

La figurina mascherata
che fa vincere con
PORTOBELLO

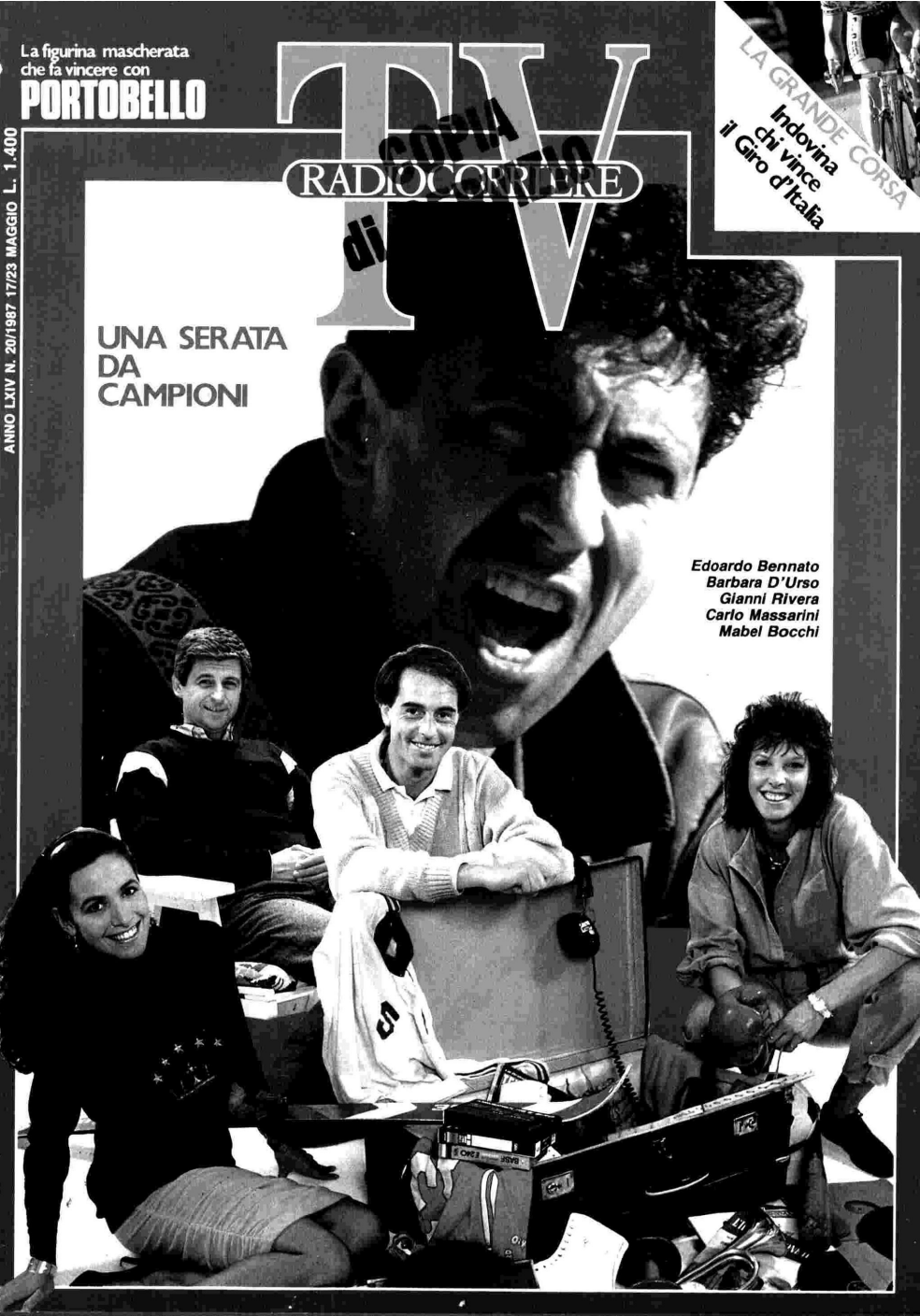
TV

RADIOCORRIERE

LA GRANDE CORSA
Indovina
chi vince
il Giro d'Italia

UNA SERATA
DA
CAMPIONI

Edoardo Bennato
Barbara D'Urso
Gianni Rivera
Carlo Massarini
Mabel Bocchi



NUOVA RENAULT 25

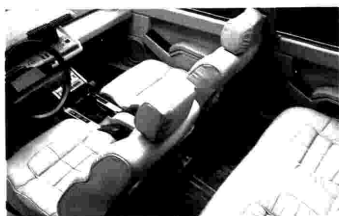
2 - L I T R I - I . E .



UNA FORTE DICHIARAZIONE DI I N D I P E N D E N Z A

La vita per certe persone è una continua dichiarazione d'indipendenza. Renault 25 2 litri i.e. è una dichiarazione che riflette nel modo più forte un carattere indipendente.

Il suo motore da 1995 cc. con 120 CV rappresenta il perfetto equilibrio tra potenza assoluta e completo controllo, grazie all'iniezione elettronica che dosa la composizione della miscela in funzione di una resa ottimale in ogni condizione. A bordo, gli interni rivelano in modo superiore la differenza tra usare e vivere l'auto: spazi ampi e un sofisticato posizionamento dei sedili assicurano la migliore comunicazione tra guidatore e passeggeri, mentre una perfetta strumentazione consente di vivere totalmente il piacere della guida. Un piacere di guida che rimane inalterato a 195 Km/h, dove in ogni momento la sicurezza delle sospensioni a quattro ruote indipendenti e del doppio circuit-



to frenante garantiscono una tenuta ideale ed un arresto perfetto su qualsiasi fondo. Renault 25 2 litri i.e. nei modelli TX e GTX (L. 22.935.000 e L. 25.425.000, chiavi in mano) rappresenta la più innovativa tecnologia costruttiva. Ne è la massima espressione la versione Limited: realizzata solo in avana metallizzata, con interni in cuoio naturale e aria condizionata. Un modo ancora più esclusivo per godere della propria indipendenza. Il suo costo: 28.900.000 lire, chiavi in mano, beninteso. Renault 25 è disponibile anche in numerose altre versioni fra cui: turbo diesel, V6 automatica e V6 turbo da 225 Km/h.



Renault sceglie lubrificanti elf

RENAULT

Muoversi, oggi.



**SALTA IN SELLA
AL
TV RADIOCORRIERE
E CORRI**

LA GRANDE CORSA

**PUNTANDO
SUL POSSIBILE
VINCITORE**

**CONCORSO
A PAG. 48-49**

N. 20 - 17/23 MAGGIO 1987

6	Gabriella Carlucci - La vita in azzurro <i>di Gigi Spreti</i>
8	Concorso Portobello-TV Radiocorriere - Le canzoni della nostra vita
24	Toto TV Radiocorriere
26	Edoardo Bennato: Dicono che sono antipatico... <i>di Mario Gamba</i>
46	Giro d'Italia - Un figlio per Argentin <i>di Lina Agostini</i> Concorso TV Radiocorriere - La grande corsa
52	Cannes - Mickey Rourke: Non sono più sexy <i>di Stefania Barile</i> Film italiani: Li vedremo anche in tv
58	L'onore dei quattro <i>di Lucilla Casacci e Anna Moretti</i>
62	Le case della musica: RCA - Un fabbrica di note <i>di Mario Gamba</i>
66	Canzonissime - Musica sulle punte <i>di Serena Iannicelli</i>
72	Luigi Locatelli e Raidue. A me gli occhi <i>di Anna Maria Mori</i>
75	Tribune elettorali - Video di sera voto si spera <i>di Andrea Facci</i>
81	La domenica con Ciotti - Una voce poco fa <i>di Fabrizio Biamonte</i>

LE RUBRICHE

13 Persone e fatti □ 14 Videomondo □ 16 Andiamo al cinema □ 18 Video □ 21 Palcoscenico □ 22 Sport e campioni □ 30 Tv musica □ 39 Cronache marziane □ 41 La salute □ 86 Film in tv □ 91 Tutto tv □ 121 Pomeriggio in bianco e nero □ 131 Programmi radio □ 132 Galleria □ 139 Week-end - Anagramma □ 143 L'oroscopo - Una risposta dalle stelle □ 146 Fumetti «DOC»

6

Gabriella Carlucci
Da Portobello
i segreti di una
inviata ecologica



46

Antonietta Argentin:
«Ho proprio
un campione
di marito...»



52

Mickey Rourke:
«Sì, sono
un uomo
misterioso»



66

Canzonissime
20 ballerini 20
alla corte
di Loretta Goggi



72

Luigi Locatelli:
«La mia Raidue
guarda
agli anni '90»





ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Capiredattori - Pierguido Cavallina, Edek Osser, P. Giorgio Martellini (*Torino*) Lina Agostini (*vice*)

Attualità - Maria C. Zanda (*caposervizio*) Paolo Zauli (*caposervizio sport*) Stefania Barile, Giuseppe Bocconetti (*inviato*) Lucilla Casucci, Serena Iannicelli, Giuseppe Novero (*Torino*)

Programmi - Fiammetta Rossi (*caposervizio*) Maurizio Adami, Ernesto Baldo, Renato Girello (*Torino*) Anna Morretti, Gianni Rossi, Carlo Scaringi, Laura Terzani

Fotografico - Giuseppe Gennaro (*caposervizio*) Fiorenza Sartori (*fotografo*)

Grafici impaginatori - Paolo Grasso (*caposervizio*) Franco Angeloni, Piero Di Silvestro, Enrico Zaccaro (*Torino*)

Reti TV e Radio (*Torino*) - Carlo Fassella, Ludovica Bellone, Mirca Cauda, Anna Leuti (*Roma*) Filomena Palermo, M. Maddalena Pettit

Segreteria di redazione - Laura Favero, Fernanda Caetani (*Segreteria Torino*)

Archivio fotografico - Gianni Martellozzo, Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo

Documentazione - Fulvio Roccatano

Collaboratori - Ermanno Neglia (*grafico*) Mario Gamba (*musica*) Carlo Bressan, Andrea Face, Paolo Farinotti, Giuseppe Grazzini, Mino Moncelli, Gigi Speroni, Raffaello Uboldi, Massimo Vecchi

Rubriche - Salvatore G. Biamonte, Luciana Capretti, Roberto Costa, Francesco De Vitis, Gilberto Evangelisti, Giampiero Gamaleri, Dante Guardamagna, Ughetta Lanari, Michele Lubrano, Tarquinio Maiorino, Ivan Miceli, Anna Maria Mori, Rosa Palamidessi, Sandro Paternostro, Monica Salerno, Dario Salvatore, Demetrio Voleic, Giorgio Weiss

Servizi generali - Stella Catà (*budget*) Paola Klinger (*promozione*) Renato Martino, Giovanni Mazzolini (*ufficio stile*)

Iniziativa speciali - Antonio Pandiscia

Editore: ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana: V. del Babuino, 51 - 00196 Roma.

Presidente: Guido Ruggiero.

Vice Presidente: Gianni Statera.

Amministratore Delegato: Mario Codignola.

Direttore Generale: Alberto Luna.

Direzione e Redazione: Via Romagnosi, 1/B - 00196 Roma Tel. (06) 3619794. **Redazione torinese:** Via F. Postiglione 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947. **Amministrazione:** Via Arsenale, 41 - 10121 Torino - Tel. (011) 5710. Un numero L. 1400 - Arr. L. 2200. **Abb.:** Ann. L. 58.000 - Sem. L. 30.000 - Abbo. ann. L. 98.000 - Sem. L. 50.000. Ccp 266106 TV Radiocorriere - Via Arsenale, 41 - 10121 Torino. **Pubblicità:** SIPRA - Via Bertola 34 Torino - Tel. (011) 575731. Milano: P. IV Novembre, 5 - Tel. (02) 67531. Roma: V. degli Scalzi, 23 - Tel. (06) 369921. **Distribuzione:** Parni & C. - P. Indipendenza, 11/B - 00185 Roma tel. (06) 4940841 - V. Galilei, 4, Cassina de Pecchi (MI) Tel. (02) 9520266. Estero: Messaggeria Internazionale V. Calabria, 23 - 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (MI) - Tel. (02) 90722027. Printed in Italy. **Stampa:** IL TE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 63951. Spediz. in abb. post. gr. II/70 Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18/12/48. Diritti riservati. Riproduzione vietata. Articoli e foto non si restituiscono.



Grande Cuore Verde

Cogli la natura
a piene mani.

Oggi il Cuore Verde ti dà una vera
riserva naturale: la prima

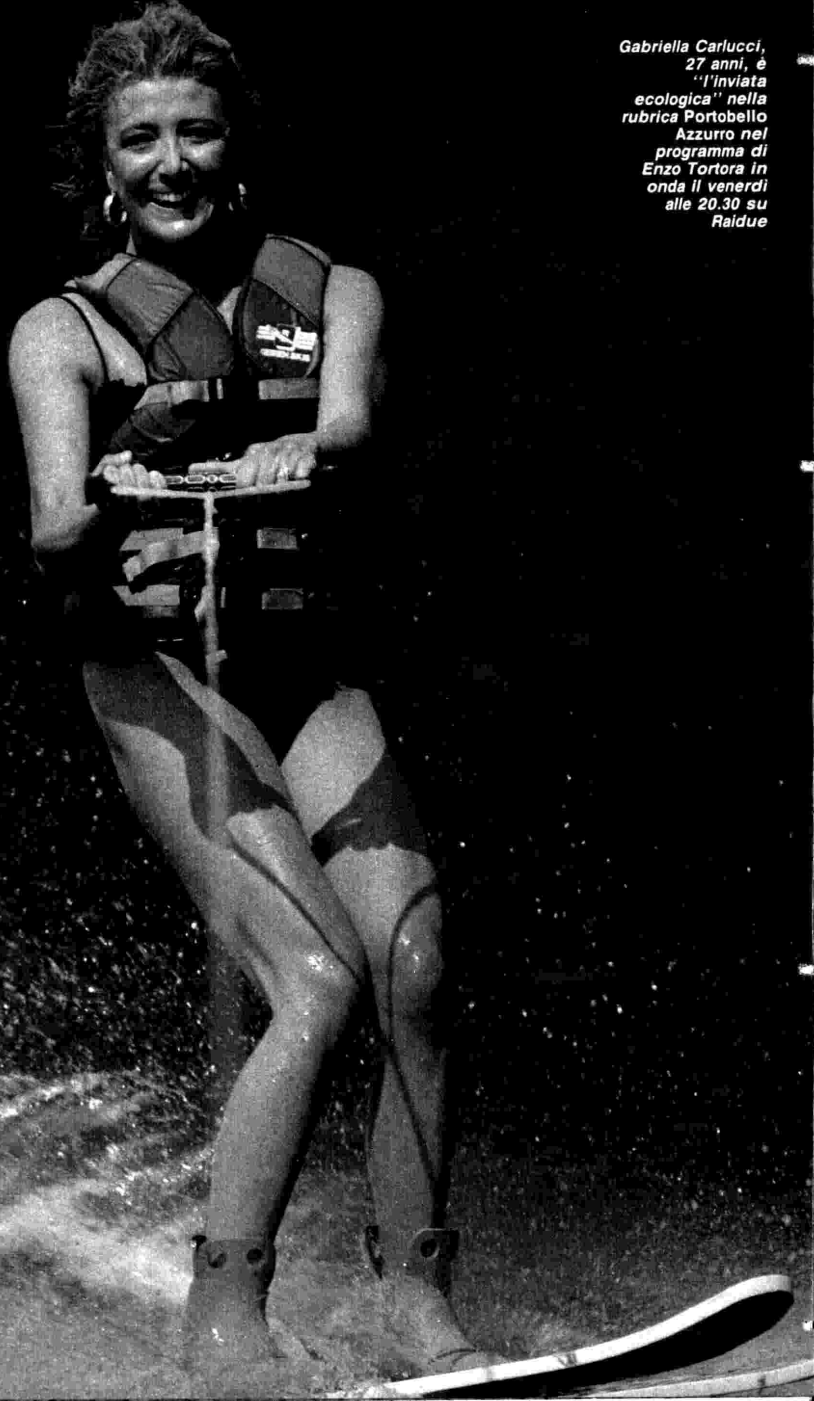
confezione compatta
da 750 grammi.

Pratica: facile da
sistemare nel freezer
e da richiudere.

Unica: brillante,
alluminata, per
conservare intatta
la preziosa qualità
del Cuore Verde.



Gabriella Carlucci,
27 anni, è
"l'invia-
ta ecologica" nella
rubrica Portobello
Azzurro nel
programma di
Enzo Tortora in
onda il venerdì
alle 20.30 su
Raidue





● DIETRO LE QUINTE DI PORTOBELLO

LA VITA IN AZZURRO

Gabriella Carlucci, catapultata stavolta da Enzo Tortora in Italia, è finalmente a portata di mano, anche se per poche ore.

«Tutti mi dicono: beata te che vedi il mondo, che passi in tre settimane da Tahiti alla California, al Perù! Ma che cosa vedo veramente? Aeroporti, alberghi... e sempre con la tensione del prossimo collegamento: funzionerà il satellite? Me la caverò anche stavolta? Sarà, anzi è, il bello della diretta... ma quanti patemi! Non voglio lamentarmi, dico soltanto che una cosa è girare il mondo da turista, ben altra cosa scaraventarsi da un Paese all'altro per lavoro. Poi, quando posso tirare il fiato e riflettere, scopro che ogni esperienza m'arricchisce sempre più e mi rendo

conto di vivere in una tensione che rimpiangerò, che per me questo *Portobello* è veramente azzurro, entusiasmante».

Enzo Tortora per l'edizione del 1982 del «mercatinodel venerdì» aveva pensato a Milly Carlucci che, però, era impegnata. Aveva così girato la proposta alla sorella minore, Gabriella, appunto.

«Avevo 22 anni, m'ero appena laureata in lingue e non possedevo certamente l'esperienza di Milly. Ma Tortora subito dopo il provino volle puntare su di me, contro tutto e contro tutti. Non potrò mai dimenticarlo. E da quel giorno incominciai a fare e disfare valigie, a girare il mondo per collegarmi ogni settimana con il Fiera 2 di

(segue a pag. 11)

di GIGI SPERONI
foto ROBERTO ROCCHI

TV
RADIOCORRIERE

**e Portobello
Grande Concorso
musicale**



foto Granato

**LE CANZONI
MASCHERATE**

Io che non vivo
(Portobello 20 febbraio)

Nel blu dipinto di blu
(Portobello 27 febbraio)

Quando quando quando
(Portobello 6 marzo)

Sognando la California
(Portobello 13 marzo)

Michelle
(Portobello 20 marzo)

September Morn
(Portobello 27 marzo)

Sei rimasta sola
(Portobello 3 aprile)

Sarà perché ti amo
(Portobello 10 aprile)

Sabato pomeriggio
(Portobello 17 aprile)

Yellow Submarine
(Portobello 24 aprile)

**I just called to say
I love you**
(Portobello 1° maggio)

Cuore matto
(Portobello 8 maggio)

**Enzo Tortora e Renée
Longarini. Portobello
va in onda ogni
venerdì con il
concorso, «Le canzoni
della nostra vita»**



LE CANZONI DELLA

IL MERCOLEDÌ IN EDICOLA

nel **TV Radiocorriere**, la bustina con le cinque figurine dei cantanti da incollare nell'album e la figurina mascherata che reca stampato, sotto l'argento, il titolo di una canzone.

IL VENERDÌ A PORTOBELLO

durante il programma - che è in diretta - grattando l'argento da una figurina gigantesca, verrà svelato il titolo della canzone vincente che va confrontato con quello della figurina mascherata: se è quello giusto si vince uno dei

TANTI PREMI SETTIMANALI

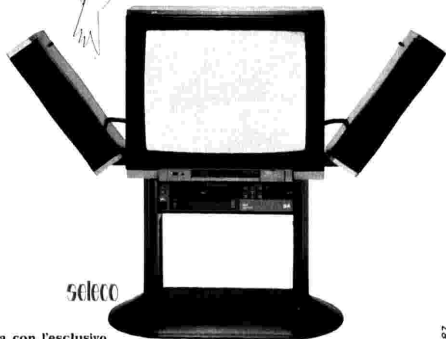
50 radioregistratori Seleo SRS 556 per chi ha trovato il titolo giusto sulla figurina



9 televisori Seleo Quark 17 SS/480 completi di videoregistratore SV 830 per chi, oltre al titolo, ha trovato un pappagallo nero



1 televisore Seleo Totem 28 SS/487 completo di videoregistratore SV 1500 e di colonna CLT/013 per il fortunato che avrà trovato il pappagallo in oro



QUANDO L'ALBUM È COMPLETO

controllare il numero stampato su ogni copertina...

IN FINALISSIMA

se quel numero è tra i dieci che saranno sorteggiati dopo l'ultima puntata di Portobello...

SI VINCONO

5 Orion 75 Ghia con l'esclusivo sistema di frenata antibloccaggio e autoradio stereo mangianastri per i primi 5 estratti



5 Ford Escort 75 Ghia con l'esclusivo sistema di frenata antibloccaggio e autoradio stereo mangianastri per i secondi 5 estratti



NOSTRA VITA



"NON CI PIOVE!!" E' tanto tanto morbido, ma non è nuovo!"

(dice l'amica che usa Nuovo Perlana Liquido a mano e in lavatrice)

Che morbido! E' nuovo?

No.

Lavato
con Nuovo Perlana Liquido.

a mano
e in lavatrice

Perlana
con ammorbidente
a mano e in lavatrice

Perlana
e capi delicati

A mano e in lavatrice! Davvero?

Sì. E' tempo che anche tu lo sappia.

Passaparola

● LA VITA IN AZZURRO

(segue da pag. 7)

Milano. Un'esperienza unica, alle volte emozionante...».

Per esempio?

«Nella grande palude di Okeefeeno-ke, in Georgia, dove vivono in libertà 25.000 alligatori, m'ero messa in testa di dare da mangiare personalmente a un alligatore richiamandolo a riva con del cibo. Un ranger doveva stare alle mie spalle per proteggermi in caso di necessità. Chiamavo l'alligatore come si fa con un innocuo cagnolino e quello s'avvicinava sempre più quando mi sono accorta d'essere rimasta sola: il ranger se n'era andato a cercare un orso bruno! Sapevo d'essere ripresa dalle telecamere e non volevo tirarmi indietro: l'enorme bestia era ormai a pochi centimetri da me e s'era messa a soffiare in modo poco amichevole. Poi ho sentito la voce del ranger, un po' affannato per la corsa, che mi sussurrava dolcemente: "Stia calma, per carità: quando soffia così vuol dire che è infuriato". In quel momento, grazie al cielo, il collegamento è terminato. E i telespettatori non hanno potuto assistere alla ingloriosa ritirata strategica della Carlucci. Nel villaggio indiano del New Mexico mi sono scontrata con un'altra voracità: quella degli abitanti del luogo che, bisogna pur capirli, vivono sfruttando i turisti. Avrei voluto acquistare il costume che ho poi indossato durante il collegamento ma mi avevano chiesto duemila dollari, come dire quasi due milioni e mezzo. Allora gliel'ho chiesto in prestito. E quando l'ho restituito hanno voluto mille dollari per l'affitto. Persino il capo indiano per ogni penna in più che si metteva in testa voleva dollari. È il caso di dirlo: dovunque il turista è spennato».

Alligatore a parte, qual è stata l'esperienza più emozionante?

«Quella che non ho vissuto. In Florida il regista Nello Cioffi voleva convincermi a entrare nella vasca degli squali. "Sarebbero delle riprese bellissime!". "Se lo fa è proprio matta", m'ha detto un sub americano. "Soltanto io dopo anni di prove e con tutti gli accorgimenti del caso posso tentare un esperimento del genere. Nessun altro ne uscirebbe vivo!". Così sono ancora qui».

Per parlare del futuro...

«Be', dopo il 5 giugno sarà la stagione del mare. Giusto per stare un po' ferma mi darò allo sci d'acqua dove credo d'essere brava. Voglio perfezionarmi con il monosci...».

Parlavo di lavoro...

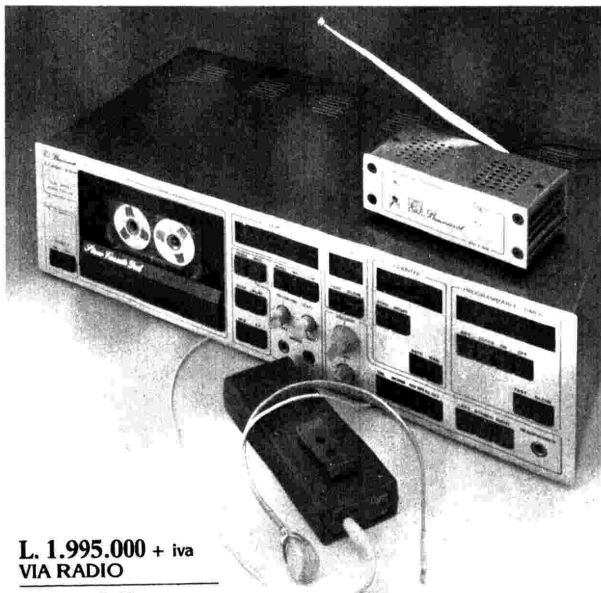
«Ho tante proposte, tutte con la Rai. Una in particolare m'interessa perché sarei anche autrice. Ma è presto per parlarne. Ora devo pensare soltanto a Portobello. E alla prossima puntata. Chissà dove mi manderanno...».

GIGI SPERONI

**TANTI PROBLEMI
UNA SOLA RISPOSTA**

BRAINMOST

NUMERO UNO IN FATTO DI MEMORIA



**L. 1.995.000 + iva
VIA RADIO**

ANCHE A RATE
SENZA CAMBIALI
SINO A 36 MESI!

Brainmost®

L'uso della memoria è limitato rispetto alle sue possibilità:

LINGUE STRANIERE - RELAZIONI - LEZIONI... Capitoli e concetti è il momento

di fissarli nella mente. È il momento di BRAINMOST.

BRAINMOST, il rivoluzionario memorizzatore, trasmette il messaggio direttamente nella tua mente lasciandoti libero di fare ciò che vuoi.

Grazie alla sua rice-trasmettente, ti puoi muovere liberamente. Di

giorno e di notte, con BRAINMOST impari meccanicamente,

naturalmente, BRAINMOST ti aiuta ad imparare le lingue.

perché BRAINMOST è anche un laboratorio linguistico.

Con la comparazione linguistica, BRAINMOST ti consente

di conversare con lui. BRAINMOST è il tuo inse-

gnante personale che ti aiuta ogni volta che vuoi.



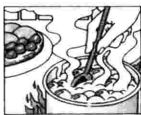
Brainmost
NUMERO UNO
IN FATTO DI MEMORIA
MADE IN ITALY

GW ELECTRONICS SpA - Via F. Turati, 36 - 20121 MILANO - TEL. 02/8095-65008
Desidero ricevere gratis e senza impegno maggiori informazioni su:
BRAINMOST □ BRAINMOST CAR □
COCCINLE
NOME _____
INDIRIZZO _____
TEL. _____ CITTÀ _____
RC _____

cameo Tortagel



La gelatina per far piú belle e fresche le tue torte di frutta.



La fresca e appetitosa copertura di **Tortagel** complemento indispensabile di ogni vera torta di frutta, si prepara facilmente, in pochi minuti.
Basta sciogliere il contenuto della bustina in acqua e zucchero, far bollire rimescolando e ricoprire la torta.



A sinistra, Sophia Loren e, sotto, un disegno dell'800; in basso, Eleonora Brigliadori e Arturo Benedetti Michelangeli; a destra, Krzysztof Zanussi

SOFIA ANCORA MAMMA

Sophia Loren sarà la protagonista di *Mamma Lucia*, il film tv che Stuart Cooper ha tratto per la NBC dal libro omonimo dello scrittore Mario Puzo. Un'ennesima storia di mafia dell'autore di *Il Padrino* e di *I siciliani*. Sophia, che vinse l'Oscar come «mamma» in *La ciociara*, l'anno scorso ha girato per la tv *Madre Courage*.



Foto Roberto Gracis



Foto: Elnap Contact Press - Noni

VIENI IN BRACCIO A KING KONG

Janaki e Kavi Bowerman, due fratellini californiani, hanno incontrato King Kong. Il gigantesco gorilla, che ha avuto il suo primo successo cinematografico nel '33 e poi è ritornato nel '76, è

diventato un essere «vivente»: sta nel Sequoia Studio dove uno staff di quaranta persone lo ha creato. È nato così un bestione: ogni suo pelo è lungo 25 cm e le ventinove parti del suo corpo sono «mosse» da un computer.



LA STORIA DI PAOLO DIVENTA UN FILM

Krzysztof Zanussi sta per realizzare per Raidue un progetto di Pier Paolo Pasolini. Sulla sceneggiatura incompiuta dello scrittore, il regista polacco girerà una storia moderna di San Paolo. Questa volta Paolo di Tarso «vive» all'epoca del nazismo: dapprima è un collaborazionista, poi si convertirà alla causa della libertà e lotterà a favore della democrazia.

Foto: Contrasto - Neri



LA COSCIENZA DI ELEONORA

Eleonora Brigliadori è una delle donne che tormentano *La coscienza di Zeno*. Dal romanzo di Italo Svevo, Sandro Bolchi sta per girare un film per Raidue. Zeno avrà l'aspetto di Johnny Dorelli; la Brigliadori, un suo grande amore, quello sempre sognato.



Foto: Contrasto - Neri

ANIMALI FANTASTICI

Un viaggio nel mondo degli animali fantastici è la proposta de «La biblioteca di Noè», la mostra promossa dal Comune di Roma e patrocinata dal WWF, aperta fino al 15 giugno nelle sale del Museo Civico di Zoologia a Roma. Nel disegno che pubblichiamo, animali da cortile di J.-J. Grandville, caricaturista francese dell'800.

GRAN CONCERTO PER IL PAPA

Arturo Benedetti Michelangeli interromperà il suo «esilio» il 13 giugno per suonare davanti a Giovanni Paolo II. In programma brani di Chopin (il compositore prediletto dal papa), Beethoven, Debussy e Ravel.





● NEW YORK

Gran finale a maggio in cerca di pubblicità

Prima di ammannirci le solite ripetizioni di vecchi programmi o interminabili partite di baseball, ovvero prima che l'afa estiva prosciughi anche le menti pensanti delle networks americane, arriva come ogni anno la manna primaverile. Maggio è l'ultimo mese dell'anno in cui vengono calcolati gli indici di ascolto, uno «sweep month» come si dice in gergo, le quattro settimane su cui vengono scaricate tutte le migliori invenzioni degli sceneggiatori televisivi, alla ricerca degli sponsors migliori per l'anno prossimo.

Quest'anno il più bello viene dalla sitcom *Cheers*: **Shelley Long** ha annunciato che lascerà la serie, ma i produttori, per far felici gli spettatori, avevano da tempo promesso di far sposare i due colombelli. I due allora si avvieranno all'altare, ma all'ultimo momento... chissà. Molta suspense, ma questa volta conclusiva, per *Hill Street Blues*: dopo sette anni di programmazione e numerosi Emmy la serie poliziesca si chiude con un memorabile incendio. Inizia in compenso un'altra sitcom: i signori Cosby (o Robinson per gli italiani), nell'ultima puntata di quest'anno dell'eccezionale *Cosby Show*, vanno a trovare la figlia all'università, un modo per introdurre gli spettatori al set di *A Different World*, la serie comica di **Lisa Bonet** che debutterà in autunno sempre sulla

NBC. Parecchie le miniserie ma, dopo il fallimento delle 14 ore e mezzo di *Amerika*, tutte brevi, non più di cinque ore. La ABC presenta *Queenie*, tratta dal best seller di Michael Korda sull'attrice **Merle Oberon** e interpretata da **Kirk Douglas** e **Mia Sara**. La CBS si è buttata sul genere sanguinolento: *Murder Ordained* parla di due assassini orrendi avvenuti nel Kansas e vede **Keith Carradine** nel ruolo del poliziotto. Ma anche la ABC in fatto di violenze non scherza: *Hands of a Stranger* racconta di un poliziotto ossessionato dal fatto che la moglie è stata violentata.

Un po' più allegri i telefilm: la CBS ne ha uno con **Elizabeth Taylor**, sempre più magra e truccata, la NBC ha in serbo un altro ritorno di Perry Mason,



canuto e stanco ma sempre imbattibile, e la ABC il debutto televisivo di Altman alla regia di *The Dumb Waiter* di Pinter con **John Travolta** come protagonista.

LUCIANA CAPRETTI



● LONDRA

Gli inglesi rivalutano la regina Vittoria

Nel giugno di centocinquant'anni fa la regina Vittoria, accedendo al trono della Gran Bretagna, apriva le porte ad un'epoca che più tardi sarebbe stata giudicata troppo rigorosa sul piano etico e dominata dall'autorità di una donna più incline alla punizione che al perdono. In definitiva l'aggettivo «vittoriano» è divenuto per molti sinonimo di ultraconservatore e perfino di reazionario e di retrogrado. Ma è vero tutto questo? Nella

serie storico-documentaria *Victorian Values* (letteralmente: *Valori vittoriani*), prodotta dalla Granada Television, i telespettatori inglesi avranno agio di convincersi che Vittoria e la sua epoca non affermarono so-

lo il principio Law and Order, cioè legge e ordine, ma realizzarono anche progressi considerevoli nel campo della pubblica sanità, dell'istruzione, dello sviluppo degli enti locali, dell'autonomia amministrativa dei centri urbani e della filantropia nel senso migliore della parola. *Victorian Values* non ignora, per obiettività, che Jeremy Bentham, chiamato a riformare uno dei sistemi carcerari più inesorabili di quel tempo, inventò la macchina che a suo giudizio doveva limitare, contandoli, i colpi di bastone o di frusta che venivano assestati ai detenuti ribelli.

Ma le luci non mancano, spiega il conduttore **Bamber Gascoigne**, ricordando, ad esempio, l'opera del professor John Snow, il quale, dopo avere scoperto che il colera era causato e diffuso dalle acque inquinate, diede il via alla ristrutturazione delle fognature e dei servizi igienici pubblici, fondata sul filtraggio idrico, che ha contribuito a fare salire da quarantuno a cinquant'anni l'età media della popolazione al termine del regno vittoriano.

SANDRO PATERNOSTRO

A fianco, **Sarah Kennedy** e **Desmond Morris** conducono su BBC 1 *Animals Roadshow*, un nuovo programma domenicale che offre notizie e curiosità sugli animali di tutte le razze. In alto, la protagonista di *Cheers*, **Shelley Long**, con **Ted Danson**





● PARIGI

Dramma della gelosia e bimbo terribile

La Prima Rete televisiva francese, ormai privatizzata, ma che trasmette ancora secondo la programmazione dell'ente pubblico, propone, questa settimana, due serie che piacciono molto ai francesi: *Crimini passionali* e *La serie nera*. L'ultima puntata di questa serie è intitolata: *Morte ai tenori* ed è diretta da Serge Moati, ex direttore generale di FR-3. La serie ha già superato le 500 puntate e continua ad avere un enorme successo di pubblico. Accanto a questa serie, quella dedicata ai *Crimini passionali*. La puntata di questa settimana si intitola *Antonieta* ed è diretta da Bernard Quejsanne. Il ruolo di Antonietta è interpretato da **Jacqueline Parent**. Racconta la storia di un amore tra una madre e un figlio gelosissimo, François, interpretato dal piccolo **Gregor Clavreul**. Per vivere solo con la madre, che ama sopra ogni cosa, il bambino terribile riesce ad ammazzare prima il padre e poi l'amante della madre. Fatti fuori i due avversari, François vive felice con il suo amore, ma con il dispiacere che Antonietta non si renda conto di quello che egli ha fatto per lei!

Avrete capito che si tratta di una puntata tutta piena di ironia e, perché no, con un pizzico di cinismo.

Afferma il regista Bernard Quejsanne: «Chi dice cinema dice delitto passionale. Può essere un pleonismo,

ma l'adulterio nella vita non porta necessariamente verso il delitto. In questa puntata abbiamo preferito parlare e descrivere la gelosia sotto forma ironica e divertente. È così bello essere gelosi! Se il marito non fosse stato geloso, il figlio non avrebbe potuto farlo fuori; e, poiché Antonietta crede che sia stato l'amante a uccidere il marito, ella rompe con lui, lasciando così via libera al figlio che riesce a eliminare anche l'amante. Se non ci fossero stati questi delitti, l'amore del figlio si sa-

rebbe perso! Infatti, Antonietta appare fedele per natura ed è proprio il marito che, con la sua gelosia, la spinge nelle braccia dell'amante, con tutto quello che segue».

MICHELE LUBRANO



● BONN

Brevi incontri all'aeroporto di Francoforte

È andata bene la serie dei racconti sulle stazioni ferroviarie. Dunque, l'esperimento può essere ripetuto con gli aeroporti, dove gli incontri sono ancora più brevi e gli addii persino più strazianti. Sullo sfondo, migliaia di persone: bianchi, negri, gialli, che passano in fretta senza intuire i drammi che si svolgono sul proscenio. Nasce così una nuova serie di tredici puntate: *L'aeroporto di Francoforte*, il più grande d'Europa, una vera città con alberghi, decine di ristoranti, musei, cinema e negozi. Quando, in inverno, i voli sono sospesi per nebbia o per il solito «mancato arrivo dell'aeromobile», gruppi organizzati vi trascorrono la prima parte delle loro vacanze; per molti la più bella. Insomma, su uno scenario affascinante, una trama tenue tiene a funzionare la puntata.

La serie eterna *La via dei tigli* passa di mano. Ora la

dirigerà il regista inglese **Ron Jones**, uno specialista del ramo. Questi fumettoni, in Inghilterra, vengono proiettati ormai da vent'anni e Jones ha sulla coscienza molte puntate. Ha imparato a lavorare con grande velocità e perciò intende, in Germania, anche accelerare i ritmi. Ne *La via dei tigli* gli attori hanno un canovaccio, sul quale poi liberamente improvvisano. Troppo spesso però, in mancanza di battute migliori, si affidano all'educazione: vuole un caffè? Sì, grazie; ma prego, faccia lei; si accomodi; grazie ancora; com'è gentile; si figuri! Saranno anche civili queste battute, ma non mandano avanti la storia. Da questa settimana i complimenti sono aboliti. *Moskito* è una nuova trasmissione per l'età ingrata, quella della pubertà. I ragazzi, in quel periodo, sono fastidiosi per se stessi e per i genitori: sono dei moscerini. Da qui il titolo divertente. In forma narrativa, la trasmissione affronta i problemi, dal primo amore alla timidezza, dai complessi ai rapporti con i genitori. Questi pre-adolescenti saranno noiosi, ma il regista li ha trovati bravissimi come attori nell'esporre i loro crucci.

DEMETRIO VOLCIC

Prende il via alla tv tedesca una serie ambientata nell'aeroporto-città di Francoforte, il più grande d'Europa. In alto, Virginia Crespeau e i suoi quattro figli: è l'anima dei nuovi programmi del mattino su Antenne 2



● VISTO DA

ANNA MARIA MORI

Storia di vendetta e di sangue
sotto un caldo sole paganoCRONACA DI UNA
MORTE ANNUNCIATA

(Italia, 1987) di Francesco Rosi
con Gianmaria Volonté,
Ornella Muti, Antony Delon,
Rupert Everett

Una storia fatta di alberi, uccelli, vento, fiori, foglie che cadono a montagne, sole, acqua: *Cronaca di una morte annunciata* di Francesco Rosi, com'era in una sua larga e commossa componente anche quel bellissimo e parzialmente incompreso (ma solo da noi: all'estero ha avuto elogi, applausi e incassi) *Tre fratelli* com'è stato sicuramente *Carmen*, è anche o soprattutto una grande riscoperta della terra, della materia, della bellezza e della nobiltà dei corpi, del senso del vivere che forse non è più o non è soltanto negli ideali astratti che si possono dare la ragione e il cuore, ma lo si può trovare nella gioia del vedere, del toccare, del toccarsi, del lasciarsi quasi possedere dai colori, dalle forme, dagli odori. No, per fortuna siamo lontani dal cattolico e cupo «memento qui pulvis eris...». E non è neanche il noiosissimo e virtuoso appello ecologico. È proprio il paga-

nesimo antico e felice: il maschio, la femmina, la terra, la vita, anche la morte...

Sì, certo, c'è la storia. Che è quella scritta da Márquez: un uomo, un giovane di vent'anni, ucciso per una vendetta d'onore dai fratelli di una giovane trovata dal marito non più vergine la notte delle nozze, la quale si difende facendo il nome di colui che poi diventerà la vittima. Tutto il paese sa che i fratelli uccideranno. Nessuno muove un dito per salvare il ragazzo: all'omicidio, non foss'altro con il silenzio, partecipa tutta la collettività. Sullo schermo la storia ha i volti e i corpi di Gian Maria Volonté, Rupert Everett, Ornella Muti, Antony Delon, Irene Papas, Lucia Bosé, Alain Cuny, Carolina Rosi: tutti, in particolare Everett, con un'intensità espressiva ed emotiva difficilmente raggiunta in altre prove (ma Carolina Rosi, la figlia del regista, è al suo ottimo esordio). Ma in nome della natura, intorno, che è più grande, più forte, più sapiente di tutto e di tutti, Rosi, che pure forse voleva, vorrebbe, rinuncia in realtà a dare giudizi: dal suo bellissimo schermo emergono, commossi, soprattutto due valori: la bellezza e la pietà.



● IN ANTEPRIMA

GIOVANE E BUGIARDO

(Gran Bretagna, 1987)
di Francis Megahy
con Rupert Everett, Cristina
Raines, Catherine Rabett

Quando Everett era ancora una promessa del giovane cinema inglese: qui è diretto da un quasi esordiente che ha fatto la sua scuola soprattutto con la televisione e i documentari. Con lui, che l'ha anche scritta, Everett lavora a dare credibilità a una storia il cui protagonista è un giovanotto abituato a confondere realtà e fantasia, trasfigurando continuamente l'una nell'altra. Un bel giorno incontra un'affascinante americana che sta fuggendo da un marito violento ed ambiguo. La situazione gli offre finalmente la possibilità di mettere a frutto il suo vizio di sognatore. È soprattutto forte di questo che collaborerà attivamente alla conclusione della vicenda: l'arresto di un temibile criminale e il ritorno della signora negli Stati Uniti.

UN WEEK-END DA LEONE

(USA, 1987) di Curtis Hanson,
con Tom Cruise, Shelley Long,
Jackie Earle Haley, John Stockwell

Tom Cruise, se vi piace: e, chi sa perché, pare che piaccia moltissimo. Qui è in California. Fa parte di un quartetto di ragazzi che sognano un week-end al Messico nella mitica Tijuana: la cosa ha a che vedere con l'avventura e insieme con il tornaconto personale, consistente, per uno dei ragazzi, nel rifare la carrozzeria della macchina spendendo due lire, per l'altro nella speranza che il clima esotico convinca la sua ragazza a dirgli di sì, eccetera, eccetera... Ma il quarto componente del gruppo dà buca, e con lui se ne vanno i soldi previsti per il viaggio. Per disperazione uno dei tre rimasti è costretto ad accettare l'aiuto finanziario di Wendell, suo fratello minore, affarista in miniatura. Alla fine partono. E allora...



Antony Delon alle prese con i fratelli Miranda nel film di Francesco Rosi presente a Cannes. Accanto, Shelley Long e Tom Cruise e, sopra, Rupert Everett nel film di Megahy



Carlo Lizzani sta per cominciare Una moglie con Mariangela Melato e Jean-Pierre Cassel, prodotto da Raidue

● LA PAROLA A...

Carlo Lizzani: tanti film da girare e ora televisione

Che fa Carlo Lizzani? «Tante cose. Per esempio sono tornato all'attività del documentario: lavoro per Raiuno con Argan e Portoghesi al progetto *Imago urbis*, su Roma antica, di cui ho terminato da poco il cosiddetto "pilota", il campione, intitolato *Flumen*, che presenteremo prossimamente al Teatro Sistina di Roma. Inizio a giorni il film *Una moglie*, scritto da De Concini e Suso Cecchi d'Amico per Raidue: Mariangela Melato interpreterà, accanto a Jean-Pierre Cassel, una moglie degli anni '50, una donna che ha sposato il suo compagno di lotte nel periodo della Resistenza, il quale, a un certo punto, le confessa un nuovo amore. Lavoro anche a un altro progetto al quale sono molto legato: portare sugli schermi cinematografici il libro di Ugo Pirro *Celluloide*, che racconta la rinascita del nostro cinema seguendo passo passo la nascita di quel film-evento che fu *Roma città aperta* di Rossellini. No, il cast ancora non c'è: non so chi farà Rossellini e chi Anna Magnani. So che voglio mettere in scena e restituire alla vita l'emozione di una Cinecittà occupata dagli sfollati e dagli americani, in cui due matti come Rossellini e Amidei, senza soldi e senza strutture, decidono di fare quel film che poi diventerà il manifesto del cinema italiano nel mondo. Per ora siamo solo alla sceneggiatura, alla quale ho lavorato con Ugo Pirro e Furio Scarpelli».

«Ho anche un progetto di film dal libro di Anna Pavoni *La signora Bian-*



ca: storia di una donna che studia le passioni altrui perché incapace di provarne personalmente. È possibile che parta, con la mia regia, una coproduzione con i sovietici per un film da *La tregua* di Primo Levi, su un tema indagato però a suo tempo anche da Renzo Renzi e da Pietro Sissa: un gruppo di prigionieri nei campi di concentramento che, liberati, in mancanza di treni, rimangono nei campi e vivono, isolati dal resto del mondo, un'esperienza irripetibile di felicità collettiva. Lo intitolerei appunto *Giorni felici*.

«Sì, è vero: il mio è tutto un tornare al passato, agli anni dell'immediato dopoguerra. Ai tempi in cui ero ottimista, fiducioso nell'avvenire, forse in parte inconsapevole, triste anche come furono tristi tutti alla caduta del Fronte Popolare, ma prontissimo a riprendere le speranze... Chi sa, forse ognuno di noi ritorna sempre sul "luogo del delitto": e per me sono gli anni che hanno determinato la mia formazione...».

● PROSSIMAMENTE

Michael Radford, autore di *1984*, sta girando *L'imbroglione dei bianchi*: storia d'amore e di sangue negli anni Quaranta. Le due eroine sono Geraldine Chaplin e Greta Scacchi, l'attrice che a Cannes è protagonista del film dei fratelli Taviani *Good Morning Babylon*. Protagonista maschile John Hurt, lo stesso di *1984* e prima di *Elphant Man*.

Tom Selleck, noto come Magnum P.I., sta girando diretto da Leonard Nimoy *Three Men and a Baby*. Con lui Steve Guttenberg.

Matthew Broderick, appena terminata l'ultima fatica di Stanley Kubrick, è già su un nuovo set. *Biloxi Blues* il titolo del film che il regista Mike Nichols ha tratto da un copione di Neil Simon.

Demi Moore, quello di *10 in amore*, considerato il più brillante attore da commedia sofisticata, è impegnato in *The Boarder* di Carl Schultz.

Due giovanissimi superimpegnati: Tom Hulce, ex Mozart, sta girando *Dominic and Eugene* diretto da Robert Young; Molly Ringwald, l'attrice giovane più amata dai teenagers americani, è in *Maybe Baby*.

Faye Dunaway, dopo aver completato *Barfly* accanto a Mickey Rourke, avrà al suo fianco Fred Murray Abraham (Salieri in *Amadeus* e inquisitore in *Il nome della rosa*) in *The Favorite* che il regista Larry Yust ha tratto dal libro omonimo di Michele di Gregia.

Don Johnson, eroe di *Miami Vice*, è sul set di *Sweetheart's Dance*, con lui Susan Sarandon e Jeff Daniels.

● I PRIMI DIECI DELLA SETTIMANA

TITOLO	REGIA	ITALIA SPETTATORI
Figli di un dio minore	R. Haines	36788
Platoon	O. Stone	36518
La vedova nera	B. Rafelson	29329
Basil l'investigatopo	prod. W. Disney	26873
Nightmare 3	J. Russell	17178
I tre amigos	J. Landis	15253
Soulman	S. Miner	15160
Il bambino d'oro	M. Ritchie	14377
Caramelle da uno sconosciuto	F. Ferrini	14175
Mosquito coast	P. Weir	14122

TITOLO	REGIA	USA INCASSO
The Secret of my Success	Ross	2.675
Project X	Kaplan	1.233
Lethal Weapon	Donner	1.191
Police Academy 4	Drake	1.175
Blind Date	Edwards	1.142
Aristocats	Disney	1.004
Raising Arizona	Coen	954
Platoon	Stone	885
Tin Men	Levinson	691
Nightmare on Elm St. Part 3	Russell	386

(migliaia di \$)

● LA STIRPE DEL SANGUE

In esclusiva per
il videoregistratore

○ *Pure Blood*, scritto da Marc Hiller e Clarissa Henry, è stato un libro che, all'inizio degli anni Settanta, ha venduto un milione e mezzo di copie in Europa. L'argomento? Il piano nella Germania nazista di creare una razza superiore. Joseph Sargent, durante le riprese di *Golden Girl* nel



1979, venne a conoscenza del libro, ne comprò i diritti cinematografici e, l'anno scorso, ne ha fatto un film per la Warner Bros. Television, con Lee Remick come protagonista. Il film, realizzato per la televisione, viene ora presentato in Italia in esclusiva su videocassetta, in un'edizione di 91 minuti (più corta dell'originale), curata dalla stessa Warner Home Video. Come risponderà il mercato dei videoamatori? I «numeri» di questo mercato, c'è da riconoscere, sembrano ancora troppo piccoli per dar spazio a ottimismo; ma i rappresentanti della WFA italiana sanno bene di operare in un trend in forte espansione: esserci oggi vuol dire poter raccogliere i frutti tra un paio d'anni.

La stirpe del sangue, comunque, diventa un grosso appuntamento per tutti: per gli operatori, relativamente alla verifica di mercato che potranno

fare, e per il pubblico, per l'emozione di poter avere una prima visione in esclusiva «a casa propria». Il soggetto del film, del resto, non mancherà di suscitare grande interesse: l'argomento, come detto, è quello del piano nazista di trovare ragazze bionde e dagli occhi azzurri in età feconda, per farle accoppiare con ufficiali delle SS «eticamente puri» e dar vita a una razza ariana superiore. Con Lee Remick («Ho pensato immediatamente a lei per questa parte», dice Sargent) sono nel cast Patrick McGeehan, Paul Bergmann e Richard Munch; Kip Gowans, marito della Remick, è ancora una volta il suo produttore esecutivo. Questo importante film, comunque, non rappresenta il primo caso di inedito cinematografico a uscire in videocassetta; vediamo, nel riquadro a fianco, quali sono stati i predecessori.

Lee Remick è la protagonista di questo sconcertante film tratto dal libro *Of Pure Blood* e prodotto da Kip Gowans (marito della Remick) per la Warner Bros.

● MAI VISTI AL CINEMA

La stirpe del sangue della Warner Home Video è solo l'ultimo di una, se pur breve, lista di film disponibili in videocassetta e non usciti al cinema. Sicuramente si tratta di un fenomeno di un certo interesse.

Ecco i titoli, comunque, raggruppati per casa di distribuzione. **Walt Disney Home Video:** *A cavallo di un pony selvaggio* di Don Chaffey, *The Bitch* di Gerry O'Hara, *Scontro al vertice* di Peter Carter, *Un fuorilegge speciale* di William A. Graham, *Spy Story* di Otto Preminger, *Cinque giorni ancora* di George Peppard, *Ultimo rifugio* di Antardite di Kinji Fukasaku, *Incontri stellari* di Greydon Clark, *Al di là di ogni dubbio* di John Laing, *Power Play* di Martyn Burke, *La soffiatina* di Ralph Thomas, *Fuori sintonia* di Eric Till e *Chanel solitaria* di George Kaczender. **Multivision:** *Hollywood Graffiti* di Bruce Goldstein, *Non aprite prima di Natale* di Edmund Purdom, *Old Boyfriends* di Joan Tewkesbury, *Rapimento di un presidente* di George Mendeluk, *Intrigo a Berlino* di James Dearden. **Cannon-Multivision:** *Correre per vincere* di Jason Miller, *Tropicana Cabana Hotel* di William Sachs, *American Yuppies* di Dorian Walker, *Una crociera da shallo* di Dan Wolman, *Amore e morte* di Anthony Richmond, *Stronghold* di Bobby Erhalt, *Manovre d'assalto* di Zvi Shissel, *Thunder Alley* di J. S. Cardone, *Seed of Innocence* di Boaz Davidson e *Psycho Girl* di Gerald Ciccoritti.

● 12 MESI DAL GRANDE AL PICCOLO SCHERMO

È stato questo il periodo di tempo voluto dall'AGIS, perché i produttori potessero accordare l'uscita di un film in videocassetta dopo la prima cinematografica. Numerosi i punti di vista sull'argomento. Dai più reazionari, quelli dell'AGIS appunto, ai più progressisti, quelli di Renzo Rossellini. L'AGIS, addirittura, porterebbe volentieri questo periodo a due anni, per prolungarne lo sfruttamento cinematografico; i contrabbandieri (che mettono in circolazione videocassette pirata) già si stropicciano le mani alla sola idea... La grande maggioranza delle video distribuzioni, invece, vedrebbe di buon occhio i sei mesi e in certi casi (i film erotici) i tre mesi. Renzo Rossellini e la sua Motion Picture Distribution hanno infine accordato alla Playtime il permesso di uscire in videocassetta contemporaneamente al cinema (La

pellicola del Reye altri). «Con quest'uscita simultanea», dice Rossellini, «si investe promozionalmente per un duplice mercato, recuperando così parte dei costi e scoraggiando la pirateria che, in ogni caso, si avvantaggia delle nostre campagne pubblicitarie. L'AGIS? Non mi identifico in queste associazioni che hanno sempre sbagliato e continuano a sbagliare. Nella loro illogicità sono senz'altro convinti che io abbia tradito gli accordi. Ma a me non riguarda...». Naturalmente quest'accordo regola l'uscita in videocassetta dei film che hanno avuto un'edizione cinematografica italiana, ma il videomercato ha saputo arricchirsi, come detto in questa pagina, anche di film televisivi e di inediti. La videocassetta, in questo senso, sembra un punto d'incontro per tendenze che, un tempo, potevano sembrare inconciliabili.

● FILM

INDIANA JONES
E IL TEMPIO MALEDETTO

di Steven Spielberg
con Harrison Ford
e Kate Capshaw
USA - 1984
RCA/Columbia/CIC
(VHS) 112' - 95.000
video: notevole
audio: hi-fi stereo
edizione: tutto schermo
videoteca: ★★★★★

Fortunato seguito de *I predatori dell'arca perduta* (già uscito per questa stessa casa), ci riporta sulle ali dell'avventura con *Indy and the temple of Doom* e il piccolo Ke Huy Quan. Grande spettacolo, soggetto ancora di Lucas, musica ancora di Williams, audio hi-fi (di rango):

VIVERE E MORIRE
A LOS ANGELES

di William Friedkin
con William Petersen
e Willem Dafoe
USA - 1986
Vestron-Domovideo
(VHS) 112' - 95.000
video: buono
audio: buon mono
edizione: tutto schermo
videoteca: ★★

Arrivato tempestivamente su videocassetta *To live and die in L.A.* onora pienamente l'accordo che lega la Vestron Video International alla Domovideo italiana. Azioni spettacolari e suspense per un valido autore già in video con *L'esorcista* (Warner), *Cruising* (GVR) e *Il braccio violento della legge* (Domovideo).

IL BOY FRIEND



di Ken Russell
con Twiggy
e Christopher Gable
GB - 1971
MGM/UA-Panarecord
(VHS) 110' - 90.000
video: accurato
audio: mediocre
edizione: tutto schermo
videoteca: ★★★★★

Da una commedia musicale di Sandy Wilson, questo nuovo incontro di Russell con la musica già aveva dato, e continuerà a dare, grandi film. Opera affascinante, ma sminuita da questa edizione «tutto schermo»: ridicoli i movimenti del telecinema! Di Russell: *Un cervello e Stati di allucinazione* (Warner), *China Blue* (RCA-Columbia).

● MERCATO

Torna Bedi
eroe dei ragazzi

Da Creazioni Home Video arriva l'edizione cinematografica di un popolare sceneggiato televisivo: *Sandokan* di Sollima con Kabir Bedi. Su quest'etichetta escono anche *La calandria* di Festa Campanile, *Porci con le ali* di Pietrangeli, *Mystère* di Vanzina e *Morte sospetta* di una minore.

Futura è l'ultima distribuzione ad essersi presentata sul mercato. Ha annunciato *Daunbaillo* di Jarmusch e, dello stesso autore, *Stranger than Paradise*, ed è uscita con *Il pedone* di Schell, *Zulu dawn* di Hickox, *Charlie Bravo* di Aubert, *Il Decamerone nero* di Vivarelli, *Unico indizio un anello di fumo* di Cooper, *Il suono della paura* di Santiago, *La corta notte delle bambole di vetro* di Lado e *Dusty* di Richardson. Futura (02) 5249760.

DB Video rappresenta la Sacis-RAI su videocassetta. Da questa produzione ha scelto *Qualcosa di biondo* di Ponzi, *La notte di San Lorenzo* e *Kaos* dei Taviani, *La guerrigliera* di Kast, *La Traviata* di Zeffirelli e *I misteri del giardino di Compton House* di Greenaway. La stessa distribuzione



ha anche l'esclusiva dei film Manson; sono già usciti *Scuola di medicina* di Smithe, *Air-*

port '90 di Lewis, *Assedio alla città* di Donovan e *Timerider* di Dear; annunciato *Echo Park* di Dorhelm. DB Video (02) 7490643.

I film in cassetta più venduti in USA: primo *Top gun*, secondo *La bella addormentata nel bosco*, poi, nell'ordine, *Tutti insieme appassionatamente*, *Guerra stellari*, *Aliens*, *Alien*, *Indiana Jones e il tempio maledetto*, *Ricordo di un'estate*, *Star Trek III e Star Trek II*. Il prezzo medio dei film 36.000 lire, eccetto i recentissimi (*Aliens* e *Ricordo di un'estate*) che escono a 110.000 lire. Questo spiega anche le differenze tra vendita e noleggio nel mercato USA (fonte dei dati Billboard).

● IN VETRINA

Un nuovissimo videoregistratore hi-fi che «sta facendo parlare di sé» è il Panasonic NVH 65: linea di classe, ottimo «fermo immagine», circuito HQ, multiprogrammabilità fino al 2001 (!), connessioni posteriori molto versatili, doppia velocità, audio stereo hi-fi di qualità paragonabile al compact disc. Panasonic (02) 6709460.

● CLASSIFICA i film più venduti della settimana

- Ritorno al futuro**
di R. Zemeckis (RCA-Columbia/CIC)
- C'era una volta in America**
di S. Leone (De Laurentiis-Ricordi)
- Il gioiello del Nilo**
di Teague (CBS/Fox-Panarecord)
- Indiana Jones e il tempio maledetto**
di S. Spielberg (RCA-Columbia/CIC)
- Amici miei, atto II** di M. Monicelli (De Laurentiis-Ricordi)
- Il tenente dei carabinieri**
di M. Ponzi (RCA-Columbia/CIC)
- Il bacio della donna ragno**
di Babenco (CBS/Fox-Panarecord)
- Ammazzavampiri**
di T. Holland (RCA-Columbia)
- Yuppies**
di Vanzina (De Laurentiis-Ricordi)
- La spada nella roccia** di W. Reitherman (W. Disney Home Video)
- L'impero colpisce ancora** di L. Kershner (CBS/Fox-Panarecord)
- Per qualche dollaro in più**
di S. Leone (De Laurentiis-Ricordi)
- Rocky IV**
di S. Stallone (Warner Home Video)
- I predatori dell'arca perduta**
di S. Spielberg (RCA-Columbia/CIC)
- Suspiria** di D. Argento
(De Laurentiis-Ricordi)
- Chi più spende... più guadagna**
di Hill (RCA-Columbia/CIC)
- Spie come noi**
di Landis (Warner Home Video)
- Commando**
di M. Lester (CBS/Fox-Panarecord)
- Nove settimane e mezzo**
di A. Lyne (CBS/Fox-Panarecord)
- Psycho II**
di R. Franklin (RCA-Columbia/CIC)
- Il padrino**
di F. Coppola (RCA-Columbia/CIC)
- Star Trek II, l'ira di Khan**
di N. Meyer (RCA-Columbia/CIC)
- Tutto in una notte**
di J. Landis (RCA-Columbia/CIC)
- Witness, il testimone**
di P. Weir (RCA-Columbia/CIC)
- Terminator**
di J. Cameron (Domovideo)

Compilata con programma IBM sui dati forniti da distributori, grossisti, rivenditori. © 1987



Nella classifica dei più venduti il gioiello del Nilo è il nuovo entrato (terza settimana al terzo posto) più da temere

BENTORNATO MAGO g

bentornato

Frumens
i crackers
di Galbusera

10 porzioni
crocicanti con gusto

galbusera il mago della bontà

● VISTO DA

DANTE GUARDAMAGNA

Il gioco della memoria

TOVARITCH

di Jacques Deval
con Ivana Monti e
Andrea Giordana
Regia di Marco Parodi.

Tovaritch di Deval rinasce con Ivana Monti e Andrea Giordana. Il successo parigino del '33 fu subito ripreso in Italia da due compagnie (Borboni e Merlini/Cialente); il film con Boyer e la Colbert è del '36. Le regole del gioco su eroicomici principi russi in esilio erano già stabilite nel '24 da *La granduchessa* e il *cameriere* di Alfred Savoir. Ma un bel gioco non dura mai poco, quindi continuò e continua. Colme platee rispondono ridendo a chi chiede se il pubblico vuole ancora questo teatro. L'avanguardia contestava la commedia «di consumo» già nel '30, ma all'esperimento si alterna sempre il gioco. Oggi, poi, nella ricostruzione d'un successo d'epoca (che non è un delitto) c'è il gioco giocato alla «come eravamo». Qui l'adattamento (Luigi Lunari) è fedele; la regia (Marco Parodi) non

finge ironie: sipario e siparietti si aprono sul lusso di quattro scene (Alberto Verso); musiche e canzoni (Ghi-glia e Adriana Martino) suscitano altre nostalgie. Il comico eroismo dei due nobili decaduti consiste nel morire di fame con quattro miliardi del tesoro degli Zar a portata di mano: non avevano pensato a lavorare. Una famiglia di ignari «parvenus» (Quinto Parmeggiani e Fioretta Mari, coniugi irresistibili, con figli stilizzati da Luca Alcini e Carla Celani) li assume come domestica e maggiordomo. Ma una Lady (Alessandra Giacomini) s'inchinerà all'Altezza Imperiale della cameriera. E arriva il «tovaritch» («compagno») di Mario Erpicchini, bolscevico quanto basta per gestire con autorità la svolta finale: un costoso ma caldo accordo di tutte le Russie. Andrea Giordana duella, danza e doppia fedelmente il fascino di mitici divi, propizi a questo viaggio nel tempo della commedia spensierata. Ivana Monti vive quei mondani anni '30 come in trance: la grandiosità reazionaria del suo personaggio ha una specie di subcosciente brechtiano o almeno da cabaret espressionista. Gioco rischioso della memoria nella memoria. Ma in 2 tempi, 5 quadri e 4 siparietti, Ivana Monti vince. Fra i 13 attori applauditi citiamo anche Filippo Alessandro, Franca Maresa, Renzo Rinaldi, Fatima Scialdone.

● LA TELEFONATA A...
CLAUDIO BISIO

Ivana Monti e
Andrea
Giordana
riscuotono un
successo degli
anni '30:
Tovaritch di
Jacques Deval.
Sopra, Claudio
Bisio al Teatro
in Trastevere
interpreta testi
della nuova
drammaturgia
milanese

Ci siamo sentiti per i *Comedians* e per la rassegna dei monologhi a inizio stagione. Cosa c'è di nuovo in *Favola calda*?

«Conoscerai già il quasi dialogo dell'uomo nella fossa oceanica con qualcuno in superficie che forse non lo ascolta più, risolto poi nel rapporto mimico con qualcosa che ha più braccia e gambe di lui. E c'è la digressione esausta del politico alla Camera...».

Questi sono i «pezzi» di Edoardo Erba e Roberto Traverso?

«Con altri due testi più recenti: loro rappresentano la nuova drammaturgia milanese ed io, in nome dei maestri comuni Beckett e Pinter, mi sono messo in mezzo per fare l'entertainer finale».

Paolo Rossi mi ha detto che fate il film dai *Comedians*.

«Con regia e cast dell'edizione teatrale: ho un'estate tutta cinematografica, perché giro anche *I picari* con Mario Monicelli».

(d. g.)

● FORMULA UNO - NELSON PIQUET

Un tranquillo week-end di paura per il pilota dal coraggio leonino

Venerdì 1° maggio, ore 13.17: lo speaker del circuito «Dino Ferrari» di Imola annuncia la sospensione delle prove cronometrate di F. 1 per un incidente alla curva del Tamburello.

Capita molte volte che le prove vengano interrotte, ma chissà per quale meccanismo inconscio quando la sospensione è dovuta a un incidente grave si ha una sensazione palpabile dell'accaduto. Si sente che c'è pericolo nell'aria: i rumori spariscono di colpo e ognuno interroga l'altro con lo sguardo. È successo anche questa volta: la Williams FW 11 B di Nelson Piquet, dopo un pauroso testa-coda, si è schiantata di piatto sul muretto di cemento a circa 270 km/h. Pezzi di vettura che volano dappertutto e il pilota che fino a quel momento aveva otte-

nuto il miglior tempo (1'25" 997) subisce un vero e proprio black-out al cervello. Lo sbalottamento dovuto alla repentina decelerazione è tremendo. Cosa è successo? Lo stesso Piquet sostiene: «Non ricordo assolutamente nulla, c'è stato un buio improvviso. Credo di ricordare solo una sensazione di volo a testa in giù». In effetti le prime parole Piquet le pronuncia dentro il recinto del pronto soccorso del circuito, le rivolge alla sua nuova compagna, Catherine Valentine, una bella ragazza belga, distrutta dallo spavento: «Vai tranquilla, non ho niente, sono tutto intero, la testa poi è troppa dura perché si possa rompere!». Catherine infila le dita nei neri capelli dello zingaro e aspetta con ansia la prima medicazione, dopo la cena, quando dovrà distrarlo perché non veda l'ago della flebo estratto dalla vena del braccio destro. Un pilota dal coraggio leonino che si è visto tutti i replay dell'incidente, che impreca contro tutti i «bastardi» che domani non lo faranno correre ha dei mancamenti alla minima traccia di sangue. La notte passa tranquilla. Scorrendo gli appuntamenti di quel giorno si nota che il team è impegnato in una conferenza stampa dello sponsor e poi si sa che ci sono tante cose da fare, si forse anche da preparare bene la macchina per battere la «pole». Ma chi l'ha fatto il miglior tempo? Ah, guarda caso proprio lui, Nelson Piquet...

Domenica mattina Nelson pensa di dover ringraziare il suo pubblico. Inforca una motocicletta di grossa cilindrata e, capelli al vento, fa il giro di pista

Domenica 17 maggio con la finale del singolare maschile si concludono i 44° Campionati Internazionali d'Italia di tennis.



Foto: Reporter Press

salutando con la mano alzata e con un sorriso che dura 12 minuti. La folla è in delirio. Un giro che non finisce più, continuamente interrotto, ma che stabilisce la «pole» della simpatia, del calore umano. Lo stesso calore che mette quando, poche ore più tardi, sulla griglia di partenza interromperà improvvisamente la nostra intervista per sussurrare a pochi centimetri dal casco di Nigel Mansell «... in bocca al lupo».

Ezio Zermiani

● TELEX



In concomitanza con la manifestazione il TV Radiocorriere premierà il tennista risultato più votato dai propri lettori attraverso il concorso a premi «Tennis Game».

La consegna del premio avrà luogo mercoledì 13 presso la Terrazza Tacchini al Foro Italico di Roma. Nel corso dei Campionati di tennis, inoltre, presso lo stand del TV Radiocorriere è possibile sottoscrivere un'«abbonamento speciale giovani» al nostro settimanale. Le condizioni, molto vantaggiose, sono riservate ai lettori che non abbiano superato i 25 anni.

A tutti coloro che si abboneranno verrà offerta in omaggio una divertente «T-shirt» (illustrata sopra).



Nelson Piquet sulla Williams. Nella pagina accanto, in alto, il campione del mondo di motociclismo, Luca Cadalora. Sotto, Lorenzo Nannoni, campione italiano di ping pong

Penta Photo

● MOTOCICLISMO

Scocca l'ora della verità

Sarà certamente Luca Cadalora il pilota italiano più atteso alla verifica del famoso Motodrom di Hockenheim, vero stadio della velocità. Gli oltre centomila spettatori si fanno sentire qui più che altrove, soprattutto nella classe 250 che per gli appassionati tedeschi è di gran lunga più importante della 500. Nelle medie cilindrata hanno assistito alle trionfali galoppe di Anton Mang, loro beniamino e adesso trentottenne alla caccia del suo quinto titolo iridato. Ma hanno sostenuto in passato, e altrettanto si apprestano a fare domenica, Martin Wimmer, compagno di squadra di Luca Cadalora e leader provvisorio della classifica iridata dopo due gran premi.

Con le Yamaha ufficiali del Team Agostini i due si confronteranno con tutti gli occhi addosso. Cadalora non è andato oltre il tredicesimo posto nella gara del debutto con la 250, in Giappone.

«Con quel tredicesimo posto», dice Agostini, suo direttore sportivo, «mi ha proprio convinto. Non ha voluto strafare, non si è fatto prendere né dalla smania di primeggiare a ogni costo, né dallo scontro. Ha cercato il dialogo con un mezzo nuovo per lui in una cilindrata dove non aveva mai corso». E il secondo posto di Jerez, in Spagna, preceduto da un altro secondo posto in Campionato italiano, hanno dimostrato che il modenese sta bruciando le tappe.

«A Misano», dice Luca Cadalora, «ho cominciato a capire che con questa Yamaha 250 potrò trovare l'intesa vincente molto presto. A Jerez, al mio secondo gran premio, ho condotto la gara per vari giri. Poi mi hanno segnalato che Wimmer stava recuperando. Avrei potuto accelerare il mio ritmo, correndo qualche rischio in più, ma queste son cose che si fanno quando si è a fine stagione, in lotta per il titolo. Martin ha una grande esperienza con questi mezzi e sa amministrare il limite con più margine. Tra me e la Yamaha comunque l'affiatamento si sta perfezionando e Hockenheim è una pista che mi si adatta perfettamente. Se Wimmer sarà il più veloce lo prenderò come riferimento, ma non vedo l'ora di studiare anche il campione del mondo Lavado».

Federico Urban



foto Giovanni Oliviero - AGF

● TENNIS/TAVOLO

Il più cinese campione d'Italia?

Lo definiscono il primo prodotto della scuola cinese in Italia. Infatti Lorenzo Nannoni, toscano di San Giovanni Valdarno, vent'anni, tifoso della Fiorentina, è cresciuto con i maestri cinesi che ormai da dieci anni guidano le squadre azzurre. Lo ha scoperto in un piccolo torneo regionale un tecnico asiatico. E non si è sbagliato: a diciannove anni Nannoni si è laureato campione assoluto di singolare e da quest'anno è il numero uno del tennistavolo italiano. Quel titolo di campione d'Italia Nannoni lo difende domenica 17 maggio a Verona.

«Vado a Verona per vincere anche se sono poco allenato: ho avuto dei guai fisici subito dopo i Campionati del mondo di Nuova Delhi».

Non è andata molto bene a Nuova Delhi, vero?

«No, non secondo le nostre aspettative. Adesso bisogna guardare avanti. I Campionati italiani arrivano a proposito».

Quali secondo te gli avversari più pericolosi a Verona?

«I soliti, i miei compagni di Nazionale. Da Massimo Costantini a Giovanni Bisi, a Francesco Manneschi. Non c'è mai da escludere la sorpresa. Ultimamente Silvio Pero gioca molto bene, sarà un avversario temibilissimo».

Dei nomi che hai

appena fatto quale temi di più?

«Difficile dirlo. Se si guarda agli ultimi risultati direi che Costantini è l'uomo da temere di più».

Allora finale Costantini-Nannoni sicura?

«Andiamoci piano. Io in finale ci devo ancora arrivare».

Bosi ha il record di vittorie italiane con un medagliere ricco di ben sette titoli. Ci arriverà Nannoni?

«Io sono davvero lontano. Costantini invece ne ha vinti sei...».

Erminio Maruccia

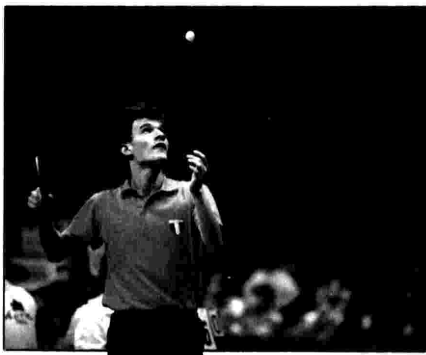
● ACCADE DOMANI

AUTOMOBILISMO. Parte da Brescia giovedì 21 maggio alle 20,30 e si conclude sempre a Brescia il 23, la Mille Miglia Storica edizione 1987. 1638 chilometri il percorso: da Roma si ritorna a Brescia per i passi della Futa e della Raticosa.

PALLACANESTRO. Dal 20 al 22 maggio Torneo internazionale a Tolledo in Spagna con le rappresentative iberica, americana, sovietica e italiana. La manifestazione fa parte del programma della Nazionale azzurra in preparazione dei Campionati europei di Atene che avranno luogo dal prossimo giugno (3-14).

MOTONAUTICA. A Venezia, domenica 17 maggio, Campionato europeo offshore classe 1 e Campionato italiano classe 1 e 2. Sempre domenica a Chignolo Po Campionato italiano classe 2000N.

PUGILATO. Sabato 23 a Los Angeles incontro mondiale dei superleggeri WBC tra Hamada e Arredondo. Sempre sabato, a Pesaro, tra Obelmejias e Kacar, match valido per il Campionato mondiale junior dei pesi mediomassimi.



PARITTE DEL 17/5/87 - CONCORSO 38				
	SQUADRA 1 ^a	SQUADRA 2 ^a	1	x 2
1	ASCOLI	NAPOLI	•	•
2	AVELLINO	ROMA	•	•
3	COMO	EMPOLI	•	•
4	FIorentINA	ATALANTA	•	•
5	INTER	VERONA	•	•
6	JUVENTUS	BRESCIA	•	•
7	SAMPDORIA	TORINO	•	•
8	UDINESE	MILAN	•	•
9	MESSINA	CATANIA	•	•
10	PARMA	SAMBENEDETTI	•	•
11	TARANTO	CAMPOBASSO	•	•
12	PRO PATRIA	VARESE	•	•
13	TERNANA	PERUGIA	•	•

La schedina pubblicata qui sopra, già giocata dal TV Radiocorriere, viene riservata, mediante sorteggio, ai nostri lettori. È un sistema del valore di 816.000 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è sufficiente compilare il tagliando che si trova in fondo alla pagina, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo all'indirizzo esatto. Il nome del vincitore sarà annunciato durante la trasmissione del Totò TV Radiocorriere e il fortunato concorrente potrà, seguendo i risultati delle partite in diretta, sapere subito se è in possesso del sistema vincente. La vincita, naturalmente, sarà tutta sua! Buona fortuna!

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA CARTOLINA

Questo tagliando compilato in ogni sua parte deve essere incollato su una cartolina postale e spedito a:
TV Radiocorriere - Concorso L'acchiappatreddici - Casella postale 6093 - 00100 Roma

NOME _____
COGNOME _____
CITTA' _____
Desidero partecipare al sorteggio della schedina del

foto Giuseppe Briguglio - Omega

Sandro Tovalieri, 22 anni, di Pomezia in provincia di Roma, centravanti dell'Avellino. Ha esordito nella stagione 1982-'83 nella Roma, giocando poi nel Pescara e nell'Arezzo



UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA TELEFONATA

quattro sistemi pubblicati qui in basso si vincono giocando al **Toto TV Radiocorriere**, domenica su Raiuno, alle 13.55. Per vincere un sistema bisogna chiamare la domenica il 3139 (prefisso 06). **Attenzione!** I nostri sono sistemi integrali condizionati e, per vincere, si debbono realizzare due condizioni: una è fare tredici, l'altra è che almeno tre delle cinque partite con pronostico triplo debbono finire in parità. Per chi realizza **comunque** il punteggio maggiore c'è in premio un tv color. Questa è la volta di un PHILIPS. E in più, tutte le settimane, per tutti coloro che giocano con noi rispondendo alle domande sul **TV Radiocorriere** in edicola, una schedina «di consolazione» del valore di 108.000 lire.

DIGER^{SELZ}
digestivo effervescente



FAAC

Automatismi per Cancelli e Garages

PARITTE DEL 17/5/87 - CONCORSO 38				
	SQUADRA 1 ^a	SQUADRA 2 ^a	1	x 2
1	ASCOLI	NAPOLI	••••	
2	AVELLINO	ROMA	••••	
3	COMO	EMPOLI	••••	
4	FIorentina	ATALANTA	••	
5	INTER	VERONA	••••	
6	JUVENTUS	BRESCIA	••	
7	SAMPDORIA	TORINO	••	
8	UDINESE	MILAN	••••	
9	MESSINA	CATANIA	••••	
10	PARMA	SAMBENEDETTI	••••	
11	TARANTO	CAMPOBASSO	••••	
12	PRO PATRIA	VARESE	••••	
13	TERNANA	PERUGIA	••••	

PARITTE DEL 17/5/87 - CONCORSO 38				
	SQUADRA 1 ^a	SQUADRA 2 ^a	1	x 2
1	ASCOLI	NAPOLI	••••	
2	AVELLINO	ROMA	••••	
3	COMO	EMPOLI	••••	
4	FIorentina	ATALANTA	••	
5	INTER	VERONA	••••	
6	JUVENTUS	BRESCIA	••	
7	SAMPDORIA	TORINO	••	
8	UDINESE	MILAN	••••	
9	MESSINA	CATANIA	••••	
10	PARMA	SAMBENEDETTI	••••	
11	TARANTO	CAMPOBASSO	••••	
12	PRO PATRIA	VARESE	••••	
13	TERNANA	PERUGIA	••••	

CREMA RAPIDA
Palmolive

SÃO Café
Regali per te!

Raccogli
i chicchi
avrà il
Caffettiere

PARITTE DEL 17/5/87 - CONCORSO 38				
	SQUADRA 1 ^a	SQUADRA 2 ^a	1	x 2
1	ASCOLI	NAPOLI	••••	
2	AVELLINO	ROMA	••••	
3	COMO	EMPOLI	••••	
4	FIorentina	ATALANTA	••	
5	INTER	VERONA	••••	
6	JUVENTUS	BRESCIA	••	
7	SAMPDORIA	TORINO	••	
8	UDINESE	MILAN	••••	
9	MESSINA	CATANIA	••••	
10	PARMA	SAMBENEDETTI	••••	
11	TARANTO	CAMPOBASSO	••••	
12	PRO PATRIA	VARESE	••••	
13	TERNANA	PERUGIA	••••	

PARITTE DEL 17/5/87 - CONCORSO 38				
	SQUADRA 1 ^a	SQUADRA 2 ^a	1	x 2
1	ASCOLI	NAPOLI	••••	
2	AVELLINO	ROMA	••••	
3	COMO	EMPOLI	••••	
4	FIorentina	ATALANTA	••	
5	INTER	VERONA	••••	
6	JUVENTUS	BRESCIA	••	
7	SAMPDORIA	TORINO	••	
8	UDINESE	MILAN	••••	
9	MESSINA	CATANIA	••••	
10	PARMA	SAMBENEDETTI	••••	
11	TARANTO	CAMPOBASSO	••••	
12	PRO PATRIA	VARESE	••••	
13	TERNANA	PERUGIA	••••	

Per partecipare al gioco chiamate il
numero 06-3139 dalle ore 12,45 della domenica

Edoardo Bennato, 38 anni. «Il mio nuovo album, O.K. Italia, è dedicato a questa Italia di oggi che io vedo come una bella donna, una buonona che dondola i fianchi e tutti l'ammirano»





● EDOARDO BENNATO
IN «O.K. ITALIA»

MACCHÉ ANTIPATICO

**PIACCIO
A TUTTI
ANCHE
AI RAGAZZINI**



Edoardo Bennato, per fortuna, è sempre il solito. Tipo scomodo. Un po' contratto, distante e come infastidito quando vi intrattenete con lui, anche se le vostre intenzioni sono le più amichevoli del mondo. Parla a raffica, con frasi che spesso assomigliano a quelle preferite dalla Sibilla Cumana. Le interpretazioni della sua personalità non gli piacciono quasi mai, un po' perché è un bastian contrario e un po' perché vuole evitare di essere rappresentato da una formula. Ovviamente, ha un sacco di ragioni. E fa piacere ritrovarlo testardo e scontroso come ai tempi del suo traumatizzante esordio sulle scene della musica leggera italiana.

In questi giorni pubblica un nuovo long-playing, l'undicesimo della sua carriera. Il titolo, *O.K. Italia*, rimanda a una specie di «trama» che si ritrova in tutte le canzoni del disco. È provocatorio? Furbo? Ammiccante? Nazionalista? Sarcastico? «Attenzione», risponde Bennato, «è sempre in agguato la retorica. È il primo nemico da cui ti devi guardare quando scrivi i testi delle canzoni in italiano. L'album è dedicato a questa Italia di oggi che io vedo come una bella donna, una buonona che dondola i fianchi e tutti l'ammirano. Ti imbatti in bandierine tricolori sulle pagine di *Panorama*, alla Presidenza del Consiglio, dappertutto».

Ma allora il titolo è più graffiante che affettuoso.

«E chi lo dice? A me piace questa immagine rigogliosa dell'Italia. "Fascino classico e nostalgia", canto in uno dei brani del disco».

Non mi dica che titolo e argomen-

di MARIO GAMBA
foto LUCIANO VITI



Freschezza
da Baciare



to sono da prendere alla lettera, come un omaggio all'Italia e basta.

«L'ironia c'è sempre nella mie canzoni. Anche in queste nuove. L'unica senza tracce d'ironia è *Città obliqua*. Dove accenno a un progetto di Michele Cennamo, urbanista dell'Università di Napoli, che ha pensato di inventare una terza dimensione della città. Tra il Vomero e il mare adesso c'è un grande vuoto, perché i collegamenti escogitati dagli antichi, le cosiddette scalinate, ormai si usano solo per scendere. Cennamo vuole recuperare questi percorsi, attrezzarli con scale mobili e tante strutture in plexiglass. Una cosa molto affascinante. E pensi che la mia canzone l'altro giorno la cantavano già alla Facoltà di Architettura, prima di un esame di laurea».

Sempre Napoli al centro della sua attenzione. È stavolta addirittura con un piglio politico-amministrativo...

«Credo semplicemente che bisogna superare l'atteggiamento di non partecipazione ai problemi della comunità. La gente, al Sud, crede che basti farsi vivi ogni tanto al seggio elettorale».

Solo al Sud?

«No, certo, è un problema di tutta l'Italia. Ma al Sud è particolarmente grave. Con il contrabbando e i vari traffici loschi che diventano un fatto folkloristico. Una brutta atmosfera. A Napoli stanno male tutti, i ricchi e i poveri, in nome del "volemose bene", del "tiriamo a campare". Faccio dell'ironia su questo nella canzone *Chi beve chi beve*».

Che cosa è rimasto della sua utopia personale circa la nascita di una nuova lingua, incrocio tra cheyenne e napoletano? Più o meno era la lingua in cui lei cantava *Kaiwanna*, no?

«C'è anche nel disco nuovo. *Chi beve chi beve* fa sentire la sonorità dei venditori ambulanti napoletani, la loro lingua incomprensibile».

Lei, almeno apparentemente, si muove fuori dai giri alla moda. È una scelta?

«Sono uno che fa ironia su tutto, compreso se stesso. Tutto qua. La parola scelta è troppo seria».

Anni fa qualcuno ha scritto: Edoardo Bennato è un moralista.

«I moralisti non riescono a farsi capire dai ragazzini, lo so».

Della sua vita privata si continua a non sapere niente. O quasi. Vogliamo aprire le porte del mistero? Moglie? Figli? Fidanze? Fidanziati? Storie sentimentali recenti?

«Da sempre insegno un modello di femminilità prorompente ma non volgare, diciamo

Kim Novak, Marisa Allasio...».

Non sono veramente notizie sulla sua vita privata, ma accontentiamoci.

«...un modello di femminilità eroico, trascendentale. Una concezione dolcistinovista: la donna come centro dell'universo. Per questo sono così rigoroso e riservato».

D'accordo. Ma l'universo femminile concreto l'interessa o no?

«Sono l'unico musicista italiano che affronta l'argomento. Ricorda *Il covo dei pirati*? È una canzone dove si narra di una ragazzaina che vive non accettando compromessi. Non parlo delle donne? La verità è che, usando l'ironia, si rischia spesso di non essere capito».

Lei è nato contestatore. Lo è ancora?

«Non lo so. Viviamo in un periodo senza più dogmi da contestare. Forse solo la tv assolve il compito di condizionare la gente. Specie in Italia. Qui da noi siamo ancora a un livello di sottosviluppo culturale, nonostante tutti i nostri musei. Le masse non hanno la possibilità di scegliere sul piano esistenziale, comportamentale, filosofico. E così la tv ha un enorme potere qui in Italia. Molto più che in ogni altro Paese del mondo, più che in America».

Perché se la prende tanto con la tv? In fondo lei ha registrato la sigla della *Domenica sportiva* due anni fa.

«Ma io non me la prendo affatto con la tv! La guardo, mi piace. Lei non vuol capire che io mi esprimo sempre, come dire, su due piani: il giudizio e il divertimento. Se volessi essere soltanto serio farei delle conferenze, non delle canzoni. Il mio discorso deve arrivare a tutti, non solo a un'élite: ai ragazzini come agli intellettuali. E ogni-

Edoardo Bennato, rocker di razza, ama follemente le motociclette. Come Bob Dylan ai tempi di Highway 61 revisited



no ci trova quello che gli interessa».

Come le sembra, oggi, il panorama della musica leggera italiana?

«C'è molta gente di cui ho stima».

Tutto qua? Lei è un fenomeno di diplomazia. Da quando?

«Non si tratta di un eccesso di diplomazia. Ma se dovessi trattare questo problema con la profondità necessaria dovrei scrivere un libro di duecento pagine, come minimo».

Ma qualche sensazione, qualche impressione, la potrà pur comunicare. Non sia così abbottonato.

«Non sono reticente, mi creda. Di me dico moltissimo, per esempio. Più di altri miei colleghi».

Ha seguito l'ultimo Sanremo? Le è piaciuto?

«Di Sanremo mi piacciono alcuni dati. In un discorso che si fa bisogna anzitutto mettere i dati. Come nel computer. Allora. Nel '62, '63, '64, '65 il Festival di Sanremo attraversa la sua stagione aurea. A metà degli anni '70 vincono degli sconosciuti, la tv non lo trasmette nemmeno, diventa una recita parrocchiale. Adesso c'è una ripresa di interesse, anche culturale, gli aspetti edonistici sono in secondo piano, Sanremo è in una fase ascendente...».

Veramente le avevo chiesto un parere sui contenuti musicali, o artistici, o quello che vuole lei, dell'ultimo Sanremo.

«Ah già. L'anno scorso il management ha pensato che era bene far vincere Ramazzotti, lanciare l'immagine del teenager italiano su scala europea. È stata una mossa giusta. Quest'anno, con tutto l'affetto che ho per Morandi e Ruggeri, Tozzi lo conosco meno, penso che sarebbe stato più indovinato far vincere Fausto Leali. Avrebbe potuto conquistare il primo posto all'Eurofestival».

Rifiuta ancora, come due anni fa, la parola rock applicata alla sua musica?

«Rock, in senso profondo, vuol dire tensione. Molti pensano che rock sia equivalente a tempi veloci, ritmi agitati. Invece il rock può essere anche su tempo lentissimo, con atmosfere raccolte. Ma ci deve essere tensione. Ecco: credo che nella mia musica ci sia molta tensione».

Una volta le è stata attribuita questa dichiarazione: credo in Dio. Conferma?

«Non credo che una problematica come questa possa interessare gli altri».

Lei pensa di essere simpatico o antipatico?

«Spero di piacere... a molti. Poi, dato che vuole sempre controcorrente, immagino che gli addetti ai lavori mi trovino antipatico».

RAI

BBC

Billboard



1

C'È CHI DICE DI NO
Vasco Rossi (Carosello/Ricordi)

(1)

KEEP YOUR DISTANCE
Curiosity Killed The Cat (Mercury)

(n)

THE JOSHUA TREE
U2 (Island)

(1)

2	MEN AND WOMEN Simply Red (WEA)	(2)	7	RUNNING IN THE FAMILY Level 42 (Polygram)	(8)	14	GRACELAND Paul Simon (WEA)	(11)
	SOLITUDE STANING Suzanne Vega (A&M)	(10)		NOW THAT'S WHAT I CALL Various (Emi/Virgin-Polygram)	(1)		CONTROL Janet Jackson (A&M)	(15)
	LICENSED TO ILL Beastie Boys (Def Jam)	(2)		TRIO D. Patton/Romstadt/Harris (W Bros)	(6)		TANGO IN THE NIGHT Fleetwood Mac (Warner Bros)	(10)
3	THE JOSHUA TREE U2 (Ricordi)	(4)	8	OK ITALIA Edoardo Bennato (Virgin)	(9)	15	SIGN OF THE TIMES Prince (WEA)	(15)
	RUNNING IN THE FAMILY Level 42 (Polydor)	(5)		TANGO IN THE NIGHT Fleetwood Mac (Warner Bros)	(9)		THIS TIME Culture Club (Virgin)	(8)
	SLIPPERY WHEN WET Bon Jovi (Mercury)	(3)		THE FINAL COUNTDOWN Europe (Epic)	(9)		BACK IN THE HIGH LIFE Sieve Winwood (Island)	(13)
4	THE FINAL COUNTDOWN Europe (Epic/CBS)	(3)	9	THE FIRST FOUR YEARS Culture Club (Virgin)	(10)	16	MEDITERRANEO Toto Cutugno (EMI)	(11)
	THE JOSHUA TREE U2 (Island)	(7)		FEM Mel and Kim (Supreme)	(3)		MEN AND WOMEN Simply Red (Elektra)	(12)
	LOOK WHAT THE CAT... Poison (Enigma)	(4)		INTO THE FIRE Bryan Adams (A&M)	(12)		JODY WATLEY Jody Watley (MCA)	(17)
5	NICK KAMEN Nick Kamen (WEA)	(5)	10	NEVER LET ME DOWN David Bowie (EMI)	(11)	17	ELECTRIC Cult (Virgin)	(10)
	RAINDANCING Alison Moyet (CBS)	(4)		TRUE BLUE Madonna (Sire)	(19)		MOVE CLOSER Various (CBS)	(13)
	GRACELAND Paul Simon (Warner Bros)	(5)		WHITESNAKE Whitesnake (Geffen)	(19)		CROWDED HOUSE Crowded House (Capitol)	(18)
6	WHITNEY HOUSTON Whitney Houston (Arista)	(7)	11	IO AMO Fausto Leali (CBS)	(12)	18	SIGNORA BOVARY Francesco Guccini (EMI)	(16)
	INVISIBLE TOUCH Genesis (Virgin)	(2)		GRACELAND Paul Simon (Warner Bros)	(10)		OUTLAND Spear of Destiny (Records)	(14)
	SIGN OF THE TIMES Prince (Paisley Park)	(8)		THE WAY IT IS Bruce Hornsby (RCA)	(10)		STRONG PERSUADER The Robert Cray Band (Mercury)	(14)
			12	GOODBYE Pooh (C&D)	(6)	19	THROUGH THE BARRICADES Spandau Ballet (CBS)	(19)
				NEVER LET ME DOWN David Bowie (EMI America)	(6)		SO Peter Gabriel (Virgin)	(15)
				LIFE LOVE AND PAIN Club Nouveau (Warner Bros)	(7)		NIGHT SONGS Cinderella (Mercury)	(15)
			13	LE ITALIANE SONO BELLE Gianni Morandi (RCA)	(13)	20	MINUTI DI UN'ETERNITÀ Umberto Tozzi (C&D)	(17)
				SILK AND STEEL Five Star (Tent)	(14)		ELECTRIC Cult (Beggars Banquet)	(17)
				CONTROL Janet Jackson (A&M)	(11)		INVISIBLE TOUCH Genesis (Atlantic)	(16)



«Mediterraneo» di
Toto Cutugno è
la miglior nuova
entrata italiana
nella classifica
dei trentatré,
direttamente al
sedicesimo posto

● I PIÙ GRADITI DELLA SETTIMANA

ITALIANI

- 1 C'È CHI DICE DI NO
VASCO ROSSI
- 2 IO AMO
FAUSTO LEALI
- 3 C'EST LA QUATE
CAROLINE LOEB
- 4 QUELLO CHE LE DONNE...
FIORELLA MANNOIA
- 5 SI PUÒ DARE DI PIÙ
MORANDI - RUGGERI...
- 6 BRAVA GIULIA
VASCO ROSSI
- 7 OK ITALIA
EDOARDO BENNATO
- 8 LA NOTTE DEI PENSIERI
MICHELE ZARRILLO
- 9 SINUE
TONY ESPOSITO
- 10 VIVERE UNA FAVOLA
VASCO ROSSI

RAISTEREOUNO
LUNEDÌ ORE 16.30

STRANIERI

- 1 THE RIGHT THING
SIMPLY RED
- 2 CALL ME
SPAGNA
- 3 C'EST LA QUATE
CAROLINE LOEB
- 4 LOVING YOU IS...
NICK KAMEN
- 5 WITH OR WITHOUT YOU
U2
- 6 RESPECTABLE
MEL AND KIM
- 7 DAY-IN DAY-OUT
DAVID BOWIE
- 8 EVERYTHING I OWN
BOY GEORGE
- 9 SIGN OF THE TIMES
PRINCE
- 10 ALL AT ONCE
WHITNEY HOUSTON

RAISTEREOUNO
MARTEDÌ ORE 16.30

TEENAGERS

- 1 RESPECTABLE
MEL AND KIM
- 2 LOVING YOU IS...
NICK KAMEN
- 3 C'EST LA QUATE
CAROLINE LOEB
- 4 THE RIGHT THING
SIMPLY RED
- 5 C'EST LA QUATE
CAROLINE LOEB
- 6 IO AMO
FAUSTO LEALI
- 7 SIGN OF THE TIMES
PRINCE
- 8 WITH OR WITHOUT YOU
U2
- 9 CALL ME
SPAGNA
- 10 EVERYTHING I OWN
BOY GEORGE

RAISTEREOUNO
GIOVEDÌ ORE 16.30

I'OP

- 1 THE RIGHT THING
SIMPLY RED
- 2 LOVING YOU IS...
NICK KAMEN
- 3 RESPECTABLE
MEL AND KIM
- 4 C'EST LA QUATE
CAROLINE LOEB
- 5 WITH OR WITHOUT YOU
U2
- 6 C'EST LA QUATE
CAROLINE LOEB
- 7 CALL ME
SPAGNA
- 8 SI PUÒ DARE DI PIÙ
MORANDI - RUGGERI...
- 9 SIGN OF THE TIMES
PRINCE
- 10

RAISTEREOUNO
SABATO ORE 16.30

RAI

BBC

Billboard



1

LOVING YOU IS SWEETER... (3)
Nick Kamen (WEA)NOTHING GONNA STOP US... (3)
Starship (Grunt)(I JUST) DIED IN YOUR ARMS (1)
Cutting Crew (Virgin)

CALL ME

Spagna (CBS)

CAN'T BE WITH YOU TONIGHT

Judy Boucher (Orbitone)

LOOKING FOR A NEW LOVE

Jody Watley (MCA)

EVERYTHING I OWN

Boy George (Virgin)

LA ISLA BONITA

Madonna (Sire)

WITH OR WITHOUT YOU

U2 (Island)

C'EST LA QUATE

Caroline Loe (Virgin)

A BOY FROM NOWHERE

Tom Jones (Epic)

LA ISLA BONITA

Madonna (Sire)

RESPECTABLE

Mel and Kim (CGD)

THE SLIGHTEST TOUCH

Five Star (Tent)

DON'T DREAM IT'S OVER

Crowded House (Capitol)

DON'T BREAK MY HEART

Harrow (Barry Records)

LIVING IN A BOX

Living in a box (Chrysalis)

SIGN OF THE TIMES

Prince (Paisley Park)

THE RIGHT THING

Simply Red (WEA)

(SOMETHING INSIDE) SO...

Labi Siffre (China)

HEAT OF THE NIGHT

Bryan Adams (A&M)

ELECTRICA SALSA

Off (Emi)

APRIL SKIES

Jesus and M. Chain (Blanco Y Negro)

THE LADY IN RED

Chris De Burgh (A&M)

9

I KNEW YOU WERE WAITING

A. Franklin/G. Michael (Arista) (CBS)

ANOTHER STEP (CLOSER...) (9)

Kim Wilde and Junior (MCA)

BIG LOVE

Fleetwood Mac (Warner Bros)

SI PUÒ DARE DI PIÙ

Morandi / Ruggeri / Forzi (CGD)

TO BE WITH YOU AGAIN

Level 42 (Polygram)

I KNEW YOU WERE WAITING...

A. Franklin/G. Michael (Arista)

LET IT BE

Ferry Aid (CBS)

LEAN ON ME

Club Nouveau (King Jay/W. Bros)

TALK DIRTY TO ME

Poison (Enigma)

ROCK THE NIGHT

Europe (Epic/CBS)

IF YOU LET ME STAY

Terence Trent D'Arby (CBS)

WHAT'S GOING ON

Cyndi Lauper (Portrait)

RUNNING IN THE FAMILY

Level 42 (Polygram)

BIG LOVE

Fleetwood Mac (Warner Bros)

THE FINER THINGS

Steve Winwood (Island)

IO AMO

Fausto Leali (CBS)

DIAMOND LIGHTS

Glenn and Chris (Record Shack)

YOU KEEP ME HANGING ON

Kim Wilde (MCA)

ALL AT ONCE

Whitney Houston (Arista)

SHEILA TAKE A BOW

Smiths (Rough Trade)

RIGHT ON TRACK

The Breakfast Club (MCA)

16

THE FINAL COUNTDOWN

Europe (Epic/CBS)

BACK AND FORTH

Cameo (Club)

NOTHING'S GONNA CHANGE...

Glenn Medeiros (Amherst)

17

SIGN OF THE TIMES

Prince (WEA)

LIT' DEVIL

Cult (Beggars Banquet)

ALWAYS

Atlantic Star (Warner Bros)

18

REET PETITE

J. Wilson (CGD)

RESPECTABLE

Mel and Kim (Supreme)

I KNOW WHAT I LIKE

Huey Lewis (Chrysalis)

19

C'EST LA VIE

Koolhaas (EMI)

NEVER TAKE ME ALIVE

Spear of Destiny (10 Records)

STONE LOVE

Kool & the Gang (Mercury)

20

ORDINARY DAY

Curiosity Killed the Cat (Polygram)

EVERY FALL IN LOVE

Fine Young Cannibals (London)

NOTHING'S GONNA STOP US

Starship (Grunt)

Classifiche Rai elaborate

dalla LCM di Milano.

Billboard, copyright 1985

by Billboard Publications Inc.

BBC, copyright Music G. London

(*) Precedente posizione in classifica

(n) Nuovo ingresso

I più graditi della settimana sono frutto di un'indagine sul gradimento musicale degli italiani. Il campione preso in esame va dal 13 ai 35 anni ed è stato individuato sulla base di almeno tre ore di ascolto radiofonico medio giornaliero. L'indagine è realizzata settimanalmente dalla Makno per conto di Raistereouno.

● VIDEO MARKET

Ferry Aid

C'era da aspettarselo. *Let it be* nella versione **Ferry Aid** (ben 82 rock-star eccezionalmente riunite) guida la nostra settimanale classifica video. *Let it be* è tornato in testa alle classifiche discografiche e attualmente è al n. 1 di quelle video (*Billboard*, *Cash Box*, *Euro Top Video Jukeboxing*, *Music Box*, ecc.), merito degli artisti, di **Paul McCartney** e **Yoko Ono** (vedova Lennon) che hanno rinunciato ai diritti d'autore e anche di **Michael Jackson**, proprietario delle edizioni della canzone (come del resto

di tutto il repertorio dei Beatles). La regia è di Nick Morris. La stagione delle grandi riunioni allestite a favore di qualche causa sembrava tramontata ed ecco invece arrivare questo **Ferry Aid**, progetto ben condotto dagli inglesi e ottimamente realizzato. Fra le altre novità in hit, a parte **Carrie** dei lanciatissimi **Europe**, emergono i clip di due nomi che vedremo quanto prima dal vivo in Italia: **David Bowie** e **U2**. Bowie è entrato con *Day in day out* (primo singolo estratto dall'album) la formazione di **Bono** con *With or without you*. **Dario Salvatori**

LA CLASSIFICA

- 1) **Let it be** (Ferry Aid)
- 2) **Watching the wildlife** (Frankie Goes to...)
- 3) **Carrie** (Europe)
- 4) **Everything I own** (Boy George)
- 5) **Day in day out** (David Bowie)
- 6) **Sign of the times** (Prince)
- 7) **With or without you** (U2)
- 8) **Reet petite** (Jackie Wilson)
- 9) **It doesn't have to be...** (Blow Monkeys)
- 10) **Deep sea living** (Deep Sea Divers)

I Beatles al tempo di "Let it Be"



● "GOODBYE": ALBUM TRIPLO PER I POOH

Le nostre quarantadue canzoni più belle tutte rigorosamente dal vivo

La nostra musica di oggi è il risultato delle nostre esperienze, non è rock, non è pop, è la nostra maniera di esprimerci. È solo la musica dei Pooh». Così dicono Roby Facchinetti, Dodi Battaglia, Red Canzian, Stefano D'Orazio. La loro ultima produzione è *Goodbye*, un triplo album registrato dal vivo.

Un omaggio al loro pubblico ma anche il risultato delle loro esperienze musicali. Quarantadue canzoni, oltre centoventi minuti di musica.

"Goodbye", interamente registrato dal vivo. Perché questa scelta?

«Pensiamo che la sonorità che viene fuori dagli album dal vivo è più vicina alla nostra realtà. Siamo un gruppo che da vent'anni sta sul palco e *on the road* quasi tutte le sere. Abbiamo dato molto spazio alla partecipazione del nostro pubblico, chi è stato ai nostri concerti si ritroverà».

Che sensazioni provate nel risentire questo disco?

«Quest'anno, in particolare, è stato tutto molto piacevole, anche perché abbiamo portato in tournée i nostri amici fiatiisti: Claudio Pascoli, Amedeo Bianchi e Gigi Mucciolo».

Quando siamo sul palco ognuno privilegia se stesso, ma riascoltando dal vivo abbiamo potuto valutare la nostra musica nell'insieme. È stato un esperimento divertente ed è stato anche molto importante poter sentire delle sonorità diverse».

Vent'anni di carriera, vent'anni di successo. Qual è il vostro segreto?

«Abbiamo la fortuna di considerare la nostra attività né un business né un lavoro. C'è un ottimo rapporto tra di noi, un affiatamento, una grande amicizia senza prevaricazioni».

Ognuno di noi ha un suo ruolo ben preciso. Siamo stati fortunati ad incon-

trarci. Quattro caratteri diversi, quattro maniere di vedere la musica che nel complesso diventa poi la musica dei Pooh.

A tutto questo aggiungiamo anche una gran voglia di lavorare. Non facciamo fatica a fare fatica».

Giovani e adulti due generazioni spesso in contrasto ma che si ritrovano nel vostro pubblico.

Cosa pensate che apprezzino in voi?

«La gente è fatta di persone. Noi parliamo dei loro problemi quotidiani. Giovani e meno giovani ci apprezzano perché ci occupiamo sempre di quello che accade intorno a noi. Non facciamo discorsi di élite. Ci rivolgiamo a quella che spesso viene definita l'*Italieta*, che in realtà è costituita da cinquantadue milioni e passa di persone».

Quanto c'è di istintivo e quanto di razionale in quello che fate?

«È quasi tutto razionale tranne la musica. Programmiamo tutto molto attentamente all'infuori di quando entriamo in sala d'incisione. In quel momento siamo preda di noi stessi e non vogliamo intaccare la spontaneità che riteniamo necessaria per fare della musica».

Dischi in vinile pesante, una raccolta di fotografie, un album molto curato. C'è un motivo?

«Abbiamo tenuto presente il problema più serio della discografia: le falsificazioni. Abbiamo cercato quindi di cambiare privilegiando la qualità. Questo per rispetto verso il nostro pubblico».

Progetti futuri?

«Saremo in tournée fino al 15 di settembre. Dopo penseremo al futuro. Quello che ci interessa è divertire noi e gli altri».

● LIBRI

Frank Sinatra the voice a modo suo

Per evitare la pubblicazione era disposto a sborsare di tasca sua ben due milioni di dollari. Non c'è riuscito e allora ha impedito in tutti i modi, leciti ed illeciti, all'autrice di lavorare tranquillamente. Ma l'autrice, la giornalista Kitti Kelley (che in passato aveva dato alle stampe libri su Liz Taylor e Jackie Kennedy) è stata caparbia e tenace e alla fine ha pubblicato il volume. *A modo suo*, biografia non autorizzata di Frank Sinatra, esce ora anche in Italia pubblicata da Longanesi. Quasi cinquecento pagine di storia e mito, attraverso le testimonianze e le documentazioni relative al più importante fenomeno mai portorito dal music business, Frank Sinatra appunto. Fin dalle prime pagine si capisce il perché dell'ostinazione dell'autrice, così come sembra inevitabile il parere contrario del diretto interessato. Qui ci sono gli scandali, i misteri e il lato oscuro della personalità del cantante, che come tutti sanno in cinquant'anni di carriera ne ha combinate di tutti i colori. Naturalmente l'aspetto scandalistico della biografia (enorme successo editoriale in America), nulla toglie alle caratteristiche artistiche di Sinatra. Se quest'ultima sono sottintese, il lato privato, ostentando ogni misura, finisce per prendere il sopravvento sulla pur avvincente narrazione. Un sordido magma di intrighi e perversioni, gesti diabolici e impensabili slanci affettivi, il tutto con grande rispetto per la commedia.

Dario Salvatori

A MODO SUO

L'AMERICA
NON ALTEZZA
LA

FRANK
SINATRA



La copertina del libro-scandalo su Frank Sinatra. In alto: i Pooh, furono definiti "i Beatles italiani"

Scina Santacatterina

● GLI INDIMENTICABILI

di LUCIO SALVINI

I **Roxy Music** sono forse uno dei gruppi musicali più interessanti ed intelligenti prodotti dall'Inghilterra in tutti gli anni Settanta.

Nascono nel '72 presso un'etichetta, la Island Records, tra le più gloriose. La formazione è un mix di personalità, caratteri e capacità diversi e per certi aspetti antitetici ma che daranno vita ad una serie interessantissima di incisioni. Tra i Roxy convivono (almeno nella formazione originale) **Bryan Ferry**, cantante che potremmo definire "tradizionale" per l'epoca **Brian Eno**, un musicista tutto proiettato alla sperimentazione più avanzata, il sassofonista **Andrew Mackay**, e il chitarrista **Phil Manzanera**. Ciò che faceva diversi i Roxy Music da tutti gli altri gruppi era l'accavallamento ritmico di suoni e strumenti apparentemente inaccoppiabili il tutto con una voce, quella di Ferry certamente dai timbri ortodossi.

Insomma quasi come costruire un Concorde con pezzi di vecchi aerei! Il disco che meglio racchiude l'essenza e la filosofia dei Roxy Music è *Stranded* con due brani, *Street Life* e *Serenade* assolutamente fondamentali. Anche se il gruppo continuò la sua attività fino all'80 in realtà lo spirito della band e la formazione originale si dispersero presto: soprattutto Brian Eno se ne andò attratto sempre più da quella *Ambient Music* che già covava prepotentemente dentro di lui.

● DISCORING

Nati a Basildon e dintorni, figli della classe operaia inglese, i **Depeche Mode** vestono semplice (nero, pelle e cerniere) dimenticando gli anni in cui, squisiti cicisbei, portavano pizzi e vecchi merletti. Era il periodo d'oro dei Nuovi Romantici. **Martin Gore**, **Andrew Fletcher**, **David Gahan** e **Alan Wilder** univano un pop ambizioso ai ritmi sicuri della disco music e dichiaravano: «La vita è banale e le nostre canzoni la rappresentano, se le cose che scriviamo ci sembrano troppo luminose le cambiamo immediatamente». Oggi la voce cavernosa e scura di Gore canta: «Strani bassi e alti, questo è il modo strano con cui il mio amore va avanti... tu mi farai soffrire e io ti farò soffrire». E *Strange love* il loro ultimo successo. Su un tappeto di tastiere e percussioni, con uno spruzzo di vocalità nera, si muovono invece i **Living in a box**, giovane gruppo inglese.



● DISCHI/LEGGERA

LE STAGIONI DEL DISAMORE

Che bel disco, sarebbe questo *C'è chi dice di no* di **Vasco Rossi** (Carosello) se non ci fossero le due canzoni goliardiche intitolate *Blasco Rossi* e *Lunedì*! Ancor più stridente il contrasto con le altre se si pensa che la stagione attuale del rocker modenese è all'insegna dello struggimento e del disincanto.

In ogni caso, la musica e i versi del nuovo Lp dimostrano che la sensibilità di Vasco non è comune per niente, che non lo è il suo modo di guardare il mondo, i comportamenti, i sussulti dei cuori e dei cervelli. I capolavori del disco? A pari merito *Vivere una favola* e *Ridere di te*, quest'ultima con le tre parole amare «io sto uguale» che dicono tutto, benissimo, sul Vasco Rossi '87.

(m.g.)



E LA CHITARRA TORNÒ SOLA

Il pubblico italiano conobbe il chitarrista **Adrian Belew** durante la tournée dei Talking Heads del 1981. Non era la sua unica collaborazione di prestigio: vanno ricordate quelle, precedenti e seguenti, con Frank Zappa, David Bowie, Robert Fripp (per i nuovi King Crimson), Joan Armatrading, Joe Cocker, ancora David Byrne.

Adrian Belew non ci ha mai convinto nei suoi album da solista. Oggi esce *Desire caught by the tail* (Island). È l'lp più ambizioso, tutto per chitarra e percussioni, chiaramente realizzato sulla scia del Fripp della linea "frippertronics". Dove Fripp è assorto e lunare, Belew è vitalistico, coloristico, rumoristico. E finalmente ci affascina.

(m.g.)

● DISCHI/JAZZ

MONK E DUKE SECONDO LACY

Da quasi trent'anni l'esplorazione dei segreti della musica di **Thelonious Monk** è un tema ricorrente nelle incisioni di **Steve Lacy**. L'ultima tappa, per ora, è una suggestiva impresa solitaria al sax soprano (il titolo è *Only Monk*) pubblicata dalla Soul Note e dedicata a *Evidence*, *Misterioso*, *Eronel*, *Pannonica* e altre famose composizioni del pianista scomparso.

Sempre al sax soprano, ma in duo con il pianista **Mal Waldron** Lacy affronta alla sua maniera anche la musica di **Duke Ellington** in *Sempre Amore* altro Lp della Soul Note. Qui il tipo di ricerca è diverso, meno "scarnificante", anche per la varietà del repertorio scelto, che va da classici come *Johnny Came Lately*, *Prelude to a Kiss* e *Azure* a stralci delle suites che Duke aveva scritto in collaborazione con **Billy Strayhorn**.



ARCHEOLOGIA CON LOUIS E MILLER

Tra i dischi "impossibili" che l'Orchestra Maggiore di Milano riesce a proporre ai collezionisti, eccone due con rarità e inediti di **Louis Armstrong** (etichetta King Awa) e **Glenn Miller** (etichetta Collector's Must). Il primo raccoglie materiale del periodo 1924-1941 con brani che vedono Louis dapprima gregario di **Fletcher Henderson** o accompagnatore di cantanti di blues e poi vedette alla radio o in teatro con orchestre a grande organico di qualità. Nell'altro disco Glenn Miller è un trombonista ancora non famoso che tra il 1931 e il 1937 suona con **Red Nichols**, **The Travelers**, **The New Yorkers** e **Miff Mole**, avendo accanto altri jazzisti bianchi di belle speranze come **Benny Goodman**, **Jimmy** e **Tommy Dorsey**, **Bunny Berigan**, **Harry James**, **Eddie Lang**, **Bud Freeman**, **Gene Krupa** e altri.

Salvatore G. Blamonte

● "GRANDI SCELTE", IL MEGLIO AL MIGLIOR PREZZO

Finisce l'era del compact d'élite, firmato Fonit Cetra

Una *Bohème* del '64 registrata a Mosca da Herbert Von Karajan alla guida dell'Orchestra della Scala, con Gianni Raimondi nella parte di Rodolfo e Mirella Freni in quella di Mimi? Oppure un *Concerto per violino e orchestra* di Beethoven registrato nel '52 a Vienna dalla super coppia Yehudi Menuhin-Wilhelm Furtwängler? Oppure, ancora, un Arturo Benedetti Michelangeli con Carlo Maria Giulini, due divini della musica impegnati nel 1951 a Roma nei *Concerti K 415 e K 466* di Mozart per pianoforte e orchestra?

Si può scegliere. Tra proposte come queste e altre dodici di pari livello artistico e storico. Ma, obietterà qualche scettico, chissà come sfriglano e gracchiano dischi che sono venuti alla luce tanto tempo fa! Errore. Sono tutti compact-disc magnificamente ripuliti, la qualità dell'ascolto non è affatto peggiore di quella standard nel campo dei dischetti che vengono "letti" dal laser. Lo scettico, a questo punto, borbottare: il prezzo è stracciato: 14.000 lire, a disco lo stesso prezzo dei più comuni Lp in vinile.

I primi 15 titoli
della serie
economica di
cd Fonit Cetra



Insomma, un'offerta che non può che apparire succulenta agli occhi del consumatore di musica classica. Viene dalla Fonit Cetra, che ha messo in vendita da pochi giorni la sua collana di compact-disc intitolata *Grandi scelte*. Per ora si tratta di quindici titoli, altri quindici, sempre di musica classica, seguiranno in settembre. Il mese dopo, sarà la volta di una serie di quindici titoli di musica leggera: raccolte di *evergreen*, protagonisti storici della canzone come Fred Buscaglione, Claudio Villa, Domenico Modugno, Ornella Vanoni. Sempre "rieditati" per un ascolto raffinato, d'amatore.

Per la Fonit Cetra questa manovra dei compact-disc al prezzo più basso che mai si sia mai potuto sognare fino ad oggi, è di fondamentale importanza strategica.

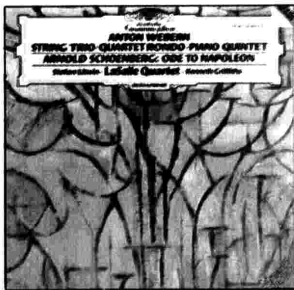
Non solo per i proventi che la casa milanese conta di intascare (e Dio sa se ne ha bisogno, dopo le pericolose punte di deficit toccate negli scorsi anni). Ma anche, e soprattutto, per assumere sul mercato discografico un ruolo da battistrada.

«Fino ad oggi» spiega Lucio Salvini, amministratore delegato della Fonit Cetra «i compact disc erano riservati a un pubblico d'élite, e le proposte per popolarizzare e diffondere ad ampio raggio questo tipo di oggetto erano insufficienti. Le case discografiche governavano il settore di mercato del compact-disc a loro piacimento. Non si poteva dire che il pubblico, se voleva sostituire il vinile, avesse una possibilità reale di farlo.

Con i nostri compact-disc nella confezione di cartone, forse modesti a vedersi ma non così "marziani" come quelli nella plastica, questa possibilità comincia ad esistere».

La *Bohème* di von Karajan del 26 settembre 1964 (Teatro Bolshoi di Mosca), esecuzione da archivio, prezzo da supermercato, si potrà trovare in 600 negozi della penisola. È questa l'altra grande novità dell'intera operazione. Finora i compact-disc si trovavano in non più di 370 negozi. Insomma, l'era compact è cominciata davvero, i prezzi stanno calando davvero, la musica in generale ci guadagna.

Letizia Troisi



● DISCHI/CLASSICA

E VIENNA FECE SCUOLA

Un nuovo album della Deutsche Grammophon ci offre splendidi scampoli della novecentesca "scuola di Vienna". I membri del *Quartetto LaSalle*, il pianista Stefan Litwin e il "narratore" Kenneth Griffiths interpretano magnificamente *Ode a Napoleone Bonaparte*, di Arnold Schoenberg, *Trio per archi op. 20*, *Movimento per trio d'archi op. postuma*, *Quintetto per archi e pianoforte* e *Rondo per quartetto d'archi*, di Anton Webern. Il *Quintetto* e il *Rondo* di questo secondo, genialissimi compositore appartengono al periodo giovanile e lo presentano in una singolare veste post-romantica.

GLI ULTIMI ITALIANI

Opportuna, prestigiosa, fondamentale questa riedizione in compact-disc a cura della Philips degli *Ultimi quartetti* di Ludwig Van Beethoven interpretati dal *Quartetto Italiano*. I fantastici Paolo Borciani, Elisa Pegreffi, Piero Farulli e Franco Rossi registrano queste opere della maturità ardentissima di Beethoven tra il 1967 e il 1969. Il suono compact esalta la suntuosità del loro gusto, la quasi miracolosa limpidezza, davvero molto "italiana" (pensiamo a un certo Settecento strumentale di casa nostra), del loro approccio ai testi.

Mario Gamba



ARRIVI E PARTENZE

La maternità come investimento. Superfatti i Bot, troppo mutevole la Borsa, a garantire delle buone soddisfazioni c'è rimasta solo la maternità. Siamo sempre nel campo dei titoli atipici. La tendenza (ma sarebbe il caso di dire la tendenziosità) vuole la maternità in età matura, meglio dopo i quaranta. Ecco allora quella di Diana Ross (43 anni), in attesa del quarto figlio, seguita da Britt Ekland (44) che

renderà papà quel ciuffettone "shockabilly" di Jim Mc Donnell. Britt sarà in simultanea mamma e nonna, visto che sua figlia Victoria (avuta da Peter Sellers) sarà mamma entro l'estate. Oltre alla Carlo Story. Da segnalare Matt Dillon - Diane Lane, partner nel film "The arm" nonché Roger Vadim-Rebecca

De Mornay. Anche se per ora non porterà appendici alla biografia sentimentale di Vadim, Rebecca è pur sempre la protagonista di *Piace a troppi*, auto-remake del regista francese. Eleonora Gardini (gruppo Ferruzzi) si sposa con Giuseppe Cipriani (gruppo Bellini), come dire un matrimonio cementato nell'alcool. James Brolin esce tutte le sere con Connie Sellecca. Quelli di *Hotel* ovvero gente che viene gente che va.

CRISTINA ONASSIS

ALBERTO PEDERZANI (-)
36 anni, quattro matrimoni conclusi per abbandono (di cui due prima del limite), Cristina, fedele alla linea mi spezzo ma non mi dieto, è ora fidanzata con un gioielliere di Montenapoleone.

OOZIE OSBOURNE-SHARON (3)

La metallizzazione della famiglia. Ovvero come rovinare per tutta la vita una povera commessa di Max & Spencer, costretta ad allevare pipistrelli per l'ingordo marito.

BRITT EKLAND-JIM MC DONNEL (-)

Sarà presto mamma la bionda Britt! Lui, elemento particolarissimo, continua a suonare con gli Stray Cats, ma pensa ad altro. Una delle tante maternità rock and roll dell'estate.

WILLIAM HURT-MARLEE MATLIN (1)

Conteso per la presidenza onoraria da varie associazioni di ex alcolizzati, Hurt non "muta" le sue passioni. E la discreta e silenziosa Marlee è sempre accanto a lui. Concessione taciturna della coppia.

foto Roberto Koch/Contrasto



Il principe Carlo d'Inghilterra e, in basso, la coppia serial James Brolin e Connie Sellecca, a un passo dal top ten

IRA FURSTENBERG-F. BRACHETTI PERETTI (4)

Sulla copertina di *The Best* voleva apparire anche lui. È abbastanza per sciogliere un fidanzamento d'immagine che si basava proprio su un tot di copertine. L'ha spuntata lei, l'ira-copertinata.

CHRISTIAN-DORA MORONI (-)

È nato Alfredo. Ha preceduto sul filo di lana il quarto erede della dinastia Carrisi. Toro ascendente Gemelli, Alfredo porterà tante serate a papà. L'ideologia della "forza lavoro".

DARIO FO-MARIA PASSAMONTI (2)

La bella montanara di Fo si è ripresa il suo bel Diderot ed è tornata a casa. Flirt-gramelot. Ora è un po' più "sciupà". Ma anche lui non ha una buona cera, anzi è verdettero.

DIANA ROSS-ARNE NAESS (6)

È tutta una questione di eredità. Diana aspetta un figlio, deciso, dopo una serie di telefonate Stoccolma-Los Angeles, dai rispettivi commercialisti della coppia. Loro? Marginali esecutori.

CHRISTOPHER KENNEDY-SHEILA BERNER (5)

Si è innamorato o vuole semplicemente candidarsi alle presidenziali del 1996? Può ancora deciderlo, visto che i tempi sono gli stessi (cambiano sono le "primarie"). I nomi francesi hanno già portato fortuna alla potente dinastia.

BILLY IDOL-ANITA (8)

Non c'è peggio cosa che un metallaro al tramonto! Billy vulcanizzato quanto basta, dopo aver portato scompiglio nella biancheria della ragazza, annaspa, perde colpi.



Il ragù Star fa innamorare



le tagliatelle.



Sei il solo ragù
che sa farci impazzire.
Conquistate
dal tuo sapore di carne
e dal profumo di verdure,
non vediamo l'ora di incontrarti.

Caro Ragù Star,
la prossima volta scegli noi.
Sempre tue,
le Tagliatelle.

Oggi ancora più buono,
nel nuovo interno
porcellanato bianco,
con apertura a strappo.

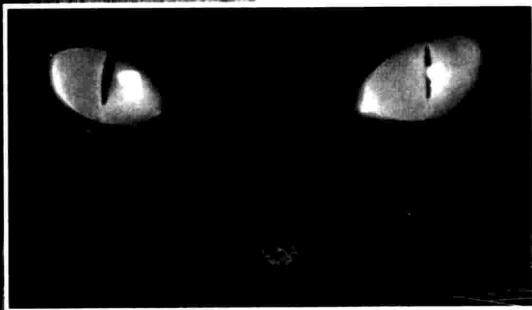


RAGÙ E RUGHI STAR.
IL PIACERE DI CONDIRE CON PIU' GUSTO.

STAR

prodotti alimentari

SHAMPOO PERM & COLOR DA SETTE VITE AL TUO TRATTAMENTO



Tu, così affascinante con la tua permanente, con la tua sfumatura di colore, sai che i capelli trattati vanno trattati meglio degli altri. Oggi c'è Perm & Color, lo shampoo specifico per capelli trattati. Infatti speciali ingredienti attivi contenuti nella sua formula esclusiva agiscono sul capello trattato ad ogni shampoo, mantenendo più luminoso il colore e più elastica la permanente, e lasciando i capelli morbidi e piacevoli da toccare. Così il tuo trattamento rimane bello più a lungo. E, come sai, il fascino è una questione di testa.



PERM & COLOR

LA BELLEZZA DEL TUO TRATTAMENTO SHAMPOO DOPO SHAMPOO

PRATESI: NATURA SÌ, CACCIA NO

a cura di Roberto Costa

IL WWF
A QUOTA
CENTOMILA

UNA CAMPAGNA
PER NUOVI
PARCHI

Era il 1948 e l'Europa si stava faticosamente riprendendo dalle distruzioni e dagli orrori della seconda guerra mondiale. Fu allora che qualcuno pensò anche all'ambiente. Venne costituita l'Unione Internazionale per la Protezione della Natura che in seguito avrebbe preso il nome di Unione Internazionale per la Conservazione della Natura (IUCN), un'organizzazione scientifica alla quale si affiancò, nel 1961, il WWF - World Wildlife Fund (Fondo Mondiale per la Natura). Cinque anni più tardi si costituì il WWF Italia ad opera di uno sparuto gruppetto di persone tra le quali era **Fulco Pratesi**, oggi segretario generale.

Che ricordo ha della nascita della sezione Italia del WWF?

«È un ricordo commovente ed entusiasmante. Eravamo in dieci riuniti in una stanzetta del mio studio di architetto. Demmo 20.000 lire a testa per quello che sembrava quasi un gioco e che invece oggi è diventata una cosa molto seria».

Talmente seria che proprio in questi giorni il WWF Italia ha superato ampiamente la quota dei 100.000 iscritti, ha una delegazione per ogni regione e decine di sezioni sparse su tutto il territorio nazionale. Dal 1966 in poi questo organismo ha condotto in Italia decine di campagne per la salvaguardia del territorio. Il malinconico panda gigante è il simbolo della sfida lanciata dal WWF 26 anni fa e oggi, in tutto il mondo, è l'emblema della conservazione della natura.

Qual è il traguardo più importante che ha raggiunto in questi anni il WWF Italia?

«I traguardi sono molti. Per esempio abbiamo creato dal nulla una rete di aree protette: sono 25 zone per un totale di circa 10.000 ettari di territorio. Abbiamo ormai una presenza massiccia nel campo dell'educazione ambientale. Poi siamo riusciti a portare a compimento il progetto per salvare il cervo sardo».

In che modo?

«Abbiamo coinvolto migliaia e migliaia di persone raccogliendo in pochi mesi 630 milioni di lire che sono stati spesi nell'acquisto di 3.000 ettari di terreno in Sardegna. È un territorio

di straordinaria bellezza dove oggi vivono 120 cervi sardi».

E poi?

«E poi il traguardo dei centomila iscritti raggiunto e superato proprio in questi giorni. Non è poco per un'associazione privata che non riceve alcun finanziamento da parte dello Stato».

E di che cosa vivete come associazione?

«Ci sovvenzioniamo in tre modi. Intanto le quote (20.000 lire) per ognuno dei soci. Poi l'attività commerciale: abbiamo il Centro Panda Shop, specializzato nelle vendite per corrispondenza; infine le sponsorizzazioni di grandi industrie ed enti».

E la battaglia più importante che avete perso in questi 21 anni di attività?

«Senz'altro il referendum per la brogazione della caccia. Siamo stati sconfitti due volte: nel 1981 e nel 1987. La battaglia, comunque, continua».

I vostri prossimi impegni prevedono la battaglia contro la caccia, la campagna «comune pulito», di cui TV Radiocorriere si è occupato di recente...

«E la campagna parchi nazionali che sarà varata tra breve. E poi — sulla scorta di quella varata dal Consiglio d'Europa — forse l'anno prossimo intraprenderemo una grande campagna per il mondo rurale».

Fulco Pratesi, segretario generale del WWF. Sotto, un cervo sardo salvato dall'estinzione

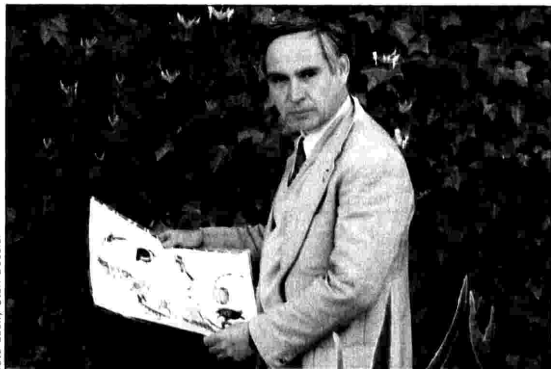


Foto Lucky Star/Dossier



Foto Barchi/Panda Photo

Milano da bere.



Sì, Milano. La città dell'amaro Ramazzotti.

L'amaro di chi vive e lavora.

L'amaro di una città positiva, ottimista.

L'amaro della vita di una giornata

che non è mai finita.

Sì, l'amaro Ramazzotti che è nato qui 170 anni fa

e che ancora oggi porta dovunque

questa Milano da vivere, da sognare, da godere,

questa Milano da bere.

Amaro Ramazzotti

UNA NUOVA PILLOLA

di Ivan Miceli

**È STATA
SPERIMENTATA
SU VENTIMILA DONNE
TOSSICITÀ
PRATICAMENTE NULLA
ARRIVERÀ
ANCHE IN ITALIA**

C'è una nuova pillola anticoncezionale: si chiama «Gynera» ed ha un'attività farmacologica molto simile a quella degli ormoni naturali. Il dosaggio degli ormoni che la compongono è di appena 2,20 milligrammi al mese. Pensate, per assumere solo un grammo di ormoni la donna dovrebbe prendere la pillola per almeno quaranta anni di seguito. Messa a punto da Ursula Lachnit, la scienziata che dirige il Dipartimento di ricerche cliniche della Schering di Berlino, già nota per avere scoperto qualche anno fa la trifasica (la pillola che modula le tre fasi della fisiologia del ciclo ormonale della donna), la nuova pillola è stata sperimentata su un campione di oltre ventimila donne: la sua efficacia sul piano contraccettivo si basa su sperimentazioni cliniche durate cinque anni e fatte in due Paesi diversi. I risultati sono eccellenti: massima sicurezza nel 99,98 per cento dei casi. «E quel che più conta», osserva la professoressa Lachnit, «la tossicità è praticamente nulla».

Una sostanza così è da almeno venti anni il sogno di coloro che si occupano di controllo delle nascite. Ora il sogno potrebbe diventare a breve scadenza realtà (in Italia sarà disponibile entro la fine dell'anno). Secondo quanto affermano gli scienziati che l'hanno sperimentata, la pillola «Gynera» è particolarmente adatta per le adolescenti, proprio perché agisce in sintonia fisiologica con il ciclo normale. E sono molti gli specialisti italiani che si interrogano: «Chissà se questa pillola riuscirà a cambiare l'attuale quadro della contraccezione in Italia?». Il fenomeno italiano della modesta propensione alla contraccezione orale è tipico. Il consumo di pillole è stato basso sin dall'inizio e si mantiene tuttora basso (soltanto l'otto per cento delle donne in età feconda contro una media del trentatré per cento di Olanda, Belgio, Francia, Germania Occidentale).

«Se solo l'otto per cento delle nostre donne ne fa uso», commenta il professor Romano Forleo, direttore della Divisione di ostetricia e ginecologia dell'Ospedale Fatebenefratelli di Roma, «è per l'ignoranza sia dei rischi sia dei benefici».

Secondo le ultime ricerche più del settanta per cento delle ragazze sotto i venti anni ai loro primi rapporti sessuali non usa alcun metodo contraccettivo; solo il cinque per cento si rivolge a un consultorio prima di iniziare l'attività sessuale in cerca di informazioni; e più del cinquanta per cento aspetta invece un anno prima di prendere questa decisione. Infine, oltre il diciotto per cento delle giovani arrivano al consultorio quando ormai è tardi e c'è da interrompere una gravidanza.

Secondo un'altra indagine condotta da studiosi dell'Università di Padova, Firenze e Roma il novantotto per cento delle donne italiane sa che esiste la pillola. La «mentalità contraccettiva», come la chiamano gli specialisti, sembrerebbe dunque affermata in Italia e farebbe supporre che per le adolescenti di oggi che si affacciano alla vita sessuale, avendo alle spalle una generazione di madri che la contraccezione l'hanno fatta o la conoscono, tutto sia più semplice.

«E invece non è così», sostiene il professor Forleo, che da anni si occupa di questi problemi, «stranamente queste madri hanno saputo trasmettere ben poco alle figlie sulla contraccezione, talvolta neppure le informazioni più elementari e necessarie. Tranne una piccolissima percentuale, le ragazze», aggiunge ancora il professor Forleo, «la via alla contraccezione se la trovano da sole». Non sarà la paura degli effetti collaterali che tiene le donne italiane lontane dalla pillola?

«Ci fu, negli anni '70», risponde il

professor Forleo, «il grande terrore che la pillola anticoncezionale fosse responsabile di tumori e malattie cardiache. Poi si capì che non c'era relazione diretta. Del resto, proprio per le implicazioni e risonanze mediche che la contraccezione ormonale ha comportato, nessun altro farmaco è stato sperimentato e studiato con tanta rigore dagli scienziati di tutto il mondo».

Un primo notevole passo avanti fu realizzato non più tardi di cinque-sei anni fa, dimezzando quasi della metà la quantità di ormoni contenuti nella pillola. Oggi i dati delle ricerche compiute dalla professoressa Ursula Lachnit dimostrano non solo che la pillola non provoca il cancro, ma che addirittura protegge la donna dal tumore alle ovaie e all'endometrio (la mucosa che riveste l'interno dell'utero). E tra i benefici inaspettati dell'ultima pillola ce ne sono anche altri: riduce i casi di anemia dovuti a mancanza di ferro, le infiammazioni pelviche, le artriti reumatiche e l'osteoporosi. «Gynera», dunque, sembra essere la pillola del futuro. Come l'accoglieranno le donne? Con sospetto, indifferenza, entusiasmo? La risposta tra qualche anno.



I dati della contraccezione orale in Europa al primo gennaio di quest'anno.

L'Olanda occupa il primo posto con il 39 per cento delle donne fra i 14 e i 44 anni. L'Italia è al terzo ultimo posto con l'8 per cento. Dopo di noi la Turchia e la Grecia.

In Italia ci sono differenze da una regione all'altra sull'uso della pillola: il più alto consumo si registra nel Trentino Alto Adige (12,9 per cento). Poi con sorpresa le donne della Sardegna con il 12 per cento. Nell'ordine decrescente vengono la Lombardia, il Veneto, il Piemonte e la Valle d'Aosta, i Friuli e Venezia Giulia, la Toscana e il Lazio, l'Abruzzo, le Marche, la Sicilia, l'Umbria, la Puglia, il Molise, la Campania, la Basilicata. All'ultimo posto la Calabria con il 3,3 per cento (su 173.200 donne prendono la pillola solo in 14.433).



Ursula Lachnit, direttrice del Dipartimento di ricerche cliniche della Schering di Berlino, ha messo a punto la pillola «Gynera» con un dosaggio di ormoni molto basso

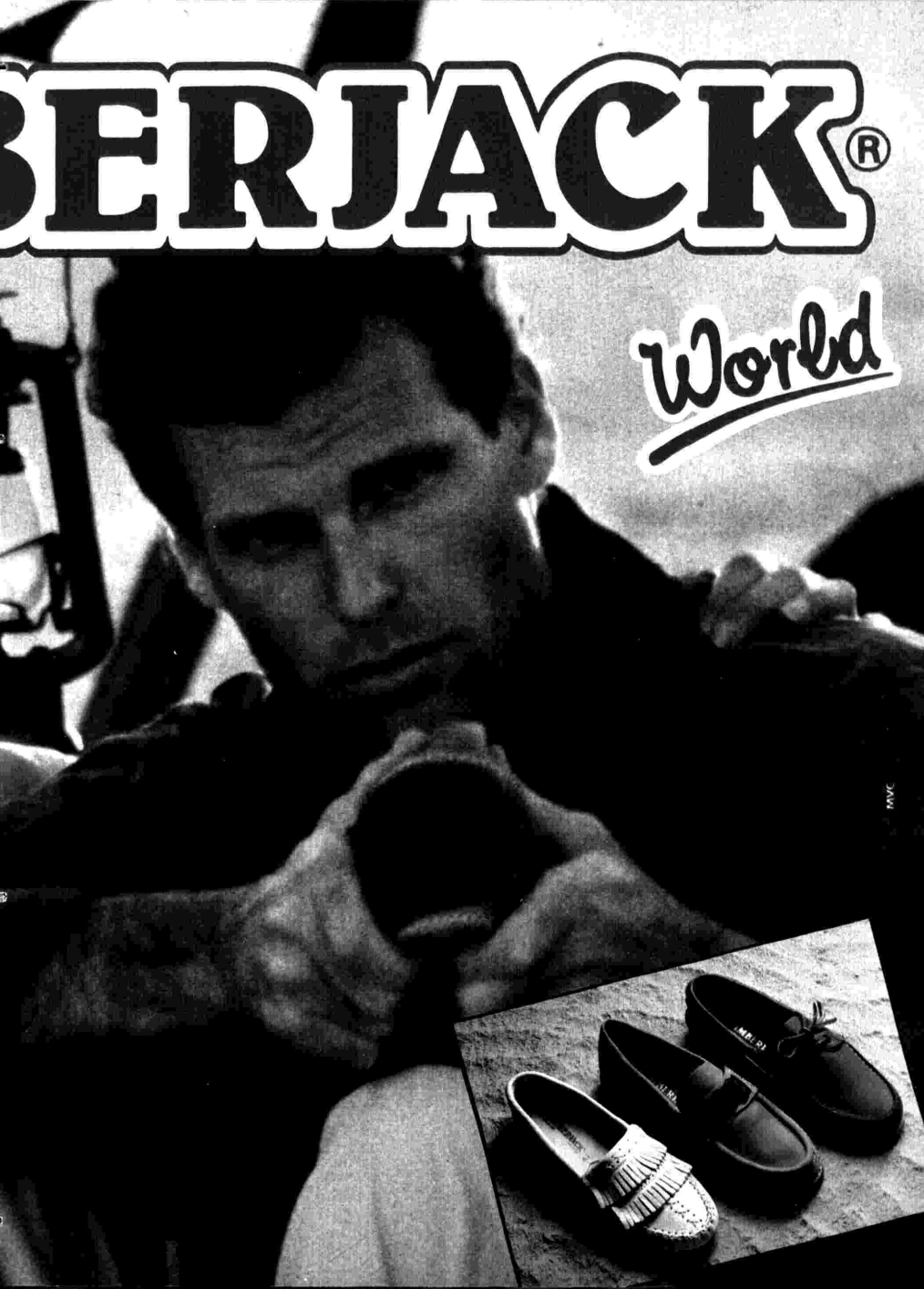


LUMBER



BERJACK®

World



MVC

Idim FORMULA RESTITUTIVA
PER RITROVARE LA FRESCHEZZA, LA LEGGEREZZA E L'ELASTICITÀ CHE LA VITA TI AVEVA REGALATO.



COMBATTERE CON SUCCESSO GLI INESTETISMI DELLA CELLULITE.
Idim ANNUNCIA UNA SCOPERTA. D'ORA IN POI CHIEDETEVI:

CELLULITE NASCENTE?

CELLITENE FORTE MICRO-GEL



Gli inestetismi della cellulite in fase iniziale possono essere finalmente combattuti e vinti da Cellitene Forte Micro-gel un prodotto di nuova concezione che, oltre ai principi più attivi, utilizza il "Drug Delivery System" per microincapsulare aescina e ruscogenina, due estratti vegetali che vengono ceduti lentamente alla pelle. Cellitene Forte Micro-gel non richiede alcun massaggio perchè, grazie alle microcapsule, agisce praticamente da solo.

in farmacia

IDIM FORMULA RESTITUTIVA
PER RITROVARE LA FRESCHEZZA, LA LEGGEREZZA E L'ELASTICITÀ CHE LA VITA TI AVEVA REGALATO.



COMBATTERE CON SUCCESSO GLI INESTETISMI DELLA CELLULITE.
IDIM HA IL PRODOTTO PIU' FAMOSO. D'ORA IN POI CHIEDETEVI:

CELLULITE INSISTENTE?

CELLITENE FORTE CREMA

Quando esiste una vera massa cellulitica occorre Cellitene Forte Crema che, mediante l'azione combinata del massaggio e dei principi attivi in essa contenuti, risolve rapidamente gli inestetismi legati alla cellulite più insistente. Cellitene Forte Crema è, forse, il prodotto più conosciuto per combattere gli inestetismi della cellulite insistente in modo veloce e sicuro.



ISTITUTO DERMATOLOGICO ITALIANO

Cellitene Forte Micro-gel e Crema sono formulati, prodotti e controllati in conformità alle normative vigenti in campo nazionale e comunitario per quanto attiene ai prodotti cosmetici.



*Antonietta Cestaro, moglie di
Moreno Argentin, campione del
mondo di ciclismo, incinta di sei
mesi, nel garage della loro casa a
Passarella (fraz. di San Donà di
Piave). Nelle foto a destra: Moreno
Argentin vittorioso al traguardo, con
la moglie Antonietta e una foto
ricordo del giorno delle loro nozze*

● AMORE E CICLISMO
MENTRE INIZIA
IL GIRO D'ITALIA

UN FIGLIO PER ARGENTIN

È Passarella (San Donà di Piave) bello il campione? «Sì», garantisce sua moglie Antonietta, o «Anto», come la chiama lui affettuosamente, «ma in persona è più bello di come sembra in tv e nei giornali. Poi, si sa, il ciclismo non è uno sport elegante. Troppa fatica, arrivano che sono sporchi, distrutti. Ma lui è sempre bello». Bello, come? «Bruno, occhi che trapassano, né alto né basso, giusto insomma. Poi, non sembra un ciclista come gli altri. Gli piace vestire bene, moderno, un classico sportivo. Evita le giacche troppo grandi, altrimenti dice che sembra più largo che lungo. È vanitoso, ci tiene molto a mostrarsi. Viene al mio negozio e dice: «Bello questo completo, me lo prendo». Se gli dico: «No, ne hai già tanti, lascia perdere», si mette a fare i capricci come un bambino. Qualche volta riesco a farglieli passare, ma quasi sempre vince lui. Dice: «Faccio tanta fatica, tanti sacrifici, lasciami almeno qualche soddisfazione». Ora ha la mania degli orologi. Me ne regala sempre di nuovi. Ogni corsa un orologio in regalo». Ma a lei piacciono gli orologi? «Così, così. Ma li porto, per fargli piacere».

Il tono è tenero, senza rancore e senza rimproveri. Anche indulgente, possessivo, affettuoso: come sempre quando a una donna capita di parlare dell'uomo che ama e che l'ama. Ora, sommati, intrecciati, sposati e lontani per una delle tante gare che li tengono divisi per dieci mesi all'anno, Moreno e Antonietta Argentin, poco più di cinquant'anni in due, la maglia di campione del mondo di ciclismo professionisti su strada incorniciata in salotto, tra poco saranno in tre: «Matteo o Alice nascerà mentre Moreno

sarà impegnato nel Giro d'America. Un'altra occasione in cui sarò sola, senza mio marito vicino, come invece desidera ogni donna che sta per avere il suo primo figlio. Ma essere la moglie di un campione è tutt'altro che facile».

Anche se Antonietta e Moreno si sono conosciuti quando lui era già corridore, già bravo, «Io, invece, non sapevo niente di ciclismo, di corse. Non possedevo una bicicletta, né c'ero mai salita sopra». Ma, sette anni dopo, di quell'incontro ricorda ogni momento, ogni particolare, come se non fosse successo niente altro di così importante. «Era il primo agosto del 1980. Ero in casa di amici e c'era questo ragazzo che era appena tornato da una gara. Raccontava a tutti della vittoria, molto sicuro di sé, come un soldato dopo una grande battaglia. Non mi fece una grande impressione». Ma la fece a lui, perché con Antonietta continuò a parlare di sé, di loro, semplicemente. «Senza però dire niente di sentimentale. Parlammo dei nostri caratteri, del bisogno di essere indipendenti, di farsi una vita propria, di costruire un futuro».

Quel primo agosto il campione non ancora campione aveva vent'anni, come Anto. Lei era già interessata al settore dell'abbigliamento; lui, dopo essersi allontanato dal ciclismo per correre dietro al sogno di diventare odontotecnico, si era rimesso in sella deciso a vincere. «Era stato il padre a spingerlo sulla via della bicicletta», dice Anto. «Moreno all'inizio non era molto d'accordo, dopo ci prese gusto. Anche mio suocero aveva corso in gioventù. Aveva poi smesso per via della guerra e, quando era tornato, era troppo vecchio per riprendere. Così

(segue a pag. 51)



Foto Bruno Carneiro



Foto Marco Bram: Masterphoto



Foto Daini for Press: Masterphoto

di LINA AGOSTINI

Partecipa al Grande Concorso del **TV** e

LA GRANDE CORSA

In occasione del settantesimo Giro d'Italia, il *TV Radiocorriere* organizza un grande concorso a premi.

Per tre settimane consecutive — a partire da questa — il *TV Radiocorriere* pubblica un tagliando per partecipare al concorso a premi *La Grande Corsa*. Sul tagliando bisogna scrivere il nome del possibile vincitore del Giro ciclistico d'Italia 1987. Basterà compilare poi il tagliando con il proprio nome, cognome e indirizzo e inviarlo alla ERI - Concorso *La Grande Corsa* - Casella

Postale 6093 - 00100 Roma. Ogni lettore potrà inviare un numero illimitato di tagliandi, purché contengano

il solo nome del corridore vincitore del Giro ciclistico d'Italia 1987, e vengano spediti entro e non oltre il 9 giugno 1987. Per l'accertamento della data di spedizione farà fede il timbro postale di partenza.

Fra tutte le cartoline con incollato il tagliando, arrivate entro il termine, verranno estratti cinquanta premi, ciascuno di essi costituito da una bicicletta Edoardo Bianchi. L'estrazione dei premi avrà luogo presso la ERI, in Via del Babuino 51, il giorno 30 giugno 1987.

*Salta in sella
a una delle*

50

biciclette

Bianchi



indovina chi vince il Giro ciclistico d'Italia



GUIDO BONTEMPI



STEFAN ROCHE



G. B. BARONCHELLI



PHIL ANDERSSON



JEAN-FRANÇOIS BERNARD



SILVANO CONTINI



FRANCESCO MOSER



BEPPE SARONNI



CLAUDIO CORTI



GIANNI BUGNO



ROBERTO VISENTINI



GIUSEPPE CALCATERRA



ROBERTO PAGNIN



MORENO ARGENTIN

Inviare su cartolina postale a:
ERI, Concorso «La Grande Corsa», Casella Postale 6093 - 00100 Roma

Foto Olympia/AGF (B) Omega Fotocronache (B)


GRANDE CORSA



INDOVINA CHI VINCE IL GIRO D'ITALIA

MITTENTE: Nome - Cognome _____ anno _____

Via _____ N. _____

Città _____ C.A.P. _____

come nasce dalla natura



FACILITA
L'ELIMINAZIONE
DELL'ACIDO
URICO.

CRODO
LISIEL

A TAVOLA
L'ACQUA MINERALE
CRODO LISIEL
STIMOLA
LA DIGESTIONE

OGNI GIORNO UN SORSO DI SALUTE

(continua da pag. 47)

tutta questa passione l'aveva buttata su quell'unico figlio maschio, nato dopo tre femmine». Nell'attesa papà Argentín aveva messo in sella anche una figlia, Tosca, portandola persino a vincere la medaglia d'argento in Venezia ai Mondiali del 1977.

Poi era stata la volta di Moreno. «Il nome glielo avevano trovato le sorelle, più grandi di lui. Leggevano i fotomontaggi, soprattutto *Grand Hotel* e uno degli eroi più amati dalle mie cognate si chiamava proprio Moreno». Un battesimo quasi fatale per tutti quelli che amano le storie d'eroi positivi. «Due volte a settimana mio suocero prendeva la sua Guzzi e faceva fare l'allenamento a Moreno: due ore e mezzo di bicicletta, tutti i santi giorni». Papà Pietro aveva avuto ragione a insistere con quel suo ragazzo che invece scalpitava perché voleva fare l'odontotecnico: nove vittorie il primo anno, cinque il secondo. Nel 1980 era già tra i professionisti. E quando non correva, guadagnava vendendo scarpe ai mercati di paese.

Il campione diventa campione suo malgrado. L'ostinazione vince: ora papà Pietro piange ogni volta che quel suo figliolo testardo e riotoso anche verso la bicicletta arriva primo al traguardo, mentre mamma Laura colleziona giornali che parlano di lui e le tre sorelle registrano in televisione tutte le volte che le telefonache lo mostrano in questo o in quel giro: ma domani anche Matteo o Alice verranno messi su una bicicletta come Tosca, come Moreno? «No, per carità. Ho già provato e vissuto lo stress di un campione-marito. Per nulla al mondo vorrei viverlo come madre di un campione».

Quasi spaventata d'impersonare valori simbolici così forti, interessi sportivi ed economici così decisivi. E deve tenere separato il proprio ruolo di moglie per sentirsi libera, per non lasciarsi suggestionare da quel suo marito campione. «Prima siamo andati a vivere insieme senza sposarci, e non è stato facile in posti così piccoli come Passarella, San Donà di Piave o Portogruaro, dove abbiamo un negozio di abbigliamento che io mando avanti. Sono stati anni non facili: lui a correre e io tra casa e negozio, con in mezzo bollette telefoniche da infarto. Sempre lontani; ma Moreno lo sa: se ha bisogno di me, non deve fare altro che chiamarmi. Non voglio nemmeno sapere, dopo una gara, se ha vinto o perso. Mi interessa di più sentire se è stanco, se è giù di corda, se sta bene: la vittoria è più sua che mia. Io sono una moglie, lui è il campione».

E alla crisi, alla delusione, come reagisce un marito-campione come Moreno Argentín: dice smetto, appendo la bicicletta al chiodo, oppure? «No, qualche volta gli ho sentito dire: "Non ce la faccio più ad andare avanti, sono stanco, non finisco questa gara, ora piano tutto", ma poi passa». Trova

LA GRANDE CORSA

Mentre la carovana dei ciclisti che partecipano al Giro d'Italia pedala, tappa dopo tappa, per monti e vallate, a Torino in uno studio della RAI una squadra di diciotto giovani, seguendo gli assi dello sport, si contendono la "loro" maglia rosa in una maratona culturale condotta da Luciano Rispoli che ha inventato La grande corsa.

Dice Rispoli: «Per ventidue giorni, dal 20 maggio al 14 giugno su Raiuno, facciamo anche noi il percorso dei protagonisti sportivi per scoprire i paesi che vengono attraversati dal Giro d'Italia, la gente che ci vive, i personaggi più in vista, la storia di ieri, le prospettive del futuro, le bellezze artistiche, il paesaggio. Ogni giorno ci occupiamo del tratto corrispondente a una tappa, con la quale ci collegheremo in diretta».

Il viaggio culturale inizia a Sanremo e finisce a Saint-Vincent, dopo aver toccato, come nel giro ciclistico, quasi tutte le regioni italiane.

Chi sono i concorrenti? Giovani dai 18 ai 25 anni selezionati tenendo conto non solo della loro capacità, preparazione, comunicativa, ma anche della regione di provenienza per avere un gruppo rappresentativo di tutta l'Italia.

Giudice e arbitro di questa maratona è Fernanda Gregoli che insegna geografia umana all'Università di Torino: geografia umana, vale a dire l'uomo al centro del paesaggio.

«Questi cattedratici, che danno garanzia a quello che facciamo e diciamo», continua Rispoli, «finito, non poi per diventare "divi", amati e ricercati come è accaduto al professor Beccaria di Parola mia: divertire, ma anche istruire. Confesso di avere una piccola vocazione pedagogica».

Luciano Rispoli



Foto Bruno Calvo

sempre parole per consolarlo? «Gli dico: "Dai, resisti, è il peso della maglia da campione, ma anche se non vinci io sono qua, ti voglio bene lo stesso". Una volta gli regalai, prima di una gara, una medaglietta che avevo fatto benedire. Lui me la restituì: "Se le mie gambe non vanno su che vuoi che faccia questa? Sono io che pedalo!"».

Lui è Argentín e sa di dover essere Argentín, il campione. Ad Anto resta il compito di tirarlo su quando qualcuno più forte di lui, o la sfortuna, gli si accanisce contro, portandogli via la vittoria. «Il suo punto debole è lo stomaco, ma gliene sono capitate di tutti i colori. L'anno scorso è caduto e si è fratturato la clavicola. Mi ha chiamato di corsa e sono andata da lui. È stata una notte drammatica, perché a un certo punto, mentre lo assistevo da sola, Moreno mi ha chiesto di accompagnarlo in bagno. Io l'ho aiutato, ma poi sono svenuta. Lui, per impedirmi di sbattere la testa contro il lavandino, cadendo per terra, è riuscito, nonostante la clavicola che lo faceva impazzire di dolore, a tenersi su per la maglia del pigiama con l'unica mano libera. Eravamo così patetici tutti e due, malconci e attenti l'uno al male dell'altro, come si vede al cinema».

La sfortuna, due Giri d'Italia sfumati per malanni vari, clavicola rotta, persino i geloni che in gara lo hanno costretto a tagliare metà della scarpa per poter arrivare al traguardo nonostante il dolore, «da allora lo prendo in giro per quel gelone d'Achille» e dopo quel Campionato del mondo vinto, consolatorio, gratificante, bagnato dalle lacrime di papà Pietro. «Moreno volle che andassi con lui in America, ma sono rimasta per quindici giorni chiusa in una stanza d'albergo. Dell'America non ho visto niente. Poi c'è stata la vittoria e le prime parole che Moreno ha detto abbracciandomi sono state: "Ora possiamo anche pensare al matrimonio!"».

Sette anni dopo quel primo agosto, parlando di caratteri, nessuna scoperta per Moreno e Anto? «Lui sa che a me delle corse non mi importa niente, così quando torna a casa non mi parla mai di gare o di ciclismo. Non so nulla di Moser o di Sarogni, e lui continua a non sapere niente di Armani o di Trussardi. Tutto come sempre: lui campione, io moglie». Lui appassionato di film comici con una predilezione particolare per Lino Banfi, lei romantica spettatrice di *Laguna blu*; lui tutto musica americana, lei tutta Baglioni; lui Sagittario, lei Cancro; lui cicala che spasma per la barca e lei formica che gliela proibisce, «perché è un capriccio troppo grosso». Come finirà? «Vincerà anche questa volta, prima o poi. Se ne riparerà dopo il Giro d'Italia. Basta che approfittando del mio pancione non guardi troppo qualche miss tappa. Perché Moreno piace alle donne, è proprio un bel campione».

LINA AGOSTINI

● CINEMA

IN ESCLUSIVA
DA CANNES
L'ULTIMO FILM
DI MICKEY ROURKE

NON SONO PIÙ SEXY

Mickey Rourke è alle prese con il diavolo (Robert De Niro) in *Angel Heart* di Alan Parker, è poeta alcolizzato in *Barfly* di Barbet Schroeder che viene presentato a Cannes, dove ricalca lo scrittore Charles Bukowski, sceneggiatore del film. «*Angel Heart* è stato facile perché quello che mi piaceva era Alan Parker. Volevo fare un film con lui. La storia non m'interessava molto. Anzi, l'ho trovata noiosa. Lui è molto sensibile, insicuro. È uno che deve comandare. La sua insicurezza diventa un talento in quanto regista, perché lo rende aperto, capace di esprimere cose a livello umano... sono molto soddisfatto del mio ruolo: è un tipo molto regolare, sa...».

Angel Heart ricorda il mito di Faust. Cosa ha venduto lei al diavolo per avere successo?

«Penso di aver perduto molto di me stesso. E mi preoccupa molto aver ceduto al mondo del cinema. Ad un certo punto nel film guardandomi allo specchio dico: so chi sono io. Io invece posso dire: sono un uomo misterioso. Non ho mai desiderato fare l'attore, perciò la gente ha difficoltà ad accettarmi. Non mi piace andare ai parties di Hollywood: penso che là tutto sia falso. Le cose che interpreto, come il film di Michael Cimino *L'anno del Dragone*, le odiano qui negli USA: fanno sentire qualcosa che la gente qui non ha. Quando *Angel Heart* è uscito, sapevo già le reazioni. Dopo

(segue a pag. 57)

di STEFANIA BARILE



foto De Liseick-Kipa/Look Photo





Foto: Laboré, Premiere/Neri



*In alto,
Mickey Rourke
con Faye
Dunaway e
Alice Krige in
Bartly di
Barbet Schroeder,
il film in
concorso a
Cannes per gli
Stati Uniti.
Da sinistra,
Faye Dunaway,
Mickey Rourke
e l'ultima scena
del film*

LI VEDREMO ANCHE IN TV

Al Festival di Cannes 1987 c'è tanto cinema italiano. Sette film: tre in concorso, uno nella sezione «Certain regard», uno nella «Settimana della critica» e due fuori concorso. Gareggiano Francesco Rosi con *Cronaca di una morte annunciata*; Ettore Scola con *La famiglia* e Nikita Michalkov con *Oci ciornie*. Nelle sezioni speciali *Cartoline italiane* di Memè Perlini e *Angelus novus* di Pasquale Misuraca. «Fuori», i fratelli Taviani con *Good Morning, Babylon* e Federico Fellini con *Intervista*.

«Sono venuto per spirito sportivo», dice Francesco Rosi, «ne ho vinti tanti». *Cronaca di una morte annunciata* è il suo quattordicesimo film; tratto dal libro di Gabriel García Márquez, è prodotto da Raidue, nel cast Ornella Muti, Gianmaria Volontè, Rupert Everett, Antony Delon, Irene Papas e la figlia di Rosi, Carolina. È la storia di un omicidio di un giovane davanti a tutta la gente di un paese dell'America Latina. È un delitto d'onore: infatti due fratelli devono vendicare l'onore perduto della sorella che il giorno delle nozze il marito scopre non più vergine. «Ho voluto fare un film contro la violenza perché possa su tutto vincere l'amore».

Dopo Rosi è la volta di Ettore Scola. È il regista italiano più amato dai francesi, già Palma d'Oro dieci anni fa a Cannes con *Una giornata particolare*. Ora presenta un film «ricordo», *La famiglia*, una delle più grosse produzioni di Raiuno. Cinquant'anni di storia passano nella vita di una famiglia capeggiata da Vittorio Gassman: così tra due guerre, la Resistenza, il boom economico, il Sessantotto, Carlo-Gassman vive i suoi amori, il matrimonio, i figli, le zie, il vecchio padre.

foto Emilio Luri/Neri (2)



Joachim de Almeida, Desirée Becker, Greta Scacchi e Vincent Spano in *Good Morning, Babilonia dei fratelli Taviani*. Sotto, Marcello Mastroianni nell'intervista di Federico Fellini (nella pagina accanto il regista e l'attore). Infine, i fratelli Taviani sul set

«Ho voluto raccontare, non proporre soluzioni. Ho guardato le solitudini e il calore in un modo apparentemente claustrofobico». Infatti tutto si svolge in una casa, unità di tempo e d'azione per i tanti protagonisti, da Gassman a Stefania Sandrelli, Philippe Noiret, Fanny Ardant.

Sarà poi la volta di un italiano adottato: è il sovietico Nikita Michalkov che ha realizzato per Raiuno *Oci ciornie* (*Occhi neri*). Quarantenne, baffi folti, gareggia, fra gli altri, contro il fratello americano Andrei Konchalowski, emigrato da anni in America e presente a Cannes con *Shy People*. Nikita Michalkov cita Anton Cecov: «Disse che il russo adora il passato, odia il presente, ha paura del futuro... e io la penso come lui, perciò ho fatto un film con tutte le situazioni e le atmosfere cecoviane». Per ispirarsi ha scelto alcune tra le novelle più classiche: *La signora col cagnolino*, *La moglie*, *L'ordine di Anna*. Sono legate da un cameriere (Marcello Mastroianni) che cerca un suo antico amore e nel frattempo s'è sposato con una donna prima ricca poi diventata povera. Quando ritroverà l'amore, non cambierà il suo triste e monotono destino. Michalkov è riuscito per l'occasione a riportare sullo schermo Silvana Mangano. E ora è di fronte al fratello... «Ormai è occidentale. Che posso dire? Ognuno va per la sua strada. Lo rispetto anche se è andato via per fare film non della sua anima».

Fra i quaranta film «fuori concorso» *Good Morning, Babilonia* dei fratelli Taviani e *Intervista* di Federico Fellini, ambedue targati Raiuno. Il primo è la storia di due artigiani del cinema italiano che nel '14 per il grande Griffith arrivano nei cantieri di *Intole-*



rance, il kolossal del muto. Erano due artigiani partiti col sogno d'innalzare cattedrali come i loro antenati e scoprono che là la grande cattedrale è il cinema. «Non è un film che commemora il cinema: resta il punto attorno a cui la gente si raccoglie». Nel cast Vincent Spano, ex ragazzo del clan Coppola, Omero Antonutti, Greta Scacchi.

Federico Fellini presenta il suo viaggio ricordo a Cinecittà, *Intervista*. «Una chiacchierata senza soliloqui». L'ha definita il regista. «Non volevo una storia tradizionale né un documentario storico o romanzato su Cinecittà che compie 50 anni. Io, nel film, sono un vecchio regista, chiuso là dentro per scelta e obbligato a raccontare, senza copione, intervistato dai giapponesi». Un ricordo affollato da Mastroianni, Anita Ekberg, Nastassja Kinski.

Memè Perlini nella sezione «Certain regard» si presenta con *Cartoline italiane*. Produzione di Raidue. «Credo che la gente non abbia più bisogno del teatro. Le immagini hanno vinto. Con questo film provo a prendere per il bavero il teatro e sbatterlo al muro. Gli attori sono come le cartoline: trasmettono emozioni di altri e ti portano in situazioni diverse senza che tu ti muova». Un'ex attrice trasforma il suo appartamento in pensione per gente dello spettacolo dove capitano tutti, in «una specie di appello generale di un mondo condannato dai mass media». All'appello hanno aderito Geneviève Page, Lindsay Kemp, Rosa Fumetto.

Ultimo, *Angelus novus* un omaggio che Pasquale Misuraca ha voluto dedicare a Pasolini. Viene proposto nella «Settimana della critica».

UN AMORE DI CUCINA PER CHI AMA MANTENERSI IN FORMA



Ve la immaginate una palestra in cucina? No? Provate allora a pensare che questa palestra occupa pochissimo spazio, sta sui Vostri fornelli. Vi fa risparmiare tempo e denaro e Vi permette di mantenerVi in forma. Sorprendente? No! Semplicemente la Serie Dietetica EURO AETERNUM. Pentole, casseruole, tegami e articoli per cottura coordinata che cuociono alla perfezione tutti i cibi anche saporiti e grassi. Così ogni ricetta è più leggera e il gusto è tutto naturale. Sono in massiccio acciaio inox 18/10 ed hanno lo speciale fondo Triplo Termic che cuoce veloce e con poco gas. I pezzi coordinati (Ghiglia, Campana e Colatoio ad incastro) rendono facile e saporita anche la cottura a vapore - addirittura di più piatti contemporaneamente -. I solidi coperchi hanno il bordo a doppio incastro e la praticità è sorprendente grazie alla doppia lucidatura a specchio e alle grandi e robuste maniglie. Entusiasmante? Certo, è la Serie Dietetica EURO AETERNUM, realizzata da Re Inox per chi ama la buona cucina ed ha cura della propria forma.

SERIE DIETETICA
EURO AETERNUM



(segue da pag. 52)

l'esperienza con Cimino, quando un mio film esce negli USA, non me ne importa niente. M'interessa solo quando esce in Italia, Germania o Francia. Non cambio Paese perché sono confuso riguardo alle leggi, odio i critici perché non lavorano in modo professionale, non informano la gente. Quando ero giovane mi sarebbe piaciuto essere un bravissimo attore e vincere un Oscar. Ora, se ci ripenso, vedo che è una questione politica. È un premio che ti danno quando hai quarantacinque anni. E io ne ho solo trentadue...».

Nel film di Parker c'è il diavolo, quindi l'inferno, quindi il problema della religione...

«M'interessa la religione, ma non credo che Parker abbia voluto affrontarla nel film. Credo in Dio, sono cattolico, sono irlandese. Non m'interessa le magie. Quando lavoro e devo fare qualcosa di molto triste penso sempre a mio padre: era un po' flegame, guardiano, giocatore d'azzardo. Ora è morto. Ma ricordo quando l'ho visto l'ultima volta. Avevo venticinque anni, ero andato a New York apposta per incontrarlo. Per strada gli andai incontro. Aveva gli occhiali neri. E non mi riconosceva. Non l'avevo visto per diciotto anni l'ho ritrovato rovinato, alcolizzato. Terribile!... Mia madre? Le sono molto vicino, ma è difficile andare a trovarla: vive con un poliziotto e non sono capace di dimenticarlo... Oggi mi considero un uomo fortunato: venivo da un ambiente violento di New York. Poi mi sono trasferito a Miami: prima ero sempre gentile nonostante la violenza intorno a me; in Florida sono cambiato per sopravvivere. Avevo circa quattordici anni... poi per caso è entrato il cinema nella mia vita e mi ha salvato. Stavo sulla spiaggia: ho visto un mio compagno di scuola che curava la regia di una commedia di Jean Genet. Aveva bisogno di un criminale. Mi ha detto che ero perfetto. La cosa mi ha incuriosito... ero giovane, mi allenavo per diventare pugile. Mi ritirai a vent'anni, ancora dilettante. In realtà il pugilato era ciò che volevo fare per davvero: essere attore mi annoia. Ma una volta iniziato ci ho lavorato sopra. Sei anni di Actors' Studio, facendo mille mestieri per mantenermi... ho lavorato duro sul metodo per avere una recitazione pura. Alla fine però non ero apprezzato. Eppure ci sono in questo Paese molti attori che non valgono niente e di loro dicono "oh, questo è un attore". Perciò oggi mi vergogno di essere un attore. È un mestiere che non rispetto. Eppure per *Angel Heart* ho fatto diventare i denti più piccoli, per *Barfly* ne ho scheggiato uno. È giusto. E poi m'imbruttisco anche perché ho perso rispetto per il mio lavoro».

Adrian Lyne, che l'ha diretto in *Nove settimane e 1/2*, ha detto che lei ha molti problemi col suo corpo.



Mickey Rourke, poeta alcolizzato in *Barfly*. L'attore ha girato anche l'ultimo film di Alan Parker, *Angel Heart*, accanto a Robert De Niro

«Tutte bugie. Ero nervoso. Era lui che certe scene non le voleva girare. Poi ha dato la colpa a me. Anche Kim Basinger era contraria. Lyne non sapeva chi le voleva; Parker invece lo sa e con lui le ho fatte. Oltretutto quel film è stato una specie di pubblicità... un esempio dei miei rapporti con Lyne è la scena della metropolitana, quando i due fanno l'amore sotto la pioggia: è una mia idea».

In *Barfly* Mickey Rourke si muove come Bukowski...

«Una cosa piacevole. Barbet Schroeder è un big boy; Bukowski un grand'uomo che finalmente ho conosciuto e amo. Sarà orgoglioso di *Barfly*... poi quando le donne vedranno *Barfly* non sarà più un sex-symbol... preferisco parlar poco di un film appena finito. Porta male. È talmente difficile: ci sono dentro fino al collo ancora nel personaggio del poeta alcolizzato. È una storia speciale, una vera poesia: mi permette di tentare cose nuove, d'incarnare un tipo che ha un vero senso dell'assurdo. È una commedia nera tre volte...».

A ottobre comincia a girare *Home Boy*.

«Ne ho scritto la sceneggiatura. Parla di quando ero giovane e facevo la boxe. C'era uno di noi che ho visto un po' alla volta diventare matto e ha smesso di combattere. So che poteva toccare a me. Ho scritto per sette anni questa storia... ora la faccio. Non come regista. Lo dirigerà Michael Seresin. Io girerò un film da regista quando avrò quarant'anni. Il mio partner, nei

panni dell'allenatore, sarà Christophe Lambert... chissà forse in futuro farò un film sulle motociclette: un gruppo di sette ragazzi e uno di loro morirà in moto... mi piace andare sulle mie moto. Ma anche andarmene in giro, camminare, stare con gli amici».

Per il suo pubblico, per le donne soprattutto, lei è un sex-symbol...

«Fa piacere a chiunque essere amato. Apprezzo i miei fans: odio quegli attori che fanno i difficili che, sembra, non vogliono lasciarsi fotografare. Io firmo tutti gli autografi che posso... Quanto all'essere bello?... Il bello è la bellezza... per me solo una donna bella è la cosa più bella del mondo. Posso star seduto a guardare una bella donna e stare benissimo senza parlarle: solo guardandola. È una bella sensazione... io bello? È questione di successo. Ho capito così quanto ero ingenuo: pensavo che alla gente interessasse un certo modo di recitare. Invece non è così. Per cui essere oggi chiamato attore non è un motivo di rispetto: non sono orgoglioso di dire "sono un attore". Spiego tutto con un esempio. Una sera in un night mi si avvicina una ragazza e comincia a parlarmi. Il suo ragazzo mi si è avvicinato più che arrabbiato. Io non ho reagito alle sue provocazioni perché ho capito, al suo posto avrei reagito allo stesso modo. Comunque, nonostante tutto, non ho bisogno di provare quanto sono macho coi pugnali».

Com'è Mickey Rourke?

«A volte mi sento vulnerabile: sento tutta la gente intorno, alcuni mi amano, altri no, non so a chi non piaccio. Così la cosa mi rende nervoso... a volte ho degli incubi: sto in mezzo a troppa gente e non ho nessuna arma... a volte vorrei essere un gufo appollaiato su un albero a godermi la brezza, nessuno che mi disturba, un tuffo nella notte, una volata in giro... sarebbe bello, no? Per me la felicità è la pace della mente... Una notte a settimana, il sabato sera, bevo tutta la notte. Non mi compro niente: ho sempre le solite vecchie cose per anni. Comprò solo motociclette. E penso che morirò... a cinquant'anni. Tutti gli uomini della mia famiglia sono morti giovani. Ho paura di morire».

Che cosa le piace?

«La musica, rock and roll, blues soprattutto ma anche classica. Mi piace Kitano, un musicista giapponese molto mistico. Non leggo molto: sono troppo teso. Scrivo invece... vivo a Los Angeles da sei mesi... non vivo in una casa mia: mi hanno sempre creato un sacco di noie. Vivo nel mio ufficio... sono sposato ma separato e sono ancora molto vicino a mia moglie ma non voglio parlarne... non ho bambini e non sono importanti in questo momento della mia vita... il mio attore preferito è Marlon Brando. Sempre».

Gianni Rivera, 43 anni, Mabel Bocchi, 34, Carlo Massarini, 34, e Barbara D'Urso, 28, sono i presentatori di Serata da campioni, in diretta da Montecatini ogni martedì sera su Raiuno alle 21,40

foto Fabrizio Biamonte - Accoppiature di Marsello



DA MONTECATINI
SERATA
DA CAMPIONI:
RIVERA + D'URSO +
MASSARINI + BOCCHI

L'ONORE DEI



QUATTRO

Emozionato? «Mica tanto». Preoccupato? «E di che?». Felice? «Abbastanza». È la sera della prima. Mancano pochi minuti e dietro le quinte di *Serata da campioni* (Raiuno, martedì, ore 21,40) c'è la solita agitazione di rito disturbata stavolta dalla calma sorniona di un Gianni Rivera neo pre-

di LUCILLA CASUCCI e ANNA MORETTI

sentatore che sfoggia un fair play da veterano. Eppure è il suo debutto... «È stimolante a quarantatré anni mettersi alla prova con nuove esperienze. Ormai con il calcio ho chiuso. O, peggio, lui ha chiuso con me. Berlusconi mi ha rimandato a casa dopo ventisei anni di Milan. Ha preferito non avere "un corpo estraneo" o indipendenti nel suo clan. Adeguarmi alla mia nuova realtà è stata durissima. Non avevo mai fatto i conti senza il pallone».

Come hanno reagito i rossoneri alla sua estromissione?

«Per un tifoso sei importante fin tanto che stai nella squadra, e la squadra, la sua salute è sopra ogni cosa, anche sopra la tua pelle. Quindi non hanno sofferto un granché. È arrivata qualche lettera ma poca roba».

Come si trova con i nuovi compagni di lavoro (Massarini, D'Urso, e Bocchi)?

«Giochiamo ognuno in un ruolo ben preciso, nessun pericolo di sgomitare anche se certi usi e costumi del mondo dello spettacolo non mi piacciono. Il ritardo per esempio è considerato un fatto normale. È normale che le prove fissate per le quattordici inizino un'ora dopo, che le foto da fare a mezzogiorno slittino per questioni di sonno, trucco o capelli... E pensare che quando partivamo per i ritiri cinque minuti di ritardo significavano rimanere a piedi».

La nostra chiacchierata è interrotta dall'arrivo della futura signora Rivera: 27 anni, pallore aristocratico, occhi verde smeraldo, Laura Marconi sposerà l'ex abbatino il 15 giugno. Presenti qualche parente stretto e padre Eligio.

«Ci siamo conosciuti due anni fa in un circolo di tennis. L'amo perché fisicamente mi piace molto, perché è una donna dolce e indipendente. Le manca la tesi per laurearsi in architettura e si interessa anche di moda e design».

Che cosa le rimane del suo passato di golden boy che piace alle donne?

«Ricordi divertenti anche se credo che il mio dongiovannismo nascesse più dall'impossibilità di vivere diversamente che da una scelta. Un calciatore di vecchio stampo come me, che in campo non si risparmia e gioca per passione, non poteva permettersi il piacere di una moglie. Non c'era né il tempo né la disponibilità mentale».

Carlo Massarini, aver presentato il Festival di Sanremo lo considera un fatto determinante nella sua carriera?

«Sì, indubbiamente è stato determinante perché mi ha fatto conoscere a una platea più grande. Con questo non voglio dire che non continuerò a fare i programmi sofisticati e "difficili" che ho sempre fatto, in fondo non c'è tanta gente disposta a cercare dei nuovi linguaggi televisivi».

È in parte stato aiutato anche dal fatto che ha un'aria così internazionale, parla le lingue. Pensa di dare un'immagine diversa, meno casareccia?

«Io quello che sono lo do per scontato. Sono bilingue, grazie a Dio, e la considero una grandissima fortuna, perché mio padre per lavoro ha vissuto spessissimo all'estero, là sono cresciuto con una cultura internazionale, che fa parte di me, sono io. Sono internazionale, è vero, e non vorrei sembrare troppo colto, però a me piace molto l'idea di Marshall McLuhan, del villaggio globale: è vero, la televisione sta rendendo questo pianeta collegabile istantaneamente. Ci sono due tendenze in televisione: una è quella di presentare la provincia come fa Renzo Arbore: i tipi strani, i caratteristi. Io invece sono più interessato a scoprire il mondo. Siamo sulla soglia della mondovisione...».

Lei per la prima volta da quando lavora in tv ha un partner in Serata da campioni.

«Beh, credo che sia giusto soprattutto in programmi come *Serata da campioni* non fare il solista, anzi qui siamo in quattro. Però detesto quello che chiamo il "quiquoquaismo" e cioè: lei dice "buonasera" e lui aggiunge "siamo qui per presentarvi", ho reso l'idea? Come parlano i nipotini di Papaverino».

Barbara D'Urso è la più agitata a Montecatini. Nemmeno un mazzo di rose del papà che arriva puntuale in camerino a pochi minuti della diretta smorza la tensione. «A differenza degli altri io sento di non potermi per-

Gianni Rivera con la fidanzata Laura Marconi, 27 anni, studentessa di architettura. Le nozze, previste per giugno, saranno celebrate da padre Eligio

mettere errori. Rivera e la Bocchi, comunque vada, hanno sempre l'alibi di non essere del mestiere. Massarini dopo Sanremo non ha più niente da temere mentre io dopo oltre due anni di assenza devo cominciare da capo a riconquistarmi il pubblico e addetti ai lavori». Tutta colpa di Giammauro, otto mesi, il bambino che la D'Urso ha avuto dal suo compagno, il produttore Mauro Berardi. «Intorno alla maternità sopravviene una serie di luoghi comuni. La gente, anche quella di questo ambiente cosiddetto emancipato, pensa che dopo un figlio bisogna starsene tranquilli a casa. Magari invecchiati, ingrassati, imbruttiti. E così se vuoi ricominciare a lavorare ti tocca telefonare a tutti e ripetere lo stesso ritornello: sono sana e salva, peso come prima e ho una baby-sitter che mi tiene il bambino anche la sera...».

Il tuo uomo è un produttore. Perché non ti fa fare un film?

«Per lo stesso motivo per cui non ci sposiamo. Odiamo tutti e due le cose scontate, anche a costo di complicare la vita. E poi vuoi mettere la soddisfazione di farcela da sola?».

Mabel Bocchi (il nome Mabel glielo ha dato la mamma argentina e vuol dire «mia bella», ma all'anagrafe si chiama Liliana) è stata una delle più grandi campionesse di basket italiano e mondiale, ha 34 anni, fa la giornalista sportiva e la pubblicitaria, è alta un metro e 85 e pesa 66 chili. È nata a Parma ma vive a Milano. Ora, in *Serata da campioni*, è la partner sportiva di Gianni Rivera.

Ha nostalgia per lo sport agonistico?

«Ho nostalgia per quello che riesce a dare lo sport agonistico: le gioie, le gratificazioni. Sono stata la sportiva numero uno: ora sarà molto difficile diventare la giornalista sportiva numero uno».

Come le è venuto in mente di fare la presentatrice e poi la giornalista?

«All'inizio è stato per gioco, per una televisione privata di Milano, questo nel '76, commentavo il basket maschile e femminile. Poi, più tardi, con Rivera abbiamo presentato *Caccia al 13*».

È mai stata innamorata di uno sportivo?

«Il primo è stato Renzo Bariviera, il capitano della Nazionale. Con lui sono stata cinque anni, è stato il mio primo ragazzo e io la sua prima ragazza. Era un pochino la storia del basket, gli sono ancora molto affezionata, è stato un bellissimo rapporto. L'altro è sempre un giocatore di basket, Francesco Anichini. Abbiamo vissuto insieme cinque anni».

LUCILLA CASUCCI
ANNA MORETTI



foto Fabrizio Biamonte

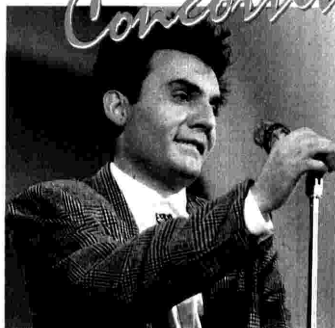
SERATA DA CAMPIONI

Appuntamento con la
fortuna martedì su
Raiuno alle 21,40

Continua il concorso del
TV Radiocorriere in collaborazione
con la Gazzetta dello Sport e la
Philips. L'appuntamento è con *Serata
da campioni*, il programma di musica
e sport in diretta su Raiuno il
martedì alle 21,30. Ogni puntata
prevede la sfida di quattro big della
canzone. Votate usando il tagliando
che trovate qui sotto. Mettete un
segno sulla foto del vostro cantante
preferito, incollate su una cartolina
postale e spedite a PUBLI AG 2 SPA
- Casella Postale 13060
- 20130 Milano.
Parteciperete così all'estrazione
settimanale di cinque Compact Disc e
trentacinque Driveman della Philips.

Consentirete inoltre ai vostri
beniamini di arrivare alla gara di
St. Vincent con il vantaggio dei vostri
voti che andranno a sommarsi a quelli
conquistati durante la manifestazione.
Non resta che ricordarvi che i big in
gara questa settimana sono: la PFM,
Mango, Pierangelo Bertoli e Giuni
Russo-Rettore.

Concorrississimo!



LA
PREMIATA
FORNERIA
MARCONI
interrompe
un silenzio
durato due
anni con
L'amore vero

Testo di
Lucio Dalla
per Bella
d'estate di
MANGO,
tratta dal
nuovo
album
Adesso

PIERANGELO
BERTOLI,
il cantautore
che ha deciso
di affidarsi
ad altri autori,
presenta
Così
diversa

GIUNI
RUSSO &
RETTORE
con una
canzone dal
titolo
program-
matico:
Adrenalina



VOTA E VINCI

30 Driveman Philips
autoradio AM/FM con
lettore di cassette
autoreverse
che funziona
in auto
e fuori
con batte-
rie incor-
porate



5 riproduttori di
compact disc
per auto con
caricamento frontale,
laser ultracompatto,
display digitale,
autostar, uscita di
linea per 4 canali



TV SERATA DA CAMPIONI

IO VOTO PER:



COGNOME
NOME
CITTA
TEL.

REGA



● LE CASE DELLA MUSICA: RCA

UNA FABBRICA DI NOTE

Lo staff RCA. Prima fila in basso, da sinistra: Michele Mondella, capo ufficio promozione; Giacomo Peroni, pianificazione pubblicitaria; Carlo De Blasio, etichette Ariola e Arista; Olimpio Petrossi, produzione italiana; Vito Lo Iacono, etichetta Magnet. Fila centrale, da sinistra: Marco Lucaio, etichetta internazionale; Giorgio Perris, marketing; Angelo Franchi, edizioni internazionali; Arianna D'Aleja, promozione internazionale; Carlo Basile, etichette Chrysalis e Motown; Ettore Zeppegno, direttore affari generali; Massimo Bradaschia, promozione internazionale. Fila in alto, da sinistra: Silvana Casato; Antonietta Mille; Ivana Donegà; Franco Reali, consigliere delegato e direttore generale; Marisa Manzolli; Riccardo Michellini, direttore artistico. A destra, l'ingresso degli uffici con la gigantografia di Lucio Dalla

La RCA è la prima «fabbrica di note» multinazionale a essere ospite di *Canzonissime* (sarà di scena il 23 maggio). Un privilegio scomodo: le case discografiche fatte completamente in casa nostra si sentono in guerra contro quelle che sono cresciute e campano con capitali stranieri. Ma la RCA Italiana si caratterizza in un altro modo: è l'unica tra tutte le sorelle, nazionali o multinazionali, grandi o piccole, ad avere la propria sede centrale a Roma. «Questa romanità sarebbe bene sottolinearla», sostiene Michele Mondella, capo dell'ufficio promozione. E avrebbe voluto una bella foto di gruppo con lo sfondo di Castel Sant'Angelo. Invece le scene di vita in RCA sono state fissate dall'obiettivo nello stabilimento e negli uffici al Km 12 di Via Tiburtina, una zona che di romano non ha niente, potrebbe essere periferia milanese o di Detroit.

Le attività della Casa si svolgono qui a partire dall'anno 1957. Da due anni il nome era diventato RCA Italiana S.p.A. Prima, dal giorno della nascita (1951), era Radio Televisione Italiana S.p.A. Ma si trattava sempre di una creatura locale della potente Radio

Corporation of America. Comunque, le vicissitudini nominali della ditta non sono finite. Tra pochi giorni verrà annunciata la trasformazione in BMG. Che cosa è successo? Semplice: la società tedesca Bertelsmann Music Group (BMG, appunto) ha acquistato la parte dischi della RCA, di quel colosso che, però, a sua volta era già stato rilevato nel 1985 dalla General Electric. Il marchio RCA in ogni caso non verrà toccato, non c'è pericolo che una gloriosa etichetta scompaia nel nulla.

Che cosa comporterà per la RCA Italiana (si può tranquillamente continuare a chiamarla così) questo cambiamento di ragione sociale? «C'è da aspettarsi uno sviluppo delle produzioni televisive e cinematografiche», risponde Ettore Zeppegno, direttore degli affari generali. «Oggi i nostri settori sono quelli discografici, quello delle edizioni musicali e quello della realizzazione di colonne sonore. Domani potremmo, chissà, dedicarci alle edizioni librarie, sempre partendo dagli argomenti di carattere musicale».

Il capo dei capi della RCA Italiana, il consigliere delegato e direttore generale Franco Reali, si dichiara felice

di MARIO GAMBA

Foto MARCELLO MENCARINI



SÃO Café! Regali per te!

Con 30 "chicchi" il Caffettiere!

Bellissimi Regali con Sao Café!
Raccogli i "chicchi" che trovi su
tutte le confezioni Sao e spediscili
col tuo indirizzo completo a:

São Café Casella Postale 1205
20101 Milano Cordusio



Il Caffettiere:
il termos
eroga il caffè
con la semplice
pressione
della mano.

● LE CASE DELLA MUSICA: RCA

di entrare a far parte di una multinazionale europea. E agita polemicamente questo vessillo, la nuova grande imprenditorialità del vecchio continente, verso i suoi colleghi un po' vittimisti delle Case discografiche esclusivamente tricolori. «Dicono che siamo privilegiati. Può darsi, ma oggi se si vuole agire a livello industriale e non artigianale, la dimensione multinazionale è obbligata. Chi ha sbagliato a voler rimanere artigiano, paga. Anche per noi non sono tutte rose e fiori, si sa che oggi fare dischi non rende. Ma non andiamo a piangere in giro. Abbiamo i nostri mal di testa e ce li teniamo».

Problemi di bilancio?

«No», risponde Reali. «La RCA da quando è in Italia non ha mai perso una lira. E nel plotone delle consociate dal '61 in poi noi italiani abbiamo occupato stabilmente il terzo o il quarto posto. Una bella sicurezza per gli azionisti».

Questa posizione di rilievo è confermata da Vincenzo Micocci, patron della IT, una società discografica che da sempre agisce in collaborazione con la RCA, realizzando una sorta di partnership peraltro mai formalizzata, se non da accordi di distribuzione e promozione. «Nel mondo le RCA giuste sono: quella statunitense, quella dell'area latinoamericana, quella italiana. Il resto avviene tutto all'ombra della grande madre».

Micocci è stato direttore artistico alla RCA dal '57 al '61, tutt'oggi è considerato un «notabile» dell'azienda. «Venni qui e trovai Nilla Pizzi», racconta. «Con lei mi avviai verso il traguardo de *L'edera*. Più tardi arrivarono Gianni Meccia, Nico Fidenco, Edoardo Vianello. La parola cantautore l'ho inventata io».

Dal suo particolare osservatorio Micocci vede certamente molto bene l'evoluzione (o involuzione?) della RCA. «È un po' come la Juventus: cambiano gli allenatori ma rimane sempre quella squadra super. Però è innegabile che soffra anche lei, oggi, di una crisi d'identità. Come tutti quelli che operano in questo campo: fanno tutti la stessa cosa. Un tempo alla RCA la politica era più chiara. Certo, le difficoltà sono generali e a tutti noie, ma ho l'impressione che qui, forse, manca il "grande vecchio". Si dice che l'azienda moderna è un fatto d'équipe, ma la Olivetti era nel pantano fino a quando è arrivato De Benedetti a prendere in mano la situazione; e la Fiat esiste perché esiste la famiglia Agnelli».

Squadra super in crisi di identità. Quali sono i segnali del fenomeno? E perché questa squadra va considerata particolarmente forte?

A parte l'esordio con giganti come Caruso, Toscanini, Rubinstein (il primo disco della RCA Italiana è un 33

giri di classica: *Pini e fontane di Roma* di Respighi diretto da Toscanini), dal '61 ai tardi anni '70 passano dalla RCA e vi ottengono i maggiori successi personaggi del calibro di Gianni Morandi, Rita Pavone, Gino Paoli, Patty Pravo, Renato Zero, Claudio Baglioni, Riccardo Cocciante, Angelo Branduardi, Francesco De Gregori, Antonello Venditti, Lucio Battisti, Lucio Dalla. Se non è il monopolio dei massimi campioni della musica leggera italiana, «commerciale» e «di qualità», poco ci manca.

«A parte Celentano e Mina sono stati tutti nostri», osserva Mondella. «Si comincia nei primi anni '60 con Morandi e Pavone, si va avanti con i pre-cantautori tipo Vianello, Meccia e Fidenco e poi si arriva agli anni '70, in pieno boom della scuola romana», spiega Mario Cantini, direttore delle edizioni. «Eh no», interviene Mondella, «non parliamo nuovamente di questa fantomatica scuola romana. Non è mai esistita: cos'hanno in comune Baglioni e Venditti? Io ci tengo a precisare questa cosa. Semmai è stata un'università, non una scuola». Eccoli qui i manager della RCA: saranno in crisi, sentiranno il peso di anni di battaglie e di un prestigio perduto, ma la passione per il mestieraccio discografico non gli manca, e ti possono improvvisare un dibattito estetico-storografico in qualsiasi momento.

«Il nostro segreto», dice Riccardo Michelini, direttore artistico, «è stato di puntare sulla collaborazione, sullo scambio alla pari con i cantanti, da Patty Pravo a Ron. Tutti si sono sempre sentiti motivati, coinvolti, fatta eccezione per qualche personaggio particolarmente depressivo». «Noi», sostiene Cantini, «facciamo ancora parte di quella schiera di manager che davano tantissimo anche nella fase artistica del lavoro. I cantanti di cui stiamo parlando hanno avuto bisogno di svariati anni e svariati dischi prima di affermarsi, e si tratta di big come Zero, Baglioni e Dalla. Un grande lavoro con noi, di prove, correzioni di tiro, discussione».

«Adesso i cantanti sono più pastorizzati», dice Michelini. «Vogliono tutto e subito, senza riflessione e senza ricerca». «È anche l'industria che non ha tempo di aspettare», dice Cantini. «Le nostre star le abbiamo costruite col tempo, con la pazienza, investendo soldi». Interviene Reali: «Il fatto è che oggi gli investimenti da fare sono talmente grossi! Costa di più programmare il disco di un artista nuovo che quello di un artista affermato».

«C'è meno talento», Cantini scuote il capo. «È come nel cinema: vuoi mettere quello che facevano i nostri grandi registi negli anni '60 e quello che fanno oggi i registi giovani?». «Il talento c'è», replica Michelini, «ma è mascherato. Adesso i cantanti vengono qui con una cassetta registrata come Dio comanda, su otto piste, fanno cose di imitazione dei grandi musicisti stranieri. Bi-

sogna tentare di capire che cosa c'è dietro, se c'è qualcosa di buono. E noi siamo tuttora in cerca, vogliamo scoprire il talento di domani».

Reali ha da dire ancora qualcosa, e lo dice con aria preoccupata: «Scommetto che parlando con lo staff dell'Inter viene fuori lo stesso atteggiamento: quelli di Herrera, Burghini e Facchetti erano tempi! Ma bisogna capire che oggi è cambiato tutto, il mercato è cambiato. In ogni caso, la nostra politica è sempre più quella di privilegiare il talento. E opereremo nel senso dello snellimento rispetto al periodo in cui i contratti con i cantanti, nuovi o vecchi, si facevano col criterio dei contratti dei metalmeccanici».

«I tempi andati non tornano», dice Mondella, «ma bisogna pur spiegare qual è stato il metodo RCA, le nostre idee, come abbiamo lavorato con gli artisti, come siamo intervenuti nel mondo della musica. E allora serve ricordare che per primi abbiamo inventato gli abbinamenti di nomi, molto prima di quel tour *Banana Republic* che ha fatto epoca. Dalla si è esibito con Zenobi prima che con De Gregori. Intorno al '70 c'erano i nostri spettacoli "free dimension": una decina di piazze scelte per la presenza di nostre filiali, un pubblico di addetti ai lavori, gruppi di artisti variamente combinati, e in quelle occasioni fecero le loro prime apparizioni Cocciante e Fiorella Mannoia. E la serie di *Domenica musica?* Show la domenica mattina a cinquecento lire, con gente come Dalla e il gruppo Perigeo, tanto per fare qualche nome. E il "rio" del '73-74? Venditti, De Gregori e Cocciante assieme, sembra incredibile a pensarci adesso! Vorrei anche dire che, fin dall'inizio, siamo stati giustamente preuntuosi rispetto alla televisione. Abbiamo chiesto che la musica avesse uno spazio ben delineato, non occasionale, non frutto del brutale scambio tra il nostro disco da promuovere e i loro minuti di show da riempire. Abbiamo litigato con quei registi che pretendevano di imporre le loro scelte musicali, così è nata la figura del "produttore musicale" per gli spettacoli televisivi».

Insomma, che tipi sono questi manager della RCA Italiana cominciamo a capirlo. Ma lo chiediamo anche a Gianni Morandi, che li frequenta da un quarto di secolo. «Sono dei bravi tipi. Per cinque o sei anni non ho fatto niente e loro non mi hanno forzato, tutto sommato sono stati molto comprensivi. Io sono arrivato qui nel '62. Ricordo il provino. Portavo tre canzoni: *Non arrossire di Gaber*, *Non esiste l'amor* di Celentano e *Il cane di stoffa* di Donagigi. Migliacci ascoltò e decise di farmi fare un disco: *Andavo a cento all'ora*. Spero di coronare la mia lunga stagione RCA, che continua con uno spettacolo assieme a Lucio Dalla. Dovrebbe essere presto».

MARIO GAMBÀ

● CANZONISSIME

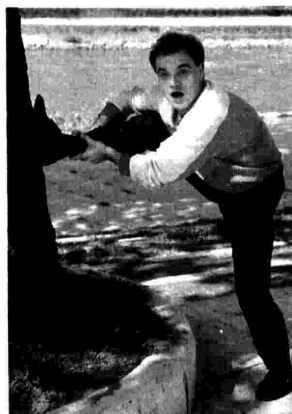
MUSICA SULLE PUNTE

Sono venti gli angeli custodi di Loretta Goggi, venti ballerini affiatati che festeggiano con lei i cento anni del disco a *Canzonissime*. Lavorano sodo dal 17 febbraio, otto ore di sala prove quotidiane, più le registrazioni tre volte a settimana. Non c'è un primo ballerino: il coreografo Gianni Brezza, che è anche il regista del programma, vuole che tutti abbiano l'occasione di esserlo nelle varie puntate. Assistenti di Brezza sono Rosaria Ralli, Franco Di Napoli e, senza alcuna parentela, Roberto Di Napoli. Ed è proprio da lui che cominciamo a conoscere il corpo di ballo di *Canzonissime*.

Roberto Di Napoli è di Roma e ha trentun anni: «Da bambino studiavo il pianoforte e amavo la musica, ma quando ho visto il primo balletto in teatro c'è stato un vero colpo di fulmine. Ho iniziato a danzare a diciassette anni, dopo due mesi ho fatto il primo programma in televisione. Ora ho smesso di danzare per fare l'aiuto: sentivo di aver vissuto una bella esperienza e non volevo rovinarla nella spirale del balletto, che spinge ad un'eterna competizione con i colleghi. Il lavoro è poco e si cerca in tanti. Si fanno molte audizioni, si è presi se si è bravi, ma si è bravi se si studia... E le lezioni costano... Così troppo spesso si finisce per accettare lavori che non interessano. Ed è difficile restare bravi, perché la danza come tutto riesce meglio quando è stimolante, quando appassiona...».

Susanna Achille è nata a Roma e ha ventun anni: «I miei genitori mi hanno trasmesso il loro amore per la musica facendomi studiare danza e canto da quando avevo sei anni. Ora quell'amore è dentro di me e io non riesco a pensare ad altro».

Annamaria Barilà ha ventisette anni ed è di Roma: «Il mio sogno è di-



Fabio Casavecchia



Annamaria Barilà

di SERENA IANNICELLI
foto MARCELLO MENCARINI

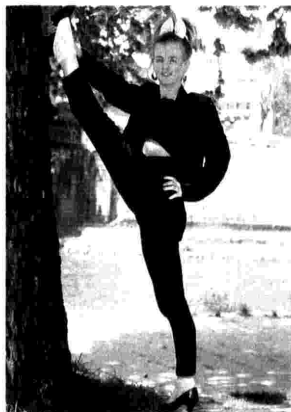
*Il corpo di ballo di Canzonissime,
la grande festa della musica
presentata da Loretta Goggi ogni
sabato alle 20.30 su Raiuno*



Fiammetta Cattenacci



Massimo Di Cecco



Cristina Santucci



Susanna Achille



Daniela Virtuoso



Angelo Fabbri



Giulio Di Corato



Giovanna Spina



Rossella Lo Biundo



Arianna Fremura



Valeriano Longoni



Massimiliano Martoriat



Manuel Frattini



Gianni Santucci

● CANZONISSIME

ventare una ballerina solista. Ci riuscirò con un po' di fortuna, lo credo nella fortuna. Il mio solo interesse al di fuori della danza è mia figlia Maila che ha due anni e mezzo. Progetti per lei? Prima la laurea, poi, se vuole, la danza».

Fabio Casavecchia è nato anche lui a Roma, ha venticinque anni: «La danza è la mia passione, la mia droga, lo scopo della mia vita. È solo lei che mi regala la fantasia e la creatività. Da grande farò il coreografo».

Cinzia Cataldo, ventun anni, di Roma: «Da piccola ero affascinata dalle ballerine che vedevo in televisione, ma per studiare danza ho dovuto lottare: mio padre aveva paura dell'ambiente dello spettacolo e mi ha permesso d'iniziare solo quattro anni fa. Vorrei diventare come Heather Parisi, andare in America e studiare con i neri, perché loro hanno il ballo nel sangue».

Fiammetta Cattenacci ha ventitré anni, è romana: «Ho iniziato danza su consiglio del pediatra, per rinforzarmi. *Canzonissime* è la mia prima trasmissione e sono molto felice perché il balletto è valorizzato, seguito. Al futuro non ci penso. So che ho scelto un lavoro con poche prospettive, ed è meglio concentrarsi sul presente, dare il meglio oggi. E poi ho tante cose belle: i miei gatti, la campagna vicino a Roma dove abito, Hermann Hesse che ho appena scoperto...».

Ruggiero Claudio, ventitré anni, di Roma: «Ho iniziato a nove anni perché ero un bambino ciiccietto. Invece di fare il solito nuoto ho seguito un mio amichetto che già studiava danza. Il mio problema di allora l'ho risolto, il mio futuro non so».

Massimo Di Cecco, ventun anni, nato a Roma: «...Ma mi considero calabrese, come i miei genitori. Fino a due anni fa facevo l'attore, poi ho studiato danza e ora vorrei tornare indietro: ristudiare recitazione, dedicar-

Per fortuna ho Salesmacchia



UN PRODOTTO CHE
ELIMINA ANCHE LE
MACCHIE PIÙ
RESISTENTI CHE
I COMUNI DETERSIVI
NON TOLGONO.

In una famiglia come
la mia le macchie
erano diventate un
problema.

Poi un'amica mi ha
consigliato
Salesmacchia e
adesso il problema è
risolto.

Pochi cucchiaini in
aggiunta al detersivo e
le macchie spariscono
durante il lavaggio,
ANCHE A BASSA
TEMPERATURA.

Salesmacchia IDEALE
ANCHE PER I TESSUTI
DELICATI.

VUOI RICEVERE UN CAMPIONE
PROVA IN OMAGGIO?

Ritaglia questo tagliando e spedi-
scilo insieme al tuo nome, cognome
e indirizzo a:

GUABER S.p.A. - Ufficio Marketing
Via Gobetti, 4 - 40050 FUNO (Bo)

Salesmacchia®
elimina tutte le macchie,
restituisce ai tessuti
lo splendore originale.



CANZONISSIME

mi nuovamente al teatro... Forse è quello il mio vero amore. Altri non ne ho. Mi piace viaggiare in macchina, scoprire posti nuovi. Anche Roma è da scoprire, soprattutto di notte, quando ha più fascino».

Giulio Di Corato è di Rodi Garganico (Foggia) e ha trentadue anni: «Da ragazzo non avevo in testa solo la danza, ma lo spettacolo in generale. Ho seguito Raffaella Carrà in Sud America e lì ho inciso anche due elledi. Infatti è il canto l'altra mia passione. Nel tempo libero faccio paracadutismo, vado a cavallo, nuoto. Oziare non mi piace».

Rosanna Di Terlizzi è di Milano e ha venticinque anni: «Mi sono innamorata della danza guardando Carla Fracci in televisione. Vorrei tanto che qualcuno restasse folgorato allo stesso modo vedendomi ballare o, perché no, sentendomi cantare...».

Angelo Fabbri, ventisei anni, di Roma: «Ho iniziato per seguire una ragazza di cui ero innamorato. Poi l'amore è finito, ma io ho continuato. Vorrei arrivare a fare un programma tutto mio, con ballerini veramente bravi, non soltanto con quelli belli e viziosi che da troppo tempo fanno la gioia delle telecamere».

Manuel Frattini è nato a Corsico (Milano) e ha ventidue anni: «Seguo la strada che mi ha indicato mio padre che non c'è più: lui amava la danza e mi ha trasmesso il suo amore. Non potrei fare altro, anche se mi costerà dei sacrifici e un futuro incerto. Spero di avere fortuna».

Arianna Fremura è nata a Livorno, ha ventidue anni: «Quello che mi spaventa di più in questo lavoro è il dover sempre cominciare daccapo: nelle audizioni non ti prendono perché ti hanno visto altrove, perché sei stata brava in un altro spettacolo... Devi continuamente dimostrare quanto vali... E siamo tanti, tutti preparati, agguerriti, pieni di speranze, tutti con dentro questo grande amore per la danza...».

Alessandro Gironi è nato a Roma e ha ventisei anni: «Ho iniziato a ballare a sedici anni con Enzo Paolo Turchi, ho fatto tanta televisione, tanto cinema, tanto teatro, e la passione ce l'ho sempre. Ho sposato una ballerina e abbiamo una bimba, Federica, di un anno. Io penso che i bambini dovrebbero avere degli spettacoli tutti per loro e a me piacerebbe molto realizzarli. E mi piacerebbe moltissimo anche insegnare danza, "passare" ai bambini questo mio amore».

Rossella Lo Biundo, ventitré anni, è nata a Milano: «Il nostro è uno stressante lavoro da comete: dobbiamo esser sempre "presenti", studiare, allenarci... ma il nostro fulgore dura pochissimo. Siamo talmente tanti a voler danzare che pensare di trovar lavoro per sempre è a dir poco utopistico. No, non sono pessimista, solo realista. Farei volentieri l'attrice, ho anche studia-



Alessandro Gironi



Cinzia Cataldo



Rosanna Di Terlizzi



Ruggiero Claudio

to recitazione... Chissà, magari un bel musical...».

Valeriano Longoni, diciassette anni, di Milano: «Io arrivo dal vivaio dei giovani di *Fantastico 7*, dove ballavo il tip tap. Mi sono innamorato di questo lavoro vedendo Fred Astaire in tv, ma il mio mito è Gene Kelly. La mia speranza? Diventare qualcuno».

Massimiliano Martoriat, diciannove anni, di Roma: «Mia madre mi ha fatto aspettare fino a dodici anni prima di iscrivermi a una scuola di danza: aveva paura, non si decideva... Ora si è messa tranquilla e io posso diventare famosissimo...».

Cristina Santucci, diciannove anni, di Arezzo: «La danza è la mia vita da sempre e il futuro non mi spaventa: io credo in me stessa e ho tante ambizioni. Voglio essere una primadonna. L'unica preoccupazione è che in Italia la danza non è tutto: ci vuole anche una bella faccia e una certa altezza... Comunque io mi sono data una scadenza: se tra cinque anni non avrò raggiunto i miei obiettivi mi metterò a insegnare per infondere ad altrui mia passione».

Gianni Santucci, fratello di Cristina, ha venticinque anni: «Il lavoro ci unisce molto e forse un giorno faremo uno spettacolo tutto nostro. Nel frat-

tempo mi sono innamorato, sto scrivendo un libro di ginnastica artistica (ho vinto i Campionati italiani), ho preso la laurea in biologia, insegno sci e motocross... Sì, mi piace essere attivo. Per me e mia sorella anche dormire è una perdita di tempo».

Giovanna Spina, trentadue anni, di Palermo: «Le ballerine che vedevo in televisione da bambina mi sembravano delle fate. I miei genitori mi hanno impedito di studiare danza per tanti anni, perché per loro essere una ballerina era come essere una donna perduta... Dopo la scuola sono venuta a Roma per una vacanza con delle amiche... E sono rimasta: ho iniziato a studiare, lavorare. Inaspettatamente ho vissuto il mio sogno di bambina. E non mi sono "perduta"...».

Daniela Virtuoso è nata a Civitavecchia e ha ventidue anni: «Sono stati i miei genitori a portarmi a vedere i primi balletti e poi a iscrivermi a una scuola di danza. E sono sempre loro che mi hanno convinto della necessità di andare un po' fuori Italia se voglio essere una brava ballerina. Andrò in America e farò una scorpacciata di musical...».

● LUIGI LOCATELLI:
COME CAMBIERÀ
LA NUOVA RAIDUE

A ME GLI OCCHI

Luigi Locatelli è il nuovo direttore di Raidue: ne indossa l'inevitabile abito a giacca con cravatta; ne abita la stanza grande al quarto piano di Viale Mazzini preceduta da quella, di rito, con le due segretarie: non sembra, per ora, averne fatto completamente sue quelle belle certezze a tutto tondo che si esprimono, davanti ai giornalisti, nel futuro semplice non dubitativo «farò», «dirò», «darò».

Viene dal TG 2, dove era vicedirettore, e da dove si è portato dietro, insieme a un irrinunciabile amore per i fatti e le persone della vita reale, dell'attualità, un'enorme, bellissima fotografia in bianco e nero di un branco di cavalli bradi che gli fanno da santo sulla parete dietro la scrivania: «È forse l'ultimo branco di cavalli bradi fotografati da uno jugoslavo durante un mio servizio in Spagna». E siccome del direttore ha l'inevitabile autentica fretta («mi aspetta una conferenza stampa, e poi un appuntamento con i capistruttura...») non si riesce a chiedergli cosa significhino, ai fini di capitolo, di leggere magari anche nelle sue scelte professionali, quei cavalli, quella fedeltà alla loro immagine: alla ricerca della libertà perduta? Mah...

La domanda, fatta rinunciando decisamente agli psicologismi, è: da quanti giorni siede dietro questa scrivania? La risposta, assolutamente sincera e indifesa: «Non lo so... non ricordo...». Le sembrano pochi o tanti? «Più che tanti o pochi, mi sembra tutto uno scherzo. Mi diverto, e per il tipo di lavoro, e per il ruolo: ogni tanto mi guardo con una sorta di ironia, osservando le cose che faccio, e se e quanto ne sono capace... Mi diverto, e credo che sia importante ai fini delle cose che sono chiamato a fare: sul video si sente dietro i programmi il divertimento o, al contrario, il mancato divertimento di chi dirige e dei suoi

collaboratori... È importante il divertimento: una televisione può essere seria, impegnata, impegnativa, ma non deve mai, assolutamente mai essere noiosa...».

Le sue credenziali sono nella sua biografia professionale: «Ho cominciato a fare il giornalista nel '52; qualche articolo, come collaboratore esterno per *Il Mondo* di Pannunzio, senza peraltro rendermi assolutamente conto del giornale grande e difficile che era. Poi sono passato a *l'Espresso*: i miei primi articoli sono stati un'inchiesta sulla camorra e la 'ndrangheta e, del primo di questi articoli, mi ricordo che fu affiancato a un intervento, sullo stesso tema, di Corrado Alvaro. Dopo un anno di *l'Espresso* sono passato a *Il Giorno* di Baldacci. Nel '69 è arrivata la Rai, alla quale mi chiamò De Luca con cui avevo lavorato, a *Il Giorno* appunto, per un lunghissimo periodo: mi assegnò ai servizi speciali del Telegiornale, e feci quel programma che, su ispirazione dell'attuale direttore del *TV Radiocorriere*, Aldo Falivena, chiamai *AZ*...».

Un bilancio di questi quasi vent'anni di Rai?

«Soddisfacente... gli anni di *AZ* sono stati decisamente belli. È stato bello inventare il Telegiornale delle 13 al TG 2... Gli ultimi anni sono stati di noia, e la noia, per me, è un gran nemico».

Quando è cominciata a balenare l'ipotesi che lei passasse a dirigere una rete?

«Sono stato da subito incuriosito dalla novità, dato che consideravo del tutto esaurita l'esperienza del Telegiornale».

È proprio sicuro che non avrebbe preferito la direzione del Telegiornale medesimo, piuttosto che questa, di Raidue, che le è stata offerta?

«No: l'esperienza al TG 2 la considero davvero esaurita: facendo il vicedi-



di ANNA MARIA MORI
foto GLAUCO CORTINI

*Luigi Locatelli,
con la figlia Gaia
di quattro anni.
Lavora alla Rai da
venti anni, è il
direttore di
Raidue*



● A ME GLI OCCHI

rettore da sei anni capisci tutta la potenzialità del ruolo del direttore e, insieme, esaurisci la tua curiosità, per quel ruolo... Del resto, questo che sono chiamato a fare, non è vero che mi sradica rispetto alle mie origini professionali: al contrario, io sono convinto che mi consentirà di usarle, le mie lunghe radici nel mondo dell'attualità... Il mio guardare, da sempre, più all'oggi e al domani che non a ieri, se era d'obbligo al Telegiornale, lo sento necessario e importante anche alla direzione dei programmi di rete».

E che farà, come direttore di rete?

«Mi muoverò in tre momenti che vorrei rapidi. Il primo: modificare un poco la struttura, rinnovandola, come già in parte ho fatto. Il secondo: rivedere e riorganizzare il palinsesto secondo il criterio di una maggiore regolarità degli appuntamenti: c'è necessità di ricostruire un'immagine a Raidue, in quanto quella che ha, al momento, è un po' sbiadita, perduta, confusa. Il terzo e ultimo momento riguarda, ovviamente, l'avvio della produzione vera e propria».

Fermiamoci al secondo momento, quello della «ricostruzione di una immagine della rete», come lei diceva. In effetti lei ha a che fare con una rete che ha spaziato da Aboccaperta fino al Cuore di Comenici: lei farà sua piuttosto la logica dei programmi di Funari o di Tortora, oppure quella di sceneggiati come Cuore?

«Se Raiuno si muove sulla linea di programmi popolari di vasto seguito, mirando sempre all'ascolto che deve essere il più ampio possibile io, come direttore di Raidue, punto a un gradino più alto, a cose un pochino più impegnative, a qualche approfondimento, a problematiche d'attualità trattate con classe, anche se non con snobismo o sofisticaria... Vorrei fare una rete gradevole, intelligente, con il recupero della dimensione dell'ironia...».

Pensa in particolare ad Arbore?

«Non necessariamente. Arbore, certo, è stato uno dei personaggi più caratteristici e caratterizzanti di Raidue. Ma non c'è soltanto lui... Io vorrei soprattutto dare un timbro e un ritmo ben definiti alle singole giornate della settimana televisiva di Raidue: un giorno dedicato all'informazione, un altro all'appuntamento col grande film, un terzo e un quarto, che vorrei sempre di seguito l'uno all'altro, dedicati allo sceneggiato di qualità, e infine la giornata dedicata a un buon spettacolo musicale con idee, linguaggio, stile, che tengano conto che siamo

alla vigilia degli anni '90, e non più negli anni '50».

È sicuro che le inchieste siano di competenza della rete?

«Sicurissimo: i grandi reportages sono compito nostro».

Come si collocherà la direzione di Locatelli, tra quella di Massimo Fichera e quella di Pio De Berti come direttori che l'hanno preceduto?

«Vorrei avere la meticolosità organizzativa e amministrativa di De Berti, e quanto a Fichera ne ammiro la capacità, che ha sempre dimostrato, di essere sensibile agli stimoli dall'esterno».

Ha intenzione di fare sua quella capacità di provocazione?

«Direi di sì: del resto la provocazione dovrebbe essere una delle caratteristiche della rete».

E per adesso è presto, dice Locatelli, per avere, a proposito della nuova Raidue, titoli, nomi, indicazioni di film che si ha intenzione di produrre: «Le cose più immediate alle quali sto lavorando sono connesse a una rivoluzione possibile del palinsesto: vorrei, come rete, un affaccio sul mattino. Fermo restando Rai Uno Mattina, non vedo perché non ci debba essere ora, nelle stesse ore, con caratteristiche diverse, anche una programmazione di Raidue».

Punterà più agli indici d'ascolto o alla qualità?

«Punto a tutti e due. L'ascolto alto, da solo, non mi basta: è persino troppo facile ottenerlo».

Dica la verità, come giornalista in parte nuovo a questo tipo di esperienza, come e quanto si sente occhi e fucili puntati addosso?

«Che vuol dire? Se mi aspetto una guerra? Ma no, ma no: credo che tutti si siano resi conto, in questo poco tempo, che una lunga esperienza di giornalismo, come la mia, significhi avere una conoscenza superiore a qualsiasi altra dei fatti, delle persone e anche dei sentimenti. Ed è questo che conta. Il resto, la capacità di organizzazione strutturale, si impara».



Luigi Locatelli con la moglie Serena: «Vorrei fare una rete gradevole, intelligente, con il recupero della dimensione dell'ironia»

VIDEO DI SERA VOTO SI SPERA

Ad Enrico Berlinguer preparavo l'acqua con uno schizzo, appena uno schizzo di whisky. Lui era molto timido e in trasmissione gli si inaridivano le labbra per la tensione, quindi aveva bisogno di bere. Sapevo, però, che non gli piaceva l'acqua, allora mettevo uno schizzetto di whisky per renderla più gradevole. Ma la timidezza di Berlinguer era niente al confronto con quella di Lucio Magri. Nonostante avesse un'ottima resa telegenica Magri, il giorno prima della *Tribuna*, si chiudeva in casa perché era timidissimo di fronte alla telecamera».

Luciana Giambuzzi, prima donna nominata vicedirettore responsabile in Rai, lavora da ventisei anni, ovve-

Luciana Giambuzzi e Albino Longhi, vicedirettore e direttore della Tribuna politiche. Tribuna elettorale comincia il ciclo di trasmissioni dedicate alle elezioni il 14 maggio

di **ANDREA FACE**
foto **LUCIANO AMENDOLA**



● TRIBUNE ELETTORALI

ro da quando sono nate, alle *Tribune politiche*. Racconta sorridente qualche piccolo segreto della trasmissione che in questi giorni, per le imminenti elezioni politiche, ha stravolto il palinsesto delle tre reti Rai. Da giovedì 14, infatti, *Tribuna elettorale*, nelle sue varie forme di conferenze stampa, incontri e spazi autogestiti, è la protagonista della giornata televisiva e radiofonica.

Una protagonista bene accolta, come dimostrano i dati di ascolto delle *Tribune politiche* programmate per seguire passo passo la crisi che nelle settimane scorse ha portato alle elezioni anticipate. Fino a tre milioni nell'edizione pomeridiana, fino a un milione e seicentomila in quella serale, quando la concorrenza è spietata, e un milione di ascoltatori anche per quella radiofonica delle 7.55.

Dopo un periodo, dunque, in cui sembrava aver perso smalto e interesse per il telespettatore, la più vecchia trasmissione televisiva (la prima andò in onda nel 1961, moderatore Giorgio Vecchiotti) è ritornata a essere gradita come in tempi che sembrano lontanissimi.

«In fondo non c'è da meravigliarsi molto per questo risultato», spiega Albino Longhi, neodirettore delle *Tribune*, dopo circa cinque anni trascorsi

alla direzione del *TG 1*. «Questa crisi un po' particolare, così complessa, ha riproposto un quadro di incertezza. È abbastanza normale, quindi, che ci sia un interesse a sapere. La sede delle *Tribune* è una sede garantista per tutti i partiti che hanno potuto manifestare le proprie opinioni direttamente, senza la mediazione giornalistica, buona o cattiva che sia, e credo che questo sia il motivo del rinnovato interesse intorno alle *Tribune*».

Ora, con una nuova sigla musicale (elaborazione elettronica della *Sinfonia n. 1* di Brahms) e una nuova scenografia (sobria, e visivamente gradevole), ecco la nuova serie di *Tribune* che certamente confermerà l'attenzione del pubblico italiano per questo genere di trasmissioni.

Trasmissioni che oggi sono ben diverse da quelle di una volta, in cui i litigi, spesso addirittura le risse, erano all'ordine del giorno.

Ora tutto è abbastanza pacato, «come è giusto che sia», precisa Longhi, «il dibattito politico deve avere caratteristiche di grande civiltà. La rissa non si addice a una società democratica matura. Le *Tribune* sono un importante strumento di dialogo democratico e se ho un'ambizione, come direttore, è proprio quella di farne uno strumento per recuperare il rapporto in qualche misura usurato tra l'opinione pubblica e le forze politiche. E l'interesse manifestato attorno a questa



prima esperienza è sicuramente un segnale positivo».

Ma che autonomia ha il direttore delle *Tribune* per raggiungere un obiettivo?

«Le *Tribune* sono uno strumento tecnico di mediazione tra le delibere della Commissione di vigilanza parlamentare e la realizzazione dei programmi previsti. Quella che offre la Rai, quindi, è una mediazione tecnica. È evidente che anche in questo pas-





È il 1961, anno di nascita di Tribuna elettorale: nella foto, davanti alle telecamere, sono l'onorevole Pietro Nenni, allora segretario del Partito Socialista Italiano, e il moderatore Giorgio Vecchiotti

saggio delicato come è la campagna elettorale si avverte l'assenza di una regolamentazione che metta sullo stesso piano azienda pubblica e privata. Noi dobbiamo limitarci a far sì che sia rispettato il regolamento. Se possibile, dobbiamo fare in modo che le *Tribune* risultino gradite alla gente. Come? Studiando attentamente i particolari e dando dei suggerimenti agli intervenuti dopo averli messi a proprio agio. Io, che sono arrivato da poco, trovo gradevolissimo il modo in cui vengono ricevuti i politici e i giornalisti dallo staff delle *Tribune*. Per quanto riguarda i suggerimenti, il più importante secondo me è quello di essere sintetici sia nelle domande sia nelle risposte».

«Una volta c'erano i giornalisti che facevano domande con prologo», dice Luciana Giambuzzi, «era quasi un articolo di fondo, al termine del quale arrivava la domanda. La conseguenza era che anche l'uomo politico, per essere esauriente, si dilungava. Noi cercavamo di convincere il collega a essere breve, ma lui si era preparato con tanta cura la domanda che non ci rinunciava».

Oggi questo non accade più. O quasi. Sia gli uomini politici sia i giornalisti hanno imparato l'importanza della sintesi per poter essere seguiti attentamente. Salvo, poi, continuare la discussione al termine della trasmissione, come accade quasi sempre. Spente

le telecamere, abbassate le luci, resta il rammarico che la *Tribuna* sia finita magari proprio quando si stavano trattando degli argomenti particolarmente interessanti.

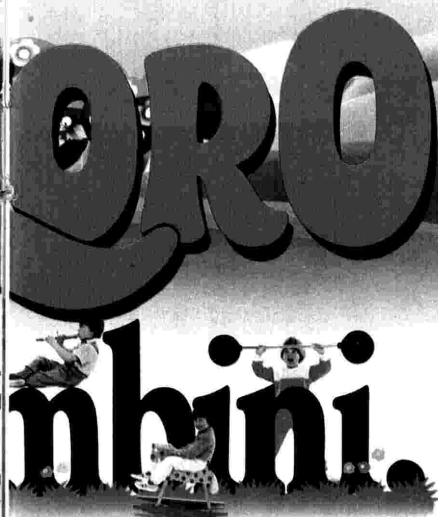
«Se avessi avuto tempo ti avrei detto che...», è una frase che si sente spesso nello Studio ormai non più collegato. Ma la trasmissione non può prolungarsi a piacere, come i giornalisti non sono scelti a simpatia.

«Dividiamo i giornali in fasce in relazione alla loro tiratura», spiega Albino Longhi, «poi effettuiamo un sostegno. Naturalmente un giornale con una grossa tiratura, a carattere nazionale, sarà presente più volte, mentre il piccolo giornale di provincia lo sarà una volta sola. Noi invitiamo la testata, sarà poi il direttore a scegliere il giornalista da mandare».

Un metodo questo che, come ha auspicato la Federazione della Stampa, andrebbe rispettato anche dalle emittenti private, che invece scelgono i partecipanti in base a criteri del tutto soggettivi.

Ma forse è anche per questo che, secondo una recente indagine telefonica realizzata dall'Istituto Mesomark, oltre il 52 per cento degli italiani (contro il 30 per cento), considera più imparziali, più chiare e comprensibili le trasmissioni elettorali della Rai.

ANDREA FACE



naturale, **Nestlé.**



RIVOLUZIONI



AX

NUOVA CIT

* AX 10 e AX 11, consumo omologato secondo direttiva CEE.

CITROËN FINANZIARIA - CITROËN LEASING
RIPARTIRE SENZA ADETTARE

CITROËN ASSISTANCE 24 ORE SU 24

CITROËN SCEGLIE TOTAL

ARIA



Nuova Citroën

AX, la prima

rivoluzione che percorre 25,6 km con un litro di benzina a 90 km/h.* Ha tre motorizzazioni, 954, 1124 e 1360 cc, sempre caratterizzate da un alto rendimento ed elevate prestazioni: da 145 a 168 km/h la velocità massima. Citroën ha rivoluzionato anche lo spazio, AX è tre metri e mezzo di maneggevolezza con cinque posti comodissimi. È una rivoluzione così travolgente che ha abbattuto anche il muro dell'aria, AX ha il miglior coefficiente di penetrazione della sua categoria: 0,31. Citroën AX è la prima rivoluzione in cinque versioni a partire da L. 8.800.000 chiavi in mano.

R O Ë N A X.





BRASILIA

la linea diretta
con l'eleganza



ART.

2121

~~L. 255.000~~

L. 88.500

ART.

3939

~~350.000~~

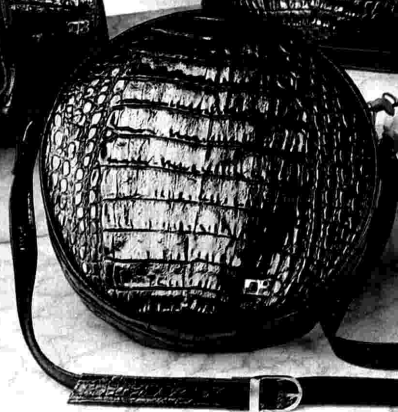
L. 135.000

**ART.**

1114

~~L-245.000~~

88-1114



ART

2525

~~1-200.000~~

L. 88.500

**DIRETTAMENTE
DAL PRODUTTORE
AL CONSUMATORE
A PREZZI DI VERA
CONVENIENZA**

**RICHIEDETECI IL NOSTRO
CATALOGO ILLUSTRATO
TELEFONANDO AL:
051/568086**

Per l'ordine usare il buono a lato.
Riceverete la merce contrassegno
a stretto giro di posta
contribuendo con L. 8.000
alle spese postali.

Le nostre garanzie: ogni articolo è corredato dal certificato di garanzia; in caso di difetto sarà sostituito a nostre spese.

I colori: testa di moro - cognac - bordeaux - nero. Borse anche: blu - bianco - grigio.

I numeri delle calzature: dal 33 al 42. Le calzature hanno l'interno in pelle e la suola in vero cuoio. Se non calzeranno perfettamente verranno sostituite, a nostre spese, con un numero in più o in meno.

Le nostre offerte: acquistando un articolo da 88.500 potrete scegliere fra uno dei seguenti omaggi: un portafoglio da donna - una collana - un paio di orecchini - un ombrello. Acquistando due articoli: una borsa sacco - una borsa patta - 1 portafoglio + ombrello - 1 collana + orecchini.

**PER ULTERIORI INFORMAZIONI
TELEFONATECI ☎: 051/568086**

sì DESIDERO RICEVERE A MEZZO POSTA IL SOTTODATATO ARTICOLO
E PAGHERÒ CONTRASSEGNO AL POSTINO AL RICEVIMENTO

ART	COLORE	N. PIED.	QUANTITA	PREZZO
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____

DESIDERO RICEVERE IN OMAGGIO	TOTALE L.
------------------------------	-----------

☐ PORTAF. DONNA
SA. CARRICOLA. L. 20
☐ BORSA PATTINA
COLLA. 100.000

☐ OMBRELLLO ☐ COLLANA
☐ BORSA SACCO ☐ OFFICCHINI

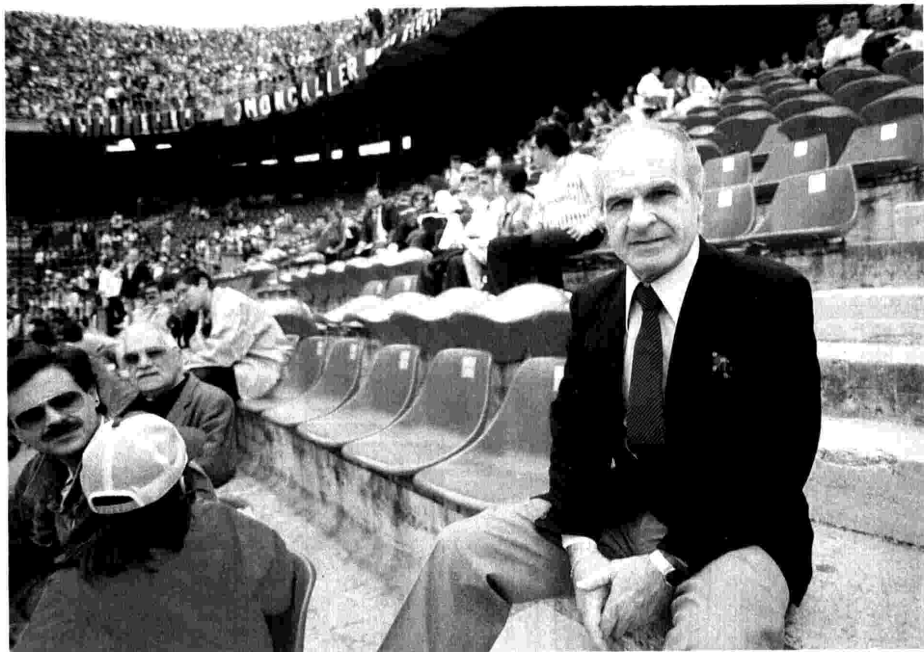
COGNOME _____ NOME _____

VIA _____ N _____

CAP _____ CITTA _____ (PROV _____)

TEL. _____ COMPILARE IN STAMPATELLO E
 SPEDIRE A: COCCOBULO BRASILE SNC

SPEDIRE A COCCODRILLO BRASILIA SNC
VIA EMILIA PONENTE, 350 - 40132 BOLOGNA BO



Sandro Ciotti, 58 anni, rivelazione «televisiva» per lo sport. All'inizio della stagione calcistica '86-'87 Tito Stagno lo ha chiamato a condurre la domenica sportiva di Raiuno

● LA DOMENICA
CON CIOTTI

UNA VOCE POCO FA

Ha una voce inconfondibile, roca, profonda, ma nello stesso tempo chiara e pulita che ben pochi, sentendola per caso, non riconoscerebbero. Prima di approdare, all'inizio della stagione, a *La domenica sportiva*, però, il volto di Sandro Ciotti era apparso molto sporadicamente sul teleschermo. Spiega: «Ho sempre temuto che la televisione mi impedisse di essere spontaneo, di dover in qualche modo recitare. Sono invece molto grato a Tito Stagno che mi ha dato la possibilità di gestire la trasmissione come se ci trovassimo in uno studio della radio, dove mi posso muovere come mi pare e trattare con gli ospiti con la massima disinvoltura. Alla fine mi sono anche divertito. Se per anni sono stato re-

foto e testo
di FABRIZIO BIAMONTE

RISO della

RISAIA®

RISO NATURALE RICCO DI VITAMINE E PROTEINE



Scotti

risi classici d'Italia

● UNA VOCE POCO FA

stio ad apparire in video, ora lo rifare).

Ex calciatore (ha giocato nella Lazio, nell'Anconitana e nel Forlì, quando ha cominciato a scrivere era ancora in attività), è nota a tutti la sua grande competenza tecnica sull'argomento calcio. Un po' meno noto l'altro aspetto dell'attività giornalistica di Sandro Ciotti, la musica leggera.

Appassionato e grande esperto di jazz e canzoni, amico da sempre di cantanti e musicisti, è anche autore di bellissime canzoni come *Veronica*, cantata da Enzo Jannacci, il testo di *Tu sei fatta di nebbia*, successo degli anni '60 di Marino Marini, e la recente *Volo*, scritta per Peppino di Capri.

«Fino a diciannove anni suonavo il violino, ma ho dovuto smettere per un problema alla mano. Poi mi sono occupato di musica, così come mi occupavo di calcio: vivendo costantemente dall'una e dall'altra parte della penna. Penso sia per questo che la gente mi vuole bene: perché sente che dentro le cose di cui parlo ci sono anch'io. E poi non sono mai stato tifoso o fazioso. Quando giocavo nei ragazzi della Lazio ci davano sempre il biglietto per andare a vedere la prima squadra, ma io lo regalavo a qualche compagno di scuola perché la Lazio giocava male, a me non piaceva e me ne andavo a suonare. Così come non mi piaceva l'Inter di Herrera che vinse tutto: in quel periodo era più divertente il Milan».

Un appassionato, capace di entusiasmarci per le cose belle: infatti c'è chi lo ricorda durante un Festival di Sanremo salutare con grande calore, lui autore di un certo successo, la vittoria di Modugno con *Volare*, una canzone innovatrice. Sempre a Sanremo si riferiscono alcune delle sue passate apparizioni televisive: collegandosi con Loretta Goggi la interrompeva con il classico «Scusa Goggi...», tradizionale inizio degli interventi di *Tutto il calcio minuto per minuto*.

58 anni, romano de Roma: «Mio padre, Cino Ciotti, era il direttore del *Settebello* (glorioso periodico di satira e letteratura romanesca) e il mio padrino è stato Trilussa», vive con la governante Nunziatina, eppure gode discreta fama di rubacuori: «Ma sono scapolo, quando si sta a Roma soltanto tredici-quattordici giorni all'anno è difficile non mandare all'aria qualsiasi rapporto e riuscire a essere sereni. Si potrebbe stare a parlare per ore sui perché. Io sto bene così: ho duemila dischi e tremila libri, organizzo tornei di biliardo a casa mia (a livello semiprofessionale) e sono un buon giocatore di scopone. E poi che famiglia potrebbe avere uno che la domenica apre il *GR* delle sei del mattino e finisce *La domenica sportiva* dopo le 23?».

FABRIZIO BIAMONTE

Onduline S.T. SOTTOCOPPO

IMPERMEABILITA'-TRASPIRAZIONE - STABILITA' - DURATA - ECONOMIA

La posa è facile e veloce

Un solo operai può collocare Onduline Sottocoppo ed i coppi e coprire, in un giorno, oltre 100 mq.

I coppi non si muovono più

Lo slittamento verso il basso, bloccato dalla aderenza di Onduline, è evitato dalla trappola del profilo ondulato.

La protezione è immediata

Onduline Sottocoppo è già un tetto. I coppi potrebbero essere collocati anche in un secondo tempo.

Le strutture traspirano
Il profilo ondulato di Onduline Sottocoppo consente un continuo circuito d'aria sull'entrambo delle solite.

L'impermeabilità è assoluta
Onduline Sottocoppo è un'eccezionale copertura assolutamente impermeabile anche nel caso di rotture dei coppi.

Il sottoletto è pulito
Onduline Sottocoppo impedisce ogni passaggio di polveri anche nelle coperture realizzate su lastre in legno.

L'isolamento termico è elevato
Onduline Sottocoppo ha un elevato potere isolante.

La manutenzione non è più necessaria
Onduline Sottocoppo elimina ogni manutenzione.

I coppi sono ventilati

Lo spazio tra le cavità delle onde e la faccia inferiore dei coppi consente un continuo ricambio d'aria e una ventilazione del coppo stesso e quindi la sua lunga durata.

Si risparmiano

5 coppi per mq.

Le onde della lastra predispongono l'esatta distanza tra i coppi e coppi si risparmiano anche 5 coppi per mq.

Per info, campioni, prezzi, moduli di richiesta, inviate questo coupon a: **Onduline Italia S.p.A.**
Indirizzo: **55011 ALTOPASCIO (LUCCA)**
Cap: **55011**
Prov: **LU**
Telefono: **0583/256112.3.4.5**
Telex: **500238 ITOPIC I**

Onduline ITALIA SPA

55011 ALTOPASCIO (LUCCA) Via Sibola - Tel. (0583) 256112.3.4.5 r.a. - Telex 500238 ITOPIC I

il CESTINO di BUTTONI

LA VOGLIA



NOVITÀ
Crostini
le fettine d'oro

NOVITÀ
Lieve
crackers
leggeri e croccanti
con polveri di superalimento

NOVITÀ
Gioppini
i panetti croccanti

NOVITÀ
Schiacciatine
le focaccine croccanti al rosmarino



CROCCANTE.



Buitoni ha inventato le nuove fragranze da portare in tavola. Adesso tocca a voi scoprirle. Cominciate pure dai Gioppini, i buoni panetti croccanti, aperti e disponibili sia con il salato che con il dolce. Continuate con i Crostini, allegri e dorati per le tartine più fantasiose. Poi passate a Lieve, i crackers leggeri a lievitazione naturale, ma non dimenticate le Schiacciatine al

rosmarino, così sfiziose e fragranti di forno. Scoprirete subito che a pranzo, a cena, e in qualunque altro momento, il Cestino di Buitoni ha sempre un'idea in più degli altri.

E per avere il Cestino? Comprate 12 confezioni del Cestino di Buitoni, spedite le prove d'acquisto: riceverete a casa l'esclusivo Cestino di Vimini che darà un nuovo sapore alla vostra tavola.

IL CESTINO DI BUITONI. IL GUSTO DELLE NUOVE IDEE.

● MATTINO/POMERIGGIO

DOMENICA 17 MAGGIO

RAIDUE	10,15	Margherita Gauthier di George Cukor, con Greta Garbo, Robert Taylor	1936	dramm.	105'
CANALE 5	14,05	Il vigile di Luigi Zampa, con Alberto Sordi, Vittorio De Sica	1960	comm.	100'
RETEQUATTRO	8,30	Casa lontana di Johannes Meyer, con Beniamino Gigli, Hilde Horeber	1940	dramm.	105'
	10,45	Arrivederci Roma di Roy Rowland, con Mario Lanza, Renato Rascel	1957	comm.	125'
EURO TV	13	E tutti risero di Peter Bogdanovich, con Ben Gazzara, Audrey Hepburn	1981	comm.	120'

LUNEDÌ 18 MAGGIO

CANALE 5	14,30	Il delfino verde di Victor Saville, con Lana Turner, Van Heflin	1947	avv.	150'
ITALIA 1	9,15	Momenti di M. Bat-Adam, con Brigitte Catillon, Assaf Dayan	1976	comm.	105'
TMC	14,45	L'amante di ferro di Gordon Douglas, con Alan Ladd, Virginia Mayo	1952	comm.	105'

MARTEDÌ 19 MAGGIO

RAITRE	17,30	Un garibaldino al convento di V. De Sica, con L. Cortese, C. Del Poggio	1942	dramm.	90'
CANALE 5	14,30	Orchidea nera di Martin Ritt, con Sophia Loren, Anthony Quinn	1958	comm.	120'
ITALIA 1	9,15	The Elephant Man con Philip Anglim, Kevin Conroy	1980	dramm.	105'
TMC	14,45	I ribelli del porto di Henry King, con Fred MacMurray, Alice Faye	1940	avv.	105'

MERCOLEDÌ 20 MAGGIO

RAITRE	17,35	Il nemico di Guglielmo Giannini, con Evi Maltagliati, Luigi Pavese	1942	giallo	85'
CANALE 5	14,30	Il piacere della sua compagna di G. Seaton, con Fred Astaire, D. Reynolds	1961	comm.	120'
ITALIA 1	9,15	Il male ereditario di Paul Wendkos, con Lynn Redgrave, David Carradine	1985	dramm.	105'
TMC	14,45	Solo per innamorati di C. Guzman, con Deborah Raffin, Andy Griffith	1982	comm.	105'

GIOVEDÌ 21 MAGGIO

RAITRE	17,20	Addio giovinezza di F. M. Poggioni, con Clara Calamai, Adriano Rimoldi	1940	comm.	100'
CANALE 5	14,30	A braccia aperte di J. L. Thompson, con Shirley MacLaine, P. Ustinov	1964	comm.	120'
ITALIA 1	9,15	Ballata per vagabondi di Jeffrey Bloom, con Ron Moody, David Soul	1975	avv.	105'
TMC	14,45	Non ridete di lei di Lee Phillips, con Lee Grant, James Olson	1977	dramm.	105'

VENERDÌ 22 MAGGIO

CANALE 5	14,30	23 passi dal delitto di Henry Hathaway, con Van Johnson, Vera Miles	1956	giallo	120'
ITALIA 1	9,15	Qualcuno che ho toccato di L. Antonio, con C. Leachman, J. Olson	1975	dramm.	105'
TMC	14,45	Dr. Max di James Goldstone, con Lee J. Cobb, Janet Ward	1974	dramm.	105'

SABATO 23 MAGGIO

RAIDUE	10,30	Arriva John Doe di Frank Capra, con Gary Cooper, Barbara Stanwyck	1941	comm.	120'
RAITRE	17,30	Ma non è una cosa seria di M. Camerini, con Vittorio De Sica, E. Cegani	1936	comm.	60'
CANALE 5	14	Il maestro di Vigevano di Elio Petri, con Alberto Sordi, Claire Bloom	1963	comm.	135'
ITALIA 1	9,15	Delitto incrociato di David Greene, con Anthony Hopkins, Blythe Danner	1985	giallo	90'
RETEQUATTRO	15,30	Ho ritrovato il mio amore di A. Ripley, con Joan Bennett, Henry Fonda	1938	comm.	110'

Siamo pratici !



Immagina una rivista femminile che conosci da anni... tutta diversa !
Tutta più bella. Tutta nuova. Nuova copertina. Nuovo stile. Tante pagine nuove in più. Nuovi modelli, articoli, fotografie, servizi, rubriche. E soprattutto immagina una rivista che - in ogni pagina! - ti da informazioni utili, consigli preziosi. Immagina... anzi: scopri in edicola il tuo nuovo mensile. L'unico che ha proprio quello che tu chiedi a un mensile: consigli pratici !

SERA/NOTTE

DOMENICA 17 MAGGIO

RAIUNO	20,30	Un esercito di cinque uomini di I. Zingarelli, con P. Graves, B. Spencer	1969	avv.	95'
RAITRE	21,30	Mia bella pollastrella di Edward Cline, con Mae West, W. C. Fields	1940	comm.	80'
ITALIA 1	23,15	Malou di Jeanine Meerapfel, con Ingrid Caven, Grischa Huber	1981	dramm.	110'
RETEQUATTRO	20,30	Il commissario Pepe di Ettore Scola, con Ugo Tognazzi, Silvia Dionisio	1969	comm.	115'
EURO TV	20,30	Sangue di sbirro di Al Bradley, con Jack Palance, Jenny Tamburi	1976	dramm.	110'
TMC	20,20	Onde cerebrali di Ulli Lommel, con Tony Curtis, Keir Dullea	1982	dramm.	85'

LUNEDÌ 18 MAGGIO

RAIUNO	20,30	Chato di Michael Winner, con Charles Bronson, Jack Palance	1972	western	100'
RAIDUE	23,45	Perdutamente tua di Irving Rapper, con Bette Davis, Paul Henreid	1942	dramm.	115'
CANALE 5	20,30	Pappa e ciccia di Neri Parenti, con Paolo Villaggio, Milly Carlucci	1982	comm.	115'
RETEQUATTRO	20,30	Una volta non basta di Guy Green, con Kirk Douglas, Alexis Smith	1974	dramm.	140'
EURO TV	20,30	Cose di cosa nostra di Steno, con Vittorio De Sica, Aldo Fabrizi	1971	poliz.	110'
TMC	20,20	La notte del coraggio di Elliot Silversten, con Geraldine Fitzgerald	—	dramm.	105'

MARTEDÌ 19 MAGGIO

RAIDUE	20,30	Stringi i denti e vai di R. Brooks, con G. Hackman, C. Bergen	1971	western	120'
RETEQUATTRO	20,30	Capitolo secondo di Robert Moore, con James Caan, Joseph Bologna	1979	comm.	150'
EURO TV	20,30	Come una rosa al naso di F. Rossi, con Vittorio Gassman, Ornella Muti	1976	comm.	110'
TMC	23,40	Genere sotto il sole di Delmer Daves, con Frank Sinatra, Tony Curtis	1958	guerra	100'

MERCOLEDÌ 20 MAGGIO

RAIDUE	23,45	Il rapace di José Giovanni, con Lino Ventura, Rosa Furman	1968	avv.	105'
RAITRE	20,30	Non rubare... se non è strettamente necessario di J. Fonda	1976	comm.	120'
CANALE 5	20,30	Brivido caldo di Lawrence Kasdan, con Kathleen Turner, William Hurt	1981	dramm.	135'
RETEQUATTRO	23,10	Il mediatore di Robert Mulligan, con Jason Miller, Linda Haynes	1976	dramm.	115'
EURO TV	20,30	Dedicato a una stella di L. Cozzi, con P. Villorisi, R. Johnson	1976	dramm.	110'

GIOVEDÌ 21 MAGGIO

RAIUNO	20,30	Giallo a Creta di James Neilson, con Hayley Mills, Peter McEnery	1964	giallo	120'
RAIDUE	23,45	Orazi e Curiazi di Ferdinando Baldi, con Alan Ladd, Franca Bettoja	1962	storico	85'
RAITRE	20,30	Qualcuno volò sul nido del cuculo di M. Forman, con J. Nicholson	1975	dramm.	130'
ITALIA 1	23,35	Lo stato delle cose di Wim Wenders, con Patrick Bauchau, Paul Getty III	1982	dramm.	135'
RETEQUATTRO	20,30	Bravados di Henry King, con Gregory Peck, Joan Collins	1958	western	110'
EURO TV	20,30	La polizia ha le mani legate di L. Ercoli, con C. Cassinelli, F. Fabrizi	1975	dramm.	110'
TMC	20,20	Spaghetti a mezzanotte di S. Martino, con B. Bouchet, L. Banfi	—	comm.	100'

VENERDÌ 22 MAGGIO

RAIUNO	20,30	Noi tre di Pupi Avati, con Lino Capolicchio, Gianni Cavina	1984	comm.	90'
RAIDUE	23,45	La folle impresa del dottor Schaeffer di T. J. Flicker, con J. Coburn	1967	comm.	100'
RAITRE	23,40	Lady Hamilton di Alexander Korda, con Vivien Leigh, Laurence Olivier	1941	dramm.	90'
ITALIA 1	20,30	Professor Kranz tedesco di Germania di L. Salce, con P. Villaggio	1978	comm.	125'
RETEQUATTRO	20,30	Nick mano fredda di S. Rosenberg, con Paul Newman, J. D. Cannon	1967	dramm.	125'
TMC	20,20	Le piccanti avventure di Robin Hood di R. Austin, con G. Segal	—	comico	110'

SABATO 23 MAGGIO

RAIDUE	20,30	L'uomo che venne dal Nord di P. Yates, con Peter O'Toole, Philippe Noiret	1971	avv.	105'
RAITRE	20,30	Tempi moderni di C. Chaplin, con Charlie Chaplin, Paulette Goddard	1936	comico	95'
ITALIA 1	20,30	La moglie in vacanza... l'amante in città di S. Martino, con E. Fenech	1980	comm.	115'
RETEQUATTRO	20,30	I leoni della guerra di I. Kershner, con Peter Finch, Jack Warden	1976	guerra	145'
EURO TV	20,30	Doringo! di Arnold Laven, con Senta Berger, James Caan	1965	western	110'
TMC	20,20	Nido di spie di A. e V. Naumov, con Alain Delon, Curd Jurgens	1981	spion.	115'

CONSIGLI *pratici*



E' in edicola 'Consigli pratici' di maggio. Sfoglialo: non hai mai visto una rivista così ricca di consigli pratici! Praticissimi consigli per scoprire che anche un difetto può farti più bella, arricchire il tuo fascino. Consigli che sono una speranza di vita: di cancro si può guarire. Consigli di Barbara Bouchet per una casa più allegra. E tanti altri consigli pratici su ogni argomento che ti interessa nelle 120 pagine del mensile più consigliato d'Italia.

Galletto Vallespluga



**Ma attenzione non è
GALLETTO VALLESPLUGA se
non ha l'inconfondibile
scudetto rosso VALLE SPLUGA:**



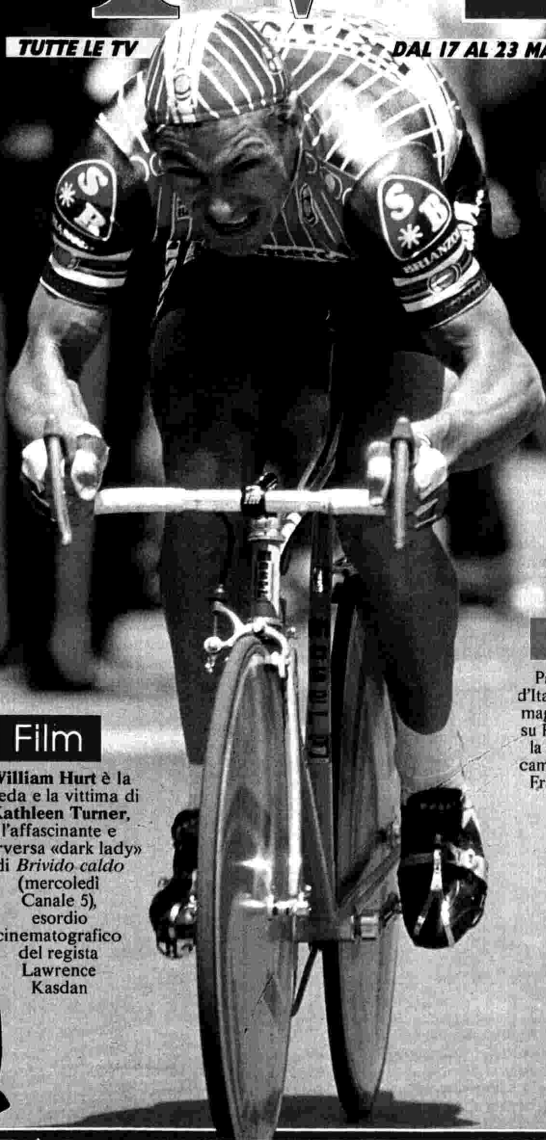
TI DARÀ LA QUALITÀ!

TV RADIOCORRIERE TV

TUTTE LE TV

DAL 17 AL 23 MAGGIO 1987

Appuntamento a venerdì (Raidue) con Portobello e il nostro concorso della figurina mascherata. Come sempre, 60 premi in palio

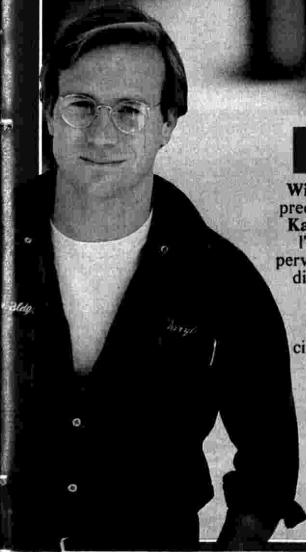


Film

William Hurt è la preda e la vittima di Kathleen Turner, l'affascinante e perversa «dark lady» di *Brivido caldo* (mercoledì Canale 5), esordio cinematografico del regista Lawrence Kasdan

Sport

Parte il 70° Giro d'Italia. Da giovedì 21 maggio ogni giorno, su Raiuno, in diretta la corsa dei nostri campioni (nella foto, Francesco Moser)



14⁰⁵

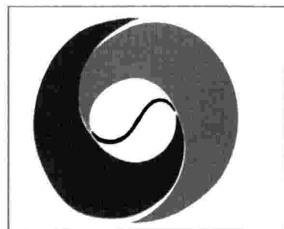
RAITRE

IN DIRETTA

TENNIS
INTERNAZIONALI
D'ITALIA

Si gioca la finale

La grande sagra del tennis è al suo epilogo. Oggi sapremo chi è il più forte sui campi in terra battuta del Foro Italico di Roma. Si concludono i quarantatreesimi Internazionali d'Italia, quest'anno risolti ai massimi livelli. La scorsa edizione fu vinta dal cecoslovacco-americano **Ivan Lendl**, numero uno del tennis mondiale, presente anche questa volta. È lui l'uomo da battere anche se, per colpa di un infortunio al ginocchio, ha finora disputato pochi tornei con alterne fortune. Nell'86 assistemmo a una entusiasmante finale tra Lendl e la rivelazione spagnola **Emilio Sanchez**. Quest'anno i concorrenti più temuti da Lendl per il titolo sono, senz'altro, nell'ordine: lo svedese **Mats Wilander** (recente vincitore del Torneo di Montecarlo su terra battuta); il cecoslovacco **Miloslav Mečíř**; i francesi **Yannick Noah** (vincitore nell'85) ed **Henri Leconte**; l'ecuadoregno **Andres Gomez** (vincitore nell'82 e nell'84). Negli anni recenti purtroppo gli italiani non hanno brillato. L'ultima vittoria azzurra risale al 1976, quando **Adriano Panatta** conquistò il Foro Italico e subito dopo bissò il successo con gli Internazionali di Francia, a Parigi, sui campi del Roland Garros. Dal 1978 (Panatta sconfitto in finale dal grande **Bjorn Borg**, che poi vinse anche al Roland Garros), nessun italiano è più arrivato in semifinale. (Gianni Rossi)



Su Raiuno, dalle 20,30 in poi, invece dei programmi annunciati potrebbe andare in onda una grande festa-spettacolo per la fine del Campionato di calcio di serie A

9	In occasione del 135° anniversario della fondazione della Polizia di Stato dall'Auditorium della Rai del Foro Italico in Roma Concerto della Banda della Polizia di Stato diretta dal M° Antonio Imperato. Regia di Egidio Luna. Presenta Rosanna Vaudetti	9	Buongiorno domenica... da Piccoli fans con Sandra Milo. Regia di Pino Leoni
10	Linea verde. Di Federico Fazzuoli. Regia di Alberto Pinzuti. 1° parte	9,50	La mia terra tra i boschi. Telefilm tratto dal romanzo omonimo di Peter Rossegger. Il primo esame di scuola
11	Santa Messa. Dal Santuario di Santa Rita in Cascia (Perugia). Regia di Ferdinando Batazzi	10,15	Matinée. <i>Greta Garbo: Il volto del divismo.</i> A cura di Nedo Ivaldi (III). <i>Margherita Gauthier</i> («Camille», 1936). Film drammatico. Regia di George Cukor. Con Greta Garbo, Robert Taylor, Lionel Barrymore, Henry Daniell, Elizabeth Allan, Leonore Ulric. Prod.: MGM
11,55	Segni del tempo. Settimanale di attualità religiosa. Regia di Giampaolo De Angelis	12	Orpheus. Di Francesco Alberoni e Lorenzo Ostuni. Regia di Enrico Bosio
12,15	Linea verde. 2° parte	13	TG 2 - Ore tredici
13-13,55	TG l'una. Quasi un rotocalco per la domenica. A cura di Giuseppe Breveglieri. Regia di Adriana Tanzini	13,25	TG 2 - I consigli del medico. A cura di Luciano Onder
13,30	TG 1 - Notizie	13,30	Piccoli fans. Di Sandra Milo e Sylvia Del Papa. Conduce Sandra Milo. Regia di Pino Leoni
13,55	Toto-TV Radiocorriere. Gioco con Maria Giovanna Elmi	14,15	TG 2 - Studio & Stadio. Conduce Gian Franco De Laurentis — Eurovisione. Belgio: Spa. Automobiliismo. G.P. del Belgio di F. 1
14-19,50	Domenica in... condotta da Raffaella Carrà. Con la partecipazione di Pino Caruso, Red Ronnie e Alfiero Toppetti. Programma di Lianella Carpi, Sergio Japino, Popi Perani, Ludovica Ripa di Meana, Alberto Testa. Orchestra di Musica Leggera della Rai diretta da Danilo Vaona. A cura di Corrado Biggi, Paolo De Andreis. Regia di Furio Angioliella	16,40	Chi tiriamo in ballo. Show-match condotto da Gigi Sabani. In collegamento per la gara di ballo dalle discoteche. Con Ramona Dell'Abate e Valerio Merola. Regia di Gian Carlo Nicotra
14,30 - 16,50	17-45 Notizie sportive	18,40	TG 2 - Gol Flash
18	Campionato italiano di calcio. Sintesi di un tempo di una partita di Serie B 90° minuto	18,50	Campionato italiano di calcio. Cronaca registrata di un tempo di Serie A
18,20	Domenica in...	19,40	Meteo 2 - Previsioni del tempo
18,40	Domenica in...	19,45	TG 2 - Telegiornale
19,50	Che tempo fa	20	TG 2 - Domenica sprint. A cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino
20	Telegiornale	20,30	Crimen: 6 gialli di Wolfgang Petersen. A cura di Rosanella Lello Nogara (II). Cortocircuito. Telefilm. Con Dieter Laser, Günther Lamprecht, Ingeborg Kanstein, Klaus Schwarzkopf, Georg Lehn. Regia di W. Petersen
20,30	Un esercito di cinque uomini (1969). Film d'avventura. Regia di Italo Zingarelli. Con Peter Graves, Bud Spencer, Nino Castelnuovo, James Daly, Claudio Gora. Prod.: Tiger Film	22	TG 2 - Stasera
22,05	La domenica sportiva. A cura di Tito Stagno	22,15	Aboccaperta. Programma di Gianfranco Funari. Regia Ermanno Corbella
23,55	TG 1 - Notte	23,15	Protestantesimo. A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche
24	Musicanotte. A cura di Pino Di Vito. <i>Aldo Ciccolini interpreta Debussy.</i> 3° serata: Deux Arabesques (in mi maggiore - in sol maggiore). - Ballade - Danse. Regia di Luciano Arancio	—	Meteo 2
3,45	Trento: Raduno nazionale degli alpini	23,45	Thessalonique: Pallanuoto. Italia-Grecia
10,45	Bologna: Atletica leggera. Maratona	19,45	Di Gei musica. Conduce Enzo Persuader con Barbara D'Urso. A cura di Alfonso de Liguoro. 5° puntata
11,50	Eurovisione. Germania: Hockenheim. Motociclismo: G. P. Germania 125 cc	20,30	Domenica gol. A cura di Aldo Biscardi
12,40	Dancing to the Hits. 7° puntata	21,30	Nulla sul serio - Go West (V). <i>Mia bella pollastrella</i> («My little chickadee», 1940). Film commedia. Regia di Edward Cline. Con Mae West, W. C. Fields, Joseph Calleia, Dick Foran, Ruth Donnelly, Margaret Hamilton. Prod.: U-I - MCA-TV. 1° tempo
13,05	Appuntamento al cinema	22,10	TG 3 - Flash
13,10	TG 3 - Diretta sportiva Eurovisione. Germania: Hockenheim. Motociclismo: G. P. Germania 250 cc e 500 cc — Roma: Tennis. Finali Internazionali d'Italia maschili — Meteo 3	22,15	Mia bella pollastrella. Film. 2° tempo
19	Telegiornale 3	22,55	Campionato di calcio di Serie A
19,20	TG Regionale	23,40	Telegiornale 3 Notte
19,30	Sport regione	23,45	TG Regionale

10¹⁵ RAIDUE

MARGHERITA GAUTHIER

FILM «La più bella performance in assoluto di tutta la storia del cinema», così il critico americano Gary Carey definì, nel 1936, l'interpretazione di **Greta Garbo** in questo film tratto dal dramma *La signora dalle camelie*.

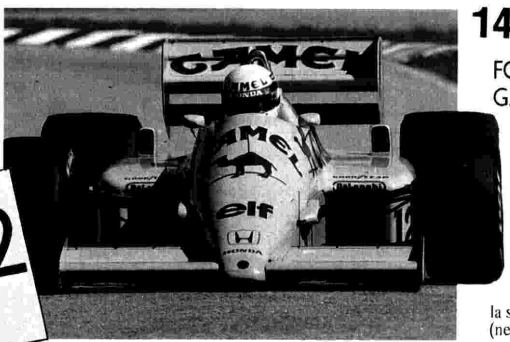
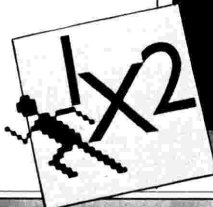
13³⁰ RAIDUE

PICCOLI FANS

ospite della puntata è **Orietta Berti**, che interpreta il brano *Parla con me*. I «piccoli fans», presentati da **Sandra Milo** (foto), cantano: *Una bambola blu, Non illuderti mai, Futuro*.

13⁵⁵ RAIUNOTOTO-TV
RADIOCORRIERE

Anche se oggi finisce il campionato di Serie A il nostro concorso continua. Telefonate al (06) 3139.

14¹⁵ RAIDUEFORMULA 1:
G.P. DEL BELGIO

Terza prova del mondiale costruttori e piloti. Si corre in Belgio a Spa su un circuito veloce. Come d'abitudine, il brasiliano **Ayrton Senna** ce la mette tutta per conquistare la pole position con la sua Lotus Honda (nella foto).

14 RAIUNO

DOMENICA IN...

Ospite di **Raffaella Carrà**, il sessantaseienne attore siciliano **Turi Ferro**. Da oltre un mese rappresenta, con grande successo di critica e di pubblico, al Teatro Argentina di Roma, *Il berretto a sonagli* di Luigi Pirandello, con la compagnia del Teatro Stabile di Catania.

20³⁰ RAIDUE

CRIMEN

FILM Continuano le avventure del commissario Finke per la serie firmata dal regista tedesco **Wolfgang Petersen**. Al centro della storia un insospettabile ispettore di polizia e una borsa sospetta.

22⁰⁵ RAIUNO

LA DOMENICA SPORTIVA

Il programma sportivo del **TG 1**, a cura di **Tito Stagno** (nella foto con **Sandro Ciotti**), si congeda dal pubblico con un'edizione speciale sulla fine del Campionato di calcio.

20³⁰

L'ONORE DELLA FAMIGLIA

Coraggio e violenza all'ombra dei grattacieli

È una battaglia senza esclusione di colpi quella che oppone Patrick McKay, capo della polizia di New York, e Vincent Danzong, uno dei maggiori esponenti della malavita organizzata. Una battaglia nella quale scendono in campo figli e nipoti di McKay, arruolati nella polizia, e parenti e amici di Danzong, pronti a tutto per difendere il potere conquistato dalla «famiglia». La miniserie è alla quarta puntata con un nuovo, drammatico episodio: il sequestro di Liz, la nipote del capofamiglia, anch'essa nella polizia, apre la strada a un tragico scontro con una banda di malviventi capeggiata da una donna e ad altri momenti di tensione e di violenza che oppongono ancora Patrick McKay (interpretato da **Kenneth McMillan**, un valido caratterista) a Vincent Danzong (un duro e spietato **Eli Wallach**). Ma, al di là della vicenda personale delle due famiglie, questo sceneggiato denuncia con efficace realismo i mali di una metropoli come New York, tradizionale scenario di scontri di bande rivali e di gangsterismo. Spesso, nel passato, i protagonisti di queste storie avevano nomi e fisionomie italiani. In questo caso sono di fronte due famiglie americane, forse di lontana origine europea, ma ormai radicate nella vita e nel costume newyorkese. E la tv ne illustra imparzialmente il coraggio (dei poliziotti McKay) e la violenza (dei Danzong).

Sheree J. Wilson
Rita, figlia di Vincent Danzong. È arrivata al cinema dal mondo delle fotomodelle e della pubblicità



- 8,30** **La grande vallata.** L'uomo dei bufali
- 9,15** **Le frontiere dello spirito.** Rubrica religiosa condotta da Mons. C. Sorigi
- 10** **My Benjamin.** Telefilm. *Mani d'oro*
- 10,50** **Ally.** Telefilm. Con Linda Lavin
- 11,25** **Anteprima.** Programmi per 7 sere
- 11,50** **Punto 7.** Dibattito condotto da Arrigo Levi con Eugenio De Paoli
- 12,55** **Superclassifica show**
- 14-20,30** **► Buona domenica.** Programma condotto da Maurizio Costanzo e Licia Colò. Regia di Laura Basile
- 14,05** **Il vigile (1960).** Film commedia. Regia di Luigi Zampa. Con Alberto Sordi, Vittorio De Sica, Silva Koscina
- 17** **Forum.** Con Catherine Spaak
- 19,30** **Sorrisi Superstar.** Dieci anni di musica, cinema, televisione e spettacolo. Un programma scritto e condotto da Maurizio Seymandi
- 20,30** **► L'onore della famiglia.** 4ª puntata. Sceneggiato. Regia di Robert Butler. Con Eli Wallach, Daphne Ashbrook
- 22,25** **Elettorato.** Di Maurizio Costanzo
- 22,35** **Dovere di cronaca.** In studio Guglielmo Zucconi
- 23,20** **McGruder e Loud.** Telefilm
- 0,20** **Squadra speciale.** Telefilm



- 8** **Il mondo di domani.** Rubrica religiosa
- 8,30** **Casa lontana (1940).** Film drammatico. Regia di Johannes Meyer. Con Beniamino Gigli, Hilde Horeber
- 10,15** **Il girasole.** Settimanale di moda
- 10,45** **Arrivederci Roma (1957).** Film commedia. Regia di Roy Rowland. Con Mario Lanza, Renato Rascel
- 12,50** **Ciao ciao, Lovely Sara - Candy Candy - Masters.** Cartoni animati
- 14,30** **I gemelli Edison.** *Digiuno pericoloso*
- 15** **La terra dei giganti.** Telefilm
- 15,50** **La famiglia Holvak.** *Primo amore.* 1ª
- 16,45** **Amici per la pelle.** *Tunnel senza fine*
- 17,40** **Sembra facile.** *Una notte da Evelyn*
- 18,10** **Devlin e Devlin.** Telefilm. *L'anello del re*
- 19** **College.** Telefilm
- 19,30** **New York New York.** Telefilm
- 20,30** **► Il commissario Pepe (1969).** Film commedia. Regia di Ettore Scola. Con Ugo Tognazzi, Silvia Dionisio, Gino Santoro, Giuseppe Maffioli
- 22,25** **► Royal Flash (1975).** Film d'avventura. Regia di Richard Lester. Con Florinda Bolkan, Alan Bates, Britt Ekland
- 0,20** **Insolite.** *Uno strano rapimento*
- 1,20** **Missione impossibile.** Telefilm

- 8,30** **Bim Bum Bam** con Manuela, Paolo e Uan. *Rascal - Poppies - Piccole donne.* Cartoni animati
- 10,30** **Sport USA.** Classifiche, notizie, sintesi di incontri di basket e sport vari
- 13** **Grand Prix.** Rubrica condotta da Andrea De Adamich
- 14,15** **Domenicadeejay**
- 16,15** **Master.** Telefilm. *Una rapina a Las Vegas.* Con Lee Van Cleef, Timothy Van Patten
- 17,15** **L'uomo di Singapore.** Telefilm. *Ombre cinesi.* Con Bruce Boxleitner
- 18,10** **Controcorrente.** A cura di Paolo Gran-zotto. Con Indro Montanelli
- 19** **Jem - Alvin show - Droids Adventures - I Puffi.** Cartoni animati
- 20,30** **► Il meglio di Drive in.** Programma di Antonio Ricci con Gianfranco D'Angelo, Ezio Greggio, Zuzzurro e Gaspare, Tini Canino, Lory Del Santo. Regia di Beppe Recchia
- 22,20** **Si gira.** Settimanale a cura di Antonio Restivo, Luca Ronchi, Mario Canale
- 23,15** **Malou (1981).** Film drammatico. Regia di Jeanine Meerapfel. Con Ingrid Caven, Helmut Griem, Grisch Huber
- 1,05** **Serpico.** Telefilm. *Prima della fine.* Con Tom Atkins



- 8** **Colazione con...**
- 9** **Salve ragazzi**
- 10** **Insieme...**
- 11,40** **Commercio e turismo.** Rubrica
- 11,55** **Week-end**
- 12,55** **Tuttocinema**
- 13** **► E tutti risero (1981).** Film commedia. Regia di Peter Bogdanovich. Con Ben Gazzara, Audrey Hepburn
- 15** **Capitani e re.** Telefilm
- 16,30** **Gigi la trottola.** Cartoni animati. *L'avventura a New York*
- 17** **Hurricane Pollmar.** *La banda del gatto*
- 17,30** **Transformers.** Cartoni animati
- 18** **Top Cat - Casper.** Cartoni animati
- 19** **Sanford and Son.** Telefilm. Con R. Fox
- 19,25** **Speciale spettacolo**
- 19,30** **Dr. John.** Telefilm. *Pronta guarigione*
- 20,30** **Sangue di sbirro (1976).** Film drammatico. Regia di Al Bradley. Con Jack Palance, Jenny Tamburi
- 22,20** **In primo piano.** Attualità
- 23** **Spy-Fox.** Telefilm. Con P. Summer
- 24** **Tuttocinema**



- 10,50** **Hockenheim: Motociclismo.** G. P. di Germania. 80 cc
- 12** **San Pietro: Angelus**
- 12,15** **Hockenheim: Motociclismo.** 125 cc
- 12,40** **Kronos.** Telefilm. *Extraterrestri*
- 13,40** **TMC Sport.** Hockenheim: Motociclismo. G. P. di Germania. 250 cc
- 14,05** **Spa: Automobilismo.** G. P. del Belgio Formula 1
- 16,30** **Thessalonique: Pallanuoto.** Grecia-Italia. Coppa del mondo
- 17,30** **Hockenheim: Motociclismo.** G. P. di Germania. Sintesi 500 cc e Sidecars Kristianstad: Motocross. Coppa del mondo. Sintesi 500 cc
- 18,30** **Autostop per il cielo.** Telefilm
- 19,30** **TMC News - TMC Sport**
- 20,20** **Onde cerebrali (1982).** Film drammatico. Regia di Ulli Lommel. Con Tony Curtis, Keir Dullea, Vera Miles
- 21,45** **► Pianeta azzurro.** Documentario
- 22,45** **Roma. Tennis: Internazionali d'Italia**



13

EURV

E TUTTI RISERO

FILM A Manhattan dieci personaggi si inseguono con ogni mezzo. I detectives **Ben Gazzara, John Ritter e Blaine Novak** entrano in azione, ma s'innamorano di **Audrey Hepburn** e **Dorothy Stratten** che devono pedinare.



14

55

BUONA DOMENICA

Con **Alberto Sordi** (foto). *Il vigile zelante e catastrofico di Luigi Zampa*, si apre la domenica di **Maurizio Costanzo**. Torna sulle scene, dopo una breve vacanza, la cantante-soubrette **Minnie Minoprio**. Tempo di pagelle: si discute con gli insegnanti sul blocco degli scrutini. Sulla bancarella libri *La grande boxe* di Rino Tommasi. Il cabaret è affidato alla coppia **Capra & Cavoli**.

20³⁰

FILA

IL MEGLIO DI DRIVE IN

I personaggi, le scenette, le battute, i filmati più divertenti: insieme a **Patrizio Oliva** vengono riproposti i **Teneroni**, le **Raffaelle Carrà**, i **Pippi Baudi** di **Gianfranco D'Angelo**, la suorina e il vigilante di **Giorgio Faletti**, i camionisti un po' pazzi di **Francesco Salvi**, gli imbrogliatori di **Ezio Greggio** e poi loro, le fanciulle mozzafiato-tutto-sesso.

20³⁰

FILA

IL COMMISSARIO PEPE

FILM **Ugo Tognazzi** (foto) scopre i peccati della società-bene cittadina, compresa la sua compagna, interprete di pornofilms. Ma quando presenta il suo esplosivo dossier il magistrato lo insabbia.

21⁴⁵

TMC

PIANETA AZZURRO: ALLA CONQUISTA DELLO SPAZIO

Inizia un ciclo in tre puntate dedicato alle tappe fondamentali della esplorazione umana del cosmo. La prima trasmissione si articola in due parti: nella prima si ricordano studi ed esperimenti compiuti prima della guerra ad opera di scienziati russi, americani e tedeschi (Von Braun, lancio delle V1 e V2); nella seconda si documentano le fasi della «gara» sovietico-americana, dal lancio dello **Sputnik (1957)** allo sbarco statunitense sulla Luna (1969).

22²⁵

FILA

ROYAL FLASH

FILM Parodia del *Prigioniero di Zenda*, con **Alan Bates, Malcolm McDowell e Florinda Bolkan**. Un certo Otto von Bismark vuol conquistare il potere in uno staterello mitteleuropeo di fantasia servendosi del sosia del principe. Alcuni patrioti scoprono l'intrigo, ma il finto erede al trono s'impadronisce del tesoro reale.



14³⁰

RAITRE

JEANS

Simonetta Zauli:
chiede spazio
la nuova generazione

Partito in sordina *Jeans*, la quasi varietà pomeridiana di Raitre, ha conquistato, un po' per volta, un pubblico stabile. «Il risultato», spiega Simonetta Zauli, conduttrice con Fabio Fazio della trasmissione, «è decisamente buono, soprattutto se si pensa che prima di *Jeans* la rete aveva, in questa fascia oraria, un ascolto molto basso. Ci sono stati anche momenti di euforia: veder "funzionare" un programma che è in realtà una presa in giro bonaria della televisione è un fatto che ci ha gasato molto».

Adesso l'euforia è passata?

«Siamo molto calmi. Però se ci proponessero di fare qualcosa per il prossimo anno, magari tutti insieme, credo che il clima tornerebbe particolarmente festoso».

Tu e Fabio siete considerati conduttori della nuova generazione. Ci sono buone nuove in vista per voi, considerando i vari spostamenti nell'ambito del mondo televisivo?

«Confesso che alcune notizie ci hanno fatto sognare. Forse più del lecito perché, a conti fatti, di gente ne è rimasta, eccome! Molti sono andati, è vero, ma molti sono tornati o torneranno in Rai».

Andrete avanti fino al 12 giugno. E dopo?

«Credo che tornerò alla radio. Però penso anche a un po' di vacanze: Londra, per rinfrescare l'inglese, Brasile o Messico per sognare. Ma finirò in Sardegna con i miei genitori. Almeno sarò sicura di riposare».

(Francesco De Vitis)



7,20-9,35 ► Uno Mattina. Conducono Piero

Badaloni e Elisabetta Gardini
Collegamento con il GR 2

8-9-9,30 TG 1 - Mattina

9,35 Il ritorno del Santo. Telefilm. Il patto

10,30 Dallo Studio TV 5 di Milano Azienda Italia. Rubrica di economia del TG 1. A cura della Redazione di Milano in collaborazione con Napoli e Torino

10,50 Intorno a noi. Conducono Sabina Cluffini e Alessandro Cecchi Paone

11,30 La tata e il professore. Telefilm. 19°

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 ► Pronto chi gioca? Con E. Bonaccorti

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Pronto chi gioca? Ultima telefonata

14,15 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Serie Viaggi sul fiume. Il Congo

15 Storie di ieri, di oggi, di sempre. Programma di Tom Robertson. Addio al liceo

15,30 Lunedì sport

16 Richie Rich. Cartoni animati

16,30 ► Il mondo è tuo. Di Vittorio Schiraldi. Regia di Piero Panza

17,40 Le avventure di Pitfall. Cartoni

18 TG 1 - Flash

18,05 L'ottavo giorno - Storia di Maria. 3° puntata. La pietà e i miracoli. Conduce Carlo Napoli. Regia di Pina Cataldo

18,30 La baia dei cedri. Banco corallino

19 L'uomo che parla ai cavalli. Telefilm. Dialogare. Con Enzo Caruso

19,40 Almanacco del giorno dopo. A cura di Giorgio Ponti con la collaborazione di Diana De Feo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 ► Chato (1972). Film western. Regia di Michael Winner. Con Charles Bronson, Jack Palance, Richard Basehart, James Whitmore, Simon Oakland

22,10 Telegiornale

22,20 Appuntamento al cinema

22,25 Marisa, la nuit. Di Ugo Porcelli. Direzione di produzione Mario Pistolesi. 7° trasmissione. Regia di Larry Tree

23,30 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

11,45 Limonetto. Rally. 4° Prova internazionale

12,05 ► DSE Incontro con la matematica. Di Mario Finamore. 1° puntata. I numeri nell'industria

12,35 ► DSE Johann Sebastian Bach. Introduzione all'opera organistica. 2°. Il Preludio e Fuga e la Fantasia

13,05 ► DSE Le terre del drago. Un agricoltore Sindaco. Di Joe Connor

13,35 ► DSE Corso di lingua russa. 12°

14 ► DSE S.O.S. 011/8819. Filo diretto per i compiti a casa con gli alunni della Scuola media dell'obbligo. A cura di L. Patania. Conduce B. Ronchi Della Rocca. Regia M. Carena Dapino

14,30-15,30 Oggi pomeriggio

► Jeans. Con F. Fazio e S. Zauli

15,30 Campionato di calcio di Serie A e B

9,30 Televideo. Pagine dimostrative

11,15 ► DSE Monografie. Briganti della Maremma Tosco-Laziale dell'800. Regia di Sergio Rossi. 1° parte

11,45 Cordialmente. Rotocalco quotidiano. In studio Enza Sampò

13 TG 2 - Ore tredici

13,25 TG 2 - C'è da vedere. Di Carlo Picone

13,30 ► Quando si ama. 175° puntata. Con Perry Stephens e Susan Walters

14,30 TG 2 - Flash

14,35 Tandem. Con Fabrizio Frizzi, Stefania Bettio. Regia di Salvatore Baldazzi

17 TG 2 - Flash

17,05 TG 2 - Trentatré. Settimanale di medicina. A cura di Luciano Onder

18,15 TG 2 - Sportsera

18,30 L'ispettore Derrick. Telefilm. Inserzioni pericolose. Con Horst Tappert, Fritz Wepper

19,30 TG 2 - Notizie

19,35 Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 TG 2 - Lo sport

20,30 ► Capitol. 528° puntata. Serie televisiva ideata da Stephen e Elinor Karpf. Con Rory Calhoun, Marj Dusay, Ed Nelson, Constance Towers e Richard Egan. Regia di Bill Glenn e Ken Herman

21,35 Focus. Il settimanale di attualità del TG 2. A cura di Ennio Mastrostefano e Paolo Meucci

22,30-1,40 Notte TV

22,30 TG 2 - Stasera

22,45 Mixer sondaggio. Il piacere di saperne di più. Di Aldo Bruno, Giovanni Minoli. Collaborazione Giorgio Montefoschi, Flaminia Morandi. A cura di Celestino Elia, Marcella Emiliani. Collaborazione Brunella Lanaro. Regia di Sergio Spina Studio aperto. Appuntamento con il TG 2. A cura di Arnaldo Plateroti e Gian Piero Raveggi

23,45 Meteo 2 Cinema di notte. Presentazione di Claudio G. Fava. Perduramente tua («Now Voyager», 1942). Film drammatico. Regia di Irving Rapper. Con Bette Davis, Paul Henreid, Claude Rains, Gladys Cooper, John Loder, Bonita Granville, Lee Patrick, Charles Drake, Ilka Chase. Prod.: Hal B. Wallis per la Warner Bros

RAITRE

18 Girofestival '86. Di Rita Cetra. 2° parte

— Meteo 3

19 Telegiornale 3

19,20 TG Regionale

19,40 Sport Regione

20,10 ► DSE Itinerari minori in Toscana. Di Silvio Bernardini. 1° puntata. Cortona

20,30 Stars. A cura di Mario Colanaghi. Riccardo Cocciante in Concerto

21,35 TG 3 - Flash

21,40 La macchina del tempo. Videoclip di storia di Raitre. Di Stefano Munafò

22,20 Il processo del lunedì. A cura di Aldo Biscardi

23,45 Telegiornale 3 Notte

23,50 TG Regionale



Lorenzo Totò e Giorgio Mistretta presentano con la Gardini la ricetta del **Petto di vitello ripieno**. Montare 100 gr di burro. Profumare con prezzemolo ed erba cipollina. Unire al burro 200 gr di pane inzuppato nel latte, 4 uova, pepe e sale. Aprire a tasca il petto (800 gr per 4-6 persone), farcire col ripieno. Cucinare in tegame su un letto di sedano e carote tritati, con un cucchiaino di strutto. Cuocere al forno o in tegame per un'ora e un quarto.



12⁰⁵ **RAIUNO**

PRONTO... CHI GIOCA?

Ospite fisso **Giorgio Bracardi** (foto). Nel salotto di **Enrica Bonaccorti** si alternano **Gianni Togni**, **Matia Bazar** (martedì), **Baltimora**, **Elsa De Giorgi**, il professor **Remo Naccarato** e i rappresentanti dell'**Associazione Nonni & Nonne**, con dei bimbi (giovedì), gli **Skiantos** (venerdì)

13³⁰ **RAIDUE**

Quando si ama

Shana Sloane è nelle mani

di Harry Sowolsky, che ha chiesto a Cabot Alden un milione di dollari per il riscatto di sua figlia. Vani i tentativi di localizzare la zona dove la ragazza è tenuta prigioniera. Ad un certo punto Jim Vochek ricorda che le foto «compromettenti» con le quali Sowolsky ricattava Shana Sloane erano state scattate nella baita di montagna nei pressi di Mirror Lake. Mike e Jim aiutati da Jack...



14¹⁵ **RAIUNO**

IL MONDO DI QUARK

Prende il via una serie in 6 puntate prodotta dalla BBC e dedicata ad alcuni grandi fiumi. Si comincia con il Congo (nella foto l'alto corso), che in certi punti raggiunge i 16 km di larghezza; domani il Rio San Francisco in Brasile.

16³⁰ **RAIUNO**

IL MONDO È TUO

Quattro puntate dedicate al Giappone. Oggi si parla di **Tsukuba** (foto), la città del futuro. Un reportage da Tokyo. Fra gli ospiti due lottatori di «kendo», il soprano **Matsumoto Miyako**, la musicologa **Yoko Kubota**. Interviste di **Emanuela Falcetti**. Conduce **Gigi Marzullo**. Giochi a premi presentati da **Giulia Fossà**.



20³⁰ **RAIDUE**



D. J., agente abile e privo di scrupoli, continua a proteggere Wally, deciso a istradarlo

nella carriera di cantante. Per questo progetto si serve della collaborazione di Brenda, come segretaria factotum, e di Dylon, come tecnico del suono. Intanto Clarissa affronta Baxter: vuole sapere chi è la misteriosa donna che turba i suoi sonni...



20³⁰ **RAIUNO**

CHATO

Chato è **Charles Bronson**, un indiano che, per difendersi, ammazza uno sceriffo. Inseguito da un gruppo di bianchi senza scrupoli si limita a metterlo in difficoltà su terreni accidentati. Un'amorale vendetta dei bianchi scatenerà successivamente la sua collera.

20³⁰

FILM

UNA VOLTA NON BASTA

Kirk Douglas incorreggibile violento

Situazioni esasperate e violente passioni sono una costante delle vicende interpretate sullo schermo da **Kirk Douglas**: in *Una volta non basta*, melodramma di ambiente hollywoodiano, Douglas ha il ruolo di un maturo produttore cinematografico a cui la figlia è morbosamente attaccata. L'uomo finisce per soccombere in un incidente aereo e lascia la ragazza sola, piena di soldi ma anche di problemi sentimentali. Non è il destino che si accanisce contro il nostro eroe: è la sua stessa natura, ribelle e violenta, che lo trascina in situazioni senza uscita. Impavido, indomabile, sprezzante di ogni pericolo, spesso ricoperto di cicatrici — in *Brama di vivere* è senza un orecchio, ne *Il grande cielo* è senza un dito, ne *I vichinghi* è senza un occhio, in *Un magnifico ceffo da galera* è addirittura senza una gamba — Kirk Douglas rappresenta la forza selvaggia che è dentro di noi e lo sforzo quasi titanico di controllarla e restare umani. È per questo che anche quando è cinico (*L'asso nella manica*), corrotto (*Il compromesso*), spietato (*Pietà per i giusti*), conserva, nonostante tutto, una positività di fondo. Ed è liberatorio, quasi un'esplosione di gioia e di vitalità, vederlo finalmente eroe positivo nei panni di Ulisse o di Spartaco o in quelli autoironici del vecchio gangster non pentito nel recentissimo *Due tipi incorreggibili*. (Laura Terzani)

Kirk Douglas e Deborah Raffin



- 7,11,10** ▶ **Buongiorno Italia.** Con F. Pierobon
7,05 **Speedy Gonzales - Gatto Silvestro -**
Tulipano Nero. Cartoni animati
7,50 **L'ospite della settimana**
8,05 **Volti di oggi - Magazine**
8,30 **Forum.** Con Catherine Spaak
9 **Aspettando il domani - Teleromanzo**
9,25 **Come stai? - Siamo fatti così**
10 **General Hospital.** Teleromanzo
10,25 **Il resto è vita - I grandi dello sport**
11,10 **Tuttinfrangia.** Con Claudio Lippi
11,55 **Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
12,40 **Il pranzo è servito.** Quiz con Corrado
13,30 ▶ **Sentieri.** Teleromanzo
14,30 **Il delfino verde (1947).** Film d'avventura. Regia di Victor Saville. Con Lana Turner, Van Heflin, Donna Reed
17 **L'albero delle mele.** Telefilm
17,30 **Doppio sialom.** Gioco a quiz
18 **Love Boat - I Jefferson.** Telefilm
19,30 **Studio 5.** Gioco con Marco Columbro
20,30 ▶ **Pappa e ciccia (1982).** Film commedia. Regia di Neri Parenti. Con Paolo Villaggio, Milly Carlucci, Lino Banfi
22,25 **Elettorando.** Di Maurizio Costanzo
22,35 **Tivù Tivù.** A cura di Arrigo Levi
0,05 **Squadra speciale.** Un uomo nel mirino



- 8,30** **Ironsides.** Uno strano rapimento
9,20 **I giorni di Brian.** Il regno è salvo
10,10 **Strega per amore.** Telefilm
10,30 **Switch.** Telefilm. Con Robert Wagner
11,30 **Vicini troppo vicini.** Breve incontro
12 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
12,30 **La piccola grande Nell.** Telefilm
12,50 **Ciao ciao.** Cartoni animati
14,30 **La valle dei pini.** Sceneggiato
15,20 **Così gira il mondo.** Sceneggiato
16,15 **Questa è Hollywood.** I piccoli divi
16,40 **Natura canadese.** Origini della vita
17,20 **Febbre d'amore.** Sceneggiato
18,15 **C'est la vie.** Con Umberto Smaila
18,45 **Il gioco delle coppie.** Con M. Predolin
19,30 **Charlie's Angels.** Angeli in taxi
20,30 ▶ **Una volta non basta (1974).** Film drammatico. Regia di Guy Green. Con Kirk Douglas, Melina Mercouri
22,50 **Mercoledì delle ceneri (1973).** Film drammatico. Con Elizabeth Taylor
0,45 **Cinema e Company.** Replica
1,20 **Ironsides.** Telefilm. Con R. Burr

- 8,30** **Fantasilandia.** La fonte della giovinezza
9,15 **Momenti (1976).** Film commedia. Con Brigitte Catillon, Assaf Dayan
11 **La strana coppia.** Telefilm
11,30 **Quincy.** Telefilm. Il parere dell'esperto
12,30 **T. J. Hooker.** Un amore sbagliato
13,30 **Tre cuori in affitto.** Telefilm
14 **Candid camera.** Con Gerry Scotti
14,15 **Deejay Television**
15 **Time out.** Telefilm. Benvenuti a bordo
16 **Bim Bum Bam.** Il mago di Oz - Georgie - Lupin. Cartoni animati
18 **La casa nella prateria.** Telefilm
19 **Arnold.** Telefilm. Compagno di stanza
19,30 **Happy days.** Telefilm. E il vincitore è...
20 **Licia dolce Licia.** Telefilm
20,30 ▶ **Alla conquista del West.** 3ª puntata. Sceneggiato. Con James Arness, Fionnula Flanagan, Bruce Boxleitner
22,10 ▶ **Lupo solitario.** Programma di inquisizioni, ambiguità e varia umanità
23,20 ▶ **Uragano (1937).** Film drammatico. Regia di John Ford. Con Stuart Heister, Dorothy Lamour, John Carradine
1,20 **Hardcastle e McCormick.** Telefilm

EURV

- 8** **Colazione con...**
9 **Salve ragazzi**
10 **Insieme...**
11,55 **Tuttocinema**
13 **Casper.** Cartoni animati
13,30 **Top Cat.** Cartoni animati
14 **Happy end.** Telenovela. Con J. Wilker
15 **D come donna**
16,30 **Gigli la trottola.** Missione spaziale
17 **Hurricane Pollmar.** Cartoni animati
17,30 **Transformers.** Cartoni animati
18 **Kyashan il superman.** Cartoni animati
18,30 **Ghostbusters.** Un bambino prodigo
19 **Sanford and Son.** Telefilm. Con R. Fox
19,25 **Speciale spettacolo**
19,30 **Flamingo Road.** Ladro da smascherare
20,30 **Cose di cosa nostra (1971).** Film poliziesco. Regia di Steno. Con Vittorio De Sica, Aldo Fabrizi, Agnes Spaak
22,20 **Catch.** Campionati mondiali femminili
23,20 **Tuttocinema**
24 **Notte al cinema**

TMC
TELEMONITORIO

- 11** **Il paese della cuccagna**
12 **Bolle di sapone.** Telefilm
12,30 **Oggi News - Sport News**
13,15 **Sportissimo**
13,30 **Get Smart.** Telefilm. Scarpe pericolose
14 **Giungla di cemento.** Telenovela
14,45 **L'amante di ferro (1952).** Film commedia. Regia Gordon Douglas. Con Alan Ladd, Virginia Mayo, Joseph Calleia
16,30 **Il paese della cuccagna**
17,45 **Il cammino della libertà.** Telenovela
18,30 **Salve, pepe e fantasia.** Telemenu
18,45 **Doppio imbroglio.** Telenovela
19,30 **TMC News - TMC Sport**
20,20 **La notte del coraggio.** Film drammatico. Regia Elliot Silverstein. Con Geraldine Fitzgerald, Bernard Hughes
22,05 **Notte News**
22,20 ▶ **Galileo.** La medicina omeopatica
23,15 **Le colline bruciano (1956).** Film western. Con Tab Hunter, Natalie Wood

7



BUONGIORNO ITALIA

Ospite fisso di **Fiorella Pierobon** (foto) è **Roberto Gervaso**. Si alternano **Alberto Sordi**, **Anna Oxa**, **Gigi Proietti**, **Edwige Fenech** e **Luciano Pavarotti** in «I volti di oggi».

I grandi dello sport sono raccontati da **Rino Tommasi**: si comincia con **Jessie Owens**.

13³⁰

SENTIERI

Beth trova il coraggio di raccontare a sua madre che **Bradley** l'ha violentata. Per nulla spaventato dalle conseguenze, **Bradley** si reca da **Alan** e gli chiede un passaporto falso e un biglietto aereo in cambio del suo silenzio su una questione che, se risaputa, provocherebbe rancori e vendette.

20³⁰

PAPPA E CICCIA

FILM Movie costruito su misura per la comicità «all'italiana». **Lino Banfi** (nella foto con **Milly Carlucci**) è un emigrante che trova lavoro in Svizzera; **Paolo Villaggio** un impiegato «alla Fracchia» che vive d'avventure in un villaggio del Kenia.

20³⁰

ALLA CONQUISTA DEL WEST

Continua la saga della coraggiosa famiglia **Macahan**. **Luke (Bruce Boxleitner, foto)**, il maggiore dei figli, ferito, trova rifugio in una comunità religiosa. Incontra **Erika** e se ne innamora. Proprio per amore promette di cambiare vita. Ma non c'è pace per i componenti della famiglia **Macahan**. Un avvenimento imprevisto lo costringe a riprendere le armi e, ancora una volta, a fuggire. Nel frattempo **Zeb** raggiunge l'amico **Cully** sulla pista degli indiani.

22¹⁰

LUPO SOLITARIO

John Belushi, **Chevy Chase** (foto) con **Dan Aykroyd** ed **Elliott Gould** in una irresistibile satira di *Star Trek*. **Rock demenziale** con il gruppo **Figli di Bubba** in *Pezzettini di bikini*.

22²⁰

GALILEO

Prosegue il viaggio attraverso la medicina alternativa: si parla di omeopatia, una terapia basata sull'uso non «aggressivo» dei farmaci. Oggi viene riscoperta, nonostante lo scetticismo di molti ambienti scientifici.

ALTRI FILM

Dorothy Lamour (foto) è **Marama** nel film *Uragano* di **John Ford**: una storia esotica con **Jon Hall** e un sadico **John Carradine** (Italia 1, 23,20).

Elizabeth Taylor, per riconquistare l'amore del marito, si sottopone a una plastica facciale.

Riconquisterà la bellezza ma non il marito in *Mercoledì delle ceneri* (Rete quattro, 22,50).



21⁴⁰

RAIUNO

IN DIRETTA

SERATA
DA CAMPIONIVoglia di novità
con Barbara D'Urso

È tornata in tv dopo due anni di «vacanza». Barbara D'Urso, 28 anni, è la primadonna di *Serata da campioni*.

Perché un'assenza così lunga?
«Nessuna crisi professionale. Solo un'improvvisa voglia di maternità che ha avuto il sopravvento su tutto. Oggi, mio figlio ha otto mesi, io sono tornata come prima (ero ingrassata di venti chili) e ho deciso che è di nuovo il momento di pensare a me. *Serata da campioni* mi è parsa l'occasione giusta per ricominciare».

Un partner «ingombrante» come Carlo Massarini. Rivalo o alleato?
«Credo molto nella nostra accoppiata. Io vengo da esperienze tradizionali; Carlo, a parte Sanremo, viene dalla sperimentazione. Spero che la sua vicinanza possa aiutarci a «rinnovarci»».

Dopo Montecatini?
«Per il momento ho una proposta per un programma del pomeriggio, sempre su Raiuno. Ma fino a settembre potrebbero arrivare nuove offerte. L'esodo dei big sul fronte Berlusconi ha lasciato vuoti molti spazi e io mi sento pronta a tutto...». I cantanti in gara (che potete votare con la vostra scheda concorso, pag. 61) sono: Mario Casteluovo, Mimmo Locasciulli, Fausto Leali e i Ricchi e Poveri. Tra gli ospiti Gianni Morandi e Adriano Panatta.

(Anna Moretti)



7,20-9,35	Uno Mattina. Conducono Piero Badaloni e Elisabetta Gardini. Collegamento con il GR 2
7,30	
8-9,30	1 - Mattina
9,35	Il ritorno del Santo. Circolo vizioso
10,30	Dallo Studio TV 5 di Milano <i>Azienda Italia</i> . Rubrica di economia del TG 1
10,50	Intorno a noi. Conducono Sabina Ciuffini e Alessandro Cecchi Paone
11,30	La tata e il professore. Telefilm. 20°
11,55	Che tempo fa
12	TG 1 - Flash
12,05	Pronto chi gioca? Con E. Bonaccorti
13,30	Telegiornale
13,55	TG 1 - Tre minuti di...
14	Pronto chi gioca? Ultima telefonata
14,15	Il mondo di Quark. Di P. Angela. Serie Viaggi sul fiume. Rio San Francisco
15,05	Cronache Italiane. Di Franco Cetta
15,30	DSE Schede - Cinema. Il mestiere dello sceneggiatore
16	Richie Rich. Cartoni animati
16,30	Il mondo è tuo. Di Vittorio Schiraldi
17,45	DSE Dizionario. Intelligenza artificiale e sistemi esperti
18	TG 1 - Flash
18,05	Tao Tao. Cartoni. La rana saggia
18,30	Dimensione sogno. Alla scoperta della Tuscia Viterbese. Documentario
19	Grisù il draghetto. Zio Fumicario
19,20	In diretta da Cannes. Proclamazione dei vincitori del Palmare del 40° Festival internazionale del film. Telecronista Lello Bersani
19,50	Che tempo fa
20	Telegiornale
20,30	L'ora del mistero. Che fine hanno fatto i favolosi Verne Brothers? Con Season Hubley, Leigh Lawson, Norman Bird. Regia di John Houng
21,40	Dal Nuovo Teatro G. Verdi di Montecatini Terme <i>Serata da campioni</i> . Un gran via vai di canzoni, ballo, sport e sorprese aspettando l'esate. 3°. Di Gino Castaldi e Fabrizio Zampa. Presenta Carlo Massarini con Barbara D'Urso e con la partecipazione di Gianni Rivera e Mabel Bocchi. Con Sara Carlson e Manuel Franjo. Organizzazione PUBLISPEI. Regia di Luigi Bonori. 1° parte
22,40	Telegiornale
22,50	Serata da campioni. 2° parte
23,10	Marisa, la nuit. Un programma di Ugo Porcelli. Direttore di produzione Mario Pistolesi. Regia di Larry Tree. 8°
0,15	TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa
0,30	DSE Colloqui sulla prevenzione. Il tumore della donna. 4° ed ultima parte

12,05	DSE Arno: l'avventura di un fiume. 4°. Passaggiando in carrozella
12,35	DSE L'Italia vista dal mare. 3°
13,05	DSE Le terre del drago. Il guardiano della foresta
13,35	DSE Corso di lingua russa. 13°
14	DSE S.O.S. 011/8819. Filo diretto
14,30-19	Oggipomeriggio
14,30	Jeans. Con F. Fazio e S. Zauli
15,20	Stiffellus due. Videostoria di Mimmo Scarano
16,20	Tutto di noi. Taranto story. 4°
17,30	In bianco e nero. Un garibaldino al convento (1942). Film drammatico. Regia di Vittorio De Sica. Con Leonardo Cortese, Carla Del Poggio, Maria Mercader, Fausto Guerzoni
	Meteo 3

9,30	Televideo. Pagine dimostrative
11,15	DSE Monografie. La Valle Pontina. Archeologia di un paesaggio. 1° parte
11,45	Cordialmente. Rotocalco quotidiano. In studio Enza Sampò
13	TG 2 - Ore tredici
13,25	TG 2 - Come noi. Di Gianni Vassino
13,30	Quando si ama. 176° puntata. Serie televisiva ideata da Agnes Nixon. Con Perry Stephens, Susan Weyman. Regia di Robert Scinto e Andrew Weyman
14,30	TG 2 - Flash
14,35	Tandem. Con Fabrizio Frizzi e Stefania Bettio. Regia di Salvatore Baldazzi
16,50	Dal Parlamento
17	TG 2 - Flash
17,05	L'ago della bilancia. Cittadino, giustizia, istituzioni. Di Enzo Cheli, Enrico Ferri, Guido Guidi. Consulenza di Antonio Pandisica. Cura e regia di William Azzella. Diritto d'immagine
18,05	Appuntamento al cinema
18,15	TG 2 - Sportsera
18,30	L'ispettore Derrick. Telefilm. Fine di un desiderio. Con Horst Tappert, Fritz Wepper
19,30	TG 2 - Notizie
19,35	Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,45	TG 2 - Telegiornale
20,15	TG 2 - Lo sport
20,30	Stringi i denti e vai («Bite The Bullet», 1971). Film western. Regia di Richard Brooks. Con Gene Hackman, Candice Bergen, Ben Johnson, Ian Bannen, Jean-Michel Vincent, Robert Donner, Jean Willes. Prod.: Columbia
22,30-1,25	Notte TV
22,30	TG 2 - Stasera
22,45	Mixer faccia a faccia. Il piacere di saperne di più. Di Aldo Bruno e Giovanni Minoli. Regia di Sergio Spina
23,30	Studio aperto. Appuntamento con il TG 2. A cura di Arnaldo Plateroti e Gian Piero Raveggi
	Meteo 2
23,45	Cinema di notte: Presentazione di Claudio G. Fava. <i>Edipo re</i> (1967). Film drammatico. Regia di Pier Paolo Pasolini. Con Silvana Mangano, Alda Valli, Carmelo Bene, Julien Beck, Franco Citti, Ninetto Davoli, Luciano Bartoli, Ahmed Bellachmi, P. P. Pasolini. Prod.: A. Bini per l'Arco Film
19	Telegiornale 3
19,20	TG Regionale
19,40	TV 3 Regioni
20,10	DSE Itinerari minori in Toscana. Di Silvio Bernardini. 2°. Montalcino
20,30	Thriller. Con Michael Jackson. Regia di John Landis. Prod.: Optimum Productions
20,55	Eurovisione. Inghilterra: Wembley. Calcio: Brasile - Inghilterra
21,45	TG 3 - Flash
22,45	Deita. Rotocalco scientifico di Raitre di Giorgio Belardelli. A cura di Lucia Restivo
23,30	Telegiornale 3 Notte
23,35	TG Regionale
23,55	Stiffellus. Videostoria di M. Scarano

13³⁰

RAIDUE

Quando si ama

La puntata è incentrata sul tentativo di Sowolsky di raggiungere

l'aeroporto di Corinth per ritirare il milione del riscatto. Egli porta con sé Shana in ostaggio e cerca di attraversare il bosco che circonda la baita di Mirror Lake. Ma ha alle calcagna Mika e padre Vocek, che ne hanno trovato le tracce...



14³⁰

RAITRE

JEANS

Tra gli ospiti di **Fabio Fazio** e **Simonetta Zauli** i Meccano (nella foto), protagonisti della dance made in Italy. Secondi a Sanremo lo scorso anno con *Ipnotica*, presentano *Down down Romeo*, un loro passato successo, questa volta in versione italiana.

19²⁰

RAIUNO

CANNES '87: PREMIAZIONE

A Lello Bersani è affidata la diretta dal Festival di Cannes per la premiazione dei film e degli attori vincitori secondo la giuria internazionale. Nella giuria '87 il cinema italiano è rappresentato dal compositore Nicola Piovani che, tra l'altro, ha composto le musiche dei film dei fratelli Taviani e di Federico Fellini, proposti a Cannes fuori concorso. Nella foto, Mastroianni ne *L'intervista*.



20⁵⁵

RAITRE

CALCIO: INGHILTERRA-BRASILE

Grande football in diretta dallo Stadio di Wembley a Londra: si affrontano le compagini dell'Inghilterra e del Brasile, due

delle scuole calcistiche mondiali più classiche e rappresentative. Tra i fuoriclasse impegnati nella partita, l'inglese **Lineker** (foto), capocannoniere ai Mondiali messicani e «punta» del Barcellona.



20³⁰

RAIDUE

STRINGI I DENTI E VAI

FILM All'inizio del secolo un giornale americano invita i lettori a una gara di resistenza. Ci sono da percorrere 800 miglia a cavallo su terreni accidentati. Alla competizione partecipano sei uomini e una donna: il gioco cinematografico è basato sulla rivalità tra due di loro e sulle complicazioni causate dalla donna (**Candice Bergen**). Tra gli interpreti **Gene Hackman** e **James Coburn**.



20³⁰

RAIUNO

L'ORA DEL MISTERO

Un giovane giornalista, sollecitato da una ragazza esperta in musica rock, dà il via a un'inchiesta per accertare che fine ha fatto una coppia di fratelli, i Verne Brothers, famosi cantanti degli anni '60. Le indagini lo conducono in un piccolo villaggio abbandonato...



23⁴⁵

RAIDUE

EDIPO RE

FILM E' una delle opere di Pier Paolo Pasolini più apprezzate dalla critica. Si tratta della trasposizione del dramma di Edipo che, dopo essere stato allevato come figlio dal re di Corinto, scopre di essere un trovato. Nella foto, **Silvana Mangano** e **Franco Citti**.



20³⁰

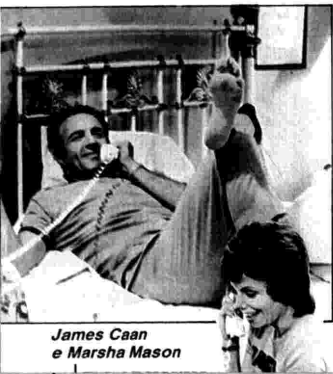


FILM

CAPITOLO SECONDO

Il duro James Caan affronta l'amore

Neil Simon scrive la storia del suo amore per l'attrice Marsha Mason, sua seconda moglie. E ne fa un film, «complice» il regista Robert Moore. George, uno scrittore di gialli, rimane vedovo. Una serie di incontri sbagliati e infine il colpo di fulmine per un'attrice, Jenny, appena divorziata. Dopo due settimane arriva il matrimonio. Ma George riporta la seconda moglie negli stessi posti dove ha vissuto il suo primo grande amore. Malinconie, contrasti, ricordi: poi vince l'amore. Marsha Mason impersona se stessa, Neil Simon si è fatto interpretare da James Caan. Caan, quarantasette anni, da giovane era un pugnile dilettante. E la voglia dei pugni gli è rimasta: collerico, furioso, non di rado sul set è venuto alle mani. Anche le sue due mogli, da cui ha divorziato, lo hanno accusato davanti ai giudici di atteggiamenti non proprio signorili. Insomma Caan è un «duro» che si diverte a ripetersi nei suoi personaggi. Infatti uno dei suoi ruoli preferiti è stato il fratello tutto mani e pistole di *Il Padrino*. Caan era nato come attore *Irma la dolce*. In seguito la vocazione di attore è diventata in lui sempre più forte. Ma i suoi atteggiamenti poco lo hanno fatto amare dai registi. Solo una volta Caan ha preso in giro se stesso, con Mel Brooks in *Silent Movie*. E per una volta ha riso. (Stefania Barile)



James Caan e Marsha Mason

- 7-11,10** Buongiorno Italia. Con F. Pierobon
7,05 Cartoni animati
7,50 L'ospite della settimana
8,05 Volti di oggi - Magazine
8,30 Forum, Con Catherine Spaak
9 Aspettando il domani. Teleromanzo
9,25 Come stal? - Siamo fatti così
10 General Hospital. Teleromanzo
10,25 Il resto è vita - I grandi dello sport
11,10 Tuttinfamiglia. Con Claudio Lippi
11,55 Bis. Quiz con Mike Bongiorno
12,40 Il pranzo è servito. Quiz con Corrado
13,30 Sentieri. Teleromanzo
14,30 Orchidee nere (1958). Film commedia. Con Sophia Loren, Anthony Quinn
16,30 Alice - L'albero delle mele. Telefilm
17,30 Doppio slalom. Con Corrado Tedeschi
18 Love Boat - I Jefferson. Telefilm
19,30 Studio 5. Gioco con Marco Columbro
20,30 Dallas. Telefilm. L'intruso. Con Larry Hagman, Victoria Principal
21,30 Orchidee e sangue. 2ª puntata. Sceneggiato. Con Kris Kristofferson
22,30 Elettorando. Di Maurizio Costanzo
22,40 Nonsolomoda. Con Fabrizio Pasquero
23,40 Golf. A cura di Mario Camicia
0,40 Squadra speciale. La via dell'oro



- 8,30** Ironside. Telefilm. Con R. Burr
9,20 I giorni di Brian. Safari in Kenya
10,10 Strega per amore. Telefilm
10,30 Switch. L'amore è un'adorabile follia
11,30 Vicini troppo vicini. Ragazze tv
12 Mary Tyler Moore. Un invito a cena
12,30 La piccola grande Nell. Telefilm
12,50 Ciao ciao. Cartoni animati
14,30 La valle dei pini. Sceneggiato
15,20 Così gira il mondo. Sceneggiato
16,15 Questa è Hollywood. Documentario
16,40 Natura canadese. Documentario
17,20 Febbre d'amore. Sceneggiato
18,15 C'est la vie. Gioco a quiz
18,45 Il gioco delle coppie. Con M. Predolin
19,30 Charlie's Angels. Telefilm
20,30 Capitolo secondo (1979). Film commedia. Regia di Robert Moore. Con James Caan, Alan Fudge, J. Bologna
23 Sei uomini d'acciaio (1978). Film drammatico. Regia di Steve Carrer. Con Lee Majors, Jennifer O'Neil
1 Ironside. Telefilm. Telefonate anonime

- 8,30** Fantasilandia. Telefilm. Baby
9,15 The elephant man (1980). Film drammatico. Con Philip Anglim, C. Clarke
11 La strana coppia. Telefilm
11,30 Quincy. Telefilm. Piccole serpi
12,30 T. J. Hooker. Telefilm. Con W. Shatner
13,30 Tre cuori in affitto. Telefilm
14 Candid camera. Con Gerry Scotti
14,15 DeeJay Television
15 Time out. Un ragazzo come gli altri
16 Bim Bum Bam. Cartoni animati
18 La casa nella prateria. Telefilm
19 Arnold. Telefilm. Colpo giornalistico
19,30 Happy days. Telefilm. Il sesto senso
20 David gnomu amico mio - Vola mio mini pony. Cartoni animati
20,30 Eccezzunale... veramente (1982). Film comico. Regia di Carlo Vanzina. Con Diego Abatantuono, Anna Melato, Yorgo Voyagis. 2° episodio: Tirzan
21,30 Mike Hammer. La canzone di Vickie
22,30 Lupo solitario. Regia di Paolo Beldi
23,40 Rock a mezzanotte. John Martin
0,45 La banda del sette. Violenza al college

EURV

- 8** Colazione con...
9 Salve ragazzi
10 Insieme...
11,55 Tuttocinema
13 Casper. Cartoni animati
13,30 Godzilla. Cartoni animati
14 Happy end. Telenovela. Con J. Wilker
14,45 Speciale spettacolo
15 D come donna
16,30 Gigi la trottola. Gigi torna a casa
17 Hurracane Polimar. Cartoni animati
17,30 Transformers. Cartoni animati
18 Kyashan il superman. Il robot gigante
18,30 Ghostbusters. Cartoni. Male Buggy
19 Sanford and Son. Telefilm. Con R. Fox
19,30 Flamingo Road. Telefilm. Esplosione. Con Mark Harmon, Morgan Fairchild
20,30 Come una rosa al naso (1976). Film commedia. Regia di Franco Rossi. Con Vittorio Gassman, Ornella Muti
22,20 Capitani e re. Telefilm
23,20 Tuttocinema
24 Notte al cinema

TMC
 TELEMONITOR

- 11** Il paese della cuccagna
12 Bolle di sapone. Telefilm
12,30 Oggi News - Sport News
13,15 Sportissimo
13,30 Get Smart. Telefilm. Villa Satana
14 Giungla di cemento. Telenovela
14,45 I ribelli del porto (1940). Film d'avventura. Regia di Henry King. Con Fred MacMurray, Alice Faye, Richard Greene
16,30 Il paese della cuccagna
17,45 Il cammino della libertà. Telenovela
18,30 Sale, pepe e fantasia. Telemenu
18,45 Doppio imbroglio. Telenovela
19,30 TMC News - TMC Sport
20,50 Wembley. Calcio: Inghilterra-Brasile. Coppa «Stanley Rous»
22,55 Notte News
23,10 Piazza Affari. Settimanale
23,40 Cenere sotto il sole (1958). Film di guerra. Regia di Delmer Daves. Con Frank Sinatra, Tony Curtis, N. Wood

13³⁰

SENTIERI

Lilian e Beth, consultato un assistente del Centro contro la violenza sessuale, denunciano Bradley per stupro. Questi intanto, ottenuti un passaporto falso e un biglietto aereo da Alan, si accinge a partire per Bruxelles, ma...

20³⁰

COME UNA ROSA AL NASO

FILM Commedia con **Vittorio Gassman** nei panni di un siciliano, divenuto proprietario di un ristorante a Londra, che ospita la cuginetta **Ornella Muti** (insieme nella foto) e perde la testa per lei. Costretto a sposarla, subisce l'invasione dei cugini mafiosi.

20³⁰ECCEZZIALE...
VERAMENTE

FILM Secondo episodio. Stavolta **Diego Abatantuono** (foto) è un camionista tifoso della Juventus che, per andare in Belgio ad assistere a una partita dei bianconeri, scambia il proprio Tir con quello di un collega diretto nel Nord Europa. Ma va incontro a varie peripezie.

21³⁰

ORCHIDEE E SANGUE (2)

Sotto le pressioni della madre, Hester accusa uno dei ragazzi hawaiani che l'avevano soccorsa. Si apre il processo con un susseguirsi di colpi di scena. Il capitano Maddox (**Kris Kristofferson**, foto) non è convinto della confessione di Hester e decide di riaprire le indagini.

22³⁰

LUPO SOLITARIO

Ultimi giorni, ultime battute dal dirigibile di Lupo Solitario: il «new neronian» **Leo Bassi** ospita, fra vestali e ancelle, la Ciciolina **Ilona Staller** (con lui nella foto). Dall'Inghilterra tornano i pupazzi più cattivi del mondo, quelli della trasmissione *Spitting Image*; la recensione cattiva di **Eva Robins** fa a pezzi l'ultimo successo editoriale. Dall'Est i rappresentanti di Kroda ci raccontano le loro lezioni di italiano.



23



SEI UOMINI D'ACCIAIO

FILM **Lee Majors** (foto), ex stuntman, ex marito di Farrah Fawcett, è il protagonista della spettacolare e frenetica costruzione di un grattacielo: nove piani in tre settimane. E se la dovrà vedere con una serie di boicottaggi. Sul set, in una scena pericolosa, perde la vita uno stuntman.



16 RAIUNO

70° GIRO D'ITALIA 3912 chilometri e tante montagne

Il Giro d'Italia di quest'anno ha dalla sua una qualità: è un grido d'allarme, un invito alla rigenerazione per un ciclismo che va avvistandosi sempre più pericolosamente su se stesso, inchiodato alla logica degli sponsor, dissanguato dai particolarismi regionali. Si torna finalmente ad un tracciato degno della storia della corsa, dove le montagne sono pane quotidiano. È una risposta al quesito posto dalla povertà dei personaggi: Hinault ha salutato tutti, Fignon e Kelly non ci saranno, Lemond ha pagato un duro prezzo alla sua passione per la caccia. Restano Roche, Anderson, magari Bernard: gente buona, non eccezionale. E i nostri, che perlomeno al Giro ci tengono. Anche Moser, che ci ha pensato fin troppo prima di decidere di correrlo. Le elezioni incombenti hanno costretto gli organizzatori ad abolire una delle giornate di riposo: il Giro, che parte da Sanremo, avrà la sua crono finale tra Aosta e Saint-Vincent il 13 giugno anziché il 14. I chilometri da percorrere sono in totale 3912, la tappa più dura è la sedicesima, con cinque Gran Premi della Montagna e il Pordoi, Cima Coppi a quota 2239. Con tutta questa salita, può considerarsi favorito Visentini, vincitore lo scorso anno.

(Gilberto Evangelisti)

Al Giro d'Italia è legato un nostro grande concorso a premi. Per tre settimane col TV Radiocorriere puoi vincere una bicicletta. (Regolamento a pag. 48)



Foto Omega

7,20-9,35	Uno Mattina. Conducono Piero Badaloni e Elisabetta Gardini
7,30	Collegamento con il GR 2
8-9-9,30	7,30
9,35	7,30
10,30	7,30
10,50	7,30
11,30	7,30
11,55	7,30
12	7,30
12,05	7,30
13,30	7,30
13,55	7,30
14	7,30
14,15	7,30
15	7,30
15,30	7,30
16	7,30
16,30	7,30
17,40	7,30
17,50	7,30
18	7,30
18,05	7,30
18,30	7,30
19,40	7,30
19,50	7,30
20	7,30
20,30	7,30
21,30	7,30
22,30	7,30
22,40	7,30
22,45	7,30
0,15	7,30
12,10	7,30
12,40	7,30
13	7,30
13,30	7,30
14	7,30
14,30-19	7,30
14,30	7,30
15,35	7,30
16,35	7,30
17,35	7,30
17,35	7,30
19	7,30

9,30	Televideo. Pagine dimostrative
11,15	DSE Educare a pensare. Di Alberto Manzi-Sonia Boni e Gioacchino Sofia. 7ª puntata
11,45	Cordialmente. Rotocalco quotidiano. In studio Enza Sampol
13	7,30
13,25	7,30
13,30	7,30
14,30	7,30
14,35	7,30
16,50	7,30
17	7,30
17,05	7,30
18,15	7,30
18,30	7,30
19,30	7,30
19,35	7,30
19,45	7,30
20,25	7,30
20,40	7,30
22,30-1,30	7,30
22,30	7,30
22,45	7,30
23,30	7,30
23,45	7,30
19,20	7,30
19,40	7,30
20,10	7,30
20,30	7,30
21,20	7,30
21,25	7,30
22,55	7,30
23	7,30
23,20	7,30



13³⁰ RAIDUE

Quando si ama

Lorna fa una scenata di

gelosia a Jonathan, ma finisce per offrirgli, in segno di fiducia, tutte le sue azioni. Su un altro versante, le cose non vanno affatto bene per Jonathan. Nella sua voce Curtis riconosce quella di John Kruger, probabile assassino di Sophie Mendelsohn. E poi c'è Edy, che confessa a Doug di essere ancora la moglie di Jonathan...



18³⁰ RAIUNO

LA GRANDE CORSA

Con l'inizio del 70° Giro ciclistico d'Italia prende il via anche un gioco turistico-culturale ideato e condotto da **Luciano Rispoli** (nella foto, in Piazza Navona a Roma). Alla trasmissione — in diretta ogni giorno da Torino — partecipano giovani di tutta Italia che si cimentano su quesiti riguardanti la storia, la geografia, l'arte e la cultura dei luoghi via via attraversati dalla carovana del Giro.



20³⁰ RAIUNO

DUE ASSI PER UN TURBO

Girato durante un rally attraverso la Francia e l'Africa, l'episodio racconta di un razzo che un gruppo di loschi figure nasconde nel Tir di Franco e Vanni.



20⁴⁰ RAIDUE

FINALE COPPA UEFA

A Dundee incontro di ritorno tra gli svedesi dell'**IFK Göteborg** e gli scozzesi del **Dundee United**. La partita è arbitrata dal romeno Igna. All'andata, in Svezia, il Göteborg ha vinto per 1 a 0 con rete di Pettersson (foto). Finora la Coppa UEFA è stata vinta una volta dalla Svezia e mai dalla Scozia.

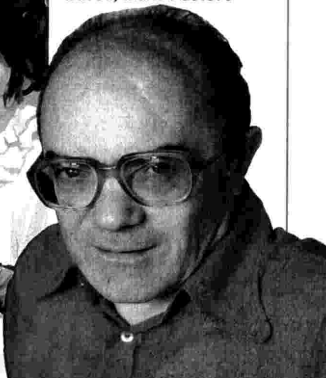
20³⁰ RAITRE

FILM PIÙ...

FILM *Non rubare... se non è strettamente necessario*, il film proposto dal programma di **Mario Pastore**, è una commedia con **Jane Fonda** e **George Segal**, una coppia agiata che si dà alle rapine per le difficoltà dovute al licenziamento del marito. Alla proiezione Pastore fa seguire un servizio con interviste ai protagonisti su un caso analogo realmente accaduto anni fa in Friuli. La moglie di uno stimato professionista, con cappellaccio e mantello, mette sotto gli occhi del cassiere della banca di Cordovado un biglietto minaccioso in cui chiede 7 milioni. Afferra i soldi e se ne va, ma è subito identificata e arrestata.



George Segal e Jane Fonda in una scena del film. In basso, **Mario Pastore**



20³⁰

56
CINEMA

FILM

BRIVIDO CALDO

William Hurt
l'uomo che
voleva farsi prete

Un caldo denso, umido, un caldo che toglie il respiro, che fa aderire al corpo i vestiti, che confonde le sensazioni e accende i sensi: è il caldo della Florida a togliere ogni scrupolo al piccolo avvocato di provincia, a farlo cadere nella rete intrigante di una «dark lady» troppo disponibile per essere vera... La donna fatale ha le splendide gambe e lo sguardo sdegnoso di **Kathleen Turner**; l'avvocato ha lo sguardo malinconico e il corpo prestante di **William Hurt**. Dicono che volesse fare il prete: e potete scommettere che sarebbe stato un ottimo prete, proprio per quella sua capacità di immedesimarsi, quella sua volontà di capire, quella sua caparbia disponibilità ad aiutare gli altri. È il tipo che non lascia perdere Hurt, sia che si tratti di aiutare un amico nei guai (*Uno scomodo testimone*), sia se costretto ad andare in fondo a un'inchiesta pericolosa (*Gorky Park*), sia che debba riuscire a «comunicare» con una ragazza sorda ai suoni e ai sentimenti (*Figli di un dio minore*). Non c'è esperienza, dalla droga (*Stati di allucinazione*) alle delusioni ideologiche (*Il grande freddo*), all'omosessualità (*Il bacio della donna ragno*), che l'attore non affronti con partecipazione e dolcezza: una miscela di coraggio e tenerezza che coinvolge il pubblico — non soltanto femminile — è il segreto del suo modernissimo fascino.

(Laura Terzani)

William Hurt e Kathleen Turner



- 7-11,10** Buongiorno Italia. Con F. Pierobon
7,05 **Speedy Gonzales - Gatto Silvestro - Tullipano Nero.** Cartoni animati
7,50 **L'ospite della settimana**
8,05 **Volti di oggi - Magazine**
8,30 **Forum.** Con Catherine Spaak
9 **Aspettando il domani.** Teleromanzo
9,25 **Come stai? - Siamo fatti così**
10 **General Hospital.** Teleromanzo
10,25 **Il resto è vita - I grandi dello sport**
11,10 **Tuttin famiglia.** Gioco a quiz
11,55 **Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
12,40 **Il pranzo è servito.** Quiz con Corrado
13,30 **Sentieri.** Teleromanzo
14,30 **Il piacere della sua compagnia** (1981). Film comm. Con Fred Astaire
16,30 **Alice - L'albero delle mele.** Telefilm
17,30 **Doppio sialom.** Gioco a quiz
18 **Love Boat - I Jefferson.** Telefilm
19,30 **Studio 5.** Gioco con Marco Cuiro
20,30 **Brivido caldo** (1981). Film drammatico. Regia di Lawrence Kasdan. Con Richard Crenna, William Hurt
22,45 **Elettorando.** Di Maurizio Costanzo
22,55 **Mississipi.** Telefilm. *Crisi di identità*
23,55 **Squadra speciale.** Telefilm
0,55 **Missione impossibile.** Telefilm



EURV

- 8,30** **Ironsides.** Telefilm. *Telefonate anonime*
9,20 **I giorni di Brian.** Telefilm
10,10 **Strega per amore.** Telefilm
10,30 **Switch.** Telefilm. *La diva del muto*
11,30 **Vicini troppo vicini.** Telefilm
12 **Mary Tyler Moore.** *Sete di premio*
12,30 **La piccola grande Nell.** Telefilm
12,50 **Ciao ciao.** Cartoni animati
14,30 **La valle dei pini.** Sceneggiato
15,20 **Così gira il mondo.** Sceneggiato
16,15 **Questa è Hollywood.** Documentario
16,40 **Natura canadese.** Documentario
17,20 **Febbre d'amore.** Sceneggiato
18,15 **C'est la vie.** Gioco a quiz
18,45 **Il gioco delle coppie.** Con M. Predolin
19,30 **Charlie's Angels.** Telefilm
20,30 **Colombo.** Telefilm. *Un amico da salvare.* Con Peter Falk
22,20 **Spenser.** Telefilm. *Sulla riva del fiume*
23,10 **Il mediatore** (1976). Film drammatico. Regia di Robert Mulligan. Con Jason Miller, Linda Haynes, Bo Hopkins
1,05 **Ironsides.** Telefilm. *Amami in dicembre*

- 8,30** **Fantasilandia.** Telefilm. *Handyman*
9,15 **Il male ereditario** (1985). Film drammatico. Regia P. Wendkos. Con Lynn Redgrave, David Carradine, Brian Brown
11 **La strana coppia.** Telefilm
11,30 **Quincy.** Telefilm. *Protezione mortale*
12,30 **T. J. Hooker.** Telefilm. *Foto ricordo*
13,30 **Tre cuori in affitto.** *Amici e amanti.* 1ª
14 **Candid camera.** Con Gerry Scotti
14,15 **Deejay Television**
15 **Time out.** Telefilm. *Eccoci a Las Vegas*
16 **Blm Bum Bam.** Cartoni animati
18 **La casa nella prateria.** Telefilm
19 **Arnold.** Telefilm. Con Gary Coleman
19,30 **Happy days.** *Solo quando bacio*
20 **Licia dolce Licia.** Telefilm
20,30 **O.K. Il prezzo è giusto.** Gioco a quiz condotto da Iva Zanicchi
22,35 **Lupo solitario.** Programma di inquisizione, ambiguità e varia umanità
23,35 **Al limiti dell'incredibile.** Telefilm
0,30 **Toma.** Telefilm. *Il caso Oberon*
1,25 **Simon and Simon.** Telefilm

- 8** **Colazione con...**
9 **Salve ragazzi**
10 **Insieme...**
11,55 **Tuttocinema**
13 **Casper - Top Cat.** Cartoni animati
14 **Happy end.** Telenovela. Con N. Do Valle
15 **D come donna**
15,30 **La buona tavola**
16,30 **Giglia trottole.** Cartoni. *Scuola di Sumo*
17 **Hurricane Polmar.** Cartoni. *Pirakons*
17,30 **Transformers.** Cartoni animati
18 **Kyashan il superman.** Cartoni animati
18,30 **Ghostbusters.** *Dell'ri contro tutti*
19 **Sanford and Son.** Telefilm. Con R. Fox
19,25 **Speciale spettacolo**
19,30 **Fleming Road.** *A norma di legge.* Con Mark Harmon, Morgan Fairchild
20,30 **Dedicato a una stella** (1976). Film drammatico. Regia di Luigi Cozzi. Con Pamela Villoresi, Richard Johnson
22,20 **Amore piombo e furore** (1978). Film western. Regia di Monte Hellman e Antonio Brando. Con Fabio Testi
0,30 **Tuttocinema**

TMC
TELE MONTECARLO

- 11** **Il paese della cuccagna**
12 **Bolle di sapone.** Telefilm
12,30 **Oggi News - Sport News**
13,15 **Sportissimo**
13,30 **Get Smart.** *Mosca cieca per il capo*
14 **Giungla di cemento.** Telenovela
14,45 **Solo per innamorati** (1982). Film commedia. Regia di Claudio Guzman. Con Deborah Raffin, Andy Griffith
16,30 **Il paese della cuccagna**
17,45 **Il cammino della libertà.** Telenovela
18,30 **Sale, pepe e fantasia.** Telenovela
18,45 **Doppio Imbroglione.** Telenovela
19,30 **TMC News - TMC Sport**
20,20 **Calcio: Dundee United-Göteborg.** Coppa UEFA. Finale
22,20 **Notte News**
22,40 **TMC Reporter.** *Speciale Petrolio*
23,40 **Segreti di famiglia** (1978). Film giallo. Regia di Gordon Hessler. Con James Franciscus, Raymond Saint-Jacques

13³⁰



SENTIERI

Warrer intercetta un messaggio del dottor Jim Reardon diretto a Hillary e scopre così che Jim non è affatto partito per il Sud America, come crede anche la sua infermiera, ma si è rinchiuso in laboratorio per proseguire nelle ricerche a cui sta dedicando tutto il suo tempo...



14³⁰



IL PIACERE DELLA SUA COMPAGNIA

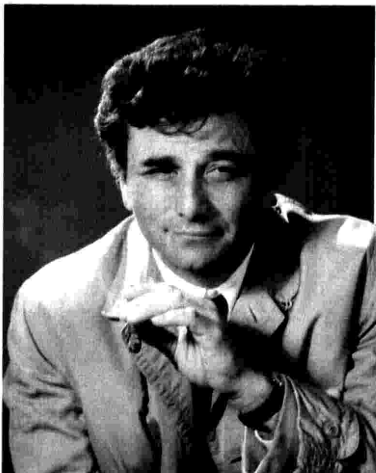
FILM Fred Astaire, Lilli Palmer, Debbie Reynolds e Tab Hunter (nella foto) sono i protagonisti di questa dolceamara commedia americana diretta da **George Seaton**. Un insolito Fred Astaire balla soltanto in una scena.

20³⁰



O.K. IL PREZZO È GIUSTO

Ventesimo appuntamento con il programma di giochi a premi condotto da **Iva Zanicchi** (foto), che si esibirà, tra l'altro, in una fantasia di motivi dal suo repertorio. Tra i premi messi in palio questa sera alcune opere di Salvador Dali.



20³⁰



COLOMBO

Continua la serie di quattro inediti dedicati al celebre detective; l'ultimo sarà in onda mercoledì prossimo. Nell'episodio di stasera Colombo affronta il caso di un certo Hugh Caldwell, un uomo che in un eccesso di gelosia uccide la moglie. Disperato, Caldwell chiede aiuto all'amico Mark Harperin il quale gli procura un alibi. Poco dopo, però, Mark chiede lo stesso favore a Hugh...

22²⁰



AMORE PIOMBO E FURIO

FILM Clayton Drumm (**Fabio Testi**, nella foto), un famoso pistolero, è il protagonista di questo western. Assoldato dai magnati della ferrovia perché elimini un agricoltore che non vuole cedere il suo terreno alla compagnia, Drumm si innamora della moglie della sua vittima e decide di aiutarli e di proteggerli.



23¹⁰



IL MEDIATORE

FILM Giallo mozzafiato ambientato nel mondo della mafia americana. Protagonista è l'uomo di fiducia di una cosca mafiosa. Tra gli interpreti **Jason Miller** e **Victor French** (nella foto).

20³⁰

RAIDUE

→ IN DIRETTA ←

FESTA UNICEF

Grande spettacolo per «un sorso di vita»

Il successo della raccolta di fondi per portare acqua all'assetato Mali è il motivo ispiratore della *Festa Unicef - Per un sorso di vita*, trasmessa in diretta dal Lirico di Milano, a cura e con la regia di Rosangela Locatelli. L'iniziativa presa un anno fa dal Comitato italiano dell'Unicef in accordo con le organizzazioni sindacali CGIL, CISL e UIL, ha fruttato finora oltre un miliardo e mezzo di lire grazie all'offerta di un'ora di paga da parte dei lavoratori. La somma servirà per la costruzione di un acquedotto dal fiume Niger al Mali, la cui popolazione soffre la piaga della sete. Con la serata del Lirico il mondo dello spettacolo intende ringraziare quello del lavoro. Presentati da **Edmonda Aldini** si alternano sul palcoscenico **Gilbert Bécaud** e **Gino Paoli** per la musica leggera, **José Carreras** e **Lucia Aliberti** per la lirica, la ballerina **Carla Fracci**, il coro di voci bianche della Cappella Sistina e il pianista **Alexander Lonquich**. Per il teatro è presente **Valentina Cortese**, che recita e canta; per il jazz, la B. B. Band con **Dizzy Gillespie**. In collegamento via satellite con Los Angeles interviene **Harry Belafonte**, che ha sostituito lo scomparso **Danny Kaye** quale rappresentante statunitense nell'Unicef. (Massimo Vecchi)

Gino Paoli
ospite
della serata



7,20-9,35	Uno Mattina. Conducono Piero Badaloni ed Elisabetta Gardini
7,30	Collegamento con il GR 2
8-9,30	7,30
9,35	TG 1 - Mattina
10,30	Il ritorno del Santo. Telefilm. La pista che scotta
10,50	Dallo Studio TV 5 di Milano Azienda Italia. Rubrica di economia del TG 1
11,30	Intorno a noi. Conducono Sabina Ciuffini e Alessandro Cecchi Paone
11,55	La tata e il professore. Telefilm. 22°
12	Che tempo fa
12,05	TG 1 - Flash
12,30	Pronto chi gioca? Con E. Bonaccorti
13,05	Telegiornale
13,55	TG 1 - Tre minuti di...
14	Pronto chi gioca? Ultima telefonata
14,15	Quark economia. Di Piero Angela. 12° puntata. Adattarsi per crescere
15,05	Cronache Italiane - Cronache dei motori. A cura di Franco Cetta
15,30	Eurovisione: Sanremo. Ciclismo. 70° Giro d'Italia. Prologo. Telecronisti Adriano De Zan e Giorgio Martino. Regia E. De Pasquale
17	Il mondo è tuo. Di Vittorio Scazzardi. Con Gigi Marzullo e Giulia Fossa
17,25	Tuttilibri. A cura di Aldo Grasso
17,50	Oggi al Parlamento
18	TG 1 - Flash
18,05	Tao Tao. Cartoni animati. Il topo di città e il topo di campagna
18,30	La grande corsa. Venti giorni in gara con il Giro d'Italia. Programma di Luciano Rispoli. A cura di Franca Gabrini. Regia di Lella Artesi
19,40	Almanacco del giorno dopo
19,50	Che tempo fa
20	Telegiornale
20,30	Al cinema in famiglia: Appuntamento con Walt Disney (XXVII). Giallo a Crete («The Moon Spinners», 1964). Film giallo. Regia di James Neilson. Con Hayley Mills, Peter McEnery, Eli Wallach, Joan Greenwood, Irene Papas
22,30	Telegiornale
22,40	Esplorando. Di Mino Damato
23,55	TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

12	DSE Un pittore suggerisce... Gustav Klimt. 3° puntata
12,30	DSE L'Italia vista dal mare. 4°
13	DSE Schede - Storia. Il Santuario di Loreto
13,30	DSE Corso di lingua russa. 15°
14	DSE S.O.S. 011/8819. Fido diretto
14,30-19	Oggipomeriggio
14,30	Jeans. Con F. Fazio e S. Zauli
15,15	Stiffellus due. Videostriaccia di Mimmo Scarano
16,15	Tutto di... noi. Tutto di Tino Scotti. 2°
17,20	In bianco e nero. Addio giovinezza (1940). Film commedia. Regia di Ferdinando M. Poggioni. Con Clara Calamai, Adriano Rimoldi, Carlo Campanini
—	Meteo 3
19	Telegiornale 3

9,30	Televideo. Pagine dimostrative
11,15	DSE Monografie. La Valle Pontina. Archeologia di un paesaggio. 2° parte
11,45	Cordialmente. Rotocalco quotidiano. In studio Enza Sampò
13	TG 2 - Ore tredici
13,25	TG 2 - Ambiente. A cura di Manuela Cadringer e Giorgio Salvatori
13,30	Quando si ama. 178° puntata. Serie televisiva ideata da Agnes Nixon. Con Perry Stephens e Susan Walters
14,30	TG 2 - Flash
14,35	Tandem. Con Fabrizio Frizzi, Stefania Bettaja. Regia di Salvatore Baldazzi
16,50	Dal Parlamento
17	TG 2 - Flash
17,05	I giorni e la storia. Di Arrigo Petacco. A cura di Sergio De Santis. Regia di Rosangela Locatelli
18,05	Appuntamento al cinema
18,15	TG 2 - Sportsera
18,30	L'ispettore Derrick. Telefilm. Metodi da gangster. Con Horst Tappert, Fritz Wepper
19,30	TG 2 - Notizie
19,35	Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,45	TG 2 - Telegiornale
20,15	TG 2 - Lo sport
20,30	In diretta dal Teatro Lirico di Milano. Per un sorso di vita. Una festa UNICEF RAIDUE con le Organizzazioni Confederali dei Lavoratori a favore del Mali. Presenta Edmonda Aldini. Regia di Rosangela Locatelli
22,30-1,10	Notte TV
22,30	TG 2 - Stasera
22,45	TG 2 - Sportsette. Rotocalco sportivo a cura di Beppe Berti
—	Mosca: Ginnastica artistica. Campionati europei maschili
—	Meteo 2
23,45	Cinema di notte. Orazi e Curiazi (1923). Film storico. Regia di Ferdinando Baldi. Con Alan Ladd, Franca Bettoja, Franco Fabrizi, Robert Keith, Jacques Sernas, Luciano Marin, Andrea Aureli, Mino Doro. Prod.: Lux Film, Tiberia Film
19,20	TG Regionale
19,40	TV 3 Regioni
20,10	DSE Itinerari minori in Toscana. Di Silvio Bernardini. 4°. Massa Marittima
20,30	Uomini - 30 anni di fascino maschile (IX). Qualcuno volò sul nido del cuculo. («One flew over the cuckoo's nest», 1975). Film drammatico. Regia di Milos Forman. Con Jack Nicholson, Louise Fletcher, William Redfield
22,40	TG 3 - Flash
22,50	Geo. L'avventura e la scoperta. Di Folco Quilici. Regia Angelo Sangermano
23,35	Appuntamento al cinema
23,40	Telegiornale 3 Notte
23,45	TG Regionale
0,05	Stiffellus. Videostriaccia di M. Scarano

13³⁰ RAIDUEQuando
si amaDopo
litigi e
vicende
contro-
verse,

Cabot Alden decide di riconoscere Shana come propria figlia e organizza una festa per riunire tutta la famiglia. Alla festa, però, non partecipa la figlia Ann, che è andata a sposarsi segretamente con Dane Hammond...

15³⁰ ORAIUNO

CICLISMO:

70° GIRO D'ITALIA

Prende il via la «carovana» del Giro, organizzato dalla *Gazzetta dello Sport* e diretto dal «patron»

Achille Torriani. Il cronoprologo di quattro chilometri di Sanremo deciderà la prima «maglia rosa». **Francesco Moser** (foto), con Visentini e Argentin, è tra i favoriti.

17 ORAIUNO

IL MONDO
È TUO

Ultima puntata dedicata al Giappone. Vengono presentati alcuni suoi di Ikebana (foto), arte giapponese della composizione floreale.

20³⁰ ORAIUNOGIALLO
A CRETA

FILM

È la storia di un furto e delle numerose vicissitudini che i protagonisti affrontano per recuperare la preziosa collana rubata. Il film segna il curioso ritorno, dopo ventitré anni, della diva del cinema muto **Pola Negri**. Altri interpreti: **Hayley Mills** e **Peter McEwen**. Il film potrebbe essere sostituito dalla **Coppa mediterranea** di calcio da Napoli.

20³⁰ RAITREQUALCUNO
VOLO
SUL NIDO
DEL CUCULO

FILM È la storia di un delinquente (**Jack Nicholson**, premiato con l'Oscar) che, per evitare una condanna, simula la follia e si fa ricoverare in un manicomio. Il titolo fa riferimento a una frase idiomatica americana che significa «essere pazzi».

23⁴⁵ RAIDUE

ORAZI E CURIAZI

FILM

La leggendaria sfida tra gli Orazi e i Curiazi è ripresa in questo film d'avventura. Un intreccio di fughe, tranelli e vicende sentimentali. Tra gli interpreti **Alan Ladd** (nella foto).

22²⁵

LUPO SOLITARIO

Maurizia Giusti
Syusy, «tap» model

Chiude i battenti *Lupo solitario*, avventura televisiva tra le più interessanti di questo scorcio di stagione.

«Lupo», spiega Maurizia Giusti, in arte Syusy, «è stato un gioco al quale hanno partecipato complici, amici, conoscenti che abbiamo voluto coinvolgere in questo intrattenimento televisivo serale». Però non avete perso il senso della realtà. Nel programma c'è la rubrica *Accesso*, il dibattito telematico con gli imbonitori televisivi...

«Certo perché, al di là del moralismo, la realtà fa spettacolo. Gli spettacoli pubblicitari sono forse i più autentici, anche se l'umanità che propongono sfiora il grottesco».

Un po' come fai tu con il tuo campionario di biancheria intima?

«Anche quello è un gioco. Però confesso che a me piace tremendamente indossare reggiseni a balconcino, guipèrie, calze e reggicalze. Chi non ha il fisico della top model, come me, che sono piuttosto una «tap» model, fa bene a usarli. Poi vederli fa piacere: era anche un modo per prendere in giro il feticista medio».

E adesso?

«È appena uscito un mio disco, con la sigla *Ninna nanna yeah* e una mia versione di *Touch me* di Samantha Fox. *Tocca toccami*, naturalmente demenziale. Mi raccomando, scrivilo, hai visto mai?».

(Francesco De Vitis)



7,10	Buongiorno Italia. Con F. Pierobon
7,05	Speedy Gonzales - Gatto Silvestro - Tullipano Nero. Cartoni animati
7,50	L'ospite della settimana
8,05	Volti di oggi - Magazine
8,30	Forum. Con Catherine Spaak
9	Aspettando il domani. Teleromanzo
9,25	Come stai? - Siamo fatti così
10	General Hospital. Teleromanzo
10,25	Il resto è vita - I grandi dello sport
11,10	Tuttin famiglia. Con Claudio Lippi
11,55	Bis. Quiz con Mike Bongiorno
12,40	Il pranzo è servito. Quiz con Corrado
13,30	Sentieri. Teleromanzo
14,30	A braccia aperte (1964). Film commedia. Regia di Jack Lee Thompson. Con Peter Ustinov, Jim Backus, R. Crenna
16,30	Alice - L'albero delle mele. Telefilm
17,30	Doppio slalom. Gioco a quiz
18	Love Boat - I Jefferson. Telefilm
19,30	Studio 5. Con Marco Columbro
20,30	Pentation. Gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno. Regia Mario Bianchi
23,10	Elettorando. Di Maurizio Costanzo
23,20	Cadillac. Conduce Cesare Cadeo
0,05	Première. Rubrica di cinema
0,20	Squadra speciale. Telefilm. L'esca



8,30	Ironside. Telefilm. Amami in dicembre
9,20	I giorni di Brian. Le due famiglie
10,10	Strega per amore. Telefilm. Il ricatto
10,30	Switch. Una simpatica bugiarda
11,30	Vicini troppo vicini. Telefilm
12	Mary Tyler Moore. L'odio ferisce
12,30	La piccola grande Nell. Telefilm
12,50	Ciao ciao. Cartoni animati
14,30	La valle dei pini. Sceneggiato
15,20	Così gira il mondo. Sceneggiato
16,15	Questa è Hollywood. Documentario
16,40	Natura canadese. L'asso del rodeo. 1*
17,20	Febbre d'amore. Sceneggiato
18,15	C'est la vie. Con Umberto Smaila
18,45	Il gioco delle coppie. Con M. Predolin
19,30	Charlie's Angels. Attaccano gli angeli
20,30	Bravados (1958). Film western. Regia di Henry King. Con Gregory Peck, Stephen Boyd, Joan Collins
22,20	Assassination Bureau (1968). Film giallo. Regia di Basil Dearden. Con Oliver Reed, Telly Savalas, Diana Rigg
0,40	Ironside. Telefilm. Quattro uomini d'oro

8,30	Fantasilandia. Telefilm. Dancer
9,15	Ballate per vagabondi (1975). Film d'avventura. Con David Soul, R. Moody
11	La strana coppia. Il gusto del denaro
11,30	Quincy. Telefilm. Grande Mac
12,30	T. J. Hooker. Terrore medianico
13,30	Tre cuori in affitto. Amici e amanti. 2*
14	Candid camera. Con Gerry Scotti
14,15	Deejay Television
15	Time out. Telefilm. La melà marcia
16	Bim Bum Bam. Cartoni animati
18	La casa nella prateria. Telefilm
19	Arnold. Telefilm. Con Gary Coleman
19,30	Happy days. Telefilm. Con H. Winkler
20	David gnomo amico mio - Vola mio mini pony. Cartoni animati
20,30	Professione vacanze. Telefilm. A qualcuno piace il calcio. Regia Vittorio De Sisti. Con Jerry Calà, Isabella Ferrari, Mara Venier, Claudio Amendola
22,25	Lupo solitario. Regia di Paolo Beldi
23,35	Lo stato delle cose (1982). Film drammatico. Regia di Wim Wenders. Con Patrick Bauchau, Paul Getty III
1,50	Magnum P.I. Sulla cresta dell'onda



8	Colazione con...
9	Salve ragazzi
10	Insieme...
11,55	Tuttocinema
13	Casper. Cartoni animati
13,30	Gozzillia. Cartoni animati
14	Happy end. Telenovela. Con J. Wilker
14,45	Speciale spettacolo
15	D come donna
16,30	Gigi la trottole. Esame di recupero
17	Hurricane Pollmar. Cartoni animati
17,30	Transformers. Cartoni animati
18	Kyashan il superman. Cartoni. Romeo
18,30	Ghostbusters. I fantasmi impazziti
19	Sanford and Son. Telefilm. Con R. Fox
19,30	Flamingo Road. Telefilm. A carte scoperte. Con Morgan Fairchild
20,30	La polizia ha le mani legate (1975). Film drammatico. Regia di Luciano Ercoli. Con Claudio Cassinelli, Franco Fabrizi, Arthur Kennedy
22,20	Catch. Campionati mondiali maschili
23,20	Tuttocinema
24	Notte al cinema



11	Il paese della cuccagna
12	Bolle di sapone. Telefilm
12,30	Oggi News - Sport News
13,15	Sportissimo
13,30	Get Smart. Telefilm. Pitture esplosive
14	Giungla di cemento. Telenovela
14,45	Non ridete di lei (1977). Film drammatico. Regia di Lee Phillips. Con Lee Grant, James Olson, Susan Mayers
16,30	Il paese della cuccagna
17,45	Il cammino della libertà. Telenovela
18,30	Sale, pepe e fantasia. Telemenu
18,45	Doppio imbroglio. Telenovela
19,30	TMC News - TMC Sport
20,20	Spaghetti a mezzanotte. Film commedia. Regia di Sergio Martino. Con Barbara Bouchet, Lino Banfi
22	Notte News
22,20	Pianeta mare. Settimanale
23	Un grappolo di sole (1961). Film drammatico. Con Sidney Poitier

13³⁰

SENTIERI

Mentre Beth, Lillian e Phillip

sorgono denuncia contro Bradley per violenza carnale, questi si accinge a partire per Bruxelles, munito di un passaporto falso procuratogli da Alan Spaulding. Alexandra, però, informa Ross Marler, che fa arrestare Bradley pochi istanti prima dell'imbarco.

20²⁰

SPAGHETTI A MEZZANOTTE



Tra la pochade e il giallo, la vicenda di **Lino Banfi**, avvocato, e **Barbara Bouchet**, sua moglie (foto). Lei, che lo ossessiona imponendogli di dimagrire, lo tradisce con **Teo Teocoli**, arredatore della loro villa. Lui, alle prese con la moglie, l'amante **Alida Chelli** e un mafioso, diventa nevrotico.

20³⁰

BRAVADOS

FILM Western diretto da **Henry King**, uno dei maestri di Hollywood, che ha chiamato a interpretarlo il prediletto **Gregory Peck** (foto) col quale aveva già girato *Cielo di fuoco* e *Le nevi del Kilimangiaro*. È la storia tormentata di un uomo, la cui moglie è stata violentata e uccisa da una banda di sconosciuti. Giura di vendicarsi e dà la caccia a quattro disperati che ritiene colpevoli. Li insegue dappertutto e riesce a stanarli uno dopo l'altro, ma...

20³⁰

PROFESSIONE VACANZE

Ultima puntata con immancabile «happy end». Olimpia si innamora di Antonio, mentre Enrico trova in Alice (**Isabella Ferrari**, foto) l'anima gemella e viene nominato capovillaggio.

22²⁰

ASSASSINATION BUREAU

FILM Giallo all'inglese, pervaso da un humour paradossale. Nel cast **Oliver Reed**, **Diana Rigg**, **Telly Savalas** e **Philippe Noiret**. Il capo di un'organizzazione di killer, che uccide capi di Stato o grandi finanziari, decide di mettere alla prova i suoi sicari commissionando il proprio assassinio.

23²⁰

CADILLAC

Cesare Cadeo e **Paola Perego** (foto), ospiti della Federazione italiana fuoristrada, raccontano il fascino di competizioni come il Camel Trophy. Inoltre, la più grande collezione privata d'auto in Inghilterra.

23³⁵

LO STATO DELLE COSE



Premiato con il Leone d'Oro alla Mostra di Venezia 1982, è un film sul cinema e sul bisogno e il travaglio di raccontare per immagini, firmato da **Wim Wenders** e fotografato in bianco e nero da **Henry Alekan**. Ambientato sulle coste portoghesi e in

America segue una troupe che realizza il remake de *I sopravvissuti* a una catastrofe nucleare e coglie la crisi del regista, alle prese con le difficoltà della lavorazione, minacce mafiose e la propria angoscia esistenziale.



20³⁰

RAIDUE

→ IN DIRETTA ←

PORTOBELLO

Mattia Intra:
un minisondaggio
di casa in casa

Superata la leggera flessione di ascolto delle scorse settimane (soprattutto a causa dei primi «pontoni» primaverili), *Portobello* ha riconquistato il suo primato della serata del venerdì. Il programma dunque continua ad avere largo seguito tra i telespettatori. Lo confermano, dicono in redazione, le centinaia di lettere: arrivano anche adesso che siamo nell'ultimo mese di programmazione. E lo confermano i minisondaggi che da un paio di settimane va facendo **Mattia Intra**, uno dei ragazzi del «centrale» di *Portobello*. È una sorta di Auditel fatta in casa, affidata appunto a Mattia, improvvisato rilevatore volante, ogni venerdì in affannosa corsa per le scale di una città alla ricerca di «risposte». Come funziona questa nuova rubrica, una specie di «tormontone» che si inserisce nelle varie «tessere» di *Portobello*? In maniera semplice per il pubblico, che vede Mattia Intra andare di casa in casa per scoprire chi segue *Portobello* e chi *Dynasty*, chi il film e chi preferisce leggere un libro. Ma provoca una serie di piccoli problemi tecnici per la corsa contro il tempo e i collegamenti volanti non sempre facili né programmati in anticipo. Ma questo è il bello della diretta e di *Portobello*...

(Carlo Scaringi)



4,55-6,30	In collegamento via satellite: Auckland (Nuova Zelanda). Rugby: Nuova Zelanda-Italia
7,20-9,35	Uno Mattia. Conducono Piero Baldoni e Elisabetta Gardini
7,30	Collegamento con il GR 2
8-9-9,30	TG 1 - Mattia
9,35	Il ritorno del Santo. Telefilm. Il professore imprudente
10,30	Dallo Studio TV 5 di Milano Azienda Italia. Rubrica di economia del TG 1
10,50	Intorno a noi. Conducono Sabina Ciuffini e Alessandro Cecchi Paone
11,30	La tata e il professore. Telefilm. 23'
11,55	Che tempo fa
12	TG 1 - Flash
12,05	Pronto chi gioca? Con E. Bonaccorti
13,30	Telegiornale
13,55	TG 1 - Tre minuti di...
14	Pronto chi gioca? Ultima telefonata
14,15	Discoring. Di Antonello Caprinova
15,05	Primitissima. Di Gianni Raviele
15,30	Eurovisione. San Romolo. Ciclismo: 70° Giro d'Italia. 1° tappa: Sanremo-San Romolo. Cronodiscussa del Poggio. Telecronisti A. De Zan, G. Martino. Regia E. De Pasquale
17	Maurizio Nichetti conduce Pista! Con i meravigliosi personaggi di Walt Disney, giochi in diretta, comiche e attrazioni. 1° parte
17,50	Oggi al Parlamento
18	TG 1 - Flash
18,05	Pista! 2° parte
18,30	La grande corsa. Venti giorni in gara con il Giro d'Italia. Di Luciano Rispoli
19,40	Almanacco del giorno dopo
19,50	Che tempo fa
20	Telegiornale
20,30	Noi tre (1984). Film commedia. Regia di Pupi Avati. Con Lino Capolicchio, Gianni Cavina, Carlo Delle Piane, Ida Di Benedetto, Christopher Davidson, Dario Parisini
22	Telegiornale
22,10	Speciale TG 1. A cura di Alberto La Voipe
23	DSE Musica e computer. 1° puntata. L'epoca della riproducibilità
23,30	TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa
23,45	Mosca. Ginnastica artistica: Campionati europei femminili
32,15	DSE Ecosistema. Di Giorgio Nebbia. 2°
32,45	DSE Geografia oggi. Di Brian Nixon. 9°. Il centro cittadino
33,05	DSE Cellule buone, cellule cattive. Viaggio al centro della vita. 1°
33,35	DSE Corso di lingua russa. 16°
34	DSE S.O.S. 011/8819. Filo diretto
14,30-16,30	Oggipomeriggio
14,30	Jeans. Con F. Fazio e S. Zauli
15,30	Stiffellus due. Di Mimmo Scarano
16,30	Firenze. Tennis. Torneo G. Prix. Quarti di finale
-	Auckland: Rugby: Nuova Zelanda-Italia. Sintesi
-	Intervisione-Eurovisione. Mosca: Ginnastica artistica. Campionati europei femminili
-	Meteo 3

9,30	Televideo. Pagine dimostrative
11,15	DSE Materiali didattici. 3° serie. Emigrazione: una civiltà in fuga. 4° ed ultima puntata. Di Vinicio Zaganelli. Testi di Pasquino Rotoli
11,45	Cordialmente. Rotocalco quotidiano. In studio Enza Sampò
13	TG 2 - Ore tredici
13,15	TG 2 - Di tasca nostra. A cura di B. Ambrosi, G. Squizzato e M. Volpati
-	Meteo 2
13,40	Quando si ama. 179° puntata. Con Perry Stephens, Susan Walters
14,30	TG 2 - Flash
14,35	Tandem. Con Fabrizio Frizzi e Stefania Bettola. Regia di Salvatore Baldazzi
16,50	Dal Parlamento
17	TG 2 - Flash
17,05	Serenio variabile. Settimanale di turismo e tempo libero. Di Osvaldo Bevilacqua con Maria Giovanna Elmi. A cura di Nicoletta Leggeri. Regia di Luigi Costantini
18,15	TG 2 - Sportsera
18,30	L'ispettore Derrick. Telefilm. Chi ha ucciso l'avvocato Prestel? Con Horst Tappert, Fritz Wepper
19,30	TG 2 - Notizie
19,35	Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,45	TG 2 - Telegiornale
20,15	TG 2 - Lo sport
20,30	In diretta dagli Studi della Fiera di Milano Portobello. Mercato del venerdì, di Anna Tortora, Enzo Tortora, Angelo Citterio. Con la collaborazione di Gigliola Barbieri. Condotta da Enzo Tortora. A cura di Alberto Argentini. Regia di Gian Piero Nicotra
22,30-1,25	Notte TV
22,30	TG 2 - Stissera
22,45	Mixer cultura. Il piacere di saperne di più. Di Aldo Bruno, Giovanni Minoli. Regia di Cesare Giannotti
23,30	Studio aperto. Appuntamento con il TG 2. A cura di Arnaldo Plateroti e Gian Piero Raveggi
-	Meteo 2
23,45	Magina di notte. La folle impresa del dottor Schaeffer («The President's Analyst», 1967). Film commedia. Regia di Theodore J. Flicker. Con James Coburn, Godfrey Cambridge, Severn Darden, Pat Harrington, Barry McGuire, William Daniels, Joan Darling, Edward Franz, Will Gees, Jill Banner. Prod.: Stanley Rubin
19	Telegiornale 3
19,20	TG Regionale
19,40	Speciale Dadaumps: Mina
20,10	DSE Itinerari minori in Toscana. Di Silvio Bernardini. 5° puntata. Volterra
20,30	Tre miliardi di anni. Di Danilo Mainardi e Marco Visalberghi. La vita sulla terra di David Attenborough. 3°. Le prime foreste. In studio, con Danilo Mainardi, scienziati ed esperti. A cura Bianca-maria Pontillo. Regia Angelo Baiocchi
22,10	TG 3 - Flash
22,20	Stiffellus. Videostirca di M. Scarano
23,15	Telegiornale 3 Notte
23,20	TG Regionale
23,40	Lady Hamilton (1941). Film. Regia di Alexander Korda. Con Laurence Olivier, Vivien Leigh, Alan Monbray

13⁴⁰ RAIDUE

**Quando
si ama**

Dane
Hammond e
Ann
Forbes si

sono sposati segretamente e
il giorno dopo la cerimonia
vanno a casa di Cabot per
annunciare ai familiari il
matrimonio. L'accoglienza è
disastrosa. Cabot investe
Hammond con violenza e...



14¹⁵ RAIUNO

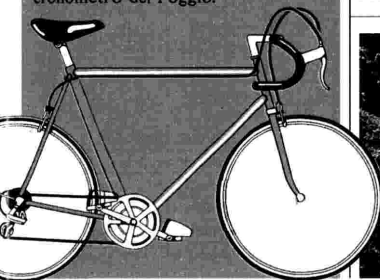
DISCORING

Mimmo Locasciulli, abruzzese di Penne, medico e cantautore, è tra i personaggi più interessanti del panorama italiano. Messosi in luce con *Intorno a trent'anni*, presenta *Surrender*, un brano tratto dal suo ultimo album *Clandestina*, liberamente ispirato a Stendhal.

15³⁰ RAIUNO

**CICLISMO:
70° GIORNO D'ITALIA**

Primo vero impegno per i ciclisti della «carovana» del Giro. Due le tappe odierne. La prima, di diciotto chilometri, va da Sanremo a San Remo. La seconda, di otto chilometri, è la cronometro del Poggio.



17 RAIUNO

PISTA!

Tra gli ospiti **Milly Carlucci**, che risponde alle «domande pazzesche» dei telespettatori. Paperino e Topolino sono i protagonisti dei cartoni di Walt Disney. Conduce **Maurizio Nichetti** con **Daniela Goggi**, **Shirine Sabet** e **Orsetta Gregoret**.



20³⁰ RAITRE

**TRE MILIARDI
DI ANNI FA**

Al centro della puntata il mondo vegetale nei suoi multiformi aspetti. La terza parte del ciclo di *Attenborough La vita sulla Terra* illustra l'evoluzione e la diversificazione delle piante.

Christopher Davidson con Pupi Avati:
a destra, **Gianni Cavina** e **Carlo Delle Piane**



20³⁰ RAIUNO

NOI TRE

È americano e si chiama Christopher Davidson il Mozart quattordicenne del film di **Pupi Avati** presentato nel 1984 alla Mostra di Venezia. Si raccontano (in un vuoto quasi totale di documenti storici) tre mesi della vita adolescente di Wolfgang Amadeus Mozart, trascorsi nel 1770 a Bologna, nella villa del conte Pallavicini. A contatto con la natura e i ribollenti umori emiliani, il fanciullo prodigo sognò di sottrarsi alla tutela paterna e all'ineluttabile vocazione. Simulò perfino un errore all'esame di conservatorio, convinto che senza il viatico del diploma sarebbe rimasto uomo tra gli uomini.

20³⁰



FILM

NICK MANO FREDDA

Un altro affascinante
Paul Newman d'annata

Come d'abitudine torna Paul Newman. La sua presenza sul video è ricorrente e trasversale, nel senso che tutte le emittenti fanno a gara nel trasmettere suoi film vecchi e nuovi. È un divo a lunga conservazione visto che gli altri grandi della sua generazione o sono prematuramente scomparsi, come Montgomery Clift e James Dean, o si sono fatti da parte come Marlon Brando, il cui fisico è apparso nelle ultime prove gravemente segnato dal tempo. Invece Newman con gli anni (62) ha solo perduto un po' di smalto, con suo gran piacere avendo sempre odiato d'esser bello, ma non il fascino, l'umana simpatia. Questa sera è *Nick mano fredda*, un ribelle impassibile e irriducibile, vittima del sistema carcerario. Il film, che ebbe notevole successo, era ispirato al racconto *Cool hand Luke* dell'ex detenuto Donn Pearce divenuto scrittore e autore della sceneggiatura e supervisore del lungometraggio. L'interpretazione valse a Newman la sua quarta nomination (ha avuto l'Oscar soltanto quest'anno con *Il colore dei soldi* e l'anno scorso per la carriera) mentre *George Kennedy* vinse l'ambita statuetta come miglior attore non protagonista. La regia venne affidata al giovane *Stuart Rosenberg* al suo esordio cinematografico dopo una lunga esperienza tv. (Massimo Vecchi)



7-11,10	Buongiorno Italia. Con F. Pierobon
7,05	Speedy Gonzales - Gatto Silvestro - Tulipano Nero. Cartoni animati
7,50	L'ospite della settimana
8,05	Voliti di oggi - Magazine
8,30	Forum. Con Catherine Spaak
9	Aspettando il domani. Teleromanzo
9,25	Come stai? - Siamo fatti così
10	General Hospital. Teleromanzo
10,25	Il resto è vita - I grandi dello sport
11,10	Tuttinfamiglia. Con Claudio Lippi
11,55	Bis. Quiz con Mike Bongiorno
12,40	Il pranzo è servito. Quiz con Corrado
13,30	► Sentieri. Teleromanzo
14,30	Ventitré passi dal delitto (1956). Film giallo. Regia di Henry Hathaway. Con Van Johnson, Vera Miles
16,30	Alice - L'albero delle mele. Telefilm
17,30	Doppio slalom. Con Corrado Tedeschi
18	Love Boat - I Jefferson. Telefilm
19,30	Studio 5. Gioco con Marco Columbro
20,30	► Dynasty. Telefilm. Il ritorno di Ben. Con Joan Collins, John Forsythe
21,30	► I Colby. Telefilm. L'esiliato. Con Charlton Heston, John James
22,30	► Maurizio Costanzo show. Interviste a sorpresa di Maurizio Costanzo
0,40	Missione impossibile. Telefilm



8,30	Ironsides. Quattro uomini d'oro
9,20	I giorni di Brian. Telefilm. I predatori
10,10	Strega per amore. Telefilm
10,30	Switch. Cambiamento d'identità
11,30	Vicini troppo vicini. Telefilm
12	Mary Tyler Moore. Vorrei un piano
12,30	La piccola grande Nell. Telefilm
12,50	Ciao ciao. Cartoni animati
14,30	La valle dei pini. Sceneggiato
15,20	Così gira il mondo. Sceneggiato
16,15	Questa è Hollywood. Documentario
16,40	Natura canadese. L'asso del rodeo. 2°
17,20	Febbre d'amore. Sceneggiato
18,15	C'est la vie. Gioco a quiz
18,45	Il gioco delle coppie. Con M. Predolin
19,30	Charlie's Angels. Angeli in lista
20,30	► Nick mano fredda (1967). Film drammatico. Regia di Stuart Rosenberg. Con Paul Newman, George Kennedy
22,35	Cinema e Company
23,10	L'affare Dreyfus (1957). Film drammatico. Con José Ferrer, Viveca Lindfors
1	Ironsides. Telefilm. La barca fantasma

8,30	Fantasilandia. Telefilm. Wedding
9,15	Qualcuno che ho toccato (1975). Film drammatico. Regia di Lou Antonio. Con Cloris Leachman, James Olson
11	La strana coppia. Telefilm
11,30	Quincy. Telefilm. Dopo il lutto
12,30	T.J. Hooker. Telefilm. Guerra tra bande
13,30	Tre cuori in affitto. Jack va dal dentista
14	Candid camera. Con Gerry Scotti
14,15	Deejay Television
15	Time out. Telefilm. Con Ken Howard
16	Bim Bum Bam. Cartoni animati
18	La casa nella prateria. Telefilm
19	Arnold. Telefilm. Con Gary Coleman
19,30	Happy days. Telefilm. Fonzie a giudizio. Con Henry Winkler
20	Licia dolce Licia. Telefilm
20,30	► Professor Kranz tedesco di Germania (1978). Film commedia. Regia di Luciano Salce. Con Paolo Villaggio, José Wilker, Adolfo Celi, V. Chanas
22,35	A tutto campo. Conducono Roberto Bettiga e Gigi Garanzini
23,35	Basket N.B.A. Campionato '86-'87
1,15	Riptide. La macchina spilladollari

EURO

8	Colazione con...
9	Salve ragazzi
10	Insieme...
11,55	Tuttocinema
13	Casper - ► Top Cat. Cartoni animati
14	Happy-end. Telenovela. Con N. Do Valle
15	D come donna
16,25	Week-end
16,30	Gigi la trottoia. Club di scherma
17	Hurricane Polimar. Crisi sotto i 50°
17,30	Transformers. Cartoni animati
18	Kyashan il superman. Cartoni animati
18,30	Ghostbusters. Grunt dietro le sbarre
19	Sanford and Son. Telefilm. Con R. Fox
19,30	Flamingo Road. Telefilm. Dedicata
20,30	Passioni popolari. Film commedia. Regia di Florestano Vancini. Con Giuliano Gemma, Edo Angelillo
22,20	Eurocalcio. Settimanale condotto da Sandro Mazzola ed Elio Corno
23,20	Tuttocinema
24	Notte al cinema
0,30	Week-end

TMC
TELEMONDORCINO

11	Il paese della cuccagna
12	Bolle di sapone. Telefilm
12,30	Oggi News - Sport News
13,15	Sportissimo
13,30	Get Smart. Telefilm. Operazione pollo
14	Giungla di cemento. Telenovela
14,45	Dr. Max (1974). Film dramm. Regia J. Goldstone. Con Lee J. Cobb, J. Ward
16,30	Il paese della cuccagna

17,45	Il cammino della libertà. Telenovela
18,30	Sale, pepe e fantasia. Telenovela
18,45	Doppio imbroglio. Telenovela
19,30	TMC News - TMC Sport
20,20	► Le piccanti avventure di Robin Hood. Film comico. Regia Ray Austin. Con George Segal, Morgan Fairchild
22,10	Notte News
22,30	Scontri incontri. Settimanale politico
23	Rugby: Italia-Nuova Zelanda. Coppa del mondo

13³⁰



SENTIERI

Mentre il dottor Jim Reardon si mette in contatto con Ed e lo convince ad appoggiarlo contro Warren, quest'ultimo tenta di servirsi della complicità di Hillary per costringere Jim alla resa...



13³⁰



TOP CAT

Benny the Bell, Chao Chao, il geniale Spok, l'elegante Fancy Fancy e il bonario agente Dibble, impegnato nella cattura del terribile Top Cat, sono i protagonisti del nuovo cartone animato in onda lunedì, mercoledì e venerdì.

20²⁰



LE PICCANTI AVVENTURE DI ROBIN HOOD

Rilettura disinvolta e spregiudicata delle gesta del ladro onesto, gentiluomo nonché gran seduttore, Robin Hood, qui interpretato dall'antieroeico George Segal (foto) accanto a Morgan Fairchild.



20³⁰



PROFESSOR KRANZ TEDESCO DI GERMANIA

Con questa storia Luciano Salce rilanciò sul grande schermo il professor Kranz, che Paolo Villaggio (foto) rese popolare all'inizio della sua carriera cabarettistica e tv. Qui Kranz organizza il rapimento di uno sceicco che si trova a Rio per una conferenza petrolifera.

20³⁰ / 21³⁰



LE GRANDI FAMIGLIE

DYNASTY. La guerra tra Alexis (Joan Collins) e Blake (John Forsythe, foto) è più aperta che mai. Ben, complice di Alexis, decide di dare inizio ad un procedimento penale contro la famiglia Carrington per ottenere la sua parte di eredità paterna.

I COLBY. Jeff e Fallon decidono di celebrare il loro matrimonio nella casa di Jason Colby, suscitando le ire di Sable e di Miles. Jason è felice della scelta dei due ragazzi, ma poi...



ALTRI FILM

Non visto, Hannon ascolta i piani di un kidnapping. Nonostante sia cieco, comincia a indagare. Splendida interpretazione di Van Johnson diretto da Henry Hathaway in *Ventitré passi dal delitto* (14,30, Canale 5). José Ferrer interpreta e dirige *L'affare Dreyfus*, il caso che divise la Francia (23,10, Retequattro).

22³⁰



MAURIZIO COSTANZO SHOW

Ospite di Maurizio Costanzo, al Manzoni di Milano, l'attrice Doris Duranti che racconta il romanzo della sua vita, quando era la diva del regime.



20³⁰

RAIUNO

CANZONISSIME

Gianni Brezza in regia,
RCA per Loretta Goggi
con Ron e Morandi

Oggi puntata dedicata alla RCA con molti ospiti come sempre tra i quali Ron e Morandi. Gianni Brezza, fare la regia di un programma come *Canzonissime* presenta problemi particolari? «Indubbiamente: il primo e maggiore è quello dell'«assemblaggio» e cioè di avere tanti ospiti tutti insieme, nello stesso giorno». Mi sembra che la regia di *Canzonissime* sia più movimentata, più veloce: che sia quasi come un programma in diretta. È così? «Mi succede sempre così; quando faccio un programma come *Il bello della diretta* mi dicono che sembra registrato, quando faccio un programma registrato mi dicono che sembra in diretta». Lei ha fatto il ballerino, il coreografo, il regista di cinema, il fotografo, il regista pubblicitario e ora il regista tv. L'ultimo amore è sempre il più bello?

«La televisione mi piace molto, ma non è detto che sia l'ultimo amore. Ora faccio televisione e va bene, poi si vedrà».

Con *Canzonissime* è nato un nuovo tipo di varietà?

«*Canzonissime* è un'idea di Brando Giordani; l'ha tirata fuori con *Cari amici vicini e lontani*, il programma presentato da Renzo Arbore che commemorava i sessant'anni della radio, e l'ha riproposto in *Canzonissime*. Non è detto che questa formula non possa ispirare altri varietà fortunati...».

(Lucilla Casucci)

Loretta Goggi
e il regista
Gianni
Brezza



8,30	DSE Wann - Wo - Wie, 7 ^a trasmissione. <i>Arte contemporanea e design</i>
9	DSE Aujourd'hui en France. 20 ^a
9,30	I concerti di Sotto le stelle
10	Chi ha visto Daniela? 7 ^a puntata. Con Firenze Marcheghini, Antonio Guidi, Manuela Pederzoli. Regia di Vittorio Barino
11	Il mercato del sabato. Di Luisa Rivelli. Realizzazione di L. Carbone. 1 ^a parte
11,55	Che tempo fa
12	TG 1 - Flash
12,05	Il mercato del sabato. 2 ^a parte
12,30	Check-up. Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi. Realizzazione di Sandra Sandro Quarra
13,30	Telegiornale
13,55	TG 1 - Tre minuti di...
14	Prisma. A cura di Gianni Raviele
14,30	Trapper. Telefilm. In nome dell'amore
15,30	Eurovisione, Italia: Borgo Val di Taro. Ciclismo: 70 ^a Giro d'Italia. 2 ^a tappa: Imperia-Borgo Val di Taro
17	Dall'Antoniano di Bologna. Il sabato dello Zecchino. Regia di Mario Caiano
18	TG 1 - Flash
18,05	Estrazioni del Lotto
18,10	Le regioni della speranza. Di Mons. Mariano Magrassi, Arcivescovo di Bari
18,20	Prossimamente
18,35	La grande corsa. Di Luciano Rispoli
19	Pan. Storie naturali di Marco Visalberg. Consenza di Luigi Bontani e Danilo Mainardi. Coprod.: Raiuno-Airone
19,40	Almanacco del giorno dopo
19,50	Che tempo fa
20	Telegiornale
20,30	Dal Teatro Delle Vittorie in Roma. Loretta Goggi presenta <i>Canzonissime</i> , la grande festa della musica. Testi di Serena Dandini, Valeria Moretti, Carla Vistarini. Collaborazione di Valentina Amurri, Giorgio Verdelli. Direttore di produzione Francesco Galvan. A cura di Silvia Salvetti. Coreografie e regia di Gianni Brezza. 5 ^a trasmissione
22,10	Telegiornale
22,20	Roberto Rossellini, dieci anni. Ricordi, testimonianze, documenti. Prigramma in 5 puntate di Luciano Scaffa e Marcella Mariani Rossellini. 3 ^a puntata. Il mestiere di regista. Testi di Edoardo Bruno. Regia Claudio Bondi
23,45	TG 1 - Notte - Che tempo fa

8,55	DSE L'età sospesa. Infanzia e festa popolari. 8 ^a e ultima puntata. Il volo dell'Angelo
9,25	Giorni d'Europa. Di Gianni Colletta
9,55	A quattro mani. Duo pianistico Gino Gorini - Eugenio Bagnoli. J. Brahms: Variazioni su un tema di Schumann, op. 23 - Sedicci (1936), op. 39. Regia di Gianfranco Prato
10,30	Matinée. Le voci e i volti a cura di Lucia Campione. Arriva John Doe («Meet John Doe», 1941). Film commedia. Regia di Frank Capra. Con Gary Cooper, Barbara Stanwyck, Edward Arnold, Walter Brennan, Spring Byington. Versione originale sottotitolata
12,30	TG 2 - Start. Di Paolo Meucci
13	TG 2 - Ore tredici
13,25	TG 2 - Chip. Di Stefano Gentilini
13,30	TG 2 - Bella Italia. Di Claudio Lavazza e Mario Meloni
14	DSE Scuola aperta. Di A. Melicani. Nuove frontiere dell'educazione
14,30	TG 2 - Flash
14,35	Estrazioni del Lotto
14,40	Tandem. Regia di Salvatore Baldazzi
16	Sabato sport. Monza: Motociclismo. G. P. Italia 125 cc.
17	TG 2 - Flash
17,05	I ragazzi della valle misteriosa. L'orso
17,30	In forma con... Barbara Bouchet. Regia di Marco Bazzi
18,15	TG 2 - Sportera
18,30	L'ispettore Derrick. Telefilm. Una difficile eredità. Con Horst Tappert
19,30	TG 2 - Notizie
19,35	Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,45	TG 2 - Telegiornale
20,15	TG 2 - Lo sport
20,30	L'uomo che venne dal Nord («Murphy's War», 1971). Film d'avventura. Regia di Peter Yates. Con Peter O'Toole, Sian Phillips, Philippe Noiret, Horst Janson, John Hallam, Peter Yates
22,15	TG 2 - Stasera
—	Meteo 2
22,30	Moda. Di Vittorio Corona
23,15	Prossimamente
23,30	TG 2 - Notte sport. Mosca. Ginnastica artistica: Campionati europei. Finale attrezzi
—	Meteo 3
19	Telegiornale 3
19,20	TG Regionale
19,40	Giornalisti raccontano. Paolo Calcajoni intervista Gaetano Afiltra
20,30	Charlie Chaplin è vivo e sta bene (III) Templi moderni (1936). Film comico satirico. Regia di Charlie Chaplin. Con Charlie Chaplin, Paulette Goddard, Henry Bergman, Stanley Sandford
22,05	TG 3 - Flash
22,15	Samarcanda. Regia di Gianni Rossi
23,15	Telegiornale 3 Notte
23,20	TG Regionale
23,40	The elephant man (1980). Film dramm. Regia D. Lynch. Con Anthony Hopkins, John Hurt, John Gielgud

10³⁰ RAIDUE

ARRIVA JOHN DOE

FILM Per il ciclo *Le voci e i volti* (film di successo in lingua originale) una commedia del New Deal firmata da **Frank Capra**, con **Gary Cooper**, **Barbara Stanwyck** e **Walter Brennan** (foto).

Un'ambiziosa giornalista monta il caso di un giovane che minaccia di suicidarsi per protesta contro l'egoismo della società e affibbia il ruolo di contestatore a un giocatore di baseball fallito. Questi...



12³⁰ RAIUNO

CHECK-UP



Quali vaccinazioni fare e quali vaccini usare? Il tema è di stretta attualità: gli esperti non sono concordi nei loro giudizi su alcune vaccinazioni per

l'infanzia. Mentre negli USA e in URSS sono state reintrodotte le vaccinazioni obbligatorie contro pertosse e morbillo, in Italia ancora non è stata presa alcuna decisione. Ne parlano: **Antonio Sanna**, microbiologo, Roma; **Dino Gaburro**, pediatra, Verona e **Giuseppe Giusti**, infettivologo, Napoli.

15³⁰ RAIUNO

CICLISMO:
70° GIRO
D'ITALIA

Moreno Argentin (foto) è l'uomo da battere in questo Giro. Il campione del mondo ha una «gran voglia di vincere». Il suo primo Giro lo ha corso nell'81, ma dopo il terzo posto conquistato nell'84 (vincitore Moser), nell'85 e nell'86, la sfortuna lo ha perseguitato. Per disputare al meglio questo Giro Argentin ha corso in Spagna la Vuelta. Oggi si va da Imperia a Borgo Val di Taro, 240 km.



19 RAIUNO

PAN

Il primo filmato è dedicato all'airone, uno splendido uccello dal lungo becco e dal collo incurvato che vive nelle paludi e si nutre di animali acquatici. In Italia sono noti l'airone cinerino (foto) e quello rosso. Si parla anche dei paguri, una specie particolare di crostacei.

20³⁰ RAITRE

TEMPI MODERNI

FILM Celebre satira di Charlie Chaplin contro la civiltà industriale e la catena di montaggio. Charlot lavora in una fabbrica dove si sperimenta una macchina che dovrebbe consentire agli operai di mangiare senza interrompere la produzione.



20³⁰ RAIDUE

L'UOMO
CHE VENNE
DAL NORD



FILM Sacrificando la sua vita e quella della missione battista che l'aveva salvato dopo il naufragio, un ostinato irlandese riesce a vendicarsi del sommergibile tedesco che ha affondato nel 1945 la sua nave. Protagonista **Peter O'Toole** (nella foto) che proprio in queste settimane ha ripreso a recitare in palcoscenico.





20³⁰



FILM

I LEONI DELLA GUERRA

Dirottamento a Entebbe, blitz israeliano

Negli anni Settanta il mondo assiste a una lunga serie di dirottamenti aerei: alcuni finiscono in modo tragico, altri sono risolti dall'intervento delle «teste di cuoio». Uno dei più spettacolari, il sequestro dell'Air France 139 dirottato ad Entebbe in Uganda, si conclude con il blitz di un commando israeliano guidato con successo dal generale Dan Shomron. Il cinema si impadronisce dell'episodio: *I leoni della guerra* è il terzo film su quei fatti ed è firmato da **Irvin Kershner**. Nel cast alcuni divi, da **Charles Bronson** a **Martin Balsam**, a **Eddie Constantine**: protagonista **Peter Finch**, che un anno dopo muore alla vigilia della cerimonia degli Oscar: avrebbe dovuto ritirare la statuetta guadagnata con *Quinto potere*. Finch era nato in Inghilterra. A dieci anni era emigrato col padre in Australia. Là era cominciata la sua carriera di attore. Suo padrino d'arte e di successi è stato Laurence Olivier che nel '49 lo aveva chiamato in Inghilterra per recitare nel suo *Otello*. Nei primi tempi Finch è destinato ad essere un «duro». Poi la svolta con il film *Storia di una monaca*: è il medico che s'innamora della suora Audrey Hepburn. Dopo, la sua è una storia di successi, tanti ruoli affrontati sempre con finezza: a questo kolossal del '76, nel quale spetta a lui risolvere la commedia degli equivoci, messa in piedi da Idi Amin durante le trattative per la liberazione degli ostaggi.

(Stefania Barile)



7-11,10	Buongiorno Italia. Con F. Pierobon
7,05	Speedy Gonzales - Gatto Silvestro
7,20	Sportsman club - Caffelatte
7,30	Tullipano Nero - John e Solfami
8,30	Gioco quiz - Video News
9	Aspettando il domani - General Hospital. Telemontez
10,20	Il viaggio - L'intervista - Week-end tv
11,10	Tuttinfamiglia. Gioco a quiz
11,55	Bis. Quiz con Mike Bongiorno
12,40	Il pranzo è servito. Quiz con Corrado
13,30	Anteprima. Programmi per 7 sere
14	► Il maestro di Vigevano (1963). Film commedia. Regia di Elio Petri. Con Alberto Sordi, Claire Bloom
16,15	Freebie and Bean. Telefilm. La seduzione di Bean. Con Tom Mason
17,15	Cadillac. Conduce Cesare Cadeo
18	Record. Conduce Giacomo Crosa
19,30	Studio 5. Gioco con Marco Columbro
20,30	► Sandra Raimondo show. Varietà con Sandra Mondaini e Raimondo Vianello. Regia di Romolo Siena e Mario Bianchi
23,30	Elettorando. Di Maurizio Costanzo
23,40	Première. Rubrica di cinema
23,55	Lottery. Telefilm. Detroit
0,55	Missione impossibile. Nitroglicerina



8,30	Ironsides. Telefilm. La barca fantasma
9,20	I giorni di Brian. Le cose che stanno
10,10	Strega per amore. Telefilm
10,30	Switch. Telefilm. L'eroe di Maggie
11,30	Vicini troppo vicini. Telefilm
12	Mary Tyler Moore. Telefilm
12,30	La piccola grande Nell. Telefilm
12,50	Ciao ciao. Lovely Sara - Candy Candy - Masters. Cartoni animati
14,30	Detective per amore. Telefilm
15,30	Ho ritrovato il mio amore (1938). Film commedia. Regia di Arthur Ripley. Con Joan Bennett, Henry Fonda
17,20	A cuore aperto. Telefilm
18,15	C'est la vie. Gioco a quiz
18,45	Il gioco delle coppie. Con M. Predolin
19,30	Charlie's Angels. Mister Galassia
20,30	► I leoni della guerra (1976). Film di guerra. Regia di Irvin Kershner. Con Peter Finch, Jack Warden, C. Bronson
22,55	► Le cinque mogli dello scapolo (1963). Film commedia. Regia di Daniel Mann. Con Dean Martin, Richard Conte
1	Ironsides. Telefilm. Troverò mio padre
1,50	Switch. Telefilm. Con Robert Wagner

8,30	Fantasilandia. Telefilm. Lookalikes
9,15	Delitto incrociato (1985). Film giallo. Regia di David Greene. Con Anthony Hopkins, Blythe Danner
10,45	La strana coppia. Sorpresa, sorpresa
11,15	Quincy. Telefilm. Con Jack Klugman
12,15	T. J. Hooker. Telefilm. La trappola
13,10	Controcorrente. Con I. Montanelli
14	American Ball. Con Dan Peterson
15	Time out. Uno in più nella squadra
16	Bim Bum Bam. Il mago di Oz - Bun Bun - Lupin. Cartoni animati
18	Musica 6. Di Maurizio Seymandi
19	Arnold. Telefilm. Con Gary Coleman
19,30	Happy days. Bentornato Richie. 1*
20	David gnomo amico mio - Voli mio mini pony. Cartoni animati
20,30	► La moglie in vacanza... l'amante in città (1980). Film commedia. Regia di Sergio Martino. Con Edwige Fenech, Barbara Bouchet, Lino Banfi, Renzo Montagnani
22,25	Superstars of Wrestling
23,20	Grand Prix. Con Andrea De Adamich
0,35	Deejay Television



8	Colazione con...
9	Salve ragazzi
9,30	Week-end
10	Insieme...
11,55	Tuttocinema
12,30	Il Leonardo. Rubrica scientifica
13	Casper - Godzilla. Cartoni animati
13,55	Week-end
14	Eurocalcio. Con S. Mazzola e E. Corno
15	Baseball week
15,30	Catch. Campionati mondiali
16,30	Gigi la trottola. Allenamenti segreti
17	Hurricane Polimar. Cartoni animati
17,30	Transformers - Kyashan il superman - Ghostbusters. Cartoni animati
19	Sanford and Son. Telefilm. Con R. Fox
19,30	Flamingo Road. Telefilm. Negriero
20,30	Dorlingo (1965). Film western. Regia Arnold Laven. Con Sentia Berger, James Caan, Tom Tryon, Harve Presnell
22,20	Provaci anche tu Lionel (1974). Film commedia. Regia di Roberto Montoro. Con Creste Lionello, Ubaldo Lay
0,30	Tuttocinema



11	Roxana Banana. Telefilm
11,30	Natura amica. Documentario. Lo squalo - La storia vera
12,30	Oggi News
13,30	Sport Show
15,50	► Glasgow. Calcio: Scozia-Inghilterra. Coppa - Stanley Rous - Monza: Motociclismo. G. P. d'Italia. 125 cc
18,30	Longstreet. Telefilm. Il relitto

19,30	TMC News
19,50	TMC Sport
20,20	Nido di spie (1981). Film di spionaggio. Regia di Alexandre e Vladimir Naumov. Con Alain Delon, Curd Jurgens
22,15	Notte News
22,30	► Adua e le compagne (1960). Film drammatico. Regia di Antonio Pietrangeli. Con Simone Signoret, Marcello Mastroianni, Sandra Milo, Emmanuelle Riva, Claudio Gora



14 

IL MAESTRO DI VIGEVANO

FILM Elio Petri è il regista di questa commedia interpretata da **Alberto Sordi** (nella foto). È la storia del maestro Mombelli, narrata nel romanzo di Lucio Mastronardi.

20³⁰ 

SANDRA RAIMONDO SHOW

Californiano purosangue lui, newyorkese convinta lei, non si erano mai incontrati prima ma... *Fantastico* galeotto, da quando hanno cominciato a lavorare insieme a Roma non si sono più lasciati. Adesso sono una coppia, nella vita pubblica come in quella privata. Sono **Galyn Görg** e **Steve La Chance** (foto), ora primi ballerini dello show di Sandra e Raimondo.



15⁵⁰ **TMC**
TELEMONTECARLO

CALCIO: SCOZIA-INGHILTERRA

Dopo Inghilterra-Brasile, ecco due squadre britanniche di fronte a Glasgow nella coppa intitolata a Sir Stanley Rous, lo scomparso presidente della FIFA, in un confronto di antica tradizione.



20³⁰ 

LA MOGLIE IN VACANZA... L'AMANTE IN CITTÀ

FILM Lino Banfi, Barbara Bouchet (nella foto) sono gli interpreti insieme a **Renzo Montagnani** e **Edwige Fenech** di questa commedia brillante ambientata ai piedi del Monte Bianco. È tempo di vacanze e i quattro sono i protagonisti di un intreccio sentimentale.



22³⁰ **TMC**
TELEMONTECARLO

ADUA E LE COMPAGNE

FILM Simone Signoret, Sandra Milo, Emmanuelle Riva e Gina Rovere, dirette da Antonio Pietrangeli: quattro prostitute all'indomani della chiusura delle case di tolleranza. Un uomo senza scrupoli apre per loro un ristorante, proponendosi di trasformarlo in casa d'appuntamenti. Ma loro si rifiutano di tornare all'antica professione.



ALTRI FILM

Alain Delon e **Curd Jurgens** sono i protagonisti di *Nido di spie* (Telemontecarlo, ore 20.20) che racconta la sanguinosa lotta tra agenti segreti trent'anni dopo il tentativo d'omicidio di tre misteriosi personaggi organizzato a Teheran durante l'ultima guerra

da spie tedesche. Alle 22.55, su Retequattro, *Le cinque mogli dello scapolo* con **Dean Martin** ed **Elizabeth Montgomery** (foto) imperniato sul poker settimanale di cinque amici: uno se ne va sempre per primo perché ha una relazione con le mogli degli altri.



UNA CASCATA DI PERLE

A destra,
quattro
vincitrici
del Concorso
Una cascata
di perle.

In alto,
Yukio Kaibori,
direttore della
Jetto, con
Milly Carlucci.

In basso,
da sinistra,
Ruggero Orlando,
che copre
Rita Dalla Chiesa,
Heather Parisi,
Lina Wertmüller,
Salvatore Damiani,
della Prodes,
Dacia Maraini
e Milly Carlucci



Si è concluso, anche quest'anno, il Concorso del *TV Radiocorriere* Una cascata di perle. Alla serata della premiazione (a ogni vincitrice una preziosa collana di perle coltivate) erano presenti quattro delle cinque signore che hanno vinto la collana di perle: Lucia Cassia, Carmen Rocca, Paola Taccetti, la signora Mazzocchi, che ha ritirato il premio vinto dal figlio Alessandro. La quinta collana è stata vinta da Maria Cristina Portale. Nel corso della serata è stato anche assegnato il Premio Perla è bello, Perla è giovane all'attrice Milly Carlucci, la giornalista Rita Dalla Chiesa, la scrittrice Dacia Maraini, la ballerina Heather Parisi e la regista Lina Wertmüller.



UN GARIBALDINO AL CONVENTO

Martedì 19 maggio, Raitre, 17,30

Regia di Vittorio De Sica. Sceneggiatura: Adolfo Franci, Margherita Magliano, Giuseppe Zucca, Vittorio De Sica. Interpreti: Leonardo Cortese, Carla Del Poggio, Maria Mercader. Produzione: Mario Borghi, 1942.

Il regista. Non avrebbe senso parlare in quest'occasione di Vittorio De Sica regista, rivelatosi con *Teresa Venerdì* e qui alle prese con un copione di buona stoffa ma del tutto calato in un clima d'epoca tanto dissimile dalla sua passione successiva. È però un valido spunto per capire che il neorealismo (almeno quello desichiano) affonda radici profonde nel cinema di genere, nella ricostruzione d'ambiente non stereotipa, insomma in schemi che con la classicità morale e ideologica del dopoguerra hanno, apparentemente, poco da spartire.

La trama. Un giovane garibaldino (il «divo» Leonardo Cortese) ripara in un collegio dopo essere stato ferito in battaglia. Lo curano due giovinette. Lui si innamora di una e alla fine sarà premiato.

Note e curiosità. È divertente pensare che l'immagine sopravvissuta nel tempo di questo film sia quella di un De Sica in camicia rossa che non è nemmeno accreditato nei titoli di testa. Il regista si ritagliò in effetti una breve apparizione nei panni del comandante Nino Bixio e quella foto fece il giro del mondo. Da notare anche che recitano due mogli celebri: Carla Del Poggio (signora Lattuada) e Maria Mercader (signora De Sica) si confermano attrici misurate, poco leziose, capaci di una modernità che oggi si apprezza meglio.



Leonardo Cortese e Maria Mercader
in una scena di *Un garibaldino al convento* del 1942

IL NEMICO

Mercoledì 20 maggio, Raitre, 17,35

Regia di Guglielmo Giannini. Sceneggiatura: Guglielmo Giannini. Fotografia: Vincenzo Seratrice. Interpreti: Evi Maltagliati, Luigi Pavese, Paola Borboni, Adolfo Geri. Produzione: CINES, 1942.

Il film. Da non crederci, ma sotto il fascismo non fiorisce solo il «giallo» bensì anche lo spionaggio che qui, come in un Hitchcock all'americana, salta fuori nelle ultime battute con un intreccio improbabile ma garbato e tutto sommato nuovo almeno per l'Italia. Guglielmo Giannini (*L'uomo qualunque*) è responsabile in pieno, nel bene e nel male, di una storia che la critica d'epoca (forse anche poco preparata a seguire intrecci così complicati) bollò come incongruo e poco plausibile. Tutto da rivedere dunque il giudizio, nonostante le lentezze di dialogo e qualche dettaglio davvero incongruo (si veda il giardiniere).

La trama. A villa Harle viene ucciso un domestico. Le indagini brancolano nel buio anche per i falsi indizi offerti dai padroni di casa, tutti in guerra contro tutti. Finalmente salta fuori un microfono nascosto; appare una radio trasmittente, si scopre il colpevole che è una spia.

Note e curiosità. Oggi si parla tanto di Paola Borboni, inimitabile diva delle scene anni Trenta. Pochi però hanno avuto la fortuna di ammirarla per come davvero era (sullo schermo e fuori). Ecco dunque una gradita occasione per colmare in parte la lacuna: ne salta fuori una Bette Davis ante litteram, più bella, sensuale e mialarda della rivale americana, anche se raramente servita da ruoli all'altezza.

ADDIO GIOVINEZZA

Giovedì 21 maggio, Raitre, 17,20

Regia di Ferdinando M. Poggioli. Sceneggiatura: Salvator Gotta, F. M. Poggioli. Musica: Giuseppe Blanc (musica dell'epoca 1906-1910). Interpreti: Maria Denis, Clara Calamai, Adriano Rimoldi, Carlo Campanini. Produzione: ICI-SAFIC, 1940.

Il regista. Comincia un breve omaggio a Ferdinando Maria Poggioli, regista troppo poco considerato. Invece Poggioli è autore schivo ma mai banale, ossessivo nella ricerca di un clima malinconico e realistico, sempre attento alla bella forma ma mai schiavo della retorica estetica, acuto nella lettura di un mondo e di uno stile che fotografa l'altra faccia dell'Italia d'inizio secolo. Nato nel 1897, attivo fin dal 1936, scomparso in un incidente nel 1945, Poggioli lascia un corpus compatto di opere tutte di qualità superiore.

La trama. Rilettura di una commedia musicale di successo sulla Torino universitaria del 1910, con gli amori di uno studente (conteso tra la sartina del suo cuore e una gran dama), le disavventure dei suoi compagni di corso, i tremori alla vigilia della tesi di laurea.

Note e curiosità. Dell'operetta di Camasio-Oxilia Poggioli conserva molto (compreso un certo impianto teatrale) senza rinunciare a nulla del suo gusto schiettamente cinematografico. Collocata la sua musa ispiratrice, una bellissima Maria Denis, al centro del cuore di Adriano Rimoldi (lo studente scapestrato) le oppone una Calamai dalle arie mialarde, in un contrasto bionda/bruna che sa molto di Hollywood, grande passione del regista.

AAHHH...

AVETE INGOIATO UN ROSPO CHE NON VI VA GIÙ? QUALCUNO VI STA SULLO STOMACO E LA COSA STA DIVENTANDO PESANTE? TUTTO QUESTO VI STA ROVINANDO LA DIGESTIONE? ALLORA, DIGER SELZ O, SE LO PREFERITE, DIGER SELZ AL NUOVO GRADEVOLISSIMO GUSTO LIMONE.

AAHH... SUBITO!



RETE A

8	Buona domenica, conduce Joe Denti
10.30	Wanna Marchi, rubrica di estetica e cosmetologia
11.30	Superproposte. Proposte per la famiglia, la casa, la salute, la moda e il tempo libero
16	Aiazzone. Una domenica diversa, trasmissione in diretta con il mobilificio
	Aiazzone di Biella
19	Lo sport a caldo, gli ultimi risultati delle partite di calcio della giornata commentati da Maurizio Mosca
19.30	Teleromanzo. Ai grandi magazzini, con Maria Teresa Rivas e Ennio Lupatello
20.30	Teleromanzo, L'Idolo, con El Puma e Giselle Blondet
23.30	Asta Giudiziaria, del Banco dei Pegni di Genova

ANTENNE 2

8.30	Flash Info
8.35	Les chevaux du tierce
9	Emissions Religieuses
12.05	Dimanche Martin
13	Antenne 2 Midi
13.20	Tout le monde le sait
14.30	Les deux foux le paire
15.20	L'école des fans
16.25	Le Kiosque a musique
17	Sceneggiato, En route vers l'enfer
18	Monsieur Festival
19.30	Sceneggiato, Maguy
	Le journal
20.30	La policier du dimanche
21.55	Musique au coeur
23	Edition de la nuit
23.15	Le festival du Jazz

VIDEOUNO

14	Sport studio, rassegna dei principali avvenimenti agonistici della giornata
19	Sceneggiato
20	Le navi dell'Adriatico, documentario
20.30	Sette giorni: rassegna settimanale di politica estera
21	Sceneggiato, La battaglia del Don
22	Telefilm, Il brivido dell'imprevisto
22.30	Delta: Viaggio con un pesce, rubrica

TELEROMA

9.30	Film, Battaglia privata (Dramm.) di R. Lewis con J. Warden e A. Jackson
11	Telefilm, Caccia grossa
12	Meeting
15.30	In campo con Roma-Lazio
18.15	Tempi supplementari
19	Telefilm, Chico and the man
19.30	Film, Dove è finita la 7ª compagnia?
21.30	Goal di notte
22.30	Match point
23.20	Sport, Calcio: Avellino-Roma

TELEMONTEGROVE

10.30	Informazioni sanitarie
11.30	Cronache di ieri
12.30	Cartoni animati
13	Telefilm, Gunsmoke
13.30	Cartoni, Lamù
14	Defilee
16	Le comiche
17	Telefilm, Shane
18	Sport, Catch
19	Telefilm, The Beverly Hillsbillies
19.30	Telefilm, Gli errori giudiziari
20	Cartoni, Lamù
20.30	TMG Sport
21.30	Telefilm, Gunsmoke
22.30	Film, L'effetto dei raggi gamma sui fiori di Matilda
00.30	Film, Gli amori di Angelica (Avv.)

TELETEVERE

9.20	Film, Ronda di mezzanotte (Com.) di L. French con S. Laurel e O. Hardy
11.20	Primo mercato
12	Telefilm
14	Teletevere Sport
16	Arte antica
20.10	Romanissima: ballo e musica a cura di Roy Del Bello
20.40	Documentario
21	Teletevere Sport
22	Arte antica
24	Oscropo
00.10	Teletevere Sport
00.40	Film, La danza degli elefanti (Avv.) di R. Flaherty
2.30	Telefilm

TELEUNIVERSO

11	Film, E' meraviglioso essere giovani
12.30	Sport, Catch
13.30	Cartoni, Lamù
14	Telefilm, Gunsmoke
15	Big Screen
15.30	Il quatore da mano al medico
16	Cartoni, Pegaso Kid
17.20	Cartoni, Cyborg
18.10	Cartoni, Bia
19.10	Superclassifica show
20.25	Notizie flash
20.35	Telefilm, Gunsmoke
21.30	Film, Dieci piccoli indiani
23.10	Sport, Catch
00.10	Notizie flash
00.20	Film, I guerrieri del terrore (Giallo) di R. Cardona jr.

CANALE 21-7

10.50	Sport, In diretta da Hockenheim: Motociclismo-Gran Premio di Germania
12.40	Telefilm, Kronos
13.40	TMC Sport:
14	Sport, In diretta da Hockenheim: Motociclismo-Gran Premio di Germania, 250 cc.
14.05	Sport, Formula 1: Gran Premio del Belgio
16.30	Sport, Pallanuoto
17.30	Sport, Motociclismo
18.30	Telefilm, Autostop per il cielo
19.30	TMC News
19.50	TMC Sport
20.20	Film, Onde cerebrali
21.45	Planeta azzurro
22.45	Sport, Tennis

T.R.E.

10.15	Questo grande sport
12	Commercio e turismo
12.15	Motor News
13	Cartoni animati
15.30	Anteprima goal
16	Roma-Lazio in diretta, cronache dagli Stadi
18	Cartoni animati
18.30	Rotocalco
20	Superclassifica show
21	Film, Antonio Gramsci gli anni del carcere (Avv.) di L. Del Fra con R. Cucciolla e M. Farmer
23	Block notes
23.15	Film, Magia verde

TELELAZIO

11.30	La civiltà dell'amore, rubrica religiosa
14.10	I vostri soli, rubrica
14.45	Spazio verde, rubrica
15.30	Junior TV
19.30	Sport sera, rubrica sportiva
20.15	Redazionale
20.45	Telefilm, Una modella per l'onorevole
21.30	Sport, Calcio Serie C2
23.30	Musical
24	Film, L'orgoglio di Jesse Hallam (Comm.) di G. Nelson con J. Cash

GBR

13	Momenti d'oro
15	Schermi e sipari
16	Bomber, radiocronache
18	L'altro sport, a cura di Umberto D'Ambrosio
18.30	Eccoci qua siamo donne
20	L'ippica in casa
20.30	Prossimamente a Roma
21	Il piacere onesto della buona tavola, rubrica gastronomica
21.30	Film, Primavera di sole (Dramm.)
23	Servizi speciali GBR nella città
23.15	Sport, Calcio Serie A: Avellino-Roma

TELETUSCOLO

13.05	Film
15.20	Film
16.45	Film
18.15	L'ora di...
20.10	Film
22.30	Appuntamento con la parapsicologia
00.10	Casa giornale

RETE ORO

12.30	Rotocalco televisivo
13.30	Attualità cinema
13.35	Speciale tappeti
14.45	Dal bar del tennis
15.30	A tutta rete
18	Dal bar del tennis
19.25	Speciale spettacolo
19.30	Roto Roma, rubrica
20	Nel regno del cartone
20.25	Pressing
20.40	Cinema
20.45	Sport in, la domenica sportiva
21.55	Speciale spettacolo
22	Pressing
24	Sport, Calcio: Arezzo-Lazio

NUOVA TELEREGIONE

14	L'uomo e i motori
14.30	Mini giochi
15.30	Domenica in piccolo, spettacolo di giochi
17.15	Documentario
18.30	Special Fantastico
19.30	Cineraia
20	Al vostro servizio
20.30	Film, L'ultimo colpo in canna (West.) di J. Thorpe con G. Ford e A. Kennedy
22.30	Film, La bella Otero (Dramm.) di R. Pottier con M. Felix e J. Berthier

TV4

14	TVA 40 Motor
14.30	Redazionale
15.45	Speciale Olimpico
18	La cellulite, rubrica
19.30	Telefilm, A tuttomare
20	Agenzia generale immobiliare
21	Telefilm, Bellamy
21	Documentario
21.30	Cartoni animati
22	Rossetti per bambini
23	Rubrica d'arte
24	Agenzia generale immobiliare

TELESTUDIO

14.30	This is cinema
14.35	Film, Vacanze a Montecarlo (Comm.)
16.05	Cartoni, Shogun
16.35	Il sentiero e l'astrologia
17.25	Cartoni, Shogun
17.55	Rossetti per bambini
18.15	Rubrica
18.27	Cartoni, Shogun
19	Margutta Arte
23.05	Zoom, storia di Roma
23.35	Rubrica
23.55	Redazionale Rossetti
00.15	This is cinema
00.55	Film, Giochi di notte (Dramm.)

IDN-PTS-TV6

14	Telefilm, Bellamy
14.25	Reporter
16	TV6 in diretta risultati
18	La pagina culturale
18.30	Telefilm
19	Sceneggiato, Evasioni celebri
20	Enciclopedia giramondo
20.30	Commenti e interviste
21.05	Film, Allarme a Scotland Yard: 6 omicidi senza assassino (Giallo) di F. Franco con H. Tappert e F. Williams
22.30	Terzo mondo
00.10	Telefilm, Ben Richard

ELEFANTE

8.50	L'oroscopo di Otelma
9	Magic Moment, proposte commerciali
	presentate da Laura Carli
14	Primo mercato
16	Pomeriggio insieme: giochi e novità commerciali
17	Laser, rubrica condotta da Laura Carli
20	Rotocalco, conduce Fabrizio Biondi
20.30	Supersera
23	Lo spettacolo continua
23	Tu e le stelle
1.10	Collegamento con Video Music

RETE A

8	Accendi un'amica, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie
14	Teleromanzo, Venti ribelli
14.30	Teleromanzo, Bianca Vidal , con Maria Teresa Rivas e Salvador Pineda
15.30	Teleromanzo, Al grandi magazzini
16.30	Teleromanzo, Il cammino segreto
17.30	Cartoni, Clutch Cargo
18	Cartoni, Bryger
18.30	Cartoni, Clutch Cargo
19	Cartoni, Bryger
19.30	Teleromanzo, Al grandi magazzini
20.30	Teleromanzo, Il cammino segreto
21.25	Teleromanzo, Bianca Vidal
22.10	Teleromanzo, Venti ribelli , con Sergio Jimenez e Helena Rojo
22.45	Teleromanzo, Cuore di pietra
23.30	Wanna Marchi, rubrica di bellezza

ANTENNE 2

8.30	Sceneggiato, Jeunes docteurs
9	Matin bonheur avec Virginia
11	Flash info
11.55	Meteo
12	Midi flash
12.05	L'academie des neuf
13	Antenne 2 midi
13.45	Best sellers
14.35	Ligne directe
16.05	C'est encore mieux l'après-midi
17.30	Recre A2
18.05	Sceneggiato, Aline et Cathy
18.50	Des Chiffres et des lettres
19.40	Le Nouveau Theatre de Bouvard
20	Le journal
20.30	Téléfilm, La mafia
22.55	Le corps vivant
23.25	Edition de la nuit

VIDEOOUND

14	TG Notizie
14.10	Parola mia
15.25	Programma per ragazzi
17	Téléfilm, Leggende indiane del Canada
17.30	Start, muoversi come e perché
18	Medico e bambino, consultorio pediatrico in diretta
19	Oggi la città
19.30	TG Punto d'incontro
19.45	Oggi la città
20	Lunedì sport
20.25	TG Notizie
20.30	Film, La mandarina (Comm.) di E. Molinaro con A. Girardot e P. Noiret
22.15	TG Tuttoggi
22.25	Medico e paziente, rubrica (replica)
23.05	Passo di danza
23.35	Téléfilm, Hazel

TELEROMA

13.25	Novela, Anche i ricchi piangono
13.55	Novela, Dancing Days
14.55	Sceneggiato, Il profumo del potere
16	Cartoni animati
17.30	Rubrica sulla cellulite
18.10	U.L.L., rubrica
18.25	Novela, Anche i ricchi piangono
19	Novela, Dancing Days
20	Téléfilm, Chico and the man
20.25	Rubrica
20.30	Téléfilm, Cutter chiama Houston
21.30	Téléfilm, Squadra anticrimine
22.30	Sport, Calcio: Avellino-Roma
00.20	Téléfilm, La fenice

TELEMONTEGROVE

10.30	Novela, Adolescenza inquieta
11	Novela, Leonela
12	Téléfilm, Shane
13	Novela, Leonela
14	TMG Sport
14.30	Lunedì Sport
15.30	Défilé
16	Novela, Leonela
17	Il tuo corredo
19.30	Téléfilm, Gli errori
20	Cartoni, Lamù
20.30	TMG Notizie
21	Sport, Calcio: Lazio-Arezzo
23	Téléfilm, Shane
24	TMG Notizie
00.15	Frutto proibito, spettacolo serale
2	Non stop

TELEVEVERE

12	Film, Senza peccato
14	I fatti del giorno
14.45	Indoor immobiliare
16	I fatti del giorno
16.30	Téléfilm
17.20	Film
19	L'agenda di domani
19.20	Oroscopo
19.30	I fatti del giorno
20	Calcio verde
20.30	I cittadini e la legge
21	Téléfilm
21.30	Controcorrente
22	Arte antica, rubrica di antiquariato
24	Oroscopo
00.10	I fatti del giorno
00.40	Film, La primula nera (Avv.) di G. Olsson con S. Lagerwall
2.30	I fatti del giorno

TELEUNIVERSO

12	Téléfilm, Il cavaliere solitario
12.30	Téléfilm, Petrocelli
13.30	Cartoni, Bia
14	Forse domani sarà così, programma di cartomanzia
15	Novela, Luisana mia
15.30	Immobiliare
16	Cartoni, Cyborg
17	Il tuo corredo
19.15	Novela, Luisana mia
19.45	Novela, Adolescenza inquieta
20.25	Notiziario
20.35	Novela, Rosa di...
21	lontano
21.45	Film, Io Semiramide (Avv.)
23.30	Téléfilm, Gli errori giudiziari

CANALE 21-7

13.30	Téléfilm, Get Smart
14	Novela, Giungla di cemento
14.45	Film, L'amante di ferro (Avv.) di G. Douglas con A. Ladd e V. Maya
16.30	Il paese della cuccagna
17.45	Novela, Il cammino della libertà
18.30	Sale, pepe e fantasia
18.45	Novela, Doppio imbroglio
19.30	TMC News
19.50	TMC Sport
20.20	Film, La notte del coraggio
22.05	Notte News
22.20	Galileo
23.15	Film, Le colline bruciano (West.)

T.R.E.

13	Film, Quattro matti cercano manicomio confortevole (Comm.)
15	Il destino dei tarocchi
16.30	Novela, Innamorati
17.30	Téléfilm, Nero Wolfe
19.10	Programma per ragazzi
19.30	Cartoni, Carletto
19.40	principe dei mostri
20.10	Cartoni, Yattman
21.05	Novela, Celeste
21.30	Film, La smagliatura (Dramm.) di P. Fleischmann con U. Tognazzi e M. Piccoli
22.40	24 ore, rubrica
23	Film, Il processo

TELELAZIO

12.30	Téléfilm, California Fever
13.30	TL 24 ore
13.45	Redazionale
15.30	Junior TV
19.10	Téléfilm, Nemici amici
19.40	Téléfilm, Ghostbusters
20.15	TL 24 ore
20.45	Téléfilm, Una modella per l'onorevole
21.30	Sport, Calcio Serie C2
23.30	TL 24 ore
23.45	Film, Classe mista (Per adulti) di M. Laurenti con D. Lassander e F. Benussi
1.15	Téléfilm

GBR

13.45	Prossimamente a Roma
14.15	Film, La felicità non si compra
16	Cartoni, Cool Mc Cool
16.30	Cartoni, Mister Baseball
17	Cartoni, La battaglia dei pianeti
17.30	Consulenza case
18.30	Téléfilm, Ryan
19	Novela, Rosa di...
19.50	lontano
20.25	L'altro sport
20.50	Video giornale
22.45	Sport, Calcio: Avellino-Roma
	Sogni proibiti... e no

TELETUSCOLO

11.05	Film
12.40	Film
15	Kast, musicale
16.15	Film
17.50	Film
19.30	Sirte
20.30	La domenica dopo, rubrica sportiva
22	Appuntamento con la parapsicologia
23	Un mondo di viaggi, rubrica turistica
00.10	Casa giornale

RETE ORO

14	Incontri
14.30	Le nostre offerte
15.50	Redazionale
16.50	Nel regno del cartone
17.15	Novela, Viviana
17.40	Speciale spettacolo
17.45	Essere belli, rubrica
19	Pianeta sport, diretta sportiva
20.30	In difesa dell'ambiente
21.05	Cinema
21.15	Téléfilm, New Scotland Yard
22.25	Speciale spettacolo
22.30	Sport, Calcio: Lazio-Arezzo
00.10	Téléfilm

NUOVA TELEREGIONE

14.20	Amministratori cittadini
15.20	Novela, I cento giorni di Andrea
16.15	Sceneggiato, Pietra di Luna
17.30	Téléfilm, La signora e il fantasma
18	Alimento terapia
18.30	Si o no
19.30	Crierubrica
20.15	News
20.40	America Today
20.50	Film, Palcoscenico (Dramm.) di G. La Cava con K. Hepburn
22.30	Sette giorni
23	I falchi della notte

TVA

14	Magazine
14.30	Cartoni, Haidi
15	Redazionale
16	Serpentine
16.30	Cartoni animati
17	Serpentine
17.30	Rossetti per bambini
18.30	Serpentine
19	Documentario
19	Agenzia generale immobiliare
19.30	Cartoni animati
20	Documentario
20.30	La voce dei tifosi, rubrica
22	Rossetti per bambini
22.30	Attività nota

TELESTUDIO

11.30	Novela, Nido di serpenti
13	Rossetti per bambini
13.45	Novela, Carra a cara
14.30	Television market
16.30	Tutto ragazzi
17.50	Video market
18.30	Rubrica
19.40	Rubrica
20	Questo nostro sport
21	Téléfilm, Mary Hartman
21.30	Novela, Carra a cara
22.35	Medarte
00.35	Sport, Boxe
1.30	Film, Piccolo mondo antico (Dramm.) di M. Soldati

IDN-PTS-TV6

14	Téléfilm, Lucy
14.25	Quello della porta accanto
14.50	Novela, Carra a cara
15.30	Cartoni animati
16.05	Facciamo i compiti insieme
17	Novela, Gli emigranti
18	Storia e civiltà
19.30	Rotonizi
20.30	Commenti e interviste
21.05	Film, Vita bruciata (Dramm.)
22.10	Video Mix
22.30	Il vagabondo, itinerario
23.05	Téléfilm, Sesto senso

ELEFANTE

11	Vivere al cento per cento, rubrica
12	Magic Moment, proposte commerciali
15	Appuntamento con i tarocchi
15.30	Pomeriggio insieme: giochi e novità commerciali
18	Laser, conduce Laura Carli
20	Controcorrente, rubrica
20.30	Supersera
23	Lo spettacolo continua
1	"L'oroscopo di Otelma"
1.10	Collegamento con Video Music

RETE A

8	Accendi un'amica, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie
14	Teleromanzo, Venti ribelli , con Sergio Jimenez e Helena Rojo
14.30	Teleromanzo, Bianca Vidal , con Maria Teresa Rivas e Salvador Pineda
15.30	Teleromanzo, Ai grandi magazzini
16.30	Teleromanzo, Il cammino segreto
17.30	Cartoni, Clutch Cargo
18	Cartoni, Bryger
18.30	Cartoni, Clutch Cargo
19	Cartoni, Bryger
19.30	Teleromanzo, Ai grandi magazzini
20.30	Teleromanzo, Il cammino segreto
21.20	Teleromanzo, Bianca Vidal
22.15	Teleromanzo, Venti ribelli
22.45	Teleromanzo, Cuore di pietra
23.30	S&M Valenza

ANTENNE 2

12	Midi flash
12.05	L'academie des neuf
13	Antenne 2 midi
13.45	Sceneggiato, Best Sellers
14.35	Ligne directe
15.35	Téléfilm, Rue Carnot
16.05	C'est encore mieux l'après-midi
17.35	Recre A2
18.05	Sceneggiato, Aline et Cathy
18.30	C'est la vie
18.50	Des chiffres et des lettres, jeu
19.15	Actualités regionales de Fr3
19.40	Le Nouveau Theatre de Bouvard
20	Le journal
20.30	Film
22.30	Cinema Cinemas
23	Edition de la nuit
23.30	Les enfants du rock

VIDEOUNO

14	TG Notizie
14.10	Parola mia
15.15	Programma per ragazzi
16	Cartoni, Ulisse 31
16.30	Cartoni, Belfy e Lillibit
17	Téléfilm, Leggende indiane del Canada
17.30	Il selvaggio mondo degli animali, documentario
18	Novela, Vite rubate
	Oggi la città
18.30	TG Punto d'incontro
19.45	Oggi la città
19.55	Téléfilm, Il re del quartiere
20.20	Estrazioni del lotto
20.25	TG Notizie
20.30	Film, Alibi per un assassino (Giallo) di A. Vohrer con P. Van Eyck e R. Leuwernick
22.30	TG Tuttooggi
22.30	Téléfilm, Tatort: Veleno nel mondo

TELEROMA

13	Téléfilm, Chico and the man
13.25	Novela, Anche i ricchi piangono
13.55	Novela, Dancing Days
14.55	Sceneggiato, Il profumo del potere
16	Cartoni animati
18.10	U.I.L. rubrica
18.25	Novela, Anche i ricchi piangono
19	Novela, Dancing Days
20	Téléfilm, Chico and the man
20.30	Film, Cella 23 a un passo dalla morte (Dramm.)
22.30	Téléfilm, Cutter chiama Houston
23.40	Prima pagina
24	Téléfilm, La fenice

TELEMONTEGIOVE

10	Téléfilm, Gli errori giudiziari
10.30	Novela, Adolescenza inquieta
11	Novela, Leonela
12	La posta di Maya
13	Novela, Leonela
14	TMG Notizie
14.30	Sport, Calcio: Lazio-Arezzo
16	Novela, Leonela
19.30	Téléfilm, Gli errori giudiziari
20	Cartoni, Lamù
20.30	TMG Notizie
21	Serata di gala 87
22.15	Informazioni sanitarie
23	Cronache di pace
24	TMG Sport
00.15	Frutto proibito, spettacolo serale

TELETEVERE

12	Film, Sirena (Dramm.) di K. Stekey
14	Fatti del giorno
14.35	Rubrica
15.30	Cartoni, Bia
16	I fatti del giorno
16.30	Irfim Immobiliare
17	Film, La casa dei nostri sogni (Com.) di H. Potter con C. Grant e M. Loy
19	L'agenda di domani
19.20	Oroscopo
19.30	I fatti del giorno
20	Totofortunerie, a cura di Spartaco Battisti
21.30	Dilettanti e...
22.30	Diario romano
23	Indeco Immobiliare
00.40	Film, Ronda di mezzanotte (Com.)

TELEUNIVERSO

11	Film, Doppia taglia per Minnesota
	Stinky
12.30	Téléfilm, Petrocelli
13.30	Cartoni, Bia
14	Novela, Rosa di...
	Intanto
15	Novela, Luisana mia
15.30	Cartoni, Pegaso Kid
16	Cartoni, Cyborg
16.30	Cartoni, Bia
17	Il tuo corredo
19.15	Novela, Luisana mia
19.45	Novela, Adolescenza inquieta
20.25	Notiziario
20.35	Novela, Rosa di...
	Intanto
21.45	Medico e paziente
24	Notiziario
00.15	Rosso di sera

CANALE 21-7

13.15	Sportissimo
13.30	Téléfilm, Get Smart
14	Novela, Giungla di cemento
14.45	Film, I ribelli del porto
16.30	Il paese della cuccagna
17.45	Novela, Il cammino della libertà
18.30	Sale, pepe e fantasia
19.30	Novela, Doppio imbroglio
19.45	TMC News
19.50	TMC Sport
20.50	Sport, In diretta da Wembley: Calcio: inghilterra-Brasile
	Coppa Stanley Rous
23.10	Piazza Affari
23.40	Film, Genere sotto il sole (Guerria)

T.R.E.

13	Novela, Andrea Celeste
14	Film, Fra Menisco cerca guai (Com.)
15.30	Novela, Innamorarsi
16.30	Téléfilm
18	Programma per ragazzi
19.10	Cartoni, Carletto principe dei mostri
19.40	Cartoni, Yattaman
20.10	Novela, Andrea Celeste
21.05	Film, Un commissario accusa (Dramm.) di S. Nicolaescu con G. Dinica
22.50	24 ore
23	Pokerissimo, panoramica sullo sport romano

TELELAZIO

13.45	Redazionale
15.30	Junior TV
19.10	Téléfilm, Nemici amici
19.40	Téléfilm, Ghostbusters
20.15	TL 24 ore
20.45	Téléfilm, Una modello per l'onorevole
21.30	Lazio Sport, rubrica sportiva
23.15	TL 24 ore
23.30	Film, Una magnum special per Tony Saitta (Giallo) di M. Herbert con S. Whitman e J. Saxon
1	Téléfilm, Alla ricerca di un sogno

GBR

12.45	Novela, Rosa di...
	Intanto
13.35	Téléfilm, Arrivano le spose
14.30	Si o no, vendita promozionale
16	Cartoni animati
17.30	Téléfilm, Arrivano le spose
18.30	Téléfilm, Ryan
19	Novela, Rosa di...
	Intanto
19.55	L'ipica in casa
20.25	Videogiornale
20.50	Schermi e sipari
22	Eccoci qua siamo donne
23.45	Film, Tempi pericolosi

TELETUSCOLO

11	Film
14	Dossier Salute
14.40	Film
16.35	L'ora di...
17.35	Film
19.30	Sirte
20.30	Dillo a Pasquino
21.30	Le stelle per voi
23	Fuori i secondi, rubrica sportiva
00.10	Casa giornale

RETE ORO

13.30	Novela, Viviana
14	Rotomora
14.30	Le nostre offerte
15	Redazionale
16	Curiosità e informazioni sul mondo dei giochi
17	Redazionale
17.15	Novela, Viviana
18	Sport, Calcio: Lazio-Arezzo
19.45	Rubrica
20	Nel regno del cartone
20.45	Téléfilm, Rapsodia
22	Uno sguardo al campionato, rubrica Téléfilm
24	

NUOVA TELEREGIONE

14.20	Amministratori cittadini
15.20	Novela, I cento giorni di Andrea
16.15	Sceneggiato, Pietra di Luna
17.30	Scopri l'oggetto, gioco a premi
18	Téléfilm, La signora e il fantasma
19.30	Si o no
19.30	Ciak, si gira
20.15	News
20.40	America Today
20.50	Film
22	Roma Mix
22.30	Roma In
23	I falchi della notte

TVA

14	Redazionale
15	Téléfilm, A tuttomore
15.30	Cellulite
16	Serpentone
17	Cartoni animati
17.30	Rossetti per bambini
18	Serpentone
18.30	Téléfilm, Sandokan
19	Redazionale
19.30	Cartoni animati
20	Téléfilm, A tuttomore
20.30	Scienza e cultura
21	Sceneggiato, Victoria Hospital
21.30	Cartoni, Heidi
22	Rossetti per bambini

TELESTUDIO

12.10	Novela, Nido di serpenti
13	Rossetti per bambini
13.25	This is cinema
13.45	Novela, Cara a cara
14.30	Film, Il diavolo in corpo (Dramm.)
16.05	Tutto ragazzi
17.50	Video market
18.15	Rubrica
18.30	Superclassico show
19.40	Rossetti per bambini
20.05	Rubrica
20.35	Tutto donna, spettacolo
22.35	Medarte, rubrica
00.35	Sport, Boxe
1.30	Film

IDN-PTS-TV6

14.25	Quello della porta accanto
14.50	Novela, Cara a cara
15.30	Cartoni, Il diavolo in corpo
16.05	Facciamo i compiti insieme
17	Novela, Gli emigranti
18	Storia e civiltà
18.30	Téléfilm
19	Notiziario
19.30	Rotonotizie
20.30	Notiziario
21.05	Film
22.20	Video Clips
22.30	Cineteat d'autore
23.05	Téléfilm, Sesto senso

ELEFANTE

10.50	L'oroscopo di Otelma
11	Vivere al cento per cento, rubrica
12	Magic Moment, proposte commerciali
15	Controcorrente, rubrica
15.30	Pomeriggio insieme: giochi e novità commerciali
18	Laser, conduce Laura Carli
20	Giochiamo con Valerio Supersera
20.30	Lo spettacolo continuo
23	L'oroscopo di Otelma
1.10	Collegamento con Video Music

RETE A

8	Accendi un'amica, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie
14	Teleromanzo, Vanti ribelli , Con Sergio Jimenez e Helena Rojo
14.30	Teleromanzo, Bianca Vidal
15.30	Teleromanzo, Ai grandi magazzini
16.30	Teleromanzo, Il cammino segreto
17.30	Cartoni, Clutch Cargo
18	Cartoni, Bryger
18.30	Cartoni, Clutch Cargo
19	Cartoni, Bryger
19.30	Teleromanzo, Ai grandi magazzini
20.30	Teleromanzo, Il cammino segreto
21.30	Teleromanzo, Bianca Vidal
22.15	Teleromanzo, Vanti ribelli
22.45	Teleromanzo, Cuore di pietra
23.30	Aiazone, vendita promozionale

ANTENNE 2

8.30	Sceneggiato, Jeunes docteurs
9	Recre A2 matm
11.55	Meteo
12	Midi flash
12.05	L'academie des Neuf
13	Antenne 2 midi
13.45	Sceneggiato, Best Sellers
14.35	Terre des betes
15	Recre A2 Mercredi
17.45	Mambo Satin
18.05	Sceneggiato, Aline et Cathy
18.30	C'est la vie
18.50	Des chiffres et des lettres, jeu
19.15	Actualites regionales de fr3
19.40	Le Nouveau Theatre de Bouvard
20	Le journal
20.30	L'heure de verité
24	Soleils de minuit

VIDEOUNO

14	TG Notizie
14.10	Parola mia
15.25	Programma per ragazzi
16.30	Cartoni, Belfy e Lilibit
17.30	Telefilm, La tribù dei Corvi
	Il selvaggio mondo degli animali, documentario
18	Novela, Vite rubate
19	Oggi la città
19.30	TG Punto d'incontro
19.45	Oggi la città
20	Telefilm, Il re del quartiere
20.25	TG Notizie
20.30	Crazy Boat, varietà con Ivana Monti e Carlo Dapporto
21.45	TG Tuttoggi
21.55	Amare la natura, documentario
22.35	Film, Una storia allucinante (Giallo) di J. Lewellyn con D. McGavin e C. Lynley

TELEROMA

13	Telefilm, Chico and the man
13.25	Novela, Anche i ricchi piangono
13.55	Novela, Dancing Days
14.55	Telefilm, Fitz Patrick
16	Cartoni animati
18.10	U.L.L., rubrica
18.25	Novela, Anche i ricchi piangono
19	Novela, Dancing Days
20	Telefilm, Chico and the man
20.30	Film, Le impronte della vita (Comm.) di J. Sargent con M. Gilbert e M. Sheen
22.35	Telefilm, Cutter chiama Houston
23.40	Prima pagina
24	Telefilm, La fenice

TELEMONTEGIOVE

10.30	Novela, Adolescenza inquieta
11	Novela, Leonela
12	Telefilm, Shane
13	Novela, Leonela
14	Cartoni animati
14.30	Novela, Leonela
16	Novela, Leonela
17	Il tuo corredo
19.30	Telefilm, Gli errori giudiziari
20	Cartoni, Lamù
20.30	TMG Notizie
21	Serata di gala 87 (2ª parte)
22	Telefilm, Guns Smoke
23	Spot, Catch
24	TMG Notizie
00.15	Frutto proibito, spettacolo
1.30	Non stop

TELETEVERE

11.20	Film, L'ultima carrozzella (Comm.)
13	I cittadini e la legge
13.30	Biblioteca aperta
14	I fatti del giorno
14.30	Rubrica di arte orafa
16.30	Telefilm
17	Film, Condottieri (Avv.) di L. Trenker con L. Trenker e L. Nucci
18	L'agenda di domani
19.20	Oroscopo
19.30	I fatti del giorno
20	Tutto calcio
20.30	Film, Il cavaliere misterioso (Avv.) di R. Freda con V. Gassman e M. Mercader
23	Cartomanzia medianica
23.30	Telefilm

TELEUNIVERSO

12.30	Telefilm, Il cavaliere solitario
13.30	Cartoni, Bia
14	Novela, Rosa di...
15	Novela, Luisiana mia
15.30	Cartoni, Pegaso Kid
16	Cartoni, Cyborg
16.30	Cartoni, Bia
17	Il tuo corredo
19.10	Novela, Luisiana mia
19.40	Novela, Adolescenza inquieta
20.25	Notiziario
20.35	Novela, Rosa di...
21.45	Intorno
22.30	Film, La polizia ringrazia (Dramm.)
23.30	Immobiliare
00.15	Rosso di sera

CANALE 21-7

13.15	Sportissimo
13.30	Telefilm, Get Smart
14	Novela, Giungla di cemento
14.45	Film, Solo per innamorati
16.30	Il paese della cuccagna
17.45	Novela, Il cammino della libertà
18.30	Sale, pepe e fantasia
18.45	Novela, Doppio
19.30	TMC News
19.50	TMC Sport
20.20	Sport, Calcio: Dundee United-Goeteborg
20.35	Coppa UEFA finale, Incontro di ritorno
22.40	TMC Reporter Speciale
23.40	Film, Segreti di famiglia

T.R.E.

14	Film, Il terzo giorno arrivo il corvo
15.30	Novela, Innamorarsi
16.30	Pokerissimo, panorama sullo sport romano
18	Programma per ragazzi
19.10	Cartoni, Carletto
19.40	Cartoni, Yattaman
20.10	Novela, Senorita
21.05	Film, Alla ricerca di Gregory (Comm.)
22.40	24 ore i vostri soldi per domani, rubrica economica
22.45	Calcetto
23	Film

TELELAZIO

13.45	Redazionale
14.30	Telefilm, Gli ultimi cinque minuti
15.30	Junior TV
19.10	Telefilm, Nemici amici
19.40	Telefilm, Ghostbusters
20.15	TL 24 ore
20.45	Film, Angel City (Dramm.) di P. Leacock con R. Waite e P. Winfield
22.30	Telefilm, Gli ultimi cinque minuti
23.30	TL 24 ore
23.45	Film, Un'amizizia pericolosa (Comm.) di L. Johnson

GBR

8.30	Buonogiorno donna
12.45	Novela, Rosa di...
13.35	Intanto
14.30	Telefilm, Arrivano le spose
15.30	Campidoglio, rubrica
16	Medicina senza frontiere
17.30	Cartoni animati
18	Telefilm, Arrivano le spose
19.30	Telefilm, Ryan
19.50	Novela, Rosa di...
20.50	Intanto
22	A bocce femmine
23.45	Tutti in scena

TELETUSCOLO

10	Kast
11	Film
12.35	Film
16.15	Film
17.45	Film
19.30	Serie
21	Finalmente insieme
21.30	Magica, con Gianna Marchetti
23	Musica arte e sport
00.10	Casa giornale

RETE ORO

14	Incontri, rubrica
14.30	Redazionale
15.30	Cartomanzia con Liliana
16	Le nostre offerte
16.30	Nel regno del cartone
17.15	Novela, Viviana
18	Telefilm, La legge di Burke
19.30	Rotoroma
20	Nel regno del cartone
20.45	Film, La montagna rocciosa
22.30	Tutti gli uomini del parlamento, politica
23	Medicina
23.30	I Speciali di Rete Oro
24	Film a vostra scelta

NUOVA TELEREGIONE

12	Mini gioie
13.30	Cinemondo
14.20	Amministratori cittadini
15.20	Novela, I cento giorni di Andrea
16.15	Sceneggiato, Pietra di Luna
17.30	Motori non stop
18	Telefilm, La signora e il fantasma
18.30	Sì o no
20.15	News
20.40	America Today
20.50	Film
22.30	Vacanze show
23	Arte e spettacolo

TVA

14	Telefilm, Bellamy
15	Redazionale
16	Serpentine
16.30	Filo diretto
17	Serpentine
17.30	Rossetti per bambini
18	Serpentine
18.30	Dossier salute
19	Agenzia generale immobiliare
19.30	Cartoni, Haidi
20.30	Cartoni animati
21.30	Telefilm, Bellamy
22	Telefilm, Sandokan
22.30	Rossetti per bambini
24	Patway
24.30	Agenzia Immobiliare

TELESTUDIO

13.25	This is cinema
13.45	Novela, Cara a cara
14.15	Rubrica
14.30	Television market
16.35	Tutto ragazzi
17.50	Video market
18.15	Rubrica
18.30	Il sentiero dell'astrologia
19.40	Rossetti per bambini
20.35	Novela, Nido di serpenti
21.10	Telefilm, Mary Hartman
21.40	Rubrica
23.05	Tutto donna, spettacolo
00.35	Sport, Boxe
1.30	Film

IDN-PTS-TV6

14.50	Novela, Cara a cara
15.30	Cartoni, Lo sciatto di Bunnertail
16.05	Facciamo i compiti insieme
17	Novela, Gli emigranti
18	Storie e civiltà
18.30	Notiziario
19.30	Rotoromzie
21.05	Film, Maschera rossa
22.20	Video Chart
22.30	Un po' di tutto di tutto un po'
23.05	Telefilm, Sesto senso

ELEFANTE

10.50	L'oroscopo di Otelmia
11	Vivere al cento per cento, rubrica
12	Magic Moment
13	Proposte commerciali
15	Appuntamento con i tarocchi
15.30	Pomeriggio insieme: giochi e novità commerciali
18	Laser, con Laura Carli
20	Controcronache, rubrica
20.30	Supersera
23	Lo spettacolo continua
1	L'oroscopo di Otelmia
1.10	Collegamento con Video Music

RETE A

8	Accendi un'amica, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie
14	Teleromanzo, Venti ribelli , con Sergio Jimenez
14.30	Teleromanzo, Bianca Vidal , con Maria Teresa Rivas e Salvador Pineda
15.30	Teleromanzo, Ai grandi magazzini
16.30	Teleromanzo, Il cammino segreto
17.30	Cartoni, Clutch cargo
18	Cartoni, Bryger
18.30	Cartoni, Clutch Cargo
19	Cartoni, Bryger
19.30	Teleromanzo, Ai grandi magazzini , con Maria Teresa Rivas
20.30	Teleromanzo, Il cammino segreto
21.20	Teleromanzo, Bianca Vidal
22.15	Teleromanzo, Venti ribelli
22.30	Teleromanzo, Cuore di pietra
23.45	Import GEMS, gioielli

ANTENNE 2

12	Midi flash
12.05	L'academie des neuf
13	Antenne 2 midi
13.45	Sceneggiato, Best Sellers
14.35	Ligne directe
15.35	Telefilm, Rue Carnot
16.05	C'est encore mieux l'après-midi
17.35	Recre A2
18.05	Sceneggiato, Aline et Cathy
18.30	C'est la vie
18.50	Des chiffres et des lettres, jeu
19.15	Actualites regionales de Fr3
19.40	Le Nouveau Theatre de Bouvard
20	Le journal
20.30	Film
22.35	Documentaire
23.40	Edition de la nuit
23.55	Histoires courtes

VIDEOUNO

14	TG Notizie
14.10	Parola mia
15.25	Programma per ragazzi
16	Cartoni, Ulisse 31
16.30	Cartoni, Belfy e Lillibit
17	Telefilm, La tribu dei Corvi
17.30	Il selvaggio mondo degli animali, documentario
18	Novela, Vite rubate
19	Oggi la città
19.30	TG Punto d'incontro
19.45	Oggi la città
20	Telefilm, Il re del quartiere
20.25	TG Notizie
20.30	Film, Il baco da seta (Giallo) di M. Sequi con N. Tiller e G. Hilton
22.10	TG Tuttoggi
22.30	Sceneggiato, Il minestrone
23.30	La storia della scienza, documentario

TELEROMA

12	Superclasse, torneo televisivo
13	Telefilm, Chico and the man
13.25	Novela, Anche i ricchi piangono
13.55	Novela, Dancing Days
14.55	Telefilm, Patrick
16	Cartoni animati
18.10	U.I.L.L., rubrica
18.25	Novela, Anche i ricchi piangono
19	Novela, Dancing Days
19.20	Telefilm, Chico and the man
20.30	Film, La vendetta (Giallo) di F. Taylor
22.30	Telefilm, Cutter
23.40	Prima pagina
24	Telefilm, La fenice

TELEMONTEGIOVE

11	Novela, Leonela
12	Telefilm, Shane
13	Novela, Leonela
14	TMG Notizie
14.30	Defilée
15.30	Cartomanzia
16	Novela, Leonela
17	Il tuo corredo
19.30	Telefilm, Gli errori giudiziari
20	Cartoni, Lamù
20.30	TMG Notizie
21	Film, La pattuglia dei dobermann al servizio della legge (Dramm.) di F. De Felitta con J. Brolin e S. Clark
23	Telefilm, Tenente O'Hara
00.15	Excelsior

TELETEVERE

13	Il giornale del mare
13.30	Telefilm
14.30	Telefilm
14.45	Rubrica
16	I fatti del giorno
16.30	Film, Paesa (Dramm.) di R. Rossellini con C. Sazio e D. M. Johnson
18.40	Musei in casa
19	L'agenda di domani
19.20	Oroscopo
19.30	I fatti del giorno
20	Redazione
20.45	Pottrissima
21	Euroforum
21.30	Il medico di famiglia
22	Romanissima: ballo e futuro
22.30	Viaggiando insieme
23	Tappeti Visconti

TELEUNIVERSO

13	Telefilm, Il cavaliere solitario
13.30	Cartoni, Bia
14	Novela, Rosa di... lontano
15	Novela, Luisana mia
15.30	Cartoni, Pegasso Kid
16	Cartoni, Cybord
16.30	Immobiliare
17	Il tuo corredo
19.10	Novela, Luisana mia
19.45	Novela, Adolescenza inquieta
20.25	Notizie flash
20.35	Novela, Rosa di... lontano
21.45	Telefilm, Petrocelli
22	Sport, Boxe
23	Notiziario
00.15	Film, Frutto proibito (Comm.)

CANALE 21-7

13	Sport News
13.15	Sportissimo
13.30	Telefilm, Get Smart
14	Novela, Giungla di cemento
14.45	Film, Non ridete di lei
16.30	Il paese della cuccagna
17.45	Novela, Il cammino della libertà
18.30	Sale, pepe e fantasia
18.45	Novela, Doppio imbroglio
19.30	TMC News
19.50	TMC Sport
20.20	Film, Spaghetti a mezzanotte (Comm.)
22	Notte News
22.20	Pianeta sport, replica
23	Film, Un grappolo di sole (Dramm.)

T.R.E.

14	Film, I promessi sposi
15.30	Novela, Innamorarsi
17	Telefilm
18	Programma per ragazzi
19.10	Cartoni, Carletto
19.40	principe dei mostri
20.10	Novela, Senorita Andrea
21.05	Film, La ballata dei mariti (Comm.) di F. Tagliani con M. Carotenuto e A. Trieri
22.50	24 ore i vostri soldi oggi per domani
23	Film, Non separate sui bambini (Dramm.)

TELELAZIO

13.30	TL 24 ore
13.45	Redazione
15.30	Junior TV
19.10	Telefilm, Nemici amici
19.40	Telefilm, Ghostbusters
20.15	TL 24 ore
20.45	Film, Una scarpa = assassino (Giallo) di W. Hale con R. Mitchum e A. Dickinson
22.30	Telefilm, Gli ultimi cinque minuti
23.30	TL 24 ore
23.45	Film, Che fai rubi?
1.15	Telefilm, Alla ricerca di un sogno

GBR

13.35	Telefilm, Arrivano le spose
14.30	Campidoglio, rubrica
15.30	Si o no
16.30	Cartoni, Mister Baseball
17	Cartoni, La battaglia dei pianeti
17.30	Lo sai o non lo sai?
18.30	Telefilm, Ryan
19	Novela, Rosa di... lontano
19.50	Consulenza casa
20.25	Videogiornale
20.50	Rubrica
21.30	Provinci
22	Cuore di calcio

TELETUSCOLO

11	Film
12.35	Film
15	I consigli del vecchio
17	Dossier Salute
18	Passato presente e futuro
19.30	Sirte Teleuropa
20.30	Dillo a Pasquino
21.30	Urologia pratica
22.30	Stasera Lazio
00.10	Casa giornale

RETE ORO

14	Incontri
14.30	Redazionale
15.30	Redazionale
16.30	Nel regno del cartone
17.15	Novela, Viviana
18	Pianeta sport, replica
19.35	Incontri, rubrica
20	Nel regno del cartone
20.45	Teatro: Elena o la gioia di vivere di A. Roussin
21.55	Speciale spettacolo
22.50	Redazionale
22.50	Telefilm, New Scotland Yard
00.30	Film, Facce per l'inferno (Giallo)

NUOVA TELEREGIONE

14.20	Amministratori cittadini
15.20	Novela, I cento giorni di Andrea
16.15	Dadaismo, spettacolo musicale
17.30	Scopri l'oggetto, gioco a premi
18	Telefilm, La signora e il fantasma
18.30	La dottoressa Adela per i News
20.15	America Today
20.30	Trentatré, rubrica
20.50	Tiro incrociato, rubrica
21.30	Roma in
22.30	I falchi della notte
23	

TVA

14.30	Sceneggiato
15	Redazionale
16.30	Cartoni animati
17	Serpentone
17.30	Rossetti per bambini
18	Serpentone
18.30	Telefilm, Sandokan
19	Redazionale
19.30	Magazine
20.30	Cartoni animati
20.30	Telefilm, A tuttoamore
21	Serpentone, Victoria Hospital
21.30	Viva lo sport
22.30	TVA 40 Motor
23	Rossetti per bambini
23.30	Telefilm

TELESTUDIO

13	Rossetti per bambini
13.25	This is cinema
13.45	Novela, Cara a cara
14.30	Lo smeraldo, rubrica orafa
17.25	Cartoni, Superman
17.50	Video Market
18.30	L'ora di Samantha, cartomanzia
19.40	Rossetti per bambini
20.35	Novela, Nido di serpenti
21.10	Telefilm, Mary Hartman
21.35	Novela, Cara a cara
22.35	Rubrica
23.30	Telefilm, Sherlock Holmes

IDN-PTS-TV6

14.25	Quello della porta accanto
14.50	Novela, Cara a cara
15.30	Cartoni, Lo sciatolo di Bunnertall
16.05	Facciamo i compiti insieme
17	Novela, Gli emigranti
18	Storia e civiltà
18.30	Telefilm
19.30	Rotonotizie
20.30	Rotonotizie
21.05	Cartoni
21.30	Ippotommaso
21.10	Mediterraneo
22.10	Roma sparita
22.30	Musica e fantasia
00.10	Telefilm, Ben Richard

ELEFANTE

7	Collegamento con Video Music
11	Vivere al cento per cento, rubrica
12	Magic Moment, proposte commerciali
15	Controcronaca
15.30	Pomeriggio insieme: giochi e novità commerciali
18	Laser, conduce Laura Carl
20	Supersera
23	Lo spettacolo continua
1, 10	L'oroscopo di Otelma
	Collegamento con Video Music

RETE A

8	Accendi un'amica, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie
14	Teleromanzo, Venti ribelli , con Sergio Jimenez
14.30	Teleromanzo, Bianca Vidal , con Maria Teresa Rivas e Salvador Pineda
15.30	Teleromanzo, Ai grandi magazzini
16.30	Teleromanzo, Il cammino segreto
17.30	Cartoni, Clutch Cargo
18	Cartoni, Bryger
18.30	Cartoni, Clutch Cargo
19	Cartoni, Bryger
19.30	Teleromanzo, Ai grandi magazzini , con Maria Teresa Rivas
20.30	Teleromanzo, Il cammino segreto
21.20	Teleromanzo, Bianca Vidal
22.10	Teleromanzo, Venti ribelli
22.45	Teleromanzo, Cuore di pietra
23	Aiazzone, vendita promozionale

ANTENNE 2

12	Midi flash
12.30	L'academie des neuf
13	Antenne 2 midi
13.45	Sceneggiato, Best Sellers
14.40	Ligne directe
15.35	Téléfilm, Rue Carnot
16.05	C'est encore mieux l'après-midi
17.35	Sceneggiato, Aline et Cathy
18.05	Recre A2
18.30	C'est la vie
18.50	Des chiffres et des lettres, jeu
19.15	Actualités regionales de Fr3
19.40	Le Nouveau Theatre de Bouvard
20	Le journal
20.30	Téléfilm, Deux flics a Miami
21.20	Apophros
22.35	Edition de la nuit
24.45	Film

VIDEOUNO

14	TG Notizie
14.10	Parola mia
15.25	Programma per ragazzi
16	Cartoni, Ulisse 31
16.30	Cartoni, Belfy e Lillibit
17	Téléfilm, La tribù dei Corvi
17.30	Il selvaggio mondo degli animali, documentario
18	Novela, Vite rubate
19	Oggi la città
19.30	TG Punto d'incontro
19.45	Oggi la città
20	Téléfilm, Il re del quartiere
20.25	TG Notizie
20.30	Maria De Rudenz, opera in 3 parti di Gaetano Donizetti
22	TG Tuttoggi
23	Prendendo coscienza delle proprie origini. La guerra diliberazione in Slovenia

TELEROMA

12	Cartoni animati
13	Téléfilm, Chico and the man
13.25	Novela, Anche i ricchi piangono
13.55	Novela, Dancing Days
14.55	Téléfilm, Fitz Patrick
16	Cartoni animati
17.30	Dimensione lavoro
18.10	U.I.L., rubrica
18.25	Novela, Anche i ricchi piangono
19	Novela, Dancing Days
20	Téléfilm, Chico and the man
20.30	Film, Giochi di guerra (Drammi) di D. Taylor con B. Bostwick e W. Devane
22.35	Téléfilm
23.40	Prima pagina

TELEMONTEGROVE

10	Téléfilm, Gli errori giudiziari
10.30	Novela, Adolescenza inquieta
11	Novela, Leonela
12	Téléfilm, Shane
13	Novela, Leonela
14	TMG Notizie
14.30	Cartoni animati
16	Novela, Leonela
17	Il tuo corredo
19.30	Téléfilm, Gli errori giudiziari
20	Cartoni, Lamù
20.30	TMG Notizie
21	Téléfilm, Tenente O'Hara
22	Téléfilm, Shane
23	Sport, Catch
24	TMG Notizie
00.15	Rosso di sera

TELETEVERE

14	I fatti del giorno
14.30	Rubrica di arte orafa
16	I fatti del giorno
16.30	Téléfilm
17	Téléfilm
18.20	Panoterapia, a cura di Franco Stamerra
19.30	Orosco
19.20	I fatti del giorno
20	Totofortuniere
21	La schedina di domenica
21.30	Delta giustizia e società
22	Arte antica
22	Orosco
00.10	I fatti del giorno
00.10	Film, L'ultima carrozzella (Comm.) di M. Mattoli con A. Magnani e A. Fabrizi
2.30	I fatti del giorno

TELEUNIVERSO

12.30	Téléfilm, Gli errori giudiziari
13	Superclassifica show
14	Novela, Rosa di... lontano
15	Novela, Luisana mia
15.30	Cartoni, Pegaso Kid
16	Cartoni, Cyborg
16.30	Cartoni, Bia
17	Il tuo corredo
19.10	Novela, Luisana mia
19.45	Novela, Adolescenza inquieta
20.25	Notizie flash
20.35	Novela, Rosa di... lontano
21.45	Téléfilm, Petrocelli
23	Sport, Boxe
24	Notiziario
00.15	Film, Frutto proibito (Comm.)

CANALE 21-7

13	Sport News
13.15	Sportissimo
13.30	Téléfilm, Get Smart
14	Novela, Giungla di cemento
14.45	Film, Dr. Max
16.30	Il paese della cuccagna
17.45	Novela, Il cammino della libertà
18.30	Sale, pepe e fantasia
18.45	Novela, Doppio imbroglio
19.30	TMC News
19.50	TMC Sport
20.20	Film, Le piccanti avventure di Robin Hood
22.10	Notte News
22.30	Scontri incontri
23	Sport, Rugby: Italia-Nuova Zelanda, Coppa del Mondo

T.R.E.

14	Sceneggiato, Bolero
15.45	Novela, Innamorarsi
16	Téléfilm
18	Programma per ragazzi
19.10	Cartoni, Carletto principe dei mostri
19.40	Cartoni, Yattaman
20.10	Novela, Senorita
20.10	Andrea
21.05	Film, Attenti a quei due... l'ultimo appuntamento (Comm.) di B. Dearden con T. Curtis e R. Moore
22.40	24 ore
23	La schedina d'oro

TELELAZIO

13.45	Redazionale
14.30	Téléfilm, Gli ultimi cinque minuti
15.30	Junior TV
19.10	Téléfilm, Nemici amici
19.40	Téléfilm, Ghostbusters
20.15	TG 24 ore
20.45	Téléfilm, Una modella per l'onorevole
21.30	Sette giorni
23.15	TG 24 ore
23.30	Film, Sciaraada (Comm.) di S. Donen con C. Grant e A. Hepburn
1	Téléfilm, Alla ricerca di un sogno

GBR

13.35	Téléfilm, Arrivano le
14.30	sposi
15.30	Unità sanitarie locali
16.30	Si o no
17.30	Cartoni, Mister Baseball
17.30	Téléfilm, Arrivano le
18.30	sposi
19	Téléfilm, Rosa di... lontano
19.55	Rubrica
20.25	Vivedgiornale
20.50	Gasta diva
22	In scena le opere
23	Dietro la maschera
00.30	Téléfilm, Ryan

TELETSOLO

10	Rubrica religiosa
11	Fino
12.35	Film
14.05	L'Italia è
16.10	Dossier salute
17.15	Film
18.30	Sirte
20.05	E' ora, rubrica religiosa
21.30	Il pettine
23	Kast, spettacolo musicale
00.10	Casa giornale

RETE ORO

14.30	Redazionale
15.30	Le nostre offerte
16	Non solo bridge
17	Redazionale
17.15	Novela, Viviana
18	Téléfilm, La legge di Burke
19	Rubrica
19.25	Speciale spettacolo
19.30	Notiziario
20	Nel regno del cartone
20.45	Teatro: Elena o la gioia di vivere di A. Roussin
22	Aspettando domenica
24	Téléfilm, Quell'angelo di mio fratello

NUOVA TELEREGIONE

14	Flash News
14.20	Amministratori cittadini
15.20	Novela, I cento giorni di Andrea
16.15	Dadaumpa, spettacolo musicale
17.30	Si o no
18	Cronrubrica
20.15	Immobiliare
20.30	America Today
20.50	Bella Italia
21.30	All'ultimo stadio, rubrica sportiva
22.30	Roma in
22.45	Rubrica
23	Il cappello sulle ventitré

TVA

15	Téléfilm, Sandokan
16.30	Cartoni animati
16.30	Serpentone
17	Cartoni animati
17.30	Serpentone
18	Rossetti per bambini
18.30	Serpentone
19	Cartoni, Heidi
19	Agenzia generale
19.30	Téléfilm, Sandokan
20.30	Cartoni animati
21.30	Téléfilm, bellamy
22.30	A tutto calcio, rubrica
23	Rossetti per bambini
23.30	Scienza e cultura
23.30	Téléfilm, A tuttamore

TELESTUDIO

12.10	Superclassifica show
13.25	Rossetti per bambini
13.25	This is cinema
13.45	Novela, Cara a cara
14.30	Lo smeraldo, rubrica orafa
17.25	Cartoni, Superman
18.30	Astrologia
20.05	Rubrica
20.35	Novela, Nido di serpenti
21.10	Téléfilm, Mary Hartman
21.30	Incontri romani, fatti e avvenimenti
22.35	Mille e una notte
00.35	Téléfilm, Sherlock Holmes

IDN-PTS-TV6

14.25	Quello della porta accartocciata
15.55	Novela, Cara a cara
16.30	Cartoni animati
18.05	Facciamo i compiti insieme
17	Novela, Gli emigranti
18	Storia e civiltà
18.30	Notiziario
19	Rotonotizie
19.30	Rotonotizie sport
21.05	Film, Dogora, il mostro della Grande Palude (Fant.)
22.30	Il vagamondo
23.05	Téléfilm, Sesto senso

ELEFANTE

11	Vivere al cento per cento, rubrica
12	Magic Moment, proposte commerciali
15	Appuntamento con i tarocchi
15.30	Emergencies insieme: giochi e novità commerciali
18	Laser
20	Pesca sport, a cura di Stefano Bastianacci
20.30	Supersera
21	Grande mercato
23	Lo spettacolo continua
1.10	Collegamento con Video Music

RETE A

8	Accendi un amico, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie.
14	Conduco Guido Angeli
19.30	Superproposte. Proposte per la famiglia, la casa, la salute, la moda e il tempo libero
20.30	Teleromanzo. Ai grandi magazzini , con Maria Teresa Rivas e Enrique Lízalde
23.30	Teleromanzo. L'Idolo , con El Puma e Giselle Blondet
	Un gioiello per voi, conduce Glauco Barral

ANTENNE 2

9	Journal des sours et des melendendants
9.20	Récre A2
11.15	Mambo Satin
11.30	A nous deux
12.30	Coup double
13.35	Sceneggiato, V
14.25	Dessin animé
14.50	Les jeux du stade
17	Telefilm, Cannon
18	Les carnets de l'aventure
18.50	Des chiffres et des lettres
19.15	Actualités regionales de Fr3
19.40	Affaire suivante...
20	Champs Elysees
21.50	Tele Club
23	Les enfants du rock
23.55	Edition de la nuit

VIDEOUNO

15	TG Notizie
14.10	Telefilm, Hazell
15.25	Programma per ragazzi
15.30	Cartoni, I tre marmottoni
16	Cartoni, Ulisse 31
16.30	Cartoni, Belfy e Lillibit
17	Telefilm, La tribù dei Corvi
17.30	Il selvaggio mondo degli animali, documentario
18	Novela, Vite rubate
19	Tuttilibri
19.30	TG Punto d'incontro
19.45	La macchina del tempo, rubrica di storia
20.25	TG Notizie
20.30	Sceneggiato, Nostra madre
21.50	TG Tuttoggi
22	Telefilm, Il brivido dell'imprevisto
22.35	Medico e paziente
23.15	Il nuovo Pacifico, documentario

TELEROMA

12.30	Dimensione lavoro
13	Novela, Chico and the man
13.25	Novela, Anche i ricchi piangono
13.55	Novela, Dancing Days
14.55	Telefilm, Fitz Patrick
16	Superclasse, torneo televisivo a squadre
17.25	Capire per prevenire
18.25	Novela, Anche i ricchi piangono
19	Novela, Dancing Days
20	Telefilm, Chico and the man
20.30	Film, Crazy Dance
22.35	Telefilm, Cutter chiama Houston
23.40	Dossier
00.30	Telefilm, Caccia grossa

TELEMONTEGIOVE

10.30	Novela, Adolescenza inquieta
11	Superclassifica Show
12	Telefilm, Shane
13	Telefilm, Tenente O'Hara
14	TMG Notizie
14.15	Delefile
16	Trailers
16.15	Cartoni animati
17	Il tuo corredo
19.30	Telefilm, Gli errori giudiziari
20	Cartoni, Lamù
20.30	TMG Notizie
21	Film, Una ragazza inglese
23	Sport, Boxe
24	TMG Notizie
00.15	Rosso di sera
1	Non stop

TELETEVERE

12	Primo mercato
14	Viaggiando insieme
15	Telefilm
15.30	Diario Romano: i protagonisti
16	I fatti del giorno
16.30	Telefilm
17	Film, Un pilota ritorna
19	Giorgio Carpaneto: Roma nel tempo
19.20	Oroscopo
19.30	I fatti del giorno
20	Tutto calcetto
21	Il giornale del mare
22	La schedina di domenica
22	Tappeti Visconti
20.20	Biblioteca aperta
00.45	Euroforum
1	Film

TELEUNIVERSO

10	Film, Peccato (Dramm.) di K. Vindor con B. Davis e J. Cotten
11.30	Telefilm, Il cavaliere solitario
12	Telefilm, Petrocelli
13	Telefilm, Guns smoke
14	Novela, Rosa di... lontano
15	Novela, Luisana mia
15.30	Il guardiano da mano al medico
16	Cartoni, Cyborg
16.30	Cartoni, Bia
17	Il tuo corredo
19.15	Novela, Luisana mia
19.45	Big Screen
20.25	Notizie flash
20.30	Telefilm, Guns smoke
00.45	Telefilm, Petrocelli

CANALE 21-7

11	Telefilm, Roxana Banana
11.30	Natura amica
12.30	OGGI News
13.30	Sport Show
15.50	Sport, In diretta da Glasgow ; Calcio: Scopia-Inghilterra
17.30	Coppa Stanley Rous Sport, Da Monza: Motociclismo - Gran Premio d'Italia , 125 e c.
18.30	Telefilm, Longstreet
19.30	TMC News
19.50	TMC Sport
20.20	Film, Nido di spie
22.15	Notte News
22.30	Film, Adua e le compagne (Comm.) di A. Pietrangeli con S. Signoret e S. Milo

T.R.E.

14	Incontri sul Vangelo
14.15	Novela, Nero Wolfe
15.30	Novela, Innamorarsi
16.30	La schedina d'oro
18	Programma per ragazzi
19.30	Cartoni, Carletto principe dei mostri
19.40	Obiettivo su
20	Telefilm
21	Film, Quanto è bello lu murire acciso (Dramm.) di E. Lorenzini con G. Brogi e S. Satta Flores
22.45	L'opinione
23	Occhio al campionato, rubrica sportiva

TELELAZIO

11.30	Telefilm, Alla ricerca di un sogno
12.30	Telefilm, California Fever
13.30	TL 24 ore
13.45	Redazionale
15.30	Junior TV
19.10	Telefilm, Nemici amici
19.40	Telefilm, Ghostbusters
20.15	TL 24 ore
20.45	Film, Battaglia privata (Dramm.) di R. Lewis con J. Warden e A. Jackson
22.30	Film
23.45	TL 24 ore
00.15	Telefilm

GBR

14.30	Expo 10 show
17	Astrologia
17.30	Tutti in scena
19	Casta diva
20	Medicina senza frontiere
20.30	Servizi speciali GBR nella città
20.50	Film, Traversata pericolosa (Giallo) di J. Newman con J. Crain e M. Rennie
22.30	Film, La compagnia di banco (Comm.) di M. Laurenti con L. Carati e G. D'Angelo
24	Sogni proibiti

TELETSUCOLO

9.30	Finalmente insieme
13	Un mondo di viaggi
14.05	Magica
15	Qui Parco dei castelli
15.40	Ai rigori: gioco per ragazzi
16.45	Film
18.45	Fermati e ascolta, rubrica religiosa
19.30	Sirte
20.45	Film
23	Passato presente e futuro
00.10	Casa giornale

RETE ORO

12.30	Cast
13.30	Cinema
13.35	Novela, Viviana
14.30	Rubrica
17.15	Novela, Viviana
18	Sport in acqua
18.30	Incontri Castelli
19.30	Rotomora
20.30	Nel regno del cartone
20.40	Cinema
20.45	Film, Week-end di terrore
23	Speciali di Rete Oro
23.30	Rubrica
24	Film a vostra scelta Tel. 3453290 - 3453759

NUOVA TELEREGIONE

10.30	Si o no, mercato
13.30	Cinerama
14	Film, Il grande cielo
15.45	Mini gioie
17.30	Un mondo di viaggi, rubrica
18.30	Rubrica
19.30	Ciak si gira
20	Dillo a Pasquino
20.30	L'uomo e i motori
21.15	Roma in
21.15	All'ultimo stadio, replica
22.30	Voglia di sport, rubrica sportiva
23	Excelsior
24	Qui Lazio

TVA

14.30	Magazine
15	Cartoni animati
15.30	Redazionale
16.30	Dossier salute
17	Cartoni animati
17.30	Rossetti per bambini
18.30	Scienza e cultura
18.30	Telefilm, Sandokan
19	Agenzia generale immobiliare
19.30	Cartoni, Haidi
20	Cartoni animati
20.30	Telefilm, Sandokan
21	Documentario
21.30	Viva lo sport, rubrica
22.30	Rossetti per bambini
23	Rubrica d'arte

TELESTUDIO

13.45	Telefilm, Sherlock Holmes
14.30	Lo smeraldo, rubrica orafa
17.25	Cartoni, Cyborg
17.50	Video market
18.30	Serare al cento per cento, rubrica religiosa
19.07	L'Onorevole risponde
20.05	Rubrica
20.35	Film, Sono diversa... mi chiamo Big Zapper (Avv.) di L. Shonteff
22.35	Film, Grido di vendetta (West)

IDN-PTS-TV6

14.25	Quello della porta accanto
14.40	Cartoni, Lo scioiattolo Bunbertail
16.30	Film per ragazzi
18	La pagina culturale
18.30	Telefilm
19	Sceneggiato, Evasioni celebri
20.30	Pianeta ecologico
21.05	Film, Forza Giorgio! (Comm.) di A. Kimmins con P. Kinwood
22.10	Terzo mondo
22.30	Telefilm
23.05	Telefilm, Sesto senso
00.10	Telefilm, Ben Richard

ELEFANTE

7	Collegamento con Video Music
11	Vivere al cento per cento
12	Magie Moment
15	Giochiromba con Valerio
15.30	Primo mercato
16	Pomeriggio insieme: giochi e novità commerciali
18	Laser
20	Supersera
21	Lo spettacolo continua
23	L'oroscopo di Otelma
1	Collegamento con Video Music



ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,0 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: onda media 528 kHz - FM 96,5 e 107,8 MHz.

DOMENICA 17

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Sport am Sonntag

LUNEDÌ 18

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
17 Reise um die Erde in 80 Tagen. Puppentheater in 8 Teilen von Raymond Po-
stelsch nach dem gleichnamigen Roman
von Jules Verne - 2. Teil (Whg.). 17,25
Heidi. Spielerei nach dem gleichnamigen
Roman von Johanna Spyri. 20. «Der alte
Doktor». 17,50-18. Emile. Zeichentrick-
serie. 4. «Emile und Arthur». 20. Tages-
schau. 20,20 Am runden Tisch. Eine Sen-
dung von Robert Pöder. 21,15-22,30
Sonne Gottes Spinn. Ein Spiel von Armin
Gatterer (Whg.).

MARTEDÌ 19

11,35 DSE. Itinerari minori in Toscana. 1.
puntata: Cortone

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,20-20,30 Schwarz
auf weiss - Ein Pressespiegel

MERCOLEDÌ 20

11,40 DSE. Itinerari minori in Toscana. 2.
puntata: Montalcino

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Ich, Du,
Wir - Fragen an das Leben. Sendereihe
von Josef Innerhofer und Rudy Kaseider.
Heute: «Wertvoll für die Gesellschaft» (Der
Behinderte und der Glaube)

GIOVEDÌ 21

11,30 DSE. Itinerari minori in Toscana. 3.
puntata: Pienza

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Brenn-
punkt

VENERDÌ 22

11,45 DSE. Itinerari minori in Toscana. 4.
puntata: Massa Marittima

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
17 Der Kump. Ein Jahr mit den Berg-
bauern am Waldberg (Martelltal) - Ein Film
von Josef Schwelensatt. Produziert von
der Hochschule für Film und Fernsehen im
Auftrag der Rai-Sender Bozen. 1. Teil.
17,40-18 Dal capo al fine. Ein Film von
Carmen Tartarotti (Whg.). 20 Tagesschau.
20,20-22,30 Was ihr wollt («Twelfth
Night»). Komödie von William Shakespea-
re mit Felicity Nandell, Clive Arrindell, Si-
nead Cusack. Alec Mc Cowen u.a.

SABATO 23

9,15 DSE. Itinerari minori in Toscana. 5.
puntata: Volterra

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
17 Die Optia. Einstieg in die Welt des Se-
gels. Ein Film von Andrea Karmhahn.
Hainer Bopp, Peter Stückel. 17,40-18 Ich,
Du, Wir - Fragen an das Leben. Senderei-
he von Josef Innerhofer und Rudy Kaseider.
Heute: «Wertvoll für die Gesellschaft»
(Der Behinderte und der Glaube) (Whg.).
20 Tagesschau. 20,20 Kultur am Sam-
stag. 20,25-22,30 Ein Wort zum Nach-
denken. Es spricht Dekan A. Schönthaler

DOMENICA 17

7,20 Orizzonti Cristiani: «Preghiera a Maria, di don Mario Capodicasa. 7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romana. 9,30 S. Messa latina con omelia di don Valentino Del Mazza (in coll. Rai). 10,30 Liturgia Orientale in Rito Armeno. 11,55 L'Angelus con il Santo Padre. 12,15 Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Ribalte cristiane: Georges Bernanos, un programma del P. Ramondo Sorgia. 20,20 Wallfahrten gestern und heute - Stimmen aus Österreich. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Religia Penso. 21,10 Radiovacationera, quotidiano d'attualità. 21,30 Sacerdote du Christ. 21,50 The Pope, the Church and the World. 22,10 Attivita' dominical del Papa. 23 Radiovacationera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Preghiera a Maria - «Ribalte cristiane». 24 Studio A (Con voi nella notte): Musiche di W. A. Mozart, I. Stravinsky, J. Brahms, F. Lehar - Musica leggera: Pino Calvi al pianoforte.

LUNEDÌ 18

7,20 Orizzonti Cristiani: «Preghiera a Maria, di don Mario Capodicasa. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattro voci». 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Stravinsky e la musica sacra, a cura di D. Pacioti (Il trasmissionel). 17,30 Orizzonti Cristiani: «Il Puntico di Lucia-ni Giambuzzi. «Giovani e volontariato, un programma di Giuliano Montalcini. 20,20 Weltkir-
chenmagazin. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovacationera, quotidiano d'attualità. 21,30 Jesus, «magazine». 21,50 A Mary Splendored Thing. 22,10 Noticias del Vaticano. 23 Radiovacationera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Preghiera a Maria - «Il Puntico». «Giovani e volontariato». 24 Studio A (Con voi nella notte): Musiche di N. Lentz, J. G. Meder, M. Vermeulen - Musica leggera: Percy Faith e la sua orchestra.

MARTEDÌ 19

7,20 Orizzonti Cristiani: «Preghiera a Maria, di don Mario Capodicasa. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattro voci». 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Novità e curiosità discografiche, a cura di M. Guadagnini. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Voi e noi, insieme», dedicato in particolare agli ammalati. 20,20 Rai Akademie: Hat die Kirche Zukunft? Kirche heute und morgen. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovacationera, quotidiano d'attualità. 21,30 La vie missionnaire. 21,50 Talking Point. 22,10 Cartas de Nuestros Radioyentes. 23 Radiovacationera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Preghiera a Maria - «Voi e noi, insieme». 24 Studio A (Con voi nella notte): A. Bruckner: Sinfonia n. 7 in mi maggiore - Musica leggera: M. Gangi, G. Gaslini.

MERCOLEDÌ 20

7,20 Orizzonti Cristiani: «Preghiera a Maria, di don Mario Capodicasa. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattro voci». 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Alle radici del melodramma, a cura di G. Pasini (Vini trasmissionel). 17,30 Orizzonti Cristiani: «Voi e noi, insieme». 21,30 Programma di S. Mons. Fiorino Tagliarini. «L'Informalibria», novità editoriali proposte dalla Redazione di Orizzonti Cristiani. 20,20 Römische Woche. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovacationera, quotidiano d'attualità. 21,30 En écoutant le Pape. 21,50 Vatican Viewpoint. 22,10 Audencia General del Papa. Palabras en español de Su Santidad. 23 Radiovacationera, quotidiano d'attualità. 23,20

Orizzonti Cristiani: «Preghiera a Maria» - «Teologia, oggi». «L'Informalibria». 24 Studio A (Con voi nella notte): Musiche di E. Elgar, B. Bartók, R. Wagner - Musica leggera: J. Gleason e la sua orchestra.

GIOVEDÌ 21

7,20 Orizzonti Cristiani: «Preghiera a Maria, di don Mario Capodicasa. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattro voci». 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Appuntamento Musicale: P. Hindemith: «Das Marienleben», ciclo di lieder sulla vita di Maria. M. Rohrmann, soprano. A. Tarantino al pianoforte (Il trasmissionel). 17,30 Orizzonti Cristiani: «La Chiesa italiana, oggi», un programma di Giuliano Montalcini. 20,20 Jugendforum: Die Jugendarbeit des Opus Dei in Deutschland. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovacationera, quotidiano d'attualità. 21,30 Est, il possibile d'oltre confine. 21,50 Studio 3. 22,10 Noticias del Vaticano - Entrevistas a un personaje de actualidad. 23 Radiovacationera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Preghiera a Maria - «La Chiesa italiana, oggi». 24 Studio A (Con voi nella notte): Musiche di G. Rossini, M. Glucka, C. Surinach - Musica leggera: N. Parnamor - L. Simon.

VENERDÌ 22

7,20 Orizzonti Cristiani: «Preghiera a Maria, di don Mario Capodicasa. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattro voci». 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 «cinquante» della vita, programma dedicato agli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: «In diretta... per la vita», un programma di Paola Corneli. 20,20 Prisma-Magazin. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovacationera, quotidiano d'attualità. 21,30 L'ospitalità di Lourdes. 21,50 The Church Today. 22,10 Noticias del Vaticano y la nueva serie Catequesis Biblica. 23 Radiovacationera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Preghiera a Maria - «In diretta... per la vita». 24 Studio A (Con voi nella notte): Musiche di F. Mendelssohn-Bartholdy, K. Otto Nicolai, P. I. Czakovsky, S. Prokofiev - Musica leggera: F. Pourcel.

SABATO 23

7,20 Orizzonti Cristiani: «Preghiera a Maria, di don Mario Capodicasa. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattro voci». 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Mozart padre, bicentenario della morte, a cura di R. Melonceli. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Attualità e cultura», di autori vari - «La Liturgia di domani», commentata da don Giosbè Gazzoni. 20,20 Die Frohbarkeit - aus der Diözese Mainz. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovacationera, quotidiano d'attualità. 21,30 Au coeur de la foi. 21,50 With Heart and Mind. 22,10 Commentari al Vangelo del martedì. 23 Radiovacationera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Preghiera a Maria» - «Attualità e cultura» - «La Liturgia di domani». 24 Studio A (Con voi nella notte): L. van Beethoven: «Sonata n. 1 in do maggiore op. 21 - J. Brahms: Sonata per pianoforte n. 3 in fa minore op. 8.

STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto.
Dallunedì a sabato: 9 Auditorium. 11 Antologia. 11,30 Classici della canzone. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto. Mercoledì: 11-13 Udienza Generale.

TV RADIOCORRIERE

RADIOGIRO - Per il 70° Giro d'Italia, da giovedì, appuntamenti quotidiani, cronache e commenti: **Giornali** e le rubriche: **Radiogiorno**, 10,30, **tuttalibera** e 15,45, **La tappa**, **Radiodue**, 7,05 **Giorno** col Giro

I PROGRAMMI RADIO DAL 17 AL 23 MAGGIO 1987



**In diretta
da Palazzo
Rospigliosi**

Domenica, alle 18, Radiotre, il concerto per clarinetto e orchestra da camera di Aurelio Samorì *...di riflesso...* in prima esecuzione assoluta. L'opera, che figura nel più ampio programma del concerto dal Palazzo Rospigliosi di Zagarolo, è commissionata dall'Orchestra da Camera «Goffredo Petrassi». Direttori Armando Krieger e Guido Podestà. Coro A.N.A. di Roma.

06-3606605

Stereo City

È il numero telefonico per ogni sorta d'informazioni sui concerti rock dell'estate, Duran Duran, David Bowie, Genesis, Paul Young. Una linea diretta con l'organizzazione di David Zard permette di soddisfare tutte le richieste, ogni giorno, alle 15,15, con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti (foto) e alle 16, con Mario Pezzolla e Barbara Condorelli (Raistereoouno).



**Cambia voce
Radiodue presenta**

Maddalena Kemeny (foto) è la nuova conduttrice del quotidiano appuntamento delle **8,05, Radiodue**, con le informazioni e le novità sui programmi del giorno, interviste dietro le quinte, ospiti, curiosità.



● GIORGIO BANDINI

«Amo molto il cinema e lo porto nella radio»

Alle 11,30, su Radiouno, da lunedì a venerdì, va in onda *Microscopio per la mente* - Pirandello, un programma scritto e diretto da Giorgio Bandini, regista radiofonico e televisivo, nato ad Ancona e collaboratore alla Rai dal '58. I suoi studi prevedevano una laurea in medicina, ma non l'ha mai conseguita per frequentare l'Accademia. Giorgio Bandini, autore di radiodrammi e originali tv, ha ricevuto per tre volte il Premio Italia, l'ultimo nell'86 per *Nostra casa disumana* che è stata anche la prima opera realizzata in stereofonia.

È vero che il tuo metodo di fare stereofonia è adottato in tutti i Paesi europei?

«Sì, fino al '68 si otteneva la stereofonia con mezzi meccanici, io invece ho impiantato in sala di incisione tre microfoni in modo che i personaggi possano spostarsi tranquillamente dall'uno all'altro».

Il regista ha diritto di manipolare un testo?

Giorgio Bandini, nato ad Ancona, è l'autore del programma Microscopio per la mente - Pirandello in onda su Radiouno

«Sì, se questo serve a farlo capire. Poi tutto dipende dall'intelligenza e dallo stato di grazia in cui ci si trova».

Tu sei un regista che strumentalizza gli attori?

«A me piace il regista che ama l'attore e gli dà tante idee».

Sei esigente?

«Sì, ma non più di quanto lo sia con me stesso anche se non sempre sono capito».

Credi sempre nelle cose in cui credi da giovane?

«Andando avanti in questo secolo così ambiguo è diventato sempre più importante credere nelle stesse cose».

Sei impegnato politicamente?

«Sì, anche se ogni giorno è più difficile esserlo».

Un tuo sogno utopistico?

«Ne ho moltissimi. Credo nelle utopie e non ho neanche bisogno che si realizzino, mi basta crederci. Ho una fede laica molto radicata».

Cosa ti prefiggi quando inizi un lavoro?

«Voglio dar fiato a delle speranze, non cerco il capolavoro a ogni costo. È stupendo abbandonarsi alla fantasia e alla casualità. Anche nella mia vita privata non ho mai costruito per ottenere qualcosa».

Se non avessi fatto il regista cosa saresti diventato?

«Regista. Ricordo che quando ero piccolo, d'estate, andavo tutte le sere



foto Giacomo Corini

al cinema all'aperto e, dopo aver visto il film, ripeteva le scene con i miei piccoli amici».

Questa passione è da imputare a qualcuno?

«I primi film li ho visti sulle ginocchia di mio padre e ho cominciato ad andare a teatro a cinque anni con mia nonna».

Anche la fantasia la devi alla tua famiglia?

«Ho ricordi di piccoli, deliziosi orrori che appartengono alla mia famiglia. Storie e personaggi incredibili, navi, ricchezze, figli numerosi, intere fortune scomparire. Potrei scrivere molti film sulle vicende dei miei antenati».

Com'è il tuo rapporto con la radio?

«Stupendo! Amando molto il cinema e non potendolo fare, porto il cinema nella radio. Faccio una radio che si vede».

L'originalità di un'opera in che cosa consiste?

«Per me l'importante è raggiungere una verità al di là degli stereotipi».

Secondo te l'uomo ha ancora molto da dire?

«Abbiamo ricominciato da capo. L'uomo è molto indietro rispetto alle armonie e disarmonie della natura; c'è un lavoro immenso da fare».

Chi ha influito sulla tua formazione?

«Non mi pongo fascinazioni definitive, non riesco a scegliere un maestro particolare, posso solo dire che a scuola mi mettevo all'ultimo banco per poter leggere i classici che amavo».

Il mondo dei giovani ti interessa?

«Sì, anche se mi mette paura perché i giovani si sono trasformati con la società, sono inafferrabili».

La qualità che più apprezzi?

«L'amore, inteso come solidarietà».

RADIOUNO

- 6** Luisa presenta il **guastafeste**. Catalogo radiofonico di spaccato delle domenicali e non. Con la partecipazione straordinaria di Elio Pandolfi, Testi di Barbara, Dal Sasso, Luisa, Tricamo, Piero Palumbo, Giulio Perretta. Regia di Paolo Leone
- 7,30** **Culto evangelico**
- 7,50** **Asterisco musicale**
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,30** **Mirror**. Settimanale del GR 1 di Piero Santi
- 8,40** **GR 1 copertina: la notizia a tutta pagina**
- 8,50** **La nostra terra** a cura di Luigi Peverini
- 9,10** **Il mondo cattolico** a cura di Fulvio Sarti
- 9,30** **Santa Messa**, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di Don Valentino Del Mazza
- 10,16** **GR 1 flash**
- 10,19** **Varietà varietà**. Spettacolo della domenica con Paolo Panelli. Programma a cura di Roberto Brigada. Con la partecipazione di Giacomo Furia, Federico Morandi, Giovanna Ralli, Luigi Reder, Franco Pucci. Testi di Isidori, Martuscello, Panelli. Presenta Alessandra Panelli. Regia di Federico Sanguigni. Telefonare n. (06) 3441 42/3/4/5
- 11,52** **Ondaverde campana**
- In diretta dalla Sala A di via Asiago in Roma Roberto Pregadio e Baldo Maestri vi invitano all'ascolto di **Le piace la radio?** Con la partecipazione di Riccardo Antonelli, Rita Rondinella, il bel canto di Silvia Ranalli e il Trio «Barba Capelli e Baffi». Presenta Flavio Andreini. Regia di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi. Telefonare al n. (06) 3441 42/3/4/5
- 13** **GR 1**
- 13,50** **Anteprima di «Sottotiro»**
- 14** **Sottotiro**. Programma condotto da Edoardo Ballone. Tel. al n. (011) 8361 13/837 13
- 14,30** **Raistereone**, Radiouno e GR 1 presentano **Carta bianca stereo** (I parte). Programma di Fabio Brasile. Dagli studi musica, giochi e curiosità con Carla Urban e Memo Remigi. Dagli studi notizie e commenti a cura di Massimo De Luca. Realizzazione di Maurizio Lironi. Telefonare al n. (06) 3441 42/3/4/5
- 16,52** Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta **Tutto il calcio minuto per minuto**
- 18,03** **Carta bianca stereo** (II parte). Telefonare al n. (06) 3441 42/3/4/5
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,20** **Ascolta, si fa sera** a cura di Fulvio Sarti
- 19,25** **Punto d'incontro**. Programma coordinato da A. Mazzolotti, a cura di Paola Cataldi. Testi di Toni Colotta e Renato Salvicchi
- 20** **Stagione lirica di Radiouno. Così fan tutte**. Dramma giocoso in due atti di Lorenzo Da Ponte. Musica di Wolfgang Amadeus Mozart. Fiordilli: Elisabeth Schwarzkopf; Dorabella: Nan Merriman; Despina: Liza Otto; Ferrando: Leopold Simoneau; Guglielmo: Rolando Panerai; Don Alfonso: Sesto Brucantini. Direttore Herbert von Karajan. Orchestra Philharmonia e Coro. Presentazione di Lucio Lironi
- Nell'intervallo (ore 21.33 circa): **Saper doveste**. Quiz a premi di Lucio Lironi

- 23,13** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,18** **La telefonata** di Luciano Lucignani
- 23,28** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Nottuno Italiano**

RADIOUE

- 6** Silvano Ambrogi presenta **Svegliati e sorridi**. Programma a cura di Rosy Mitiga. Regia di Vito Conteudica
- 6,05** **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30** **GR 2 Notizie**
- 7** **Bollettino del mare**
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **Radioune presenta**. Sintesi quotidiana dei programmi proposti da Maddalena Kemény
- 8,15** **Oggi è domenica**. Rubrica religiosa del GR 2, a cura di Luca Liguori
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **I bambini mi hanno detto**. 8° «Consuma bimbo, consuma!», di Pierfrancesco Listri. Realizzazione di Marisa Vanni
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,35** **Radioune magazine**. Supplemento domenicale assolutamente gratuito per spiegarvi quel che non avete capito questa settimana. Testi di Cienfuegos, Domina, Roderi e Staran. Programma a cura di Emmano Anfosli. Regia di Renato Zanetto
- 11** **L'uomo della domenica: Renato Minore**. Regia di Giancarlo Simoncelli
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 12** **Anteprima spot**. Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio
- 12,15** **Mille e una canzone**. Presenta A. Laurilano
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Hit Parade 2** (ovvero Dischi caldi). Presenta Carlo Veludo
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 14,30** In collegamento con Stereode e GR 2, Radioune presenta **Stereosport** (I parte)
- Nell'intervallo (ore 15.30): **GR 2 Notizie**
- 16** Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta **Domenica sport** (I parte)
- 16,53** **GR 2 Notizie**. Bollettino del mare
- 17** **Stereosport** (II parte)
- 18** **Domenica sport** (II parte)
- 18,45** **GR 2 Notizie**
- 18,47** **Stereosport** (III parte)
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 20** **Il pescatore di perle**. Proposte confidenziali e senza pregiudizi di Franco Soprano
- 21** **Giuseppe Di Stefano e Claudio Casini** presentano **Musica in salotto**. Arte e romanze del buon tempo andato
- 21,30** **Lo specchio del cielo**. Autoritratti segreti raccolti da Maurizio Ciampa prima di un altro Lunedì
- 22,30** **GR 2 Radionotte**. Bollettino del mare
- 22,50** **Buonanotte Europa**. Un critico cinematografico e la sua terra: Gian Luigi Rondi. Quarant'anni di cinema. Programma di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23,28** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Nottuno Italiano**

RADIOTRE

- 6** **Preludio**
- 6,55** **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Sandro Cappelletti. G. Rossini: Sonata a quattro n. 5 in mi bem, magg. (Camera Bern dir. Tu. Furi) • A. Marcello: Concerto in re min. per li. dolce, archi e cont. (Sol. M. Petri - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. K. Sillito)
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Giorgio Rossi. Telefonare al n. (06) 361 2241

- 8,30** **Concerto del mattino** (II parte). C. Franck: Corale in la min. per organo (Sol. P. Hurford) • F. J. Haydn: Trio in sol magg. per fl. vi. e vc. (Londra) (J.-P. Rampal, fl.; I. Stern, vl.; M. Rostropovic, vc.) • G. B. Pergolesi: «Stabat Mater» per sopr., contr., archi e org. (M. Marshall, sopr.; L. Valentini, contr.; L. Pearson, org.) London Symphony Orch. dir. C. Abbado
- 9,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 9,48** **Domenica Tre**. Settimanale di politica e cultura del GR 3, a cura di Enrico Moratti. In questa edizione: La letteratura sovietica del dissenso e dell'opposizione al regime. Intervista con Vittoria Strada
- 10,30** **Concerto del mattino** (III parte). M. Ravel: «Daphnis et Chloé» balletto (Montreal Symphony Orch. dir. Ch. Dutoit) • D. Scarlatti: Tre Sonate (Pt. V. Horowitz)
- 11,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48** **Economia Tre**. Rubrica di informazioni economiche, a cura di Sergio De Marchis
- 12** **Domenica Tre**. Programma di cultura religiosa curato e realizzato da Priscilla Contardi. I nuovi movimenti religiosi in Italia di Silvia Chioffi e Priscilla Contardi. 10° puntata
- 12,30** **La musica da camera di Sergei Prokofiev** (7° trasm.). Dieci pezzi per pianoforte op. 12 (Sol. C. Gherbitz)
- 12,55** **La malinconia nel linguaggio musicale attraverso la storia**. «La solitudine musicale e l'amore cortese» di Paolo Fenoglio. 4° trasmissione (Replica)
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 14** **Antologia di Radiotre**. Un itinerario tra i materiali storici della radio raccontati in diretta da Vittorio Sgarbi. Musica, prosa, appunti culturali, agenda dei convegni e interviste a cura di M. Fulvi, V. Carozzolo
- 16** **In collegamento diretto con il Palazzo Rospiogliesi di Zagorlo**. Direttori Armando Krieger e Guido Podestà. Baritone Giovanni Savoiardo. Clarinetto: Ciro Scarponi. R. Vlad: Il canto dell'oblio per coro maschile e orch. (1° esecuzione assoluta) • G. Salviucci: Sinfonia da camera per diciassette strumenti • L. Dallapiccola: Cinque canti per bar. e piccola orch.: Aspettiamo la stella mattutina (su testo di Jone di Coo). Dorati uccelli dall'acuta voce (su testo di Anonimi); Acheronte (su testo di Licimino); Dormono le cime dei monti (su testo di Alcmane); Ardano, attraverso la notte (su testo di Ilico) • M. Peragallo: Percipio per clar., quintetto d'archi, quintetto di fiati e nastro • G. Petrasini: Beattitudini, testimonianza per Martin Luther King per bar. e cinque strumenti (su testi tratti dal Vangelo) • A. Samori: «di riflesso», concerto per clar. e orch. da camera (Opera commissionata dall'Orchestra da camera «G. Petrasini» 1° esecuzione assoluta). Orchestra da Camera «G. Petrasini» e Coro A.N.A. di Roma. Presentazione di Matteo d'Amico
- Nell'intervallo (ore 18,45 circa):
- Giornale Radio Tre**
- 19,45** **Pagine da De Profundis** di Oscar Wilde. Lettura di G. Dettori. Regia di L. Codignola. Un programma di M. Mariani
- 20** **Un concerto barocco**. G. Bononcini: Sinfonia n. 8 con tromba • J. B. Besard: Quattro Branes de village • A. Campa: Suite dall'opera balletto «Les Fêtes Venitienes» • G. F. Haendel: Concerto grosso n. 2 in la magg. op. 6
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- 21** **Note e corrispondenze** sui fatti del giorno Dalla Radio di Chicago WFMT. **Otti Concerti con l'Orchestra di Filadelfia**. Viti ed ultimo Concerto. Direttore Riccardo Muti. Pianista Claudio Arrau, G. Rossini: Guglielmotell, Sinfonia • L. van Beethoven: Concerto n. 3 in do min. op. 37 • P. Hindemith: Sinfonia in mi bem.
- Nell'intervallo (ore 21.55 ca.): **Libri novità**
- Un racconto di William Bankier: **Il comico**. Con D. Biagini, G. Piazza, F. Mazzi, V. Montanari, M. Grossi. Regia di M. Graziop.
- 23** **RadioSoftware**. Appuntamento con il computer. Un programma a cura di Pasquale Santoli con Roberto Mastroianni
- 23,58** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Nottuno Italiano e Raistereone**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1

6,56 7,56 10,13 10,57 12,56

18 18,56 21 30 33,10

Ondaverdedue Radioune-GR 2

6,27 7,26 8,25 9,27 10,27 13,26 15,28

16,50 17,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radioune-GR 3

7,23 9,43 11,43

Ondaverderegione GR regionali

14

Ondaverdenotte Nottuno Ital-Raistereone

0,20 5,43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)

13,56

RADIOUNO

- 6** **GR 1** buongiorno. Notizie, agenda
6,06 **Ondaverde**. Programma di Lino Matti
6,48 **DSE Scuola in breve**
7 **GR 1**
7,15 **GR 1** lavoro
7,30 **Riparlano** con loro di S. Ciotti
8 **GR 1 Lunedì**. Le notizie, i servizi, lo sport
8,30 **GR 1 Speciale**
9 Nantas, Salvaggio conduce **Radio anch'io** '87. Programma in diretta di Gianni Bisach. Telefonare al n. (06) 3606514
10 **GR 1 flash**
10,30 Radio anch'io '87 presenta **Canzoni nel tempo**. Testi di R. Nissim letti da U. Lanari
11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di P. Bellucci. Tel. al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Nasce una lettera**. Regia A. Buscaglia (25')
11,30 **I Nobel della letteratura**. Regia di L. Pirelli. **Randellio**. «Un microscopio per la mente» di Giorgio Bandini (5')
12 **GR 1 flash**
12,03 Federico Biagione e Barbara Marchand presentano **Via Asiago Tenda**. Oggi: Mike Francis e Minnie Minoprio. Tel. n. (06) 344142. Regia di Fabio Brasile
13 **GR 1**
13,20 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash**
14,03 **Master City**
15 **GR 1 business**
15,03 **Radiouno per tutti Ticket**. Settimanale della salute e dell'assistenza di Lino Matti con Luciano Ragno
16 **I Pagine** di Giuseppe Neri. Occasioni di poesia. «Dibattito» - Dietro il sipario
17 **GR 1 flash**
17,30 **Radiouno Jazz '87** a cura di A. Mazzoletti. «I pianisti del Be Bop» di M. Ruscitto
18 **Ondaverde camionisti**
18,05 **DSE Folkzenpa**. Testi di Luciano Francisci e Dodi Moscati. Conduzione e regia di Mariella Serfani Giannotti
18,30 **Musica sera: I Giovani e Piccolo Concerto**. Duo Chitaristico Romano: Arturo Tallini e Vincenzo Di Benedetto. Programma di Flaminia Rinonapoli
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa
19,20 **Sui nostri mercati**
19,25 **Audiodisco**. Spazio dedicato di Pinotto Fava. «Il tempo del signore». Radioambientazioni di Franco Bolelli
20 **Le fonti della musica** di Gino Peguri
20,30 **Inquietudini e premonizioni**. «Lucrezio» (1'). Sceneggiato di Giuseppe Di Leva
21 **GR 1 flash**
21,03 **La poesia nel mondo**. «La poesia dell'America Latina». Programma di F. Doplicher e M. Mattia Giorgetti. Letture di Leda Negroni. In studio: Nicola Bottiglieri. Regia D. Cosentino
21,40 **La Fonti-Cetra presenta** (Replica)
22 In diretta da Milano **Stanotte** la sua voce. Colloqui con gli ascoltatori di Iside Tuppo, a cura di R. Brustia. Tel. n. (02) 3452256

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLISTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverde Radiouno-GR 1
6,03 **6,56** **7,56** **9,57** **11,57** **12,56**
14,57 **16,57** **18,56** **20,57** **22,57**
Ondaverde Radiouno-GR 2
6,27 **7,26** **8,26** **9,27** **11,27** **13,26** **15,28**
16,27 **17,27** **18,27** **19,26** **22,27**
Ondaverde Rete-Radiouno-GR 3
7,23 **9,43** **11,43**
Ondaverderegione GR regionali
12,24 **14,24** **16,24**
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raisteeonotte
0,20 **5,43**
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

22,49 Oggi al Parlamento

23 GR 1 - ultima edizione

23,05 La telefonata di Luciano Lucignani

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO DUE

- 6** In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma i giorni. Divagazioni quotidiane sul fluire del tempo nella storia dell'uomo proposte da Gabriella Fiechi. Un programma di Leda Zaccagnini. Musiche a cura di Matelda Vio. Ricerche di Daniela Rossini. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Antonio Fugazzotto. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 3611844
6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 **GR 2 Notizie**
7 **Bolettino del mare**
7,18 **Parole di vita** di Don Antonio Mazzi
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 **Lunedì sport** a cura di Mario Giobbe
8,15 **Radiodue presenta**. Sintesi quotidiana dei programmi proposti da Maddalena Kemeny
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 **Villa dei Melograni**. «Piccoli padroni». Originale di G. di Ivano Baldini. 38' puntata
9,10 **Taglio di Terza**
9,30 **GR 2 Notizie**
9,32 F.O.F. Appelli quotidiani in diretta per salvarsi dal comune senso dell'amore
10 **Speciale GR 2** a cura di Grazia Valci
10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131**. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti
11,30 **GR 2 Notizie**
12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 Massimo Giannini presenta **Perché non parli** di Simona Fasulo e Anna Leonardi
13,30 **GR 2 Radiogiorno**
14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
15-18,30 Gabriella Lodolo presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Sommario:
15 **Siamo fatti così**
15,30 **GR 2 Economia**. Media delle valute. Bollettino del mare
16 **Di comune interesse**
16,30 **GR 2 Notizie**
17 **Un libro per tutte le stagioni**
17,30 **GR 2 Notizie**
17,40 **Colpo d'occhio**
18 **Il piacere** di Gabriele D'Annunzio (10')
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Le ore della musica** (I parte). Un programma di Laura Padellaro. Regia di A. Imbarrato
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **Speciale GR 2 Cultura** a cura V. Ronisvalle
19,57 **Le ore della musica** (II parte)
21 **Radiodue sera jazz**. Coordinato da Paolo Padellaro. «Jazz dal vivo». Un programma di Paolo Biamonte e Paolo Padellaro
21,30 Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce **Radiodue 3131 notte**. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Iorio
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radiomattino**. Bollettino del mare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO TRE

6 Preludio

6,45 Giornale Radio Tre. Sui giornali di oggi

- 6,55** **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Franco Carlo Ricci. C. Debussy: Prélude à l'après-midi d'un faune (Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet) * G. F. Haendel: Sonata in si min. per

fl. e cont. (Hallsenzer in 3) (A. Nicolet, fl.; Ch. Jacotet, cemb.; J. M. Fujiwara, vc.) * G. Verdi: «Luisa Miller», sinfonia (Orch. Wiener Philharmoniker dir. G. Sinopoli)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Giorgio Rossi. Telefonare al n. (06) 3612241

8,30 **Concerto del mattino** (II parte). J. S. Bach: Partita n. 5 in sol magg. per cemb. (Sol. H. Dreyfus) * P. I. Ciaikovski: Sinfonia n. 3 in re magg. op. 29 «Polacca» (Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan)

9,45 Giornale Radio Tre. Intervista del giorno

10 **Ora D**. Dialoghi dedicati alle donne a cura di B. Sarasin e R. Musa. In redazione M. Cavallieri. F. De Paoli, G. Sgrana, A. Usai, S. Zamboni. Tel. al n. (06) 3612241

11 **Concerto del mattino** (III parte). W. A. Mozart: Concerto in re magg. K. 412 e 514 per cl. e orch. (Sol. G. Hoesner - Orch. Wiener Philharmoniker dir. K. Boehm) * F. Busoni: Fantasia contrappuntistica per due pff. (Sol. I. Campanella e L. De Fusco)

11,45 **Giornale Radio Tre flash - Succede in Italia**. Fatti, problemi, problemi della Regione, a cura di G. Ferroni

12 **Pomeriggio musicale**. Opera, concerti, notizie e incontri a cura di P. Donati. In redazione G. Romano e G. Vignoli. Le rubriche oggi: Un personaggio, un interprete: Ebbi. Ebbi Stagnani, con S. Rinaldi - Cronache - I quartetti di Perosi con E. Neill (11) - Discobol con G. A. Lodovici

13,45 Giornale Radio Tre

14,30 **Diario di rete**. Conduce Silvia Stolfi

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **Succede in Europa** a cura di D. Ardizzone

15,23 **I fatti della cultura** a cura di F. Mariani

15,28 **Il libro di cui si parla** a cura di M. Pinzatti

15,30 **Un corto discorso** a cura di P. Santoli con C. D'Amicis, L. Riotta e T. Ruscitto

17 **DSE Incontro con il giornale**. Un programma di Massimo D'Amore. Consuetudine Pellegri e T. Tagliapietra

17,30 **Spazio Tre**. Musica e attualità culturali presentate da Alberto Merola. A cura di B. Craveri, D. Recine, R. Panarese e F. Pesetti. Nel corso del programma: H. Purcell: Tre fantasie a tre per archi (London Baroque Ensemble) * C. Franck: Prélude, fugue et variation in si minore n. 3 da «Six pieces pour grand orgue» op. 18 (Sol. G. Steed) * A. Vivaldi: Sonata in sol magg. op. 13 n. 6 per fl. e bs. cont. dalla raccolta «Il pastor Fido» (M. Lariere, fl.; R. Veyron-Lacroix, clav.) * F. J. Haydn: Concerto in re magg. op. 101 per vc. e orch. (Sol. Yo Yo Ma - English Chamber Orch. dir. J. L. Garcia)

18,45 Giornale Radio Tre

19 **Spazio Tre** (II parte). L. van Beethoven: Romanza n. 2 in fa magg. op. 50 per fl. e orch. (Sol. I. Stern - Boston Symphony Orch. dir. S. Ozawa) * F. Busoni: Sette Elegie per pf. (Sol. M. Campanella) * R. Schumann: Sinfonia n. 4 in re min. op. 120 (Orch. Berliner Philharmoniker dir. W. Furtwängler) (ore 20 circa): **Appuntamento con le riviste**: Letteratura e critica

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21 **Come scriveva Mozart**. Quindici incontri tra lettere e partiture di L. Arruga con la colab. di N. Geron. 57 trasmissione (Replica)

22 **Il monitor lombardo**. Scienza, tecnologia, cronaca a cura di Piero Carpi de' Grassi

22,30 Dalla Sala Grande del Conservatorio G. Verdi di Milano. **Musica nel Nostro Tempo**. Duo pianistico: Kristine Scholz e Mats Persson. L. Lombardi: Klavier Duo * C. Debussy: En blanc et noir, tre capricci per due pff. (Registrazione effettuata il 5 aprile 1987)

23 **Il jazz**. Presenta Aldo Gangemi
23,40 **Il racconto di mezzanotte** di P. Angioletti

23,53 Giornale Radio Tre

Al teatro e al cinema con il GR 3
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raisteeonotte**

RAISTEREOUNO

- 14,30 Raistereouno, Raduono e GR 1 presenta: **Carta bianca stereo**. (Vedi Raduono)
 16,52 **Tutto il calcio minuto per minuto**
 18 **Ondaverdeuno**
 18,56 **Ondaverdeuno**
 19 **GR 1 Sera**
 19,20 **Raistereouno jazz**. In Italia e nel mondo a cura di Adriano Mazzoletti
 20,30 **GR 1 in breve**
 20,32-23,59 **Stereounosera**
 21,30 **GR 1 in breve**
 23,10 **Ondaverdeuno**
 23,13 **GR 1 - ultima edizione**
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

22,27
22,30
23

Ondaverdeue
GR 2 Radionotte
 D. J. Mix
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Felice Liperi, Emiliano Licastro, G. Carlo Susanna, Fabrizio Stramacci
 24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
 5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
 23,31 **Musica e altro**: Viaggio nella cultura musicale del nuovo rock italiano. Programma di P. Barbato
 24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie**: 0,36 Intorno al giradischi, 1,06 Lirica sinfonica, 1,36 Le canzoni dei ricordi, 2,06 Un po' di jazz, 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te, 3,36 Tutto Sanremo, 4,06 Divertimento per orchestra, 4,36 Gruppi di musica leggera, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buon giorno
 La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Antonella Rindina e M. Beatrice Piscini
 5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte. Notiziari in Italiano**: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in Inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

RAISTEREODUE

- 14,30 **Stereosport**. Lo sport della domenica in diretta dai campi e dagli studi con Mario Giobbe, Ospiti, giochi, musica e personaggi presentati da Emanuela Castellini e Giammaurizio Federaro
 15,28-16,50-17,27: **Ondaverdeue**
 16,50 **GR 2 Notizie**
 16,53 **Domenica sport (I parte)**
 16,53 **GR 2 Notizie. Bollettino del mare**
 18,45 **Domenica sport (II parte)**
 18,45 **GR 2 Notizie**
 19 **Il meglio della Hit**
 19,26 **Ondaverdeue**
 19,30 **GR 2 Radiosera**
 20,32-23,59 **F.M. Musica**. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Myriam Fecci e Tiberio Timperi
 20,05 **Disconovità**. I.D.J. ha scelto per voi
 21 **GR 2 Appuntamento flash**

RAISTEREOUNO

- 15 **Stereo City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
 15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve**
 16,52 **Stereobig** con Barbara Condorelli e Mario Pezzolla
 16,52 **Stereobig parade**
 18,56 **Ondaverdeuno**
 19 **GR 1 Sera**
 19,15 **Stereodrome** con Stefano Pistolini e Rupert
 20,30-21,30: **GR 1 in breve**
 22,57 **Ondaverdeuno**
 23 **GR 1 - ultima edizione**
 23,05-23,59 **Piano bar** di Stefano Maggolini con Agostino Fieres
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

21,03
22,27
22,30

I magnifici dieci
Ondaverdeue
GR 2 Radionotte
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Alex Righi, G. Carlo Susanna, Leonardo Rossi, Felice Liperi
 24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
 5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
 23,31 **Confronti**: La scienza al servizio dell'uomo. Programma a cura di G. Tosti con F. F. Martin e il ministro G. Zamberletti
 24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie**: 0,36 Intorno al giradischi, 1,06 Lirica e sinfonica, 1,36 Italiani graffiti, 2,06 Cantautori, 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te, 3,36 La vita in allegria, 4,06 Fonoraglo italiano, 4,36 Solisti celebri, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buon giorno
 La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Antonella Rindina e M. Beatrice Piscini
 5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte. Notiziari in Italiano**: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in Inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

RAISTEREODUE

- 15 **Studioudu**. In diretta notizie, personaggi, musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Alfredo Morabito e Mariasole Santisilla
 16-17-18: **GR 2 Appuntamento flash**
 16,05 **I magnifici dieci**. Dischi in cerca della Hit Parade
 18 **La vostra Hit**
 19,26 **Ondaverdeue**
 19,30 **GR 2 Radiosera**
 19,50-23,59 **F.M. Musica**. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Myriam Fecci e Tiberio Timperi
 20 **Disconovità**. I.D.J. ha scelto per voi
 20,30 **Disconoveclassica**. Classica, Hi-Fi, Compact. Presenta Francesco Marucco
 21 **GR 2 Appuntamento flash**

VALLE D'AOSTA, 14 Hebdo Valle.
 TRENTINO-ALTO ADIGE, 12, 14, 19, 15 Giornale radio, 12, 30 - 14 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.
 FRIULI-VENEZIA GIULIA, 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio, 8,50 Vita nei campi, 9,15 S. Messa, 12, 14, 30 - 15 Programmi regionali.
 12,30 - 19,00 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera. Almanacco - Notizie - Cronache.
 SARDEGNA, 14 - 19,45 Giornale radio, 8,42 - 19,30 Programmi regionali.
 SICILIA, 14 - 19,20 Programmi regionali.

Sender Bozen

9,45 - 12 - 13 Nachrichten.
 8 - 9,50 - 12,10 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
 8,03 Musik zum Sonntag, 8,45 Klein-Kultur Geschichte unserer Heimat. «Künstlerpersönlichkeiten des Barock», 9 Poesiealbum, 9,53 Musik für Tasteninstrumente, 10 Heilige Messe, 10,45 Tiroler Blasmusikappellen, 11,10 Auf der Sunnselt! Heute: Volksmusik aus der Schweiz, 11,35 An Esack, Etzel und Rienz (Whg.), 12,13 Werbung, 12,20 Die Kirche in der Welt, 13,13 Werbung, 13,15 Landwirtschaft aktuell, 13,45-14 Volksmusik Klänge, 14,30 Sonne ins Leben, 15 Speziell für Sie! 16,30 Tiroler Brauch im Jahreslauf, 17 Musik der Völker, Liljana Cini: «Zigeunermusik», 17,30 Märchen aus aller Welt, «Zigeunermusik», 18-19,15 Sportspotti, 75 Minuten Non-Stop, 19,15-19,58 Sport, 19,30 Abend aktuell, 20 Themen der Zeit, 21 Sonntagskonzert - Josef Lanz präsentiert neue Schallplatten, 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenski

8 - 13 - 19 Radjaski dnevnik.
 14 Kratika porcija.
 30 Kmetijski teletv. 9 Sv. maša iz župnijske cerkve v Rojano, 9,45 Predgovor slovenskega tiska v Italiji, 9,55 Glasbeni mozik, 10,15 Mladinski oder «Skrbi ti dnevnika», Napisal Leopold Suhodolčan, dramaturzi Jožko Lukič, Drugi del, Produkcija: Radio Trst A, režija: Marko Sosič, 10,45 Glasbeni mozik, 11,45 Vera in naš čas, 12 Nedeljski zvon, 12,45 Glasbeni mozik, 13,20 Glasba po želji, 14,10-19 GLASBENE SKIZICE, (14,45) Sportni in Glasbeni popoldni z Ivanom Peterlinom in gostom, (17) Sportne novice: komentarji, kronika s svetovnih in domačih sportnih prireditelj, (18) Zdravni del popoldanskega programa: priporočila z naših prireditelj in telefonski razgovori ter nagradno tekmovanje s poslušalci, 19,20 Spore di za naslednji dan.

LUNEDÌ 18 MAGGIO

RAISTEREOUNO

VALLE D'AOSTA, 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée.
 14 Hebdo Valle.
 TRENTINO-ALTO ADIGE, 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio, 14,30 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.
 TRASMISSIONI DALL'ITALIA LADINA, 13,30-14 Nutizie per i Ladini de la Dolomites, 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.
 FRIULI-VENEZIA GIULIA, 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,30 Giornale radio, 11,30 - 13,30 - 14,15 Programmi regionali.
 15-18 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera. Almanacco - Notizie - Cronache, 15,45 Trasmissioni regionali.
 SARDEGNA, 7,15 - 12,10 - 14 - 18,45 Giornale radio, 11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30-20 Programmi regionali.
 SICILIA, 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio, 14 Programmi regionali.

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
 6,45 Landwirtschaft aktuell (Whg.), 7,33 Der Heilige des Tages, 7,35 Musik und weitere Informationen, 8 Tiroler Brauch im Jahreslauf, Whg., 8 Aktuelle Plattenteller, 10,05 Matinée, 10,30 Kontakte, 12,30 Mittagsgländer, 13,10 Werbung, Veranstaltungskalender, 13,15-14,40 Operettenmusik, Heute, «Au Gast im Wirtshaus im Spezzato», 16,30 Schulfunk für die Grundschule, 17,05 5 nach 5, Jugendweltenfunkströmung, 18 Lieder der deutschen Romantik, 18,30 Deutsche Erzählung des 20. Jahrhunderts, 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Die Magischen Stunden, 20 Die Magischen Stunden Ein Roman von Carl Zuckmayer - 3. Folge, 21 Der klingende Opernführer, 8. Smetana: «Die verkaufte Braut», 11,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenski

7 - 13 - 19 Radjaski dnevnik.
 8 - 10 - 14 - 17 Kratika porcija, 7,20-8 DOBRO JUTRO PO NASE, Kolarčak (7,40) Prevljica - Narodnozdravje glasba, 8,10 Prevljica - Narodnozdravje glasba, 8,40 Glasbeni mozik, 10,15 5 koncertna in operna repertoaria, 11,30-13 PISANI LISTI: Poljudno čisto - Liki e naše prireditelj: Silvester Komac - Glasbeni mozik, 13,20 Dazelniz zbor na reviji Primorskega poja, 13,40 Glasbene skize, 14,10 OTROŠKI KOTICE: Janez Bitanc: Srebrni zvon, 14,30-17 GLASBENE SKIZICE, (18) Osebnost, 17,10 Mi in glasba: sakofonisti Orkestru Trst Ljubljana vodi A. Nanut, G. Mahler: Simfonija št. 4 v g. dur, 19,10 10 kmetijskih tednih (ponovitev), 19,30 Glasbene skize, 19,20 Spore di za naslednji dan.

RADIOUNO

- 6** **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda
6,06 **Onadverde.** Programma di Lino Matti
6,40 **DSE Scuola in breve.** Rubrica quotidiana di A. Serrazza. Regia di G. Onetti
6,45 **Ieri al Parlamento.** Le Commissioni Parlamentari a cura di Giuseppe Morello
- 7** **GR 1**
7,15 **GR 1 lavoro**
7,30 **Quotidiano GR 1** di Bruno Mobaric
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9** **Nantas Salvaggio conduce Radio anch'io '87.** Programma in diretta di Gianni Bischi. Telefonare al n. (06) 3606514
10 **GR 1 flash**
- 10,30** **Radio anch'io '87** presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di R. Nissim letti da U. Lanari
- 11** **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telef. al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** **Nasce una stella.** Storia di Daniela una ragazza come tante, scritta da Fanuele e Vitarone. Regia di Alberto Buscaglia (26')
- 11,30** **I Nobel della letteratura italiana: Luigi Pirandello.** Un microscopio per la mente di Giorgio Bandini (6')
- 12** **GR 1 flash**
- 12,03** **Federico Biagione e Barbara Marchand** presentano **Via Asiago Tenda.** Oggi: Mike Francis, Minnie Minoprio, Franco Rossi e la partecipazione di Nino Frassica. Telefonare al n. (06) 344142. Regia di Fabio Brasile
- 13** **GR 1**
- 13,20** **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash**
- 14,03** **Master City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** **Radiouno per tutti Obò.** Settimanale di economia e lavoro di Lino Matti con Antonella Fantò. Realizzazione di Sergio Fedele
- 16** **Il Pagnone** di G. Neri. L'arte e i suoi stili - Dibattito - Piccole note
17 **GR 1 flash**
- 17,30** **Radiouno jazz '87** a cura di A. Mazzeotti. «Dizzy Gillespie in Francia» di A. Clergeat
- 18,03** **Onadverde** **musicisti**
- 18,08** **Musica per voi**
- 18,28** **Il tenore verdiano: ma esiste?** Programma di G. Gualerzi. Regia di M. G. Cavagnino (2')
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20** **Sui nostri mercati**
- 19,25** **Audioobò.** Spazio multiculturale di P. Fava. Gianni Celati in «Guignol's Band» di Louis-Ferdinand Céline. Programma di E. Zumbo
- Ore venti, su il sipario. **Testimonianze di Dmitrij Sastakovic.** Raccolte da Simon Volkov, sceneggiate da Siro Angeli. (1') (Replica)
- 20,35** **Quando suona il disco.** Canzoni fra due guerre
- 21** **GR 1 flash**
- 21,03** **Club 21.** Programma di Giuseppe Bonazzoli con Ray Martino, Noris De Stefani e Clara Martraddona. Regia di Maria Alberta Viviani

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-412 e AUTOSTRADE

Onadverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 **6,56** **7,56** **9,57** **11,57** **12,56**
14,57 **16,57** **18,56** **20,57** **22,57**

Onadverdue Radiouno-GR 2
6,27 **7,26** **8,26** **9,27** **11,27** **13,26** **15,28**
16,27 **17,27** **18,27** **19,26** **22,27**

Onadverdetre Radiouno-GR 3
7,23 **9,43** **11,43**

Onadverderegione GR regionali
12,24 **14,24** **16,24**

Onadverenotte Notturno Ital.-Raistoneotte
0,20 **5,43**

Onadverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

- 21,30** **Musica notte.** Musicisti di oggi. Rosario Merendino: Organon, per clavicembalo e archi ♦ **Diego Minicacchi:** The Rainbow serpent n. 1, per sax contr.
- 22** In diretta da Milano **Stanotte la tua voce.** Colloqui con gli ascoltatori di Iside Supplini, a cura di R. Bruscia. Tel. n. (02) 3452256
- 22,49** **Oggi al Parlamento**
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05** In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bischi **La telefonata** di Luciano Lucignani
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

- 6** In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **1,05** **Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 **GR 2 Notizie**
7 **Bolettino del mare**
- 7,18** **Parole di vita** di Don Antonio Mazzi
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **DSE Infanzia, come, perché...** Rubrica a cura di Claudia De Seta. «Fiera del libro per ragazzi: un appuntamento culturale»
- 8,05** **Radiodue presenta.** Sintesi dei programmi
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Villa dei Melograni.** «Piccoli padroni». Originale radiodiffuso da Ivano Baldiuni. 37' puntata
- 9,10** **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei quotidiani
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,32** F.O.F. Appelli quotidiani in diretta per salvarsi dal comune senso dell'amore
- 10** **Speciale GR 2 Sport** a cura di A. Bicchielli
Dalla Sala F. di Roma Corrado Guerinzi conduce **Radiodue 31.31.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Onadverderegione**
- 12,30** **GR 2 Radioglorio**
- 12,45** Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** di Simona Fasulo e Anna Leonardi
- 13,30** **GR 2 Radioglorio**
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Onadverderegione**
- 15-18,30** **Gabriella Lodolo** presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Regia di F. Guerini. **Siamo fatti così**
- 15,30** **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bolettino del mare
- 15,45** **Film, fatti, persone** di Gian Luigi Rondi
- 16** **Di comune interesse**
- 16,30** **GR 2 Notizie**
- 17** **Un libro per tutte le stagioni**
- 17,30** **GR 2 Notizie**
- 17,40** **Colpo d'occhio**
- 18** **Il piacere** di Gabriele D'Annunzio (11')
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** **Le ore della musica** (I parte). Un programma di Laura Padellaro con Lorenzo Chiera, Andrea Coen, Andrea Fasano, Loredana Lipperini. Organizzazione di Maria Franca
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **Le ore della musica** (II parte)
- 21** **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «l'attualità». Di M. Luzzi e G. Sessa
- 21,30** **Dalla Sala F. di Roma Marco Guzzi** conduce **Radiodue 3131 notte.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Iorio
- 22,19** **Panorama parlamentare**
- 22,30** **GR 2 Radionotte.** Bolettino del mare
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

- 6** **Preludio**
- 6,45** **Giornale Radio Tre.** Sui giornali di oggi
- 6,55** **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Franco Carlo Ricci. G. Rossi-

ni: «Guglielmo Tell», sinfonia ♦ G. Donizetti: **Sinfonia** in re magg. per dieci strumenti a fiato

- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Giorgio Rossi. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30** **Concerto del mattino** (II parte). H. Berlioz: «Le Corsaires», ouverture op. 21 (London Symphony Orch. dir. C. Davis) ♦ F. J. Haydn: Sonata n. 32 in sol min. per pf. (Sol. A. Brendel) ♦ J. Brahms: Concerto in re magg. op. 77 per vl. e orch. (Sol. I. Perlman - Chicago Symphony Orch. dir. C. M. Giulini)
- 9,45** **Giornale Radio Tre. Intervista del giorno**
- 10** **Ora D.** Dialoghi dedicati alle donne a cura di B. Sarasin e R. Musa. In redazione M. Cavallieri, F. De Paoli, G. Sgrana, A. Usai, S. Zamboni. Telefonare al n. (06) 3612241
- 11** **Concerto del mattino** (III parte). W. A. Mozart: Adagio e rondò in do min. K. 617 per glassharmonica, fl., ob., vla e vc. (B. Hoffmann, glassharm.; A. Nicolet, fl.; H. Holliger, ob.; C. Schouten, vla.; J. de Gross, vc.) ♦ L. van Beethoven: Trio in re magg. op. 9 n. 2 per archi (A. Grumiaux, vl.; G. Janzer, vc.; E. Czako, vc.)
- 11,45** **Giornale Radio Tre flash - Succede in Italia** a cura di G. Ferroni. Medicina e scienza. Realizzazione di E. Medi
- 12** **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione G. Rossi e V. Vignoli. Le rubriche oggi: Fatti e personaggi nel mondo dell'opera con V. Grisostomi - Cronache - I quartetti di Perosi con E. Neill (2') - Discoclub con G. P. Francia
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 14,30** **Diario di rete.** Conduce Silvia Stolfi
- 15,15** **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18** **Succede in Europa** a cura di D. Arduzzone
- 15,21** **I fatti del giorno** a cura di F. Mariani
- 15,28** **Il libro di cui si parla** a cura di M. Pinzatti
- 15,30** **Un certo discorso** a cura di P. Santoli
- 17** **DSE Sport in casa.** Un programma di F. Pasquale con G. Caldaroni e D. Delle Chiaie (Replica)
- 17,30** **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Alberto Merola. A cura di B. Craveri, D. Recine, R. Panerese e F. Pesetti. Nel corso del programma: N. Paganini: Sonata Maria Luisa in mi magg. per vl. e orch. (Sol. S. Accardo - Orch. da Camera Europea dir. F. Tamponi) ♦ H. Wolf: Selt Lieder da «Gedichte von Morike» (D. Fischer-Dieskau, bar.; G. Moore, pf.) ♦ B. Bakfark: Pace non trovo, madrigale a quattro (Lt. D. Benko) ♦ S. Prokofiev: Suite scita op. 20 (Orch. Sinf. di Chicago dir. C. Abbado)
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- 19** **Spazio Tre** (II parte). G. Ph. Telemann: Concerto in la min. per fl. e archi e cont. (Sol. M. Petri - Accadem. di St. Martin-in-the-Fields dir. I. Brown) ♦ E. Chausson: Sinfonia in si bem. magg. op. 20 (Orch. Sinf. di Basilea dir. A. Jordan) ♦ W. A. Mozart: Quartetto in sol min. K. 478 per p. e archi (Pfi. G. Solti - Strumentisti del Quartetto Melos; W. Meischer, vl.; H. Voss, vla.; P. Buck, vc.)
- 19,25** **Appuntamento con le riviste:** Scienza politica
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno da Firenze: **Appuntamento con la scienza** di Paolo Rossi a cura di L. Maestri. Le biotecnologie. Partecipa M. Polinelli
- 21,30** **Sergei Rachmaninov.** Concerto n. 3 in re min. op. 30 per pf. e orch. (Pfi. L. Berman - Orch. London Symphony dir. C. Abbado)
- 22,20** **La cronaca e le storie.** La psiche tra eresia e poesia: Incontro con James Hillman di Caterina Cardona. Con R. Cecchetto e C. Noci. Regia di S. Geraci
- 23** **Il jazz.** Presenta Aldo Gangemi
- 23,40** **Il racconto di mezzanotte** di P. Angioletti
- 23,53** **Giornale Radio Tre**
- Al teatro e al cinema** con il GR 3
- 23,58** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistoneotte**

RADIOUNO

- 6,06** **GR 1** buongiorno. Notizie, agenda **Onadverde**. Programma di Lino Matti
6,40 **DSE Scuola** in breve
6,45 **lari al Parlamento**
- 7 GR 1**
- 7,15 GR 1 lavoro**
7,30 **Quotidiano GR 1** di Bruno Mubrici
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9** Nantas Salvalaggio conduce **Radio amico** '87. Programma in diretta di Gianni Bisiach. Telefonare al n. (06) 3606514
- 10,30** **GR 1 flash**
Tempo. Testi di R. Nissim letti da U. Lanari
- 11** **GR 1 - Spazio aperto** a cura di P. Bellucci. Telef. n. (06) 36 19846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** **Nasce una stella**. Storia di Daniela una ragazza come tante, scritta da Fanele e Varano. Regia di Alberto Buscaglia (27')
- 11,30** **I Nobel della letteratura italiana: Luigi Pirandello**. «Un microscopio per la mente» di Giorgio Bandini (7')
- 12** **GR 1 flash**
- 12,03** Federico Biagiante e Barbara Marchand presentano **Via Asiago** Tenda. Oggi: Pierangelo Bertoli, Mike Francis, Bruno Laici, Franco Risi e la partecipazione di Nino Frassica. Tel. al n. (06) 344142. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1**
- 13,20** **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 14** **GR 1 flash**
- 14,03** **Master City** con Luca De Gennaro e Francesca Martiniotti
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** Radiouno per tutti **Habitat**. Settimanale dell'uomo e dell'ambiente di Carla Ghelli
- 16** **Il Pagnone** di Giuseppe Neri. Occasioni di poesia. Dibattito - Cronache musicali
- 17 GR 1 flash**
- 17,30** **Radiouno jazz '87** a cura di Adriano Mazzolotti. «Frank Sinatra e i grandi jazzmen» di Renzo Nissim
- 18** **Onadverde camionisti**
- 18,05** **Obiettivo Europa** a cura di Dino De Palma. Conduce Giuseppe Luccio
- 18,30** **Musica sera: Come, quando, perché**
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa
- 19,20** **Suoi nostri meriti**
- 19,25** **Audiobox**. Spazio multimedico di Pinotto Fava. «Brainmusic» di Giacomo Forte e Salvatore Fiagiello
- 20** **Operazione radio. Rumore di fondo**. Scritto e diretto da Umberto Marino. Domenico: Giuseppe Piperno; Anna: Laura Panti; Marco: Stefania Varca. Testimone di Geova: Umberto Marino (Replica)
- 20,40** **Dopo teatro**
- 21** **GR 1 flash**
- 21,03** **I grandi amori** di Paolo Limiti. Regia di Maria Alberta Viviani
- 21,30** **La musica nel Novecento**. «La tempesta iontana». Programma di Gianfranco Zaccaro

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Onadverde Radiouno-GR 1
6,03 6,55 7,56 9,57 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Onadverde Radiouno-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,28 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Onadverde Radiouno-GR 3
7,23 9,43 11,43

Onadverde Radiouno-GR regionali
12,24 14,24 14,54

Onadverde Notte Notturno Ital-Raistoneotte
0,20 5,43

Onadverde Europa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

- 22** In diretta da Milano **Stanotte la tua voce**. Colloqui con gli ascoltatori di Iside Suppini, a cura di R. Brüstia. Telef. n. (02) 3452256
- 22,49** **Oggi al Parlamento**
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05** **La telefonata** di Luciano Lucignani
- 23,28** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO DUE

- 6** In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **1 giorni**. Telefonare al n. (06) 36 11 844
- 6,05** **Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 **GR 2 Notizie**
7 Bollettino del mare
- 7,18** **Parole di vita** di Don Antonio Mazzi
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **DSE Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
- 8,05** **Radiodue presenta**. Sintesi dei programmi
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Villa dei Melograni**. «Piccoli padroni». Originale radiof. di Ivano Balduini, 38' puntata
- 9,10** **Taglio di Terza**. Piero Pratesi legge le terze pagine dei quotidiani
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,32** **F.O.F.** Appelli quotidiani in diretta per salvarsi dal comune senso dell'amore
- 10** **Speciale GR 2** a cura di Grazia Vaici
- 10,30** Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131**. Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131, Via Asiago 10 - 00195 Roma
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Onadverderegione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** di Simona Fasulo e Anna Leonardi
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Onadverderegione**
- 15-18,30** Gabriella Lodolo presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Organizzazione Annamaria Rossi. Regia Franca Guerini. Sommario
- 15,30** **Siamo fatti così**
- 15,30** **GR 2 Economia**. Media delle valute. Bollettino del mare
- 16,30** **GR 2 Notizie**
- 17** **Un libro per tutte le stagioni**
- 17,30** **GR 2 Notizie**
- 17,40** **Colpo d'occhio**
- 18** **Il piacere** di Gabriele D'Annunzio (12')
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** **Le ore della musica**. Un programma di Laura Padellaro. Regia di Amelia Imbarato

- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **L'occasione**. Incontri del GR 2 Cultura, a cura di Vanni Ronisavalle
- 19,57** **Il convegno del cinque** a cura di L. Liguri
- 20,45** **Radiodue sera jazz**. Coordinato da Paolo Padula. «Original jazz classics, scelte e importati dalla Fonit-Cetra». Un programma di Mario Luzzi e Paolo Padula
- 21,30** Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce **Radiodue 3131** notte. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Iorio
- 22,19** **Panorama parlamentare**

- 22,30** **GR 2 Radionotte**. Bollettino del mare
- 23,28** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO TRE

- 6** **Preludio**
- 6,45** **Giornale Radio Tre**. Sui giornali di oggi
- 6,55** **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Franco Carlo Ricci. A. Corelli: Concerto grosso in sol min. op. 6 n. 8

«Per la notte di Natale» (I Solisti Veneti dir. C. Scimone) ♦ J. Lanner - «Die Werber» valzer (G. Kremer e P. G. G. v.l.); K. Kashkashian, v.l.a.; G. Hortnagel, cb.)

- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Giorgio Rossi. Telefonare al n. (06) 361 2241
- 8,30** **Concerto del mattino** (II parte). C. M. von Weber - «Der Freischütz» ouverture (Staatskapelle di Dresda dir. C. Kleiber) ♦ I. Stravinsky - «Pulcinella», suite dal balletto (Israel Philharmonic Orch. dir. L. Bernstein) ♦ W. A. Mozart: Concerto in mi bem. magg. K. 482 per pf. e orch. (cadenze di Hummel) (Sol. e dir. M. Perahia - English Chamber Orch.)
- 9,45** **Giornale Radio Tre**. Intervista del giorno
- 10** **Ora D**. Dialoghi dedicati alle donne a cura di B. Sarasin e R. Musa. In redazione M. Cavallieri, F. De Paoli, G. Sgreña, A. Usai, S. Zamboni. Tel. al n. (06) 361 2241
- 11** **Concerto del mattino** (II parte). G. Bizet - «Symphonie 1 in do magg. (Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. B. Haitink) ♦ A. Copland: El Salon Mexico (Detroit Symphony Orch. dir. A. Dorati)
- 11,45** **Giornale Radio Tre flash - Succede in Italia**. Il sindaco risponde: dialoghi in diretta tra cittadini e amministratori, a cura di G. Ferroni. Tel. al n. (06) 361 2177
- 12** **Pomeriggio musicale**. Opera, concerti, notizie e incontri a cura di P. Donati. In redazione G. Romano e G. Vignoli. Le rubriche oggi: Giovan Battista Pergolesi con F. Degradà - Cronache - I quartetti di Perosi con E. Nelli (28') - Discobol con M. Mariani

- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 14,30** **Diario di rete**. Conduce Silvia Stolfi
- 15,15** **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18** **Succede in Europa** a cura di D. Ardizzone
- 15,23** **I fatti della cultura** a cura di F. Mariani
- 15,28** **Il libro di cui si parla** a cura di M. Pinzauti
- 15,30** **Un certo discorso** a cura di P. Santoli con C. D'Amici, L. Riotta e T. Ruscelitto
- 17** **Spazio Tre**. Musica e attualità culturali presentate da Alberto Merola. A cura di B. Craveri, D. Recine, R. Panarese e F. Pesetti. Nel corso del programma B. Galuppi conduce quattro n. 2 in sol magg. (English Chamber Orch. dir. P. Angerer) ♦ S. Rachmaninov: Sonata n. 1 in sol min. op. 19 per vc. e pf. (H. Schiff, vc.; E. Leonskaia, pf.) ♦ J. N. Hummel: Grande serenata op. 63 per pf., vl. chit., clar. e fag. (Strumental del Consortium Classicum) ♦ G. Mahler: Cinqe Lieder su testi di Friedrich Rückert (Contr. H. Schwarz - Chicago Symphony Orch. dir. C. Abbado)

- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- 19** **Spazio Tre** (II parte). A. Dvorak: Trio in fa min. op. 65 per pf., vl. e vc. (K. Gunter, vl.; A. May, vc.; L. Hokanson, pf.) ♦ G. Verdi: Giovanna d'Arco, sinfonia (National Philharmonic Orch. dir. R. Chailly) ♦ F. Schubert: Schwanengesang (S. Lorenz, bar.; N. Shelle, pf.) (ore 20 circa): **Appuntamento con le riviste: Psicologia e psicoanalisi**
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- 21** **Festival internazionale di Radio France e di Montepellier 1986**. The Chamber Orchestra of Europa. Direttore Claudio Abbado. J. S. Bach: L'Offerta musicale BWV 1079 ♦ F. Schubert: Sinfonia n. 2 in si bem. magg. D. 125 a. Wagner: Idillio di Sigfrido ♦ L. van Beethoven: Sinfonia n. 4 in si bem. magg. op. 60 (Reg. eff. il 4 agosto 1986)
- 22,45** **America costa to coast**. Cultura e società negli Stati Uniti. Dalla Rai Corporation di New York. Un programma di R. Siniscalco
- 23,15** **Il jazz**. Presenta Aldo Gangemi
- 23,40** **Il racconto di mezzanotte** di P. Angioletti
- 23,53** **Giornale Radio Tre**
- Al teatro e al cinema** con il GR 3
- Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raistoneotte**

RAISTEREOUNO

- 15 Stereo City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
15,30-16,30-17,30 GR 1 in breve
16,30 Stereobig con Barbara Condorelli e Mario Pezzolla
16,32 Stereobig parade
18,56 Ondaverduo
19 GR 1 Sera
19,15 Stereodrome con Stefano Pistolini e Rupert
20,30-21,30 GR 1 in breve
22,57 Ondaverduo
23 GR 1 - ultima edizione
23,05-23,59 Piano bar di Stefano Maggolini con
 Alessandro Fiores
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
RaiNotte

RAISTEREODUE

- | | |
|-------------|---|
| 15 | Studiolud. In diretta notizie, personaggi, musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Alfredo Morabito e Mariasole Santasilva |
| 18-17-18-19 | GR 2 Appuntamenti in fascia |
| 18,05 | Parade I musicisti disci. Dischi in cerca della Hit |
| 18,05 | Long Playing Hit 2 |
| 19,26 | Ondaverdue |
| 19,30 | GR 2 Radiosera |
| 19,50-23,59 | F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Myriam Fecci e Tiberio Timperi |
| 20 | Disconotiv. Il D. J. ha scelto per voi |
| 21 | GR 2 Appuntamenti in fascia |
| 21,03 | Long Playing Hit 2. |

- 22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Raistereo notte

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con G. Carlo Susanna, Leonardo Rossi, Felice Liperi, Alex Righi

- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte
- 5.45** Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
Le nuove frontiere: Linea diretta con... Pro-

- gramma di A. Rebecchini
- 24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-notizie. Musica e notizie:** 3,06 Intorno al giradischi, 1,06 Lirica e sinfonica, 1,36 Le canzoni dei ricordi, 2,06 Musica in celluloide, 2,36 Applausi a, 3,06 Dedicato a te, 3,36 Quartetto e cori, 4,06 I grandi successi, 4,06 Vai col tuo, 4,36 Gruppi di musica leggera, 5,06 Finestra sul globo, 5,36 Per un biongiorno La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Antonella Rendina e M. Beatrice Piscini
- 5,45** **Il Giornale dall'Italia. Ondaverde-notizie. Notiziari in italiano:** alle ore 1,02, 1,4, 2,3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONAL

VALLE D'AOSTA, 12.10 - 14.30 La voix de la Vallée. 14 Programmi regionali.

TRENTINO - ALTO ADIGE, 12.10 - 14 - 19.15 Giornale regionale. 12.10 - 14.30 Programmi regionali.

TRASMISSEIONS DE RUINEDA LADINA, 13.30 - 14 Notizie per i Ladins de la Dolomites. 19.05 - 19.15 Dastur.

FRIULI-VENEZIA GIULIA, 7.30 - 12.35 - 14.45 - 15.30 Giornale regionale. 11.30 - 13.30 - 14 - 14.30 Programmi regionali.

18.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera. Almanacco - Notizie - 18.30.

SARDEGNA, 7.15 - 12.10 - 14 - 19.45 Giornale regionale. 11.30 - 12.30 - 14.30 - 19.30 - 20 Programmi regionali.

14.30 - 15.30 Giornale regionale.

14 Programmi regionali.

Sender Bozen

7.15 - 10.12 - 12.13 - 17 Nachrichten.
7.28 - 9.58 - 11.58 - 12.58 - 16.58 - 19.58 Der Ver-
6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Italienisch im Alltag.
7.33 Der Heilige des Tages. 7.35 Musik und weitere In-
formationen. 8. Haupttäglich: Nebensächliches. 9.30
Tisch. 11. Tirolisch le ons (Wgh.). 11.45 Blasmusik.
12.30 Mittagsgazin. 13.10 Werbung. 14. Veranstaltung-
skalender. 13.15 - 13.40 Aus Volksmusikantentreff-
punkt. 13.45 - 14.15 Musik. 14.15 - 14.45 (Wgh.). 14.45
neck). 16.30 Der Kinderfun. 17.05 n nach 5 - Jugend-
welt. Die RAI Radio-Revue. 18. Kammermusik. Das
Musikprogramm. 18.15 - 18.45. 19.15 - 19.45. 19.45 -
seph Haydn. 18.40 In deinem Sinne. Heute: «Schlag
nach bei Pangels» - Hilde d'Albert. 19. Der Sandmann.
der ist d. 19.30 Abend aktuell. 20. Zauberland der Mu-
sik. 21.15 - 21.45. 21.15 - 21.45. 21.15 - 21.45. 21.15 - 21.45.
Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7. 10 - 19. Radijski dnevnik.
8. 10 - 14. 17 Kratka poročila.
7. 20-8. DOBRO JUTRO PO NASE: Kolektorček (7. 40).
Pravljica: Narodnozabavna glasba. 8. 10 Nedelji zvon (po-
novitev). 8.55 Glasbeni mozaik. 10. 10 S koncertnega in
opernega repertoarja. 11. 30-13 PISANI LISTI: Poljudno
čtivo - Prehrana in zdravje - Glasbenimozaik. 13. 20 Glasba
po željah. 14. 10 Povejmo v živo! 15-17 GLASBENE SKI-
CE: (15) Mladi mladici (16) V znamenju Rdečega križa.
18. 10 Glasba: simfonični orkester RTV Ljubljana vodi
A. Nanut. 19. Glasba: Simfonični orkester RTV Ljubljana in
orkester 18A. Skarmata: Mrtva, časosna. Izvirja radijska
tira. 19. 20 Srečali za naslednji dan.

MERCOLEDÌ 20 MAGGIO

RAISTEREOUNO

- 15 Stereo City** con Luca De Gennaro e Francesca Martiotti
15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve
16,30 Stereobig con Barbara Condorelli e Mario Pezzolla
16,32 Stereobig parade
18,56 Ondaverdeuno
19 GR 1 Sera
19,15 Stereodrome con Stefano Pistolini e Rupert
20,30-21,30: GR 1 in breve
22,57 Ondaverdeuno
23 GR 1 - ultima edizione
23,05-23,59 Piano bar di Stefano Maggolini con Adriano Panzeri
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Radioconcerto**

RAISTEREODUE

- | | |
|-------------|--|
| 15 | Studiolus. In diretta notizie, personaggi, musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Alfredo Morabito e Mariasole Santasila |
| 16-17-18-19 | GR 2 Appuntamento flash |
| 16,05 | Parade. Magnifici dischi. Dischi in cerca della Hit Parade |
| 18,05 | Long Playing Hit |
| 19,26 | Ondavereidue |
| 19,30 | GR 2 Radiosera |
| 19,50-23,59 | GR 2 e Radiodue presentano Stereo-sport. Collegamenti diretti, servizi, interviste su principali avvenimenti e personaggi del giorno e della settimana. In studio Gianmario Fedorini e Simonetta Pistoia |
| 21 | GR 2 Appuntamento flash |

- 22,27 Ondaverdedue**
22,30 GR 2 Radionotte
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Emiliano Licastro, Felice Liperi, Fabrizio Stramacci, G. Carlo Susanna

- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
Musica oggi: Panorama di attualità musicali

- 24** Il **Giornale della mezzanotte. Ondaverdonotte. Musica e notizie:** 0,36 Intro al giradischi, 1,06 Lirica e sinfonica, 1,36 Italiani graffiti, 2,06 Il primo e l'ultimo: 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te... 3,36 Rock Italiani, 4,06 Fonografico Italiano, 4,36 Solisti celebri... 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buongiorno.
- La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Antonella Rendina e M. Beatrice Piscini
- 5,45** Il **Giornale dall'Italia. Ondaverdonotte. Notizie in italiano:** alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,05, 2,05, 3,05, 4,05, 5,05; in tedesco: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30.

REGIONALI

VALLÉE D'AOSTA, 12.10 - 14.30 La voix de la Vallée.
Programmi regionali.
TRE VENEZIE, 12.10 - 14.30 Il Giorno.
Giornale radio. 14.30 - 18.45, 19.30 Programmi regionali.
TRASMISSEZIONI DE RUINEDA LADINA. 13.30 - 14.30 Nutze per i Ladins de la Dolomites.
19.05 - 19.15 Dai Nutze per i Ladins de la Dolomites.

FRIULI-VENEZIA GIULIA, 7.30 - 12.35 - 14.45 - 18.30
Giornale radio. 11.30 - 13.30 Programmi regionali.
16.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni regionali.
18.30 - 19.30 Cronache e notizie dal Friuli Venezia Giulia.
Cronache. 15.45 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA, 7.15 - 12.10 - 14 - 19.45 Giornale radio.
11.30 - 12.30 - 14.30 - 19.30 - 20 Programmi regionali.
14.30 - 18.15 Giornale radio.
14 Programmi regionali.

Sender Bozen

7.15 10.12 13.17 Nachrichten.
7.28 9.58 11.58 12.58 16.58 19.58 Der Ver-
dacht
6.45 Guten Morgen mit Musik. 7 Englisch wie ma-
chen spricht. 7.15 Schwarz auf Weiss : Ein Pressepi-
kettenspektakel. 7.30 Die Welt der Tiere. 7.45
Informationen. 8 Zu guter Stunde a Liedl. 9.30 Deutsche
Erzähler des 20. Jahrhunderts (Wbg) 10.05 Matinee.
10.30 Die Welt der Tiere. 11.05 Die Welt der Tiere.
gestern. 12.30 Mittagmagazin. 13.10 Werbung - Ver-
anstaltungskalender. 13.15 13.40 Opernmusik
aus der Zeit der Weimarer Republik. 13.45
3. Teil. 17.05 5 nach 5 Jugendwelts. Rock-His-
tory. Heute: Stephanie Stilla. 18.05 Spektrum. 18.45 Le-
ben und Werk von Kurt Hiller. 19.05 19.30
19.30 Abend aktuell. 20. Der Stammtisch. 21. Der Kultur-
spiegel. 21.30 Neue Musik. 21.57-22 Das Programm

Trst - v slovenščini

7. 13. - 19. Radijski dnevniki.
8. - 10. - 17. Kratka poročila.
9. - 10. DOBRO JUTRO PO NASE: Kolesarček (-7,40).
Pravica - Narodnozdravstvena glasba, 8. 10. V objemu gora.
10. - 17. - 19. - 20. - 21. - 22. - 23. - 24. - 25. - 26. - 27. - 28. - 29. - 30. - 31. - 32. - 33. - 34. - 35. - 36. - 37. - 38. - 39. - 40. - 41. - 42. - 43. - 44. - 45. - 46. - 47. - 48. - 49. - 50. - 51. - 52. - 53. - 54. - 55. - 56. - 57. - 58. - 59. - 60. - 61. - 62. - 63. - 64. - 65. - 66. - 67. - 68. - 69. - 70. - 71. - 72. - 73. - 74. - 75. - 76. - 77. - 78. - 79. - 80. - 81. - 82. - 83. - 84. - 85. - 86. - 87. - 88. - 89. - 90. - 91. - 92. - 93. - 94. - 95. - 96. - 97. - 98. - 99. - 100. - 101. - 102. - 103. - 104. - 105. - 106. - 107. - 108. - 109. - 110. - 111. - 112. - 113. - 114. - 115. - 116. - 117. - 118. - 119. - 120. - 121. - 122. - 123. - 124. - 125. - 126. - 127. - 128. - 129. - 130. - 131. - 132. - 133. - 134. - 135. - 136. - 137. - 138. - 139. - 140. - 141. - 142. - 143. - 144. - 145. - 146. - 147. - 148. - 149. - 150. - 151. - 152. - 153. - 154. - 155. - 156. - 157. - 158. - 159. - 160. - 161. - 162. - 163. - 164. - 165. - 166. - 167. - 168. - 169. - 170. - 171. - 172. - 173. - 174. - 175. - 176. - 177. - 178. - 179. - 180. - 181. - 182. - 183. - 184. - 185. - 186. - 187. - 188. - 189. - 190. - 191. - 192. - 193. - 194. - 195. - 196. - 197. - 198. - 199. - 200. - 201. - 202. - 203. - 204. - 205. - 206. - 207. - 208. - 209. - 210. - 211. - 212. - 213. - 214. - 215. - 216. - 217. - 218. - 219. - 220. - 221. - 222. - 223. - 224. - 225. - 226. - 227. - 228. - 229. - 230. - 231. - 232. - 233. - 234. - 235. - 236. - 237. - 238. - 239. - 240. - 241. - 242. - 243. - 244. - 245. - 246. - 247. - 248. - 249. - 250. - 251. - 252. - 253. - 254. - 255. - 256. - 257. - 258. - 259. - 260. - 261. - 262. - 263. - 264. - 265. - 266. - 267. - 268. - 269. - 270. - 271. - 272. - 273. - 274. - 275. - 276. - 277. - 278. - 279. - 280. - 281. - 282. - 283. - 284. - 285. - 286. - 287. - 288. - 289. - 290. - 291. - 292. - 293. - 294. - 295. - 296. - 297. - 298. - 299. - 300. - 301. - 302. - 303. - 304. - 305. - 306. - 307. - 308. - 309. - 310. - 311. - 312. - 313. - 314. - 315. - 316. - 317. - 318. - 319. - 320. - 321. - 322. - 323. - 324. - 325. - 326. - 327. - 328. - 329. - 330. - 331. - 332. - 333. - 334. - 335. - 336. - 337. - 338. - 339. - 340. - 341. - 342. - 343. - 344. - 345. - 346. - 347. - 348. - 349. - 350. - 351. - 352. - 353. - 354. - 355. - 356. - 357. - 358. - 359. - 360. - 361. - 362. - 363. - 364. - 365. - 366. - 367. - 368. - 369. - 370. - 371. - 372. - 373. - 374. - 375. - 376. - 377. - 378. - 379. - 380. - 381. - 382. - 383. - 384. - 385. - 386. - 387. - 388. - 389. - 390. - 391. - 392. - 393. - 394. - 395. - 396. - 397. - 398. - 399. - 400. - 401. - 402. - 403. - 404. - 405. - 406. - 407. - 408. - 409. - 410. - 411. - 412. - 413. - 414. - 415. - 416. - 417. - 418. - 419. - 420. - 421. - 422. - 423. - 424. - 425. - 426. - 427. - 428. - 429. - 430. - 431. - 432. - 433. - 434. - 435. - 436. - 437. - 438. - 439. - 440. - 441. - 442. - 443. - 444. - 445. - 446. - 447. - 448. - 449. - 450. - 451. - 452. - 453. - 454. - 455. - 456. - 457. - 458. - 459. - 460. - 461. - 462. - 463. - 464. - 465. - 466. - 467. - 468. - 469. - 470. - 471. - 472. - 473. - 474. - 475. - 476. - 477. - 478. - 479. - 480. - 481. - 482. - 483. - 484. - 485. - 486. - 487. - 488. - 489. - 490. - 491. - 492. - 493. - 494. - 495. - 496. - 497. - 498. - 499. - 500. - 501. - 502. - 503. - 504. - 505. - 506. - 507. - 508. - 509. - 510. - 511. - 512. - 513. - 514. - 515. - 516. - 517. - 518. - 519. - 520. - 521. - 522. - 523. - 524. - 525. - 526. - 527. - 528. - 529. - 530. - 531. - 532. - 533. - 534. - 535. - 536. - 537. - 538. - 539. - 540. - 541. - 542. - 543. - 544. - 545. - 546. - 547. - 548. - 549. - 550. - 551. - 552. - 553. - 554. - 555. - 556. - 557. - 558. - 559. - 560. - 561. - 562. - 563. - 564. - 565. - 566. - 567. - 568. - 569. - 570. - 571. - 572. - 573. - 574. - 575. - 576. - 577. - 578. - 579. - 580. - 581. - 582. - 583. - 584. - 585. - 586. - 587. - 588. - 589. - 590. - 591. - 592. - 593. - 594. - 595. - 596. - 597. - 598. - 599. - 600. - 601. - 602. - 603. - 604. - 605. - 606. - 607. - 608. - 609. - 610. - 611. - 612. - 613. - 614. - 615. - 616. - 617. - 618. - 619. - 620. - 621. - 622. - 623. - 624. - 625. - 626. - 627. - 628. - 629. - 630. - 631. - 632. - 633. - 634. - 635. - 636. - 637. - 638. - 639. - 640. - 641. - 642. - 643. - 644. - 645. - 646. - 647. - 648. - 649. - 650. - 651. - 652. - 653. - 654. - 655. - 656. - 657. - 658. - 659. - 660. - 661. - 662. - 663. - 664. - 665. - 666. - 667. - 668. - 669. - 670. - 671. - 672. - 673. - 674. - 675. - 676. - 677. - 678. - 679. - 680. - 681. - 682. - 683. - 684. - 685. - 686. - 687. - 688. - 689. - 690. - 691. - 692. - 693. - 694. - 695. - 696. -

● IL GIRAMONDO

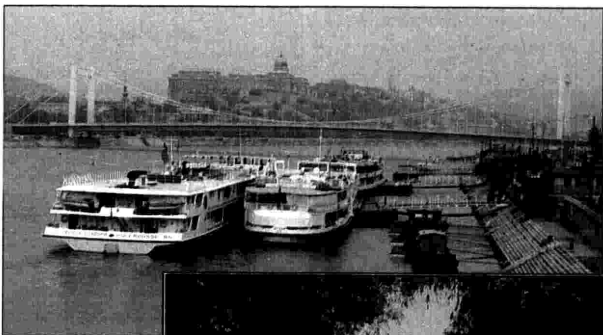
Sette giorni sul Danubio

Un fiume lungo 2960 chilometri, di cui 2447 navigabili. E, dopo il Volga, il secondo corso d'acqua d'Europa. Nasce in Germania sul versante orientale della Selva Nera, poi passa in Austria, rasenta l'Ungheria e la Jugoslavia, sbocca in Romania attraverso le famose Porte di Ferro e sfiora la Bulgaria per concludere il suo itinerario in un fiabesco delta sul Mar Nero. Pochi fiumi come il Danubio hanno le sponde altrettanto cariche di storia o toccano un numero così grande di capitali e di grosse città, da Vienna a Budapest o a Belgrado.

Una crociera lungo il Danubio rappresenta quindi un'esperienza fuori del comune, con un caleidoscopio di paesaggi, culture, emozioni. Si può compierla, da maggio fino all'autunno, disponendo di una settimana di tempo e di una cifra che oscilla fra le seicentomila e i due milioni 370 mila lire, secondo il tipo di combinazione e di nave prescelta. Si compie di solito il tragitto di andata Vienna-Mar Nero in nave e il ritorno in aereo, o viceversa, con possibilità di effettuare varie escursioni a terra oppure di abbinare la navigazione a un soggiorno balneare nel centro di villeggiatura rumena di Netpun.

Specializzata in crociere danubiane è l'agenzia Falcon Travel (via Pio IX, Roma, tel. 06/6232696), che offre pacchetti «tutto compreso», inclusi anche i collegamenti aerei dall'Italia con Vienna. C'è un fitto calendario di partenze, basato sull'utilizzo di quattro diverse motonavi. Le più lussuose, ed evidentemente le meno

Foto Galardi/AFI



economiche, sono la Donaustar e la Rousse. Le altre due, un po' più spartane, si chiamano Oltenita e Carpati.

Una raccomandazione: non dimenticare la macchina fotografica con teleobiettivo. L'intera navigazione si svolge come un film, ma il maggior spettacolo per i naturalisti è rappresentato dal delta del fiume, con migliaia e migliaia di ogni genere di uccelli di palude. Una



possibilità offerta ai crocieristi come optional è proprio quella di compiere in pullman un circuito del delta del Danubio e della Catena dei Carpazi.

TARQUINIO MAIORINO

● L'ANAGRAMMA

Claudio Garella
L'audace gorilla

In un manifesto allegato al numero 13-14 di gennaio-febbraio 1983 di *Cervo Volante*, una rivista di arte e poesia che non esce più da qualche anno, trovo questi versi di Alfredo Giuliani, dal titolo *Scienza finta (petrarchesca)*, che potrei tranquillamente definire la Furtiva Satira di una Sexual Fiction ovvero una Filmica Serie di Farneticamenti Sintattici appesi al Serico Filo della Ferace Sottigliezza: «sibillina fragilità / splendida frustrazione / fragranza sentimentale / sorriso ferito / scheggia fallibile / siamo fratelli / silenzio forsennato / scenario fallito / sdoppiamento filtrato / sbaciucchio faringeo / sirena felpata / sapore felino / sofisma furente /

senatezza frolla / ...semantica falloforia / ... sposatezza fiammante / sprezzo fiutante / senza fine».

La rivista *Giocchi Magazine*, uscita in questi giorni, propone tra gli anagrammi: «Decimai ortica = Ciriaco De Mita»; «Fanno mite farina = Amintore Fanfani»; «Nn? Allarme, capo! = Marco Pannella».

Tanti auguri per la nuova pubblicazione, ma io quei giochi, privi di senso, non li avrei davvero considerati.

I latini dicevano «nomina sunt omnia», per significare, con questo bisticcio basato sull'assonanza, che «i nomi sono presagii». Fernando Anzovino (Campobasso) segue tali principi: ad esempio, «Ernesto Pellegrini = Egli prese l'inter, no?».

Quel grande portiere che risponde al nome di Claudio Garella primeggiano, oltre che sui terreni di gioco, anche nella vita, per la sua spigliatezza e vicacità intellettuale.

Sono quindi convinto che saprà apprezzare i miei anagrammi «sbarazzini», a lui dedicati con grande simpatia: «L'arcade a luglio»; «Giullare a caldo»; «Allude al gioco»; «La calura dei gol»; «Darai luce al gol»; «Lucrì la golead»; sino al conclusivo: CLAUDIO GARELLA = L'AUDACE GORILLA

GIORGIO WEISS

Claudio Garella, portiere del Napoli. In alto, il Ponte Elisabetta e il Palazzo Reale a Budapest; accanto, una veduta del Delta del Danubio sul Mar Nero in Romania



Foto Olympia

RADIOUNO

- 6** GR 1 buongiorno. Notizie, agenda
6,06 Ondaverde. Programma di Lino Matti
6,40 DSE Scuola in breve
6,45 Ieri al Parlamento
- 7** GR 1
- 7,15** GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1 di Bruno Mobrici
- 8** GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9** Nantis Salvalaggio conduce **Radio anch'io**
87 Telefonare al n. (06) 3606514
- 10** GR 1 flash
- 10,30** Radio anch'io '87 presenta **Canzoni nel tempo**. Testi di R. Nissim letti da U. Lanari
Tra le 10,30 e le 11: Il Pool sportivo, presenta **Ruotolibera**. Speciale sul 70° Giro d'Italia. Organizzato dalla Gazzetta dello Sport. A cura di Claudio Ferretti con Alfredo Provenzali, Luigi Coppola, Gianpiro Bellardi
- 11** **GR 1 - Spazio aperto** a cura di P. Bellucci.
Telef. n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** **Nasce una stella**. Regia A. Buscaglia (28°)
- 11,30** **I Nobel della letteratura Italiana: Luigi Pirandello**. «Un microscopio per la mente» (8°)
- 12** GR 1 flash
- 12,03** Federico Biglione e Barbara Marchand presentano **Via Asiago Tenda**. Oggi: Pierangelo Bertoli, Rocky Roberts, Bruno Lauzi, Franco Rosi e la partecipazione di Lino Frascia. Telef. n. (06) 344142
- 13** GR 1
- 13,20** **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 14** GR 1 flash
- 14,03** **Master City**
- 15** GR 1 business
- 15,03** Radiouno per tutti **Megabit**. Settimanale per tutte le scienze di Carla Ghelli
- 15,45** **Musica, musica**
Tra le 15,45 e le 16,45: Il Pool sportivo presenta 70° Giro d'Italia. Organizzato dalla Gazzetta dello Sport. Sanremo - Prologo a cronometro individuale. Fase finale e arrivo. Radiocronisti Claudio Ferretti, Alfredo Provenzali, Luigi Coppola, Gianpiro Bellardi
- 17** GR 1 flash
- 17,03** **Il Pagnone** a cura di Giuseppe Neri
- 17,30** **Radiouno jazz '87** di A. Mazzeotti. «Sonny Rollins, l'ultimo dei grandi» di G. Gatto
- 18,03** **Ondaverde camionisti**
- 18,06** **Musica per voi**
- 18,30** **Musica sera: Microscopio, che passione!**
Programma di Salvatore Capri
- 19** GR 1 Sera
- 19,15** **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa
- 19,20** **Sui nostri mercati**
- 19,25** **Audioob**. Spazio multimedico di Pinotto Fava. Fonofora: «I pensieri di King Kong» a cura di Raffaele Alliegro
- 20** In diretta da Roma. **Spettacolo** di Adolfo Moriconi e Loris Barbieri
- 21** GR 1 flash
- 21,03** **L'impero del valzer** di Gilberto Nanetti. 3° puntata. Regia di Lorenza Codignola
- 22** In diretta da Milano **Stantonne la tua voce**. Colloqui con gli ascoltatori di Iside Suvoci, a cura di R. Brustia. Telef. n. (02) 345256

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLISTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverde due Radioune-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 12,26 15,28
16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43

Ondaverderequattro GR regionali
12,24 14,24 14,54

Ondaverdesette Notturno Ital.-Raisteenotte
0,20 5,43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

Oggi al Parlamento

- 23** GR 1 - ultima edizione
- 23,05** **La telefonata** di Luciano Lucignani
- 23,28** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIODUE

- 6** In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma 1 giorno. Telefonare al n. (06) 3611844
- 6,05** **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30** **GR 2 Notizie**
7 Bollettino del mare
- 7,05** **Girando col Giro**. Fatti e personaggi del 70° Giro ciclistico d'Italia
- 7,18** **Parole di vita** di Don Antonio Mazzi
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** DSE **Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
- 8,05** **Radiodue presenta**. Sintesi dei programmi
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Villa dei Melograni**. «Piccoli padroni» (39°)
- 9,10** **Taglio di Terza**
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,32** **F.O.F.** Appelli quotidiani in diretta
- 10** **Speciale GR 2** a cura di Grazia Valeri
Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131**. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** di Simona Fasulo e Anna Leonardi
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 15-18,30** **Gabriella Lodolo presenta Scusi, ha visto il pomeroiggio?** Regia F. Guerini. Sommario: **Siamo fatti così**
- 15,30** **GR 2 Economia**. Media delle valute. Bollettino del mare
- 16** **Di comune interesse**
- 16,30** **GR 2 Notizie**
- 17** **Un libro per tutte le stagioni**
- 17,30** **GR 2 Notizie**
- 17,40** **Colpo d'occhio**
- 18** **Il piacere** di Gabriele D'Annunzio (13°)
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** **Le ore della musica** (I parte). Un programma di Laura Padellaro. Regia di A. Imbarrato
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** DSE **Il preadolescente e l'educazione musicale**. Un programma di Sandro Scalco
- 20** **Le ore della musica** (II parte)
- 21** **Radiodue sera jazz**. Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità» di M. Luzzi e C. Sessa
- 21,30** Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce **Radiodue 3131 notte**. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Iorio
- 22,19** **Panorama parlamentare**
- 22,30** **GR 2 Radionotte**. Bollettino del mare
- 23,28** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIOTRE

- 6** **Preludio**
- 6,45** **Giornale Radio Tre**. Sui giornali di oggi
- 7** **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Franco Carlo Ricci. D. Cimarròsa: «Il matrimonio segreto», sinfonia (NBC Symphony Orch. dir. A. Toscanini) ♦ **Sporch**: Duo Concertante in sol magg. op. 67 n. 3 per due vcl. (Sol. I. L. Michal e M. Carli)
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina**. I giorni del mattino letti e

commentati da Giorgio Rossi. Telefonare al n. (06) 3612241

8,30 **Concerto del mattino** (II parte). H. Purcell: Quattro fantasie a quattro per archi (London Baroque) ♦ J. S. Bach: Partita n. 6 in mi min. per cemb. (Sol. H. Dreyfus) ♦ Ch. Ives: Sinfonia n. 3 - «The camp meeting» (Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. T. Thomas)

9,45 **Giornale Radio Tre**. Intervista sull'Europa

- 10** **Ora D**. Dialoghi dedicati alle donne a cura di B. Sarasin e R. Musa. In redazione: M. Cavallieri, F. De Paoli, G. Sarena, A. Usal, S. Zamboni. Tel. al n. (06) 3612241
- 11** **Concerto del mattino** (III parte). F. Schubert: Improvviso in sol bem. magg. op. 90 n. 3 per pf. (Sol. M. Perahia) ♦ F. J. Haydn: Fantasia in do magg. per pf. (Sol. A. Brendel) ♦ F. Mendelssohn: Concerto per tre vcl. e orch. (Sol. L. Kogan, E. Gilels Kogan e P. Kogan - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. F. Mannino)
- 11,45** **Giornale Radio Tre flash**. Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di G. Ferroni
- 12** **Pomeriggio musicale**. Opera, concerti, notizie e incontri a cura di P. Donati. In redazione: G. Romano e G. Vignoli. Le rubriche oggi: Note in margine alla storia con M. Sibozio - Cronache - I quartetti di Perosi con E. Nelli (4°) - Discoclub opera con D. Spini e G. Rossi

13,45 **Giornale Radio Tre**

- 14,30** **Diario di rete**. Conduce Silvia Stotti
- 15,15** **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18** **Succede in Europa** a cura di D. Ardizzone
- 15,23** **I fatti della cultura** a cura di F. Mariani
- 15,28** **Il libro di cui si parla** a cura di M. Pinzauti
- 15,30** **Un certo discorso** a cura di P. Santoli con D. Amicci, Ricotta e T. Rusconi
- 17** DSE **Educazione e Società**. «Raccolta di fiabe italiane nell'Ottocento». Un programma di Elio Pecora. Fiabe romanesche
- 17,30** **Spazio Tre**. Musica e attualità culturali presentate da Alberto Merola. A cura di B. Craveri, D. Recine, R. Panarese e F. Pesetti. Note del programma: J. Ph. Rameau: Deuxième Concerto da «Pièces de clavecin en concert» (Ensemble Baroque del Festival d'Aix en Provence) ♦ A. Roussel: Diversissement op. 6 (Sestetto Pouleuc) ♦ A. Gabrieli: In nobil scintille, madrigali a sei voci in due parti (Solisti del Consort of Musicke dir. A. Rooley) ♦ P. I. Ciaikovski: Concerto n. 3 in mi bem. magg. op. 75 per pf. e orch. (Sol. V. Postnikova - Orch. Filarm. di Vienna dir. G. Rojdestvensky)

18,45 **Giornale Radio Tre**

- Europa '87**. Settimanale europeoistico in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di Domenico Ardizzone
- 19,15** **Spazio Tre** (II parte). J. S. Bach: Suite n. 4 in mi bem. magg. per vc. solo (Sol. J. Harrell) ♦ F. Liszt: Prometheus, poema sinfonico n. 5 (London Philharmonic Orch. dir. B. Haitink) ♦ J. Brahms: Quattro Ballate op. 10 (P. G. Gould)
- (ore 20 circa): **Appuntamento con le riviste**: Religione

20,45 **Giornale Radio Tre**

- Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Il diavolo e Caterina**. Opera fiaba in tre atti di Antonin Dvorak e Adolf Wenig. Musiche di Antonin Dvorak. Jirka: Lubomir Havlik; Kate: Ludmila Komancova; Sua madre: Vera Krivova; Marbut: Premysl Koci; Lucifero: Rudolf Asmus; il guardiano del sentiero: Karel Berman; La principessa: Marie Steinerova; La cameriera: Jaroslava Vymazalova; il maresciallo: Jaroslav Horacek; Un musicante: Rudolf Asmus. Direttore Zdenek Chalabala. Orchestra e Coro del Teatro Nazionale di Praga
- 22,45** **Pagine da Matrimoni a Philippsburg** di Martin Walser. Lettura di P. Zollo. Regia di F. Di Dio. Un programma di M. Mariani
- 23** **Il jazz**. Presenta Aldo Gangemi
- 23,40** **Il racconto di mezzanotte** di P. Angioletti
- 23,53** **Giornale Radio Tre**
- Al teatro e al cinema con il GR 3
- 23,58** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raisteenotte**

RADIOUNO

- 6, 06** GR 1 buongiorno. Notizie, agenda
Ondeverde. Programma di Lino Matti
6,40 DSE Scuola in breve
6,45 Ieri al Parlamento
- 7,15 GR 1**
7,30 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1 di Bruno Mobrici
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
Nantas Salavaggio conduce **Radio anch'io**
87. Telefonare al n. (06) 3605514
10 GR 1 flash
- 10,30** Radio anch'io '87 presenta **Canzoni nel tempo**. Testi di R. Nissim letti da U. Lanari
Tra le 10,30 e le 11: il Pool sportivo presenta
Ruotallibera. Speciale sul 70° Giro d'Italia
- 11** GR 1 - **Spazio aperto** a cura di P. Bellucci
Tel. n. (06) 36 1946 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** **Nasce una stella**. Storia di Daniela una ragazza come tante, scritta da Fanele e V. Varano. Regia di Alberto Buscaglia (29°)
- 11,30** **I Nobel della letteratura italiana: Luigi Pirandello**. «Un microscopio per la mente» (19°)
- 12 GR 1 flash**
12,03 Federico Biagiante e Barbara Marchand presentano **Via Asiago Tenda**. Tel. n. (06) 344142. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1**
13,20 Ondadeweek-end
13,30 Le diligenze di Osvdo Bevilacqua
GR 1 flash
- 14** **Master City**
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** Radiouno per tutti **Transatlantico**. Tel. n. (06) 34 41 42/3/4
- 15,45** **Musica, musica**
Tra le 15,45 e le 16,45: il Pool sportivo presenta **70° Giro d'Italia**. Organizzato dalla Gazzetta dello Sport. 1° tappa: Sanremo-San Romolo (semitappa) - Cronodiscesa del Poggio (cronometro individuale). Fase finale e arrivo. Radiocronisti C. Ferretti, A. Provenzani, L. Coppola, G. Bellardi
- 17 GR 1 flash**
17,03 **Il Pagine** a cura di Giuseppe Neri
- 17,30** **Radiouno jazz '87** a cura di A. Mazzoletti. «Il mondo di Dizzy Gillespie» di M. Favot
- 18 Ondaverde camionisti**
- 18,03** **Obiettivo Europa-Spettacolo**. Varietà di Giuseppe Lucio diretto da Dino De Palma
- 18,30** **Musica sera**. Di voce in voce. Programma di Gabriella Campenni. Regia di M. Rosati
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15** GR 1 Sport presenta **Mondo-Motori** a cura di Arnaldo Verri
- 19,25** **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa
- 19,30** **Sui nostri mercati**
- 19,35** In diretta da Napoli **Doppiolegno**. Conduce Antonio Bottiglieri e Luciana Morelli
- 20,35** **Musica per voi**
- 21 GR 1 flash**
- 21,03** In contemporanea con Raistereuono. Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma **Stagione dei Concerti da Camera di Radiouno**. Igor Oistrakh, violino; Leonid Blot, pianoforte. W. A. Mozart; Sonata in fa maggiore KV 377 per vl. e pf. ♦ L. van Beethoven; Sonata in do minore op. 30 n. 2 ♦ E. Chaus-

son: Poema op. 25 per vl. e pf. ♦ E. Ysaye; Sonata in re minore op. 27 n. 3 per vl. solo (Baldade) ♦ A. Kachaturian; Danza in si bemolle maggiore op. 1 per vl. e pf. ♦ Paganini-Kreisler; La Campanella per vl. e pf.

22,25 **Tutti i giorni alle cinque**. Racconto di Gianluigi Pili. Regia Giorgio Bandini (Replica)

22,49 **Oggi al Parlamento**

- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,05** **La telefonata** di Luciano Lucignani
- 23,28** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO DUE

- 6** In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni**. Telefonare al n. (06) 36 11 844
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30 GR 2 Notizie**
7 Bollettino del mare
- 7,05 Girando col Giro**. Fatti e personaggi del 70° Giro ciclistico d'Italia
- 7,18** **Parole di vita** di Don Antonio Mazzi
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 DSE Infanzia, come, perché...**
- 8,05** **Radiodue presenta**. Sintesi dei programmi
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Villa dei Melograni**. «Piccoli padroni» (40°)
- 9,10** **Taglio di Terza**
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,32** F.O.F. Appelli quotidiani in diretta
- 10** **Speciale GR 2** a cura di Grazia Valci
Dalla Sala F. di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131**. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** di Simona Fasulo e Anna Leonardi
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 15-18,30** Gabriella Lodolo presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio**. Regia F. Guerini. Sommario:
- 15** **Siamo fatti così**
- 15,30** **GR 2 Economia**. Media delle valute. Bollettino del mare
- 16** **Di comune Interesse**
- 16,30** **GR 2 Notizie**
- 17** **Un libro per tutte le stagioni**
- 17,30** **GR 2 Notizie**
- 17,40** **Colpo d'occhio**
- 18** **Il piacere** di Gabriele D'Annunzio (14°)
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** **Le ore della musica (I parte)**. Un programma di Laura Padellaro. Regia di A. Imbarrato

- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50** **Speciale GR 2 Cultura** a cura F. Ronisvalle
- 19,57** **Le ore della musica (II parte)**
- 21** **Radiodue sera jazz**. Coordinato da Paolo Padula. «Ultimissime da New York»
- 21,30** Dal Sala F. di Roma Marco Guzzi conduce **Radiodue 3131 notte**. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Iorlano
- 22,19** **Panorama parlamentare**

- 22,30 GR 2 Radionotte**. Bollettino del mare
- 23,28** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIOTRE

- 6** **Preludio**
- 6,45** **Giornale Radio Tre**. Sui giornali di oggi
- 6,55** **Concerto del mattino (II parte)**. Musica presentata da Sandro Cappelletti. J. N. Hummel; Concerto in mi bem. magg. per tr. e orch. (Sol. W. Marsalis - National Philharmonic Orch. dir. R. Leppard) ♦ A. Scarlatti; Sinfonia di concerto grosso n. 1 in fa magg. per due fl. e archi e cont. (W. Bennett e H. Ehorst, fl. - I Music)

Giornale Radio Tre

- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Giorgio Rossi. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30** **Concerto del mattino (II parte)**. L. Boccherini; Sinfonia in mi bem. magg. op. 35 n. 2 (European Community Chamber Orch. dir. J. Faerber) ♦ G. F. Haendel; «Messiah» oratorio in tre parti per soli, coro e orch. I parte (K. Ericson e S. McNair; sopri; A. Hodgson, msopri; J. Humphrey, ten.; R. Stillwell, bas.; Atlanta Symphony Orch. e Coro dir. R. Shaw)
- 9,45** **Giornale Radio Tre. Intervista del giorno**
- 10** **Ora D**. Dialoghi dedicati alle donne a cura di B. Sarasin e R. Musa. In redazione M. Cavallieri, F. De Paoli, G. Sgreña, A. Usai, S. Zamboni. Tel. al n. (06) 3612241
- 11** **Concerto del mattino (III parte)**. O. Respighi; Antiche danze per liuto, suite per orch. n. 3 (Orch. Philharmonia Hungarica dir. A. Dorati) ♦ M. Ravel; Le tombeaux de Couperin, suite per orch. dall'originale pianistico (Chicago Symphony Orch. dir. G. Solti) — **Pièce en forme de Habanera** (Sax, B. Marsalis - English Chamber Orch. dir. A. Litton)
- 11,45** **Giornale Radio Tre flash - Succede in Italia** a cura di G. Ferroni
- 12** **Pomeriggio musicale**. Opera, concerti, notizie e incontri a cura di P. Donati. In redazione G. Romano e G. Vignoli. Le rubriche oggi: Vocabolario barocco con P. Caprici — (Cronache) — I quartetti di Perosi con E. Neill (5°) — Discoclub opera con D. Spini e G. Rossi
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 14,30** **Diario di rete**. Conduce Silvia Stolfi
- 15,15** **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18** **Succede in Europa** a cura di D. Ardizzone
- 15,23** **I fatti della cultura** a cura di F. Mariani
- 15,28** **Il libro di cui si parla** a cura di M. Pinzatti
- 15,30** **Un certo discorso**. a cura di P. Santoli con C. D'Amico, L. Riotta e T. Ruscitto
- 16** **Spazio Tre**. Musica e attualità culturali presentate da Alberto Merola. A cura di B. Craveri, D. Recine, P. Panarese e F. Presetti. Nel corso del programma: G. F. Haendel; Concerto grosso in do min. op. 6 n. 8 per archi e cont. (The English Consort dir. T. Pinnock) ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy. Nove romanze senza parole per pianoforte (Sol. D. Barenboim) ♦ L. Cherubini; Quartetto n. 2 in do magg. per archi (Quartetto Melos di Stoccarda - W. Melcher e G. Voss, vl.; H. Voss, vla; P. Buck, vc.) ♦ R. Strauss; Don Giovanni, poema sinfonico op. 20 (Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan)
- 16,45** **Giornale Radio Tre**
- 17** Dall'Auditorium Domenico Scarlatti di Napoli. **I Concerti di Napoli**. Stagione Sinfonica Pubblica 1987 della Rai. Direttore Marcello Panni. Contralto Hitomi Katagiri. W. A. Mozart; Galimathias Musicum in fa magg. K. 32 ♦ G. Mahler; Lied eines fahrenden Gesellen per voce e orch. (trascritt. di A. Schoenberg) ♦ A. Schoenberg; Lied der Valdaube per voce e orchestra da camera dal «Gurre-Lieder» (sui testi di J. P. Jacobson) ♦ F. Schubert; Sinfonia n. 1 in re magg. Orchestra A. Scarlatti di Napoli della Rai
- Nell'intervallo (ore 19,45 circa). **I servizi di Spazio Tre e Appuntamento con le riviste**: Segni e comunicazioni
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Come scriveva Mozart**. Quindici incontri tra lettere e partiture di L. Aruga in collaborazione di N. Geron. 6° trasm. (Replica)
- 22** **Spazio Tre Opinione**. Interviste, confronti, dibattiti
- 22,30** **Domenico Guacero**: Sinfonia n. 1 (1963) — Sinfonia n. 2 (1970) (Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. V. Parisi)
- 23** **Il jazz**. Presenta Aldo Gangemi
- 23,40** **Il racconto di mezzanotte** di P. Angioletti
- 23,53** **Giornale Radio Tre**
- Al teatro e al cinema con il GR 3**
- 23,58** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raistereuono**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLISTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverde Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverde Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 12,26 15,28
16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverde Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43

Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54

Ondaverdenotte Notturmo Ital.-Raistereuono
0,20 5,43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
19,56



OROSCOPO

**Arieti, non siate remissivi.
Contrarietà per il Capricorno**

ARIETE



DAL 21
MARZO
AL 20
APRILE

Attenzione perché la remissività genera pericolosi soggiogamenti. Datevi da fare per dimostrare energia e dinamismo. Giorni buoni: 22, 23.

TORO



DAL 21
APRILE
AL 21
MAGGIO

Fate un bilancio per rendervi conto di quanto vi resta da fare per sistemare la questione in corso. La fortuna sarà dalla vostra parte. Giorni fausti: 17, 18, 19.

GEMELLI



DAL 22
MAGGIO
AL 21
GIUGNO

Periodo sereno per cui le attività saranno snellite. La presenza di una donna vi aiuterà a superare una specie di esame. Giorni favorevoli: 18, 20, 22.

CANCRO



DAL 22
GIUGNO
AL 22
LUGLIO

Conoscendovi meglio riuscirete a sfruttare le vostre risorse personali. Nella vita professionale si delineava una svolta decisiva. Giorni buoni: 21, 22, 23.

LEONE



DAL 23
LUGLIO
AL 23
AGOSTO

Dimostrazione di sentimenti sinceri. Evitate di impegnarvi per un viaggio, perché altre cose più importanti vi attendono. Giorni fausti: 17, 18, 19.

VERGINE



DAL 24
AGOSTO
AL 23
SETTEMBRE

Una notizia inaspettata solletterà la vostra curiosità. Farete più del previsto grazie alla molla dell'ambizione. Giorni ottimi: 19, 21, 22.

BILANCIA



DAL 24
SETTEMBRE
AL 23
OTTOBRE

Periodo positivo. I rischi ci saranno, ma ogni cosa si risolverà e rimarrà bene impostata per i futuri sviluppi. Giorni favorevoli: 17, 18, 19.

SCORPIONE



DAL 24
OTTOBRE
AL 22
NOVEMBRE

Una fuga più apparente che reale si imporrà per poter riflettere in silenzio. Potrete guardare al futuro con ottimismo. Giorni buoni: 20, 21, 22.

SAGITTARIO



DAL 23
NOVEMBRE
AL 21
DICEMBRE

Sarete in grado di dirigere i vostri affari con abilità e serenità d'animo. Una gradita sorpresa per un invito e una confessione. Giorni fausti: 21, 22, 23.

CAPRICORNO



DAL 22
DICEMBRE
AL 20
GENNAIO

Delle piccole contrarietà vi renderanno nervosi turbando alcune giornate. Tutto vi verrà facilitato per lanciarsi sempre più avanti. Giorni fausti: 17, 19, 21.

ACQUARIO



DAL 21
GENNAIO
AL 18
FEBBRAIO

La vostra intuizione illuminerà il cammino della settimana con delle positive riuscite. Qualche preoccupazione dovuta a un ritardo. Giorni ottimi: 18, 20, 22.

PESCI



DAL 19
FEBBRAIO
AL 20
MARZO

Influenze che spingono all'azione e ai viaggi. Vi sentirete in forma e con volontà di far presto nel lavoro. Giorni buoni: 19, 20, 21.

ROSA PALAMIDESSI

UNA RISPOSTA DALLE STELLE

**Al Bano (qui con la moglie Romina)
è del segno del Toro ed è nato il
20 maggio 1944, a Cellino San Marco**



foto Giacomo Contini

★ Sono nato il 7 marzo 1963, alle 14, e vorrei sapere se mi capiterà qualcosa di particolarmente importante nel febbraio e nel giugno 1987, se mi sposerò e avrò figli. Sono una ragazza curiosa ma pessimista... (T. Notaro '63).

Mi spiace non poterla accontentare per ciò che riguarda il mese di febbraio, ormai è tardi... ma credo, invece, che avrà delle novità nell'arco dell'intero anno in corso nel campo lavorativo: riuscirà, infatti, a trovare una soddisfacente occupazione, che le darà l'indipendenza economica. Effettivamente il suo tema natale indica un matrimonio un po' tardivo, intorno ai trentaquattro anni; avrà figliolanza numerosa, di sesso femminile.

★ Sono uno studente universitario di trentadue anni, nato il 29 giugno 1954, fra le 5 e le 6. Vorrei sapere cosa mi offre il futuro. (P.P.C. - pr. di Ascoli Piceno).

Mi sembra che entro quest'anno per lei sia possibile trovare un'occupazione, forse ancor prima di laurearsi. Lo studio segna, infatti, ancora un attimo, breve, di stallo; entro il 1988 finirà, però, gli studi. Il 1987 mi sembra un anno propizio per intraprendere una relazione affettiva, con una partner nativa dei segni dei Gemelli, del Cancro, del Leone, del Capricorno, che potrà portarla, nel giro di tre o quattro anni, al matrimonio. Il 1989 e il 1990 saranno annate molto importanti.

★ Sono nato il 16 novembre 1955, alle 14. Vorrei sapere il mio ascen-

dente e in che maniera influenza il mio segno base. Come sarà il 1987 nel campo sentimentale e per il lavoro? Mi legherò a una donna Cancro? (Sabino - S. Andrea di Conza).

Il suo ascendente è nel segno dell'Acquario, e l'influenza al pari segno natale, perché il suo Sole appare in aspetto di congiunzione con Saturno, uno dei pianeti Maestri dell'Acquario. L'anno in corso sembra abbastanza positivo per la vita affettiva, forse un po' meno per il lavoro, ma si tratterà di situazioni passeggero. Non posso dirle se avrà seguito il suo legame con la partner Cancro, lei non me ne ha indicato i dati natali. Le possibilità di accordo affettivo sono con persone native dei segni del Leone, Vergine, Sagittario, Bilancia e Acquario.

★ Tempo fa ho letto nella sua rubrica una risposta a una certa signorina Fulvia, che voleva sposarsi: mi può indicare l'indirizzo? Sono scapolo, nato il 18 settembre 1930 e capace di voler bene. (Enzo della provincia di Mantova).

La signorina a cui lei fa cenno nella sua richiesta non mi aveva spedito il proprio indirizzo. Circa il suo avvenire, posso dirle che lei avrà modo di accasarsi, intorno ai 60 anni, non prima, con una nativa dei segni del Cancro o dello Scorpione.

Le lettere vanno inviate a **TV Radiocorriere - Via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma.**

MONICA SALERNO

RADIOUNO

- 6** **GR 1** buongiorno. Notizie, agenda
6,06 **Ondaverde**. Programma di Lino Matti
6,45 Ieri al Parlamento
- 7 GR 1**
7,15 **Qui parla il Sud** a cura di A. Talamo
7,30 **Quotidiano GR 1** di Bruno Moricci
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9** **Week-end** di O. Bevilacqua e T. Cosenza
10 **GR 1 flash**
- 10,15** **Black-out**. Programma di G. Sacerdote e E. Vaimone con S. Marchini, P.F. Poggie e Fazio
Tra le 10,30 e le 11: Il Pool sportivo presenta
Ruotalibera. Speciale sul 70° Giro d'Italia
- 11** **Spazio aperto-sabato** di Milla Pastorino
Ornella Vanoni presenta Incontri musicali
del mio tipo
- 11,45** **Cineclit** di Gigliola Fantoni
12 **GR 1 flash**
- 12,30** I personaggi della storia. Paola Mannoni in
Giulia Gonzaga: un giorno casta, un giorno dannata. Sceneggiato di Gennaro Aceto
con Corrado Gaipa, Francesco Carnelutti e
Anna Aiegiani (12°). Regia R. Caggiano
- 13** **GR 1**
— Estrazioni del Lotto
- 13,25** **Anteprima di Stereobig Parade**
- 14** **GR 1 flash**
- 14,03** Da Milano **Spettacolo** di Michela Moro
- 15** **GR 1 business**
- 15,33** Riccardo Caggiano vi invita a **Teatro insieme** con Giuseppe Patroni Griffi
- 15,30** **Musica, musica**
Tra le 15,45 e le 16,45: Il Pool sportivo presenta
70° Giro d'Italia. Organizzato dalla Gazzetta dello Sport. 2° tappa: Imperia-Borgo
Vai di Taro. Fase finale e arrivo. Radiocronisti
Claudio Ferretti, Alfredo Provenzali, Luigi Coppola, Gianpiero Bellardi
- 17** **GR 1 flash**
- 17,03** Franco Meli in **Parliamo anche noi di sport**. Oggi: il pugilato
- 17,30** **Autoreadio** di Lino Matti con P. Balsamo
- 18** **Obiettivo Europa** di Giuseppe Luccio
- 18,30** **Musicalmente**. Dischi e curiosità in diretta
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa
- 19,20** **Al vostro servizio**. Risposte agli ascoltatori
del notaio Marco Valerio Franco, dell'avvocato
Nino Marazzita e dei dott. commercialista
Mario Perrone
- 19,55** **Black-out** (Replica)
- 20,35** **Ci siamo anche noi** di P. Scarabello
- 21** **GR 1 flash**
- 21,03** **Dottore, buonasera** di Luciano Sterpellone
- 21,30** **Giallo sera**. Programma con brividi, emozioni
e suspense
- 22** **Musica notte**. Musica del nostro tempo.
Azio Corghi: Jocs florals per quartetto d'archi
— **Actus** 1 per 10 flati • **Davide Anzagni**:
Alena per 10 flati
- 22,27** **Teatro**. La città e il suo poeta. Originale
radiodramma di Beatrice Monroy. Regia di I. Fel
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi
per l'Estero)

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con
POLISTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverde Europa-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverde Sud-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 12,26 15,28
16,27 17,27 18,20 19,26 22,50

Ondaverde Radiote-GR 3
7,23 9,43 11,43

Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54

Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raisteleonotte
0,20 4,43

OndaverdeEuropa Notturno-GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05** **La telefonata** di Luciano Lucignani
- 23,28** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano

RADIODUE

- 6** Silvano Ambrogi presenta **Svegliati e sorridi**.
Programma a cura di Rosy Mittiga
6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 **GR 2 Notizie**
7 Bollettino del mare
7,05 **Girando col Giro**. Fatti e personaggi
del 70° Giro ciclistico d'Italia
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **DSE** **Infanzia, come, perché...**
- 8,05** **Radiodue** presenta. Sintesi dei programmi
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Mille e una canzone**. Presenta A. Lauritano
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,32** **Settantaminiuti**. Problemi, fattie personaggi
10 Speciale GR 2 - Motori a cura di Alberto
Bicchielli e Paolo Francisci
- 11** **Long Playing Hit**. Presenta Marina Leone
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverde**regione
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Hit Parade**. Presenta Carlo Veludo
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverde**regione
- 15** **Johannes Brahms: ma quale amore?** Di
Fabio Venturi. Regia di Ugo Amodeo
- 15,30** **GR 2 Europa**. Bollettino del mare
- 15,50** **Hit Parade**. Presenta Carlo Veludo
- 16,30** **GR 2 Notizie**
- 16,32** **Estrazioni del Lotto**
- 16,37** **Speciale GR 2 Agricoltura** a cura di Antonio
Tomassini
- 17,02** **Mille e una canzone**. Presenta A. Lauritano
- 17,30** **GR 2 Notizie**
- 17,32** **Invito a teatro**. Sogno di Oblovom di Ivan
Alexi Goncarov. Riduzione teatrale di Siro
Ferrone. Con: Paolo Bonaccelli, Gianni Gal-
votti, Domiziana Giordano, Renata Palmi-
nelli, Dina Sassoli, Emanuele Vezzoli, Luigi
Tontoranni, Paolo Barberis, Anna Zappo-
relli. Regia di Beppe Novello
- 19,15** **Nell'intervallo (18,23 circa) GR 2 Notizie**
- 19,15** **Insieme musicale**
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **Occhiali rosa** di Stefania Bertola (Il parte)
- 21** In contemporanea con Raisteleonotte. In
collegamento diretto con l'Auditorium del
Faro Italico - **Roma Stagione Sinfonica**
Pubblica 1986-87. Concerto sinfonico di-
retto da Leopold Hager, Ludmila Matters,
soprano, Thomas Hemson, baritono; Ale-
sandro De Luca, pianoforte; Vincenzo Belli-
ni, contrabbasso. W. A. Mozart: Sinfonia in
sol magg. K318 — Aria per bs., cb. e orch.
K52 — Aria per bs. e orch. K513 — Scena
e rondò da concerto per sopr., pf. e orch.
K505 — F. Mendelssohn-Bartholdy: Capriccio
brillante per pf. e orch. op. 22 — Sinfonia
n. 3 in la min. op. 56 — **Scotese**. Orchestra
Sinfonica di Roma della Rai

22,53 **GR 2 Radionotte**. Bollettino del mare

23,13 **Occhiali rosa** (Il parte)

23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano

RADIOTRE

- 6** **Preludio**
- 6,45** **Giornale Radio Tre**. Sui giornali di oggi
- 6,55** **Concerto del mattino** (Il parte). Musica pre-
sentata da Sandro Capelletto. J. Strauss:
— **Rose del Sud**, valzer • E. Granados: **Allegro**
da concerto per pf. • F. Chopin: **Pollaca**
in do diesis min. op. 26 n. 1 per pf.

- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e
commentati da Giorgio Rossi. Telefonare al
n. (06) 3612241
- 8,30** **Concerto del mattino** (Il parte). G. Rossini:
Sonata a quattro n. 4 in si bem. magg. • G.
F. Haendel: **Messiah**, oratorio in tre parti
per soli, coro e orch. Il parte

- 9,45** **Giornale Radio Tre**. Intervista del giorno
- 10** **Il mondo dell'economia** a cura di Carlo To-
ti. — **Finanza e commercio internazionale** alle
soglie del 2000? di A. Roncaglia. 4° trasm.
- 10,30** **Concerto del mattino** (Il parte). M. Ravel:
Rapsodia spagnola (Orch. della Suisse Rom-
ande dir. E. Ansermet) • A. Vivaldi: **Concerto**
in mi bem. magg. per fag., archi e
cor. (Sol. K. Thunemann - I Musici) • P. I.
Ciolkowski: Sinfonia n. 1 in sol min. op. 13
— **Sogni d'inverno** (Orch. Berliner Philhar-
moniker dir. H. von Karajan)
- 11,45** **Giornale Radio Tre - flash**
Press House a cura di A. Ardizzone
Musica a Milano:
- 12** **Una Stagione alla Scala**. La vita di un gran-
de teatro. Un programma a cura di P. Donati
con F. Cella. In redazione A. Dalponte
- 13,10** **I Concerti di Milano della Rai**. Direttore
Vladimir Fedoseev. P. I. Ciolkowski: Sinfonia
n. 2 in do min. op. 17 — **Piccola Russia** —
Sinfonia n. 5 in mi min. op. 64. Orchestra
Sinfonica di Milano della Rai

- Nell'intervallo (ore 13,45 circa):**
- Giornale Radio Tre**
- 14,45** Un racconto di Guy de Maupassant: **Il Tic**.
Con L. Roffi, E. Masina, F. Castagnoli, A.
Bella, G. Pizzanti. Regia di L. Luconi
- 15** **Muzio Clementi**. Sonate in mi bem. magg.
op. 4 n. 3, per pf. a quattro mani (Duo pff.)
G. Lorini e S. Lorenzi
- 15,15** **Giornale Radio - flash**
- 15,18** **Controsport**. Settimanale del Giornale Ra-
dio Tre, a cura di Giorgio Capuano
- 15,30** **Folkconcerto** a cura di T. Ruscolto. La Spa-
gna con Marina Cepeda Fuentes (Replica)
- 16,30** **L'arte in questione**. Rubrica di arte visiva
contemporanea. Un programma a cura di
G. Vincenzini con la collab. di M. Carboni
da Torino - **Spazio Tre**. Musica e attualità
culturali presentate da Paolo Bertinetti. In
redazione M. G. Cavagnino. Nel corso del
programma: Ch. Avison: Concerto grosso
n. 9 in do min. (da Domenico Scarlatti) (The
English Concert dir. T. Pinnock) • L. Janacek:
Racconto per vc. e pf. (Ch. van Kam-
pen, vc.; P. Crossley, pf.) • I. Stravinsky:
Otto miniature (Strumentisti dell'Orch. CBC
Symphony dir. I. Stravinsky) • C. Debussy:
Sei Preludi per pf., Libro I nn. 7-12 (Sol. D.
Ciani) • J. Massenet: Suite n. 6 per orch.
— **Scènes de féerie** (Orch. Nazionale dell'O-
pera di Montecarlo dir. J. E. Gardiner)

- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- Quadrante Internazionale**. Settimanale di
pubblica esteri in collaborazione con la
BBC, a cura di Domenico Ardizzone
- 19,15** **Spazio Tre** (Il parte). O. Messiaen: Quatuor
pour la fin du temps per vl., clar., vc. e pf. (P.
Barrel, vl.; D. Fuest, clar.; H. Verney, vc.; J.
Latham Koenig, pf.) • J. Sibeli: Sinfonia n.
6 in re min. op. 104 (Boston Symphony
Orch. dir. C. Davis)

- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** Festival Internazionale di Radio France e di
Montpellier 1986. **Satyricon**. Opera in un at-
to (da Petronio). Musica di Bruno Maderna.
Fortunata: Pauline Vallancourt, Criside-
Barilla; Anne Bartoloni; Trimelch; Jus-
tin Lavender; Habinnas; Paul Sperry;
Eumolpus; Boris Carmeli. Direttore Luca
Piaff. Nuova Orch. Filarmonica di Radio
France (Reg. eff. 1° agosto 1986)

- 22** **La musica**. Rassegna di musicologia con-
dotta da Paolo Gallarati
- 23** **Il jazz**. Presenta Aldo Gangemi
- 23,53** **Giornale Radio Tre**
- Al teatro e al cinema con il GR 3
- 23,58** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano e Raisteleonotte

RAISTEREOUNO

- 15** **Stereobig** con Barbara Condorelli e Mario Pezzolla
15,30-16,30-17,30 **GR 1 in breve**
 Tra le 15,45 e le 16,45
70° Giro d'Italia, 2ª tappa (Arrivo)
16,32 **Stereobig parade**
16,55 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
19,15-23,59 **Stereodrome** con Stefano Pistolini e Rupert
20,30-21,30 **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1 - ultima edizione**
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

- 22,53** **GR 2 Radionotte**
23,08-23,59 **F. M. Musica (Il parte)**
23,10 **D.J. Mix**
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte** con Emiliano Licastro, Alex Righi, Fabrizio Stramacci, Leonardo Rossi
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-notte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
23,31 **Costellazioni:** Le dottrine politiche in Italia. Programma di S. Talamo a cura di P. Galletti e L. Bizzarri
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-notte. Musica e notizie:** 0,36 Intorno al giradischi, 1,06 Lirica e sinfonica, 1,36 I favolosi anni '50, 2,06 Facciamo le ore piccole, 2,36 Applausi a..., 3,06 Dedicato a te, 3,36 La vita in allegria, 4,06 Fonografo italiano, 4,36 Novità discografiche, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buongiorno
 La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Antonella Rendina e M. Beatrice Piscini
Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA, 12,10 - 14,30** La voix de la Vallée, 14 Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE, 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio, 14,30 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.
TRASMISSIONI DE RUINEDA LADINA, 13,30 - 14 Notizie per i Ladins de la Dolomites, 19,05 - 19,15 Dai Friuli di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA, 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,30 Giornale radio, 11,30 - 12,15 - 18,15 Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera: Almanacco - Notizie - Cronache, 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA, 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio, 11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20 Programmi regionali.
SICILIA, 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio, 14 Programmi regionali.

- Sender Bozen**
7,15 - 40 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik, 7,33 Der Heilige des Tages, 7,35 Musik und weitere Informationen, 8 Fein sein, beinander bleiben (Whg.), «Blumen in der Volksmusik», 9,30 So richtig nett ist's im Duett, 10,05 Matinée, 10,30 Sonne ins Leben, 11 Porträt in Musik, 12,30 Mittagsmagazin, 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender, 13,15-13,40 An Enack, Etsch und Rienz, 16,30 Musikparade, 16,57 Lotto, 17,05 5 nach 5, Jugendwelte Pimp Pong, 18 Das Liederbuch, 18,45 Bilder aus der Kirchengeschichte Tirols, 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell, 20 Volksmusikantentreffen, 21,57-22 Das Programm von morgen, Sendeschluss.

- Trst - v slovenščini**
7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-8 DOBRRO JUTRO PO NASE: Koledarček - (7,40) Pravljica - Narodnozabavna glasba, 8,10 Kulturni dogodki (ponovitev), 8,40 Glasbeni muzak, 10,10 Koncert v kulturnem domu v Trstu, 11,30-13 PISANI LISTI: Beležka - «Čaj so tiste stasice» - oddaja iz Kanalske doline, Glasbeni muzak, 13,20 Glasba po željah, 14,10 OTROSKI KOTICEK: «Naši lepi okrogli svet», 14,30 Klepet ob glasbi, 16 Kaj je drugočnega v telesi kulture, 16,20 Glasbene skice, 17,10 Mi in glasba: Letošnje 16, tekmovalne učencev in študentov glasbe v Titovem Velenju: omistika Mikiša de Castro in duo Ilija Erika Buzičan - Metka Zarija s šole Glasbene maticice v Gorici in Trstu, 18 M. Uršič: «Franc in njegovci», Tretji del: «Vladimir, 1902-1914», 18,40 Glasbene skice, 19,20 Sporedi za naslednji dan.

RAISTEREODUE

- 15** **Studiolue.** In diretta notizie, personaggi, musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Alfredo Morabito e Mariasole Santasilvia
16-17-18-19 **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 **Classifiche internazionali**
19,26 **Ondaverdedue**
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Myriam Fecchi e Tiberio Timperi (I parte)
20 **Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi
20,05 **I magnifici dieci**
20,54 **Stereodueclassic**
21 **In contemporanea con Radiolue.** Da Roma in Stereo Stagione Sinfonica Pubblica 1986-'87 (Vedi Radiolue)
22,50 **Ondaverdedue**

FELICITÀ È UN PIGIAMA DI QUALITÀ



Con questo certificato di Dichiarazione Originale di Composizione Irge garantisce la qualità dei materiali impiegati per la confezione di tutti i suoi prodotti che sono sottoposti al severo controllo del Laboratorio di Prove e Analisi dell'Istituto Tessile Statale di Busto Arsizio. Tutti i prodotti IRGE sono "DOC" - anche il tuo!

IRGE

Urrà!

Pubblicazione settimanale - ANNO I - N. 5

25 Maggio 1947

Prezzo L. 15

Nel numero 21 tutto venne chiarito: non è che un bellicoso radducchiato del "Mondo" in a vertice di legione 12.

L'uomo d'acciaio

«Mondo» è stato ancora una volta fatto di liberare i trogloditi tedeschi approfittando delle prove dell'uccisione.



Dopo una rapida apparizione sull'*Audace* nel 1940, Superman — l'Uomo d'Acciaio o Nembo Kid come veniva chiamato all'inizio in Italia — è stato pubblicato nel 1947 su *Urrà*, uno dei tanti giornali sorti (e presto scomparsi) nell'immediato dopoguerra. Editto dalla Cino Del Duca e realizzato sugli schemi di un'omonima pubblicazione francese, *Urrà* visse solo per 28 numeri (dal 27 aprile al 2 novembre del '47). Un arco di tempo piuttosto breve ma sufficiente per far conoscere in Italia personaggi già famosi altrove, come il Tarzan di Rex Maxon, il Batman di Bob Kane, una storia di Will Eisner (*I predoni del mare*)

e l'inedito Red Ryder di Fred Harman. Ma il personaggio più popolare era senz'altro l'Uomo d'Acciaio, impegnato qui in una storia ambientata negli anni della guerra, e ancora abbastanza impacciato (anche sotto le vesti di Clark Kent, il timido giornalista innamorato di Lois) forse perché non ancora dotato di tutti quei superpoteri che lo hanno reso imbattibile. Ideato nel 1938 da due studenti diciassettenni (Jerry Siegel per i testi e Joe Shuster per i disegni), Superman si avvia a festeggiare il mezzo secolo di vita, con un nuovo «look» e nuove avventure: ma forse senza il successo di un tempo.

Maxell regala una cassetta UR C60.

RACCOGLI GLI ASSI



E VINCI

Una UR C60.

Cerca quattro assi sugli adesivi che trovi nelle confezioni da 3 audiocassette MAXELL UR e avrai in omaggio dal tuo negoziante una Maxell UR C60.

maxell®

Presentando questo
coupon al tuo nego-
ziante avrai diritto ad
un simpatico premio
di partecipazione.

maxell

PRODUZIONE ITALIANA 1982 ALBY GÖTTSCHE LOWE

**Certi inglesi
vanno sempre
a caccia del meglio.**

Ogni Paese ha le sue preziose tradizioni.
Per esempio, Burnett's Gin. E' dal 1770 che la
casa londinese di Sir Robert Burnett produce
il suo grande gin secondo i tradizionali metodi
inglesi, conferendogli un gusto inconfondibile.

Ecco perché Burnett's Gin,
distillato ed imbottigliato in Inghilterra,
aggiunge uno splendido tocco di autenticità
inglese ai tuoi drink e cocktail.

BURNETT'S GIN originale.

**Dal 1770,
il meglio d'Inghilterra.**

