

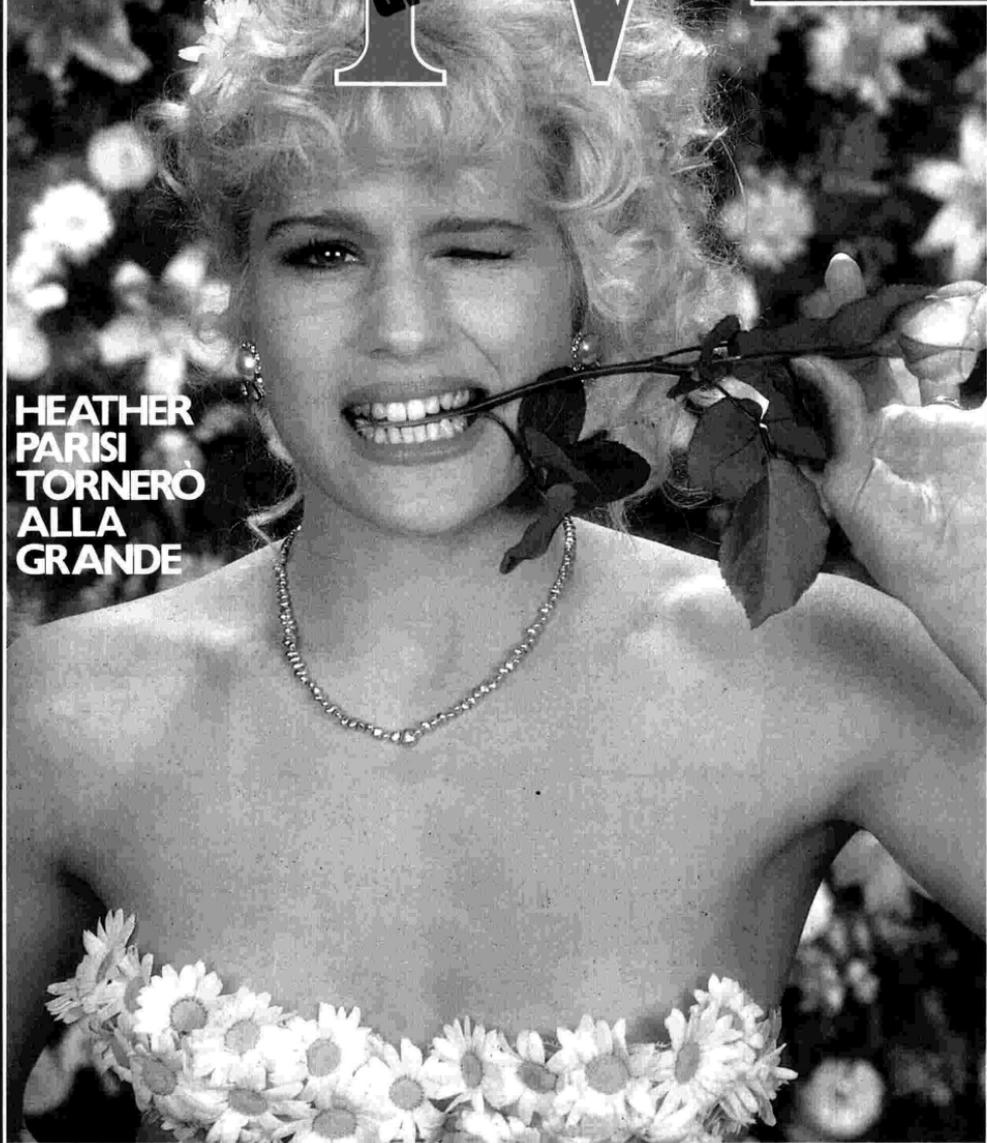
Cancella  
e vinci con

**PORTOBELLO**

**TV**  
COPIA  
RADIOCOTTURE  
di SERVIRE  
**TV**

**U2**  
L'Italia  
nel fuoco  
del rock

**HEATHER  
PARISI  
TORNERÒ  
ALLA  
GRANDE**



# SHAMPOO PERM & COLOR DA SETTE VITE AL TUO TRATTAMENTO



Tu, così affascinante con la tua permanente, con la tua sfumatura di colore, sai che i capelli trattati vanno trattati meglio degli altri. Oggi c'è Perm & Color, lo shampoo specifico per capelli trattati. Infatti speciali ingredienti attivi contenuti nella sua formula esclusiva agiscono sul capello trattato ad ogni shampoo, mantenendo più luminoso il colore e più elastica la permanente, e lasciando i capelli morbidi e piacevoli da toccare. Così il tuo trattamento rimane bello più a lungo. E, come sai, il fascino è una questione di testa.



## PERM & COLOR

LA BELLEZZA DEL TUO TRATTAMENTO SHAMPOO DOPO SHAMPOO

# TV

RADIOCORRIERE

DA QUESTO  
NUMERO

«INVITO  
ALLA LETTURA»  
CON  
IL NUOVO  
CONCORSO

## Leggi gratis

PAG. 6-7

- |     |  |
|-----|--|
| 6   | Concorso TV Radiocorriere - Leggi gratis                                       |
| 8   | Se l'ortensia è nervosa <i>di Anna Moretti</i>                                 |
| 28  | U2 in esclusiva: l'Italia nel fuoco del rock <i>di Anthony De Curtis</i>       |
| 44  | Concorso TV Radiocorriere - La grande corsa                                    |
| 46  | Concorso Portobello - TV Radiocorriere - Le canzoni della nostra vita          |
| 50  | Carosello elettorale - Il colore delle parole <i>di Maria Colomba Zanda</i>    |
| 54  | Chi si rivede... Perry Mason <i>di Ernesto Baldo</i>                           |
| 58  | Heather Parisi: Tornerò alla grande <i>di Lina Agostini</i>                    |
| 62  | La radio di Woody <i>di William E. Geist</i>                                   |
| 66  | Montecatini - Passo di danza per campioni <i>di Anna Moretti</i>               |
| 72  | Le case della musica: Polygram. I signori della classica <i>di Mario Gamba</i> |
| 132 | Concorso TV Radiocorriere - Serata da campioni                                 |

### LE RUBRICHE

13 Persone e fatti □ 14 Videomondo □ 16 Andiamo al cinema □ 19 Video □ 21 Palcoscenico □ 22 Sport e campioni □ 32 Tv musica □ 41 Cronache marziane □ 43 La salute □ 79 Film in tv □ 81 Tutto tv □ 121 Programmi radio □ 122 Galleria □ 129 Week-end - Anagramma □ 133 L'oroscopo - Una risposta dalle stelle □ 138 Fumetti «DOC»

# 8

**Luca Sardella**  
Come curare  
le piante nei  
giardini di maggio



# 54

**Raymond Burr**  
Le nuove  
indagini  
di Perry Mason



# 66

**Serata da campioni**  
I magnifici  
diciotto  
di Franco Miseria



# 62

**Woody Allen**  
Dopo Radio Days  
un figlio  
e altri due film



# 72

**La casa della musica**  
Nella classica  
Polygram  
c'è tanto compact





# “NON CI PIOVE!! E' tanto tanto morbido, ma non è nuovo!”

(dice l'amica che usa Nuovo Perlana Liquido a mano e in lavatrice)



Invito alla lettura • Appuntamento in

# Leggi gratis

**50000** LIRE CINQUE



UN BUONO-OMAGGIO DA 50'000 LIRE

BANCA

**T**  
RADIOCC  
**T**

ALZI QUI E

Legg

# edicola con il nuovo Concorso del TV

TV  
RADIOCORRIERE

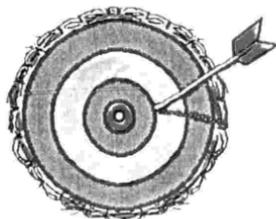
Caro lettore, in questo numero del TV-Radiocorriere c'è un cartoncino che raffigura un'edicola chiusa. Questa edicola è il nostro nuovo concorso a premi realizzato con la collaborazione della Soc. Parrini & C. che distribuisce il nostro settimanale. In questa edicola può esserci una sorpresa: un buono omaggio di lire 50.000. Come si fa a trovarlo? Alzi la linguetta, apra la nostra edicola e scopra se c'è un buono. Se è fortunato, come le auguriamo, completi il buono con il suo nome, cognome e indirizzo e lo consegni all'edicolante. Questo buono le dà diritto a quotidiani, periodici o libri per una spesa corrispondente a lire 50.000. Le usi tutte le 50.000 lire perché non può chiedere resti in moneta. E si ricordi che questo primo buono ha una validità di 60 giorni a partire dal 27 maggio.

È un concorso speciale, un autentico invito alla lettura che è promozionale nei confronti di tutte le pubblicazioni a cominciare dalla nostra. Appuntamento alla prossima settimana perché "INVITO ALLA LETTURA" continua.

TV  
RADIOCORRIERE



HA VINTO UN BUONO-OMAGGIO  
DA 50.000 LIRE



NON HA VINTO.  
Riprova ANCORA!

## JANTAMILA

AGABILI A VISTA AL PORTATORE

IL GOVERNATORE

*Carlo A. Brambilla*

IL CASSIERE

*Stevan*



GIAN LORENZO BERNINI

UN BUONO-OMAGGIO DA 50'000 LIRE

V  
RRIERE

SCOPRA

gratis

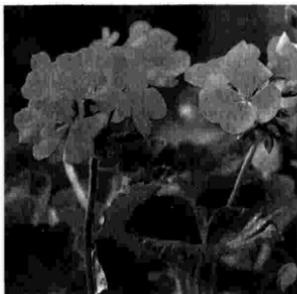
LIA

SPECIALE LUCA SARDELLA MUSICISTA E FLORICOLTORE CI SUGGERISCE

# Se l'ortensia



# è nervosa



*Due piante fiorite di gerani e accanto Luca Sardella con ortensie di diversa gradazione, dal lilla al rosa*

**S**uoi pazienti più illustri sono le fragole giganti di Michael Jackson affette da «fioritura pigra», le rose screziate di Katia Ricciarelli attaccate dai pidocchi e i Ficus Benjamin di Amintore Fanfani.

Luca Sardella, 35 anni, da quasi trenta si occupa di piante «prima nel giardino della mia parrocchia a San Severo vicino Foggia dove passavo i pomeriggi mentre i miei compagni giocavano a pallone; poi all'Università, Facoltà di Agraria (di giorno studente, di notte barman). Quindi finalmente nelle mie serre, nei miei laboratori e nella mia fitofarmacia a Latina».

Il successo e la notorietà di Sardella come uno dei primi «guaritori verdi» nascono nel 1980 con una battaglia a un esercito di formiche giganti che infestavano il giardino della villa di Pippo Baudo a Morlupo. «Le sconfissi con una miscela completamente mia, a base di piretro africano, alcune foglie di oleandro, qualche spicchio di aglio e cipolla e una manciata di zucchero. Morirono tutte in una notte. E così comincio la mia fortuna, non solo come esperto di piante».

## ● SE L'ORTENSIA È NERVOSA

Luca Sardella coltivava da tempo un'altra passione, quella per la musica. «Qualche serata, qualche festival di paese. Ma per emergere mi serviva un'amicizia giusta. Avevo provato a chiedere aiuto ad Adriano Celentano, mio cugino di secondo grado, ma mi liquidò con una pacca sulle spalle. Pippo Baudo arrivò proprio al momento giusto. In fondo avevo salvato la vita al suo giardino...». Fu così che approdò a *Domenica in...*, a *Discoring*, a *Fantastico* e che oggi festeggia il suo quinto 45 giri, *Una storia pulita*.

Ma torniamo alle sue piante. L'abbiamo incontrato tra fiori e pozioni miracolose per farci spiegare cosa piantare in questa stagione e quali sono gli errori più diffusi tra i «pollici verdi improvvisati», come ottenere il massimo dai nostri davanzali, balconi e giardini.

Cominciamo dai comunissimi gerani. «Basta sottrarre un vecchio germoglio da un vaso di un vicino e in poco tempo si avrà un cespuglio rigoglioso. Ma anche per "rubare" bisogna seguire regole precise: innanzitutto recidere con le dita in modo netto senza sfilacciature. Per i meno esperti meglio un bel paio di forbici da giardino. Mettere quindi il germoglio a dimora con buona torba e tanta acqua da somministrare ogni sera per le prime due settimane. Allo scadere della terza sfilarlo dal vecchio vaso e trapiantarlo in uno leggermente più grande contenente stavolta, oltre alla torba, anche terriccio e letame di cavallo KB (non c'entrano i servizi segreti. È solo la sigla di un prodotto francese). Solo a questo punto si possono diradare le innaffiature che vanno date ogni quattro giorni. Per rinfoltire la fioritura (regola base che vale con tutte le piante) ricordarsi di fare potature radicali: le parti più legnose vanno tagliate quasi a zero».

Passiamo alla patologia del geranio. «Vi è mai capitato di vedere le foglie picchiettate di lentiggini? Si tratta di batteriosi, che per la pianta può significare morte. In questo caso non si deve aspettare neanche un giorno ma tagliare le foglie malate, buttarle nel secchio dei rifiuti (mai sulla terra, altrimenti le spore farebbero altre vittime) e curare il geranio con farmaci a base di rame. Se invece osserviamo sulle foglie macchie dal giallo al marrone la causa è la septosporiosi che si sconfigge molto facilmente con alcuni grammi di Benlate in un litro di acqua».

Le *ortensie*, «dal nome di una signora francese che le amava moltissimo, madame Hortense Barré Lepante (ma le avrà amate più di Gianni Boncompagni che nel suo giardino pensile vicino alla Cassia a Roma si diletta in innesti e trapianti e ne "alleva" decine di tipi?). Facili agli "svenimenti" post sole (dopo una giornata molto calda



Luca Sardella mostra il modo corretto per innaffiare e potare le piante. Sopra, le roselline nane, a destra azalee e gloxinie





perdono tensione cellulare e si accasciano salvo riprendersi con un po' di acqua), preferiscono la luce indiretta e ci regalano diverse colorazioni: dall'azzurro al viola se aggiungiamo ferro che nelle fitofarmacie si compra sotto il nome di Belvedere anticlorosi, dal rosa al fucsia con la complicità dell'alluminio, infine bianche se non interveniamo. Nemica delle ortensie è la peronospera che produce macchie chiare e lucide e si può combattere con l'Altietto, un medicinale che favorisce la formazione di anticorpi. Dopo la fioritura ricordarsi che la pianta sta dormendo e che non va svegliata con innaffiature quotidiane. Sarebbe come voler nutrire a forza un uomo che dorme. Gli faremmo saltare i nervi, come all'ortensia che perderebbe il suo equilibrio e la stagione dopo si "dimenticherebbe di andare in fiore!".

Le *azalee*, «tanto belle quanto delicate. Guai ad esporle al sole o a innaffiarle come si fa di solito negli altri casi direttamente sulla terra. Loro vogliono acqua nebulizzata sulle foglie, a giorni alterni. Esigentissime, muoiono se non hanno un terreno soffice, ricco di torba. Per tanti fiori dai colori intensi basta procurarsi un po' di magnesio e qualche goccia di ormone a base di acido gibberellico».

*Gloxinie*. «Meno conosciute delle loro "colleghe" ma altrettanto belle. Le foglie vellutate sono il tallone di Achille. Guai a bagnarle. Ne sa qualcosa Raffaella Carrà, una fan accanita ma non altrettanto fortunata di questi fiori. Nell'ultimo anno è riuscita a sterminarne intere colonie e ogni mio intervento di rianimazione è stato inutile. Eppure bastava che si ricordasse che l'acqua va data sollevando le foglie dolcemente. E che la muffa sempre in agguato può essere sconfitta con qualche grammo di Rovral nebulizzato».

Le *roselline*. «Capaci di convivere anche con i meno dotati di pollice verde, sono dure a morire e sopportano con titanica resistenza il sole e il freddo. L'unico rischio è che, nel vederle così piccole (raggiungono i tre palmi) e apparentemente indifese, ci si dimentichi di potarle dopo ogni fioritura. Possono soffrire di oidio, detto anche mal bianco che si manifesta con una fitta polverina, e di ruggine. Vengono inoltre spesso attaccate dagli afidi (i pidocchi verdi). Per tutti e tre i casi un'unica pozione da dare anche come terapia preventiva ogni sette giorni almeno nei mesi caldi: qualche grammo di Benlate, di Pirenil e di Dithane M 45 in un litro di acqua».

Queste le ricette più scientifiche che magiche di Luca Sardella per i nostri giardini. Ma cosa fare quando per ignoranza o peggio per pigrizia facciamo seccare una pianta? «Prima di buttarla e ricomprarne una uguale per placare la coscienza, potarla, tagliare le radici, cambiare vaso e sperare...».



la Cina è più vicina?

È più vicina e in un modo molto gradevole con Rabarbaro Zucca.

Con l'immagine eternamente giovane e fresca della sua "cinesina".

Ora, non per fare della retorica sul buon tempo antico, ma non vi sembra del tutto rassicurante bere un aperitivo il cui ingrediente naturale è conosciuto e collaudato da millenni nei suoi gradevoli e benefici effetti?

Per fortuna sono sempre più numerosi coloro che ritengono importante avere qualche cognizione di quel che si beve e sono anche molti coloro che, avendo assaggiato Zucca una volta, lo hanno subito apprezzato e ne sono entrati in confidenza.

Hanno constatato che il puro rabarbaro cinese, come ingrediente base, è garanzia di amaro buono, a giusta gradazione, che stimola senza urtare, tonifica senza tradire (solo 16 gradi). Zucca è l'amaro elegante che rende piacevole ogni occasione di incontro e soprattutto non lascia a corto

di idee quando si deve decidere cosa bere. Con la massima fiducia. In privato, per le stesse ragioni rabarbaro Zucca sta diventando ovunque l'amaro di casa.

Rabarbaro Zucca, naturale da sempre.

**aperitivo classico,  
amaro poco alcolico**

**rabarbaro  
ZUCCA**



Sylvester Stallone a Eilat in Israele; a sinistra, lo Stuttgart Ballett e, in basso, Mats Wilander; a destra, Adriano Pintaldi e Alberto Ravaglioni e, sotto, Patrizia Caselli

SPOLETO FESTIVAL

Lo **Stuttgarter Ballett**, il balletto di Stoccarda, inaugura il 30° Festival dei Due Mondi di Spoleto il 24 giugno. È la trasposizione coreografica del dramma di Tennessee Williams *Un tram che si chiama desiderio*. Lo stesso balletto eseguirà *Requiem* (musica di Mozart). Il *Parsifal* di Richard Wagner è la prima delle opere liriche del Festival e sarà rappresentata il 25 giugno. In seguito, *Montezuma* di Carl Graun, *Die gespenstersonate* di Aribert Reimann, *La notte* di Mozart.



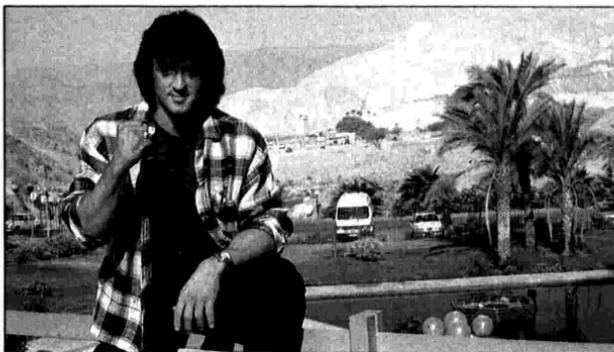
foto Gramma/Volpe

MATS WILANDER  
DUE VOLTE CAMPIONE

**Mats Wilander**, vincitore dei Campionati Internazionali d'Italia di tennis e attualmente protagonista degli Internazionali di Francia al Roland Garros, è risultato il giocatore più amato dai lettori del *TV Radiocorriere*. Il campione ha infatti vinto il referendum indetto dal nostro giornale.



foto Fabrizio Biamonte



DOPO IL VIETNAM RAMBO VA IN ISRAELE

**Sylvester Stallone** cambia guerra. Per la terza impresa il suo supereroe invincibile, Rambo, si sposta in Israele. Dopo il Vietnam, il guerriero senza macchia e senza paura del ventesimo secolo cinematografico, se la vedrà quindi con arabi e palestinesi.

Stallone, interprete, produttore e regista della sua creatura è già a Eilat per scovare gli scenari più adatti. E anche in Israele se l'è dovuta vedere con i fans. Una ragazza è addirittura svenuta fra le sue braccia per l'emozione.

AMORI DEMONI  
E FANTASCIENZA

**Adriano Pintaldi** e **Alberto Ravaglioli** sono gli organizzatori della Settima Mostra Internazionale del Film di Fantascienza e del Fantastico che si apre a Roma il 4 giugno e hanno raccolto oltre settanta produzioni. Fra le anteprime *Dream lovers* di Alain Pakula, *My demon lover*, con protagonista un Frankenstein in stile punk; *From a Whisper to a Scream* con Vincent Price e inoltre il quarto *Star Trek*. In più una storia dell'horror dagli anni Trenta ai giorni nostri.



ESTATE IN... BELLEZZA

**Patrizia Caselli**, 30 anni, è la nuova *Bella d'estate* di Raidue. L'appuntamento con la prima puntata dello show è già fissato per il 12 luglio alle 20,30. Intanto, la Caselli è volata a Rio de Janeiro per girare il video del suo 45 *Fino al cuore*. In trasmissione farà coppia con Ramona Dell'Abate.



foto Marmetta Soglio



● LONDRA

## Il modello inglese di videotribune elettorali

**F**ino al 10 giugno sia la BBC sia le tv private mettono in onda programmi elettorali di vario genere. L'11 di giugno, infatti, gli inglesi andranno alle urne con un anno di anticipo rispetto alla regolare scadenza della legislatura per eleggere i seicentocinquanta deputati della Camera dei Comuni. Tanto i dirigenti della BBC quanto quelli delle private rispettano scrupolosamente le norme concordate con Governo e Parlamento per una distribuzione equa del minutaggio destinato alle trasmissioni autogestite dei partiti.

Uno dei criteri da rispettare è quello che il leader di un partito e i colleghi da lui designati per illustrare il programma elettorale abbiano la stessa collocazione ed un uguale spazio di tempo in modo da evitare favoritismi involontari o peggio deliberati. Inoltre, ai conduttori dei vari «Talk Shows» si impone la più assoluta obiettività.

**Due inquadrature del film Su e giù per Beverly Hills, di cui la Fox ha realizzato una versione televisiva a puntate**



Il fatto stesso che qualche mese fa sia il presidente del Partito Conservatore, Norman Tebbit, sia il leader della corrente di sinistra, massimalisteggiante, del Labour Party, Tony Benn, abbiano criticato da opposti versanti la BBC, accusandola di scarsa obiettività, dimostra che nelle trasmissioni dispiaciute al primo non vi era ombra di faziosità a favore del partito o peggio della corrente del secondo, e viceversa.



● NEW YORK

## La Fox si fa largo a suon di dollari

**N**on ha ancora neppure le quindici ore di programmi necessarie per definirla una network, ma già ha cominciato a giocare brutti scherzi alle sue ben più potenti rivali. La Fox Television è riuscita a strappare a BBC, NBC, CBS il diritto di mandare in onda la cerimonia degli Emmy, gli Oscar televisivi che quest'anno verranno assegnati il 20 settembre. Per decenni le tre networks ne hanno gestito la programmazione, ma questa volta sul tavolo degli organizzatori è arrivata anche l'offerta del signor **Murdoch**: si dice 1 milione di dollari contro gli 850.000 proposti dalle reti televisive. E l'Academy of Television Arts and Sciences, che organizza gli Emmy, non ha avuto esitazioni.

Intanto la Fox ha proposto al suo crescente pubblico altre due nuove serie: *Mr. President* e *Down and Out in Beverly Hills*. Prodotto nientedimeno che da **Johnny Carson** e pensato da uno dei creatori del *Cosby show*, **Ed Weinberger**, *Mr. President* racconta con ironia la vita e le gesta di un ipotetico presidente degli Stati Uniti. **George C. Scott** ce la metterà tutta. «Sogno di andare in pensione da ven-

Un esempio è il programma *Electron call* che va in onda simultaneamente su BBC Uno e sulla quarta rete radiofonica dello stesso ente. Ogni telespettatore o radioascoltatore, telefonando allo studio, dove troneggia sir Robin, severo e occhialuto, può porre domande ai rappresentanti politici presenti. L'obiettività di **Robin Day** è divenuta proverbiale dopo che lui, notoriamente filoconservatore, trattò con tanta durezza durante una intervista, al tempo della guerra delle Falklands, l'allora ministro della Difesa John Nott, un thatcheriano di stretta osservanza, che costui si alzò infuriato in piena trasmissione in diretta e se ne andò via.

SANDRO PATERNOSTRO

t'anni», ha detto, «ma non sono mai riuscito a mettere da parte abbastanza. Speriamo che questa sia la volta buona». Il celebre interprete di *Il generale Patton* sarà Sam Tresh, un presidente popolare, né democratico né repubblicano, e che non rimarrà impegnato in nessun tipo di scandalo. Un'altra prova che le «sitcom» televisive non hanno niente di realistico.

*Down and Out in Beverly Hills*, in onda sempre la domenica sera, è una ripresa del fortunato film di Paul Mazursky. Sfortunatamente però senza gli interpreti originali, salvo l'eccezionale cane Matisse e il figlio dai gusti sessuali un po' confusi, Max, interpretato da Evan Richards. Al posto dell'ottima Bette Midler è stata chiamata Anita Morris (l'amante focosa di *Ruthless People*), e invece di Richard Dreyfuss e Nick Nolte, Hector Helizondo e Tim Thomerson. La storia è stata un po' cambiata: la signora è il barbone ormai civilizzato riparlano dei loro rumorosi incontri sessuali ma, stabilito che il marito non sospetta nulla, decidono di dimenticare. Il barbone è un po' meno incivile che nel film e il marito smette di dare la caccia alla cameriera messicana. «Il pubblico televisivo è diverso da quello cinematografico», ha spiegato il produttore, «ha bisogno di affezionarsi ai personaggi, e come poteva simpatizzare con un barbone che accetta l'assistenza di una famiglia per poi andare a letto con tutti i suoi membri?».

LUCIANA CAPRETTI



● PARIGI

## Lino Ventura da Parma notabile del cinema francese

La **Prima Rete** televisiva francese dedica un'intera puntata, della durata di oltre due ore, della sua trasmissione *Grand public* a **Lino Ventura**. Nato a Parma, Ventura è emigrato in Francia a sette anni e, prima di diventare attore, ha fatto numerosi mestieri: fattorino a nove anni, poi meccanico, rappresentante di commercio e, infine, prima di intraprendere la carriera cinematografica, impiegato in ufficio.

Lino Ventura ha conservato la cittadinanza italiana e in diverse occasioni ha parlato delle difficoltà di inserimento degli emigrati italiani nella società francese.

Come attore ha interpretato numerosi film ed è popolarissimo in Francia nonostante le sue interpretazioni di «duro dello schermo». La sua carriera cinematografica comincia nel '53, quando, per puro caso, viene scelto per interpretare, accanto al grande Jean Gabin, un ruolo nel film *Touché pas au grisbi*. Oggi appare come un grande notabile del cinema francese. Nonostante l'età, conserva una caratteristica ereditata da quello che definisce il suo maestro o modello, Jean Gabin, cioè una forte tenacia.

Ventura ha, naturalmente, molti progetti: tra essi, una commedia con Jean-Claude Carrière, della quale però non sa ancora molto perché,

In alto,  
Lino Ventura.  
A fianco,  
Sabine Sauer,  
la più  
popolare  
presentatrice  
della  
tv tedesca.  
Conduce  
Showfenster,  
programma  
settimanale  
di intrattenimento



da buon italiano, Ventura crede alla scaramanzia.

Sulla **Terza Rete** televisiva segnaliamo, invece, il bel ritratto del violinista **Yehudi Menuhin**, magistrale interprete di Beethoven, Mozart, Bach, Bartók. Oggi Yehudi Menuhin ha settant'anni, ma per lui vale quanto disse il celebre fisico Einstein: «Dopo aver ascoltato un concerto di Menuhin mi rendo conto che Dio esiste in cielo». Il suo autore pre-



● BONN

## I fans del commissario lo ritrovano parroco

Un importante commissario di polizia televisivo cambia mestiere e si fa prete, sempre televisivo. A Guenther Strack, il Secondo Programma propone di entrare nel cast della serie *Con il corpo e l'anima* per assumere le vesti di parroco, ma Strack è anche il detective che finora aveva già scoperto 59 assassini nelle altrettante puntate di *Un caso per due* sul Secondo Programma. L'attore voleva mantenere le piede in ambedue le staffe, la direzione tuttavia ritiene che «egli non può aggirarsi in ambienti malfamati nella sera del venerdì e il giorno dopo fare la predica dai pulpiti». Strack non ha deciso come lasciare la carriera di poliziotto. Per scaramanzia, comunque, non intende farsi uccidere come avevano fatto altri colleghi per chiudere in gloria.

L'affare dell'annone nero pare sia il primo film cinese di satira poli-

ferito è Beethoven, perché — dice Menuhin — «quando si eseguono le musiche di Beethoven, la personalità del violinista scompare di fronte all'immensità della creazione musicale».

MICHELE LUBRANO

tica. È curioso che, per un tema così delicato per la realtà politica di quel Paese, Pechino abbia voluto la coproduzione con l'Occidente, con la Germania. L'ARD organizza la «prima europea» del film.

La storia: un ingegnere tedesco va in Cina per montare i macchinari. Il suo rapporto con l'interprete cinese è troppo cordiale. Nascono gelosie, sospetti ed infine l'accusa di spionaggio. L'interprete simpatico è sostituito da un cretino, il quale, traducendo male, causa gravi danni alla propria azienda.

Il regista cinese ha la mano leggera nel descrivere l'ottusità dei burocrati, gli invece proprio dal cuore.

Alla fine vince la linea giusta: l'interprete buono riconquista i galloni. Appare in tutta la sua gloria il nuovo insegnamento: il sospetto è nocivo, almeno fino al prossimo cambio di linea.

Giovedì sera, il Paese avrà l'impressione che la vita all'indomani cambierà. La ZDF insegnerà a mangiare sano, con macrobiotica e senza.

È venuto il momento di azionare il freno di riserva in un Paese che si nutre a casaccio e con tavole imbandite di ogni cosa: questo, almeno, il proposito. A moli, tuttavia, la vista di tanta biada e carote provocherà una voglia matta di farsi una birra con salsiccia ancora prima della fine della trasmissione.

E così sia.

DEMETRIO VOLCIC

## ● VISTO DA

ANNA MARIA MORI

## Una carmelitana tra morte, sorrisi e tanti premi

## ● THÉRÈSE

*(Francia, 1986) di Alain Cavalier con Catherine Mouchet*

**S**ecundo i francesi, che l'hanno premiato con altrettanti César (il loro Oscar), è il «miglior film», la «migliore regia», presenta la «migliore attrice esordiente» (**Catherine Mouchet** nel ruolo della protagonista), si fonda sulla «migliore sceneggiatura», ha la «migliore fotografia» e il «migliore montaggio». *Thérèse* di Alain Cavalier, parola di critici, di esteti, di esperti e inesperti, è un capolavoro.

Eppure... Eppure i novanta minuti, poco più o poco meno, in cui Cavalier racconta della carmelitana Thérèse

la critica piace da sempre): «Amo i misteri, i miti, amo l'immaginario che ci serve a spiegare la vita, a sopportarla, a cambiarla, ad esaltarla». Avrebbe dovuto dire: «Amo la morte, l'immaginario sulla morte che mi serve, e ci serve, a negare la vita e a fuggire da essa, non riuscendo a viverla e non trovando né la forza né il coraggio per cambiarla».

Perché sì, *Thérèse*, con le sue immagini straordinariamente belle, con la sua eleganza formale e intellettuale davvero non comuni, è un film di morte e sulla morte, sull'amore (quello per il Cristo) più vicino alle cupezze della religiosità medioevale che non alle nozze di Cana dei Vangeli. Cavalier, rivisitando, a distanza di più di mezzo

**Catherine Mouchet, Premio César 1987. In alto, una scena del film di Dick Maas. In basso, Rosanna Arquette e Eric Roberts**

che, alla fine del secolo scorso, si batte per entrare in convento all'età di quindici anni, che in convento si ammala di tubercolosi e ne muore, generosa fino all'ultimo di sorrisi e sportazione, di speranza e di amore per il suo Gesù e per le sue consorelle, meritandosi di diventare, in seguito, santa Teresa di Lisieux, ha qualcosa che non convince: anzi, oserebbe dire, respinge. Ha detto il suo autore, Cavalier (prima di questo *Thérèse* ha firmato film come *La chamade* e *Un étrange voyage*: al-

secolo, la biografia di una santa, la ripercorre in tutte le stazioni estetiche del suo calvario — i pallidi crocus sul comodino da moribonda, il sangue della tisi sulla pelle che ha davvero il colore rosa-azzurro della clausura, eccetera, eccetera —, ma non si pone e non ci pone nessun interrogativo sul perché, sul come di questa santità, sul suo significato oggi.

È indiscutibilmente bello, il *Thérèse* di Cavalier: ha la bellezza pallida dell'orrore.



## ● IN ANTEPRIMA

## ARRIVANO I FLODDER

*di Dick Maas, con Nelly Frijda, Huub Stapel, Tatjana Simic*

**S**i fa per ridere: e si mette in scena una famiglia, quella dei Flodder, composta di sette persone tutte ugualmente antisociali e amorali. La si fa trasferire di necessità dalla loro casa nei bassifondi, inquinata da sostanze tossiche, in una villa rimasta libera da diversi anni e situata in una zona residenziale della città. Immaginate un po' i Flodder a tu per tu con la buona borghesia. Succede, per esempio, che il maggiore dei fratelli Flodder intreccia una relazione con la vicina, moglie del comandante di un battaglione corazzato. La signora si trasferisce in casa Flodder e arriva il marito a bordo di un carro armato...

## OFFRESI AMORE TENERAMENTE

*di Evelyn Purcell, con Rosanna Arquette, Eric Roberts*

**C**assie (Rosanna Arquette) si considera quasi una fuorilegge, ma Riley (Roberts) pensa che lei sia solo speciale e decide di darle il regalo di convincerla ad avere fiducia in se stessa. Il lavoro di Cassie è quello della cameriera: ovvio che non le piaccia. Sua madre e suo fratello non si occupano di lei. La sua migliore amica una sera la porta a teatro: si dà Shakespeare. Alla fine dello spettacolo Cassie incontra lo scenografo. Di lì a un po' si iscrive a una scuola di recitazione. E, a partire da qui, il film mescola tenerezza, realismo, un pizzico di magia, ironia, commedia. I produttori (la Island Pictures) sono gli stessi di *Choose me*, *Viaggio a Bountiful* e *Down by law*.



● LA PAROLA A...

## Harry Belafonte

**L**a voce roca, calda, profonda... Lentamente Harry Belafonte comincia a parlare: ringrazia la Lega delle Cooperative e l'Archivio del Dismarmo per aver avuto la possibilità di venire in Italia a ritirare la Colomba d'oro per la pace a nome di Winnie Mandela e parlare del suo impegno contro il razzismo e l'apartheid in Sud Africa. E poi racconta del suo progetto di fare un film su Nelson Mandela e su sua moglie, la splendida e coraggiosa Winnie.

«Circa un anno fa mi sono incontrato con i responsabili della rete televisiva americana ABC per produrre un film sulla vita del leader dell'African National Congress, Nelson Mandela, in carcere da 25 anni. Il film dovrebbe durare cinque ore e sarà girato in Zimbabwe, Zambia, Angola, Canada e nell'Australia Settentrionale. Arare, nello Zimbabwe, è l'unica città che ricordi Capetown, dove naturalmente ci è vietato l'ingresso dal regime di Pretoria. Io stesso e mia moglie non siamo graditi ai bianchi sudafricani; e con Winnie Mandela posso comunicare solo per telefono e non senza difficoltà. Per il ruolo di Nelson Mandela ho scelto Sidney Poitier e per quello di Botha il grande Marlon Brando. Quando Jane Fonda ha sentito parlare di questo film mi ha telefonato e mi ha chiesto di partecipare. Lei sarà Molly Blackburn, una bianca progressista che lottò a fianco dei neri e che morì in un incidente automobilistico molto sospetto. La regia è affidata a Sidney Pollack».



foto Riccardo Sabbadini

**Harry Belafonte (60 anni)** con la moglie Julie a Villa Miani durante la premiazione

Perché questo film? «Il mio impegno contro il razzismo risale al 1955. Ho portato avanti questa campagna contro l'apartheid in Sud Africa per svegliare le coscienze. E il problema del Sud Africa mette in pericolo anche la stabilità e la pace nel mondo. Per questo il Free South African Movement, di cui sono presidente, cerca di convincere le aziende americane a non trattare con il regime di Pretoria».

La stessa dolcezza delle sue canzoni la ritroviamo nel tono della voce, non nelle parole che sono precise e dure, una condanna senza appello per chi mette in dubbio la libertà. «Hanno detto che sono un romantico, ma noi romantici abbiamo posto fine alla guerra in Vietnam e abbiamo impedito la presenza militare americana nell'America Latina. Con questo film farò conoscere la verità sulla situazione sudafricana a 80 milioni di persone e se il film avrà successo a 120 milioni. Non sono un inguaribile romantico, voglio tirare fuori quello che di buono c'è in noi, e questo è il mio impegno».

**Laura Terzani**

● PROSSIMAMENTE

**Andrea Occhipinti** e Jo Champa saranno i protagonisti di *La bottega dell'orefice*, il lavoro teatrale di papà Wojtyła che Michael Anderson trasformerà in film.

**Claudio Risi** è pronto per il seguito di *I ragazzi della 3ª C*. Nel cast Renato Cestiè, Nicoletta Elmi, Fabio Ferrara.

**Monica Guerritore** «abbandona» Gabriele Lavia. L'occasione gliel'ha offerta il regista Giuseppe Bertolucci che le ha affiancato Diego Abatantuono in *Strana la vita*, un film che avrà il primo ciak alla fine di giugno.

**Ancora Diego Abatantuono** in un altro film. *Un ragazzo di Calabria* di Luigi Comencini. Accanto all'ex «cecezziale» Gianmaria Volontè.

**Christopher Lee torna** a Roma in occasione della Mostra Internazionale del Film di Fantascienza che comincia il 4 giugno. Verranno presentati ben 75 film.

**Jean-Jacques Annaud**, il regista di *Il nome della rosa*, è pronto a girare *The Bear*, prodotto da Claude Berri.

**Nathalie Baye**, l'attrice francese nota anche per essere stata la compagna di Johnny Hallyday, è sul set di *De guerre lasse*, tratto da un racconto di François Sagan.

**Raoul Julia**, diventato famoso con *Il bacio della donna ragno*, ha terminato accanto a Beverly D'Angelo *Tweeners* di Neil Lefer.

**Klaus Maria Brandauer** ha concluso il film *The Spider's Web* che ha girato in Cecoslovacchia accanto a Andreea Jonasson, moglie di Giorgio Strehler.

● I PRIMI DIECI DELLA SETTIMANA

ITALIA		
TITOLO	REGIA	SPETTATORI
<b>Cronaca di una morte annunciata</b>	F. Rosi	<b>69799</b>
<b>Figli di un dio minore</b>	R. Haines	<b>26395</b>
<b>La vedova nera</b>	B. Rafelson	<b>23393</b>
<b>Platoon</b>	O. Stone	<b>20084</b>
<b>Basil l'investigatopo</b>	prod. W. Disney	<b>18806</b>
<b>Spettri</b>	M. Avallone	<b>15943</b>
<b>Soulman</b>	S. Miner	<b>15789</b>
<b>Stand by me</b>	R. Reiner	<b>13624</b>
<b>Così è la vita</b>	B. Edwards	<b>11269</b>
<b>Il bambino d'oro</b>	M. Ritchie	<b>9889</b>

USA		
TITOLO	REGIA	INCASSO
<b>Creepshow 2</b>	Garrick	<b>1.887</b>
<b>The secret of my success</b>	Ross	<b>1.522</b>
<b>Project X</b>	Kaplan	<b>913</b>
<b>Extreme prejudice</b>	Hill	<b>892</b>
<b>American Ninja 2</b>	Firstenberg	<b>852</b>
<b>Lethal weapon</b>	Donner	<b>771</b>
<b>Blind date</b>	Edwards	<b>647</b>
<b>Raising Arizona</b>	Coen	<b>549</b>
<b>Platoon</b>	Stone	<b>492</b>
<b>Tin men</b>	Levinson	<b>387</b>

(migliaia di \$)

## ● NEWS

di ERNESTO BALDO

## Cannes: l'en plein di Marcello Mastroianni

Sul tavolo verde di Cannes il cinema italiano ha azzeccato un solo en plein con **Marcello Mastroianni** (*Oci ciornie* di Nikita Michalkov) che è stato riconosciuto dalla giuria, capeggiata da Yves Montand, come l'attore più bravo tra gli interpreti dei film in corsa per il Palmars. Un po' poco per le aspirazioni italiane che per la verità erano già state impietosamente, e senza eleganza (basta il titolo del quotidiano *Libération*: «Chronique d'une merde annoncée»), ridimensionate dalla critica francese. Il verdetto del 19 maggio è il risultato di un management sciovinista che contrasta con i valori reali della creatività. La vittoria di **Maurice Pialat** per i francesi era dovuta. Non importa se *Sotto il sole di Satana* non è piaciuto alla critica. Erano vent'anni che i cineasti transalpini lasciavano frustrati la Croisette e non accettavano un'ulteriore sconfitta. Maurice Pialat, in televisione, ha reagito grossolanamente al boato di fischi che ha contestato la sua vittoria. Esponente di punta di una certa cultura francese, Pialat mal sopporta proprio le contestazioni e l'aveva dimostrato anche a Venezia, due anni fa, quando era in gara con *Police*. In quell'occasione per fare lievitare le sue quotazioni si fece sponsorizzare dalla signora Danielle Mitterrand, dal ministro Jack Lang e dall'ambasciatore Jacques Andréani. Per chiudere, co-



**Marcello Mastroianni in Oci ciornie e Federico Fellini, con Lara Wendel, durante le riprese de L'intervista (in basso)**



munque, tra gli applausi, il Festival di Cannes '87 si è dovuto inventare un premio per **Federico Fellini** (per *Le Monde*, *L'intervista* è «un'ora e quarantacinque minuti di felicità»). Ma il riconoscimento è stato deciso talmente in extremis che il destinatario era già ripartito per Roma.

## USA: in attesa Tom Cruise si sposa

Un po' per lo stato di gravidanza della protagonista (**Kathleen Turner**) e un po' per la ritardata disponibilità di **Michael Caine**, trattenuto alle Bahamas dal maltempo e da un guasto allo squalo meccanico (coprotagonista nel film *Jaws: The Revenge*), c'è adesso a Toronto una troupe che rischia lo scioglimento, sebbene il regista Ted Kotcheff abbia già cominciato le riprese. Il film in crisi è *Switching Channels* sul mondo dell'informazione visto attraverso un network televisivo. Si tratta a grandi linee del remake (trasferito, però, dal giornalismo della carta stampata a quello della televisione) del celebre *His Girl Friday* nel quale Cary Grant era il direttore di un quotidiano e Rosalind Russell una reporter «di punta». Qui, in *Switching Channels*, Michael Caine dovrebbe essere il direttore e Kathleen Turner, la reporter d'assalto, una donna che sacrifica il desiderio di avere una famiglia al fascino malefico della professione. Sul set di Toronto in queste ore si deve

decidere: sostituire il «direttore» rimettendo in discussione i contratti già stipulati oppure aspettare che Michael Caine termini *Jaws: The Revenge* con il rischio, però, che la maternità della Turner diventi visibile e quindi si debba rimandare al prossimo anno la conclusione delle riprese. Sono questi, del resto, i rischi di chi sceglie di lavorare con le grandi stars. Contemporaneamente sono state rinviate ad agosto le riprese di *Rainman* che avrebbero già dovuto cominciare in marzo. Perché avendo scritturato Tom Cruise (26 anni) come partner-fratello di Dustin Hoffman (50 anni) si è dovuto riscrivere il copione originale che prevedeva un'età ravvicinata tra i due protagonisti. È la storia di un ambizioso commesso viaggiatore che cerca di sottrarre il controllo dei beni di famiglia al fratello colto, ma dall'aspetto semidiota impersonato da Hoffman. Nel frattempo Tom Cruise si è sposato con l'attrice Mimi Rovers (24 anni).

## ● FILM

## MAMMINA CARA



di Franck Perry  
con Faye Dunaway  
e Steve Forrest  
USA - 1981  
RCA-Columbia/CIC  
(VHS) 124' - 95.000  
video: molto buono  
audio: mono hi-fi  
edizione: tutto schermo  
videoteca: ★★½

*Mommie dearest* è un libro scritto nel '79 dalla figlia adottiva di Joan Crawford; da questo libro il film sulla vita privata della grande stella di Hollywood, che ben analizza i conflitti tra «arte» e «famiglia» (vedi *Mephisto*, sull'argomento, uscito per la General Video). Validata video-edizione della CIC-Video.

## NANA

di Dan Wolman  
con Katya Berger  
e Jean-Pierre Aumont  
USA - 1984  
Cannon-Multivision  
(VHS) 92' - 90.000  
video: discreto  
audio: mediocre  
edizione: tutto schermo  
videoteca: ★



Film erotico tratto dall'opera di Zola e presentato dai produttori Golan & Globus; ha tra gli altri interpreti Massimo Serato, Mandy Rice-Davies e Debra Berger. Altri «erotici» su quest'etichetta usciti di recente: *Un corpo da spiarre*, *Vacanze calde*, *Interno berlinese* e *Salomè*. Buon catalogo da approfittarne.

## STORIA DI UN PECCATO



di Walerian Borowczyk  
con Grazina Dlugolocka  
e Jerzy Zelnik  
Polonia - 1975  
Cosmo Video  
(VHS) 120' - 85.000  
video: ben fatto  
audio: discreto  
edizione: tutto schermo  
videoteca: ★★★

Con *Dzieje grzechu* (questo il titolo originale) siamo nel cinema erotico d'autore; che «anni d'oro» di Borowczyk, che nello stesso anno realizza *La bestia* (General Video) e due anni dopo *Interno di un convento* (The Universal Video). La Cosmo Video ha anche distribuito il «classico» dell'hard-core *Gola profonda* e buone collezioni di fantascienza.

## ● MERCATO

## «Mishima» novità della settimana

Dalla Warner Home Video (Warner Bros.) arriva il film di maggior richiamo: *Mishima* di Paul Schrader, prodotto da Francis Coppola e Georges Lucas, musicato da Philip Glass; audio in dolby system stereo hi-fi. Un capolavoro imperdibile. Su questa stessa etichetta escono due film musicali: *Under the cherry moon* con Prince (è anche il regista) e *Krush groove* di Michael Schultz con Kurtis Blow; inoltre i nuovi cartoni animati di Speedy Gonzales e Silvestro. Warner Home Video (02) 21681.

**Novità DB Video:** *La terrificante notte del demone* di Brirms, *I cacciatori del cobra d'oro* di Dowson, *Hiriders* di Clark, *Carmen proibita* di Lopez, *Diamond connection* di Bergonzelli, *Diamond* di Kotani. Questo primo gruppo è su etichetta Antoniana Film. Su DB Video escono invece *L'uomo di ferro* di Vajda, *La rivolta* di Guney e *Baby maker*, un documentario. DB Video (02) 7490643.

Dalla RCA-Columbia su etichetta Orion sono arrivati *Passaggio per il paradiso* di Medoway e *L'ammiratore segreto* di Greenwalt, su TriStar *L'aquila*



d'acciaio di Furie, su Columbia *Bob & Carol & Ted & Alice* di Mazursky e *Agnese di Dio* di Jewison, su Cecchi Gori *La maschera della morte* di Ward Baker. RCA-Columbia (06) 43661.

**Onda Video** ha distribuito alcuni interessanti documenti: *Quando* che è definito uno «special introduttivo ai mezzi audiovisivi», *Secureza*, *Guida sicura* e il film *Ribelli Brigata Perlasca* di Zane. Onda Video (02) 314469.

**Video Adventure**, nuova collana di documentari, si è arricchita di un'altra raccolta di Vailati: *Mar di Cortez*, *Il relitto del secolo*, *Misteri dell'Oceano Pacifico* e *Cari mostri del mare*. Dovevideo (0461) 915280.

## ● IN VETRINA

Un videoregistratore digitale che ha la prerogativa di mostrare «d'immagine nell'immagine» (una piccola immagine in sovrapposizione a quella principale) è l'Hitachi VT-250: circuito HQ, telecomando, buone funzioni video («fermo immagine» e «rallentatore») ma audio in mono. Prezzo di listino 1.600.000 lire. Hitachi (02) 4459031.

## ● CLASSIFICA i film più venduti della settimana

- 1- **Ritorno al futuro**  
di R. Zemeckis (RCA-Columbia/CIC)
- 2- **Indiana Jones e il tempio maledetto**  
di S. Spielberg (RCA-Columbia/CIC)
- 3- **Il gioiello del Nilo**  
di Teague (CBS/Fox-Panarecord)
- 4- **C'era una volta in America**  
di S. Leone (De Laurentiis-Ricordi)
- 5- **I predatori dell'arca perduta**  
di S. Spielberg (RCA-Columbia/CIC)
- 6- **Il bacio della donna ragno**  
di Babenco (CBS/Fox-Panarecord)
- 7- **La spada nella roccia** di W. Reitherman (W. Disney Home Video)
- 8- **Amici miei, atto II** di M. Monicelli (De Laurentiis-Ricordi)
- 9- **Il ritorno dello Jedi**  
di Marquand (CBS/Fox-Panarecord)
- 10- **L'impero colpisce ancora**  
di I. Kershner (CBS/Fox-Panarecord)
- 11- **Il tenente dei carabinieri**  
di M. Ponzì (RCA-Columbia)
- 12- **Rocky IV**  
di S. Stallone (Warner Home Video)
- 13- **Amazzavampiri**  
di T. Holland (RCA-Columbia)
- 14- **Yuppies**  
di Vanzina (De Laurentiis-Ricordi)
- 15- **Suspiria** di D. Argentò  
(De Laurentiis-Ricordi)
- 16- **Per qualche dollaro in più**  
di S. Leone (De Laurentiis-Ricordi)
- 17- **Chi più spende... più guadagna**  
di Hill (RCA-Columbia/CIC)
- 18- **Nove settimane e mezzo**  
di A. Lyne (CBS/Fox-Panarecord)
- 19- **Spie come noi**  
di J. Landis (Warner Home Video)
- 20- **Commando**  
di M. Lester (CBS/Fox-Panarecord)
- 21- **Psycho II**  
di R. Franklin (RCA-Columbia/CIC)
- 22- **Star Trek II, l'ira di Khan**  
di N. Meyer (RCA-Columbia/CIC)
- 23- **Tutto in una notte**  
di J. Landis (RCA-Columbia/CIC)
- 24- **Il padrino, parte II**  
di F. Coppola (RCA-Columbia/CIC)
- 25- **Witness, il testimone**  
di P. Weir (RCA-Columbia/CIC)

Compilata con programma IBM sui dati forniti da distributori, grossisti, rivenditori. © 1987



**Sesta settimana in testa alle classifiche di vendita e di noleggio: Ritorno al futuro è l'attuale best seller della CIC-Video, in classifica con ben 9 titoli**

UN NUOVO GRANDE CONCORSO DA IMPULSE



# SCOPRI LA DONNA ENIGMA

## **P**rimo indizio: lo sguardo.

Guarda attentamente questi occhi scuri, così intensi, misteriosi. Sono un aiuto prezioso, sono gli occhi della donna Enigma: scopri a chi appartengono.

## **S**econdo indizio: la voce.

02/6377. Ecco il numero al quale risponde la voce Enigma. Se la telefonata, gratuita, non ti avrà ancora permesso di risolvere il mistero, sintonizzati su Radio uno, Radio due e Radio Studio 105: la voce Enigma ti parlerà anche da lì, guidandoti verso la soluzione.

02/6377

## **C**hi è la donna Enigma?

Ricostruisci l'identità della donna Enigma: indovina il suo nome e spediscilo ritagliando questo coupon a: IMPULSE - Agenzia Spring - Casella Postale 555 - 20101 Milano entro il 1.7.87. Tre splendide maschere



in onice, oro e diamanti montate su collane d'ematite e d'oro aspettano le tre fortunate prime estratte.

Inoltre 100 regali molto "intonati" andranno ad altrettante brave investigatrici: la meritata ricompensa per chi avrà risolto il mistero della donna Enigma!

IMPULSE  
ENIGMA  
LA NUOVA  
PROFUMAZIONE  
DI IMPULSE  
PARFUM  
DEODORANT



Per me la donna Enigma è  
COGNOME \_\_\_\_\_  
NOME \_\_\_\_\_  
INDIRIZZO \_\_\_\_\_  
L'indirizzo per prima  
il 15/7/87

87/1/E  
AUT. MIN. CONC.

Luigi Proietti  
 protagonista e regista di  
 Per amore e per diletto.  
 Sotto, Sabina Guzzanti

● VISTO DA

DANTE GUARDAMAGNA

Ubiquità  
 petroliniana

PER AMORE E PER DILETTO

da testi di Ettore Petrolini  
 con Gigi Proietti  
 Regia di Gigi Proietti ed  
 Ennio Coltorti

No, lui non l'ha mai visto: quando Petrolini è morto, nel 1936, Gigi Proietti non era nato. Avrà visto i film d'epoca che catturavano immagini petroliniane, ma è un «cinema» che di quel teatro dice poco e a Proietti non serve. È anche lui il tipo di comico pronto a ogni umore della platea; maschera capace di complicità e di polemica; può essere quel «civis romanus» per cui il laziale è già straniero; ha istinto, arte, mestiere, mezzi e doti da vendere. Non «da buttarlo». Qui regala *Per amore e per diletto* (testi di Petrolini, regia a quattro mani col fido Ennio Coltorti, da un'idea di Ugo Gregoretti) e ci restituisce personaggi indimenticabili («per chi se ne ricorda», diceva beffardo Petrolini), «ubiquati» (è proprio un caso di «ubiquità») fra scena di piazza da «Romani de Roma» e interni anni '30 di «Gastone» e «Benedetto fra le donne». È un mondo di carta e di luce, popolato da undici attori che fanno 36 personaggi: quello che ne fa meno (Raffaele Arzilli) suona anche il flauto in orchestra. E Paola Pavese, dopo il recente «affabulare» tragico/irrico, qui fa vibrare la platea sulla sua corda comica. Sandra Collodel (come un tempo la partner di Petrolini) si fa scappare da ridere alle improvvisazioni del protagonista, uscendo dai ruoli e rientrandoci, magari per scatenare il fascino di una «sigherara» o «lavannara». Lottimo «ex allievo» Giorgio Tirabassi fa da spalla al «maestro», aiutandolo a evocare un gioco alla Petrolini-Nerone sempre irresistibile. E chi resiste al Gastone che «si fa» di cocaina con estasi-depressioni sempre più rapide? O al guitto che non ha «corore» di se stesso (ancora Gastone) col «quanto a pendolone» e la «camminata inventata»? O al «passo romano» alla Giggi er bullo di Benedetto? O ai moti strambi del ciabattino onnisciente, mattatore, ecc. ecc.? Di quel teatro abbiamo i testi stampati, ma leggerli non basta. Senso e non senso di una comicità irripetibile li può reinventare un grande attore non soltanto comico come



Foto Le Pera (2)

Proietti. Festeggiato con gli attori citati e gli altri: Franco Chirico, Elisabetta De Vito, Paola Giannetti, Riccardo Plati, Loredana Scaramella e Nino Salvemini. E poi bissato a lungo per «numeri» fuori programma.

● LA TELEFONATA A...  
 SABINA GUZZANTI

Sabina Guzzanti? Ben trovata: l'ho persa al Politecnico di Roma, mi hanno detto che recitava allo Zelig di Milano e adesso... «Torno a Roma: facciamo Roma-Milano-Roma-Milano fino a giugno». Sempre con *Il tempo restringe*, scritto e recitato da lei?

«Quattro dei cinque sketches li ha scritti mio fratello Corrado, in scena c'è anche Paola Mammì e la regia è di Tonino Pulci».

Comunque i cinque personaggi li fa tutti lei, no? Chi sono?

«C'è la mia cartomante di *Proffimamente* con testi nuovi e la suora, la psicologa, la cantante e la disk-jockey di Corrado: è tutto un discorso sui gerghi più o meno tipici del nostro tempo che deformano, svuotano, riducono il linguaggio».

*Il tempo restringe*, appunto. E dopo giugno che cosa farà?

«Dei telefilm. Ma intanto preparo altri testi per il teatro».

(d.g.)



## ● CALCIO: SVEZIA-ITALIA

## I giovani pulcini di Vicini all'esame di maturità in Europa

Contro la Germania, dicono i cultori delle scienze statistiche applicate al calcio, la Nazionale italiana ha schierato la formazione probabilmente più giovane che mai sia andata in campo in impegni internazionali. Non so se sia vero o meno, ma se lo fosse, sarebbe l'inevitabile conseguenza della precisa scelta rinnovatrice di Azeglio Vicini che ha intravisto il futuro della formazione azzurra coincidere con lo sviluppo e l'affermazione del complesso da lui stesso costruito, tassello per tassello, sotto la denominazione di Under 21.

Di quella felice covata ben nove uomini, compresi i fuori quota Zenga

e Matteoli, sono stati inseriti dal responsabile tecnico nella rosa di giocatori che sta affrontando il tritico Norvegia-Svezia-Argentina, che ha il suo culmine proprio nel confronto con gli svedesi, ufficiale nell'ambito delle qualificazioni all'europeo tedesco del 1988. Se non consideriamo Beppe Bergomi (nato nel dicembre 1963 e quindi addirittura, tanto per fare un esempio, più giovane di 4 mesi dell'ex under 21 Riccardo Ferri), Nando De Napoli e Luca Vialli sono, nella schiera di ragazzini, i «veterani azzurri».

Per loro la stagione che si è appena conclusa è stata quella della completa valorizzazione: scudetto per l'uno, secondo posto nella

ufficiosa, ma importante, graduatoria dei cannonieri per l'altro. D'altra parte proprio i due giovanotti avevano avuto l'imprimatur azzurra da Enzo Bearzot, uscendo discretamente bene dalla deludente vicenda del mondiale

cremonese si è veramente scoperto nel corso di questo campionato la vena del cannoniere.

Qualche cifra: Gianluca Vialli, familiarmente chiamato Luca, ha esordito in Serie A il 16 settembre 1984 con la maglia della Sampdoria (e, fatalità, proprio contro la «sua» Cremonese), giocando, nelle sue due prime stagioni nella massima divisione, 56 partite; pochi i gol segnati: 3 nella prima annata, 6 nella seconda, una media quasi da... centrocampista.

In questo '86-'87 l'esplosione. Sostenuto, forse, dalle soluzioni tattiche studiate da Boskov, dal ruolo di sug-

geritore più stabilmente assunto dal suo gemello Mancini, probabilmente più sicuro dei propri mezzi — tanto da tentare con frequente successo la rischiosa soluzione da lontano —, Vialli ha segnato per la sua Samp 12 reti in 28 partite, 3 gol in 1, tanto per capirci, di quanti ne aveva messi a segno nel doppio delle partite giocate in due anni precedenti.

Un bel salto, ma, indirettamente, anche un bell'impegno, perché, giustamente, adesso Azeglio Vicini pretenderà di verificarne analoghi progressi anche con la maglia azzurra.

Gianfranco de Laurentiis

## ● TELEX

Per la 29ª volta si è rinnovato uno degli appuntamenti più prestigiosi dello sport italiano. Lontano dai campi e dalle palestre, avendo come sede inconsueta uno studio televisivo (ma l'esperienza sarà probabilmente ripetuta),



foto Olympia/AGF IZ1



foto Imago Press

ta), è stato consegnato il Seminatore d'oro INA per il 1986.

Per la scorsa annata agonistica i riconoscimenti offerti dal gruppo INA-Assitalia, nella cerimonia organizzata con la collaborazione del CONI, del TV Radiocorriere e del TG 2, sono andati ad Azeglio Vicini, colto all'avvio dell'attuale triplice impegno della Nazionale di calcio; a Stefano Mei, in pieno recupero dopo l'intervento ai tendini; a Moreno Argentin, che attualmente partecipa al Giro d'Italia; a Patrizio Oliva, in vista del rientro agonistico e del probabilissimo passaggio di categoria; a Cesare Fiorio, in rappresentanza del gruppo Lancia che ha ribadito le speranze per l'attuale annata automobilistica.

Le due sezioni riservate a dirigenti e giornalisti hanno avuto come vincitori il presidente della FIFA João Havelange (Seminatore Onesti) e Mario Pennacchia della Gazzetta dello Sport (Seminatore Boccali).

**Gianluca Vialli, un punto fisso nella Nazionale. In alto, a destra, Patrizio Oliva, Azeglio Vicini, Moreno Argentin, Stefano Mei e Mario Pennacchia, vincitori del Seminatore d'oro 1986**

## ● PARIGI TENNIS

L'enfant prodige  
contro la regina

**A**tre anni giocava in cantina: uno spago tirato tra due sedie al posto della rete, una racchetta minuscola regalatale dal padre, una pallina normale che lei mandava al di là dello spago con una forza già insolita. Steffi Graf, nata a Bruhel (Germania Ovest) il 14 giugno 1969, allenata dal papà, Peter, cominciò a frequentare i campi a quattro anni, diventando professionista ad appena tredici anni e mezzo: un record.

Duecentoquattordicesima della classifica WITA (Women's International Tennis Association) nel 1982, novantottesima nel 1983, ventiduesima nel 1984, sesta nel 1985, terza nel 1986. Oggi è alla numero 2, alle spalle della statunitense Martina Navratilova che, pur non avendolo mai ammesso («Fino a quando non perderò Parigi e Wimbledon»), ha detto dopo essere stata sconfitta a Roma dall'argentina Gabriela Sabatini («la regina del tennis sono io, Steffi Graf? Un grande talento, ma io mi sento ancora in grado di fronteggiare le giovanissime») non può sentirsi minacciata da questa tedeschina-turbo, dal dritto imprevedibile. Quest'anno Steffi non riesce proprio a perdere. Ha vinto, infatti, i tornei di Boca Raton, Key Biscayne (dove ha strapazzato la Navratilova e Chris Evert). Non ha avuto rivali ai Campionati Internazionali d'Italia e, poi, tanto per non perdere l'abitudine, ha fatto suo anche il Torneo di Berlino, battendo in finale la connazionale Kohde-Kilsch, n. 10 del mondo, in appena 65 minuti di gioco. Totale: 32 vittorie di seguito Adesso Steffi punta tutto sui Campionati Internazionali di Francia. La sfida è, dunque, rimandata al Roland Garros.

*Donatella Scarnati*



foto Gamma-Volpige



Foto Photo

**Domenica 31 maggio Gran Premio di Montecarlo, vinto nelle ultime tre edizioni da Alain Prost (foto) su McLaren. In basso, la tedesca Steffi Graf, tra le favorite degli Open di Francia**

## ● G. P. MONTECARLO

La valvola non  
turba il turbo

**C**on la gara del Belgio alle spalle il circo di F. 1 si prepara al G. P. di Montecarlo con molte incognite. La principale riguarda la Ferrari. Si vuole capire a che punto è il braccio di ferro Alboreto-Berger con un giudice (Barnard) chiaramente di parte. Insomma si cerca di capire quanto sia reale l'ipotesi di uno spostamento di Prost al posto di Alboreto mantenendo Berger. I giochi non li conosciamo, ma anche a SPA abbiamo avuto la netta sensazione di privilegi a favore dell'austriaco. Se certe decisioni vengono prese si abbia il coraggio di esternarle. E dagli uomini alle macchine. Questa F. 1 che galoppa senza tregua verso i traguardi tecnologici più avanzati e mantiene intatte le discrepanze e le contraddizioni della sua natura è impressionante. Regolamenti messi in atto per

ridurre le potenze e macchine che vanno sempre più forte! A SPA ad esempio, dopo l'applicazione di valvole limitatrici con riduzione sensibile della pressione dei turbo e quindi della potenza, i tempi in qualsiasi punto del tracciato erano di due secondi inferiori all'annata precedente. Due secondi sono un'eternità in questo sport.

Quest'anno — si può star certi — i tempi caleranno ancora per il lotto dei concorrenti dalle macchine «spaziali» (Williams, McLaren, Lotus) che vedranno apparire ancora con maggiore velocità le sagome delle macchine concorrenti spinte da motori aspirati decisamente più lenti.

*Ezio Zermiani*

## ● ACCADE DOMANI

**In occasione** del Trentennale dell'ANMIC (Associazione Nazionale Mutilati e Invalidi Civili), la celebre corsa motociclistica Milano-Taranto verrà riproposta in tre tappe da cento invalidi civili a bordo di mezzi adattati alle esigenze dei loro handicap. La partenza avverrà da Piazza Castello il 29 maggio prossimo alla presenza del sindaco Paolo Pillitteri. La gara si pone nell'ambito delle numerose iniziative sportive che si affiancano alle Olimpiadi degli Handicappati: indice di una nuova realtà tesa a considerare l'invalide sempre più una figura attiva e sempre meno oggetto di attenzione pietistica.

PARTITE DEL 31/5/87 - CONCORSO 40			
SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	I	2
1 BOLOGNA	TARANTO	•	•
2 CAGLIARI	MODENA	•	•
3 CAMPOBASSO	TRIESTINA	•	•
4 CATANIA	BARI	•	•
5 GENOA	LAZIO	•	•
6 L.R. VICENZA	AREZZO	•	•
7 LECCE	CREMONESE	•	•
8 PARMA	CESENA	•	•
9 PISA	PESCARA	•	•
10 SAMBENEDETTI	MESSINA	•	•
11 CARRARESE	PIACENZA	•	•
12 BARLETTA	CATANZARO	•	•
13 ANGIZIA L.	FRANCAVILLA	•	•

La schedina pubblicata qui sopra, già giocata dal *TV Radiocorriere*, viene riservata, mediante sorteggio, ai nostri lettori. È un sistema del valore di 816.000 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è sufficiente compilare il tagliando che si trova in fondo alla pagina, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo all'indirizzo esatto. Il nome del vincitore sarà annunciato durante la trasmissione del *Toto TV Radiocorriere* e il fortunato concorrente potrà, seguendo i risultati delle partite in diretta, sapere subito se è in possesso del sistema vincente. La vincita, naturalmente, sarà tutta sua! Buona fortuna!

## UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA CARTOLINA

Questo tagliando compilato in ogni sua parte deve essere incollato su una cartolina postale e spedito a:  
**TV Radiocorriere - Concorso L'acchiappatredici - Casella postale 6093 - 00100 Roma**

COGNOME \_\_\_\_\_  
 Desidero partecipare al sorteggio della schedina del **TOTO TV RADIOCORRIERE**  
 COGNOME \_\_\_\_\_  
 CITTÀ \_\_\_\_\_

foto Olympia AGF



Paolo Vercellotti,  
 29 anni, di Giussano  
 in provincia di  
 Varese, è terzino  
 del Lecce dal  
 dicembre del 1983.  
 Lo scorso anno  
 con la squadra  
 pugliese ha giocato  
 venticinque partite  
 in Serie A

# UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA TELEFONATA

quattro sistemi pubblicitari qui in basso si vincono giocando al *Toto TV Radiocorriere*, domenica su Raiuno, alle 13.55. Per vincere un sistema bisogna chiamare la domenica il 3139 (prefisso 06). **Attenzione!** I nostri otto sistemi integrali condizionati e, per vincere, si debbono realizzare due condizioni: una è fare tredici, l'altra è che almeno tre delle cinque partite con pronostico triplo debbono finire in parità. Per chi realizza **comunque** il punteggio maggiore c'è in premio un tv color. Questa è la volta di un PHILIPS. E in **più**, tutte le settimane, per **tutti** coloro che giocano con noi rispondendo alle domande sul *TV Radiocorriere* in edicola, **una schedina** «di consolazione» del valore di 108.000 lire.



PARTITE DEL 31/5/87 - CONCORSO 40					
SQUADRA 1 <sup>a</sup>		SQUADRA 2 <sup>a</sup>		1 x 2	
1	BOLOGNA	TARANTO	•	•	•
2	CAGLIARI	MODENA	•	•	•
3	CAMPOBASSO	TRIESTINA	•	•	•
4	CATANIA	BARI	•	•	•
5	GENOA	LAZIO	•	•	•
6	L. R. VICENZA	AREZZO	•	•	•
7	LECCE	CREMONESE	•	•	•
8	PARMA	CESENA	•	•	•
9	PISA	PESCARA	•	•	•
10	SAMBENEDETT	MESSINA	•	•	•
11	CARRARESE	PIACENZA	•	•	•
12	BARLETTA	CATANZARO	•	•	•
13	ANGIZIA L.	FRANCAVILLA	•	•	•

PARTITE DEL 31/5/87 - CONCORSO 40					
SQUADRA 1 <sup>a</sup>		SQUADRA 2 <sup>a</sup>		1 x 2	
1	BOLOGNA	TARANTO	•	•	•
2	CAGLIARI	MODENA	•	•	•
3	CAMPOBASSO	TRIESTINA	•	•	•
4	CATANIA	BARI	•	•	•
5	GENOA	LAZIO	•	•	•
6	L. R. VICENZA	AREZZO	•	•	•
7	LECCE	CREMONESE	•	•	•
8	PARMA	CESENA	•	•	•
9	PISA	PESCARA	•	•	•
10	SAMBENEDETT	MESSINA	•	•	•
11	CARRARESE	PIACENZA	•	•	•
12	BARLETTA	CATANZARO	•	•	•
13	ANGIZIA L.	FRANCAVILLA	•	•	•

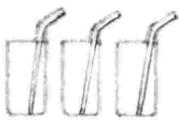
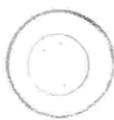
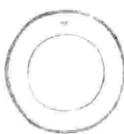


PARTITE DEL 31/5/87 - CONCORSO 40					
SQUADRA 1 <sup>a</sup>		SQUADRA 2 <sup>a</sup>		1 x 2	
1	BOLOGNA	TARANTO	•	•	•
2	CAGLIARI	MODENA	•	•	•
3	CAMPOBASSO	TRIESTINA	•	•	•
4	CATANIA	BARI	•	•	•
5	GENOA	LAZIO	•	•	•
6	L. R. VICENZA	AREZZO	•	•	•
7	LECCE	CREMONESE	•	•	•
8	PARMA	CESENA	•	•	•
9	PISA	PESCARA	•	•	•
10	SAMBENEDETT	MESSINA	•	•	•
11	CARRARESE	PIACENZA	•	•	•
12	BARLETTA	CATANZARO	•	•	•
13	ANGIZIA L.	FRANCAVILLA	•	•	•

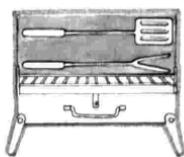
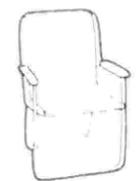
PARTITE DEL 31/5/87 - CONCORSO 40					
SQUADRA 1 <sup>a</sup>		SQUADRA 2 <sup>a</sup>		1 x 2	
1	BOLOGNA	TARANTO	•	•	•
2	CAGLIARI	MODENA	•	•	•
3	CAMPOBASSO	TRIESTINA	•	•	•
4	CATANIA	BARI	•	•	•
5	GENOA	LAZIO	•	•	•
6	L. R. VICENZA	AREZZO	•	•	•
7	LECCE	CREMONESE	•	•	•
8	PARMA	CESENA	•	•	•
9	PISA	PESCARA	•	•	•
10	SAMBENEDETT	MESSINA	•	•	•
11	CARRARESE	PIACENZA	•	•	•
12	BARLETTA	CATANZARO	•	•	•
13	ANGIZIA L.	FRANCAVILLA	•	•	•

Per partecipare al gioco chiamate il numero 06-3139 dalle ore 12,45 della domenica

P I C N I C



M A R E





## IL COLORE DELLE VACANZE LO PRENDI ALLA STANDA.

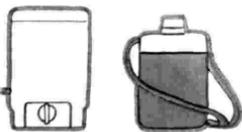


Standa ha pensato ai colori più freschi per i caldi giorni d'estate. Sono i colori di piatti, bicchieri, posate che puoi portare per una gita in campagna. Tutti oggetti intrangibili. Che non temono gli urti e non ti fanno sconciare con i prezzi. Si costano poco e durano molto.

Per il giardino ci sono sdraio, ombrelloni, tavolini di tutti i tipi, seggiole. Sono fatti per stare in mezzo al verde senza restare al verde.

Infine, alla Standa trovi tutta l'attrezzatura per cucinare all'aperto. Barbecue, borse frigo, borracce, termos, e così via. Potrai cuocere così quello che vuoi. Senza mai restare scottato dal prezzo.

Ma le sorprese non sono finite. Vai alla Standa. Scoprirai che le novità continuano anche negli altri reparti, perché alla Standa nasce la più bella casa degli italiani.



# VACANZE STANDA

**Gli U2. Da sinistra:  
Larry Mullen,  
Adam Clayton,  
«The Edge», Bono.  
Suonano a Roma  
il 27 maggio, a  
Modena il 29 e 30**





# L'ITALIA NEL FUOCO DEL ROCK

«Bisogna che lo dica, non mi sento molto qualificato per essere una pop star», dice Bono, voce solista degli U2, mentre attraversiamo Dublino in macchina. «Non credo di essere una pop star molto brava e certe volte mi sento molto a disagio in questo ruolo. Penso che ci sia gente molto più adatta di me». Fa una pausa e ride. «A volte penso che si sia trattato di un errore: avete preso il tipo sbagliato! Guarda, sono fatto più come un meccanico o, che so io, un falegname. Dico, avete visto le mie mani? Queste sono le mani di un muratore».

Bono ha scelto un momento molto pieno per cominciare a chiedersi se abbia le qualifiche della pop star. Con la pubblicazione di *The Joshua Tree*, il loro quinto album, il migliore che abbiano prodotto in studio, e un intenso tour mondiale in corso, Bono e il suo gruppo degli U2 — il chitarrista «The Edge», il basso Adam Clayton e il batterista Lar-

ry Mullen jr. — assurgono indubbiamente a stelle di prima grandezza. [In Italia li ascolteremo il 27 maggio a Roma, il 29 e 30 maggio a Modena, ndr].

«Penso che dobbiamo riconoscere il fatto che non eravamo tanto interessati ad essere una band dopo *Boy*, l'album del nostro debutto nel 1980», dice Bono dell'intenso periodo di ricerca spirituale che lui, Mullen e «The Edge» intrapresero a quel punto. «Eravamo, durante *October*, interessati ad altre cose, davvero».

Conciliare i problemi spirituali della band con la mitologia fuorilegge del rock and roll fu un problema continuo negli anni che seguirono la pubblicazione di *October* e *War*, un problema che alla fine ha generato una risposta contraddittoria in Bono. «Eravamo uno spettacolo insolito», dice Bono. «Ci sentivamo come pesci fuor d'acqua. «Che stiamo facendo nel rock and roll?». Ci sembrava quasi che dovessi-

## di ANTHONY DE CURTIS



Photo G

Foto Paul Satterly-Photo G

mo far uso di droghe per far sentire la gente a casa, ci sentivamo in colpa». Bono dice che finì col cedere a certi vizi tipici del rock. «Adesso sono cose passate, ma avevo avuto una reazione violenta. Bevevo veramente troppo e facevo molte di queste cose per questo assurdo senso di colpa alla rovescia».

Tanto nel mondo rock che nel suo rapporto con il pubblico Bono non si sentiva se stesso, lontano dalla sua vera immagine. «Sono essenzialmente una persona molto normale, buona e cattiva», dice Bono. «È la mia immagine pubblica è quella di uno molto buono, eredo. Ma una delle ragioni per cui sono attratto verso gente come Martin Luther King, Gandhi, Gesù, verso il pacifismo, è che io non sono "naturalmente" un pacifista. Naturalmente, non sono il tipo che porgerrebbe l'altra guancia. Ma quando la gente vede che ti interessano queste cose crede che tu "sia" queste cose».

Con l'assurgere degli U2 a una statura internazionale, i membri della band hanno sempre più dato importanza al loro legame con Dublino per dare una normalità alla loro vita. «Le nostre vite erano già molto legate anche prima di avere successo», dice «The Edge». «Le cose a desso sono cambiate, ma non abbiamo abbandonato le idee e i valori che avevamo nelle prime fasi della nostra carriera. A Dublino, in Irlanda, la gente è contenta di avere delle persone celebri, ma non diventano certo degli adulatori lunatici: se incontrano delle persone "famose"».

Il rapporto di Bono con la sua città e con la sua terra riflette una caratteristica ambivalenza. «Mi sento parte di Dublino, mi sento parte dell'Irlanda», dice Bono. «Scavalco il muro ed esco da qui ogni tanto perché è un posto da strapparti i capelli. Ma amo la sua gente, i suoi luoghi e come città... oh, è una città molto interessante».

«Hanno distrutto questa città», dice. «Stanno demolendo gli edifici più belli. Se mai fossi stato un terrorista, se mai dovessi creare una mia organizzazione militante, farei un fronte di liberazione edilizia. Vorrei lanciare dei sassi contro le finestre dei palazzi che hanno costruito in questa città. Vorrei bruciare molti palazzi».

Nell'attraversare Ballymun, la zona della città nella quale è cresciuto, indica i Ballymun Flats, un progetto edilizio di palazzoni che si elevano sulle modeste case di uno o due piani della zona.

«Vede quei sette palazzoni lunghi? Sono le "sette torri". Lì c'è la più alta percentuale di suicidi d'Irlanda. Dopo che in qualsiasi parte del mondo hanno capito che non puoi far vivere la gente uno sopra all'altro, qui hanno costruito quella roba».

I Ballymun Flats sono un'immagine chiave per *Running to Stand Still*, la dura e sognante ballad antieroina di *The Joshua Tree*. «È strano quanto ci sia poco traccia di Dublino», dice Bono. «È allora alcuni dei miei migliori amici

**Dall'alto in basso: il chitarrista «The Edge»; il cantante, leader e ispiratore degli U2, Bono; il bassista Adam Clayton**



Photo G (3)

hanno cominciato a... È stata una cosa un po' confusa. Nell'album precedente ho scritto *Bad* e in quello *Running to Stand Still*: "Dolce la colpa/Ma amaro il sapore nella mia bocca/Vedo sette torri/Ma solo un modo per uscirne.../Ho preso il veleno dal veleno che scorre/E sono volato via da qui"».

Nonostante il fiero attaccamento degli U2 all'Irlanda, *The Joshua Tree* è pieno di immagini dell'America. La bellezza selvaggia, la ricchezza culturale, il vuoto spirituale e la feroce violenza dell'America sono esplorate in quasi ogni aspetto di *The Joshua Tree*: il titolo e la copertina, il blues e il country presi a prestito nella musica, le immagini che pervadono canzoni come *Bullet the Blue Sky*, *In God's Country* e *Exit* (che è ispirata al libro di Norman Mailer *The Executioner Song*, sull'odissea piena di morti nel West americano di Gary Gilmore). Infatti Bono dice che «smantellare la mitologia dell'America» ha una grande parte nell'obiettivo artistico di *The Joshua Tree*.

«Sa, l'America è la terra promessa per molti irlandesi», dice Bono. «Io sono uno dei tanti irlandesi che sono partiti per gli Stati Uniti, mi sento una parte di questa vicenda. Ecco perché ho abbracciato presto l'America, quando molte band europee storcevano il naso. È l'America, in effetti, è sembrato che anch'essa ci abbracciasse. Naturalmente, le mie opinioni sono cambiate, non ho più negli occhi solo le stelle».

Il nuovo atteggiamento verso l'America ha un'espressione ruggente in momenti come gli assoli alla chitarra nello stile di Jimi Hendrix di «The Edge» alla fine di *Bullet the Blue Sky*, che sono il risultato di un consiglio che Bono ha dato a «The Edge» dopo che Bono era tornato da un viaggio in Centro America: «Mettili El Salvador nell'amplificatore».

«The Edge» è più diretto nello spiegare come la visione dell'America è andata cambiando nella band, diventando più complessa dai tempi in cui guadagnare un pubblico in questo Paese sembrava tutto ciò che gli U2 potessero sperare.

Bono sembra a volte oppresso dal compito di confrontare i monumentali problemi che esistono in America e nel mondo. «Sono in lotta con tutto», dice, scuotendo la testa. «Politicamente mi guardo intorno: ci sono elezioni dappertutto, in Inghilterra, negli Stati Uniti. Sono nauseato e stanco della politica dei partiti. La sinistra, la destra: sono disgustato della sinistra, sono disgustato della destra. Anche i "liberals" mi fanno rodere il culo. Abbiamo bisogno di nuove soluzioni per problemi nuovi». Cita da *In God's Country* di *The Joshua Tree*: «*Do*ve sono i nuovi visionari/Quelli che sognano nuovi sogni?». Io sono un uomo che cerca, ad ogni livello. E sono infelice».

ANTHONY DE CURTIS

Copyright Rolling Stone 1987 e per l'Italia TV Radiocorriere

# AAHH...

AVETE INGOIATO UN ROSPO CHE NON VI VA GIÙ? QUALCUNO VI STA SULLO STOMACO E LA COSA STA DIVENTANDO PESANTE? TUTTO QUESTO VI STA ROVINANDO LA DIGESTIONE? ALLORA, DIGER SELZ O, SE LO PREFERITE, DIGER SELZ AL NUOVO GRADEVOLISSIMO GUSTO LIMONE.

AAHH... SUBITO!



RAI



BBC



Billboard



1

C'È CHI DICE DI NO  
Vasco Rossi (Carosello/Ricordi) (1)KEEP YOUR DISTANCE  
Curiosity Killed The Cat (Mercury) (1)THE JOSHUA TREE  
U2 (Island) (1)

2	THE JOSHUA TREE U2 (Ricordi) (4)	7	NEVER LET ME DOWN David Bowie (Epic/CBS) INVISIBLE TOUCH Genesis (Virgin) TANGO IN THE NIGHT Fleetwood Mac (Warner Bros) (6)	14	SIGN OF THE TIMES Prince (WEA) (12) ELECTRIC Cult (Beggars Banquet) (20) TRIBUTE O. Osbourne/R. Rhoads (CBS) (19)
3	MEN AND WOMEN Simply Red (WEA) (3) RUNNING IN THE FAMILY Level 42 (Polydor) (3) LOOK WHAT THE CAT... Poison (Enigma) (4)	8	WHITNEY HOUSTON Whitney Houston (Arista) RAINACING Alison Moyet (CBS) (5) INTO THE FIRE Bryan Adams (A&M) (7)	15	GRACELAND Paul Simon (WEA) (15) MEN AND WOMEN Simply Red (Elektra) (16) LIFE, LOVE AND PAIN Club Nouveau (Warner Bros) (14)
4	IO AMO Fausto Leali (CBS) (2) THE JOSHUA TREE U2 (Island) (4) LICENSED TO ILL Beastie Boys (Def Jam) (3)	9	OK ITALIA Edoardo Bennato (Virgin) (14) FLM Mel and Kim (Supreme) (9) SIGN OF THE TIMES Prince (Paisley Park) (6)	16	VAI RROUGE Enrico Ruggeri (CGD) (20) CONTROL Janet Jackson (A&M) (14) BROADCAST Cutting Crew (Virgin) (17)
5	THE FINAL COUNTDOWN Europe (Epic/CBS) (5) TANGO IN THE NIGHT Fleetwood Mac (Warner Bros) (8) GRACELAND Paul Simon (Warner Bros) (5)	10	MINUTI DI UN'ETERNITÀ Umberto Tozzi (CGD) (10) TRUE BLUE Madonna (Sire) (10) JODY WATLEY Jody Watley (MCA) (13)	17	RUNNING IN THE FAMILY Level 42 (Polygram) (11) NEVER LET ME DOWN David Bowie (EMI America) (12) ONE VOICE Barbra Streisand (Columbia) (n)
6	NICK KAMEN Nick Kamen (WEA) (6) NOW THAT'S WHAT I CALL... Various (EMI/Virgin/Polygram) (7) WHITESNAKE Whitesnake (Geffen) (8)	11	GOODBYE Pooh (CGD) (9) SO Peter Gabriel (Virgin) (19) THE FINAL COUNTDOWN Europe (Epic) (10)	18	LE ITALIANE SONO BELLE Gianni Morandi (RCA) (18) OUTLAND Spear of Destiny (10 Records) (18) BACK IN THE HIGHLIFE Sieve Winwood (Island) (15)
		12	KEEP YOUR DISTANCE Curiosity Killed the Cat (Polygram) (n) GRACELAND Paul Simon (Warner Bros) (11) TRIO Parton, Ronstadt, Harris (W. Bros) (11)	19	ADESSO Mango (Fonit Cetra) (n) MOVE CLOSER Various (CBS) (17) STRONG PERSUADER The Robert Cray Band (Mercury) (20)
		13	THE FIRST FOUR YEARS Culture Club (Virgin) (13) SILK AND STEEL Five Star (Tern) (13) CROWDED HOUSE Crowded House (Capitol) (12)	20	THROUGH THE BARRICADES Spandau Ballet (CBS) (19) CIRCUS Erasure (Mute) (n) NIGHT SONGS Cinderella (Mercury) (n)



foto Luciano Vili

Mango è nato a Lagonegro, in provincia di Potenza, il 6 novembre del 1956. È entrato in classifica con il suo ultimo allepi Adesso

## ● I PIÙ GRADITI DELLA SETTIMANA

ITALIANI	STRANIERI	TEENAGERS	TOP
1 C'È CHI DICE DI NO VASCO ROSSI	1 THE RIGHT THING SIMPLY RED	1 SIGN OF THE TIMES PRINCE	1 WITH OR WITHOUT YOU U2
2 OK ITALIA EDOARDO BENNATO	2 WITH OR WITHOUT YOU U2	2 C'È CHI DICE DI NO VASCO ROSSI	2 C'È CHI DICE DI NO VASCO ROSSI
3 IO AMO FAUSTO LEALI	3 SIGN OF THE TIMES PRINCE	3 RESPECTABLE MEL AND KIM	3 THE RIGHT THING SIMPLY RED
4 VASCO ROSSI	4 CALL ME SPAGNA	4 LOVING-YOU IS... NICK KAMEN	4 SIGN OF THE TIMES PRINCE
5 VIVERE UNA FAVOLA VASCO ROSSI	5 LOVING-YOU IS... NICK KAMEN	5 WITH OR WITHOUT YOU U2	5 LOVING-YOU IS... NICK KAMEN
6 BRAVA GIULIA VASCO ROSSI	6 C'EST LA QUATE CAROLINE LOEB	6 VIVERE UNA FAVOLA VASCO ROSSI	6 OK ITALIA EDOARDO BENNATO
7 QUELLO CHE LE DONNE... FIORELLA MANNOIA	7 DAY-IN DAY-OUT DAVID BOWIE	7 DANCE AROUND THE... RICHENEL	7 VIVERE UNA FAVOLA VASCO ROSSI
8 SI PUÒ DARE DI PIÙ MORANDI - RUGGERI...	8 RESPECTABLE MEL AND KIM	8 THE RIGHT THING SIMPLY RED	8 CIAO VASCO ROSSI
9 BELLA D'ESTATE MANGO	9 LET IT BE FERRY AID	9 BRAVA GIULIA VASCO ROSSI	9 C'EST LA QUATE CAROLINE LOEB
10 SINJÉ TONY ESPOSITO	10 HOW MANY LIES SPANPAU BALLET	10 CALL ME SPAGNA	10 DAY-IN DAY-OUT DAVID BOWIE
RAISTEREOUNO LUNEDÌ ORE 16.30	RAISTEREOUNO MARTEDÌ ORE 16.30	RAISTEREOUNO GIOVEDÌ ORE 16.30	RAISTEREOUNO SABATO ORE 16.30



**C'EST LA OUATE** (2)  
Caroline Loeb (Polygram)

**NOTHING GONNA STOP US..** (1)  
Starship (Grunt)

**WITH OR WITHOUT YOU** (3)  
U2 (Island)

2	<b>LET IT BE</b> Ferry Aid (CBS) (6)	9	<b>DON'T BREAK MY HEART</b> Den Harrow (Baby Record) (9)	16	<b>SIGN OF THE TIMES</b> Prince (WEA) (11)
	<b>CAN'T BE WITH YOU TONIGHT</b> Judy Boucher (Orbitone) (2)		<b>BIG LOVE</b> Fleetwood Mac (Warner Bros) (13)		<b>STRANGE LOVE</b> Depeche Mode (Mute) (n)
	<b>LOOKING FOR A NEW LOVE</b> Jody Watley (MCA) (2)		<b>LA ISLA BONITA</b> Madonna (Sire) (4)		<b>IN TOO DEEP</b> Genesis (Atlantic) (n)
3	<b>EVERYTHING I OWN</b> Boy George (Virgin) (3)	10	<b>I KNEW YOU WERE WAITING...</b> (10) A. Franklin/G. Michael (Arista/CBS)	17	<b>DANCE AROUND THE WORLD</b> Richenel (Epic/CBS) (n)
	<b>A BOY FROM NOWHERE</b> Tom Jones (Epic) (4)		<b>APRIL SKIES</b> Jesus and M. Chain (Blanco Y Negro) (8)		<b>LEAN ON ME</b> Club Nouveau (King Jay/W. Bros) (11)
	<b>THE LADY IN RED</b> Chris De Burgh (A&M) (5)		<b>TALK, DIRTY TO ME</b> Poison (Enigma) (9)		<b>DIAMONDS</b> Herb Alpert (A&M) (n)
4	<b>RESPECTABLE</b> Mel and Kim (CGD) (4)	11	<b>DAY IN DAY OUT</b> David Bowie (EMI) (n)	18	<b>RUNNING IN THE FAMILY</b> Level 42 (Polygram) (18)
	<b>(SOMETHING INSIDE) SO...</b> Labi Siffre (China) (7)		<b>LIL DEVIL</b> Cult (Beggars Banquet) (17)		<b>SHATTERED DREAMS</b> Johnny Hates Jazz (Virgin) (n)
	<b>YOU KEEP ME HANGIN' ON</b> Kim Wilde (MCA) (8)		<b>RIGHT ON TRACK</b> The Breakfast Club (MCA) (11)		<b>IF SHE WOULD HAVE BEEN...?</b> (n) Chicago (Warner Bros)
5	<b>ELECTRICA SALSA</b> Off (EMI) (5)	12	<b>ROCK THE NIGHT</b> Europe (Epic/CBS) (12)	19	<b>CARRIE</b> Europe (Epic/CBS) (n)
	<b>LIVING IN A BOX</b> Living in a box (Chrysalis) (6)		<b>BOOPS (HERE TO GO)</b> Sly and Robbie (F. and Broadway) (n)		<b>REAL FASHION RAGGAE STYLE</b> (n) Carey Johnson (10 Records)
	<b>(I JUST) DIED IN YOUR ARMS</b> Cutting Crew (Virgin) (3)		<b>I KNOW WHAT I LIKE</b> Hue Lewis (Chrysalis) (12)		<b>MEET ME HALF WAY</b> (n) Kenny Loggins (Columbia)
6	<b>CALL ME</b> Spagna (CBS) (7)	13	<b>SI PUÒ DARE DI PIÙ</b> Morandi - Ruggeri - Tozzi (CGD) (13)	20	<b>ALL AT ONCE</b> Whitney Houston (Arista) (20)
	<b>ANOTHER STEP (CLOSER TO...)</b> Kim Wilde and Junior (MCA) (7)		<b>BACK AND FORTH</b> Cameo (Club) (16)		<b>IF YOU LET ME STAY</b> (12) Terence Trent D'Arby (CBS)
	<b>HEAT OF THE NIGHT</b> Bryan Adams (A&M) (6)		<b>NOTHING GONNA CHANGE MY...</b> (13) Glenn Medeiros (Amhes)		<b>SE LA</b> Lionel Richie (Motown Top)
7	<b>LOVING YOU IS SWEETER...</b> Nick Kamen (WEA) (1)	14	<b>IO AMO</b> Fausto Leali (CBS) (14)		
	<b>LA ISLA BONITA</b> Madonna (Sire) (3)		<b>NEVER TAKE ME ALIVE</b> Spear of Destiny (10 Records) (19)		
	<b>BIG LOVE</b> Fleetwood Mac (Warner Bros) (7)		<b>WANTED DEAD OR ALIVE</b> Bon Jovi (Mercury) (14)		
8	<b>THE RIGHT THING</b> Simply Red (WEA) (8)	15	<b>LA ISLA BONITA</b> Madonna (Sire) (15)		
	<b>THE SLIGHTEST TOUCH</b> Five Star (Tent) (5)		<b>TO BE WITH YOU AGAIN</b> Level 42 (Polydor) (10)		
	<b>ALWAYS</b> Atlantic Starr (Warner Bros) (10)		<b>HEAD TO TOE</b> Lisa Lisa (Columbia) (19)		

Classifiche Rai elaborate dalla LCM di Milano. Billboard, copyright 1985 by Billboard publications inc. BBC, copyright Music G. London (\*) Precedente posizione in classifica/ (n) Nuovo ingresso  
I più graditi della settimana sono frutto di un'indagine sul gradimento musicale degli italiani. Il campione preso in esame va dai 13 ai 35 anni ed è stato individuato sulla base di almeno tre ore di ascolto radiofonico medio giornaliero. L'indagine è realizzata settimanalmente dalla Makno per conto di Raistereo.

● VIDEO MARKET



foto Dinkler - Fotogramma

**Pope, regista**

Certamente il regista video inglese più richiesto negli Stati Uniti, (Neil Young lavora solo con lui, così molte altre rock-star), Tim Pope qualifica i suoi prodotti per originalità e gusto. Per *Why can't I be you*, ultimo clip girato per i Cure (gruppo non certo facile all'esperienza video), Pope, responsabile stavolta anche delle coreografie, ha sottoposto il gruppo ad una serie di stravolgimenti interpretativi degni di ammirazione. Pochi i trucchi, importantissimi, al contrario, i costumi, il make up e il set

designer. Robert Smith e compagni hanno accettato le trasformazioni di Pope rischiando molto, ma hanno fatto bene. Per quanto riguarda la classifica diamo questa settimana uno sguardo alla hit della MTV americana, dove ai primi dieci posti, ma a dire il vero anche nelle retrovie, eccezion fatta per Peter Gabriel e i Pretenders, band anglo-americana, gli artisti locali fanno la parte del leone. Molte le novità stagionali, poche quelle stagionali. Molto alte le quotazioni video degli Starship e di Huey Lewis.

Dario Salvatore

**LA CLASSIFICA**

- 1) Big time (Peter Gabriel)
- 2) I wanna go back (Eddie Money)
- 3) Nothin's going to stop... (Starship)
- 4) Mandolin rain (Bruce Hornsby)
- 5) Jacob's ladder (Huey Lewis)
- 6) Smoking gun (Robert Cray)
- 7) My baby (Pretenders)
- 8) Midnight blue (Lou Gramm)
- 9) I'll be all right without you (Journey)
- 10) Winner takes it all (Sammy Hagar)

Eddie Money

A sinistra, il trio norvegese A-ha. In basso, Michael Clark, 23 anni, nuova stella del balletto

● VIRTÙ PUBBLICHE E PRIVATE DEGLI A-HA

Niente sesso, siamo norvegesi  
E anche il rock divenne puritano



**G**li A-ha (Morten Harket, Pal Waaktaar, e Mags Furuholmen, tutti di Oslo) non si sono lasciati contaminare per nulla dai cliché spericolati che sembra debbano competere per contratto ai gruppi rock. A tal proposito una dichiarazione del loro road manager Gerry, spiega molto: «Prima ero con gli Spandau. Una vita d'inferno. Casse di birra e groupies nelle camere erano all'ordine del giorno. Non si dormiva praticamente mai. Ho scelto loro per motivi di salute, niente droghe, niente sesso, una vita disciplinata. Con gli A-ha si campa fino a cent'anni, ma a volte si muore di noia».

Austerità tutta norvegese? A rispondere è Morten, cantante e front-man del gruppo, i cui trascorsi pre-musicali annoverano una quasi laurea in teologia e l'impiego come infermiere specializzato in un ospedale per malati di mente. «È il nostro stile. Oggi nella Norvegia non è più quell'oasi felice che era un tempo. È una nazione occidentale come tutte le altre, con i suoi mali, con la perdita di valori importanti come la famiglia, l'onestà. Corruzione e mafia dilagano anche da noi. E così la droga».

**A proposito di droga, avete in programma iniziative particolari per combatterla?**

«Sì, non sappiamo ancora esattamente quali, ma di sicuro ci impegneremo in questo senso in futuro. La fun-

zione di un gruppo famoso come gli A-ha non può essere soltanto quella di incidere dischi o di tenere concerti. Possiamo esercitare una grande forza di persuasione sui ragazzi, ed è nostro dovere usarla per far capire a quale odio flagello possono andare incontro».

**Siete andati in Inghilterra perché nel vostro Paese avreste incontrato non poche difficoltà per emergere. Come siete stati accolti?**

«Piuttosto male all'inizio. Quando sentivano che eravamo un gruppo norvegese, a volte rifiutavano persino di fissarci un appuntamento. Li capisco, detengono ancora il primato mondiale nella produzione di pop/rock, ed è naturale che tendano ad essere protzionisti».

**Il business discografico in genere "brucia" un gruppo nello spazio di tre-quattro album. Voi avete una ricetta per durare più a lungo?**

«Credo che la causa principale della scomparsa di tante bands anche importanti, sia stato il rapido esaurimento del loro potenziale creativo sperperato per far fronte al successo e quindi alla pressante domanda di nuove canzoni. Noi ci dozeremo sempre».

**Qual è allora la vostra ultima mossa?**

«La colonna sonora del nuovo film di 007 *Living the Daylights*. Ce l'ha chiesto direttamente Albert Broccoli preferendoci addirittura a Phil Collins».

Nicola Sisto

● MICHAEL CLARK

Professione  
enfant prodige

**E** l'ultimo scandalo del balletto, l'ultimo "enfant prodige" dell'avanguardia britannica. Si chiama Michael Clark e, a soli 23 anni, è già considerato una celebrità nel mondo della danza.

Tutti vogliono lavorare con lui, dal celebre Nureyev al nuovo astro della danza francese Dupond.

Il suo segreto è la capacità di portare in scena, con le sue coreografie, il presente, i suoni duri della musica rock, la rabbia del movimento punk cui dice di essersi ispirato, il tutto però accompagnato da una tecnica impeccabile, direttamente ereditata dalla scuola classica. In più l'ironia che scatena la platea, senza pietà per nessuno, videomusic o commedia dell'arte, punk o gay. Dal 23 al 26 giugno sarà in Italia per la prima volta, al teatro Olimpico di Roma dove presenterà uno spettacolo inedito, *Pure Pre Scenes/Now Gods*. Una prova molto attesa per un personaggio indubbiamente destinato a sorprendere. E a dividere.





## ● GLI INDIMENTICABILI

di **LUCIO SALVINI**

Nella storia della musica rock poche volte è stato dato di avere di fronte un gruppo con così elevate potenzialità.

Parlando dei **Traffic** viene alla mente il motore di un'automobile che è stato costruito con una potenza superiore a quello di tutti gli altri concorrenti.

Pensate un po' ad un gruppo che nasce nel 1968 e che comprende **Stevie Winwood**, grande cantante con voce blues, tastierista di prim'ordine ed eccellente chitarrista; **Dave Mason**, compositore, cantante, chitarrista; **Jim Capaldi** batterista funk dai mille virtuosismi; **Chris Wood** flautista e sassofonista di prima grandezza.

Il disco indimenticabile dei Traffic ha lo stesso nome del gruppo. È il secondo in ordine di tempo ed è una delle più felici combinazioni di blues folk e rock che siano mai state realizzate: un classico in assoluto.

Qualche titolo di *Traffic*? Ne bastano un paio: *Feeling alright* e *You can all join in*.

Quello che stupisce in un gruppo così ricco di talento è il grande senso della misura, il non strafare mai.

Del resto questa qualità è anche la spiegazione di una carriera così lunga dei singoli componenti del gruppo, basti pensare al travolgente successo in tutto il mondo ottenuto nell'86 da un album solo di Stevie Winwood.

## ● DISCORING

**Musicista** infrattato tra le fabbriche e il verde della Brianza, con la testa e il cuore tra Londra e New York, **Garbo**, accompagnato da Pamela Anne, giovane corista svedese, canta: «Extra love e extra limiti, extra casa ed extra libertà... lo sto in piedi e guardo mentre tu si spoglia la gonna, voglio solo questo, voglio che la vita corra ancora più veloce». È *Extra Garbo*, raffinata dance music fatta sulle chitarre, nel ricordo di James Brown, Sly Stone e Ike Turner. Pallido e magrolino, Renato Abbate bilancia eleganti omaggi ai suoi amori (Brian Ferry e David Bowie) con un "rock nero" dai bicipiti possenti: musica più immediata, come racconta Garbo, che anticipa un nuovo corso e un album (prodotto da Salerno) in uscita per il prossimo autunno. Ancora dance, ma usa e getta, per **Baltimora**, alias Jimmy McShane, l'irlandese cantante - fotomodello - ballerino prodotto da Maurizio Bassi. *Key key karimba*, la sua canzone per l'estate, scritta con professionalità americana.

## ● DISCHI/LEGGERA

### IL TEMPO PASSA E VA

Nata e residente a New York, 42 anni, un matrimonio fallito con James Taylor, una serie di flirt da jet-set, **Carly Simon** si riconferma con questo suo ultimo album, *Coming around again*, una grande interprete americana. Certo, non è più la signorina di buona famiglia alle prese con il rock, semmai una cantante con tutte le carte in regola, perfettamente in grado di passare dalle ballad composte in prima persona (*Coming around again*), ai vecchi successi soul (*Hold what you've got*, di Joe Tez, 1964), fino all'incredibile *As time goes by*, il celebre tema del film *Casablanca* (composto però nel 1931, molti anni prima del film). Ottimamente prodotto da Paul Samwell Smith una vecchia gloria del beat inglese (negli anni Sessanta suonava con gli Yardbirds), il disco è senz'altro gustoso e di classe. (d.s.)

### ROCK ITALIANO IN CORTEO

Di fronte all'allarmante assestimento della grande industria discografica, spetta alle piccole etichette sostenere e diffondere il rock italiano. È il caso di *Corteo*, opera prima di **Novalia**, ensemble di musicisti operanti tra Rieti e Firenze, realizzato da Urgent Label per Materials Sonori. Paolo Miatto, Enzo Renda, Raffaello Simeoni, Federico Festuccia, e Stefano Saletti, età media 23 anni, cedono alle lusinghe di un romanticismo capace di toccare tinte molto oscure, come nel caso di *Salvati il collo*, e di camminare spedito su un tappeto ritmico molto compatto. Un esordio coraggioso ed impegnato che vale la pena di segnalare. (f.d.v.)



## ● DISCHI/JAZZ

### L'ALTRO TRIO DI PIERANUNZI

Il pianista **Enrico Pieranunzi**, un paio di mesi dopo l'uscita dell'album inciso per la marca tedesca YVP col suo trio italiano (quello cioè con **Enzo Pietropaoli** e **Fabrizio Sfera**), presenta l'altro suo trio, quello "americano" (con **Marc Johnson** al contrabbasso e **Joey Baron** alla batteria), in un Lp dell'etichetta milanese Soul Note intitolato, *Deep Down*. È un disco eccellente, dove i tre musicisti, al di là della maestria tecnica, dimostrano un'affinità musicale sorprendente. Oltre ad *Antigny* di Marc Johnson, si ascoltano quattro composizioni di Pieranunzi (*Don't Forget The Poet*, *Dee Song*, *Our Romance* e *Evans Remembered*), più alcuni standard americani e *TTT*, un tema di **Bill Evans**, il pianista americano scomparso, nel quale il trio ha un punto di riferimento non di tipo revivalistico, ma di interpretazione e di approfondimento specie sul terreno armonico.



### AVANGUARDIA E VECCHIO CABARET

Concorrente sfortunata alla Coppa del Jazz di due anni fa, la giovane cantante senese **Tiziana Simona** non ha abbandonato il campo della ricerca che predilige ed è riuscita a condurre in porto alcune esperienze di notevole interesse, alcune delle quali a livello internazionale. Il suo 33 giri *Gigolo*, per esempio, è stato realizzato con **Kenny Wheeler** (canadese trapiantato in Inghilterra) alla tromba e al flicorno, il francese **Jean-Jacques Avenel** al contrabbasso, **Giuseppina Runza** al violoncello e **Nene Limafihlo** alle percussioni. Pubblicato dalla ITM, casa tedesca molto disponibile verso i musicisti d'avanguardia, l'album ha un aroma di vecchio cabaret che si sposa alla vocalità tutta contemporanea di Tiziana. Autori dei brani sono la stessa cantante, **Kenny Wheeler**, **Enrico Rava** e **Tristan Honsinger**. *Salvatore G. Biamonte*

## ● JUNE ANDERSON AL BOLOGNA FESTIVAL

## Non canterò mai la parte di un personaggio antipatico

L'aspetto è quello di una star: è alta, bellissima, con lunghi capelli fiammeggianti. Ma il carattere, la puntigliosità e la timidezza sono quelli di una studiosa. Questa giovane intellettuale bostoniana (ha studiato a Yale e, prima di innamorarsi del canto, era decisa a diventare avvocato) è un rarissimo esempio di cantante-filologa. Fin dal suo debutto, June Anderson si è dedicata a un solo repertorio (il belcanto da Rossini al primo Verdi) studiandone infaticabilmente lo stile. Recentemente ha cantato *I Capuleti e i Montecchi* alla Scala; ora c'è molta attesa per il suo raffinatissimo concerto al Bologna Festival il 24 giugno, in un programma tagliato su misura per i suoi straordinari mezzi vocali: arie rare di Vivaldi, Pergolesi, Boccherini e Rossini.

Dove ha imparato questa perfetta dizione italiana? È sempre più raro trovare cantanti che lascino capire il testo. «La cosa più grave è che sono i cantanti per primi a non capire quel che cantano, a non avere un'idea chiara del proprio ruolo».

Lei, immagino, ne ha sempre un'idea chiarissima.

«Assoluta-

June Anderson, bostoniana, regina del belcanto

mente sì. Interpretare un personaggio e comunicare al pubblico delle emozioni è, secondo me, la cosa più importante. Se ci si limita a emettere suoni, anche stupendi, l'opera diventa una noia mortale».

Inventa lei i suoi abbellimenti? O li lascia scrivere al direttore d'orchestra?

«In genere li scrivo io. In *Capuleti*, ad esempio, Riccardo Muti era pronto a scriverli per intero. Però mi ha detto: June, se una notte non riesce a dormire e le vengono in mente delle fioriture, me le faccia leggere. Giele ho portate, e gli sono piaciute».

Ci sono però anche direttori che si ostinano a interpretare il belcanto "come è scritto", senza abbellimenti e cadenze.

«Ah, non me ne parli! Ricordo come un incubo un *Barbiere di Siviglia* che ho interpretato insieme a un direttore di questa razza. Se mi sono innamorata del belcanto, è anche perché concede al cantante la grande libertà creativa. È deprimente, dopo tutti gli studi che sono stati fatti, scontrarsi ancora con tanta disinformazione».

Dopo "Mosè in Egitto" e "Maometto II" pensa di dedicarsi ancora a Rossini serio?

«Senza altro: lo adoro. Pensi che quando Claudio Scimone mi ha chiamata - all'ultimo momento: dovevo sostituire la Ricciarelli malata - per incidere *Mosè*, io ignoravo tutto di quest'opera. Ho preso lo spartito e... beh, io sono una brava musicista, ma raramente riesco a cantare a prima vista un ruolo che non conosco. In questo caso, invece, l'ho cantato da cima a fondo, e ne sono rimasta incredibilmente affascinata. In quel momento, nonostante lo stress di dover imparare una parte così difficile in pochi giorni, sono diventata una rossiniana appassionata».

Perché non ha mai accettato un ruolo che è perfetto per la sua voce ed è un cavallo di battaglia di tutti i soprano di coloratura, cioè Zerbinetta in "Arianna e Nasso"?

«Semplice: non mi è simpatica. Accetto solo ruoli femminili con cui posso identificarmi totalmente. È temo di avere una particolare predilezione per le pazzе, come Lucia di Lammermoor».



## ● DISCHI/CLASSICA

## GRAN FESTA DI VIOLINI

Piccoli gruppi di solisti illuminati da Yehudi Menuhin interpretano in un nuovo album Emi i *Concerti* per 2 violini BWV 1043 e per 3 violini BWV 1064, di Johann Sebastian Bach, i *Concerti* per 2 violini RV 510, per 4 violini RV 549 e per 2 violini e violoncello RV 565 di Antonio Vivaldi. Partiture smaglianti. Il sommo Menuhin con Alberto Lysy, Hu Kun, Mi-Kyung Lee (violini) e Eduardo Vassallo (violoncello), inseriti nell'orchestra Camerata Lyssy, regalano a queste opere un suono particolarmente compatto e un piglio dinamico e drammatico. L'evento è uno dei più emozionanti negli ultimi mesi.

## TUTTO IN UN ANNO



Davvero fatale, (creativo e terribile) l'anno 1935 nella vita di Alban Berg. Terminò l'orchestrazione di *Lulu*, scrisse il *Concerto per violino e orchestra* in memoria della giovane amica Manon Gropius, l'"angelo" della dedica, morta nella primavera di quell'anno. Il 24 dicembre morì lui stesso. Il *Concerto* esce ora su album Cbs nella versione del solista Pinchas Zukerman, dotato di una sensibilità per le musiche del '900 del tutto speciale, e di quell'incomparabile direttore che si chiama Pierre Boulez sul podio della London Symphony Orchestra. Ancora Boulez, ma stavolta con la Bbc Symphony Orchestra, interpreta i *Tre pezzi per orchestra*. Opera nella quale Berg incontrò il fascino dell'eccesso.

Mario Gamba

Nicoletta Gasperini

● ARRIVI E PARTENZE

**U**n salotto non è mica un locale che chiude dopo una certa ora. Eppure le Frescobaldi hanno fatto il vuoto nella pink parade. Non siamo informati sul borsino europeo, ovvero sulla eurochart in pink, eppure è certo che il primato della marchesa Bona (in grado di passare con successo dai pro-

duttori delle cedrate alle acciaierie delle teste coronate) guida questa settimana la hit di mezza Europa. La piccola Fiammetta non ha avuto la presunta love-story con Carlo ma, intanto è lanciata sul mercato internazionale del matrimonio eccellente. In pole-position Edoardo, fratello più giovane di Carlo, e Filippo, primogenito di Al-

berto e Paola di Liegi. All'incanto da anni, Fiammetta dovrà pur decidersi. Galeotto fu il salotto, sì, ma il gusto del rilancio è tutt'ora in corso. Per far calmare le acque Carlo è andato a passeggiare sulla Croisette, a Cannes, dove però tutti i flashes sono stati per Phil Collins e Julie Walters, anche coppia simil-pop, protagonisti ad ottobre del film *Buster*.

Phil Collins e Julie Walters. In basso Dora Moroni e Christian



foto Riccardo Costantini

**CARLO D'INGHILTERRA-F. FRESCOBALDI (2)**

Un tris di donne con re o un bluff all'inglese? Tutti sono per la seconda ipotesi, ma intanto le madonne fiorentine spodestano il senatore Hart. Firenze sogna.

**GARY HART-DONNA RICE (1)**

Rice bene chi rice ultimo. Donna, Moll Flanders clippizzata che ama "digitare" i senatori, da comparsa passerà presto a ruoli di primo piano. Stavolta ne beneficeranno tutti.

**TOM CRUISE-MIMI ROGERS (-)**

Il colore dei soldi non gli ha dato alla testa, anzi si è sposato in forma privata la scorsa settimana con la collega Mimi. Lei lo chiama Top Gun: riferimento al film con cui si sono conosciuti o ad armi improprie?

**WOODY ALLEN-MIA FARROW (4)**

Mamma Mia è in dirittura d'arrivo. Lui, momentaneamente distratto dalla radio, pensa ad altro. Otto figli, dopo tutto, non sono uno scherzo. Meglio fare cari amici vicini e lontani al cinema.

**TINA TURNER-ERWIN BACH (7)**

Allora è tutto vero. Ne avremo la prova tra qualche giorno a Verona se si tratta di Bach o meno. Certo, lei non è una donna da toccata e fuga. Staremo a sentire.

**GIANNI RIVERA-LAURA MARCONI (9)**

Tu chiamale se vuoi elezioni, ma intanto l'abatino è in doppia lista: politica per il 14 giugno e matrimoniale con l'architetto Marconi. Altro che soubrette!

**CRISTINA ONASSIS-A. PEDERZANI (3)**

Prima miliardaria compact, Cristina, mediterranea di flotta e di coscia, è innamorata. Pederzani Alberto si adegua a suo modo. A caval donato non si guarda in bocca.

**BRITT EKLAND-JIM MC DONNEL (5)**

Britt ha passato in rassegna tutto l'arco parlamentare del rock: punk, heavy-metal, fricchettoni, glamour, fino all'ultimo Jim, rockabilly di professione, più billy che rock.

**CHRISTIAN-DORA MORONI (6)**

Fioccano le copertine con Alfredo, figlio di Christian, figlio di Dora. Rimangono le perplessità sui motivi del gesto. Christian, fondamentalista dell'ugola, insiste. Iglesias non l'avrebbe mai fatto.

**IRA FURSTENBERG-FERDINANDO BRACHETTI PERETTI (8)**

Gli scivolosi e stretti scalini di Nôtre-Dame in cui si muoveva il Quasimodo di Victor Hugo stringendo il corpo della bella Esmeralda gridano vendetta. Ora i protagonisti sono ben altri...



foto Guadagni

(\*) POSIZIONE PINKPARADE PRECEDENTE



*La bellezza è fugace, si dice. Sulla 11 Turbo Tipo Due raggiunge i 193 Km/h e scatta da 0 a 100 in 9,0 secondi, ma non sfugge all'attenzione. Al contrario, s'impone: la linea ha stile e forza, attira gli sguardi e il desiderio; all'interno, affascinano il confort e il livello dell'allestimento, con alzacristalli elettrici, sedili anatomici monotraccia e chiusura centralizzata delle porte con telecomando.*



## RENAULT 11 TURBO TIPO DUE.

### LA BELLEZZA. PRONTA A MORDERE.

*E non è tutto. La 11 Turbo Tipo Due è pronta a mordere, a liberare i suoi 115 CV e a dominarli con quattro freni a disco e il retrotreno a quattro barre di torsione. La sicurezza la fa ancora più bella.  
Renault 11 Turbo Tipo Due. Un'auto per muoversi, oggi.*

# RENAULT Muoversi, oggi.

Le Renault per muoversi ad Alte Prestazioni.	Cilindrata (cm <sup>3</sup> )	Potenza max (CV)	Velocità max (Km/h)	0-100 Km/h (sec)
Supercinque GT Turbo	1397	116	201	8.0
Renault 11 Turbo	1397	115	193	9.0
Renault 25 V6 Turbo	2458	181	220	7.7
Alpine V6 Turbo	2458	200	250	7.0

Gli indirizzi dei Concessionari Renault sono sulle Pagine Gialle.

Renault sceglie lubrificanti **elf**

# Milano da bere.



Sì, Milano. La città dell'amaro Ramazzotti.

L'amaro di chi vive e lavora.

L'amaro di una città positiva, ottimista.

L'amaro della vita di una giornata

che non è mai finita.

Sì, l'amaro Ramazzotti che è nato qui 170 anni fa

e che ancora oggi porta dovunque

questa Milano da vivere, da sognare, da godere,

questa Milano da bere.

## Amaro Ramazzotti

# IL RISCHIO DEL NUMERO

**P**ollution è un neologismo nato dall'unione di due parole: popolo e pollution, che significa inquinamento. È chiaro allora che cosa s'intende con questa parola fresca di conio: la crisi ambientale che minaccia i Paesi industrializzati deriva dall'eccessiva densità della popolazione. È il caso dell'Europa che con i suoi 150 abitanti per chilometro quadrato è insieme con il Giappone, la zona più densamente abitata del mondo. Qualcuno ha calcolato che il «peso ecologico» dei 57 milioni di italiani equivale a quello di 3 miliardi di cinesi o di indiani. In questa situazione dunque la progressiva diminuzione della popolazione non può che far bene all'ecosistema italiano. E questa è anche la conclusione alla quale è giunto un convegno organizzato a Roma da WWF, Italia Nostra, Associazione per l'educazione contraccettiva e sessuale e Istituto per le ricerche demografiche. C'è tuttavia chi vede con preoccupazione la tendenza al decremento della popolazione europea. Si fa l'ipotesi di un continente abitato da soli vecchi e si fa velleità di una possibile invasione di asiatici e africani. Qualcuno ha addirittura definito «peste bianca» il calo della natalità in Europa. Ma è poi come la peste la diminuzione delle nascite nei Paesi industrializzati? Lo abbiamo chiesto al professor **Antonio Golini**, ordinario di demografia e direttore dell'Istituto di ricerche sulla popolazione del CNR, esperto di fama mondiale:

«Non sappiamo se sia una peste. Il fatto è che siamo del tutto impreparati, dal punto di vista logico, metodologico e concettuale, ad analizzare questa nuovissima tendenza: il calo della popolazione. Non abbiamo nemmeno riferimenti storici».

## Il numero è potenza?

«In un sistema produttivo come quello giapponese il numero per certi aspetti è potenza. Per i Paesi occidentali direi che non è più vero. C'è però da considerare che se viene a mancare il mercato, cioè i consumatori, c'è rischio di una grave crisi economica».

**Segnali di crisi comunque nel mondo della produzione non ce ne sono e se alcuni settori non tirano più come in passato non dipende dai cali della popolazione.**

«Certo, perché in Paesi come l'Italia, la Germania o la Francia la caduta

**NEL MONDO  
SIAMO IN TROPPI:  
È ARRIVATA  
LA CRISI AMBIENTALE**

**MA IN ITALIA  
LA POPOLAZIONE  
DIMINUISCE**

del potenziale dei consumatori è stata controbilanciata dal forte aumento del numero delle famiglie».

**La famiglia, tuttavia, potrà compensare fino ad un certo punto il calo della popolazione.**

«Attualmente in Italia siamo a crescita zero. Ma noi stiamo "vivendo" oggi la demografia del passato. La crescita zero si riferisce dunque ai termini reali, ad oggi. Ma in termini virtuali siamo in fortissima crescita negativa. Perché vi sia crescita zero reale permanente nel tempo occorrono due nascite per ogni coppia. Oggi in Italia

siamo a 1,3 figli a coppia, cioè il 30-40 per cento in meno delle nascite che assicurano la crescita zero. E questo è il dato che interessa i demografi. Nel Centro-Nord questa tendenza della coppia a stare sotto la soglia dei 2 figli è in atto già da alcuni anni».

## E al Sud?

«C'era una differenza nel passato, ma oggi non più. In tutte le regioni, Campania compresa, si sta sotto i due figli. Per quanto riguarda il Centro-Nord, nel 1980 c'era un eccesso di morti sulle nascite di 40.000 unità: nel 1986 questa cifra è passata a 86.000: più del doppio in soli sei anni. Il record mondiale della bassa fecondità appartiene alla Liguria dove nel 1986 si sono avute 10.000 nascite e 24.000 morti. E su queste cifre che i demografi esprimono preoccupazione».

## E sulla crescita zero?

«Anche se privi di esempi storici, la crescita zero è considerata ottimale. È sulla tendenza esasperata alla diminuzione della popolazione che i demografi cercano di attirare l'attenzione dell'opinione pubblica. La crescita zero va anche incontro alle esigenze della salvaguardia dell'ambiente. Comunque non è da imputare alla popolazione se vengono riversate tonnellate e tonnellate di pesticidi nelle falde acquifere: è il modo dissennato di produrre che va rimesso in discussione».



foto Bruno Calvo

**Antonio Golini,  
ordinario di demografia  
presso l'Università  
La Sapienza di Roma**



# Galletto Vallespluga



Ma attenzione non è  
**GALLETTO VALLESPLUGA** se  
non ha l'inconfondibile  
scudetto rosso VALLE SPLUGA:



**TI DARÀ LA QUALITÀ!**

# VACANZE SENZA CELLULITE

di Ivan Miceli

Puntualmente, quando pochi mesi ci separano dalle vacanze, arriva il momento in cui si avverte con maggiore prepotenza il bisogno di un corpo snello, scattante, asciutto. Il costume da bagno non ammette trucchi. Cuscinetti di grasso e cellulite sui fianchi, sulle cosce e le ginocchia. Giovani e meno giovani corrono, fanno flessioni, una vera e propria corsa al corpo perfetto. Se lo jogging non basta, se la dieta delude, pur di piacere si ricorre al chirurgo estetico. Gli interventi di chirurgia plastica stanno diventando una pratica di routine. Le promesse sono allettanti. Mai come in questi ultimi anni, infatti, le invenzioni e gli strumenti della chirurgia estetica si sono moltiplicati. Rughe, macchie della pelle, smagliature, cuscinetti di grasso e soprattutto cellulite, non c'è praticamente punto del corpo dove i «chirurghi di Venere» non siano in grado di intervenire.

La cellulite, per esempio, che interessa circa il novanta per cento delle donne, e non solo le più rotondette ma persino le magre, non solo le meno giovani ma anche le giovanissime (perfino le quattordicenni ne vanno soggette), trova oggi diverse tecniche in grado di sconfiggerla.

«Le ultime novità sono la elettroscultura e la lipos aspirazione», dice il professor Arthur Silva Netto di Rio de Janeiro, «la elettroscultura è un metodo francese, di recente importato anche in Italia, che, utilizzando una microelettricità stabile e costante (il corpo è avvolto in bende bagnate con acqua tiepida e fasciato con strisce di lattice di gomma), riattiva la circolazione. E soprattutto ristabilisce lo scambio interrotto fra cellule sane e quelle fibrose della cellulite».

La lipos aspirazione invece permette, con un piccolo intervento chirurgico, di liberarsi del grasso della cellulite nei punti voluti. «Attraverso una piccola incisione», osserva il professor Silva Netto, «il chirurgo inserisce una cannula di plastica collegata a una pompa ad alta pressione che aspira le cellule di grasso. Un minuscolo microscopio a fibre ottiche, posto sulla punta della cannula, permette di aspirare con molta precisione le cellule di grasso evitando i nervi e i vasi sanguigni».

Molto diffuse sono anche le tecniche sofisticate come la ossigeno-ozono terapia, la laserterapia, la ionoforesi e la mesoterapia. «Usata spesso insieme ad altre tecniche, la mesoterapia», spiega il professor Silva Netto, «è un vero e proprio cocktail farmacologico, tante piccole iniezioni sottocutanee praticate sulla parte da curare (cosce, glutei, ginocchia o cellulite).

## DUE NUOVE CURE: ELETTROSCULTURA LIPOASPIRAZIONE

## PREVENZIONE: DIECI MINUTI DI RELAX OGNI SERA

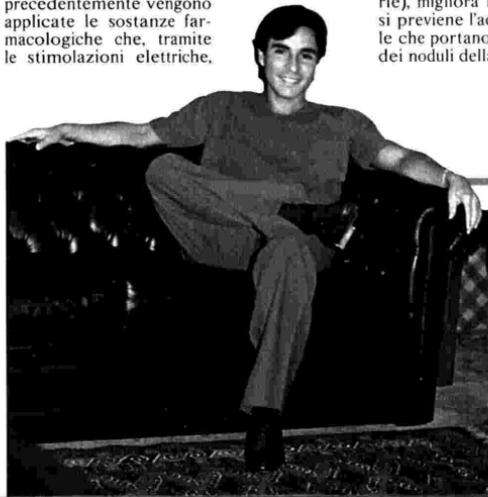
Di solito si usano multiiniettori, speciali supporti su cui sono innestati gli aghi, lunghi quattro millimetri, fino a un massimo di diciotto. Esiste anche un iniettore elettronico, una specie di pistola a cui un computer dà le indicazioni corrette sulla quantità di sostanza da iniettare. L'ossigeno-ozono terapia, invece, si usa per riattivare la circolazione sanguigna iniettando ossigeno e ozono nel tessuto cellulitico dove la microcircolazione locale è alterata. «In questo modo», commenta Silva Netto, «si migliora l'ossigenazione dei tessuti e si influenza il metabolismo delle cellule di grasso grazie all'azione dell'ozono». La tecnica della ionoforesi utilizza impulsi galvanici, di debole intensità, per fare assorbire dalla pelle alcune sostanze farmacologiche. Si tratta di piastre metalliche, fissate con bende elastiche nei punti da trattare, su cui precedentemente vengono applicate le sostanze farmacologiche che, tramite le stimolazioni elettriche,

raggiungono un immediato effetto. La laserterapia, infine, impiega particolari raggi misti o separati, grazie all'intervento di un computer. Si stimola in pratica l'afflusso di sangue nella parte trattata e, soprattutto, si eliminano i liquidi.

«Sono tutte tecniche sofisticate», osserva il professor Silva Netto, «che hanno sempre più la garanzia della scientificità ma, attenzione, non vanno considerate come il talismano risolutore di tutti i problemi. È importante valutare caso per caso. Fondamentali sono una precisa analisi dei soggetti e una accurata diagnosi».

## Che cosa è veramente la cellulite? Da cosa è provocata e soprattutto cosa si può fare per prevenirla?

«A provocare i cosiddetti noduli di cellulite è un vero e proprio processo patologico cui va incontro il tessuto adiposo, una specie di sclerosi delle cellule del grasso che ha una evoluzione lenta ma progressiva che può durare anche anni», risponde il professor Silva Netto, «a monte c'è un problema di cattiva circolazione nei piccoli vasi che compongono il mosaico di cellule di grasso e di drenaggio linfatico difettoso. Tutto questo provoca un ristagno di liquidi e scorie nei tessuti. Ecco perché il miglior segreto per prevenirla è il movimento equilibrato. Basta sdraiarsi per dieci minuti, prima di andare a letto la sera, su un asse di legno inclinato, con i piedi di più alti della testa, così si inverte la forza di gravità dei liquidi, i nervi si calmano (quando si è molto tesi il corpo elimina con fatica le scorie), migliora la circolazione e si previene l'accumulo di cellule che portano alla formazione dei noduli della cellulite».



**Arthur Silva Netto,**  
chirurgo  
plastico di  
Rio de  
Janeiro, è  
membro della  
Società di  
Chirurgia  
Plastica  
brasiliana



TV



In occasione del settantesimo Giro d'Italia, il *TV Radiocorriere* organizza un grande concorso a premi.

Il *TV Radiocorriere* pubblica ancora un tagliando per partecipare al concorso a premi *La Grande Corsa*. Sul tagliando bisogna scrivere il nome del possibile vincitore del Giro ciclistico d'Italia 1987. Basterà compilare poi il tagliando con il proprio nome, cognome e indirizzo e inviarlo alla ERI - Concorso *La Grande Corsa* - Casella Postale 6093 - 00100 Roma.

Ogni lettore potrà inviare un numero illimitato di tagliandi, purché contengano il solo nome del corridore

vincitore del Giro ciclistico d'Italia 1987, e vengano spediti entro e non oltre il 9 giugno 1987. Per l'accertamento della data di spedizione farà fede il timbro postale di partenza.

Fra tutte le cartoline con incollato il tagliando, arrivate entro il termine, verranno estratti cinquanta premi, ciascuno di essi costituito da una bicicletta Edoardo Bianchi. L'estrazione dei premi avrà luogo presso la ERI, in Via del Babuino 51, il giorno 30 giugno 1987.

*Salta in sella  
a una delle*

50

*biciclette*

Bianchi





**GUIDO BONTEMPI**



**STEFAN ROCHE**



**G. B. BARONCHELLI**



**PHIL ANDERSSON**



**JEAN-FRANÇOIS BERNARD**



**SILVANO CONTINI**



**ROBERTO PAGNIN**



**BEPE SARONNI**



**CLAUDIO CORTI**



**GIANNI BUGNO**



**ROBERTO VISENTINI**



**GIUSEPPE CALCATERRA**

**Altri concorrenti:**  
NILSSON, VANDELLI, VANDI,  
LANG, PIASECKI, MUNOZ,  
HOSTE, CARITOUX, BRIKT,  
ROSOLA, CHIOCCIOLI, VAN  
DER VELDE, LEJARRETA,  
MILLAR, KUIPER,  
ALLOCCCHIO, RANINGER,  
BAUER



**MORENO ARGENTIN**

Inviare su  
cartolina  
postale a:  
**ERI, Concorso  
«La Grande  
Corsa», Casella  
Postale 6093 -  
00100 Roma**

foto: Olympus/AGF (8) - Omega Fotopaparache (8)

**TV**  
**GRANDE  
CORSA**

**Bianchi**



**INDOVINA CHI VINCE  
IL GIRO D'ITALIA**

MITTENTE: Nome - Cognome \_\_\_\_\_ anni \_\_\_\_\_

Via \_\_\_\_\_ N. \_\_\_\_\_

Città \_\_\_\_\_ C.A.P. \_\_\_\_\_

# È IL MOMENTO DEL VOSTRO ALBUM

Amici lettori sta per giungere il momento più atteso del nostro concorso:

l'assegnazione delle 10 autovetture Ford... Cosa bisogna fare per concorrere ai premi finali? È semplice: comunicate subito (in modo che pervenga entro il 3 giugno) alla **ERI TV Radiocorriere** - «Concorso - Le canzoni della nostra vita» - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma con

telegramma o lettera raccomandata il numero che è stampato sul vostro album. Proprio quello: il numero del vostro album. **Attenzione!** L'album dovete tenerlo voi e completarlo con le figurine che questa settimana (ultima del concorso) troverete nel **TV Radiocorriere**. A noi comunicate solo il numero con il quale parteciperete all'estrazione. Controllate che l'album abbia tutte le figurine perché se il numero del vostro album verrà estratto vincerete il premio a condizione che il vostro album risulti completo.

Grazie a voi questo concorso è stato un successo e avremo un finale alla grande perché, oltre alle autovetture, saranno assegnati anche premi — sia televisori sia radioregistratori Seleo — non attribuiti nel corso delle 15 settimane.



## LE CANZONI MASCHERATE

Sei rimasta sola  
(Portobello 3 aprile)

Sarà perché ti amo  
(Portobello 10 aprile)

Sabato pomeriggio  
(Portobello 17 aprile)

Yellow Submarine  
(Portobello 24 aprile)

I just called to say  
I love you  
(Portobello 1° maggio)

Cuore matto  
(Portobello 8 maggio)

Paradise  
(Portobello 15 maggio)

Pregherò  
(Portobello 22 maggio)

Ecco la copertina dell'album del Venerdì con le canzoni abbinata al nostro concorso. Poi, in estate, un tour per portare in giro Le canzoni della nostra vita



# LE CANZONI DELLA



## UN FINALONE IN ALLEGRIA

Sessanta premi anche questa settimana  
con l'ultima figurina mascherata



50

radioregistratori  
Seleco SRS 556  
per chi ha  
trovato il titolo  
giusto sulla  
figurina

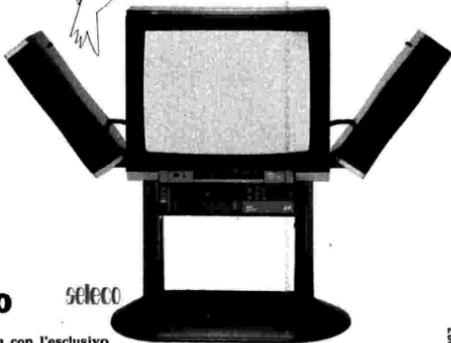
9

televisori Seleco  
Quark 17 SS/480  
completi di  
videoregistratore  
SV 830 per  
chi, oltre al  
titolo, ha trovato un  
pappagallo nero



1

televisore  
Seleco Totem  
28 SS/487  
completo di  
videoregistratore  
SV 1500 e  
di colonna  
CLT/013 per  
il fortunato  
che avrà trovato  
il pappagallo  
in oro



### PARTECIPATE ALL'ESTRAZIONE CON IL VOSTRO ALBUM: SI VINCONO

5

Orion 75 Ghia  
con l'esclusivo sistema  
di frenata antibloccaggio e  
autoradio stereo mangianastri  
per i primi 5 estratti



5

Ford Escort 75 Ghia con l'esclusivo  
sistema di frenata antibloccaggio  
e autoradio stereo  
mangianastri per  
i secondi 5 estratti



seleco

# NOSTRA VITA

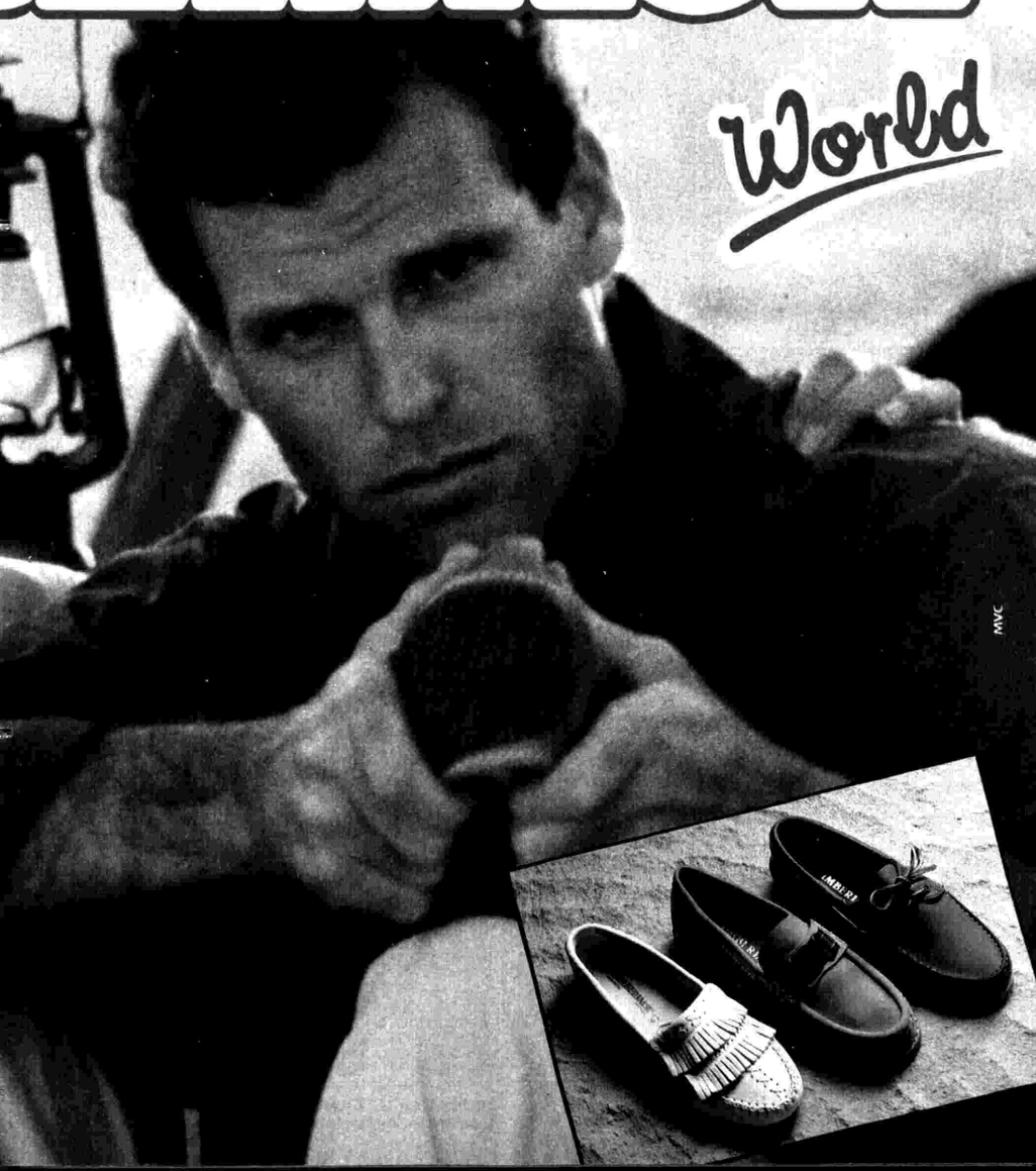


# LUMBER



# BERJACK®

*World*



MVC





Silvia Costa, DC



- CAROSSELLO ELETTORALE:  
CHI C'È  
DIETRO  
GLI SLOGAN



Ettore Vitale

# IL COLORE

di MARIA C. ZANDA  
foto FABRIZIO BIAMONTE



**Maurizio Boldrini, PCI**



**Paolo Del Bravo  
e Agostino Reggio**



**Giorgio Medri, PRI  
Roberta Sollazzi e  
Arrigo Frisoni**

# DELLE PAROLE

Bambini, cani, computer, bandiere, visi di donne e ragazzi sorridenti, fiori, colori, immagini di leader rassicuranti e poi... tante parole. Sono gli slogan, i messaggi dei partiti affidati ai manifesti, agli spot televisivi, alla pubblicità sulle pagine dei giornali per attirare gli elettori.

Lo studio di Silvia Costa, responsabile della propaganda per la democra-



Domenico Mennitti, MSI-DN  
Massimo Arlechino



Stefano Camozzini, PSDI  
Gian Luigi Bergoglio



Petrizia Arnaboldi, DP

## ● IL COLORE DELLE PAROLE

zia cristiana, è a Roma, sul Lungotevere. Isolato dai rumori della città da grandi tende alle finestre, un tavolo «importante» e, alle pareti, i manifesti della campagna elettorale. *Forza Italia*, lo slogan democristiano, campeggia dovunque.

Silvia Costa è giovane, elegante, i gesti decisi sono in contrasto con il tono della voce molto pacato: «Abbiamo affidato la nostra immagine allo studio RSCG di Milano, non è stata una delega completa, i temi li abbiamo "raccontati" noi, sono quelli delle persone che ci votano, persone che credono nella famiglia, nel lavoro, nella scuola...».

Un colpo di spazzola ai capelli, un appuntamento preso per la sera alle undici. «dobbiamo vedere lo spot che

andrà nelle sale cinematografiche...» e subito sparisce in una riunione.

A Milano, allo studio RSCG di Mezzano, Costantini e Mignani si lavora a pieno ritmo. «Ci hanno consegnato una ricerca dell'EURISCO, una ricerca operativa», dicono, «da dove veniva fuori la necessità di una pacatezza di toni, di stabilità, di sicurezza: le immagini le abbiamo prese dall'album di famiglia. Lo slogan finale? *Fai vincere le cose che contano*».

E, immediatamente, in una cartellina, ci vengono consegnate tutte le diapositive di tutti i manifesti già fatti e, prima che si possa dire qualcosa, sul televisore parte la cassetta con lo spot: una festa di famiglia.

Al sesto piano di Via delle Botteghe Oscure, la sede del partito comunista italiano, c'è Maurizio Boldrini, il responsabile della propaganda. In una confusione incredibile di bozzetti, documenti, ritagli stampa Boldrini cerca

le immagini più significative della campagna elettorale: «Sono immagini di gente comune, vera, visi di donna, di ragazzi. I manifesti li hanno fatti allo studio Reggio-Del Bravo. Che cosa gli abbiamo detto quando gli abbiamo commissionato la campagna? La politica, per il pc, è una cosa seria». Paolo Del Bravo e Agostino Reggio, nel loro studio ampio e luminoso, mostrano il loro lavoro: «Ci è stato chiesto di badare ai bisogni della società, alla pace, al lavoro, all'ambiente, alla questione femminile, e lo abbiamo tradotto in immagini. *Lontano dagli intrighi, vicino ai cittadini* è il primo slogan; *PCI. Il Paese ha un'altra possibilità* è quello finale».

A due passi da Piazza del Popolo, in Via del Corso, la sede del partito socialista italiano, c'è Felice Borgoglio, il responsabile della stampa e propaganda. Cinque minuti a piedi e si raggiunge, a Via del Babuino, lo studio



UNIFEI  
ATOGRAFICO



Tiziana Cesselon e  
Franco De Vecchis



Alberto Simone e  
Danielle Comelli,  
Paolo Battistuzzi, PLI



Gianluca Felicetti,  
Lista Verde

Vitale, con i grafici incaricati dell'immagine del psi. Come è questa immagine? Sono spariti falce e martello dal simbolo. «Sono ormai strumenti obsoleti», dice Borgoglio, «il garofano significa qualità della vita». I manifesti sono «scritti», su tutto campeggia lo slogan *PSI cresce l'Italia*. «Sono le cose fatte in questi ultimi anni quelle che contano e su quelle basiamo la nostra campagna elettorale».

Per il partito repubblicano si va a Milano, all'agenzia Pirella e Goettsche, dove Giorgio Medri, responsabile dell'organizzazione, è andato a controllare manifesti e slogan. *Dove c'è un repubblicano lì c'è il tuo buon senso, la tua onestà, il tuo attaccamento all'Italia* è scritto sul manifesto con l'immagine del segretario del partito. «Per ora continuiamo così», dicono allo studio Pirella, «poi faremo delle grandi caricature di Giovanni Spadolini, un po' di autoironia ser-

ve a sdrammatizzare qualsiasi tenzone, anche quella politica».

Nazione, famiglia, pulizia morale sono i temi della campagna del movimento sociale destra nazionale. Domenico Menniti, responsabile per il partito, e il grafico Massimo Arlechino hanno lavorato insieme. Il risultato? *MSI-DN ascolta l'Italia* è lo slogan, il manifesto raffigura un uovo schiuso, da cui esce una bandiera italiana. «Il messaggio politico per noi non è un prodotto», dicono ad una voce.

«Un partito non può essere trattato come una saponetta», dice Stefano Camozzini, capo ufficio stampa del partito socialdemocratico, nel suo studio con vista sul Pantheon. Nella stanza accanto c'è Gian Luigi Bergaglio. «Per tre giorni alla settimana lavoro qui, non ho avuto bisogno di nulla, conosco il partito. Un esempio, chi rappresenta il psdi? Il segretario. Ed allora lo slogan è *Mi fido di Nico-*

*lazzi* e, naturalmente, nel manifesto, c'è la sua immagine».

Il centro storico di Roma è stato scelto dalle sedi di molti partiti e il partito liberale si è sistemato a Via Frattina. Paolo Battistuzzi, responsabile dei problemi dell'informazione, ha il suo da fare con i grafici della CRSC associati. «I manifesti sono tutti con la bandiera tricolore, ma gli slogan sono tanti: *Verdi, rossi o verdi bandiera? Oppure Regole del gioco: barare o cambiare? E soprattutto: Fateli smettere, l'Italia è cambiata, cambiate con noi, Partito Liberale Italiano: il voto per dirlo*». I piccoli e medi imprenditori, i giovani professionisti, coloro che vogliono rompere i lacci dello Stato, maggiore funzionalità dei servizi, presenza dell'attività privata, hanno il loro partito, assicurano a Via Frattina.

*Sboccia la rosa radicale: questo*  
(continua a pag. 132)



*Raymond Burr, 70 anni, ne  
Il ritorno di Perry Mason, dove  
difende l'ex segretaria Barbara Perry  
(foto a destra) accusata di  
omicidio. Nella foto sotto il titolo,  
Burr negli anni d'oro  
della serie Perry Mason*

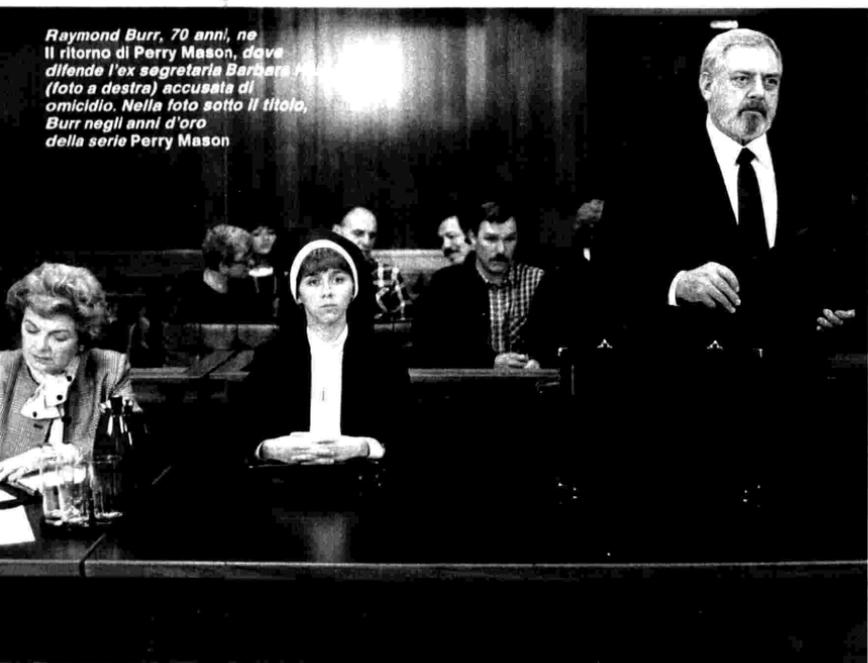


foto Elisa Leonelli/Neri (3)



## CHI SI RIVEDE...

# PERRY MASON

**L'**«avvocato del diavolo», che per la sua notorietà televisiva vent'anni fa guadagnava più di Liz Taylor, è tornato in un'aula di tribunale per difendere la sua fedele ex segretaria, Della Street (l'attrice Barbara Hale), accusata di omicidio. Non è difficile intuire che si tratta di Raymond Burr, ovvero l'avvocato Perry Mason, che oggi, a settant'anni, appare dimagrito rispetto alle ultime apparizioni tv.

Adesso, comunque, l'avvocato più popolare del mondo riapparirà sui nostri teleschermi la sera del 4 giugno ne

*Il ritorno di Perry Mason*, un inedito tv movie realizzato lo scorso anno in Canada dal regista Ron Satlof, che Raidue si è assicurato. Contemporaneamente vedremo le repliche previste dal 5 giugno, tutti i giorni (dal lunedì al sabato, alle 18,40), degli ottanta episodi della serie in bianco e nero, trasmessa tra il 1959 e il 1966.

Con Perry Mason prosegue il revival televisivo. «Il pubblico ama i personaggi carismatici», sostiene il produttore della CBS, Fred Silverman, «e nell'attuale panorama televisivo americano non ce ne sono molti. Perry Mason con il suo prematuro pensionamento ha lasciato un vuoto incalcolabile. E ora abbiamo realizzato *Il ritorno di Perry Mason* per verificare attraverso l'audience se le storie di Stanley Gardner e il personaggio di Burr funzionano ancora. Faremo prossimamente un altro paio di tv movies, dopo si deciderà se sia il caso di mettere in cantiere una nuova serie a puntate». La cautela dei pro-



di ERNESTO BALDO

## CON IL "SUPERCONCORSO" VINCI L'AUTO CHE ACQUISTI, E TANTI PREMI.

Se pensate a un'auto usata, questo è il momento migliore per realizzare i vostri desideri.

Acquistando oggi la vostra auto, in contanti o a rate, sarete felici di scoprire che il "Mese più Rosa per l'Usato" vi riserva due graditissime sorprese: una "garanzia-pneumatici" che vi dà diritto al



galga buoni per l'acquisto di articoli della linea Accessori Fiat e premi da... 1 milione... all'intero valore dell'auto!

Al momento dell'acquisto, il Concessionario Fiat vi consegnerà una scheda magnetica da inserire nell'apposito lettore che troverete in tutti i Punti Vendita autorizzati. Ma c'è di più. SAVAFINCAR - la società finanziaria per l'acquisto rateale delle auto

cambio delle quattro gomme entro un anno e comunemente non prima di 6 mesi dalla data di acquisto, e un superconcorso che re-

**-35%**

35% in meno sull'ammontare degli interessi.

usate - vi offre il taglio del 35% sull'ammontare degli interessi.

Ad esempio per un finanziamento di 7 milioni da rimborsare in 36 mesi, risparmierete L.1.074.000, rispetto alle normali condizioni SAVAFINCAR. Occorrono solo i normali requisiti di solvibilità richiesti da SAVAFINCAR.

Questo offerente non cumulabile con altre iniziative in corso.



**DAL 15 MAGGIO AL 15 GIUGNO '87**  
**SCATTA**

# IL MESE PIU' ROSA PER L'USATO.

Le Concessionarie e Succursali Fiat vi invitano a festeggiare con l'"USATO ALLA RIBALTA": frizzi, lazzi e, soprattutto, premi.

Per vincere basta partecipare alla festa con la scheda magnetica che trovate in questo numero e... buona fortuna!

In palio, dodici fantastiche Fiat Uno 45 3p e tantissimi (per la precisione: 4000) orologi da polso in un esclusivo modello. Arriverci a presto.



**IN QUESTO NUMERO  
L'INSERTO  
CON LA SCHEDA PER PARTECIPARE  
AL CONCORSO.**

**PRESSO CONCESSIONARIE E SUCCURSALI FIAT E AUTO GESTIONI**

**FIAT**



**Ne Il ritorno di Perry Mason l'avvocato del diavolo ha un nuovo braccio destro, Paul Drake junior (figlio di Barbara Hale), che sostituisce il vecchio Paul Drake morto d'infarto anni fa**

## ● PERRY MASON

duttori americani è dovuta soprattutto al fatto che una dozzina d'anni fa si era già cercato di far resuscitare Perry Mason con l'attore Monte Markham, ma l'esperimento fallì miseramente.

Per il grande pubblico Perry Mason è Raymond Burr e basta! E anche per Burr il successo è legato a: «Obiezione, vostro onore», sebbene la sua carriera di attore cinematografico abbia avuto inizio prima che fosse scritturato (1957) come interprete dell'«avvocato del diavolo». Nel 1953, infatti, Alfred Hitchcock l'aveva già scelto per impersonare ne *La finestra sul cortile* il freddo e cinico assassino che fa a pezzi la moglie e tenta di portarsela via nottetempo impacchettata per bene. Il film, presentato recentemente su Raidue, allinea in un celebre giallo-poliziesco James Stewart e Grace Kelly. Lui, un fotoreporter costretto all'immobilità su una sedia a rotelle da una frattura, combatte la monotonia della sua vita «da recluso» scrutando notte e giorno quello che accade nelle altre case attraverso la finestra sul cortile. Finché un giorno scopre il fattaccio e fa arrestare il colpevole. E questa è rimasta ancora oggi la sua più prestigiosa presenza cinematografica. Qualche anno più tardi per la serie televisiva *Ironsides* la sedia a rotelle e il ruolo di investigatore passerà invece a Burr.

Il successo televisivo di questo attore dagli occhi dolci è dovuto anche alla sua imponente mole (arrivò a 150 chili per *Ironsides*) che risulta adeguata e credibile ai personaggi sedentari dell'avvocato e del detective che fanno viaggiare soprattutto fantasia e intuizione (come Buazzelli-Nero Wolfe anche Burr-Perry Mason ha l'hobby di coltivare le orchidee).

D'altra parte il fascino di Burr è tipicamente americano, è in fondo ancora quello della giustizia che trionfa: l'intelligenza incarnata in una bella faccia sana e aperta che non nasconde nulla. Non per niente la regola di Perry Mason è: «Accetto la causa solo se mi dite tutta la verità dei fatti». Nonostante ciò lui non sempre la di-

ce, la verità. Infatti Raymond Burr è forse l'unico personaggio americano «importante» al quale la stampa d'oltreoceano, sempre implacabile con i bugiardi (vedi il recente caso del senatore democratico Gary Hart), abbia perdonato di aver pubblicamente mentito, quando dichiarò di essere scapolo mentre in realtà aveva già contratto tre matrimoni. Della sua vita privata si sa poco o nulla, anche perché i suoi press-agents rischiano il licenziamento se si lasciano sfuggire qualche indiscrezione «non professionale».

Raymond Burr, da quando è diventato Perry Mason, ha sempre affermato di non desiderare il matrimonio, ma è anche vero che le sue precedenti esperienze si sono svolte drammaticamente. La sua prima moglie, l'attrice londinese Annette Sutherland, scomparve nel 1943 mentre volava da Lisbona a Londra su un aeroplano abbattuto dai tedeschi e il loro figlio, Michael Evans, morì di leucemia sei mesi più tardi a Londra. Di lui, ancora oggi, Burr conserva giocattoli, vestiti e un'immensa fotografia che tiene nello studio della villa, alle Figi, dove trascorre lunghi periodi dell'anno.

Nel 1947 l'attore canadese si risposò con Isabella Ward, ma il matrimonio naufragò in breve tempo.

Nel 1950 ritenta per la terza volta la carta matrimoniale con Laura Andrina Morgan e anche in quest'occasione il destino gli è crudele, poiché la nuova moglie morirà di cancro dopo pochi mesi.

Si racconta che il ricordo delle tragedie vissute è rimasto per molti anni costantemente vivo in quest'uomo che successivamente cercò di esorcizzare il passato aiutando parecchi bambini, alcuni dei quali oggi sono già adulti.

Non per niente si dice che Raymond Burr abbia oggi ventotto «figli» sparsi nel mondo. E tra questi ci sono anche due italiani, Francesco e Ciro: li incontrò negli anni Cinquanta nei «bassi» di Napoli e rimase colpito dalla loro straordinaria somiglianza con il suo Michael morto di leucemia.

ERNESTO BALDO

## GRANDE SUCCESSO DEL CONCORSO DR. SCHOLL'S

Si è concluso con un eccezionale successo di partecipazione il grande concorso che la Dr. Scholl's ha indetto fra tutti gli acquirenti dei suoi sandali con plantare anatomico, fra cui i famosi Pescara. Il concorso era dotato di un ricco monte premi: biciclette Girardengo, K-ways, t-shirts e di un superpremio finale consistente in una autovettura Renault Espace, l'auto per chi ama muoversi in libertà. Il superpremio finale è stato vinto dalla Signora Foti Franca di Reggio Calabria.



Nella foto: il Sig. Fulvio Michelin, Direttore Commerciale della Dr. Scholl's, consegna le chiavi dell'autovettura alla vincitrice.

## USATO ALLA RIBALTA

### Errata corrige

Sull'insero «Usato alla ribalta», che trovate in questo numero di *TV Radioricorriere*, nella parte relativa al Superconcorso, l'esempio di risparmio sugli interessi è erroneamente indicato in L. 1.740.000. La cifra esatta è L. 1.074.000. Ce ne scusiamo con tutti i lettori.

Milano, 12 maggio 1987

## TED BATES RIENTRA NEL MERCATO DEI GRANDI DENTIFRICI

Byk Gulden ha deciso di concentrare in Ted Bates tutti i suoi conti a cominciare dal dentifricio Neo Esmofom, marca leader nel canale farmacia, e dalla linea per l'igiene orale che porta lo stesso nome. Seguono Neo Esmofom il dentifricio Actiflour, il disinfettante per il cavo orale Plakout, l'analgescico Viamal e Viamal traumaugel.

Ted Bates Medical, l'agenzia del gruppo Bates specializzata nella gestione dei prodotti medicinali, è stata scelta per la gestione di tutte le specialità etiche della Byk Gulden.

In totale, uno stanziamento di alcuni miliardi.



HEATHER PARISI: FORSE «FANTASTICO»  
O «DOMENICA IN...». UNA COSA È CERTA...

# TORNERÒ ALLA GRANDE

di LINA AGOSTINI  
foto LUCIANO AMENDOLA

**Heather Parisi a Fantastico d'autunno?** Sembra possibile. «Se ne parla, lo so. E potrei anche accettare, perché questa volta sarebbe tutto diverso. Vorrei però che la gente smettesse di credere che sono stata messa fuori dalla passata edizione della trasmissione».

**Perché, non è andata così?**  
«No. È stata una mia scelta. Non volevo fare Fantastico per tutta la vita. Ero stanca di alzare la gamba, di cantare sigle come *Critù* o *Cicale* e di fare "gna gna" davanti alla telecamera. Lo faccio da sette anni, vorrei poter fare qualcosa di diverso».

Allora, Heather Parisi a *Domenica in...* d'autunno? Sembra possibile an-



che questo. «Sarebbe bello, ma forse sono troppo giovane per questo tipo di impegno. La Carrà c'è arrivata a quarant'anni. Io ne ho soltanto ventisette». E se invece fosse una Heather Parisi da salotto tipo *Pronto... chi gioca?* «Bello giocare, lo faccio sempre. Sono una buffona che vuole divertire chi le sta intorno. E spesso esagero. Poi mi devo prendere i rimproveri dei miei produttori che mi dicono: non ci si siede sulle gambe della Bonaccorti se sei l'ospite della sua trasmissione. Non sta bene, non è lady. Ma a me piace avere tutti gli occhi della gente puntati addosso. Insomma, sono una "centrista"».

**Dovrebbe dire un'accentratrice**



## ● HEATHER PARISI

**semmai, signorina Parisi.**

«Proprio così. Una spontanea, che ama la gente. Una volta mi sono trovata ospite di una trasmissione dove c'era anche Giulio Andreotti. Ho chiesto di conoscerlo e tutti erano terrorizzati al solo pensiero di quello che potevo combinare davanti a lui».

**Avevano proprio ragione a temerla?**

«Certo: sono entrata nel suo camerino, ho alzato la gamba fin sopra la testa e gli ho detto: Giulio, non credere che io ti dia del lei, come vorrebbero tutti. Sei troppo simpatico, davvero non ci riesco».

**E l'onorevole Andreotti che ha fatto?**

«È stato proprio carino: mi ha dato due bacini sulle guance».

Comunque vada, l'autunno televisivo di Heather Parisi si annuncia alla grande: «Sarà una bomba. Voglio soltanto imparare a non fare più la bambina, la mascalzocella. Devo dimostrare che non sono soltanto una ballerina».

**Cos'altro è, dunque, Heather?**

«Non la più amata dagli italiani, ma la più brava. La numero uno».

Non lo era certo in passato, quanti anni fa? Sei, ormai sette, quando era solo una ragazza americana piovuta in Italia da Sacramento in California sulla rotta di nonni calabresi emigrati tanti anni fa oltreoceano. Una tipa carina in maniera dolce, perché delicata e allegra, perché aveva, ed ha, ricci biondi e gli occhi azzurri, i modi spigliati e il talento di un angelo ballerino, e somigliava, già allora, a quell'ideale di fascino femminile moderno, così caro alla pubblicità televisiva. Così particolare e familiare. Così amichevole e soave. Così buffa.

«Studio l'italiano, ma ci sono parole come "dolce", come "zuccherò" che non riuscirò mai a dire». Sa dire invece, e benissimo, tutte le nostre parolacce, anche quelle di cui ignora l'effetto che può avere su chi l'ascolta. «Mi hanno insegnato che non bisogna dire mai sedere, ma chiacchie. È meno volgare, più fine. Fa tanto lady».

**Ma perché, lady?**

«Io sono innamorata di Lady Diana. È il mio idolo, vorrei essere come lei. Penso che sia una donna straordinaria, avanti più di chiunque altra. Lei dice di avere un cervello piccolo, invece penso che sia un genio, persino troppo all'avanguardia».

Fra un lady sì e un lady no, Heather studia danza: «Il mio sogno è sempre stato quello di diventare come Carla Fracci, ma non è facile. Lei è grande. Io adoro ballare, la danza è stata la mia salvezza durante l'infanzia che è stata orrenda. La musica mi fa uscire



**Heather tornerà in tv in autunno. L'ultima sua apparizione risale a Pronto... Topolino? dove si è esibita con la mamma, anche lei ballerina**

delle cose magiche e quando ballo mi sento vivere». Studia anche la storia, soprattutto quella antica. «In America fino a diciotto anni sei ignorante perché a scuola insegnano soltanto la nostra storia: West e cowboys, poi "presidenzie" tipo Kennedy e Lincoln».

**Presidenti, vuol dire?**

«Sì, ma non ci fanno sapere niente di Nerone, Caligola e Catilina».

Come scoprire il fascino del passato, immagino: «È importante conoscere questi personaggi, perché sono anche miei parenti per via di nonno Frank che era calabrese».

**Nessuna nostalgia di Sacramento, dei parenti americani?**

«Qualche nostalgia ce l'ho: di un giornale che si chiama *People Magazine*, di McDonald's, ma ormai c'è anche a Roma, e di mia madre. Tutto il resto, meglio dimenticarlo. L'America è ipocrita, razzista, bugiarda. Nel mio Paese io, con la pelle bianca, non potrei andare con un ragazzo con la pelle scura, spagnolo o portoricano, o nero perché sono razzisti».

In Italia, invece, lei bionda, pelle bianca e occhi celesti, ha potuto frequentare persino un argentino con la pelle non proprio chiara e i ricci neri come Diego Maradona. E nessuno, a parte i giornali, la fidanzata di lui e gli ammiratori di lei, ha avuto niente da ridire. «Diego è un amico, non voglio parlarne. È stata una storia in parte vera e in parte falsa. Ma non dirò mai cosa è vero e cosa è falso».

Perché Heather non è capace di mentire. Al massimo si concede qualche piccola bugia «bianca», innocente.

Quelle che dicono di lei, invece, sono grandi bugie «neri» e la fanno piangere. «Sono la più grande piangitrice del mondo. E non solo per me. Ora sto leggendo la biografia di Grace Kelly e piango ad ogni pagina per le cattiverie che raccontano su quella poverina». E quando non piange, Heather parla con lo specchio di casa. «Posso sembrare anche pazza, ma non lo sono».

**E che cosa si racconta?**

«Quello che ho fatto nella giornata, se ho sbagliato e perché ho sbagliato».

**Immagino che lo specchio risponderà...**

«Certo. Mi dice: lo sai che sei bella? E questo mi aiuta a sentirmi la numero uno. Senza lo specchio e le luci mi sento la numero zero».

Specchio delle mie brame: così rassicurante, così infantile e biondo. «Dentro mi sento bionda, molto giallo e oro. Sono una persona "illuminosa". Luminosa, più corretto. «Mi immagino con alle spalle uno scenario tutto bianco, pulito, come la mia mente, come me».

**Ma in questi sette anni di spettacolo non ha mai avuto la necessità di diventare un po' cattiva?**

«Sono rimasta una persona normale che fa come hobby la persona "abnormale"».

**Anormale, forse.**

«Vero. Lo spettacolo non è un ambiente serio, ti distrugge dentro. Io mi sono salvata perché mi sono costruita intorno un muro di persone amiche. Di fronte ho una grande porta a vetri. Tutti possono guardarmi, ma io lascio entrare chi voglio. Per questo non sono diventata una donna "cruda". Dura, forse. «Sì, dura. In Italia ho trovato tutto. Non ho chiesto niente e questo Paese mi ha dato il cuore». Anche *Fantastico*, *Critù*, Baudo, Franco Mierisa: «La persona che ha cambiato la mia vita: amico, padre, fratello, madre, ex amante e quasi marito, tutto». E persino l'amore: «Claudio Porcarelli è la persona giusta: piace a me, mia madre lo adora, i miei amici lo trovano straordinario. Ci sposeremo fra un anno e farò la mamma, quando smetterò di fare questo lavoro anormale». Così italiana, in fondo. E non farà nient'altro: il ballo, le canzoni, lo spettacolo, più, basta? «Vorrei fare la regista di film alla Sergio Leone. *C'era una volta in America* l'ho visto dodici volte e conosco ogni battuta del copione. Persino l'abbaiare del cane. Ma potrei scrivere un libro, fare la giornalista, o la contadina». Anche così americana. Ma di una piccola patria ricostruita magari al Teatro delle Vittorie, con ostinazione amorosa e fiducia.

LINA AGOSTINI

come nasce dalla natura



FACILITA  
L'ELIMINAZIONE  
DELL' ACIDO  
URICO.

**CRODO**  
**LISIEL**

A TAVOLA  
L'ACQUA MINERALE  
**CRODO LISIEL**  
STIMOLA  
LA DIGESTIONE

OGNI GIORNO UN SORSO DI SALUTE

TRA SWING  
E NOSTALGIA  
UN FILM  
PER RACCONTARE  
GLI ANNI TRENTA

# LA RADIO DI WOODY

**R**adio Days, il quindicesimo film di Woody Allen, è una dichiarazione d'amore all'epoca in cui la radio influenzava gli americani, protagonista la musica leggendaria dei Glenn Miller o degli Artie Shaw. Ora il regista sta preparando un nuovo film e sta per diventare padre a cinquantun anni grazie a Mia Farrow, la sua compagna.

Nonostante fama e successo, e il clamore della paternità, Woody Allen non ha cambiato le sue abitudini: vive a Manhattan, tra pub e librerie, suona il clarinetto al Michael's Pub, cena (spaghetti) all'Elaine's. E gira un film all'anno.

«Mi occorrono due mesi per scrivere un film e diversi mesi per girare. Un tassista o un impiegato lavorano più di me. Io ho il tempo di suonare il clarinetto e andare al cinema. Nel mio lavoro non c'è il senso della fatica. Se ne facessi un altro, sarei impaziente di tornare a casa a scrivere. Perché mi piace. Lavorare in questo modo è come essere pagati per giocare a baseball. È come essere sempre in vacanza. Ho dei problemi solo quando non lavoro. Non m'importa viaggiare o avere case in campagna... il lavoro è il mio svago. Ho sempre pensato di organizzare la mia vita preoccupandomi di piccole cose. Evito le cose grandi: se no mi ritrovo impotente e spaventato. Non puoi far nulla contro la vecchiaia o la morte. Invece passo giornate a preoccuparmi, che so?, di una buona battuta... ogni tanto invidio le

di WILLIAM E. GEIST

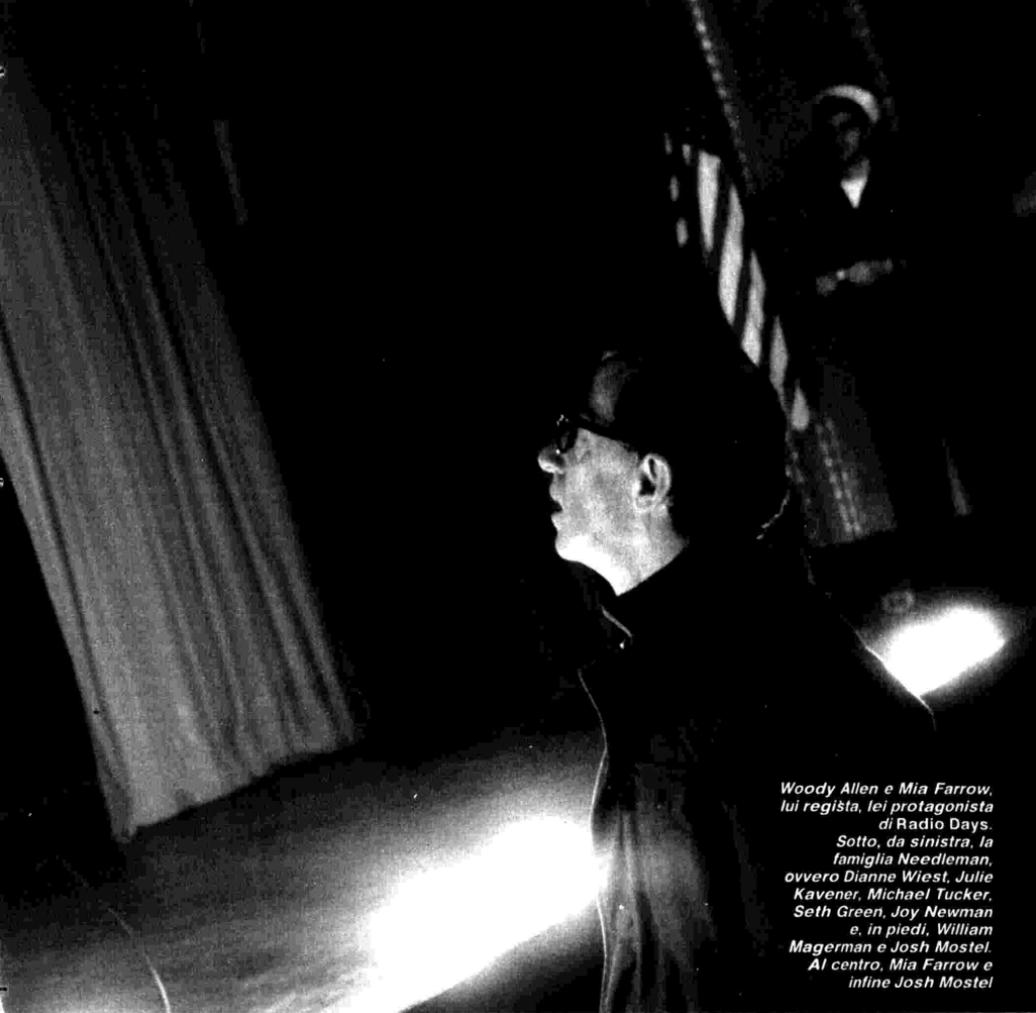


foto Mary Ellen Mark - Visages/Neri



foto Mary Ellen Mark - Visages/Neri





*Woody Allen e Mia Farrow, lui regista, lei protagonista di Radio Days. Sotto, da sinistra, la famiglia Needleman, ovvero Dianne Wiest, Julie Kavener, Michael Tucker, Seth Green, Joy Newman e, in piedi, William Magerman e Josh Mostel. Al centro, Mia Farrow e infine Josh Mostel*



*Foto Brian Hamill-Sygnar/Weri.*



## ● LA RADIO DI WOODY

persone religiose per natura: a loro non capiterà mai di pensare che questo mondo non ha una ragion d'essere».

**Passaggiere per Manhattan, scrivere, girare film, suonare il clarinetto, e poi?**

«Sono un figlio delle strade di città. Odio il mare e la campagna. In barca ci sono stato due volte. Un inferno. Si sta stretti, ho sofferto il mal di mare e mi sono bruciato al sole. In campagna non mi sento a mio agio: le passeggiate non mi attirano, quando scende la sera non so dove andare, non vado a nuotare negli stagni perché ho paura dei serpenti, anche se sono un buon nuotatore. Ho fatto molti sport, baseball, pallacanestro, corsa... a Manhattan, invece, so sempre dove andare, trovo negozi, librerie, gente. Mi piace osservare la gente... in campagna resisto non più di un paio d'ore... in città ceno fuori tutte le sere, trovo amici, vado in libreria e soprattutto so che lo posso fare... mi sento protetto».

**Woody Allen e il suo lavoro...**

«Con il passare degli anni ho acquistato più confidenza. Nei primi due film ero nervosissimo. *Hannah* o *Bananas* sono stati un duro lavoro, un business. Non c'è nessuno che si sia divertito. Ecco perché mi piacerebbe girare film più intimi, senza il rischio del brutto tempo, in interni, con pochi at-

tori *Radio Days* non riflette ancora bene questo mio desiderio. Alla fine ero esausto. A metà mi sono chiesto: ma dove mi sono andato a cacciare? Basta pensare che in origine c'erano duecento parti parlate e poi quelle musicali... preferisco proprio fare un film piccolo... il prossimo infatti è su scala più ridotta: nemmeno io ci sono, neppure con voce fuori campo come è stato per *Radio Days*. Ci saranno solo Mia e Dianne Wiest... È vero, ne ho già in mente un altro. Scrivere è la parte più facile: come è facile lavorare solo con gli amici, Mia, Diane Keaton, Dianne Wiest, Tony Roberts, Michael Caine, anche se lui poi va via in Inghilterra o in India per girare altri film. A loro posso telefonare e dire: m'è venuta un'idea, se vieni la giriamo... sarebbe bello concepire un film, poi premere un bottone e averlo bello e fatto. Dirigere è snervante: ore di lavoro con risultati spesso deludenti. Non voglio fare film con affermazioni profonde e ho voglia di cambiare. Dopo *Annie* tutti volevano il seguito e io, invece, ho girato *Interiors*, un'altra cosa. *Hannah* è un film fatto in soggiorno. Ecco perché dopo ho cercato un altro modo meno monotono, *Radio Days* appunto, un cartoon musicale nostalgico. Preferisco comunque piccoli film. La ragione? Non c'è rapporto fra dimensione e grandezza».

**Woody Allen quindici film dopo...**

«Non so se io sono cambiato. Lo so-



Foto Brian Hamill, Styrene, Aletti

no certo i miei film. Ho cercato di fare cose più stimolanti. Se alla gente piace o no, pazienza. Non m'importa della sua opinione. Sono stato fortunato perché ho un talento, quello di divertire. La gente m'ha sempre detto ciò che avrei dovuto fare. Ma uno sceglie di leggere i suoi libri, vedere i suoi amici. Mi hanno detto: non puoi fare *Prendi i soldi e scappa*, non *Annie* perché è meno divertente de *Il dittatore dello stato libero di Bananas*... io ascolto perché chi parla è brava gente. Ma faccio quello che voglio perché il mio corpo me lo chiede. Se qual-



Perché è buono,



**Woody Allen e Mia Farrow.**  
L'attrice sarà ancora protagonista  
con Dianne Wiest nel prossimo  
film del regista, suo compagno  
nella vita da sette anni

durre in realtà un pezzo di carta... mi fa male vedere i miei film... a volte penso che New York sia l'America. Sbaglio. Non riesco a immaginarmi i miei film proiettati in quelle sale dei sobborghi dove contemporaneamente danno otto film... per me è difficile fare un film il cui protagonista sia un meccanico: conosco il linguaggio solo di certa gente. Ecco perché tutti pensano che i miei lavori siano autobiografici».

**Nella vita, accanto a Mia Farrow, Woody Allen è cambiato. Sta per diventare padre...**

«Sì, sette anni con Mia. È un rapporto stabile. E con lei ho conosciuto un sacco di bambini. E tutto ciò che è possibile fare con loro. E me la cavo bene... odio invece gli animali domestici e Mia ne ha molti. Faccio di tutto per evitarli... non evito i bambini anche perché se passi del tempo con Mia non puoi non farlo, sono gran parte della sua vita, mi diverto con loro senza dover fare tutte le cose più noiose. Viviamo in due case: tra di noi c'è il Central Park. Mi allontanano da New York solo per andare nella casa in campagna di Mia, nel Connecticut, è l'unico posto dove viviamo insieme. Non guido la macchina anche se ho la patente da venticinque anni. Viaggio poco, è vero. Uno dei motivi è perché sono inseguito dai fotografi.

Una volta uno m'ha chiesto: spero di vivere nel cuore del tuo pubblico? Ho

risposto: preferisco vivere nel mio appartamento. Ed è vero. Non c'è nulla di meglio a meno di cambiare la condizione umana. Un giorno muori e non conti più niente. Non conta che un mucchio di gente preghi per te ogni giorno. Al posto di una commemorazione una volta l'anno preferisco vivere due anni di più...».

**E quando Woody Allen era ragazzo...**

«Andavo a scuola: un'esperienza spiacevole. Ammalarsi era una festa. Gli insegnanti erano stupidi. Scrivevo delle cose e loro le consideravano brutte. Mia madre era sempre chiamata dai professori, così che anche oggi vicino alla mia scuola tutti la riconoscono. Comunque sono vissuto a Brooklyn e a Long Beach in modo normale. Ero anche un buon atleta, avevo ragazze... la mia vita è cambiata a sedici anni quando cominciarono a pagarmi per quanto scrivevo. E ho cominciato a girare per New York invece d'andare all'università».

**Ancora dieci, venti, trenta film. E se non potrà più farne?...**

«Non m'importa se smetto domani. Mi farebbe piacere scrivere libri».

**E per finire...**

«Sono cresciuto a "Dio e sgridate". E oggi sono agnostico. Insomma ne so quanto ne sapete voi».

WILLIAM E. GEIST

Copyright 1987 Rolling Stones  
e per l'Italia Tva Radiocorriere

**ORZO**  
**per bambini.**  
naturale, **Nestlé.**



● DA MONTECATINI  
BALLANDO BALLANDO

# PASSO DI DANZA PER CAMPIONI

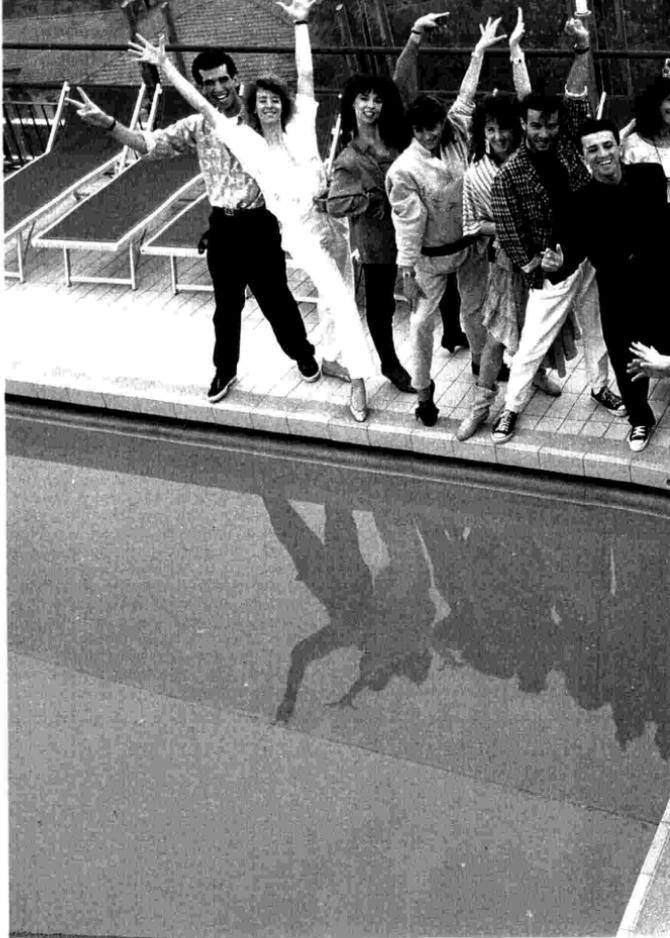
**G**irano di non conoscere invidie e di ignorare la competizione ma alle foto di gruppo preferiscono gli «assolo» e non perdono occasione per sparare a zero contro «i ballerini improvvisati targati USA».

Diciotto in tutto, sei boys e dodici fanciulle, sono i ragazzi del corpo di ballo di *Serata da campioni*. «Il meglio di quanto offre il mercato», garantisce il coreografo Franco Miseria che dopo Heather Parisi e Lorella Cuccarini fa tris con Sara Carlson, la vedette dello show.

Ventidue anni, di New York, una vaga somiglianza con Cicciolina, la Carlson punta tutto sul «movimento dell'fino», un sensualissimo ondeggiare della spina dorsale e delle anche con il quale intende conquistare gli italiani e mettere le radici a casa nostra. Ci aveva già provato tre anni fa con *Al Paradise* guidata da Antonello Falqui e Don Lurio ma «ero troppo inesperta. Non avevo un buon rapporto con le telecamere e non capivo una parola di italiano. È stata un'esperienza molto dura e di profonda solitudine. Oggi è diverso, sono più brava e determinata. Mi sento bene dentro la pelle e a parte il naso, un po' lungo, mi trovo perfino bella. Ho un bacino stupendo, un paio di gambe atletiche e un seno neanche tanto piccolo». Ce la farà? Miseria ne è convinto a patto che «si tinga i capelli, magari di rosso. Delle bionde abbiamo fatto il pieno».

**Roberto Albertalli**, 24 anni di Novara: «La mia prima partner è stata Carmen Russo. Lavoravamo in una tv privata di terz'ordine, io avevo sedici anni e sudavo freddo ogni volta che

di ANNA MORETTI  
foto LUCIANO VITTI



Rita Pivano



*Il corpo di ballo di  
Serata da campioni  
(martedì Raluno  
21,25). Vicino a Sara  
Carlson il primo  
ballerino Fabio Molfesi  
che ha partecipato  
alla seconda puntata.  
Dietro, il coreografo  
Franco Miseria con  
l'assistente  
Lucia Parise*



**Roberto Lazzarini e Roberto Albertali**



**Doris Bennett**



**Tony Daidone**



**Francesca Campitelli**



**Guido Silveri**



*Maria Stopper*



*Roberto Albertalli*



*Sara Carlson*



*Melania Molfesi*



*Tonino Sciortino*



*Daniela Crociani*



Luca Nannini



Monica Cetti



Rita Chiari



Sonia De Micheli e Viviana Massimi

## ● DA MONTECATINI BALLANDO BALLANDO

mi trovo a pochi centimetri da tanta abbondanza. Lei ancora non aveva conosciuto Enzo Paolo Turchi e in quanto a grazia lasciava a desiderare. Ma mi è accaduto di peggio. Ho dovuto tenere a battesimo Daniela Poggi che la Rai aveva deciso di trasformare in soubrette anche se non aveva mai frequentato una sala prove. Cosa farò da grande? Il coreografo. Ma non è facile anche perché per riuscirci in fretta dovrei fidanzarmi con la soubrettina di turno...».

**Doris Bennett**, 30 anni di St. Louis, Connecticut. «Sono la più anziana del gruppo ma continuerò a ballare ancora per molto. E non solo. Come accade spesso ai ballerini americani, io so anche cantare e recitare. Siamo i più bravi? No comment».

**Delia Bucca**, 25 anni di Palermo. «Dopo dieci anni di varietà e commedie musicali sono stufo di rimanere sempre allo stesso punto. Non abbiamo possibilità di carriera e dopo aver assaporato il brivido di una scrittura con Gino Landi e con Franco Miseria (in assoluto i più bravi e i più moderni) non possiamo aspettarci di più».

**Monica Cetti**, 20 anni di Roma. «Ho un passato trasgressivo. Ero una delle quattro ballerine al nono mese di gravidanza che ancheggiavano intorno a Loredana Berté nella famosa esibizione che fece gridare allo scandalo. Quelle pance finte non piacquero ma per me significarono una svolta. Fu in quell'occasione che conobbi Franco Miseria e feci il salto di qualità. Ancora un anno di studio e sarò pronta per fare anch'io la vedette».

**Francesca Campitelli**, 23 anni, di Roma. «Tra sei esami mi laureo in scienze politiche e soltanto allora

# Per fortuna ho Salesmacchia®



UN PRODOTTO CHE  
ELIMINA ANCHE LE  
MACCHIE PIÙ  
RESISTENTI CHE  
I COMUNI DETERSIVI  
NON TOLGONO.

In una famiglia come  
la mia le macchie  
erano diventate un  
problema.

Poi un'amica mi ha  
consigliato  
**Salesmacchia** e  
adesso il problema è  
risolto.

Pochi cucchiaini in  
aggiunta al detersivo e  
le macchie spariscono  
durante il lavaggio,  
ANCHE A BASSA  
TEMPERATURA.

**Salesmacchia** IDEALE  
ANCHE PER I TESSUTI  
DELICATI.

VUOI RICEVERE UN CAMPIONE  
PROVA IN OMAGGIO?

Ritaglia questo tagliando e spedi-  
scilo insieme al tuo nome, cogno-  
me e indirizzo a:

GUABER S.p.A. - Ufficio Marketing  
Via Gobetti, 4 - 40050 FUNO (Bo)

**Salesmacchia®**  
elimina tutte le macchie,  
restituisce ai tessuti  
lo splendore originale.



## ● DA MONTECATINI BALLANDO BALLANDO

scioglierò la prognosi: ballerina o intellettuale? Secondo i progetti dell'adolescenza sarei dovuta diventare una "étoile" della Scala. Studiavo anche quattro ore al giorno ma poi ci fu la maturità e rimasi indietro per colpa del latino».

**Rita Chiari**, 25 anni di Roma. «Non ho ancora capito perché tante colleghe, con la smania di farsi notare, fanno finta di ballare da sole, con il rischio costante di cacciarti un dito in un occhio o di lanciarti un piede in faccia. È tutta gente che muore dall'invidia dietro le vedette. E pensare che io non farei mai cambio con una Parisi: troppe rinunce. Vuoi mettere la gioia di essere innamorata e di desiderare un figlio?».

**Daniela Cruciani**, 21 anni di Rapallo. «Mi sono convertita al moderno per colpa dell'altezza. Un metro e settantacinque sono troppi per stare sulle punte! Ma non rimpiango il balletto classico: concede meno possibilità espressive».

**Tony Daidone**, 23 anni di Roma. «Mi pento di non aver studiato abbastanza. Fino ai diciotto anni facevo l'orafo per necessità economiche e non mi sono mai potuto permettere stage troppo costosi. Per fortuna mi aiuta l'istinto che nasconde le carenze tecniche».

**Sonia De Micheli**, 22 anni di Massa. «Sono la matricola del gruppo. È la mia prima volta in tv ma non è stato un trauma grazie anche ai consigli dei compagni di lavoro. Fino a due anni fa facevo danza per tenermi in forma e ancora oggi non ho le idee chiare sul futuro. A tempo perso faccio la modella, canto e mi diverto con la "Duetto" rossa comprata con i miei guadagni».

**Roberto Lazzarini**, 22 anni di Roma. «Ho cominciato tardi, cinque anni fa. L'ho fatto per sfida: mio cognato, oggi dentista, faceva il ballerino per hobby e tornava a casa sempre con un passo nuovo. L'ho voluto seguire e dopo tre mesi ero già a *Premiatissimi*».

**Viviana Massimi**, 24 anni di Roma. «Il guaio è che siamo troppi e ci moltiplichiamo a vista d'occhio mentre gli insegnanti bravi sono una razza in estinzione. Molti scoprono la vocazione didattica solo perché come ballerini non valgono una lira. Io conosco i miei limiti e so di non poter sperare un giorno di diventare coreografa».

**Melania Molfesi**, 27 anni di Napoli. «Le soddisfazioni più grandi? Confrontarmi con la Parisi e con Miseria. Le frustrazioni? Quando ti scavalcano



**Rita Pivano**, 23 anni di Roma. «Per riuscire avrei bisogno di grinta e di un pizzico di cattiveria. Io invece sono perennemente insicura e non mi sento mai al posto giusto. Eppure non sono peggio degli altri: ho esordito con Enzo Paolo Turchi, sono stata in tournée con Oriella Dorella e ho fatto la mia lunga gavetta in tutti. E poi sono carina (almeno così dicono)».

**Sally Ross**, 29 anni di Los Angeles. «Ero venuta in vacanza e dopo quattro anni sono ancora in Italia. Non sapevo scrivere che già ballavo. Il mio meglio lo tiro fuori nei balletti sensuali e grintosi».

**Tonino Sciortino**, 25 anni di Bagheria. «Ultimo di nove figli, avevo poco tempo da perdere. E così fino alle cinque del pomeriggio facevo il fabbro e fino a mezzanotte mi allenavo da Renato Greco. Poi finalmente la prima audizione e il primo contratto con *Drive in*. Ho sollevato per due anni Carmen Russo e mi sono conquistato la fama di ottimo "partner". Le mie fans dicono che faccio prese sicure e delicate. Ma non mi limito a questo: canto e recito e se fossi donna, magari svampita e con le gambe lunghe, oggi sarei una star. L'ho dimostrato durante l'audizione per *Se il tempo fosse un gambero*. Miseria ci ha selezionato alla maniera di *Chorus Line* a forza di tip tap, jazz, canzoni e mimo».

**Guido Silveri**, 24 anni di Pescara. «A diciotto anni ho scoperto di essere un talento naturale. Dopo sette mesi di classico avevo più stile di chi aveva cominciato da bambino. E così mi presentai alla prima audizione, dopo essermi rapato a zero: le mie colleghe hanno tanto da mostrare, io cerco di difendermi con il mio look alla Yul Brynner».

**Maria Stopper**, 25 anni di Trieste. «Il mio esordio è legato a Gino Landi e ai balletti delle operette, quasi un emblema della mia città. Una città che ho dovuto lasciare per amore della tv. Oggi sono felice di quella scelta: in poco tempo mi sono fatta apprezzare, sono passata da Japino e la Carrà al teatro (*Varietà Varietà* con Massimo Ranieri). Con Miseria ho assaggiato il meglio e un mese fa è arrivata la proposta di fare l'assistente. Ho rinunciato perché il palcoscenico non mi ha ancora stancata e mi attendo grandi soddisfazioni. È per questo che studio, canto e recito e mi concedo giusto il tempo di una sana lettura dei giornali. Con questo mestiere ti assicuri una vecchiaia sana, senza reumatismi, ma c'è il rischio costante di una lenta e inesorabile regressione culturale».



**Della Bucca**

solo perché vengono d'oltreoceano. Le grane quotidiane: lottare contro il cattivo gusto dei costumisti e avere a che fare con scarpe sempre nuove che fanno male. Sul mio dopo nessun dubbio: organizzerò una compagnia di danza jazz».

**Luca Nannini**, 28 anni di Roma. «Più che bravo sono fortunato. Sono alto un metro e ottantasei e ogni volta che serve uno spilungone devono ricorrere a me. Sto a galla da nove anni e ho assistito a molti cambiamenti. Un tempo, ad esempio, era un mestiere per soli effeminati mentre oggi vanno a ruba i "machi" e finalmente non sono più l'unico gallo del pollaio».

**Lucia Parise**, 30 anni, assistente di franco Miseria. «Ho fatto tutta la gavetta. Da ballerina di fila in poi. Sono felice del mio lavoro perché ho a che fare con il coreografo più moderno e geniale che abbiamo in Italia anche se rimpiango le emozioni che solo il palcoscenico può far provare. I requisiti per riuscire? Non basta il talento. Occorrono pazienza, durezza e comprensione a seconda dei casi».



● LE CASE  
DELLA MUSICA: POLYGRAM

di MARIO GAMBA  
foto MARCELLO MENCARINI

# I SIGNORI DEL



*Casa Polygram  
al completo.  
Mancano  
soltanto le  
persone che  
lavorano nella  
sede romana.  
Al centro della  
foto, con la  
maglietta verde, il  
direttore generale  
Gianfranco Nebula.*

# LA CLASSICA

Gli ombrelli gialli sono gadget della Deutsche Grammophon. Le magliette verdi servono a spiegare che nel prossimo futuro si potranno comprare più compact disc con meno soldi. Il cielo grigio scuro non sarà mai bello in fotografia com'era nella real-

# Prevenzione

## e salute

*Mensile di medicina  
per la famiglia italiana*

**Tredici tipi  
di mal di testa  
come curarli**

**Una campagna  
antifumo  
inventata dai ragazzi**

**La sfida  
alle rughe**

**Tutto il bene e il male  
del caffè**

**Le virtù terapeutiche  
dei bagni di mare**

*per te in edicola*

## POLYGRAM

tà il giorno in cui siamo andati a fare visita alla Polygram, in Viale Regina Giovanna a Milano. Realizzata con fatica e divertimento su una terrazza al settimo piano, la foto di gruppo è risultata la più vivace di tutte quelle che hanno illustrato finora il nostro viaggio nelle case discografiche italiane. La più affollata, la più colorata. Il fatto è che la disponibilità dei manager dell'azienda, a cominciare dal gran capo Gianfranco Rebullà, direttore generale e consigliere delegato, è stata del tutto speciale.

E pensare che proprio qui potevamo aspettarci di incontrare personaggi arcigni o perlomeno austeri. Questa è la casa dove la musica «seria», insomma la musica cosiddetta classica, ha un ruolo particolarmente importante, certo molto più grande che in ogni altro gruppo discografico. Si vede che Von Karajan e Abbado, Sinopoli e Pollini, Ashkenazy e Arrau allietano gli animi e liberano le menti da ogni rigidità. Non meno di Sting, Style Council, Dire Straits, Level 42, Teresa De Sio, Fabio Concato, Zuccherò, tanto per fare qualche nome della scuderia «leggera» Polygram.



*I dirigenti della Polygram. Da sinistra: Danilo Clotti, direttore promozione; Gianfranco Rebullà, direttore generale e consigliere delegato; Oscar Dal Pozzo, direttore ufficio legale; Wim Punte, direttore amministrativo; Luigi Sanvito, direttore del personale; Bruno Fedetto, direttore divisione classica; Bruno Tibaldi, direttore divisione pop; Piergiorgio Coletti, direttore commerciale*

«Sì, è noto che il settore classico della nostra attività è imponente, con tre etichette come Deutsche Grammophon, Philips e Decca», dice Rebullà. «Corrisponde al 30% del nostro fatturato, mentre in altre società non arriva al 10. Però non vorrei che il settore pop ne risultasse schiacciato, dico a livello di immagine. Prima di tutto perché corrisponde a quel 70% che è pur sempre la fetta più grossa. E poi perché dal punto di vista qualitativo non teme confronti».

Sicuro: non teme confronti ma è confrontabile, si batte ad armi pari con i corrispondenti settori delle altre case. Invece il settore classico stravince la partita, gode di una situazione che sfiora il monopolio.

Ai nomi già fatti bisogna aggiungere Benedetti Michelangeli, Horowitz, Pa-

varotti. Per non parlare di Riccardo Muti, l'ultimo acquisto, non ancora ufficializzato. E così il trio di «bacchette d'oro» italiane — Claudio Abbado, Giuseppe Sinopoli, Riccardo Muti — scenderà compatto in campo, discograficamente parlando, con la squadra della Polygram (magari non sempre in esclusiva).

Nessuna sorpresa, insomma, se la Polygram viene catalogata come «la casa della musica classica».

Rebullà obietta: «Non è certamente una fama che ci dispiace. Ma, ripeto, la verità è diversa. Come non ricordare, ad esempio, che il boom del nostro gruppo a livello mondiale è avvenuto con l'uscita del doppio album *La febbre del sabato sera* dei Bee Gees? I grossi nomi stranieri del pop che registrano per noi li conosciamo. Ma quelli

## MAMAN LUISE il formaggio fresco e morbido



## ● POLYGRAM

italiani non sono meno importanti e tutti degni di una posizione internazionale. E tutti cresciuti in casa nostra, la De Sio, Concato, Zuccherò, Branduardi, adesso Rossana Casale. E Fortis, che non è più con noi ma che è maturato qui. E Garbo...».

Veramente, dottor Rebullà, Garbo, noto anche come il David Bowie della Brianza, ha cercato di crescere altrove.

«E noi lo stiamo ricostruendo: con noi, ora, ricomincia da zero. Quello che voglio dire è che abbiamo una politica seria in campo pop, all'estero e in Italia. Siamo in prima linea. Basta pensare al lavoro che abbiamo fatto con gruppi del nuovo rock italiano come i Liftuba e i De Novo: li abbiamo portati dalle cantine al compact disc».

La *Febbre del sabato sera*, inteso come album con le musiche dell'irresistibile film che lanciò John Travolta, è stato davvero qualcosa di fatale nella storia recente della Polygram. Sembrò aprire una vera e propria età dell'oro e, rapidamente, si rivelò una trappola.

«In quei primissimi anni Ottanta», racconta Rebullà, «la crisi del disco scoppiò in modo virulento. Noi ne risentimmo più di altri: in seguito al successo travolgente della *Febbre* ci eravamo ingranditi troppo. Le vendite e il numero degli addetti calarono brusca-

mente. La ripresa arrivò intorno all'anno '85. Ed è stata una ripresa in grande stile, tanto che nel 1986 abbiamo avuto a livello mondiale il più alto fatturato della nostra storia». Le cifre di questo record non sono un mistero, dato che le ha pubblicate *Billboard*: 1500 miliardi di lire di fatturato, 150 miliardi di profitto.

La Polygram Italiana, anzi, la Polygram Dischi Italiana, nata come società nazionale di nome Melodicon nel '52, acquistata nel '62 dalla Philips, ribattezzata Phonogram nel '64 e, infine, col suo nome attuale nel '79, fu squassata violentemente dalla crisi. I 320 dipendenti del '78 sono diventati 120 di oggi. «Ma senza un solo licenziamento», dice Rebullà. Tutto così liscio, allora, niente di drammatico? «Altroché», interviene Piergiorgio Coletti, direttore commerciale, «Ci sono ancora i segni dei picchetti qua fuori!». «Lo scontro c'è stato», precisa Rebullà, «ma è stato risolto con dimissioni incentivate e cassa integrazione. Adesso è tutto calmo: niente scioperi».

C'è un dubbio nell'aria quando si parla della Polygram: che al pubblico questa sigla dica poco.

«È vero», conferma Rebullà, «la gente non sa proprio niente della Polygram. Probabilmente conosce molto di più la RCA, la CBS, che so, la Voce del Padrone. Ma la nostra società non ha mai voluto caratterizzarsi come marchio. È come la General Motors:



anche lei privilegia le marche Chevrolet, Opel, eccetera. Noi, le etichette Deutsche Grammophon, Philips e Decca per la classica, Verve per il jazz, Mercury e altre per il pop. Non è essenziale che il pubblico ci conosca come Polygram: ci farebbe piacere, piuttosto, avvicinarci al pubblico, come operatori del settore, per far capire che i discografici non mangiano i bambini, come qualcuno ha l'aria di credere. Siamo industriali con un cuore e un'anima e, tra l'altro, crediamo al valore culturale di ciò che facciamo».

È identificabile uno stile Polygram nel modo di agire sul mercato italia-

**MAMAN LUISE**  
FORMAGGETTA MORBIDA E DELICATA  
**KRAFT**

*Un fiore per te*

Maman Luise il formaggio fresco e morbido ti regala la delicatezza di un fiore. In tutte le confezioni trovi subito una bustina con semi di calendula o di garofano cinese, due splendide varietà di fiori che porteranno nella tua casa un piccolo, meraviglioso giardino.





**Gruppo misto della Polygram con i famosi ombrelli Deutsche Grammophon. Spiccano le tre curatrici dell'etichetta: Antonella Bironi (3° da sinistra), Rosa Pelizzari (5°), Ornella Farioli (6°)**

no? «Ci metterei anzitutto la correttezza, la capacità di adeguarci al livello degli artisti classici», risponde Rebutta. «Non siamo discografici», osserva Bruno Tibaldi, direttore della divisione pop, «se con questa parola si indicano certi personaggi discutibili che girano nell'ambiente».

«Nel nostro lavoro», dice Coletti, «bisogna distinguere aggressività da banditismo». «Ecco un esempio del nostro stile», annuncia Rebutta. «Siamo decisi a non mettere a disposizione il nostro catalogo per il mercato dei nastri digitali».

La faccenda dei nastri digitali, anzi

delle cassette digitali, va spiegata. Si tratta di un sistema ancor più efficace del compact disc.

La riproduzione della musica viene realizzata su nastri «letti» dal laser, contenuti in piccole cassette le cui caratteristiche principali sono tre: durano pressoché all'infinito (come i compact), sono estremamente maneggevoli, si possono agevolmente duplicare. Se, come sembra, verranno messe in vendita tra non molto negli Stati Uniti e in Giappone (con relative apparecchiature, probabilmente piuttosto costose nei primi tempi), la minaccia per il neonato mercato dei compact disc è mortale. Può essere questa la ragione della resistenza annunciata dalla Polygram, che sul compact ha investito energie e capitali in misura copiosa.

Rebutta nega energicamente: «Non è questo il motivo. Figurarsi se una società che nella stessa fabbrica di Hannover ha prodotto il primo disco cent'anni fa, la prima musicassetta nel '63, il primo compact disc nell'82, si oppone allo sviluppo tecnologico! Il problema è che l'introduzione dei nastri digitali è prematura. Anzi: dannosa se non si studia prima un'adeguata protezione della proprietà intellettuale».

Tibaldi: «La duplicazione delle cassette, e in questo caso di cassette ad altissima fedeltà, è un furto a danno di chi ha inventato l'opera».

Daniilo Ciotti, direttore della pro-

mozione: «È un furto a danno dello Stato. È un'evasione fiscale!».

Tibaldi: «La gente si sta abituando ad avere la musica gratis, ma non è mica giusto!».

Capitan Rebutta e i suoi tenenti si agitano e hanno i loro buoni motivi. I loro ragionamenti sono perfettamente logici. Ma come si farà a convincere dei giovani fans di Sting che non è una bella cosa comprare a poche lire una cassetta (duplicata in casa dall'amico) in cui *The Blue Turtles* si ascolta su standard stratosferici di fedeltà e di luminosità sonora?

Ciotti: «Ma vogliamo capirlo che non si tratta di un problema etico? Qui si tenta a chi lavora nell'industria culturale, si crea disoccupazione».

Tibaldi: «Non capisco perché i giovani hanno la mania delle Timberland, dei giubbetti, delle camicie originali, e quando si tratta della cassetta si accontentano di una copia che, come oggetto, non ha nessun prestigio. È stupido, oltre che dannoso». E così abbiamo trovato i dirigenti della Polygram in trincea. Non c'è pace sul fronte discografico. Nemmeno per noi consumatori. Adesso che cominciamo ad amare i compact teneramente, ce li vogliono togliere per darci delle microcassette che — scommettiamo — avranno orribile aspetto. All'armi, amici della Polygram. No pasaran!

MARIO GAMBA



**MAMAN LUISE**  
FORMAGGETTA MORBIDA E DELICATA  
**KRAFT**

*E vinci le capitali  
dei fiori!*

Maman Luise ti porta nei giardini più belli d'Europa:  
PARIGI, LONDRA, VIENNA, MADRID ed AMSTERDAM  
ti aspettano per un indimenticabile viaggio  
tra i profumi ed i colori dei fiori più rari.

Trovi il tagliando e le modalità di partecipazione all'interno di ogni confezione.  
Puoi partecipare all'estrazione di 5 viaggi per due persone più soggiorno di una settimana fino al 31.08.87



*Cose buone dal mondo*



● MATTINO/POMERIGGIO

**DOMENICA 31 MAGGIO**

<b>RAIDUE</b>	<b>10,25</b>	Non tradirmi con me di George Cukor, con Greta Garbo, Melvyn Douglas	1941	comm.	95'
<b>RAITRE</b>	<b>17,30</b>	La taverna dei sette peccati di Tay Garnett, con M. Dietrich, J. Wayne	1940	avv.	85'
<b>RETEQUATTRO</b>	<b>8,30</b>	Sempre più difficile di Piero Ballerini, con G. Paolieri, N. Bernardi	1943	comm.	105'
<b>EURO TV</b>	<b>13</b>	Suggestione di Claude Binyon, con Robert Montgomery, Susan Hayward	1948	comm.	120'

**LUNEDÌ 1° GIUGNO**

<b>CANALE 5</b>	<b>14,30</b>	La vergine di Tripoli di Charles Lamont, con Y. De Carlo, G. Brent	1947	avv.	120'
<b>ITALIA 1</b>	<b>9,15</b>	La strana morte di Randy Webster di S. Wanamaker, con H. Holbrook	1981	dramm.	105'

**MARTEDÌ 2 GIUGNO**

<b>CANALE 5</b>	<b>14,30</b>	Benvenuto, straniero! di Elliot Nugent, con Bing Crosby, Joan Caulfield	1947	comm.	120'
<b>ITALIA 1</b>	<b>9,15</b>	Vita di prigione di Richard Michaels, con Cliff De Young, Stan Shaw	1980	dramm.	105'

**MERCOLEDÌ 3 GIUGNO**

<b>CANALE 5</b>	<b>14,30</b>	Il giardino segreto di Fred MacLeod Wilcox, con M. O'Brien, H. Marshall	1949	comm.	120'
<b>ITALIA 1</b>	<b>9,15</b>	Cuore di campione di Richard Michaels, con R. Blake, D. McKeon	1985	comm.	105'

**GIOVEDÌ 4 GIUGNO**

<b>CANALE 5</b>	<b>14,30</b>	Scandalo al collegio di N. Johnson, con Betty Grable, Sheree North	1955	comm.	120'
<b>ITALIA 1</b>	<b>9,15</b>	Elvis di Gus Trikonis, con Don Johnson, Stephanie Zimbalist	1981	comm.	105'

**VENERDÌ 5 GIUGNO**

<b>CANALE 5</b>	<b>14,30</b>	Figli e amanti di Jack Cardiff, con Dean Stockwell, Trevor Howard	1960	dramm.	120'
<b>ITALIA 1</b>	<b>9,15</b>	Soggetto a rischio di Robert Jiras, con Robert Wagner, Hope Lange	1983	dramm.	105'

**SABATO 6 GIUGNO**

<b>RAIDUE</b>	<b>10,30</b>	La donna di paglia di Basil Dearden, con Gina Lollobrigida, Sean Connery	1964	dramm.	115'
<b>CANALE 5</b>	<b>14</b>	Un giorno in Pretura di Steno, con Alberto Sordi, Sophia Loren	1954	comm.	135'
<b>ITALIA 1</b>	<b>9,15</b>	In corsa verso la vita di Michael Landon, con Lance Kerwin, Brian Keith	1976	comm.	90'
<b>RETEQUATTRO</b>	<b>15,30</b>	La prigioniera n. 27 di Crane Wilbur, con June Havoc, John Russell	1949	dramm.	110'
<b>TMC</b>	<b>11,30</b>	Amici per la pelle di William Graham, con R. Auberjonois, L. Frey	1973	comm.	90'
	<b>18</b>	Sotto coperta con il capitano di Jack Lee, con J. Gregson, D. Sidney	1958	comm.	90'



● SERA/NOTTE

**DOMENICA 31 MAGGIO**

RAITRE	21,30	Senza che mi stia succedendo qualcosa con Jack Lemmon	1969	comm.	100'
RETEQUATTRO	20,30	Anastasia di Anatole Litvak, con Ingrid Bergman, Yul Brynner	1956	dramm.	120'
	22,30	La tigre di Eschmann di Fritz Lang, con Debra Paget, Paul Hubschmid	1959	avv.	120'
EURO TV	20,30	Attorno ai Loni American Express di David Rich, con Ben Johnson	1973	avv.	110'
TMC	20,20	La notte di Halloween di J. Bender, con S. Belafonte, L. Montgomery	—	horror	110'

**LUNEDÌ 1° GIUGNO**

RAIUNO	21,25	La signora omicida di A. Mckendrick, con A. Guinness, K. Johnson	1955	giallorosa	90'
RAIDUE	23,45	Il nuovo probato di Bretaigne Windust, con Bette Davis, James Davis	1948	dramm.	105'
CANALE 5	20,30	Teddi e crime di Nanni Loy, con Renato Pozzetto, Nino Manfredi	1982	comm.	125'
ITALIA 1	23,30	I paffretti di Jack Conway, con Clark Gable, Ava Gardner	1947	comm.	120'
RETEQUATTRO	20,30	My Fan Lady di George Cukor, con Audrey Hepburn, Rex Harrison	1964	music.	195'
	23,45	Il squallido sottile di Fritz Lang, con Debra Paget, Paul Hubschmid	1959	avv.	120'
EURO TV	20,30	Quella camera dell'ispettore Sterling di H. Dreyer, con H. Silva	1968	giallo	110'
TMC	20,20	Per un'ora di gloria di Bernard McEveety, con Pater Falk, Vic Morrow	1971	dramm.	110'

**MARTEDÌ 2 GIUGNO**

RAIDUE	20,30	C'era una volta un amore di E. Scola, con Nino Manfredi, Vittorio Gassman	1974	comm.	120'
RAITRE	20,30	Terroni nel deserto di M. O'Herlihy, con O. J. Simpson, Arte Johnson	—	dramm.	100'
CANALE 5	20,30	L'agente speciale Macintosh di J. Huston, con Paul Newman	1973	spion.	115'
ITALIA 1	20,30	Shallito, gasista, completamente fuso di Steno, con D. Abatantuono	1982	comm.	115'
RETEQUATTRO	20,30	Armano chersogli di Luigi Magni, con Ugo Tognazzi, Giovanna Ralli	1980	comm.	135'
	22,45	La vita davanti a sé di Moshe Mizrahi, con Simone Signoret, C. Dauphin	1977	dramm.	120'
EURO TV	20,30	Zitto quando parli di Philippe Clair, con Aldo Maccione, Edwige Fenech	1982	comm.	110'
TMC	20,20	La piumera verde di C. Autant-Lara, con Sandra Milo, Francis Blanche	1959	comm.	110'
	23	Festa d'amore e di morte di R. Rossen, con Anthony Quinn, Mel Ferrer	1951	dramm.	100'

**MERCOLEDÌ 3 GIUGNO**

RAIDUE	20,45	Inno ad una spianatore di R. Wilson, con Yul Brynner	1960	western	115'
	23,45	Le sorprese dell'amore di Luigi Comencini, con Walter Chiari	1960	comm.	105'
RAITRE	20,30	Violetta Nozière di Claude Chabrol, con Isabelle Huppert, S. Audran	1977	dramm.	120'
CANALE 5	20,30	Terronati di Mark Robson, con Charlton Heston, Ava Gardner	1974	dramm.	150'
RETEQUATTRO	23,15	L'uomo che non è mai esistito di R. Neame, con A. Webb, G. Grahame	1956	spion.	120'
EURO TV	20,30	Oggi spara scultre condoglianze di M. Shavelson, con Jack Lemmon	1973	comm.	110'
TMC	20,20	Ricomincio ad amarsi ancora di Steven Paul, con E. Gould, S. York	—	dramm.	110'

**GIOVEDÌ 4 GIUGNO**

RAIUNO	21,35	I racconti dello zio Tom di H. Foster, con Ruth Warrick, James Baskett	1946	comm.	90'
RAIDUE	20,45	Il ritorno di Perry Mason di Ron Satlof, con Raymond Burr, Barbara Hale	—	comm.	105'
	23,45	Naso di cuoro di Yves Allégret, con Mariella Lotti, Massimo Girotti	1952	dramm.	90'
RAITRE	20,30	Fronte del porto di Elia Kazan, con Marlon Brando, Eva Marie Saint	1954	dramm.	110'
ITALIA 1	20,30	Provare per credere di Sergio Martino, con Gianni Ciardo, Guido Angeli	1986	comm.	120'
	23,40	Non dare un colpo di Ingrid Thulin, con Erland Josephson, Ingrid Thulin	1977	dramm.	105'
RETEQUATTRO	20,30	I 4 figli di Katie Elder di Henry Hathaway, con John Wayne, Dean Martin	1965	western	135'
	22,45	S.S.S. Sicario servizio speciale di J. Cardiff, con Rod Taylor	1965	spion.	100'
EURO TV	20,30	L'abito di Luigi Filippo d'Amico, con Lando Buzzanca, Joan Collins	1974	comm.	110'
TMC	20,20	Primi amori di John Tewkesbury, con Talia Shire, John Belushi	1978	dramm.	110'

**VENERDÌ 5 GIUGNO**

RAIDUE	23,45	La matador di Richard Thorpe, con Esther Williams	1947	musicale	105'
ITALIA 1	20,30	Acquafino prima spiaggia a sinistra di S. Martino, con Gigi Sammarchi	1983	comm.	110'
RETEQUATTRO	20,30	Il peccato di Piazza S. Marco di G. Lautner, con Jean-Paul Belmondo	1980	avv.	120'
EURO TV	20,30	America 3000 il pianeta delle amazzoni con Chuck Wagner	1986	fantasc.	110'
TMC	20,20	Corruzione al Palazzo di Giustizia di M. Aliprandi, con Franco Nero	1974	dramm.	110'

**SABATO 6 GIUGNO**

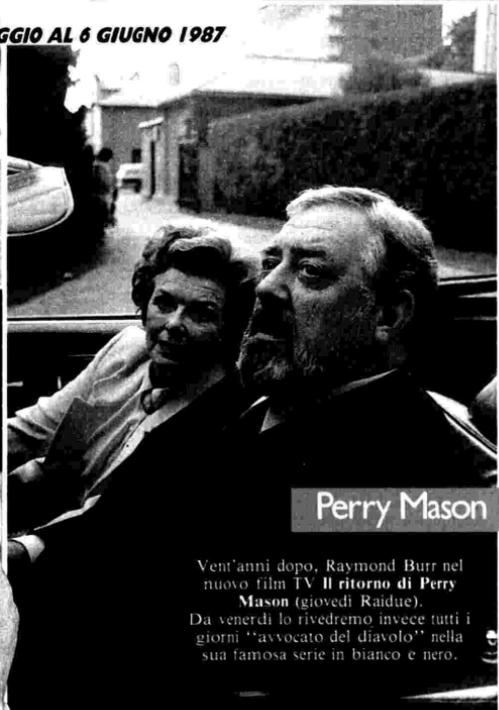
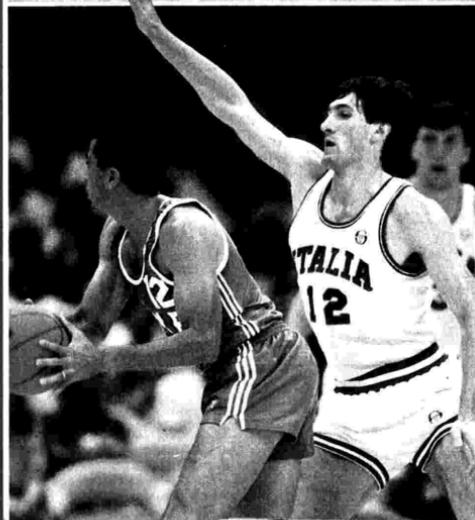
RAIDUE	20,30	Senza un attimo di tregua di J. Boorman, con Lee Marvin, A. Dickinson	1967	dramm.	95'
RAITRE	20,30	Luci della ribalta di Charlie Chaplin, con Charlie Chaplin, Claire Bloom	1952	dramm.	135'
ITALIA 1	20,30	Candidato all'obitorio di Jack Lee Thompson, con Charles Bronson	1975	poliz.	110'
RETEQUATTRO	20,30	L'emigrante di P. Festa Campanile, con Adriano Celentano, Claudia Mori	1973	comm.	110'
	23,10	Quella pazza pazza caccia al tesoro di A. Kuehn, con William Callaway	1981	comm.	135'
EURO TV	20,30	L'ultimo colpo dell'ispettore Clark di R. M. Lewis, con Henry Fonda	1973	giallo	110'

# TV RADIOCORRIERE TV

Ultima puntata di Portobello  
(venerdì, Raidue). Si  
concludono il mercatino  
di Enzo Tortora  
e il concorso  
della figurina  
mascherata



TUTTE LE TV DAL 31 MAGGIO AL 6 GIUGNO 1987



Perry Mason

Vent'anni dopo, Raymond Burr nel nuovo film TV **Il ritorno di Perry Mason** (giovedì Raidue).

Da venerdì lo rivedremo invece tutti i giorni "avvocato del diavolo" nella sua famosa serie in bianco e nero.

## Sport

**Calcio:** Svezia-Italia, qualificazione degli Europei 1988 (mercoledì, Raidue); nella foto, Nando De Napoli. **Pallacanestro:** cominciano i Campionati europei ad Atene (da mercoledì, Raitre); nella foto, Antonello Riva. **Automobilismo:** quarta prova del Campionato mondiale di Formula 1 con il Gran Premio di Monaco (domenica, Raidue); nella foto, Nelson Piquet sulla Williams-Honda. **Tennis:** Internazionali di Francia (da mercoledì, Raitre).

**Aletica leggera:** Coppa Europa per club (sabato, Raidue). **Ciclismo:** 70° Giro d'Italia (ogni giorno su Raiuno).

**Pugilato:** Mondiale dei pesi massimi con Mike Tyson protagonista (domenica, Italia 1).



15<sup>15</sup>

RAIDUE

IN DIRETTA

# FORMULA 1 GRAN PREMIO DI MONACO

## Prost ancora favorito

La prima edizione di questo circuito, che è ancora il più spettacolare e pericoloso della Formula 1, si è disputata sulle strade che attraversano Montecarlo il 14 aprile 1929, diciotto anni dopo il primo rally. La gara, tuttavia, entrò nel cuore dei monegaschi soltanto nel 1931, quando fu vinta dal campione locale Louis Chiron, alla guida di una Bugatti T 52. La vera consacrazione sportiva venne due anni dopo: nel 1933, vinse Achille Varzi dopo un epico duello con Tazio Nuvolari, vincitore nel 1932. Poi vi furono tre edizioni dominate dalle Mercedes con motori di 4700 centimetri cubici. Dopo la guerra si tornò a correre nel 1948 e per la seconda volta Monaco vide un successo tutto italiano: vinse Nino Farina su Maserati 4 CLT e per la casa bolognese fu la prima delle tre vittorie nel Principato. Come Varzi nel 1933 anche Farina, futuro campione del mondo, segnò il giro più veloce in prova e in gara. Soltanto dal 1950, il Gran Premio monegasco è valido per il Campionato mondiale di Formula 1. Il pilota con più vittorie è l'inglese Graham Hill con 5 successi (dal '63 al '65 e nel '68 e '69). Con tre vittorie segnano Jackie Stewart e il francese Alain Prost, favorito anche oggi. Per la Ferrari il canadese Gilles Villeneuve portò al successo nel 1981 l'esordiente motore turbo.

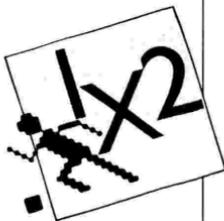
(Paolo Zauli)



4,55-6,30	In collegamento via satellite con Dunedin (Nuova Zelanda). <b>Rugby: Coppa del mondo. Isole Fiji - Italia</b>	9	<b>Buon giorno domenica...</b> Da Piccoli fans con Sandra Milo. Regia di Pino Leoni
9	<b>L'orso Smokey.</b> Cartoni animati. <i>Il meteorite Minerva - Scherzi sul ghiaccio - Rapina ad effetto - Monumento alla memoria - L'istruttore delle giovani guide - L'appuntamento di Freddy</i>	10	<b>La mia terra tra i boschi.</b> Telefilm tratto dal romanzo omonimo di Peter Rossegger. <i>Il mercato di San Nicola</i>
9,40	<b>Segni del tempo.</b> Settimanale di attualità religiosa. Regia di Gianpaolo De Angelis. 1ª parte	10,25	<b>Matinée.</b> <i>Greta Garbo: Il volto del divismo.</i> A cura di Nedo Ivaldi (V). <b>Non tradirmi con me</b> («Two Faced Woman», 1941). Film commedia. Regia di George Cukor. Con Greta Garbo, Melvyn Douglas, Constance Bennett, Roland Young, Robert Sterling, Ruth Gordon, George Cleveland. Prod.: MGM
10	<b>Linea verde.</b> Di Federico Fazzuoli. Regia di Alberto Pinzuti. 1ª parte	12	<b>Orpheus.</b> Di Francesco Alberoni e Lorenzo Ostuni. Regia di Enrico Bosio
11	<b>Santa Messa.</b> Dalla Basilica Sacro Cuore in Roma. Regia di Attilio Monge	13	<b>TG 2 - Ore tredici</b>
11,55	<b>Segni del tempo.</b> 2ª parte	13,25	<b>TG 2 - I consigli del medico.</b> A cura di Luciano Onder
12,15	<b>Linea verde.</b> 2ª parte	13,30	<b>Piccoli fans.</b> Di Sandra Milo e Sylvia Del Papa. Conduce Sandra Milo. Regia di Pino Leoni
13-13,55	<b>TG l'una.</b> Quasi un rotocalco per la domenica. A cura di Giuseppe Breveglieri. Regia di Luciana Veschi	15,15	<b>TG 2 - Studio &amp; Stadio.</b> Conduce Gian Franco De Laurentiis <ul style="list-style-type: none"> <li>► Eurovisione. Principato di Monaco. Montecarlo: <b>Automobilismo: Gran Premio di Monaco di F1</b></li> </ul>
13,30	<b>TG 1 - Notizie</b>	17,30	<b>Chi tiriamo in ballo.</b> Show-match condotto da Gigi Sabani. In collegamento per la gara di ballo dalle discoteche. Con Maura Musi e Valerio Merola. Regia di Gian Carlo Nicotra
13,55	► <b>Toto-TV Radiocorriere.</b> Gioco con Maria Giovanna Elmi	19,40	<b>Meteo 2 - Previsioni del tempo</b>
14-19,50	<b>Domenica In...</b> condotta da <b>Raffaella Carrà.</b> Con la partecipazione di Pino Caruso, Red Ronnie e Alfiero Toppetti. Programma di Lianella Carel, Sergio Japino, Popi Perani, Ludovica Ripa di Meana, Alberto Testa. Orchestra di Musica Leggera della Rai diretta da Danilo Vacona. A cura di Corrado Biggi, Paolo De Andreis. Regia di Furio Angiolella	19,45	<b>TG 2 - Telegiornale</b>
17,20	<b>Notizie sportive</b>	20	<b>TG 2 - Domenica sprint.</b> A cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino
18,20	<b>Domenica In...</b>	20,30	► <b>Crimen:</b> 6 gialli di Wolfgang Petersen. A cura di Rosanella Lello Nogara (IV). <b>Freddo nella notte</b> («Nachtfrost»). Telefilm. Con Klaus Schwarzkopf, Marcel Werner, Ulla Jacobsen e Herbert Marcelling. Regia Wolfgang Petersen
18,50	<b>Campionato italiano di calcio.</b> Sintesi di un tempo di una partita di Serie B	22	<b>TG 2 - Stasera</b>
19,20	<b>Domenica In...</b>	—	<b>Meteo 2</b>
19,50	<b>Che tempo fa</b>	22,15	<b>Aboccaperta.</b> Programma di Gianfranco Funari. Regia Ermanno Corbelli
20	<b>Telegiornale</b>	23,15	<b>Protestantesimo.</b> A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche
20,30	► <b>Finalmente domenica!</b> («Vivement dimanche!»). 1983. Film giallo. Regia di François Truffaut. Con Fanny Ardant, Jean-Louis Trintignant, Philippe Laudenbach, Jean-Pierre Kalfon, Caroline Sihol. Prod.: Les Films du Carrosse/Film AZ/Soprolfilms	23,45	► <b>DSE Ristrutturazione e aggiornamento dei musei.</b> Di Franco Cirimino e Arnaldo Ramadori. Conduce in studio Anna Benassi. 7ª puntata
22,25	<b>La domenica sportiva.</b> A cura di Tito Stagno		
23,30	<b>TG 1 - Notte</b>		
23,35	<b>Espinho</b> (Portogallo). <b>Pallavolo: Italia-Portogallo.</b> Sintesi		
0,05	<b>Musicanotte.</b> A cura di Pino Di Vito. <i>Aido Ciccolini interpreta Debussy: 4ª ed ultima serata: Réverie - Masques - La plus que lente, valse - L'île joyeuse.</i> Regia di Luciano Arancio		
11,20	<b>Cassino: Atletica leggera.</b> Coppa Europa femminile	19	<b>Telegiornale 3</b>
12	<b>Special Dancemania.</b> Di C. de Siena	19,20	<b>TG Regionale</b>
12,50	<b>Dancing to the Hits.</b> 8ª puntata	19,30	<b>Sport regione</b>
13,10	<b>Pokerconcerto.</b> Conduce Daniele Piombi. Con Rocky Roberts, Franco Simone, Giuliano Cavicchi, Bruno Lauzi	19,45	<b>Di Gel musica.</b> Conduce Enzo Persuader con Barbara D'Urso. 7ª puntata
14,05	<b>TG 3 - Diretta sportiva</b>	20,30	<b>Domenica gol.</b> A cura di Aldo Biscardi
—	Dunedin (Nuova Zelanda): <b>Rugby: Coppa del mondo. Isole Fiji - Italia</b>	21,30	► <b>Sento che mi sta succedendo qualcosa</b> (1989). Film comm. Regia Stuart Rosenberg. Con Jack Lemmon, Catherine Deneuve, Peter Lawford, Jack Weston, Mirna Loy, Charles Boyer. 1ª
—	Roma: <b>Nuoto.</b> Trofeo Settecolli	22,20	<b>TG 3 - Flash</b>
17,20	<b>Appuntamento al cinema</b>	22,25	<b>Sento che mi sta succedendo qualcosa.</b> Film. 2º tempo
17,30	<b>Destinazione esotico</b> (XII). <b>La taverna del ultima serata:</b> Réverie - Masques - La plus que lente, valse - L'île joyeuse. Regia di Tay Garnett. Con Marlene Dietrich, John Wayne, Mischa Auer, Albert Dekker, Broderick Crawford	23,15	<b>Campionato di calcio di Serie B</b>
—	<b>Meteo 3</b>	24	<b>Telegiornale 3 Notte</b>
		0,05	<b>TG Regionale</b>

13<sup>55</sup> **RAIUNO****TOTO-TV  
RADIOCORRIERE**

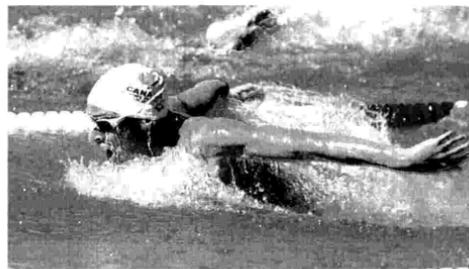
Prosegue il Campionato di Serie «B». Si fa più avvincente la lotta per la promozione in «A», ma anche quella per non retrocedere. Per giocare e vincere le schedine telefonate al (06) 3139.

14 **RAIUNO****DOMENICA IN...**

È l'ultima puntata. **Raffaella Carrà** saluta il pubblico con il **Trio Solenghi-Marchesini-Lopez** e i **Simply Red**.

14<sup>05</sup> **RAITRE****NUOTO: TROFEO SETTE COLLI**

In diretta da Roma ultima giornata del torneo di nuoto «Sette Colli». A questa venticinquesima edizione partecipano tredici nazioni, con esclusione degli Stati Uniti. Nella foto il canadese **Alex Baumann**.

20<sup>30</sup> **RAIDUE****CRIMEN**

È **Freddo nella notte** il giallo tv di stasera per il ciclo di **Wolfgang Petersen**. Il commissario **Finke** è alle prese con l'assassinio di una graziosa ragazza e scopre che aveva una doppia vita: venditrice in una boutique e donna-squillo.

20<sup>30</sup> **RAIUNO****FINALMENTE  
DOMENICA!**

**FILM** Un agente immobiliare è sospettato d'aver ucciso l'amante della moglie ma la sua intraprendente ex segretaria, innamorata di lui, cerca di dimostrare la sua innocenza. È l'ultimo film dell'indimenticabile regista francese **François Truffaut**. Protagonisti: **Jean-Louis Trintignant** e **Fanny Ardant** (foto).

21<sup>30</sup> **RAITRE****SENTO CHE MI STA SUCCEDENDO  
QUALCOSA**

**FILM** **Jack Lemmon** e **Catherine Deneuve** (foto) sono gli interpreti di questa commedia americana del '69. Un impiegato si innamora della moglie dell'uomo che potrebbe fargli fare carriera. Perderà il lavoro ma troverà un amore.



20<sup>30</sup>

## DRIVE IN

Gaffes, cadute, errori per l'arrivederci al prossimo autunno

**D**rive in, ultima puntata con finale in bellezza anzi in bruttezza. Sì, perché stasera anziché andare in onda, come è già successo nelle due ultime settimane, il meglio di... andrà in onda il peggio di... e cioè cadute, litigate, gaffes, parolacce, bestemmie, fuori scena, e chi più ne ha più ne metta, di tutto quanto era stato scartato finora. Drive in stasera chiude i battenti (siamo arrivati al quarto anno e all'ottava edizione) e i suoi realizzatori stanno già pensando alla prossima edizione. Infatti, negli studi di Cologno Monzese si stanno facendo i provini per il prossimo autunno. Ma, sull'argomento, c'è un comprensibile top secret. Vediamo come sono andate le cose quest'anno? *Piovra N. 3* a parte (che nelle due domeniche di messa in onda ha pesato parecchio) Drive in ha avuto un ascolto medio di circa sei milioni di fedelissimi.

Quali i personaggi che hanno avuto più successo?

Per una serie di comprensibili circostanze e di curiosità occasionali sono andati benissimo i personaggi del prof. Vermiglio, inventato da Ezio Greggio, e la telenovela *Anche i Baudi ridono*, di Gianfranco D'Angelo. Beppe Recchia, il regista della trasmissione, ha rifirmato il contratto.

Non ci resta che aspettare la prossima edizione. (Lucilla Casucci)



- 8,30** La grande vallata. I giorni dell'ira
- 9,15** Le frontiere dello spirito. Rubrica religiosa condotta da Mons. C. Sorgi
- 10** Mary Benjamin. Telefilm. Dov'è Mary
- 10,50** Alice. Telefilm. Con Linda Lavin
- 11,25** Anteprima. Programmi per 7 sere
- 11,50** Punto 7. Dibattito condotto da Arrigo Levi con Eugenio De Paoli
- 12,55** Superclassifica show
- 14-20,30** Buona domenica. Programma condotto da Maurizio Costanzo e Lucia Colò. Regia di Laura Basile
- 17,30** Forum. Con Catherine Spaak
- 19,30** Sorrisi Superstar. Dieci anni di musica, cinema, televisione e spettacolo. Un programma scritto e condotto da Maurizio Seymandi
- 20,30** L'onore della famiglia. 6<sup>a</sup> puntata. Sceneggiato. Regia di Robert Butler. Con Eli Wallach, Daphne Ashbrook
- 22,30** Elettorando. Di Maurizio Costanzo
- 22,40** Dovere di cronaca. A cura di Guglielmo Zucconi e Giorgio Medal. In studio Guglielmo Zucconi
- 23,25** McGruder e Loud. Telefilm. Un compagno molto speciale. Con John Getz
- 0,25** Squadra speciale. Caccia all'uomo
- 1,25** Missione impossibile. Il comandante
- 6,30** Bim Bum Bam con Manuela, Paolo e Uan. Rascal - Popples - Piccole donne. Cartoni animati
- 10,30** Sport USA. Classifiche, notizie, sintesi di incontri di basket e sport vari
- 13** Grand Prix. Rubrica condotta da Andrea De Adamich
- 14,15** Domenicadeejay
- 16,15** Master. Telefilm. La freccia indiana. Con Lee Van Cleef, Timothy Van Patten
- 17,15** L'uomo di Singapore. Telefilm. Il migliore dei nemici. Con Bruce Boxleitner, Cindy Morgan
- 18,10** Zontrocorrente. A cura di Paolo Grantzotto. Con Indro Montanelli
- 19** Jem - Alvin show - Droids Adventures - I Puffi. Cartoni animati
- 20,30** Il meglio di 'Drive In'. Programma di Antonio Ricci con Gianfranco D'Angelo, Ezio Greggio, Zuzzurro e Gaspare, Tini Cansino, Lory Del Santo. Regia di Beppe Recchia
- 22** Las Vegas: Pugilato. Tyson-Thomas. Campionato mondiale pesi massimi WBA/WBC - Tucker-Douglas. Campionato mondiale pesi massimi IBF
- 23,30** Si gira. Settimanale a cura di Antonio Restivo, Luca Ronchi, Mario Canale
- 0,15** Serpico. Telefilm. Gioco mortale



- 8** Il mondo di domani. Rubrica religiosa
- 8,30** Sempre più difficile (1943). Film comm. Con Germana Paolieri, Nerio Bernardi
- 10,15** Strega per amore. Casa dolce casa
- 10,45** Giorno per giorno. Telefilm
- 11,15** Parlamento in. Replica
- 12,10** Mary Tyler Moore. Telefilm
- 12,30** Elezioni 1987 - Faccia a faccia
- 12,45** Elezioni 1987 - Voti e volti
- 13** Ciao ciao. Cartoni animati
- 14,30** I gemelli Edison. Telefilm
- 15** La terra dei giganti. Il piccolo genio
- 15,50** Alla ricerca di un sogno. Telefilm
- 16,45** Amici per la pelle. Qual è mia madre?
- 17,40** Sembra facile. A cena con Andrea
- 18,10** Devlin e Devlin. Il detective francese
- 19** College. Non è l'ultimo spettacolo
- 19,30** New York New York. Telefilm
- 20,30** Anastasia (1956). Film drammatico. Regia di Anatole Litvak. Con Ingrid Bergman, Yul Brynner, Helen Hayes
- 22,30** La tigre di Eschnapur (1959). Film d'avventura. Regia di Fritz Lang. Con Debra Paget, Paul Hubschmid
- 0,30** Ironside. Una bomba alla mostra
- 8** Colazione con...
- 9** Salve ragazzi
- 10** Insieme...
- 11,40** Commercio e turismo. Rubrica
- 11,55** Week-end
- 12,50** La buona tavola
- 12,55** Tuttocinema
- 13** Suggestione (1948). Film comm. Con Robert Montgomery, Susan Hayward
- 15** Capitani e re. Telefilm
- 15,45** Week-end
- 16,30** Gigli la trottoia. Cartoni. La scuola
- 17** Hurricane Polimar. Cartoni animati
- 17,30** Transformers. Cartoni animati
- 18** Top Cat - Casper. Cartoni animati
- 19** Sanford and Son. Telefilm. Con R. Foxx
- 19,25** Speciale spettacolo
- 19,30** Dr. John. Telefilm. Un momento difficile
- 20,30** Attentato al Trans-American Express (1973). Film d'avv. Regia D. Lowell Rich. Con Ben Johnson, Vera Miles
- 22,20** In primo piano. Attualità
- 23** Spy-Force. Telefilm. Con P. Summer
- 24** Tuttocinema



- 11,30** Bravo. Bernstein dirige Mahler. Sinfonia n. 10. Orchestra Filarmonica di Vienna
- 12** San Pietro: Angelus
- 12,15** Kronos. Telefilm. Le mura di Gerico
- 13,15** TMC Sport
- 14** Australia: Rugby. Fiji-Italia. Coppa del mondo
- 15** Montecarlo: Automobilismo. Formula 1. Gran Premio di Monaco
- 17,45** TMC Sport. Avvenimenti sportivi in differita
- 18,30** Autostop per il cielo. Telefilm. Cindy
- 19,30** TMC News - TMC Sport
- 20,20** La notte di Halloween. Film dell'orrore. Regia di Jack Bender. Con Shari Belafonte, Lee Montgomery
- 22,10** Pianeta azzurro. Alla conquista dello spazio
- 23,15** Atene: Pallavolo. Portogallo-Italia. Campionato d'Europa maschile



13 **EURV**

### SUGGERIZIONE

**FILM** Storia di un produttore arrogante (**Robert Montgomery**) che schiaccia sotto la sua personalità quelli che lavorano con lui, compresi uno sceneggiatore e sua moglie (**John Payne** e **Susan Hayward**)



14 **52**  
CINQUE  
BUONA  
DOMENICA

Per l'ultima puntata del suo contenitore domenicale **Maurizio Costanzo** ha una sorpresa per i giovanissimi: una lunga intervista con i **Duran Duran**, realizzata a Capri in occasione della presentazione del tour italiano della band inglese. Inoltre **Cristiano Malgioglio**: un doppio appuntamento con la bancarella dei libri e, per chi l'avesse perduta, l'ultima puntata di **Orazio**, la situation-comedy interpretata dallo stesso Maurizio Costanzo.

20<sup>20</sup> **TMC**  
TELEMONITORIO

### LA NOTTE DI HALLOWEEN

**FILM** Un gruppo di ragazzi, appassionati della storia della loro quieta cittadina del New England, rivivono per scherzo la notte di terrore vissuta dai loro antenati in un lontano giorno di Halloween. Dalle tombe, zombies, vampiri e fantasmi, ospiti non invitati, si uniscono alla festa. Ma non tutti i morti sono cattivi: c'è anche chi torna per conoscere l'amore che non aveva avuto da vivo. Nel cast **Shari Belafonte** (foto).



20<sup>30</sup> **52**  
CINQUE

### L'ONORE DELLA FAMIGLIA

Lo scontro tra Jake Parker e Vincent Danzong per il controllo di una casa da gioco assume dimensioni drammatiche. Parker infatti fa rapire il piccolo nipote di Vincent. Il vecchio gangster s'incontra con Pat...

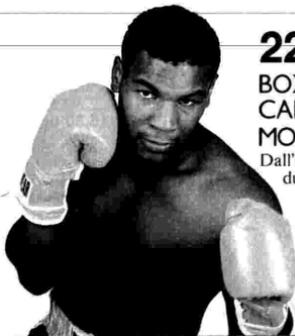
20<sup>30</sup> **52**  
CINQUE  
ANASTASIA

**FILM** Una graziosa ragazza senza passato viene scelta da un generale russo in esilio perché impersoni l'arciduchessa Anastasia per un'eredità. E la ragazza diventa una principessa fin troppo credibile. Premio dei critici americani di New York e Oscar per **Ingrid Bergman**.



22 **52**  
CINQUE  
BOXE:  
CAMPIONATO  
MONDIALE

Dall'Hilton di Las Vegas due sfide mondiali per i pesi massimi: **Mike Tyson** (foto) contro **Pinklon Thomas** per la WBC e WBA; **Tony Tucker** contro **James Douglas** per la IBF.



11<sup>45</sup>

RAIDUE

## CORDIALMENTE

Presto in vacanza  
Enza Sampò  
la signora della tv

È la signora della tv. Sempre elegante, più stile che firme, capace di passare dalla legge sui pentiti al boom del body building con disinvoltura e garbato distacco, Enza Sampò si prepara alle vacanze. Il 12 giugno ci sarà l'ultima puntata di *Cordialmente* anno secondo. Può farci un bilancio? «Ho avuto importanti soddisfazioni personali. Abbiamo sempre lo stesso pubblico di fedelissimi che quando ci guarda lo fa per scelta e non per "incidente da telecamando". Casualinghe, ma quelle creative, curiose e informate e poi gli universitari che approfittano di noi per concedersi un break tra un capitolo e un altro». Sa già cosa l'aspetta il prossimo autunno?

«Ancora non me ne hanno parlato. Potendo scegliere, dal momento che da tre anni (due *Cordialmente* e un *Che fai mangi?*) lavoro di mattina, preferirei cambiare fascia oraria. Non per un problema di ascolto. Non ho velleità divistiche e amo le sfide, e solo perché vorrei spormi in una veste più brillante e sperimentarmi in cose nuove. Ma qui alla Rai mi chiamano "la raffinata" e spero che non lo considerino un'imperdonabile difetto...».

(Anna Moretti)



7,20-9,35	▶ Uno Mattina. Conducono Piero Badaloni e Elisabetta Gardini
7,30	Collegamento con il GR 2
8-9-9,30	TG 1 - Mattina
9,35	Il ritorno del Santo. Telefilm. <i>L'imbroglione della Torre di Londra</i>
10,30	Dallo Studio TV 5 di Milano Azienda Italia. Rubrica di economia del TG 1. A cura della Redazione di Milano in collaborazione con Napoli e Torino
10,50	Intorno a noi. Conducono Sabina Cuffini e Alessandro Cecchi Paone
11,30	La tata e il professore. 29° episodio
11,55	Che tempo fa
12	TG 1 - Flash
12,05	Pronto chi gioca? Con E. Bonaccorti
13,30	Telegiornale
13,55	TG 1 - Tre minuti di...
14	Tribuna elettorale flash. Liga Veneta - Pensionati Uniti
14,05	Il mondo di Quark. Di Piero Angela. Serie Australica: la natura. <i>Adattamento</i>
14,50	Storie di ieri, di oggi, di sempre. Il sogno di Jenny. Dist.: VIACON
15,15	Favole europee. Il sole. Dist.: Corona
15,30	Eurovisione. Cllozema: 70° Giro d'Italia. 10ª tappa. <i>Bari-Tormoli</i>
17	▶ Il mondo è tuo. Di V. Schiraldi. Con G. Marzullo, G. Fossà. Regia di P. Panza
18	TG 1 - Flash
18,05	L'ottavo giorno. Storia di Maria. 4ª: <i>Da Pio IX a Pio XII</i> . Regia di Pino Cataldo
18,30	▶ La grande corsa. Diciotto giovani in gara con il Giro d'Italia. Di L. Rispoli
19,40	Almanacco del giorno dopo. A cura di Giorgio Ponti con la collaborazione di Diana De Feo
19,50	Che tempo fa
20	Telegiornale
20,30	▶ Tribuna elettorale diretta da Albino Longhi. Conferenza stampa PLI
21,25	La signora omicidi (-The Lady-killers-, 1955). Film giallo-rosa. Regia di Alexander Mackendrick. Con Alec Guinness, Katie Johnson, Cecil Parker, Herbert Lom, Peter Sellers, Danny Green, Frankie Howerd
22,55	Telegiornale
23,05	Appuntamento al cinema
23,10	▶ Marisa, la nuit. Di Ugo Perrelli. Direttore di produzione Mario Pistolesi. Regia Larry Tree. 11ª trasmissione
0,15	TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

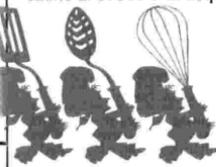
11	Eurovisione. Parigi: Tennis. Roland Garros
14	▶ DSE Cellule buone, cellule cattive. Viaggio al centro della vita. A cura di Pier Carlo Marchisio. Con la partecipazione di Tullio Regge. 7ª puntata. Regia di Bruno Garbarotta
14,30-15,30	Oggipomeriggio
14,30	Jeans. Da un'idea di Mario Colangeli, Con Fabio e Simonetta Zauli. A cura di Lionello De Sena. Regia di Paolo Maciotti
15,30	Campionato di calcio di Serie B
18	Stars. A cura di Mario Colangeli. Riccardo Cocciante in concerto
-	Meteo 3
19	Telegiornale 3
19,20	TG Regionale

9,30	Televideo. Pagine dimostrative
11,15	▶ DSE Monografie. L'Intellettuale e la corte nel Rinascimento: Baldassarre Castiglione. Regia G. Gabrielli. 1ª
11,45	▶ Cordialmente. Rotocalco quotidiano. In studio Enza Sampò
13	TG 2 - Ore tredici
13,25	TG 2 - C'è da vedere. Di Carlo Picone
13,30	Tribuna elettorale. Incontro stampa: MSI-DN - Liga Veneta - Pensionati Uniti
13,50	Quando al ama. 185ª puntata
14,30	TG 2 - Flash
14,35	Tandem. Con Fabrizio Frizzi, Stefania Bettejo. Regia di Salvatore Balducci
17	TG 2 - Flash
17,05	TG 2 - Trenatrè. Settimanale di medicina. A cura di Luciano Onder
17,55	Tribuna elettorale diretta da Albino Longhi
-	Flash: Pr
-	Autogestita: PSDI
18,15	TG 2 - Sportsera
18,30	L'ispettore Derrick. Telefilm. <i>Un fatale malinteso</i> . Con Horst Tappert
19,30	TG 2 - Notizie
19,35	Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,45	TG 2 - Telegiornale
20,15	TG 2 - Lo sport
20,30	▶ Capitol. 530ª puntata. Serie televisiva ideata da Stephen e Elinor Kauf. Con Rory Calhoun, Marj Dusay, Ed Nelson, Constance Towers e Richard Egan. Regia di Bill Glenn e Ken Herman
21,35	Focus. Il settimanale di attualità del TG 2. A cura di Ennio Mastrostefano e Paolo Meucci
22,30-1,30	Notte TV
22,30	TG 2 - Stasera
22,45	Mixer sondaggio. Il piacere di saperne di più. Di Aldo Berto. Giovanni Minoli. Collaborazione Giorgio Montefoschi, Flaminia Morandi, a cura di Celestino Elia, Marcella Emiliani. Collaborazione Brunella Lanaro. Regia di Sergio Spina
23,30	Studio aperto. Appuntamento con il TG 2. A cura di Arnaldo Piatroteri e Gian Pierluigi Ravaggi
23,45	Meteo 2
-	Cinema di notte. Presentazione di Claudio G. Fava. <i>L'uomo proibito</i> . (-Winter Meeting-, 1948). Film dramma psicologico. Regia di Brethaigne Windust. Con Bette Davis, James Davis, Janis Paige, John Hoyt, Florence Bates. Prod.: Warner Bros
19,40	Sport Regione
20,10	▶ DSE Fare e distare. Programma di Alberto Manzi, Sonia Boni, Gioacchino Sofia. Regia di Alberto Manzi. 5ª puntata
20,30	▶ Stars. A cura di Mario Colangeli. Renzo Arbore in concert. Prodotto da Ugo Perrelli
21,45	TG 3 - Flash
21,50	La macchina del tempo. Videoclip di storia di Raitre. Una rubrica Di Stefano Munatò. A cura di Filippo Massari e Sergio Valzania
22,25	Il processo del lunedì. A cura di Aldo Biscardi
23,50	Telegiornale 3 Notte
23,55	TG Regionale

11  
MATTINA

Spezzatino di castrato con patate, è questa la ricetta del giorno. Fate dorare tre cipolle a fettine. Aggiungete 800 gr. di castrato a pezzetti e bagnate con un bicchiere di vino bianco. Aggiungete un cucchiaino di conserva diluito in brodo o in acqua. Cuocere per un'ora,

profumando con due foglie di alloro. Unire al castrato un chilo di patate rosse lavate, sbucciate e tagliate a pezzi e tenere sul fuoco per altri quarantacinque minuti.

13<sup>50</sup> RAIDUE

Quando  
si ama

Tony e Stacey affrettano i preparativi per le nozze, nonostante tutti si rendano conto che la ragazza è ancora innamorata di Jack. Anche padre Jim cerca di convincerla. Ma Stacey nega l'evidenza...

18<sup>30</sup> RAIUNO

## LA GRANDE CORSA

Luciano Rispoli e Anna Carlucci (foto) conducono il gioco culturale-turistico che si svolge parallelamente al Giro d'Italia. Ogni giorno, in diretta da Torino, giovani di tutte le regioni rispondono a domande sulla geografia, la storia, l'economia, l'arte e la cultura dei luoghi attraversati dalla carovana del Giro.

20<sup>30</sup> RAIDUE

Brenda e Dylan, favoriti dal lavorare insieme sotto lo stesso tetto e a un progetto comune, riprendono la loro

relazione sotto gli occhi di Wally, che fa il cantante a tempo pieno. Jordy, in Baracq, ha un grave incidente d'auto...

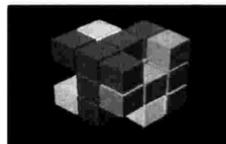


## 17 RAIUNO

## IL MONDO È TUO

Quattro puntate, da oggi a giovedì, dedicate alla Spagna, con il balletto flamenco **Los Goyescos** e il chitarrista **José Nuñez Alomo**. Aprono: un ampio servizio dal titolo *La Spagna dei contrasti* e un documentario sul Tago e Toledo.

Interviene in questa puntata il professor **Aldo Ruffinato**. Interviste di **Emanuela Falcetti**. Giochi a premi condotti da **Gigi Marzullo** e **Giulia Fossà** (foto).

20<sup>30</sup> RAIUNO

## TRIBUNA ELETTORALE

Conferenza stampa del segretario del PLI.

20<sup>30</sup> TRAITRESTARS:  
RENZO ARBORE

Un'occasione per ripercorrere la tournée estiva di **Renzo Arbore** e della sua Band. Tutti i brani di *Quelli della notte* e anche le gag della «cugina» **Marisa Laurito**.

23<sup>10</sup> RAIUNO

## MARISA, LA NUIT

Tra le duecento letterine che arrivano ogni giorno in redazione, quali sono gli argomenti più gettonati? Senza dubbio sport e canzoni. Scrivete, scrivete...

19<sup>30</sup>

## MORK E MINDY

### Un extraterrestre e la sua amica tanto americana

Piacchio perché sono davvero un extraterrestre. Nei panni di Mork mi sono trovato perfettamente a mio agio. Fin da piccolo sono sempre stato un tipo piuttosto strambo. I miei genitori, gli amici, le ragazze, tutti mi hanno sempre dato del "marziano". La dichiarazione è di **Robin Williams**, ossia Mork, l'extraterrestre inviato speciale del pianeta Ork sulla Terra. Robin aveva ventisei anni (oggi ne ha trentacinque) quando interpretò la fortunatissima serie di telefilm *Mork e Mindy*, che lo rese di colpo popolare in una ventina di Paesi, Italia inclusa, battendo il fascinoso Fonzie di *Happy days*. Nato in Scozia e cresciuto in California è sposato con la ballerina Valerie Velardi. Amava recitare fin da bambino, imitava i vecchi comici per divertire i compagni di scuola. «Sono cresciuto davanti al televisore», racconta, «l'immaginazione era la mia compagna di giochi». Tra le sue successive interpretazioni: *Braccio di Ferro* di Robert Altman; *Come ti ammazzo un killer* con Walter Matthau; *Il mondo secondo Garp*. La sua migliore interpretazione è il personaggio di Vladimir Ivanoff, protagonista di *Mosca a New York* di Paul Mazursky. Accanto a Mork troviamo Mindy che, al contrario dell'alieno, è tutta terrestre e americana per giunta. Ha trentadue anni, è stata fotomodella, annunciatrice televisiva e cantante. Si chiama **Pam Dawber**. Ha ottenuto il personaggio di Mindy vincendo una selezione eseguita da un calcolatore elettronico. (Carlo Bressan)



Mork (Robin Williams) e Mindy (Pam Dawber)

- 7-11,10** ▶ **Buonigiorno Italia.** Con F. Pierobon  
**7,05** **Daffy Duck - Gatto Silvestro - Tullipano Nero.** Cartoni animati  
**7,50** **L'ospite della settimana**  
**8,05** **Voliti di oggi - Magazine**  
**8,30** **Forum.** Con Catherine Spaak  
**9** **Aspettando il domani - Teleromanzo**  
**9,25** **Come stai? - Siamo fatti così**  
**10** **General Hospital.** Teleromanzo  
**10,25** **Il resto è vita - Miti del '900**
- 11,10** **Tuttinfamiglia.** Con Claudio Lippi  
**11,55** **Bis.** Quiz con Mike Bongiorno  
**12,40** **Il pranzo è servito.** Quiz con Corrado  
**13,30** ▶ **Sentieri.** Teleromanzo  
**14,30** **La vergine di Tripoli (1947).** Film d'avventura. Regia di Charles Lamont. Con Yvonne De Carlo, George Brent  
**16,30** **Alice - L'albero delle mele.** Telefilm  
**17,30** **Doppio slalom.** Gioco a quiz  
**18** **Love Boat - I Jefferson.** Telefilm  
**19,30** **Studio 5.** Gioco con Marco Columbro  
**20,30** ▶ **Testa o croce (1982).** Film commedia. Regia di Nanni Loy. Con Renato Pozzetto, Mara Venier, Nino Manfredi
- 22,35** **Elettorando.** Di Maurizio Costanzo  
**22,45** **Tivù Tivù.** A cura di Arrigo Levi  
**0,15** **Squadra speciale.** Una amara realtà



EURV

- 8,30** **Ironsides.** Telefilm. Con R. Burr  
**9,20** **I giorni di Brian.** La confessione  
**10,10** **Strega per amore.** Affari di famiglia  
**10,30** **Switch.** Telefilm. I pirati della musica  
**11,30** **Vicini troppo vicini.** Alta infedeltà  
**12** **Mary Tyler Moore.** Telefilm  
**12,25** **Elezioni 1987 - Faccia a faccia**  
**12,45** **Elezioni 1987 - Voti e volti**  
**13** **Ciao ciao.** Cartoni animati  
**14,30** **La valle dei pini.** Sceneggiato  
**15,20** **Così gira il mondo.** Sceneggiato  
**16,15** **Queste è Hollywood.** Documentario  
**16,40** **Natura canadese.** Nahanni  
**17,20** **Febbre d'amore.** Sceneggiato  
**18,15** **C'est la vie.** Con Umberto Smalla  
**18,45** **Il gioco delle coppie.** Con M. Predolin  
**19,30** ▶ **Quincy.** Telefilm. *Semper Fidelis*  
**20,30** ▶ **My fair lady (1964).** Film musicale. Regia George Cukor. Con Audrey Hepburn, Rex Harrison, Stanley Holloway
- 23,45** **Il sepolcro indiano (1959).** Film d'avventura. Regia di Fritz Lang. Con Debra Paget, Paul Hubschmid
- 1,45** **Cinema e Company.** Replica
- 8** **Colazione con...**  
**9** **Salve ragazzi**  
**10** **Insieme...**  
**11,55** **Tuttocinema**  
**13** **Casper - Top Cat.** Cartoni animati  
**14** **Happy end.** Telenovela. Con J. Wilker  
**15** **D come donna**  
**16,30** **Gigi la trottola.** Gara di Superman  
**17** **Teckman.** Cartoni animati  
**17,30** **Transformers.** Cartoni animati  
**18** **Kyshan il superman.** Cartoni animati  
**18,30** **Ghostbusters.** Cartoni. I parenti terribili  
**19** **Sanford and Son.** Telefilm. Con R. Foxx  
**19,25** **Speciale spettacolo**  
**19,30** **In piazza tra le gente.** Rubrica elettorale  
**20** **Sanford and Son.** Telefilm. Con D. Wilson  
**20,30** **Quella carogna dell'ispettore Sterling (1968).** Film giallo. Regia di Hal Drädy. Con Henry Silva, Beba Loncar
- 22,20** **Catch.** Campionati mondiali femminili  
**23,20** **Tuttocinema**  
**24** **Notte al cinema**

- 11** **Il cammino della libertà.** Telenovela  
**11,45** **Il paese della cuccagna**  
**12,30** **Bolle di sapone.** Telefilm  
**13** **Oggi News - Sport News**  
**13,45** **Sportissimo.** Lo sport spettacolo  
**14** **Parigi: Tennis.** Roland Garros  
**17** **Snack.** Cartoni animati  
**18** **Il transatlantico della paura.** Telefilm
- 18,30** **Sale, pepe e fantasia.** Telemenu  
**18,45** **Doppio imbroglio.** Telenovela  
**19,30** **TMC News - TMC Sport**  
**20,20** **Per un'ora di gloria (1971).** Film drammatico. Regia di Bernard McEvey. Con Peter Falk, Vic Morrow
- 22,10** **Notte News**  
**22,30** **Galileo.** A scuola dal dottore  
**23,20** **Fiume di promesse (1978).** Film. Regia di Lee K. Katzin. Con Joe Santos, Richard Yriguez

7



## BUONGIORNO ITALIA

Nella rubrica *Il resto è vita*, curata da **Roberto Gervaso**, lo scrittore e giornalista fa i ritratti de «i miti del '900».

Oggi si parla di Gabriele D'Annunzio, nei prossimi giorni di Greta Garbo, Al Capone, Rodolfo Valentino e Marilyn Monroe.

Alle 9.25 **Aba Cercato** (foto) conduce *Come stai?*

13<sup>30</sup>

## SENTIERI

Beth, Ed,  
Lillian e  
Phillip  
depongono

al processo contro Bradley. Intanto Hillary si mette in contatto con Warren, mentre Jim affronta i giornalisti che assediano il laboratorio per avere notizie in merito alla scoperta di Hillary...

19<sup>30</sup>

## QUINCY

Il dottor Quincy (**Jack Klugman**, foto), patologo, affianca la squadra anticrimine e l'ufficio legale della polizia, coadiuvato dal suo assistente, Sam (**Robert Ito**), un medico giapponese. Un mestiere difficile.

Quincy esamina e seziona cadaveri di persone decedute accidentalmente o in circostanze misteriose.

Così un caso archiviato come suicidio viene fatto riaprire e risulta essere un omicidio...

20<sup>30</sup>

## TESTA O CROCE

**FILM** Commedia brillante in due episodi. Nel primo troviamo **Renato Pozzetto** (foto) vice parroco di un paesino. Nel secondo **Nino Manfredi** (foto) è un operaio preoccupato per la virilità del figlio.

20<sup>30</sup>

## MY FAIR LADY

**FILM** Il celebre musical arriva sugli schermi nel '64 con la regia di George Cukor e sulla scia del successo ottenuto in teatro.

Uno scorbuto professore, in seguito a una scommessa fatta con un amico, decide di trasformare una povera e maleducata fioraia in una raffinata fanciulla.

Tra i due nascerà un grande amore: protagonisti **Audrey Hepburn** (nella foto) e **Rex Harrison**. Il film vinse 7 premi Oscar.

22<sup>10</sup>

## SCOPERTE '87

**Tracy Spencer** (foto) è la guest-star del primo round delle selezioni per il *Festivalbar '87*. La gara prende il via il 20 giugno da Piazza del Campo a Siena e si conclude all'Arena di Verona il 5 settembre.

Presenta **Andrea Salvetti**

affiancato da **Jo Squillo** per il settore del «Nuovo rock italiano».



21<sup>25</sup>

RAIUNO

IN DIRETTA

SERATA  
DA CAMPIONICastaldo e Zampa  
autori... perplessi

Gli autori di *Serata da campioni* sono due giornalisti di spettacolo, Fabrizio Zampa e Gino Castaldo. «L'esperimento», spiega Castaldo, «è stato verificare come se la cavava Carlo al di là dei nostri progetti d'avanguardia. Questo non è un progetto: è una passerella, con la diretta, con un pubblico diverso. Abbiamo aderito perché è importante conquistare una credibilità maggiore presso un pubblico più ampio. E poi, misurarsi con la diretta è un'esperienza molto interessante, anche se questa è una vetrina che ha già le sue leggi». «Sono cose che non si possono modificare completamente», puntualizza Zampa. «È chiaro che se ci avessero chiesto di montare un programma in diretta, probabilmente avremmo fatto tutt'altro. Abbiamo cercato di condire questa vetrina con alcuni piccoli accorgimenti: i video-scratch, un certo gusto per l'impaginazione, insomma l'attenzione per l'involucro di questa esibizione di cantanti. Del resto non si può mica intervenire sul contenuto di una canzone di Toto Cutugno! Vuoi sapere la verità? In realtà gli autori sono due sardi, Zampù e Castaldo, non so com'è che si sono rivolti a noi».

Allora vi trovate qui per caso? «No, assolutamente. Le acque di Montecatini sono molto salubri».

(Francesco De Vitis)



Gino Castaldo e Fabrizio Zampa

7,20-9,35	Uno Mattino. Conducono Piero Badaloni e Elisabetta Gardini Collegamento con il GR 2	11,15	DSE Monografie. Vi insegnamo a giocare a golf. Regia di Filippo Paolone e Ugo Novello. 1ª parte
7,30		11,45	Cordialmente. Rotocalco quotidiano. In studio Enza Sampò
8,9-9,30	TG 1 - Mattina	13	TG 2 - Ore tredici
9,35	Il ritorno del Santo. Telefilm. L'incubo	13,25	TG 2 - Come noi. Di Gianni Vasino
10,30	Dallo Studio Tv 5 di Milano Azienda Italia. Rubrica di economia del TG 1	13,30	Tribuna elettorale. Incontro stampa: PRI - Dp
10,50	Intorno a noi. Conducono Sabina Ciuffini e Alessandro Cecchi Paone	13,50	Quando si ama. 186ª puntata. Serie ideata da Agnes Nixon. Con Perry Stephens, Susan Walters
11,30	La tata e il professore. Telefilm. 30ª ep.	14,30	TG 2 - Flash
11,55	Che tempo fa	14,35	Tandem. Con Fabrizio Frizzi e Stefania Bettaja. Regia di Flavio Balzani
12	TG 1 - Flash	16,25	Dal Parlamento
12,05	Pronto chi gioca? Con E. Bonaccorti	16,30	TG 2 - Flash
13,30	Telegiornale	16,35	Dal Palazzo della Cultura e dei Congressi di Bologna Canto per la libertà. Con Mario Acquaviva, Alice, Alejandro Baldi, Edoardo Bennato, Pierangelo Bertoli, Fabio de Rosi, Teresa De Sio, Grazia di Michele, Eugenio Finardi, Enzo Jannacci, Mingo, PFM, Vasco Rossi, Zucchero. Scenografia di Enrico Manelli. Organizzazione di Salvatore Maenza della Promedia. Programma a cura di Sylvia Del Papa. Regia di Vittorio Nevano
13,55	TG 1 - Tre minuti di...	18,05	Appuntamento al cinema
14	Tribuna elettorale flash. Dp	18,15	TG 2 - Sportsera
14,05	Il mondo di Quark. Di Piero Angela. Serie Australia: la natura. Evoluzione	18,30	L'ispettore Derrick. Telefilm. La ballerina. Con Horst Tappert, Fritz Wepper
14,77	Favole europee. L'uva salamanna	19,30	TG 2 - Notizie
15,05	Cronache italiane. Di Franco Cetta	19,35	Meteo 2 - Previsioni del tempo
15,30	Eurovisione. Osimò. Ciliamo: 70ª Giro d'Italia. 11ª. Giulianova-Osimò	19,45	TG 2 - Telegiornale
17	Il mondo è tuo. Di Vittorio Schiraldi	20,15	TG 2 - Lo sport
17,45	DSE I Calvari bretoni	20,30	C'eravamo tanto amati (1974). Film commedia. Regia di Ettore Scola. Con Nino Manfredi, Vittorio Gassman, Stefania Sandrelli, Stefano Satta Flores, Giovanni Ralli, Aldo Fabrizi. Prod.: Pio Angeletti, Adriano De Michelis
18	TG 1 - Flash	22,30-1,35	Notte Tv
18,05	Tribuna elettorale diretta da Albino Longhi Flash: PLI Autogestita: Pr	22,35	TG 2 - Stasera
18,25	La grande corsa. Di Luciano Rispoli	22,45	Mixer faccia a faccia. Il piacere di saperne di più. Di Aldo Bruno e Giovanni Minoli. Regia di Sergio Spina. Studio aperto. Appuntamento con il TG 2. A cura di Arnaldo Platerei e Gian Piero Raveggi
19,40	Almanacco del giorno dopo	23,00	Meteo 2
19,50	Che tempo fa	23,45	Casoria: Pugiliato. Campionato italiano pesi gallo. Belcastro-Picardi
20	Telegiornale		
20,30	Tribuna elettorale diretta da Albino Longhi. Conferenza stampa PSDI		
21,25	Dal Nuovo Teatro G. Verdi di Montecatini Terme Serata da campioni. Un gran via vai di canzoni, ballo, sport e sorprese aspettando l'estate. 5ª ed ultima trasmissione. Di Gino Castaldo e Fabrizio Zampa. Presenta Carlo Massarini con Barbara D'Urso e con la partecipazione di Mabel Bocchi, Con Sara Carlson e Raffaele Paganini. Organizzazione PUBLISPEI. Programma a cura di Anna Ferretti. Regia Luigi Bonori		
22,55	Telegiornale		
23,05	Marisa, la nuit. Un programma di Ugo Porcelli. Regia di Larry Tree. 12ª trasm.		
0,10	TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa		
0,25	DSE Ospedale sicuro. La degenza		
11	Eurovisione. Parigi: Tennis. Roland Garros		
14	Cellule buone, cellule cattive. Viaggio al centro della vita. A cura di Pier Carlo Marchisio. Con la partecipazione di Tullio Regge. 8ª puntata. Regia di Bruno Gambarotta		
14,30-19	Oggipomeriggio		
14,30	Jeans. Da un'idea di Mario Colangeli. Con Fabio Fazio e Simonetta Zauli		
15,30	Eurovisione. Francia. Parigi: Tennis. Roland Garros		
18	Stiffellus due. Videostriaccia di Mimmo Scarno		
	Meteo 3		
19	Telegiornale 3		
19,20	TG Regionale		
19,40	Speciale Dadaumpa		
		20	DSE Fare e disfare. Programma di Alberto Manzi, Sonia Boni, Gioacchino Sofia. 6ª puntata. Regia di Alberto Manzi
		20,30	Dall'America per Raitre: sette storie eccezionali di gente comune. Terrore nel deserto («Detour to terror»). Film per la TV. Regia di Michael O'Herlihy. Con O. J. Simpson, Arte Johnson, Anne Francis, Lorenzo Lamas. Prod.: Columbia
		22,10	TG 3 - Flash
		22,20	Delta. Rotocalco scientifico di Raitre di Giorgio Belardelli. A cura Lucia Restivo
		23,05	Telegiornale 3 Notte
		23,20	TG Regionale
		23,30	Stiffellus. Videostriaccia di M. Scarno

RAITRE

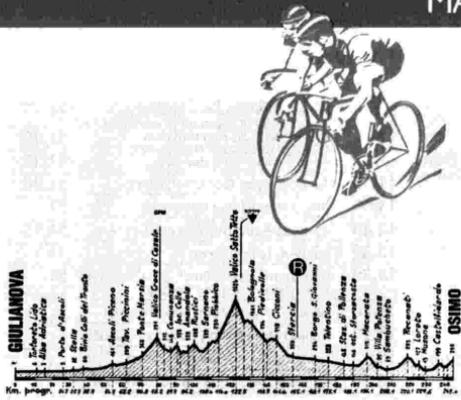
13<sup>30</sup> RAIDUE

Quando si ama

Ava continua a brigare per tare

vicino a Jack il più possibile, entrando in confidenza con Lorna.

Questa è molto scossa per la morte di Jonathan e per l'arrivo di Keith Lane, fratello di Jonathan, al quale somiglia come una goccia d'acqua...



15<sup>30</sup> RAIUNO

CICLISMO  
70° GIRO D'ITALIA

Con la tappa odierna, la undicesima, il Giro arriva a metà del suo cammino. Dopo il riposo di domenica e la Bari-Termini di ieri i corridori delle venti squadre in gara prendono il via da Giulianova e arrivano a Osimo dopo 245 chilometri.

18<sup>30</sup> RAIDUE

L'ISPETTORE DERRICK

Un caso particolarmente delicato per Derrick (Horst Tappert). Mentre le allieve di un collegio festeggiano i sedici anni dell'apertura della scuola, uno sparo atterrisce tutte. Davanti alla stanza dell'allieva Catherine Mya giace il cadavere del guardiano Wenk...



20<sup>30</sup> RAIDUE

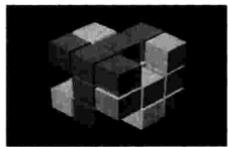
C'ERAVAMO TANTO AMATI

Un quarto di secolo di vita italiana attraverso le storie di tre amici, insieme nelle file partigiane. Finita la guerra i tre si perdono di vista: Antonio fa il portantino, Gianni è avvocato, Nicola insegna. Molto tempo dopo si incontrano... Tra gli interpreti: **Nino Manfredi** e **Giovanna Ralli** (foto).

20<sup>30</sup> RAITRE

TERRORE NEL DESERTO

Un gruppo di persone parte con un autobus di linea per Las Vegas: tra i passeggeri vi sono due ragazze, un terribile vecchietto e una coppia. Sulla strada improvvisamente un'auto blocca il pullman e costringe l'autista a seguirla. Scopo dei dirottatori è rapire la donna e chiedere il riscatto al marito: ma la donna non è la moglie...



20<sup>30</sup> RAIUNO

TRIBUNA ELETTORALE

Conferenza stampa del segretario del PSDI.



23<sup>05</sup> RAIUNO

MARISA, LA NUIT

Siamo in clima preelettorale e **Marisa Laurito**, sfoggiando i suoi abiti sgargianti e le acconciature esotiche, ha deciso di lanciare un appello alle grassottelle e simpatiche come lei: formosette di tutta Italia uniamoci. Che ne pensate? Scrivete continuando, naturalmente, a richiedere «pezzettini» di tv.



20<sup>30</sup>



FILM

# L'AGENTE SPECIALE MACKINTOSH

## John Huston ruggisce ancora

John Huston aveva 67 anni quando ha girato, quattordici anni fa, questa malinconica storia di guerra fredda e agenti segreti. Per smascherare l'organizzazione spionistica telecomandata da un'insospettabile personalità politica (James Mason), un agente di sua maestà britannica (Paul Newman) si finge ladro e riesce a infiltrarsi nelle file del complotto. Ma il suo piano è mandato all'aria da una ragazza che vuole vendicare il padre ucciso... Un'altra storia di fallimenti, un'altra tappa nel lungo processo di smitizzazione degli eroi che è l'avventura cinematografica di John Huston. Ottant'anni (festeggiati l'estate scorsa sul set de *I morti*, tratto da James Joyce), cinque mogli, sei Oscar — uno dei quali al padre Walter (il vecchio de *Il tesoro della Sierra Madre*, 1948) e uno alla figlia Anjelica (la signora de *L'onore dei Prizzi*, 1985) —, più di quaranta film come regista e innumerevoli partecipazioni come attore: cavaliere, cardinale, vecchio saggio, profeta, ubriaccone, imbonitore, maestro di vita, custode del tempo. Un tempo che veramente John Huston sembra poter dominare con la sua sanguigna, inarrestabile vitalità da vecchio leone irlandese.

(Laura Terzani)



John Huston e (sopra) Paul Newman

- 7-11,10 **Buongiorno Italia.** Con F. Pierobon
- 7,05 **Cartoni animati**
- 7,50 **L'ospite della settimana**
- 8,05 **Voiti di oggi - Magazine**
- 8,30 **Forum.** Con Catherine Spaak
- 9 **Aspettando il domani.** Teleromanzo
- 9,25 **Come stai? - Siamo fatti così**
- 10 **General Hospital.** Teleromanzo
- 10,25 **Il resto è vita - Miti del '900**
- 11,10 **Tuttinfamiglia.** Con Claudio Lippi
- 11,55 **Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
- 12,40 **Il pranzo è servito.** Quiz con Corrado
- 13,30 **Sentieri.** Teleromanzo
- 14,30 **Benvenuto, straniero!** (1947). Film commedia. Con Bing Crosby
- 16,30 **Alice - L'albero delle mele.** Telefilm
- 17,30 **Doppio stalom.** Con Corrado Tedeschi
- 18 **Love Boat - I Jefferson.** Telefilm
- 19,30 **Studio 5.** Gioco con Marco Columbro
- 20,30 **L'agente speciale Mackintosh** (1973). Film di spionaggio. Regia di John Huston. Con Paul Newman, Dominique Sanda, James Mason
- 22,25 **Italia domanda.** Conduce Gianni Letta
- 23,25 **Elettorando.** Di Maurizio Costanzo
- 23,35 **Golf.** A cura di Mario Camiccia
- 0,35 **Missione impossibile.** Telefilm

- 8,30 **Fantasilandia.** Telefilm
- 9,15 **Vita in prigione** (1980). Film drammatico. Con Cliff De Young, Stan Shaw
- 11 **La strana coppia.** Telefilm. Il medium
- 11,30 **Agenzia Rockford.** *La contessa*
- 12,30 **T. J. Hooker.** *Una rabbia speciale*
- 13,30 **Tre cuori in affitto.** Telefilm. *Il pranzo*
- 14 **Candid camera.** Con Gerry Scotti
- 14,15 **Deejay Television**
- 15 **Time out.** Telefilm. *L'ospite*
- 16 **Bim Bum Bam.** Cartoni animati
- 18 **La casa nella prateria.** Telefilm
- 19 **Arnold.** Telefilm. Con Gary Coleman
- 19,30 **Mork e Mindy.** Telefilm. *Arriva Mork*
- 20 **David gnomo amico mio - Voia mio mini pony.** Cartoni animati
- 20,30 **Sballato, gasato, completamente fuso** (1982). Film commedia. Regia di Steno. Con Diego Abatantuono, Edwige Fenech, Enrico Maria Salerno
- 22,25 **Scoperte '87.** Musicale presentato da Andrea Salvetti
- 23,35 **Rock a mezzanotte.** *Kid Creole and the Coconuts* (1985)
- 1,15 **A-Team.** *Il grande amore di Sberla*



EURV

- 8,30 **Ironsides.** Telefilm. Con R. Burr
- 9,20 **I giorni di Brian.** Telefilm
- 10,10 **Strega per amore.** Telefilm. *Sposi!*
- 10,30 **Switch.** Telefilm. *La tana di Barbabù*
- 11,30 **Vicini troppo vicini.** *Figlio dello sposo*
- 12 **Mary Tyler Moore.** *Il vicino a casa*
- 12,25 **Elezioni 1987 - Faccia a faccia**
- 12,45 **Elezioni 1987 - Voti e voiti**
- 13 **Ciao ciao.** Cartoni animati
- 14,30 **La valle dei pini.** Sceneggiato
- 15,20 **Così gira il mondo.** Sceneggiato
- 16,15 **Questa è Hollywood.** Documentario
- 16,40 **Natura canadese.** Documentario
- 17,20 **Febbre d'amore.** Sceneggiato
- 18,15 **C'est la vie.** Gioco a quiz
- 18,45 **Il gioco delle coppie.** Con M. Predolin
- 19,30 **Quincy.** Telefilm. *Hollywood capolinea*
- 20,30 **Arrivano i bersaglieri** (1980). Film commedia. Regia di Luigi Magni. Con Ugo Tognazzi, Giovanna Ralli
- 22,45 **La vita davanti a sé** (1977). Film drammatico. Regia di Moshe Mizrahi. Con Simone Signoret, Claude Dauphin
- 0,45 **Ironsides.** Telefilm. *Il giocatore*

- 8 **Colazione con...**
- 9 **Salve ragazzi**
- 10 **Insieme...**
- 13 **Casper - Top cat.** Cartoni animati
- 14 **Happy end.** Telenovela. Con J. Wilker
- 14,45 **Speciale spettacolo**
- 15 **D come donna**
- 16,30 **Gigi la trottola.** *Il super vincitore*
- 17 **Tekkaman.** Cartoni animati
- 17,30 **Transformers.** Cartoni animati
- 18 **Kyashan il superman.** Cartoni animati
- 18,30 **Ghostbusters.** *Il nostro amico Brillo*
- 19 **Sanford and Son.** Telefilm. Con R. Foxx
- 19,30 **In piazza tra la gente.** Rubrica elettorale
- 20 **Sanford and Son.** Telefilm. Con R. Foxx
- 20,30 **Zitto quando parli** (1982). Film commedia. Regia di Philippe Clair. Con Aldo Maccione, Edwige Fenech
- 22,20 **Capitani e re.** Telefilm
- 23,20 **Tuttocinema**
- 23,25 **Il Leonardo.** Rubrica scientifica
- 24 **Notte al cinema**

TMC TELEAMERICANO

- 11 **Il cammino della libertà.** Telenovela
- 11,45 **Il paese della cuccagna**
- 12,30 **Boile di sapone.** Telefilm
- 13 **Oggi News - Sport News**
- 13,45 **Sportissimo.** Lo sport spettacolo
- 14 **Parigi: Tennis. Roland Garros**
- 17 **Snack.** Cartoni animati
- 18 **Il transatlantico della paura.** Telefilm
- 18,30 **Sale, pepe e fantasia.** Telenovela
- 18,45 **Doppio imbroglio.** Telenovela
- 19,30 **TMC News - TMC Sport**
- 20,20 **La giumenta verde** (1959). Film commedia. Regia di Claude Autant-Lara. Con Sandra Milo, Francis Blanche
- 22,10 **Notte News**
- 22,30 **Piazza Affari.** Settimanale
- 23 **Fiesta d'amore e di morte** (1951). Film drammatico. Regia di Robert Rossen. Con Anthony Quinn, Mel Ferrer

13<sup>30</sup>

## SENTIERI

Durante l'interrogatorio di

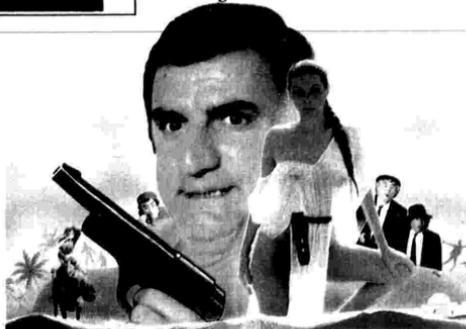
Ross, Bradley confessa di aver violentato Beth. Il giudice ordina una perizia psichiatrica, riservandosi di emettere la sentenza dopo aver valutato i risultati. HB concede a Reva due settimane di tempo perché confessi a Joshua i suoi intrighi con Alan...

20<sup>30</sup>SBALLATO, GASATO  
COMPLETAMENTE  
FUSO

C'era una volta un «truncucello» milanese... Le origini di **Diego Abatantuono** in un miniciclo composto di quattro film. I primi due sono firmati da Steno, gli altri due da Enrico Vanzina. Accanto ad Abatantuono, stasera, **Edwige Fenech**.

20<sup>30</sup>ARRIVANO  
I BERSAGLIERI

Commedia satirica, diretta da Luigi Magni, ha tra gli interpreti **Ugo Tognazzi** (foto), **Pippo Franco** e **Giovanna Ralli**. Siamo nel 1870: i bersaglieri entrano a Roma e occupano la città. Uno zuavo, don Alfonso, ignaro della resa delle truppe papaline, uccide un bersagliere. Ferito, si rifugia nella casa del padre dell'ucciso nella quale è accolto anche un tenete dei bersaglieri. Tra i due ci sarà un duello.

20<sup>30</sup>

## ZITTO QUANDO PARLI

Commedia francese con **Edwige Fenech** e **Aldo Maccione** (foto). Normale di giorno, il protagonista si abbandona di notte a sognare di essere un famoso agente segreto. Finché il sogno diventa realtà e lui...

22<sup>25</sup>ITALIA  
DOMANDA

Appuntamento con **Gianni Letta** (foto) che conduce lungo la settimana gli incontri-stampa con i segretari dei partiti rappresentati in Parlamento. Partecipano tre giornalisti che pongono domande al leader politico e a quattro candidati.

23<sup>35</sup>

## ROCK A MEZZANOTTE

**August Darnell** è Kid Creole, ironico leader di un gruppo che ama mescolare i suoni della musica latina ai ritmi e alle ambientazioni del rock metropolitano. Con lui **le Coconuts**, trio vocale... tutto da guardare.

## ALTRI FILM

*La giumenta verde*, su Telemontecarlo alle 20,20, è una commedia con **Sandra Milo** e **Bourvil**. Dopo la guerra franco-prussiana del 1870 un giovane reduce seduce la figlia di una ex spia per vendicare un'offesa fatta alla madre. Alle 22,45 su Retequattro **Simone Signoret** è la protagonista di *La vita davanti a sé*, tratto dal romanzo di Emile Ajar e vincitore dell'Oscar per il miglior film straniero nel 1977. È la storia di un'ebrea, incapace di fare la prostituta, che alleva con amore i figli delle sue colleghe.

18<sup>55</sup>

RAIDUE

IN DIRETTA

SVEZIA ITALIA

Verso la fase finale degli Europei di calcio

Adesso che il pendolo del campionato ha battuto l'ultimo colpo, la nazionale di Vicini può tranquillamente riprendere la sua strada verso la fase finale degli Europei. Ci attende l'avversario già considerato al momento del sorteggio il più temibile del girone, quella Svezia che negli ultimi anni, recuperando tutti i mercenari sfuggiti al dilettantismo e recatisi a giocare nei Paesi più diversi, si è riproposta ai vertici del panorama internazionale. Gli scandinavi si sono finora comportati quasi brillantemente come gli azzurri; i nostri sono a punteggio pieno, otto punti in quattro gare, la Svezia ha lasciato un pareggio in Portogallo. Nella squadra svedese sono stati convocati due giocatori che attualmente svolgono dalle nostre parti: l'atalantino Stromberg e l'empolese Ekstroem; nessuno dei due per la verità è parso attraversare i migliori anni della sua vita nelle recenti rappresentazioni italiane. L'Italia, da parte sua, ha spesso e volentieri sofferto la presenza fisica e il gioco moderno e veloce dei nordici. E infatti il bilancio di ogni tempo ci vede in vantaggio solo per un soffio: sei parlate vinte, cinque pareggiate e quattro perse, con venti gol fatti e diciannove subiti. Inoltre, ora giochiamo in trasferta: in Svezia abbiamo perso due volte, pareggiato tre e vinto in una sola occasione. (Gilberto Evangelisti)

7,20-9,35 Uno Mattina. Conducono Piero Baldoni e Elisabetta Gardini  
 Collegamento con il GR 2  
 7,30  
 8-9-9,30 TG 1 - Mattina  
 9,35 Il ritorno del Santo. Telefilm. Assalto all'ambasciata  
 10,30 Dallo Studio Tv 5 di Milano Azienda Italia. Rubrica di economia del TG 1  
 10,50 Intorno a noi. Conducono Sabina Ciuffini e Alessandro Cecchi Paone  
 11,30 La tata e il professore. Telefilm. 31° ep.  
 11,55 Che tempo fa  
 12 TG 1 - Flash  
 12,05 Pronto chi gioca? Con E. Bonaccorti  
 13,30 Telegiornale  
 13,55 TG 1 - Tre minuti di...  
 14 Tribuna elettorale flash. Pr  
 14,05 Il mondo di Quark. Di Piero Angela. Serie Australia: la natura. Insetti  
 14,77  
 14,50 Favole europee. Catalan e Catalina  
 15 DSE Schede - Cinema. Il mestiere dello sceneggiatore  
 15,30 Eurovisione. Bellaria. Ciclismo: 70° Giro d'Italia. 12°. Ostimo-Bellaria  
 17 Il mondo è tuo. Regia di Piero Panza  
 17,50 Oggi al Parlamento  
 18 TG 1 - Flash  
 18,05 TG 1 - Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord  
 18,30 La grande corsa. Diciotto giovani in gara con il Giro d'Italia. Di Luciano Riposoli. Regia di Lella Artesi  
 19,40 Almanacco del giorno dopo  
 19,50 Che tempo fa  
 20 Telegiornale  
 20,45 Tribuna elettorale diretta da Albino Longhi. Conferenza stampa PRI  
 21,40 Due assi per un turbo. Sahara. Con Philippe Leroy, Renato D'Amore, Christian Frémont, Alba Mottura, Annie Papa, Isabel Ruzsinszov. Regia Stelvio Massi. Serie a cura di Gianna Bellavia  
 22,40 Telegiornale  
 22,50 Appuntamento al cinema  
 22,55 Mercoledì sport  
 Milano: Atletica leggera. Pasqua dell'atleta  
 Roma: Ginnastica. G. Prix maschile e femminile  
 Parigi: Tennis. Roland Garros  
 0,30 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

9,30 Televideo. Pagine dimostrative  
 11,15 DSE Educare a pensare. Un programma di Alberto Manzi, Sonia Bori e Giocchino Sofia. Regia di Alberto Manzi. 10° puntata  
 11,45 Cordialmente. Rotocalco quotidiano. In studio Enza Sampò  
 13 TG 2 - Ore tredici  
 13,25 TG 2 - I libri. Di Carlo Cavaglia  
 13,30 Tribuna elettorale. Incontro stampa: PLI-Pr  
 13,50 Quando si ama. 187° puntata. Serie ideata da Agnes Nixon. Con Perry Stephens e Susan Walters. Regia di Robert Scinto e Andrew Weyman  
 14,30 TG 2 - Flash  
 14,35 Tandem. Con Fabrizio Frizzi, Stefania Bettjo. Regia di Salvatore Baldazzi  
 16,50 Dal Parlamento  
 17 TG 2 - Flash  
 17,05 Più sani più belli. Appuntamento con la salute. Di Rosanna Lambertucci. Collaborazione di Nadia Turchetti. Regia di Leandro Lucchetti  
 17,55 Tribuna elettorale diretta da Albino Longhi  
 Flash: PSDI  
 Autogestita: PLI  
 18,15 TG 2 - Sportsera  
 18,30 Il brivido dell'imprevisto. Telefilm. Uccello da preda. Con Sandra Locks, Frank Converse e Charles Hallahan  
 18,55 Eurovisione. Stoccolma: Calcio. Campionato europeo. Svezia-Italia  
 19,45 TG 2 - Telegiornale  
 20,45 Invito ad una spataroria (-Invitation to a Gunfighter-, 1980). Film western Regia di Richard Wilson. Con Yul Brynner, Janice Rule, George Segal, Alfred Ryder, Mike Kellin, Clowford David, Brad Dexter. Prod.: Framer Company  
 22,30-1,30 Notte TV  
 22,30 TG 2 - Stasera  
 22,45 Mixer nel mondo. Il piacere di saperne di più. Di Aldo Bruno, Giovanni Minoli. Regia di Sergio Spina  
 Studio aperto. Appuntamento con il TG 2. A cura di Arnaldo Platrotti e Gian Piero Raveggi  
 23,30  
 23,45 Meteo 2  
 Cinema di notte. Le sorprese dell'armore (1960). Film commedia. Regia di Luigi Comencini. Con Walter Chiari, Franco Fabrizi, Elena Zareschi, Sylvia Koscina, Anna Maria Ferrero, Dorian Gray, Mario Carotenuto

11 Eurovisione. Parigi: Tennis. Roland Garros  
 14 DSE Cellule buone, cellule cattive. Viaggio al centro della vita. 9°. Regia B. Gambarota  
 14,30-15,30 Oggi pomeriggio  
 14,30 Jeana. Con F. Fazio e S. Zull  
 15,30 Eurovisione. Atene: Pallacanestro. Campionati europei maschili. Italia-Germania  
 17 Eurovisione. Parigi: Tennis. Roland Garros  
 - Meteo 3  
 19 Telegiornale 3  
 19,20 TG Regionale  
 19,40 Speciale Dadaumpa  
 20 DSE Fare e distare. Regia di Alberto Manzi. 7° puntata

RAITRE

20,30 Film più... A cura di Simona Gusberti. Violetta Nozière (1977). Film dramm. Regia C. Chardamm. Regia C. Chardamm. Jean Carmel, Jean-François Garresud, Bernard Aiane, Jacqueline Alexandre, Jean-Marie Arnoux. Prod.: Films/FR3/Cinevides. 1° tempo  
 21,30 TG 3 - Flash  
 21,35 Violetta Nozière. Film. 2° tempo. ...più protagonisti di storie vere in studio con Mario Pastore con la collaborazione di Daniele Mastrogiacommo e di M. Rosaria Bronzetti e M. Vittoria Fenu. Regia di Antonio Menna  
 23,15 Telegiornale 3 Notte  
 23,20 TG Regionale  
 23,40 Stiffellus. Videostriaccia di Mimmo Scarno. A cura di Anna Amendola, Adriano Catani, Antonio Minasi



Franco Baresi e Azeglio Vicini

11/15<sup>30</sup>  RAITRE

TENNIS  
PALLACANESTRO

Da Parigi appuntamento con i quarti di finale degli Internazionali Open di Francia del Roland Garros. Il torneo è valido per la conquista del Grande Slam. Da Atene (15,30) l'incontro Germania Ovest-Italia per gli Europei di basket. Foto: Walter Magnifico «ala» azzurra.



13<sup>50</sup>  RAIDUE

Quando  
siamo

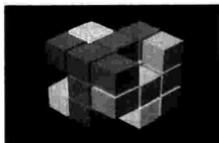
All'incontro con Keith Lane, fratello di

Jonathan, partecipa anche Ann che, dopo un colloquio con Cabot, è rientrata a far parte dell'organico della Alden Enterprises. Ed è Ann che ha l'idea di servirsi dello stabilimento della Charlson Cosmetics per produrre la nuova linea di bellezza creata da Keith.

20<sup>30</sup>  RAITRE

FILM PIÙ...

*Violette Nozière* con **Isabelle Huppert** e **Stéphane Audran** (foto) è la storia vera di una ragazza condannata a morte per l'omicidio del patrigno e il tentato matricidio, ma poi graziata. Segue un'inchiesta di Daniele Mastrogiacomò sull'analogo caso di Doretta Graneris che con il fidanzato massacrò i genitori, i nonni e il fratellino. In studio, con Mario Pastore, il commissario, il magistrato e gli avvocati dei due assassini condannati all'ergastolo.



20<sup>45</sup>  RAIUNO

TRIBUNA  
ELETTORALE

Conferenza stampa del segretario del PRI.



20<sup>45</sup>  RAIDUE

INVITO AD  
UNA SPARATORIA

 Reduce dalla guerra civile come confederato, Matt Weaver (**Yul Brynner**, foto) trova il paese natale in mano al banchiere della città, la sua proprietà messa all'asta e la fidanzata sposata con un altro. Le sue rivendicazioni non saranno molto gradite. Sceneggiatura e regia di Richard Wilson.

21<sup>40</sup>  RAIUNO

DUE ASSI  
PER UN TURBO

Franco e Vanni (**Renato D'Amore** e **Christian Frémont**) effettuano un trasporto, che credono di medicinali, attraverso il deserto del Sahara. Scoprono ben presto che il carico è costituito da armi che devono essere consegnate a una tribù del Nord Africa come riscatto per liberare una donna (**Annie Papa**, foto).



22<sup>55</sup>  RAIUNO

MERCOLEDÌ  
SPORT

Due gli avvenimenti principali della serata. Dall'Arena di Milano la manifestazione di atletica leggera della **Pasqua dell'atleta**; da Roma il Grand Prix maschile e femminile di ginnastica.





20<sup>20</sup>

TMC  
TELE MONTECARLO

FILM

## RICOMINCIARE AD AMARSI ANCORA

### Elliott Gould divorzia

Harry e Susan, marito e moglie già da parecchi anni, sentono il peso della routine. Cos'è rimasto del loro grande amore? Come ritrovare l'entusiasmo dei primi anni e dei primi baci? I due trovano la soluzione: un viaggio sui luoghi che hanno visto nascere, durante l'adolescenza, il loro amore. E ripercorrendo lo spazio all'indietro tornano con la memoria alle emozioni, alla lotta per sposarsi contro il volere dei genitori. Steven Paul dipinge questa crisi di coppia; Elliott Gould e Susannah York la incarnano.

A Elliott Gould tocca rivivere un po' la sua vera crisi di marito. Il «signor Streisand» infatti ha dovuto lottare per anni «con l'aiuto della psicanalisi, se non ce l'avrei fatta» per uscire dalla crisi in cui era caduto proprio per il suo matrimonio con la celebre attrice cantante. «Mi sentivo terribilmente in secondo piano. Lei aveva vinto l'Oscar per *Funny Girl* e ancora faticavo a trovare dei piccoli ruoli. Se non l'avessi lasciata non sarei diventato un buon attore». E infatti il dopo divorzio di Gould è stato un'escalation di successi: fra tanti *M.A.S.H.*, *California Poker*, *Il lungo addio*. Tutti di Robert Altman. La sua partner, Susannah York, è una donna più realizzata. Grande attrice inglese (*Tom Jones* e *Whisky & gloria* i suoi successi made in England) oggi sta girando in Italia per Raidue *Barbablu Barbablu* con John Gielgud. E scrive libri: favole per ragazzi lodate dalla critica.

(Stefania Barile)



7-11,10 7,05	<b>Buongiorno Italia.</b> Con F. Pierobon <b>Daffy Duck - Gatto Silvestro - Tulipano Nero.</b> Cartoni animati <b>L'ospite della settimana</b> <b>Volti di oggi - Magazine Forum.</b> Con Catherine Spaak <b>Aspettando il domani.</b> Teleromanzo <b>Come stai? - Siamo fatti così</b> <b>General Hospital.</b> Teleromanzo <b>Il resto è vita - Miti del '900</b>
7,50	
8,05	
8,30	
9,25	
10	
10,25	
11,10	<b>Tuttinfamiglia.</b> Gioco a quiz
11,55	<b>Bis.</b> Quiz con Mike Bongiorno
12,40	<b>Il pranzo è servito.</b> Quiz con Corrado
13,30	► <b>Sentieri.</b> Teleromanzo
14,30	<b>Il giardino segreto</b> (1949). Film commedia. Regia di Fred Mac Leod Wilcox. Con Margaret O'Brien, Herbert Marshall, Reginald Owen
16,30	<b>Alice - L'albero delle mele.</b> Telefilm
17,30	<b>Doppio slalom.</b> Gioco a quiz
18	<b>Love Boat - Jefferson.</b> Telefilm
19,30	<b>Studio 5.</b> Gioco con Marco Columbro
20,30	► <b>Terremoto</b> (1974). Film drammatico. Regia di Mark Robson. Con Charlton Heston, Ava Gardner, George Kennedy
23	<b>Italia domanda.</b> Con Gianni Letta
24	<b>Elettorando.</b> Di Maurizio Costanzo
0,10	<b>Mississippi.</b> <i>Violenza carnale</i>
1,10	<b>Missione impossibile.</b> <i>Il sottomarino</i>



8,30	<b>Ironside.</b> Telefilm. Con R. Burr
9,20	<b>I giorni di Brian.</b> Telefilm
10,10	<b>Strega per amore.</b> <i>Crisi matrimoniale</i>
10,30	<b>Switch.</b> Telefilm. <i>Il cancello dell'Eden</i>
11,30	<b>Vicini troppo vicini.</b> Telefilm
12	<b>Mary Tyler Moore.</b> <i>Mary ci riprova</i>
12,25	<b>Elezioni 1987 - Faccia a faccia</b>
12,45	<b>Elezioni 1987 - Voti e volti</b>
13	<b>Ciao ciao.</b> Cartoni animati
14,30	<b>La valle dei pini.</b> Sceneggiato
15,20	<b>Così gira il mondo.</b> Sceneggiato
16,15	<b>Questa è Hollywood.</b> <i>Musiche</i>
16,40	<b>Natura canadese.</b> Documentario
17,20	<b>Febbre d'amore.</b> Sceneggiato
18,15	<b>C'est la vie.</b> Gioco a quiz
18,45	<b>Il gioco delle coppie.</b> Con M. Predolin
19,30	<b>Quincy.</b> Telefilm. <i>Morte all'ippodromo</i>
20,30	► <b>Colombo.</b> Telefilm. <i>I cospiratori</i>
22,20	<b>Spenser.</b> <i>Il coraggio della verità</i>
23,15	<b>L'uomo che non è mai esistito</b> (1956). Film di spionaggio. Con Clifton Webb
1,15	<b>Ironside.</b> <i>Fenomeni paranormali</i>

8,30	<b>Fantasilandia.</b> Telefilm
9,15	<b>Cuore di campione</b> (1985). Film commedia. Regia di Richard Michaels. Con Robert Blake, Doug McKeon
11	<b>La strana coppia.</b> Telefilm
11,30	<b>Agenzia Rockford.</b> Telefilm
12,30	<b>T. J. Hooker.</b> Telefilm. <i>La confessione</i>
13,30	<b>Tre cuori in affitto.</b> Telefilm
14	<b>Candid camera.</b> Con Gerry Scotti
14,15	<b>Deejay Television</b>
15	<b>Time out.</b> <i>Educazione sessuale</i>
16	<b>Bim Bum Bam.</b> Cartoni animati
18	<b>La casa nella prateria.</b> Telefilm
19	<b>Arnold.</b> Telefilm. Con Gary Coleman
19,30	<b>Happy days.</b> Telefilm. <i>Le bugie bianche.</i> Con Henry Winkler, Tom Bosley
20	<b>Licia dolce Licia.</b> Telefilm
20,30	► <b>O.K. il prezzo è giusto.</b> Gioco a quiz condotto da Iva Zanicchi
22,35	<b>Scoperto '87.</b> <i>Zeicchio-giovani per il Festivalbar.</i> Presenta Andrea Salvetti
23,45	<b>Al limiti dell'incredibile.</b> <i>L'altra mano</i>
0,40	<b>Toma.</b> <i>La donna che sapeva tutto</i>
1,40	<b>Simon and Simon.</b> Telefilm



8	<b>Colazione con...</b>
9	<b>Salve ragazzi</b>
10	<b>Insieme...</b>
11,55	<b>Tuttocinema</b>
13	<b>Casper - Top Cat.</b> Cartoni animati
14	<b>Happy end.</b> Telenovela. Con N. Do Valle
15	<b>D come donna</b>
15,30	<b>La buona tavola</b>
16,30	<b>Gigi la trottola.</b> <i>Fino all'ultimo respiro</i>
17	<b>Tekkaman.</b> Cartoni animati
17,30	<b>Transformers.</b> Cartoni animati
18	<b>Kyashan Il superman.</b> Cartoni animati
18,30	<b>Ghostbusters.</b> <i>Il regno di Petronia</i>
19	<b>Sanford and Son.</b> Telefilm. Con R. Fox
19,25	<b>Speciale spettacolo</b>
19,30	<b>In piazza tra la gente.</b> Rubrica elettorale
20	<b>Sanford and Son.</b> Telefilm. Con D. Wilson
20,30	► <b>Oggi sposi: sentite condoglianze</b> (1973). Film commedia. Regia di Melville Shavelson. Con Jack Lemmon
22,20	► <b>Winchester 73</b> (1951). Film western. Regia di Anthony Mann. Con James Stewart, Shelley Winters, Tony Curtis
0,30	<b>Tuttocinema</b>

TMC  
TELE MONTECARLO

11	<b>Il cammino della libertà.</b> Telenovela
11,45	<b>Il paese della cuccagna</b>
12,30	<b>Bolle di sapone.</b> Telefilm
13	<b>Oggi News - Sport News</b>
13,45	<b>Sportissimo.</b> Lo sport spettacolo
14	<b>Parigi: Tennis.</b> Roland Garros
15,30	<b>Atene: Basket.</b> Italia-Germania Occ. Campionato d'Europa maschile
17	<b>Snack.</b> Cartoni animati
18	<b>Il transatlantico della paura.</b> Telefilm
18,30	<b>Sale, pepe e fantasia.</b> Telenovela
18,45	<b>Doppio Imbroglione.</b> Telenovela
19,30	<b>TMC News - TMC Sport</b>
20,20	► <b>Ricominciare ad amarsi ancora.</b> Film drammatico. Regia di Steven Paul. Con Elliott Gould, Susannah York
22,10	<b>Notte News</b>
22,30	<b>TMC Reporter Speciale.</b> <i>Petrolio</i>
23,20	► <b>Copenaghen: Calcio.</b> Danimarca-Cecoslovacchia. Campionato d'Europa

13<sup>30</sup>



SENTIERI

Rick ama sinceramente Mindy e cerca di

convincerla che, per il suo problema, la soluzione migliore è il matrimonio. Ma la ragazza, pur amando Rick, continua a dirgli di no, tormentata dai dubbi. Ma qual è il problema di Mindy? Ecco: prende la decisione di rivelare a Phillip che aspetta un figlio da lui e si reca in tribunale per raccontargli la verità e indurlo a regolarizzare la loro posizione...



20<sup>30</sup>



OGGI SPOSI:  
SENTITE CONDOGLIANZE

**FILM** Jack Lemmon e Barbara Harris (foto) si incontrano casualmente nello studio di un oculista e s'innamorano. Lui è un po' misogino e lei ha già tre figli grandicelli, ma decidono di sposarsi. All'inizio i rapporti familiari risultano piuttosto difficili, ma poi...

20<sup>30</sup>



TERREMOTO

**FILM** Charlton Heston, Ava Gardner e George Kennedy sono i protagonisti di questa storia catastrofica, con trucchi ed effetti speciali di grande spettacolarità (gli autori Frank Brendel, Glen Robinson e Albert Whitlock ebbero l'Oscar). Un sisma distrugge Los Angeles mietendo un gran numero di vittime. Un poliziotto e un ingegnere si prodigano per mettere in salvo i superstiti. Ma una diga minaccia di cedere.



20<sup>30</sup>



COLOMBO

Il poeta Joe Devlin, capo di un gruppo pacifista irlandese, si accorda clandestinamente con Pauley, contrabbandiere di armi. Quando Devlin scopre che Pauley tenta il doppio gioco, lo uccide. Per i cospiratori irlandesi viene a mancare la possibilità di ricevere armi clandestinamente. Colombo (Peter Falk) entra in azione...



20<sup>30</sup>



O.K. IL PREZZO È GIUSTO

Nuovo appuntamento con il gioco a premi condotto da Iva Zanicchi che, tra l'altro, si esibisce in un collage di canzoni regionali, accompagnata al piano dal maestro Freddy Mancini (foto).



22<sup>20</sup>



WINCHESTER '73

**FILM** Western con James Stewart e Shelley Winters (foto) imperniato sulla storia dell'ultimo modello di un fucile a ripetizione e sulla lotta tra due fratelli. Il cattivo ruba l'arma al fratello buono, che l'ha vinta in una gara, ma...

23<sup>20</sup>



CALCIO:  
DANIMARCA  
CECOSLOVACCHIA

Incontro importante per la qualificazione nel girone 6 per i Campionati d'Europa. La situazione: 3 partite disputate, 5 punti i danesi, 4 i cecoslovacchi.



20<sup>45</sup>



# IL RITORNO DI PERRY MASON

## Raymond Burr vent'anni dopo

Raymond Burr ha settant'anni ed è praticamente in pensione, ma due anni fa ha accettato di ritornare sul set per interpretare il personaggio che forse gli ha dato maggior successo: Perry Mason, il famoso avvocato ideato dallo scrittore Erle Stanley Gardner, protagonista di decine di romanzi e telefilm. Adesso ritorna in un film che negli Stati Uniti ha avuto notevole successo, tanto che la serie proseguirà con altri telefilm ora in lavorazione. Ritorna quindi oltre vent'anni dopo: Perry è ingrigitto, con la barba brizzolata. È giudice della Corte d'Appello, non più avvocato rampante e smaliato. Insieme a Raymond Burr ritorna anche Barbara Hale, la fedele ed efficiente segretaria compagna di tante indagini, Della Street. Ma l'antico rapporto di lavoro e di amicizia non c'è più: lui deve giudicare, lei è nella gabbia degli imputati, accusata di aver ucciso il suo datore di lavoro. Una situazione inimmaginabile, vent'anni prima. Come finirà? Perry Mason per l'occasione abbandona il suo ruolo di giudice, ritorna alla vecchia professione di avvocato e, insieme a Paul Drake jr., figlio dell'investigatore che lo aveva aiutato in tante avventure, sbroglia il caso. Dopo questa straordinaria «prima» nei giorni seguenti Raidue propone (alle 18,40) tutta la vecchia serie di Perry Mason, che rivedremo ringiovanito e scattante come sempre. E poi, nel prossimo inverno, un nuovo Perry Mason, *The Case of the Notorious Nun* e quindi gli altri telefilm, attualmente in lavorazione. (Carlo Scaringi)

Barbara Hale e Raymond Burr



7,20-9,35	Uno Mattina. Conducono Piero Baldoni ed Elisabetta Gardini Collegamento con il GR 2
7,30	
8-9-9,30	TG 1 - Mattina
9,35	Trapper John. Solo l'amore mi fa soffrire
10,30	Dallo Studio TV 5 di Milano Azienda Italia. Rubrica di economia del TG 1
10,50	Intorno a noi. Conducono Sabina Ciuffini e Alessandro Cecchi Paone
11,30	La tata e il professore. Telefilm. 32° ep.
11,55	Che tempo fa
12	TG 1 - Flash
12,05	Pronto chi gioca? Con E. Bonaccorti
13,30	Telegiornale
13,55	TG 1 - Tre minuti di...
14	Tribuna elettorale flash. PLI
14,05	Quark economia. Di Piero Angela. 14° ed ultima puntata. Gestire il sistema
14,40	Kwicky Koala show. Cartoni animati
15,05	Cronache italiane - Cronache dei motori. A cura di Franco Cetta
15,30	Eurovisione. Ciclismo: 70° Giro d'Italia. 13° tappa. Rimini-San Marino
17	Il mondo è tuo. Di Vittorio Schiraldi
17,25	Tuttlibri. A cura di Aldo Grasso
17,50	Oggi al Parlamento
18	TG 1 - Flash
18,05	Tribuna elettorale diretta da Albino Longhi Flash: PRI Autogestita: Dp
18,25	La grande corsa. Di Luciano Rispoli
19,40	Almanacco del giorno dopo
19,50	Che tempo fa
20	Telegiornale
20,45	Tribuna elettorale diretta da Albino Longhi. Conferenza stampa MSI-DN
21,35	Al cinema in famiglia: Appuntamento con Walt Disney (XCVIII). I racconti dello zio Tom (1946). Film commedia. Regia di Harvey Foster. Regia cartoon: Wilfred Jackson. Con Ruth Warrick, James Baskett, Bobby Driscoll. Prod.: Walt Disney. 1° tempo
22,35	Telegiornale
22,45	I racconti dello zio Tom. Film. 2°
23,15	Da Chianciano Terme in occasione del «Teleconfronto 1987 - Voci e volti della TV». A cura di Ascania Baldasseroni. Presentano Emanuela Giordano e Luca Barbareschi. Regia di G. Nicastro
0,35	TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa
12	DSE Cellule buone, cellule cattive. Viaggio al centro della vita. A cura di Pier Carlo Marchisio con la partecipazione di Tullio Regge. 10°. Regia di Bruno Gambarotta
12,30	Eurovisione. Parigi: Tennis. Roland Garros
14	Eurovisione. Atene: Pallacanestro. Campionati europei. Polonia-Italia
15,30	Eurovisione. Parigi: Tennis. Roland Garros
-	Meteo 3
19	Telegiornale 3
19,20	TG Regionale
19,40	Speciale Dadsump
20	DSE Fare e disfare. Di Alberto Manzi, Sonia Boni, Gioacchino Sofia. 8° p.



9,30	Televideo. Pagine dimostrative
11,15	DSE Monografie. Vi insegnamo a giocare a golf. Regia Filippo Paolone e Ugo Novello. 2° parte
11,45	Cordialemente. Rotocalco quotidiano. In studio Enza Sampò
13	TG 2 - Ore tredici
13,25	TG 2 - Ambiente. A cura di Manuela Cadringer e Giorgio Salvatori
13,30	Tribuna elettorale. Incontro stampa: PSDI-PLI
13,50	Quando si ama. 188ª puntata. Con Perry Stephens e Susan Walters
14,30	TG 2 - Flash
14,35	Tandem. Con Fabrizio Frizzi, Stefania Bettaja. Regia di Salvatore Baldazzi
16,50	Dal Parlamento
17	TG 2 - Flash
17,05	I giorni e la storia. Di Arrigo Petacco. A cura di Sergio De Santis. Regia di Rosangela Locatelli
18,05	Appuntamento al cinema
18,15	TG 2 - Sportesa
18,30	Il brivido dell'imprevisto. Telefilm. La punta della spada. Con Peter Cushing, Antony Higgins
18,55	Eurovisione. Svezia: Tyreso. Calcio: Svezia-Italia Under 21
19,45	TG 2 - Telegiornale
20,45	Il ritorno di Perry Mason. Film per la TV. Con Raymond Burr, Barbara Hale, William Katt, Patrick O'Neal e Holland Taylor. Sceneggiatura di Dean Hargrave. Regia di Ron Satloff. Prod.: Viacom
22,30-1,15	Notte TV
22,30	TG 2 - Siasera
22,45	TG 2 - Sportsette. Rotocalco sportivo a cura di Beppe Berli Roma: Ginnastica. G. Prix maschile e femminile Torino: Pugilato. Campionati europei dilettanti Milano: Billardo. Campionati mondiali Meteo 2
23,45	Cinema di notte. Naso di cuolo (Gentiluomo d'amore) («Nez de cuir», 1952). Film drammatico. Regia di Yves Allégret. Con Jean Marais, F. De Cristophe, Mariella Lotti, Massimo Girotti. Prod.: Cines - Alcine Pathé
20,30	Uomini - 30 anni di fascismo maschile (XI). A cura di Vieri Razzini con la collaborazione di Anna Mazzina Positano. Fronte del porto («On the waterfront», 1954). Film drammatico. Regia di Elia Kazan. Con Marlon Brando, Eva Marie Saint, Karl Malden, Lee J. Cobb. Prod.: Columbia
22,20	TG 3 - Flash
22,30	Geo. L'avventura e la scoperta. Di Folco Quilici. A cura di Gigi Grillo. Con Folco Quilici. Regia di Angelo Sangermano
23,15	Appuntamento al cinema
23,20	Telegiornale 3 Notte
23,25	TG Regionale
23,45	Stiffellus. Videostria di M. Scaranò



20<sup>20</sup>

## PRIMI AMORI

## Un flirt sballato di John Belushi

Negli Stati Uniti da anni la coppia è in crisi. Il femminismo ha messo in crisi l'uomo, la psicanalisi ha radicalizzato il dialogo, i rapporti tipo Master e Johnson hanno messo a fuoco la sessualità. E il cinema s'è impadronito di tutti questi temi. Quindi, ancora una volta (è il '78), un regista, John Tewkesbury, racconta la storia dell'ennesimo divorzio. Una donna in seguito alla fine del suo matrimonio ha una crisi nervosa. Per capire quanto lei abbia sbagliato torna al passato e ai vecchi amori. Accanto a **Talia Shire** un marito, **Keith Carradine**, nevrotico e tormentato, e un insolito **John Belushi** nei panni del primo amore, tutto sballato, di lei. Sono gli anni in cui Belushi trionfa sugli schermi americani in coppia con Dan Aykroyd. Ma è anche l'anno che lo vede trionfare come Bluto, il repellente capobanda di *Animal House* di John Landis, a cui segue, due anni dopo, *The Blues Brothers* con il suo compagno di video Dan. È il successo per il ragazzo albanese di Chicago ma dura poco, fino alla sua morte a Los Angeles, nell'82, a soli trentatré anni. John Belushi è un «eroe maledetto»: la sua vita è segnata dalla droga. «È come baciare Dio», diceva. E ancora: «Non sai cosa vuol dire essere me». E una dose eccessiva per dimenticare se stesso lo ha stroncato. «Perché non voleva arrivare a diventare nonno», ha detto Dan Aykroyd. Eppure gli ultimi due film, *I vicini di casa* e *Chiamami aquila*, nei quali ha impersonato l'americano medio, facevano credere che anche per Belushi fosse arrivato il momento di bruciare nero la vita.

(Stefania Barile)



7-11,10	Buongiorno Italia. Con F. Pierobon
7,05	Daffy Duck - Getto Silvestro - Tulipano Nero. Cartoni animati
7,50	L'ospite della settimana
8,05	Voti di oggi - Magazine
8,30	Forum. Con Catherine Spaak
9	Aspettando il domani. Teleromanzo
9,25	Come stai? - Siamo fatti così
9,50	General Hospital. Teleromanzo
10,25	Il resto è vita - Miti del '900
11,10	Tuttin famiglia. Con Claudio Lippi
11,55	Bis. Quiz con Mike Bongiorno
12,40	Il pranzo è servito. Quiz con Corrado
13,30	Scandali. Teleromanzo
14,30	Scandalo al collegio (1955). Film commedia. Regia di Nunnally Johnson. Con Betty Grable, Sheree North
16,30	Alice - L'albero delle mele. Telefilm
17,30	Doppio salom. Gioco a quiz
18	Love Boat - I Jefferson. Telefilm
19,30	Studio 5. Con Marco Columbro
20,30	Penkation. Gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno. Regia Mario Bianchi
23	Italia domanda. Conduce Gianni Letta
24	Elettorando. Di Maurizio Costanzo
0,10	Première. Rubrica di cinema
0,25	Squadra speciale. Telefilm



8,30	Ironsides. Telefilm. Con A. Burr
9,20	I giorni di Brian. Telefilm. Il patto
10,10	Strega per amore. Le frecce di Cupido
10,30	Switch. La macchina fotografica
11,30	Vicini troppo vicini. Telefilm. Giocatore
12	Mary Tyler Moore. Telefilm
12,25	Elezioni 1987 - Faccia a faccia
12,45	Elezioni 1987 - Voti e volti
13	Ciao ciao. Cartoni animati
14,30	La valle dei pini. Sceneggiato
15,20	Così gira il mondo. Sceneggiato
16,15	Questa è Hollywood. Teenagers
16,40	Natura canadese. Documentario
17,20	Febbre d'amore. Sceneggiato
18,15	C'est la vie. Con Umberto Smalà
18,45	Il gioco delle coppie. Con M. Predolin
19,30	Quincy. Telefilm. Una storia di diamanti
20,30	I quattro figli di Katie Elder (1965). Film western. Regia di Henry Hathaway. Con John Wayne, Dean Martin
22,45	S.S.S. Sicario servizio speciale (1965). Film di spionaggio. Regia di Jack Cardiff. Con Rod Taylor, Trevor Howard, Jill St. John, Gabriella Licudi
0,25	Ironsides. Una tragica rimpatriata

11	Il cammino della libertà. Telenovela
11,45	Il paese della cuccagna
12,30	Bolle di sapone. Telefilm
13	Oggi News - Sport News
13,45	Sportissimo. Lo sport spettacolo
14	Atene: Basket. Polonia-Italia. Campionato d'Europa maschile
15,30	Parigi: Tennis. Roland Garros. Semifinali femminili
17	Snack. Cartoni animati

8,30	Fantasilandia. Telefilm
9,15	Elvis (1981). Film commedia. Regia di Gus Trikonis. Con Don Johnson
11	La strana coppia. La grande bocca
11,30	Agencia Rockford. Telefilm
12,30	T. J. Hooker. Due gocce... di sangue
13,30	Tre cuori in affitto. Telefilm
14	Candid camera. Con Gerry Scotti
14,15	Deejay Television
15	Time out. Telefilm. Overdose
16	Bim Bum Bam. Cartoni animati
18	La casa nella prateria. Telefilm
19	Arnold. Telefilm. Con Gary Coleman
19,30	Mark e Mindy. Telefilm. Mork scappa
20	David gnomo amico mio - Vola mio mini pony. Cartoni animati
20,30	Provare per credere (1986). Film commedia. Regia di Sergio Martino. Con Gianni Ciardo, Guido Angeli, Tini Casanso, Gegia, Patrizia Pellegrino
22,30	Scoprire '87. Musicale
23,40	Noi due una coppia (1977). Film drammatico. Regia di Ingrid Thulin, Erland Josephson, Sven Nykvist. Con Erland Josephson, Ingrid Thulin
1,25	Magnum P. I. Telefilm. L'ultimo capitolo

8	Colazione con...
9	Salve ragazzi
10	Insieme...
11,55	Totocinema
13	Casper - Top cat. Cartoni animati
14	Happy end. Telenovela. Con J. Wilker
14,55	Speciale spettacolo
15	D come donna
16,30	Gigi la trottoia. Cartoni. Gli innamorati
17	Tekkaman. Cartoni animati
17,30	Transformers. Cartoni animati
18	Kyashan il superman. Cartoni animati. L'Asso del Robot
18,30	Ghostbusters. Cartoni animati
19	Sanford and Son. Telefilm. Con R. Foxx
19,30	In piazza tra la gente. Rubrica
20	Sanford and Son. Telefilm. Con Desmond Wilson, Redd Foxx
20,30	L'arbitro (1974). Film commedia. Regia di Luigi Filippo D'Amico. Con Lando Buzzanca, Joan Collins
22,20	In primo piano elettorale
23	Catch. Campionati mondiali maschili
24	Tuttocinema

18	Il transatlantico della paura. Telefilm
18,30	Salò, pepe e fantasia. Telemenu
18,45	Doppio imbroglio. Telenovela
19,30	TMC News - TMC Sport
20,20	Primi amori (1978). Film drammatico. Regia di John Tewkesbury. Con Talia Shire, John Belushi, Keith Carradine
22,10	Notte News
22,30	Planeta mare. Settimanale
23	Torino: Pugilato. Campionato d'Europa. Semifinali

13<sup>30</sup>

## SENTIERI

Hillary è ancora a San Rios dove si dedica alle cure degli ammalati in attesa di poter ripartire. Intanto Rick annuncia a suo padre e a Maureen che intende sposare Mindy. Ne parla anche con Billy che non è d'accordo. Allora Rick confessa che Mindy aspetta un figlio. Lujack è sempre più innamorato di Beth e non sa rassegnarsi pur sapendo che il suo sogno è irrealizzabile.

19<sup>30</sup>

## MORK E MINDY

L'alieno Mork (**Robin Williams**) è molto turbato: non conoscendo l'amore prova insolite emozioni e non riesce a capirne la causa. Chiede consigli a Mindy (**Pam Dawber**, foto) e a Cora Hudson (**Elizabeth Kerr**). La nonna, che l'ha preso in simpatia, gli dice che se vuol essere come un terrestre deve darsi una risposta da solo...

20<sup>30</sup>

## PROVARE PER CREDERE

**FILM** Commedia del 1986 con **Gianni Ciardo, Patrizia Pellegrino, Tini Cansino, Pamela Prati** (foto) e **Guido Angeli**. È la storia di un ragioniere abbandonato dalla moglie che cerca la compagnia di belle ragazze.

20<sup>30</sup>

## PENTATLON

Conto alla rovescia per il programma condotto da **Mike Bongiorno**, alla terz'ultima puntata. L'ospite musicale di oggi è **Edoardo Bennato**. Intanto hanno superato i 315 milioni di fondi raccolti dalla rubrica *Solidarietà*.

20<sup>30</sup>

## I QUATTRO FIGLI DI KATIE ELDER

**FILM** Western classico firmato da **Henry Hathaway** e interpretato da **John Wayne, Dean Martin, Martha Hyer** e **George Kennedy**. I quattro figli di una pioniera morta in circostanze misteriose tornano al paese per capire cosa è accaduto. Scoprono che la madre, poco prima di morire, ha inspiegabilmente venduto le sue terre a un ricco commerciante, intenzionato a impadronirsi di tutta la regione. I quattro giurano di vendicarsi.



## ALTRI FILM

Alle 20.30 (Euro TV) *L'arbitro*. **Carmelo Lo Cascio (Lando Buzzanca)** è un direttore di gara siciliano famoso per avere il culto della propria professione. **Ingrid Thulin** (foto) è l'interprete del drammatico *Noi due una coppia* (ore 23.40 Italia 1). *S.S.S. Sicario servizio speciale* è un film di spionaggio, diretto da **Jack Cardiff**, con **Rod Taylor** (ore 22.45 Rete 4).



20<sup>30</sup>



IN DIRETTA

**PORTOBELLO**

Enzo Tortora  
e il suo mercatino  
all'ultima fermata

Quando verso le 22 Big Ben, l'orologio londinese di Portobello, dirà «stop», non metterà termine soltanto alla puntata di stasera ma a un ciclo cominciato dieci anni fa. Il mercatino del venerdì, che Enzo Tortora ha ripreso per quindici settimane con la vecchia équipe di collaboratori (più altri nuovi) e con l'entusiasmo di sempre, chiude. Dunque è tempo di saluti e di bilanci. Finisce una trasmissione fra più vive della Rai, sempre la più seguita nella serata del venerdì malgrado l'acresciuta e agguerrita concorrenza. Enzo Tortora e i suoi più stretti collaboratori (dalla sorella Anna ad Angelo Citterio, a Gigliola Barbieri, al regista Gian Carlo Nicotra, a Renée Longarini, che presenta anche stasera con I Venerdì il nostro concorso della figurina mascherata, alla viaggiatrice ecologica Gabriella Carlucci e tutti gli altri) torneranno quasi certamente in autunno al timone di una nuova trasmissione, diversa da Portobello ma sempre inserita in quel filone di giornalismo spettacolo che Enzo Tortora ha portato al successo. Al di là dell'ascolto e del gradimento, il mercatino del venerdì ha avuto il merito di proporre all'attenzione del pubblico una serie di fatti e personaggi di casa nostra costruendo un ritratto amaro, divertente, commovente o folkloristico, ma sempre rigorosamente vero, di un'Italia che qualcuno chiama ancora «minore».

(Carlo Scaringi)



**7,20-9,45 Uno Mattina.** Conducono Piero Baldoni e Elisabetta Gardini  
**Collegamento con il GR 2**

7,30  
8-9-9,30 **TG 1 - Mattina**

**9,45** Roma - Piazza di Siena. 173° anniversario della Fondazione dell'Arma dei Carabinieri. Telecronista Vittorio Mangili. Regia di Armando Dossena

**11** Intorno a noi. Conducono Sabina Ciuffini e Alessandro Cecchi Paone

**11,30** La tata e il professore. Telefilm. 33° ep.

**11,55** Che tempo fa

**12** TG 1 - Flash

**12,05** Pronto chi gioca? Con E. Bonaccorti

**13,30** Telegiornale

**13,55** TG 1 - Tre minuti di...

**14** Tribuna elettorale flash. PSDI

**14,05** Discoring. Di Antonello Caprino. Presentano Anna Pattinelli, Mauro Micheloni, Sergio Mancinelli

**15,05** Primisima. Di Gianni Raviele

**15,30** ▶ Eurovisione. Lido di Jesolo. 70° Giro d'Italia. 14° tappa. San Marino-Lido di Jesolo. Telecronisti A. De Zan, G. Martino. Regia E. De Pasquale

**17** ▶ Maurizio Nichetti conduce Pista! Con i personaggi di Walt Disney. 1° parte

**17,50** Oggi al Parlamento

**18** TG 1 - Flash

**18,05** Pista! 2° parte

**18,30** La grande corsa. Di Luciano Rispoli

**19,40** Almanacco del giorno dopo

**19,50** Che tempo fa

**20** Telegiornale

**20,30** Tribuna elettorale diretta da Albino Longhi. Conferenza stampa PSI

**21,25** ▶ Quando calienta el sol. Suoni, percussioni, ritmi e grandi artisti dell'America. Di Gianni Minà e Rita Tedesco. Conduce Gianni Minà. Regia di Giuliano Nicastro

**22,40** Telegiornale

**22,50** Speciale TG 1

**23,45** TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

**24** Milano: Billardo. Campionati mondiali

**11** ▶ Eurovisione. Atene: Pallacanestro. Campionati europei. Italia-Olanda

**12,30** ■ DSE Cellule buone, cellule cattive. Viaggio al centro della vita. A cura di Pier Carlo Marchisio. Con la partecipazione di Tullio Regge. 11ª puntata. Regia di Bruno Garbarotta

**13** ▶ Eurovisione. Parigi: Tennis. Roland Garros

**14,30-15,30** Oggi pomeriggio

**14,30** Jean-Fabio Fazio e Simonetta Zauli. Regia di Paolo Maciotti

**15,30** Eurovisione. Parigi: Tennis. Roland Garros

**Meteo 3**

**19** Telegiornale 3

**19,20** TG Regionale

**19,40** Speciale Dadaumpa

**9,30** Telegiornale. Pagine dimostrative

**11,15** ■ DSE Educare a pensare. Regia di Alberto Manzi. 11ª puntata

**11,45** Cordialmente. Rotocalco quotidiano. In studio Enza Sampò

**13** TG 2 - Ore tredici

**13,15** TG 2 - Di tasca nostra. A cura di B. Ambrosi, G. Squizzato e M. Volpati

— **Meteo 2**

**13,30** Tribuna elettorale. Incontro stampa: Pr—PSDI

**13,50** ▶ Quando si ama. 189ª puntata. Con Perry Stephens, Susan Walters

**14,30** TG 2 - Flash

**14,35** Tandem. Con Fabrizio Frizzi e Stefania Bettaja. Regia di Salvatore Baldazzi

**16,50** Dal Parlamento

**17** TG 2 - Flash

**17,05** Sereno variabile. Settimanale di turismo e tempo libero. Di Osvaldo Berville con Maria Giovanna Elmi. A cura di Nicoletta Leggeri. Regia di Luigi Costantini

**18,25** TG 2 - Sportsera

**18,40** ▶ Perry Mason. Telefilm. A lei signor Mason. Con Raymond Burr, Barbara Hale

**19,30** TG 2 - Notizie

**19,35** Meteo 2 - Previsioni del tempo

**19,45** TG 2 - Telegiornale

**20,15** TG 2 - Lo sport

**20,30** ▶ In diretta dagli Studi della Fiera di Milano Portobello. Mercatino del venerdì, di Anna Tortora, Enzo Tortora, Angelo Citterio. Con la collaborazione di Gigliola Barbieri. Condotto da Enzo Tortora. A cura di Alberto Argentini. Regia di Gian Carlo Nicotra

**22,30-1,30** Notte TV

**22,30** TG 2 - Stasera

**22,45** Mixer cultura. Il piacere di saperne di più. Di Aldo Bruno, Giovanni Minoli. Regia di Cesare Giannotti

**23,30** Studio aperto. Appuntamento con il TG 2. A cura di Arnaldo Piateroti e Gian Piero Raveggi

— **Meteo 2**

**23,45** Cinema di notte. La matadora («Fiesta», 1947). Film musicale. Regia di Richard Thorpe. Con Esther Williams, Riccardo Montalban, Akim Tamiroff, Mary Astor, Cyd Charisse, Fortunio Bonanova, Hugo Haas, Alan Napier. Prod.: Jack Cummings per la MGM



**20,10** ■ DSE Fare e disfare. 9ª puntata. Regia di Alberto Manzi

**20,30** ▶ Tre miliardi di anni. Di Danilo Mainardi e Marco Visalberghi. La vita sulla Terra di David Attenborough. 5ª puntata. La conquista delle acque. In studio, con Danilo Mainardi, scienziati ed esperti. A cura di Biancamaria Pontillo. Regia Angelo Balocchi

**22,05** TG 3 - Flash

**22,15** Stiffellus. Videostiscia di Mimmo Scarano

**23,10** Telegiornale 3 Notte

**23,15** TG Regionale

**23,25** L. Bernstein. Danze sinfoniche da West Side Story. Direttore Gianluigi Gelmetti. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai

11  RAITRE

PALLACANESTRO:  
ITALIA-OLANDA

In diretta da Atene l'incontro tra la squadra italiana e quella olandese valido per i Campionati d'Europa di pallacanestro.

Detentore del titolo è l'Unione Sovietica. L'Italia vinse la medaglia d'oro nella punultima edizione (1983).



13  RAITRE

TENNIS:  
INTERNAZIONALI  
DI FRANCIA

Semifinale del singolare maschile. Lo stadio dove si disputano gli Internazionali è il Roland Garros, intitolato a un aviatore francese morto durante la prima guerra mondiale. Nella foto, il francese Yannick Noah che si aggiudicò l'edizione del torneo nel 1983.

13<sup>50</sup>  RAIDUE

*Quando  
si ama*

Shana dice a padre Jim che le cose con Ann si stanno mettendo al meglio e che Mike le ha chiesto di sposarlo. Padre Jim accetta di officiare la cerimonia in primavera. Intanto Dane continua a tramare per impadronirsi della Alden Enterprises...



15<sup>30</sup>  RAIUNO

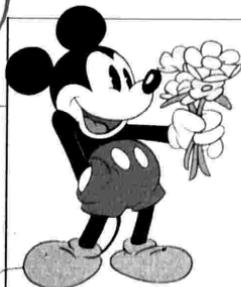
CICLISMO: 70° GIRO D'ITALIA

Da San Marino a Lido di Jesolo per duecentosessanta chilometri: questo è il percorso della tappa odierna, la più lunga del Giro edizione 1987. Il corridore che ha vinto più gare in un Giro è Alfredo Binda: 12 tappe nel 1927.

18<sup>40</sup>  RAIDUE

PERRY MASON

Tutti i giorni da oggi, tranne la domenica, ritornano i telefilm della vecchia serie in bianco e nero. Protagonisti ancora Raymond Burr e Barbara Hale (foto) nei ruoli dell'avvocato del diavolo e della sua segretaria Della Street. Con loro è William Hopper, l'investigatore Paul Drake.



17  RAIUNO

PISTA!

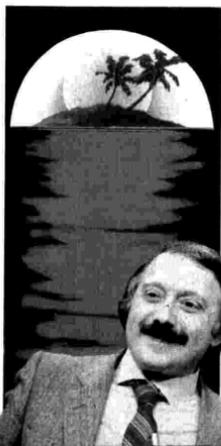
Penultima puntata con Topolino campione di polo e Pippo esploratore in Africa. Gara finale fra due famiglie per la conquista dei gettoni di Paperone. Conduce i giochi in studio Maurizio Nichetti.

21<sup>25</sup>  RAIUNO

QUANDO  
CALIENTA EL SOL

Musica, canti, balli e folklore dalla mega discoteca Bandiera Gialla di Rimini. Presenta Gianni Minà, da sempre appassionato ammiratore dei caldi ritmi del Sudamerica.

Tanti ospiti latinoamericani, dalle gloriose stelle del samba, ai grandi della canzone, ai gruppi meno conosciuti.



20<sup>30</sup>  RAITRE

TRE MILIARDI DI ANNI

Al centro della puntata un documentario di David Attenborough sull'evoluzione biologica dei pesci.





20<sup>30</sup>



FILM

## ACAPULCO PRIMA SPIAGGIA A SINISTRA Gigi e Andrea play-boys

Acapulco è da sempre il sogno dei play-boys. Non potevano mancare all'appuntamento obbligato due «vittolini» come Gigi e Andrea. Dopo tanta scuola di pappagalissimo sulle spiagge di Cesenatico approdano oltreoceano. Ma la caccia grossa alle bellone si conclude sempre a schiaffi. E alla fine i due non proprio fortunati play-boys si ritroveranno a Bologna. **Andrea Roncato**, il «bello», trentanove anni, e **Gigi Sammarchi**, il «baffone», trentasette anni, si sono conosciuti da bambini e sono inseparabili. «La prima volta che ci siamo visti eravamo in parrocchia. Abbiamo fatto i nostri primi passi con la chitarra, abbiamo cantato. Ora parliamo solamente». Poi lì ha voluto Pippo Baudo a *Domenica in...*. Da allora è cominciata la scalata. I due hanno caratteri contrastanti: Andrea è irascibile, sempre arrabbiato; Gigi è pigro e più silenzioso. «L'unica cosa che ci unisce, la nostra imperscrutabilità per il fascino femminile. Sognamo avventure erotiche, ma alla fine ci ritroviamo sempre soli». Proprio come nel film. Ora, per i due si sta avvicinando il successo con la «S» maiuscola. Sono infatti presenti nel film di Alberto Bevilacqua *Tango blu* che raduna comici e cabarettisti: una novità per il regista che per la prima volta affronta un «musicale». E infatti la storia di una discoteca milanese. Nel cast Carlo Dapporto, Franco Franchi, Leo Gullotta.

(Stefania Barile)



7-11,10 7.05	<b>Buongiorno Italia.</b> Con F. Pierobon <b>Daffy Duck - Gatto Silvestro - Tullipano Nero.</b> Cartoni animati <b>L'ospite della settimana</b> <b>Volti di oggi - Magazine</b> <b>Forum.</b> Con Catherine Spaak <b>Aspettando il domani.</b> Teleromanzo <b>Come stai? - Siamo fatti così</b> <b>General Hospital.</b> Teleromanzo <b>Il resto è vita - Miti del '900</b>
7,50 8,05 8,30 9 9,25 10 10,25	
11,10	<b>Tuttinfamiglia.</b> Con Claudio Lippi
11,55	<b>Bis.</b> Quiz con Mike Bongiorno
12,40	<b>Il pranzo è servito.</b> Quiz con Corrado
13,30	▶ <b>Sentieri.</b> Teleromanzo
14,30	<b>Figli e amanti (1960).</b> Film drammatico. Regia di Jack Cardiff. Con Dean Stockwell, Trevor Howard
16,30	<b>Alice - L'albero delle mele.</b> Telefilm
17,30	<b>Doppio slalom.</b> Con Corrado Tedeschi
18	<b>Love Boat - I Jefferson.</b> Telefilm
19,30	<b>Studio 5.</b> Gioco con Marco Columbro
20,30	▶ <b>Dynasty.</b> Telefilm. <i>Ancora un processo.</i> 2°. Con Joan Collins, John Forsythe
21,30	▶ <b>I Colby.</b> Telefilm. <i>La luna di miele.</i> Con Charlton Heston, John James
22,30	▶ <b>Maurizio Costanzo show.</b> Interviste a sorpresa di Maurizio Costanzo
0,40	<b>Missione impossibile.</b> Telefilm



8,30	<b>Ironsides.</b> Telefilm. Con R. Burr
9,20	<b>I giorni di Brian.</b> Telefilm. <i>Lo scambio</i>
10,10	<b>Strega per amore.</b> Telefilm
10,30	<b>Switch.</b> Telefilm. <i>Anonima omicidi</i>
11,30	<b>Vicini troppo vicini.</b> <i>Telegiornale</i>
12	<b>Mary Tyler Moore.</b> Telefilm
12,25	<b>Elezioni 1987 - Faccia a faccia</b>
12,45	<b>Elezioni 1987 - Voti e voti</b>
13	<b>Ciao ciao.</b> Cartoni animati
14,30	<b>La valle dei pini.</b> Sceneggiato
15,20	<b>Così gira il mondo.</b> Sceneggiato
16,15	<b>Questa è Hollywood.</b> Documentario
16,40	<b>Natura canadese.</b> Documentario
17,20	<b>Febbre d'amore.</b> Sceneggiato
18,15	<b>C'est la vie.</b> Gioco a quiz
18,45	<b>Il gioco delle coppie.</b> Con M. Predolin
19,30	<b>Quincy.</b> <i>Per la morte di un bambino</i>
20,30	▶ <b>Il piccione di Piazza San Marco (1980).</b> Film d'avventura. Con Jean-Paul Belmondo, Mirella D'Angelo
22,30	<b>Cinema e Cinema</b>
23,05	<b>Ode a Billy Joe (1976).</b> Film drammatico. Con Sandy McPeak, James Best
1,05	<b>Ironsides.</b> Telefilm. <i>Un ignobile ricatto</i>

8,30	<b>Fantasilandia.</b> Telefilm
9,15	<b>Soggetto a rischio (1983).</b> Film drammatico. Regia di Robert Jiras. Con Hope Lange, Robert Wagner
11	<b>La strana coppia.</b> Telefilm
11,30	<b>Agenzia Rockford.</b> <i>Il giro vizioso</i>
12,30	<b>T. J. Hooker.</b> <i>Assassino al microfono</i>
13,30	<b>Tre cuori in affitto.</b> Telefilm
14	<b>Candid camera.</b> Con Gerry Scotti
14,15	<b>Deejay Television</b>
15	<b>Time out.</b> Telefilm. <i>Un amore pulito</i>
16	<b>Blm Bum Bam.</b> <i>Il mago di Oz - Georgie - Lupin.</i> Cartoni animati
18	<b>La casa nella prateria.</b> Telefilm
19	<b>Arnold.</b> Telefilm. Con Gary Coleman
19,30	<b>Mork e Mindy.</b> Telefilm
20	<b>Licia dolce Licia.</b> Telefilm
20,30	▶ <b>Acapulco prima spiaggia a sinistra (1983).</b> Film commedia. Regia di Sergio Martino. Con Serena Grandi, Simona Marchini, Gigi e Andrea
22,20	▶ <b>Discoverde '87.</b> Selezione giovani per il Festivalbar. Presenta Andrea Salvetti. Regia di Pino Calà
23,30	<b>Basket N.B.A.</b> Campionato '86-'87
1,10	<b>Riptide.</b> <i>Non giocate con i diamanti</i>



8	<b>Colazione con...</b>
9	<b>Salve ragazzi</b>
10	<b>Insieme...</b>
11,55	<b>Tuttocinema</b>
13	<b>Casper - Top Cat.</b> Cartoni animati
14	<b>Happy end.</b> Telenovela. Con N. De Valle
15	<b>D come donna</b>
16,25	<b>Week-end</b>
16,30	<b>Gigli la trottola.</b> Cartoni. <i>Ultimo atto</i>
17	<b>Tekkaman.</b> Cartoni animati
17,30	<b>Transformers.</b> Cartoni animati
18	<b>Kyashan il superman.</b> Cartoni animati
18,30	<b>Ghostbusters.</b> <i>La seconda possibilità</i>
19	<b>Sanford and Son.</b> Telefilm. Con R. Fox
19,30	<b>In piazza tra la gente.</b> Rubrica elettorale
20	<b>Sanford and Son.</b> Telefilm. Con D. Wilson
20,30	<b>America 3000 il pianeta delle Amazzoni (1986).</b> Film di fantascienza. Regia di David Engelbach. Con Chuck Wagner, Maria Mayenet
22,20	<b>Eurocalcio.</b> Settimanale condotto da Sandro Mazzola ed Elio Corno
23,20	<b>Tuttocinema</b>
0,30	<b>Week-end</b>



10,55	<b>Atene: Basket. Olanda-Italia.</b> Campionato d'Europa maschile
12,30	<b>Bolle di sapone.</b> Telefilm
13	<b>Oggi News - Sport News</b>
13,45	<b>Sportissimo.</b> Lo sport spettacolare
14	<b>Parigi: Tennis. Roland Garros.</b> Semifinali maschili
17	<b>Snack.</b> Cartoni animati
18	<b>Il transatlantico della paura.</b> Telefilm
18,30	<b>Sale, pepe e fantasia.</b> Telemenu
18,45	<b>Doppio imbroglio.</b> Telenovela
19,30	<b>TMC News - TMC Sport</b>
20,20	▶ <b>Corruzione al Palazzo di Giustizia (1974).</b> Film drammatico. Regia di Marcello Abbranzi. Con Franco Nero, Fernando Ray, Martin Balsam
22,10	<b>Notte News</b>
22,30	<b>Scontri incontrati.</b> Settimanale politico
23	<b>Parigi: Tennis: Roland Garros.</b> Sinteisi delle semifinali maschili

13<sup>30</sup>



**SENTIERI** Phillip e Beth si preparano per il loro matrimonio; hanno deciso che, dopo le nozze, alloggeranno alla Pensione Reardon. Intanto, Rick si reca da Billy Lewis per annunciarli che intende sposare sua figlia Mindy. All'incontro sono presenti i Bauer, curiosi e pettegoli...



20<sup>20</sup>



**CORRUZIONE AL PALAZZO DI GIUSTIZIA**

**FILM** Tratto dall'omonimo dramma teatrale di Ugo Betti. Al centro della storia un potente industriale che per ragioni di prestigio politico viene preso di mira da un alto magistrato e da un ambizioso giudice. Protagonista **Franco Nero** (foto).

20<sup>30</sup>



**IL PICCIONE DI PIAZZA SAN MARCO**

**FILM** Due spericolate avventure di **Jean-Paul Belmondo** (foto) che impersona il ladro internazionale Alexandre. Nel primo episodio partecipa a una crociera di miliardari e si mette in società con un'avvenente truffatrice. Nel secondo finisce sotto il tiro di spie francesi e arabe per il microfilm della formula di un nuovo carburante, nascosto a sua insaputa in una valigetta che è stato incaricato di consegnare a Venezia.



20<sup>30</sup>



21<sup>30</sup>

**LE GRANDI FAMIGLIE**

Si concludono le movimentate vicende delle due telenovelas che per molte settimane hanno interessato e commosso milioni di telespettatori. Ben (**Christopher Cazenove**) e Alexis (**Joan Collins**), protagonisti di *Dynasty*, sono riusciti a sbarazzarsi di Krystle (**Linda Evans**, foto) e degli altri nemici e possono festeggiare in privato la loro vendetta. E Jason (**Charlton Heston**), maturo eroe de *I Colby*, riuscirà a conquistare l'amore di Francesca (**Katharine Ross**) che per lui lascerà Roger, suo marito.

22<sup>30</sup>



**MAURIZIO COSTANZO SHOW**

Ultima puntata, la trentacinquesima della quinta edizione, con all'attivo una fortunata tournée nell'URSS. La carrellata di «varia umanità» si conclude con **Susanna Agnelli** e **Gaspere Barbiellini Amidei** ospiti dello spettacolo.



22<sup>20</sup>



**DISCOVERDE '87**

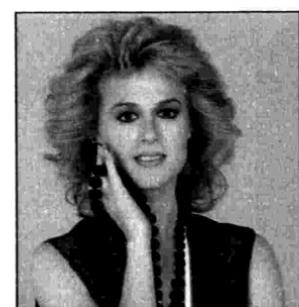
Gran finale per le selezioni del **Festivalbar '87** da la Capannelle di Jesolo. In gara venti nuove leve, tra solisti e gruppi. Nella foto, **Sabrina Salerno**, interprete della sigla di apertura *Boys*. In chiusura **Nadia** con *Momenti*. Ospiti della serata **Claudio Cecchetto**, **Gerry Scotti** ed **Enrico Beruschi**. Per la sezione del nuovo rock italiano **Jo Squillo**. Presenta **Andrea Salvetti**.

20<sup>30</sup> RAIUNO

**CANZONISSIME**

È la Polygram con i suoi big l'ospite di Loretta

Se il telespettatore è in cerca di stravaganze, la puntata di *Canzonissime* dedicata alla Polygram sembra fatta apposta per accentuarlo. Ecco qua la singolarissima performance che viene proposta stasera alla corte di Loretta Goggi: un duo composto da **Angelo Branduardi** e da **Orietta Berti** impegnato nell'interpretazione di *Fin che la barca va*. Proprio così, incredibilmente ma vero: il cantautore più letterario con la stormellatrice più popolare. Adesso la cantante non è più in questa scuderia, ma a *Canzonissime* gli amarcord sono consueti. Per il resto, tutto normale. Si fa per dire. Da Modena un collegamento speciale per raccogliere la voce (parlante e, forse chissà, cantante) di **Luciano Pavarotti**, il re dei tenori. **Teresa De Sio**, la musicista pop di cui in casa Polygram sono più orgogliosi, canta una *medley* tratta dai suoi album usciti negli ultimi cinque anni. Spiccano, naturalmente, le canzoni della tradizione napoletana dell'ultimo Lp, *Toledo Regina*. Un altro cavallo di razza di casa Polygram, **Zucchero**, presenta in anteprima un pezzo del suo album in uscita, di cui si dice un gran bene e che è ancora, un po', top secret: **Blues**. **Rossana Casale**, una quasi-jazz singer italiana, **Peppino Di Capri**, il penultimo fortunato acquisto, **Garbo**, l'ultimo e **Christian** completano il cast canoro. (Mario Gamba)



8,30	DSE Wann - Wo - Wie. 9ª trasmissione. <i>Questioni sociali</i>	9	DSE Propp: è stata raccontata una sola favola. 2ª puntata
9	DSE Aujourd'hui en France. 22ª lez.	9,30	Giorni d'Europa. Di Gianni Colletta
9,30	Los Paragujos in concerto	10	Stagione da camera di Raidue. Da Venezia - Palazzo Labia. Concerto del chitarrista Mario Gangi. A. Barrios: Choro de saodade - Vals. F. Moreno Torroba: Castillos de España. Regia di Gianfranco Prato
10	David Copperfield. Con Robin Phillips, Susan Hampshire, Edith Evans. 1ª	10,30	Le voci e i volti. <i>Matinée</i> . La donna di paglia (1964). Film drammatico. Regia di Basil Dearden. Con Gina Lollobrigida, Sean Connery, Ralph Richardson, Johnny Sekka. Versione originale
11	Canada. Sfida alle Montagne Roccluse. Documentario	12,30	TG 2 - Start. Di Paolo Meucci
11,55	Che tempo fa	13	TG 2 - Ore tredici
12	TG 1 - Flash	13,15	TG 2 - Di tasca nostra. A cura di B. Ambrosi, G. Squizzato e M. Volpati
12,05	Kwicky Koala show. Cartoni animati	13,30	Tribuna elettorale. Incontro stampa: Dp - PRI
12,30	Check-up. Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi. Realizzazione di Sandra Sandro Quarra	13,50	Prossimamente
13,30	Telegiornale	14,05	DSE Scuola aperta. Di Alessandro Meliciani. Sandro Penna: Una strana gioia di vivere
13,55	TG 1 - Tre minuti di...	14,30	TG 2 - Flash
14	Tribuna elettorale flash. PRI	14,35	Estrazioni del Lotto
14,05	Prisma. A cura di Gianni Raviele	14,40	Tandem. Regia di Salvatore Baldazzi
14,30	Storie di ieri, di oggi, di sempre. Ad-Loco	15,45	Sabato sport
15	Milano: Billardo. Campionati mondiali	—	Milano: Atletica leggera. Campionati europei per clubs maschili
15,30	Eurovisione. Ciclismo. 70ª Giro d'Italia. 15ª. Lido di Jesolo-Sappada	TG 2 - Flash	17
17	Trapper John. Una storia dei bassifondi	17,30	In forma con... Barbara Bouchet. Regia di Marco Bazzi
18	TG 1 - Flash	18,25	TG 2 - Sportsera
18,05	In collegamento Mondovisione dalla Basilica di Santa Maria Maggiore in Roma. Rosario del Papa in collegamento con i maggiori Santuari mariani del mondo alla vigilia dell'Anno mariano	18,40	Perry Mason. Telefilm. L'orologio sepolto. Con Raymond Burr
19	Estrazioni del Lotto	19,30	TG 2 - Notizie
19,05	Le regioni della speranza. Di Mons. Mariano Magrassi, Arcivescovo di Bari	19,35	Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,15	Prossimamente	19,45	TG 2 - Telegiornale
19,30	Grisù il draghetto. Zio Fumicarlo	20,15	TG 2 - Lo sport
19,40	Almanacco del giorno dopo	20,30	Senza un attimo di tregua (1967). Film drammatico. Regia di John Boorman. Con Lee Marvin, Angie Dickinson, Keenan Wynn, Carroll O'Connor, Lloyd Bochner, Michael Strong
19,50	Che tempo fa	22,05	TG 2 - Stasera
20	Telegiornale	—	Meteo 2
20,30	Dal Teatro Delle Vittorie in Roma Loretta Goggi presenta <i>Canzonissime</i> , la grande festa della musica. Festi di Serena Dandini, Valeria Moriconi, Carla Vistarini. Collaborazione di Valentina Amurri, Giorgio Verdelli. Direttore di produzione Francesco Galvan. A cura di Silvia Salvetti, Coreografie e regia di Gianni Brizzi. 7ª trasmissione	22,20	In occasione della V Mostra internazionale della nautica dalla «Darsena» di Viareggio. S.O.S. Mediterraneo. Presenta Pino Caruso. Regia di Angelo Zito
22,15	Telegiornale	23,45	TG 2 - Notte sport
22,25	Roberto Rossellini, dieci anni. Ricordi, testimonianze, documenti. Programma di Luciano Scaffa e Marcella Mariani Rossellini. 5ª ed ultima puntata. <i>Prospettiva futuro</i> . Festi di Edoardo Bruno. Regia di Claudio Bondi	—	Torino: Pugilato. Campionati europei dilettanti
23,50	TG 1 - Notte - Che tempo fa	—	Milano: Billardo. Campionati mondiali

9,45	Oggi, dove: fatti e personaggi della cronaca. Settimanale del TG 3. A cura di Giovanni Mantovani e Michele Santoro. Regia di Gianni Rossi	19	Telegiornale 3
10,45	Immagini della storia. Fatti e volti di mezzo secolo: America in guerra. «Perché combattiamo». In studio Giampaolo Cesariani. A cura di Franco Alunni. 2ª parte	19,20	TG Regionale
11,45	Prossimamente	19,40	Eurovisione. Atene: Pallacanestro. Campionati europei. Israele-Italia. 2ª tempo
12	Magazine 3. Il meglio di Raitre	20,30	Charlie Chaplin è vivo e sta bene (V). Luci della ribalta («Limelight»). 1952 Film drammatico. Regia di Charlie Chaplin. Con Charlie Chaplin, Claire Bloom, Sidney Chaplin, Buster Keaton. Prod.: United Artists
13,55	Appuntamento al cinema	22,45	TG 3 - Flash
14	TG 3 - Sport Eurovisione. Parigi: Tennis. Roland Garros	22,55	Samarcanda. Settimanale del TG 3. A cura di Giovanni Mantovani e Michele Santoro. Regia di Gianni Rossi
—	Meteo 3	23,55	Telegiornale 3 Notte
		24	TG Regionale

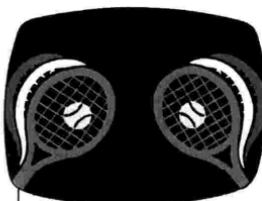
12<sup>30</sup> **RAIUNO**

CHECK-UP



Molte sono le forme di sterilità; oggi si va diffondendo quella immuno-

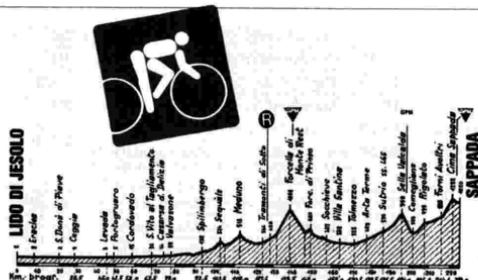
logica. Spesso due coniugi, perfettamente idonei a procreare, non riescono ad aver figli. Alla base di questa sterilità vi sarebbero fattori di autoaggressione immunitaria. Ne parlano i ginecologi **Ugo Montemagno**, di Napoli, **Pierfrancesco Bolis**, di Pavia, e **Gianfranco Scarselli** di Messina.



14 **RAITRE**

TG 3-SPORT: TENNIS

In diretta dal Roland Garros di Parigi, finale del singolare femminile e, a seguire, la finale del doppio maschile vinto lo scorso anno dalla coppia Fitzgerald-Smid.



15<sup>30</sup> **RAIUNO**

CICLISMO:  
70° GIRO  
D'ITALIA

Quindicesima tappa da Lido di Jesolo a Sappada di 224 chilometri con arrivo a 1220 metri. Tra i corridori che hanno conquistato il maggior numero di maglie rosa, il primato spetta a Eddy Merckx: 76 volte.

15<sup>45</sup> **RAIDUE**

SABATO SPORT:  
ATLETICA  
LEGGERA

Dall'Arena di Milano, prima giornata della tredicesima edizione della Coppa Europa per club di atletica leggera. L'Italia partecipa con la Pro Patria Osama e le Fiamme Oro. Nella foto, Giovanni Evangelisti, primatista italiano del salto in lungo con m. 8,43.



20<sup>30</sup> **RAIDUE**

SENZA UN ATTIMO DI TREGUA

**FILM** Diretto da **John Boorman** e interpretato da **Lee Marvin** (foto) affronta il problema del crimine organizzato. È una classica storia di gangster; Walker cerca di recuperare il bottino rubato dal suo complice nella rapina.



19<sup>40</sup> **RAITRE**

PALLACANESTRO:  
ISRAELE-ITALIA

Secondo tempo in diretta dell'incontro che la squadra azzurra disputa ad Atene per i Campionati d'Europa di pallacanestro. Nella foto, Roberto Brunamonti, 28 anni, play-maker della Distor di Bologna: dopo Villalta è l'azzurro che ha disputato finora più partite con la Nazionale italiana.



20<sup>30</sup> **RAITRE**

LUCI DELLA  
RIBALTA

**FILM** Uscito nel '52, è considerato il film-testamento di **Charlie Chaplin** (foto) che, oltre ad essere il protagonista, è come sempre sceneggiatore e regista. Un anziano clown, un tempo celebre, riesce a salvare una sfiduciata ballerina (**Claire Bloom**) che ha tentato il suicidio. Grazie all'uomo, la ragazza diventerà una star...



20<sup>30</sup>



FILM

## CANDIDATO ALL'OBITORIO

Charles Bronson fa ancora il duro

«**H**o una faccia che ricorda una roccia bombardata con la dinamite. È la faccia spuntata del cattivo». Così disse anni fa **Charles Bronson**, uno degli attori più amati di Hollywood, a proposito del volto che ha prestato di volta in volta a giustizieri, pistolieri, killer, soldati. L'attore, nato in Pennsylvania più di 60 anni fa, è il nono dei 15 figli di due emigranti della Lituania. Anche il suo fisico ha favorito la tendenza verso caratterizzazioni molto marcate, come nel caso di Armonica, il vendicatore meticcio del film *C'era una volta il West* di Sergio Leone (1969).

In *Candidato all'obitorio* è ancora una volta nei panni di un duro. L'attore impersona un onest'uomo, Ray St. Ives, ex cronista di nera ed ora squattrinato scrittore, che va ad impegnarsi per amore del gioco in pericolose avventure. Ray accetta così di fare da intermediario tra il ricco Abner Procané, al quale sono stati rubati dei diari, e gli autori del furto disposti a restituirla in cambio di un riscatto. Lui recupera ma scopre che Procané è un delinquente-gentiluomo: è attratto dal suo raffinatissimo «gioco», si associa con lui ed insieme danno vita ad un ultimo colpo. Il film è tratto dal romanzo *Cronaca di Procané* di Olivier Bleeck. Nel cast anche Jacqueline Bisset e Maximilian Schell.

(Scina Santacatterina)



7-11,10	Buongiorno Italia. Con F. Pierobon
7,05	Duffy Duck - Gatto Silvestro
7,20	Sportsman club - Caffelatte
7,30	Tulipano Nero - John e Solfami
8,30	Gioco quiz - Video News
9	Aspettando il domani - General Hospital. Teleromanzi
10,20	Il viaggio - L'intervista - Week-end tv
11,10	Tuttinfamiglia. Gioco a quiz
11,55	Bis. Quiz con Mike Bongiorno
12,40	Il pranzo è servito. Quiz con Corrado
13,30	Anteprima. Programmi per 7 sere
14	Un giorno in pretura (1954). Film commedia. Regia di Steno. Con Alberto Sordi, Sophia Loren, Walter Chiari
16,15	Freebie and Bean. Telefilm
17,15	Cadillac. Conduce Cesare Cadeo
18	Love Boat. Telefilm. Salve Emily
19,30	Studio 5. Gioco con Marco Columbro
20,30	Il meglio di «Sandra Raimondo show». Varietà con Sandra Mondaini e Raimondo Vianello
23	Italia domanda. Conduce Gianni Letta
24	Elettorando. Di Maurizio Costanzo
0,10	Squadra speciale. Colpo di scena
1,10	Missione Impossibile. L'arnesia



8,30	Ironsides. Telefilm. Con R. Burr
9,20	I giorni di Brian. Nozze riparatrici
10,10	Strega per amore. Telefilm
10,30	Switch. Telefilm. Rapina aerea
11,30	Vicini troppo vicini. Fuggiasco
12	Mary Tyler Moore. Che bel ménage
12,25	Elezioni 1987 - Faccia a faccia
12,45	Elezioni 1987 - Voti e volti
13	Ciao ciao. Lucy May - Candy Candy - Masters. Cartoni animati
14,30	Detective per amore. Telefilm
15,30	La prigioniera n. 27 (1949). Film drammatico. Con June Havoc, John Russell
17,20	A cuore aperto. Telefilm
18,15	C'è la vie. Gioco a quiz
18,45	Il gioco delle coppie. Con M. Predolin
19,30	Quincy. Telefilm. Con J. Klugman
20,30	L'emigrante (1973). Film commedia. Regia di Pasquale Festa Campanile. Con Adriano Celentano, Claudia Mori
22,20	Parlamento in
23,10	Quella pazza pazza caccia al tesoro (1981). Film commedia. Regia di Andrew Kuehn. Con William Callaway
0,25	Ironsides. Telefilm

8,30	Fantasilandia. Telefilm
9,15	In corsa verso la vita (1976). Film commedia. Regia di Michael Landon. Con Lance Kerwin, Brian Keith
10,45	La strana coppia. Gli strani frati
11,15	Agenzia Rockford. Solo un incidente
12,15	T. J. Hooker. Telefilm. L'ultima traccia
13,10	Controcorrente. Con Indro Montanelli
14	American Ball. Con Dan Peterson
15	Time out. Telefilm. Doping
16	Bim Bum Bam. Il mago di Oz - Bun Bun - Lupin. Cartoni animati
18	Musica è. Di Maurizio Seymandi
19	Arnold. Telefilm. Con Gary Coleman
19,30	Mork e Minky. Attentato a Mork
20	David gondo amico mio - Volà mio mini pony. Cartoni animati
20,30	Candidato all'obitorio (1975). Film poliziesco. Regia di Jack L. Thompson. Con Charles Bronson, Jacqueline Bisset, John Houseman
22,20	Superstars of Wrestling. Commento di Dan Peterson
23,20	Grand Prix. Conduce Andrea De Adamich. A cura di Oscar Orelici
0,35	Deejay Television



8	Colazione con...
9	Salve ragazzi
9,30	Week-end
10	Insieme...
11,55	Tuttocinema
12,30	Il Leonardo. Rubrica scientifica
13	Casper - Top cat. Cartoni animati
13,55	Week-end
14	Eurocalcio. Con S. Mazzola e E. Corno
15	Baseball week
15,30	Catch. Campionati mondiali
16,30	Gigi la troietta. La scuola distrutta
17	Tekkaman. Cartoni animati
17,30	Il castello d'oro. Canzoni per bambini
18,30	Ghostbusters. Cartoni animati
19	Sanford and Son. Telefilm. Con R. Fox
19,30	In piazza tra la gente
20	Sanford and Son. Telefilm. Con D. Wilson
20,30	L'ultimo colpo dell'ispettore Clark (1973). Film giallo. Regia R. M. Lewis. Con Henry Fonda, Leonard Nimoy
22,20	Le foto proibite di una signora per bene (1971). Film giallo. Regia di Luciano Ercoli. Con Dagmar Lassander
0,30	Tuttocinema



11	Roxana Banana. Telefilm	Salisburgo: Motociclismo. Gran Premio d'Austria. 80 cc	
11,30	Amici per la pelle (1973). Film commedia. Regia di William Graham. Con René Auberjonois, Leonard Frey	18	Sotto coperta con il capitano (1958). Film commedia. Regia di Jack Lee. Con John Gregson, Donald Sidney
13	Oggi News	19,30	TMC News - TMC Sport
14	Sport Show. Rotocalco sportivo a cura di Luigi Colombo, con la partecipazione di José Altafini e Giacomo Bulgarelli	20,20	Atene: Pallacanestro. Israele-Italia. Campionato d'Europa maschile
	Parigi: Tennis. Roland Garros. Finale femminile - Doppio uomini	21,50	Notte News
		22,10	Torino: Pugilato. Campionati d'Europa. Finali

13<sup>10</sup>



**CONTRO CORRENTE**

**Indro Montanelli**, che cura il programma con **Paolo Granzotto**, firma l'editoriale sulla linea politica de *Il Giornale* in rapporto alle elezioni legislative. Quindi, un servizio sulle due Coree e un altro su di una clinica per cavalli di razza nel Varesotto.



14



**UN GIORNO IN PRETURA**

**FILM** Un giorno in pretura è il filo conduttore di questa commedia brillante, a più episodi, diretta da Steno (1954). Tra gli interpreti **Peppino De Filippo**, **Walter Chiari** e **Alberto Sordi** che proprio in questo film creò uno dei suoi personaggi più riusciti, quello dell'americano Nando Moriconi.

16



**BIM BUM BAM**

Proseguono le fantastiche avventure della piccola Dorothy, del Leone, dello Spaventapasseri e dell'Omino di latta, impegnati nella ricerca del famoso **Mago di Oz**, chiuso nel suo castello fatato...



20<sup>30</sup>



**SANDRA RAIMONDO SHOW**

Ultima occasione per riassaporare il meglio di *Sandra Raimondo show*: le gags più riuscite, gli ospiti più prestigiosi, i balletti e le canzoni. Dal prossimo sabato il testimone passa a Corrado che ripropone *La corrida*, lo show per dilettanti che l'anno scorso ottenne un buon successo.



18



**SOTTO COPERTA CON IL CAPITANO**

**FILM** Ad un ufficiale di marina viene dato, per la prima volta, l'incarico di comandare una nave passeggeri. Se supererà la prova otterrà definitivamente il posto. Durante il viaggio incontra difficoltà e, nello stesso tempo, anche una ricca vedova con la quale si sposerà. La regia è di **Jack Lee**.

20<sup>30</sup>



**L'ULTIMO COLPO DELL'ISPETTORE CLARK**

**FILM** Un giallo con **Henry Fonda** (foto) nei panni di un ufficiale di polizia prossimo alla pensione. Amareggiato per non aver ottenuto una proroga, nonostante le sue benemerienze, decide di vendicarsi dando prova della sua abilità, questa volta contro la legge. Con tre complici mette a punto un piano accuratissimo per dare l'assalto a un convoglio e rapinare un carico di lingotti d'oro. Il colpo riesce, ma poi...



20<sup>30</sup>



**L'EMIGRANTE**

**FILM** Commedia di Pasquale Festa Campanile con **Adriano Celentano** (foto) e **Claudia Mori**. Alla fine del secolo scorso un giovane napoletano va in America alla ricerca del padre emigrato. Sulla nave s'innamora di una cantante, che farà carriera grazie alla protezione di un gangster. Dopo vari insuccessi anche il giovane entra nella banda.

I B I Z A

B M

I O

Z R

A M O R E

3 E 5 PORTE. ALLESTIMENTI: JUNIOR, GLI, GLX. MOTORI: DIESEL 1.7 l, BENZINA 0.9 l E SEAT SYSTEM. PORSCE 1.2 1.5 l

SEAT IBIZA.  
UN AMORE CON LA "A" MAIUSCOLA.

**SEAT**

TECNOLOGIE SENZA FRONTIERE.



Da lire 8.645.000 IVA inclusa.\*

Importatore unico **bepi koelliker importazioni** Viale Certosa, 201 - 20151 Milano - Tel. 02-30031

RETE A	ANTENNE 2	VIDEOUNO
8	8.30	14
10.30	8.35	19
	9	19
11.30	12.05	20
	13	20
16	13.20	20.30
	14.30	21
19	15.20	21.40
	16.25	23.10
19.30	17	
20.30	18	
23.30	19.30	
	20	
	20.30	
	21.55	
	23	
	23.15	

TELEROMA	TELEMONTEGIOVE	TELETEVERE	TELEUNIVERSO	CANALE 21-7
9.30	10.30	9.20	13.30	12.15
	11.30		14	13.15
	12.30	11.20	15	13.30
	13	12	16	
11	13.30	14	17	
12	14	16	17.30	15
15.30	16	20.10	19.10	
	17	20.40	20.25	17.45
18.15	18	21	20.35	18.30
	19	21.30	21.30	
	19.30	22	21.30	19.30
	20	24		19.50
19.30	20.30	00.10		20.20
	21.30	00.40	23.10	22.10
21.30	23		00.10	23.15
			00.20	

T.R.E.	TELELAZIO	GBR	TELETSOCCOLO	RETE ORO
11.30	11.30	15	15.10	10.40
12		18.30	15.20	10.55
12.15	12	18.15	16.40	11
13	14.10	18.45	16.45	11.30
15.30	14.45	20		12.30
16.30	15.30	20.30		13.45
19.30	19.30	21		15
21	20.15	21		15.30
	20.45	21.30		17.45
23	21.30	23		19.30
23.15	23.30	23		20.45
	24	23.15		

TVR AUTOVOX	TVA	TELESTUDIO	IDN-PTS-TV6	ELEFANTE
14	14	13.45	14	8.50
16	14.30	14.15	14.25	9
17	15.30	14.35	16	
17	15.45	16.05	18	
17	18	17	18	
17.30	18.30	17.55	18.25	
18.30	19	18.15	18.30	
20.30	19.30	18.27	19	
	21.30	19.05	20	
	22	23.35	20.30	
	23	00.15	21.05	
22.30	24		22.30	
23			23.08	
1			00.05	

## RETE A

8	Accendi un'amica, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie
14	Teleromanzo, <b>Venti ribelli</b>
14.30	Teleromanzo, <b>Bianca Vidal</b>
15.30	Teleromanzo, <b>Ai grandi magazzini</b>
16.30	Teleromanzo, <b>Il cammino segreto</b>
17.30	Cartoni, <b>Clutch Cargo</b>
18	Cartoni, <b>Clutch Cargo</b>
18.30	Cartoni, <b>Clutch Cargo</b>
19	Cartoni, <b>Bryger</b>
19.30	Teleromanzo, <b>Ai grandi magazzini</b>
20.30	Teleromanzo, <b>Il cammino segreto</b>
21.30	Teleromanzo, <b>Venti ribelli</b>
22.30	Teleromanzo, <b>Bianca Vidal</b>
22.30	Teleromanzo, <b>Cuore di pietra</b>
23.30	Wanna Marchi, rubrica di bellezza

## ANTENNE 2

8.30	Sceneggiato, <b>Jeunes docteurs</b>
9	Matin bonheur avec Virginia
9.11	Flash Info
11.55	Meteo
12	Midi flash
12.05	L'Academie des neuf
13	Antenne 2 midi
13.45	Best sellers
14.35	Ligne directe
16.05	C'est encore mieux l'apres-midi
17.30	Recre A2
18.05	Sceneggiato, <b>Aline et Cathy</b>
18.50	Des Chiffres et des lettres
19.40	Le Nouveau Theatre de Bouvard
20	Le Journal
20.30	Telefilm, <b>La mafia</b>
22.55	Le corps vivant
23.25	Edition de la nuit

## VIGOUONO

14	TG Notizie
14.10	Telefilm, <b>New Scotland Yard</b>
15	Cartoni, <b>Programma per ragazzi</b>
16.30	Cartoni, <b>Belfy e Lillibit</b>
17	Telefilm, <b>Skippy il canguro</b>
17.30	Start, muoversi come e perché
18	Medico e bambino, consultorio pediatrico in diretta
	Oggi la città
19.30	TG Punto d'incontro
19.45	Oggi la città
20	Lunedì sport
20.25	TG Notizie
20.30	Film, <b>Scritto sul vento</b> (Comm.) di I. Pichel con J. Fontaine e O. De Havilland
22.10	TG Tuttoggi
22.25	Medico e paziente, rubrica (replica)
23.05	Telefilm, <b>Hazel</b>

## TELEROMA

12.30	Cartoni, <b>Supercartoon</b>
13	Telefilm, <b>Chico and the man</b>
13.25	Novela, <b>Anche i ricchi piangono</b>
13.55	Novela, <b>Dancing Days</b>
14.55	Telefilm, <b>Fitz Patrick</b>
16	Cartoni animati
17	Rubrica sulla cellulite U.L.L. rubrica
18.25	Novela, <b>Anche i ricchi piangono</b>
19	Novela, <b>Dancing Days</b>
20	Telefilm, <b>Chico and the man</b>
20.30	Telefilm, <b>Caccia grossa</b>
21.30	Telefilm, <b>Al banco della difesa</b>
22.30	Film, <b>In piena luce</b>
23.40	Telefilm, <b>Executive Suite</b>

## TELEMONTEGIOVE

10.30	Novela, <b>Adolescenza inquieta</b>
11	Novela, <b>Leonela</b>
12	Telefilm, <b>Shane</b>
13	Novela, <b>Leonela</b>
14	TMG Sport
14.30	Sport, <b>Boxe</b>
15.30	Cartoni, <b>I tre marmittini</b>
16	Novela, <b>Leonela</b>
17	Il tuo corredo
18.30	Cartoni, <b>Cyborg</b>
19	Cartoni, <b>Lamu</b>
20	TMG Notizie
21	Sport, <b>Calcio</b>
23	Telefilm
24	TMG Notizie
00.15	Frutto proibito, spettacolo serale
1.30	Non stop

## TELETEVERE

12	Telefilm
12.30	Film, <b>Care amiche mie</b>
13.20	Tappeti Visconti
14.45	Indor Immobiliare
16	I fatti del giorno
16.30	Telefilm
17	Film, <b>Non siate tristi per me</b> (Dramm.) di R. Maté con M. Sullavan e W. Corey
19	L'agenda di domani
19.20	Oroscopo
19.30	I fatti del giorno
20	Calcio verde
20.30	I cittadini e la legge
21	Telefilm
21.30	Controcorrente
22	Arte antica, rubrica di antiquariato
00.40	Film, <b>La famiglia Stoddard</b> (Comm.)

## TELEUNIVERSO

12.30	Telefilm, <b>Petrocelli</b>
13.30	Cartoni, <b>Bia</b>
14	Forse domani sarà così, programma di cartomanza
15	Novela, <b>Luisana mia</b>
15.30	Immobiare
16	Cartoni, <b>Cyborg</b>
16.30	Cartoni, <b>Bia</b>
17	Il tuo corredo
19.15	Novela, <b>Luisana mia</b>
19.45	Novela, <b>Adolescenza inquieta</b>
20.25	Notiziario
20.35	Novela, <b>Rosa di... lontano</b>
21.45	Film, <b>Il garofano verde</b> (Dramm.) di K. Hughes con P. Finch
23.30	Telefilm, <b>Gli errori giudiziari</b>

## CANALE 21-7

14	Sport, <b>In diretta da Roland Garros: Tennis - Incontri di Internazionali di Francia - Incontri di qualificazione</b>
17	Cartoni, <b>Snack</b>
18	Sceneggiato, <b>Il transatlantico della paura</b>
18.30	Sale, pepe e fantasia
18.45	Novela, <b>Doppio intrigo</b>
19.30	TMC News
19.50	TMC Sport
20.20	Film, <b>Per un'ora di gloria</b> (Comm.)
22.10	Notte News
22.30	Gallies
23.20	Sport
	Tennis-Internazionali di Francia

## T.R.E.

12.10	Novela, <b>Innamorarsi</b>
13	Film, <b>Sette baschi gialli</b>
15	Il destino dei tarocchi
15.30	Novela, <b>Innamorarsi</b>
16.30	Novela, <b>Nero Wolfe</b>
17.30	Programma per ragazzi
19.40	Cartoni, <b>Yattaman</b>
20.10	Novela, <b>Senorita Andrea</b>
21.05	Film, <b>Sandokan alla riscossa</b> (Nov.) di L. Capuano con R. Danton e G. Madison
22.40	24 ore
22.50	Film, <b>Le spie amano i fiori</b>

## TELELAZIO

12.30	Telefilm, <b>Fitz Patrick</b>
13.30	TL 24 ore
13.45	Redazionale
14.30	Telefilm, <b>La fenice</b>
15.30	Junior TV
16.30	Telefilm, <b>Fitz Patrick</b>
17.30	TL 24 ore
20.15	Telefilm, <b>Chico and the man</b>
21.30	Sport, <b>Basket</b>
23.30	TL 24 ore
23.40	Film, <b>Richiamo del Sud</b> (Comm.) di J. Goldstone con P. Neal e E. Flanders
1.30	Telefilm, <b>Caccia grossa</b>

## GBR

14.15	Film, <b>Il pianeta degli uomini spenti</b>
16	Cartoni, <b>Cool Mc Cool</b>
16.30	Cartoni, <b>Mister Baseball</b>
17	Cartoni, <b>Calendarman</b>
17.30	Consulenza casse
18.30	Telefilm, <b>Ryan</b>
19	Novela, <b>Rosa di... lontano</b>
19.50	Provinci
20.25	Video giornale
20.50	Film, <b>La spada normanna</b> (Avv.) di R. Mauri con M. Damore e L. Davila
22.45	Sogni proibiti... e no

## TELETSUCOLO

15	Oggi al cinema
15.05	Kast, musicale
16.15	Film, <b>Sky War</b>
17.50	Film, <b>L'ultima tappa per gli assassini</b> (Dramm.) di C. Wilbur con S. Brady e J. Corey
19.15	Casa giornale
19.30	Sirte
20.30	Oggi al cinema
20.30	La domenica dopo, rubrica sportiva
21.30	Andiamo al cinema
22	Appuntamento con la parapsicologia
23	Un mondo di viaggi

## RETE ORO

12	Telefilm, <b>La legge di Burke</b>
13	Rubrica
13.30	Novela, <b>Viviana</b>
14	Incontri
14.30	Redazionale
16.30	Nel regno del cartone
17.15	Novela, <b>Viviana</b>
18	Rubrica
19	Pianeta sport, diretta sportiva
20.30	In difesa dell'ambiente
21.05	Cinema
21.15	Telefilm, <b>New Scotland Yard</b>
22.30	Sport, <b>Calcio: Genoa-Lazio</b>

## TVR AUTOVOX

13	Novela, <b>Mama Linda</b>
14	Novela, <b>Laura</b>
15	Pomeriggio in cineceta
16.30	Cartoni, <b>I predatori del tempo</b>
17	Cartoni, <b>Moby Dick</b>
17.30	Cartoni, <b>Super kid</b>
18	Telefilm, <b>Wayne e Schuster</b>
18.30	Telefilm, <b>Mork e Mindy</b>
19.30	American today
19.30	Novela, <b>Mama Linda</b>
20.30	Film, <b>Pelle di bronzo</b> (Avv.) di G. Sherman con M. O'Hara
22.30	Telefilm
23.30	Film

## TVA

15	Redazionale
16.30	Serpentone
16.30	Cartoni animati
17	Serpentone
17.30	Rossetti per bambini
18	Serpentone
18.30	Documentario
19	Agenzia generale immobiliare
19.30	Cartoni animati
20	Documentario
20.30	La voce dei tifosi, rubrica
22	Rossetti per bambini
22.30	Ottava nota
24	Agenzia generale immobiliare

## TELESTUDIO

11.30	Novela, <b>Nido di serpenti</b>
13	Redazionale Rossetti
13.45	Telefilm, <b>Mary Hartman</b>
14.30	Television market
16.30	Documentario
17.50	Video market
18.30	Alimentazione e salute
19.42	Rubrica
20	Questo nostro sport
21	Telefilm, <b>Mary Hartman</b>
21.30	Novela, <b>Cara a cara</b>
22.35	Medarte
00.35	Sport, <b>Boxe</b>
1.35	Film, <b>Che donna!</b> (Comm.) di I. Cummings con R. Russel

## IDN-PTS-TV6

14.25	Quello della porta accanto
14.50	Novela, <b>Cara a cara</b>
15.30	Cartoni, <b>Lo scoiattolo Bunnertal</b>
16.05	Facciamo i compiti insieme
17	Novela, <b>Gli emigranti</b>
18	Storia e civiltà
18.30	Tribunetta elettorale
19.30	Rotonozite
20.30	Commenti e interviste
21.05	Film
22.10	Video Mix
22.30	Il vagabondo, itinerario
23.05	Telefilm, <b>Sesto senso</b>

## ELEFANTE

11	Vivere al cento per cento, rubrica
12	Magic Moment, proposte commerciali
15	Appuntamento con i tarocchi
15.30	Pomeriggio insieme: giochi e novità commerciali
18	Laser, conduce Laura Carli
20	Controcorrente, rubrica
20.30	Supersera
23	Lo spettacolo continua
1	L'oroscopo di Otelma
1.10	Colloquio con Video Music

RETE A

8	Accendi un'amica, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie
14	Teleromanzo, <b>Venti ribelli</b>
14.30	Teleromanzo, <b>Bianca Vidal</b>
15.30	Teleromanzo, <b>Ai grandi magazzini</b>
16.30	teleromanzo, <b>Il cammino segreto</b>
17.30	Cartoni, <b>Clutch Cargo</b>
18	Cartoni, <b>Bruger</b>
18.30	Cartoni, <b>Clutch Cargo</b>
19	Cartoni, <b>Bruger</b>
19.30	Teleromanzo, <b>Ai grandi magazzini</b>
20.30	Teleromanzo, <b>Il cammino segreto</b>
21.20	Teleromanzo, <b>Venti ribelli</b>
21.40	Teleromanzo, <b>Bianca Vidal</b>
22.30	Teleromanzo, <b>Cuore di pietra</b>
23.30	S&M Valenza

ANTENNE 2

11.55	Meteo
12	Midi flash
12.05	L'academie des neuf
13	Antenne 2 midi
13.45	Sceneggiato, <b>Best Sellers</b>
14.35	Ligne directe
15.35	Telemfilm, <b>Rue Carnot</b>
16.05	C'est encore mieux l'apres-midi!
17.35	Recre A2
18.05	Sceneggiato, <b>Aline et Cathy</b>
18.30	C'est la vie
18.50	Des chiffres et des lettres; jeu
19.15	Actualités regionales de Fr3
19.40	Le Nouveau Theatre de Bouvard
20	Le journal
22.30	Film
23.30	Cinema Cinemas
23.30	Les enfants du rock

VIDEOQUO

14	TG Notizie
14.10	Telemfilm, <b>New Scotland Yard</b>
15	Programma per ragazzi
16	Cartoni, <b>Capitan America</b>
16.30	Cartoni, <b>Agente scoiattolo</b>
17	Telemfilm, <b>Skippy il canguro</b>
17.30	Il selvaggio mondo degli animali, documentario
18	Novela, <b>Vite rubate</b>
19	Oggi la città
19.30	TG Punto d'incontro
19.45	Oggi la città
19.55	Telemfilm, <b>Il re del quartiere</b>
20.20	Estrazioni del lotto
20.25	TG Notizie
20.30	Film, <b>Secret Service</b> (Giallo) di L. Shanteff con T. Adams e P. Bull
22	TG Tuttoggi
22.15	Telemfilm, <b>Tartot</b>

TELEROMA

13	Telemfilm, <b>Chico and the man</b>
13.25	Novela, <b>Anche i ricchi piangono</b>
13.55	Novela, <b>Dancing Days</b>
14.55	Telemfilm, <b>Fitz Patrick</b>
16	Cartoni animati
18.25	Novela, <b>Anche i ricchi piangono</b>
19	Novela, <b>Dancing Days</b>
20	Telemfilm, <b>Chico and the man</b>
20.30	Film, <b>Vacanze alle Hawaii</b> (Comm.) di B. Blyberg con J. Allyson e P. Weaver
22.35	Telemfilm, <b>Al banco della difesa</b>
23.40	Prima pagina
24	Telemfilm, <b>Executive Suite</b>

TELEMONTEGROVE

9.30	Telemfilm, <b>The Beverly Hillsbillies</b>
10	Cartoni, <b>Cyborg</b>
10.30	Novela, <b>Adolescenza inquieta</b>
11	Novela, <b>Leonela</b>
12	La posta di Maya
13	Novela, <b>Leonela</b>
14	TMG Notizie
14.30	Sport, <b>Calcio</b>
16	Novela, <b>Leonela</b>
19.30	Cartoni, <b>Cyborg</b>
20	Cartoni, <b>Lamù</b>
20.30	TMG Notizie
21	Telemfilm, <b>O'Hara</b>
22.15	Informazioni sanitarie
23	Cronache di ieri
24	TMG Sport
00.30	Frutto proibito, spettacolo serale
1.30	Non stop

TELETEVERE

12	Film, <b>Goliath e la schiava ribelle</b>
14.30	Film, <b>Chi donna!</b>
16.30	Irifim Immobiliare
17	Film, <b>Il favoloso Fittipaldi</b> (Avv.) di R. Farias
19	L'agenda di domani
19.30	I fatti del giorno
20	Totoforniere, a cura di Spartaco Battisti
21.30	Dilettanti e...
22.30	Diario romano: I
23	Protagonisti
23.30	inquieti
23.30	Euroforum: L'Europa giorno per giorno a cura di Fabrizio Menghini
00.40	Film, <b>Questo nostro grande amore</b>

TELEUNIVERSO

11	Film, <b>Notte di perdizione</b> (Dramm.) di R. Ward Baker
12.30	Telemfilm, <b>Petrocelli</b>
13.30	Cartoni, <b>Bia</b>
14	Novela, <b>Rosa di... lontano</b>
15	Novela, <b>Luisana mia</b>
15.30	Cartoni, <b>Pagoso Kid</b>
16	Cartoni, <b>Cyborg</b>
16.30	Cartoni, <b>Bia</b>
17	Il tuo corredo
19.15	Novela, <b>Luisana mia</b>
19.45	Novela, <b>Adolescenza inquieta</b>
20.25	Notiziario
20.35	Novela, <b>Rosa di... lontano</b>
21.45	Medico e paziente
22.50	Sport, <b>Catch</b>
00.15	Rosso di sera

CANALE 21-7

13.30	Oggi News
13.45	Sport News
14	Sportissimo
14	Sport, <b>Da Roland Garros:</b>
17	<b>Tennis-Internazionale di Francia</b>
18	Cartoni, <b>Snack</b>
18	Sportissimo, <b>Il transatlantico della paura</b>
18.45	Sale, pepe e fantasia
18.50	Novela, <b>Doppio imbroglio</b>
19.30	R&M News
19.50	TMG Sport
20.20	Film, <b>La giumenta verde</b>
22.10	Notte News
22.30	Piazza Affari
23	Sport
23	<b>Tennis-Internazionale di Francia</b>

T.R.E.

14	Film, <b>Il dito nella piaga</b> (Guerra)
15.30	Novela, <b>Innamorarsi</b>
16.30	Telemfilm
18	Programma per ragazzi
19.10	Cartoni, <b>Carletto principe dei mostri</b>
19.40	Cartoni, <b>Yattaman</b>
20.10	Novela, <b>Semorita Andrea</b>
21.05	Film, <b>Lettere di una novizia</b> (Dramm.) di A. Lattuada con P. Petti e J. Belmont
22.50	Pokerissimo
23	Pokerissimo, panoramica sullo sport romano

TELELAZIO

11.30	Telemfilm, <b>Alla ricerca di un sogno</b>
12.30	Telemfilm, <b>Fitz Patrick</b>
13.30	TL 24 ore
13.45	Redazionale
16.30	Junior TV
19.15	Telemfilm, <b>Fitz Patrick</b>
20.15	TL 24 ore
20.45	Telemfilm, <b>Chico and the man</b>
21.30	Speciale elezioni
23.15	TL 24 ore
23.30	Film, <b>La gang dei dobermann</b> (Dramm.) di B. R. Chudnow con B. Mabe e H. Reed
1.15	Telemfilm, <b>La fenice</b>

GBR

14.30	Film, <b>Cinque vie per l'inferno</b> (Guerra)
16.30	Cartoni, <b>Cool Mc Cool</b>
16.30	Cartoni, <b>Mister Baseball</b>
17	Cartoni, <b>Calendarmar</b>
17.30	Telemfilm, <b>Il nemico alla porta</b>
18.20	Telemfilm, <b>Ryan</b>
18.55	Novela, <b>Rosa di... lontano</b>
19.55	L'ippica in casa
20.25	Videojournal
20.50	Schermi e sipari, a cura di Umberto Rondi
22	Eccoci qua sem donne, trasmissione

TELEUSCOLO

14	Film, <b>Allarme a Scotland Yard</b> (Giallo)
14.50	Dossier salute
14.40	Sposa 2000
15.45	Oggi al cinema
16.30	L'ora di...
17.30	Film, <b>La battaglia di Port Arthur</b> (Guerra) di S. Maruyama con T. Mifune e T. Gaunter
19.15	Scala giornale
19.30	Sirtè
20.05	Oggi al cinema
20.30	Dillo a Pasquino
21.30	Le stelle per voi
23	Fuori i secondi, rubrica

RETE ORO

13.30	Novela, <b>Viviana</b>
14	Rotorama
14.30	Canale 21-7
15	Rubrica
16	Rubrica, conduce Massimo Ruggeri
17.15	Novela, <b>Viviana</b>
18	Sport, <b>Calcio: Genoa-Lazio</b>
19.30	Incontri
20.45	Telemfilm, <b>Rapsodia</b>
21.55	Speciale spettacolo
22	Uno sguardo al campionato
22.45	Telemfilm, <b>Quell'angelo di mio fratello</b>
00.30	Film

TVR AUTOVOX

13	Novela, <b>Mama Linda</b>
14	Novela, <b>Laura</b>
15	Pomeriggio in cineteca
16.30	Cartoni, <b>I predatori del tempo</b>
17	Cartoni, <b>Moby Dick</b>
17.30	Cartoni, <b>Super Kid</b>
18	Telemfilm, <b>Wayne and Schuster</b>
18.30	Telemfilm, <b>Mork e Mindy</b>
19	American today
20.30	Novela, <b>Mama Linda</b>
20.30	Film, <b>Per un pugno d'oro</b> (Avv.) di F. Umiglier
22.30	Film, <b>Tarantola</b>
00.15	Film

TVA

14	Redazionale
15	Telemfilm, <b>A tuttomare</b>
16.30	Celulite
16	Serpentone
16.30	Cartoni animati
17	Serpentone
17.30	Rossetti per bambini
18	Serpentone
18.30	Telemfilm, <b>Sandokan</b>
19.30	Cartoni animati
20	Telemfilm, <b>A tuttomare</b>
20.30	Scienza e cultura
21	Sceneggiato, <b>Victoria Hospital</b>
21.30	Cartoni, <b>Heidi</b>
22	Rossetti per bambini
22.30	Il salotto dell'arte

TELESTUDIO

12.10	Novela, <b>Nido di serpenti</b>
13	Rossetti mobili
13.45	Telemfilm, <b>Mary Hartman</b>
14.30	Film, <b>Senza un filo di classe</b> (Comm.)
16.05	Tutto ragazzi
17.25	Video market
18	Sposa 2000
19	Rossetti mobili
19.30	Scienza e cultura
20.05	Vacanze, vacanze, vacanze, vacanze
20.35	Film, <b>Nel più alto dei cieli</b> (Dramm.) di S. Agosti
22.35	Medarte, rubrica

IDN-PTS-TV6

14.25	Quello della cura accanto
14.50	Novela, <b>Carra e carra</b>
15.30	Cartoni, <b>Lo scoiattolo di Bunnertal</b>
16.05	Facciamo i compiti insieme
17	Novela, <b>Gli emigranti</b>
18	Storia e civiltà
18.30	Telemfilm
19	Tribunetta elettorale
19.30	Rotonozie
20.30	Commenti e interviste
21.05	Film
22.20	Video Clips
22.30	Cineteat d'autore
23.05	Telemfilm, <b>Sesto senso</b>

ELEFANTE

10.50	L'oroscopo di Otelma
11	Vivere al cento per cento, rubrica
12	Magic Moment, proposte commerciali
12	Controcorrente, rubrica
15.30	Pomeriggio insieme: Storia e novità commerciali
18	Laser, conduce Laura Carli
20	Giochiama con Valerio Supersera
20.30	Lo spettacolo continuo
23	L'oroscopo di Otelma
1.10	Collegamento con Video Music

RETE A

8	Accendi un'amica, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie
14	Teleromanzo, <b>Venti ribelli</b>
14.30	Teleromanzo, <b>Bianca Vidal</b>
15.30	Teleromanzo, <b>Ai grandi magazzini</b>
16.30	Teleromanzo, <b>Il cammino segreto</b>
17.30	Cartoni, <b>Clutch Cargo</b>
18	Cartoni, <b>Bruger</b>
18.30	Cartoni, <b>Clutch Cargo</b>
19	Cartoni, <b>Bruger</b>
19.30	Teleromanzo, <b>Ai grandi magazzini</b>
20.30	Teleromanzo, <b>Il cammino segreto</b>
21.20	Teleromanzo, <b>Venti ribelli</b>
21.40	Teleromanzo, <b>Bianca Vidal</b>
22.30	Teleromanzo, <b>Cuore di pietra</b>
23.30	Aiazone, vendita promozionale

ANTENNE 2

8.30	Sceneggiato, <b>Jeunes docteurs</b>
9	Recre A2 matin
11.55	Medio
12	Medio flash
12.05	L'Academie des Neuf
13	Antenne 2 midi
13.45	Sceneggiato, <b>Best Sellers</b>
14.35	Terre des betes
15	Recre A2 Mercredi
17.45	Mambo Satin
18.05	Sceneggiato, <b>Aline et Cathy</b>
18.30	C'est la vie
18.50	Des chiffres et des lettres, jeu
19.15	Actualites regionali de Fr3
19.40	Le Nouveau Theatre de Bouvard
20	Lo journal
20.30	L'heure de verité
24	Soleils de minut

VIDEOUNO

14	TG Notizie
14.10	Telefilm, <b>New Scotland Yard</b>
15	Programma per ragazzi
16	Cartoni, <b>Capitan America</b>
16.30	Cartoni, <b>Agente scioiattolo</b>
17	Telefilm, <b>Skippy il canguro</b>
17.30	Il selvaggio mondo degli animali, documentario
18	Novela, <b>Vite rubate</b>
19	Oggi la città
19.30	TG Punto d'incontro
19.45	Oggetti la città
20	Telefilm, <b>Il re del quartiere</b>
20.25	TG Notizie
20.30	Amare la natura documentario
21	Carton, <b>Pallacanestro: Jugoslavia-URSS</b>
21	Sport, <b>Campionato Europeo - In diretta da Atene</b>
22.30	TG Tuttoggi
22.45	Sport, <b>Atletica Leggera. Da Zagabria</b>

TELEROMA

13	Telefilm, <b>Chico and the man</b>
13.25	Novela, <b>Anche i ricchi piangono</b>
13.55	Novela, <b>Dancing Days</b>
14.55	Telefilm, <b>Fitz Patrick</b>
16	Cartoni animati
18.25	Novela, <b>Anche i ricchi piangono</b>
19	Novela, <b>Dancing Days</b>
20	Telefilm, <b>Chico and the man</b>
20.30	Film, <b>La scomparsa di Aimee</b> (Comm.) di A. Harvey con F. Dunaway e B. Davis
22.35	Telefilm, <b>Al banco della difesa</b>
23.40	Prima pagina
24	Telefilm, <b>Executive Suite</b>

TELEMONTEGIOVE

9.30	Telefilm, <b>The Beverly Hills</b>
10	Cartoni, <b>Cyborg</b>
10.30	Novela, <b>Adolescenza inquieta</b>
11	Novela, <b>Leonela</b>
12	Telefilm, <b>Shane</b>
13	Novela, <b>Leonela</b>
14	TG Notizie
14.30	Cartoni animati
16	Novela, <b>Leonela</b>
17	Il tuo corredo
19.30	Cartoni, <b>Cyborg</b>
20.30	Cartoni, <b>Lamu</b>
20.30	TMG Notizie
21	Telefilm, <b>O'Hara</b>
22	Telefilm
23	Spot, <b>Catch</b>
00.30	Fruttu proibito, spettacolo

TELETEVERE

13.30	Biblioteca aperta
14.30	Rubrica di arte orafa
16.30	Telefilm
17	Film, <b>Il cappello a tre punte</b> (Comm.) di M. Camerini con E. De Filippo e P. De Filippo
19	L'agguato di domani
19.20	Oroscopo
19.30	I fatti del giorno
20	Tutto calcetto
20.30	Film, <b>Molti sogni per le strade</b> (Comm.) di M. Camerini con A. Magnani e M. Girotti
23	Cartomanzia medievale a cura di Maya
23.30	Telefilm
00.40	Film

TELEUNIVERSO

12.30	Telefilm, <b>Gli errori giudiziari</b>
13	Telefilm, <b>Il cavaliere solitario</b>
13.30	Cartoni, <b>Bia</b>
14	Novela, <b>Rosa di... lontano</b>
15	Novela, <b>Luisana mia</b>
15.30	Cartoni, <b>Pegaso Kid</b>
16	Cartoni, <b>Cyborg</b>
16.30	Cartoni, <b>Bia</b>
17	Il tuo corredo
19.10	Novela, <b>Luisana mia</b>
19.40	Novela, <b>Adolescenza inquieta</b>
20.25	Novela, <b>Rosa di... lontano</b>
20.35	Film, <b>Prigioniera</b>
21.45	Immobiliare
1.15	Non stop

CANALE 21-7

14	Natura amica
14.25	Sport, <b>Basket</b>
16	Sport, <b>Tennis: Internazionali di Francia</b>
18	Sceneggiato, <b>Il transatlantico della paura</b>
18.30	Sale, <b>pape e fantasia</b>
18.45	Novela, <b>Doppio imbroglio</b>
19.30	TMC News
19.50	TMC Sport
20.20	Film, <b>Ricominciare ad amarsi ancora</b>
20.25	Notte News
22.30	TMC Reporter Speciale
23.20	Sport, <b>Da Copenhagen: Calcio: Danimarca/Cecoslovacchia. Qualificazione Campionato d'Europa</b>

T.R.E.

14	Film, <b>Vivendo volendo</b>
15.30	Novela, <b>Innamorarsi</b>
16.30	Pokerismo
18	Programma per ragazzi
19.10	Cartoni, <b>Carletto principe dei mostri</b>
19.40	Cartoni, <b>Yattaman</b>
20.10	Novela, <b>Senorita Andrea</b>
21.05	Film, <b>Si muore una sola volta</b>
22.40	24 ore i vostri soldi per domani, rubrica economica
22.45	Calcetto
23	Film, <b>Quattro matti cercano manicomio confortevole</b> (Comm.)

TELELAZIO

13.30	TL 24 ore
13.45	Redazionale
15.30	Junior TV
19.15	Telefilm, <b>Fitz Patrick</b>
20.15	TL 24 ore
20.45	Film, <b>Chi è più matto ha ragione</b> (Comm.) di F. Reichenbach con R. Devos e P. Moore
22.30	TL 24 ore
22.45	Telefilm, <b>Caccia grossa</b>
23.45	Film, <b>L'alba dei falsi deli</b> (Dramm.) di D. Tessori
1.30	Telefilm, <b>La fenice</b>

GBR

12.45	Novela, <b>Rosa di... lontano</b>
13.35	Telefilm, <b>Il nemico alla porta</b>
14.30	Campidoglio, rubrica
15.30	Medicina senza frontiere
16	Cartoni animati
17.30	Telefilm, <b>Il nemico alla porta</b>
18.20	Telefilm, <b>Ryan</b>
18.55	Novela, <b>Rosa di... lontano</b>
19.50	Rubrica
20.25	Videogiornale
20.50	A bocce ferme
22	Tutti in scena
23.30	Videogiornale

TELETUSCOLO

14	Sposa 2000
15.30	Andiamo al cinema
16.15	Film, <b>I tre avventurieri</b> (Avv.) di R. Enrico con A. Delon e L. Ventura
17.45	Film
19.15	Casa giornale
19.30	Sirte
20.30	Finalmente insieme
21.30	Magica, con Gianni Marchetti
22.30	Prima visione
22.35	Speciale
23.05	Musica arte e sport
23.30	Andiamo al cinema
00.05	Casa giornale

RETE ORO

14.30	Incontri, rubrica
14.30	Redazionale
15.30	Cartomanzia con Liliana
16.30	Redazionale
17.15	Nel regno del cartone
17.30	Novela, <b>Viviana</b>
18	Incontri
18.40	Redazionale
19.30	Rotomora
20	Nel regno del cartone
20.45	Film, <b>Elvira Madigan</b>
22.30	Tutti gli uomini del parlamento, politica
23	Incontri Elezioni 87
23.35	I speciali di Rete Oro
24	Film a vostra scelta Tel. 3453290.3453759

TVR AUTOVOX

13	Novela, <b>Mama Linda</b>
14	Novela, <b>Laura</b>
15	Pomeriggio in cineteca
16.30	Cartoni, <b>I predatori del tempo</b>
17	Cartoni, <b>Moby Dick</b>
17.30	Cartoni, <b>Super Kid</b>
18	Telefilm, <b>Wayne and Schuster</b>
18.30	Telefilm, <b>Mork e Mindy</b>
19	American Today
19.30	Novela, <b>Mama Linda</b>
20.30	Film, <b>Monsieur Cognac</b> (Comm.)
21.30	Telefilm, <b>Sandokan</b>
22.30	Cartoni, <b>Operazione Tortuga</b>
23.30	Film

TVA

10.30	Buon mattino
14	Telefilm, <b>Bellamy</b>
15	Redazionale
16.30	Serpentone
17	Filo diretto
17.30	Serpentone
18	Rossetti per bambini
18	Serpentone
18.30	Dossier salute
19	Agenzia generale immobiliare
19.30	Cartoni, <b>Heidi</b>
20.30	Cartoni animati
21.30	Telefilm, <b>Bellamy</b>
22.30	Telefilm, <b>Sandokan</b>
22.30	Rossetti per bambini
23.30	Patway

TELESTUDIO

13	Rossetti per bambini
13.45	Telefilm, <b>Mary Hartman</b>
14.15	Rubrica
14.30	Television market
16.30	Tutto ragazzi
17.50	Video market
18.30	Il sentiero
20.25	Dossier salute
20.35	Rubrica
21.10	Novela, <b>Nido di serpenti</b>
21.40	Telefilm, <b>Mary Hartman</b>
21.40	Rubrica
23.05	Film, <b>Fuoco!</b> (Dramm.) di G. V. Baldi con M. Bagnato e L. Biondi

IDN-PTS-TV6

15.30	Cartoni, <b>Lo scioiattolo di Bunnertall</b>
16.05	Facciamo i compiti insieme
17	Novela, <b>Gli emigranti</b>
18	Storie e civiltà
18.30	Storie
19	Tribunetta elettorale
19.30	Rotomora
20.30	Speciale spettacolo
20.30	Rotomora sport
21	Prima visione
21.05	Film
22.20	Video Chart
23	Rotomora
23.05	Telefilm, <b>Sesto senso</b>
00.05	Tribunetta elettorale

ELEFANTE

10.50	L'oroscopo di Otelma
11	Vivere al cento per cento, rubrica
12	Magic Moment
15	Proposte commerciali
15	Appuntamento con i tarocchi
15.30	Pomeriggio insieme: giochi e novità
18	Laser, con Laura Carli
20	Controcantore, rubrica
20.30	Supersera
23	Lo spettacolo continua
1	L'oroscopo di Otelma
1.10	Collegamento con Video Music

RETE A

8	Accendi un'amica, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie
14	Teleromanzo <b>Venti ribelli</b>
14.30	Teleromanzo <b>Bianca Vidal</b>
15.30	Teleromanzo <b>Ai grandi magazzini</b>
16.30	Teleromanzo <b>Il cammino segreto</b>
17.30	Cartoni <b>Clutch cargo</b>
18	Cartoni <b>Bryger</b>
18.30	Cartoni <b>Clutch Cargo</b>
19	Cartoni <b>Bryger</b>
19.30	Teleromanzo <b>Ai grandi magazzini</b>
20.30	Teleromanzo <b>Il cammino segreto</b>
21.20	Teleromanzo <b>Venti ribelli</b>
21.40	Teleromanzo <b>Bianca Vidal</b>
22.30	Teleromanzo <b>Cuore di pietra</b>
23.30	Import GEMS, gioielli

ANTENNE 2

11.55	Meteo
12	Midi flash
12.05	L'academie des neuf
12.30	Antenne 2 midi
13.45	Sceneggiato, <b>Best Sellers</b>
14.35	Ligne directe
15.35	Telefilm, <b>Rue Carnot</b>
16.05	C'est encore mieux l'après-midi
17.35	Recre A2
18.05	Sceneggiato, <b>Aline et Cathy</b>
18.30	C'est la vie
18.50	Des chiffres et des lettres, jeu
19.15	Actualites regionales de Fr3
19.40	Le Nouveau Theatre de Bouvard
20	Le journal
20.30	Film
22.35	Documentaire
23.55	Histoires courtes

VIDEOGNO

14	TG Notizie
14.10	Telefilm, <b>New Scotland Yard</b>
15	Programma per ragazzi
16	Cartoni, <b>Capitan America</b>
16.30	Cartoni, <b>Agente scoiattolo</b>
17	Telefilm, <b>Skippy il canguro</b>
17.30	Il selvaggio mondo degli animali, documentario
18	Novela, <b>Vite rubate</b>
19	Oggi la città
19.30	TG-Punto d'incontro
19.45	Oggi la città
20	Telefilm, <b>Il re del quartiere</b>
20.25	TG Notizie
20.30	Film, <b>I guerriglieri dell'Amazzonia</b> (Avv.) di H. Hart con M. Milner e L. Chiles
22.05	TG Tuttoggi
22.20	Sport, <b>Pallacanestro: Jugoslavia-Grecia, Campionato Europeo - In diretta da Atene</b>

TELEROMA

12	Superclasse
13	Telefilm, <b>Chico and the man</b>
13.25	Novela, <b>Anche i ricchi piangono</b>
13.55	Novela, <b>Dancing Days</b>
14.55	Telefilm, <b>La costola di Adamo</b>
16	Cartoni animati
16.10	U.L.L. rubrica
18.25	Novela, <b>Anche i ricchi piangono</b>
19	Novela, <b>Dancing Days</b>
20	Telefilm, <b>Chico and the man</b>
20.30	Film, <b>Lo specchio retrovisore</b>
22.35	Telefilm, <b>Al bacchio della difesa</b>
23.40	Prima pagina
24	Telefilm

TELEMONTEGIOVE

10.30	Novela, <b>Adolescenza inquieta</b>
11	Novela, <b>Leonela</b>
12	Novela, <b>Leonela</b>
13	Novela, <b>Leonela</b>
14	TMG Notizie
14.30	Cartoni animati
15.30	Cartomanzia
16	Novela, <b>Leonela</b>
17	Il tuo corredo
19.30	Cartoni, <b>Cyborg</b>
20	Cartoni, <b>Lamù</b>
20.30	TMG Notizie
21	Film, <b>Jack lo squartatore</b> (Giallo) di R. S. Baker con L. Patterson e B. McDowell
23	Telefilm, <b>Tenante O'Hara</b>
00.15	Excelsior

TELETEVERE

13	Il giornale del mare
13.30	Telefilm
14.40	Indoor Immobiliare
15.45	Opinioni
16.30	Film, <b>In nome della legge</b> (Dramm.) di P. Germi con M. Girotti e J. Solinas
18.40	Musei in casa
19	L'agenda di domani
19.30	I fatti del giorno
20	Redazione
20.45	Poltrossissima
21	Euroforum
21.30	Il medico di famiglia
22	Invecchia oggi
22	Romanssima: ballo e McDowell
22.30	Viaggiamo insieme
23	Tappeti proibito
1.30	Film, <b>Fifa e arena</b>

TELEUNIVERSO

12.30	Telefilm, <b>Gli errori giudiziari</b>
13	Telefilm, <b>Il cavaliere solitario</b>
13.30	Cartoni, <b>Bia</b>
14	Novela, <b>Rosa di... lontano</b>
15	Novela, <b>Luisana mia</b>
15.30	Cartoni, <b>Pegaso Kid</b>
16	Cartoni, <b>Cyborg</b>
16.30	Immobiliare
17	Il tuo corredo
19.10	Novela, <b>Luisana mia</b>
19.45	Novela, <b>Adolescenza inquieta</b>
20.35	Novela, <b>Rosa di... lontano</b>
21.45	Telefilm, <b>Petrocelli</b>
23	Sport, <b>Boxe</b>
00.15	Fruito proibito
00.50	Playboy di mezzanotte

CANALE 21-7

14	Sport, <b>Da Atene: Basket-Campionato d'Europa Maschile, Polonia-Italia</b>
15.30	Sport, <b>Da Roland Garros: Tennis Internazionale di Francia</b>
17	Cartoni, <b>Snack</b>
18	Sceneggiato, <b>Il transatlantico della paura</b>
18.30	Sale, pepe e fantasia
18.45	Novela, <b>Doppio imbroglio</b>
19.30	TMG News
19.50	Film, <b>Primi amori</b>
20.20	Film, <b>Primi amori</b>
22.10	Notte News
22.30	Pianeta mare
23	Sport, <b>Da Torino: Boxe-Campionati Europei</b>

T.R.E.

13	Novela, <b>Senorita Andrea</b>
14	Film, <b>Doppia taglia per Minnesota</b>
15	Stinky
15.30	Novela, <b>Innamorarsi</b>
17	Telefilm
18	Programma per ragazzi
19.10	Cartoni, <b>Carletto</b>
19.30	principe dei mostri
19.40	Cartoni, <b>Yattaman</b>
20.10	Novela, <b>Senorita Andrea</b>
21.05	Film, <b>Un asso nella manica</b> (Dramm.) di I. Passer
22.50	24 ore i vostri soldi oggi per domani, rubrica
23	Film, <b>La tana del lupo</b>

TELELAZIO

13.45	Redazionale
14.30	Telefilm, <b>La fenice</b>
15.30	Junior TV
19.15	Telefilm, <b>Fitz Patrick</b>
20.15	TL 24 ore
20.45	Film, <b>In piena luce</b> (Dramm.) di R. Day con R. Boone e S. Pleshette
22.30	TL 24 ore
22.45	Telefilm, <b>Caccia grossa</b>
23.45	Film, <b>Più veloce del vento</b> (West.) di W. Witney con D. Blocker e L. Greene
1.30	Telefilm, <b>La fenice</b>

GBR

14.30	Campidoglio, rubrica
16	Cartoni animati
16.30	Cartoni, <b>Mister Baseball</b>
17	Cartoni, <b>Calendarmann</b>
17.30	Lo sai o non lo sai?, con Carla Macelloni
18.20	Novela, <b>Rosa di... lontano</b>
18.55	Telefilm, <b>Caccia grossa</b>
19.55	Novela, <b>Più veloce del vento</b> (West.) di W. Witney con D. Blocker e L. Greene
22	Telefilm, <b>La fenice</b>
22	Consulenza casa
20.50	Cartoni, <b>Calendarmann</b>
21.10	L'altro sport
21.30	Provinci
22	Coore di calcio
22	Film, <b>La compagnia di banco</b> (Comm.)

TELETUSCOLO

14	Appuntamento con la parapsicologia
15	I consigli del vecchio
15.30	Film, <b>Io e l'amore</b> (Comm.) di S. Bourguignon con B. Bardot
17	Dossier Salute
18	Passato presente e futuro
19	Defelie
19.30	Serie Teleurpoa
20	Speciale spettacolo
20.05	Telefilm, <b>I grandi comici</b>
20.30	Dillo a Pasquino
21.30	Urologia pratica
22.35	Stesera Lazio

RETE ORO

13	Incontri
13.30	Novela, <b>Viviana</b>
14	Roto Roma
14.30	Redazionale
16.30	Nel regno del cartone
17.15	Novela, <b>Viviana</b>
18	Pianeta sport, replica
19.30	Incontri, rubrica
20.45	Nel regno del cartone
20.45	Teatro, <b>La Santa famiglia</b> (1ª parte)
22	Redazionale
23	Incontri
23	Week-end
00.30	Film, <b>L'uomo di Casablanca</b> (Avv.)

TVR AUTOVOX

13	Novela, <b>Mama Linda</b>
14	Novela, <b>Laura</b>
15	Pomeriggio in cineteca
16.30	Cartoni, <b>I predatori del tempo</b>
17	Cartoni, <b>Moby Dick</b>
17.30	Cartoni, <b>Super Kid</b>
18	Telefilm, <b>Wayne and Schuster</b>
18.30	Telefilm, <b>Mork e Mindy</b>
19	American today
19.30	Novela, <b>Mama Linda</b>
20.30	Film, <b>Il prezzo di una vita</b> (Dramm.) di H. Noefer con M. Piccoli e M. West
22.30	Film, <b>Bobo Jaco</b>
24	Film

TVA

15	Redazionale
16	Serpentone
16.30	Cartoni animati
17	Serpentone
17.30	Rossetti per bambini
18	Serpentone
18.30	Telefilm, <b>Sandokan</b>
19	Agenzia generale
19.30	immobiliare
20	Magazine
20.30	Cartoni animati
20.30	Telefilm, <b>A tuttomore</b>
21	Documentario
21.30	Viva lo sport
22.30	TVA 40 Motor
23	Rossetti per bambini
23.30	Telefilm, <b>Sandokan</b>

TELESTUDIO

11	Sceneggiato, <b>Evasioni celebri</b>
12.10	Novela, <b>Nido di serpenti</b>
13	Rossetti mobili
13.45	Telefilm, <b>Mary Hartman</b>
14.30	Lo smeraldo, rubrica
17.25	Video Market
18	L'ora di Samantha
19	Rossetti mobili
19.30	Novela, <b>Nido di serpenti</b>
20.35	Telefilm, <b>Mary Hartman</b>
21.10	Novela, <b>Cara a cara</b>
21.35	Rubrica
22.35	Sport, <b>Boxe</b>

IDN-PTS-TV6

14.50	Novela, <b>Cara a cara</b>
15.30	Cartoni animati
16.05	Facciamo i compiti insieme
17	Novela, <b>Gli emigranti</b>
18	Storia e civiltà
18.30	Telefilm, <b>I grandi comici</b>
19	Tribunetta elettorale
19.30	Rotonotizie
20	Speciale spettacolo
20.30	Rotonotizie
21	Prima visione
21.05	Cartoni, <b>Ippotommaso</b>
21.10	Mediterraneo, settimanale di attualità
22.10	Roma sparita
22.30	Musica e fantasia

ELEFANTE

10.50	L'oroscopo di Otelma
11	Vivere al cento per cento
12	Magic Moment
13	proposte commerciali
15	Controcorrente
15.30	Pomeriggio insieme: giochi e novità commerciali
18	Laser, conduce Laura Carli
20	Supersera
23	Lo spettacolo continua
1.10	L'oroscopo di Otelma
1.10	Collegamento con Video Music

## RETE A

8	Accendi un'amica, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie
14	Teleromanzo, <b>Venti ribelli</b>
14.30	Teleromanzo, <b>Bianca Vidal</b>
15.30	Teleromanzo, <b>Ai grandi magazzini</b>
16.30	Teleromanzo, <b>Il cammino segreto</b>
17.30	Cartoni, <b>Clutch Cargo</b>
18	Cartoni, <b>Bryger</b>
18.30	Cartoni, <b>Clutch Cargo</b>
19	Cartoni, <b>Bryger</b>
19.30	Teleromanzo, <b>Ai grandi magazzini</b>
20.30	Teleromanzo, <b>Il cammino segreto</b>
21.20	Teleromanzo, <b>Venti ribelli</b>
21.40	Teleromanzo, <b>Bianca Vidal</b>
22.30	Teleromanzo, <b>Cuore di pietra</b>
23.30	Aiazone, vendita promozionale

## ANTENNE 2

12	Midi flash
12.30	L'Academie des neuf
13	Antenne 2 midi
13.45	Sceneggiato, <b>Best Sellers</b>
14.40	Ligne directe
15.35	Telefilm, <b>Rue Carnot</b>
16.05	C'est encore mieux l'apres-midi
17.35	Recre A2
18.05	Sceneggiato, <b>Aline et Cathy</b>
18.30	C'est la vie
18.50	Des chiffres et des lettres, jeu
19.15	Actualites regionales de F3
19.40	Le Nouveau Theatre de Bouvard
20	Le journal
20.30	Telefilm, <b>Deux flics a Miami</b>
21.20	Apostrophes
22.35	Edition de la nuit
22.45	Film

## VIDEOONO

14	TG Notizie
14.10	Telefilm, <b>New Scotland Yard</b>
15	Programma per ragazzi
15.30	Cartoni, <b>Gli orsi radioamatori</b>
16	Cartoni, <b>Capitan America</b>
16.30	Cartoni, <b>Agente Scoiatollo</b>
17	Telefilm, <b>Skippy il canguro</b>
17.30	Il selvaggio mondo degli animali, documentario
18	Novela, <b>Vite rubate</b>
19	Oggi la città
19.30	TG Punto d'incontro
19.45	Oggi la città
20	Telefilm, <b>Il re del quartiere</b>
20.25	TG Notizie
20.30	Voci liriche di Pesaro: Monserrat Caballe
22.40	TG Tuttoggi
22.55	Sport, <b>Pallacanestro: Jugoslavia-Francia, Campionato Europeo - In diretta da Atene</b>

## TELEROMA

13.25	Novela, <b>Anche i ricchi piangono</b>
13.55	Novela, <b>Dancing Days</b>
14.55	Telefilm, <b>La costola di Adamo</b>
16	Cartoni, <b>Fantasy</b>
16.25	Cartoni, <b>Vultus 5</b>
16.55	Cartoni, <b>Fantasy</b>
17.30	Dimensione lavoro
18.10	U.L. rubrica
18.25	Novela, <b>Anche i ricchi piangono</b>
19	Novela, <b>Dancing Days</b>
20	Telefilm, <b>Chico and the man</b>
20.30	Film, <b>La terza ragazza a sinistra</b> (Comm.) di P. Medda
22.35	Telefilm, <b>Al banco della difesa</b>
23.40	Prima pagina

## TELEMONTEGIOVE

10.30	Novela, <b>Adolescenza inquieta</b>
11	Novela, <b>Leonela</b>
12	Telefilm
13	Novela, <b>Leonela</b>
14	TMG Notizie
14.30	Cartoni animati
16	Novela, <b>Leonela</b>
17	Il tuo corredo
18.30	Onda Verde
19.45	Telefilm
20	Cartoni, <b>Lamù</b>
20.30	TMG Notizie
21	Film, <b>La moglie dell'amico è sempre più... bona</b> (Comm.) di J. Bosch con S. Rome e M. R. Omaggio
23	Sport, <b>Catch</b>
24	TMG Notizie
00.15	Rosso di sera

## TELETEVERE

11.30	Telefilm
12	Film
14	I fatti del giorno
14.30	Fabbrica di arte orafa
16.30	Irfim
17	Telefilm
18.20	Pranoterapia, a cura di Franco Stamerra
19.20	Oroscoipo
19.30	I fatti del giorno
20	Totofortunere
21	La schedina di domenica
21.20	Telefilm
22	Arte antica
24	Oroscoipo
00.10	I fatti del giorno
00.40	Film, <b>Molti sogni per le strade</b> (Comm.) di M. Camerini con A. Magnani e M. Girotti

## TELEUNIVERSO

11	Film, <b>Il garofano verde</b> (Dramm.)
12.30	Telefilm, <b>Il cavaliere solitario</b>
13	Superclassifica show
14	Novela, <b>Rosa di... lontano</b>
15	Novela, <b>Luisana mia</b>
15.30	Cartoni, <b>Pegaso Kid</b>
16	Cartoni, <b>Cyborg</b>
16.30	Cartoni, <b>Bia</b>
17	Il tuo corredo
19.10	Novela, <b>Luisana mia</b>
19.45	Novela, <b>Adolescenza inquieta</b>
20.25	Notizie flash
20.35	Novela, <b>Rosa di... lontano</b>
21.45	Telefilm, <b>Petrocelli</b>
23	Sport, <b>Boxe</b>
00.15	Frutto proibito

## CANALE 21-7

13	Oggi News
13.30	Sport News
13.45	Sportissimo
14	Sport, <b>Da Roland Garros: Tennis - Internazionali di Francia</b>
17	Cartoni, <b>Snack</b>
18	Sceneggiato, <b>Il transatlantico della paura</b>
18.30	Sale, pepe e fantasia
18.45	Novela, <b>Doppio imbroglio</b>
19.50	TMG Sport
20.20	Film, <b>Corruzione al Palazzo di Giustizia</b> (Dramm.) di M. Aliprandi con F. Nero
22.10	Notte News
22.30	Scontri Incontri
23	Sport, <b>Tennis</b>

## T.R.E.

14	Sceneggiato, <b>L'ultima cobioloto</b>
15.45	Novela, <b>Innamorarsi</b>
17	Programma per ragazzi
19.10	Cartoni, <b>Carletto principe dei mostri</b>
19.40	Cartoni, <b>Yattaman</b>
20.10	Novela, <b>Senorita</b>
21.05	Andrea Film, <b>La morte ha fatto l'uovo</b> (Dramm.) di G. Questi con J. Trintignant e G. Lollobrigida
22.40	24 ore
23	La schedina d'oro

## TELELAZIO

11	Telefilm, <b>Nemici amici</b>
11.30	Telefilm, <b>Alla ricerca di un sogno</b>
12.30	Telefilm, <b>Fitz Patrick</b>
13.30	TL 24 ore
13.45	Redazionale
15.30	Cartoni, <b>Calendarmar</b>
19.10	Telefilm, <b>Fitz Patrick</b>
20.15	TG 24 ore
20.45	Telefilm, <b>Chico and the man</b>
21.30	Sette giorni
22.15	TL 24 ore
22.30	Film, <b>Ricercate Etta</b>
23	Place (Giallo) di T. Meade con S. Forrest e S. Stevens

## GBR

13.35	Telefilm, <b>Il nemico alla porta</b>
14.30	Unità sanitarie locali
16	Cartoni, <b>Mister Baseball</b>
17.30	Cartoni, <b>Calendarmar</b>
17.30	Telefilm, <b>Il nemico alla porta</b>
18.20	Telefilm, <b>Ryan</b>
18.50	Novela, <b>Rosa di... lontano</b>
19.55	L'ippica in casa
20.25	Viديوجornale
20.50	Casto diva
22	In scena le upeire
23	Dietro la maschera

## TELEUSCOLO

14.05	L'Italia è
15	Progetto sport
16.10	Dossier salute
17.15	Film, <b>Amori di mezzo secolo</b> (Comm.) di A. Registi vari con A. Sordi e S. Pampaloni
18.50	Telefilm, <b>I grandi comici</b>
19.30	Sirtie
20.05	E' ora, rubrica religiosa
20.40	Oggetti al cinema
21.30	Il pettine
22.30	Speciale spettacolo
23	Kast, spettacolo
00.05	Cassa giornale

## RETE ORO

13.30	Novela, <b>Viviana</b>
14	Incontri
14.30	Elezioni Politiche 87
16	Non solo bridge, curiosità nel mondo dei giochi
17.15	Novela, <b>Viviana</b>
18	Incontri
19	L'opinione
19.30	Notiziario
20.25	Week-end
20.40	Cinema
20.45	Teatro: <b>La Santa famiglia</b>
22	Aspettando domenica
23	Telefilm, <b>Quell'angelo di mio fratello</b>
24	

## TVR AUTOVOX

13	Novela, <b>Mama Linda</b>
15	Novela, <b>Laura</b>
15	Film
16.30	Cartoni, <b>I predatori del tempo</b>
17.30	Cartoni, <b>Moby Dick</b>
17.30	Cartoni, <b>Super King</b>
18	Telefilm, <b>Wayne and Schuster</b>
18.30	Telefilm, <b>Mork e Mindy</b>
19	America Today
19.30	Novela, <b>Mama Linda</b>
20.30	Film, <b>Don Milani</b> (Dramm.) di A. Angeli con E. Tornaicola
22.30	Film, <b>L'uomo dei cani</b>
00.30	Film

## TVA

14.30	Documentario
15	Telefilm, <b>Sandokan</b>
15.30	Cartoni animati
16	Serpentone
16.30	Cartoni animati
17	Serpentone
17.30	Rossetti per bambini
18	Serpentone
18.30	Cartoni, <b>Heidi</b>
19	Agenzia generale immobiliare
19.30	Telefilm, <b>Sandokan</b>
20.30	Cartoni animati
20.30	Telefilm, <b>Bellany</b>
21.30	A tutto calcio, rubrica Rossetti per bambini
22.30	Scienza e cultura

## TELESTUDIO

12.10	Superclassifica show
13	Rossetti mobili
13.25	This is cinema
13.45	Telefilm, <b>Mary Hartman</b>
14.30	Lo smeraldo, rubrica orafa
17.25	Cartoni, <b>Superman</b>
18.30	I sentieri dell'Astrologia
20.05	Rubrica
20.35	Novela, <b>Nido di serpenti</b>
21.10	Telefilm, <b>Mary Hartman</b>
21.30	Incontri romani, fatti e avvenimenti
22.35	Mille e una notte
00.35	Sport, <b>Boxe</b>

## IDN-PTS-TV6

14.25	Quello della porta accanto
14.50	Novela, <b>Carra a cara</b>
15.30	Cartoni, <b>Lo scoiattolo</b>
16.05	Facciamo i compiti insieme
17	Novela, <b>Gi emigranti</b>
18.30	Storia e civiltà
19	Telefilm
19.30	Tribunale elettorale
20.30	Rotonozie
21.05	Rotonozie sport
22.30	Film
23.05	Il vagamondo
00.30	Film, <b>Sesto senso</b>

## ELEFANTE

11	Vivere al cento per cento: rubrica
12	Magic Moment: proposte commerciali
15	Appuntamento con i tarocchi
15.30	Pomeriggio insieme: giochi e novità commerciali
18	Laser
20	Pesca sport, a cura di Stefano Bastiancini
20.30	Supersera
21	Primo mercato
23	Lo spettacolo continuo
1.10	Collegamento con Video Music

## RETE A

8	Accendi un'amica, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie. Conduce Guido Angeli
14	Superproposte. Proposte per la famiglia, la casa, la salute, la moda e il tempo libero
19.30	Teleromano. Ai grandi magazzini
20.30	Teleromano. L'idolo
23.30	Un gioiello per voi, conduce Giacomino Barral

## ANTENNE 2

9	Journal des sounds et des melentendants
9.20	Recre A2
11.15	Mambo Satin
11.30	A nous deux
12.30	Coup double
13.35	Sceneggiato, V
14.25	Dessin animé
14.50	Les jeux du stade
17	Telefilm, Cannon
18	Les carnets de l'aventure
18.50	Des chiffres et des lettres
19.15	Actualités regionales de Fr3
19.40	Affaire suivante...
20	Le journal
20.30	Champs Elysees
21.50	Tele Club
23	Les enfants du rock
23.55	Edition de la nuit

## VIDEOUD

14	TG Notizie
14.10	Telefilm, Hazell
15	Telefilm, Grandi registi americani
15.30	Programma per ragazzi
16	Cartoni, Capitan America
16.30	Cartoni, Agente Scoiattolo
17	Telefilm, Skippy il canguro
17.30	Il selvaggio mondo degli animali, documentario
18	Novela, Vite rubate
19	Tuttilibri
19.30	TG Punto d'incontro
19.45	La macchina del tempo, rubrica di storia
20.25	TG Notizie
20.30	Sceneggiato, Il passo falso
21.45	TG Tuttoggi
22	Telefilm, Il brivido dell'imprevisto
22.35	Medico e paziente
23.10	Il nuovo Pacifico, documentario

## TELEROMA

13	Telefilm, Chico and the man
13.25	Novela, Anche i ricchi piangono
13.55	Novela, Dancing Days
14.50	Telefilm, La costola di Adamo
16	Superclasse, torneo televisivo a squadre
17.25	Capire per prevenire
18.25	Novela, Anche i ricchi piangono
19	Novela, Dancing Days
20	Telefilm, Chico and the man
20.30	Film, S.O.S. Limousine
22.35	Telefilm, Al banco della difesa
23.40	Dossier
00.30	Telefilm, Executive Suite

## TELEMONTEGIOVE

11	Superclassifica Show
12	Telefilm
13	Telefilm, Tenente O'Hara
14	TMG Notizie
14.30	Film
16	Trailers
16.15	Cartoni animati
17	Il tuo corredo
19.30	Cartoni, Cyborg
20	Cartoni, Lamù
20.30	TMG Notizie
21	Film, Uno straniero a Sacramento (West.) di S. Bergonzelli con M. Harigbay
23	Sport, Boxe
24	TMG Notizie
00.15	Rosso di sera
1.30	Non stop

## TELETEVERE

14.30	I fatti del giorno
15	Telefilm
15.30	Diano Romano: I protagonisti
16.30	Film, Il cappello a tre punte (Com.) di M. Camerini con E. De Filippo e P. De Filippo
19	Giorgio Carpaneto: Roma nel tempo
19.30	I fatti del giorno
20	Tutto calcetto
20.30	Il giornale del mare
21	La schedina di domenica
21.45	Film, Fifa e arena (Com.) di M. Mattoli
23.40	Biblioteca aperta
24	Oroscopo
1	Film, Un garibaldino al convento

## TELEUNIVERSO

11.30	Telefilm, Il cavaliere solitario
12	Telefilm, Petrocelli
13	Telefilm, Gunsmoke
14	Novela, Rosa di...
15	Novela, Luisiana mia
15.30	Cartoni, Pagaso Kid
16	Cartoni, Cyborg
16.30	Cartoni, Bia
17	Il tuo corredo
19.15	Novela, Luisiana mia
19.45	Starter
20.25	Notizie flash
20.35	Telefilm, Gunsmoke
21.45	Telefilm, Petrocelli
23	Telefilm, Shane
24	Notiziario
00.15	Frutto proibito
00.50	Playboy di mezzanotte
1.50	Non stop

## CANALE 21-7

14	Sport Show
14.15	Sport, Da Roland Garros: Tennis Internazionale - Il di Francia
17	Sport, Da Salisburgo: Motociclismo - Gran Premio d' Austria 80 cc
18	Sport, Da Atene: Basket - Campionato d' Europa Maschile. Israele-Italia
19.50	TMC Sport
20.20	Film, Il pistolero di Dio (West.) di L. H. Katz con G. Ford e C. Jones
22.10	Notte News
22.30	Sport, Da Torino: Boxe - Campionati d' Europa (Finali)

## T.R.E.

15.30	Novela, Innamorarsi
16.30	La schedina d'oro
18	Programma per ragazzi
19.10	Cartoni, Carletto
19.30	principe dei mostri
19.40	Cartoni, Yattaman
20	Telefilm
21	Film, Morte sul Tamigi (Giallo) di H. Phillips con U. Gias e W. Peters
22.45	L'opinione
23	Film, La polizia ringrazia (Dramm.) di S. Vanzina con E. M. Salerno e M. Melato

## TELELAZIO

11	Telefilm, Nemici amici
11.30	Telefilm, Alla ricerca di un sogno
12.30	Telefilm, Fitz Patrick
13.30	TL 24 ore
13.45	Redazione
14.30	Junior TV
15.30	Telefilm, Fitz Patrick
19.10	TL 24 ore
20.15	Film, I leoni di Castiglia (Avv.) di X. Seto con A. Vaili e C. Romero
22.45	Film, Detective tra le piume
TL 24 ore	
00.15	Telefilm, La fenice
00.30	

## GBR

14.30	Film, Carovana dei coraggiosi (Avv.)
16	Cartoni animati
16.30	Cartoni, Mister Baseball
17	Astrologia
17.30	Tutti un scena
19	Telefilm, Il nemico alla porta
20	Medicina senza frontiere
20.30	Servizi speciali GBR nella città
20.50	Film, Avventura d'amore e di guerra (Guerra) di R. Walsh con T. Tryon
22.30	Film, Caccia all'uomo

## TELETUSCOLO

14.05	Magica
15.05	Qui Parco dei castelli
15.40	Pronto Roma, gioco
16.45	Film, Manciana
18.10	Andiamo al cinema
18.45	Casa giornale
19	Fermati e ascolta, rubrica religiosa
19.30	Sirte
20.05	Prima visione
20.45	Speciale spettacolo
21.35	Film, Il riscatto
22.15	Oggi al cinema
22.50	DeIefine
23	Andiamo al cinema
23.05	Passato presente e futuro con Emily

## RETE ORO

12.30	Cast, rotocalco di attualità e spettacolo
13.30	Novela, Viviana
14	Notiziario
14.30	Incontri
16.35	Nel regno del cartone
17.15	Novela, Viviana
18	Sport in acqua
18.30	Incontri
19.30	Rotoroma
20	Nel regno del cartone. In difesa dell'ambiente
20.30	Film, Il giardino del Dr. Cook (Dramm.)
21.15	Speciali Elezioni 87
23	Film a vostra scelta Tel. 3453290 - 3453759
24	

## TVA AUTOVOX

14	Novela, Laura
15	Film
16.30	Cartoni animati
17.30	Cartoni, Super Kid
18	Telefilm, Wayne and Schuster
18.30	Telefilm, Mork e Mondy
19	Sport Machine, antepremiere sportive
19.30	Novela, Mama Linda
20.30	Film, Il ribelle (Dramm.) di C. Odets con C. Grant e E. Barrymore
22.30	Telefilm, Laredo
23.30	Film
1	Telefilm

## TVA

14	Rossetti per bambini
14.30	Magazine
15	Cartoni animati
15.30	Redazionale
16.30	Dossier salute
17.30	Rossetti per bambini
18.30	Scienza e cultura
18.30	Telefilm, Sandokan
19.30	Agenzia generale immobiliare
19.30	Cartoni, Heidi
20	Cartoni animati
20.30	Telefilm, Sandokan
21	Documentario
21.30	Viva lo sport, rubrica
22.30	Rossetti per bambini
23	Rubrica d'arte

## TELESTUDIO

14.45	Telefilm, Mary Hartman
14.30	Lo smeraldo, rubrica orafa
17.25	Cartoni, Cyborg
17.50	Video market
18.30	Vivere al cento per cento, rubrica religiosa
19.07	L'Onorevole risponde
20.05	Rubrica
20.35	Film, Amanti perduti (Dramm.) di M. Carné con J. Barrault e P. Brasseur
22.05	This is cinema
22.35	Film, Scappamento aperto (Avv.)

## IDN-PTS-TV6

14.25	Tribunetta elettorale
14.45	Quello della porta accanto
14.40	Cartoni, Lo scoiattolo
15.35	Bunnertail
16.30	Film per ragazzi
18	La pagina culturale
18.30	Telefilm
19	Tribunetta elettorale
20.30	Planeta ecologico
21.05	Film
22.25	Terzo mondo Etiopia oggi
22.25	Attualità cinema
22.30	Telefilm, Lucy
23.05	Telefilm, Sesto senso
00.05	Tribunetta elettorale

## ELEFANTE

7	Collegamento con Video Music
11	Vivere al cento per cento, rubrica
12	Magic Moment
15	Giociamo con Valerio
15.30	Pesca sport
16	Pomeriggio insieme: giochi e novità commerciali
18	Laser
20	Supersera
21	Primo mercato
23	Lo spettacolo continua
1	L'oroscopo di Otelma
1.10	Collegamento con Video Music



ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,0 MHz - Tutti i giorni: Per la zona zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,5 e 107,8 MHz.

**DOMENICA 31**

9,40 Tre miliardi di anni. La vita sulla Terra. 4ª puntata. Il mondo degli insetti

**Sender Bozen**  
Sendung in deutscher Sprache  
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Sport am Sonntag

**LUNEDÌ 1°**

**Sender Bozen**  
Sendung in deutscher Sprache  
17 Reise um die Erde in 80 Tagen. Puppentheater in 8 Teilen von Raymond Poulstsch nach dem gleichnamigen Roman von Jules Verne - 4. Teil (Whg.). 17,25 Heidi. Spielfilm nach dem gleichnamigen Roman von Johanna Spiri mit Katja Pollettin, Stefan Arpagaus, René Deltgen, Kathi Böhm. 22. 'Im Winterhaus'. 17,50-18 Emile. Zeichentrickserie - 6. 'Emile: Stefans Zahn'. 20 Tagesschau. 20,20 Kampf um die Heimat. Ein Volksstück von Josef Raffeiner mit Schauspielern der Bezirksschule Vinschnoug. Regie: Klaus Rainer (Whg.). 21,45-22,30 Freie Söhne der Heimat? (Schilderter in Deutschland) Ein Bericht von Wolfgang Wewer (Whg.)

**MARTEDÌ 2**

10,30 DSE. Fare e disfare. 5ª puntata  
**Sender Bozen**  
Sendung in deutscher Sprache  
20 Tagesschau. 20,20-20,30 Schwarz auf weiss - Ein Pressepiel

**MERCOLEDÌ 3**

10,30 DSE. Fare e disfare. 6ª puntata  
**Sender Bozen**  
Sendung in deutscher Sprache  
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Aus Hof und Feld. Eine Sendung für die Landwirte

**GIOVEDÌ 4**

11,30 DSE. Fare e disfare. 7ª puntata  
**Sender Bozen**  
Sendung in deutscher Sprache  
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Brennpunkt

**VENERDÌ 5**

10,30 DSE. Fare e disfare. 8ª puntata  
**Sender Bozen**  
Sendung in deutscher Sprache  
17 Frühlingstimmen (Whg.). 17,25-18 Der Regenbogen. Eine Sendung für unsere Senioren. 20 Tagesschau. 20,20 Josef Ferrari (1907-1958). Jugendlebenslager - Schulumleiter Kulturpolitik - Ein Film von Rainer Seberich und Wolfgang Penn (Whg.). 21,20 Ludwig van Beethoven. Sinfonie Nr. 2 in D-Dur op. 36. Es spielt das Philharmonische Orchester von Los Angeles unter der Leitung von Carlo Maria Giulini. 22-22,30 Zeitschein. Fernsehprogramm von Roland Turk. Ein Beitrag zum Europäischen Jahr des Umweltschutzes

**SABATO 6**

9,15 DSE. Fare e disfare. 9ª puntata  
**Sender Bozen**  
Sendung in deutscher Sprache  
17 Ludwig van Beethoven. Sinfonie Nr. 2 in D-Dur op. 36. Es spielt das Philharmonische Orchester von Los Angeles unter der Leitung von Carlo Maria Giulini (Whg.). 17,40-18 Ich. Du. Wir - Fragen an das Leben. 'Vom Geist geprägt' (Whg.). 20 Tagesschau. 20,20 Kultur am Samstag. 20,25-22,30 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Deutschordensschwester Reinhold Platter

**DOMENICA 31**

7,20 Orizzonti Cristiani: «Signore, mostraci il tuo volto», di Jole Garofalo. 7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romana. 9,30 S. Messa con omelia di don Valentino Del Mazza (in coll. Rai). 10,30 Liturgia Orientale in Rito Maronita. 11,55 Liturgia con il Santo Padre. 12,15 Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: «L'Ascensione: congiunzione dell'eterno col tempo», commento del P. Giovanni Marchesi, S.J. 20,20 Aktenzeichen Sphala Cassidy - Ein Fall für den Advokat. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Religia Penso. 21,10 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 21,30 Il fut enlevé au ciel. 21,50 The Pope. The Church and the World. 20,40 Avortivo. 21,30 Recita del P. Rosario. 23 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «L'Ascensione: congiunzione dell'eterno col tempo» - «Signore, mostraci il tuo volto». 24 Studio A (Con voi nella notte): Musiche di G. Gershwin, M. Ravel, P. I. Ciaikovskij, J. S. Bach - Musica leggera: Arturo Mantovani e la sua orchestra.

**LUNEDÌ 1°**

7,20 Orizzonti Cristiani: «Signore, mostraci il tuo volto», di Jole Garofalo. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Stravinskij e la musica sacra - cura di D. Pasotti (IV trasmissioni). 17 Orizzonti Cristiani: «Il Punto di Luciano Giambuzzi - «Giovani e volontariato», un programma di Giuliano Monteleone. 20 Weltkirchennmagazin. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 21,30 Répandre l'esprit de rédemption. 21,50 A Many Splendored Thing. 22,10 Conversando con los Obispos de España. 23 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 24 Orizzonti Cristiani: «Giovani e volontariato» - «Il Punto» - «Signore, mostraci il tuo volto!». 24 Studio A (Con voi nella notte): Musiche di J. Offenbach, S. Rachmaninov - Musica leggera.

**MARTEDÌ 2**

7,20 Orizzonti Cristiani: «Signore, mostraci il tuo volto». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Novità cartografiche di geografiche, a cura di M. Guadagni. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Voi e noi, insieme», dedicato in particolare agli ammalati. In redazione: P. Igino Da Torrice, P. Giovanni Giorgianni, Eleonora Azzini, Franca Salerno. Presentano: Rina Mascetti e Silvio Fratolillo. Coordinamento di Anna Maria Romagnoli. 20,20 Radio Akademie: Hat die Kirche Zurück? Neue Formen von Gemeinde? Der Lasz entlockt sein Charisma. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 21,30 Annonce de l'Evangile en Inde. 21,50 Talking Point. 22,10 Mujeres españolas en Radio Vaticano. 23 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Voi e noi, insieme» - «Signore, mostraci il tuo volto!». 24 Studio A (Con voi nella notte): Musiche di C. M. von Weber, P. I. Ciaikovskij - Musica leggera: C. Byrd, Pino Calvi.

**MERCOLEDÌ 3**

7,20 Orizzonti Cristiani: «Signore, mostraci il tuo volto». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Alle radici del melodramma - a cura di G. Pasini (X trasmissione). 17 Orizzonti Cristiani: «Teologia, oggi», un programma di S. E. Monti - «Fiorino Tagliaferrini - «L'Informalibria», novità editoriale proposte da

Giuliano Monteleone. 20,20 Römische Woche. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 21,30 Catechèse pontificale. 21,50 Vatican Viewpoint. 22,10 Audienza General del Papa. 23 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Teologia, oggi» - «L'Informalibria» - «Signore, mostraci il tuo volto!». 24 Studio A (Con voi nella notte): Musiche di R. Wagner, A. Kachaturian, F. Delius - Musica leggera: Peter Nero.

**GIOVEDÌ 4**

7,20 Orizzonti Cristiani: «Signore, mostraci il tuo volto». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Pianista F. Gregorio. Musiche di A. Brahms ed A. Scriabin. 17,30 Orizzonti Cristiani: «La Chiesa italiana, oggi», un programma di Giuliano Monteleone. 20,20 Jugendforum: Ihr sollt meine Zeugen sein auch morgen. 21,10 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 21,30 Des livres pour l'été. 21,50 Studio 3. 22,10 Noticias del Vaticano. 23 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «La Chiesa italiana, oggi» - «Signore, mostraci il tuo volto!». 24 Studio A (Con voi nella notte): Musiche di Hector Berlioz - Musica leggera: Italian Fantasy Orchestra.

**VENERDÌ 5**

7,20 Orizzonti Cristiani: «Signore, mostraci il tuo volto». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 «Incontro della serenità», programma dedicato agli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: «In diretta... per la vita», un programma di Paola Corneli, realizzato da Franca Salerno. 20,20 Prisma-Magazin. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 21,30 La scolarisation. 21,50 The Church Today. 22,10 Catechèse Biblica. 23 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «In diretta... per la vita» - «Signore, mostraci il tuo volto!». 24 Studio A (Con voi nella notte): Musiche di M. Weinberg, F. Schubert, D. Cimarosa - Musica leggera: K. Wünderlich.

**SABATO 6**

7,20 Orizzonti Cristiani: «La Liturgia di domani», commentata da don Giobbe Gattuzi. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 L'incontro del mese: F. Magg, a cura di A. Fasolo. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Anno Mariano alla soglia del 2000», una trasmissione speciale a cura del P. Giovanni Giorgianni. 20,20 Die Frohbschicht heute aus Wien. 20,30 Recita del S. Rosario con il S. Padre. 21,10 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 21,30 «Recevez l'Esprit Saint». 21,50 With Heart and Mind. 22,10 Commentario al Vangelo de mañana domingo. 23 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Anno Mariano alla soglia del 2000» - «La Liturgia di domani». 24 Studio A (Con voi nella notte): Musiche di L. van Beethoven, G. Mahler - Musica leggera: Peter Kreuder.

**STUDIO A**

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto.  
Dal lunedì a sabato: 9 Auditorium. 11 Antologia. 13 Musica leggera. 15 Antologia. 18 Un po' di tutto. Mercoledì: 11-13 Udienza Generale.

Certi inglesi  
vanno sempre  
a caccia del meglio.

Ogni Paese ha le sue preziose tradizioni. Per esempio, Burnett's Gin. E' dal 1770 che la casa londinese di Sir Robert Burnett produce il suo grande gin secondo i tradizionali metodi inglesi, conferendogli un gusto inconfondibile.

Ecco perché Burnett's Gin, distillato ed imbottigliato in Inghilterra, aggiunge uno splendido tocco di autenticità inglese ai tuoi drink e cocktail.

**BURNETT'S GIN originale.**

**Dal 1770,  
il meglio d'Inghilterra.**



# BENTORNATO MAGO g



**galbusera** il mago della bontà

# TV RADIOCORRIERE TV

*Giulia Tozzi con Franco Foresta  
Martin, ogni lunedì, 23,31, in  
servizio dell'uomo. In  
studio, tra i tanti  
ospiti, Rita Levi  
Montalcini*

**I PROGRAMMI RADIO DAL 31 MAGGIO AL 6 GIUGNO 1987**

## La fastidiosa

«L'Italia di Brusati appare qui non come un microcosmo provinciale, ma come un pezzo d'Europa...», disse il critico Giorgio Prosperi al primo apparire della commedia nel '63. *La fastidiosa* va in onda **sabato, alle 17,32, Radiodue**, con la regia di Sandro Rossi.



## Chi bello vuol apparire...

Uno stilista-couturier a disposizione degli ascoltatori di *Via Asiago Tenda*, dal **lunedì al venerdì, alle 12,03, Radiouno**. È Gianni Modaferrì (nella foto con Andy Luotto) e risponde alle telefonate, fornendo consigli sulla bellezza del viso, del corpo e in particolare dei capelli.



## Per il grande Duke

A Duke Ellington (nella foto), in occasione dell'anniversario della nascita (29 aprile 1899), New York ha dedicato un concerto al Jazz Center. Il figlio Mercer e la sorella Ruth ospiti, in diretta da New York, di Giuseppe Ballaris per *Radiodue sera jazz, venerdì alle 21*, parlano del musicista. In onda anche brani del concerto newyorkese registrati dal vivo.

## ● FIAMMA SATTA E FABIO VISCA

«Siamo una strana coppia  
che si racconta in una soap-opera»

Chissà quale sarà l'epilogo della storia di Fabio e Fiamma. Alla fine di giugno termina il programma. F.O.F. Appelli quotidiani in diretta per salvarsi dal comune senso dell'amore. Fabio Visca e Fiamma Satta, i due protagonisti, hanno fatto parte dell'ormai disciolto gruppo della Formica Morta che propose nell'85 *La strana casa della formica morta* e l'anno scorso *Gran Variety Show*.

Fabio collabora alla Rai dall'83; nato a Roma nel 1955, laureato in filosofia, è anche traduttore e interprete in inglese e tedesco. Fiamma, nata anche lei a Roma nel 1958, ha una laurea in storia moderna ed è ricercatrice storica.

## Cosa vi siete prefissi con questa trasmissione?

«È un po' una soap-opera sui generis; l'intento è quello di rappresentare la trasformazione sociologica che è in atto dopo la crisi della coppia e che ha dato vita ad altre forme di solidarietà familiare. È una strana coppia: i due personaggi, che si chiamano come noi, vivono insieme senza implicazioni di carattere sentimentale; dalla loro convivenza emergono i problemi che di volta in volta evidenziamo».

## I problemi di due «singles» che vivono insieme sono diversi da quelli di una coppia?

«Anche se il rapporto fra i due è

anomalo, i problemi della convivenza si ripropongono puntualmente. La divisione dei doveri è un grande scoglio da superare; magari si è d'accordo su questioni importanti ma la scelta di chi deve lavare i piatti resta sempre».

## Di chi è l'idea. Ed è vero che improvvisate?

«L'idea del programma è di entrambi. Sì, è vero, circa la metà della trasmissione è improvvisata. Noi cerchiamo di essere il più possibile spontanei affinché non sia il personaggio a venire fuori ma noi stessi, perché non vogliamo fare discorsi astratti. La gente ha bisogno di ascoltare cose significative; parlare di noi è un pretesto per tentare di dire cose vere».

## Voi avete fatto esperienza di «single»?

«Fabio ha vissuto con tre amici per un certo periodo e lo considera un esperimento riuscito; una situazione parafamiliare perché le fasi della convivenza fanno comunque riferimento al modello familiare. Io ho alle spalle una situazione matrimoniale che si sta chiudendo definitivamente».

## Fiamma, se il rapporto di coppia fallisce di chi è la colpa maggiore?

«Le donne, spinte da stimoli ed esi-



Foto Assunta Sereno

genze diversi si sono trovate di fronte a tante strade, non solo a quella del matrimonio, e forse in questo senso si può dire che la donna ha maggiore responsabilità».

## Tu, Fabio, cosa ne pensi?

«Parlare di colpe è sgradevole, direi che stiamo vivendo un periodo di transizione. È indubbio però che la famiglia si regge per la maggiore disposizione al sacrificio della donna».

## Nella trasmissione Fabio è un mammone irrisolto e Fiamma una donna che ha scelto la carriera, vi riconoscete in loro?

«Fiamma è completamente diversa dal personaggio, io in effetti sono un po' mammone e irrisolto».

## Fabio, qual è il fenomeno più evidente della vostra generazione?

«Il fatto di avere sempre avuto in mano il "testimone". Abbiamo sovrastato la generazione precedente e stiamo soffocando quella successiva. Ciò ci ha permesso di vivere tutti i ruoli, di sviscerare a fondo le nostre esigenze, dandoci un senso di onnipotenza. Ma oggi ci sentiamo sconfitti perché abbiamo perso di vista che esiste una natura difficile da scardinare, quella che ci fa desiderare di creare una famiglia e avere dei figli».

## La gelosia è ancora di moda?

«Sì, ma è un falso problema. Se due si amano c'è un filo di acciaio che li lega e che non si spezza mai».

## Fiamma, dove porterà questo periodo di incertezza e di tentativi?

«Lo sconvolgimento e il rifiuto di certi valori è servito ad emanciparci, soprattutto la donna, ma penso che il sogno sia quello di trovare una persona con la quale dividere non solo la casa ma anche i sentimenti».



Fabio Visca e Fiamma Satta protagonisti di F.O.F. Appelli quotidiani in diretta per salvarsi dal comune senso dell'amore in onda alle 9,32 su Radiodue

**RADIOUNO**

- 6** Luisa presenta il **guastafeste**. Catalogo radiofonico di spiacevolose domenicali e non con la partecipazione straordinaria di Elio Pandolfi, Testi di Barbera, Dal Cassi Luisa, Tricamo, Piero Palumbo, Giulio Perretta. Regia di Paolo Leone
- 7,30** **Culto evangelico**
- 7,50** **Asterisco musicale**
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,30** **Mirror**. Settimanale del GR 1 di Piero Santi
- 8,40** **GR 1 copertina: la notizia e tutta pagina**
- 8,50** **La nostra terra** a cura di Luigi Peverini
- 9,10** **Il mondo cattolico** a cura di Fulvio Sarti
- 9,30** **Santa Messa**, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di Don Valentino Del Mazza
- 10,16** **GR 1 flash**
- 10,19** **Varietà varietà**. Spettacolo della domenica con Paolo Panelli. Programma a cura di Roberto Brigada. Con la partecipazione di Giacomo Furia, Federica Morandi, Giovanna Ralli, Luigi Reder, Franco Pucci, Testi di Isidoro, Martuscello, Panelli. Presenta Alessandra Panelli. Regia di Federico Sanguigni. Telefonare al n. (06) 344142/3/4/5
- 11,52** **Ondeverde camionisti**
- 12** In diretta dalla Sala A di via Asiago in Roma Roberto Pregadio e Baldo Maestri vi invitano all'ascolto di **Le piace le radio?** Con la partecipazione di Rita Rondinella, Riccardo Antonelli, Marilyn Volpe e il Trio «Barba Capelli e Baffi». Presenta Flavio Andreini. Regia di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi. Telefonare al n. (06) 344142/3/4/5
- 13** **GR 1**
- 13,50** **Antepima di «Sottotiro»**
- 14** **Sottotiro**. Programma condotto da Edoardo Ballone. Tel. ai n. (011) 836113-837713
- 14,30** **Raistereoone**, Radiouno e GR 1 presentano **Carta bianca stereo** (I parte). Programma di Fabio Brasile. Dagli studi musica, giochi e curiosità con Carla Urban. Dagli studi notizie e commenti a cura di Massimo De Luca. Realizzazione di Maurizio Urbini. Telefonare al n. (06) 344142/3/4/5
- 17,22** Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta **Tutto il calcio minuto per minuto**
- 18,30** **Carta bianca stereo** (II parte). Telefonare al n. (06) 344142/3/4/5
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,20** **Ascolta, si fa sera** a cura di Fulvio Sarti
- 19,25** **Punto d'incontro**. Programma coordinato da A. Mazzeotti, a cura di Paola Cataldi. Testi di Toni Colotta e Renato Salvicchi
- 20** Stagione lirica di Radiouno. Fesat. Opera in quattro atti di Jules Barbier e Michel Carré. Riduzione dalla tragedia di Goethe. Musica di Charles Gounod. Il dottor Fausto: Eugene Conley; Mefistofele: Cesare Siepi; Valentin: Frank Guarnera; Wagner: Lawrence Davidson; Margherita: Eleanor Steber; Siebel: Margaret Roggero; Maria: Thelma Volpka. Direttore Fausto Cleva. Orchestra e

Coro «Metropolitan Opera Association». M° del Coro Kurt Adler. Presentazione di Lucio Lioni.  
Nell'intervallo (ore 21.03 circa): **Saper doveste**. Quiz a premi di Lucio Lioni

- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05** **La telefonata** di Luciano Luigiani
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

**RADIODUE**

- 6** Silvano Ambrogi presenta **Sveglia e sorridi**. Programma a cura di Rosy Mittiga. Regia di Vito Confeducca
- 6,05** **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30** **GR 2 Notizie**
- 7** Bollettino del mare
- 7,05** **Girando col Giro**. Fatti e personaggi del 70° Giro ciclistico d'Italia raccontati da Giacomo Santini
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **Radiodue presenta**. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Maddalena Kemeny
- 8,15** **Oggi è domenica**. Rubrica religiosa del GR 2, a cura di Luca Liguori
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **I bambini mi hanno detto**. 10°. «È sempre buona notte?», di Pierfrancesco Listri. Realizzazione di Marisa Vanni
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,35** **Radiodue magazine**. Supplemento domenicale assolutamente gratuito per spiegarvi quel che non avete capito questa settimana. Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace. Programma a cura di Ermanno Anfoschi. Regia di Renato Zanetto
- 11** **L'uomo della domenica: Renato Minore**. Regia di Giancarlo Simoncelli
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 12** **Mille e una canzone**. Presenta A. Lauritano
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Hit Parade 2** (ovvero Dischi caldi). Presenta Carlo Veltudo
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Ondeverderegiorno**
- 14,30** In collegamento con Stereodue e GR 2, Radiodue presenta **Stereosport** (I parte). Nell'intervallo (ore 15.30): **GR 2 Notizie**
- 16,23** **GR 2 Notizie**. Bollettino del mare
- 16,30** Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta **Domenica sport** (I parte)
- 17,20** **Stereosport** (II parte)
- 18,28** **GR 2 Notizie**
- 18,30** **Domenica sport** (II parte)
- 19,15** **Stereosport** (III parte)
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 20** **Il peccatore di perle**. Proposte confidenziali e senza pregiudizi di Franco Soprano
- 21** Giuseppe Di Stefano e Claudio Casini presentano **Musica in salotto**. Arie e romanze del buon tempo andato
- 21,30** **Lo specchio del cielo**. Autoritratti segreti raccolti da Maurizio Ciampa prima di un altro Lunedì
- 22,30** **GR 2 Radionotte**. Bollettino del mare
- 22,50** **Buonanotte Europa**. Un critico cinematografico e la sua terra: Mino Argentieri Programma di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalisti e Programmi per l'Estero)
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

**RADIOTRE**

- 6** **Preludio**
- 6,55** **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Sandro Cappelletto. N. Rota: Concerto per archi (II Music) ♦ F. Chopin: Polacca in do min. op. 40 n. 2 (Pt. M. Pollini)
- 7,25** **Giornale Radio Tre**

- 7,30** **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Birgit Kraatz. Il filo diretto con gli ascoltatori riprenderà il 16 giugno al termine della consultazione elettorale
- 8** **Concerto del mattino** (II parte). W. A. Mozart: Sinfonia n. 35 in magg. K. 504 «Praga» (Orch. Wiener Philharmoniker dir. K. Böhm) ♦ G. Pertierra da Palestrina: Missa Papeae Marcelli per coro a sei voci (Westminster Abbey Choir dir. S. Preston) ♦ G. Ph. Telemann: Sonata da concerto in re magg. per tr. archi e cont. (Sol. M. André - English Chamber Orch. dir. Ch. Mackerras) ♦ J. Rodrigo: Concerto andaluz per quattro chit. e orch. (Sol. Los Romero - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner)
- 9,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 9,48** **Domenica Tre**. Settimanale di politica e cultura del GR 3, a cura di Enrico Moratti. In questa edizione: Per cento anni della psicoanalisi: ombre e luci di una rivoluzione culturale. Intervista a Dargut Kemal
- 10,30** **Concerto del mattino** (III parte). L. van Beethoven: Sinfonia n. 5 in do min. op. 67 (Columbia Symphony Orch. dir. B. Walter) ♦ G. F. Haendel: Concerto grosso in re magg. op. 3 n. 6 (Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner) ♦ M. Ravel: La Valse (Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet) ♦ N. Rota: Sonata per fl. e arpa (E. Carroli, fl., D. Colonna Romano, arpa)
- 11,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48** **Economia Tre**. Rubrica di informazioni economiche, a cura di Sergio De Marchis
- 12** **Uomini e profeti**. Programma di cultura religiosa curato e realizzato da Priscilla Contardi: I nuovi movimenti religiosi in Italia di Silvia Chiodi e Priscilla Contardi. 12° puntata
- 12,30** **musica da camera di Sergel Prokofiev** trasmissione. Quintetto in sol min. op. 39 (L. Koch, ob.; H. Stutz, clar.; A. Metelich, vl.; U. Frhitz, v.l.a.; R. Zeppert, cb.; Strum. del Philharmonisches Orchest. di Berlino) - Porcellini, n. 3 da 3 parti infantili op. 68 (I. Halstein, sopr.; N. Shetler, pf.)
- 12,55** **La malinconia nel linguaggio musicale attraverso la storia**. «Sogno e invenzione nel barocco della controriforma» di Paolo Fenoglio. 6° trasmissione (Replica)
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 14** **Antologia di Radiotre**. Un itinerario tra i materiali storici della radio raccontati in diretta da Vittorio Sgarbi. Musica, prosa, appuntamenti culturali, agenda dei convegni e interviste a cura di M. Fulvi, V. Caratozzolo
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- 19** **Antologia di Radiotre** (II parte)
- 20** **Un concerto barocco**. J. J. Quantz: Trio sonata in do min. per fl., ob. e basso continuo (Kammersolisten di Norimberga) ♦ G. Frescobaldi: Tre canzoni (Org. L. Antonini) ♦ J. H. Roman: Drottinghousmusik suite (Musiche per la cena della Regina) (Fl. J.-P. Eustache - «Camera Lutenientia»)
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Dall'Auditorio di Via della Conciliazione in Roma. Stagione Sinfonica 1986-87 dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**. Direttore Esa Pekka Salonen. Violoncellista Heinrich Schiff. F. Berwald: Sinfonia n. 4 in mi bem. magg. ♦ C. Saint-Saëns: Concerto in la min. op. 33 per v. e orch. ♦ C. Nielsen: Sinfonia n. 5 op. 50. Orchestra della Radio Svedese (Reg. eff. 128-5-1987). Nell'intervallo (ore 21.50 circa): **Libri novità**
- 22,40** Un racconto di Ardengo Soffici: **Satana in treno**. Con M. Ramero, F. Ricciardi, A. De Berti, A. Lisi. Regia di L. Codignola
- 23** **Radiosoftwork**. Appuntamento con il computer. Un programma a cura di Pasquale Santoli con Roberto Mastroianni
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereoone**

**ONDAVERDE**

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

**Ondaverdeuno** Radiouno-GR 1  
6,56 7,56 10,13 10,57 12,56

**Ondaverde due** Radiodue-GR 2  
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,28 17,30 18,25 19,26 22,27

**Ondaverdetre** Radiotre-GR 3  
7,23 9,43 11,43

**Ondaverderogione** GR regionali  
14

**Ondaverdenotte** Notturno Ital.-Raistereoone  
9,20 5,43

**Ondaverdeuropa** Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)  
13,56

- RADIOUNO**
- 6 **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda
- 6,06 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
- 6,48 **DSE Scuole in breve**
- 7 **GR 1**
- 7,15 **GR 1 lavoro**
- 8 **GR 1 Lunedì.** Le notizie, i servizi, lo sport
- 8,30 **GR 1 Speciale**
- 9 **Nantas Salvalaggio conduce Radio anch'io '87.** Programma in diretta di Gianni Bisich. Telefonare al n. (06) 3606514
- 10 **GR 1 flash**
- 10,30 **Radio anch'io '87 presenta Canzoni nel tempo.** Testi di R. Nasim letti da U. Lanari Tra le 10,30 e le 11: il Podi sportivo presenta **Ruotilibera.** Speciale sul 70° Giro d'Italia. Organizzato dalla Gazzetta dello Sport, a cura di Claudio Ferretti con A. Provenzani, L. Coppola, G. Bellardi
- 11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Tel. n. (06) 36 19846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 **Nasce una stella.** Regia A. Buscaglia (33')
- 11,30 **I Nobel della letteratura italiana:** Eugenio Montale. «La casa tra due palme» (3')
- 12 **GR 1 flash**
- 12,03 **Daniele Piombi e Daniela Goppi presentano Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Edoardo Bernato, Franco Braccardi, Gilda Giuliani, Rosanna Ruffini, con Nino Frascica e la partecipazione di Franco Rosi. Tel. n. (06) 344142. Regia di Fabio Brasile
- 13 **GR 1**
- 13,20 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 14 **GR 1 flash**
- 14,03 **Master City**
- 15 **GR 1 business**
- 15,03 **Radiouno per tutti Ticket.** Settimanale della salute e dell'assistenza di Lino Matti
- 15,45 **Musica: musica!**  
Tra le 15,45 e le 16,45: il Polo sportivo presenta **70° Giro d'Italia.** Organizzato dalla Gazzetta dello Sport. 10' tappa: Bari-Termini. Fase finale e arrivo
- 17 **GR 1 flash**
- 17,03 **Il Pagnone** di G. Neri. Dietro il sipario
- 17,30 **Radiouno jazz '87** a cura di A. Mazoletti. I pianisti del Be Bop: di M. Ruscitto
- 18 **Ondaverde** clamoristi
- 18,05 **DSE Folkeuropa.** Testi di Luciano Francisci e Dodi Moscati. Conduzione e regia di Mariella Serafini Giannotti. 3ª puntata
- 18,30 **Musica sera: I Giovani a Piccolo Concerto.** Pianista Sergio Di Giacomo. Programma di Flaminia Rinonapoli
- 19 **GR 1 Sera**
- 19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20 **Sul nostri mercati**
- 19,25 **Audibox.** Spazio multimedico di Pinotto Fava. Gerardo Guerrieri: «Un drammaturgo nel labirinto» di Mario Prosperi
- 20 **Le fonti della musica** di Gioia Peguri
- 20,30 **Inquietudini e premonizioni.** Sceneggiato di G. Di Leva. Regia di Umberto Tabarelli
- 21 **GR 1 flash**

- 21,03 **La poesia nel mondo.** «La poesia greca». Programmi: F. Doplicher e M. Mattia Giorgetti. Letture di Leda Negroni. In studio: Paola Minucci. Regia D. Cosentino
- 21,40 **La Fonit-Cetra presenta (Replica)**
- 22 **In diretta da Milano Stanotte la tua voce,** a cura di R. Brustia. Tel. n. (02) 3452256
- 22,49 **Oggi al Parlamento**
- 23 **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05 **La telefonata** di Angelo Sabatini
- 23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

## RADIODUE

- 6 **In diretta** dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Divagazioni quotidiane sul fluire del tempo nella storia dell'uomo proposte da Romolo Augusto Staccioli. Un programma di Leda Zaccagnini. Musiche a cura di Matelda Viola. Ricerche di Daniela Rossellini. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Antonio Faguzzotto. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
- 6,05 **Titolì di GR 2 Radiomattino**
- 6,30 **GR 2 Notizie**
- 7 **Bolettino del mare**
- 7,05 **Giornale del Giro.** Fatti e personaggi del 70° Giro ciclistico d'Italia
- 7,18 **Parole di vita** di Don Antonio Mazzi

- 7,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8 **Radiodue presenta** di Maddalena Kemény
- 8,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8,45 **Villa del Melograno.** «Piccoli padroni» (45')
- 9 **Taglio di Terza**
- 9,30 **GR 2 Notizie**
- 9,32 **F.O.F. Appelli** quotidiani in diretta
- 10 **Speciale GR 2** a cura di Grazia Valci  
Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 31.31.** Telefonare al n. (06) 31.31 e scrivere a: 31.31, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti
- 11,30 **GR 2 Notizie**
- 12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 **Massimo Giuliani presenta Perché non parli?** di Simona Fasulo e Anna Leonardi

- 13,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 15-18,30 **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Sommario: 15 **Stanno fatti così**
- 15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
- 16 **Di comune interesse**
- 16,30 **GR 2 Notizie**
- 17 **Un libro per tutte le stagioni**
- 17,30 **GR 2 Notizie**
- 17,40 **Colpo d'occhio**
- 18 **Il piacere** di Gabriele D'Annunzio (20')
- 18,30 **GR 2 Notizie**
- 18,32 **Le ore della musica** (I parte). Un programma di Laura Padellaro. Regia di A. Imbarrato

- 19,30 **GR 2 Radiosera**
- 19,50 **Speciale GR 2 Cultura** a cura V. Ronsivalle
- 19,57 **Le ore della musica** (II parte)
- 21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «Jazz dal vivo». Un programma di Paolo Biamonte e Paolo Padula
- 21,30 **Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce Radiodue 3131 notte.** Telefonare al n. (06) 31.31 e scrivere a: 31.31, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Iorio
- 22,19 **Panorama parlamentare**
- 22,30 **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare
- 23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

## RADIOTRE

- 6 **Preludio**
- 6,45 **Giornale Radio Tre.** Sui giornali di oggi
- 6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Danilo Prefumo. G. M. Bononcini: «Diverimento da camera in do min. ♯» L. van Beethoven: «Sonata in mi bem. magg. op. 27 n. 1 per pf.»

- 7,25 **Giornale Radio Tre**
- 7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Birgit Kraatz. Il filo diretto con gli ascoltatori riprenderà il 16 giugno al termine della consultazione elettorale
- 8 **Concerto del mattino** (II parte). B. Galuppi: «Concerto in fa magg. per cemb. e orch. di archi ♯». Berkeley: «Sonata op. 51 per chit. ♯». W. A. Mozart: «Trio in mi bem. magg. K. 498 per pf., clar. e v.la». «Kegelstatt Trio» M. Ravel: «Quartetto in fa magg. per archi ♯». J. S. Bach: «Suite n. 2 in si min. BWV 1067 per arco»

- 9,45 **Giornale Radio Tre. Intervista del giorno**
- 10 **Ora D.** In redazione M. Cavallieri, G. Sgrena, A. Usal. Tel. al n. (06) 3612241
- 11 **Concerto del mattino** (III parte). D. Cimarosa: «Il matrimonio segreto», sinfonia (Orch. da camera di Losanna dir. A. Jordan) ♯ J. Sibelius: «Sinfonia n. 5 in mi bem. magg. op. 82» (Orch. Philharmonia dir. V. Ashkenazy)
- 11,45 **Giornale Radio Tre flash - Succede in Italia,** a cura di Gianfranco Ferroni
- 12 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di P. Donati. In redazione G. Romano e G. Vignoli. Le rubriche oggi: un personaggio, un interprete: Isoldi, Kirsten Flagstad con S. Binaldi — Cronache — Emmanuel Chabrier con A. Vannucci (1\*) — Discocli con G. A. Lodovici

- 13,45 **Giornale Radio Tre**
- 14,30 **Diario di rete.** Conduce Paolo Scarneccia
- 15,15 **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 **Succede in Europa** a cura di D. Aridzone
- 15,23 **I libri della cultura** a cura di F. Mariani
- 15,28 **Il fatto di cui si parla** a cura di M. Pinzuti
- 15,30 **Un certo discorso** a cura di P. Santoli con C. D'Amico, L. Rotta e T. Ruscitto

- 17 **DSE Incontro con il giornale.** Un programma di Massimo D'Amore
- 17,30 **La musica è attuale** presentate da Rossella Panarese. A cura di B. Craveri, D. Recine, R. Panarese e F. Pesetti. Nel corso del programma: G. Torelli: «Concerto grosso in sol min. op. post. - «Con una pastorale per il Santo Natale» (The Academy of Ancient Music dir. Ch. Hogwood) ♯ F. Liszt: «Evocation à la Chapelle Sixtine» (Org. Z. Szathmari) ♯ C. Monteverdi: «Volgendo il ciel, ballo» (English Baroque Soloists dir. J. E. Gardiner) ♯ S. Prokofiev: «Sinfonietta in la magg. op. 48» (National Scottish Orch. dir. J. Neeme)

- 18,45 **Giornale Radio Tre**
- 19 **Spazio Tre** (II parte). F. Mendelssohn-Bartholdy: «Sogno di una notte di mezza estate», musiche di scena op. 61 (A. Hager, sopr.; A. Murray, mezzosopr.; Ch. Hogwood) e Ambrosian Singers dir. N. Marriner - M del Coro J. McCarthy) ♯ W. A. Mozart: «Preludio e fuga in do magg. K. 394 per pf. (Sol. G. Gould) ♯ E. Elgar: «Quartetto n. 2 in mi min. per archi» (Quartetto Gabrieli) (ora 30 circa). **Appuntamento con le riviste:** Storia

- 20,45 **Giornale Radio Tre**
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 **Come scriveva Mozart.** Arruggini incontri tra lettere e partiture di L. Arruggini con la collab. di N. Geron. 9ª trasmissione (Replica)
- 22 **Il montatore lombardo.** Scienza, tecnologia, lavoro a cura di Piero Carpi de' Rammi
- 22,30 **Nuove Musiche.** Aggiornamenti e riletture di Matteo d'Amico, A. Clementi: 1904 per quattro tr. due tb. e due cr. (M. Appabaur, D. Short, M. Bartoletti e A. Corvini, tr.; R. Broccoli, L. Grossi, Ibi; S. Aprile e S. Mastangelo, cr.) ♯ C. Amis: «Prosin»: Vietato ai minori per pf. e strumenti (Ensemble 2E2M dir. P. Mefano) ♯ P. Arcà: «A splendori Tera, per sopr. e orch. (Sopr. C. Bartha - Orch. A. Scarlati di Napoli della Rai dir. A. Krieger)

- 23 **Il jazz.** Presenta Giorgio Horn
- 23,40 **Il racconto di mezzanotte** di P. Angioletti
- 23,53 **Giornale Radio Tre**
- Al teatro e al cinema con il GR 3
- 23,58 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Rastereonotte**

## ONDAVERDE

- Per viaggiare informati, assistere con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
- Ondaverdeuno** Radiouno-GR 1
- 6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56
- 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
- Ondaverdedue** Radiodue-GR 2
- 6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 12,26 12,28
- 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
- Ondaverdetre** Radiotre-GR 3
- 7,23 9,43 11,43
- Ondaverderegione** GR regionali
- 12,24 14,24 14,54
- Ondaverdenotte** Notturno Ital.-Rastereonotte
- 0,20 4,43
- Ondaverdesera** Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)
- 13,56

**RAISTEREOUNO**

- 14,30 Raisterouno, Radiouno e GR 1 presentano **Carta bianca stereo** (Vedi Radiouno)
- 16,57 **Ondeverdeuno**
- 17,22 **Tutto il calcio minuto per minuto**
- 18,56 **Ondeverdeuno**
- 19 **GR 1 Sera**
- 19,20 **Raisterouno jazz**. In Italia e nel mondo a cura di Adriano Mazzeotti
- 20,30 **GR 1 in brevo**
- 20,32-23,59 **Stereounosera**
- 21,30 **GR 1 in brevo**
- 22,57 **Ondeverdeuno**
- 23 **GR 1 - ultima edizione**  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raisterouno**

**RAISTEREODUE**

- 14,30 **Stereosport**. Lo sport della domenica in diretta dai campi e dagli studi con Mario Giobbe. Ospiti, giochi, musica e personaggi presentati da Emanuela Castellini e Giammarzio Foderaro
- 15,28-17,30-18,25 **Ondeverdeuno**
- 15,30 **GR 2 Notizie**. Bollettino del mare
- 16,23 **GR 2 Notizie**. Bollettino del mare
- 16,30 **Domenica sport (1 parte)**
- 16,30 **GR 2 Notizie**
- 16,30 **Domenica sport (1 parte)**
- 19,26 **Ondeverdeuno**
- 19,30 **GR 2 Radiosera**
- 20-23,59 **F. M. Musica**. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Myriam Fecci e Tiberio Temperi
- 20,05 **Disconovità**. Il D.J. ha scelto per voi
- 21 **GR 2 Appuntamento flash**
- 22,27 **Ondeverdeuno**

**RAISTEREOUNO**

- 15 **Stereo City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
- 15,30-16,30-17,30. **GR 1 in brevo**  
Tra le 15,45 e le 16:45:  
70° Giro d'Italia. 10° tappa (Arrivoli)
- 16 **Stereobig** con Barbara Condorelli e Mario Pezzolla
- 16,32 **Stereobig parade**
- 18,56 **Ondeverdeuno**
- 19 **GR 1 Sera**
- 19,15 **Stereounosera**
- 20,20-21,30. **GR 1 in brevo**
- 22,57 **Ondeverdeuno**
- 23 **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05-23,59 **Piano bar** di Stefano Maggolini con Agostino Pleres e Daisy Wender  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raisterouno**

**RAISTEREODUE**

- 15 **Studiodeuno**. In diretta notizie, personaggi, musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Alfredo Morabito e Mariasole Santasilva
- 16-17-16-19 **GR 2 Appuntamento flash**
- 16-16:15 **I magnifici dieci**. Dischi in cerca della Hit Parade
- 18,05 **La vostra Hit**
- 19,26 **Ondeverdeuno**
- 19,30 **GR 2 Radiosera**
- 19,50-23,59 **F. M. Musica**. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Myriam Fecci e Tiberio Temperi
- 20 **Disconovità**. Il D.J. ha scelto per voi
- 20,30 **Stereodeclassica**. Classica. Hi-Fi. Compact. Presenta Francesco Marucci

- 22,30 **GR 2 Radionotte**
- 23 **D. J. Mix**  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raisterouno**

**RAISTEREONOTTE**

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte** con Felice Lipari, Leonardo Rossi, G. Carlo Susanna, Alex Righi
- 24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondeverdeuno**
- 5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondeverdeuno**

**NOTTURNO ITALIANO**

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31 **Musica e alle**: Viaggio nella cultura musicale del nuovo rock italiano. Programma di P. Barbaro
- 24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondeverdeuno**. **Musica e notizie**: 0,36 intorno al giradischi. 1,06 Lirica sinfonica. 1,36 Le canzoni dei ricordi. 2,06 Un po' di jazz. 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te. 3,36 Tutto Sanremo. 4,06 Dedicato per orchestra. 4,36 Gruppi di musica leggera. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buongiorno  
La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Antonella Rendina e M. Beatrice Piscini
- 5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondeverdeuno**  
**Notiziari in Italiano**: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in **Inglese**: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in **francese**: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in **tedesco**: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

- 21 **GR 2 Appuntamento flash**
- 21,03 **I magnifici dieci**
- 22,27 **Ondeverdeuno**
- 22,30 **GR 2 Radionotte**  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raisterouno**

**RAISTEREONOTTE**

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte** con Leonardo Rossi, G. Carlo Susanna, Alex Righi, Felice Lipari
- 24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondeverdeuno**
- 5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondeverdeuno**

**NOTTURNO ITALIANO**

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31 **Confronti**: La scienza al servizio dell'uomo. Programma di G. Tosti con F. F. Martin e il Presidente del CNR L. R. Bernardi
- 24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondeverdeuno**. **Musica e notizie**: 0,36 intorno al giradischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 Italiani graffiti. 2,06 Cantautori. 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te. 3,36 La vita in allegria. 4,06 Fonografico italiano. 4,36 Solisti celebri. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buongiorno  
La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Antonella Rendina e M. Beatrice Piscini
- 5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondeverdeuno**  
**Notiziari in Italiano**: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in **Inglese**: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in **francese**: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in **tedesco**: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

- VALLE D'AOSTA**, 14 Hebdwo-Vallée. **TRENTINO-ALTO ADIGE**, 12, 40 - 19, 15 Giornale radio. 12, 30 - 14, 15 - 45 - 19, 30 Programmi regionali.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA**, 8, 40 - 12, 35 - 18, 35 Giornale radio. 8,50 Vita nei campi. 9,15 S. Messa. 12 - 14,30 - 15 Programmi regionali.
- 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA**. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache.
- SARDEGNA**, 14 - 19,45 Giornale radio. 8,42 - 19,30 Programmi regionali.
- SICILIA**, 14 - 19,20 Programmi regionali.

- Sender Bozen**
- 9,45 - 12 - 13 Nachrichten
- 8 - 9,50 - 12,10 - 15,68 Der Verkehrsring.
- 8,03 Musik zum Sonntag. 8,45 Kleine Kunstgeschichte unserer Heimat, Maler des 13. Jahrhunderts. 9 Fuesse album. 9,53 Musik für Tasteninstrumente. 10 Heilige Messe. 10,48 Tiroler Blasmusikkapellen. 11,10 Auf der Sonnenseite. Heute: Hoangari auf Schloss Brösau. 11,35 An Eisack. Etsch und Rienz (Whg.). 12,13 Werbung. 12,20 Die Kirche in der Welt. Eine Sendung mit Josef Insehofer. 13,13 Werbung. 13,15 Landwirtschaft aktuell. 13,45-14 Volkstümliche Klänge. 14,30 Sonne im Leben. 15, Spozell für Sie! 16,30 Tiroler Brauch im Jahreslauf. 17 Musik der Völker. Maria Eugenia Weinbach: «Lieder und Tänze aus Peru». 17,30 Märchen aus aller Welt. «Märchen aus Thailand» und Sport. 19,30 Abend aktuell. 20 Themen der Zeit. 21 Sonntagstheater. Juchend! Lanc präsentiert neue Platten. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

- Trst - v slovensčini**
- 8 - 13 - 19 Radjski dnevnik.
- 14 Kratika poročila.
- 8,30 Kmetijski tednik. 9 Sv. maša iz župnijske cerkve v Rojarnu. 9,45 Pregled slovenske tiska v Italiji. 9,55 Glasbeni mozaik. 10,15 Mladinski oder: skriti dnevniki. Napaal Leopold Sudočalčan, dramaturgi Lukes Terja del. Produkcija: Radio Trst A, režija: M. Štoci. 10,45 Glasbeni mozaik. 11,45 Vera in naš čas. 12 Nedelji zvon. 12,45 Glasbeni mozaik. 13,20 Glasba po željah. 14,10-19 GLASBENE SKICE: (14,10) Sportni in glasbeni popoldni z Ivanom Peterlinom; telefonski razgovori ter gradnivo tečajev s postalki; (15) spoznanje s skladbo 14,10. 14,10-19 Glasbene pisane; kamerni piraža Kulturno društvo Rencan z Les - (17,30) Sportne novice; komentari; ikonka svetlovnih in domačih športnih priročnik. 19,20 Sporedi za naslednji dan.

**UNED ° GIUGNO**

- VALLE D'AOSTA**, 12, 10 - 14,30 La voix de la Vallée. 14 Programmi regionali.
- TRENTINO-ALTO ADIGE**, 12, 10 - 14 - 19, 15 Giornale radio. 14 - 15 - 45 - 19, 30 Programmi regionali.
- TRASMISICIONS DE RUINEDA LADINA**, 13,30-14 Nubizes per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes de Sella.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA**, 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,15 Programmi regionali.
- 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA**. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. 15,45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA**, 7,15 - 12,10 - 14,19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 Programmi regionali.
- SICILIA**, 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14 Programmi regionali.

- Sender Bozen**
- 7,15 - 10 - 12,13 - 17 Nachrichten.
- 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsring.
- 6,45 Landwirtschaft aktuell (Whg.). 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8 Tiroler Brauch im Jahreslauf (Whg.). 9,30 Aktuelles Plattenteller. 10,05 Matinée. 10,30 Kontakte. 12,30 Mittagspause. 13,10 Werbung. Veranstaltungskalender. 13,15-15,40 Operettenmelodien. 16,30 Ein unliebliches Leben: Georg Trakl. 1. Folge. 17,05 5 nach 5: Jugendwelte, Funktörnung. 18 Lieder der deutschen Romantik. 18,30 Deutsche Erzähler des 19. Jahrhunderts. 19 Der Sandmann, der ist dal 19,30 Abend aktuell. 20 «Die Magdalena von Bozen». Ein Roman von Carl Zuckmayer - 21,10 Deutsche Operettentheater. G. Donzetti: «Don Pasquale». 22,03-22,06 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

- Trst - v slovensčini**
- 7 - 13 - 19 Radjski dnevnik.
- 8 - 10 - 14 - 17 Kratika poročila.
- 7,20-8 DOBRO JUTRO PO NASE: Kolarček - (7,40) Pravičica. Narodnozabavna glasba. 8,10 Prečvanje. Tigr (ponovitev). 8,40 Glasbeni mozaik. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30-13 PISANI ILI: Poljudno živo - Lik iz naših predkolesarjev. 14,30-17 GLASBENE SKICE: (16) Osebnost. 17,10 Mt in glasba: Tradicija in sodobnost. 18,30 Glasbene pisane. 19,20 Sporedi za naslednji dan.

## RADIOJUNO

**6** **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda **Ondaverde.** Programma di Lino Matti  
**6,40 DSE** Scienza in breve. Rubrica quotidiana di A. Sforza. Regia di G. Onetti  
**6,45** **arti al Parlamento**  
— **Le Commissioni Parlamentari**

### 7 GR 1

**7,15 GR 1 lavoro**  
**7,30** **Quotidiano GR 1** di Bruno Mobrìci

### 8 GR 1 - I fatti e le opinioni

**9** **Nantas** Salvaggio conduce **Radio anch'io** '87. Telefonare al n. (06) 3606514  
**10 GR 1 flash**

**10,30** **Radio anch'io** '87 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di R. Nissim letti da U. Lanari. Tra le 10,30 e le 11. Il Pool sportivo presenta **Ruotabibera.** Speciale sul 70° Giro d'Italia. Organizzato dalla Gazzetta dello Sport, a cura di Claudio Ferretti con A. Provenzali, L. Coppola, G. Bellardi

**11** **GR 1 - Spazio aperto** a cura di P. Bellucci. Tel. n. (06) 361946 dalle 9,30 alle 9,30

**11,10** **Nasce una stella** (34')

**11,30** **I Nobel della letteratura italiana: Eugenio Montale.** «La casa tra due palme» di Dacia Maraini. Regia di Giorgio Bandini (4')

**12** **GR 1 flash**

**12,03** **Daniela Piombi e Daniela Poggi** presentano **Via Asiago Tenda.** Tel. n. (06) 344142

### 13 GR 1

**13,20** **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua

**GR 1 flash**

**14,03** **Master City** con Luca De Genaro e Francesca Martignotti

**15** **GR 1 business**

**15,03** **Radiouno** per tutti Obli. Settimanale di economia e lavoro di Lino Matti con Antonella Fantò. Realizzazione di Sergio Fedele

**15,45** **Musica, musica**

Tra le 15,45 e le 16,45: il Pool sportivo presenta **70° Giro d'Italia.** Organizzato dalla Gazzetta dello Sport. 1° tappa: Giuliano-Vassano. Fase finale e arrivo

**GR 1 flash**

**17,03** **Il Pagnone** a cura di G. Neri. Piccole note

**17,30** **Radiouno jazz** '87 a cura di A. Mazzeotti. «Dizzy Gillespie in Francia» di A. Clergeat

**18,03** **Ondaverde camionisti**

**18,08** **Mario Schiano: Out of date**

**18,28** **Il tenore verdiano: ma esiste?** Programma di Giorgio Gualerzi (4')

**19** **GR 1 Sera**

**19,15** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

**19,20** **Su i nostri mercati**

**19,25** **Audiobox.** Spazio multimedico di P. Fava. Gianni Celati in «Guignol's Band» di Louis Ferdinand Céline. Programma di E. Zumbo

**20** **Ore venti, su il sipario. Testimonianze di Dmitrij Soslovic.** Raccolte da Simon Volokov. Sceneggiature da S. Angeli (3') (Replica)

**20,35** **Quando suona il disco.** Canzoni fra due guerre

**21** **GR 1 flash**

**21,03** **Club 21.** Programma di Giuseppe Bonazzoli

**21,30** **Musica notte.** Musicisti di oggi. Ruggero Laganà. Les Grandes Guirlandes, per clavi-

cembalo e orchestra (Composizione vincerice il Concorso Internazionale di composizione -Domenico Scarlatti-)  
**22** **In diretta da Milano Stanotto la tua voce,** a cura di R. Brüstia. Tel. n. (02) 3452256

**22,99** **aggi al Parlamento**

**23** **GR 1 - ultima edizione**

**23,05** **In diretta da Radiouno** a cura di Gianni Bischiach **La telefonata** di Angelo Sabatini  
**23,26** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

## RADIOUE

**6** **In diretta** dagli Studi di Via Asiago in Roma **1 giorno.** Telefonare al n. (06) 3611844  
**6,05** **Titoli di GR 2 Radiomattino**

**6,30** **GR 2 Notizie**  
**7** **Bollettino del mare**

**7,05** **Girando col Giro.** Fatti e personaggi del 70° Giro ciclistico d'Italia

**7,18** **Parole di vita** di Don Antonio Mazzi

**7,30** **GR 2 Radiomattino**

**7,55** **Shevouth,** festività ebraica delle Pentecoste. Conversazione di Rav Alberto Sornek, rabbino Comunità Israelitica di Bologna

**8,05** **DSE Infanzia, come, perché...** «I nuovi metodi di concepimento». Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta

**8,10** **Radioune presenta** di Maddalena Kemeny

**8,30** **GR 2 Radiomattino**

**8,45** **Villa dei Melagrani.** «Piccoli padroni» (46')

**9,10** **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei quotidiani

**9,30** **GR 2 Notizie**

**F.O.F.** Appelli quotidiani in diretta per salvarci dal comune senso dell'amore  
**10** **Speciale GR 2 Sport** a cura A. Bicchieri Dalla Sala F. di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radioune 31.31.** Telefonare al n. (06) 31.31 e scrivere a: 31.31, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti

**11,30** **GR 2 Notizie**

**12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

**12,30** **GR 2 Radiogiorno**

**12,45** **Massimo Giuliani** presenta **Perché non parli?** di Simona Fasulo e Anna Leonardi

**13,30** **GR 2 Radiogiorno**

**14** **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

**15-18,30** **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Sommario: **15** **Siamo fatti così**  
**15,30** **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare

**15,45** **Film, fatti, persone** di Gian Luigi Rondi

**16** **Di comune interesse**

**16,30** **GR 2 Notizie**

**17** **Un libro per tutte le stagioni**

**17,30** **GR 2 Notizie**

**17,40** **Colpo d'occhio**

**18** **Il piacere** di Gabriele D'Annunzio (21')

**18,30** **GR 2 Notizie**

**18,32** **Le ore della musica** (1 parte). Un programma di Laura Padellaro con Lorenzo Chiera, Andrea Coen, Andrea Fasano, Loredana Lipperrini. Regia di Amelia Imbarrato

**19,30** **GR 2 Radiosera**

**19,50** **Le ore della musica** (II parte)

**21** **Radioune sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità». Un programma di Mario Luzzi e Claudio Sessa

**21,30** **Dalla Sala F. di Roma** Marco Guzzi conduce **Radioune 31.31 notte.** Telefonare al n. (06) 31.31 e scrivere a: 31.31, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Iorio

**22,19** **Panorama parlamentare**

**22,30** **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare

**23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

## RADIOTRE

**6** **Preludio**

**6,45** **Giornale Radio Tre.** Sui giornali di oggi

**6,55** **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Danilo Prefumo: W. A. Mozart: Quartetto in re magg. K. 575 per archi

**7,25** **Giornale Radio Tre**

**7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Birgit Kraatz. Il filo diretto con gli ascoltatori riprenderà il 16 giugno al termine della consultazione elettorale

**8** **Concerto del mattino** (II parte). G. Frescobaldi: Due Toccate per cemb. dl. Il libro ♦ F. Liszt: «Les Préludes», poema sinfonico ♦ O. Di Lasso: «Domine exaudi-Auribus per Organo» - motto a 5 voci ♦ J. Brahms: Quattro ballate op. 10 per pf. ♦ F. Haydn: Sinfonia n. 94 in sol magg. «La sorpresa»

**9,45** **Giornale Radio Tre. Intervista del giorno**

**10** **Orè D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di B. Sarasin e R. Muta. In redazione M. Cavallieri, G. Sgrèna, A. Usai. Telefonare al n. (06) 3612241

**11** **Concerto del mattino** (III parte). A. Salieri: Concerto da camera in sol magg. per fl. e archi ♦ F. Poulenc: Concerto in sol min. per org., orch. d'archi e timpani

**11,45** **Giornale Radio Tre flash - Succede in Italia** a cura di G. Ferroni. Medicina e scienza. Realizzazione di E. Medì

**12** **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, note e incontri a cura R. Panarese e F. Pratesi. Nel corso del programma: C. Saint-Saëns: Introduzione e rondo capriccioso op. 28 per vl. e orch. (Sol. J. Kantorow - New Japan Philharmonic Orch. dir. M. Inoue) ♦ E. Grieg: Sette pezzi lirici op. 47 per pf. (Sol. L. Glaser) ♦ F. Barsanti: Sonata in do magg. per fl. e bs. cont. (Fr. Bruggen, fl. diritto; A. Bylsma, vl.; G. Leonhardt, cemb.) ♦ P. Hindemith: Kleine Kammermusik op. 24 n. 2 per quintetto di strumenti a fiato (Quintetto Romano)

**13,45** **Giornale Radio Tre**

**14,30** **Diario di rete.** Conduce Paolo Scarneccia

**15,15** **Giornale Radio Tre - flash**

**15,18** **Succede in Europa** a cura di D. Ardizzone

**15,23** **I fatti della cultura** a cura di F. Mariani

**15,28** **Il libro di cui si parla** a cura di M. Pinzatti

**15,30** **Un certo discorso** a cura di P. Santoli con C. D'Amico, L. Riotta e T. Rusotto

**17** **DSE Sport in casa.** Un programma di F. Pasquale. Con G. Caldaroni e D. Delle Chiaie (Replica)

**17,30** **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Rossella Panarese. A cura di B. Pratesi, D. Rocine, R. Panarese e F. Pratesi. Nel corso del programma: C. Saint-Saëns: Introduzione e rondo capriccioso op. 28 per vl. e orch. (Sol. J. Kantorow - New Japan Philharmonic Orch. dir. M. Inoue) ♦ E. Grieg: Sette pezzi lirici op. 47 per pf. (Sol. L. Glaser) ♦ F. Barsanti: Sonata in do magg. per fl. e bs. cont. (Fr. Bruggen, fl. diritto; A. Bylsma, vl.; G. Leonhardt, cemb.) ♦ P. Hindemith: Kleine Kammermusik op. 24 n. 2 per quintetto di strumenti a fiato (Quintetto Romano)

**18,45** **Giornale Radio Tre**

**19** **Spazio Tre** (II parte). A. Scriabin: Sinfonia n. 2 in do min. (Orch. Sinf. della Radio di Francoforte dir. E. Inba) ♦ G. da Venosa: «Moro, lasso, al mio duolo», madrigale a cinque voci (Cons. da Camera di Pecs dir. A. Tili) ♦ J. van Beethoven: Sonata in do magg. op. 53 per pf. «Waldstein» (Sol. D. Barenboim)

(ore 20 circa): **Appuntamento con le riviste: Economia**

**20,45** **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno da Torino. **Appuntamento con la scienza** di Piero Bianucci a cura di Olga Zanca. Accendiamo una stella in laboratorio

**21,10** **Bocherini - Prokofiev.** L. Boccherini: Quintetto in re magg. per chit. e archi (Quartetto «London Strings» e chit. J. Williams) ♦ S. Prokofiev: Dieci Pezzi da Cellentano: op. 97 per pf.

**22,10** **La cronaca e le storie.** Io odio il Moro: Orson Welles, uomo del rinascimento nell'America del XX secolo di Gianfranco Gliani. Con W. Di Donato, D. Di Giusto, A. Rossi e R. Rossi. Intervista di M. D'Amico, R. Perpiniano e A. Troiani. Regia di G. Gliani

**23** **Il jazz.** Presenta Giorgio Horn

**23,40** **Il racconto di mezzanotte** di P. Angioletti

**23,53** **Giornale Radio Tre**

Al teatro e al cinema con il GR 3

**23,58** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e RaiNotteonline**

## ONDAVERDE

Per viaggiare inInformazioni in collaborazione con POLISTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

**Ondaverdeuno** Radiouno-GR 1  
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,58  
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

**Ondaverde due** Radioune-GR 2  
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 12,26 13,26  
16,27 17,27 18,27 19,26 21,27

**Ondaverde tre** Radioune-GR 3  
7,23 9,43 11,43

**Ondaverderegione** GR regionali  
12,24 14,24 14,54

**Ondaverdenotte** Notturno Ital.-RaiNotteonline  
0,20 5,43

**Ondaverdeseraga** Radiouno - GR 1  
(per i turisti stranieri in Italia)  
13,56

**RADIOUNO**

- 6,06 **GR 1** buongiorno. Notizie, agenda
- Ondaverde**. Programma di Lino Matti
- 6,40 **DE** Scuole in breve
- 6,45 **Ieri** al Parlamento
- 7 GR 1**
- 7,15 **GR 1 lavoro**
- 7,30 **Quotidiano GR 1** di Bruno Mobicri
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9 **Nantas** Salvaggio conduce **Radio anch'io '87**. Telefonare al n. (06) 3606514
- 10 GR 1 flash**
- 10,30** Radio anch'io '87 presenta **Canzoni nel tempo**. Testi di R. Nissim Letti con U. Lanari Tra le 10,30 e le 11: Il Pool sportivo presenta **Ruotilbera**. Speciale sul 70° Giro d'Italia. Organizzato dalla Gazzetta dello Sport, a cura di Claudio Ferretti con Alfredo Provenzali, Luigi Coppola, Gianpiero Bellardi
- 11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di P. Bellucci. Telef. n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 **Nasce una stella (35\*)**
- 11,30 **I Nobeli della letteratura italiana: Eugenio Montale**. «La casa tra due palme» di Dacia Maraini. Regia di Giorgio Bandini (5\*)
- 12 **GR 1 flash**
- 12,03 **Daniele Piombi e Daniela Poggi** presentano **Via Asiago Tenda**. Questa settimana: Edoardo Bennato, Franco Bracardi, Gilda Giuliani, Rosanna Ruffini, con Nino Frassica e la partecipazione di Franco Rosi. Tel. al n. (06) 344142. Regia Fabio Brasile
- 13 GR 1**
- 13,20 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 14 **GR 1 flash**
- 14,03 **Master City**
- 15 **GR 1 business**
- 15,03 **Radiouno per tutti Habitat**. Settimanale dell'uomo e dell'ambiente di Carla Ghelli
- 15,45 **Musica, musica**  
Tra le 15,45 e le 16,15: Il Pool sportivo presenta **70° Giro d'Italia**. Organizzato dalla Gazzetta dello Sport. 12° tappa: Oaimo-Bellaria. Fase finale e arrivo
- 17 **GR 1 flash**
- 17,03 **Il Pagineo** a cura di Giuseppe Neri. Cronache musicali. Realizz. di Sergio Chistolini
- 17,30 **Radiouno jazz '87** a cura di A. Mazzoletti. «Enrico Rava e i suoi amici»
- 18,05 **Ondaverde camionisti**
- 18,05 **Obiettivo Europa** a cura di Dino De Palma. Conduce Giuseppe Luccio
- 18,30 **Musica per voi**
- GR 1 Sera**
- 19,15 **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa
- 19,20 **Sui nostri mercati**
- 19,25 **Audibox**. Spazio multicodeice di P. Fava. «Brainmusic» di G. Forte e S. Flagiello
- 20 **Operazione radio**. Nel giardino con Alice da Alice nel paese delle meraviglie di Lewis Carroll. Att. regia di Sergio Rubini. Musiche originali di Antonio Di Pofi (Replica)
- 20,40 **Dopo teatro**
- 21 **GR 1 flash**
- 21,03 **I grandi amori** di Paolo Limiti

- 21,30 **La musica nel Novecento**. «Presto delirando». Programma di Gianfranco Zaccaro
- 22 **In diretta da Milano Stanotte la tua voce**. Colloquio con gli ascoltatori di Iside Suppini, a cura di R. Brüstia. Telef. n. (02) 3452256
- 22,49 **Oggi al Parlamento**
- 23 **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05 **La telefonata** di Angelo Sabatini
- 23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

**RADIODUE**

- 6 **In diretta** dagli Studi di Via Asiago in Roma 1 giorno. Telefonare al n. (06) 36 11 844
- 6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30 **GR 2 Notizie**
- 7 **Bolettino del mare**
- 7,05 **Giardino col Giro**. Fatti e personaggi del 70° Giro ciclistico d'Italia raccontati da Giacomo Santini
- 7,18 **Parole di vita** di Don Antonio Mazzi
- 7,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8 **ISE Infanzia, come, perché**. «I nuovi metodi di concepimento»
- 8,05 **Radiodue presenta** di Maddalena Kemery
- 8,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8,45 **Villa dei Melagrani**. «Piccoli padroni» (47\*)
- 9,10 **Taglio di Terza**. Piero Pratici legge le terze pagine dei quotidiani
- 9,30 **GR 2 Notizie**
- 9,32 **F.O.F.** Appelli quotidiani in diretta
- 10 **Speciale GR 2** a cura di Grazia Valci
- 10,30 **Dalla Sala F** di Roma Corrado Guzzoni conduce **Radiodue 3131**. Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 scrivendo a: 3131, Via Asiago 10 - 00195 Roma
- 11,30 **GR 2 Notizie**
- 12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 **Massimo Giuliano** presenta **Perché non parli?** di Simona Fasulo e Anna Leonardì
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 15-18,30 **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Organizzazione di Annamaria Rossi. Regia di Franca Guerinì. Sommario:
- 15 **Siamo fatti così**
- 15,30 **GR 2 Economia**. Media delle valute. Bollettino del mare
- 16 **Di comune interesse**
- 16,30 **GR 2 Notizie**
- 17 **Un libro per tutte le stagioni**
- 17,30 **GR 2 Notizie**
- 17,40 **Colpo d'occhio**
- 18 **Il piacere** di Gabriele D'Annunzio (22\*)
- 18,30 **GR 2 Notizie**
- 18,32 **Le ore della musica**. Un programma di Laura Padellaro. Organizz. di Maria Franca
- 19 **Il Pool sportivo**, in collaborazione col GR 2, presenta da Stoccolma l'incontro di calcio **Svezia-Italia**. (Qualificazione Campionato Europeo). Radiocronisti Enrico Amari. Dala tribuna stampa Sandro Ciotti. Dagli spogliatoi Ezio Luzzi
- 19,48 GR 2 Radiosera**
- 21 **Radiodue sera jazz**. Coordinato da Paolo Padellaro. Original jazz classics, scelti e importati dalla Fonit-Cetra
- 21,30 **Dalla Sala F** di Roma Marco Guzzi conduce **Radiodue 3131 notte**. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 22,19 **Panorama parlamentare**
- 22,30 GR 2 Radionotte**. Bollettino del mare
- 23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

**RADIOTRE**

- 6 **Preludio**
- 6,45 **Giornale Radio Tre**. Sui giornali di oggi
- 6,53 **Concerto del mattino** (II parte). Musiche presentate da Danilo Prafumo. F. Chopin: Due Notturni op. 27 per pf. + G. Ph. Tele-

- mann: Concerto in si bem. magg. per 2 fl. 2 ob. e orch. d'archi
- 7,25 **Giornale Radio Tre**
- 7,30 **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Birgit Kraatz. Il filo diretto con gli ascoltatori riprenderà il 16 giugno al termine della consultazione elettorale
- 8 **Concerto del mattino** (II parte). M. Clementi: Sonata in do magg. op. 6 n. 1 per pf. + 4 p. mani + F. Sor: Andante largo op. 5 n. 5 per chit. + A. Vivaldi: Concerto in mi min. op. 3 n. 4 + G. Martucci: Tema con variazioni op. 58 per pf. + G. Sammartini: Concerto in do magg. per fl. orch. d'archi + L. van Beethoven: Quartetto in la min. op. 132 per archi
- 9,45 **Giornale Radio Tre**. Intervista del giorno
- 10 **Ora D**. Dialoghi dedicati alle donne di B. Sarasin e R. Musa. In redazione M. Cavallari, G. Sprea, A. Usal. Tel. al n. (06) 3612241
- 11 **Concerto del mattino** (III parte). S. Prokofiev: Ouverture su temi ebraici per quartetto d'archi. clar. e pf. + J. S. Bach: Toccata e Fuga in fa magg. BWV 540 per org. + V. Uesensky: Musica per archi e percussioni
- 11,45 **Giornale Radio Tre flash - Succede in Italia**. Il sindaco risponde: dialoghi in diretta tra cittadini e amministratori, a cura di G. Ferreri. Tel. al n. (06) 3612177
- 12 **Pomeriggio musicale**. Opera, concerti, notizie. Musica per archi e percussioni
- 12,45 **Giornale Radio Tre flash - Succede in Italia**. Il sindaco risponde: dialoghi in diretta tra cittadini e amministratori, a cura di G. Ferreri. Tel. al n. (06) 3612177
- 13,45 **Giornale Radio Tre**
- 14,30 **Diario di rete**. Conduce Paolo Scarnecchia
- 15,15 **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 **Succede in Europa** a cura di D. Ardizzone
- 15,23 **I fatti della cultura** a cura di F. Mariani
- 15,28 **Il libro di cui si parla** a cura di M. Pinzauti
- 15,30 **Un certificato** a cura di P. Santoli
- 15,30 **Spazio Tre**. Musica e attualità culturali presentate da Rossella Panarese. A cura di B. Craveri, D. Recine, R. Panarese e F. Pesetti. Nel corso del programma: F. J. Haydn: Concerto in sol magg. per p. e orch. (Sol. e dir. Ph. Entremont - Wiener Kammerorchester) + A. Dvorak: Valzer in la magg. op. 54 n. 1 per quartetto d'archi (Quartetto Gabrieli) + F. Danzi: Quintetto in fa magg. op. 88 per fiati (Quintetto di fiati di Stoccarda) + P. I. Ciaikovski: Suite n. 2 in do magg. op. 53 (Orch. Philharmonia dir. M. T. Thomas)
- 15,45 **Giornale Radio Tre**
- 19 **Spazio Tre** (II parte). V. G. Indy: Sonata in mi magg. op. 63 per pf. + A. Bianche Selva - (Pf. C. Joly) + A. Sacchini: Quartetto in la magg. op. 2 n. 6 per archi e cont. «In stile da chiesa» (Rev. di G. Carli Ballola) (Quartetto Accademico) + M. Bruch: Fantasia scozzese op. 46 (Vi. sol. L. Lin - Orch. Sinf. di Chicago dir. L. Slatkin) (ore 20 circa): **Appuntamento con le riviste**: Filosofia
- 20,45 **Giornale Radio Tre**
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno Dal Teatro Carignano di Torino. I **Concerti di Torino della Rai**. Le **Giornate della Nuova Musica 1986**. G. Kurtag: Quartetto no. 1 per archi (1959) (Quartetto Arditti) - Omaggio a Luigi Ronco. 15 per coro a cappella (1979) (Coro di Torino della Rai dir. M. Bordignon) - Hommage à Mihail Andras op. 13, dodici microduri per quartetto d'archi (1977) (Quartetto Arditti) - B. Bartók: Drei Dorfzenen per voci femminili e orchestra da camera (1926) (Gruppo di musica contemporanea di Torino della Rai dir. G. Taverna) + G. Kurtag: Poslanija Pokojnoj V. Trussoj op. 1, verso lirico. 15 per coro a poesie di Rimma Dalus, per voce, quattordici strumenti e percussioni (1980) (Sopr. R. Hardy - Gruppo di musica contemporanea di Torino della Rai dir. G. Taverna)
- 21 **America coast to coast**. Cultura e società negli Stati Uniti. Dalla Rai Corporation di New York. Un programma di R. Siniscalco
- 22,30 **Il jazz**. Presenta Giorgio Horn
- 23 **Il racconto di mezzanotte** di P. Angioletti
- 23,40 **Giornale Radio Tre**
- 23,53 **Giornale Radio Tre**
- Al teatro e al cinema con il GR 3
- 23,58 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raisteronotte**

**ONDAVERDE**

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANSA, AGI-4212, e AUTOSTRADE

**Ondaverde** Radiouno-GR 1  
6.03 6.56 7.56 9.57 11.57 13.56  
14.57 16.57 18.56 20.57 22.57

**Ondaverdedue** Radiodue-GR 2  
6.27 7.26 8.26 9.27 11.27 13.26 15.28  
16.27 17.27 18.27 19.45 22.27

**Ondaverdetre** Radiotre-GR 3  
7.23 9.43 11.43

**Ondaverderegione** GR regionali  
12.24 14.24 14.54

**Ondaverdenotte** Notturno Ital.-Raisteronotte  
0.20 5.43

**Ondaverdeuropa** Radiouno - GR 1  
(per i turisti stranieri in Italia)  
13.56

## RAISTEREOUNO

- 15 Stereo City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti  
**15,30-16,30-17,30. GR 1 in breve**  
 Tra le 15,45 e le 16,45:  
**70° Giro d'Italia.** 11° tappa (Arrivo)
- 16 Stereobig** con Barbara Condorelli e Mario Pazzola
- 16,32 Stereobig parade**
- 18,56 Ondaverdeuno**
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Stereounosera**  
**20,30-21,30. GR 1 in breve**
- 22,57 Ondaverdeuno**
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,05-23,59 Piano bar** di Stefano Maggolini con Agostino Fleres e Daisy Wender  
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

## RAISEREODUE

- 15 Studiodue.** In diretta notizie, personaggi, musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Alfredo Morabito e Marisa Santisla
- 16-17-18-19. GR 2 Appuntamento flash**  
**16,05 I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
- 18,05 Long Playing Hit 2**
- 19,26 Ondaverdeuno**
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50-23,59 F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Myriam Fecci e Tiberto Timperi
- 20 Discoviva.** Il D.J. ha scelto per voi
- 21 GR 2 Appuntamento flash**
- 21,03 Long Playing Hit 2**

22,27  
22,30

**Ondaverdeuno**  
**GR 2 Radionotte**  
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

## RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte** con G. Carlo Susanna, Alex Righi, Felice Liperi, Leonardo Rossi
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdeuno**
- 5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdeuno**

## NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31 Le nuove frontiere: L'emigrazione rappresentata.** Programma di M. Palazzetti a cura di A. Rebecchini
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdeuno. Musica e notizie:** 0,36 Intorno al giradischi, 1,06 Lirica e sinfonica, 1,36 Le canzoni dei ricordi, 2,06 Musica in celluloide, 2,36 Applausi a..., 3,06 Dedicato a te, 3,36 Operette e commedie musicali, 4,06 Vai col liscio, 4,36 Gruppi di musica leggera, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buongiorno La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Antonella Rendina e M. Beatrice Piscini
- 5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdeuno**  
**Notiziari in italiano:** alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

## RAISEREGOLE

**VALLE D'AOSTA.** 12, 10 - 14,30 La voix de la Vallée.  
**14 Programmari regionali.**  
**TRENTINO-ALTO ADIGE.** 12, 10 - 14 - 19,15 Giornale radio, 14,30 - 18,45 - 19,30 Programmari regionali.  
**TRASMISSIONI DE RUINEDA LADINA.** 13,30-14 Notizie per i Ladins de Dolomites, 19,05-19,15 Dai crepiti di Sella.  
**FRILLUNEGIA GIULIA.** 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,30 Giornale radio, 11,30 - 13,30 - 14 - 14,30 Programmari regionali.  
**15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache - 15,45 Trasmissioni regionali.  
**SARDEGNA.** 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio, 11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20 Programmari regionali, 18,15 - 19,15 - 20,15 - 21,15 - 22,15 - 23,15 - 24,15 - 14,30 - 16,15 Giornale radio, 14 Programmari regionali.

### Sender Bozen

**7,15 - 10 - 12 - 13 - 17** Nachrichten.  
**7,28 - 9,8 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk.  
**6,45** Morgen mit Musik, 7 Italienisch im Alltag, 7,33 Der Heilige des Tages, 7,35 Musik und weitere Informationen, 8 Hauptsächliches Nebensächliches, 9,30 Das Herz - Tagteger unseres Lebens, 1. Folge, 10,05 Matinée, 11 Tirolisch die oans (Wjg), 11,45 Glasmusik, 12,30 Mittagsmagazin, 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender, 13,15-13,40 Aus Volksmusikantentreffen des Senders Bozen, 16,30 Der Kinderfunk, Ruth Ainsworth - Die Nebelinsel, 17,05 5 nach 5 - Jugendwelte, Die Radio-Revue, 18 Kammermusik, 18,40 In deinem Sinne, Heute: Freigetrampelt - Berta Drews-Groger, 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell, 20 Zauberland der Musik, 21 Los vom Frack, 21 Die Welt der Frau, 21,30 Jazz, 21,57-22 Das Programm von morgen, Sendeschluss.

### Trst - v slovenščini

**7 - 13 - 19** Radijski dnevnik.  
**8 - 10 - 11** 11. Kratica poročila.  
**7,20-8 DOBRO JUTRO PO NASE:** Kolektarček (7,40) Pravljica - Narodnozabavna glasba, 8,10 Nedeljski zvon (sonovnetje), 8,55 Glasbeni mozaik, 10,10 koncertnega in opernega repertoarja, 11,30-13 PISANI LISTI: Poljudje do žive, Prehrana in zdravje, 13,40 Glasba po želji, 14,10 Povejmo v žviž, 15-17 GLASBENE SKICE: (16) Mladi mladim, (16) V znamenju dneva, (16) 20 Mi in glasba, Traški orkester v Kulturnem domu v Trstu, skladbe Z. Svikičarja in M. Tomca; umetniški vodja M. Slosar, 18 Morandini; algebrje inloguje, Dramma gesenite, 18,40 Glasbene skice, 19,20 Sporedi za naslednji dan.

## RAISTEREOUNO

- 15 Stereo City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti  
**15,30-16,30-17,30. GR 1 in breve**  
 Tra le 15,45 e le 16,45:  
**70° Giro d'Italia.** 12° tappa (Arrivo)
- 16 Stereobig** con Barbara Condorelli e Mario Pezzola
- 16,32 Stereobig parade**
- 18,56 Ondaverdeuno**
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Stereounosera**  
**20,30-21,30. GR 1 in breve**
- 22,57 Ondaverdeuno**
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,05-23,59 Piano bar** di Stefano Maggolini con Agostino Fleres e Daisy Wender  
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

## RAISEREODUE

- 15 Studiodue.** In diretta notizie, personaggi, musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Alfredo Morabito e Marisa Santisla
- 16-17-18. GR 2 Appuntamento flash**  
**16,05 I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
- 18,05 Long Playing Hit**
- 19 Calcio: Svevia-Italia (Vedi Radiodue)**
- 19,45 Ondaverdeuno**
- 19,48 GR 2 Radiosera**
- 21 GR 2 Appuntamento flash**
- 21,02-23,59 GR 2 e Radiodue** presentano Sportesport. Collegamenti diretti, servizi, interventi sui principali avvenimenti e personaggi

del giorno e della settimana. In studio Gianmaurizio Foderaro e Simonetta Pistola

22,27  
22,30

**Ondaverdeuno**  
**GR 2 Radionotte**  
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

## RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte** con Felice Liperi, Fabrizio Stramacci, G. Carlo Susanna, Emiliano Licastro
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdeuno**
- 5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdeuno**

## NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31 Musica oggi:** Panorama di attualità musicali di Isabella Santori e C. Demofonti
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdeuno. Musica e notizie:** 0,36 Intorno al giradischi, 1,06 Lirica e sinfonica, 1,36 Italiani graffiti, 2,06 Il primo e l'ultimo, 2,36 Applausi a..., 3,06 Dedicato a te, 3,36 Rock italiano, 4,06 Fomografio italiano, 4,36 Solisti celebri, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buongiorno
- La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Antonella Rendina e M. Beatrice Piscini
- 5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdeuno**  
**Notiziari in italiano:** alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

## RAISEREGOLE

**VALLE D'AOSTA.** 12, 10 - 14,30 La voix de la Vallée.  
**14 Programmari regionali.**  
**TRENTINO-ALTO ADIGE.** 12, 10 - 14 - 19,15 Giornale radio, 14,30 - 18,45 - 19,30 Programmari regionali.  
**TRASMISSIONI DE RUINEDA LADINA.** 13,30-14 Notizie per i Ladins de Dolomites, 19,05-19,15 Dai crepiti di Sella.  
**FRILLUNEGIA GIULIA.** 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,30 Giornale radio, 11,30 - 13,30 - 14 - 14,30 Programmari regionali.  
**15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache - 15,45 Trasmissioni regionali.  
**SARDEGNA.** 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio, 11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20 Programmari regionali, 18,15 - 19,15 - 20,15 - 21,15 - 22,15 - 23,15 - 24,15 - 14,30 - 16,15 Giornale radio, 14 Programmari regionali.

### Sender Bozen

**7,15 - 10 - 12 - 13 - 17** Nachrichten.  
**7,28 - 9,8 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk.  
**6,45** Morgen mit Musik, 7 Englisch wie man's heute spricht, 7,33 Der Heilige des Tages, 7,35 Musik und weitere Informationen, 8 Zu guter Stunde i Ladi, 9,30 Deutsche Erzähler des 20. Jahrhunderts (Wjg), 10,05 Matinée, 10,30 Lang, lang ist's her..., 11 Skulptur-Souvenirs von gestern, 12,30 Mittagsmagazin, 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender, 13,15 - 13,40 Opernmusik, 16,30 Ein unerbärlbares Leben: Georg Trakl, 2. Folge, 17,05 Die Jugendzeit des Komponisten Leo Sobotka, Jimmy Rogers, 18 Musik-Spektakel, 18,45 Lebenshilfe aus Erfahrung, 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell, 20 Jugendmusik, 21 Der Kulturspaß, gel, 21,30 Neue Musik, 21,57-22 Das Programm von morgen, Sendeschluss.

### Trst - v slovenščini

**7 - 13 - 19** Radijski dnevnik.  
**8 - 10 - 11** 11. Kratica poročila.  
**7,20-8 DOBRO JUTRO PO NASE:** Kolektarček (7,40) Pravljica - Narodnozabavna glasba, 8,10 V objemu gora, 8,40 Glasbeni mozaik, 10,10 5 koncertnega in opernega repertoarja, 11,30-13 PISANI LISTI: O razvoju filma v Sloveniji - Opoldanska rubrika - Glasbeni mozaik, 12,30 Sestrelski zbori na reviji Primorskega pope, 13,40 Glasbene skice, 14,10 Gospodarska problematika, 14,40-17 GLASBENE SKICE: (16) Od Milij do Devina, 17,10 Mi in glasba: 16 letni jubilej skladatelja Bogomir Lesk, 18,40 Glasbeni sn, simfonija v enem stavku: Sedem balkanskih plesov za orkestar, 19 letnici in družbeni obsesti, 18,30 Glasbene skice, 19,20 Sporedi za naslednji dan.

## ● IL GIRAMONDO

Trekking facili  
su Alpi e Appennini

**R**egina d'inverno (durante la stagione dello sci); cenerentola d'estate, quasi completamente spodestata dal mare: è stato per vari anni il destino della montagna, che però da qualche tempo si sta prendendo una silenziosa, tenace rivincita, con un crescente numero di appassionati che tornano a scoprire le suggestioni dei valichi d'alta quota, degli allegri laghetti alpini, dei campanacci delle mucche, dei sentieri tra le foreste di conifere.

Fra le tante proposte di vacanze estive in montagna, ecco quelle della Trekking International (Corso Sempione 60 - Milano, tel. 02/3189161) il cui titolare Beppe Tendi è egli stesso un fedele alpinista. Si tratta di «spedizioni facili» sulle montagne italiane, comprese quelle appenniniche, della durata di 7-9 giorni, con assistenza di guide provette. Si compiono marce quotidiane di 5-6 ore, sacco in spalla, trascorrendo le notti in rifugi o alberghetti.

C'è un'ampia scelta di itinerari e di prezzi. Con mezzo milione si può fare un trekking nel cuore delle Alpi Apuane, nell'ambiente spettacolare della Garfagnana. Ancora più economico, 400 mila lire, un giro di una settimana «sulle orme di san Francesco», dall'alta Val Tiberina all'eremo di Camaldoli e alla riserva naturale di Sasofratino. Oppure si può puntare decisamente sull'arco alpino, con una selezione di bellissime mete.

Un giro di una settimana lungo il versante valdostano del Parco Nazionale del Gran Paradiso costa 585 mila lire. Con poco più si può partecipare a una spedizione sulle pendici del Monte Bianco, a una facile escursione nella Val Malenco o a un itinerario di

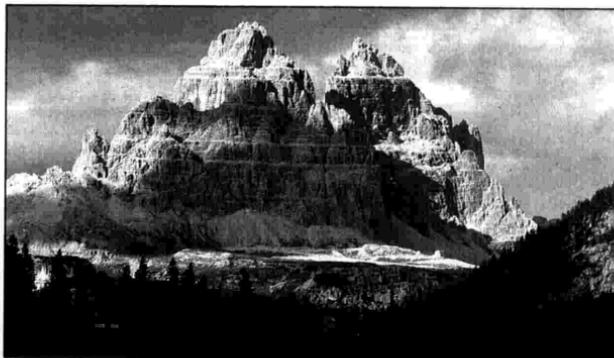


Foto Piero Senno/AFI

9 giorni nella zona dell'Ortles Cevedale attraversando il Parco Nazionale dello Stelvio.

Fra le altre mete il gruppo dolomitico del Brenta (con una sosta al rosso Lago di Tovel); la Civetta e le Cime di Lavaredo nel cuore delle Dolomiti; le Pale di San Martino col loro corredo di bellezze naturali, come la foresta di Paneveggio.

I trekking sono di diverso tipo di

impegno, ma tutti abbastanza agevoli e accessibili anche ai novizi della montagna. Per ogni itinerario sono previste più date di partenza: a incominciare dal 7 giugno (per il percorso di san Francesco), ma più frequentemente in luglio e agosto. Rivolgersi per i dettagli all'indirizzo indicato.

TARQUINIO MAIORINO

## ● L'ANAGRAMMA

Tomas Milian  
Smonta i mali

**A**gli «iniziati» di questa rubrica consiglio di consultare il sesto volume della *Letteratura italiana* di Einaudi. Vi troveranno un trattato dal titolo *Le parole nel disegno* e i *disegni nelle parole* di Giovanni Pozzi, autorevole studioso dei rapporti tra lingua e scrittura, e potranno ammirare un'incredibile raccolta di «technopaegnia», carmi reticolati, calligrammi, acrostici, rebus e geroglifici.

Chi non segue questa rubrica potrà invece accontentarsi degli anagrammi che, frammati ad ottimi rebus, vengono, di tanto in tanto, ammanniti su un quotidiano romano, a firma B. e B.: «Isa Mosto - Quanta torta» pare sia l'anagramma di «Torquato Tasso - Amintata» e «Giorgio Senil - Più rapine» l'anagramma di «Giuseppe Parini - Il giorno».

Sono veramente di un'altra pasta i miei lettori. Carmelo Filocamo, autore dell'anagramma

su Doris Duranti da me pubblicato la scorsa settimana, mi ha inviato un lungo elenco di sue elaborazioni dedicate al cinema dei «telefoni bianchi». Ecco alcune delle sue divertenti trovate: «Alessandro Basseti - Artista dal bel senso»; «Carla Del Poggio - Prodigia collega»; «Irasema Dilian - Darei l'anima, sb»; «Armando Falconi - Dal franco animo»; «Irma Gramatica - Ammira; tragica!»; «Mariella Lotti - Il mito all'arte»; «Renato Pisu - Insuperato»; «Massimo Serato - Assomma storie»; «Laura Solari - Urla, l'ariosa»; «Sergio Tofano - Io son fregato»; «Osvaldo Valenti - Vi do la sventola»; «Alida Valli - Li la valida»; «Renato Cialente - Recitante anelo»; «Maria Denis - Ma di, sirena»; «Mino Doro - Or domino»; «Leda Gloria - Do allegria»; «Celia Matania - Talia al cinema»; «Mario Mattoli - Totò, l'ammirato»; «Assia Noris - Si orna, si sa»; «Amleto Palmeri - Palme al merito»; «Umberto Melnati - Mento umbratile»; chiudendo con questo splendido omaggio ad una squisita poetessa: «Elsa De Giorgi - E raggi di sole».

Dopo tanto cinema del passato il mio contributo settimanale va ad un baldo rappresentante del cinema italiano di questi tempi. L'anagramma del suo nome ben si adatta ai suoi ruoli di personaggio in lotta con il crimine.

TOMAS MILIAN =  
SMONTA I MALI

GIORGIO WEISS

**Tomas Milian. In alto, le Tre Cime di Lavaredo nelle Dolomiti**



**RADIOUNO**

**6** GR 1 buongiorno. Notizie, agenda  
**6,06** **Ondaverde.** Programma di Lino Matti  
**6,40** **DSE Scuola in breve**  
**6,45** **Ieri al Parlamento**

**7 GR 1**

**7,15** GR 1 lavoro  
**7,30** **Quotidiano GR 1.** L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Moberici

**8 GR 1 - I fatti e le opinioni**

**9** Nantas Salvaggio conduce **Radio anch'io '87.** Telefonare al n. (06) 3606514  
**10 GR 1 flash**

**10,30** Radio anch'io '87 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di R. Nissim letti da U. Lanari  
Tra le 10,30 e le 11: il Pool sportivo presenta **Ruotallibera.** Speciale sul 70° Giro d'Italia. Organizzato dalla Gazzetta dello Sport

**11** GR 1 - Spazio aperto a cura di P. Bellucci. Telef. n. (06) 3619446 da 8,30 alle 9,30

**11,10** **Nasce una stella.** Regia A. Buscaglia (36°)  
**11,30** **I Nobel della letteratura Italiana: Eugenio Montale.** «La casa tra due palme» di Dacia Maraini. Regia di Giorgio Bandini (6°)

**GR 1 flash**

**12** **GR 1 flash**  
**12,03** Daniele Piombi e Daniela Poggi presentano **Via Asiago Tenda.** Tel. n. (06) 3444124

**13 GR 1**

**13,20** **La diligenza di Osvaldo Bevilacqua**  
**GR 1 flash**

**14** **GR 1 flash**  
**14,03** **Master City**

**15** **GR 1 business**  
**15,03** Radiouno per tutti **Megabit**

**15,45** **Musica, musica**  
Tra le 15,45 e le 16,45: il Pool sportivo presenta **70° Giro d'Italia.** Organizzato dalla Gazzetta dello Sport. 13° tappa: Rimini-San Marino (cronometro individuale). Fase finale e arrivo. Radiocronisti C. Ferretti, A. Provenzani, L. Coppola, G. Bellardi

**GR 1 flash**

**17** **GR 1 flash**  
**17,03** **Il Pagnone** a cura di Giuseppe Neri. Il loggiorino impazzito

**17,30** **Radiouno jazz '87** a cura di A. Mazzoletti. «Sorny Rollins l'ultimo dei grandi» di G. Gatto. Regia di G. Valci

**18,03** **Ondaverde cantonisti**  
**18,08** **Musica per voi**  
**18,30** **Musica sera: Microscopio, che passione!** Novità librarie e discografiche nella musica classica. Programma di Salvatore Capri

**GR 1 Sera**

**19** **GR 1 Sera**  
**19,15** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa  
**19,20** **Sui nostri mercati**

**19,25** **Audiodex.** Spazio multimedico di Pinotto Fava, ai pianeri di King Kong» a cura di Raffaele Alliegro

**20** In diretta da Roma, **Spettacolo.** Parliamone, facciamoio, giochiamoci, di Adolfo Moriconi e Loris Barbieri

**GR 1 flash**

**21** **GR 1 flash**  
**21,03** **L'impero del valzer** di Gilberto Nanetti. 5° puntata. Regia di Lorenza Codignola

**22** In diretta da Milano **Stamotte la tua voce**, a cura di R. Bruscia. Telef. n. (02) 3452256

**22,49** **Oggi al Parlamento**

**23** **GR 1 - ultima edizione**

**23,05** **La telefonata** di Angelo Sabatini  
**23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

**RADIO DUE**

**6** In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma 1 giorno. Telefonare al n. (06) 3611844

**6,05** **Titoli di GR 2 Radiomattino**

**6,30** **GR 2 Notizie**  
**7,05** **Bolettino del mare**  
**7,05** **Girando col Giro.** Fatti e personaggi del 70° Giro ciclistico d'Italia  
**7,18** **Parole di vita** di Don Antonio Mazzi

**7,30** **GR 2 Radiomattino**

**8** **DSE** **Infanzia, come, perché...** «I nuovi metodi di concepimento»  
**8,05** **Radiodue presenta** di Maddalena Kemery

**8,30** **GR 2 Radiomattino**

**8,45** **Villa dei Melograni.** «Piccoli padroni». Originale radiod. di Vano Baldozzi. 48° puntata  
**9,10** **Taglio di Terza**

**9,30** **GR 2 Notizie**  
**9,32** **F.O.F.** Appelli quotidiani in diretta  
**10** **Speciale GR 2** a cura di Grazia Valci

**10,30** Dalla Sala F. di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti

**11,30** **GR 2 Notizie**  
**12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

**12,30** **GR 2 Radiogiorno**

**12,45** Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** di Simona Fasulo e Anna Leonardi

**13,30** **GR 2 Radiogiorno**  
**14** **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

**15-18,30** **Sousi, ha visto il pomeriggio?** Regia di Franca Quirini. Sommario:  
**15** **Giamo fatti così**

**15,30** **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare  
**16** **Di comune interesse**

**16,30** **GR 2 Notizie**  
**17** **Un libro per tutte le stagioni**  
**17,30** **GR 2 Notizie**  
**17,40** **Colpo d'occhio**  
**17,45** **Il piacere** di Gabriele D'Annunzio (23°)  
**18,30** **GR 2 Notizie**

**18,32** **Le ore della musica.** Un programma di Laura Padellaro. Regia di Amelia Imbarato

**19** Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta da Tiroso l'incontro di calcio **Svezia-Italia Under 21** (Qualificazione Campionato Europeo). Radiocronista Sandro Ciotti. Dalla tribuna stampa Ezio Luzzi

**19,48** **GR 2 Radiosera**

**21** **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità»  
**21,30** Dalla Sala F. di Roma Marco Guzzi conduce **Radiodue 3131 notte.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Loro

**22,19** **Panorama parlamentare**

**22,30** **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare

**23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

**RADIO TRE**

**6** **Preludio**

**6,45** **Giornale Radio Tre.** Sui giornali di oggi  
**7** **Panorama sindacale** a cura di Sergio Gigli  
**7,30** **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Danilo Prefumo. J. S. Bach: Fantasia cromatica e Fuga in re min. BWV 900 per clav. ♦ H. Berlioz: «Le Carnaval romain», ouverture op. 9

**7,25** **Giornale Radio Tre**  
**7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Birgit Kraatz. Il filo diretto

con gli ascoltatori riprenderà il 16 giugno al termine della consultazione elettorale

**8** **Concerto del mattino** (II parte). F. J. Haydn: Divertimento in sol magg. op. 100 n. 2 (J. P. Rammal li, I. Stenroos, A. di Rostropovich, v.c.) ♦ J. Massenet: Suite n. 4 per orch. «Scènes pittoresques» (Orch. Nazionale dell'Opera di Montecarlo dir. J. E. Gardiner)

♦ N. Poppa: Sonata in sol magg. per v. e contr. (S. Accardo, v.l. A. Beltrami, pf.) ♦ F. Schubert: Quartetto in re min. D.810 «La morte e la fanciulla» (Quartetto Das Novak) ♦ W. A. Mozart: Sinfonia in la magg. K. 201 (Orch. Wiener Philharmoniker dir. K. Böhm)

**9,45** **Giornale Radio Tre. Intervista sull'Europa**

**10** **Ora D.** Dialoghi dedicati alle donne di B. Sarasin e R. Musa. In redazione M. Cavallieri, G. Sgreña, A. Usai. Tel. n. (06) 3612241

**11** **Concerto del mattino** (III parte). G. F. Haendel: Concerto grosso in sol magg. op. 6 n. 1 per archi e cont. (English Concert Orch. dir. T. Pincock) ♦ L. van Beethoven: Sonata in sol magg. op. 96 v. l. e pf. (H. Szeryng, v.l.; H. Haebler, pf.)

**11,45** **Giornale Radio Tre flash - Succede in Italia, a cura di Gianfranco Ferroni**

**12** **Pomeriggio di musica.** Opera concerti, notizie e incontri a cura di P. Donati. In redazione G. Romano e G. Vignoli. Le rubriche oggi: Note in margine alla storia con M. Suozzo - Cronache - Emmanuel Chabrier con A. Vannucci (44 - Discobuc opera con D. Spini e G. Rossi

**13,45** **Giornale Radio Tre**

**14,30** **Diario di rete.** Conduce Paolo Scarnecchia  
**15,15** **Giornale Radio Tre - flash**

**15,18** **Succede in Europa** a cura di D. Arizzzone  
**15,23** **I fatti della cultura** a cura di F. Mariani  
**15,28** **Il libro di cui si parla** a cura di M. Pinzauti

**15,30** **Un certo discorso** a cura di P. Santoli con C. D'Amicis, L. Riotta e T. Rusciotto

**17** **DSE Educazione e Società.** «Raccolta di Fiabe italiane nell'Ottocento». Un programma di Elio Pecora. Fiabe abbruzzesi

**17,30** **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Rossella Panarese. A cura di B. Craveri, D. Recine, R. Panarese e F. Pestelli. Nel corso del programma: R. Strauss: Till Eulenspiegel, lustige Strenge, poema sinfonico op. 28 (Orch. Sinf. di Cleveland dir. L. Maazel) ♦ J. W. Kalliwoda: Morceau de salon per oboe e pf. (R. Canter, ob.; R. Burnett, fortepiano) ♦ J. Brahms: Scherzo in mi bem. min. op. 4 per pf. (Sol. A. De Luca) ♦ O. Respighi: Antiche arie e danze per liuto, suite n. 1 (Orch. Philharmonia Hungarica dir. A. Dorati)

**18,45** **Giornale Radio Tre**

**Europa '87.** Settimanale eurpeistico in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di Domenico Arizzzone

**19,15** **Spazio Tre** (II parte). A. Honegger: Sinfonia n. 3 «Liturgica» (Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. Ch. Dutot) ♦ F. Schubert: Sei. mir grüssigt op. 21 n. 1 (E. Ameling, sopr. M. Baldwin, pf.)

(ore 19,55 circa): **Appuntamento con le riviste:** Architettura urbanistica

**19,55** **Una Stagione alle Scali.** In collegamento diretto: Cardillac. Opera in tre atti e quattro quadri di Ferenc Molnár. Libretto di E. Ch. Hoffmann. Musica di Paul Hindemith. Cardillac: Donald McIntyre; La lieta: Cheryl Studer; L'ufficiale: Robert Schunk; Il commerciante d'oro: Hans Günther Necker; Il cavaliere: Joseph Hopewieser; Il conte: Walter Meier; Il comandante della Prévôté: Florian Cerny. Direttore Wolfgang Sawallisch. Orchestra e Coro dell'E.A. Teatro alla Scala di Milano. Maestro del Coro Giulio Bertola

Negli intervalli (ore 20,35 circa):

**Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno e **Cronache e commenti** a cura di P. Donati e M. Mianiti

(ore 21,45 circa): **Cronache e commenti** a cura di P. Donati e M. Mianiti

**23** **Il jazz.** Presenta Giorgio Horn

**23,40** **Il racconto di mezzanotte** di P. Angioletti

**Giornale Radio Tre**

**23,53** **Al teatro e al cinema** con il GR 3

**23,58** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Rastereonotte**

**ONDAVERDE**

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

**Ondaverdesera** Radiouno-GR 1  
6 03 8,56 9,56 9,57 11,57 12,56  
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

**Ondaverdedue** Radiodue-GR 2  
6 07 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,28  
16,27 17,27 18,27 19,45 22,27

**Ondaverdetre** Radiotre-GR 3  
7 23 9,43 11,43

**Ondaverderegione** GR regionali  
12,24 14,24 14,54

**Ondaverdenotte** Notturno Ital.-Rastereonotte  
0,20 6,43  
**Ondaverdeserouno** Radiouno - GR 1  
(per i turisti stranieri in Italia)  
13,56

**RADIOUNO**

**6** GR 1 buongiorno. Notizie, agenda  
**6,06** Ondaverde. Programma di Lino Matti  
**6,40** DSE Scuole in breve  
**6,45** Ieri al Parlamento

**7 GR 1**

**7,15** GR 1 lavoro  
**7,30** Quotidiano GR 1 di Bruno Mobicri

**8 GR 1 - I fatti e le opinioni**

**9** Nantas Salvalaggio conduce **Radio anch'io '87**. Programma in diretta di Gianni Bisicchi. Telefono al n. (06) 3605614  
**10 GR 1 flash**

**10,30** Radio anch'io '87 presenta **Canzoni nel tempo**. Testi di R. Nissim letti da U. Lanari. Tra le 10,30 e le 11: il Pool sportivo presenta **Ruotellaria**. Speciale sul 70° Giro d'Italia. Organizzato dalla Gazzetta dello Sport, a cura di Claudio Ferretti con Alfredo Provenzali, Luigi Coppola, Gianpiero Bellardi

**11 GR 1 - Spazio aperto** a cura di P. Bellucci. Telef. n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30

**11,10** **Nasce una stella**. Storia di Daniela una ragazza come tante, scritta da Fanuele e Varano. Regia di Alberto Buscaglia (37\*)

**11,30** **I Nobel della letteratura italiana**: Eugenio Montale - «La casa tra due palme» di Dacia Maraini. Regia di Giorgio Bandini (7\*)

**12 GR 1 flash**

**12,03** Daniele Piombi e Daniela Goggi presentano **Via Asiago Tenda**. Questa settimana: Edoardo Bennato, Franco Bracardi, Gilda Giuliani, Rossana Ruffini, con Nino Frassica e la partecipazione di Franco Rosi. Telef. al n. (06) 344142. Regia di Fabio Brasile

**13 GR 1**

**13,20** **Andadewweek-end** - **13,30** La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

**14 GR 1 flash**

**14,03** **Master City**

**15 GR 1 business**

**15,03** Radiouno per tutti **Transatlantico**. Telefonare al n. (06) 34142/3/4

**15,45** **Musica, musica**

Tra le 15,45 e le 16,45: il Pool sportivo presenta **70° Giro d'Italia**. Organizzato dalla Gazzetta dello Sport. 14° tappa: San Marino-Lido di Jesolo. Fase finale e arrivo. Radiocronisti Claudio Ferretti, Alfredo Provenzali, Luigi Coppola, Gianpiero Bellardi

**17 GR 1 flash**

**17,03** Il **Pugliese** a cura di Giuseppe Neri. Librodiscoteca. Realizzazione Sergio Chistolini

**17,30** **Radiouno jazz '87** a cura di A. Mazzoletti. «Il mondo di Dizzy Gillespie» di M. Favot

**18 Ondaverde camionisti**

**18,03** **Obiettivo Europa-Spettacolo**. Varietà di Giuseppe Luccio diretto da Dino De Palma

**18,30** **Musica sera. Di voce in voce**. Programma di Gabriella Campenni. Regia di M. Rosati

**19 GR 1 Sera**

**19,15** GR 1 Sport presenta **Mondo-Motori** a cura di Arnaldo Verri

**19,25** **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa

**19,30** **Sui nostri mercati**

**19,35** In diretta da Napoli **Doppiolegno**. Conducono Antonio Bottiglieri e Luciana Morelli

**20,35** **Musica per voi (I parte)**

**21 GR 1 flash**

**21,03** In contemporanea con Raisteronco. Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma. **Stagione dei Concerti da Camera di Radiouno**. Raveliana. Marisa Candeloro, pianoforte; Rodolfo Bonucci, violino; Arturo Bonucci, violoncello. Maurice Ravel: Sonate postume per violino e pianoforte — Sonata per violino e violoncello — Sonatine per pianoforte — Trio in la minore per pianoforte, violino, violoncello

**22,30** **Musica per voi (II parte)**

**22,49** **Oggi al Parlamento**

**23 GR 1 - ultima edizione**

**23,05** **La telefonata** di Angelo Sabatini

**23,28** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

**RADIODUE**

**6** In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma 10 metri. Telefono al n. (06) 3611844

**6,05** **Titoli di GR 2 Radiomattino**

**6,30** **GR 2 Notizie**

**7** Bollettino del mare  
**7,05** **Girando col Giro**. Fatti e personaggi del 70° Giro ciclistico d'Italia raccontati da Giacomo Santini

**7,18** **Parole di vita** di Don Antonio Mazzi

**7,30** **GR 2 Radiomattino**

**8** **DSE** **Infanzza, come, perché...**

**8,05** **Radiodue presenta** di Maddalena Kemeny

**8,30** **GR 2 Radiomattino**

**8,45** **Villa dei Melograni**. «Piccoli padroni». Originale radiof. di Ivano Balduni. 49° puntata

**9,10** **Taglio di Terza**

**9,30** **GR 2 Notizie**

**9,32** F.O.F. Appelli quotidiani in diretta per salvarsi dal comune send dell'amore  
**10 Speciale GR 2** a cura di Grazia Valci

**10,30** Dalla Sala F di Roma Corrado Guzzanti conduce **Radiodue 3131**. Telefono al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti

**11,30** **GR 2 Notizie**

**12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

**12,30** **GR 2 Radiogiorno**

**12,45** Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** di Simona Fasullo e Anna Leonardi

**13,30** **GR 2 Radiogiorno**

**14** **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

**15-18,30** **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Sommario: **15** Siamo fatti così  
**15,30** **GR 2 Economia**. Media delle valute. Bollettino delle borse  
**16** **Di comune interesse**  
**16,30** **GR 2 Notizie**  
**17** **Un libro per tutte le stagioni**  
**17,30** **Colpo d'occhio**  
**17,40** **Il piacere** di Gabriele D'Annunzio (24\*)  
**18,30** **GR 2 Notizie**

**18,32** **Le ore della musica (I parte)**. Un programma di Laura Padellaro. Regia di A. Imbarato

**19,30** **GR 2 Radiosera**

**19,50** **Speciale GR 2 Cultura** a cura V. Ronisivalle

**19,57** **Le ore della musica (II parte)**

**21** **Radiodue sera jazz**. Coordinato da Paolo Padella: «Ultimissime da New York». Un programma di Giuseppe Ballaris, realizzato in collaborazione con la Rai-Corporation

**21,30** Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce **Radiodue 3131 notte**. Telefono al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Iorio

**22,19** **Panorama parlamentare**

**22,30** **GR 2 Radiodue**. **Bollettino del mare**

**23,28** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

**RADIOTRE**

**6** **Preludio**

**6,45** **Giornale Radio Tre**. **Sui giornali di oggi**

**6,55** **Concerto del mattino (I parte)**. Musiche presentate da Claudio Casini. W. A. Mozart: Sonata in si bem. magg. K. 333 per pf. (Sol. A. Schiffl) ♦ L. Arditi: «Il bacio», valzer cantata (Sopr. E. Gruberova ♦ Orch. Sinf. della Radio di Stoccarda dir. K. Eichorn)

**7,25** **Giornale Radio Tre**

**7,30** **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Birgit Kraatz. Il filo diretto con gli ascoltatori riprenderà il 16 giugno al termine della consultazione elettorale

**8** **Concerto del mattino (II parte)**. R. Wagner: «Tannhäuser», ouverture (Orch. Berliner Philharmoniker dir. K. Tennstedt) ♦ D. Scarlatti: Tre Sonate per camb. (Sol. C. Tilney) ♦ A. Dvorak: Serenata in magg. op. 22 per orch. d'archi (Israel Philharmonic Orch. dir. R. Kubelick) ♦ J. Dowland: Tre composizioni per liuto (Sol. N. van der Waals) ♦ L. van Beethoven: Sinfonia n. 1 in do magg. op. 21 (Wiener Philharmoniker dir. L. Bernstein)

**9,45** **Giornale Radio Tre**. **Intervista del giorno**

**10** **Ora D**. Dialoghi dedicati alle donne di B. Sarasin e R. Musa. In redazione M. Cavallieri, G. Sgreña. A. Usai. Tel. al n. (06) 3612241

**11** **Concerto del mattino (III parte)**. J. Brahms: Sinfonia n. 2 in re magg. op. 73 (Orch. Münchner Philharmoniker dir. F. Kempe)

**11,45** **Giornale Radio Tre flash**. **Succede in Italia** a cura di Gianfranco Ferroni

**12** **Pomeriggio musicale** a cura di P. Donati. In redazione G. Romano e G. Vignoli. Le rubriche oggi: **Vocabolario barocco** con P. Caporali - **Cronache** Emmanuel Chabrier con A. Vannucci (5\*) - **Discoclub** opera con D. Spini e G. Rossi

**13,45** **Giornale Radio Tre**

**14,30** **Diario di rete**. Conduce Paolo Scarneckchia

**15,15** **Giornale Radio Tre - flash**

**15,18** **Notizie in Europa** a cura di D. Ardizzone

**15,23** **I fatti della cultura** a cura di F. Mariani

**15,28** **Il libro cui si parla** a cura di M. Pinzuti

**15,30** **Diario di rete**. Conduce Paolo Scarneckchia. C. D'Amicis, L. Ricotta e T. Ruscitto

**17** **Spazio Tre**. **Musica e attualità culturali** presentate da Rossella Panarese. Nel corso del programma: M. Glinka: Russian and Ludmila, ouverture dall'opera (Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. E. Pakka Sjöden) ♦ F. Schubert: Sonata in mi min. op. 164 n. 4 (Pl. A. Brendel) ♦ G. Donizetti: Quintetto in do magg. per chit. ed archi (M. Gangi, chit.; A. Stefanato e H. Bonucci, vci.; J. P. Poulenc: Sinfonietta per orch. (Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. K. Martin)

**18,45** **Giornale Radio Tre**

**19** **Spazio Tre (II parte)**. F. Liszt: Sonata in si min. per pf. (Sol. E. Varvarova) ♦ J. Sibelius: En Saga, poema sinfonico op. 9 (Orch. Philharmonia dir. V. Ashkenazy) ♦ M. Bruch: Settimino in mi bem. magg. op. post. (Strum. dell'Ottetto Filarm. di Berlino) (ore 20 circa): **Appuntamento con le riviste**: **Scienze**

**20,45** **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

**21** **Come scriveva Mozart**. Quindici incontri tra lettere e partiture di L. Arruga con la collab. di N. Geron. 10° trasmissione (Replica)

**22,05** **Spazio Tre Opinione**. Interventi, confronti, dibattiti

**22,35** **Nuove Musiche**. Aggiornamenti e riletture di Vittorio Gelmetti. F. Evangelisti: Random or not random (Orch. Sinf. Siciliana dir. D. Paris) — Proporzioni, strutture per flauto solo (Sol. S. Gazzelloni) ♦ W. Kotonski: Bortolotti per orchestra (Orch. della Radio-televisione Polacca di Katowice dir. S. Wistocki)

**23,05** **Il jazz**. Presenta Giorgio Horn

**23,40** **Il racconto di mezzanotte** di P. Angioletti

**23,53** **Giornale Radio Tre**

Al teatro e al cinema con il GR 3

**23,58** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raisteronotte**

**ONDAVERDE**

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

**Ondaverdeuno** Radiouno-GR  
8,03 8,36 7,56 9,57 11,57 12,56  
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

**Ondaverde due** Radiodue-GR 2  
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,28  
16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

**Ondaverde tre** Radiotre-GR 3  
7,23 8,43 11,43

**Ondaverderegione** GR regionali  
12,24 14,24 14,54

**Ondaverdenotte** Notturno Ital-Raisteronotte  
0,20 4,40

**Ondaverdesera** Radiouno - GR 1  
(per i turisti stranieri in Italia)  
13,56

**RAISTEREOUNO**

- 15 Stereo City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti  
**15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve**  
 Tra le 15,45 e le 16,45:  
**70° Giro d'Italia. 13<sup>a</sup> tappa (Arrivo)**  
**16 Stereobig** con Barbara Condorelli e Mario Pezzolla  
**16,32 Stereobig parade**  
**18,56 Ondaverdeuno**  
**19 GR 1 Sera**  
**19,15 Stereounosera**  
**20,30-21,30: GR 1 in breve**  
**22,57 Ondaverdeuno**  
**23 GR 1** - ultima edizione  
**23,05-23,59 Piano bar** di Stefano Maggioni con Agostino Fleres e Daisy Wendler  
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raisteretonotte

**RAISTEREODUE**

- 15 Studiodue.** In diretta notizie, personaggi, musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Alfredo Morabito e Mariasole Santasilia  
**16-17-18 GR 2 Appuntamento flash**  
**16,05 I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade  
**18,05 Hit Parade 2**  
**19 Calcio: Svezia-Italia Under 21** (Vedi Radio-due)  
**19,45 Ondaverdeue**  
**19,48 GR 2 Radiosera**  
**21 GR 2 Appuntamento flash**  
**21,02-23,59 F. M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Myriam Fecchi e Tiberio Timperi

**21,05 Long Playing Hit**  
**22,27 Ondaverdeue**  
**22,30 GR 2 Radionotte**  
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raisteretonotte

**RAISTEREONOTTE**

**Musica e notizie per chi vive e lavora di notte** con Fabrizio Stramacci, G. Carlo Susanna, Emiliano Licastro, Felice Liperi  
**24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-notte**  
**5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

**NOTTURNO ITALIANO**

**Programmi culturali, musicali e notiziari**  
**Chi dice Italia:** Il signor Rossi, la signora Ferrari. Programma di M. Cepeđa Fuentes e A. Cattabiani a cura di M. C. Baracchini e R. Digilio  
**24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-notte.** Musica e notizie: 0,36 Intorno ai giradischi, 1,06 Lirica e sinfonica, 1,36 Le canzoni dei ricordi, 2,06 Musica in celluloide, 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te, 3,36 La vita in allegria, 4,06 Pagine pianistiche, 4,36 Gruppi di musica leggera, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buongiorno  
 La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Antonella Rendina e M. Beatrice Piscini  
**5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**  
 Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

**REGIONALI**

**VALLE D'AOSTA, 12, 10 - 14,30** La voix de la Vallée. 14.10  
**TRENTINO-ALTO ADIGE, 12, 10 - 14 - 19, 15** Giornale radio. **14,30 - 18,45 - 19,30** Programmi regionali. **TRASMISIONI DE RUINEDA LADINA, 13,30-14.** Notizie per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes di Sella.  
**FRIULI-VENEZIA GIULIA, 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,30** Giornale radio. **11,30 - 13,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera. Almanacco - Notizie - Cronache. **15,45** Trasmissioni regionali.  
**SARDEGNA, 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45** Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20** Programmi regionali. **SICILIA, 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15** Giornale radio. 14 Programmi regionali.

**Sender Bozen**  
**7, 12 - 10 - 12 - 13 - 17** Nachrichten.  
**7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrstank.  
**8,45** Guten Morgen mit Musik, 7 (Italienisch im Alltag, 7,33 Der Heilige des Tages, 7,35 Musik und weitere Informationen, 8 Saludos amigos! 9,30 Das Herz - Taktgeber unseres Lebens, 2. Folge, 10,05 Matinée, 10,30 Treffpunkt, 11,35 Lebenshilfe aus Erfahrung (Whg.), 12,30 Mittagsgang, 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender, 13,15-13,40 Jodeln, singen, spielen! 16,30 Der Notenschlüssel, K. Brüggemann - Über F. Chopens Leben und Schaffens, 17,05 5 nach 5 - Jugendwelle, Radiospagna, 18 Chormusik, 18,40 Dichterstimmen aus Tirol, 19 Der Sandstein, 20,15, 21,15, 22,15 Abend aktuell, 20 Blasmusik, 20,30 König, Richard II, Drama von W. Shakespeare, 22,15-22,17 Das Programm von morgen, Sendeschluss.

**Tret - v slovenscini**  
**7 - 12 - 19** Radjaski dnevnik.  
**8 - 10 - 14 - 17** Kratká poroĥba.  
**7,20-8 DOBRŮ JUTRO PO NÁŠE:** Kolečárček - (7,40) Právnická - Naroĥinobavna glasba, 8, 10 Od Mili do Devni (ponovitev), 8,40 Glasbeni mozaik, 10, 10 S koncertnega in opernega repertoarja, 11,30-13 PISANI LISTI: Naš izpis (ponovitev) - Film, kultura, realnost - Glasbeni mozaik, 13,20 Glasba go željati, 14, 10 Otrok in sola, 14,30-17 GLASBENE SKICE: Diktatorina - (16) Na goriškem valu, 17, 10 Mi in glasba: Naša pesem 1986, 9. temovanje slovenskih pevskih zborov v Mariboru, Zenski zbor Vrhnikia (vod. D. Fabiani in Primorski akademski zbor V. Vodopivec iz Ljubljane (vod. B. Smrkear), 18 Cetrkovsko sraĥanje Zgodbe vandrovnica, orginalna in narodnega revicijarska Ljubea Kocina, 18,20 Glasbene skice, 19,20 Sporedi za naslednji dan.

**SERATA DA CAMPIONI**



**ENZO JANNACCI** presenta Due gelati  
**NINO BUONOCORE** In Se lo fossi in te  
**GRAZIA DI MICHELE** canta Shalala  
**AMEDEO MINGHI** propone Serenata

**IL COLORE DELLE PAROLE**

(segue da pag. 53)  
 slogan del partito radicale è il cavallo di battaglia della loro campagna elettorale.

«Una campagna», dicono a Piazza Navona durante una manifestazione, «che cammina su due gambe, la pubblicità e Marco Pannella; due gambe calibrate, in sintonia».

A democrazia proletaria il clima appare diverso: Patrizia Arnaboldi, responsabile del dipartimento stampa e propaganda, è chiamata contemporaneamente da mille persone, deve leggere, correggere, ricordarsi. «Il partito è piccolo», dice, «e come mi hanno ricordato allo studio CEDV, dove ci curano i manifesti per la campagna elettorale, un piccolo partito deve essere uno stimolo. Il nostro slogan? *Costruire l'opposizione, progettare l'alternativa.* I simboli? Quelli che sono riconoscibili da tutta la sinistra».

Nella sede della lista verde c'è grande animazione, molti giovani, quasi tutti alle prime armi. Gianluca Felicetti, l'addetto stampa, il più giovane di tutti (ha ventiquattro anni), si muove tra soli che ridono e slogan delle passate lotte. «Il nostro slogan? *Quello che facciamo lo continueremo a fare.*».

MARIA C. ZANDA

**TV SERATA DA CAMPIONI**

IO VOTO PER: .....



Appuntamento con la fortuna martedì su Raiuno

**VOTA E VINCI**

30 Driveman Philips autoradio AM/FM  
 5 riproduttori di Compact Disc

ME OME CITTA

# OROSCOPO

**Buone prospettive per il Toro.  
Per l'Ariete il silenzio è d'oro**

## ARIETE



DAL 21  
MARZO  
AL 20  
APRILE

Il silenzio e l'azione daranno maggiori utili. Non confidatevi, certi segreti è meglio occultarli. Accettate un colloquio. Giorni favorevoli: 31, 1, 2.

## TORO



DAL 21  
APRILE  
AL 21  
MAGGIO

Dinamismo, energie potenziate, volontà di dominare faranno realizzare i più impensati avanzamenti nel settore del lavoro. Giorni ottimi: 3, 4, 5.

## GEMELLI



DAL 22  
MAGGIO  
AL 21  
GIUGNO

Con sicurezza otterrete prestigio e rispetto grazie ai buoni influssi del Sole e Mercurio. Appoggi e simpatie solleveranno il morale. Giorni fasti: 31, 2, 6.

## CANCRO



DAL 22  
GIUGNO  
AL 23  
LUGLIO

Lasciate agli altri la febrilità delle azioni. Allontanate il desiderio dei colpi di testa. Avvicinerete la persona che vi interessa. Giorni buoni: 1, 3, 6.

## LEONE



DAL 23  
LUGLIO  
AL 23  
AGOSTO

La volubilità e la voglia di dominare ben poco si associano alla vostra attuale situazione. Sviluppate la stabilità, il realismo. Giorni favorevoli: 31, 1, 4.

## VERGINE



DAL 24  
AGOSTO  
AL 23  
SETTEMBRE

La fretta è cattiva consigliera. Si potrebbe supporre che una comunicazione importante possa mettere subbuglio nella vostra casa. Giorni buoni: 1, 2, 5.

## BILANCIA



DAL 24  
SETTEMBRE  
AL 23  
OTTOBRE

Settimana ricca di alti e bassi non sempre utili alla vostra attività. Siate calmi perché la serenità rimedierà a tutto. Giorni favorevoli: 4, 5, 6.

## SCORPIONE



DAL 24  
OTTOBRE  
AL 22  
NOVEMBRE

Nulla di grave minaccia la vostra posizione affettiva ed economica. Una donna sarà utile con dei consigli. Cambiamenti di programma. Giorni fasti: 31, 1, 2.

## SAGITTARIO



DAL 23  
NOVEMBRE  
AL 22  
DICEMBRE

Nuove imprese in vista. Agite con calma dato che la situazione è particolarmente delicata. Gita utile alla salute dello spirito. Giorni favorevoli: 4, 5, 6.

## CAPRICORNO



DAL 22  
DICEMBRE  
AL 20  
GENNAIO

Incontri interessanti. Attimi di imbarazzo per cui dovrete chiedere aiuto a un esperto. Se è possibile sfuggite la troppa responsabilità. Giorni buoni: 2, 4.

## ACQUARIO



DAL 21  
GENNAIO  
AL 18  
FEBBRAIO

Un amico saprà infondervi quel coraggio che sinora vi è mancato. Eliminate la pigrizia se desiderate che ogni cosa funzioni a dovere. Giorni ottimi: 31, 2, 3.

## PESCI



DAL 19  
FEBBRAIO  
AL 20  
MARZO

Possibilità di ottenere un riconoscimento e una maggiore affermazione nel settore in cui operate. Giorni propizi: 31, 5, 6.

**ROSA PALAMIDESSI**

## UNA RISPOSTA DALLE STELLE

**Enzo Jannaqi, Gemelli, è nato a Milano il 3 giugno 1935**

★ Come mai alcuni giornali mi danno del segno della Bilancia e altri dello Scorpione? Sono nato il 23 ottobre 1948: qual è il mio vero segno? Come sarà il mio avvenire nel campo del lavoro? (Giovanni M. Pistoia).

La giornata del 23 ottobre è una data «a cavallo» fra i segni della Bilancia e dello Scorpione, sicché chi nasce in questo giorno, se prima delle ore 12 antimeridiane può con tranquillità asserire d'essere ancora un Bilancia, se nasce dopo mezzogiorno è assai probabile che il suo Sole sia già entrato nel segno dello Scorpione. È possibile per lei un cambiamento di lavoro entro quest'anno: cerchi, senza stancarsi, l'opportunità di mutare condizioni professionali e vedrà che qualcosa salterà fuori.

★ È forse una impressione, ma mi sento perseguitata dalla sfortuna. Sono nata il 6 maggio 1967, a Roma, alle 10,50: mi sposerò? Quando troverò la mia anima gemella? Avrò figli? Chi è il mio spirito guida? Sarò ricca? Starò sempre in Italia? (Risposta a the witch).

Ma chi te lo ha messo in testa d'essere sfortunata? Pensa un po' che hai persino Giove, pianeta propiziatore di buona sorte per eccellenza, all'ascendente il che vuol dire che la tua esistenza sarà sempre più o meno protetta dalla fortuna. Per quel che riguarda il campo sentimentale dovrai essere un po' paziente, verso il 1988 potrai contare su una fortunata opportunità, che potrà condurti al matrimonio. Ti sposerai ed è probabile che il tuo futuro partner sia un nativo dei segni dell'Ariete, dei Gemelli,

Bilancia, Cancro, Capricorno. Avrai figliolanza in prevalenza di sesso maschile, potrai incontrare il tuo futuro partner nell'ambiente occupazionale. Ci sono tutte le premesse perché tu abbia una vita economica piuttosto serena; non credo ti trasferirai all'estero, il tuo Spirito Guida è Anael Arcangelo.

★ Sono un pensionato di 64 anni, preoccupato per l'avvenire dei figli. La prima, nata il 23 marzo 1955, è sposata, disoccupata, con marito cassaintegrato. Il secondo, che sta per laurearsi, è nato sotto il segno dello Scorpione, è un ragazzo che presenta cicli settimanali di avvenimenti, in senso positivo e negativo, nella propria esistenza, ed entro il prossimo anno avrà modo di occuparsi. Sono possibili per lui dei trasferimenti all'estero. L'Acquario terzogenito mi sembra un po' pigro, sognatore, deve scuotersi, perché nell'anno in corso potrebbe avere l'opportunità d'una occupazione. L'ultima nata ha scelto studi adatti alle proprie attitudini, resterà sempre legata ai luoghi d'origine.

Fra la 2ª metà di quest'anno e l'anno prossimo, la maggiore delle sue figlie riuscirà a risolvere i problemi occupazionali ed economici. Il secondogenito è un ragazzo che presenta cicli settimanali di avvenimenti, in senso positivo e negativo, nella propria esistenza, ed entro il prossimo anno avrà modo di occuparsi. Sono possibili per lui dei trasferimenti all'estero. L'Acquario terzogenito mi sembra un po' pigro, sognatore, deve scuotersi, perché nell'anno in corso potrebbe avere l'opportunità d'una occupazione. L'ultima nata ha scelto studi adatti alle proprie attitudini, resterà sempre legata ai luoghi d'origine.

Le lettere vanno inviate a **TV Radiocorriere - Via Romagnoli, 1/b - 00196 Roma.**

MONICA SALERNO



Foto Luciano Viti

### RADIOUNO

- 6** **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda
- 6,06** **Ondaverde.** Programma di Lino Matti  
6,45 Ieri al Parlamento
- 7** **GR 1**
- 7,15** **Out Paris il Sud** a cura di A. Talamo  
7,30 **Quotidiano GR 1** di Bruno Mobicri
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9** **Week-end.** Varietà radiologica  
**10** **GR 1 flash**
- 10,15** **Black-out.** Programma di G. Sacerdote e E. Vaime con S. Marchini, P. F. Poggi e F. Fazio
- 10,50** **Il Pool sportivo** presenta **Ruotellibera.** Speciale sul 70° Giro d'Italia. Organizzato dalla Gazzetta dello Sport, a cura di C. Ferretti, A. Provenzali, L. Coppola, G. Bellardi
- 11** **Spazio aperto-sabato.** Il caso della settimana di Milla Pastorino
- 11,10** **Ornella Vanoni presenta Incontri musicali** del mio tipo
- 11,45** **Cinecittà** di Gigliola Fantoni
- 12** **GR 1 flash**
- 12,30** **1 personaggi della storia.** Giancarlo Zanetti in **Cagliostro.** Sceneggiato di Pietro Cimatti e Simonetta Franchi, con V. Fortunato e S. Monelli. 1° puntata. Regia G. Venetucci
- 13** **GR 1**
- Estrazioni del Lotto
- 13,25** **LP Musica**
- 14** **GR 1 flash**
- 14,03** **Da Milano Spettacolo.** Parliamone, facciamo, giochiamoci, di Michela Moro
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** **Ricardo Cagliano** vi invita a **Teatro insieme** con Peter Stein
- 15,30** **Musica, musica**  
Tra le 15,45 e le 16,45. Il Pool sportivo presenta **70° Giro d'Italia.** Organizzato dalla Gazzetta dello Sport. 15° tappa: Lido di Jesolo-Sappada. Fase finale e arrivo
- 17** **GR 1 flash**
- 17,03** **Franco Mellì in Parliamo anche noi di sport.** Oggi: La ginnastica. In studio Gianfranco Marzola e Michela Imperatori
- 17,30** **Autoreadio** di Lino Matti con P. Balsamo
- 18** **Obiettivo Europa** di Giuseppe Liuccio
- 18,30** **Musicalmente.** Dischi e curiosità in diretta
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20** **Al vostro servizio.** Risposte agli ascoltatori del notaio Marco Valerio Franco, dell'avvocato Nino Marzotta e del dott. commercialista Mario Perrone
- 19,55** **Black-out (Replica)**
- 20,35** **Ci siamo anche noi.** Programma di P. Scabarello. Realizzazione di L. Pasquini
- 21** **GR 1 flash**
- 21,03** **Dottore, buonsera** di Luciano Sterpelone
- 21,30** **Giallo sera.** Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense
- 22** **Musica notte. Musica del nostro tempo.** Aldo Clementi: Informi 2 + Franco Donatoni: Etwas Rühiger im Ausdruck + Luigi Dallapiccola: Goethe Lieder + Carlo Galle: Zefiro torna per flauto, clarinetto e pianoforte

### ONDAVERDE

- Per viaggiare informati in collaborazione con POLISTRADA, ANAS, ACI-421 + AUTOSTRADE
- Ondaverdeuno** Radiouno-GR 1  
8,03 8,56 9,56 9,57 11,57 12,56  
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
- Ondaverde due** Radiouno-GR 2  
8,27 9,26 9,26 9,27 11,27 13,26 13,28  
16,27 17,27 18,26 19,26 21,26
- Ondaverdetre** Radiouno-GR 3  
7,23 9,43 11,43
- Ondaverderegione** GR regionali  
12,24 14,24 14,54
- Ondaverdenotte** Notturno Ital.-Raistereonotte  
0,20 4,43
- Ondaverdespazio** Radiouno - GR 1  
(per i turisti stranieri in Italia)  
13,56

- 22,27** **Teatrino. 100 di questi goala.** Originale radiodrammatico di Gaio Fratini. Regia di Umberto Benedetti (Direzione Servizi Giomalistici e Programmi per l'Estero)
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05** **La telefonata** di Angelo Sabatini
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

### RADIOTRE

- 6** **Silvano Ambrogi** presenta **Svegliati e sorridi.** Programma a cura di Rosy Mitiga. Regia di Vito Centofanti  
**6,05** **Titoli di GR 2 Radiomattino**  
**6,30** **GR 2 Notizie**  
**7** **Bollettino del mare**  
**7,05** **Girando col Giro.** Fatti e personaggi del 70° Giro ciclistico d'Italia raccontati da Giacomo Santini
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **DSE infanzia, come, perchè...**
- 8,05** **Radiotre** presenta di Maddalena Kemery
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Mille e una canzone.** Presenta A. Lauritano
- 8,50** **GR 2 Notizie**
- 9,32** **Settantamini.** Itinerario tracciato da E. Ferri
- 10** **Speciale GR 2 - Motori** a cura di Alberto Bicchielli e Paolo Francisci
- 11** **Long Playing Hit**  
11,30 **GR 2 Notizie**
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Hit Parade.** Presenta Carlo Veludo
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 15** **Johannes Brahms: ma quale amore?** Vita di un grande della musica, narrata da Fabio Venturini. Regia di Ugo Amodeo
- 15,30** **GR 2 Europa.** Bollettino del mare
- 15,50** **Hit Parade.** Presenta Carlo Veludo
- 16,30** **GR 2 Notizie**
- 16,32** **Estrazioni del Lotto**
- 16,37** **Speciale GR 2 Agricoltura** a cura di Antonio Tomassini
- 17,02** **Mille e una canzone.** Presenta A. Lauritano
- 17,30** **GR 2 Notizie**
- 17,32** **Invito a teatro. La fastidiosa.** Tre atti di Franco Brusati. Con Vittorio Sanpaoi, Maria Fabbri, Mario Valdemarin, Franco Zucca, Laura Darbi, Claudio Luttini, Mirella Bordini, Rina Franchetti. Regia di Sandro Rossi nell'intervallo (18,37 circa). **GR 2 Notizie**
- 19,15** **Insieme musicale**
- 19,30** **GR 2 Radioserà**
- 19,50** **Occhiali rosa** di Stefania Bertola (1 parte)  
Dall'Auditorium del Foro Italico - Roma (Stagione Sinfonica Pubblica 1986-'87. Direttore Jun Ichi Hirokami. B. Britten: Quattro interludi marini ♦ F. E. Scogina: Sinfonia concertante per oboe, violoncello e orch. (Prima esecuzione assoluta) ♦ A. Dvorak: Sinfonia in sol maggiore n. 8, op. 88. Orch. Sinf. di Roma della Rai
- 22,30** **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare
- 22,50** **Occhiali rosa** (1 parte)
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

### RADIOTRE

- 6** **Preلود**
- 6,45** **Giornale Radio Tre.** Sui giornali di oggi
- 6,55** **Concerto del mattino** (1 parte). Musiche presentate da Claudio Casini. F. Chopin: Ballata n. 3 in la min. magg. op. 47 per pf. ♦ J. Bodin de Boismortier: Sonata a tre in mi min. op. 37 n. 2 per ob., fag. e cont. ♦ C. Saint-Saëns: «Le rouet d'Omphale», poema sinfonico op. 31
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Birgit Kraatz. Il filo diretto

con gli ascoltatori riprenderà il 16 giugno al termine della consultazione elettorale

**Concerto del mattino** (II parte). J. Brahms: Undici Danze ungheresi per pf. a 4 mani. (Dal n. 11 al n. 21) ♦ G. F. Haendel: Rinaldo, ouverture ♦ W. Byrd: «Ne irascaris Domine», motetto in 2 parti ♦ W. A. Mozart: Concerto in la magg. K. 592 per cl. e orch. ♦ A. Borodin: Sinfonia n. 2 in si min.

- 9,45** **Giornale Radio Tre. Intervista del giorno**
- 10** **Il mondo dell'economia** a cura di Carlo Toti. «Finanza e commercio internazionale alle origini del 2000». A. Roncaglia. 67 trasmissioni
- Concerto del mattino** (III parte). R. Strauss: «Don Giovanni», poema sinfonico op. 20 ♦ L. van Beethoven: Otello in mi bem. magg. op. 103 per strumenti a fiato ♦ B. Smetana: Quartetto n. 1 in mi min. per archi ♦ «Dalla mia vita»
- Giornale Radio Tre - flash**
- 11,45** **Press House.** Rassegna settimanale della stampa estera in collaborazione con la BBC e la DLF. a cura di Domenico Ardizzone
- Musica a Milano:**
- Una Stagione alle Scie.** La vita di un grande teatro. Un programma a cura di P. Donati con F. Cella. In redazione A. Dalponte
- 13,15** **I Concerti di Milano 1986-'87 della Rai.** Direttore Vladimir Fedosejev. Pianista Boris Prerubinski. Bassista D. K. F. De Vito. C. Sciotakovic: Sinfonia n. 9 in mi bem. magg. op. 70 — Dieci Chansons de bouffon ♦ B. Martinu: Concerto n. 4 per pf. e orch. Orchestra Sinfonica di Milano della Rai nell'intervallo (ore 13,45 circa).

- Giornale Radio Tre**
- 14,30** **Pagine da: Quartieri d'inverno** di Osvaldo Soriano. Lettura di W. Maestosi. Regia di G. Giagni. Un programma di M. Mariani
- 14,55** **Benjamin Britten: Nocturnal after John Dowland** op. 10 (Chit. J. Bream)
- 15,15** **Giornale Radio - flash**
- 15,18** **Contropost.** Settimanale del Giornale Radio Tre, a cura di Giorgio Capuano
- 15,30** **Folkconcerto** a cura di P. Tabasso. La Spagna con Marina Capeda Fuentes (Replica)
- 16,30** **L'arte in questione.** Rubrica di arte viva contemporanea. Un programma a cura di G. Vincenzini. Concerto di M. Carbone da Torino - Spazio Tre. Musica e attualità culturali presentate da Paolo Bertinetti. In redazione M. G. Cavignino. Nel corso del programma: L. Kozelub: Sinfonia n. 5 in sol min. (Orch. da Chamber di Praga dir. T. Hlaváček) ♦ S. Thalberg: Due Studi op. 26 n. 1 e 6 (Pf. M. Tipo) ♦ G. Verdi: Alzira, sinfonia (Orch. Philharmonia Promenade dir. Ch. Mackerras) ♦ B. Martinu: Tre Madrigali per voce e violoncello e orch. di M. Carbone. N. Porpora: Dal povero mio cor, cantata XII (N. Ansofr., sop. L. Alivini, cemb.)

- 16,45** **Giornale Radio Tre**
- Quadrante internazionale.** Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC, a cura di Domenico Ardizzone
- 19,15** **Spazio Tre** (1 parte). In van Beethoven: Sinfonia n. 3 in mi bem. magg. op. 55 «Eroica» (Columbiana Symphony Orch. dir. B. Walter) ♦ F. Schumann: Sonata n. 1 in fa diesis min. op. 11 per pf. (Sol. C. Arrau)

- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- Note e corrispondenze** sui fatti del giorno
- Dall'Auditorium Domenico Scarlatti di Napoli della Rai. **Nel 250° anniversario della morte di Antonio Stradivari.** L. Boccherini: Quintetto in sol magg. G. 450 ♦ M. Giuliani: Gran Quintetto op. 85 ♦ M. Castelnuovo Tedesco: Quintetto op. 143 ♦ L. Boccherini: Quintetto in re magg. G. 448 (Chit. S. Cardì - Quartetto Gagliano: C. Scarpatà e M. Massia, viol. F. Massa, viola A. Zitano, vcl. in collaborazione con l'Accademia Musicale Napoletana) (Registraz. evf. il 28-3-1987)
- Pagine da: Maggie ragazza di strada** di Stephen Crane. Lettura di L. Panti. Regia di S. Simoncini. Un programma di M. Mariani
- Sergel Rechmanninov:** Rapsodia su un tema di Paganini op. 43 per pf. e orch. (Pf. M. Weber - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. F. Fricasy)
- 23** **Il jazz.** Presenta Giorgio Horn
- 23,53** **Giornale Radio Tre**
- Al teatro e al cinema** con il GR 3
- 23,58** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano** e **Raistereonotte**

**RAISTEREOUND**

- 15 **Stereobig** con Barbara Condorelli e Mario Pazzolla  
15,30-16,30-17,30 GR 1 in breve  
Tra le 15,45 e le 16,45:  
70° Giro d'Italia. 15ª tappa (Arrivo)  
16,32 **Stereobig parade**  
18,56 **Ondaverdeuno**  
19 **GR 1 Sera**  
19,15-23,59 **Stereounosera**  
20,30-21,30 GR 1 in breve  
22,57 **Ondaverdeuno**  
23 **GR 1 - ultima edizione**  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

22,27 **Ondaverdeue**  
22,30 **GR 2 Radionotte**  
D.J. Mix  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

**RAISTEREONOTTE**

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Emiliano Licastro, Leonardo Rossi, Fabrizio Stramacci, Alex Righi  
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-notte**  
5,45 **Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte**

**NOTTURNO ITALIANO**

- Programmi culturali, musicali e notiziari  
23,31 **Costellazioni.** La fortuna del racconto in Italia. Programma di L. Gregorin  
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-notte. Musica e notizie:** 0,36 Intorno ai giradischi. 1,06 Lirica e sintonica. 1,36 I favoriti anni '50. 2,06 Facciamo le ore piccole. 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te. 3,36 La vita in allegria. 4,06 Fomografio italiano. 4,36 Novità discografiche. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buongiorno  
La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Antonella Rendina e M. Beatrice Piscini  
5,45 **Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte**  
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

**RAISTEREODUE**

- 15 **Studioude.** In diretta notizie, personaggi, musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Alfredo Morabito e Mariasole Santasilia  
16-17-18-19: GR 2 **Appuntamento flash**  
16,05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade  
18,05 **Classifiche internazionali**  
19,26 **Ondaverdeue**  
19,30 **GR 2 Radiosera**  
19,50-23,59 **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Myriam Fedchi e Tiberio Timperi  
20 **Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi  
21 **GR 2 Appuntamento flash**  
21,03 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade

VALLE D'AOSTA, 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. 14 Programmi regionali.  
TRENTINO-AUTONOME, 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. 14,30 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.  
TRASMISICIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Notizie per i Ladini de la Dolomites. 19,05-19,15 Dis crepas di Seila.  
FRULLI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 12,15 - 18,15 Programmi regionali.  
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. 14,45 Trasmissioni regionali.  
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20 Programmi regionali.  
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14 Programmi regionali.

**Sender Bozen**  
7,15 - 10 - 12,13 - 17 Nachrichten.  
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsflug.  
6,45 Guten Morgen mit Musik. 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8 Fein sein, beisander bleiben (Wbg). 9,30 So richtig nett ist's im Duett. 10,05 Matinée. 10,30 Sonne ins Leben. 11 Portrait in Musik. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15 - 13,40 An Eisack, Etsch und Rienz. 16,30 Musikparade. 16,57 Lotto. 17,05 5 nach 5. Jugendwelte Ping Pong. 18 Das Liederbuch. 19,45 Bilder aus der Kirchengeschichte Tirols. 19 Der Sandmann, der ist dal 19,30 Abend aktuell. 20 S'Land, die Leut und a Musik dazua. 20,45 Erzählungen aus dem Alpenraum. Rudolf Greinz: s'Pfundler Jacka Reiseabenteurer. 21 Leise erklingt Musik. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

**Trst - in slovensčini**  
7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.  
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.  
8,20-8 DOBRU JUTRO PO NASE: Koledarček - (7,40) Pravljica - Narodnozabavna glasba. 9,10 Kulturni dogodki (Ipnovitev). 8,40 Glasbene mozaike. 10,10 Koncert v občinskem gledališču v Trzinu. 11,30-13 PISANI LISTI: Beležka - «Čej so liste stazace» - odjaja iz Kanalske doline - Glasbene mozaike. 13,20 Glasba po željah. 14,10 OTROŠKI KOTICE: «Naš lepi okrogli svet». 14,30 Klet pot ob glasbi. 16 Kaj je drugačnega v telesni kulturi. 16,20 Glasbene skice. 17,10 Mi in glasbe: Letovanje 16. tekmovalne udeležev in študentov glasbe v Titovem Venlju. 18 Mario Uršič: «Franc in njegovis. Peti del: «Karel: 1920 - 1930». 18,40 Glasbene skice. 19,20 Sporedi za naslednji dan.

Novità  
in libreria

PAOLO VALENTI GUERRINO GENTILI

**LE GRANDI SFIDE DEL CALCIO**

PREFAZIONE DI DINO ZOFF



**LE GRANDI SFIDE DEL CALCIO**

Paolo Valenti / Guerrino Gentili

Le grandi rivalità che hanno fatto straordinaria la storia del calcio. Gli avversari più grandi dell'Italia: la Germania, l'Inghilterra, il Brasile, i due maggiori calciatori: Pelé e Cruyff, i più importanti derby, le più entusiasmanti partite degli azzurri.

148 pagine, 20.000 lire.

**ERI - EDIZIONI RAI**  
DISTRIBUZIONE ARNOLDO MONDADORI EDITORE

il CESTINO di BUTTONI

IN NOME



UT. NOV. N. 4/208739 del 22/12/85

Tad Bonati

# DEL SAPORE.



**B**uitoni ha inventato le nuove fragranze da portare in tavola. Adesso tocca a voi scoprirle. Cominciate pure dai Gioppini, i buoni panetti croccanti, aperti e disponibili sia con il salato che con il dolce. Continuate con i Crostini, allegri e dorati per le tartine più fantasiose. Poi passate a Lieve, i crackers leggeri a lievitazione naturale, ma non dimenticate le Schiacciatine al

rosmarino, così sfiziose e fragranti di forno. Scoprirete subito che a pranzo, a cena, e in qualunque altro momento, il Cestino di Buitoni ha sempre un'idea in più degli altri. **E per avere il Cestino?** Comprate 12 confezioni del Cestino di Buitoni, spedite le prove d'acquisto: riceverete a casa l'esclusivo Cestino di Vimini che darà un nuovo sapore alla vostra tavola.

**IL CESTINO DI BUITONI IL GUSTO DELLE NUOVE IDEE**



Forse inconsciamente sulla scia del successo dei romanzi d'appendice, anche il fumetto negli anni Venti ha sfruttato abilmente il filone delle trovatelle. La più celebre è stata senz'altro Little Orphan Annie di Harold Gray, protagonista qualche anno fa di un film di John Huston. Visto il successo di Annie, nel 1929 la KFS propose il personaggio di Little Annie Rooney, sceneggiato da Brandon Walsh e affidato, nei primi anni, a vari disegnatori. Il successo sarebbe arrivato quando

la storia passò nelle mani di Darrell McClure che la disegnò per oltre trent'anni, dalla fine del 1930 alla conclusione della storia, nel 1966. In Italia Little Annie Rooney apparve negli anni Trenta sull'*Audace* di Lotario Vecchi, sul *Pinocchio* di Nerbini e su *I tre porcellini* della Mondadori, spesso con nomi italianizzati e di fantasia che rendevano ancora più dolciastre e lacrimose le sue avventure. Un'edizione fedele all'originale americano è stata pubblicata qualche anno fa dalla Comic Art di Roma.

# SÃO Café! Regali per te!

**Con 30 "chicchi"  
il Caffettiere!**

Bellissimi Regali con Sao Café!  
Raccogli i "chicchi" che trovi su  
tutte le confezioni Sao e spediscili  
col tuo indirizzo completo a:

**São Café** Casella Postale 1205  
20101 Milano Cordusio



Il Caffettiere:  
il thermos  
eroga il caffè  
con la semplice  
pressione  
della mano.

cameo



# Tortagel

La gelatina per far piú belle e fresche le tue torte di frutta.



La fresca e appetitosa copertura di **Tortagel** complemento indispensabile di ogni vera torta di frutta, si prepara facilmente, in pochi minuti.  
Basta sciogliere il contenuto della bustina in acqua e zucchero, far bollire rimescolando e ricoprire la torta.



cameo



## Tortagel

Preparato per  
gelatina per torte

chiaro

Preparato per  
gelatina per torte