

In questo numero
puoi trovare un buono da

50 MILA

TV

Copia
RADIOCORRIERE
di SERVIZIO

Enzo
Tortora
e
Renée
Longarini

**FINALISSIMA
CON
PORTOBELLO**



UN NUOVO GRANDE CONCORSO DA IMPULSE



SCOPRI LA DONNA ENIGMA

Primo indizio: lo sguardo.

Guarda attentamente questi occhi scuri, così intensi, misteriosi. Sono un aiuto prezioso, sono gli occhi della donna Enigma: scopri a chi appartengono.

Secundo indizio: la voce.

02/6377. Ecco il numero al quale risponde la voce Enigma. Se la telefonata, gratuita, non ti avrà ancora permesso di risolvere il mistero, sintonizzati su Radio uno, Radio due e Radio Studio 105: la voce Enigma ti parlerà anche da lì, guidandoti verso la soluzione.

Chi è la donna Enigma?

Ricostruisci l'identità della donna Enigma: indovina il suo nome e spediscilo ritagliando questo coupon a: IMPULSE - Agenzia Spring - Casella Postale 555 - 20101 Milano entro il 1.7.87. Tre splendide maschere

in onice, oro e diamanti montate su collane d'ematite e d'oro aspettano le tre fortunate prime estratte.

Inoltre 100 regali molto "intonati" andranno ad altrettante brave investigatrici: la meritata ricompensa per chi avrà risolto il mistero della donna Enigma!



Per me la donna Enigma è
COGNOME _____
NOME _____
INDIRIZZO _____
L'estrazione avverrà
il 15.7.87

IMPULSE
ENIGMA
LA NUOVA
PROFUMAZIONE
DI IMPULSE
PARFUM
DEODORANT



N. 23 - 7/13 GIUGNO 1987

TV

RADIOCORRIERE

**IN QUESTO
NUMERO**

**«INVITO
ALLA LETTURA»
CON
IL NUOVO
CONCORSO**

**Leggi
gratis**

- | | |
|----|---|
| 6 | Concorso TV Radiocorriere - Leggi gratis |
| 8 | Un uomo chiamato Padre Pio di <i>Andrea Facci</i> |
| 30 | Lando Fiorini - Quando il cuore fa rima con amore di <i>Franco Biancacci</i> |
| 41 | Concorso TV Radiocorriere - Serata da campioni |
| 50 | Grazie amici di <i>Enzo Tortora</i> |
| 52 | Concorso Portobello - TV Radiocorriere - Le canzoni della nostra vita |
| 56 | Oci Ciornie - Sapore di Cecov di <i>Stefania Bartle</i> |
| 61 | Sherlock Holmes - Vita privata di un famoso detective di <i>Sandro Patemostro</i> |
| 64 | La banda delle frittelle di mele di <i>Gabriele Rifilato</i> |
| 68 | Sinopoli - Il mio Verdi non beve Lambrusco di <i>Mario Gamba</i> |
| 72 | La via della seta - All'Est qualcosa di nuovo di <i>Laura Terzani</i> |

LE RUBRICHE

15 Persone e fatti □ 16 Videomondo □ 18 Andiamo al cinema □ 21 Video □ 23 Palcoscenico □ 24 Sport e campioni □ 34 Musica □ 39 Sette sere □ 40 Pink Parade □ 45 Cronache verdi □ 47 La salute □ 79 Film in tv □ 81 Tutto tv □ 110 Pomeriggio in bianco e nero □ 121 Programmi radio □ 122 Galleria □ 129 Week-end - Anagramma □ 133 L'oroscopo - Una risposta dalle stelle □ 138 Fumetti «DOC»

30

Lando Fiorini:
«Quattro nuovi dischi
per cantare
la mia Roma»



56

Marcello Mastroianni:
«Ho bevuto vodka
per diventare il russo
di Oci Ciornie»



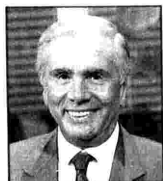
8

Padre Pio
Un secolo fa
nacque a Pietrelcina
un uomo...



50

Enzo Tortora:
«Caro Portobello
dopo dieci anni
ti dico addio»



61

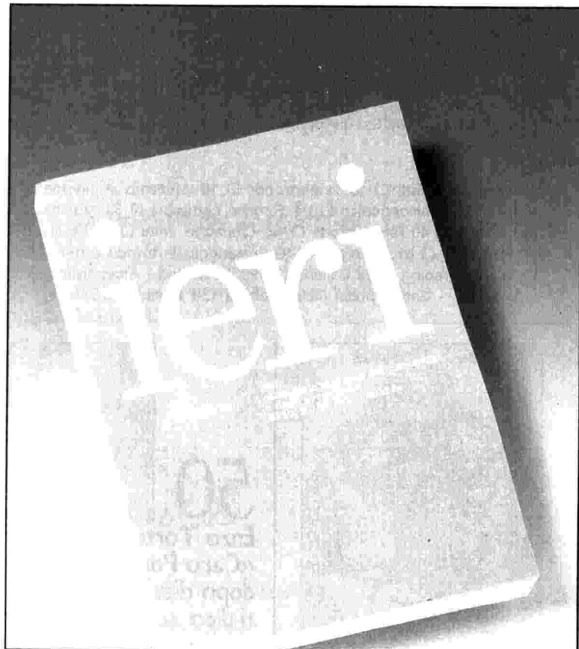
Sherlock Holmes
Arriva in tv
il più raffinato
dei detectives



PREZIOSO COME UN'ENCICLOPEDIA,
INDISPENSABILE COME UN VADEMECUM

ieri 1987

A richiesta è disponibile
l'indice elettronico
su floppy disk



Giorno per giorno, i personaggi,
i record, gli avvenimenti di 10, 20, 50, 100...anni fa.
Un manuale di consultazione unico
per chi opera nel campo dell'informazione, della ricerca, della scuola.
Arte, cronaca, politica, storia, filosofia, scienza, spettacolo:
all'indietro nel tempo per verificare
chi e che cosa è passato dalla cronaca alla storia.

ieri 1987
494 pagine 35.000 lire

ERI
Edizioni Rai



ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Capiredattori - Pierguido Cavallina,
Edek Osser, P. Giorgio Martellini (Torino),
Lina Agostini (vice)

Attualità - Maria C. Zanda (caposervizio),
Paolo Zauli (caposervizio sport),
Stefania Barile, Giuseppe Bocconetti
(inviati), Lucilla Casucci, Serena Iannicelli,
Giuseppe Novero (Torino)

Programmi - Fiammetta Rossi (caposervizio),
Maurizio Adriani, Ernesto Baldo,
Renato Girello (Torino), Anna Morretti,
Gianni Rossi, Carlo Scaringi, Laura Terzani

Fotografico - Giuseppe Gennaro (caposervizio),
Fiorenza Sartori (fotografo)

Grafici impaginatori - Paolo Grasso
(caposervizio), Franco Angeloni, Piero
Di Silvestro, Enrico Zaccheo (Torino)

Reti TV e Radio (Torino) - Carlo Fasetta,
Lodovica Bellone, Mirca Cauda,
Anna Leuti (Roma), Filomena Palermo,
M. Maddalena Peiti

Segreteria di redazione - Laura Favero,
Fernanda Caetani (Segreteria Torino)

Archivio fotografico - Gianni Martellozzo,
Natalie Pettenuzzo, Mauro Scaruzzo

Documentazione - Fulvio Roccatano

Collaboratori - Ermanno Neglia (grafica),
Mario Gamba (musica), Carlo Bressan,
Andrea Face, Pino Farinotti, Giuseppe
Grazzini, Mino Monicelli, Gigi Speroni,
Raffaello Ubaldi, Massimo Vecchi

Rubriche - Salvatore G. Biamonte, Luciana
Capretti, Roberto Costa, Francesco De Vitis,
Gilberto Evangelisti, Giampiero Gamaleri,
Dante Guardamagna, Ughetta Lanari,
Michele Lubrano, Tarquinio Maiorino,
Ivan Miceli, Anna Maria Mori, Rosa Palamidessi,
Sandro Paternostro, Monica Salerno,
Dario Salvatore, Demetrio Volcic, Giorgio Weiss

Servizi generali - Stella Cata (budget),
Paola Klingler (promozione), Renato
Martino, Giovanni Mazzolini (ufficio
sedile)

Iniziative speciali - Antonio Pandiscia

Editore - ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione
Italiana: V. del Babuino, 51 - 00196 Roma

Presidente - Guido Ruggiero.

Vice Presidente - Gianni Statera.

Amministratore Delegato - Mario Codignola.

Direttore Generale - Alberto Luna.

Direzione e Redazione: Via Romagnoli,
1/B - 00196 Roma - Tel. (06) 3619794. **Redazione torinese**: Via F. Postiglione 1302/4
Moncalieri - Tel. (011) 6470947. **Amministrazione**: Via Arsenale, 41 - 10121 Torino -
Tel. (011) 5710. Un numero L. 1400 - An. L.
2200. Abb.: An. L. 58.000 - Sem. L. 30.000 -
Abb. An. est. L. 98.000 - Sem. L. 50.000. Cep
268106. TV Radiocorriere: Via Arsenale, 41 -
10121 Torino. **Pubblicità**: SIFA - Via Bertola,
34, Torino - Tel. (011) 57531 - Milano: P. IV
Novembre, 5 - Tel. (02) 67531. Roma: V. degli
Scialoja, 23 - Tel. (06) 368921. **Distribuzione**:
Parrini & C. P. Indipendenza, 11/B -
00185 Roma - Tel. (06) 4940841 - V. Galilei, 4,
Cassina de' Pecchi (MI) - Tel. (02) 9502066.
Estero: Messaggerie Internazionali - V. Calabria,
23, 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (MI) -
Tel. (02) 90722027. Printed in Italy. **Stampa**:
ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 63851.
Spediz. in abb. post. gr. II/70. Reg. Tribunale di
Torino n. 348 del 18-12-48. Diritti riservati. Riproduzione vietata. Articoli e
foto non si restituiscono.





la Cina è più vicina?

È più vicina e in un modo molto gradevole con Rabarbaro Zucca.

Con l'immagine eternamente giovane e fresca della sua "cinesina".

Ora, non per fare della retorica sul buon tempo antico, ma non vi sembra del tutto rassicurante bere un aperitivo il cui ingrediente naturale è conosciuto e collaudato da millenni nei suoi gradevoli e benefici effetti?

Per fortuna sono sempre più numerosi coloro che ritengono importante avere qualche cognizione di quel che si beve e sono anche molti coloro che, avendo assaggiato Zucca una volta, lo hanno subito apprezzato e ne sono entrati in confidenza.

Hanno constatato che il puro rabarbaro cinese, come ingrediente base, è garanzia di amaro buono, a giusta gradazione, che stimola senza urtare, tonifica senza tradire (solo 16 gradi). Zucca è l'amaro elegante che rende piacevole ogni occasione di incontro e soprattutto non lascia a corto

di idee quando si deve decidere cosa bere. Con la massima fiducia. In privato, per le stesse ragioni rabarbaro Zucca sta diventando ovunque l'amaro di casa.

Rabarbaro Zucca, naturale da sempre.

**aperitivo classico,
amaro poco alcolico**

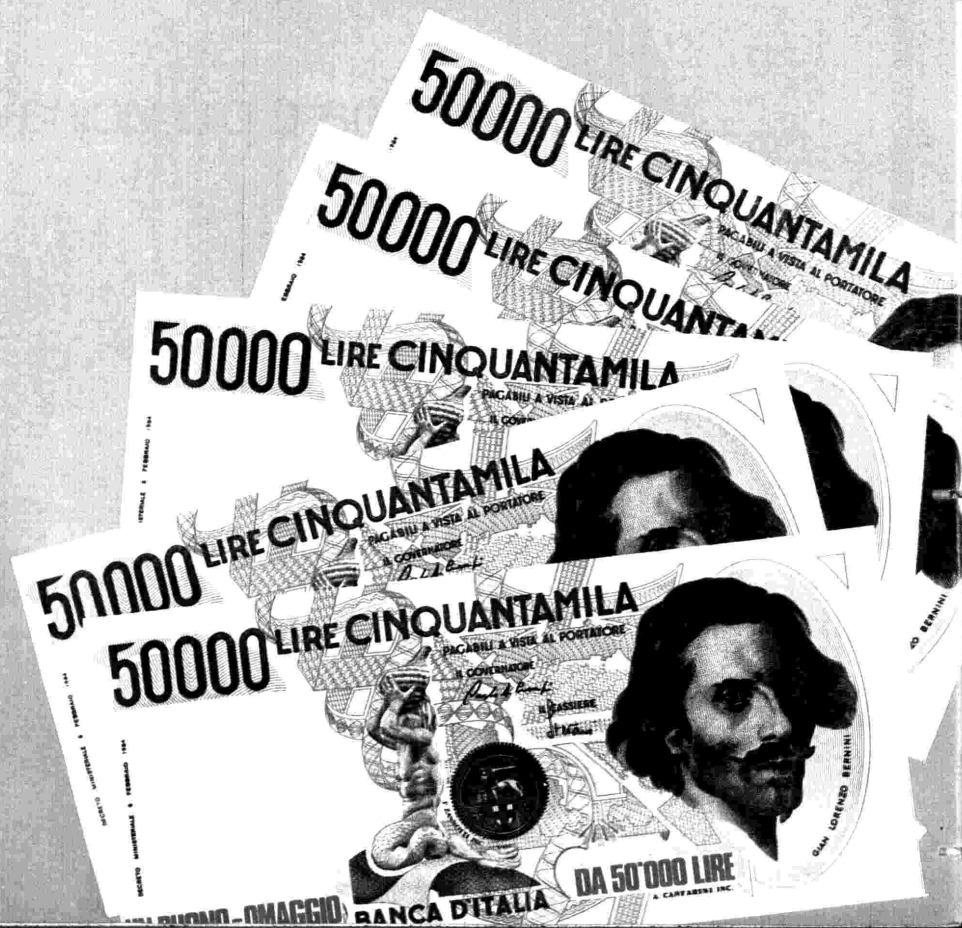
**rabarbaro
ZUCCA**



Invito alla lettura

Appuntamento in

Leggi gratis

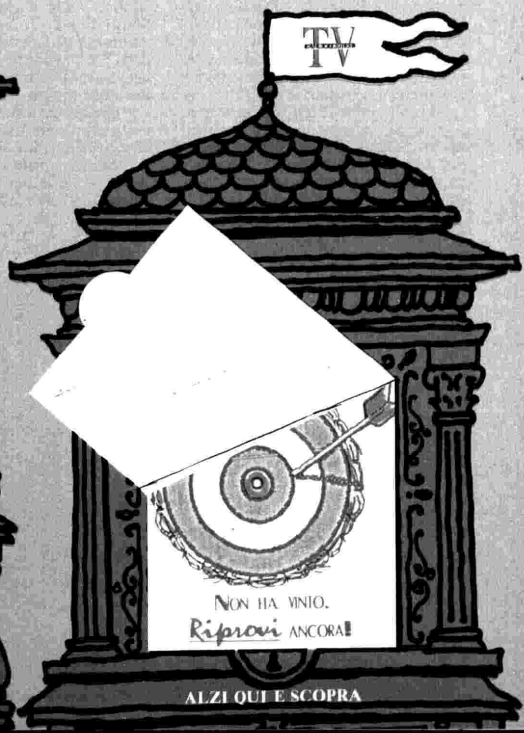


edicola con il nuovo Concorso del **TV**

TV
RADIOCORRIERE

Caro lettore, in questo numero del *TV-Radiocorriere* c'è un cartoncino che raffigura un'edicola chiusa. Questa edicola è il nostro nuovo concorso a premi realizzato con la collaborazione della Soc. *Parini & C.* che distribuisce il nostro settimanale. In questa edicola può esserci una sorpresa: un buono omaggio di lire 50.000. Come si fa a trovarlo? Alzi la linguetta, apra la nostra edicola e scopra se c'è un buono. Se è fortunato, come le auguriamo, completi il buono con il suo nome, cognome e indirizzo e lo consegnerà all'edicolante. Questo buono le dà diritto a quotidiani, periodici o libri per una spesa corrispondente a lire 50.000. Le usi tutte le 50.000 lire perché non può chiedere resti in moneta. E si ricordi che questo secondo buono ha una validità di 60 giorni a partire dal 3 giugno.

È un concorso speciale, un autentico invito alla lettura che è promozionale nei confronti di tutte le pubblicazioni a cominciare dalla nostra. Appuntamento alla prossima settimana perché "INVITO ALLA LETTURA" continua.



UN UOMO CHIAMATO PADRE PIO

Agnese, una ragazza di Voghera, aveva un tumore al ginocchio sinistro. Il male si stava estendendo e bisognava amputare la gamba. Nonostante l'urgenza, la ragazza volle andare prima a San Giovanni Rotondo per pregare Padre Pio. Dopo il pellegrinaggio andò a Pisa per sottoporsi all'intervento, ma non ce ne fu bisogno. Con grande sorpresa dei medici, la gamba di Agnese risultò completamente guarita.

Avvenuta nel 1969, la vicenda di Agnese fa parte delle varie testimonianze raccolte per la causa di beatificazione di Padre Pio da Pietrelcina, il frate con le stimmate già venerato in tutto il mondo, alla quale il

vice postulatore padre Gerardo Di Flumeri ha cominciato a lavorare poco dopo la morte del frate, avvenuta il 23 settembre 1968, e che si è aperta il 23 marzo 1983.

«Ora abbiamo terminato di ascoltare i testimoni presso il tribunale ecclesiastico della curia arcivescovile di Manfredonia», spiega padre Gerardo, «a questo punto c'è da fare il lavoro della commissione storica. Quando questo sarà terminato e trascritto, si manderà tutto a Roma, presso la Sacra Congregazione per le cause dei santi, che dovrà esaminarlo. Il procedimento è ancora lungo».

Intanto la visita di Giovanni Paolo II nel paese in cui Padre Pio visse e condusse il suo apostolato, trasfor-

di **ANDREA FACE**
foto **FABRIZIO BIAMONTE**

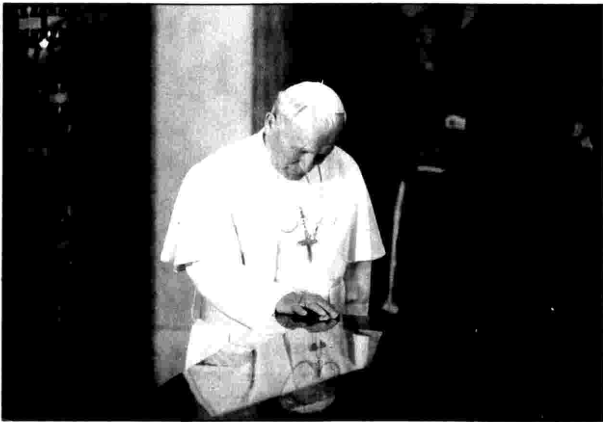
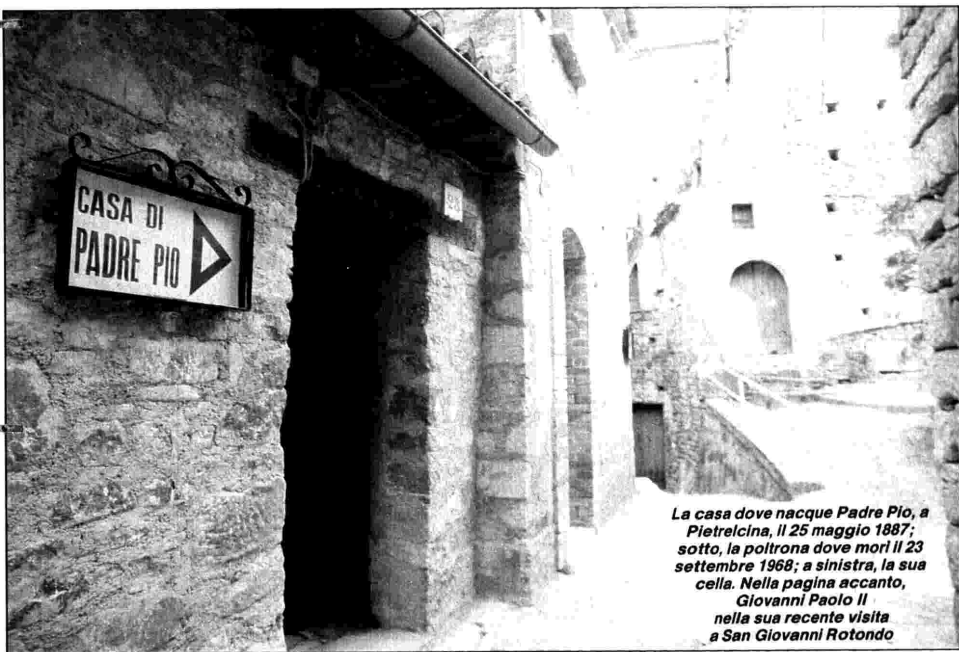
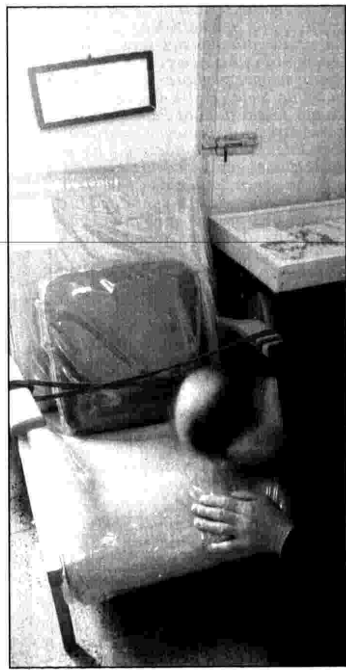


foto M. Chianura/AGF



La casa dove nacque Padre Pio, a Pietrelcina, il 25 maggio 1887; sotto, la poltrona dove morì il 23 settembre 1968; a sinistra, la sua cella. Nella pagina accanto, Giovanni Paolo II nella sua recente visita a San Giovanni Rotondo



DALL'ACCELERATORE LINEARE ALLA CENTRALE TERMoeLETTRICA



Quando fu inaugurato, nel 1956, l'ospedale Casa Sollievo della Sofferenza aveva trecento posti letto. Oggi ne ha novecentoquarantacinque ed è ancora in espansione. Era questa l'intenzione di Padre Pio. In un discorso fatto familiarmente ai medici si rivolse ad uno e gli disse: «Tu, quando vai davanti a San Pietro, che gli dici, che non hai potuto ricevere un ammalato perché non c'era posto? Fallo entrare, anche nella biblioteca se non ci sono posti, ma devi ricoverare l'ammalato».

«Quando è partito», spiega monsignor Ruotolo, presidente della Fondazione Casa Sollievo della Sofferenza, «l'ospedale doveva servire la zona del Gargano che allora non aveva alcun centro ospedaliero. Ma Padre Pio lo ha concepito come un ospedale che doveva essere di esempio agli altri, come stile e tipo di assistenza, da erogare con vera carità cristiana. L'ha concepito, inoltre, come un centro di studi di valore intercontinentale perché voleva non solo un aggiornamento dei suoi medici, ma proprio una ricerca per un'assistenza sempre migliore». Affidato alla Santa Sede (Padre Pio, nel testamento, lasciò tutto al Papa pro tempore), l'ospedale prosegue sulle direttive date dal suo fondatore e ha in costruzione quattrocento appartamenti per anziani e duecento posti letto per lungodegenza. Sono inoltre previsti quarantasei ambulatori per alleggerire il lavoro ospedaliero e una casa di accoglienza del pellegrino infermo, in quanto ormai i pazienti vengono da tutte le parti d'Italia e non soltanto dal Gargano.

Millesettecento dipendenti, di cui trecento medici, un'attrezzatura all'avanguardia (acceleratore lineare, due attrezzature per la cobaltoterapia, sedici reni artificiali, ecocardiografodoppler a colori, centrale termoelettrica totalmente autosufficiente, lavanderia e cucina totalmente automatizzate), una specializzazione eccellente specie in gastroenterologia, ematologia e oncologia, l'ospedale si occupa anche di preparare il personale con le sue scuole per infermiere, ostetriche e tecnici di radiologia, costituendo, nel suo complesso, un centro sanitario di valore mondiale. Un'opera titanica sorta per volontà di un piccolo uomo che cento anni fa nasceva in una famiglia di poveri contadini analfabeti.





Un panorama di San Giovanni Rotondo, dove Padre Pio visse e operò per oltre sessant'anni; sopra, l'ospedale Casa Sollievo della Sofferenza, da lui voluto. Nella pagina accanto, l'acceleratore lineare, strumento all'avanguardia dell'ospedale



● UN UOMO CHIAMATO PADRE PIO

mandone l'aspetto anche grazie al grande ospedale che vi è stato costruito, ha inaugurato le celebrazioni per il centenario della nascita del frate con le stimmate. Celebrazioni che si svolgono, naturalmente, anche a Pietrelcina, dove Francesco Forgione (questo il suo nome) nacque il 25 maggio 1887.

Posto a 350 metri di altitudine, 12 chilometri da Benevento, 3000 abitanti in maggioranza dediti all'agricoltura, l'aspetto del paese natale di Padre Pio è l'antitesi di San Giovanni Rotondo.

Qui non ci sono opere monumentali, non c'è grande afflusso di pellegrini, non si vede segno di trasformazioni. Particolarmente nella parte alta del paese, avvolta nel silenzio nonostante che sia pieno giorno, sembra quasi che il tempo si sia fermato. Il turismo religioso non ha portato, da queste parti, i benefici effetti sociali riscontrabili a San Giovanni. In visita nei luoghi nati di Padre Pio ci si ritrova soli, aiutati soltanto dalle frecce turistiche che indicano la strada per raggiungerne la casa.

Attraversando strettissime strade in pietra, tra case dai muri bianchi e tetti a tegole, la prima delle case dove abitò Padre Pio. Sono cinque minuscole e buie stanze, su due piani, collegate da una scala esterna. Per andare da un piano all'altro bisogna uscire fuori e questo è un posto dove in inverno fa freddo davvero.

Ma Padre Pio non nacque qui. Questa casa fu comprata in seguito, quando suo padre tornò dall'America, dove era emigrato per riuscire a mantenere il figlio agli studi.

La casa natale è sulla stessa strada, più avanti. Anche qui stanze separate per cui, per passare dalla zona con la cucina a quella in cui si dormiva, bisognava uscire in strada. Lì vicino c'è un'altra stanza, la torretta, al vertice di una scalinata piuttosto ripida, dove Padre Pio studiava e riposava finché le forze gli consentivano di salire la scalinata. Poco distante la Chiesa di Sant'Anna, dove fu battezzato il giorno dopo la nascita, alle sei del mattino.

Erano passate solo tredici ore dalla sua venuta al mondo, e il padre, Grazio, contadino, molto devoto, aveva paura che il figlio potesse morire subito e andare, quindi, nel limbo. La sua paura non era ingiustificata. A quell'epoca la mortalità infantile era molto alta e Grazio e la moglie, Maria Giuseppa, avevano perduto già due figli: Francesco, morto dopo diciannove giorni di vita, e Amalia, che era vissuta solo venti mesi. Soltanto Michele, cinque anni, era sopravvissuto (in seguito avranno altri quattro figli). Ma il nuovo Francesco non correva pericoli, anche se la sua salute fu sempre malferma.

Lo ricorda Angelo Marino, un artigiano di ottantasei anni che abita tuttora nella casa accanto a quella di Padre Pio e ancora lavora facendo cestini di vimini. «Aveva quattordici anni più di me», dice, «quando io ero giovanotto lui era già frate, ma spesso stava qui, proprio perché doveva curarsi. Ricordo che una volta mi fece una gran tirata d'orecchi. Stavo con dei miei coetanei e, si sa come succede tra giovani, ogni tanto dalla bocca esce qualche parola non giusta. Lui ci chiamò e noi, credendo che volesse darci qualche cosa, ci avvicinammo. Padre Pio invece ci afferrò per le orecchie e le tirò ben bene dicendo che non dovevamo bestemmiare più».

A quell'epoca Padre Pio era già sacerdote. Lo era diventato il 10 agosto del 1910, dopo aver fatto il noviziato nel convento di Morcone, sempre in provincia di Benevento (vi era entrato a quindici anni, nel gennaio del 1903) ed essere stato poi in diversi conventi per proseguire i suoi studi.

Proprio per studiare, quando era a Pietrelcina, si recava spesso a Piana Romana, dove era il piccolo podere della sua famiglia e dove, da ragazzino, anche lui aveva accudito alle poche pecore che possedevano i suoi genitori. Sotto un olmo, i cui resti sono ora custoditi nel retro di una cappella, proprio pochi giorni dopo essere stato ordinato sacerdote, Padre Pio ricevette la prima volta le stimmate che restarono, però, invisibili. Un anno dopo furono invece visibili, ma per poco tempo. Così le descrive in una lettera inviata al padre spirituale, frate Benedetto, che era stato suo insegnante di teologia: «In mezzo alla palma delle mani è apparso un po' di rosso, quasi quanto la forma di un centesimo, accompagnato anche da un forte e acuto dolore».

Già molti erano stati gli avvenimenti umanamente inspiegabili: dalle apparizioni della Madonna alle aggressioni dei diavoli, di cui parla nella corrispondenza con i suoi padri spirituali, frate Benedetto e frate Agostino.

Il fenomeno delle stimmate si ripeté quasi ogni settimana fino al 1918. Quell'anno poi, congedato dal servizio militare per motivi di salute e trasferitosi definitivamente a San Giovanni Rotondo per gli stessi motivi, Padre Pio, il 20 settembre, ricevette definitivamente le stimmate che restarono visibili fino alla morte. Fu di mattina, dopo la celebrazione della Messa, mentre stava nel coro e pregava. E sempre a padre Benedetto che scrive: «Venni sorpreso dal riposo, simile a un dolce sonno. Tutti i sensi interni ed esterni, nonché le stesse facoltà dell'anima, si trovarono in una quiete indescrivibile... Vidi dinanzi un misterioso personaggio, simile a quello visto la sera del 5 agosto, che differenziava in questo che aveva le mani e i piedi e il costato che grondavano sangue... Mi sentivo morire. La vista del personag-

● UN UOMO CHIAMATO PADRE PIO

gio si ritirò e mi avvidi che mani e costato erano traforati e grondavano sangue. Immaginate lo strazio che sperimentai allora e che vado sperimentando continuamente quasi tutti i giorni».

La sera del 5 agosto, di cui parla nella lettera, aveva ricevuto la «transverberazione», ovvero la ferita al costato, anch'essa sanguinante, come era accaduto a santa Teresa d'Avila.

Molti furono gli scettici, molti misero in dubbio la veridicità di questi fenomeni.

Padre Pio, per ordine dei superiori, fu visitato da diversi medici, ma nessuno riuscì a trovare una spiegazione scientifica. Eppure le stimmate erano lì, visibili a tutti coloro che potevano avvicinarlo e, anche se le considerava un dono di Dio, erano per il frate fonte di grandi sofferenze. Sofferenze non causate soltanto dal dolore fisico, ma anche dall'avversione che dovette subire per tanto tempo e che sopportò con grande forza d'animo, preparandosi all'opera che doveva compiere a San Giovanni Rotondo.

Nel paese del Gargano, dove si era stabilito, l'aria era salubre e faceva bene alla sua salute malferma, Padre Pio non ebbe vita facile.

Integerrimo e durissimo con chi non mostrava pentimento per i propri peccati, non tardò a farsi diversi nemici, particolarmente nel clero secolare del luogo. Fu proprio dall'avversione verso alcuni preti, di cui non condivideva il comportamento, che nacque una vera campagna contro di lui per cui il Santo Uffizio, nel 1923, gli vietò di celebrare messa in pubblico, di benedire e di mostrare e far baciare le stimmate. Una punizione che Padre Pio subì con molte sofferenze.

Ci fu anche il tentativo di trasferirlo altrove, ma il popolo insorse piantoando il convento per impedire che il frate venisse portato via. In opposizione a certi nemici, infatti, Padre Pio aveva tantissima gente che l'adorava, che aveva capito la sua generosità e l'importanza del suo apostolato. C'erano, inoltre, varie testimonianze di miracoli avvenuti per sua intercessione, la sua fama era ormai universale. Così, soltanto nel 1933, dopo che diversi osservatori inviati da Pio XI si erano espressi a suo favore, gli fu finalmente concesso di dire nuovamente Messa in pubblico e un anno dopo di riprendere a confessare. E furono immediatamente folle enormi davanti al suo confessionale, bisognava prenotarsi, nonostante non fosse certo un frate accondiscendente: strapazzava i fedeli con modi bruschi, arrivando addirittura a scacciarli quando intuiva che in loro non c'era vero pentimento.

«Questo atteggiamento è facilmente comprensibile», spiega padre Pellegrino, dal 1951 nel convento del cap-



puccini di San Giovanni Rotondo, dove aveva l'incarico di prendere le prenotazioni per le confessioni delle donne e, negli ultimi anni, fino alla morte, di assistere il frate durante la notte. «Padre Pio era un violento nel senso che anche le stimolate le ha avute perché ha amato in maniera straordinaria e violenta Gesù. Poi era un illuminato. Quando trattava in maniera dura qualcuno era perché capiva che era il caso. Una volta è capitato a un mio amico, e lui stesso ha ammesso di averlo ampiamente meritato».

«Questo carattere duro, però, non aveva riscontro nel privato», tiene a precisare Alfonso Pennelli, vicedirettore amministrativo dell'ospedale e segretario e coordinatore delle attività per il centenario della nascita di Padre Pio, «chi lo ha frequentato da vicino ha avuto anche delle lavate di testa notevoli, ma è stato pure destinatario di tanta tenerezza, affettuosità, attenzioni».

«Tra i motivi per cui diventava burbero», dice ancora padre Pellegrino, «c'era anche l'esigenza di dominare la commozione, che lo prendeva sempre quando vedeva gente che soffriva. Io stesso ho subito i suoi scatti perché gli mettevo dei bambini ammalati davanti al confessionale, per farli benedire. Lui si arrabbiava e io masticcavo amaro, ma poi mi spiego: «I bambini me li devi far vedere alla fine delle confessioni, non all'inizio, altrimenti mi commuovo, mi metto a piangere e non riesco più a confessare»».

Nonostante la durezza, comunque, la gente affluiva in maniera incredibile. E così anche le offerte.

E questo fu un altro motivo per cui si cercò più volte di mettere sotto accusa Padre Pio e chi gli stava accanto. Ma anche in questo caso, nonostante l'impegno dei suoi nemici, furono tentativi inutili. Padre Pio spendeva il denaro che riceveva per aiutare i bisognosi e non c'è un solo suo parente che si sia arricchito. I suoi pronipoti vivono del proprio lavoro e i suoi genitori, quando si trasferirono a San Giovanni per stargli vicino, furono ospitati da Maria Pyle, una miliardaria americana stabilitasi nei pressi del convento fin dagli anni in cui Padre Pio subiva le restrizioni per ordine del Santo Uffizio.

Per collaborare attivamente all'opera di Padre Pio furono molti a trasferirsi a San Giovanni, specie in quegli anni di grande fervore in cui, grazie alle offerte piccole e grandi (Fiorello La Guardia, famoso italo-americano, sindaco di New York, inviò cinquanta milioni di allora), Padre Pio realizzava il sogno di costruire un grande ospedale in quel paese dove non esistevano strutture sanitarie decenti.

Oggi San Giovanni Rotondo ha un

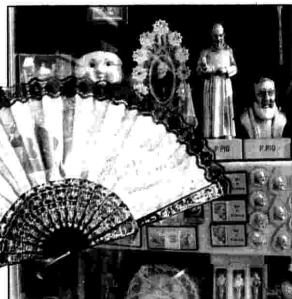
grandissimo ospedale dove viene a farsi curare gente da tutt'Italia.

Il paese non ha certo più l'aspetto dei primi anni dell'apostolato di Padre Pio, quando esistevano soltanto mulattiere e la gente usava tenere il proprio mulo in casa.

Ventitemila abitanti, tre banche, cinque scuole materne, tre elementari e tre medie, un istituto tecnico, uno professionale per il commercio, uno magistrale e addirittura in programma c'è una futura università (sono previste quattro facoltà: farmacologia, microbiologia, chimica e medicina), una disoccupazione inferiore alla media nazionale.

Ma va subito detto che non è una cittadina che commercializza il «san-tos».

L'immagine di Padre Pio è anche nelle stanze degli alberghi, sotto il Crocifisso e perfino nei ristoranti, ma è un segno di devozione. Intorno al Santuario di Santa Maria delle Grazie (realizzato tra il 1956 e il 1959), atti-



La vetrina di un negozio di articoli religiosi a San Giovanni Rotondo. A sinistra, la strada principale del paese, ventitemila abitanti, che ha in programma la costruzione di una università

guo alla vecchia chiesa del convento dei cappuccini, non c'è traccia di bancarelle e negozi vari. Bisogna andare più giù, in una piazza adibita a parcheggio, per trovarne, ma sono quattro o cinque.

Il benessere di San Giovanni Rotondo proviene dal lavoro che si è sviluppato grazie all'opera di Padre Pio. Casa Sollievo della Sofferenza (così si chiama l'ospedale) ne dà direttamente e indirettamente.

Oltre all'ospedale c'è la casa editrice che stampa libri e una rivista che tira quarantacinquemila copie, centomila in occasioni particolari come la visita del Papa.

La casa editrice è di proprietà di Casa Sollievo, come anche le aziende agricole modello dove si producono olio, carne, latte e prodotti caseari destinati ai pazienti dell'ospedale affinché abbiano dei prodotti genuini. C'è

inoltre l'indotto per altre forniture e, naturalmente, l'industria legata al turismo.

Agricoltura, un po' di pastorizia e l'edilizia completano il quadro economico di questa cittadina che deve decisamente tutto all'arrivo del frate di Pietrelcina. Ma come è vivo, oggi, nei sangiovesi, il ricordo di Padre Pio?

«Per il popolo di San Giovanni, Padre Pio è tutto», afferma padre Marciano, da quattro anni superiore del convento dei cappuccini, «certamente anche per motivi di carattere terreno, è umano, ma la spiritualità è molto incisiva perché in paese non mancano ottime parrocchie e ottimi sacerdoti, eppure la gente viene continuamente qui. Vuol dire che è rimasto un legame».

Un legame che viene anche trasmesso alle nuove generazioni, ai giovani che non hanno conosciuto Padre Pio.

«Quando è morto io avevo poco più di dieci anni», dice Salvatore Perrone, giovane cameriere in uno dei migliori ristoranti della zona, «non ho quindi avuto modo di conoscerlo a fondo. Però me ne hanno parlato i miei genitori e mio figlio ha Pio come secondo nome. E sono molti i giovani sposi che fanno come me».

E i cappuccini? Come proseguono, i fratelli di Padre Pio, la sua opera?

«La nostra è un po' l'opera del frate cappuccino di sempre, che non si isola, ma va incontro a tutte le necessità della gente, anche quelle del corpo», spiega il padre superiore. «Oggi la nostra attività è rappresentata dal santuario e dall'apostolato, ma continuiamo anche l'opera sociale di Padre Pio orientandoci a seconda delle necessità del tempo. Abbiamo dei centri spastici per handicappati, centri di riabilitazione motoria. È un lavoro importante, anche se non appare, perché non è centralizzato. Abbiamo preferito creare tanti ambulatori per non far spostare i ragazzi, per non farli allontanare dall'ambito familiare. Così abbiamo quindici ambulatori nelle province di Foggia e Campobasso, per un totale di 1250 assistiti».

E cosa resta, nei suoi confratelli, dell'eccezionale esperienza vissuta con lui?

«Il suo esempio di bontà, il suo amore per il prossimo», dice padre Pellegrino. «Lui amava tutti, non solo la vittima, ma anche il tiranno. Ecco perché si è reso tanto amabile da creare un fanatismo di amore intorno a lui. La bontà l'ha resa carnale, l'ha fatta toccare con le mani. Noi ci appelliamo a questa e cerchiamo di riviverla per quanto possibile, ma il lavoro, più che nostro, è ancora suo. Il lavoro l'ha fatto tutto lui. È un seme che ha gettato e che durerà ancora. Tanto».



Freschezza
da Baciare



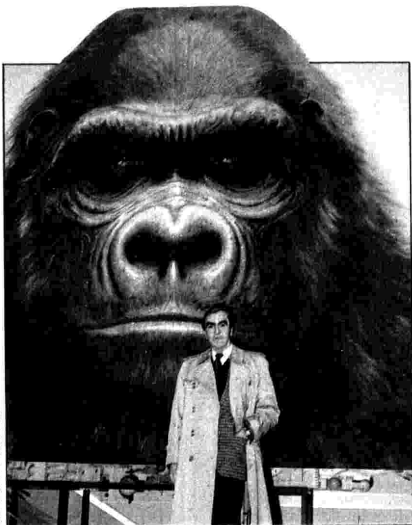
Carlo Rambaldi, al centro; a sinistra, Gianni Cavina e, a destra, Andrea Barbato; in basso, due dei piccoli di cicogna appena nati

FACCIA DA TELEFILM

Gianni Cavina è protagonista di *Facciasfittasi*, sei telefilm di José María Sánchez prodotti per Raiuno (andranno in onda dal 1° luglio, ore 20,30). Gli eroi del serial sono Gina e Leo. Lei è una ex attrice, famosa nel passato. Lui, un attore di talento senza lavoro. Decide di mettere un'inserzione sul giornale: attore professionista affitta propria faccia per qualunque ruolo di cinema, tv, teatro e nella vita. Le offerte arrivano ma...



Foto Gianni Team/Neti



KING KONG, E.T., PINOCCHIO & C. IN VETRINA

A Carlo Rambaldi, mago italiano degli effetti speciali, papà di E.T. di Steven Spielberg, è dedicata la seconda edizione di Evviva il cinema - ritratto d'autore della Repubblica di San Marino. La manifestazione sarà inaugurata il 20 giugno e resterà aperta fino al 27 settembre. Tutte le invenzioni, da King Kong a Pinocchio, da E.T. ai vermi giganti di *Dune*, saranno presenti e... funzionanti.

CI VEDIAMO LA DOMENICA

Andrea Barbato torna in tv, su Raitre, a partire dal prossimo 4 ottobre. Il giornalista avrà un programma tutto suo: tre ore in diretta la domenica pomeriggio. Barbato aveva abbandonato il piccolo schermo per la carriera politica, ultimamente ha scritto il suo primo romanzo: *A sinistra* nella foto, edito da Rizzoli.



Foto Luciano Attomella

ACROBAZIE CELESTI

Quattro passi tra le nuvole, ovvero due giornate, il 6 e il 7 giugno, a Rieti in compagnia di alianti, mongolfiere e aeroplani di tutti i tipi. Un'occasione per provare l'ebbrezza del volo e assistere ad esibizioni acrobatiche.



Foto Marzili & Terzani

A RACCONIGI È ARRIVATA LA CICOGNA



Foto LIPU

Lieto evento nel centro Lipu (Lega Italiana Protezione Uccelli) di Racconigi, Cuneo. Da una coppia di cicogne, allevate

nell'ambito di un progetto per la reintroduzione in Italia di questo trampoliere, sono nati cinque piccoli cicognini.



● NEW YORK

La prima serie comica senza risate a comando

È arrivato il Memorial Day Weekend, il lungo fine settimana che dà inizio all'estate americana e le televisioni sono sommerse di vecchie puntate. Le uniche novità sensazionali sono il licenziamento improvviso di **Joan Rivers** dal suo show serale, le udienze per l'Irangingate e una nuova serie sulla NBC. La linguacciuta Joan Rivers per una volta è rimasta senza parole: i suoi indici di ascolto erano andati sensibilmente diminuendo e la Fox infine ha deciso di sostituirla con degli intrattenitori a rotazione.

La nuova sitcom si intitola *The days and nights of Molly Dodd* ed è la prima serie comica realizzata senza pubblico in sala e risate a comando. Molly Dodd ha quindi la possibilità di passare dal suo appartamento all'ufficio, alla strada, senza problemi di set, come succede invece nelle altre serie più o meno a scena fissa. E così come cambiano gli ambienti cambiano gli interpreti: nessuno oltre **Blair Brown**, la protagonista, fa parte di un cast fisso. Molly è divorziata ma in fondo ancora legata all'ex marito, inizia una relazione con il suo capo per apprendere poco dopo che è sposato con figli, si occupa di compravendita di immobili ma presto lascia il lavoro per dedicarsi completamente alle sue tormentate poesie, le viene un esaurimento nervoso, finisce sul lettino dello psichiatra.

I suoi sono insomma i problemi di una americana anni '80, così come Mary Tyler Moore era l'espressione degli anni '70, Marlo Thomas dei '60 e Lucille Ball dei '50. Sembra che ogni epoca abbia trovato nella televisione la sua eroina, una donna contraddittoria, piena di problemi, in lotta per la propria indipendenza e realizzazione.

LUCIANA CAPRETTI



● LONDRA

La Lady alata della Rolls Royce porta fortuna al pensionato

Tutti sanno che la *Flying Lady* (noi diremmo *Lady volante* oppure *Lady alata*) è il simbolo prestigioso della Rolls Royce. Campagna infatti sull'estremità anteriore del cofano del motore, rilucente come una statuetta argentea, propiziatrice e augurale. Harry Bradley ha lavorato per quarant'anni presso l'officina riparazioni di una fabbrichetta tessile dello Yorkshire. Avendo quasi raggiunto i limiti di età, ed essendo l'impresa in piena crisi, viene improvvisamente licenziato. Gli viene corrisposta una liquidazione di una trentina di milioni di lire. La moglie Jean, che ha sempre avuto la cattiva abitudine di trattare il marito come una pezza da piedi, affiancata dalla propria genitrice, la terribile signora Burrows, e dalla figlia Rita, convoca un consiglio di famiglia per imporre al licenziato dove e come investire la liquidazione. Ma Harry, stufo di essere comandato a bacchetta, ha già deciso: arriva in famiglia con una Rolls

Royce di seconda mano ma ancora in ottime condizioni. «Sei impazzito?», gli urla la moglie: «Come farai a mantenerla?», sbraita la suocera; «Povero babbo», piagnucola la figlia, «te la dovrò rivendere fra qualche mese, magari rimettendoci di tasca nostra». «Nemmeno per sogno», ribatte Harry con aria di sfida, «vi dico che questa è la nostra fortuna». Ha inizio così la prima delle sei puntate del delizioso sceneggiato in onda sul canale delle private tv intitolato appunto *The Flying Lady*. Il regista Douglas Argent, sulla base dell'eccellente copione di Brian Finch, ha scelto davvero gli attori adatti, riuscendo a ottenere facce e comportamenti che potrebbero essere quelli di qualsiasi famiglia inglese.

Harry, attraversato la *Lady alata*, spalanca a se stesso e ai familiari le porte di un mondo di gente affluente e spregiudicata, ma attraente e divertente. Jean finisce per dover imparare a guidare la Rolls, la suocera ritorna dalle vacanze in Spagna fidanzata con un ricco e maturo allibratore e Rita ha un flirt con un campione di rugby neozelandese che promette di sposarla. Non vi è dubbio che l'uomo comune che fa fortuna, perché onesto e laborioso, trionfa su ogni avversità, aumenta i pregiudizi di casta o di ambiente, e alla fine diventa padrone di ogni situazione, a dispetto dei miopi, dei prepotenti e degli invidiosi. Tutti ingredienti di una vecchia ma sicura ricetta hollywoodiana.

SANDRO PATERNOSTRO

foto Miller-Shooting Star-Neri



Jake Abraham e Carolyn Marshall sono tra gli animatori dello show musicale It's wickeld! di BBC 1. In alto, Blair Brown, protagonista di The days and nights of Molly Dodd, nuova sitcom americana





● PARIGI

Un giovane ottantenne che sa tutto del Polo Nord

Due grandi appuntamenti della rete televisiva francese Antenne 2, superstiti esponente del servizio pubblico, abbondantemente privatizzato. *Solstizio d'estate* è un non-stop che, dalla sera del 20 giugno fino a notte inoltrata del giorno successivo, coinvolgerà un gran numero di artisti provenienti da tutto il mondo. Sarà la prima di quattro grandi «feste» che Antenne 2 organizzerà in occasione di ogni cambio di stagione.

Sempre sulla stessa rete è da segnalare la puntata dei *Carnets de l'aventure*, dedicati al decano dell'esplorazione del Polo Nord, **Paul-Emile Victor**, che ha 80 anni e che festeggerà il suo compleanno il 28 giugno con il diciannovesimo viaggio al Polo Nord. Di aspetto giovanile, Paul-Emile Victor ha dichiarato che ha progetti «per la durata di un secolo».

Il padre dell'esplorazione polare francese ha compiuto il suo ultimo exploit accompagnando i vincitori del concorso di Antenne 2, «L'Antartide nel 2101», al Polo Nord. Sono tutti giovani dagli 11 ai 16 anni che dall'esperienza hanno tratto ricordi incancellabili.

Paul-Emile Victor ha in progetto

anche tre opere letterarie che saranno adattate per la televisione: la prima riguarda la geopolitica dell'Antartico; la seconda è un abbecedario del Polo Nord e del Polo Sud; infine, un volume di ricordi personali, una sorta di autobiografia che racconta le avventure del «giovane» ottantenne. Interrogato sull'avvenire dell'uomo, egli si è dichiarato ottimista: Stati Uniti e Unione Sovietica, che si

combattono ideologicamente e politicamente, lavorano invece in perfetta intesa nell'Antartico, eredità comune dell'umanità, «parco nazionale della ricerca mondiale».

MICHELE LUBRANO



● BONN

«Un amore di Swann» cerca di rifarsi delle delusioni nel cinema

I regista **Volker Schlöndorff** ripropone sul piccolo schermo il suo *Un amore di Swann*. Fu pensato già in partenza per la televisione; il coproduttore principale, infatti, è il primo programma tedesco. Si tratta di un esame di riparazione. La versione cinematografica non fu accolta bene, ma gli autori accusano i critici di snobismo e di cattiveria. Finora le trasposizioni di un'opera di Proust si sono rivelate impossibili. Ci pensarono il francese René Clément, poi Luchino Visconti e, infine, anche gli inglesi Joseph Losey e Peter Brook. Rinunciarono tutti. Brook cedette il suo adattamento a Schlöndorff, il quale si lasciò tentare dall'impresa, dimostrando così, almeno, coraggio. Con il suo *Tamburo di latta* Schlöndorff vinse un primo premio a Can-

nes. Il suo registro artistico, tuttavia, è di diversa natura; non basta l'amore del particolare per ricreare i sentimenti e le atmosfere di Proust.

Mercoledì sera, dunque, la controprova televisiva. Se il film non è piaciuto alla critica, forse lo sceneggiato troverà un'eco favorevole nella grande platea.

La ZDF organizza, giovedì sera, uno dei suoi processi televisivi. Il giudice in studio è un noto professionista. Sono pure del mestiere l'accusatore e l'avvocato. Quarantadue studenti di una università popolare fungeranno da giuria in rappresentanza dei teleutenti. In questi processi l'attenzione e l'interesse nascono in parte dal confronto tra il giudizio del pubblico e la sentenza elaborata dai giuristi. Il caso sotto esame riguarda una giovane coppia. I due convivono da alcuni anni e sono d'accordo di non avere figli. La donna, tuttavia, ad un certo punto cambia idea e smette di prendere la pillola. Resta incinta. Il suo partner si rivolge al tribunale.

Non si sente responsabile per la nascita di un figlio non voluto e accusa la sua compagna di avere rotto l'accordo su cui si basava la loro unione.

Come sempre finora è avvenuto, il tema provocherà discussioni e polemiche che andranno ben oltre la trasmissione e si riverbereranno sui giornali.

DEMETRIO VOLCIC



Ornella Muti e Jeremy Irons in *Un amore di Swann* e, a destra, Volker Schlöndorff. In alto, Paul-Emile Victor

● VISTO DA
ANNA MARIA MORI

Piccolo gruppo di famiglia che sogna parlando con la radio

RADIO DAYS

(USA, 1987) di Woody Allen,
con Mia Farrow, Dianne Wiest,
Seth Green, Josh Mostel

C'era una volta una coppia di ladri: la voce di Oreste Lionello, alias Woody Allen, dà inizio a *Radio Days*. Racconta un aneddoto datato 1943: due ladri entrano in un appartamento, squilla il telefono, rispondono al posto del proprietario che non c'è, «è la radio che parla» e propone una serie di quiz, i due ladri conoscono le risposte esatte, vincono e il giorno dopo il proprietario dell'appartamento che è stato regolarmente svaligiato si vede recapitare un intero camion di mobili e suppellettili che i due ladri hanno vinto per lui.

Il tema è la nostalgia, la commedia umana, persino pensieri e svolgimenti sulla linea della *Storia* di Elsa Morante, svolto con lo stile dello *Scola di Ballando ballando*: il passato; l'infanzia che per Woody Allen coincide con l'epoca d'oro della radio; e gli esseri umani piccoli piccoli di fronte ai grandi avvenimenti della storia che pure finiranno col coinvolgerli e travolgerli. Sullo sfondo la guerra, il nazismo, Pearl Harbor. In

primo piano i sogni di un bambino rosso e lentiginoso che si identifica nel radiofonico «Vendicatore Mascherato». E poi quelli di sua zia Bea (la grande Dianne Wiest), perennemente alla ricerca di un principe azzurro che crede ogni volta di poter ravvisare in un ciccone vigliacco, un omosessuale, il solito sposato che rinvia il divorzio «alla prossima settimana»; le amarezze e le risse soffocanti per mancanza di orizzonti di due coppie di marito e moglie, lei che sogna champagne e lui che le porta ogni giorno pesci da pulire, lui che sogna il grande affare, lei che lo riporta alla realtà del suo mestiere di tassista; Mia Farrow che in attesa di diventare una star della radio è sempre pronta a slacciare le giarrettiere e sollevare le gonne, eccetera eccetera. Le battute sono anche «hai visto la dentiera di nonna?», «ho visto i ragazzi che ci giocavano a hockey». Anche la morte, raccontata attraverso una diretta radiofonica simil-Verminio, è materia di commedia.

È di scena l'esistenza. Ma tutta declinata al diminutivo: gente piccola, piccole cose, piccoli amori, piccoli sogni, piccole tragedie, piccoli sorrisi. E se fosse anche un piccolo film?

Mia Farrow e
Seth Green nel
film di Woody
Allen presentato
fuori concorso
a Cannes.
In alto, Erland
Josephson
nell'ultimo
lavoro del
regista
Tarkovskij,
morto
l'anno
scorso



● IN ANTEPRIMA

SACRIFICIO

(Svezia, 1986, di Andrej Tarkovskij)
con Erland Josephson,
Susan Fleetwood, Valérie Mairesse,
Allan Edwall

L'ultima preghiera che il grande regista russo ha pronunciato sullo schermo: «Padre nostro che sei nei cieli, salvaci dal disastro nucleare». I toni e i colori sono quelli della poesia dura e severa cara al regista di Andrej Rublev: c'era una volta un letterato, ex attore, che ha scelto di vivere su un'isola separata dal resto del mondo, con la moglie, la servitù e un figlio bambino. La televisione dà l'annuncio di una catastrofe nucleare. Il protagonista decide: «Qualcuno deve sacrificarsi per tutti». Come il Cristo, appunto. E il professore decide di dare fuoco alla casa e di consegnarsi, muto, a chi lo prenderà per matto. Per dare un futuro al figlio, che intanto continua ad annaffiare un alberello morto, che forse un giorno riprenderà a fiorire.

UN INCURABILE ROMANTICO

(USA, 1987) di Marshall Brickmann,
con Dudley Moore, E. McGovern,
A. Guinness, J. Huston

Il regista nasce come amico e collaboratore di Woody Allen, con il quale ha scritto nel '73 la sceneggiatura di *Il dormiglione* e poi del celebre e riuscitissimo *Io e Annie*, vincendo il premio della critica di New York come migliore sceneggiatore. Ha continuato con *Manhattan*. E adesso si è messo in proprio. Genere: commedia brillante, naturalmente. Sono di scena uno psichiatra, una paziente e il fantasma di Mr. Freud, egregiamente reso credibile dalla straordinaria maestà interpretativa di Sir Alec Guinness. La paziente si innamora dello psicanalista. Lui resiste in nome delle virtù professionali. E poi, com'è ovvio, cede non senza cercare aiuto per sé presso un altro psicanalista.



Werner Herzog, il regista tedesco impegnato in questi giorni nel Ghana per *Cobra verde*. Sotto, Kathleen Turner

● LA PAROLA A...

Werner Herzog

È senza dubbio il più «pazzo» regista del mondo. Werner Herzog che ha firmato *Fitzcarraldo*, per il quale ha passato mesi in Amazzonia; *Nosferatu*, per cui ha fatto lavorare undicimila topi; *Aguirre, furore di Dio* con centinaia di scimmie. Ora arriva sugli schermi italiani *Dove sognano le formiche verdi* mentre il «furioso» regista è in Ghana con un *Cobra verde* e Klaus Kinski. «Pazzo io? Macché, sono una persona tranquilla anche nelle più grandi catastrofi... non mi piace essere criminalizzato... faccio film con cui voglio sfidare la natura e incoraggiare la gente ad avere fiducia nei loro sogni. Oggi siamo privati della possibilità di credere nei sogni. Dobbiamo far qualcosa contro tutto questo». Le sue «formiche verdi» sono proprio una testimonianza di ciò. «Questo film è nato tanto tempo fa, ho quasi dimenticato quando. Nel '73 forse, quando in Australia avevo letto della battaglia fra gli aborigeni e i componenti di una miniera che estraeva bauxite. Mentre giravo *Fitzcarraldo*, l'idea continuava a tormentarmi e ho pensato di utilizzarla come regista fra gli aborigeni. Non è un film ecologico. È invece il rapporto fra uomo e terra. Sarebbe fuorviante quindi pensare che sia un film per i verdi... e poi è un sogno: spero tanto che alla fine gli aborigeni siano andati al di là delle montagne, nella loro terra dei sogni... ho scelto la mitologia delle formiche verdi: ma in realtà ho raccontato il mio sogno. Ecco perché sostengo che la mia comprensione per loro è illimitata. La loro è una tragedia che si

foto Marcello Mencanini



compie ogni giorno. Io non posso proteggerli. Su questa terra credo che perderemo, diventeremo poveri di cultura. Rimarrà solo il fast-food di MacDonald come cultura». Herzog è pessimista? «Tutto è così rapido, è una grande tragedia per il mondo intero. È già una tragedia che non ci siano più mammoth. Non parlo del mondo occidentale o orientale: è semplicemente in atto una mostruosa perdita per tutti noi... io comunque girerei anche l'inferno». E *Cobra verde*? «Top secret, ma tanto "pericoloso" come tutti i miei film: tutto natura e... Klaus Kinski. Finalmente insieme dopo tanto tempo».

Stefania Barile

● PROSSIMAMENTE

Tom Hulce, il Mozart secondo Milos Forman, è il protagonista di *Dominick and Eugene*, di Robert M. Young. Sua partner, Jamie Lee Curtis, la figlia di Tony Curtis e Janet Leigh.

Kelly McGillis e Jodie Foster hanno terminato il nuovo film di Jonathan Kaplan *Reckless*. *Endangerment*, scritto da Joan Tewkesbury.

Hugh Hudson sta girando, fra Vancouver e Los Angeles, *Wall Time*.

Peter Falk, ex tenente Colombo, dopo il successo al Festival di Cannes con il film di Wim Wenders *Il cielo sopra Berlino*, ha girato fra l'Ecuador e gli Stati Uniti *Vibes*, del regista Ken Kwapis. Sua partner, Cindy Lauper.

Greta Scacchi, interprete di *Un uomo innamorato* di Diane Kurys, presentato a Cannes, ha terminato *White Mischief* ora è pronta a tornare in Italia con *La notte della luna*, di Vito Zagari.

Kathleen Turner, protagonista del film di Peter Del Monte *Giulia & Giulia*, ha terminato di girare *Switching Channels*. Accanto a lei Christopher Reeve, noto come Superman, e Michael Caine. La regia di Ted Kotcheff.



foto H. Newton-Syme/Mei

● I PRIMI DIECI DELLA SETTIMANA

TITOLO	REGIA	ITALIA SPETTATORI
Cronaca di una morte annunciata	F. Rosi	45525
Radio Days	W. Allen	37328
Figli di un dio minore	R. Haines	15669
La vedova nera	B. Rafelson	15655
Soulman	S. Miner	12824
Platoon	O. Stone	12824
Il grande imbroglio	J. Cassavetes	12304
Basil l'investigatore	prod. W. Disney	11792
Camping del terrore	R. Deodato	11069
Spettri	M. Avallone	10877

TITOLO	REGIA	USA INCASSO
The secret of my success	Ross	1.030
Creepshow 2	Gornick	879
Gardens of stone	Coppola	745
Lethal weapon	Donner	570
Hot pursuit	Lisberger	547
Project X	Kaplan	517
American Ninja 2	Firstenberg	437
Platoon	Stone	389
Raising Arizona	Coen	384
Extreme prejudice	Hill	359

(migliaia di \$)

● LINA SASTRI

Sogno un film che sia come una commedia

Lina Sastri, in attesa della messa in onda televisiva di *Le lunghe ombre* che ha girato diretta da Gianfranco Mingozzi (con il quale ha già lavorato in *Gli ultimi tre giorni* e *La vela incantata*), pensa al cinema: «Ho avuto una lunga pausa dopo i successi di *Mi manda Picone* e *Segreti segreti*. Non l'ho scelta, non l'ho voluta io questa pausa: è la conseguenza involontaria della mia convinzione in buona fede di poter scegliere il film che volevo io, con il ruolo che avessi sentito davvero congeniale... Io vengo dal teatro: mi piacerebbe che il cinema si facesse come il teatro, con gli attori, le parti, le prove che ti fanno entrare dentro il personaggio giorno per giorno. Vorrei che il cinema fosse in grado di farmi esprimere quegli assoluti che il teatro ogni tanto consente e che è l'unica ragione, per quanto mi riguarda, di fare l'attore o l'attrice... Tra i registi di cinema chi sento mio alleato in questo tipo di sogni e di battaglie? Mah, in teatro i registi potrei anche sceglierli, nel cinema non succede: all'attore di cinema, al massimo, è concesso di sperare. E io spero, per esempio, in registi come Scola che amo molto, Monicelli che mi piace moltissimo. E Rosi. Con tutti e tre questi registi mi piacerebbe avere un incontro su una storia: una bella storia... Perché io adesso ho trenta-

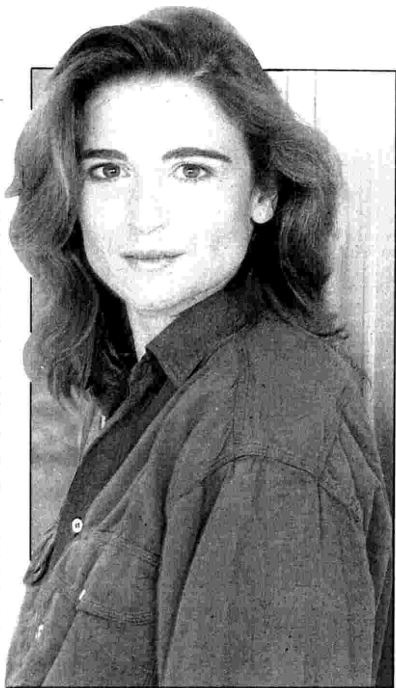


Foto Arpad Kertész

Lina Sastri, protagonista di *Le lunghe ombre* di Gianfranco Mingozzi

due anni e sento che è il momento di fare, voglio dare una direzione alle cose che faccio. Ho bisogno di costruire».

Anna Maria Mori

● LIBRI

Gli eroi di Cannes

È un andare a zig-zag. Un tentare di dire: "Non ho niente da dire". Così Federico Fellini sul suo nuovo *L'intervista*, in una delle dichiarazioni contenute in *I film di Federico Fellini* di Claudio G. Fava e Aldo Viganò, ultimo libro ad essere uscito nella preziosa collana cinematografica di Gremese. La recente edizione del Festival di Cannes ha riammantato di gloria nomi già grandi per il cinema italiano. Oltre **Federico Fellini**, **Ettore Scola** con *La famiglia*, **Francesco Rosi** con *Cronaca di una morte annunciata* e **Marcello Mastroianni** per l'interpretazione, blasonata, di *Oci ciornie*. Le loro monografie sono già uscite nelle due collane *Effetto cinema* (autori) e *Le stelle filanti* (attori). **Marcello Mastroianni** è curato da Claudio G. Fava e Matilde Hochkofler, *I film di Ettore Scola* da Pier Marco De Santi, *I film di Francesco Rosi* da Francesco Bolzoni. I titoli, naturalmente, sono molti di più. Ricordiamo **Paul Newman**, **Rita Hayworth**, *I film di Robert Altman*. **Gabriele Rifilato**

● NEWS

di ERNESTO BALDO

Al cinema anche d'estate

Il Teleconfronto di Chianciano si è quest'anno aperto con un convegno sullo «stato di salute» e sull'«immagine» del cinema promosso dal Comitato nazionale per la diffusione del film d'arte e di cultura.

Negli ultimi mesi la ripresa del consumo di film nelle sale, che si era constatata nel 1986, si è fermata. Ciò è la conseguenza del limitato numero di buoni film italiani che sono circolati nella stagione 1986-87 e dell'incremento della diffusione dei videoregistratori. Tuttavia l'interesse per il prodotto cinema è comunque in aumento come dimostrano le tirature dei periodici specializzati e la consistente ri-

chiesta di partecipazione ai Corsi di educazione all'immagine degli insegnanti romani delle scuole medie e superiori (i corsi promossi dall'Agiscuola sono patrocinati dal Provveditorato agli studi della capitale).

Inoltre nel dibattito di Chianciano, coordinato da Dario Zanelli, si è insistito sulla necessità di estendere ai mesi estivi, purché ci siano sale con l'aria condizionata, la stagione cinematografica italiana, e di qualificare sempre più sul piano qualitativo la programmazione delle piccole sale. Altro tema discusso riguardava gli investimenti promozionali a sostegno della programmazione del cinema nelle sale.



● FILM

UNO SCOMODO TESTIMONE



di Peter Yates
con William Hurt
e Sigourney Weaver
USA - 1981
CBS/Fox-Panarecord
(VHS) 99' - 95.000
video: mediocre
audio: buono
edizione: tutto schermo
videoteca: ★★★

Un giallo discretamente interessante, un buon cast (c'è anche Christopher Plummer) e un «testimone» nella trama alla stregua di *Witness Eyewitness* è ben l'ottavo film di Yates in cassetta: su RCA-Columbia *Chi te l'ha fatto fare, Abissi, Krull e Il servo di scena*; Bullitt su Warner, gli altri Domovideo e Multivision.

VOLTATI EUGENIO



di Luigi Comencini
con Dalila Di Lazzaro
e Saverio Marconi
Italia - 1980
Domovideo
(VHS) 102' - 95.000
video: buono
audio: coperto
edizione: mascherata
videoteca: ★★½

Giovani del Sessantotto nella disillusione di dieci anni dopo, in questo soggetto che ha nel cast anche Memè Perlini e Bernard Blier. È uno degli ultimi film di Comencini, autore forte di una videografia che sfiora i venti titoli. Le cose più significative su Domovideo: *Pinocchio* su Mastervideo, i due *Pane, amore e...* su Creazioni HV.

UNA SPINA NEL CUORE



di Alberto Lattuada
con Anthony Delon
e Sophie Duez
Italia - 1986
Avo Film
(VHS) 86' - 95.000
video: ottimo
audio: ottimo
edizione: tutto schermo
videoteca: ★★

Con questo film Lattuada tornava al cinema dopo la lunga pausa del *Cristoforo Colombo* televisivo. Da un romanzo di Piero Chiara, la storia di una sensuale adolescente alla ricerca del vero amore. Con il figlio di Alain Delon, Antonella Lualdi e Gastone Moschin. Di Lattuada *Il bandito* (Logos Tv), *Mafioso* e altri (Domovideo).

● MERCATO

Gli amori di Maria Tudor

La Walt Disney Home Video ha presentato *La spada e la rosa* di Ken Annakin, una romantica avventura alla corte di Enrico VIII d'Inghilterra con Richard Todd e Glynis Johns, uscito nel 1953. Tra le altre novità *Ritorno dall'ignoto* di Hough, *La banda delle frittelle* di mele di Tokar, *Nikki il selvaggio cane del nord* di Haldane & Couffer; Walt Disney Home Video (02) 8056903.

De Laurentiis-Ricordi ha distribuito *L'iniziazione* di Mingozi, *Gli eroi del Pacifico* di Dmytryk, *Il petomane* di Festa Campanile, *La vita, l'amore, la morte* di Lelouch, *Non toccare la donna bianca* di Ferreri, *Il mercenario* di Corbucci, *Seguendo la flotta* di Sandrich, *Declic, dentro* Florence di Richard, *Le braghe del padrone* di Mogherini, *Addio ultimo uomo* di Castiglioni; De Laurentiis-Ricordi (02) 8881.

La Playtime presenta finalmente *Camera con vista* di Ivory, il recentissimo *Rock Hotel Majestic* di Weinstein e Craze di Francis, *S.H.E.* di Lewis, *Little Laura*, *Big John* di Moberly & Woodburn, *Malcolm* di Tass; Playtime (02) 5244368.

● CLASSIFICA i film più venduti della settimana

- 1- **Ritorno al futuro**
di R. Zemeckis (RCA-Columbia/CIC)
- 2- **Indiana Jones e il tempio maledetto**
di S. Spielberg (RCA-Columbia/CIC)
- 3- **Il gioiello del Nilo**
di Teague (CBS/Fox-Panarecord)
- 4- **C'era una volta in America**
di S. Leone (De Laurentiis-Ricordi)
- 5- **La mia Africa**
di S. Pollack (RCA-Columbia/CIC)
- 6- **Il ritorno dello Jedi**
di Marquand (CBS/Fox-Panarecord)
- 7- **Il bacio della donna ragno**
di H. Babenco (CBS/Fox-Panarecord)
- 8- **Speriamo che sia femmina**
di M. Monicelli (RCA-Columbia)
- 9- **La spada nella roccia** di W. Reitherman (W. Disney Home Video)
- 10- **L'impero colpisce ancora**
di I. Kershner (CBS/Fox-Panarecord)
- 11- **Rocky IV**
di S. Stallone (Warner Home Video)
- 12- **Dune**
di David Lynch (Cannon-Multivision)
- 13- **Ammazzavampiri**
di T. Holland (RCA-Columbia)
- 14- **Doppio taglio**
Marquand (RCA-Columbia)
- 15- **Amici miei, atto II** di M. Monicelli (De Laurentiis-Ricordi)
- 16- **Il tenente dei carabinieri**
di M. Ponzi (RCA-Columbia)



La Video-box ha distribuito *La maschera di ferro*, *Ivanhoe*, *Il gobbo di Notre-Dame*, *20.000 leghe sotto i mari*, *L'avventura di Robin Hood*.

Le miniere di Re Salomone; Videobox (02) 2571688.

I documentari in videocassetta più venduti del momento: al primo posto *Il mio mare* di Bruno Vailati (Domovideo), segue *La terra questa sconosciuta* di James Algar (Walt Disney), *L'uomo e la terra* di Félix Rodriguez De La Fuente, 8 cassette uscite sinora (The Universal Video), *Cineclub n. 9*: Keaton, altra collana di nove volumi (Videobox), e *Il meraviglioso mondo degli animali* di James Algar, con 6 cassette uscite (Walt Disney).

● IN VETRINA

Videoregistratore HQ a basso prezzo: Seleco SV 830. Fermo-immagine, telecomando, buon sintonizzatore, praticità d'uso, qualità complessiva piuttosto buona. Prezzo di listino 1.150.000 lire con piacevole estetica ma, per contro, audio mono. Zanussi (0434) 20117.

- 17- **Nove settimane e mezzo**
di A. Lyne (CBS/Fox-Panarecord)
- 18- **I predatori dell'arca perduta**
di S. Spielberg (RCA-Columbia/CIC)
- 19- **Per qualche dollaro in più**
di S. Leone (De Laurentiis-Ricordi)
- 20- **Spie come noi**
di J. Landis (Warner Home Video)
- 21- **Witness, il testimone**
di P. Weir (RCA-Columbia/CIC)
- 22- **Star Trek II, l'ira di Khan**
di N. Meyer (RCA-Columbia/CIC)
- 23- **Commando**
di M. Lester (CBS/Fox-Panarecord)
- 24- **Nightmare 2, la rivincita** di Sholder (Warner Home Video)
- 25- **Suspiria** di D. Argento (De Laurentiis-Ricordi)

Compilata con programma IBM sui dati forniti dai distributori, grossisti, rivenditori. © 1987



Speriamo che sia femmina è tra le importanti nuove entrate della settimana: è in sicura ascesa assieme a La mia Africa e Dune



Captain Morgan Rum.

Black label, ricco e corposo. Il mixer perfetto per i long drink.
Carta Blanca, chiaro e delicato. Da gustare on-the-rocks.

● VISTO DA
DANTE GUARDAMAGNA

Quando il vero è falso

...SEMPLICEMENTE FAUST

da Nicolaj Evreinov
compagnia Attori & Tecnici
adattamento e regia
di Attilio Corsini

Atilio Corsini e i suoi Attori & Tecnici, mentre rimandano alla prossima stagione l'attesissimo debutto romano de *La nonna* e provano *I due sergenti all'antica italiana* per la tournée all'estero, non mollano il loro pubblico: riprendono lo «scherzo» messo in scena con successo a Benevento nel settembre '86, cioè quel *...Semplicemente Faust* dove il Teatro-Teatro, promesso e mantenuto dal manifesto della cooperativa, va più nettamente sul «Gioco-Gioco». Non che il pezzo non abbia le carte in regola: nasce nel 1915 a Pietroburgo con la firma di Nicolaj Evreinov per dissacrare le regole di Konstantin Stanislavskij. È vero che questo innovatore torturava gli attori in nome della «naturalzza», che imprecava contro la «teatralità» mentre cercava una teatralità nuova e applicava metodi scientifici al lavoro degli interpreti, per indurli a creazioni che un reazionario definirebbe «magiche». Il bersaglio di Evreinov è uno «stanislavskismo» di basso livello e la sua parodia è di effetto garantito. Ma chi è il nemico della teatralità? Non solo il realismo socialista della burocrazia russa, visto che l'equivoca contrapposizione di Vero e Falso torna sempre e ovunque a galla. Il teatro che rappresenta se stesso (da Molière a Pirandello) risponde al falso problema Verità-Illusione ed è senz'altro nelle corde comiche degli Attori & Tecnici. Ugo Maria Morosi, a Benevento, aveva il ruolo chiave del Regista: ora ci si mette Corsini in persona, cogliendo divertiti consensi. Per fare un *Faust* di Gounod realistico si riduce la musica e si abolisce il canto. Il risolutore Direttore-Burocrate (Italo Dall'Orto) è già esaltato dall'innovazione. Poi arriva la sua bella moglie (Viviana Toniolo: bel colpo di teatro per noi) che dà qualche suo appassionato consiglio. Eliminando Mefistofele (Gerolamo Alchieri), toglie ogni risorsa lirica a Margherita (Anna Lisa di Nola), istigato il facitotum (Giulio Farnese) a met-

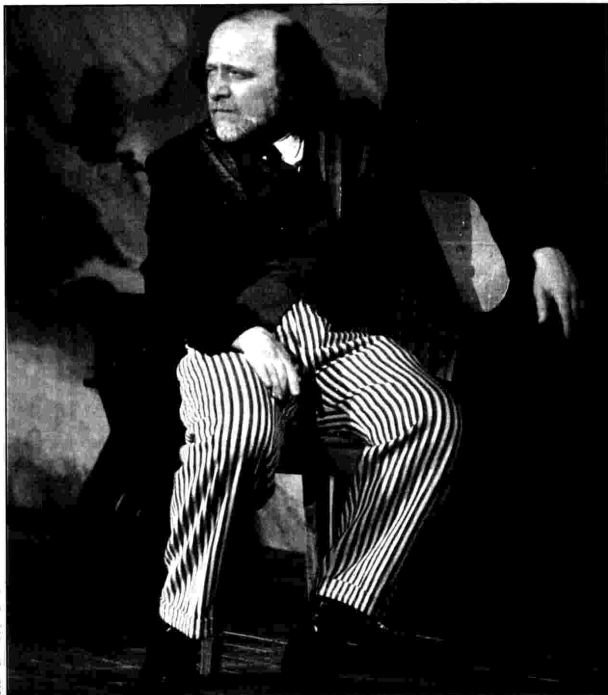


foto Tommaso La Pera

tere una dose di autentico veleno nel «nappo» del vecchio tenore (Roberto Caporali), la scena di questo Non Spettacolo viene drasticamente tappata con «la quarta parete» (che era il titolo della commedia di Evreinov).

Attilio Corsini, protagonista e regista di

... Semplicemente Faust.
Sotto, Giacomo Piperno
in Gimpel l'idiota
da Isaac B. Singer

● LA TELEFONATA A... GIACOMO PIPERNO

Abbiamo visto la tua nitida e affascinante trascrizione e regia di *Gimpel l'idiota* da Isaac B. Singer: interpreti — cioè tu e Claudia Della Seta, con Silvia Del Guercio, Emanuele Carucci Viterbi, Sergio Pierattini, ecc. — impeccabili. Ma il pubblico com'era?

«Qualche volta un po' timido: timoroso di rompere una specie di aura sacra reagendo allo spettacolo. Eccesso di rispetto rituale? Potrebbe capitare perfino a Woody Allen che si muove nella stessa cultura ebraica, se la sua ironia non fosse così esplicita».

Sacra o no, la tua parabola sui guai del credulo Gimpel ha la magia di un Giobbe dipinto da Chagall. Ma c'è poco da ridere, vero?

«Non pretendo. Però la fiducia di quel povero "fool", provocata da beffatori, diavoli, streghe e moglie perfida, è una visione del mondo né lugubre né disperata: anzi ilare e consolatoria».

(d.g.)



● PALLACANESTRO

La grande sfida
dei giganti d'Europa ad Atene

Nelle ultime due edizioni degli Europei di basket l'Italia è sempre andata a medaglie (oro, addirittura, a Nantes e bronzo due anni fa a Stoccarda) e la speranza è che la storia si ripeta ad Atene, perché il tecnico Bianchini vorrebbe lasciare in bellezza.

Per il dopo, comunque, è già pronto il «cavallo di ritorno» Sandro Gamba, il tecnico che ha vinto più di tutti: tredici scudetti (dieci da giocatore), due Coppe dei Campioni, un argento olimpico a Mosca '80 e le due medaglie sopra menzionate agli Europei.

I Campionati s'iniziano il 3 giugno e finiscono il 14. L'Italia si presenta in Grecia con qualche polemica di troppo per le esclusioni di Premier e Dell'Agnello e con le forzate rinunce a Marzorati, alle prese con i soliti malanni alla schiena, a Marco Baldi, il gigante che vive e gioca (St. John's University) in America, e Gus Binelli.

Il panorama della concorrenza è particolarmente agguerrito. A parte i padroni di casa, ci sono le due grandi di sempre a turbare i sonni degli azzurri, Unione Sovietica e Jugoslavia. I russi sono campioni uscenti ed appaiono fermamente intenzionati a ribadire la loro superiorità.

Gli slavi devono riscattare i due deludenti settimi posti delle ultime due edizioni degli Europei. Stavolta

gli uomini di Cosic non vogliono assolutamente fallire ed oltretutto possiedono l'asso nella manica. Si chiama Drazen Petrovic, micidiale cecchino capace di segnare 112 punti in una sola partita.

Poi c'è la Spagna, priva però del suo uomo migliore, quel Fernando Martin, pivot del Real Madrid, che ha scelto di tentare la fortuna nella NBA.

Infine da mettere in preventivo la solita sorpresa: due anni fa fu la Cecoslovacchia che riuscì ad arrivare alla finale dove fu surclassata dai russi. Stavolta potrebbe toccare alla Francia.

Alessandro Castellani

Fuoricampo con
Valerio Bianchini

«Io mi sento», dice Valerio Bianchini, «come quel vecchio parroco di campagna che ha dato l'estrema unzione alla vecchia nonna e poi accoglie al fonte battesimale la nipotina».

L'immaginario commissario tecnico della Nazionale di basket, che è impegnata nei Campionati Europei di Atene, ha trovato un'espressione suggestiva per sottolineare che l'anno scorso, coi «mondiali» in Spagna, si chiuse un ciclo e che ora se ne apre un altro.

L'Italia è in un momento di transizione, difficile che si possano cogliere grossi allori.

«Siamo nella fase chirurgica del rinnovamento. Altre nazioni tentano di profittare di questa nostra situazione contingente per scavalcarci. Ci sono



Antonello Riva, «guardia» degli azzurri; a destra, l'allenatore Valerio Bianchini che lascerà la Nazionale dopo gli Europei

Foto: Cadroni / Olimpia (2)



anche le forze emergenti come la Germania, che non ha un campionato nazionale molto importante perché i suoi migliori giocano negli Stati Uniti, però in occasioni come queste li richiama e diventa temibile».

Qual è la differenza fra il campionato nostro e queste competizioni per squadre nazionali?

«A parte il rilievo che qui non ci sono i due fuoriclasse stranieri, in campionato le pedine-chiave debbono amministrare le forze sui quaranta minuti, qui chi va in campo può sparare tutto in poco tempo, perché sa di poter essere sostituito».

Come sono i nostri giovani rispetto ai mostri sacri di un tempo?

«Hanno una mentalità più professionistica, sono meno portati agli scherzi goliardici, si impegnano forse di più ma hanno ovviamente meno personalità, meno carisma e debbono adattarsi a giocare da soli».

Aldo Giordani

Said Aouita, vincitore
del Grand Prix 1986 e,
in basso, il francese Yannick Noah

● ROLAND GARROS

Il tennis-champagne di Yannick Noah

Gioca in casa, ma quest'anno non è tra i favoriti. I pronostici sono tutti, o quasi, per gli svedesi Wilander ed Edberg, per i cecoslovacchi Mecir e Lendl e per il tedesco occidentale Boris Becker. Nella rosa vincente lui non c'è, anche se il fattore campo conta sempre. Ma Yannick Noah, 27 anni, figlio di un ex calciatore del Camerun, a Parigi ha dimostrato di avere delle risorse inesauribili.

Il 5 giugno 1983 è una data indelebile nella memoria del campione francese: una domenica quasi storica che, però, sconvolgerà il suo equilibrio psicologico. Noah fu incoronato re di Parigi dopo aver battuto in finale il detentore della ambita corona, Mats Wilander. Per il pubblico fu più che una festa. Finalmente, dopo 37 anni, un campione francese a Parigi...

Finalmente... Noah! Ma Yannick travolto da un insolito trionfo, si accorse di non riuscire a sopportare l'etichetta di moschettiere di Francia. Una terribile zavorra che gli fece persino pronunciare la parola «suicidio».

Noah, che nel frattempo si è sposato ed è diventato padre di una bambina, oggi è un uomo sereno: fedele al gioco spumeggiante ha ritrovato la voglia e il gusto delle sfide. «La concorrenza è spietata», ha dichiarato, «e il problema non è tanto di battere Lendl o Becker, ma piuttosto di quello di superare tutti gli altri».

Donatella Scarnati



● ATLETICA LEGGERA

Un Grand Prix da tre miliardi

Sabato 7 giugno, a Mosca, secondo meeting della terza edizione del Grand Prix Mobil IAAF di atletica leggera con il Memorial Znamenskij. La formula della ormai collaudata manifestazione, il cui costo si aggira sui tre miliardi di lire, ripropone quindici tappe più una finale che quest'anno è stata assegnata a Bruxelles dopo le due ospitate da Roma. Per l'occasione si tornerà nello stadio Heysel, tristemente famoso per la tragedia che vi si consumò due anni fa in occasione della finale della Coppa dei Campioni di calcio tra Juventus e Liverpool. «Anche il re del Belgio», ha dichiarato il presidente della Federazione mondiale di atletica leggera, Primo Nebiolo, «avrà ad assistere alla finale l'11 settembre. Lo stadio è stato ricostruito e con l'atletica vuole rinascere». Sempre secondo il presidente Nebiolo, «Roma avrà il suo Grand Prix il 22 luglio, in occasione del Golden Gala che inaugurerà quasi tutte le strutture dei prossimi Campionati del Mondo (29 agosto-6 settembre)».

La prima edizione del Grand Prix nel 1985, vide il successo di Doug Padilla in campo maschile e di Mary Decker in quello femminile: l'anno scorso s'imposero il marocchino Said Aouita e la bulgara Yordanka Donkova. Nell'edizione di quest'anno sono previste anche quattro gare americane che non fanno parte del circuito (Philadelphia, Modesto, Eugene e Vancouver).

Bruno Gentili

● ACCADE DOMANI

MOTOCICLISMO. Domenica 7 giugno a Salisburgo in Austria quinta prova del Campionato Mondiale. Le gare previste sono nelle cilindrata 80, 125, 250 e 500. Attualmente le classifiche sono capeggiate da: Martínez (Spagna) per la 80cc; Gresini (Italia) per la 125; Roth (Germania Occidentale) per la 250; Gardner (Austria) per la 500. L'appuntamento televisivo è su Raitre con inizio alle 10.50.

CICLISMO. Sabato 13 giugno con la cronometro Aosta-Saint-Vincent si conclude il 70° Giro d'Italia. Tutti i giorni Raiuno ore 15.30.

BILIARDO. Dal 4 al 7 giugno a Milano ha luogo il Campionato Mondiale. Al torneo iridato partecipano venti giocatori in rappresentanza di undici Paesi.



foto Penta Photo

La nostra nazionale, oltre al campione in carica Giampiero Rossan, ha come capitano non giocatore il fiorentino Marcello Lotti, il popolare «Lo scuro» del film di Francesco Nuti.

CALCIO. Amichevole di lusso a Zurigo tra la rappresentativa italiana e quella argentina, mercoledì 10 giugno, Raiuno 20.25.

TENNIS GAMES I VINCITORI



Un'antiveicolo fuoristrada «Aro 240»: Benincasa Cesare - Firenze.

Una crociera «Ausonia» nel Mediterraneo per due persone: Nigro Paola - Pisa, Cerasari Mauro - Avezzano (AQ), Teno Francesco - Vesuviano (NA), Avella Francesca - Cava dei Tirreni (SA), Foce Gianluca - La Spezia.

Una bicicletta «Carnielli». Baruffi Alessandra - Roma, Mor Mauro - Mairano (BS), Bachis Roberto - Decimomannu (CA), Invernizzi Alberto - Milano, Riccardi Pierino - Canelli (AT), Padovani Davide - Sesto Fiorentino (FI), Amadori Osvaldo - Mezzano (RA), Barzon Pierina - Piove di Sacco (PD), Getuli Gianni - Roma, Colomba Rosaspina - Sant'Angelo in Vado (PS).

Un set abbigliamento tennis «Nike». Viviani Eduardo - Taranto, Dessi Rita - Quartu S. Elena (CA), Novelli Massimo - Campobasso, Segugno Gabriella - Roma, Lodo Lelio - Cagliari, Monserrato, Cuva Salvatore - Mistretta (ME), Gustamaccia Pasquale - Terlizzi (BA), Aresi Alberto - Castel Rozzone (BG), Manovelli Ernesto - Civitavecchia (RM), Caccarelli Paolo - Ribolla (GR).

Un corso esivo ai Santi Federali «A. S. Orsini» per ragazzi: Criscuoli Carlo - Capua (CE), D'Ambrà Pina - Sant'Arpino (CE), Basile Nestà Vincenzo - Canosa di Puglia (BA), Fassino Clara - Voghera (PV), Soda Corrado - Pozzuoli (NA), Cocco Alvisio - Arici (CA).

PARTITE DEL 7/6/87 - CONCORSO 41

	SQUADRA 1 ^a	SQUADRA 2 ^a	1	x	2
1	BARI	CAMPOBASSO	•	•	•
2	CAGLIARI	PISA	•	•	•
3	CESENA	GENOA	•	•	•
4	CREMONESE	PARMA	•	•	•
5	LAZIO	LECCE	•	•	•
6	MESSINA	L. R. VICENZA	•	•	•
7	MODENA	SAMBENEDETTI	•	•	•
8	PESCARA	BOLOGNA	•	•	•
9	TARANTO	AREZZO	•	•	•
10	TRIESTINA	CATANIA	•	•	•
11	MANTOVA	REGGIANA	•	•	•
12	ALESSANDRIA	TORRES	•	•	•
13	MATERA	VIS PESARO	•	•	•

La schedina pubblicata qui sopra, già giocata dal *TV Radiocorriere*, viene riservata, mediante sorteggio, ai nostri lettori. È un sistema del valore di 816.000 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è sufficiente compilare il tagliando che si trova in fondo alla pagina, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo all'indirizzo esatto. Il nome del vincitore sarà annunciato durante la trasmissione del *Toto TV Radiocorriere* e il fortunato concorrente potrà, seguendo i risultati delle partite in diretta, sapere subito se è in possesso del sistema vincente. La vincita, naturalmente, sarà tutta sua! Buona fortuna!

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA CARTOLINA

Questo tagliando, compilato in ogni sua parte, deve essere incollato su una cartolina postale e spedito a:
TV Radiocorriere - Concorso L'acchiappatredici - Casella postale 6093 - 00100 Roma

NOME _____
COGNOME _____
CITTA' _____
Desidero partecipare al sorteggio della schedina del

foto Olympia AGF



Domenico Gasco, 33 anni, di Eboli in provincia di Palermo, centrocampista della Lazio. Ha esordito in porta il 1972 con la Fiorentina. Gioca in Serie A con la Lazio da due stagioni.

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA TELEFONATA

I quattro sistemi pubblicati qui in basso si vincono giocando al *Toto TV Radiocorriere*, domenica su Raiuno, alle 13.55. Per vincere un sistema bisogna chiamare la domenica il 3139 (prefisso 06). **Attenzione!** I nostri sono sistemi integrali condizionati e, per vincere, si debbono realizzare due condizioni: una è fare tredici, l'altra è che almeno tre delle cinque partite con pronostico triplo debbono finire in parità. Per chi realizza **comunque** il punteggio maggiore c'è in premio un tv color. Questa è la volta di un PHILIPS. E **in più**, tutte le settimane, per tutti coloro che giocano con noi rispondendo alle domande sul *TV Radiocorriere* in edicola, una schedina «di consolazione» del valore di 108.000 lire.

VIVIDENT

chewing gum senza zucchero

**CONSIGLI
pratici**

IL MENSILE PIÙ CONSIGLIATO D'ITALIA

PARTITE DEL 7/6/87 - CONCORSO 41				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x 2
1	BARI	CAMPOBASSO	•	•
2	CAGLIARI	PISA	•	•
3	CESENA	GENOA	•	•
4	CREMONENSE	PARMA	•	•
5	LAZIO	LECCE	•	•
6	MESSINA	I. R. VICENZA	•	•
7	MODENA	SAMBENEDETTI	•	•
8	PESCARA	BOLOGNA	•	•
9	TARANTO	AREZZO	•	•
10	TRIESTINA	CATANIA	•	•
11	MANTOVA	REGGIANA	•	•
12	ALESSANDRIA	TORRES	•	•
13	MATERA	VIS PESARO	•	•

PARTITE DEL 7/6/87 - CONCORSO 41				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x 2
1	BARI	CAMPOBASSO	•	•
2	CAGLIARI	PISA	•	•
3	CESENA	GENOA	•	•
4	CREMONENSE	PARMA	•	•
5	LAZIO	LECCE	•	•
6	MESSINA	I. R. VICENZA	•	•
7	MODENA	SAMBENEDETTI	•	•
8	PESCARA	BOLOGNA	•	•
9	TARANTO	AREZZO	•	•
10	TRIESTINA	CATANIA	•	•
11	MANTOVA	REGGIANA	•	•
12	ALESSANDRIA	TORRES	•	•
13	MATERA	VIS PESARO	•	•

**Prevenzione
e salute**

Mensile di medicina
in edicola

i Buongustai

Findus

PARTITE DEL 7/6/87 - CONCORSO 41				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x 2
1	BARI	CAMPOBASSO	•	•
2	CAGLIARI	PISA	•	•
3	CESENA	GENOA	•	•
4	CREMONENSE	PARMA	•	•
5	LAZIO	LECCE	•	•
6	MESSINA	I. R. VICENZA	•	•
7	MODENA	SAMBENEDETTI	•	•
8	PESCARA	BOLOGNA	•	•
9	TARANTO	AREZZO	•	•
10	TRIESTINA	CATANIA	•	•
11	MANTOVA	REGGIANA	•	•
12	ALESSANDRIA	TORRES	•	•
13	MATERA	VIS PESARO	•	•

PARTITE DEL 7/6/87 - CONCORSO 41				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x 2
1	BARI	CAMPOBASSO	•	•
2	CAGLIARI	PISA	•	•
3	CESENA	GENOA	•	•
4	CREMONENSE	PARMA	•	•
5	LAZIO	LECCE	•	•
6	MESSINA	I. R. VICENZA	•	•
7	MODENA	SAMBENEDETTI	•	•
8	PESCARA	BOLOGNA	•	•
9	TARANTO	AREZZO	•	•
10	TRIESTINA	CATANIA	•	•
11	MANTOVA	REGGIANA	•	•
12	ALESSANDRIA	TORRES	•	•
13	MATERA	VIS PESARO	•	•

Per partecipare al gioco chiamate il
numero 06-3139 dalle ore 12,45 della domenica

**GRANDE
CONCORSO**

Vinci il mo



ndo con Palmolive.



Acquista due prodotti diversi della **Linea Bagno Palmolive** (bagno schiuma, doccia schiuma, shampoo, sapone). Completa accuratamente la scheda di partecipazione, allega due tagliandi di controllo e spedisce in busta chiusa o cartolina postale a: **FIRST C.P. 1326 20101 MILANO**. Ogni settimana, per 12 settimane, sarà estratto un viaggio per due persone con destinazione a tua scelta (**Parigi, Londra, Egitto, Marocco, Maldive, Seychelles, Kenya, Caraibi, New York, Ibiza, Marbella, Andalusia**) e centinaia di borse viaggio Palmolive.

Inoltre potrai partecipare all'estrazione finale del **superviaggio di 15 giorni per due persone in California e Polinesia**.

E allora buona fortuna! Ma attenti, le schede di partecipazione e le cartoline concorso devono pervenire **entro e non oltre il 15.09.87**.

I vincitori verranno informati mediante telegramma.

Cognome _____	TAGLIANDO DI CONTROLLO	
Nome _____		
Via _____ n° _____ Tel. _____	TAGLIANDO DI CONTROLLO	
Cap _____ Città _____ Prov. _____		
Negozio dove hai acquistato i prodotti Palmolive.		
Nome _____		
Indirizzo _____		

Art. 13



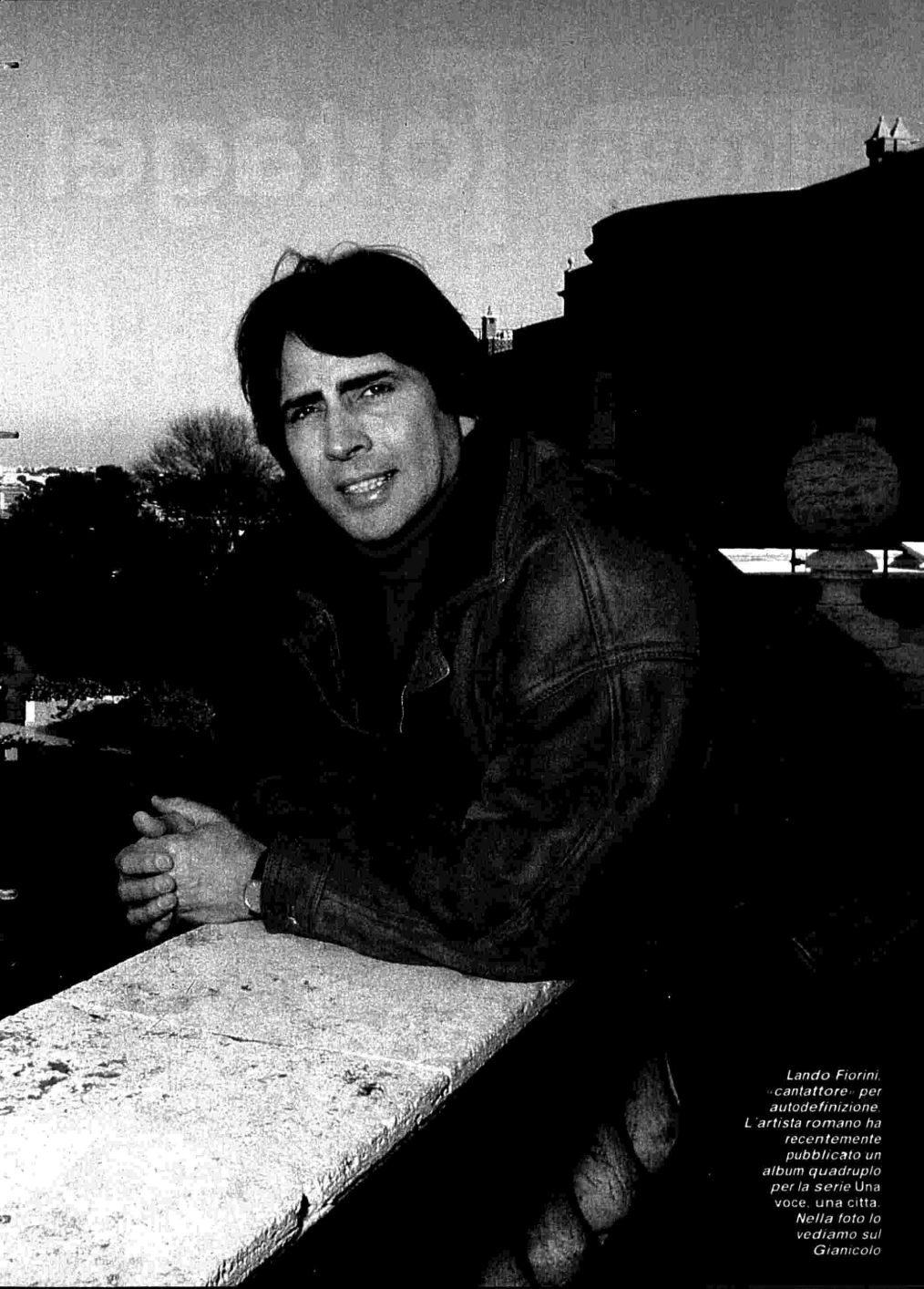
LANDO FIORINI

QUANDO IL CUORE FA RIMA CON AMORE

«Mi' padre me disse che je dovevo dà nà mano; e così, pe' 15 anni ho fatto er facchino ai Mercati Generali. Mentre scaricavo le cassette de frutta, cantavo. Hanno scritto che cantavo per dimenticare le tristezze della vita, ma non è vero. La tristezza, magari, me vié oggi quando penso che se ce fossero ancora mi' madre e mi' padre potrei aiutarli a tirare avanti». Chi parla è Leopoldo

Fiorini, in arte Lando, un Pasquino moderno, un «giovantonone» di una simpatia traboccante (nel '76, in Campidoglio, gli venne assegnato il Premio Simpatia), due «mèche» bianche che la cugina, due volte alla settimana gli tinge, la moglie Anna, ora non più tanto gelosa, due figli (Francesco Saverio, 20 anni e Carole 16) ai quali piace di più la rock music che le canzoni romanesche che

di FRANCO BIANCACCI
foto BRUNO CALVO



Lando Fiorini,
"cantautore", per
autodefinizione.
L'artista romano ha
recentemente
pubblicato un
album quadruplo
per la serie Una
voce, una città.
Nella foto lo
vediamo sul
Gianicolo

cameo Tortagel

La gelatina per far più belle e fresche le tue torte di frutta.



La fresca e appetitosa copertura di Tortagel
è il complemento indispensabile di ogni vera torta di frutta,
si prepara facilmente, in pochi minuti.
Basta sciogliere il contenuto della bustina in acqua e zucchero,
far bollire rimescolando e ricoprire la torta.



hanno reso celebre il padre. Si esprime, a tratti, usando espressioni dialettali.

Dopo 25 anni non ti sei stancato di cantare?

«No. A casa mia ogni tanto sento qualcuno che sbuffa: "Quanto rompe papà, sta sempre a cantà!"».

Ti chiamano la «voce di Roma». Te lo sei affibbiato tu questo «titolo»? Ora che non c'è più Claudio Villa!

«No, non è da adesso; me l'affibbiano all'epoca di *Rugantino* con Garinei e Giovannini. Claudio si arrabbiò una volta quando al Salone Margherita, in uno special di *Piccoli fans*, Sandra Milo, annunciandomi al pubblico, disse: "Ecco a voi la voce di Roma". Claudio era furioso e io gli dissi: "Ma tu non ti devi arrabbiare se mi chiamano la voce di Roma; perché tu sei la voce d'Italia!"».

Se non ci fosse stata la televisione, per te le alternative sarebbero state o continuare a fare lo scaricatore ai Mercati Generali o andare a suonare gli stornelli nelle trattorie.

«Forse sì; magari se non ci fossero state Roma e la televisione. A Roma ho dato la mia vita e alla Rai altrettanto. Ricordo che, all'epoca di *Canzonissima*, fui il cantante più votato dalle giurie. Però mi fecero un "biscotto" (mi fregarono, ndr) alcuni miei colleghi aspiranti come me. Cui sordi che quarcuno de loro ha speso per vincere *Canzonissima*, io me ce so' comprato casa».

E come ci si aiutava?

«Beh, comprandoci un po' de cartoline e spedendole alla Rai (ricordate che, all'epoca di *Canzonissima*, il gradimento del pubblico avveniva con l'invio di cartoline postali alla Rai con il nome del cantante prescelto, ndr). Ricordo che me ne mandai 1200. Però mi aiutò il dottor Salvi, quello della tv, che venne da me al Puff e mi chiese di mettere in piedi quattro puntate per la televisione dal titolo: *Er Lando Furioso* che ebbe un successo strepitoso. Ecco perché debbo molto alla Rai».

Per il tuo locale a Trastevere, il Puff, sono passati molti personaggi che oggi sono, forse, più celebri di te e che hanno fatto molti più soldi di te: Montesano, ad esempio. Che ci faceva al Puff?

«Abbiamo cominciato insieme quando abbiamo preso quella cantina a via dei Salumi. Lui faceva imitazioni, io cantavo, inventavo. Poi, tornato dalla irripetibile esperienza con *Rugantino*, insomma dopo la tournée in America, a Roma non me chiamava più nessuno; e così decisi di mettermi in proprio. Nun me la sentivo di fare il "posteggiatore" (cantante-chitarrista nelle trattorie, ndr) e dico questo senza togliere nulla alla bravura dei "posteggiatori". Ma avrei preferito torna a fa' er facchino piuttosto che gira' co'



la chitarra fra i tavoli. Era il '68 e, a quei tempi, Enrico Montesano era già bravo. Però la mia soddisfazione è di averlo aiutato a sfondare. È stato tanti anni con me! Je davo cinquemila lire al giorno e io neanche le guadagnavo. Poi al Puff c'è passato Lino Banfi, Gianfranco D'Angelo, Giusi Valeri, Leo Gullotta, Tony Ucci...».

I cosiddetti grandi «cantautori nazionali», come ti considerano?

«Nel nostro ambiente c'è della rivalità: ma io faccio ciò che so fare».

I tuoi figli cosa dicono di te?

«Te l'ho detto! Che sono un rompi perché canto sempre. Però con loro c'è sempre un dialogo molto intenso e civile, amichevole e spregiudicato».

E tua moglie? Tu in mezzo a tutte quelle donne! Un giorno o l'altro...

«Senti, quando ho cominciato, lei non voleva. "Ma che, lasci un posto sicuro, dove te pagheno tutti i giorni, p'anna' a fa' er cantastorie?". me diceva. Je risposi — e chiudemmo er discorso — "Ma che vò, che pe' tutta la vita faccio er facchino?". Io me ricordo che quando cominciò a cantare — e allora abitavo ancora co' m' padre — un giorno me disse: "senti, a me nun me ne frega niente se canti o fischii; ma se vò veni a dormi' qui, me devi porta' li sòrdi". E io, quando nun guadagnavo, me facevo presta' li sòrdi da qualche amico per dalli a m' padre che senno' nun me faceva entra' a casa...».

Che tu non ti sia stancato di cantare lo dimostra il fatto che nei giorni scorsi sei uscito fuori con una antologia della canzone romanesca; addirittura quattro long-playing, con quattro cassette e un compact disc, il primo della canzone romanesca. Ti sei montato la testa? Neanche Fabrizio De André avrebbe osato tanto!

Lando Fiorini a Piazza San Pietro. Fiorini è sposato con la signora Anna. La coppia ha due figli, Francesco Saverio di 20 anni e Carole di 16

«Non è un'antologia; è la storia della mia canzone romanesca, dei miei 25 anni. Nun me so' montato la testa perché io me peso in continuazione e non finirò di farlo. Sino a quando — ti ho già detto delle due mèche bianche che mia cugina mi tinge — non spunteranno le prime rughe sul viso. Sono già d'accordo con mia moglie e mia cugina che, quando arriverà quel giorno, dovremo riconvertire gli impianti. A quel punto dirò: "Bòni, ragionamo n'attimo, che volemo fa'?". D'altro canto, siccome ritengo di essere anche un po' bravi come attore — e questo grazie a Garinei e Giovannini che mi hanno insegnato tante cose — proverò a fare l'attore che se po' fa' fino a settant'anni. Ma ti vorrei dire una cosa, al riguardo. Ho un piccolo pezzo di terreno vicino a Roma e su questo terreno c'è una quercia che ha 300 anni: a Canterano. Quanno comprai quel pezzo de terra, piansi. E sai perché? Perché nun avevo avuto mai gnente. Quella pianta m'ha dato forza, m'ha spinto, m'ha dato il senso della continuità della vita, della speranza. E così ho pensato che un giorno, quando sarò proprio vecchietto, accanto a quella quercia mi riascolterò tutte 'ste canzoni della vita mia. A quel punto, o cascherà la quercia, o io piangerò di nuovo. Ho piantato tante volte in vita mia! Me sa che quella quercia lì, ma chi l'ammazza! Me toccherà de piagne n'atra vòta».

RAI

BBC

Billboard



1

C'È CHI DICE DI NO
Vasco Rossi (Carosello/Ricordi) (1)IT'S BETTER TO TRAVEL
Swing Out Sister (Mercury) (1)THE JOSHUA TREE
U2 (Island) (1)

2	THE JOSHUA TREE U2 (Ricordi)	(2)	7	THE FINAL COUNTDOWN Europe (Epic/CBS)	(5)	14	BONNE SOIRÉE Pino Daniele (EMI)	(n)
	SOLITUDE STANDING Suzanne Vega (A&M)	(3)		RAINDANCING Alison Moyet (CBS)	(7)		GIRLS GIRLS GIRLS Motley Crue (Elektra)	(n)
	SLIPPERY WHEN WET Bon Jovi (Mercury)	(2)		TANGO IN THE NIGHT Fleetwood Mac (Warner Bros)	(7)		CROWDED HOUSE Crowded House (Capitol)	(13)
3	MEN AND WOMEN Simply Red (WEA)	(3)	8	NEVER LET ME DOWN David Bowie (Epic/CBS)	(7)	15	GOODBYE Pooh (CGD)	(11)
	KEEP YOUR DISTANCE Curiosity Killed The Cat (Mercury)	(2)		FLM Mel and Kim (Supreme)	(10)		SILK AND STEEL Five Star (Tent)	(17)
	LOOK WHAT THE CAT... Poison (Enigma)	(3)		TRIBUTE Ozzy Osbourne (CBS Associated)	(14)		SPANISH FLY Lisa Lisa (Columbia)	(n)
4	OK ITALIA Edoardo Bennato (Virgin)	(9)	9	SIGN OF THE TIMES Prince (WEA)	(14)	16	DOLCE ITALIA Eugenio Finardi (Fonit Cetra)	(n)
	TANGO IN THE NIGHT Fleetwood Mac (Warner Bros)	(5)		MEN AND WOMEN Simply Red (Elektra)	(14)		GRACELAND Paul Simon (Warner Bros)	(16)
	WHITESNAKE Whitesnake (Geffen)	(6)		INTO THE FIRE Bryan Adams (A&M)	(8)		BROADCAST Cutting Crew (Virgin)	(16)
5	NICK KAMEN Nick Kamen (WEA)	(6)	10	MINUTI DI UN'ETERNITÀ Umberto Tozzi (CGD)	(10)	17	RUNNING IN THE FAMILY Level 42 (Polygram)	(17)
	THE JOSHUA TREE U2 (Island)	(8)		SO Peter Gabriel (Virgin)	(6)		ELECTRIC Cult (Beggars Banquet)	(15)
	GRACELAND Paul Simon (Warner Bros)	(5)		ONE VOICE Barbra Streisand (Columbia)	(17)		THE FINAL COUNTDOWN Europe (Epic)	(11)
6	IO AMO Fausto Leali (CBS)	(4)	11	WHITNEY HOUSTON Whitney Houston (Arista)	(19)	18	ADESSO Mango (Fonit Cetra)	(19)
	RUNNING IN THE FAMILY Level 42 (Polydor)	(4)		NOW THAT'S WHAT I CALL Various (EMI/Virgin/Polygram)	(9)		LICENSED TO KILL Beastie Boys (Def Jam/CBS)	(n)
	LICENSED TO ILL Beastie Boys (Def Jam)	(4)		JODY WATLEY Jody Watley (MCA)	(10)		LIFE, LOVE AND PAIN Club Nouveau (Warner Bros)	(15)
			12	KEEP YOUR DISTANCE Curiosity Killed The Cat (Polygram)	(12)	19	VAI RROUGE Enrico Ruggeri (CGD)	(16)
				INVISIBLE TOUCH Genesis (Virgin)	(11)		HIS GREATEST HITS Tom Jones (Telstar)	(20)
				SIGN OF THE TIMES Prince (Paisley Park)	(9)		INVISIBLE TOUCH Genesis (Atlantic)	(n)
			13	THE FIRST FOUR YEARS Culture Club (Virgin)	(13)	20	GRACELAND Paul Simon (WEA)	(15)
				TRUE BLUE Madonna (Sire)	(12)		CIRCUS Erasure (Mute)	(n)
				TRIO Parton, Ronstadt, Harris (W. Bros)	(12)		NIGHT SONGS Cinderella (Mercury)	(20)

● I PIÙ GRADITI DELLA SETTIMANA

ITALIANI

- OK ITALIA
EDOARDO BENNATO
- C'È CHI DICE NO
VASCO ROSSI
- BRAVA GIULIA
VASCO ROSSI
- IO AMO
FAUSTO LEALI
- VIVERE UNA FAVOLA
VASCO ROSSI
- CIAO
VASCO ROSSI
- BELLA ESTATE
MANGO
- QUELLO CHE LE DONNE...
FIORELLA MANNOIA
- SI PUÒ DARE DI PIÙ
MORANDI - RUGGERI...
- DOLCE ITALIA
EUGENIO FINARDI

RAISTEREOUNO
LUNEDÌ ORE 16.30

STRANIERI

- WITH OR WITHOUT YOU
U2
- CALL ME
SPAGNA
- LOVING YOU IS...
NICK KAMEN
- SIGN OF THE TIMES
PRINCE
- C'EST LA OUADE
CAROLINE LOEB
- DAY-IN DAY-OUT
DAVID BOWIE
- LET IT BE
FERRY AID
- THE RIGHT THING
SIMPLY RED
- EVERYTHING I OWN
BOY GEORGE
- RESPECTABLE
MEL AND KIM

RAISTEREOUNO
MARTEDÌ ORE 16.30

TEENAGERS

- OK ITALIA
EDOARDO BENNATO
- C'È CHI DICE DI NO
VASCO ROSSI
- WITH OR WITHOUT YOU
U2
- RESPECTABLE
MEL AND KIM
- SIGN OF THE TIMES
PRINCE
- LOVING YOU IS...
NICK KAMEN
- CALL ME
SPAGNA
- VIVERE UNA FAVOLA
VASCO ROSSI
- BLASCO ROSSI
VASCO ROSSI
- LIVING IN A BOX
LIVING IN A BOX

RAISTEREOUNO
SABATO ORE 16.30

TOP

- WITH OR WITHOUT YOU
U2
- OK ITALIA
EDOARDO BENNATO
- C'È CHI DICE NO
VASCO ROSSI
- SIGN OF THE TIMES
PRINCE
- DAY-IN DAY-OUT
DAVID BOWIE
- LET IT BE
FERRY AID
- LOVING YOU IS...
NICK KAMEN
- CALL ME
SPAGNA
- RESPECTABLE
MEL AND KIM
- BRAVA GIULIA
VASCO ROSSI

RAISTEREOUNO
GIOVEDÌ ORE 16.30

È la novità
delle
classifiche
americane.
Lisa Lisa and
The Cult Jam
sono sesti tra
i singoli con
Head to toe e
al
quindicesimo
posto con
l'album
Spanish fly



	RAI BBC Billboard	  		LET IT BE Ferry Aid (CBS) (2) NOTHING GONNA STOP US.. Starship (Grunt) (1) WITH OR WITHOUT YOU U2 (Island) (1)
--	--	--	--	--

 2 CALL ME Spagna (CBS) (6) I WANNA DANCE WITH... Whitney Houston (Arista) (10) YOU KEEP ME HANGIN'ON Kim Wilde (MCA) (4)	9 LOVING YOU IS SWEETER Nick Kamen (WEA) (7) (SOMETHING INSIDE) SO... Tabi Siffre (China) (4) I KNOW WHAT I LIKE Huey Lewis (Chrysalis) (12)	16 SIGN OF THE TIMES Prince (WEA) (16) BORN TO RUN Bruce Springsteen (CBS) (n) MEET ME HALF WAY Kenny Loggins (Columbia) (19)
 3 DANCE AROUND THE WORLD Richie (Epic/CBS) (17) HOLD ME NOW Johnny Logan (Epic) (n) THE LADY IN RED Chris De Burgh (A&M) (3)	10 ELECTRICA SALSA Off (EMI) (5) WISHING I WAS LUCKY Wet and Wet (Precious Organist) (14) WANTED DEAD OR ALIVE Bon Jovi (Mercury) (14)	17 HEARTACHE Pepsy & Shirlie (Polygram) (n) ANOTHER STEP Kim Wilde and Junior (MCA) (8) IF SHE WOULD HAVE BEEN... Chicago (Warner Bros) (18)
 4 C'EST LA OUATE Caroline Loeb (Polygram) (11) A BOY FROM NOWHERE Tom Jones (Epic) (2) ALWAYS Atlantic Starr (Warner Bros) (8)	11 DON'T BREAK MY HEART Den Harrow (Baby Records) (91) BACK AND FORTH Cameo (Club) (17) IN TOO DEEP Genesis (Atlantic) (16)	18 I KNEW YOU WERE WAITING A. Franklin/G. Michael (Arista/CBS) (10) PRIME MOVER Zodiac Mindwarp (Mercury) (19) I WANNA DANCE WITH... Whitney Houston (Arista) (n)
 5 EVERYTHING I OWN Boy George (Virgin) (3) SHATTERED DREAMS Johnny Hates Jazz (Virgin) (5) BIG LOVE Fleetwood Mac (Warner Bros) (7)	12 ROCK THE NIGHT Europe (Epic/CBS) (12) BIG LOVE Fleetwood Mac (Warner Bros) (9) LOOKING FOR A NEW LOVE Jody Watley (MCA) (2)	19 WITH OR WITHOUT YOU U2 (Island/Ricordi) (n) BOOPS Sly and Robbie (Fourth and Broadway) (12) LA ISLA BONITA Madonna (Sire) (9)
 6 RESPECTABLE Mel and Kim (CGD) (4) INCOMMUNICADO Marillion (EMI) (6) HEAD TO TOE Lisa Lisa (Columbia) (15)	13 DAY IN DAY OUT David Bowie (EMI) (11) FIVE GET OVER EXCITED Housetartins (Go Discs) (n) NOTHING'S GONNA CHANGE... Glen Medeiros (Amherst) (13)	20 TAKE ME BACK Tracy Spencer (Ibiza) (n) LIL' DEVIL Culi (Beggars Banquet) (13) JUST TO SEE HER Smokey Robinson (Motown) (n)
 7 I WANNA DANCE WITH... Whitney Houston (Arista) (n) JACK MIX II Mirage (Debut) (n) RIGHT ON TRACK The Breakfast Club (MCA) (11)	14 I LOVE TO LOVE Tina Charles (RCA) (n) LIVING IN A BOX Living in a Box (Chrysalis) (7) DIAMONDS Herb Alpert (A&M) (17)	Classifiche Rai elaborate dalla LCM di Milano: Billboard, copyright 1985 by Billboard publications inc. BBC, copyright Music G London (*) Precedente posizione in classifica: (n) Nuovo ingresso
 8 THE RIGHT THING Simply Red (WEA) (8) CAN'T BE WITH YOU TONIGHT Judy Boucher (Orbitone) (3) HEAT OF THE NIGHT Bryan Adams (A&M) (6)	15 CARRIE Europe (Epic/CBS) (19) SERIOUS Donna Allen (Portrait) (n) (I JUST) DIED IN YOUR ARMS Cutting Crew (Virgin) (5)	I più graditi della settimana sono frutto di un'indagine sul gradimento musicale degli italiani. Il campione preso in esame va dai 13 ai 35 anni ed è stato individuato sulla base di almeno tre ore di ascolto radiotelevisivo medio giornaliero. L'indagine è realizzata settimanalmente dalla Makno per conto di RaiStereouno.

● VIDEO MARKET

Arrivano i Duran

Gli artisti in tournée in Italia in questo periodo dominano anche la scena video. L'incredibile ritmo di tour che sta toccando in questo momento l'Italia influisce nei gusti e nelle preferenze del pubblico. Naturalmente a cominciare dai Duran Duran, new-entry questa settimana con l'attesissimo *Meet the presidente* (regia di Peter Kagan e Paula Greis), lo stesso discasi per i Level 42 questa settimana piazzati con *To be with you again*. Guai invece per David Bowie. La sua *Day in day out*, che guida la nostra hit, è stata addirittura

censurata dalla BBC, anche se molte stazioni specializzate, Music Box in testa, la programmano in continuazione. Infine gli U2, forse attualmente il gruppo inglese più popolare in Italia. Fedeli all'immagine del "working class hero", gli U2 hanno girato il loro nuovo clip addirittura in miniera (ricostruita in studio). *Red hill mining town*, questo il titolo del clip, che costituirà anche il prossimo singolo del gruppo di Bono. La regia è di Neil Jordan (*Monna Lisa, In compagnia dei lupi*, tra i suoi film più famosi). **Dario Salvatori**

LA CLASSIFICA

- 1) Day in day out (David Bowie)
- 2) Let it be (Ferry Aid)
- 3) Meet the presidente (Duran Duran)
- 4) With or without you (U2)
- 5) To be with you again (Level 42)
- 6) Sign of the times (Prince)
- 7) Wanted dead or alive (Bon Jovi)
- 8) Carrie (Europe)
- 9) Everything i own (Boy George)
- 10) Reet petite (Jackie Wilson)



● JIM KERR: LIVE PER I SIMPLE MINDS

Nella città della luce
i sogni diventano canzoni

Nel vocabolario di Jim Kerr la parola "simple", semplice, occupa indubbiamente un posto d'onore. Non solo perché da dieci anni questo "semplice" ragazzo di Glasgow (come ama definirsi) guida una band ormai entrata nella storia del pop che risponde al nome di Simple Minds, ma anche e soprattutto perché in nome della semplicità e dell'immediatezza ha condotto finora la propria esistenza e concepito la propria musica, raro esempio di rock ancora capace di travolgere e commuovere, di divertire e far pensare. «Le mie canzoni sono dominate dai sogni perché i sogni aiutano ad escorcizzare la realtà. Non riesco a mediare i problemi attraverso la fantasia o il mio personale: a questo hanno pensato i grandi cantautori come John Lennon e Jim Morrison, e io non sono di sicuro tra questi».

Jim Kerr è venuto nei giorni scorsi in Italia per presentare alla stampa *In the City of Light* il fatidico doppio album dal vivo che arriva dopo ben sette LP realizzati in studio. Contrariamente ad una regola corrente che vuole il disco live un collage di brani eseguiti in luoghi diversi, *In the City of Light* è stato registrato quasi tutto in un'unica data, allo Zenit di Parigi nell'agosto scorso. «L'ultima tournée è durata sedici mesi e subito dopo, quando abbiamo cominciato a mettere mano ai nastri, abbiamo avuto il problema di come assemblare tutto questo materiale. Perdevamo delle ore solo per decidere se quell'assolo di chitarra, fatto a Sydney, era migliore di quello suonato a Los Angeles. Così è maturata l'idea di tor-

Jim Kerr,
cantante e
leader dei
Simple
Minds. In
alto, James
Senese



foto Bruno Calvo

nare in qualche parte dove tutto fosse andato per il meglio, e la scelta è caduta sullo Zenit di Parigi. Del resto nel passato era normale registrare un live in un luogo preciso: è il caso di grandi album come *Who live at Leeds* e *Bob Dylan Live at Budokan*, per esempio».

Quasi un anno e mezzo ininterrottamente da una parte all'altra del pianeta: facile perdere il senso della realtà. Ma in Kerr non c'è ombra di alienazione, al contrario, si direbbe saggezza quella acquisita da questa esperienza. «Ho imparato ad avere una visione globale del mondo, a relativizzare i problemi. Che so, la situazione dei minatori scozzesi è gravissima, ma non posso fermarmi solo sulla loro se penso a quella dei minatori sudafricani che stanno molto peggio». «In the City of Light» è la fotografia di una band al culmine del successo, l'immagine dinamica di una energia a dir poco contagiosa e di un talento emerso poco a poco fino alla perfetta sintonia con le grandi masse.

Ma a che punto siamo della parabola?

«Non ho idea.

Questo album arriva forse ad un quarto della nostra carriera, o forse a metà, o addirittura oltre. So per certo che chiude una fase dei Simple Minds. Adesso abbiamo tutti voglia di fermarci, non lo facciamo praticamente da nove anni, e di tornare a Glasgow».

Personalmente non passo un weekend con mia moglie (Chrissie Hynde dei Pretenders: un matrimonio rock riuscitissimo) e mia figlia da mesi. Nessuno potrà dirci niente se non ci faremo sentire fino alla fine del 1988: abbiamo dato molto, e quello che daremo in futuro sarà ancora più grande».

Nicola Sisto



● CANTANAPOLI '87

Tutti insieme
meridionalmente

«D i solito a Napoli si realizzano sempre cose a metà. Questo disco invece è la testimonianza che si possono superare gli ostacoli ed ottenere risultati concreti». Così Edoardo Bennato a proposito di *Sud* (Starpoint), un disco composto da quattordici canzoni che rappresentano altrettanti momenti della nuova musica partenopea e meridionale in genere. Per la prima volta troviamo insieme, oltre a Edoardo Bennato, Tony Esposito, Tullio De Piscopo, Peppino Di Capri, la Nuova Compagnia di Canto Popolare, Edoardo De Crescenzo, gli Alunni del Sole, James Senese con Napoli Centrale, Eugenio Bennato con Musicanova, Pietra Montecorvino, Giorgio Zito (il terzo dei fratelli Bennato) e Tony Cericola. Il disco raccoglie brani molto significativi della produzione di ognuno, compresi due inediti di Giorgio Zito e Cericola.

«Speriamo che sia il primo passo», commenta Tullio De Piscopo, «verso una maggiore collaborazione fra i musicisti napoletani, troppo spesso eccessivamente individualisti».

Gli fa eco Peppino Di Capri: «Per far cadere certi preconcetti si deve stare insieme e far aprire gli occhi a quelli che stanno sul piedistallo».

D'accordo anche Edoardo De Crescenzo: «Dopo l'invasione delle compilation sanremesi sul mercato, finalmente troviamo un prodotto discografico che rappresenta il Sud». Unico bastian contrario James Senese: «Ferma restando la validità dell'operazione, non sono molto d'accordo con l'idea di raccogliere brani di epoche diverse: avrei preferito un prodotto più omogeneo, anche dal punto di vista artistico».

● GLI INDIMENTICABILI

di LUCIO SALVINI

Il protagonista di oggi è uno dei pochi signori che può ben dire di aver contribuito a cambiare la musica pop americana. Parliamo di **Ray Charles**, nativo della Georgia, cieco dall'età di sei anni.

Come già detto in altre occasioni, quando si hanno di fronte mostri sacri di questo tipo, la cosa migliore da fare è quella di orientarsi sulle raccolte che presentano il meglio dell'artista. Scelgo fra le tante *The greatest Ray Charles* che forse meglio delle altre contengono i brani che più caratterizzano ed illustrano non solo la sua bravura, ma anche il perché della sua importanza.

Ray Charles infatti, è riuscito a fondere mirabilmente gli elementi vocali presenti nella musica gospel inserendoli attraverso la sua abilità pianistica nel R&B e perfino nel rock! Il risultato di questa operazione si avverte benissimo in brani come *I've got a woman* e *What'd I say* veri capolavori che hanno avuto una influenza enorme e che ancora oggi a più di vent'anni dalla loro realizzazione conservano intatta tutta la loro freschezza e ventata di novità. *The greatest Ray Charles* è stata pubblicata nel 1961 ma è ancora disponibile presso i negozi specializzati. Da non perdere assolutamente!

● DISCORING

Componere dall'età di undici anni, ha un cognome famoso nel mondo del rock, Knopfler, e un fratello eccellente, Mark. Lui è **David Knopfler** è stato chitarrista nei Dire Straits e se n'è andato poco prima di *Making Movies* per mettersi in proprio. Oggi è un musicista affrancato e del tempo passato dichiara: «Stavo in disparte perché così dovevano andare le cose. Io agli inizi ero più pianista che chitarrista, ma poi mi sono ritrovato a fare la chitarra ritmica, dietro a Mark».

Da un'altra grande famiglia arriva **Cristiano De André**. Dopo buone esperienze in gruppo con i Tempi duri e da solo, dopo aver accompagnato papà in concerto, Cristiano ha inciso un nuovo singolo, *Dimenticandoti*.

Stiamo invece dalle parti della demenza surreale con gli uomini della **Witz Orchestra**: Giacaz, Bencina, Bernardi, Brachetti, Calibra, Meola, Soranno, Varin, Zafret. Vengono, come gruppo, da Trieste, si definiscono intelligenti, maleducati, ironici. Un solo intento: «Passare alla storia passando attraverso la cassa».

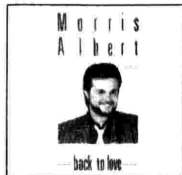


● DISCHI/LEGGERA

UNO SGUARDO AD ORIENTE

Sentimento. Emozione. Energia. Sono questi gli elementi tra l'altro consueti per l'artista napoletano, che contraddistinguono il nuovo album di **Pino Daniele**, *Bonne Soirée* (Emi/Bagaria). Cambiano questa volta, i punti di riferimento internazionali: la cifra jazz-blues cede il passo ad una ricerca finalizzata verso un suono europeo e medio-orientale, ricco di elementi etnici, di suggestioni arabe e latine. Dieci le canzoni, particolarmente inusuali come struttura ma sempre ispirate, calibrati ed efficaci i testi, in bilico tra piccoli e grandi problemi quotidiani, ricordi e ironia. Tra i brani, oltre alla canzone che dà il titolo all'album, segnalazione di merito per *Guardami in face* e *Occhi grigi*. Ma scegliere non è facile.

CHE SENSAZIONE DI FACILE ASCOLTO

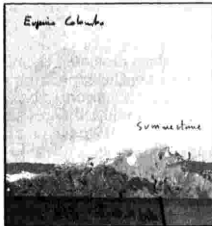


Morris Albert, quello di *Feelings*, il brano che ha detronizzato, come numero di versioni, *White Christmas*. Da sempre legato al nostro paese, questo zingaro della musica nato in Brasile ha inciso a Milano il suo nuovo album *Back to love* (Fonit Cetra), dando piena prova della sua autonomia. Il risultato è un disco gradevole ed orecchiabile, ricercato ed impeccabile, con una grossa attenzione per le sonorità. Sulla strada di un nuovo romanticismo si fanno apprezzare brani come *What if I said (I was sorry)*, *So lonely e Please don't throw my love away*. Divertente anche l'introduzione vagamente cariocia di *In september*.

(f.d.v.)

● DISCHI/JAZZ

SOLO IN CHIESA CON QUATTRO SAX



Il 22 febbraio scorso, nella chiesa romana di San Teodoro, **Eugenio Colombo** tenne un concerto in solitudine, davanti a un gruppo di appassionati, improvvisando su materiale di sua composizione e su due famose pagine di autori americani: *Summertime* di **George Gershwin** e *Goodbye Pork Pie Hat* di **Charles Mingus**. La registrazione della serata è ora riprodotta in un LP della Splash intitolato appunto *Summertime*. Romano, 33 anni, solista di valore internazionale sia al sax soprano, sia al soprano, al baritono e al flauto (gli strumenti che usa nel disco), Eugenio Colombo suona volentieri in gruppo, ma le imprese solitarie esercitano su di lui un fascino particolare. Forse lo stimolano di più a inventare percorsi melodici e a cercare sonorità inconsuete, secondo gli estratti dettati dal suo gusto della sperimentazione.

UN BOLOGNESE A PARIGI

Commercialista dal lunedì al venerdì e pianista nel week end, il bolognese **Marco Di Marco** è un caso a parte nel jazz italiano. Non si può considerare un vero dilettante, perché viene da studi regolari di conservatorio ed è diplomato. Ma è appartato rispetto al giro del jazz nostrano e la sua attività si svolge più spesso in Francia che in Italia. I suoi dischi sono stati pubblicati per la maggior parte all'estero. Ora ne esce uno inciso per la Fonit-Cetra, ma in uno studio di Parigi. È intitolato *Suite Parisienne* e riporta sei composizioni originali dello stesso Di Marco che si richiama, peraltro in maniera personale, alla lezione di **Bill Evans**. Suona in trio con i suoi partner abituali, il contrabbassista **Jacky Samson** e il batterista **Charles Soudrais**, gli stessi con i quali accompagnava in passato lo scomparso sassofonista **Chris Woods**.

Salvatore G. Blamonte

● GIUSEPPE PATANÈ CONTRO LA CRITICA

Basta col solito ritornello!
Non sono un direttore ottocentesco

Non è mai stato promosso al rango di star, ma Giuseppe Patané gode di una reputazione davvero invidiabile nel mondo della musica. Soprattutto per quanto riguarda il repertorio operistico dell'ottocento italiano. Reduce da un successo notevolissimo alla Scala (ha diretto *Il tabarro* e *I pagliacci all'inizio di maggio*), è in questi giorni impegnato in una serie di registrazioni di grande interesse: *Fedra*, *Andrea Chénier*, *Gioconda*, *Mefistofele* con un gruppo di cantanti tra cui spicca Eva Marton, José Carreras, Plácido Domingo.

Maestro Patané, ma questa sua fama di specialista nell'opera ottocentesca, è giustificata?

«Non è giustificata per niente e, un po', mi fa arrabbiare. Questa voce ha cominciato a girare qui in Italia, dove in genere non si è molto informati. Io ho diretto una gran quantità di concerti sinfonici».

Che cosa le ha fatto più piacere dell'apprezzamento che le è venuto dalla critica dopo le recenti esibizioni scaligere?

«Non leggo quasi mai le critiche. Non ho bisogno di leggere i giornali per sapere se sono stato bravo o no».

Insomma, la sua fiducia nella critica è uguale a zero.

«Esatto. Un tempo, quando non c'erano i dischi, non c'era la Tv, poteva essere utile. Oggi non serve: tutti hanno un po' di cultura musicale».

A parte quello che dice la critica, lei ha una particolare predilezione personale per il repertorio teatrale dell'ottocento?

«Ripeto che mi è stato appiccicato un francobollo che non ha niente a che vedere con i miei amori musicali».

E alla musica contemporanea si è mai avvicinato?

«Non spesso, perché non tutto è buono quello che è stato scritto. Ma ho diretto il *Wozzeck* di Alban Berg, ho diretto lavori di Anton Webern e di Hans Werner Henze».

C'è un'opera che lei ama particolarmente?

«Sono un fanatico di Wagner. Uno dei pochissimi italiani che ha diretto Wagner in Germania, direi il secondo dopo Toscanini».

Farebbe mai, mettiamo, l'«Andrea Chénier» con i cantanti in blue-jeans?

«Neanche morto. Sono un direttore di tradizione, non sopporto quei tipi che guastano tutto».

Lei dirige spesso in Germania, dove è di casa. Che differenza trova tra la vita musicale tedesca e quella italiana?

«Là ci sono meno scandali. I teatri sono tenuti a programmare un'opera per tutti i giorni dell'anno. Qui c'è un atteggiamento critico esasperato».

È una logica molto pericolosa: si fanno pochissime rappresentazioni e si pretende che siano tutte perfette».

Mario Gamba



Giuseppe Patané, 55 anni. È considerato uno specialista del melodramma italiano. Ma lui dice: «Dirigo anche Berg e Webern»



● DISCHI/CLASSICA

BARBARISMI IN ARCADIA

Quanto stupore, a suo tempo, di fronte ai lavori neo-classici di Igor Stravinsky! Quante polemiche! Il compositore russo fu accusato di restaurazione. Si spera che oggi un simile tipo di approccio a quella parte della sua opera sia dimenticato. Gli piacque introdurre un po' di Arcadia nella sua musica, celebrò tra rimpianto e ironia i fasti della tonalità. Ma il suo piglio dissacratore faceva capolino, come non accorgersene? L'equivoco non era possibile, ad ogni modo, con la sua *Sinfonia in tre movimenti* (1945), dove si trovano echi della «barbarica» *Sagra della primavera*. Un po' di più con la *Sinfonia in do* (1940). Le due sinfonie escono ora su album Philips interpretate inappuntabilmente da Colin Davis.

ASCENSORE PER L'OLIMPO

Anche la Francia ha un suo giovane pianista da proporre per l'Olimpo dei concertisti. Si tratta di Marc Laforet, ventunenne. È stato bambino-prodigio (esordio a otto anni), ha avuto come protettore nientemeno che Artur Schnabel, ha vinto la medaglia d'argento al Concorso Chopin del 1985, è piaciuto molto al pubblico americano durante quello stesso anno. In un nuovo album Emi Laforet suona una *Ballata*, uno *Scherzo*, un *Notturmo*, un *Valzer brillante* e undici *Mazurche* di Frédéric Chopin. Sgrana le note una dopo l'altra, tende a rallentare i tempi, ha un suono terso. Come molti giovani interpreti d'oggi. Si ascolta volentieri.

Mario Gamba



● SETTESERE

Dall'Arena di Verona Tina Turner ha acceso i fuochi dell'estate in concerto, seguita a ruota dal sofisticato pop dei Level 42 e dalla dirompente energia degli U2, accompagnati dai Pretenders, Big Audio Dynamite e Lone Justice. Non si è ancora spenta l'eco di questi avvenimenti e già nuove stelle sono pronte a ricevere gli applausi del pubblico di casa nostra. Primi tra tutti i **Duran Duran** di Simon Le Bon, gruppo guida in questi anni Ottanta consacrati all'effimero e all'immagine (o look, se preferite) ma non del tutto privi di energia. I Duran Duran completano la loro tournée toccando Modena il 4 giugno, Milano il 5 e Firenze il 7. E nel giro di quarantotto ore il capoluogo toscano è al centro di un altro appuntamento di grande interesse: inizia il 9 il tour italiano di **David Bowie**, come i Duran per la prima volta nel nostro paese in concerto. Il nuovo album del "Duca bianco" non ha convinto granché ma il suo carisma è fuori discussione.

Il tour prevede uno o due concerti sia a Milano che a Roma (10, ed eventualmente 11, Milano 15 e 16 forse, a Roma). Il 4 unico concerto a Roma dei **Simply Red**.

Questo gran via vai di stelle straniere giustifica il forzato riposo di molti artisti italiani, alcuni dei quali impegnati nella performance televisiva da Saint Vincent.

Vanno in scena comunque questa settimana **Lena Biolcati** (il 6 giugno a S. Antimo, Napoli, il 7 a Terni e l'8 a Castel Bolognese, Ravenna) e **Tullio De**



foto Luciano Viti

David Bowie,
per la prima volta in Italia

Piscopo, il 6 a Castelmorrone, Caserta, con James Senese, e il 7 a Bosco Tre Case, Napoli. Per **James Senese** anche un concerto a Portici (Napoli) il 4.

Accolto con quel tanto di venerazione che spetta ai grandi sacerdoti dell'arte, **Leonard Bernstein** conclude il 4 giugno all'Auditorium di Santa Cecilia a Roma il suo ciclo di performances. In programma, la singolare esecuzione in forma di concerto della *Bohème* di Giacomo Puccini. L'**Orchestra di Santa Cecilia** giustamente frustrata per il rinvio sine die della soluzione al problema di un nuovo (e dignitoso) Auditorium per la capitale accompagna un cast di giovani cantanti americani, tra cui spiccano **Angelina Réaux** e **Jerry Hadley**. Il 9 comincia al Palazzo dei Congressi di Bologna il tour dell'**Orpheus Chamber Orchestra**, un gruppo americano organizzato come una sorta di comunità utopica (v. intervista nel prossimo *Tv Radiocorriere*).

Per il 50° **Maggio Musicale Fiorentino**, è arrivato il momento della terza opera in programma **Il Ritorno di Ulisse in patria** di Claudio Monteverdi. Hans Werner Henze: la prima il 9 giugno al Teatro Comunale, le altre recite il 12, 16 e 18; la Direzione è di Bruno Bartoletti, la regia di Giulio Chazallettes, le scene e i costumi di Ulisse Santicchi.

A Bologna il 4 giugno viene rappresentata **La Rondine** di Giacomo Puccini al Teatro Comunale il 7, 9, 11, 13 e 16 l'opera è diretta da Thomas Fulton, la regia è di Pierluigi Samaritani.

Alla **Scala** un'opera di Paul Hindemith raramente rappresentata almeno sotto forma scenica, un boccone ghiotto per chi va alla ricerca di rarità: **Cardillac** per la regia di Jean Pierre Ponnelle, è diretta da Wolfgang Sawallisch: 4, 6, 8 e 9 giugno.

Segnaliamo **Il Barbiere di Siviglia** di Giacomo Rossi-

ni che è in scena al Teatro Regio di Torino. L'opera diretta da Bruno Campanella con la regia di M. Hampe ha la prima fissata per il 3 giugno. Lo spettacolo ha repliche fino al 19 giugno.

Presieduto da **Carlo Bergonzi** si tiene a Busseto dal 10 al 20 giugno il 27° Concorso Internazionale **Voci Verdiane**: il concerto dei vincitori verrà eseguito nella piazza Verdi e trasmesso in mondovisione da Raiuno.

Giulio Chazallettes.
Accanto i
Duran Duran

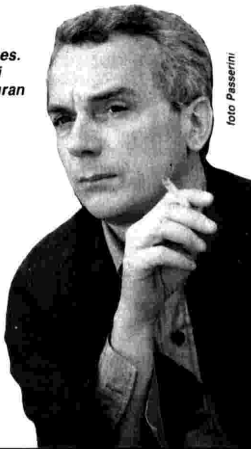


foto Passerini



● ARRIVI E PARTENZE

L'America scopre i "dinks", letteralmente "double income no kids", ovvero doppio reddito niente bambini. Hanno meno di trent'anni, un reddito sopra ai 150 milioni l'anno e soprattutto non hanno e non vogliono avere figli. Le storie di cop-

pie americane ne risentono. Si piazzano di colpo nell'equivalente hit statunitense coppie come Rob Lowe-Melissa Gilbert e Dweezil Zappa-Icate Wagner (papà Frank storcerebbe il baffo davanti ad un cognome così), coppie che difficilmente escono da Los Angeles ma che controllano il mondo. Sono i dinks, rampanti quanto basta, odiano gli yup-

pies da cui bene o male discendono e si toccano e si fidanzano, mettendosi in disordine in locali aperti solo a loro che si chiamano "Dive" o "Nell's". È una tendenza che merita rispetto, che implora un pochino di auto-promozione, ultimo strillo della Style Culture. È con i dinks che faremo i conti la prossima estate.

CARLO D'INGHILTERRA-F. FRESCOBALDI (1)

La finta sul ring continua, anche se Fiammetta ha ripreso a flirtare con Andrea Dotti, psichiatra e secondo marito di Audrey Hepburn. Siamo sempre in "seduta", ma cambia il lettino.

MADONNA-SEAN PENN (-)

Stavolta è fatta. La cantante ha presentato richiesta di divorzio al tribunale di Los Angeles. L'aveva giurato: alla prossima che mi fai...

TOM CRUISE-MIMI ROGERS (3)

Poi dicono che c'è crisi di vocazione: Cruise stava per abbracciare il sacerdozio, per fortuna è arrivata Mimi, attrice non proprio arrivata. Tom, più che "gun" è un pistolino.

FRANCESCA HILTON-VINCENT MUNDEN (-)

Figlia di Zsa Zsa Gabor (ancora ferma all'ottavo matrimonio) e di Hilton (parente dell'hotel), la piccola Francesca è al suo primo matrimonio, nonostante i quaranta suonati. I figli crescono e le mamme imbiancano? Macché!

WOODY ALLEN-MIA FARROW (4)

Ai tempi di *Radio Years* certe cose non succedevano: otto figli, di cui l'ultimo, in arrivo, quasi in presa diretta. Questo Woody cerca di copiare Oreste Lionello anche nel privato.



Rob Lowe con Melissa Gilbert e (sotto) Dweezil Zappa con Icate Wagner. Due coppie rappresentative del ceto dei "dinks"

foto Gregory Pearlé (2)

TINA TURNER-ERWIN BACH (5)

A Verona hanno cercato Bach in tutti i modi, ma lui non si è fatto vedere. È un dipendente vero. La signora non permette.

EDDIE MURPHY-NICOLE RADER (-)

Gravidanza assassina. Eddie sarebbe papà secondo l'incantevole ventunenne nera Nicole. Ora si deciderà, ma il piedipiatti di Beverly Hills accusa una battuta d'arresto sul piano dell'immagine.

GARY HART-DONNA RICE (2)

Capitombola il senatore, soprattutto dopo aver ascoltato le confidenze di Edoardo, ex fidanzato della Donna. C'è sempre quella pompa di benzina laggiù nel Colorado...

GIANNI RIVERA-LAURA MARCONI (6)

Rivera for president. Finite in anticipo le serate da campione a Montecatini, rimangono quelle in provincia come oratore. «Sì, ma niente calcetto», dice Laura l'architetto.


CRISTINA ONASSIS-A. PEDERZALI (7)

«Una donna tutta di un pezzo» dice lui, lo spiritoso di via Montenapoleone. Quasi un pezzo da novanta. Un rapporto sentimentale che paga prima di appagare.

(*) POSIZIONE PINKPARADE PRECEDENTE

SERATA DA CAMPIONI

Si conclude il concorso indetto dal *TV Radiocorriere*, con la *Gazzetta dello Sport* e la Philips, in occasione di *Serata da campioni* (Raiuno, martedì 2 giugno, 21,25, l'ultima puntata). In gara quattro big che possono essere votati tramite la scheda in basso: i voti da voi espressi in questa maniera andranno a sommarsi a quelli di *Saint-Vincent estate 1987*, manifestazione

cui prendono parte i venti big che si sono susseguiti sul palco del Teatro Verdi di Montecatini nel corso delle cinque serate. Incollate su una cartolina postale il tagliando e spedite a **PUBLI-AG 2 SPA - Casella postale 13060 - 20130 Milano**. Questa settimana sono in gara Mino Reitano, i Denovo, Gianni Togni e Alberto Fortis.



Mino Reitano in Questo uomo ti ama



I Denovo presentano Non c'è nessuno



Gianni Togni propone Sono con te



Alberto Fortis canta Qui la luna

VOTA E VINCI

30 Driveman Philips autoradio AM/FM con lettore di cassette autoreverse che funziona in auto e fuori con batterie incorporate



5 riproduttori di Compact Disc per auto con caricamento frontale, laser ultracompatto, display digitale, autostar, uscita di linea per 4 canali



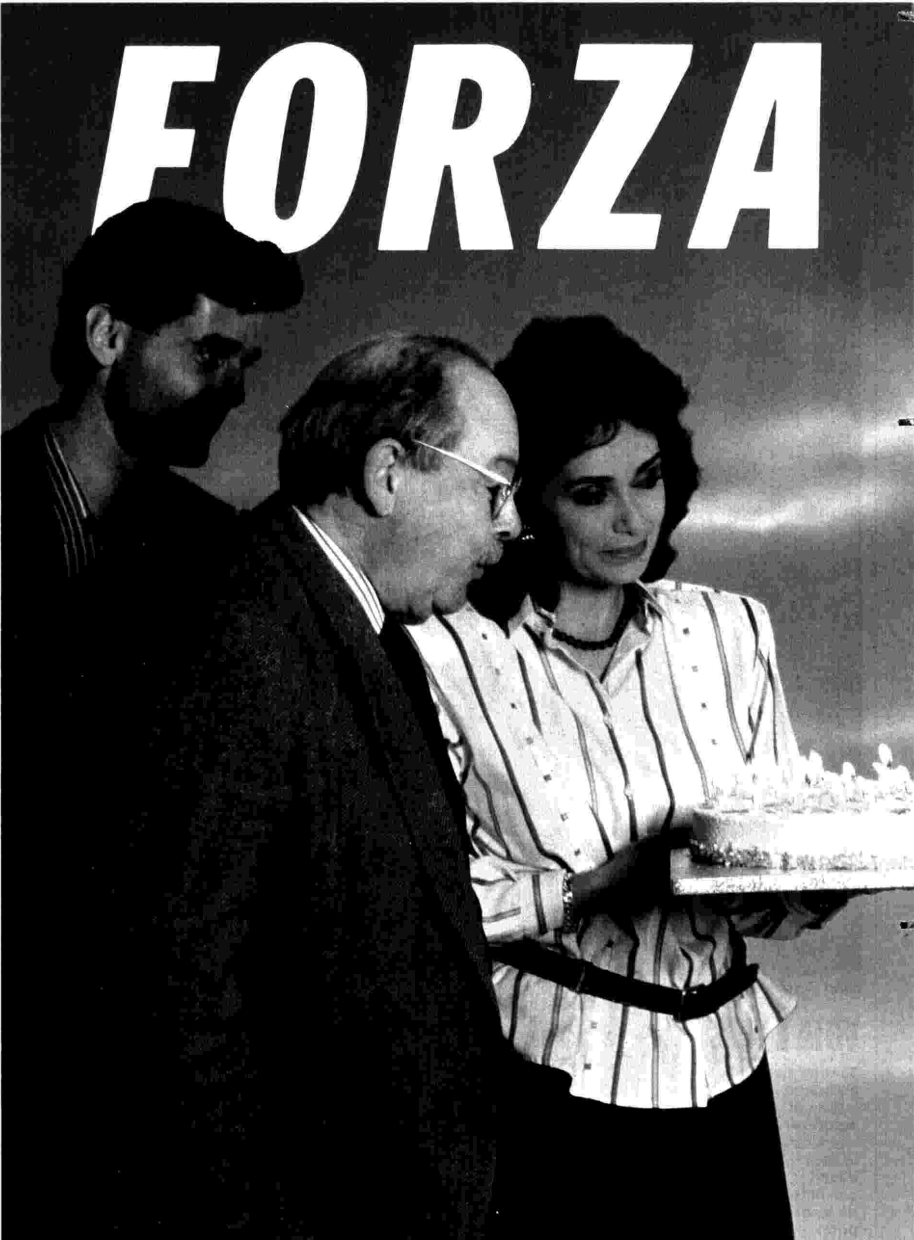
TV SERATA DA CAMPIONI

IO VOTO PER:



NOME _____
 COGNOME _____
 CITTÀ _____
 CAP _____

FORZA



FAI VINCERE LE COSE CH

ITALIA!



Auguri nonno!
Abbiamo ancora bisogno
della tua compagnia, del
tuo lavoro, della tua esperienza.
Noi penseremo a te, a scacciare la
tua solitudine: aiutando la famiglia,
migliorando i servizi e lasciando
scegliere a te quando andare
in pensione.

E CONTANO. VOTA DC.



THE LONDON TEA BREAK.



Volpe: "Eccellente tè, davvero inimitabile, Sir George!"

Sir George: "Una volpe così astuta meritava questo Jasmine di The London Tea".

Volpe: "Un tè per intenditori e gente raffinata come lei, Sir George".

Sir George: "Troppa grazia milady! Suppongo lei conosca anche gli altri gusti di The London Tea..."

Volpe: "Certamente Sir! Un vero conoscitore di tè non può privarsi di tali piaceri".

Sir George: "Pensi che navi di questi tè esclusivi sono giunte anche in Italia".

Volpe: "Le volpi italiane

lo sapranno apprezzare milord".

Sir George: "Bene, la caccia ricomincia... Un'altra tazza di The London Tea, milady?"

Volpe: Chiedo perdono Sir George, ma devo proprio scappare!"



IMPORTED BY BONOMELLI.

The London Tea

JASMINE · SPECIAL DARJEELING · EARL

GREY · ORANGE PEKOE TEA · ENGLISH BREAKFAST.

C'ERA UNA VALLE...

SEI ETTARI
DI RIFIUTI
LUNGO IL TIRINO
MA IN ABRUZZO
UN INTERO PAESE
SI RIBELLA

C'è una bella valle in Abruzzo e anche un bel fiume. Il fiume si chiama Tirino e la valle porta lo stesso nome. Questo non è un fiume come tanti altri, al punto che il Consiglio d'Europa, fin dall'inizio degli anni Settanta, ne ha sollecitato la tutela. Insieme con l'Aterno, è tra i più belli e più ricchi d'acqua di tutto l'Abruzzo e — cosa rara di questi tempi — non è inquinato e non è stato snaturato da sistemazioni di alcun tipo (dighe, centrali elettriche, ecc.). Quasi una zona felice: ma ha la disgrazia di non essere soggetta a vincoli paesaggistici. Da una parte, un po' sopra la collina, c'è un paese, Capistrano; nella valle, a una manciata di chilometri, c'è un secondo paese, Bussi sul Tirino. Tra i due centri, nel territorio di Capistrano ma nella valle verso Tirino, dovrebbe essere preparata una immensa discarica: 60.000 metri quadrati, ben 6 ettari. Il comune di Capistrano ha approvato il progetto ed ha affidato i lavori di scasso ad un cementificio di Pescara che — si mormora a Bussi — vuole in realtà cavare indisturbato il materiale calcareo con cui alimentare i suoi impianti. Alla gente di Bussi questa storia della discarica non va proprio giù. È tra l'altro un paese «verde», al punto che, per non far cadere nel vuoto le celebrazioni dell'anno dell'ambiente, ha istituito di recente un apposito assessorato, affidato alle cure di un'insegnante di lettere, «precaria», ci tiene a dire. Si chiama **Floriana Bucci**, ha 34 anni e insegna all'Istituto d'Arte di Sulmona. Ecco la sua intervista:

Allora, com'è questa storia della discarica?

«È la solita storia. Si vuole continuare a degradare sempre più l'ambiente, anche quello che fortunatamente è ancora in condizioni civili. La discarica dovrebbe sorgere a 700 metri dal Fiume Tirino, a ridosso della splendida Chiesa di San Pietro ad Oratorium e nei pressi di una vastissima zona archeologica dove fu rinvenuto, tra l'altro, il famoso Guerriero di Capistrano del museo di Chieti. Una vera follia».

Quindi, essendo la discarica a 700 metri dal fiume, non si può invocare la Legge Galasso, che fissa a 150 metri il limite per questo genere di opere.

«Sì, certo. C'è un fatto però. Tutta la zona è molto ricca di acqua. C'è il fondato sospetto che i materiali e le sostanze gettate in questa enorme pattumiera finirebbero per inquinare le falde che servono ad irrigare i campi delle molte fattorie che sorgo-

no nella zona. Non solo: la Cassa per il Mezzogiorno ha in animo di prendere proprio da questa zona l'acqua da convogliare, con una tubazione fino a Pescara dove nel giro di poco tempo potrebbero correre il rischio di trovarsi con un acquedotto inquinato».

Quando è nata l'idea della discarica?

«In gennaio, come un fulmine a ciel sereno. Avevamo appena concluso vittoriosamente quell'altra battaglia contro la centrale nucleare».

Tornando alla discarica...

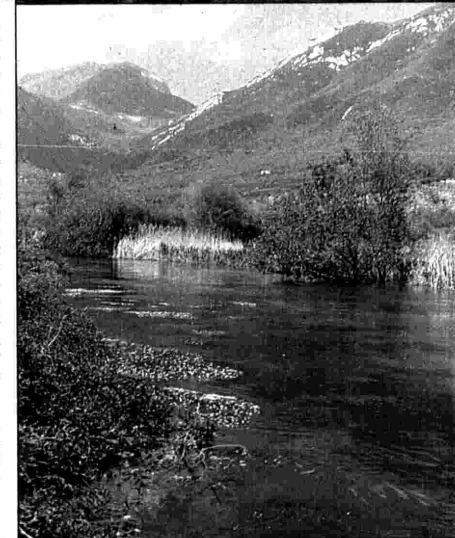
«Noi ci siamo opposti fin dal primo giorno. Abbiamo fatto ricorso su ricorso, ma anche il TAR ha respinto la nostra richiesta di far sospendere i lavori. Ci siamo allora rivolti all'ex ministro per l'Ambiente, De Lorenzo, il quale ha richiesto alla giunta regionale d'Abruzzo la documentazione relativa al progetto ed ha anche informato la magistratura. Le vicende politiche, crisi di governo, elezioni, cambiamento di responsabile al ministero dell'Ambiente, non lavorano a nostro favore».

Sta dicendo che una di queste mattine potrebbe essere dato il primo colpo di ruspa?

«Sì».

E in questo caso?

«Esprimeremo fino in fondo la nostra opposizione al progetto. Qui da noi c'è una lunga tradizione di lotte operaie. A poca distanza sorge uno stabilimento della Montedison che ha contribuito a creare una coscienza operaia. Figuriamoci se ci possono impressionare le ruspe e le vanghe. Giorni addietro c'è stata già un'occupazione della zona: era soltanto simbolica, ma di fronte ad una minaccia più consistente l'occupazione diventerebbe reale. E poi, non siamo soli. Le associazioni ambientaliste, con il WWF in testa, sono dalla nostra parte e ci aiuteranno a non far trasformare la Valle del Tirino nella pattumiera d'Abruzzo».



Un tratto del fiume Tirino. Alle pendici del monte, sulla destra, dovrebbe sorgere una immensa discarica

COCCODRILLO



BRASILIA

la linea diretta
con l'eleganza

ART.
1314
L. 240.000
L. 88.500

ART.
1312
L. 240.000
L. 88.500

ART.
1306
L. 240.000
L. 88.500

ART.
1305
L. 240.000
L. 88.500

studio design & printing

**DIRETTAMENTE
DAL PRODUTTORE
AL CONSUMATORE
A PREZZI DI VERA
CONVENIENZA**

**RICHIEDETEICI IL NOSTRO
CATALOGO ILLUSTRATO
TELEFONANDO AL:
051/568086**

Per l'ordine usare il buono a lato.
Riceverete la merce contrassegno a
stretto giro di posta
contribuendo con L. 8.000
alle spese postali.

Le nostre garanzie: ogni articolo è corredato dal certificato di garanzia; in caso di difetto sarà sostituito a nostre spese.

I colori: testa di moro - cognac - bordeaux - nero. Borse anche: blu - bianco - grigio.

I numeri delle calzature: dal 33 al 42. Le calzature hanno l'interno in pelle e la suola in vero cuoio. Se non calzeranno perfettamente verranno sostituite, a nostre spese, con un numero in più o in meno.

Le nostre offerte: acquistando un articolo da L. 88.500 potrete scegliere fra uno dei seguenti omaggi: un portafoglio da donna - una collana - un paio di orecchini - un ombrello. Acquistando due articoli: una borsa sacco - una borsa pattina - 1 portafoglio + ombrello - 1 collana + orecchini.

**PER ULTERIORI INFORMAZIONI
TELEFONATECI ☎ 051/568086**

SI DESIDERO RICEVERE A MEZZO POSTA I SOTTOSTITUITI ARTICOLO:
1. PAGHERO CONTRASSEGNO AL POSTINO AL RICEVIMENTO.

ART.	COLORI	N. PIEDE	QUANTITÀ	PREZZO
_____	_____	_____	_____	L. _____
_____	_____	_____	_____	L. _____
_____	_____	_____	_____	L. _____
_____	_____	_____	_____	L. _____

DESIDERO RICEVERE IN OMAGGIO:
☐ PORTAF. DONNA
☐ OMBRELLA
☐ BORSA SACCO
☐ BORSA PATTINA
☐ COLLANA
☐ ORECHCHINI

TOTALE L. _____

COGNOME _____ NOME _____
 VIA _____ N. _____
 CAP _____ CITTÀ _____ (PRIV.) _____
 TEL. _____
 SPEGNI E COMPILARE IN STAMPATELLO E
 VIA EMILIA PONENTE 350 - 40132 BOLOGNA BO

DIMAGRIRE MANGIANDO

di Ivan Miceli

Tempo di abiti più leggeri, di primi week-end al mare.

Improvvisamente ci si accorge dei guai provocati dalla vita sedentaria: perdita di tono dei muscoli, cuscinetti di grasso, pelle poco elastica. Stress, fumo, iperalimentazione e, in particolare, irregolarità dei pasti, cattiva scelta dei cibi sono le cause più frequenti che stanno alla base del sovrappeso. Scatta, così, l'operazione dieta.

«Le limitazioni dietetiche sono una necessità, se non si vuole ingrassare, ma debbono avere una giustificazione scientifica», dice il dottor Franco Giorcelli, direttore dello Studio Dietologico Italiano di Milano, «deve essere una dieta precisa, ma non aggressiva, equilibrata dal punto di vista nutrizionale. Soprattutto le donne debbono diffidare degli schemi troppo drastici, quelli che promettono di calare venti chili in venti giorni. Sono diete che danneggiano la salute. Invece, soprattutto in estate, dovrebbero disintossicare l'organismo. Bisogna, perciò, osservare un piano dietetico che, al mare, potrà dare opportuni risultati e che, dopo le vacanze, sarà il punto di partenza per un modo di mangiare più equilibrato, a tutto vantaggio della linea e, naturalmente, della salute».

Sì, d'accordo, ma come fare per perdere qualche chilo in salute e serenità?

«Per adattarsi perfettamente all'individuo la dieta ideale deve essere rapportata a diversi parametri come età, peso, altezza, sesso, costituzione e attività fisica. Ogni dieta deve essere personalizzata e studiata per le esigenze di ognuno. Perché ci sono tanti modi di ingrassare: c'è chi aumenta di peso un po' dappertutto, armonicamente; c'è chi aumenta di dimensione soprattutto nella parte alta del corpo, in corrispondenza del viso, delle braccia, del torace; c'è chi, invece, con la complicità di fatti cellulitici, ingrassa specialmente dalla vita in giù. In ogni caso, a modellare la distribuzione del grasso c'è un particolare influsso umorale, un intricato gioco ormonale, la cui esatta interpretazione ha richiesto attenta osservazione e studi approfonditi. Né sempre queste indagini scrupolose hanno saputo portare a soluzioni efficaci dal punto di vista pratico. Spesso le diete e le cure implicano un dimagrimento globale, una perdita di peso indiscriminata, per cui il senso estetico non viene

**DIETA SÌ
MA QUALE
E COME**

**IL COMPUTER
AL SERVIZIO
DEL CORPO**

rispettato: si cala dove non è necessario e non dove si vorrebbe».

Ma qual è il meccanismo regolatore che presiede alla equilibrata distribuzione, esteticamente accettabile, dei grassi?

«Principalmente, attraverso l'influsso che il sistema endocrino esercita sulle sostanze alimentari assimilate, in base alle moderne concezioni scientifiche, possiamo concepire questo meccanismo regolatore come un insieme di ghiandole divise in due gruppi: da un lato ci sono quelle anabolizzanti (che favoriscono l'ingrassamento); dall'altro ci sono quelle catabolizzanti (che impediscono l'ingrassamento e, in certi casi, favoriscono addirittura il dimagrimento). A parte situazioni di malattia, che alterano il funzionamento e il rispettivo equilibrio tra i due gruppi di ghiandole, la regolazione della distribuzione dei grassi del corpo è anche affidata al fattore costituzionale. Inoltre, insieme all'iperalimentazione, agiscono anche gli eccessivi riposi muscolari, gli abusi di alcool e di liquidi».

Cosa fare, allora, per dimagrire, ma solo dove è necessario?

«È assolutamente indispensabile che la dieta sia veramente individuale. Per fare questo è necessario realizzare uno studio antropometrico della figura della persona, tenendo conto delle esigenze organiche, degli stili di vita. Allo Studio Dietologico Italiano utilizziamo un computer, non per

ricavare il semplice conteggio di zuccheri o proteine, ma perché il computer è in grado di dare il peso frazionato delle varie parti (cioè quanto è il peso ai glutei o alla vita) e quanto in centimetri, grammi e in percentuale, rispetto a tutto il peso da perdere, bisogna eliminare proprio da lì. In pratica, il computer ci dice di quanti centimetri i contorni andrebbero ristretti: tanto i fianchi, tanto le cosce, tanto le spalle».

Può fare un esempio?

«Salvo il principio che ogni dieta deve essere personalizzata e studiata per le esigenze di ognuno, potrei fare l'esempio di una donna con un grado lieve di sovrappeso (28 anni, altezza 162 centimetri, peso 65 chilogrammi) e che dovrebbe dimagrire di almeno tre chili in un mese. Prima colazione: caffè e latte scremato senza zucchero, con fette biscottate e un velo di marmellata. Pranzo: frittata di carciofi, uovo, parmigiano, pane e frutta (albicocche, mele, pesche). Merenda: yogurt da latte intero oppure frutta. Cena: fegato ai ferri condito con olio di oliva, pomodori in insalata, pane e frutta. Soprattutto uva. Questo è comunque un esempio tipico che concede circa 1370 calorie al giorno e permette di dimagrire. Ma ci sono molte altre alternative che è impossibile elencare. Tuttavia, non va dimenticato che la scelta della dieta deve essere fatta tenendo conto di vari elementi: non solo l'eccedenza di peso da eliminare e il peso da raggiungere, ma anche lo stato di salute, l'età, il tipo di attività svolta e le abitudini alimentari. In generale, sono importanti alcune semplici regole: fare sempre tre pasti al giorno, colazione compresa; mangiare di tutto, senza escludere nemmeno pasta, pane, olio; ridurre le porzioni a cui si è abituati».

Quali sono le direttive per una dieta da seguire in preparazione delle vacanze?

«Bisognerebbe seguire un regime ipocalorico, scegliere cibi più semplici; contemporaneamente, fare sempre del movimento: basterà camminare quando possibile, salire le scale a piedi e non trascurare le eventuali occasioni di fare dello sport all'aria aperta».

**Franco Giorcelli,
direttore dello
Studio Dietologico
Italiano di Milano.
«La dieta
drastica», dice,
«danneggia la
salute»**



Les Floral

Le proprietà dei fiori pe



es di Vichy. r struccarsi con efficacia.

Per una pulizia del viso naturale ed efficace, scoprite Les Florales di Vichy, a base di estratti di fiori purissimi.

Les Florales per pelle normale e mista.

Scoprite un modo davvero innovativo per struccarvi con il nuovo Gel Floral, non grasso, al fiordaliso e alla veronica.

Il Gel Floral di Vichy pulisce a fondo e dona una piacevole sensazione di freschezza. Completate, infine, l'azione struccante con la Lozione Florale al papavero e al biancospino, che stirnola e tonifica la pelle.

Les Florales per pelle secca e sensibile.

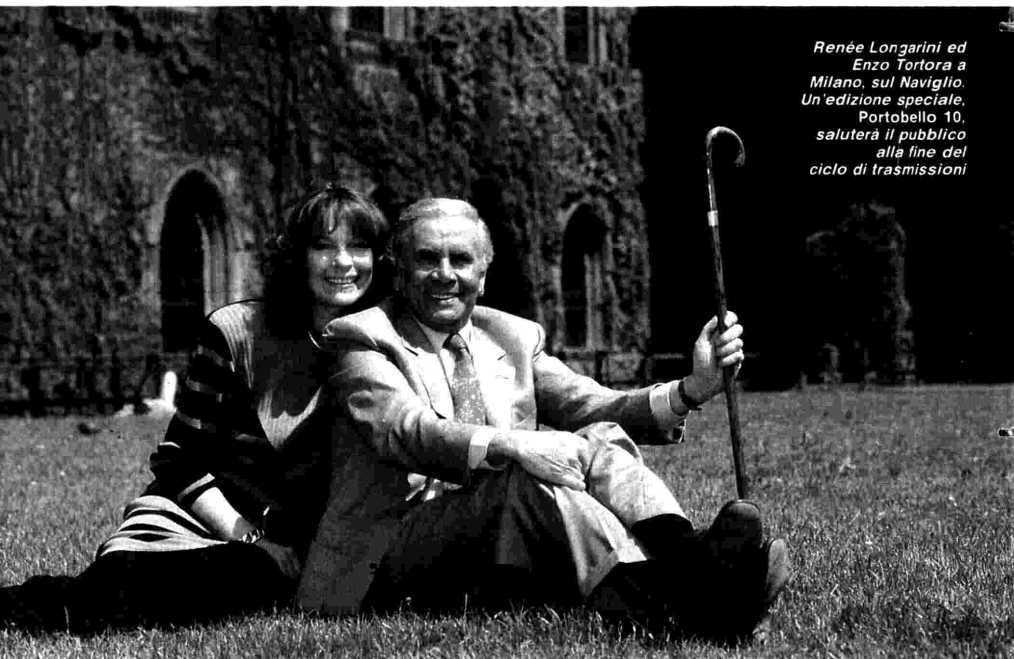
Scegliete la delicatezza del Latte Floral, molto ricco, all'angelica purificante e alla malva emolliente. Pulisce a fondo senza aggredire la pelle, anche la più sensibile.

Per completare la pulizia del viso, i Laboratori Vichy hanno creato la Lozione Florale al papavero e al biancospino.

Senza alcool, è stimolante e tonificante sulla pelle.



*Renée Longarini ed
Enzo Tortora a
Milano, sul Naviglio.
Un'edizione speciale,
Portobello 10,
saluterà il pubblico
alla fine del
ciclo di trasmissioni*





● PORTOBELLO
ANNI DIECI

Grazie amici

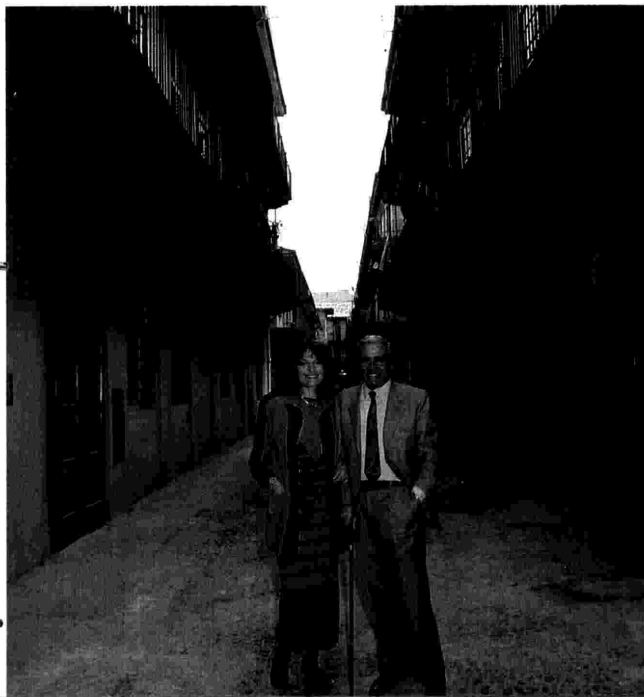
DI ENZO TORTORA

Dieci anni. Proprio in questi giorni fanno dieci anni. Nel 1977 si affacciava per la prima volta in bianco e nero sui teleschermi (seconda serata, Raidue) quel pappagallo che ha fatto, e fatto scrivere, tante cose.

Dieci anni, e lì dentro c'è non soltanto il mio lavoro: ma una parte (e quale parte!) della mia vita. Mi sembra giusto, con la cifra tonda, chiudere un ciclo che, nella storia della televisione, ha pur significato qualche cosa. Credo che mai programma in Italia sia stato più amato, e più odiato. Ha avuto amici veri, e nemici altrettanto implacabili. Un giorno, forse, riuscirò a pubblicare, in un libro, le sensazioni che questo decennio m'ha offerto. In parte, l'ho già fatto: e riguarda quei quattro ignobili, incivili anni che sono stato costretto a vivere, tolto da uno studio televisivo, ammanettato come un criminale: gettato in galera, tra lo sgomento degli amici veri e l'immensa gioia (perché non dirlo? in Italia c'è «anche» gente di questo genere) di chi si nutre di questo tipo di letame.

Questo ritorno era dovuto come questa chiusura, questo addio. E non sta a me trarre dei bilanci: sta a me invece dire che questo pappagallo, tra tutte le trasmissioni che ho fatto (tra radio e televisione superano di molto il centinaio) resterà il ricordo più caro,

foto **LUCIANO AMENDOLA**



E ADESSO CON L'ALBUM COMPLETO DIECI AUTO PER VOI E TANTI ALTRI PREMI

Amici lettori, è giunto il momento più atteso del nostro concorso: l'assegnazione delle 10 autovetture Ford... Cosa bisognava fare per concorrere ai premi finali? Effettuato il sorteggio dei dieci premi finali, che ha luogo presso la sede della ERI Edizioni Rai, in Roma - Via del Babuino, 51, alla presenza del funzionario dell'Amministrazione finanziaria incaricato del controllo, il 3 giugno 1987, si procederà a una ulteriore estrazione a sorte che avrà luogo il 18 giugno 1987, alla presenza del funzionario dell'Amministrazione finanziaria, per sorteggiare i premi finali non assegnati e i premi del valore di L. 200.000 cad. e del valore di L. 2.000.000 cad., non aggiudicati nel corso delle quindici settimane di gara abbinate alla trasmissione di *Portobello*, fra tutti coloro che avranno comunicato alla sede della ERI Edizioni Rai, il numero del proprio album nel quale hanno collezionato 75 figurine e non hanno vinto alcun premio nel concorso denominato «Le canzoni della nostra vita».

5 Orion 75 Ghia
con l'esclusivo sistema
di frenata antibloccaggio e
autoradio stereo mangianastri
per i primi 5 estratti



foto Luciano Amendola

LE CANZONI DELLA



Ecco i titoli
di tutte le canzoni
«mascherate»
che hanno vinto

Io che non vivo
(20 febbraio)

Nel blu dipinto di blu
(27 febbraio)

Quando quando quando
(6 marzo)

Sognando la California
(13 marzo)

Michelle (20 marzo)

September Morn
(27 marzo)

Sei rimasta sola
(3 aprile)

Sarà perché
l'amo (10 aprile)

Sabato pomeriggio
(17 aprile)

Yellow Submarine
(24 aprile)

I just called to say
I love you (1^a maggio)

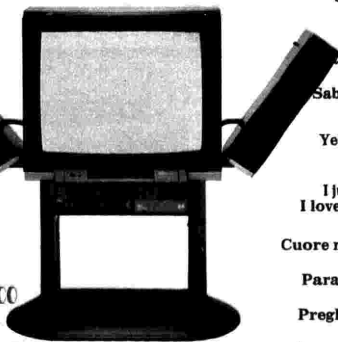
Cuore matto (8 maggio)

Paradise (15 maggio)

Pregherò (22 maggio)

Acqua azzurra acqua
chiara (29 maggio)

seleco



5 Ford Escort 75 Ghia con l'esclusivo
sistema di frenata antibloccaggio
e autoradio stereo
mangianastri per
i secondi 5 estratti



NOSTRA VITA

ATTENZIONE:
NEL PROSSIMO NUMERO
LE ULTIMISSE
SUL CONCORSO
E I VINCITORI

NUOVI MEZZI PER SCEGLIERE NUOVI MODI PER VENDERE



I nuovi mezzi SEAT sono la risposta al modo di lavorare e di comunicare di una società tecnologicamente avanzata. Strumenti che permettono alle aziende di fare scelte precise, di acquistare avendo a disposizione in "tempo reale" tutte le informazioni su quanto di meglio offre il mercato. Mezzi che rappresentano un nuovo sistema per vendere, per raggiungere in modo diretto proprio chi è interessato all'acquisto. Sono il nuovo punto di riferimento per chi compra e per chi vende.



SEAT PRODOTTI TELEMATICI

PORTOBELLO



A luglio la Rai trasmetterà la registrazione dell'ultimo ciclo di Portobello in America e Canada per gli italiani emigrati

● PORTOBELLO ANNI DIECI

il più bello. E anche, per i motivi che ho detto, il più doloroso. Fece un'epoca, spezzò un costume. Inaugurò, inopinatamente, un modo nuovo di fare televisione. Sino ad allora la gente, il pubblico, si limitava ad «assistere» ad una trasmissione. E noi, che la televisione facevamo, ci si limitava ad essere visti. Un po' come i pesci di un acquario. Il vetro, o il cristallo della vasca, o del televisore, ci divideva dal pubblico. Con *Portobello*, invece, la gente «entrava» nell'acquario, e nuotava coi pesci. In America si chiama «people-show». Spettacolo con la gente. Per dieci anni la mia «spalla» non è stata mai un cantante, un divo, un vip, un personaggio già celebre: per tutti questi anni io ho dialogato, lavorato, vissuto con della gente qualunque, delle persone comuni. Che rivelavano a volte, proprio perché «qualsiasi», proprio perché «comuni», una straordinaria peculiarità. Erano specchio di altre storie, di altre vicende, di altre avventure nelle quali il pubblico ritrovava una parte, o almeno un momento del proprio vissuto. Tutto qui. Sembra facile, come tutto quello che, prima d'essere fatto, non esisteva. L'ho detto, e lo ripeto: mai pagpagallo fu più prolifico. Fece figli, fece scuola. Ha volato, in certi momenti, come un'aquila: ha tenuto in mezzo a tempeste, climi cambiati, concorrenza agguerritissima. Rimetterlo sul trespolo, dirgli «ciao, vecchio mio», significa consegnare al grande album della tv, tra quella di *Lascia o Raddoppia?* e di *Canzonissima*, o di *Carosello*, una delle sue figure più celebri. Diventato appuntamento, luogo comune, barzelletta, modo di dire: è stato, nel bene e nel male, tutto. E io debbo a mia sorella Anna, e ad Angelo Citterio (e come dimenticare Giogliola Barbieri? o tutti i collaboratori del mio staff?), i

momenti più intensi della mia professione.

Quando, il 20 febbraio del 1987, io pronunciavo, con un nodo in gola, la semplice frase «dunque, dove eravamo rimasti?», io sapevo che quella doveva essere la giusta, naturale anticamera del congedo. E che dovevamo chiudere noi. Lì, in quel posto. A quell'ora. Non potevamo permettere che quattro manigoldi si concedessero il lusso di cancellarci, di scrivere invece loro, con l'accento sguaiato dell'odio e del livore, la parola «fine».

Mi è stata attribuita, in questo caso, una certa dose di rigorosa professionalità. Mi fa piacere che qualcuno se ne sia accorto. Forse era il caso. Dopo tanti anni, dopo tanti giorni di onesto lavoro. Senza aver mai affidato l'audience a biglietti di lotterie miliardarie, a spettacoli elefantiaci, a coreografie sontuose. Per anni, in uno studio piccolissimo (certo: aiutato da tecnici di straordinaria bravura) solo io, e un pagpagallo. Quello è stato il mio toro. E il «Fiera» la mia piccola arena. E in diretta. Senza cioè quella tranquillante rete di protezione che consente a molti di interrompersi, e di dire «scusate, rifacciamo». Non abbiamo rifatto niente. Mai. Se andava, andava. Se non andava, bisognava dar la colpa a noi stessi. Ma credo che saper fare questo lavoro sia, soprattutto, questo.

Davvero, se io avessi chiuso in una stanza i dieci più formidabili autori di storie del mondo, chiedendo loro di fornirmi la storia più romanzesca, impossibile, allucinante e vera, una storia che doveva avere al centro un presentatore di una tv, ebbene: nessuno di loro mi avrebbe fornito la storia che in questi anni, il destino, il caso, la realtà mi hanno spontaneamente fornito. Mi hanno cucito e sucuto addosso.

Alle volte mi sento un reduce. Alle volte, un naufrago. Dipende dalle ore, dalle sere, dai pensieri. I miei capelli, già un poco grigi, sono imbiancati tutti:

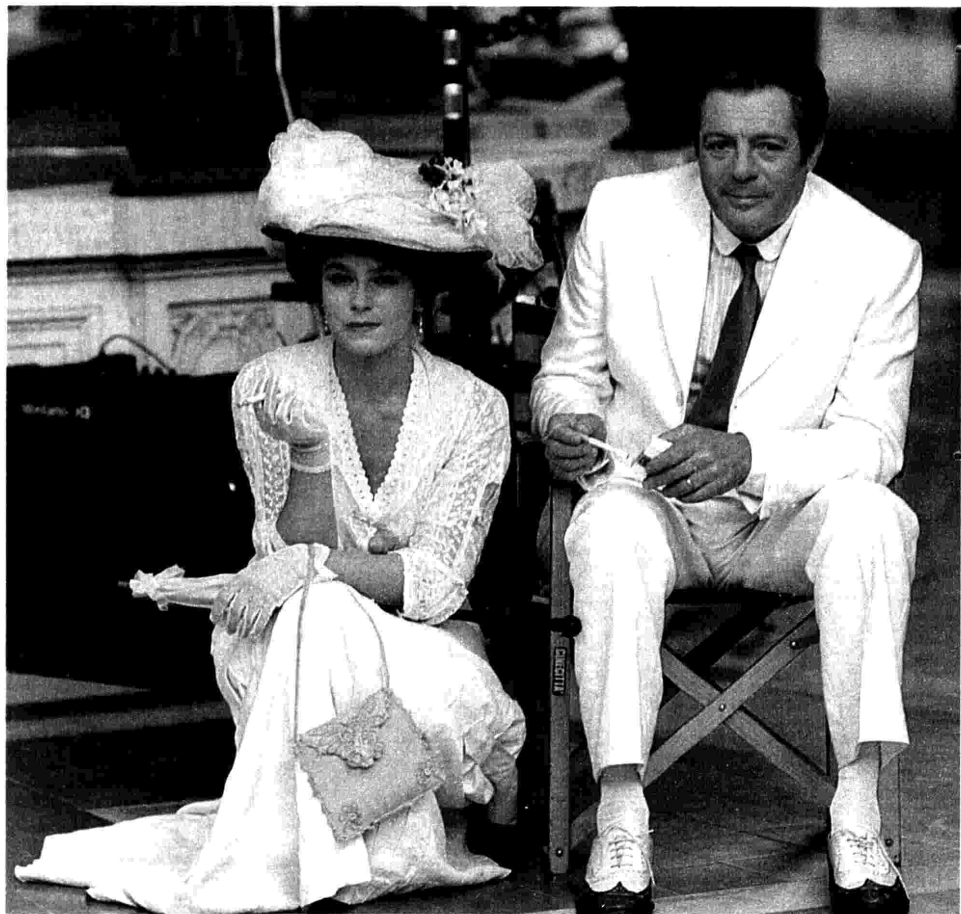
e in una sola notte. Non dico quale. Ma in quella notte qualcosa è cambiato dentro. È nata, e non poteva non nascere, una sensibilità più acuta. La porterò con me per sempre. Qualcuno ha detto: «non si dovrebbe indifferire troppo. Si rischia di diventare ingiusti». E quanto ho cercato di evitare, anche se io continuo a notare che della sofferenza degli uomini c'è invece gente che fa mercato, addirittura si inorgolisce. Ci fa carriera.

Mi spaventano la superficialità, il cinismo, il gusto barzellettistico con i quali troppi, in casa nostra, archiviano dei drammi che sono non di singoli, ma collettivi. Tutto, da noi, finisce sempre con un bel film di Alberto Sordi. In altri Paesi, ogni suo film di costume corrisponde invece a una legge la cui esistenza impedirebbe proprio la nascita di quel film e il formarsi di quel costume. Da noi le leggi non arrivano: arrivano in abbondanza dei film «comici». La differenza c'è. E si nota.

Mi hanno telefonato in molti, chiedendomi tante cose. Credo d'aver risposto, ormai, a tutte le domande immaginabili. Anche se non credo molto alle interviste. Di solito, si è reticenti in due. Mi trovo meglio a buttar giù queste note, che vanno un po' a zig zag, seguono l'itinerario, ormai così mosso dalla memoria del passato.

Chiuso il suo ciclo *Portobello* emigrò. Ai primi di luglio, negli Stati Uniti e in Canada, la Rai trasmetterà, per gli italiani d'oltreoceano, questa serie che ha segnato un tempo, un gusto, un'epoca. Parlerà agli italiani. Non è *Dynasty*, non è una telenovela, una soap-opera. Ma è il ritratto, l'aria di casa. Lo so: non è un affidabile saggio di sociologia. È solo una trasmissione tv. Ma che ha tenuto, per anni, compagnia a tanta brava gente. E per quella che ho lavorato, combattuto, ripreso e chiuso. A questa gente va fin d'ora il mio grazie. So che avrà capito.

ENZO TORTORA



● MARCELLO MASTROIANNI
IN OCI CIORNIÉ

SAPORE DI CECOV

«Il mio sogno, da sempre, era diventare Oblomov, il pigriissimo eroe creato da Goncarov. Ma Nikita Michalkov purtroppo l'aveva già fatto. Mannaggia a lui, l'ammazzerei». E così, proprio con Michalkov, Marcello Mastroianni è diventato Romano, un italiano riscritto alla russa da un regista russo: un innamorato che non realizzerà, per pigrizia, il suo sogno d'amore. Un eroe «non eroe» che «vive»

sullo schermo ironie, tenerezze e languori firmati da Anton Cecov: infatti il film è il risultato di un collage delle novelle del grande scrittore russo.

«L'ho ideato per Marcello», ha dichiarato il regista, «è la storia di un uomo che inganna se stesso, il diario di un bugiardo. Vive, mentendo, una vita di illusioni e nella menzogna perde il coraggio di vivere. Vive da ricco, ma ricco non è: lo è la moglie che lui



di STEFANIA BARILE



Marcello Mastroianni in una scena di Oci ciornie di Nikita Michalkov. Nella pagina accanto è con Elena Sofonova e, in basso, con Dimitri Zolotuchin. L'attore è stato premiato con la Palma d'Oro a Cannes

MARAVIGLIA KARKADÉ



TONIFICA
DISSETA

TUTTO NATURALE
SENZA CAFFEINA

KARKADÉ MARAVIGLIA. L'INFUSO ROSSO.

● SAPORE DI CECOV

non ama. Vuol diventare architetto e s'illude facendo progetti che non realizzerà mai. Ha un'occasione di riscatto con l'amore. La perde perché non riesce ad agire. Chi non crede in sé non può credere negli altri».

Per rendere tutto questo Michalkov ha messo insieme *La signora col cagnolino, L'anniversario, Anna al collo e Una moglie*, quattro novelle di Cecov. Romano, il protagonista, è il centro attorno a cui ruotano le vicende.

Lo incontriamo su un piroscalo. Qui per caso lo vede un commerciante russo nella sala da pranzo. Romano, da solo, sta brindando alla salute della moglie: è infatti il suo onomastico, ricorrenza che una volta lui e la sua famiglia festeggiavano sontuosamente nella villa vicino a Roma, proprietà della moglie, figlia di un ricco banchiere. Così Romano comincia a raccontare la propria vita all'improvvisato amico russo in viaggio di nozze. Aveva conosciuto Elisa, la donna che avrebbe sposato, all'università, dove lui studiava per diventare architetto fra i sacrifici del padre, piccolo borghese tutt'altro che ricco. Nonostante l'opposizione dei genitori di lei, Romano ed Elisa si sposano. Al principio la loro è una vita poco agiata: è lui che provvede alla giovane moglie con entusiasmo impegnandosi in piccoli lavoretti. Poi il vecchio banchiere s'ammala e muore; Elisa prende la direzione degli affari di famiglia mostrandosi subito abile. A Romano, idealista e tutt'altro che maneggiere in fatto di soldi, non rimane altro che fare sconsolatamente il principe consorte. Unica attività per venticinque anni è tradire la moglie e coltivare il suo sogno: realizzare un ambizioso progetto urbanistico. Un giorno decide di partire per passare le acque. Alla stazione termale incontra un'ex amante che, gelosa, lo spinge involontariamente a osservare una straniera, una russa che si aggira sempre accompagnata solo da un cagnolino. Lui la corteggia e, dopo una notte di passione, lei misteriosamente scompare. Romano comincia a tormentarsi: diventa

sempre più forte in lui il desiderio di ritrovarla. Intanto la sua famiglia è sconvolta da un fallimento finanziario. E lui, nonostante i guai, parte per la Russia alla ricerca dell'amore. Tra mille difficoltà, ad una festa, ritrova la misteriosa donna: è la moglie del sindaco, un uomo vecchio che lei detesta. Romano riesce a convincerla a iniziare una nuova vita con lui. Ma la donna vuole le cose chiare: prima il divorzio di tutti e due dai rispettivi coniugi. Perciò l'italiano riparte per chiarire tutto con la moglie. Il ritorno però lo riporterà nella routine familiare.

È questo il racconto di Romano al commerciante che reagisce indignato. E per dimostrare quanto il piccolo italiano abbia sbagliato gli racconta a

Marcello Mastroianni nel film di Michalkov prodotto da Raiuno. Ora l'attore è impegnato in *Un giorno, un anno a Budapest* di Pal Sandor



sua volta la sua vicenda: lui ha amato fedelmente per anni una donna e solo quando lei è tornata libera ha potuto sposarla. Romano ribatte: sa bene che ha sbagliato, ma ora sta tornando indietro. S'è imbarcato proprio per realizzare una vita diversa in Russia; se non troverà più l'amore, perlomeno tornerà ad essere un vero architetto. Ha lasciato la famiglia e i soldi: tanto che per pagarsi il viaggio lavora sulla nave come cameriere. E infatti torna al suo lavoro. E quando servirà al tavolo del commerciante, per poco

non sverrà: la signora dal cagnolino, la donna che lui ha amato, è la sposa del suo confidente e nuovo amico.

«Ho pensato solo a Mastroianni per questo personaggio», ha detto Michalkov, «credo che sia l'uomo giusto per interpretare la nostalgia che c'è in Cecov: a tante domande sulla vita Cecov non risponde e non obbliga nessuno a farlo. E Mastroianni rappresenta per me la nostalgia: lo ricordo in *Otto e mezzo*, un film che ho rivisto sedici volte».

E Mastroianni che per «costringere» Michalkov è volato fra New York e Mosca? Minimizza con ironia: «Romano è un "vitellone", per niente cattivo, un pover'uomo. Per realizzarlo ho solo bevuto qualche vodka in più. Fellini dice che mi rovino con l'alcool? Pensi a se stesso. Io perlomeno i miei capelli ce li ho tutti».

I critici sono stati tutti concordi: un film che non poteva esistere senza l'attore così seducente, buffone e tragico.

Oci ciornie non è certo solo Mastroianni. «Ci sono anche le donne», puntualizza il regista, «e senza dubbio sono figure più positive. Anna, la signora col cagnolino, costretta al matrimonio, ma che non vuole vivere nella menzogna e perciò è pronta ad agire, a differenza di Romano. Elisa, che accetta le menzogne del marito, ma che si dà da fare nella vita».

A Cannes le due donne, rispettivamente Elena Sofonova e Silvana Mangano, insieme con Marthe Keller, un'amica delle terme, erano le sole ad essere presentate sullo schermo. Infatti la figlia di Romano ed Elisa, Isabella Rossellini, è stata «tagliata» e

«vivrà» solo nella versione tv di Raiuno che ha prodotto il film.

«*Oci ciornie* è una storia umana», così ha presentato il suo lavoro Michalkov, «privata ed eterna. Oggi, come ieri, c'è gente che perde se stessa per viltà. Non è un problema sociale, ma morale. Perciò questo film va bene per ogni tempo e luogo». Perché quegli *Oci ciornie* che fanno sognare una nuova vita una volta li incontrano tutti, in ogni angolo del mondo.

STEFANIA BARILE

**ALESSIA, A 20 ANNI
AVRA' UN SORRISO MERAVIGLIOSO.**



Paperino's



FLUORO



© Walt Disney Productions

© Walt Disney Company

Paperino's è il primo dentifricio studiato apposta per i bambini. Ha la dose ottimale di fluoro che contribuisce efficacemente a ridurre l'incidenza della carie. È senza zucchero e ha due gusti, fragola e chewing gum. Se per il tuo bambino il lavarsi i denti diventerà come un gioco, a 20 anni avrà un sorriso meraviglioso.

Paperino's. La buona abitudine che nasce per gioco.

Approvato

ASSOCIAZIONE
MIGLIORI DENTISTI
ITALIANI

L'AMDI riconosce che un dentifricio al fluoro correttamente formulato aiuta a prevenire la carie.

Paperino's sottoposto a rigorosi controlli scientifici, soddisfa questi requisiti ed è quindi di significativa utilità se usato in un corretto e completo programma di igiene orale.

Per legge possono esercitare l'odontoiatria esclusivamente i Laureati in Medicina e Chirurgia regolarmente abilitati

VITA PRIVATA DI UN FAMOSO DETECTIVE

Nel Somerset, nella cittadina di Loper-near-Peverton, nell'Inghilterra del Sud, e al n° 10 di Baker Street e al 10 di Northumberland Street di Londra ci sono i tre club più importanti intitolati a Sherlock Holmes. Oltre cinquanta persone, ogni settimana, scrivono e chiedono uno scambio d'opinioni con lui. E i suoi «segretari», il capitano Mitchell, la signora Sue Brown e Nick Hardcastle, rispondono a tutti i quesiti.

Chi non è contento di avere solo contatti epistolari con il celebre detective, deve recarsi allo Sherlock Holmes Pub, direttamente dal signor Hardcastle: troverà pipe, indumenti, mantellina compresa, mazze da golf, scrivania e libri, tutti «appartenenti» a Sherlock.

Ancora insoddisfatti? Ebbene, non

di SANDRO PATERNOSTRO



**Robert Stephens
e Colin Blakely
in La vita privata
di Sherlock
Holmes di Billy
Wilder, primo
film che Raitre
dedica al
detective
(domenica 7
giugno alle
21,30). Sotto, la
ricostruzione del
«salotto» di
Sherlock
Holmes a
Londra**



foto Farabola



foto Muggliati-Manchetti/Neri (2)



● SHERLOCK HOLMES

rimane che iscriversi alla Sherlock Holmes Society. È d'obbligo, per accedervi, superare esami e scrutini severissimi. La ricompensa a tanto sforzo è diventare un superfan, anche un po' più «nobile» degli altri: la società è stata infatti fondata da Lady Jean Doyle figlia del papà di Holmes.

Sherlock Holmes quest'anno festeggia cento anni. È nato nel 1887 dalla fantasia di un giovane medico, Arthur Conan Doyle. E ancora oggi, a Londra, a qualsiasi passante si chieda notizie di Holmes, la sua risposta sarà: «Un detective del secolo scorso». In più saprà indicare l'indirizzo della «sua» casa: n° 10 di Baker Street.

Il centenario non poteva quindi passare inosservato. Alla lunga fila di celebrazioni d'oltre Manica si aggiunge anche la televisione italiana. Raitre dal 7 giugno, ogni settimana, alla domenica, manda in onda le sue storie. Si comincia con *La vita privata di Sherlock Holmes* e si continua con *Sherlock Holmes soluzione 7%*, *Il fratello più furbo di Sherlock Holmes*, *Il mastino di Baskerville* e *Le avventure di Sherlock Holmes*.

L'atto di nascita di Sherlock Holmes porta quindi la data del 1887 e come luogo Southsea dove il giovane medico Arthur Conan Doyle (era nato il 22 maggio del 1859) aveva cominciato ad esercitare la sua professione. Qui ha scritto *Uno studio in rosso*, prima vicenda gialla dell'eroe con pipa e mantella: al n° 3 di una casa abbandonata dei Luriston Gardens c'è un cadavere ben vestito e la polizia di Scotland Yard brancola nel buio. Ma arriva lui: investigatore dilettante, alto, pipa perennemente in bocca, eccentrico, passo svelto sempre in compagnia di un medico, John H. Watson. Estrae una lente, raccoglie cenere dal pavimento, la ripone in una busta dopo averla annusata. E dichiara: l'assassino è alto un metro e ottanta, piedi piccoli a confronto della statura, scarpe grossolane. Aggiunge la marca del sigaro fumato e per di più che la mano destra ha unghie più lunghe dell'altra.

La storia viene pubblicata nel *Beeton's Christmas Annual*. Arthur Conan Doyle aveva scritto per guadagnare un po' di sterline, ma fu un insuccesso in Inghilterra. Invece in America andò a ruba. E un editore americano implorò il medico inglese di continuare le storie. Arrivò così la seconda vicenda: *Il segno dei quattro*. Questa volta, forse perché vi aleggia profumo di Indie e d'Impero, il libro diventa un bestseller anche in Gran Bretagna. *Lo Strand Magazine*, che pubblica appunto *Le avventure di Sherlock Holmes* dal 1891, esaurisce le copie, Arthur Conan Doyle perfeziona, in una sessantina di racconti e in pochi romanzi, il suo eroe: è alto sei piedi, è scapolo, ama poco la società e gioca a scacchi, è elegante nel vestire e nel parlare, non sa né di letteratura, né di filosofia, né di astronomia (è

l'aiutante Watson il colto), poche le sue nozioni di politica. È invece portato per la botanica, geologia, chimica e anatomia. È un ottimo pugile, tira di scherma. E conosce bene la legislazione inglese. In più è un po' strano: si dedica all'uso della droga («sniffa» coca). Ma soprattutto è inglese: flemma, razionalità, ironia, cinismo, tolleranza, coraggio nelle avversità.

E Conan Doyle? Diventò ricco. Ma scrisse ad un amico: «Ho una tale overdose e nausea da sentirmi male solo a vederne il nome».

Un giorno, nel 1928, ad Amsterdam, disse di odiare Sherlock Holmes e citò le sue vere opere letterarie, alcuni romanzi storici (uno, *The white company*): per quelli voleva essere ricordato. Aveva tentato di tutto per liberarsi dell'ingombrante Sherlock. Una volta quasi c'era riuscito. Era in vacanza in Svizzera e alla vista delle Cascate di Reichenbach, nelle montagne bernesi, trovò la soluzione. E scrisse *Il problema finale*: Sherlock e Moriarty, il suo eterno nemico, durante una lotta, avvinghiati, finiscono nei gorghi. Conan Doyle in un colpo s'è liberato del «bene» e del «male». È lo scandalo. Da tutto il mondo lettori in lacrime chiedono: è morto per davvero? E gli editori, pur di continuare a vendere, pretendono la resurrezione. L'autore

non si può tirare indietro. E pubblica *Il mastino di Baskerville*. Arthur Conan Doyle, Sir per meriti di Sherlock Holmes, non è però vivo quanto la sua creatura. L'ultima beffa viene dalla figlia Jean, settantacinque anni, che invece di creare una fondazione a nome del padre, organizza una Sherlock Holmes Society.

Oggi, quindi, a cento anni dalla nascita, Holmes è considerato il primo poliziotto moderno. Forse perché usa le chiavi scientifiche della medicina legale. O forse, come ha scritto quindici anni fa Julian Symons, perché ha una visione della vita più moderna rispetto ai rigidi tempi della regina Vittoria. La sua idea di giustizia è personale. In un caso, *The abbey Grange*, non rivela il nome dell'assassino alla polizia; in un altro, *Charles Augustus Milverton*, non ferma una donna che sta per sparare. In un mondo di istituzioni, lui è libero: un vendicatore.

L'ultima indagine è del 1927: tre anni prima di morire Arthur Conan Doyle la scrisse con la consueta nitida calligrafia, dalle sei del mattino come era sua abitudine. Perché anche per lui, come disse Orson Welles: «Sherlock Holmes è un signore che non è mai esistito ma che non morirà mai».

SANDRO PATERNOSTRO



Un pub di Londra dedicato a Sherlock Holmes. Sopra, il regista Billy Wilder durante la lavorazione di *La vita privata di Sherlock Holmes*

foto: Mughanti-Mancini/Neri

foto: Farabola



CINEMA:
SU RAIUNO
UN WALT DISNEY
PER FAMIGLIA

la Banda delle frittelle di mele



Alcune scene del film La banda delle frittelle di mele, in onda domenica 7 giugno, alle 20,30, su Raiuno. A sinistra, i tre bambini protagonisti: Bobby, Clovis e Cella Bradley



La banda delle frittelle di mele è uno dei film prodotti dalla Walt Disney a metà degli anni Settanta, nel periodo finale di collaborazione artistica con il regista Norman Tokar, autore che, con Robert Stevenson, Don Chaffey e James Neilson, realizzò la maggior parte dei lungometraggi Disney dal vivo di quel periodo.

Il film non ha mai avuto un'edizione cinematografica in Italia e ora, dopo l'uscita in videocassetta per la Walt Disney Home Video, si potrà vederlo in tv nella sua edizione integrale (domenica 7 giugno, alle ore 20,30, su Raiuno).

La vicenda del film ha la struttura

di GABRIELE RIFILATO



Brrr...
Brancamenta



Brancamenta. 12 mesi d'estate

● LA BANDA DELLE FRITTELLE DI MELE

della classica «commedia avventurosa» disneyana, con Bobby, Clovis e Celia Bradley (tre fratellini orfani e astuti) che riuscendo a trovare una pepita d'oro in una miniera, si guadagnano in qualche modo... una famiglia.

Tutto ha inizio con una diligenza guidata dalla bella Magnolia Dusty Clydesdale (Susan Clark) e dai suoi tre piccoli viaggiatori: i tre fratellini Bradley. A ritirare la «merce» a Quake City, in California, è Russel Donovan (Bill Bixby), un raffinato giocatore d'azzardo, che si vede costretto ad «adottare» i tre piccoli per i precedenti impegni presi con John Wintle (Don Knight).

Donovan cerca in qualche modo di far fronte alla nuova condizione di padre, pur non rinunciando alle sue partite a poker. Le sue vincite, però, servono a malapena a ripagare i danni che i tre fratellini, nel frattempo, riescono a fare in giro per Quake City... Che disastro! Donovan è inferocito e non sa come sbarazzarsi di quei «tre cuccioli selvaggi che hanno ancora la bocca che sa di latte»: Dusty si dimostra la sola persona in tutta la città disposta a dargli una mano. Due bontemponi, nel frattempo, Theodore Agelvie (Don Knotts) e Amos (Tim Conway), fuoriusciti dalla banda del terribile Frank Stillwell (Slim Pickens) e ricostituitisi sotto il nome di «banda del coltellaccio», cercano maldestramente di mettere a segno qualche colpo in città. Inutile raccontarne i risultati... Finché non sembra arrivato il loro giorno.

Bobby, Clovis e Celia, esplorando la miniera nelle vicinanze, hanno portato alla luce una pepita d'oro da 87 mila dollari. Lo sceriffo fa aprire un conto in banca intestato ai tre fratellini, e l'oro, custodito in banca, comincia a far gola un po' a tutti. Theodore e Amos, con la loro inseparabile mula Clarissa, escogitano un piano per introdursi in banca dal tetto. Le manovre hanno inizio mentre il signor Donovan, convinto dai bambini, decide di sposare Magnolia Dusty per dar loro, finalmente, una famiglia.

Il matrimonio viene celebrato in qualche modo, e con molto distacco da parte degli «sposi»: loro lo fanno, appunto, «solo» per i bambini.

Le cose sembrano seguire il loro corso inevitabile, Donovan vuole partire; Theodore e Amos, dopo aver fallito il loro colpo ed esser stati rilasciati dallo sceriffo, si uniscono ai tre fratellini e fondano «la banda delle frittelle di mele».

Riescono a sventare, goffamente, la rapina messa in atto dalla banda di Stillwell per appropriarsi della pietra preziosa che era in partenza per la zecca. Stillwell fugge con la piccola Celia come ostaggio e Donovan, che era pronto per la partenza, si lascia



Tratto da un racconto di Jack M. Bickham, La banda delle frittelle di mele è uscito in America nel 1974 con la produzione della Walt Disney Production e la regia di Norman Tokar

all'inseguimento del bandito. La fuga termina con la cattura di Stillwell: Donovan riscuote cinquemila dollari come premio per l'operazione e può, finalmente, decidersi a dare una casa a Bobby, Clovis e Celia, a dimostrare il suo amore per Dusty e ad accogliere in casa gli sventurati Theodore e Amos, pentiti e convinti che ormai sia finito il tempo di fare «il flagello del West»...

GABRIELE RIFILATO

TOKAR E DISNEY

Norman Tokar (nato nel 1920 e scomparso nel 1979) è stato uno dei registi più vicini alle Walt Disney Productions durante gli anni Sessanta e Settanta.

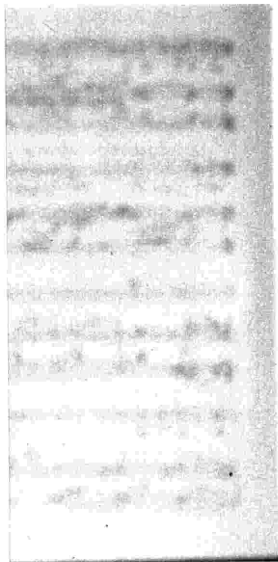
La sua filmografia per Disney ha inizi nel 1962 con Il cane rosso, girato in Canada con Walter Pidgeon, per proseguire, anno dopo anno, con Sammy the way-out-seal (per la tv, non uscito in Italia), Sam il selvaggio (il seguito di Zanna gialla), Tigre in agguato, I cacciatori del lago d'argento, Quattro bassotti per un danese, I ragazzi di Camp Siddons (per la tv), Il più felice dei miliardari (per la tv), Il cavallo in doppio petto (per la tv), Rascal (per la tv, non uscito in Italia), Boatnik, i marinai della domenica, Pistaaaa! Arriva il gatto delle nevi, The apple dumpling gang (non uscito in Italia e che ora vedremo in tv col titolo La banda delle frittelle di mele), La gang della spider rossa, Candleshoe (non uscito in Italia) e Il gatto venuto dallo spazio, ultimo film diretto da Tokar nel 1978, un anno prima della morte.

Molti di questi film sono già stati trasmessi in tv, mentre una buona parte sono disponibili in videocassetta. Walt Disney Home Video per chi vorrà conservare nella propria videoteca dei piccoli capolavori.



*Giuseppe Sinopoli, 41
anni, con la moglie
Silvia, 27, e i figli
Giovanni, 5, e Marco, 1.
È appena uscita su
disco la sua Forza del
destino*





Il mio Verdi non beve Lambrusco

Mai come in questo momento Giuseppe Sinopoli è stato al centro dell'attenzione. Un protagonista. In veste «politica» e in veste artistica.

A Roma l'Orchestra di Santa Cecilia è ancora sotto shock per le sue polemiche dimissioni da direttore principale. A Berlino l'Orchestra della Deutsche Oper, in attesa di averlo come direttore stabile (della nomina si parla con sempre maggiore insistenza), si prepara ad interpretare con lui *Madama Butterfly* di Puccini, *Macbeth* e *Messa da requiem* di Verdi (in tutto nove rappresentazioni tra il 20 giugno e il 4 luglio).

Con la prestigiosa Philharmonia Orchestra di Londra, di cui è direttore musicale, Sinopoli darà sei recite di *Tannhäuser* di Wagner, tra il 28 luglio e il 27 agosto, al Festival estivo di Bayreuth.

I suoi «j'accuse» sull'organizzazione della vita musicale italiana sono risuonati spesso in televisione negli ultimi giorni.

E intanto esce una sua *Forza del*

destino discografica che è destinata in breve a diventare un oggetto di culto per i musicofili raffinati e di odio (o, almeno, di irritazione) per quelli conservatori. Una *Forza del destino* assai più «tedesca» che «italiana», più espressionista che nazional-popolare.

Maestro Sinopoli, un confronto tra la sua *Forza del destino* e quella, recentissima, di Riccardo Muti è inevitabile. Le differenze appaiono evidenti. Ma lei pensa che siano frutto di due culture antitetiche? E inconciliabili?

«Purtroppo non posso dirlo, per la semplice ragione che non ho ascoltato la versione discografica di Muti. Non ho voluto ascoltarla, proprio per non essere spinto a fare confronti. So che anche lui si è comportato così rispetto alla mia. Siamo due musicisti che fanno scelte diverse, ma non vedo motivi per giocare sulla rivalità».

di MARIO GAMBA
foto MARCELLO MENCARINI

Nel lavoro di un direttore come lei c'è una vera e propria filosofia? Una concezione del mondo applicata alla musica?

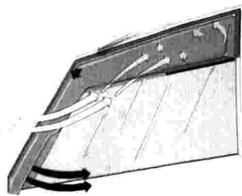
«La musica è un fatto di emozioni legate ai suoni, ma è anche un fatto di cultura. Un rapporto dell'uomo con la vita e con se stesso. E qualcosa di molto ampio, in cui si trova la dimensione culturale e politica. Io ho una precisa visione politica della vita, quindi anche della musica».

Una visione politica della musica? Maestro, dato che il vecchio «engagement» non c'entra nulla, almeno così ci sembra, vuole spiegare meglio questo concetto?

«Chiario che non intendo una visione partitica, né del mondo e neppure del lavoro musicale. Vediamo di spiegarci meglio. Ho una mia idea, ad esempio, della *Forza del destino* e di Verdi, un'idea che cerco di realizzare attraverso gli elementi propri della musica, come i tempi, le dinamiche, i timbri. La *forza del destino* di solito viene vista come un roman-



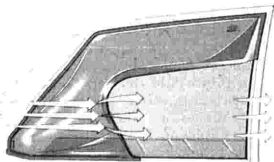
MIXER



Sarimor®

Basta con i colpi d'aria e via il fumo dall'abitacolo !!!

SOLO NEI
MIGLIORI
NEGOZI DI
AUTOACCESSORI



Antiturbo®



Esclusive e Brevetti Internazionali 48010 Barbiano di Cotignola (Ra) ITALY
via Corriera, 14 Tel. 0545/78137 (5 linee ric. aut.) TELEX 551061 CORA I

● IL MIO VERDI NON BEVE LAMBRUSCO

zaccio a fosche tinte. Io non la vedo così perché penso che i riferimenti a un modo di essere nel mondo dei personaggi, insomma la caratterizzazione politica, in senso ampio, della vicenda e della sua realizzazione sonora, siano molto importanti, molto significativi, tutt'altro che da "feuilleton". E allora, quando dirigo quest'opera, so che il mio pensiero su di essa guida le mie scelte interpretative».

E quali sono gli aspetti esistenziali e politici che lei vuole mettere in luce in questo lavoro di Giuseppe Verdi?

«Ci sono tre personaggi quasi dostoevskiani. Sono costretti ad agire al di fuori delle loro esigenze psichiche. Alvaro uccide due volte contro la propria volontà. È un tenore non maschilista, non legato al potere: credo che non ce ne sia un altro simile nella drammaturgia verdiana. È un uomo che cerca la verità delle cose. Carlo è schiacciato dal potere della casta, non è libero di decidere, gli è negato ogni lirismo, è legato all'obbligo della vendetta. Leonora fugge sempre, dall'inizio alla fine dell'opera, quando non può fare altro che assistere al compimento del destino di morte. Poi c'è la macchina delle masse. Di solito nel melodramma di Verdi assistiamo allo scontro tra le masse e i personaggi, stavolta invece questa macchina è un che di esterno, comprime i personaggi. I cori, per la prima volta in Verdi, coincidono col potere, Verdi esce fuori dal moralismo costruttivo di altri lavori: la voce delle masse non canta più il riscatto nazionale. Questi cori non hanno morale: sono il potere e basta. Risuonano come un incubo. In conclusione, il carattere dell'opera è molto scuro, espressionista».

Certo che un Verdi espressionista può scandalizzare un gran numero di persone...

«Verdi non deve essere classificato. È importante che con lui come con Beethoven noi che siamo uomini del Duemila possiamo intrattenerci ancora. Io rifiuto un'idea di Verdi tutto risorgimentale, bersagliere».

Sulla carta un direttore di propensione "mitteleuropea" come lei alle prese con Verdi sembra un paradosso.

«È come dovrebbe essere un tipico direttore verdiano? Uno che beve Lambrusco, uno che si muove tra il *Corriere della Sera* e *Paese Sera*? Se per caso, invece, si muovesse tra

la *Repubblica* e la casa editrice Adelphi? Nella musica non ci sono demarcazioni culturali».

Ma il suo incontro con Verdi è segnato più dallo sforzo o dalla passione?

«Ho per questo autore un sincero interesse culturale. Verdi è un uomo di cultura europea. Come Puccini, lo dirigo solo questi due tra gli autori di melodrammi italiani. Penso che siano gli unici due che superano l'ambito culturale nazionale».

Se qualcuno dicesse delle sue interpretazioni che sono "analitiche", sarebbe gratuito pensare subito alla psicoanalisi?

«Niente affatto. La musica è anche

periodo tra le due guerre che è crollato il concetto di identità personale così come è crollato, sul piano dell'estetica, il concetto del rispecchiamento. La psicoanalisi contribuisce grandemente alla riflessione sull'identità che non c'è. Davanti a un quadro di Van Gogh oggi non posso prescindere dal "non detto". Così nella musica. Ciò che sta dietro non tutti lo vedono: la funzione dell'operatore musicale è di farlo vedere».

A un certo punto della sua vita lei ha davvero avuto la tentazione di fare lo psicoanalista invece che il musicista?

«Sì, a 23 anni ho avuto questa tentazione. Poi ho pensato che alla fine sarebbe stata la stessa cosa. Voglio dire: lo "scrutatore di partiture" può assomigliare molto allo "scrutatore d'anime", per riprendere il titolo di un libro di Georg Groddeck».

Rimpianti?

«No. Anche perché non sono molto convinto dell'efficacia terapeutica della psicoanalisi. Mentre sono convintissimo della sua importanza come metodo di indagine».

Come mai, ad un certo punto, la sua attività di direttore d'orchestra ha preso il sopravvento su quella di compositore?

«Ho qualche dubbio circa la possibilità di comporre oggi. E poi ho una forte esigenza di un rapporto diretto di scambio col pubblico. Non so, in questo momento, se continuerò a comporre in futuro. Intanto mi limito a curare l'uscita su disco della mia opera *Lou Salomé*, che

è imminente».

Negli anni passati si è fatta notare una corrente di osservatori che sostenevano il valore e la possibilità del superamento dei generi musicali. Una fusione tra di essi. Lei ha mai creduto a questa prospettiva?

«Mah. Devo dire che preferisco leggere separatamente Flaubert e Topolono...».

La sua recente rottura con l'Orchestra di Santa Cecilia prelude a un divorzio definitivo dall'ambiente musicale italiano?

«Non ho rotto con l'Orchestra ma con fatti di natura politica».

È vero che lei in passato è stato un contestatore o, addirittura, un extraparlamentare di sinistra?

«È una stupidaggine. Sono stato molto attento al '68, ma in quell'anno facevo parte, casamai, dei cosiddetti riformisti. Sono stato, e sono, un extra-gruppini di gestione del potere musicale in Italia. Extra-parlamentari e chiesuole».



Giuseppe Sinopoli nel suo studio col figlio Giovanni. I suoi prossimi impegni sono a Berlino e a Bayreuth

un fatto di manifestazione di istanze psichiche. Alcune volte al limite della nevrosi».

Che rapporto c'è, sul piano operativo, tra il suo ben noto background psicoanalitico e le sue interpretazioni di un testo musicale?

«Io probabilmente riesco a capire bene che le scelte espressive dei diversi compositori sono legate a una psicodinamica. La linea vocale di Bellini o Donizetti, i temi di Brahms o di Schubert hanno a che fare con precisi contenuti psichici. Questo mi spinge a utilizzare la loro lingua in un modo invece che in un altro».

Ha mai pensato che in una partitura musicale ci sia un "non detto" che corrisponde al "rimosso" della fenomenologia psichica così com'è delineata dalla psicoanalisi?

«Ne sono convinto. È successo nel

UNA TROUPE
DI RAITRE
HA PERCORSO
LA VIA DELLA SETA

ALL'EST QUALCOSA DI NUOVO

Corrono in tondo i cavalieri mongoli urlando e strappandosi di mano la pelle di una pecora, nell'antico gioco dei guerrieri di Gengis Khan. I cavalli alzano la polvere dell'arida steppa nella grande pianura ai piedi del Tetto del Mondo, l'immenso Karakorum. Vince chi trascina la preda oltre la linea stabilita: e il millenario Ulak, prova di abilità e di forza, segna, sullo sfondo delle grandi montagne bianche, il tempo immutato di un percorso anch'esso millenario, un passaggio di merci e di culture, una strada di monaci e mercanti, cammellieri e soldati.

È la mitica via della seta, l'itinerario non segnato aperto nel 121 avanti Cristo dall'imperatore Wudi, della dinastia Han, che sconfiggendo gli Xiong Nu si affacciò sul bacino di Tarim, la porta dei valichi tibetani verso l'India, il cammino che univa direttamente l'Occidente alla Cina. Sera la chiamavano i romani che della seta conoscevano la fruscante leggerezza ma non l'origine: Virgilio credeva che si producesse «pettinando le foglie degli alberi». Quello splendido tessuto piaceva tanto alle matrone che Tiberio imperatore arrivò a vietarne l'uso privato per non danneggiare l'economia romana.

Il segreto del baco da seta risale, pare, addirittura al 2600 avanti Cristo, ai tempi dell'imperatore Hoang Ti e della moglie Si Lin Ti: i primi, secondo la leggenda, a coltivare il filugello, quello che Darwin definisce «uno fra gli animali più antichi asserviti all'uomo». Ne parla anche Confucio: già alla sua epoca l'esportazione del baco era rigorosamente vietata, pena la morte per decapitazione. Ma nei se-



di LAURA TERZANI
foto SANDRO SPINA

L'Ulak, un gioco dell'epoca di Gengis Khan; in basso da sinistra, l'Ulak, il Deserto del Gobi e il Fiume Giallo. A destra, due cinesi e, sotto, un autobus in Pakistan. La macchina del tempo con La via della seta su Raitre, lunedì 8 giugno alle 21,40



CASEM[®]

s.r.l.

UFFICI ALMENTE PARLANDO CASEM

PARETI ATTREZZATE, DIVISORIE E MOBILI-ARREDAMENTI »CHIAVI IN MANO«

CASEM s.r.l. Sede Legale ed Amm. Via A. Volta 33 Case Nuove 50050 GAMBASSI TERME (FI)

☎ (0571) 631225/6/7 RA ✉ P.O. Box 98 50051 Castelfiorentino (FI) Telex: 573164 CASEM I

coli successivi qualcuno trovò il sistema di esportare clandestinamente il prezioso segreto dei cinesi. La leggenda narra di una principessa che, andando sposa ad un re del Turkestan, portò in dote, nascoste tra i capelli, numerose uova del baco. Meno leggendaria la storia di due monaci nestoriani che, trafugati i filigelli nel cavo dei loro bastoni da viaggio di bambù, li portarono a Bisanzio presso l'imperatore Giustiniano nel 552 dopo Cristo.

Nel Medioevo la diffusione del baco da seta parte dalla Sicilia e si diffonde in Toscana e in Lombardia. Ma fino alla fine del Quattrocento la seta in Occidente è quasi tutta importata dalla Cina lungo l'antico itinerario: più di diecimila chilometri dalla antica capitale cinese Xian, attraverso i deserti del Sinkiang, a Nord delle montagne tibetane fino al Pakistan e attraverso la Persia fino ai porti dell'Asia Minore.

Da Xian — la città imperiale difesa dalla straordinaria armata di terracotta recentemente scoperta dagli archeologi — la via della seta attraversava il «corridoio» del Gansu (una lingua di terre pianeggianti tra la catena montuosa del Qilian Shan e il deserto del Gobi). Risaliva il Fiume Giallo fino a Lanchow (oggi importante centro



Un soldato cinese pulisce il cippo della frontiera col Pakistan al Passo del Kunjerab, riaperto nel giugno dell'anno scorso

industriale), e proseguiva fino all'estrema punta della Grande Muraaglia protetta dall'imponente fortezza di Jiayu, eretta nel 1500 dagli imperatori Ming, ancora in perfetto stato e con le mura intatte. Dopo l'oasi di Dunhuang (dove si possono ammirare le grotte di Mogao e le duemila statue di argil-

la), la via della seta giungeva a Turfan, la porta dell'Asia islamica e correva lungo il bacino del Tarim, una terra desolata e battuta dal vento, fino alla grande oasi di Kashgar, già descritta settecento anni fa ne *Il Milione* di Marco Polo: l'ultima tappa prima di affrontare le montagne del Pamir.

Sulle steppe corrono l'Ulak i guerrieri mongoli, sullo sfondo delle montagne che la via della seta valica attraverso il Passo del Kunjerab, la frontiera con il Pakistan riaperta appena un anno fa dai cinesi. La grande carovana scendeva le valli del Pakistan fino a Peshawar, passava per il Nord dell'Afghanistan fino a ricongiungersi con la via di Samarcanda, non lontano dal confine con la Persia. L'ultimo tratto correva lungo le coste del Mar Caspio e attraversava l'Anatolia, sbucando sul Mar Mediterraneo ad Antiochia, da dove partivano le navi per Roma.

Ma a Roma non giungeva soltanto la seta: oltre alle preziose mercanzie orientali, agli aromi, ai medicinali, ai tappeti arrivarono anche la bussola, la polvere da sparo, la carta, i libri finemente miniati. E sulla via della seta si incontravano e intersecavano gli uomini e le culture, le grandi religioni orientali e il pensiero dell'Occidente.

LAURA TERZANI



IMMAGINATI

CON MENO GRIGIO, MOLTO MENO, O COMPLETAMENTE SENZA.

Milioni di uomini hanno un segreto che non condividono con nessuno. Stanno eliminando gradualmente il grigio dei capelli, tanto o poco, a seconda delle loro preferenze, senza che altri se ne accorgano. Per farlo, usano Grecian 2000, un liquido incolore facile da usare come una qualsiasi lozione per capelli.

Uno di questi uomini ci ha permesso di pubblicare le sue foto, reali, non truccate, scattate giorno dopo giorno, dal momento in cui si è preso cura di quel suo aspetto "vecchio", con Grecian 2000.

Osservate il cambiamento nelle foto che incorrono la pagina. E' così graduale da non sembrare un cambiamento.

Ma se raffrontate la foto n. 1 (quando ha iniziato) con la n. 16 noterete che i cambiamenti quasi invisibili di ogni giorno hanno eliminato il grigio e

creato un uomo dall'aspetto più giovane.

Anche voi potete fare questo, agendo secondo la quantità di grigio che vorrete eliminare.

Ad esempio potete usare Grecian 2000 lasciando un po' di grigio sulle tempie. Il vostro aspetto rimarrà perfettamente naturale per tutto il tempo del trattamento. Il ritorno ad un colore simile al vostro naturale giorno dopo giorno è così impercettibile che neppure i vostri amici potranno notarlo.

Potrete ottenere la tonalità di colore desiderato dopo 2 o 3 settimane dall'inizio della cura. In seguito basterà usare Grecian 2000 una o due volte la settimana per mantenerlo. Grecian 2000 è in vendita nelle farmacie, nelle profumerie e nei migliori negozi di cosmesi.



Grecian 2000®

RIVOLUZIONE



NUOVA CIT

* AX 10 e AX 11: consumo omologato secondo direttiva CEE.

CITROËN FINANZIARIA - CITROËN LEASING
RISPARMIARE SENZA ASPETTARE

CITROËN ASSISTANCE 24 ORE SU 24

CITROËN SCEGLIE TOTAL

ARIA



Nuova Citroën

AX, la prima

rivoluzione che percorre 25,6 km con un litro di benzina a 90 km/h.*

Ha tre motorizzazioni, 954, 1124 e 1360 cc, sempre caratterizzate da un alto rendimento ed elevate prestazioni: da 145 a 168 km/h la velocità massima. Citroën ha rivoluzionato anche lo spazio, AX è tre metri e mezzo di maneggevolezza con cinque posti comodissimi. È una rivoluzione così travolgente che ha abbattuto anche il muro dell'aria, AX ha il miglior coefficiente di penetrazione della sua categoria: 0,31. Citroën AX è la prima rivoluzione in cinque versioni a partire da L. 8.800.000 chiavi in mano.

R O Ë N A X.



AAHH...

AVETE INGOIATO UN ROSPO CHE NON VI VAGIÙ? QUALCUNO VI STA SULLO STOMACO E LA COSA STA DIVENTANDO PESANTE? TUTTO QUESTO VI STA ROVINANDO LA DIGESTIONE? ALLORA, DIGER SELZ O, SE LO PREFERITE, DIGER SELZ AL NUOVO GRADEVOLISSIMO GUSTO LIMONE.

AAHH... SUBITO!



● MATTINO/POMERIGGIO

DOMENICA 7 GIUGNO

RAIUNO	14	L'idolo infranto	di Carol Reed, con R. Richardson, M. Morgan	1948	dramm.	90'
RAIDUE	11,15	Margherita Gauthier	di George Cukor, con Greta Garbo, Robert Taylor	1936	dramm.	105'
CANALE 5	14	Jerry 8 ^{1/2}	di Jerry Lewis, con J. Lewis, E. Sloane	1964	comico	120'
	16	Sherlocko, investigatore sciocco	di F. Tashlin, con J. Lewis, Z. Scott	1962	comm.	90'
RETEQUATTRO	8,30	Il camiano del Piave	di Giorgio Bianchi, con Gino Cervi, Milly Vitale	1950	avv.	105'
EURO TV	13	Un'avventura di Nick Carter	di P. Krasny, con R. Conrad, S. Winters	—	avv.	120'

LUNEDÌ 8 GIUGNO

CANALE 5	14,30	Gli amanti dei cinque mari	di John Farrow, con J. Wayne, L. Turner	1955	avv.	90'
ITALIA 1	9,15	Dimentica il passato	di Richard Michaels, con John Ritter, Ed Nelson	1980	comm.	105'
TMC	16	Triangolo delle Bermuda	di William Graham, con F. MacMurray, S. Groom	1975	avv.	120'

MARTEDÌ 9 GIUGNO

RAITRE	17,20	Il brigante Musolino	di Mario Camerini, con S. Mangano, A. Nazzari	1950	avv.	100'
CANALE 5	14,30	Sposa contro assegno	di William Keighley, con J. Cagney, B. Davis	1941	comm.	120'
ITALIA 1	9,15	Il monastero della morte	di Paul Jeremy Kagan, con K. Dhiegh, J. Hong	1974	giallo	105'
TMC	16	Su e giù per le scale	di Ralph Thomas, con A. Heywood, M. Craig	1959	comm.	120'

MERCOLEDÌ 10 GIUGNO

RAITRE	17,35	Avanti c'è posto	di Mario Bonnard, con Andrea Checchi, Adriana Benetti	1943	comm.	85'
CANALE 5	14,30	Il sole nel cuore	di Henry Levin, con Pat Boone, Shirley Jones	1957	comm.	120'
ITALIA 1	9,15	Jennifer storia di una donna	di Guy Green, con E. Montgomery, B. Dillman	1979	comm.	105'
TMC	16	Sfida sul fondo	di Melchiade Coletti, con Frederick Stafford, Enzo Maiorca	1976	avv.	120'

GIOVEDÌ 11 GIUGNO

RAITRE	17,35	La bisbetica domata	di Ferdinando M. Poggioli, con Lilia Silvi, Amedeo Nazzari	1942	comm.	85'
CANALE 5	14,30	Joe Butterfly	di Jesse Hibbs, con Audie Murphy, George Nader	1957	comm.	120'
ITALIA 1	9,15	La voce del sangue	di Mel Damski, con Linda Kelsey, Michael Brandon	1980	comm.	105'
TMC	16	Dietro la maschera	di Delbert Mann, con Jane Seymour, Cliffs Potts	1978	dramm.	120'

VENERDÌ 12 GIUGNO

RAITRE	17,35	Uomini e cieli	di Francesco De Robertis, con attori non professionisti	1943	dramm.	80'
CANALE 5	14,30	Ombre sul palcoscenico	di Ronald Neame, con J. Garland, D. Bogarde	1961	dramm.	120'
ITALIA 1	9,15	C'è posto per tutti	di Robert Altman, con Ted Bessel, Anderson Cheryl	1983	dramm.	105'
TMC	16	La vita vivrà d'amore	di Larry Pierce, con Christine Latni, Sam Waterston	—	dramm.	120'

SABATO 13 GIUGNO

RAIDUE	11,05	Tu mi hai salvato la vita	di Sacha Guitry, con Sacha Guitry, Lina Marconi	1950	dramm.	90'
RAITRE	16,55	Il caso Paradine	di Alfred Hitchcock, con Gregory Peck, Alida Valli	1948	dramm.	110'
CANALE 5	14	La bellezza d'Ippolita	di Giancarlo Zagni, con G. Lollobrigida, E. M. Salerno	1962	comm.	105'
ITALIA 1	9,15	Un'amfibia d'avventura	di Lee H. Katzin, con D. Arnaz Jr., M. Evans	1972	comm.	90'
RETEQUATTRO	15,30	Corrispondente X	di King Vidor, con Clark Gable, Hedy Lamarr	1940	comm.	110'
TMC	11,30	La famiglia Hancocks	di Jerry Thorpe, con Joanna Pettet, Kim Hunter	1976	dramm.	150'
	17,40	Tripla gioco	di David Green, con Ted Ross, Shannon Wilrose	—	avv.	110'



SERA/NOTTE

DOMENICA 7 GIUGNO

RAIUNO	20,30	La banda delle frittelle di mele di N. Tokar, con B. Bixby, S. Clark	1975	comm.	100'
RAITRE	21,30	Vita privata di Sherlock Holmes di B. Wilder, con R. Stephens, C. Blakely	1970	comm.	120'
RETEQUATTRO	20,30	Un uomo tranquillo di John Ford, con John Wayne, Maureen O'Hara	1952	comm.	150'
EURO TV	20,30	La più grande rapina del West di M. Lucidi, con Erika Blanc, Hunt Powers	1968	western	110'
TMC	22,50	Vertigine di Otto Preminger, con Dana Andrews, Vincent Price	1944	giallo	100'

LUNEDÌ 8 GIUGNO

RAIUNO	21,25	L'uomo di Laramie di Anthony Mann, con James Stewart, A. Kennedy	1955	western	100'
RAIDUE	23,45	Peccato di King Vidor, con Bette Davis, Joseph Cotten	1949	dramm.	90'
CANALE 5	20,30	Dio li fa poi li accoppia di Steno, con Johnny Dorelli, Lino Banfi	1982	comm.	115'
ITALIA 1	0,10	Uragano sulle Bermuda di T. Ricci, con Andrés García, Gabriele Ferzetti	1979	fantasc.	95'
RETEQUATTRO	20,30	Notte e di di Michael Curtiz, con Cary Grant, Dorothy Malone	1946	biografico	160'
EURO TV	20,30	Il gatto marmone di F. Cicero, con Lando Buzzanca, Gloria Guida	1975	comm.	110'
TMC	20,30	Chi ha ucciso Jenny? di James Goldstone, con James Garner, K. Ross	1972	giallo	110'

MARTEDÌ 9 GIUGNO

RAIDUE	20,30	La notte dell'aquila di J. Sturges, con Michael Caine, Donald Sutherland	1976	dramm.	110'
	23,45	Le avventure di Oliver Twist di David Lean, con R. Newton, A. Guinness	1947	dramm.	110'
ITALIA 1	20,30	Viuuulente... mia di C. Vanzina, con D. Abatantuono, L. Antonelli	1982	comm.	140'
RETEQUATTRO	20,30	Le ali delle aquile di John Ford, con John Wayne, Maureen O'Hara	1957	avv.	125'
EURO TV	20,30	Un cuore per Carol di Richard Pearce, con Donald Sutherland	1982	dramm.	110'
TMC	20,20	Le piccanti avventure di Robin Hood di Ray Austin, con George Segal	—	comico	110'

MERCOLEDÌ 10 GIUGNO

RAIDUE	20,30	L'ultimo metro di François Truffaut, con C. Deneuve, Gérard Depardieu	1980	comm.	120'
	23,45	Victim di Basil Dearden, con Dirk Bogarde, Sylvia Syms	1961	dramm.	100'
RAITRE	20,30	Il salafio della paura di William Friedkin, con Roy Scheider, Bruno Cremer	1977	giallo	120'
CANALE 5	20,30	Cinque giorni d'estate di Fred Zinnemann, con Sean Connery	1982	dramm.	130'
RETEQUATTRO	0,15	Io non sono una spia di Philip Dunne, con Ernest Borgnine, Ray Milland	1975	dramm.	105'
EURO TV	20,30	Una corsa sul prato di Bryan Forbes, con Tatum O'Neal, C. Plummer	1978	comm.	110'
TMC	20,20	La forza invisibile di B. Haskin, con George Hamilton, Suzanne Pleshette	1966	dramm.	95'

GIOVEDÌ 11 GIUGNO

RAIDUE	23,45	La città si difende di Pietro Germi, con Gina Lollobrigida, Renato Baldini	1951	dramm.	80'
RAITRE	20,30	Butch Cassidy di George Roy Hill, con Paul Newman, Robert Redford	1967	western	105'
ITALIA 1	20,30	Due cuori una cappella di M. Lucidi, con Renato Pozzetto, A. Belli	1975	comm.	120'
RETEQUATTRO	20,30	Un dollaro d'onore di Howard Hawks, con John Wayne, A. Dickinson	1959	western	170'
EURO TV	20,30	La signora ha fatto il pieno di J. Bosch, con Carmen Villani, A. Maccione	1977	comm.	110'
TMC	20,20	Il mascazone di Michael Tuchner, con Richard Burton, Fiona Lewis	1971	giallo	110'

VENERDÌ 12 GIUGNO

RAIDUE	23,45	Copkiller di Roberto Faenza, con Harvey Keitel, Nicole Garcia	1982	thriller	110'
ITALIA 1	20,30	Se tutto va bene siamo rovinati di Sergio Martino, con Gigi e Andrea	1983	comico	115'
RETEQUATTRO	20,30	Il poliziotto della brigata criminale di H. Verneuil, con J.-P. Belmondo	1975	poliz.	150'
EURO TV	20,30	Lo scugnizzo di Alfonso Brescia, con Angela Luce, Marco Gironi	1979	dramm.	110'
TMC	20,20	Petrole petrole di Christian Gion, con Bernard Blier, Jean-Pierre Marielle	—	comm.	100'

SABATO 13 GIUGNO

RAIDUE	20,30	Il presagio di Richard Donner, con Gregory Peck, Lee Remick	1976	dramm.	115'
RAITRE	20,30	La contessa di Hong Kong di Charlie Chaplin, con M. Brando, S. Loren	1967	comm.	105'
	23,50	Io ti salverò di Alfred Hitchcock, con Ingrid Bergman, Gregory Peck	1945	dramm.	100'
ITALIA 1	20,30	L'assassino di pietra di M. Winner, con Charles Bronson, Norman Fell	1973	poliz.	115'
RETEQUATTRO	20,30	Pane burro e marmellata di Giorgio Capitani, con Enrico Montesano	1977	comm.	115'
EURO TV	20,30	Gli amici di Nick Hazard di Fernando Leo, con Luc Merenda, G. Ferzetti	1976	avv.	110'
TMC	20,20	Suprema decisione di Sam Wood, con Clark Gable, Walter Pidgeon	1948	—	120'

Tina Turner in concerto

Dall'Arena di Verona il concerto che ha aperto l'estate delle tournée: Tina Turner, aggressività ed erotismo, dal soul anni Sessanta a *Break every rule* (giovedì, Italia 1)

TV RADIOCORRIERE TV

TUTTE LE TV DAL 7 AL 13 GIUGNO 1987

Portobello:
ultime
occasioni
al mercatino
dei venerdì
di Enzo Tortora



Saint-Vincent '87

Tre giorni di musica con *Saint-Vincent estate 1987*. Conduce Carlo Massarini affiancato per il gran finale da Loretta Goggi. In gara venti big e quattordici esordienti (giovedì, venerdì e sabato, Raiuno)



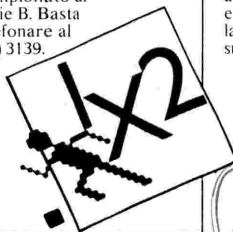
10⁵⁰ **RAITRE**

TG3 - DIRETTA SPORTIVA

Da Salisburgo Mondiale di motociclismo. Alle 15 finale degli Open di Francia (foto, **Mats Wilander**) e alle 1945 Italia-Cecoslovacchia, Europei di basket.

13⁵⁵ **RAIUNO**TOTO-TV
RADIOCORRIERE

Si continua a vincere con le nostre schedine milionarie, collegate al Totocalcio e alle partite del Campionato di Serie B. Basta telefonare al (06) 3139.

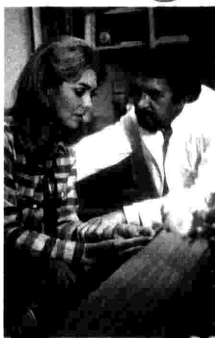
15³⁰ **RAIUNO**CICLISMO:
70° GIRO D'ITALIA

Con i cinque colli, Monte Croce Comelico, Passo Gardena, Passo Sella, Passo Pordoi (Cima Coppi a quota 2239 metri) e la Marmolada, è la tappa più suggestiva.

20³⁰ **RAIDUE**

CRIMEN

Il ricatto, quinto giallo del ciclo firmato da **Wolfgang Petersen**, prende il via dal ritrovamento su una spiaggia dei corpi di due belle ragazze. Interpreti **Wolfgang Kieling** e **Ingeborg Schoener** (foto) accanto a **Klaus Schwarzkopf**, il commissario Finke. Dalle prime indagini risulta che due fratelli senza scrupoli costringevano le due ragazze a intrattenersi con clienti occasionali, per scattare foto compromettenti durante gli incontri, a scopo evidentemente ricattatorio.

13³⁰ **RAIDUE**

PICCOLI FANS

È **Mimmo Locasciulli** (foto) il protagonista del programma di **Sandra Milo**. Il cantautore, che è laureato in medicina ed esercita la professione in un ospedale romano, ha raggiunto il successo cinque anni fa con *Intorno ai trent'anni*. *Clandestina* è il titolo del suo nuovo album.

15⁴⁰ **RAIDUE**TG 2
STUDIO & STADIO

Oltre al consueto panorama sui maggiori avvenimenti, l'appuntamento principale è in diretta da Milano con la seconda giornata della Coppa Campioni d'Europa per club. Per l'Italia la Pro Patria, vincitrice del Campionato nazionale. Nella foto: a sinistra **Alberto Cova**, atleta della Pro Patria, oro olimpico a Los Angeles nei 10.000 metri, insieme a **Stefano Mei**, vincitore degli Europei a Stoccarda, sempre nei 10.000 metri.

20³⁰ **RAIUNO**

LA BANDA DELLE FRITTELLE DI MELE

FILM Film comico di Walt Disney, del '75, diretto da **Norman Tokar**. La storia è ricca di colpi di scena e di divertenti personaggi: uno sfortunato giocatore d'azzardo, tre imprevedibili orfanelli, una bella fanciulla e una banda di sgangherati rapinatori. Nel cast: **Bill Bixby** e **Don Knotts**.

20³⁰

CHE PIACERE AVERTI QUI

Villaggio: ovvero
tutto quello che
non si deve fare

Prendi un varietà tradizionale con tanto di mattatore, balletti, canzoni e titolo banale. Regalalo a Paolo Villaggio e alla sua voglia di dissacrare. Il risultato è *Che piacere averti qui* della ditta Terzoli e Vaime con le Ciccia e paillettes, quattro ragazze sessantenni dagli ottanta chili in su svestite alla Josephine Baker, e la Biri-Birichini Band. Diretta da Mauro Chiari, un reduce di *Quelli della notte*, la Band vive in continuo stato di allerta per non farsi sorprendere dai vocalizzi «disumani» di un Villaggio che si crede «The Voice». Sempre in succinti costumi da bagno o in completini slip e reggino (il meglio della moda «nascosta») le sei ragazze Roberta. Delicate e leggiadre si difendono come possono dagli attacchi dei Trettre. *Ex Drive in*, la formazione napoletana si esibisce in imitazioni dei banditori delle aste commerciali e dei venditori televisivi. Nessun fratellino di Wanna Marchi sarà risparmiato! In ogni puntata un minestrone della serie ormai superinflazionata «il meglio di», con gli spezzoni delle trasmissioni più riuscite dei tre network di Berlusconi. Non mancano i quiz, uno per concorrenti in studio, l'altro per chi resta a casa.

(Anna Moretti)

Paolo Villaggio tra Maria Pia Parisi della Biri-Birichini Band e Patrizia Rossetti che ha esordito in tv con *C'est la vie*



- 8,30 **La grande vallata.** Telefilm. *Miranda*
9,15 **Le frontiere dello spirito.** Rubrica religiosa condotta da Mons. C. Sorigi
10 **Mary Benjamin.** Telefilm. *In prima linea*
10,50 **Alice.** Telefilm. Con Linda Lavin
11,25 **Anteprima.** Programmi per 7 serse
11,50 **Punto 7.** Dibattito condotto da Arrigo Levi con Eugenio De Paoli
12,55 **Superclassifica show**
14 **Jerry 8½ (1964).** Film commico. Regia J. Lewis. Con Jerry Lewis, Everett Sloane
16 **Sherlock Investigatore sciocco (1962).** Film commedia. Regia F. Tashlin. Con Jerry Lewis, Zachary Scott
17,30 **Fifty fifty.** Telefilm. *Celebrità*
18,30 **Trauma Center.** Telefilm. *Giorni difficili*
19,30 **Sorrisi Superstar.** Dieci anni di musica, cinema, televisione e spettacolo. Un programma scritto e condotto da Maurizio Seymandi
20,30 **L'onore della famiglia.** 7ª ed ultima puntata. Sceneggiatura. Regia R. Butler. Con Eli Wallach, Daphne Astor
22,25 **Dovere di cronaca.** In studio Guglielmo Zucconi
23,10 **Elettorando.** Di Maurizio Costanzo
23,20 **McGruder e Loud.** *Violenza carnale*
0,20 **Missione impossibile.** Telefilm. *Chico*



- 8 **Il mondo di domani.** Rubrica religiosa
8,30 **Il calmano del Piave (1950).** Film d'avventura. Con Gino Cervi, Milly Vitale
10,15 **Strega per amore.** Il tredicesimo piano
10,45 **Giorno per giorno.** Telefilm
11,15 **Parlamento in replica**
12,10 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
12,25 **Elezioni 1987 - Faccia e faccia**
12,45 **Elezioni 1987 - Voti e volti**
13 **Ciao ciao.** Cartoni animati
14,30 **I gemelli Edison.** Telefilm
15 **La terra dei giganti.** Pronto intervento
15,50 **Alla ricerca di un sogno.** Telefilm
16,45 **Amici per la pelle.** *Un dono speciale*
17,40 **Sembra facile.** Telefilm. *Vacanza fatale*
18,10 **Devlin e Devlin.** *Monarca assoluto*
19 **College.** Telefilm. *Mai lontano dal vecchio isolato.* Con Tom Hanks
19,30 **New York New York.** Telefilm
20,30 **Un uomo tranquillo (1952).** Film commedia. Regia di John Ford. Con John Wayne, Maureen O'Hara, Ward Bond
23 **Isadora (1968).** Film commedia. Regia di Karel Reisz. Con Vanessa Redgrave, James Fox, Ivan Tchenko

- 8,30 **Bim Bum Bam** con Manuela, Paolo e Uan. *Rascal il mio amico orsetto - Popples - Us of Archie.* Cartoni animati
10,30 **Sport USA.** Classifiche, notizie, sintesi di incontri di basket e sport vari
13 **Grand Prix.** Rubrica condotta da Andrea De Adamich
14,15 **Domenicadeejay**
16,15 **Master.** Telefilm. *Martedì grasso.* Con Lee Van Cleef, Timothy Van Patten
17,15 **L'uomo di Singapore.** Telefilm. *Un vecchio maestro.* Con Bruce Boxleitner, Cindy Morgan
18,10 **Controcorrente.** A cura di Paolo Granzotto. Con Indro Montanelli
19 **Jem - Alvin show - Droids Adventures - I Puffi.** Cartoni animati
20,30 **Che piacere averti qui.** Varietà condotto da Paolo Villaggio. Regia di Silvio Ferri. 1ª puntata
23 **Ciak si gira.** Settimanale di cinema
23,45 **Basket N.B.A. Finali 2ª partita**
1,45 **Serpico.** Telefilm. *Bronx express.* Con Tom Atkins



- 8 **Collezione con...**
9 **Salve ragazzi**
10 **Insieme...**
11,40 **Commercio e turismo.** Rubrica
11,55 **Week-end**
12,50 **La buona tavola**
12,55 **Tuttocinema**
13 **Un'avventura di Nick Carter.** Film d'avventura. Regia di Paul Krasny. Con Robert Conrad, Shelley Winters
15 **Capitani e re.** Telefilm
15,45 **Week-end**
16,30 **Gigli la trottola.** Cartoni animati
17 **Tekkaman - Transformers.** Cartoni
18 **Kyushan il superman - Casper - Top Cat.** Cartoni animati
19,25 **Speciale spettacolo**
19,30 **Dr. John.** Telefilm
20,30 **La più grande rapina del West (1968).** Film western. Regia di Maurizio Lucidi. Con Erika Blanc, Hunt Powers
22,20 **In primo piano.** Attualità
23 **Spy-Force.** Telefilm. Con P. Summer
24 **Tuttocinema**



- 10,50 **Salisburgo: Motociclismo.** Gran Premio d'Austria. 250 cc.
11,45 **Cartoni animati**
12 **San Pietro: Angelus**
12,15 **TMC Sport.** Salisburgo: Motociclismo. Gran Premio d'Austria. 500 cc.
13 **Pallamano: Campionato italiano.** Sintesi. In differita
13,30 **Salisburgo: Motociclismo.** Gran Premio d'Austria. 125 cc.
14,30 **TMC Sport.** Avvenimenti in differita
15 **Parigi: Tennis.** Roland Garros. Finale maschile
17,40 **Salisburgo: Motociclismo.** Gran Premio d'Austria. Sidecars
18,30 **Autostop per il cielo.** Il gabbiano
19,30 **TMC News - TMC Sport**
20,20 **Atene: Pallacanestro.** Italia-Cecoslovacchia. Campionato d'Europa
21,50 **Planeta azzurro.** Il salmone in un mare di guai
22,50 **Vertigine (1944).** Film giallo. Regia di Otto Preminger. Con Dana Andrews

14



JERRY 8 3/4

FILM Jerry Lewis (foto), fattorino un po' tonto, viene scelto da alcuni agenti pubblicitari che lo vogliono lanciare nel mondo della celluloido. Ma perdono la pazienza troppo presto e il nostro impacciato eroe dovrà sfondare da solo... Brillante satira del mondo cinematografico scritta, diretta e interpretata da Jerry.



16



SHERLOCKO, INVESTIGATORE SCIOCCO

FILM Secondo appuntamento con Jerry Lewis, questa volta negli improbabili panni di un detective per vocazione. Il primo incarico sarà quello di ritrovare un giovane... Colpi di scena e risate assicurate.

20³⁰

UN UOMO TRANQUILLO

FILM Il difficile rientro al paese natio di un ex pugile, irascibile e violento ma tanto onesto e buono. Interpretato da John Wayne e diretto da John Ford, il film fu premiato a Venezia ('52) e vinse due Oscar: uno per la regia e uno per la fotografia.

20³⁰

L'ONORE DELLA FAMIGLIA

L'ultima puntata si apre con un delitto: Vincent Danzoug uccide Elliott, il barista con il quale sua moglie Rita lo tradisce da tempo.

Sulle sue tracce si pone Frank McKay, ma non riesce ad arrestarlo, perché Vincent muore misteriosamente.

Tra gli interpreti anche Barbara Stuart (foto), che è Marianna, la seconda moglie del vecchio Danzoug.

22²⁵

DOVERE DI CRONACA

Ultimo appuntamento con il programma ideato e condotto da Guglielmo Zuccconi (foto). Quale sarà lo scenario politico italiano dopo le elezioni del 14 giugno? Servizi tra la gente comune e interviste ai protagonisti della politica per tracciare un panorama di ipotesi possibili.



ALTRI FILM

Vanessa Redgrave (foto) è la delicata, voluttuosa, bella e tormentata Isadora Duncan nel film firmato da Karel Reisz: la Redgrave ebbe la nomination (23, Retequattro). Nel 1944 primo successo commerciale per **Otto Preminger**, *Vertigine*, film noir psicologico con Dana Andrews, Vincent Price, Gene Tierney e il vecchio Clifton Webb che tornò sulle scene dopo un'assenza di vent'anni (TMC, 22,50)



20³⁰

RAITRE

PROFESSIONE
ATTOREUn momento magico
per Mastroianni

Dopo il successo al Festival di Cannes di **Marcello Mastroianni** vengono riproposte in *Professione attore* le immagini della sua storia: una panoramica in tre tempi attraverso le esperienze teatrali (soprattutto legate a Visconti) e cinematografiche, dai tempi del neorealismo agli ultimi film girati con Ettore Scola. Marcello Mastroianni (63 anni) sta vivendo un altro momento magico della sua maturità artistica, chiarita dalle interpretazioni nei due film di Cannes (*Oci ciorne* di Nikita Mikhalkov e *L'intervista* di Federico Fellini), i soli di produzione italiana ad essere premiati. Per l'attore laziale Fellini e Mikhalkov hanno in comune una grande comunicatività, charme e fantasia. «L'unica cosa che li distingue», racconta maliziosamente Mastroianni, «sono le raccomandazioni che mi rivolgevano sul set. Fellini continuava a dirmi: non fumare, non bere, non mangiare, fai una vita regolata. Mikhalkov, invece, mi incitava a bere vodka... Ma la mia non è voglia di autodistruzione, anzi, una pulsione di godimento. E poi l'attore non ha bisogno di idee chiare: anzi, se è un po' intontito magari gli vengono certe espressioni migliori, più nuove...». Adesso Mastroianni è in Ungheria impegnato con Hanna Schygulla nelle riprese del film *Un giorno di maggio a Budapest* di Pal Sandor. È la storia di una leggendaria coppia di attori del cabaret ungherese famosi tra gli anni Venti e il '44.

(Ernesto Baldo)



7,20-9,35	Uno Mattina. Conducono Piero Badaloni e Elisabetta Gardini. Collegamento con il GR 2
7,30	
8-9-30	TG 1 - Mattina
9,35	Trapper John. Telefilm. Una questione d'orecchio
10,30	Dallo Studio TV 5 di Milano Azienda Italia. Rubrica di economia del TG 1. A cura della Redazione di Milano in collaborazione con Napoli e Torino
10,50	Intorno a noi. Conducono Sabina Cluffini e Alessandro Cecchi Paone
11,30	La tata e il professore. 34° episodio
11,55	Che tempo fa
12	TG 1 - Flash
12,05	Pronto chi gioca? Con E. Bonaccorti
13,30	Telegiornale
13,55	TG 1 - Tre minuti di...
14	Tribuna elettorale flash. MSI-DN
14,05	Il mondo di Quark. Di Piero Angela. Serie Australia: la natura. Comunità
14,50	Grandi mostre. Bruno Munari a Milano. Di Alfredo di Laura
15,30	Eurovisione. Ciclismo: 70° Giro d'Italia. 17° tappa. Canazei - Riva del Garda
17	Il mondo è tuo. Di Vittorio Schiraldi
18	TG 1 - Flash
18,05	L'ottavo giorno. Storia di Maria. 5° ed ultima parte. Alle porte del Duemila
18,30	La grande corsa. Di Luciano Rispoli
19,40	Almanacco del giorno dopo. A cura di Giorgio Ponti con la collaborazione di Diana De Feo
19,50	Che tempo fa
20	Telegiornale
20,30	Tribuna elettorale diretta da Albino Longhi. Conferenza stampa PCI
21,25	L'uomo di Laramie (1955). Film western. Regia di Anthony Mann. Con James Stewart, Arthur Kennedy, Donald Crisp, Cathy O'Donnell, Alex Nicol, Wallace Ford. Prod.: Columbia
23,05	Telegiornale
23,15	Appuntamento al cinema
23,20	Marisa, la nuit. Di Ugo Porcelli. Direttore di produzione Mario Pistolesi. Regia Larry Tree. 12° trasmissione
0,25	TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

12,05	DSE Incontro con la matematica. Di Mario Finamore. 3° puntata. I numeri nella medicina
12,30	DSE Johann Sebastian Bach. Introduzione all'opera organistica. Di Gianfranco Maselli. Organista Claudia Termini. 4° Il Corale e la partita
13	DSE Cellule buone, cellule cattive. Viaggio al centro della vita. 12° punt.
13,30	DSE Corso di lingua russa. 22° lez.
14	DSE Santorino: la prima Pompei. Di Magnus Magnusson. 1° parte
14,30-15,30	Oggipomeriggio
14,30	Jeans. Con F. Fazio e S. Zauli
15,30	Campionato di calcio di Serie B
18	Stars. A cura di Mario Colanaghi. Johnny Hallyday allo Zenith di Parigi
-	Meteo 3

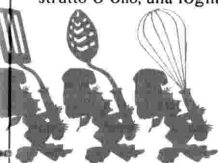
9,30	Televideo. Pagine dimostrative
11,15	DSE Monografie. L'intellettuale e la corte nel Rinascimento: Baldassarre Castiglione. Regia G. Gabrielli. 2°
11,45	Cordialmente. Rotocalco quotidiano. In studio Enza Sampò
13	TG 2 - Ore tredici
13,25	TG 2 - C'è da vedere. Di Carlo Picone
13,30	Tribuna elettorale. Incontro stampa: Liga Veneta-Pensionati Uniti - MSI-DN
13,50	Quando si ama. 190° puntata
14,30	TG 2 - Flash
14,35	Tandem. Con Fabrizio Frizzi, Stefania Bettola. Regia di Salvatore Baldazzi
17	TG 2 - Flash
17,05	TG 2 - Trentatré. Settimanale di medicina. A cura di Luciano Onder
17,55	Tribuna elettorale diretta da Albino Longhi. Flash: MSI-DN Autogestita: Liga Veneta-Pensionati Uniti
18,15	TG 2 - Sportsera
18,40	Perry Mason. Telefilm. La croce spagnola. Con Raymond Burr
19,30	TG 2 - Notizie
19,35	Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,45	TG 2 - Telegiornale
20,15	TG 2 - Lo sport
20,30	Capitol. 531° puntata. Serie televisiva ideata da Stephen e Elinor Karpf. Con Rory Calhoun, Marj Dusay, Ed Nelson, Constance Towers e Richard Egan. Regia di Bill Glenn e Ken Herman
21,35	Focus. Il settimanale di attualità del TG 2. A cura di Ennio Mastrostefano e Paolo Meucci
22,30-1,15	Notte TV
22,30	TG 2 - Siasera
22,45	Mixer sondaggio. Il piacere di saperne di più. Di Aldo Bruno, Giovanni Minoli. Collaborazione Giorgio Montefoschi. Flaminia Morandi. A cura di Celestino Elia, Marcella Emiliani. Collaborazione Brunella Lanaro. Regia di Sergio Spina
23,30	Studio aperto. Appuntamento con il TG 2. A cura di Arnaldo Piateroti e Gian Piero Raveggi
-	Meteo 2
23,45	Cinema di notte. Peccato («Beyond the Forest», 1949). Film drammatico. Regia di King Vidor. Con Bette Davis, Joseph Cotten, David Brian, Ruth Roman, Minor Watson, Dona Drake

RAITRE

19	Telegiornale 3
19,20	TG Regionale
19,40	Sport Regione
20,10	DSE Fare e disfare. 10° puntata
20,30	Marcello Mastroianni: professione attore. Regia di Luigi Filippo d'Amico. 1° puntata
21,35	TG 3 - Flash
21,40	La macchina del tempo. Videoclip di storia di Raitre. Una rubrica Di Stefano Munafò. A cura di Filippo Massari e Sergio Valzania. Speciale. La via della seta. 1° parte. Di Sandro Spina
22,20	Il processo del lunedì. A cura di Aldo Biscardi
23,45	Telegiornale 3 Notte
23,50	TG Regionale

MATTINA

La ricetta di oggi: **Peposo del fornaciaio in coccio**. È un piatto povero che i fornai facevano cuocere davanti alla bocca del forno che non si doveva spegnere. Per sei persone: mettere in un tegame di coccio due cucchiaini di strutto o olio, una foglia di alloro, uno spicchio di aglio, una manciata di pepe in grani, ottocento grammi di manzo spezzato, un chilo di pomodoro da salsa e sale. Il segreto per la riuscita è far cuocere per tre ore a fuoco lento.

13⁵⁰ RAIDUE

Quando si ama

Kate sa che sua figlia Ava è incinta e che Jack Forbes è il padre del bambino. Anche se Ava non ha ancora detto niente a Jack, la madre è convinta che la ragazza abbia voluto questa maternità per farsi sposare dal ricco giovane.

18⁴⁰ RAIDUE

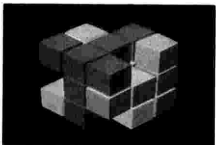
PERRY MASON

Appuntamento quotidiano con Perry Mason in bianco e nero. Mentre negli Stati Uniti **Raymond Burr** è impegnato nelle riprese di un nuovo ciclo, ecco il famoso «avvocato del diavolo» nelle storie di venti e più anni fa. Raymond Burr è sempre accanto a **Barbara Hale**, l'efficiente segretaria (foto). Per la sua interpretazione Burr ha ricevuto due volte il Premio Emmy tv.

20³⁰ RAIDUE

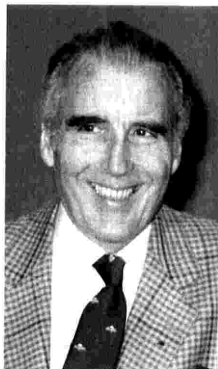
Myrna e Leanne accorrono al capezzale di Jord in Baracq

e lo riportano a casa. Le condizioni del ferito migliorano, ma il fallimento della missione commerciale per cui era andato fino in Baracq lo abbatte. Inoltre la menomazione all'occhio lo rende pieno di astio contro tutti...

20³⁰ RAIUNO

TRIBUNA ELETTORALE

Conferenza stampa del segretario del PCI.

12⁰⁵ RAIUNO

PRONTO... CHI GIOCA?

Discendente da una antica e aristocratica famiglia italiana, **Christopher Lee** (foto) è uno degli attori più famosi del genere horror. Ha sessantacinque anni e ha al suo attivo più di cento film. L'attore è a Roma per la Settima Mostra Internazionale del Film di Fantascienza e del Fantastico. Con lui è ospite della rubrica il biondo **Dolph Lundgren**, l'avversario di Sylvester Stallone in *Rocky IV*.

18³⁰ RAIUNO

LA GRANDE CORSA

Luciano Rispoli e **Anna Carlucci** (nella foto con la regista **Lella Artesi**) presentano l'ultima settimana del gioco che «corre» parallelamente al Giro d'Italia. Oggi domande sull'economia, la cultura e la storia del Trentino-Alto Adige.

21²⁵ RAIUNO

L'UOMO DI LARAMIE



Western del '55, diretto da **Anthony Mann** e interpretato da **James Stewart** (nella foto) e **Arthur Kennedy**.

Un ex ufficiale vuole vendicare il fratello ucciso da pellirossa. Decide però di non prendersela con loro, ma con quelli che li hanno riforniti di armi: il figlio di un ranchero e il suo mandriano.



20³⁰

FILM

NOTTE E DI

Storia non vera ma appassionante di Cole Porter

Non è vero niente», esclamò arrabbiatissimo Cole Porter al termine della prima proiezione di *Notte e di*, realizzato nel 1946 dal regista Michael Curtiz (quello di *Casablanca*). Per quanto fosse sempre stato un uomo della high-society piuttosto fatuo, per quanto avesse ottenuto, a partire da quindici anni prima, un successo strepitoso, la sua vena di personaggio anticonformista era sufficiente a suscitare in lui l'indignazione. Quella biografia filmata metteva assieme un bel po' di bugie. Enascondeva un particolare che lui non aveva mai fatto molto per nascondere: l'omosessualità. Il film di Curtiz, con

Cary Grant protagonista, racconta in modo fantasioso come sono nate alcune delle belle canzoni del secolo. Il loro autore, Cole Porter, viene descritto come un tipo a cui gli dei recano in omaggio, nei momenti più impensati, le note per capolavori come *Night and day*, *Begin the beguine*, *Love for sale*, *Easy to love*, *I love Paris*, *All of you*. *Notte e di*, in ogni caso è piacevole e persino appassionante. Inutile cercarci la «vera storia» di Cole Porter. Il grande compositore ebbe una vita tutto sommato felice, non così drammatica e avventurosa come nel film. Solo gli ultimi anni furono molto tristi. Quando morì, nel 1964 (era nato nel 1891), lo stato di depressione conseguente all'amputazione di una gamba lo consumava. E lui cercava di curarlo con l'alcool. (Mario Gamba)

Cary Grant (Cole Porter) e Alexis Smith (Linda Lee, sua moglie)



- 7-11,10 ▶ **Buongiorno Italia.** Con F. Pierobon
7,05 **Daffy Duck - Gatto Silvestro - Tulpap-
Nero.** Cartoni animati
7,50 **L'ospite della settimana**
8,05 **Voti di oggi - Magazine**
8,30 **Forum.** Con Catherine Spaak
9 **Aspettando il domani - Teleromanzo**
9,25 **Come stai? - Siamo fatti così**
10 **General Hospital.** Teleromanzo
10,25 **Il resto è vita - Miti del '900**
11,10 **Tuttinfamiglia.** Con Claudio Lippi
11,55 **Bts.** Quiz con Mike Bongiorno
12,40 **Il pranzo è servito.** Quiz con Corrado
13,30 ▶ **Sentieri.** Teleromanzo
14,30 **Gli amanti dei cinque mari (1955).** Film d'avventura. Regia di John Far-
row. Con John Wayne, Lana Turner
17 **L'albero delle mele.** Telefilm
17,30 **Doppio slalom.** Gioco a quiz
18 **Love Boat. La seconda crociera**
19 **Elezioni 1987 - Faccia a faccia**
19,30 **Studio 5.** Gioco con Marco Columbro
20,30 ▶ **Dio li fa poi li scoppiava (1982).** Film
commedia. Regia di Sieno. Con John-
ny Dorelli, Marisa Soma, Lino Banfi
22,25 **Tivù Tivù.** A cura di Arrigo Levi
23,55 **Elettorando.** Di Maurizio Costanzo
0,05 **Squadra speciale.** Una astuta manovra



- 8,30 **Ironsides.** Telefilm. Con Raymond Burr
9,20 **I giorni di Brian.** Un amore impossibile
10,10 **Strega per amore.** Telefilm
10,30 **Switch.** Telefilm. *Le tre mogli*
11,30 **Vicini troppo vicini.** *Cercasi lavoro*
12 **Mary Tyler Moore.** Telefilm. *L'arrivista*
12,25 **Elezioni 1987 - Faccia a faccia**
12,45 **Elezioni 1987 - Voti e volti**
13 **Ciao ciao.** Cartoni animati
14,30 **La valle dei pini.** Sceneggiato
15,20 **Così gira il mondo.** Sceneggiato
16,15 **Questa è Hollywood.** Documentario
16,40 **Natura canadese.** *Musi bianchi*
17,20 **Febbre d'amore.** Sceneggiato
18,15 **C'est la vie.** Con Umberto Smaila
18,45 **Il gioco delle coppie.** Con M. Predolin
19,30 **Quincy.** Telefilm. *Tacita cospirazione*
20,30 ▶ **Notte e di (1946).** Film biografico. Re-
gia di Michael Curtiz. Con Cary Grant,
Dorothy Malone, Alexis Smith
23,10 ▶ **Lo schiaffo (1974).** Film commedia.
Regia Claude Pinoteau. Con Lino Ven-
tura, Isabelle Adjani, Michel Aumont
1,05 **Cinema e Company.** Replica

- 8,30 **Fantasilandia.** Telefilm
9,15 **Dimentica il passato (1980).** Film
commedia. Regia di Richard Michaels.
Con John Ritter, Ed Nelson
11 **La strana coppia.** Telefilm
11,30 **Agenzia Rockford. Profitto e perdita.** 1°
12,30 **T. J. Hooker.** Telefilm. *Sfida d'Oriente*
13,30 **Tre cuori in affitto.** *Roba da matti*
14 **Cardinal camera.** Con Gerry Scotti
14,15 **Deejay Television**
15 **Time out.** Telefilm. *L'artista*
16 **Bim Bum Bam.** *Il mago di Oz - George-
Lupin.* Cartoni animati
18 **La casa nella prateria.** Telefilm
19 **Arnold.** Telefilm. Con Gary Coleman
19,30 **Mork e Mindy.** Telefilm. *Una mamma
per il piccolo Mork.* Con R. Williams
20 **Licia dolce Licia.** Telefilm. *Ci siamo!*
20,30 ▶ **Alla conquista del West.** 6° puntata.
Sceneggiato. Con James Arness,
Finlaylan Flanagan, Bruce Boxleitner
22,10 ▶ **Basket N.B.A.** Finali 3° partita
0,10 **Uragano sulle Bermuda (1979).** Film
di fantascienza. Regia Tonino Ricci.
Con Andrés García, Gabriele Ferzetti
1,45 **Hardcastle and Mc Cormick.** Telefilm

EURV

- 8 **Colazione con...**
9 **Salve ragazzi**
10 **Insieme...**
11,55 **Tuttocinema**
13 **Casper - Tekkaman.** Cartoni animati
14 **Happy end.** Telenovela. Con J. Wilker
15 **D come donna**
16,30 **Jane e Micci.** Cartoni animati
17 **Tekkaman.** Cartoni animati
17,30 **Godam.** Cartoni animati
18 **Daitan III.** Cartoni animati
18,30 **Ghostbusters.** Cartoni animati
19 **Sanford and Son.** Telefilm. Con R. Fox
19,25 **Speciale spettacolo**
19,30 **In piazza tra la gente.** Rubrica elettorale
20 **Sanford and Son.** Telefilm. Con D. Wilson
20,30 **Il getto marmone (1975).** Film com-
media. Regia di Fernando Cicero. Con
Lando Buzzanca, Gloria Guida
22,20 **Catch.** Campionati mondiali femminili
23,20 **Tuttocinema**
24 **Notte al cinema**

TMC
TELEMONTECRO

- 11 **Il cammino della libertà.** Telenovela
11,45 **Il paese della cuccagna**
12,30 **Bolle di sapone.** Telefilm
13 **Oggi News - Sport News**
13,45 **Sportissimo.** Lo sport spettacolo
14 **Natura amica.** Documentario. *I giganti
del mare vermiglio*
15 **Snack.** Cartoni animati
16 **Triangolo delle Bermuda (1975).** Film
d'avventura. Con Fred MacMurray
18 **Il transatlantico della paura.** Telefilm
18,30 **Sale, pepe e fantasia.** Telenovela
18,45 **Doppio imbroglio.** Telenovela
19,30 **TMC News - TMC Sport**
20,20 ▶ **Chi ha ucciso Jenny? (1972).** Film
giallo. Regia di James Goldstone. Con
James Garner, Katharine Ross
22,10 **Notte News**
22,30 **Galileo.** *Il superamento delle barriere*
23,20 **Australia: Rugby.** Coppa del mondo

7



BUONGIORNO ITALIA

Ultima settimana per il quotidiano condotto da **Fiorella Pierobon** (foto). Da oggi a sabato ritratti di Lino Banfi, Rossana Casale, Nino Manfredi, Claudia Cardinale, Carlo Verdone. L'ospite fisso è Umberto Orsini.

13³⁰

SENTIERI

Mentre Beth istruisce Mindy e Annabelle, che saranno sue damigelle alla cerimonia nuziale, Alan fa un ultimo, inutile tentativo di riavvicinarsi a suo figlio. Avendo saputo che il padre di suo nipote è Phillip, Billy s'infuria. A stento Vanessa riesce a calmarlo e a condurlo in chiesa...

20²⁰

CHI HA UCCISO JENNY?

FILM Giallo diretto da **James Goldstone** e interpretato da **James Garner** e **Katharine Ross** (nella foto). Una donna viene trovata morta; tutto fa pensare che ad ucciderla sia stato il suo feroce dobermann finché...

20³⁰

ALLA CONQUISTA DEL WEST (6)

L'esercito federale è deciso a combattere gli indiani, ma Zeb, con un stratagemma, riesce a convincere Satangkey, capo dei Sioux e suo amico, ad accettare le trattative. Intanto, nella fattoria, Molly ospita una coppia di mormoni e provoca la rabbiosa reazione di Hale Burton che minaccia i Macahan. Ma anche per Luke si prospettano giorni agitati.

20³⁰

DIO LI FA POI LI ACCOPPIA

FILM Don Celeste (**Johnny Dorelli**, foto) parroco di un tranquillo paesino viene «violentato», a Carnevale, da una stravagante ragazza mascherata da diavolo. La donna rimane incinta e vuole abortire. Come farà ad impedirglielo? Altri interpreti: **Lino Banfi** e **Marina Suma**.

23¹⁰

LO SCHIAFFO

FILM Il ceffone da cui prende spunto questa commedia con **Lino Ventura** (foto), **Annie Girardot** e **Isabelle Adjani** è quello che un professore, separato dalla moglie, dà alla figlia. Motivo: l'intenzione della ragazza di andare a vivere con un uomo. Presi gli schiaffi, lei...

22¹⁰

BASKET N.B.A.

Terza partita delle finali del Campionato americano.



21²⁵

RAIUNO

MARISA LA NUIT

È stata promossa
e non balla
più la tarantella

Marisa Laurito ha finito di lamentarsi per l'orario? Finalmente è stata ascoltata...

«Eh, sì, a forza di lamentarmi sono stata ascoltata, anzi, sono stata promossa: da stasera, ogni martedì sera, il mio programma va in onda alle 21,30. Così dovrò smetterla di tenere svegli i telespettatori inventando nomi di tutti i colori...».

Per esempio?

«A volte, quando abbiamo dovuto aspettare la mezzanotte per la messa in onda, ho ballato perfino la tarantella per tenere desto il pubblico». Il coccodrillo è la sua mascotte. Il suo portafortuna, avete finalmente trovato il nome adatto?

«Sto facendo un referendum tra i telespettatori. Cosa è meglio: Salvatore l'alligatore o Camillo il coccodrillo? C'è chi suggerisce Bracco che, direte voi, non c'entra niente, ma sapete perché? Perché il coccodrillo è un po' fiacco, sente il caldo e non ha voglia di fare niente...».

È vero che per il 15 giugno sta preparando una Marisa, la nuit speciale?

«Sì, per il martedì 15 giugno, in attesa degli scrutini elettorali, faremo Marisa, la nuit electoral una non stop, dalle 14 all'una di notte, in collaborazione con il TG 1 con un via via continuo di ospiti e pezzettini di tv da rivedere. Ne vedrete delle belle».

(Lucilla Casucci)



7,20-8,50	Uno Mattina. Conducono Piero Badaloni e Elisabetta Gardini
7,30	Collegamento con il GR 2
8	TG 1 - Mattina
8,50	Venezia - dall'Isola di San Giorgio. Apertura lavori vertice economico Paesi industrializzati
10	Kwicky Koala show. Cartoni animati
10,30	Dallo Studio TV 5 di Milano Azienda Italia. Rubrica di economia del TG 1
10,50	Intorno a noi. Conducono Sabina Cluffini e Alessandro Cecchi Paone
11,30	La tata e il professore. Telefilm. 35° ep.
11,55	Che tempo fa
12	TG 1 - Flash
12,05	Pronto chi gioca? Con E. Bonaccorti
13,30	Telegiornale
13,55	TG 1 - Tre minuti di...
14	Tribuna elettorale flash. PSI
14,05	Il mondo di Quark. Di Piero Angela. 777
14,50	Favole europee. Il guardiano di capire e la principessa
15,05	Cronache italiane. Di Franco Cetta
15,30	Eurovisione. Trescoe Balearico. Ciclismo: 70° Giro d'Italia. 18° tappa. Riva del Garda-Trescoe Balearico
17	Il mondo è tuo. Di Vittorio Schiraldi
17,45	DSE La cattedrale di Reims
18	TG 1 - Flash
18,05	Tribuna elettorale diretta da Albino Longhi
—	Flash: PSI
—	Autogestita: ADP
18,25	La grande corsa. Di Luciano Rispoli
19,40	Almanacco del giorno dopo
19,50	Che tempo fa
20	Telegiornale
20,30	Tribuna elettorale diretta da Albino Longhi. Conferenza stampa DC
21,25	Marisa, la nuit. Di Ugo Porcelli. Direttore di produzione Mario Pistolesi. Regia di Larry Tree. 13° trasmissione
22,25	Telegiornale
22,35	L'ora del mistero. La defunta Nancy Irving. Con Christina Raines, Marius Goring, Simon Williams, Mick Ford
23,50	TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa
0,05	DSE Ospedale sicuro. La sala operatoria. Regia di Italo Pellini
12	DSE Incontro con la matematica. 4° puntata. I numeri nella musica
12,30	DSE L'Italia vista dal mare. 6° p.
13	DSE Cellule buone, cellule cattive. 13°
13,30	DSE Corso di lingua russa. 23° lez.
14	DSE Santorino: la prima Pompei. Di Magnus Magnusson. 2° parte
14,30-19	Oggipomeriggio
14,30	Jeanes. Con F. Fazio e S. Zauli
15,20	Stiffelius due. Di Mimmo Scarno
16,20	Tutto di noi. Che gioia vivere. 4°
17,20	«Non lo fo per il piacer mio...» in bianco e nero. Il brigante Musolino (1950). Film d'avventura. Regia di Mario Camerini. Con Silvana Mangano, Amedeo Nazzari, Umberto Spadaro
—	Meteo 3
19	Telegiornale 3
19,20	TG Regionale

9,30	Televideo. Pagine dimostrative
11,15	DSE Monografie. Vi insegniamo a giocare a golf. Regia di Filippo Paolone e Ugo Novello. 3° parte
11,45	Cordialmente. Rotocalco quotidiano. In studio Enza Sampo
13	TG 2 - Ore tredici
13,25	TG 2 - Come noi. Di Gianni Vasinio
13,30	Tribuna elettorale. Incontro stampa: ADP-PSI
13,50	Quando si ama. 191ª puntata. Serie ideata da Agnes Nixon. Con Perry Stephens, Susan Walters
14,30	TG 2 - Flash
14,35	Tandem. Con Fabrizio Frizzi e Stefania Bettola. Regia di Salvatore Baldazzi
16,50	Dal Parlamento
17	TG 2 - Flash
17,05	L'ago della bilancia. Cittadino, giustiziati. Istituzioni. Di Enzo Chelli, Enrico Ferri, Guido Guidi. Consulenza Antonio Pandisica. Cura e regia William Azzeila. Sondaggi: persuasioni o verità?
18,20	Appuntamento al cinema
18,25	TG 2 - Sportsera
18,40	Perry Mason. Telefilm. Delitto a bordo. Con Raymond Burr, Barbara Hale
19,30	TG 2 - Notizie
19,35	Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,45	TG 2 - Telegiornale
20,15	TG 2 - Lo sport
20,30	La notte dell'aquila («The Eagle Has Landed», 1976). Film di guerra. Regia John Sturges. Con Michael Caine, Donald Sutherland, Robert Duval, Jenny Agutter, Donald Pleasence, Anthony Quayle, Larry Hagman. Prod.: I.T.C. Television Company
22,30-1,35	Notte TV
22,30	TG 2 - Stasera
22,45	Mixer faccia a faccia. Il piacere di saperne di più. Di Aldo Bruno e Giovanni Minoli. Regia di Sergio Spina
23,30	Studio aperto. Appuntamento con il TG 2. A cura di Arnaldo Pateroti e Gian Piero Ravaggi
23,45	Meteo 2 Cinema di notte. Le avventure di Oliver Twist (1947). Film drammatico. Regia di David Lean. Con Robert Newton, Alec Guinness, Kay Walsh, John Howard Davies, Francis L. Sullivan, Anthony Newley, Henry Stephenson
19,40	Speciale Dadaismo. Canzonissima '68
20,05	DSE Fare disfare. 11°
20,30	Happy Birthday, Hollywood! Grande Gala per i 100 anni di Hollywood. Partecipano: Charles Bronson, James Coburn, Sammy Davis Jr., Clint Eastwood, Katharine Hepburn, Charlton Heston, Bob Hope, Dorothy Lamour, Burt Lancaster, Liza Minnelli, Roger Moore, Gregory Peck, Burt Reynolds, Ginger Rogers, James Stewart, Lana Turner, Esther Williams, Loretta Young... e tanti altri. 1° parte
22	TG 3 - Flash
22,05	Happy Birthday, Hollywood! 2° parte
23	Delta. Rotocalco di Giorgio Belardelli
23,35	Telegiornale 3 Notte
23,40	TG Regionale
24	Stiffelius. Videostiscia di M. Scarno

8⁵⁰

RAIUNO

VERTICE DEI PAESI INDUSTRIALIZZATI

Dall'Isola di San Giorgio, in Venezia, trasmissione in diretta sulla giornata d'apertura del vertice dei sette Paesi più industrializzati. Commenti e interviste a cura di **Enrico Mentana**.

13⁵⁰

RAIDUE

Quando si ama

Sembra che nell'animo del giovane Steve Sowolsky sia nata una simpatia per

Trisha Alden. Stacey e Tony festeggiano la vigilia di Natale in casa Donovan. Intanto il povero Curtis...

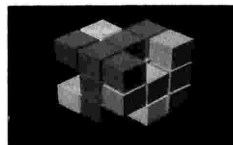
17⁰⁵

RAIDUE

L'AGO DELLA BLANCIA

«Sondaggi: persuasione o verità?».

Antonio Pandiscia (foto) conduce il dibattito sull'uso, a volte strumentale, specie in campagna elettorale, dei sondaggi d'opinione.

20³⁰

RAIUNO

TRIBUNA ELETTORALE

Conferenza stampa del segretario della DC.



17

RAIUNO

IL MONDO È TUO

Seconda puntata dedicata all'India. Si parla della religione indù, una componente fondamentale della cultura indiana che ancor oggi influenza i vari aspetti della vita del grande Paese asiatico.

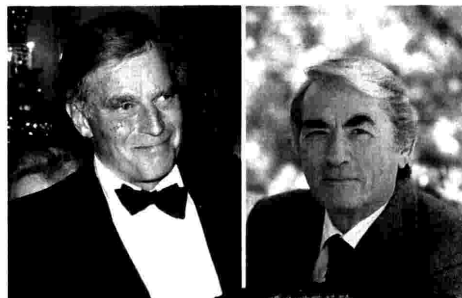
Due i servizi: il primo sul Gange, il fiume sacro agli indù nelle cui acque vengono compiute immersioni rituali e gettate le ceneri dei defunti. Il secondo filmato riguarda la città santa di Benares (nella foto un gruppo di donne rasate secondo un rito indù).

20³⁰

RAIDUE

LA NOTTE DELL'AQUILA

FILM Diretto da **John Sturges** e interpretato da **Michael Caine**, **Donald Sutherland** (nella foto) e **Robert Duvall**. Siamo nel 1943. Hitler affida ad un ammiraglio l'incarico di preparare un piano per rapire Churchill. Se ne occupano uomini di grande esperienza: un colonnello dei paracadutisti e un tedesco professore di inglese a Berlino.

20³⁰

RAITRE

HAPPY BIRTHDAY, HOLLYWOOD!

Grande festa per i cento anni di Hollywood. Accanto a **Gregory Peck** e **Charlton Heston** (foto) anche i «vecchi» Bob Hope e James Stewart e i «nuovi» Burt Reynolds, Clint Eastwood e decine di altri...



20³⁰

FILM

LE ALI DELLE AQUILE

John Wayne, l'uomo che amava l'America

Alto come un armadio, due occhi che nel tempo erano diventati due fessure, la camminata ondulante e minacciosa: **John Wayne** è stato per anni il simbolo dell'America che lavora, quella generosa e puntigliosa che sapeva essere clemente ed era sempre coraggiosa. L'America sana, quella dei pionieri e dei soldati della seconda guerra mondiale, ma anche dei marines della «sporca» guerra del Vietnam. Wayne agli inizi della sua carriera ebbe la fortuna di incontrare un grande regista, **John Ford**. Ford lo chiamò per *Ombre rosse* e dopo, dandogli una pacca sulle spalle, esclamò: «Figlio d'un cane, sei un attore!». Da allora Wayne divenne il suo protagonista preferito, una specie di «proiezione» dello stesso regista: e così, insieme, si ritrovarono a girare altri quattordici film. Il decimo è *Le ali delle aquile* dove John Wayne è Frank W. «Spig» Wead, un asso dell'aviazione che, rimasto paralizzato in seguito ad un incidente, diventa sceneggiatore a Hollywood. Una storia diretta non solo con umorismo e buon mestiere, ma anche con la partecipazione di chi aveva vissuto esperienze molto simili. Spig è un personaggio realmente vissuto: ma tutti i personaggi che interpretava il grande Wayne avevano una loro verità. «Tutto quello che vendo è sincero», era il suo motto.

(Laura Terzani)

John Wayne (Frank W. «Spig» Wead) e Maureen O'Hara (Minnie Wead)



- 7-11,10** Buongiorno Italia. Con F. Pierobon
Cartoni animati
 L'ospite della settimana
Voiti di oggi - Magazine
 Forum. Con Catherine Spaak
Aspettando il domani. Teleromanzo
Come stai? - Siamo fatti così
 General Hospital. Teleromanzo
 Il resto è vita - Miti del '900
10,10,10
11,10 Tuttinfamiglia. Con Claudio Lippi
11,55 Bis. Quiz con Mike Bongiorno
12,40 Il pranzo è servito. Quiz con Corrado
13,30 ▶ Sentieri. Teleromanzo
14,30 ▶ Sposa contro assegno (1941). Film commedia. Regia di William Keighley. Con Bette Davis, James Cagney
16,30 Alice - L'albero delle mele. Telefilm
17,30 Doppio slalom. Con Corrado Tedeschi
18 Love Boat. L'inganno del difensore
19 Elezioni 1987 - Faccia a faccia
19,30 Studio 5. Gioco con Marco Columbro
20,30 ▶ Tutti in coperta dall'incrociatore portaeromobili «Giuseppe Garibaldi». Presenta Lando Buzzanca
23 Italia domanda. Conduce Gianni Letta
24 Elettorando. Di Maurizio Costanzo
0,10 Golf. A cura di Mario Camiccia
1,10 Missione impossibile. Il piccolo re



- 8,30** Ironside. Telefilm. Con Raymond Burr
9,20 I giorni di Brian. L'ultima illusione
10,10 Strega per amore. Lady Gin Gin
10,30 Switch. Un'adorabile francesina
11,30 Vicini troppo vicini. Calcolatore
12 Mary Tyler Moore. Lou e quella donna
12,25 Elezioni 1987 - Faccia a faccia
12,45 Elezioni 1987 - Voti e volti
13 Ciao ciao. Cartoni animati
14,30 La valle dei pini. Sceneggiato
15,20 Coal gira il mondo. Sceneggiato
16,15 Questa è Hollywood. Documentario
16,40 Natura canadese. Documentario
17,20 Febbre d'amore. Sceneggiato
18,15 C'est la vie. Gioco a quiz
18,45 Il gioco delle coppie. Con M. Predolin
19,30 Quincy. Per il bene dei miei pazienti
20,30 ▶ Le ali delle aquile (1957). Film d'avventura. Regia di John Ford. Con John Wayne, Maureen O'Hara
22,35 La fabbrica delle mogli (1975). Film drammatico. Regia di Bryan Forbes. Con Katharine Ross, Paula Prentiss
0,40 Ironside. Un uomo in ginocchio

- 8,30** Fantasilandia. Telefilm
9,15 Il monastero della morte (1974). Film giallo. Regia di Paul Jeremy Kagan. Con Khign Dheigh, James Hong
11 La strana coppia. Telefilm
11,30 Agenzia Rockford. Profitto e perdita. 2°
12,30 T. J. Hooker. Tutti hanno un prezzo
13,30 Tre cuori in affitto. Telefilm
14 Candid camera. Con Gerry Scotti
14,15 Deejay Television
15 Time out. Telefilm. I globetrotters
16 Bim Bum Bam. Cartoni animati
18 La casa nella prateria. L'ultima estate
19 Arnold. Telefilm. Con Gary Coleman
19,30 Mork e Mindy. Telefilm. Mork in vendita
20 David gnomo amico mio - Vola mio mini pony. Cartoni animati
20,30 ▶ Vuolentemente... mie (1982). Film commedia. Regia di Carlo Vanzina. Con Diego Abatantuono, Laura Antonelli, Christian De Sica
22,50 Basket N.B.A. Finali 4° partita
0,50 La banda dei sette. Telefilm
1,50 A-Team. Telefilm. Acqua nel deserto



- 8** Colazione con...
9 Salve ragazzi
10 Insieme...
13 Casper - Tekkaman. Cartoni animati
14 Happy end. Telenovela. Con J. Wilker
14,45 Speciale spettacolo
15 D come donna
16,30 Jane e Micci. Cartoni animati
17 Tekkaman. Cartoni animati
17,30 Godam. Cartoni animati
18 Daitan III. Cartoni animati
18,30 Ghostbusters. Cartoni animati
19 Sanford and Son. Telefilm. Con R. Fox
19,30 In piazza tra la gente. Rubrica elettorale
20 Sanford and Son. Telefilm. Con D. Wilson
20,30 ▶ Un cuore per Carol (1982). Film drammatico. Regia di Richard Pearce. Con Donald Sutherland
22,20 Capitani e re. Telefilm
23,20 Tottocinema
23,25 Il Leonardo. Rubrica scientifica
24 Notte al cinema



- 11** Il cammino della libertà. Telenovela
11,45 Il paese della cuccagna
12,30 Bolle di sapone. Telefilm
13 Oggi News - Sport News
13,45 Sportissimo. Lo sport spettacolo
14 Natura amica. Documentario. Il mistero delle grandi tartarughe
15 Snack. Cartoni animati
16 Su e giù per le scale (1959). Film commedia. Con Mylène Demongeot
18 Il transatlantico della paura. Telefilm
18,30 Sale, pepe e fantasia. Telenovela
18,45 Doppio imbroglio. Telenovela
19,30 TMC News - TMC Sport
20,20 ▶ Le piccanti avventure di Robin Hood. Film comico. Regia di Ray Austin. Con George Segal, Morgan Fairchild
22,10 Notte Segal
22,30 Piazza Affari. Settimanale
23 A muso duro (1974). Film drammatico. Con Charles Bronson, Al Lettieri

13³⁰



SENTIERI

Reva tenta di avvelenare HB, che si oppone al suo matrimonio con Josh. Ma mentre l'uomo sta per bere il tè avvelenato Reva con un urlo gli strappa di mano la tazza. Il gesto di Reva darà all'irremovibile HB la misura dell'amore che lei nutre per Josh?



14³⁰



**SPOSA
CONTRO ASSEGNO**

Commedia hollywoodiana degli anni '40 con **Bette Davis** e **James Cagney** (foto). Ricalca i temi di *Accadde una notte*, grosso successo di qualche anno prima. Un'ereditiera fugge in California per sposare un cantante, ma il padre corrompe il pilota per mandare a monte viaggio e matrimonio. Senonché...



20²⁰ **TMC**
TELEMONTECROIO

**LE PICCANTI
AVVENTURE
DI ROBIN HOOD**

Versione comica con **George Segal** e **Morgan Fairchild** della famosa leggenda del coraggioso sir Robin, arciere provetto, fedele di re Riccardo Cuor di Leone, difensore dei poveri e dei deboli, che ha fornito materia a tanti film epici.



20³⁰



TUTTI IN COPERTA

Primo di una serie di spettacoli monografici, dedicati a una città o a una situazione, questo show viene trasmesso da bordo della «miniportaerei» Garibaldi. Sull'ammiraglia della marina italiana, **Lando Buzzanca** è il conduttore dello spettacolo che ospita, tra gli altri, **Mireille Mathieu**, **Gino Paoli** e **José Carreras**.



20³⁰ **ITALIA**

**VIUULENTEMENTE
...MIA**

Avventure comico-poliziesche con **Diego Abatantuono** (foto), **Laura Antonelli** e **Christian De Sica** sul filo conduttore della fuga di un'avvenente truffatrice. Il poliziotto pasticcione, che ne ha ingenuamente favorito l'espatrio, la insegue in Spagna e riesce a catturarla. Ma la donna, con vari stratagemmi, tenta di nuovo di scappare...



20³⁰ **EURV**

**UN CUORE
PER CAROL**

Storia drammatica d'ambiente medico-scientifico. Un chirurgo (**Donald Sutherland**, foto) affronta per la prima volta un'operazione delicatissima: deve effettuare un trapianto cardiaco, innestando un cuore con un congegno atomico.



20²⁵

RAIUNO

IN DIRETTA

ITALIA
ARGENTINAAmichevole di lusso
con i campioni
del mondo

Mentre la stragrande maggioranza dei calciatori d'Italia e dintorni è già da gran pezza in vacanza e tecnici e presidenti stanno dragando i quadri di tutti i campionati del mondo alla ricerca di rinforzi per la prossima stagione, ancora un impegno per gli azzurri, dopo il match europeo disputato contro la Svezia. A Zurigo c'è una amichevole (organizzata dalla FIFA) di categoria superlusso con l'Argentina, che non sai se definire più correttamente come la squadra campione del mondo o la squadra che può contare sui servizi di sua maestà Maradona. I biancocelesti non vanno in verità confinati nell'ombra di un personaggio sia pure rappresentativo e prestigioso come il bambino d'oro del football. La squadra è valida e dispone di una serie di armi affilate e variatissime. Il suo centrocampo, di cui va citato almeno un altro giocatore, Burruchaga, è capace di tirar fuori un'idea dopo l'altra. Quel reparto, potente com'è, ha permesso a Maradona di abbandonare i compiti di regia che lo avevano circoscritto ai Mondiali di Spagna e di giocare dove può meglio mettere a frutto il suo talento fatato nei pressi dell'area avversaria. Il bilancio degli incontri tra Italia e Argentina è tuttora molto favorevole alla nostra Nazionale che si è imposta in cinque partite su nove, pareggiandone tre e perdendone soltanto una. (Gilberto Evangelisti)

Alessandro Altobelli

7,20-9,35 Uno Mattina. Conducono Piero Badaloni e Elisabetta Gardini
Collegamento con il GR 2

7,30
8-9-9,30 TG 1 - Mattina

9,35 Trapper John. Peccati del passato

10,30 Dallo Studio Tv 5 di Milano Azienda Italia. Rubrica di economia del TG 1

10,50 Intorno a noi. Conducono Sabina Cluffini e Alessandro Cecchi Paone

11,30 La tata e il professore. Telefilm. 36° ep.

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto chi gioca? Con E. Bonaccorti

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Tribuna elettorale flash. PCI

14,05 Il mondo di Quark. Di Piero Angela. 25
anni di survival. Di Colin Wilcock

14,50 Storie di ieri, di oggi, di sempre. Gio-
vani esploratori

15,15 Favole europee. Il grande lumacone

15,30 ▶ Eurovisione. Cielismo: 70° Giro d'Ita-
lia. 19°. Trescore Balneario-Madesimo

17 ▶ Il mondo è tuo. Regia di Piero Panza

17,50 Oggi al Parlamento

18 TG 1 - Flash

18,05 TG 1 - Cronache: Nord chiama Sud -
Sud chiama Nord

18,30 La grande corsa. Diciotto giovani in
gara con il Giro d'Italia. Di Luciano Ri-
spoli. Regia di Lella Artesi

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,25 ▶ Eurovisione. Svizzera. Zurigo: Calcio:
Italia-Argentina

22,15 Telegiornale

22,25 Casa Cecilia (Anno 3°). Di Lidia Rave-
ra ed Emanuele Vacchetti. 6°. Sotto il
vestito un cuore. Di Emanuele Vac-
chetti. Con Della Scala, Giancarlo
Dettori, Stefania Graziosi, Claudio
Mazzenga. Regia Vittorio De Sisti

23,25 Appuntamento al cinema

23,30 Mercoledì sport
Bolzano: Atletica leggera. Meeting
internazionale

0,40 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento -
Che tempo fa

12 DSE Ecosistema. 4°

12,40 DSE Esperimenti di
Fisica. 10°. L'energia
elettrica in casa

13 DSE Cellule buone, cellule cattive.
Viaggio al centro della vita. 14°

13,30 DSE Corso di lingua russa. 24° lez.

14 DSE Baia, città romana

14,30-19 Oggi pomeriggio
Jeans. Con F. Fazio e S. Zauli
Stiffelius due. Di Mimmo Scarano
Tutto di... noi. Che gioia vivere. 5°.
Truffe, trinitati e truffatori
In bianco e nero. Avanti c'è posto
(1943). Film commedia. Regia di Mario
Bonnard. Con Andrea Checchi, Adria-
na Benetti, Aldo Fabrizi

17,35 Meteo 3

19 Telegiornale 3

19,20 TG Regionale

9,30 Teledue. Pagine dimostrative

11,15 DSE Educare a pensare. Di Alber-
to Manzi, Sonia Boni e Gioacchino So-
fia. Regia Roberto Manzi. 12° puntata

11,45 Cordialemente. Rotocalco quotidiano.
In studio Enza Sampò

13 TG 2 - Ore tredici

13,25 TG 2 - I libri. Di Carlo Cavaglià

13,30 Tribuna elettorale. Incontro stampa:
ADP - PSI

13,50 Quando si ama. 192° puntata. Serie
ideata da Agnes Nixon. Con Perry
Stephens e Susan Walters. Regia di
Robert Scinto e Andrew Weyman

14,30 TG 2 - Flash

14,35 Tandem. Con Fabrizio Frizzi, Stefania
Bettoja. Regia di Salvatore Baldazzi

16,50 Dal Parlamento

17 TG 2 - Flash

17,05 Più sani più belli. Appuntamento con
la salute. Di Rosanna Lambertucci.
Collaborazione di Nadia Turchetti. Re-
gia di Leandro Lucchetti

17,55 Tribuna elettorale diretta da Albino
Longhi
Flash: PCI
Autogestita: PSD'AZ

18,15 TG 2 - Sportsera

18,40 Perry Mason. Telefilm. La donna in ma-
re. Con Raymond Burr, Barbara Hale

19,30 TG 2 - Notizie

19,35 Meteo 2

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 TG 2 - Lo sport

20,30 Una certa idea della Francia: registi e
fatti d'Oltreoceano. A cura di Claudio G.
Mava (I). L'ultimo metro («Le dernier
mètre»). 1980. Film commedia dram-
matica. Regia di François Truffaut.

Con Catherine Deneuve, Gérard De-
pardieu, Jean Poiret, Heinz Bennent,
Andréa Ferréol, Sabine Haudepin,
Pauline Dubost, Jean-Louis Richard

22,30-1,25 Notte TV

22,30 TG 2 - Stasera

22,45 Mixer nel mondo. Il piacere di saperne
di più. Di Aldo Bruno, Giovanni Minoli.
Regia di Sergio Spina

23,30 Studio aperto. Appuntamento con il
TG 2. A cura di Arnaldo Pateroti e
Gian Piero Ravaggi

23,45 Meteo 2

Cinema di notte. Victim (1961). Film
drammatico. Regia di Basil Dearden.
Con Dirk Bogarde, Sylvia Syms, John
Barrie, Norman Bird, Peter McEnery

RAITRE

19,40 Speciale Dadaupa.
Speciale Teatro 10

20,10 DSE Fare e disfare.
12° puntata

20,30 Film più... A cura di Simona Gusberti.
Il salario della paura («Sorcerer»
1977). Film. Regia di William Friedkin.
Con Roy Scheider, Bruno Cremer,
Francisco Rabal, Amidou, Ramon Bie-
ri, Peter Capel, Karl John. 1° tempo

21,20 TG 3 - Flash

21,25 Il salario della paura. Film. 2°... più
protettore di storie vere in studio
con Mario Pastore, con la collabora-
zione di D. Mastrogiacomo, M. R.
Bronzetti, M. V. Fenu. Regia A. Menna

23,15 Telegiornale 3 Notte

23,20 TG Regionale

23,40 Stiffelius. Videostitriccia di M. Scarano

13⁵⁰  **RAIDUE**

Quando
si ama

Ava
Rescott
deve
andare
a New

York, ospite di sua sorella, per poter dare alla luce il bambino che aspetta all'insaputa di tutti. Kate, la madre di Ava, vuole allontanare la figlia da Jack.



15³⁰  **RAIUNO**

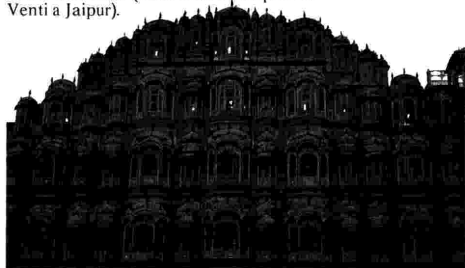
CICLISMO: 70° GIRO D'ITALIA

Tappa non lunga (160 chilometri) ma temibile. Dopo il Passo S. Marco con salite del 16% una ripida discesa in Valtellina e di nuovo pendenza (12%) con arrivo a Madesimo.

17 ● RAIUNO

IL MONDO È TUO

In questa terza puntata dedicata all'India si parla del turismo e di come i giovani indiani riescano a convivere con le tradizioni (nella foto il Tempio dei Venti a Jaipur).



17⁰⁵  RAIDUE

PIÙ SANI
PIÙ BELLI

Si parla delle acque minerali e dei loro benefici. Queste acque trovano particolare applicazione nella cura delle malattie renali e del fegato, nelle patologie del ricambio, nei disturbi metabolici e respiratori. I filmati riguardano le stazioni termali



20³⁰  **RAITRE**

FILM PIÙ

La rubrica propone *Il salario della paura*, drammatica vicenda di quattro fuorilegge rifugiatisi in Sudamerica. Ricattati dalla corrotta polizia locale, accettano di trasportare un carico di nitroglicerina con due camion scassati, su una pista pericolosissima. Segue un dibattito con alcuni conducenti di TIR sui problemi dei lunghi percorsi.



20³⁰ **RAIDUE**

L'ULTIMO METRÒ

FILM Su due piani, sottolineati da una diversa fotografia, la storia di una rappresentazione teatrale nella Parigi occupata dai nazisti. Realtà e finzione si combinano e si fondono nella scena finale. Bravi gli attori, Catherine Deneuve e Gérard Depardieu, eccellente la regia di François Truffaut.



20³⁰



SKIPPER

Fabio Testi
in vacanza per mare
con i terroristi

Vanno di moda gli «scoop» giornalistici sugli amori segreti degli uomini politici. Ne sa qualcosa il senatore Gary Hart «bruciato» dalla curiosità dei giornalisti e costretto ad abbandonare la corsa per la Casa Bianca. E questa vicenda dà un sapore di attualità alla nuova miniserie realizzata da Reteitalia, *Skipper*. Sono tre episodi di 90 minuti ciascuno sulle avventure del Soleado, uno splendido yacht di 24 metri al comando dello skipper Alex Grimaldi (Fabio Testi), in navigazione nel Mediterraneo. Ma la vacanza dell'abbronzato uomo di mare e del suo equipaggio si trasforma in avventure che fatalmente si tingono di sangue e di mistero come ogni vicenda poliziesca del nostro tempo. La prima avventura ha come sfondo i mari della Grecia. Un gruppo di giornalisti noleggia il Soleado per fare uno «scoop» sugli amori proibiti di un uomo politico in vacanza su un'isola dell'Egeo. La navigazione procede senza inconvenienti, fino a quando Grimaldi scopre che i giornalisti sono in realtà dei terroristi che hanno progettato un'azione criminale contro l'uomo politico. A questo punto la crociera di piacere si trasforma in un viaggio da incubo; ma il lieto fine è sicuro grazie anche all'impegno dell'equipaggio (Mariangela Giordano, Gregg Scott e Valentina Forte). Presenti in ogni puntata alcune «guest stars», da Corinne Cléry a Helmut Berger, da Barbara D'Urso a Gianni Garko, a Laura Gencer. (Carlo Scaringi)

- 7-11,10** Buongiorno Italia. Con F. Pierobon
7,05 Daffy Duck - Gatto Silvestro - Lo strano mondo di Minù. Cartoni animati
7,50 L'ospite della settimana
8,05 Voti di oggi - Magazine
8,30 Forum. Con Catherine Spaak
9 Aspettando il domani. Teleromanzo
9,25 Come stai? - Siamo fatti così
10 General Hospital. Teleromanzo
10,25 Il resto è vita - Miti del '900
11,10 Tuttin famiglia. Gioco a quiz
11,55 Bis. Quiz con Mike Bongiorno
12,40 Il pranzo è servito. Quiz con Corrado
13,30 Sentieri. Teleromanzo
14,30 Il sole nel cuore (1957). Film commedia. Con Pat Boone, Shirley Jones
16,30 Alice - L'albero delle mele. Telefilm
17,30 Doppio slalom. Gioco a quiz
18 Love Boat. Telefilm. Per sempre felici
19 Elezioni 1987 - Faccia a faccia
19,30 Studio 5. Gioco con Marco Columbro
20,30 Cinque giorni d'estate (1982). Film drammatico. Regia Fred Zinnemann. Con Sean Connery, Betsy Brantley
22,40 Italia domanda. Con Gianni Letta
23,40 Elettorando. Di Maurizio Costanzo
23,50 Mississippi. Telefilm. Fine di un incubo
0,50 Missione impossibile. I fantasmi



- 8,30** Ironside. Telefilm. Con Raymond Burr
9,20 I giorni di Brian. Telefilm
10,10 Strega per amore. Il piccolo ficcanaso
10,30 Switch. Telefilm. Kumba
11,30 Vicini troppo vicini. A cuccia Kelly
12 Mary Tyler Moore. Telefilm
12,25 Elezioni 1987 - Faccia a faccia
12,45 Elezioni 1987 - Voti e volti
13 Ciao ciao. Cartoni animati
14,30 La valle dei pini. Sceneggiato
15,20 Così gira il mondo. Sceneggiato
16,15 Questa è Hollywood. Documentario
16,40 Natura canadese. Documentario
17,20 Febbre d'amore. Sceneggiato
18,15 C'est la vie. Gioco a quiz
18,45 Il gioco delle coppie. Con M. Predolin
19,30 Quincy. Telefilm. Epidemia da denaro
20,30 Colombo. Prescrizione assassinio
22,30 Spenser. Uno scontro poco galante
23,25 Speciale Parlamento in
0,15 Io non sono una spia (1975). Film drammatico. Con Ernest Borgnine

- 8,30** Fantasilandia. Telefilm
9,15 Jennifer storia di una donna (1979). Film commedia. Regia di Guy Green. Con Elizabeth Montgomery, Bradford Dillman
11 La strana coppia. Strano padre
11,30 Agenzia Rockford. Un lavoro da pazzi
12,30 T. J. Hooker. Intrigo ad Hollywood
13,30 Tre cuori in affitto. La sorella di Larry
14 Candid camera. Con Gerry Scotti
14,15 DeeJay Television
15 Time out. Telefilm. L'analfabeta
16 Blm Bum Bam. Cartoni animati
18 La casa nella prateria. Telefilm
19 Arnold. Telefilm. Con Gary Coleman
19,30 Mork e Mindy. Mork s'innamora
20 Licia dolce Licia. Telefilm
20,30 Skipper. Telefilm. Regia di Roberto Malenotti. Con Fabio Testi, Corinne Cléry. 1° episodio: Scoop
22 Basket N.B.A. Finali 5ª partita
24 Toma. Telefilm. Uomini del porto
1,40 Simon and Simon. Telefilm. Potrebbe anche succedere il peggio



- 8** Colazione con...
9 Saie ragazzi
10 Insieme...
11,55 Tuttocinema
13 Casper - Tekkaman. Cartoni animati
14 Happyend. Telenovela. Con N. Do Valle
15 D come donna
15,30 La buona tavola
16,30 Jane e Micci. Cartoni animati
17 Tekkaman. Cartoni animati
17,30 Godam - Daitan III. Cartoni animati
18,30 Ghostbusters. Cartoni animati
19 Sanford and Son. Telefilm. Con R. Fox
19,25 Speciale spettacolo
19,30 In piazza tra la gente. Rubrica elettorale
20 Sanford and Son. Telefilm. Con D. Wilson
20,30 Una corsa sul prato (1978). Film commedia. Regia di Bryan Forbes. Con Tatum O'Neal, Christopher Plummer
22,20 La banda di Vallanzasca (1979). Film drammatico. Regia di Mario Bianchi. Con Enzo Pulcrano, Stefania D'Amario
0,30 Tuttocinema



- 11** Il cammino della libertà. Telenovela
11,45 Il paese della cuccagna
12,30 Bolle di sapone. Telefilm
13 Oggi News - Sport News
13,45 Sportissimo. Lo sport spettacolo
14 Natura amica. Documentario. L'allevamento degli animali
15 Snack. Cartoni animati
16 Slida sul fondo (1976). Film d'avv. Con Enzo Maiorca, Frederick Stafford
18 Il transatlantico della paura. Telefilm
18,30 Saie, pepe e fantasia. Telenovela
18,45 Doppio imbroglio. Telenovela
19,30 TMC News - TMC Sport
20,20 La forza invisibile (1966). Film drammatico. Regia di Byron Haskin. Con George Hamilton, Suzanne Pleshette
21,55 Notte News
22,15 TMC Reporter. Settimanale di cronaca
23,15 La sottana di ferro (1956). Film comm. Con Bob Hope, Katharine Hepburn



13³⁰



SENTIERI

Quint scopre che la collana ritrovata fra i giocattoli è falsa. Leslie Ann trova nella valigetta di suo marito la collana autentica. Non conoscendo però le vicende legate a quel gioiello, non dà importanza al fatto. Phillip e Beth decidono di adottare il bambino di Mindy...



20²⁰



LA FORZA INVISIBILE

FILM Giallo tratto dal romanzo di Frank M. Robinson. Protagonisti: **George Hamilton** e **Suzanne Pleshette**. Un gruppo di scienziati è in pericolo, un misterioso assassino li cerca per ucciderli. Ma uno di loro indaga per proprio conto e riesce a scoprire il folle omicida.



20³⁰



UNA CORSA SUL PRATO

FILM È il seguito di *Gran Premio*, film sulle corse dei cavalli del '43, protagonista una piccola **Elizabeth Taylor**. Sono passati molti anni, Velvet (**Nanette Newman**) è cresciuta e vive insieme alla nipote (**Tatum O'Neal**, foto) appassionata di cavalli.



20³⁰



CINQUE GIORNI UN'ESTATE

FILM Tenera e dolente storia d'amore raccontata da Fred Zinnemann con la fotografia di Giuseppe Rotunno e l'interpretazione di **Sean Connery** (foto) e **Betsy Brantley**. Negli anni Trenta, sulle Alpi svizzere, un maturo medico scozzese trascorre le vacanze con la nipote. Ma al di là della parentela, i due si amano profondamente. La donna stringe amicizia con una guida alpina e, quando il giovane le dichiara il suo affetto, le confessa la verità sui propri rapporti con lo zio.

22³⁰



SPENSER

Sembrava un incarico di normale amministrazione: proteggere una donna chiamata a deporre in un delicato processo. Invece Spenser (**Robert Ulrich**) si trova coinvolto in una avventura pericolosa. Dopo aver sventato un attentato...



0¹⁵



IO NON SONO UNA SPIA

FILM Dramma giudiziario del 1957 sui guasti prodotti dal maccartismo in America. Basato sui servizi giornalistici che fruttarono il Premio Pulitzer ad Anthony Lewis e interpretato da **Ernest Borgnine** (foto), **Ray Milland** e **Nina Foch**, narra le vicende di un onesto impiegato accusato d'essere un sovversivo e licenziato per motivi di sicurezza. Ma in tribunale lui e il suo avvocato si battono per l'assoluzione.

23¹⁵



LA SOTTANA DI FERRO

FILM Le avventure e l'amore di un'eroina sovietica e di un pilota inglese. Condannati a morte, un cambiamento li trasformerà in eroi. Protagonisti: **Bob Hope**, **Katharine Hepburn**.



21³⁰ RAIUNO

→ IN DIRETTA ←

ST-VINCENT '87

Massarini e Goggi
per una tre giorni
in una girandola
di giovani e big

Sono oltre vent'anni che spetta a Saint-Vincent il compito di proclamare «la canzone per l'estate». Quest'anno l'incarico si raddoppia e dalla rassegna canora uscirà affiancato da Loretta Goggi. Ma veniamo ai cantanti in gara. Ventuno i big presenti nelle tre serate con tre pezzi diversi dal loro ultimo album: Luca Barbarossa, Pierangelo Bertoli, Nino Buonocore, Mario Castelnovo, Toto Cutugno, i De Novo, Grazia De Michele, Eugenio Finardi, Alberto Fortis, Dori Ghezzi, Enzo Jannacci, Fausto Leali, Mimmo Locasciulli, Mango, Amedeo Minghi, la PFM, Mino Reitano, Ricchi e Poveri, Giuni Russo, Rettore, Gianni Togni. C'è anche una sezione giovani riservata a quattordici esordienti o quasi. La votazione, al di sopra di ogni sospetto, avverrà tramite la Demoskopia e il risultato si saprà durante l'ultima notte, la più lunga e ricca di ospiti. Per gli italiani Edoardo Bennato, Gianni Morandi, Vasco Rossi e Teresa De Sio. Tra gli stranieri la supermajoritaria Samantha Fox, Nik Kamen (che deve tutto a un paio di jeans), Dan Harrow, Marillion e Erasure.

(Anna Moretti)



7,20-9,35 ▶ Uno Mattina. Conducono Piero

Badaloni e Elisabetta Gardini

Collegamento con il GR 2

7,30 TG 1 - Mattina

8-9-9,30 TG 1 - Mattina

9,35 Trapper John. L'amore non ha età

10,30 Dailo Studio TV 5 di Milano Azienda

Elettrici. Rubrica di economia del TG 1

10,50 Intorno a noi. Conducono Sabina

Ciuffini e Alessandro Cecchi Paone

11,30 La tata e il professore. Telefilm. 37° ep.

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto chi gioca? Con E. Bonaccorti

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Tribuna elettorale flash. PCI

14,05 Il mondo di Quark. A cura di Piero An-

gela. Dieci anni della National Geo-

graphic Society

14,50 Favole europee. Piante e radici

15,05 Cronache italiane - Cronache dei mo-

tori. A cura di Franco Cetta

15,30 Eurovisione. Como. Ciclismo: 70° Gi-

ro d'Italia. 20° tappa. Madesimo-Como

17 Il mondo è tuo. Di Vittorio Schiraldi

17,25 Tuttilibri. A cura di Aldo Grasso

17,50 Oggi al Parlamento

18 TG 1 - Flash

18,05 Tribuna elettorale diretta da Albino

Flash: DC

Autogestita: Verdi

18,25 ▶ La grande corsa. Di Luciano Rispoli

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 ▶ Tribuna elettorale diretta da Albino

Longhi. Conferenza stampa del Preside-

nte del Consiglio

21,30 ▶ Dal Nuovo Teatro «Gran Paradiso»

Saint-Vincent estate 1987. Presenta

Carlo Massarini. Patrocinio del Casinò

de la Vallée di Saint-Vincent. Organiza-

zione PUBLISPEI. Programma a cu-

ra di Antonio Caprino. Regia di Anto-

nio A. Moretti. 1° serata. 1° parte

22,30 Telegiornale

22,40 Saint-Vincent estate 1987. 1° serata.

2° parte

24 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento -

Che tempo fa

12,05 ▶ DSE Un pittore sug-

gerisce... Max Ernst

12,35 ▶ DSE L'oro dell'A-

mazzone. Di Bob Saunders. 1° parte

13,05 ▶ DSE Cellule buone, cellule cattive.

Viaggio al centro della vita. 15° p.

13,35 ▶ DSE Corso di lingua russa. 25° lez.

14 ▶ DSE Fare e disfare. Regia di A.

Manzi. 13° ed ultima puntata

14,30-19 Oggi pomeriggio

Jeans. Con F. Fazio e S. Zauli

Stiffelius due. Videostoria.

Tutto di... noi. Che gioia vivere. 6°

puntata. «In nome del popolo italiano»

In bianco e nero. La blebica domata

(1942). Film commedia. Regia Ferdi-

nando Maria Poggioli. Con Lilla Silvi,

Amedeo Nazzari, Paolo Stoppa

Meteo 3

14,30

15,35

16,35

17,35

—

9,30 Telegiornale. Pagine dimostrative

11,15 ▶ DSE Monografie. Gli strumenti a

percussione. Di Armando Bertozzi e

Mimma Donati. Regia di Giuseppe Ga-

leotti

11,45 Cordialmente. Rotocalco quotidiano.

In studio Enza Sampò

13 TG 2 - Ore tredici

13,25 TG 2 - Ambiente. A cura di Manuela

Cadrigher e Giorgio Salvatori

13,30 Tribuna elettorale. Incontro stampa:

Verdi — DC

13,50 ▶ Quando si ama. 193ª puntata. Con

Perry Stephens e Susan Walters

14,30 TG 2 - Flash

14,35 Tandem. Con Fabrizio Frizzi, Stefania

Bettola. Regia di Salvatore Baldazzi

16,50 Dal Parlamento

17 TG 2 - Flash

17,05 I giorni e la storia. Di Arrigo Petacco.

A cura di Sergio De Santis. Regia di

Rosangela Locatelli

18,15 Appuntamento al cinema

18,25 TG 2 - Sportsera

18,40 Perry Mason. Telefilm. Le perle rosa.

Con Raymond Burr, Barbara Hale

19,30 TG 2 - Notizie

19,35 Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 TG 2 - Lo sport

20,30 ▶ Giro di vite («Turn of the screw»). Film

per la TV dal romanzo di Henry James.

Regia di Dan Curtis. Con Lynn Redgrave,

Megs Jenkins, John Barron, An-

thony Lagdon, Kathryn Scott

22,30-1,05 Notte TV

22,30 TG 2 - Siasera

22,45 TG 2 - Sportsette. Rotocalco sportivo

a cura di Beppe Bertl

Vernone. Atletica leggera. Meeting in-

ternazionale

Meteo 2

23,45 ▶ Cinema di notte. La città si difende

(1951). Film drammatico. Regia di Pie-

tro Germi. Con Gina Lollobrigida, Re-

nato Baldini, Paul Muller, Fausto Tozzi

19 Telegiornale 3

19,20 TG Regionale

19,40 Speciale Dadaampa. Zucchero e

Cannella

20,30 ▶ Uomini - 30 anni di fascino maschile

(XII). Butch Cassidy (1967). Film we-

stern. Regia di George Roy Hill. Con

Paul Newman, Robert Redford, Kath-

arine Ross, Strother Martin

22,20 TG 3 - Flash

22,30 Geo. L'avventura e la scoperta. Di Folco

Quilici. Regia di Angelo Sangermano

23,15 Appuntamento al cinema

23,20 Telegiornale 3 Notte

23,25 TG Regionale

23,45 Stiffelius. Videostoria di M. Scarno

7²⁰

RAIUNO

UNO MATTINA

Elisabetta Gardini (foto) e Piero Badaloni si congedano domani dal pubblico di *Uno Mattina* e con loro l'intero staff, composto da cento persone. Centoventicinque puntate in tutto per un ascolto medio di un milione e mezzo. La rubrica più riuscita *La grana quotidiana* e i consigli medici.

13⁵⁰

RAIDUE

Quando si ama

Ava, che è incinta, sta per lasciare Corinth. Il bambino è figlio di Jack

Forbes, il quale però ignora tale paternità. All'ultimo momento Ava cambia idea, scende dal pullman e va a cercare Jack, che sta litigando con Tony per un'altra donna. Ava sviene, Jack la trasporta all'ospedale e viene a sapere dal medico che la ragazza è incinta...

18²⁵

RAIUNO

LA GRANDE CORSA

Ultime battute del programma turistico-culturale condotto da **Luciano Rispoli** (foto) al quale partecipano diciotto giovani tra i 18 e i 25 anni provenienti da tutte le regioni d'Italia. Le domande e i temi della «tappa» odierna vertono sulla geografia, l'economia e la cultura della Lombardia.

20³⁰

RAIDUE

GIRO DI VITE

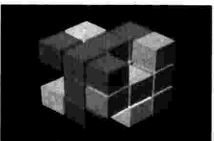
Lynn Redgrave (sorella della più nota Vanessa) è Jane, una donna colta e indipendente che accetta un posto di governante nella campagna dell'Essex, per occuparsi di due ragazzi. Presto scopre che la precedente governante è morta in circostanze misteriose e così pure l'ex-factotum, suo amante, e i fantasmi dei due si aggirano per la casa...

20³⁰

RAIUNO

TRIBUNA ELETTORALE

Conferenza stampa del Presidente del Consiglio.

23⁴⁵

RAIDUE

LA CITTÀ SI DIFENDE

FILM Diretto da **Pietro Germi** nel '51 è uno dei primi lavori del regista che scrisse anche il soggetto, in collaborazione con **Luigi Comencini** e **Federico Fellini**. È la storia di quattro rapinatori perseguitati dalla sfortuna. Tra gli interpreti **Gina Lollobrigida** e **Renato Baldini** (foto).

20³⁰

RAITRE

BUTCH CASSIDY

FILM Uno dei western più riusciti degli ultimi anni, diretto da **George Roy Hill** e interpretato da **Paul Newman**, **Katharine Ross** e **Robert Redford** (nelle foto in alto) che proprio con questa pellicola diventò famoso. È la storia dei capi di «Branco selvaggio», gli ultimi grandi fuorilegge del West, rapinatori di banche e di treni. Tra la musica del film da ricordare che la canzone *Raindrops keep fallin' on my head* di **Burt Bacharach** vinse il Premio Oscar ed ebbe enorme successo.



22³⁰

TINA TURNER IN CONCERTO

La regina del soul
all'Arena di Verona

Arena di Verona, 24 maggio, Tina Turner in concerto. Questo appuntamento riproposto da Italia 1 con grande tempismo, considerati il risalto e il successo dell'avvenimento. Tina Turner, 48 anni, è il tramite tra due diverse generazioni della musica nera: da una parte la tradizione del soul, quando, ancora giovanetta, in coppia con il marito Ike, Tina regalava sensazioni erotiche, con la complicità degli ignari microfoni; dall'altra le istanze di una new wave (la nuova onda) pronta a trasformarsi in musica per ballare, strizzando l'occhio al passato. Tornata alla ribalta con due album che hanno confermato la sua fama di aggressiva urlatrice, *Private dancere Break every rule*, Tina Turner ha conservato però la visceralità delle sue radici afroamericane: il suo show, nonostante qualche caduta di tono e un certo autocompimento, è un raro esempio di energia. Coadiuvata da una band che comprende Jack Bruno, John Miles, Laurie Wisefield, Don Snow e Steve Scales, Tina propone la sua produzione più recente e qualche doveroso omaggio al passato: *What you get is what you see*, *Break every rule*, *Typical male*, *Girls*, *Two people, Better be good to me*, *Paradise is here*, *We don't need another hero*, *Let's stay together*, *Proud Mary*. Il tutto con una scenografia vagamente spaziale e con ben diciottomila comparse «paganti».

(Francesco De Vitis)



7-11,10	Buongiorno Italia. Con F. Pierobon
7,05	Daffy Duck - Gatto Silvestro - Lo strano mondo di Minù. Cartoni animati
7,50	L'ospite della settimana
8,05	Volti di oggi - Magazine
8,30	Forum. Con Catherine Spaak
9,25	Aspettando il domani. Teleromanzo
9,25	Come stai? - Siamo fatti così
10	General Hospital. Teleromanzo
10,25	Il resto è vita - Miti del '900
11,10	Tuttinfrangiamoci. Con Claudio Lippi
11,55	Bis. Quiz con Mike Bongiorno
12,40	Il pranzo è servito. Quiz con Corrado
13,30	► Sentieri. Teleromanzo
14,30	Joe Butterfly (1957). Film commedia. Regia Jessie Hibbs. Con Audie Murphy, George Nader, Burgess Meredith
16,30	Alice - L'albero delle mele. Telefilm
17,30	Doppio slalom. Gioco a quiz
18	Love Boat. Amore ad una certa età
19	Elezioni 1987 - Faccia a faccia
19,30	Studio 5. Con Marco Columbro
20,30	► Pentation. Gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno. Regia Mario Bianchi
23	Italia domanda. Conduce Gianni Letta
24	Elettorando. Di Maurizio Costanzo
0,10	Squadra speciale. La mazzetta
1,10	Missione impossibile. Il ricatto



8,30	Ironsides. Telefilm. Con Raymond Burr
9,20	I giorni di Brian. Biglietto vincente
10,10	Strega per amore. Il marito ideale
10,30	Switch. Spionaggio industriale
11,30	Vicini troppo vicini. Da madre naturale
12	Mary Tyler Moore. Il sistema di...
12,25	Elezioni 1987 - Faccia a faccia
12,45	Elezioni 1987 - Voti e volti
13	Ciao ciao. Cartoni animati
14,30	La valle del pini. Sceneggiato
15,20	Così gira il mondo. Sceneggiato
16,15	Questa è Hollywood. Funny girls
16,40	Natura canadese. Documentario
17,20	Febbre d'amore. Sceneggiato
18,15	C'est la vie. Con Umberto Smaila
18,45	Il gioco delle coppie. Con M. Predolin
19,30	Quincy. Telefilm. Delitto in carcere
20,30	► Un dollaro d'onore (1959). Film western. Regia Howard Hawks. Con John Wayne, John Russell, Dean Martin
23,20	► Big boss (1974). Film poliziesco. Regia di Menahem Golan. Con Tony Curtis, Anjanette Comer, Michael Callan
1,25	Ironsides. Il fantasma che uccide

8,30	Fantasilandia. Telefilm
9,15	La voce del sangue (1980). Film commedia. Regia di Mel Damski. Con Linda Kelsey, Michael Brandon
11	La strana coppia. Telefilm
11,30	Agenzia Rockford. Telefilm
12,30	T.J. Hooker. Telefilm. Ostaggi
13,30	Tre cuori in affitto. Telefilm
14	Candid camera. Con Gerry Scotti
14,15	Deejay Television
15	Time out. Telefilm. Golf club
16	Bim Bum Bam. Cartoni animati
18	Lacasa nella prateria. Telefilm
19	Arnold. Telefilm. Con Gary Coleman
19,30	Mork e Mindy. Telefilm. Una buona azione di Mork. Con Pam Dawber
20	David gnomio amico mio - Vola mio minipony. Cartoni animati
20,30	► Due cuori una cappella (1975). Film commedia. Regia di Maurizio Lucidi. Con Renato Pozzetto, Agostina Belli
22,30	► Tina Turner in concerto
0,30	► Dieci incredibili giorni (1971). Film giallo. Regia di Claude Chabrol. Con Anthony Perkins, Michel Piccoli



8	Colazione con...
9	Salve ragazzi
10	Insieme...
11,55	Tuttocinema
13	Casper - Tekkaman. Cartoni animati
14	Happy end. Telenovela. Con J. Wilker
14,55	Speciale spettacolo
15	D come donna
16,30	Jane e Micci. Cartoni animati
17	Tekkaman. Cartoni animati
17,30	Godam. Cartoni animati
18	Daitan III. Cartoni animati
18,30	Ghostbusters. Cartoni animati
19	Sanford and Son. Telefilm. Con R. Fox
19,30	In piazza tra la gente. Rubrica elettorale
20	Sanford and Son. Telefilm. Con D. Wilson
20,30	La signora ha fatto il pieno (1977). Film commedia. Regia di Juan Bosch. Con Carmen Villani, Aldo Maccone
22,20	In primo piano elettorale
23	Catch. Campionati mondiali maschili
24	Tuttocinema



11	Il cammino della libertà. Telenovela
11,45	Il paese della cuccagna
12,30	Bolle di sapone. Telefilm
13	Oggi News - Sport News
13,45	Sportissimo. Lo sport spettacolo
14	Natura amica. Documentario. Il magnifico pellicano - Il tasso nell'intimità
15	Snack. Cartoni animati
16	Dietro la maschera (1978). Film drammatico. Regia di Delbert Mann. Con Jane Seymour, Cliffs Potts
18	Il transatlantico della paura. Telefilm
18,30	Sale, pepe e fantasia. Telenovela
18,45	Doppio imbroglio. Telenovela
19,30	TMC News - TMC Sport
20,20	► Il mascelzone (1971). Film giallo. Regia di Michael Tuchner. Con Richard Burton, Fiona Lewis
22,10	Notte News
22,30	Pianeta mare. Settimanale
23	Tintoreria (1977). Film drammatico. Con Susan George, Fiona Lewis

13³⁰

SENTIERI In una conferenza-stampa Alan annuncia che verrà dato maggiore impulso alle ricerche del dottor Reardon. Finalmente dopo gli ultimi esami clinici Tony può lasciare l'ospedale. Alexandra chiede a Ross di aiutarla a ritrovare il figlio che...

20²⁰

IL MASCALZONE

FILM Contro un grosso e importante boss della prostituzione e della droga, Vic Dakin, si muove, in cerca di prove, la polizia britannica e, in particolare, l'ispettore capo Mathews. Ma Dakin è protetto da un uomo politico che ricatta. **Richard Burton** dà volto e spessore al viscido personaggio di Dakin.

20³⁰

PENTATLON

Ultime puntate prima della sospensione estiva del programma del giovedì condotto da **Mike Bongiorno** (foto).

20³⁰

UN DOLLARO D'ONORE

FILM Classico western di Howard Hawks, che articola il racconto su quattro personaggi: il coraggioso e ruvido sceriffo **John Wayne** (foto), il vicesceriffo **Dean Martin**, perennemente ubriaco che cerca di togliersi il vizio dell'alcool, l'aiutante **Walter Brennan** e il giovane **Ricky Nelson**, abile con la chitarra e la pistola. Accanto a loro **Angie Dickinson**. Le vicende dei quattro, in lotta con i fuorilegge, sono accompagnate dal *Deguello*, canzone di morte dei soldati messicani.

20³⁰

DUE CUORI UNA CAPPELLA

FILM Aristide (**Renato Pozzetto**, foto) ha nascosto nella tomba di famiglia dei gioielli ereditati dalla madre, che in fin di vita gli ha consigliato di stare lontano dalle donne. Lui conosce la bella Claudia e s'innamora, ma il marito della donna ricompare improvvisamente...

23²⁰

BIG BOSS

FILM Poliziesco con **Tony Curtis**, impernato sulla storia di un gangster che fa carriera diventando capo dell'anonima assassini. Arrestato per un piccolo reato, è abbandonato da tutti, salvo che dalla moglie. I molti crimini nei quali è implicato vengono alla luce e lui paga duramente.

0³⁰

DIECI INCREDBILI GIORNI

FILM Ammiratore di Alfred Hitchcock, il regista **Claude Chabrol** ne imita i moduli espressivi e le atmosfere angosciose. La moglie di un ricco signore s'invaghisce del figlio di lui, ma un giorno gli amanti vengono uccisi...

20³⁰

RAIDUE

IN DIRETTA

PORTOBELLO

Il mercatino di Enzo Tortora
archivio di ricordi
e di emozioni

Portobello passerà all'archivio dei ricordi assieme alle altre grandi trasmissioni prodotte dalla Rai che hanno ancorato per anni davanti al video milioni di telespettatori. Al «mercatino» si sono alternati i protagonisti di tante storie curiose, commoventi e anche straordinarie. Molti li ricorderanno. Enzo Tortora, a fine giugno, li farà «rivivere», e per le generazioni più giovani sarà una piacevole novità. Il clan di Portobello sta infatti pensando in questi giorni alla realizzazione di una serata speciale, un collage di ricordi. Un problema, per gli autori della trasmissione, sarà probabilmente quello di dover sacrificare tanti interessanti filmaji. E questo per rimanere nei limiti di una normale puntata che, ci dicono, potrebbe durare anche una notte intera, visto il materiale a disposizione accumulato in tutti questi anni dalla popolare trasmissione di Raidue.



Renée Longarini
ed Enzo Tortora

7,20-9,35	Uno Mattina. Conducono Piero Baldoni e Elisabetta Gardini Collegamento con il GR 2
7,30 8-9-9,30	12 - Mattina
9,35	Trapper John. Un virus sconosciuto
10,30	Dallo Studio TV 5 di Milano Azienda Italia. Rubrica di economia del TG 1
10,50	Intorno a noi. Conducono Sabina Cluffini e Alessandro Cecchi Paone
11,30	La tata e il professore. Telefilm. 38° ep.
11,55	Che tempo fa
12	TG 1 - Flash
12,05	Pronto chi gioca? Con E. Bonaccorti
13,30	Telegiornale
13,55	TG 1 - Tre minuti di...
14	Pronto chi gioca? L'ultima telefonata
14,15	Discoring. Di Antonello Caprino
15,05	Primissima. Di Gianni Ravile
15,30	Eurovisione. Pila. Ciclismo: 70° Giro d'Italia. 21ª tappa. Como-Pila
17	Maurizio Nichetti conduce Pista! con i personaggi di Walt Disney. 1ª parte
17,50	Oggi al Parlamento
18	TG 1 - Flash
18,05	Pista! 2ª parte
18,30	La grande corsa. Di Luciano Rispoli
19,40	Almanacco del giorno dopo
19,50	Che tempo fa
20	Telegiornale
20,30	Tribuna elettorale diretta da Albino Longhi. Appello agli elettori
21,35	Dal Nuovo Teatro «Gran Paradiso» Saint-Vincent estate 1987. Presenta Carlo Massarini. Patrocinio del Casinò de la Vallée di Saint-Vincent. Organizzazione PUBLISPEI. Programma a cura di Antonio Caprino. Regia di Antonio A. Moretti. 2ª serata. 1ª parte
22,35	Telegiornale
22,45	Saint-Vincent estate 1987. 2ª serata. 2ª parte
0,05	TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa
12,05	DSE Ecosistema. Di Giorgio Nebbia. 5ª
12,35	DSE L'oro dell'Amazzonia. 2ª parte
13,05	DSE Cellule buone, cellule cattive. Viaggio al centro della vita. 16ª p.
13,35	DSE Corso lingua russa. 26ª lez.
14	DSE Artisti allo specchio: Paolo Baratella. Di Mario Carbone
14,30-19	Oggigiorno Jeans. Con F. Fazio e S. Zauli Bologna. Tennis. G. Priv. 15,35 17,35 Film drammatico. Regia Francesco De Robertis. Con attori non professionisti
19	Telegiornale 3
19,20	TG Regionale

9,30	Televideo. Pagine dimostrative
11,15	DSE Educare a pensare. Regia di Alberto Manzi. 13ª ed ultima puntata
11,45	Cordialmente. Rotocalco quotidiano. In studio Enza Sampò
13	TG 2 - Ore tredici
13,15	TG 2 - Di tasca nostra. A cura di B. Ambrosi, G. Squizzato e M. Volpati
—	Meteo 2
13,40	Quando si ama. 194ª puntata. Con Perry Stephens, Susan Walters
14,30	TG 2 - Flash
14,35	Tandem. Con Fabrizio Frizzi e Stefania Bettola. Regia di Salvatore Baldazzi
16,50	Dal Parlamento
17	TG 2 - Flash
17,05	Sereno variabile. Di Osvaldo Bevilacqua con Maria Giovanna Elmi. A cura di Nicoletta Leggeri. Regia di Luigi Costantini
18,25	TG 2 - Sportesa
18,40	Perry Mason. Telefilm. L'ultimo atto. Con Raymond Burr, Barbara Hale
19,30	TG 2 - Notizie
19,35	Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,45	TG 2 - Telegiornale
20,15	TG 2 - Lo sport
20,30	In diretta dagli Studi della Fiera di Milano Portobello. Mercatino del venerdì, di Anna Tortora, Enzo Tortora, Angelo Citterio. Con la collaborazione di Gigliola Barbieri. Condotta da Enzo Tortora. A cura di Alberto Argentini. Regia di Gian Carlo Nicotra
22,30-1,35	Notte TV
22,30	TG 2 - Stasera
22,45	Mixer cultura. Il piacere di saperne di più. Di Aldo Bruno, Giovanni Minoli. Regia di Cesare Giannotti
23,30	Studio aperto. Appuntamento con il TG 2. A cura di Arnaldo Piateroti e Gian Piero Raveggi
—	Meteo 2
23,45	Cinema di notte. Copkiller (L'assassino dei poliziotti), (1982). Film thrilling. Regia di Roberto Faenza. Con Harvey Keitel, Nicole Garcia, Leonard Mann, John Lydon, Sylvia Sidney
19,40	Speciale Dadaumpa. Il buono e il cattivo
20,30	Tre miliardi di anni. Di Danilo Mainardi e Marco Visalberghi. La vita sulla Terra di David Attenborough. 6ª puntata. L'invasione della Terra. In studio, con Danilo Mainardi, scienziati ed esperti. A cura di Bianca Maria Pontillo. Regia Angelo Baiocchi
22,05	TG 3 - Flash
22,15	Stiffelius. Videostoria di M. Scarno
23,10	Telegiornale 3 Notte
23,15	TG Regionale
23,25	Dall'Auditorium della Rai di Torino. Concerto diretto da Mihal Tang. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai. Bela Bartok: Concerto per orchestra



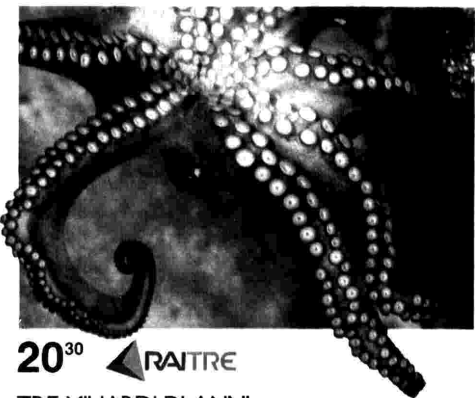
Quando
si ama

I nostri
eroi sono
in un
groviglio

di situazioni difficili e confuse. Siamo alla vigilia del matrimonio fra Stacey e Tony. Ma Stacey è segretamente innamorata di Jack, padre del bambino che Ava aspetta. Quest'ultima segue con apprensione gli umori di Jack, che non sa rassegnarsi alle nozze di Stacey...



Duecentoquarantotto chilometri da Como a Pila con arrivo in salita a 1729 metri.

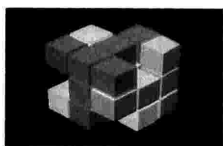
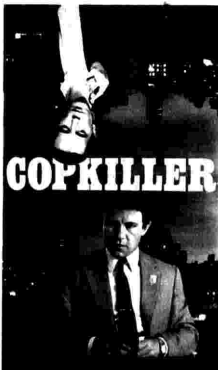


TRE MILIARDI DI ANNI

L'amore materno e gli aspetti biologici e ambientali che lo regolano. **Danilo Mainardi** spiega che cosa spinge la madre, in tutte le specie animali, a prendersi cura della prole fino al sacrificio, come accade per la femmina del polpo.

COPKILLER

FILM Thrilling psicologico con **Harvey Keitel** (foto) e **John Lydon**. New York è sotto l'incubo di una misteriosa catena di delitti: sei poliziotti dell'ufficio narcotici uccisi con un coltello da cucina lasciato accanto ai cadaveri. Il caso coinvolge un tenente e un agente che hanno acquistato un appartamento di lusso con proventi illeciti, un giornalista e un giovane che dice d'essere l'assassino, ma...



TRIBUNALE
ELETTORALE

Ultima trasmissione con l'appello dei partiti.

SAINT-VINCENT '87 / Seconda serata

Mario Castelnuovo, Dori Ghezzi e Nino Buonocore,
tre dei venti big in gara. C'è anche una sezione riservata
alle nuove leve. Presenta Carlo Massarini.





20³⁰



RITORNO A EDEN

Amore, vendetta e Australia selvaggia

Una ricca ereditaria d'una certa età, ma ancora bella e interessante. Un campione di tennis più giovane di lei, con un occhio al patrimonio della donna e un altro alle doti fisiche di una ragazza. È il punto di partenza di *Ritorno a Eden*, un serial che viene riproposto (in due puntate) a tre anni dalla prima trasmissione. Ma dopo il «già visto» saranno trasmessi undici episodi nuovi, che assicurano emozioni e suspense. Emozioni e suspense che non mancano sin dalle prime battute di questa storia, ambientata in un'Australia turistica e selvaggia. Il matrimonio tra Stephanie (Rebecca Gilling) e il giovane Greg (James Reyne) nasconde altri segreti. Il tennista mira al conto in banca della moglie e all'amore di Jilly (Wendy Hughes), la migliore amica di Stephanie. Un giorno, durante una battuta di caccia, Stephanie finisce in un fiume infestato di cocodrilli. Dietro l'incidente si nasconde un delitto perfetto. O quasi. Già, perché la donna, salvata da un indigeno e tornata a Sydney, ricostruisce il suo volto in una clinica e sotto una nuova identità prepara la sua vendetta. Il dottor Marshall (Peter Gwinnie) ha compiuto miracoli, l'ha trasformata in cover-girl e ora con il nome di Tara Welles la donna diviene una famosa modella. La prima parte della vendetta è compiuta, ma Stephanie-Tara non è soddisfatta.

(Carlo Scaringi)

James Reyne (Greg)
e Wendy Hughes (Jilly)



- 7,11,10 Buongiorno Italia. Con F. Pierobon
7,05 Daily Duck - Gatto Silvestro - Lo strano mondo di Minù. Cartoni animati
7,50 L'ospite della settimana
8,05 Voti di oggi - Magazine
8,30 Forum. Con Catherine Spaak
9,25 Aspettando il domani. Teleromanzo
10 Come stai? - Siamo fatti così
10 General Hospital. Teleromanzo
10,25 Il resto è vita - Miti del '900
11,10 Tutta famiglia. Con Claudio Lippi
11,55 Bis. Quiz con Mike Bongiorno
12,40 Il pranzo è servito. Quiz con Corrado
13,30 Sentieri. Teleromanzo
14,30 Ombre sul palcoscenico (1963). Film dramm. Con Judy Garland, Dirk Bogarde
16,30 Alice - L'albero delle mele. Telefilm
17,30 Doppio slalom. Con Corrado Tedeschi
18 Love Boat. Telefilm. Famiglie
19 Elezioni 1987 - Faccia a faccia
19,30 Studio 5. Gioco con Marco Columbro
20,30 Ritorno a Eden. 1ª puntata. Sceneggiato. Regia Karen Arthur. Con Rebecca Gilling, Reyne James, Wendy Hughes
22,30 Elezioni politiche 1987. Appello finale dei Segretari dei Partiti
23 Lottery. Telefilm. Denver
24 Squadra speciale. Telefilm
1 Missione impossibile. Telefilm. Orfeo



- 8,30 Ironside. Telefilm. Con Raymond Burr
9,20 I giorni di Brian. Telefilm. La dote
10,10 Strega per amore. Telefilm
10,30 Switch. Telefilm. Il passato ritorna
11,30 Vicini troppo vicini. Follie d'amore
12 Mary Tyler Moore. Telefilm
12,25 Elezioni 1987 - Faccia a faccia
12,45 Elezioni 1987 - Voti e voti
13 Ciao ciao. Cartoni animati
14,30 La valle dei pini. Sceneggiato
15,20 Così gira il mondo. Sceneggiato
16,15 Questa è Hollywood. Marilyn Monroe
16,40 Natura canadese. Fine di una leggenda
17,20 Febbre d'amore. Sceneggiato
18,15 C'è la vie. Gioco a quiz
18,45 Il gioco delle coppie. Con M. Predolin
19,30 Quincy. Onora il padre e la madre
20,30 Il poliziotto della brigata criminale (1975). Film poliziesco. Regia di Henri Verneuil. Con Jean-Paul Belmondo, Lea Massari, Adalberto Maria Merli
23 Cinema e Company
23,35 La foresta silenziosa (1982). Film drammatico. Con Mary Steenburgen
1,50 Ironside. La signora della notte

- 8,30 Fantasilandia. Telefilm
9,15 C'è posto per tutti (1981). Film drammatico. Regia di Robert Altman. Con Ted Bessel, Anderson Chery
11 La strana coppia. Telefilm. La metropolitana. Con Jack Klugman
11,30 Agenzie Rockford. Il lago invisibile
12,30 T. J. Hooker. Il senso del dovere
13,30 Tre cuori in affitto. Stella con inganno
14 Candid camera. Con Gerry Scotti
14,15 DeeJay Television
15 Time out. Telefilm. Strap tease
16 Bim Bum Bam. Il mago di Oz - George - Lupin. Cartoni animati
18 La casa nella prateria. Telefilm
19 Arnold. Telefilm. Con Gary Coleman
19,30 Mork e Mindy. Telefilm. Mork l'immigrante. Con Pam Dawber
20 Polyanna. Cartoni animati
20,30 Se tutto va bene siamo rovinati (1983). Film comico. Regia di Sergio Martino. Con Gigi Sammarco, Andrea Roncato, Patrizia Pellegrini
22,25 Basket N.B.A. Finali 6ª partita
0,25 Riptide. Telefilm. Il genio è sexy



- 8 Colazione con...
9 Salve ragazzi
10 Insieme...
11,55 Tuttocinema
13 Casper - Tekkaman. Cartoni animati
14 Happy-end. Telenovela. Con N. Do Valle
15 D come donna
16,25 Week-end
16,30 Jane e Micci. Cartoni animati
17 Tekkaman. Cartoni animati
17,30 Godam. Cartoni animati
18 Daitan III. Cartoni animati
18,30 Ghostbusters. Cartoni animati
19 Sanford and Son. Telefilm. Con R. Fox
19,30 In piazza tra la gente. Rubrica elettorale
20 Sanford and Son. Telefilm. Con D. Wilson
20,30 Lo scugnizzo (1979). Film drammatico. Regia di Alfonso Brescia. Con Angela Luce, Marco Girondino
22,20 Eurocalcio. Settimanale condotto da Sandro Mazzola ed Elio Corno
23,20 Tuttocinema
0,30 Week-end



- 11 Il cammino della libertà
11,45 Il paese della cuccagna
12,30 Bolle di sapone. Telefilm
13 Oggi News - Sport News
13,45 Sportissimo. Lo sport spettacolo
14 Natura amico. Documentario. Katara - ma un dio per tutte le stagioni
15 Snack. Cartoni animati
16 La vita vive d'amore. Film drammatico. Con Sam Waterston, C. Latini

- 18 Il transatlantico della paura. Telefilm
18,30 Sale, pepe e fantasia. Telemenu
18,45 Doppio imbroglio. Telenovela
19,30 TMC News - TMC Sport
20,20 Petrole petrole. Film commedia. Regia di Christian Clon. Con Bernard Blier, Jean-Pierre Marielle
22 Notte News
22,20 Scontri. Settimanale politico
23 39 scalini (1935). Film spionaggio. Con Madeleine Carroll, Robert Donat

13³⁰



SENTIERI Reva chiama a Springfield un vecchio caro amico, Wayne, a cui racconta i suoi problemi sentimentali. Wayne le suggerisce di scappare con Josh e sposarlo al più presto. Intanto a San Rios infuria l'epidemia. Fletcher rischia la vita per trovare i medicinali per gli ammalati.



20



POLLYANNA

Nuovo ciclo a disegni animati (52 episodi) dedicato al celebre personaggio della letteratura infantile. La piccola orfana Pollyanna vive con il padre, il reverendo John. Questi si ammalava e la bambina incuriosita si comporta in modo da suscitare le ire della signora White.

20³⁰



SE TUTTO VA BENE SIAMO ROVINATI

FILM Commedia brillante con **Gigi Sammarchi** e **Andrea Roncato** (nella foto), diretta da Sergio Martino. Gigi è un malato mentale, fa credere di essere guarito e riesce ad uscire dal manicomio. Raggiunge così il suo amico Andrea, anche lui un ex ricoverato, che lo ospita a casa della vecchia zia. Conoscono una stravagante ragazza, Celeste, sorella di un gangster, e con lei vivranno delle terribili avventure tanto che...



20³⁰



LO SCUGNIZZO

FILM Trasposizione cinematografica di una sceneggiata napoletana con **Angela Luce** (foto), **Ricky Battaglia** e **Marco Girondino**.

Per curare la madre adottiva un ragazzo fugge dal riformatorio e si allea con un potente camorrista. Ma i suoi sforzi non ottengono il risultato sperato.



20³⁰



IL POLIZIOTTO DELLA BRIGATA CRIMINALE

FILM Un coraggioso **Jean-Paul Belmondo** (nella foto) è l'interprete di questo poliziesco del '75: il popolare attore francese affronta numerose scene acrobatiche senza rete e senza controfigura. Protagonista il commissario Letellier impegnato su una doppia pista: deve catturare un feroce rapinatore e scovare un folle maniaco.



23



I 39 SCALINI

FILM Un Hitchcock del 1935, che appartiene al periodo inglese del maestro della suspense, con **Robert Donat** e **Madeleine Carroll**. L'uccisione misteriosa di una spia mette nei guai un giovane estraneo alla vicenda.

22⁴⁰



TELECONFRONTO '87

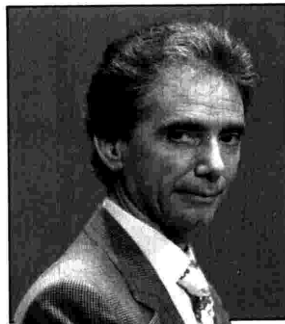
Una festa da Chianciano con Osvaldo Bevilacqua

Spettacolo e turismo per questo numero speciale di *Sereno variabile* da Chianciano realizzato durante il *Teleconfronto*. Conducono Maria Giovanna Elmi e Osvaldo Bevilacqua che in nove anni di trasmissioni hanno dato prova di grande resistenza ai fusi orari. **Bevilacqua, cosa ci offre questa serata?**

«Scontato ma vero: è uno show per tutti i gusti, con Severino Gazzelloni, Luciana Savignano, Walter Chiari e Dapporto per la prima volta insieme, Lena Biolcati e Nino Frassica. Uno spazio è dedicato ai trent'anni della pubblicità televisiva festeggiati dalla Sipra. Il maestro Godi e la sua orchestra ci ripropongono i jeangles più fortunati. Da *Carosello* ai nostri giorni. Ma non è finita. Come guida d'eccezione per le vie di Chianciano ho coinvolto Horst Tappert, ovvero l'ispettore Derrick impegnato nella risoluzione di un insolito enigma: dov'è Osvaldo? Mi scoperà in un ristorante alle prese con la gloriosa cucina toscana».

Cosa è previsto per il periodo estivo?
«Dal 13 luglio ogni venerdì dopo *Capitol* sei appuntamenti in giro per il mondo. Brasile, Argentina, Stati Uniti, Spagna, Austria e Germania. Si tratta di coproduzioni che andranno in onda anche nei Paesi ospitanti. In ogni puntata i numeri uno dello spettacolo e della cultura locale. Per l'America stiamo pensando a Woody Allen, Dustin Hoffman e Paul Newman».

(Anna Moretti)



6,55	In collegamento via satellite con Sidney (Australia). Rugby: Coppa del mondo. Semifinali
8,30	DSE Wann - Wo - Wie. Conversazioni in tedesco. 10°. Ambiente
9	DSE Aujourd'hui en France. 23° lez.
9,30	Qua la mano. Premio Etna d'oro. 1° p.
10	David Copperfield. Con Robin Phillips, Susan Hampshire. 2° ed ultima
11	La meravigliosa, stupenda storia di Carlotta e Wilbur. Cartoni. 1° parte
11,55	Che tempo fa
12	TG 1 - Flash
12,05	La meravigliosa, stupenda storia di Carlotta e Wilbur. Cartoni. 2° parte
12,30	Check-up. Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi. Realizzazione di Sandra Sandro Quarra
13,30	Telegiornale
13,55	TG 1 - Tre minuti di...
14	Prisma. A cura di Gianni Raviele
15	Storie di ieri, di oggi, di sempre. Andrew. Distr.: Viacom
15,30	Eurovisione: Saint-Vincent. Ciclismo: 70° Giro d'Italia. 22° tappa. Aosta-Saint-Vincent. Cronometro Individuale
17	Dall'Antoniano di Bologna Il sabato del Zecchino. Regia di Mario Calano
18	TG 1 - Flash
18,05	Estrazioni del Lotto
18,10	Le regioni della speranza. Di Mons. Mariano Magrassi, Arcivescovo di Bari
18,20	Prossimamente
18,35	La grande corsa. Di Luciano Rispoli
19,40	Almanacco del giorno dopo
19,50	Che tempo fa
20	Telegiornale
20,30	Eurovisione: Saint-Vincent. Dal Nuovo Teatro «Gran Paradiso» Saint-Vincent estate 1987. Presentano Loretta Goggi e Carlo Massarini. Patrocinato dal Casinò de la Vallée di Saint-Vincent. Organizzazione PUBLISPEI. Programma a cura di Antonio Caprino. Regia di Antonio A. Moretti. Serata finale. 1°
22,30	Telegiornale
22,40	Saint-Vincent estate 1987. Serata finale. 2° parte
0,05	TG 1 - Notte - Che tempo fa

9,45	Oggi, dove: fatti e personaggi della cronaca. Settimanale del TG 3. Regia di Gianni Rossi
10,45	Dancemania. Di Carlo de Siena. 6°
11,45	Prossimamente
12	Magazine 3. Il meglio di Raitre
14	TG 3 - Sport
16,45	Bologna. Tennis: G. Prix. Semifinali
16,45	Appuntamento al cinema
16,55	Il caso Paradine (1948). Film drammatico. Regia Alfred Hitchcock. Con Gregory Peck, Charles Laughton, Ann Todd, Charles Coburn, Ethel Barrymore
18,45	Il piacere dell'occhio. Anonimo: Rha-dha e Krishna nel boschetto
—	Meteo 3
19	Telegiornale 3

9	DSE Propp: è stata raccontata una sola favola. 3° e ultima puntata
9,30	Giorni d'Europa. Di Gianni Colletta
10	Stagione da camera di Raidue. B. Marcella: Sette sonate. Severino Gazzelloni flauto, Bruno Canino clavicembalo
10,50	Prossimamente
11,05	Le voci e i volti. Matinée. Tu mi hai salvato la vita (1950). Film drammatico. Regia di Sacha Guitry. Con Sacha Guitry, Lina Marconi, Fernandel, René Génin, Luc Fabiola, Robert Seller
12,30	TG 2 - Start. Di Paolo Meucci
13	TG 2 - Ore tredici
13,15	TG 2 - Clip. A cura di Stefano Gentilini
13,30	TG 2 - La Italia. Di Claudio Lavazza e Mario Meloni
14	DSE Scuola aperta. Di Alessandro Meliciani. <i>L'isola nell'isola</i>
14,30	TG 2 - Flash
14,35	Estrazioni del Lotto
14,40	Tandem. Regia di Salvatore Baldazzi
16	Sabato sport Roma: Nuoto sincronizzato
17	TG 2 - Flash
17,05	I figli dell'ispettore. Trans Europa Express
17,30	In forma con Barbara Bouchet. Regia di Marco Bazzi
18,25	TG 2 - Sportsera
18,40	Perry Mason. Telefilm. L'inventore. Con Raymond Burr, Barbara Hale
19,30	TG 2 - Notizie
19,35	Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,45	TG 2 - Telegiornale
20,15	TG 2 - Lo sport
20,30	Il presagio («The Omen» 1976). Film drammatico. Regia di Richard Donner. Con Gregory Peck, Lee Remick, Billie Whitelaw, David Warner, Harvey Stephens, Patrick Troughton, Leo McKern
22,25	TG 2 - Stasera
—	Meteo 2
22,40	Teleconfronto '87. Speciale Sereno variabile. Un programma di Osvaldo Bevilacqua. Regia di Piero Saraceni
23,55	TG 2 - Notte sport
—	Atene: Pallacanestro. Campionati europei



19,20	TG Regionale
19,40	Gliomattisti raccontano. Piero Melograni intervista Miriam Maffai
20,30	Charlie Chaplin è vivo e sta bene (VI). La contessa di Hong Kong (1967). Film commedia. Regia di Charlie Chaplin. Con Marion Brandt, Sophia Loren, Sydney Chaplin, Tippi Hedren
22,15	TG 3 - Flash
22,25	Samaritana. Settimanale del TG 3. A cura di Giovanni Mantovani e Michele Santoro. Regia di Gianni Rossi
23,25	Telegiornale 3 Notte
23,30	TG Regionale
23,50	Io ti salverò («Spellbound» 1945). Film drammatico. Regia di Alfred Hitchcock. Con Ingrid Bergman, Gregory Peck, Leo G. Carroll, John Emery

12 RAITRE

MAGAZINE 3

Tutto il meglio trasmesso su Raitre durante la settimana viene riproposto in parte e «rivisitato», secondo schemi semi-seri, dalla redazione (foto) della rubrica di Ivano Balduini e Franco Alunni.



12³⁰ RAIUNO

CHECK-UP



Molti sono i progressi raggiunti dalla chirurgia plastica negli ultimi anni, sia in campo estetico sia ricostruttivo. Tra le nuove tecniche: il metodo per la dilatazione della pelle e la cultura in laboratorio delle cellule epiteliali. In studio i chirurghi:

Alberto Azzolini, di Milano. **Niccolò Scuderi**, di Roma. **Giovanni Micali**, di Catania.

15³⁰ RAIUNO

CICLISMO:
70° GIRO D'ITALIA

Dopo ventidue giorni ultima tappa. Ricordiamo che, oltre alla maglia rosa, vengono assegnate quella ciclamino (classifica a punti) verde (montagna) bianca (miglior neo-professionista).



18³⁵ RAIUNO

LA GRANDE
CORSA

Si conclude, insieme con il Giro d'Italia, la maratona turistico-culturale condotta da **Luciano Rispoli** e **Anna Carlucci** (foto). Per l'assegnazione della «maglia rosa» sono decise le risposte sulla geografia, l'economia e la cultura della Valle d'Aosta.

20³⁰ RAIDUE

IL PRESAGIO

FILM Film dell'orrore, diretto da **Richard Donner** e interpretato da **Gregory Peck** (foto) e **Lee Remick**. Una donna partorisce ma il piccolo appena venuto alla luce muore. Il marito, per non dare un dolore alla moglie, decide a sua insaputa di prendere con sé un altro bambino, figlio di una donna morta di parto. La loro vita sembra felice ma...



20³⁰ RAITRE

LA CONTESSA
DI HONG KONG

FILM Commedia americana diretta da **Charlie Chaplin** e interpretata da **Marlon Brando** e **Sophia Loren** (nella foto). È l'ultimo film del grande Charlot. Un diplomatico americano conosce su un transatlantico una affascinante russa e se ne innamora. L'amore per questa donna cambierà completamente il corso della sua vita.



20³⁰ RAIUNO

SAINT-VINCENT '87

È il gran finale con la proclamazione della canzone e dell'elepi dell'estate. Presentano **Loretta Goggi** (foto) e **Carlo Massarini**. Tra i numerosi ospiti **Samantha Fox**, **Pino Daniele** (foto), **Teresa De Sio** e **Nick Kamen**.



20³⁰



LA CORRIDA

Corrado tocca quota diecimila e va avanti

Corrado, dopo il successo dell'anno scorso, *La corrida* riprende, anzi, diventa il programma dell'estate di Canale 5. Quest'anno comincia il 13 giugno e va avanti fino al 10 ottobre.

Quali le novità?

«Poche: abbiamo uno studio diverso, lo Studio uno, più grande e spazioso, quindi abbiamo dovuto cambiare la scenografia che è più ampia. Abbiamo anche più pubblico. Per il resto tutto rimane invariato: stesso regista, Stefano Vicario, stesse vallette, Gabiria e Michèle, stesso maestro, Roberto Pregadio. Ecco, l'altra novità è questa: abbiamo una grande orchestra, con molti elementi in più, un'orchestra da grandi occasioni». Quanti anni sono che lavora per la radio e la tv?

«Dal 1946, faccia lei il calcolo».

Quante ore di trasmissione ha collezionato?

«Tra radio e tv oltre diecimila ore, sicuramente».

La corrida è stato un programma radiofonico di grandissimo successo, al punto tale che è durato dodici anni. Pensa di fare la stessa cosa con *La corrida* televisiva?

«Chi vivrà vedrà».

Non ha altri progetti nuovi nel cassetto?

«Forse una *Corrida* invernale, vedremo».

(Lucilla Casucci)

Corrado fra le vallette Gabiria e Michèle



- 7-11,10 Buongiorno Italia. Con F. Pierobon
7,05 Daffy Duck - Gatto Silvestro
7,20 Sportmen club - Caffelatte
7,30 Lo strano mondo di Minù - John e Solfani
8,30 Gioco quiz - Video News
9 Aspettando il domani - General Hospital. Telemanzoni
10,20 Il viaggio - L'intervista - Week-end tv
11,10 Tuttin famiglia. Gioco a quiz
11,55 Bis. Quiz con Mike Bongiorno
12,40 Il pranzo è servito. Quiz con Corrado
13,30 Anteprima. Programmi per 7 ore
14 La bellezza d'ippolita (1962). Film commedia. Regia di Giancarlo Zagni. Con Gina Lollobrigida, Carlo Giuffrè
15,45 Signore e signori buonasera. Telefilm. L'amico del consumatore
16,15 Freebie and Bean. Assi volanti
17,15 Cadillac. Conduce Cesare Cadeo
18 Love Boat. Una povera ragazza ricca
19 I Jefferson. Film tv. Con S. Hemsley
19,30 Studio 5. Gioco con Marco Columbro
20,30 ▶ La corrida. Varietà condotto da Corrado. Regia di Stefano Vicario
22,55 ▶ Concerto dell'Orchestra Filarmonica alla Scala diretto da Georges Prêtre. Musiche di Strauss, Ravel, Ciaikovski



- 8,30 Ironside. Telefilm. Con Raymond Burr
9,20 I giorni di Brian. Avventura a Tirana
10,10 Strega per amore. Eternamente tua
10,30 Switch. Telefilm. Tre topi bianchi
11,30 Vicini troppo vicini. Cenerentola
12 Mary Tyler Moore. Un amico per papà
12,30 La piccola grande Nell. Telefilm
12,50 Ciao ciao. Lucy May - Candy Candy - Masters. Cartoni animati
14,30 Detective per amore. Telefilm
15,30 Corrispondente X (1940). Film commedia. Con Clark Gable, Hedy Lamarr
17,20 A cuore aperto. Telefilm. Bypass
18,15 C'est la vie. Gioco a quiz
18,45 Il gioco delle coppie. Con M. Predolin
19,30 Quincy. Telefilm. Un'ora infelice
20,30 ▶ Pane burro e marmellata (1977). Film commedia. Regia di Giorgio Capitani. Con Enrico Montesano, Rossana Podestà, Claudine Auger, Adolfo Celi
22,25 Parlamento in
23,15 Il branco (1977). Film drammatico. Regia di Robert Clouse. Con Joe Baker, Hope A. Willis, Richard A. Shull
1,10 Ironside. Telefilm. Morte all'università

- 8,30 Fantasilandia. Telefilm
9,15 Un'amicizia un'avventura (1972). Film commedia. Regia di Lee H. Katzin. Con Desj Arnaz Jr., Mike Evans
10,45 La strana coppia. Più grassi sono...
11,15 Agenzia Rockford. Telefilm
12,15 T. J. Hooker. Telefilm. Omicidi a catena
13,10 Controcorrente. Con Indro Montanelli
14 American Ball. Con Dan Peterson
15 Time out. Telefilm. Polvere d'angelo
16 Bim Bum Bam. Il mago di Oz - Bun Bun - Lupin. Cartoni animati
18 Musica è. Di Maurizio Seymandi
19 Arnold. Telefilm. Con Gary Coleman
19,30 Mork e Mindy. Mork e la tolleranza
20 David gnomi amico mio - Vole mio mini pony. Cartoni animati
20,30 ▶ L'assassino di pietra (1973). Film poliziesco. Regia di Michael Winner. Con Charles Bronson, Martin Balsam
22,25 ▶ Fort Village (Cagliari). Pugilato: Stecca - Arreola
23,20 Grand Prix. Con Andrea De Adamich
0,35 DeeJay Television



- 8 Colazione con...
9 Salve ragazzi
9,30 Week-end
10 Insieme...
11,55 Tuttocinema
12,30 Il Leonardo. Rubrica scientifica
13 Casper - Tekkaman. Cartoni animati
13,55 Week-end
14 Eurocalcio. Con S. Mazzola e E. Corno
15 Baseball week
15,30 Catch. Campionati mondiali
16,30 Jane e Micci. Cartoni animati
17 Tekkaman - Godam. Cartoni animati
18 Daitan III - Ghostbusters. Cartoni
19 Sanford and Son. Telefilm. Con R. Fox
19,30 In piazza tra la gente. Rubrica elettorale
20 Sanford and Son. Telefilm. Con D. Wilson
20,30 ▶ Gli amici di Nick Hazard (1976). Film d'avventura. Regia di Fernando Leo. Con Luc Merenda, Gabriele Ferzetti
22,20 Chi sei? (1974). Film drammatico. Regia di O. Hellmann e R. Barret. Con Gabriele Lavia, Richard Johnson
0,30 Tuttocinema



- 11 Roxana Banana. Telefilm
11,30 La famiglia Hancocks (1976). Film drammatico. Regia di Jerry Thorpe. Con Joanna Pettet, Kim Hunter
13 Oggi News
14 Sport Show. Rotocalco sportivo a cura di Luigi Colombo, con la partecipazione di José Altafini e Giacomo Bulgarelli
— Le Maria: Automobilismo. 24 Ore
— Sidney: Rugby. Coppa del mondo. Semifinali
17,40 Triplo gioco. Film d'avventura. Regia di David Greene. Con Ted Ross
19,30 TMC News - TMC Sport
20,20 Suprema decisione (1948). Film. Regia di Sam Wood. Con Clark Gable, Walter Pidgeon, Van Johnson
22,20 Notte News
22,40 ▶ Roma (1972). Film commedia. Regia di Federico Fellini. Con Peter Gonzales, Fiona Florence, Britta Barnes
0,45 Hunter. Telefilm



20³⁰

EURV

GLI AMICI DI NICK HEZARD

FILM Un giovane senza scrupoli, per vendicare la morte di un amico, escogita una complicata truffa e cerca di imbrogliare il principale responsabile, un ricco uomo d'affari americano. Tra gli interpreti **Luc Merenda**, **Lee J. Cobb** (nella foto) e **Valentina Cortese**.

20³⁰



PANE BURRO E MARMELLATA

FILM Commedia con **Enrico Montesano**, **Rossana Podestà** (foto), **Claudine Auger** e **Rita Tushingham**. Un giovane abbandonato dalla moglie viene consolato da tre belle ragazze che lo ospitano nel loro appartamento. Ma piano piano lui approfitta della situazione e diventa il padrone assoluto di casa. Fino a quando...



20³⁰



L'ASSASSINO DI PIETRA

FILM Poliziesco con **Charles Bronson** (foto) e **Martin Balsam**. Un tenente di polizia, messo in disparte per i suoi metodi brutali, indaga per conto proprio e scopre che un boss mafioso prepara una strage per vendicare l'uccisione dei suoi familiari. Il tenente cerca di far fallire il piano criminoso che verrà attuato da un gruppo di reduci dal Vietnam, appositamente assoldati dal capobanda.



22²⁵



PUGILATO: M. STECCA-ARREOLA

Da Cagliari le immagini dell'incontro di pugilato tra **Maurizio Stecca**, medaglia d'oro nei gallo a Los Angeles '84, e l'americano di origine messicana **Francisco Arreola**. Quest'ultimo il 13 marzo scorso, a Forlì, ha incontrato il fratello di **Stecca**, **Loris**, in un match terminato in parità.



22⁴⁰

TMC
TELEMONTECARLO

ROMA

FILM Commedia grottesca, quasi un documentario fantastico diretto da **Federico Fellini** (foto) e scritto dallo stesso regista insieme a **Bernardino Zapponi**. Il regista traccia uno straordinario ritratto di Roma e racconta il suo primo incontro a frammenti della storia del suo amore-odio per questa città. La musica è di **Nino Rota**.



22⁵⁵



CONCERTO SINFONICO

Musiche di **Strauss**, **Ciaikovski** e **Ravel** nel programma del concerto diretto dal maestro **Georges Prêtre**, registrato alla Scala ed eseguito dall'Orchestra Filarmonica del teatro milanese.

POMERIGGIO IN BIANCO E NERO

IL BRIGANTE MUSOLINO

Martedì 9 giugno, Raitre, 17,20

Regia di Mario Camerini. Sceneggiatura: Brusati, Camerini, De Concini, Perilli, Talarico. Fotografia: Aldo Tonti. Interpreti: Silvana Mangano, Amedeo Nazzari, Umberto Spadaro. Produzione: LUX FILM, 1950.

Il film. Ritorna Mario Camerini (cui questa rassegna ha reso omaggio attraverso una breve personale) con un film dell'immediato dopoguerra, uno di quei «western» tardo-risorgimentali che inseguivano il mito di Gramsci e quello dello spettacolo a partire dal dettato realista. Le firme degli sceneggiatori la dicono lunga sulla precisione della scrittura e dell'intreccio.

La trama. Giuseppe Musolino, carbonaio calabrese, corteggia la bella Mara che il padre vorrebbe dare in sposa al capo-mafia don Pietro. Come in un racconto di Lorca, Musolino affronta il rivale durante una festa del paese. L'uomo cade ucciso per colpa della mafia, ma è Musolino ad essere accusato. Fuggito di prigione, l'uomo comincia la lunga caccia per la vendetta.

Note e curiosità. C'è da notare l'assunto ideologico della trama: il buon popolano non sarebbe mafioso né ribelle; mafia e brigantaggio si alimentano della crudeltà dei ricchi e delle storture della legge. Non a caso si respira un clima da *In nome della legge* di Gerni che di questo genere resta insuperato caposcuola. Di suo Camerini ci mette buona lettura e un duetto (l'aitante Nazzari, la volitiva Mangano) di grande risalto.

AVANTI C'È POSTO

Mercoledì 10 giugno, Raitre, 17,35

Regia di Mario Bonnard. Soggetto: Aldo Fabrizi, Cesare Zavattini, Piero Tellini.

Fotografia: Vincenzo Seratrice. Interpreti: Andrea Checchi, Adriana Benetti, Aldo Fabrizi. Produzione: CINES, 1943.

Il regista. Mario Bonnard (1889-1965) è uno dei talenti più multiformi del vecchio cinema italiano: attore, sceneggiatore, regista, ha trascinato nel mestiere anche il fratello Giulio. Allievo di Casineri, era insuperabile come direttore di masse (*Fra Diavolo*) e confezionatore d'intrecci storici (*Il re si diverte* e *Il ponte dei sospiri*).

La trama. Un bigliettaio e un conducente di autobus si innamorano della stessa ragazza, una giovane cameriera derubata sotto i loro occhi. Alla fine della «guerra in famiglia» la spunterà il conducente.

Note e curiosità. La firma di Zavattini al soggetto indica che lo stile cercato va nella direzione dell'insorgente realismo. Naturalmente si tratta di prove e abbozzi, sicché questa gradevole commediola (diventata celebre insieme a *Campo de' fiori* per merito dello stesso Aldo Fabrizi) non va oltre i limiti del macchietismo; ma si può molto apprezzare anche perché documenta quel Fabrizi mattatore che poi avrà ben altra parte nello spettacolare *Roma città aperta*. Una nota di affettuoso compianto anche per il bell'amatore Andrea Checchi che non era attore di più basso profilo.

LA BISBETICA DOMATA

Giovedì 11 giugno, Raitre, 17,35

Regia di Ferdinando M. Poggiali. Sceneggiatura: Sergio Amidei, Gherardo Gherardi, F. M. Poggiali. Musica: Pippo Barzizza, Cesare A. Bixio. Interpreti: Lilia Silvi, Amedeo Nazzari, Lauro Gazzolo, Carlo Romano, Paolo Stoppa. Produzione: Excelsa, 1942.

Il film. Tra le opere minori e meno risolte di Poggiali, il film meritava comunque di essere inserito in questo breve omaggio perché non capita tutti i giorni di ritrovarlo. Sospeso tra la commedia di costume e la rivisitazione letteraria, Poggiali se la cava col mestiere e con gli attori.

La trama. La scena è quella di Shakespeare, ma trapiantata nella Roma anni '40. Catina è figlia di un sarto ed è una tipica nevropatica. Verrà ridotta alla ragione da un Pietruccio nerboruto e aitante con la ben nota tecnica: fingendo di assecondarla, egli la sottopone ad angherie d'ogni genere che la rendono infine remissiva.

Note e curiosità. Opera corale, dominata dalla potenza di un Nazzari ancora rozzo, ma sempre capace di battersi alla pari col suo personaggio. *La bisbetica domata* non mantiene granché della commedia originaria: giusto lo schema nel quale lo sceneggiatore Amidei sguaizza felicemente. Il regista offre un bel saggio delle sue capacità nell'assemblare un cast in cui tutti, fino all'ultima comparsa, stanno stupendamente al loro posto. Un nome per tutti: l'indimenticabile Carletto Romano.

UOMINI E CIELI

Venerdì 12 giugno, Raitre, 17,35

Regia di Francesco De Robertis. Sceneggiatura: Francesco De Robertis. Fotografia: Mario Bava. Musica: Francesco De Robertis.

Interpreti: attori non professionisti. Produzione: Scaleria Film, 1943.

Il film. Difficile trovare nuovi aggettivi per descrivere la saga della guerra raccontata da De Robertis, che questo ciclo ha cercato di documentare. Come tutti gli altri sorprende per la fluidità e la scioltezza che il regista ostenta, specie lavorando con non professionisti.

La trama. In convalescenza per una ferita, un pilota vuole rivedere quelli che, prima della guerra, erano i suoi compagni di squadriglia. Il primo, noto per la sua galanteria, ha perso un braccio; ad un altro è stata amputata una gamba; un terzo si è dato agli affari...

Note e curiosità. È il 1943 e la guerra comincia a mostrare il suo volto meno eroico. Il cinema assorbe questa nuova realtà e la riflette. Peraltro De Robertis, che fascista non era mai stato, continua ad anteporre le glorie dell'arma ad ogni altra considerazione. Ma questo ritratto dimesso degli eroi dell'aria fa già pensare ai *Migliori anni della nostra vita* e fa avvertire bene il disagio di chi deve raccontare la verità e non ha più voglia di truccarla secondo le leggi del regime. Attenzione a Mario Bava dietro la cinepresa: si fa le ossa un «piccolo maestro» del cinema di genere del decennio successivo.

RETE A

8	Buona domenica, conduce Joe Denti
10.30	Wanna Marchi, rubrica di estetica e cosmetologia
11.30	Superproposte. Proposte per la famiglia: la casa, la salute, la moda e il tempo libero
16	Aiazone: Una domenica diversa, trasmissione in diretta con il mobilificio
	Aiazone di Biella
19	Lo sport a caldo, gli ultimi risultati delle partite di calcio della giornata commentati da Maurizio Mosca
19.30	Telemozzo. Ai grandi magazzini
20.30	Telemozzo. L'Idolo
23.30	Asta Giudiziaria, del Banco dei Pegni di Genova

ANTENNE 2

9	Emissioni Religieuses
12.05	Dimanche Martin -
13	Antenne 2 Midi
13.20	Tou le monde le sait
14.30	Les deux font la paire
15.20	L'école des fans
16.25	Le Kiosque à musique
17	Festival d'Annexy
18.35	Stade 2
19.30	Telefilm. Maguy
20	Journal
20.30	Le policier du Dimanche
22	Sport. Rugby: Coupe du Monde
22.40	Musiques au Coeur
23.40	Edition de la nuit
23.50	Festival International du jazz

VIDEOUNO

14	Sport. Da Atene-Pallacanestro: Jugoslavia-Spagna. Campionato Europeo
	Sport. Da Torino: Pugilato. Campionato Europeo
19	Sceneggiato. Chi è Jolanda
20	I parchi nazionali della Jugoslavia, documentario
20.30	Sette giorni: rassegna settimanale di politica estera
21	Film. Tatort
22.40	Telefilm. Il birivido dell'improvviso
23.15	Delta: Appunti sul futuro, rubrica

TELEROMA

9.30	Film. Vacanze alla Hawaii (Comm.) di B. Bixby con J. Allyson e P. Wayne
11	Telefilm. Al banco della difesa
12	Meeting, rubrica sportiva in diretta
15.30	In campo con Roma e Lazio, in diretta dai campi di gioco
18.45	Tempi supplementari
19.30	Film. La terza ragazza a sinistra (Comm.) di P. Medak con T. Curtis e K. Novak
21.30	Goal di notte, rubrica sportiva a cura della redazione sportiva

TELEMONTEGIOVE

12.30	Cartoni animati
13	Telefilm
13.30	Cartoni. Lamù
14	Film. Cowboy in Africa
16	Le comiche
17	Telefilm. Shane
18	Sport. Catch
19	Telefilm. The Beverly Hills
19.30	Cartoni. Cyborg
20	Cartoni. Lamù
20.30	TMG Sport
21	Film. Brenno, il nemico di Roma (Avv.) di G. Gentilomo con G. Mitchell e T. Kendall
23	Sceneggiato. La spia dell'imperatore
24	Film. La vergine di Samoa (Avv.)

TELETEVERE

11.20	Telefilm
12	Primo mercato
14	Romanissima
14.30	Film. Gioventù perduta (Dramm.) di P. Germi con C. Dell'Poggio e M. Girotti
16	Teletelere Sport
18	Arte antica
20.10	Romanissima: ballo e musica a cura di Roy Del Bello
20.40	Documentario
21	Teletelere Sport
21.30	Documentario
22	Arte antica
24	Oroscopo
00.10	Teletelere Sport
00.40	Film. Sul sentiero dei mostri (Avv.) di H. Roach

TELEUNIVERSO

11	Film. Il club degli intrighi (Comm.)
12.30	Sport. Catch
13.30	Cartoni. Bia
14	Telefilm. Gunsmoke
15	Cartoni. Pagosa Kid
16	Cartoni. Cyborg
17	Cartoni. Bia
17.30	Film
19.10	Superclassifica show
20.25	Notizie flash
20.35	Telefilm. Gunsmoke
21.30	Film. Doppia taglia per Minnesota
	Stinky (West) di D. F. Stinky
	TMTC Sport
	Sport. Catch
23.10	Notizie flash
00.10	Film. L'uomo di bronzo (Dramm.)
00.20	Film. Vertigine

CANALE 21-7

13	Sport. Pallamano
13.30	Sport. In diretta da Salisburgo: Motociclismo
15	Sport. In diretta dal Roland Garros: Tennis
	Internazionali di Francia. Finale maschile
17.40	Sport. Da Salisburgo: Motociclismo
18.30	Telefilm. Autostop per il cielo
19.30	TMC News
19.50	TMC Sport
20.20	Sport. Da Atene: Basket - Campionato d'Europa
	Italia-Cecoslovacchia
21.50	Planeta azzurro
22.50	Film. Vertigine

T.R.E.

11.30	Immagini dal mondo
12	Commercio e turismo
12.15	Motor News
13	Cartoni animati
13.15	Anteprima goal
16	Cronache dallo stadio
19	Rotocalco
20	Superclassifica show
21	Film. La valle dei re (Avv.) di R. Pirash con R. Taylor e E. Parker
22.50	Film. I promessi sposi (Dramm.)

TELELAZIO

11.30	La civiltà dell'amore, rubrica religiosa
12	Redazionale
14.15	I vostri soldi, rubrica
14.45	Spazio verde, rubrica
19.30	Junior TV
20.15	Sport sera, rubrica sportiva
20.45	Redazionale
21.30	Telefilm. Chico and the Man
21.30	Sport. Calcio Serie C2: Latina-Cavese
23.30	Musicale
24	Film. Mae West (Dramm.) di L. Phillips con A. Jillian

GBR

13	Momenti d'oro
15	Schermi e sipari
16.20	Bomber, radio-cronache e commenti
18.15	L'altro sport
18.45	Eccoci qua siamo donne, trasmissione a cura di Vittoria Cappelli e Alda D'Eusiano
20.30	Rubrica
21.30	Prossimamente a Roma
22	Film. L'isola sulla montagna (Dramm.) di J. Conway con V. Johnson
23.30	Film. La spada normanna (Avv.)

TELETSUOLO

15	Film. Amore e sangue
16.35	Film. Tobia il cane più grande che ci sia (Comm.) di J. McGrath con J. Dale e S. Milligan
18.05	Oggi al cinema
19.15	Casa giornale
19.30	Rubrica
20.05	Speciale spettacolo
20.10	Film. Amori di mezzo secolo (Comm.) di A. Registri vari con A. Sordi e S. Pampaloni
22.30	Appuntamento con la parapsicologia

RETE ORO

11.30	Commerciale
12.30	Incontri politici
13	Telefilm. La legge di Burke
15	Incontri politici
15.30	Dal Bar del Tennis, in diretta con Franco Solfiti
16.30	A tutta rete
18.30	Dal bar del tennis
19.35	Elezioni politiche 87
20.25	Week end
20.50	Sport in la, domenica sportiva
22	Rubrica sportiva
22.40	Elezioni 87
23	Film

TVR AUTOVIX

14	Film. Un'avventura di Salviator Rosa
16	Telefilm. Operazione Tortuga
17	Cartoni. I predatori del tempo
17.30	Cartoni. Super Kid
18.30	Cartoni. Coccinella
18.30	Film. Toto cerca casa (Comm.) di S. Vanzina con Totò e E. Merlino
20.30	Film. Eva (Dramm.) di J. Losey con J. Moreau e S. Baker
22.30	Telefilm
23	Film

TVA

14	TVA 40 Motor
14.30	Redazionale
15.30	Cartoni animati
15.45	Speciale Olimpico
18	La cellulite, rubrica
18.30	Telefilm. A tuttomare
19	Agenzia generale immobiliare
19.30	Cartoni animati
20	Telefilm. Bellamy
21	Documentario
21.30	Cartoni animati
22	Rossetti per bambini
23	Rubrica d'arte
24	Agenzia generale immobiliare

TELESTUDIO

13.45	Supercartoons
14.15	Vacanze, vacanze, vacanze, rubrica
14.35	Film. Amare (Comm.)
15.05	Rubrica
17	Il sentiero e l'astrologia
17.15	Rossetti per bambini
18.15	Rubrica
18.27	Cartoni. Shogun
19	Marquatta Arte
23.05	Zoom, storia di Roma
23.35	Redazionale
00.15	Rossetti per bambini
	Film. Emanuele e Françoise (Per adulti) di J. D. Amato

IDN-PTS-TV6

14.25	Reporter
15	Film
16.15	Pomeriggio insieme a Rotonotube
17.30	Cartoni. Pinocchio
18	La pagina culturale
18.30	Telefilm. Buster
18.55	Keaton
19.55	Speciale spettacolo
20	Tribunetta elettorale
20	Enciclopedia
20	gramondino
21	Attualità
21	Prima visione
21.05	Film
22.25	Attualità cinema
22.30	Terzo mondo: Etiopia oggi
23.05	Telefilm. Sesto senso
00.30	Film

ELEFANTE

8.50	L'oroscopo di Otelma
9	Magic Moment
	proposte commerciali presentate da Laura Carli
14	Primo mercato
16	Pomeriggio insieme: giochi e novità commerciali
17	Laser, rubrica condotta da Laura Carli
20	Rotocalco, conduce Fabrizio Biondi
20.30	Supersera
23	Lo spettacolo continua
1	Tu e le stelle
1.10	Collegamento con Video Music

RETE A

8	Accendi un'amica: rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie
14	Teleromanzo: Venti ribelli
14.30	Teleromanzo: Bianca Vidal
15.30	Teleromanzo: Ai grandi magazzini
16.30	Teleromanzo: Il cammino segreto
17.30	Cartoni: Clutch Cargo
18	Cartoni: Bryger
18.30	Cartoni: Clutch Cargo
19	Cartoni: Bryger
19.30	Teleromanzo: Ai grandi magazzini
20.30	Teleromanzo: Il cammino segreto
21.30	Teleromanzo: Venti ribelli
21.40	Teleromanzo: Bianca Vidal
22.45	Teleromanzo: Cuore di pietra
23.30	Wanna Marchi: rubrica di bellezza

ANTENNE 2

8.30	Sceneggiato: Jeunes docteurs
9	Matin bonheur avec Virginia
11	Flash Info
11.55	Meteo
12	Mid flash
12.05	L'academie des neufs
13	Antenne 2 midi
13.45	Sceneggiato: L'auvergne de la Jamaïque
14.35	Ligne directe
15.35	Sceneggiato: Rue Carnot
16.05	C'est encore mieux l'après-midi
17.35	Recre A2
18.05	Sceneggiato: Aline et Cathy
18.50	Des Chiffres et des lettres
19.40	Le Nouveau Theatre de Bouvard
20	Le journal
20.30	Telesfilm: Hotel de Police
22.45	Le corps vivant

VIDEOUNO

14	TG Notizie
14.10	Telesfilm: New Scotland Yard
15	Programma per ragazzi
16.30	Cartoni: Agente Scoiattolo
17	Telesfilm: Skippy il canguro
17.30	Start: muoversi come e perché
18	Medico e bambino: consultorio pediatrico in diretta
19	Oggi la città
19.30	TG Punto d'incontro
19.45	Oggi la città
20	Lunedì sport
20.25	TG Notizie
20.30	Film: David e Lisa (Dramm.) di F. Perry con K. Dullea e J. Margolin
22.15	TG Tuttoggi
22.30	Medico e paziente: rubrica (replica)
23.05	Telesfilm: Hazel

TELEROMA

13	Telesfilm: Chico and the man
13.25	Novela: Anche i ricchi piangono
13.55	Novela: Dancing Days
14.55	Telesfilm: La costola di Adamo
16	Cartoni animati
18.10	U.I.L. rubrica
18.25	Novela: Anche i ricchi piangono
19	Novela: Dancing Days
20	Telesfilm: Chico and the man
20.30	Telesfilm: Al bianco della difesa
21	Sceneggiato: Il profumo del potere
22.35	Film: Fuga dall'inferno (Avv.)
24	Prima pagina

TELEMONTEGIOVE

9.30	Telesfilm: The Beverly Hillsbills
10.30	Cartoni: Cyborg
10.45	Novela: Adolescenza inquieta
11	Novela: Leonela
12	Telesfilm: Shane
13	Novela: Leonela
14	TMG Sport
14.30	Sport: Boxe
15.30	Cartoni animati
16	Novela: Leonela
17	Il tuo corredo
19.30	Cartoni: Cyborg
20	Cartoni: Lamu
20.30	TMG Notizie
21	Sport: Calcio: Lazio - Lecce
23	Sceneggiato: La spia dell'imperatore
00.15	Frutto proibito

TELETEVERE

12	Film: Fifa e arena
13.30	Com.) di M. Mattoli
13.45	Tappeti Visconti
14	Indor: Immobiliare
16	I fatti del giorno
16.30	Telesfilm
17.20	Film: Un garibaldino al convento (Dramm.) di V. De Sica con C. Del Poggio
17	L'agenda di domani
19.20	Oroscopo
19.30	I fatti del giorno
20	Calcio verde
20.30	I citadini e la legge
21	Telesfilm
21.30	Controcorrente
22	Arte antica: rubrica di antiquariato
00.40	Film: In nome della legge (Dramm.)

TELEUNIVERSO

12.30	Telesfilm: Petrocelli
13.30	Cartoni animati
14	Forse domani sarà così: programma di cartomanzia
15	Novela: Luisana mia
15.30	Immobiliare
16	Cartoni: Cyborg
16.30	Cartoni: Bia
17	Il tuo corredo
19.15	Novela: Luisana mia
19.45	Novela: Adolescenza inquieta
20.25	Novela: Rosa di...
20.35	Intanto
21.45	Film
23.30	Telesfilm: Gli errori giudiziari
24	Notiziario
00.15	Non stop

CANALE 21-7

13.30	Sport News
13.45	Sportissimo
14	Natura amica
15	Cartoni: Snack
16	Film: Il triangolo della Bermuda (Dramm.) di R. Cardona jr
18	Sceneggiato: Il transatlantico della paura
18.30	Sale, pepe e fantasia
18.45	Novela: Doppio imbroglio
19.30	TMC News
19.50	TMC Sport
20.20	Film: Chi ha ucciso Jonny? (Giallo)
22.10	Notte News
22.30	Galileo
23.20	Sport: Australia: Rugby - Coppa del Mondo: Quarti di finale

T.R.E.

15	Il destino dei tarocchi
15.30	Novela: Innamorarsi
16.30	Telesfilm: Nero Wolfe
17.30	Programma per ragazzi
19.10	Cartoni: Carletto
19.40	principi dei mostri
19.40	Cartoni: Yattaman
20.10	Novela: Senorita Andrea
21.05	Film: Sandokan contro il leopardo di Sarawak (Avv.) di L. Capuano con G. Madison e R. Danton
22.40	24 ore: rubrica economica
22.50	Contropotere: rubrica Film: Il dito nella piaga (Guerra)

TELELAZIO

13.45	Redazionale
14.30	Telesfilm: La fenice
15.30	Junior TV
16.30	Film: Fitz Patrick
20.15	TL 24 ore
20.45	Telesfilm: Chico and the man
21.30	Film: Il sapore della saggezza (Dramm.) di B. Beresford con S. Fowles
23.30	TL 24 ore
23.45	Film: Chi è più matto ha ragione (Comm.) di F. Reichbach
1.30	Telesfilm: La costola di Adamo

GBR

8.30	Buongiorno donna
13.45	Prossimamente a Roma
14.15	Film: Primavera di sole (Dramm.)
16	Cartoni: Cool Mc Cool
16.30	Cartoni: Mr. Baseball
17	Cartoni: Calendarmann
17.30	Consulenza case
18.30	Telesfilm: Ryan
19	Novela: Rosa di...
19.50	Intanto
20.25	Provi
20.50	Videogioco
23	Scusatelo: l'articolo... Sogni proibiti... e no, programma a cura di Loredana De Lama

TELETSOLO

14	Sposa 2000
15.05	Kast, musicale
16.15	Film: L'ultima tappa per gli assassini (Dramm.)
17.50	Film: Il riscatto
19.15	Casa giornale
19.30	Sirtè
20	Oggi al cinema
20.30	La domenica dopo: rubrica sportiva
22	Appuntamento con la parapsicologia
23	Un mondo di viaggi: rubrica turistica
24	Prima visione
00.05	Telegiornale

RETE ORO

14	Incontri
14.30	Redazionale
16.30	Nel regno del cartone
17.15	Novela: Viviana
17.50	Speciale spettacolo
18	Rubrica
19	Pianeta sport, diretta sportiva
20.30	In difesa dell'ambiente
21.05	Cinema
21.15	Telesfilm: New Scotland Yard
22.25	Speciale spettacolo
22.30	Sport: Calcio: Lazio - Lecce
00.15	Elezioni Politiche '87
00.30	Film

TVR AUTOVOX

12	Telesfilm: Wayne and Schuster
12.30	Telesfilm: Mork e Mindy
13	Novela: Mama Linda
14	Novela: Laura
15	Pomeriggio in cineteca
16.30	Cartoni: I predatori del tempo
17.30	Cartoni: Coccinella
18	Telesfilm: Wayne and Schuster
18.30	Telesfilm: Mork e Mindy
19.30	American today
19.30	Novela: Mama Linda
20.30	Film: I conquistatori
21.30	Telesfilm
23.30	Film

TVA

14	Magazine
14.30	Cartoni: Heidi
15	Redazionale
16	Serpentine
16.30	Cartoni animati
17	Serpentine
17.30	Rossetti per bambini
18	Serpentine
18.30	Documentario
19	Agenzia generale
19.30	Cartoni animati
20	Documentario
22	La voce dei titoli: rubrica
22.30	Rossetti per bambini
23.30	Ottava nota

TELESTUDIO

13	Redazionale Rossetti
13.45	Telesfilm: Mary Hartman
14.30	Television market
16.30	Tutto ragazzi
17.50	Video market
18.30	Alimentazione e salute
19.42	Rubrica
20	Questo nostro sport
21	Telesfilm: Mary Hartman
21.30	Novela: Carra a care
22.35	Mediate
00.35	Sport: Boxe
1.35	Film: Doppia coppia con regina (Dramm.) di J. Buchs Garcia con M. Melli e G. Ferzetti

IDN-PTS-TV6

14	Tribunetta elettorale
14.25	Quello della porta accanto
14.50	Telesfilm
15.30	Cartoni animati
16.05	Facciamo i compiti insieme
17	Novela: Gli emigranti
18	Storia e civiltà
18.30	Telesfilm: Buster Keaton
19	Tribunetta elettorale
19.30	Ritorno teletvivo
20.30	Attualità
21.05	Film
22.30	Il vagabondo
23.05	Telesfilm: Sesto senso

ELEFANTE

7	Collegamento con Video Music
11	Vivere al cento per cento: rubrica
12	Magic Moment: proposta commerciali
15	Appuntamento con i tarocchi: a cura di Daniela
18	Lasert: conduce Laura Carli
20	Controcorrente: rubrica
20.30	Supersera
23	Lo spettacolo continua
1	L'oroscopo di Ottilia
1.10	Collegamento con Video Music

RETE A

8	Accendi un'amica, ritoale del mattino con proposte commerciali e rubriche varie
14	Teleromanzo, Venti ribelli
14.30	Teleromanzo, Bianca Vidal
15.30	Teleromanzo, Ai grandi magazzini
16.30	Teleromanzo, Il cammino segreto
17.30	Cartoni, Clutch Cargo
18	Cartoni, Bryger
18.30	Cartoni, Clutch Cargo
19	Cartoni, Bryger
19.30	Teleromanzo, Ai grandi magazzini
20.30	Teleromanzo, Il cammino segreto
21.20	Teleromanzo, Venti ribelli
21.40	Teleromanzo, Bianca Vidal
22.45	Teleromanzo, Cuore di pietra
23.30	S&M Valenza

ANTENNE 2

9	Matin bonheur avec Virginia
11.55	Meteo
12	Midi flash
12.05	L'Academie des neuf
13	Antenne 2 midi
13.45	Sceneggiato, L'auberge de la Jamaïque
14.35	Ligne directe
15.35	Téléfilm, Rue Carnot
16.05	C'est encore mieux l'après-midi
17.35	Recre A2
18.05	Sceneggiato, Aline et Cathy
18.30	C'est la vie
18.50	Des chiffres et des lettres, jeu
19.15	Actualités regionales de Fr3
19.40	Le Nouveau Theatre de Bouvard
20	Le journal
20.30	Film
23.30	Les enfants du rock

VIDEOUNO

14	TG Notizie
14.10	Téléfilm, New Scotland Yard
15	Programma per ragazzi
16	Cartoni, Capitan America
16.30	Cartoni, Agente sciatto
17	Téléfilm, Skippy il canguro
17.30	Il selvaggio mondo degli animali, documentario
18	Novela, Vite rubate
19	Oggi la città
19.30	TG Punto d'incontro
19.45	Oggi la città
19.55	Téléfilm, Tim Conway
20	Estrazioni del lotto
20.25	TG Notizie
20.30	Spot, Da Atene: Pallacanestro - Quarti di finale, Campionato Europeo
22.15	TG Tuttoggi
22.30	Téléfilm, Tatort

TELEROMA

13	Téléfilm, Chico and the man
13.25	Novela, Anche i ricchi piangono
13.55	Novela, Dancing Days
14.55	Téléfilm, La costola di Adamo
16	Cartoni animati
17.30	Magnetoterapia Ronefor
18.25	Novela, Anche i ricchi piangono
19	Novela, Dancing Days
20	Téléfilm, Chico and the man
20.30	Film, La baia di Malachi (Avv.)
22.35	Sceneggiato, Il profumo del potere
23.40	Prima pagina
24	Téléfilm, Executive Suite

TELEMONTEGIOVE

9.30	Téléfilm, The Beverly Hills
10	Cartoni, Cyborg
10.30	Novela, Adolescenza inquieta
11	Novela, Leonela
12	La posta di Maya
13	Novela, Leonela
14	TMG Notizie
14.30	Sport, Calcio
16	Novela, Leonela
19.30	Cartoni, Cyborg
20.30	Cartoni, Lamu
21	Téléfilm, O'Hara
22.15	Informazioni sanitarie
23	Cronache di ieri
24	TMG Sport
00.30	Frutto proibito, spettacolo serale
1.30	Non stop

TELETEVERE

12	Film, Ragazze folli
14	I fatti del giorno
14.30	Delta
15	Téléfilm
16	I fatti del giorno
16.30	Actualités regionales de Fr3
17	Film, Roma città aperta (Dramm.) di R. Rossellini con A. Fabrizi e A. Magnani
19	L'agenda di domani
19.30	I fatti del giorno
20	Totofortunere, a cura di Spartaco Battisti
21.30	Dilettanti e...
22	Diario romano: i Protagonisti
23	Indoor immobiliare
23.30	Euroforum: L'Europa giorno per giorno
00.30	Film

TELEUNIVERSO

11	Film, La Gioconda (Dramm.) di G. Solito con A. Arnova
12.30	Téléfilm, Petrocelli
13.30	Cartoni, Bia
14	Novela, Rosa di... lontano
15	Novela, Luisana mia
15.30	Cartoni, Pegaso Kid
16	Cartoni, Cyborg
16.30	Cartoni, Bia
17	Il tuo conredo
19.15	Novela, Luisana mia
19.45	Novela, Adolescenza inquieta
20.25	Diario romano
20.35	Novela, Rosa di... lontano
21.45	Medico e paziente
22.50	Sport, Catch
00.15	Rosso di sera

CANALE 21-7

13.30	Sport News
13.45	Sportissimo
14	Natura amica
15	Cartoni, Snack
16	Film, Su e giù per le scale (Comm.) di R. Thomas con A. Heywood e M. Craig
18	Sceneggiato, Il transatlantico della paura
18.30	Sale, pepe e fantasia
18.45	Novela, Doppio imbroglio
19.30	TMC News
19.50	TMC Sport
20.20	Film, Le piccanti avventure di Robin Hood
22.10	Notte News
22.30	Piazza Affari
23	Film, A muso duro

T.R.E.

14	Film, La morte ha fatto l'uovo (Dramm.)
15.30	Novela, Innamorarsi
16.30	Téléfilm
18	Programma per ragazzi
19.10	Cartoni, Carletto principe dei mostri
19.40	Cartoni, Yattaman
20.10	Novela, Senorita Andrea
21.05	Film, Una vita lunga un giorno (Dramm.) di S. Livingston con M. Reitano e E. Aulin
22.50	24 ore
22.50	Film, Sette baschi rossi (Avv.)

TELELAZIO

11.30	Téléfilm, Caccia grossa
12.30	Téléfilm, Fitz Patrick
13.30	TL 24 ore
13.45	Redazionale
16.30	Junior TV
19.15	Téléfilm, Fitz Patrick
20.15	TL 24 ore
20.45	Téléfilm, Chico and the man
21.30	Speciale elezioni
23.15	TL 24 ore
23.30	Film, In piena luce (Dramm.) di R. Day con R. Boone e S. Pleshette
1.15	Téléfilm, La costola di Adamo

GBR

13.35	Téléfilm, Il nemico alla porta
14.30	Film, Traversata pericolosa (Giallo)
16	Cartoni, Cool Mc Cool
16.30	Cartoni, Mister Baseball
17	Cartoni, Calendarmar
17.30	Téléfilm, Il nemico alla porta
18.20	Téléfilm, Ryan
18.55	Novela, Rosa di... lontano
19.55	L'ippica in casa
20.25	Videogiornale
20.50	Rubrica
22	Eccoci qua siamo donne

TELETSOCCO

12.40	Film, Dossier salute
14	Sposa 2000
14.40	Oggi al cinema
15.45	L'ora di...
16.30	Film, Amore e sangue (Dramm.) di M. Girolami con M. Montez e M. Serato
17.30	Casa giornale
19.15	Sirte
19.30	Oggi al cinema
20.05	20.30
20.30	Di stelle per voi
21.30	Fuori i secondi, rubrica sportiva
00.05	Casa giornale

RETE ORO

13.30	Novela, Viviana
14	Rotorama
14.30	Pranoterapia
15	Elezioni 87
16	Rubrica, conduce Massimo Ruggeri
17.15	Novela, Viviana
17.50	Sport, Calcio: Lazio-Lecce
19.45	Incontri
20	Cartoni animati
20.50	Téléfilm, Rapsodia
21.55	Speciale spettacolo
22	Uno sguardo al campionato
24	Téléfilm, Quell'angelo di mio fratello
00.30	Film, L'età dell'amore

TVR AUTOVOX

14	Novela, Laura
15	Pomeriggio in cineteca
16.30	Cartoni, I predatori del tempo
17	Cartoni, Super Kid
17.30	Cartoni, Coccinella
18	Téléfilm, Wayne and Schuster
18.30	Téléfilm, Mork e Mindy
19	American today
19.30	Novela, Mama Linda
20.30	Film, La ballata dei mariti (Comm.) di F. Tagliani
22.30	Film, I cavalieri della maschera nera
00.15	Film

TVA

15.30	Cellulite
16	Serpentine
16.30	Cartoni animati
17	Serpentine
17.30	Rossetti per bambini
18	Serpentine
18.30	Téléfilm, Sandokan
19	Agenzia generale immobiliare
19.30	Cartoni animati
20	Téléfilm, A tutta amore
20.30	Scienze e cultura
21	Sceneggiato, Victoria Hospital
21.30	Cartoni, Heidi
22	Rossetti per bambini
22.30	Il salotto dell'arte

TELESTUDIO

13	Rossetti mobili
13.45	Téléfilm, Mary Hartman
14.30	Film, Fuoco!
16.05	Tutto ragazzi
17.25	Video market
18	Sposa 2000
19	Rossetti mobili
19.30	Rubrica
20.05	Vacanze, vacanze, vacanze, rubrica
20.35	Film, La famiglia Stoddard (Comm.) di G. Ratoff con I. Bergman e W. Baxter
22.35	Mediate, rubrica
00.35	Sport, Boxe

IDN-PTS-TV6

14	Tribunetta elettorale
14.25	Quello della porta accanto
14.50	Téléfilm
15.30	Cartoni animati
16.05	Facciamo i compiti insieme
17	Novela, Gli emigranti
18	Storia e civiltà
18.30	Téléfilm, Buster Keaton
19	Tribunetta elettorale
19.30	Rotonotizie
20.30	Commenti e interviste
21.05	Film
22.20	Video Mix
22.30	Cinética d'autore
23.05	Téléfilm, Sesto senso

ELEFANTE

10.50	L'oroscopo di Ottema
11	Vivere al cento per cento, rubrica
12	Magic Moment
15	proposte commerciali
16	Controcorrente, rubrica
15.30	Pomeriggio insieme: giochi e novità commerciali
18	Laser, conduce Laura Caci
20	Supersera, novità di spettacolo
23	Lo spettacolo continua
1	L'oroscopo di Ottema
1.10	Collegamento con Video Music

RETE A

8	Accendi un'amica, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie
14	Teleromanzo: Venti ribelli
14.30	Teleromanzo: Bianca Vidal
15.30	Teleromanzo: Agli grandi magazzini
16.30	Teleromanzo: Il cammino segreto
17.30	Cartoni: Clutch Cargo
18	Cartoni: Bryger
18.30	Cartoni: Clutch Cargo
19	Cartoni: Bryger
19.30	Teleromanzo: Agli grandi magazzini
20.30	Teleromanzo: Il cammino segreto
21.20	Teleromanzo: Venti ribelli
21.40	Teleromanzo: Bianca Vidal
22.45	Teleromanzo: Cuore di pietra
23.30	Aiazone, vendita promozionale

ANTENNE 2

8.30	Sceneggiato: Jeunes docteurs
9	Recre A2 matin
11.55	Meteo
12	Midi flash
12.05	L'academie des Neuf
13	Antenne 2 midi
13.45	Sceneggiato: L'auberge de la Jamaïque
14.35	Terre des betes
15	Recre A2 Mercredi
17.45	Mambo Satin
18.05	Les enfants du Rock
18.30	C'est la vie
18.50	Des chiffres et des lettres, jeu
19.15	Actualites regionales de Fr3
19.40	Le Nouveau Theatre de Bouvard
20	Le journal
20.30	L'heure de verité
23	Soleils de minuit

VIDEOUNO

14	TG Notizie
14.10	Telefilm, New Scotland Yard
15	Programma per ragazzi
16	Cartoni: Capitan America
16.30	Cartoni: Agente scoiattolo
17	Telefilm, Skippy il canguro
17.30	Il selvaggio mondo degli animali, documentario
18	Novela, Vite rubate
19	Oggi la città
19.30	TG Punto d'incontro
19.45	Oggi la città
20	Telefilm, Tim Conway
20.25	TG Notizie
20.30	Crazy Boat, varietà
21.45	TG Tuttoggi
22	Amare la natura, documentario
22.35	Film, Il dio chiamato Dorian (Dramm.) di M. Dallamano con H. Berger e H. Lon

TELEROMA

13	Telefilm, Chico and the man
13.25	Novela, Anche i ricchi piangono
13.55	Novela, Dancing Days
14.55	Telefilm, La costola di Adamo
16	Cartoni animati
18.10	U.I.L., rubrica
18.25	Novela, Anche i ricchi piangono
19	Novela, Dancing Days
20	Telefilm, Chico and the man
20.30	Film, La storia di Patricia Neal
22.35	Sceneggiato, Il profumo del potere
23	Prima pagina
24	Telefilm, Executive Suite

TELEMONTEGIOVE

10.30	Novela, Adolescenza inquieta
11	Novela, Leonela
12	Telefilm, Shane
13	Novela, Leonela
14	TG Notizie
14.30	Cartoni animati
16	Novela, Leonela
17	Il tuo corredo
19.30	Cartoni: Cyborg
20	Cartoni: Lamu
20.30	TMG Notizie
21	Film, Milano rovente
22	IGiallo di U. Lenzi con A. Sabato e P. Leroy
23	Sport, Boxe
00.30	Pratto probato: spettacolo
1.30	Non stop

TELETEVERE

11.20	Film, La ballerina della Czarda (Comm.)
13	I cittadini e la legge
13.30	Biblioteca aperta
14.30	Rubrica di arte orafa
16.30	I fatti del giorno
17	Telefilm
17	Film, San Giovanni decollato (Comm.) di A. Palermi con T. De Filippo
19	L'agenda di domani
19.30	Tutto calcetto
20	I fatti del giorno
20.30	Film, Fifa e arena (Com.) di M. Mattoli
22	Telefilm
23	Cartomanzia mediana a cura di Maya
23.30	Telefilm
00.40	Film, Noi vivi

TELEUNIVERSO

12.30	Telefilm, Gli errori giudiziari
13	Telefilm, Il cavaliere solitario
13.30	Cartoni: Bia
14	Novela, Rosa di...
15	Novela, Luisana mia
15.30	Cartoni animati
17	Il tuo corredo
19.10	Novela, Luisana mia
19.40	Novela, Adolescenza inquieta
20.25	Notiziario
20.35	Novela, Rosa di...
21.45	Film, Gli orrori di Frankenstein (Per adulti)
23.30	Immobiliare
00.15	Rosso di sera

CANALE 21-7

13.45	Sportissimo
14	Natura amica
15	Cartoni: Snack
16	Film, Sfida sul fondo
18	Sceneggiato, Il transatlantico della paura
18.30	Sale, pepe e fantasia
18.45	Novela, Doppio imbroglio
19.30	TMG News
19.50	TMG Sport
20.20	Film, La forza invisibile (Giallo di B. Haskin con G. Hamilton e S. Pleshette)
21.55	Norte News
22.15	TMG Reporter
23.15	Film, La sottana di ferro (Comm.)

T.R.E.

14	Film, Andate all'inferno e dite al diavolo che vi manda Clegg (Giallo)
15.30	Novela, Innamorarsi
16.30	Film
18	Programma per ragazzi
19.10	Cartoni animati
20.10	Novela, Senorita Andrea
21.05	Film, La tomba insanguinata (Giallo di F. Gottlieb)
22.40	24 ore vostri soldi per domani, rubrica economica
22.45	Calcetto
23	Film, Vivendo volando

TELELAZIO

15.30	Junior TV
19	Telefilm, Fitz Patrick
20.15	TL 24 ore
20.45	Film, Dov'è finita la 7ª compagnia (Comm.) di R. Lamoreaux con A. Maccione e P. Mondy
22.30	TL 24 ore
22.45	Telefilm, Caccia grossa
23.45	Film, Detective tra le piume (Avv.) di D. Hargrove con G. Delle e W. Geer
1.30	Telefilm, La costola di Adamo

GBR

13.35	Telefilm, Il nemico alla porta
14.30	Campidoglio, rubrica
15.30	Medicina senza frontiere
16	Cartoni animati
17	Cartoni, Calendarmar
17.30	Telefilm, Il nemico alla porta
18.20	Telefilm, Ryan
18.55	Novela, Rosa di...
19.50	Intanto
19.50	Rubrica
20.25	Videogiornale
20.50	Scusatate l'anticipo
22	Rubrica
23.15	Film, Tra le nevi sarò tua (Comm.)

TELETUSCOLO

15.30	Andiamo al cinema
16.15	Film, La battaglia di Port Arthur (Guerra) di S. Maruyama con T. Milune e T. Gantner
17.45	Film, Allarme a Scotland Yard (Giallo) di M. Varnel con D. Shaw e K. Kallard
19.15	Casa giornale
19.30	Sirte
21	Finalmente insieme
21.30	Magica, con Gianna Marchetti
23	Musica arte e sport
00.10	Casa giornale

RETE ORO

13.30	Novela, Viviana
14	Incontri, rubrica
14.30	Rubrica
15.30	Cartomanzia con Liliana
16	Redazionale
16.30	Nel regno del cartone
17.15	Novela, Viviana
18	Elezioni 87
19.30	Rotoroma
20	Nel regno del cartone
20.45	Film
22.30	Tutti gli uomini del parlamento, politica
23	Rubrica medica
23.35	I speciali di Rete Oro
23.40	Film a vostra scelta tel. 3453230 3453759

TVR AUTOVOX

13	Novela, Mama Linda
14	Novela, Laura
15	Pomergino in cineteca
16.30	Cartoni animati
17.30	Telefilm, Wayne and Schuster
18.30	Telefilm, Mork e Mindy
19	American today
19.30	Novela, Mama Linda
20.30	Film, Cherchez la femme (Comm.) di J. Trent con M. Rooney e D. Emery
22.30	Telefilm, Operazione Tortuga
23.30	Film
1	Telefilm

TVA

14	Telefilm, Bellamy
15	Redazionale
16	Serpentone
16.30	Filo diretto
17	Serpentone
17.30	Rossetti per bambini
18	Serpentone
18.30	Dossier salute
19	Agencia generale immobiliare
19.30	Cartoni, Hedi
20.30	Telefilm, Bellamy
21.30	Telefilm, Sandokan
22	Rossetti per bambini
22.30	Patway
24	Agencia generale immobiliare

TELESTUDIO

13.45	Telefilm, Mary Hartman
14.15	Rubrica
14.30	Television market
16.30	Tutto ragazzi
17.50	Video market
18.30	Il sentiero dell'astrologia
19.45	Rubrica
20.35	Novela, Nido di serpenti
21.10	Telefilm, Mary Hartman
21.40	Rubrica
23.05	Film, Non desiderare la donna d'altri (Dramm.) di D. Mann con L. Fletcher
00.35	Sport, Boxe

IDN-PTS-TV6

14.25	Quello della porta accanto
14.50	Telefilm
15.30	Cartoni animati
16.05	Facciamo i compiti insieme
17	Novela, Gli emigranti
18	Storie e civiltà
18.30	Telefilm, Buster Keaton
19	Tribunale elettorale
19.30	Rotonotizie
20.30	Rotonotizie sport
21.05	Film
22.20	Video Chart
22.30	Un po' di tutto... di tutto un po'
23.05	Telefilm, Sesto senso

ELEFANTE

7	Collegamento con Video Music
10.50	L'oroscopo di Ottema
11	Vivere al cento per cento, rubrica
12	Magie Moment, proposte commerciali
15	Appuntamento con i tarocchi, a cura di Daniela
18	Laser, con Laura Carli
20	Controcorrente, rubrica
20.30	Supersera
23	Lo spettacolo continua
1.10	L'oroscopo di Ottema
	Collegamento con Video Music

RETE A

8	Accendi un'amica, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie
14.30	Teleromanzo, Venti ribelli
15.30	Teleromanzo, Bianca Vidal
16.30	Teleromanzo, Il cammino segreto
17.30	Cartoni, Clutch cargo
18.30	Cartoni, Brøyer
19.30	Cartoni, Clutch Cargo
20.30	Teleromanzo, Ai grandi magazzini
21.20	Teleromanzo, Il cammino segreto
21.40	Teleromanzo, Venti ribelli
22.45	Teleromanzo, Bianca Vidal
23.30	Import GEMS, gioielli

ANTENNE 2

8.30	Sceneggiato, Jeunes docteurs
9	Martin Bonheur avec Virginia
11.55	Meteo
12.05	Midi flash
13	L'academie des neul
13.45	Antenne 2 midi
14.35	Sceneggiato, Jennie
14.45	Ligne directe
15.35	Telefilm, Rue Carnot
16.35	C'est encore mieux l'après midi
17.35	Recre A2
18.05	Sceneggiato, Aline et Cathy
18.30	C'est la vie
18.50	Des chiffres et des lettres, jeu
19.15	Actualités regionales de Fr3
19.40	Le Nouveau Theatre de Bouvard
20	Le journal
20.30	Film

VIDEOUNO

14	TG Notizie
14.10	Telefilm, New Scotland Yard
15	Programma per ragazzi
16	Cartoni, Captain America
16.30	Cartoni, Agente scoiattolo
17	Telefilm, Skippy il canguro
17.30	Il selvaggio mondo degli animali, documentario
18	Novela, Vite rubate
19	Oggi la città
19.30	TG Punto d'incontro
19.45	Oggi la città
20	Telefilm, Tim Conway
20.25	TG Notizie
20.30	Film, Un omicidio perfetto a termine di legge (Gialli di T. Ricci con P. Leroy e E. Anderson)
22.05	TG Tuttoggi
22.20	Sceneggiato, Einstein

TELEROMA

12	Superclasse, torneo
13	Telefilm, Chico and the man
13.25	Novela, Anche i ricchi piangono
13.55	Novela, Dancing Days
14.55	Telefilm, La costola di Adamo
16	Cartoni animati
18.25	Novela, Anche i ricchi piangono
19	Novela, Dancing Days
20	Telefilm, Chico and the man
20.30	Film, Faccia a faccia con l'assassino (Gialli di I. Nagy)
22.35	Sceneggiato, Il profumo del potere
23.40	Prima pagina
24	Telefilm

TELEMONTEGIOVE

10.30	Novela, Adolescenza inquieta
11	Novela, Leonela
12	Telefilm
13	Novela, Leonela
14	TMG Notizie
14.30	Cartoni animati
15.30	Cartomanzia
16	Novela, Leonela
17	Il tuo corredo
19.30	Cartoni, Cyborg
20	Cartoni, Lamù
21	TMG Notizie
21	Film, Uno straniero a Sacramento (West.) di S. Bergonzelli con M. Hergitay
23	TMG Notizie
00.15	Excelsior
00.45	Non stop

TELETEVERE

13	Il giornale del mare
13.30	Telefilm
14	I fatti del giorno
14.40	Rubrica
15.45	Opinioni
16	I fatti del giorno
16.30	Film
18.40	Musei in casa
19	L'agenda di domani
19.20	Oroscopo
19.30	I fatti del giorno
20	Romanissima
20.45	Polytronsima
21	Euroforum
21.30	Il medico di famiglia
22	Romanissima: ballo e musica
22.30	Viaggiare insieme
23	Tappeti Visconti
1.30	Film, Ragazze folli
2.30	I fatti del giorno

TELEUNIVERSO

11	Film, Nebbia a San Francisco (Dramm.)
12.30	Telefilm, Gli errori giudiziari
13	Telefilm, Il cavaliere solitario
13.30	Cartoni, Bia
14	Novela, Rosa di... lontano
15	Novela, Luisana mia
15.30	Cartoni, Pegaso Kid
16.30	Immobiliare
17	Il tuo corredo
19.10	Novela, Luisana mia
19.45	Novela, Adolescenza inquieta
20.35	Novela, Rosa di... lontano
21.45	Telefilm, Petrocilli
23	Sport, Boxe
00.50	Playboy di mezzanotte

CANALE 21-7

13.30	Sport News
13.45	Sportissimo
14	Natura amica
15	Cartoni, Snack
16	Film, Dietro la maschera (Dramm.)
18	Sceneggiato, Il transatlantico della paura
18.30	Sale, pepe e fantasia
18.45	Novela, Doppio imbroglio
19.30	TMG News
19.50	TMG Sport
20.20	Film, Lo schiaccianoci (Giallo di A. Kawadiri con J. Collins e P. Nicholas)
22.10	Notte News
23.30	Panorama mare
23	Film, Tintorera

T.R.E.

14	Film, La parata dell'impossibile
15.30	Novela, Innamorarsi
17	Telefilm
18	Programma per ragazzi
19.10	Cartoni, Ciclotto
19.40	Principio dei soldi
20.10	Cartoni, Yattaman
21.05	Novela, Senorita Andrea
21.05	Film, Gatta da pelare (Comm.) di P. Franco
22.50	24 ore i vostri soldi oggi per domani, rubrica
23	Film, Doppia taglia per Minnesota
	Stinky

TELELAZIO

13.45	Redazionale
14.30	Telefilm, La fenice
15.30	Junior TV
16.10	Telefilm, Fitz Patrick
17	TL 24 ore
20.15	Film, Trilogia del terrore (Gialli di D. Curtis con K. Black e R. Burton)
22.30	TL 24 ore
22.45	Telefilm, Caccia grossa
23.45	Film, Joselito (Comm.) di A. Del Amo Algara con J. Joselito e L. Marquez
1.30	Telefilm, La costola di Adamo

GBR

12.45	Novela, Rosa di... lontano
13.35	Telefilm, Il nemico alla porta
14.30	Campidoglio, rubrica
16	Cartoni animati
17	Lo sai o non lo sai?
18	Con Carla Macelloni
18.20	Telefilm, Ryan
18.55	Novela, Rosa di... lontano
19.55	Consulenza casa
20.25	Videogiornale
20.50	Scusate l'anticipo
22	Cuore di calcio
23	Provinci
23.15	Film

TELETUSCOLO

14	Appuntamento con la parapsicologia
15	I consigli del vecchio
15.30	Film, Amori di mezzo secolo (Comm.) di...
	Registi vari con A. Sordi e S. Pannapini
17	Dossier Salute
18	Passato presente e futuro
19	Dirite
19.30	Serie Teleuropa
20	Speciale spettacolo
20.05	Telefilm
20.30	Dillo a Pasquino
21.30	Urologia pratica
22.35	Stasera Lazio

RETE ORO

11	Rubrica
12	Telefilm, La legge di Burke
13	Elezioni 87
13.30	Novela, Viviana
14	Roto Roma
14.30	Redazionale
15.30	Nel regno del cartone
16	Novela, Viviana
17	Pianeta sport, replica
18	Incontri, rubrica
19	Nel regno del cartone
20	Teatro
20.45	Speciale spettacolo
21.55	Redazionale
22	Elezioni 87
23	Rubrica
00.30	

TVR AUTOVOX

13	Novela, Mama Linda
14	Novela, Laura
15	Pomeriggio in cineclub
16.30	Cartoni, I predatori del tempo
17	Cartoni, Super Kid
17.30	Cartoni, Coccolina
18	Telefilm, Wayne and Schuster
18.30	Telefilm, Mork e Mindy
19	American today
19.30	Novela, Mama Linda
20.30	Film, Duello di aquile (Guerra)
22.30	Film, Domeni è troppo tardi (Dramm.)
24	Film

TVA

15	Redazionale
16	Serpentone
16.30	Cartoni animati
17	Serpentone
17.30	Rossetti per bambini
18	Serpentone
18.30	Telefilm, Sandokan
19	Agenzia generale immobiliare
19.30	Magazine
20	Cartoni animati
20.30	Telefilm, A tu per tu
21	Documentario
21.30	Viva lo sport
22.30	TVA 40 Motor
23	Rossetti per bambini
23.30	Telefilm, Sandokan

TELESTUDIO

13.45	Telefilm, Mary Hartman
14.30	Lo smeraldo, rubrica orafa
17.25	Video Market
18	L'ora di Samantha.
19	Telefilm, Sandokan
19.30	Rossetti mobili
20.35	Novela, Nido di serpenti
21.10	Telefilm, Mary Hartman
21.35	Novela, Cara a cara
22.35	Rubrica
00.35	Sport, Boxe
1.35	Film, Il cacciatore solitario (Avv.)

IDN-PTS-TV6

14.25	Quello della porta accanto
14.50	Telefilm
15.30	Cartoni, Lo scoiattolo di Bunnertall
16.05	Facciamo i compiti insieme
17	Novela, Gli emigranti
18	Storia e civiltà
18.30	Telefilm, Buster Keaton
19	Trionfista elettorale
20	Rotatoriotte
21.05	Cartoni, Ippotommaso
21.10	Mediterraneo, settimanale di attualità
22.10	Roma spirita
22.30	Musica e fantasia

ELEFANTE

7	Collegamento con Video Music
11	Vivere al cento per cento, rubrica
12	Magic Moment, proposte commerciali
15	Controcorrente
15.30	Pomeriggio insieme: giochi e novità
18	Laser, conduce Laura Carli
20	Supersera
23	Lo spettacolo continua
1.10	L'oroscopo di Orelma
	Collegamento con Video Music

RETE A

8	Accendi un'amica: rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie
14	Teleromanzo, Venti ribelli
14.30	Teleromanzo, Bianca Vidal
15.30	Teleromanzo, Ai grandi magazzini
16.30	Teleromanzo, Il cammino segreto
17.30	Cartoni, Clutch Cargo
18	Cartoni, Bryger
18.30	Cartoni, Clutch Cargo
19	Cartoni, Bryger
19.30	Teleromanzo, Ai grandi magazzini
20.30	Teleromanzo, Il cammino segreto
21.20	Teleromanzo, Venti ribelli
21.40	Teleromanzo, Bianca Vidal
22.45	Teleromanzo, Cuore di pietra
23.30	Aiazone, vendita promozionale

ANTENNE 2

12	Midi flash
12.30	L'academie des neuf
13	Antenne 2 midi
13.45	Sceneggiato, Jennie
14.35	Ligne directe
15.35	Téléfilm, Rue Carnot
16.05	C'est encore mieux l'après-midi
17.35	Recre A2
18.05	Sceneggiato, Aline et Cathy
18.30	C'est la vie
18.50	Des chiffres et des lettres, jeu
19.15	Actualités regionales de Fr3
19.40	Le Nouveau Theatre de Bouvard
20	Le journal
20.30	Téléfilm, Deux flics a Miami
21.20	Apostrophes
22.35	Edition de la nuit
22.45	Film

VIDEOUNO

14	TG Notizie
14.10	Téléfilm, New Scotland Yard
15	Programma per ragazzi
15.30	Cartoni, Gli orsi radioamatori
16	Cartoni, Capitan America
16.30	Cartoni, Agente Sciatolo
17	Téléfilm, Skippy il canarino
17.30	Il selvaggio mondo degli animali, documentario
18	Novela, Vite rubate
19	Oggi la città
19.30	TG Punto d'incontro
19.45	Oggi la città
20	Téléfilm, Tim Conway
20.30	TG Notizie
20.30	Voci liriche di Pesaro: Jane Anderson
22.50	TG Tuttoggi
23.05	Prendendo coscienza delle proprie origini: La guerra di liberazione in Slovenia

TELEROMA

13	Téléfilm, Chico and the man
13.25	Novela, Anche i ricchi piangono
13.55	Novela, Dancing Days
14.55	Téléfilm, La costola di Adamo
16	Cartoni animati
18.25	Novela, Anche i ricchi piangono
19	Novela, Dancing Days
20	Téléfilm, Chico and the man
20.30	Film, Mao West (Dramm.) di C. Philips con A. Jillian
22.35	Sceneggiato, Il profumo del potere
23.40	Prima pagina
24	Téléfilm, Executive Suite

TELEMONTEGIOVE

10.30	Novela, Adolescenza inquieta
11	Novela, Leonela
12	Téléfilm
13	Novela, Leonela
14	TMG Notizie
14.30	Sceneggiato, La spia dell'imperatore
15.30	Cartoni, Pegaso Kid
16	Novela, Leonela
17	Il tuo corredo
18.20	Onda Verde
19.30	20
20	Cartoni, Lamù
20.30	TMG Notizie
21	Film, Desideri nel sole (Comm.) di J. Rozier con J. Amini e S. Sabatini
23	Sport, Catch
00.15	Rosso di sera

TELETEVERE

11.30	Téléfilm
12	Film, L'uomo del Sud (Dramm.) di J. Renoir con Z. Scott
14.30	I fatti del giorno
14.30	Rubrica di arte orafa
16	I fatti del giorno
16.30	Rubrica
17	Téléfilm
18.20	Pranoterapia, a cura di Franca Stammera
19.20	Oroscopo
20	I fatti del giorno
20.30	Totofortune
21	La schedina di domenica
21.20	Téléfilm
22	Arte antica
24	Oroscopo
00.10	I fatti del giorno
00.40	Film, San Giovanni decollato (Comm.)

TELEUNIVERSO

15	Novela, Luisana mia
15.30	Cartoni, Pegaso Kid
16	Cartoni, Cyborg
16.30	Cartoni, Bia
17	Il tuo corredo
19.10	Novela, Luisana mia
19.45	Novela, Adolescenza inquieta
20.25	Notizie flash
20.35	Novela, Rosa di...
21.45	Intanto
22	Téléfilm, Petrocchi
23	Sport, Boxe
24	Notiziario
00.15	Frutto proibito
00.50	Playboy di mezzanotte
1.50	Non stop

CANALE 21-7

13.45	Sportissimo
14	Natura amica
15	Cartoni, Snack
16	Film, La vita vive d'amore (Dramm.) di L. Pierce con C. Lathi e S. Watson
18	Sceneggiato, Il transatlantico della palea , pepe e fantasia
18.30	Téléfilm, Doppio imbroglio
18.45	TMC News
19.30	TMC Sport
20.20	Film, Petrole petrole (Comm.) di C. Gion con B. Blier
22	Notte News
22.20	Scouti incontri
23	Film, I 39 scalini

T.R.E.

11.20	Téléfilm
12.10	Novela, Innamorarsi
13	Novela, Senorita Andrea
14	Sceneggiato, L'ultima cabriolet
15.45	Novela, Innamorarsi
17	Téléfilm
18	Programma per ragazzi
19.10	Cartoni, Carletto
19.40	principe dei mostri
20.10	Cartoni, Fattaman
20.10	Novela, Senorita Andrea
21.05	Film, La polizia ringrazia (Dramm.) di S. Vanzina
22.40	24 ore
23	La schedina d'oro

TELELAZIO

12.30	Téléfilm, La costola di Adamo
13.30	TL 24 ore
13.45	Redazione
15.30	Junior TV
19	TG 24 ore
20.15	Téléfilm, Fitz Patrick
20.45	Téléfilm, Chico and the man
21.30	Sette giorni
23.15	TL 24 ore
23.30	Film, I leoni di Castiglia (Avv.) di X. Seto con A. Vaili e C. Romero
1.15	Téléfilm, La costola di Adamo

GBR

13.35	Téléfilm, Il nemico alla porta
14.30	Unità sanitarie locali
16	Cartoni animati
16.30	Cartoni, Mister Baseball
17	Cartoni, Calendarmann
17.30	Téléfilm, Il nemico alla porta
18.20	Téléfilm, Ryan
18.50	Novela, Rosa di...
20.40	Intanto
19.55	L'iplica in casa
20.25	Videojournal
20.50	Scusate l'anticipo
22	In scena le opere
23	Dietro la maschera

TELETUSCOLO

12.35	Film, Manciuira
14.05	L'Italia è
15	Progetto sport
16.10	Dossier salute
17.15	Film, Io e l'amore (Comm.) di S. Bourguignon con B. Bardot e L. Terziere
18.50	Téléfilm
19.10	Sirte
20.05	E' ora, rubrica religiosa
20.40	Oggi al cinema
21.30	Il pettinone
22.30	Speciale spettacolo
23	Kast, spettacolo musicale
00.05	Casa giornale

RETE ORO

13.30	Novela, Viviana
14	Incontri
14.30	Elezioni Politiche 87
16	Non solo bridge
	curiosità nel mondo dei giochi
17	Cinema
17.15	Novela, Viviana
18	Elezioni 87
19	Lopimone
19.30	Notiziario
20	Cartoni animati
20.40	Cinema
20.45	Teatro
22	Aspettando domenica
24	Téléfilm, Quell'angelo di mio fratello

TVR AUTOVOX

13	Novela, Mama Linda
14	Novela, Laura
15	Film
16.30	Cartoni animati
18	Téléfilm, Wayne and Schuster
18.30	Téléfilm, Mork e Mindy
19	America Today
19.30	Novela, Mama Linda
20.30	Film, La città verrà distrutta all'alba (Dramm.) di G. Romero con L. Carroll e R. Liberty
22.30	Film, Tutto il mondo ride (Com.)
00.30	Film

TVA

15	Téléfilm, Sandokan
15.30	Cartoni animati
16	Serpentine
16.30	Cartoni animati
17	Serpentine
17.30	Rossetti per bambini
18	Serpentine
18.30	Cartoni, Heidi
19	Agenzia generale immobiliare
19.30	Téléfilm, Sandokan
20.30	Téléfilm, Bellamy
21.30	A tutto calcio, rubrica
22.30	Rossetti per bambini
23	Scienza e cultura
23.30	Téléfilm, A tuttamore

TELESTUDIO

12.10	Superclassifica show
13	Rossetti mobili
13.25	This is cinema
13.45	Téléfilm, Mary Hartman
14.30	Lo smeraldo
17.25	Cartoni, Superman
18.30	I sentieri dell'Astrologia
20.05	Rubrica
20.35	Novela, Nido di serpenti
21.10	Téléfilm, Mary Hartman
21.30	Incontri romani, fatti e avvenimenti
22.35	Mille e una notte
00.35	Sport, Boxe
1.35	Film, Crudeltà mortale

IDN-PTS-TV6

14.50	Téléfilm
15.30	Cartoni animati
16.05	Facciamo i compiti insieme
17	Novela, Gli emigranti
18	Storia e civiltà
18.30	Téléfilm, Buster Keaton
19	Tribunetta elettorale
19.30	Rotonotizie
20.30	Rotonotizie sport
21	Prima visione
21.05	Film
22.25	Attualità cinema
22.30	Il vagamondo
23.05	Téléfilm, Sesto senso
00.05	Tribunetta elettorale
00.30	Film

ELEFANTE

7	Collegamento con Video Music
10.50	L'oroscopo di Otelma
11	Vivere al cento per cento, rubrica
12	Magic Moment
15	proposte commerciali
18	Il pomeriggio
20	Laser
20.30	Pesca sport, a cura di Stefano Bastianacci
21	Supersera
21	Primo mercato
1	Lo spettacolo continua
1.10	L'oroscopo di Otelma
	Collegamento con Video Music

RETE A

8	Accendi un'amica, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie. Conduce Guido Angeli
14	Superproposte. Proposte per la famiglia, la casa, la salute, la moda e il tempo libero
19.30	Teleromanzo. Ai grandi magazzini
20.30	Teleromanzo. L'idolo
23.30	Un gioiello per voi, conduce Glauro Barral

ANTENNE 2

10.35	Journal des sounds et des melentendants
10.55	Recre A2
11.30	A nous deux
12.30	Recre A2
13.35	Sceneggiato. V
14.25	Dessin animé
14.55	Les jeux du stade
15.55	Téléfilm. Le Juge et le pilote
18	Les carnets de l'aventure
18.50	Des chiffres et des lettres
19.15	Actualités regionales de Fr3
19.40	Affaire suivante...
20	Le journal
20.30	Champs Elysees
21.50	Tele Club: Nani
23.20	Les enfants du rock
23.55	Edition de la nuit

VIDEOUNO

14	TG Notizie
14.10	Téléfilm. Hazell
15	Téléfilm. Grandi registi americani
15.30	Programma per ragazzi
16	Cartoni. Capitani America
16.30	Cartoni. Agente Scoiattolo
17	Téléfilm. Skippy il cane
17.30	Il selvaggio mondo degli animali, documentario
18	Novela. Vite rubate
19	Tuttilibri
19.30	TG Punto d'incontro
19.45	La macchina del tempo, rubrica di storia
20.25	TG Notizie
20.30	Sceneggiato. Viaggio a Goldonia
21.45	TG Tuttoggi
22	Téléfilm. Il brivido dell'imprevisto
22.35	Medico e paziente
23.10	Il nuovo Pacifico, documentario

TELEROMA

13	Téléfilm. Chico and the man
13.25	Novela. Anche i ricchi piangono
13.55	Novela. Dancing Days
14.50	Téléfilm. La costola di Adamo
16	Superclasse
17.25	Capire per prevenire
18.25	Novela. Anche i ricchi piangono
19	Novela. Dancing Days
20	Téléfilm. Chico and the man
20.30	Film. L'urlo dei giganti (Guerra)
22.35	Sceneggiato. Il profumo del potere
23.40	Dossier di Tele Roma
00.30	Téléfilm. Executive Suite

TELEMONTEGIOVE

10.30	Novela. Adolescenza inquieta
11	Superclassifica Show
12	Téléfilm. O'Hara
13	Cartoni. Cyborg
13.30	Cartoni. Lamu
14.30	Sceneggiato. La spia dell'imperatore
16.15	Cartoni animati
17	Il tuo corredo
19.30	Cartoni. Cyborg
20.30	Cartoni. Lamu
21	TMG Notizie
21	Film. Licenza premio (Comm.) di M. Neufeld con N. Taranto e C.
23	Sport. Boxe
24	TMG Notizie
00.15	Rosso di sera

TELETEVERE

12	Primo mercato
14	Viaggiamo insieme
14.30	I fatti del giorno
15	Téléfilm
15.30	Diario Romano: i protagonisti
16	I fatti del giorno
16.30	Immobiliare
17	Totò nella fossa dei leoni
19	Giorgio Carpaneto: Roma nel tempo
19.20	Oroscopo
19.30	I fatti del giorno
20	Tutto calcetto
20.30	Il giornale del mare
21	La scheda di domenica
22	Tappeti Vosconti
23.45	Biblioteca aperta
00.40	Euroforum
1	Film

TELEUNIVERSO

10.10	Film. Doppia taglia per Minnesota
11.30	Stinky
12	Téléfilm. Il cavaliere solitario
13	Téléfilm. Petrocchi
14	Novela. Rosa di...
15	Novela. Luisana mia
16.30	Cartoni. Pegaso Kid
16.30	Cartoni. Bia
17	Il tuo corredo
19.15	Novela. Luisana mia
19.45	Cinema
20.25	Notizie flash
20.35	Téléfilm. Gunsmoke
21.45	Téléfilm. Petrocchi
23	Téléfilm. Shane
00.15	Truffa proibita
00.50	Playboy di mezzanotte

CANALE 21-7

11.30	Film. La famiglia Hancock (Dramm.)
13	Oggi News
14	Sport Show
14.15	Sport
15	Automobilismo: 24 ore di Les Mans
16	Sport. Da Sidney: Rugby - Coppa del Mondo. Semifinali
17.40	Film. Triplo gioco (Avv.) di D. Gieson con T. Wass e S. Airose
19.30	TMC News
19.50	TMC Sport
20.20	Film. Suprema decisione (Guerra) di S. Wood con C. Gable e W. Pidgeon
22.20	Notte News
22.40	Film. Roma (Comm.)

T.R.E.

14	Incontri sul Vangelo
14.15	Téléfilm. Nero Wolfe
15.30	Novela. Innamorarsi
16.30	La scheda d'oro
18	Programma per ragazzi
19	Cartoni. Carletto
19.40	principi dei mostri
20	Cartoni. Yattaman
21	Téléfilm
21	Film. Toccando il paradiso (Comm.) di D. Halpern jr. con S. Sarandon e D. Steinberg
22.45	L'opinione
23	Film. E' meraviglioso essere giovani

TELELAZIO

12.30	Téléfilm. La costola di Adamo
13.30	TL 24 ore
13.45	Redazione
15.30	Junior TV
19	Téléfilm. Fitz Patrick
20.15	TL 24 ore
20.45	Film. Fuga dall'inferno (Avv.) di A. Iasi con L. Massari e J. Miller
22.45	Film. La principessa di Harlem (Comm.) di M. Crowsky con R. Hooks e S. Sharp
00.30	Téléfilm. La costola di Adamo

GBR

14.30	Film. Carovana dei coraggiosi (Avv.)
16	Cartoni animati
17	Astrologia
17.30	Tutti un scena
19	Téléfilm. Il nemico alla porta
20	Medicina senza frontiere
20.30	Servizi speciali GBR nella città
20.50	Téléfilm. Il nemico all'avvoltoio (West.) di R. Marchant con P. Lee Lawrence e O. De Santis
22.30	Film. La spada normanna (Avv.)

TELETSUOLO

15.05	Qui Parco dei castelli
15.40	Gioco
16.45	Film. Folle sul ghiaccio
18.10	Andiamo al cinema
18.45	Casa giornale
19	Fermati e ascolta: rubrica religiosa
19.30	Sirta
20.05	Prima visione
20.40	Film. Amore e sangue (Dramm.) di M. Garlani con M. Montez e M. Serato
22.50	Defilee
23.05	Passato presente e futuro con Emily

RETE ORO

14	Notiziario
14.30	Incontri
16.30	Week-end
16.35	Nel regno del cartone
17.15	Novela. Viviana
18	Sport in acqua
18.30	Redazione
19	Incontri
19.25	Speciale spettacolo
19.30	Roma città d'arte
20	Nel regno del cartone
20.25	Week-end
20.30	In difesa dell'ambiente
21.15	Film
21.35	Gli speciali di Rete Oro
24	Film a vostra scelta Tel. 3453290 - 3453759

TVR AUTOVOX

12.30	Téléfilm. Mork e Mindy
13	Novela. Mama Linda
14	Novela. Laura
15	Pomeriggio in cineteca
16.30	Cartoni animati
17.30	Cartoni. Coccinella
18	Téléfilm. Wayne and Schuster
18.30	Téléfilm. Mork e Mindy
19	America Today
19.30	Novela. Mama Linda
20.30	Film. Il vostro super agente Flit (Comm.) di M. Laurenti
22.30	Téléfilm. Alle soglie del futuro
23.30	Film

TVA

14.30	Magazine
15	Cartoni animati
15.30	Redazionale
16.30	Dossier salute
17.30	Rossetti per bambini
18	Scienza e cultura
18.30	Téléfilm. Sandokan
19	Agenzia generale immobiliare
19.30	Cartoni animati
20.30	Téléfilm. Sandokan
21	Viva lo sport, rubrica
21.30	Rossetti per bambini
22.30	Rubrica d'arte
24	Agenzia generale immobiliare

TELESTUDIO

12.10	Novela. Nido di serpenti
13	Rossetti mobili
13.45	Téléfilm. Mary Hartman
14.30	Lo smeraldo
17.25	Cartoni. Cyborg
17.50	Video market
18.30	Rubrica religiosa
19.07	L'Onorevole risponde
20.05	Rubrica
20.35	Film. Furia dei Tropici (Dramm.) di A. De Toth con R. Widmark e L. Darnell
22.05	This is cinema
22.35	Film. L'isola dei piaceri proibiti

IDN-PTS-TV6

14	Tribunetta elettorale
14.25	Quello della porta accanto
14.40	Cartoni. Lo scoiattolo
16.30	Burnettall
16.30	Film per ragazzi
18	Storia e civiltà
18.30	Téléfilm. Buster Keaton
19	Tribunetta elettorale
20.30	Planetario ecologico
21	Prima visione
21.05	Film
22.10	Terzo mondo
22.30	Téléfilm. Lucy
23.05	Téléfilm. Sesto senso
00.05	Tribunetta elettorale
00.30	Film

ELEFANTE

7	Collegamento con Video Music
11	Vivere al cento per cento, rubrica
12	Magic Moment
15	Special pomeriggio
15.30	Pesca sport
16	Pomeriggio insieme: giochi e novità commerciali
18	Laser
21	Supersera
21	Primo mercato
23	Lo spettacolo continua
1	L'oroscopo di Otelma
1.10	Collegamento con Video Music



ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,0 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,5 e 107,8 MHz.

DOMENICA 7

9,10 Tre miliardi di anni. La vita sulla Terra. 5^a puntata. La conquista delle acque

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau, 20,15-20,30 Sport am Sonntag

LUNEDÌ 8

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
17 Reiss um die Erde in 80 Tagen - 5. Teil (Whg.). 17,25 Heidi. Spieleserie nach dem gleichnamigen Roman von Johanna Spyri mit Katja Polietin, 23. «Klara kommt, 17,50-18 Emile. Zechenrückserie - 7. «Emile: Ist nicht müde, 20 Tagesschau, 20,20 Das Kind Helen Keller (The Miracle Worker) Spielfilm USA 1979. Mit Melissa Gilbert, Patty Duke Astin, Diana Muldaur, Charles Siebert u.a. Regie: Paul Aaron, 20,05-22,30 Mathias Bernhard Braun. Ein Tindler Bildhauer in Böhmen. Film von Petr Rüttner (Whg.)

MARTEDÌ 9

11,30 DSE. Fare e disfare. 10^a puntata

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau, 20,20-20,30 Schwarz auf weiss - Ein Pressespiegel

MERCOLEDÌ 10

11,40 DSE. Fare e disfare. 11^a puntata

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau, 20,15-20,30 Monitor

GIOVEDÌ 11

11,35 DSE. Fare e disfare. 13^a ed ultima puntata

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau, 20,15-20,30 Brennpunkt

VENERDÌ 12

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
17 Die Mälerfamilie Stolz. Ein Film von Ernst Perli (Whg.). 17,30-18 Die Geburt Stolz. Ein Film von Karl Kraus und Ernst Perli (Whg.). 20 Tagesschau, 20,20 Fredi Fiesl. Bayerische und melankomische Lieder. Mitschnitt des Konzerts vom 8. Oktober 1986 im Stadtheater von Meran. Regie: Heinz Lindner - 2. Teil, 21,20-22,30 Neues Bauen in Südtirol. 7 Beispiele. Ein Film von Johann Wieser

SABATO 13

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
17-18 Fredi Fiesl. Bayerische und melankomische Lieder. Mitschnitt des Konzerts vom 8. Oktober 1986 im Stadtheater von Meran. Regie: Heinz Lindner - 2. Teil (Whg.). 20 Tagesschau, 20,20 Kultur am Samstag, 20,25-20,30 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Peter Adelbert Stampf

DOMENICA 7

7,20 Orizzonti Cristiani: «Signore, mostraci il tuo volto», meditazioni di Jole Garofalo. 7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romana. 9,30 S. Messa con omelia di P. Francesco Farusi. S.J. in collegamento Rai. 11,10 Santa Messa in Siovacco. 11,55 L'Angelus con il Santo Padre. 12,15 Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16,30 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Ricevete lo Spirito Santo», commento del P. Giovanni Giorganni. 20,20 Pifingsten in Rom. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Religia Penso. 21,10 Radiovacation, quotidiano d'attualità. 21,30 Ouverture de l'année mariale. 21,50 The Pope, the Church and the World. 22,10 Attivita' dominical del Papa. 23 Radiovacation, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Ricevete lo Spirito Santo», Signore, mostraci il tuo volto». 24 Studio A (Con voi nella notte): C. Monteverdi: Litania della Beata Vergine - J. S. Bach: «Magnificat» in re magg. BWV 342 per soli, coro e orch. - W. A. Mozart: «Vespere Solemnes de Confessione» - G. B. Pergolesi: Salve Regina - Musica leggera.

LUNEDÌ 8

7,20 Orizzonti Cristiani: «Con Giovanni Paolo II in Polonia», trasmissioni speciali, a cura di Giuliano Montelelli. (11) 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattro voci». 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Stravinskij e la musica sacra, a cura di D. Pacati (conclusioni). 17,30 Orizzonti Cristiani: «Il Punto», di Luciano Giambuzzi. «Parliamo di handicap», di Paola Corneli. «La vita e la cronaca», fatti e misfatti d'attualità commentati dal P. Virgilio Fantuzzi e presentati da Laura Devoti, Daniela Ortenzi, Francesca Vicario, Vito Bonura, Alessio Cigliano. 20,20 Weltkirchenmagazin. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovacation, quotidiano d'attualità. 21,30 Jean Paul II in Polonia. 21,50 The Pope in Poland. 22,10 Attivita' del Papa. 23 Radiovacation, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Il Punto» - «Parliamo di handicap». «La vita e la cronaca». 24 Studio A (Con voi nella notte): B. Bartók - L. van Beethoven - Musica leggera.

MARTEDÌ 9

7,20 Orizzonti Cristiani: «Con Giovanni Paolo II in Polonia» (2). 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattro voci». 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Novità e curiosità geografiche, a cura di M. Guadagnini. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Voi e noi, insieme!», dedicato in particolare agli ammalati. In redazione: P. Igino Da Toranzo, P. Giovanni Giorganni, Nestorina Azzi, Franca Salerno. Presentano: Rina Mascetti e Silvio Frattonello. Coordinamento di Anna Maria Romagnoli. 20,20 Papst Johannes Paul II in Polen. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovacation, quotidiano d'attualità. 21,30 Jean Paul II in Polonia. 21,50 The Pope in Poland. 22,10 Attivita' del Papa. 23 Radiovacation, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Voi e noi, insieme!» - «Pensiero Spirituale». 24 Studio A (Con voi nella notte): Musica di A. Kachaturian - V. D'Indy - Musica leggera: Pino Calvi al pianoforte.

MERCOLEDÌ 10

7,20 Orizzonti Cristiani: «Con Giovanni Paolo II in Polonia» (3). 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattro voci». 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Ricordo di B. Goodman, a cura di M. G. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Pensiero Spirituale». 24 Studio A (Con voi nella notte): Musica di S. E. Mons. Fiorini tagliarini, realizzato da Franca Salerno. «L'in-

formalibri», novità editoriali proposte da Giuliano Montelelli. 20,20 Papst Johannes Paul II in Polen. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovacation, quotidiano d'attualità. 21,30 Jean Paul II in Polonia. 21,50 The Pope in Poland. 22,10 Attivita' del Papa. 23 Radiovacation, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Teologia oggi» - «l'informalibri» - «Pensiero Spirituale». 24 Studio A (Con voi nella notte): J. Brahms: Sinfonia n. 1 in do min. op. 68 - Musica leggera

GIOVEDÌ 11

7,20 Orizzonti Cristiani: «Con Giovanni Paolo II in Polonia» (4). 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattro voci». 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Coro della Cattedrale di Uppsala, direttore R. Lofgren. Musica di autori scandinavi. 17,30 Orizzonti Cristiani: «La Chiesa italiana, oggi», un programma di Giuliano Montelelli. 20,20 Papst Johannes Paul II in Polen. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovacation, quotidiano d'attualità. 21,30 Jean Paul II in Polonia. 21,50 The Pope in Poland. 22,10 Attivita' del Papa. 23 Radiovacation, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «La Chiesa italiana, oggi» - «Attualità» - «Pensiero Spirituale». 24 Studio A (Con voi nella notte): Musica di L. Delibes, C. Saint-Saëns - E. Chausson - Musica leggera.

VENERDÌ 12

7,20 Orizzonti Cristiani: «Con Giovanni Paolo II in Polonia» (5). 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattro voci». 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 «Incontro della serenità», programma dedicato agli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Roma rivive al canto dei suoi figli», un programma di Giuliano Angeloni. 20,20 Papst Johannes Paul II in Polen. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovacation, quotidiano d'attualità. 21,30 Jean Paul II in Polonia. 21,50 The Pope in Poland. 22,10 Attivita' del Papa. 23 Radiovacation, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Roma rivive al canto dei suoi figli» - Attualità - «Pensiero Spirituale». 24 Studio A (Con voi nella notte): Musica di D. Milhaud, H. Villa Lobos - O. Respighi - Musica leggera.

SABATO 13

7,20 Orizzonti Cristiani: «Con Giovanni Paolo II in Polonia» (6). 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattro voci». 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Giovanni Maestri, F. Vargui, violino; M. Masala, pianoforte. Musica di C. Franck. 17,30 Orizzonti Cristiani: «La Liturgia di domani», commentata da don Giobbe Gazzone - «I giorni: i fatti», un programma di Angelo Volontè. 20,20 Papst Johannes Paul II in Polen. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovacation, quotidiano d'attualità. 21,30 Jean Paul II in Polonia. 21,50 The Pope in Poland. 22,10 Attivita' del Papa. 23 Radiovacation, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «La Liturgia di domani» - «I giorni: i fatti» - «Pensiero Spirituale». 24 Studio A (Con voi nella notte): Musica di L. van Beethoven, A. Vivaldi - J. Brahms - Musica leggera.

STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto.
Dallunedì sabato: Auditorium. 11 Antologia. 1,13 Classici della canzone. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto. Mercoledì: 11-13 Udienza Generale.



Il mio sogno,



il mio desiderio,



il nostro sogno più grande...



toglierci la voglia di
uno splendido viaggio
sulla via della seta.

CAMPUS

100 MILIONI

E TI TOGLI
LA VOGLIA DI...

**realizzare l'idea
che più ti piace.**

Oggi CAMPUS ha mille idee per la testa.

Tante splendide idee per farti vincere fino a 100 milioni*. E se tu hai un'idea ancora più bella, CAMPUS ti aiuta a realizzarla. Cerca subito la cartolina per partecipare e vincere: la trovi in tutte le confezioni doppie di CAMPUS e nei principali punti di vendita.

Ricorda che puoi partecipare anche inviando una cartolina postale con indicata l'idea che più ti piace! Sulla cartolina il regolamento del concorso.

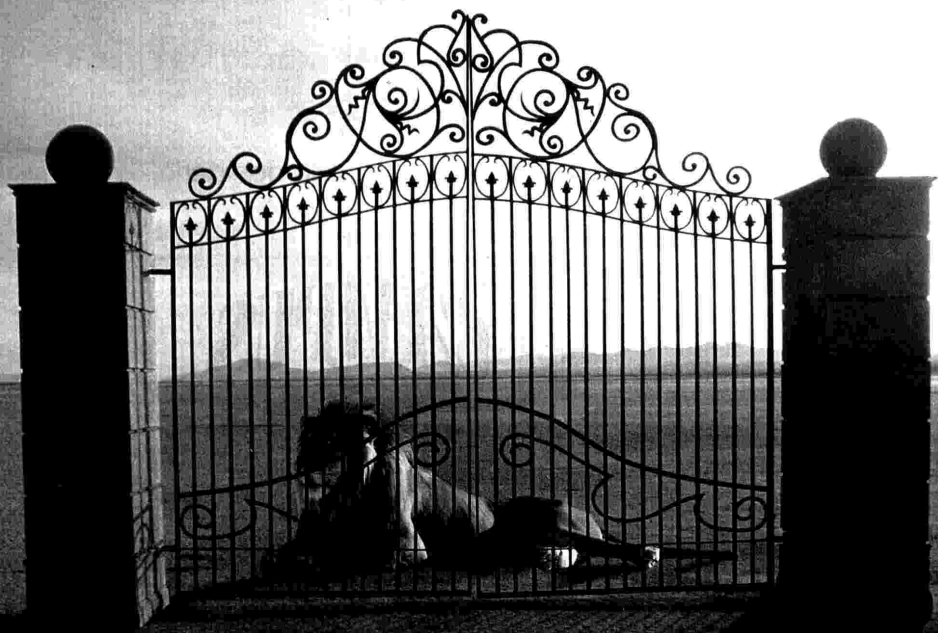
* Montepremi totale in gettoni d'oro (IVA inclusa) da dividere tra 4 fortunati vincitori. Il concorso scade il 31-8-87.

Aut. Min. N. 4/300446 del 21/1/87.

GRANDE
CONCORSO



LASCIAPASSARE: FAAC



Pirella Göttsche

Un cancello, un leone, e il re dell'aprire e del chiudere: FAAC.

Re, perché senza rivali per esclusività, immagine e rete di vendita; padrone assoluto della tecnologia racchiusa nell'originale sistema radiocomandato di apertura e chiusura, che obbedisce a codici personalizzati; sovrano incontrastato della sicurezza garanti-



ta da speciali sensori.

Gran signore della ricerca e dell'innovazione riconoscibile in tutti i componenti di raffinato design, come i radiocomandi e i lampeggiatori, che identificano e conferiscono prestigio ad ogni installazione, su cancelli nuovi o già esistenti.

Nel regno dell'aprire e del chiudere, nel regno



dove il leader assoluto è FAAC, per cancelli, portoni e garage non ci può essere che un solo lasciapassare: FAAC.



FAAC[®]

Il leader per i leader.

Per avere l'indirizzo dei nostri concessionari consulta l'elenco telefonico alla voce FAAC o chiama 051/75.11.17. Per la zona di Milano chiama direttamente il numero indicato.

TV RADIOCORRIERE TV



I Nobel

Salvatore Quasimodo: la parola impareggiabile chiude il ciclo sui Nobel della letteratura italiana. Lo sceneggiato in dieci puntate va in onda a partire da **giovedì, alle 11,30**.

Radiouno. Autori Giorgio Bandini e Paolo Modugno (foto).



Serghei Rachmaninov: biografia radiofonica

Una lunga intervista, la prima concessa in Italia dal nipote Alexandre Conus, documenti inediti e brani eseguiti dallo stesso Rachmaninov (foto) sono gli elementi di un ciclo in tre puntate curato da Lorenzo Chiera per **Le ore della musica, martedì, 18,32, Radiodue**. La figura e l'opera del compositore russo del quale non esiste biografia tradotta in italiano.

Raistereodue a Saint-Vincent

Collegamenti, **giovedì, venerdì e sabato, dalle 15 alle 18**, e ripresa stereo in diretta delle tre serate di **Saint-Vincent Estate 1987**. Per **Raistereodue**, a Saint-Vincent, Mariasole Santasilvia e Francesco Acampora (foto grande) e, dagli studi di Roma, Alfredo Morabito (foto a lato).

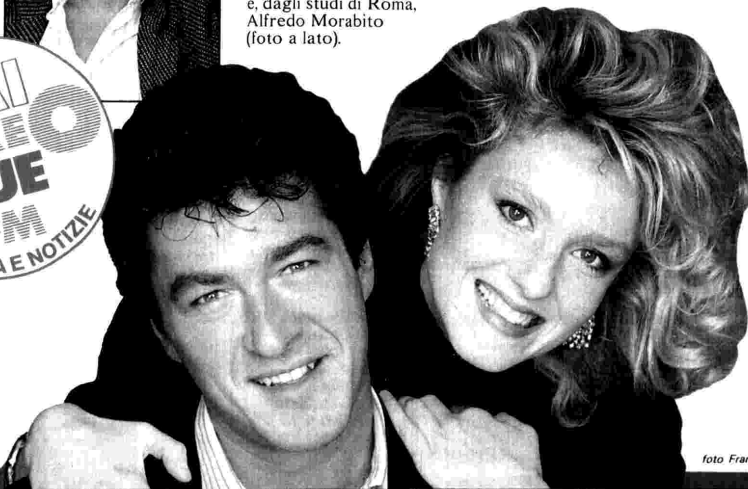


foto Francesco Escalar

L'Orchestra Giovanile Italiana
diretta da Krzysztof Penderecki
(foto) nel concerto in diretta,
di Firenze, lunedì, 27,30,
Radiotre. Violinista
Salvatore
Accardo

**RAI
STEREO
DUE
FM**
MUSICA E NOTIZIE

● ELIO PANDOLFI

«Mi sento attore drammatico anche se nessuno lo ha capito»

Mi sembra di essere tornato a fare la radio dei bei tempi». Elio Pandolfi esprime così il suo entusiasmo per la partecipazione al programma di Radiouno, *Il guastafeste*, in onda la domenica dalle 6 alle 7.30. Elio ha studiato ragioneria e frequentato l'Accademia d'Arte Drammatica. Ha 61 anni e da quaranta fa teatro, ma artisticamente è nato alla radio nel 1949. È nato a Roma da genitori «burini», come li definisce con un sorriso, essendo la madre di Vivaro Romano e il padre di Mentana.

Elio, da chi hai preso la simpatia?
«Da mia madre, che era simpaticissima, ma anche da mio padre che lo diventava spesso perché amava molto il vino».

Perché è finito il tuo sodalizio con Antonella Steni?

«Con Antonella abbiamo fatto spettacoli storici e con lei mi trovo molto bene, ma ero stanco di fare quel genere. E poi lavorare da soli offre

più opportunità: fare l'operetta, per esempio, e io ho recitato per due anni nella *Vedova allegra*; oppure il doppiaggio, che mi dà grandi soddisfazioni; o interpretare telefilm, come i 13 che ho appena terminato di girare e che andranno in onda ad ottobre».

Questa tua poliedricità comprende anche lo scrivere?

«No, amo improvvisare in scena perché il pubblico mi dà la carica. Se la battuta funziona, bene, altrimenti non la dico più».

Marlon Brando, in una intervista, ha detto che smettere di recitare vuol dire diventare grandi, sei d'accordo?

«Sì, ma io mi sento ancora un ragazzino, aspetto la buona occasione, ho da dire ancora tante cose».

È vero che non si può far ridere se non si conosce il dolore?

«Credo che sia proprio vero. In prevalenza gli attori comici hanno grandi ferite nell'anima. Io ho dato il meglio di me proprio nei momenti più dolorosi».

Affermi di essere nato per fare l'attore, ma che tipo di attore sei?

«Mi sento un attore drammatico anche se nessuno lo ha capito.

Elio Pandolfi, 61 anni, romano, partecipa la domenica mattina alle 6 a *Il guastafeste* su Radiouno



foto Giacomo Corini

Solo nel doppiaggio ho potuto avere grandi soddisfazioni in questo senso».

Pensi di avere capito tutto della vita?

«Me sa propio de sì», risponde in romanesco.

E che cosa hai capito?

«Che è un dono di Dio. Per me venire al mondo è un premio. La vita è bella anche se un po' duretta».

Se non avessi fatto l'attore?

«Sono sempre stato indeciso, sono molto attratto dalla vita monastica, forse mi sarei fatto frate; se solo Dio mi avesse toccato di più, invece mi ha solo dato una passatina».

Hai paura della vecchiaia?

«Né della vecchiaia, né della morte. La vita è un arco e sappiamo che dobbiamo arrivare a quel punto; l'importante è essere sereni e tranquilli».

Chi ti ha insegnato tanta saggezza?

«Mia madre che aveva una religione tutta sua e anche mia nonna che mi ripeteva sempre in dialetto: «Non devi avere paura della morte, perché la morte è la sorella del sonno»».

Di quali nostalgie soffri?

«Ho nostalgia per alcuni luoghi che sono cambiati e per gli appuntamenti con le stagioni che non sono più rispettati. Ricordo che quando mia madre diceva il 21 marzo è primavera, si aprivano le finestre e si vedevano arrivare le rondini».

Che cosa è il talento?

«Una predisposizione innata, c'è chi ne ha poco e chi molto».

Tu ce l'hai?

«Peccherò di immodestia, ma io sono bravissimo».



RADIOUNO

- 6** Luisa presenta **Il guastafeste**. Catalogo radiofonico di spiacevolezze domenicali e non con la partecipazione straordinaria di Paolo Mengoli ed Elio Pandolfi. Testi di Barbera, Dal Sasso, Luisa, Trilampo, Piero Palumbo, Giulio Perretta. Regia Paolo Leone
- 7,30** **Culto evangelico**
- 7,50** **Asterisco musicale**
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,30** **Mirror**. Lo spettacolo allo specchio. Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica, a cura di Piero Santi
- 8,50** **GR 1 copertina: la notizia a tutta pagina**
- 9** **La nostra terra**. Rubrica di agricoltura del GR 1, a cura di Luigi Peverini
- 9,10** **Il mondo cattolico**. Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Fulvio Sarti
- 9,30** **Santa Messa**, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di P. Francesco Farusi, SJ
- 10,16** **GR 1 flash**
- 10,19** Il Pool sportivo presenta **Ruotalibera**. Speciale sul 70° Giro d'Italia. Organizzato dalla Gazzetta dello Sport, a cura di Claudio Ferraticci, A. Provenzali, L. Coppola, G. Bellardi
- 10,29** **Varietà varietà**. Spettacolo della domenica con Paolo Panelli. Programma a cura di Roberto Brigada, con la partecipazione di Giacomo Furia, Federico Morandi, Giovanna Ralli, Luigi Reder, Franco Pucci. Testi di Isidoro, Martuscello, Panelli. Presenta Alessandra Panelli, Regia di Federico Santagiustina. Telefonare al n. (06) 344142/3/4/5
- 11,52** **Ondaverde camionisti**
- 12** In diretta dalla Sala A di Via Asiago in Roma Roberto Pregadio e Baldo Maestri vi invitano all'ascolto di **Le piace la radio?** con la partecipazione di Rita Rondinella, Riccardo Antonelli, Marilyn Volpe ed il trio «Barba Cane e Baffi». Presenta Flavio Andreini. Regia di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi. Telefonare al n. (06) 344142/3/4/5

13 GR 1

- 13,50** **Anteprima di «Sottotiro»**
- 14** **Sottotiro**. Programma condotto da Edoardo Ballone. Tel. ai n. (011) 836113 - 837713
- 14,30** Raisteronno, Radiouno e GR 1 presenta **Carta bianca stereo** (II parte). Programma di Fabio Brasile. Dagli studi musica, gioie curiosità con Memo Rancini e Carla Urban. Dagli studi notizie e commenti a cura di Massimo De Luca. Realizz. di Maurizio Urbini. Telef. al n. (06) 344142/3/4/5
- Tra le 15,45 e le 16,45: Il Pool sportivo presenta **70° Giro d'Italia**. Organizzato dalla Gazzetta dello Sport. 16° tappa: Sappada-Canzale. Fase finale e arrivo. Radiocronisti Claudio Ferretti, Alfredo Provenzali, Luigi Coppola, Gianpiero Bellardi
- 17,22** Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta **Tutto il calcio minuto per minuto**
- 18,30** **Carta bianca stereo** (II parte). Telefonare al n. (06) 344142/3/4/5

19 GR 1 Sera

- 19,20** **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, AQI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1

6.03 6.56 7.56 9.57 11.57 12.56

14.57 16.57 18.56 20.57 22.57

Ondaverdeuno Radiodue-GR 2

6.27 7.26 8.26 9.27 11.27 12.26 12.28

16.27 17.27 18.27 19.26 22.27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3

7.23 9.43 11.43

Ondaverderegione GR regionali

12.24 14.24 14.54

Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raisteronno

0.20 2.43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)

13.54

- 19,25** **Punto d'incontro**. Programma coordinato da A. Mazzetti, a cura di Paola Cataldi. Testi di Toni Colotta e Renato Salvucci
- 20** **Stagione lirica di Radiouno**. **Samson et Dalila**. Opera in tre atti di Ferdinand Lemaire. Musica di Camille Saint-Saëns. Dalila: Rita Gori; Samson: John Vickers; Il sommo sacerdote di Dagon: Ernest Blum; Abimelech e un vecchio ebreo: Anton Diakov. Un messaggero filisteo: Nemy Corazza. Primo filisteo: Jacques Potier. Secondo filisteo: Jean-Pierre Hurteau. Direttore Georges Prétre. Orchestra «Théâtre National de l'Opéra» di Parigi e Coro René Duclos
- 22,30** **Pensieri di un vecchio**. Racconto di Paola Federici. Sceneggiatura di Ester Giovannini (Replica)
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05** **La telefonata** di Angelo Sabatini
- 23,28** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIOUE

- 6** Silvano Ambrogi presenta **Svegliati e sorridi**. Programma a cura di Rosy Mitiga. Regia di Vito Conteclua
- 6,05** **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30** **GR 2 Notizie**
- 7** Bollettino del mare
- 7,05** **Girando col Giro**. Fatti e personaggi del «70° Giro ciclistico d'Italia» raccontati da Giacomo Santini
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **Radiodue presenta** di Maddalena Kemény
- 8,15** **Oggi è domenica**. Rubrica religiosa del GR 2, a cura di Luca Liguori
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **I bambini mi hanno detto**. 11* «Oggi musica» di Pierfrancesco Listri. Realizzazione di Marisa Vanni
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,35** **Radiodue magazine**. Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace. Regia di Renato Zaretto. Programma a cura di E. Anfossi
- 11** **L'uomo della domenica**: Renato Minore
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 12** **Mille e una canzone**. Presenta A. Lauritano
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Hit Parade 2** (ovvero Dischi caldi). Presenta Carlo Veludo

13,30 GR 2 Radiogiorno

- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 14,30** In collegamento con Stereodue e GR 2, Radiodue presenta **Stereosop** (I parte)
- Nell'intervallo (ore 15,30): **GR 2 Notizie**
- 16,23** **GR 2 Notizie**. Bollettino del mare
- 16,30** Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta **Domenica sport** (I parte)
- 17,20** **Stereosop** (II parte)
- 18,28** **GR 2 Notizie**
- 18,30** **Domenica sport** (II parte)
- 19,15** **Stereosop** (III parte)
- 19,30** **GR 2 Radioserà**
- 20** **Il pastore di perle**. Proposte confidenziali e senza pregiudizi di Franco Sorzano
- 21** Giuseppe Di Stefano e Claudio Casini presentano **Musica in salotto**. Arie e romanze del buon tempo andato
- 21,30** **Lo specchio del cielo**. Autoritratti segreti raccolti da Maurizio Ciampa prima di un altro Lunedì
- 22,30** **GR 2 Radiodotte**. Bollettino del mare
- 22,50** **Buonanotte Europa**. Un poeta e la sua terra: Giorgio Caproni. Il franco cacciatore (I). Programma di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23,28** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIOTRE

- 6,55** **Preludio**
- 6,55** **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Claudio Casini. L. van Beethoven. Duo in si bem. magg. per cl. e fag. (D. Klockner, clar.; K. O. Hartmann, fag.) + J. Schubert: Duetto Danze tedesche op. 171 per fl. (Sol. A. Brendel) + S. Gasteidon: Musica proibita (Tan. G. Di Stefano - Orch. dir. G. M. Guarino)
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Paolo Muralidi. Il filo diretto con gli ascoltatori riprenderà il 16 giugno al termine della consultazione elettorale
- 8** **Concerto del mattino** (II parte). H. Isaac: «Missa super O Præclara» a 4 voci (Clemencio Consort e Ensemble Chamberlain dir. R. Clemencio) + W. A. Mozart: Quintetto in sol min. K. 516 per archi (J. Schroder e A. Sturup, vl.; L. Ashworth e W. Have, vln.; W. Moller, vc.) + E. Lalo: Sinfonia spagnola per vl. e orch. op. 21 (Sol. Kyung Hua Chung - Orch. Sinf. di Montreal dir. Ch. Dutoit)
- 9,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 9,48** **Domenica Tre** a cura di Enrico Moratti
- 10,30** **Concerto del mattino** (III parte). G. Puccini: «Mnon Sca» Preludio, atto II (Orch. A. Scarlati di Napoli della Rai dir. F. Caracciolo) + C. Debussy: «Images» per pf. (2serie) (Sol. P. Rogé) + J. S. Bach: Concerto brandeburghese n. 1 in fa magg. BWV. 1046 (Marlboro Festival Orch. dir. P. Casals) + A. Dvorak: Serenata in re min. per strumenti a fiato op. 44 (Orchestra da camera «Orpheus»)
- 11,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48** **Economia Tre**. Rubrica di informazioni economiche a cura di Sergio De Marchis
- 12** **Uomini e profeti**. Programma di cultura religiosa curato e realizzato da F. Contardi. I nuovi movimenti religiosi in Italia di S. Chiodi e P. Contardi. 13ª puntata
- 12,30** **La musica da camera di Sergei Prokofiev**. 10ª trasmissione. Sonata in re magg. op. 94 per fl. e pf. (M. Ancillotti, fl.; P. N. Masi, pf.)
- 12,55** **La malinconia nel linguaggio musicale attraverso la storia**. «La malinconia lagunare» di Paolo Fenoglio. 7ª trasmissione (Replica)
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 14** **Antologia di Radiotre**. Un itinerario tra i materiali storici della radio raccontato in diretta da Daria Galateria. Musica, prosa, appuntamenti culturali, agenda dei convegni e interviste a cura di M. Fulvi, V. Caratoccolo
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- 19** **Antologia di Radiotre** (II parte)
- 20** **Un concerto barocco**. F. Couperin: Sonata a quattro in re min. «La Sultana» (Musica Antiqua di Colonia + J. Piseneld: Concerto in re magg. per vl. e orch. (V. Korkelis - Orch. da Camera «Pro Arte» di Monaco dir. K. Redel) + G. B. Lulli: Suite dal balletto «Le temple de la paix» (Complesso Orchestrale Oiseux Lyre dir. L. de Froment)
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno Dalla Chiesa di San Filippo di Torino: I **Concerti di Torino**. Le Giornate della Nuova Musica 1986. Direttore Farhad Meckhat. E. Valse: Deserte per orchestra e nastro magnetico (1954) + E. Nemes: Ruf per orchestra e nastro magnetico (1977). Orch. Sinf. di Torino della Rai
- 22,05** Un racconto di Mark Twain: **Romanzo medievale**. Con M. Donadoni, F. Pacifici, E. M. Modugno, M. Medici, L. Sin, N. Pistola. Regia di M. Luconi
- 22,25** **Robert Schumann**. Sinfonia n. 1 in si bem. magg. op. 38 (Orch. New Philharmonia dir. E. Inbal)
- 23** **Radiosoftware**. Appuntamento con il computer. Un programma a cura di Pasquale Santoli con Roberto Mastroianni
- 23,58** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raisteronno**

RADIOUNO

- 6** GR 1 buongiorno. Notizie, agenda
6,06 Ondaverde. Programma di Lino Matti
6,48 DSE Scuola in breve
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
8 GR 1 Lunedì. Le notizie, i servizi, lo sport
8,30 GR 1 Speciale
9 Gianni Bisiach conduce **Radio anch'io '87.** Telefonare al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash
10,30 Radio anch'io '87 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di R. Nissim letti da U. Lanari Tra le 10,30 e le 11: il Pool sportivo presenta **Rotolalibera.** Speciale sul 70° Giro d'Italia. Organizzato dalla Gazzetta dello Sport
11 GR 1 - **Spazio aperto** a cura di P. Bellucci. Tel. al n. (06) 36 19346 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 Nasce una stella. Storia di Daniela una ragazza come tante. Regia A. Buscaglia (38°)
11,30 I Nobel della letteratura italiana: Eugenio Montale. «La casa tra due palme» (8°)
12 GR 1 flash
12,03 Daniele Piombi e Daniela Poggi presentano **Via Aslago Tenda.** Questa settimana: Colonna. Aldo Donati. Gianni Russo, con Nino Frassica e la partecipazione di Franco Risi. Tel. al n. (06) 344142
13 GR 1
13,20 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
14 GR 1 flash
14,03 Master City
15 GR 1 business
15,03 Radiouno per tutti Ticket. Settimanale della salute e dell'assistenza di Lino Matti
15,45 Musica, musica
 Tra le 15,45 e le 16,45: Il Pool sportivo presenta 70° Giro d'Italia. Organizzato dalla Gazzetta dello Sport. 17° tappa: Canzani - Riva del Garda. Fase finale e arrivo
17 GR 1 flash
17,03 Il Pagnone di G. Neri. Dietro il sipario
17,30 Radiouno jazz '87 a cura di A. Mazzeotti. «I pianisti del Be Bop» di M. Ruscitto
18 Ondaverde camionisti
18,05 DSE Folkeurop. Testi di Luciano Francisci e Dodi Moscati. Conduzione e regia di Mariella Serafini Giannotti. 4ª puntata
18,30 Musica sera: I Giovani e Piccola Concerto. Pianista Sergio Di Giacomo
19 GR 1 Sera
19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
19,20 Sui nostri mercati
19,25 Audiobox. Spazio multimedico di Pinotto Fava. «Un drammaturgo nel labirinto di una cultura in crisi» di Mario Proserpi
20 Le fonti della musica di Gino Peguri
20,30 Inquietudini e premonizioni. «La notte di un poeta». Sceneggiato di Giuseppe Di Leva. Regia di Umberto Tabarelli
21 GR 1 flash
21,03 La poesia nel mondo. «Poesia finlandese». Programma di Fabio Doplicher e Mario Malia Giorgietti. Lettura di Leda Negroni. In studio Elva Uotila. Regia D. Cosentino
21,40 La Fonit-Cetra presenta (Replica)

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLISTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
 6.03 6.56 7.55 9.57 11.57 12.56
 14.57 16.57 18.56 20.57 22.57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
 6.27 7.26 8.26 9.27 11.27 12.26 18.28
 16.27 17.27 18.27 19.26 22.27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
 7.23 9.43 11.43
Ondaverderegione GR regionali
 12.24 14.24 16.54
Ondaverdenotte Notturno Ital-Rai-estersonotte
 9.20 6.43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR I
 (per i turisti stranieri in Italia)
 13.56

- 22** In diretta da Milano **Stanotte la tua voce.** Colloqui con gli ascoltatori di Costanza Cargallo, di R. Brustia. Tel. n. (02) 3452256
22,49 Oggi al Parlamento
23 GR 1 - ultima edizione
23,05 La telefonata di Angelo Sabatini
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIOUE

- 6** In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma i giorni. Divagazioni quotidiane sul fluire del tempo. Incontro con gli uomini di proposte da Romolo Augusto Staccioli. Un programma di Leda Zaccagnini. Musiche a cura di Matilde Viola. Ricerca di Daniela Rosellini. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Antonio Fugazzotto. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,30 GR 2 Radiomattino
6,50 GR 2 Notizie
 7 Bollettino del mare
7,05 Girando col Giro. Fatti e personaggi del «70° Giro ciclistico d'Italia»
7,18 Parole di vita di Don Antonio Mazzi
7,30 GR 2 Radiomattino
8 Radiodue presenta di Maddalena Kemény
8,30 GR 2 Radiomattino
8,45 Villa del Melograno. «Piccoli padroni» (50°)
9,10 Taglio di Tera
9,30 GR 2 Notizie
9,32 F. O. F. Appelli quotidiani in diretta
10 Speciale GR 2 a cura di Grazia Valci
10,30 Dalla Sala F. di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue** 3131. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti
11,30 GR 2 Notizie
12,10 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione
12,30 GR 2 Radiogiorno
12,45 Massimo Giuliani presenta **Perché non parli** di Simona Fasolo e Anna Leonardi
13,30 GR 2 Radiogiorno
14 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione
15-18,30 Scusi, ha visto il pomeriggio? Sommario: Siamo fatti così
15 GR 2 Economia. Media delle valute. Bollettino del mare
16 Di comune interesse
16,30 GR 2 Notizie
17 Un libro per tutte le stagioni
17,30 GR 2 Notizie
17,40 Colpo d'occhio
18 Il piacere di Gabriele D'Annunzio (25°)
18,30 GR 2 Notizie
18,32 Le ore della musica (I parte). Un programma di Laura Padellaro. Regia A. Imbarato
19,30 GR 2 Radiosera
19,50 Speciale GR 2 Cultura a cura V. Ronisvalle
19,57 Le ore della musica (II parte)
21 Radiodue sera jazz. Coordinato da Paolo Padula. «Jazz dal vivo». Un programma di Paolo Biamonte e Paolo Padula
21,30 Dalla Sala F. di Roma Marco Guzzi conduce **Radiodue** 3131 notte. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Iorio
22,19 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIOTRE

- 6** Preludio
6,45 Giornale Radio Tre. Sui giornali di oggi
6,55 Concerto del mattino (II parte). Musiche presentate da Danilo Prefumo. T. Albini: Adagio in sol min. per org. ♦ F. J. Haydn: Concerto in mi bem. magg. per tr. e orch.
7,25 Giornale Radio Tre

- 7,30** Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Paolo Muriadi. Il filo diretto con gli ascoltatori riprenderà il 16 giugno al termine della consultazione elettorale
8 Concerto del mattino (II parte). J. Brahms: Canto delle Parche op. 89 (Orch. «Philharmonia» e Coro Filarmonico di Praga dir. G. Sinopoli - M° del Coro L. Matti) ♦ L. van Beethoven: Sonata in do min. op. 10, n. 3 - «Patetica» per pf. (Sol. V. Horowitz) ♦ R. Schumann: «Mandarin» ouverture dalle musiche di scena op. 115 per il dramma di Byron (Los Angeles Philharmonic Orch. dir. C. M. Giulini) ♦ W. A. Mozart: Sinfonia in mi bem. magg. K. 132 (Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner) ♦ E. Grieg: Concerto in la min. op. 16 per pf. e orch. (Sol. K. Zimerman, Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan)
9,45 Giornale Radio Tre. Intervista del giorno
10 Ora D. Dialoghi dedicati alle donne a cura di B. Sarasini e R. Musa. Tel. n. (06) 3612241
11 Concerto del mattino (III parte). L. Cherubini: Quartetto n. 2 in do magg. («Quartetto Melos») ♦ F. Schubert: 5 Minuetti per orch. (Orch. «The Chicago Strings» dir. F. Akos)
11,45 Giornale Radio Tre flash - Succede in Italia a cura di G. F. Forni
12 Pomeriggio musicale. Opere, concerti, notizie e incontri a cura di P. Donati. In redazione G. Romano e G. Vignoli. Le rubriche oggi: Un personaggio, un interprete: Hans Sachs, Friedrich Schorr con S. Rinaldi — Cronache — Arcangelo Corelli con Ugo Giani (1°) — Discoclub con G. A. Lovodvici
13,45 Giornale Radio Tre
14,30 Diario di rete. Conduce Paolo Scarnecchia
15,15 Giornale Radio Tre - flash
15,18 Succede in Europa a cura di D. Ardizzone
15,23 I fatti della cultura a cura di F. Mariani
15,28 Il libro di cui si parla a cura di M. Pinzatti
15,30 Un certo discorso a cura di P. Santoli
17 DSE Incontro con il giornale. Un programma di M. Amore. Consulenza di F. Pellegrini e G. Tagliapietra
17,30 Spazio Tre. Musica e attualità culturali presentate da Guido Crainz. A cura di B. Cavreli, D. Recine, R. Panarese e F. Pesetti. Nel corso del programma: N. Piccini: Divertimento in re magg. da «La notte critica» (Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. U. Rapallo) ♦ R. Chopin: Quattro Mazurke op. 30 (Pt. V. Ashkenazy) ♦ J. H. Schmelzer: Lamento sopra la morte dell'imperatore Ferdinando III d'Austria per due vl., vla e bs. cont. (London Baroque Ensemble dir. Ch. Median) ♦ G. Mahler: Sechsfürs Lieder, da «Lieder und Gesänge der Jugendzeit» (Sol. B. Weikl - Orch. Philharmonia dir. G. Sinopoli)
18,45 Giornale Radio Tre
19 Spazio Tre (II parte). M. Balakirev: Sinfonia n. 1 in do magg. (Orch. Sinf. dell'Accademia dell'URSS dir. Y. Svetlanov) ♦ P. Antofsi: Sinfonia in re magg. (Org. A. Sacchetti) ♦ W. A. Mozart: Quartetto in do magg. K. 465 (delle Dissonanze) (Quartetto Melos di Stoccarda)
 (ore 20 circa): Appuntamento con le riviste: Letteratura e critica
20,45 Giornale Radio Tre
 Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21 Il monitor lombardo. Scienza, tecnologia, lavoro a cura di Piero Carpi de' Resmini
21,30 In collegamento diretto con il Salone del Cinquecento in Firenze. Orchestra Giovanile Italiana. Direttore Krzysztof Penderecki. Violonista Salvatore Accardo. K. Penderecki: Concerto per vl. e orch. (1976) ♦ D. Sciostakovic: Sinfonia n. 6 in mi bem. op. 54 (1939)
 Nell'intervallo (ore 22,20 circa): Cronache e commenti di Gianandrea Lovodvici
23,15 Il jazz. Presenta Massimo Guzzetti
23,40 Il racconto di mezzanotte di P. Angioletti
23,53 Giornale Radio Tre
 Al teatro e al cinema con il GR 3
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Raiestersonotte

RADIOUNO

6 **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda
 6,06 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
 6,40 **DSE** **Scuola in breve.** Rubrica quotidiana di A. Sterazza. Regia di G. Onetti
 6,45 **Ieri al Parlamento** — Le Commissioni Parlamentari a cura di Giuseppe Morello

7 GR 1

7,15 **GR 1 lavoro**
 7,30 **Quotidiano GR 1** di Bruno Mabrini

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Gianni Bisiach conduce **Radio anch'io '87.** Telefonare al n. (06) 36 06 514
 10 **GR 1 flash**

10,30 **Radio anch'io '87** presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di R. Nissim letti da U. Lanari
 Tra le 10,30 e le 11, il Pool sportivo presenta **Ruotabibera.** Speciale sul 70° Giro d'Italia. Organizzato dalla Gazzetta dello Sport

11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di P. Bellucci. **Tel.** n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
 11,10 **Nasce una stella.** Regia A. Buscaglia (39°)
 11,30 **I Nobel delle letterature italiana: Eugenio Montale.** «La casa tra due palme» di Lucia Marini. Regia di Giorgio Bandini (59°)

12 **GR 1 flash**

12,03 Daniele Piombi e Daniela Poggi presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Colonna, Aldo Donati, Gianni Russo, con Nino Frassica e la partecipazione di Franco Risi. Tel. al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile

13 GR 1

13,20 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
 14 **GR 1 flash**

14,03 **Master City**
 15 **GR 1 business**

15,03 Radiouno per tutti **Obiò.** Settimanale di economia e lavoro di Lino Matti
 15,45 **Musica, musica**

Tra le 15,45 e le 16,45: il Pool sportivo presenta **70° Giro d'Italia.** Organizzato dalla Gazzetta dello Sport. 18° tappa: Riva del Garda-Treviso. Bagnare, Fase finale e arrivo. Radiocronaca C. Ferretti, A. Provenzani, L. Coppola, G. Bellardi

17 **GR 1 flash**

17,03 **Il Pagnone** di Giuseppe Neri, Ricordo dei Fratelli Rosselli, Realiz. S. Chistolini

17,30 **Radiouno jazz '87** a cura di A. Mazzoletti. «Dizzy Gillespie in Francia» di A. Clergeat

18,03 **Ondaverde camionisti**

18,08 **Piero Umiliani e la sua orchestra**

18,30 **Il tenore verdiano: ma esiste?** Programma di Giorgio Gualzeri (5°)

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si la sera.** Rubrica religiosa
 19,50 **Sui nostri mercati**

19,25 **Audiobox.** Spazio multimedico di P. Fava. Gianni Celati in «Guignol's Band» di Louis Ferdinand Celine. Programma di E. Zummo

20 **Ore venti, su il sipario. Testimonianze di Dmitri Sostakovic.** Raccolte da Simon Volkov, sceneggiate da Siro Angeli (4°) (Replica)

20,35 **Quando suona il disco.** Canzoni fra due guerre con Carlo Loffredo

21 **GR 1 flash**

21,03 **Club 21.** Programma di G. Bonazzoli

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
 6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56
 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverde due Radiouno-GR 2
 6,17 7,25 8,26 9,27 11,27 12,26 15,28
 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiouno-GR 3
 7,23 9,43 11,43

Ondaverdequattro GR regionali
 12,24 14,24 14,54

Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereuno
 0,20 5,43

Ondaverdesuora Radiouno - GR 1
 (per i turisti stranieri in Italia)
 13,56

21,30 **Musicanotte.** Musicisti di oggi. Marcello Pannini: D'Ailleux — Domino (Clavierbung für Marliolina) ♦ Francesco Valdembrini: Dioe
 22 In diretta da Milano **Stanotte la tua voce.** Colloqui con gli ascoltatori di Costanza Caraglio, di R. Brüstli. Tel. n. (02) 34 52 256
 22,49 **Oggi al Parlamento**
 23 **GR 1 - ultima edizione**
 23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata** di Angelo Sabatini
 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Telefonare al n. (06) 36 11 844
 6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
 6,30 **GR 2 Notizie**
 7 Bollettino del mare
 7,05 **Giando col Giro.** Fatti e personaggi del «70° Giro ciclistico d'Italia»
 7,18 **Parole di vita** di Don Antonio Mazzi

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **DSE** **Infanzia, come, perché.** Rubrica quotidiana a cura di C. De Seta. «Il bambino e le complicazioni prenatali»
 8,05 **Radiodue** presenta di Maddalena Kemeny

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Villa dei Melograni.** «Piccoli padroni» (51°)
 9,10 **Teglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei quotidiani

9,30 **GR 2 Notizie**
 9,32 **F.O.F.** Appelli quotidiani in diretta
 10 **Speciale GR 2 Sport**

Dalla Sala F. di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma

11,30 **GR 2 Notizie**

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** di Simona Fasulo e Anna Leonardi

13,30 **GR 2 Radiogiorno**

14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

15-18,30 **Spazio telex** sul pomeriggio? Sommario:
 15 **Siamo fatti così**
 15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare

16,45 **Film, fatti, persone** di Gian Luigi Rondi
 16 **Di comune interesse**
 17 **GR 2 Notizie**

17,30 **Un libro per tutte le stagioni**
 17,30 **GR 2 Notizie**

17,40 **Colpo d'occhio**
 18 **Il piacere** di Gabriele D'Annunzio (26°)
 18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Le ore della musica** (I parte). Un programma di Laura Padellaro, Regia A. Imbarato

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Le ore della musica** (II parte)

21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padella. «L'attualità»

21,30 Dalla Sala F. di Roma Marco Guzzi conduce **Radiodue 3131** notte. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Iorio
 22,19 **Panorama parlamentare**

22,30 **GR 2 Radiodue.** Bollettino del mare

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**

6,45 **Giorale Radio Tre.** Sui giornali di oggi

6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Danilo Prefumo. F. Chopin: Scherzo n. 1 in si min. op. 20 per pf. ♦ G. Rossini: Sonata a quattro n. 6 in re magg.

7,25 **Giorale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Paolo Muraldi. Il filo diretto con gli ascoltatori riprenderà il 16 giugno al termine della consultazione elettorale
 8 **Concerto del mattino** (II parte). J. Brahms: Ouverture Accademica op. 80 ♦ J. S. Bach: Concerto in re min. BWV. 1043 per 2 viol. orch. d'archi e cont. ♦ Schubert: Quattro Improvisi op. 90 (D 899) per pf. ♦ W. A. Mozart: Concerto in sol magg. K. 216 per vl. e orch. ♦ B. Bartók: «Dance Suite»

9,45 **Giorale Radio Tre. Intervista del giorno**

10 **Ora D.** Dialoghi dedicati alle donne a cura di B. Sarasin e R. Musa. Tel. n. (06) 361 22 41

11 **Concerto del mattino** (III parte). G. F. Haendel: Sonata in si bem. magg. per ob. e cont. ♦ C. Saint-Saens: Sinfonia n. 3 in do min. op. 78 con pf.

11,45 **Giorale Radio Tre. Flash - Succede in Italia.** a cura di G. Ferroni. Medicina e scienza. Realizzazione di E. Medi

12 **Pomeriggio musicale** a cura di Paolo Donati. In redazione G. Romano e G. Vignoli. Le rubriche oggi: Fatti e personaggi nel mondo dell'opera con V. Grisostomi. Cronache — Arcangelo Corelli con Ugo Giani (2°) — Discoclub con G. P. Francia

13,45 **Giorale Radio Tre**

14,30 **Diario di rete.** Conduce Paolo Scarnecchia

15,15 **Giorale Radio Tre - flash**

15,18 **Succede in Europa** a cura di D. Arduzone

15,23 **I fatti della cultura** a cura di F. Mariani

15,28 **Il libro di cui si parla** a cura di M. Pinzatti

15,30 **Un certo discorso** a cura di P. Santoli

17 **DSE Schede - Letteratura.** Grazia Deledda. Testo e regia di Sergio Minussi

17,30 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturale presentata da Guido Crainz. A cura di B. Craveri, D. Racine, R. Panarase e F. Pesetti. Nel corso del programma: F. Liszt: Mignons Lied, per voce e orch. su testo di Goethe (Misp. K. Takacs - Orch. Ungherese di Stato dir. A. Korodi) ♦ T. Albinoni: Sonata in fa magg. per tr. e org. (M. André, tr. M. C. Alain, org.) ♦ R. Strauss: Tre Lieder dall'op. 69 (D. Fischer-Dieskau, bar. W. Sawallisch, pf. F. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto n. 1 in sol min. op. 25 per pf. e orch. (Sol. F. R. Dischale - Orchestre de Paris dir. P. J. Waliez)

18,45 **Giorale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte). M. Ravel: Jeux d'eau. H. H. H. van Beethoven: Quartetto n. 14 in la min. op. 132 per archi (Quartetto Melos di Stoccarda) ♦ D. Sciotaskovic: Sinfonia n. 1 in fa min. op. 10 (London Philharmonic Orch. dir. B. Haitink)

(ore 20 circa). **Appuntamento con le riviste:** Scienze politiche

20,45 **Giorale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno da Firenze: **Appuntamento con la scienza** di P. Rossi a cura di L. Maestri. Storia della simbologia chimica. Partecipazione F. Abbi

21,30 **Associazione Filarmonica Umbra: Omaggio a Donatoni** per i suoi 60 anni. Gruppo strumentale «Musica d'Oggi». Direttore Fausto Maestri. Presentazione di Gianfranco Zaccaro. F. Donatoni: Omer per vibrafono (Sol. B. Omar) — Lame per vc. (Sol. L. Lanzillotta) — Clair per clar. (Sol. R. Petroschi) ♦ M. d'Amico: Distico per vl., vla, vc. ♦ F. Pasquetti: Sei Naiku per fl., clar. e clar. bs. ♦ F. Maestri: Il volo di Fukur nella versione per quattro strumenti con l'aggiunta di un botto e di piccole citazioni per festeggiare il 60° compleanno di Franco per ob., vl., celesta e vibrafono ♦ A. Solbiati: Quintettino per celesta, vl., fl., clar. e clar. bs. ♦ A. Samori: Un petit cadavre, per ob., vibrafono, vl., vla e vc. ♦ F. Donatoni: Spiri per dieci strumenti. I brani di d'Amico, Pasquetti, Maestri, Solbiati e Samori sono in prima esecuzione assoluta. (Reg. eff. il 22-5-1987 al Teatro Postmodernismo di Terni). Il Concerto è stato realizzato in collaborazione con l'A.U.D.A.C.

23 **Il jazz.** Presenta Massimo Guzzetti

23,40 **Il racconto di mezzanotte** di P. Angioletti

23,53 **Giorale Radio Tre**

Al teatro e al cinema con il GR 3

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereuno**

RADIOUNO

- 6 GR 1** 6 un buongiorno. Notizie, agenda
06 Ondaverde. Programma di Lino Matti
6,40 DSE Scuola in breve
6,45 Ieri al Parlamento
- 7 GR 1**
- 7,15 GR 1 lavoro**
7,30 Quotidiano GR 1 di Bruno Mubrici
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9 Gianni Blisich conduce Radio anch'io '87**.
Telefonare al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash
- 10,30 Radio anch'io '87 presenta Canzoni nel tempo**. Testi di R. Nissim letti da U. Lanari
Tra le 10,30 e le 11:15 Pool sportivo presenta
Ruotilibera. Speciale sul 70° Giro d'Italia.
Organizzato dalla Gazzetta dello Sport, a
cura di Claudio Ferretti con A. Provenzali,
L. Coppola, G. Bellardi
- 11 GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bel-
lucchi con la collaborazione di Milla Pasto-
rino. Tel. n. (06) 361946 dalle 9,30 alle 9,30
- 11,10 Nasce una stella**. Storia di Daniela una
ragazza come tante di Fanele e Varano (40')
- 11,30 I Nobel della letteratura italiana: Eugenio**
Montale. «La casa tra due palme» di Dacia
Maraini. Regia di Giorgio Bandini (10')
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Daniele Piombi e Daniela Poggi presentano**
Via Asiago Tenda. Tel. al n. (06) 344142
- 13 GR 1**
- 13,20 La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
GR 1 flash
- 14,03 Master City** con Luca De Gennaro e Fran-
cesca Martiniotti
- 15 GR 1 business**
- 15,03 Radiouno per tutti Habitat**. Settimanale del
l'uomo e dell'ambiente di Carla Ghelli
- 15,45 Musica, musica**
Tra le 15,45 e le 16,45: Il Pool sportivo pre-
senta 70° Giro d'Italia. Organizzato dalla
Gazzetta dello Sport. 19° tappa: Trescore
Balneario-Madesimo. Fase finale e arrivo.
Radio cronisti C. Ferretti, A. Provenzali,
L. Coppola, G. Bellardi
- 17 GR 1 flash**
- 17,03 Il Pagineone** condotto da Giuseppe Neri.
Cronache musicali. Realizz. Sergio Chistolini
- 17,30 Radiouno jazz '87** a cura di A. Mazzoletti.
«Enrico Rava e i suoi amici»
- 18 Ondaverde camionisti**
- 18,05 Obiettivo Europa** a cura di Dino De Palma
- 18,30 Gruppo Sound «Paris-Dakar»**
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa
- 19,20 Suoi nostri mercoledì**
- 19,25 Audiobox**. Spazio multimedico di P. Fava.
«Isole sonanti: Anadiomeni» di G. Salvatore
- 20 B. B. Group «Musica strumentale»**
- 20,30** Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1,
presenta da Zingis l'incontro amichevole di
calcio Italia-Argentina. Radiocronista Enri-
co Ameri. Dalla tribuna stampa Sandro
Ciotti. Dagli spogliatoi Ezio Luzzi
21,18 GR 1 flash

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con
POLSTRADA, ANAF, ACI-212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 21,15 22,57
Ondaverdedue Radiouno-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 12,26 15,28
16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiouno-GR 3
7,23 9,23 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereoconotte
0,20 4,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

- 22,25** In diretta da Milano **Stanotte** la tua voce.
Colloqui con gli ascoltatori di Costanza Ca-
raglio, di Br. Brustia. Tel. n. (02) 3452256
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,05 La telefonata** di Angelo Sabatini
- 23,28 Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano

RADIOUE

- 6** In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma
(gr 1). Telefonare al n. (06) 3611844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,05 Girando col Giro. Fatti e personaggi di
70° Giro ciclistico d'Italia- raccontati da
Giacomo Santini
- 7,18 Parole di vita** di Don Antonio Mazzi
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 DSE Infanzia, come, perché...**
- 8,05 Radioude presenta** di Maddalena Kemeny
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Ville del Melograno**. «Piccoli padroni». Ori-
ginale radiouf. di Ivano Balduini, 52' puntata
Aglio di Terza
- 9,10 GR 2 Notizie**
- 9,30 F.O.F. Appelli** quotidiani in diretta per sal-
varsi dal comune senso dell'amore
9,32 Lo Speciale GR 2 a cura di Grazia Valci
- 10,30** Dalla Sala F. di Roma Corrado Guzeroni
conduce **Radioude 3131**. Telefonare al n.
(06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 -
00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - On-
daverderegione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Massimo Giuliani presenta Perché non par-
li?** Regia di Massimiliano Fasan
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14 Programmi regionali - GR regionali - On-
daverderegione**
- 15-18,30 Scusi, ha visto il pomeriggio?** Sommario:
15 Siamo fatti così
15,30 GR 2 Economia. Media delle valute. Bolle-
tino del mare
16 Di comune interesse
16,30 GR 2 Notizie
17 Un libro per tutte le stagioni
17,30 GR 2 Notizie
17,40 Colpo d'occhio
18 Il piacere di Gabriele D'Annunzio (27')
18,30 GR 2 Notizie
18,32 Le ore della musica. Un programma di Lau-
ra Padellaro con Lorenzo Chiera, Andrea
Coen, Andrea Fasano, Loredana Lipperini.
Regia di Amelia Imbarrato

- 19,30 GR 2 Radioserà**
- 19,50 L'occasione**. Incontri del GR 2 Cultura, a
cura di Vanni Rossiviale
- 19,57 Il convegno del cinque** a cura di L. Liguri
- 20,45 Radioude sera jazz**. Coordinato da Paolo
Padula: «Original jazz classics, scelti e im-
portati dalla Fonit-Cetra». Un programma di
Merio Luzzi e Paolo Padula
- 21,30** Dalla Sala F. di Roma Marco Guzzi conduce
Radioude 3131 notte. Telefonare al n. (06)
3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 -
00195 Roma. Regia di Paolo Iorio
- 22,30 GR 2 Radionotte**. Bollettino del mare
- 23,28 Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano

RADIOTRE

- 6 Preludio**
- 6,45 Giornale Radio Tre**. Sui giornali di oggi
- 6,55 Concerto del mattino** (II parte). Musiche pre-
sentate da Danilo Prefumo W. F. Bach: Tre
fughe per org. (Sol. L. van Doeselaar) * O.
Gibbons: Due Madrigali a cappella (Deller
Consort dir. A. Deller) * G. F. Haendel: Suite
in re magg. da «Water music» (Academy of
St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner)

- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e
commentati da Paolo Muriadi. Il giro diretto
con gli ascoltatori riprenderà il 16 giugno al
termine della consultazione elettorale
- 8 Concerto del mattino** (II parte). M. Balaki-
rev: Ouverture su temi russi (Orch. Sinf.
dell'Accademia dell'URSS dir. Y. Svetlanov)
* W. A. Mozart: Sinfonia in re magg. K.385
- «Hafner» (Orch. Wiener Philharmoniker, K.
Böhm) * J. S. Bach: Sonata in si magg. BWV
1030 per fl. e cemb. (J.-P. Rampal, fl.; T.
Pincock, cemb.) * M. De Falla: Fantasia
baetica per p. (Sol. N. Magaloff) * L. van
Beethoven: Quartetto in mi benn magg. op.
127 (Quartetto Melos)
- 9,45 Giornale Radio Tre. Intervista del giorno**
- 10 Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne
a cura di B. Sarasin e R. Musa. In redazione
M. Cavallieri, M. Mauti, G. Sgreña, A. Usal,
S. Zamboni. Tel. al n. (06) 3612241
- 11 Concerto del mattino** (III parte). A. Scria-
bin: «Le poëme de l'estase» op. 54 (Boston
Symphony Orch. dir. G. Abbado) * L. Boc-
cherini: Quintetto in re magg. per cl. e ar-
chi (J. Williams, chit.; C. Pini e B. Crutt, vl.;
R. Gunes, vla.; R. Smith vc.)
- 11,45 Giornale Radio Tre flash - Succede in Ita-
lia**. Il sindaco risponde: dialoghi in diretta
tra cittadini e amministratori, a cura di G.
Ferroni. Tel. al n. (06) 3612177
- 12 Pomeriggio musicale**. Opera, concerti, noti-
zie e incontri, a cura di P. Donati. In redazio-
ne G. Romano e G. Vignoli. Le rubriche
oggi: Giovanni Battista Pergolesi con F. De-
gradi - Cronache - Arcangelo Corelli
con Ugo Janni (3') - Discoluc con Mauro
Mariani
- 13,45 Giornale Radio Tre**
- 14,30 Diario di rete**. Conduce Paolo Sarnecchia
- 15,15 Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 Succede in Europa** a cura di D. Ardizzone
- 15,23 I fatti della cultura** a cura di F. Mariani
- 15,28 Il libro di cui si parla** a cura di M. Pinzauti
- 15,30 Un certo discorso** a cura di P. Santoli con
C. D'Amicis, L. Riotta e T. Rusciotto
- 17 Spazio Tre**. Musica e attualità culturali pre-
sentate da Guido Cranz. Nel corso del pro-
gramma: A. Vivanti: concerto in sol min. op.
34 n. 3 per archi e cont. (The Academy of
Ancient Music dir. Ch. Hogwood) * E. Satie:
La belle excentrique-fantasia sérieuse per
pf. a quattro mani (Sol. A. Ciccolini e G.
Tachino) * F. Krommer: Armonia in fa
magg. op. 57 per flauti (Complesso da cam-
era di Praga) * P. I. Ciaikovski: Sinfonia n. 6
in si min. op. 74 «Patetica» (Orch. Filarm. di
Los Angeles dir. C. M. Giulini)
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- 19 Spazio Tre** (II parte). A. Dvorak: Sestetto in
la magg. op. 48 per archi (Strumenti della
Camerata di Berna) * G. F. Haendel: Con-
certo in fa magg. per org. ed archi (Org. M.
Haselbock - Orch. da camera di Stoccarda
dir. K. Münchinger) * F. Schubert: Sonata in
la magg. op. 53 per pf. (Sol. G. Weicherl)
(ore 20 circa): Appuntamento con le riviste:
Psicologia e psicoanalisi
- 20,45 Giornale Radio Tre**
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Festival Internazionale di Radio France e
Montpellier 1986**. The Chamber Orchestra
of Europe. Direttore Claudio Abbado. S.
Proffery: Sinfonia n. 1 in la magg. op. 25
- «Classica» * F. J. Haydn: Sinfonia con-
certante in si benn magg. op. 84, per ob., fag.,
vl., vc. e orch. (D. Boyd, ob.; M. Wilkie, fag.;
M. Blankenstein, vl.; W. Conway, vc.) * J.
Brahms: Serenata in re magg. op. 11 (Re-
gistr. eff. il 3-8-1986)
- 22,30 America coast to coast**. Cultura e società
negli Stati Uniti. Dalla Rai Corporation di
New York. Un programma di R. Siniscalco
- 23 Il jazz**. Presenta Massimo Guzzetti
- 23,40** Il racconto di mezzanotte di P. Angioletti
- 23,53 Giornale Radio Tre**
- Al teatro e al cinema con il GR 3**
- 23,58 Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano e Raistereoconotte

RAISTEREOUNO

- 15 Stereo City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
15,30-16,30-17,30 **GR 1 in breve**
Tra le 15,45 e le 16,45:
70° Giro d'Italia, 18° tappa (Arrivo)
- 16 Stereobig** con Barbara Condorelli e Mario Pezzolla
16,32 **Stereobig parade**
18,56 **Ondaverdueno**
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Stereounosera**
20,30-21,30 **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverdueno**
23 **GR 1 - ultima edizione**
23,05-23,59 **Piano bar** di Stefano Maggolini con A. Fieres e D. Wender
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

- 15 Studioudue**, in diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Alfredo Morabito e Mariasole Santasilva
16-17-18-19 **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci**. Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 **Long Playing Hit 2**
19,26 **Ondaverdueno**
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50-23,59 **F.M. Musica**. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Myrtilm Feccchi e Tiberio Timperi
Disconovità. Il D. J. ha scelto per voi
20 **GR 2 Appuntamento flash**
21,03 **Long Playing Hit 2**

- 22,27 **Ondaverdueno**
22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte** con Felice Liperi, Alex Righi, G. Carlo Susanna, Leonardo Rossi
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdueno**
25 **Il Giornale dell'Italia. Ondaverdueno**

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
23,31 **Le nuove frontiere: Il voto degli italiani in Europa. Programma di Aniello Verde**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdueno. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi, 1,06 Lirica e sinfonica, 1,36 Le canzoni dei ricordi, 2,06 Musica in celluloide, 2,36 Applausi a., 3,06 Dedicato a te, 3,36 Operette e commedie musicali, 4,06 Vai col liscio, 4,36 Gruppi di musica leggera, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buongiorno La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Antonella Rendina e M. Beatrice Piscini
5,45 **Il Giornale dell'Italia. Ondaverdueno**
Notiziari in Italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in Inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in Francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in Tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA, 12, 10 - 14,30 La voix de la Vallée. 14 Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE, 12, 10 - 14, 19, 15 Giornale radio, 14,30 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.
TRASMISCEMOS DI RUINEDA LADINA, 13,30-14 Nutizie per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dal crepuscolo di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA, 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,06 Giornale radio, 11,30 - 19,30 14, 14,30 Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera. Almanacco - Notizie - Cronache. 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA, 7,15 - 12,10 - 14, 19,45 Giornale radio, 11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20 Programmi regionali.
SICILIA, 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14 Programmi regionali.
Sender Bozen
7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrshunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Italienisch im Alltag. 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8 Hauptstädtliche Nebenschichtliche. 9,30 Das Herz - Taktgeber unseres Lebens. 3. Folge: Der Stoffwechsel des Herzens. 10,05 Matinée mit Konzertmitschnitten des Senders Bozen. 11 S'landi, die Leit und a Musik dazua (Whp.). 11,45 Blasmusik. 12,30 Mitteilungsbulletin. 13,10 Werbung. Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Aus Volksmusikinstrumenten des Senders Bozen. 16,30 Der Kinderfunk. Dino Lare: Frühschiffen. 17,05 5 nach 5 - Jugendwelt. Die Rai-Radio. Revue. 18 Kammermusik. 18,40 in deinem Sinne. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 Zusammenfassung der Welt der Frau. 21,30 Jazz. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.
Trst - v slovenski
7 - 13 - 19 Radjski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratke poročila.
7,28-7,58 DOBRO JUTRO. 10,15 NASE. Kolarček. (7,40) Pravljica. Narodnozabavna glasba. 8,10 Nedeljski zvon (ponovitev). 8,55 Glasbeni mozak. 10,10 S koncertne in operne repertoar. 11,30-11,58 PISANCI. 12,30 Slovenski narodni pevci. 13,10 Glasbeni mozak. 13,20 Glasbeni mozak. 13,30 Glasbeni mozak. 13,40 Glasbeni mozak. 13,50 Glasbeni mozak. 14,00 Glasbeni mozak. 14,10 Glasbeni mozak. 14,20 Glasbeni mozak. 14,30 Glasbeni mozak. 14,40 Glasbeni mozak. 14,50 Glasbeni mozak. 15,00 Glasbeni mozak. 15,10 Glasbeni mozak. 15,20 Glasbeni mozak. 15,30 Glasbeni mozak. 15,40 Glasbeni mozak. 15,50 Glasbeni mozak. 16,00 Glasbeni mozak. 16,10 Glasbeni mozak. 16,20 Glasbeni mozak. 16,30 Glasbeni mozak. 16,40 Glasbeni mozak. 16,50 Glasbeni mozak. 17,00 Glasbeni mozak. 17,10 Glasbeni mozak. 17,20 Glasbeni mozak. 17,30 Glasbeni mozak. 17,40 Glasbeni mozak. 17,50 Glasbeni mozak. 18,00 Glasbeni mozak. 18,10 Glasbeni mozak. 18,20 Glasbeni mozak. 18,30 Glasbeni mozak. 18,40 Glasbeni mozak. 18,50 Glasbeni mozak. 19,00 Glasbeni mozak. 19,10 Glasbeni mozak. 19,20 Glasbeni mozak. 19,30 Glasbeni mozak. 19,40 Glasbeni mozak. 19,50 Glasbeni mozak. 20,00 Glasbeni mozak. 20,10 Glasbeni mozak. 20,20 Glasbeni mozak. 20,30 Glasbeni mozak. 20,40 Glasbeni mozak. 20,50 Glasbeni mozak. 21,00 Glasbeni mozak. 21,10 Glasbeni mozak. 21,20 Glasbeni mozak. 21,30 Glasbeni mozak. 21,40 Glasbeni mozak. 21,50 Glasbeni mozak. 22,00 Glasbeni mozak. 22,10 Glasbeni mozak. 22,20 Glasbeni mozak. 22,30 Glasbeni mozak. 22,40 Glasbeni mozak. 22,50 Glasbeni mozak. 23,00 Glasbeni mozak. 23,10 Glasbeni mozak. 23,20 Glasbeni mozak. 23,30 Glasbeni mozak. 23,40 Glasbeni mozak. 23,50 Glasbeni mozak. 24,00 Glasbeni mozak. 24,10 Glasbeni mozak. 24,20 Glasbeni mozak. 24,30 Glasbeni mozak. 24,40 Glasbeni mozak. 24,50 Glasbeni mozak. 25,00 Glasbeni mozak. 25,10 Glasbeni mozak. 25,20 Glasbeni mozak. 25,30 Glasbeni mozak. 25,40 Glasbeni mozak. 25,50 Glasbeni mozak. 26,00 Glasbeni mozak. 26,10 Glasbeni mozak. 26,20 Glasbeni mozak. 26,30 Glasbeni mozak. 26,40 Glasbeni mozak. 26,50 Glasbeni mozak. 27,00 Glasbeni mozak. 27,10 Glasbeni mozak. 27,20 Glasbeni mozak. 27,30 Glasbeni mozak. 27,40 Glasbeni mozak. 27,50 Glasbeni mozak. 28,00 Glasbeni mozak. 28,10 Glasbeni mozak. 28,20 Glasbeni mozak. 28,30 Glasbeni mozak. 28,40 Glasbeni mozak. 28,50 Glasbeni mozak. 29,00 Glasbeni mozak. 29,10 Glasbeni mozak. 29,20 Glasbeni mozak. 29,30 Glasbeni mozak. 29,40 Glasbeni mozak. 29,50 Glasbeni mozak. 30,00 Glasbeni mozak. 30,10 Glasbeni mozak. 30,20 Glasbeni mozak. 30,30 Glasbeni mozak. 30,40 Glasbeni mozak. 30,50 Glasbeni mozak. 31,00 Glasbeni mozak. 31,10 Glasbeni mozak. 31,20 Glasbeni mozak. 31,30 Glasbeni mozak. 31,40 Glasbeni mozak. 31,50 Glasbeni mozak. 32,00 Glasbeni mozak. 32,10 Glasbeni mozak. 32,20 Glasbeni mozak. 32,30 Glasbeni mozak. 32,40 Glasbeni mozak. 32,50 Glasbeni mozak. 33,00 Glasbeni mozak. 33,10 Glasbeni mozak. 33,20 Glasbeni mozak. 33,30 Glasbeni mozak. 33,40 Glasbeni mozak. 33,50 Glasbeni mozak. 34,00 Glasbeni mozak. 34,10 Glasbeni mozak. 34,20 Glasbeni mozak. 34,30 Glasbeni mozak. 34,40 Glasbeni mozak. 34,50 Glasbeni mozak. 35,00 Glasbeni mozak. 35,10 Glasbeni mozak. 35,20 Glasbeni mozak. 35,30 Glasbeni mozak. 35,40 Glasbeni mozak. 35,50 Glasbeni mozak. 36,00 Glasbeni mozak. 36,10 Glasbeni mozak. 36,20 Glasbeni mozak. 36,30 Glasbeni mozak. 36,40 Glasbeni mozak. 36,50 Glasbeni mozak. 37,00 Glasbeni mozak. 37,10 Glasbeni mozak. 37,20 Glasbeni mozak. 37,30 Glasbeni mozak. 37,40 Glasbeni mozak. 37,50 Glasbeni mozak. 38,00 Glasbeni mozak. 38,10 Glasbeni mozak. 38,20 Glasbeni mozak. 38,30 Glasbeni mozak. 38,40 Glasbeni mozak. 38,50 Glasbeni mozak. 39,00 Glasbeni mozak. 39,10 Glasbeni mozak. 39,20 Glasbeni mozak. 39,30 Glasbeni mozak. 39,40 Glasbeni mozak. 39,50 Glasbeni mozak. 40,00 Glasbeni mozak. 40,10 Glasbeni mozak. 40,20 Glasbeni mozak. 40,30 Glasbeni mozak. 40,40 Glasbeni mozak. 40,50 Glasbeni mozak. 41,00 Glasbeni mozak. 41,10 Glasbeni mozak. 41,20 Glasbeni mozak. 41,30 Glasbeni mozak. 41,40 Glasbeni mozak. 41,50 Glasbeni mozak. 42,00 Glasbeni mozak. 42,10 Glasbeni mozak. 42,20 Glasbeni mozak. 42,30 Glasbeni mozak. 42,40 Glasbeni mozak. 42,50 Glasbeni mozak. 43,00 Glasbeni mozak. 43,10 Glasbeni mozak. 43,20 Glasbeni mozak. 43,30 Glasbeni mozak. 43,40 Glasbeni mozak. 43,50 Glasbeni mozak. 44,00 Glasbeni mozak. 44,10 Glasbeni mozak. 44,20 Glasbeni mozak. 44,30 Glasbeni mozak. 44,40 Glasbeni mozak. 44,50 Glasbeni mozak. 45,00 Glasbeni mozak. 45,10 Glasbeni mozak. 45,20 Glasbeni mozak. 45,30 Glasbeni mozak. 45,40 Glasbeni mozak. 45,50 Glasbeni mozak. 46,00 Glasbeni mozak. 46,10 Glasbeni mozak. 46,20 Glasbeni mozak. 46,30 Glasbeni mozak. 46,40 Glasbeni mozak. 46,50 Glasbeni mozak. 47,00 Glasbeni mozak. 47,10 Glasbeni mozak. 47,20 Glasbeni mozak. 47,30 Glasbeni mozak. 47,40 Glasbeni mozak. 47,50 Glasbeni mozak. 48,00 Glasbeni mozak. 48,10 Glasbeni mozak. 48,20 Glasbeni mozak. 48,30 Glasbeni mozak. 48,40 Glasbeni mozak. 48,50 Glasbeni mozak. 49,00 Glasbeni mozak. 49,10 Glasbeni mozak. 49,20 Glasbeni mozak. 49,30 Glasbeni mozak. 49,40 Glasbeni mozak. 49,50 Glasbeni mozak. 50,00 Glasbeni mozak. 50,10 Glasbeni mozak. 50,20 Glasbeni mozak. 50,30 Glasbeni mozak. 50,40 Glasbeni mozak. 50,50 Glasbeni mozak. 51,00 Glasbeni mozak. 51,10 Glasbeni mozak. 51,20 Glasbeni mozak. 51,30 Glasbeni mozak. 51,40 Glasbeni mozak. 51,50 Glasbeni mozak. 52,00 Glasbeni mozak. 52,10 Glasbeni mozak. 52,20 Glasbeni mozak. 52,30 Glasbeni mozak. 52,40 Glasbeni mozak. 52,50 Glasbeni mozak. 53,00 Glasbeni mozak. 53,10 Glasbeni mozak. 53,20 Glasbeni mozak. 53,30 Glasbeni mozak. 53,40 Glasbeni mozak. 53,50 Glasbeni mozak. 54,00 Glasbeni mozak. 54,10 Glasbeni mozak. 54,20 Glasbeni mozak. 54,30 Glasbeni mozak. 54,40 Glasbeni mozak. 54,50 Glasbeni mozak. 55,00 Glasbeni mozak. 55,10 Glasbeni mozak. 55,20 Glasbeni mozak. 55,30 Glasbeni mozak. 55,40 Glasbeni mozak. 55,50 Glasbeni mozak. 56,00 Glasbeni mozak. 56,10 Glasbeni mozak. 56,20 Glasbeni mozak. 56,30 Glasbeni mozak. 56,40 Glasbeni mozak. 56,50 Glasbeni mozak. 57,00 Glasbeni mozak. 57,10 Glasbeni mozak. 57,20 Glasbeni mozak. 57,30 Glasbeni mozak. 57,40 Glasbeni mozak. 57,50 Glasbeni mozak. 58,00 Glasbeni mozak. 58,10 Glasbeni mozak. 58,20 Glasbeni mozak. 58,30 Glasbeni mozak. 58,40 Glasbeni mozak. 58,50 Glasbeni mozak. 59,00 Glasbeni mozak. 59,10 Glasbeni mozak. 59,20 Glasbeni mozak. 59,30 Glasbeni mozak. 59,40 Glasbeni mozak. 59,50 Glasbeni mozak. 60,00 Glasbeni mozak. 60,10 Glasbeni mozak. 60,20 Glasbeni mozak. 60,30 Glasbeni mozak. 60,40 Glasbeni mozak. 60,50 Glasbeni mozak. 61,00 Glasbeni mozak. 61,10 Glasbeni mozak. 61,20 Glasbeni mozak. 61,30 Glasbeni mozak. 61,40 Glasbeni mozak. 61,50 Glasbeni mozak. 62,00 Glasbeni mozak. 62,10 Glasbeni mozak. 62,20 Glasbeni mozak. 62,30 Glasbeni mozak. 62,40 Glasbeni mozak. 62,50 Glasbeni mozak. 63,00 Glasbeni mozak. 63,10 Glasbeni mozak. 63,20 Glasbeni mozak. 63,30 Glasbeni mozak. 63,40 Glasbeni mozak. 63,50 Glasbeni mozak. 64,00 Glasbeni mozak. 64,10 Glasbeni mozak. 64,20 Glasbeni mozak. 64,30 Glasbeni mozak. 64,40 Glasbeni mozak. 64,50 Glasbeni mozak. 65,00 Glasbeni mozak. 65,10 Glasbeni mozak. 65,20 Glasbeni mozak. 65,30 Glasbeni mozak. 65,40 Glasbeni mozak. 65,50 Glasbeni mozak. 66,00 Glasbeni mozak. 66,10 Glasbeni mozak. 66,20 Glasbeni mozak. 66,30 Glasbeni mozak. 66,40 Glasbeni mozak. 66,50 Glasbeni mozak. 67,00 Glasbeni mozak. 67,10 Glasbeni mozak. 67,20 Glasbeni mozak. 67,30 Glasbeni mozak. 67,40 Glasbeni mozak. 67,50 Glasbeni mozak. 68,00 Glasbeni mozak. 68,10 Glasbeni mozak. 68,20 Glasbeni mozak. 68,30 Glasbeni mozak. 68,40 Glasbeni mozak. 68,50 Glasbeni mozak. 69,00 Glasbeni mozak. 69,10 Glasbeni mozak. 69,20 Glasbeni mozak. 69,30 Glasbeni mozak. 69,40 Glasbeni mozak. 69,50 Glasbeni mozak. 70,00 Glasbeni mozak. 70,10 Glasbeni mozak. 70,20 Glasbeni mozak. 70,30 Glasbeni mozak. 70,40 Glasbeni mozak. 70,50 Glasbeni mozak. 71,00 Glasbeni mozak. 71,10 Glasbeni mozak. 71,20 Glasbeni mozak. 71,30 Glasbeni mozak. 71,40 Glasbeni mozak. 71,50 Glasbeni mozak. 72,00 Glasbeni mozak. 72,10 Glasbeni mozak. 72,20 Glasbeni mozak. 72,30 Glasbeni mozak. 72,40 Glasbeni mozak. 72,50 Glasbeni mozak. 73,00 Glasbeni mozak. 73,10 Glasbeni mozak. 73,20 Glasbeni mozak. 73,30 Glasbeni mozak. 73,40 Glasbeni mozak. 73,50 Glasbeni mozak. 74,00 Glasbeni mozak. 74,10 Glasbeni mozak. 74,20 Glasbeni mozak. 74,30 Glasbeni mozak. 74,40 Glasbeni mozak. 74,50 Glasbeni mozak. 75,00 Glasbeni mozak. 75,10 Glasbeni mozak. 75,20 Glasbeni mozak. 75,30 Glasbeni mozak. 75,40 Glasbeni mozak. 75,50 Glasbeni mozak. 76,00 Glasbeni mozak. 76,10 Glasbeni mozak. 76,20 Glasbeni mozak. 76,30 Glasbeni mozak. 76,40 Glasbeni mozak. 76,50 Glasbeni mozak. 77,00 Glasbeni mozak. 77,10 Glasbeni mozak. 77,20 Glasbeni mozak. 77,30 Glasbeni mozak. 77,40 Glasbeni mozak. 77,50 Glasbeni mozak. 78,00 Glasbeni mozak. 78,10 Glasbeni mozak. 78,20 Glasbeni mozak. 78,30 Glasbeni mozak. 78,40 Glasbeni mozak. 78,50 Glasbeni mozak. 79,00 Glasbeni mozak. 79,10 Glasbeni mozak. 79,20 Glasbeni mozak. 79,30 Glasbeni mozak. 79,40 Glasbeni mozak. 79,50 Glasbeni mozak. 80,00 Glasbeni mozak. 80,10 Glasbeni mozak. 80,20 Glasbeni mozak. 80,30 Glasbeni mozak. 80,40 Glasbeni mozak. 80,50 Glasbeni mozak. 81,00 Glasbeni mozak. 81,10 Glasbeni mozak. 81,20 Glasbeni mozak. 81,30 Glasbeni mozak. 81,40 Glasbeni mozak. 81,50 Glasbeni mozak. 82,00 Glasbeni mozak. 82,10 Glasbeni mozak. 82,20 Glasbeni mozak. 82,30 Glasbeni mozak. 82,40 Glasbeni mozak. 82,50 Glasbeni mozak. 83,00 Glasbeni mozak. 83,10 Glasbeni mozak. 83,20 Glasbeni mozak. 83,30 Glasbeni mozak. 83,40 Glasbeni mozak. 83,50 Glasbeni mozak. 84,00 Glasbeni mozak. 84,10 Glasbeni mozak. 84,20 Glasbeni mozak. 84,30 Glasbeni mozak. 84,40 Glasbeni mozak. 84,50 Glasbeni mozak. 85,00 Glasbeni mozak. 85,10 Glasbeni mozak. 85,20 Glasbeni mozak. 85,30 Glasbeni mozak. 85,40 Glasbeni mozak. 85,50 Glasbeni mozak. 86,00 Glasbeni mozak. 86,10 Glasbeni mozak. 86,20 Glasbeni mozak. 86,30 Glasbeni mozak. 86,40 Glasbeni mozak. 86,50 Glasbeni mozak. 87,00 Glasbeni mozak. 87,10 Glasbeni mozak. 87,20 Glasbeni mozak. 87,30 Glasbeni mozak. 87,40 Glasbeni mozak. 87,50 Glasbeni mozak. 88,00 Glasbeni mozak. 88,10 Glasbeni mozak. 88,20 Glasbeni mozak. 88,30 Glasbeni mozak. 88,40 Glasbeni mozak. 88,50 Glasbeni mozak. 89,00 Glasbeni mozak. 89,10 Glasbeni mozak. 89,20 Glasbeni mozak. 89,30 Glasbeni mozak. 89,40 Glasbeni mozak. 89,50 Glasbeni mozak. 90,00 Glasbeni mozak. 90,10 Glasbeni mozak. 90,20 Glasbeni mozak. 90,30 Glasbeni mozak. 90,40 Glasbeni mozak. 90,50 Glasbeni mozak. 91,00 Glasbeni mozak. 91,10 Glasbeni mozak. 91,20 Glasbeni mozak. 91,30 Glasbeni mozak. 91,40 Glasbeni mozak. 91,50 Glasbeni mozak. 92,00 Glasbeni mozak. 92,10 Glasbeni mozak. 92,20 Glasbeni mozak. 92,30 Glasbeni mozak. 92,40 Glasbeni mozak. 92,50 Glasbeni mozak. 93,00 Glasbeni mozak. 93,10 Glasbeni mozak. 93,20 Glasbeni mozak. 93,30 Glasbeni mozak. 93,40 Glasbeni mozak. 93,50 Glasbeni mozak. 94,00 Glasbeni mozak. 94,10 Glasbeni mozak. 94,20 Glasbeni mozak. 94,30 Glasbeni mozak. 94,40 Glasbeni mozak. 94,50 Glasbeni mozak. 95,00 Glasbeni mozak. 95,10 Glasbeni mozak. 95,20 Glasbeni mozak. 95,30 Glasbeni mozak. 95,40 Glasbeni mozak. 95,50 Glasbeni mozak. 96,00 Glasbeni mozak. 96,10 Glasbeni mozak. 96,20 Glasbeni mozak. 96,30 Glasbeni mozak. 96,40 Glasbeni mozak. 96,50 Glasbeni mozak. 97,00 Glasbeni mozak. 97,10 Glasbeni mozak. 97,20 Glasbeni mozak. 97,30 Glasbeni mozak. 97,40 Glasbeni mozak. 97,50 Glasbeni mozak. 98,00 Glasbeni mozak. 98,10 Glasbeni mozak. 98,20 Glasbeni mozak. 98,30 Glasbeni mozak. 98,40 Glasbeni mozak. 98,50 Glasbeni mozak. 99,00 Glasbeni mozak. 99,10 Glasbeni mozak. 99,20 Glasbeni mozak. 99,30 Glasbeni mozak. 99,40 Glasbeni mozak. 99,50 Glasbeni mozak. 100,00 Glasbeni mozak. 100,10 Glasbeni mozak. 100,20 Glasbeni mozak. 100,30 Glasbeni mozak. 100,40 Glasbeni mozak. 100,50 Glasbeni mozak. 101,00 Glasbeni mozak. 101,10 Glasbeni mozak. 101,20 Glasbeni mozak. 101,30 Glasbeni mozak. 101,40 Glasbeni mozak. 101,50 Glasbeni mozak. 102,00 Glasbeni mozak. 102,10 Glasbeni mozak. 102,20 Glasbeni mozak. 102,30 Glasbeni mozak. 102,40 Glasbeni mozak. 102,50 Glasbeni mozak. 103,00 Glasbeni mozak. 103,10 Glasbeni mozak. 103,20 Glasbeni mozak. 103,30 Glasbeni mozak. 103,40 Glasbeni mozak. 103,50 Glasbeni mozak. 104,00 Glasbeni mozak. 104,10 Glasbeni mozak. 104,20 Glasbeni mozak. 104,30 Glasbeni mozak. 104,40 Glasbeni mozak. 104,50 Glasbeni mozak. 105,00 Glasbeni mozak. 105,10 Glasbeni mozak. 105,20 Glasbeni mozak. 105,30 Glasbeni mozak. 105,40 Glasbeni mozak. 105,50 Glasbeni mozak. 106,00 Glasbeni mozak. 106,10 Glasbeni mozak. 106,20 Glasbeni mozak. 106,30 Glasbeni mozak. 106,40 Glasbeni mozak. 106,50 Glasbeni mozak. 107,00 Glasbeni mozak. 107,10 Glasbeni mozak. 107,20 Glasbeni mozak. 107,30 Glasbeni mozak. 107,40 Glasbeni mozak. 107,50 Glasbeni mozak. 108,00 Glasbeni mozak. 108,10 Glasbeni mozak. 108,20 Glasbeni mozak. 108,30 Glasbeni mozak. 108,40 Glasbeni mozak. 108,50 Glasbeni mozak. 109,00 Glasbeni mozak. 109,10 Glasbeni mozak. 109,20 Glasbeni mozak. 109,30 Glasbeni mozak. 109,40 Glasbeni mozak. 109,50 Glasbeni mozak. 110,00 Glasbeni mozak. 110,10 Glasbeni mozak. 110,20 Glasbeni mozak. 110,30 Glasbeni mozak. 110,40 Glasbeni mozak. 110,50 Glasbeni mozak. 111,00 Glasbeni mozak. 111,10 Glasbeni mozak. 111,20 Glasbeni mozak. 111,30 Glasbeni mozak. 111,40 Glasbeni mozak. 111,50 Glasbeni mozak. 112,00 Glasbeni mozak. 112,10 Glasbeni mozak. 112,20 Glasbeni mozak. 112,30 Glasbeni mozak. 112,40 Glasbeni mozak. 112,50 Glasbeni mozak. 113,00 Glasbeni mozak. 113,10 Glasbeni mozak. 113,20 Glasbeni mozak. 113,30 Glasbeni mozak. 113,40 Glasbeni mozak. 113,50 Glasbeni mozak. 114,00 Glasbeni mozak. 114,10 Glasbeni mozak. 114,20 Glasbeni mozak. 114,30 Glasbeni mozak. 114,40 Glasbeni mozak. 114,50 Glasbeni mozak. 115,00 Glasbeni mozak. 115,10 Glasbeni mozak. 115,20 Glasbeni mozak. 115,30 Glasbeni mozak. 115,40 Glasbeni mozak. 115,50 Glasbeni mozak. 116,00 Glasbeni mozak. 116,10 Glasbeni mozak. 116,20 Glasbeni mozak. 116,30 Glasbeni mozak. 116,40 Glasbeni mozak. 116,50 Glasbeni mozak. 117,00 Glasbeni mozak. 117,10 Glasbeni mozak. 117,20 Glasbeni mozak. 117,30 Glasbeni mozak. 117,40 Glasbeni mozak. 117,50 Glasbeni mozak. 118,00 Glasbeni mozak. 118,10 Glasbeni mozak. 118,20 Glasbeni mozak. 118,30 Glasbeni mozak. 118,40 Glasbeni mozak. 118,50 Glasbeni mozak. 119,00 Glasbeni mozak. 119,10 Glasbeni mozak. 119,20 Glasbeni mozak. 119,30 Glasbeni mozak. 119,40 Glasbeni mozak. 119,50 Glasbeni mozak. 120,00 Glasbeni mozak. 120,10 Glasbeni mozak. 120,20 Glasbeni mozak. 120,30 Glasbeni mozak. 120,40 Glasbeni mozak. 120,50 Glasbeni mozak. 121,00 Glasbeni mozak. 121,10 Glasbeni mozak. 121,20 Glasbeni mozak. 121,30 Glasbeni mozak. 121,40 Glasbeni mozak. 121,50 Glasbeni mozak. 122,00 Glasbeni mozak. 122,10 Glasbeni mozak. 122,20 Glasbeni mozak. 122,30 Glasbeni mozak. 122,40 Glasbeni mozak. 122,50 Glasbeni mozak. 123,00 Glasbeni mozak. 123,10 Glasbeni mozak. 123,20 Glasbeni mozak. 123,30 Glasbeni mozak. 123,40 Glasbeni mozak. 123,50 Glasbeni mozak. 124,00 Glasbeni mozak. 124,10 Glasbeni mozak. 124,20 Glasbeni mozak. 124,30 Glasbeni mozak. 124,40 Glasbeni mozak. 124,50 Glasbeni mozak. 125,00 Glasbeni mozak. 125,10 Glasbeni mozak. 125,20 Glasbeni mozak. 125,30 Glasbeni mozak. 125,40 Glasbeni mozak. 125,50 Glasbeni mozak. 126,00 Glasbeni mozak. 126,10 Glasbeni mozak. 126,20 Glasbeni mozak. 126,30 Glasbeni mozak. 126,40 Glasbeni mozak. 126,50 Glasbeni mozak. 127,00 Glasbeni mozak. 127,10 Glasbeni mozak. 127,20 Glasbeni mozak. 127,30 Glasbeni mozak. 127,40 Glasbeni mozak. 127,50 Glasbeni mozak. 128,00 Glasbeni mozak. 128,10 Glasbeni mozak. 128,20 Glasbeni mozak. 128,30 Glasbeni mozak. 128,40 Glasbeni mozak. 128,50 Glasbeni mozak. 129,00 Glasbeni mozak. 129,10 Glasbeni mozak. 129,20 Glasbeni mozak. 129,30 Glasbeni mozak. 129,40 Glasbeni mozak. 129,50 Glasbeni mozak. 130,00 Glasbeni mozak. 130,10 Glasbeni mozak. 130,20 Glasbeni mozak. 130,30 Glasbeni mozak. 130,40 Glasbeni mozak. 130,50 Glasbeni mozak. 131,00 Glasbeni mozak. 131,10 Glasbeni mozak. 131,20 Glasbeni mozak. 131,30 Glasbeni mozak. 131,40 Glasbeni mozak. 131,50 Glasbeni mozak. 132,00 Glasbeni mozak. 132,10 Glasbeni mozak. 132,20 Glasbeni mozak. 132,30 Glasbeni mozak. 132,40 Glasbeni mozak. 132,50 Glasbeni mozak. 133,00 Glasbeni mozak. 133,10 Glasbeni mozak. 133,20 Glasbeni mozak. 133,30 Glasbeni mozak. 133,40 Glasbeni mozak. 133,50 Glasbeni mozak. 134,00 Glasbeni mozak. 134,10 Glasbeni mozak. 134,20 Glasbeni mozak. 134,30 Glasbeni mozak. 134,40 Glasbeni mozak. 134,50 Glasbeni mozak. 135,00 Glasbeni mozak. 135,10 Glasbeni mozak. 135,20 Glasbeni mozak. 135,30 Glasbeni mozak. 135,40 Glasbeni mozak. 135,50 Glasbeni mozak. 136,00 Glasbeni mozak. 136,10 Glasbeni mozak. 136,20 Glasbeni mozak. 136,30 Glasbeni mozak. 136,40 Glasbeni mozak. 136,50 Glasbeni mozak. 137,00 Glasbeni mozak. 137,10 Glasbeni mozak. 137,20 Glasbeni mozak. 137,30 Glasbeni mozak. 137,40 Glasbeni mozak. 137,50 Glasbeni mozak. 138,00 Glasbeni mozak. 138,10 Glasbeni mozak. 138,20 Glasbeni mozak. 138,30 Glasbeni mozak. 138,40 Glasbeni mozak. 138,50 Glasbeni mozak. 139,00 Glasbeni mozak. 139,10 Glasbeni mozak. 139,20 Glasbeni mozak. 139,30 Glasbeni mozak. 139,40 Glasbeni mozak. 139,50 Glasbeni mozak. 140,00 Glasbeni mozak. 140,10 Glasbeni mozak. 140,20 Glasbeni mozak. 140,30 Glasbeni mozak. 140,40 Glasbeni mozak. 140,50 Glasbeni mozak. 141,00 Glasbeni mozak. 141,10 Glasbeni mozak. 141,20 Glasbeni mozak. 141,30 Glasbeni mozak. 141,40 Glasbeni mozak. 141,50 Glasbeni mozak. 142,00 Glasbeni mozak. 142,10 Glasbeni mozak. 142,20 Glasbeni mozak. 142,30 Glasbeni mozak. 142,40 Glasbeni mozak. 142,50 Glasbeni mozak. 143,00 Glasbeni mozak. 143,10 Glasbeni mozak. 143,20 Glasbeni mozak. 143,30 Glasbeni mozak. 143,40 Glasbeni mozak. 143,50 Glasbeni mozak. 144,00 Glasbeni mozak. 144,10 Glasbeni mozak. 144,20 Glasbeni mozak. 144,30 Glasbeni mozak. 144,40 Glasbeni mozak. 144,50 Glasbeni mozak. 145,00 Glasbeni mozak. 145,10 Glasbeni mozak. 145,20 Glasbeni mozak. 145,30 Glasbeni mozak. 145,40 Glasbeni mozak. 145,50 Glasbeni mozak. 146,00 Glasbeni mozak. 146,10 Glasbeni mozak. 146,20 Glas

● IL GIRAMONDO

Un mese in pulmino da Roma a Capo Nord

Dall'Italia a Capo Nord, estremo confine settentrionale d'Europa, con la spesa di circa un milione. È un'allettante proposta, valida soprattutto per giovani con un po' di spirito salgariano, che ci arriva dall'organizzazione Avventure nel Mondo (Via Cino da Pistoia 7, Roma, tel. 06/589.35.36). Più che di un viaggio si tratta di una piccola spedizione in pulmino, della durata di circa un mese, con due partenze da Roma il 3 e il 10 luglio.

La meta è la terra dei lapponi, la latitudine sub-polare dove d'estate c'è il sole anche a mezzanotte, tra fiordi, isolette, villaggi di case di legno, grandi boschi di betulle, mandrie di renne, flottiglie di pescherecci nordici.

L'itinerario prevede l'attraversamento della Germania, toccando Monaco e Amburgo e coprendo in appena otto ore ben 770 chilometri di autostrade tedesche. Quindi imbarco su un traghetto a Frederikshaven per raggiungere la prima località della Scandinavia, ossia la città svedese di Göteborg.

Comincia a questo punto la parte più emozionante del viaggio. Dalla Svezia, seguendo la costa, si passa in Norvegia, con sosta nella capitale Oslo. Poi di nuovo in viaggio per coprire in due giorni e mezzo gli 860 spettacolari chilometri di distanza fino a Bergen e Trondheim. Si attraversano, col pulmino imbarcato sui traghetti, alcuni dei più impressionanti fiordi norvegesi.

Seguono altre grandi emozioni, come il pernottamento nel primo camping situato sul Circolo Polare. Da qui si continua a viaggiare nell'eterna luce del giorno, con una sosta nelle case dei pescatori delle Isole Lofoten, fino a raggiungere le maestose rocce di Capo Nord, su cui volteggiano migliaia di gabbiani. Il tour

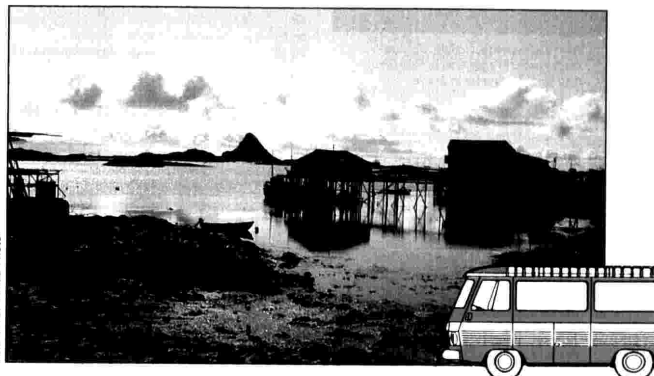


Foto Bardi/Panda Photo

prevede quindi il passaggio in Finlandia. Sosta a Kirkenes, proprio al confine con l'Unione Sovietica, per poi raggiungere il Mar Baltico, il bellissimo Lago Inari e la capitale finlandese Helsinki. Sulla via del ritorno si toc-

cheranno la capitale svedese Stoccolma e quella danese Copenaghen.

I pernottamenti sono previsti in tende, ostelli, case di pescatori.

TARQUINIO MAIORINO

● L'ANAGRAMMA

Diego Maradona
Dona da Re Magio

Lo spazio, solitamente tiranno, mi costringe a dare 'col contagocce' agli anagrammi che mi giungono dagli amici lettori. È ora la volta di Ferruccio Bastione (i cui ottimi lavori leggevo un tempo su *Il Messaggero*): «Monica Guerritore - Recitar mi urge. O no?»; «Arturo Toscanini - In co-

ro: un artista!»; «Mariangela Melato - Genera molta malia»; «Nicoletta Orsomando - In onda, certo, molto sa»; «Antonio Vivaldi - Violini da vanto»; «Domenico Purificato - Ecco uomo far dipinti»; «Luciano Pavarotti - Toni, vocalità pura».

Franco Diotallevi di Roma mi segnala di aver trovato in un testo di Stephanus Chauvin, autore del Seicento (e, forse, antenato di quel famoso soldato napoleoni-

co che dette origine al termine «sciocismo»), questo bell'anagramma su Cartesio: «Renatus Cartesius - Tu scis res naturae», che non traduco... fidandomi di Cesare Marchi, che assicura *Siamo tutti latinisti*.

Ma vogliamo vedere se ve la cavate con questi giochetti basati sul latino?

1) Togliete da queste parole una o più lettere in modo da trovare altre parole con uguale significato: Seligo (scelgo), Deligo (lego), Affirmo (affermo), nil laesus (per nulla danneggiato);

2) Cosa hanno in comune i nomi del divo Giulio e del console Lucio Mummio in questo caso: DIVVM IVLIVM, LVCIVM MVMIVM?

3) Risolvete infine questa bizzarra sciarada: «Filia sum solis et cum sole creata / Sum decies quinque, quinque decemque vocata».

Ho già pubblicato su queste colonne gli anagrammi di Salvatore Bagni, Claudio Garella e Giuseppe Bruscolotti, baldi vincitori, insieme ai loro compagni, del Campionato di calcio. Come dimenticare Maradona in questa carrellata celebrativa? La frase da me trovata mi pare adatta: chi può infatti negare che Maradona abbia fatto ai Napoli doni preziosi, da vero Re Magio?

DIEGO MARADONA =
DONA DA RE MAGIO

Soluzioni: 1) Eligo; Ligo; Aio; Illaes; 2) I due nomi sono entrambi composti da tutte le lettere numerali; 3) L-V-X-X (ossia LUX).

GIORGIO WEISS

Diego Armando Maradona, capitano del Napoli. In alto, una veduta dei fiordi norvegesi presso Rosta, oltre il Circolo Polare Artico



RADIOUNO

- 6 GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda
6,06 Ondaverde. Programma di Lino Matti
6,40 DSE Scuola in breve
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1 di Bruno Mobicri
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
9 Gianni Bisichi conduce Radio anch'io '87. Telefonare al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash
10,30 Radio anch'io '87 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di R. Nissim Letti da U. Lanari
11 Tra le 10,30 e le 11: Il Pool sportivo presenta **Ruotallibera.** Speciale sul 70° Giro d'Italia. Organizzato dalla Gazzetta dello Sport
11 GR 1 - Spazio aperto a cura di P. Bellucci. Telef. al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 Nasce una stella. Regia A. Buscaglia (41')
11,30 I nobel della letteratura italiana: Salvatore Quasimodo. «La parola impareggiabile» di Paolo Modugno (15)
12 GR 1 flash
12,03 Daniele Piombi e Daniela Poggi presentano Via Asiago Tenda. Questa settimana: Colonna, Aldo Donati, Gianni Russo, con Nino Frassica e la partecipazione di Franco Rossi. Telef. al n. (06) 344142. Regia Fabio Brasile
13 GR 1
13,20 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua GR 1 flash
14,03 Master City con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
15 GR 1 business
15,03 Radiouno per tutti Megabit. Settimanale per tutte le scienze di Carla Ghigi con Giovanni Maria Pace. Realizz. di Gigi Musca
Musica, musica
15,45 Tra le 15,45 e le 16,45. Il Pool sportivo presenta **70° Giro d'Italia.** Organizzato dalla Gazzetta dello Sport. 20° tappa: Madesimo-Como. Fase finale e arrivo
16 GR 1 flash
17,03 Il pignone a cura di Giuseppe Neri. Bellitalia. Realizzazione di Sergio Christolini
17,30 Radiouno jazz '87 di A. Mazzoletti. «Sonny Rollins l'ultimo dei grandi» di G. Gatto
18,03 Ondaverde camionisti
18,08 Cronomas Group e i suoi socialisti
18,30 Musica sera: Microscopio, che passione! Notizià liberarie e discografiche nella musica classica. Programma di Salvatore Capri
19 GR 1 Sera
19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
19,20 Su i nostri mercati
19,25 Audioob. Spazio multimedico di P. Fava. «Fonofera: Metatango» di Roberto Laneri
20 In diretta da Roma. Spettacolo. Parliamo, facciamo, giochiamoci, di Adolfo Moriconi e Loris Barbieri
21 GR 1 flash
21,03 L'impero dei valzer di Gilberto Nanetti. 6° puntata. Regia di Lorenza Codignola
22 In diretta da Milano Stanzetta la tua voce. Colloqui con gli ascoltatori di Costanza Carglio, di R. Brüstia. Tel. n. (02) 345256

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLISTRADA, ANAS, ACI-GI2 e AUTOSTRADE
Ondaverde Radiouno-GR 1
6,56 7,56 10,13 10,57 12,56
16,57 18,56 20,55 22,57
Ondaverde Radiouno-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 12,26 15,28
17,27 18,25 19,26 22,27
Ondaverde Radiouno-GR 3
7,23 9,11 11,43
Ondaverde regione GR regionali
14
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raisterronotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

- 23 GR 1 - ultima edizione**
23,05 La telefonata di Angelo Sabatini
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO DUE

- 6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma I giorni.** Telefonare al n. (06) 3611844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,05 Giorno del Giro. Fatti e personaggi del 70° Giro ciclistico d'Italia - raccontati da Giacomo Santini
7,18 Parole di vita di Don Antonio Mazzi
7,30 GR 2 Radiomattino
8 DSE Infanzia, come, perché...
8,05 Radiodue presenta di Maddalena Kemény
8,30 GR 2 Radiomattino
8,45 Villa dei Molinari. «Piccoli padroni». 53° puntata. Regia di Francesco Anzalone
9,10 Taglio di Terza. Piero Pratesi legge le terze pagine dei quotidiani
9,30 GR 2 Notizie
9,32 F. O. F. Appelli quotidiani in diretta per salvarsi dal comune senso dell'amore
10 Speciale GR 2 a cura di Grazia Valci
10,30 Dalla Sala F. di Roma Corrado Guerzoni conduce Radiodue 3131. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti
11,30 GR 2 Notizie
12,10 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverde regione
12,30 GR 2 Radiogiorno
12,45 Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** di Simona Fasulo e Anna Leonardi
13,30 GR 2 Radiogiorno
14 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverde regione
15-18,30 Scuol. ha visto il pomeriggio? Sommario:
15 Siamo fatti così
15,30 GR 2 Economia. Media delle valute. Bollettino del mare
16 Di comune interesse
16,30 GR 2 Notizie
17 Un libro per tutte le stagioni
17,30 GR 2 Notizie
17,40 Colpo d'occhio
18 Il piacere di Gabriele D'Annunzio (28°)
18,30 GR 2 Notizie
18,32 Le ore della musica (I parte). Un programma di Laura Padellaro. Regia di A. Imbarbato

- 19,30 GR 2 Radiosera**
19,50 DSE Il preadolescente e l'educazione musicale. Un programma di Sandro Scalco. Consulenza di E. Pantani e C. Tarquini
20,10 Le ore della musica (II parte)
21 Radiosera jazz. Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità». Un programma di Mario Luzzi e Claudio Sessa
21,30 Dalla Sala F. di Roma Marco Guzzi conduce **Radiodue 3131** notte. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Iorio
22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIOTRE

- 6 Preludio**
6,45 Giornale Radio Tre. Sui giornali di oggi
Panorama sindacale a cura di Sergio Gigli
7 Concerto del mattino (II parte). Musica presentata da Danilo Prefumo. E. Grieg: «Holberg Suite» op. 40 per orch. d'archi (National Philharmonic Orch. dir. W. Boskowsky)
7,25 Giornale Radio Tre
7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Paolo Muraldi. Il filo diretto con gli ascoltatori riprenderà il 16 giugno al termine della consultazione elettorale

- 8 Concerto del mattino (II parte).** L. van Beethoven: Sonata in fa magg. op. 17 per c. e pf. (G. Seifert, cr. J. Demus, pf.) ♦ A. Civaldi: Concerto in sol min. per ob. vcl., orch. d'archi e cont. (H. Holliger, ob.; G. Kremer, vl.; Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. H. Holliger) ♦ J. Ch. Bach: Ouverture n. 1 in re magg. (Academy of Ancient Music dir. Ch. Hogwood) ♦ R. Schumann: Sinfonia n. 3 in mi bem. magg. op. 97 «Rhenania» (Los Angeles Philharmonic Orch. dir. C. M. Giulini) ♦ W. A. Mozart: Quartetto in si bem. magg. K.458 per archi (Quartetto Amadeus)
9,45 Giornale Radio Tre. Intervista sull'Europa
10 Ora D. Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di B. Saracini e R. Musa. In redazione: M. Cavallieri, M. Mauti, G. Sgreña, A. Usai. Tel. al n. (06) 3612241
11 Concerto del mattino (III parte). P. De Sarasate: «Zingaresca» op. 20 n. 1 (U. Ughi, vl.; P. N. Masi, pf.) ♦ A. Corelli: Concerto grosso in sol min. op. 6 n. 8 «Fatto per la notte di Natale» (Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan) ♦ G. Petraschi: Sesto Concerto per archi, ottone e percussioni (Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. Z. Pesko)
11,45 Giornale Radio Tre flash - Succede in Italia. Fatti e personaggi dei problemi della regione a cura di G. Ferroni
12 Pomeriggio musicale. Opera, concerti, notizie e incontri a cura di P. Donati. In redazione: G. Romano e G. Vignoli. Le rubriche oggettive. Note in margine alla storia con M. Suszco — Kronache — Arcangelo Corelli con Ugo Giani (41') — Discoscut opera con D. Spini e G. Rossi
13,45 Giornale Radio Tre
14,30 Diario di rete. Conduce Paolo Scarnecchia
15,15 Giornale Radio Tre - flash
15,18 Succede in Europa a cura di D. Arzuffi
15,23 I fatti della cultura a cura di F. Madzini
15,28 Il libro di cui si parla a cura di M. Pinzuti
15,30 Un certo discorso a cura di P. Santoli con C. D'Amici, L. Riotta e T. Ruscitto
17 DSE Educazione e società. Raccolte di Fiabe italiane nell'Ottocento. Un programma di Elio Pecora. Fiabe calabresi
17,30 Spazio Tre. Musica e attualità culturali presentate da Guido Crainz. J. Ch. Naudot: Concerto in sol magg. op. 17 n. 5 per fl. diritto, archi e cont. (Sol. M. Petri - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. K. Sillito) ♦ H. Wolf: Intermezzo in mi bem. magg. per quartetto d'archi (Quartetto Accademica) ♦ M. Glinka: Il principe Khovskiy, suite dalle musiche di scena (Orch. Sinf. dell'URSS dir. V. Svetlanov) ♦ D. Scarlatti: Sonata in do magg. L.457 vol. X (P. Ari, A. Weissenberg)
18,45 Giornale Radio Tre
Europa '87. Settimanale europeo in collaborazione con la BBC e la DLF a cura di Domenico Ardizzone
19,15 Spazio Tre (II parte). J. Brahms: Vier ernste Gesänge op. 121 per voce e pf. (D. Fischer-Dieskau, bar.; G. Moore, pf.) ♦ J. Strawinsky: Suites n. 1 e 2 per piccola orch. (London Sinfonietta dir. R. Chailly) ♦ G. Fauré: Quintetto n. 2 in do min. op. 115 per 4 archi (Quintetto Fauré di Roma) (ore 20 circa): **Appuntamento con le riviste:** Religione
20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno della Radio Austria: **Il castello del diavolo.** Singspiel in tre atti di August von Kotzebue. Musica di Franz Schubert. Oswald: J. Protschka; Luitgader: E. Mathis; Robert: P. Wolfrum; Un'ammazione: J. Radek; Wirrlin: A. Tadaré; Prima statua e scudiero: H. Wildhaber; Un contadino e quarta statua: A. Burgstaller; Seconda statua: M. Czerny; Terza statua: A. Radwanski. Direttore Bruno Well. Orch. Sinf. e Coro della Radio Austria. M. di G. E. Erwin Ortner (Reg. eff. il 28-11-1985)
23 Il jazz. Presenta Massimo Guzzetti
23,40 Il racconto di mezzanotte di P. Angioletti
23,53 Giornale Radio Tre
Al teatro e al cinema con il GR 3
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raisterronotte**

RADIOUNO

- 6** **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda
6,06 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,40 **DSE Scuola in breve**
- 7** **GR 1**
7,15 **GR 1 lavoro**
7,30 **Quotidiano GR 1** di Bruno Mobicri
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni**
9 Gianni Bislich conduce **Radio anch'io '87.** Telefonare al n. (06) 36.06.514
10 **GR 1 flash**
10,30 Radio anch'io '87 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di R. Nissim letti da U. Lanari. Tra le 10.30 e le 11: il Pool sportivo presenta **Ruotilibera.** Speciale sul 70° Giro d'Italia. Organizzato dalla Gazzetta dello Sport
11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di P. Bellucci. Telet. n. (06) 36.19.846 dalle 8.30 alle 9.30
11,40 **Nasce una stella.** Storia di Daniela una ragazza come tante, scritta da Fanuele e Varano. Regia di Alberto Buscaglia (42*)
11,30 **I Nobel della letteratura italiana: Salvatore Quasimodo.** «La parola impareggiabile» di Paolo Modugno (2*)
- 12** **GR 1 flash**
12,03 Daniele Piombi e Daniela Poggi presentano **Via Asiago Tenda.** Oggi: Cinofili, Aldo Donati e la partecipazione di Franco Rossi. Tel. al n. (06) 34.41.42. Regia di Fabio Brasile
- 13** **GR 1**
13,20 **Ondaverdeweek-end**
13,30 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 14** **GR 1 flash**
14,03 **Master City**
15 **GR 1 business**
- 15,03** **Radiouno per tutti Transatlantico.** Settimanale di attualità politico-parlamentare. Telefonare al n. (06) 34.41.42/3/4
- 15,45** **Musica, musica**
Tra le 15.45 e le 16.45: il Pool sportivo presenta **70° Giro d'Italia.** Organizzato dalla Gazzetta dello Sport. 21* tappa: Como-Pila. Fase finale e arrivo. Radiocronisti Claudio Ferrarini, Alfredo Provenza, Luigi Coppola, Gianpiero Bellardi
- 17** **GR 1 flash**
17,03 **Il Pagnone** di G. Neri. Librodiscoteca
- 17,30** **Radiouno jazz '87** a cura di A. Mazzoletti. «Il mondo di Dizzy Gillespie» di M. Favot
- 18** **Ondaverde camionisti**
- 18,03** **Obiettivo Europa-Spettacolo.** Varietà di Giuseppe Liuccio diretta da Dino De Palma
- 18,30** **Malaparte: un viaggio nella memoria** di Massimo Luciani, a cura di R. Caggiano
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **GR 1 Sport** presenta **Mondo-Motori** a cura di Arnaldo Verri
- 19,25** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,30** **Sui nostri mercati**
- 19,35** In diretta da Napoli **Doppio gioco.** Conducono Antonio Bottiglieri e Luciana Morelli
- 20,35** **Musica per voi**
- 21** **GR 1 flash**
- 21,03** In contemporanea con Raisteronotte. Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma. **Stagione dei Concerti da Camera di Radiouno.** Incontro di Solisti. F. Mendelssohn-

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con **POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE**

Ondaverduno Radiouno-GR 1
6.03 6.56 7.56 9.57 11.57 12.56
14.57 16.57 18.56 20.57 22.57

Ondaverdotele Radiouno-GR 2
6.27 7.26 8.26 9.27 11.27 13.26 15.28
16.27 17.27 18.27 19.26 21.27

Ondaverdotele Radiote-GR 3
7.23 9.43 11.43

Ondaverdoregione GR regionale
12.24 14.24 14.54

Ondaverdenotte Notturno Ital-Raisteronotte
0.20 5.43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)
13.56

- Barilohdy.** Sestetto in re maggiore op. 110 per pianoforte, violino, due viole, violoncello e contrabbasso ♦ R. Schumann: Quintetto in mi bemolle maggiore op. 44 per pianoforte, due violini, viola e violoncello. Alexander Lonquich, pianoforte; Pavel Vernikov e Daria Bugarin, violini; Dino Asciolla e Alfonso Ghedin, viole; Alain Meunier, violoncello; Franco Petracchi, contrabbasso
- 22,10** **Domenico Scarlatti, musico di corte.** Originale di L. Lirani. Regia G. Bandini (Replica)
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05** **La telefonata** di Angelo Sabatini
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIODUE

- 6** In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma 1 giorno. Telefonare al n. (06) 36.11.844
6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 **GR 2 Notizie**
7 **Bolettino del mare**
7,15 **7,30** **Grande coro** di G. Fatti e personaggi del '70° Giro ciclistico d'Italia - raccontati da Giacomo Santini
- 7,18** **Parole di vita** di Don Antonio Mazzi
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **DSE** **Infanzia, come, perché...**
- 8,05** **Radiodue** presenta di Maddalena Kemeny
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Villa del Melograni.** «Piccoli padroni» (54*)
- 9,10** **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei quotidiani
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,32** **F. O. F. Appelli** quotidiani in diretta
- 10** **Speciale GR 2** a cura di Grazia Valci
- 10,30** Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue** 31.31. Telefonare al n. (06) 31.31 e scrivere a: 31.31, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluigi Nicoletti
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** di Simona Fasulo e Anna Leonardi
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 15-18,30** **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Sommario: **Siamo fatti così**
- 15,30** **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
- 16,30** **Di comune interesse**
- 16,30** **GR 2 Notizie**
- 17,30** **Un libro per tutte le stagioni**
- 17,40** **GR 2 Notizie**
- 17,40** **Colpo d'occhio**
- 18,30** **Il piacere** di Gabriele D'Annunzio (29*)
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** **Le ore della musica** (1 parte). Un programma di Laura Padellaro. Regia di A. Imbarrato
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **Speciale GR 2 Cultura** a cura V. Ronisvalle
- 19,57** **Le ore della musica** (II parte)
- 21** **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «Ultimissime da New York». Un programma di Giuseppe Ballaris realizzato in collaborazione con la Rai-Corporation
- 21,30** Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce **Radiodue** 31.31 notte. Telefonare al n. (06) 31.31 e scrivere a: 31.31, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Iorio
- 22,30** **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIOTRE

- 6** **Preludio**
- 6,45** **Giornale Radio Tre.** Sui giornali di oggi
- 6,55** **Concerto del mattino** (II parte). Musice presentate da Claudio Casini. G. P. da Palestrina: «Tu es Petrus» (partito). 6 voci (Coro «Westminster Abbey» dir. S. Pre-

ston) ♦ F. Liszt: «Ave Maria» per org. (Da un frammento di Arcadelt) (Sol. G. Lohotak) ♦ H. Villa-Lobos: Studi n. 11 e 12 per chit. (Sol. J. Bream) ♦ S. Vradier: «La paloma» (Ten. B. Gigli - Orch. dir. R. Ricci)

- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Paolo Muraldi. Il filo diretto con gli ascoltatori riprenderà il 16 giugno al termine della consultazione elettorale
- 8** **Concerto del mattino** (II parte). J. Strauss: «Una notte a Venezia», ouverture (Orch. Wiener Philharmoniker dir. L. Maazel) ♦ A. Dvorak: Trio in do magg. op. 74 per due violi e viola (V. Pikaasen e M. Rusin, vli.; I. Oistrakh, vln.) ♦ J. Brahms: Danze ungheresi per orch. (Dala. C.1 al n. 15) (Trascr. di A. Parlow) (Orch. Wiener Philharmoniker dir. C. Abbado) ♦ C. Debussy: Suite bergamasque per pf. (Sol. P. Rogé) ♦ W. A. Mozart: Sei minuetti K. 164 (Orch. da camera «Mozart» di Vienna dir. V. Boskowsky) ♦ G. Bizet: Sinfonia n. 1 in do magg. (Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. B. Haitink)

- 9,45** **Giornale Radio Tre. Intervista del giorno**
- 10** **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di B. Sarasin e R. Musa. In redazione M. Cavallieri, M. Mauti, G. Sgreña, A. Usai. Tel. al n. (06) 361.224
- 11** **Concerto del mattino** (III parte). L. van Beethoven: Trio in si bem. magg. op. 97, n. vi e vc. «L'Arciduca» (D. Barenboim, pf.; P. Zukerman, vl.; J. Du Pré, vc.)
- 11,45** **Giornale Radio Tre flash - Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle regioni a cura di G. Ferroni
- 12** **Pomeriggio musicale** a cura di Paolo Donati. In redazione G. Romano e G. Vignoli. Le rubriche con: Vocabolario di G. Vignoli, P. Capirci - Cronache - Arcangelo Corelli con Ugo Giani (5*) - Discocub opera con D. Spinelli G. Rossi

- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 14,30** **Diario di rete.** Conduce Paolo Scarnecchia
- 15,15** **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18** **Succede in Europa** a cura di D. Ardizzone
- 15,23** **I fatti della cultura.** a cura di F. Mariani
- 15,28** **Il libro di cui si parla** a cura di M. Pinzauti
- 15,30** **Un certo discorso** a cura di P. Santoli con C. D'Amico, L. Ricotta e T. Ruscolto
- 17** **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Guido Crainz. Nel corso del programma: C. Debussy: La Mer, tre schizzi sinfonici (Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. B. Haitink) ♦ M. Regier: Preludio e fuga in la min. op. 131a n. 1 per vl. solo (Sol. S. Karolyi) ♦ W. F. Bach: Sonata in la magg. per due cembali (Sol. A. Staier e R. Hill) ♦ F. J. Haydn: Sinfonia n. 10 in re magg. «Londone» (Scottish Chamber Orch. dir. R. Leppard)

- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- 19** Dall'Auditorium Domenico Scarlatti di Napoli. **I Concerti** di Napoleone Stagi. Sinfonia n. 1987 della Rai. Direttore Arthur Fagen. Violonista Carlo Maria. Violoncellisti Giacinto Caramia e Willy La Voie. B. Maderna: Music of Gaitly da «Fitzwilliam Virginal Book» (trascr. per orch. da camera) ♦ L. Berio: Corale per vl., archi e due cr. ♦ G. Malipiero: Impressioni dal vero per orchestra (1° serie) ♦ G. F. Ghedin: Concerto per orch. e due vl. concertanti «L'Omenate». Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai. Nell'intervallo (ore 19.40 circa): **I Servizi di Spazio Tre e Appuntamento con le riviste:** Segni e comunicazioni

- 20,30** **Giornale Radio Tre**
- 20,45** **Note e corrispondenze** sui fatti del giorno. **La cronaca e le storie.** La stanza di Pirandello. Riflessioni, appunti, testimonianze, documenti inediti e rari e materiali di spettacolo a cinquanti anni dalla morte, a cura di S. Geraci. Collaborazione al programma di L. Archibugi. Conducono A. D'Amico e F. Taviani
- 23,53** **Giornale Radio Tre**
- 23,58** **Al teatro e al cinema** con il GR 3
- Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raisteronotte**

RAISTEREOUNO

- 15 Stereo City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
 15.30-16.30-17.30 **GR 1 In breve**
 Tra le 15.45 e le 16.45:
 70° Giro d'Italia. 20° tappa (Arrivo)
16 Stereobig con Barbara Condorelli e Mario Pezzolla
 16.32 **Stereobig parade**
 18.56 **Ondaverdeuno**
 19 **GR 1 Sera**
 19.15 **Stereounosera**
 20.30-21.30 **GR 1 In breve**
 22.57 **Ondaverdeuno**
 23 **GR 1** - ultima edizione
 23.05-23.59 **Piano bar** di Stefano Maggolini con A. Fleres e D. Wender
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

- 15 Studiodue.** Nel corso del programma collegamento in diretta con Saint-Vincent con Francesco Acampora e Mariasole Santasilva. In studio Alfredo Morabito
 16-17-18-19 **GR 2 Appuntamento flash**
 16.05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
 18.05 **Hit Parade 2**
 19.26 **Ondaverdeuno**
 19.30 **GR 2 Radiosera**
 19.50-23.59 **F. M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Myriam Feccchi e Tiberio Timperi
Disconovità. Il D.J. ha scelto per voi

- 20,30 **Stereodueclassic.** Classica. Hi-Fi. Compact. Presenta Francesco Marucci
 21 **GR 2 Appuntamento flash**
 21.30 In contemporanea con Raiuno **Saint-Vincent Estate 1987**
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte** con Emiliano Licastro, G. Carlo Sussanna, Felice Lipari, Fabrizio Stramacci
 24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdeuno**
 5.45 **Il Giornale dell'Italia. Ondaverdeuno**

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
 23,31 **Chi dice Italia:** il premio dell'antico teatro. Programma di L. Innocenti
 24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdeuno.** **Musica e notizie:** 0,36 Intorno al giradischi, 1,06 Lirica e sinfonica, 1,36 Le canzoni dei ricordi, 2,06 Musica in celluloide, 2,36 Applausi a, 3,06 Dedicato a te, 3,36 La vita in allegria, 4,06 Pagine pianistiche, 4,36 Gruppi di musica leggera, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buon giorno
 La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Antonella Rendina e M. Beatrice Piscini
 5.45 **Il Giornale dell'Italia. Ondaverdeuno**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 12.10 - 14.30 La voix de la Vallée. 14 Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12.10 - 14 - 19.15 Giornale radio. 14.30 - 16.15 - 20.30 Programmi regionali.
TRASMISSIONI DE RUINEDA LADINA. 19.05-19.15 Dai crepaci di Sella.
FRILLI-VENEZIA GIULIA. 7.30 - 12.35 - 14.45 - 18.30 Giornale radio. 11.30 - 13.30 Programmi regionali.
18.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. 15.45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7.15 - 12.10 - 14 - 19.45 Giornale radio. 11.30 - 12.30 - 14.30 - 19.30 - 20.30 Programmi regionali.
SICILIA. 7.30 - 12.10 - 14.30 - 16.15 Giornale radio. 14 Programmi regionali.
Sender Bozen
 7.15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
 7.28 - 9.58 - 11.58 - 12.58 - 16.58 - 19.58 Der Verkehrsfunk.
 6.45 Guten Morgen mit Musik. 7 Italienisch im Alltag. 7.33 Der Heilige des Tages. 7.35 Musik und weitere Informationen. 8 Saludos amigos! 9.30 Das Herz. Tagteiler unseres Lebens. 4. Folge. 10.05 Matinée. 10.30 Treffpunkt. 11.35 Lebenshilfe aus Erfahrung (Wb.). 12.30 Mittagsmagazin. 13.10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13.15-13.40 Jodeln, singen, spielen! 16.30 Der Notenschlüssel. A. von Schlippe: der Dirigent. 17.05 5 nach 5. Jugendwelte. Radiosignale. 18.30 Musik. 18.40 Die Kunst der Musik. 19.30 Der Sandmann. Der ist da! 19.30 Abend aktuell. 20.30 Blasmusik. 20.30 Die drei eiserernen Jugendzellen. Bauernkomödie in 3 Akten von Hans Lell. 22.08-22.11 Das Programm von morgen. Sendeschluss.
Trst - u slovensčini
 7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
 7.20-8 DOBRU JUTRO PO NASE: Kotledarček. (7.40) Pravičica. Narodnozabavna glasba. 8.10 Od mojki do Devnana (ponovitev). 8.40 Glasbeni mozik. 10.10 5 koncert. 11.30-13.30 PISANI LISTI: Naš jezik (ponovitev). Film. kultura. realnost - Glasbeni mozik. 13.20 Glasba po želji. 14.10 Angne. Notizke za življenje v literaturi in razgovoru dijakov (ponovitev). 14.30-17 GLASBENE SKICE: Diskorama. (16) Na goškim vasi valja. 17.10 Mi in glasba: Naka pesem 1986. 9 tekmovalov slovenskih pevskih zborov v Mariboru. 18. Cetrkovca srečanja Glasbene mladosti, orjunaša in narodne glasbene skupine. 19. Glasba. Uredila in uredila Lidia Turk. 18.20 Zgodbe skice. 19.20 Sporedi za naslednji dan.

RAISTEREOUNO

- 15 Stereo City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
 15.30-16.30-17.30 **GR 1 In breve**
 Tra le 15.45 e le 16.45:
 70° Giro d'Italia. 21° tappa (Arrivo)
16 Stereobig con Barbara Condorelli e Mario Pezzolla
 16.32 **Stereobig parade**
 18.56 **Ondaverdeuno**
 19 **GR 1 Sera**
 19.15 **GR 1 Sport Mondo-Motori** di A. Verri
 19.25 **Stereounosera**
 20.30 **GR 1 In breve**
 21.03 In contemporanea con Radiouno. Da Roma in Stereo **Stagione dei Concerti da Camera di Radiouno** (Vedi Radiouno)
 22.57 **Ondaverdeuno**
 23 **GR 1** - ultima edizione
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**
 23.10-23.59 **Piano bar** di Stefano Maggolini
 22.57 **Ondaverdeuno**
 23 **GR 1** - ultima edizione
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

- 15 Studiodue.** Nel corso del programma collegamento in diretta con Saint-Vincent con Francesco Acampora e Mariasole Santasilva. In studio Alfredo Morabito
 16-17-18-19 **GR 2 Appuntamento flash**
 16.05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
 18.05 **Hit Parade**
 19.26 **Ondaverdeuno**
 19.30 **GR 2 Radiosera**
 19.50-23.59 **F. M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Myriam Feccchi e Tiberio Timperi

- 20 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
 21 **GR 2 Appuntamento flash**
 21.35 In contemporanea con Raiuno **Saint-Vincent Estate 1987**
 23 **D.J. Mix**
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte** con Alex Righi, Leonardo Rossi, Fabrizio Stramacci, Emiliano Licastro
 24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdeuno**
 5.45 **Il Giornale dell'Italia. Ondaverdeuno**

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
 23,31 **L'Italia in trasformazione:** i giovani e i mass media. Programma di N. Amante e F. Federici. A cura di M. V. Tomassi
 24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdeuno.** **Musica e notizie:** 0,36 Intorno al giradischi, 1,06 Lirica e sinfonica, 1,36 Italian graffiti, 2,06 Applausi a, 2,36 Dedicato a te, 3,06 Le nuove leve, 3,36 Juice box, 4,06 Valci scio. 4,36 Solisti celebri, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buon giorno
 La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Antonella Rendina e M. Beatrice Piscini
 5.45 **Il Giornale dell'Italia. Ondaverdeuno**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 12.10 - 14.30 La voix de la Vallée. 14 Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12.10 - 14 - 19.15 Giornale radio. 14.30 - 18.45 - 19.30 Programmi regionali.
TRASMISSIONI DE RUINEDA LADINA. 19.05-19.15 Dai crepaci di Sella.
FRILLI-VENEZIA GIULIA. 7.30 - 12.35 - 14.45 - 18.30 Giornale radio. 11.30 - 13.30 Programmi regionali.
18.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. 15.45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7.15 - 12.10 - 14 - 19.45 Giornale radio. 11.30 - 12.30 - 14.30 - 19.30 - 20.30 Programmi regionali.
SICILIA. 7.30 - 12.10 - 14.30 - 16.15 Giornale radio. 14 Programmi regionali.
Sender Bozen
 7.15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
 7.28 - 9.58 - 11.58 - 12.58 - 16.58 - 19.58 Der Verkehrsfunk.
 6.45 Guten Morgen mit Musik. 7 Savit again. 7.33 Der Heilige des Tages. 7.35 Musik und weitere Informationen. 8 Fröhlich unterwegs. 9.30 Als Detektiv im Schall-archiv. 10.05 Morgensendung für die Frau. 10.35 Aus unserem Gastebuch. 11 Aufspiel und -gungen. 12.30 Mittagsmagazin. 13.10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13.15-13.40 Musik für Bläser. 16.30 Für uns alle. Kleiner. Sylvie. 17.05 5 nach 5. 18.30 5 nach 5. Jugendwelte. Szenenwechsel. 18.30 Erzählungen. 18.20 Lsst's es sauber klingen. 18.50 Aktiver Umwelt-schutz. 19 Der Sandmann. Der ist da! 19.30 Abend aktuell. 20 Konzertabend. 21.30 Bücher der Gegenwart. 21.57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.
Trst - u slovensčini
 7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
 7.20-8 DOBRU JUTRO PO NASE: Kotledarček. (7.40) Pravičica. Narodnozabavna glasba. 8.10 Na goškim vasi valja (ponovitev). 8.40 Glasbeni mozik. 10.10 5 koncert. 11.30-13.30 PISANI LISTI: Hsian in vr. Od Mont Blanka do free climb ali prostega plezanja. Glasbeni mozik. 13.20 Zborovska glasba. 13.40 Glasbene skice. 14.10 Na jek. 14.20 Ne prezmimo! 15.17 GLASBENE SKICE: (15) V svetu filma. (16) Glasbeni. 17.10 Mi in glasba: Naka pesem 1986. 9 tekmovalov slovenskih pevskih zborov v Mariboru. 18. Kulturi dogodki. 18.30 Glasbene skice. 19.20 Sporedi za naslednji dan.

OROSCOPO

**Stato d'incertezza per la Vergine.
Leone: futuri miglioramenti di lavoro**

ARIETE



DAL 21
MARZO
AL 20
APRILE

Vi daranno ben poco respiro, per questo dovrete lottare per ottenere la libertà assoluta. Parlando dosate le espressioni. Giorni favorevoli: 7, 9, 11.

TORO



DAL 21
APRILE
AL 21
MAGGIO

Non attendete ma andate incontro a chi può favorire la realizzazione della fortuna. Sarete la causa indiretta di una discussione. Giorni buoni: 8, 10, 12.

GEMELLI



DAL 22
MAGGIO
AL 21
GIUGNO

Appuntamento segreto. Nel settore del lavoro non ci saranno preoccupazioni anche se verrà rimandato un progetto importante. Giorni ottimi: 9, 11, 13.

CANCRO



DAL 22
GIUGNO
AL 23
LUGLIO

Mantenete il silenzio con le amicizie conosciute da poco. Si matura una situazione. Andate oltre senza pensare troppo alle conseguenze. Giorni fausti: 7, 8, 9.

LEONE



DAL 23
LUGLIO
AL 23
AGOSTO

Per un miglioramento di lavoro non correte, aspettate senza insistere inopportuno. Viaggio e svago per energizzare il corpo. Giorni favorevoli: 9, 10, 11.

VERGINE



DAL 24
AGOSTO
AL 23
SETTEMBRE

Agite con più disinvoltura senza farvi frenare da consigli poco pratici. Stato di incertezza causato dall'ansia ingiustificata. Giorni fausti: 11, 12, 13.

BILANCIA



DAL 24
SETTEMBRE
AL 23
OTTOBRE

Controllatevi e siate più fiduciosi nella provvidenza. Negli affari tutto andrà bene, ma parlate poco dei vostri interessi. Giorni buoni: 7, 10, 13.

SCORPIONE



DAL 24
OTTOBRE
AL 22
NOVEMBRE

Gli amici saranno utili con favori e consigli. Sul piano degli interessi si potrà notare un rapido appianamento adatto alle vostre tendenze. Giorni fausti: 8, 10, 12.

SAGITTARIO



DAL 23
NOVEMBRE
AL 21
DICEMBRE

Questo è il momento di ragionare con la mentalità adatta alle circostanze. Calmatevi e osservate tutto con fiducioso ottimismo. Giorni favorevoli: 9, 11, 13.

CAPRICORNO



DAL 22
DICEMBRE
AL 20
GENNAIO

Le circostanze vi spingeranno a dire cose che potrebbero suonare offese. Conversazioni piacevoli e segreti svelati con troppa disinvoltura. Giorni fausti: 11, 12, 13.

ACQUARIO



DAL 21
GENNAIO
AL 18
FEBBRAIO

Variazioni sul lavoro di valido aiuto per un aumento di stima e di fiducia in chi vi osserva. I vostri interessi sono ben tutelati. Giorni buoni: 7, 8, 9.

PESCI



DAL 19
FEBBRAIO
AL 20
MARZO

Svago e spostamenti aiuteranno la predisposizione al superlavoro. Moderate orgoglio e suscettibilità. Giorni ottimi: 7, 12, 13.

ROSA PALAMIDESSI

UNA RISPOSTA DALLE STELLE

Nick Rhodes, Gemelli, è nato a Birmingham l'8 giugno 1962

★ Sono nato il 21 febbraio 1959, tra le 15 e le 16. Vorrei scoprire il mio ascendente e qualcosa sul mio futuro universitario. In campo affettivo, da molto tempo, è un disastro continuo: quando incontro la donna della mia vita? (Nuccio).

Supponendo la sua ora di nascita verso le 15.30, lei ha un ascendente Leone, e ha prospettive ottime per i suoi studi universitari. È possibile che questo 1987 le porti delle novità anche nel campo sentimentale. Ha possibilità di buon accordo affettivo con partner dei segni dei Gemelli, del Leone, del Sagittario, dei Pesci.

★ La scorsa estate ho conosciuto un ragazzo nato il 22 marzo 1960, ascendente Gemelli. Io sono nata il 19 settembre 1962, fra le 9 e le 9.30, ascendente Scorpione. Potremo andare d'accordo? Con quale segno zodiacale vado bene? Troverò nell'anno un lavoro? (Iaia - Roma).

Il tuo ascendente non è nel segno dello Scorpione, bensì in quello della Bilancia. Con il ragazzo Ariete è possibile un discreto accordo e credo che il vostro legame possa proseguire. Hai possibilità d'accordo con persone native dei segni dell'Ariete, dei Gemelli, dello Scorpione, del Cancro, dei Pesci. Per un lavoro abbi pazienza, si muoverà qualcosa entro l'anno prossimo.

★ Sono nata il 1° febbraio 1967, a mezzogiorno e mezzo, dovrei dunque avere l'ascendente nel segno dei Gemelli. Vorrei sapere se risolverò un problema di salute che è per me di vitale importanza, se mi sposerò e sarò felice. Lui di che segno sarà? (B. C. - Conegliano).

Il tuo ascendente si colloca verso la fine del segno del Toro, con estensione del Primo Campo astrologico al segno dei Gemelli; pertanto, il tuo temperamento risente di ambedue le valenze zodiacali. Risolverai senz'ombra di dubbio i problemi di salute. Ti sposerai, anche se ci vorrà un po' di tempo: un ottimo anno per la tua vita sentimentale appare il 1990. Il tuo futuro compagno di vita potrà essere un nativo dei segni del Cancro, della Bilancia, dello Scorpione, dei Pesci.

★ Le sarei molto grata se volesse indicarmi il mio Spirito Guida: sono nata a Trieste, sotto il segno del Sagittario, il ... 1952, alle 17.30. Vorrei chiederle se farò la giornalista o l'avvocato. Sarò assunta nella redazione di un certo giornale? Mi sposerò? E lui di che segno sarà? (Sagittario 52).

Il tuo Spirito Guida è Zakiel Arcangelo, e lei mi sembra più portata alla professione legale che al giornalismo. È possibile che per un certo periodo eserciti ambedue le professioni, ma credo opterà per il campo forense. Si sposerà probabilmente con un partner più giovane, non con la persona di cui mi ha inviato i dati. Ha possibilità di buon accordo affettivo con persone del Toro, Gemelli, Sagittario, Capricorno, Acquario. Il 1988 sarà un anno decisivo per la sfera affettiva, con possibilità d'un nuovo incontro.

Le lettere vanno inviate a **TV Radiocorriere - Via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma.**

MONICA SALERNO

RADIOUNO

- 6 GR 1 buongiorno. Notizie, agenda
0,06 Ondaverde. Programma di Lino Matti
- 7 GR 1
7,15 Qui parla il Sud a cura di A. Talamo
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni
Week-end. Varietà radiofonica di O. Bevilacqua e T. Cosenza. Regia di L. Luconi
10 GR 1 flash
- 9 Black-out. Programma di Guido Sacerdote e Enrico Vainio, con Simona Marchini, Pierfrancesco Poggi e Fabio Fazio
- 10,50 Il Pool sportivo presenta Ruotalibera. Speciale sul 70° Giro d'Italia. Organizzato dalla Gazzetta dello Sport, a cura di Claudio Ferretti con Alfredo Provenzali, Luigi Coppola, Gianpiero Bellardi
- 11 Spazio aperto-sabato. Il caso della settimana a cura di Mila Pastorino
- 11,10 Mina presenta Incontri musicali del mio tipo
- 11,45 Cinesciti di Gigliola Fantoni
12 GR 1 flash
- 12,30 I personaggi della storia. Giancarlo Zanetti in "L'agilione". Sceneggiato di Pietro Cimati e Simonetta Franci, con Didi Perego ed Ennio Balbo. 2ª puntata. Regia di G. Venetucci
- 13 GR 1
— Estrazioni del Lotto
- 13,25 LP Musica
14 GR 1 flash
- 14,03 Da Milano. Spettacolo. Parliamone, facciamo, giochiamoci, di Michela Moro
- 15 GR 1 business
15,03 Riccardo Caggiano vi invita a Teatro Isolles con Giorgio Albertazzi e Ombretta Colli
- 15,30 Musica, musica
Tra le 15,45 e le 16,45: Il Pool sportivo presenta 70° Giro d'Italia. Organizzato dalla Gazzetta dello Sport. 22ª tappa: Aosta-Saint-Vincent (cronometro individuale). Fase finale e arrivo. Radiocronisti Claudio Ferretti, Alfredo Provenzali, Luigi Coppola, Gianpiero Bellardi
- 17 GR 1 flash
- 17,03 Franco Melli in Parliamo anche noi di sport. Oggi: Il tennis. In studio: Nicola Pierfranceschi e Claudio Pistolesi
- 17,30 Autoradio di Lino Matti con P. Balsamo
- 18 Obiettivo Europa di Giuseppe Luccio
- 18,30 Musicalmente. Dischi e curiosità in diretta
- 19 GR 1 Sera
19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
- 19,20 Al vostro servizio. Risposte agli ascoltatori del notaio Marco Valerio Franco, dell'avvocato Nino Marazzita e del dott. commercialista Mario Perini
- 19,65 Black-out (Replica)
- 20,35 Ci siamo anche noi. Programma di P. Scabarrello. Realizzazione di L. Pasquini
- 21 GR 1 flash
- 21,03 Dottore, buonasera di L. Sterpellone
- 21,30 Giallo sera. Radiodrammi con brevimenti, emozioni e suspense
- 22 Musica notte. Musica del nostro tempo. Dimitri Nicolaou. Strassemusik n. 7 per due

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, AINA, ACL-412 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiodue-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 12,26 12,58
16,27 17,26 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiodue-GR 3
7,23 9,43 11,43

Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54

Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43

Ondaverdeuropa Radiodue - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

22,27 sassofoni ♦ Franco Mannino: Per Isabelle, per flauto ♦ Aurelio Samorì. Quattro umoresche per flauto e pianoforte

Teatrino 100 di questi goals. Originale radiofonico di G. Frattini. Regia di U. Benedetto (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23 GR 1 - ultima edizione
23,05 La telefonata di Angelo Sabatini
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIOUE

- 6 Silvano Ambrogi presenta Svegliati e sorridi. Programma a cura di Rosy Mittiga. Regia di Vito Conteudica
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,05 Girando col Giro. Fatti e personaggi del "70° Giro ciclistico d'Italia" raccontati da Giacomo Santini
- 7,30 GR 2 Radiomattino
8 DSE Infanzia, come, perché...
8,05 Radiodue presenta di Maddalena Kemény
- 8,30 GR 2 Radiomattino
8,45 Mille e una canzone. Presenta A. Lauritano
9,30 GR 2 Notizie
9,32 Settantamini. Problemi, fatti, personaggi
10 Speciale GR 2 - Motori a cura di Alberto Bicchielli e Paolo Francisci
- 11 11.30 Playing Hit. Presenta Romano Jerry
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione
- 12,30 GR 2 Radiogiro
12,45 Hit Parade. Presenta Carlo Veludo
- 13,30 GR 2 Radiogiro
14 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione
- 15 Johannes Brahms: Ma quale amore? Vita di un grande della musica, narrata da Fabio Venturini. Regia di Ugo Amodeo
- 15,30 GR 2 Europa. Bollettino del mare
15,50 Hit Parade. Presenta Carlo Veludo
16,30 GR 2 Notizie
16,32 Estrazioni del Lotto
16,37 Speciale GR 2 Agricoltura a cura di Antonio Tomassini
- 17,02 Mille e una canzone. Presenta A. Lauritano
17,29 GR 2 Notizie
17,32 Invito a teatro. Come prima, meglio di prima. Commedia in tre atti di Luigi Pirandello. Con V. Fortunato, M. Cundari, C. Bruno, L. Pistilli, R. Franchetti, W. Riva, S. Dori, A. Laurenzi, B. Galvan, P. Biondi, G. Parmegiani, F. Dominici, S. Varialle. Regia Ottavio Spadaro
- Nell'intervallo (18,15 circa): GR 2 Notizie

19,30 GR 2 Radiosera
19,50 Occhiali rosa di Stefania Bertola (1 parte)
21 Dall'Auditorium del Foro Italico - Roma Stagione Sinfonica Pubblica 1986-87. Direttore: Peter Maag. R. Schumann (orchestrazione di Ernest Ansermet). Adagio e allegro in la bemolle maggiore op. 70, per corno e orchestra (Solisti Luciano Giuliani) ♦ R. Schumann: Concerto in la minore op. 125, per violoncello e orchestra (Solisti Misha Maisky) — Sinfonia n. 2 in do maggiore op. 61. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare
22,50 Occhiali rosa (1 parte)
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIOTRE

- 6 Preludio
6,45 Giornale Radio Tre. Sui giornali di oggi
6,55 Concerto del mattino (1 parte). Musiche presentate da Claudio Casini. B. Marcello: Sonata in re min. op. 2 n. 2 per fl. e cont. ♦ L. van Beethoven: Sonata in do magg. op. 102 n. 1 per vc. e pf.

7,25 Giornale Radio Tre
7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Paolo Muraldi. Il filo diretto con gli ascoltatori riprende il 16 giugno al termine della consultazione elettorale

8 Concerto del mattino (II parte). C. Debussy: "Nocturnes" per orch. ♦ H. Wolf: Sere-nata italiana in sol magg. ♦ G. F. Haendel: "Sere", ouverture ♦ G. Smetana: Trio in sol min. per vl., vc. e pf. ♦ W. A. Mozart: Sinfonia in sol min. K. 550

9,45 Giornale Radio Tre. Intervista del giorno
10 Il mondo dell'economia a cura di C. Toti. "Finanza e commercio internazionale alle soglie del 2000" di A. Roncaglia ♦ J. Strauss: "Simple Symphony" per orch. 3 archi ♦ A. Dvorak: Quintetto in sol magg. op. 77 per archi ♦ F. J. Haydn: Concerto in do magg. Hob. XVIII n. 5 per pf. e orch.

11,45 Giornale Radio Tre
Press House. Rassegna settimanale della stampa estera in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di Domenico Ardizzone
Musica a Milano:
12 Una Stagione alla Scala. La vita di un grande di teatro. Un programma a cura di P. Donati con F. Cella. In redazione A. Dalponte
13 Concerti di Milano 1986-1987 della Rai. Direttore Alessandro Pinzauti. Pianista Philip Fowke. G. Bizet: "Jeux d'enfants", piccola suite op. 22 ♦ S. Prokofiev: Concerto n. 3 in do magg. op. 26 per pf. e orch. ♦ G. Bizet: Sinfonia n. 1 in do magg. Orch. Sinf. di Milano della Rai
Nell'intervallo (ore 13,45 circa):

14,35 Giornale Radio Tre
Un racconto di Ursula Le Guin: Il buon viaggio. Con A. Bertorelli, D. Montemurri, A. Parodi, Regia di D. Montemurri

14,50 Piotr Iljich Ciaikovski. Sei pezzi op. 19 per pianoforte (P. M. Ponti)

15,15 Giornale Radio Tre - flash
15,18 Controspazio a cura di Giorgio Capuano
15,30 Folkconcerto a cura di T. Rusotto. La Spagna con Marina Cepeda Fuentes (Replica)

16,30 L'arte in questione. Rubrica di arte viva contemporanea. Un programma a cura di G. Vincenzini con la collab. di M. Carloni da Torino - Spazio Tre. Musica e attualità culturali presentate da P. Bertinetti. In redazione M. G. Cavignani. A. Casella: Paganiana, divertimento per orch. op. 65 su temi di Nicolò Paganini (Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. K. Kondrashin) ♦ Th. A. Walmisley: Sonata n. 2 in sol magg. per ob. e pf. (R. Canter, ob. ♦ R. Burnett, pf.) ♦ C. Stamitz: Duetto in sol magg. op. 26 n. 6 per due vl. (Duo V.I. di Monaco) ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Sonata in si bem. magg. op. 65 n. 1 per cl. e pf. ♦ W. A. Mozart: Sere-nata in mi bem. magg. K. 375 (Complesso Amadeus Winds)

18,45 Giornale Radio Tre
Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC, a cura di Domenico Ardizzone

19,15 Spazio Tre. Regia di R. Schumann: Dodici Lieder op. 35 per voce e pianoforte su testi di Justus Kerner (D. Fischer-Dieskau, bar.; G. Moore, pf.) ♦ G. Mahler: Sinfonia n. 1 in re magg. "Il Titano" (Orch. Filar. di Israele dir. Z. Mehta)

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno Dall'Auditorium Domenico Scarlatti di Napoli della Rai: Stagione concertistica 1986-87 dell'Accademia Musicale Napoletana. Organista Vincenzo De Gregorio. C. Franck: Corale n. 3 in la min. ♦ F. Liszt: Fantasia e fuga sul corale "Ad nos, ad salutem undam". (Reg. eff. il 5-4-1987)

22 da Torino - La musica. Rassegna di musica condotta da Paolo Gallarati

23 Il jazz. Presenta Massimo Guzzetti

23,53 Giornale Radio Tre
Al teatro e al cinema con il GR 3
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raistereonotte

RAISTEREOUNO

- 15 **Stereoibg** con Barbara Condorelli e Mario Pezzolla
- 15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve**
Tra le 15,45 e le 16,45:
70° Giro d'Italia. 22° tappa (Arrivo)
- 16,32 **Stereoibg parade**
- 18,56 **Ondaverdeuno**
- 19 **GR 1 Sera**
- 19,15-23,59 **Stereounosera**
- 20,30-21,30: **GR 1 in breve**
- 22,57 **Ondaverdeuno**
- 23 **GR 1 - ultima edizione**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raisterenotte**

20,30 In contemporanea con Raiuno Saint-Vincent Estate 1987

Al termine:
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raisterenotte**

RAISTERENOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con G. Carlo Susanna, Fabrizio Stramacci, Emiliano Licastro, Alex Righi
- 24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
- 5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

- 23,31 **Costellazioni.** La fortuna del racconto in Italia. Programmata di L. Gregorin
- 24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie:** 0,36 Intorno ai giradischi, 1,06 Lirica e sinfonica, 1,36 I favolosi anni 50, 2,06 Facciamo le ore piccole, 2,36 Applausi a..., 3,06 Dedicato a te, 3,36 La vita in allegria, 4,06 Fotografo italiano, 4,36 Novità discografiche, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buonigiorno
- La parte musicale è presentata Antonella Fendina e M. Beatrice Piscini
- 5,45 **Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; **In Inglese:** alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; **In Francese:** alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; **In Tedesco:** alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

RAISTEREODUE

- 15 **StudioDue.** Nel corso del programma collegamento in diretta con Saint-Vincent con Francesco Acampora e Mariasole Santasilvia. In studio Alfredo Morabito
- 16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
- 19,26 **Ondaverdedue**
- 19,30 **GR 2 Radiosera**
- 19,50-23,59 F.M. **Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Myrlam Facchi e Tiberio Timperi
- 20 **Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. 14 Programmi regionali.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. 14,30 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.

TRASMISIONI DA RUINEDA LADINA. 13,30 - 14 Notizie per i Ladins de la Dolomites. 19,05 - 19,15 Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 12,15 - 18,15 Programmi regionali.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. 14,45 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20 Programmi regionali.

SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14 Programmi regionali.

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.

7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunke.

6,45 Guten Morgen mit Musik. 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8 Last's es sauber klingen (Wtg.). 9,30 So richtig nett ist's im Quart. 10,05 Metéore. 10,30 Sonne ins Leben. 11 Musik à la carte. 12,30 Mittagsgespräch. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15 - 13,40 An Erback. Esch und Rienz. 16,30 Musikparade. 16,57 Lotto. 17,05 5 nach 5 - Jugendwelte. Ping-Pong. 18 Das Lieberbuch. 18,45 Bilder aus der Kirchengeschichte Tirols. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 Tirol ich liebe dich. 20,45 Erzählungen aus dem Alpenraum. 21 Lese erklirkt Musik mit Ado Schlier. 21,57 - 22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.

8 - 10 - 14 - 17 Kratke poročila.

7,20-8 DOBRU JUTRO PO NASE. Kulturneček - (7,40) Fravljica. Narodnozabavna glasba. 8,10 Kulturni dogodki (ponovitev). 8,40 Glasbeni mozaik. 10,20 Koncert v Kulturnem domu v Trstu. 11,30-13 PISANI LISTI: Bežica - Ti rožnati gles. Glasbeni mozaik. 13,20 Glasba po željah. 14,10 OTROSKI KOTICEK: Naš lepi okrogli svet. 14,30 Klepeti ob glasbi. 16 Kaj je drugačnega v telesi kulturi. 16,20 Glasbene skice. 17,10 Mi in glasba: sklepno srečanje glasbenih šol Primorske. Priredila sta ga Odrsko glasbeni pedagogov in gorška šola Glasbene matice 14. aprila letos v Kulturnem domu v Gorici (1. del). 18 Mario Uršič: «Franc in njegovi». 2. del: «Adolf 1930-1940». 18,40 Glasbene skice. 19,20 Sporedi za naslednji dan.

Novità
in libreria

PAOLO VALENTI - GUERRINO GENTILI

LE GRANDI SFIDE DEL CALCIO

PREFAZIONE DI DINO ZOFF



LE GRANDI SFIDE DEL CALCIO

Paolo Valenti / Guerrino Gentili

Le grandi rivalità che hanno fatto straordinaria la storia del calcio. Gli avversari più grandi dell'Italia: la Germania, l'Inghilterra, il Brasile, i due maggiori calciatori: Pelé e Cruyff, i più importanti derby, le più entusiasmanti partite degli azzurri.

148 pagine, 20.000 lire.

ERI - EDIZIONI RAI
DISTRIBUZIONE ARNOLDO MONDADORI EDITORE

Idim FORMULA RESTITUTIVA
PER RITROVARE LA FRESCHEZZA, LA LEGGEREZZA E L'ELASTICITÀ CHE LA VITA TI AVEVA REGALATO.



COMBATTERE CON SUCCESSO GLI INESTETISMI DELLA CELLULITE.
Idim ANNUNCIA UNA SCOPERTA. D'ORA IN POI CHIEDETEVI:

CELLULITE NASCENTE?

CELLITENE FORTE MICRO-GEL



Gli inestetismi della cellulite in fase iniziale possono essere finalmente combattuti e vinti da Cellitene Forte Micro-gel un prodotto di nuova concezione che, oltre ai principi più attivi, utilizza il "Drug Delivery System" per microincapsulare aescina e ruscogenina, due estratti vegetali che vengono ceduti lentamente alla pelle. Cellitene Forte Micro-gel non richiede alcun massaggio perché, grazie alle microcapsule, agisce praticamente da solo.

in farmacia

IDIM FORMULA RESTITUTIVA
PER RITROVARE LA FRESCHEZZA, LA LEGGEREZZA E L'ELASTICITÀ CHE LA VITA TI AVEVA REGALATO.



COMBATTERE CON SUCCESSO GLI INESTETISMI DELLA CELLULITE.
IDIM HA IL PRODOTTO PIU' FAMOSO. D'ORA IN POI CHIEDETEVI:

CELLULITE INSISTENTE?

CELLITENE FORTE CREMA

Quando esiste una vera massa cellulitica occorre Cellitene Forte Crema che, mediante l'azione combinata del massaggio e dei principi attivi in essa contenuti, risolve rapidamente gli inestetismi legati alla cellulite più insistente. Cellitene Forte Crema è, forse, il prodotto più conosciuto per combattere gli inestetismi della cellulite insistente in modo veloce e sicuro.



idim

ISTITUTO DERMATOLOGICO ITALIANO

Cellitene Forte Micro-gel e Crema sono formulati, prodotti e controllati in conformità alle normative vigenti in campo nazionale e comunitario per quanto attiene ai prodotti cosmetici.

16 PAGINE

16 CINEROMANZI

LIRE 25

L'AVVENTURA

DIREZIONE - REDAZIONE E AMMINISTRAZIONE Via Cicerone, 56 - ROMA - Telel. 34.280

• Abbonamento annuo L. 1100 - Semestrale L. 600

JIM DELLA GIUNGLA

TESTO E DISegni DI Alex Raymond

VII EPISODIO
I gioielli del Marajah

(Variazione racconto a pag. 15)



V.S. - Opere Mondadori - Ed. Capricci Roma

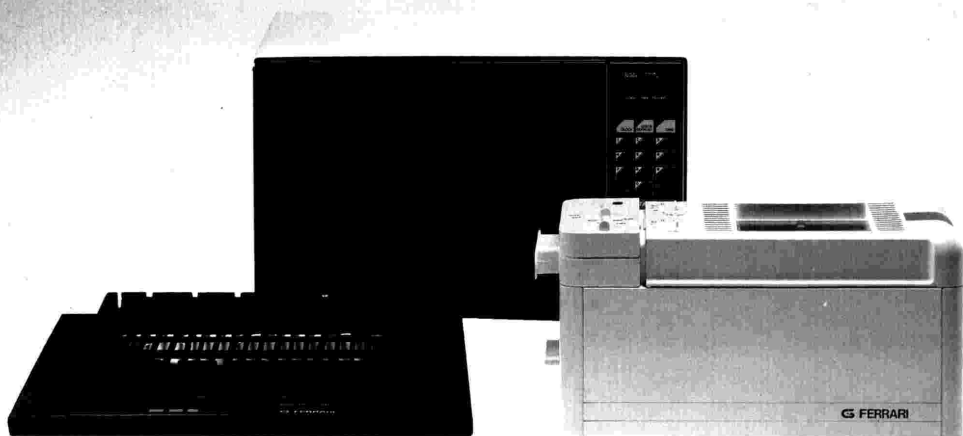
Due mesi dopo la liberazione di Roma usciva, il 4 agosto del '44, il primo numero de *L'avventura*, un settimanale a fumetti che tentava di rinnovare il successo, sin dal titolo, dell'*Avventuroso* degli anni Trenta. E difatti i personaggi presentati erano gli stessi che diedero il successo al settimanale di Nerbini, da Flash Gordon a Mandrake, da Cino e Franco all'Uomo Mascherato, a Jim della Giungla protagonista della storia di copertina del numero che pubblichiamo. In realtà, malgrado la presenza dei migliori fumetti americani, *L'avventura* ebbe una vita stentata, non riuscì mai a decollare,

andò avanti dall'estate del '44 alla primavera del '50, modificando spesso il formato e cercando sempre nuovi eroi, fino alla chiusura dopo circa 250 numeri. Jim della Giungla (per qualche periodo italianizzato dalla Nerbini in Geo) è uno dei personaggi di Alex Raymond, il disegnatore di Flash Gordon, dell'Agente X-9 e Rip Kirby che cominciò a pubblicarlo il 7 gennaio del '34, insieme a Gordon. Nato come risposta a Tarzan, Jim della Giungla è protagonista di molte avventure nell'Estremo Oriente, proposte da Raymond in scenari ricchi di fantasia e pieni di fascino esotico.

G FERRARI^{S.p.A.}:

"OTTIMA SCELTA"

Se scegli per te, o per regalare,
uno dei 100 piccoli elettrodomestici G3 FERRARI...
è sempre un'ottima scelta!



G FERRARI
gli elettrodomestici

Richiedi **gratis** il Catalogo Generale completo dei 100 piccoli elettrodomestici a:
G3 FERRARI, Via Canaletto, 11/A (s.s. 12) - 41030 BASTIGLIA (Modena) Italia - tel. (059) 904099 (5 linee ric. aut.) - TLX 213464 G3F I

dai... stappa un CRODINO

l'analcolico biondo

piace
piace
piace
piace
piace
piace

