



Puoi trovare
un buono da
50 MILA

TV
COPIA
SERVIZIO
RADIOCORRIERE

SPECIALE
Quando
la balena
canta

DURAN



DURAN

**LE FOTO
ESCLUSIVE
DI SIMON
LE BON**



**ABBONATEVI
AL TV RADIOCORRIERE
ENTRO LUGLIO !!**



**LE CANZONI
DELLA
NOSTRA VITA**



**RICEVERETE IN OMAGGIO
IL DISCO LP DI PORTOBELLO
"LE CANZONI
DELLA NOSTRA VITA"**

DESIDERO RICEVERE IN ABBONAMENTO IL TV RADIOCORRIERE
☐ PER UN ANNO L. 58.000 ☐ PER SEI MESI L. 30.000
 CON CONSEGNA
 NOME _____
 VIA _____
 CITTÀ _____
 PRO VERSATO L'IMPORTO DI L. _____
☐ Sul c/c postale N. 246109 intestato
 a **TV RADIOCORRIERE**
☐ Con vaglia postale o assegno
 intestato a **TV RADIOCORRIERE**
 Via Garibaldi 10
 10121 Torino

**TV
RADIOCORRIERE**

ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Capiredattori - Pierguido Cavallina, Edek Osser, P. Giorgio Martellini (Torino), Lina Agostini (vice)

Attualità - Maria C. Zanda (caposervizio), Paolo Zauli (caposervizio sport), Stefania Barile, Giuseppe Boccinetti (invitati), Lucilla Casucci, Serena Iannicelli, Giuseppe Novero (Torino)

Programmi - Fiammetta Rossi (caposervizio), Maurizio Adriani, Ernesto Baldo, Renato Girello (Torino), Anna Moretti, Gianni Rossi, Carlo Scaringi, Laura Terzani

Fotografico - Giuseppe Gennaro (caposervizio), Fiorenza Sartori (fotografia)

Grafici impaginatori - Paolo Grasso (caposervizio), Franco Angeloni, Piero Di Silvestro, Enrico Zacheo (Torino)

Reti TV e Radio (Torino) - Carlo Fassetta, Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Anna Leuti (Roma), Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti

Segreteria di redazione - Laura Favero, Fernanda Caetani (Segreteria Torino)

Archivio fotografico - Gianni Martellozzi, Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo

Documentazione - Fulvio Roccitano

Collaboratori - Ermanno Neglia (grafica), Mario Gamba (musica), Carlo Bressan, Andrea Face, Pino Farnotti, Giuseppe Grazzini, Mino Monicelli, Gigi Speroni, Raffaele Ubaldi, Massimo Vecchi

Rubriche - Salvatore G. Biamonte, Luciano Capretti, Roberto Costa, Francesco De Vitis, Gilberto Evangelisti, Giampiero Gamaleri, Dante Guardamagna, Ughetta Lanari, Michele Lubrano, Tarquinio Maiorino, Ivan Miceli, Anna Maria Mori, Rosa Palamidessi, Sandro Paternostro, Monica Salerno, Dario Salvatore, Demetrio Volke, Giorgio Weiss

Servizi generali - Stella Catà (budget), Paola Klinger (promozione), Renato Martino, Giovanni Mazzolini (ufficio sede)

Iniziative speciali - Antonio Pandiscia

Editore - ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - V. del Babuino, 51 - 00196 Roma

Presidente - Guido Ruggiero

Vice Presidente - Gianni Satera

Amministratore Delegato - Mario Codignola

Direttore Generale - Alberto Luna

Direzione e Redazione - Via Romagnosi, 1/8 - 00196 Roma - Tel. (06) 3619794. **Redazione torinese** - Via F. Postiglione, 102/4 Moncalieri - Tel. (011) 6470847. **Amministrazione** - Via Arsenale, 41 - 10121 Torino - Tel. (011) 6710. Un numero: 14000. Anno L. 2200. Abb.: Ann. L. 58.000 - Sem. L. 30.000 - Abb. Ann. est. L. 98.000 - Sem. L. 50.000. Ccp 266106 TV Radiocorriere - Via Arsenale, 41 - 10121 Torino. **Pubblicità** - SIPRA - Via Bertola, 34, Torino - Tel. (011) 57531. Milano: P. IV Novembre, 5 - Tel. (02) 67531. Roma: V. degli Scalzi, 23 - Tel. (06) 369921. **Distribuzione** - Parrini & C. P. Indipendenza, 11/8 - 00185 Roma - Tel. (06) 4940841. V. Gallie, 4, Cassina de' Pecchi (MI) - Tel. (02) 9520266. Estero: Messaggerie Internazionali - V. Calabria, 23 20080 Fizzonasco di Pieve Emanuele (MI) - Tel. (02) 90722027. **Printed in Italy**. Stampato in Italia. **ILTE** 10024 Moncalieri (TO). Tel. (011) 63951. Spediz. in abb. post. g. 11/70. Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48. Diritto riservato. Riproduzione vietata. Anticipo e foto non si restituiscono.



"NON CI PIOVE!!" E' tanto tanto morbido, ma non è nuovo!"

(dice l'amica che usa Nuovo Perlana Liquido a mano e in lavatrice)



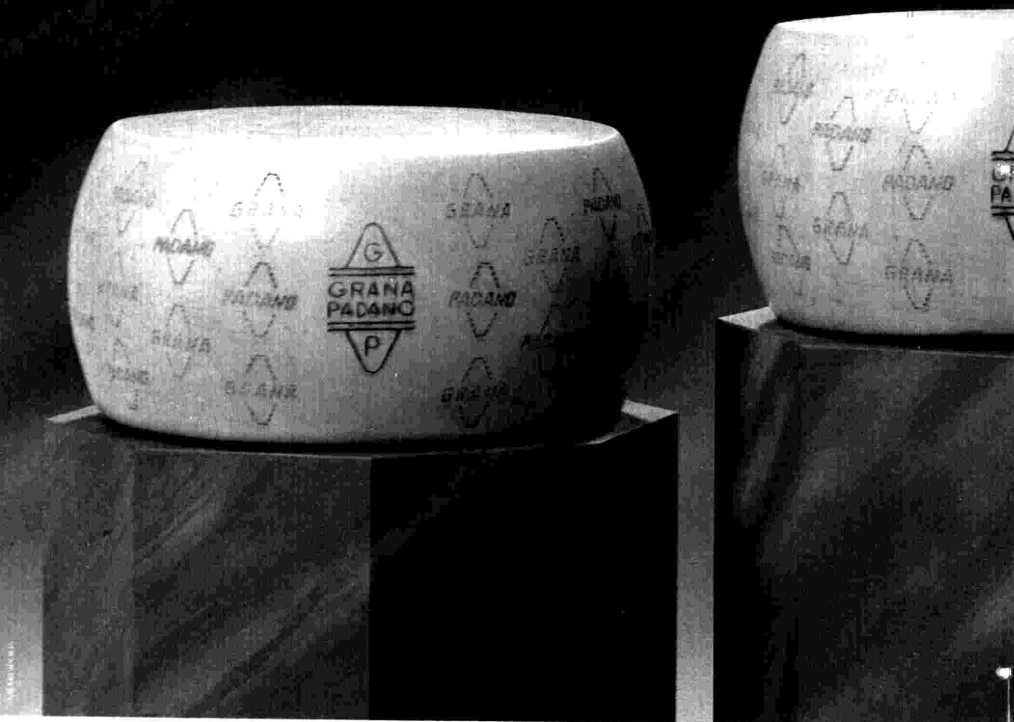
Lavato
con Nuovo Perlana Liquido.



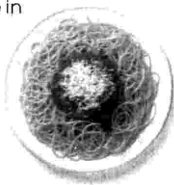
Passaparola



GRANA PADANO. PR



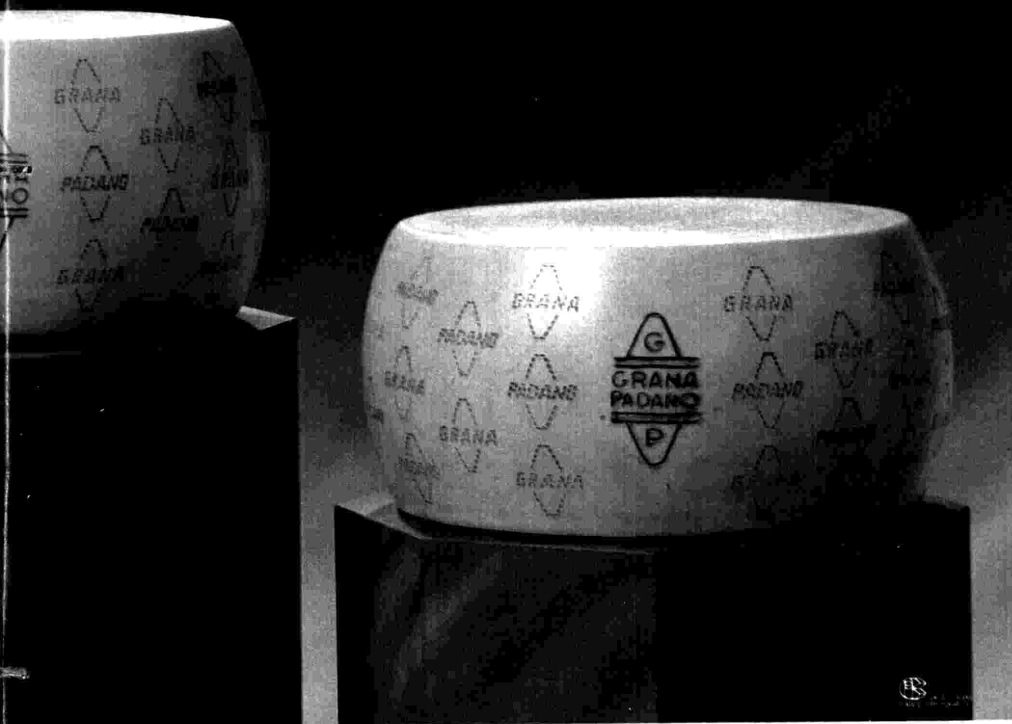
Irrinunciabile sui migliori primi, delizioso in molti piatti forti, eccellente a fine pranzo, Grana Padano vince in dolcezza. Il suo gusto, molto delicato anche se decisamente saporito, lo rende più versatile a tavola e più gradito al palato.



Le sue eccezionali qualità nutritive, la sua leggerezza e il suo basso contenuto di grassi ne fanno un alimento ricco e completo, non a caso tra i preferiti per l'infanzia, nelle diete e da chi fa dello sport. Grana Padano è dunque un prodotto importante,



MO, SECONDO E TERZO.



per questo è soggetto a severi controlli di qualità e tutelato dal Consorzio istituito con legge dello Stato. Lo riconoscete dalla marchiatura che vi garantisce il vero Grana Padano, un nome da tenere ai primi posti tra le cose da tenere in mente.



A cura del Consorzio per la tutela del formaggio Grana Padano.

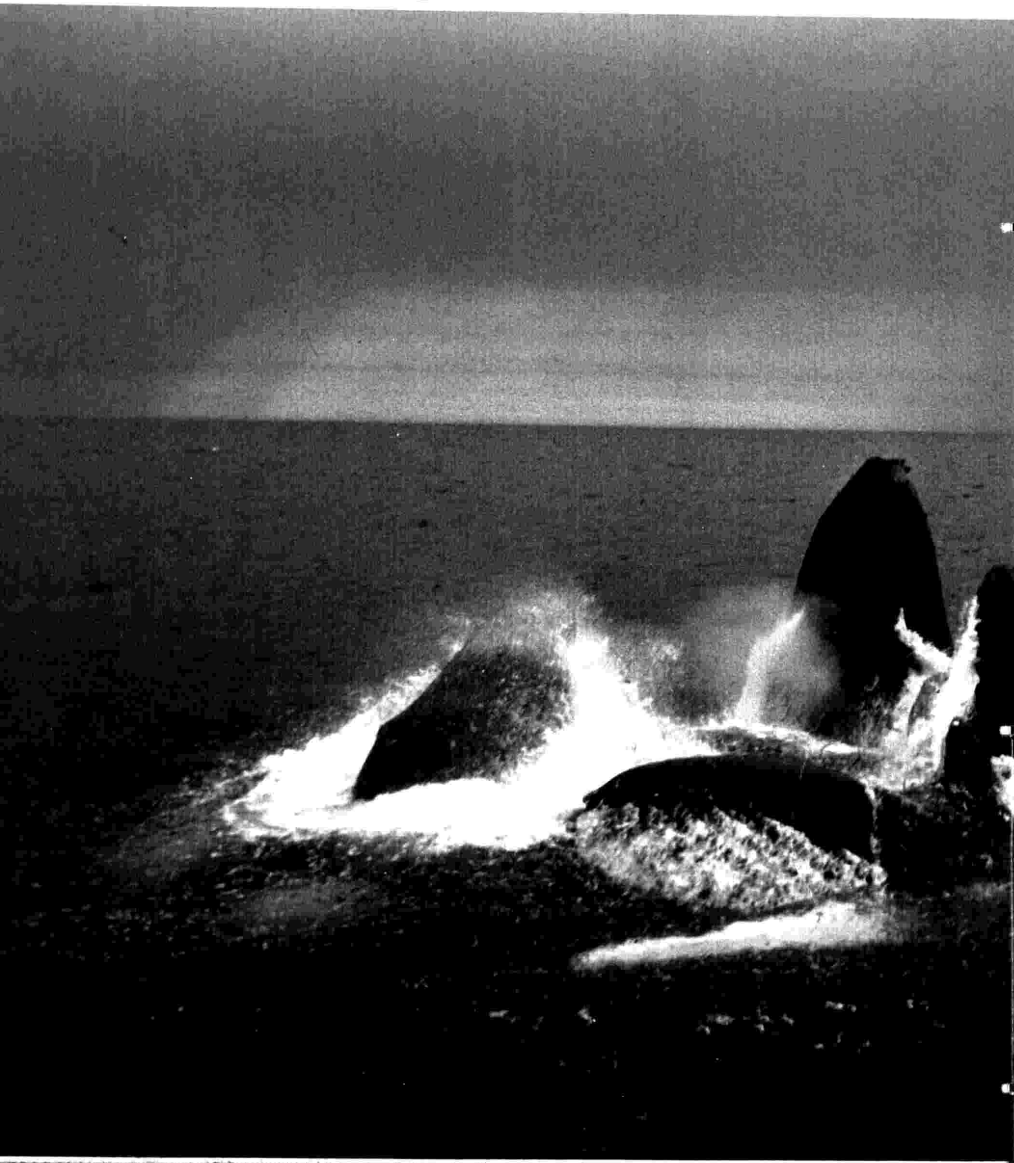
Alimento ufficiale della nazionale di calcio.



SPECIALE

SIDNEY HOLT ESPERTO MONDIALE DI FAUNA MARINA

Quando la



balena canta

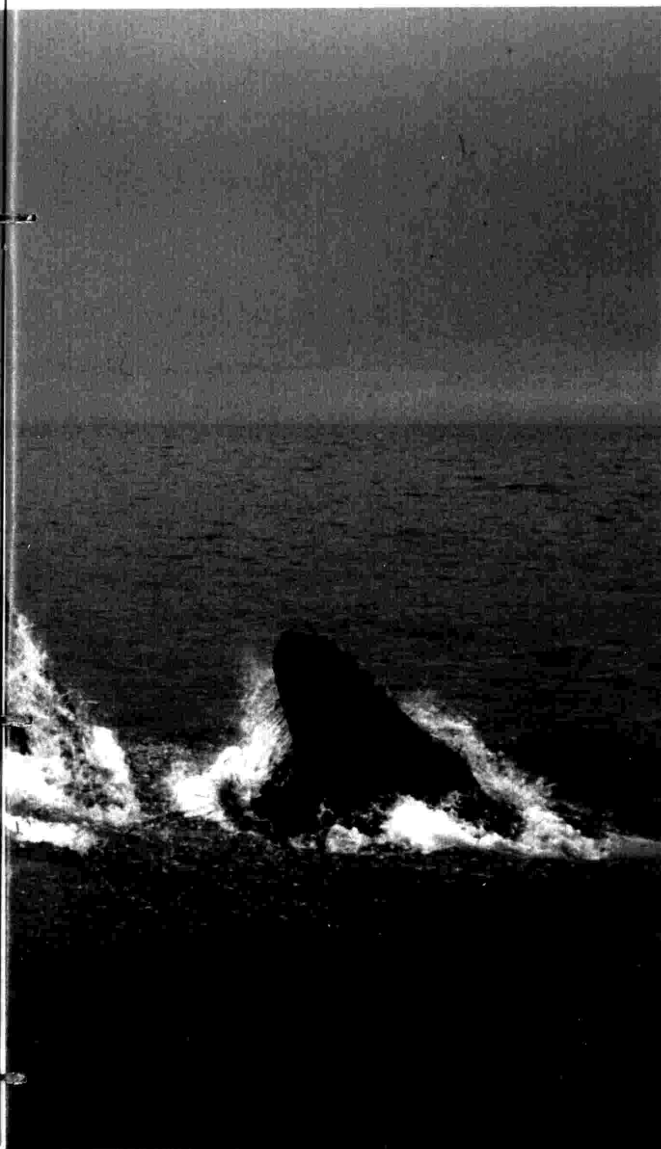


foto Marcello Mencaroni

Sidney Holt, membro del consiglio di Greenpeace Italia e consulente di Greenpeace Internazionale, studia da anni i mammiferi marini e le balene in particolare.

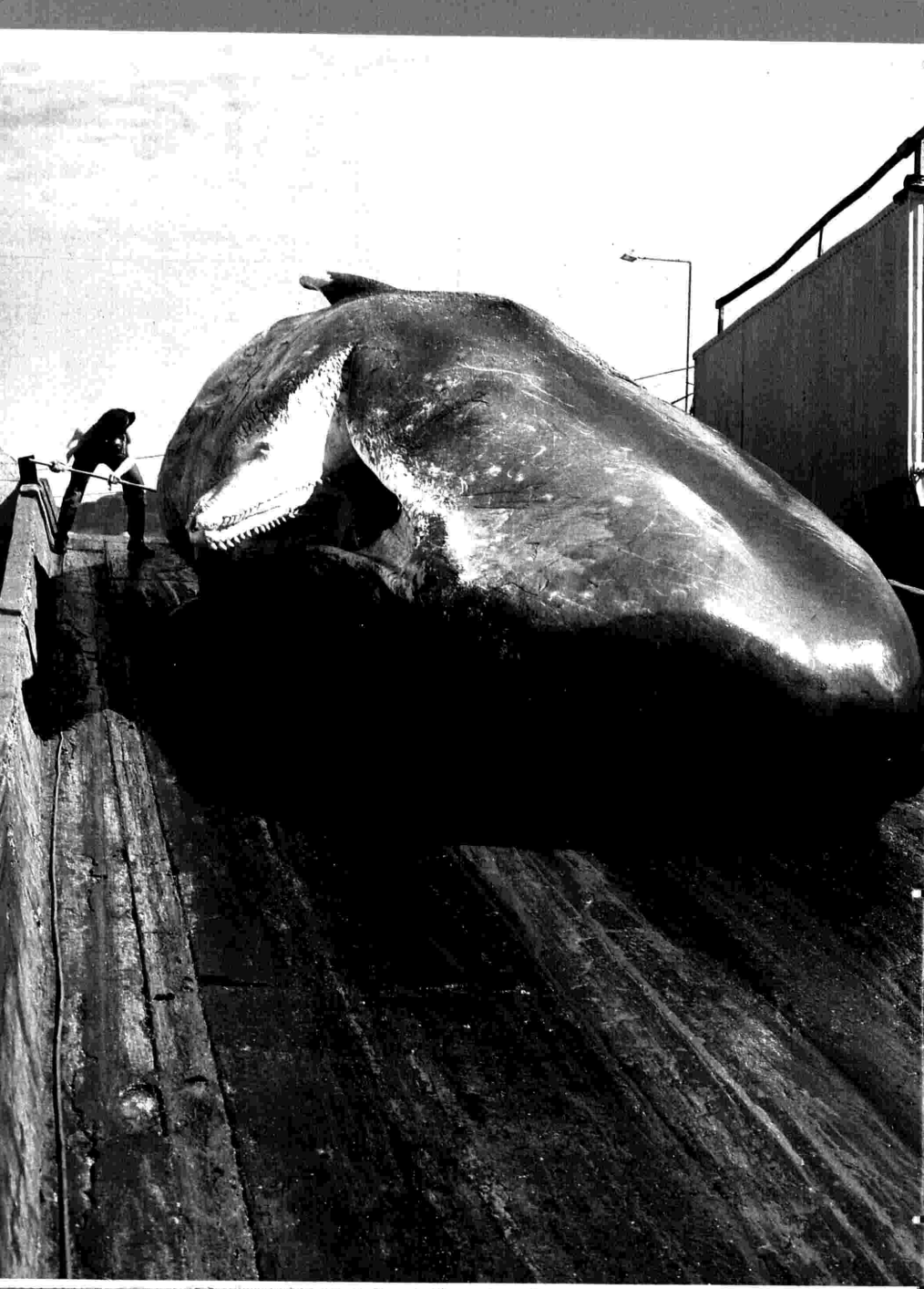
Nella foto grande, un gruppo di megattere (Megaptera Novaeangliae) mentre si nutre di un branco di krill, piccoli crostacei

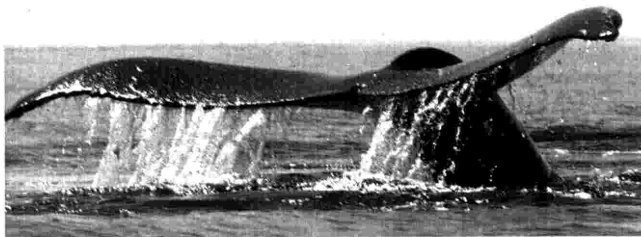
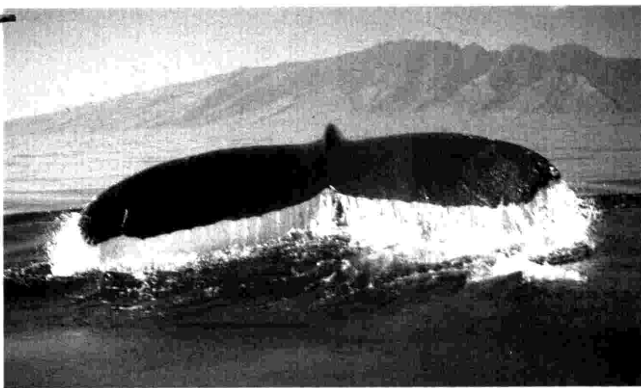
Nel dicembre del 1840 Herman Melville, ventunenne, a corto di quattrini e col cuore gonfio di amarezza, lascia New York e si reca a New Bedford, poco più a nord sulla costa atlantica. A quei tempi la cittadina era uno dei più importanti centri balenieri degli Stati Uniti e di lì, il 3 gennaio del '41, Melville si imbarcò come semplice marinaio sulla *Acushnet*, nave baleniera diretta verso i mari del Sud. L'industria baleniera americana era allora in forte espansione e, dai moli di New Bedford della vicina isola di Nantucket e di Marblehead, centinaia di navi partivano per la caccia alle balene e ai capodogli per tornare, dopo anni di navigazione nelle acque di tutto il mondo, con le stive piene di barili d'olio.

La caccia, protrattasi per quasi due secoli, ha portato alla quasi scomparsa numerose specie di cetacei. Ancora oggi, nonostante la caccia alla balena sia teoricamente chiusa, il pericolo

foto TSW - Spemann

di GIUSEPPE GENNARO





Tre momenti dell'immersione di una megattera, una balenottera lunga fino a diciassette metri e nota per la sua abilità nel «cantare». Nella foto grande, un capodoglio (*Physeter Catodon*) sta per essere sezionato nella stazione baleniera islandese di Hvalfjor

Quando la balena canta

per i giganti del mare non è cessato. Perché viene cacciata la balena? Cosa sappiamo della vita di questi meravigliosi mammiferi marini? Lo abbiamo chiesto a Sidney Holt, inglese, sessantun anni, residente a Roma, ex membro dell'IWC (International Whaling Commission) e oggi consigliere scientifico della Repubblica delle Seychelles presso la stessa commissione che riunisce tutti i Paesi che praticano la caccia alla balena.

Quando ha incominciato a occuparsi di balene?

«Dal 1953 al 1959 sono stato a capo della divisione affari della pesca della FAO, e dal '59 al '61 feci parte di una commissione di tre scienziati indipendenti voluta dai Paesi della IWC. Non ero ancora "contro" la caccia alle balene, studiavo solamente quante balene si potevano prendere. Poi, dopo una parentesi di lavoro all'Unesco, nel 1972 sono tornato a Roma per occuparmi dei problemi di tutti i mammiferi marini e di balene in particolare per conto della FAO. Da quel momento è nato in me uno specifico interesse sulle balene, viste come animali interessanti in sé, non solo come un prodotto da pescare. Nel '71 un mio amico, Roger Payne (noto zoologo studioso di cetacei, ndr), ha scoperto che le balene possono cantare; altri ricercatori hanno scoperto che il capodoglio può scendere a profondità straordinarie, anche a cinque chilometri, e che possiede un sonar che gli permette di navigare nella più completa oscurità marina grazie agli ultrasuoni. Tutte queste scoperte sulle balene mi hanno interessato come scienziato e hanno cambiato il mio atteggiamento nei riguardi dei cetacei.

Più tardi sono andato a vedere nuotare le balene e i delfini in Argentina, in Florida, nelle Hawaii. Allora le mie idee sono cambiate. Ma il mio mestiere era rimasto quello di fare il conto delle balene e calcolare quante se ne possono cacciare senza mettere in pericolo la loro sopravvivenza. Oggi invece sono convinto che non si può uccidere nessuna balena, non solo perché sono esseri individualmente interessanti, ma perché, a differenza dei pesci, hanno una riproduzione e un ricambio molto lenti: le balene hanno un piccolo ogni due anni, e maturano a vent'anni; vivono cinquanta, sessanta, forse settant'anni. Per i pesci il discorso è diverso, si può forse pescare il venti e anche il cinquanta per cento della popolazione ittica ogni anno senza pericolo. Per le balene no. All'inizio dei miei studi si pensava che si potesse cacciare, preservando le specie, il dieci per cento della popolazione delle balene; poi siamo scesi al cinque, infine all'uno per cento. Ma a quel punto la caccia, a parte ogni altra considerazione di tipo morale e protezionistico, diventa antieconomica».



Due balene «spiaggiate» in una baia del Maryland, Stati Uniti. Le cause di tali «errori» dei cetacei sono ancora ignote, forse sono dovute a variazioni dei campi magnetici terrestri, grazie ai quali, normalmente, le balene si orientano

Quando la balena canta

Quali interessi si muovono intorno alla caccia alla balena che oggi appare come una cosa d'altri tempi? Perché si caccia la balena alle soglie del Duemila?

«Per la carne, che è molto buona e apprezzata e ha lo stesso prezzo della carne di manzo. Il consumo maggiore è in Giappone, dove finisce la maggior parte del pescato. Altri Paesi forti consumatori sono l'Islanda e la Norvegia. C'è tuttora un giro d'affari di centinaia di milioni di dollari all'anno. I balenotteri (dell'ordine dei mysticeti, cioè balene senza denti ma dotate dei fanoni) sono cacciati principalmente per la carne. A causa di questa caccia è quasi scomparsa la balena azzurra, il più grande essere vivente della Terra, lunga fino a trenta metri. Ora viene cacciata in modo intensivo la balenot-

tera minore, e ne vengono uccise cinque-mila ogni anno nell'Antartico. È una preda "piccola", ma raggiunge le dieci tonnellate di peso e se ne utilizzano la carne e il grasso per la produzione di oli alimentari, come la margarina.

Il capodoglio invece (è il più grande degli odontoceti, i cetacei muniti di denti) non viene cacciato per la carne, che è immangiabile, ma per l'olio, impiegato nell'industria per la lubrificazione di meccanismi di precisione. Oggi per fortuna sono stati scoperti dei lubrificanti sintetici che possono sostituirlo. Anche da un legume, la "jojoba", si può ricavare un olio identico a quello estratto dal capodoglio. Così la caccia a questo cetaceo è quasi del tutto finita. Solo i giapponesi continuano a ucciderne cinque-seicento all'anno.

Ma le balene non sono una specie protetta in tutto il mondo?

«In teoria la caccia commerciale è

proibita in tutti i Paesi appartenenti all'IWC, cioè in tutto il mondo. In teoria. Ma come in tutte le leggi ci sono dei buchi, anche alle deliberazioni della Commissione ci sono delle scappatoie. Nell'82 la IWC aveva deciso che dal 1987 sarebbe stata sospesa la caccia ma Norvegia, Russia e Giappone hanno sollevato eccezioni. Grazie alle pressioni economiche americane si è raggiunto un accordo e il Giappone dal 1988 non caccierà più. La Russia ha autonomamente chiuso, per sempre, la caccia. La Norvegia si è opposta alla moratoria generale e anche, in particolare, alla protezione della balenottera minore, il cui numero è pericolosamente basso. Un anno fa, inoltre, gli islandesi si sono appigliati a una clausola della convenzione che prevede la possibilità di cacciare balene per motivi scientifici. Così l'Islanda vuole cacciare mille balene per scopi "di studio" e noi non possiamo opporci. E il Giappone si è subito offerto di comprare la



foto Carrette/Contrast Press/Non

carne. Ne è stata allora proibita l'esportazione, ma proprio un mese fa gli uomini di Greenpeace hanno scoperto che ad Amburgo transitavano i containers di carne di balena surgelata proveniente dall'Islanda. Intanto anche il Giappone vuole cacciare, con la scusa della ricerca scientifica, ottocento balene all'anno per dodici anni! E ora anche la Norvegia. Così, in questo momento, la Commissione è nel caos, priva di credibilità e di autorità. È l'ultima grave crisi che attraversa l'IWC».

Come mai c'è tanto accanimento contro le balene? C'è forse nell'uomo un odio ancestrale, una paura del mostro che personifica l'ignoto?

«Oggi non più; grazie alle scoperte recenti che ci mostrano le balene come animali interessanti e molto intelligenti, forse più intelligenti di tutti gli altri. È difficile vederle, in questo ruolo, come un mostro. C'è però un esempio indicativo: nella lingua giapponese

se non si distingue normalmente tra il pesce e i mammiferi marini. Per i giapponesi la balena — come parola — è un pesce, e psicologicamente è un essere freddo, privo di intelligenza. Invece i mammiferi marini sono tutt'altra cosa. Uno scienziato sovietico reputa che ci siano due vertici nel processo evolutivo. In cima ad uno ci sono i primati e l'uomo. Sull'altro i cetacei e in cima il capodoglio, che ha uno dei più grandi cervelli mai esistiti. E questo cervello è capace di cose sorprendenti. Come tutti gli odontoceti il capodoglio può navigare senza luce grazie al suono. E con una forte emissione sonora, un vero e proprio colpo acustico, può stordire la preda che vuole catturare. E questa la sua arma, non la mandibola armata di grossi denti. Inoltre abbiamo scoperto che le balene compiono le loro lunghe migrazioni riuscendo a seguire le variazioni dei campi magnetici presenti nei fondali oceanici».

Ma è vero che le balene cantano?

«Sì, in America sono in vendita addirittura tre dischi con i canti delle balene, e hanno anche venduto milioni di copie. La megattera, ad esempio, emette una "canzone" molto lunga, che può ripetersi dopo quaranta minuti esattamente allo stesso modo. Anche la balena azzurra modula dei suoni, ma su una frequenza molto bassa, quasi inudibile. In questo modo le balene possono comunicare tra loro, anche a distanza di migliaia di miglia. Per loro, "casa" è tutto l'oceano. I capodogli invece comunicano in maniera diversa, in modo più complesso, ma ogni volta che emettono un messaggio fanno precedere la comunicazione da una "sigla" di identificazione. E ogni individuo, prima di "parlare", dice sempre il suo "nome". Nessun altro animale possiede un linguaggio così complesso. È meraviglioso».

GIUSEPPE GENNARO

I B I Z A

B M

I O

Z R

A M O R E

SEAT IBIZA.



TECNOLOGIE SENZA FRONTIERE.

UN AMORE CON LA "A" MAIUSCOLA.

3 E 5 PORTE - ALLESTIMENTI: JUNIOR, GLI, GLX. MOTORI: DIESEL 1.7 I - BENZINA: 0.9 I E SEAT SYSTEM PORSCHE 1.2 1.5 I



Da lire 8.645.000 IVA inclusa.*

Importatore unico **bepi koelliker importazioni** Viale Certosa, 201 20151 Milano Tel. 02/30031

«La Danza» di Henri Matisse, al centro; a sinistra, Biagio Agnes e, in basso, Sally Ride; a destra, Jamy Verheylewegan e, sopra, Renzo Arbore

AGNES CAVALIERE DELLA NUOVA RAI

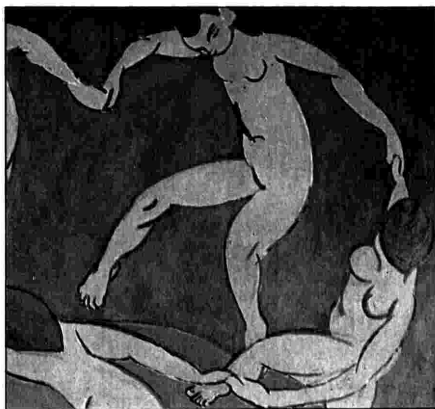


foto Fabrizio Biamonte

A Biagio Agnes l'onorificenza di Cavaliere del Lavoro. L'ordine cavalleresco, proposto dal ministro dell'Industria e firmato dal capo dello Stato, va a quei cittadini che si sono distinti per particolari benemeritenze nei vari settori dell'economia e giudicati perciò meritevoli per le loro attività economiche e sociali. Al direttore generale Agnes l'onorificenza è andata per il suo lavoro di rinnovamento dell'azienda Rai. Sotto la direzione di Biagio Agnes, la Rai ha infatti affrontato con decisa managerialità il confronto con le televisioni private e ha avviato profondi cambiamenti all'interno. Le ore di trasmissione sono aumentate, in televisione, da 17.800 ('82) a 21.500 ('86) e, in radiofonia, da 52.000 a 60.000. Sono stati avviati nuovi servizi, come Televideo, mentre si sperimentano nuove tecnologie: trasmissioni via satellite e l'alta definizione.



foto NASA/Neil



VENEZIA ESPONE MATISSE

«La Danza», il quadro dipinto da Henri Matisse nel 1910, proprietà oggi del Museo Ermitage di Leningrado (nella foto, un particolare). I lavori del maestro francese saranno esposti fino al 18 ottobre a Venezia. Qui al Museo Correr è stata allestita la mostra «Matisse et l'Italie».

PER LA FESTA DEL CARO AMICO ARBORE

Renzo Arbore compie 50 anni. Il più scanzonato «scapocchione» e divertente showman del piccolo schermo è infatti nato il 24 giugno a Foggia.

È il giorno in cui si festeggia San Giovanni e, non a caso, Arbore va pazzo per le lumache: piatto tipico romano del 24 giugno.



foto Biamonte/Mencaroni

COLORI SUB

Jamy Verheylewegan, artista belga, ha inventato la pittura sottomarina. Ora espone le sue tele a Port Cros, a 20 metri di profondità.



foto Parrot-Syma/Neil

NASA ADDIO

Sally Ride, prima americana nello spazio nel 1983, lascia la NASA per la Stanford University dove si occuperà di armamenti.



● NEW YORK

Novità in cantiere per battere il primato dell'ascolto

È giunto il momento della resa dei conti annuale: la NBC ancora una volta ha vinto la gara qualificandosi a lunga distanza da CBS e ABC. La NBC ovviamente è talmente soddisfatta dei programmi che già possiede da averne inseriti solo cinque nuovi: tre serie da un'ora e due sitcoms da mezz'ora. *J. J. Starbuck*, *A Year in the Life* e *Private Eye* sono i telefilm tra il poliziesco e il familiare, mentre le due sitcoms sono *A Different World*, derivazioni del *Cosby Show* con **Lisa Bonet**, la figlia, alle prese con i problemi universitari, e *Who's Dad?*.

La vera novità è dell'imprevedibile Tarkoff, presidente del settore spettacolo della NBC: per non eliminare tre shows a suo parere buoni, ma che non hanno interessato il pubblico, li manderà in onda una volta al mese durante l'estate e se finalmente riusciranno a magnetizzare i telespettatori, li terrà in caldo. I tre shows sono *Mama's Boy*, *Beverly Hills Buntz*, e *The Bronx Zoo* con **Ed Asner** preside di un tumultuoso liceo. Fra i ritorni, *Perry Mason*.

Come si difende la CBS? Il massimo che è riuscita ad escogitare è una serie che dovrebbe sfruttare l'ondata di rivisitazione del Vietnam: *Tour of*

Duty che verrà mandato in onda nello stesso orario del fortissimo *Cosby Show* della NBC. In tutto la CBS ha in programma nove serie nuove. Il conflitto legge-crimine deve ossessionare gli americani stando a queste scelte: *Jane and the Fatman* su un avvocato e un detective, *The Law and Harry McGraw* con un investigatore privato anzianotto ma scattante, *The Oldest Rookie* su un poliziotto cinquantenne, *Wise Guy* su un agente federale che



● LONDRA

Fantasia e buon gusto dei grandi designers

Per buona parte dell'estate i telespettatori inglesi hanno modo di assistere ad una serie di programmi che hanno un valore documentario e al tempo stesso analitico in un settore dell'economia e del commercio che è strettamente connesso con la creatività e l'inventiva dei grandi designers del nostro secolo. La nuova serie si intitola significativamente *Design Classics*. Se, infatti, ci guardiamo in giro ci accorgiamo che vi sono autovetture sportive

o di lusso che, una volta adottata una linea vincente, nel corso degli anni sono state appena modificate, conservando certi connotati essenziali e qualificanti.

La serie si ferma ad esempio sulla forma di «scarafaggio» della Volkswagen originaria che ha resistito per quasi mezzo secolo. Una puntata analizza i pro e i contro della bottiglia di vetro concepita fin da principio per la Coca Cola ed un'altra invece studia il perché dell'affermazione della cosiddetta Sedia Barcellona e dei



foto Shooting Star/Nea

sgomina la mafia, *Beauty and the Beast* su un uomo bestia che aiuta un procuratore e *Leg Works* su un'investigatrice privata.

LUCIANA CAPRETTI

pantaloni jeans 501 di Levi's. La prima puntata è stata dedicata al pentolone Aga Cooker ed al relativo fornellone a carbone inventati da un Premio Nobel svedese cieco. L'Aga Cooker introdotto in Inghilterra nel 1929 continua a resistere alla concorrenza dei dispositivi più moderni e sofisticati al raggio infrarosso o alle microonde.

La nuova serie non mancherà tuttavia di suscitare qualche polemica perché alcune ditte manifesteranno il timore o il sospetto di un sottinteso pubblicitario. D'altro canto le personalità interpellate sono di tale statura da vanificare sospetti del genere. Sir Roy Strong, ad esempio, uno degli storici dell'arte più quotati, direttore della National Gallery prima e del Victoria and Albert Museum poi, offre tutte le garanzie di giudice imparziale e competente.

Non è stato facile per Christopher Martin, il coordinatore-produttore di *Design Classics* per il Secondo Canale della BBC, selezionare le «linee» e i «modelli» da presentare tra i numerosi esistenti. Tra gli altri, si può ricordare al principio degli anni Cinquanta il «designer» di autovetture, Raymond Levy, che escogitò per la Studebaker una linea di aeroplano-razzo a colori sgargianti. Con un pizzico di orgoglio non dobbiamo dimenticare che a quel tempo Pininfarina e Bertone lanciavano già le forme e le linee di un buon gusto italiano che alla fine si è dimostrato vincente e durevole.

SANDRO PATERNOSTRO

In alto, Lisa Bonet. A fianco, un guerriero celta in una inquadratura del programma di BBC 2, The Celts, che in sei puntate ripercorre la storia dell'antico popolo originario della Francia e diffusosi in tutta Europa, dalla Britannia ai Balcani, nel VII secolo a.C. prima della dominazione romana





● PARIGI

Un personaggio in video dall'alba a notte fonda

Antenne 2 propone una serie di *Giornate eccezionali televisive*, intitolate: *Una giornata con...* L'idea di base è di consentire a numerose personalità della politica, delle arti e delle scienze di essere presenti durante tutta una giornata alle diverse trasmissioni di Antenne 2.

Primo invitato è il giovane ma notissimo compositore **Jean-Michel Jarre**. Egli sarà presente a *Telematin* dalle 6,45 alle 9; poi parteciperà a *Matin Bonheur*, una trasmissione contenitoria che dura tre ore, dalle 9 a mezzogiorno. Un'ora di pausa poi parteciperà al telegiornale delle 13, che sarà trasmesso da casa sua. Riapparirà nelle trasmissioni del pomeriggio, dalle 16 alle 18. Infine sarà l'ospite d'onore del telegiornale delle 20 durante il quale parlerà dei suoi progetti musicali.

Nel corso delle differenti trasmissioni sarà trasmesso il concerto composto e diretto da Jean-Michel Jarre in occasione del viaggio di Papa Giovanni Paolo II a Lione nell'autunno dello scorso anno. Il concerto, che nella sua edizione integrale sarà diffuso alle 22,05, potrà essere ascoltato contemporaneamente in stereofonia sulla rete privata Nouvelle Radio Jeunesse. Un'altra iniziativa di Antenne 2 ri-

guarda l'indicazione della geografia del polline, quella sostanza che fa starnutire e che, talvolta, determina forme di allergia abbastanza grave. *Telematin*, infatti, in collaborazione con l'Istituto Pasteur, fa il punto completo dei pollini esistenti in Francia e questa individuazione consente ai medici curanti l'adozione di un trattamento preventivo per il paziente af-



● BONN

Dialogo tra le due Germanie sulla riunificazione

Nel giorno dell'unità nazionale (ma di un Paese diviso) il programma *Germania stasera* vorrebbe capire il clima psicologico della gente. Esiste ancora il sogno di una riunificazione? In che modo la Germania avverte la spartizione? Il cantautore **Wolf Biermann** racconterà le sue impressioni navigando sul fiume Elba, a pochi metri dalla riva che appartiene alla Germania dell'Est. Telecamere saranno installate in un campo profughi, in una chiesa prote-

stante, in un campo di pacifisti. In studio due personaggi: il politico Bahr (occidentale) e lo scrittore Heym (Est). Il 17 giugno 1953, giorno della rivolta operaia a Berlino Est, si trovavano su barricate opposte; ora hanno ritrovato la capacità di dialogare.

Tenniste vecchie a 16 anni. Ultimamente il tennis è diventato popolare grazie a Boris Becker, ma grazie anche ad alcune ragazze tedesche che ormai sono ai primi posti delle classifiche mondiali. L'ARD esamina il fenomeno delle



foto Giovanni Neri

fetto da allergia. L'Istituto Pasteur ha dimostrato, inoltre, che i pollini viaggiano e possono trasferirsi anche a mille chilometri di distanza.

MICHELE LUBRANO

Il cantautore tedesco Wolf Biermann. In alto, il compositore francese Jean-Michel Jarre, che per un'intera giornata parteciperà alle diverse trasmissioni di Antenne 2



foto Descamps / Neri

tennis-girl e scopre che a 16 anni alcune sono già troppo vecchie. L'allenamento comincia presto. Quando finiscono le scuole elementari le bambine cominciano già a inseguire il sogno miliardario. Debbono lavorare dalle cinque alle sei ore al giorno. Gli autori si chiedono se questo tipo di impegno non contrasti con le leggi sul lavoro infantile. Alcune, come **Steffi Graf**, arrivano in alto e hanno come contropartita il successo e la vittoria. Ma che dire di quelle che sono collocate da qualche parte, tra il cinquantesimo e il centesimo posto nelle classifiche? Non guadagnano abbastanza per vivere in alberghi decenti, si trascinano da un torneo all'altro. Sperano in una giornata clamorosa, ma più di loro sono ambiziosi i padri e le madri, che le accompagnano e che spesso hanno investito gli ultimi risparmi in questo miraggio. Insomma, oltre alle protagoniste, vezzeggiate da tutti, esiste un sottomondo fatto di sacrifici e frustrazioni. A 16 anni molte di queste ragazze sono già fallite.

Sul versante della serie *La via dei tigli* c'è una novità: il rione comincia a stancare e sembra difficile trovare grandi svolte o nuovi personaggi. Gli sceneggiatori hanno avuto una trovata: dato che la vacanza fa parte della vita normale, perché non accompagnare qualche famiglia in giro per l'Europa? Una puntata a Rimini, un'altra a Palma de Maiorca. Il nuovo ambiente quasi esotico dovrebbe ridare un po' di brio alla serie.

DEMETRIO VOLCI

● VISTO DA

ANNA MARIA MORI

Festa di compleanno con figli, ricordi, sorrisi e tanta paura di invecchiare

COSÌ È LA VITA

(That's Life, USA, 1986)

di Blake Edwards;

con Julie Andrews, Jack Lemmon

Si, è proprio così la vita: l'arroganza e la disperazione della giovinezza, l'angoscia mascherata dell'invecchiare, la malattia reale e quella immaginaria, la paura di vivere e quella di morire, la pazienza dell'amore e l'impazienza del disamore, il sogno della trasgressione e il suo rimorso, la guerra e gli armistizi tra il maschio e la femmina, aspettare un figlio, festeggiare un compleanno e viverlo in realtà come fosse un anticipo di funerale, piangere delle sciocchezze e nascondere la tragedia dietro i sorrisi.

Così è la vita è la storia di una festa per un compleanno: i sessant'anni con bella moglie, bei figli, bella vita, bella carriera di architetto di successo di Harvey Fairchild, alias **Jack Lemmon**.

Gillian Fairchild, sua moglie e mo-

glie nella realtà del regista **Blake Edwards**, presiede ai preparativi — festa sulla riva del mare, cena, orchestra — con il cuore piccolo piccolo per l'attesa del responso di una biopsia che dovrà dirle se il fastidio che ha in gola è la condanna a morte di un tumore o una sciocchezza qualsiasi che si potrà curare.

Lei tiene le sue fondatissime paure tutte per sé. Il marito, ipocondriaco come diventano spesso i maschi non più giovani, la sommerge con i mille sintomi delle sue presunte malattie più o meno gravi: Dio, non voglio invecchiare.

Blake Edwards veste tutto della sapiente tradizione della casa: l'eleganza sorridente della commedia; la grande recitazione di due mostri sacri (ma lei, Julie Andrews, è quasi più brava di lui); le battute nate al tavolino di chi conosce le regole auree del dialogo e della sceneggiatura (lo stesso Edwards con Milton Wexler), e che proprio perciò finiscono con l'essere una polaroid della vita reale, delle cose reali che tutti ci diciamo amandoci o litigando.

E così è il vero cinema: un riflettore puntato sulla vita, senza pretese intellettuali o intellettualistiche. Il risultato è un quadro d'insieme fatto di tanti particolari quotidiani e sempre veri. Attraverso le immagini, come in un caleidoscopio, appare la vita, con pietà ma senza retorica, coniugando, sullo schermo, l'elegante leggerezza di un Mozart con la grandezza e la disperazione di Wagner o Beethoven.



● LA TRASGRESSIONE

(Italia, 1987)

di Fabrizio Rampelli; con Pierfrancesco Campanella, Milly D'Abbraccio, Claudia Cavalcanti, Angelo Cannavacciuolo, Didi Perego

È un debutto: Fabrizio Rampelli, fino ad oggi, ha lavorato come assistente alla regia, per esempio di Tarkovskij in *Nostalghia*. Qui mette in scena un soggetto e una sceneggiatura di Pierfrancesco Campanella, che è anche il protagonista del film: storia di un giovanotto che, per laurearsi in psicologia sul tema degli effetti della droga, si inietta un'overdose di eroina e sogna... sogna la «trasgressione» del titolo: l'omicidio di una madre paralitica, il secondo omicidio di un ricco omosessuale che l'ha ospitato nella sua casa, il fidanzamento con la figlia di lui, e sarà soprattutto un'alleanza a delinquere, eccetera eccetera. E se il sogno, poi, diventasse realtà?

CARAVAGGIO

(Gran Bretagna, 1986) di Derek Jarman; con Nigel Terry, Sean Bean, Tilda Swinton, Nigel Davenport

I Times ha applaudito: «Con pochissimi mezzi, ma con Caravaggio a disposizione, Jarman e il suo giovane direttore della fotografia, Gabriel Berstain, hanno dato vita a un autentico spettacolo... un film inglese di rara bellezza». Si comincia con Caravaggio non ancora quarantenne morente in una squallida camera a Porto Ercole. Da lì si torna indietro: Michelangelo Merisi che arriva a Roma non ancora ventenne, da Milano, dove era garzone di bottega del pittore Provenzano. L'indigenza lo fa ammalare. In ospedale arriva a trovarlo il cardinal Del Monte il quale, colpito dal quadro autoritratto, il *Bacchino malato*, si offre come protettore e mecenate del pittore, alloggiandolo a palazzo...

Nigel Terry e Sean Bean nella ricostruzione della vita di Michelangelo Merisi. Accanto, Julie Andrews ed Emma Walton. In alto, Pierfrancesco Campanella e Claudia Cavalcanti



● NEWS

di ERNESTO BALDO

I film della riforma Gorbaciov

Mentre a Roma è in corso fino al 22 giugno una rassegna del cinema sloveno del «dopo Tito», a Pesaro (15-23 giugno) la Mostra Internazionale del Nuovo Cinema, quest'anno riservata all'Esteuropa '80, è soprattutto incentrata sulle opere sovietiche che la riforma Gorbaciov ha tolto dall'oblio e rimesso in circolazione.

Alcuni di questi film non sono stati ancora approntati per la distribuzione per cui avranno a Pesaro la loro «prima» ufficiale. Tra questi *La patria dell'elettricità*, un mediometraggio di Larisa Sepitko, tratto da un racconto di Platonov, girato una ventina d'anni fa; *Una fonte per chi ha sete*, opera prima di Jiri Ilienok, meglio conosciuto come l'operatore di *Parajanov per l'ombra degli avi dimenticati*; *La barca di Ivan* di Mark Osepan, di cui Pesaro ha già presentato nel 1980 *Tre giorni di Viktor Cernikov*.

Sono invece già in circolazione in URSS, dopo la «liberazione» decisa dalla Commissione dei conflitti scaturita dal Congresso del maggio '86, i film di Kira Muratova che è forse la figura più carismatica tra gli autori riabilitati: ha realizzato due film notevoli, *Breve incontro e Lunghi addii*, che sono rimasti «negli scaffali» per circa vent'anni. Da ricordare inoltre il secondo tentativo di *Victor Krokhin* di Igor Sesukov, un film di dieci anni fa. A Pesaro non mancherà naturalmente la più recente produzione sovietica. Dal-



foto Luciano Amendola

Francesca Dellerà, ultima scoperta sensuale di Tinto Brass. È sul set di un film di Sergio Corbucci

la Georgia, che è sempre stata una «fabbrica» di talenti, arriveranno, per esempio, l'opera prima di Babluani (*Il volo dei passeri*) e *Stupen* di Aleksandr Rechviasvili, mentre il leningradese Viaceslav Sorokin proporrà in *Cera una volta un dottore* una interessante analisi dei sentimenti. Inoltre la rassegna Esteuropa '80 terrà a battesimo anche opere provenienti dalla Bulgaria, Cecoslovacchia, Polonia, Germania, Romania e Ungheria.

● PROSSIMAMENTE

Quanto dovremo ancora attendere per una legge sul cinema e la televisione? Se lo chiedono gli autori, i critici e i lavoratori del settore con una lettera aperta inviata a tutti i partiti politici. Interventi alla giornata conclusiva del *Teleconfronto*, Nanni Loy, Cito Maselli, Ugo Gregoretti, Petr Del Monte, Riccardo Napolitano e Giuliano Montaldo hanno denunciato «la crisi che investe l'intera comunicazione audiovisiva». In dieci anni si è passati da duecentoquaranta film proiettati annualmente a cinquanta e il numero degli spettatori è diminuito del settantacinque per cento.

Francesca Dellerà, nuova bomba del sesso scoperta da Tinto Brass (*Capriccio*), è di nuovo sul set. Questa volta per il primo episodio di una «commedia all'italiana» firmata da Sergio Corbucci *Mostruose storie d'amore*. Suo partner, Renato Pozzetto.

Marthe Keller, già nel cast dell'italiano *Oci Ciorine* gran successo al Festival di Cannes '87 appena concluso, è ancora in Italia per una produzione di Raiuno, *Una vittoria*, firmata dal regista Luigi Perelli.

Charlotte Rampling è sempre in cerca di giovani talenti. Questa volta ha accettato l'«opera prima» di Massimo Guglielmi *Rebus*. Primo ciak a settembre.

Ermanno Olmi, completata *Lunga vita alla signora*, sta realizzando un nuovo progetto: *La leggenda del santo bevitore*.

Christian Brando, figlio del grande Marlon, è a Nardò, in Puglia, sul set di *La posta in gioco* del regista Sergio Nasca. Al suo battesimo cinematografico sono presenti (nel film) Lina Sastri, Fernando Rey insieme con Vittorio Caprioli.

Finalmente il primo ciak per *I miei primi quarant'anni*, ovvero quelli di Marina ex marchesa Lante della Rovere attuale contessa Ripa di Meana. La regia è di Carlo Vanzina, protagonisti Carole Alt ed Elliott Gould. Le riprese si spostano fra l'Italia, la Spagna e l'Inghilterra.

Lino Ventura, il grande attore italo-francese, è sul set di *Maledetto ferragosto* di Francesco Massaro. La protagonista femminile è Isabella Ferrari.

● I PRIMI DIECI DELLA SETTIMANA

TITOLO	ITALIA	
	REGIA	SPETTATORI
Radio Days	W. Allen	45300
Cronaca di una morte annunciata	F. Rosi	29295
Figli di un dio minore	R. Haines	11918
La vedova nera	B. Rafelson	10254
Platoon	D. Stone	8731
Soulman	S. Miner	8585
Camping del terrore	R. Deodato	8304
Il grande imbroglio	J. Cassavetes	8231
La famiglia	E. Sciolà	7346
Stand by me	R. Reiner	7183

TITOLO	USA	
	REGIA	INCASSO
Ishtar	May	1.541
The gate		1.510
The secret of my success	Ross	1.033
Creepshow 2	Gornick	623
Gardens of stone	Coppola	553
Lethal weapon	Donner	513
Hot pursuit	Lisberger	432
Platoon	Stone	365
Project X	Kaplan	359
Raising Arizona	Coen	294

(migliaia di \$)

● DOCUMENTARI

Filmografia per il naturalista

Attraverso queste pagine, sin ora, sono stati soprattutto trattati film in videocassetta, in parte anche cartoni animati. Due altri generi, ai quali il videomercato sta dedicando molto, la musica e lo sport vengono affrontati, periodicamente, nelle rispettive sezioni di questo giornale. Il documentario invece, genere a sé stante, esige, finalmente, un esauriente giro d'orizzonte. Ma è bene premettere che il documentario, come metodo cinematografico e televisivo di registrare aspetti della realtà, può avere varie classificazioni: storico, politico, scientifico, naturalistico, ecc. Il documentario sulla natura è, in ogni caso, quello che ha catalizzato i maggiori interessi del grande pubblico; ed è di questo, in particolare, che parleremo. Il mercato della videocassetta, com'è evidente dalla filmografia elencata, si presenta ricchissimo di proposte. Cinque opere, soprattutto,

meritano di figurare nella videoteca di chiunque; considerando questa volta che, oltre al piacere nella visione, si potrà dar vita a una fantastica enciclopedia per uso didattico. La prima di queste opere è *Il pianeta vivente* prodotta dalla BBC, Time-Life e Rai 1: 12 ore in viaggio con lo zoologo David Attenborough attraverso i vari ambienti naturali (vulcani, nevi, foreste, mari, deserti) e la relativa vita vegetale e animale. L'opera sta per essere rieditata su nastri super-high-grade e con audio hi-fi. Gli altri titoli di rilievo sono: *Il meraviglioso mon-*



do degli animali, che con *True-Life adventure* raccoglie parte dei numerosi documentari girati dai naturalisti James Algar e Ben Sharpsteen per la Walt Disney Productions, coadiuvati, in alcuni casi, da Paul Kenworthy e altri registi. *Il mondo di Quark*, di prossima emissione, di Dieter Plage affiancato da Mike Price, Cindy e Annie Price. *Il mio mare*, grandioso progetto della Domovideo che ha permesso la realizzazione di buona parte della filmografia «marina» dell'esploratore Bruno Vailati; questi alcuni dei titoli: *Uomini e squali*, *Misteri dell'Oceano Pacifico*, *Pericolo negli abissi*. Complessivamente, queste cinque opere citate rappresentano 44 videocassette, in una filmografia di quasi 300 titoli. I prezzi attuali, è comprensibile, sono ancora tali da scoraggiare entusiasmi da collezionisti. L'acquisto in blocco, comunque, è aggirabile in due maniere: la prima consiste nel noleggiare le cassette al videoclub, per farsi un'idea sui vari programmi. La seconda è un suggerimento personale: individuata la raccolta preferita, richiedetela direttamente alla Casa di distribuzione proponendo un pagamento rateale. Se l'esito fosse positivo fatecelo sapere...

● I DISTRIBUTORI

Se non trovate alcuni dei titoli citati a fianco presso il vostro videoclub di fiducia, richiedete cataloghi e informazioni direttamente ai distributori nazionali.

Mastervideo
via Portuense 746, 00148 Roma.
Walt Disney Home Video
via Agnello 18, 20121 Milano.
Cinehollywood
via Reguzzoni 15, 20125 Milano.
Creazioni Home Video
via Agnello 18, 20121 Milano
The Universal Video
via T. Nuvolari 133, 00151 Roma.
Multivision
via Dante 9, 20123 Milano.

● AUTORE E COLLANE

Questo il panorama completo dei documentari naturalistici disponibili su videocassetta, con tutte le indicazioni necessarie e una valutazione sul valore dell'opera.

Il pianeta vivente di David Attenborough, 12 vol. (Mastervideo) ★★★★★

Il meraviglioso mondo degli animali di Ben Sharpsteen e James Algar, 6 vol. (Walt Disney) ★★★★★
Popoli e paesi di Ben Sharpsteen, 4 vol. (Walt Disney) ★★★½

Natura Disney di Larry Lansburgh, 5 vol. (Walt Disney) ★★
True-life adventure di James Algar, 8 vol. (Walt Disney) ★★★★★

Il mondo degli animali di autori vari, 11 vol. (Cinehollywood) ★★★★★

Grida dal fondo di Jacques Cousteau, 2 vol. (Creazioni Home Video) ★★

Dall'Atlantico verso i grandi laghi di Jacques Cousteau, 2 vol. (Creazioni Home Video) ★★

L'uomo e la Terra di Félix Rodríguez De La Fuente, 8 vol. (The Universal Video) ★★★★★
Botanic man di David Bellamy, 3 vol. (Multivision) ★

Jonathan dimensione avventura di autori vari, 9 vol. (AB Video) ★★½

Il mondo degli animali di autori vari, 10 vol. (Technoffilm-Golden Video) ★★

Azzurro quotidiano di Antonio Segura e Pino Passalacqua, 3 vol. (Rai Home Video) ★★

Il mondo di Quark di Dieter Plage, 6 vol. (Rai Home Video) ★★★★★

Il selvaggio mondo degli animali di William Conrad, 50 vol. (Studio SP) ★★★★★
L'uomo e la Terra di autori vari, 14 vol. (Antoniana Film) ★★

Viaggi intorno al mondo di autori vari, 8 vol. (Eleven) ★★½

Habitat di autori vari, 10 vol. (Eleven) ★★
L'uomo europeo di Folco Quilici, 8 vol. (ERI) ★★½

Sesto continente di Folco Quilici, 1 vol. (General Video) ★★

Animal world di Bill Burrud, 15 vol. (Cinehollywood) ★

Africa addio. La donna nel mondo. Mondo cane, Mondo cane n. 2 di Gualtiero Jacopetti, 4 vol. (Domovideo) ★

Il mio mare di Bruno Vailati, 12 vol. (Domovideo) ★★★★★

e inoltre:
Pan di autori vari, 1 vol. (Rai Home Video) ★
Sopravvivenza dell'A.E.S., 1 vol. (Video-box) ★★½

AB Video
via D. Ranzoni 6, 20149 Milano.

Golden Video
via Petrella 21, 20124 Milano.

Rai Home Video
viale Mazzini 14, 00195 Roma

Studio SP
via A. Modigliani 20, 00147 Roma

Antoniana Film
via Falloppio 41, 35100 Padova

Eleven via Morosini 40, 20135 Milano

ERI - via del Babuino 51, 00196 Roma

General Video
via Panziera 28, 50047 Prato (FI)

Domovideo
via A. De Gasperi 77, 38100 Trento



● FILM

IL COLLEZIONISTA



di William Wyler
con Terence Stamp
e Samantha Eggar
USA - 1965
RCA-Columbia
(VHS) 114' - 95.000
video: buon livello
audio: mediocre
edizione: tutto schermo
videoteca: ★★★

Lui non colleziona solo farfalle. La più bella della serie, infatti, è una ragazza alla quale presta ogni cura. Thriller affascinante, *The Collector* è poco credibile nel soggetto tratto dal racconto di John Fowles, ma ben congegnato; colonna sonora di Maurice Jarre. Altre opere di Wyler: *Ben Hur* (MGM), *Come rubare* (Domovideo).

PIACE A TROPPI



di Roger Vadim
con Brigitte Bardot
e Curd Jürgens
Francia - 1956
Golden Video
(VHS) 95' - 80.000
video: scarso
audio: disturbato
edizione: tutto schermo
videoteca: ★★

... Et Dieu créa la femme segna il debutto come regista per Vadim che ha appena scoperto (e che sposterà) una seducente fotomodella chiamata Brigitte Bardot. La vicenda del film è scandalosa, per l'epoca, ma lancia un mito. Su cassetta *La calda preda* (Antoniana), *Tre passi nel delirio* (Ricordi), *Terza liceo* (Avo Film).

L'INVASIONE DEGLI ULTRACORPI



di Don Siegel
con Kevin McCarthy
e Dana Wynter
USA - 1956
Cosmo Video
(VHS) 80' - 75.000
video: scadente
audio: con fruscio
edizione: tutto schermo
videoteca: ★★★½

Dal romanzo di Jack Finney, *Invasion of the Body Snatchers* è uno dei grandi classici della fantascienza che racconta l'approdo sulla Terra da parte di esseri extraterrestri. Sam Peckinpah tra gli attori. Nel 1978 Philip Kaufman diresse una seconda versione. Di Siegel: *Ispettore Callaghan* (Warner) e *Telefon* (MGM).

● MERCATO

L'«eroe» di Cannes da videoteca

Ha emozionato tutti con la sua interpretazione a Cannes; ha vinto un premio che onora la sua carriera; Marcello Mastroianni ha ora avuto un omaggio dalla General Video che ha raccolto cinque suoi film in un cofanetto intitolato *Marcello il bello*. I titoli: *Rappresaglia* di Pan Cosmatos, *Amanti* di De Sica, *Che?* di Polanski, *Una giornata particolare* di Scola, *Oggi, domani, dopodomani* di Ferreri. Analoga collezione per la Loren: *Viva Sofia* con altri cinque film tra i quali il classico *Matrimonio all'italiana* di De Sica. Escono in questi giorni *Campagnola bella* di Delli Azzeri, *Lo svitato* di Lizzani, *I disperati* di Sander di Jancsó, *La morte sull'alta collina* di Ringold. General Video (0574) 631013.

Creazioni Home Video ha presentato *Signore e signori, buonanotte* di vari autori (Comencini, Monicelli, Scola, ecc.). *Un genio, due compari*, un polpo di Damiani, *Tony Arzenta* di Tessari, *Vai avanti tu che mi vien da ridere* di Capitani. Creazioni Home Video (02) 8056903.

Cine International Video è uscita con *Il commissario di ferro* di Massi,



Storia segreta di un Lager femminili di Hung e qualche titolo piccante: *Sexy Charlotte*. Quando l'amore è perversione.

Peccatrici di provincia, *Caldi amori in vetrina* e *Wild Riders*. Cine International Video (02) 6193749.

Domovideo ha distribuito *Vietnam*, guerra senza fronte di Perrone, *Crazy Joe* di Lizzani, *La mascotte* di Aldrich, *Commando Black Tiger* di Post, *Choose me* di Rudolph, *Una casa per sempre* di Mann, *Amityville Horror* di Rosenberg, *Colle di Castellano* e *Pipolo*. Domovideo (0461) 915280.

● IN VETRINA

Parliamo di rivenditori. Anzi, di videoclub. Collaborano alla nostra classifica da Milano: Gong, Via Paulo; Mecca Record, Via Mecenate; Messaggerie Elettroniche, Corso Vittorio Emanuele; Video Brera, Corso Garibaldi; Rivola, Via Vitruvio; Mariposa, Corso di Porta Romana; Videoteque, Viale Monza; Odeon, Via Soperga.

● CLASSIFICA i film più venduti della settimana

- 1-La mia Africa**
Pollack (RCA-Columbia/CIC)
- 2-Ritorno al futuro**
Zemeckis (RCA-Columbia/CIC)
- 3-Indiana Jones e il tempio maledetto**
Spielberg (RCA-Columbia/CIC)
- 4-Il ritorno dello Jedi**
Marquand (CBS/Fox-Panarecord)
- 5-Speriamo che sia femmina**
Monicelli (RCA-Columbia)
- 6-Dune**
Lynch (Cannon-Multivision)
- 7-Il gioiello del Nilo**
Teague (CBS/Fox-Panarecord)
- 8-Il mio nome è Remo Williams**
Hamilton (RCA-Columbia)
- 9-Doppio taglio**
Marquand (RCA-Columbia)
- 10-I predatori dell'arca perduta**
Spielberg (RCA-Columbia/CIC)
- 11-C'era una volta in America**
Leone (De Laurentiis-Ricordi)
- 12-Fandango**
Reynolds (Warner Home Video)
- 13-Il bacio della donna ragno**
Babenco (CBS/Fox-Panarecord)
- 14-La spada nella roccia**
Reitherman (W. Disney Home Video)
- 15-Rocky IV**
Stallone (Warner Home Video)
- 16-Spie come noi**
Landis (Warner Home Video)
- 17-Il padrino, parte II**
Coppola (RCA-Columbia/CIC)
- 18-Amici miei, atto II** - Monicelli
(De Laurentiis-Ricordi)
- 19-La bonne**
Samperi (Avo Film)
- 20-Nove settimane e mezzo**
Lyne (CBS/Fox-Panarecord)
- 21-Witness, il testimone**
Weir (RCA-Columbia/CIC)
- 22-Nightmare 2, la rivincita**
Sholder (Warner Home Video)
- 23-Yuppies**
Vanzina (De Laurentiis-Ricordi)
- 24-Amazzavampiri**
Holland (RCA-Columbia)
- 25-Il declino dell'impero americano**
Arcand (Panarecord)

Compilata con programma IBM sui dati forniti da distributori, grossisti, rivenditori. © 1987



Era il film più atteso e, dopo solo due settimane, eccolo al primo posto.
La mia Africa ribadisce il "peso" della RCA-Columbia: primi 3 posti, 7 nei primi 10, 10 film in classifica!

Per fortuna ho Salesmacchia®



UN PRODOTTO CHE
ELIMINA ANCHE LE
MACCHIE PIÙ
RESISTENTI CHE
I COMUNI DETERSIVI
NON TOLGONO.
In una famiglia come
la mia le macchie
erano diventate un
problema.
Poi un'amica mi ha
consigliato
Salesmacchia e
adesso il problema è
risolto.
Pochi cucchiaini in
aggiunta al detersivo e
le macchie spariscono
durante il lavaggio,
ANCHE A BASSA
TEMPERATURA.
Salesmacchia IDEALE
ANCHE PER I TESSUTI
DELICATI.

VUOI RICEVERE UN CAMPIONE
PROVA IN OMAGGIO?
Ritaglia questo tagliando e spedi-
scilo insieme al tuo nome, cogno-
me e indirizzo a:

GUABER S.p.A. - Ufficio Marketing
Via Gobetti, 4 - 40050 FUNO (Bo)

Salesmacchia®
elimina tutte le macchie,
restituisce ai tessuti
lo splendore originale.



● VISTO DA
DANTE GUARDAMAGNA

Don Giovanni a Piedigrotta

DON GIOVANNI

di Molière con Luca De Filippo
traduzione di Luca De Filippo
e Vincenzo Salemme
regia di Luca De Filippo

Anche se è il *Don Felice* scarpettiano che ha convinto gli ultimi scettici sulla classe o razza teatrale di **Luca De Filippo**, questo suo *Don Giovanni* tradotto in napoletano e ripreso a Napoli a fine stagione si riafferma valido e significativo: è la restituzione al pubblico di un «classico» nato in palcoscenico. Ci si può leggere perfino l'emozione capocomicale e filiale di chi sta fondendo Eduardo e Molière. Senza confonderli, Molière si riservava la parte comica del servo Sganarello, rubando la scena all'attore «seduto sul titolo». Luca invece affida Sganarello a Vincenzo Salemme (coautore della trascrizione) e fa, come regista e interprete, un Don Giovanni quasi «spalla» filosofica della maschera che ammicca alla platea, un ragionatore pacato, un seduttore più metodico che focoso, su cui riverbera l'eco del tono eduardiano. Gli altri attori (Imma Piro, Antonella Cioli, Giuseppe De Rosa, Franco Folli, Gigi Savoia, Gigi De Luca, ecc.) sono gli stessi dodici veracissimi del *Don Felice*, qui napoletani d'una Napoli provincia spagnola, più superstiziosa che religiosa. Don Giovanni abbandona esemplarmente la donna sposata per burla; naufraga, è salvato da rozzi indigeni e mostra la sua nera ingratitudine seducendo le loro donne (virtuosismo tutto dialettico) a due a due; poi fugge in un bosco dove salva la vita del nobile fratello di una delle sue vittime, quasi per metterlo in imbarazzo; paga un povero perché bestemmi e infine «sfotte» il monumento funebre del padre di una sedotta invitando-

Emilio Bonucci è, in alto, **Luca De Filippo** autore della trascrizione napoletana e protagonista del *Don Giovanni* di Molière



lo a cena. Così, quando il Convitato di pietra arriva, tutti, Sganarello in testa, hanno già minacciato la punizione celeste, scansandosi per non essere coinvolti. Molière accetta l'idea della punizione finale, ma vuole che, prima, il Grande Peccatore sia stato tentato dalla viziosa e tartufesca soluzione dell'ipocrisia. Luca De Filippo ci ag-

giunge (complice la scenografia Raimonda Gaetani) un'aria settembrina da carnevale a Piedigrotta, dove il fulmine celeste e le fiamme infernali sono fuochi d'artificio. E nel programma di sala dichiara: «Non sta a me giudicare il risultato, che non è compito mio. In teatro il rispetto dei ruoli è fondamentale».

● LA TELEFONATA A... EMILIO BONUCCI

Palcoscenico per te: che cosa stai facendo e cosa prepari?

«Ero al Tordinona di Roma in aprile con il detective smemorato di *Per filo e per segno*. Dopo la parentesi televisiva di maggio (un teatro inchiesta su Malaparte per Raitre) mi preparo a fare una cosa piuttosto importante: *Il bacio della donna ragno* dal romanzo di Manuel Puig. Testo straordinario».

E dopo il film con William Hurt è anche nottissimo: non lo era ancora quando Mattolini l'ha messo in scena con Giulio Brogi nell'80.

«Anche questa nuova edizione è diretta da Marco Mattolini».

Quando e dove?

«In luglio e agosto per il Festival *La Versiliana* a Marina di Pietrasanta, in gennaio e febbraio a Milano. Poi andrò a Parigi a mettere in scena *Piccoli equivoci* di Claudio Bigagli per il Théâtre d'Europe diretto da Giorgio Strehler».

(d. g.)



Foto Tommaso Le Pera (3)

● LA ROMA ALLA «COPA DE ORO»

Nils Liedholm: il barone giallorosso ricomincia da tre

È tornato a Roma con la valigia piena zeppa di entusiasmo, quell'entusiasmo messo in naftalina dalle tante, troppe polemiche milanesi degli ultimi tempi. E la capitale lo ha accolto con uno stato d'animo altrettanto festoso: baci e abbracci, sognando gli splendori del passato. Rieccolo, Nils Liedholm, per la terza volta barone giallorosso, con la stessa voglia matta di lavorare sodo per raggiungere, ovviamente, traguardi ambiziosi. Come rientrare nel giro europeo, per esempio. Un appuntamento da rispettare: è questa una richiesta di Dino Viola al mister svedese. «Il presidente», dice Liedholm, «è un combattivo nato e, come tale, vuole una grande squadra. Non è facilissimo, perché anche le altre si stanno dando da fare per rinforzarsi, ma le premesse per

andare lontano ci sono tutte». L'ottimismo, però, non dovrà essere solo una prerogativa di chi guida la squadra, ma anche di chi la compone. «Voglio che i giocatori siano motivati», aggiunge il c.t. «L'entusiasmo in campo è indispensabile, chi non lo ha più deve fare in modo di ritrovarlo».

Un giudizio sulla Roma di ieri.

«L'ho vista soltanto nelle due partite che ha disputato contro il Milan, quindi nei momenti peggiori. Sinceramente la difesa mi ha lasciato un po' perplesso, bisognerà ritoccare qualcosa».

E della Roma di oggi?

«Mi piace. I giocatori che ha scelto sono validi. Voeller è un ottimo acquisto; per non parlare, poi, di Manfredonia, Collovati, Signorini che è, senza dubbio, il miglior libero della serie B».

Quanti saranno i giocatori che comporranno la «rosa»?

«Sedici, più qualche giovane».

Manfredonia romanista: un'immagine che non ha ancora convinto del tutto i tifosi...

«Spero soltanto che Lionello riesca a ripetere il campionato di quest'anno con la Juventus. I tifosi devono rendersi conto che se Manfredonia «gira» nel gruppo di testa, la prossima stagione, ci sarà anche la Roma».

Conti-Giordano: uno scambio possibile?

«Noi non abbiamo alcuna intenzione di rinunciare a Conti». In questo periodo, dall'11 al 21 giugno, la Roma è a Los Angeles per la «Copa de Oro». Iscritte al torneo altre cinque squadre: Club America (rivelazione del Campionato di Rio de Janeiro, avendo concluso il Campionato al 5° posto), Guadalajara, Rosario Central, Dundee United e Vasco de Gama. Tutte le partite vengono trasmesse dalla Rai.

Donatella Scarnati

● TELEX

● **Pierluigi Marzorati**, capitano della squadra di basket Arexons Cantù, ha giocato la sua ultima stagione da scapolo. Lunedì 13 luglio, infatti, convolerà a nozze con Elisabetta Allievi, figlia del presidente della Pallacanestro Cantù. La cerimonia avrà luogo nella Parrocchiale di San Michele a Cantù. Gli sposi partiranno poi per il viaggio di nozze negli Stati Uniti.

● Un tennista morto sulla terra rossa del «court», un altro ucciso nel bagno di casa sua: comincia così *Killer in campo*, il Giallo Mondadori numero 2001. Ne è autore un grande tennista, **Ilie Nastase**, che insieme a un'avvincente storia poliziesca narra l'angoscia, le passioni, le ambizioni che caratterizzano i grandi tornei internazionali.

Lo svedese Nils Liedholm, allenatore della Roma, e sotto, l'ex campione di tennis Ilie Nastase con la moglie Alessandra





Il secondo portiere della squadra svedese Moeller e in basso il motociclista italiano Loris Reggiani su Aprilia 250 cc

● MOTOCICLISMO

Il brivido corre sul circuito

Per molti è considerato il terzo Gran Premio italiano, un po' come avviene per la Formula 1 automobilistica, a Ferragosto, con il Gran Premio d'Austria che richiama tutti gli appassionati che si trovano in vacanza sulle Dolomiti. Il circuito di Rijeka (quando l'Istria era italiana si chiamava Fiume) ospita il Gran Premio di Jugoslavia, sesta prova del mondiale su un circuito che è stato realizzato dal niente, in pochi mesi, dieci anni fa. Ha sostituito il pericoloso tracciato cittadino di Opatjia (ex Abazia). Il circuito si raggiunge in un'ora circa da Trieste, si spende poco e la pista è molto tecnica, piace a piloti e spettatori. È considerata il banco di prova in vista del Gran Premio d'Olanda ripetendone per molti versi le caratteristiche: un susseguirsi di curve e controcurve che valorizza capacità di guida e struttura della moto, più che la potenza dei motori.

La differenza principale da Assen è che mentre in Olanda ai bordi del tracciato ci sono prati, sul circuito jugoslavo ci sono insidiose pietre sulle quali già molti piloti si sono sbucciati. «Un problema che fa venire i brividi», dice Loris Reggiani, pilota italiano della 250, «ma che dimentichi quando sei sulla linea di partenza. In sei mesi hanno fatto il circuito, ce ne vorrebbero due per togliere le pietre e mettere sabbia». Il pilota dell'Aprilia è tra co-

loro che nella pattuglia azzurra più apprezzano il circuito di Rijeka. «Sarà la grande occasione della Yamaha, di Carlos Lavado e di Luca Cadalora», continua Reggiani, «piloti eccellenti alla guida di moto particolarmente scattanti. Le Honda, dimostrate sin qui le più veloci, dovrebbero essere penalizzate dalla difficile guidabilità. Io con l'Aprilia spero di inserirmi tra le due grandi sfidanti. Sarebbe già un successo». Ma il sostegno maggiore verrà dal pubblico, in gran parte italiano. «Poi», dice Reggiani, «a differenza della maggioranza dei circuiti europei, dove per lo speaker diventa Reggiani e il mio amico Chili Cili, qui mi chiamano con il mio nome».

Federico Urban



foto Perla Photo

● SVIZZERA-SVEZIA

...E gli azzurri stanno a guardare

Con Svizzera-Svezia di mercoledì 17 giugno le qualificazioni del Campionato europeo di calcio vanno in ferie.

Se ne riparerà a settembre, con un calendario fittissimo che, in tre mesi, proporrà 42 partite, prima di sciogliere definitivamente i dubbi sui nomi delle sette qualificate per la fase finale (la Germania di Beckenbauer, padrona di casa, è ammessa di diritto).

Sette stelle da scoprire dunque; ma, in alcuni casi, i giochi se non aritmeticamente almeno virtualmente sono fatti. Non è assolutamente così per il secondo girone, quello che ci interessa direttamente e che si concluderà il 12 dicembre con l'incontro Malta-Portogallo. La sconfitta degli azzurri di una settimana fa in terra svedese ha contribuito non poco a complicare le cose. Svedesi e italiani sono a parità di incontri disputati ma i gialli di Stoccolma hanno un punto in più; del resto gli azzurri il prossimo 14 novembre devono disputare la partita di ritorno in casa... L'Europa, pertanto, ce la dovremo conquistare in autunno, magari sperando in qualche miracolo svizzero. Infatti, proprio il confronto di mercoledì 17 a Zurigo (Raidue, ore 20,25) tra elvetici e svedesi potrebbe aiutarci, aumentando così le speranze per una nostra qualificazione. Del resto la Svezia, già in svantaggio nei nostri confronti per il pareggio a suo tempo ottenuto in Portogallo (a fronte della vittoria degli azzurri sul campo dei lusitani), ulteriormente handicappata nella differenza reti per il «miserico» 1 a 0 casalingo conseguito con Malta, non può dormire sonni tranquilli. La Svizzera, pertanto, frenata a sua volta dal pareggio interno con il Portogallo e dalla doppietta di Ekstroem nell'incontro con la Svezia, può diventare l'ago della bilancia del raggruppamento.

I rosso-crociati, d'altra parte, non nutrivano certo grandi speranze di elevarsi a leader del gruppo: non si sono mai qualificati per la fase finale di un Campionato d'Europa da quando (1960) la manifestazione è stata istituita.

Il loro ruolo in questi casi non può essere che quello dei guastafeste: la cosa magari agli svedesi non farà piacere, ma gli italiani sperano che siano gli svizzeri a «fare» la decisione del gruppo.

Gianfranco de Laurentiis

● ACCADE DOMANI

CALCIO. Dall'11 al 21 giugno si svolge a Los Angeles la prima edizione della «Los Angeles Gold Cup» cui partecipano sei squadre: la Roma per l'Italia, il Club America e il Guadalajara per il Messico, il Dundee United per la Scozia, il Rosario Central per l'Argentina ed il Vasco de Gama per il Brasile. Tutte le partite vengono trasmesse dalla Rai.

PALLACANESTRO. Ad Atene con la finalissima terminano domenica 14 i Campionati d'Europa. L'incontro viene mandato in onda da Raiuno.

RUGBY. Ad Auckland in Nuova Zelanda si conclude la prima Coppa del mondo. Questi gli appuntamenti: domenica 14 semifinali, Raidue ore 7; giovedì finale terzo e quarto posto, Raitre ore 15,40; sabato finale primo e secondo posto, Raidue ore 14,55 e Raitre ore 16.

PUGILATO. Venerdì 19 a Lido di Camaiore per il titolo italiano dei pesi massimi sfida fra Trane e Vassallo.

PARTITE DEL 14/6/87 - CONCORSO 42				
SQUADRA 1 ^a	SQUADRA 2 ^a	1	x	2
1 AREZZO	PESCARA	•	•	•
2 BOLOGNA	CESENA (1 ^o tempo)	•	•	•
3 BOLOGNA	CESENA (ris. fin.)	•	•	•
4 CAMPOBASSO	MODENA	•	•	•
5 CATANIA	CAGLIARI	•	•	•
6 GENOA	BARI (1 ^o tempo)	•	•	•
7 GENOA	BARI (ris. fin.)	•	•	•
8 L.R. VICENZA	CREMONESE	•	•	•
9 LECCE	MESSINA	•	•	•
10 PARMA	TRIESTINA	•	•	•
11 PISA	LAZIO (1 ^o tempo)	•	•	•
12 PISA	LAZIO (ris. fin.)	•	•	•
13 SAMBENEDETTI	TARANTO	•	•	•

La schedina pubblicata qui sopra, già giocata dal TV Radiocorriere, viene riservata, mediante sorteggio, ai nostri lettori.

È un sistema del valore di 816.000 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è sufficiente compilare il tagliando che si trova in fondo alla pagina, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo all'indirizzo esatto. Il nome del vincitore sarà annunciato durante la trasmissione del Totò TV Radiocorriere e il fortunato concorrente potrà, seguendo i risultati delle partite in diretta, sapere subito se è in possesso del sistema vincente. La vincita, naturalmente, sarà tutta sua! Buona fortuna!

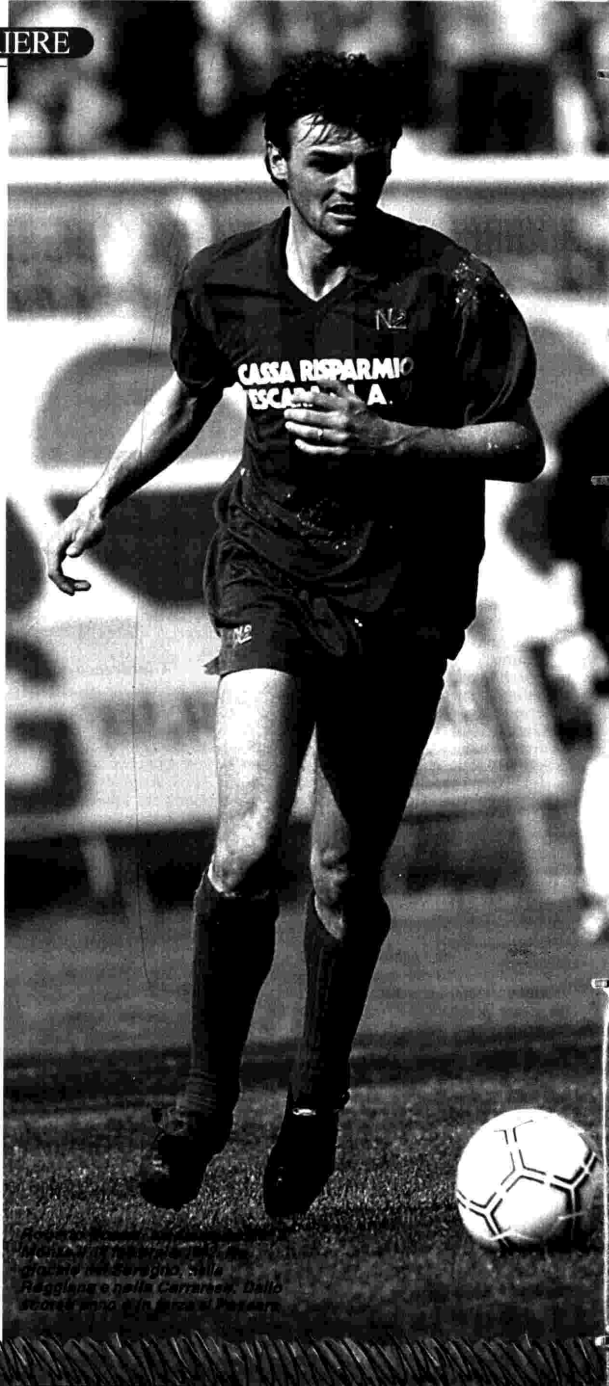
UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA CARTOLINA

Questo tagliando, compilato in ogni sua parte, deve essere incollato su una cartolina postale e spedito a:
TV Radiocorriere - Concorso L'acchiappatredici - Casella postale 6093 - 00100 Roma

NOME
COGNOME
CITTA

Desidero partecipare al sorteggio della schedina del

Foto Olympia/AGF



Roma. In alto: il calciatore della Lazio, Roberto Pruzzo, in azione. In basso: il calciatore della Lazio, Roberto Pruzzo, in azione. In basso: il calciatore della Lazio, Roberto Pruzzo, in azione.

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA TELEFONATA

I quattro sistemi pubblicati qui in basso si vincono giocando al **Toto TV Radiocorriere**, domenica su Raiuno, alle 13.55. Per vincere un sistema bisogna chiamare la domenica il 3139 (prefisso 06). **Attenzione!** I nostri sono sistemi integrali condizionati e, per vincere, si debbono realizzare due condizioni: una è fare tredici, l'altra è che almeno tre delle cinque partite con pronostico triplo debbono finire in parità. Per chi realizza **comunque** il punteggio maggiore c'è in premio un tv color. Questa è la volta di un PHILIPS. E in più, tutte le settimane, per tutti coloro che giocano con noi rispondendo alle domande sul **TV Radiocorriere** in edicola, una schedina «di consolazione» del valore di 108.000 lire.

ZUCCA

CARRERA®

Jeans

PARTITE DEL 14/6/87 - CONCORSO 42				
SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1 AREZZO	PESCARA	•	•	
2 BOLOGNA	CESENA (1° tempo)	•	•	•
3 BOLOGNA	CESENA (ris. fin.)	•	•	•
4 CAMPOBASSO	MODENA	•	•	
5 CATANIA	CAGLIARI	•	•	
6 GENOA	BARI (1° tempo)	•	•	•
7 GENOA	BARI (ris. fin.)	•	•	
8 L. R. VICENZA	CREMONESE	•	•	
9 LECCE	MESSINA	•	•	•
10 PARMA	TRIESTINA	•	•	
11 PISA	LAZIO (1° tempo)	•	•	•
12 PISA	LAZIO (ris. fin.)	•	•	•
13 SAMBENEDETT. TARANTO		•	•	

PARTITE DEL 14/6/87 - CONCORSO 42				
SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1 AREZZO	PESCARA	•	•	
2 BOLOGNA	CESENA (1° tempo)	•	•	•
3 BOLOGNA	CESENA (ris. fin.)	•	•	•
4 CAMPOBASSO	MODENA	•	•	
5 CATANIA	CAGLIARI	•	•	
6 GENOA	BARI (1° tempo)	•	•	•
7 GENOA	BARI (ris. fin.)	•	•	
8 L. R. VICENZA	CREMONESE	•	•	
9 LECCE	MESSINA	•	•	•
10 PARMA	TRIESTINA	•	•	
11 PISA	LAZIO (1° tempo)	•	•	•
12 PISA	LAZIO (ris. fin.)	•	•	•
13 SAMBENEDETT. TARANTO		•	•	

Prevenzione
e salute

Mensile di medicina

in edicola

NUOVO **Spic Span**
LIQUIDO

PARTITE DEL 14/6/87 - CONCORSO 42				
SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1 AREZZO	PESCARA	•	•	
2 BOLOGNA	CESENA (1° tempo)	•	•	•
3 BOLOGNA	CESENA (ris. fin.)	•	•	•
4 CAMPOBASSO	MODENA	•	•	
5 CATANIA	CAGLIARI	•	•	
6 GENOA	BARI (1° tempo)	•	•	•
7 GENOA	BARI (ris. fin.)	•	•	
8 L. R. VICENZA	CREMONESE	•	•	
9 LECCE	MESSINA	•	•	•
10 PARMA	TRIESTINA	•	•	
11 PISA	LAZIO (1° tempo)	•	•	•
12 PISA	LAZIO (ris. fin.)	•	•	•
13 SAMBENEDETT. TARANTO		•	•	

PARTITE DEL 14/6/87 - CONCORSO 42				
SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1 AREZZO	PESCARA	•	•	
2 BOLOGNA	CESENA (1° tempo)	•	•	•
3 BOLOGNA	CESENA (ris. fin.)	•	•	•
4 CAMPOBASSO	MODENA	•	•	
5 CATANIA	CAGLIARI	•	•	
6 GENOA	BARI (1° tempo)	•	•	•
7 GENOA	BARI (ris. fin.)	•	•	
8 L. R. VICENZA	CREMONESE	•	•	
9 LECCE	MESSINA	•	•	•
10 PARMA	TRIESTINA	•	•	
11 PISA	LAZIO (1° tempo)	•	•	•
12 PISA	LAZIO (ris. fin.)	•	•	•
13 SAMBENEDETT. TARANTO		•	•	

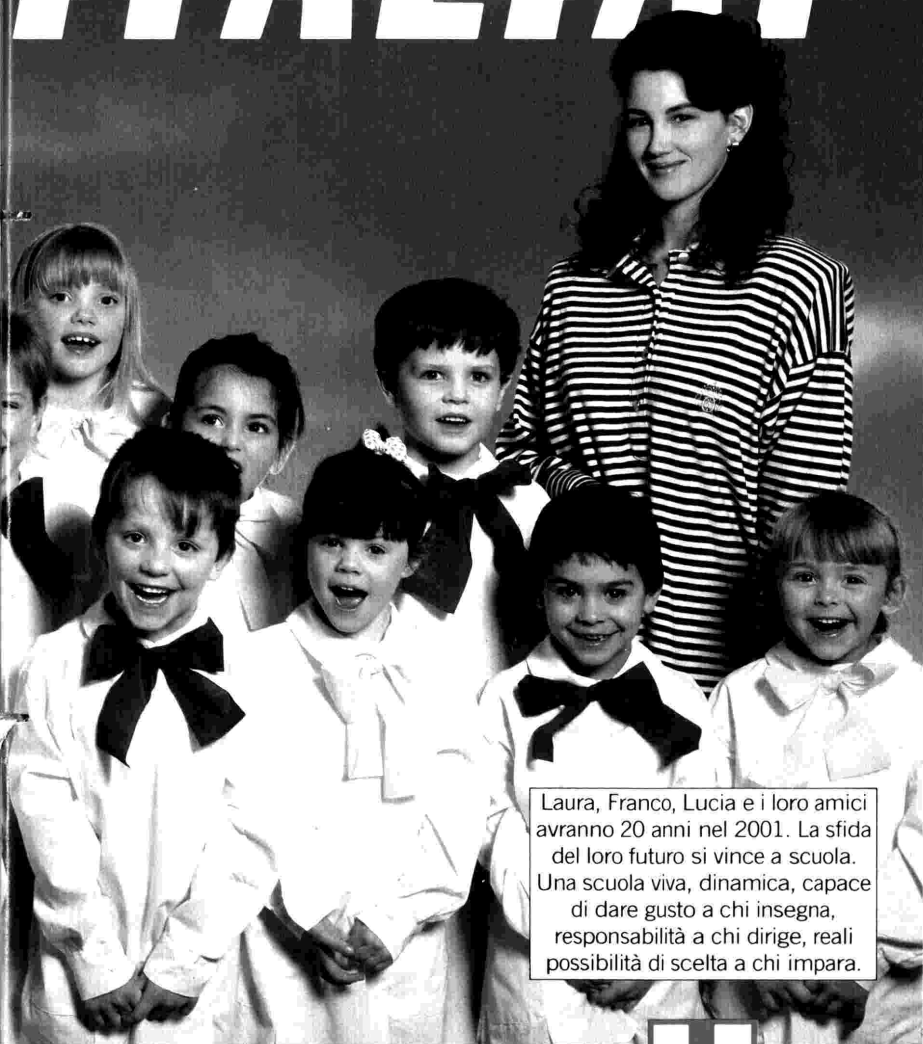
Per partecipare al gioco chiamate il
numero 06-3139 dalle ore 12.45 della domenica

FORZA



FAI VINCERE LE COSE CH

ITALIA!



Laura, Franco, Lucia e i loro amici avranno 20 anni nel 2001. La sfida del loro futuro si vince a scuola. Una scuola viva, dinamica, capace di dare gusto a chi insegna, responsabilità a chi dirige, reali possibilità di scelta a chi impara.

E CONTANO. VOTA DC.





Lo staff della WEA, protagonista a Canzonissime venerdì 19 giugno (Raiuno, ore 20.30). Da sinistra: Sergio Poggi, direttore artistico; Massimo Giuliano, direttore promozione; Gerolamo Caccia Dominioni, direttore amministrativo; Tullia Brunetto, direttore promozione Roma; Giancarlo Spadacenta, direttore commerciale; Stefano Senardi, direttore internazionale. Seduto, Marco Antonio Bignotti, direttore generale

CERCASI UN PRINCE ITALIANO



Com'è difficile parlare italiano. Potrebbe essere questo il titolo di un dossier sulla WEA, la casa discografica che nel nostro Paese ha aperto i battenti nel 1975 per distribuire il ricco catalogo del gruppo americano nato dalla fusione delle etichette Warner, Elektra e Atlantic. Insomma: il problema della WEA è rafforzare il parco di artisti italiani. Ne ha già di grossi, a cominciare da Al Bano e Romina Power. Ma non bastano, e soprattutto non lavorano con la casa da abbastanza tempo, con sufficiente continuità. Lo dice anche Marco Antonio Bignotti, direttore generale: «Fino ad oggi con i cantanti italiani abbiamo vissuto episodi importanti: adesso ci serve una strategia».

Bignotti è una vecchia volpe della discografia. È sulla piazza da vent'anni, ha avuto incarichi direttivi alla EMI e alla Polygram. Si trova al vertice della WEA Italiana dal luglio 1985. «Mi hanno chiesto di venire qui proprio per dare un impulso al repertorio italiano», racconta. «La WEA, ovviamente, lavora da tempo per conquistare una fisionomia propria, europea e nazionale. Ma recentemente questo obiettivo è diventato più preciso ed è stato collocato in primissimo piano nella politica dell'azienda. Per la precisione: sei mesi fa era un obiettivo, oggi abbiamo gli artisti con cui lavorare. E gli investimenti relativi».

Quali sono questi artisti è presto detto. Ai pezzi pregiati Al Bano-Romina e Miguel Bosé si sono aggiunti, dopo l'ultima campagna acquisti della WEA, Massimo Ranieri e Alan Sorrenti. Obiettiamo al dottor Bignotti che si tratta di ripescaggi più che di

SUL MARE IN UNA
SPLENDIDA INSENATURA
DEL TIRRENO



1° CAT.

GRAND

HOTEL
DE ROSE
SCALEA

TOTALMENTE CONDIZIONATO

PIANO BAR DISCOTECA
PISCINA EQUITAZIONE
ESCURSIONI TENNIS

SPIAGGIA PRIVATA

POSSIBILITÀ DARSENA



Residences arredati settimanali
100 mt. dal mare

GRAND HOTEL
DE ROSE

PHONE 0985/20273 PBX
TELEX 800070

SCALEA (CS)

● LE CASE DELLA MUSICA: WEA

grosse novità. Non è d'accordo: «Ranieri porterà in casa nostra un tipo di cultura teatrale che sarà preziosa. Sorrenti, non dimentichiamolo, è stato uno dei primi cantanti italiani a sfondare sui mercati stranieri: è un personaggio davvero importante che ha ancora molto da dire e da inventare».

Tra i «nuovi talenti» sarà ancora Grazia Di Michele, insieme ai Via Verdi e a Claudio Patti, al centro delle attenzioni dei dirigenti WEA. Si ha l'impressione che la raffinata «chanteuse» romana susciti aspettative molto forti nello staff della sua casa discografica. Sicuramente per merito del suo discorso musicale e poetico, acerbo ma affascinante. Purtroppo la risposta da parte del pubblico è ancora tiepida. «Ventimila copie vendute non sono mica poche di questi tempi», contesta Tullia Brunetto, la biondissima e dinamicissima responsabile dell'ufficio promozione romano. Mentre aspettano che Grazia Di Michele diventi una regina della canzone italiana, come merita, alla WEA coltivano con attenzione anche Stefano Ruffini, un ragazzo romano di cui Bignotti dice: «Raramente ho incontrato un talento naturale così prepotente».

Ma perché questa faccenda del repertorio italiano è così importante per la WEA? Per esigenze di profitto o per esigenze di immagini? E poi: perché proprio la WEA è in ritardo su questo terreno? «Il ritardo», risponde Bignotti, «si spiega con il tradizionale disinteresse della Warner, cioè la nostra casa madre, per lo sviluppo autonomo delle consociate. L'importanza dell'obiettivo in questione la riassumerei in tre punti. Primo: dobbiamo essere buoni cittadini del nostro Paese e fare, quindi, opera di reclutamento dei nostri artisti migliori. Secondo: la gratificazione dei manager non può derivare solo dalle buone capacità di vendita di prodotti che arrivano da fuori, ma soprattutto da un'attività creativa. Terzo: il 45% del mercato che noi tocchiamo è costituito dal repertorio italiano, le possibilità di guadagno sono evidenti».

Tullia Brunetto ha un rimpianto: Loretta Goggi, primo nome di spicco nella storia del catalogo italiano della WEA. «Ma soprattutto una cara amica, una persona con cui lavorare è sempre stato un piacere profondo». Adesso la Goggi se n'è andata altrove, come le altre meteore che si chiamano New Trolls, Drupi, Fred Bongusto. Ma la Brunetto è anche polemica: «Tutti i media dicono: vogliamo la musica italiana. Ma non è vero: vogliono solo qualche nome italiano che faccia notizia, di forte e immediato richiamo spettacolare. Provate a sentire che reazioni ci sono quando si parla di artisti nuovi».

Da parte sua Marco Antonio Bi-

gnotti cerca per la sua azienda un Platino della canzone. «Uno attorno al quale costruire la squadra», spiega. «Ma non è una scoperta programmabile completamente. Il grandissimo talento è un tipo che un giorno bussa alla tua porta e fa la tua fortuna, ma se non bussa non ci puoi fare niente». Gli chiediamo se questa mancanza di un reparto italiano agguerrito stia provocando qualche frustrazione nello staff della WEA. «Beh, devo dire che è un po' difficile essere frustrati quando si dispone di un catalogo che comprende una serie di numeri uno come Madonna, Nick Kamen, Simply Red, Paul Simon, Prince. Si ha la sensazione di essere anche noi manager dei numeri uno. Gli italiani cresciuti da noi, alla WEA, seguiti passo passo da noi, salteranno fuori, ne sono sicuro. Quando andai alla Polygram c'era solo Venditti, poi spuntarono la De Sio, Fortis, Concato. Penso che la storia si ripeterà».

Ma che tipi sono i manager attuali della WEA, quasi tutti arrivati alle loro poltrone dopo la nomina di Bignotti? «Sono persone con una preparazione universitaria, musicofili ma non in senso amatoriale, educati». Questo aggettivo «educati» ci sorprende un po'. Vuol dire che devono essere la negazione della vecchia figura di discografico, praticone, furbissimo, ma rozzo? «Non voglio rinnegare niente della storia della discografia», risponde Bignotti. «Quel tipo di operatore ha fondato l'industria del settore in Italia. Certo che adesso servono personalità diverse, un modo più signorile di stare al mondo».

A tutt'oggi la WEA non è uscita allo scoperto come le altre case importanti nel lancio dei compact-disc, in particolare di quelli a basso prezzo che vengono offerti da più parti. «È una nostra caratteristica quella di muoverci con prudenza, senza clamori», dice Bignotti. «Del resto, abbiamo artisti così qualificati che secondo noi devono restare a lungo negli elenchi del prezzo pieno. Questo per quanto riguarda le offerte speciali. In generale, poi, sappiamo, come tutti, che il cd sarà la salvezza dell'industria discografica, ma non vogliamo ripetere l'errore che venne commesso quando si spinsero troppo i long-playing e le cassette col risultato di ammazzare anzitempo i 45 giri».

Bignotti, manager rampante, un successo l'ha già ottenuto, indiscutibile, da quando guida la WEA. Ha aperto il catalogo classico, grazie a un accordo con la Teldec. Non è una cosa da niente in questo gruppo multinazionale: solo la sezione italiana si occupa di musica «seria». «In America i nostri colleghi e padroni non ci hanno filato per niente», racconta Bignotti. «Ma noi non potevamo rinunciare a questo ramo dell'attività. È una questione di cultura. Di cultura europea».

MARIO GAMBA

**Certi inglesi
vanno sempre
a caccia del meglio.**



Ogni Paese ha le sue preziose tradizioni. Per esempio, Burnett's Gin. E' dal 1770 che la casa londinese di Sir Robert Burnett produce il suo grande gin secondo i tradizionali metodi inglesi, conferendogli un gusto inconfondibile.

Ecco perché Burnett's Gin, distillato ed imbottigliato in Inghilterra, aggiunge uno splendido tocco di autenticità inglese ai tuoi drink e cocktail.

BURNETT'S GIN originale.

**Dal 1770,
il meglio d'Inghilterra.**



RAI

BBC

Billboard



1

C'È CHI DICE NO
Vasco Rossi (Carosello/Ricordi)

(1)

LIVE IN THE CITY OF LIGHT
Simple Minds (Virgin)

(n)

THE JOSHUA TREE
U2 (Island)

(1)

2	THE JOSHUA TREE U2 (Ricordi)	(2)	NICK KAMEN Nick Kamen (WEA)	(5)	KEEP YOU DISTANCE Curiosity Killed the Cat (Polygram)	(12)
	SOLITUDE STANDING Suzanne Vega (A&M)	(2)	TANGO IN THE NIGHT Fleetwood Mac (Warner Bros)	(4)	TRUE BLUE Madonna (Sire)	(13)
	SLIPPERY WHEN WET Bon Jovi (Mercury)	(2)	TANGO IN THE NIGHT Fleetwood Mac (Warner Bros)	(7)	SIGN OF THE TIMES Prince (Paisley Park)	(12)
3	MEN AND WOMEN Simply Red (WEA)	(3)	THE FINAL COUNTDOWN Europe (Epic/CBS)	(7)	SIGN OF THE TIMES Prince (WEA)	(9)
	IT'S BETTER TO TRAVEL Swing out sister (Mercury)	(1)	RAIN DANCING Alison Moyet (CBS)	(7)	INVISIBLE TOUCH Genesis (Virgin)	(12)
	WHITESNAKE Whitesnake (Warner Bros)	(4)	TRIBUTE Ozzy Osbourne (CBS Associated)	(8)	TRIO Parton/Ronstadt/Harris (W. Bros)	(13)
4	IO AMO Fausto Leali (CBS)	(6)	NEVER LET ME DOWN David Bowie (Epic/CBS)	(8)	MINUTI DI UN'ETERNITÀ Umberto Tozzi (CGD)	(10)
	THE JOSHUA TREE U2 (Island)	(5)	FLM Mel and Kim (Supreme)	(8)	NOW THAT'S WHAT I CALL... Various (Epic/Virgin/Polygram)	(11)
	LOOK WHAT THE CAT... Poison (Capitol)	(3)	ON VOICE Barbra Streisand (Columbia)	(10)	DUOTONES Kenny G. (Arista)	(n)
5	BONNE SOIREE Pino Daniele (EMI)	(14)	ADESSO Mango (Fonit Cetra)	(18)	RUNNING IN THE FAMILY Level 42 (Polygram)	(17)
	KEEP YOUR DISTANCE Curiosity Killed the Cat (Mercury)	(3)	RUNNING IN THE FAMILY Level 42 (Polydor)	(6)	SILK AND STEEL Five Star (Tent)	(15)
	GRACELAND Paul Simon (Warner Bros)	(5)	INTO THE FIRE Bryan Adams (A&M)	(9)	THE FINAL COUNTDOWN Europe (Epic)	(17)
6	OK ITALIA Edoardo Bennato (Virgin)	(4)	WHITNEY HOUSTON Whitney Houston (Arista)	(11)	IT'S BETTER TO TRAVEL Swing out sister (Polygram)	(n)
	KISS ME, KISS ME, KISS ME Cure (Fiction)	(n)	LICENSED TO ILL Beastie Boys (Del Jam/CBS)	(18)	CIRCUS Erasme (Mute)	(20)
	LICENSED TO ILL Beastie Boys (Columbia)	(6)	JODY WATLEY Jody Watley (MCA)	(11)	RAPTURE Anita Baker (Elektra)	(n)
			DOLCE ITALIA Eugenio Finardi (Fonit Cetra)	(16)	VAI RROUGE Enrico Ruggeri (CGD)	(19)
			MEN AND WOMEN Simply Red (Elektra)	(9)	DANCING ON THE COUCH Go West (Chrysalis)	(n)
			SPANISH FLY Lisa Lisa (Columbia)	(15)	INVISIBLE TOUCH Genesis (Atlantic)	(19)
			THE FIRST FOUR YEARS Culture Club (Virgin)	(13)	GRACELAND Paul Simon (WEA)	(20)
			SO Peter Gabriel (Virgin)	(10)	HIS GREATEST HITS Tom Jones (Telstar)	(19)
			CROWDED HOUSE Crowded House (Capitol)	(14)	BROADCAST Cutting Crew (Atlantic)	(16)

● I PIÙ GRADITI DELLA SETTIMANA

ITALIANI

- 1 OK ITALIA
EDOARDO BENNATO
- 2 C'È CHI DICE NO
VASCO ROSSI
- 3 CIAO
VASCO ROSSI
- 4 BELLA D'ESTATE
MANGO
- 5 BRAVA GIULIA
EUGENIO FINARDI
- 6 VIVERE UNA FAVOLA
VASCO ROSSI
- 7 IO AMO
FAUSTO LEALI
- 8 DOLCE ITALIA
EUGENIO FINARDI
- 9 SI PUÒ DARE DI PIÙ
MORANDI - RUGGERI...
- 10 QUELLO CHE LE DONNE...
FIORELLA MANNOIA

RAISTEREOUNO
LUNEDÌ ORE 16.30

STRANIERI

- 1 WITH OR WITHOUT YOU
U2
- 2 LET IT BE
FERRY AID
- 3 SIGN OF THE TIMES
PRINCE
- 4 RESPECTABLE
MEL AND KIM
- 5 CALL ME
SPAGNA
- 6 LOVING YOU IS...
NICK KAMEN
- 7 DAY-IN DAY-OUT
DAVID BOWIE
- 8 C'EST LA OUATE
CAROLINE LOEB
- 9 EVERYTHING I OWN
BOY GEORGE
- 10 CARRIE
EUROPE

RAISTEREOUNO
MARTEDÌ ORE 16.30

TEENAGERS

- 1 SIGN OF THE TIMES
PRINCE
- 2 LET IT BE
FERRY AID
- 3 RESPECTABLE
MEL AND KIM
- 4 OK ITALIA
EDOARDO BENNATO
- 5 C'È CHI DICE NO
VASCO ROSSI
- 6 LOVING YOU IS...
NICK KAMEN
- 7 I WANNA DANCE WITH...
WHITNEY HOUSTON
- 8 WITH OR WITHOUT YOU
U2
- 9 BRAVA GIULIA
VASCO ROSSI
- 10 ELETTRICA SALSA
OFF

RAISTEREOUNO
GIOVEDÌ ORE 16.30

TOP

- 1 WITH OR WITHOUT YOU
U2
- 2 LET IT BE
FERRY AID
- 3 OK ITALIA
EDOARDO BENNATO
- 4 SIGN OF THE TIMES
PRINCE
- 5 C'È CHI DICE NO
VASCO ROSSI
- 6 CIAO
VASCO ROSSI
- 7 RESPECTABLE
MEL AND KIM
- 8 C'EST LA OUATE
CAROLINE LOEB
- 9 DAY-IN DAY-OUT
DAVID BOWIE
- 10 CALL ME
SPAGNA

RAISTEREOUNO
SABATO ORE 16.30

Salte nella classifica dei singoli italiani Caroline Loeb con la sua C'est la ouate, questa settimana al secondo posto

RAI

BBC

Billboard

LET IT BE
Ferry Aid (CBS)

(1)

I WANNA DANCE WITH...
Whitney Houston (Arista)

(2)

YOU KEEP ME HANGING ON
Kim Wilde (MCA)

(2)

C'EST LA OUADE (4)
Caroline Loeb (Polygram)
NOTHING GONNA STOP US... (1)
Starship (Grunty)
ALWAYS (4)
Atlantic Starr (Warner Bros)

LOVING YOU IS SWEETER... (9)
Nick Kamen (WEA)
HOLD ME NOW (3)
Johnny Logan (Epic)
HEAD TO TOE (6)
Lisa Lisa (Columbia)

RESPECTABLE (6)
Mel and Kim (CGD)
JACK MIX II/III (7)
Mirage (Debut)
THE LADY IN RED (3)
Chris De Burgh (A&M)

CALL ME (2)
Spagna (CBS)
SHATTERED DREAMS (5)
Johnny Hates Jazz (Virgin)
WITH OR WITHOUT YOU (1)
U2 (Atlantic)

DANCE AROUND THE WORLD (3)
Richenel (Epic/CBS)
WISHING I WAS LUCKY (10)
Wet and Wet (Precious Organics)
IN TO DEEP (11)
Genesis (Atlantic)

I WANNA DANCE WITH... (7)
Whitney Houston (Arista)
VICTIM OF LOVE (n)
Erasure (Mute)
WANTED DEAD OR ALIVE (10)
Bon Jovi (Polygram)

EVERYTHING I OWN (5)
Boy George (Virgin)
SERIOUS (15)
Donna Allen (Portrait)
BIG LOVE (5)
Fleetwood Mac (Warner Bros)

THE RIGHT THING (8)
Simply Red (WEA)
A BOY FROM NOWHERE (4)
Tom Jones (Epic)
DIAMONDS (14)
Herb Alpert (A&M)

GENTE DI MARE (n)
Tozzi & Raf (CGD)
GOODBYE STRANGER (n)
Pepsi and Shirley (Polder)
I WANNA DANCE WITH... (18)
Whitney Houston (Arista)

I LOVE TO LOVE (14)
Tina Charles (RCA)
FIVE GET OVER EXCITED (13)
Housemartins (Go Discs)
RIGHT ON TRACK (7)
The Breakfast Club (MCA)

ELECTRICA SALSA (10)
Off (EMI)
INCOMMUNICADO (6)
Marillion (Mac)
NOTHING'S GONNA CHANGE... (13)
Glenn Medeiros (Amherst)

DAY IN DAY OUT (13)
David Bowie (EMI)
I STILL HAVEN'T FOUND... (n)
U2 (Island)
JUST TO SEE HER (20)
Smokey Robinson (Motown)

DON'T BREAK MY HEART (11)
Den Harrow (Baby Records)
CAN'T BE WITH YOU TONIGHT (8)
Judy Boucher (Orbione)
I KNOW WHAT I LIKE (9)
Huey Lewis (Chrysalis)

CARRIE (15)
Europe (Epic/CBS)
(SOMETHING INSIDE) SO... (9)
Labi Siffre (China)
MEET ME HALF WAY (16)
Kenny Loggins (Columbia)

SIGN OF THE TIMES (16)
Prince (Epic/CBS)
NO SLEEP TIL BROOKLYN (n)
Beastie Boys (Def Jam/CBS)
HEAT OF THE NIGHT (8)
Bryan Adams (A&M)

HEARTACHE (17)
Pepsi & Shirley (Polygram)
BACK AND FORTH (11)
Cameo (Club)
SONGBIRD (n)
Kenny G. (Arista)

ROCK THE NIGHT (12)
Europe (Epic/CBS)
NOTHING'S GONNA STOP... (n)
Samantha Fox (Live)
LOOKING FOR A NEW LOVE (12)
Jody Watley (MCA)

WITH OR WITHOUT YOU (19)
U2 (Island/Ricordi)
BIG LOVE (12)
Fleetwood Mac (Warner Bros)
IF SHE WOULD HAVE BEEN... (17)
Chicago (Warner Bros)

CITY LIGHTS (n)
W. Pitt (CGD)
LIVING IN A BOX (14)
Living in a box (Chrysalis)
ALONE (n)
Heart (Capitol)

Classifiche Rai elaborate
dalla LCM di Milano:
Billboard, copyright 1985
by Billboard publications inc.
BBC, copyright Music G. London
(*) Precedente posizione in classifica/
(n) Nuovo ingresso
I più graditi della settimana sono frutto di
un'indagine sul gradimento musicale degli
italiani: il campione preso in esame va dai
13 ai 35 anni ed è stato individuato sulla
base di almeno tre ore di ascolto
radiofonico medio giornaliero. L'indagine è
realizzata settimanalmente dalla Makno per
conto di Raistereoouno

● VIDEO MARKET

Cure: due ore di clip

Torniamo ad occuparci del regista inglese Tim Pope, che ha diretto i Cure sul set di *In Orange*, un film di oltre due ore girato lo scorso anno in agosto, in occasione di un

tour francese della band. Un lungometraggio che dimostra come e in che modo il clip può oggi influenzare la classica produzione da sala. *In Orange* può esser considerata una video compilation, realizzata però con il chiaro scopo di fornire un lavoro compatto e dal taglio decisamente "narrativo". La regia di Pope, il Theatre de Provence e i primi piani di Robert Smith fanno già culto. I Cure sono attualmente la rock band

più popolare in Francia. Nella nostra hit arriva questa settimana il loro ultimo clip, *Why can't be you*. Diversa l'evoluzione di un ex gruppo di "culto" (doveroso stavolta) come i Cult, i quali nel loro ultimo *Li'l devil* (regia Storm Thorgersen), sembrano aver tradito le iniziali e non sgradevoli movenze dark. Fra le altre new entry di questa settimana: *Lean on me*, dei Club Nouveau e *The slightest touch* delle Five Star. Ai primi posti ancora gli artisti attualmente in tournée in Italia. **Dario Salvatori**

LA CLASSIFICA

- 1) With or without you (U2)
- 2) Day in day out (David Bowie)
- 3) Sign of the times (Prince)
- 4) Meet ei presidente (Duran Duran)
- 5) Why can't be you (Cure)
- 6) Let it be (Ferry Aid)
- 7) The slightest touch (Five Star)
- 8) To be with you again (Level 42)
- 9) Lean on me (Club Nouveau)
- 10) Everything I own (Boy George)

In basso, un'immagine di Bob Marley, artista di punta della Island. A sinistra, Eugenio Finardi, 34 anni

● EUGENIO FINARDI RACCONTA LA SUA "DOLCE ITALIA"

E pensare che volevo aprire un ristorante in America

Sono tutti da ascoltare i testi di questo nuovo L.P. di Eugenio Finardi. Sono da ascoltare e naturalmente da discutere: a cominciare da *Dolce Italia*, il brano che dà il titolo all'album (per la cronaca il suo undicesimo), inno-tormentone di sicura presa popolare.

Ma come ti è venuta questa canzone, proprio tu, il più "americano" dei nostri cantautori...

«Proprio perché sono per metà americano ho potuto scrivere una canzone

cazione e l'altra il pensiero è corso all'Italia e mi sono messo a canticchiare: "ma in Italia, dolce Italia/in Italia è già primavera...". Dopo un quarto d'ora l'avevo scritta tutta».

La tua è dunque solo una bella immagine turistica?

«Ma no, quel "dolce" sottintende molte cose, una elevatissima qualità della vita tanto per cominciare. Poi il calore della gente, il livello culturale, il patrimonio artistico. Ma ci pensi?, io ho suonato il mese scorso a Perugia in Piazza Duomo: in America neppure Frank Sinatra, pagando, avrebbe potuto cantare in un posto così bello».

Cosa eri andato a fare in America?

«Ero partito con l'idea di aprire un ristorante. Volevo smettere. Non riuscivo più a scrivere una canzone da sei mesi, e mi ero seriamente convinto che non avevo più nulla da dire. Una decisione presa senza drammi, semplicemente un ciclo che si chiudeva».

Invece sei riuscito a scrivere di nuovo e soprattutto di te stesso. Una canzone come "La vita fa male" è emblematica.

«Sì, ma è sbagliato leggerci pessimismo o disperazione. C'è dolore, questo sì, ma è il dolore di una nascita. Nascere è un momento molto più doloroso del morire. Io con questo disco sono rinato, mi sono rituffato nella vita profondamente, senza alibi, senza censure, e questo mi è costato uno sforzo e una sofferenza enormi. La vita fa male quando ne riafferri il senso attraverso una catarsi».

Questo può significare un ritorno alle origini, al Finardi "militante" dei primi album?

«In un certo senso sì, prendi ad esempio un pezzo duro come *Soweto*, che avrebbe potuto tranquillamente appartenere a *Diesel* o a *Blitz*. Ma oggi il mio "J'accuse" è ad ampio raggio, è figlio delle idee e non delle ideologie».

Nicola Sisto

● ANNIVERSARI

Island: 25 anni da talent scout

La storia della Island, l'etichetta discografica che ha lanciato tra gli altri, Bob Marley, Mike Oldfield, Grace Jones e Stevie Winwood e che festeggia in questi giorni i venticinque anni di attività, è intrecciata con filo doppio a quella di Chris Blackwell, fondatore e boss del progetto. È una storia che ha origine in Giamaica, dove Blackwell è nato ed ha vissuto per molti anni (e ancora adesso non può fare a meno di tornarci, appena possibile), a stretto contatto con una realtà



musicale che, di lì a poco, all'inizio degli anni Settanta, avrebbe sfornato uno dei più grandi fenomeni musicali della musica recente: il reggae. Tra i primi a capire la grande potenzialità, anche commerciale, del reggae, Blackwell lanciò Bob Marley al di là dei confini giamaicani, e lo aiutò a diventare una star internazionale grazie alla sua conoscenza del mercato inglese e nordamericano, dove aveva già piazzato colpi come lo Spencer Davis Group, che portò alla ribalta l'allora giovanissimo Stevie Winwood, uno dei fiori all'occhiello dell'Island. In tutti questi anni l'etichetta ha sempre difeso il proprio ruolo di guida e di talent scout, scoprendo, ad esempio, le "campane tubolari" di Mike Oldfield, grande talento del pop contemporaneo, o la straordinaria poliedricità di Grace Jones, una delle ultime divine. In occasione del venticinquennale ristampe a prezzo contenuto dei dischi più importanti del catalogo e una manciata di novità, tra cui *Rhythm Killers*, ennesimo omaggio al reggae ad opera di Sly Dunbar e Robbie Shakespeare. f.d.v.



come *Dolce Italia*. So meglio di altri quanto sia invivibile l'America, quanto è stupido il suo mito.

A leggere bene il testo si capisce che è una canzone prima di tutto contro l'America e poi pro Italia. Non a caso è venuta fuori per reazione, nel più semplice dei modi. Ero a Northampton, vicino Boston, dove vivono i miei genitori.

Era il 25 aprile dell'anno scorso, avevo appena finito di spalare la neve dal giardino, quando un'altra piccola valanga si è staccata dal tetto abbattendosi prima sulla mia testa e poi di nuovo sulle scale di casa. Tra una impre-

● GLI INDIMENTICABILI

di LUCIO SALVINI

Nel 1962 c'era un gruppo che, partendo dal sud della California doveva in breve tempo conquistare prima gli Stati Uniti e poi tutto il mondo. Si tratta dei **Beach Boys**. Il gruppo che potremmo definire "di famiglia" era infatti formato da Brian Wilson chitarrista, bassista e compositore, dai suoi due fratelli Dennis e Carl e dal cugino Mike Love. I Beach Boys erano una formazione orientata a soddisfare le esigenze musicali di teenager in vacanza, ma piano piano la critica si accorse di loro ed ascoltando oggi i loro dischi ci si rende conto di come seppero anticipare tendenze ed innovazioni che poi, si ritroveranno in quasi tutti i gruppi, soprattutto inglesi che, sull'onda dei Beatles partirono alla conquista dell'America.

Per apprezzare i Beach Boys è consigliabile affidarsi alle raccolte dei loro successi. *The Best of Beach Boys, volume 1 e 2* illustrano ed esaltano meglio di ogni discorso il ruolo che hanno avuto i Beach Boys negli ultimi 25 anni di musica giovanile.

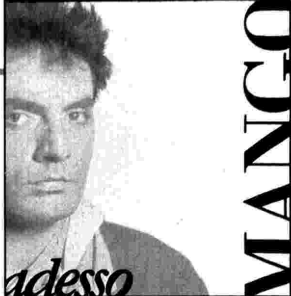
Ci sono tutti i brani che hanno fatto impazzire milioni di ragazzi: da *Surfin' Safari* a *Don't worry baby* a *I'm my room*.

Per queste ragioni Brian Wilson (scomparso qualche tempo fa) è un monumento ed un mito nello stesso tempo.

● DISCORING

Mark Rogers, nero di Birmingham, arriva con l'ultima formazione dei suoi **Hollywood Beyond**: Matthew Baker, Jamie Rose, Karen Freeman, Julia Palmer e Sharon Merritt. Matthew, viene dai ritmi neri e grassi di New Orleans, ma è pallidissimo, lungo lungo e veste come Buffalo Bill. Suona la chitarra. Al basso c'è Jamie Rose che scrive anche i testi. Le tre ragazze si esibiscono in tastiere, violoncello e sassofono, fanno i cori e servono per la coreografia (una curiosità: Karen è la sorella maggiore di Tracy Spenser). Gli Hollywood cantano *Save me*, ultimo successo di musica nera.

Aleandro Baldi, toscano, ha debuttato un paio di stagioni fa sul palcoscenico di Sanremo, poi è stato ospite fisso nella tournée invernale di Enrico Ruggeri, quella venuta dopo l'en plein del festival. Ha una voce piena e sicura, molto bella; ha scritto parole e musiche del suo album d'esordio intitolato semplicemente con il suo nome.



● DISCHI/LEGGERA

SERE LATINE E NOTTI D'ESTATE

Che Mango non avesse molte intenzioni di vincere l'ultimo Festival di Sanremo lo si capisce confrontando la canzone presentata in quell'occasione, *Dal cuore in poi*, e il brano di apertura del nuovo album *Adesso* (Fonit Cetra), *Bella d'estate*, testo di Lucio Dalla: tanto sofisticata e non accattivante, almeno ad un primo ascolto, la prima, quanto affascinante e immediata la seconda, con tanto di inciso cantabile. Detto questo va sottolineato che tutto l'album è di ottima fattura, sempre impeccabile ed originale, con una citazione di merito per *Sera latina*, e che l'apporto dei musicisti, Rocco Petrucci, Graziano Accinni e il fratello di Mango, Armando, risulta fondamentale perché mette a fuoco il suono-Mango, penetrandone la visceralità. Produce, ma solo in fase di rifinitura, Mauro Malavasi, coadiuvato da Alberto Salerno.



NUDO A METÀ

Interprete particolarissimo del groove napoletano, **Eduardo De Crescenzo**, ha sempre puntato, fin dal suo esordio, nel mix fra melodia (non necessariamente partenopea) e blues-feeling nero-americano. Una miscelanea che Pino Daniele ha proposto strumentalmente e come artista live e che, De Crescenzo rinnova soprattutto per ciò che concerne l'aspetto vocale, assai suggestivo in questo *Nudi* (Ricordi). De Crescenzo è il cantante puro, preoccupato, forse eccessivamente della tecnica e dei risultati, ma indubbiamente personale. Fra i brani migliori: *La vita è questa vita*, *Cosa c'è di vero*, *L'odore del mare*.

(d.s.)

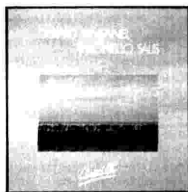
● DISCHI/JAZZ

LA CINECITTÀ DI SALIS E PANSANEL

Da Parigi (etichetta Bleu Citron) arriva *Cinecittà*, album dell'incontro di **Gerard Pansanel**, chitarrista, bassista e percussionista d'origine provenzale, con **Antonello Salis**, il pianista sardo trapiantato a Roma che è anche specialista di fisarmonica e percussioni, oltre che compositore e improvvisatore di talento straordinariamente vivace. Salis, anzi (che fece il suo debutto nel jazz ai tempi del-trio Cadmo negli anni '70), è oggi tra i nostri musicisti più rinomati all'estero.

Delle dodici composizioni riunite nel disco, soltanto due, *Strings and Paper* e *African Driver*, sono state scritte a quattro mani da Salis e Pansanel.

Le altre portano ciascuna la firma di uno dei due solisti. Da segnalare, fra i pezzi di Antonello, *Paparazzi*, *Silent Movie* e *Lester*, dedicata al suo bambino.



VECCHIA UMBRIA NUOVO SPHERE

Già si parla della nuova Umbria Jazz (con Sting, Gil Evans, i Marsalis, Dexter Gordon e tanti altri), ed escono i dischi col materiale registrato durante l'edizione '86. La Red Record, per esempio, ha appena pubblicato l'album *Sphere Live at Umbria Jazz*, che riporta le parti essenziali d'un concorso tenuto l'anno scorso al Teatro Morlacchi dal famoso quartetto formato da **Charlie Rouse** (sax tenore), **Kenny Barron** (pianoforte), **Buster Williams** (contrabbasso), e **Ben Riley** (batteria).

Il gruppo *Sphere* fondato a suo tempo da Rouse e Riley più che altro per ricordare la musica di Thelonious Monk, si è andato via via allontanando da questi limiti e ora lavora quasi esclusivamente su materiale originale, come in questo eccellente disco che riporta tre lunghi brani di Buster Williams e uno di Kenny Barron.

Salvatore G. Biamonte



● L'ORPHEUS CHAMBER ORCHESTRA IN TOURNÉE

Tra Vivaldi e Schoenberg ecco gli utopisti senza direttore

Una compagnia di utopisti gira per l'Italia. Utopisti che suonano Vivaldi e Stravinsky, Haydn e Schoenberg. A Bologna il 9 giugno, a Milano il 10, a Firenze il 24 e 25, l'Orpheus Chamber Orchestra propone al pubblico un modello di virtù strumentale e di organizzazione comunitaria. Ventisei americani che suonano senza direttore, cambiano il primo violino periodicamente con discussioni e elezioni, dividono i guadagni in parti uguali. Julian Fifer violoncellista, è il loro profeta. Ha fondato l'orchestra nel 1972 a New York.

Signor Fifer, l'idea di costituire questo ensemble ubbidi a suo tempo a un impulso politico, sociale, filosofico, o anche a un criterio musicologico? Voglio dire: voi pensate che organizzarvi in questo modo paritario sia più giusto, o anche che sia più redditizio dal punto di vista dei risultati sonori?

«Abbiamo pensato soprattutto agli aspetti filosofici e sociali, non c'è dubbio. Volevamo tutti una situazione di lavoro nella musica in cui si potesse comunicare profondamente con i colleghi».

Vi considerate un'orchestra o una comunità?

«Secondo i giorni. A volte ci piace pensare di essere davvero una comunità di persone che realizzano un loro ideale di vita. A volte non ci pensiamo affatto e ci sentiamo solo musicisti professionisti».

Insomma, i vostri ispiratori più che Bach e Beethoven sono il Tommaso Moro di "Utopia" e il Tommaso Campanella della "Città del sole".

«Non siamo ancora arrivati alle vel-

te dell'utopia. Ci accontentiamo dell'ideale di rimanere costantemente aperti alle suggestioni esistenziali e artistiche che ognuno di noi trasmette agli altri».

Il precedente storico della vostra esperienza è l'Orchestra Persimfans nata nel periodo immediatamente post-rivoluzionario in Russia. C'è qualche tipo di simpatia politica alla base delle vostre scelte?

«Nessuna in particolare. In Jugoslavia la gente dice che siamo socialisti, in Occidente che siamo democratici. In Unione Sovietica, dove non siamo mai andati, forse diranno che siamo comunisti...».

Che genere di persone ci sono nell'Orpheus? Liberali? Ecologisti? Anarchici?

«Non saprei. Un suonatore di corno è sicuramente anarchico. Discutiamo spesso. Di democrazia e repubblica».

Ci sono molti vegetariani?

«Solo due».

Lei signor Fifer, non si sente un po' troppo leader rispetto all'ideale egualitario che anima il gruppo?

«Temo di esserlo, un po'. L'orchestra è ancora molto influenzata da me. In compenso, io lo sono molto dall'orchestra».

Sentendo parlare di voi si ha l'impressione che nell'orchestra regni l'idillio. È proprio così?

«Magari! Non bisogna farsi trarre in inganno. Io sono un tipo tranquillo, ma ci sono colleghi che si guardano in cagnesco per settimane. Ma su una cosa siamo sempre tutti d'accordo: non vogliamo suonare con un direttore».

Mario Gamba

● DISCHI/CLASSICA

PER AMARE COSTANZA

Il progetto di una nuova versione discografica del *Ratto del serraglio* di Wolfgang Amadeus Mozart prese forma per iniziativa di Sir George Solti il 27 settembre 1981 a Vienna, quando l'illustre direttore ascoltò Edita Gruberova che cantava un'aria di Costanza, il personaggio femminile principale dell'opera, nel corso del concerto in memoria di Karl Böhm.

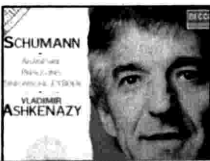
Ora il progetto è una realtà: un album Decca nel quale ascoltiamo, oltre a Solti e alla Gruberova, i cantanti Kathleen Battle (un'affascinante Bianca) e Gösta Winbergh (Belmonte). Un Mozart più maestoso che frizzante. Solti riesce a dare un tocco in più di commovente a questa musica così accattivante.



L'AFFETTUOSA INDAGINE

Soltanto pochi giorni fa il pianista sovietico Vladimir Ashkenazy ha entusiasmato una volta di più il pubblico italiano al Teatro Metastasio di Prato. Una parte delle opere che ha presentato in quella serata si ritrova in un nuovo, meraviglioso album della Decca. Tutto dedicato a Robert Schumann, il disco propone interpretazioni a dir poco memorabili di *Arabesque*, *Papillons* e *Studi sinfonici*. Si tratta di musiche a proposito delle quali qualcuno ha scomodato il concetto di "inconscio". Ashkenazy le suona con una meditata attenuazione della sua scelta analitica, con uno splendido abbandono, però tutto intellettuale.

m.g.



● SETTESERE

POP-ROCK

Continua il gran via vai degli artisti stranieri in concerto e, quelli italiani restano al palo in attesa di tempi migliori (presumibilmente fine giugno, inizio luglio). Nel frattempo, sono già passati dall'Italia i Genesis, Tina Turner, gli U2 accompagnati da Lone Justice, Bug Audio Dynamite e Pretenders, i Simply Red, i Duran Duran, Prince (il 10 giugno l'ultimo concerto a Milano, ma sono previste date romane ai primi di luglio), David Bowie (che ha aperto a Firenze il 9 e, prosegue con Milano l'11, a Roma il 15, entrambi passibili di raddoppio in caso di grande richiesta). Mentre si attendono gli Spandau Ballet e si fantastica su Madonna, che ha iniziato il tour americano cui dovrebbe seguire quello europeo, ecco altri due personaggi di ritorno: Peter Gabriel e Frank Sinatra. In un primo momento per "the voice" si parlava di un unico concerto, ma alla fine il grande vecchio si è convinto a concedere qualcosa in più al suo paese d'origine. Per il momento sono stati fissati sei concerti, il 13 a Palermo, il 16 a Bari, il 17 a Roma, il 20 a Verona, il 24 a Genova, il 26 a Santa Margherita al Covo (Genova), ma potrebbero aggiungersene



foto Camiano/Lucky Star Dossier

Peter Gabriel con una delle sue maschere dipinte sul volto

ne altri, soprattutto se il tempo sarà buono. Peter Gabriel invece torna dopo i lontani fasti con i Genesis e la buona accoglienza dei suoi primi passi da solista. Il suo ultimo album, *So*, è stato un successo mondiale ed ha definitivamente consacrato questo artista intelligente e sensibile. Forse troppo. Il tour mondiale è stato fin qui moltolusinghiero ed è lecito quindi attendersi uno spettacolo all'altezza della situazione. Queste le date: il 10 a Milano, il 12 a Bologna e il 13 a Roma.

CLASSICA

Un direttore di tempra leonina, impetuoso ma rigoroso, trascinante ma riflessivo. Insomma, un direttore di straordinario qualità che, nel dicembre dello scorso anno fece il suo esordio come direttore musicale dell'Orchestra del Teatro alla Scala di Milano (prende il posto di Claudio Abbado) strappando al pubblico entusiasta l'inedito bis di *Và pensiero*. Parliamo di Riccardo Muti, che è di scena il 16 giugno nella "sua" Scala con la prima delle *Nozze di Figaro* di Wolfgang Amadeus Mozart. Il pubblico conosce Muti soprattutto per le sue interpretazioni verdiane o del repertorio romantico. È molto attraente l'idea che lo scopra nell'interpretazione di un autore considerato "olimpico" come Mozart. L'appuntamento è di quelli

sensazionali: un altro motivo di grande curiosità e interesse è costituito dal personaggio che firma la regia, il "maestro" Giorgio Strehler, probabile neo-deputato comunista (indipendente). Nel cast ci sono alcuni tra i più importanti cantanti in attività: Samuel Ramey, Barbara Hendricks, Ann Murray, Anna Tomowa Sintow.

Domenica 14 giugno, ancora alla Scala, si esibisce un pianista di tutto rispetto tra quelli dell'ultima generazione: Jorge Bolet. Grande come lisztiano, suona un programma che comprende Mendelssohn, Chopin, Franck, Donizetti/Liszt, Verdi/Liszt.

Una versione assai semplice dell'*Arlesienne* di George Bizet è in programma il 12 e 14 giugno al Teatro Comunale di Bologna. Il direttore è Pierre Dervaux, la star della serata, come voce recitante, è Valeria Moriconi.

LIRICA

Nabucco di Giuseppe Verdi è l'ultima opera in cartellone al Teatro Regio di Torino: dirige Maurizio Arena, regia dell'allestimento di Renzo Giacchieri. La prima è fissata per il 14 giugno con repliche fino al 23.

Se Verdi conclude la stagione Torinese, a Napoli Giacomo Puccini con *Tosca* porta a termine un calendario ricco di avvenimenti.

David Bowie a Milano e a Roma. Nella sua band i famosi Peter Frampton e Carlos Alomar. A destra, Maurizio Arena con Renzo Giacchieri, direttore e regista del Nabucco al Teatro Regio di Torino



foto Passerini

Al San Carlo dirige Gianluigi Gelmetti e la regia è di Filippo Crivelli: il 17 giugno la prima con repliche fino al 27 giugno. Megaspettacolo il 20 giugno su Raiuno dove va in onda *La notte della musica*. Prendono parte allo spettacolo numerosi big. In diretta dal Teatro Farnese di Parma, Vittorio Gassman funge da coordinatore. Si collegheranno trentatré paesi di cinque continenti.

GRANDI VOLUMI D'INFORMAZIONI GRANDI VOLUMI D'AFFARI



Le pubblicazioni SEAT contengono un enorme volume di informazioni. Informazioni per la casa, per la famiglia, per il lavoro, per le aziende, per le piccole esigenze quotidiane e per le scelte più importanti. Ogni anno 70.000.000 di volumi per informare 57.000.000 di italiani. Proprio per la loro capillare diffusione, per l'assidua consultazione, per la lunga durata, i mezzi SEAT sono veicoli pubblicitari particolarmente efficaci. Garantiscono agli inserzionisti migliaia di sicuri contatti, in Italia e nel mondo. Un mix di affidabili partners per grandi volumi d'affari.

 **SEAT PRODOTTI EDITORIALI**

● ARRIVI E PARTENZE

Settimana di riflusso dopo il rientro degli scandali rosa (Gary Hart e Donna Rice sono usciti dalla hit, mentre perde colpi anche la coppia Carlo-Frescobaldi). Il problema ormai è nelle mani degli istituti specializzati nei sondaggi. Sono loro, almeno momentaneamente, a scoraggiare eventua-

li "coppie calde" a fare il passo decisivo verso l'ammissione pubblica (verbale e fotografica fa lo stesso) del fidanzamento in atto. Le donne americane, per esempio, vogliono sentirsi più sicure, maggiormente tutelate, anche se qualche volta neanche loro rispettano i voti coniugali. La media degli uomini che si concedono scappatelle extraconiugali tocca il 48%. Una cifra pra-

ticamente rimasta invariata fin dagli anni Cinquanta. Una anomalia culturale all'interno della quale, per fortuna, si muovono volti e corpi molto noti. L'attuale momento di calma è del tutto relativo. È come un indice d'ascolto in attesa di entrare nel periodo rilevazione Auditel. Siamo in attesa. La massa è finita. I vip possono smettere di leccarsi le ferite nell'ombra.

MADONNA-SEAN PENN (1)

Due anni di matrimonio sono troppi anche per Madonna. Ha lasciato Los Angeles e il tetto coniugale (abbandono?) e per lei partire è un po' patire. In corso la guerra degli avvocati.

FRANCESCA HILTON-VINCENT MUNDEN (4)

Che dinastia questi Hilton! Francesca, pur essendo una suite acquisita, si difende bene. Non è come mamma Zsa Zsa che dà le spalle al passato; al contrario, è appena al suo primo matrimonio. Quando si dice il grande passo.

KATHARINA MIROSLAVA-TWITOLD DROSDZIK (-)

Troppo semplice prendersela con due ballerini polacchi. Il processo di Parma mette in orbita Katharina, che ora sta esaminando ben tre sceneggiature.

LINDA GRAY-ROY BECHTOL (-)

Sue Ellen ha un texano vero. Si chiama Roy, con tanto di stivali e speroni regolamentari, sputa e bestemmia ma è tanto dolce. Gei Ar ha avuto il berservito. In attesa di replica.

CARLO D'INGHILTERRA-F. FRESCOBALDI (1)

Cala inesorabilmente la finta scappatella di primavera. Le teste coronate non sono più in agitazione. Finta la devianza Dotti, ex Mister Hepburn. Carlo non è più sulla cresta dell'onta.



Maria Teresa Ruta entra in Pink Parade sposando il nipote del ministro Gorla, Amedeo. Scende al nono posto Eddie Murphy

TOM CRUISE-MIMI ROGERS (3)

Fra aerei e biliardi Cruise sembra il remake di Paul Newman. Ha molta più energia lei, alla quale purtroppo propongono solo ruoli alla Marina Suma. Unico matrimonio reale registrato ad Hollywood nel 1987.

MARIA TERESA RUTA-AMEDEO GORIA (-)

Ruta, detta anche la squadra più amata dagli italiani, si sposerà a giorni con Gorla Amedeo, nipote del più celebre ministro. Gli inviti sono come sempre dal benzinaio.

WOODY ALLEN-MIA FARROW (5)

La ex moglie di Sinatra non si riconosce più. Spende addirittura soldi in boutique. Non è la signora Allen, ma è comunque la stop al set.

EDDIE MURPHY-NICOLE RADER (7)

Per la gravidanza reclamata da Nicole, il comico nero numero uno rischia molto: immagine e quattrini. È un bravo ragazzo e questo è il suo primo passo falso. Il corpo del reato c'è. Il tribunale perdona, Beverly Hills no.

**TINA TURNER-ERWIN BACH (6)**

Bach non ha fatto in tempo ad entrare nell'autobiografia di Tina, ma è certamente il caso di farci un pensierino per la seconda edizione, visto che ormai fanno coppia fissa sopra e sotto il palco. Validità unione protestant-buddista.

(*) POSIZIONE PINKPARADE PRECEDENTE

ECCO I VINCITORI DELLA FINALISSIMA

Che successo, amici! C'è stata una tale partecipazione di pubblico per cui il concorso del *TV Radiocorriere* «Le canzoni della nostra vita», abbinato a *Portobello*, è stato il più seguito e gradito in assoluto fra i lettori di ogni età.

Grazie, amici. Un grazie a tutti, ai lettori più fedeli e ai molti, nuovi, che ci hanno conosciuto in quest'occasione e continuano a mostrarci stima professionale e simpatia.

Come vi avevamo annunciato il 3 giugno scorso, alla presenza di un funzionario dell'Intendenza di Finanza di Roma, si è proceduto all'estrazione dei vincitori delle 10 Ford messe in palio per il concorso «Le canzoni della nostra vita» promosso dal *TV Radiocorriere* e *Portobello*.

Ed ecco i fortunati:

Vincono una Ford Orion
CUCCHI Licia, Via Cassala 2,
Reggio Emilia. Album n. 270302;
NATALIZI Luciano, fraz. Morro
41, Spoleto (PG). Album n. 502141;
LAVAZZA Celestino, Via per
Lecco 1, Bellano (CO). Album n.
441816; **PELLEGRINO Gennaro**,
Viale Marconi 11, Buccino (SA).
Album n. 506576; **PETRUCCO**
Roberta, Via Marmole 49,
Calalzo di Cadore (BL). Album n. 354226.

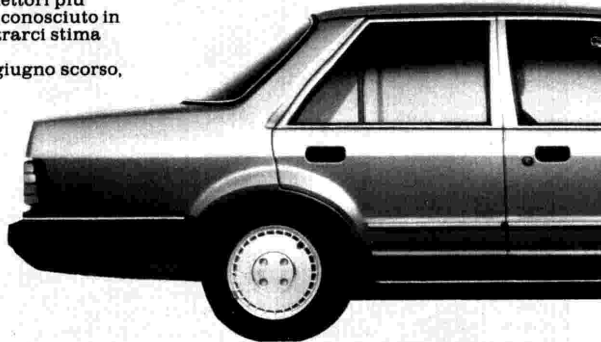
Vincono una Ford Escort
CROTTI Vanda, Via Orlandi 34, Parma. Album n.
345242; **CASTIGNANI Fernando**, Via Napoleone
Bonaparte 2, Civitanova Marche (MC). Album n.
145625; **FICHERA Anna Rosa**, Via E. Maiorana 18,
Lineri (CT). Album n. 125706; **VENTURINI Alvaro**,
Via Val di Nievole 1, Milano. Album n. 413824; **DE**
MARINIS Roberto, Via Riviera Sile, Jesolo (VE).
Album n. 157740.

Come era previsto dal regolamento i dieci

vincitori sorteggiati debbono essere in regola con le norme e, ovviamente, avere completato l'album.

Ma non è finita qui: ci sono altri premi e perciò il 18 giugno prossimo si procederà a una ulteriore estrazione a sorte, sempre alla presenza del funzionario dell'amministrazione finanziaria, per attribuire quei premi settimanali non aggiudicati nel corso delle quindici settimane di gara abbinate alla trasmissione di *Portobello*.

A questa estrazione partecipano, di fatto, tutti coloro che hanno comunicato alla sede della ERI - Edizioni Rai il numero del proprio album nel quale hanno collezionato 75 figurine e che non hanno vinto alcun premio nel concorso denominato «Le canzoni della nostra vita».



LE CANZONI DELLA NOSTRA

IN ARRIVO TANTI ALTRI PREMI

Nel prossimo numero pubblicheremo un servizio sui vincitori della Ford e, nelle settimane successive, l'elenco dell'estrazione e dei vincitori dell'ultimo giro finale del 18 giugno.

Ciao e non perdeteci d'occhio perché stiamo preparando un altro concorso mozzafiato con tantissimi premi.



VITA



Invito alla lettura
Appuntamento in edicola
con il Concorso
del TV

Leggi gratis

Caro lettore, in questo numero del *TV Radiocorriere* c'è un cartoncino che raffigura un'edicola chiusa. Questa edicola è il nostro nuovo concorso a premi realizzato con la collaborazione della *Soc. Parrini & C.* che distribuisce il nostro settimanale. In questa edicola può esserci una sorpresa: un buono omaggio di lire 50.000. Come si fa a trovarlo? Alzi la linguetta, apra la nostra edicola e scopra se c'è un buono. Se è fortunato, come le auguriamo, completi il buono con il suo nome, cognome e indirizzo e lo consegnerà all'edicolante. Questo buono le dà diritto a quotidiani, periodici o libri per una spesa corrispondente a lire 50.000. Le usi tutte le 50.000 lire perché non può chiedere resti in moneta. E si ricordi che questo terzo buono ha una validità di 60 giorni a partire dal 10 giugno. È un concorso speciale, un autentico invito alla lettura che è promozionale nei confronti di tutte le pubblicazioni a cominciare dalla nostra. Appuntamento alla prossima settimana perché «INVITO ALLA LETTURA» continua.



AAHH...

AVETE INGOIATO UN ROSPO CHE NON VI VA GIÙ? QUALCUNO VI STA SULLO STOMACO E LA COSA STA DIVENTANDO PESANTE? TUTTO QUESTO VI STA ROVINANDO LA DIGESTIONE? ALLORA, DIGER SELZ O, SE LO PREFERITE, DIGER SELZ AL NUOVO GRADEVOLISSIMO GUSTO LIMONE.

AAHH... SUBITO!



UNA MAPPA DELLE FRANE

A gennaio demmo notizia dei primi risultati di un'iniziativa popolare fuori dell'ordinario: la catalogazione di tutte le frane presenti sul territorio nazionale. I dati si riferivano a ventisei province, prevalentemente dell'arco alpino. Ottomila cittadini in queste zone erano riusciti a identificare ben 1.670 movimenti franosi. Un numero allarmante, visto che nel 1963 (e su tutto il territorio nazionale) l'ANAS aveva localizzato duemila movimenti franosi. L'indagine — a cura del Movimento federativo democratico — in questi mesi è andata avanti coinvolgendo oltre 30.000 cittadini. Oggi il quadro è quasi completo. Le province censite sono sessantasei (il settantacinque per cento delle province oggetto di esame) e sono stati individuati ben 4.063 movimenti franosi. Su questa iniziativa ascoltiamo il vice-segretario nazionale del Movimento federativo democratico, la signora **Maria Teresa Petrangolini**.

La situazione è anche peggiore di quello che ci si aspettava...

«Sì, tenuto conto del fatto che mancano ancora una ventina di province. In tutto questo c'è, però, un aspetto positivo: i 30.000 cittadini che si sono mobilitati e hanno lavorato per la protezione civile; ebbene, questi cittadini (oltre ai tecnici e amministratori locali) sono la dimostrazione che esiste un reale interesse per l'ambiente in cui viviamo».

Il primo rapporto venne consegnato al ministero della Protezione Civile?

«Sì, e alla Protezione Civile daremo anche il secondo e quello definitivo tra qualche tempo. Ma questo è solo l'inizio del lavoro. La conoscenza di un fenomeno è fondamentale, ma non elimina il fenomeno stesso. Ad esempio: ci siamo preoccupati di istituire una sorta di osservatorio permanente incaricato di seguire l'evoluzione delle frane censite nella zona. È certamente importante, ma non basta».

Cioè, conosciuto il fenomeno, bisogna affrontarlo, eliminarlo...

«Appunto. E non è certo un lavoro che possono fare i cittadini. È stato segnalato un problema, e anche grave, dal momento che lo Stato ha speso in questi anni 50 mila miliardi di lire per danni da frane, spetta ora allo Stato intervenire. I cittadini hanno raccolto dati che non sostituiscono certamente l'analisi geologica del terreno. Sono state censite tutte quelle frane

**L'HANNO REALIZZATA
TRENTAMILA
CITTADINI**

**COME EVITARE
DANNI DI MILIARDI**

**ORA SI INDAGA
SUI RISCHI INDUSTRIALI**

che hanno prodotto danni di una certa entità negli ultimi dieci anni. Niente di più. Come altri cittadini stanno raccogliendo informazioni sui rischi industriali».

Parla dei rischi degli abitanti vicini alle zone industriali?

«Esattamente. Il nostro compito non è quello di stabilire se certe aziende sono a rischio. Noi andiamo piuttosto a verificare le condizioni di sicurezza dei cittadini che vivono attorno agli stabilimenti. Diamo infatti per scontato che ovunque ci sia un'altra concentrazione di materiale infiammabile, vi sia un rischio per la popola-

zione: a Genova, a Porto Marghera, a Priolo, a Manfredonia e così via. Vi sono località, come a Falconara, dove la popolazione si considera in stato d'emergenza permanente».

Ma l'indagine in cosa consiste?

«Intanto, i sistemi d'allarme. Andiamo a vedere, per esempio, se ve ne sono nelle scuole che sorgono nelle vicinanze di uno stabilimento a rischio. E ancora: com'è la viabilità nella zona, quali percorsi vengono seguiti per il trasporto dei materiali a rischio, se attraversano il centro storico e in quali ore del giorno, se in passato vi sono stati incidenti e di quale ampiezza. Dopo una sciagura grave si scopre sempre che in precedenza c'erano stati segnali premonitori, piccoli incidenti che avrebbero dovuto far riflettere. Intendiamo catalogare tutto questo e portarlo poi agli amministratori, ai responsabili».

Purché si intervenga.

«Sì, ma non sempre si tratta di grandi interventi, con costi altissimi. A volte è sufficiente montare un buon sistema d'allarme o cambiare gli orari dei veicoli che trasportano i materiali infiammabili. Si tratta, tutto sommato, di disposizioni molto semplici e poco costose, in grado però di salvaguardare l'incolumità dei cittadini. Vedremo se, come per il censimento delle frane, questo lavoro troverà una risposta dalle strutture pubbliche».

**Uno dei numerosi
movimenti franosi
e il recente incendio
di un deposito di
metanolo in un popoloso
quartiere di Genova**

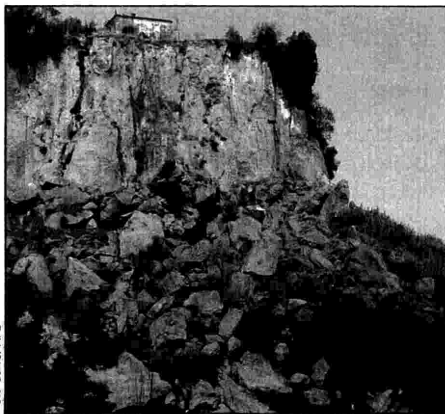


foto Seno/AFE



foto Ansa

UN NUOVO GRANDE CONCORSO DA IMPULSE



SCOPRI LA DONNA ENIGMA

Primo indizio: lo sguardo.

Guarda attentamente questi occhi scuri, così intensi, misteriosi. Sono un aiuto prezioso, sono gli occhi della donna Enigma: scopri a chi appartengono.

Secundo indizio: la voce.

02/6377. Ecco il numero al quale risponde la voce Enigma. Se la telefonata, gratuita, non ti avrà ancora permesso di risolvere il mistero, sintonizzati su Radio uno, Radio due e Radio Studio 105: la voce Enigma ti parlerà anche da lì, guidandoti verso la soluzione.

Chi è la donna Enigma?

Ricostruisci l'identità della donna Enigma: indovina il suo nome e spediscilo ritagliando questo coupon a: IMPULSE - Agenzia Spring - Casella Postale 555 - 20101 Milano entro il 1.7.87. Tre splendide maschere in onice, oro e diamanti montate su collane d'ematite e d'oro aspettano le tre fortunate prime estratte.

Inoltre 100 regali molto "intonati" andranno ad altrettante brave investigatrici: la meritata ricompensa per chi avrà risolto il mistero della donna Enigma!



IMPULSE
ENIGMA
LA NUOVA
PROFUMAZIONE
DI IMPULSE
PARFUM
DEODORANT



Per me la donna Enigma è
COGNOME _____
NOME _____
INDIRIZZO _____
L'estratte verrà inviata
il 15.7.87

OCCHI ALLO SPECCHIO

di Ivan Miceli

Una nuova sostanza, elastica e gelatinosa, semplifica una serie di interventi oculistici: cataratta, distacco di retina, impianto di cristallino, trapianto di cornea. L'hanno sperimentata per primi al mondo i chirurghi oftalmici della Fondazione Bietti, una struttura di ricerca all'avanguardia a livello mondiale istituita presso la Clinica San Domenico di Roma. La sostanza si chiama Ial ed è un acido ialuronico di nuova generazione, riempie gli spazi vuoti lasciati dall'operazione all'interno dell'occhio e cicatrizza rapidamente la ferita chirurgica. Agisce come una vera e propria colla e permette di ridurre a tre-quattro giorni al massimo i tempi di degenza invece di una settimana. Messo a punto dai laboratori di ricerca Fidia di Abano Terme, lo Ial è un acido organico presente nei liquidi sinoviali delle articolazioni, nel cordone ombelicale, nella pelle e, in certa quantità, anche nei liquidi intraoculari.

L'impiego diffuso dello Ial, in pratica, promette di rivoluzionare molti delicati interventi di chirurgia oculistica. Ancora qualche anno di sperimentazione, osservano molti specialisti, e i risultati saranno sotto gli occhi di tutti. In Italia, secondo un'indagine Istat, la percentuale di cecità viene stimata intorno al 3,2 per mille e per il Duemila si prevede che ci saranno in Italia almeno trecentomila persone cieche. Le cause: la più frequente è la retinopatia, seguita dalla miopia, dal glaucoma, dal distacco di retina. Questi i dati più aggiornati sulle malattie della vista che siamo in grado di anticipare, e che saranno resi noti nel corso di una conferenza internazionale promossa in ricordo di uno dei padri dell'oftalmologia italiana, il professor Gianbattista Bietti, in programma a Roma per il 10 giugno. *TV Radiocorriere* ha parlato con il professor Robert Machemer, direttore del Dipartimento di Oftalmologia della Duke University di Durham, nella Carolina del Nord, Stati Uniti.

Retinopatie.

«Una classificazione di tutte le alterazioni che possono interessare la retina è quasi impossibile, ci sono retinopatie circolatorie, infiammatorie e degenerative. Sono note, ad esempio, la retinopatia dei prematuri (provocata dalle incubatrici), quella pigmentosa, e soprattutto quella diabetica, la più pericolosa. Di tutte le forme, però, la più seria e drammatica è certamente il distacco di retina».

Come si riconosce?

«Il distacco di retina può avvenire all'improvviso, ma di solito vi sono segni premonitori: si vedono mosche volanti, oppure punti luminosi come scintille. Avvenuto il distacco, il pa-

CONFERENZA A ROMA DI ESPERTI MONDIALI

ADESSO C'È IAL® AL SERVIZIO DELLA MICROCHIRURGIA

ziente ha davanti agli occhi una specie di nuvola nera».

Come si previene?

«Bisogna evitare traumi agli occhi, curare bene le malattie vascolari (arteriosclerosi e diabete) che insidiano in modo pericoloso la retina, farsi controllare spesso il fondo degli occhi quando si è molto miopi o avanti negli anni (miopi e anziani sono più facilmente vittime del distacco di retina)».

Come si cura?

«C'è una nuova tecnica operatoria, la chirurgia vitreoretinica, che elimina tutti i rischi collegati alle operazioni tradizionali sulla retina. È possibile intervenire anche nei casi che finora potevano essere giudicati disperati. Riusciamo a recuperare la funzionalità della retina, con risultati davvero sorprendenti. C'è poi un'altra tecnica, la criocoagulazione, in cui si sfrutta l'effetto coagulante del freddo intenso (ottanta-novanta gradi sotto zero). A parlare di concrete possibilità dell'uso del congelamento (criochirurgia) per il distacco di retina è stato, per primo al mondo, proprio il professor Bietti nel 1933».

Glaucoma.

«È una malattia provocata dall'au-

mento della pressione dei liquidi che si trovano dentro l'occhio. Questo aumento compromette seriamente il nervo ottico poiché comprimendolo può determinare la degenerazione e quindi la cecità».

Come si riconosce?

«C'è una forma di glaucoma nella quale compaiono improvvisi e violenti dolori alla testa e agli occhi. Molto più insidiosa è invece un'altra forma della stessa malattia, che non provoca dolori, ma si sviluppa in sordina, con un decorso che può durare a lungo prima che il malato se ne renda conto».

Come si previene?

«Dopo i quarant'anni, tutti dovrebbero farsi controllare periodicamente la tensione oculare, un esame semplice che non dà alcun fastidio. Se questa è alta il glaucoma è in atto. Poiché la malattia è spesso ereditaria, chi ha una certa predisposizione familiare farà bene a evitare le tensioni emotive, a dormire con la testa alta, a non portare colletti stretti, a non lavorare in ambienti male illuminati, ad abolire il caffè e limitare l'ingestione di troppi liquidi».

Come si cura?

«Oggi abbiamo disponibili molti farmaci in grado di sbloccare l'ipertensione endoculare e di ristabilire una normale circolazione dei liquidi contenuti nell'occhio».

Quale sarà il futuro dell'oftalmologia?

«Rivoluzionari saranno i risultati dell'ingegneria genetica; esistono infatti molte malattie degli occhi di origine genetica su cui si potrà intervenire operando direttamente sul gene responsabile. Ma questo è un sogno che fa parte del futuro», conclude il professor Machemer.



Robert Machemer,
direttore del
Dipartimento di
Oftalmologia
della Duke
University di
Durham, negli
Stati Uniti.
Partecipa alla
Conferenza
Internazionale
di Roma

il CESTINO di **BUTTONI**

GRAN VARIE



TA' IN TAVOLA.



Buitoni ha inventato le nuove fragranze da portare in tavola. Adesso tocca a voi scoprirle. Cominciate pure dai Gioppini, i buoni panetti croccanti, aperti e disponibili sia con il salato che con il dolce. Continuate con i Crostini, allegri e dorati per le tartine più fantasiose. Poi passate a Lieve, i crackers leggeri a lievitazione naturale, ma non dimenticate le Schiacciatine al

rosmarino, così sfiziose e fragranti di forno. Scoprirete subito che a pranzo, a cena, e in qualunque altro momento, il Cestino di Buitoni ha sempre un'idea in più degli altri.

E per avere il Cestino? Comprate 12 confezioni del Cestino di Buitoni, spedite le prove d'acquisto: riceverete a casa l'esclusivo Cestino di Vimini che darà un nuovo sapore alla vostra tavola.

IL CESTINO DI BUITONI. IL GUSTO DELLE NUOVE IDEE.



Le grandi idee, a volte, sono fulminee. E grande idea è la Supercinque GT Turbo, che corre ad oltre 200 all'ora e passa da 0 a 100 in 8 secondi netti. Merito del suo motore da 116 CV, sovralimentato dal turbocompressore Garrett T2, ma anche della sua geniale impostazione, straordinariamente efficace grazie alla perfezione del rapporto passo-carreggiata e alla calibratissima distribuzione dei pesi.

Genio e "regolatezza" anche per quanto riguarda la sicurezza, con retrotreno a quattro barre di torsione e freni a disco sulle quattro ruote indipendenti.



SUPERCINQUE



RENAULT SUPERCINQUE GT TURBO.

IL LAMPO. DI GENIO.

*E talento creativo che si estende alla linea e agli interni,
dove razionalità, confort e visibilità danno spazio all'arte di viaggiare.*

Renault Supercinque GT Turbo. Un'auto per muoversi, oggi.

RENAULT Muoversi, oggi.



Le Renault per muoversi ad Alte Prestazioni.	Cilindrata (cm ³)	Potenza max (CV)	Velocità max (Km/h)	0-100 Km/h (sec)
Supercinque GT Turbo	1397	116	201	8,0
Renault 11 Turbo	1397	115	193	9,0
Renault 25 V6 Turbo	2458	181	220	7,7
Alpine V6 Turbo	2458	200	250	7,0

Gli indirizzi dei Concessionari Renault sono sulle Pagine Gialle.

Renault sceglie lubrificanti elf



● DURAN DURAN
IN ESCLUSIVA

Le Bon SIMON

**Simon Le Bon, 27 anni,
in piscina durante il
suo recente soggiorno
italiano a Capri**

Birmingham come Liverpool è al centro dell'Inghilterra, sono entrambe popolose città industriali, Liverpool ha il vantaggio d'affacciarsi sul freddo mare d'Irlanda, ma in sostanza sono due città molto simili. Venticinque anni fa, nella tarda primavera del 1962, i Beatles lasciavano la natia Liverpool per partire alla conquista del mondo; diciotto anni dopo, nel 1981, esce *Planet Earth*, il primo singolo di un giovane e promettente gruppo di Birmingham: i Duran Duran.

Apparentemente le due carriere non hanno evidenti punti di contatto; quando il quartetto di Liverpool si scioglieva, agli inizi degli anni '70, i cinque di Birmingham non avevano ancora abbandonato i classici calzoni corti.

Eppure quando Simon Charles Le Bon, un ragazotto inglese di origini francesi con l'hobby del canto, si affaccia per la prima volta sulle pagine

dei variopinti rotocalchi giovanili inglesi, appare improvvisamente il fantasma dei Beatles. Simon in un'intervista dichiara: «I Duran Duran riconoscono come unici rivali nel campo musicale soltanto i Beatles e i Rolling Stones».

In quanto a dichiarazioni bomba neanche i Beatles scherzavano, John Lennon dichiarava che senza ombra di dubbio loro erano più popolari di Gesù Cristo.

Nel giugno del 1965 i Beatles sbarcarono in Italia, i concerti furono poco affollati, un mezzo fiasco, nonostante i milioni di dischi venduti e gli stadi di mezzo mondo affollati all'incirca. Il fenomeno del fanatismo giovanile però non giunse in Italia con i Beatles, seppure il gruppo avesse riunito folle oceaniche davanti agli alberghi e durante i suoi spostamenti soprattutto in terra americana.

Comunque il seme gettato da que-

IL CHI È DI SIMON

Nasce il 27 ottobre 1959, di mattina. Segno zodiacale Scorpione, pietra preferita lo smeraldo, metallo l'argento, colore il rosa, fiore il rododendro, profumi la verbena e la rosa. Ha un notevole spirito di osservazione ma non è disponibile ad accettare l'opinione altrui. È pignolo, detesta la superficialità, è felice quando riesce a mettere in imbarazzo i suoi interlocutori. Anche per questo può sembrare antipatico e poco comunicativo ma, se si ottiene la sua fiducia, si dimostra allegro e gioviale. È dotato di uno spiccato humour tipicamente anglosassone, ama profondamente la barca a vela e il mare. Si definisce entusiasta, ambizioso e molto sensibile. È sposato con la modella d'origine iraniana Jasmine Parvenah



● DURAN DURAN IN ESCLUSIVA

ste immagini di ordinaria follia diventate leggendarie doveva latitare per quasi diciotto anni per poi esplodere con immutato impatto negli anni '80: gli anni del fenomeno Duran Duran.

I tre Duran, Nick Rhodes, John Taylor e Simon Le Bon arrivano trafelati all'appuntamento fissato nelle viscere della Favorita a Palermo pochi minuti prima del loro primo concerto italiano. John e Simon sono altissimi e magrissimi, struccati, e con addosso dei semplicissimi e sdruciti jeans americani. I tre non assomigliano affatto alle loro perfette immagini fotografiche, Nick Rhodes è il più loquace e il più fine nei lineamenti, John il più gentile e Simon... Simon il più «scocciato» o più stanco, forse di interviste.

Allora Italia... finalmente!

«Sì, aspettavamo da molto questo momento, non siamo potuti venire a suonare in Italia durante il nostro ultimo tour, tre anni fa, e da allora abbiamo aspettato impazientemente. Non sono le solite frasi di convenienza perché siamo particolarmente legati all'Italia: questo è il Paese al mondo dove siamo più popolari. Negli ultimi due anni siamo venuti regolarmente per partecipare agli spettacoli televisivi e siamo sempre stati accolti in un modo davvero speciale: migliaia di ragazzi e ragazze entusiasti che non avevano altra possibilità per esprimere quello che sentivano che seguirci ovunque durante i nostri soggiorni italiani. Non appena abbiamo deciso di venire a suonare qui abbiamo capito che tutto questo calore convogliato positivamente avrebbe reso indimenticabili questi concerti italiani».

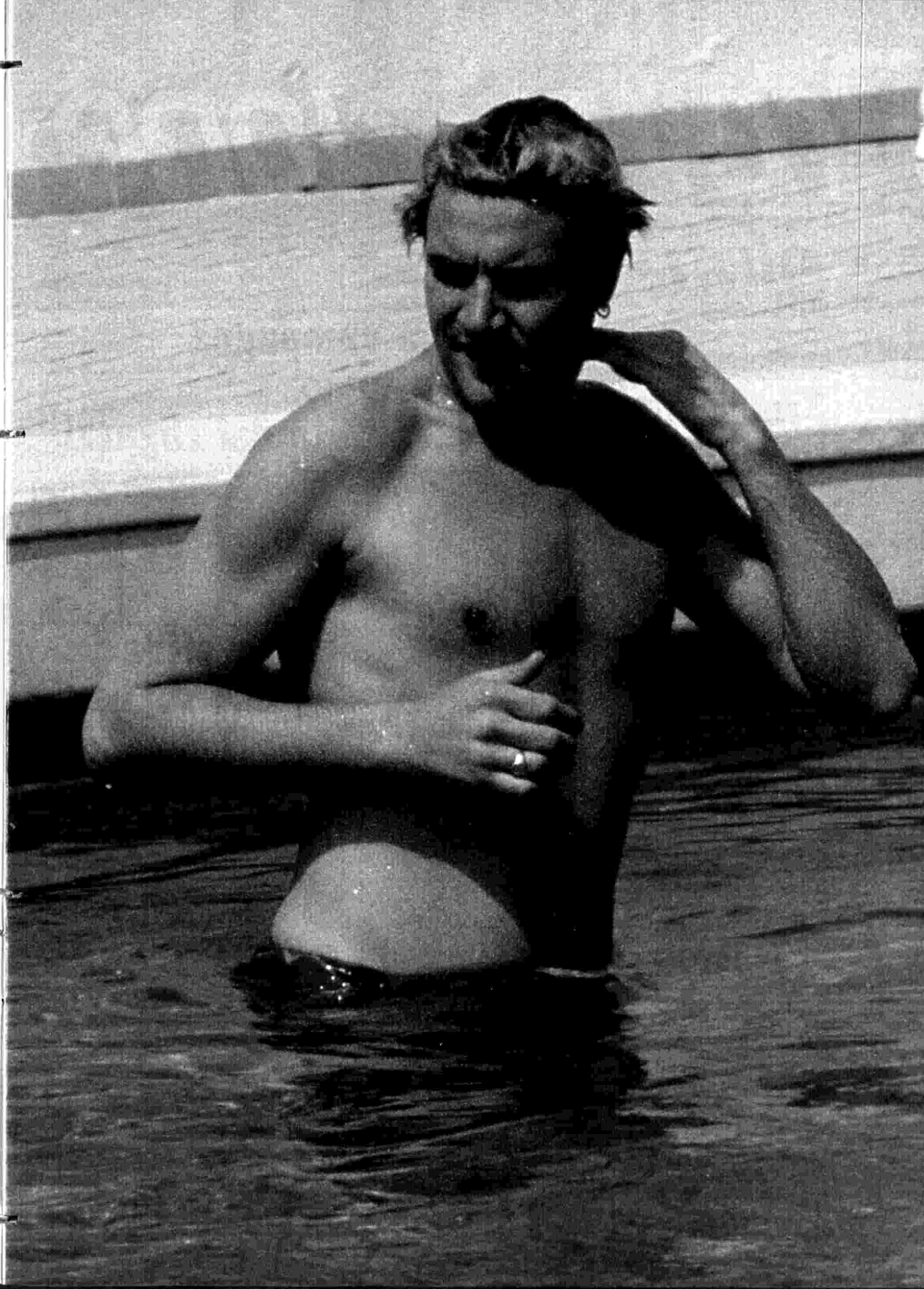
Come mai avete bilanciato così bene la vostra tournée italiana lungo la Penisola, considerato il fatto che è la prima volta che un gruppo così popolare fa tre concerti su sette al Meridione, a Palermo, Cava dei Tirreni e Bari?

SIMON: «La risposta è già nella domanda: è la prima volta che un gruppo così popolare suona tre concerti al Sud d'Italia. La cosa ci fa molto piacere soprattutto perché il pubblico è rimasto molto soddisfatto».

JOHN: «Io sono stato qualche volta in vacanza in Sardegna e avrei voluto suonare anche laggiù, ma purtroppo non è stato possibile. Sapevamo che suonando come fanno tutti solo al Centro-Nord d'Italia avremmo penalizzato molti nostri fans che si sarebbero sobbarcati lunghi spostamenti per poterci vedere, allora abbiamo deciso di includere anche queste tre date».

So che per questa prima tournée interamente italiana vi siete sottoposti a delle misure di sicurezza molto particolari.

«Ci sembra di essere diventati dei



Prevenzione **e salute**

*Mensile di medicina
per la famiglia italiana*

**Tredici tipi
di mal di testa
come curarli**

**Una campagna
antifumo
inventata dai ragazzi**

**La sfida
alle rughe**

**Tutto il bene e il male
del caffè**

**Le virtù terapeutiche
dei bagni di mare**

per te in edicola



DURAN DURAN IN ECLUSIVA

pericolosi ricercati: viaggiamo con il nostro aereo privato, non lasciamo tracce dei nostri spostamenti e stiamo nella città dove suoniamo il minimo indispensabile. Arriviamo dentro un cellulare, scortati dalle forze pubbliche, pochi minuti prima del concerto e ripartiamo immediatamente dopo. Nonostante ciò troviamo ugualmente fans così scaltri da prevedere le nostre mosse».

Non pensate sia un po' esagerato vivere in questo continuo preallarme...

«È tutto esagerato e devi assolutamente prenderlo come uno scherzo. Se considerassimo queste cose seriamente penso che diventeremmo sicuramente pazzi. Del resto bisogna anche dire che non è possibile essere gentili e disponibili ventiquattro ore al giorno. Un famoso musicista pop non può vivere nella sua immagine tutta la giornata. Il prezzo della continua gentilezza è la follia più assoluta».

In una recente intervista Paul Newman ha dichiarato che è stufo di non potere, ormai da più di trent'anni, vivere una vita come una persona normale. Di non potere attraversare una qualsiasi strada di New York senza bloccare il traffico. Non c'è il rischio che possa diventare così anche per voi?

«No, non credo che sarà così anche per noi. Non credo che esisteremo ancora tra vent'anni. Non ci sono esempi di gruppi popolari con una vita musicale talmente prolungata tranne i Rolling Stones e c'è anche da dire che il mondo della musica interessa solo ad una fetta del pubblico, mentre la fama che dà il cinema è assai superiore. Poi, come abbiamo già detto, siamo molto popolari in Italia, ma i nostri fans non sono così "accaniti" nelle altre parti del mondo. Possiamo andare tranquillamente in giro per New York».

Simon, l'eccessiva popolarità potrebbe essere una delle possibili spiegazioni ai tuoi esilii volontari in mezzo al mare, in assoluta tranquillità?

«Sì, penso che questo possa essere parzialmente vero, ma non è questa l'unica spiegazione: il mare e la vela sono due miei grandi amori precedenti alla mia popolarità con i Duran Duran. Certo che dopo trecento giorni continui di lavoro, lunghi e faticosi spostamenti, senti il bisogno di rimanere un po' solo con te stesso, fare un piccolo esame di coscienza, soprattutto per capire se vuoi continuare o meno con questa vita. Io questo esame l'ho fatto e ho deciso che in fondo in fondo tutto questo mi piace anche se è faticoso e molto snervante. Abbiamo avuto dalla musica una occasione irripetibile e credo di volerla vivere fino in fondo».



Dall'alto, Simon Le Bon, Nick Rhodes, 25 anni, tastierista, appassionato di psicologia e fotografia, e John Taylor, 26, bassista, facile agli entusiasmi e fan di 007-James Bond



Foto: Mimmo Chianura / AGF 139



UNA PROPOSTA DIVERSA

Basta col solito modo di offrire (o di offrirti) un caffè!
 Basta con il grigio opaco, spigoloso, subito vecchio della solita triste caffettiera dalle finiture quasi nere-quasi marron!
 Basta con le tazzine diverse dalla zuccheriera e la zuccheriera diversa da tutto il resto!
 USA questa proposta diversa: goditi (anche con gli occhi!) il momento del caffè e della prima colazione!

UNA LINEA DIVERSA

USA una linea diversa: nuova, giovane, simpatica! E tutto acciaio inossidabile: per essere splendente a lungo e subito pulito.
 Le finiture sono in ABS brillante nella gamma di colori «moda-casa»: rosso fiamma, giallo sole, nero fondo, bianco neve: per intonarsi al tuo arredamento.
 USA una completa linea coordinata: le caffettiere (tre, 4, 6, 9 tazze) tutte con microfiltro riduttore, le zuccheriere, le tazzine termiche, le teiere-bollitori (tre diverse capacità), i contenitori a barattolo per gli usi più disparati (dai più piccoli, per lo zucchero, al più grande per pisciotti, farina...).

USA nella tua cucina una linea bella, elegante, colorata per l'ammirazione degli altri, per il tuo piacere!

UNA LINEA
 DELLA TRADIZIONE

STELLA

un prodotto firmato dalla Metallurgica Lux srl - Ferrara

● DURAN DURAN IN ESCLUSIVA

Simon, in passato hai detto che gli unici rivali dei Duran Duran sono i Beatles e gli Stones, non credi sia stata una dichiarazione un po' presuntuosa?

«C'è da dire che nella nostra posizione la più piccola cosa che dici viene poi gonfiata all'inverosimile e che comunque è esagerato che le nostre parole vengano prese come Vangelo. Non mi ricordo l'occasione in cui ho fatto questa affermazione, ma penso di poter dire che intendevo che i Beatles e i Rolling Stones sono gli unici gruppi a cui ci siamo ispirati. E comunque penso che i Beatles e gli Stones siano gli unici gruppi migliori dei Duran Duran».

Comunque pensate di poter reggere il confronto con i quattro di Liverpool?

JOHN TAYLOR: «Vedremo. Ai posteri l'ardua sentenza».

NICK RHODES: «Io non credo che siano due cose che si possano confrontare, sapete benissimo che i Beatles agivano vent'anni fa ed erano i primi, e comunque non amo confrontare le diverse cose. Per quanto mi riguarda siamo un gruppo totalmente originale e composto da tre diverse individualità. Noi non facciamo confronti, ma se qualcuno ci chiede di fare un parallelo con un gruppo, è chiaro che rispondiamo Beatles o Rolling Stones».

Simon, so che nei vostri concerti tra l'esecuzione di *Meet El Presidente* ed *Election Day* tu ti improvvisi un arrangiatore del pubblico, hai forse dei messaggi politici da comunicare alla gente?

«No, non mi sento assolutamente un profeta o il leader dei giovani di oggi, sarei molto presuntuoso se volessi esserlo. Certe aspirazioni le lascio ai politici o ai gruppi musicali che hanno ambizioni politiche. Ovviamente ho un mio punto di vista personale, un'opinione mia sulle cose della vita, ma non voglio che la gente sappia le mie idee perché non è giusto sfruttare il potere che si ha come personaggio pubblico, i Duran Duran non sono gli U2 o i Clash».

A ventidue anni di distanza dalla non trionfale tournée italiana dei Beatles, i Duran Duran sono adesso venuti per la prima volta a suonare da noi.

Erano attesi, si pensava che sarebbe stato un successo incredibile ma ecco che (complice l'agente atmosferico, a Palermo, Bari e Roma ha piovuto a dirotto) le premesse non sono state rispettate.

A vent'anni da *Strawberry Fields Forever*, il disco più rappresentativo dei Beatles, Liverpool è lontana anni luce da Birmingham.

ANDREA OLCESE



foto Mimmo Chianura/AGF (2)

I Duran Duran sul terrazzo dell'albergo di Capri dove hanno fatto una pausa prima di partire per un tour italiano che ha toccato Palermo, Bari, Cava dei Tirreni, Roma, Modena, Milano e Firenze



CORRIDA IN CASA CORRADO

di **LUCILLA CASUCCI**
foto **FABRIZIO BIANMONTE**

I fratelli Corrado e Riccardo Mantoni si sono messi a tavolino e hanno calcolato, una volta per tutte, le ore delle numerosissime trasmissioni radiofoniche e televisive che hanno portato la loro firma. Il risultato? Oltre diecimila ore, tra *Oplà*, *Sorella radio*, *Rosso e nero*, *La corrida*, eccetera, eccetera, per la storia della radio; *Ciao gente*, *Canzonissima*, *Domenica in...*, *Il pranzo è servito*, eccetera eccetera, per la storia della tv.

Tra poco festeggiano i quarant'anni del loro sodalizio artistico, sono una delle coppie più affiatate del mondo dello spettacolo.

Quando vi è venuto in mente di lavorare insieme?

Riccardo: «È proprio il caso di dirlo, da quando abbiamo l'età della ragione».

Corrado: «Attenzione, allora i lettori possono dirci che lavoriamo insieme da poco!».

Riccardo: «È successo nel 1949 con la trasmissione *Oplà*. Io ero il regista del programma, il presentatore era Mario Riva. Mario Riva però se ne andò perché aveva preso un altro impegno in teatro, e a me venne in mente di proporre mio fratello Corrado. Non era una questione di fratellanza, ero fermamente convinto che potesse sostituire Riva nel modo migliore, avevo notato in lui delle qualità di presentatore anche se a quel tempo non era molto conosciuto».

Corrado: «Eh, sì, in effetti lavoravo alla radio già da due anni, ma come annunciatore. Ero un annunciatore a modo mio però: infiocchettavo le notizie e, quando leggevo i giornali radio, i funzionari mi pregavano sempre di usare un tono meno ironico. Forse





questa ironia ha ispirato Riccardo».

Come si lavora tra fratelli?

Corrado: «Molto bene anche e soprattutto perché, quando lavoriamo insieme, ci dimentichiamo di essere fratelli».

Riccardo: «Anche un po' troppo perché parliamo sempre di lavoro. Però questo ci permette di mandarci a quel paese senza problemi...».

Qual è stato il vostro più grande successo?

«Forse *Rosso e nero*. A quei tempi c'era gente che vendeva i biglietti per partecipare alla trasmissione a borsa nera nella Galleria Colonna. Ma anche gli altri programmi non sono andati male: *La corrida* radiofonica è durata dodici anni, *Corrado fermoposta otto*, *Il pranzo è servito* è arrivato già alla 1284ª puntata. Tutti record».

Siete figli celebri, anche i vostri genitori lavoravano alla radio?

Riccardo: «Niente di tutto questo, io sono stato il primo. È andata così: lessi sul *Radiocorriere* il bando di un concorso per annunciatori, e siccome tutti mi dicevano che avevo una bella voce... decisi di partecipare. Lo vinsi e nel 1939 fui assunto alla Rai. Cominciai facendo l'annunciatore, poi feci il radiocronista e poi il regista».

Quali personaggi ha lanciato oltre a suo fratello?

Riccardo: «Da un punto di vista radiofonico ho "inventato" Alberto Sordi, Nino Manfredi, Antonella Steni e Talegalli. Però la mia migliore scoperta è senza dubbio Corrado».

Non litigate mai?

«Per lavoro spesso. Però, per fortuna, dopo, tutto passa e andiamo a mangiare una pizze».

Avete hobby in comune?

Riccardo: «Io ho l'hobby della pesca, della caccia e della pittura».

Corrado: «Io, invece, ho collezionato scatole di sigarette e tappi di bottiglie di acqua minerale ma poi ho smesso».

Dai tempi di *Rosso e nero*, passando per *La corrida* e per *Ciao gente*, avete sempre avuto nei vostri programmi un pubblico particolare, è stata una scelta?

Corrado: «È vero, abbiamo sempre fatto programmi rivolti al pubblico vero, che avessero come protagonisti il pubblico vero, non abbiamo mai puntato sulle star. Nei nostri programmi anche in platea non c'è mai pubblico che ride e applaude a comando».

Corrado, qual è stato il programma che le ha dato più soddisfazione?

«*Sorella radio* che mi ha portato nei sanatori, negli ospedali, nelle caserme e mi ha dato la soddisfazione di portare un po' di felicità a gente che soffriva, una specie di iniezione di buonumore e di salute».

Corrado, cosa ha significato per lei tornare a fare *La corrida*?

«Tornare a fare un programma serale significa avere più emozioni, si è visti da più gente, ci si ritrova coinvolti: anche a me sembra di fare una vera corrida».

Avete per il futuro un progetto di trasmissione nuova?

Corrado: «Ho sempre cercato di non inflazionarmi e di bilanciare le mie apparizioni sul video. Per l'anno prossimo può darsi però che si elimini *Il pranzo è servito* e che *La corrida* diventi un programma invernale. È prematuro però dirlo».

Corrado Mantoni, 62 anni, con il fratello Riccardo, 68. Lavorano insieme dal 1949 ed hanno firmato programmi come *Ciao gente*, *Oplà*, *Canzonissima*. Ora hanno ripreso *La corrida*, spettacolo di Canale 5, in onda il sabato alle 20,30





fruttapec

per bollire meno e salvare il sapore della frutta

(con le sue preziose vitamine)

*Frutta fresca di stagione vuol dire più vitamine e più sapore e chi non pensa a tante buone marmellate fatte in casa? Non fosse che bisogna far bollire la frutta delle ore...! Ma allora perché non usare **cameo fruttapec**, a base di gelificante naturale? **cameo fruttapec** consente infatti di ridurre a pochi minuti il tempo necessario ad ottenere un'ottima marmellata! Con **cameo fruttapec** vengono conservati vitamine, enzimi ed i migliori componenti della frutta. E c'è la soddisfazione di consumare confetture di frutta sana, naturale col marchio... Di casa vostra!*



cameo fruttapec

preparato di origine naturale a base di pectina di mele

I SEGRETI DI DARIO

Appare in tv vestito in lurex o doré, sfoggia scarpe di foggia cardinalizia, ostenta giacche in stile ottocentesco arricchite da merletti, jabot e falpalà, accosta stili e fogge diverse: è il vero dandy del ventesimo secolo. Ma questo è niente. Il suo abbigliamento sul piccolo schermo è addirittura sobrio rispetto a quello che indossa abitualmente per strada: lì, finalmente, Dario Salvatori può dare libero sfogo a tutta la sua fantasia di originalissimo stilista, un'audacia che farebbe inorridire le firme del made in Italy e che va con-

Dario Salvatori, 35 anni, nella sua casa vicino a Villa Pamphili a Roma. Qui è fra i suoi vestiti «particolari» e indossa i pantaloni che lo stilista francese Jean-Paul Gaultier gli ha regalato

di LUCILLA CASUCCI
foto **BRUNO CALVO**



SHAMPOO PERM & COLOR DÀ SETTE VITE AL TUO TRATTAMENTO



Tu, così affascinante con la tua permanente, con la tua sfumatura di colore, sai che i capelli trattati vanno trattati meglio degli altri. Oggi c'è Perm & Color, lo shampoo specifico per capelli trattati. Infatti speciali ingredienti attivi contenuti nella sua formula esclusiva agiscono sul capello trattato ad ogni shampoo, mantenendo più luminoso il colore e più elastica la permanente, e lasciando i capelli morbidi e piacevoli da toccare. Così il tuo trattamento rimane bello più a lungo. E, come sai, il fascino è una questione di testa.



PERM & COLOR

LA BELLEZZA DEL TUO TRATTAMENTO SHAMPOO DOPO SHAMPOO.

● I SEGRETI DI DARIO

tro tutti i regolamenti del vestire classico: scozzesi con le righe, pois con i quadri, velluti con tele di sacco, pied de poule con il raso...

Dario, ma nessuno ti dice niente quando cammini per Roma?

«Quando vado in metropolitana la cosa appare completamente assorbita, lì nessuno mi guarda. Quando invece vado in un certo tipo di club, un po' alternativi, vengo contestato moltissimo. È il contrario di quello che si può pensare: se vado per strada nessuno mi guarda, se vado in posti stravaganti mi rifiutano perché il mio è uno stile destabilizzante».

Come definisci il tuo stile?

«Versace-Liberace, mi piace il suono e mi piace, confesso, lo stile kitchissimo del pianista Liberace. Pensa, quando è morto, pochi mesi fa, ha lasciato duemila vestiti. Mi piacerebbe mettere le mani su quei vestiti...».

Da dove prendi spunti per i tuoi abiti?

«Dalle sartorie teatrali, dai tessuti di scena, per esempio i vestiti dei balletti o degli sceneggiati televisivi. A questo aggiungo un mixing tutto mio fatto di capi già pronti comprati nei magazzini americani e boutique di via del Corso. Ne vengono fuori delle cose che mi piacciono molto».

Li disegni da solo?

«Trovo gli spunti, le stoffe, poi, con l'aiuto delle sartorie, compongo i modelli».

Quanti abiti hai nel guardaroba?

«Tantissimi perché non butto niente. Ho il terrore di ingrassare perché se ingrasso devo buttare via tutto».

Qual è la battuta che ti senti dire più spesso per strada?

«Ieri un tizio mi ha apostrofato così: "An' do vai Fred Astaire"».

Tua mamma che dice?

«All'inizio ha fatto resistenza, ora si è rassegnata».

Vesti così fin da piccolo?

«Mi sono sempre piaciuti i colori, infatti i primi magazzini americani li ho letteralmente saccheggiati. Quando ero piccolo, molto piccolo, mi ricordo che i miei compagni di scuola scrivevano ai cantanti per chiedere autografi e io invece scrivevo per chiedere i loro vestiti. Little Tony mi mandò un giubbotto "navy" e dei pantaloni a righe, a quel tempo una vera rarità».

Cosa vuoi dire per te fare critica musicale?

«Io mangio molto scatolame, compro e compro scatole perché mi piacciono e mi piacciono i loro colori. Tu dirai: questo che c'entra? Sì, c'entra, perché se ci fai caso leggendo attentamente gli ingredienti riportati sullo scatolame c'è una voce fissa, qualunque sia il prodotto: l'esaltatore di sapidità. È un additivo. Io faccio questo per la musica, sono un additivo, racconto e faccio ricordare delle cose di-



Dario Salvatori continua lo show di moda che ha improvvisato per il TV Radiocorriere. Qui è accanto al tabellone luminoso della sua hit parade personale, che ogni settimana aggiorna con le sue preferenze

menticate o passate inosservate».

Qual è il cantante che veste in maniera più spettacolare?

«Mi piace molto Prince, in passato mi sono molto piaciuti Boy George ed Elton John. Pensa che Mick Jagger nel '66 spendeva trecentomila lire al mese per i suoi abiti. Ora ho letto che Boy George spende ottocento milioni l'anno».

Le tue ragazze, per la legge dei contrasti, sono invece vestite classicissime?

«Mi piacciono tutte le donne che hanno uno stile, quello però che mi fa impazzire, ma è difficile da trovare in una ragazza, è il messaggio tra il classico e un altro stile completamente diverso, per esempio, il punk. Difficile, dicevo, perché ogni ambiente veste

e agisce a compartimenti stagni».

Anche il tuo taglio di capelli è originale, chi si occupa di questo?

«Mio padre che fa il parrucchiere per signora e mi taglia i capelli da quando sono nato. Ora è contento perché gli piacciono le sfumature alte, quando c'erano i capelloni era disperato».

Hai altri fratelli?

«Uno solo. È avvocato all'Enel».

Finito Canzonissime cosa farai?

«Continuo il mio mestiere di critico e mi piacerebbe fare un programma per giovani che non è mai stato fatto finora, una trasmissione che possa esaltare le frange giovanili, vorrei fare l'esaltatore di sapidità giovanile».

LUCILLA CASUCCI

● BALLERINI
IN TELEVISIONE:
UN MESTIERE
SULLE PUNTE

TUTTO L'ANNO SIAMO IN BALLO

Disoccupati da una settimana sono stati per nove mesi i ragazzi di *Chi tiriamo in ballo* e sotto la guida di Umberto Pergola hanno sgambettato su un cubo di cinque metri per cinque, felici di non dover fare i conti con i capricci della primadonna di turno, eccezionalmente assente. Li abbiamo incontrati per conoscere i loro progetti e per capire come vive un ballerino tv in attesa di scrittura. Un'attesa che non supera quasi mai i due mesi visto che il bottino del varietà spetta a un centinaio di affezionati. Sempre gli stessi che per dieci anni (tanto dura una carriera media) lavorano sette ore al giorno per sei giorni a settimana e settantamila lire di diaria più quaranta per le spese.

Marco Acerbi, 23 anni, di Milano: «Altro che vacanze! Vivo in sala di incisione dove sto preparando il mio primo quarantacinque. Non vedo l'ora di lasciare la danza e di poter campare solo con la voce».

Flavia Astolfi, 21 anni, di Roma: «È stato il mio primo impegno tv dopo dieci anni di ginnastica ritmica e sette di pattinaggio. Ho avuto fortuna perché mi hanno preso in una compagnia di quattro ballerine, le Insonnia Caffè, gireremo tutta l'estate con un nostro show».

Monica Baldassarre, 26 anni, di Roma: «Quando mi ricapiterà la fortuna di un balletto senza primadonna?».

Julie Basnett, 23 anni, di Manche-



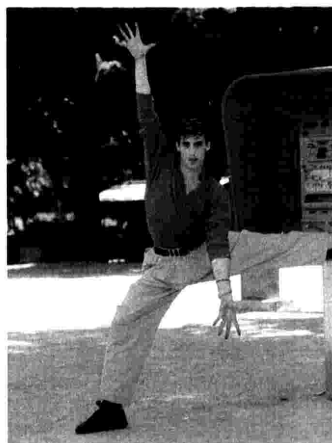
di ANNA MORETTI
foto LUCIANO AMENDOLA

Anna Martini

*Foto di gruppo dei ragazzi di Chi
tiriamolo in ballo. La trasmissione
di Raidue è finita da una
settimana e i ballerini sono in
attesa di nuove scritte*



Gillian Bruce



Stefano Morgantini



Julie Basnett



Marco Cantalupo



Monica Baldassarre



Jo Anne Smith



Patrizia Carra



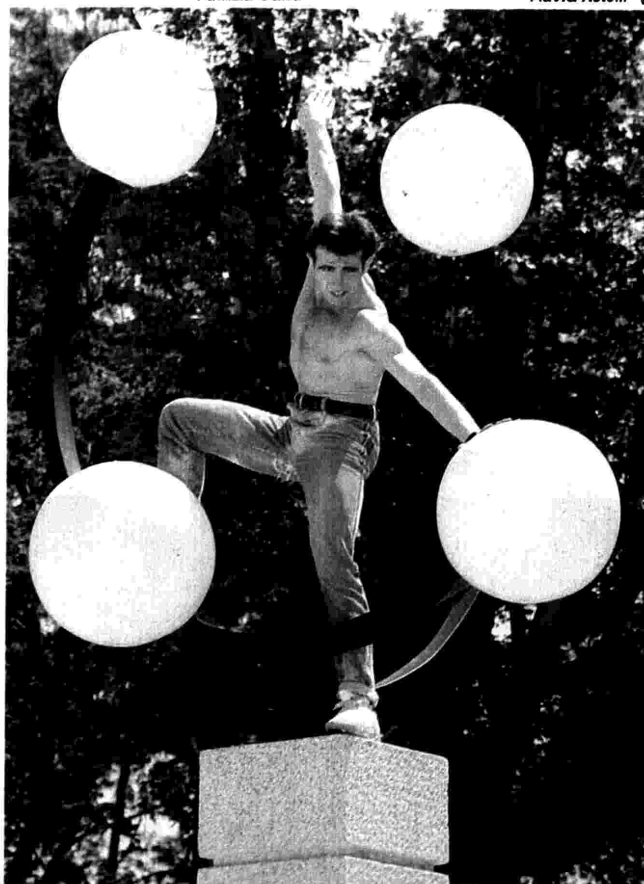
Flavia Astolli



Rita Pavanello



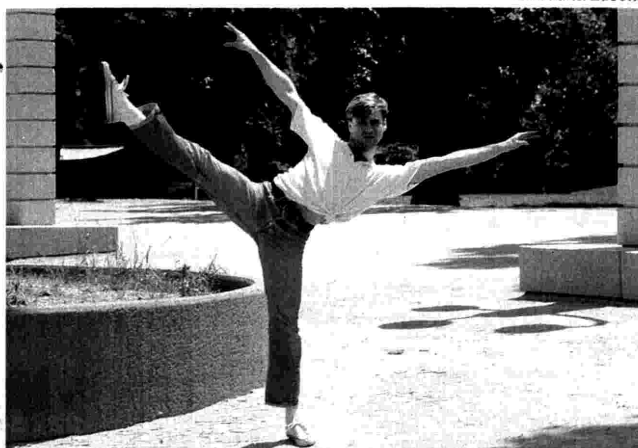
Oscar Zizza



Marco Acerbi



Loredana Zucchi



Gabriele Pacella

● TUTTO L'ANNO SIAMO IN BALLO

ster: «Fino al prossimo impegno tv farò serate sponsorizzate dal Camel Trophy. Se la scrittura si fa attendere arrotonderò facendo lezioni».

Gillian Bruce, 26 anni, di Londra: «Ho fondato con altri cinque ballerini del programma il gruppo Black Body. Cantiamo, balliamo, curiamo le coreografie e ci produciamo. Saremo in tournée con Loredana Berté e i Righera».

Marco Cantalupo, 25 anni, di Genova: «Approfitto della tregua per decidere: mollo tutto e vado in America o resisto ancora un po' per irrobustire le finanze?».

Patrizia Carra, 29 anni, di Verona: «Sono anch'io una Black Body e spero di non essere mai più una delle tante».

Daniela Ciarrocca, 27 anni, di Pescara: «Lavoro da quattro anni e non mi sono mai fermata. Fra pochi giorni parto con il Festivalbar».

Anna Martini, 29 anni, di Roma: «Dopo quasi un anno di *Chi tiriamo in ballo* non ho voglia di pensare a un nuovo programma. Ma so già che non mancherò alla prima audizione».

Stefano Morgantini, 26 anni, di Roma: «Non faccio ferie da cinque anni e anche stavolta non posso permettermi tregue. Punto tutto sui Black Body. Sarà la prima volta che muoverò il mio corpo secondo la mia testa. Se mi andasse male, niente paura. Torno a fare l'imbianchino».

Gabriele Pacella, 24 anni, di Vercelli: «Canto, ballo e amo il funky. Da quando avevo diciotto anni passo da una Parisi a una Carrà senza problemi di disoccupazione. Rispetto a tanti coetanei sono un privilegiato anche se devo vivere fuori casa e non riesco a mettere una lira da parte. Se ne vanno via in residence e ristoranti».

Rita Pavanello, 28 anni, di Verona: «È difficile vivere con una donna che ti molla per nove mesi per fare la matta su un cubo! E così il mio matrimonio sta andando a rotoli e io mi consolo in sala prova e in passerella. Sono specializzata in sfilate di biancheria intima».

Jo Anne Smith, 27 anni, di Canterbury: «Nessuno lo sa ma sono una brava cantante, somiglio a Whitney Houston e lo dimostrerò nella tournée estiva di *Chi tiriamo in ballo*».

Oscar Zizza, 26 anni, di Milano: «Vivo alla giornata e odio fare progetti. Fino a un anno fa ero un seriosissimo ballerino classico del Teatro di Zurigo e domani potrebbe succedermi di tutto, meno che di abbandonare la danza. Vivo per lei».

Loredana Zucchi, 34 anni, di Milano: «Ho fondato il quartetto delle Insonnia Caffè. Non è la prima volta che provo a fare il salto di classe. Per fortuna, se mi va male, c'è sempre la tv».

ANNA MORETTI

PHILIPS

QUADRIVISION

PIÙ SPAZIO-IMMAGINE
DA OGNI PUNTO
DI VISTA



PHILIPS

SPONSOR UFFICIALE
CAMPIONATI
MONDIALI ATLETICA



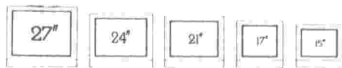
SCHERMO PIATTO E QUADRATO:
con Philips Quadrivision vedi
l'immagine fino in fondo ai quattro
angoli retti e vedi perfettamente



anche da posizioni laterali.
E poi eviti molti riflessi di lampade
e finestre, e leggi meglio le
trasmissioni di dati e di testi.

Infine il design della nuova gamma
Philips: ancora più moderno e
s sofisticato.

PHILIPS  **QUADRVISION**



DA OGGI SU TUTTI GLI SCHERMI



*La redazione del TG 3.
L'ultimogenito dei
telegiornali della Rai
è andato in onda per la prima
volta il 19 dicembre del 1979*

foto Bruno Calvo

SIAMO IL TG 3

L'edificio è color aragosta. Il numero civico è il 28 di Via Teulada a Roma. Al quarto piano c'è Sandro Curzi: alla parete alle sue spalle è appesa una vecchia foto che lo ritrae — giovanissimo — insieme a Enrico Berlinguer,

di MINO MONICELLI

SÃO Café! Regali per te!

Con 30 "chicchi" il Caffettiere!

Bellissimi Regali con Sao Café!
Raccogli i "chicchi" che trovi su
tutte le confezioni Sao e spedisgili
col tuo indirizzo completo a:

São Café Casella Postale 1205
20101 Milano Cordusio



Il Caffettiere:
il thermos
eroga il caffè
con la semplice
pressione
della mano.

● GUARDATECI SIAMO IL TG 3

quando erano entrambi militanti della FGCI. Curzi (tessera del PCI dal '43) è il primo giornalista comunista alla testa di un telegiornale della Rai. È stato prima capocronista e poi caporedattore dell'*Unità*; successivamente è stato vicedirettore di *Paese Sera*, per approdare infine alla Rai, al *GR 1*, allora diretto da Sergio Zavoli. Oggi è il direttore di un telegiornale da reinventare, che sta uscendo dal libro dei sogni per diventare un'entità concreta: il *TG 3*.

Nell'ufficio, con Curzi, c'è il vertice del telegiornale: i vicedirettori Italo Moretti e Guido Farolfi, il capo dei servizi sportivi Aldo Biscardi (ideatore e conduttore del popolarissimo programma *Il processo del lunedì*), il capo del settore esteri Paola Spinelli. Manca Giovanni Mantovani, caporedattore e curatore di tutti i servizi speciali, nonché conduttore della fortunata trasmissione del sabato sera, *Samaritana*. Paola Spinelli è nata e si è fatta le ossa in casa. Biscardi, prima di passare alla Rai, è stato per anni a capo dei servizi sportivi di *Paese Sera*. Farolfi viene dal *GR 2*, dove per 11 anni ha ricoperto le funzioni di redattore capo. Italo Moretti, conduttore e inviato al *TG 2*, è passato da poco al *TG 3* come vicedirettore, conduttore e inviato. Dice Curzi: «Per averlo abbiamo trovato molte resistenze in seno all'azienda. E anche Italo all'inizio era un po' perplesso. Alla fine ha ceduto». Perché ha detto sì? Moretti sorride: «Be', sono stato tentato da un'esperienza nuova. E poi ho valutato che, tutto sommato, a 54 anni valesse la pena di correre l'avventura».

I locali del nuovo telegiornale (era il 1979), ospitati nella palazzina di Via Teulada (un ex convento), erano ancora in fase di ristrutturazione. La cabina di regia era sistemata addirittura in un pulmino stazionario all'esterno dell'edificio e assediato da nugoli di curiosi e di perdigorno. Quando, quella prima sera (il 19 dicembre), si spense la sigla di chiusura del neonato *TG*, Biagio Agnes (che ne era il direttore) sollevò furibondo il telefono e chiamò l'allora direttore generale della Rai, Pierantonino Berté. «Stammi a sentire», gli disse, «o mi metti a disposizione un servizio d'ordine che tenga lontana la folla dal pulmino di regia, oppure quello appena andato in onda sarà il primo e l'ultimo telegiornale della Rete Tre». Il giorno dopo l'ex istituto religioso di Via Teulada era presidiato da un pugno di agenti in divisa. Ma ci volle la minaccia di uno sciopero perché, nelle settimane successive, fosse eliminato lo scandalo del pulmino e la regia fosse trasferita all'interno dell'edificio.

E oggi? Curzi è preoccupato e al tempo stesso è ottimista. Preoccupato



**Sandro Curzi, direttore del
TG 3 del marzo scorso, è
stato caporedattore de l'*Unità*
e vicedirettore di *Paese Sera***

perché «tutto è rimasto ancora sperimentale». Lavorare in certe condizioni è professionalmente frustrante: «È come impedirci di crescere. Questo, almeno, fino a poco tempo fa».

E ora? Ora le cose stanno cominciando a cambiare. Ecco perché al *TG 3* sono — nonostante tutto — moderatamente ottimisti. Credono nell'inversione di tendenza. Hanno fiducia nel rilancio. In questi giorni l'azienda ha deciso l'assunzione di 40 giornalisti, di cui oltre la metà (22) andrà a completare l'organico asfittico del *TG 3*, che da 38 persone dovrà arrivare a 60. La metà degli organici degli altri due telegiornali.

«Faremo come ha fatto la *Repubblica*», dice Curzi. «rafforzeremo la redazione man mano che crescerà la tiratura, cioè l'audience».

Ma ora che il rilancio sembra per davvero alle porte, a chi si rivolgerà il *TG 3*? A chi darà voce?

«Non faremo un telegiornale di partito», dicono quelli del *TG 3*. «Restremo lontani dalle formule agganciate al potere. La nostra particolare attenzione andrà a una maggioranza silenziosa nuova, che esiste in questo Paese: ambientalisti, giovani, donne, forze nuove emergenti. Vogliamo essere meno sordi alle esigenze della società civile. Ci sforzeremo di essere un giornale non "radical", ma "liberal". Il nostro "target" saranno, per esplicita preferenza, i lettori di la *Repubblica*».

Intanto hanno già ottenuto un corposo successo: due corrispondenti di vaglia, Lucio Manisco da New York e

Giorgio Fanti da Parigi. Resta il problema del corrispondente da Mosca: «Ma verrà risolto anche quello». Col prossimo settembre il tempo di trasmissione assegnato alla prima edizione serale sarà aumentato a mezz'ora: dalle 19 alle 19,20, più 10 minuti di telegiornale sportivo. Italo Moretti avrà tra l'altro il compito di allevare tutta una schiera di nuovi conduttori, da collaudare attraverso una serie di provini che accertino, oltre il naturale talento, anche un minimo di vocazione. Oggi il segnale del *TG 3* raggiunge soltanto il 50 per cento della popolazione nazionale. Non è che l'immagine non arrivi soltanto in qualche remota valle alpina; no, non arriva all'Argentina. A volte non arriva perfino a Civitavecchia. In certe zone di Monte Mario, a Roma, a poche centinaia di metri in linea d'aria da Via Teulada, arriva male. Nonostante ciò, nelle sue tre edizioni serali (19, 22, 30 e «notte»), il *TG 3* raggiunge, e a volte supera, i due milioni di ascolto. Il che equivale, virtualmente, a quattro milioni di ascoltatori se il segnale coprisse l'intero territorio nazionale. «Nell'88 vogliamo che il nostro segnale raggiunga almeno l'80 per cento della popolazione. Invece del 5-6 per cento attuale vogliamo arrivare al 30 per cento dell'ascolto totale della Rai», dice Curzi. Ma esistono le possibilità tecniche per arrivarci? «Esistono sia le possibilità tecniche sia quelle finanziarie. Ciò che manca, allo stato dei fatti, sono i mezzi tecnici».

Un esempio. Il *TG 3* nazionale non ha ancora un pulmino per le riprese esterne. E ha una dotazione insufficiente di apparecchiature tecniche, di macchine per il montaggio, di operatori televisivi. Anche se nessuno al *TG 3* si illude (o ha la pretesa) di poter ottenere, a breve scadenza, la stessa dotazione dei due telegiornali maggiori, tuttavia si ha la consapevolezza che, mentre fino a ieri, il *TG 3* era uno striminzito notiziario di poco più di dieci minuti, oggi si è finalmente alla vigilia della nascita di un vero e proprio terzo telegiornale nazionale. «Un giornale un po' più sbarazzino, magari, meno legato ai vincoli dell'ufficialità. Insomma, come il *TG 2* dei primi due anni», dicono al quarto piano dell'ex istituto religioso di Via Teulada.

Entro giugno dovrebbero essere introdotti anche alcuni miglioramenti formali, in particolare nel settore della scenografia. E verrà adottata una nuova sigla, il che, nell'era dell'immagine, non guasta. Allora siete decisamente ottimisti? Dice Paola Spinelli: «La sola nostra aspirazione è che il vertice della Rai abbia per noi la stessa attenzione che ha per il *TG 1*». Dice Moretti: «Soprattutto vogliamo pari dignità, anche se meno mezzi. Qualcosa, insomma, che ci permetta di correre, di gareggiare, alla pari con gli altri».

● MATTINO/POMERIGGIO

DOMENICA 14 GIUGNO

RAIUNO	14	La montagna dei sette falchi di W. Dieterle, con Alan Ladd, L. Scott	1951	avv.	90'
RAIDUE	11,10	Margherita Gauthier di George Cukor, con Greta Garbo, Robert Taylor	1936	dramm.	110'
	16,50	OSS 117 minaccia Bangkok di André Hunebelle, con Kerwin Matthews	1964	spionag.	120'
RAITRE	17,20	Ercole contro i tiranni di Babilonia di D. Paolella, con Rock Stevens	1964	mitolog.	95'
CANALE 5	14	Scusi, dov'è il fronte? di Jerry Lewis, con J. Lewis, Jan Murray	1970	comico	105'
	15,45	Irma va a Hollywood di Hal Walker, con J. Lewis, Dean Martin	1950	comico	105'
RETEQUATTRO	8,30	Piccolo alpino di Oreste Biancoli, con Elio Sannangelo, Cesco Baseggio	1940	comm.	105'
EURO TV	13	Yeti - Il gigante del XX secolo di F. Kramer, con T. Kendall, J. Stacy	1977	dramm.	120'
TMC	16,30	Batman di Leslie H. Martinson, con Adam West, Burt Ward	1966	avv.	120'

LUNEDÌ 15 GIUGNO

CANALE 5	14,30	Il favorito della grande regina di H. Koster, con Bette Davis, R. Todd	1955	avv.	120'
ITALIA 1	8,30	Il giorno della Passione di Cristo di J. Cellan, con C. Saradon, H. Lange	1979	storico	150'
TMC	16	Logan, procuratore distrettuale di P. Wendkos, con V. Morrow, B. Vaccaro	1970	dramm.	120'

MARTEDÌ 16 GIUGNO

RAIUNO	14,15	Il giudizio universale di V. De Sica, con V. De Sica, S. Mangano	1961	comm.	100'
RAITRE	17,20	Il Pastore di Duilio Coletti, con Rossano Brazzi, Valentina Cortese	1947	avv.	100'
CANALE 5	14,30	La fortuna è bionda di Wesley H. Ruggles, con Lana Turner, Robert Young	1943	comm.	120'
ITALIA 1	9,15	L'altro volto dell'alba di John Erman, con Leigh J. Mc Closey, Eve Plumb	1977	dramm.	105'
TMC	16	Fine di un sogno di John Newland, con Angie Dickinson, Cliff Robertson	1978	dramm.	120'

MERCOLEDÌ 17 GIUGNO

RAIUNO	14,15	Thrilling di E. Scola, G. L. Polidoro, C. Lizzani, con N. Manfredi, A. Sordi	1965	giallo	120'
RAITRE	17,15	Abbasso la ricchezza di G. Righelli, con Anna Magnani, Vittorio De Sica	1946	comm.	85'
CANALE 5	14,30	Tramonto di Edmund Goulding, con Bette Davis, George Brent	1939	dramm.	120'
ITALIA 1	9,15	Morranno a milioni di Leslie H. Martinson, con L. Nielsen, S. Strasberg	1973	dramm.	105'
TMC	16	Lotta per la vita di William Graham, con Kevin Dobson, Melinda Dillon	1980	dramm.	120'

GIOVEDÌ 18 GIUGNO

RAIUNO	14,15	Mafioso di Alberto Lattuada, con Alberto Sordi, Norma Benguel	1962	comm.	105'
CANALE 5	14,30	La vergine sotto il tetto di O. Preminger, con William Holden, David Niven	1953	comm.	120'
ITALIA 1	9,15	Hot Rod di George Armitage, con Robert Culp, Gregg Henry	1979	avv.	105'
TMC	16	Valanga di Corey Allen, con Rock Hudson, Mia Farrow	1978	dramm.	120'

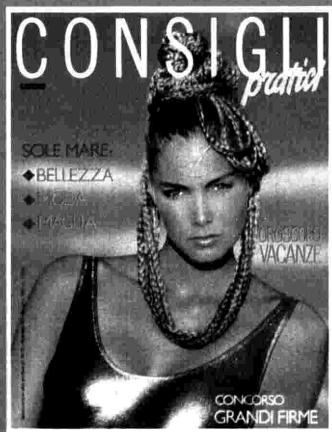
VENERDÌ 19 GIUGNO

RAIUNO	14,15	I quattro bersagli di Ferruccio Cerio, con Alberto Sordi, Lyla Rocco	1953	comm.	90'
RAITRE	17,20	Marina senza stelle di Francesco De Robertis, con Antonio Gandusio	1946	avv.	80'
CANALE 5	14,30	La tua bocca brucia di Roy Ward Baker, con R. Widmark, M. Monroe	1952	dramm.	120'
ITALIA 1	9,15	Storia di Owen di Jean Stapleton, con Arthur Hill, John Putsch	1981	dramm.	105'
TMC	16	Il venditore di palloncini di Mario Gariazzo, con Marina Malfatti	1975	dramm.	120'

SABATO 20 GIUGNO

RAIUNO	14	Crimen di Mario Camerini, con Alberto Sordi, Vittorio Gassman	1960	comm.	105'
RAIDUE	10,45	Lo strano amore di Martha Ivers di L. Milestone, con Barbara Stanwyck	1946	dramm.	105'
CANALE 5	14	La ragazza sotto il lenzuolo di M. Girolami, con Chelo Alonso, W. Chiari	1961	comm.	135'
ITALIA 1	9,15	I ragazzi del camper di Sam Grossman, con Stuart Getz, Deborah White	1946	comm.	90'
RETEQUATTRO	15,30	Le ragazze di Harvey di George Sidney, con Judy Garland, John Hodiak	1946	comm.	110'
TMC	11,30	Dolci vizi al foro di Richard Lester, con Zero Mostel, Buster Keaton	1966	comico	90'
	16,45	Film pirata di Ken Annakin, con Christopher Atkins, Kristy Mc Nichol	1982	fantastico	165'

Siamo pratici !



Immagina una rivista femminile che conosci da anni... tutta diversa! Tutta più bella. Tutta nuova. Nuova copertina. Nuovo stile. Tante pagine nuove in più. Nuovi modelli, articoli, fotografie, servizi, rubriche. E soprattutto immagina una rivista che — in ogni pagina! — ti da informazioni utili, consigli preziosi. Immagina... anzi: scopri in edicola il tuo nuovo mensile. L'unico che ha proprio quello che tu chiedi a un mensile: consigli pratici !

● SERA/NOTTE

DOMENICA 14 GIUGNO

RAIUNO	20,30	La banda delle frittelle di mele n° 2 di V. McEveety, con Tim Conway	1979	comm.	90'
RAITRE	21,30	Sherlock Holmes, soluzione 7% di Herbert Ross, con Nicol Williamson	1976	comm.	120'
CANALE 5	20,30	Parole e baci di Simona e Rossella Izzo, con S. Izzo, Ricky Tognazzi	1986	comm.	120'
ITALIA 1	23,45	L'urlo del silenzio di Robert Ellis Miller, con Alan Arkin, Leirinda Barrett	1968	dramm.	130'
RETEQUATTRO	20,30	Attenti alle vedove di Richard Quine, con Doris Day, Jack Lemmon	1959	comm.	115'
EURO TV	20,30	Facce per l'inferno di J. Guillemin, con George Peppard, R. Burr	1968	poliz.	110'
TMC	23,30	Il mistero del cadavere scomparso di R. Day, con Christopher George	1970	giallo	110'

LUNEDÌ 15 GIUGNO

RAITRE	19,45	Sento che mi sta succedendo qualcosa con J. Lemmon	1969	comm.	100'
	24	La macchina ammazzacattivi di R. Rossellini, con M. Buferd, G. Amato	1948	comm.	90'
CANALE 5	20,30	Ecco noi per esempio di S. Corbucci, con A. Celentano, R. Pozzetto	1977	comm.	135'
ITALIA 1	0,35	Quando i dinosauri si mordevano la coda di V. Guest, con V. Vetri	1969	avv.	100'
RETEQUATTRO	20,30	Puccini di Carmine Gallone, con Gabriele Ferzetti, Marta Toren	1952	biografico	140'
EURO TV	20,30	L'uccello migratore di Steno, con Rossana Podestà, Lando Buzzanca	1973	comm.	110'
TMC	20,20	Il cigno di Charles Vidor, con Grace Kelly, Alec Guinness	1956	comm.	110'

MARTEDÌ 16 GIUGNO

RAIDUE	20,30	Vivo quanto basta per ammazzarti di Gary Nelson, con Glenn Ford	1972	western	90'
	23,30	Effi Briest di Rainer Werner Fassbinder, con Hanna Schygulla	1972	dramm.	135'
ITALIA 1	21,30	Tango della gelosia di Steno, con M. Vitti, D. Abatantuono	1981	comm.	120'
RETEQUATTRO	20,30	Il giardino di gesso di Ronald Neame, con Deborah Kerr, John Mills	1963	dramm.	120'
EURO TV	20,30	Scusi lei è normale? di U. Lenzi, con R. Montagnani, R. Lovelock	1979	comm.	110'
TMC	20,20	Il sanguinario di Freddy Jones, con Oliver Reed, Gil St. John	1972	dramm.	110'

MERCOLEDÌ 17 GIUGNO

RAIDUE	20,30	Il genio di Claude Pinoteau, con Yves Montand, Agostina Belli	1976	comm.	105'
RAITRE	20,30	Il braccio violento della legge di William Friedkin, con Gene Hackman	1971	dramm.	105'
CANALE 5	20,30	Scandalo al sole di Delmer Daves, con Richard Egan, Sandra Dee	1959	comm.	145'
RETEQUATTRO	23,10	Quel giorno a New York di Robert M. Lewis, con B. Casey, B. Eklund	1978	dramm.	110'
EURO TV	20,30	Per un corpo di donna di R. Winston, con R. Wagner, Mary Tyler Moore	1968	giallo	110'
TMC	23	Gli assassini vanno a caccia di Bernard Girard, con Burt Reynolds	1970	dramm.	110'

GIOVEDÌ 18 GIUGNO

RAIUNO	20,30	Flash Gordon di M. Hodges, con Ornella Muti, Max von Sydow	1980	fantasm.	110'
RAIDUE	23,45	Atto d'accusa di G. Gentiluomo, con Karl Ludwig Delh, Lea Padovani	1950	dramm.	90'
RAITRE	20,30	Morte di una carogna di Georges Lautner, con Alain Delon, Ornella Muti	1977	poliz.	100'
ITALIA 1	20,30	Luna di miele in tre di C. Vanzina, con R. Pozzetto, Stefania Casini	1976	comm.	110'
RETEQUATTRO	20,30	L'assedio delle sette frecce di J. Sturges, con W. Holden, E. Parker	1953	western	120'
EURO TV	20,30	Fischia il sesso di G. L. Polidoro, con Aldo Maccione, Rita Tushingham	1974	comm.	110'
TMC	20,20	L'assassino di notte di Bernard McEveety, con Robert Wagner	1972	dramm.	110'

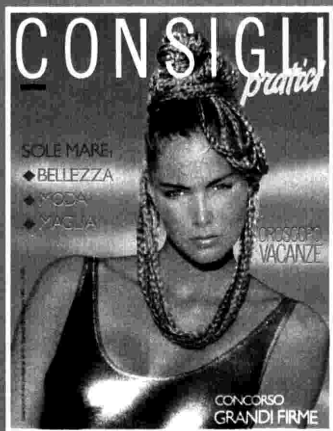
VENERDÌ 19 GIUGNO

RAIDUE	23,45	Colpo dopo colpo di Sidney J. Furie, con Billy De Williams, Richard Pryor	1973	dramm.	135'
ITALIA 1	20,30	Doppio misto di Sergio Martino, con Gigi Sammarchi, Andrea Roncato	1986	comm.	105'
RETEQUATTRO	20,30	L'uomo di Rio di Ph. De Broca, con Jean-Paul Belmondo, Jean Servais	1963	avv.	135'
EURO TV	20,30	California Kid di Richard Heffron, con Martin Sheen, Vic Morrow	—	giallo	110'
TMC	20,20	Adele H. Una storia d'amore di François Truffaut, con Isabelle Adjani	1975	dramm.	110'

SABATO 20 GIUGNO

RAIDUE	20,30	La maledizione di Damien di Don Taylor, con William Holden, Lee Grant	1978	dramm.	105'
RAITRE	20,30	La febbre dell'oro di Charles Chaplin, con Charles Chaplin, Mack Swain	1925	comico	70'
ITALIA 1	20,30	Il giustiziere della notte di Michael Winner, con Charles Bronson	1974	poliz.	110'
RETEQUATTRO	20,30	Le braghe del padrone di F. Mogherini, con E. Montesano, M. Vukotic	1978	comm.	120'
EURO TV	20,30	Ator l'invincibile di David Hills, con Miles O'Keefe, Sabrina Siani	1982	avv.	110'
TMC	20,20	Il mondo di Alex di Paul Mazursky, con D. Sutherland, J. Moreau	1970	dramm.	110'

Consigli pratici



È in edicola 'Consigli Pratici' di Giugno. Il numero più bello tra quelli pubblicati fino ad oggi: il più ricco di consigli pratici. Preziosissimi consigli per trasformare il sole da nemico in amico della tua bellezza. Consigli di moda: l'eleganza in pareo. Consigli di Florinda Bolkan per la tua casa. Persino consigli astrologici: l'oroscopo per le vacanze. E tanti altri consigli pratici su ogni argomento che ti appassiona nelle bellissime 120 pagine del mensile più consigliato d'Italia.

MARAVIGLIA KARKADE



TONIFICA
DISSETA
TUTTO NATURALE
SENZA CAFFEINA.

KARKADE MARAVIGLIA. L'INFUSO ROSSO.

TV RADIOCORRIERE TV

La nuit de la musique
au Golsue d'été
La noche de la Música
en el Golsue de Verano

Die Nacht
der Musik
bei der Sommeranwendung

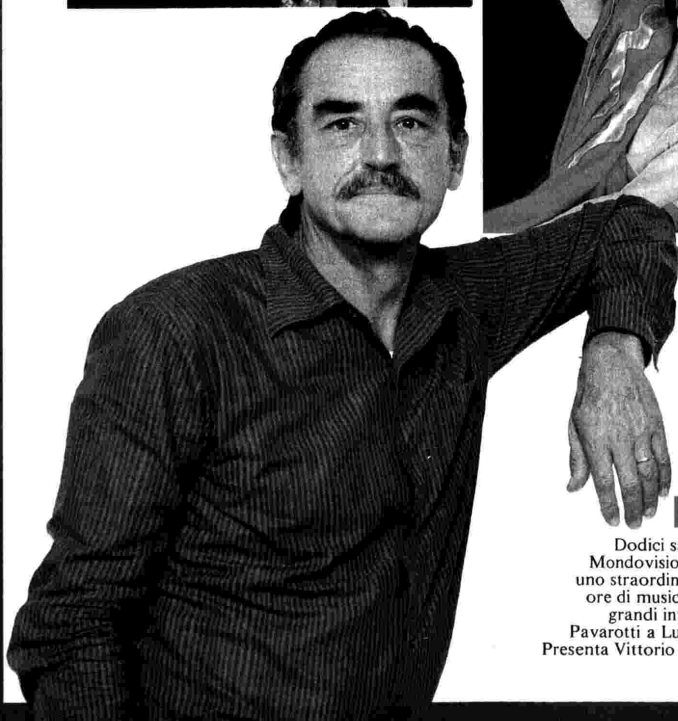
TUTTE LE TV DAL 14 AL 20 GIUGNO 1987

初夏之夜音樂會

Enzo
Tortora
e Portobello.
Ancora
un appuntamento
speciale con il
mercato del
venerdi (Raidue)



夏の夜の音楽



La notte della musica

Dodici satelliti collegano in
Mondovisione trentatré Paesi per
uno straordinario spettacolo: quattro
ore di musica, balletti, canzoni con
grandi interpreti, da Luciano
Pavarotti a Lucio Dalla a Carla Fracci.
Presenta Vittorio Gassman (sabato, Raiuno)

20²⁵

RAIDUE

IN DIRETTA

COPA DE ORO

Calcio spettacolo
da Los Angeles
(c'è anche la Roma)

Dall'11 al 21 giugno si svolge a Los Angeles, in California, la prima edizione della «Los Angeles Gold Cup». Alla manifestazione partecipano: la Roma per l'Italia, il Club America ed il Guadalajara per il Messico, il Dundee United per la Scozia, il Rosario Central per l'Argentina ed il Vasco de Gama per il Brasile. Le sei squadre si contendono una coppa d'oro di diciotto carati prodotta in Italia, del peso di quasi due chili e del valore di circa sessantamila dollari, più di settanta milioni di lire. Il torneo, il primo di una certa importanza nel sud California, viene disputato nello Stadio Olimpico di Los Angeles, il Coliseum, capace di ospitare un numero enorme di spettatori. La formula prevede due gruppi di tre squadre. Per il gruppo A la Roma incontra oggi il Club America (Raidue, 20,25), mercoledì il Vasco de Gama, Guadalajara e Dundee United (stasera Raiuno 22,25) con Rosario Central sono del gruppo B. Sabato 20 il vincitore del gruppo A incontra la seconda del gruppo B e viceversa. Domenica 21 giugno le vincenti si affrontano per la finalissima, le perdenti per il terzo e quarto posto. La Rai trasmette gli incontri in diretta tranne quelli della prima giornata (Club America-Vasco de Gama e Rosario Central-Guadalajara) e la partita di mercoledì 17 giugno (Dundee United-Rosario Central in differita). (Paolo Zauli)

Emidio Oddi e Giuseppe Giannini



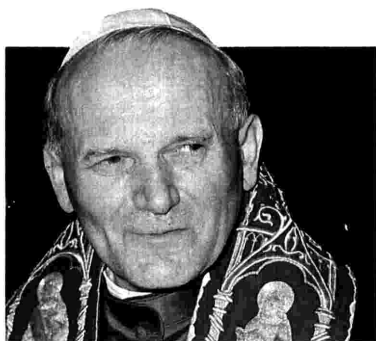
9,55	Intervisione - Eurovisione. Polonia: Varsavia. Santa Messa presieduta da Sua Santità Giovanni Paolo II per la conclusione del Congresso Eucaristico. Telecronista Dante Alimanti	6,55	Rugby: Coppa del mondo. Semifinale
12,45	Segni del tempo. Settimanale di attualità religiosa. Regia di Giampaolo De Angelis	8,30	Il brivido dell'imprevisto. Telefilm. Morte accidentale. Con Cyril Cusack, Andrew Ray e Lynsey Baxter
13,13,55	TG l'una. Quasi un rotocalco per la domenica. A cura di Giuseppe Breveglieri. Regia di Adriana Tanzini	9	Buongiorno domenica... da Piccoli fans con Sandra Milo. Regia di Pino Leoni
13,30	TG 1 - Notizie	10	La mia terra tra i boschi. Telefilm. Il mercato di San Nicola
13,55	Toto-TV Radiocorriere. Gioco con Maria Giovanna Elmi	10,25	Cuore e batticuore. Telefilm. Caro cugino. Con Stefanie Powers, Robert Wagner
14	Pomeriggio al cinema. La montagna del sette falchi («Red Mountain», 1951). Film d'avventura. Regia di William Dieterle. Con Alan Ladd, Elizabeth Scott, Arthur Kennedy. Produzione: Paramount	11,10	Matinée. Greta Garbo: Il volto del divismo. A cura di Nedo Ivaldi. Margherita Gauthier («Camille», 1936). Film drammatico. Regia di George Cukor. Con Greta Garbo Robert Taylor, Lionel Barrymore, Henry Daniell. Prod.: MGM
15,30	Robin Hood. Telefilm. Robin Hood e lo stregone. Con Michael Praed, Judi Trott, Nickolas Grace	13	TG 2 - Ore tredici
17	Monicchi. Cartoni. Il portafortuna	13,25	TG 2 - I consigli del medico. A cura di Luciano Onder
17,25	Notizie sportive	13,30	Piccoli fans. Di Sandra Milo e Sylvia Del Papa. Conduce Sandra Milo. Regia di Pino Leoni
17,35	L'amico Gipsy. Telefilm. Una famiglia per Laura	15,50	TG 2 - Studio & Stadio. Conduce Gian Franco De Laurentiis. Intervisione-Eurovisione. Jugoslavia: Grobnik. Motociclismo 500 cc.: G. P. Jugoslavia
18	Grisù il draghetto. Cartoni. Commuria	16,50	OSS 117 minaccia Bangkok. Film di spionaggio (1964). Regia di André Hunebelle. Con Kerwin Matthews, Anna Maria Pierangeli, Robert Hossein
18,20	90° minuto	18,50	Campionato italiano di calcio. Cronaca registrata di un tempo di Serie B
18,35	Ondata di caldo. Con Ben Murphy, Bonnie Bedelia. Regia di J. Jameson	19,40	Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,50	Che tempo fa	19,45	TG 2 - Telegiornale
20	Telegiornale	20	TG 2 - Domenica sprint. A cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino
20,30	La banda delle frittelle di mele n. 2 («The Apple Dumpling Gang Rides Again», 1979). Film commedia. Regia di Vincent McEveety. Con Tim Conway, Don Knotts, Tim Matheson, Kenneth Mars, Elyssa Davalos, Jack Elam, Robert Pine, Harry Morgan. Produzione: Walt Disney	20,25	In collegamento via satellite con Los Angeles. Calcio: Messico-Roma
22,05	La domenica sportiva. A cura di Tito Stagno	22,15	TG 2 - Stasera
22,25	In collegamento via satellite con Los Angeles. Calcio: Guadalajara-Dundee	—	Meteo 2
0,15	TG 1 - Notte	22,30	Dal Teatro Lirico di Milano lo Alce. Spettacolo musicale. Regia di Giancarlo Nicotra
0,25	Atene: Pallacanestro. Campionati europei. Finale 1° e 2° posto	23,15	Protestantesimo. A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche
11,55	Appuntamento al cinema	23,45	DSE Ristrutturazione e aggiornamento dei musei. Di Franco Cimmino e Arnaldo Ramadori. 9° puntata
12	TG 3 - Diretta sportiva	19,45	Di Gel musica. Conduce Enzo Persuader con Barbara D'Urso. 8° puntata
—	Roma: Nuoto sincronizzato	20,30	Domenica gol. A cura di Aldo Biscardi
—	Intervisione-Eurovisione. Jugoslavia: Grobnik. Motociclismo 250 cc.: G. P. Jugoslavia	21,30	Al secolo Sherlock Holmes (II). Sherlock Holmes, soluzione 79% (1976). Film commedia. Regia di Herbert Ross. Con Nicol Williamson, Alan Arkin, Robert Duvall, Laurence Olivier, Vanessa Redgrave. 1° tempo
—	Bologna: Tennis. Finale G. Prix Ponte a Egola: Motocross 500 cc. Campionato mondiale	22,30	TG 3 - Flash
17,20	Ercole contro i tiranni di Babilonia (1964). Film mitologico. Regia di Domenico Paolella. Con Rock Stevens, Mario Petri. Prod.: Fortunato Misiano	22,35	Sherlock Holmes, soluzione 79%. Film. 2° tempo
—	Meteo 3	23,35	Campionato di calcio di Serie B
19	Telegiornale 3	0,20	Telegiornale 3 Notte
19,20	TG Regionale	0,25	TG Regionale
19,30	Sport Regione		



6⁵⁵ RAIDUE

RUGBY

Da Auckland, semifinali del Campionato del Mondo. Giovedì, Raitre (15,40), finale 3° e 4° posto. Sabato, Raidue (4,55) e Raitre (16), finalissima.



9⁵⁵ RAIUNO

IL PAPA DA VARSAVIA

In diretta da Varsavia Santa Messa celebrata da Giovanni Paolo II. Nel corso della funzione religiosa il Pontefice chiuderà il Congresso Eucaristico Polacco e beatificherà il vescovo Michael Kozal, ucciso nel campo di concentramento nazista di Dachau nel 1943.



13³⁰ RAIDUE

PICCOLI FANS

Appuntamento con i piccoli protagonisti di Sandra Milo (foto): canzoni, imitazioni ed emozioni... accompagnati dai genitori.



13⁵⁵ RAIUNO

TOTO-TV RADIOCORRIERE

Maria Giovanna Elmi (foto) conduce il nostro gioco, collegato alle partite in schedina Totocalcio. Per partecipare e vincere le schedine milionarie basta telefonare al (06) 3139.



15³⁰ RAIUNO

ROBIN HOOD

Le gesta del leggendario eroe della foresta di Sherwood, Robin Hood, raccontate in una serie di telefilm. Protagonista l'attore inglese **Michael Praed**. Robin, difensore dei deboli e degli oppressi, e i suoi compagni complottono per far cadere in una trappola il perfido sceriffo di Nottingham (**Nicholas Grace**).

20³⁰ RAIUNO

LA BANDA DELLE FRITTELLE DI MELE N. 2

FILM Dopo il successo della *Banda delle frittelle di mele n. 1*, quattro anni dopo uscì, sempre firmata da Walt Disney la continuazione. Tra gli interpreti ritroviamo

Tim Conway e Don Knotts.
La regia è di **Vincent McEveety**.



21³⁰ RAITRE

SHERLOCK HOLMES SOLUZIONE 7%

FILM Il film è tratto dal romanzo omonimo di Nicholas Meyer e narra le avventure del famoso detective e del suo collaboratore Watson. A Vienna, Holmes fa uso di stupefacenti e si sottopone alle cure ipnotiche del dottor Freud e contemporaneamente si impegna a ritrovare una ballerina rapita.

20³⁰

FILM

PAROLE E BACI

Le gemelle Izzo raccontano la storia di un amore

Parole e baci è un'opera prima particolare, un film scritto e diretto da due sorelle, gemelle addirittura, Rossella e Simona Izzo, figlie di Renato, attore e doppiatore, e sorelle anche di Fiamma D'Amico (cantante lirica) e di Federica (detta Giuppi), attrice e doppiatrice. Una famiglia col cinema nel sangue, una "dinastia" ancora più consistente e affiatata della dinastia Carlucci. Come sono giunte, Rossella e Simona, a questo film?

«Siamo cresciute», dice Rossella, «a base di cinema. Questo film era un vecchio sogno nel cassetto che abbiamo tirato fuori e realizzato forse al momento giusto. In *Parole e baci* narriamo storie e personaggi del quotidiano, una coppia che dopo sei anni si separa ma non riesce a vivere divisa e dopo alterne vicende troverà ancora la via dell'amore».

Chi sono gli interpreti?

«Mia sorella Simona è Arianna, Ricky Tognazzi è Andrea, il piccolo Giuliano Gensini di sei anni è il loro figlioletto, poi Monica Scattini, Isa Bellini, Federica Izzo e altri attori».

Come siete state accolte sul set?

«All'inizio con un po' di diffidenza, che però si è subito sciolta e si è lavorato in un clima di grande collaborazione».

Progetti per il futuro?

«Tanti. Simona farà altre regie e reciterà, io con papà abbiamo in programma due produzioni impegnative, due sceneggiati, *Dakar Dakar* per Reteitalia e *Maria Malibran* per la Rai». Magari con la partecipazione di Fiamma D'Amico Izzo: la Malibran non era una grande cantante lirica? (Carlo Scaringi)



Simona Izzo e Giuliano Gensini

- 8,30 **La grande vallata.** Telefilm
9,15 **Le frontiere dello spirito.** Rubrica religiosa condotta da Mons. C. Sorigi
10 **My Benjamen.** Telefilm. *Mio padre*
10,50 **Alice.** Telefilm. Con Linda Lavini
11,25 **Anteprima.** Programmi per 7 sere
11,50 **Punto 7.** Dibattito condotto da Arrigo Levi con Eugenio De Paoli
12,55 **Superclassifica show**
14 **Scusi, dov'è il fronte?** (1970). Film comico. Con Jerry Lewis, Jan Murray
15,45 **Irma va a Hollywood** (1950). Film comico. Regia di Hal Walker. Con Jerry Lewis, Dean Martin, Corinne Calvet
17,30 **Fifty fifty.** Telefilm. *Bigodini e ricatti*
18,30 **Trauma Center.** Il suono silenzio
19,30 **Sorrisi Superstar.** Dieci anni di musica, cinema, televisione e spettacolo. Un programma scritto e condotto da Maurizio Seymandi
20,30 **Parole e baci** (1986). Film commedia. Regia di Simona e Rossella Izzo. Con Simona Izzo, Ricky Tognazzi
22,30 **Network Europa.** A cura di Giorgio Medelli. Servizio di Elena Caputo e Anna Praderio
23,15 **McGruder e Loud.** *Dietro il muro*
0,15 **Squadra speciale.** *L'origine del male*



- 8 **Il mondo di domani.** Rubrica religiosa
8,30 **Piccolo alpino** (1940). Film commedia. Regia di Oreste Biancoli. Con Cescò Baseggio, Mario Ferrari
10,15 **Strega per amore.** Telefilm
10,45 **Giorno per giorno.** Telefilm. 5° epis.
11,15 **Parlamento in.** Replica
12,10 **Cassle e Co.** *Un amico in difficoltà*
13 **Ciao ciao.** Cartoni animati
14,30 **I gemelli Edison.** Telefilm
15 **La terra dei giganti.** Telefilm
15,50 **Alla ricerca di un sogno.** Telefilm
16,45 **Amici per la pelle.** Telefilm
17,40 **Sembra facile.** Telefilm
18,10 **Devlin e Devlin.** Telefilm
19 **College.** Telefilm. *Chi ha sete?*
19,30 **New York New York.** *Delitto a sorpresa*
20,30 **Atteniti alle vedove** (1959). Film commedia. Regia Richard Quine. Con Doris Day, Jack Lemmon, Ernie Kovacs
22,25 **Rapporto al capo della polizia** (1974). Film poliziesco. Regia di Milton Katseles. Con Michael Moriarty, Richard Gere, Yaphet Kotto, Susan Blakely
0,35 **Ironsides.** Telefilm. *Il pacco*

- 8,30 **Bim Bum Bam** con Manuela, Paolo e Uan. *Rascal il mio amico orsetto - Il pianeta delle 1000 avventure - Poppies - Dangeons and Dragons*
10,30 **Sport USA.** Classifiche, notizie, sintesi di incontri di basket e sport vari
13 **Grand Prix.** Rubrica condotta da Andrea De Adamich
14,15 **Domenicadeejay.** A cura della Dee-jay's Gang
16,15 **Master.** Telefilm. *Colpo d'ariete.* Con Lee Van Cleef, Timothy Van Patten
17,15 **L'uomo di Singapore.** Telefilm. *Il mondo di celluloid.* Con Bruce Boxleitner, Cindy Morgan
18,10 **Controcorrente.** A cura di Paolo Gran-zotto. Con Indro Montanelli
19 **Jem - Alvin show - Droids Adventures - I Puffi.** Cartoni animati
20,30 **Che piacere avervi qui.** Varietà condotta da Paolo Villaggio. Regia di Silvio Ferri. 2° puntata
23 **Ciak si gira.** Settimanale di cinema
23,45 **L'urlo del silenzio** (1968). Film drammatico. Regia di Robert Ellis Miller. Con Alan Arkin, Leirinda Barrett, Sandra Locke, Cicely Tyson



- 8 **Colazione con...**
9 **Salve ragazzi**
10 **Insieme...**
11,40 **Commercio e turismo.** Rubrica
11,55 **Week-end**
12 **La buona tavola**
12,55 **Tuttocinema**
13 **Yeti - Il gigante del XX secolo** (1977). Film drammatico. Regia di Frank Kramer. Con Tony Kendall, John Stacy
15 **Capitani e re.** Telefilm
15,45 **Week-end**
16,30 **Jane e Micci.** Cartoni animati
17 **Tekkaman - Godam.** Cartoni animati
18 **Deiten III - Ghostbusters - Casper.** Cartoni animati
19,25 **Speciale spettacolo**
19,30 **Dr. John.** Telefilm. *Linea calda*
20,30 **Facce per l'inferno** (1968). Film poliziesco. Regia di John Guillermin. Con Giorgio Peppard, Raymond Burr
22,20 **In primo piano.** Attualità
23 **Spy-Force.** Telefilm. Con P. Summer
24 **Tuttocinema**



- 11,30 **Bravo.** Bernstein dirige Mahler. Sinfonia n. 10
12 **San Pietro: Angelus**
12,15 **Kronos.** Telefilm. *Billi Kid*
13,15 **TMC Sport**
— **Gronnik: Motociclismo.** Gran Premio di Jugoslavia. 250 cc - 500 cc. Sintesi 80 cc
— **Pallamano: Campionato Italiano**
16,30 **Batman** (1966). Film d'avventura. Regia di Leslie H. Martinson. Con Adam West, Burt Ward, Lee Meriwether
18,30 **Autostop per il cielo.** *Il segreto*
19,30 **TMC News - TMC Sport**
20,20 **Atene: Pallacanestro.** Campionato d'Europa. Finale 1° e 2° posto
22 **Top Music '86.** «Serata d'onore» dell'industria discografica inglese
23,30 **Il mistero del cadavere scomposto** (1970). Film giallo. Regia Robert Day. Con Christopher George, Janet Leigh

14 

SCUSI, DOV'È IL FRONTE?

FILM Storia comica del '70, ambientata durante la seconda guerra mondiale, con il sempre scatenato **Jerry Lewis** (nella foto) nei panni di uno stravagante miliardario, capitano di un piccolo esercito personale. Subito dopo, alle 15,45, un altro film dello stesso attore americano, *Irma va a Hollywood*, uscito nel '50. Tra gli interpreti **Dean Martin**, suo partner per anni.

20³⁰ 

ATTENTI ALLE VEDOVE

FILM Commedia con **Doris Day** (foto) e **Jack Lemmon**. Una giovane vedova, allevatrice di aragoste, perde un'intera partita di merce, deteriorata da un ritardo ferroviario. Con l'assistenza di un timido avvocato, la donna manager fa causa al proprietario della linea, facendo parlare tutta l'America del suo caso.

20³⁰ CHE PIACERE AVERTI QUI

Non c'è niente di varietà tradizionale in questo programma di **Paolo Villaggio** con la **Biri** **Birichini Band** e i **Trette**.

22 **TMC**
TELEMONTEGRO

TOP MUSIC '86

Simply Red (nella foto grande il cantante **Mick Hucknall**), **Eric Clapton** (foto), **Dire Straits**, **Paul Simon**, **Level 42**, **Pet Shop Boys**, **Peter Gabriel**: sono questi alcuni dei partecipanti all'International British Record Award, l'Oscar della canzone assegnato dall'industria discografica inglese.

22²⁵ RAPPORTO AL CAPO DELLA POLIZIA

FILM Cupa vicenda poliziesca con **Michael Moriarty** e **Yaphet Kotto**, ambientata in una New York sotto l'incubo della criminalità. Un giovane poliziotto pieno di ideali è travolto dalla dura realtà e provoca la morte di un collega.

22³⁰ 

NETWORK EUROPA

Speciale di **Giorgio Medail** sul futuro televisivo, che con l'era del satellite apparirà rivoluzionario e permetterà all'Europa di condividere tecnologia, spettacolo e notizie.

23⁴⁵ 

L'URLO DEL SILENZIO

FILM **Alan Arkin**, regista e attore di tanti film di successo, è qui impegnato nella difficile parte di un sordomuto pieno di problemi. La regia è di **Robert Ellis Miller**.

14

RAITRE

IN DIRETTA

SPECIALE ELEZIONI

La lunga giornata di proiezioni e risultati elettorali inizia nel primo pomeriggio, a partire dalle ore 14.

I tre telegiornali, in collaborazione con le tre reti televisive, si collegano ogni quindici minuti con la Doha, a Milano e con la sala stampa del Viminale, a Roma, attrezzata come centro elettronico elettorale.

Le prime attendibili proiezioni sul voto per il Senato si avranno verso le 15,30.

Alle 18 è prevista la proiezione definitiva Doha sul Senato. I dati raccolti dai 600 seggi campione riguardano undici partiti.

Dalle ore 18,15 la Doha fornirà le proiezioni del voto per la Camera. La stima più attendibile dovrebbe esserci verso le 20.

Contemporaneamente alle proiezioni sui voti di lista vengono date anche le stime sui seggi, sia per il Senato sia per la Camera. Ogni telegiornale utilizzerà proprie animazioni e grafiche computerizzate.

Per la prima volta anche Televideo trasmette oltre 150 pagine elettroniche di dati e proiezioni (da pag. 100), sempre a partire dalle 14.

La non-stop elettorale andrà avanti fino alle due e mezzo circa di notte.

Da quell'ora in poi Televideo, per gli insogni e gli amanti delle statistiche, sarà visibile anche da chi non ha il televisore abilitato.

Domattina, martedì 16, riprenderanno le trasmissioni elettorali dalle 7,30, per TG1 e TG2 e dalle 14 per il TG3.

(Gianni Rossi)

10,15	Televideo. Pagine dimostrative
11,55	Che tempo fa
12	TG 1 - Flash
12,05	Pronto chi gioca? Spettacolo di mezzogiorno con Enrica Bonaccorti. Regia di Gianni Boncompagni
13,30	Telegiornale
13,55	TG 1 - Tre minuti di...
14	TG 1 - Speciale Elezioni '87 Dodici ore in diretta dallo Studio 5. Stime Doha, risultati, collegamenti con i Partiti e commenti. A cura di Ugo Guidi, Romano Tamberlich, Bruno Palmieri, Marcello Bandieramonte. Conduce in studio Bruno Vespa. Regia di Enzo De Pasquale. Nel corso della trasmissione Raiuno - Marisa, La Nuit - Electoral. Non stop a confronto dei risultati elettorali con Marisa Laurito. Maestro concertatore e domatore d'orchestra Renzo Arbore. Un programma di Ugo Porcelli. Scene di Angelo Licheri. Costumi di Graziella Pera. Direttore della fotografia Michelangelo Variano. Direttore di produzione Mario Pistolesi. Programma a cura di Angela Aliverni. Regia di Larry Tree
19,50	Che tempo fa
20	Telegiornale Al termine: TG 1 - Notte - Che tempo fa

10,15	Televideo. Pagine dimostrative
11,55	Un pezzo di cielo. 1ª puntata. Dall'autobiografia di Janina David. Sceneggiatura di Leo Lehman. Con Dana Vavrova, Peter Bongartz, Aviva Joel, Emil Stöhr, Helma Seitz. Regia di Franz Peter Wirth. Distr.: Bavaria
13	TG 2 - Ore tredici
13,25	TG 2 - C'è da vedere. A cura di Carlo Picone
13,30	TG 2 - Elezioni Politiche 1987 Dallo Studio 10 e dallo Studio 3 di Roma: risultati, commenti, dibattiti, spettacolo. Collegamenti con: — Istituto Doha di Milano per le proiezioni — Viminale — Montecitorio — Sedi dei Partiti — Televisioni estere — Sedi RAI in Italia e all'estero. Intervengono: personalità della politica, della cultura, dell'economia, dello sport e dello spettacolo. In studio: Lilli Gruber, Giancarlo Santalmassi, Giampiero Mughini
19,35	Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,45	TG 2 - Telegiornale
20,15	TG 2 - Lo sport
20,30-2	TG 2 - Elezioni Politiche '87 Risultati, commenti, dibattiti, spettacolo, collegamenti



Risultati e commenti: dodici ore non stop

13,30	DSE Corso di lingua russa. Testi di Lucretia Negarville, Ljudmila Krasnukutskaja, Rossana Platone. Regia di Milo Panaro. 27ª ed ultima lezione
14	Dati, informazioni, commenti, umorismo, spettacolo, in collegamento con l'Italia. Un programma realizzato in collaborazione tra Rete e Testata giornalistica
—	Meteo 3
19	Telegiornale 3
19,20	TG Regionale
19,45	Sento che mi sta succedendo qualcosa (1969). Film commedia. Regia

RAITRE

Stuart Rosenberg. Con Jack Lemmon, Catherine Deneuve, Peter Lawford, Jack Weston, Mirna Loy, Charles Boyer. 1º tempo

20,35	TG 3 - Flash
20,40	Sento che mi sta succedendo qualcosa. Film - 2º tempo
21,30	Telegiornale 3
22	TG Regionale «Speciale elezioni»
22,20	Il processo del lunedì. A cura di Aldo Biscardi
23,05	Telegiornale 3
23,30	TG Regionale «Speciale elezioni»
24	La macchina ammazzacattivi (1952). Film commedia. Regia di Roberto Rossellini. Con Marilyn Buffard, Giovanni Amato, Gennaro Pisano



SPECIALE ELEZIONI



Dallo Studio 5, Bruno Vespa presenta i collegamenti e il dibattito sui risultati. Ospiti: direttori di giornali, politici, sindacalisti, imprenditori e politologi. Dallo Studio 2, spettacolo con Renzo Arbore, Marisa Laurito, Gianni Morandi, il trio Lopez-Solenghi-Marchesini. Citterich «sfida» Forattini.



Qui sotto Bruno Vespa. A destra, Giorgio Forattini, Marisa Laurito, Renzo Arbore e Vittorio Citterich



Dallo Studio 10 Giancarlo Santalmassi tiene le fila dei collegamenti tra la Doxa, il Viminale e le sedi dei partiti per i commenti sui risultati. Dallo Studio 3, Lilli Gruber e Giampiero Mughini conducono la parte spettacolo. Ospiti previsti: Ornella Vanoni e Antonello Venditti, oltre a candidati nelle varie liste.



Lilli Gruber conduce la parte spettacolo con Giampiero Mughini. Da sinistra: Giancarlo Santalmassi, Ornella Vanoni e Antonello Venditti



Dallo Studio 1, Italo Moretti con Ombretta Colli fa gli onori di casa a politici, a personalità della cultura e spettacolo. Presenti, oltre ad Oreste Lionello, le redazioni satiriche di **Tango e Zut**. Collegamenti con Milano (Studio Marconi), Bologna (redazione de **Il Mulino**), Napoli (le «madrì coraggios») e Palermo.



Ombretta Colli, madrina di casa della non stop elettorale con Italo Moretti (a sinistra) e Oreste Lionello



22⁴⁵

TIVÙ TIVÙ

Arrigo Levi:

«Bene la prima serie, ci vediamo a settembre»

Venticinque puntate, una media di un milione e duecentomila spettatori, con punte di due milioni e mezzo. Si congeda oggi la prima edizione di *Tivù Tivù*, il programma ideato e condotto da Arrigo Levi.

«L'appuntamento», dice Levi, «è per il prossimo settembre. Visto il successo della prima edizione penso che torneremo in video, sempre su Canale 5, il 14 o il 15 settembre. Accorceremo la durata delle trasmissioni. Dagli attuali 75 minuti netti (che con la pubblicità arrivano a 95 circa), scenderemo ai 60. Non solo, ma registreremo servizi e "studio" con sole 24 ore di anticipo sulla messa in onda.

All'inizio avevo dei dubbi: era un rischio proporre un settimanale d'informazione al pubblico di Canale 5, abituato soprattutto all'intrattenimento. E poi c'era la difficoltà reale di far accettare servizi giornalistici interrotti da spot pubblicitari. I dati d'ascolto e di gradimento mi hanno invece smentito e ne sono contento. Tra le cose che ricordo con soddisfazione sono i due servizi esclusivi sul Papa e sul Quirinale, oltre all'aver affrontato per primi in tv in Italia il tema dell'AIDS».

Questa sera va in onda un'antologia dei migliori cinquanta servizi trasmessi. I primi dieci minuti, curati da Angelo Campanella, sono una specie di «galleria» di personaggi, di interviste, di avvenimenti drammatici.

(Gianni Rossi)

Arrigo Levi con la redazione di Tivù Tivù: Franco Bucarelli, Chiara Beria, Angelo Campanella, Salvo Pons De Leon, Rita Dalla Chiesa, Eugenio De Paoli



8,30	La grande vallata. L'imperatore del riso
9,10	Alice. Telefilm. Con Linda Lavin
9,40	Aspettando il domani. Teleromanzo
10,10	General Hospital. Teleromanzo
10,40	Arcibaldo. Telefilm
11,10	Tuttinfamiglia. Con Claudio Lippi
11,55	Bis. Quiz con Mike Bongiorno
12,40	Il pranzo è servito. Quiz con Corrado
13,30	Sentieri. Teleromanzo
14,30	Il favorito della grande regina (1955). Film d'avventura. Regia di Henry Koster. Con Bette Davis, Richard Todd
16,30	Alice - L'albero delle mele. Telefilm
17,30	Doppio slalom. Gioco a quiz
18	Love Boat. Telefilm. Delitto in alto mare
19	I Jefferson. Telefilm. Con Maria Gibbs
19,30	Studio 5. Gioco con Marco Columbro
20,30	Ecco noi per esempio... (1977). Film commedia. Regia di S. Corbucci. Con Adriano Celentano, Renato Pozzetto
22,45	Tivù Tivù. A cura di Arrigo Levi
0,15	Squadra speciale. Telefilm. Il killer
1,15	Missione impossibile. Telefilm



8,30	Ironsides. Telefilm. Con Raymond Burr
9,20	I giorni di Brian. Un uomo senza nemici
10,10	Strega per amore. L'uragano Jeannie
10,30	Switch. Telefilm. Doppio giallo
11,30	Vicini troppo vicini. Telefilm
12	Mary Tyler Moore. Ritorno a New York
12,30	La piccola grande Nelly. Telefilm
13	Ciao ciao. Cartoni animati
14,30	La valle dei pini. Sceneggiato
15,20	Così gira il mondo. Sceneggiato
16,15	Questa è Hollywood. L'amore
16,40	Natura canadese. Documentario
17,20	Febbre d'amore. Sceneggiato
18,15	C'est la vie. Con Umberto Smalia
18,45	Il gioco delle coppie. Con M. Predolin
19,30	Quincy. L'incompetenza uccide
20,30	Puccini (1952). Film biografico. Regia di Carmine Gallone. Con Gabriele Ferzetti, Paolo Stoppa, Maria Toren
22,50	Yazuka (1975). Film drammatico. Regia di Sidney Pollack. Con Robert Mitchum, Ken Takakura, Herb Edelman
0,55	Cinema e Company. Replica
1,30	Ironsides. Telefilm. Billy ragazzo cinese

8,30	Il giorno della Passione di Cristo (1979). Film storico. Regia Jones Calan. Con Chris Sarandon, Hope Lange
11	La strana coppia. Oscar il modello
11,30	Agenzia Rockford. Telefilm. Pastorla, prima tappa. Con James Garner
12,30	T. J. Hooker. Ritorno nel passato
13,30	Tre cuori in affitto. Telefilm
14	Candid camera. Con Gerry Scotti
14,15	Deejay Television
15	Time out. Telefilm. Campione mancato
16	Bim Bum Bam. Il mago di Oz - Georgie - Pollon - Lupin. Cartoni animati
18	La casa nella prateria. Telefilm
19	Arnold. Telefilm. Con Gary Coleman
19,30	Mork e Mindy. Il candidato Mork
20	Pollyanna. Cartoni animati. Addio papà
20,30	Ala conquista del West. 7ª puntata. Sceneggiato. Con James Arness, Fionnula Flanagan, Bruce Boxleitner
22,10	Basket N.B.A. Finali
0,35	Quando i dinosauri si mordevano la coda (1969). Film d'avventura. Regia di Val Guest. Con Victoria Vetri, Robin Hawdon, Sean Caffrey



8	Colazione con...
9	Salve ragazzi
10	Insieme...
11,55	Tuttocinema
13	Godam - Tekkaman. Cartoni animati
14	Happy end. Telenovela. Con J. Wilker
15	D come donna
16,30	Jane e Micci. Cartoni animati
17	Tekkaman il superman. Cartoni animati. Disperata
17,30	Godam. Cartoni. L'isola di Mako
18	Daitan III. L'avventura spaziale di Toppy
18,30	Ghostbusters. Il cavaliere del terrore
19	Sanford and Son. Telefilm. Con R. Fox
19,25	Speciale spettacolo
19,30	Ellery Queen. Telefilm
20,30	L'uccello migratore (1973). Film commedia. Regia di Steno. Con Rossana Podestà, Lando Buzzanca
22,20	Catch. Campionati mondiali femminili
23,20	Tuttocinema
24	Notte al cinema



11	Il cammino della libertà. Telenovela
11,45	Il paese della cuccagna
12,30	Bolle di sapone. Telefilm
13	Oggi News - Sport News
13,45	Sportissimo. Lo sport spettacolo
14	Natura amica. Operazione Iontra
15	Snack. Cartoni - Batman. Telefilm
16	Logan, procuratore distrettuale (1970). Film dramm. Regia P. Wendkos. Con Vic Morrow, Brenda Vaccaro
18	Salve, pepe e fantasia. Telenovela
18,10	Agua viva. Telenovela
19,30	TMC News - TMC Sport
20,20	Il chiro (1958). Film commedia. Regia di Charles Vidor. Con Grace Kelly, Alec Guinness, Louise Jourdan
22,10	Notte News
22,30	Galileo. Il corpo e la mente
23,30	La rinuncia (1974). Film drammatico. Con Peter Finch, Liv Ullmann

11¹⁰

TUTTINFAMIGLIA

Comincia la fase finale del gioco a quiz condotto da **Claudio Lippi**, nella foto con la famiglia **Visioli** di Mantova, che gareggia su tre prove costituite da domande curiose, di attualità e culturali.

13³⁰

SENTIERI

All'Ospedale
I Cedri
Warren

s'introduce nel laboratorio di chimica per fotografare il registro di Jim. Ma, nella fretta, fa aprire la gabbia delle cavie. Un topo infetto riesce a scappare e...

17³⁰

DOPPIO SLALOM

Il gioco a quiz per ragazzi dai 14 ai 18 anni, condotto da **Corrado Tedeschi** (nella foto con alcuni concorrenti), si avvia alla chiusura dell'edizione '86-'87.

20²⁰TMC
TELE MONTECARLO

IL CIGNO

Uscito nel '56 è il penultimo lavoro dell'indimenticabile **Grace Kelly** (nella foto con **Alec Guinness**). In questo film la vediamo nella parte di una principessa promessa sposa all'erede al trono, ruolo che pochi anni dopo interpreterà anche nella vita. La regia è di Charles Vidor.

20³⁰ECCO NOI
PER ESEMPIO...

Commedia brillante interpretata da **Adriano Celentano** e **Renato Pozzetto** (foto) che è anche il produttore del film. Uno svitato fotografo e un ingenuo ed idealista poeta di provincia sono i protagonisti di una serie di travolgenti e divertenti gags. Ottimisti di natura, niente riuscirà a incrinare il loro buon umore. La regia è di **Sergio Corbucci**.

20³⁰ALLA CONQUISTA
DEL WEST (7)

Il rapimento del figlio dello sceriffo costringe **Luke** (**Bruce Boxleitner**, foto) a collaborare con la banda di **Flint**. Nel frattempo il prezzo

della pace che Zeb è riuscito a ottenere tra i bianchi e i Sioux diviene alto per la morte del valoroso capo Satangay. Egli infatti ha preferito uccidersi piuttosto che «consegnarsi» nelle mani dell'esercito.



ALTRI FILM

Retequattro propone alle 20,30 la biografia musicale **Puccini** di Carmine Gallone, con **Gabriele Ferzetti** e **Marta Toren**; segue alle 22,50 **Yakuza** (una setta) con **Robert Mitchum**. È la vicenda di un americano che va a Tokio per liberare dai rapitori i figli di un amico giapponese.

20³⁰

RAIUNO

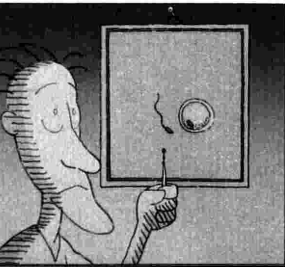
QUARK

Con Piero Angela
sui sentieri
della scienza

Riparte la rubrica scientifica curata da Piero Angela: il nuovo ciclo si articola in undici puntate con una pausa nel mese di agosto durante il quale è prevista la messa in onda di quattro documentari sul mondo della natura. Immutata la formula: tre o quattro servizi a puntata, uno dei quali sarà quasi sempre un cartone animato, un genere televisivo già collaudato con successo dalla rubrica e che permette una più immediata comunicazione e divulgazione visiva su temi e problemi di non sempre facile comprensione. «Anche questa volta», dice Piero Angela, «lo scopo fondamentale del programma è quello di aggiornare il pubblico su studi, scoperte e tendenze più recenti in campo scientifico e tecnico: dalla biologia al comportamento umano e animale, dalla genetica alla medicina, dall'antropologia all'archeologia, dalla fisica all'elettronica, alla robotica». Tre i servizi in onda nella prima trasmissione. Il primo, realizzato nel laboratorio del professor Pietro Motta dell'Università di Roma, ci mostra una serie di eccezionali fotografie realizzate col microscopio elettronico a scansione: si tratta di una sequenza sui processi della fecondazione umana, sull'itinerario che l'ovulo e lo spermatozoo devono compiere prima di incontrarsi. Segue un cartone animato sull'embriologia e un pezzo che spiega il perché delle somiglianze e delle differenze tra i gemelli.

(Maurizio Adriani)

Un'immagine del cartone animato di
Bruno Bozzetto che
illustra i principi dell'embriologia



7,30	TG 1 - Speciale elezioni '87 Nel corso della trasmissione: film, telefilm, musicali
11,55	Che tempo fa
12	TG 1 - Flash
12,05	► Pronto chi gioca? Spettacolo di mezzogiorno con Enrica Bonaccorti
13,30	Telegiornale
13,55	TG 1 - Tre minuti di...
14	Pronto chi gioca? Ultima telefonata
14,15	Pomeriggio al cinema. Il giudizio universale (1961). Film commedia. Regia di Vittorio De Sica. Con Vittorio Gassman, Renato Rascel, Alberto Sordi, Silvana Mangano
15,55	Gli antenati. Cartoni. <i>Personalità</i>
16,30	► Il mondo è tuo. Un programma di Vittorio Sgarbi. Conduce Gigi Marullo con Giulia Fossà. Servizi di Emanuela Falchetti. Regia di Piero Panza
17,30	► Econogloco. I ragazzi giocano su temi di economia. Conduce Sandro Paternostro con Gabriella Minuti. Regia di Claudio Bondi. 1ª parte
18	TG 1 - Flash
18,05	Econogloco. 2ª parte
18,30	► In diretta dalla terrazza dell'Hiton a Roma Speciale «Linea verde»: buon appetito estate. <i>Le abitudini alimentari alle porte del 2000.</i> A cura di Federico Fazzuoli
19,40	Almanacco del giorno dopo
19,50	Che tempo fa
20	Telegiornale
20,30	► Quark - Viaggi nel mondo della scienza, a cura di Piero Angela. Collaborazione di Lorenzo Pinna, Gianni Poli, Marco Visalberghi. Delegata al programma Rossana Faggia. Realizzazione Rosalba Costantini. 1ª puntata
21,25	Marisa, la nult. Di Ugo Porcelli. Direttore di produzione Mario Pistolesi. Regia di Larry Tree. 15ª trasmissione
22,25	Telegiornale
22,35	L'ora del mistero. Che fine hanno fatto i favolosi Verne Brothers? Con Sean Huxley, Leigh Lawson, Norman Bird, Allan Love, Diana King. Regia di John Houg
23,50	TG 1 - Notte - Che tempo fa
24	► DSE Ospedale sicuro. Le strutture. Regia di Italo Pellini

10,15-11,55 Televideo

14	TG Regionali «Speciale Elezioni»
14,30-19	Oggi pomeriggio
14,30	A Kind of Magic. I Queen allo Stadio di Wembley
15,30	Dadaump. Francesco De Gregori
16,20	Stiffellus. Videostriscia di Mimmo Scarano
17,20	In bianco e nero. Il Passatore (1947). Film d'avventura. Regia di Duilio Coletti. Con Rossano Brazzi, Valentina Cortese, Carlo Ninchi, Carlo Campanini, Alberto Sordi, Camillo Pilotto
—	Meteo 3
19	Telegiornale 3
19,20	TG Regionale

7,30	TG 2 - Speciale elezioni '87 Risultati, commenti, dibattiti, spettacolo. Collegamenti
11,55	Un pezzo di cielo. 2ª puntata. Dall'autobiografia di Janina David. Sceneggiatura di Leo Lehman. Con Dana Vavrova, Peter Bongartz, Aviva Joel, Emil Stöhr, Helma Seitz. Regia di Franz Peter Wirth
13	TG 2 - Ore tredici
13,25	TG 2 - Come noi. Di Gianni Vasino
13,30	► Quando si ama. 195ª puntata. Serie ideata da Agnes Nixon. Con Perry Stephens e Susan Walters
14,30	TG 2 - Flash
14,35	Tandem. Con Fabrizio Frizzi, Stefania Bettola. Regia di Salvatore Baldazzi
17	TG 2 - Flash
17,05	L'ago della bilancia. Cittadino, giustizia, istituzioni. Di Enzo Cheli, Enrico Ferri, Guido Guidi. Consulenza di Antonio Pandisica. Cura e regia di William Azzella. <i>Cittadino e media</i>
18,15	Appuntamento al cinema
18,25	TG 2 - Sportsera
18,40	Perry Mason. Telefilm. <i>L'avvocato è nei guai.</i> Con Raymond Burr
19,30	TG 2 - Notizie
19,35	Meteo 2
19,45	TG 2 - Telegiornale
20,15	TG 2 - Lo sport
20,30	► Vivo quanto basta per ammazzarti. («Santee», 1972) Film western. Regia di Gary Nelson. Con Glenn Ford, Michael Burns, Robert Donner, Jay Silverheels, Harry Townes, John Larch, Robert Wilke, Dana Wynter, Robert Donner, Taylor Lacher. Prod.: Vagabond Production
22	Tribuna politica diretta da Albino Longhi. Inchiesta sui risultati elettorali
23-1,45	Notte TV
23	TG 2 - Stasera
23,15	Studio aperto. Appuntamento con il TG 2. A cura di Armando Plateroti e Gian Piero Raveggi
23,30	Meteo 2 Cinema di notte. Effi Briest («Fontaine Effi Briest», 1972). Film drammatico. Regia di Rainer Werner Fassbinder. Con Hanna Schygulla, Wolfgang Schenck, Ulli Lommel, Uli Pampel, Herbert Steinmetz, Ursula Strätz, Irm Hermann. Prod.: Tango Film

19,40 TV 3 Regioni

20,10 **DSE Fare e disfare.**
Regia di Alberto Manzi.

12ª puntata

20,30	Dall'America per Raitre: sette storie eccezionali di gente comune. Goldie e il pugile («Goldie and the Boxer»). Regia di David Miller. Con O. J. Simpson, Melissa Michaelsen, Annazette Chase, Ned Glass
22,05	TG 3 - Flash
22,15	Delta. Rotocalco scientifico di Raitre di Giorgio Belardelli. A cura Lucia Restivo
22,50	Telegiornale 3 Notte
22,55	TG Regionale
23,15	► Stiffellus. Videostriscia di M. Scarano

12⁰⁵  RAI UNOPRONTO...
CHI GIOCA?

Tra gli ospiti del salotto di **Enrica Bonaccorti** un'interprete dotata di grandi mezzi vocali: **Fiordaliso** (foto). La cantante presenta *Canto dell'estate*, un brano tratto dal nuovo album intitolato semplicemente *Fiordaliso*.

13³⁰  RAI DUEQuando
siam

Siamo nel Maryland. Jack è sempre innamorato di Stacey, ma deve sposare Ava che aspetta un bambino da lui. Ava, gongolante, telefona alla madre per darle la notizia del matrimonio; ma, stranamente, la vecchia Kate non è affatto entusiasta per la «prodezza» della figlia...

16³⁰  RAI UNO

IL MONDO È TUO

Quattro puntate, da oggi a venerdì, dedicate all'Egitto. Aprono due ampi servizi dedicati a **Luxor** (foto), la favolosa città sulla destra del Nilo, e **Assuan** con la sua gigantesca diga. Seguirà una visita al Museo Egizio di Torino con intervista al suo direttore, **prof. Curto**. Ospite la danzatrice **Nashire Faris**, che esegue la «danza del ventre» e ne spiega l'origine e la tecnica. Interviste curiose sul Nilo di **Emanuela Falcetti**. Conducono in studio **Gigi Marzullo** e **Giulia Fossà**.

17³⁰  RAI UNO

ECONOGIOCO

Tornano le classi medie inferiori per disputare il gran finale del gioco economico condotto da **Sandro Paternostro** (foto) con **Gabriella Minuti**. Le concorrenti devono sostenere cinque prove: «Allo sportello», «Made in Italy», «Il mercato dei cambi», «La campagna pubblicitaria», «Studi economici».

18³⁰  RAI UNO

SPECIALE LINEA VERDE

Agrofuturo - Produzione e comportamenti alimentari alle soglie del futuro. Dalla terrazza dell'Hilton di Roma Federico Fazzuoli illustra con filmati le tecniche della nuova agricoltura. Numerosi ospiti e esperti per nove appuntamenti.

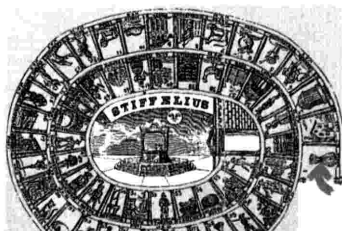
20³⁰  RAI DUEVIVO
QUANTO BASTA
PER
AMMAZZARTI

 Santee (Glenn Ford, nella foto con Dana Wynter) è un infallibile cacciatore di fuorilegge: sulla sua strada incontra un ragazzo che lo ritiene colpevole della morte del padre. Diventano però amici e l'uomo porta a casa il ragazzo che ormai ama come il figlio che gli è stato ucciso anni prima...

23¹⁵  RAI TRE

STIFFELIUS

Unica edizione serale oggi della videostriaccia di **Mimmo Scarano** per consentire collegamenti sui risultati delle elezioni politiche.





18¹⁰

TMC
TELEMONTECARLO

AGUA VIVA

Torna la telenovela:
due fratelli vogliono
la bella Ligia

Quello di *Agua viva* è un ritorno particolare: si tratta di una delle prime telenovelas arrivate in Italia. Fu infatti Retequattro ad acquistarla nel '74 e a trasmetterla seguendo il filo d'oro che la stessa emittente (allora di Mondadori) aveva in un certo senso inventato, investendo senza sicurezze; infatti non era per nulla scontato che il grande pubblico che si appassionava alle storie televisive di matrice anglosassone, potesse gradire la vita e i costumi quotidiani di una civiltà come quella brasiliana.

Il ghiaccio era stato rotto dalla ormai famosa *Schiava Isaura* e la successiva *Dancing days* aveva determinato il successo delle telenovelas che sarebbe poi diventato un fatto scontato. Seguirono *Ciranda de pedra* e, appunto, *Agua viva*.

Protagonisti di *Agua viva*, un playboy di nome Nelson Fragonard, che nasconde il segreto di un'antica rivalità di famiglia, e una donna bella e provocante costretta a scegliere fra due fratelli nemici che la amano appassionatamente. Sullo sfondo, l'alta società di Rio de Janeiro che si muove fra ville lussuose, locali alla moda, spiagge fra le più incantevoli della terra.

Prim'attrice è **Betty Faria** (foto), diva carioca, nella parte di Ligia, la donna contesa. **Reginaldo Faria** e **Raoul Cortez** sono i due fratelli.

Fra gli interpreti, va notata una giovane e non ancora conosciutissima **Lucelia Santos** (la schiava Isaura, appunto).

(Pino Farinotti)



- 8,30** La grande vallata. Telefilm. L'incendio
9,10 Alice. Telefilm. Con Linda Lavini
9,40 Aspettando il domani. Teleromanzo
10,10 General Hospital. Teleromanzo
10,40 Arcibaldo. Telefilm
11,10 Tutta famiglia. Con Claudio Lippi
11,55 Bis. Quiz con Mike Bongiorno
12,40 Il pranzo è servito. Quiz con Corrado
13,30 Sentieri. Teleromanzo
14,30 La fortuna è bionda (1943). Film commedia. Regia di Wesley H. Ruggles. Con Lana Turner, Robert Young
16,30 Alice - L'albero delle mele. Telefilm
17,30 Doppio slalom. Con Corrado Tedeschi
18 Love Boat. Una storia di guerra
19 I Jefferson. Telefilm. Con S. Hemsley
19,30 Studio 5. Gioco con Marco Columbro
20,30 Clad d'oro '87: un anno di cinema. Conducono Milly Carlucci, Luca Barabeschi. Regia Davide Rampello
23 Golf. Byron - Nelson Classic. A cura di Mario Camiccia
24 Squadra speciale. Telefilm. Il mosaico
1 Missione impossibile. Il martire



- 8,30** Ironside. Telefilm. Con Raymond Burr
9,20 I giorni di Brian. Fantasma del passato
10,10 Strega per amore. Fortunati al gioco
10,30 Switch. Telefilm. La falsa accusa
11,30 Vicini troppo vicini. Telefilm
12 Mary Tyler Moore. Amore a prima vista
12,30 La piccola grande Nell. Il colpo
13 Ciao ciao. Cartoni animati
14,30 La valle dei pini. Sceneggiato
15,20 Così gira il mondo. Sceneggiato
16,15 Questa è Hollywood. Shirley Temple
16,40 Natura canadese. Documentario. Le montagne rocciose
17,20 Febbre d'amore. Sceneggiato
18,15 C'est la vie. Gioco a quiz
18,45 Il gioco delle coppie. Con M. Predolin
19,30 Quincy. Telefilm. La rivolta
20,30 Il giardino di sesso (1963). Film drammatico. Regia Ronald Neame. Con Deborah Kerr, John Mills, Hayley Mills
22,30 Il colpo era perfetto, ma... (1969). Film poliziesco. Regia di Alf Kjellin. Con Richard Crenna, Anne Heywood
0,30 Ironside. Telefilm. Valo pericoloso
1,20 Switch. Telefilm. Doppio giallo

- 8,30** Fantasilandia. Telefilm
9,15 L'altro volto dell'alba (1977). Film drammatico. Regia di John Erman. Con Leigh J. McCloskey, Eve Plumb
11 La strana coppia. Telefilm
11,30 Agenzia Rockford. Joey dagli occhi blu
12,30 T. J. Hooker. Telefilm. Una difficile storia d'amore. Con William Shatner
13,30 Tre cuori in affitto. Il pied-à-terre
14 Candid camera. Con Gerry Scotti
14,15 DeeJay Television
15 Time out. Telefilm. Arrivano i russi
16 Blm Bum Bam. Cartoni animati
18 La casa nella prateria. Telefilm
19 Arnold. Telefilm. Con Gary Coleman
19,30 Mork e Mindy. Un dolce giovane amore
20 David gnomi amico mio - Vola mio mini pony. Cartoni animati
20,30 Atlantic City. Pugnato. Michael Spinks-Gerrie Cooney. Pesì massimi
21,30 Tango della gelosia (1981). Film commedia. Regia di Steno. Con Monica Vitti, Diego Abatantuono
23,30 Rock a mezzanotte. Motley Crue
0,35 A-Team. Telefilm. Candidato scomodo



- 8** Colazione con...
9 Salve ragazzi
10 Insieme...
11,55 Tuttocinema
13 Godam - Tekkaman. Cartoni animati
14 Happy end. Telenovela. Con J. Wilker
14,45 Speciale spettacolo
15 D come donna
16,30 Jane e Micci. Promessa d'amore
17 Tekkaman il superman. Cartoni animati
17,30 Godam. Cartoni. Due vite per la libertà
18 Daitan III. Iara la donna megalomane
18,30 Ghostbusters. Cartoni animati
19 Sanford and Son. Telefilm. Con R. Fox
19,30 Ellery Queen. Telefilm
20,30 Scusi lei è normale? (1979). Film commedia. Regia di Umberto Lenzi. Con Renzo Montagnani, Jan Lovelock
22,20 Capitani e re. Telefilm
23,20 Tuttocinema
23,25 Il Leonardo. Rubrica scientifica
24 Notte al cinema

TMC
TELEMONTECARLO

- 11** Il cammino della libertà. Telenovela
12,30 Bolle di sapone. Telefilm
13 Oggi News - Sport News
13,45 Sportissimo. Lo sport spettacolo
14 Natura amica. Documentario. Segreti del deserto marino
15 Snack. Cartoni - Batman. Telefilm
16 Fine di un sogno (1978). Film drammatico. Con Angie Dickinson
18 Sale, pepe e fantasia. Telemenu
18,10 Agua viva. Telenovela
19 Get Smart. Appartamento a sorpresa
19,30 TMC News - TMC Sport
20,20 Il sanguinario (1972). Film drammatico. Regia di Freddie Jones. Con Oliver Reed, Jill St. John
22,10 Notte News
22,30 Piazza Affari. Settimanale
23 La notte senza legge (1960). Film western. Con Robert Ryan, Burl Ives

13³⁰

SENTIERI

Consigliata da Wayne, Reva convince Josh a partire con lei per Los Angeles, dove si sposeranno. Ma un drammatico contrattempo sconvolge il loro piano. L'aereo su cui viaggiano viene sequestrato da un dirottatore armato, che ordina al pilota di far rotta verso l'Alaska...

20²⁰

IL SANGUINARIO

FILM Storia nera con **Oliver Reed** (foto), **Jill St. John** e **Ian McShane**. Mentre sconta una lunga pena per rapina e omicidio, un detenuto viene a sapere che la moglie lo tradisce con il capo della polizia e medita di evadere per vendicarsi. Riesce a fuggire con un compagno, uccide due agenti, recupera il ricco bottino della rapina e...

20³⁰

GRANDE BOXE

Alla Convention Hall di Atlantic City sfida tra **Michael Spinks** (foto) e **Gerrie Cooney**. Spinks, dopo esser stato per molti anni campione del mondo dei medio massimi, ha conquistato anche il titolo dei massimi battendo per due volte Larry Holmes. Cooney, un bianco di origine irlandese, ha perso un solo incontro da professionista contro Holmes nel 1982. Da allora ha sostenuto soltanto tre incontri vincendoli per k.o.

20³⁰

IL GIARDINO DI GESSO

FILM Dramma psicologico con **Deborah Kerr** (foto) ambientato in una villa circondata da un giardino in cui nessuna pianta fiorisce. Vi abitano un'anziana signora e la nipote, una ragazza infelice perché cresciuta senza l'affetto materno. Ma la nuova governante...

20³⁰

CIAK D'ORO '87

È il cinema il protagonista di questa serata condotta da **Milly Carlucci** e **Luca Barbareschi** (foto). Tra gli ospiti gli A-Ah.

21³⁰

TANGO DELLA GELOSIA

FILM Commedia di **Aldo De Benedetti** realizzata da Steno con **Monica Vitti** e **Diego Abatantuono**. L'intreccio si sviluppa con un vivace gioco degli equivoci messo in moto dalla moglie di un principe che si sente trascurata e finge di essere corteggiata da molti spasimanti. Ma poi...

22³⁰

IL COLPO ERA PERFETTO, MA...

FILM Commedia con **Richard Crenna**, **Anne Heywood** e **Fred Astaire**. Un agente segreto inglese viene incaricato di trasferire in Africa dei lingotti d'oro.

20¹⁰

RAIUNO

IN DIRETTA

SVIZZERA
SVEZIAScandinavi in vantaggio
nel girone dell'Italia

C'è il discreto pericolo che l'Italia si lasci sfuggire il lasciapassare per la fase finale dei Campionati europei dopo la sconfitta subita contro la Svezia. Gli scandinavi sono ora passati a condurre il girone, con nove punti contro gli otto dell'Italia, e, pur dovendo venire a render visita agli azzurri, ciò li pone quanto meno in posizione psicologica favorevole. Ora la Svezia del c.t. Nordin, allievo di Eriksson, ha da superare l'ostacolo costituito dalla Svizzera, che segue l'Italia con tre punti, a pari merito con il Portogallo.

All'andata, gli scandinavi si sono imposti in casa con punteggio rotondo, un 2-0 che ammette poche repliche.

Gli elvetici, solitamente, giocano più o meno allo stesso modo sia in trasferta sia sui terreni amici. Tuttavia nell'ultima partita disputata hanno inflitto quattro gol (contro uno) a Malta, che poi è andata a perdere soltanto per 1-0 contro i suddetti svedesi.

La Svizzera ospiterà l'Italia il 17 ottobre, dopo che la Svezia avrà tentato a sua volta di zittire i portoghesi.

Il girone si chiuderà il 20 dicembre e soltanto la prima classificata potrà decollare per la Germania, che ospita le finali del Campionato europeo. Annotazione: nella Svezia giocano due «corridori» del Campionato italiano, l'atalantino Stromberg e l'emposele Ekstroem. (Gilberto Evangelisti)

Una formazione della squadra
svedese vittoriosa
sugli azzurri lo scorso 3 giugno



10,15 Telegiornale. Pagine dimostrative

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 ▶ Pronto chi gioca? Con Enrica Bonaccorti. Regia di Gianni Boncompagni

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Pronto chi gioca? Ultima telefonata

14,15 ▶ Pomeriggio al cinema. **Thrilling** (1965). Film. Regia di Ettore Scola, Gian Luigi Polidoro, Carlo Lizzani. Con Nino Manfredi, Alberto Sordi, Walter Chiari, Sylvia Koscina. Prod.: Dino De Laurentiis

16,15 **Grisù il draghetto. Gloriosa impresa**16,30 **Il mondo è tuo.** Di Vittorio Schiraldi

17,30 **Econogioco.** I ragazzi giocano su temi di economia. Conduce Sandro Paternostro con Gabriella Minuti. Regia di Claudio Bondi. 1ª parte

18 TG 1 - Flash

18,05 **Econogioco.** 2ª parte

18,30 **Speciale Linea verde. Buon appetito estate. Le abitudini alimentari alle porte del 2000.** A cura di Federico Fazzuoli

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,10 ▶ Eurovisione. Svizzera: Losanna. Calcio: Svizzera - Svezia. Qualificazione europea

21 Telegiornale

22,05 Telegiornale

22,20 **Casa Cecilia (Anno 3°).** Di Lidia Ravera ed Emanuele Vacchetto. 7ª. Festa per il compleanno della casa Cecilia. Di Emanuele Vacchetto. Con Della Scala, Giancarlo Dettori, Stefania Graziosi, Claudio Mazzenga. Regia Vittorio De Sisti

23,20 **Appuntamento al cinema**

23,30 TG 1 - Notte - Che tempo fa

10,15-11,55 Telegiornale. Pagine dimostrative

16,15-18,40 Oggi pomeriggio

16,15 **Stiffelio due.** Videostriola di Mimmo Scarno
17,15 In bianco e nero. **Abbasso la ricchezza** (1946) Film commedia regia di Gennaro Righelli. Con Anna Magnani, Vittorio De Sica, Virgilio Riento, Laura Gazzolo, Galeazzo Benti, Laura Gore

18,40 **Guglielmi: Cilicimo: Giro internazionale d'Abuzzo dilettanti.** Roccaraso-Guglielmi

— **Meteo 3**

19 Telegiornale 3

19,20 TG Regionale

19,30 **Speciale Dadaumpa: Gianna Nannini in concerto**

10,15 Telegiornale. Pagine dimostrative

11,55 **Un pezzo di cielo.** 3ª puntata. Dall'autobiografia di Janina David. Sceneggiatura di Leo Lehman. Con: Dana Vavrova, Peter Bongartz, Aviva Joel, Emil Stöhr, Helma Seitz. Regia di Franz Peter Wirth. Distr.: Bavaria

13 TG 2 - Ore tredici

13,25 TG 2 - I libri. Di Carlo Cavaglià

13,30 ▶ **Quando si ama.** 196ª puntata. Serie ideata da Agnes Nixon. Con Perry Stephens e Susan Walters. Regia di Robert Scinto e Andrew Weyman

14,30 TG 2 - Flash

14,35 **Tandem.** Con Fabrizio Frizzi, Stefania Bettoja. Regia di Salvatore Baldazzi

17 TG 2 - Flash

17,05 **Più sani più belli.** Appuntamento con la salute. Di Rosanna Lambertucci. Collaborazione di Nadia Turchetti. Regia di Leandro Lucchetti

18,25 TG 2 - Sportesa

18,40 **Perry Mason.** Telefilm. *Un proiettile nella sabbia.* Con Raymond Burr, Barbara Hale

19,30 TG 2 - Notizie

19,35 **Meteo 2**

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 TG 2 - Lo sport

20,30 Una certa idea della Francia: registi e miti d'Oltralpe. A cura di Claudio G. Fava (II). **Il genio** («Le grand escogiffe», 1976). Film commedia. Regia di Claude Pinoteau. Con: Yves Montand, Agostina Belli, Adolfo Celi, Claude Brasseur, Aldo Maccione, Valentina Cortese, Guy Marchand, Mirko Lacobacci-Puntor, Gianluca Cantarini

22,15 TG 2 - Stasera

— **Meteo 2**

22,25 ▶ In collegamento via satellite con Los Angeles. Calcio: Roma-Yasco de Gama

0,15 Firenze: atletica leggera. Meeting Internazionale

RAITRE

20

■ DSE Viaggiatori nel tempo. Fare e difendere. 13ª ed ultima puntata

20,30 **Film più...** A cura di Simona Gusberti. **Il braccio violento della legge** («French Connection», 1971). Film drammatico. Regia di William Friedkin. Con Gene Hackman, Fernando Rey, Roy Scheider, Tony Lo Bianco, Marcel Bozzuffi. 1ª tempo

21,30 TG 3 - Flash

21,35 **Il braccio violento della legge.** Film. 2º tempo. «...più protagonisti di storie vere in studio con Mario Pastore, con la collaborazione di D. Mastrogiacomo e di M. R. Bronzetti e M. V. Fenu. Regia A. Menna

23,15 Telegiornale 3 Notte

23,20 TG Regionale

23,30 ▶ **Stiffelio.** Videostriola di M. Scarno

12⁰⁵  RAI UNO

PRONTO...
CHI GIOCA?

Daniela Poggi (foto), attrice con un breve passato di soubrette, ospite oggi del salotto di **Enrica Bonaccorti**. Ci sono anche **Tullio Kezich**, che presenta il suo libro su Fellini, e il gruppo musicale i **Superquattro**.



13³⁰  RAI DUE

*Quando
si ama*

Tony incontra all'aeroporto Rita Mae di ritorno dal viaggio al Sud.

La donna è molto triste per il fallimento del suo tentativo di riconciliazione col marito. Tony, che le vuol bene sinceramente, la riaccompagna a casa, rinunciando al week-end a New York. Rita lo prega di non lasciarla sola e Tony le propone di ubriacarsi...

14¹⁵  RAI UNO

THRILLING

FILM Tre gli episodi: *Il vittimista* di **Ettore Scola**, con **Nino Manfredi** (foto), professore ossessionato da un complesso di colpa. *Sadik* di **Gian Luigi Polidoro**, con **Walter Chiari** assillato dalle cambiali e dalla moglie. *L'Autostrada del Sole* di **Carlo Lizzani**, con **Alberto Sordi** che passa la notte in una strana locanda...



20³⁰  RAI TRE

FILM PIÙ...

La rubrica si apre con *Il braccio violento della legge*, film drammatico e spettacolare con **Gene Hackman** su un'azione di polizia che porta al sequestro di una grossa partita di droga. Segue un dibattito con la partecipazione di Luigi Di Gennaro, capo della Criminalpol, e altri specialisti.



20³⁰  RAI DUE

IL GENIO

FILM **Yves Montand** (nella foto con **Valentina Cortese**) è attorniato da una scalatinata banda di lestofanti dal cuore tenero. A loro si aggrega, in Italia, un altro povero cristo, ma non combineranno niente.

22²⁵  RAI DUE

CALCIO: COPA DE ORO



A Los Angeles, nello Stadio Olimpico Coliseum, si disputa Roma-Vasco de Gama (Brasile) per la prima edizione del Los Angeles Gold Cup. Alla manifestazione, la prima di importanza internazionale che abbia luogo in California, partecipano altre cinque squadre. Domani alle 17.10 su Raitre differita di Dundee United (Scozia)-Rosario Central (Argentina), giocata oggi.



23³⁰  RAI TRE

STIFFELIUS

Marco Di Stefano, **Gitte Christensen**, **Antonio Criscuolo**, **Francesco Scali** e **Peter Ferro** (foto) sono gli interpreti dell'appuntamento «Controgalateo di fine '800», dal titolo *Genitori e figli*.





20³⁰



SKIPPER

Roberto Malenotti:
«Mai più un altro
film in barca»

Per il regista **Roberto Malenotti** (figlio del produttore Maleno) *Skipper* è un episodio lontano. «Lo abbiamo girato nell'estate '85. Un lungo lavoro di quattro mesi. Faticoso: le riprese erano tutte fatte in barca ed eravamo legati alle condizioni del mare. Perciò non riuscivamo mai a rispettare le tabelle di marcia». Un ricordo particolare spetta proprio all'episodio *Un uomo chiamato Achab*, in onda stasera. «Abbiamo dovuto aspettare ancora. Dovevamo andare nel Mar Rosso. E soprattutto dovevamo preparare l'enorme pescacane tutto telecomandato». Conclude che no, proprio non se la sente di pensare a un altro film girato in mare. «Ora sono tutto preso da *L.P. Come il mio Cenerentola '80* ed è prodotto da Raidue ed è musicale. Un gruppo di cantanti rock in un viaggio fra tanta musica e avventure. La protagonista, Janis Lee Burns, l'ho trovata a Los Angeles. Il protagonista è invece un attore che credo farà presto parlare di sé: Massimo Ghini». Ma Malenotti ha anche un altro grosso progetto: *Safari*, tredici puntate realizzate con la Rai e il Consorzio Europeo. «Le gireremo tutte in Africa nello Zaire. Qui, in un parco, un gruppo è impegnato nella difesa degli animali e dell'ambiente e se la vedrà con gli ospiti che arrivano». E poi ancora un progetto: «un vero film che avrà il suo primo clik nell'88, *L'anello mancante*».

(Stefania Barile)



Corinne Cléry, Barbara D'Urso,
Helmut Berger e Fabio Testi

- 8,30** La grande valletta. Telefilm
9,10 Alice. Telefilm. Con Linda Lavin
9,40 Aspettando il domani. Teleromanzo
10,10 General Hospital. Teleromanzo
10,40 Arcibaldo. Teleromanzo
11,10 Tuttinfamiglia. Gioco a quiz
11,55 Bis. Quiz con Mike Bongiorno
12,40 Il pranzo è servito. Quiz con Corrado
13,30 Sentieri. Teleromanzo
14,30 ▶ *Tramonto* (1939). Film drammatico. Regia E. Goulding. Con Bette Davis, Humphrey Bogart, George Brent
16,30 Alice - L'albero delle mele. Telefilm
17,30 Doppio slalom. Gioco a quiz
18 Love Boat. Telefilm. Con Lauren Tewes
19 I Jefferson. Telefilm. Con S. Hemsley
19,30 Studio 5. Gioco con Marco Columbro
20,30 ▶ *Scandalo al sole* (1959). Film commedia. Regia di Delmer Daves. Con Richard Egan, Sandra Dee, Troy Donahue, Arthur Kennedy
22,55 ▶ *Le opinioni delle matematiche*. Speciale elezioni. Da Milano: Guglielmo Zucconi; da Roma: Arrigo Levi
23,55 Mississipp. Telefilm
0,55 Missione impossibile. *Butterfly*



- 8,60** Ironside. Telefilm. Con Raymond Burr
9,20 I giorni di Brian. *Oggetto di piacere*
10,10 Strega per amore. Telefilm
10,30 Switch. Telefilm. *Il sestante scomparso*
11,30 Vicini troppo vicini. *La foto che scotta*
12 Mary Tyler Moore. *Il migliore amico*
12,30 La piccola grande Nell. Telefilm
13 Ciao ciao. Cartoni animati
14,30 La valle dei pini. Sceneggiato
15,20 Così gira il mondo. Sceneggiato
16,15 Questa è Hollywood. Documentario
16,40 Natura canadese. Documentario
17,20 Febbre d'amore. Sceneggiato
18,15 C'est la vie. Gioco a quiz
18,45 Il gioco delle coppie. Con M. Predolin
19,30 Quincy. T.K.O. Con Jack Klugman
20,30 Colombo. Telefilm. *Una mossa sbagliata*. Con Peter Falk
22,20 ▶ *Spenser*. Telefilm. *Uccidere... è bello*
23,10 Quel giorno a New York (1978). Film drammatico. Regia di Robert M. Lewis. Con Bernie Casey, Britt Ekland
1 Ironside. Telefilm. *Rischio calcolato*
1,50 Switch. Telefilm. *La falsa accusa*

- 8,30** Fantasilandia. Telefilm
9,15 Moriranno a milioni (1973). Film drammatico. Regia di Leslie H. Martinson. Con Leslie Nielsen, Susan Strasberg
11 La strana coppia. Telefilm
11,30 Agenzia Rockford. Telefilm. *I fantasmi*
12,30 T.J. Hooker. *Tempo di reazione*
13,30 Tre cuori in affitto. *L'aiutante di Janet*
14 Candid camera. Con Gerry Scotti
14,15 DeeJay Television
15 Time out. *Voglio essere diverso*
16 Bim Bum Bam. Cartoni animati
18 La casa nella prateria. Telefilm
19 Arnold. Telefilm. Con Gary Coleman
19,30 Mork e Mindy. *Un fiore per Mork*
20 Pollyanna. Cartoni. *Un triste giorno*
20,30 ▶ *Skipper*. Telefilm. 2° episodio: *Un uomo chiamato Achab*. Regia di Roberto Malenotti. Con Fabio Testi, Mariangela Giordano, Gregg Scott
22,10 Basket N.B.A.
0,35 Toma. Telefilm. *Requiem per un amico*
1,30 Simon and Simon. Telefilm. *Una strana lettera*. Con Jameson Parker



- 8** Colazione con...
9 Salve ragazzi
10 Insieme...
11,55 Tuttocinema
13 Godam - Tekkaman. Cartoni animati
14 Happy end. Telenovela. Con N. Do Valle
15 D come donna
15,30 La buona tavola
16,30 Jane e Micci. Cartoni. *Addio Funny*
17 Tekkaman il superman. Cartoni animati. *Il pianeta sconfinato*
17,30 Godam - Daitan III. Cartoni animati
18,30 Ghostbusters. Cartoni animati
19 Sanford and Son. Telefilm. Con R. Fox
19,25 Speciale spettacolo
19,30 Ellery Queen. Telefilm
20,30 ▶ *Per un corpo di donna* (1968). Film giallo. Regia di Ron Winston. Con Robert Wagner, Mary Tyler Moore
22,20 Scuola di marina (1985). Film commedia. Regia di Dan Wolman. Con Zach Noy, Jonathan Segall
0,30 Tuttocinema



- 11** Il cammino della libertà. Telenovela
11,45 Il paese della cuccagna
12,30 Bolle di sapone. Telefilm
13 Oggi News - Sport News
13,45 Sportissimo. Lo sport spettacolo
14 Natura amica. *Il muro delle fauci*
15 Snack. Cartoni - Batman. Telefilm
16 Lotta per la vita (1980). Film drammatico. Con Kevin Dobson, Melinda Dillon
18 Sale, pepe e fantasia. Telenovela
18,10 Agua viva. Telenovela
19 Get Smart. *La donna dell'agente 81*
19,30 TMC News - TMC Sport
20,10 Losanna: Calcio. Svizzera-Svezia. Campionato d'Europa
22,10 Notte News
22,30 TMC Reporter. Settimanale di cronaca
23 ▶ *Gli assassini vanno a caccia* (1970). Film drammatico. Regia di Bernard Girard. Con Burt Reynolds, Martin Balsam

13³⁰



SENTIERI

Phillip si rivolge a Ross per un consiglio legale sulla eventuale adozione del bambino di Mindy. Con uno stratagemma Wayne e Josh riescono a immobilizzare il dirottatore armato; l'aereo fa ritorno a Springfield, ma Reva e Josh sono costretti a rimandare la data del matrimonio...



14³⁰



TRAMONTO

FILM Melodramma del 1939, regista Edmund Goulding, su misura per **Bette Davis**, circondata da star quali **Geraldine Fitzgerald**, **George Brent** (con lei nella foto), **Humphrey Bogart** e l'attuale presidente degli Stati Uniti **Ronald Reagan**. Un'ereditiera, che pensa soltanto ai divertimenti, scopre di avere un tumore.



20³⁰



PER UN CORPO DI DONNA

FILM Giallo rosa con **Robert Wagner**, **Glynis Johns** (foto) e **Mary Tyler Moore**, che prende avvio dalla misteriosa sparizione di una scrittrice, impegnata a portare a termine il romanzo lasciato a metà da un'autrice di successo. Un giornalista-scrittore accetta di proseguire nell'impresa, ma...



20³⁰



SCANDALO AL SOLE

FILM Commedia sentimentale tratta da un romanzo di successo di Sloan Wilson: diviene molto popolare grazie anche alle musiche di Max Steiner. Durante le vacanze due giovani (**Sandra Dee** e **Troy Donahue**, foto) si innamorano e scoprono che molti anni prima la madre di lui e il padre di lei avevano vissuto una romantica ma impossibile storia d'amore. Finalmente l'amore trionferà sia per i ragazzi, sia per i loro genitori. Nel cast anche **Richard Egan** e **Dorothy McGuire**.

22²⁰



SPENSER

Per sperimentare «emozioni particolari» due giovani, **Chip** e **Liz**, uccidono un istruttore sportivo. **Spenser (Robert Ulrich, foto)** non trova le prove per incriminarli...



22⁵⁵



SPECIALE ELEZIONI

Come sono andate le elezioni per i leaders politici? Chi ha perso e chi ha vinto? Quale sarà la coalizione governativa possibile? Ne parlano nei «faccia a faccia» con **Arrigo Levi** e **Guglielmo Zucconi** alcuni segretari di partito.

23



GLI ASSASSINI VANNO A CACCIA

FILM Il figlio di un grosso produttore di vino della California è condannato ingiustamente al carcere. Quando torna a casa ormai rovinato, la famiglia si mette alla ricerca della verità per cancellare quella macchia. Protagonisti del dramma, realizzato nel 1970, sono **Burt Reynolds** e **Martin Balsam**. Sopra, una foto recente di Reynolds, nato nel 1936 da madre italiana e padre di origine pellerossa.



20³⁰

RAIDUE

FILM

SERIE NERA

Due moderni Caino e Abele in lotta per una donna

In Italia le storie poliziesche vengono genericamente catalogate come gialle, dal colore dei primi volumetti che Mondadori cominciò a pubblicare negli anni Trenta. In Francia, invece, venivano pubblicate in libri con la copertina nera, che avrebbero dato origine a una celebre collana. Con questo «colore» vengono proposti da Raidue, sulla scia del successo di una precedente serie dell'85, una dozzina di film di produzione francese, interpretati da attori e diretti da registi transalpini, di un cinema cioè che in questo campo vanta un ricco passato e nomi celebri, da Jean Gabin a Jules Dassin, da Duvivier a Becker, da Truffaut a Malle. Il ciclo viene aperto da *La donna di Caino e Abele*, una storia di due fratelli, divisi dall'amore per una stessa donna e dall'odio per uno sporco affare che il tempo non ha sopito. Una vicenda con tutti gli ingredienti di questo filone, tratta da un romanzo di Joseph Bialot. Origine letteraria hanno anche tutti gli altri film: ce n'è anche uno firmato da Jean-Luc Godard, *Splendore e decadenza*, tratto da un vecchio romanzo di James Hadley Chase, uno scrittore inglese (da tutti ritenuto americano per aver ambientato in Florida la maggior parte dei suoi romanzi). I temi di questi film sono quelli classici: suspense e azione, assicurate da una miscela di violenza e romanticismo, con un pizzico di ironia e di umorismo, nero naturalmente.

(Carlo Scaringi)



Splendore e decadenza di Godard in onda nelle prossime settimane

10,15 Televideo. Pagine dimostrative

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto chi gioca? Con Enrica Bonaccorti. Regia di Gianni Boncompagni

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Pronto chi gioca? Ultima telefonata

14,15 ▶ Pomeriggio al cinema. *Mafioso* (1962). Film commedia. Regia di Alberto Lattuada. Con Alberto Sordi, Norma Benguel, Ugo Attanasio. Prod.: Cervi16 Quark economia. A cura di Piero Angela. 14ª ed ultima puntata. *Gestire il sistema*

16,30 Il mondo è tuo. Di Vittorio Schiraldi. Conduce Gigi Mezzullo con Giulia Fossà

17,30 Econogioco. I ragazzi giocano su temi di economia. Conduce Sandro Paternostro con Gabriella Minuti. Regia di Claudio Bondi. 1ª parte

18 TG 1 - Flash

18,05 Econogioco. 2ª parte

18,30 In diretta dalla terrazza dell' Hilton a Roma Speciale «Linea verde»: Buon appetito estate! Le abitudini alimentari alle porte del 2000. A cura di Federico Fazzuoli

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Flash Gordon (1980). Film di fantascienza. Regia di Mike Hodges. Con Sam J. Jones, Ornella Muti, Max von Sydow, Topol, Melody Anderson, Timothy Dalton, Mariangela Melato. Prod.: Dino De Laurentiis

22,20 Telegiornale

22,30 ▶ Riccardo Muti prova «Nabucco». Regia di Luciano Arancio

23,40 TG 1 - Notte - Che tempo fa

10,15-11,55 Televideo. Pagine dimostrative

15,40 Rugby: Coppa del mondo. Finale 3ª e 4ª posto

17,10 Los Angeles. Calcio: Dundee-Rossario

18,40 Ciclismo: Giro Internazionale d'Abbruzzo dilettanti. Guglionesi-Montero di Bisaccia

— Meteo 3

19 Telegiornale 3

19,20 TG Regionale

19,30 TV 3 - Regioni

20 DSE Schede - Urbanistica. Gli obelischi egizi di Roma. 1ª parte

4,55-6,30 Rugby: Coppe del mondo. Finale 3ª e 4ª posto

10,15 Televideo. Pagine dimostrative

11,55 Un pezzo di cielo. 4ª puntata. Dall'autobiografia di Janina David. Sceneggiatura di Leo Lehman. Con Dana Vavrova, Peter Bongartz, Aviva Joel, Emil Stöhr. Regia di Franz Peter Wirth

13 TG 2 - Ore tredici

13,25 TG 2 - Ambiente. A cura di Manuela Cadringer e Giorgio Salvatori

13,30 ▶ Quando si ama. 197ª puntata. Con Perry Stephens e Susan Walters

14,30 TG 2 - Flash

14,35 Tandem. Con Fabrizio Frizzi, Stefania Betoja. Regia di Salvatore Baldazzi

17 TG 2 - Flash

17,05 I giorni e la storia. Di Arrigo Petacco. A cura di Sergio De Santis. Regia di Rosangela Locatelli

18,15 Appuntamento al cinema

18,25 TG 2 - Sportesa

18,40 Perry Mason. Telefilm. Un uomo è scomparso. Con Raymond Burr, Barbara Hale

19,30 TG 2 - Notizie

19,35 Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 TG 2 - Lo sport

20,30 ▶ La RAI presenta Serie nera. Film di suspense e d'azione. *La donna di Caino e Abele*. Con Hugues Quester, Jeanne Goupil, Jean-Paul Muel. Regia di Joel Seria. Edizione italiana a cura di Francesco Tarquini. Coprod. Raidue - TF1 - Hamster Productions France - La Télévision Suisse Romande (SSR) - RTL

21,50 Italia dal vivo. Con Alice, Edoardo Bennato, Pierangelo Bertoli, Teresa De Sio, Eugenio Finardi, PFM, Pretenders. Programma a cura di Sylvia Del Papa. Regia di Vittorio Nevano

22,30-1,15 Notte TV

TG 2 - Stasera

▶ TG 2 - Sportsette. Rotocalco sportivo a cura di Beppe Bertl

— Reparto corse

Meteo 2

23,45 ▶ Cinema di notte. *Atto d'accusa* (1950). Film drammatico. Regia di Giacomo Gentiluomo. Con Karl Ludwig Diehl, Lea Padovani, Andrea Checchi, Marcello Mastroianni

RAITRE

20,30 ▶ Morte di una carogna (1977). Film poliziesco.

Regia di Georges Lautner. Con Alain Delon, Ornella Muti, Maurice Ronet. Prod.: Adel

22,10 TG 3 - Flash

22,20 Geo. L'avventura e la scoperta. Un programma di Folco Quilici. A cura di Gigi Grillo. Con Folco Quilici. Regia di Angelo Sangermano

23,05 Appuntamento al cinema

23,10 Telegiornale 3 Notte

23,15 TG Regionale

23,25 Stiffelius. Videostriaccia di M. Scarno

13³⁰ RAIDUEQuando
si ama

Nel corso di un'accesa discussione Ava rivela a Stacey che attende un

bambino da Jack e può ormai considerarsi sua moglie. La poverina s'illude. Jack scopre che il matrimonio tra Tony e Stacey è fallito. Pazzo di felicità, Jack corre da Stacey e cerca di convincere la ragazza a ricominciare una nuova vita con lui. È Stacey che egli ama: di Ava e del bambino che deve nascere non ne parla nemmeno...

14¹⁵ RAIUNO

IL MAFIOSO



Commedia amara e paradossale di Alberto Lattuada con **Alberto Sordi** (foto) nei panni di un siciliano trapiantato a Milano che viene coinvolto a forza nei piani criminosi della mafia. In ferie in Sicilia, con la moglie milanese e le figlie, riceve l'ordine mafioso di andare in America a uccidere un nemico.

20³⁰ RAIUNOFLASH
GORDON

Dal 7 gennaio 1934, quando apparve sui giornali americani la prima tavola del famoso fumetto di Alex Raymond, Flash Gordon ha vissuto molte avventure, di carta e sullo schermo, in serials tv e film (con **Buster Crabbe**) negli anni Trenta e in questo kolossal realizzato nel 1980 da Dino De Laurentiis. Costato venti miliardi e con un cast di grosso richiamo, il film rivisita, con qualche libertà e un pizzico di ironia, il mondo fantascientifico di Flash Gordon e degli altri eroi del celebre fumetto.

20³⁰ RAITREMORTE
DI UNA CAROGNA

Poliziesco con **Alain Delon**, **Maurice Ronet** (foto) e **Ornella Muti**. Un deputato uccide un collega disonesto e chiede a un amico di fornirgli un alibi, ma sono coinvolti in una misteriosa catena di delitti.

22³⁰ RAIUNORICCARDO
MUTI
PROVA
NABUCCO

7 dicembre 1986, inaugurazione della stagione d'opera alla Scala di Milano. **Riccardo Muti**, infrangendo una tradizione, concede il bis di *Va' pensiero*. Il programma di stasera ci mostra, come il direttore (foto) ha preparato il suo trionfo nel *Nabucco* verdiano.

22⁴⁵ RAIDUE

SPORTSETTE

Condotto da **Alda D'Eusanio** (foto) consueto appuntamento con la rubrica settimanale del *TG 2 Sport*. Nella puntata va in onda anche *Reportage Corse* dedicato al prossimo G. P. di Detroit di F. 1 (domenica 21).

23⁴⁵ RAIDUE

ATTO D'ACCUSA



Con **Lea Padovani** e **Marcello Mastroianni**. Un prigioniero in Russia torna a casa e scopre che la fidanzata si è sposata. I due si amano ancora, ma il marito, pedinandoli, uccide una donna e fa incolpare il rivale.

22²⁰

JONATHAN

Avventure d'estate:
dai salti nel vuoto
alle vette dell'Himalaya

Fatti e personaggi di una vita intesa come eterna avventura, un gioco, un'esplorazione continua o addirittura una sfida: questo vuol essere la nuova serie estiva di *Jonathan* che torna in una nuova collocazione, sempre condotta da Ambrogio Fogar. Rispetto ai cicli precedenti, *Jonathan* introduce alcune novità, a cominciare da una suddivisione «stagionale» del programma, nel senso che in questa serie (che si concluderà a fine settembre, dopo 13 puntate) verranno proposti principalmente servizi di carattere sportivo e spettacolare, al limite dell'evasione, mentre nel ciclo invernale si approfondiranno temi scientifici, con filmati di esplorazione e inchieste realizzate dalla redazione. Ogni puntata, inoltre, è divisa in due parti: nella prima, che dà il filo conduttore alla trasmissione, si sviluppa un tema attraverso una serie di filmati realizzati in ogni parte del mondo, mentre nella seconda viene trasmesso un documentario d'autore. Argomento della prima puntata è «la caduta», ovvero lanci col paracadute, salti nel vuoto, tuffi spettacolari. Nella seconda parte, una spedizione alpinistica nell'Himalaya, la scalata del Kanchenjunga, una delle vette più alte del mondo, filmata dal tedesco Gerard Baur, regista specialista di film di montagna. Tra i temi delle prossime puntate figurano: ghiacciai, sci, mari, fiumi...

(Carlo Scaringi)



Ambrogio Fogar

8,30	La grande vallata. Telefilm
9,10	Alice. Telefilm. Con Linda Lavin
9,40	Aspettando il domani. Teleromanzo
10,10	General Hospital. Teleromanzo
10,40	Arlecchino. Telefilm
11,10	Tuttinfamiglia. Con Claudio Lippi
11,55	Bis. Quiz con Mike Bongiorno
12,40	Il pranzo è servito. Quiz con Corrado
13,30	Sette. Teleromanzo
14,30	La vergine sotto il tetto (1953). Film commedia. Regia di Otto Preminger. Con William Holden, David Niven
16,30	Alice - L'albero delle mele. Telefilm
17,30	Doppio slalom. Gioco a quiz
18	Love Boat. Telefilm. Danza sulle spine
19	I Jefferson. Con F. Cover
19,30	Studio 5. Con Marco Columbo
20,30	Pentation. Gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno. Regia Mario Bianchi
23,10	Cadillac. Programma condotto da Cesare Cadeo con Paola Peregò
23,55	Squadra speciale. Fino alla morte
0,55	Missione impossibile. Ritorno a casa



8,30	Ironsides. Telefilm. Con Raymond Burr
9,20	I giorni di Brian. Il mondo va a fuoco
10,10	Strega per amore. Felice anniversario
10,30	Switch. Telefilm. Ritorno alla ribalta
11,30	Vicini troppo vicini. Telefilm
12	Mary Tyler Moore. Telefilm
12,30	La piccola grande Nell. Telefilm
13	Ciao ciao. Cartoni animati
14,30	La valle dei pini. Sceneggiato
15,20	Coal gira il mondo. Sceneggiato
16,15	Questa è Hollywood. Le cattive
16,40	Natura canadese. Predatori e prede
17,20	Febbre d'amore. Sceneggiato
18,15	C'est la vie. Con Umberto Smaila
18,45	Il gioco delle coppie. Con M. Predolin
19,30	Quincy. Telefilm. Morire volando
20,30	L'assedio delle sette frecce (1953). Film western. Regia di John Sturges. Con William Holden, Eleanor Parker
22,30	Ispezione Brannigan la morte segue la tua ombra (1975). Film poliziesco. Regia di Douglas Hickox. Con John Wayne, R. Attenborough, Mel Ferrer
0,40	Ironsides. Ben tornato a casa figliolo

8,30	Fantasilandia. Telefilm
9,15	Hot Rod (1979). Film d'avventura. Regia di George Armitage. Con Robert Culp, Gregg Henry, Pernell Roberts
11	La strana coppia. Una tomba per Felix
11,30	Agenzia Rockford. Telefilm
12,30	T. J. Hooker. Missione a Chicago
13,30	Tre cuori in affitto. Telefilm
14	Candid camera. Con Gerry Scotti
14,15	Deejay Television
15	Time out. Telefilm. L'affare Salami
16	Bim Bum Bam. Cartoni animati
18	La casa nella prateria. Telefilm
19	Arnold. Telefilm. Con Gary Coleman
19,30	Mork & Mindy. Telefilm. Con Pam Dawber
20	David gnomo amico mio - Vola mio mio pini. Cartoni animati
20,30	Luna di miele in tre (1976). Film commedia. Regia di Carlo Vanzina. Con Renato Pozzetto, Stefania Casini
22,20	Jonathan. Con Ambrogio Fogar
23,15	Punto zero (1971). Film drammatico. Regia Richard Sarafian. Con Barry Newman, Dean Jagger, Cleavon Little
1,15	Magnum P.I. Il sangue non è acqua



8	Colazione con...
9	Salve ragazzi
10	Insieme...
11,55	Tuttocinema
13	Godam - Tekkamen. Cartoni animati
14	Happy end. Telenovela. Con J. Wilker
14,55	Speciale spettacolo
15	D come donna
16,30	Jane e Micci. Preparando la partenza
17	Tekkamen il superman. Cartoni animati. I microuomini
17,30	Godam. Cartoni. La miniera d'oro
18	Dalton III. L'ultima macchia di luce
18,30	Ghostbusters. Una gita movimentata
19	Sanford and Son. Telefilm. Con R. Fox
19,30	Elery Queen. Telefilm
20,30	Fischia il sesso (1974). Film commedia. Regia di Gianluigi Polidoro. Con Aldo Maccione, Rita Tushingham
22,20	Catch. Campionati mondiali maschili
24	Tuttocinema



11	Il cammino della libertà. Telenovela
11,45	Il paese della cuccagna
12,30	Bolle di sapone. Telefilm
13	Oggi News - Sport News
13,45	Sportissimo. Lo sport spettacolo
14	Natura amica. Il regno dei delfini
15	Snack. Cartoni - Batman. Telefilm
16	Valanga (1978). Film dramm. Regia C. Allen. Con Rock Hudson, Mia Farrow
18	Sale, pepe e fantasia. Telenovela
18,10	Agua viva. Telenovela
19	Get Smart. Il diario dell'agente 4
19,30	TMC News - TMC Sport
20,20	L'assassino di notte (1972). Film dramm. Regia Bernard McEveety. Con Robert Wagner, Diane Baker
22,10	Notte News
22,30	Planeta mare. Settimanale
23	Non desiderare la donna d'altri (1978). Film dramm. Regia D. Mann. Con Louise Fletcher, Wayne Rogers

13³⁰

SENTIERI

Il topo infetto scappato dal laboratorio di Jim non viene ritrovato. Ed convoca il consiglio d'amministrazione dell'ospedale, alla presenza del sindaco e di Alan Spaulding. Nel corso della riunione si decide di avvertire la popolazione del pericolo e di organizzare un servizio di ricerca...



16



VALANGA

FILM Storia di catastrofi con **Rock Hudson** (nella foto), **Mia Farrow** e **Robert Foster**. In una località invernale, considerata pericolosa per la possibilità che cadano valanghe, un uomo senza scrupoli decide comunque di costruire un grande complesso alberghiero. Ma un giorno...

19



ARNOLD

Arnold (Gary Coleman, foto) è nei pasticci. Il nostro eroe viene nominato giudice della «Corte scolastica»: si trova, però, subito in difficoltà quando, durante una disputa, non sa decidere se dare ragione alla compagna che non gli piace, ma che dice la verità, oppure favorire la bella ragazza di cui è innamorato, ma che ha torto...

20³⁰

PENTATLON

Ultima puntata. **Mike Bongiorno** ospita alcuni personaggi giunti da Disney World: **Biancaneve** e i sette nani, **Topolino** e **Minnie**, **Paperino** e **Paperina**, **Pippo** e **Pluto**.

20³⁰LUNA DI MIELE
IN TRE

FILM E' stato il debutto di **Carlo Vanzina**, uno dei giovani registi maggiormente affermati di questi ultimi anni. Un cameriere vince un sexy concorso: una vacanza esotica in compagnia di una bellissima bionda. Contemporaneamente però l'uomo si è sposato, decide così di far coincidere viaggio di nozze e avventura...

20³⁰L'ASSEDIO
DELLE SETTE FRECCIE

FILM Classico western che si svolge al tempo della Guerra di Secessione, di cui sono protagonisti i nordisti organizzati, i sudisti perdenti, ma valorosi e i pellirosse selvaggi e feroci. È firmato da **John Sturges** e interpretato da **William Holden**, **Eleanor Parker** e **John Forsythe**. A Forte Bravo è rinchiuso un gruppo di prigionieri confederati. Un ufficiale, aiutato per amore da una ragazza intraprendente, riesce a fuggire con alcuni compagni. Lo inseguono un capitano ma quando lo raggiunge arrivano anche gli indiani.

22³⁰ISPETTORE BRANNIGAN
LA MORTE SEGUE LA TUA OMBRA

FILM Il «duro» **John Wayne**, tenente di polizia, sbarca a Londra sulle tracce di un pericoloso gangster. Ma deve affrontare una banda di rapinatori e Scotland Yard, che disapprova i suoi metodi poco ortodossi...



20³⁰

RAIUNO

CANZONISSIME

C'è Miguel Bosé accanto a Loretta Goggi

La Banda della NATO che esegue *New York, New York* di Miguel Bosé nelle vesti di conduttore accanto a Loretta Goggi sono (sciooperi permettendo) alcune delle sorprese di questa puntata di *Canzonissime*, interamente dedicata alle canzoni e agli artisti della WEA (sigla che comprende le iniziali di tre importanti compagnie discografiche americane, la Warner Bros., l'Elektra e l'Atlantic). Tra gli artisti italiani **Grazia Di Michele**, lanciata in classifica da *Le ragazze di Gauguin* e avviata alla conferma con *Shalalà*, i **Via Verdi**, gruppo di punta della dance music fatta in Italia, e **Massimo Ranieri**, un nuovo acquisto su cui la WEA punta molto nel settore della tradizione italiana. Miguel Bosé presenta alcuni spezzoni dei video realizzati da suoi illustri compagni di scuderia: la giovane America di **Madonna**, quella psichedelica ma impegnata di **Prince**, la freschezza dei norvegesi **A-Ah**, la voce inarrivabile di **Frank Sinatra**, la storica tromba jazz di **Miles Davis**. Nell'angolino di **Dario Salvatore** una citazione nostalgica per la West Coast con **Crosby, Stills, Nash e Young** e un'occhiata al catalogo home-video della Warner Bros. con un ricordo dei **Doors** di **Jim Morrison**.

(Francesco De Vitis)



10,15	Televideo. Pagine dimostrative
11,55	Che tempo fa
12	TG 1 - Flash
12,05	► Pronto chi gioca? Con Enrica Bonaccorti. Regia di Gianni Boncompagni
13,30	Telegiornale
13,55	TG 1 - Tre minuti di...
14	Pronto chi gioca? Ultima telefonata
14,15	Pomeriggio al cinema. I quattro bersaglieri (1953). Film commedia. Regia di Ferruccio Cerio. Con Alberto Sordi, Lyla Rocco, Billi e Riva, Maurizio Arena. Prod.: Mario Francisci per la Oro Film
15,45	Discoring. Di Antonello Caprino. Presentano Anna Pettinelli, Mauro Micheloni, Sergio Mancinelli
16,30	► Il mondo è tuo. Un programma di Vittorio Sgarbi. Conduce Gigi Marzullo con Giulia Fossà
17,30	Econogioco. I ragazzi giocano su temi di economia. Conduce Sandro Paternostro con Gabriella Minuti. Regia di Claudio Bondi. 1ª parte
18	TG 1 - Flash
18,05	Econogioco. 2ª parte
18,30	In diretta dalla terrazza dell' Hilton a Roma. Speciale «Linea Verde»: Buon appetito estate! Le abitudini alimentari alle porte del 2000 a cura di Federico Fazzuoli
19,40	Almanacco del giorno dopo
19,50	Che tempo fa
20	Telegiornale
20,30	► Dal Teatro Delle Vittorie in Roma Loretta Goggi presenta <i>Canzonissime</i> , la grande festa della musica. Testi di Serena Dandini, Valeria Moretti, Carla Vistarini. Collaborazione di Valentina Amurri, Giorgio Verdelli. Direttore di produzione Francesco Galvan. A cura di Silvia Salvetti. Coreografie e regia di Gianni Brezza. 8ª trasmissione
22,20	Telegiornale
22,30	Speciale TG 1
23,20	Lido di Camalote: Pugilato. Transvassallo. Campionato italiano pesi massimi
0,20	TG 1 - Notte - Che tempo fa
0,30	Perugia: Pallavolo. Quadrangolare

10,15-11,55 Televideo. Pagine dimostrative

16,20-18,40	Oggi pomeriggio
16,20	Stiffellus due. Videostriaccia di Mimmo Scarno
17,20	In bianco e nero. Marial senza stelle (1949). Film d'avventura. Regia di Francesco De Robertis. Con attori non professionisti con la partecipazione di Antonio Gandusio
18,40	Ciclismo: Giro internazionale d'Abruzzo dilettanti. Circuito di Pescara
-	Meteo 3
19	Telegiornale 3
19,20	TG Regionale
19,30	Abruzzo in canoa. A cura di Marco Bossone

10,15	Televideo. Pagine dimostrative
11,55	Un pezzo di cielo. 5ª puntata. Dall'autobiografia di Janina David. Sceneggiatura di Leo Lehman. Con Dana Vavrova, Peter Bongartz, Aviva Joel
13	TG 2 - Ore tredici
13,15	TG 2 - Di tasca nostra. A cura di B. Ambrosi, G. Squizzato e M. Volpati
-	Meteo 2
13,40	► Quando si ama. 198ª puntata. Con Perry Stephens, Susan Walters
14,30	TG 2 - Flash
14,35	Tandem. Con Fabrizio Frizzi e Stefania Bettola. Regia di Salvatore Baldazzi
17	TG 2 - Flash
17,05	► Sereno variabile. Di Osvaldo Bevilacqua con Maria Giovanna Elmi. A cura di Nicoletta Leggeri. Regia di Luigi Costantini
18,25	TG 2 - Sportesa
18,40	Perry Mason. Telefilm. La miniera. Con Raymond Burr, Barbara Hale
19,30	TG 2 - Notizie
19,35	Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,45	TG 2 - Telegiornale
20,15	TG 2 - Lo sport
20,30	► In diretta dagli Studi della Fiera di Milano Portobello. Mercatino del venerdì, di Anna Tortora, Enzo Tortora, Angelo Citterio. Con la collaborazione di Gigliola Barbieri. Condotta da Enzo Tortora. A cura di Alberto Argentini. Regia di Gian Carlo Nicotra
22,30-2	Notte TV
22,30	TG 2 - Stasera
22,45	Mixer nel mondo. Il piacere di saperne di più. Di Aldo Bruno, Giovanni Minoli. Regia di Cesare Giannotti
23,30	Studio aperto. Appuntamento con il TG 2. A cura di Arnaldo Plateroti e Gian Piero Raveggi
-	Meteo 2
23,45	Cinema di notte. Colpo dopo colpo («Hit!», 1973). Film drammatico. Regia di Sidney J. Furie. Con Billy De Williams, Richard Pryor, Paul Hampton, Gwen Welles, Warren Kemmerling, Janet Brandt, Norman Burton, Sid Melton, David Hall

RAITRE

20

■ DSE Schede - Urbanistica. Gli obeliscchi egizi di Roma. 2ª parte

20,30	► Tre miliardi di anni. Di Danilo Mainardi e Marco Visalberghi. La vita sulla Terra di David Attenborough. 7ª. I dominatori delle terre sculture. In studio, con Danilo Mainardi, scienziati ed esperti. A cura di Biancamaria Pontillo. Regia di Angelo Baiocchi
22,10	TG 3 - Flash
22,20	Stiffellus. Videostriaccia di M. Scarno
23,15	Telegiornale 3 Notte
23,20	TG Regionale
23,30	Abitare una casa. Un desiderio. Regia di Antonia Mulas. Realizzato con la rivista «Abitare» da un'idea di Emilio Tadini

12⁰⁵  RAIUNO

PRONTO... CHI GIOCA?

Tra gli ospiti **Roberto D'Agostino** (foto) che presenta il suo libro di plastica gonfiabile intitolato *Libidine* e l'**Equipe 84**, tornata in pista con una nuova formazione, con il brano *Gira il mondo piano*.



13⁴⁰  RAIDUE

Quando si ama

Il comportamento sempre più cinico e insofferente di Cabot induce Ann e Jack a

cedere a Dane le loro deleghe per il consiglio d'amministrazione della Compagnia. In tal modo Dane può concludere con Link un accordo che mira a distruggere l'impero economico di Cabot...

16³⁰  RAIUNO

IL MONDO È TUO

Ultima puntata dedicata all'Egitto. Apre un servizio su **Jean-François Champollion** (1790-1832), orientalista francese che decifrò i geroglifici della stele di Rosetta. **Gigi Marzullo** presenta i documentari *La scuola dei muezzin* e *La nave del faraone* e intervista un cuoco sulla cucina tipica egiziana. Interviste di **Emanuela Falcetti** dal Cairo.



17⁰⁵  RAIDUE

SERENO VARIABILE

Parte da Punta Ala, in provincia di Grosseto, il viaggio di **Osvaldo Bevilacqua** (foto) e di **Maria Giovanna Elmi** alla scoperta dei porti turistici in Italia.



20³⁰  RAIDUE

PORTOBELLO

Ancora una volta il mercatino condotto da **Enzo Tortora** con **Renée Longarini**.



20³⁰  RAITRE

TRE MILIARDI DI ANNI

In che modo i mutamenti dell'habitat e dell'ecosistema influenzano i modi di comunicare degli animali tra di loro? Sull'argomento non mancano esempi come quello del fringuello (foto).

22¹⁵



SPECIAL DURAN DURAN

Simon Le Bon
e soci alla maniera
di Costanzo

Preceduto dall'intervista realizzata per l'ultima puntata di *Buona Domenica*, ecco lo special di Maurizio Costanzo sui Duran Duran. Duran, nei giorni scorsi protagonisti di un tour italiano, il primo della loro breve ma fortunata carriera. Con il suo solito stile arguto e confidenziale, Costanzo racconta i tre musicisti attraverso stralci d'interviste, battute, testimonianze delle giovani fans che assediano in permanenza gli alberghi che ospitano queste amatissime pop-star. Ne vengono fuori tre ritratti sinceri con John Taylor, il bassista, nei panni del «serio», compassato e riflessivo, Nick Rhodes in quelli dell'artista «intellettuale», vera mente del gruppo, e Simon Le Bon in quelli del «bello», giocherellone simpatico pronto a scatenarsi sul palco. Tra gli argomenti di conversazione: il successo vissuto dai tre con criteri manageriali e con i logici tributi al mondo dello show-business; il look, che non è più un fatto di stravaganza o trasgressione ma esclusivamente una componente del personaggio e non dell'uomo; il futuro sia nella musica, sia soprattutto in funzione degli investimenti in denaro che i tre hanno potuto fare in pochi anni grazie ai loro cospicui guadagni. Ma su quest'ultimo argomento Simon e soci hanno decisamente «nicchiato», da bravi industriali della musica.

(Francesco De Vitis)



8,30	La grande vallata. Telefilm
9,10	Alice. Telefilm. Con Linda Lavini
9,40	Aspettando il domani. Teleromanzo
10,10	General Hospital. Teleromanzo
10,40	Arlecchino. Telefilm
11,10	Tuffin famiglia. Con Claudio Lippi
11,55	Bis. Quiz con Mike Bongiorno
12,40	Il pranzo è servito. Quiz con Corrado
13,30	Sentieri. Teleromanzo
14,30	La tua bocca brucia (1952). Film drammatico. Regia di Roy Ward Baker. Con Richard Widmark, Marilyn Monroe, Jeanne Cagney, Anne Bancroft
16,30	Alice - L'albero delle mele. Telefilm
17,30	Doppio slalom. Con Corrado Tedeschi
18	Love Boat. Cantando sotto la pioggia
19	I Jefferson. Con Isabel Sanford
19,30	Studio 5. Gioco con Marco Columbro
20,30	Ritorno a Eden. 2ª puntata. Sceneggiato. Regia Karen Arthur, Con Rebecca Gilling, James Rayne, Wendy Hughes
23,15	Lottery. Telefilm. Chicago
0,15	Squadra speciale. Telefilm
1,15	Missione Impossibile. Il traditore



8,30	Ironside. Telefilm. Con Raymond Burr
9,20	I giorni di Brian. Telefilm. Testa o croce
10,10	Strega per amore. Sempre di domenica
10,30	Switch. Telefilm. L'assassino è in hotel
11,30	Vicini troppo vicini. Telefilm
12	Mary Tyler Moore. Un posto scottante
12,30	La piccola grande Nell. Telefilm
13	Ciao ciao. Cartoni animati
14,30	La valle dei pini. Sceneggiato
15,20	Così gira il mondo. Sceneggiato
16,15	Questa è Hollywood. Colossal
16,40	Natura canadese. Documentario
17,20	Febbre d'amore. Sceneggiato
18,15	C'est la vie. Gioco a quiz
18,45	Il gioco delle coppie. Con M. Predolin
19,30	Quincy. Il matrimonio di Quincy. 1ª p.
20,30	L'uomo di Rìo (1963). Film d'avventura. Regia Philippe De Broca. Con Jean-Paul Belmondo, Françoise Dorléac
22,45	Cinema e Company
23,20	Norma Rae (1979). Film drammatico. Regia di Martin Scott. Con Sally Field, Ron Leibman, Beau Bridges
1,35	Ironside. Telefilm. Il boss

8,30	Fantasilandia. Telefilm
9,15	Storia di Owen (1981). Film drammatico. Regia di Jean Stapleton. Con Arthur Hill, John Pugh
11	La strana coppia. Il ritorno di Gloria
11,30	Agenzia Rockford. Telefilm. Una truffa da 600.000 dollari. Con James Garner
12,30	T. J. Hooker. Una figlia per riscatto
13,30	Tre cuori in affitto. Promesse di marinaio
14	Candid camera. Con Gerry Scotti
14,15	Deejay Television
15	Time out. Una morte prematura
16	Blm Bum Bam. Il mago di Oz - Flo - Pollon - Ruy. Cartoni animati
18	La casa nella prateria. Telefilm
19	Arnold. Telefilm. Con Gary Coleman
19,30	Mork e Mindy. Telefilm. Con Pam Dawber
20	Pollyanna. Cartoni. La grande città
20,30	Doppio misto (1986). Film commedia. Regia di S. Martino. Con Gigi Sammarco, Andrea Roncato, Tini Cansino
22,15	Signori, il mito: i Duran Duran. Spiegazione di Maurizio Costanzo e Alberto Silvestri
23,15	1990 I guerrieri del Bronx (1982). Film di fantascienza. Regia di Mark Gregory. Con Vic Morrow, Stefania Girolami
1	Riptide. Telefilm. Una lama nel bulo



8	Colazione con...
9	Salve ragazzi
10	Insieme...
11,55	Tuttocinema
13	Godam - Tekkaman. Cartoni animati
14	Happy end. Telenovela. Con N. Do Valle
15	D come donna
16,25	Week-end
16,30	Jane e Miccì. Risuona la tromba
17	Tekkaman il superman. Cartoni animati. L'uccello spaziale
17,30	Godam. Cartoni. Gli uomini degli abissi
18	Deitan III. La guerra dei carri armati
18,30	Ghostbusters. I cattivi giorni andati
19	Sanford and Son. Telefilm. Con R. Fox
19,25	Speciale spettacolo
19,30	Ellery Queen. Telefilm
20,30	California Kid. Film giallo. Regia di Richard Heffron. Con Martin Sheen, Vic Morrow
22,20	Eurocalcio. Settimanale condotto da Sandro Mazzola ed Ello Corno
23,20	Tuttocinema
0,30	Week-end



11	Il cammino della libertà
11,45	Il paese della cuccagna
12,30	Bolle di sapone. Telefilm
13	Oggi News - Sport News
13,45	Sportissimo. Lo sport spettacolo
14	Natura amica. Il golfo selvaggio
15	Snack. Cartoni - Batman. Telefilm
16	Il venditore di palloncini (1975). Film drammatico. Con Marina Malfatti
18	Salò, pepe e fantasia. Telemenu
18,10	Agua viva. Telenovela
19	Get Smart. Telefilm. Il caso cravatta
19,30	TMC News - TMC Sport
20,20	Adèle H. una storia d'amore (1975). Film drammatico. Regia F. Truffaut. Con Isabelle Adjani, Bruce Robinson
22,10	Notte News
22,30	Scontri Incontrì. Settimanale politico
23	Il fiume rosso (1948). Film western. Regia di Howard Hawks. Con John Wayne, Montgomery Clift

13³⁰



SENTIERI

Per il bene del bambino che sta per nascere Phillip decide di sposare Mindy anche a costo di sacrificare Beth, la persona che più ama al mondo. Mentre all'Ospedale I Cedri tutti si impegnano nella ricerca del topo infetto, Reva viene ricoverata...



19³⁰



STUDIO 5

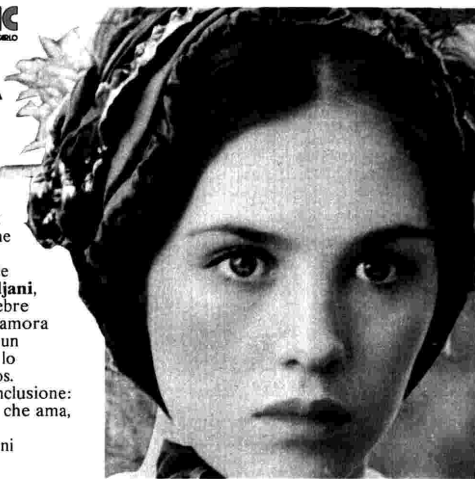
Le interviste agli sportivi di **Cesare Cadeo**; le domande-tranello alle coppie felici di **Marco Columbro**; i servizi speciali di **Roberta Termali** e, per finire, le anticipazioni televisive, un po' farneticanti, di **Francesco Salvi** (nella foto con Roberta Termali).

20²⁰



ADELE H. UNA STORIA D'AMORE

FILM E' diretto con la consueta abilità e raffinatezza da **François Truffaut** che partecipa anche come attore. È la storia vera di Adèle Hugo (**Isabelle Adjani**, foto), figlia del celebre scrittore che si innamora non corrisposta di un giovane ufficiale e lo segue alle Barbados. Drammatica la conclusione: respinta dall'uomo che ama, torna in patria e finisce i suoi giorni in un manicomio.



20³⁰



RITORNO A EDEN

Gettata nel fiume e aggredita dai coccodrilli, Stephanie (**Rebecca Gilling**, foto) viene creduta morta dal marito Greg, che si prepara a risposarsi con la giovane Jilly. Ma la donna è sopravvissuta: si è ricostruita il volto e una nuova identità.

20³⁰



L'UOMO DI RIO

FILM Rocambolistiche avventure di **Jean-Paul Belmondo** (foto), specialista di questo genere. Un soldato francese in licenza a Parigi non trova più la fidanzata, coinvolta in una serie di delitti, furti e rapimenti. Segue le tracce della ragazza fino in Brasile, cercando di risolvere il mistero.



ALTRI FILM

Alle 20,30 su Italia 1 *Doppio misto*, commedia con **Gigi Sammarchi** e **Andrea Roncato**. Vicende e intrecci sentimentali di due giovani coppie di sposi. Su Euro TV alle 20,30 *California Kid* con **Martin Sheen** e **Vic Morrow**. La regia è di **Richard Heffron**.

23²⁰



NORMA RAE

FILM Drama sociale con **Ron Liebman** e **Sally Field** (foto). La Field, che vinse l'Oscar, è Norma, operaia nella filanda in cui lavora tutto il paese.

20³⁰

RAIUNO

IN DIRETTA

LA NOTTE DELLA MUSICA

Chi suona stasera?
Il pianeta terra

Per il terzo anno consecutivo il media televisivo viene esaltato al massimo grado delle sue possibilità espressive e comunicative. Accade il 20 giugno su Raiuno con *La notte della musica nel solstizio d'estate*. Diretta e monodivisione per un progetto realizzato, come nelle edizioni precedenti, da **Andrea Andermann**. E, però, l'ultima volta che questo programma sulla musica come linguaggio universale va in onda. Forse le dimensioni del progetto sono diventate così grandi che una ulteriore edizione rischierebbe di apparire trionfalistica. Quest'anno un miliardo di telespettatori ascolta musiche dai cinque continenti.

Una notte televisiva con trentatré punti del mondo da cui vengono irradiate le performances di artisti tra i più prestigiosi, che rappresentano la cultura «alta» e la cultura «bassa». Il punto centrale, la stazione ricevente e trasmittente, è il Teatro Farnese di Parma, dove agisce il maestro di cerimonie, il presentatore, il capo del villaggio globale: **Vittorio Gassman**. Nomi? A farli tutti questa pagina del giornale non basterebbe. Accentiamoci di un assaggio. **Claudio Abbado**, **Luciano Pavarotti**, **Lucio Dalla**, **Salvatore Accardo**, **Carolyn Carlson**, il **Coro Cinese**, i **Danzatori Papua**, **Carla Fracci**, il complesso **Gamelan**, **Milton Nascimento**, l'**Orchestra di Stato dell'URSS**, l'**Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino**. Il direttore centrale è **Zubin Mehta** (foto). (Mario Gamba)



9,15	DSE Wann - Wo - Wie. 11'. <i>Energia</i>
9,45	DSE Aujourd'hui en France. 24' lez.
10,15	Roma: 213° anniversario della Fondazione del Corpo della Guardia di Finanza
11,30	Favole europee. Cartoni animati. <i>Callameta il legavanti - Spirito benigno</i>
11,55	Che tempo fa
12	TG 1 - Flash
12,05	Storie di ieri, di oggi, di sempre. <i>Incubo</i>
12,30	Check-up. Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi. Realizzazione di Sandra Sandro Quarra
13,30	Telegiornale
13,55	TG 1 - Tre minuti di...
14	Crimen (1960). Film commedia. Regia di Mario Camerini. Con Alberto Sordi, Vittorio Gassman, Nino Manfredi, Franca Valeri
16	Trapper John. Telefilm. <i>Non scordarti anche di me</i>
17	Dallo Studio 1 di Napoli. Speciale «Sabato dello Zecchino» estate. Presenta Gianfranco Scancarello. A cura di Oretta Lopane. Regia di Alberto Balzarin
18	TG 1 - Flash
18,05	Estrazioni del Lotto
18,10	Le regioni della speranza. Di Mons. Mariano Magrassi, Arcivescovo di Bari
18,20	Prossimamente
18,40	Il paria. 1° puntata. Sceneggiato in 6 puntate. Con Charles Aznavour, Ottavia Piccolo, Judy Winter, Jean Topart, Hans Clarin, Jacques Serey, Paulette Goddard. Regia Denys de la Patellière
19,40	Almanacco del giorno dopo
19,50	Che tempo fa
20	Telegiornale
20,30	La notte della musica nel solstizio d'estate. Programma di Andrea Andermann. Direttore d'orchestra Zubin Mehta. Maestro di cerimonie Vittorio Gassman. Orchestra Maggio Musicale Fiorentino - Arturo Toscanini. Coro Maggio Musicale Fiorentino. Frammenti di spettacolo di Luciano Damiani. Regia di Hugo Kaech. Super regia Valerio Nattaletti. Delegata Rai Luisanna Tuli
1	TG 1 - Notte - Che tempo fa

10,15-11,55 Televideo

13,45 Prossimamente

14	TG 3 - Sport
—	Milano: Tennis. Trofeo dell'Avvenire
—	Rugby: Coppa del mondo. Finale 1° e 2° posto
—	Trento: Atletica leggera. Meeting internazionale
—	Ciclismo: Giro internazionale d'Abbruzzo dilettanti. Circuito di Villa Magna
18,20	Appuntamento al cinema
18,30	I giovani incontrano l'Europa. Notizie, proposte, scambi di idee su un Concorso senza frontiere a cura di Mario Pinzauti. 6° puntata
18,45	Il piacere dell'occhio. <i>Antoine Watteau: L'isola di Citera</i>
—	Meteo 3
19	Telegiornale 3

4,55-6,30 Rugby: Coppa del mondo. Finale 1° e 2° posto

8,50 DSE Laboratorio infanzia. Prop: è stata raccontata una sola favola. 3° ed ultima puntata

9,20 Giorni d'Europa. Di Gianni Colletta

9,50 Stagione da Camera di Raidue. Compositori statunitensi del '900. Irene Oliver, soprano; Gianfranco Plenizio, pianoforte. 1° trasmissione

10,45 Matinée. Le voci e i volti. Lo strano amore di Martha Ivers (1946). Film drammatico. Regia di Lewis Milestone. Con Barbara Stanwyck, Van Heflin, Elizabeth Scott, Kirk Douglas. Versione originale sottotitolata

12,30 TG 2 - Start. Di Paolo Meucci

13 TG 2 - Ore tredici

13,25 TG 2 - C'ip. A cura di Stefano Gentiloni

13,30 TG 2 - Bella Italia. Di Claudio Lavazza e Mario Meloni

14 Prossimamente

14,25 Estrazioni del Lotto

14,30 TG 2 - Flash

14,35 Tandem. Regia di Salvatore Baldazzi

16,30 Sabato sport Monza. Motociclismo: Campionato italiano velocità 250 cc

17,30 TG 2 - Flash

17,35 In forma con Barbara Bouchet. Regia di Marco Bazzi

18,25 TG 2 - Sportera

18,40 Perry Mason. Telefilm. *Arsenico bianco*. Con Raymond Burr, Barbara Hale

19,30 TG 2 - Notizie

19,35 Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 TG 2 - Lo sport

20,30 La maledizione di Damien («Damien - Omen II», 1978). Film drammatico. Regia di Don Taylor, Con William Holden, Lee Grant, Jonathan Scott-Taylor, Lucas Donat, Robert Foxworth, Nicholas Pryor, Sylvia Sydney, Lew Ayres

22,15 TG 2 - Stasera

— Meteo 2

22,30 Piccolo teatro. Un teatro d'arte comple quarant'anni. Una festa teatrale con Giorgio Strehler e gli attori del Piccolo. Conducono Eleonora Brigliadori e Michele Placido. Intervengono da Londra John Gielgud, da Parigi Barbara, da Madrid Juan Pons, dal Petruzzelli di Bari Maurice Béjart. Delegato al programma Idaelberto Fel. Regia di Carlo Battistoni

23,30 TG 2 - Notte sport Roma: Ippica. Premio Triossi trotto Pole position

RAITRE

19,20 TG Regionale

19,30 Giornalisti raccontano. Paolo Calcagno intervista Gaetano Feltra. Regia di Fioriana Mazzucco

20,15 Thriller. Con Michael Jackson. Regia di John Landis

20,30 Charlie Chaplin è vivo e sta bene (VII). La febbre dell'oro (1925). Film commedia. Regia Charlie Chaplin. Con Charlie Chaplin, George Hale, Mack Swain

21,40 TG 3 - Flash

21,45 Sarnacanda. Settimanale del TG 3. A cura di Giovanni Mantovani. Michele Santoro. Regia di Gianni Rossi

22,25 Collegamento via satellite con Los Angeles. Calcio. Semifinali

0,15 Telegiornale 3 Notte

0,20 TG Regionale

12³⁰ ● RAIUNO

CHECK-UP



Le zoonosi sono malattie trasmesse dagli animali domestici. Cani, gatti, uccelli, se non sono ben seguiti dai veterinari e vaccinati, rischiano di contagiare i padroni:

tubercolosi, rabbia, toxoplasmosi, ecc. Ne parlano i prof.: **Franco De Rosa**, Roma, **Dante Bassetti**, Verona, **Giovanni Castrucci**, Perugia.



14 ● RAIUNO

CRIMEN



Le incredibili avventure di tre uomini e due donne che si sono incontrati su un treno per Nizza. I cinque verranno coinvolti in un delitto ma grazie ad un ispettore... Tra gli interpreti: **Alberto Sordi**, **Dorian Gray** (foto) e **Vittorio Gassman**.

17 ● RAIUNO

IL SABATO DELLO ZECCHINO

Ha inizio l'edizione «vacanze», costituita da tredici puntate dedicate ad altrettanti personaggi dei cartoni animati.

Conduce **Gianfranco Scancarello** (foto). Ospiti fissi i comici **Cattaruzza** e **Carolillo**. L'eroe della puntata è **Topolino** del quale vanno in onda tre nuovi cartoni.

18⁴⁰ ● RAIUNO

IL PARIA

Sceneggiato in sei puntate. «Si tratta di una sorta di rivisitazione contemporanea del *Conte di Montecristo*», dice **Charles Aznavour**, che torna alla produzione televisiva per interpretare il ruolo di Julien Mauriès, il vendicatore. Accanto a lui **Ottavia Piccolo** (foto) nel personaggio di Catherine.

20³⁰ ● RAIDUE

LA MALEDIZIONE DI DAMIEN

FILM La storia dell'anticristo Damien, un ragazzo dotato di poteri diabolici, interpretato da **Jonathan Scott-Taylor**, accanto a **William Holden** e **Lee Grant**. Damien provoca la morte di tutti coloro che scoprono la sua vera natura o contrastano il progetto dei suoi amici.

22³⁰ ● RAIDUE

QUARANTENNALE DEL PICCOLO

Il programma, in onda con un mese di ritardo per evitare «concomitanze» elettorali, è la cronaca della manifestazione svoltasi a Milano per i quarant'anni del Piccolo Teatro. Giorgio Strehler e altri attori incontrano colleghi di Londra, Mosca, Parigi.



Michele Placido ed Eleonora Brigliadori presentano la trasmissione

20³⁰ ● RAITRE

LA FEBBRE DELL'ORO

FILM Diretto, sceneggiato e interpretato dal grande **Charlie Chaplin** nel '25 è uno dei suoi capolavori. Il film originariamente era muto e solo nel '42 ne venne fatta una edizione con commento parlato. Gli esterni furono girati tra le montagne del Nevada e la lavorazione durò ben 14 mesi. È la storia di un cercatore d'oro.



20³⁰



LA CORRIDA

Stefano Vicario
figlio d'arte, regista
e sceneggiatore

Stefano Vicario, 33 anni, sposato con un figlio e un altro in arrivo, è il regista de *La corrida*. Lei è un figlio celebre, suo papà è Marco Vicario, la mamma è Rossana Podestà, ha ereditato dai suoi genitori l'amore per il cinema e la tv? «Non credo, ho cominciato a lavorare con papà facendo il suo aiuto quando avevo sedici anni in *Paolo il caldo* e *Il prete sposato*, ma poi ho fatto tutto da solo, soprattutto in televisione ho partecipato a un concorso per assistente alla regia alla Rai e l'ho vinto».

Quanti anni ha lavorato alla Rai?
«Parecchi, mi sono fatto le ossa al telegiornale».

Quali sono i lavori che ha firmato per Canale 5 prima de *La corrida*?
«Ho cominciato nell'83 con *Buongiorno Italia*, poi *Bim Bum Bam*, *Tutti in famiglia*, *Il buon paese*, *Buona domenica* e due anni con *La corrida*».

Lei, oltre ad essere il regista de *La corrida*, è lo sceneggiatore di *Licia dolce Licia*, il miniserial di Italia 1 più di successo tra i ragazzi...
«È un gran divertimento ma mi costa molta fatica perché ogni puntata di venti minuti richiede un lavoro di molte ore».

Che dice suo figlio?
«Mi ha rimproverato perché è un programma un po' "da femmine"».
(Lucilla Casucci)



Corrado e il corpo di ballo al completo con la regia di Stefano Vicario

- 8,30** *La grande vallata*. Telefilm. *La sfida*
9,10 *Alice*. Telefilm. Con Linda Lavin
9,40 *Aspettando il domani*. Teleromanzo
10,10 *General Hospital*. Teleromanzo
10,40 *Arcibaldo*. Telefilm
11,10 *Tuttinfrangiglia*. Gioco a quiz
11,55 *Bis*. Quiz con Mike Bongiorno
12,40 *Il pranzo è servito*. Quiz con Corrado
13,30 *Anteprima*. Programmi per 7 sere
14 ▶ *La ragazza sotto il lenzuolo* (1961). Film commedia. Regia di Marino Girolami. Con Chelo Alonso, Walter Chiari
16,15 *Freebie and Bean*. *Assi volanti*
17,15 *Cadillac*. Conduce Cesare Cadeo
18 *Love Boat*. Telefilm. *Marito cercasi*
19 *I Jefferson*. Telefilm. Con B. Tolbert
19,30 *Studio 5*. Gioco con Marco Columbro
20,30 ▶ *La corrida*. Varietà condotto da Corrado. Regia di Stefano Vicario
22,55 ▶ *Concerto dell'Orchestra Filarmonica alla Scala* diretto da Walter Welles. Violoncellista Mstislav Rostropovich. Musiche di Prokofiev e Dvorak
0,40 *Missione impossibile*. Telefilm. *Il killer*



- 8,30** *Ironsides*. Telefilm. Con Raymond Burr
9,20 *I giorni di Brian*. *La lista di Alice*
10,10 *Strega per amore*. *Il grande magnate*
10,30 *Switch*. *Chi ha ucciso Lila Craig?*
11,30 *Vicini troppo vicini*. *Il poliziotto*
12 *Mary Tyler Moore*. Telefilm
12,30 *La piccola grande Nell*. Telefilm
13 *Ciao ciao*. Cartoni animati
14,30 *Detective per amore*. Telefilm
15,30 *Le ragazze di Harvey* (1946). Film commedia. Regia di George Sidney. Con Judy Garland, John Hodiak
17,20 *A cuore aperto*. Telefilm. *Cora e Arnie*
18,15 *C'est la vie*. Gioco a quiz
18,45 *Il gioco delle coppie*. Con M. Predolin
19,30 *Quincy*. *Il matrimonio di Quincy*. 2° p.
20,30 ▶ *Le braghe del padrone* (1978). Film commedia. Regia di Flavio Mogherini. Con Enrico Montesano, Adolfo Celi, Enrico Beruschi, Milena Vukotic
22,30 *Parlamento in*
23,20 ▶ *60 minuti per Danny Masters* (1982). Film drammatico. Regia di Caleb Deschanel. Con Raul Julia, Griffin O'Neal
1,10 *Ironsides*. Telefilm. *La seconda moglie*

- 8,30** *Fantasilandia*. Telefilm
9,15 *I ragazzi del camper* (1976). Film commedia. Regia di Sam Grossman. Con Stuart Getz, Deborah White
10,45 *La strane coppia*. Telefilm
11,15 *Agenzia Rockford*. *Le piace il basket*
12,15 *T. J. Hooker*. *L'ultimo dinosauro*
13,10 ▶ *Controcorrente*. Con Indro Montanelli
14 *American Ball*. Con Dan Peterson
15 *Time out*. *Coolidge va a Hollywood*
16 *Bim Bum Bam*. *Il mago di Oz - Bun Bun - Pollon - Ruy*. Cartoni animati
18 *Musica è*. Di Maurizio Seymandi
19 *Arnold*. Telefilm. Con Gary Coleman
19,30 *Mork e Mindy*. Con Robin Williams
20 *David gnomo amico mio - Vola mio mini pony*. Cartoni animati
20,30 ▶ *Il giustiziere della notte* (1974). Film poliziesco. Regia di Michael Winner. Con Charles Bronson, Hope Lange
22,20 *Hardcastle e McCormick*. Telefilm
23,20 *Grand Prix*. Con Andrea De Adamich
0,30 *Deejay Television*



- 8** *Colazione con...*
9 *Salve ragazzi*
9,30 *Week-end*
10 *Insieme...*
11,55 *Tuttocinema*
12,30 *Il Leonardo*. Rubrica scientifica
13 *Godam - Tekkaman*. Cartoni animati
13,55 *Week-end*
14 *Eurocalcio*. Con S. Mazzola e E. Corno
15 *Baseball week*
15,30 *Catch*. Campionati mondiali
16,30 *Jane e Micci*. Cartoni animati. *Non piangere piccola Jane*
17 *Tekkaman - Godam*. Cartoni animati
18 *Daitan III - Ghostbusters*. Cartoni
19 *Sanford and Son*. Telefilm. Con R. Foxx
19,30 *Eliery Queen*. Telefilm
20,30 *Ator l'invincibile* (1982). Film d'avventura. Regia di David Hills. Con Miles O'Keefe, Sabrina Siani
22,20 *La corta notte delle bambole di vetro* (1972). Film dell'orrore. Regia di Aldo Lado. Con Ingrid Thulin, Jean Sorel
0,30 *Tuttocinema*



- 11** *Roxana Banana*. Telefilm
11,30 *Dolci vizi al foro* (1966). Film commico. Regia di Richard Lester. Con Zero Mostel, Buster Keaton
13 *Oggi News*
14 *Sport Show*. Rotocalco sportivo a cura di Luigi Colombo, con la partecipazione di José Altafini e Giacomo Bulgarelli
Auckland: Rugby. Coppa del Mondo. Finale 1° e 2° posto
16,45 *Film pirata* (1982). Film fantastico. Regia di Ken Annakin. Con Christopher Atkins, Kristy McNichol
19,30 *TMC News - TMC Sport*
20,20 *Il mondo di Alex* (1970). Film drammatico. Regia di Paul Mazursky. Con Donald Sutherland, Jeanne Moreau
22,10 *Notte News*
22,30 *Lama alla gola* (1958). Film drammatico. Regia di Andrew L. Stone. Con James Mason, Angie Dickinson
24 *Hunter*. Telefilm

13¹⁰



CONTRO CORRENTE

S'avvicinano i «temutissimi» esami orali di maturità, il programma di **Paolo Granzotto** e **Indro Montanelli** ha svolto un'inchiesta su come ci si prepara. Medici, professori e tecnici spiegano quali metodi didattici usare, le diete da seguire e gli sport da praticare.



14



LA RAGAZZA SOTTO IL LENZUOLO

FILM Per poter rubare tranquillamente nelle cantine di un castello un uomo si finge archeologo. Ha un incredibile incontro: il fantasma di una principessa diventata visibile dopo aver perso il lenzuolo. Tra i due nasce una simpatica amicizia e la donna decide di redimerlo e proteggerlo dalla polizia. Tra gli interpreti: **Helen Chanel** e **Carlo Delle Piane** (foto).

20³⁰



LE BRAGHE DEL PADRONE

FILM Versione comico-satirica del mito di Faust, con **Enrico Montesano** (foto), **Adolfo Celi**, **Milena Vukotic** e **Paolo Poli**. Un pulitore di vetri stringe un patto col diavolo e riesce a dare la scalata ai vertici di un colosso industriale. Ma il meccanismo si inceppa quando è ormai vicino alla poltrona presidenziale.



20³⁰



IL GIUSTIZIERE DELLA NOTTE

FILM **Charles Bronson** diventò famoso con questo film, uscito nel 1974, il primo nel ruolo del giustiziere metropolitano. Dopo il clamoroso successo il personaggio del vendicatore solitario venne poi ripreso in diversi film dello stesso attore. In questo, tratto da un romanzo di **Brian Garfield**, Bronson è un architetto al quale alcuni teppisti massacrano la famiglia. Convinto dell'incapacità e dell'impotenza della polizia, l'uomo decide di farsi giustizia da sé.

22⁵⁵



CONCERTO SINFONICO

Registrato il 4 maggio scorso alla Scala di Milano, il concerto di stasera ha per protagonista **Mstislav Rostropovich** (nella foto). Il grande virtuoso è il solista nel *Concerto per violoncello e orchestra* di **Antonín Dvořák**. Nell'altro brano in programma, la *Sinfonia concertante op. 125* di **Sergej Prokofiev**, ritroviamo sul podio **Walter Weller**.



23²⁰



60 MINUTI PER DANNY MASTERS

FILM Figlio di **Ryan** e fratello di **Tatum**, **Griffin O'Neal** è il protagonista di questa storia (nella foto, con **Teri Gar**) su un giovanissimo prestigiatore, che alcuni malintenzionati vogliono sfruttare.

Dalla natura all'elettronica,
dalla moda agli hobby

SULLE ALI DEI MENSILI DI SUCCESSO

Airone, Gardentia, AD. Ecco alcuni titoli di un'editoria raffinata che ha saputo conquistare a metà degli anni Ottanta un pubblico ancora «in libertà». Al settimanale, tipica abitudine degli italiani, si sta sommando un altro appuntamento: quello con il mensile di prestigio e di qualità.

La forte spinta alla scoperta di questo pubblico sommerso è venuta dall'interesse per l'ecologia e per la natura che, dopo anni di indifferenza e sordità, ha contagiato anche il nostro Paese alla fine degli anni Settanta.

E il primo successo si chiama *Airone*, una rivista che ha aperto una strada inedita, facendo scoprire a editori coraggiosi che esistevano frange di mercato in attesa di una nuova offerta. Dall'ecologia si è passati presto al giardinaggio, all'arredamento, all'arte, per avvicinarsi all'elettronica e alla telematica (per lettori ancora più selezionati). Tanti frammenti di una società che trova nelle riviste d'arte come nell'appuntamento con le *Case più belle del mondo*, lo sfogo a un bisogno di realizzarsi, di ottenere risposte a curiosità e bisogni fino a ieri nascosti.

Oggi troviamo con facilità nelle edicole mensili tesi a soddisfare lettori diversi: dall'ecologia e dalla natura (*Airone, Gardentia, Bell'Italia*) si passa all'arte e all'antiquariato per approdare a nuove proposte di moda (come *Tutti*) e a riviste per donne amanti della maglia e del ricamo (come *Benissimo*). Non mancano proposte per chi ama i gioielli che si intrecciano a mondi lontani come quelli dell'elettronica e della telematica (*Media Duemila* e *Computers Electronics*).

Tante testate nate nell'arco di pochi anni o addirittura di pochi mesi capaci di conquistare un vasto mercato di lettori. E la sfida si è vinta, con tirature europee in segmenti di qualità, perché al fianco di editori coraggiosi si è mossa una concessionaria di pubblicità, quale la SEAT, decisa a correre dei rischi calcolati, sostenendo di fatto il peso di una scommessa con il pubblico e con il mercato.

Il segreto dell'affermazione di tante riviste di qualità si fonda proprio sul connubio con quella società conosciuta per la pubblicazione degli Elenchi Telefonici e delle Pagine Gialle.

Soltanto nel 1981 è nato il servizio vendita dei prodotti in concessionaria, trasformatosi oggi in «Divisione SEAT concessionaria di pubblicità». Un debutto su periodici con pochi mesi di vita o addirittura ancora da partorire.

Una scommessa che si è tradotta in risultati lusinghieri: nell'85 il fatturato in questo segmento di mercato ha toccato i 13 miliardi e nell'86 supererà largamente i 20 miliardi.

Il primo partner di questa avventura è stato Giorgio Mondadori: il fortunato matrimonio ha

portato al successo riviste come *Airone*, *AD*, più tardi *Gardentia*, insieme a periodici d'arte come *Arte* e *Antiquariato*.

Un secondo felice abbinamento si è realizzato con il gruppo Crochet. È decollata la rivista di moda *Tutti*, seguita da *Tuttomaglia* e da *Computers Electronics*.

Nasceva anche *Media Duemila*, frutto dell'accordo con l'editrice Gutenberg. Tappe importanti di pubblicazioni specializzate destinate a lusinghiero successo e in alcuni casi a grandi tirature come l'ultima nata *Benissimo*: oltre 500 mila copie stampate dal Gruppo Editoriale Fabbri.

E non è facile fornire pubblicità di qualità a riviste che hanno un pubblico particolare, che presta molta attenzione all'abbinamento fra il testo redazionale e il prodotto pubblicitario. In questo campo la SEAT ha confermato eccellenti qualità professionali abbinando alla capacità di catturare un «target molto definito» quella di offrire un «servizio di supporto di marketing per le nuove testate».

Si è aperto così uno spazio e altri nuovi si apriranno su nuove direttrici di sviluppo, non sottraendo ad altre fette di mercato ma al contrario aprendo strade non ancora esplorate.

Il successo dei «mensili di qualità» emerge dalle indagini demoscopiche che hanno permesso di mettere a fuoco il profilo dei lettori e delle lettrici. Si scopre così che ecologia, natura, arte, conquistano in maniera pressoché uguale uomini e donne, un pubblico in genere dotato di laurea o di diploma di scuola superiore, collocato in quella fascia media di reddito che cerca interessi di lettura di buona qualità. Una scoperta che ha permesso il lancio in Italia di una stampa periodica specializzata quasi assente (salvo che per l'auto) fino alla soglia degli anni Ottanta.



RETE A

8	Buona domenica, conduce Joe Dent
10.30	Wanna Marchi, rubrica di estetica e cosmetologia
11.30	Superproposte, Proposte per la famiglia, la casa, la salute, la moda e il tempo libero
16	Aiazone: Una domenica diversa, trasmissione in diretta con il mobilificio
19	Aiazone di Bella
19	Lo sport a caldo, gli ultimi risultati delle partite di calcio della giornata commentati da Maurizio Mosca
19.30	Teleromanzo, Ai grandi magazzini, Con Maria Teresa Rivas e Enrique Lizalde
20.30	Teleromanzo, L'idolo
23.30	Asta Giudiziana, del Banco dei Pegni di Genova

ANTENNE 2

9	Emissions Religieuses
12.05	Dimanche Martin
13	Antenne 2 Midi
13.20	Tout le monde le sait
14.30	Les deux font la paire
15.20	Lecole des fans
16.25	Le Kiosque a musique
17	Festival d'Annecy
18.35	Stade 2
19.30	Telefilm, Maguy
20	Journal
20.30	Le policier du Dimanche
22	Sport
22.40	Musiques au Coeur
23.30	Edition de la nuit
23.50	Festival International du jazz

VIDEOUNO

14	Sport studio:
14.15	Sport, Da Grobnik: Motociclismo - Grand Prix Jugoslavo - Campionato del Mondo
16.30	Sport, Da Blend: Canottaggio - Regata Internazionale
19	Sport, Da Atene: Pallacanestro - Campionato Europeo. Finale
21	Sette giorni: rassegna settimanale di politica estera
21.25	Film, Tator
23.15	Viaggio sul luogo degli Etruschi, documentario

TELEROMA

9.30	Film, La valigia gialla
11	Telefilm
12	Meeting, anteprima su Roma e Lazio
16	In campo con Roma e Lazio, Telediretta
18.45	Tempo supplementi
19.30	Film, Crazy Dance (Comm.) di M. Nerval con S. Stevenson e M. Galabru
21.30	Goal di notte, rubrica sportiva a cura della redazione sportiva

TELEMONTEGROVE

13	Telefilm
13.30	Cartoni, Lamù
14	Film, Abracadabra (Comm.) di M. Neufeld
16	Telefilm, Kodiak
16.30	Cartoni, I tre marmottoni
17	Telefilm, Shane
18	Sport, Catch
19	Telefilm, The Beverly Hills
19.30	Cartoni, Cyborg
20	Cartoni, Lamù
20.30	TMG Sport
21.30	Film, La colonna di Traiano (Avv.) di M. Dragan
23	Sceneggiato, La spia dell'imperatore
24	Film, Il maggiore Brady (West)

TELETEVERE

11.20	Telefilm
12	Primo mercato
14	Romanissima
14.30	Film, La carica dei 600 (Avv.) di M. Curtiz con E. Flynn e O. De Havilland
16	Televedere Sport
18	Arte antica
20.10	Romanissima: ballo e musica a cura di Roy Del Bello
20.40	Documentario
21	Televedere Sport
21.30	Documentario
22	Arte antica
24	Oroscopo
00.10	Televedere Sport
00.40	Film, La ballerina della Czarda (Comm.) di B. Gall

TELEUNIVERSO

13.30	Cartoni, Bia
14	Telefilm, Gunsmoke
15	Cartoni, Pegaso Kid
16	Cartoni, Cyborg
17	Cartoni, Bia
17.30	Film, Giovanni avvocati
18.10	Superclassifica show
20.25	Notizie flash
20.35	Telefilm, Gunsmoke
21.30	Film, Andate all'inferno e dite al diavolo che vi manda Clegg (Giallo) di L. Shontoff
23.10	Sport, Catch
00.10	Notizie flash
00.20	Film, L'isola dei piaceri proibiti (Per adulti) di F. Franco con A. Libert e A. Rau

CANALE 21-7

13.15	Sport, In diretta da Grobnik: Motociclismo - Grand Premio di Jugoslavia (250 cc e 500 cc)
16.30	Film, Batman (Fant.) di L. H. Marston con A. West e B. Ward
18.30	Telefilm, Autostop per il cielo
19.30	TMC News
19.50	TMC Sport
20.20	Sport, Da Atene: Basket - Campionato d'Europa, Finale 1° e 2° posto
22	Top Music 86
23.30	Film, Il mistero del cadavere scomparso (Giallo)

T.R.E.

11.30	Immagini dal mondo
12	Commercio e turismo
12.15	Motor News
13	Cartoni animati
16	Anteprima goal
16.30	Rotocalco
19.30	Superclassifica show
21	Film, Il favoloso dottor Dolittle (Fant.) di R. Fleischer con F. Harrison e S. Eggar
22.30	Film, La parata dell'impossibile (Fant.) di G. Ratoff con F. McMurray e J. Leslie

TELELAZIO

11.30	La civiltà dell'amore, rubrica religiosa
12	Redazionale
14.15	I vostri soldi, rubrica
14.45	Spazio verde, rubrica
15.30	Junior TV
19.30	Sport sera, rubrica sportiva
20.15	Redazionale
20.45	Telefilm, Chico and the Man
21.30	Film, La valigia gialla
23.30	Film, La lunga notte di Louise (Comm.) di P. De Broca con J. Moureau e J. Negulesco

GBR

13	Momenti d'oro
15	Schermi e sipari
16.30	Bomber, radiocronache e commenti
18.15	L'altro sport
18.45	Eccoci qua siamo donne, trasmissione a cura di Vittoria Cappelli e Alda D'Eusiano
20.30	Prossimamente a Roma
21	Film, Avventura d'amore e di guerra (Guerra) di R. Walsh con T. Trvon e L. Hutchins
23	Film, La compagna di banco (Comm.)

TELETUSCOLO

15	Film, Le armi segrete del generale
16.35	Fiascone (Com.)
18.35	Film, 400.000 dollari sull'asso di cuori (Giallo) di T. Demicheli con C. Robinson e M. Rooney
18.05	Oggi al cinema
19.15	Casa giornale
19.30	Serie
20.05	Speciale spettacolo
20.10	Film, Addestrato per uccidere (Giallo)
22	Telefilm
22.30	Appuntamento con la parapsicologia

RETE ORO

9	Film
10.30	Nel regno del cartone
11	Redazionale
11.30	Commerciale
12.30	Incontri politici
15.30	Dal bar del tennis, in diretta con Franco Solfini
18.30	A tutta rete
18.30	Dal bar del tennis
20.25	Week end
20.40	Attualità cinema
20.45	Dal bar del tennis
21.55	Speciale spettacolo
22	Rubrica sportiva
23	Sport, Calcio Serie B: Pisa-Lazio

TVR AUTOVOX

8	Cartolandia
10	Telefilm
11	Film
13	Telefilm, Laredo
14	Film
16	Telefilm, Operazione Tortuga
17	Cartoni, I predatori del tempo
17.30	Cartoni, Super Kid
18	Cartoni, Coccinella
18.30	Film
19	Film
20.30	Telefilm
23	Film
1	Telefilm

TVA

14	TVA 40 Motor
14.30	Redazionale
15.30	Cartoni animati
15.45	Speciale Olimpico
18	La cellulite, rubrica
18.30	Telefilm, A tutta motore
19	Agenzia generale immobiliare
19.30	Cartoni animati
20	Telefilm, Bellamy
21	Documentario
21.30	Cartoni animati
22	Rossetti per bambini
23	Rubrica d'arte
24	Agenzia generale immobiliare

TELESTUDIO

13.45	Supercartoons
14.15	Vacanze, vacanze, vacanze, vacanze
14.35	Film, Piccolo mondo antico (Dramm.)
16.05	Cartoni, Shogun
17	Il mistero e l'astrologia
17.55	Incontro per bambini
18.15	Rubrica
18.30	Cartoni, Shogun
19	Margutta Arte
23.05	Zoom, storia di Roma settimana
23.35	Redazionale Rossetti
00.15	Film, Il plenilunio delle vergini

IDN-PTS-TV6

14	Casa giornale
14.25	Reporter
14.50	Film
16.15	Pomeriggio insieme a Rotonizze
17.30	Cartoni, Pinocchio
18	La pagina culturale
18.30	Incontro con...
19.30	Rotonizze
20.05	Enciclopedia giramondo
20.30	Attualità della settimana
21.05	Film, L'interrogatorio
22.20	Video mix
22.30	Terzo mondo
23.10	Telefilm, Sesto senso
00.10	Rubrica
00.30	Film

ELEFANTE

8.50	L'oroscopo di Otelma
9	Magic Moment, proposte commerciali presentate da Laura Carli
14	Primo mercato
16	Pomeriggio insieme: giochi e novità commerciali
17	Laser, rubrica condotta da Laura Carli
20	Rotocalco, conduce Fabrizio Bondi
20.30	Supersera
23	Lo spettacolo continua
1	Tu e le stelle
1.10	Collegamento con Video Music

RETE A

8	Accendi un'amica, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie
14	Teleromanzo, Venti ribelli , con Sergio Jimenez e Helena Rojo
14.30	Teleromanzo, Bianca Vidal
15.30	Teleromanzo, Ai grandi magazzini
16.30	Teleromanzo, Il cammino segreto
17.30	Cartoni, Clutch Cargo
18	Cartoni, Bryger
18.30	Cartoni, Clutch Cargo
19	Cartoni, Bryger
19.30	Teleromanzo, Ai grandi magazzini
20.30	Teleromanzo, Il cammino segreto
21.20	Teleromanzo, Venti ribelli
21.40	Teleromanzo, Bianca Vidal
22.45	Teleromanzo, Cuore di pietra
23.30	Wanna Marchi, rubrica di bellezza

ANTENNE 2

8.30	Sceneggiato, Jeunes docteurs
9	Matin bonheur avec Virginia
11	Flash Info
12	Midi flash
12.05	L'academie des neuf
13	Antenne 2 midi
13.45	Sceneggiato, L'auberge de la Jamaïque
14.35	Ligne directe
15.35	Sceneggiato, Rue Carnot
16.05	C'est encore mieux l'après-midi
17.35	Recre A2
18.05	Sceneggiato, Aline et Cathy
18.50	Des Chiffres et des lettres
19.40	Le Nouveau Theatre de Bouvard
20	Le journal
20.30	Telefilm, Hotel de Police
22.45	Le corps vivant
23.25	Edition de la nuit

VIDEOUNO

14	TG Notizie
14.10	Telefilm, New Scotland Yard
15	Programma per ragazzi
16.30	Cartoni, Agente Scoliattolo
17	Telefilm, Skippy il canguro
17.30	Start, muoversi come e perché
18	Medico e bambino, consultorio pediatrico in diretta
19	Oggi la città
19.30	TG Punto d'incontro
19.45	Oggi la città
20	Lunedì sport
20.25	TG Notizie
20.30	Film, Assessore per una rapina (Dramm.) di J. Jameson con M. Lo e J. Farentino
21.50	TG Tuttoggi
22.05	Medico e paziente, rubrica (tecnica)
22.45	Telefilm, Hazel

TELEROMA

12	Cartoni animati
13	Telefilm, Chico and the man
13.25	Novela, Anche i ricchi piangono
13.55	Novela, Dancing Days
14.55	Telefilm, Doctors
16	Cartoni animati
17.30	Rubrica sulla cellulite
18.10	U.I.L. rubrica
18.25	Novela, Anche i ricchi piangono
19	Novela, Dancing Days
20	Telefilm, Chico and the man
20.30	Telefilm, Delphi
21.30	Sceneggiato, Il profumo del potere
22.35	Film, Giochi di guerra
24	Prima pagina
00.20	Telefilm

TELEMONTEGIOVE

10.30	Novela, Adolescenza inquieta
11	Novela, Leonela
12	Telefilm, Shane
13	Novela, Leonela
14	TMG Sport
14.30	Sport, Boxe
15.30	Cartoni, I tre marmittini
16	Novela, Leonela
17	Il tuo corredo
19.30	Cartoni, Cyborg
20.30	TMG Notizie
21	Sport, Calcio: Pisa-Lazio
23	Sceneggiato, La spia dell'imperatore
24	TMG Notizie
00.15	Frutto proibito, spettacolo serale

TELETEVERE

11.30	Telefilm
12	Film, Addio Kira! (Dramm.) di G. Alessandrini con F. Giachetti e A. Valli
13.20	Tappeti Visconti
14.45	Indor Immobiliare
16	I fatti del giorno
16.30	Telefilm
17.20	Film, Il fantasma del mare
19	L'agenda di domani
19.20	Oroscopo
19.30	I fatti del giorno
20	Calcio verde
20.30	I cittadini e la legge
21	Telefilm
21.30	Controcorrente
22	Arte antica, rubrica di antiquariato
00.40	Film

TELEUNIVERSO

8.35	Film, Gl'orrori di Frankenstein
10	Film, Il club degli intrighi (Comm.) di R. Winston
11.30	This is cinema
12	Telefilm, Il cavaliere solitario
12.30	Telefilm, Petrocelli
13.30	Cartoni, Bia
14	Forse domani sarà così, programma di caritanza
15	Novela, Luisana mia
15.30	Immobiliare
16	Rubrica
17	Il tuo corredo
19.15	Speciale Elezioni
20.25	Notiziario
20.40	Speciale elezioni non stop

CANALE 21-7

13	Oggi News
13.30	Sport News
13.45	Sportissimo
14	Natura amica, documentario
15	Cartoni, Snack
16	Film, Logan, procuratore distrettuale
18	Novela, Agua viva
18.45	Sale, pepe e fantasia
19	Telefilm, Get Smart
19.30	TMC News
19.50	TMC Sport
20.20	Film, Il cigno (Comm.) di C. Vidor con G. Kelly e A. Guinness
22.10	Notte News
22.30	Galileo
23.30	Film, La rinuncia (Dramm.)

T.R.E.

11.20	Immagini del mondo
12.10	Novela, Innamorarsi
13	Film, Controente perduto (Avv.)
15	Il destino dei tarocchi
15.30	Novela, Innamorarsi
16.30	Telefilm, Nero Wolfe
17.30	Programma per ragazzi
19.10	Cartoni animati
20.10	Novela, Senorita Andrea
21.05	Film, Quemada (Dramm.) di G. Pontecorvo con M. Brando e E. Marquez
22.40	24 ore, rubrica economica
23	Film, La morte ha fatto l'uovo (Dramm.)

TELELAZIO

13.45	Redazionale
14.30	Telefilm, La fenice
15.30	Junior TV
16.30	Telefilm, Fitz Patrick
20.15	TL24 ore
20.45	Telefilm, Chico and the man
21.30	Film, La vendetta (Gialli) di J. Taylor con S. Winters e S. Whitman
23.30	TL24 ore
23.45	Film, Il piccolo colonnello
1.30	Telefilm, La costola di Adamo

GBR

8.30	Buongiorno donna
13.45	Prossimamente a Roma
14.15	Film
16	Cartoni animati
17.30	Consulenza case
18.30	Telefilm, Ryan
19	Novela, Rosa di...
19.50	Intanto
20.25	Provi
20.50	Videogiornale
21	L'australiano (Comm.) di R. Leonard con C. Laughton e B. Barnes
22.45	Sogni proibiti... e no
00.15	Telefilm, California Fever

TELETSOLO

14	Sposa 2000
15.05	Kasi musicale
16.20	Film, La taglia è tua... l'uomo l'ammazzo io (West.)
17.50	Film, Il piccolo testimone dell'Oriente Express (Gialli)
19.15	Casa giornale
19.30	Sirte
20	Oggi al cinema
20.30	La domenica dopo
21.35	Appuntamento con la parapsicologia
22	Un mondo di viaggi, rubrica turistica
23	

RETE ORO

14	Incontri
14.30	Speciale dei seggi elettorali
15.30	Rubrica
16.30	Nel regno del cartone
17.15	Novela, Viviana
18	Telefilm, La legge di Burke
19	Pianeta sport, diretta sportiva
20.30	Cartoni animati
21.15	Telefilm, New Scotland Yard
22.25	Speciale spettacolo Sport, Calcio: Pisa-Lazio
22.30	Telefilm
00.10	

TVR AUTOVOX

12.30	Telefilm, Mork e Mindy
13	Novela, Mama Linda
14	Novela, Laura
15	Pomeriggio in cineteca
16.30	Cartoni, I predatori del tempo
17	Cartoni, Super Kid
17.30	Cartoni, Coccinella
18	Telefilm, Wayne and Schuster
18.30	Cartoni, Mork e Mindy
19	American today
19.30	Novela, Mama Linda
20.30	Film
22.30	Telefilm
23	Film
1	Telefilm

TVA

14	Telefilm, Bellamy
15.30	Documentario
16	Serpentine
16.30	Cartoni animati
17	Serpentine
17.30	Rossetti per bambini
18	Serpentine
18.30	Documentario
19	Agenzia generale immobiliare
19.30	Cartoni animati
20.30	Documentario
20.30	La voce dei tifosi, rubrica
22	Rossetti per bambini
22.30	Ottava nota

TELESTUDIO

11.30	Novela, Nido di serpenti
13	Redazionale Rossetti
13.45	Novela, Cara a cara
14.30	Television market
16.30	Tutto ragazzi
17.50	Video market
18.30	Alimentazione e salute
19.42	Rubrica
20	Questo nostro sport
21	Novela, Il mondo di Berta
22.35	Medarte
00.35	Sport, Boxe
1.35	Film, Come rubammo la bomba atomica (Comm.) di L. Fulci

IDN-PTS-TV6

14.50	Torneo campionati contro camping
15.05	Avventura camper
17	Novela, Gli emigranti
18	Storia e civiltà
18.30	Telefilm, Longbridge
19	Storia
19.30	Donna estetica donna
20.05	Notizie
20.30	Notizie dal comune di Tivoli
21.05	Film, Il sergente York
22.20	Video shop
23.30	Un po' di tutto, in diretta
23.10	Telefilm, Sesto senso

ELEFANTE

7	Collegamento con Video Music
11	Vivere al cento per cento, rubrica
12	Magic Moment, proposte commerciali
15	Appuntamento con i tarocchi, a cura di Daniela
18	Laser, conduce Laura Carli
20	Controcorrente, rubrica
20.30	Supersera
23	Lo spettacolo continua
1	L'oroscopo di Otelma
1.10	Collegamento con Video Music

RETE A

8	Accendi un'amica, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie
14	Teleromanzo, Venti ribelli , con Sergio Jimenez e Helena Rojo
14.30	teleromanzo, Bianca Vidal , con Maria Teresa Rivas e Salvador Pineda
15.30	Teleromanzo, Ai grandi magazzini
16.30	Teleromanzo, Il cammino segreto
17.30	Cartoni, Clutch Cargo
18	Cartoni, Bryger
18.30	Cartoni, Clutch Cargo
19	Cartoni, Bryger
19.30	Teleromanzo, Ai grandi magazzini
20.30	Teleromanzo, Il cammino segreto
21.20	Teleromanzo, Venti ribelli
21.40	Teleromanzo, Bianca Vidal
22.45	Teleromanzo, Cuore di pietra
23.30	S&M Valenza

ANTENNE 2

8.30	Sceneggiato, Jeunes docteurs
9	Main bouquet avec Virginia
12	Midi flash
12.05	L'Academie des neuf
13	Antenne 2 midi
13.45	Sceneggiato, L'aube de la Jamaïque
14.35	Ligne directe
15.35	Actualité, Rue Carnot
16.05	C'est encore mieux l'après-midi!
17.35	Recre A2
18.05	Sceneggiato, Aline et Cathy
18.30	C'est la vie
18.50	Des chiffres et des lettres, Jr3
19.15	Actualités regionales de Fré
19.40	Le Nouveau Theatre de Bouvard
20	Le journal
20.30	Film
23.30	Les enfants du rock

VIDEOUNO

14	TG Notizie
14.10	Telefilm, Now Scotland Yard
15	Programma per ragazzi
16	Cartoni, Capitan America
16.30	Cartoni, Agente sciatto
17	Telefilm, Skippy il canguro
17.30	Il selvaggio mondo degli animali, documentario
18	Novela, Vite rubate
19	Oggi la città
19.30	TG: Punto d'incontro
19.45	Oggi la città
19.55	Telefilm, Tim Conway
20.20	Estrazioni del lotto
20.25	TG Notizie
20.30	Film, Quartetto pazzo (Comm.) di G. Salvini con A. Magnani e G. Cervi
22	TG Tuttoggi
22.15	Telefilm, Tatort

TELEROMA

13	Telefilm, Chico and the man
13.30	Novela, Anche i ricchi piangono
13.55	Novela, Dancing Days
14.55	Telefilm, Doctors
16	Cartoni animati
17.30	Magnetoterapia
18.10	U.I.L. rubrica
18.25	Novela, Anche i ricchi piangono
19	Novela, Dancing Days
20	Telefilm, Chico and the man
20.30	Film, Un'amicizia
22.35	Un'avventura (Comm.) Sceneggiato, Il profumo del potere
23.40	Prima pagina
24	Telefilm, Executive Suite

TELEMONTEGROVE

9.30	Telefilm, The Beverly Hills
10	Cartoni, Cyborg
10.30	Novela, Adolescenza inquieta
11	Novela, Leonela
12	La posta di Maya
13	Novela, Leonela
14	TMG Notizie
14.30	Sport, Calcio
16	Novela, Leonela
19.30	Cartoni, Cyborg
20	Cartoni, Lamu
20.30	TMG Notizie
21	Telefilm, O'Hara
21.15	Informazioni sanitarie
23	Cronache di ieri
24	TMG Sport
00.30	Frutto proibito, spettacolo serale
1.30	Non stop

TELETEVERE

14	I fatti del giorno
14.30	Delta
15	Telefilm
16.30	Irfim Immobiliare
17	Film, La carica dei 600 (Avv.)
19	L'agenda di domani
19.30	Oroscopo
19.30	I fatti del giorno
20	Totofortuniere, a cura di Spartaco Battisti
21.30	Dilettanti e...
22	Diario romano: I Protagonisti
23	Indoor Immobiliare
23.30	Euroforum: L'Europa giorno per giorno a cura di Fabrizio Menghini
00.40	Film, L'uomo del Sud (Dramm.)

TELEUNIVERSO

10.10	Speciale elezioni
11	Film, Il bandito senza nome (Giallo)
12.30	Telefilm, Petrolcelli
13.30	Cartoni, Bia
14	Speciale elezioni
15.30	Cartoni, Pegaso Kid
16	Cartoni, Cyborg
16.30	Cartoni, Bia
17	Il tuo corredo
18.15	Novela, Luisana mia
19.45	Novela, Adolescenza inquieta
20.25	Notiziario
20.35	Novela, Rosa di... lontano
21.45	Medico e paziente
22.50	Sport, Catch
23	Notiziario
00.15	Rosso di sera
1.15	Non stop

CANALE 21-7

13	Oggi News
13.30	Sport News
13.45	Sportissimo
14	Natura amica
15	Cartoni, Snack
16	Film, La fine di un sogno (Comm.)
18	Novela, Agua viva
18.45	Sale, pepe e fantasia
19	Telefilm, Get Smart
19.30	TMC News
19.50	TMC Sport
20.20	Film, S.S.S. Sicario Servizio Speciale (Gialli) di J. Cardiff con R. Taylor e T. Howard
22.10	Notte News
22.30	Pazzi All'ari
23	Film, La notte senza legge (West.)

T.R.E.

14	Film, E' meraviglioso essere giovani
15.30	Novela, Innamorarsi
16.30	Telefilm
18	Programma per ragazzi
19.10	Cartoni, Carletto principe dei mostri
19.40	Cartoni, Yattaman
20.10	Novela, Senorita Andrea
21.05	Film, I misteri della giungla nera (Avv.) di L. Capuano
22.50	24 ore
23	Film, Andate all'inferno e dite al diavolo che vi manda Clegg (Giallo)

TELELAZIO

12.30	Telefilm, La costola di Adamo
13.30	TL 24 ore
13.45	Redazione Junior TV
16.30	Sceneggiato, Il profumo del potere
19	Cartoni, Lamu
20.15	TL 24 ore
20.45	Telefilm, Chico and the man
21.30	Speciale elezioni
23.15	TL 24 ore
23.30	Film, Trilogia del terrore (Gialli) di D. Curtis con K. Black e R. Burton
1.15	Telefilm

GBR

8.30	Buonigiorno donna
12.45	Novela, Rosa di... lontano
13.35	Telefilm, Il nemico alla porta
14.30	Film, La spada normanna (Avv.)
16	Cartoni animati
17.30	Telefilm, Il nemico alla porta
18.20	Telefilm, Ryan
18.55	Novela, Rosa di... lontano
19.55	L'ippica in casa
20.50	Scherme e sipari
22	Film
23.30	Videoigiante

TELEUSCOLO

12.40	Film, Agguato a Condor Pass (West.)
14	Dossier salute
14.40	Sposa 2000
15.20	Film, Simbud il marinaio (Avv.)
16.30	...ora di...
17.30	Film, Il gobbo di Londra (Giallo)
19.15	Casa giornale
19.30	Sirte
20.30	Dillo a Pasquino
21.30	Le stelle per voi
22.30	Film, La taglia è tua... l'uomo l'ammazzo io (West.) di E. Mulargia

RETE ORO

12.30	Telefilm
13.30	Novela, Viviana
14	Rotorama
14.30	Panoraterapia
15	Rubrica
16	Le nostre offerte
17.15	Novela, Viviana
18	Sport, Calcio: Pisa-Lazio
19.45	Incontri
20	Nel regno del cartone
20.45	Telefilm, Raprodia
22	Uno sguardo al campionato
24	Telefilm, Quell'angelo di mio fratello
00.30	Film, Uno straniero a Sacramento

TVR AUTOVOX

13.30	Novela, Mama Linda
14	Novela, Laura
15	Pomeriggio in cineteca
16.30	Cartoni, I predatori del tempo
17	Cartoni, Super Kid
17.30	Cartoni, Coccinella
18	Telefilm, Wayne and Schuster
18.30	Telefilm, Mork e Mindy
19	American today
19.30	Novela, Mama Linda
20.30	Film
22.30	Film
00.15	Film
2	Buonanotte

TVA

14	Redazione
17	Serpentone
17.30	Rossetti per bambini
18	Serpentone
18	Cartoni, Heidi
19	Agenda generale immobiliare
19.30	Cartoni animati
20	Telefilm, A tuttomore
20.30	Scienza e cultura
21	Sceneggiato, Victoria Hospital
21.30	Cartoni, Heidi
22	Rossetti per bambini
22.30	Il salotto dell'arte
24	Agenda generale immobiliare

TELESTUDIO

13	Rossetti mobili
13.45	Novela, Cara a cara
14.30	Film, Chiamate Scotland Yard 00.75
16.05	Tutto ragazzi
17.25	Video market
18	Sposa 2000
19	Rossetti-redazionale
19.30	Cartoni animati
20.05	Vacanze, vacanze, vacanze, rubrica
20.35	grammo
21	di G. V. Baldi con M. Bagnato e L. Biondi
22.35	Mediate, rubrica
00.35	Sport, Boxe

IDN-PTS-TV6

14.25	Quello della porta accanto
14.50	Camping contro camping
16.05	Rubrica
17	Novela, Gli emigranti
18	Storia e civiltà
18.30	Telefilm, Longbridge
19	Story
19.30	Rotonotizie
20.05	Enciclopedia
21	Novela, Il ranch delle tre campane
21.05	Prima visione
22.20	Musica e fantasia
22.30	Cineteca d'Autore
23.10	Telefilm, Sesto senso

ELEFANTE

10.50	L'orsoscopo di Ottema
11	Vivere al centro per cento, rubrica
12	Magic Moment, proposte commerciali
15	Controcorrente, rubrica
15.30	Pomeriggio insieme: giochi e novità commerciali
18	Laser, conduce Laura Carli
20	Supersera, novità di spettacolo
23	Lo spettacolo continua
1	L'orsoscopo di Ottema
1.10	Collegamento con Video Music

RETE A

8	Accendi un'amica: rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie
14	Teleromanzo: Venti ribelli , con Sergio Jimenez e Helena Rago
14.30	Teleromanzo: Bianca Vidal , con Maria Teresa Rivas e Salvador Pineda
15.30	Teleromanzo: Al grandi magazzini
16.30	Teleromanzo: Il cammino segreto
17.30	Cartoni: Clutch Cargo
18	Cartoni: Brygar
18.30	Cartoni: Clutch Cargo
19	Cartoni: Brygar
19.30	Teleromanzo: Al grandi magazzini
20.30	Teleromanzo: Il cammino segreto
21.30	Teleromanzo: Venti ribelli
22.45	Teleromanzo: Bianca Vidal
22.45	Teleromanzo: Cuore di pietra
23.30	Aiazone, vendita promozionale

ANTENNE 2

8.30	Sceneggiato: Jeunes docteurs
9	Recre A2 matin
11.55	Meteo
12	Midi flash
12.05	L'academie des Neuf
13	Antenne 2 midi
13.45	Sceneggiato: L'auberge de la Jamaïque
14.35	Terre des betes
15	Recre A2 Mercredi
17.45	Mammi Satin
18.05	Les enfants du Rock
18.30	C'est la vie
18.50	Des chiffres et des lettres, jeu
19.15	Actualites regionales de Fr3
19.40	Le Nouveau Theatre de Bouvard
20	Le journal
20.30	L'heure de verité
23	Soleils de minuit

VIDEOONO

14	TG Notizie
14.10	Telefilm: New Scotland Yard
15	Programma per ragazzi
15.30	Cartoni: Lo show di Hey il re
16	Cartoni: Mumby
16.30	Cartoni: Agente scoiattolo
17	Telefilm: Skippi il canguro
17.30	Il selvaggio mondo degli animali: documentario
18	Novela: Vite rubate
19	Oggi la città
19.30	TG Punto d'incontro
19.45	Oggi la città
20	Telefilm: Tim Conway
20.25	TG Notizie
20.30	Crazy Boat, varietà
21.45	TG Tuttooggi
22	Amare la natura: documentario
22.35	Telefilm

TELEROMA

13	Telefilm: Chico and the man
13.25	Novela: Anche i ricchi piangono
13.55	Novela: Dancing Days
14.55	Telefilm: Doctors
16	Cartoni animati
17.30	Teatro oggi
18.10	U.I.L., rubrica
18.25	Novela: Anche i ricchi piangono
19	Novela: Dancing Days
20	Telefilm: Chico and the man
20.30	Film: Il miracolo di Natale (Comm.) di J. Taylor
22.35	Sceneggiato: Il profumo del potere
23.40	Prima pagina
24	Telefilm: Fitz Patrick

TELEMONTEGIOVE

10	Cartoni: Cyborg
10.30	Novela: Adolescenza inquieta
11	Novela: Leonela
12	Telefilm: Shane
13	Novela: Leonela
14	TG Notizie
14.30	Cartoni animati
16	Novela: Leonela
17	Il tuo corredo
19.30	Cartoni: Cyborg
20	Cartoni: Lamu
20.30	TMG Notizie
21	Film: La mano lunga del padrino (Dramm.) di R. Bonomi con P. Lawrence e A. Celi
22	Telefilm
23	Spot: Boxe
00.30	Frutto proibito

TELETEVERE

13	I cittadini e la legge
13.30	Biblioteca aperta
14.30	Rubrica di arte orafa
16.30	Telefilm
17	Film: I due orfanelli (Com.) di M. Mattoli con... Totò e C.
19	Campani
19.20	L'agenda di domani
19.30	Oroscopo
20	I fatti del giorno
20.30	Tutto calcetto
20.30	Film: Roma città aperta (Dramm.) di R. Rossellini con A. Fabrizi e A. Magnani
23	Cartomania mediana a cura di Maya
23.30	Telefilm
00.40	Film: Il fantasma del mare

TELEUNIVERSO

12.30	Telefilm: Gli errori giudiziari
13	Telefilm: Il cavaliere solitario
13.30	Cartoni: Bia
14	Novela: Rosa di...
15	Intanto
15.30	Novela: Luisana mia
17	Cartoni animati
17.10	Il tuo corredo
19.10	Novela: Luisana mia
19.40	Novela: Adolescenza
20.25	Notiziario
20.35	Intanto
21.45	Film: Bentornati a casa ragazzi (Dramm.) di R. Compton
23.30	Immobiliare
00.15	Rosso di sera

CANALE 21-7

13.45	Sportissimo
14	Natura amica
15	Cartoni: Snack
16	Film: Lotta per la vita (Dramm.) di W. Graham con K. Dobson e M. Dillon
18	Novela: Agua viva
18.45	Sale pepe e fantasia
19	Telefilm: Get Smart
19.30	TMC News
19.50	TMC Sport
20.10	Sport: Da Losanna: Calcio: Svizzera-Svezia
22.10	Qualificazione al Campionato d'Europa
22.30	Notte News
23.30	TMC Reporter
23	Film: Gli assassini vanno a caccia

T.R.E.

12.10	Novela: Innamorarsi
13	Novela: Senorita Andrea
14	Film: Prima linea
15.30	Novela: Innamorarsi
16.30	Film
18	Programma per ragazzi
20.10	Novela: Senorita Andrea
21.05	Film: Le spie amano i fiori (Giallo) di U. Lenzi con R. Browne e E. Daniels
22.40	24 ore i vostri soldi per domani, rubrica economica
22.45	Calcetto
23	Film: Interrabang

TELELAZIO

13.45	Redazionale
15.30	Junior TV
19	Sceneggiato: Il profumo del potere
20.15	TL 24 ore
20.45	Film: Le impronte della vita (Comm.) di J. Sargent con M. Gilbert e M. Sheen
22.30	TL 24 ore
22.45	Telefilm: Caccia grossa
23.45	Film: Che fine ha fatto Joy Morgan (Giallo) di J. L. Moxey con R. Culp e N. Marchand
1.30	Telefilm

GBR

12.45	Novela: Rosa di...
13	Intanto
13.35	Telefilm: Il nemico alla porta
14.30	Campidoglio, rubrica
15.30	Medicina senza frontiere
16	Cartoni animati
17.30	Telefilm: Il nemico alla porta
18.20	Telefilm: Ryan
18.55	Novela: Rosa di...
19.50	Intanto
20.50	Rubrica
22	A bocca ferme
23.30	Rubrica
23.30	Film: L'isola sulla montagna (Dramm.)

TELETUSCOLO

12.35	Film: Il gobbo di Londra (Giallo)
14	Sposa 2000
15.10	Andiamo al cinema
16.15	Film
17.45	Film: Simbad il marinaio (Avv.) di R. Wallace con D. Fairbanks jr.
19.15	Casa giornale
19.30	Sirte
21.30	Finalmente insieme
21.30	Magica, con Gianna Marchetti
22.30	Prima visione
23	Musica arte e sport
00.05	Casa giornale

RETE ORO

14	Incontri, rubrica
14.30	Rubrica
15.30	Cartomania con Liliana
16	Redazionale
16.30	Nel regno del cartone
17.15	Novela: Viviana
18	Telefilm: La legge di Burke
19	Week end
19.30	Rotorama
20	Nel regno del cartone
20.45	Film
22.30	Tutti gli uomini del parlamento, politica
23	I speciali di Rete Oro
23.30	Film: La vostra scelta tel. 3453290.3453759

TVR AUTOVOX

12.30	Telefilm: Mork e Mindy
13	Novela: Mama Linda
14	Novela: Laura
15	Pomeriggio in cine-tea
16.30	Cartoni: I predatori del tempo
17	Cartoni: Super Kid
17.30	Cartoni: Coccinella
18	Telefilm: Wayne and Schuster
18.30	Telefilm: Mork e Mindy
19.30	American today
20.30	Novela: Mama Linda
20.30	Film
22.30	Telefilm: Operazione Tortuga
23.30	Film

TVA

10.30	Buon mattino
14	Redazionale
17	Filo diretto
17.30	Serpentine
18	Rossetti per bambini
18.30	Serpentine
19	Agenzia generale immobiliare
19.30	Rossetti per bambini
20	Cartoni animati
20.30	Telefilm: Bellamy
21.30	Telefilm: Sandokan
22	Rossetti per bambini
22.30	Patway
24	Agenzia generale immobiliare

TELESTUDIO

13.45	Novela: Cara a cara
14.15	Rubrica
14.30	Television market
16.30	Tutto ragazzi
17.50	Video market
18.30	Il sentiero dell'astrologia
19.45	Rubrica
20.35	Telefilm: Nido di serpenti
21.10	Novela: Cara a cara
21.40	Rubrica
23.05	Film: Il segreto di Villa Paradiso (Giallo) di D. Gambino con L. Ferida e G. Grasso

IDN-PTS-TV6

14.25	Quello della porta accanto
14.50	Torres camping
16.05	Contra camping
16.05	Avventura camper
17	Novela: Gli emigranti
18	Storie e civiltà
18.30	Telefilm: Longbridge
19	Story
19.30	Rotonozzie
20.05	Enciclopedia giramondo
20.30	Rotonozzie sport
21.05	Film: Notte senza fine
22.20	La voce del mare
23.10	Telefilm: Sesto senso
00.10	Telefilm: Ben Richard

ELEFANTE

7	Collegamento con Video Music
10.50	L'oroscopo di Otelma
11	Vivere al cento per cento, rubrica
12	Magic Moment
15	proposte commerciali
15	Appuntamento con i
15	Storici, a cura di Daniela
18	Laser, con Laura Carli
20	Controcorrente, rubrica
20.30	Supersera
23	Lo spettacolo continua
1	L'oroscopo di Otelma
1.10	Collegamento con Video Music

RETE A

8	Accendi un'amica, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie
14	Teleromanzo, Venti ribelli , Con Sergio Jimenez e Helena Rojo
14.30	Teleromanzo, Bianca Vidal , con Maria Teresa Rivas e Salvador Pineda
15.30	Teleromanzo, Ai grandi magazzini
16.30	Teleromanzo, Il cammino segreto
17.30	Cartoni, Clutch cargo
18	Cartoni, Brýger
18.30	Cartoni, Clutch Cargo
19	Cartoni, Brýger
20.30	Teleromanzo, Ai grandi magazzini
20.30	Teleromanzo, Il cammino segreto
21.20	Teleromanzo, Venti ribelli
21.40	Teleromanzo, Bianca Vidal
22.45	Teleromanzo, Cuore di pietra
23.30	Import GEMS, gioielli

ANTENNE 2

8.30	Sceneggiato, Jeunes docteurs
9	Matin Bonheur avec Virginia
11.55	Meteo
12	Midi flash
12.05	L'academie des neuf
13	Antenne 2 midi
13.45	Sceneggiato, Jennie
14.35	Ligne directe
15.35	Téléfilm, Rue Carnot
16.05	C'est encore mieux l'après-midi
17.35	Recre A2
18.05	Sceneggiato, Aline et Cathy
18.30	C'est la vie
19.15	Des chiffres et des lettres, jeu
19.40	Actualités regionales de Fr3
20	Le Nouveau Theatre de Bouvard
20.30	Le journal Film

VIDEOUNO

14	TG Notizie
14.10	Téléfilm, New Scotland Yard
15	Programma per ragazzi
16	Cartoni, Mumbly
16.30	Cartoni, Agente scoiattolo
17	Téléfilm, Skippy il canguro
17.30	Il selvaggio mondo degli animali, documentario
18	Novela, Vite rubate
19	Oggi la città
19.30	TG Punto d'incontro
19.45	Oggi la città
20	Téléfilm, Tim Conway
20.30	Sport, Da Rovigno: Pallanuoto
21	Jugoslavia-Italia (amichevole)
21.45	TG Tuttoggi
22	Sceneggiato, Einstein
23.45	Jazz sullo schermo

TELEROMA

13	Téléfilm, Chico and the man
13.25	Novela, Anche i ricchi piangono
13.55	Novela, Dancing Days
14.55	Téléfilm, Doctors
16	Cartoni animati
17.30	I consigli di Elsa De Giorgi
18.10	U.I.L. rubrica
18.25	Novela, Anche i ricchi piangono
19	Novela, Dancing Days
20	Téléfilm, Chico and the man
20.20	Il tacco di Pato
20.35	Film, L'armadio a due ante
22.35	Sceneggiato, Il profumo del potere
23.40	Prima pagina

TELEMONTEGIOVE

10.30	Novela, Adolescenza inquieta
11	Novela, Leonela
12	Téléfilm
13	Novela, Leonela
14	TMG Notizie
14.30	Cartoni animati
15.30	Novela, Leonela
16	Cartomanzia
17	Il tuo corredo
19.30	Cartoni, Cyborg
20	Cartoni, Lamu
20.30	TMG Notizie
21	Film, Killer degli
	(West) di P. Zoglio con P. Lee Lawrence e M. Solinas
23	Téléfilm, Kodiak
23.30	Rubrica cinematografica
24	TMG Notizie
00.15	Excelsior

TELETEVERE

14	I fatti del giorno
14.40	Rubrica
15.45	Opinioni
16	I fatti del giorno
16.30	Film, Il bandito
18	Dramm.
18.40	Musei in casa
19	L'agenda di domani
19.20	Oroscopo
19.30	I fatti del giorno
20	Romanissima
20.45	Polttronissima
21	Euroforum
21.30	Il medico di famiglia
22	Romanissima: ballo e musica
22.30	Viaggiamo insieme
23	Tappeti Visconti
1.30	Film, Il sentiero dei mostri
2.30	I fatti del giorno

TELEUNIVERSO

12.30	Téléfilm, Gli errori giudiziari
13	Téléfilm, Il cavaliere solitario
13.30	Cartoni, Bia
14	Novela, Rosa di...
15	lontano
15.30	Novela, Luisiana mia
16	Cartoni, Cyborg
16.30	Immobiliare
17	Il tuo corredo
19.10	Novela, Luisiana mia
19.45	Novela, Adolescenza inquieta
20.35	Novela, Rosa di...
21	lontano
21.45	Téléfilm, Petrocchi
23	Sport, Boxe
00.15	Frutto proibito
00.50	Playboy di mezzanotte

CANALE 21-7

13.30	Sport News
13.45	Sportissimo
14	Natura amica
15	Cartoni, Snack
16	Film, Valanga
19.30	(Dramm.) di C. Allen con R. Hudson e M. Farrow
18	Novela, Agua viva
18.45	Sale, pepe e fantasia
19	Téléfilm, Get Smart
19.30	TMG News
19.50	Téléfilm, Il tassinaro
20.20	Film, L'assassino di notte
22.10	Notte News
22.30	Pianeta mare
23	Film, Non desiderare la donna d'altri
	(Dramm.) di D. Mann con L. Fletcher

T.R.E.

14	Film, Un colpo da mille miliardi
15.30	Novela, Innamorarsi
17	Téléfilm
18	Programma per ragazzi
19.10	Cartoni, Carletto
19.40	Cartoni, Yattaman
20.10	Novela, Senorita Andrea
21.05	Film, E tutti risero
	(Com.) di P. Bogdanovich con B. Gazzara e A. Hepburn
22.50	24 ore i vostri soldi oggi per domani, rubrica
23	Film

TELELAZIO

13.45	Redazionale
14.30	Téléfilm, Caccia grossa
15.30	Junior TV
19	Sceneggiato, Il profumo del potere
20.15	TL 24 ore
20.45	Film, Cella 23 a un passo dalla morte
	(Dramm.) di S. Wallace con M. Phipps e D. Miller
22.30	TL 24 ore
22.45	Téléfilm, Cutter chiama Houston
23.45	Film, Noir te soltanto
1.30	Téléfilm, La costola di Adamo

GBR

14.30	Campidoglio, rubrica
16	Cartoni animati
16.30	Cartoni, Mister Baseball
17	Cartoni, Muteking
17.30	Lo sai o no lo sai con Carla Macelloni
18.20	Téléfilm, Ryan
18.55	Novela, Rosa di...
19.55	Consulenze casa
20.25	Speciale spettacolo
20.50	L'altro sport
21.30	Provinci
22	Cuore di calcio
23.30	Film, Le memorie di un dongiovanni

TELETUSCOLO

14	Appuntamento con la parapsicologia
15	I consigli del vecchio
15.30	Film, Addestrato per uccidere
	(Giallo) di D. J. Vance con S. Sandro
17	Dossier Salute
18	Passato presente e futuro
19	Defilee
19.30	Serie Teleuropa
20	Speciale spettacolo
20.05	Téléfilm, I grandi comici
20.30	Dillo a Pasquino
21.30	Urologia pratica
22.35	Stasera Lazio

RETE ORO

11	Film, MMM
	83-Missione morte molo 83
12.30	Téléfilm, La legge di Burke
13.30	Novela, Viviana
14	Rotomera
14.30	Tornemania
15.30	Rubrica
16.30	Nel regno del cartone
17.15	Novela, Viviana
18	Pianeta sport
19.30	Incontri, rubrica
20	Nel regno del cartone
20.45	Teatro
22	Immobiliare
23	Téléfilm, New Scotland Yard

TVR AUTOVOX

12.30	Téléfilm, Mork e Mindy
13	Novela, Mama Linda
14	Novela, Laura
15	Pomeriggio in cineteca
16.30	Cartoni, I predatori del tempo
17	Cartoni, Super Kid
17.30	Cartoni, Cocciolina
18	Téléfilm, Wayne and Schuster
18.30	Téléfilm, Mork e Mindy
19	American today
19.30	Novela, Mama Linda
20.30	Film
22.30	Film
24	Film
2	Buonanotte con...

TVA

15	Cartoni animati
15.30	Magazine
16	Serpentone
16.30	Cartoni animati
17	Serpentone
17.30	Rossetti per bambini
18	Serpentone
18.30	Téléfilm, Sandokan
19	Agenzia generale immobiliare
19.30	Magazine
20	Cartoni animati
20.30	Téléfilm, A tuttoamore
21	Documentario
21.30	Viva lo sport
21.40	TVA 40 Motor
23	Rossetti per bambini

TELESTUDIO

12.10	Novela, Nido di serpenti
13	redazionale Rossetti
13.25	TL 24 ore
13.45	Novela, Cara a cara
14.30	Lo sai o no lo sai con Carla Macelloni
17.25	Video Market
18	L'ora di Samantha, cartomanzia
19	Rossetti Redazionale
19.30	Cartoni animati
20.35	Novela, Nido di serpenti
21.10	Novela, Il mondo di Berta
22.35	Rubrica

IDN-PTS-TV6

14.25	Quello della porta accanto
14.50	Torneo camping
15	Avventura camper
16.05	Novela, Gli emigranti
18	Storia e civiltà
18.30	Téléfilm, Longbridge Story
19	Donna estetica donna
19.30	Rotomaze
20.05	Enciclopedia gramond
20.30	Notizie dal comune
21.10	Mediterraneo
22.30	Il vagabondaggio, itinerari turistici cultura
23.10	Téléfilm, Sesto senso

ELEFANTE

7	Collegamento con Video Music
11	Vivere al cento per cento, rubrica
12	Magie Moment
15	Programmi commerciali
16	Controcortina
15.30	Pomeriggio insieme: giochi e novità commerciali
18	Laser, conduce Laura Carli
20	Supersera
23	Lo spettacolo continua
1	L'oroscopo di Otelma
1.10	Collegamento con Video Music

RETE A

8	Accendi un'amica, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie
14	Teleromanzo, Venti ribelli , Con Sergio Jimenez e Helena Rojo
14.30	Teleromanzo, Bianca Vidal
15.30	Teleromanzo, Ai grandi magazzini
16.30	Teleromanzo, Il cammino segreto
17.30	Cartoni, Clutch Cargo
18	Cartoni, Il trenino della magia
18.30	Cartoni, Clutch Cargo
19	Cartoni, Bryger
19.30	Teleromanzo, Ai grandi magazzini
20.30	Teleromanzo, Il cammino segreto
21.20	Teleromanzo, Venti ribelli
21.40	Teleromanzo, Bianca Vidal
22.45	Teleromanzo, Cuore di pietra
23.30	Aiazone, vendita promozionale

ANTENNE 2

12	Midi flash
12.30	L'academie des neuf
13	Antenne 2 midi
13.45	Sceneggiato, Jennie
14.35	Ligne directe
15.35	Telefilm, Rue Carnot
16.05	C'est encore mieux l'après-midi
17.35	Recre A2
18.05	Sceneggiato, Aline et Cathy
18.30	C'est la vie
18.50	Des chiffres et des lettres, jeu
19.15	Actualités regionales de Fr3
19.40	Le Nouveau Theatre de Bouvard
20	Le journal
20.30	Telefilm, Deux flics a Miami
21.20	Apostrophes
22.35	Edition de la nuit
22.45	Film

VIDEOUNO

14	TG Notizie
14.10	Telefilm, New Scotland Yard
15	Programma per ragazzi
15.30	Cartoni, Mumbly
16	Cartoni, Agente Scioiattolo
16.30	Cartoni, Lo show di Hey Il re
17	Telefilm, Skippy il cane
17.30	Un campione mille campioni, documentario
18	Novela, Vite rubate
19	Oggi la città
19.30	TG Punto d'incontro
19.45	Oggi la città
20	Telefilm, Tim Conway
20.25	TG Notizie
20.30	Voci liriche di Pesaro: Maryline Horn
22.50	TG Tuttoggi
23.05	Prendendo coscienza delle proprie origini: La guerra di liberazione in Slovenia

TELEROMA

12.30	Cartoni animati
13	Telefilm, Chico and the man
13.25	Novela, Anche i ricchi piangono
13.55	Novela, Dancing Days
14.55	Telefilm, Doctors
16	Cartoni animati
17.30	Dimensione lavoro
18.10	U.L.L., rubrica
18.25	Novela, Anche i ricchi piangono
19	Novela, Dancing Days
20	Telefilm, Chico and the man
20.30	Film, Che succede al povero Allan
22.35	Sceneggiato, Il profumo del potere
23	Prima pagina
24	Telefilm, Fitz Patrick

TELEMONTEGIOVE

10.30	Novela, Adolescenza inquieta
11	Novela, Leonela
12	Telefilm
13	Novela, Leonela
14	TMG Notizie
14.30	Sceneggiato, La spia dell'imperatore
15.30	Rubrica cinematografica
16	Novela, Leonela
17	Il tuo corrido
19.30	Onda Verde
19.45	Telefilm
20	Cartoni, Lamù
20.30	TMG Notizie
21	Film, La schiuma dei giorni (Comm.)
23	Sport, Catch
00.15	Rosso di sera, spettacolo di varietà

TELETEVERE

11.30	Telefilm
12	Film, I due orfanelli
14	I fatti del giorno
14.30	Rubrica di arte orafa
16.30	Rubrica
17	Telefilm
18.20	Pranoterapia, a cura di Franco Stamera
19.20	Oroscopo
19.30	I fatti del giorno
20	Totofortunere
21	La schedina di domenica
21.20	Telefilm
22	Arte antica
24	Oroscopo
00.10	I fatti del giorno
00.40	Film, Il prigioniero di Santa Cruz (Avv.) di C. Bragaglia con M. Mercader e J. De Landa

TELEUNIVERSO

11	Film, La morte ha fatto l'uovo (Dramm.)
12.30	Telefilm, Il cavaliere solitario
13	Superclassifica show
14	Novela, Rosa di... lontano
15	Novela, Luisana mia
15.30	Cartoni, Pegaso Kid
16	Cartoni, Cyborg
16.30	Cartoni, Bia
17	Il tuo corrido
19.10	Novela, Luisana mia
19.45	Novela, Adolescenza inquieta
20.25	Notizie flash
20.35	Novela, Rosa di... lontano
21.45	Telefilm, Petrocelli
23	Sport, Boxe
00.15	Frutto proibito

CANALE 21-7

13.30	Sport News
13.45	Sportissimo
14	Natura amica
15	Cartoni, Snack
16	Film, Il venditore di palloncini (Dramm.) di M. Garzaro con R. Cestri
18	Novela, Agua viva
18.45	Sale, pepe e fantasia
19	TMG News
19.30	Telefilm, Get Smart
19.50	TMC Sport
20.20	Film, Adele H una storia d'amore (Dramm.) di F. Truffaut con I. Adjani e B. Robinson
22.10	Notte News
22.30	Scrittori incontri
23	Film, Il fiume rosso

T.R.E.

14	Sceneggiato, L'ultima cabriolet
15.45	Novela, Innamorarsi
17	Telefilm
18	Programma per ragazzi
19.10	Cartoni, Carletto principe dei maghi
19.40	Cartoni, Yattaman
20.10	Novela, Senorita Andrea
21.05	Film, Il dito nella piaga (Guerra) di T. Ricci con K. Kinski e G. Hilton
22.40	24 ore
23	La schedina d'oro

TELELAZIO

12.30	Telefilm, La costola di Adamo
13.30	TL 24 ore
13.45	Redazionale
15.30	Junior TV
19	Sceneggiato, Il principe del potere
20.15	TG 24 ore
20.45	Telefilm, Chico and the man
21.30	Rubrica
23.15	TL 24 ore
23.30	Film, Fuga dall'inferno (Avv.) di A. Isasi con L. Massari e J. Miller
1.30	Telefilm

GBR

13.35	Telefilm, Il nemico alla porta
14.30	Unità sanitarie locali
16	Cartoni animati
16.30	Cartoni, Mister Baseball
17	Cartoni, Muteking
17.30	Telefilm, Il nemico alla porta
18.20	Telefilm, Ryan
18.50	Novela, Rosa di... lontano
19.55	L'ippica in casa
20.25	Videogiornale
20.50	Rubrica
22	In scena le opere
23	Dietro la maschera

TELETSUOLO

14	Rubrica
15	Progetto sport
16.10	Film, Un'adorabile idiota (Comm.) di E. Molinaro con B. Bardot e A. Perkins
17.45	Film, 400.000 dollari sull'asso di cuori (Giallo)
19.10	Oggi al cinema
19.30	Sirte
20.05	E' ora, rubrica religiosa
20.40	Oggi al cinema
20.45	Telefilm
21.30	Il pettine
23	Kast, spettacolo
00.05	Casa giornale

RETE ORO

13.30	Novela, Viviana
14	Incontri
14.30	Rubrica
15.30	Telefilm, Quell'angelo di mio fratello
16	Le nostre offerte
17.15	Novela, Viviana
18	Telefilm, La legge di Burke
19	Rubrica
19.30	Notiziario
20	Cartoni animati
20.40	Attualità cinema
20.45	Teatro: I due timidi
22	Aspettando domenica
24	Telefilm, Quell'angelo di mio fratello

TVR AUTOVOX

12.30	Telefilm, Mork e Mindy
13	Novela, Mama Linda
14	Novela, Laura
15	Film
16.30	Cartoni, I predatori del tempo
17	Cartoni, Super Kid
17.30	Cartoni, Coccinella
18	Telefilm, Wayne and Schuster
18.30	Telefilm, Mork e Mindy
19.30	America Today
19.30	Novela, Mama Linda
20.30	Film
22.30	Film
00.30	Buonanotte con...

TVA

13.30	Redazionale
17	Serpentone
17.30	Rossetti per bambini
18	Serpentone
18.30	Cartoni, Heidi
19	Agenzia generale immobiliare
19.30	Telefilm, Sandokan
20	Cartoni animati
20.30	Documentario
21	Magazine
23.15	Atto calcio, rubrica Rossetti per bambini
23.30	Scienza e cultura
24	Telefilm, A tutta mano
	Agenzia generale immobiliare

TELESTUDIO

12.10	Superclassifica show
13	Redazionale Rossetti
13.25	Telefilm, Il nemico alla porta
13.45	Novela, Cara a cara
14.30	Lo smeraldo, rubrica orafa
17.25	Cartoni, Cappuccetto a pois
18.30	I sentieri dell'Astrologia
20.05	Rubrica
20.35	Novela, Nido di serpenti
21.10	Novela, Cara a cara
21.30	Incontri romani, fatti e avvenimenti
22.35	Mille e una notte

IDN-PTS-TV6

14.25	Quello della porta accanto
14.50	Camping contro camping
16.05	Aventura camper
17	Novela, Gli emigranti
18	Storia e civiltà
18.30	Telefilm, Longbridge Story
19	Cronaca e attualità
19.30	Rotonotizie
20.05	Enciclopedia giramondo
20.30	Rotonotizie sport
21.05	Film, Ribalta di gloria
22.20	Video
22.30	Un po' di tutto di tutto un po'
23.10	Telefilm, Sesto senso

ELEFANTE

7	Collegamento con Video Music
10.50	L'oroscopo di Otelma
11	Vivere al cento per cento, rubrica
12	Magie Momenti proposte commerciali
15	Il pomeriggio
18	Laser
20	Pesca sport, a cura di Stefano Bastianacci
20.30	Supersera
21	Primo mercato
23	Lo spettacolo continua
1	L'oroscopo di Otelma
1.10	Collegamento con Video Music

RETE A

8	Accendi un'amica, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie. Conduce Guido Angeli
14	Superproposte. Proposte per la famiglia, la casa, la salute, la moda e il tempo libero
19.30	Teleromanzo. Ai grandi magazzini, Con Maria Teresa Rivas e Enrique Lizalde
20.30	Teleromanzo. L'idolo
23.30	Un gioiello per voi, conduce Glauro Barral

ANTENNE 2

10.35	Journaal des sounds et des melentendants.
10.55	Recre A2
11.30	A nous deux
12.30	Recre A2
13.35	Sceneggiato, V
14.25	Dessin animé
14.55	Les jeux du stade
17	Téléfilm, Le Juge et le pilote
18	Les carnets de l'aventure
18.50	Des chiffres et des lettres
19.15	Actualités regionales de Fr3
19.40	Affaire suivante...
20	Le journal
20.30	Champs Elysees
21.50	Tele Club: Nana
23.20	Les enfants du rock
23.55	Edition de la nuit

VIDEOUNO

14	TG Notizie
14.10	Téléfilm, Hazell
15	Téléfilm, Grandi registi americani
15.30	Programma per ragazzi
16	Cartoni, Mumbly
16.30	Cartoni, Agente Scoiattolo
17	Téléfilm, Skippy il canguro
17.30	Un campione mille campioni, documentario
18	Novela, Vite rubate
19	Tuttilibri
19.30	TG Punto d'incontro
19.45	Documentario
20.25	TG Notizie
20.30	Sceneggiato, Viaggio a Gondonia
21.45	TG Tuttoggi
22	Téléfilm, Il brivido dell'imprevisto
22.35	Medico e paziente
23.10	Il nuovo Pacifico, documentario

TELEROMA

13	Téléfilm, Chico and the man
13.25	Novela, Anche i ricchi piangono
13.55	Novela, Dancing Days
14.50	Superclasse, torneo televisivo a squadre
16	Capite per prevenire
17.25	Novela, Anche i ricchi piangono
18.25	Novela, Dancing Days
19	Téléfilm, Chico and the man
20.30	Film, A tutto gas (Comm.) di N. Taurrog con E. Presley
22.35	Sceneggiato, Il profumo del potere
23.40	Dossier di Tele Roma
00.30	Téléfilm, Fitz Patrick

TELEMONTEGROVE

10	Cartoni, Cyborg
10.30	Novela, Adolescenza inquieta
11	Superclassifica Show
12	Téléfilm, O'Hara
13	Cartoni, Cyborg
14.30	Sceneggiato, La spia dell'imperatore
16	Zecchino d'oro
17	Il tuo corredo
19.30	Cartoni, Cyborg
20	Cartoni, Lamù
20.30	TMG Notizie
21	Film, Libera uscita (Comm.) di D. Coletti con N. Tarranto e C. Crocetto
23	Sport, Boxe
24	TMG Notizie
00.15	Rosso di sera

TELETEVERE

12	Primo mercato
14	Viaggiando insieme
15	Téléfilm
15.30	Diario Romano: i protagonisti
16	I fatti del giorno
16.30	Immobiliare
17	Noi vivi
19	Giorgio Carpaneto: Roma nel tempo
19.20	Oroscopo
19.30	I fatti del giorno
20	Tutto calcetto
20.30	Il giornale del mare
21	La scheda di domenica
22	Tappeti Vosconti
23.45	Biblioteca aperta
00.15	Oroscopo
00.20	I fatti del giorno
00.40	Euroforum
1	Film, Il bandito

TELEUNIVERSO

11.30	Téléfilm, Il cavaliere solitario
12	Téléfilm, Petrocchi (Comm.)
13	Téléfilm, Gunsnoke
14	Novela, Rosa di...
15	Intanto
15.30	Novela, Luisiana mia
16	Zecchino d'oro
16.30	Cartoni, Cyborg
17	Cartoni, Bia
17.30	Il tuo corredo
18.30	Novela, Luisiana mia
19.15	Cinema
20.25	Notizie flash
20.35	Téléfilm, Gunsnoke
21.45	Téléfilm, Petrocchi
22	Téléfilm, Shane
24	Notiziario
00.15	Frutto proibito
00.50	Playboy di mezzanotte
1.50	Non stop

CANALE 21-7

11	Téléfilm
11.30	Film, Dolci vizi al foro (Comm.)
13	Oggi News
14	Sport Show
14.15	Sport, Da Auckland: Rugby - Coppa del Mondo. Finale 1° e 2° posto
16.45	Film, Film pirata (Avv.) di K. Annakin con C. Atkins e K. McNichol
19.30	TMC News
19.50	TMC Sport
20.20	Film, Il mondo di Alex (Comm.) di P. Mazursky
22.10	Notte News
22.30	Film, Lama alla gola
24	Téléfilm, Hunter

T.R.E.

11.20	Motor News
12.10	Novela, Innamorarsi
13	Novela, Senorita
14	Andrea
14.15	Incontri sul Vangelo
14.55	Téléfilm, Nero Wolfe
15.30	Novela, Innamorarsi
16.30	La scheda d'oro
18	Programma per ragazzi
18.30	Cartoni, Carletto
19.10	principe dei mostri
19.40	Cartoni, Yattaman
20	Téléfilm
21	Film, Il santo patrono (Comm.) di B. Albertini
22.45	L'opinion
23	Rubrica sportiva

TELELAZIO

13.30	TL 24 ore
13.45	Redazione
15.30	Junior TV
19	Sceneggiato, Il profumo del potere
20.15	TL 24 ore
20.45	Film, Giochi di guerra (Dramm.) di D. Taylor con B. Bostwick e W. Devane
22.45	Film, Crazy Dance (Comm.) di M. Nerval con S. Stevenson e M. Galabru
00.15	TL 24 ore
00.30	Téléfilm, La costola di Adamo

GBR

12.45	Novela, Rosa di...
13.15	Intanto
13.35	Téléfilm, Il nemico alla porta
14.30	Expo 10 show
17	Astrologia
17.30	Téléfilm, Il nemico alla porta
18.30	Téléfilm, Ryan
19	Téléfilm, California Fever
20.30	Medicina senza frontiere
20.50	Servizi speciali GBR nella città
22.30	Film, Avventura d'amore e di guerra

TELETUSCOLO

14.05	Magica
15.05	Qui Parco dei castelli
15.40	Film, Summer Holiday
17.20	Film, 4 supermattini in viaggio (Comm.)
18.45	Casa giornale
19.30	Fermati e ascolta
19.30	Serie
20.10	Téléfilm, Pinocchio
20.40	Film, Le armi segrete del generale
21.30	Fiascone (Comm.) di M. Deville con R. Hirsch e V. Vendell
22.50	Dehlike
23	Passato presente e futuro con Emily

RETEORO

12.30	Rubrica
13.30	Novela, Viviana
14	Notiziario Regionale
14.30	Rubrica
16.30	Nel regno del cartone
17.15	Novela, Viviana
18	Sport in acqua
18.30	Redazione
19	Incontri Castelli
19.30	Rotoroma
20	Nel regno del cartone
20.25	Week end
21.15	In difesa dell'ambiente
22.30	Film
23	Gli speciali di Rete Oro
24	Film a vostra scelta Tel. 3453290 - 3453759

TVR AUTOVIX

13	Novela, Mama Linda
14	Novela, Laura
15	Pomeriggio in cineteca
16.30	Cartoni, I predatori del tempo
17	Cartoni, Super Kid
17.30	Cartoni, Coccinella
18	Téléfilm, Wayne and Schuster
18.30	Téléfilm, Mork e Mondy
19	America Today
19.30	Novela, Mama Linda
20.30	Film
22.30	Téléfilm, Alle soglie del futuro
23.30	Film
1	Téléfilm

TVA

14	Redazionale
17	Téléfilm, Sandokan
17.30	Rossetti per bambini
20.05	Scienza e cultura
19	Téléfilm, Sandokan
19	Agenzia generale immobiliare
19.30	Cartoni, Heidi
20	Cartoni animati
20.30	Téléfilm, Sandokan
21	Scienza e cultura
21.30	Viva lo sport, rubrica
22.30	Rossetti per bambini
23	Rubrica d'arte
24	Agenzia generale immobiliare

TELESTUDIO

13	Rossetti Redazionale
13.45	Novela, Cara a Cara
14.30	Lo smeraldo, rubrica orafa
17.25	Cartoni, Cyborg
17.50	Video market
18.30	Vivere al cento per cento, rubrica religiosa
18.50	L'Onorevole risponde
20.05	Film, Runaway
20.35	America (Comm.) di S. Agoston con J. Hendrix e N. Newton
22.35	Film, Anche il sesso è un affare di stato

IDN-PTS-TV6

14.50	Camping contro camping
16.05	Avventura camper
17	Cartoni, Pinocchio
17	Storia e civiltà
18.30	Incontro con...
19.30	Rotonotte
20.05	Speciale spettacolo Enciclopedia grammato
20.30	Pianeta ecologico
21	Prima visione
21.05	Film, Il massacro di Fort Apache (West.) di J. Ford con H. Fonda e J. Wayne
22.20	Video Mix
22.30	Terzo mondo
23.10	Téléfilm, Sesto senso

ELEFANTE

7	Collegamento con Video Music
11	Vivere al cento per cento, rubrica
12	Magic Moment
15	Special pomeriggio
15.30	Pesca sport
16	Pomeriggio insieme: giochi e novità commerciali
18	Laser
20	Supersera
21	Primo mercato
23	Lo spettacolo continua
1	L'oroscopo di Orelma
1.10	Collegamento con Video Music

ZOPPAS INOX LASER.

LUNGA VITA

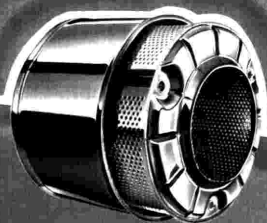
INOX-LASER



Lunga vita garantita dalla famosa robustezza Zoppas e ora anche da una straordinaria novità: la vasca saldata con il sistema ZOPPAS INOX LASER, una tecnologia innovativa che consente di mantenere inalterate nel tempo le caratteristiche dell'acciaio inox, evitando qualsiasi possi-

bilità di corrosione. E non è tutto. Zoppas è così sicura del fatto suo che ha deciso di offrire, per le sue lavatrici INOX LASER, una garanzia contro la corrosione della vasca di eccezionale durata: 10 anni! Per dire una volta per tutte "basta!" alle brutte sorprese, alla ruggine e alle lavatrici che invecchiano precocemente, passa a ZOPPAS INOX LASER, la lavatrice che ha davanti a sé una lunga vita senza debolezze per tantissimi bucati senza problemi.

10 ANNI DI GARANZIA



ALLA TUA LAVATRICE.



Zoppas

Zoppas li fa e
nessuno li distrugge



DOMENICA 14

10,45 Tre miliardi di anni. La vita sulla Terra.
8^a puntata. L'invasione della Terra

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau, 20,15-20,30 Sport am Sonntag

LUNEDÌ 15

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
18 Reise um die Erde in 80 Tagen. Puppentheater in 8 Teilen von Raymond. Postulat nach dem gleichnamigen Roman von Jules Verne - 5. Teil (Wfhg.). 18,25 Heidi. Spielfilm nach dem gleichnamigen Roman von Johanna Spyri mit K. Pollettin. S. Ansgaard, 23. «Klara kommt». 18,50-19 Emilia. Zeichentrick - 7. «Emilie: ist nicht müde». 20 Tagesschau, 20,25 13. Alpenländische Begegnung. Volksmusik und Mundartdichtung aus Bayern, der Schweiz, aus Nord- und Südtirol. 1. Teil: durch die Sendung führt Rudi Gampfer (Wfhg.). 21,40 Italienische Wahlberechtigterstzung. 21,50 Parlamentswahl 1987. Debatte über das Wahlergebnis. 22,40 Tagesschau mit Wahlberechtigterstzung. 22,55-23 Der Wahlkommentar von Hansjörg Kutschera

MARTEDÌ 16

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau, 20,20-20,30 Schwarz auf weiss - Ein Pressespiegel

MERCOLEDÌ 17

15,45 DSE. Fare e disfare. 12^a puntata

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau, 20,15-20,30 Ich. Du. Wir - Fragen an das Leben. Sendereihe von Josef Innerhofer und Rudy Kaneider - Heute: «Erst und Weins» über die Bedeutung der Bibel

GIOVEDÌ 18

15,10 DSE. Fare e disfare. 13^a ed ultima puntata

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau, 20,15-20,30 Brennpunkt

VENERDÌ 19

15,50 DSE. Schede - Urbanistica. Gli obelisci egizi di Roma. 1^a parte

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
18-19 Neues Bauen in Südtirol. 7 Beispiele. Ein Film von Johann Wieser (Wfhg.). 20 Tagesschau, 20,20-22,30 König Heinrich V. von William Shakespears mit Alan McGowan, David Gwillim, Clifford Parrish, David Buck, Jocelyne Boisseau u.a.

SABATO 20

13,15 DSE. Schede - Urbanistica. Gli obelisci egizi di Roma. 2^a parte

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
18 Antonin Dvorak. Sinfonie Nr. 6 in D-Dur op. 60. Es spielt das Rundfunkinfonieorchester Saarbrücken unter der Leitung von Myung Whung Chung - (Wfhg.). 18,45 Aus Hof und Feld. Eine Sendung für die Landwirte. 20 Tagesschau, 20,20 Kultur am Sonntag, 20,25 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Benediktinerpater Dr. Martin Angerer, Marienberg

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,0 MHz - Tutti i giorni. Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,5 e 107,8 MHz.

DOMENICA 14

7,20 Orizzonti Cristiani: «Con Giovanni Paolo II in Polonia», trasmissioni speciali a cura di Giuliano Monteleati. 7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romana. 9,30 S. Messa con omelia di P. Francesco Farusi, S.J. (in collegamento Rai). 10,30 Liturgia Orientale in Rito Bizantino Slavo. 11,55 L'Angelus con il Santo Padre. 12,15 Radiodomenica: fatti, opinioni e del mondo. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Ribalte cristiane». Diego Fabbi, un programma del P. Raimondo Sorgia, realizzato da Franca Salerno. 20,20 Papst Johannes Paul II. in Polen. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Religia Penso. 21,10 Radiovacationsera, quotidiano d'attualità. 21,30 Le mystère trinitaire. 21,50 The Pope, the Church and the World. 22,10 Actvidad diominal del Papa. 23 Radiovacationsera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Ribalte cristiane» - Attualità - Pensiero Spirituale. 24 Studio A (Con voi nella notte): Michele di W. A. Mozart, F. Schubert, C.M. von Weber, J. Massenet - Musica leggera: Lee Holdridge.

LUNEDÌ 15

7,20 Orizzonti Cristiani: «Signore, mostraci il Tuo Volo!», meditazioni di Jole Garofalo. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattro voci». 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16,30 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 La critica musicale nella storia, a cura di D. Mazzotta (I). 17,30 Orizzonti Cristiani: «Il Punto», di Luciana Giambuzzi. «Giovani e Volontariato», un programma di Giuliano Monteleati. 20,20 Weltkirchenmagazin. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovacationsera, quotidiano d'attualità. 21,30 Mystérieuse gnose. 21,50 A Many Splendored Thing. 22,10 Conversando con los Obispos de España. 23 Radiovacationsera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Il Punto» - «Giovani e Volontariato» - «Signore, mostraci il Tuo Volo!». 24 Studio A (Con voi nella notte): Michele di J. Caspar, F. Fischer - A. Giannini - Sir A. Bax - Musica leggera.

MARTEDÌ 16

7,20 Orizzonti Cristiani: «Signore, mostraci il Tuo Volo!», 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattro voci». 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16,30 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Novità e curiosità geografiche, a cura di M. Guadagnini. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Voi e noi, insieme!», dedicato in particolare agli ammalati. In Redazione: P. Igino Da Torrice, P. Giovanni Giorgianni, Nestorina Azzini, Franca Salerno. Presentato: Rina Mascetti e Silvio Frattolillo. Coordinamento di Anna Maria Romagnolo. 20,20 Radio Akademie. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovacationsera, quotidiano d'attualità. 21,30 Panorama missionaire. 21,50 Talking Point. 22,10 Mujeres españolas en Radio Vaticana. 23 Radiovacationsera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Voi e noi, insieme!», «Signore, mostraci il Tuo Volo!». 24 Studio A (Con voi nella notte): Michele di R. Vaughan Williams - M. Bruch - M. Haydn - Musica leggera: Artisti vari.

MERCOLEDÌ 17

7,20 Orizzonti Cristiani: «Signore, mostraci il Tuo Volo!», 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattro voci». 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16,30 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Omaggio Cortot a cura di Luigi Falì. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Teologia, oggi», un programma di S. E. Mons. Fiorino Tagliari, realizzato da Franca Salerno - «L'informale», novità editoriali proposte da Giuliano Monteleati. 20,20 Römische Woche. 20,40 Recita del

S. Rosario. 21,10 Radiovacationsera, quotidiano d'attualità. 21,30 A l'écoute du Pape. 21,50 Vatican View Point. 22,10 Audienza General del Papa. 23 Radiovacationsera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Teologia, oggi» - «L'informale». «Signore, mostraci il Tuo Volo!». 24 Studio A (Con voi nella notte): Michele di Guy Ropartz - Musica leggera: Percy Faith e la sua orchestra.

GIOVEDÌ 18

7,20 Orizzonti Cristiani: «Signore, mostraci il Tuo Volo!», 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattro voci». 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16,30 Duo D. Zarali, flauto; M. C. Sieni, clavicembalo. Michele di J. S. Bach, C. Debussy, J. P. Rameau. 17,30 Orizzonti Cristiani: «La Chiesa italiana, oggi», un programma di Giuliano Monteleati. 20,20 Jugendforum: Die Gewinner beim Wettbewerb: «Frieden stiften». 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovacationsera, quotidiano d'attualità. 21,30 Attualità - Racconti public. 21,50 Studio 3. 22,10 Noticias del Vaticano. 23 Radiovacationsera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «La Chiesa italiana, oggi». «L'informale». «Signore, mostraci il Tuo Volo!». 24 Studio A (Con voi nella notte): Michele di F. Chopin, A. E. Chabrier, J. Czajkovskij, A. Dvorak - Musica leggera.

VENERDÌ 19

7,20 Orizzonti Cristiani: «Signore, mostraci il Tuo Volo!», 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattro voci». 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16,30 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 «Incontro della serenità», programma dedicato agli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: «In diretta... per la vita!», un programma di Paolo Guarnelli, realizzato da Franca Salerno. 20,20 Presma Magazin. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovacationsera, quotidiano d'attualità. 21,30 Enfants gâtés: enfants intoxiqués. 21,50 The Church Today. 22,10 Catechesis Biblica. 23 Radiovacationsera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «In diretta... per la vita!», «Signore, mostraci il Tuo Volo!». 24 Studio A (Con voi nella notte): Michele di J. B. Lully, R. Schumann, E. Satie - Musica Leggera: Werner Müller e la sua orchestra.

SABATO 20

7,20 Orizzonti Cristiani: «Signore, mostraci il Tuo Volo!», 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattro voci». 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16,30 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Obiettivo sulla musica a cura di Marco Guarnelli. 17,30 Orizzonti Cristiani: «La Liturgia di domani», commentata da don Giobbe Gazzoni. «Attualità e cultura». 20,20 Die Frohschaft - heute aus Innsbruck. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovacationsera, quotidiano d'attualità. 21,30 «Qui me mangera, viva per moi». 21,50 With Heart and Mind. 22,10 Commentario all'Evangelio di manana domingo. 23 Radiovacationsera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «La Liturgia di domani» - «Attualità e cultura». «Signore, mostraci il Tuo Volo!». 24 Studio A (Con voi nella notte): Michele di L. van Beethoven, I. Stravinsky. Musica leggera: Hugo Winterhalter - Harald Winkler.

STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Concerto festivo. 11,30 Musica leggera. 18 Antologia. 18 Un po' di tutto.
Dallunedì a sabato: 9 Auditorium. 11 Antologia. 11,30 Classici della canzone. 13 Musica leggera. 18 Antologia. 18 Un po' di tutto. Mercoledì: 11-13 Udienza Generale.

TV RADIOCORRIERE TV



Daisy Wender (nella foto) e Agostino Fioresi ogni notte, dal martedì al venerdì, alle 23.05 ne fanno bar di Rasterebano Musica a richiesta e ospiti a sorpresa

I PROGRAMMI RADIO DAL 14 AL 20 GIUGNO 1987

Lirica e concerti in diretta

Tre collegamenti questa settimana su **Radiotre: domenica, alle 20.30**, con il Maggio Musicale e il concerto diretto da Zubin Mehta; **martedì, alle 19.55**, con la Scala di Milano per *Le nozze di Figaro*, dirige Riccardo Muti (foto), e **mercoledì, alle 20.25**, con il S. Carlo di Napoli per *Tosca* con la direzione di Gianluigi Gelmetti.



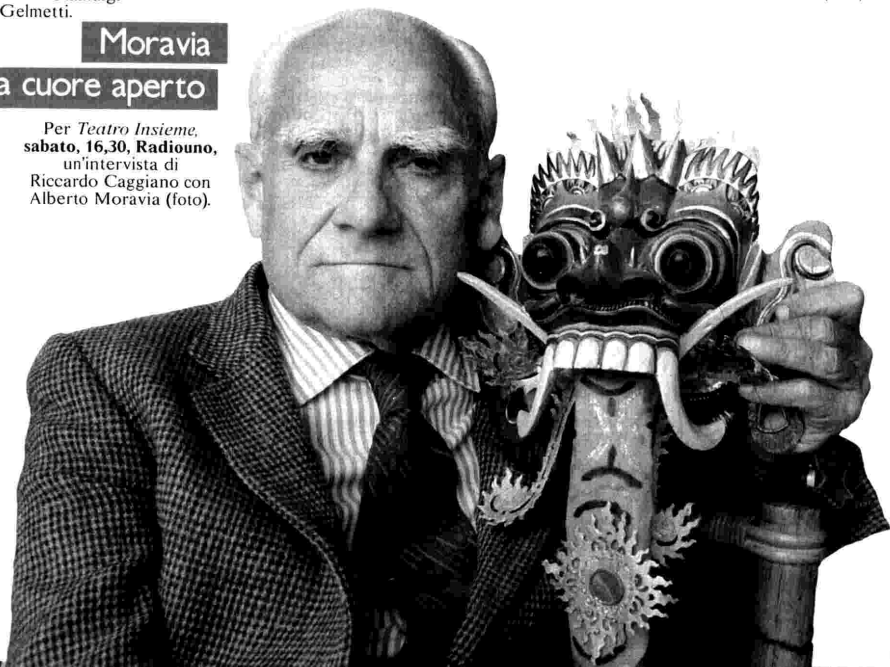
Diario di rete

Da lunedì a venerdì, alle 14.30, **Radiotre** informa gli ascoltatori sui programmi della rete con interviste, anticipazioni, ospiti, segnalazioni «special» e offre, ogni giorno, la replica di un programma di particolare interesse della settimana precedente. *Diario di rete* è condotto da Paolo Scarnecchia (foto).



Moravia a cuore aperto

Per *Teatro Insieme*, sabato, 16.30, **Radiouno**, un'intervista di Riccardo Caggiano con Alberto Moravia (foto).



● DONATELLA MORETTI

«Se non mi piacesse cantare farei la scopritrice di talenti»

Con il passare degli anni non ha perduto né il sorriso né la grinta. È Donatella Moretti, di professione cantante dal lontano 1963, anno che la vide vincitrice del *Cantagiro*. Donatella ha studiato pianoforte per sette anni e si è anche laureata in lingue; è nata a Perugia, dove torna appena può a godersi la campagna e gli animali e a scaricare le tensioni pulendo la sua bella casa.

Quante Donatella ci sono in te?

«Quella estremamente infantile che mi regala uno stupore costante di fronte alla vita, quella perfezionista e un po' intollerante, che amo di meno, e infine la Donatella molto legata alla sua terra e alla natura».

C'è un lato negativo nel sentirsi sempre giovani?

«Ogni tanto l'allegria, la curiosità, la fiducia che ripongo negli altri mi fanno rammaricare di non avere la saggezza dei vecchi».

Per esempio di chi?

«Di mia nonna Agnese, una donna straordinaria che mi esortava a non essere pigra e mi diceva: "Lancia un sasso nell'acqua, senz'altro uno dei cerchi toccherà la riva"».

Che peso hanno avuto i tuoi genitori nella tua vita?

«Mi hanno dato tutto. Mia madre è

un'artista, mio padre invece, pur non avendomi mai ostacolata, non si è rassegnato completamente ad avere una figlia cantante e mi ripete spesso che se avessi fatto la vita per la quale mi aveva allevata le cose sarebbero andate molto meglio».

Se non avessi fatto la cantante che cosa avresti voluto fare?

«La manager o la scopritrice di talenti».

È meglio vivere un giorno da leone o cento giorni da pecora?

«Sarebbe meglio poter vivere 50 giorni da leone e 50 da pecora, ma io non mi butto mai giù; a scuola mi chiamavano Rossella perché, come l'eroina di *Via col vento*, dicevo sempre: non mi devo preoccupare, ci penserò domani».

Della tua vita privata non sappiamo niente, è stata sacrificata alla professione?

«No, ma ne sono molto gelosa e preferisco non parlarne. Però posso anche dire che non ho cantato tutta la vita. Io la vita la vivo e voglio conti-



Foto Arpad Kertesz

nuare a stare in mezzo alla gente, a essere curiosa, a crescere e a ricominciare tutto daccapo, se necessario».

Conosci l'invidia?

«Io non ne soffro, la considero la cosa peggiore del mondo, fa diventare brutti e pieni di rughe».

Quando è che ti piaci di più?

«Quando canto, perché la mia voce parlando non è molto gradevole ed è così poco sexy che se non l'avessi arricchita con il canto nessuno si sarebbe mai innamorato di me».

Tu non sei nuova ad esperienze radiofoniche, parli di questa trasmissione che presenterai dal 1° luglio.

«Si intitola *Il mondo di...*, sono previste 28 puntate su Radiouno dal lunedì al giovedì alle 22. Cinquanta minuti di interviste, scenette e naturalmente musica, con brani che canterò in diretta. Ogni puntata tratterà un argomento».

Cosa significa essere una grande cantante?

«Essere una grande interprete, dare emozioni. Se poi a questo è unita la capacità vocale, si ha il massimo».

Dai tempi del *Cantagiro* chi ti è rimasto amico fra i colleghi?

«Paoli, Morandi e Dalla».

Quando uscirà il tuo prossimo disco?

«In autunno, e sarà un album con pezzi nuovi e quattro canzoni degli anni '60».



Donatella Moretti (qui con Gino Paoli) condurrà il programma Il mondo di... su Radiouno

RADIOUNO

6 Luisa presenta **Il guastafeste**. Catalogo radiofonico di spiaccevolezze domenicali e non con la partecipazione straordinaria di Paolo Mengoli ed Elio Pandolfi. Testi di Barbera, Dal Sasso, Luisa, Tricamo, Piero Palumbo, Giulio Perretta. Regia di Paolo Leone

7,30 **Canto evangelico**
Asterisco musicale

8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**

8,30 **Mirror**. Settimanale del GR 1 di Piero Santi

8,40 **GR 1 copertina: la notizia a tutta pagina**

8,50 **La nostra terra** a cura di Luigi Peverini

9,10 **Il mondo cattolico** a cura di Fulvio Sarti

9,30 **Santa Messa**, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di P. Francesco Farusi, S.J

10,16 **GR 1 flash**

10,19 **Varietà variata**. Spettacolo della domenica con Paolo Panelli. Programma a cura di Roberto Brigada. Con la partecipazione di Giacomo Furla, Federica Morandi, Giovanna Ralli, Luigi Reder, Franco Pucci. Testi di Isidori, Martuscello, Panelli. Presenta Alessandra Panelli. Regia di Federico Sangiugli. Telefonare al n. (06) 3441 42/3/4/5

11,52 **Ondeverde camionisti**

In diretta dalla Sala A di via Asiago in Roma Roberto Pregadio e Baldo Maestri vi invitano all'ascolto di **Le piace la radio?** Con la partecipazione di Rita Rondinella, Riccardo Antonelli, Marilyn Volpe e il Trio «Barba Capelli e Baffi». Presenta Flavio Andreini. Regia di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi. Telefonare al n. (06) 3441 42/3/4/5

13,30 **GR 1**

14 **Antiprima di «Sottotiro»**

14 **Sottotiro**. Programma condotto da Edoardo Ballone. Tel. ai n. (011) 8361 13-8377 13

14,30 Raisterouno, Radiouno e GR 1 presentano **Carta bianca stereo** (Il parte). Programma di Fabio Brasile. Dagli studi musica, giochi e curiosità con Carla Urban. Dagli studi notizie e commenti a cura di Massimo De Luca. Realizzazione di Maurizio Alpini. Telefonare al n. (06) 3441 42/3/4/5

17,22 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta **Tutto il calcio minuto per minuto**

18,30 **Carta bianca stereo** (Il parte). Telefonare al n. (06) 3441 42/3/4/5

19 **GR 1 Sera**

19,20 **Ascolta, si fa sera** a cura di Fulvio Sarti

19,25 **Punto d'incontro**. Programma coordinato da A. Mazzeotti, a cura di Paola Cataldi. Testi di Toni Colotta e Renato Salivichi

20 **Stazione lirica di Radiouno. Nabucco**. Opera in quattro atti di Temistocle Solera. Musica di Giuseppe Verdi. Nabuccodonosor: Paolo Silveri, Ismaele: Mario Binci, Zaccaria: Antonio Cassinelli; Abigaille: Caterina Mancini, Fenena: Gabriella Gatti; Il gran Sacerdote di Belo: Albino Gaggi; Adaballo: Luciano Francani; Anna: Beatrice Preziosa. Direttore Fernando Previtali. Orchestra Sin-

fonica e Coro di Roma della Rai. M° del Coro Gaetano Riccietti. Presentazione di Lucio Lirori
Nell'intervallo (ore 20,48 circa): **Saper dovreste**. Quiz a premi di Lucio Lirori

23 **GR 1 -ultima edizione**

23,05 **La telefonata** di Angelo Sabatini

23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIOUE

6 Silvano Ambrogio presenta **Svegliati e sorridi**. Programma a cura di Rosy Mittiga. Regia di Vito Conducca

6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**

6,30 **GR 2 Notizie**

7 Bollettino del mare

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Radiodue presenta** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Maddalena Kemény

8,15 **Oggi è domenica**. Rubrica religiosa del GR 2, a cura di Luca Liguori

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **I bambini mi hanno detto**. 12° «Gesù ed altro», di Pierfrancesco Listri. Realizzazione di Marisa Vanni

9,30 **GR 2 Notizie**

9,35 **Radiodue magazine**. Supplemento domenicale assolutamente gratuito per spiegarvi quel che non avete capito questa settimana. Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace. Programma a cura di Ermanno Anfossi. Regia di Renato Zanetto

11 **L'uomo della domenica: Renato Minore**
11,30 **GR 2 Notizie**

12 **Mille e una canzone**. Presenta A. Lauritano

12,45 **GR 2 Radiogiorno**

12,50 **Hit Parade 2** (ovvero Dischi caldi). Presenta Carlo Veludo

13,30 **GR 2 Radiogiorno**

14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondarderegione**

14,30 In collegamento con Stereodue e GR 2, Radiodue presenta **Stereosport** (Il parte)

Nell'intervallo (ore 15,30): **GR 2 Notizie**

16,23 **GR 2 Notizie**. Bollettino del mare

16,30 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta **Domenica sport** (Il parte)

17,20 **Stereosport** (Il parte)

18,28 **GR 2 Notizie**

18,30 **Domenica sport** (Il parte)

19,15 **Stereosport** (Il parte)

19,30 **GR 2 Radiosera**

20 **Il pescatore di perle**. Proposte confidenziali e senza pregiudizi di Franco Sprolano

21 **Giuseppe Di Stefano e Giulietta Casini** presentano **Musica In salotto**. Arie e romanze del buon tempo andato

21,30 **Lo specchio del cielo**. Autoprimati segreti raccolti da Maurizio Ciampira tra un altro Lunedì

22,30 **GR 2 Radiodotte**. Bollettino del mare

22,50 **Buonanotte Europa**. Un poeta e la sua terra: Giorgio Caproni, il franco cacciatore (II). Programma di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**

5,55 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche correlate da Claudio Casini ♠ C. Franck: Corale n. 2 in si min. da «Trois Chœurs pour grand orgue» (Sol. P. Hurford) ♠ C. M. von Weber: Concerto op. 26 per clar. e orch. (Sol. M. Zukovsky - Los Angeles Philharmonic Orch. dir. Z. Mehta) ♠ J. Lacalle: «Amapola» (Sol. T. Schipa, accomp. da orchestra)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Giuliana Del Bufalo. Il filo diretto con gli ascoltatori riprenderà il 16 giugno al termine della consultazione elettorale

8 **Concerto del mattino** (II parte). F. Chopin: Sonata n. 3 in si min. op. 58 per pf. (Sol. M. Pollini) ♠ J. Offenbach: *La belle Hélène*, ouverture (Orch. Philharmonia dir. N. Mariner) ♠ F. Schubert: Messa in sol magg per soli, coro, orch. d'archi e Kb. (M. Kalaur, sopr.; A. Fulop, ten.; K. Kovats, bs.; F. Klinda, orch.) ♠ Orch. e Coro Filarmonico Cecoslovacchi dir. J. Ferencsik. M° del Coro S. Klimo) ♠ J. Sibelius: Finlandia, poema sinfonico (Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan) ♠ W. A. Mozart: Quartetto in sol magg. K.387 per archi. (Quartetto Alban Berg)

9,45 **Giornale Radio Tre - flash**

9,48 **Domenica Tre**. Settimanale di politica e cultura del GR 3, a cura di Enrico Moratti. In questa edizione: Nel 50° anniversario dell'assassinio dei fratelli Carlo e Nello Rosselli, intervista ad Aldo Garosci sui leader di Giustizia e Libertà. Interventi di Accolti Gil, Bianco, Casucci, Gentile e Pellicani

10,30 **Concerto del mattino** (III parte). G. F. Haendel: *Fireworks* music, suite (Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Mariner) ♠ L. van Beethoven: Sonata in fa min. op. 57 «Appassionata» per pf. (Sol. A. Brendel) ♠ I. Stravinsky: Sinfonia in do magg. (Orch. della Suisse Romande dir. Ch. Dutoit)

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Economia Tre**. Rubrica di informazioni economiche, a cura di Sergio De Marchis

12 **Uomini e profeti**. Programma di cultura religiosa curato e realizzato da Pissilla Contardi. I nuovi movimenti religiosi in Italia di Silvia Chiodi e Pissilla Contardi 44 puntata

12,30 **Franz Schubert**. Marcia in mi min. op. 40 n. 5 per pf. a 4 mani (Duo Ch. Ivaldi-N. Lee)

12,40 **La malinconia nel linguaggio musicale attraverso la storia**. «La malinconia metafisica» di Paolo Fenoglio. 8° trasm. (Replica)

13,45 **Giornale Radio Tre**

14 **Antologia di Radiotre**. Un itinerario tra i materiali storici della radio raccontato in diretta da Daria Galateria. Musica, prosa, appuntamenti culturali, agenda dei convegni e interviste a cura di M. Fulvi

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Antologia di Radiotre** (Il parte)

20,15 **Giornale Radio Tre**

20,30 Note e corrispondenze sui fatti del giorno in collegamento diretto con il Teatro Comunale di Firenze. **50° Maggio Musicale Fiorentino**. Direttore Zubin Mehta. Soprano Miriam Gauci. Mezzosoprano Waltraud Meier. G. Mahler: Sinfonia n. 2 in do min. per soli, coro e orch. «La Risurrezione» (su testi tratti da «Des Knaben Wunderhorn» e «Auerstehung» di Friedrich Klopstock). Orch. e Coro del Maggio Musicale Fiorentino. M° del Coro Roberto Gabbiani

22 **Pagine da Gli egolisti** di Federico Tozzi. Lettura di G. Dettori. Regia di L. Codignola. Un programma di M. Mariani

22,15 Dall'Auditorium Domenico Scarlatti di Napoli della Rai. **Stagione Concertistica 1986-87 dell'Accademia Musicale Napoletana**. Organista Arturo Sacchetti. F. A. Giuliani: Sonata in re magg. op. 42 ♠ T. Dubois: Toccata in sol magg. (da «12 Pièces») ♠ L. Vienne: Carillon de Westminster op. 54 (Registrazione effettuata il 12 aprile 1987)

23 **Radiosoftware**. Appuntamento con il computer. Un programma a cura di Pasquale Santoli con Roberto Mastriani

23,58 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raisteroonotte**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6.55 7.56 10.13 10.57 12.56
16.57 18.56 19.45 22.57

Ondaverdedue Radiodue-GR 2

6.27 7.26 8.26 9.27 11.27 13.26 15.28

17.30 18.25 19.26 22.27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3

7.23 9.43 11.43

Ondaverderegione GR regionali

Ondaverdenotte Notturno Ital-Raisteroonotte
9.20 9.43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1

(per i turisti stranieri in Italia)

13.56

RADIOUNO

- 6 GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda
6,06 Ondaverde. Programma in diretta di Radiouno per chi viaggia, a cura di Lino Matti
6,48 DSE Scuola in breve. Rubrica quotidiana a cura di Angelo Sfrerazza. Regia di Giorgio Onetti
- 7 GR 1**
7,15 GR 1 lavoro
- 8 GR 1 Lunedì.** Le notizie, i servizi, lo sport
- 8,30 GR 1 Speciale**
Gianni Bisicchi conduce **Radio anch'io** '87. Telefonare al n. (06) 36 06 514
- 10 GR 1 flash**
Radio anch'io '87 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari
- 11 GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastori. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 Nasce una stella.** Storia di Daniela una ragazza come tante, scritta da Faneule e Varano. Regia di Alberto Buscaglia
- 11,30 I Nobel della letteratura italiana**
- 12 GR 1 flash**
Danielle Piombi e Daniela Poggi presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Fioridalo, Sandro Giacobbe, Schel Shapiro, con Nino Frasca e la partecipazione di Franco Rossi. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1**
13,20 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
- 14 GR 1 flash**
- 14,03 Master City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
- 14,30 GR 1 Elezioni**
Voto '87: risultati, interviste, commenti, dibattiti
Linea aperta con Radiouno
- 19 GR 1 Sera**
- 23 GR 1 - Ultima edizione**
- 23,28 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIOUE

- 6** In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma i giorni. Divagazioni quotidiane sul fiume del tempo nella storia dell'uomo proposte da Romolo Augusto Staccioli. Un programma di Leda Zaccagnini. Musiche a cura di Matelda Viola. Ricerche di Daniela Rosellini. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Antonio Fugazzotto. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLISTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverdedue Radiouno-GR 2
6,27 7,36 8,26 9,27 11,27 13,26 15,28
16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiouno-GR 3
7,23 9,43 11,43

Ondaverderequattro GR regionali
12,24 14,24 14,34

Ondaverdenotte Notturmo Ital.-Raistereonotte
0,20 4,43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

- 6,30 GR 2 Notizie**
7 Bollettino del mare
- 7,18 Parole di via.** Riflessioni quotidiane di Don Antonio Mazzi
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposti da Maddalena Kemeny
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Villa del Melograni.** -Piccoli padroni- Originale radiofonico di Ivano Balduini. 55ª puntata
- 9,10 Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei quotidiani
- 9,30 GR 2 Notizie**
F.O.F. Appelli quotidiani in diretta per salvarsi dal comune senso di morte
- 9,32 Lo Speciale GR 2** a cura di Grazia Valci
- 10,30 Dalla Sala F di Roma** Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 31.31.** Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 31 31 31 e scrivendo a: 31.31, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** di Simona Fasulo e Anna Leonardi
- 12,45 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 15 Tuttelezioni 1987.** Proiezioni, dati e commenti dalla consultazione elettorale (Dallo studio centrale del GR 2 in collegamento con la Doka di Milano, il Ministero dell'Interno, le sedi dei partiti politici)
Negli intervalli:
Colonna sonora dagli Studi di Via Asiago
15,30 GR 2 Economia. Media delle valute. Bollettino del mare
16,30-17,30-18,30: GR 2 Notizie
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 22,30 GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare
- 23,28 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIOTRE

- GR 3 Elezioni 1987:** linea aperta per notizie sui risultati dalle 15 alle 24. **Speciale Elezioni** alle ore 15,45, 16,45, 17,45, 19,45, 21,45, 22,45, 23,45, a conclusione dello "Speciale" delle 19,45 dibattito sui risultati con personalità della scienza e della cultura a cura di Mario Pinzauti
- 6 Preludio**
- 6,45 Giornale Radio Tre.** Sui giornali di oggi
- 6,55 Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Danilo Prefumo. T. Albinoni: Concerto a cinque in re magg. op. 7 n. 1 per archi e c. (I Solisti Veneti dir. C. Scimone) * F. Chopin: Preludio n. 25 in do diesis min. op. 45 per pf. (Sol. A. Benedetti Michelangeli) * L. Boccherini: Quartetto in do min. op. 6 n. 2 per archi (Quartetto della Scala)
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Giuliana Del Bufalo. Il filo diretto con gli ascoltatori riprenderà il 16 giugno al termine della consultazione elettorale
- 8 Concerto del mattino (II parte).** W. A. Mozart: Sinfonia in do magg. -"Jupiter"- (Orch. Wiener Philharmoniker dir. K. Böhm) * F. Schubert: Die Zauberharfe, ouverture dalle musiche di scena D. 644 (Orch. Berliner Philharmoniker dir. W. Furtwängler) * L. van Beethoven: Quartetto in do diesis min. op. 131 (Quartetto Melos) * B. Bartók: Concerto per viola e orch. (Opera postuma completata da Tibor Serly) (Sol. S. Benyamini - Orchestre de Paris dir. D. Barenboim)

- 9,45 Giornale Radio Tre.** Intervista del giorno
- 10 Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di B. Sarasin e R. Musa. In redazione M. Cavallini, M. Mauti, G. Sgrèna. A. Usar. Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 11 Concerto del mattino (III parte).** J. S. Bach: Partita in la min. BWV 1013 per fl. solo (Sol. J. P. Rampal) * F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 4 in la magg. op. 90 -"Italiana"- (Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan)
- 11,45 Giornale Radio Tre flash - Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di G. Ferroni
- 12 Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di P. Donati. In redazione G. Romano e G. Vignoli. Le rubriche oggi. Un personaggio, un interprete: Boris Godunov, Feodor Chaliapin, con S. Rinaldi - Cronache - Ritratto di Karol Szymanowski con D. Sabatini (1ª) - Discoluc con G. A. Lodovici
- 13,45 Giornale Radio Tre**
- 14,30 Diario di rete.** Anteprema, repliche e annotazioni quotidiane sui problemi di Radio Tre. Conduce Paolo Scarneccia
- 15,15 Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 Succede in Europa** a cura di D. Ardizzone
- 15,23 I fatti della cultura** a cura di F. Mariani
- 15,28 Il libro di cui si parla** a cura di M. Pinzauti
- 15,30 Un certo discorso** a cura di P. Santoli con C. D'Amicis, L. Riotta e T. Rusotto
- 15,45 Speciale Elezioni**
- 16,45 Speciale Elezioni**
DSE Incontro con il giornale. Un programma di Massimo D'Amore. Consulenza di F. Pellegrini e G. Tagliapietra
- 17,30 Spazio Tre.** Musica e attualità culturale presentata da Sergio Vecchio. A cura di B. Craveri, D. Recine, R. Panarese e F. Pesetti. Nel corso del programma: D. Sarro: Concerto in la min. per fl. diretto e archi (Sol. G. Heyens - Musica Antiqua di Colonia dir. R. Goebel) * F. Liszt: O Liebes so laue du lieben kannst (H. Behrens, sopr. C. Garben, pf.) * L. Spohr: Duo concertante in sol magg. op. 67 n. 3 per due viol. (Sol. I. Michal e M. Carli) * A. Honegger: Sinfonia n. 5 - Di tre re- (Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. Ch. Dutot)
- 17,45 Speciale Elezioni**
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- 19 Spazio Tre (II parte).** J. S. Bach: Concerto brandeburghese n. 2 in la magg. BWV 1047 (The English Concert dir. T. Pinnock) * A. Borodin: Quartetto n. 1 in la magg. per archi (Quartetto Filzwilham) * L. van Beethoven: Sonata in re magg. op. 28 per pianoforte -"Pastorale"- (Sol. E. Gilels)
(ore 20 circa): **Appuntamento con le riviste:** Scienze mediche
- 19,45 Speciale Elezioni:** a conclusione dibattito sui risultati elettorali con personalità della cultura e della scienza a cura di Mario Pinzauti
- 20,45 Giornale Radio Tre**
- 21 Note e corrispondenze** sui fatti del giorno
Come scriveva Mozart. Quindici incontri tra lettere e partiture di L. Arruga con la colab. di N. Geron. 11ª trasmissione (Replica)
- 21,45 Speciale Elezioni**
- 22 Il monitor lombardo.** Scienza, tecnologia, lavoro a cura di Piero Carpi de Resmini
- 22,30 Nuove Musiche.** Aggiornamenti e riletture di Matteo d'Amico. B. Maderna: Aura (Orch. Sinf. della BBC dir. Z. Pesko) * A. Sbordani: Eros liba (L. Lanzillotta, vc.; M. Berni, fl.; F. Ferranti, clar.; L. Giuliani, cr.; M. Buffa, vl.; A. Vismara, vla; G. Sabbatini, cb.; - Dir. F. Maestri)
- 22,45 Speciale Elezioni**
- 23 Il jazz.** Presenta Aldo Gangemi
- 23,45 Speciale Elezioni**
- Al teatro e al cinema** con il GR 3
- 23,58 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

- 14,30** Raistereouno, Radiouno e GR 1 presenta-
no **Carla bianca stereo** (Vedi Radiouno)
16,57 Ondaverdeuno
17,22 Tutto il calcio minuto per minuto
18,56 Ondaverdeuno
19 GR 1 Sera
19,20 Raistereouno jazz. In Italia e nel mondo a
cura di Adriano Mazzoletti
20,30 GR 1 in breve
20,32-23,59 Stereounosera con Titta De Tommasi e
Benedetto Ferrara
21,30 GR 1 in breve
22,57 Ondaverdeuno
23 GR 1 - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Raistereonotte

- 22,27 Ondaverdeuno**
22,30 GR 2 Radionotte
23 D. J. Mix
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di
notte** con Stefano Mannucci, Ernesto Assan-
te, Paolo Debernardin, Giuseppe Car-
boni
**24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-
notte**
5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
23,31 Musica e altro: Storie e canzoni buffe (II).
Programma di P. Barbaro
**24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-
notte. Musica e notizie:** 0,36 Intorno al gi-
radischi. 1,06 Litrica e sinfonica. 1,36 Le can-
toni dei ricordi. 2,06 Un po' di jazz. 2,36 Ap-
plausi a... 3,06 Dedicato a te. 3,36 Tutto Sa-
nremo. 4,06 Divertimento per orchestra.
4,36 Gruppi di musica leggera. 5,06 Finestra
sul golfo. 5,36 Per un buon giorno
La parte musicale è a cura di Corrado De-
mofonti, collaborano e presentano Antonel-
la Rendina e M. Beatrice Piscini
5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in
inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03;
in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30,
4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33,
2,33, 3,33, 4,33, 5,33

RAISTEREODUE

- 14,30 Stereosport.** Lo sport della domenica in di-
retta dai campi e dagli studi con Mario
Giobbe. Ospiti, giochi, musica e personaggi
presentati da Emanuela Castellini e Gian-
maurizio Foderaro
15,28-17,30-18,25: Ondaverdeuno
15,30 GR 2 Notizie
16,23 GR 2 Notizie. Bollettino del mare
16,30 Domenica sport (I parte)
18,28 GR 2 Notizie
18,30 Domenica sport (II parte)
19,26 Ondaverdeuno
19,30 GR 2 Radiosera
20-23,59 F. M. Musica. Notizie e dischi di successo
per i momenti della vostra serata. In studio
Myriam Feccchi e Tiberio Timperi
Disconivoti. Il D. J. ha scelto per voi
GR 2 Appuntamento flash
21

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 14 Hebdo-Vallee.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12, 40, 19, 15 Giornale ra-
dio. 12,30 - 14 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 18,35 Gior-
nale radio. 8,50 Vita nei campi. 9,15 S. Messa. 12 -
14,30 - 19 Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni
per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie -
Cronache
SARDEGNA. 14 - 19,45 Giornale radio. 8,42 - 19,30
Programmi regionali.
SICILIA. 14 - 19,20 Programmi regionali.

Sender Bozen

9,45 - 12 - 13 Nachrichten.
8 - 9,50 - 12,10 - 19,58 Der Verkehrsfun-
k. 8,03 Musik zum Sonntag. 8,45 Kleine Kunstgeschichten
unserer Heimat. Die Malerei des 20. Jahrhunderts. 9
Fosselsbaum. 9,53 Musik für Fastenstimmungen. 10 Hei-
lige Messe. 10,45 Tiroler Blasmusikkapellen. 11,10 Auf
der Sonneninsel. Heute: Toni und Karin Moser vom
Mahrentsdu. 11,35 An Eisack, Etsch und Rienz (Wh.)
12,13 Werbung. 12,20 Die Kirche in der Welt. 13,35 14
Werbung. 13,15 Landwirtschaft aktuell. 13,45 14
Volksmusik Klänge. 14,30 Sonne ins Leben. 15,51
Speziell für Sie! 16,30 Tiroler Brauch im Jahreslauf. 17 Mu-
sik der Völker. Jürgen von Esenwein: «Lieder und Tänze
aus Deutschlands». 17,30 Märchen aus aller Welt. «Mär-
chen aus Deutschland». 18-19,15 Sportreport. 19,30
Abend aktuell. 20 Themen der Zeit. 21 Sonntagsschau.
21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovensčini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
14 Kratka poročila.
8,30 Kmetijski tednik. 9 Sv. masa iz župnijske cerkve v
Rožanu. 9,45 Pregled slovenske tiskar v Italiji. 9,55
Glasbeni mozaik. 10,15 Mladinski oder: «Potovanje v
Tadzikistan». Napisal: Tane Arsovska, dramaturga Ka-
tarina Minatti. 1. del. Produkcija: Radio Trst A. režija: M.
Prepeluh. 10,45 Glasbeni mozaik. 11,45 Vera in naš čas.
12 Nedelki zvon. 12,45 Glasbeni mozaik. 13,20 Glasba
po željah. 14,10-19 GLASBENE SKICE: (14,10) Sportni
in glasbeni popoldni z Ivanom Peterlinom in gostom. Se-
deli bodo telefonski razgovori ter nagradno tekmovalne s
poslušalci. (17,30) Sportne novice, komentarji, kronika
s svetovnih in domačih športnih prireditelji. 19,20 Sporedi
za naslednji dan.

LUNEDÌ 15 GIUGNO

RAISTEREOUNO

- 14,30 GR 1 Elezioni**
Voto '87: risultati, interviste, commenti, di-
battiti. Linea aperta con Radiouno
14,57-16,57-18,56-20,57-22,57: Ondaverdeuno
19 GR 1 Sera
23 GR 1 - ultima edizione
23,59 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 15 Tuttelezioni 1987.** Proiezioni, dati e comen-
ti sulla consultazione elettorale
Negli intervalli:
Colonna sonora dagli Studi di Via Asiago
15,28-16,27-17,27-18,27-19,26-22,27: Ondaverdeuno
15,30 GR 2 Economia. Media delle valute. Bollet-
tino del mare
16,30-17,30-18,30: GR 2 Notizie
19,30 GR 2 Radiosera
22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-
notte**
5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
23,31 Confronti: Pirandello in Germania. Pro-
gramma di F. Masini a cura di G. Tosti
**24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-
notte. Musica e notizie:** 0,36 Intorno al gi-
radischi. 1,06 Litrica e sinfonica. 1,36 Italiani
graffiti. 2,06 Cantautori. 2,36 Applausi a...
3,06 Dedicato a te. 3,36 La vita in allegria.
4,06 Fonografio italiano. 4,36 Solisti celebri.
5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buon
giorno
La parte musicale è a cura di Corrado De-
mofonti, collaborano e presentano Antonel-
la Rendina e M. Beatrice Piscini
5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in
inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03;
in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30,
4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33,
2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 12, 10 - 14,30 La voix de la Vallée
14 Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12, 10 - 14 - 19,15 Gior-
nale radio. 14,30 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.
TRASMISIONI DE RUINEDA LADINA. 13,30-14
Nutizes per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15
D'crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 -
18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,15 Program-
mi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni
per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie -
Cronache. 15,30-19,45 Giornale radio.
SARDEGNA. 14 - 19,45 Giornale radio.
SICILIA. 14 - 19,20 Programmi regionali.

Sender Bozen

7,15 - 10,12 - 13 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 Der Verkehrs-
funk.
6,45 Landwirtschaft aktuell (Whq.). 7,33 Der Heilige des
Lages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8 Tiroler
Brauch im Jahreslauf (Whq.). 9,30 Aktueller Plattentitel.
10,05 Matinée mit Südtiroler Kompositen und Interpre-
ten. 10,30 Kontakte. 12,30 Mittagsgespräch. 13,10
Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Öpe-
renmelodien. Heute: «Der unbekannte Emmerich Ka-
mann». 16,30-23 «Parlamentarismen 87». Sonderan-
gebot mit Wahlberichterstattung dazwischen live. Berich-
te über Zwischenvergebnisse. Interview um Musik.
Nachrichten um 16,17, 18, 19, 19,30 (Abend ak-
tuelle). 21,22 und 22,50 Uhr. 23-23,03 Das Programm
von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovensčini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
8,20-8 DOBRO JUTRO PO NASE: Kolodarek. (7,40)
Pridvica. Narodnozborna glasba. 8,10 Prired-
ba. 8,40 Glasbeni mozaik. 10,15 s koncertnega in opernega
repertarja. 11,30-13 PISANI LISTI: Poljudno čtivo - Lik
iz naše prirediteljske. Glasbeni mozaik. 13,20 Delni zbu-
ri na reviji Primorska poje. 13,40 Glasbene skice. 14,10
Otroški kotiček. Javna bilbord: Srečanje v novem pismo-
u. 14,30-17 GLASBENE SKICE: (16) Glasbeni mozaik. 17,10 Mi in
glasba: Kvartet violoncelov: M. Lorenz, I. Sostanič, T. Bab-
nik, K. Hvala. Koncert iz niza «Mlad mladina, ki ga po pri-
redila Glasbene skice» s vodenjavo in delnim zbe-
dem RAI v Trstu. 18-19 letov v Avditoriju A izražajo
redakcijske težnje. 18 Kmetijski tednik (ponovno).
18,30 Glasbene skice. 19,20 Sporedi za naslednji dan.

RAISTEREONOTTE

**Musica e notizie per chi vive e lavora di
notte** con Ernesto Assante, Paolo Deber-
nardin, Giuseppe Carboni, Alessandro
Mannozi

RADIOUNO	
6	GR 1 Elezioni
6,40	Ondaverde. Programma di Lino Matti
6,40	DSE Scuola in breve. Rubrica quotidiana di A. Sferazza. Regia di G. Onetti
7 GR 1	
7,15	GR 1 lavoro
7,30	Quotidiano GR 1 di Bruno Mobrici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni	
9	Gianni Bisiachi conduce Radio anch'io '87 . Telefonare al n. (06) 3606514
10,30	10 GR 1 flash
10,30	Radio anch'io '87 presenta Canzoni nel tempo . Testi di R. Nissim letti da U. Lanari
11	GR 1 Elezioni
11,10	Nasce una stella. Regia di A. Buscaglia
11,30	Il Nobel della letteratura italiana
12	GR 1 flash
12,03	Danielle Piombi e Daniela Poggi presentano Via Asiago Tenda . Questa settimana: Fioridalo, Sandro Giacobbe, Schel Shapiro, con Nino Frassica e la partecipazione di Franco Rosi. Telefonare al n. (06) 344142. Regia di Fabio Brasile
13 GR 1	
13,20	La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
14	GR 1 flash
14,03	Master City con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
15	GR 1 business
15,03	Radiouno per tutti Obliò. Settimanale di economia e lavoro di Lino Matti con Antonella Fantò. Realizzazione di Sergio Fedele
16	Il Pagineone condotto da G. Neri. L'italiano cantato — Mode di dire — Piccole note
17	GR 1 flash
17,30	Radiouno jazz '87 a cura di A. Mazzeotti. «Dizzy Gillespie in Francia» di A. Clergeat
18,03	Ondaverde cantonisti
18,08	Gallo Curcio Group
18,28	Il tenore verdiano: ma esiste? Programma di Giorgio Gualerzi. Regia di Maria Grazia Cavignino (6)
19 GR 1 Sera	
19,50	Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
19,20	Sui nostri mercati
19,25	Audiobox. Spazio multimedico di P. Fava. Gianni Celati in «Guignol's Band» di Louis Ferdinand Céline. Programma di E. Zumbo
20	Ore venti, sul sipario. Testimonianze di Dmitrij Sostakov. Raccolte da Simon Volkov, sceneggiate da S. Angeli (6) (Replica)
20,35	Quando suona il disco. Canzoni fra due guerre con Carlo Loffredo
21	GR 1 flash
21,30	Club 21. Programma di Giuseppe Bonazzoli con Ray Martino, Noris De Stefani e Carla Martrandonna. Regia di Maria Alberta Viviani
21,30	Musica notte. Musicisti di oggi. E. Alendia: Phucur per clarinetto e D. Koberle: Galoppando attraverso il vuoto, per clarinetto & F. Sifonia. Concertino per archi
22	In diretta da Milano Stanotte la tua voce . Colloqui con gli ascoltatori di Costanza Caraglio, di R. Brüstle. Tel. n. (02) 3452256

23	GR 1 - ultima edizione
23,05	In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiachi La telefonata di Angelo Sabatini
23,28	Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIOUE

6	GR 2 Tuttelezioni 1987. Dati e commenti sulla consultazione elettorale
	Negli intervalli:
	Colonna sonora dagli Studi di Via Asiago
6,05	Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30	GR 2 Notizie
7	Bolettino del mare
7,08	Parole di vita di Don Antonio Mazzi
7,15	15 Programmi regionali - GR regionali
7,30 GR 2 Radiomattino	
8,30 GR 2 Radiomattino	
8,45 Villa dei Melograni. «Piccoli padroni». Originale radiofonico di Ivano Baldini. 56° puntata	
9,30 GR 2 Notizie	
9,32 F.O.F. Appelli quotidiani in diretta per salvarsi dal comune senso dell'amore	
10 Speciale GR 2	

10,30	Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce Radiodue 3131 . Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti
11,30	GR 2 Notizie
12,10	Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione
12,30	GR 2 Radiogiorno
12,45	Massimo Giuliani presenta Perché non parli? di Simona Fasulo e Anna Leonardi
13,30 GR 2 Radiogiorno	
14	Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione
15-18,30	Scusi, ha visto il pomeriggio? Sommario: 15. Troppo attenti
15,30	GR 2 Economia. Media delle valute. Bolettino del mare
15,45	Film, fatti, persone di Gian Luigi Rondi
16	Di comune interesse
16,30	GR 2 Notizie
17,30	Un libro per tutte le stagioni
17,40	GR 2 Notizie
18	Colpo d'occhio
18,10	Il piacere di Gabriele D'Annunzio (30')
18,30	GR 2 Notizie
18,32	Le ore della musica (1 parte). Un programma di Laura Padellaro con Lorenzo Chiera, Andrea Conte, Andrea Fasano, Loredana Lipperini. Organizzazione di Maria Francia. Regia di Amelia Imbarrato

19,30	GR 2 Radiosera
19,50	Le ore della musica (1 parte)
21	Radiodue sera jazz. Coordinato da Paolo Padula: «L'Attualità». Un programma di Mario Luzzi e Claudio Sessa
21,30	Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce Radiodue 3131 notte . Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Iorio
22,30 GR 2 Radiodue. Bolettino del mare	
23,28	Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO TRE

GR 3 Elezioni 1987: dalle ore 6 alle ore 10,30 linea aperta per notizie sui risultati elettorali. Speciale Elezioni alle ore 6	
6 Speciale Elezioni	
6,45	6,45
6,55	6,55
Concerto del mattino (1 parte). Musica presentata da Danilo Prefumo, G. Ph. Telefunken. Concerto in re magg. per 3 t.r.e.; orch. e cont. (Soli M. André, G. Tournon e L. André, J. Pontet, cemb. - Ensemble Orchestral de Paris dir. J. Waliez) * G. Bizet:	

Patrie, ouverture drammatica op. 19 (Orchestra Nazionale di France dir. S. Ozawa)

7,25	7,25
7,30	7,30
Giornale Radio Tre	
Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Giuliana Del Bufalo. Telefonare al n. (06) 3612241	
8,30	8,30
Concerto del mattino (1 parte). L. van Beethoven: Sonata in la magg. op. 47 per vl. e pf. - A. Kreutzer (L. Perlman, vl.; V. Ashkenazy, pf.) * F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 1 in do min. op. 11 (London Symphony Orch. dir. C. Abbado)	
9,45	9,45
Giornale Radio Tre. Intervista del giorno	
10	10
Ora D. Dialoghi dedicati alle donne a cura di B. Sarasin e R. Musa. Tel. n. (06) 3612241	
11	11
Concerto del mattino (1 parte). W. A. Mozart: Quartetto in sol min. K. 478 per fl. e archi (G. Solli, pf.; H. Weickel, vl.; H. Voss, vla. P. Buck, vc.) * E. Grieg: Peer Gynt, suite n. 1 op. 46 delle musiche di scena (Philadelphia Orch. dir. E. Ormandy)	
11,45	11,45
Giornale Radio Tre flash - Succede in Italia a cura di G. Ferroni. Medicina e scienza.	
Educazione di G. Medi	
12	12
Pomeriggio musicale . Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione G. Romano e G. Vignoli. Le rubriche oggi: Fatti e personaggi nel mondo dell'opera con V. Grisostomi - Cronache Ritratto di Karol Szymanowski con D. Sabatini (2) - Discobol con G. P. Francia	
13,45 Giornale Radio Tre	
14,30	14,30
15,15	15,15
15,18	15,18
15,23	15,23
15,28	15,28
15,30	15,30
17	17
DSE Schede - Musica. Vincenzo Bellini. Consulenza di G. Lanza Tomasi. Regia di S. Minussi	
17,30	17,30
Spazio Tre a cura di G. Vignoli. Presentato da Sergio Vecchio. A cura di B. Craveri, D. Recine, R. Panarese e F. Pesetti. Nel corso del programma: I. Stravinsky: Concertino per dodici strumenti (Columbia Chamber Orch. dir. I. Stravinsky) * G. Frescobaldi: Sinfonia sotto due stelle, n. 16 da «Arie musicali» Libro (M. Schöpper, bs.; J. Sonleitner, cemb.; K. Gohl, vc.) * F. Mendelssohn-Bartholdy: Trio in do min. per pf., vl. e vc. (Trio Mendelssohn di Zurigo) * A. Reicha: Sinfonia pour célébrer la mémoire des grands hommes et grands événements de la République Française (Orch. Sinf. di Praga dir. V. Smetacek)	
18,45	18,45
Giornale Radio Tre	
19	19
Spazio Tre (1 parte). F. J. Haydn: Quartetto in mi bem. magg. op. 64 n. 2 per archi (Quartetto Kreuzberger) * J. Brahms: Sonata n. 2 in fa diesis min. op. 2 (Pf. C. Arrau) (ore 19,20 circa): Appuntamento con le riviste : Storia antica	
19,55	19,55
Una Stagione alla Scala . In collegamento diretto: la notte di Fregene. Opera cominciata in quattro atti da Lorenzo da Ponte (da Beaumarchais). Musica di Wolfgang Amadeus Mozart. Il Conte: William Shimell; La Contessa: Anna Tomowa Sintow; Figaro: Samuel Ramey; Susanna: Barbara Hendricks; Bartolina: Patricia Pace; Cherubino: Ann Murray; Don Bartolo: Giorgio Surjan; Marcellina: Raquel Pileotti; Don Basilio: Ernesto Gavazzi; Antonio: Claudio Giombi; Don Curzio: Osvaldo Di Credico; Direttore: Riccardo Muti. Orchestra e Coro dell'E. A. Teatro alla Scala di Milano. M° del Coro Giulio Bertola (Edizioni Ricordi) Negli intervalli (ore 20,50 circa):	
Giornale Radio Tre	
Note e corrispondenze sui fatti del giorno e Cronache e commenti a cura di P. Donati e M. Mianiti (ore 22,10 circa): Cronache e commenti (ore 23,15 circa):	
Giornale Radio Tre	
Al teatro e al cinema con il GR 3 e Cronache e commenti Al termine (ore 0,20 circa): Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Raiateronotte	

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56
14,57 16,56 18,56 20,57 22,57

Ondaverde due Radiodue-GR 2
6,27 6,26 9,27 11,27 12,26 15,28
17,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43

Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54

Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raiateronotte
0,20 5,43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR I
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIOUNO

- 6** GR 1 buongiorno. Notizie, agenda
6,06 Ondaverde. Programma di Lino Matti
6,40 **DSE Scuola in breve**
6,45 **letti al Parlamento**
- 7 GR 1**
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1 di Bruno Mobicri
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
9 Silvana Gaudio conduce **Radio anch'io '87**. Programma in diretta di Gianni Bischi. Telefonare al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash
10,30 Radio anch'io '87 presenta **Canzoni nel tempo**. Testi di R. Nissim Letti da U. Lanari
11 GR 1 - Spazio aperto a cura di P. Bellucci. Telef. n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 Nasce una stella. Regia di A. Buscaglia
11,30 I Nobili della letteratura Italiana
12 GR 1 flash
12,03 Daniele Plombi e Daniela Poggi presentano **Via Asiago Tenda**. Questa settimana: Fioridalo, Sandro Giacobbe, Schel Shapiro, con Nino Frassica e la partecipazione di Franco Rosi. Tel. al n. (06) 344142
- 13 GR 1**
13,20 La Diligenza di Osvaldo Bevilacqua
14 GR 1 flash
14,03 **Master City** con Luca De Gennaro e Francesca Martiniotti
15 GR 1 business
15,03 Radiouno per tutti **Habitat**
16 Il **Pagellone** condotto da Giuseppe Neri. Occasioni di poesia - Dibattito - Cronache musicali. Realizz. di S. Christolini
17 GR 1 flash
17,30 Radiouno jazz '87 a cura di A. Mazzeotti. «Enrico Rava e i suoi amici»
18,05 Ondaverde **camionisti**
18,05 Obiettivo Europa a cura di Dino De Palma. Conduce Giuseppe Luccio
18,30 Exciter **Vagal Group**
- 19 GR 1 Sera**
19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
19,20 **Sui nostri mercati**
19,25 **Audiobox**. Spazio multimedico di Pinotto Fava. «Isole sonanti: Anadyomene» di G. Salvatore
19,59 Operazione radio. **E non disse nemmeno una parola** di Heinrich Böll. Adattamento radiofonico e regia di Giulio Zuleta. Kate: Rita Pensa. Fred: Gianni Esposito. Musiche originali di Angelo Talocci. Voce solista Martha Walgren
- 21 GR 1 flash**
21,03 I grandi amori di Paolo Limiti. Regia di Maria Alberta Viviani
21,30 Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto n. 13 in do maggiore K. 415 per pianoforte e orchestra
22 In diretta da Milano **Stanotte la tua voce**. Colloqui con gli ascoltatori di Costanza Caraglio, di R. Brustia. Tel. n. (02) 3452256
22,49 Oggi al Parlamento
23 GR 1 - ultima edizione

23,05 La telefonata di Angelo Sabatini
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIODE

- 6** In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma 1 giorno. Telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,18 Parole di vita di Don Antonio Mazzi
- 7,30** GR 2 Radiomattino
8 **DSE** **Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta. «Il morbo ciliaco, male curabile e sconosciuto». Collaborazione di Gabriella Susanna
8,05 Radiode presenta di Maddalena Kerneny
- 8,30** GR 2 Radiomattino
8,45 Villa dei Melograni. «Piccoli padroni». Originale radiod. di Ivano Baldini. 57 puntata
9,10 **Il giorno di Terza**. Piero Pratesi legge le terze pagine dei quotidiani
9,30 GR 2 Notizie
9,32 F.O.F. Appelli quotidiani in diretta per salvarsi dal comune senso dell'amore
10 Speciale GR 2 a cura di Grazia Valci
10,30 Dalla Sala F. di Roma Corrado Guerzoni conduce **Redde 3131**. Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131, Via Asiago 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione
12,30 GR 2 Radiogiorno
12,45 Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** di Simona Fasulo e Anna Leonardi
- 13,30** GR 2 Radiogiorno
15-18,30 **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Organizzazione di Annamaria Rossi. Regia di Franca Guerini. Sommario:
15 Siamo fatti così
15,30 GR 2 Radiogiorno. Media delle valute. Bollettino del mare
16 Di comune Interesse
16,30 GR 2 Notizie
17 Un colpo per tutte le stagioni
17,30 GR 2 Notizie
17,40 Un libro d'occhio
18 Il piacere di Gabriele D'Annunzio (31°)
18,30 GR 2 Notizie
18,32 Le ore della musica. Un programma di Laura Padellaro. Regia di Amelia Imbaratto
- 19,30** GR 2 Radiosera
19,50 L'occasione. Incontri del GR 2 Cultura
19,57 Il convegno del cinque a cura di L. Liguori
20,45 Radiode sera jazz. Coordinato da Paolo Padula: «From jazz classics, scelti e importati dalla Fonit-Cetra». Un programma di Mario Luzzati e Paolo Padula
21,30 Dalla Sala F. di Roma Marco Guzzi conduce **Radiode 3131** notte. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Iorio
22,19 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radiomattino. Bollettino del mare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIOTRE

- 6** Preludio
6,45 **Giornale Radio Tre**. Sui giornali di oggi
6,55 Concerto del mattino (II parte). Musiche presentate da Danilo Prefumo. M. Ravel: Pavane pour une infante défunte per pf. (Sol. V. Ashkenazy) * G. F. Haendel: Concerto in si bem. magg. op. 4, n. 6 per org. (Sol. P. Hurford - Orch. da camera del Concertgebouw di Amsterdam dir. J. Rifkin) * E. Chabrier: España, rapsodia per orchestra (Los Angeles Philharmonic Orch. dir. J. Lopez Cobos)

- 7,25** **Giornale Radio Tre**
7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Giuliana Del Bufalo. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 Concerto del mattino (II parte). J. S. Bach: Sonata in re min. BWV 1079 per il cl. e cont. (A. Nicolet, fl.; M. Kobayashi, cemb.) * G. Mahler: «Der Tamboursg'sell». Lied (Brahm. W. Berry - New York Philharmonic Orch. dir. L. Bernstein) * W. A. Mozart: Quintetto in mi bem. magg. K.614 per archi (L. Kostecy e J. Novak, viol.; M. Skampa e J. Sui, viol. A. Kohout, vc.) * L. Harrison: Suite for percussion (Manhattan percussion Ensemble dir. P. Price)
- 9,45** **Giornale Radio Tre. Intervista del giorno**
10 **Ore D**. Dialoghi in diretta dedicati alle donne di D. Sarasin e R. Musa. In redazione M. Cavallieri, M. Mauti, G. Sgrana, A. Usai. Telefonare al n. (06) 3612241
11 Concerto del mattino (III parte). B. Galuppi: Concerto in fa magg. per cemb. e orch. archi (Sol. J. E. Dahler - English Chamber Orch. dir. P. Angeleri) * F. J. Haydn: Sinfonia n. 88 in sol magg. (Orch. Wiener Philharmoniker dir. L. Bernstein)
11,45 **Giornale Radio Tre flash - Succede in Italia**. Il sindaco risponde: dialoghi in diretta tra cittadini e amministratori, a cura di G. Ferroni. Telefonare al n. (06) 361177
12 **Pomeriggio musicale**. Opere, concerti, notizie e incontri a cura di P. Donati. In redazione G. Romano e G. Vignoli. Le rubriche oggi: Giovan Battista Pergolesi con F. Del Negro - Cronache Ritratte di Andrzej Szymanski con D. Sabatini (31°) - Discoclub con M. Mariani
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
14,30 Diario di rete. Conduce Paolo Scarnechia
15,15 **Giornale Radio Tre - flash**
15,18 Succede in Europa a cura di D. Ardicione
15,23 I fatti della cultura a cura di F. Mariani
15,28 Il libro di cui si parla a cura di M. Pinzuti
15,30 Un disco discusso a cura di P. Santoli con C. D'Amico, R. Rotti e T. Ruscitto
15,30 **Spazio Tre**. Musica e attualità culturali presentate da Sergio Vecchio. A cura di B. Craveri, D. Recine, R. Panarese e F. Pesetti. Nel corso del programma: P. I. Ciaikovski: Quattro concerti in fa magg. (Orch. Sinf. dell'Accademia di URSS di A. Lazarev e B. Galuppi: Sonata n. 1 in fa magg. (Cemb. J. Ewald) * A. Dvorak: Quintetto in sol magg. op. 77 per archi (Quartetto Sequoia: V. Matsuda e M. Watanabe, viol.; J. Dunham, viola; R. Martin, vc. e J. Levine, rib.) * M. Ravel: La valse (New York Philharmonic Orch. dir. Z. Mehta)
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
19 **Spazio Tre** (II parte). G. Enescu: Quartetto in sol magg. op. 22 per archi (Quartetto Accademico) * W. A. Mozart: Concerto in mi bem. magg. K.271 per pf. ed orch. (Dir. e sol. M. Perahia - English Chamber Orch.) (ore 19,40 circa): **Appuntamento con le riviste**: Letterature straniere
20,25 **Una Stagione al San Carlo**. In collegamento diretto: T. Tosca. Melodramma in tre atti di Luigi Illica e Giuseppe Giacosa (da Vittorio no Sardo). Musica di Giacomo Puccini. Floria Tosca: Carol Neblett; Mario Cavacchi: Lando Bartolini; Il Barone Scarpia: Silvano Carroli; Cesare Angelotti: Gabriele Monici; Il sagrestano: Giorgio Tadaio; Spoletta: Tullio Pane; Sciarrozzo: Nicola Troisi; Un carceriere: Raffaele Passaro; Un pastore: Lida Banditelli. Direttore Gianluigi Gaielli. Orchestra e Coro del Teatro di San Carlo di Napoli. M' del Coro Giacomo Maggiore (Edizione Ricordi)
Negli intervalli (ore 21,20 circa):
Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno e **Cronache e commenti** a cura di A. Bottiglieri e R. Bossa (ore 22,30 circa): **Cronache e commenti** a cura di A. Bottiglieri e R. Bossa
23,40 Il racconto di mezzanotte di P. Angioletti
23,53 **Giornale Radio Tre**
Al teatro e al cinema con il GR 3
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Raiestereonotte

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLISTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,58 9,57 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiode-GR 2
6,07 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,28
16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 16,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raiestereonotte
23,58
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

MARTEDÌ 16 GIUGNO

RAISTEREOUNO

- 15 Stereo City** con Luca De Gennaro e Francesca Martiniotti
15:30-16:30-17:30 GR 1 in breve
16 Stereobig con Barbara Condorelli e Mario Pezzolla
16:32 Stereobig parade
18:56 Ondaverdeuno
19 GR 1 Sera
19:15 Stereounosera con Marco Basso, Alberto Campo e Renato Striglia
20:30-21:30 GR 1 in breve
22:57 Ondaverdeuno
23 GR 1 - ultima edizione
23:05-23:59 Piano bar di Stefano Maggiolini con Agostino Fleres e Daisy Wender
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

- 15 Studiodue.** In diretta notizie, personaggi, musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Alfredo Morabito e Mariasole Santasilva
16:17-18:19 GR 2 Appuntamento flash
16:05 I magnifici dieci. Dischi in cerca della Hit Parade
18:05 Long Playing Hit 2
19:26 Ondaverdeuno
19:30 GR 2 Radiosera
19:50-23:59 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Myriam Fecchi e Tiberio Timperi
20 Disconoviti I.D. J. Ha scelto per voi
21 GR 2 Appuntamento flash

21.03 Long Playing Hit 2
22.27 Ondaverdeuno
22.30 GR 2 Radionotte
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Paolo Debernardi, Giuseppe Carboni, Alessandro Mannozi, Alberto Castelli
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdeuno
5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdeuno

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 Le nuove frontiere: L'emigrazione rappresentata. Programma di M. Palazzetti a cura di R. Rebecchini
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdeuno. **Musica e notizie:** 0,36 intorno al giradischi: 1,06 Lirica e sinfonica, 1,36 Le canzoni dei ricordi: 2,06 Musica in celluloide, 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te, 3,36 Operette e commedie musicali, 4,06 Vaai col liscio, 4,36 Gruppi di musica leggera, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buon giorno La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Antonella Rendina e M. Beatrice Piscini
5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdeuno. **Notiziari in italiano:** alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. 14 Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio, 14,30 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.
TRASMISIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30 - 14 Notizie per i Ladins de la Dolomites, 19,05 - 19,15 Dai crepes di Sella.
FRUI-L'VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,305 Giornale radio, 11,30 - 13,30 - 14 - 14,30 Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache, 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio, 11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20 Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio, 14 Programmi regionali.
Sender Bozen
 7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
 6,45 Guten Morgen mit Musik. 7. Italienisch im Alltag.
 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8. Hauptsächlich Nebensächliches, 9,30 Entdeckungsgeschehen im Körper. Heute: «Am Anfang war das Eia - Über Keim- und Körperzellen. 10,05-12 «Parlamentarismen 87». Das waren die Wahlen. Rückschau. Kommentar und Meinungen der Parteien. 12,30 Mittagstisch. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Aus Volksmusikanten treffen des Senders Bozen. 16,30 Der Kinderfunk. 17,05 5 nach 5 Jugendwelten. Die Rai Radio-Revue. 18 Kammermusik. 18,40 In der Musikwelt. «Gammeln und Tiedeln». Gertrud Pabst. 19 Der Sandmann, der ist bei 19,30 Abend aktuell. 20 Zauberland der Musik. «Künstler spielen Künstler». 21 Die Kultur. 21,30 - 22,30. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.
Trst - u slovenski
 7 - 13 - 19 Radjski dnevnik.
 8 - 10 - 14 - 17 Kraka poročja.
 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk. 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8. Hauptsächlich Nebensächliches, 9,30 Entdeckungsgeschehen im Körper. Heute: «Am Anfang war das Eia - Über Keim- und Körperzellen. 10,05-12 «Parlamentarismen 87». Das waren die Wahlen. Rückschau. Kommentar und Meinungen der Parteien. 12,30 Mittagstisch. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Aus Volksmusikanten treffen des Senders Bozen. 16,30 Der Kinderfunk. 17,05 5 nach 5 Jugendwelten. Die Rai Radio-Revue. 18 Kammermusik. 18,40 In der Musikwelt. «Gammeln und Tiedeln». Gertrud Pabst. 19 Der Sandmann, der ist bei 19,30 Abend aktuell. 20 Zauberland der Musik. «Künstler spielen Künstler». 21 Die Kultur. 21,30 - 22,30. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.
19,20 Sporedi za naslednji dan.

MERCOLEDÌ 17 GIUGNO

RAISTEREOUNO

- 15 Stereo City** con Luca De Gennaro e Francesca Martiniotti
15:30-16:30-17:30 GR 1 in breve
16 Stereobig con Barbara Condorelli e Mario Pezzolla
16:32 Stereobig parade
18:56 Ondaverdeuno
19 GR 1 Sera
19:15 Stereounosera con Marco Basso, Alberto Campo e Renato Striglia
20:30-21:30 GR 1 in breve
22:57 Ondaverdeuno
23 GR 1 - ultima edizione
23:05-23:59 Piano bar di Stefano Maggiolini con Agostino Fleres e Daisy Wender
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

- 15 Studiodue.** In diretta notizie, personaggi, musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Alfredo Morabito e Mariasole Santasilva
16:17-18:19 GR 2 Appuntamento flash
16:05 I magnifici dieci. Dischi in cerca della Hit Parade
18:05 Long Playing Hit
19:26 Ondaverdeuno
19:30 GR 2 Radiosera
19:50-23:59 GR 2 e Radiodue presentano **Stereosport.** Collegamenti diretti, servizi, interviste su principali avvenimenti e personaggi del giorno e della settimana. In studio Gianmario Foderaro e Simonetta Pistola
GR 2 Appuntamento flash
Ondaverdeuno

22,30 GR 2 Radionotte
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Giuseppe Carboni, Alessandro Mannozi, Alberto Castelli, Stefano Mannucci
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdeuno
5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdeuno

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 Musica oggi: Panorama di attualità musicali di Isabella Santori e C. Demofonti a cura di P. Renoto
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdeuno. **Musica e notizie:** 0,36 Intorno al giradischi: 1,06 Lirica e sinfonica, 1,36 Italiani graffiti, 2,06 Il primo e l'ultimo, 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te, 3,36 Rock italiano, 4,06 Fonografico italiano, 4,36 Solisti celebri, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buon giorno La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Antonella Rendina e M. Beatrice Piscini
5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdeuno. **Notiziari in italiano:** alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. 14 Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio, 14,30 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.
TRASMISIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30 - 14 Notizie per i Ladins de la Dolomites, 19,05 - 19,15 Dai crepes di Sella.
FRUI-L'VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,305 Giornale radio, 11,30 - 13,30 - 14 - 14,30 Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache, 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio, 11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20 Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio, 14 Programmi regionali.
Sender Bozen
 7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
 6,45 Guten Morgen mit Musik. 7. Englisch wie man's heisst spricht. 7,15 Schwarz auf Weiss. Ein Pressespiegel. 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8. Zu guter Letzt a Ladi. 9,30 Entdeckungsgeschehen im Körper. 10,05 Matinée mit dem Haydn-Orchester. 10,30 Lang lang ist's her... 11 Schlager-Souvenirs von gestern. 12,30 Mittagstisch. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Quernull. 16,30 Australien. Ein Kontinent stellt sich vor Eine verteilte Sendereihe von Tamara Auer-Kratka. 1. Folge. 17,05 5 nach 5 Jugendwelten. Rock-History. 18 Musik-Spektrum. 18,45 Lebenshilfe aus Erfahrung. 19 Der Sandmann, der ist bei 19,30 Abend aktuell. 20 Der Sandmann, der ist bei 19,30 Abend aktuell. 20 Der Sandmann, der ist bei 19,30 Abend aktuell. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.
Trst - u slovenski
 7 - 13 - 19 Radjski dnevnik.
 8 - 10 - 14 - 17 Kraka poročja.
 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk. 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8. Zu guter Letzt a Ladi. 9,30 Entdeckungsgeschehen im Körper. 10,05 Matinée mit dem Haydn-Orchester. 10,30 Lang lang ist's her... 11 Schlager-Souvenirs von gestern. 12,30 Mittagstisch. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Quernull. 16,30 Australien. Ein Kontinent stellt sich vor Eine verteilte Sendereihe von Tamara Auer-Kratka. 1. Folge. 17,05 5 nach 5 Jugendwelten. Rock-History. 18 Musik-Spektrum. 18,45 Lebenshilfe aus Erfahrung. 19 Der Sandmann, der ist bei 19,30 Abend aktuell. 20 Der Sandmann, der ist bei 19,30 Abend aktuell. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.
19,20 Sporedi za naslednji dan.

● IL GIRAMONDO

Vacanze
archeologiche

In vacanza da archeologi dilettanti: è la proposta di «estate diversa», rivolta soprattutto ai giovani che, in numero crescente, si appassionano al romanzo delle «pietre che parlano».

L'idea è dell'Archeo Club d'Italia, la ben conosciuta associazione che ha la sede centrale a Roma in via Arco de' Banchi 8 (tel. 06/6875838). I campi archeologici estivi sono stati organizzati con grande successo anche nelle precedenti stagioni. Quest'anno ne sono previsti 19, distribuiti in otto regioni italiane. Si svolgeranno per lo più in agosto (ma qualcuno anche a cominciare da metà luglio), e si potrà partecipare, a scelta, per l'intero ciclo di tre settimane oppure per una o due settimane soltanto.

Le tariffe sono modiche. L'Archeo Club fornirà l'alloggio in sistemazioni paracaricative, i tre pasti quotidiani e il trasporto fino ai luoghi delle ricerche, quando necessario; oltre naturalmente gli attrezzi di lavoro e gli istruttori. Si pagheranno circa 160 mila lire per una settimana e meno di 500 mila per tre. I compiti dei partecipanti consistono in sistemazione e ripulitura delle aree archeologiche, seguendo rigorosamente i dettami del Ministero dei Beni Culturali e dei Comuni interessati. Il lavoro si svolgerà di mattina, fino alle 14, poi sarà facoltativo partecipare alla didattica pomeridiana.

Faranno da sfondo scavi etruschi, castelli, antichi monasteri, abbazie medioevali, ruderi architettonici romani. Nel Lazio i campi funzioneranno a Civita-vecchia, a Blera (Viterbo), a Sabaudia; in Campania a Massalubrense, Acerra e Alife; nelle Marche a Cupramarittima, Mondolfo (Pesaro), San Severino Marche e Sassoferrato; in Emilia a Pavullo; in Toscana a San Gimignano, Massa Carrara, Roccastrada (Grosseto); in Um-



bria a Foligno; in Abruzzo a Valle Castellana (Teramo); in Calabria a Squillace; in Sicilia a Marsala. Prenotazioni presso l'indirizzo dell'Archeo Club d'Italia, che abbiamo indicato. Se non

si è soci bisogna accludere 12.000 lire per la quota di «socio aggregato» e un anticipo di 63.000 lire.

TARQUINIO MAIORINO

● L'ANAGRAMMA

Aldo Giordani
Là già ridondo

Le vie dell'anagramma sono infinite. La scrittrice Vivian Lamarque dedicò il suo primo libro di poesie a un fantomatico personaggio al quale, chissà perché, assegnò il buffo nome di *Teresino*. Quando ha saputo che Vivian Lamarque è originaria di Teseo, la sfortunata cittadina che anni fa subì una terribile inondazione, ha capito che Teresino non è altro che l'incoscio anagramma (con diminutivo) del paese natio della scrittrice. Come ben sanno coloro che seguono questa rubrica, ora giunta alla sua centesima puntata, molto frequentata è la galleria dei personaggi che vedono i loro nomi

e cognomi trasformarsi attraverso appropriati anagrammi. Che fare per accontentare anche le innumerevoli persone che, non sufficientemente note, non possono aspirare ad essere rammentate?

Il modo per citare tutti c'è: basta anagrammare i nomi e non i cognomi. Eccoli quindi un primo elenco. «Carolina - ciarlona»; «Camillo - il calmo»; «Elisabetta - è tal bestia»; «Flavio - fa voli»; «Gloria - l'orgia»; «Guglielmo - leggi mulo»; «Leandro - ladrone»; «Leonardo - o ladrone»; «Matteo - è matto»; Romualdo - uom ladrone»; «Stefano - nefasto»; «Stefania - fantasia»; «Urbano - un baro»; «Veronica - inver oca». E adesso torniamo ai personaggi del momento. A Paolo Canè, bizzosetto tennista reduce dagli Internazionali di Roma, dedico questo mio epigramma: «La ragazza di Canè, / che delusione! / nel suo letto entrava / gaton gattone».

È Aldo Giordani, l'inesauribile giornalista di pallacanestro, a fare le spese, questa volta, della mia settimanale ragione di anagrammi: *L'argano di Dio; Godi il danaro; Or già lodi Dan* (con chiaro riferimento a Dan Peterson); *Ignora l'addio*. Il migliore, peraltro, mi sembra quest'ultimo, che ben definisce la sua inarrestabile e traboccante loquela televisiva:

ALDO GIORDANI =
LÀ GIÀ RIDONDO

foto Olympia/AGF

Aldo Giordani.
In alto, una
ragazza al
lavoro nel
campo
archeologico
estivo di
Marsala

RADIOUNO

- 6 GR 1 buongiorno. Notizie, agenda
6,06 **0,40** DSE Scuola in breve
6,45 Ieri al Parlamento
- 7,91 GR 1**
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobicri
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
9 Silvana Gaudio conduce **Radio anch'io '87**. Programma in diretta di Gianni Bischi. Telefonare al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash
- 10,30 Radio anch'io '87 presenta **Canzoni nel tempo**. Testi di R. Nissim letti da U. Lanari
GR 1 - **Spazio aperto** a cura di P. Bellucci. Telef. n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 **Nasce una stella**. Regia di A. Buscaglia
11,30 **I Nobel della letteratura italiana**
GR 1 flash
- 12,03 Daniele Piombi e Daniela Poggi presentano **Via Asiago Tenda**. Telef. n. (06) 344142
- 13,30 GR 1**
13,20 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
GR 1 flash
- 14 **Master City**
15 GR 1 business
- 15,03 Radiouno per tutti **Megabit**. Settimanale per tutte le scienze di Carla Ghelli con Giovanni Maria Pace. Realizz. di Gigi Musca
- 16 **Il Pagnone** condotto da Giuseppe Neri. Storia — Dibattito — Il logaritmo impazzito
17 GR 1 flash
- 17,30 **Radiouno jazz '87** a cura di A. Mazzoletti. «Sonny Rollins l'ultimo dei grandi» di G. Gatto. Regia di G. Valci
- 18,03 **Onadaverde camionisti**
18,08 **Magnetic Lady**. Musica di Antonio Arena
18,30 **Musica sera: Microsolco, che passione!** Novità libreria e discografiche nella musica classica. Programma di Salvatore Capri
- 19 **GR 1 Sera**
19,15 **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa
19,20 **Sui nostri mercati**
19,30 **Audiobox**. Spazio multimedico di Pinotto Fava. «I pensieri di King Kong» a cura di Raffaele Allegro
- 20 In diretta da Roma. **Spettacolo**. Parimone, facciamolo, giochiamoci, di Adolfo Moriconi e Loris Barbieri
- 21 GR 1 flash
- 21,03 **L'impero del valzer** di Gilberto Nanetti. 7ª puntata. Regia di Lorenza Codignola
- 22 In diretta da Milano **Stanotte la tua voce**. Colloqui con gli ascoltatori di Costanza Carglio, di R. Brüstia. Tel. n. (02) 3452556
- 22,49 **Oggi al Parlamento**
- 23 **GR 1 - ultima edizione**
23,05 **La telefonata** di Antonio Padellaro
23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLISTRADA, ANAS, ACI-421 e AUTOSTRADE

Onadaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Onadaverdedue Radiouno-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 12,26 15,28
16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Onadaverdetre Radiouno-GR 3
7,23 9,43 11,43

Onadaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54

Onadaverdenotte Notturno Ital-Raistereonotte
0,20 5,43

Onadaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIODUE

- 6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma
1 giorni. Telefonare al n. (06) 3611844
6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 **GR 2 Notizie**
7 Bollettino del mare
- 7,18 **Parole di vita** di Don Antonio Mazzi
- 7,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8 **DSE Infanzia, come perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
- 8,05 **Radiodue presenta** di Maddalena Kemény
- 8,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8,45 **Villa del Melograno**. «Piccoli padroni» (58°)
9,10 **Taglio di Teza**
9,30 **GR 2 Notizie**
9,32 F.O.F. Appelli quotidiani in diretta
10 **Speciale GR 2** a cura di Grazia Valci
Dalla Sala F. di Roma Corrado Guerzon conduce **Radiodue 3131**. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti
11,30 **GR 2 Notizie**
- 12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onadaverderegione**
- 12,30 **GR 2 Radiodue**
- 12,45 Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** di Simona Fasulo e Anna Leonardi
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14 **Programmi regionali - GR regionali - Onadaverderegione**
- 15-18,30 **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Regia di Franca Guerini. Sommario
- 15 **Siamo fatti così**
15,30 **GR 2 Economia**. Media delle valute. Bollettino del mare
16 **Di comune interesse**
16,30 **GR 2 Notizie**
17 **Un libro per tutte le stagioni**
17,30 **GR 2 Notizie**
17,40 **Colpo d'occhio**
18 **Il piacere** di Gabriele D'Annunzio (32°)
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **La lire della musica** (I parte). Un programma di Laura Padellaro. Regia di A. Imbarato
- 19,30 **GR 2 Radiosera**
- 19,50 **DSE Il preadolescente e l'educazione musicale**. Un programma di Sandro Scalco. Consulenza di E. Pantani e C. Tarquini
- 20,10 **Le ore della musica** (II parte)
21 **Radiodue sera jazz**. Coordinato da Paolo Padula. «L'attualità»
Dalla Sala F. di Roma Marco Guzzi conduce **Radiodue 3131 notte**. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Iorio
22,19 **Panorama parlamentare**
- 22,30 **GR 2 Radionotte**. Bollettino del mare
- 23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIOTRE

- 6 **Preludio**
- 6,45 **Giornale Radio Tre**. Sui giornali di oggi
Panorama sindacale a cura di Sergio Gli
Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Danilo Prefumo. G. P. da Palestrina: «Peccantem me quotidie», motetto a 5 voci (Sol. A. Wright - Coro Westminster Cathedral dir. S. Cleobury) • P. I. Chalkowski: Ouverture «1812» op. 49 (Philadelphia Orch. dir. R. Muti)
- 7 **Giornale Radio Tre**
- 7,25 **Prima pagina**. I giorni del mattino letti e commentati da Daniela Del Bufalo. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30 **Concerto del mattino** (II parte). L. van Beethoven: Grande fuga in si bem, magg. op. 133 per quartetto d'archi (Quartetto Meis) • G. Mahler: Tre Lieder da «Des Knaben Wunderhorn» (J. Norman, sopr.; I. Gage, pt.) • F. Couperin: Suite in do magg. per cemb. (Sol. Y. Le Gallard) • F. Schubert: Sinfonia n. 3 in re magg. (Orch. Berliner Philharmoniker dir. D. Barenboim)

- 9,45 **Giornale Radio Tre**. Intervista sull'Europa
- 10 **Ora D**. Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di B. Sarasin e R. Musa. In redazione M. Cavallieri, M. Mauti, G. Sgrèna, A. Usai. Telefonare al n. (06) 3612241
- 11 **Concerto del mattino** (III parte). A. Vivaldi: Concerto grosso in sol min. op. 3 n. 2 per 2 v.l. vc. e archi (P. Camirelli e C. Buccarelli, v.l.; F. Strano, vc. - I. Musici) • F. Chopin: Polacca n. 5 in fa diesis min. op. 44 per pt. M. Follis • J. Strauss: «Die Fledermaus Quadrille» op. 363 (Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan) • W. A. Mozart: Sinfonia in sol magg. K. 110 (Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. Neville Martin)
- 11,45 **Giornale Radio Tre flash**. Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di G. Ferroni
- 12 **Pomeriggio musicale**. Opera, concerti, notizie e incontri a cura di P. Donati. In redazione G. Romano e G. Vignoli. Le rubriche oggi: Note in margine alla storia con N. Suozzo — Cronache — Ritratto di Karol Szymanowski con D. Sabatini (4°) — Discocolor opera con D. Spini e G. Rossi
- 13,45 Giornale Radio Tre**
- 14,30 **Diario di rete**. Conduce Paolo Scarnecchia
- 15,15 **Giornale Radio Tre - flash**
15,18 **Succede in Europa** a cura di D. Ardizzone
15,23 **Il libro della cultura** a cura di F. Mariani
15,28 **Il libro di cui si parla** a cura di M. Pinzatti
15,30 **Un certo discorso** a cura di P. Santoli con C. D'Amici, L. Riotta e T. Ruscitto
- 17 **DSE Educazione e Società. Raccolta di Fiabe dell'Ateneo**. Un programma di Elio Pecora. Fiabe siciliane
- 17,30 **Spazio Tre**. Musica e attualità culturali presentate da Sergio Vecchio. A cura di B. Craveri, D. Recine, R. Panarese e F. Pesetti. Nel corso del programma: G. F. Handel: Concerto grosso in re min. op. 6 n. 10 (The English Concert dir. T. Pinnock) • J. Massenet: Poème du souvenir, cinque liriche ed un epitalafio per voce e pf. (B. Krusyn, bar.; N. Lee, pt.) • G. Bononcini: Divertimento da camera in do min. (M. Petri, li.; G. Malcolm, cemb.) • S. Prokofiev: Dreams, poema sinfonico op. 6 (Scottish National Orchestra dir. N. Jarvi)
- 18,45 **Giornale Radio Tre**
Europa '87. Settimanale europeoistico in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di Domenico Ardizzone
- 19,15 **Spazio Tre** (II parte). L. Boccherini: Quintetto in do magg. per chit. e archi. «La ritirata di Madrid» (D. Benko, chit. - Quartetto Eder) • C. de Rose: Amor se così dice, madrigale a otto voci con strumenti • R. Schumann: Concerto in la min. op. 54 per pf. e orch. (Sol. A. Benedetti Michelangeli - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Gianandrea Gavazzeni)
(ore 20 circa): **Appuntamento con le riviste**: Antropologia
- 20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno da Torino: **Appuntamento con la scienza**. Di Piero Bianucci. A cura di O. Zonca. Esploratori dell'atomo. Partecipa G. Wick
- 21,30 **Nicolas Rimski-Korsakov: Shéhérazade**, suite op. 35 (V. V. Aitay - Chicago Symphony Orch. dir. S. Ozawa)
- 22,15 **La cronaca e le storie: Tempore Pestis - non apertur**. Napoli nell'anno 1656 dal parto della Vergine. Cronache, voci e testimonianze di protagonisti che non hanno fatto la storia di Gabriella Bello e Giuseppe Rocca. Gli attori non professionisti sono: L. Amalfitano, G. Pollo, A. Grimaldi, M. T. Rossi, C. Tammaro, A. Benicivenga, A. Penta, G. Veroso, G. Perna, A. D'Ascoli, G. Farese, A. Corsaro, M. Mangianello. Regia di Giuseppe Rocca (Prix Italia 1993 - Premio speciale della giuria)
- 23 **Il jazz**. Presenta Aldo Gangemi
- 23,40 **Il racconto di mezzanotte** di P. Angioletti
- 23,53 **Giornale Radio Tre**
Al teatro e al cinema con il GR 3
- 23,58 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano** e **Raistereonotte**

RADIOUNO

- 6 GR 1 buongiorno. Notizie, agenda
6,06 Ondaverde. Programma di Lino Matti
6,40 DSE Scuola in breve
6,45 Ieri al Parlamento

7 GR 1

- 7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1 di Bruno Moberici

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

- 9 Silvana Gaudio conduce **Radio anch'io '87**. Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash
10,30 Radio anch'io '87 presenta **Canzoni nel tempo**. Testi di R. Nissim letti da U. Lanari
11 GR 1 - **Spazio aperto** a cura di P. Bellucci. Telef. n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Nasce una stella**. Storia di Daniela una ragazza come tante, scritta da Fanuele e Varano. Regia di Alberto Buscaglia
11,30 **I Nobeli della letteratura italiana**
12 GR 1 flash
12,03 Daniele Piombi e Daniela Poggi presentano **Via Asia Tenda**. Opere di Sandro Giacobbe e la partecipazione di Franco Rosi. Tel. al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile

13 GR 1

- 13,20 Ondaverde week-end
13,30 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua

- 14 GR 1 flash
14,03 **Master City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinnotti
15 GR 1 business
15,03 **Musica musica**
16 **Il Pagineone** condotto da Giuseppe Neri. L'italiano cantato — Librodiscoteca — Tutto fa musica. Realizzazione di Sergio Chistolini
17 GR 1 flash
17,30 **Radiouno jazz '87** a cura di A. Mazzeotti. «Il mondo di Dizzy Gillespie» di M. Favot
18 Ondaverde **campionisti**
18,03 **Obiettivo Europa-Spettacolo**. Varietà di Giuseppe Luccio diretto da Dino De Palma
18,30 **Malaparte: un viaggio nella memoria** di Massimo Luconi, a cura di Riccardo Cagiano

19 GR 1 Sera

- 19,15 GR 1 Sport presenta **Mondo-Motori** a cura di Arnaldo Verrì
19,25 **Ascolta, si fa festa**. Rubrica religiosa
19,30 **Sui nostri mercati**
19,35 In diretta da Napoli **Doppiolegno**. Conduttore Antonio Bottigliere e Luciana Morelli
20,35 **Musica per voi**
21 GR 1 flash
21,03 **Ricordo di Mario Zafred**. Con Fedele d'Amico, Goffredo Petrassi, Guido Turchi
22,25 **Concerto di musica e poesia**. Programma di Bruno Cagli

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

- Ondaverde **Radiouno-GR 1**
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverde **due Radiouno-GR 2**
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,28
16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverde **tre Radiouno-GR 3**
7,23 9,43 11,43
Ondaverde **regione GR regionali**
12,24 14,24 14,54
Ondaverde **notte Notturno Ital.-Raistereo**
0,30 5,43
Ondaverde **radio Notturno - GR 1**
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

22,49 Oggi al Parlamento

23 GR 1 - ultima edizione

- 23,05 **La telefonata** di Antonio Padellaro
23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO DUE

- 6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma
1 giornale. Telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 **GR 2 Notizie**
7 Bollettino del mare
7,18 **Parole di vita** di Don Antonio Mazzi

GR 2 Radiomattino

- 7,30 DSE **Infanzia, come, perché...**
8,05 **Radiodue presenta** di Maddalena Kemeny
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 **Villa dei Melograni**. «Piccoli padroni». Originale radiof. di Ivano Baldi. 59ª puntata
9,10 **Taglio di Terza**
9,32 **GR 2 Notizie**
F.O.P. Appelli quotidiani in diretta per salvarsi dal comune senso dell'amore
10 **Speciale GR 2** a cura di Grazia Valci
10,30 **Dalla Sala F** di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131**. Telefonare al n. (06) 31 31 a scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti
11,30 **GR 2 Notizie**
12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverde regione**

12,30 GR 2 Radiogiorno

- 12,45 Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** di Simona Fasulo e Anna Leonardi

13,30 GR 2 Radiogiorno

- 14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverde regione**
15-18,30 **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Regia di Franca Guerini. Sommario:
15 **Siamo fatti così**
15,30 **GR 2 Economia**. Media delle valute. Bollettino del mare
16 **Di comune interesse**
16,30 **GR 2 Notizie**
17 **Un libro per tutte le stagioni**
17,30 **GR 2 Notizie**
17,40 **Colpo d'occhio**
17,45 **Il piacere** di Gabriele D'Annunzio (33')
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Le ore della musica** (il parte). Un programma di Laura Padellaro. Regia di A. Imbaratto

19,30 Speciale 2 Radiosera

- 19,50 **GR 2 GR 2 Cultura** a cura V. Ronisvalle
19,57 **Le ore della musica** (il parte)
21 **Radiodue sera jazz**. Coordinato da Paolo Padula: «Ultimissime da New York». Un programma di Giuseppe Ballarín, realizzato in collaborazione con la Rai-Corporation
21,30 **Dalla Sala F** di Roma Marco Guzzi conduce **Radiodue 3131 notte**. Telefonare al n. (06) 3131 a scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Iorio
22,19 **Panorama parlamentare**

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

- 23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIOTRE

6 Preludio

- 6,45 **Giorale Radio Tre. Sui giornali di oggi**
6,55 **Concerto del mattino** (il parte). Musica presentata da Claudio Casini. F. Cavalli: *Salve Regina* a 4 voci e cont. (Org. A. Wright - Coro Westminster Cathedral dir. S. Cleobury) * G. Ph. Telemann: *Suite in sol min.* per ob. e cont. (H. Holliger, ob. K. Thunemann, fag. Ch. Jacquot, cemb.) * G. Pugnani-Buonfigliani: «Fili d'oro» (Ten. G. Di Stefano - Orch. Olivieri dir. D. Olivieri)

7,25 Giornale Radio Tre

- 7,30 **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Giuliana Del Bufalo. Telefonare al n. (06) 361 22 41

- 8,30 **Concerto del mattino** (il parte). G. B. Pergolesi (attribuzione): *Concerto in sol magg.* per fl. e orch. d'archi (Sol. J.-P. Rampal - I Solisti Veneti dir. C. Scimone) * F. J. Haydn: *Sonata n. 56* in re magg. per fl. (Sol. G. Gould) * C. Debussy: *Jeux*, poema sinfonico (New Philharmonia Orch. dir. P. Boulez) * W. A. Mozart: *Dodici Minuetti* per ch. (Orch. da Camera «Mozart» di Vienna dir. W. Boskowsky)

9,45 Giornale Radio Tre. Intervista del giorno

- 10 **Ora D**. Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di B. Sarasin e R. Musa. In redazione M. Cavallieri, M. Mauti, G. Sgrana, A. Usai. Telefonare al n. (06) 361 22 41
11 **Concerto del mattino** (il parte). A. Dvorak: *Quartetto n. 8* in sol magg. op. 106 per archi (Quartetto Gabrieli)

- 11,45 **Giorale Radio Tre flash - Succede in Italia**. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di G. Ferroni

- 12 **Pomeriggio musicale**. Opere, concerti, notizie e incontri a cura di P. Donati. In redazione G. Romano e G. Vignoli. Le rubriche oggi: *Vocabolario barocco* con P. Capirci — *Cronache* — *Ritratto* di Karol Szymanowski con D. Sabatini 55' — *Discolub* opera con D. Spini e G. Rossi

13,45 Giornale Radio Tre

- 14,30 **Diario di rete**. Conduce Paolo Scarneccchia
15,15 **Giorale Radio Tre - flash**
15,18 **Succede in Europa** a cura di D. Ardizzone
15,23 **I fatti della cultura** a cura di F. Mariani
15,28 **Il libro di cui si parla** a cura di M. Pinzatti
15,30 **Un certo discorso**. a cura di P. Santoli con C. D'Amico, L. Riotta e T. Ruscitto
17 **Spazio Tre. Musica e attualità culturali** presentata da Sergio Vecchio. A cura di B. Craveri, D. Racine, R. Panarese e F. Pesetti. Nel corso del programma: W. A. Mozart: *Resto a casa*, scena ed aria K. 529 (Sopr. K. Te Kanawa - Orch. da Camera di Vienna dir. G. Fischer) * I. Moscheles: *Grande Sonata* in la magg. op. 44 per fl. e pf. (A. Adorjan, fl.; N. Lee, pf.) * G. B. Pergolesi: *Sonata* in fa magg. per org. (Sol. A. Sacchetti) * S. Rachmaninov: *Sinfonia n. 3* in la min. op. 44 (Orch. Berliner Philharmoniker dir. Lorin Maazel)

18,45 Giornale Radio Tre

- 19 **Spazio Tre** (il parte). W. A. Mozart: *Sinfonia* in re magg. K. 504 - Praga (Orch. Filarmonica di Vienna dir. K. Böhm) * A. Dvorak: *Quintetto* in la magg. op. 81 per pf. ed archi (Sol. S. Richter - Quartetto Borodin) * M. Musorgski: *Una notte sul Monte Caucaso* (Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet) (ore 20 circa): **Appuntamento con le riviste**: Scienze sociali

20,45 Giornale Radio Tre

- Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21 **Come scriveva Mozart**. Quindici incontri tra lettere e partiture di L. Arruga con la collaborazione di N. Geron. 12ª trasmissione (Replica)

- 22 **Spazio Tre Opinione**. Interviste, confronti, dibattiti

- 22,30 **Nuove Musiche**. Aggiornamenti e riletture di Vittorio Geminetti. A. Schmittke: *Quintetto* per pf. e archi (E. Bashkistrova, pf.; G. Kremer e K. Rabus, vl.; G. Caussé, vla; K. Iwasaki, vc.)

- 23 **Il jazz**. Presenta Aldo Gangemi
23,40 **Il racconto di mezzanotte** di P. Angioletti

- 23,53 **Giorale Radio Tre**
Al teatro e al cinema con il GR 3

- 23,58 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raistereo**

RAISTEREOUNO

- 15 Stereo City con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
15,30-16,30-17,30 GR 1 in breve
16 Stereobig con Barbara Condorelli e Mario Pezzolla
16,32 Stereobig parade
18,56 Ondaverdeuno
19 GR 1 Sera
19,15 Stereounosera con Marco Basso, Alberto Campo e Renato Striglia
20,30-21,30 GR 1 in breve
22,57 Ondaverdeuno
23 GR 1 - ultima edizione
23,05-23,59 Piano bar di Stefano Maggolini con Adriano Fierro e Daisy Wender
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Reiterenotte

RAISTEREODUE

- | | |
|-------------|---|
| 15 | Studiolud. In diretta notizie, personaggi, musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Alfredo Morabito e Mariarosale Santalucia |
| 15-17-18 | GR 2 Appuntamento flash |
| 16,05 | I magnifici dieci. Dischi in cerca della Hit Parade |
| 18,05 | Hit Parade 2 |
| 19,26 | Ondavereidue |
| 19,30 | GR 2 Radiosera |
| 19,50-23,59 | F. M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Myriam Fecchi e Tiberio Timperi |
| 20 | Disconovità. Il D.J. ha scelto per voi |
| 20,30 | Stereoedclassica. Classica, Hi-fi, Comp |
| 21 | GR 2 Appuntamento flash |

21,03 Long Playing Hit
22,27 Ondaverdudue
22,30 GR 2 Radionotte
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Alessandro Mannozi, Alberto Castelli, Stefano Mannucci, Ernesto As-sante

- | | |
|------|--|
| 24 | Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte |
| 5.45 | Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte |

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
Chi dice Italia: Aida: un successo all'ombra

- 23,31** **Chi dice Italia:** Aida: un successo all'ombra delle Piramidi. Programma di L. Innocenti
- 24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenote.** Musica e notizie: 0,36 Info al giradischi, 1,06 L'aria in sintonia, 1,36 Le canzoni dei ricordi, 2,06 Musica in celluloide, 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te, 3,36 La vita in allegria, 4,06 Pagine pianistiche, 4,36 Gruppi di musica leggera, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buon giorno
- La notte musicale.** I concerti di Corrado Demofoni, collaborano e presentano Antonella Rendina e M. Beatrice Piscini
- 5,45** **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenote**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; **in inglese:** alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; **in francese:** alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; **in tedesco:** alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA 12, 10 - 14, 30 La voix de la Vallée.
14 Programmi regionali.

TRENTINO-ALTO ADIGE, 12, 10 - 14, - 19, 15 Giornale regional
radio, 14, 30 - 16, 15, 19, 20 Programmi regionali.

SARDEGNA, 7, 15 - 12, 10 - 14, - 19, 15 Giornale radio.
11, 30 - 12, 30 - 14, 30 - 19, 20 Programmi regionali.
14, 30 - 16, 15 Giornale radio.

14 Programmi regionali.

Sender Bozen

7. 15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7. 28 - 9. 58 - 11. 58 - 12. 58 - 16. 58 - 19. 58 Der Ver
6. 45 Guten Morgen mit Musik, 7 Italienisch im Alt
6. 30 Der Heilige des Tages, 7. 35 Musik und weitere In
6. 30 Saludos amigos! 9. 30 Entdeckungsreis
10. 30 Treffpunkt, 11. 35 Lebenshilfe aus Erfahrung
(Wgh.) 12. 30 Mittagsmagazin, 13. 10 Werbung - Ver
stellungskalender, 13. 15-13. 40 Jodeln, singen, spi
15. 58 - 16. 58 Der Tag, 17. 58 Der Tag, 18. 58 Ju
gendwelle, Radioschlager, 18. Chormusik, 18. 40 Dichter
stimmen aus Tirol, 19. Der Schormacher, ist auf, 19. 30
Abend aktuell, 21. Blasmusik, 21. 30 - 22. 00 Der
Spielplatz, 22. 15 - 22. 30 Der Tag, 22. 30 Programm vom
morgen, Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevniki.
8 - 10 - 14 17 Kratke poročila.
9 - 12 - 17 20 JULIJSKA SKICA: Kolarčevski, (7,40) Prilavica - Narodnozgodovinska glasba, 8,10 Od Miji do konca (ponovitev), 8,40 Glasbeni mozaik, 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja, 11,30 - Glasbeni mozaik.
12,30 Glasba po željah, 14,10 Iz šolskega sveta, 14,30-17 Glasbene SKICE: Diskorami - 1986, 18,30 - 19,30 - 20,30 - 21,30 - 22,30 - 23,30 - 24,30 - 25,30 - 26,30 - 27,30 - 28,30 - 29,30 - 30,30 - 31,30 - 32,30 - 33,30 - 34,30 - 35,30 - 36,30 - 37,30 - 38,30 - 39,30 - 40,30 - 41,30 - 42,30 - 43,30 - 44,30 - 45,30 - 46,30 - 47,30 - 48,30 - 49,30 - 50,30 - 51,30 - 52,30 - 53,30 - 54,30 - 55,30 - 56,30 - 57,30 - 58,30 - 59,30 - 60,30 - 61,30 - 62,30 - 63,30 - 64,30 - 65,30 - 66,30 - 67,30 - 68,30 - 69,30 - 70,30 - 71,30 - 72,30 - 73,30 - 74,30 - 75,30 - 76,30 - 77,30 - 78,30 - 79,30 - 80,30 - 81,30 - 82,30 - 83,30 - 84,30 - 85,30 - 86,30 - 87,30 - 88,30 - 89,30 - 90,30 - 91,30 - 92,30 - 93,30 - 94,30 - 95,30 - 96,30 - 97,30 - 98,30 - 99,30 - 100,30 - 101,30 - 102,30 - 103,30 - 104,30 - 105,30 - 106,30 - 107,30 - 108,30 - 109,30 - 110,30 - 111,30 - 112,30 - 113,30 - 114,30 - 115,30 - 116,30 - 117,30 - 118,30 - 119,30 - 120,30 - 121,30 - 122,30 - 123,30 - 124,30 - 125,30 - 126,30 - 127,30 - 128,30 - 129,30 - 130,30 - 131,30 - 132,30 - 133,30 - 134,30 - 135,30 - 136,30 - 137,30 - 138,30 - 139,30 - 140,30 - 141,30 - 142,30 - 143,30 - 144,30 - 145,30 - 146,30 - 147,30 - 148,30 - 149,30 - 150,30 - 151,30 - 152,30 - 153,30 - 154,30 - 155,30 - 156,30 - 157,30 - 158,30 - 159,30 - 160,30 - 161,30 - 162,30 - 163,30 - 164,30 - 165,30 - 166,30 - 167,30 - 168,30 - 169,30 - 170,30 - 171,30 - 172,30 - 173,30 - 174,30 - 175,30 - 176,30 - 177,30 - 178,30 - 179,30 - 180,30 - 181,30 - 182,30 - 183,30 - 184,30 - 185,30 - 186,30 - 187,30 - 188,30 - 189,30 - 190,30 - 191,30 - 192,30 - 193,30 - 194,30 - 195,30 - 196,30 - 197,30 - 198,30 - 199,30 - 200,30 - 201,30 - 202,30 - 203,30 - 204,30 - 205,30 - 206,30 - 207,30 - 208,30 - 209,30 - 210,30 - 211,30 - 212,30 - 213,30 - 214,30 - 215,30 - 216,30 - 217,30 - 218,30 - 219,30 - 220,30 - 221,30 - 222,30 - 223,30 - 224,30 - 225,30 - 226,30 - 227,30 - 228,30 - 229,30 - 230,30 - 231,30 - 232,30 - 233,30 - 234,30 - 235,30 - 236,30 - 237,30 - 238,30 - 239,30 - 240,30 - 241,30 - 242,30 - 243,30 - 244,30 - 245,30 - 246,30 - 247,30 - 248,30 - 249,30 - 250,30 - 251,30 - 252,30 - 253,30 - 254,30 - 255,30 - 256,30 - 257,30 - 258,30 - 259,30 - 260,30 - 261,30 - 262,30 - 263,30 - 264,30 - 265,30 - 266,30 - 267,30 - 268,30 - 269,30 - 270,30 - 271,30 - 272,30 - 273,30 - 274,30 - 275,30 - 276,30 - 277,30 - 278,30 - 279,30 - 280,30 - 281,30 - 282,30 - 283,30 - 284,30 - 285,30 - 286,30 - 287,30 - 288,30 - 289,30 - 290,30 - 291,30 - 292,30 - 293,30 - 294,30 - 295,30 - 296,30 - 297,30 - 298,30 - 299,30 - 300,30 - 301,30 - 302,30 - 303,30 - 304,30 - 305,30 - 306,30 - 307,30 - 308,30 - 309,30 - 310,30 - 311,30 - 312,30 - 313,30 - 314,30 - 315,30 - 316,30 - 317,30 - 318,30 - 319,30 - 320,30 - 321,30 - 322,30 - 323,30 - 324,30 - 325,30 - 326,30 - 327,30 - 328,30 - 329,30 - 330,30 - 331,30 - 332,30 - 333,30 - 334,30 - 335,30 - 336,30 - 337,30 - 338,30 - 339,30 - 340,30 - 341,30 - 342,30 - 343,30 - 344,30 - 345,30 - 346,30 - 347,30 - 348,30 - 349,30 - 350,30 - 351,30 - 352,30 - 353,30 - 354,30 - 355,30 - 356,30 - 357,30 - 358,30 - 359,30 - 360,30 - 361,30 - 362,30 - 363,30 - 364,30 - 365,30 - 366,30 - 367,30 - 368,30 - 369,30 - 370,30 - 371,30 - 372,30 - 373,30 - 374,30 - 375,30 - 376,30 - 377,30 - 378,30 - 379,30 - 380,30 - 381,30 - 382,30 - 383,30 - 384,30 - 385,30 - 386,30 - 387,30 - 388,30 - 389,30 - 390,30 - 391,30 - 392,30 - 393,30 - 394,30 - 395,30 - 396,30 - 397,30 - 398,30 - 399,30 - 400,30 - 401,30 - 402,30 - 403,30 - 404,30 - 405,30 - 406,30 - 407,30 - 408,30 - 409,30 - 410,30 - 411,30 - 412,30 - 413,30 - 414,30 - 415,30 - 416,30 - 417,30 - 418,30 - 419,30 - 420,30 - 421,30 - 422,30 - 423,30 - 424,30 - 425,30 - 426,30 - 427,30 - 428,30 - 429,30 - 430,30 - 431,30 - 432,30 - 433,30 - 434,30 - 435,30 - 436,30 - 437,30 - 438,30 - 439,30 - 440,30 - 441,30 - 442,30 - 443,30 - 444,30 - 445,30 - 446,30 - 447,30 - 448,30 - 449,30 - 450,30 - 451,30 - 452,30 - 453,30 - 454,30 - 455,30 - 456,30 - 457,30 - 458,30 - 459,30 - 460,30 - 461,30 - 462,30 - 463,30 - 464,30 - 465,30 - 466,30 - 467,30 - 468,30 - 469,30 - 470,30 - 471,30 - 472,30 - 473,30 - 474,30 - 475,30 - 476,30 - 477,30 - 478,30 - 479,30 - 480,30 - 481,30 - 482,30 - 483,30 - 484,30 - 485,30 - 486,30 - 487,30 - 488,30 - 489,30 - 490,30 - 491,30 - 492,30 - 493,30 - 494,30 - 495,30 - 496,30 - 497,30 - 498,30 - 499,30 - 500,30 - 501,30 - 502,30 - 503,30 - 504,30 - 505,30 - 506,30 - 507,30 - 508,30 - 509,30 - 510,30 - 511,30 - 512,30 - 513,30 - 514,30 - 515,30 -

VENERDÌ 19 GIUGNO

RAISTEREOUNO

- 15 Stereo City con Luca De Gennaro e Fran-
cesca Martinotti
- 15,30-16,30-17,30 GR 1 in breve
- 16 Stereoibg con Barbara Condorelli e Mario
Pezzola
- 16,32 Stereoibg parade
- 18,56 Ondaverdeuno
- 19 GR 1 Sera
- 19,15 GR 1 Sport Mondo-Motori di A. Verri
- 19,25 Stereoconsors con Marco Basso, Alberto
Campo e Renato Striglia
- 20,30 GR 1 in breve
- 22,57 Ondaverdeuno
- 23 GR 1 - ultima edizione
- 23,05-23,59 Pieno bar di Stefano Maggolini con
Agostino Fierri e Daisy Wender
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Balsteronotte**

RAISTEREDUE

- | | |
|-------------|---|
| 15 | Studiolue. In diretta notizie, personaggi, musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Alfredo Morabito e Mariasole Santasilva |
| 16-17-18-19 | GR 2 Appuntamento flash |
| 16,05 | I magnifici dieci. Dischi in cerca della Paride |
| 18,05 | Hit Parade |
| 19,26 | Ondaverdude |
| 19,30 | GR 2 Radiosera |
| 19,50-23,59 | GR F. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Myriam Fecci e Tiberio Timperi |
| 20 | Disconotiv. I D J. ha scelto per voi |
| 21 | GR 2 Appuntamento flash |
| 21,03 | Hit Parade |

22,27 Ondaverdedue
22,30 GR 2 Radionotte
23 D.J. Mix
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Raistereo notte

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Alberto Castelli, Stefano Mannucci, Ernesto Assante, Paolo Debernardin
Il Giorno della margherita Ondaverde

- | | |
|------|--|
| 24 | Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte |
| 5,45 | Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte |

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
L'Italia in trasformazione: I giovani e i mass media. Programma di N. Amante e F. Fedelici a cura di M. V. Tomassi

- richia curiosità, un'occasione per tornare a casa. **Ovanderdonetto** **La musica e notizie:** 0,36 Intorno al giradischi, 1,06 Lirica e sinfonia, 1,36 Italiani graffiti, 2,06 Applausi a... 2,36 Dedicato a te, 3,06 Le nuove leve, 3,36 Juke box, 4,06 Vali col socio, 4,36 Solisti celebri, 5,06 Finestra sul golf, 5,36 La tua casa, 6,06. **Ovanderdonetto** **La parte musicale:** è a cura di Corrado Demofoni, collaborano e presentano Antonella Rendina e M. Beatrice Piscini
- 5,45 Il Giornale dall'Italia. Ovanderdonetto** **Notiziari in italiano:** alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in **inglese:** alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; **in francese:** alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; **in tedesco:** alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA, 12.10 - 14.30 La voix de la Vallée.
 14 Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE, 12.10 - 14 - 19.15 Giornale del Trentino.
 12.10 - 13.30 Programmi regionali.
TRASMISZIONI DI RUINEDA LADINA, 13.30-14
 Nutizie per i Ladins de la Dolomites. 19.05-19.15 Dai
 crepes di Sella.
VALLE D'AOSTA, 13.10-14.30 La voix de la Vallée.
 13.30-14.30 Programmi regionali.
13.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA, 7.30 - 12.35 - 14.45
 13.30-14.30 radio. 11.30 - 13.30 Programmi regionali.
13.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni
 per gli italiani d'oltre frontiere. 12.35-14.45 Notizie -
 Cronaca - Cultura - Regionali.
SARDEGNA, 7.15 - 12.10 - 14 - 19.45 Giornale radio.
 11.30 - 12.30 - 14.30 - 19.30 - 20 Programmi regionali.
 12.10 - 13.30 - 14.30 - 14.30 - 16.15 Giornale radio.
 14 Programmi regionali.

Sender Bozen

7.15 - 10.12 - 13.17 Nachrichten.
7.28 - 9.58 - 11.58 - 12.58 - 16.58 - 19.58 Der Ver-
stärker.
6.45 Guter Morgen mit Musik. 7 Say it again. 7.33
Heilige des Tages. 7.35 Musik und weitere Informa-
tionen. 7.45 Die Platte. 8.15 Die Platte.
10.05 Morgensendung für die Frau. 10.35 Aus unserem
Land. 11 Aufspielt und singt. „Sonnenwind“ aus
dem „Sonnenwind“. 11.45 Die Platte. 12.15
aus von Erl. 12.30 Mittagmagazin. 13.13 Werbung.
Veranstaltungskalender. 13.15-13.40 Musik für Bläser.
13.40-14.00 Musik für Bläser. 14.00-14.30
Szenenwechsel. 18 Erzählungen. 18.20 Fein sein
und bleiben. 18.50 Aktiver Umweltschutz. „Die Erhal-
tung der Natur“. 19.00 Die Platte. 19.15 Die Platte.
Arbeits. 19. Der Sandmann, der ist da. 19.30 Abend ak-
tuelle. 20 Konzertabend. 21.30 Bücher der Gegenwart.
22.30 Die Platte. 23.30 Die Platte.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radjiski dnevnik.
8-10-14-17 Kratka poročila.
7,20-8 DOBRO JUTRO PO NASE: Koldarček (7,40) Pravičica - Narodnozabavna glasba; 8,10-8 Na porševku v taboru; 8,20-8 Na porševku v taboru; 8,30-8 Na porševku v taboru; 8,40-8 Na porševku v taboru; 8,50-8 Na porševku v taboru; 9,00-9 Na porševku v taboru; 9,10-9 Na porševku v taboru; 9,20-9 Na porševku v taboru; 9,30-9 Na porševku v taboru; 9,40-9 Na porševku v taboru; 9,50-9 Na porševku v taboru; 10,00-10 Na porševku v taboru; 10,10-10 Na porševku v taboru; 10,20-10 Na porševku v taboru; 10,30-10 Na porševku v taboru; 10,40-10 Na porševku v taboru; 10,50-10 Na porševku v taboru; 11,00-11 PISANI USTI - Hiša in vrt - Od Mont Blanca do vrha cimbe ali prosta plezanje - Glasbeni moški, 13,20 Zborovska glasba; 13,40 Glasbeni moški; 14,00 Naši junaki; 14,20 Ne prenehajte se smejati - GLASBENE GIGLE: (15) v svetlu filmu (16) Osoben, 17,10 Mi in glasba; Na spredni sene 1986, 9. tiskovne slovenskih pevskih zborov v Mariboru, Moskva; 18,30 Zborja iz Trbovlja (Ivodi R. Majcen) ter mešani zbori; 18,40 Glasbeni moški; 19,20 Sporedi za naslednji dan.

**Entusiasmo e nuove iniziative per la Bilancia.
Fine delle difficoltà per l'Acquario**

ARIETE



DAL 21
MARZO
AL 20
APRILE

Tutto si appianerà con la tenace preparazione di una nuova organizzazione suggerita da una donna scaltre e dinamica. Giorni buoni: 14, 17, 20.

TORO



DAL 21
APRILE
AL 21
MAGGIO

Ristabilimento completo dell'equilibrio interiore. Visite insidiose per quanto riguarda il settore affettivo. Cautelatevi dalle amiche. Giorni fausti: 15, 16, 18.

GEMELLI



DAL 22
MAGGIO
AL 21
GIUGNO

Situazione fluttuante nei primi della settimana, poi rischiarimento totale della panoramica degli interessi. Dovrete aver fede nell'avvenire. Giorni buoni: 16, 18, 20.

CANCRO



DAL 22
GIUGNO
AL 22
LUGLIO

L'avvicinamento benefico di un amico equilibrerà ciò che in questo momento procura ansia. Nulla e nessuno riuscirà a danneggiarvi. Giorni ottimi: 18, 19, 20.

LEONE



DAL 23
LUGLIO
AL 23
AGOSTO

Le vostre iniziative si presenteranno non facili, ma tuttavia con le caratteristiche delle cose favorite dalla sorte. Giorni favorevoli: 14, 15, 16.

VERGINE



DAL 24
AGOSTO
AL 23
SETTEMBRE

Le situazioni difficili si accomoderanno, vi sentirete rinnovati e ricaricati di nuove energie combattive. Giorni buoni: 14, 15, 16.

BILANCIA



DAL 24
SETTEMBRE
AL 23
OTTOBRE

Un nuovo entusiasmo sarà dato da una favorevole circostanza. Tutto ciò vi spingerà ad agire con intelligente iniziativa. Giorni favorevoli: 17, 18, 19.

SCORPIONE



DAL 24
OTTOBRE
AL 22
NOVEMBRE

Sarete in grado di sperimentare cose mai affrontate prima. Vi sentirete coraggiosi e potenziati dall'ottimismo. Giorni favorevoli: 14, 15, 19.

SAGITTARIO



DAL 23
NOVEMBRE
AL 21
DICEMBRE

Nuove forze morali aiuteranno affinché ogni cosa cammini su un binario dritto e privo di cattive sorprese. Riflessione guidata dalla intuizione. Giorni ottimi: 18, 19, 20.

CAPRICORNO



DAL 22
DICEMBRE
AL 20
GENNAIO

Per il lavoro e il suo miglioramento il cammino sarà faticoso. Con certezza vedrete la vita sotto un aspetto consolante e promettente. Giorni fausti: 14, 16, 17.

ACQUARIO



DAL 21
GENNAIO
AL 19
FEBBRAIO

Per qualunque iniziativa che si presenti utile agite sempre in prima persona. Questo è il momento adatto per uscire dalla difficoltà. Giorni buoni: 15, 17, 20.

PESCI



DAL 19
FEBBRAIO
AL 20
MARZO

Aiutate il destino con più audacia. Qualcosa cambierà nel carattere della persona che vi sta a cuore. Giorni buoni: 14, 16, 18.

ROSA PALAMIDESI

UNA RISPOSTA DALLE STELLE

Gianna Nannini, Gemelli, è nata a Siena il 14 giugno 1956



★ Sono nata il 19 novembre 1937, alle 10, a Napoli. Sto separandomi da mio marito nato il 10 gennaio 1934. Ho due figlie, una ventiquattrenne nata sotto il segno del Cancro, l'altra di tredici anni nata sotto il segno del Capricorno. (Anna - Milano).

Mi spiace veramente che il rapporto con suo marito si sia deteriorato al punto tale da essere arrivati a una separazione, anche se ritengo che forse entro quest'anno sarebbe possibile fare dei passi per una riconciliazione... La maggiore delle figlie sta vivendo un momento di difficoltà, ha qualche problema nel rapporto con il partner, ma l'anno in corso le porterà delle soluzioni positive. La più piccola è posata, seria, responsabile e al tempo stesso piena di fantasia e di sentimento: gode anche di una discreta fortuna che le farà veramente comodo nella vita. Per la vendita del suo appartamento ci vorrà del tempo, ma poi si sbloccherà tutto entro il prossimo anno.

★ Sono nata a Bergamo il 4 agosto 1952, alle 6,30: è vero che sono Leone con ascendente in Leone? Sono stata per sei anni con un uomo nato a Milano il 2 agosto 1951 che mi ha lasciata a due mesi dal matrimonio, ma non riesco a dimenticarlo. Cambierà idea? Sarò destinata a rimanere zitella? Sono insegnante ma vorrei cambiare lavoro... (S. P. - Bergamo).

Sì, lei è una Leone con ascendente nel medesimo segno e in più ha nel Leone anche Mercurio e Venere. Proprio Vene-

re è in parte «responsabile» delle sue problematiche affettive, per un «aspetto astrologico» che forma con Marte e con Giove. Ma entro quest'anno riuscirà a risolvere tante sue difficoltà sentimentali e non escludo che possa sperare in una riconciliazione con il suo ex fidanzato. Non è destinata a rimanere nubile, mi creda, avrà modo di formarsi una famiglia. Il 1988 sarà un anno molto importante per la sfera professionale, con possibilità di cambiamento.

★ Sono molto preoccupata per mio figlio perché ha cambiato un'infinità di lavori e, pur riuscendo bene in tutti, gli sono sempre capitate una serie di disavventure. Lui è nato a Torino il 30 agosto 1944, alle 17,15, lei il 20 giugno 1947, la figlia sotto il segno del Cancro nel 1971 fra le 8 e le 9. (Mamma in pena).

Suo figlio sta attraversando un periodo di intense difficoltà professionali, ma entro l'anno sistemerà tante cose e il 1988 promette poi un buon andamento lavorativo. L'estero è importante nella sua vita di lavoro e si farà una posizione sempre stando lontano dal luogo natale. Negli anni della maturità tornerà però in Italia. Con la moglie non tutto è compromesso, entro l'anno potranno tentare una riconciliazione.

Le lettere vanno inviate a **TV Radiocorriere - Via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma.**

MONICA SALERNO

RADIOUNO

- 6 **GR 1** buongiorno. Notizie, agenda
6,06 **Ondaverde**. Programma di Lino Matti
6,45 Ieri al Parlamento
- 7 **GR 1**
7,15 Qui parla il Sud a cura di A. Talamo
7,30 Quotidiano GR 1 di Bruno Mobrici
- 8 **GR 1** - I fatti e le opinioni
- 9 **Week-end**. Varietà radiofonica di O. Bevilacqua e T. Cosenza. Regia di L. Lucioni
10 **GR 1 flash**
- 10,15 **Black-out**. Programma di G. Sacerdote e E. Vaine con S. Marchini, P. F. Poggie e F. Fazio
- 11 **Spazio aperto-sabato**. Il caso della settimana di Milla Pastorno
- 11,10 **Ornella Vanoni presenta incontri musicali del mio tipo**
- 11,45 **Cinecittà** di Gigliola Fantoni
- 12 **GR 1 flash**
- 12,30 I personaggi della storia. Giancarlo Zanetti in **Cagliostro**. Sceneggiato di Pietro Cimatti e Simonetta Franci. 3ª puntata. Regia di Giuseppe Venetucci
- 13 **GR 1**
— Estrazioni del Lotto
- 13,25 **L. P. Musica**
- 14 **GR 1 flash**
- 14,03 Da Milano **Spettacolo**. Parliamone, facciamolo, giochiamoci, di Michela Moro
- 15 **GR 1 business**
- 15,03 **Varietà variata** (Replica)
- 16,30 Riccardo Caggiano vi invita a **Teatro insieme**. Con Alberto Moravia
- 17 **GR 1 flash**
- 17,03 Franco Meli in **Parlami anche noi di sport**. Oggi. Il basket. In studio D. Guerrieri e F. Poleseolo
- 17,30 **Autoreadio** di Lino Matti con P. Balsamo
- 18 **Obiettivo Europa** di Giuseppe Luccio
- 18,30 **Musicalmente**. Dischi e curiosità in diretta
- 19 **GR 1 Sera**
- 19,15 **Ascolta, alla sera**. Rubrica religiosa
- 19,20 **Al vostro servizio**. Risposte agli ascoltatori del notaio Marco Valerio Franco, dell'avvocato Nino Marazzita e del dott. commercialista Mario Perrone
- 19,55 **Black-out** (Replica)
- 20,35 **Ci siamo anche noi**. Programma di P. Scabarrello. Realizzazione di L. Pasquini
- 21 **GR 1 flash**
- 21,03 **Dottore, buonsera** di Luciano Sterpelone
- 21,30 **Giallo sera**. Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense
- 22 **Musica notte**. Musica del nostro tempo. Giacomo Manzoni: Musica notturna • Bruno Bartolozzi: Collage • Sandro Gori: Serenata seconda
- 22,27 **Teatrino**. 100 di questi goals. Originale radiofonico di Gaio Frattini. Regia di U. Benedetti (Direzione Servizi Giornalisti e Programmi per l'Estero)
- 23 **GR 1** - ultima edizione
- 23,05 **La telefonata** di Antonio Padellaro
- 23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-412 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56
14,57 16,57 18,55 20,57 22,57

Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 12,26 12,58
14,27 17,27 18,55 19,26 22,40

Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43

Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54

Ondaverdenotte Notturno Ital-Raistereonotte
0,20 5,43

Ondaverdesera Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIOUE

- 6 Silvano Ambrogi presenta **Svegliati e sorridi**. Programma a cura di Rosy Mittiga. Regia di Vito Contedua
- 6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30 **GR 2 Notizie**
- 7 Bollettino del mare
- 7,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8 **DSE** Infanzia, come, perché...
- 8,05 **Radiodue** presenta di Maddalena Kemeny
- 8,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8,45 **Mille e una canzone**. Presenta A. Lauritano
- 9,30 **GR 2 Notizie**
- 9,32 **Settantamulti**. Itinerario settimanale tra problemi, fatti e personaggi della cultura e dell'attualità, (tracciato da Edgarda Ferri)
- 10 **Speciale GR 2 - Motori** a cura di Alberto Bicchielli e Paolo Francischi
- 11 **Long Playing Hit**. Presenta Romano Jerry
- 11,30 **GR 2 Notizie**
- 12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 **Hit Parade**. Presenta Carlo Veludo
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- Johannes Brahms: **ma quale amore?** Vita di un grande della musica, narrata da Fabio Venturini. Regia di Ugo Amodeo
- 15,30 **GR 2 Europa**. Bollettino del mare
- 15,50 **Hit Parade**. Presenta Carlo Veludo
- 16,30 **GR 2 Notizie**
- 16,32 **Estrazioni del Lotto**
- 16,37 **Speciale GR 2 Agricoltura** a cura di Antonio Tomassini
- 17,02 **Mille e una canzone**. Presenta A. Lauritano
- 17,30 **GR 2 Notizie**
- 17,32 **Invito a teatro. L'eccezione e la regola**. Drama didattico in 10 quadri di Bertolt Brecht. Traduzione, adattamento radiofonico e regia di Giorgio Strehler. Con Marisa Fabbri, Giorgio Strehler. Musiche di Fiorino Carpi
- Nell'intervallo (18,18 circa): **GR 2 Notizie insieme musicale**
- 18,50 **GR 2 Radiosera**
- 19,50 **Occhiali rosa** di Stefania Bertola (I parte)
- 21 **Dall'Auditorium del Foro Italico - Roma Stagione Sinfonica Pubblica 1986-87**. Direttore Kazimierz Kord. Pianista Marek Drzewinski. K. Szymanowski: Sinfonia concertante op. 60 per pf. e orch. • I. Stravinsky: Sinfonia di salmi • P. I. Ciaikovski: Sinfonia n. 5 in mi min. op. 64. Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai. M° del Coro Gianni Lazzari
- 22,43 **GR 2 Radionotte**. Bollettino del mare
- 23,03 **Occhiali rosa** (II parte)
- 23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

- 6 **Preludio**
- 6,45 **Giorale Radio Tre**. Sui giornali di oggi
- 6,55 **Concerto del mattino** (II parte). Musiche presentate da Claudio Casini, J. Pachibelli. Suite in sol magg. per archi e cont. (Orch. da Camera J.-F. Paillard dir. J.-F. Paillard) • G. Dufay: «Nuper rosarum flores» motto a 4 voci (Knabenstolzen des Tolzer Kanenbachers dir. G. Schmidt) • D. Scarlatti: Quattro Sonate per cemb. (Sol. L. Sgrizzi)
- 7,25 **Giorale Radio Tre**
- 7,30 **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Giuliana Del Bufalo. Telefonare al n. (06) 36122-41
- 8,30 **Concerto del mattino** (II parte). J. Brahms: Danze ungheresi per orch. (Orch. Wiener Philharmoniker dir. C. Abbado) • A. Dvorak: Quartetto in do magg. op. 61 (Quartetto Gabrieli) • G. Petraschi: Secondo Concerto per orch. (Orch. Sinf. della BBC dir. Z. Pesko)
- 9,45 **Giorale Radio Tre**. Intervista del mattino
- 10 **Il mondo dell'economia** a cura di Carlo Totti. «Finanza e commercio internazionale alle soglie del 2000» di A. Roncaglia. 8ª trasm.

- 10,30 **Concerto del mattino** (III parte). G. F. Haendel: Concerto in sol min. op. 4 n. 1 per org. e orch. (English Concert Orch. dir. T. Pinnock) • B. Smetana: Due pezzi per vl. e pf. (Il Perlmann, vl.; S. Sanders, pf.) • J. Ch. Bach: Sinfonia in mi bem. magg. op. 9 n. 2 (English Chamber Orch. dir. R. Bonny) • I. Stravinsky: Apollon Musagète, balletto in 2 quadri (Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan)
- 11,45 **Giorale Radio Tre - flash**
- Press House**. Rassegna settimanale della stampa estera in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di Domenico Ardizzone
- Musica a Milano
- 12 **Una Stagione alla Scala**. La vita di un grande teatro. Un programma a cura di P. Donati con F. Cella. In redazione A. Dalponte
- 13,10 **I Concerti di Milano 1986-87 della Rai**. Direttore Carl Melles. Violinista Shlomo Mintz. Soprano Tiziana Sojat. Contralto Bernadette Manca Di Nissa. Tenore Heiner Hopfer. Basso Malcolm Smith. F. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto in mi min. op. 54 per vl. e orch. • F. Schubert: Messa in sol magg. per soli, coro e orch. • A. Bruckner: Te Deum per soli, coro e orch. Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai. M° del Coro Vittorio Rosetta
- Nell'intervallo (ore 13,45 circa):
- Giorale Radio Tre**
- 14,50 **Un racconto di Aleksandr Puskin: Il maestro delle poste**. Con G. Poggiali, S. Vannucci, M. Craig, G. Cereghini, G. Giorgi, G. Migneco. Regia di L. Codignola (Replica)
- 15,15 **Giorale Radio - flash**
- 15,18 **Controsport**. Settimanale del Giornale Radio Tre. a cura di Giorgio Capuano
- 15,30 **Folkconcerto** a cura di T. Ruscitto. La Spagna con Marina Cepeda Fuentes (Replica)
- 16,30 **Lettere in questione**
- 17 **da Torino - Spazio Tre**. Musica e attualità culturali presentate da Paolo Bertinetti. In redazione M. G. Cavagnino. Nel corso del programma: L. van Beethoven: La consecrazione della massa, ouverture op. 124 (Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marniner) • G. Bottesini: Fantasia su temi della «Lucia Lammermoor» per cb. e pf. (M. Röllez, cb.; Ch. du Buchy, pf.) • R. Strauss: Concerto n. 2 in mi bem. magg. per cr. e orch. (Sol. H. Baumann - Orch. del Gewandhaus di Lipsia dir. K. Masur) • H. Purcell: Suite n. 3 in sol magg. (Cemb. B. Tracey) • B. Bartók: Concerto per vl. e orch. op. postuma (Sol. Kyung Wha Chung - Orch. Sinf. di Chicago dir. G. Solti)
- 18,45 **Giorale Radio Tre**
- Quadrante internazionale**. Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC, a cura di Domenico Ardizzone
- 19,15 **Spazio Tre** (II parte). F. Chopin: Sonata n. 1 in do min. op. 4 per pf. (Sol. V. Ashkenazy) • A. Bruckner: Sinfonia n. 6 in la magg. (Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan)
- 20,45 **Giorale Radio Tre**
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 **Dal Teatro Carignano di Torino. I Concerti di Torino**. Le Giornate della Nuova Musica 1986. Direttore Farhad Meckhat. W. Rihm: Fuses per orch. da camera (1985) — Zelen per fl., clar. e doppie orch. da camera (1985) (R. Fabbricini, fl.; C. Scarpioni, clar.) — Spur per orch. (1985) • A. Schönberg: Cinque Pezzi op. 16 per orch. (vers. 1949). Orchestra Sinfonica di Torino della Rai
- 21,45 **America coast to coast**. Cultura e società negli Stati Uniti. Dalla Rai Corporation di New York. Un programma di R. Siniscalco
- 22,15 **Ludwig van Beethoven**: Cantata per la morte dell'imperatore Giuseppe II, op. 196/1 (H. Steingruber, sopr.; A. Poell, bar. Orch. Sinf. di Vienna e Coro dell'Accademia dir. C. Krauss)
- 23 **Il jazz**. Presenta Aldo Gangemi
- 23,53 **Giorale Radio Tre**
- Al teatro e al cinema con il GR 3
- 23,58 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

LINGUE STRANIERE · MATERIE DI STUDIO RELAZIONI · CONFERENZE

TANTI PROBLEMI
UNA SOLA RISPOSTA

BRAINMOST

NUMERO UNO IN FATTO DI MEMORIA



L. 1.995.000 + iva
VIA RADIO

ANCHE A RATE
SENZA CAMBIALI
SINO A 36 MESI!

Brainmost®

L'uso della memoria è limitato rispetto alle sue possibilità: fissarli nella mente. È il momento di BRAINMOST. BRAINMOST, il rivoluzionario memorizzatore, trasmette il messaggio direttamente nella tua mente lasciandoti libero di fare ciò che vuoi. Grazie alla sua rice-trasmittente, tu puoi muovere liberamente. Di giorno e di notte, con BRAINMOST impari meccanicamente, naturalmente. BRAINMOST ti aiuta ad imparare le lingue, perché BRAINMOST è anche un laboratorio linguistico. Con la comparazione linguistica, BRAINMOST ti consente di conversare con lui. BRAINMOST è il tuo insegnante personale che ti aiuta ogni volta che vuoi.



Brainmost®
NUMERO UNO
IN FATTO DI MEMORIA
MADE IN ITALY

GW & ELECTRONICS S.p.A. - Via F. TURATI, 38 - 20121 MILANO - TEL. 02/550000-000000
Dedicated service: 02/550000-000000
BRAINMOST® BRAINMOST CAR □
COGNOME _____
NOME _____
INDIRIZZO _____
TEL. _____
CITTA' _____
CAP _____

RAISTEREQOUNO

- 15 Stereobig con B. Condorelli e M. Pezzolla
15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve
16,32 Stereobig parade
18,56 Ondaverdeuno/19 GR 1 Sera
19,15-23,59 Stereounosera
20,30-21,30: GR 1 in breve
22,57 Ondaverdeuno/23 GR 1 - ultima ediz.
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Raisterenotte

RAISTEREQDUE

- 15 Studioudue
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci
18,05 Classifiche internazionali
18,26 Ondaverdeuno/19,30 GR 2 Radiosera
19,50-22,59 F.M. Musica
20 Disconovità. Il D.J. ha scelto per voi
21 GR 2 Appuntamento flash
21,03 I magnifici dieci
22,40 Ondaverdeuno/22,43 GR 2 Radionotte
23,30 D.J. Mix. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raisterenotte

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con S. Mannucci, E. Assante, P. Debernardin, G. Carboni

- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte
5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 Costellazioni: La fortuna del racconto in Italia. Programma di L. Gregorin
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie
5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1, 03, 2, 03, 3, 03, 4, 03, 5, 03; in francese: alle ore 0, 30, 1, 30, 2, 30, 3, 30, 4, 30, 5, 30; in tedesco: alle ore 0, 33, 1, 33, 2, 33, 3, 33, 4, 33, 5, 33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 12, 10 - 14, 30 La voix de la Vallée.
14 Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12, 10 - 14 - 19, 15 Giornale radio. 14, 30 - 18, 45 - 19, 30 Programmi regionali.
TRASMISSIONI DI RUINEDA LADINA. 13, 30-14
Notizie per i Ladins de la Dolomites. 19, 05-19, 15 Dai
craques di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7, 30 - 12, 35 - 14, 45 -
18, 30 Giornale radio. 11, 30 - 12, 15 - 18, 15 Programmi
regionali.
15, 30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per
gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Crona-
che. 14, 45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7, 15 - 12, 10 - 14 - 19, 45 Giornale radio.
11, 30 - 12, 30 - 14, 30 - 19, 30 - 20 Programmi regionali.
SICILIA. 7, 30 - 12, 10 - 14, 30 - 16, 15 Giornale radio.
14 Programmi regionali.

Sender Bozen

7, 15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7, 28 - 9, 58 -
11, 58 - 12, 58 - 16, 58 - 19, 58 Der Verkehrsfunke.
6, 45 Guten Morgen mit Musik. 7, 33 Der Heilige des Tages.
7, 35 Musik und weitere Informationen. 8 Fein sein,
beinander bleiben (Whg). 9, 30 So richtig nett ist's im
Duett. 10, 05 Matinée. 10, 30 Sonne ins Leben. 11 Por-
trät in Musik. 12, 30 Mittagmagazin. 13, 10 Werbung -
Veranstaltungsbörse. 13, 15 - 13, 40 An Eisack, Etsch
und Rienz. 16, 30 Musikparade. 16, 57 Lotto. 17, 05 5
nach 5: Jugendwelten - Ping-Pong. 18 Das Liederbuch.
18, 45 Bilder aus der Kirchenorgel. 19, 10 Konzert -
Sandmann, der ist dal. 19, 30 Abend aktuell. 20 Volks-
musikantentreffen. 21 Leise erklingt Musik. 21, 57-22
Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trat - v slovensčini

7 - 13 - 19 Radjski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7, 20-8 DOBRO JUTRO PO NASE: Koledarček - (7, 40)
Prajavica - Narodnozabavna glasba. 8, 10 Kulturni dogodki
(ponovitev). 8, 40 Glasbeni mozaik. 10, 10 Koncert -
obšinski gledališči v Trzinu. 11, 30-13 PISANI LISTI:
Beležka - eČej so baste stazice - oddaja iz Kanalake doline
- Glasbeni mozaik. 13, 20 - 14, 30 Glasba po Jellah. 14, 10
Otroški kotiček. 14, 30 Klepet ob glasbi. 16 Kaj je dru-
gačnega v telesni kulturi. 16, 20 Glasbene skice. 17, 10
Mi in glasba. 18 Mario Uršič: eFrane in njegovica. 18, 40
Glasbene skice. 19, 20 Sporedi za naslednji dan.

RIVOLUZIONE



AX

NUOVA CITRÖN

* AX 10 e AX 11, consumo omologato secondo direttiva CEE.

CITRÖN FINANZIARIA, CITRÖN LEASING, CITRÖN ASSISTANCE 24 ORE SU 24, CITRÖN SCELGE TOTAL.

CITRÖN FINANZIARIA, CITRÖN LEASING, CITRÖN ASSISTANCE 24 ORE SU 24, CITRÖN SCELGE TOTAL.

CITRÖN FINANZIARIA, CITRÖN LEASING, CITRÖN ASSISTANCE 24 ORE SU 24, CITRÖN SCELGE TOTAL.

ARIA



Nuova Citroën

AX, la prima

rivoluzione che percorre 25,6 km con un litro di benzina a 90 km/h.* Ha tre motorizzazioni, 954, 1124 e 1360 cc, sempre caratterizzate da un alto rendimento ed elevate prestazioni: da 145 a 168 km/h la velocità massima. Citroën ha rivoluzionato anche lo spazio, AX è tre metri e mezzo di maneggevolezza con cinque posti comodissimi. È una rivoluzione così travolgente che ha abbattuto anche il muro dell'aria, AX ha il miglior coefficiente di penetrazione della sua categoria: 0,31. Citroën AX è la prima rivoluzione in cinque versioni a partire da L. 8.800.000 chiavi in mano.

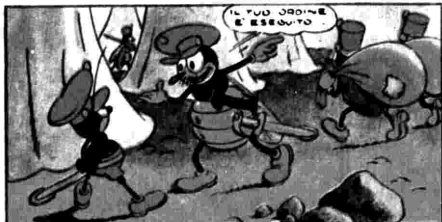
CITROËN AX.



FORMICHINO



1. Formichino al capitano dato ha un ordine sassi strano vuole certi azzurri fiori che sian scelti fra i migliori.



2. Eseguita sian, con molta speditezza, la raccolta: tantochè parecchie balte i soldati han sulle spalle.



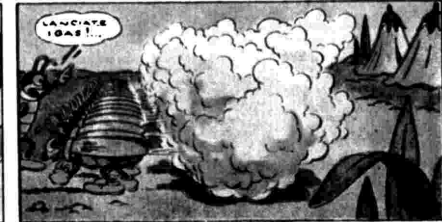
3. A Grillepoli la scena è un pochin meno serena: Grillon con l'alleato studia un piano indemoniato.



4. Ecco, squilla l'adunata e si inizia l'avanzata: marcian primi i Bombarrieri quindi i grilli fucilieri.



5. Formicopoli. Una scorta tutta guarda e tutto ascolta, ed avvisa Formichino, che sta pronto lì vicino.



6. Il nemico è già sul posto e l'attacco inizia tosto: lancia il gas, ogni animale, di un odor pestilenziale.



7. Ma con slancio veemente coi soldati balza fuori: Formichino prontamente han per maschera quei fiori.



8. Marchè tale espediente si fan sotto l'impunemente. Cicalan, framante d'ira, front'indietro si ritira.

Walt Disney ha fatto scuola non solo nel mondo del cinema d'animazione, ma anche nei fumetti. Le sue storie di animali umanizzati hanno trovato un po' ovunque molti imitatori, e tra questi figura anche Roberto Sgrilli, disegnatore italiano molto attivo negli anni Trenta. A lui si deve infatti il personaggio di Formichino, ideato nel 1936 e ospitato a lungo sul *Corriere dei Piccoli* in tavole con didascalie e nuvolette. Le formiche di Sgrilli (e tutti gli altri piccoli abitanti

dei prati) si muovono in un piccolo microcosmo che a tratti ricorda la poesia delle «Silly Symphonies» disneiane e lo spirito un po' marziale dell'epoca in cui erano pubblicate. In anni più recenti, con il boom dei cartoni animati giapponesi, sui nostri teleschermi sono passate intere legioni di api, grilli, libellule e vermicciattoli vari, tutti presenti nelle storie dell'Ape Maja che per contenuti e disegni ricordano spesso le favolette di Sgrilli e dei suoi «formichini».

LASCIAPASSARE: FAAC



Un cancello, un leone, e il re dell'aprire e del chiudere: FAAC.

Re, perché senza rivali per esclusività, immagine e rete di vendita; padrone assoluto della tecnologia racchiusa nell'originale sistema radiocomandato di apertura e chiusura, che obbedisce a codici personalizzati; sovrano incontrastato della sicurezza garanti-



ta da speciali sensori.

Gran signore della ricerca e dell'innovazione riconoscibile in tutti i componenti di raffinato design, come i radiocomandi e i lampeggiatori, che identificano e conferiscono prestigio ad ogni installazione, su cancelli nuovi o già esistenti.

Nel regno dell'aprire e del chiudere, nel regno



dove il leader assoluto è FAAC, per cancelli, portoni e garage non ci può essere che un solo lasciapassare: FAAC.



FAAC

Il leader per i leader.

Per avere l'indirizzo dei nostri concessionari consulta l'elenco telefonico alla voce FAAC o chiama 051/75.11.17. Per la zona di Milano chiama direttamente il numero indicato.

ASTI CINZANO



il segno
della festa