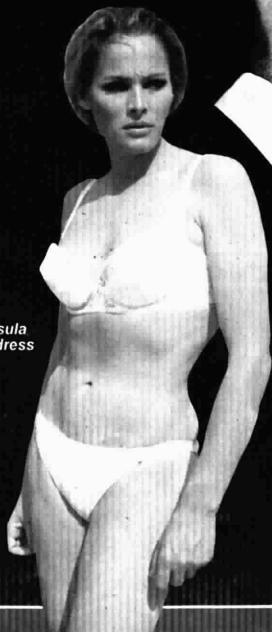


TV

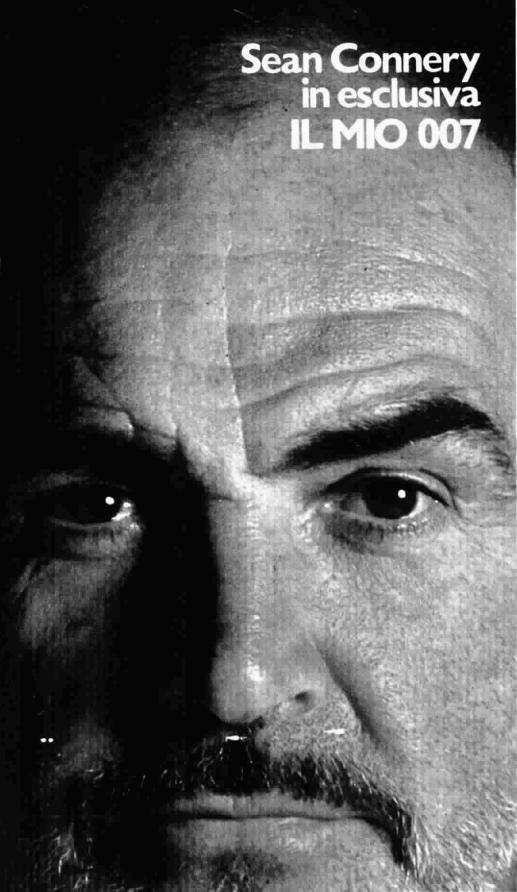
RADIOCORRIERE



Sean Connery
in esclusiva
IL MIO 007



Ursula
Andress



“NON CI PIOVE!!

E' tanto tanto morbido, ma non è nuovo!”

(dice l'amica che usa Nuovo Perlana Liquido a mano e in lavatrice)

Che morbido! E' nuovo?

No.

Lavato
con Nuovo Perlana Liquido.

a mano
e in lavatrice

Perlana
con ammorbidente
a mano e in lavatrice

per lana
e capi delicati

A mano e in lavatrice! Davvero?

Sì. E' tempo che anche tu lo sappia.

Passaparola



LA COPERTINA

Oggi, nel *Nome della rosa*, Sean Connery è un frate e indossa un saio, naturalmente. Investiga su una sanguinosa catena di delitti commessi in un'abbazia. Sotto lo smoking di 007 è stato l'agente segreto James Bond con licenza di uccidere. Sono passati anni e film da quell'esordio come superspia. Sean Connery ha lavorato molto per togliersi dal marchio stereotipo della lussuria e della violenza. Ora tv arriva su Raiuno in tv. Troverà altri fans.

6

Paolo Rossi:
«Gioca anche tu al Toto TV»



21

Nasce una stella.
Vuoi diventare una rockstar?
Scrivici...



6 Toto TV Radiocorriere

21 TV musica

Nasce una stella

È tornato Charles Aznavour di *Francesco De Vitis*

Intervista con Astor Piazzolla di *Mario Gamba*

Jazz, classica, video, i dischi, le classifiche e gli appuntamenti della settimana

30 Sean Connery - Licenza di uccidere di *Stella Monitor e Jean-Pierre Lavoignat*
Bondmania di *Pino Farinotti*

36 La signora Olympia di *Venanzio Ciampa*

40 Gino Bramieri - Un sorriso e uno show di *Gigi Speroni*

44 Gianni Zandano - Il futuro ha un cuore antico di *P. Giorgio Martellini*

104 Telefortuna 1987

LE RUBRICHE

8 Cronache marziane □ 9 Persone e fatti □ 10 Videomondo □ 12 Andiamo al cinema □ 15 Palcoscenico □ 16 Sport e campioni □ 18 Anteprima d'autore □ 19 La salute □ 47 Film in tv □ 49 Tutto tv □ 87 Programmi radio □ 88 Galleria □ 95 Week-end □ 101 L'oroscopo - Una risposta dalle stelle □ 106 Fumetti «DOC»

30

Sean Connery:
«Il mio nemico numero uno è stato 007»



36

Cory Everson:
«Si può costruire un corpo bellissimo in sei mesi»



40

Gino Bramieri:
«Una barzelletta al giorno toglie il medico di turno»





DULCOLAX: IL LASSATIVO IN CONFETTI CHE AGISCE PREVALENTEMENTE NELL'INTESTINO CRASSO.

Dulcolax è un lassativo in confetti indicato per il trattamento della stitichezza. Dulcolax a base di bisacodile. È un confetto ricoperto di strati gastroresistenti che determinano la liberazione del principio attivo solo a livello dell'intestino crasso. È qui che Dulcolax agisce "per contatto" attraverso una stimolazione di tipo recettoriale che porta alla attivazione dei movimenti peristaltici intestinali. La sua azione si esplica in assenza di assorbimento e quindi senza che vengano interessati altri organi.

Così, se la stitichezza è il tuo problema, Dulcolax lo può risolvere. Dulcolax lo trovi in Farmacia. Oltre la confezione da 30 confetti, Dulcolax è in confezione da 6 supposte adulti e da 6 supposte bambini. Leggere attentamente le avvertenze.



FHER Divisione della
Boehringer Ingelheim s.p.a. Firenze

Codice 008997013 Min. San.
Aut. Min. San. n° 6053

DULCOLAX®

PRETURA DI GENOVA

Il Pretore di Genova in data 26-9-1985 ha pronunciato la seguente sentenza contro ABOU EL WAFI HASSAN nato a Casablanca il 3-4-58 dom.to c/o titolare Albergo Virginia, Vico Primo dello Scalo - Genova.

IMPUTATO

del reato di cui all'art. 1 L. 29-7-1981 n. 406 per avere posto in commercio 240 videocassette abusivamente riprodotte.

In Genova il 27-9-1984

OMISSIS

Visti gli artt. 483 e 888 c.p.p.

dichiara

Abou El Wafi Hassan colpevole del reato ascritto e, con esso le attenuanti generiche, lo condanna alla pena di mesi due di reclusione e L. 500.000 di multa, nonché al pagamento delle spese processuali. Concede la sospensione condizionale e la non menzione. Ordina la pubblicazione della sentenza su *il Corriere Mercantile* e la *TV Radiocorriere*, e la confisca delle cose in sequestro.

In giudicato il 30-10-1986

Genova, 2-12-1986

IL CANCELLIERE
dr. R. Pennucci

PANETTONI MAINA LA PIÙ GRANDE BONTÀ

Una bontà che è risultato finale di una buona ed attenta filosofia aziendale. L'Azienda di Fossano si è imposta infatti sul mercato italiano, grazie ad una strategia produttiva vincente, che gli ha consentito di garantire una qualità da pasticceria, con il supporto di una struttura industriale tra le più avanzate d'Europa.

Il segreto è semplice.

Ingredienti di prima qualità attentamente selezionati e una capacità produttiva che consente al prodotto di passare rapidamente dal forno al banco di vendita, mantenendo intatte le sue pregiate fragranze, pur potendo accentuare un grandissimo numero di consumatori. La quantità, quindi, che consente la distribuzione nazionale e la qualità della piccola pasticceria dolce l'angolo di casa.

In poche parole: Maina la più grande bontà.

PRETURA DI ORZINUOVI

Il Pretore di Orzinuovi ha pronunciato la seguente SENTENZA di condanna nel procedimento penale contro RUSSO EMILIO, nato a Montescarlo il 22-6-1949 residenti ad Arcene, Cascina Molino Secco, IMPUTATO del delitto previsto e punito dall'articolo 1 della legge 29 luglio 1981, n. 406, perché poneva in commercio nastri magnetici incisi con musica e canzoni abusivamente riprodotti (n. 385 videocassette); accertato in Orzinuovi il 30 agosto 1982. Con l'aggravante della recidiva.

OMISSIS

Visti gli articoli 483, 488 CPP, dichiara RUSSO EMILIO colpevole del reato contestato e, concesse le attenuanti generiche, dichiara prevalenti sull'aggravante contestata, lo condanna alla pena della reclusione di mesi due e della multa di L. 400.000 (quantità), alla pena accessoria della pubblicazione per estratto della sentenza sul giornale *Nuovo Bresciogio* e sul settimanale *Radiocorriere* TV, oltre al pagamento delle spese processuali. Visti gli articoli 163 CP, 487 CPP, ordina la sospensione condizionale dell'esecuzione della pena per anni cinque alle condizioni di legge. Visto l'art. 24 CP ordina la confisca delle videocassette sequestrate.

Orzinuovi, 11-5-1983

Estratto conforme all'originale
Orzinuovi, 12-11-1986

IL DIRETTORE DI CELE
DIRIGENTE DI SANCELIERIA
(Matti Gian Eugenio)



ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Capireditori

Piergiorgio Cavallina, Edek Osser,
P. Giorgio Martellini (Torino),
Lina Agostini (Vice)

Attualità

Maria C. Zanda (caposervizio),
Giuseppe Genarro (caposervizio
grafico), Paolo Zauli (caposervizio
sport), Stefania Baric,
Giuseppe Bocconetti (inviato),
Lucilla Casucci, Serena Iannicelli,
Giuseppe Novero (Torino)

Programmi

Fiammetta Rossi (caposervizio),
Ernesto
Renato Girello (Torino),
Anna Moretti, Gianni Rossi,
Carlo Scaringi, Laura Terzani

Grafici impaginatori

Paolo Grasso (caposervizio),
Franco Angeloni, Piero Di Silvestro,
Enrico Zaccheo (Torino)

Segreteria

Paola Klingner (segretaria di direzione),
Fernanda Caetani (Torino),
Stella Carà (segretaria amministrativa),
Giovanni Marzolini

Iniziative speciali

Gianvito Lomaglio (caposervizio)
Reti TV e Radio (Torino)
Carlo Fassetta, Ludovica Bellone,
Mirca Cauda, Anna Leuti (Roma),
Filomena Palermo,
M. Maddalena Pettì

Fotografico

Gianni Martellozzo,
Natale Pettenuzzo,
Mauro Scaramuzzo

Collaboratori

Ermano Neglia (grafica),
Francesco De Vitis (musica),
Mario Gamba (musica),
Carlo Bressan (programm.),
Fulvio Roccatano (archivio),
Fiorenza Sartori (fotografia),
Salvatore G. Biamonte,
Luciana Capretti, Roberto Costa,
Gilberto Evangelisti,
Gianpiero Gambari,
Dante Guardamagna,
Ughetta Lanari, Michele Lubrano,
Tarquino Maiorino, Rosa Palamidessi,
Antonio Pandisica, Sandro Paternostro,
Monica Salerno, Dario Salvatore,
Demetrio Volvic, Giorgio Weiss

Editore: ERI - Edizioni Rai
Radiotelevisione Italiana - V. del Babuino,

51 - 00196 Roma.
Presidente: Guido Ruggiero.
Vice Presidente: Gianni Saterla.
Amministratore Delegato:
Mario Codignola.
Direttore Generale: Alberto Luna.

Direzione e Redazione: Via Romagnosi, 1/B
00196 Roma - Tel. 061 3619794 **Redazione to-
rinese:** Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel.
011 6170847 **Amministrazione:** Via Arsenale,
11 - 10121 Torino - Tel. 011 571010 **Un numero
L. 1300 - An. L. 2000 - Ab. An. L. 54.000 -
Sem. L. 28.000 - Ab. An. est. L. 90.000 - Sem. L.
47.000 - Cop. 268106 TV Radiocorriere - Via Arse-
nale, 41 - 10121 Torino - Tel. 011 571010
Sede: 23 - Tel. 022 67521 Roma - V. degli
Pirami & C. P. Indipendenza, 11 - 00185 Roma,
tel. 061 49408 - V. Gallarate, 10 - Roma -
Tel. 011 9620266 **Estero:** Messaggerie Inter-
nazionali, V. Calabria, 23 - 20090 Lizzanico di Pieve
Emmanueli (MI) - Tel. 021 907202 **Printed in Italy.**
Stampa: IL TE, 10024 Moncalieri (TO) - P. 11
63851. Spedite in abb. post. g. n. 7/70. Rai -
burrinale di Torino n. 348 del 18-12-48
Dritti riservati. Riproduzione vietata.
Articoli e foto non s. restituiscono.**



Alleluya, lo yogurt goloso della Yomo in tanti gusti principeschi.

Alleluya
yogurt con cioccolato
YOMO

Alleluya
yogurt con caffè
YOMO

Alleluya
yogurt con miele
YOMO

Alleluya
yogurt con Ovomaltina
YOMO

Alleluya
yogurt con nocciola
YOMO

Alleluya
yogurt con mandorle
YOMO

YOMO FELICE DI PIACERVI

PARTITE DELL'11/1/87 - CONCORSO 20			
SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1 x 2	
1 ATALANTA	FIorentina	•	•
2 BRESCIA	JUVENTUS	•	•
3 EMPOLI	COMO	•	•
4 MILAN	UDINESE	•	•
5 NAPOLI	ASCOLI	•	•
6 ROMA	AVELLINO	•	•
7 TORINO	SAMPDORIA	•	•
8 VERONA	INTER	•	•
9 CATANIA	TRIESTINA	•	•
10 L.R. VICENZA	MESSINA	•	•
11 PISA	CAGLIARI	•	•
12 PRATO	PADOVA	•	•
13 CATANZARO	BARLETTA	•	•

La schedina pubblicata qui sopra, già giocata dal TV Radiocorriere, è a disposizione dei nostri lettori. È un sistema del valore di 816.000 lire e, per entrarne in possesso, è sufficiente compilare il tagliando che si trova in fondo alla pagina, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo all'indirizzo esatto. Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi annunceranno il nome del vincitore durante la trasmissione del *Toto TV Radiocorriere* e il fortunato concorrente potrà, seguendo i risultati delle partite in diretta, sapere subito se è in possesso del sistema vincente. La vincita, naturalmente, sarà tutta sua! Buona fortuna!

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA CARTOLINA

Questo tagliando compilato in ogni sua parte deve essere incollato su una cartolina postale e spedito a:

TV Radiocorriere - Concorso
L'acchiappatredici - Casella postale 6093 - 00100 Roma

NO
COGNOME
CITTA

Desidero partecipare al sorteggio della schedina del



foto Olympia

Paolo Rossi, 30 anni, di Prato (Firenze), ex Campione del mondo nel 1982, centravanti del Verona da questa stagione. In serie A ha giocato nel Vicenza, Juventus e Milan.

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA TELEFONATA

quattro sistemi pubblicati qui in basso si vincono giocando al *Toto TV Radiocorriere*, ogni domenica su Raiuno, alle 13.55, con Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti. Per vincere un sistema bisogna chiamare la domenica il 3139 (prefisso 06). **Attenzione!** I nostri sono sistemi integrali condizionati e, per vincere, si debbono realizzare due condizioni: una è fare tredici, l'altra è che almeno tre delle cinque partite con pronostico triplo debbono finire in parità. Per chi realizza **comunque** il punteggio maggiore c'è in premio un tv color. Questa è la volta di un PHILIPS. **E in più**, tutte le settimane, per **tutti** coloro che giocano con noi rispondendo alle domande di Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti sul *TV Radiocorriere* in edicola, **una schedina** «di consolazione» del valore di 108.000 lire.



VOLKSWAGEN

PARTITE DELL'11/1/87 - CONCORSO 20					
SQUADRA 1*		SQUADRA 2*	1	x	2
1	ATALANTA	FIorentINA	•	•	•
2	BRESCIA	JUVENTUS	•	•	•
3	EMPOLI	COMO	•	•	•
4	MILAN	UDINESE	•	•	•
5	NAPOLI	ASCOLI	•	•	•
6	ROMA	AVELLINO	•	•	•
7	TORINO	SAMPDORIA	•	•	•
8	VERONA	INTER	•	•	•
9	CATANIA	TRIESTINA	•	•	•
10	LR VICENZA	MESSINA	•	•	•
11	PISA	CAGLIARI	•	•	•
12	PRATO	PADOVA	•	•	•
13	CATANZARO	BARLETTA	•	•	•

CYNAR

PARTITE DELL'11/1/87 - CONCORSO 20					
SQUADRA 1*		SQUADRA 2*	1	x	2
1	ATALANTA	FIorentINA	•	•	•
2	BRESCIA	JUVENTUS	•	•	•
3	EMPOLI	COMO	•	•	•
4	MILAN	UDINESE	•	•	•
5	NAPOLI	ASCOLI	•	•	•
6	ROMA	AVELLINO	•	•	•
7	TORINO	SAMPDORIA	•	•	•
8	VERONA	INTER	•	•	•
9	CATANIA	TRIESTINA	•	•	•
10	LR VICENZA	MESSINA	•	•	•
11	PISA	CAGLIARI	•	•	•
12	PRATO	PADOVA	•	•	•
13	CATANZARO	BARLETTA	•	•	•

CAMPARI



LO SPECIALISTA NEL TRATTAMENTO DEI CAPELLI
IN FARMACIA

PARTITE DELL'11/1/87 - CONCORSO 20					
SQUADRA 1*		SQUADRA 2*	1	x	2
1	ATALANTA	FIorentINA	•	•	•
2	BRESCIA	JUVENTUS	•	•	•
3	EMPOLI	COMO	•	•	•
4	MILAN	UDINESE	•	•	•
5	NAPOLI	ASCOLI	•	•	•
6	ROMA	AVELLINO	•	•	•
7	TORINO	SAMPDORIA	•	•	•
8	VERONA	INTER	•	•	•
9	CATANIA	TRIESTINA	•	•	•
10	LR VICENZA	MESSINA	•	•	•
11	PISA	CAGLIARI	•	•	•
12	PRATO	PADOVA	•	•	•
13	CATANZARO	BARLETTA	•	•	•

PARTITE DELL'11/1/87 - CONCORSO 20					
SQUADRA 1*		SQUADRA 2*	1	x	2
1	ATALANTA	FIorentINA	•	•	•
2	BRESCIA	JUVENTUS	•	•	•
3	EMPOLI	COMO	•	•	•
4	MILAN	UDINESE	•	•	•
5	NAPOLI	ASCOLI	•	•	•
6	ROMA	AVELLINO	•	•	•
7	TORINO	SAMPDORIA	•	•	•
8	VERONA	INTER	•	•	•
9	CATANIA	TRIESTINA	•	•	•
10	LR VICENZA	MESSINA	•	•	•
11	PISA	CAGLIARI	•	•	•
12	PRATO	PADOVA	•	•	•
13	CATANZARO	BARLETTA	•	•	•

Per partecipare al gioco chiamate il
numero 06-3139 dalle ore 12,45 della domenica

Primo: non avvelenare la Terra

Sicilia, Piana di Lentini: mancano pochi giorni alla raccolta di arance e mandarini, ormai di un vivido color arancione. Un contadino arpeggia tra sacchi di pesticidi, pompe e secchi d'acqua.

Inizia un dialogo tra il cronista e il contadino.

Che cosa sta facendo?

«Sto per dare una spruzzata prima della raccolta...».

Di cosa?

«Pesticida... la gente vuole la frutta senza nemmeno una macchiolina...».

Sa che deve trascorrere un certo tempo tra la «spruzzata» e la raccolta?

E il contadino (con tono rassicurante) indica il sacco ai suoi piedi. «Certo, c'è anche scritto».

Cosa dicono le istruzioni per l'uso del prodotto?

«Mezz'etto di polvere per ettolitro d'acqua... Io faccio a occhio. Ne metto un pugno...».

La cinepresa inquadra una mano delle dimensioni di un cassetto che può contenere almeno mezzo chilo di pesticida.

Questa sequenza e il dialogo che abbiamo riportato erano in un'inchiesta di Gianni Raccanelli, trasmessa tempo addietro nella rubrica *Di tasca nostra*. Si documentava — prima dell'esplosione dell'emergenza atrazina — l'uso e l'abuso dei pesticidi e dei diserbanti in agricoltura.

foto Menzies/Anni



POCHI CONTROLLI SUI PESTICIDI

Due dati sono sufficienti per dare un'idea dell'ampiezza del fenomeno: nel 1985, in Italia, sono stati sparsi un milione e mezzo di quintali di pesticidi, pari a 9 chili per ogni ettaro di terreno coltivato. Davvero cose dell'altro mondo. E anche per questo uso indiscriminato di pesticidi e diserbanti che falde acquifere e terreni sono saturi di veleni.

Evidentemente in un'agricoltura moderna e che deve soddisfare bisogni di vaste fasce di popolazione non è possibile fare a meno di questi prodotti che contribuiscono a mantenere alla produzione uno standard permanente. Tuttavia ci si deve interrogare sui pericoli derivanti da un uso massiccio e prolungato di prodotti che, se

impiegati in modo maldestro o massiccio, rappresentano un pericolo per la nostra salute.

Ne abbiamo parlato con Gianni Cavinato, presidente dell'Agrisalut, un'associazione che da tempo si occupa con i «Quaderni di controinformazione alimentare» della difesa dei consumatori a partire, appunto, dalla terra. Gianni Cavinato sta conducendo un'inchiesta sui residui dei pesticidi negli alimenti. L'inchiesta comincia con queste parole: «Le manifestazioni più importanti di inquinamento ambientale sono dovute alla diffusione su scala mondiale dei pesticidi, utilizzati nella protezione delle piante, nella conservazione delle derrate immagazzinate, nel diserbo degli spazi di verde pubblico e delle strade ferrate,

ste sostanze fino a 5 grammi. Pur non essendo matematici, non sono certo dati rassicuranti».

E i controlli?

«Sono del tutto insufficienti, anche se nell'ultimo anno qualcosa è cambiato a causa dell'atrazina. Le USL — preposte ai controlli — non sono assolutamente in grado di far fronte al problema, anche perché si tratta di un lavoro abbastanza difficile. Cercare sui prodotti vegetali e animali 300 sostanze chimiche autorizzate per legge non è cosa di poco conto. Chi svolge i controlli deve sapere quali sostanze sono state impiegate dall'agricoltore nella coltivazione e nella conservazione del prodotto, altrimenti è come cercare un ago nel pagliaio. Il controllo sarebbe molto

semplificato se al momento della commercializzazione di un determinato prodotto fossero indicati anche gli insetticidi e gli acaricidi impiegati».

INSETTI CONTRO GLI INSETTI

Ma, realisticamente, che cosa c'è da fare?

«Intanto in Italia l'agricoltore si deve professionalizzare un po' di più. Non tutti quelli che coltivano la terra conoscono con precisione i rischi derivanti dai prodotti chimici che maneggiano con tanta disinvoltura. Poi (anche se costa di più) vanno intro-

dotte tecniche di conservazione "pulite". Sto parlando di "atmosfera controllate". Si tratta in pratica di togliere dalle celle di conservazione l'ossigeno e immettere azoto e anidride carbonica che hanno il potere di "paralizzare" la respirazione della frutta e della verdura. C'è qualcuno che già da tempo ha adottato questa tecnica. Ma, soprattutto, i pesticidi vanno impiegati solo quando ce n'è bisogno. E sviluppare, infine, la lotta biologica al posto di quella chimica. Il fine deve essere non l'uccisione degli insetti, ma il loro controllo attraverso altri insetti».

Allora, Cavinato, quante sono le sostanze che vengono riversate sui campi?

«Grosso modo 300, di cui 100 sono diserbanti che difficilmente possono arrivare sulla nostra tavola. Ne restano sempre 200. Pensate un po': per le mele la legge autorizza l'impiego di 145 sostanze, per l'uva 138, per gli agrumi 109, per l'insalata 108, per le fragole 109 e sempre 100 per il frumento. Parliamo sia di pesticidi sia di diserbanti. Ho fatto un calcolo non scientifico, basato solo su una serie di ipotesi. Una persona, in un anno, potrebbe ingerire da 0,5 grammi di que-

drodate tecniche di conservazione "pulite". Sto parlando di "atmosfera controllate". Si tratta in pratica di togliere dalle celle di conservazione l'ossigeno e immettere azoto e anidride carbonica che hanno il potere di "paralizzare" la respirazione della frutta e della verdura. C'è qualcuno che già da tempo ha adottato questa tecnica. Ma, soprattutto, i pesticidi vanno impiegati solo quando ce n'è bisogno. E sviluppare, infine, la lotta biologica al posto di quella chimica. Il fine deve essere non l'uccisione degli insetti, ma il loro controllo attraverso altri insetti».

Quali correttivi andrebbero introdotti nella legge che regola questo delicato settore?

«Andrebbero introdotte norme più severe e più precise sulla pubblicità di questi prodotti e sull'informazione dell'agricoltore».

In bicicletta per la partita di polo; a sinistra, Ivo Garrani e Gabriella Saitta e, sotto, Adriano Aragozzini; in basso, polizia a New York; a destra, Miguel Bosé

IN LAGUNA... CON HEMINGWAY

Ivo Garrani e Gabriella Saitta sul set di *Hemingway a Venezia* che Lorraine de Selle ha cominciato a girare in questi giorni per Raitre. Garrani sarà Hemingway vecchio, Renato Cestì lo farà rivivere negli anni giovanili. Usando molto materiale di repertorio la regista ripercorre la vita del grande scrittore americano, le sue opere, i suoi amori. È l'opera prima di Lorraine de Selle finora impegnata nelle sceneggiature e nella produzione.

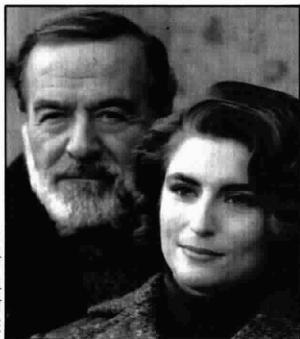


foto: Equipe Reporters

SCALATA IN TV



Adriano Aragozzini, direttore dell'Organizzazione Artistica Internazionale, sarà produttore de *La scalata*, la soap-opera radiofonica che ebbe un grande successo su Radiodue e che diventerà così un serial televisivo. L'autore, Paolo Levi, curerà anche la sceneggiatura per la tv con la collaborazione di Nanni Fabbri, che farà la regia.



foto: Biny-All Sport-Neri

ARISTOCRATICI IN SELLA

Otto contro otto, armati di mazze e... biciclette: quaranta minuti per la più strana partita di polo. È il Cycle Polo, un gioco nato novantasei anni fa in Irlanda ed ora molto praticato in Inghilterra. Le regole sono le stesse

del polo classico (specie di hockey giocato a cavallo), che continua ad essere uno sport appannaggio dell'aristocrazia, soltanto che la bicicletta d'epoca ha sostituito il cavallo.

IL SEGRETO DI MIGUEL BOSÉ

Miguel Bosé sarà El Hallem ne *Il segreto del Sahara*, la nuova produzione di Raiuno tratta dal romanzo di Emilio Salgari con la regia di Alberto Negrin. Oltre a Miguel Bosé sono tanti i «nomi» nel cast: c'è Michael York (Desmond Jordan), Andy McDowell (Anthea), David Soul (Hogg) e la partecipazione straordinaria di Ben Kingsley, Diego Abatantuono e Delia Boccardo.



foto: Fabio Nogenti

N. Y. POLICE: UNDERGROUND

Una squadra speciale «sotterranea» è l'ultima novità della polizia di New York. Ogni giorno, infatti, nella metropoli americana avvengono aggressioni e violenze nei metrò. Perciò la polizia ha creato questo team «underground».



foto: Falco-Black Star-Neri





● NEW YORK

Battaglia fra le networks per le ore del mattino

Il 12 gennaio la CBS manda in onda l'ennesima revisione delle sue morning news, *The Morning Program*. Il nuovo formato non sarà di due ore, come quelli delle sue concorrenti ABC e NBC, ma inizierà alle 7,30 per finire alle 9. Avrà uno stile più dichiaratamente leggero e conversivo: oltre all'attrice **Marlette Hartley** e al giornalista **Rolland Smith** sono stati infatti scelti come padroni di casa il comico e regista **Bob Saget**, il comico **Mark McEwen** come meteorologo e **Tony Hendra**, l'ex direttore di *National Lampoon*, la rivista satirica per eccellenza, come autore dei testi. La CBS sta cercando di togliersi di dosso la fama di televisione «seria» e attrarre così anche gli spettatori più giovani.

Nel frattempo le due networks nemiche non sono rimaste inerti. La NBC, prima in classifica la mattina con il suo *Today Show* e in competizione strettissima con la CBS per il telegiornale serale, sta pensando di dedicare ancora più ore del suo palinsesto alle news. Fra i progetti allo studio *Weekend Today*, che dovrebbe andare in onda, a partire dalla prossima estate, la domenica mattina fra le 7 e le 9 per 90 minuti. Di ritmo tranquillo, domenicale, presenterebbe notizie di sport, viaggi e salute. *Before Hours*, il cui debutto è previsto per gennaio, è invece dedicato ai businessmen in crisi di astinenza da mercato azionario. Andrà in onda infatti tutte le mattine alle 6 e non conterrà altro che notizie di borsa tratte dal *Wall Street Journal*. Un'altra idea riguarda la pro-

grammazione di una edizione di news nazionali — come quelle, cioè, che vanno in onda alle 7 di sera — alle 12,30 per calamitare la gente anche durante l'ora di pranzo. Ma il progetto più interessante riguarda la realizzazione di un telegiornale ironico, una presa in giro delle notizie



Il Today Show della NBC è il telegiornale del mattino più seguito

date durante il giorno, fatta dagli stessi corrispondenti che hanno poco prima riferito dalla Casa Bianca.

Infine la ABC manderà in onda il sabato pomeriggio, a partire dalla fine del mese, un giornale di

notizie su come mantenersi in perfetta forma condotto in mancanza di Jane Fonda, da **Kathleen Sullivan**.



LUCIANA CAPRETTI



● LONDRA

Le avventure tragicomiche dei poliziotti di Rockliffe

Il 19 corrente, venerdì, in prima serata va in onda la prima puntata (delle dieci di cinquanta minuti ciascuna) della serie *Rockliffe's Babies* prodotta per il primo canale (BBC 1) da **Leonard Lewis** con la consulenza di uno degli ex funzionari di Scotland Yard più prestigiosi e competenti, **Jim Sewell**. Quale capo della Squadra mobile per parecchi anni e più tardi vice assistente del direttore generale della stessa polizia metropolitana, Sewell è stato in grado di rievocare diversi episodi, portando l'esperienza e il realismo della cronaca nera. Il titolo dello sceneggiato deriva dal nomignolo di «neonati della divisione VV (Victor-Victor) di Scotland Yard hanno affibbiato scherzosamente agli allievi giovani o giovanissimi della squadra anti-

crimine in fase di istruzione sotto la guida del sergente-detective Alan Rockliffe, l'immaginario personaggio centrale di tutte le vicende riprese per il telescher-

mo. Alan Rockliffe è rappresentato come un ex «duro» della mobile diventato istruttore dopo aver superato (ma non del tutto) amare peripezie coniugali che lo hanno lasciato irritabile e solitario. In molti episodi gli allievi di Rockliffe agiscono in abiti civili, mescolati ai più controverse e conflittuali segmenti della popolazione del Regno Unito, di quella del Nord-Ovest di Londra in particolare, dove la squadra ha la sua base.

Gli allievi, che hanno il grado più basso della carriera, «police-constable», noi diremmo «agente semplice di polizia», potranno essere promossi al livello di «detective» se danno prova di coraggio e di tempestività di intervento oltre che di intelligenza operativa ed analitica di fronte a una determinata situazione criminosa (rapina, violenza carnale, incendio doloso, ecc.). Dei «neonati di Rockliffe» il primo della classe, a quanto pare, è Keith Chitty, figlio di sani rurali, provinciale, ma il proverbiale «scarpe grosse, cervello fino» gli si addice a meraviglia. Avendo frequentato un corso speciale anticrimine a Hendon, Chitty è davvero un leoncino rampante, a differenza di altri colleghi che incontrano difficoltà per svariati motivi. David Adams e Steve Hood, ad esempio, non hanno la grinta di Keith. Janice Hargreaves deve saltare a piè pari due ostacoli: l'essere donna — in un ambiente presuntuosamente maschile — e nera per giunta.



SANDRO PATERNOSTRO



TORNA SOPHIA

Rivedremo Sophia Loren in Coraggio, film tv della CBS sulla piaga della droga



● PARIGI

Nei francesi ora c'è tanta voglia d'ironia

Tempo di bilanci «qualitativi» per le reti televisive francesi, pubbliche e private.

Nell'anno appena trascorso si è registrato un sostanziale equilibrio degli indici di ascolto tra la prima e la seconda rete, mentre la terza rete registra un'udienza del 20 per cento, il 7 per cento per Canal Plus, il 7 per cento per la privata TV Sei, mentre La Cinq ha un tasso di udienza oscillante tra il 5 ed il 30 per cento.

Punti forti della settimana sono: la domenica, il film della prima rete televisiva, che però ha perso 15 punti in percentuale rispetto ad Antenne 2, che le ha contrapposto *Il commissario Maigret*. Un successo significativo è rappresentato, tra le 20 e le 20.30, dalla trasmissione comica, importata dalla Gran Bretagna, *Benny Hill*, che fa registrare sulla terza rete televisiva francese il 20 per cento di telespettatori. Lunedì sia TF1 sia FR3 propongono due film che, di fatto, raccolgono il 70 per cento dell'ascolto della serata. Ma il dato più significativo è da registrare il giovedì: Antenne 2 trasmette, da qualche mese a questa parte, una serie di film comici che, da soli, registrano il 70 per cento dell'ascolto. La voglia di satira e di ironia dei francesi è, del resto, confermata dalla due piccole trasmissioni televisive che vanno in onda prima dei telegiornali della prima e seconda rete televisiva. *Cocoricocoboy*, la trasmissione di Stéphane Collaro, registra, tra le 19.30 e le 19.50, il 40 per cento dell'ascolto della rete, mentre Philippe Bouvard, che propone il suo *Piccolo teatro* su Antenne 2, riesce ad ottenere fra il 35 ed il 48 per cento dell'ascolto medio della propria rete. Questo consente, poi, ai due telegiornali, che iniziano in contemporanea alle 20, di mantenere un sostanziale equilibrio di ascolto.

Interessanti sono anche gli indici di ascolto delle trasmissioni di attualità della prima e della seconda rete: sono tutti intorno al 25 per cento dell'ascolto medio.

Anche l'86 ha confermato il trionfo della trasmissione *Apostrophe* di Bernard Pivot, che da undici anni si impone come una delle migliori rubriche culturali, onorata da altissimi indici di ascolto.



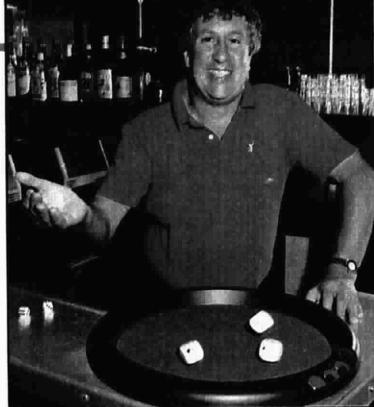
MICHELE LUBRANO



● BONN

È vigilia elettorale: in tv si «processano» i politici

Nella Sala d'aspetto della stazione di una città media avvegno- no tante cose che non basteranno le diciotto puntate già pronte a raccontarle: incontri, riconciliazioni in attesa del treno, arrivi e, ovviamente, partenze. Il primo canale affronta le piccole vicende della vita quotidiana con *La strada dei tigli*: ora i concorrenti del secondo programma, ZDF, si spostano nel campo dei sentimenti ferroviari per osservarne gli effetti. Di solito la gente preferisce la vita dei ricchi, e gli indici di ascolto lo confermerebbero. Per questa ragione la serie parte all'ora dell'aperitivo; se dovesse incontrare il favore degli spettatori verrà promossa all'orario di punta. Alcuni personaggi cambiano ed altri sono fissi ad osservare l'andirivieni: fra questi la proprietaria del bar, tedesca, il suo assistente indonesiano e la cameriera Natascia, presumibilmente profuga. A questo microcosmo del bar vanno aggiunti il capostazione,



Stéphane Collaro,
autore di *Cocoricocoboy*,
la trasmissione ricca
di satira in onda
prima del telegiornale

che non può che essere burbero, ed un povero diavolo di avvocato, che cerca alla stazione un po' di calore e forse trova qualche cliente.

Mancano alle elezioni tedesche dieci giorni soltanto, ma la campagna stenta a riscaldarsi. Hanno incontrato, invece, parecchio interesse alcuni «hearing», fatti come si usa al Congresso americano e nei telegiornali che copiano la formula. Uomini politici, uno alla volta, vanno alla sbarra per rispondere alle domande dei giornalisti. Se questi sono cattivi e rapidi nel formulare le accuse, lo spettacolo funziona. Questa settimana, il «processo» sarà fatto di solo donne. I partiti mandano le proprie deputate di punta e ci saranno anche giornaliste agguerrite. L'anno nuovo non spegne i vecchi interrogativi sulla televisione del mattino. Dopo aver sondato la piazza, le due grandi emittenti sono arrivate, in questi giorni, alla conclusione che per il momento basta la vecchia radio. C'è, invece, la radio americana di Berlino Ovest che sta mettendo a punto la sua televisione; comincerà proprio con la fascia del mattino, puntando anche sugli spettatori che si trovano dall'altra parte del muro.

DEMETRIO VOLCIU

Johannes Rau, leader
socialdemocratico e candidato alle
prossime elezioni in Germania

foto Bossu-Sigma/Neri



● VISTO DA

ANNA MARIA MORI

Lui, lei in una notte tempestosa a Genova

STREGATI

(Italia 1986) di Francesco Nuti, con Francesco Nuti e Ornella Muti

Lei ha gli occhi lunghi, di smalto blu. Lui, nocciola, con le stelline dentro. Lo schermo, che è diretto da lui, più che galante, è imparziale: tanti primi piani a lei, quanti a lui, per un discorso di partenza che è come se fosse: «Questo è un film sulla seduzione. **Ornella Muti** è sicuramente una creatura seducente, ma anch'io, **Francesco Nuti**, con le mie belle camicine senza collo, e il mio mezzo sorriso tenero, non scherzo...».

La coppia Muti-Nuti si ripresenta nelle sale cinematografiche in occasione delle feste natalizie dopo il successo ottenuto lo scorso anno. Anche in questa occasione Nuti dirige se stesso e la bella attrice in una parte scritta su mi-

sura insieme con Vincenzo Cerami e Giovanni Veronesi.

La storia, sottolineata da tanta musica (di Giovanni Nuti) e dalla fotografia di Giuseppe Ruzzolini, eccola: siamo a Genova, lui è un disc-jockey di una radio notturna, RadioStrega, e passa il tempo insieme a tre amici, dei quali uno è addirittura suo padre, a giocare e a cacciare sottane. Siamo a Genova, e lui è toscano. Un bel giorno, piove, lui è alla guida del taxi di un suo amico, e prende su lei, bagnata fradicia. Lei si addormenta. Lui ferma la macchina al porto e aspetta che si svegli. Litigano. Lei prende anche un sasso da terra per tirarglielo. Finiscono col cenare insieme e andare a letto.

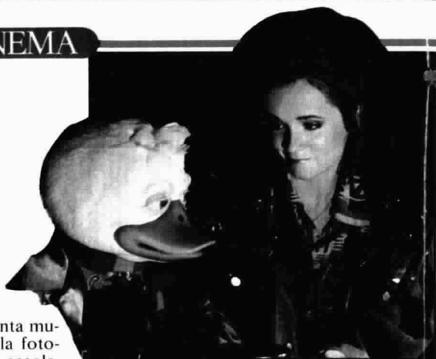
Poi lei si pente: non vuol più saperne di lui, soprattutto perché si è resa conto delle botte che gli ha visto prendere per un episodio precedente, che lui è un donnaiolo, e che lei, per lui, è solo una delle tante.

Si incontrano. Lui la segue. Lei ha un pacco voluminoso e si dirige alla stazione. Lui chiede: «Un vestito nuovo?». Lei risponde: «È l'abito da sposa: domattina mi sposo, a Verona». Lei perde un primo treno. Perderà anche il secondo. Il terzo, l'ultimo, all'una di notte, lo prende con un sospetto di lacrime nei begli occhi di smalto blu.

Un po' Breve incontro e un po' Amici miei di Monicelli. Con qualche lentezza. Molti narcisismi. Persino qualche clima un po' torrido che Nuti nei panni inconsueti del seduttore riesce persino a render credibile. È pretestuoso e non ha molto senso? Non si può avere tutto...



La coppia Muti-Nuti. A destra, Charles Bronson, Ellen Burstyn e Willford Brimley. In alto, il papero Howard



● IN ANTEPRIMA

HOWARD E IL DESTINO DEL MONDO

(USA 1986) di Willard Huyck, con Lee Thompson, Jeffrey Joens, Tim Robbins, Ed Gale

Un papero parlante che approda sulla Terra e non sa come destreggiarsi. Incontra dei rockers punk, una ragazza con la valigia e una gang di donne motorizzate. Howard è presentato da George Lucas nel ruolo di produttore esecutivo. Il regista Huyck si sbilancia: «Il mio film ha un pizzico di tutto: un cast dotatissimo, centinaia di comparse, esplosioni, mostri, paperi parlanti, dozzine di sets, effetti speciali, gangs motorizzate, punks, bande rock, musica, aerei e acrobazie di tutti i tipi!».

L'ESECUZIONE

(USA 1986) di John Mackenzie, con Charles Bronson, Ellen Burstyn, Willford Brimley

Vent'anni fa, in una miniera della Pennsylvania. Jack Yablonski (Charles Bronson) è scelto dai suoi compagni di lavoro come candidato alla presidenza del sindacato minatori, contro il presidente in carica, Tony Boyle (Willford Brimley), che usa la carica per scopi non esattamente altruistici. Jack è consapevole che, accettando di contrapporsi a Boyle, rischia persino la vita. Boyle stesso decide di farlo fuori: incarica un sicario. Saranno in tre a salire le scale della casa di Margaret e Jack Yablonski, che ridiscenderanno dopo aver ucciso la coppia e la loro figlia, Charlotte, addormentati nei loro letti... (a.m.m.)



● LA PAROLA A...

Charlotte Gainsbourg

Ha quindici anni, ha già un César, l'Oscar francese, ha un nome conosciuto da tutti: è **Charlotte Gainsbourg**, figlia di **Serge** e di **Jane Birkin**. Una ragazzina da sempre sulle copertine dei giornali accanto a due celebri genitori, da qualche tempo idolo dei francesi per *Lef-frontée*, il film che le ha fatto conquistare a sorpresa il César. «Non ci credevo. Avevo fatto un solo film con Christophe Lambert e Catherine Deneuve, *Parole e musica*. Non mi aspettavo che altri mi avrebbero chiamata ancora. E poi è arrivato Claude Miller ed è stato César». È ancora incredula lei stessa. Meno lo è il padre Serge che ha pensato subito ad un film con la figlia. E infatti sta uscendo in questi giorni a Parigi *Charlotte for ever*. È la storia di un rapporto d'amore e d'odio fra un padre, artista alcolizzato, e la figlia che vive con lui; lui l'ama, lei l'accusa di tutto. Un rapporto a due portato fino agli estremi limiti.

Charlotte è profondamente timida e disarmante, incredula su sé stessa, poco disposta a parlare dei rapporti coi genitori e abilmente «glissa» con classe consumata qualsiasi riferimento. «Trovo pedante descrivere un personaggio. Bisogna far dire agli altri le cose come sono». Del successo «sono contenta. Come del resto lo è mio padre». Ma è stato molto difficile lavorare con lui: «Non so spiegare il perché.



Foto Kahana/Neti

Mio padre è troppo perfezionista. A me bastano le misure che riesco a raggiungere piano piano, non voglio essere travolta. Voglio essere obiettiva con me stessa». La sua ingenuità è tanto semplice che sembra costruita: «Mi piace cimentarmi nelle scene che tutti, all'inizio, dicono difficili. Si prova un piacere immenso dopo che le hai fatte bene. Non mi sento affatto "arrivata". Che vuol dire alla mia età? Sono giovane, troppe cose mi devono capitare, troppo scelte dovrò fare...».

Disarmante, continua affermando che la cosa che la interessa di più «non è fare un film quanto il rapporto col pubblico. Mantenerlo vivo». Decisa anche sul fatto che non è il caso di girare un film con la madre **Jane Birkin**:

«È una grande attrice, vera. Mio padre invece è un artista, uno che fa di tutto: scrive soggetti, mette in piedi scenografie, fa musica... Forse è più simile a me».

Serge stupisce da anni la Francia, da quando uscì il suo disco *Je t'aime, moi non plus*. Ora ci prova anche lei, la quindicenne Charlotte.

(Stefania Barile)

● PROSSIMAMENTE

Dalida torna al cinema. «È uno dei momenti più belli della mia carriera e Saddika è un ruolo che mi calza a pennello». È la lavandaia di un quartiere popolare del Cairo che, quando nel '47 scoppia il colera, affida la figlia di sei anni ai medici dopo un lungo viaggio sul Nilo. Titolo del film *Seizième jour* di Youssef Chahine. Dalida torna in Egitto dopo oltre vent'anni; vi era partita col titolo di miss nel '54.

Stéphane Audran e Michel Bouquet di nuovo insieme dopo essere stati protagonisti, con Claude Chabrol, in *La moglie infedele*. Stanno per girare *Babette's feast*, tratto dal romanzo di Karen Blixen.

Arielle Dombase, l'attrice francese che appena apparsa in tv nel serial *Miami Vice* ha fatto impazzire il pubblico americano, è pronta a dare il suo primo ciak da regista. Il titolo *La novice*, protagonista la stessa Arielle: è la storia di una suora fra Marsiglia, Parigi e il Messico.

Sigourney Weaver, dopo *Aliens* e *Ghostbusters*, si è lanciata nel ruolo di una donna sensuale. È accanto a Michael Caine in *Half Moon Street*. Il film è l'opera prima dell'inglese Bob Swain.

● I PRIMI DIECI DELLA SETTIMANA

TITOLO	REGIA	ITALIA SPETTATORI
Il nome della rosa	J.-J. Annaud	67907
Il caso Moro	Giuseppe Ferrara	39472
Il commissario Lo Gatto	Dino Risi	36289
Luna di miele...	Gene Wilder	35238
Top Gun	Tony Scott	34465
Mission	Roland Joffé	31491
Highlander	Russell Mulcahy	31026
Il ragazzo del Pony Express	Franco Amurri	30105
Fantasia	Walt Disney (ried.)	29734
Per favore...	Abrahams, Zucker	27703

TITOLO	REGIA	USA INCASSO
Star Trek IV	Nimoy	4.397
Hearthbreak ridge	C. Eastwood	2.501
An American Tail	Don Bluth	1.215
Crocodile Dundee	P. Faiman	1.133
Song of the South	Disney	612
The Color of Money	Scorsese	604
Soul Man	S. Finer	479
Peggy Sue got married	F. Coppola	429
Children of a lesser God	G. Haines	352
Something Wild	Denme	247

(migliaia di \$)



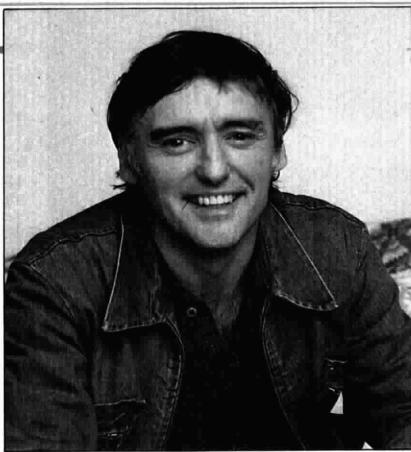
Sigourney Weaver. In alto Charlotte Gainsbourg

● CINEMA

Niente droga solo film

Sono passati quasi 20 anni da *Easy Rider*, il suo grande successo scritto insieme con Peter Fonda.

Dopo Dennis Hopper è quasi scomparso, bandito da Hollywood per il fallimento commerciale di *The last movie* e abbandonato dagli amici a causa del suo uso e abuso di alcool e droga. Oggi non tocca un grammo di coca, neppure un'aspirina, o una goccia di alcool da due anni. Ha girato nove film. Fra questi *River's Edge* in cui interpreta un ennesimo psicopatico; *Black Widow* di Bob Rafelson dove è un ricco funzionario intrappolato nella tela di una pericolosa seduttrice; *Pick up Artist* prodotto da Warren Beatty, dove è il padre alcolizzato di Molly Ringwald; *Blood Red*, in cui è un operaio irlandese in lotta contro dei contadini italiani. Un vero record. *Time* gli ha dedicato un servizio, il *Los Angeles Times* ha pronosticato un Oscar per *Hoosiers* e *Blue Velvet* e Hollywood finalmente ha accettato di finanziare un suo progetto. A febbraio comincerà le riprese di *Colors* con



Dennis Hopper. L'eroe di Easy Rider in due anni ha girato nove film ed ha pubblicato un libro di fotografie

Sean Penn. «Ho un vantaggio rispetto a 20 anni fa: non devo più fare la rivoluzione perché tutti quelli che oggi dirigono gli studios sono miei amici». A New York è stata inaugurata una mostra di sue foto da cui è stato tratto il libro appena pubblicato *Out of the Sixties*. «Ho appena compiuto 50 anni: forse sono tornato di moda come gli oggetti vecchi che diventano antichi. In questo senso mi ritengo fortunato: pensavo che sarei morto prima dei 30 anni. Arrivare ai 40 mi ha sconvolto. 50 è un vero miracolo e a questo punto penso che posso anche raggiungere i 70».

(Luciana Capretti)

● NEWS

Al Festival un remake d'amore

di ERNESTO BALDO

È il momento delle celebrazioni: i fratelli Taviani con *Good Morning Babilonia* rievocano le esaltanti fatiche degli artigiani del cinema muto; Federico Fellini con *Block notes* fa rivivere i periodi d'oro di Cinecittà che si appresta a festeggiare il suo mezzo secolo di vita. E se non bastasse c'è anche Ansano Giannarelli che con il suo *Remake* celebra il cinema dal «di dentro» attraverso i comportamenti pubblici e privati degli operatori culturali. Non per niente Giannarelli ha scelto come «set principale» il Festival di Locarno. E i protagonisti di *Remake* sono una giornalista e un critico, impersonati rispettivamente da Daniela Morelli e da Roberto Accornero, i quali si muovono tra i critici veri che ad agosto prima della kermesse veneziana, seguono il Festival svizzero. Si racconta nel film la storia di un uomo e una donna che

si rivedono durante la manifestazione. Si conoscono fin da ragazzi e lei era anche innamorata di lui, un sentimento forse acerbo, sicuramente irrisolto, che le è rimasto dentro e che quel casuale incontro, a distanza di anni, risveglia. Anche in lui qualcosa si ridesta, ma le dinamiche che si sviluppano fanno loro vivere quei dieci giorni in maniera diversa, in una confusione di realtà e immaginazione proprio come spesso avviene nei film. Le immagini che corrono sugli schermi sono un po' come lo specchio di una vicenda già accaduta, forse (ed ecco il motivo del titolo *Remake* che nel gergo cinematografico significa rifacimento), ma che forse si trovano anche riflesse nella realtà dei protagonisti. Giannarelli, che ricordiamo alla Mostra di Venezia nel 1969 con *Sierra Maestra*, torna adesso al cinema dopo tredici anni dedicati esclusivamente alla tv.

● VIDEO



di Luchino Visconti con Burt Lancaster, Claudia Cardinale
Italia, 1963, 178'
Creazioni Home Video
(VHS-Beta)
L. 105.000

IL GATTOPARDO

Dal romanzo di Tomasi di Lampedusa, una produzione della durata di tre ore, e con un cast che include anche Alain Delon, Rina Morelli, Paolo Stoppa, Romolo Valli, Lucilla Morlacchi, Claudia Cardinale e Serge Reggiani. Un classico del nostro cinema da custodire gelosamente in videoteca.



USA, 1932-41, 76'
Walt Disney
Home Video
(VHS-Beta)
L. 84.000

I CAPOLAVORI DI WALT DISNEY

Cartoni «da antologia»: questa raccolta ideata dalla Disney Video mette insieme i primi nove cartoni animati blasonati dagli Oscar nella storia del cinema. L'Oscar, naturalmente, è quello per il disegno animato, ed è andato, anno per anno, a *Flowers and trees* (32), *Three little pigs* (33), *The tortoise and the hare* (34), *Three orphan kittens* (35), *The country cousin* (36), *The old mill* (37), *Ferdinando the bull* (38), *The ugly duckling* (39), *Lend a law* (41). Da non perdere anche per il suo valore «documentario».

Virginia My

I PIÙ NOLEGGIATI DELLA SETTIMANA

- 1 - **La spada nella roccia** (Walt Disney Home Video)
- 2 - **Commando** (CBS/Fox-Panarecord)
- 3 - **Cocoon** (CBS/Fox-Panarecord)
- 4 - **Star Trek** (RCA-Columbia)
- 5 - **All'inseguimento della pietra verde** (CBS/Fox-Panarecord)
- 6 - **Silverado** (RCA-Columbia)
- 7 - **Terminator** (Domovideo)
- 8 - **Beverly Hills cop** (RCA-Columbia)
- 9 - **Gorky Park** (Domovideo)
- 10 - **Novette settimane e mezzo** (CBS/Fox-Panarecord)

Classifica elaborata in collaborazione con 10 videoclub nelle città di Torino, Milano, Firenze, Roma e Napoli.

● VISTO DA

DANTE GUARDAMAGNA

Un impiegato piccolo piccolo

COME FINÌ
DON FERDINANDO RUOPPOLO
di Peppino De Filippo, con Luigi De
Filippo e Annamaria Ackermann

È vero: non è una tragi-farsa. Anche se la sorella suora del protagonista distribuisce, ai parenti mediocrementemente laici, briciole di pietà in gergo sub-evangelico; anche se la platea, nella demenza patologica di zio Vincenzino, scopre allegramente scaramantici barlumi di coscienza; anche se la domestica contrappunta il concertato con estri vernacoli: non è una farsa. Non è neppure una tragedia anche se, nel finale («fuori dell'ordinario»), don Ferdinando Ruoppolo si butta dalla finestra, tagliando risolutamente il nodo problematico di quella che poteva essere l'incompiuta di Peppino De Filippo. Ma invece — a parte la «brutta fine» di Ruoppolo — è una commedia, aggrovigliata sull'inguiamento inestricabile di una famiglia. La regia è di Luigi De Filippo che gestisce il conflitto di amici e nemici (interpretati da Eliana Bosi, Armando Cianchella, Marcello Di Martire, Anna D'Onofrio, Gino Festa, Antonio Izzo, Brigitte Petronio, Sergio Rispoli, Lunetta Savino e Francesco Tavassi). Luigi De Filippo e Annamaria Ackermann realizzano esemplarmente il duetto coniugale illuso-deluso di una coppia napoletana, trasferita a Roma affinché si avverasse il destino dell'impiegato Ruoppolo: grigiore di una vita che si avvelena e si ossida senza scampo. Il tradimento della moglie (per soldi, e Ferdinando non si era mai chiesto da dove arrivavano), le follie amorose e divistiche delle figlie, l'impegno criminal-politico del figlio: ecco le rivelazioni che deformano l'ottica (o inopportunitamente guariscono la cecità) di Ruoppolo, che — infrante le lenti partenopee — non ritrova la sua solare visione del mondo, invano affidata a una veduta del Golfo di Napoli. Tetti e cupole di Roma invitano il disperato a un volo conclusivo. Intriganti emissari del potere gli avevano proposto vergognosi indennizzi. Il lieto fine è impossibile: applausi costernati salutano regista e interpreti. Quando infine Luigi evoca Peppino, una grata nostalgia di soggetti improvvisati e di nonsense rende più caldo il consenso.



foto Le Pera

Luigi De Filippo con Annamaria Ackermann in *Come finì don Ferdinando Ruoppolo* di Peppino De Filippo. Sotto, Ludovica Modugno impegnata a *Cosenza in alcuni classici greci*

● LA TELEFONATA A...
LUDOVICA MODUGNO

Qui *Palcoscenico* per Ludovica Modugno. Perché in Calabria? «Sono coinvolta, con Gigi Angelillo, nel *Progetto Mediterraneo* del Consorzio Teatrale Calabro di Cosenza. Adesso, dal 2 gennaio, facciamo la *Medea* di Euripide con Chérif, il regista tunisino che ha diretto la *Didone abbandonata*, a Gibellina».

Dunque Calabria, Grecia e Tunisia. Altre sponde mediterranee?

«Molta gente mediterranea, soprattutto: il progetto è triennale e si basa seriamente sulle giovani forze locali. Il secondo lavoro sarà *La festa delle donne* di Aristofane diretto dal giovane regista calabrese Massimo Manna, e il protagonista sarà Gigi Angelillo travestito da donna. La terza operazione è ambiziosissima e s'intitola *Italian Opera Graffiti*».

Che sarebbe?

«Un discorso sul melodramma in musica e in prosa».

Come la *Tosca*, *Il barbiere di Siviglia* e *Cavalleria rusticana*? Stimolante. Ma cosa c'è di mediterraneo oltre al vostro gruppo?

«Il fatto che la gente, per vederci, dovrà venire qui: faremo un allestimento nuovo ogni settimana per otto settimane».

(d. g.)



foto Le Pera

● Broadway: adolescenti e miserabili

Dopo sei anni, otto produttori, tre sceneggiatori, due compositori, due coreografi e 4 milioni di dollari, finalmente il musical *Smile* è arrivato al Lunt Fontaine Theatre di Broadway. È tratto dall'omonimo film del 1975 di Michael Ritchie. Le musiche sono di Marvin Hamlisch, l'autore di *A Chorus Line*. *Smile* è una presa in giro dei ragazzi di bellezza per teenagers: sedici ragazzine si contendono il titolo.

Imperativo, *Smile*, sorridi. Ha aperto a Washington il 20 dicembre, per poi spostarsi a Broadway il 28 febbraio. *Les misérables*, traduzione rock del romanzo di Victor Hugo: tre ore di danza e musica senza una sola parte recitata. In Francia è stato un grande successo; gli autori sono due francesi, il compositore Claude Michel Schonberg e il librettista Bloubil.

(L. C.)

● SCI: RIPRENDE LA COPPA DEL MONDO

Messner: «La “valanga” mi entusiasma ancora»

Aveva ventitré anni e faceva il maestro elementare a Racines, poco distante da Vipiteno, quando uscì il primo bando di concorso per l'ammissione alla scuola dello sport di Roma. Era il 1965: Josef, detto Sepp, Messner, figlio di un contadino della Val di Vizze (Bolzano) con un bilancio familiare magro e una famiglia di sette figli maschi e tre femmine, decise l'avventura della sua vita. «La mia passione era l'atletica», precisa Messner, «ma dopo due anni che stavo a Roma il direttore tecnico Oberweger mi indirizzò allo sci. Io, che fino allora non avevo mai visto un paio di sci, non ci pensai due volte».

Quando è iniziata la sua carriera di tecnico azzurro?

«Negli anni Settanta, ai tempi della “valanga”, ero preparatore atletico, ma non andavo d'accordo con Cotelli (il direttore agonistico di allora) per la metodologia che seguiva: troppa indisciplinazione e paternalismo. Finalmente nel 1980 ho avuto la responsabilità piena».

Che differenza c'è tra quella squadra e quella attuale?

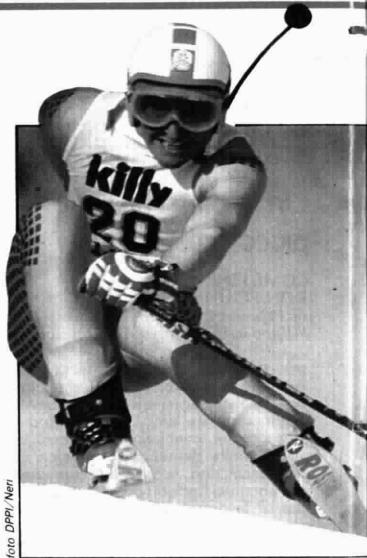
«Questi ragazzi svolgono tutti i programmi con impegno e voglia. Allora invece mancava questo impegno».

Dica la verità, è sorpreso da questa nuova «valanga»?

«Sì, lo ammetto. Questa estate mi dicevo: se non vinciamo una gara possono nascere dei problemi di tensione. Ora è avvenuta la tensione psicologica che si aspettava da tempo, ma non



foto: DPP/Veri



● PALLACANESTRO

Nove italiane sul sentiero di guerra

Giovedì 8 gennaio ricominciano i tornei europei di basket. La situazione è sempre... «fluida», ma gli sviluppi possono essere favorevoli. In Coppa dei Campioni le «tricolori» della Primigi, vincendo a Mosca contro le siberiane di Novosibirsk, e i «tricolori» della Tracer, surclassando a Tel Aviv il Maccabi, sono ora in buona posizione per continuare una marcia di testa.

Per la Tracer i pericoli cominciano subito, con l'arrivo dello «zar» Arvidas Sabonis (leader baltico di tutte le Russie) per il quale i professionisti americani sarebbero pronti a versare tonnellate di dollari. Meno brillante la situazione della Scavolini in Coppa delle Coppe. Per accedere alle semifinali bisognerebbe battere i turchi con venticinque punti di scarto nel «retour-match» in casa. Non è impresa facile. Le quattro vessillifere italiane in Coppa Korac si trovano su tre piani diversi: a gonfie vele, fino a questo momento, sono andate Arexons Cantù e Mobilgirgi; ha avuto una rimediabile battuta d'arresto la Divarese; appare pressoché tagliata fuori la Berloni Torino. Anche le due rappresentanti nella seconda coppa femminile si trovano in condizioni non ottimali ma non ancora... disperate.

(Aldo Giordani)

dobbiamo farci ubriacare da tanta abbondanza».

Cosa le manca ancora per essere pienamente felice?

«Vorrei che Toetsch vincesse una gara. Vorrei che Erlacher uscisse presto dai suoi timori inconsci, perché mi mancano i suoi risultati. Vorrei che Mair avesse un compagno in discesa; per questo sto aspettando che Sbardelotto e Cigolla escano dal guscio. Vorrei che Grigis avesse un po' di fortuna e poi... preferisco ancora non dirlo». (P. Z.)

Sopra, Micael Mair; a fianco, da sinistra:

Osvald Toetsch, Robert Erlacher, Alberto Tomba e Richard Pramotton



● «IL SALOTTO DEL MARTEDÌ»

Coppi, Bartali e il giallo della borraccia

Gennaio è il mese che i vecchi appassionati di sport, e in particolare di ciclismo, ricollegano alla scomparsa di quel grosso atleta che fu Fausto Coppi. Nel corso del programma in onda su Raitre *Il salotto del martedì* viene riproposta la figura di questo atleta che è ormai entrato nella leggenda sportiva. Ed è così che il 13 gennaio, insieme ai suoi avversari di sempre, Gi-

Dorina Vaccaroni e Fausto Coppi con Gino Bartali. Nella pagina accanto, Richard Pramotton

foto Olympia/AGF



no Bartali e Fiorenzisti Magni, ai giornalisti Rino Negri e Mario Fossati, riproporremo un ricordo di questo campione e soprattutto tenderemo, a distanza di 27 anni, la ricostruzione, attraverso fatti e testimonianze, di un atleta e di un uomo che, con le sue imprese, ha fatto sognare tanti italiani. Tenderemo insieme a loro di svelare il famoso «giallo della borraccia» e, con l'aiuto dell'operatore Chiaradia, daremo una risposta sicura a questo interrogativo che da molti anni divide gli sportivi.



foto Olympia/AGF

Debbo però dire che questo «salotto del martedì», nato come appuntamento televisivo per gli appassionati di ciclismo, ha tendenzialmente mutato la propria fisionomia per seguire l'insistente appello del pubblico. Così, dopo gli appuntamenti con Francesco Moser, in occasione del record dell'ora, con Maria Canins, sono in programmazione le puntate sulla nuova valanga azzurra. Per il 20 gennaio in programma una «Trap story» dedicata al tecnico dell'Inter, e, a distanza di una settimana, un'altra indagine nei meandri del doping nello sport. Invito quindi il pubblico, a segnalarmi con le proprie richieste quegli avvenimenti sportivi che potrebbero diventare protagonisti di quest'angolo di sport del martedì. **(Adriano De Zan)**

● ACCADE DOMANI

SCHERMA. A Genova, dal 12 al 16, Campionati italiani assoluti. L'avvenimento segna il ritorno in pedana, dopo il matrimonio e la nascita di una bambina, di Dorina Vaccaroni. Altri nomi di spicco tra i partecipanti quelli di Mauro Numa, olimpionico a Los Angeles, Andrea Borella, Campione del mondo in carica, Fabio Dal Zotto, gli spadisti Stefano Bellone e Angelo Mazzoni. Nell'ultimo giorno di gare si svolgerà anche un torneo di spada femminile.

AUTOMOBILISMO. Chiuso non senza polemiche il 1986, con la vittoria a tavolino del pilota della Peugeot, Kankkunen, il mondiale rally torna ai nastri di partenza con il classico appuntamento di Montecarlo, al via sabato 17.

CALCIO. Mercoledì 14 la Nazionale olimpica scende in campo a Patrasso per affrontare in amichevole l'omonima rappresentativa greca. Successivamente gli azzurri, affidati alla guida di Dino Zoff, si esibiranno il 4 febbraio a Palermo, contro la Romania. L'esordio nel torneo pre-olimpico a Lecce il 18 febbraio. Avversario il Portogallo.

RUGBY. Sabato 17, a Livorno, l'Italia Under 21 gioca in amichevole contro la Germania Ovest Under 23. La squadra azzurra è allenata da Pierarato e Puglisi. Giovedì 15, invece, l'Italia B di Cucchiarelli e Dolfin incontra a Savona gli Cheminots francesi.

SCI DI FONDO. A Nevegal, giovedì 15, prima giornata dei Campionati italiani. In programma la 15 chilometri maschile e la 10 femminile. In gara tutti i migliori. Tra le donne in pista anche Maria Canins.

● TELEX

Ernst Happel, 61 anni, attuale allenatore dell'Ambugro, ha ricevuto una proposta da capogiro dal principe Othman Alsaad, sceicco dell'Arabia Saudita: tre miliardi di lire all'anno per occuparsi fino ai mondiali del 1990 delle massime rappresentative nazionali. Happel non ha ancora dato una risposta al principe Alsaad. Sembra che prima voglia valutare le diverse offerte italiane (Milan, Juventus?).

Il calcio mercato torna all'antico. L'apertura delle trattative per il trasferimento dei giocatori da una società all'altra riprenderà ai primi di maggio. La decisione è stata presa dal commissario della FIGC, Franco Carraro.

FUGA DA VENEZIA

di Nantas Salvalaggio

La Olga Zanon abitava di fronte alla zia Ida, presso la quale mi ero rifugiato. Le finestre della sua camera da letto guardavano dentro la mia. E quando dico «dentro» non esagero: ci divideva una calle così stretta che potevamo darci la mano, volendo. Zia Ida si accostò al davanzale, sedette su un cadregghino di paglia, al buio, e a voce bassa espose il piano che aveva escogitato per la mia fuga: «Se arrivano i fascisti», disse, «basta che posi questa scaletta sul balcone della Olga e in un momento sei a casa tua. Gliene parlo io, è una buona amica, sono sicura che non mi dice di no. Pensa che l'ho tirata su io a pane e formaggio, quando è rimasta orfana. Le ho fatto pure da madrina alla Cresima. L'osso duro, caso mai, è Pasquale, il marito: è del Tacco, un sangue caldo della malora».

Sollevai la scala, era leggera e nello stesso tempo solida. Intanto zia Ida chiamava la Olga dal balcone, zuffolando. «Olga, Olga», sussurrò un paio di volte la Ida. E poi mandava degli altri fischi, come un cacciatore che fa il verso a un uccello. Che buffa la zia Ida che fischiettava, non me lo sarei mai aspettato da una zitella timorosa di Dio.

Finalmente la Olga comparve dietro le tendine ricamate. Aprì la finestra: indossava un grembiule a quadretti azzurri, sopra una sottoveste rossa; aveva i capelli corti di un castano fulvo, raccolti in una pigna di bigodini. «Non mi guardare, sono una strega», disse la Olga, sventagliando uno sguardo civettuolo.

«Ho da parlarti», bisbigliò zia Ida, «vieni a bere un cafetin, vieni subito».



La sera seguente, dopo una giornata fiacca e sciroccosa, aspettai l'ora dell'appuntamento con i nervi tesi come corde di vele in tempesta. Poi la luce nella stanza di fronte si accese tre volte. Uno scialle bianco scendeva dal davanzale. Allora, alla maniera di un gatto, scivolai a quattro zampe nella camera di Olga.

«Svelto, metti dentro la scala!», sentii la sua voce nel buio. Il cuore mi batteva così forte che per poco non feci cadere la scala di sotto.

Olga mi prese per mano e mi accompagnò in cucina.

«Ma tu tremi, ti senti bene?».

«Oh, non è niente, sto benissimo», dissi coi denti legati.



Mi pettinò i capelli ricci con la mano, poi disse: «Adesso sai come scappare, se c'è pericolo. Non è poi così difficile. Però è meglio che la piante di

UNO SCIALLE
SUL BALCONE

ALLA MANIERA
DI UN GATTO

UN ODORE
DI BERGAMOTTO

far pasticcini, politica o non politica: io ti parlo come una sorella. Dio, com'è tardi! Dove hai messo la scala? Su, torna a casa, zia Ida potrebbe stare in pensiero...».

Stavo imbambolato sulla sedia di paglia, le braccia ciondoloni. «Ma mi stai a sentire?».

Feci di sì con la testa. Ero triste fino alle lacrime. «Insomma, mi sai dire cosa c'è che non va?».

«Non mi va di tornare a casa».

«Ma figlio mio, io non ho letto da darti, ho solo quello matrimoniale».

«Io mi contenterei. Anche solo per pochi minuti...».

Olga si piantò i pugni sui fianchi, poi le venne da ridere: «E va bene, vieni nel mio letto. Ma solo per cinque minuti, siamo intesi?».

Io diventavo mogio mogio.

«Però non hai niente da mettere, ti

presterò una mia camicia da notte!».

Indossai il camicione di flanella, entrai nel letto: tremavo dalla testa ai piedi. Poi lei mi raggiunse, era calda, materna e incredibilmente morbida. Mi posò una mano sulla fronte per accertarsi che non avessi febbre, poi mi attirò verso di sé, e mi carezzò teneramente, finché non ebbi ritrovata la calma. «Non ti mangio mica», disse. «Devi vedermi come una sorella grande, una mamma giovane».

Il suo collo aveva un odore fresco di bergamotto. Poi, forse senza volerlo, il suo ginocchio toccò la mia coscia, e allora mi accadde qualcosa di assolutamente sconosciuto, una dolcezza immensa mi pervase, come un gran bagno di cioccolato tiepido, di miele liquido, e dentro quel miele scivolavo in una zona di luce piena, verso una pianura colorata che poteva essere il paradiso.

D'un tratto suonò il campanello. Era un campanellino argenteo, squillava come quello del sagrestano alla messa.

«Dio mio, a quest'ora!», mormorò Olga, alzandosi su un gomito.

Poi andò alla finestra e chiese:

«Chi è?».

«Sono io, Pasquale: non riesco ad aprire, hai messo il catenaccio!».

«Calma», mi disse Olga, rientrando. «Stammi a sentire, adesso raccogli la tua roba, e quando avrai sentito che lui è per le scale salti a casa tua».



Nantas Salvalaggio, nato a Venezia, è l'autore di questo brano tratto dal suo ultimo libro Fuga da Venezia (ed. Rizzoli, lire 20.000). Sono fogli sparsi di memorie imprudenti. Le avventure di un Arlecchino in divisa che fugge da padroni violenti

NATI PER AMORE

di Ivan Miceli

C'È UN VACCINO CONTRACCETTIVO

LA QUARTA GENERAZIONE DELLA PILLOLA

LE CELLULE SPAZZINE

Ad Adelaide, in Australia, presso il Flinders Medical Center, ha preso il via la prima sperimentazione mondiale di un vaccino contraccettivo. «Il principio attivo di questo vaccino», spiega il professor Romano Forleo, primario dell'Ospedale Fatebenefratelli, docente alla Scuola di specializzazione in ginecologia ed ostetricia dell'Università di Roma, «è una frazione di gonadotropina corionica umana (HCG), l'ormone che viene prodotto dall'organismo della donna poco dopo l'avvenuta fecondazione ed è indispensabile allo sviluppo della gestazione. Una volta iniettato, il vaccino provoca una risposta immunitaria che neutralizza la gonadotropina corionica, interrompendo il processo riproduttivo prima che l'uovo fecondato abbia potuto impiantarsi in utero». La sperimentazione umana su trenta donne volontarie mira, in una prima fase, a determinare la sicurezza del vaccino e gli eventuali effetti collaterali. Si dovrà anche verificare la durata di azione che si prevede sia di uno-due anni. La sperimentazione rientra nel quadro dei programmi speciali dell'Organizzazione Mondiale della Sanità, di ricerca e di sviluppo nel campo della riproduzione umana, e gli esperti dell'OMS ritengono che, se tutto procederà secondo le previsioni, il vaccino potrà essere disponibile entro la metà degli anni '90. «Nel prossimo futuro», osserva il professor Forleo, «il controllo delle nascite sarà uno dei problemi più pressanti dell'umanità e la contraccettione è l'unica alternativa a risolverlo».

La liberalizzazione dei costumi sessuali e la disinformazione generale sui rischi e sui vantaggi delle più idonee metodiche da adottare per una procreazione responsabile sono alla base di molti errori. Nell'85-90 per cento dei casi, il primo rapporto sessuale tra giovanissimi avviene senza alcuna precauzione contraccettiva. Ed il numero crescente di donne che ricorre più di una volta all'aborto è un indicatore inquietante della pericolosa tendenza ad usare l'interruzione della gravidanza come mezzo ordinario di contraccettione.

Secondo le ultime statistiche, nel 1985 solo in Italia sono stati effettuati oltre duecentoquarantamila aborti volontari e almeno centomila sono stati gli aborti clandestini praticati sulle minorenni. Ansie, paure, scarsa informazione: una serie di informazioni errate o distorte con leggerezza ha condizionato la maggior parte delle donne inducendole a scartare la pillola come metodo contraccettivo.

La ricerca scientifica con la scoper-

ta di una nuova sostanza, il cui nome chimico è desogestril, ha inaugurato la quarta generazione della pillola.

«Questa nuova pillola», spiega il professor Romano Forleo, «assicura una migliore maneggevolezza, minori possibilità di errore e una maggiore efficacia contraccettiva. Si tratta di una sostanza di origine naturale, estratta dalle radici della dioscorea (una pianta diffusa soprattutto in Messico e in India). La sua attività farmacologica è simile a quella del progesterone, prodotto dal corpo della donna durante il normale ciclo mensile. È quindi del tutto priva degli effetti negativi caratteristici degli altri tipi di pillola. La sicurezza del desogestril è, oltre tutto, dimostrata dalle sperimentazioni effettuate. Secondo queste ricerche, la nuova pillola non influenza il peso corporeo, non provoca acne ed è particolarmente indicata anche nelle donne più giovani, soggette a questo tipo di problemi. Inoltre, affermano numerosi specialisti, non influenza negativamente il colesterolo ma, al contrario, determina un aumento delle cosiddette «cellule spazzine» che puliscono le pareti di

arterie e vene dal colesterolo in eccesso, riducendo il pericolo di infarti. E dai risultati di una ricerca condotta negli Stati Uniti, risulta che la pillola, in contrasto con i timori correnti, non solo non è responsabile dei tumori alle ovaie e al collo dell'utero, come si credeva, ma addirittura previene il loro insorgere. «Rappresenta decisamente una svolta importante», commenta il professor Forleo, «non ci sono dubbi, la ricerca scientifica, impegnata nello studio di sostanze contraccettive, si sta muovendo in una direzione che domani sarà senz'altro quella vincente».

Romano Forleo è impegnato nella «umanizzazione delle nascite». Proprio in questi giorni, con la collaborazione di sua moglie Giulia Forleo Pagliai, ha pubblicato per le Edizioni Paoline *Nato per amore* un saggio che è anche una utile guida su «come organizzare la propria gravidanza e guidare il proprio parto».

«I figli», scrivono Romano e Giulia Forleo, «portano negli occhi le speranze di un futuro migliore, e in questo allietano le nostre case: a nessuno è lecito privare la coppia di questa esperienza vivificante». Nel loro libro (se ne consiglia la lettura non solo alle puerpere ma anche al pubblico maschile perché potrà capire meglio i problemi dell'altra metà del cielo) i coniugi Forleo dedicano anche un capitolo ai metodi della contraccettione «perché l'ideale di ogni metodo contraccettivo sarebbe quello di una piena rispondenza allo scopo, cioè dell'efficacia nel consentire alla coppia una normale vita sessuale senza una procreazione indesiderata». Questo lo scopo da raggiungere con «meno manipolazioni possibili, sia sui rapporti interpersonali sia sulla biologia stessa della persona».



Romano Forleo e la moglie Giulia Pagliai. In questi giorni hanno pubblicato *Nato per amore*, ed. Paoline

Quando vuoi fare
una ricca torta alla ricotta
preparala con cameo.



Una golosità da provare subito!

● "NASCE UNA STELLA"

Piccole donne davanti allo specchio
siete le protagoniste

Come nasce una stella? Molte artiste ormai affermate nel mondo della musica leggera, hanno raccontato nelle interviste di aver avuto fin da piccole la "vocazione" a diventare cantanti famose... Truccate con i rossetti e le matite della mamma, in piedi davanti allo specchio, "sentivano" scroscianti applausi, ricevevano immaginari fasci di rose in omaggio alla loro bravura, s'inclinavano ad un pubblico fatto magari di bambole e animali di peluche... Alcune di quelle bambine sono diventate famose davvero: Mina, Ornella Vanoni, Loredana Berté, Gianna Nannini... Tante altre magari sognano ancora o sorridono di tenerezza al ricordo dei loro progetti in-

fantili... Chissà se anche Madonna, che ammicca dal fondo di questa pagina, è stata una di quelle bambole... Non l'ha mai confessato.

Se anche voi sognate di entrare nel firmamento dello spettacolo il TV Radiocorriere e Radiouno, in collaborazione con la Fonit-Cetra, vi offrono un'occasione con il concorso *È nata una stella*. Per partecipare (e diventare così la protagonista di uno sceneggiato radiofonico che si chiama Raffaella e che vuole "sfondare" a tutti i costi... Costi che saranno "cari", ma questa è un'altra storia...) leggete bene le istruzioni accanto alla foto di Madonna e riempite la scheda che troverete a pagina 28.

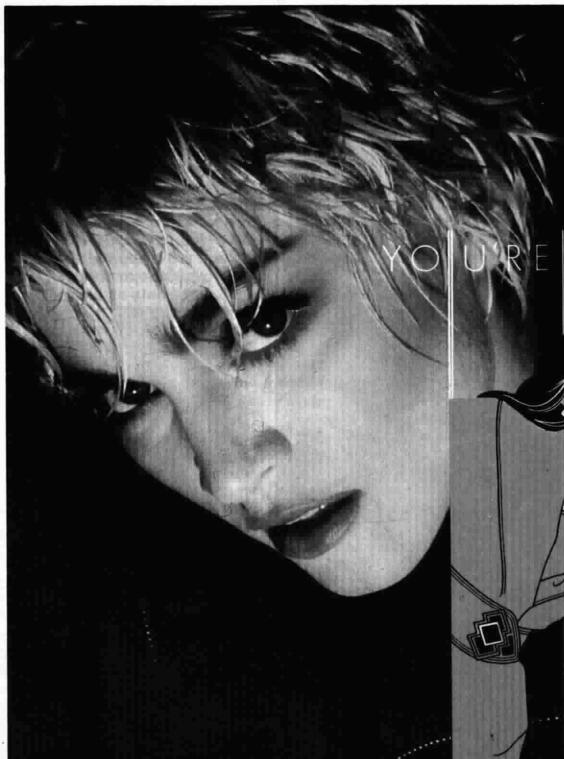
● QUESTA SETTIMANA

CHARLES
AZNAVOUR
ASPETTANDO
MODUGNO

ASTOR
PIAZZOLLA
«IO E IL TANGO»

DISCHI
XTC
I NUOVI
BEATLES?

Per partecipare al concorso *È nata una stella* dovete riempire la scheda che troverete a pagina 28 con il vostro nome, cognome, indirizzo e numero di telefono. Allegate tre foto prese da tre diverse inquadrature e un nastro registrato con la vostra voce che dovrà contenere una canzone ed anche una poesia, o un brano teatrale, un monologo. Inviatelo tutto al TV Radiocorriere, Via Romagnoli 1 B, 00186 Roma



YOU'RE INVITED!



musich

● È TORNATO CHARLES AZNAVOUR

Ho in testa un progetto che riguarda me e Modugno

Un sorriso ironico ed immobile, le mani nervose nell'aria ad assecondare, con movimenti eleganti, misurate parole, le erre arrotate dall'inconfondibile cadenza francese. Adagiato sul divano di un grande albergo romano, Charles Aznavour, piccolo grande uomo della canzone, parla di sé con il distacco di chi è consapevole della propria maturità artistica. Una decina di concerti italiani e l'entusiastica risposta del pubblico hanno rispolverato il mito di questo cantautore.

«La melodia» spiega «rimane l'elemento fondamentale per qualsiasi canzone, adesso come nel passato. E così sarà anche nel futuro: spesso i miei figli mi fanno ascoltare musica rock e pop, cose che vanno per la maggiore anche, e puntualmente mi rendo conto che, quando vai a stringere, non è che ci sia molto di nuovo. E se c'è qualcosa che mi colpisce particolarmente, guarda caso, è sempre una melodia. È quello che chiedo ad una canzone ed è quello che il pubblico mi chiede, anzi viene a sentirmi cantare perché sa di trovare la melodia, magari quella in particolare, legata a chissà quali vicende della sua vita, della sua storia».

Dunque si va ai suoi concerti come alla ricerca del tempo perduto...

«Per qualcuno è così, non per tutti. Ci vengono anche molti giovani, soprattutto nei paesi dove c'è tradizione di palcoscenico».

È la presunzione dell'istrione?

«Oh no, nessuna

Charles Aznavour, 62 anni, con la moglie Ulla (a sinistra) e i figli. Il cantautore francese ha dato recentemente alcuni concerti in Italia

presunzione e nessun istrione, per favore. Io non mi sento affatto come il personaggio di quella canzone, è soltanto una sensazione che si può provare per un attimo sul palcoscenico. È la solita contraddizione di chi scrive canzoni: alla fine molta gente crede che tutto sia reale e pensa a te come al personaggio di una canzone».

Quali sono gli autori di canzoni a cui si sente più legato?

«Faccio un solo nome, Domenico Modugno, ma non per mancanza di rispetto nei confronti degli altri. Credo che Modugno sia veramente un genio della musica e lo ha dimostrato con un mucchio di canzoni che sono finite nel repertorio di tutto il mondo».

Le piacerebbe lavorare con lui?

«C'è un progetto in cantiere, ma è ancora una cosa troppo prematura per parlarne. Comunque, nei giorni scorsi ci siamo incontrati».

Lei alterna il mestiere di cantante e autore a quello di attore per il cinema. Quali sono i suoi progetti?

«Ho in ballo una proposta molto interessante, un film coprodotto e interpretato con Liza Minelli».

Francesco De Viti



● SARÒ FAMOSA

Chiamami Giorgia...

Rilanciata da un album intitolato semplicemente con il proprio nome, *Giorgia* (Fiorio il cognome, nel ricordo dei piccoli successi di qualche anno fa, culminati con una clamorosa bocciatura sanremese), ecco una diciannovenne con le idee chiare. «Ho dovuto ricominciare da capo», spiega, «ma credo che sia stato meglio così. Ho avuto modo di fare chiarezza dentro di me, di capire bene in che direzione volevo muovermi rispetto alla musica. Prima ero troppo piccola e mi ero lasciata suggestionare dal successo».

E così è nato un disco dal respiro internazionale ed è sparito, un cognome che aveva dato adito a qualche chiacchiera (il padre di Giorgia, Cesare, è un personaggio di spicco dell'industria automobilistica italiana)...

«Il disco è nato all'estero e per l'estero, il che spiega la scelta di usare l'inglese anche se conto di tornare presto a scrivere in italiano. Per quanto riguarda il nome l'ho accorciato solamente perché all'estero Giorgia suona meglio di Giorgia Fiorio».

Dicono che hai un'immagine più sexy. È vero?

«Direi proprio di no, nel senso che può anche darsi ma in realtà io sono proprio così. Non ho cercato di essere sexy: soltanto normale».

Un minibilancio dopo cinque anni...
«Mi ritengo soddisfatta. Per migliorare sono necessarie tre condizioni: crederci, lottare e sbagliare, perché solo sbagliando puoi correggere i tuoi errori».

(f.d.v.)



Foto: Maffei-Symma/Nevi

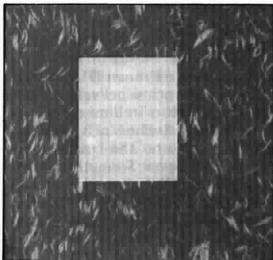
● DISCHI

ROSSA DI SERA...

Valeva la pena di riunire un convegno di begli spiriti per il nuovo affascinante album di **Milva**. Il maestro di cerimonie è **Vangelis**, che ha scritto tutte le canzoni. Ci sono parolieri assortiti e di vario prestigio: dalla giovane rivelazione Raffaella Riva al poeta Giovanni Raboni, recente selezionatore dei *100 romanzi italiani indispensabili*. Passando per il pensatore sessantottino non pentito (e lo dice nella canzone *Un altro maggio*) Massimo Gallerani, che è anche principe consorte della "Rossa". Gran bel risultato. Il titolo è *Tra due sogni* (Ricordi).

POVERI MA BELLISSIMI

In una recente intervista i tre titolari del mirabile gruppo **Xtc**, che si chiamano **Andy Partridge** (il cervello, l'ispiratore), **Colin Moulding** e **Dave Gregory**, hanno rivelato di essere praticamente ridotti sul lastrico. La loro musica non rende. Sono stati definiti i nuovi Beatles e, fra i molti a cui la definizione è stata appiccicata, sono gli unici ad averne diritto. Però, mentre gli insulsi Spandau Ballet nuotano nell'oro, questi geniali inventori di rock non possono permettersi un biglietto di seconda classe. Per fortuna la Virgin crede ancora in loro. Li ha messi in grado di registrare l'album *Skylarking*. Una suite di pezzi geniali, preziosi, grotteschi, surreali, giocosi. Il nuovo *Abbey Road*.



IL SOLITO BALLETO

Ed eccoli qui, i poco geniali **Spandau Ballet**. Non ce la fanno a reggere il confronto con gli eterni rivali Duran Duran. La banda di Simon Le Bon si immerge in atmosfere sonore flessuose, quella di Tony Hadley rimane irrigidi-



ta nel suo rock bollente, retorico e asfittico. In *Through the barricades* (Cbs), il loro nuovo album, gli Spandau mostrano un'innegabile professionalità e una voglia quasi disperata di sembrare diversi da prima. Con poche note di chitarra in libertà e qualche effetto sonoro. Troppo poco.

Mario Gamba



● DISCORING

Dopo **Viridance** e **Avion Travel**, ancora due nuovi gruppi italiani per il concorso *Sanremo rock*. I **Violet Eves** hanno un gusto per il jazz morbido che li avvicina ai gruppi new cool britannici e una cantante, Nicoletta, che molto assomiglia all'inglese **Alison Moyet**. Loro però dichiarano un grande amore per **Pink Floyd**, **Doors** e **Tuxedo Moon**. Nicoletta Magalotti, voce, **Leonardo Militi**, tastiere, **Franco Caforio**, vibrafono, **Renzo Serafini**, clarinetto, **Gabriele Tommasini**, basso e **Paolo Bratti**, batteria, vengono come Fellini da Rimini. Il nome, *vigilie viola*, l'hanno preso da un racconto di Fogazzaro, una certa bravura nel tenere il palco dal curriculum teatrale di Nicoletta. In Italia non sono nessuno. In Giappone hanno venduto 50mila copie con *Incidental Glance*.

I **Walhalla** sono napoletani ma si son fatti le ossa rifacendo i successi dei grandi d'Inghilterra e d'America: **Talking Heads**, **Joe Jackson**, **Them**. Il loro comandamento è "sex and rock and roll".

● GLI INDIMENTICABILI

di **LUCIO SALVINI**

Il disco che vi voglio segnalare oggi non è forse il più famoso di **Emerson, Lake and Palmer**, ma certamente il più curioso ed inconsueto. Siamo nella prima metà del 1971, da circa un anno un nuovo gruppo domina la scena del pop internazionale. Si tratta di Emerson Lake & Palmer, capostipiti di quel "progressive rock" al quale si ispireranno poi numerosissime formazioni inglesi e americane che entreranno nella storia del rock. Provenienti da formazioni diverse (Emerson dai Nice, Lake dai King Crimson e Palmer dagli Atomic Rooster) in realtà i tre si integrano perfettamente perché al grande ed istrionico esibizionismo di Emerson, vero funambolo delle tastiere si accoppiano la lirica, la melodia, la voce suadente di Lake ed il rock duro, potente ma perfettamente sincronizzato di Carl Palmer. Dopo **Tarkus** ELP sono tre autentiche superstar ed il 26 marzo 1971 alla City Hall di Newcastle tentano un esperimento destinato a diventare storico: registrano dal vivo una versione ritmica dei *Quadri di una esposizione* di Musorgsky. Tra una folla in delirio, Lake addirittura rielabora alcuni temi con liriche molto azzeccate che canta con grande passione. Ma naturalmente è Keith Emerson, non nuovo ad escursioni pop nel mondo classico (si ricordano sue interpretazioni di Bach e Sibelius) a fare la parte del leone.

● MOSCONI

Cyndi Lauper ha girato il video del nuovo singolo *Change of heart* a Trafalgar Square. Sarà possibile dunque vederla accovacciata sopra il famoso leone di bronzo alto venti metri.

Madonna sta invece girando un nuovo film, *Slammer*, in cui interpreta la parte di una prostituta d'alto bordo chiamata Marlene, con un puma... da guardia. Nel film il puma si innamora di uno dei clienti di Madonna. Nella realtà l'animale, che si chiama Damien, non sembra avere tentazioni di questo tipo. A proposito di film **Andrew**

Ridgeley, già metà degli **Wham!**, sembra intenzionato ad interpretarne uno, dopo aver letto centinaia di copioni. Dovrebbe vestire i panni di una rockstar.



mulligan

● INTERVISTA CON ASTOR PIAZZOLLA

Nel mio nuovo disco troverete l'intera storia del tango

La leggenda dice che Astor Piazzolla non conosce esattamente il numero dei suoi dischi in circolazione. È uno dei piccoli misteri che fanno da corollario a quello, ben più grande, del tango. Un mistero che Piazzolla ha saputo reinventare. Anche a costo di farsi numerosi nemici nella natia Argentina. Un disco nuovo esce in questi giorni: *Tango*, edito dalla Carrere. Contiene una suite in quattro movimenti intitolata significativamente *Histoire du tango*. L'album è un episodio particolare nella carriera di Piazzolla, perché le musiche, registrate lo scorso anno durante il Festival International de Guitare di Liegi, sono state scritte apposta per lui dai nomi di maggior spicco dell'Orchestre Philharmonique de Liège (che accompagna il solista, al bandoneón, nelle esecuzioni).

Prima di lei, signor Piazzolla, cos'era il tango?

«Il tango era, e per molti è ancora, Carlos Gardel, vero e proprio eroe degli anni Trenta, un tipo alla Rodolfo Valentino ma *gordo*, grosso. Tutto in

lui è leggenda, perfino la sua morte, avvenuta in circostanze particolari, due aerei che si scontrarono. A Buenos Aires trecentomila persone parteciparono ai suoi funerali. Per Gardel c'è sempre stata una grande passione popolare, la stessa che per Evita, per intenderci. Ancora oggi c'è gente che non crede che Gardel sia morto, che dice di aver visto il suo fantasma aggirarsi per le strade di Buenos Aires. Molti sono convinti che io abbia offeso Gardel: capita spesso che qualcuno, quando vado in Argentina, magari proprio il tassista all'aeroporto, mi tratti male e mi rinfacci di aver ucciso il suo tango».

In cosa consiste la rinascita del tango, di cui lei è considerato il maggior artefice?

«La realtà è molto semplice: verso la metà degli anni Cinquanta ho tentato di rinnovare il tango inserendovi strutture di derivazione classica e jazzistica, tempi dispari anche semplici, come il 3/4. Ma soprattutto ho sempre tentato di restituire vigore alla canzone, che si era andata infiacchendo, con l'aiuto

di poeti come Ferrer e Borges».

I suoi ultimi concerti in Italia, la scorsa estate, sono stati considerati come un appuntamento jazzistico. Lei, tra l'altro, è stato anche al centro di un tentativo, il jazz-tango, risoltosi poco felicemente. Vuol parlare del suo rapporto con il jazz?

«Nella mia musica c'è anche il jazz, quindi non trovo niente di strano nell'aderire ad un festival di jazz, come è accaduto qui in estate. Il jazz-tango, invece, è stata un'idea dei discografici nord-americani, ma era un'operazione e la cosa puzzava di falso lontano un miglio. Bisogna... *no mezclar el ganado* (qualcosa come: non mescolare le vacche con i tori). Con i jazzisti continuo ad avere ottimi rapporti. Con Gerry Mulligan e Dizzy Gillespie ho anche fatto qualche lavoro, ma niente a che vedere con il jazz-tango. Quella era proprio una porcata».

Due anni fa lei ha firmato la colonna sonora di un film di Bellocchio, "Enrico IV", traendone anche un disco, "Oblivion". È molto interessato a questo discorso legato al cinema?

«No, non molto. *Oblivion* è soprattutto un lavoro musicale, un tema sviluppato dagli strumenti, uno per volta. Nonostante io mi ritenga essenzialmente un compositore, non mi sento molto portato con le colonne sonore».

A proposito di colonne sonore, mi sembra di ricordare una polemica con Gato Barbieri in occasione de "L'ultimo tango a Parigi".

«Certo, ho composto *El penultimo tango* per dimostrare che non basta essere un buon sassofonista per scrivere della buona musica».

Francesco De Vitis

● I PRIMI DUE IN ITALIA

Sonny Rollins e Franco D'Andrea si sono classificati primi nel referendum indetto fra 80 critici italiani dalla rivista *Musica Jazz*. Anche i loro dischi sono arrivati in testa alla graduatoria (quello di Rollins è il *Solo Album* della Fonit-Cetra). Migliore orchestra è risultata quella di Gil Evans, nuovi talenti Branford Marsalis e Rita Marcotulli.

Astor Piazzolla, 65 anni. Fu lui negli anni '50 a riformare la poetica del tango

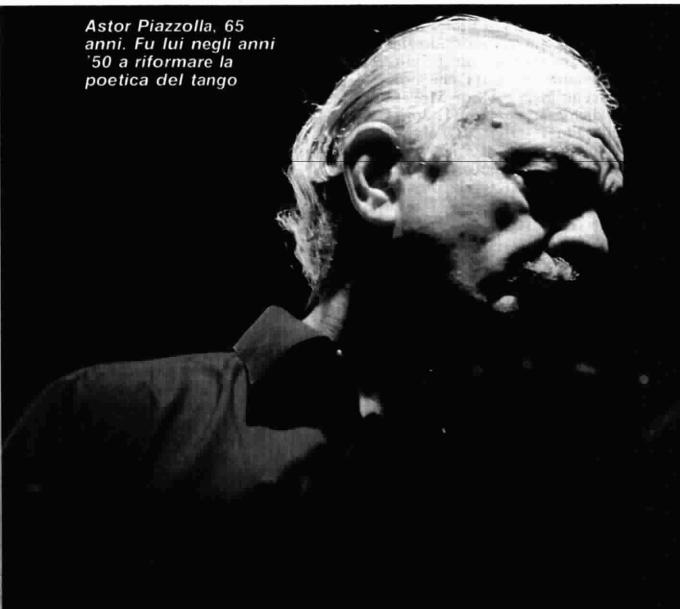


foto Turetta/Contrasto



DIALOGHI CON LA FILARMONICA

Una trentina d'anni dopo le sue incisioni con gli archi di Ezio Leoni (che allora usava lo pseudonimo di Len Mercer), **Chet Baker** ha suonato con un'orchestra filarmonica: quella marchigiana, diretta da **Mike Melillo**, il pianista italo-americano che si è stabilito a Macerata. Il concerto è stato registrato l'8 luglio '85 all'Arena Gigli di Porto Recanati, e ora esce in un album di particolare interesse pubblicato dalla Soul Note, e intitolato *Symphonically*. I brani eseguiti sono cinque, abbastanza lunghi: *Laura, This Thing By Starlight* (una canzone di Cole Porter "trivisitata" da Melillo), *Yesterday, My Foolish Heart* e *Dancing In The Dark*. Chet Baker e Mike Melillo sono, naturalmente, i protagonisti del disco, ma accanto a loro si fanno molto onore anche altri due musicisti: il contrabbassista **Massimo Moriconi** e il batterista **Giampaolo Ascolese**.

MADE IN ITALY, CHE FACT!

Il quintetto del pianista **Mario Rusca**, che vinse nell' '85 la Coppa del Jazz, ha trovato soltanto ora la via del disco, con un album di una piccola etichetta, la Flam. Il gruppo è nella stessa formazione che superò qualificazioni, eliminatorie e finali nei concerti radiofonici: **Flavio Bolto** tromba e flicorno, **Gabriele Comeglio** sax tenore e soprano, **Lucio Terzano** contrabbasso, **Gianni Cazzola** batteria, e naturalmente Rusca al pianoforte. Gli otto pezzi riuniti nelle due facciate (firmati dallo stesso pianista) sono di eccellente qualità. Ma non è raro il caso, nonostante la moda del "made in Italy", che i musicisti nostrani trovino difficoltà a incidere la loro produzione: il contrabbassista **Attilio Zanchi**, per esempio, ha pronta da un anno e mezzo per il migliore offerente una cassetta di materiale di prim'ordine preparato con varie formazioni.

Salvatore G. Biamonte

KATIA, VICE-MALIBRAN



Il 10 aprile dello scorso anno il Teatro Petruzzelli di Bari metteva a segno uno di quei colpi grossi a cui sta ormai abituando il pubblico italiano. Andava in scena, in prima esecuzione mondiale, la versione "napoletana" de *I puritani* di **Vincenzo Bellini**. Si tratta della versione che il compositore approntò in onore di Maria Malibran. Qualche aria, una cabaletta in più. Ma, soprattutto, il fascino di una riscrittura nata come omaggio a una cantante divina per eccellenza. **Gabriele Ferro** era sul podio dell'Orchestra sinfonica siciliana, regia,

orchestra K175 e del *Concerto per pianoforte* e orchestra K238 di **Wolfgang Amadeus Mozart**. Un'interpretazione misurata, è presentata su album Philips da **Alfred Brendel**, solista, e **Sir Neville Marriner**, direttore.

UNA SONATA CONTRO LA CRISI

Nonostante la sua propensione per le tempeste sonore e per i colori smaglianti, **Sergei Rachmaninov** non era di carattere così indomito da sopportare con disinvoltura le critiche aspre alle sue

composizioni. Così ci mise un po' di tempo, dopo la dura accoglienza riservata nel 1897 alla sua *Sinfonia n. 1*, a riprendere fiducia nei suoi mezzi. Che, come sappiamo, erano notevoli. Così come era affascinante la sua personalità, disordinata per eccesso di passione e per indifferenza ai dettagli di un inamidato "buon gusto". Nel 1901, quando scrisse la *Sonata per violoncello e pianoforte op. 19*, era uscito dal tunnel. Se ne rendono ben conto **Lynn Harrell** (violoncello) e **Vladimir Ashkenazy** (pianoforte) su album Decca.

Mario Gamba



AMADEUS L'ARCHITETTO

Suoni festosi, contrappunti d'alta scuola nel primo lavoro. Giochi più lievi e maliziosi nel secondo. Ecco i caratteri del *Concerto per pianoforte e*

33 GIRI

RAI

BBC

Billboard



1

THROUGH THE BARRICADES (1)
Spandau Ballet (CBS)

NOW THAT'S WHAT I CALL... (1)
Various (EMI-Virgin-Polygram)

LIVE 1975-1985 (1)
Bruce Springsteen (Columbia)

2	NOTORIOUS Duran Duran (EMI) (3)	7	PROFUMO Gianna Nannini (Ricordi) (10)	14	RAPSODIA VENEZIANA Rondò Veneziano (Baby Records) (14)
	THE WHOLE STORY Kate Bush (EMI) (3)		SILK AND STEEL (Five star) (Teni) (8)		DIFFERENT LIGHT Bangles (CBS) (15)
	SLIPPERY WHEN WET Bon Jovi (Mercury) (2)		DANCING ON THE CEILING Lionel Richie (Motown) (11)		TRUE COLORS Cyndi Lauper (Portrait) (13)
3	I MIEI AMERICANI N. 2 Adriano Celentano (Clan/CGD) (2)	8	VENDITTI E SEGRETI Antonello Venditti (Ricordi) (9)	15	SCOUNDREL DAYS A-Ha (WEA) (15)
	GRACELAND Paul Simon (Warner Bros) (4)		LIVE MAGIC Queen (EMI) (7)		THE FINAL WHAM! (Epic) (15)
	THIRD STAGE Boston (MCA) (3)		TRUE BLUE Madonna (Sire) (10)		RAPTURE Anita Baker (Elektra) (12)
	TRUE BLUE Madonna (WEA) (6)	9	DALL'AMERICARUSO Lucio Dalla (RCA) (7)	16	LIVE 1975-1985 Bruce Springsteen (CBS) (13)
4	HITS 5 Various (CBS-WEA-RCA) (2)		REVENGE Eurythmics (RCA) (13)		THE SINGING DETECTIVE Various (BBC) (n)
	THE WAY IT IS Bruce Hornsby (RCA) (4)	10	EVERY BREATH YOU TAKE The Police (A&M) (7)		GIVE ME THE REASON Luther Vandross (Epic) (16)
	SÌ, BUANA Mina (PDU) (4)		GIORNI INFINITI Pooh (CGD) (8)	17	FOTOGRAFANDO L'AMORE Nino D'Angelo (Durium) (n)
5	TRUE BLUE Madonna (Sire) (6)		NOW THE CHRISTMAS ALBUM Various (EMI-Virgin) (n)		LONDON O HULL 4 Housemartins (Go Disc) (19)
	FORE Huey Lewis (Chrysalis) (4)		NIGHT SONGS Cinderella (Mercury) (14)		RAISING HELL Run D.M.C. (Profile) (15)
	TOP GUN Colonna sonora (CBS) (5)	11	ASSOLO Claudio Baglioni (CBS) (n)	18	NUOVI EROI Eros Ramazzotti (DDD-CBS) (n)
6	EVERY BREATH YOU TAKE (The singles) Police (A&M) (5)		SLIPPERY WHEN WET Bon Jovi (Vertigo) (12)		AN ALBUM OF HYMNS Aled Jones (Telstar) (n)
	GRACELAND Paul Simon (Warner Bros) (6)		WHIPLASH SMILE Billy Idol (Chrysalis) (9)		CONTROL Janet Jackson (A&M) (17)
		12	QUANDO SI VUOLE BENE Riccardo Cocciante (EMI) (11)	19	A KIND OF MAGIC Queen (EMI) (n)
			FORE Huey Lewis and The News (Chrysalis) (10)		SCOUNDREL DAYS A-Ha (Warner Bros) (17)
			WORD UP Cameo (A'lanta) (8)		NOTORIOUS Duran Duran (Capitol) (n)
		13	THE FINAL COUNTDOWN Europe (Epic-CBS) (12)	20	IPPOTAFAMI Roberto Vecchioni (CGD) (17)
			SWEET FREEDOM Michael McDonald (Warner Bros) (14)		TOP GUN Colonna sonora (CBS) (11)
			DIFFERENT LIGHT Bangles (Columbia) (18)		THE BRIDGE Billy Joel (Columbia) (n)



Adriano Celentano continua anche per questa settimana ad essere uno dei protagonisti della Hit italiana con i miei americani 2

● I PIÙ GRADITI DELLA SETTIMANA

ITALIANI	STRANIERI	TEENAGERS	TOP
1 BELLO E IMPOSSIBILE GIANNA NANNINI	1 NOTORIOUS DURAN DURAN	1 NOTORIOUS DURAN DURAN	1 NOTORIOUS DURAN DURAN
2 CARUSO LUCIO DALLA	2 THROUGH THE... SPANDAU BALLET	2 BELLO E IMPOSSIBILE GIANNA NANNINI	2 BELLO E IMPOSSIBILE GIANNA NANNINI
3 VIA DI QUÀ MINA-LEALI	3 THE FINAL COUNTDOWN EUROPE	3 THROUGH THE... SPANDAU BALLET	3 THROUGH THE... SPANDAU BALLET
4 GIORNI INFINITI POOH	4 DON'T LEAVE ME COMMUNARDS	4 THE FINAL COUNTDOWN EUROPE	4 CARUSO LUCIO DALLA
5 PORTIERE DI NOTTE ENRICO RUGGERI	5 TRUE COLORS CYNDI LAUPER	5 CARUSO LUCIO DALLA	5 THE FINAL COUNTDOWN EUROPE
6 PROFUMO GIANNA NANNINI	6 TRUE BLUE MADONNA	6 VIA DI QUÀ MINA-LEALI	6 VIA DI QUÀ MINA-LEALI
7 COME IL SOLE... ZUCCHERO	7 HOLIDAY RAP MCMIKER "G" & DJ..	7 BACK WHERE YOU... TINA TURNER	7 PORTIERE DI NOTTE ENRICO RUGGERI
8 RISPETTO ZUCCHERO	8 BACK WHERE YOU HAVE... TINA TURNER	8 EACH TIME YOU... MIKE KAMEN	8 VERONICA ADRIANO CELENTANO
9 IPPOTAFAMI ROBERTO VECCHIONI	9 TYPICAL MALE TINA TURNER	9 RAGE HARD FRANKIE GOES TO...	9 DON'T LEAVE COMMUNARDS
10 LA VITA È MOLTO DI PIÙ PUPO-FIORALISO	10 RAGE HARD FRANKIE GOES TO...	10 NEVER TOO LATE KISSING THE PINK	10 EACH TIME YOU BREAK... MIKE KAMEN
RAISTEREOUNO LUNEDÌ ORE 16.30	RAISTEREOUNO MARTEDÌ ORE 16.30	RAISTEREOUNO GIOVEDÌ ORE 16.30	RAISTEREOUNO SABATO ORE 16.30



1

THE FINAL COUNTDOWN (1)
Europe (Epic)

REET PETITE (2)
Jackie Wilson (SMP)

WALK LIKE AN EGYPTIAN (1)
Bangles (Columbia)

2	NOTORIOUS Duran Duran (EMI) (2)
	CARAVAN OF LOVE Housemartins (Go Disc) (1)
	EVERYBODY FUN TONIGHT Wang Chung (Geffen) (3)
	ALLELUIA Footbal Stars (RCA) (6)
3	THE FINAL COUNTDOWN Europe (Epic) (3)
	NOTORIOUS Duran Duran (Capitol) (4)
	THROUGH THE BARRICADES Spandau Ballet (CBS) (3)
4	OPEN YOUR HEART Madonna (4)
	SHAKE YA DOWN Gregory Abbott (Columbia) (5)
5	HOLIDAY RAP McMiker "G" & DJ Sven (Rush Records) (5)
	SOMETIMES Erasure (Mute) (5)
	THE WAY IT IS Bruce Hornsby (RCA) (2)
6	TRUE BLUE Madonna (WEA) (10)
	THE RAIN Orange Juice Jones (Def Jam) (6)
	C'EST LA VIE Robbie Nevil (Manhattan) (8)
7	BELLO E IMPOSSIBILE Gianna Nannini (Ricordi) (7)
	CRY WOLF A-Ha (Warner Bros) (10)
	CONTROL Janet Jackson (A&M) (13)
8	TAKE MY BREATH AWAY Berlin (CBS) (13)
	IS THIS LOVE Alison Moyet (CBS) (12)
	WAR Bruce Springsteen (Columbia) (11)

9	CATCH THE FOX Den Harrow (Baby Records) (11)
	SHAKE YOU DOWN Gregory Abbott (CBS) (7)
	STAND BY ME Ben E. King (Atlantic) (9)
10	TUTTO MATTO Lorella Cuccarini (Polygram) (4)
	LIVING ON A PRAYER Bon Jovi (Vertigo) (9)
	DON'T GET ME WRONG The Pretenders (Sire) (12)
11	WALK THIS WAY Run D.M.C. (Polygram) (8)
	SO COLD THE NIGHT Communards (London) (8)
	TO BE A LOVER Billy Idol (Chrysalis) (6)
12	VENUS Bananarama (Polygram) (12)
	BIG FUN Gap Band (Total Experience) (15)
	IS THIS LOVE Survivor (Scotti Bro) (15)
13	TO BE A LOVER Billy Idol (Chrysalis) (19)
	BECAUSE OF YOU Dexys midnight Runners (Mercury) (20)
	LAND OF CONFUSION Genesis (Atlantic) (16)
	WORD UP Cameo (Polygram) (n)
14	TAKE MY BREATH AWAY Berlin (CBS) (11)
	VICTORY Kool+The Gang (Mercury) (18)
15	DON'T LEAVE ME THIS WAY Communards (Polygram) (15)
	STEP RIGHT UP Jaki Graham (EMI) (17)
	AT THIS MOMENT Billy Vera + TH (Rhino) (n)

16	L'AMORE È... L. Cuccarini A. Martines (CGD) (n)
	LAND OF CONFUSION Genesis (Atlantic) (16)
	LOVE IS FOREVER Billy Ocean (Jive) (19)
	WAR Bruce Springsteen (CBS) (9)
17	DREAMIN' Status Quo (Vertigo) (n)
	YOU KNOW I LOVE YOU...D Howard Jones (Elektra) (n)
	SUBURBIA Pet Shop Boys (EMI) (18)
18	NO MORE THE FOOL Elkie Brooks (Legend) (n)
	SOMEDAY Glass Tiger (Manhattan) (n)
19	DAVID GNOMO AMICO MIO Cristina D'Avena (Five) (n)
	FRENCH KISSING IN THE USA Debbie Harry (Chrysalis) (14)
	THE FUTURE'S SO BRIGHT... Timbuk 3 (I.R.S.) (20)
20	TRUE COLORS Cyndi Lauper (CBS) (17)
	THE SKY BOAT SONG Roger Whittaker-Des O' Connor (Tembo) (18)
	HIP TO BE SQUARE Huey Lewis (Chrysalis) (7)

Classifica Rai elaborata dalla LCM di Milano: Billboard, copyright 1985 by Billboard publications inc. BBC, copyright Music G. London (*) Precedente posizione in classifica/ (n) Nuovo ingresso I più graditi della settimana sono frutto di un'indagine sul gradimento musicale degli italiani. Il campione preso in esame va dai 13 ai 35 anni ed è stato individuato sulla base di almeno tre ore di ascolto radiofonico medio giornaliero. L'indagine è realizzata settimanalmente dalla Makno per conto di Raiestereouno.

● VIDEO

Rotazione sempre più rapida

Il pubblico video è estremamente più giovane di quello discografico. A tale proposito le statistiche parlano chiaro. Un pubblico cresciuto senza troppo amore per l'oggetto disco, abituato a consumare la musica visivamente e a considerare l'occhio un prolungamento dell'orecchio. Difficilmente si registrano dei "long sellers", ovvero dei clip che rimangono in classifica per mesi. Il ricambio è molto più veloce. La video hit americana di *Billboard* precisa che nella

classifica non sono volutamente inclusi video "oldie rotation". Rimanere in hit per più di dieci settimane è un record. Molta sorpresa, infatti, per le ventitré settimane di presenza degli Europe con *The final countdown* e le tredici di Talking Heads con *Wild wild life*. Lo stesso accade nella hit italiana. Escono di scena *Madonna* e *Cyndi Lauper*, subito rimpiazzate da *Debbie Harry* e *Grace Jones*.

Dario Salvatori

LA CLASSIFICA

- 1) *Bello e impossibile* (Gianna Nannini)
- 2) *Open your heart* (Madonna)
- 3) *To be a lover - (Billy Idol)*
- 4) *French kissin'* (Debbie Harry)
- 5) *Notorious - (Duran Duran)*
- 6) *I'm not perfect, but...* (Grace Jones)
- 7) *Typical male* (Tina Turner)
- 8) *Stuck with you* (Huey Lewis)
- 9) *Walk this way - (Run DMC)*
- 10) *Don't stand so close...* (Police)



Grace Jones

A cura di
Pierguido Cavallina, Francesco De Vitis,
Mario Gamba, Serena Iannicelli
e Luciana Capretti da New York

● È nata una stella



Robert Wilson - Il più importante esponente del teatro d'avanguardia americano, autore e regista di *Einstein on the beach* e del progetto *Civil wars*, firma la regia di *Salomè* di Richard Strauss (da Oscar Wilde), che debutta l'11 gennaio alla Scala di Milano. È l'evento di questo inizio '87. Direttore è **Kent Nagano**, protagonista **Eva Marton**. Altro motivo d'attrazione: i costumi disegnati da **Versace**.

George Balanchine - È in suo onore la serata di balletti del 13 gennaio alla Scala di *Milano*. Direttore d'orchestra, **Michel Sasson**. In programma: *Quattro temperamenti* su musiche di Hindemith, *Il figliuol prodigo* su musiche di Prokofiev.

Goyo Montero - È l'autore delle coreografie degli spettacoli che il **Ballet Español de Madrid** presenta l'8, 9 e 10 gennaio al Teatro Brancaccio di *Roma*. I titoli: *Desenlace*, *La casada infiel*, *Homenaje a Federico*, *El jaleo*, *El amargo*.

Roland Petit - Il 7 gennaio si replica al Teatro dell'Opera di *Roma* il suo *Ma Pavlova*. Il 7, 8, 9, 10, 11 e 13 gennaio va in scena al Teatro Regio di *Torino* un altro suo lavoro: *Il gatto con gli stivali*. È interpretato dal Ballet Nationale de Marseille Roland Petit.

José Carreras - È il nome più famoso nel cast della *Carmen* di Bizet che va in scena il 13 gennaio al Teatro dell'Opera di *Roma*. Altre interpreti: **Elena Obraztova**, **Ambra Vespasiani**.

Bruno Aprea - Dirige Debussy, Ravel e Schumann il 10 gennaio all'Auditorium del Foro Italico di *Roma* per la stagione sinfonica pubblica della Rai. Pianista, **Laura De Fusco**.

Gustav Kuhn - Liszt, Webern e Strauss nel programma che dirige l'11, 12 e 13 gennaio a *Roma* (stagione sinfonica di Santa Cecilia).

Yehudi Menuhin - Si presenta nella doppia veste di violinista e direttore il 9 gennaio a *Roma* (stagione cameristica di Santa Cecilia). Con la Symphonia Varsovia interpreta Bach, Mozart, Delius, Beethoven.

Uto Ughi - Il giorno dopo, 10 gennaio, a *Roma* il prodigio italiano del violino, anche lui in doppia veste solista-direttore, si confronta con Menuhin. Con l'orchestra da camera di Santa Cecilia interpreta Haydn e Mozart.

Bruno Canino - Un programma assai vario nel concerto che questo ex enfant terrible della scena musicale italiana tiene a *Torino* (per l'Unione Musicale) il 7 gennaio.

Francesco Nicolosi - Suona il 7 gennaio a *Ragusa*, l'8 a *Palermo*, il 9 a *Catania*, il 10 a *Enna*.

George Wallington - Il pianista, di formazione beb-op, suona in solo il 7 gennaio a *Messina*, l'8 a *Palermo*.

● PINKPARADE

1 (3) **J. BELUSHI-M. BRANSFIELD**

Sette chili in sette giorni. È quanto vorrebbe ingrassare Jim per somigliare a suo fratello e spuntarla definitivamente su Marjorie.

2 (5) **MIKE TYSON-LISA HARTMAN**

Cigno del ring, con il più bel girocollo fra i massimi, King Kong Tyson, fra la disperazione del suo procuratore, è alla sua prima attrice.

3 (-) **S. DI MONACO-M. SHERAND**

Protagonista quasi assoluta della Pink Parade dell'anno passato, grimaldina apre il 1987 con un flirt nuovo di zecca, fresco di sbornia di capodanno.

4 (-) **M. MAY-J.M. MARION**

Dopo l'amore tossico in Tv, la giovanissima attrice francese dello sceneggiato "Se un giorno busserai alla mia porta", trova quello vero con Jean.

5 (1) **J. COLLINS-P. HOLM**

«Tornerò a fare il cantante confidenziale», ha dichiarato lui subito dopo il divorzio. Niente paura. Jackie Collins è già a pagina 120 della love-story.



7 (2) **S. PENN-E. McGOVERN**

Ha promesso un '87 senza pugni. Ma come? Proprio ora che ne avrebbe bisogno! Ma quando si smadonna ci si sfoga. Brava Ciccone!

8 (6) **T. HADLEY-LEONIE**

«Scegli me o il pudding di tua madre» è stato l'ultimatum di lei. Brutto affare. Certo, una vera Spands-fan...

9 (4) **L. TAYLOR-G. HAMILTON**

«Potevamo stupirvi con un matrimonio tutto lustrini e stravaganze. Ma noi siamo scienza del cinema e non solo tecnica».

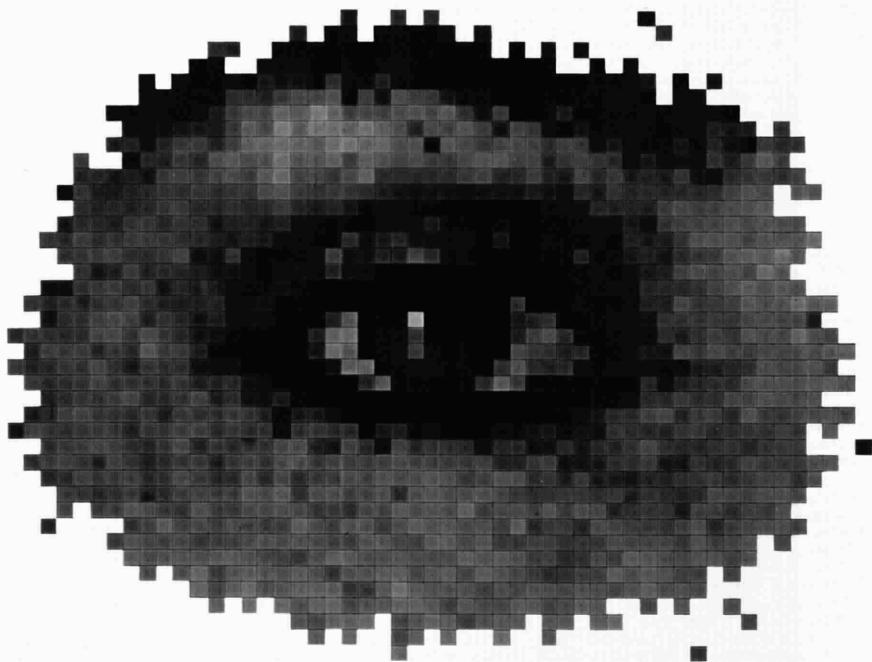
6 (-) **D. CARRADINE-G. JENSEN**

Matrimonio romano per il più gaudente della dinastia Carradine. Torta a tre piani e pastore protestante.

10 (9) **P. YOUNG-S. SMITH**

Le rock-star inglesi si sposano solo quando arriva il figlio. Così farà anche Young. **Dario Salvatori**

NON RISCHIARE I TUOI OCCHI. SCEGLI L'ALTA TECNOLOGIA DELLE LENTI GALILEO.



Quando scegli un paio di occhiali, scegli innanzitutto un buon paio di lenti, prestando rigorosa attenzione alla tecnologia che le ha prodotte.

E la tecnologia dice Galileo: la marca leader consigliata dalla maggioranza degli ottici italiani. Galileo ti dà lenti che nascono da una tradizione, un'esperienza, una specializzazione senza confronti. Lenti che esprimono una costante ricerca delle soluzioni più avanzate ai problemi

della vista. Lenti che, nella loro completa gamma, comprese le più sofisticate lenti a contatto, risolvono al più alto livello professionale i problemi di correzione visiva. Lenti, infine, collaudate una per una e firmate al margine con marchio indelebile di garanzia, conformi ai più severi standard di qualità e sicurezza approvati a livello europeo dall'Eurom. Fai una scelta di alta tecnologia: scegli lenti Galileo.

Dal tuo ottico di fiducia.

GALILEO
ALTA TECNOLOGIA DELLA VISTA

PER IL RUOLO DI 007
LO SCRITTORE IAN FLEMING
VOLEVA CARY GRANT
MA L'ATTORE COSTAVA TROPPO
E ALLORA SCELSE UN ATTORE
DI TEATRO E FU IL SUCCESSO...

F

diventato una leggenda quasi suo malgrado. Anche se 007, ormai per sempre, ha la sua faccia e il suo sorriso, Sean Connery ha fatto gli ultimi James Bond praticamente strasciando i piedi. Si è concesso il lusso di scegliere, non senza ironia, il momento e il luogo per dire addio all'eroe di Ian Fleming che gli è valso la gloria. Fin dall'inizio ha cercato di sfuggirgli. E, pertanto, c'è nella sua carriera come un movimento pendolare: da un lato, l'agente segreto pieno di donne e di

«gadgets», seducente e invincibile. E, dall'altro, allo stesso tempo, una serie di personaggi vulnerabili, spesso solitari o scontenti di sé. E l'età, che da qualche anno a questa parte gli consente di interpretare dei personaggi pieni di saggezza, ha sottolineato ancor più questa volontà di uscir fuori dalla sua leggenda. È un po' come se, per le sue scelte, avesse dovuto pagare un prezzo alla gloria. Come se avesse imparato le lezioni della vita. Perché, anche se non ama parlarne, Sean Connery non ha dimenticato né le sue sofferenze di bambino povero né i suoi difficili esordi come attore. Il suo accanimento nel lavoro, la sua perseveranza nelle scelte ne danno testimonianza. Con humour, naturalmente, come gli si conviene. Grazie a questa autentica vocazione d'attore e a questa straordinaria presenza oggi è una leggenda. Una giustizia c'è ed è piena di malizia. Come l'eroe de *Il*

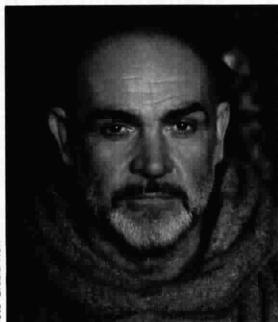


foto Grazia Neri

nome della rosa che lui interpreta nel film che Jean-Jacques Annaud ha tratto dal best-seller di Umberto Eco. Un monaco che schiva le trappole della Santa Inquisizione e insegna a un giovane novizio le virtù della curiosità, della conoscenza e del ridere. In quella tonsura e in quegli abiti di panno Sean Connery ha trovato uno dei suoi personaggi migliori. E il fascino del film deve molto alla sua umanità, al suo sorriso, al suo sguardo...

Lo incontriamo a Marbella, vicino alla sua casa nel Sud della Spagna, tra due aerei, alla vigilia della partenza.

«Sono appena tornato dagli Stati Uniti dove ho girato *Gli intoccabili* di Brian De Palma con Robert De Niro, Kevin Costner...».

E come è andata?

«Sarà una cosa diversa da quelle che fa di solito De Palma. I suoi film sono interessanti tecnicamente, secondo me, ma c'è sempre qualcosa che mi dà fastidio:

questa distanza che c'è con le cose, questo sguardo da "voyeur". Tutto quello che succede, allora, non riesce mai ad essere veramente appassionante. Ma qui credo che la cosa sarà diversa. C'è qualcosa di epico in questo film».

Nel film *Il nome della rosa* il suo personaggio è un monaco-detective: era difficile da costruire?

«Prima di tutto siamo andati in un monastero per capire bene come si muovevano i monaci, come parlavano... Questo modo di scuotere la testa

SEAN CONNERY LICENZA DI UCCIDERE

di STELLA MOLITOR e JEAN-PIERRE LAVOIGNAT



**Sean
Connery, 56
anni, nella
sua villa di
Marbella in
Spagna. Nel
'62 ha
esordito
come
agente 007.
A sinistra
nel saio di
Guglielmo
di
Baskerville,
protagoni-
sta di Il
nome della
rosa di
Jean-Jac-
ques
Annaud**

● SEAN CONNERY

così, la distanza che mantengono quando si parlano... Poi bisognava dedicarsi ai tipi di dialogo del film, alla loro struttura, trovare il loro ritmo. Per me, comunque, una cosa era chiara: la colonna vertebrale del film è nel rapporto di Baskerville con il ragazzo, il novizio che lo accompagna. Non bisogna dimenticare che questa è la sua storia, anche se la racconta quando è ormai vecchio».

È la prima volta che ha un partner così giovane...

«A questo punto, sì. Ha quarant'anni meno di me!».

Il regista de *Il nome della rosa* Jean-Jacques Annaud ha detto che lei lavorava molto sul suo personaggio e, in particolare, che ripeteva, fuori dal set, numerose scene, da solo con lui o con i suoi partner.

«Sì, è il mio modo di lavorare. Se so il piano di lavoro una settimana prima, preparo le scene che si gireranno e tutte quelle precedenti. Mi spiego meglio. Immaginate che si debba girare questa scena, adesso, nella quale noi parliamo. Ebbene, andrei di nuovo a ripetere la scena precedente, quando ci siamo incontrati nella hall dell'albergo. Solo per sapere, quando andremo a girare la scena in cui parliamo, da dove vengo, da dove vengono il mio atteggiamento, i miei sentimenti, le mie sensazioni... Jean-Jacques voleva a volte filmare con due cineprese, una che prendeva un campo lungo, l'altra con un campo diverso. In una stessa scena, quindi, era previsto che ci fossero degli angoli di ripresa molto diversi, bisognava essere subito d'accordo con lo spirito della scena, fin dall'inizio. È importante sapere da dove si viene... per sapere dove si va e come ci si va».

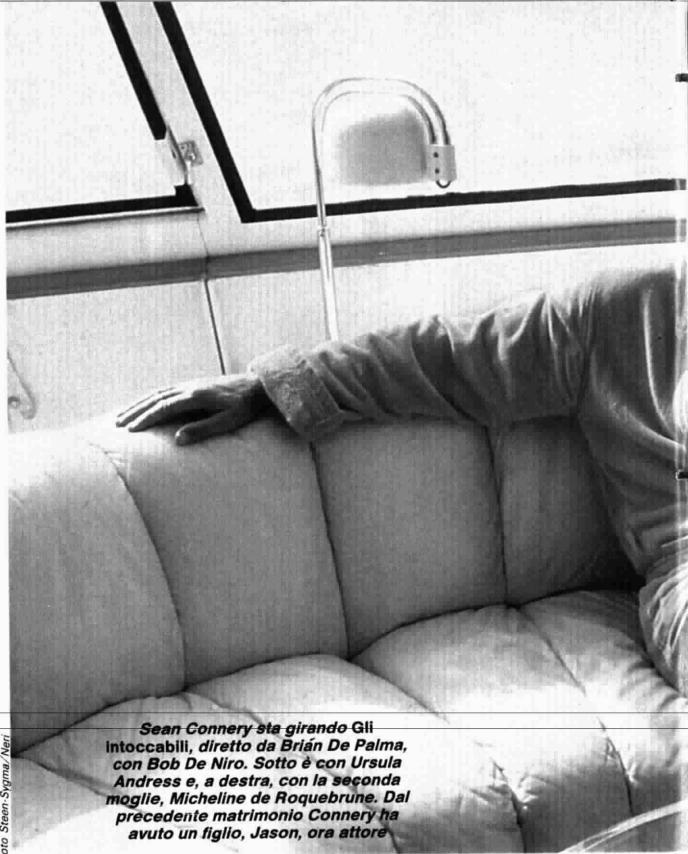
E non le viene mai voglia di lasciarsi andare semplicemente, di lasciarsi dirigere?

«No, perché voglio fare a modo mio. E se quando arrivo il regista non è affatto convinto, allora si migliora ed è ancora meglio di quello che avevo previsto di fare... Allo stesso tempo, ho l'abitudine di avere delle ottime ragioni per fare quello che faccio (*risale*). Mi piace molto, per esempio, trovare in una situazione drammatica l'umorismo della scena. È più interessante per me, più rivelatore della scena stessa, che girare la scena tale e quale come è stata scritta. Ma, sapete, ognuno ha il suo modo di lavorare».

Le piace partecipare alla realizzazione delle sceneggiature. Quando ha cominciato effettivamente a collaborare ai copioni?

«Ho sempre lavorato ai copioni, anche nei film di Bond... Abbiamo sempre dovuto riscrivere le scene, riaggiustarle al momento di doverle recitare».

Quando ha saputo con precisione che James Bond sarebbe stato un enorme successo?



*Sean Connery sta girando *Gli intoccabili*, diretto da Brian De Palma, con Bob De Niro. Sotto è con Ursula Andress e, a destra, con la seconda moglie, Michelle de Roquebrune. Dal precedente matrimonio Connery ha avuto un figlio, Jason, ora attore*

foto Steen-Szymanski/Neri

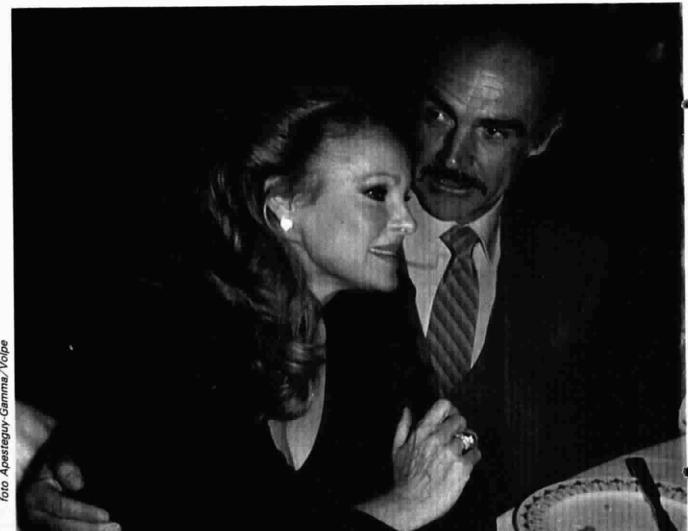


foto Agosteguy-Gamma/Toppe



«Quando lo è stato! Anche qui è stata la Francia a reagire per prima e ha trovato che era uno spettacolo diverso, nuovo, inusuale. Però non è stato un successo così istantaneo come oggi possiamo credere. È stata una cosa molto più lunga di quanto non vogliamo ammettere. La prova è che abbiamo fatto *Dalla Russia con amore* diciotto mesi dopo, mentre si era previsto di farne uno all'anno».

Lei quale preferisce?

«Quello per il quale provo maggiore simpatia è *Dalla Russia con amore*».

E vero che Ian Fleming si è ispirato a se stesso per il personaggio di James Bond?

«Conoscevo abbastanza bene Ian Fleming. Non ero per lui una scelta evidente. Siccome, per contratto, aveva il diritto di rifiutare l'attore scelto, mi avevano chiesto di fare dei provini per convincerlo. Mi rifiutai. Che mi prendessero o che non mi prendessero, non volevo fare dei provini. Avevo lavorato per cinque anni in teatro, avevo fatto qualche film e l'esperienza non era stata piacevole... Non ho fatto nessun provino, ho avuto un incontro con Ian Fleming e ho avuto la parte. Ci siamo capiti subito. Fleming era uno snob terribile, ma con molto spirito. Nel personaggio di Bond c'era qualcosa di lui — o piuttosto di quel che immaginava di sé — e un poco di uno dei suoi compagni con il quale era stato a Eaton... Ma questo era tutto ciò che poteva rivendicare (*ride*)... Da principio voleva qualcuno come Cary Grant ma con i soldi che avevano, una volta pagato Cary Grant, non avrebbero più potuto girare il film... Ad ogni modo Ian Fleming ha guadagnato molti soldi con tutta la serie...».

Per un attore è un problema recitare lo stesso personaggio in diversi film anche se cambia il contesto?

«Sì. Ho presto scoperto personalmente che diventava una cosa troppo soffocante. I film di Bond diventavano sempre più lunghi, sempre più faticosi da farsi e sempre meno interessanti per me».

Lei ha scritto la sceneggiatura di *Mai dire mai*. Non ha mai pensato di scrivere una sceneggiatura originale?

«No... Ho scritto qualche abbozzo di storia, ma mai fino in fondo...».

Ha mai pensato di fare il regista?

«Sì, ho messo in scena delle opere teatrali. Ho realizzato qualche documentario e questo è tutto... Ho avuto anche un progetto con la Warner ma credevano di avere i diritti di una storia che invece appartenevano a un'amica di Orson Welles che chiese delle cifre astronomiche per cederli. Per cui la cosa venne lasciata cadere. Può darsi che un giorno mi metta a fare la regia di... una commedia».

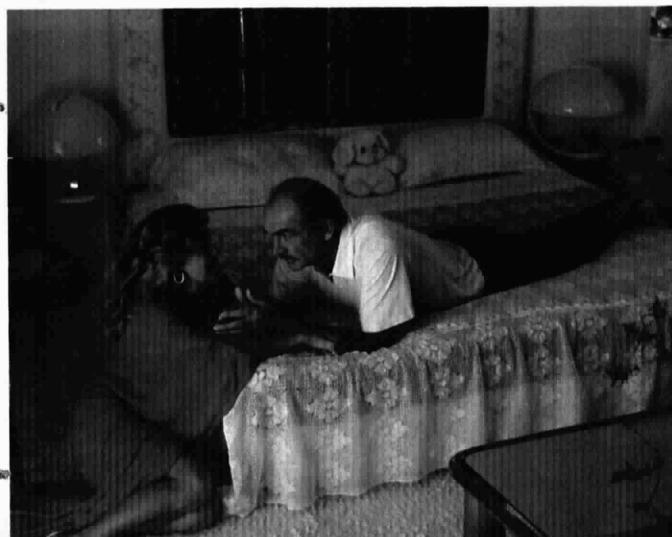


foto Steen-Sygnar/Nei

STELLA MOLITOR
e JEAN-PIERRE LAVOIGNAT

© Copyright 1986 *Première*
e per l'Italia *TV Radiocorriere*

Per anni Ian Fleming era stato addetto a varie ambasciate britanniche, in Medio Oriente e in Sudamerica. Era stato impiegato, poi funzionario. Sicuramente non aveva mai avuto incarichi tipo «agente segreto», però conosceva bene i meccanismi della politica sotterranea. Quando, a metà degli anni Cinquanta, andò in pensione «Sua Maestà» gli aveva assicurato il normale appannaggio del caso: una cifra conforme alle abitudini amministrative inglesi, dunque una cifra «prudente».

Si sa che la vita coloniale inglese era sfarzosa e dispendiosa. Così Fleming non se la sentì di rassegnarsi a un piccolo tramonto londinese, fatto di qualche incontro con vecchi nostalgici o di passeggiate in Hyde Park con in tasca il granturco per i piccioni. Così decise di mettere a partito la sua esperienza e la passione che aveva per la letteratura e di tentare una strada che già era riuscita a un altro illustre personaggio: Raymond Chandler. Fleming sapeva che il grande giallista, inventore di Philip Marlowe, era stato costretto a diventare scrittore di successo semplicemente per non farsi sequestrare i mobili di casa.

Le motivazioni del futuro scrittore inglese erano meno drammatiche, però la costante c'era: giallisti non si nasce, si diventa. Così scrisse *Casino royale*, il primo 007. Poco dopo arrivarono il successo, il denaro.

Naturalmente Ian Fleming aveva fatto un'operazione di fantasia oltre che di riscrittura di esperienze, perché, se c'è un personaggio che non ha nulla a che fare con ciò che realmente succede nel mondo dei servizi segreti, costui è proprio James Bond.

A Fleming la «verità» interessava poco o nulla, gli interessava scrivere libri d'avventura che divertissero e... si vendessero.

In Italia questi romanzi vennero importati dalla Garzanti in una comunissima edizione «gialla». La casa editrice rieditò gli 007 quando ci fu il boom dei film, stavolta in una lussuosa edizione rilegata.

Ci furono comunque dei momenti in cui la «Bondmania» creò anche confusione. Accadde per esempio che qualcuno dicesse che Fleming era un grande talento letterario nel senso nobile e si fece persino il nome di Greene come termine di paragone. Si ripeteva un po' la vicenda dei Beatles, accostati addirittura a Beethoven da una certa critica dell'epoca, entusiasta e scapigliata. Era la mania un po' britannica di voler aggiornare i miti, specie se... inglesi.

Dunque Fleming non sarà stato un talento come Graham Greene ma senz'altro seppe costruire un personaggio perfetto per l'epoca: un uomo

UNO SMOKING SOTTO LA MUTA DA SUB

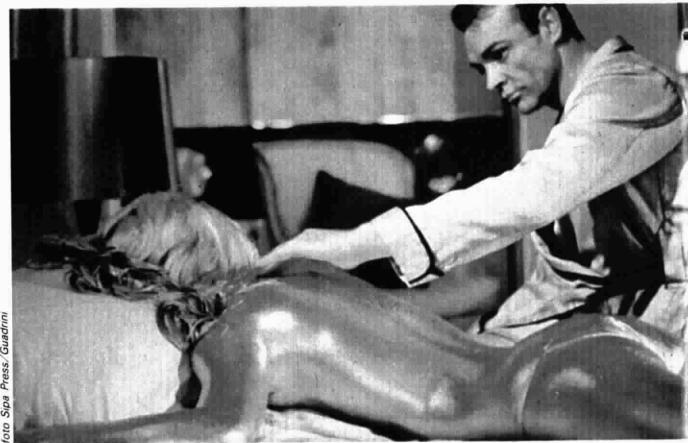


foto Sipa Press - Guadrini



foto Pelizzari



James Bond con Ursula Andress in 007 licenza di uccidere, su Raiuno alle 20,30 il 12 gennaio. Sotto a sinistra Goldfinger (19 gennaio, Raiuno) e a destra Operazione tuono (20 gennaio, Raidue)



Foto Agnieszka Masi

Sean Connery come agente 007 con Daniela Bianchi in Dalla Russia con amore, su Raidue martedì 13 gennaio. Abbandonato nel '71 il superagente, Connery è tornato nei panni di 007 nell'83 con Mai dire mai



di successo con tutti gli accessori che andavano per la maggiore (dalle auto, all'orologio, alle... donne), con in più il pericolo mortale a incomberne costantemente.

Il James Bond dei romanzi è molto diverso da quello dei film. Fleming ne fece un uomo senz'altro eccezionale ma non del tutto fantastico come in pellicola.

E comunque 007 era sicuramente troppo «vistoso» per poter sopravvivere «una sola ora» (come disse un vero agente dell'Intelligence Service) nel sottobosco delle spie.

Il James Bond dei film è quello che indossa lo smoking sotto la muta da sub e che fa l'amore con bellissime assassine in astronavi correate di cuscini di seta.

L'agente 007 creato dalla penna di Fleming era (è giusto usare il passato) molto più umano. Nell'arco di tempo delle sue avventure Bond aveva tra i trentacinque e i quarantadue anni. Era alto un metro e ottantatré, di struttura «snella ma robusta» (lo si legge in un dossier del KGB, dunque attendibile). Aveva il gusto per la sfida come tutti gli anglosassoni e non risultava essere corruttibile. Ottimo giocatore di golf, usava l'accendino Dupont ed era un grande intenditore di vini e di liquori (preferenza assoluta per il Dom Perignon '64).

La sua auto preferita era una vecchia Bentley speciale. Usava una pistola Beretta 7,65 che una volta si inceppò e venne sostituita da una Walter PPK (in realtà la tedesca Walter si era sostituita come sponsor). Era anche un ottimo giocatore di carte, con predilezione per il baccarat. Vestiva all'inglese, cioè in maniera «sobria ed elegante», spesso in blu. Aveva una governante che cucinava in modo raffinato. Sentimentalmente Bond aveva dei limiti per mancanza di tempo. Per lo più aveva relazioni con donne sposate, possibilmente con tre diverse alternative. Il suo lavoro gli impediva di stringere legami. Quando si innamorò davvero e si sposò, sua moglie venne uccisa pochi giorni dopo.

Il grande successo dei romanzi e dei film naturalmente scatenò la relativa reazione. Naquero gli «anti-Bond». Il più famoso è John Le Carré il cui personaggio più noto, Smiley, è un insignificante signore di mezza età che non ha mai sparato un colpo. Nel film *La spia che venne dal freddo*, di Le Carré appunto, l'attore che nei «Bond» ha la parte di «M», capo del servizio segreto, lo ritroviamo nel ruolo di un salumiere.

Poi arrivò l'agente Harry Palmer, occhialuto burocrate impersonato da Michael Caine (*Ipress*) e inventato da Len Deighton.

Fedeli seguaci di Bond furono molte grandi personalità.

Una volta la severa insegnante del principe Carlo d'Inghilterra notò che il suo allievo era inteso alla lettura con un'attenzione che non gli conosceva. Inospetita sgattaiolò fra i banchi e arrivò alle spalle del futuro re. Fu presa da una crisi di nervi quando si accorse che Carlo stava leggendo un romanzo di Fleming. Fu uno dei tanti piccoli, veniali, scandali di corte.

Un altro innamorato di Bond era John Kennedy, lettore di tutti i romanzi di Fleming e spettatore, purtroppo, di un solo film, uscito nel '63. Ci fu chi disse che Kennedy era talmente preso da quei romanzi da lasciarsene persino influenzare. Quando la sua amministrazione incappò nel famigerato fatto della Baia dei Porci a Cuba, qualcuno azzardò che un'azione del genere poteva senz'altro essere degna dell'agente 007. E pur vero che Bond agiva molto spesso nei Caraibi e mai a scopi... filocomunisti.

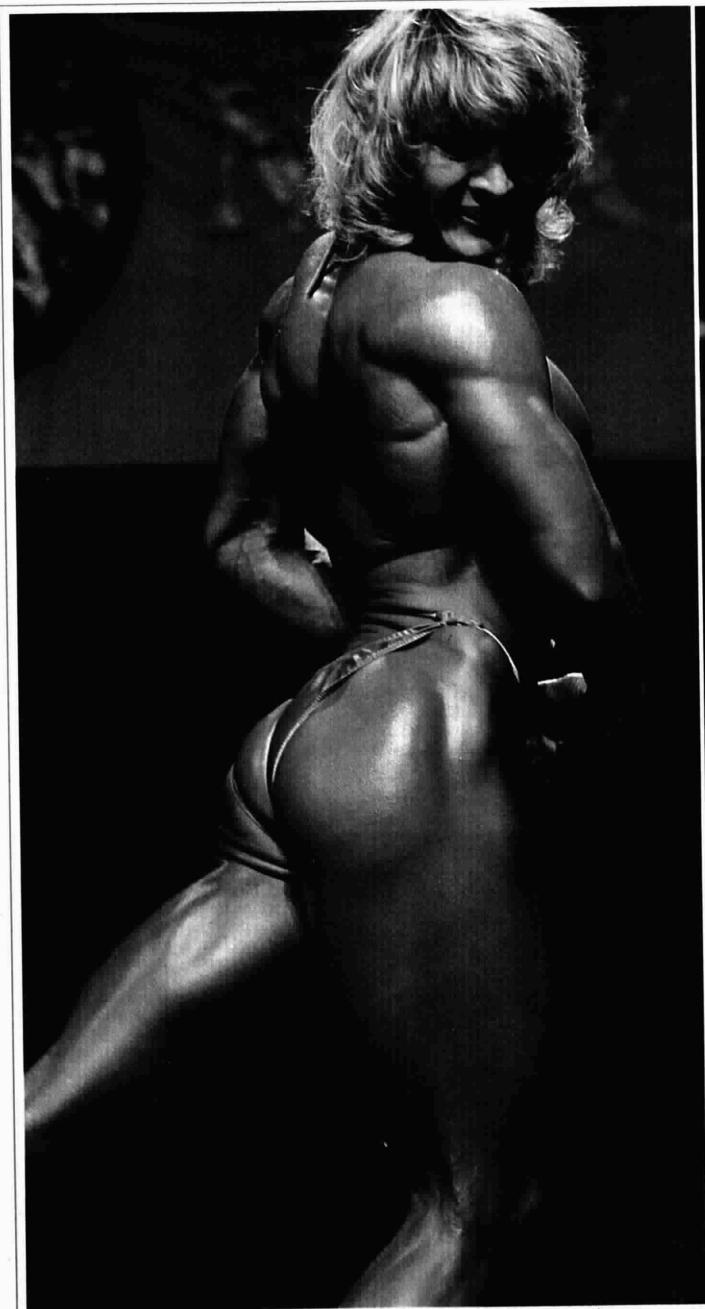
Quando Saltzman e Broccoli acquistarono i diritti dei libri di Fleming sicuramente speravano di aver fatto un buon affare, certamente non pensarono che i loro film sarebbero diventati il più prestigioso «serial» della storia del cinema.

La ricerca di Bond fu un po' come quella di Rossella O'Hara, anche se non diventò un caso nazionale come fu per *Via col vento*. Si pensò a un nome affermato, tipo Cary Grant, poi attori inglesi, e non è che il panorama di quel cinema offrisse moltissimo. Si fece il nome di Richard Burton, poi di Peter O'Toole.

Un giorno arrivò agli studi questo Sean Connery, trentadue anni, un metro e novantadue, con pochi capelli, che presentava un curriculum modesto: un paio di piccole parti in «neri» inglesi, una ne *Il giorno più lungo* e un ruolo da protagonista, accanto a Lana Turner, nel film *Estati d'amore*, ribattezzato più tardi *Agente 077 operazione love*.

Connery vantava poi un secondo posto nel concorso di Mister Gran Bretagna e per qualche tempo girò una sua foto dove l'attore mostrava i muscoli rigonfi in una posizione da discobolo classico. Saltzman e Broccoli, produttori del film, non erano del tutto convinti e quando Connery venne congedato gli dissero un freddo «le faremo sapere». Poi, dalla finestra, lo videro uscire dagli studi, attraversare la strada e allontanarsi.

Broccoli disse: «Però, cammina proprio come James Bond». Saltzman ribadì: «Sì, è proprio vero». Avevano trovato l'agente zero zero sette.



LAVORO SEI ORE AL GIORNO
PER COSTRUIRE IL MIO CORPO.
UNA CULTURISTA AL TOP
PUÒ GUADAGNARE
ANCHE 350 MILIONI L'ANNO

LA SIGNORA OLYMPIA

Larghe spalle, possenti bicipiti, sporgenti addominali... No, non stiamo parlando di Lou «Hulk» Ferrigno o Arnold Schwarzenegger ma di Corinne (Cory) Everson, vincitrice del Campionato del mondo di culturismo femminile (Mrs. Olympia) tenutosi al Madison Square Garden di New York. Davanti ad una folla fanatica, ma competente, Cory Everson insieme ad una ventina di finaliste ha esibito i risultati di lunghi anni e sudati allenamenti in palestra.

Negli Stati Uniti il culturismo femminile è un movimento in continuo aumento e progresso. Da 5000 iscritte dell'84 all'IFBB (International Federation of Bodybuilders) si è passati alle 15.000 dell'86 mentre le concorrenti per Mrs. Olympia sono diventate da 40 timide ragazze dell'80 a oltre 180 dell'86.

Le figure del culturismo femminile sono usate in vari settori della pubblicità: le «top» culturiste raggiungono cifre intorno a 250.000 mila dollari (400 milioni) l'anno

da **NEW YORK**
VENANZIO CIAMPA

Sue Ann McKean durante la sua acrobatica esibizione al Madison Square Garden di New York per il Campionato del mondo di culturismo femminile. Il titolo è andato a Cory Everson (nella pagina accanto)

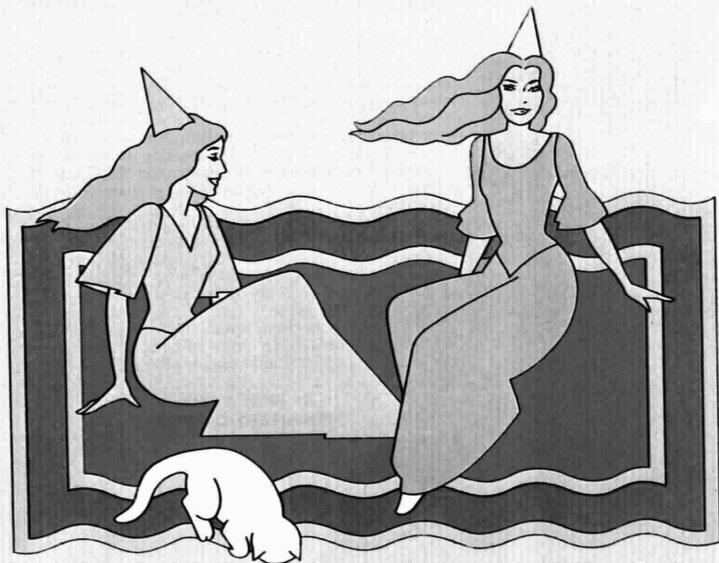
foto Ronald Koch



—ROBERTA GIUSTI—

Le sette Magie

Prefazione di
MARIA GIOVANNA ELMI



Fate, maghi e castelli incantati affollano
le pagine di un magnifico racconto destinato ai più piccini
che non mancherà di sorprendere gli adulti.

73 pagine, 14 illustrazioni a colori 16.000 lire

ERI
Edizioni Rai

● LA SIGNORA OLYMPIA

tra seminari e libri e lo stesso premio monetario nel Mrs. Olympia ha raggiunto la considerevole cifra di 20.000 dollari per la vincitrice.

Alle spalle di questa élite, agonistica e competitiva, si muove un esercito di donne medie alla ricerca del nuovo ideale di «bellezza».

La palestra non è più luogo di svago: il motto è «no pain, no gain» (nessun dolore, nessun guadagno).

Flex (150.000 copie al mese) mensile di culturismo femminile insieme a Shape (575.000 al mese) si richiamano a temi «rinascimentali» e ricerca «sococratica»: «L'amore per l'autoesplorazione e la competizione per il continuo miglioramento sono le fondamenta del culturismo femminile».

Parallele alla crescita sono aumentate le polemiche e le inchieste attorno alle questioni estetiche e mediche del bodybuilding femminile.

Ed eccoci al problema che aleggia sul culturismo femminile: l'uso-abuso di steroidi (ormoni della crescita). Bev Francis ammetteva in un articolo nel *New York Times*: «Io non li prendo, ma è quasi impossibile vincere in uno sport di potenza senza un qualche aiuto dalla chimica». Nella donna sono presenti bassi livelli dell'ormone maschile (testosterone) perciò devono allenarsi ancora più strenuamente degli uomini e adottare diete più severe per ridurre il loro alto livello di grassi. Questo, insieme alla selezione così competitiva e l'estrema pressione per ottenere risultati, ha spinto atlete a tentare le scorciatoie delle droghe, per cambiare radicalmente biologia e morfologia umana. Le conseguenze possono essere gravi: sviluppo di pelo facciale, abbassamento del tono vocale e soprattutto danno al sistema riproduttivo. Gli organizzatori del Mrs. Olympia '85 e '86 hanno introdotto l'anti-doping per tutte le competitrici, ma alcuni scettici si domandano la validità e capacità dei test di individuare l'uso di steroidi anche dopo un lungo intervallo di tempo.

Wayne De Milia pensa che l'anti-doping è uno dei motivi per cui il culturismo verrà preso in considerazione come futuro sport olimpico: «L'applicazione del bodybuilding per i Giochi Olimpici sarà esaminato non come generalmente avviene dal Comitato olimpico ma dall'esecutivo. Questo è indice della diffusione dello sport (129 nazioni nel mondo) e della serietà con cui eseguiamo controlli e test».

Sentiamo Cory Everson.

È diversa la «filosofia» del culturismo femminile da quello maschile?

«Io credo che l'enfasi nel culturismo maschile è su massa e definizione muscolare, mentre in quello femminile è su proporzione e simmetria. In entrambe le «filosofie» però i muscoli devono essere relativi alla figura che geneticamente possiedi. Non c'è allena-



foto Ronald Koch

mento, regola o dieta che valga per tutti».

C'è qualche connessione causale tra i progressi della donna nel culturismo e quelli nei campi del lavoro e della vita sociale?

«No. Io ho cominciato il culturismo nel 1980 e da allora la sua affluenza e popolarità è aumentata. Questo progresso è dovuto al numero e alla qualità delle atlete. Ci sono ragazze che provengono da altri sport (io stesso

praticavo il pentatlon) e ragazze che, addirittura, scelgono il culturismo come professione. Ma sia la donna tradizionale sia quella «moderna» sentono il bisogno di praticare il bodybuilding».

Perché il culturismo sta diventando popolare tra le donne?

«La curiosità è forse la prima motivazione per i «novizi» del culturismo femminile. Non è facile liberarsi della paura che regna attorno al corpo: nascondere ed esibirlo sono spesso due facce della stessa medaglia. Generalmente la curiosità diventa coinvolgimento e passione. La maggior parte del nostro pubblico possiede qualità che sembrano antitetiche: fanatismo e educazione, passione e competenza».

Che tipo di allenamento fisico e «mentale» ha affrontato per prepararsi a Mrs. Olympia?

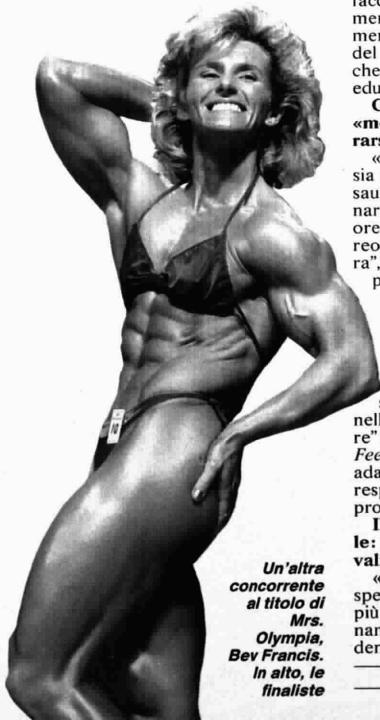
«Molti pensano che l'allenamento sia solo fisico e che bastano una bella sauna e doccia rinfrescante per eliminare la fatica. Non è così. Mi alleno sei ore al giorno: sollevo pesi, corro e coreografo la musica per la «posa libera», ma la fatica più stressante è un tipo di concentrazione particolare che il culturismo richiede. Nel culturismo ti concentri sul corpo stesso».

Che importanza ha la musica delle «pose libere»?

«La musica che adotto è un'estensione della mia personalità e nello stesso tempo serve per «caricare» ancora di più il pubblico. *Can You Feel It?* di Michael Jackson sembrava adatto perché il suo ritmo non ti lascia respirare. Io volevo lasciare i giudici proprio senza fiato».

Il futuro del culturismo femminile: saranno chiariti i dubbi sulla sua validità?

«Lo scettico dubiterà sempre, ma spetta a noi atlete dimostrare sempre più serietà e professionalità nell'allenamento, nella gara e, soprattutto, dentro noi stesse».



Un'altra concorrente al titolo di Mrs. Olympia, Bev Francis. In alto, le finaliste

D. B. Show n. 5 sabato
su Raiuno alle 20,30.
Protagonista Gino
Battieri, 57 anni: lavora
in teatro da
quarantadue anni, da
anni è nella ditta
Garinei
e Giovannini



● UN SORRISO E UNO SHOW

GINO

BRAMIERI

Tutte le sere è «momentaneamente a Broadway» con la commedia musicale che sta portando in tournée; il 17 gennaio alle 20,30 sarà momentaneamente su Raiuno con il suo *G. B. Show*. Dove G. B. sta per Gino Bramieri. Momentaneamente si fa per dire perché il suo show è di ben sette puntate.

«Ho battuto Stallone che di Rocky ne ha fatti soltanto quattro».

Lo dice per il gusto della battuta, senza un'ombra di presunzione. Come sempre. Perché Gino Bramieri è un tranquillo che non ama vantarsi, non spintona per farsi avanti: lavora e basta.

«Ci saranno i ragazzi dell'Allegra Brigata, la struttura sarà la solita con quella passerella centrale dove coinvolgerò gli spettatori che tutti, poi, mi hanno copiato».

Lo dice senza astio, una constatazione. «D'altronde», ammette, «nello spettacolo è un continuo evolversi piuttosto che un inventare dal nulla. A questo proposito tieni d'occhio i miei sketch con Enzo Garinei: Creto, detto Cretino».

Insomma un po' il «Vieni avanti, cretino» dei fratelli De Rege. Un tema che ritorna visto che Gino Bramieri incominciò a far teatro a sedici anni con una rivista all'Augusteo di Milano che si intitolava proprio *Cretinopoli*.

S'era nel 1944, tempi durissimi, con l'Italia divisa in due, il Nord occupato dai tedeschi e le bombe che ogni tanto interrompevano le recite. Si cercava di ridere amaro: «Perché la sfinge è saggia? Perché ha tenuto la bocca chiusa per tremila anni». Quante barzellette ha raccontato Bramieri in quarantadue anni di carriera? Lui si stringe nelle spalle come per dire: «...e chi le può contare?». Sto per chiedergli se non sono diventate un'ossessione quando m'interrompe a bruciapelo:

«Sai perché i poveri non possono giocare a nascondino? Perché nessuno li andrebbe a cercare?».

No, le barzellette non sono, per lui, un'ossessione. Perché Bramieri non disprezza mai il proprio lavoro: lo fa e basta. E non nasconde neppure



**UN PROFESSIONISTA
DEL PALCOSCENICO:
FAR RIDERE
È UN MESTIERE
SEMPRE
PIÙ DIFFICILE.
DOPO ANNI DI LAVORO
IL PUBBLICO
SI AFFEZIONA
MA NON PERDONA...**

di GIGI SPERONI
foto FABRIZIO BIAMONTE



BUON ANNO A... DI GINO BRAMIERI

KATIA RICCIARELLI

perché continui ad essere la regina del do di petto e a...

PIPPA BAUDO

perché continui ad essere il re del do di miliardi con *Fantastico*.

A LUCIO DALLA

perché dei suoi giochi erotici non tra-peli nulla.

A ROSSELLA FALK

perché possa continuare ad essere l'unica Falk senza cassa integrazione.

ALLA RAI TV

perché con le sue tre reti riesca a catturare più pesci possibili.

ALLA MIA INTER

perché continui nella sua dieta punti su Misura sino alla conquista dello scudetto.

AGLI UOMINI DI BUONA VOLONTÀ

perché dicendo «Dio me la mandi buona» non pensino sempre alla cameriera.

A RAFFAELLA CARRÀ

perché possa passare qualche domenica in-casa.

A RENATO POZZETTO

perché, andando a Fatima, non dica anche stavolta «Oh, la Madonna!».

AL MINISTRO GORIA

perché cercando come un cane da tartufi i buchi che gli fanno nel bilancio possa trovarli tutti e, soprattutto, possa riempirli.

AI CANI

perché la gente quest'anno non mandi in cantina gli alberi di Natale e possano, così, avere i servizi in casa.

● UN SORRISO E UNO SHOW

segrete aspirazioni, ambizioni repressate: da quarantadue anni macina teatro, radio, televisione, barzellette e applausi nei teatri di tutta Italia, anche nelle cittadine più sperdute.

«Certo, con questa vita da nomade ogni tanto mi viene la nostalgia di casa, specialmente quando arriva il Natale e tutti si raccolgono in famiglia. E allora, solo nella mia camera d'albergo, alle volte mi chiedo: "...ma Gino, chi te lo fa fare? Una domanda classica. Poi però, quando la sera salgo sul palcoscenico con il teatro pieno e tutta quella gente che ti vuole bene, ti batte le mani... ecco rifaccio il mio pieno di ottimismo e di voglia di lavorare. Anche se le tournées diventano sempre più difficili. E sai perché? Mancano i teatri. O, meglio, ci sarebbero ma vengono occupati dalle promozioni culturali degli enti pubblici: balletti, laboratori di sperimentazione, compagnie straniere che recitano magari nella loro lingua... tutte cose bellissime ma che non farebbero una lira se non fossero sovvenzionate e alimentate dai biglietti omaggio per gli amici degli amici. Così trovare dei locali liberi per divertire la gente diventa sempre più difficile. Sì, perché la gente vuole ancora svagarsi, ridere. E la molla del divertimento è sempre la stessa anche se cambia nome. Prendiamo una mia storiella: "Il governo decide l'aumento del biglietto del tram: grande agitazione, scioperi. Craxi riunisce d'urgenza i suoi ministri che decidono di riportare la situazione in pareggio: saranno aumentati anche i biglietti dei treni". Se la dico io è comicità, se la dice un altro è satira politica. Ma è sempre la stessa cosa».

Le domande inevitabili: nostalgia?

«Sì, di due rubriche radiofoniche, *Batto quattro* e *Gran varietà*. Avevano successo, costavano poco ma sono state cancellate. D'improvviso e senza spiegazioni».

La soubrette preferita con cui hai lavorato?

«Ombretta Colli, è intelligente, duttile, femminista quel tanto che basta, una vera artista e, soprattutto, se ne infischia delle maldicenze o dei pettegolezzi che normalmente circolano nel nostro mondo».

Il tuo futuro?

«Una nuova commedia musicale sempre timbrata da Garinei e Giovannini con la firma di Terzoli e Vaimè».

E per la televisione?

«Be', forse sarà necessario cambiare formula, mandare in pensione il signor G. B. Per ora, comunque, rivediamo insieme il suo ultimo show. Senza aggiungere altro, altrimenti addio sorprese!».

Gino Bramieri nei panni di Rambo. Sotto è con Isa Di Marzio ed Elisabetta Virgili. Infine a destra è con Debbie De Coudreaux. L'ultimo successo di Bramieri il borghese gentiluomo di Molière in versione musicale







GIANNI ZANDANO



TORINO - Nel salotto di settecentesca eleganza campeggiano simboli austeri: un pendolo non grazioso, anzi severo e di suono ferrigno, e un antico robusto forziere. Non perdiamo tempo, è il monito, e i segreti teniamoceli ben riposti. Ma Gianni Zandano, presidente dell'Istituto San Paolo — una delle banche più importanti d'Italia, fra le prime sessanta nel mondo — contraddice l'immagine stereotipa con il garbo cordiale, la franca disponibilità al colloquio. È un fautore della banca «aperta», trasparente, strumento sociale a disposizione del cittadino e non soltanto fabbrica di denaro. Il 6 gennaio è stato ospite di *Parola mia*, per rispondere in diretta alle domande del pubblico sui grandi temi dell'economia e della finanza.

Evoco, a provocarlo, il fantasma obeso e maligno del banchiere nel grottesco della satira, alla Georg Grosz per intenderci. Sorride e annuisce: «Sì, lo so, per molta gente la banca è ancor oggi "la grande rapinatrice". Un pregiudizio che ha radici storiche, risale al Medioevo, alla condanna dell'usura. Se un'azienda qualsiasi consegue un profitto, la si loda per la sua efficienza; se lo facciamo noi, è "una truffa legalizzata". Non esageriamo. È pur ve-

Gianni Zandano nel suo studio durante l'intervista e (foto grande) nella Sala del Consiglio del San Paolo, a Torino

IL FUTURO HA UN CUORE ANTICO

di P. GIORGIO MARTELLINI



Consolidando una pluriennale cooperazione di marketing e commerciale (tutti i prodotti KELLOGG'S venduti in Italia sono distribuiti da Star sull'intero territorio nazionale), STAR e KELLOGG'S hanno stabilito rapporti anche nel campo della comunicazione e della stampa dove hanno deciso di utilizzare strutture comuni. Più specificamente la Industrie americana (nata nel 1906 a Battle Creek, Michigan, U.S.A.) ha affidato il proprio budget 1986-'87 alla LEO BURNETT, l'agenzia internazionale di pubblicità di cui KELLOGG'S si serve negli Stati Uniti e alla quale la Star è legata con alcuni dei suoi prodotti principali. Inoltre, per quanto concerne i rapporti con il mondo dell'informazione, la KELLOGG'S usufruirà dell'Ufficio Stampa e Pubblicità dell'azienda italiana. I particolari degli accordi relativi a questa più ampia collaborazione tra le due società sono stati illustrati nel corso di una conferenza stampa tenutasi a Milano il 23 settembre e alla quale hanno partecipato: Giorgio Fanfani, Direttore delle Relazioni Esterne e Pubblicità della Star; Frank Bonfanti, General Manager dell'Ufficio di Collegamento in Italia della Kellogg's; Steve Crawford, Managing Director della Leo Burnett italiana.

ALTO GRADIMENTO PER LE MAGLIE DI TALLIA

Alberto Tallia al Pitti Uomo Italia di gennaio a Firenze ha definitivamente smentito chi riteneva che vestire sportivo fosse sinonimo di vestire casual. «Abbiamo voluto presentare — ci dice l'Amministratore Delegato de La Tessile Italiana di Strona Biellese — una collezione articolata che risponde all'esigenza di vestirsi bene anche nel tempo libero: non solo giacche di cashmere e pantaloni di flanella, ma sciarponi, maglie e camicie con fantasie coloratissime su disegni cashmere. Abbiamo dimostrato che anche nelle ore di svago l'uomo può vestirsi in modo disinvolto senza necessariamente cadere nell'anonimato, ma anzi riaffermando il suo buon gusto».

La collezione Alberto T. ha centrato nel segno grazie ad una impostazione stilistica non esasperata, ma evolutiva basata su tre fattori chiave: materia prima, confezione e vestibilità. Filati naturali pregiatissimi e finissimi vengono lavorati con cura per confezionare capi che sintetizzano raffinatezza e libertà.

● GIANNI ZANDANO

ro, tuttavia, che il sistema bancario italiano non si è adeguato con sufficiente rapidità alle esigenze di un pubblico nuovo, più interessato ai problemi dell'economia, più preparato. Ed è anche vero che non tutti i comportamenti sono corretti e trasparenti. Si deve cambiare. Oggi gli italiani sono i più solerti e avvertiti risparmiatori del mondo, superiori per certi aspetti persino ai mitici giapponesi. E la stampa, i mass media in genere offrono loro una informazione sempre più attenta e capillare».

Al volto della banca, dunque, occorre un completo, accurato «remaquillage». Ma con quali nuovi efficaci cosmetici?

«Anzitutto trasformare le filiali, da agnostiche e fredde distributrici di credito (e per di più, solitamente, credito alle "cose", ai beni già esistenti, e non alle persone), in una sorta di "supermarket" di tutti i prodotti possibili: bancari, finanziari e di consulenza. Penso al direttore di filiale come a un manager in grado di capire tutte le esigenze del cliente, di dispensare consigli su misura, di immedesimarsi con prontezza nei problemi concreti e personali del cliente. Quanto a certe storture, sarà anche la concorrenza a cancellarle».

Un banchiere in tv. E prima di lui, in ogni puntata di *Parola mia*, un dirigente del San Paolo a spiegare, in termini accessibili a tutti e anche con collegamenti in diretta, i piccoli e grandi meccanismi del sistema bancario, il funzionamento quotidiano di un istituto di credito.

«Anche questo», dice Gianni Zandano, «segna una piccola ma non trascurabile svolta culturale. Detesto sentir dire che abbiamo "sponsorizzato" *Parola mia*. Abbiamo colto un'occasione per aprirci, per farci vedere e conoscere in una trasmissione di intelligente divulgazione. E in questa direzione, dell'immagine, ci aspettiamo un ritorno significativo, soprattutto fra il pubblico più giovane. Come del resto, su un piano diverso e più ampio, dagli interventi culturali che andiamo progettando e realizzando».

È nata il 6 maggio 1985. Si chiama «Fondazione dell'Istituto Bancario San Paolo di Torino per la cultura, la scienza e l'arte». Ha un patrimonio di quindici miliardi.

«L'attività sociale e culturale è da sempre nel nostro statuto», ricorda il presidente, «ma ora abbiamo iniziato un'autentica rivoluzione. Non più interventi a pioggia e senza coordinamento, ma iniziative meditate e gestite da noi, che lascino il segno nel tempo. Con un occhio al passato e uno al futuro».

Il passato: salvaguardia, arricchimento, valorizzazione del patrimonio artistico e culturale. Primo obiettivo il Museo Egizio di Torino, finora pressoché invisibile per problemi di si-

stemazione e di personale. «Il nostro intervento, tuttavia», lamenta Zandano, «non ha ancora del tutto sbloccato la situazione, per lentezze burocratiche di cui certo non abbiamo colpa». Secondo obiettivo: l'Accademia di Brera a Milano. Sette miliardi della Fondazione per un adeguato riassetto del Museo che, utilizzando gli spazi di Palazzo Citterio, potrà finalmente offrire al pubblico capolavori finora rimasti in magazzino. E ancora: il ripristino integrale di un autentico gioiello della Riviera Ligure, San Fruttuoso, dal punto di vista artistico, naturale e dell'insediamento. Il restauro della juvvarriana Basilica di Superga. E di altri progetti, ancora allo studio, sentiremo presto parlare.

Il futuro. «Guardiamo soprattutto alla ricerca e all'innovazione che incidano sulla qualità della vita. In questa prospettiva va vista la collaborazione con l'Istituto di Farmacologia "Mario Negri" di Milano, in cui operano oltre settecento ricercatori. A loro disposizione abbiamo messo un ottocentesco palazzo di Bergamo. Inoltre abbiamo avviato con la Regione Piemonte una campagna di informazione capillare sul grande problema del momento, l'AIDS».

Vercellese di origine, torinese di adozione, Gianni Zandano viene dalla carriera universitaria: è tuttora titolare (in aspettativa) della cattedra di economia politica alla Facoltà di Giurisprudenza di Torino. Nel suo curriculum — otto fogli dattiloscritti, contando l'elenco delle opere e dei saggi scientifici — figurano fra l'altro il dottorato in economia conseguito all'Università di Yale, la consulenza al Segretario delle Nazioni Unite, la carica di capo ufficio studi al Ministero per il Commercio con l'Estero. Banchiere, afferma, è diventato per caso fortuito.

«Queste nomine sono politiche, è vero», aggiunge con tranquilla consapevolezza, «ma credo proprio che il mio passato, i miei studi, le mie esperienze siano credenziali necessarie e sufficienti».

Ha cinquantadue anni, è sposato e ha tre figli. Vive con la famiglia in una casa sulla collina di Moncalieri, «un condominio universitario nato tanti anni fa da una cooperativa di giovani e speranzosi assistenti». Lavora dalle dodici alle quattordici ore al giorno, saltando regolarmente un pasto, «e così conservo anche la linea».

Della tv è utente occasionale, «soprattutto i telegiornali dopo dure lotte con i ragazzi per la conquista del telecomando. I tasti di Berlusconi mi premiano soltanto quando sono stremato dalla fatica».

Nei giorni liberi d'inverno ama lo sci, «senza stile ma con passione»; d'estate la barca, «ma quella non ce l'ho. E lo scriva, mi raccomando».

DOMENICA 11 GENNAIO

RAITRE	16,55	Obiettivo Burma di Raoul Walsh, con Errol Flynn, John Brown	1944	guerra	125'
RETEQUATTRO	9,30	Il dottor Antonio di Enrico Guazzoni, con Maria Gambadelli, Ennio Cerlesi	1937	dramm.	105'
EURO TV	13	Tre casi di omicidio di David Eady, G. Moore O'Ferral	1955	giallo	120'
TMC	14	Storia di Ruth di Henry Koster, con Stuart Whitman, Tom Tryon	1960	storico	150'
	16,30	La giovane regina Vittoria di Ernest Marischka, con Romy Schneider	—	storico	105'

LUNEDÌ 12 GENNAIO

CANALE 5	14,30	Désirée di Henry Koster, con Marlon Brando, Jean Simmons	1954	comm.	120'
ITALIA 1	9,15	Un buon amico di Antonio Lou, con Lee Remick, Ralph Waite	1984	comm.	105'
TMC	14,45	Sono tua di Walter Lang, con Dan Dailey, Anne Baxter	1949	mus.	105'

MARTEDÌ 13 GENNAIO

CANALE 5	14,30	Cenerentola a Parigi di Stanley Donen, con Audrey Hepburn, Fred Astaire	1956	comm.	120'
ITALIA 1	9,15	Dimentica il passato di Richard Michaels, con John Ritter, Carrie Fisher	1980	comm.	105'
TMC	14,45	Corsa contro la paura di Melanie Read, con Annie Whittle, Lee Grant	—	thriller	105'

MERCOLEDÌ 14 GENNAIO

CANALE 5	14,30	In questa nostra vita di John Huston, con Bette Davis, Dennis Morgan	1942	dramm.	120'
ITALIA 1	9,15	Casa Butterfield di R. Michaels, con Frederick Lehne, Michelle Pfeiffer	1981	comm.	105'
TMC	14,45	Il mercante di schiavi di Tay Garnett con Elizabeth Allan, M. Rooney	1937	dramm.	105'

GIOVEDÌ 15 GENNAIO

CANALE 5	14,30	Salto mortale di Elia Kazan, con Fredric March, Gloria Grahame	1953	dramm.	120'
ITALIA 1	9,15	Casco e belle gambe di Lee Philips, con Kevin Dobson, Sharon Gless	1980	comm.	105'
TMC	14,45	La storia di Katty Morris di Gerard I. Isenberg, con Leonard Nimoy	—	dramm.	105'

VENERDÌ 16 GENNAIO

CANALE 5	14,30	La donna del destino di Vincente Minnelli, con Gregory Peck, L. Bacall	1957	comm.	120'
ITALIA 1	9,15	Chiamami Einstein di Roger Young, con George Burns, Robby Benson	1982	comm.	105'
TMC	14,45	La lunga fuga di Sara di Allen H. Miner, con M. Witney, Tony Franciosa	—	giallo	105'

SABATO 17 GENNAIO

RAITRE	15	La caduta delle aquile di J. Guillermin, con George Peppard, James Mason	1966	guerra	150'
CANALE 5	9,20	I pirati di Tortuga di Robert D. Webb, con Ken Scott, Dave King	1961	avv.	110'
	14	Gli incensurati di F. Giaculli, con Peppino De Filippo, Marisa Merlini	1961	comm.	110'
ITALIA 1	9,15	Circo di William Conrad, con Lance Kerwin, Connie Stevens	1981	comm.	105'
RETEQUATTRO	15,30	Uffa papà, quanto rompi! di J. Parris, con James Garner, Debbie Reynolds	1968	comm.	110'



● SERA/NOTTE

DOMENICA 11 GENNAIO

CANALE 5	20,30	Nati con la camicia di Enzo Barboni, con Terence Hill, Bud Spencer	1983	comico	125'
ITALIA 1	20,30	L'aereo più pazzo del mondo con Robert Hays, Julie Hagerty	1980	comico	100'
	22,10	Nosferatu, il principe della notte di Werner Herzog, con Klaus Kinski	1979	orrore	105'
RETEQUATTRO	20,30	Irma la dolce di Billy Wilder, con Jack Lemmon, Shirley McLaine	1963	comm.	100'
	23,40	Il rompicapelle di Edouard Molinaro, con Lino Ventura, Jacques Brel	1973	comm.	95'
EURO TV	20,30	Febbre da cavallo di Steno, con Gigi Proietti, Enrico Montesano	1976	comm.	110'
TMC	19,45	Doppio bersaglio di Franklin Shaffner, con Yul Brynner, Britt Ekland	1968	giallo	110'

LUNEDÌ 12 GENNAIO

RAIUNO	20,30	Agente 007 licenza di uccidere di T. Young, con S. Connery, U. Andress	1962	avv.	105'
RAIDUE	23,50	La bella brigata di Julien Duvivier, con Jean Gabin, Viviane Romance	1936	dramm.	95'
CANALE 5	20,30	Chi trova un amico trova un tesoro di Sergio Corbucci, con B. Spencer	1981	comico	120'
RETEQUATTRO	20,30	In nome del Papa Re di Luigi Magni, con Nino Manfredi, Danilo Mattei	1977	dramm.	120'
EURO TV	20,30	Il mostro di Luigi Zampa, con Johnny Dorelli, Sydney Rome	1977	dramm.	110'
	22,20	Il vendicatore dalle mani di acciaio di T'Ang Ti, con Usiao Ch'i Lin	1973	avv.	130'
TMC	19,45	Donne, vi insegno come si seduce un uomo di R. Quine, con Tony Curtis	1964	comm.	110'

MARTEDÌ 13 GENNAIO

RAIUNO	20,30	War Games di John Badham, con Matthew Broderick	1983	fantasc.	125'
RAIDUE	20,30	Assassino sull'Orient-Express di Sidney Lumet, con Albert Finney	1974	giallo	125'
	23,55	Ricco e strano di Alfred Hitchcock, con Henry Kendall, Joan Barry	1932	comm.	80'
RETEQUATTRO	20,30	Re per una notte di Martin Scorsese, con Jerry Lewis, Robert De Niro	1982	comm.	120'
	22,30	Riflessi in un occhio d'oro di John Huston, con E. Taylor, M. Brando	1967	dramm.	120'
EURO TV	20,30	Champagne in paradiso di Aldo Gimaldi, con Al Bano, Romina Power	1983	comm.	110'
TMC	19,45	Sette giorni a maggio di J. Frankenheimer, con K. Douglas, B. Lancaster	1964	spionaggio	110'

MERCOLEDÌ 14 GENNAIO

RAIUNO	20,30	Il tassinaro (2ª puntata) di Alberto Sordi, con Alberto Sordi, Anna Longhi	1983	comm.	50'
RAIDUE	00,10	Hanna K di Constantin Costa-Gavras, con Jill Clayburgh, Jean Yanne	1983	dramm.	105'
RAITRE	20,30	Quo vadis? di Mervin LeRoy, con Robert Taylor, Deborah Kerr	1951	storico	165'
CANALE 5	20,30	La signora in rosso di Gene Wilder, con Gene Wilder, Kelly Le Brock	1984	comm.	100'
RETEQUATTRO	22,50	Gli scacciatori di Henri Verneuil, con Jean-Paul Belmondo, Omar Sharif	1971	poliz.	145'
EURO TV	20,30	Il guerriero del ring di George Bowers, con Muhammed Ali	1983	dramm.	110'
	22,20	Morte in Vaticano di Marcello Aliprandi, con Gabriele Ferzetti	1982	dramm.	130'
TMC	19,45	Pena di morte di Waris Hussein, con Colee Dewhurst, Dana Elcar	1980	dramm.	110'

GIOVEDÌ 15 GENNAIO

RAIDUE	00,10	La grande notte di Casanova di Norman Z. McLeod, con Bob Hope	1954	comm.	85'
RAITRE	22,05	Il fantasma della libertà di Luis Buñuel, con A. Asti, J.-C. Brialy	1974	imm.	90'
ITALIA 1	20,30	Vacanze in America di Carlo Vanzina, con Jerry Calà, A. Interlenghi	1984	comm.	105'
	23,15	Alphabet City di Amos Poe, con Vincent Spano, Kake Vernon	1984	dramm.	100'
RETEQUATTRO	22,30	I segreti di Filadelfia di V. Sherman, con Paul Newman, Barbara Rush	1959	dramm.	155'
EURO TV	20,30	La signora ha fatto il pieno di J. Bosch, con Carmen Villani, Carlo Giuffrè	1977	comm.	110'
TMC	19,45	Mentre Adamo dorme di Jean Negulesco, con Ann Margret, G. Tierney	1964	comm.	110'

VENERDÌ 16 GENNAIO

RAIDUE	20,30	Vacanze africane di Philippe De Broca, con Philippe Noiret, C. Deneuve	1982	avv.	105'
	23,30	Commando d'assalto di R. Coutard, con Bruno Cremer, Mimsy Farmer	1979	guerra	95'
ITALIA 1	20,30	Il furore della Cina colpisce ancora con Bruce Lee, Maria Yi	1971	avv.	115'
RETEQUATTRO	23,10	Il mio amico il diavolo di Stanley Donen, con Peter Cook, Raquel Welch	1967	comm.	120'
EURO TV	19,30	Scontri stellari oltre la terza dimensione (1ª parte)	1978	fantasc.	60'
	20,30	Il testimone di J.-P. Mocky, con Alberto Sordi, Philippe Noiret	1978	dramm.	110'
TMC	19,45	La prima volta di Jennifer di Paul Newman, con Joanne Woodward	1968	dramm.	110'

SABATO 17 GENNAIO

RAIUNO	22,25	Io e Annie di Woody Allen, con Woody Allen, Diane Keaton	1977	autob.	95'
RAIDUE	20,30	Braccato di Alain Delon, con Alain Delon, Anne Parillaud	1982	giallo	120'
RETEQUATTRO	20,30	Taglio di diamanti di Don Siegel, con Burt Reynolds, David Niven	1980	poliz.	125'
	23,35	Il sesto eroe di Delbert Mann, con Tony Curtis, James Franciscus	1961	dramm.	115'
EURO TV	20,30	Delitto sotto il sole di Guy Hamilton, con Peter Ustinov	1981	giallo	110'
	22,20	Gangsters per un massacro di Frank Kramer, con Erika Blanc	1968	avv.	130'
TMC	19,45	Combattenti della notte di M. Shavelson, con Kirk Douglas, Senta Berger	1966	avv.	135'
	22	Dersu Uzala di Akira Kurosawa, con Maxime Munkuz, Yuri Solomine	1975	avv.	120'

TV RADIOCORRIERE TV

TUTTE LE TV DALL'11 AL 17 GENNAIO

G. B. Show

Arriva **Gino Bramieri** con la quinta edizione del varietà *G. B. Show* che per sette settimane terrà banco al sabato sera su **Raiuno**. Nella prima puntata il comico milanese sarà affiancato dalla soubrette **Debbie De Coudreaux** e dal trio «fisso» composto da **Isa Di Marzio**, **Enzo Garinei** ed **Elisabetta Virgili**.

Le montagne di Messner

Reinhold Messner, lo scalatore altoatesino che ha conquistato tutte le 14 vette oltre gli ottomila metri, è protagonista delle otto puntate (in onda da questa settimana alle **14,15** su **Raiuno**) *In nome della montagna*. Una cronaca fedele delle vittoriose imprese di Messner, dall'Himalaya all'Antartide.



Film

AGENTE 007

Sui teleschermi della Rai approda «in esclusiva» James Bond impersonato da **Sean Connery**: finora le avventure del popolare agente segreto 007, nato nel 1952 dalle pagine del romanzo *Casino Royale*, erano monopolio del grande schermo. Il ciclo si apre su **Raiuno** con *007-licenza di uccidere* del 1962 (lunedì 12 gennaio) e con *007-Missione Goldfinger* del 1964 (lunedì 19 gennaio) e prosegue su **Raidue** con *007-Dalla Russia con amore* del 1963 (martedì 27 gennaio) e *007-Operazione tuono* del 1965 (martedì 3 febbraio). Nella foto in basso **Kelly Le Brock**, protagonista de *La signora in rosso*, in onda mercoledì su Canale 5.



20³⁰ RAIUNO

MINO

Per Ottavia Piccolo è soprattutto un messaggio di pace

Il piccolo Mino ha avuto una notizia straordinaria, suo padre è vivo. E presto riuscirà anche a rivedere la madre, Enrica. La mamma è Ottavia Piccolo, 37 anni, da più di vent'anni sulle scene divisa equamente tra cinema e tv ma con una passione tutta speciale per il teatro. Ha lavorato con Strehler, Visconti, Ronconi, Squarzina e Lavia. Ai primi di marzo farà coppia con Corrado Pani ne *L'avventuriero e la cantante* con la regia di Giancarlo Cobelli per il Veneto Teatro. Ma intanto, dopo una lunga assenza, sarà presto di nuovo sul grande schermo accanto a Gassman ne *La famiglia* di Ettore Scola. *Il piccolo alpino*, il libro di Salvatore Gotta che è la traccia di questo film di Gianfranco Albano, lei non l'ha mai letto: «La sceneggiatura l'ho finita d'un fiato, ma quando sono andata in giro a dire che la storia di Mino mi piaceva moltissimo, i miei amici, che il libro l'avevano letto, si sono stupiti. Ho capito che sono due cose diverse. Nel film c'è un messaggio di pace». **Un messaggio di pace in una storia di guerra?**

«Sì: dobbiamo vedere e rivedere ancora la guerra per scoprire che è evitabile? Beato quel popolo che non ha bisogno di eroi», diceva Bertolt Brecht. E poi ho un figlio che ha più o meno l'età di Mino...».

E la patria?

«Sono figlia di un carabiniere e ho avuto una formazione attenta a queste cose, ma penso che ormai dovremmo sentire la patria solo come una tradizione». (Fiammetta Rossi)

Ottavia Piccolo, la mamma di Mino, il piccolo alpino



8,30	Eurovisione. Italia: Valdaora. Siltino . Singolare maschile e femminile. 3°	6,55	Omaggio ad Artur Rubinstein nel Centenario della nascita. <i>L. van Beethoven</i> : Concerto n. 3 in do minore op. 37. Pianista A. Rubinstein. Orch. del Concertgebouw di Amsterdam. Direttore Bernard Haitink
9,30	Le allegre avventure di Scooby Doo e i suoi amici . Cartoni animati	10,30	Eurovisione. Italia: Valdaora. Siltino . Doppio maschile. 1° manche
10	Goldengirl . 3° ed ultima puntata. Con Susan Anton, James Coburn	10,55	►Eurovisione. Garmisch. Sci: Coppa del mondo . Supergigante maschile
11	Dalla Parrocchia di S. Giovanni Battista in Minerbio (Bologna) Santa Messa . Regia di Ferdinando Batazzi	12	► Orpheus: I sentimenti umani . <i>Innamoramento</i> Di F. Alberoni, L. Ostuni. In studio E. Baldin. Regia P. Luciani
11,55	Segni del tempo . Settimanale di attualità religiosa	13	TG 2 - Ore tredici
12,15	Linea verde . A cura di Federico Fazuoli. Regia di Vito Minore	13,25	TG 2 - I consigli del medico . A cura di Luciano Onder
13-13,55	TG 1'una . Quasi un rotocalco per la domenica. A cura di Alfredo Ferruzzi. Regia di Adriana Tanzini	13,30	► Piccoli fans . Di Sandra Milo e Sylvia Del Pao. Conduce Sandra Milo. Regia di Pino Leoni
13,30	TG 1 - Notizie	15,40	TG 2 - Studio & Studio — Valdaora: Siltino . Doppio maschile. 2° manche
13,55	► Toto-TV Radiocorriere . Gioco con Paolo Valentini e Maria Giovanna Elmi	16,40	Chi tiriamo in ballo . Show match condotto da Gigi Sabani. Di Arcana, Cerruti, Nicotra, Setaro. In collegamento con le gare di ballo dalle discoteche Charlie Brown di Ischitella (Caserta) e Crazy Boy di Centallo (Cuneo) con Ramona Dell'Abate e Valerio Merola. Regia di Gian Carlo Nicotra
14-19,50	In diretta dallo Studio 2 di Roma Domenica In... Condotta da Raffaella Carrà . Con la partecipazione di Piero Caruso, Red Ronnie, Silvano e Pireo Toppetti. Programma di Lianella Carel, Sergio Japino, Popi Perani, Ludovica Ripa di Meana, Alberto Testa. Scene di Luciano Del Greco. Coreografia di Sergio Japino. Orchestra di Musica Leggera della Rai diretta da Danilo Vaona. A cura di Corrado Biggi, Paolo De Andreis. Regia di Furio Angioletta	18,40	TG 2 - Gol Flash
14,20-15,20-16,20	Notizie sportive	18,50	Campionato italiano di calcio . Cronaca registrata di un tempo di Serie A
17,20	Campionato italiano di calcio . Sintesi di un tempo di Serie B	19,40	Meteo 2 - Previsioni del tempo
18,20	90° minuto	19,45	TG 2 - Telegiornale
19,50	Che tempo fa	20	TG 2 - Domenica sprint
20	Telegiornale	20,30	► Miami Vice - Squadra antidroga . Telefilm. <i>Dalla Francia con amore</i> . Con Don Johnson, Philip Michael Thomas e Saundra Santiago. Regia John Nicolas
20,30	►La Rai presenta Mino . 3° parte. Un film tv in 4 parti liberamente tratto dal romanzo Il piccolo alpino di Salvatore Gotta. Sceneggiatura Sandro Petraglia, Stefano Rulli e Piero Schivazappa. Produttore R. Fiammetta Lusignelli. Con Guido Cella, Ray Lovelock, Ottavia Piccolo, Michael Heltau, Barbara May. Regia di Gianfranco Albano. Copr. Raiuno-ZDF-TV60-TVE-RTL realizzata da Roberto Levi e Claudio Biondi per la Tangram Film	21,25	Aboccaperta . Di Gianfranco Funari. Con Laura D'Angelo e Federica Morandi. Regia di Ermano Corbella
22,10	La domenica sportiva . A cura della Redazione Sport del TG 1	22,40	TG 2 - Stasera
0,05	TG 1 - Notte	22,50	Cervantes. Vita, avventure e amori di un cavaliere errante . 8°. Sceneggiato in 9 puntate. Con Julian Mateos, José Maria Muñoz, Carmen Maura. Regia di Alfons Ungria
0,10	Musicanotte Bach . A cura di Pino Di Vito. <i>I Concerti Brandeburghesi</i> . Nikolaus Harnoncourt con il Concertus Musicus di Vienna esegue il <i>Concerto n. 3 in sol maggiore</i> . Regia Klaus Lindemann	23,45	TG 2 - Stanotte
11,15	Mentana: Pattinaggio artistico su ghiaccio . Campionati italiani assoluti	23,55	► DSE Il bambino degli anni '90 . 2°. <i>Provocatore prima di nascere?</i>
12,15	Pokerconcerto . Di Carlo De Siena	19	TG 3 nazionale e regionali
13,15	Dal Piccadilly di Sassuolo Dancemania . 1°. Regia di Enzo Dell'Aquila	19,20	Sport regione - Intervallo
14,15	Walter Chiari - Storia di un altro italiano . <i>Cinema</i> . 3° puntata. Di Walter Chiari e Tatti Sanguineti	19,40	► Concertone . <i>Yes 9012 Live</i> . Un programma di Lionello De Sena. Presenta Luca Damiani con Maria Sole Santalucia. Regia di Lillo Gullo
15,15	TG 3 - Diretta sportiva — Rovigo: Rugby . Delta Lattes Rovigo - Parma — Canzani: Hockey su ghiaccio . Fassa - Bolzano — Trento: Pattinaggio su ghiaccio . Gare di velocità — Trento: Sci nordico . La millegrobbe	20,30	Domenica gol . Di Aldo Biscardi
16,55	► Obiettivo Burma (1944). Film di	21,30	► DSE Panorama internazionale . <i>Monaco: storia di una città</i> . 2° parte
		22,05	TG 3 - Intervallo
		22,30	Campionato di calcio di Serie A
		23,15	Jazz Club . Di A. de Liguoro. <i>Jazz Time: Quintetto di Sergio Coppotelli</i>



10⁵⁵ RAIDUE

SCI: COPPA DEL MONDO



Da Garmisch, in Germania Occidentale, il secondo supergigante della stagione. Nella foto, l'azzurro Richard Pramotton.

12 RAIDUE

ORPHEUS

Quarta tappa nel mondo dei sentimenti umani: «Sentimenti, nel nostro, caso, sta per vizi e virtù, relazioni ed emozioni». Così **Francesco Alberoni**, con l'aiuto di Mario Belli, pubblicitario, Rosa Giannetta Treviso, sociologa, e Lorenzo Ostuni, analizza, dopo l'avidità, la gelosia e l'amicizia, l'innamoramento.

16⁵⁵ RAITRE

OBIETTIVO BURMA



FILM Vicenda di guerra con **Errol Flynn** protagonista. Un gruppo di paracadutisti americani in Birmania riesce a sabotare una stazione radar giapponese. Il ritorno, dopo la compiuta missione, è contrastato dai giapponesi. Quando ormai ogni speranza sembra perduta, pattuglie aeree americane danno inizio ad un massiccio attacco.

13³⁰ RAIDUE

PICCOLI FANS

Cari amici, il 1986 si è appena concluso e con un bilancio più che positivo: la Catena dell'Amore è diventata sempre più lunga e sempre più forte e questo grazie a voi, alla vostra stupenda generosità. Pensate che i ragazzi della nostra redazione sono sommersi di lettere e telefonate di persone che vogliono contribuire, mandare oggetti al Mercatino e inviarsi soldi. Grazie. Grazie per la vostra gioia di donare, grazie per l'entusiasmo con il quale aderite alla nostra iniziativa.



per il continuo sostegno che ci date per fare sempre di più e sempre meglio. Ecco, l'impegno di noi di *Piccoli Fans* per l'anno nuovo che si affaccia è proprio questo: aiutare i bambini di tutto il mondo che hanno così tanto bisogno di noi. Una nota d'amore la porterà anche **Ron**, il cantautore che viene oggi a trovarci con la sua musica che ci ricorda che «l'amore è davvero una cosa meravigliosa». Non mancate.

Sandra Mills

13⁵⁵ RAIUNO

TOTO-TV RADIOCORRIERE

La Serie A laurea oggi la squadra «campione d'inverno». Il nostro concorso laurea vincitori ogni settimana.

14 RAIUNO

DOMENICA IN...

Dopo Piero Ottone e Alberto Bevilacqua il testimone è passato a **Franco Zeffirelli**, nel ruolo per lui insolito di giornalista, al fianco di **Raffaella Carrà** per «Le interviste incrociate». Per la musica appuntamento con Pinky, lo spazio giovane di Red Ronnie. Silvan propone giochi di micromagia.



Franco Zeffirelli sta preparando Il giovane Toscanini

19⁴⁰ RAITRE

CONCERTONE

9012 Live è il titolo del concerto degli **Yes** registrato durante una loro tournée in giro per il mondo.

20³⁰ RAIDUE

MIAMI VICE

Don Johnson e **Philip Michael Thomas** impegnati in una nuova avventura per le strade di Miami: un furto di morfina dal locale ospedale fa scoprire che...



20³⁰

FILM

IRMA LA DOLCE

Così Jack Lemmon
redime Shirley McLaine

È il '63 e il regista «gioca» con la pochade e «crea» Irma, una prostituta di Parigi. Un ex flic decide di redimere la donna e la spinge verso un riccone. Lui stesso diventa geloso del suo «doppio» e lo «uccide». Accusato, riesce a dimostrare la sua innocenza e trasforma Irma in una tranquilla madre di famiglia. Il flic è Jack Lemmon, Irma è Shirley McLaine. Neanche con questo film l'attrice riuscì a prendere il sospirato Oscar. Per impossessarsi della statuetta ha dovuto attendere l'84: a cinquant'anni l'ha vinto con *Voglia di tenerezza*. «Una soddisfazione immensa», ha detto l'attrice. «Sono felice soprattutto per coloro che hanno lavorato con me. Un fiasco non mi avrebbe fatto né caldo né freddo. Ma mia età, dopo aver girato tanti film, bisogna saper recitare». Lei col cinema non ha avuto problemi. Da quando l'ha voluta Alfred Hitchcock per *La congiura degli innocenti*, nel '55, è stato un susseguirsi di successi. «Ma potrei rinunciare a tutto... l'unica cosa che mi stimola sempre è il ballo, mi mette ogni volta alla prova». Recitare invece l'annoiava. Così, durante le riprese, fra una pausa e l'altra, ha cominciato a scrivere. Il suo libro autobiografico due anni fa ha scandalizzato l'America: ha rivelato amori insospettati (fra questi anche Olof Palme). Lei, imperturbabile, ha risposto ballando in uno spettacolo musicale che a Broadway ha ottenuto un record d'incassi. (Stefania Barile)

Jack Lemmon e Shirley McLaine



- 8,30** **La grande vallata.** Telefilm. *La proprietà dei Barkley.* Con B. Stanwyck
- 9,15** **Le frontiere dello spirito.** Rubrica religiosa condotta da Mons. C. Sorgi
- 10** **Novè in famiglia.** Telefilm
- 10,30** **Park Place.** Telefilm
- 11** **Anteprima.** Programmi per 7 serie presentati da Susanna Messaggio
- 11,25** **Superclassifica show**
- 12,20** **Punto 7.** Dibattito condotto da Arrigo Levi con Eugenio De Paoli
- 13,30** **Buona domenica.** Programma condotto da Maurizio Costanzo. Con la partecipazione di Licia Colò e Franco Franchi e Ciccio Ingrassia. Regia di Stefano Vicario
- 14,30** **Orazio.** Telefilm
- 17** **Forum.** Con Catherine Spaak
- 19** **Kate e Allie.** Telefilm. *Il cane di campagna*
- 20,30** ▶ **Nati con la camicia** (1983). Film comico. Regia di Enzo Barboni. Con Terence Hill, Bud Spencer
- 22,35** **Nonsolomoda.** Con F. Pasquero
- 0,30** **Squadra speciale.** Telefilm
- 1,35** **Missione impossibile.** Telefilm
- 8,30** **Bim Bum Bam.** *Rascal il mio amico orsetto - L'isola delle mille avventure - Piccole donne.* Cartoni animati
- 10,30** **Sport USA.** Conduce in studio Guido Bagatta
- 13** **Grand Prix.** Rubrica condotta da Andrea De Adamich
- 14,15** **Dee Jay Television**
- 16,15** **Master.** Telefilm. *Un samurai in America.* Con Lee Van Cleef
- 17,15** **L'uomo di Singapore.** Telefilm. *Tiro al bersaglio - Fuga dal domani*
- 19,10** **Alvin show - Muppet babies.** Cartoni animati
- 20** **I Puffi.** Cartoni animati. *Giustino e i pirati del pepe*
- 20,30** ▶ **L'aereo più pazzo del mondo** (1980). Film comico. Regia di David e Jerry Zucker e Jim Abrahams. Con Robert Hays, Julie Hagerty
- 22,10** ▶ **Nosferatu, il principe della notte** (1979). Film dell'orrore. Regia di Werner Herzog con Klaus Kinski, Isabelle Adjani, Bruno Ganz
- 23,55** **Serpico.** Telefilm. *Gioco mortale*
- 1,40** **La città degli angeli.** Telefilm. *Assicurazione sulla vita*



EURNV

- 8,30** **Bravo Dick.** Telefilm. *Occhio al naso*
- 9** **Con affetto Sidney.** Telefilm
- 9,30** **Il dottor Antonio** (1937). Film drammatico. Regia di Enrico Guazzoni. Con Maria Gambadellì, Ennio Cerlesi
- 11,15** **Parlamento in (Replica)**
- 12,10** **Cassie e Co.** *Il silenzio è d'oro*
- 13** **Ciao ciao.** Cartoni animati
- 14,30** **I gemelli Edison.** Telefilm
- 15** **La terra dei giganti.** *Il disastro*
- 16** **La famiglia Holvak.** Telefilm
- 17** **Spenser.** *Due uomini in affitto*
- 18,40** **Jennifer.** Telefilm. *Piccoli furti*
- 19** **College.** Telefilm. *Il solitario*
- 19,30** **New York New York.** Telefilm
- 20,30** ▶ **Irma la dolce** (1963). Film commedia. Regia di Billy Wilder. Con Jack Lemmon, Shirley McLaine
- 23,10** **Cinema e Co.** Rotocalco di cinema
- 23,40** ▶ **Il rompicabele** (1973). Film commedia. Regia di Edouard Molinaro. Con Lino Ventura, Jacques Brel
- 1,15** **Vegas.** Telefilm. *La truffa*
- 8** **Colazione con...**
- 9** **Salve ragazzi**
- 10** **Insieme...**
- 11,40** **Commercio e turismo.** Rubrica
- 11,55** **Week-end**
- 13** **Tre casi di omicidio** (1955). Film giallo. Con Orson Welles, Helen Cherry
- 15** **Il bastardo.** Telefilm. Con T. Bosley
- 16,30** **Nino il mio amico Ninja.** Cartoni
- 17** **Coccinella.** *Il preside sportivo*
- 17,30** **Ransie.** Cartoni animati
- 18** **Carlotto principe dei mostri - Le avventure di Huck Finn - Capitan Futuro.** Cartoni animati
- 19,25** **Speciale spettacolo**
- 19,30** **Half Nelson.** Telefilm. Con Joe Pesci
- 20,30** ▶ **Febbre da cavallo** (1976). Film commedia. Regia di Steno. Con Luigi Proietti, Enrico Montesano
- 22,20** **Nero Wolfe.** Telefilm. Con W. Conrad
- 23,25** **Tuttocinema**
- 23,30** **In primo piano.** Attualità
- 24** **Notte al cinema**

- 9,25** **Schwartzberg: Sci: Coppa del mondo.** Slalom speciale femm. 1° m.
- 10,45** **Bravo.** Johann Sebastian Bach: I Concerti Brandeburghesi. 2° parte
- 12** **San Pietro: Angelus**
- 12,15** **Kronos.** *Solo andata per la luna*
- 13,15** **Schwartzberg: Sci: Coppa del mondo.** Slalom speciale femm. 2° m.
- 14** **Storia di Ruth** (1960). Film storico. Con Stuart Whitman, Tom Tryon
- 16,30** **La giovane regina Vittoria.** Film. Con Romy Schneider, Adrian Hoven
- 18,15** **Autostop per il cielo.** Telefilm
- 19,15** **Sportissimo**
- 19,30** **TMC News**
- 19,45** ▶ **Doppio bersaglio** (1968). Film giallo. Con Yul Brinner, Britt Ekland
- 21,35** **Planeta azzurro.** *Esploratori*
- 22,40** **TMC Sport**
- 24** **Ultimo indizio.** Telefilm

19⁴⁵TMC
TELEMONTECARLO

DOPPIO BERSAGLIO



FILM Yul Brynner è il protagonista, insieme con **Britt Ekland** (foto), di una storia di spionaggio. Un agente segreto americano indaga sulla morte del figlio ma viene catturato da spie straniere e sostituito da uno che gli somiglia come una goccia d'acqua.

20³⁰5
CINEMA

NATI CON LA CAMICIA

FILM Bud Spencer viene scarcerato in anticipo perché occupa troppo spazio. **Terence Hill** è un globe-trotter che combina guai ad ogni passo. L'avventura comincia con l'incontro casuale dei due e il furto involontario di un camion.

20³⁰

EQUUS

FEBBRE
DA CAVALLO

FILM Commedia con **Gigi Proietti, Enrico Montesano, Catherine Spaak**. Tre amici male in arnese hanno il vizio di giocare alle corse dei cavalli e perdono sempre.

20³⁰

L'AEREO PIÙ PAZZO DEL MONDO

FILM Commedia surreale che miscela le gag alla *Helzapoppin* con i catastrofismi di *Airport*. Dopo essersi separati, due fidanzati salgono a bordo dello stesso aereo e si trovano in compagnia di strani personaggi. Durante il volo equivoci ed incidenti travolgono equipaggio e passeggeri.

22¹⁰

NOSFERATU

FILM Remake del capolavoro di Murnau (1922) realizzato da Werner Herzog nel 1979 con **Klaus Kinski, Isabelle Adjani** e **Bruno Ganz**. È la storia del conte Dracula, simbolo del male, che semina la peste e trasforma in vampiri tutti coloro che riesce a piegare ai suoi voleri.

23⁴⁰

IL ROMPICALLE

FILM Jacques Brel è un appiccicoso, petulante, irresistibile scocciatore che, in un momento di depressione, tenta il suicidio. Salvato da un gangster, gli si attacca addosso mandandogli a monte i piani...



7²⁰

RAIUNO

LA TV DEL MATTINO

Tutti i giorni alle 10,30 *Azienda Italia*: i problemi dell'economia dalla parte di chi ne sa poco ma vuol saperne di più con un linguaggio semplice e alla portata di tutti. Ecco le rubriche di economia in onda da Milano con la stretta collaborazione dei due Centri tv di Napoli e di Torino.



I conduttori del mattino:
Badaloni-
Gardini e
Cluffini-
Cecchi
Paone

11⁴⁵

RAIDUE

CORDIALMENTE

Ospiti, incontri, attualità nel salotto di Enza Sampò. Il pubblico può intervenire telefonando al numero (06) 369881

12⁰⁵

RAIUNO

PRONTO... CHI GIOCA?

La musica del cantante Pino D'Angiò e le satire delle vignette di Giorgio Forattini aprono la settimana di *Pronto... chi gioca?* con **Enrica Bonaccorti** e il «jolly» **Giancarlo Magalli**. Martedì appuntamento con il giornalista Oliviero Beha, mercoledì con il direttore di *Amica* Paolo Pietroni.

13³⁰

RAIDUE

Quando si ama

Lorna aspetta un bambino: il padre è Tony, il quale vuole assumersi le sue responsabilità, ma è anche sconvolto pensando a Stacey, della quale è innamorato e che avrebbe voluto sposare...

14¹⁵

RAIUNO

MESSNER

Una completa «biografia» alpinistica di **Reinhold Messner**, l'unico scalatore che abbia conquistato le 14 vette oltre gli ottomila metri. Le prime quattro puntate sono dedicate alle scalate sui monti dell'Himalaya, le altre quattro alle vittoriose spedizioni dal Monte Bianco all'Antartide. Le immagini sono commentate da interviste con grandi scalatori, da Sir Edmund Hillary al polacco Jerzy Kukuczka.



Lo scalatore altoatesino Reinhold Messner. Nella graduatoria dei vincitori degli 8000 è seguito da Kukuczka (12 vette)

20³⁰

RAIDUE

FOCUS

«Il bilancio delle prime puntate», dice **Paolo Meucci** che cura *Focus* con **Ennio Mastrostefano**, «è positivo, considerate anche le difficoltà tipiche dei programmi giornalistici, sempre in corsa col tempo». Ogni numero tre-quattro servizi legati a fatti e personaggi dell'attualità e della cronaca, italiana e internazionale, per approfondire e ampliare le notizie del momento.

21⁴⁰

RAIDUE



Dylan giura di non aver mai saputo di un mandato di cattura contro di lui. Tuttavia questo sospetto grava sulla sua posizione in modo inquietante. C'è di mezzo la sparizione di un paio di orecchini di diamanti. Brenda, moglie di Dylan, è convinta che si tratti di una macchinazione di Myrna o di Wally...

21³⁰

MAGNUM P. I. Contro la droga l'impegno autentico di Tom Selleck

È ormai in «servizio» da sette anni e i panni del detective privato Magnum P. I. continuano ad andargli bene.

Tom Selleck, nato a Detroit nel 1945, 1,94 di altezza per 90 chili di peso-forma, si è così affezionato al personaggio che gli ha dato gloria e ricchezza (che si gode vivendo alle Hawaii) da tornare raramente sui set cinematografici, dove la sua carriera era iniziata. Nel 1980 stava per afferrare la grande occasione: Steven Spielberg gli aveva proposto la parte di Indiana Jones nel film *I predatori dell'arca perduta* e Blake Edwards lo aveva scelto per *Victor-Victoria*. Ma aveva già firmato un contratto per la prima serie di *Magnum P. I.* e lasciò cadere le offerte. In questi anni ha girato solo tre film (*High road to China*, *Lassiter e Runaway*), tutti di buon successo, e un altro lo girerà quest'estate in Australia. Ma non interromperà il serial poliziesco: ha firmato un nuovo contratto per due anni, per la gioia dei 25 mila membri del «Fan's Club Tom Selleck» di El Cerrico, California. In questo momento, però, ha un altro grande impegno civile: lo scorso 1° novembre è apparso alla tv americana accanto a Nancy Reagan per portare il suo contributo (con altri colleghi) alla lotta contro la droga: «un suicidio del nostro tempo», ha detto. (Carlo Scaringi)



8,40	La grande vallata. Telefilm	8,30	Fantasilandia. Telefilm. <i>Carnevale</i>
9,30	Una vita da vivere. Teleromanzo	9,15	Un buon amico (1984). Film commedia. Regia di Antonio Lou. Con Lee Remick, Ralph Waite
10,20	General Hospital. Teleromanzo	11	La strana coppia. <i>La macchina nuova</i>
11,10	Tuttinfamiglia. Con Claudio Lippi	11,30	Quincy. Telefilm. <i>La morte oscura</i>
12	Bis. Quiz con Mike Bongiorno	12,30	T. J. Hooker. <i>Il ritorno dell'assassino</i>
12,40	Il pranzo è servito. Con Corrado	13,30	Tre cuori in affitto. Telefilm
13,30	► Sentieri. Teleromanzo	14	Candid camera. Con Gerry Scotti
14,30	Desirée (1954). Film commedia. Regia Henry Koster. Con Marlon Brando, Jean Simmons, Merle Oberon	14,15	Dee Jay Television
16,30	Alice. Telefilm	15	Time out. Telefilm. <i>La vecchia banda</i>
17	Doppio slalom. Gioco a quiz	16	Bim Bum Bam. <i>Holly e Benji due fuoriclasse - Magica, magica Emi - Lupin, l'incorreggibile Lupin.</i> Cartoni
17,30	Love Boat. <i>Il fantasma della sposa</i>	18	Arnold. Telefilm. Con Gary Coleman
18,30	Lo Grant. Telefilm. Con E. Asner	18,30	La casa nella prateria. Telefilm
19,30	Studio 5. Gioco con M. Columbro	19,30	Happy days. <i>Joanie innamorata</i>
20,30	► Chi trova un amico trova un tesoro (1981). Film comico. Regia di Sergio Corbucci. Con Bud Spencer, Terence Hill	20	Mila e Shiro. Cartoni animati
22,30	TV TV. Settimanale di attualità a cura di Arrigo Levi	20,30	► Jonathan dimensione avventura. Conduce Ambrogio Fogar
24	Squadra speciale. Telefilm	21,30	► Magnum P.I. Telefilm. <i>Tutti per uno</i>
1	Missione impossibile. Telefilm	22,55	Simon and Simon. Telefilm
		23,55	Masquerade. <i>La spia di Rio</i>
		0,50	Hardcastle and McCormick



EURV

8,30	Vegas. Telefilm	8	Colazione con...
9,20	I giorni di Bryan. Telefilm	9	Salve ragazzi
10,10	Strega per amore. Telefilm	10	Insieme...
10,30	Switch. Telefilm. <i>Doppio giallo</i>	11,55	Tuttocinema
11,30	Vicini troppo vicini. <i>Il cammeo</i>	13	Ransie. Cartoni. <i>Una gara importante</i>
12	Mary Tyler Moore. Telefilm	13,30	Capitan Futuro. Cartoni animati
12,30	La piccola grande Nell. Telefilm	14	Pagine della vita. Telenovela
13	Ciao ciao. <i>Hello Spank - Mimi - Masters.</i> Cartoni animati	15	D come donna
14,30	La valle dei pini. Sceneggiato	16,30	Nino il mio amico Ninja. Cartoni
15,20	Così gira il mondo. Sceneggiato	17	Coccinella. Cartoni. <i>Il muratore</i>
16,20	Questa è Hollywood. Documentario	17,30	Ransie. Cartoni. <i>Un tuffo nella storia</i>
16,50	Il mondo intorno a noi. Documentario	18	Carletto principe dei mostri - Le avventure di Huck Finn - Capitan Futuro. Cartoni animati
17,20	Febbre d'amore. Sceneggiato	19,25	Speciale spettacolo
18,15	C'est la vie. Con Umberto Smaila	19,30	Ator l'invincibile (1982). Film d'avventura. Con Miles O'Keefe. 1ª parte
18,45	Il gioco delle coppie. Gioco a quiz	20,30	Il mostro (1977). Film drammatico. Regia di Luigi Zampa. Con Johnny Dorelli, Sydney Rome, Renzo Palmer
19,30	Charlie's Angels. Telefilm	22,20	Il vendicatore dalle mani di acciaio (1973). Film d'avventura. Regia di T'Ang Ti. Con Usiao Ch'i Lin, Chin Fui, Pao Kao
20,30	► In nome del Papa Re (1977). Film drammatico. Regia di Luigi Magni. Con Nino Manfredi, Danilo Mattei	0,30	Tuttocinema
22,30	Spenser. <i>Due uomini in affitto</i>		
0,20	Cinema e Co. Rotocalco di cinema		
0,50	Vegas. Telefilm. <i>Sorelle pericolose</i>		
1,40	Switch. Telefilm		

11,15	Il paese della cuccagna	19,15	Sport News
12,30	Oggi News - Sport News	19,30	TMC News
13,15	Bole di sapone. Telefilm	19,45	► Donne, vi insegno come si seduce un uomo (1964). Film commedia. Con Tony Curtis, Natalie Wood
14	Giungla di cemento. Telenovela	21,35	Il fiume scorre lento. 1ª puntata
14,45	► Sono tua (1949). Film. Con Dan Dailey	22,40	Galileo. Settimanale scientifico
16,30	Il paese della cuccagna	23,15	TMC Sport
17,30	Il cammino della libertà. Telenovela	0,15	Hunter. Telefilm
18,20	Sale, pepe e fantasia. Telenovela		
18,30	Doppio imbroglione. Telenovela		



*Anne Baxter
Dan Batley in
una
scena. Le
musiche
sono di
Alfred
Newman*

13³⁰

SENTIERI Annabelle ha una nuova seduta con la dottoressa Harding. Consigliata da Mike, Hope decide di rivolgersi all'Anonima Alcolisti. Dopo molti litigi Hillary e Leslie Ann fanno pace...

14⁴⁵

SONO TUA

FILM Marito e moglie hanno successo nel cinema, ma vanno in crisi quando il padre vuol fare della figlia un'attrice.

20³⁰

IN NOME DEL PAPA RE

FILM Nino Manfredi è protagonista di una vicenda drammatica, ambientata nella Roma papale alla vigilia della breccia di Porta Pia. Per salvare il figlio rivoluzionario la madre rivela a monsignor Colombo, giudice del tribunale, che è lui il padre del giovane. E il monsignore fa di tutto per nascondere il figlio.

19⁴⁵

DONNE, VI INSEGUO COME SI SEDUCE UN UOMO

FILM Commedia degli equivoci interpretata da Tony Curtis, Natalie Wood, Henry Fonda e Lauren Bacall. Un giornalista finge di avere problemi con le donne per intervistare una psichiatra, autrice di un best seller sul comportamento sessuale femminile. Anche una coppia più anziana viene poi coinvolta nel gioco, creando altre situazioni singolari.

20³⁰

CHI TROVA UN AMICO TROVA UN TESORO



FILM Per sfuggire agli inseguitori Alan Lloyd (Terence Hill) si nasconde sull'imbarcazione di Charlie O'Brien (Bud Spencer), giramondo, esploratore e molte altre cose. Quest'ultimo scopre il passeggero clandestino e lo butta in mare. Ma l'arrivo di uno squalo costringe Charlie a ripescare Alan e...

20³⁰

JONATHAN

Riprende, in prima serata, il programma di Ambrogio Fogar. Questo ciclo di tredici puntate è dedicato all'esplorazione, alla ricerca di ambienti naturali e popolazioni poco conosciute. Molti servizi sono stati girati in Africa.



20³⁰

QUADERNI DI CITTA'

Cinque registi dentro la metropoli

In cinque serate cinque registi raccontano per appunti, come annotando sul loro quaderno cinematografico, cinque diversi modi di vivere i problemi della grande città: ciascuno secondo il suo personalissimo stile, con i suoi personaggi, con il suo modo di girare. Sergio Citti accosta, con scoperto simbolismo, i rumori dello stadio e l'immagine della morte con le impressioni accavallate di una partita di calcio e di una sepoltura. Ermanno Olmi documenta l'emarginazione metropolitana e ricostruisce un processo contro una banda di giovani teppisti. Pupi Avati raccoglie la tormentata testimonianza di un ex alcolista sulla sua difficile lotta contro la dipendenza. Francesco Maselli racconta, in un apologo di sapore ecologico, le disavventure di una famiglia in cerca di una casa, che passa dall'inquinamento del Tevere a quello della borgata. Il block notes si apre stasera con Giuseppe Bertolucci che si è calato per un mese nella realtà della tossicodipendenza, filmando e interrogando i ragazzi della comunità terapeutica romana di Villa Maraini: un'esperienza che il regista ha definito decisiva. «Per un cineasta è essenziale ridimensionare la sua onnipotenza di "afabulatore" e mettersi in ascolto, alla scoperta di quella "drammaturgia" sempre nuova ed emozionante che esce da chi parla di se stesso e della sua vita».

(Laura Terzani)

Il regista
Giuseppe
Bertolucci



7,20-9,35	Uno Mattina. Condotto da Piero Badaloni e Elisabetta Gardini
7,30	Collegamento con il GR 2
8-9-30	TG 1 - Mattina
9,35	Storie della prateria. Telefilm
10,30	Dallo Studio Tv 5 di Milano Azienda Italia. Rubrica di economia del TG 1. A cura della Redazione di Milano in collaborazione con Napoli e Torino
10,50	Intorno a noi. Conducono Sabina Ciuffini e Alessandro Cecchi Paone
11,30	Il dottor Simon Locke. L'eroe
11,55	Che tempo fa
12	TG 1 - Flash
12,05	Pronto chi gioca? Con E. Bonaccorti
13,30	Telegiornale
13,55	TG 1 - Tre minuti di...
14	Pronto chi gioca? Ultima telefonata
14,15	Messner: in nome della montagna. 2ª puntata. Makalù, la montagna nera
15	Cronache italiane. Di Franco Cetta
15,30	DSE Schede Didattiche. C.E.M.E.A. - Centri di esercitazione ai metodi dell'educazione attiva
16	Eurovisione. Svizzera. Adelboden. Sci: Coppa del mondo. Slalom gigante maschile. 1ª e 2ª manche. Sintesi
16,30	Joni Jones, ragazzo del Galles. 2ª puntata. 1ª parte
17	TG 1 - Flash
17,05	Joni Jones, ragazzo del Galles. 2ª
17,40	Marco. Cartoni animati. 4ª puntata
18,05	DSE Dizionario. Burocrazia
18,30	Parola mia. Di Luciano Rispoli
19,40	Almanacco del giorno dopo
19,50	Che tempo fa
20	Telegiornale
20,30	Esplorando. L'aria del tempo. (I) Di Mino Damato. War Games - Giochi di guerra (1983). Film di fantascienza. Regia di John Badham. Con Matthew Broderick, Dabney Coleman, John Wood, Ally Sheedy. Ai teppisti, protagonisti e testimoni
22,35	Telegiornale
22,45	Esplorando. L'aria del tempo. Di Mino Damato. 2ª parte
23,50	TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa
0,05	DSE Artisti allo specchio. Franco Angeli. Di Mario Carbone
11,50	Ciclismo: Ricordo di Fausto Coppi
12,20	Lungo il fiume e sull'acqua. 2ª. Originale tv in 5 puntate
13,20	Eurovisione. Svizzera. Adelboden. Sci: Coppa del mondo. Slalom gigante maschile. 2ª manche
14,30	DSE Corso Basic. 7ª puntata
15	XVII Concorso pianistico internazionale «A. Casagrande». 1ª parte
15,45	Speciale Dadaumpa
16	DSE Ristrutturazione e aggiornamento del musel. 6ª puntata
16,30	DSE Noi e il terremoto. 2ª puntata
17	Dadaumpa. Senza rete (1975)
17,45	Genova: Scherma. Campionati assoluti individuali. Fioretto maschile

9,30	Televideo. Pagine dimostrative
9,55	Eurovisione. Svizzera. Adelboden. Sci: Coppa del mondo. Slalom gigante maschile. 1ª manche
11	Televideo. Pagine dimostrative
11,45	Cordialmente. Rotocalco quotidiano. In studio Enza Sampò
13	TG 2 - Ore tredici
13,25	TG 2 - Come noi. Di Gianni Vasino
13,30	Quando si ama. 87ª puntata. Con Wesley Addy, Patricia Kalember
14,20	Braccio di Ferro. Terapia di urto
14,30	TG 2 - Flash
14,35	Tandem. Con Fabrizio Frizzi e Stefania Bettola. Regia di S. Baldazzi
14,35	Braccio di Ferro. La valle dei gonzi
16,55	DSE Monografie. L'orto dei semplici. Storia dell'orto botanico. Di Paola Lanzara. Regia di Gian Francesco Favini. 1ª parte
17,25	Dal Parlamento
17,30	TG 2 - Flash
17,35	In diretta dallo Studio 1 di Roma. L'ago della bilancia. Cittadino, giustizia, istituzioni. Di Enzo Cheli, Enrico Ferri, Guido Guidi. Consulenza di Antonio Pandolfi. Cura e regia William Azzeola. Trasparenza bancaria
18,20	TG 2 - Sportsera
18,30	L'ispettore Derrick. Telefilm. Identikit di un assassino. Con Horst Tappert
19,40	Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,45	TG 2 - Telegiornale
20,20	TG 2 - Lo sport
20,30	Assassino sull'Orient-Express (1974). Film giallo. Regia di Sidney Lumet. Con Albert Finney, Ingrid Bergman, Lauren Bacall, Wendy Hiller, Sean Connery, Vanessa Redgrave, Michael York, Martin Balsam, Richard Widmark, Jacqueline Bisset, Jean-Pierre Cassel
22,35	TG 2 - Stasera
22,45	Appuntamento al cinema
22,50	TG 2 - Trentatré. Settimanale di medicina. A cura di Luciano Onder
23,45	TG 2 - Stanotte
23,55	Cinema di notte. Ricco e strano (1932). Film commedia. Regia di Alfred Hitchcock. Con Henry Kendall, Joan Barry, Betty Amann, Percy Marmont, Elsie Randolph
19	TG 3 nazionale e regionali
19,30	TV 3 Regioni. Intervallo
20,05	DSE L'Italia delle Regioni: Il Centro Nord. 2ª. Umbria - Marche
20,30	Quaderni di città. Un programma di Mimmo Scaranò. A cura di Anna Amendola. Iperché e il percome. Colloqui intorno alla tossicodipendenza. Un film di Giuseppe Bertolucci
21,40	Geo. L'avventura e la scoperta
22,30	TG 3 - Intervallo
23,05	A luce rock. Peter's Pop Show. Con Barclay James Harvest, Pat Shop Boys, G. C. Catch, Sique Sique Sputnik, Corey Heart, Go West, Fahrenheit 104



13³⁰

RAIDUE

Quando si ama

Lorna aspetta un bambino, figlio di Tony. Ma quest'ultimo non parla di matrimonio, bensì di aborto come unica soluzione. In effetti Tony è innamorato di Stacey ed è lei che vorrebbe sposare...

17³⁵

RAIDUE

L'AGO DELLA BILANCIA

Puntata dedicata alle banche, condotta in studio da **Enzo Cheli**. Non sempre il comportamento degli istituti di credito è chiaro e trasparente: molti meccanismi ignoti al pubblico li rendono talora simili a veri e propri labirinti.



William Azzella,
curatore e
regista del
programma

20³⁰

RAIUNO

ESPLORANDO: L'ARIA DEL TEMPO

Comincia un nuovo ciclo di film-dossier: *Esplorando: l'aria del tempo*. Il primo è *Wargames* di John Badham. Subito dopo il film **Mino Damato** conduce in studio un dibattito sui rischi dei computers. Protagonista del film è un ragazzo americano che gioca abitualmente con i computers finché un giorno, inconsapevolmente, rischia di scatenare una guerra nucleare. Martedì prossimo il tema al centro di *Esplorando* è l'Aids che sarà affrontato attraverso le immagini di un film inedito in Italia: *Earley Frost* di **John Erman** con **Ben Gazzara** e **Gena Rowlands**.



Mino Damato
e due scene
del film
Wargames

20³⁰

RAIDUE

ASSASSINIO SULL'ORIENT-EXPRESS

Sean Connery,
Vanessa Redgrave,
Anthony Perkins,
Albert Finney



FILM Dodici probabili grandi assassini viaggiano sul mitico Orient-Express, secondo il classico copione di Agatha Christie. Uno spiritoso **Albert Finney-Hercule Poirot** indaga: ma questa volta il cerchio non si stringe...

21⁴⁰

RAITRE

GEO

Il nuovo ciclo della rubrica presentata da **Folco Quilici** (foto) è a carattere monografico. Oggi si parla dell'ultimo gigante, ovvero della balena, il grande mammifero marino minacciato di estinzione. A bordo di una goletta seguiamo gli spostamenti di una balena attraverso gli oceani, cogliendo anche aspetti poco conosciuti della sua vita.





20³⁰



I RAGAZZI DELLA 3^a C

Anche la scuola diventa serial

Aria di scuola a Italia 1. Inizia il serial in undici puntate *I ragazzi della 3^a C* con la regia di Claudio Risi e prodotto dai fratelli Enrico e Carlo Vanzina. Sono storie semplici e allegre ambientate nel mondo scolastico scritte da una «factory» di giovani autori. Vengono messi a fuoco difetti e virtù, comportamenti e tic dei giovani d'oggi. C'è un superripetente sempre pronto a far scherzacci; lo sportivissimo; la bellissima, tutta bionda e le prime della classe, secchione, antipatiche e brutte; l'intellettuale da cineclub; i fidanzatini; il timidissimo. Nel primo episodio la classe è in lotta con la 3^a D. In un incontro di pugilato lo sportivissimo deve incontrare sul ring un neo iscritto tutto muscoli. Si dovrà superalimentare, allenare e... Gli attori del serial sono tutti giovani e alcuni «figli di...». Come Fabio Ferrari figlio di Paolo, ventisette anni, già attore di teatro. C'è anche Renato Cestì, noto al pubblico per un film strappalacrime: *L'ultima neve di primavera*. Ma soprattutto sono «figli di...» regista e produttore: Claudio Risi, trentotto anni, è figlio di Dino Risi e per alcuni anni suo aiuto. Carlo e Enrico Vanzina sono i figli di Steno, all'anagrafe Stefano Vanzina, padre di tante commedie all'italiana. (Serena Iannicelli)

8,40	La grande vallata. Telefilm
9,30	Una vita da vivere. Teleromanzo
10,20	General Hospital. Teleromanzo
11,10	Tuttinfamiglia. Con Claudio Lippi
12	Bis. Quiz con Mike Bongiorno
12,40	Il pranzo è servito. Con Corrado
13,30	► Sentieri. Teleromanzo
14,30	Generetola a Parigi (1956). Film commedia. Regia di Stanley Donen. Con Audrey Hepburn, Fred Astaire
16,30	Alice. Telefilm
17	Doppio slalom. Con C. Tedeschi
17,30	Love Boat. Il ragazzo con la valigia
18,30	Lou Grant. Telefilm. <i>La setta</i>
19,30	Studio 5. Con Marco Columbro
20,30	Dallas. Telefilm. <i>Pensando al futuro</i>
21,30	Il profumo del potere (1982). Film drammatico. Regia di Walter Grauman. Con Linda Evans, Bruce Boxleitner, Gene Francis
22,30	Nonsolomoda. Settimanale ideato e diretto da Fabrizio Pasquero
23,30	Golf
0,30	Squadra speciale. Telefilm

8,30	Fantasiandia. Telefilm
9,15	Dimentica il passato (1980). Film commedia. Regia Richard Michaels. Con John Ritter, Carrie Fisher
11	La strana coppia. Telefilm
11,30	Quincy. Telefilm
12,30	T. J. Hooker. <i>Il re delle colline</i>
13,30	Tre cuori in affitto. <i>Scappa Larry</i>
14	Candid camera. Con Gerry Scotti
14,15	Dee Jay Television
15	Time out. Telefilm. <i>Benvenuti a bordo</i>
16	Bim Bum Bam. <i>Holly e Benji due fuoriclasse - Evelyn e la magia di un sogno d'amore - Lupin, l'incorreggibile Lupin.</i> Cartoni animati
18	Arnold. Telefilm. Con Gary Coleman
18,30	La casa nella prateria. Telefilm
19,30	Happy days. Telefilm
20	Alla scoperta di Babbo Natale
20,30	► I ragazzi della 3^a C. Telefilm. <i>La sfida.</i> Con Renato Cestì, Fabio Ferrari, Claudia Vegliante, Nicoletta Elmi
21,40	► Calcio: Coppa Pele. Italia-Uruguay
23,40	Football NFL Playoff. Semifinali



8,30	Vegas. Telefilm. <i>Il convegno</i>
9,20	I giorni di Bryan. Telefilm
10,10	Strega per amore. Telefilm
10,30	Switch. Telefilm. <i>La falsa accusa</i>
11,30	Vicini troppo vicini. Telefilm
12	Mary Tyler Moore. Telefilm
12,30	La piccola grande Nell. Telefilm
13	Ciao ciao. Cartoni animati
14,30	La valle dei pini. Sceneggiato
15,20	Così gira il mondo. Sceneggiato
16,20	Questa è Hollywood. Documentario
16,50	Il mondo intorno a noi. Documentario
17,20	Febbre d'amore. Sceneggiato
18,15	C'est la vie. Gioco a quiz
18,45	Il gioco delle coppie. Gioco a quiz
19,30	Charlie's Angels. Telefilm
20,30	► Re per una notte (1982). Film commedia. Regia di Martin Scorsese. Con Jerry Lewis, Robert De Niro
22,30	► Riflessi in un occhio d'oro (1967). Film drammatico. Regia di J. Huston. Con Elizabeth Taylor, Marlon Brando
0,30	Vegas. Telefilm. <i>Il consorzio</i>
1,20	Switch. Telefilm. <i>La spia</i>

8	Colazione con...
9	Salve ragazzi
10	Insieme...
11,55	Tuttocinema
13	Ransie. Cartoni. <i>Raggio ipnotico</i>
13,30	Capitan Futuro. Cartoni animati
14	Pagine della vita. Telenovela
15,05	D come donna
16,30	Nino il mio amico Ninja. Cartoni
17	Coccinella. <i>Falso fidanzamento</i>
17,30	Ransie. Cartoni animati. <i>Chi è Paul?</i>
18	Carlotto principe dei mostri - Le avventure di Huck Finn - Capitan Futuro. Cartoni animati
19,25	Speciale spettacolo
19,30	Ator l'invincibile (1982). Film d'avventura. Con Olivia Goods. 2 ^a parte
20,30	► Champagne in paradiso (1983). Film commedia. Regia di Aldo Grimaldi. Con Romina Power, Al Bano
22,20	Il bastardo. Telefilm. Con Tom Bosley
23,25	Tuttocinema
24	Notte al cinema



11,15	Il paese della cuccagna
12,30	Oggi News - Sport News
13,15	Bolle di sapone. Telefilm
14	Giungla di cemento. Telenovela
14,45	Corsa contro la paura. Film giallo. Con Annie Whittle, Lee Grant
16,30	Il paese della cuccagna
17,30	Il cammino della libertà. Telenovela
18,20	Sale, pepe e fantasia. Telemenu
18,30	Doppio imbroglio. Telenovela
19,15	Sport News
19,30	TMC News
19,45	► Sette giorni a maggio (1964). Film. Regia di John Frankenheimer. Con Kirk Douglas, Burt Lancaster
21,35	Il fiume scorre lento. 2 ^a puntata
22,40	Piazza Affari. Settimanale
23,15	TMC Sport
0,15	Hunter. Telefilm



13³⁰

SENTIERI

Durante la notte viene assassinata la dottoressa Harding. Le indagini vengono condotte da Ross il quale, dopo aver interrogato Annabelle, l'ultima persona che l'ha vista, sospetta di H. B. Lewis...

19⁴⁵

 TELEMONTECARLO
SETTE GIORNI
A MAGGIO

FILM In dissidio con il presidente degli Stati Uniti, il capo di Stato Maggiore (**Burt Lancaster**) ordisce un complotto per destituirlo.

20³⁰CHAMPAGNE
IN PARADISO

FILM Pellicola per «tutte le stagioni» realizzata con il proposito di raccontare in chiave romantica la vita di una giovane coppia di divi della canzone sulla cresta dell'onda (**Al Bano e Romina Power**) e di promuovere la loro più recente produzione discografica: qui siamo nel 1983.

20³⁰

RE PER UNA NOTTE

FILM Un giovane, aspirante attore in cerca di successo sequestra un divo del piccolo schermo dai modi bruschi e scostanti: è uno showman abile nell'accattivarsi le simpatie del pubblico ma che in privato ha il cuore di pietra. Le disavventure dei due, tragiche, sono firmate da Martin Scorsese nel 1983. Presentato al Festival di Cannes, costato quindici milioni di dollari, il film non ha avuto successo di pubblico. Ma di critica sì. Accanto a **Robert De Niro** grandi lodi soprattutto a **Jerry Lewis**, che nella finzione diventa Jerry Langford. Un personaggio drammatico, cupo, che non fa ridere, affidato a colui che Woody Allen ha definito «il più grande comico contemporaneo».

21⁴⁰

COPPA PELÉ



Mentre questa notte si gioca Italia-Argentina, ultimo impegno prima dell'eventuale finale, viene trasmessa la partita degli azzurri «over 34» con l'Uruguay. La squadra italiana si avvale di alcuni reduci del Mundial del 1970, come capitano **Facchetti** e il portiere **Ricky Albertosi** (foto).

22³⁰

RIFLESSI IN UN OCCHIO D'ORO

FILM Annoiata dalla vita che è costretta a condurre in un campo militare, la giovane e conturbante moglie (**Liz Taylor**) di un maggiore americano tradisce il marito con un soldato (**Marlon Brando**). La relazione è drammaticamente interrotta dal marito tradito.



16 

ECONOGIOCO
Con Paternostro
e tanti ragazzi si
scopre l'economia

Gli italiani scoprono l'economia? Sembra di sì, a giudicare dallo spazio che l'argomento occupa nella stampa quotidiana e in televisione. All'economia è dedicato ora l'*Econogioco*, un programma realizzato da Raiuno in collaborazione con la Cariplo (Cassa di Risparmio lombarda) e rivolto ai ragazzi delle medie inferiori. Quella che inizia oggi, con appuntamenti quotidiani, è la quinta edizione: ma, mentre le quattro serie precedenti sono state trasmesse solo da Raitre in Lombardia, questa va in onda in tutta Italia. È una gara tra due squadre di ragazzi, chiamati a rispondere su aspetti particolari dell'economia. Ovviamente non ci si aspetta risposte da economisti, sia pure in erba, bensì una serie di informazioni, nozioni, notizie. In ogni puntata intervengono personaggi del mondo dell'economia e della politica, anche in veste di giudici. Tema della puntata di oggi: «Lo Stato spende troppo?». Presente il ministro del Tesoro, Goria; il prossimo 19 gennaio ci sarà il ministro dell'Agricoltura Pandolfi e in quella del 26 (tema: «Trovare lavoro oggi») il ministro del Lavoro De Michelis. Conduttore del programma e intervistatore Sandro Paternostro, corrispondente della Rai da Londra. Regia di Claudio Bondi.

(Carlo Scaringi)

Econogioco



7,20-9,35	Uno Mattina. Conducono Piero Badaloni e Elisabetta Gardini
7,30-8,9-9,30	Collegamento con il GR 2 TG1 - Mattina
9,35	Storie della prateria. Telefilm
10,30	Dallo Studio Tv 5 di Milano. Azienda Italia. Rubrica di economia del TG 1. A cura della redazione di Milano in collaborazione con Napoli e Torino
10,50	Intorno a noi. Conducono Sabina Ciuffini e Alessandro Cecchi Paone
11,30	Il dottor Simon Locke. Telefilm. 1°
11,55	Che tempo fa
12	TG 1 - Flash
12,05	Pronto chi gioca? Spettacolo di mezzogiorno con Enrica Bonaccorti
13,30	Telegiornale
13,55	TG 1 - Tre minuti di...
14	Pronto chi gioca? Ultima telefonata
14,15	Messenger: in nome della montagna. 3ª puntata. Fra le vette dell'Himalaya
15	DSE Vita degli animali. Di G. Massignan. La savana di Serengeti
15,30	DSE Gli Anniversari. Luigi Pirandello. 2ª parte
16	Econogioco. I ragazzi giocano su un tema di economia. Conduce Sandro Paternostro. Ospite Giovanni Goria
16,55	Oggi al Parlamento
17	TG 1 - Flash
17,05	Marco. Cartoni animati. 5ª puntata
18	TG 1 - Cronache
18,30	Parola mia. Di Luciano Rispoli
19,40	Almanacco del giorno dopo
19,50	Che tempo fa
20	Telegiornale
20,30	Il tassinaro. 2ª. Un film in 4 puntate interpretato e diretto da Alberto Sordi. Con Giorgio Gobbi, Anna Longhi, Angelo Villa, Alessandra Mussolini
21,20	Quark economia. Viaggio in un mondo che cambia. Di Piero Angela. 10ª puntata. La rivoluzione finanziaria
21,40	Tribuna politica A cura di Jader Jacobelli. Incontro - stampa MSI-DN
22,20	Telegiornale
22,30	Appuntamento al cinema
22,35	Mercoledì sport. Torino: Pallacanestro. Berloni-Assubel. Coppa Korac
23,40	TG 1 Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

11,45	Televideo
12,55	Lungo il fiume e sull'acqua. 3ª. Originale in 5 puntate. Con Laura Betti
14	DSE Corso di lingua russa. 26ª.
14,25	DSE Corso Basic. 8ª puntata
14,55	XVII Concorso pianistico internazionale «A. Casagrande». 2ª parte
15,40	Speciale Dadaumpa
16	DSE Ristrutturazione e aggiornamento dei musei. 7ª puntata
16,30	DSE L'età sospesa. Infanzia e feste popolari. 1ª. La sartiglia
17	Dadaumpa. Senza rete (1975)
17,45	Genova: Scherma. Campionati assoluti individuali. Fioretto femminile

9,30	Televideo. Pagine dimostrative
11,45	Cordialmente. Rotocalco quotidiano. In studio Enzo Sampò
13	TG 2 - Ore tredici
13,25	TG 2 - I libri. Di Carlo Cavaglia
13,30	Quando si ama. 89ª puntata. Con Wesley Addy, Patricia Klember
14,20	Braccio di Ferro. Capricci canini
14,30	TG 2 - Flash
14,35	Tandem. Con Fabrizio Frizzi, Stefania Bettoja. Regia di S. Balzazzi
	Braccio di Ferro. Il cane parlante
16,55	DSE Se sei saggio ridi. Di Antonio Amoroso. 3ª... la danza
17,25	Dal Parlamento
17,30	TG 2 - Flash
17,35	Più sani più belli. Di Rosanna Lambertucci con la collaborazione di Nadia Turchetti. Regia Umberto Orti
18,20	TG 2 - Sportsera
18,30	L'ispettore Derrick. Telefilm. Paura. Con Horst Tappert, Fritz Wepper
19,40	Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,45	TG 2 - Telegiornale
20,20	TG 2 - Lo sport
20,30	Un mestiere da signori. 1ª parte. Un film in 2 parti di Edouard Molinaro dal romanzo di Pierre Boule «Un métier de Seigneur». Con Pierre Arditi, Evelyn Bouix, Annie Girardot, Christopher Lee, Andrea Occhipinti, Alessandro Vantini, Paul Guers. Versione italiana di Elisabetta Bucciarelli. Delegato Rai al programma Idalberto Fel. Regia Edouard Molinaro
22	TG 2 - Stasera
22,10	La Rai presenta Elsa Martinelli, Paola Pitagora, Lino Capolicchio in Atelier. Serie in 8 episodi. 7ª episodio. Venerdì 17. Adattamento e regia di Vito Molinari
23,10	Protagonisti del nostro tempo. Giugliano, Italian style. Di Vittorio De Luca. Regia di Libero Bizzarri
24	TG 2 - Stanotte
0,10	Cinema di notte. Hanna K (1983). Film drammatico. Regia di Constantin Costa-Gavras. Con Jill Clayburg, Jean Yanne, Gabriel Byrne, Mohamed Bakri, David Clennon
19	TG 3 nazionale e regionale. Intervallo
19,35	Donne da record. Volte, immagini e problemi dello sport femminile. 7ª puntata
20,05	DSE L'Italia delle Regioni: Il Centro Nord. Di Luciano Martinengo. 3ª puntata. Liguria
20,30	Quo vadis? (1951). Film storico. Regia di Mervyn Le Roy. Con Robert Taylor, Deborah Kerr, Leo Genn, Peter Ustinov, Patricia Laiffan, Finlay Currie, Abraham Sofaer
23,15	TG3
23,25	L'ha detto Gospa a Medjugorje. Di Giulio Frascarolo
0,25	TG3

13³⁰ RAIDUE

Quando si ama

Continua il dramma di Lorna che non vuole abortire e aspetta che Tony la sposi.

Quest'ultimo vorrebbe arrivare a una soluzione quasi assurda: sposare Stacey e adottare il figlio di Lorna...



17³⁵ RAIDUE

PIÙ SANI PIÙ BELLI

Un decalogo sull'igiene del sonno, per dormire senza disturbi e non russare, è l'argomento di questa puntata che si occupa anche della ginnastica della terza età.

20³⁰ RAIUNO

IL TASSINARO

FILM Continua il viaggio di **Alberto Sordi** a bordo del suo taxi giallo «Zara 87» per le strade di Roma. «Come sempre», spiega l'attore-regista, «è stata la cronaca a suggerirmi lo spunto per questo copione scritto con i vecchi amici Age e Scarpelli. Avevo due esigenze: interpretare la figura di un uomo a contatto con tante persone diverse e fare un film sulla Roma di oggi. Amata, odiata, bistrattata, traumatizzata, ma sempre bella». Anche la seconda parte di questo 173° film di Sordi si conclude con un dibattito tra tassinari «veri».



20³⁰ RAIDUE

UN MESTIERE DA SIGNORI

Francia, giugno 1944: tra la folla in fuga dalle truppe di occupazione tedesche, c'è anche il sottotenente Cousin. Scrittore, intellettuale convinto della propria superiorità, l'ufficiale suscita l'ammirazione di un giovane soldato, Morvan, che lo fa fuggire in Inghilterra. A Londra Cousin e Morvan sono contattati dall'Intelligence Service. Il capo del controspionaggio interroga Cousin per capire se è adatto alla pericolosa missione, ma ne trae un'impressione ambigua. Cousin, comunque, torna in Francia con Morvan e si unisce alla Resistenza...



Andrea Occhipinti ed Evelyne Bouix

20³⁰ RAI TRE

QUO VADIS?

FILM Kolossal «made in Italy». Si racconta di un patrizio romano (**Robert Taylor**) che s'innamora di una cristiana (**Deborah Kerr**), ma che deve vedersela con il crudele Nerone (**Peter Ustinov**) e con la sua vogliosa consorte Poppea (Patricia Laffan). I due innamorati sono aiutati da Petronio (Leo Genn) e dal fortissimo schiavo Ursus (Buddy Baer).



21²⁰ RAIUNO

QUARK ECONOMIA

Oggi si parla della rivoluzione finanziaria con l'aiuto delle animazioni di Bruno Bozzetto. Dagli alti e bassi del dollaro alle oscillazioni del «serpente europeo».



22¹⁰ RAIDUE

ATELIER

Momenti di panico nella redazione di *Atelier*. Si inaugura il Modit, il momento più importante per il made in



Italy, ma tutto va storto. Anastasia (**Elsa Martinelli**, foto) rimane bloccata nel traffico, Lorenza (**Paola Pitagora**) teme di essere rimasta incinta. Demaria (**Lino Capolicchio**) ha problemi con la Questura...



20³⁰



FILM

LA SIGNORA IN ROSSO

Kelly Le Brock sex-symbol anni '80

Con quelle sue splendide gambe, all'improvviso scoperte da un colpo di vento, la «signora in rosso» si è trasformata in un sex-symbol degli anni Ottanta, sebbene il suo nome, **Kelly Le Brock**, le abbia creato all'inizio qualche problema. Dopo il film diretto da **Gene Wilder**, nel 1983, la bella e seducente fotomodella di New York ha girato *La donna esplosiva*, ha divorziato, ha incontrato un nuovo amore (Steven Seagal, istruttore d'arti marziali giapponesi) e attende per aprirle il primo figlio. Poi tornerà davanti alla macchina da presa in un film diretto dal regista Andy Davis che si intitola *Out (Fuori)*.

Nel frattempo possiamo rivedere la celebre inquadratura de *La signora in rosso*. Il film racconta la storia del funzionario di una ditta di pubblicità di San Francisco (Gene Wilder), la cui vita viene sconvolta dall'apparizione della bellissima Charlotte (Kelly Le Brock, al debutto cinematografico). Il suo amore gli fa scoprire che non c'è nessuno fra i suoi amici che in un modo o nell'altro non tradisca la moglie. Di qui scatta una serie di comici guai. Tutti sottolineati dalla musica di **Stevie Wonder** che con questa colonna sonora si è aggiudicato anche un Oscar. *La signora in rosso* è tra l'altro un remake del film francese *Pardon mon affaire*. In Italia **Certi piccolissimi segreti**, di Yves Roberts.

(Ernesto Baldo)



8,40	La grande vallata. Telefilm
9,30	Una vita da vivere. Teleromanzo
10,20	General Hospital. Teleromanzo
11,10	Tuttinfamiglia. Gioco a quiz
12	Bis. Quiz con Mike Bongiorno
12,40	Il pranzo è servito. Con Corrado
13,30	► Sentieri. Teleromanzo
14,30	In questa nostra vita (1942). Film drammatico. Regia di John Huston. Con Bette Davis, Dennis Morgan
16,30	Allce. Telefilm
17	Doppio slalom. Gioco a quiz
17,30	Love Boat. Telefilm
18,30	Lou Grant. Telefilm. <i>Sport</i>
19,30	Studio 5. Con Marco Columbro
20,30	► La signora in rosso (1984). Film commedia. Regia di Gene Wilder. Con Gene Wilder, Gilda Radner
22,10	Big Bang. Con Jas Gawronsky
22,55	Mississippi. Telefilm
23,55	Squadra speciale. Telefilm
0,55	Missione impossibile. Telefilm



8,30	Vegas. Telefilm. <i>La fuga</i>
9,20	I giorni di Bryan. Telefilm
10,10	Strega per amore. Telefilm
10,30	Switch. Il sestante scomparso
11,30	Vicini troppo vicini. La nipote
12	Mary Tyler Moore. Telefilm
12,30	La piccola grande Nell. Telefilm
13	Ciao ciao. Cartoni animati
14,30	La valle dei pini. Sceneggiato
15,20	Così gira il mondo. Sceneggiato
16,20	Questa è Hollywood. Documentario
16,50	Il mondo intorno a noi. Documentario
17,20	Febbre d'amore. Sceneggiato
18,15	C'est la vie. Gioco a quiz
18,45	Il gioco delle coppie. Gioco a quiz
19,30	Charlie's Angels. Telefilm
20,30	► Colombo. Telefilm. <i>Incidente premeditato.</i> Con Peter Falk
22	Spenser. Uno scontro poco galante
22,50	Gli scassinatori (1971). Film poliziesco. Regia di Henri Verneuil. Con Jean-Paul Belmondo, Omar Sharif
1,15	Vegas. Telefilm

8,30	Fantasilandia. <i>Appuntamento</i>
9,15	Casa Butterfield (1981). Film commedia. Regia di Richard Michaels. Con Frederick Lehne, M. Pfeiffer
11	La strana coppia. Telefilm
11,30	Quincy. <i>Un bambino ha paura</i>
12,30	T. J. Hooker. <i>La pistola scarica</i>
13,30	Tre cuori in affitto. Telefilm
14	Candid camera. Con Gerry Scotti
14,15	Dee Jay Television
15	Time out. <i>Un ragazzo come gli altri</i>
16	Blm Bum Bam. <i>Holly e Benji - Emi - Lupin.</i> Cartoni animati
18	Arnold. Telefilm. Con Gary Coleman
18,30	La casa nella prateria. Telefilm
19,30	Happy days. Telefilm. Con R. Howard
20	Mila e Shiro. Cartoni animati
20,30	► O.K. Il prezzo è giusto. Gioco a quiz condotto da Iva Zanicchi
22,35	Controcorrente. A cura di Paolo Granzotto con Indro Montanelli
23,20	La camera oscura. Telefilm
0,20	Toma. Telefilm. <i>I sicari di Detroit</i>
1,15	Simon and Simon. Telefilm

8	Colazione con...
9	Salve ragazzi
10	Insieme...
11,55	Tuttocinema
13	Ransie. Cartoni. <i>Un'amicizia difficile</i>
13,30	Capitan Futuro. Cartoni animati
14	Pagine della vita. Telenovela
15	D come donna
16,30	Nino il mio amico Ninja. Cartoni
17	Coccinella. <i>La casa dell'infanzia</i>
17,30	Charlie. Cartoni animati
18	Carletto principe dei mostri - Le avventure di Huck Finn - Capitan Futuro. Cartoni animati
19,25	Speciale spettacolo
19,30	La vendetta di Ursus (1961). Film d'avventura. Regia di Luigi Capuano. Con Samson Bruke. 1ª parte
20,30	► Il guerriero del ring (1983). Film drammatico. Regia di George Bozwers. Con Muhammad Ali, Leon Isaac Kennedy
22,20	Morte in Vaticano (1982). Film drammatico. Regia M. Aliprandi. Con Terence Stamp, Gabriele Ferzetti
0,30	Tuttocinema



11,15	Il paese della cuccagna
12,30	Oggi News - Sport News
13,15	Bolle di sapone. Telefilm
14	Giungla di cemento. Telenovela
14,45	► Il mercante di schiavi (1937). Film. Con Elizabeth Allan, Mickey Rooney
16,30	Il paese della cuccagna
17,30	Il cammino della libertà. Telenovela
18,20	Sale, pepe e fantasia. Telemenu

18,30	Doppio imbroglio. Telenovela
19,15	Sport News
19,30	TMC News
19,45	Pena di morte (1980). Film. Regia di Waris Hussain. Con Coleen Dewhurst, Dana Elcar, David Labiosa
21,35	Il fiume scorre lento. 3ª puntata
22,40	TMC Reporter
23,15	TMC Sport
0,15	Hunter. Telefilm

13³⁰



SENTIERI Ross comunica a Trish di aver emesso un mandato di cattura contro H. B. Lewis per l'omicidio della psichiatra Harding. Intanto Lesley Ann, dopo aver lasciato Floyd, va a vivere con Ilary...



14⁴⁵ **TMC**
TELEMONTECARO

IL MERCANTE DI SCHIAVI

Cast composto da Warner Baxter, Wallace Beery, Mickey Rooney, George Sanders ed Elizabeth Allan per raccontare le avventure di uno schiavista, redento dall'amore per una bella fanciulla.

20³⁰



O.K. IL PREZZO È GIUSTO

Secondo appuntamento con la nuova serie condotta da Iva Zanicchi: ospiti del programma sono i giovani attori protagonisti del serial

I ragazzi della 3^a C, trasmesso ogni martedì su Italia 1. Tra un gioco e l'altro, tutti dotati di ricchi premi, la cantante-presentatrice proporrà Dicono di me un brano tratto dal suo ultimo LP, Care colleghe



20³⁰



COLOMBO

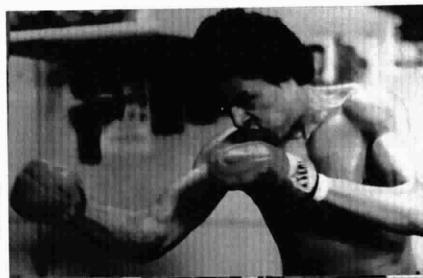
Il tenente Colombo (Peter Falk) deve intervenire per sanare i conflitti esplosi all'interno di una famiglia per il controllo di una società finanziaria. Alla morte del padre il figlio maggiore assume la guida della società, ma deve scontrarsi con la sorella e...



ALTRI FILM

Euro TV, alle 20,30, propone *Il guerriero del ring*, storia di un giovane che si dà al pugilato per poter curare la sorellina, ma poi è travolto dal successo. Alle 22,50, su

Retequattro, *Gli scassinatori* con Jean-Paul Belmondo, Omar Sharif e Renato Salvatori: un poliziotto corrotto vuole impadronirsi del bottino di una banda.



Mike Gazzo in un'inquadratura de Il guerriero del ring

22⁰⁵

RAITRE

FILM

IL FANTASMA DELLA LIBERTÀ

Luis Buñuel demolisce il buon senso comune

L'acre contestazione al convenzionalismo borghese del regista Luis Buñuel (nato in Spagna nel 1900, morto a Città del Messico nel 1983) tocca ne *Il fantasma della libertà* (1974) la sua punta più alta, sul filo del paradosso e del nonsense. In un empito disordinato di aggressione sarcastica il regista demolisce la logica dei luoghi comuni della borghesia, inserendo un elemento sconcertante e imprevedibile. Il film, sceneggiato da Buñuel con l'inseparabile Jean-Claude Carrière, è composto da otto episodi del tutto slegati tra loro. «La costruzione del film», dichiarò il regista, «è fondata sul caso e perciò sarebbe potuta continuare all'infinito». Per indicare qual è il denominatore di invenzione fantastica e surreale che sostiene le diverse situazioni narrate basta ricordare il brano in cui un uomo denuncia alla polizia la scomparsa della figlia, mentre la bimba è lì accanto; oppure l'episodio del cechino che spara sulla folla e, invece d'essere giustiziato, viene rilasciato tra gli applausi dei presenti. Buñuel ha scelto per le numerose parti attori di varia provenienza, molti dei quali italiani: Milena Vukotic, Adolfo Celi, Adriana Asti. Tra le partecipazioni straordinarie Monica Vitti, Michel Piccoli, Jean-Claude Brialy e lo stesso regista nei panni d'un frate. (Massimo Vecchi)

7,20-9,35	Uno Mattina. Condotto da Piero Badaloni e Elisabetta Gardini
7,30	Collegamento con il GR 2
8-9-9,30	TG 1 - Mattina
9,35	Storie della prateria. Telefilm
10,30	Dallo Studio Tv 5 di Milano. Azienda Italia. Rubrica di economia del TG 1. A cura della Redazione di Milano in collaborazione con Napoli e Torino
10,50	Intorno a noi. Conducono Sabina Cluffini e Alessandro Cecchi Paone
11,30	Il dottor Simon Locke. Telefilm
11,55	Che tempo fa
12	TG 1 - Flash
12,05	Pronto chi gioca? Con E. Bonaccorti
13,30	Telegiornale
13,55	TG 1 - Tre minuti di...
14	Pronto chi gioca? Ultima telefonata
14,15	Messenger: in nome della montagna. 4ª puntata. Lhotse. Ultimo 8000
15	Cronache italiane - Cronache dei motori. A cura di Franco Cetta
15,30	DSE Schede - Linguistica. L'Accademia della Crusca. Il bulino
16	Ecognioco. Ospite Riccardo Ricas
16,55	Oggi al Parlamento
17	TG 1 - Flash
17,05	Marco. Cartoni animati. 6ª puntata
17,40	Tullibri. Di Giulio Nascimbene
18,10	Favole europee. L'asino e il bastone
18,30	Parola mia. Di Luciano Rispoli
19,40	Almanacco del giorno dopo
19,50	Che tempo fa
20	Telegiornale
20,30	► Profilmamente... non stop. Di Bruno Voglio ed Enzo Trapani, scritto da Roberto Gandus, Jiga Melik, Angelo Pasquini, Roberto Ripamonti e da Aldo Zappalà, Angelo Moscarriello, Roberto Ferrante. Orchestra diretta da Bruno Biriaco. Regia Enzo Trapani. 2ª
22	Telegiornale
22,10	► Così è andata. Storie di gente di montagna. Di Ermanno Olmi, Toni De Gregorio, Maurizio Ricci
23	Claudio Scimone presenta. I Concerti di Arcangelo Corelli. Concerti n. 1 e n. 3. Eseguono i Solisti Veneti. Prod.: Raiuno - Martini & Rossi
23,35	TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

9,30	Televideo - Pagine dimostrative
11,45	Cordialmente. Rotocalco quotidiano. In studio Enza Sampò
13	TG 2 - Ore tredici
13,25	TG 2-Ambiente. Di Manuela Cadringer e Giorgio Salvatori
13,30	► Quando si ama. 89ª puntata. Con Wesley Addy, Patricia Kalember
14,20	Braccio di Ferro. Denti sani denti belli
14,30	TG 2 - Flash
14,35	Tandem. Con Fabrizio Frizzi, Stefania Bettio. Regia S. Baldazzi
	Braccio di Ferro. Cartoni animati
16,55	DSE Monografie: L'orto dei semplici. Storia dell'orto botanico. 2ª
17,25	Dal Parlamento
17,30	TG 2 - Flash
17,35	► I giorni e la storia. Figure e fatti di ieri e di oggi. Di Arrigo Petacco. Con la collaborazione di Sergio De Santis. Regia di Rosangela Locatelli
18,20	TG 2 - Sportsera
18,30	L'ispettore Derrick. Telefilm. Una vecchia storia. Con Horst Tappert
19,40	Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,45	TG 2 - Telegiornale
20,20	TG 2 - Lo sport
20,30	► Un mestiere da signori. 2ª ed ultima parte. Un film di Edouard Molinaro dal romanzo di Pierre Boule «Un métier de seigneur». Con Pierre Arditi, Evelyn Bouix, Annie Girardot, Christopher Lee, Andrea Occhipinti, Alessandro Vantini, Paul Guers. Delegato Rai al programma Idalberto Fei
22	Moda e tutto quanto fa costume, spettacolo e cultura. Di Vittorio Corona. A cura di Marina Fausti e Ezio Trussoni. Regia di Fulvio Rinaldo
22,40	TG 2 - Stasera
22,50	► TG 2 - Sportsette. Rotocalco sportivo a cura di Beppe Berti
	Milano: Pallacanestro. Tracer - Real Madrid. Coppa campioni
24	TG 2 - Stanotte
0,10	Cinema di notte. La grande notte di Casanova («Casanova's Big Night», 1954). Film commedia. Regia di Norman Z. McLeod. Con Bob Hope, Joan Fontaine, Basil Rathbone, Vincent Price, Audrey Dalton, Primo Carnera

11,45	Televideo
13	Lungo il fiume e sull'acqua. 4ª. Originale tv in 5 puntate. Con Laura Betti, Sergio Fantoni
14	DSE Corso di lingua russa. 26ª
14,25	DSE Corso Basic. 9ª puntata
15	B. Bartok. 6 Danze a ritmo bulgaro da Mikrokosmos. Pf. Gloria Lanni
15,35	A. Berg. 12 Variazioni su tema originale per pianoforte. Sonata op. 1. Pianista Giancarlo Simonacci
16	DSE Ristrutturazione e aggiornamento del museo. 8ª puntata
16,30	DSE Baracca e burattini. Regia Ghigo Alberoni. 3ª: Fagiolino e C.
17	Dadaumpa. Senza rete (1975)

RAITRE

17,45 Genova: Scherma. Campionati italiani assoluti. Finali spada

19	TG 3 nazionale e regionali
19,30	TV 3 Regioni - Intervallo
20,05	DSE L'Italia delle Regioni: Il Centro-Nord. 4ª. Toscana
20,30	TG 3 - Settimanale. Regia di Gianni Rossi
21,30	TG 3 - Intervallo
22,05	► Luis Buñuel - La realtà dell'immaginario (VII). A cura di Vieri Razzini, Maria Letizia Gambino. Il fantasma della libertà. (Le fantôme de la liberté, 1974). Film commedia. Regia di Luis Buñuel. Con Adriana Asti, Jean-Claude Brialy, Paul Frankeur, Milena Vukotic, Michel Lonsdale, Adolfo Celi, Monica Vitti, Michel Piccoli



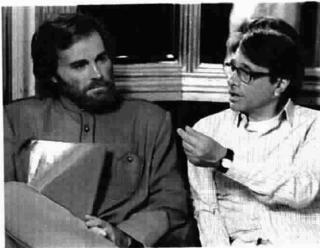
13³⁰ RAIDUE**Quando si ama**

Tony prende il coraggio a due mani ed espone a Stacey il suo

progetto: sposare lei e adottare, in un secondo tempo, il figlio di Lorna. A Stacey sembra una proposta orribile e scaccia Tony...

17³⁵ RAIDUE**I GIORNI E LA STORIA**

Il regista **Luigi Magni** insieme a **Franco Nero**, protagonista de *Il generale*, di prossima programmazione. Ospite di Arrigo Petacco, oggi Magni parlerà di Garibaldi, ricordato in questa puntata monografica.

20³⁰ RAIUNO**PROFFIMAMENTE... NON STOP**

Ecco quello che c'è in scaletta oggi: la Witz Orchestra suona *Tornerai* alla maniera sua, Simona Marchini e Sabina Guzzanti (foto) hanno a che vedere, tra l'altro, con un numero sulla cartomanzia, Cavallero prende in giro i cantanti pop, i Ciarm si misurano nella gag cosiddetta «alla tirolese», poi ancora Simona Marchini nello sketch «lei e l'altra» e in un insolito e sfrenatissimo can can. Nella puntata di oggi inoltre sketch di Marco Milano, Enzo Jacceti e Vignali.



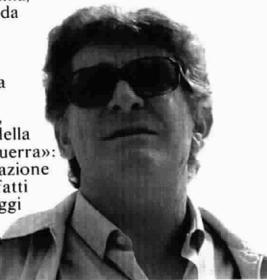
Regina Profeta e, a sinistra, Sabina Guzzanti

20³⁰ RAIDUE**UN MESTIERE DA SIGNORI**

Seconda parte dello sceneggiato che è stato tratto dal romanzo di **Pierre Boulle**. L'intellettuale Cousin, arruolatosi nella Resistenza solo per desiderio di gloria, cade in mano ai tedeschi, tradisce i suoi compagni e getta la colpa delle azioni sul caporale Morvan, che viene così ucciso dai nazisti. Cousin riesce a convincere tutti della propria lealtà, tranne la madre e la sorella dell'ucciso che...

22¹⁰ RAIUNO**COSÌ È ANDATA**

Il programma, realizzato da **Ermanno Olmi**, propone storie della gente di montagna, al tempo della «grande guerra»: una rivisitazione di luoghi, fatti e personaggi prima dell'ultima puntata di **Mino**.

22⁵⁰ RAIDUE**BASKET**

Tracer e Real Madrid arrivano allo scontro diretto nella Coppa dei Campioni di basket mentre attraversano momenti difficili

della loro storia. I milanesi non riescono a spopolare in Campionato e in Europa come nel passato, benché l'arrivo del grande McAdoo avesse alimentato superbe illusioni. Il Real Madrid si è trovato a iniziare la stagione già ridimensionato dalla partenza del centro Martin. Benché tuttora a

zero punti nella classifica europea, la squadra è ancora temibile: ha vinto sette Coppe dei Campioni e una Coppa delle Coppe, battendo in finale, nell'84 ad Anversa, proprio i milanesi.

Cilberto Evangelisti



20³⁰



FILM

VACANZE IN AMERICA

Jerry Calà:
«Il mio sogno è fare il cuoco»

Di *Vacanze in America* Jerry Calà è uno dei protagonisti. Nel 1986 ha girato due film, sempre protagonista, *Yuppies 2* e *Il ragazzo del Pony Express*, sei telefilm per Italia 1 e *Professione vacanze*. In più ha avuto una partecipazione straordinaria nel film di Sergio Corbucci *Rimini Rimini*. È decisamente il suo anno di grazia. Eppure Jerry Calà ha un unico desiderio.

Quale?

«Il mio sogno è quello di rifugiarmi nel mio ristorante I tre camini e mettermi a pasticciare ai fornelli. La cucina è il mio hobby preferito, per questo con due cari amici, Gianni Pirante e Maurizio De Crescenzo, abbiamo deciso di aprire questo ristorante a Costermano, in provincia di Verona, con una bella vista sul Lago di Garda e un romantico patio con panorama».

Quando l'avete aperto?

I tre camini è stato inaugurato praticamente la sera di Capodanno. C'è stata un'invasione di amici, un gruppo di scalmanati tra i quali il «terribile» Abatantuono».

E lei cosa ha cucinato?

«Mi sono messo ai fornelli e mi sono esibito in quella che è la mia vera specialità: il fagiolo farcito. La selvaggina è il nostro pezzo forte». (Lucilla Casucci)

8,40	La grande vallata. Telefilm
9,30	Una vita da vivere. Teleromanzo
10,20	General Hospital. Teleromanzo
11,10	Tuttinfamiglia. Con Claudio Lippi
12	Bis. Quiz con Mike Bongiorno
12,40	Il pranzo è servito. Con Corrado
13,30	▶ Sentieri. Teleromanzo
14,30	Salto mortale (1953). Film drammatico. Regia di Elia Kazan. Con Fredric March, Gloria Grahame, Terry Moore
16,30	Alice. Telefilm
17	Doppio slalom. Gioco a quiz
17,30	Love Boat. La foca intransigente
18,30	Lou Grant. Aria di rinnovamento
19,30	Studio 5. Con Marco Columbo
20,30	▶ Pentation. Gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno. Regia M. Bianchi
23	2000 e dintorni. Inchieste di G. Bocca
23,45	Première
24	Squadra speciale. Telefilm
1	Missione impossibile. Telefilm

8,30	Fantasilandia. Telefilm
9,15	Casco e belle gambe (1980). Film commedia. Regia di Lee Philips. Con Kevin Dobson, Sharon Glass
11	La strana coppia. Telefilm
11,30	Quincy. Telefilm. L'alibi cade
12,30	T. J. Hooker. Rapina al botteghino
13,30	Tre cuori in affitto. Telefilm
14	Candid camera. Con Gerry Scotti
14,15	Dee Jay Television
15	Time out. Eccoci a Las Vegas
16	▶ Bim Bum Bam. Cartoni animati
18	Arnold. Telefilm. Con Gary Coleman
18,30	La casa nella prateria. Telefilm
19,30	Happy days. Fuoco, fiamme e fumo
20	Alla scoperta di Babbo Natale
20,30	▶ Vacanze in America (1984). Film commedia. Regia di Carlo Vanzina. Con Jerry Calà, Claudio Amendola
22,15	Si gira. Rubrica di cinema
23,15	▶ Alphabet city (1984). Film drammatico. Regia Amos Poe. Con V. Spano
0,55	Magnum P.I. Telefilm. Con Tom Selleck



8,30	Vegas. Telefilm. Ombra su una stella
9,20	I giorni di Bryan. Telefilm
10,10	Strega per amore. Telefilm
10,30	Switch. Telefilm. Ritorno alla ribalta
11,30	Vicini troppo vicini. La vera Sara
12	Mary Tyler Moore. Telefilm
12,30	La piccola grande Nell. Telefilm
13	Ciao ciao. Cartoni animati
14,30	La valle dei pini. Sceneggiato
15,20	Così gira il mondo. Sceneggiato
16,20	Questa è Hollywood. Musiche
16,50	Il mondo intorno a noi. Documentario
17,20	Febbre d'amore. Sceneggiato
18,15	C'est la vie. Con Umberto Smaila
18,45	Il gioco delle coppie. Gioco a quiz
19,30	Charlie's Angels. Telefilm
20,30	Falcon Crest. Telefilm. L'intrusa
21,30	Hotel. Telefilm. Il rally della paura
22,30	I segreti di Filadelfia (1959). Film drammatico. Regia di V. Sherman. Con Paul Newman, Barbara Rush
1,05	Vegas. Telefilm. Con Robert Ulrich

8	Colazione con...
9	Salve ragazzi
10	Insieme...
11,55	Tuttocinema
13	Ransie. Le vacanze di Pierone
13,30	Capitan Futuro. Cartoni animati
14	Pagine della vita. Telenovela
15,05	D come donna
16,30	Nino il mio amico Ninja. Cartoni
17	Cocchinella. Cartoni. La bomba
17,30	Charlotte. Cartoni animati
18	Carletto principe dei mostri - Le avventure di Huck Finn - Capitan Futuro. Cartoni animati
19,25	Speciale spettacolo
19,30	La vendetta di Ursus (1961). Film d'avventura. Regia L. Capuano. Con Samson Bruke, Livio Lorenzon. 2ª parte
20,30	▶ La signora ha fatto il pieno (1977). Film commedia. Regia di Juan Bosch. Con Carmen Villani, Carlo Giuffrè, Aldo Mascione
22,20	Catch. Campionati mondiali
23,25	Tuttocinema
24	Notte al cinema



11,15	Il paese della cuccagna
12,30	Oggi News - Sport News
13,15	Bolle di sapone. Telefilm
14	Giungla di cemento. Telenovela
14,45	La storia di Katty Morris. Film. Con Leonard Nimoy, Penelope Milford
16,30	Il paese della cuccagna
17,30	Il cammino della libertà. Telenovela
18,20	Sale, pepe e fantasia. Telemenu

18,30	Doppio imbroglio. Telenovela
19,15	Sport News
19,30	TMC News
19,45	▶ Mentre Adamo dorme (1964). Film commedia. Regia di Jean Negulesco. Con Ann Margret, Gene Tierney
21,35	Il fiume scorre lento. 4ª puntata
22,40	TMC Club. Pianeta neve
23,15	TMC Sport
0,15	Hunter. Telefilm



13³⁰

SENTIERI

Dopo la morte della dottoressa Harding, Annabelle viene affidata alle cure del dottor Enriquez. H. B. Lewis, intanto, è sparito: su di lui pesa un mandato di cattura per sospetto omicidio...

16



BIM BUM BAM

Due ore di cartoni animati e giochi in compagnia di **Manuela, Paolo e Uan** che presentano tra l'altro una nuova avventura di **Evelin**, alle prese con i gemelli in pericolo.

19⁴⁵

MENTRE ADAMO DORME

FILM Tre ragazze americane a Madrid per il consueto squarcio sui problemi d'amore del regista Jean Negulesco. Maggie, Susie e Fran dapprima sono deluse dai loro uomini. Poi invece... Nel cast **Gene Tierney, Ann Margret e Pamela Tiffin**. Fra gli uomini **Tony Franciosa**. Il film è del '65.

20³⁰

PENTATLON



Il cantante Ron è l'interprete della sigla di chiusura del quiz condotto da Mike Bongiorno: canta È l'Italia che va dal suo ultimo LP

20³⁰

LA SIGNORA HA FATTO IL PIENO

FILM **Carmen Villani** con **Carlo Giuffrè** e **Aldo Mascione** in una commedia degli equivoci. Un industriale, che vuole ottenere l'approvazione per un suo brevetto, «affitta» come moglie una prostituta per irretire un sottosegretario. Ma costui farà una brutta fine e l'industriale dovrà cercare di «carpire» una firma al suo successore.



ALTRI FILM

Il dramma e la malattia di una ragazza in film di Gerald I. Isenberg *La storia di Katy Morris* (14.45, TMC); un giovane e ambizioso **Paul Newman**, avvocato, che contro tutti difende un suo amico d'infanzia, **Robert Vaughn**, nel film di Vincent Sherman *I segreti di Filadelfia* (22.30, Retequattro).

23¹⁵

ALPHABET CITY

FILM In un quartiere di New York una gang spaccia la droga. Un giorno il boss affida a Johnny l'incarico di incendiare un edificio dove vivono la sorella e la madre del ragazzo. Johnny entra in crisi. Il boss cerca con ogni mezzo di farlo fuori... **Vincent Spano** ancora una promessa un anno fa.



Vincent Spano

20³⁰



FILM

VACANZE AFRICANE

Amore, ecologia, tribù selvagge: avventure alla francese

Parafrasando un titolo famoso della serie James Bond, Raidue propone il miniciclo *Dalla Francia con divismo: quattro inediti per la tv*, un quartetto di film realizzati olttralpe in tempi recenti, che hanno in comune il genere avventuroso e il fatto di avere nel cast una grande star. Il ciclo prende il via il 16 gennaio con *Vacanze africane*, firmato nel 1982 da **Philippe De Broca**, che ha affidato il ruolo di protagonisti a **Philippe Noiret** e **Catherine Deneuve**. È la storia di una donna affascinante e intraprendente, che lavora in un club turistico e vuole realizzare un villaggio-vacanze al centro dell'Africa. Ma quando arriva nel mezzo di una tribù di pigmei s'imbatte nell'ex marito, amante della natura e protettore di quel territorio, in lotta con un bieco trafficante d'avorio. Di qui contrasti, abbandoni, tranelli e ritrovamenti nella foresta vergine. Il secondo film è *L'oro dei legionari* (1984) di Henri Verneuil con Jean-Paul Belmondo sergente

della Legione Straniera. Completano il miniciclo *Garçon* (1983) e *Una cascata d'oro* (1982).
(Massimo Vecchi)



7,20-9,35	Uno Mattina. Condotto da Piero Badaloni e Elisabetta Gardini
7,30	Collegamento con il GR 2
8-9-9,30	TG 1-Mattina
9,35	Storie della prateria. Telefilm. // giorno più atteso
10,30	Dallo Studio Tv 5 di Milano. Azienda Italia. Rubrica di Economia del TG 1. A cura della Redazione di Milano in collaborazione con Napoli e Torino
10,50	Intorno a noi. Conducono Sabina Ciuffini e Alessandro Cecchi Paone
11,30	Il dottor Simon Locke. Telefilm. L'uomo che cacciava i cacciatori
11,55	Che tempo fa
12	TG 1 - Flash
12,05	Pronto chi gioca? Spettacolo di mezzogiorno con Enrica Bonaccorti
13,30	Telegiornale
13,55	TG 1 - Tre minuti di...
14	Pronto chi gioca? Ultima telefonata
14,15	Discoring. Di Antonello Caprino
15	Primissima. A cura di Gianni Raviele
15,30	Maurizio Nichetti conduce Pistal! Con i personaggi di Walt Disney, giochi in diretta, comiche e attrazioni. 1ª parte
16,55	Oggi al Parlamento
17	TG 1 - Flash
17,05	Pistal! Paperino fotografo - Orario di lavoro - Paperino ladro - Cane da guardia - Impresa di costruzioni - Compleanno di Paperino - Come impare a dormire - Paperino e la pelliccia. Cartoni animati. 2ª parte.
18,30	In diretta dallo Studio 2 di Torino. Parola mia . Di Luciano Rispoli
19,40	Almanacco del giorno dopo
19,50	Che tempo fa
20	Telegiornale
20,30	► In diretta, via satellite Cinecittà - Hollywood. Fratello mondo, sorella pace . Interverranno ospiti del cinema e dello spettacolo. Tra gli altri: Mireille Mathieu, Celentano, I Pooh, Baglioni, Aznavour, Elton John, Renato Bruson, Carla Fracci, Albertazzi ed altri ancora. Regia di Adolfo Lippi
23	Telegiornale
23,10	Lucca: Pugilato . Galici - Giappone. Titolo italiano pesi welters
0,15	TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa
0,30	► DSE Artisti allo specchio . Enzo Cucchi. Di Mario Carbone
11,45	Televideo
12,50	Lungo il fiume e sull'acqua. 5ª ed ultima
14	► DSE Corso di lingua russa . 27ª
14,30	► DSE Corso Basic . 10ª puntata
15	J. Brahms : Sestetto op. 36 in sol maggiore
15,35	L. Janacek : Sul sentiero dei Rovi
16	► DSE Ristrutturazione e aggiornamento dei musei . 9ª puntata
16,30	► DSE L'età sospesa . <i>Infanzia e feste popolari</i> . 2ª puntata. <i>La passata</i>
17	Dadaumpa . <i>Senza rete</i> (1975)
17,45	Genova: Scherma . Campionati italiani assoluti. Finali sciabola

9,30	Televideo. Pagine dimostrative
11,45	Cordialmente . Rotocalco quotidiano. In studio Enza Sampò
13	TG 2 - Ore tredici
13,25	TG 2 - C'è da salvare. A cura di Carlo Picone
13,30	► Quando si ama . 90ª puntata. Con Wesley Addy, Patricia Kalember
14,20	Braccio di Ferro . Cartoni animati. <i>Una lettera d'auguri</i>
14,30	TG 2 - Flash
14,35	Tandem . Con Fabrizio Frizzi e Stefania Bettaja. Regia di S. Baldazzi
—	Braccio di Ferro . <i>La cura dimagrante</i>
16,55	► DSE Se sei saggio ridi . Regia di Carlo Ferrero. 4ª puntata... <i>Il teatro</i>
17,25	Dal Parlamento
17,30	TG 2 - Flash
17,35	Sereno variabile . Settimanale di turismo e tempo libero di Osvaldo Bellavacca con Maria Giovanna Elmi. A cura di Nicoletta Leggeri. Regia di Luigi Costantini
18,20	TG 2 - Sportsera
18,30	L'ispettore Derrick . Telefilm. <i>Johanna</i> . Con Horst Tappert
19,40	Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,45	TG 2 - Telegiornale
20,20	TG 2 - Lo sport
20,30	► Dalla Francia con divismo: quattro inediti per la tv (I). Vacanze africane («L'africain», 1982). Film d'avventura. Regia di Philippe De Broca. Con Philippe Noiret, Catherine Deneuve, Jean-François Balmer, Jacques Momo, Vivian Reed, Joseph François
22,15	TG 2 - Stasera
22,25	► La clinica della foresta nera . Serie tv ideata da Herbert Lichtenfeld. <i>Eutanasia</i> . Con Klausjürgen Wussow, Gaby Dohm, Sascha Hehn e Karin Radt. Regia di Alfred Vohrer. Coprod.: ZDF/ORF
23,20	TG 2 - Stanotte
23,30	Cinema di notte. Commando d'assalto («La Légion saute sur Kolwezi», 1979). Film di guerra. Regia di Raouf Couard. Con Bruno Gremil, Laurent Malet, Mimsy Farmer, Giuliana Gemma, Jacques Perrin, Pierre Vanack, Robert Etcheverry, Jean-Claude Bouillon, Pierre Rousseau
19	TG 3 nazionale e regionali. Intervallo
19,35	In pretura. Di Nini Perino. 8ª puntata
20,05	► DSE L'Italia delle Regioni: Il Centro-Nord . 5ª puntata. <i>Lazio</i>
20,30	► Cartellone teatrale . Dal Teatro Gerini di Roma. Café Feydeau . Due tempi da G. Feydeau: <i>A me gli occhi e Pendaglio da forza</i> . Adattamento di Pier Benedetto Bertoli. Con Andrea Giordana, Giancarlo Zanetti, Benedetta Buccellato, Giuseppe Pertile. Regia teatrale e televisiva di Marco Parodi
22,10	TG 3 - Intervallo
22,45	La corsa al Polo dal libro di Roland Huntford. Sceneggiato in 7 puntate. 6ª. <i>Obiettivo: la fine della Terra</i> . Con Martin Show, Sverre Anker Ousdal e con Max von Sydow. Regia F. Fairfax



13³⁰

RAIDUE

Quando si ama

Lorna è depressa perché non vede alcuna soluzione al suo stato. Jack e Curtis, che

vogliono aiutarla, si recano da Tony e, con fermezza, lo inducono a pensare seriamente a regolarizzare il suo rapporto con Lorna...

15³⁰

RAIUNO

PISTA!

In programma otto cartoni con Paperino, Topolino, Pippo, Pluto e compagni. Due nuovi giochi musicali con la Banda Osiris. La gara fra due famiglie condotta da **Maurizio Nichetti**.



L'attrice **Antonella Interlenghi** è ospite della puntata

20³⁰

RAIUNO

CINECITTÀ-HOLLYWOOD

Il cinquantenario di Cinecittà offre l'occasione per un gemellaggio tra gli studi romani e Hollywood, all'insegna della pace e della fratellanza. Numerosi gli ospiti, del mondo del cinema e dello spettacolo, da Roma e da Los Angeles. Tra questi **Mireille Mathieu**, **Adriano Celentano**, **Lucio Dalla**, **Madonna**, **Carla Fracci**, **Prince**, **Rod Stewart** e tanti protagonisti del cinema italiano e americano.



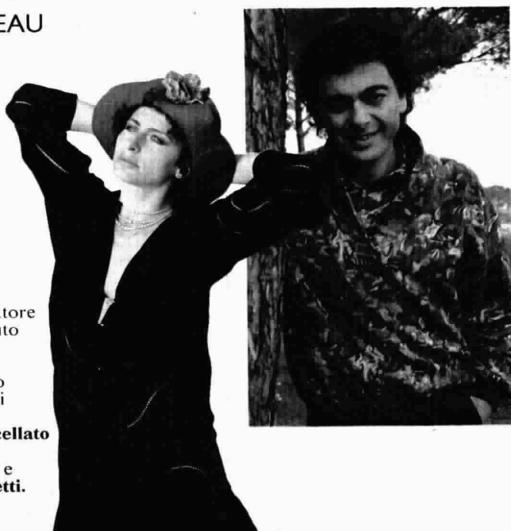
Federico Fellini davanti agli studi di Cinecittà. Il programma è presentato da **Roma da Giancarlo Giannini** e **Carmen Villani**

20³⁰

RAITRE

CAFÉ FEYDEAU

Due atti unici del celebre umorista francese. In *A me gli occhi* un domestico svogliato ipnotizza i padroni di casa e li costringe a lavorare per lui. In *Pendaglio* da forca un timido corteggiatore e uno sprovveduto fidanzato danno la caccia a un fantomatico assassino. Tra gli interpreti **Benedetta Buccellato** con **Andrea Giordana** (foto) e **Giancarlo Zanetti**.



22²⁵

RAIDUE

LA CLINICA DELLA FORESTA NERA

Un anziano paziente, irrimediabilmente condannato da un male che non perdona, aiuta la morte con qualche pillola di sonnifero in più. Il dottor Marker, amico di Brickmann, al corrente del fatto, non interviene. Viene processato e condannato, ma il caso porta Brickmann a riflettere sull'etica professionale e...





23¹⁰



FILM

IL MIO AMICO IL DIAVOLO

Quando Faust lavora alla tavola calda

Nonostante l'età *Il mio amico il diavolo* rimane un film gustoso, ricco di situazioni comiche, con un andamento teatrale. Il regista **Stanley Donen**, fedele alla sua regola «gli americani buoni quando muiono non vanno in Paradiso, ma a Parigi», cerca di tradurre contenuti europei in forme spettacolari hollywoodiane. Per questo si affida a due protagonisti del teatro londinese, **Peter Cook** e **Dudley Moore**. Da un racconto della coppia Cook-Moore nasce dunque *Il mio amico il diavolo*, ennesima variazione della leggenda di Faust: un bizzarro Mefistofele dall'aria sofisticata compera l'anima del cuoco di una tavola calda con la promessa di soddisfare sette suoi desideri. E così il giovane e timido cuoco (Dudley Moore) diventa di volta in volta un intellettuale, un ricco baronetto, un idolo della canzone, un play-boy, ma non riesce mai a fare centro per via del diavolo. Per fortuna anche il diavolo (Peter Cook) si distrae e il povero cuoco riuscirà a strappare un appuntamento a Margaret, la cameriera della tavola calda di cui è follemente innamorato. Le diverse trasformazioni sono anche pretesti per una bonaria satira dell'Inghilterra di quegli anni: il film è del 1968.

(Ernesto Baldo)

Un momento del film con Raquel Welch e Dudley Moore



- 8,40 **La grande vallata.** Telefilm. *Il morso del lupo.* Con Barbara Stanwyck
- 9,30 **Una vita da vivere.** Teleromanzo
- 10,20 **General Hospital.** Teleromanzo
- 11,10 **Tuttinfamiglia.** Con Claudio Lippi
- 12 **Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
- 12,40 **Il pranzo è servito.** Con Corrado
- 13,30 **Sentieri.** Teleromanzo
- 14,30 **La donna del destino (1957).** Film commedia. Regia di Vincente Minnelli. Con Gregory Peck, Lauren Bacall, Dolores Gray
- 16,30 **Alice.** Telefilm
- 17 **Doppio slalom.** Con C. Tedeschi
- 17,30 **Love Boat.** Telefilm. *I drofobia acuta*
- 18,30 **Lou Grant.** Telefilm. *Lo scandalo*
- 19,30 **Studio 5.** Con Marco Columbro
- 20,30 **Dynasty.** Telefilm. *I titani.* Con John Forsythe, Linda Evans, Joan Collins
- 22,30 **Maurizio Costanzo show.** Interviste a sorpresa. Regia di Laura Basile
- 0,30 **Squadra speciale.** Telefilm
- 1,30 **Missione impossibile.** Telefilm



EURV

- 8,30 **Vegas.** Telefilm. Con Robert Ulrich
- 9,20 **I giorni di Bryan.** Telefilm
- 10,10 **Strega per amore.** Telefilm
- 10,30 **Switch.** *L'assassino è in hotel*
- 11,30 **Vicini troppo vicini.** Telefilm
- 12 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
- 12,30 **La piccola grande Nell.** Telefilm
- 13 **Ciao ciao.** Cartoni animati
- 14,30 **La valle dei pini.** Sceneggiato
- 15,20 **Così gira il mondo.** Sceneggiato
- 16,20 **Questa è Hollywood.** *Teenager*
- 16,50 **Il mondo intorno a noi.** Documentario
- 17,20 **Febbre d'amore.** Sceneggiato
- 18,15 **C'est la vie.** Gioco a quiz
- 18,45 **Il gioco delle coppie.** Gioco a quiz
- 19,30 **Charlie's Angels.** Telefilm
- 20,30 **Un fantastico tragico venerdì.** Varietà condotto da Paolo Villaggio e Carmen Russo. Regia di A. Gerotto
- 23,10 **Il mio amico il diavolo (1967).** Film commedia. Con Raquel Welch
- 1,10 **Vegas.** Telefilm. *Vendetta*

- 8,30 **Fantasilandia.** *Seduta spiritica*
- 9,15 **Chiamami Einstein (1982).** Film commedia. Con G. Burns, R. Benson
- 11 **La strana coppia.** Telefilm
- 11,30 **Quincy.** *Una reputazione sbagliata*
- 12,30 **T. J. Hooker.** *Caccia al maniaco*
- 13,30 **Tre cuori in affetto.** *Polso di ferro*
- 14 **Candid camera.** Con Gerry Scotti
- 14,15 **Dee Jay Television**
- 15 **Time out.** Telefilm. *La mela marcia*
- 16 **Bim Bum Bam.** Cartoni animati
- 18 **Arnold.** Telefilm. Con Gary Coleman
- 18,30 **La casa nella prateria.** Telefilm
- 19,30 **Happy days.** *Buio per Fonzie*
- 20 **Mila e Shiro.** Cartoni animati
- 20,30 **Il furore della Cina colpisce ancora (1971).** Film d'avventura. Regia di Lo Wei. Con Bruce Lee, Maria Yi
- 22,25 **A tutto campo.** Conducono Roberto Bettega e Gigi Garanzini
- 23,25 **Basket N.B.A.** Regular Season
- 1,05 **Riptide.** Telefilm

- 8 **Colazione con...**
- 9 **Salve ragazzi**
- 10 **Insieme...**
- 11,55 **Tuttocinema**
- 13 **Ransie.** Cartoni animati
- 13,30 **Capitan Futuro.** Cartoni animati
- 14 **Pagine della vita.** Telenovela
- 15 **D come donna**
- 16,30 **Nino il mio amico Ninja.** Cartoni
- 17 **Coccinella.** Cartoni animati
- 17,30 **Charlotte.** Cartoni animati
- 18 **Carletto principe dei mostri - Le avventure di Huck Finn - Capitan Futuro.** Cartoni animati
- 19,30 **Scontri stellari oltre la terza dimensione (1978).** Film di fantascienza. Con Marjoe Gortner. 1° parte
- 20,30 **Il testimone (1978).** Film drammatico. Regia di Jean-Pierre Mocky. Con Alberto Sordi, Philippe Noiret
- 22,20 **Eurocalcio**
- 23,25 **Tuttocinema**
- 0,30 **Week-end**

TMC TELEMONTECARO

- 11,15 **Il paese della cuccagna**
- 12,30 **Oggi News - Sport News**
- 13,15 **Bolle di sapone.** Telefilm
- 14 **Giungla di cemento.** Telenovela
- 14,45 **La lunga fuga di Sara.** Film giallo. Con Tony Franciosa, Anne Baxter
- 16,30 **Il paese della cuccagna**
- 17,30 **Il cammino della libertà.** Telenovela
- 18,20 **Sale, pepe e fantasia.** Telemenu
- 18,30 **Doppio imbroglione.** Telenovela
- 19,15 **Sport News**
- 19,30 **TMC News**
- 19,45 **La prima volta di Jennifer (1968).** Film drammatico. Regia di Paul Newman. Con Joanne Woodward
- 21,35 **Il fiume scorre lento.** 5ª puntata
- 22,40 **Scontri incontri**
- 23,15 **TMC Sport**
- 0,15 **Hunter.** Telefilm

10²⁰



GENERAL HOSPITAL

Una soap-opera tra le più amate dagli americani, prodotta nel 1977 da Frank e Doris Hurley e, successivamente, da Gloria Monty. La storia è ambientata in un ospedale di Port Charles, dove le vicende dei pazienti si intrecciano con quelle del personale medico...



Antony Geary è Luke Spencer, uno dei personaggi principali

13³⁰



SENTIERI

Claire e Kelly danno una festa in onore

di Ed. Mentre Annabella si confida con suo padre, Josh incontra H. B. Lewis e accetta di portare un suo messaggio a Henry Chamberlain...

19⁴⁵



LA PRIMA VOLTA DI JENNIFER

FILM È la «prima volta» di Paul Newman regista, secondo Oscar per la moglie Joanne Woodward. Nella provincia americana una donna che ha superato la trentina scopre l'amore. Non sarà quello vero, ma le servirà a capire i traumi della sua adolescenza e i difficili rapporti con la madre. In seguito Newman non è stato altrettanto felice come regista: l'ultimo, *Harry e figlio*, fu un insuccesso.



20³⁰



IL TESTIMONE

FILM Un pittore è accusato di aver ucciso una modella. Il vero colpevole è un amico. La verità non verrà mai a galla. **Alberto Sordi** con **Philippe Noiret** in una storia drammatica.



20³⁰



UN FANTASTICO TRAGICO VENERDÌ



Gli «uomini» dello show condotto da Carmen Russo e Paolo Villaggio: **Guido Angeli** (diventato famoso con la pubblicità di un mobilificio), **Leopoldo Mastelloni** e il gruppo comico de **I Tre Tre**.

20³⁰



IL FURORE DELLA CINA COLPISCE ANCORA

FILM Realizzato nel 1971 con la regia di Lo Wei, è il primo film interpretato da **Bruce Lee**, che gli valse il titolo di «re del kung-fu» e occupò subito il primo posto del box-office nei mercati dell'Estremo Oriente. Un film pieno d'azione in cui Lee veste i panni dell'operaio Chang Chao An, il quale scopre che nella fabbrica dove lavora si svolge un traffico di droga...



20³⁰

RAIUNO

G. B. SHOW N. 5

Ridere fa bene alla salute

Dal Teatro Sistina di Roma Garinei & Giovannini presentano il *G. B. Show*: una «premiata ditta» e uno spettacolo di sicuro successo: è arrivato infatti al numero cinque. L'anno scorso, negli indici di ascolto, ha superato il quasi imbattibile *Pentatlon*. Ebbene che cosa ci riserva questo numero cinque del *G. B. Show*? Intanto un **Gino Bramieri** in grandissima forma tutto uno scoppietto di barzellette, gag, sketches, poi delle belle ragazze di contorno (ogni puntata ci sarà una soubrette, nella prima è **Debbie De Coudreaux**) e delle «spalle» di tutto rispetto. Quali? **Elisabetta Virgili**, la «vocalista» di *Pronto... chi gioca?*, **Isa Di Marzio**, attualmente impegnata al Sistina con Enrico Montesano nella commedia *Se il tempo fosse un gambero* e Enzo Garinei. Lo show è stato registrato qualche tempo fa al Sistina, la regia è di **Romolo Siena**. Intanto Gino Bramieri ha ripreso la sua tournée con *Sono momentaneamente a Broadway*, in questi giorni è a Bergamo, non potrà vedersi in televisione ma commenta: «Con il teatro, ahimè, è sempre così, ma ho delle speranze perché chissà quanti altri *G. B. Show* andranno ancora in onda!». (Lucilla Casucci)

8,30	■ DSE Wann - Wo - Wie. Come dove quando. 4°. Città e quartieri
9	■ DSE Aujourd'hui en France. 4°
9,30	La musica italiana dal vivo. 2°
10	Diamanti. 1° puntata. <i>La pietra grezza</i>
11	Il mercato del sabato. Di Luisa Rivelli. Realizzazione Loredana Carbone. 1° parte
11,55	Che tempo fa
12	TG 1 - Flash
12,05	Il mercato del sabato. 2° parte
12,30	► Check-up . Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi. Realizzazione Sandra Sandro Quarra
13,30	Telegiornale
13,55	TG 1 - Tre minuti di...
14	Prisma. A cura di Gianni Raviele
14,30	Sabato sport
—	Merano: Ciclocross. 37° Trofeo Garinei
—	Eurovisione. Inghilterra: Twickenham. Rugby. Torneo cinque nazioni
17	TG 1 - Flash
17,05	Dall'Antoniano di Bologna. Il sabato dello Zecchino. Presenta Gianfranco Scancarollo. Regia Mario Caiano
18,05	Estrazioni del Lotto
18,10	Le ragioni della speranza. Riflessione sul Vangelo
18,20	Prossimamente
18,40	► Il grande oceano di Capitan Cook. Di Gianfranco Bernabei. 2° puntata
19,40	Almanacco del giorno dopo
19,50	Che tempo fa
20	Telegiornale
20,30	► Dal Teatro Sistina in Roma Garinei e Giovannini presentano Gino Bramieri in <i>G. B. Show n. 5</i> di Verde e Verde jr. Musiche di Berto Pisano. Scene di Uberto Bertacca. Coreografie di Carlton Johnson e Clyde Barrett. Con Isa Di Marzio, Enzo Garinei, Elisabetta Virgili, «L'allegria Brigata» e la partecipazione di Debbie De Coudreaux. Regia teatrale di Pietro Garinei. Regia tv Romolo Siena. 1°
22,15	Telegiornale
22,25	► Sabato club. Io e Annie («Annie Hall», 1977). Film autobiografico. Regia di Woody Allen. Con Woody Allen, Diane Keaton, Tony Roberts, Carol Kane, Paul Simon, Shelly Duval
24	TG 1 - Notte - Che tempo fa

11,55	Eurovisione. Wengen. Sci: Coppa del mondo. Discesa libera mas.
12,55	Prossimamente
13,10	Speciale Dadaumpa
14	L'altro suono. 4° puntata
14,30	■ DSE Ristrutturazione e aggiornamento dei musei. 10° ed ultima
15	► La caduta delle aquile («The Blue Max», 1966). Film di guerra. Regia di John Guillermin. Con George Papard, James Mason, Ursula Andress
17,30	Un tempo di una partita di Pallacanestro di Campionato
18,25	Speciale Dadaumpa
18,45	Il piacere dell'occhio. <i>Pablo Picasso</i>

9	Televideo. Pagine dimostrative
9,45	Prossimamente
10	Occhio al superocchio. Telefilm. <i>Visioni agresti</i>
10,50	Dinastia. Con Sarah Miles, Stacy Keach
12,30	TG 2 - Start. Di Paolo Meucci
13	TG 2 - Ore tredici
13,25	TG 2 - Chip. Di Stefano Gentiloni
13,30	TG 2 - Bella Italia . Di Claudio Lavazza e Mario Meloni
14	■ DSE Scuola aperta. Programma di Alessandro Meliciani. <i>Vivere oggi gli spazi di ieri</i> . Regia Gigi De Santis
14,30	TG 2 - Flash
14,35	Estrazioni del Lotto
14,40	Tandem. Con Fabrizio Frizzi e Stefania Bettaja. Regia di S. Baladazzi
—	Braccio di Ferro. <i>Le ultime novità</i>
17	In due si ama meglio. Telefilm. 3° episodio. Con Judy Dench, Susan Penhaligon, Richard Warwick
17,30	TG 2 - Flash
17,35	In forma con... Barbara Bouchet . Appuntamento settimanale con ginnastica, bellezza. Regia Marco Bazzi
18,20	TG 2 - Sportera
18,30	L'ispettore Derrick. Telefilm. <i>Il nostro Ron</i> . Con Horst Tappert
19,40	Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,45	TG 2 - Telegiornale
20,20	TG 2 - Lo sport
20,30	► Braccato («Le battant», 1982). Film giallo. Regia di Alain Delon. Con Alain Delon, François Perier, Pierre Mondy, Annie Parillaud, Andréa Ferréol, Marie-Christine Descouard
22,30	TG 2 - Stasera
22,40	Protagonisti del nostro tempo. A cura di Vittorio De Luca. <i>Calamandrei, attualità di un messaggio</i> . Di Giovanni Errera. Regia di Vittorio Salerno
23,30	Appuntamento al cinema
23,40	TG 2 - Stanotte
23,50	TG 2 - Notte sport
—	Saint Moritz: Bob a 4. Campionato del mondo
—	Via satellite con Felix (Arizona). Pugilato . Tommy van Loy - Espinosa. Titolo mondiale WBA pesi super gallo

RAITRE

19	TG 3 nazionale e regionale. Intervallò
19,35	Archivio dell'arte. <i>Sabaudia</i> . Di Riccardo Mariani
20,05	■ DSE Scuola aperta sera. <i>La scuola nelle aree industriali</i>
20,30	► Raitre Lirica . <i>Les contes d'Hoffmann</i> . Opera fantastica in 5 atti di Jules Barbier. Musica di Jacques Offenbach. Con Neils Shicoff, Elena Zilio, Sesto Bruscantini, Oslavio Di Credico, Arleen Auger, Brigitte Fassbaender, Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino. Direttore Antonio de Almeida. Maestro del Coro Roberto Gabbiani. Regia Luca Ronconi
21,45	TG 3
23,45	TG 3



12³⁰ **RAIUNO**

CHECK-UP



La rubrica di medicina, ideata da **Biagio Agnes** e condotta in studio da **Luciano Lombardi**, si avvia a festeggiare, dopo oltre dieci anni di

trasmissioni, la puntata numero 300 prevista fra poche settimane.

15 **RAITRE**

LA CADUTA DELLE AQUILE



È la storia di un ambizioso e spregiudicato pilota tedesco il quale, pur di ricevere la più importante decorazione militare, non esita a servirsi di un apparecchio «in panne». E così precipiterà assieme alle sue ambizioni di gloria.



Ursula Andress e George Peppard sono i protagonisti di questa storia della prima guerra mondiale

18⁴⁰ **RAIUNO**

IL GRANDE OCEANO DI CAPITAN COOK

Programma in sei puntate realizzato da **Gianfranco Bernabei** che, sulla guida del diario di James Cook, ripercorre il viaggio che portò alla scoperta del Pacifico meridionale e Nuova Zelanda.



20³⁰ **RAITRE**

I RACCONTI DI HOFFMANN

Ultimo lavoro di **Jacques Offenbach**, rappresentato per la prima volta un anno dopo la sua morte nel 1881. Si tratta di un'opera comica decisamente più ambiziosa delle numerose, lievi e deliziosissime «operette» con le quali il compositore tedesco (naturalizzato francese) diventa famoso. È ispirata a uno scrittore, Hoffmann appunto, che Offenbach amava particolarmente. L'edizione di stasera è quella fiorentina del 1980 con la regia di Luca Ronconi.

20³⁰ **RAIDUE**

BRACCATO

FILM Giallo legato ad una clamorosa rapina avvenuta in una gioielleria. **Alain Delon** è alla sua terza esperienza di regista. In quest'occasione il popolare attore ha per partner **Anne Parillaud**, con la quale aveva già girato *Per la pelle di un poliziotto*.



22²⁵ **RAIUNO**

IO E ANNIE

FILM Storia autobiografica in cui **Woody Allen** si propone, con verve comica d'origine televisiva, nei panni di un attore di modeste origini ebraiche che racconta di sé, della compagna che ha avuto per qualche anno e degli screzi con il... mondo. Annie (**Diane Keaton**) è una ragazza carina, un po' svitata, di famiglia benestante del Middle West. Lui, già scottato da due matrimoni falliti, intraprende la nuova avventura con paura: del resto anche lei è dubbiosa. La relazione parte col piede giusto ma poi, quando lo slancio iniziale perde mordente, Annie lascia New York per Los Angeles.



Woody Allen e Diane Keaton



20³⁰



PREMIATISSIMA

Johnny Dorelli:
«Basta con le canzoni
torno al teatro»

Mentre si avvia alla conclusione la gara musicale che ha avuto il merito di riproporre personaggi sempre presenti nelle simpatie del pubblico e giovani di belle speranze (e forse qualcosa di più), Johnny Dorelli, mattatore della trasmissione, fa le valigie. Finita *Premiatissima* lo showman tornerà in teatro: «Riprendo *Se devi dire una bugia dilla grossa* che al Sistina di Roma ha avuto una buona accoglienza e la porto in tournée. Sarò impegnato fino a primavera, poi raggrupperò la mia numerosissima famiglia e passeremo una lunga vacanza in Sardegna». **E dopo? C'è qualche progetto importante in ballo?** «Intanto, voglio premettere una cosa: non farò più *Premiatissima* perché mi sono stancato di queste gare canore. Un progetto importante c'è, ma per scaramanzia preferisco non parlarne. Posso dire che è un film, uno di quelli seri».

(Francesco De Vitis)



8,30	La grande vallata. Telefilm	8,30	Fantasilandia. Telefilm. <i>Cowboy</i>
9,20	I pirati di Tortuga (1961). Film d'avventura. Regia di Robert D. Webb. Con Ken Scott, Dave King	9,15	Circo (1981). Film commedia. Regia di William Conrad. Con Lance Kerwin, Connie Stevens
11,10	Tuttinfamiglia. Gioco a quiz	11	La strana coppia. Telefilm
12	Bis. Quiz con Mike Bongiorno	11,30	Quincy. Telefilm
12,40	Il pranzo è servito. Con Corrado	12,30	T. J. Hooker. <i>Terrore all'accademia</i>
13,30	Anteprima. Programmi per 7 sera	13,30	Tre cuori in affitto. Telefilm
14	Gli incensurati (1961). Film commedia. Regia di Francesco Giaculli. Con Peppino De Filippo, Marisa Merlini, Ugo Tognazzi, Vittorio De Sica	14	American Ball. Con Dan Peterson
15,50	Il mondo intorno a noi. Documentario	15	Time out. Telefilm. <i>Una speranza per il pugilato</i>
16,15	Big Bang. Con Jas Gawronsky	16	Bim Bum Bam. <i>Holly e Benji due fuoriclasse - Evelyn e la magia di un sogno d'amore - Lupin, l'incorreggibile Lupin.</i> Cartoni animati
17	Freebie and Bean. Telefilm	18	Arnold. Telefilm. Con Gary Coleman
18	Record. Programma sportivo condotto da Giacomo Crosa	18,30	Musica è. Di Maurizio Seymandi
19,30	Studio 5. Gioco condotto da Marco Columbro con Roberta Termini	19,30	Happy days. <i>Cunningham Casanova</i>
20,30	► Premiatissima. Varietà condotto da Johnny Dorelli. Regia D. Rampello	20	Alla scoperta di Babbo Natale
23	Première. Rubrica di cinema	20,30	► Calcio: Coppa Pelè. Italia-Argentina
23,15	Lottery. Telefilm. <i>Portland</i>	22,30	Italia 1 Sport
0,15	Squadra speciale. Telefilm	23,30	Grand Prix. Con Andrea De Adamich
		0,45	Dee Jay Television



8,30	Vegas. Telefilm. <i>Tradimento</i>	8	Colazione con...
9,20	I giorni di Bryan. Telefilm	9	Salve ragazzi
10,10	Strega per amore. Telefilm	10	Insieme...
10,30	Switch. <i>Chi ha ucciso Lila Craig?</i>	11,55	Tuttocinema
11,30	Vicini troppo vicini. <i>Il testamento</i>	13	Ransie. Cartoni. <i>Una lettera d'amore</i>
12	Mary Tyler Moore. Telefilm	13,30	Capitan Futuro. Cartoni animati
12,30	La piccola grande Nell. Telefilm	14	Eurocalcio
13	Ciao ciao. Cartoni animati	15	Catch. Campionati mondiali
14,30	Detective per amore. Telefilm	16,30	Nino il mio amico Ninja. Cartoni
15,30	► Uffa papà, quanto rompi! (1968). Film commedia. Regia di Jerry Paris. Con James Garner, Debbie Reynolds	17	Coccinella. Cartoni animati
17,20	A cuore aperto. Telefilm. <i>Bypass</i>	17,30	Charlotte. Cartoni animati
18,15	C'est la vie. Gioco a quiz	18	Carletto principe dei mostri - Le avventure di Huck Finn - Capitan Futuro. Cartoni animati
18,45	Il gioco delle coppie. Gioco a quiz	19,30	Scontri stellari oltre la terza dimensione (1978). Film di fantascienza. Con Nadia Cassini. 2° parte
19,30	Charlie's Angels. Telefilm	20,30	► Delitto sotto il sole (1981). Film giallo. Regia di Guy Hamilton. Con Peter Ustinov, Jane Birkin, James Mason
20,30	► Taglio di diamanti (1980). Film poliziesco. Regia di Don Siegel. Con Burt Reynolds, David Niven	22,20	Gangsters per un massacro (1968). Film d'avventura. Regia di Frank Kramer. Con Erika Blanc, Brad Harris
22,35	Parlamento in	0,30	Tuttocinema
23,35	Il sesto eroe (1961). Film drammatico. Regia di Delbert Mann. Con Tony Curtis, James Franciscus		
1,30	Vegas. Telefilm. Con Robert Ulrich		



11	Snack - La banda del cinque	19,15	Beatles. Le canzoni dei «Beatles» in cartoni animati
12,15	Silenzio... si ride	19,30	TMC News
12,30	Oggi News	19,45	► Combattenti della notte (1966). Film. Regia di Melville Shavelson. Con Kirk Douglas, Senta Berger
13	Natura amica. Documentario	22	► Dersu Uzala (1975). Film d'avventura. Regia di Akira Kurosawa. Con Maxime Munzuk, Yuri Solomine
14	Sport Show. Rotocalco sportivo	24	TMC Sport
16,55	Ancora tu. Telefilm. Con Jack Klugman, Elizabeth Bennet, John Stamos	1	Hunter. Telefilm
17,30	Pop shop		
18,30	Roxana Banana. Telefilm		

15³⁰

UFFA PAPÀ, QUANTO ROMPI!

FILM Commedia con **James Garner** e **Debbie Reynolds**. Lei arriva all'improvviso sulla Costa Azzurra per controllare il figlio sedicenne in vacanza. Ma un playboy locale cerca di sedurla e, nonostante lei resista, finisce per metterla nei guai con il marito.

20³⁰

TAGLIO DI DIAMANTI



FILM Commedia poliziesca con **Burt Reynolds**, **David Niven** e **Lesley-Anne Down**, diretti da **Don Siegel**. La vicenda è imperniata su un commissario di polizia inglese, alla vigilia della pensione, che vuole sfruttare l'abilità di un ladro di gioielli per fare un colpo sensazionale e assicurarsi così una serena e agiata vecchiaia.

20³⁰

COPPA PELÉ

Sono di fronte, prima della finale in programma per lunedì prossimo alle 21,30, due classiche protagoniste dei mondiali calcistici: Italia e Argentina, in una partita ricca di ricordi e rimpianti. L'età media della squadra italiana è di 39 anni.

20³⁰

DELITTO SOTTO IL SOLE

FILM Giallo d'evazione e di divertimento imperniato sulle indagini di **Eroclé Poirot**, il famoso detective dei romanzi di **Agatha Christie**, impersonato da **Peter Ustinov**. Siamo negli anni Trenta e la storia è ambientata in una splendida e appartata isola del Mediterraneo, dove un giorno arriva una comitiva di turisti inglesi. Tra gli ospiti c'è **Ariella**, un'attrice teatrale di successo la cui notorietà è motivo di curiosità ed interesse. Finché un giorno la poveretta viene trovata morta sulla spiaggia.

19⁴⁵

COMBATTENTI DELLA NOTTE



FILM Un cast di nomi famosi, da **Kirk Douglas** a **Frank Sinatra**, a **Senta Berger**, **Yul Brinner**, **John Wayne** e **Angie Dickinson**, per questo dramma sulla nascita dello Stato d'Israele. Un avvocato, ex colonnello degli Stati Uniti, va in Palestina per partecipare alla lotta contro gli arabi.

22



DERSU UZALA

FILM Quest'opera, premiata nel '76 dagli americani con l'Oscar come miglior film straniero, segnò il ritorno al cinema del grande regista giapponese **Akira Kurosawa**. È la storia di un capitano russo che ricorda il vecchio **Dersu**, un cacciatore mongolo che gli fece da guida durante le sue esplorazioni nella steppa.



Livigno IL TIBET ITALIANO E LA PERLA DELLE ALPI

Ai confini della realtà, un posto da fiaba

Agli inizi del '900 Livigno si presentava fra case di legno, affiancate all'unica strada, dove si notavano le pochissime case in muratura di più recente costruzione. Ma il 1911 è una data storica per Livigno, in quanto su proposta di alcuni personaggi importanti locali dell'epoca, proposto dall'allora onorevole Luigi Credaro, il Parlamento Italiano approvò con la legge 17 luglio del 1919 n. 526, il provvedimento di extra-doganalità e di conseguenza al Passo del Foscagno viene installato il posto doganale con il distacco della Guardia di Finanza. Un altro evento determinante per lo sviluppo sarà la costruzione della «strada militare» Semogio-Livigno, rompendo il suo secolare isolamento dall'Italia. L'occupazione dominante dell'epoca è sempre l'allevamento del bestiame basato su aziende familiari, unitamente ad un'emigrazione da padre e figlio nella vicina Svizzera. Irrilevante è il turismo dovuto esclusivamente alla caccia.

La suggestione ambientale di Livigno è dovuta al contrasto fra la verticalità delle sue montagne e l'orizzontalità del suo abitato. Le case dell'abitato si snodano per 12 Km in una lunga fila orizzontale, formando un serpentine, unico ed esclusivo.

Al centro delle Alpi, fra lo Stelvio e la Bernina, si apre la grande conca di Livigno, che con i suoi 1816 metri fra la Svizzera e l'Italia, solcata per 25 Km di lunghezza dallo Spöl, il fiume che a Zernez confluisce nell'Inn, l'affluente del Danubio, in tutta la catena alpina, è l'unica.

Due grandi dorsali montuose, oltre che formare la Valle di Tre Palte a Est e la Valle Federia a Ovest, delimitano la Piana di S. Maria dove è ubicato «LIVIGNO», coi loro 2300-3000 m. di quota costituiscono una valida difesa dell'abitato dal vento, dall'umidità e dalla nebbia, creando un ideale clima delle due stagioni, sia invernale sia estivo. Ha tre passi molto alti: il Foscagno, m. 2991; il Forcola, m. 2315 (d'inverno resta chiuso a causa delle valanghe) e quello del Gallo, m. 1690, che domina il lago omonimo.

No conosciuto tutti gli angoli della terra nel mio peregrinare, facendo il giramondo in Italia e all'estero e il mio bagaglio è colmo di esperienze acquisite, ma non è questo che mi stimola oggi, mi basta soffermarmi e descrivere i miei soggiorni livignaschi, ormai divenuti abituali da molti anni. L'ambien-

te, la natura, l'originalità, le montagne sono fra le sue maggiori bellezze.

Chiunque vi arrivi o dal Passo del Foscagno o da quello della Forcola o del Gallo attraversando la Galleria della Drossa ha l'impressione di entrare in un mondo a sé, fra natura e fiaba, che viene sposato dal turista. Il suo nome proviene, probabilmente, dal tedesco «LAVINE» che significa «slavina, valanga», come afferma qualcuno, o «LOVIN» (erba lupina), come afferma qualcun altro.

Questo «enigmatico piccolo Tibet», nonostante le metamorfosi di questi anni, ha conservato inalterato il fascino che emana dalla sua storia e dalla sua natura.

Qui a Livigno il paesaggio non è minacciato da pericoli gravi come lo sono ormai i paesaggi di tutto il mondo. Ma la sua bellezza è così straordinaria, e così incredibilmente intatta, che mi sembra difficile come possa durare ancora a lungo e mi auguro che nessuno la offuschi.

Basti pensare alle sue montagne così aspre e alte, che chi ha visto non può dimenticare sia d'inverno imbiancate di neve sia d'estate ricoperte di un tenero mantello di verde. Non vi è niente di uguale, in quanto nell'arco di una stessa giornata può essere dolce, ridente e poi, per un gioco di luce e per l'improvviso incupirsi di nubi, può trasformarsi in un grigio e impareggiabile spettacolo.

Esistono luoghi destinati come simbolo dell'universo, in cui si unisce l'uomo alla natura, e queste coordinate uomo-natura s'incontrano a Livigno e ne determinano la sua suggestività ed il suo interesse naturalistico.

Il suo insediamento umano si è sviluppato nei secoli con caratteristiche del tutto singolari: il villaggio si è andato progressivamente estendendo lungo la valle su di un'antica strada, in una lunga fila di casette completamente di legno, unico materiale edilizio reperibile. Queste caratteristiche insediative sono legate alla rigidità del clima.

Ci sono voluti molti secoli prima che decollasse economicamente e turisticamente.

La zona franca è il principale elemento di sostegno economico. Ma l'immagine turistica che è legata alla zona franca non può perdersi, senza perdere in parte il suo affluso turistico.

Il commissario dell'Azienda di Soggiorno e Turismo, il signor Luigi Galli, ci ha detto: «Livigno ha come punto di forza il porto franco, però questo è insufficiente. Ha una ricettività di circa 10.000 posti letto alberghieri ed extra con appartamenti, meublé e garni. La rete impiantistica ha una portata oraria di 13.405 persone ed è formata da 28 impianti di risalita, di cui fanno parte due cabinovie (versante sinistro del Monte Bleasaccia) tre seggiovie biposto e triposto (Monte Sponda e versante sinistro) ventun scivole (sei sul versante destro e quindici su quello sinistro), nonché una moder-



nissima telecabina che con 10 minuti dal centro abitato si raggiunge su in alto il crinale del Lax Ling dove poi partono gli impianti di risalita dello Schiara e Carosello 3000; di qui si può ridiscendere attraverso il crinale di Valandrea sulla Costaccia per ritornare all'abitato, mentre sul versante opposto si può sciare sul Mottolino e sul Monte della Neve; esistono quattro scuole impilate per l'insegnamento dello sci invernale, un centro sci di fondo; ci sono 38 piste che si sviluppano per 100 Km di discesa, 50 Km di pista di fondo invidiabile, che ha già ospitato manifestazioni sportive nazionali e internazionali. In questi anni Livigno si appresta alla grande svolta, intende proporsi a una clientela medio-alta, comunque qualificata, migliorando i propri servizi; un plauso va anche all'Amministrazione comunale, che ha rivolto tutti gli sforzi in quelli che sono definiti i servizi generali di una stazione turistica, come la viabilità, le infrastrutture igienico-sanitarie e sportive. Questi sono gli obiettivi per raggiungere un'ottima programmazione turistica».

Il rapidissimo sviluppo turistico di cui ha beneficiato Livigno nell'ultimo trentennio può rappresentare esso stesso una minaccia per la sopravvivenza delle caratteristiche originarie del luogo: occorre perciò evitare che un'incontrollata espansione abitativa e infrastrutturale ricreativo-sportiva determini un'ulteriore compromissione dei valori ambientali e naturali di questo territorio.

Anche il deperimento del patrimonio boschivo costituisce un problema rilevante, non solo per l'impoverimento del paesaggio naturale del luogo, ma anche per il sempre incombente pericolo di valanghe, rispetto alle quali il territorio di Livigno dimostra una spiccata vulnerabilità.

Ecco dunque Livigno, questa porta della Valtellina aperta verso l'Europa. La natura l'aveva resa inaccessibile, ai confini della realtà, destinandola alla povertà e all'isolamento; invece l'uomo l'ha strappata al suo destino eterno proiettandola a quello storico del turismo.

Livigno ormai è diventata storia, il suo passato è diventato fiaba.

**Servizio a cura di
Francesco Maria Provenzano**



RETE A

9	Rubrica di arredamento curata dal modaiolico Aiazzone
12.30	Wanna Marchi, rubrica di estetica: prodotti e consigli di bellezza
13.30	Superproposte. Proposte per il nuovo anno, per la famiglia, la casa, la moda, la salute e il tempo libero
19.30	Novela. Speciale Ai Grandi Magazzini , con Maria Teresa Rivas e Enrique Lizalde
20.30	Sceneggiato. Tutta una vita , con Ofelia Medina e Luis Garcia
22.30	Una donna, commedia
23.30	Aiazzone, presentazione di arredamenti per la casa, in diretta



Pirelli/Panda Photo

Il cinghiale (Sus scrofa). Progenitore dei maiali domestici, il cinghiale è oggi diffuso in boschi e campagne, anche a causa della mancanza di predatori. Notturno, è vegetariano

VIDEOONO

10.30	Expo 10 Show
13	Cartoni animati
13.30	Bar Sport: in diretta dallo studio pronostici, radiocronache, interviste e servizi a cura della redazione sport
20.30	Sette giorni: rassegna settimanale di politica estera
21.05	Rotocalco settimanale di attualità
22	Bar Sport: in diretta dallo studio pronostici, radiocronache, interviste
00.05	Telemilm

TELESTUDIO

10	Vivere al cento per cento
10.30	Romefor terapia, rubrica
11	Rubrica
12	Redazionale Rossetti
12.30	Rubrica orafa
14.30	La pagina delle erbe
15.30	Film. Bataan
17	Il sentiero e l'astrologia
18	Arte
20	Redazionale Rossetti
20.30	Novela. Nido di serpenti
21	Il tuo hobby: Filatelìa
22	Margutta Arte
22.30	Zoom, storia di Roma rubrica
23	This is cinema
23.30	Novela. Lacrime di gioia

TELEMONTEGIOVE

13.45	Cartoni animati
13.30	Film. I ragazzi del sabato sera
14	Film. Un marziano sulla terra (Com.) di N. Taurig con J. Lewis e J. Blackman
16	Film. I predatori di Atlantide (Avv.) di R. Deodato con C. Connelly e G. Hamilton
18	TMG Sport
18.15	Sport. Catch
19.30	Telemilm. I ragazzi del sabato sera
20	Cartoni. George della giungla
20.30	TMG Sport
21.30	Telemilm. Delphy
22.30	Bureau
	Telemilm

TELETEVERE

9.20	Telemilm
10	Film. Colpo di morte (Avv.) di T. Yip con S. Ye e A. Lung
12	Primo mercato
14	Telemilm
14.30	Teletevere Sport
16.15	Film. Il magro il grasso e il cretino (Com.) di... vari con S. Laurel e O. Hardy
18	Arte antica
20.10	Romanissima: ballo e musica
20.40	Documentario
21	Teletevere Sport
21.30	Documentario
22	Arte antica
24	Oroscopo
00.10	Teletevere Sport

TELEUNIVERSO

12.40	Panorama
13	Cartoni. I 10 magnifici eroi
13.30	Cartoni. La piccola Nell
14	Cartoni. Shogun
14.30	I supercartoni
15.25	Cartoni. Lamù
15.50	Cartoni. Shogun
16.20	Cartoni. I 10 magnifici eroi
16.40	Film
18.20	Sky pass
19.20	Superclassifica show
20.25	Notizie flash
20.35	Punto sport
21.30	Film. Cinque colpi di pistola (West.) di R. Corman con J. Lund e D. Malone
23.10	Sport. Calcio

CANALE 21-7

13.15	Sport. Sci: Coppa del mondo - Slalom femminile (2^a manche)
14	Film. La storia di Ruth
16.30	Film. La giovane Regina Vittoria (Com.) di E. Marschka con R. Schneider e A. Hoven
18.15	Telemilm. Autostop per il cielo
19.15	Sportissimo
19.30	TMG News
19.45	Film. Doppio bersaglio (Dramm.) di F. Shaffner con Y. Brynner e B. Eklund
21.35	Pianeta azzurro
22.40	TMG Sport
24	Telemilm

T.R.E.

13.15	Cartoni animati
13.45	Anteprimi goal
14.30	Sport. Roma e Lazio in diretta: cronaca dagli stadi
16.20	Cartoni animati
17	Superclassifica show
18.15	Rotocalco
20	Telemilm. I nuovi Rookies
21	Film. La portatrice di pane
23	Block notes
23.15	Film. Il riposo del guerriero (Dramm.) di R. Vadim con B. Bardot e R. Hossein

TELELAZIO

8	Junior TV
12	La civiltà dell'amore, rubrica religiosa
13.30	I vostri soldi, rubrica
14.30	Spazio verde, rubrica
15	Junior TV
19.10	Sport sera, rubrica sportiva
19.45	Superclassifica Show
20.45	Telemilm. Sky Ways
21.30	Sport. Calcio serie C2
23.30	Film. Una giornata di Ivan Denisovich (Dramm.) di C. Wrede con T. Courtenay e A. Burke

GBR

14.30	Bomber
16.30	L'altro sport
17	Tutti in scena
17.20	spettacolo a cura di Daniela De Martino e Fiorella Mancini
18	Eccoci que siam
18.15	donne, trasmissione
19.30	Telemilm
20.30	Prossimamente a Roma
21	Il piacere onesto della buona tavola, rubrica gastronomica
21.30	Film. Notte senza fine (West.) di R. Wa
23	Servizi speciali
23.15	Film

TELETSUOLO

15.15	Alba pellicce
15.40	Film. Taur il re della forza bruta
17.20	Prima visione
17.30	Susy, pellicce
17.40	Telemilm
18.15	Oggi al cinema
18.30	Rubrica
19.30	Sirte Teleuropa
20.10	Rubrica
20.13	Film. La taglia è tua... l'uomo l'ammazzo io (West.) di E. Mulargia
22.30	Rubrica
22.30	Appuntamento con la parapsicologia

RETE ORO

9	Film. Come sposare un milionario
10.30	Nel regno del cartone
11	Telemilm. L'Evò di Eva
11.30	Rubrica
12.30	Rubrica
13.30	Diretta sport
14.30	Diretta sport
18	Teatro
19.30	Rotorama, rubrica
20	Nel regno dei cartoni
20.50	Sport in la domenica sportiva
22	Pressing, rubrica sportiva in diretta
24	Calcio Serie B: Lecco-Lazio

NUOVA TELEREGIONE

12	Dadaumpa, spettacolo musicale
13.15	Rubrica
13.20	Cinemondo
13.50	Bella Italia
14.25	Sceneggiato. Giacinta
15.35	Domenica in piccolo, spettacolo di giochi
17.15	Al Paradiso
18.35	Quark
19.35	Cinerama
20.05	Al vostro servizio
20.40	Film. Giocatore d'azzardo
22.30	Roma in
23.05	Film. La rosa rossa
1.15	Non stop

TVA

14	Speciale Olimpico
16.30	Redazionale
17.30	Rossetti per bambini
18	Film. Mister X
19.30	Cartoni. Baldios
20	Film. Ehi Satana!
20.30	Prendi la pistola e spara, ritorna
21.30	Trinidad (West.) di L. D. Blucher con P. Laurenz e C. Hill
22	Rossetti per bambini
22.30	Film. Agente S 3 S, operazione Urano (Avv.) di A. Cardif con T. Oldè e M. O'Brien

TELEROMA

14	In campo con Roma e Lazio, cronache delle partite di calcio della Roma e della Lazio.
16.45	Conduce Lambertino Giorgi
17.30	Tempi supplementari, commento a caldo subito dopo le partite
19.30	Film. Scusi dov'è il fronte? (Com.) di J. Lewis con J. Lewis e J. Murray
20.30	Telemilm
21.10	Sceneggiato. Com'era verde la mia valle
21.30	Goal di notte

IDN-PTS-TV6

14	La promo di TV6
14.20	Rotonotizie dallo stadio Olimpico
16.30	Roma Lazio alla sbarra
17.30	Commenti e interviste
18	Storia e civiltà
18.30	Telemilm. Una famiglia intraprendente
19	Sceneggiato. Cavaliere Tempesta
20	Le meraviglie della natura documentario
20.30	Il pianeta ecologico
21.10	La promo di TV6
21.10	Film. Golgota
23	Novela. Villa Paradiso
23.30	Film

ELEFANTE

12.30	Special Promotional Shopping
13	Magick moment
15	Pomeriggio insieme
18	Laser, conducono
18.30	Laura Carli
19	Grande Natale con la ditta Sistem Color
19.30	Special Promotional Shopping
20	Rotocalco, settimanale di ciclismo
20.30	Super sera: Venite pure ma senza impegno
21.30	Special Promotional shopping
22.30	Lo spettacolo continua

RETE A

8	Accendi un'amica, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie
14	Novela Speciale L'Idolo , con José Luis Rodriguez El Puma
14.30	Novela Ai Grandi Magazzini , con Maria Teresa Rivas e Enrique Lizalde
15.30	Novela La mia vita per te
16.30	Novela Natalie
17.30	Superproposte
18.30	Cartoni I tre marmittioni
19	Cartoni Calvin e il colonnello
19.30	Novela Natalie
20.30	Novela La mia vita per te
21.30	Novela Ai Grandi Magazzini
22.30	Novela Venti ribelli
23.30	Wanna Marchi, rubrica di estetica: prodotti e consigli di bellezza



Clagnucci / Pirella Göttsche

Il saltimpalo (Saxicola torquata). Comune in aperte brughiere con arbusti, sta spesso posato su pali e fili in attesa della preda, insetti che cattura rapidamente. Nidifica a terra

VIDEOOUND

13.20	Magnetoterapia
14	Runefor
15	TG Notizie
16	Programma per ragazzi
17.30	Medico e paziente
18	Medico e bambino, consultorio pediatrico in diretta
19	Notizie
19.20	Novela Povera Clara
20.30	Telefilm Sherlock Holmes
21.10	Bar Sport: in diretta dallo studio pronostici, radiocronache, interviste
22.20	TG Tuttoggi
22.35	Medico e paziente
23.10	Sport Pallacanestro

TELESTUDIO

10.30	Novela Lacreme di gioia
11	Cartoni Jenny la tennista
11.30	Film I contrabbandieri del Kenya
13	Redazionale Rossetti
13.30	Redazionale
13.55	Novela Nido di serpenti
14.30	Television Market
16.30	Tutto ragazzi
18	Video market
18.30	Telefilm Le evasioni celebri
19.30	Cartoni Superman
20	Questo nostro sport
21	Film L'incendio di Chicago (Dramm.)
00.30	Campionati mondiali di pugilato

TELEMONTEGROVE

12	Telefilm Ai confini della notte
12.30	Telefilm I ragazzi del sabato sera
13	Cartoni Arrivano i superboy
13.30	Cartoni George della giungla
14	Rubrica medica
14.30	Lunedì Sport
16	Novela Leonela
17	Il tuo corredo
19.15	Telefilm I ragazzi del sabato sera
20	Cartoni George della giungla
20.30	TMG Notizie
21	Sport Calcio: Lecce-Lazio
23	Telefilm Storie di donne

TELETEVERE

14	I fatti del giorno
14.30	Rubrica di arte orafa
16	I fatti del giorno
16.30	Televivere Sport
17.20	Film Bob il baro (Comm.) di A. Vilmaz con A. Sadik e S. Saltinelli
19	L'agenda di domani
19.20	Oroscopo
19.30	I fatti del giorno
20	Calcio verde
20.30	I cittadini e la legge
21	Progetto neve
22	Arte antica, rubrica di antiquariato
24	Oroscopo
00.10	I fatti del giorno
00.40	Film Bogard il giustiziere di Chicago (Dramm.)

TELEUNIVERSO

13	Cartoni I 10 magnifici eroi
13.30	Cartoni Lamù
14	Telefilm Monty Nash
14.30	Telefilm Chasley i supercartoni
15	Cartoni Lamù
16	Cartoni Shogun
16.30	Redazionale
17	Il tuo corredo
19.20	Sceneggiato, Gli emigranti
20.25	Notiziario
20.35	Novela Rosa di...
21.35	lontano
23.20	Film Ai di là del ponte (Comm.) di M. Veroni con L. Balunata e M. Ploae
23.20	Sport Campionati mondiali di Catch

CANALE 21-7

13	Sport News
13.15	Telefilm Bolle di sapone
14	Novela Giungla di cemento
14.45	Film Sono tu
16.30	Il paese della cuccagna
17.30	Novela Il cammuno della libertà
18.20	Sale, pepe e fantasia
18.30	Novela Doppio imbroglione
19.15	Sport News
19.30	TMC News
19.45	Film Donne
21.35	Sceneggiato, Il fiume scorre lento
22.40	Galileo, settimanale
23.15	TMC Sport

T.R.E.

15	Il destino dei tarocchi
15.30	Novela Marcia nuziale
16.15	Telefilm Missione impossibile
18	Cartoni Uomo Tigre
18.30	Cartoni Bem
19.10	Cartoni Sport Billy
19.40	Cartoni Candy Candy
20.10	Novela Arivota
21.05	Film La rivolta degli Apaches (West) di H. Fragonese
22.50	24 ore i vostri soldi oggi per domani, rubrica
23	Film La vendetta dell'uomo invisibile

TELELAZIO

12.30	Novela Tra l'amore e il potere
13.30	TL 24 ore
13.40	Telefilm Sky Ways
14.20	Telefilm Gente di Hollywood
15.30	Junior TV
19.10	Novela Tra l'amore e il potere
20.15	TL 24 ore
20.45	Telefilm Sky Ways
21.30	Sport Calcio serie C2 TL 24 ore
23.15	Film Killer a bordo
23.30	(Giallo) di P. Leacock con C. Akins e G. Hamilton

GBR

14.15	Sport Calcio: Roma-Avellino
16	Cartoni Sam il ragazzo del West
16.30	Cartoni animati
17.30	Consulenza case
18	Novela Figli miei vita mia
19	Telefilm Il fascino del mistaro
19.30	Schermi e sipari, rubrica di cinema e teatro a cura di Umberto Rondi
21.15	Sport Calcio: Roma-Avellino
23	Sogni proibiti... e no

TELETSOLO

15.05	Prima visione
15.15	Kast, spettacolo musicale
16.10	Film Tre giorni di fuoco (Avv.) di P. Rubens con D. Jones e R. Levanthan
18.50	Film Speciale spettacolo
19.20	Sirte
20.10	Rubrica
20.15	Andiamo al cinema
20.30	La domenica dopo, rubrica sportiva
21.35	Le stelle per voi
23	Un mondo di viaggi, rubrica turistica

RETE ORO

13.30	Novela Viviana
14	Incontri
14.30	Le nostre offerte
15.30	Sport La domenica nelle interviste
16	Rossetti per bambini
16.30	Nel regno del cartone
17.15	Novela Viviana
18	Telefilm Bellamy
19	Pianeta sport in diretta
20.30	Film Due agenti spietati (Giallo) di B. L. Kowalski con R. Hooks e S. Brooks
22	Redazionale
22.30	Sport Calcio Serie B - Lecce-Lazio

NUOVA TELEREGIONE

14.15	Amministratori e cittadini
15.30	Novela Tra l'amore e il potere
16.30	Sceneggiato La sconosciuta
17.35	Rubrica
17.40	Mini gioie
18.30	Si o no
19.30	Cinerubrica
20	Ceramica gold
20.15	America Today
20.55	Telefilm Bronx
22	Rubrica
22.30	Sette giorni, rubrica teatrale
23	Gli falchi della notte

TVA

14	Sceneggiato Victoria Hospital
14.30	Documentario
15	Redazionale
16	Serpentone
16.30	Cartoni Baldios
17	Serpentone
17.30	Rossetti per bambini
18	Serpentone
18.30	Cartoni Baldios
19	Documentario
19.30	Telefilm Bellamy
20.30	La voce dei tifosi, rubrica
22	Mobili al telefono
22.30	Ottava nota
24	Notiziario

TELEROMA

13.45	Novela Senorita Andrea
14.50	Telefilm Storie di donne
16	Cartoni animati
17.30	Magnetoterapia
18.10	Runefor
18.30	U.L.L. rubrica
18.30	Telefilm Ai confini della notte
19.10	Novela Senorita Andrea
20	Telefilm I ragazzi del sabato sera
20.30	Sceneggiato Com'era verde la mia valle
21.30	Telefilm Gli invincibili
22.30	Sport Calcio serie A: Roma-Avellino

IDN-PTS-TV6

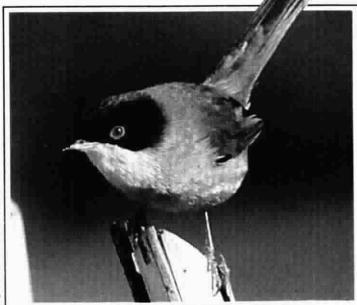
15	La promo di TV6
15.10	Cartoni animati
16.05	Facciamo i compiti insieme
17	Novela Lacreme di gioia
18	Storia e civiltà
18.30	Telefilm Una famiglia intraprendente
19.30	Rotonotizie
20	Rotocalco televisivo
20	Documentario
21	La promo di TV6
21.10	Film Professione: killer (Giallo)
22.45	Il vagabondo
23.30	Telefilm

ELEFANTE

14.30	Appuntamento con i tarocchi
15.30	Pomeriggio insieme
18	Laser, trasmissione
19	Grande Natale con la ditta System Color
19.30	Special Promotional shopping
20	Super sera: Momenti d'oro, in studio
20	Roberto Artigiani
21	Special Promotional shopping
22	Shliffissimo di pellicce
23	Lo spettacolo continua Tu e le stelle.
1	L'oroscopo di Otelma

RETE A

8	Accendi un'amica, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie
14	Novela, Venti ribelli
14.30	Novela, Ai Grandi Magazzini , con Maria Teresa Rivas e Enrique Lizalde
15.30	Novela, La mia vita per te
16.30	Novela, Natalie , con Victoria Ruffo e Juan Antonio Edwards
17.30	Superproposte
18.30	Cartoni, I tre marmittoni
19	Cartoni, Calvin e il colonello
19.30	Novela, Natalie
20.30	Novela, La mia vita per te
21.30	Novela, Ai Grandi Magazzini
22.30	Novela, Venti ribelli , con Sergio Jimenez e Helena Rojo
23.30	Spettacolo, varietà



Cagnucci/Panda Photo

L'occhio-cotto (Sylvia melanocephala).
Riconoscibile per la mascherina nera e l'occhio cerchiato di rosso (anche se confondibile con la capinera), vive tra gli arbusti della macchia

VIDEOUNO

12.05	Cartoni animati
12.10	Telefilm, I cercatori d'oro
12.35	Telefilm, Attenti ai ragazzi
13.05	Cartoni animati
14	TG Notizie
14.25	Programma per ragazzi
18	Novela, I cento giorni di Andrea
19	Notizie
19.20	Novela, Povera Clara
20.30	Film, Falso movimento (Dramm.) di W. Wenders con R. Vogler e H. Schygulla
22.30	TG Tuttooggi
23	Sport, Pallacanestro

TELESTUDIO

12.30	La pagina delle erbe
13	Redazionale Rossetti
13.30	Redazionale
13.55	Novela, Nido dei serpenti
14.30	Mille e una notte
16.30	Tutto ragazzi
18	Video market
18.30	Superclassifica show
19.30	Cartoni, Superman
20	Al vostro servizio
20.30	Tutto donna, spettacolo
21.30	This is cinema
22	Redazionale
22.30	Rubrica d'arte
00.30	Campionati mondiali di pugilato
1.30	Film, Tamara, figlia della steppa (Guerri) di J. Tourneur con G. Peck

TELEMONTEGIOVE

10.10	Sceneggiato, Gli emigranti
11	Novela, Leonela
12	Rubrica
13	Cartoni animati
14	TMG Notizie
14.30	Sport, Calcio
16	Novela, Leonela
17	Il tuo conredo
19.30	Telefilm, I ragazzi del sabato sera
20	Telefilm, The Beverly Hillsbillies
20.30	TMG Notizie
21	Film, Detective G.
21.30	sezione criminale (Giallo) di R. G.
22.30	Springsteen con R. Cameron e G. Robbins
23	Sport, Catch
00.15	Film

TELETEVERE

12	Film, Maddalena: zero in condotta
14	Film, Pussy la balena buona (Comm.) di E. M. Brown con W. Shatner e W. Moggiolo
16	I fatti del giorno
16.30	Telefilm
17	Film, L'amore tra animali
19	L'agenda di domani
19.20	Oroscopo
19.30	I fatti del giorno
20	Totofortunere
21.30	Diletanti e R.
22.30	I protagonisti
23	Euroforum
00.40	Film, Mattino di primavera (I Comm.)

TELEUNIVERSO

13	Cartoni, I 10 magnifici eroi
13.30	Cartoni, Lamù
14	Novela, Rosa di... lontano
15	I supercartoni
15.30	Cartoni, Lamù
16	Cartoni, I 10 magnifici eroi
16.30	Cartoni, Shogun
17	Il tuo conredo
19.20	Sceneggiato, Gli emigranti
20.25	Notiziario
20.35	Novela, Rosa di... lontano
21.35	Film, Villa Paradiso
23	Sky Pass
00.20	Notiziario
00.30	Film, Cheri Bibi (Avv.)

CANALE 21-7

13	Sport News
13.15	Telefilm, Bolle di sapone
14	Novela, Giungla di cemento
14.45	Film, Corsa contro la paura
16.30	Il paese della cuccagna
17.30	Novela, Il cammino della libertà
18.20	Sale, pepe e fantasia
18.30	Novela, Doppio imbroglio
19.15	Sport News
19.30	TMC News
19.45	Film, Sette giorni a maggio (Dramm.)
21.35	Sceneggiato, Il fiume scorre lento
22.40	Piazza affari
23.15	TMC Sport

T.R.E.

11.20	Immagini dal mondo
12.30	Novela, Marcia nuziale
13	Novela, Andrea Celeste
14	Sceneggiato, Ruote
15.30	Novela, Marcia nuziale
16.15	Telefilm, Missione impossibile
18	Cartoni, Uomo Tigre
18.30	Cartoni, Super Billy
19.40	Novela, Candy Candy
20.10	Novela, Andrea Celeste
21.05	Film, A Venezia muore un'estate
22	24 ore
22.50	Panoramica sullo sport romano, rubrica
23	

TELELAZIO

8	Junior TV
12.30	Novela, Tra l'amore e il potere
13.30	TL 24 ore
13.40	Telefilm, Sky Ways
14.20	Telefilm, Genie di Hollywood
15.30	Junior TV
19.10	Novela, Tra l'amore e il potere
20.15	TL 24 ore
20.40	Telefilm, Sky ways
21.30	Lazio Sport, rubrica sportiva
23.15	TL 24 ore
23.30	Film, Il principe di Central Park

GBR

14.30	Film, Sono innocente
16	Cartoni, Sam il ragazzo del West
16.30	Cartoni, Pat la ragazza del baseball
17	Cartoni animati
18	Telefilm, Furia
19	Novela, Figli miei vita mia
19	Telefilm, Il fascino del mistero
19.30	Casto viva melodramma e concerto
20.45	Videogiornale
21.15	Film, Il mistero del falco (Giallo)
23	Eccoci qua siamo done

TELEUSCOLO

14.40	Film, Il triangolo d'oro (Dramm.)
16.30	Rubrica
17.40	Film, Il signore delle mosche (Dramm.)
19.30	Sirte
20.10	Prima visione
20.30	Novela, La schiava Isaura
21.20	Speciale spettacolo
21.30	Passato, presente, futuro con Emily
22.30	Telefilm
23	Oggi al cinema
23.05	Fuori i secondi, rubrica sportiva
00.15	Film

RETE ORO

13.30	Novela, Viviana
14	Rotorama
14.30	Rubrica
15	Brevetti e invenzioni
15	Rubrica
16.30	Rossetti per bambini
16.30	Nel regno dei cartoni
17.15	Novela, Viviana
18	Sport, Calcio: Lecce-Lazio
19.40	Incontri, rubrica
20.45	Nel regno del cartone
20.50	Telefilm, Longbridge Story
22	Uno sguardo al campionato
24	Telefilm, David Niven Show

NUOVA TELEREGIONE

14.15	Amministratori e cittadini
15.30	Novela, Tra l'amore e il potere
16.30	Sceneggiato, I promessi sposi
17.45	Mini gioie
18.30	La dottoressa Adelia per voi
19	Ciek si gira
20	Ceramica goal
20.15	Amicizia Today
20.55	Telefilm, Bronk
22	Rubrica
22.30	Roma i
22	falchi della notte
00.05	Oli Lazio

TVA

15	Telefilm, Bollamy
16	Serpentone
16.30	Cartoni, Baldios
17	Serpentone
17.30	Rossetti per bambini
18	Serpentone
18.30	Cartoni, Baldios
19	Sceneggiato, Victoria Hospital
19.30	Cartoni animati
20	Film, L'ombra dell'assassino (Giallo) di J. Larr con A. Allan e M. Wilcker
21.30	Cartoni animati
22	Rossetti per bambini
22.30	Il salotto dell'arte

TELEROMA

13	Novela, Bollamy
13.50	Novela, Senorita Andrea
14.50	Telefilm, Storie di donne
16	Cartoni animati
17.30	Magnetoterapia
17.30	Ronefor, rubrica
18.30	Telefilm, Al confini della notte
19.10	Novela, Senorita Andrea
20	Telefilm, I ragazzi del sabato sera
20.30	Film, Gli eroi della domenica (Comm.)
22.35	Telefilm, Storie di donne
23.40	Prima pagina

IDN-PTS-TV6

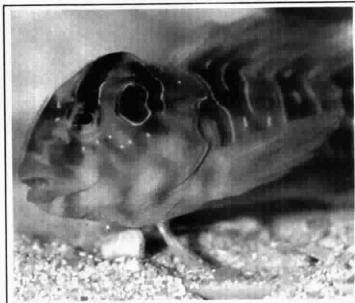
15	La promo di TV6
15.10	Cartoni animati
16.05	Facciamo i compiti insieme
17	Novela, Lacrine di gioia
18	Storia e civiltà
18.30	Telefilm, Una famiglia intraprendente
19.30	Rotocalco televisivo
20	Documentario
20.30	Rotonotizie sport
21	La promo di TV6
21.10	Film, Il re del jazz
22.45	Cinocast d'autore
23.30	Telefilm
00.30	Documentario

ELEFANTE

13	Magic moment, proposte
15	Promaggio insieme
18	Laser, trasmissione all'imbriunc con Laura Carli e Paolo Parrini
19	Grande Natale con la ditta System Color
19.30	Special Promotional Shopping
20.30	Occasionissima, in studio Roberto
21	Artigiani
22	Sfilata di pellicce con la ditta Saba
23	Tu lo spettacolo continua Tu e le stelle, l'oroscopo di Otetima
1	

RETE A

8	Accendi un'amica, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie
14	Novela, Venti ribelli
14.30	Novela, Ai Grandi Magazzini , con Maria Teresa Rivas e Enrique Lizalde
15.30	Novela, La mia vita per te
16.30	Novela, Natalie , con Victoria Ruffo e Juan Antonio Edwards
17.30	Superproposte
18.30	Cartoni, I tre marmittoni
19	Cartoni, Calvin e il colonnello
19.30	Novela, Natalie , con Victoria Ruffo e Juan Antonio Edwards
20.30	Novela, La mia vita per te
21.30	Novela, Ai Grandi Magazzini
22.30	Novela, Venti ribelli
23.30	Aiazone, vendita promozionale



Potterenti/Panda Photo

La bavosa (Blennius bavo).
Pesce molto comune tra gli scogli, tra cui si sposta in cerca di cibo.
Diffende la sua tana distendendo la vistosa pinna pettorale

VIDEOONO

13.35	Cartoni animati
14	TG Notizie
14.25	Programma per ragazzi, Cartoni e Telefilm
18	Novela, I cento giorni di Andrea
19	Notizie
19.20	Novela, Povera Clara
20.30	Hamburger, Serenade, varietà
22	TG Tuttoggi
22.20	Automania: Il carro del diavolo, documentario
23	Telefilm, I cavalieri del cielo
23.35	La storia del pugilato

TELESTUDIO

12.30	La pagina delle erbe
13	Redazionale Rossetti
13.55	Novela, Nido di serpenti
14	Film, Maria Walowska
16.30	Tutto ragazzi
18	Video market
18.30	Il sentiero dell'astrologia
19.30	Cartoni, Superman
20	This is cinema
20.30	Novela, Nido di serpenti
21	Telefilm, The Invaders
22	Redazionale
22.30	Tutto donna, spettacolo
24	Novela, Nido di serpenti
00.30	Sport, Boxe
1.30	Film, Il bacio di Venere (Comm.)

TELEMONTEGIOVE

9.50	Cartoni animati
10.10	Sceneggiato, Gli emigranti
11	Novela, Leonela
12	Telefilm
13	Telefilm, Ai confini della notte
14	TMG notizie
14.30	Arianna
15.30	Sport, Catch
16	Novela, Leonela
17	Il tuo corredo
19.30	Telefilm, I ragazzi del sabato sera
20	Cartoni, Super Book
20.30	TMG Notizie
21	Telefilm, Houston pronto soccorso
22	Telefilm, Storie di donne
23	Sport, Boxe

TELETEVERE

13.30	Biblioteca aperta
14	I fatti del giorno
14.30	Rubrica di arte orafa
16	I fatti del giorno
16.30	Telefilm
17	Film, Arriva fra'
16.30	Cristoforo (Comm.) di C. Autant-Lara con Fernandel e F. Rosay
17	L'agenda di domani
19	Oroscopo
19.20	Il tuo corredo
19.30	Tutto calceotto
20.30	Telefilm
21	Controcorrente
21.30	Progetto neve
23	Cartomania mediana
23.30	Telefilm
00.40	Film, Bogard il giustiziere di Chicago

TELEUNIVERSO

14	Novela, Rosa di... lontano
15	I supercartoni
15.30	Cartoni, Lamù
16	Cartoni, I 10 magnifici eroi
16.30	Cartoni, Shogun
17	Il tuo corredo
19.20	Sceneggiato, Gli emigranti
20.25	Notiziario
20.35	Novela, Rosa di... lontano
21.35	Film, La donna dalla calda terra (Dramm.) di J. Forgeur con L. Gémser e S. Withman
23.20	Sport, Boxe
00.30	Film, La conquista del successo (Comm.)

CANALE 21-7

13	Sport News
13.15	Telefilm, Bole di sapone
14	Novela, Giungla di cemento
14.45	Film, Il mercante di schiavi
16.30	Il paese della cuccagna
17.30	Novela, Il cammino della libertà
18.20	Sale, pepe e fantasia
18.30	Novela, Doppio imbroglio
19.15	Sport News
19.30	TMC News
19.45	Film, La pena di morte
21.35	Sceneggiato, Il fiume scorre lento
22.40	TMC Reporter
23.15	TMC Sport
00.15	Telefilm, Hunter

T.R.E.

15.45	Novela, Marcia nuziale
16.30	Pokerissimo, panorama dello sport romano
17.30	Telefilm, Missione impossibile
18	Cartoni animati
20.10	Novela, Andrea Celeste
21.05	Film, Il palazzo delle illusioni
22	Telefilm, Missione impossibile
22.50	24 ore i vostri soldi per domani, rubrica economica
23	Calcetto
23.20	Film, La mortale trappola di Belfagor

TELELAZIO

13.40	Telefilm, Sky Ways
14.20	Telefilm, Gente di Hollywood
15.30	Junior TV
19.10	Novela, Tra l'amore e il potere
20.15	TL 24 ore
20.45	Film, Troppo tardi per vivere (Guerra) di J. Baker con F. Sancho e K. Stewart
22.30	Telefilm, Gente di Hollywood
23.15	TL 24 ore
23.30	Film, Lungo viaggio di ritorno (Dramm.) di J. Ford

GBR

14.30	Film, Più pazzo di Cotton
15.30	Purosangue al galoppo
16	Cartoni, Sam il ragazzo del West
16.30	Cartoni, Pat la ragazza del baseball
17	Cartoni animati
17.30	Telefilm, Furia
18	Telefilm, Figli miei
19	Film, Intrigo infernale
20.30	Purosangue al galoppo
21.30	A bocce ferme, settimanale politico
23	Tutti in scena

TELETUSCOLO

12.35	Film, L'uomo dal pennello d'oro (Per adulti) di F. Marischka con W. Colombini e M. Michelangeli
14.20	Telefilm
14.50	Rubrica
15	Lazio
15.35	Andiamo al cinema
15.35	Telefilm
16.15	Film, Tutto per George
17.50	Susy pellicce
18	Film, Squadra omicidi
19.30	Sirte Teleuropa
20.10	Oggi al cinema
20.3	Magica
22.35	Telefilm, Sky Ways

RETE ORO

14.30	Rubrica
15.30	Cartomanza
16	Rossetti per bambini
16.30	Nel regno del cartone
17.15	Novela, Viviana
18	Sport, Basket Serie A1
19.30	Rotorama
20	Nel regno del cartone
20.45	Film, Come salvare un matrimonio e... rovinare la propria vita (Comm.) di F. Cook con D. Martin e S. Stevens
22.30	Tutti gli uomini del parlamento, politica
23.30	I speciali di Rete Oro

NUOVA TELEREGIONE

14.15	Amministratori e cittadini
15.30	Novela, Tra l'amore e il potere
16.30	Sceneggiato, I promessi sposi
17.45	Mini gioie
18.30	Si o no
20	Ceramica goal
20.15	America Today
20.55	Telefilm, Bronk
22	Rubrica
22.30	Arte e spettacolo
23	I falchi della notte
00.05	Qui Lazio
00.35	Film, Stanio e Ollio teste dure (Com.)

TVA

14	Documentario
14.30	Sceneggiato, Victoria Hospital
15	Redazionale
16	Serpentone
16.30	Cartoni, Baldios
17	Serpentone
17.30	Rossetti per bambini
18.30	Cartoni, Baldios
19	Comiche
19.30	Documentario
20	Film, Agente S 3 S, operazione Uranio
21.30	Sceneggiato, Victoria Hospital
22	Mobili al telefono
22.30	Rubrica

TELEROMA

13.50	Novela, Senorita Andrea
14.50	Telefilm, Storie di donne
16	Cartoni animati
17.30	Teatro oggi, a cura di Rita Picchi
18.30	Telefilm, Ai confini della notte
19	Novela, Senorita Andrea
20.10	Telefilm, I ragazzi del sabato sera
20.30	Film, Il gatto di Brooklyn
22.35	Aspirante detective (Com.)
23.40	Telefilm, Storie di donne
	Prima pagina

IDN-PTS-TV6

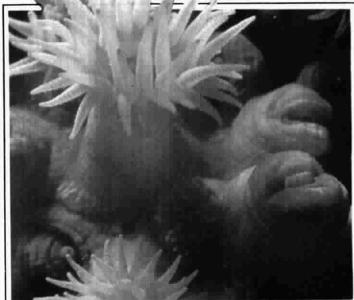
15	La promo di TV6
15.10	Cartoni animati
16.05	Facciamo i compiti insieme
17	Novela, Lacrima di gioia
18.30	Storie e civiltà
18.30	Telefilm, Una famiglia intraprendente
19.30	Rotonotizie
20	Documentario
20.30	Rotonotizie sport
21	La promo di TV6
21.10	Film, Giovanna d'Arco
22.45	Diretta mercato immobiliare
23.30	Telefilm

ELEFANTE

15	Pomeriggio insieme
18	Laser, trasmissioni all'imbrunire con Laura Carli e Paolo Perrini
19	Grande Natale con la ditta Sistem Color
19.30	Special Promotional
20	Shopping
21	Salute: Obiettivo salute
21	Specialissima di Laura Carli
23	Lo spettacolo continua
1	Tu e le stelle, l'oroscopo di Otelma
1.05	I nostri appuntamenti

RETE A

8	Accendi un'amica, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie
14	Novela Venti ribelli
14.30	Novela Ai Grandi Magazzini , con Maria Teresa Rivas e Enrique Lizalde
15.30	Novela La mia vita per te
16.30	Novela Natalie
17.30	Superproposte
18.30	Cartoni I tre marmottoni
19	Cartoni Calvin e il colonnello
19.30	Novela Natalie , con Victoria Ruffo e Juan Antonio Edwards
20.30	Novela La mia vita per te
21.30	Novela Ai Grandi Magazzini , con Maria Teresa Rivas e Enrique Lizalde
22.30	Novela Venti ribelli
23.30	Aiazone, vendita promozionale



Sommo/Panda Photo

Astroides calycularis. Frequenti lungo le scogliere campane e siciliane, sono animali marini che sembrano piante. Si nutrono di piccoli organismi uccisi dai tentacoli urticanti

VIDEOONO

12.35	Telefilm, Attenti ai ragazzi
13.05	Cartoni animati
14	TG Notizie
14.25	Programma per i ragazzi
18	Novela, I cento giorni di Andrea
19.20	Novela, Povera Clara
20.30	Bar Sport: in diretta dallo studio pronostici, radiocronache, interviste e servizi a cura della redazione sport
21.30	Telefilm, Sherlock Holmes Sceneggiato, Tre anni
22.45	Sport
23.50	

TELESTUDIO

10.30	Incontri romani
11	Mille e una notte
13	Redazionale Rossetti
13.30	Redazionale
13.55	Novela, Nido di serpenti
14.30	Television Market
16.30	Tutto ragazzi
18	Video Market
18.30	L'ora di Samantha, cartomanzia
19.30	Cartoni, Spider Woman
20	Al vostro servizio
20.30	Novela, Nido di serpenti
21	Spettacolo di varietà
21.30	Motoring
22	Zoom, rubrica
22.30	Mille e una notte
00.30	Novela, Nido di serpenti

TELEMONTEGIOVE

14	Notizie
14.30	Arianna
15.30	Telefilm, I ragazzi del sabato sera
16	Novela, Leonela
17	Il tuo corredo
19.30	Telefilm, I ragazzi del sabato sera
20	Telefilm, The Beverly Hillsbillies
21	Film, New York-Parigi: Air Sabotage '78 (Avv.) di D. Lowell Rich con R. Reed e B. Peters
23	Excelsior, programma serale
24	TMG Notizie
00.15	Film, Il forte delle amazzoni (West.) di G. Marshall

TELETEVERE

13	Il giornale del mare
13.30	Telefilm
14	I fatti del giorno
14.30	Pottronsissima
15	Opinion
15.15	Telefilm
16	I fatti del giorno
16.30	Film, Pussy la balena buona (Comm.)
18.40	Musei in casa
19	L'agenda di domani
19.20	Oroscopo
19.30	I fatti del giorno
20	Euroforum
21.10	Il medico di famiglia
21.30	Romanissima: ballo e musica
22	Viaggiamo insieme
22.30	Telefilm
00.40	Film

TELEUNIVERSO

13.30	Cartoni, Lamù
14	Novela, Rosa di... lontano
15	Cartoni, Robbottino
15.30	Cartoni, Lamù
16	Cartoni, I 10 magnifici eroi
16.30	Cartoni, Shogun
17	Il tuo corredo
19.20	Sceneggiato, Gli emigranti
20.25	Notizie flash
20.35	Novela, Rosa di... lontano
21.35	Telefilm
22.40	Film, Noa Noa (Avv.) di U. Liberatore con H. Keller e G. De Grassi
00.20	Notiziario
00.30	Film

CANALE 21-7

14	Novela, Giungla di cemento
14.45	Film, La storia di Kathy (Drama) di G. L. Isemberg con L. Nimoy e P. Milford
16.30	Novela, Il cammino della libertà
17.30	Novela, Il cammino della libertà
18.20	Sale, pepe e fantasia
18.30	Novela, Doppio imbroglio
19.15	Sport News
19.30	TMC News
19.45	Film, Mentre Adamo dorme (Comm.)
21.35	Sceneggiato, Il fiume scorre lento
22.40	TMC Club-Planetaria neve
23.15	TMC Sport

T.R.E.

15.30	Novela, Marcia nuziale
16	Telefilm, Missione impossibile
18	Cartoni, Uomo Tigre
18.30	Cartoni, Bem
19.10	Cartoni, Sport Billy
19.40	Cartoni, Candy Candy
20.10	Novela, Andrea Celeste
21.05	Film, Ciak si muore (Giallo) di M. Moroni con G. Ardisson e A. Incontrera
22.50	24 ore nostri soldi, oggi per domani, rubrica
23	Film, Muhammad Ali il più grande (Avv.)

TELELAZIO

14.20	Telefilm, Gente di Hollywood
15.30	Junior TV
19.10	Novela, Tra l'amore e il potere
20.15	TL 24 ore
20.45	Film, Il quartiere dei più violenti (Giallo) di R. Remi con G. Nader e H. Weiss
22.30	Telefilm, Gente do Hollywood
23.15	TL 24 ore
23.30	Film, Buffalo Bill l'uomo dal Far West (West.)

GBR

14.30	Film, Intermezzo
16	Cartoni, Sam il ragazzo del West
16.30	Cartoni, Pat la ragazza del baseball
17	Cartoni animati
17.30	Telefilm, Furia
18	Novela, Figli miei vita mia
19	Telefilm, Il fascino del mistero
19.30	Consulenza casa
20	L'altro sport
20.45	Video-giornale
21.30	Provi
22	Cuore di calcio
22.40	Telefilm

TELETSUCCOLO

14	Appuntamento con la parapsicologia
15	I consigli del vecchio
15.40	Alba pellicce
15.45	Oggi al cinema
16	Le stelle per voi
17	Film, Il riscatto
19	Telefilm
19.30	Sirte Teleuropa
20.05	Oggi al cinema
20.30	Novela, La schiava Isaura
21.30	Urologia pratica
22.25	Speciale spettacolo
22.40	Stasera Lazio
00.15	Film, L'uomo dal pannello d'oro

RETEORO

14	Rubrica
14.30	Le nostre offerte
16	Rossetti per bambini
16.30	Nel regno del cartone
17.15	Novela, Viviana
18	Planetaria sport
19.30	Incontri
20	Nel regno del cartone
20.45	Teatro: Elena è la gioia di vivere
22.30	Film, Il ficcanaso (Comm.) di B. Corbucci con P. Franco e E. Fenech
24	Telefilm, David Niven Show
00.30	Film

NUOVA TELEREGIONE

14.15	Amministratori e cittadini
15.30	Novela, Tra l'amore e il potere
16.30	Dadampa, spettacolo musicale
17.45	Mini gioie
18.30	La dottoressa Adelia per voi
19	Cinemondo
20	Ceramica goal
20.15	America Today
20.55	Trentatré, rubrica
21.30	Il pelo nell'ovo
22	Roma in
22.30	I falchi della notte
00.05	Qui Lazio

TVA

14	Telefilm, Bellamy
15	Redazionale
16	Serpentone
16.30	Cartoni, Baldios
17	Serpentone
17.30	Rossetti per bambini
18	Serpentone
18.30	Cartoni, Baldios
19	Documentario
19.30	Rossetti per bambini
20	Film, A cuore freddo (Dramm.) di R. Ghione con E. Salerno e R. Rassinov
21.30	Viva lo sport
22.30	Film, Il leone di S. Marco

TELEROMA

14.50	Telefilm, Storie di donne
16	Cartoni animati
18.30	Telefilm, Ai confini della notte
19.10	Novela, Senorita Andrea
20	Cartoni, Baldios
20.30	Film, Sette note in nero (Dramm.) di L. Faruzzi con M. Porel e G. Faretto
22.35	Sky pass, rubrica
23.40	Prima pagina
24	Film, New York-Parigi Air Sabotage '78

IDN-PTS-TV6

15.10	Cartoni animati
16.05	Facciamo i compiti insieme
17	Novela, Lacrime di gioia
18	Storia e civiltà
18.30	Telefilm, Una famiglia intraprendente
19	Notiziario
19.30	Rotonotizie
20	Documentario
20.30	Rotonotizie
21	La promo di TV6
21.10	Il Mediterraneo, settimanale di attualità
22.10	Rotocalc
22.45	Il tempesiere

ELEFANTE

14.30	Pomeriggio insieme
18	Laser, trasmissione all'imburnare con Laura Carli e Paolo Parrini
19	Grande Natale con la ditta Sistem Color
19.30	Special Promotional Shopping
20	Video Sport: triplice vincente, rubrica di applica condotta da Franco Ligas
20.30	Special Promotional Shopping
23	Lo spettacolo continua
1	Tu e le stelle

RETE A

8	Accendi un'amica, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie
14	Novela, Venti ribelli
14.30	Novela, Ai Grandi Magazzini , con Maria Teresa Rivas e Enrique Lizalde
15.30	Novela, La mia vita per te
16.30	Novela, Natalie , con Victoria Ruffo e Juan Antonio Edwards
17.30	Superproposte
18.30	Cartoni, I tre marmittini
19	Cartoni, Calvin e il colonnello
19.30	Novela, Natalie
20.30	Novela, La mia vita per te
21.30	Novela, Ai Grandi Magazzini
22.30	Novela, Venti ribelli , con Sergio Jimenez e Helena Rojo
23.30	Mobilificio Aiazzone, vendita promozionale in diretta



Mammucci/Panda Photo

**L'ape
legnaiola
(Xylocopa
violacea).
Di abitudini
solitarie,
costruisce
il nido
scavando
nel legno
con le
mandibole.
Il corpo
e le ali
sono neri
con riflessi
violacei
lucenti**

VIDEOONO

12.35	Telefilm, Attenti ai ragazzi
13	Cartoni animati
14	TG Notizie
14.25	Programma per ragazzi
18	Novela, 100 giorni di Andrea
19	Notizie
19.20	Novela, Povera Clara
20.30	Sing Fest. Musica di Leonard Bernstein. Orchestra di Santa Cecilia diretta da Leonard Bernstein
22	TG Tuttoggi
22.10	Quando la cronaca diventa stona
23.15	Telefilm

TELESTUDIO

11.30	Television market
12.30	La pagina delle erbe
13	Redazionale Rossetti
13.30	Redazionale
13.55	Novela, Nido di serpenti
14.30	Lo smeraldo, rubrica orafa
16	This is cinema
16.30	Cartoni animati
17	Superclassifica show
18	Video market
18.30	Astrologia
19.30	Cartoni, Spider Woman
20	This is cinema
20.30	Novela, Nido di serpenti
21	Telefilm, The Invaders
22	Incontri romani, fatti e avvenimenti
22.30	Mille e una notte

TELEMONTEGIOVE

13	Telefilm, Ai confini della notte
14	TMG Notizie
14.30	Rubrica medica
15	Telefilm
16	Novela, Leonela
17	Il tuo corredo
19.30	Telefilm, I ragazzi del sabato sera
20	Cartoni, Super Book
20.30	TMG Notizie
21	Film, Occhio alla palla (Comm.) di N. Taurog con D. Arin, di J. Lewis
23	Telefilm, Storie di donne
24	TMG Notizie
00.15	Film, Hançieri del Dakota (Avv.) di J. Kane

TELETEVERE

14	I fatti del giorno
14.30	Rubrica di arte orafa
16	I fatti del giorno
16.30	Film, Bob il baro (Comm.) di A. Yilmaz con A. Sadik e S. Saltinelli
18.20	Pranoterapia, a cura di Franco Stammera
19.20	Oroscopo
19.30	I fatti del giorno
21	Totofortunare
21	La schedina di domenica
21.20	Telefilm
22	Arte antica
24	Oroscopo
00.10	I fatti del giorno
00.40	Film, Maddalena: zero in condotta (Comm.) di V. De Sica con V. Bergman

TELEUNIVERSO

11.30	Film, Cin Fu l'uomo d'acciaio (Avv.)
13	Superclassifica show
14	Novela, Rosa di... lontano
15	I supercartoni
15.30	Cartoni, Lamù
16	Cartoni, I 10 magnifici eroi
16.30	Cartoni, Shogun
17	Il tuo corredo
19.20	Sceleggiato. Gli emigranti
19.45	Notizie flash
20.25	Novela, Rosa di... lontano
20.35	Telefilm
21.35	Telefilm
22.40	Film, Il rally dei campioni
00.20	Notiziario
00.30	Film

CANALE 21-7

14	Novela, Giungla di cemento
14.45	Film, La lunga fuga di Sara (Dramm.)
16.30	Il paese della cuccagna
17.30	Novela, Il cammino della libertà
18.20	Sale, pepe e fantasia
18.30	Novela, Doppio imbroglio
19.15	Sport News
19.30	TMC News
19.45	Film, La prima volta di Jennifer (Dramm.) di P. Newman con J. Woodward e J. Olson
21.35	Sceleggiato, Il fiume scorre lento
22.40	Scoutri incontri
23.15	TMC Sport

T.R.E.

13	Novela, Andrea Celeste
14	Sceneggiato, Ruote
15.30	Novela, Marcia nuziale
16	Telefilm, Missione impossibile
18	Cartoni, Uomo Tigre
18.30	Cartoni, Bem
19	Cartoni, Sport Billy
19.40	Cartoni, Candy Candy
20.10	Novela, Andrea Celeste
21.05	Film, Divorzi lui, divorzia lei (Comm.) di W. Hussein con E. Taylor e R. Burton
22.50	24 ore
23	La schedina d'oro

TELELAZIO

8	Junior TV
12.30	Novela, Tra l'amore e il potere
13.30	TL 24 ore
13.40	Telefilm, Sky Ways
14.20	Telefilm, Gente di Hollywood
15.30	Novela, Tra l'amore e il potere
19	Novela, Tra l'amore e il potere
20.15	TG sera
20.45	Telefilm, Sky Ways
21.30	Sette giorni
23.15	TL 24 ore
23.30	Film, Covo di paglia

GBR

14.30	Film, Ribalta di gloria
16	Cartoni, Sam il ragazzo del West
16.30	Cartoni, Pat la ragazza del baseball
17	Cartoni animati
17.30	Telefilm, Furia
18	Novela, Figli miei vita mia
19	Telefilm, Il fascino del mistero
19.30	Film, Com malvagio
20.45	Videogiornale
21.15	Film, La figlia del vento
23	Film

TELETUSCOLO

14	Passato, presente e futuro, cartomanza
15	Andiamo al cinema
15.05	Progetto sport
16.05	Speciale spettacolo
16.10	Telefilm
16.50	Film
18.20	Rubrica
19.20	Oggi al cinema
19.30	Sirte
20.05	E' ora, rubrica religiosa
20.40	Novela, La schiava Isaura
21.30	Il pettine
22.30	Telefilm
23.05	Kast, spettacolo

RETE ORO

14	Rubrica
14.30	Rubrica
16	Rossetti per bambini
17.15	Novela, Viviana
18	Telefilm, Bellamy
19	Telefilm
19.30	Notiziario
20	Nel regno del cartone
20.45	Telefilm, Longbridge Story
22.30	Aspettando domenica, rubrica sportiva
24	Telefilm, David Niven Show
00.30	Film, Come sposare un milionario (Comm.) di J. Negulesco

NUOVA TELEREGIONE

14.15	Amministratori e cittadini
15.30	Novela, Tra l'amore e il potere
16.30	Dadaumpa, spettacolo musicale
17.45	Mini giochi
18.30	Sì o no
19.30	Cinerubrica
20	Ceramica goal
20.15	America Today
20.55	Al Paradise, spettacolo musicale
22.30	Roma in Rubrica
22.45	I tachi della notte
23	Qui Lazio

TVA

10.30	Buon mattino
14	Comiche
15	Redazionale
16.30	Serpentone
17.30	Cartoni, Baldios
18.30	Serpentone
19.30	Rossetti per bambini
20	Serpentone
18.30	Cartoni, Baldios
19	Magazine
19.30	Mobile al telefono
20	Film, Il messia del diavolo
21.30	A tutto calcio, rubrica
22.30	Film, Il diritto di vivere
24	Notiziario

TELEROMA

13	Telefilm, Ai confini della notte
13.50	Novela, Senorita Andrea
14.50	Telefilm, Storie di donne
16	Cartoni animati
18.10	U.L.L. rubrica
18.30	Telefilm, Ai confini della notte
19.10	Novela, Senorita Andrea
20	Telefilm, I ragazzi del sabato sera
20.30	Film, Con quale amore, con quanto amore
22.35	Telefilm, Storie di donne
24	Film

IDN-PTS-TV6

15.05	Cartoni animati
16.10	Facciamo i compiti insieme
17	Novela, Lacrime di gioia
18	Storia e civiltà
18.30	Telefilm, Una famiglia intraprendente
19.30	Rotonozzie
20	Documentario
20.30	Rotonozzie sport
21	La promo di TV6
21.10	Film, A viso aperto
22.30	Musica, concerto
23.45	Campioni mondiali
23.30	Telefilm

ELEFANTE

14.30	Pomeriggio insieme
18	Laser, trasmissione all'imbrunire con Laura Carli e Paolo Parrini
19	Grande Natale con la ditta Sistem Color
19.30	Video sci: per la neve con la neve. In studio Gigi Mareca
20	Pesca sport, rubrica
20.30	Supersport. Si parliamone
21.30	Special Promotional Shopping
22.30	Grande Natale con la ditta Sistem Color
23	Lo spettacolo continua

RETE A

- 8 Accendi un'amica, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie. Conduce Guido Angeli
- 14 Superproposte. Proposte per il nuovo anno, per la famiglia, la casa, la moda, la salute e il tempo libero
- 19.30 Novela, **Natalie**, con Victoria Ruffo e Juan Antonio Edwards
- 20.30 Novela, **La mia vita per te**, con Rogelio Guerra e Angela Aragon
- 21.30 Sabato pazzo, spettacolo comico
- 22.30 Cosa succede?, commedia comica
- 23.30 Aiazzone, vendita promozionale di mobili in diretta da studio



Harris/Panada Photo

Lichenidi. La famiglia dei Lichenidi comprende un gran numero di farfalle diurne. Alcune specie italiane hanno ali con scaglie argentee che riflettono i raggi del sole

VIDEOUNO

- 12 Sport, Sci- Coppa del Mondo
- 14 TG Notizie
- 14.25 Programma per ragazzi
- 18 Novela, **I cento giorni di Andrea**
- 19 Notizie
- 19.50 Ronefor
- 20.30 Sceneggiato: **Quei trentasei gradini**
- 21.45 TG Tuttoggi
- 22.05 Start, muoversi come e perché
- 22.40 Telefilm, **Il brivido dell'imprevisto**
- 23.15 Montagna e avventura: Aampedona sportiva a Baradonecchia

TELESTUDIO

- 11.30 Mille e una notte
- 13 Redazionale Rossetti
- 13.30 Redazionale
- 13.55 Novela, **Nido di serpenti**
- 14.30 Lo smeraldo, rubrica orafa
- 16.30 Tutto ragazzi
- 18 Video market
- 18.30 Vivere al cento per cento, rubrica religiosa
- 19 L'Onorevole risponde
- 20 This is cinema
- 20.30 Film, **Sesta colonna** (Giallo) di V. Sherman con H. Bogart e C. Veidt
- 22 Redazionale
- 22.30 Film, **Due vite violente** (Dramm.)

TELEMONTEGROVE

- 11.30 Telefilm
- 14 TMG notizie
- 14.30 Sky-pass, rubrica sportiva
- 15.30 Superclassifica Show, musicale
- 16.30 Telefilm, **The Beverly Hills**
- 17 Il tuo corredo
- 19.30 Telefilm, **I ragazzi del sabato sera**
- 20 Telefilm, **The Beverly Hills**
- 20.30 TMG Notizie
- 21 Telefilm, **Houston pronto soccorso**
- 22 Telefilm, **Storie di donne**
- 23 Sport, **Boxe**
- 24 TMG Notizie
- 00.15 Non stop

TELETEVERE

- 14 Viaggiamo insieme
- 14.30 I fatti del giorno
- 15 Telefilm
- 15.30 I protagonisti
- 16.30 Telefilm, **Bogard il giustiziere di Chicago** (Dramm.)
- 17 Roma nel tempo
- 18.45 L'agenda di domani
- 19 Oroscoop
- 19.30 I fatti del giorno
- 20 Tutto catetto
- 20.30 Il giornale del mare
- 21 La schedina di domenica
- 21.40 Film, **Questo pazzo pazzo mondo della canzone** (Comm.)
- 23 Opinioni
- 23.15 Biblioteca aperta
- 00.40 Euroforum

TELEUNIVERSO

- 13 Telefilm, **Monty Nash**
- 13.30 Telefilm, **Charley**
- 14 Novela, **Rosa di... lontano**
- 15 I supercartoni
- 15.30 Cartoni, **Lamù**
- 16 Cartoni, **I 10 magnifici eroi**
- 16.30 Cartoni, **Shogun**
- 17 Il tuo corredo
- 19.20 Redazionale
- 20.25 Notizie flash
- 20.40 Film, **L'odore delle belve** (Dramm.) di R. Baiducci con M. Ronet e J. Chaplin
- 22.20 Excelsior, programma sexy
- 23.20 Notizie flash
- 00.20 Film

CANALE 21-7

- 12.15 Silenzio... si ride
- 12.30 Oggi News
- 13 Natura amica, documentario
- 14 Sport Show
- 16.55 Telefilm, **Ancora tu**
- 17.30 Pop Show
- 18.30 Telefilm, **Roxana Banana**
- 19.15 Beatles
- 19.30 TMC News
- 19.45 Film, **Contabattenti della notte** (Dramm.) di M. Shavelson con K. Douglas e S. Berger
- 22 Film, **Derau Uzala, il piccolo uomo delle grandi pianure**
- 24 TMC Sport
- 1 Telefilm, **Hunter**

T.R.E.

- 14.15 Film, **Tarzan contro i mostri** (Avv.) di W. Thiele
- 16 Novela, **Marcia nuziale**
- 16.30 La schedina d'oro
- 18 Cartoni, **Uomo Tigre**
- 18.30 Cartoni, **Bem**
- 19.10 Cartoni, **Sport Billy**
- 19.40 Cartoni, **Candy Candy**
- 20.10 Telefilm, **I nuovi Rookies**
- 21.05 Film, **Entrate senza bussare** (Comm.) di C. Frankel con E. Sommer e R. Todd
- 23 L'opinione
- 23.15 Occhio al campionato

TELELAZIO

- 13.30 TL 24 ore
- 13.40 Telefilm, **Sky Ways**
- 14.20 Telefilm, **Gente di Hollywood**
- 15.30 Junior TV
- 19.10 Novela, **Tra l'amore e il potere**
- 20.15 TL 24 ore
- 20.45 Film, **Spirito Santo e le 5 magnifiche cagnolie** (West.) di R. Maui con V. Karis e R. O'Connor
- 22.30 Telefilm, **Gente di Hollywood**
- 23.15 Sorte
- 23.30 Film, **La bionda**

GBR

- 13.30 Novela, **Figli miei vita mia**
- 14.30 Expo 10 show
- 17 Telefilm
- 18 Telefilm, **Fitz Patrick**
- 19 Film, **I quattro re**
- 20 Purosangue al galoppo
- 20.30 Servizi speciali GBR
- 21 nella città
- 21 Casta viva
- 22 Sogni proibiti, spettacolo con Loredana De Lama
- 23 Film, **Fluido mortale** (Fant.) di I. Shortess
- Yeasworth con S. McQueen

TELETUSCOLO

- 13 Un mondo di viaggi
- 14.05 Magica
- 15.05 Metropolis
- 15.40 Alba Pellicce
- 15.45 Speciale spettacolo
- 15.50 Film, **La bara del vampiro** (Per adulti) di F. Mendez
- 17.30 Andiamo al cinema
- 17.35 Telefilm
- 18.05 Novela, **La schiava Isaura**
- 19 Fermati e ascolta, rubrica religiosa
- 19.30 Andiamo al cinema
- 20.15 Film, **Il tulipano nero**
- 22.20 Film

RETE ORO

- 13.30 Novela, **Viviana**
- 14.30 Rossetti per bambini
- 15 Telefilm
- 15.30 Rubrica
- 16.30 Nel regno dei cartoni
- 17.15 Novela, **Viviana**
- 18 Telefilm, **Bellamy**
- 19 Rotomora
- 20 Nel regno del cartone
- 20.45 Film, **Cheri Bibi** (Avv.) di M. Pagliero con L. Padovani e J. Richard
- 22.30 Telefilm, **L'Evo di Eva**
- 23.30 Gli speciali di Rete Oro
- 24 Un film a vostra scelta

NUOVA TELEREGIONE

- 14 Film, **Padre e padrone**
- 16.15 Rubrica
- 16.30 Quark
- 17.30 Un mondo di viaggi, rubrica
- 18.30 O.K. Motori
- 19.30 Ciak si gira
- 20 Bella Italia
- 22.40 Excalibur
- 22 Luomo e i motori
- 22.30 Voglia di sport, rubrica sportiva
- 23 Redazionale
- 23 Film, **Condottieri** (Avv.) di L. Trenker con L. Trenker e L. Nucci

TVA

- 14 Mobili al telefono
- 14.30 Comiche
- 15 Cartoni, **Baldios**
- 15.30 Documentario
- 16 Sceneggiato, **Victoria Hospital**
- 16.30 Redazionale
- 17.30 Rossetti per bambini
- 18.30 Film, **Mister X**
- 19.30 Rossetti per bambini
- 20 Film, **Il leone di S. Marco** (Avv.) di L. Capuano con G. Scott e G. Canale
- 21 Viva lo sport, rubrica
- 22.30 Film, **L'ombra dell'assassino** (Giallo)

TELEROMA

- 13.30 Telefilm, **Ai confini della notte**
- 13.50 Novela, **Senorita Andrea**
- 14.50 Telefilm, **Gli invincibili**
- 16 Cartoni, **Il magico mondo di Gigi**
- 16.25 Film, **Vultus**
- 16.55 Cartoni, **Ulisse 31**
- 17.30 Capire per prevenire
- 18.30 Telefilm, **Ai confini della notte**
- 19.10 Novela, **Senorita Andrea**
- 20 Telefilm, **I ragazzi del sabato sera**
- 20.30 Film, **Lycanthropus**
- 22.30 Telefilm

IDN-PTS-TV6

- 15 La promo di TV6
- 15.10 Cartoni animati
- 16.30 Film, **L'acciarino magico** (Dramm.)
- 18 Storia e civiltà
- 18.30 Telefilm, **Una famiglia intraprendente**
- 19 Novela, **Nido di serpenti**
- 20 Documentario
- 20.30 Vita da sub
- 21 La promo di TV6
- 21.10 Film, **La sfida dei giganti** (Avv.)
- 22.30 Terzo mondo
- 23 Novela, **Villa Paradiso**
- 23.30 Sceneggiato

ELEFANTE

- 15 Pomerriggio insieme
- 17 La stalla del casalingo
- 17.30 Nella grande
- 18 Amazonia
- 18 Laser, trasmissione all'imbrunire
- 19 Grande Natale con la ditta Sistem Color
- 19.30 Special Promotional Shopping
- 20.30 Super store: Momenti d'oro
- 21.30 Special Promotional Shopping
- 22 Nella grande
- 22.30 Amazonia
- 23.30 Sfilata di pellicce con la ditta Saba
- 23 Lo spettacolo continua

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,0 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,5 e 107,8 MHz.

DOMENICA 11

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau, 20,15-20,30 Sport am Sonntag

LUNEDÌ 12

17 DSE. Scuola aperta. A scuola di agricoltura

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
17,30 Käser Mischg. 2. «Der Rahmtopf»
18 Heidi, 2. «Der Alp-Öhi», 18,25 Vater und Sohn, Kurzspielerie nach den Bildergeschichten von E. O. Plauen (Erich Oser)
18,30 Für mich, für dich, für alle, 17* lezione (Replica)
20 Tagesschau, 20,20 Der widerpensante Heilige. Komödie in 3 Akten von P. Vincent Carroll mit Hermann Toll, Oswald Dissertori, 22,05 NationalparkMensch, 22,30 Il processo del lunedì

MARTEDÌ 13

15,50 DSE. L'Italia delle regioni: Il Centro Nord, 1°. Emilia Romagna, 16,20 Signori, Peppino 4° ed ultima puntata, 17,10 La macchina del tempo. Videoclip di storia

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau, 20,20-20,30 Schwarz auf weiss - Ein Pressespiel

MERCOLEDÌ 14

12,25 DSE. L'Italia delle regioni: Il Centro Nord, 2° puntata: Umbria-Marche

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau, 20,15-20,30 Eine europäische Seilschaft (Whg)

GIOVEDÌ 15

16,25 DSE. L'Italia delle regioni: Il Centro Nord, 3° puntata: Liguria, 15,55 Mercoledì: il faccendiere

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau, 20,15-20,30 Brennpunkt

VENERDÌ 16

17 DSE. L'Italia delle regioni: Il Centro Nord, 4° puntata: Toscana

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
17,30 «Ich stosse das Fenster auf und ziehe hinaus». Ein Film von Richard R. Rimmel (Whg), 18,15 Unterwegs im Winter. Sendereihe von Rainer Seberich und Wolfgang Penn

18,30 Für mich, für dich, für alle, 17* lezione (Replica)

20 Tagesschau, 20,20 Die Wächter. Spielerie in 6 Teilen, 3. «Ein Reiter in der Sonne», 21,10 Ad majorem Dei Gloriam. Die Bambusorgel von Las Pinas auf den Philippinen, 21,50-22,30 L. van Beethoven: «Streichquartett in C-Dur» op. 59 n. 3 (Whg)

SABATO 17

11,25 DSE. L'Italia delle regioni: Il Centro Nord, 5° puntata: Lazio

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
17,30 Die Wächter. Spielerie in 6 Teilen nach dem gleichnamigen Roman von John Christopher, 3. «Ein Reiter in der Sonne» (Whg), 18,20-18,30 Le Corsaire, Ballett nach der Musik von Maurice Ravel

18,30 Für mich, für dich, für alle, 17* lezione (Replica)

20 Tagesschau, 20,20 Kultur am Samstag, 20,25-20,30 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Deutschordensschwester R. Platt

DOMENICA 11

7,20 Orizzonti Cristiani: «La sapienza cristiana», commento del P. Ferdinando Rattazzi, 7,30 S. Messa latina, 8,15 Liturgia Romana, 9,30 S. Messa con omelia di P. Serio Quercetti, S.J. (in coll. Rai), 11,30 Liturgia Orientale in Rito Bizantino-Slavo, 11,55 L'Angelus con il Papa, 12,15 Radiodomenica, fatti, opinioni e voci dal mondo, 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese, 16 Radiogiornale in tedesco e polacco, 16,30 Messa in polacco, 17,10 Orizzonti Cristiani: «Fra storia e leggenda: la condizione degli schiavi nell'antica Roma e l'avvento del Cristianesimo», un programma di Giuliano Canevacci, realizzato da Franca Salerno, 20,20 Sie schreiben mir antworten, 20,40 Recita del S. Rosario, 21 Religia Penso, 21,10 Radiovicinaria sera, quotidiano d'attualità, 21,30 Proposer le ministère presbytéral, 21,50 The Pope, the Church and the World, 22,10 Reportage fra la Iglesia de hoy, 23 Radiovicinaria sera, quotidiano d'attualità, 23,20 Orizzonti Cristiani: «Fra storia e leggenda» - «La sapienza cristiana», 24 Studio A - Con voi nella notte: Musiche di J. S. Bach, N. Paganini, M. Mussorgskij, C. Saint-Saëns - Musica leggera: G. Zamfir e H. Van Hoof.

LUNEDÌ 12

7,20 Orizzonti Cristiani: «La sapienza cristiana», 7,30 S. Messa latina, 8-12,30-17 «Quattrovoce», 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese, 16 Radiogiornale in tedesco e polacco, 16,30 Giacomo Carissimi e l'oratorio, a cura di Flavio Colusso, 2° trasmissione, 17,30 Orizzonti Cristiani: «Il Punto», di L. Giambuzzi - «Il giovane nella Chiesa», un programma di F. Meloni, realizzato da G. Montelatici, 20,20 Weltkirchenmagazin, 20,40 Recita del S. Rosario, 21,10 Radiovicinaria sera, quotidiano d'attualità, 21,30 Qu est devenu le droit canon?, 21,50 A Many Splendored Thing, 22,10 Los Santos de la Semana, 23 Radiovicinaria sera, quotidiano d'attualità, 23,20 Orizzonti Cristiani: «Il giovane nella Chiesa» - «Il Punto» - «La sapienza cristiana», 24 Studio A (Con voi nella notte): Musiche di L. Boccherini, E. Parish-Alvars, E. Elgar - Musica leggera: Orchestra Caravelli - Holiday Mood Orchestra.

MARTEDÌ 13

7,20 Orizzonti Cristiani: «La sapienza cristiana», 7,30 S. Messa latina, 8-12,30-17 «Quattrovoce», 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese, 16 Radiogiornale in tedesco e polacco, 16,30 Discografia, a cura di Marco Guadagnini, 17,30 Orizzonti Cristiani: «Voi e noi, insieme», dedicato in particolare agli ammalati, in redazione: P. L. Da Torrice, P. C. Giorgianni, N. Azzini, F. Salerno, Presentano R. Mascetti e S. Frattonillo, 20,20 RV. Akademie: Die heilende Kraft des Glaubens, 20,40 Recita del S. Rosario, 21,10 Radiovicinaria sera, quotidiano d'attualità, 21,30 Eglise en missions, 21,50 Talking Point, 22,10 Missiones y misioneros in Radio Vaticano, 23 Radiovicinaria sera, quotidiano d'attualità, 23,20 Orizzonti Cristiani: «Voi e noi, insieme» - «La sapienza cristiana», 24 Studio A (Con voi nella notte): Musiche di L. van Beethoven e B. Bartók - Musica leggera: Franco e Franco Orchestra; Alessandro Alessandroni e la sua orchestra.

MERCOLEDÌ 14

7,20 Orizzonti Cristiani: «La sapienza cristiana», 7,30 S. Messa latina, 8-12,30-17 «Quattrovoce», 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese, 16 Radiogiornale in tedesco e polacco, 16,30 Ricordo di Arturo Toscanini, a cura di Raoul Meloncelli, 2° trasmissione, 17,30 Orizzonti Cristiani: «L'informalità», novità editoriale proposte dalla Redazione di Orizzonti Cristiani e coordinate da Francesco Meloni - «Teologia oggi», un programma di S. E. Mons. Fiorino Tagliari, 20,20 Die Römische Woche, 20,40 Recita del S. Rosario, 21,10 Radiovicinaria

sera, quotidiano d'attualità, 21,30 Jean Paul II reçoit les pèlerins, 21,50 The Pope and the People, 22,10 Cronica de la Audiencia general del Papa con los catequistas en castella, 23 Radiovicinaria sera, quotidiano d'attualità, 23,20 Orizzonti Cristiani: «Teologia, oggi» - «L'informalità» - «La sapienza cristiana», 24 Studio A (Con voi nella notte): Musiche di J. S. Bach, D. Sciotakovic, Musica leggera: A. Musca, F. Kramer al pianoforte - Al Korvin alla tromba.

GIOVEDÌ 15

7,20 Orizzonti Cristiani: «La sapienza cristiana», 7,30 S. Messa latina, 8-12,30-17 «Quattrovoce», 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese e inglese, 16 Radiogiornale in tedesco, polacco, 16,30 Appuntamento musicale. Incontro con Marco Zafred, a cura di Marco Guadagnini, 2° trasmissione, 17,30 Orizzonti Cristiani: «La Chiesa italiana, oggi», un programma di Giuliano Montelatici, 20,20 Blick nach Osten, 20,40 Recita del S. Rosario, 21,10 Radiovicinaria sera, quotidiano d'attualità, 21,30 Le Pape et les Religions non chrétiennes, 21,50 Studio 3, 22,10 Invito de Misioneros al Nuevo Mundo, 23 Radiovicinaria sera, quotidiano d'attualità, 23,20 Orizzonti Cristiani: «La Chiesa italiana, oggi» - «La sapienza cristiana», 24 Studio A (Con voi nella notte): Musiche di W. A. Mozart, F. Schubert - Musica leggera: Los Indios Tajabaras.

VENERDÌ 16

7,20 Orizzonti Cristiani: «La sapienza cristiana», 7,30 S. Messa latina, 8-12,30-17 «Quattrovoce», 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese, 16 Radiogiornale in tedesco e polacco, 16,30 «Incontro della serenità», programma dedicato agli infermi, 17,30 Orizzonti Cristiani: «In diretta... per la vita», un programma di Paola Cornelli, realizzato da Franca Salerno, 20,20 Prisma - Magazin, 20,40 Recita del S. Rosario, 21,10 Radiovicinaria sera, quotidiano d'attualità, 21,30 Inquietude des travailleurs âgés, 21,50 The Church Today, 22,10 Charles Bédouin, 23 Radiovicinaria sera, quotidiano d'attualità, 23,20 Orizzonti Cristiani: «In diretta... per la vita» (differita) - «La sapienza cristiana», 24 Studio A (Con voi nella notte): Musiche di M. Baveli, C. Czerny, F. J. Haydn - Musica leggera: D. Arne e la sua orchestra, Paul Dornó al pianoforte.

SABATO 17

7,20 Orizzonti Cristiani: «La sapienza cristiana», 7,30 S. Messa latina, 8-12,30-17 «Quattrovoce», 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese, 16 Radiogiornale in tedesco e polacco, 16,30 Giovanni maestri. Pianista Enrico Cerneri: musiche di L. van Beethoven e F. Chopin, 17,30 Orizzonti Cristiani: «Liturgia domenicale», commentata da don Giobbe Gazzoni - Conversazione, 20,20 Frohbotschaft zum Sonntag, 20,40 Recita del S. Rosario, 21,10 Radiovicinaria sera, quotidiano d'attualità, 21,30 Quel est mon témoignage?, 21,50 With Heart and Mind, 22,10 Comentario a la Liturgia del Domingo, 23 Radiovicinaria sera, quotidiano d'attualità, 23,20 Orizzonti Cristiani: «La Liturgia di domani» - «Conversazione» - «La sapienza cristiana», 24 Studio A (Con voi nella notte): Musiche di W. A. Mozart, J. Brahms - Musica leggera: H. Brandenburg, Giuseppe Solera.

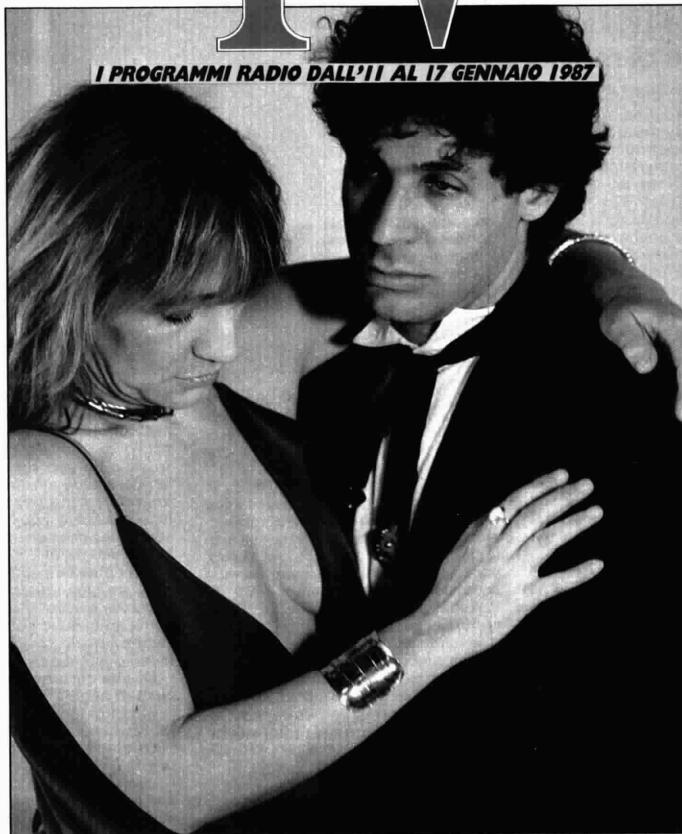
STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica, 9 Roma, attualità della Chiesa locale, 10,15 Concerto festivo, 13 Musica leggera, 16 Antologia, 16,30 Concerto, 18 Un po' di tutto, 22,30 Radiodomenica.
Da lunedì a sabato: 9 Musica leggera, 11 Antologia, 11,30 Classici della canzone, 13 Concerto, 16 Antologia, 18 Un po' di tutto.

TV

RADIOCORRIERE

I PROGRAMMI RADIO DALL'11 AL 17 GENNAIO 1987



Piera Degli Esposti con il regista Massimo Liguori Scaglione, nella foto, porta dal teatro alla radio *Viaggio di una voce*. In dieci puntate, ogni sabato, alle 16,30, Radiouno, i personaggi e gli incontri della sua carriera d'attrice.

Storia di Piera

Lando Fiorini



Il cantante a *Via Asiago Tenda*, da lunedì a venerdì, alle 12,03, Radiouno.

Salome

Domenica, alle 19,45, Radiotre, *Salome* di Richard Strauss con Eva Marton e la direzione di Kent Nagano. La regia teatrale dell'opera è di Bob Wilson.

Rocco e i suoi modelli



Rocco Barocco, intervistato da Marta Marzotto insieme con il suo più stretto collaboratore, il poeta Biagio Arixi, che da anni cura l'ufficio stampa dello stilista. *Varietà varietà*, domenica, 10,19, Radiouno. Presenta Paolo Panelli con la figlia Alessandra.

Poeticamente vostra...



La poetessa M. Luisa Spaziani (foto) ne *I giorni*, dal lunedì al venerdì, alle 6, Radiodue, ha scelto come tema dominante della trasmissione «il risveglio».

● ENNIO CECCARINI

«La radio è un luogo di cultura e di memoria»

La prima rete radiofonica ha un nuovo direttore, Ennio Ceccarini, romano del '33, sposato e padre di una ragazza di 21 anni della quale parla con lo stesso entusiasmo e amore con cui tratteggia il suo lavoro. Ennio Ceccarini è alla Rai dal 1976, ha iniziato la carriera di giornalista a 23 anni dopo aver tentato anche gli studi di medicina; la dimensione che lo soddisfa molto è quella del saggio (il suo sguardo ne ha tutta la profondità) e in questo campo ha scritto di politica, di società, di cultura.

Come ha festeggiato la nomina?

«In modo semplice, con pochi amici».

È stato un cammino lungo arrivare fin qui?

«Non ho fatto la cosiddetta carriera, la trafila l'ho fatta nella vita senza perdere mai l'entusiasmo».

Quando entrò alla Rai vi entrò con l'ambizione di arrivare dove è adesso?
«Avevo una rosa di opzioni, però devo confessare che lo volevo e che me l'aspettavo».

Per andare avanti conta di più l'umiltà o l'ambizione?

«Il lavoro, fatto senza arroganza e senza complessi. Sono ambizioso ma con misura, un po' schivo ma convinto di avere charme».

In mezzo alle qualità che posto occupa la fortuna?

«Un posto importante e io posso considerarmi fortunato».

Non ha paura dell'invidia?

«È come quando, da bambini, si ha paura dei fantasmi, è meglio guardare sotto il letto. L'invidia esiste ma mi salvo, a volte, con la comprensione, a volte ignorandola».

Come ascoltatore si è mai detto: «Ah, se fossi il direttore!».

«Non l'ho mai pensato, ma mi sento preparatissimo a soddisfare le richieste degli ascoltatori; ho molti progetti

e poi ho trovato questa rete in eccellenti condizioni di salute, ci sono tesori di qualità, gente che lavora con competenza e passione».

Uno dei suoi progetti per l'87?

«Vorrei tentare, un giorno alla settimana per esempio, una programmazione non più orizzontale, ma verticale; proporre un argomento da sviluppare nell'arco della giornata tenendo conto delle fasce di ascolto».

Nella programmazione si tiene conto dei gusti del pubblico?

«Non se ne tiene conto abbastanza; il problema della radio è di riuscire a proporre tanti segmenti di ascolto piuttosto che un ascolto massiccato come accade per la televisione».

Lei ha conosciuto reti radiofoniche

e televisive di altri Paesi, come le appare la nostra radio rispetto alla tv?

«Noi viviamo l'epoca della tv rampante ed è chiaro che la radio deve trovare un suo spazio ben stabilito; nei Paesi più avanzati la radio è tenuta in grande considerazione, da noi è in una posizione più timida, si ha una scarsa convinzione di come debba vivere il suo ruolo».

Lei come considera la radio?

«È un luogo di cultura e di memoria; deve essere vitale e scattante ed è mia ambizione potenziarne il sorriso, che è qualcosa di interiore che solo la radio può dare».

Di che cosa ha più bisogno la società di oggi?

«I tempi moderni reclamano un assoluto, ma un assoluto sorridente».

Qual è il suo atteggiamento verso la vita?

«Sono fiducioso, considero la malinconia un lusso anche se ho alcune malinconie che mi sono care perché fanno parte integrante della coscienza della vita».

È contento di sé?

«Non riuscirei a immaginarmi diverso da come sono; mi sento in armonia anch'è se le inevitabili disarmonie appartengono alla crescita».

Che cosa la gratifica di più?

«Mi piace essere considerato bravo».

UGHETTA LANARI



Ennio Ceccarini, da poco direttore di Radiouno. In alto è con la moglie Maria

RADIOUNO

6 Il Guastafeste presenta il **Guastafeste**. Catalogo radiofonico di spacciolezzedomenicali e non. Testi di Dal Sasso, Efrikian, Luisca, Pogliotti e Valeriano. Prende parte al programma la Royal - Patapufette-Orki - extra. Regia di Paolo Leone

7,30 **Culto evangelico**
7,50 **Asterisco musicale**

8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**

8,30 **Miror**. Settimanale del GR 1 di Piero Santi

8,40 **GR 1 copertina: la notizia a tutta pagina**

8,50 **La nostra terra** a cura di Luigi Peverini

9,10 **Il mondo cattolico** a cura di Fulvio Sarti

9,30 **Santa Messa**, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di P. S. Quercetti, SJ

GR 1 flash

10,16 **Varietà varietà** spettacolo della domenica con Paolo Panelli. Programma a cura di Roberto Brigada con la partecipazione di Riccardo Garrone, Eleonora Giorgi, Marta Marzotto, Federica Morandi, Franco Pucci, Paola Quattrini. Testi di Iadotti, Martuscello, Panelli, Torti. Presenta Alessandra Panelli. Regia di Federico Sanguigni. Tel. al n. (06) 344142/3/4/5

12 In diretta dalla Sala A di via Asiago, in Roma, Roberto Pregadio, Baldo Maestri e Pier Giorgio Farina vi invitano all'ascolto di **Le piace la radio?** con la partecipazione di Clara Muraco, Rita Rondinella, Sharon ed il trio «Barba capelli e baffi». Regia di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi. Telefonare al n. (06) 344142/3/4/5

13 GR 1 2

14 **Sottotiro**. Programma condotto da Paolo Garimberti e Lilli Stracca

14,30 Raistereo. Radiouno e GR 1 presenta **Carta bianca stereo** (I parte). Programma di Fabio Brasile. Negli studi musica, giochi e curiosità con Dino Verde e Anna Maria Tulli. Dagli stadi notizie e commenti a cura di Massimo De Luca. Realizzazione di Maurizio Urbini. Telef. al n. (06) 344142/3/4/5

15,22 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta **Tutto il calcio minuto per minuto**

16,30 **Carta bianca stereo** (II parte). Telefonare al n. (06) 344142/3/4/5

18,20 **GR 1 Sport - Tuttobasket** a cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)

19 GR 1 Sera

19,20 **Ascolta, si fa sera**, a cura di Fulvio Sarti

19,25 **Punto d'incontro**. Programma coordinato da A. Mazzoletti, a cura di Paola Cataldi. Testi di Toni Colotta e Renato Salvatico.

20 Davide Montemurri in **L'eterno viandante**. Franz Liszt e il suo tempo. Originale di Bruno Cagli. Regia di Davide Montemurri

20,30 Stagione lirica di Radiouno. **Il Pirata**. Melodramma in due atti di Felice Romani. Musiche di Vincenzo Bellini. Ernesto. Costantino. Opera. Imogene. Maria Callas. Qualtero. Pier Miranda Ferrara; Italo; Glade Peterson; Goffredo; Chester Watson; Adele; Regina Sarfaty. Direttore Nicola Rescigno. Orche-

stra e Coro American Opera Society. Presentazione di Lucio Lironi. Nell'intervallo (ore 21,43 circa): **Saper doveste**. Quiz a premi di Lucio Lironi

23,03 **GR 1 - ultima edizione**

23,08 **La telefonata** di Pietro Cimatti

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOUE

6 **Fine settimana con Radioude**. Paolo Prato presenta «On the road» (Sulla strada). Programma a cura di Rosy Mittiga. Regia di Antonello Belluco

6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**

6,30 **GR 2 Notizie**

7 **Bolettino del mare**

7,30 **GR 2 Radiomattino**

7,55 **10 di Teveth**, Festività ebraica di commemorazione dei deportati. Conversazione di Rav Alberto Piattelli, rabbino della Comunità israelitica di Roma

Radioude presenta. Sintesi dei programmi

8,15 **Oggi è domenica**. Rubrica religiosa del GR 2, a cura di Luca Liguori

GR 2 Radiomattino

8,40 **I primi americani danzano nel sole** di Lillas Green. Regia di Sandro Laszlo

9,30 **GR 2 Notizie**

9,35 **Radioude magazine**. Supplemento domenicale assolutamente gratuito per spiegarvi quei che non avete capito questa settimana. Testi di Clericetti, Domina, Roden e Stacare. Programma di Ermanno Antofsi

11 **L'uomo della domenica: Leonardo Ancona**. Un programma di Paola Tomassini

11,30 **GR 2 Notizie**

12 **GR 2 Anterprima sport**

12,15 **Mille e una canzone**. Presenta G. Sisto

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Hil Parade 2** (ovvero Dischi caldi). Presenta Daniela Debolini

13,30 **GR 2 Radiogiorno**

14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegiorno**

14,30 Il Pool sportivo in collaborazione col GR 2 presenta **Domenica sport** (I parte)

15,23 **GR 2 Notizie**

15,25 **Stereosport** (I parte)

16,23 **GR 2 Notizie**. Bolettino del mare

16,30 **Domenica sport** (II parte)

17,15 **Stereosport** (II parte)

Nell'intervallo (18,30 circa): **GR 2 Notizie**

19,30 **GR 2 Radiosera**

20 **Di parer contrario**. Due critici a confronto in un programma di L. Corda sulle novità musicali. Consulenza di G. Santo Stefano. Oggi si incontrano e si scontrano Leonardo Finzi e Michelangelo Zurletti

21 **Capello a cilindro**. Dal quale scende a sorpresa i grandi della musica hollywoodiana. Un programma di Alvise Saporì a cura di Maria Grazia Cavagnino

21,30 **Lo specchio del cielo**. Autoritratti segreti raccolti da Leo Antinuzzi prima di un altro Lunedì

22,30 **GR 2 Radionotte**. Bolettino del mare

22,50 **Buonanotte Europa**. Uno scrittore e la sua terra: Valerio Volpini. Un contadino in Vaticano. Programma di Francesco Bolzoni. (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preudio**

Concerto del mattino (I parte). Brani prelevati da Danilo Prefumo. A. Saleri. Sinfonia in re maggiore «Veneziana». English Chamber Orch. dir. R. Bonynge) ♦ B. Margello: «Oh di che lode», salmo VIII per voce,

coro e continuo (A. Lazzarini, contr.; R. Caruana, vc.; A. Berrutti, clar.; Coro Polifonico di Milano dir. G. Bertola) ♦ L. Senti: Ach Eislein liebsot Eislein, canzone (The Early Music Consort of London dir. D. Munrow)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Luciano Pellicani. Telefonare al n. (06) 3612241

8,30 **Concerto del mattino** (II parte). C. M. von Weber: Concerto n. 2 in mi bemolle maggiore op. 74 per clarinetto e orchestra (Sol G. De Peyer - London Symphony Orch. dir. C. Davis) ♦ A. Bruckner: Sinfonia n. 1 in do minore (Orch. Wiener Philharmoniker dir. C. Abbado)

9,45 **Giornale Radio Tre - flash**

9,48 **Domenica Tre**. Settimanale di politica e cultura del GR 3, a cura di Enrico Moratti

10,30 **Concerto del mattino** (III parte). P. Dukas: La Péri, poema sinfonico (Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet) ♦ F. Schubert: Quintetto in la maggiore op. 114 «La trota» (C. Hagen, vl.; V. Hagen, vln.; L. Hagen, vc.; A. Posch, cb.; A. Schiff, pf.) ♦ A. Webern: «Entfiiht auf leichten Kälden», op. 2 per coro misto a cappella (John Alldis Choir dir. P. Boulez)

11,45 **Giornale Radio Tre - E3**. Rubrica di informazioni economiche a cura di S. De Marchis

12 **Uomini e profeti**. Programma di cultura religiosa curato e realizzato da Priscilla Contarini. **Attraverso la gnosi di Maurizio Ciampa 11'** puntata. Frutti dell'aburzo gnostico. Voci di A. T. Eugeni, L. Pagnani, R. Malaspina

12,30 **La musica da camera di Gioacchino Rossini**. 2ª trasmissione. G. Rossini: Musique Anodine, 6 melodie su «Mi lagnerò» - Pietro Mastasio (M. Baker, sopr.; M. Lensky, msopr.; H. Handt, ten.; J. Loomis, bs.; M. Caporali, pf.) — Quartetto n. 1 per due violini, viola e violoncello (C. Libave, vl.; A. Martin e M. Jorg, vln.; B. Rogers, vc.)

13 **Fantasma di ritorno**, a cura di Grazia Levi. Il **fantasma dell'altrove**: scrittori francesi del '900. Un programma di A. M. Boetti e F. Pietranera. Voci di A. M. Aste, D. Conti, A. M. Gherardi. Regia di E. Donde. 2ª trasmissione. André Gide: nutrimenti terrestri e scandali coloniali

13,45 **Giornale Radio Tre**

14 **Antologia di Radiotre**. Un itinerario tra i materiali storici della radio raccontato in diretta da Ida Dominijani. Musica, prosa, appuntamenti culturali, agenda dei convegni e interviste a cura di M. Fulvi, V. Caratolozzo e C. Fratin. Nel corso del programma: **Archivio storico**: J. S. Bach: Suite in do maggiore (Orch. Sinf. di Roma della Rai diretta da P. Hindemith)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Antologia di Radiotre** (II parte)

19,45 **Una Stagione alla Scala**. In collegamento diretto: **Salome**. Drama musicale in un atto di Oscar Wilde (Trad. di H. Lachmann). Musica di Richard Strauss. Herode: Hermann Winkler; Erodiade: Helga Dernesch; Salome: Eva Marton; Jokanaan: Bernd Weikl; Marathob: Neil Rosenheim; Paggio: Anon Gjevan; Cinque Giudici: Francesco Memmo, Aldo Bottion, Sergio Bertocchi, Renato Cazzaniga e Aldo Bramante; 1ª Nazarena: Gabriele Monici; 2ª Nazarena: Walter Brighi; Due soldati: Giancarlo Pigiucci e Carlo Del Bosco; Un Cappadociano: Silvestro Sammaritano; Uno schiavo: Saverio Porzano. Direttore Kent Nagano. Orchestra dell'E. Teatro alla Scala di Milano. **Presentazione e commenti** a cura di Paolo Donati e Mariangela Mianiti

21,45 **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

22 **Respighi cinquant'anni dopo**. Ritratto di un musicista popolare e misconosciuto. Ciclo in 12 puntate di Sergio Martinotti. 6ª trasmissione

23 **Radiosoftware**. Appuntamento con il computer. Un programma a cura di Pasquale Santoli con Roberto Mastroianni

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereo**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con

POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

OndaVerde Ondalouno-GR 1

6.56 7.56 10.13 10.57 12.56

16.57 18.56 21.40 23

OndaVerde Ondalouno-GR 2

6.27 7.26 8.26 9.27 11.27 13.26

16.20 17.27 18.27 19.24 21.22

OndaVerde Ondalouno-GR 3

7.23 9.43 11.43

OndaVerderegiorno GR regionali

OndaVerdenotte Notturno Ital.-Raistereo

0.20 5.43

OndaVerdeuropa Radiouno - GR 1

(per i turisti stranieri in Italia)

13.56

RADIOUNO

- 6** GR 1 **buongiorno**. Notizie, agenda
- 6,06** **Ondaverde**. Programma di Lino Matti
- 6,48** **DSE Scuola in breve**
- 7 GR 1**
- 7,15 GR 1 lavoro**
- 7,30 Riparilamone con loro** di S. Ciotti
- 10 GR 1**
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,30 GR 1 Sport - Fuoricampo** a cura di Massimo De Luca
- 9** Elena Doni conduce **Radio anch'io '87**. Programma in diretta di Gianni Bischi. Telefonare al n. (06) 3606514
- 10 GR 1 flash**
- 10,30** Radio anch'io '87 presenta **Canzoni nel tempo**. Testi di R. Nissim letti da U. Lanari
- 11 GR 1 - Spazio aperto** a cura di P. Bellucci. Tel. n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 Walkie talkie**. Programma di Angela Cugà
- 11,30** I **vinti** da 4 romanzi di Emile Zola. «Nana-17» puntata. Regia di A. Parrella (Replica)
- GR 1 flash**
- 12,03** Carla Urban e Gianni Agus presentano **Via Asiago Tenda**. Tel. n. (06) 344112
- 13 GR 1**
- 13,20 La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- GR 1 flash**
- 14,03** **Master City**
- 15 GR 1 business**
- 15,03** Radiouno per tutti Ticket di Lino Matti
- 16** Il **Pagellone** di G. Nari. Perché è un bravo figlio - Dibattito - Dietro il sipario
- 17 GR 1 flash**
- 17,30 Radiouno jazz '87** a cura di A. Mazzeotti. «Anni '50, il jazz sperimentale» di R. Capasso
- 18 Ondaverde**. Programmi/automobilisti
- 18,05 DSE Scrittura al femminile**. Le prime protagoniste della letteratura italiana. Un programma curato e realizzato da Mariella Serafini Giannotti. Testi di Rossana Amadei
- 18,30 Musica sera: Piccolo concerto**
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa
- 19,20** **Suoi nostri mercati**
- 19,25** **Audiodisco**. Spazio multimedico di P. Fava. «Il mistero dell'orecchio tagliato» di Gianfranco Salvatore (Replica)
- 20** **Le fonti della musica** di Gino Peguri
- 20,30** **Inquietudini e premonizioni** «Venezia 1843» (II) (Replica)
- 21 GR 1 flash**
- 21,03** **La poesia nel mondo**. Programma di Fabio Doplicher e Mario Mattia Giordio. Oggi «Poesia e mass-media». In studio: Armando Gnisci. Regia di Domenico Cosentino
- 21,40** **La Fonit-Cetra presenta: Claudio Finardi**. Programma di Gaetano Sisto con Rodolfo Baldini e Mariella Montemurri
- 22** In diretta da Milano **Stanotte la tua voce**. Telefonare al n. (02) 3452256
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,05** **La telefonata** di Pietro Cimatti
- 23,28** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverde due Radiouno-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 12,26 14,28
16,27 17,27 18,27 19,26 21,27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43

Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,34

Ondaverdenotte Notturmo Ital.-Raisteronotte
0,20 5,43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
18,56

RADIO DUE

- 6** In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma i giorni. Divagazioni quotidiane sul fiume del tempo della storia dell'uomo proposte da Maria Luisa Spaziani. Un programma di Leda Zaccagnini. Musiche a cura di Marco Morillaro. Ricerche di Agata Maria Aragona. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Gabriella De Luca. Per partecipare alla trasmissione telef. al n. (06) 3611844
- 6,05** **Tracce di GR 2 Radiomattino**
- 6,30 GR 2 Notizie**
- 7** **Bollefino** del mare
- 7,18** **Parole di vita** di Padre Anselmo Giabbani
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8** **Lunedì sport** a cura di Mario Giobbe
- 8,15** **Radiodue** presenta. Sintesi quotidiane dei programmi proposta da Gloria De Antoni
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Caccia alla metafora** di Giulio Verne (1°)
- 9,10** **Taglio di Terza**
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32** **Tra Scilla e Cariddi**
- 10** **Speciale GR 2** a cura di P. Porcacchia
e Maria Salsi. Roma. Corrado Gueronzi conduce **Radiodue 3131**. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** Massimo Giulliani presenta **Perché non parli?** di Simona Fasulo e Anna Leonardi
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 15-18,30** Gabriella Lodolo presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Regia F. Guerni. Sommario: Siamo stati così di M. Mazzei e A. Persicini
- 15** **GR 2 Economia**. Media delle valute. Bollettino del mare
- 16** **Di comune Interesse**: la medicina
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 17** **Un libro per tutte le stagioni** di G. Lodolo
- 17,15** **Sfogliare la vetrina** a cura di R. Franzoni
- 17,30 GR 2 Notizie**
- 17,40** **Colpo d'occhio**
- 18** **Don Chisciotte** di M. de Cervantes (73°)
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 18,32** **Le ore della musica** (I parte)
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50** **Speciale GR 2 Cultura** di Vanni Ronnisvalle
- 19,57** **Le ore della musica** (II parte)
- 21** **Radiodue sera jazz**. Coordinato da Paolo Padula. «Jazz dal vivo»
- 21,30** Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce **Radiodue 3131 notte**. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Iorio
- 22,30 GR 2 Radionotte**. Bollettino del mare
- 23,28** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIOTRE

- 6** **Preludio**
- 6,45** **Giornale Radio Tre**. Sui giornali di oggi
- 6,55** **Concerto del mattino** (I parte). «Bran prescelti» di Sandro Cappelletto. T. Albini: Sonata in la minore op. 6 per flauto e clavicembalo ♪ H. Isaac: «Regina Coeli laetare», motto a cinque voci ♪ B. Galuppi: Concerto a quattro n. 5 in mi bemolle maggiore
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Luciano Pellicani. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30** **Concerto del mattino** (II parte). I. Stravinsky: Concerto per pianoforte e strumenti a fiato ♪ L. van Beethoven: Quartetto in do diesis minore op. 131 per archi ♪ F. Busoni:

Concertino op. 48 per clarinetto e orchestra da camera

- 9,45** **Giornale Radio Tre**. Intervista del giorno
- 10** **Ora D**. Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di B. Sarasini. In redazione G. Castellani, G. Crema, F. De Gregori, G. Cragnà, A. Usai, S. Zamboni. Tel. n. (06) 3612241
- 11** **Concerto del mattino** (III parte). J. S. Bach: Cantata n. 106 «Gottes Zeit die allerbeste Zeit» («Actus tragicus») per soli, coro e orchestra BWV 105 ♪ H. Villa-Lobos: Bachiana Brasileira n. 8 per soprano e 8 violoncelli ♪ F. Liszt: «Rigoletto», parafasi da concerto per pianoforte
- 11,45** **Giornale Radio Tre - Succede in Italia**. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di G. Ferraro
- 12** **Pomeriggio musicale**. Opera, concerti, notizie e incontri a cura di P. Donati. In redazione R. Giuliani, E. Pappalardo e G. Vignoli. Le rubriche oggi: Un personaggio, un interprete: Massimo, Giacomo Lauri Volpi con Sandro Rinaldi. Tuoi Chiacchierate con Carlo de Inconfrera (6°) — Cronache musicali — Discobuc con Sophie Le Castel
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 14,30** **Diario di rete**. Anteprime, repliche e annotazioni curate sui programmi di Radiotre. Conduce Marica Calderaro
- 15,15** **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,28** **Succede in Europa**. Rubrica di informazioni e servizi sull'Europa comunitaria
- 15,45** **I fatti della cultura**. Rubrica di attualità
- 15,28** **Il libro di cui si parla**. Schede libreria a cura di Mario Zanzuoli
- 15,30** **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli con Carlo D'Amicis e Tonino Ruscitto
- 17** **DSE La donna nei secoli**. Curato e realizzato da Franca Lipparoni e Antonella Proietti. Testi di Silvano Balzola. Consulenza di Germana Galizia
- 17,30** **Spazio Tre**. Musica e attualità culturali presentate da Anna A. D'Amico, G. Cragnà, D. Recine, R. Panarese e F. Pesetti. Nel corso del programma: G. Bizet: Patrie, ouverture drammatica op. 19 (Orchestra Nationale de France dir. S. Ozawa) ♪ G. Legrenzi: Discoglietevi in due figure cantata per una voce e continuo (R. Dennis Berkley, controten.: R. Alessandrini, cemb.: P. Pandolfi, viola) ♪ R. Vaughan-Williams: Fantasia sulla canzone popolare «Greensleeves» (Orch. da Camera Orpheus) ♪ F. Chopin: Berceuse in re bemolle maggiore op. 57 (Pi. M. Parahia) ♪ J. J. Scarlatti: Serenata in do maggiore (Orch. A. Scarlatti) di Napoli della Rai dir. P. Angerer
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- 19** **Spazio Tre** (II parte). A. Dvorak: Sinfonia n. 9 in mi minore op. 95 «Dal nuovo mondo»: (Orch. Sinf. di Londra dir. I. Kertesz) ♪ M. Mussorgski: La disfatta di Sennacherib per coro e orchestra (Orch. Sinf. di Berlino dir. O. Markvitch) ♪ W. A. Mozart: Concerto in la maggiore K. 622 per clarinetto e orchestra (Sol. A. Prinz - Orch. Filar. di Vienna dir. E. Böhm) (ore 20 circa): **Appuntamento con le riviste**: Letteratura e critica
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Respighi cinquant'anni dopo**. Ritratto di un musicista popolare e misconosciuto. Ciclo in 12 puntate di Sergio Martinotti. 75 trasmissione
- 22** **Il monitor lombardo**. Scienza, tecnologia, lavoro a cura di Piero Carpi de' Resmini
- 22,30** **Tribuna Internazionale dei compositori** 1986 indetta dall'UNESCO. P. Ruzicka: «... den Impuls zum Weisersprechen erst empfangen», musica per viola e orchestra (Sol. W. Christ - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. R. Chailly) ♪ J. Neuhart: Symphony of Death (Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. J. Carewa). Opere presentate da Sander Freies Berlin
- 23** **Il jazz**. Presenta Andrea Zanchi
- 23,40** **Il racconto di mezzanotte**
- 23,53** **Giornale Radio Tre**
- Al teatro e al cinema con il GR 3
- 23,58** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raisteronotte**

RAISTEREQUINO

- 14,30** Raisterequino, Radiouno e GR 1 presenta-
no **Carta bianca stereo** (Vedi Radiouno)
- 15,22** Tutto il calcio minuto per minuto
Ondaverdeuno
- 16,57** **GR 1 Sport - Tuttobasket**
- 18,56** **Ondaverdeuno**
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,20** **Raisterequino jazz**. In Italia e nel mondo a
cura di Adriano Mazzoletti
- 20,30** **GR 1 in breve**
- 20,32-23,59** **Strenuobig domenica**
- 21,30** **GR 1 in breve**
- 23** **Ondaverdeuno**
GR 1 - ultima edizione
Chiusura. Le Trasmissioni proseguono con
Raisterequino

RAISTEREODUE

- 14,30** **Domenica sport** (I parte)
- 15,23** **GR 2 Notizie**
- 15,25** **Stereosport**. Lo sport della domenica in di-
retta dai campi e dagli studi con Mario
Globbe. Ospiti, giochi, musica e personaggi
presentati da Salvatore Calise
- 16,20-17,27-18,27-19,26** **Ondaverdeuno**
- 16,23** **GR 2 Notizie**. Bollettino del mare
- 16,30** **Domenica sport** (II parte)
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,40** **Il meglio della Hit**
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 20-23,59** **F.M. Musica**. Notizie e dischi di successo
per i momenti della vostra serata. In studio
Mario Panda e Patrizia Zani
- 20,05** **Disconoviti**. Il D.J. ha scelto per voi
GR 2 Appuntamento flash
- 21**

RAISTEREQUINO

- 15** **Stereo City** con Riccardo Pandolfi, Luisa
Mani, Francesco Roccaforte
- 15,30-16,30-17,30** **GR 1 in breve**
- 16** **Stereobig**
- 16,32** **Stereobig parade**
- 18,56** **Ondaverdeuno**
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **Stereodrom** con Stefano Pistolini e Ru-
part
- 20,30-21,30** **GR 1 in breve**
- 22,57** **Ondaverdeuno**
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05-23,59** **Piano bar** di Folco Lucarini con Stella
Sansone ed Elio Polizzi
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Raisterequino

RAISTEREODUE

- 15** **Studiodeu**. In diretta notizie, personaggi,
musica ad alta qualità. In studio Antonella
Giampoli ed Emilio Levi
- 16-17-18-19** **GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05** **I magnifici dieci**. Dischi in cerca della Hit
Parade
- 18,05** **La vostra Hit**
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50-23,59** **F.M. Musica**. Notizie e dischi di succes-
so per i momenti della vostra serata. In studio
Mario Panda e Patrizia Zani
- 20,05** **Disconoviti**. Il D.J. ha scelto per voi
- 20,30** **Stereodeclassico**. Classica, Hi-Fi, Comp-
act. Presenta Giuseppe Manfredi
- 21** **GR 2 Appuntamento flash**
- 21,03** **I magnifici dieci**. Dischi in cerca della Hit
Parade

- 22,27** **Ondaverdeude**
GR 2 Radionotte
22,30
D. J. Mix
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Raisterequino

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di
notte** con Giuseppe Videtti, Ernesto De Pa-
scale, Enrico Sisti, Marco Boccitto
- 24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-
notte**
- 5,45** **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31** **Musica e altro**: Ritmi e paesaggi urbani.
Programma di R. Partenope e P. Barboro
- 24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-
notte. Musica e notizie**: 0,36 Intorno al gi-
radischì, 1,06 Lirica e sinfonica, 1,36 Le can-
zoni dei ricordi, 2,06 Un po' di jazz, 2,36 Ap-
plausi a... 3,06 Dedicato a te, 3,36 Tutto Sa-
nremo, 4,06 Divertimento per orchestra,
4,36 Gruppi di musica leggera, 5,06 Finestra
sul golfo, 5,36 Per un buongiorno
La parte musicale è a cura di Corrado De-
montoni, collaborano e presentano Elisa-
betta Grande e Franca Alma Moretti
- 5,45** **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
**Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in
inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03;**
in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30,
4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33,
2,33, 3,33, 4,33, 5,33

- 21,30** **Disconoviti**
Ondaverdeuno
GR 2 Radionotte
22,27
22,30
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Raisterequino

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di
notte** con Teresa De Santis, Enrico Sisti,
Marco Boccitto, Giuseppe Videtti
- 24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-
notte**
- 5,45** **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31** **Confronti**: L'ambiente: consuntivo e pro-
spettivo. Programma di R. Vertunni
- 24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-
notte. Musica e notizie**: 0,36 Intorno al gi-
radischì, 1,06 Lirica e sinfonica, 1,36 Italian
grafitti, 2,06 Cantautori, 2,36 Applausi a...
3,06 Dedicato a te, 3,36 La vita in allegria,
4,06 Fotografato italiano, 4,36 Solisti celebri,
5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buongiorno
- La parte musicale è a cura di Corrado De-
montoni, collaborano e presentano Elisa-
betta Grande e Franca Alma Moretti
- 5,45** **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
**Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in
inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03;**
in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30,
4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33,
2,33, 3,33, 4,33, 5,33

- VALLE D'AOSTA**, 14 Hebdo-Vallee.
TRENTINO-ALTO ADIGE, 12, 40 - 19, 15 Giornale ra-
dio, 12,30 - 14 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali;
FRUILI-VENEZIA GIULIA, 8,40 - 12,35 - 18,35 Giorna-
le radio, 9 Intervizzo musicale, 9,15 S. Messa, 12
Programmi regionali.
- 14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA**. Trasmissioni per
gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Crona-
che - 14,30 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA**, 14 - 19,45 Giornale radio, 8,42 - 19,30
Programmi regionali.
- SICILIA**, 14 - 19,20 Programmi regionali.

Sender Bozen

- 9,45 - 12 - 13 Nachrichten.
8 - 9,50 - 12,10 - 13,10 - 19,58 Der Verkehrskrun.
8,03 Musik zum Sonntag, 8,45 Kleine Kunstgeschichten
unserer Heimat, 9 Poeseibuch, 9,53 Musik für Tasten-
instrumente, 10 Heilige Messe, 10,45 Europäische Blas-
musik, 11,10 Auf der Sunnensinn, 11,35 An Eisack,
Etsch und Rienz. Eine heimatkundliche Sendung mit Jo-
sef Rampold, 12,13 Werbung, 12,20 Die Kirche in der
Welt, 13,13 Werbung, 13,15 Landwirtschaft aktuell,
13,45-14 Volkstümliche Klänge, 14,30 Sonne ins Le-
ben. Eine Sendung für den dritten Lebensabschnitt, 15
Spezial für Sied Das Wunschschrotz des Senders Bozen,
16,30 Tiroler Brauch im Jahreslauf aufgezeichnet von
Friedrich Haider, 17 Musik der Völker, Maria Eugenia
Weitzbach, Lieder und Tänze aus Bolivien, 17,30 Mär-
chen aus aller Welt erzählt von Helmut Wlasak und Son-
ja, «Märchen aus der Ukraine», 18-19,15 Sportpouri,
19,30 Abend aktuell, Themen des Tag, 21 Sonntag-
konzert, Josef Lanz präsentiert neue Platten, 21,57-22
Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovensčini

- 8 - 13 - 19 Radjiskij dnevnik.
14 Kratika poročila.
8,30 Kmetijski tečaj, 9 Sv. maša iz župne cerkve v Roj-
nu, 9,45 Glasbeni mozik, 10,15 Mladinski orke, «Sne-
žnice možje po zraku letajo», Napisal Jafa Zlobec, Produkcija
Radio Trst A, režija: Marko Sosič, 11 Glasbeni mozik,
11,45 Več o naši Gas, 12 Nedelno zvon, 12,45 Glasbeni
mozik, 13,20 Glasba po željah, 14,10-19 GLASBENE
SKICE: (14,20) Radjiski cvet o Primozu Trubarju, (15,30)
Sport - (17,15) z naših predvidev, 19,20 Sporedi za
naslednji dan.

VALLE D'AOSTA 12 GENNAIO

- VALLE D'AOSTA**, 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée.
14 Programmi regionali.
- TRENTINO-ALTO ADIGE**, 12,10 - 14 - 19,15 Giorna-
le radio, 14,30 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.
- FRUILI-VENEZIA GIULIA**, 7,30 - 12,35 - 14,45 -
18,35 Giornale radio, 11,30 - 13,30 Programmi regionali;
4,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Almanacco
per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie -
Cronache, 14,45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA**, 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio,
11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20 Programmi regionali,
12,10 - 14 - 13,30 - 16,15 Giornale radio,
14 Programmi regionali.

Sender Bozen

- 7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
8 - 9,58 - 11,58 - 11,58 Der Verkehrskrun.
8,45 Landwirtschaft aktuell (Wqj), 7,33 Der Heilige des
Tages, 7,35 Musik und weitere Informationen, 8 Tiroler
Brauch im Jahreslauf (Wqj), 9,30 Aktueller Plattenteller,
10,05 Matinee, 10,30 Kontakt, Das Montagsmagazin
des Senders Bozen, 12,30 Mittagsmagazin, 13,10 Wer-
bung - Veranstaltungskalender, 13,15 Operettenmo-
diellen, 16,30 Schulfunk für die Grundschule, Mein Körper
und ich - 1. Folge: «Die Zähne», Das Kinderbuch - Irma
Korschunow: «Kleiner Peitz» - 1. Folge, 17,05 5 nach 5:
Jugendwelt, Indiana Jones, 17,15 Die Genetik, 17,30
Beiasmusik, 18,30 Deutsche Erzähler des 20. Jahrhun-
derts, 19 er, 19,30 Musik, 19,30 Musik, 19,30 Musik,
20 «Ein Abend am Schloss», Kriminalhörspiel von
Eva Maria Mudrich, 21 Das Singschrotz, 21,57-22
Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovensčini

- 7 - 13 - 19 Radjiskij dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratika poročila.
7,20-9 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Kolodarski - Narod-
nozabavna glasba, 8,10 Prihvatnja o Tigru (opovetor),
8,40 Glasbeni mozik, 10,10 S koncertnega in opernega
repertoarja, 11,30-13,30 KONTAKT: Poljudni Glas - Li-
ki iz naše preteklosti: Ludwik Zorut - Glasbeni mozik,
13,20 Zborovska glasba, 13,40 Glasba, 13,40 Glasba,
13,40 Glasba, 14,10 OTROŠKI KOTICEK:
«Carobni vrtički», Pripravila Zita Jure, 14,30-17
GLASBENE SKICE: (16) Glasbo, 17,10 Min in glasbar, Re-
penterbar 1986, glasbeni popoldnevni stare in sodobne
glasbe iz koncerti, Flaviet F. Brüggem, Koncert smo po-
sneli v Luternski cerkvi v Trstu, 17,10 anembar, 18
Kmetijski tečaj (opovetor), 18,30 Glasbene skice,
19,20 Sporedi za naslednji dan.

RADIOUNO

- 6 **GR 1** buongiorno. Notizie, agenda
- 6,06 **OndaVerde** Programma di Lino Matti
- 6,40 **DSE Scuola in breve**. Rubrica quotidiana a cura di Angelo Storzazza
- 7 **GR 1**
- 7,15 **GR 1 lavoro**
- 7,30 **Quotidiano GR 1** di Bruno Mobrčić
- 8 **GR 1** - I fatti e le opinioni
- 9 Elena Doni conduce **Radio anch'io '87**. Telefonare al n. (06) 3606514
- 10 **GR 1 flash**
- 10,30 Radio anch'io '87 presenta **Canzoni nel tempo**. Testi di R. Nissim letti da U. Lanari
- 11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Tel. n. (06) 3619846 dalle 8.30 alle 9.30
- 11,10 **Walkie talkie**. Programma di Diego Cugia con Oreste Rizzini
- 11,30 **I vinti** da 4 romanzi di Emile Zola. «Nanà», «18° puntata». Regia di A. Parrella (Replica)
- 12 **GR 1 flash**
- 12,03 Carla Urban e Gianni Agus presentano **Via Asiago Tenda**. Questa settimana Pier Giorgio Farina e Lando Fiorini. In studio Marina Pizzi e Paolo Testa. Tel. n. (06) 3414142
- 13 **GR 1**
- 13,20 **La dilligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 14 **GR 1 flash**
- 14,03 **Master City**
- 15 **GR 1 business**
- 15,03 **Radiouno** per tutti **Oblò**. Settimanale di economia e lavoro di L. Matti con A. Fantò
- 16 **Il Pagnone** di G. Neri. Doppia coppia - Dibattito - L'esotismo in musica
- 17 **GR 1 flash**
- 17,30 **Radiouno jazz '87** a cura di A. Mazzeolli. «Le notti di Chicago». 2° puntata
- 18,03 **OndaVerde**. Radiouno/autobuslisti
- 18,08 **Musica per voi**
- 18,30 **Musica sera**. Voci parallele: Emma Carelli - **Gilda Dalla Rizza**. Programma di Carla Lauri Volpi. Regia di Lucio Lironi
- 19 **GR 1 Sera**
- 19,15 **Ascolta**, si fa sera. Rubrica religiosa
- 19,20 **Sui nostri mercati**
- 19,25 **Audiodoc**. Spazio multimedico di P. Fava. «Animal loquax» di V. Miroglio (Replica)
- 20 Ore venti, sul sipario. **I martedì della Signora omicidi** ovvero **il delitto attraverso i secoli**. Programma di Franca Cancogni. 5° serata. «Caccia al tesoro» (Replica)
- 20,45 **Dopo teatro**
- 21 **GR 1 flash**
- 21,03 **Il mistero di S. Giovanna d'Arco** di Giuseppe Amaù con la partecipazione di Bruno Boschi, Alberto Colombi, Paolo Falace, Gabriella Franchini. Regia di Luciano Paesani. 3° puntata
- 21,30 **Musica notte**. Musicisti di oggi. Enrico Renna. Lo specchio di vera penitenza. Testo di Enrico Panunzio
- 22 In diretta da Milano **Stanotte la tua voce** a cura di R. Brustia. Tel. n. (02) 3452256
- 23 **GR 1** - ultima edizione

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con ANSRADA, ANSAS, ACI+2 e AUTOSTRADE

OndaVerdeuno Radiouno-GR 1
6.03 6.56 7.56 9.57 11.57 12.56
14.57 16.57 18.56 20.57 22.57

OndaVerdedue Radioude-GR 2
6.27 7.26 8.26 9.27 11.27 13.26 15.28
16.27 17.27 18.27 19.26 22.27

OndaVerdetre Radioude-GR 3
7.23 9.43 11.43

OndaVerderegione GR regionali
12.24 14.24 14.54

OndaVerdenotte Notturno Ital.-Raisterronotte
0.20 5.43

OndaVerdeuropa Radiouno - GR I
(per i turisti stranieri in Italia)
13.56

23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiaschi **La telefonata** di Angelo Sabatini
23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIOUDE

- 6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma 1 giorno. Telefonare al n. (06) 36 11 844
- 6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30 **GR 2 Notizie**
- 7 **Bolettino del mare**
- 7,18 **Parole di vita**. Riflessioni quotidiane di Padre Anselmo Giabbani
- 7,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8 **DSE Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta da un'idea di Maria Grazia Puoti
- 8,05 **Radioude** presenta. Sintesi dei programmi
- 8,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8,45 **Caccia alla meteora** di Giulio Verne. Ultimo episodio. Regia di Umberto Benedetto
- 9,10 **Tegolo Terza**. Giovanni Russo legge le terzine pagine dei quotidiani
- 9,30 **GR 2 Notizie**
- 9,32 **Tra Scilla e Cariddi**. Ponte di divagazioni a due campane con due scampati. Un programma di Michele Mirabella e Toni Garrani. Regia di Maurizio Ventriglia
- 10 **Speciale GR 2 Sport** di A. Bicchielli
- 10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radioude 3131**. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131 Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti
- 11,30 **GR 2 Notizie**
- 12,10 **Programmi regionali - GR regionali - OndaVerderegione**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** di Simona Fasulo e Anna Leonardi

- 13,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 14 **Programmi regionali - GR regionali - OndaVerderegione**
- 15-18,30 Gabriella Lodolo presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Sommario:
- 15,30 **GR 2 Economia**. Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,45 **Film, fatti, persone** a cura G. L. Rondì
- 16 **Di comune interesse**: la casa, a cura di A. De Ritis, C. Di Pietro e M. Gamba
- 16,30 **GR 2 Notizie**
- 17 **Un libro per tutte le stagioni** di G. Lodolo
- 17,15 **Stogliere la vetrina** a cura di R. Franzoni
- 17,30 **GR 2 Notizie**
- 17,40 **Colpo d'occhio**
- 18 **Don Chisciotte** di M. de Cervantes (74°)
- 18,30 **GR 2 Notizie**
- 18,32 **Le ore della musica** (Il parte). Un programma di Laura Padellaro con Lorenzo Chiara, Andrea Fasano, Loredana Lipperini, Marco Mauceri. Regia di A. Imbarrato

- 19,30 **GR 2 Radiosera**
- 19,50 **Le ore della musica** (Il parte)
- 21 **Radioude sera jazz**. Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità»
- 21,30 Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce **Radioude 3131 notte**. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Iorio

22,30 **GR 2 Radionotte**. Bollettino del mare
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIOTRE

- 6 **Preliudio**
- 6,45 **Giornale Radio Tre**. Sui giornali di oggi
- 6,55 **Concerto del mattino** (Il parte). Brani presentati da Sandro Cappelletto: J. B. Zelenka: «Sonata n. 1 in fa maggiore per 2 violi, fagotto e basso continuo» ♪ J. Dowland: «Can she excuse» - «Lachrimae verae»
- 7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Luciano Pellicani. Telefonare al n. (06) 3612241

8,30 **Concerto del mattino** (Il parte). T. Albini: «Concerto in re minore op. 9 n. 2 per oboe, archi e continuo» (Sol. S. Barrington - Orch. Richard Hickox - R. Hickox) ♪ Brahms: «Quintetto in si minore op. 115 per clarinetto ed archi (D. Oppenheim, clar. e Quartetto di Budapest)» ♪ B. Martinu: «Concerto per oboe e orchestra (Sol. H. Fransteez - Orch. F. Irlam, di Stato di Brno dir. M. Turnovsky)»

9,45 **Giornale Radio Tre**. Intervista del giorno

10 **Ora D**. Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di B. Sarasini. In redazione C. Castellani, G. Crema, F. De Paoli, G. Sgrana, A. Usci, S. Zamboni. Telefonare al n. (06) 3612241

11 **Concerto del mattino** (III parte). M. Ravel: «Menuet antique per orchestra (New Philharmonic Orch. dir. P. Boulez)» ♪ A. Schoenberg: «Verklarte Nacht» - op. 4 per sestetto d'archi (Strumentisti della London Sinfonietta)

11,45 **Giornale Radio Tre - Succede in Italia** a cura di G. Ferroni. Medicina e scienza. Reazione di E. Med.

12 **Pomeriggio musicale**. Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione R. Giuliani, E. Pappalardo e G. Vignoli. Le rubriche oggi: L'opera nell'opera. G. Corapi - Cronache - Tutto Chopin con Carlo de Incontra (7°) - Discosclub con Gian Piero Francia

13,45 **Giornale Radio Tre**

14,30 **Diaro di Rete**. Antepremiere, repliche e annottazioni quotidiane sui programmi di Radiotre. Conduce Maria Caldarulo

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **Succede in Europa**. Rubrica di informazioni e servizi sull'Europa comunitaria

15,23 **I fatti della cultura**. Rubrica di attualità culturale

15,28 **Il libro di cui si parla**. Schede bibliografiche a cura di Mario Pinzauti

15,30 **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoro con Carlo D'Amicis e Tonino Rusiccio

DSE Il suono del teatro. Un programma di A. Foti. Testo di C. Infante. Regia di Luciano Meldolesi. 10° puntata

17,30 **Spazio Tre**. Musica e attualità culturali presentate da Anna Foa, A. De B. Craven, D. Recine, R. Panarese e F. Pesetti. Nel corso del programma: D. Cimara: Penelope, sinfonia (Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. K. Martin) ♪ M. Glinka: «Variazioni su un tema originale per pf.» (Sol. V. Kamyshev) ♪ J. Hassler: «Lasso oh l'ardore, su questo di F. Petrarca (Consort of Musckie dir. A. Rooley)» ♪ R. Strauss: «Serenata in mi bemolle maggiore op. 7 per strumenti a fiato (Gruppo Strumentale di Milano della Rai dir. P. Urbini)» ♪ S. Stravinsky: «Scènes de ballet (Orch. Filarm. di Israele dir. L. Bernstein)»

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (Il parte). E. Chausson: «Poème in mi bemolle maggiore op. 25 per violino e orchestra (Sol. V. Tretakov - Orch. Sinf. dell'URSS dir. A. Lazarev)» ♪ F. Schubert: «Sonata in do maggiore op. 140 per pianoforte a quattro mani (Gran duo)» (Sol. H. Tro-A. Specchi) ♪ B. Bartók: «Quartetto n. 1 per archi» (Quartetto Juilliard)

(ore 20 circa) **Appuntamento con le riviste**: Scienze politiche

20,45 **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno da Torino - **Appuntamento con la scienza** di P. Bianucci, a cura di O. Zonca. L'energia del sole. Partecipa A. Robotti

21,30 **P. I. Cialkowski**: Sinfonia n. 7 in mi bemolle maggiore (incrociatura di S. Bogatyrev su frammenti autografi)

22,10 La cronaca e le storie. **La parola e lo schermo** di M. Ciotta e R. Silvestri. Con P. Sacchi, M. Zanchi, A. Rossati, G. Varetto e G. Prati. Interventi di A. Abruzzese, S. Kaminski e F. Porcarelli. Regia di G. Merlon

23 **Il Jazz**. Presenta Andrea Zanchi

23,40 **Il racconto di mezzanotte**

23,53 **Giornale Radio Tre**

Al teatro e al cinema con il GR 3

23,58 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raisterronotte**

RADIOUNO

- 6 **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
- 6,40 **DSE Scuola in breve.** Rubrica quotidiana di A. Sferazza. Regia G. Onetti
- 7 **GR 1**
- 7,15 **GR 1 lavoro**
- 7,30 **Quotidiano GR 1** di Bruno Mobrirci
- 8 **GR 1 I fatti e le opinioni**
- 9 Elena Doni conduce **Radio anch'io '87.** Programma in diretta di Gianni Bisacch. Telefonare al n. (06) 3606514
- 10 **GR 1 flash**
- 10,30 **Radiouno flash '87** presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di R. Nissim letti da U. Lanari
- 11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di P. Bellucci. Telef. n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 **Walkie talkie.** Programma di Diego Guca
- 11,30 **I vinti** da 4 romanzi di Emile Zola. «Naná», 19ª puntata. Regia di A. Parrella (Replica)
- 12 **GR 1 flash**
- 12,03 **Carla Urban e Gianni Agus** presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Pier Giorgio Farina e Lando Fiorini. Telef. n. (06) 344142. Regia di Fabio Brasile
- 13 **GR 1**
- 13,20 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 14 **GR 1 flash**
- 14,03 **Master City**
- 15 **GR 1 business**
- 15,03 **Radiouno per tutti Habitat.** Settimanale dell'uomo e dell'ambiente di Carla Ghelli
- 16 **Il Pagnone** di G. Neri. Perché è un bravo figlio — Dibattito — **Cracche musicali** 17 **GR 1 flash**
- 17,30 **Radiouno jazz '87** a cura di A. Mazzeotti. «Jazz e Oriente» di L. Veronesi, 2ª puntata
- 18 **Ondaverde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05 **Obiettivo Europa** a cura di Dino De Palma
- 18,30 **Ica Musica.** Hill Dakalis e la sua orchestra
- 19 **GR 1 Sera**
- 19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20 **Sui nostri mercati**
- 19,25 **Audiodb.** Spazio multimedico di Pinotto Fava. «Al settimo cielo» di Guido Piccoli
- 20 **Operazione radio. Povera gente** di Lù Bosio e Giuseppe Venetucci, da F. Dostoevskij. Con Lù Bosio, Oreste Rizzini. Regia di Giuseppe Venetucci
- 21 **GR 1 flash**
- 21,03 **Protagoniste: La nave.** Programma di Mariano Tedeschi. **Bang! Crash! Sbang!** di Luciano Secchi (Replica)
- 21,30 **La musica nel Novecento.** «La composta indifferenza di Ravel». Di Gianfranco Zaccaro. Realizzazione di Luciano Pasquini
- 22 **In diretta da Milano Stanotte la tua voce** a cura di R. Brüstia. Tel. n. (02) 3452256
- 22,49 **Oggi al Parlamento**
- 23 **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05 **La telefonata** di Angelo Sabatini
- 23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIOUE

- 6 **In diretta** degli Studi di Via Asiago in Roma 1 giorno. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
- 6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30 **GR 2 Notizie**
- 7 **Bollettino del mare**
- 7,18 **Parole di vita** di Padre Anselmo Giabiani
- 7,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8 **DSE Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
- 8,05 **Radioude presenta.** Sintesi dei programmi
- 8,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8,45 **Tess del d'Urberville** di Thomas Hardy. Traduzione e direzione radiofonica in 18 puntate di Amleto Micozzi. 1ª puntata. Nabilità ritrovata. Regia di Massimo Scaglione
- 9,10 **Taglio di Terza.** Giovanni Russo legge le terze pagine dei quotidiani
- 9,30 **GR 2 Notizie**
- 9,32 **Tre Scilla e Cariddi.** Regia di M. Ventriglia
- 10 **10 Speciale GR 2** a cura di P. Porcacchia Dalla Sala F. di Roma con 2 Giurazioni
- 10,30 **Concorso Radioude 31.31.** Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita Manfredi. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 31.31. Via Asiago 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti
- 11,30 **GR 2 Notizie**
- 12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 **Massimo Giuliani** presenta **Perché non parli?** di Simona Fasulo e Anna Leonardi
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 15-18,30 **Gabriella Lodolo** presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Discorsi tra amici per far passare più veloce il tempo. Organizzazione di Dina Lipari e Annamaria Rossi. Regia di Franca Guerini. Sommario:
- 15 **Siamo fatti così** di M. Mazzei e A. Persicini
- 15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
- 16 **Di comune interesse:** il denaro
- 16,30 **GR 2 Notizie**
- 17 **Un libro per tutte le stagioni** di G. Lodolo
- 17,15 **Stogliere la vetrina** a cura di R. Franzoni
- 17,30 **GR 2 Notizie**
- 17,40 **Colpo d'occhio**
- 18 **Don Chisciotte** di M. de Cervantes (75ª)
- 18,30 **GR 2 Notizie**
- 18,32 **Le ore della musica.** Un programma di Laura Padellaro. Regia di Amelia Imbarato
- 19,30 **GR 2 Radiosera**
- 19,50 **L'occasione.** Incontri del GR 2, a cura di Vanni Ronisavalle
- 20,20 **Il convegno** dei cinque di Luca Liguori
- 20,45 **Radioude sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula. John Coltrane: gli anni giovanili, dal catalogo Fonit-Cetra. Un programma di Claudio Sessa e Paolo Padula
- 21,30 **Dalla Sala F. di Roma** Marco Guzzi conduce **Radioude 31.31** notte. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 31.31. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Iorio
- 22,19 **Panorama parlamentare**
- 22,30 **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare
- 23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIOTRE

- 6 **Preلود**
- 6,45 **Giornale Radio Tre.** Sui giornali di oggi
- 6,55 **Concerto del mattino** (II parte). Brani presentati da Sandro Cappelletto. G. F. Haendel: Sonata in si bemolle maggiore per violoncello e clavicembalo obbligato (J. Stegenga, vc.; B. Haudebrand, clav.) • F. Mendelssohn-Bartholdy: Serchs Sprüche op. 79 per coro a cappella (Coro Heinrich Schütz dir. R. Norrington)
- 7,25 **Giornale Radio Tre**

- 7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Luciano Pellicani. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30 **Concerto del mattino** (II parte). L. van Beethoven: 33 Variazioni op. 120 in do maggiore su un valzer di Diabelli (P. A. Bressanelli) • S. Mercadante: Concerto in si bemolle maggiore per clarinetto e orchestra (Sol. F. M. Cappelletti - Camerata Accademica Lucana dir. R. Tiganì)
- 9,45 **Giornale Radio Tre.** Intervista del giorno
- 10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di B. Sarasin. In redazione C. Castellani, G. Crema, F. De Paoli, G. Sgrèna, A. Usai, S. Zamboni. Tel. al n. (06) 3612241
- 11 **Concerto del mattino** (III parte). C. Debussy: Sonata n. 2 per flauto, viola e arpa (M. Larrieu, fl.; B. Pasquier, vl.; S. Milderiani, arpa) • G. F. Ghedini: Musica da concerto per violati e archi (Sol. A. Bennici - Orch. A. Scazzati di Napoli della Rai dir. L. Berio)
- 11,45 **Giornale Radio Tre - Succede in Italia.** Il sindaco risponde. dialoghi in diretta tra cittadini e amministratori, a cura di G. Ferroni. Tel. al n. (06) 3612177
- 12 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di P. Donati. In redazione R. Guisani, E. Pappagallo, A. Vignoli. Le rubriche oggi: La follia in musica con Gianni Gori — Cracche — Tutto Chopin con Carlo de Incontra (7ª) — Discobuc con Mauro Mariani
- 13,45 **Giornale Radio Tre**
- 14,30 **Diario di rete.** Anteprime, repliche e annotazioni quotidiane sui programmi di Radiotre. Conduce Marica Calderaro
- 15,15 **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 **Succede in Europa.** Rubrica di informazioni e servizi sulla Europa comunitaria
- 15,23 **I fatti della cultura.** Rubrica di attualità
- 15,28 **Il libro di cui si parla.** Di Mario Pinzauti
- 15,30 **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli con Carlo D'Amicis e Tonino Ruscitto
- 17 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturale presentate da Anna Foa. A cura di B. Craveri, D. Recine, R. Panarese e F. Pesetti. Nel corso del programma: J. Ph. Rameau: Gaxtor et Pollux, suite dalla tragedia lirica (Concentus Musicus di Vienna dir. N. Harnoncourt) • B. Britten: Suite op. 83 per arpa (Sol. E. Zaniboni) • L. van Beethoven: Sonata in mi bemolle maggiore op. 27 n. 1 per pianoforte «Quasi una fantasia» (Sol. A. Briendoli) • J. F. Fasch: Sonata in do magg. (R. Vernizzi, gj., E. Lini, cmb.; A. Mosca, vc.) • F. J. Haydn: Concerto in do magg. per violino e orchestra (Sol. I. Keulen - Orch. da camera Olandese dir. A. Ros-Marba)
- 18,45 **Giornale Radio Tre**
- 19 **Spazio Tre** (II parte). B. Smetana: Quartetto n. 1 in mi minore «Dalla mia vita» (Quartetto Leonardini) • J. Sphor: Una folla in minore per clarinetto e orchestra (Sol. K. Leister - Orch. Sinf. della Radio di Stoccarda dir. R. Frühbeck de Burgos)
- 19,20 **Appuntamento con le riviste:** Psicologia e psicanalisi
- 20,10 **Giornale Radio Tre**
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 20,25 **In collegamento diretto.** Una Stagione al San Carlo: **Signor Bruschino.** Farsa giocata in atto di Giuseppe Foppa. Musica di Gioacchino Rossini. Giardini: Silvano Pellegruca, Sofia: Amelia Felle; Bruschino padre: Claudio Desder; Bruschino figlio: Vito Gobbi; Fiorville: Raul Gimenez. Delegato di polizia: Michele Farruglio; Filiberto: Bruno Praticò; Mariana: Nicoletta Giliberto. Direttore Gianluigi Gelmetti. Orch. del Teatro San Carlo di Napoli (Ed. Ricordi)
- 21,50 **Libri novità**
- 22 **John Cooperato:** Sei Fantasia strumentali (The Consort of Musick)
- 22,30 **Ameri da coast to coast.** Cultura e società nelle Stati Uniti. Dalla Rai Corporation di New York. Un programma di R. Siniscalco
- 23 **Il jazz.** Presenta Andrea Zanchi
- 23,40 **Il racconto di mezzanotte**
- 23,53 **Giornale Radio Tre**
- Al teatro e al cinema con il GR 3
- 23,58 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Radiocorrette**

ONDAVERDE

- Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-422 e AUTOSTRADE
- Ondaverdeuno** Radiouno-GR 1
 - 6.03 6.56 7.56 9.57 11.57 12.56
 - 14.57 16.57 18.56 20.57 22.57
 - Ondaverdedue** Radioude-GR 2
 - 6.27 7.26 8.26 9.27 11.27 12.26 14.28
 - 16.27 17.27 18.27 19.26 22.27
 - Ondaverdetre** Radiotre-GR 3
 - 7.23 9.43 11.43
 - Ondaverderegione** GR regionali
 - 12.24 14.24 14.54
 - Ondaverdenotte** Notturno Ital-Raisereconotte
 - 9.20 5.43
 - Ondaverdeuropa** Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)
 - 13.56

RAISTEREONO

- 15 Stereo City** con Riccardo Pandolfi, Luisa Mann, Francesco Roccaforte
 15.30-16.30-17.30: **GR 1 in breve**
16 Stereobig
 16.32 **Stereobig parade**
18,56 Ondaverdeuno
19 GR 1 Sera
19,15 Stereodrome con Stefano Pistolini e Rupert
 20.30-21.30: **GR 1 in breve**
22,57 Ondaverdeuno
23 GR 1 - ultima edizione
23,05-23,59 Piano bar di Folco Lucarini con Stella Sansone ed Elio Polizzi
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

- 15 Studiodue.** In diretta notizie, personaggi, musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli ed Emilio Levi
 16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
 16,05 **1 magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
 18,05 **Long Playing Hit 2**
19,26 Ondaverdeuno
19,30 GR 2 Radiosera
19,50-23,59 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Mario Pando e Patrizia Zani
20,30 Disconvolta. I.D.J. ha scelto per voi
21 GR 2 Appuntamento flash
21,03 Long Playing Hit 2

- 22,27 Ondaverdeuno**
22,30 GR 2 Radionotte
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Enrico SISTI, Massimo Cotto, Giuseppe Videtti, Teresa De Santis
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdeuno
2,58 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
23,31 Le nuove frontiere: italiana. Programma del Centro Febbraio 74 a cura di P. Aleotti
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdeuno. Musica e notizie: 0,36 Intorno al giradischi, 1,06 Lirica e sinfonica, 1,36 Le canzoni dei ricordi, 2,06 Musica in celluloido, 2,36 Applausi a..., 3,06 Dedicato a te, 3,36 Operette e commedie musicali, 4,06 Val coltello, 4,36 Gruppi di musica leggera, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buongiorno
 La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Elisabetta Grande e Franca Alma Moretti
5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; In francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA, 12.10 - 14.30** La voix de la Vallée. 14 Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE, 12.10 - 14 - 19.15 Giornale radio, 14.30 - 18.45, 19.30 Programmi regionali.
TRASMISIONI DE RUINEDA LADINA, 13.30 - 14.30 Nutizes per i Ladins de la Dolomites, 19.05 - 19.15 Dal crapes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA, 7.30 - 12.35 - 12.35 - 14.45 - 18.35 Giornale radio, 11.30 - 13.30 Programmi regionali, 14.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache, 14.45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA, 7.15 - 12.10 - 14 - 19.45 Giornale radio, 11.30 - 12.30 - 14.30 - 19.30 - 20 Programmi regionali.
SICILIA, 7.30 - 12.10 - 14.30 - 16 - 16.15 Giornale radio, 14 Programmi regionali.
Sender Bozen
 7.15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
 7.28 - 9.58 - 11.58 - 12.58 - 16.58 - 19.58 Der Verkehrsfunk.
 6.45 Guten Morgen mit Musik, 7 Italienisch im Alltag, 7.33 Der Heilige des Tages, 7.35 Musik und weitere Informationen, 8 Hauptsächlich Nebensächlich, 9.30 Schulfunk für die Grundschule (Whg), 10.05 Matrikel, 11 Tirol isch lei oans (Whg.), 11.45 Blasmusik, 12.30 Mittagmagazin, 13 Werbung, Veranstaltungskalender, 13.15-13.40 Aus Volksumsichtentreffen des Senders, 13.45 (Aufnahme von 20.05.86 in Tulfes), 16.30 Der Liederfunk, 17.05 5 nach 5 Jugendliebe, Die HAI, Radio Revue, 18 Kammermusik, 18.40 Schuplatzer der Weltliteratur, 19 Der Sandmann, der ist dal, 19.30 Abend aktuell, 20 Zukunft der Musik, 21 Die Welt der Frau, 21.30 Jazz, 21.57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.
Trst - v slovensčini
 7 - 13 - 19 Radjaski dnevnik.
 8 - 10 - 14 - 17 Kratika poročila.
 7,20 - 8 DOBRO JUTRO PO NASE; Kolarček - Pravica - Narodnozabavna glasba, 8,10 Radjski zvon (ponovitev), 8,55 Glasbeni mozaik, 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja, 11,30-13 PISANI LISTI - Beležka - Prehrana zdravje - Glasbeni mozaik, 13,20 Glasba po želji, 14,10 Povejmo živjo! 15-17 GLASBENE SKICE: (15) Mladi mladin - (16) V znamenju Hdečca kniže, Hdeca Kravčev, 17,10 Mi in glasba, Repetitor 1986, glasbeni popoldnevni stare in sodobne glasbe (3, konc. Ensemble "Concertos iz Milana vodi Roberto Gini, koncerti pomenili v repertoarju cerkev 28. septembra 1986, 18,50 Samuel Beckett: Čakajoči na Godota, Piv del. Prevozd, Franc Jamnik, Be-Hilja-Boris Kobal, Produkcija Radio Trst A, 19,20 Sporedi za naslednji dan.

RAISTEREONO

- 15 Stereo City** con Riccardo Pandolfi, Luisa Mann, Francesco Roccaforte
 15.30-16.30-17.30: **GR 1 in breve**
16 Stereobig
 16.32 **Stereobig parade**
18,56 Ondaverdeuno
19 GR 1 Sera
19,15 Stereodrome con Stefano Pistolini e Rupert
 20.30-21.30: **GR 1 in breve**
22,57 Ondaverdeuno
23 GR 1 - ultima edizione
23,05-23,59 Piano bar di Folco Lucarini con Stella Sansone ed Elio Polizzi
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

- 15 Studiodue.** In diretta notizie, personaggi, musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli ed Emilio Levi
 16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
 16,05 **1 magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
 18,05 **Long Playing Hit**
19,26 Ondaverdeuno
19,30 GR 2 Radiosera
19,50-23,59 GR 2 e Radiodue presentano **Stereosport.** Collegamenti diretti, servizi, interviste sui principali avvenimenti e personaggi del giorno e della settimana, con Mario Giobbe. Musica presentata da Salvatore Calise e Viviana Polic

- 21 GR 2 Appuntamento flash**
22,27 Ondaverdeuno
22,30 GR 2 Radionotte
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Massimo Cotto, Ernesto De Pascale, Teresa De Santis, Enrico SISTI
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdeuno
2,58 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
23,31 Musica oggi: Panorama di attualità. Musicali di Tito Schipa jr. e C. Demofonti
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdeuno. Musica e notizie: 0,36 Intorno al giradischi, 1,06 Lirica e sinfonica, 1,36 Italiani graffiti, 2,06 Il primo e l'ultimo, 2,36 Applausi a..., 3,06 Dedicato a te, 3,36 Rock Italiani, 4,06 Fonografo italiano, 4,36 Solisti celebri, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buongiorno
 La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Elisabetta Grande e Franca Alma Moretti
5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; In francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA, 12.10 - 14.30** La voix de la Vallée. 14 Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE, 12.10 - 14 - 19.15 Giornale radio, 14.30 - 18.45 - 19.30 Programmi regionali.
TRASMISIONI DE RUINEDA LADINA, 13.30 - 14.30 Nutizes per i Ladins de la Dolomites, 19.05 - 19.15 Dal crapes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA, 7.30 - 12.35 - 12.35 - 14.45 - 18.35 Giornale radio, 11.30 - 13.30 Programmi regionali, 14.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache, 14.45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA, 7.15 - 12.10 - 14 - 19.45 Giornale radio, 11.30 - 12.30 - 14.30 - 19.30 - 20 Programmi regionali.
SICILIA, 7.30 - 12.10 - 14.30 - 16.15 Giornale radio, 14 Programmi regionali.
Sender Bozen
 7.15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
 7.28 - 9.58 - 11.58 - 12.58 - 16.58 - 19.58 Der Verkehrsfunk.
 6.45 Guten Morgen mit Musik, 7 Let's speak English, 7.15 Schwarzer auf Weiss, 7.33 Der Heilige des Tages, 7.35 Musik und weitere Informationen, 8 Zu guater Stund a Lindl, 9.30 Deutsche Erzählde des 20. Jahrhunderts (Whg.), 10.30 lang, lang ist's her - 11 Schlager, Souvenirs von gestern, 12.30 Mittagmagazin, 13.10 Werbung, Veranstaltungskalender, 13.15-13.40 Opernmusik, 16.30 Schulfunk für die Mittelschule, 17.05 5 nach 5 - Jugendliebe, Rock-History, 18 Musik-Spektakel, 18.45 Lebenshilfe, 19.30 Die Welt der Frauen, Der Sandmann, der ist dal, 19.30 Abend aktuell, 20 Die Fragestunde, 20.45 Leichte Musik, 21 Der Kulturspiegel, 21.30-21.57 Der Musik, 21.57 - 22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.
Trst - v slovensčini
 7 - 13 - 19 Radjaski dnevnik.
 8 - 10 - 14 - 17 Kratika poročila.
 7,20 - 8 DOBRO JUTRO PO NASE; Kolarček - (7,40) Pravica - Narodnozabavna glasba, 8,10 V objemu gora, 8,45 Glasbeni mozaik, 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja, 11,30-13 PISANI LISTI - Beležka - Prehrana zdravila? - O slovenski sodobni glasbi - Glasbeni mozaik, 13,20 Cecilijana 1988, 13,40 Glasbene skice, 14,10 Sposredni programi, 14,40 - 17 GLASBENE SKICE: (15) Krizem-kraži, (16) Od Milij do Devina, 17,10 Mi in glasba, Repetitor 1986, glasbeni popoldnevni stare in sodobne glasbe (3, koncerti), Skupna zbiranja koncert z Trsta, 18 Kulturi in družbeni odmevi, 18,40 Glasbene skice, 19,20 Sporedi za naslednji dan.

● IL GIRAMONDO

Viaggio in Egitto
per l'Aida sul Nilo

Parliamo dello straordinario avvenimento che avrà luogo nel prossimo maggio perché gli interessati al viaggio devono prenotarsi al più presto. Si tratta delle dieci rappresentazioni dell'*Aida* di Verdi che l'Arena di Verona allestirà a Luxor, in riva al Nilo, e che senza dubbio «faranno storia» nel mondo del grande spettacolo.

La prima messa in scena dell'*Aida* si tenne al Cairo nel dicembre 1871. Adesso, *Aida* si accinge a tornare in Egitto con un fasto ispirato a quello storico debutto (è perfino previsto un «gala dinner» che riproporrà il menù offerto agli ospiti, nel 1871, dall'allora re d'Egitto Ismail Pascià).

A Luxor saranno di scena nomi prestigiosi come Plácido Domingo, Maria Chiara, Fiorenza Cossotto, Renato Bruson. Lo scenario sarà quello, quanto mai suggestivo, del tempio di Amon.

Le dieci rappresentazioni si svolgeranno dal 2 al 12 maggio e, per l'occasione, l'organizzazione di viaggi Best Tour (via Mascheroni 19 Milano, tel. 02/4693351) propone una serie di viaggi alla volta del Nilo, comprensivi di biglietto aereo, alloggio in albergo o in nave fluviale e di posto in teatro.

I prezzi non sono proibitivi, soprattutto per le rappresentazioni successive alla «prima» del 2 maggio. Chi vuol spendere meno, o ha il tempo contato, potrà scegliere il programma di soli 2 giorni, che punta direttamente a Luxor. Per la «prima» si spenderanno 2.095.000 lire in poltronissima, 1.970.000 lire in poltrona, 1.570.000 lire in poltroncina. Per gli spettacoli successivi le cifre scenderanno rispettivamente a 1.945.000, a 1.820.000 e a 1.420.000 lire. Le prenotazioni possono essere effettuate presso qualsiasi buona agenzia di viaggi.

CON DUE GIORNI IN PIÙ

È anche prevista una combinazione «4 giorni» che prevede due pernottamenti al Cairo, con visita della città, gita alla Sfinge e alle Piramidi di Giza e una cena «storica» nello splendido «Salone Aida» dell'Hotel Marriot del Cairo. Il terzo giorno trasferimento a Luxor, spettacolo, e il quarto ritorno in Italia. Le partenze saranno quotidiane, dal 30 aprile al 10 maggio.

TARQUINIO MAIORINO



foto Bauer/Nei

● L'ANAGRAMMA

Azeglio Vicini
Ci vizia nei gol

Come ci suggerisce la rivista *LE-nimmistica moderna*, anagrammando I GRANDI POETI si scopre che i loro DONI PREGIATI sono PARTI DI GENIO. Alcuni di questi «parti di genio», se ben ricordate, io ve li ho fatti apprezzare in questa rubrica, trascrivendo i versi con cui Boccaccio, Belli, Folengo, Apollinaire, Boiardo e Pascoli si sono cimentati nella difficile arte dell'acrostico.

Ma non finisce qui la lista dei poeti che si sono sbizzarriti nella produzione di acrostici, una tecnica versificatoria che — per chi ancora non lo sapesse — consente criptici omaggi attraverso l'utilizzazione delle lettere iniziali di ciascun verso, dall'alto in basso.

Gli autori spesso tralasciano di indicare la presenza di un acrostico nelle loro composizioni, per cui queste preziosità finiscono per sfuggire persino ai critici.

Salvo che, come capita a me, si abbia il privilegio di essere conosciuto come un tenace esploratore dei meandri linguistici, così da ottenere utili segnalazioni da parte degli amici letterati.

Elisabetta Granzotto, in una poesia della raccolta *La strega non fu bruciata*, recita nella prima parte: «Più di questo nella miniera di stelle/ Incenso per la fortuna del violento/ E nel vinto sangue colante/ Rotolante viscido ma realmente/ Ossidante le immagini prescritte ...».

Maria Luisa Spaziani, in *Suite per A. da Luna lombarda*, così si espri-

me a sua volta: «Rimarrà su deserti lontani./ Oltre le praterie del tempo./ Baci, roveti, fiamme d'autunno/ E un lungo addio tra le mani./ Ritournerà con le nuvole, con le stagioni./ Tremando ebbrezze seppellite./ Ottenebrato, inutile, senza respiro». Dal volume *La sezione aurea* di Francesco Paolo Memmo traggio infine questa poesia per Vittorio Sereni: «Se no: come credere ancora?/ Abdicare?/ Evidente: non c'entra/ Riduzione allo zero/ Elevazione all'ennesima potenza/ Niagara fiume in piena colmare/ lato».

Lasciamo le lievi aeree della poesia e scendiamo con i piedi per terra, sui verdi prati dei campi di calcio. Qui troviamo i baldi giovanotti della nostra Nazionale guidati da Azeglio Vicini, cui va il mio anagrammatico benvenuto.

AZEGLIO VICINI = CI VIZIA NEI GOL ovvero INIZI E CAVI GOL

GIORGIO WEISS



foto Olympus/AGF

RADIOUNO

- 6,06 **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda
- 04** **Ondaverde.** Trasmissione in diretta di Radiouno per chi viaggia, di Lino Matti
- 6,40 **DSE Scuola in breve.** Rubrica quotidiana di A. Sterzazza. Regia G. Onetti
- 6,45 **leri al Parlamento**
- 7 **GR 1**
- 7,15 **GR 1 lavoro**
- 7,30 **Quotidiano GR 1.** L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobicri
- 8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9 Elena Doni conduce **Radio anch'io '87.** Programma in diretta di Gianni Bisnach. Telefonare al n. (06) 3606514
- 10 **GR 1 flash**
- 10,30 **Radio anch'io '87 presenta Canzoni nel tempo.** Testi di R. Nissim letti da U. Lanari
- 11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di P. Bellucci. Telef. n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 **Walkie talkie.** Programma di Diego Guca con Oreste Fizzini
- 11,30 **I vini da 4.** Romanzi di Emile Zola - "Nanà-20" puntata. Regia di A. Parrella (Replica)
- 12 **GR 1 flash**
- 12,03 Carla Urban e Gianni Agus presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana Pier Giorgio Farina e Lando Fiorini. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 13 **GR 1**
- 13,20 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 14 **GR 1 flash**
- 14,03 **Master City**
- 15 **GR 1 business**
- 15,03 **Radiouno per tutti Megabit**
- 16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da G. Neri. Storia - Dibattito - Logaritmo impazzito
- 17 **GR 1 flash**
- 17,30 **Radiouno jazz '87** a cura di A. Mazzeotti. «Jazz in Germania» di K. Wiernicki. 3° punt.
- 18,03 **Ondaverde.** Radiouno/automobilisti
- 18,08 **Musica per voi**
- 18,30 **Musica sera: Microsolco, che passione!** Novità librarie e discografiche nella musica classica. Programma di Salvatore Capri
- 19 **GR 1 Sera**
- 19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20 **Sui nostri mercati**
- 19,25 **Audiobox.** Spazio multimedico di P. Fava. «I pensieri di King Kong» di R. Allegro
- 20 In diretta da Roma **Spettacolo.** Parlamente, facciamo, giochiamoci di Adolfo Moriconi e Loris Barbieri
- 21 **GR 1 flash**
- 21,03 **D. J. Story.** Una storia tutta da vedere di Torino Accolla (Replica)
- 21,40 **LP Musica**
- 22,10 In diretta da Milano **Stanotte la tua voce.** A cura di R. Brüstia. Telef. al n. (02) 3452256
- 22,49 **Oggi al Parlamento**
- 23 **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05 **La telefonata** di Angelo Sabatini
- 23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

- Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
- Ondaverdeuno** Radiouno-GR 1
 - 6.03 6.56 7.56 9.57 11.57 12.56
 - 14.57 16.57 18.56 20.57 22.57
 - Ondaverdedue** Radiouno-GR 2
 - 6.27 7.26 8.26 9.27 11.27 13.26 15.28
 - 16.27 17.27 18.27 19.26 21.27
 - Ondaverdetre** Radioone-GR 3
 - 7.23 9.43 11.43
 - Ondaverderegione** GR regionali
 - 12.24 14.24 14.54
 - Ondaverdenotte** Notturno Ital.-Raistereonotte
 - 0.20 0.43
 - Ondaverdeuropa** Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)
 - 13.56

RADIOUE

- 6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma 11 giorni. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 3611844
- 6,50 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,50 **GR 2 Notizie**
- 7 **Bolettino del mare**
- 7,18 **Parole di vita** di Padre Anselmo Giabbani
- 7,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8 **DSE Infanzia, come, perché...**
- 8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi dei programmi
- 8,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8,45 **Tess dei U'urberville** di Thomas Hardy. 2°. Il cugino Alec. Regia di M. Scaglione
- 9,10 **Taglio di Terza.** Giovanni Russo legge le terze pagine dei quotidiani
- 9,30 **GR 2 Notizie**
- 9,32 **Tra Scilla e Cariddi**
- 10 **Speciale GR 2** a cura di P. Porcacchia Dalla Sicilia a Roma Corrado Guercion conduce **Radiodue 3131.** Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 11,30 **GR 2 Notizie**
- 12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** di Simona Fasulo e Anna Leonardi
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 15-18,30 Gabriella Lodolo presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Regia F. Guerini. Siamo ospiti: Siamo fatti così. di M. Mazzei e A. Belsicini
- 15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Pollcini del mare
- 16 **Di come un interesse:** la scuola
- 16,30 **GR 2 Notizie**
- 17 **Un libro per tutte le stagioni** di G. Lodolo
- 17,15 **Stogliere la vetrina** a cura di R. Franzoni
- 17,30 **GR 2 Notizie**
- 17,40 **Colpo d'occhio**
- 18 **Don Chisciotte** di M. de Cervantes (76°)
- 18,30 **GR 2 Notizie**
- 18,32 **Le ore della musica (I parte).** Un programma di Laura Padellaro
- 19,30 **GR 2 Radiosera**
- 19,50 **DSE Artigianato, ieri, oggi e domani.** Un programma di Bruna Bertani. Consulenza di Fabrizio Cerri e Giovanni Ruggieri
- 20,10 **Le ore della musica (II parte)**
- 21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padella: «L'attualità». Un programma di Maria Luzi e Claudio Sessa
- 21,30 Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce **Radiodue 3131 notte.** Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Iorio
- 22,19 **Panorama parlamentare**
- 22,30 **GR 2 Radionotte.** Bolettino del mare
- 23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

- 6 **Preludio**
- 6,45 **Giornale Radio Tre**
- Panorama sindacale a cura di Sergio Gigli
- 7 **Concerto del mattino (I parte).** Brani presentati da Sandro Cappelletta. A. Scarlatti: O magnum mysterium, mottetto a 6 voci (Coro Heinrich Schütz dir. R. Norrington) ♦ G. Rossini: Sonata a quattro n. 3 in do maggiore per orchestra d'archi (I Solisti Veneti dir. C. Scimone)
- 7,25 **Giornale Radio Tre**
- 7,30 **Prima pagina.** I giorni del mattino letti e commentati da Luciano Pellicani. Telefonare al n. (06) 361 2241

- 8,30 **Concerto del mattino (II parte).** L. Cherubini: Sinfonia in re maggiore (NBC; Symphony Orch. dir. A. Toscanini) ♦ F. Liszt: Concerto «Pathétique» in mi minore per 2 pianoforti (Sol. I. E. a T. Heidsieck) ♦ P. I. Ciaikovski: Francesca da Rimini, fantasia op. 32 per orch. (New York Philharmonic Orch. dir. L. Bernstein)
- 9,45 **Giornale Radio Tre. Intervista sull'Europa**
- 10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di B. Sarasin. In redazione C. Castellani, G. Crema, F. De Paoli, G. Sgreña, A. Usai, S. Zamboni. Tel. al n. (06) 3612241
- 11 **Concerto del mattino (II parte).** F. Chopin: Variazioni op. 12 in si bemolle maggiore per pianoforte (Sol. P. Bordon) ♦ A. Honegger: Sinfonia n. 2 per orchestra d'archi (Orchestra della Suisse Romande dir. E. Ansermet) ♦ L. Berio: Sucedde 1° per flauto solo (Sol. W. Schulz)
- 11,45 **Giornale Radio Tre - Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di G. Ferroni
- 12 **Pomeriggio musicale.** Opera concerti, notizie, interviste a cura di P. Donati. In redazione R. Giuliani, E. Pappalardo e G. Vignoli. Note in margine alla storia con Michele Suozzo - Cronache - Tutto Chopin con Carlo de Incontra 9 (9*) - Discoluc opera con Daniele Spini e Giuseppe Rossi
- 13,45 **Giornale Radio Tre**
- 14,30 **Diario di rete.** Antepremiere, repliche e annotazioni quotidiane sui programmi di RadioTre. Conduce Marica Caldarulo
- 15,15 **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 **Succede in Europa**
- 15,23 **I fatti della cultura.** Rubrica di attualità
- 15,28 **Il libro di cui si parla.** Di Mario Pinzauti
- 15,30 **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli con Carlo D'Amicis e Tonino Ruscitto
- 17 **DSE Con licenza dell'Autore.** «Alice nel paese delle meraviglie». Testo di A. Faeti. Regia di G. Cosimini Frasca
- 17,30 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Anna Foa. A cura di B. Craveri, D. Racine, R. Panarese e F. Pesetti. Nel corso del programma: J. Libert. Suite symphonique (Orch. A. Scarlatti) di Napoli della Rai dir. M. Andreea) ♦ G. Rossini: Quartetto n. 6 in fa maggiore per strumenti a fiato (Instrumentisti del Quintetto Taffanè) ♦ J. B. Merchi: Duetto op. 3 n. 4 per due chitarre (Sol. J. Tyler e R. Spencer) ♦ F. Liszt: La tomba et la rose, suite di V. Hugo (D. Fischer-Dieskau, bar.; D. Barenboim, pf.) ♦ J. D. Zelenka: Suite-ouverture in fa maggiore (Orch. Sint. di Praga dir. V. Smetacek)
- 18,45 **Giornale Radio Tre**
- Elaborazioni a cura di BBC e la DLF, a cura di Domenico Ardizzone
- 19,15 **Spazio Tre (II parte).** R. Schumann: Quartetto in la minore op. 41 n. 1 per archi (Quartetto Italiano) ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Sonata in fa maggiore op. 65 n. 3 per organo (Sol. P. Hurford) ♦ S. Rachmaninov: Concerto n. 1 in fa diesis minore op. 1 per pianoforte e orchestra (Sol. T. Vassary - London Symphony Orch. dir. V. Ahronovitch) (ore 20 circa): **Religione.** Appuntamento con le riviste
- 20,45 **Giornale Radio Tre**
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno Dal Sender: Frieses Berlin **Berliner Feuchchen 1986.** Direttore Charles Dutot. Violinista Juri Baschmet. E. Denisov. Concerto per viola e orchestra ♦ D. Sciostakovic: Sinfonia n. 8 op. 65 (Junge Deutsche Philharmonie) (Reg. eff. il 2 settembre 1986)
- Nell'intervallo (ore 21,40 circa): Pagine da «Le confessioni di un italiano» di Tomaso Nievio. Lettura di B. Slaviero. Regia di L. Codignola. Un programma a cura di M. Mariani
- 21 **Il jazz.** Presenta Andrea Zanchi
- 23,40 **Il racconto di mezzanotte**
- 23,53 **Giornale Radio Tre**
- Al Teatro e al cinema con il GR 3
- 23,58 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

RADOUNO

- 6 GR 1 buongiorno. Notizie, agenda
- 20 **Ondaverde**, Radio di Lino Matti
- 6,40 **DSE** **Scuola in breve**. Rubrica quotidiana di A. Sferzaza. Regia di G. Onetti
- 6,45 **Ieri al Parlamento**
- 7 **GR 1**
- 7,15 **GR 1 lavoro**
- 7,30 **Quotidiano GR 1** di Bruno Mobruci
- 8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- Bollettino della neve
- Gianni Bisiach conduce **Radio anch'io '87**
- Telefonare al n. (06) 36306514
- 10 **GR 1 flash**
- 10,30 **Radio anch'io '87** presenta **Canzoni nel tempo**. Testi di R. Nissim letti da U. Lanari
- 11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di P. Bellucci. Telef. al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,40 **Walkie talkie**. Programma di Diego Cugia
- 11,30 **I vinti** da 4 romanzisti di Emile Zola. «Nanà», 21° puntata. Regia di A. Parrella (Replica)
- 12 **GR 1 flash**
- 12,03 **Carla Urban** e Gianni Agus presentano **Via Asiago** **Tenda**. Questa settimana: Pier Giorgio Farina e Lando Fiorini. Telef. n. (06) 344142. Regia di Fabio Brasile
- 13 **GR 1**
- 13,20 **Ondaverde week-end**
- 13,30 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 14 **GR 1 flash**
- 14,03 **Master City**
- 15 **GR 1 business**
- 15,03 **Radouno** per tutti **Transatlantico**. Telefonare al n. (06) 344142/3/4
- 16 **Il Pagnone** di G. Neri. Sei attori in cerca di un personaggio — Librodiscoteca — César Franck
- 17 **GR 1 flash**
- 17,30 **Radouno week '87** a cura di A. Mazzoletti. «Anni '50' il jazz sperimentale» di R. Capasso. 5° puntata
- 18 **Obiettivo Europa-Spettacolo**. Varietà di Giuseppe Luccio diretto da Dino De Palma
- 18,30 **La zampogna nella musica classica**. Programma di Alessandra Castrica
- 19 **GR 1 Sera**
- 19,15 **GR 1 Sport** presenta **Mondo-Motori** a cura di Arnaldo Verri
- 19,25 **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa
- 19,30 **Sui nostri mercati**
- 19,35 **In diretta** da Napoli **Doppiojoco**
- 20,33 **Gianni Giuliano** in **Seppelliti con la mia chitarra**. Federico Garcia Lorca, un Cid Campeador del nostro tempo, di Isa Crescenzi. Diretto da Lucio Romeo. 6° episodio
- 21,04 **GR 1 flash**
- 21,07 **In contemporanea** con Raistereoun. In collegamento diretto con l'Auditorium di Torino della **Rai Stagione Sinfonica Pubblica 1986-'87**. Direttore: Mulhai Tang. Mezzosoprano Carmen Gonzales. L. De Paolo: Adagio per orch. ♦ M. De Falla: Sette canzoni popolari spagnole per mezzosoprano e orch. (Orchestraz. L. Berio) ♦ L. van Beethoven: Sinfonia n. 6 in fa maggiore, op. 68 (Pa-

- storiale). Orch. Sinf. di Torino della Rai. Nell'intervallo (ore 22 circa): **Interviste e commenti**
- Oggi al Parlamento**
- 22,49 **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05 **La telefonata** di Angelo Sabatini
- 23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

- 6 **In diretta** dagli Studi di Via Asiago in Roma **Radio Telefonare** al n. (06) 3611844
- 6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30 **GR 2 Notizie**
- 7 **Bollettino del mare**
- 7,18 **Parole di vita** di Padre Anselmo Giabboni
- 7,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8,00 **DSE** **Infanzia, come, perché...**
- 8,05 **Radiodue** presenta. Sintesi dei programmi
- 8,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8,45 **Tess** dell'«Urberville» di Thomas Hardy. 3ª puntata: Un'esperta poltolaia
- 9,10 **Taglio di Terza**
- 9,30 **GR 2 Notizie**
- 9,32 **Le Scelte e Cariddi**
- 10 **Speciale GR 2** a cura di P. Porcacchia
- 10,30 **Dalla Sala F** di Roma Corrado Guzeroni conduce **Radiodue 31.31**. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 31.31. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia Gianluca Nicoletti
- 11,30 **GR 2 Notizie**
- 12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 **Massimo Giuliani** presenta **Perché non parli?** di Simona Fasulo e Anna Leonardi
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 15-18,30 **Gabriella Lodolo** presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio**. Regia F. Guerini. Sommario: 15 **Lo Spirito**. 15 puntata. Regia S. Rossi
- 15,30 **GR 2 Economia**. Media delle valute. Bollettino dei mari
- 15,40 **Slamo fatti così** di M. Mazzei e A. Persicini
- 16 **Di comune interesse: lavoro e pensioni**
- 16,30 **GR 2 Notizie**
- 17 **Un libro per tutte le stagioni** di G. Lodolo
- 17,15 **GR 2 Notizie**
- 17,30 **Colpo d'occhio**
- 17,40 **Don Chisciotte** di M. de Cervantes (77°)
- 18,30 **GR 2 Notizie**
- 18,32 **Le ore della musica** (I parte). Un programma di Laura Padellaro

RADIOSERA

- 19,30 **Speciale GR 2** cultura di V. Ronisvalle
- 19,50 **Le ore della musica** (II parte)
- 19,57 **21**
- 21 **Radiodue sera jazz**. «Swing to pop». Un programma di Ira Giller e Mario Luzzi
- 21,30 **Dalla Sala F** di Roma Marco Guzzi conduce **Radiodue 31.31 notte**. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 31.31. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Torio
- 22,19 **Panorama parlamentare**
- 22,30 **GR 2 Radionotte**. Bollettino del mare
- 23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

- 6 **Preludio**
- 6,45 **Giornale Radio Tre**. Sul giorno di oggi
- Bollettino della neve
- 7 **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Danilo Prefumo. J. J. Froberger: Canzona seconda per organo ♦ G. Carissimi: «In un mar di pensieri» cantata per voce e continuo ♦ A. Ferrabosco: Fantasia sull'esacordo per 4 violi da gamba
- 7,25 **Giornale Radio Tre**
- 7,30 **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Luciano Pellicani. Telefonare al n. (06) 3612241

- 8,30 **Concerto del mattino** (II parte). E. Grieg: Sonata in mi minore op. 7 per pianoforte ♦ M. Bruch: Concerto in re minore op. 44 per violino e orchestra ♦ M. Reger: Der Einsiedler op. 144 per baritono, coro a 5 voci e orchestra ♦ H. Berlioz: «Absence» per voce e orchestra

- 9,45 **Giornale Radio Tre**. **Se ne parla oggi**
- 10 **Ora D**. Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di B. Sarasin. In redazione C. Castellani, G. Crema, F. De Paoli, G. Sgreña, A. Usai, S. Zamboni. Tel. al n. (06) 3612241

- 11 **Concerto del mattino** (III parte). C. Debussy: La Mer, tra schizzi sinfonici per orchestra (The New Philharmonic Orch. dir. P. Boulez) ♦ L. Spohr: Duetto in re maggiore op. 150 per 2 violini (Solì D. e I. Oistrach)

- 11,45 **Giornale Radio Tre - Succede in Italia**. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di G. Ferroni

- 12 **Pomeriggio musicale**. Opera, concerti, notizie e incontri a cura di P. Donati. In redazione R. Giuliani, E. Pappalardo e G. Vignoli. Le rubriche oggi: Musica e archivi sonori con Giorgio Adami — Cronache — Luto Chopin con Carlo de Concini (10°) — Discosclub opera con Daniele Spira e Giuseppe Rossi

13,45 Giornale Radio Tre

- 14,30 **Diario di rete**. Anteprime, repliche e annotazioni quotidiane sui programmi di Radiotre. Conduce Marica Caldaruolo
- 15,15 **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 **Succede in Europa**. Rubrica di informazioni e servizi sull'Europa comunitaria
- 15,23 **I fatti della cultura**. Rubrica di attualità culturale

- 15,28 **Il libro di cui si parla**. Schede librarie a cura di Mario Pinzauti
- 15,30 **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli con Carlo D'Amicis e Tonino Ruscitto

- 17 **Spazio Tre**. Musica e attualità culturale presentata da Ani Fofo. A cura di B. Craveri, D. Recine, R. Panarese e F. Pesetti. Nel corso del programma: E. Chabrier: Espana, rapsodia per orchestra (Orch. Sinf. di Philadelphia dir. R. Muti) ♦ D. Dragone: Concerto in la maggiore per contrabbasso e pianoforte (E. Ferraris, cb.; E. Lini, pf.) ♦ J. Janacek: Miadi, suite per strumenti a fiato (Instrumentisti dell'Orpheus Chamber Orch.) ♦ W. F. Bach: Fuga in do minore a tre voci per organo (Sol L. van Doeselaar) ♦ J. Brahms: Rinaldo, cantata op. 50 per tenore, coro maschile ed orchestra su testo di Goethe (Ten. F. Kolló - Orch. Philharmonia Ceca e Coro Filarmocico di Praga dir. G. Sinopoli - M° del Coro L. Matl)

18,45 Giornale Radio Tre

- 19 **Dall'Auditorium** Domenico Scarlatti di Napoli. **Audium Musicale** a Napoli 1986. D. direttore Lev Markiz. F. Schubert: Sinfonia n. 3 in re maggiore ♦ I. Strawinsky: Concerto in mi bemolle maggiore per orchestra da camera (Dumbarton Oaks) — Dances Concertantes per orchestra da camera. Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai. Nell'intervallo (ore 19,40 circa):

- I servizi di Spazio Tre** e appuntamento con le riviste: Segni e comunicazioni
- 20,20 **Libri novità**

20,45 Giornale Radio Tre

- 21 **Note e corrispondenze** sui fatti del giorno
- 21 **Resplighi cinquant'anni dopo**. Ritratto di un musicista popolare e misconosciuto. G. Ottoboni in 12 puntate di S. Martinotti. 8° trasm.
- 22 **Spazio Tre Opinione**. Interviste, confronti, dibattiti

- 22,30 **Tribuna Internazionale dei Compositori 1986** indetta dall'UNESCO. F. Nierder: Das Ginzler der Natur, aria da concerto 1986. D. G. Reger e orchestra (su testo di Hördörin) (Sopr. J. Paszthy - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. C. Melles) ♦ C. Ambrosini: Trobar cub 1985, per pianoforte e dieci strumenti (Sol. A. Orvieto - Ex Novo Ensemble dir. l'Autore). Opere presentate dalla Rai

- 23 **Il jazz**. Presenta Andrea Zanchi
- 23,40 **Il racconto di mezzanotte**

23,53 Giornale Radio Tre

- 23,58 **Al teatro e al cinema** con il GR 3
- Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Radiocorrente**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiodue-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 21,01 22,57

Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,17 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,28
16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43

Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54

Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 8,43

Ondaverdeuropa Radouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RAISTEREOUNO

- 15 **Stereo City** con Riccardo Pandolfi, Luisa Mann, Francesco Roccaforte
 - 15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve**
 - 16 **Stereobig**
 - 16,32 **Stereobig parade**
 - 18,56 **Ondaverdeuno**
 - 19 **GR 1 Sera**
 - 19,15 **Stereodrome** con Stefano Pistolini e Rupert
 - 20,30-21,30: **GR 1 in breve**
 - 22,57 **Ondaverdeuno**
 - 23 **GR 1** - ultima edizione
 - 23,05-23,59 **Piano bar** di Folco Lucarini con Stella Sansone ed Elio Polizzi
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

- 15 **Studiode**. In diretta notizie, personaggi, musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli ed Emilio Levi
- 16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05 **I magnifici dieci**
- 19,26 **Ondaverdeuno**
- 19,30 **GR 2 Radiosera**
- 19,50-23,59 **F. M. Musica**. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Mario Panda e Patrizia Zani
- 20 **Disconovita**. I D.J. ha scelto per voi
- 20,30 **Stereodueclass**. Classica, Hi-Fi, Compact. Presenta Giuseppe Manfredi
- 21 **GR 2 Appuntamento flash**

- 21,03 **Long Playing Hit**
- 22,27 **Ondaverdeuno**
- 22,30 **GR 2 Radionotte**
- 22,30 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Ernesto De Pascale, Marco Boccitto, Enrico Sisti, Massimo Cotto
- 24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
- 5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- Chi dice Italia: Scusi, come ha fatto fortuna? Programma di L. Innocenti e C. Mussa
- 24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie:** 0,36 Inno ai giradischi, 1,06 Lirica e sinfonica, 1,36 Le canzoni dei ricordi, 2,06 Musica in celluloido, 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te, 3,36 La vita in allegria, 4,06 Pagine pianistiche, 4,36 Gruppi di musica leggera, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buongiorno
- La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Elisabetta Grande e Franca Alma Moretti
- 5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte. Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33**

REGIONALI

VALLE D'AOSTA, 12, 10 - 14,30 La voix de la Vallée, 14 Programmi regionali

TRENTINO-ALTO ADIGE, 12, 10 - 14 - 19,15 Giornale radio, 14,30 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali, TRASMISSIONI DE RUINEDA LADINA, 13,30-14 Nutizes per i Ladins de la Dolomites, 19,05-19,15 Dal crepès di Sella

FRUIILI-VENEZIA GIULIA, 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio, 11,30 - 13,30 Programmi regionali, 14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA, Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache, 14,45 Trasmissioni regionali

SARDEGNA, 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio, 11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20 Programmi regionali

SICILIA, 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio, 14 Programmi regionali

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten, 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 19,58 Der Verkehrluk, 6,45 Guten Morgen mit Musik, 7 Italienisch im Alltag, 7,33 Der Heilige des Tages, 7,35 Musik und weitere Informationen, 8 Saludos amigos! 9,30 Schulfunk für die Mittelschule (Wpt), 10,05 Matinée, 10,30 Treffpunkt, 11,35 Lebenshilfe aus Erfahrung (Wpt), 12,30 Mittagsgesang, 13,10 Werbung, Veranstaltungskalender, 13,15 - 13,40 Jodeln, singen, spielen! 16,30 Der Notenschlüssel, 17,05 5 nach 5 - Jugendliebe Radiosigna, 18 Chormusik, 18,40 Dichterstern aus Tirol, Eine Sanderheie betreut von Heinz Degle und Roland Tschepre, 19 Der Sanderinn, der ist da! 19,29 Abend aktuell, 19,30 Musik, 20,30 Ötchel, 22,14-22,17 Das Programm von morgen, Sendeschluss.

Trst - v slovensčini

7 - 13 - 19 Radjaski novički, 8 - 10 - 14 - 17 Kratika poročila, 7,20 - 8 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Kolarček (7-40) Pravičica - Narodnozabavna glasba, 8,10 Od Miti do Deviana - Iponovitevi, 8,40 Glasbeni mozaik, 10,10 S koncertna in opernega repertoarja, 11,30 - 13 PISANI LISTI: Beležka - Film, kultura, reinitost - Glasbeni mozaik, 13,20 Glasba po želji, 14,10 Otok in sol, 14,30 - 17 GLASBENE SKICE: Diskoranca - (16) Na goriskem valu, 17,10 Mi in glasba: moški zbor in vokalna skupina iz cantoni di Santomero - iz Malta pri Vicenti, ki ju vodi Piergorgio Ripelle, na laskem mednarodnem zborovskem tekmovalni, 18,25 A - Saverio - iz Gorice, 18 Cetrva vsa srčana: vta snežniški gozdov na bakanski jug, spomini Alojza Zidarja, 18,30 Glasbene skice, 19,20 Sporedi za naslednji dan.

RAISTEREOUNO

- 15 **Stereo City** con Riccardo Pandolfi, Luisa Mann, Francesco Roccaforte
 - 15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve**
 - 16 **Stereobig**
 - 16,32 **Stereobig parade**
 - 18,56 **Ondaverdeuno**
 - 19 **GR 1 Sera**
 - 19,15 **GR 1 Sport Mondo-Motoni** di A. Verri
 - 19,25 **Stereodrome** con Stefano Pistolini e Rupert
 - 20,30 **GR 1 in breve**
 - 21,07 In contemporanea con Radiouno. Da Torino in Stereo Stagione Sinfonica Pubblica 1986-87 (Vedi Radionno)
 - 22,49-23,59 **Piano bar**
 - 22,57 **Ondaverdeuno**
 - 23 **GR 1** - ultima edizione
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

- 15 **Studiode**. In diretta notizie, personaggi, musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli ed Emilio Levi
- 16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05 **I magnifici dieci**. Dischi in cerca della Hit Parade
- 19,26 **Ondaverdeuno**
- 19,30 **GR 2 Radiosera**
- 19,50-23,59 **F. M. Musica**. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Mario Panda e Patrizia Zani
- 20 **Disconovita**. I D.J. ha scelto per voi
- 20,30 **Long Playing Hit 2**
- 21 **GR 2 Appuntamento flash**

- 21,03 **Hit Parade**
 - 22,27 **Ondaverdeuno**
 - 22,30 **GR 2 Radionotte**
 - 23,30 **D.J. Mix**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Marco Boccitto, Giuseppe Videtti, Massimo Cotto, Ernesto De Pascale
- 24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
- 5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- L'Italia in trasformazione: Ti... piaciato? Programma di M. Zanetti a cura di M. Palazzetti e G. Bizzarri
- 24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie:** 0,36 Inno ai giradischi, 1,06 Lirica e sinfonica, 1,36 Le canzoni dei ricordi, 2,06 Musica in celluloido, 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te, 3,36 La vita in allegria, 4,06 Pagine pianistiche, 4,36 Gruppi di musica leggera, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buongiorno
- La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Elisabetta Grande e Franca Alma Moretti
- 5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte. Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33**

REGIONAL

VALLE D'AOSTA, 12, 10 - 14,30 La voix de la Vallée, 14 Programmi regionali

TRENTINO-ALTO ADIGE, 12, 10 - 14 - 19,15 Giornale radio, 14,30 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali, TRASMISSIONI DE RUINEDA LADINA, 13,30-14 Nutizes per i Ladins de la Dolomites, 19,05-19,15 Dal crepès di Sella

FRUIILI-VENEZIA GIULIA, 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio, 11,30 - 13,30 Programmi regionali, 14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA, Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache, 14,45 Trasmissioni regionali

SARDEGNA, 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio, 11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20 Programmi regionali

SICILIA, 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio, 14 Programmi regionali

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten, 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrluk, 6,45 Guten Morgen mit Musik, 7 Say it again, 7,33 Der Heilige des Tages, 7,35 Musik und weitere Informationen, 8 Fröhlich unterwegs, 9,05 Als Detektiv im Schall archiv, Eine Sanderheie von Alois Schneider, 10,05 Morgenplanung für die Frau, 10,35 Aus unserem Kleinen, Leo Lioni/Fredrik Valle: Fredrick, 17,05 5 nach 5 - Jugendliebe, Szenenwächler, 18 Erzählungen, 18,20 part sen, beinander bleiben, 18,50 Aktiver Umweltschutz, Eine Sanderheie mit Peter Ornter, Heilz oder Sättigt, 18,50 Musik, 19,30 Der Sanderinn, der ist da! 19,30 Abend aktuell, 20, Konzertabend, 21,30 Bücher der Gegenwart, 21,57-22 Das Programm von morgen, Sendeschluss.

Trst - v slovensčini

7 - 13 - 19 Radjaski novički, 8 - 10 - 14 - 17 Kratika poročila, 7,20 - 8 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Kolarček - Pravičica - Narodnozabavna glasba, 8,10 Na goriskem valu (Dovnovite), 8,40 Glasbeni mozaik, 10,10 S koncertna in opernega repertoarja, 11,30 - 13 PISANI LISTI: Beležka - Film, kultura, reinitost - Glasbeni mozaik, 13,20 Zbovovska glasba, 13,40 Glasbene skice, 14,10 Naš jezik, 14,25 Ne izpustite 15 - 17 GLASBENE SKICE: (15) v svetu filma - (16) Osbevo, 17,10 Mi in glasba: Akademija Glasbene matice v luternski cerkvi v Trstu 13. junija leta 11. del, 18 Kultur dopogodi, 18,30 Glasbene skice, 19,20 Sporedi za naslednji dan.

RADIOUNO

- 6** GR 1 buongiorno. Notizie, agenda
6,06 Ondaverde. Programma di Lino Matti
6,45 Ieri al Parlamento
7 GR 1
7,15 Qui parla il Sud a cura di A. Talamo
7,30 Quotidiano GR 1 di Bruno Mobarici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
9 Week-end. Varietà radiofonico
10 GR 1 flash
10,15 Black-out. Programma di Guido Sacerdote e Enrico Vainse con Simona Marchini, Pier Francesco Poggi e Fabio Fazio
11 Spazio aperto - sabato. Il caso della settimana a cura di Milla Pastorino
11,10 Ornella Vanoni presenta Incontri musicali del mio tipo
11,45 Cineclitá di G. Fantoni
12 GR 1 flash
12,30 I personaggi della storia. Valentina Fortunato in **Marie Stuarda**. Originale radiofonico di Raffaella Spera e Roberto Natale con Milla Vannucci e Roberto Natale. 2ª puntata
13 GR 1
— Estrazioni del Lotto
13,25 Anteprima di Stereobig Parade
14 GR 1 flash
14,03 Da Milano Spettacolo parliamone, facciamo, giochiamoci di Michela Moro
15 GR 1 business
15,03 Varietà varietà. Regia F. Sanguigni (Replica)
16,30 Piera Degli Esposti in **Viaggio di una voce**. Racconti d'amore, di donne e di teatro. Programma a cura di Lollo Romeo
17 GR 1 flash
17,03 Italian Graffiti. Programma di Linda Brunetta. Regia di Alessandro D'Averi
17,30 Autoradio di Lino Matti con L. De Sanctis
18 Obiettivo Europa. Colloqui bisettimanali di Giuseppe Liuccio
— Ondaverde. Radiouno/automobilisti
18,30 Musicalmente volley. Dischi, curiosità e pallavolo in diretta
19 GR 1 Sera
19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
19,20 Uno studio per voi
19,55 Black-out (Replica)
20,35 Ci siamo allora. Programma di P. Scabarrello. Realizzazione di L. Pasquini
21 GR 1 flash
21,03 Dottore, buon sera di Luciano Sterpellone
21,30 Giallo sera. Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense
22 Musica notte. Musica del nostro tempo: Bruno Maderna. Concerto per flauto — Situati per processo di Kafka
22,27 Teatrino Alcool contro. Radiodramma e regia di U. Ciappetti (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
23 GR 1 - ultima edizione
23,05 La telefonata di Angelo Sabatini
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 12,26 12,28
16,27 17,27 18,42 19,26 22,50
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIODE

- 6** Fine settimana con Radiodue. Paolo Prato presenta «On the road» (Sulla strada). Programma a cura di Rino Mittiga
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,30 GR 2 Radiomattino
8 Giocate con noi. 1 X 2 alla radio
8,05 DSE Infanzia, come, perché... Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
8,10 Radiodue presenta. Sintesi dei programmi
8,30 GR 2 Radiomattino
8,45 Mille e una canzone. Presenta G. Sisto
9,30 GR 2 Notizie
9,32 Settantaminiuti. Itinerario settimanale tra problemi, fatti e personaggi della cultura e dell'attualità, tracciato da Antonio Porta
10 Speciale GR 2 - Motori a cura di Alberto Bicchieri e Paolo Francisci
11 Long Playing Hit. Presenta Teo Bella
11,30 GR 2 Notizie
12,10 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione
12,30 GR 2 Radiogiorno
12,45 Hit Parade. Presenta Daniela Debolini
13,30 GR 2 Radiogiorno
14 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione
15 I racconti europei dell'800 «Vas'ka il Rosso», di Maksim Gorkij
15,30 GR 2 Europa. Bollettino del mare
15,50 Hit Parade. Presenta Marco Tre (Replica)
16,30 GR 2 Notizie
16,32 Estrazioni del Lotto
16,37 Speciale GR 2 Agricoltura a cura di Antonio Tomassini
17,02 Mille e una canzone
GR 2 Notizie
17,32 Invito a teatro. Teatro italiano del dopoguerra. **Processo agli innocenti** di Carlo Terron. Con Valentina Bruntano, Fabrizia Castagnoli, Sergio Troiano, Mauro Avogadro, Adolfo Fongli. Regia di Pietro Formentini Nell'intervallo (18,45 circa): **GR 2 Notizie**
19,15 Insieme musicale
19,30 GR 2 Radiosera
19,50 Occhiali rosa di Stefania Bertola (I parte)
21 In contemporanea con Raistereodue. In collegamento diretto con l'Auditorium del Foro Italoico - Roma **Stagione Sinfonica Pubblica 1986-87** Concerto Sinfonico diretto da Mililades Caridis. F. Schubert: Messa in la bem. magg. D. 678 per soli, coro e orch. • L. Dallapiccola: Concerto per la notte di Natale 1956 per sopr. e 3 strumenti • A. Schoenberg: Kol Nidrei op. 39 per coro recitante e orch. (Susanna Rigacci, soprano; Benedetta Pacchioni, mezzosoprano; Ezio Di Cesare, tenore; Paolo Orrechia, baritone; Boris Carmeli, recitante), Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai. M' del Coro Gianni Lazzari. Nell'intervallo (ore 22 circa).
Poesia e musica. Scelte poetiche di Vittoria Ruocco e musicali di Dina Lipari
22,53 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare
23,15 Occhiali rosa (II parte)
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

- 6** Preludio
6,45 Giornale Radio Tre. Sui giornali di oggi
6,55 Concerto del mattino (I parte). Brani presentati da Danilo Prefumo. C. Ph. E. Bach: Quartetto in re maggiore per flauto, viola, violoncello e cembalo • M. Haydn: Concerto in re maggiore per tromba, archi, due corni e continuo
7,25 Giornale Radio Tre
7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Luciano Pellicani. Telefonare al n. (06) 3612241

- 8,30** Concerto del mattino (II parte). N. Paganini: «I palpitii» tema con variazioni op. 13 per violino e orchestra • G. Mahler: Sinfonia n. 4 in sol maggiore
9,45 Giornale Radio Tre. Intervista del giorno
10 Il mondo dell'economia a cura di Carlo Totti. Economia e ambiente di P. Carpi de' Resmini 2ª trasn.: Agricoltura: il problema. Intervengono D. Giusto, D. Casati, G. Chiu-dani
10,30 Concerto del mattino (III parte). G. Frescobaldi: Messa sopra l'aria della Monica per coro, strumenti e organo • J. Strawinsky: Otetto per strumenti a fiato • G. Fauré: Trois Melodies op. 23 per voce e pianoforte
11,45 Giornale Radio Tre - flash
Press House. Rassegna settimanale della stampa estera in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di Domenico Ardicione
Musica a Milano
12 Una Stagione alla Scala. La vita di un grande teatro. Un programma a cura di P. Donati con F. Cella, in redazione A. D'Antonio
13 I Concerti di Milano 1986-87 della Rai. Direttore Bruno Appia. Violinista Marco Rizzi. Soprano Zorayda Valazar. Mezzosoprano Paola Romano. Tenore Rainaldo Mettre. Basso Carlo Del Bosco. A. Catalani: Messa • G. Resighi: Concerto gregoriano per violino e orchestra. Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai. M. del Coro Vittorio Rosetta
Nell'intervallo (ore 13,45 circa):
Giornale Radio Tre
14,30 Un racconto di Grazia Deledda **Un grido nella notte**. Con M. Zanchi, G. Poddighè, C. Murta. Regia di G. Zanetti
14,50 Camille Saint-Saëns. Concerto n. 4 in do minore op. 44 per pianoforte e orchestra
15,15 Giornale Radio Tre - flash
15,18 Controsopra. Settimanale del Giornale Radiotre a cura di Giuseppe Mezzera
15,30 Radiconcetto a cura di Pierluigi Tabasso. Ai radiconcetto della musica popolare brasiliana. Il mare. Con J. L. Del Roio e M. Luterio Galati de Oliveira. Assistente alla regia Elvio Conti
16,30 L'arte in questione
17 da Torino - Spazio Tre. Musica e attualità culturali presentate da G. Favetto. In redazione M. G. Cavagnino. Nel corso del programma: K. Stamitz: Concerto in sol maggiore op. 29 per flauto e orchestra (Sol. A. Faja - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. E. Bourn) • S. Prokofiev: Preludio in do maggiore op. 12 n. 7 per arpa (Sol. E. Zamboni) • V. d'Indy: Chansons et Danses, op. 50 (Collegium Musicum Genesense dir. F. Vajnar) • D. Scarlatti: Quattro Sonate per cembalo (Sol. L. Sprizzi) • P. S. Ciaikovski: La tempesta, op. 16 (Orch. Sinf. di Chicago dir. C. Abbado)
18,45 Giornale Radio Tre
Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC, a cura di Domenico Ardicione
19,15 Spazio Tre (II parte). G. Ph. Telemann: Quartetto in sol maggiore per flauto, oboe, violoncello e basso continuo (F. Vesters, fl.; A. Mater, ob.; J. Schröder, vl.; A. Bylsma, vc.; G. Leonhardt, cemb.) • F. Busoni: Concerto op. 39 per pianoforte, coro, maschine e orchestra (Sol. J. Ogdon - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. G. Gelmetti - M' del Coro A. Sacchetti)
20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno Dal Sender Frances Berlin **Berliner Festwochen 1986**. Violinista e violista Schloomo Mintz; Pianista Paul Ostrowsky. F. Mendelssohn-Bartholdy: Sonata in la maggiore op. postuma per violino e pianoforte • J. Brahms: Sonata in la minore op. 120 n. 1 per viola e pianoforte (Reg. est. 1/29 settembre 1986)
22 da Torino - La musica. Rassegna di musicologia condotta da Paolo Gallarati
23 Il jazz. Presenta Andrea Zanchi
23,53 Giornale Radio Tre
Al teatro e al cinema con il GR 3
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

- 15 Stereobig
 - 15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve
 - 16,32 Stereobig parade
 - 18,56 Ondaverdeuno
 - 19 GR 1 Sera
 - 19,15-23,59 Stereodrome con Stefano Pistolini e Rupert
 - 20,30-21,30: GR 1 in breve
 - 22,57 Ondaverdeuno
 - 23 GR 1 ultima edizione
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 15 Studiodue. In diretta notizie, personaggi, musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli ed Emilio Levi
- 16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
- 16,05 I magnifici dieci. Dischi in cerca della Hit Parade
- 18,05 Classifiche Internazionali
- 19,27 Ondaverdeuno
- 19,30 GR 2 Radiosera
- 19,50 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Mario Panda e Patrizia Zani (1 parte)
- 20 Disconovità. Il D. J. ha scelto per voi
- 20,05 I magnifici dieci
- 20,54 Stereodueclassico
- 21 In contemporanea con Radiodue. Da Roma in Stereo Stagione Sinfonica Pubblica 1986-87 (Vedi Radiodue)
- 22,50 Ondaverdeuno
- 22,53 GR 2 Radionotte

23,08-23,59 F. M. Musica (11 parte)
23,30 D.J. Mix
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Giuseppe Videtti, Teresa De Santis, Ernesto De Pascale, Marco Bocetto
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte
- 5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23,31 Costellazioni: Il ricordo di V. Cardarelli a 100 anni dalla nascita. Programma di G. Bizzarri
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36 Intorno ai gradicchi, 1,06 Lirica e sinfonica, 1,36 I favolosi anni '50, 2,06 Facciamo le ore piccole, 2,36 Applausi a..., 3,06 Dedicato a te, 3,36 La vita in allegria, 4,06 Fonografo italiano, 4,36 Novità discografiche, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buongiorno
- La parte musicale è a cura di Corrado De-mofonli, collaborano e presentano Elisabetta Grande e Franca Alma Moretti
- 5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA, 12, 10 - 14,30 La voix de la Vallée. 14 Programmi regionali.
TRENTO-ALTO ADIGE, 12, 10 - 14 - 19,15 Giornale radio, 14,30 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.
TRASMISIONES DE RUINEDA LADINA, 13,30 - 14 Nutizes per i Ladines de la Dolomites, 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA, 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio, 11,30 - 13,30 Programmi regionali, L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera. Almanacco - Notizie - Cronache, 14,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA, 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio, 11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20 Programmi regionali.
SICILIA, 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio, 14 Programmi regionali.

Sender Bozen

7, 15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Vektrshunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik, 7,33 Der Heilige des Tages, 7,35 Musik und weitere Informationen, 8 Fein sein, beinander bleiben (Wahl), 9,30 So richtig nett ist's im Duett, 10,05 Matinée, 10,30 Sonne ins Leben, 11 Portrait in Musik, 12,30 Mittagsmagazin, 13,10 Werbung, Veranstaltungskalender, 13,15-13,40 An Eisack, Etsch und Rienz, 16,30 Musikparade, 18,57 Lotto, 17,05 5 nach 5 - Jugendwelle, Ping Pong, 18 Das Lieberbuch, 18,45 Österreich im Zeitalter Friedrichs des Grossen, 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell, 20 Volksmusikantentreffen, 21,57-22 Das Programm vom morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radiski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-9 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Kolarček, Pravljica, Narodnozabavna glasba, 8,10 Kulturni dogodki (ponovitev), 8,40 Glasbeni mozaik, 10,10 Koncert v občinskem gledališču v Trbiču: simfončni orkester RTV Ljubljana vodi Muihan Tang; Trio Jess z Dunaja v zasedbi, 11,30-13 PISANI LISTI: Beleška «Čej so liste stazice» oddaja iz Kanalske doline - Glasbeni mozaik, 13,20 Glasba po željah, 14,10 OTROŠKI KOTICEK: «Kaj je v vrečki», 14,30 Drugi program, 17,10 Mi in glasba: Akademija Glasbene matice v lutranski cerkvi v Trstu 13. junija (av. 2. del), 18 Dramska vetrovica: Anton Petja: kivan Cankar: včeraj, danes in jutri!, Radiska lepljenka v treh delih, Prvi del, 18,40 Glasbene skice, 19,20 Sporedi za naslednji dan.



Tipp-Ex

il correttore per tutti



Pubblimedia

Qualità garantita

Distribuito in Italia da:



La fortuna è dalla parte del Toro e della Vergine. I Gemelli saranno pieni di energia

ARIETE



DAL 21 MARZO AL 20 APRILE

Dovrete muovere i primi passi per una riappacificazione. È importante il sapersi disimpegnare e agire con cautela diplomazia. Giorni buoni: 15, 16, 17.

TORO



DAL 21 APRILE AL 21 MAGGIO

Spirito creativo e proteso più che mai verso i progetti più ambiziosi. La fortuna asseconderà gli sforzi e i risultati si vedranno. Giorni fausti: 11, 12, 13.

GEMELLI



DAL 22 MAGGIO AL 21 GIUGNO

Dalla fase di attesa passerete a quella dell'azione energica e fulminea. Cercate la solidarietà ovunque e con chiunque. Giorni buoni: 11, 13, 15.

CANCRO



DAL 22 GIUGNO AL 22 LUGLIO

Avrete energie per portare a termine la missione che altri hanno fallito miseramente. Nell'universo ogni cosa ha il suo ritmo. Giorni ottimi: 12, 14, 16.

LEONE



DAL 23 LUGLIO AL 23 AGOSTO

Le ostinazioni saranno negative e condurranno a sacrifici inutili. La mente sarà particolarmente attiva. Giorni favorevoli: 13, 15, 17.

VERGINE



DAL 24 AGOSTO AL 23 SETTEMBRE

Le possibilità di guadagno aumenteranno, ma dovrete pilotare le cose con l'assistenza di un esperto. Giorni favorevoli: 15, 16, 17.

BILANCIA



DAL 24 SETTEMBRE AL 20 OTTOBRE

Riuscirete a recuperare un qualcosa che va alla deriva. Sforzi per ritornare su una posizione più sicura. Giorni ottimi: 11, 12, 17.

SCORPIONE



DAL 24 OTTOBRE AL 22 NOVEMBRE

Dovrete cogliere le occasioni che vi capiteranno ma velocemente prima che altri passino al contrattacco. Speranza e consolazione. Giorni fausti: 15, 16.

SAGITTARIO



DAL 23 NOVEMBRE AL 22 DICEMBRE

Siate sciolti e sbrigativi, prestanti e non concilianti. Eliminate dal vostro giro tutto ciò che è inutile e pesante. Giorni buoni: 14, 15, 16.

CAPRICORNO



DAL 22 DICEMBRE AL 20 GENNAIO

Fase benefica per iniziare qualunque novità, per incrementare gli interessi. Ritardi e ostacoli per una comunicazione. Giorni favorevoli: 12, 13, 16.

ACQUARIO



DAL 21 GENNAIO AL 18 FEBBRAIO

Viaggio breve ma favorevole per tutto ciò che è vendita, acquisti e ricuperi finanziari. Vantaggi nelle situazioni oscure. Giorni buoni: 11, 15, 17.

PESCI



DAL 19 FEBBRAIO AL 20 MARZO

La provvidenza vi darà una mano, anche se un incontro vi farà perdere del tempo prezioso. Giorni favorevoli: 11, 15, 17.

ROSA PALAMIDESSI

UNA RISPOSTA DALLE STELLE

Paul Young
Capricorno, è nato a Londra il 17 gennaio 1956

★ Le sarei molto grata se potesse indicarmi qual è il mio ascendente e il mio Spirito Guida. Sono nata a Torino il 21 luglio 1916, alle 16,50. Come temperamento ho tutti i difetti del mio segno natale, il Cancro, ma desidererei conoscere qualità e difetti dell'ascendente. Ho il problema della casa: ne troverò un'altra o mi accorderò con il proprietario? (Giovanna Cristina - Torino).

Lei è nata alla fine del segno del Cancro e risente anche di una certa influenza del segno del Leone, ma ha anche l'ascendente fra il segno dello Scorpione e quello del Sagittario. Si è così creato in lei uno strano insieme di pregi e difetti di questi quattro segni. Così, in varie fasi della vita, lei si è mostrata assai generosa, sia economicamente sia affettivamente, mentre in altri momenti ha tenuto ben chiusi cuore e portafoglio. A tratti è espansiva, a tratti assai riservata, ma la caratteristica principale del suo temperamento appare quella di dover far leva, per convincerla, più sui suoi sentimenti che sulla sua ragione. Avrà modo di accordarsi con il proprietario di casa, non tema lo sfratto. Il suo Spirito Guida è Gabriele Arcangelo.

★ Sono nata il 14 luglio 1964 e sono quanto mai curiosa di saperne il più possibile sul mio segno natale e sul mio ascendente, il segno del Leone. Ti vorrei, inoltre, porre delle domande specifiche: mi sposerò? Riuscirò a conquistare un ragazzo del Leone del quale sono innamoratissima, ma al quale ho confidato,

pur troppo, i miei sentimenti con esiti negativi? (L. M. - prov. di Napoli).

Il tuo segno natale, il Cancro, è un segno materno, di grandi progetti, di emotività, di sensibilità anche al di là del normale al punto da rasantare, a volte, la permalosità, di pigrizia, di introversione. Tutto il contrario dell'ascendente in Leone, che appare un segno di esteriorizzazione, di espansività, di attività: sicché in te convivono queste opposte tendenze, che possono crearti degli accentuati contrasti, interiori. Ti sposerai, non temere, anche se dovrai superare parecchi ostacoli. Con il ragazzo che ti interessa c'è qualche affinità astrale e non è detto che non possa improvvisamente accorgersi della tua esistenza...

★ Sono nata a Caracas il 14 gennaio 1950, alle 12, ed il mio ascendente dovrebbe essere nel segno del Toro. Ho avuto una vita affettiva piuttosto tormentata, vorrei sapere se potrò sposarmi ed avere dei figli. Inoltre potrò cambiare lavoro? (Sandra - Roma).

Lei si sposerà, ha una bella Luna, e ritengo che entro l'anno prossimo potrà vivere una importante storia affettiva. Le Direzioni Primarie potranno essere conferma di questo avvenimento. Ha scarsità di prole, ma robusta, sana e di sesso femminile. Per il lavoro sembra prevedibile una ripresa nella seconda metà del 1987.

Le lettere vanno inviate a **TV Radiocorriere - Via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma.**

MONICA SALERNO





OLLYWOOD

DELPI

IMMAGINE COLORE SUONO

Il mondo del video è entrato in un'era in cui il suono è diventato importante quanto l'immagine. Ora la combinazione del VTR e dei processori PCM significa che il suono ad alta fedeltà è diventato una realtà. Le ultime innovazioni della Maxell nel nastro magnetico non sono un "tenersi al passo" con le ultime novità nel campo del video, ma sono in "prima linea" nella rivoluzione del video.

Ora tutte le nostre nuove videocassette HGX elevano sia la qualità dell'immagine che quella del suono ad un livello mai raggiunto prima d'ora.



maxell[®]
L'ARTE di REGISTRARE.

Disponibili per i sistemi VHS e Betamax.

REGOLAMENTO

ART. 1

Il concorso è dotato dei seguenti premi:

A) N. 20 PREMI RISERVATI AI VECCHI ABBONATI,

il cui valore sarà così determinato: — L. 15.000.000 qualora l'abbonamento estratto sia stato iscritto a ruolo nel periodo intercorrente tra il 1° gennaio 1954 e il 31 dicembre 1969;

— L. 10.000.000 qualora l'abbonamento estratto sia stato iscritto a ruolo nel periodo intercorrente tra il 1° gennaio 1970 e il 30 novembre 1986.

B) N. 10 PREMI RISERVATI AI NUOVI ABBONATI ALLA TELEVISIONE COLORE

già titolari di precedente abbonamento TV Bianco-Nero (**VOLTURE**), il cui valore sarà così determinato: — L. 15.000.000 qualora il precedente abbonamento TV Bianco-Nero sia stato iscritto a ruolo nel periodo intercorrente tra il 1° gennaio 1954 e il 31 dicembre 1969;

— L. 10.000.000 qualora il precedente abbonamento TV Bianco-Nero sia stato iscritto a ruolo nel periodo intercorrente tra il 1° gennaio 1970 ed il 30 novembre 1986.

C) N. 20 PREMI RISERVATI AI NUOVI ABBONATI ALLA TELEVISIONE BIANCO-NERO O ALLA TELEVISIONE COLORE «ASSOLUTI»

(cioè a coloro che stipulano l'abbonamento per la prima volta) del valore di L. 10.000.000. I premi, comprensivi di IVA, saranno spendibili presso negozi o catene di grandi magazzini esclusivamente per l'acquisto di generi alimentari, abbigliamento, elettrodomestici, arredamento, articoli sportivi, libri, abbonamenti a giornali, articoli ottici e articoli assimilabili.

ART. 2

I sorteggi dei premi riservati ai vecchi abbonati avverranno tra tutti i versamenti effettuati sul c/c 3103 a rinnovo dell'abbonamento alla televisione elencati con l'indicazione esatta del numero di ruolo sui nastri magnetici trasmessi dai Centri Compartimentali Bancoposta all'URAR TV e pervenuti nel periodo compreso tra l'1/12/86 e i termini indicati nella tabella «A» allegata al regolamento. I sorteggi dei premi riservati ai NUOVI ABBONATI TV COLORE già titolari di precedenti abbonamenti BIANCO-NERO (**VOLTURE**) avverranno tra tutti i bollettini dei versamenti effettuati sul c/c 9100

recanti il numero di ruolo Bianco-Nero indicato dall'utente o individuato dall'Ufficio ricerca ricerca a schedario, accreditati da parte dei Centri Compartimentali Bancoposta e ai quali dall'URAR TV sia stata assegnata la numerazione di volta nel periodo compreso tra l'1/12/86 e il giorno precedente quello di ciascuna estrazione come indicato nella tabella «A» allegata al regolamento.

I sorteggi dei premi riservati ai NUOVI ABBONATI TV COLORE «ASSOLUTI» e TV BIANCO-NERO avverranno tra tutti i bollettini dei versamenti effettuati sul c/c 9100 accreditati da parte dei Centri Compartimentali Bancoposta e ai quali dall'URAR TV sia stata assegnata la numerazione di ruolo nel periodo compreso tra il 1° dicembre 1986 e il giorno precedente quello di ciascuna estrazione come indicato nella tabella «A» allegata al regolamento.

ART. 3

I vecchi abbonati estratti avranno diritto al premio a condizione che non risultino debitori di canoni o rate di canoni di abbonamento arretrati.

ART. 4

I nuovi abbonati alla TV COLORE — già titolari di precedente abbonamento TV Bianco-Nero — che saranno estratti avranno diritto al premio a condizione che, per quanto riguarda l'abbonamento Bianco-Nero, non risultino debitori di canoni o rate di canoni arretrati e a condizione che il versamento del canone per la TV Colore, eventualmente dovuto per il 1986, sia anche comprensivo del canone dovuto per l'anno 1987 — o almeno di una rata di esso — qualora il versamento stesso sia stato eseguito nel mese di gennaio 1987.

I suddetti nuovi abbonati che abbiano invece effettuato il versamento del canone per il solo anno 1986 — o per una rata di esso — avranno diritto al premio esclusivamente se il versamento stesso è stato eseguito entro il 31 dicembre 1986.

ART. 5

I nuovi abbonati alla televisione BIANCO-NERO o COLORE «assoluti» che saranno estratti avranno diritto al premio a condizione che il versamento del canone relativo al nuovo abbonamento, eventual-

mente dovuto per il 1986, sia anche comprensivo del canone dovuto per l'anno 1987 — o almeno di una rata di esso — qualora il versamento stesso sia stato eseguito nel mese di gennaio 1987.

I suddetti nuovi abbonati che abbiano invece effettuato il versamento del canone per il solo anno 1986 — o per una rata di esso — avranno diritto al premio esclusivamente se il versamento stesso è stato eseguito entro il 31 dicembre 1986.

ART. 6 - Assegnazione dei premi.

L'assegnazione dei premi avverrà mediante sorteggi effettuati nelle seguenti date:

23/12/86, 7 - 15 - 22 - 29/1/87, 5 - 12/2/87.

In ciascun sorteggio verranno estratti premi in base a quanto previsto dall'allegato «A» del presente regolamento.

Per quanto concerne i vecchi abbonati, nel caso venga estratto un versamento relativo a un numero di ruolo che corrisponde a un abbonamento annullato, l'estrazione verrà considerata nulla e sarà pertanto ripetuta nel corso del medesimo sorteggio.

Per quanto concerne i nuovi abbonati alla TV COLORE già titolari di precedente abbonamento TV Bianco-Nero e i nuovi abbonati alla TV BIANCO-NERO e TV COLORE «assoluti», nel caso venga estratto un bollettino di versamento non valido agli effetti della partecipazione al presente concorso, l'estrazione verrà considerata nulla e sarà pertanto ripetuta nel corso del medesimo sorteggio.

ART. 7 - Estrazioni di riserva.

Per evitare la mancata assegnazione dei premi, nel caso che uno o più versamenti estratti non risultino in regola con le norme stabilite nel presente regolamento, in ogni sorteggio verrà estratto un certo numero di riserve per ogni categoria di abbonamenti: vecchi, volture e nuovi «assoluti».

Il numero delle riserve verrà stabilito di volta in volta nel corso delle singole estrazioni. Ciascun sorteggiato di riserva surrogherà, nell'ordine di estrazione, l'abbonato che non risulta in regola con le norme del presente regolamento.

ART. 8

Le operazioni di sorteggio e di attribuzione dei premi saranno effettuate presso gli Uffici di Torino della

teletortuna

La RAI-Radiotelevisione Italiana, allo scopo di favorire la diffusione della televisione, indice un concorso a premi tra tutti gli abbonati alla televisione per uso privato, che si svolgerà secondo le norme stabilite nel regolamento pubblicato sopra.

RAI, sotto il controllo di una Commissione costituita da un funzionario dell'Amministrazione Finanziaria di Torino che fungerà da Presidente e da un funzionario della RAI.

ART. 9

Al Presidente della Commissione di cui al precedente art. 8 è rimessa la decisione insindacabile in merito alla regolarità degli abbonamenti estratti nonché in merito al diritto al premio da parte dei relativi titolari, secondo quanto disposto dal presente regolamento.

ART. 10

Gli abbonati sorteggiati, esclusi i nuovi abbonati assoluti, verranno contattati telefonicamente dalla RAI ogni giorno dal lunedì al venerdì nel corso del programma *Pronto... chi gioca?* a partire dal 5 gennaio 1987.

A ciascuno dei concorrenti interpellati verrà proposto un quiz, che potrà contenere diversi quesiti e che potrà avere per oggetto qualsiasi argomento di cultura generale e di attualità.

L'abbonato in questa occasione potrà farsi rappresentare da un componente il proprio nucleo familiare da lui stesso designato. In caso di risposta esatta l'abbonato raddoppierà il montepremi precedentemente assegnato; in caso contrario l'abbonato non avrà diritto al raddoppio.

Le domande che saranno proposte, con le relative risposte, verranno messe a disposizione di un funzionario dell'Amministrazione Finanziaria di Roma, che verbalizzerà lo svolgimento del gioco presso gli Studi della RAI di Roma, in Via E. Romagnoli 2, dove il programma viene realizzato.

La RAI non assume alcuna responsabilità in ordine ad inconvenienti di qualsiasi genere derivanti da interruzioni e interferenze delle linee telefoniche.

ART. 11

Comunicazione dei risultati dei sorteggi. Gli interessati riceveranno la comunicazione del premio con lettera raccomandata con avviso di ricevimento che verrà inviata nei giorni immediatamente successivi alla data del «verbale di constatazione di diritto al premio» onde consentire il pervenimento

dell'accettazione del premio da parte del vincitore, nonché la documentazione prevista dall'articolo successivo entro 30 giorni dalla data della comunicazione stessa.

ART. 12

Richiesta dei premi.

Per avere diritto alla consegna del premio l'interessato dovrà far pervenire alla consegna del premio l'interessato dovrà far pervenire alla RAI-Radiotelevisione Italiana - Supporto Commerciale - Ufficio Concorsi Abbonamenti - Via Cernaia, 33 - 10121 Torino a mezzo di lettera raccomandata con avviso di ricevimento, nei termini previsti dall'art. 11, la dichiarazione dell'accettazione del premio, un elenco delle merci e dei rivenditori da lui scelti e tutte le altre informazioni relative all'acquisto secondo quanto richiesto dalla RAI. Entro lo stesso termine e con le medesime modalità l'interessato dovrà far pervenire al medesimo indirizzo il libretto personale di iscrizione alla televisione, la ricevuta del versamento del canone per l'anno 1987, nonché la documentazione idonea dell'accertamento della sua identità.

ART. 13

Modalità di consegna dei premi.

La consegna dei premi avverrà a cura della RAI previo accertamento da parte della Commissione di cui all'art. 8 della regolare posizione del sorteggiato nei confronti delle norme del presente regolamento, entro 90 giorni dal pervenimento del preventivo di cui al precedente art. 12.

I premi saranno consegnati esclusivamente ai con-

Date sorteggi	Premi da assegnare	Termine versamenti
23/12/1986	5 per i vecchi abbonati (v. punto A art. 1) 2 per i nuovi abbonati TVC (v. punto B art. 1) 2 per i nuovi abbonati assoluti (v. punto C art. 1)	18/12/86 22/12/86 22/12/86
7/1/1987	3 per i vecchi abbonati (v. punto A art. 1) 2 per i nuovi abbonati TVC (vedi punto B art. 1) 3 per i nuovi abbonati assoluti (v. punto C art. 1)	29/12/86 6/1/87 6/1/87
15/1/1987	3 per i vecchi abbonati (v. punto A art. 1) 2 per i nuovi abbonati TVC (v. punto B art. 1) 3 per i nuovi abbonati assoluti (v. punto C art. 1)	9/1/1987 14/1/87 14/1/87
22/1/1987	3 per i vecchi abbonati (v. punto A art. 1) 2 per i nuovi abbonati TVC (v. punto B art. 1) 3 per i nuovi abbonati assoluti (v. punto C art. 1)	16/1/87 21/1/87 21/1/87
29/1/1987	3 per i vecchi abbonati (v. punto A art. 1) 1 per i nuovi abbonati TVC (v. punto B art. 1) 3 per i nuovi abbonati assoluti (v. punto C art. 1)	23/1/87 28/1/87 28/1/87
5/2/1987	3 per i vecchi abbonati (v. punto A art. 1) 1 per i nuovi abbonati TVC (v. punto B art. 1) 3 per i nuovi abbonati assoluti (v. punto C art. 1)	30/1/87 4/2/87 4/2/87
12/2/1987	3 per i nuovi abbonati assoluti (v. punto C art. 1)	11/2/87

correnti sorteggiati previo accertamento della loro identità.

La trattenuta d'imposta sui premi in palio sarà a completo carico della RAI.

ART. 14

Decadenza del diritto al premio.

L'abbonato sorteggiato perderà ogni diritto al premio qualora non abbia fatto pervenire la dichiarazione di accettazione del premio con le modalità e nei termini di cui all'art. 12.

Il relativo premio sarà devoluto all'Ente Comunale di Assistenza del Comune di residenza dell'abbonato sorteggiato.

ART. 15

Disguidi, erronei versamenti, ecc.

La RAI non assume alcuna responsabilità per eventuali esclusioni dai sorteggi derivate da erronei versamenti, da imprecisioni, non chiara od erronea compilazione di bollettini di versamento, dal mancato uso degli appositi moduli di versamento, come pure per i disguidi causati da ritardati o erronei recapiti postali.

ART. 16

Esclusioni.

Sono esclusi dall'assegnazione dei premi:

— Coloro che abbiano conseguito un premio a seguito della loro partecipazione al presente concorso;

— I dipendenti delle Società RAI, ERI, SACIS, SIPRA e FONIT-CETRA.

ART. 17

Nel caso in cui ragioni di carattere organizzativo impediscano che lo svolgimento del concorso possa aver luogo (in tutto o in parte) con le modalità e nei termini fissati dal presente regolamento, la RAI si riserva di prendere gli opportuni provvedimenti, previa autorizzazione del Ministero delle Finanze, dandone comunicazione al pubblico.

ART. 18

Gli interessati potranno richiedere alla Rai-Radiotelevisione Italiana - Attività promozionali - Viale Mazzini 14 - 00195 Roma copia del presente regolamento.

1987



PUPAZZETTO

GIORNALE DI grandi avventure

DIREZIONE ED AMMINISTRAZIONE, ROMA
VIA XXIV MAGGIO 43 (PALAZZO ROSPIGLIOSI)

SETTIMANALE ILLUSTRATO - SPEDIZIONE IN ABBONAMENTO POSTALE
ABBONAMENTO ANNUO L. 50 - SEMESTRALE L. 26 - TRIMESTRALE L. 14

SCIMMIOTTINO D'ORO

Paginata N. 5
Disegni di Ballester



Si festeggia in allegria l'ultima prodezza di Luciano. Tutti brindano a « Scimmiottino d'oro », il piccolo ginnasta prodigo che sarà in futuro la più grande attrazione del circo.



Dopo la festicciola i due bimbi fanno una cavalcata fino al furo. Eccoli felici in sella sul loro cavallo preferito.



L'ingigia nega ogni nel circo: anche il guardiano di Zambo, il superbo leone africano, ha fatto sparire dalla mensa una buona bottiglia e se la beve felice. Ma nell'obliquità egli dimentica di richiudere la gabbia della belva.



La dimenticanza riesce gradita a Zambo che per godersi un po' di libertà s'affretta ad uscire all'appello.



Allarme nei circo! Domatori e guardiani con scudiscio e fucconi accorrono subito per catturarlo, ma questi non sembra ben disposti a ri' tenere la gabbia.



Zambo incomincia ad incattivirsi ed a ruggire, non vuole arrendersi. Frustrato a sangue e ferito dalle forcate, salta infuriato lo stretto cerchio dei suoi cacciatori e fugge verso la pineta.



Luciano ed Alba intanto cavalcano ignari del pericolo. All'improvviso il rugghio puerile di Zambo li scuote. Si voltano di scatto ed atterriti vedono il leone che li fissa minaccioso pronto a lanciarsi su di loro.



Scimmiottino non esita. Coraggiosamente afferra la sua piccola amica e fiducioso nella sua abilità e destrezza si aggrappa ad un ramo di pino riuscendo rapidamente a porsi in salvo.



Dal loro rifugio i due piccoli amici assistono con raccapriccio alla ferocia di Zambo che s'è avventato sul loro bel cavallino bianco, ma le voci dei guardiani accorri ripropongono i loro cuori alla speranza di salvezza.

Nella Roma occupata dai nazisti uscì il 12 dicembre del '43 il primo numero di un giornale a fumetti che univa insieme le caratteristiche di un vecchio giornale umoristico romano, *Il Pupazzetto*, e di un settimanale per ragazzi, *Grandi avventure*. Nella storia del fumetto italiano va ricordato principalmente per la presenza di Anselmo Ballester, nato a Roma nel 1897 da padre spagnolo e morto nel '74. Per decenni, dalla prima guerra mondiale agli anni Cinquanta, Ballester ha disegnato i manifesti di quasi tutti i film

usciti in Italia riuscendo sempre a sintetizzarne la vicenda in una sola, significativa immagine. Nello *Scimmiottino d'oro*, che «apripiva» *Il Pupazzetto*, Ballester racconta con la stessa efficacia la storia di un bambino biondo e ricciolino rapito da un gruppo di girovaghi: una vicenda in cui il mondo del circo è lo sfondo per avventure talora melodrammatiche, con tensione e sentimento sparsi a piene mani.

a cura di CARLO SCARINGI

MANTIENI
IL TUO
SLANCIO
VITALE.

Invita la nuova margarina Maya alla tua tavola. Oggi Maya ha ancor più valori nutrizionali. La margarina Maya nasce dal mais, come l'olio Maya, puro e genuino: sono creati per dare il giusto equilibrio alla tua alimentazione.

Scopri la morbidezza e il sapore della tua nuova margarina spalmandola su una fetta di pane.



MAYA. IL BUONO DELLA TAVOLA. IL BELLO DELLA VITA.

**Il meno offerto,
il più cordiale.**

Campari S.p.A. - Livorno



Sicuro, Cordial Campari è il meno offerto tra i liquori!

Molti lo bevono da soli, fra le quattro mura di casa. Lo bevono liscio ghiacciatissimo, o nei cocktail, o nella macedonia... ma raramente lo offrono agli altri perché - dicono - sarebbe un pec-



cato diffonderlo troppo!

Provate anche voi Cordial Campari. Nel "Cordial Sour" per esempio: 1 parte di succo di limone, 3 di Cordial, e subito capirete perché Cordial Campari è il meno offerto tra i liquori... ma il più cordiale.



Cordial Campari.