

# TV

RADIOCORRIERE

# TV



**LINO BANFI**  
Vi farò  
ridere  
sul serio



Alessandra Martines  
segno zodiacale  
vergine

SPECIALE  
ZODIACO  
UN

SOGNO  
SOGNO

PER OGNI  
SEGNO

LE CANZONI  
DELLA NOSTRA VITA  
I MAGNIFICI  
DIECI

# bambola... che bombole!

**CRISTAL PLAST e  
SUPER CERA PROTETTIVA  
Bellezza spray**



CANTIANI P&M



Brillante risultato della ricerca scientifica MA-FRA:

**CRISTAL PLAST** è un eccezionale protettivo vetrificante per fascioni in vetroresina. Basta spruzzarlo e una luminosa barriera, inalterabile nel tempo, li proteggerà dall'invecchiamento.

**SUPER CERA PROTETTIVA POLISH CHAMPION**, una fantastica cera spray per eliminare l'ossido dalla carrozzeria.

Una sola applicazione è sufficiente a donare splendore alla vernice e a proteggere la carrozzeria.

 **MA-FRA**<sup>®</sup> Cosmesi d'auto  
LIMBIATE (MI)

# TV

RADIOCORRIERE

**UNA SORPRESA  
IN EDICOLA  
ANCHE  
LA PROSSIMA  
SETTIMANA**

**Leggi  
gratis**

**CENTINAIA DI  
BUONI OMAGGIO  
DA 50.000 LIRE**

- 8 Concorso TV Radiocorriere Portobello. Le canzoni della nostra vita. I magnifici dieci
- 10 Un sogno per ogni segno. Le notti dello zodiaco *di Monica Salerno*
- 28 Toto TV Radiocorriere
- 30 Fausto Leali - Così sono uscito dal tunnel *di Francesco De Vitis*
- 50 Autori e canzoni. Per amore e per soldi *di Serena Iannicelli*
- 56 Un'estate di giochi su Raidue - Arcobaleno *di Lucilla Casucci*
- 60 Uno mattina - Piero non vuole Elisabetta non sa *di Lina Agostini*
- 64 Lino Banfi - E adesso farò ridere sul serio *di Ernesto Baldo*
- 68 Nuccio Fava - Notizie si ma in giacca e cravatta *di Anna Maria Mori*

**LE RUBRICHE**

- 17 Persone e fatti  18 Videomondo  20 Andiamo al cinema  23 Video  25 Palcoscenico  26 Sport e campioni  34 Musica  41 Settesere  43 Pink Parade  45 Cronache verdi  47 La salute  75 Film in tv  77 Tutto tv  115 Programmi radio  116 Galleria  123 Week-end - Anagramma  127 L'oroscopo - Una risposta dalle stelle  130 Fumetti «DOC»

**30**

**Fausto Leali  
Ecco come  
sono uscito  
dal tunnel**



**56**

**Arcobaleno  
150 minuti  
di giochi,  
quiz e telefilm**



**50**

**Cristiano Malgioglio  
A Mina dissi:  
«Un giorno canterai  
le mie canzoni»**



**60**

**Uno mattina  
Piero non vuole  
Elisabetta  
ancora non sa**



**68**

**Nuccio Fava  
Notizie si  
ma in giacca  
e cravatta**



**ABBONATEVI  
AL TV RADIOCORRIERE  
ENTRO LUGLIO !!**



**RICEVERETE IN OMAGGIO  
IL DISCO LP DI PORTOBELLO  
"LE CANZONI  
DELLA NOSTRA VITA"**

DESIDERO RICEVERE IN ABBONAMENTO IL TV RADIOCORRIERE  
 PER UN ANNO L. 98.000  PER SEI MESI L. 50.000

COGNOME \_\_\_\_\_ CAP \_\_\_\_\_  
 NOME \_\_\_\_\_ VIA \_\_\_\_\_  
 CITTÀ \_\_\_\_\_ NO VERBATO L'IMPIGITO DI L. \_\_\_\_\_  
 D. del c/c postale è 36016 intestato  
 alla Rai TV Radiocorriere  
 Via Anselmo 41  
 10121 Torino

Con voglio notizie e omaggio

**TV  
RADIOCORRIERE**

**ALDO FALIVENA**  
Direttore responsabile

**Capireditori** - Pierguido Cavallina, Edek Osser, P. Giorgio Martellini (Torino), Clemente Ronconi, Lina Agostini (vice)

**Attualità** - Maria C. Zanda (caposervizio), Paolo Zauli (caposervizio sport), Stefania Barile, Giuseppe Bocconetti (inviato), Lucilla Casucci, Serena Lancelli, Giuseppe Novero (Torino)

**Programmi** - Fiammetta Rossi (caposervizio), Maurizio Adrian, Ernesto Baldo, Renato Girello (Torino), Anna Morretti, Gianni Rossi, Carlo Scaringi, Laura Terzani

**Fotografico** - Giuseppe Gennaro (caposervizio), Fiorenza Sartori (fotografo)

**Grafici impaginatori** - Paolo Grasso (caposervizio), Franco Angeloni, Piero Di Silvestro, Enrico Zaccheo (Torino)

**Reti TV e Radio (Torino)** - Carlo Fasetta, Ludovica Bellone, Mirca Cauda, Anna Leuti (Roma), Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti

**Segreteria di redazione** - Laura Favero, Fernanda Caetani (Segreteria Torino)

**Archivio fotografico** - Gianni Martellozzo, Natale Pettenuzzo, Mauro Scarmuzza

**Documentazione** - Fulvio Roccatano

**Collaboratori** - Ermanno Neglia (grafica), Mario Gamba (musica), Carlo Bressan, Andrea Fava, Mino Monicelli, Gigi Speroni, Massimo Vecchi

**Rubriche** - Salvatore G. Biamonte, Venanzio Ciampa, Roberto Costa, Francesco De Vitis, Gilberto Evangelisti, Dante Guardamagna, Ughetta Lanari, Michele Lubrano, Tarquinio Maiorino, Ivan Miceli, Anna Maria Mori, Rosa Palamidessi, Sandro Paternostro, Monica Salerno, Dario Salvatori, Demetrio Volcic, Giorgio Weiss

**Servizi generali** - Stella Catà (budget), Paola Klinger (promozione), Renato Martino, Giovanni Mazzolini (ufficio sede)

**Iniziativa speciali** - Antonio Pandiscia

**Editore**: ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana: V. del Babuino, 51 - 00196 Roma.

**Presidente**: Guido Ruggiero.

**Vice Presidente**: Gianni Statera.

**Amministratore Delegato**: Mario Codignola.

**Direttore Generale**: Alberto Luna.

**Direzione e Redazione**: Via Romagnoli, 1/B - 00196 Roma - Tel. (06) 3618734. **Redazione torinese**: Via F. Postiglione 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947. **Amministrazione**: Via Arsenale, 41 - 10121 Torino - Tel. (011) 5710. Un numero L. 1400 - Arr. L. 2200 Abb. - Ann. L. 58.000 - Sem. L. 30.000 - Abb. Ann. ast. L. 98.000 - Sem. L. 50.000. Cop. 266106 TV Radiocorriere - Via Arsenale, 41 - 10121 Torino. **Pubblicità**: SIPRA - Via Bertola, 34, Torino - Tel. (011) 57531 - Milano: P. IV Novembre, 5 - Tel. (02) 67531. Roma: V. degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 369921. **Distribuzione**: Ferrini & C. P. Indipendenza, 11/B - 00185 Roma, tel. (06) 4940841 - V. Galilei, 4, Cassina de' Pecchi (MI) - Tel. (02) 9520266. **Estero**: Messaggerie Internazionali: V. Calabria, 23, 20090 Frazzanosco di Pieve Emanuele (MI) - Tel. (02) 80722027. Printed in Italy. Stampato: ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 639551. Spediz. in abb. post. gr. II/70 Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48. Diritti riservati. Riproduzione vietata. Articoli e foto non si restituiscono.



# Onduline S.T. SOTTOCOPPO

## IMPERMEABILITÀ-TRASPIRAZIONE - STABILITÀ - DURATA - ECONOMIA

### La posa è facile e veloce

Un solo operario può collocare Onduline Sottocoppo nei tetti a coprire, in un giorno, oltre 100 mq.

### I coppi non si muovono più

Lo slittamento verso il basso Onduline Sottocoppo è impedito dalla rotazione laterale e impedita dal profilo ondulato.

### La protezione è immediata

Onduline Sottocoppo è già un tetto. Non necessita di altri materiali anche in un secondo tempo.

**Le strutture traspirano**  
Il prefabbricato Onduline Sottocoppo copre un continuo circolo d'aria sull'estradosso delle solette.

**L'impermeabilità è assoluta**  
L'assoluta impermeabilità delle coperture assolutamente impermeabile anche nel caso di rotture dei coppi.

**Il sottotetto è pulito**  
Onduline Sottocoppo impedisce ogni passaggio di polveri anche nelle coperture realizzate su listellature in legno.

**L'isolamento termico è elevato**  
Onduline Sottocoppo ha un elevato potere isolante.

**La manutenzione non è più necessaria**  
Onduline Sottocoppo elimina ogni manutenzione.

**I coppi sono ventilati**  
Lo spazio tra le cavità delle onde e la faccia inferiore del coppo assicura la continua ventilazione del sottotetto, quindi la sua lunga durata.

### Si risparmiano 5 coppi per mq.

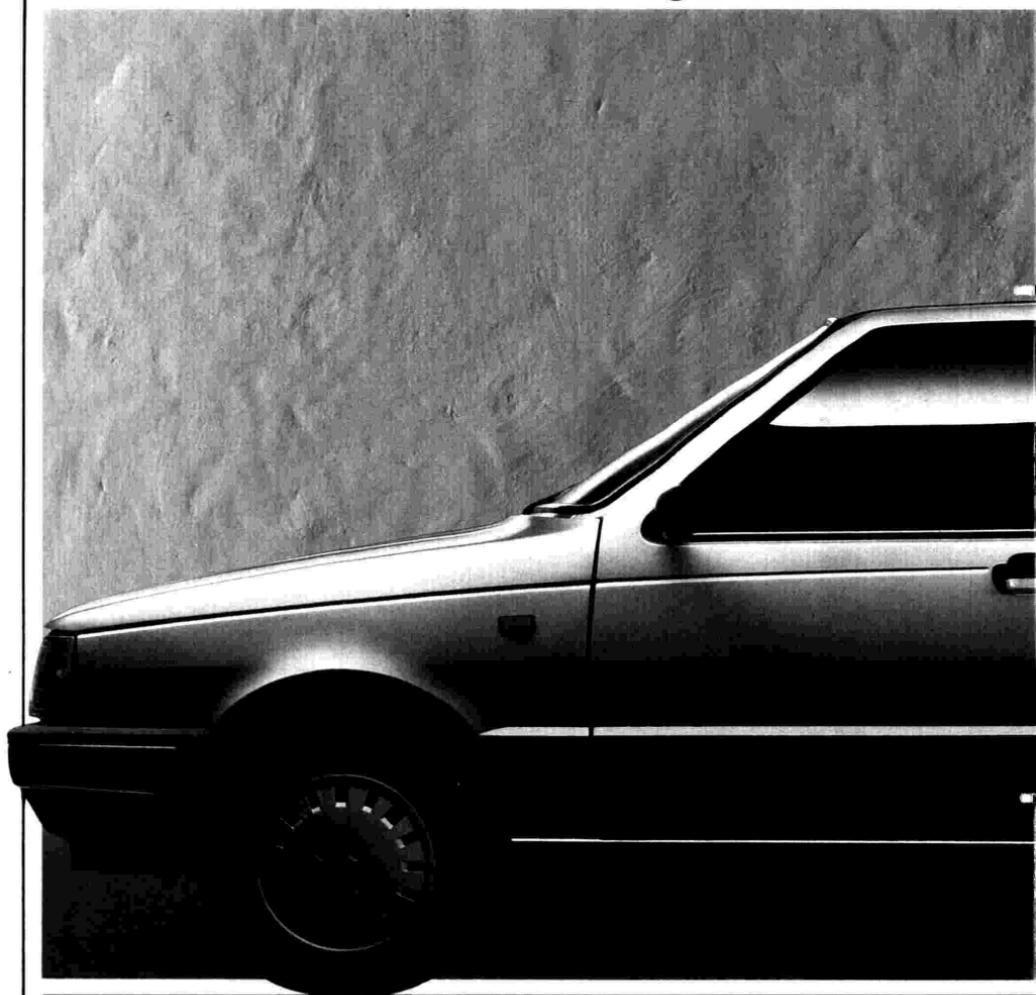
Le onde della lastra predispongono l'esatta distanza tra i coppi e così si risparmiano anche 5 coppi per mq.

Per le informazioni rivolgetevi ai rivenditori Onduline Sottocoppo o direttamente alla Sede Onduline S.T. SOTTOCOPPO, via S. Silvestro, 100 - 55011 ALTOPASCIO (LUCCA) - Tel. (0585) 25611/23/4/5 r.a. - Telex 500238 ITOFIC I  
\*AGENZIE  
CSP  
P.O. Espone: (RAMO DI) 07154

# Onduline ITALIA SPA

55011 ALTOPASCIO (LUCCA) Via S. Silvestro - Tel. (0585) 25611/23/4/5 r.a. - Telex 500238 ITOFIC I

# DUNA. I CINQUE SEN



## L'ESTETICA

La linea pulita, armoniosa, equilibrata. Oggi nasce Duna, classica ed elegante.

I tre volumi dichiarano immediatamente la sua vocazione di vera berlina. Il suo raffinato senso dell'estetica le permette di vivere nel tempo, oltre ogni moda.

## LA GUIDA

Sicura e silenziosa, Duna affronta la strada senza incertezze. Il suo senso della guida è istintivo. La trazione anteriore, il cambio dolce e preciso a cinque marce di serie, le sospensioni indipendenti: tutto in Duna sveglia un'irresistibile voglia di viaggiare.

## L'OSPITALITÀ

Duna sa come accogliere. Cinque comodi posti, rivestiti in velluto; la plancia lussuosa; il grande e capace bagagliaio di oltre 500 dm<sup>3</sup>; l'accuratezza delle rifiniture.

Nulla è stato trascurato, ogni particolare è una conferma: Duna ha il senso dell'ospitalità.

# SI DELL'AUTOMOBILE



## L'ECONOMIA

Duna è raffinata, ma non ama spendere. I motori 1100 e 1300 a benzina così come il 1700 diesel, uniscono alla parsimonia nei consumi tutta l'affidabilità della tecnologia Fiat.

La Duna 60 fa 20 km con un litro, la versione diesel ha un'autonomia di 1200 km.

## LA FEDELTA'

Duna è fedele, in tutti i sensi. Concepita per viaggiare, è stata costruita per durare.

La protezione dell'intera carrozzeria contro la corrosione e i lunghi collaudi di tutte le parti meccaniche, fanno sì che Duna resti con voi negli anni. Sempre come il primo giorno.



Duna 60, 1100 cc, 58 CV, 150 km/h - Duna 70, 1300 cc, 67 CV, 158 km/h - Duna Diesel, 1700 cc, 60 CV, 150 km/h - In versione Berlina e Weekend.

# I MAGNIFICI DIECI

I dieci superfortunati del nostro concorso *Le canzoni della nostra vita* hanno ritirato, festeggiati da Renée Longarini, il loro premio. Soltanto per due di loro non è stato possibile venire personalmente a Milano: la signora Anna Rosa Fichera, di Lineri, in provincia di Catania, ha infatti incaricato il figlio Giovanni, e Gennaro Pellegrino, grande invalido, vive a Buccini, vicino Salerno, e si è fatto ritirare l'automobile Ford dal fratello Pasquale. Gli altri vincitori erano tutti presenti; Licia Cucchi è arrivata da Reggio Emilia; Luciano Natalizi da Spoleto; Celestino Lavazza da Bellano, vicino Cosenza; Roberta Petrucco da Calalzo di Cadore (Belluno); Vanda Crotti da Parma; Fernando Castignani da Civitanova Marche; Alvaro Venturini vive a Milano e Roberto De Marinis è arrivato da lesolo. Ai dieci nostri amici fortunati se ne aggiungeranno altri: il 18 giugno un'altra estrazione. In premio televisori, video e radioregistratori.

NEL PROSSIMO  
NUMERO TUTTI  
I VINCITORI  
FINALI



Giovanni Fichera



Licia Cucchi



Vanda Crotti



Fernando Castignani



*Luciano Natalzi*



*Celestino Lavazza*



*Roberta Petrucco*



*Pasquale Pellegrino*



*Renée Longarini con il gruppo dei vincitori*



*Alvaro Venturini e, qui sopra, Roberto De Marinis*

● UN SOGNO  
PER OGNI SEGNO

# Le notti dello Zodiaco

Nell'antichità l'interpretazione dei sogni faceva parte, come l'astrologia, dell'arsenale divinatorio utilizzato dai grandi sacerdoti. Gli Egiziani immaginavano che l'anima, durante il sonno, andasse a cercare nel "grande oceano celeste" i sogni destinati a svelare all'uomo il proprio avvenire. In Asia, i Cinesi conoscevano l'importanza dei sogni. Alcuni antichi documenti dicono che, sotto la dinastia Chou (1134-255 avanti Cristo), si assumevano storiografi per studiare sia gli astri che i sogni.

I legami fra astrologia e sogni sono stati, poi, per lungo tempo dimenticati. Ora,

**di MONICA SALERNO**

foto **MARINETTA SAGLIO/GUADRINI**





*Alessandra Martines  
è nata a Roma  
il 19 settembre del '63.  
Il suo segno è quello  
della Vergine: sarà lei  
la nuova "stella" dello  
spettacolo televisivo.  
Per tre anni reciterà e  
ballerà in esclusiva per  
Rauno, Raidue e  
Raitre*

## ● Un sogno per ogni segno

il lavoro degli astrologi moderni tende a valorizzare di nuovo queste antiche credenze.

È certo che i sogni servono da valvola di sicurezza all'inconscio. Per gli astrologi l'inconscio è fortemente sottoposto alle influenze cosmiche, e non è quindi azzardato concludere che i sogni non fanno che tradurre liberamente le influenze degli astri.

Rammentando i temi che per ogni segno traducono i desideri, le speranze, le angosce, non è poi così difficile "divinare" il senso dei sogni. Conoscendone la chiave astrologica si potrà meglio comprendere noi stessi e, di conseguenza, vivere meglio.



### ARIETE

I vostri sogni sono spessissimo "eroici" e voi compite sforzi sovrumani: scalate alte montagne, risalite da precipizi, scampate a catastrofi. È il vostro spirito d'avventura, coraggioso, che vi permette di evitare il peggio. Molte volte, nel sogno, siete alla testa d'un gruppo che volete condurre in epiche avventure: avanzate, sicuri di voi, e la forza del vostro carattere è tale che arrivate a buon porto senza eccessiva fatica. Vi capita di fare spesso questo sogno quando siete in procinto d'intraprendere qualche cosa. Quando invece siete angosciati, vivete scene quasi immobili: qualcuno prova a sopraffarvi, non vi potete difendere, e per il vostro modo di essere, è davvero terribile.



### TORO

I vostri sogni, influenzati da Venere, vi introducono in una dimensione d'incanto. Vi vedete passeggiare in meravigliosi giardini, percorrere sale di palazzi riccamente decorati e voi vestite abiti d'epoca. Spesso la vostra vita sessuale e sentimentale occupa un posto importante nei vostri sogni. Vi vedete attendere con impazienza un partner idealmente bello incontrarlo, poi, in circostanze estremamente romantiche. Questa ricerca del partner ideale è un tema che traduce un bisogno d'amore ed il desiderio d'incontrare colui, o colei, che sarà in grado di soddisfare le vostre più profonde aspirazioni. Nei vostri sogni si presentano anche situazioni che non hanno né capo né coda, soprattutto quando siete angosciati. Quando i vostri desideri, nella realtà, tardano a realizzarsi, vi sentite perduti e diventate aggressivi nei sogni.



### GEMELLI

Nei vostri sogni colorati dai toni di Mercurio, il vostro pianeta, tutto è leggero e fantastico: vivete momenti incre-

dibili, folli e complicati. Tutto è velocissimo, non avete neppure il tempo di rendervi conto che siete lanciati in una situazione ancora più incredibile delle precedenti. Il più delle volte vedete in sogno ciò che desiderate nella realtà, con l'aggiunta di una incredibile sensazione di potenza e di capacità. Tutto ciò riflette il vostro bisogno di comunicazione con il prossimo. Non siete esenti da sogni premonitori. Quante volte avete detto ad amici: «Ho sognato che stavi facendo quella o quell'altra cosa»? E, puntualmente, il sogno si è avverato.



### CANCRO

Siete meno immaginativi nei vostri sogni che nella vita, e siete il solo segno dello Zodiaco che ha sogni ricorrenti. Raramente sognate cose piacevoli, in meglio dei casi vedete qualche persona cara. Molto spesso sognate persone defunte, come se vi fosse difficile, nella realtà, accettare di perdere qualcosa. Molte volte vi capita di rivivere la vostra infanzia, e anche se siete adulti, i vostri genitori occupano un importante posto nelle vostre visioni notturne. Quando sognate, il tempo è per lo più cattivo, piove o tira vento, vi vedete in posti dove regna molto disordine. Sognare tutto ciò rispecchia la vostra angoscia per avvenimenti inattesi. Ma, certamente, le vostre ansie sono più numerose nei sogni che non nella vita.



### LEONE

È il sole che ispira i vostri sogni, al pari della vostra vita. Ma vi vedete ancora più "personaggio" la notte che il giorno. Giocate a fare il monarca assoluto, il boss d'affari od il figlio maggiore cui spettano tutti i diritti. E vi tocca sempre un bel ruolo: quello del dispensatore di saggi consigli o di colui, o colei, che si assume responsabilità troppo pesanti per le fragili spalle altrui. E, sicuramente, tutti sono lì ad ammirare il vostro coraggio, la vostra fierezza, la vostra nobiltà. Così andate alle stelle. Questi sogni indicano chiaramente quanto siate sensibili all'altrui opinione e quanto bisogno abbiate di mettersi in luce, perché nessuno vi dimentichi. Altre volte sognate di essere circondati da persone più brillanti di voi: vi capita il più delle volte quando temete un fiasco nei vostri progetti. Ma un vero Leone fa sempre fronte ad ogni problema, ed è questo quello che conta.



### VERGINE

Raramente i vostri sogni sono sereni, al massimo potrete avere la visione di voi stessi in procinto di preparare un programma destinato ad accrescere le vostre energie. Tutto ciò rivela come sia la salute il vostro primo pensiero. Il tema predominante nei vostri sogni è per lo più il

*Isabel Roussinova  
è nata a Sofia  
il 2 gennaio del 1960.  
Il suo segno è quello  
del Capricorno*



*Isabel  
Roussinova è  
impegnata in  
questi giorni ne  
I miei ultimi  
quarant'anni di  
Carlo Vanzina*



## ● Un sogno per ogni segno

lavoro e rivivete, o continuate, scene vissute realmente nella giornata lavorativa. Soltanto che la situazione invece di chiarirsi si imbroglia: dovete, così, fare fronte a complicazioni d'ogni tipo che possono lasciarvi, al risveglio, alquanto perplessi. Nella maggioranza dei casi i vostri sogni sono confusi, come se il subcosciente si liberasse la notte dai freni che gli impongono di giorno, a causa del vostro senso dell'ordine e della perfezione. Un altro sogno è quello che vi vede alle prese con persone che parlano lingue a voi sconosciute e il fatto vi rende nervosi.



### BILANCIA

I vostri sogni sono spesso gradevoli ed in essi realizzate ciò che vi è impossibile nella realtà: siete l'erede di un miliardario, scoprite un tesoro, riuscite a conquistare una persona meravigliosa e vi risvegliate contenti. Ma non sempre le vostre visioni notturne sono così piacevoli: spesso vedete volti o vaghe forme umane, di cui non riuscite a distinguere il sesso: sono uomini o donne? In più provate la strana sensazione di non sapere chi siete. Questo genere di sogni è legato ad un problema d'identità. Nella vita di tutti i giorni vi mostrate molto concilianti e, soffrite, sia pure a livello inconscio, della vostra arrendevolezza. Sognate di sfuggire ad una trappola? È la conferma della vostra preoccupazione di star fuori dalle situazioni mediocri.



### SCORPIONE

I vostri sogni non sono mai tranquilli. Nel migliore dei casi vi vedete cercare disperatamente qualcuno o qualcosa per un tempo infinito. E quando, finalmente, credete di averlo trovato, ecco un ostacolo che vi sbarrava la strada. Dovete ricominciare tutto daccapo. Ma la vostra straordinaria volontà vi permette di trionfare su tutte le difficoltà e di giungere al vostro scopo. Non sempre tutto si svolge così bene, ed improvvisamente vedete apparirvi persone morte da tempo. Talvolta vi fissano e basta, talvolta compiono azioni. È questa la prova della nostalgia che voi avete di loro. Forme imprecise, inoltre, vampiri, fantasmi, popolano spesso le vostre notti: ma non sono altro che lo specchio dei problemi che vi turbano. Raggiunta la certezza del loro superamento, le visioni notturne scompaiono.



### SAGITTARIO

I vostri sogni sono, per lo più, il proseguimento della situazione o dell'idea, che avete vissuto prima di addormentarvi. Qualche volta sognate simboli difficili

li da interpretare, con una colorazione mistica. Quando siete in situazioni difficili, i vostri sogni sembrano evocare lo stato prenatale. Vi vedete allora fluttuare nell'acqua, entrare o uscire da grotte o antri marini. È il riflesso notturno della reale paura che avete di vedere tutti i vostri programmi di vita gettati all'aria. Nella vita siete molto ottimisti, ma è chiaro che il vostro inconscio avverte i pericoli e gli ostacoli.



### CAPRICORNO

Date poca importanza ai vostri sogni e vi giudicate troppo realisti per cercare un senso alle vostre immaginazioni notturne. Ma qualche volta ci credete: ad esempio, quando sognate scene d'amore, che permettono alla vostra tenerezza ed alla vostra sensualità di esprimersi in tutta libertà. Mal sopportate il ricordo di questi sogni, da svegli, visto che amate tanto dominare i vostri istinti. Talvolta, nelle vostre visioni oniriche, vi appaiono figure mostruose e sono lo specchio della tensione in cui vivete, della paura di qualche problema nella vita quotidiana, sia di carattere sentimentale che professionale.



### ACQUARIO

Sognate il futuro: robot bizzarri che sfilano davanti ai vostri occhi, o che si comportano come veri e propri esseri umani. Spesso siete alle prese con persone pazze e vi vedete salvati in extremis da sconosciuti. Voi che siete così poco aggressivi nella vita, vi rifate nei sogni e lottate per accrescere la verità o la giustizia. Le vostre aspirazioni d'ordine umanitario sono evidenti in questo tipo di sogno. Quando nella realtà siete presi dall'ansia, in sogno vedete militari o, comunque, persone che cercano di neutralizzare i vostri sforzi. È il desiderio innato di libertà che fa capolino, che vi accompagna di giorno e di notte.



### PESCI

Sognate spesso segreti, misteri, intrighi e sotterfugi, ma anche musiche gradevoli che fanno da colonna sonora a scene d'amore particolarmente romantiche e tenere. È frequente, nelle vostre visioni notturne, anche l'acqua: mari, fiumi, laghi sono il teatro delle vostre passeggiate. Ma non tutto è sempre così piacevole: a volte vi svegliate di soprassalto, dopo aver mancato una missione "top secret" che vi ha visto alle prese con spie crudeli e decise. Ne uscite con abilità, ma anche con l'impressione di essere stati lì per essere vinti. È la rivelazione della vostra vulnerabilità. Vi attendete troppo dagli altri, e il rischio è il vostro mestiere.



Il mio sogno,



il mio desiderio,



il mio sogno più grande...



togliermi la voglia di  
un corso di aerobica nella  
palestra di Jane Fonda.

# CAMPUS

## 100 MILIONI

**E TI TOGLI  
LA VOGLIA DI...**

**realizzare l'idea  
che più ti piace.**

**GRANDE  
CONCORSO**

Oggi CAMPUS ha mille idee per la testa.

Tante splendide idee per farti vincere fino a 100 milioni\*.

E se tu hai un'idea ancora più bella, CAMPUS ti aiuta a realizzarla.

Cerca subito la cartolina per partecipare e vincere: la trovi in tutte le confezioni doppie di CAMPUS e nei principali punti di vendita.

Ricorda che puoi partecipare anche inviando una cartolina postale con indicata l'idea che più ti piace!

Sulla cartolina il regolamento del concorso.

\*Montepremi totale in gettoni d'oro (IVA inclusa) da dividere tra 4 fortunati vincitori. Il concorso scade il 31-8-87.

Aut. Min. N. 4200145 del 21/11/87



## PERSONE E FATTI

Le divise di Trussardi per il tempo libero degli atleti per le Olimpiadi, al centro; a sinistra, Marthe Keller e, sotto, una scena di *Intolerance*; a destra, Tony Musante



foto Karrel-Sygnma/Nevi

## A SEUL PER VINCERE CON ELEGANZA

Il made in Italy conquista le Olimpiadi. A Seul la squadra italiana vestirà Trussardi lo sport e il tempo libero (nella foto) e Ferragamo per le divise da parata.

Il trionfo azzurro sarà abbinato a dettagli bianchi, rossi e verdi con un tocco di preziosità: il simbolo del CONI ricamato in oro.



## STORIA CON MARTHE

Marthe Keller, l'attrice franco-austriaca, sarà la protagonista di *Una vittoria*, prodotto da Raiuno con la regia di Luigi Perelli. Il film racconta la storia di una donna che scopre di avere un male inguaribile e della sua lotta per combatterlo. Gli sceneggiatori sono Sandro Petraglia e Stefano Rulli, gli stessi che, con il regista Perelli, hanno già firmato *La piovra n. 3*.



foto AFE

## FESTIVAL FESTIVAL

Europarama, il Festival di Villa Medici 1987, a Roma, aperto il 20 giugno con l'Orchestra di Santa Cecilia, quest'anno chiuderà i battenti il 28 luglio. Tra i film d'autore (sabato 27 giugno) *Intolerance* di Griffith (1916).



foto Marcello Mencarini

## TANTE IDEE PER RAGAZZI

Si è concluso a Monaco di Baviera il convegno promosso dal Prix Jeunesse sul tema «I ragazzi hanno bisogno di una buona televisione». In programma ci sono ora diverse manifestazioni a livello internazionale. Il 25 luglio l'appuntamento è a Giffoni Valle Piana (Salerno) per il Festival Internazionale del Cinema per Ragazzi; il 15 settembre il Kinder Film Festival di Francoforte e il 25 ottobre l'American Children's Television Festival di Chicago.



## LA CIA E TITO

Tony Musante è il protagonista di *Appuntamento a Trieste*, un film della Tiber Cinematografica per Raiuno, diretto da Bruno Mattei. Musante interpreta il ruolo di un agente della CIA incaricato di far luce su una cospirazione ai danni di Tito, negli anni successivi all'ultima guerra.



● NEW YORK

## Tra successi e polemiche i serial sulla scuola

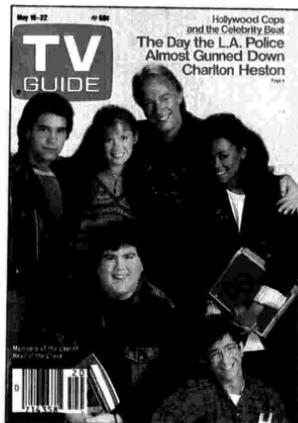
**problemi della scuola** sono arrivati anche sullo schermo. Negli ultimi mesi sono andati in onda due programmi che riguardano direttamente conflitti e problematiche delle high schools (licei americani): nella sola città di New York la media di studenti che abbandona gli studi è del 50%.

*Head of the Class* della ABC è un programma che insiste sul ruolo positivo che l'insegnante può avere sugli studenti. È infatti centrato sulla relazione tra Charlie Moore (**Howard Hesseman**), un professore di storia dalle camicie giovanili e dai metodi originali, e la sua classe composta da studenti con altissimo quoziente d'intelligenza. Oltre a studiare computer e intelligenza artificiale sono persuasi dal sensibile professore a esplorare altri orizzonti: domande esistenziali, problemi contemporanei, ecc. Uno dei produttori, Michael Elias, ha parlato del programma come «un'occasione per criticare con prudenza e diplomazia alcune autorità. Per questo volevamo Howard Hesseman nel ruolo del professore».

Nella vita reale Hesseman, che ha una reputazione di ribelle datata anni Sessanta quando lavorava di giorno come disc-jockey underground e di notte come cameriere, ha atteggiamenti simili al personaggio che interpreta. Quando racconta a uno studente che da giovane ha posato nudo in

un'opera teatrale, o quando fa un chiaro discorso anti-apartheid alla classe.

Mentre *Head of the Class* è un successo da vari mesi, *The Bronx Zoo* della NBC ha avuto il suo battesimo televisivo soltanto poche settimane fa. È stato subito oggetto di polemiche tra la NBC e il sindacato degli insegnanti. Questi ultimi definiscono offensivo il titolo del programma (*Lo zoo del Bronx*) che invece, secondo la NBC, indicava soltanto le gravi difficoltà delle scuole. Il programma ha come protagonista **Ed Asner** (interprete già di *Lou Grant* e *Mary Tyler Moore Show*) nella parte del preside di una scuola turbolenta. Problemi di droga, di alcool e di sesso vengono affrontati, discussi e naturalmente risolti dal padre-preside e da un corpo insegnanti con



l'aureola. Nessuno si azzarda ancora a dare un giudizio sul programma perché le relazioni tra i vari personaggi non sono state ancora approfondite.

VENANZIO CIAMPA



● LONDRA

## L'australiano dei coccodrilli alla Prima guerra mondiale

**Chi avrebbe mai immaginato che Paul Hogan**, il geniale attore e regista australiano noto per il suo film di successo *Mister Crocodile Dundee*, fosse stato di recente anche il protagonista di uno sceneggiato televisivo in cinque puntate che lo vede-

va nelle trincee della Prima guerra mondiale? Eppure Paul Hogan in *Anzacs* (il corpo di spedizione dell'Australia e della Nuova Zelanda) dimostra ancora una volta la sua versatilità e, anzi, qualità drammatiche insospettite. L'eroicomico catturatore-domatore di coccodrilli, nonché conquistatore di giovani e belle miliardarie americane, lo ritroviamo fra i volontari che nel lontano 1914 risposero all'appello della madrepatria britan-

nica lasciando gli agi dei ricchi pionieri del quinto continente per affrontare i sacrifici e i rischi del fronte occidentale. Questo personaggio immaginario, ma sbalorditivamente genuino nei comportamenti, si trova in un conflitto che da principio gli era sembrato quasi un'avventura turistica nell'antica e storica Europa, ma presto si rivela un vero banco di prova di tutte le sue facoltà fisiche e mentali.

Come in molti film di guerra, entra a contatto con gente di ogni estrazione sociale, come il solito figlio di papà, interpretato in maniera credibilissima dall'ex calciatore australiano **Andrew Clarke**, o come l'emotivo e talvolta nevrotico «kaiser» Schmidt, che deve risolvere nascosti conflitti di lealtà essendo di origine tedesca.

Non ci si annoia certo ad assistere a questo prodotto televisivo di quasi sei anni di ricerche e di riprese nelle località indicate dal testo del regista John Dixon, che è anche uno storico militare australiano stimato e autorevole. Dixon è validamente assistito da James Mitchell, il creatore in Inghilterra della celebre serie tv poliziesca e spionistica *Callan*.

SANDRO PATERNOSTRO

A fianco, Will Lyman, protagonista di Guglielmo Tell, serial franco-americano prodotto da FR 3 e dalla Crossbow Film. In alto, la copertina di TV Guide dedicata agli interpreti di *Head of the Class* della ABC

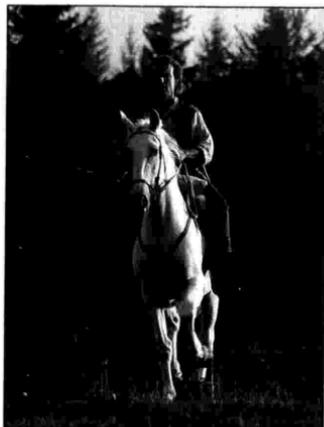


foto: Sigma/Neti



● PARIGI

## I francesi scandalizzati per i compensi ai mezzibusti

**Un commiato, un benvenuto** e una segnalazione. Il commiato riguarda la bella serie televisiva *Punti caldi nel mondo*, che si conclude con una puntata sulla Cina, realizzata da **Patrick Meney**. Presidente-amministratore delegato dell'agenzia Gamma TV, Meney è stato corrispondente dell'Agence France Presse in numerosi Paesi e trova i cinesi molto più aperti e disponibili dei sovietici. «Conosco bene i Paesi comunisti», afferma, «e in Cina sono stato particolarmente colpito dalla partecipazione della gente all'evoluzione economica, alla volontà di diventare una potenza industrializzata. Per il momento è un Paese povero: il reddito medio mensile è di 200 franchi (40 mila lire)».

Il benvenuto a France Info, l'ultima figlia di Radio France, che trasmette da qualche giorno 24 ore su 24 informazioni non stop. I dirigenti di Radio France confermano così la loro volontà di creare una serie di radio «di servizio» per i 12 milioni di persone che ogni giorno si riversano o partono da Parigi.

Infine, la segnalazione. Il 73 per cento dei francesi si è dichiarato, nel corso di un sondaggio, scandalizzato per i compensi pagati ai presentatori e ai giornalisti della televisione. Un presentatore come **Patrick Sabatier** è stato assunto dalla Cinq di Hersant-Berlusconi per oltre 300 milioni al mese, inducendo Antenne 2 a raddoppia-

re il compenso del proprio presentatore-vedette **Michel Drucker**.

Tra i giornalisti, il più alto stipendio spetta a **Christine Ockrent**, della Prima Rete televisiva, con 230 mila franchi mensili, pari a circa 50 milioni di lire. Il conduttore del Telegiornale delle 13 di TF-1, **Mourousi**, guadagna più di 32 milioni al mese, mentre il suo collega di Antenne 2, **William Leymargie**, percepisce un compenso di 35 mila franchi mensili, circa 7 milioni e mezzo al mese. C'è da notare, tuttavia, che, secondo gli ultimi dati di ascolto, il Telegiornale delle 13 di Antenne 2 ha superato di ben due milioni di per-



foto: Isserman-Sigma/Nei

sonne l'ascolto di TF-1. Insomma, il meno pagato Leymargie batte in ascolto il superpagato Mourousi: con tanti saluti alle leggi del mercato.

MICHELE LUBRANDO



● BONN

## L'infezione nazista in un villaggio prussiano

**Un piccolo villaggio** già tedesco, dalle parti della Prussia Orientale (oggi si trova in Polonia), Jokehnen, offre il titolo a una mini-storia sulla comunità locale: un genere che va di moda. La vicenda si dipana attraverso tre puntate e copre una dozzina di anni circa, dall'avvento del nazismo alla fuga della popolazione tedesca verso l'Occidente.

In questo breve tempo succede più di quanto era accaduto prima in alcuni secoli. Il sindaco, di professione sarto, sempre più spesso è chiamato a cucire uniformi naziste, la nuova cultura della croce uncinata penetra nel Paese. Resiste alla moda il reggente aristocratico di quel luogo, ma forse per ragioni snobistiche: il suo munguaino, infatti, diventa il capomanipolo delle SS. L'ebreo Samuel deve andarsene, i giovani finiscono al fronte, il villaggio si avvia inesorabilmente verso la sua fine. Una storia raccontata con onestà e pietà, tratta dal romanzo di Arno Surminksi.

In concomitanza con il Congresso Mondiale, a Vienna, l'ARD prepara alcune trasmissioni sul tema della droga. Una prima inchiesta, dal titolo *Il gatto e il topo*, esplora la penetrazione in Germania, constatata che i grossisti diventano prudenti, gli spacciatori si fanno furbi e scaricano i costi maggiori sulle vittime. La polizia, l'anno scorso, ha sequestrato quantità ingenti di droga, ma è ben lontana dal controllare la situazione.

Più malinconico ancora il secondo servizio dal titolo *Droga su ricetta?* Parte dalla constatazione che, a distanza di otto anni, quasi tutti i consumatori di droga pesante hanno avuto la ricaduta. Gli autori si chiedono se non sia il caso di abbandonare la terapia dell'astinenza assoluta. Aveva offerto buoni risultati nella lotta contro l'alcolismo e le droghe leggere, è fallita con i consumatori delle droghe pesanti. Non sarebbe meglio, dunque, somministrare ai pazienti, controllati dai medici, droghe sostitutive più leggere e in dosi progressivamente diminuite? In alcuni Paesi questo trattamento avrebbe dato risultati incoraggianti.

DEMETRIO VOLCI

**A fianco, Mady Rahl, protagonista di Il falsario, un film-tv della Seconda Rete tedesca. In alto, Christine Ockrent, la giornalista televisiva più pagata di Francia**





● IN ANTEPRIMA

## I CACCIATORI DELLA NOTTE

(USA, 1987)  
di Sam Firstenberg; con Michael Dudikoff, Steve James, William Wallace, John P. Ryan

Quattro uomini mascherati, facenti parte di un'organizzazione di destra, inseguono due uomini della CIA inviati per indagare sulle strane attività dei quattro. Intanto l'ex agente della CIA Matt Hunter va con la famiglia a festeggiare l'amico Larry Richard impegnato in una campagna per essere eletto al Senato. Larry racconta all'amico che ha ricevuto strane minacce. Il giorno dopo, durante una festa elettorale, è la strage: muore anche il figlio di Larry. È solo il primo di una serie. Ovvio il finale: arrivano i nostri.

## LA MORTE ALLE CALCAGNA

(USA, 1987)  
di Richard Tuggle; con Anthony Michael Hall, Jenny Wright, Jeff Kober, Glynn Turman

Il protagonista, Anthony Michael Hall, ci ha abituato alla risata: lo abbiamo visto in *National Lampoon Vacation* e *La donna esplosiva*. Qui si impegna a fornirci il brivido estivo di rito: è Daryl Cage, un ragazzo che va a Los Angeles insieme a suo fratello. Succedono le seguenti cose: Daryl trova un milione di dollari di eroina, suo fratello e la moglie vengono brutalmente assassinati, la polizia lo insegua... Il regista, dopo una casuale gita all'isola di Alcatraz, si è trovato a scrivere la sceneggiatura di *Fuga da Alcatraz*. Ed eccolo qui...



## ● VISTO DA

ANNA MARIA MORI

## Diventare negro per studiare ad Harvard

### SOUL MAN

(USA, 1987)  
di Steve Miner; con C. Thomas Howell, Rae Down Chong

Perché una «sciocchezza» come *Soul Man* è stata campione di incassi negli Stati Uniti e da noi, in Italia, rischia qualcosa del genere?

Perché al cinema continuano ad andarci in particolare i giovani (tranne rare e meritevolissime eccezioni: *La famiglia* di Ettore Scola ha riportato al cinema i famosi quaranta-cinquantenni che non ci andavano dal '68). E questa, scritta da Carol Black, e diretta dal regista che viene dall'orrore di film come *Chi è sepolto in quella casa* e *Venerdì 13*, e cioè Steve Miner, è una storia di giovani.

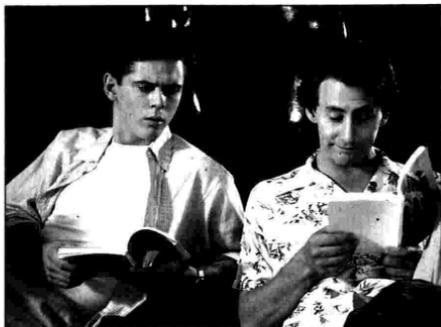
Una commedia: Mark (il giovanotto C. Thomas Howell, scoperto da Spielberg in *E. T.*, e rilanciato in *The Hitcher*), figlio di ricchi che da bravi ricchi credono nei metodi spartani, deve trovare il sistema di pagarsi da solo i molti milioni che servono per

frequentare i tre anni della facoltà di giurisprudenza di Harvard. Sceglie di ingoiare una quantità di pillole abbronzanti, e partecipare a una borsa di studio per ragazzi di colore. La vince. E via con gli equivoci, un piccolo grande amore per la negra Sarah (Rae Down Chong), l'amicizia di sempre con il compagno di studi, le partite di basket, le botte, la musica (qui le canzoni, bellissime, sono tra le altre *Soul Man*, cantata da Sam Moore & Lou Reed, e *Black Girl* con la voce della stessa Rae Down Chong).

I «grandi» che entrano per sbaglio o per curiosità nel cinema dove si proietta *Soul Man* si annoiano, sbadigliano: buoni sentimenti (il ragazzo bianco che si immedesima nella «diversità» dei negri, e se ne fa paladino), goliardia, studenti e professori, sospiri, troppo lontani nel tempo, per interrogazioni ed esami.

I giovani fanno la fila ed escono rincuorati dal vedere, protagonisti sullo schermo, il duello studenti pro-

fessori, i sospiri per le interrogazioni e gli esami. È roba per «puri di cuore», certo: lontano lontano da quando, non molti anni fa, si era giovani di fatto e di gusti proprio perché allo sciocchezzaio del «cinema di papà» si contrapponevano i film di Bergman o di Alain Resnais. E, insomma, dire di *Soul Man* va bene, è un fatto di realismo.



Arye Gross con Thomas Howell e, accanto, con Jame Sicking. In alto, Michael Dudikoff e, in basso, Jenny Wright



● LA PAROLA A...

Willem Dafoe

Come sergente Elias, uno del gruppo di *Platoon*, Willem Dafoe ha conteso al suo collega «marine» Tom Berenger una nomination all'Oscar. Non è andata bene a nessuno dei due: l'Oscar l'ha strappato Michael Caine. Ma siccome al film è andata benissimo, Dafoe e compagni sono diventati divi. Dafoe, trentadue anni, aveva già fatto centro con *Strade di fuoco* e *Vivere e morire a Los Angeles*. Anche in questo caso era un cattivo. «Non mi sono mai accorto di impersonare sempre dei cattivi. Quello che fanno è male, ma anche perfettamente ragionevole. Quando ti trovi di fronte qualcuno che ti dice: "fai questo o t'ammazzo", non pensi al male. Pensi a rilanciare la palla: okay, se lo fai ti ammazzerò. È molto semplice. Una reazione spontanea: il sangue ti ribolle spontaneamente». E quanto a *Platoon*: «È sì solo un film e io solo un attore. Ma mi rende molto felice perché ho ricevuto moltissime lettere commoventi dai veterani. Mi hanno scritto: ho conosciuto quel sergente o avrei voluto essere come lui o sono stato lui».

Dafoe, terzo figlio di un chirurgo intestinale di Appleton nel Wisconsin, deve il suo nome strano da una deformazione di William fatta dai suoi compagni di scuola. «Mi dispiace che la gente lo pronunci male. O, peggio ancora, credano che sia europeo o un



foto Sygma/Neri

nome d'arte». Dopo aver passato due anni in un teatro locale, Dafoe arriva a New York. «Non c'era niente che mi attirasse. Ho cominciato coi soliti spettacoli dell'off off Broadway. Ne ho cominciati quattro o cinque. Ma non sono mai riuscito a concluderli». Poi arriva al Wooster Group. E là cambia la sua vita. Incontra anche la sua compagna di vita Elizabeth Le Compte, direttore artistico della compagnia, la prima che comprende anche il suo valore d'attore: «Ha un feeling intorno a sé che non sai mai che cosa stia per fare». Ora i due hanno un bambino, Jack, di quattro anni che «mette un disco e balla il *Lago dei gigli*».

Dafoe è tornato «vietnamita». Sta girando a Bangkok *Saigon*, accanto a Gregory Hines: sono due agenti della criminal investigative division dell'esercito. «Ci sono azione, colore, esotismo. *Platoon* m'ha dato soddisfazioni

Willem Dafoe, 32 anni, uno dei protagonisti di *Platoon*. Sotto, Florence Guérin

e perciò non volevo fare un altro film sulla guerra. Ma poi m'è piaciuta la sceneggiatura e quel clima da poliziesco... devo molto a Oliver Stone e al suo film. Ora mi sento un attore a metà: non ho niente da dire di troppo intelligente. Oggi la gente capisce di me solo da quanto faccio... parlo confuso? Mi piace la confusione. Anche quando recito: nell'attimo in cui decidi una cosa, questa perde il suo calore».

(Stefania Barile)

● PROSSIMAMENTE

Diane Keaton, che ha terminato di girare *Baby Boom* accanto a Sam Shepard, diventa produttrice. Ha comprato i diritti di *Langelo blu*, il romanzo di Heinrich Mann che ha già avuto la versione cinematografica con Marlene Dietrich e poi nel '59 con May Britt. La Keaton ha offerto il ruolo di protagonista a Madonna.

Shelley Duvall, attrice di Robert Altman, interprete di *Popeye*, torna al cinema diretta da Fred Shepis. Il film ha il titolo di *Vendetta*.

Richard Dreyfuss farà coppia con Sonia Braga. Infatti Paul Mazursky ha scelto i due attori per il suo prossimo film *The moon over parador*.

Steno è ormai sempre più deciso a camminare sulla strada della tv. Infatti, dopo il discusso *Cuori di pietra* della Rai, sta per iniziare un serial in sei episodi per Reteitalia. Il titolo *Il professore*, protagonista Bud Spencer.

Ursula Andress torna a recitare. Accanto a Philippe Leroy e a Barbara De Rossi compare in *Taxi killer*, che da luglio il regista Stelvio Massi inizierà a girare.

Luciano Salce, assente da tempo dal cinema, ha deciso il grande rientro. Ha infatti in programma un nuovo film, *Amici miei carissimi*.

Paolo Villaggio con Massimo Boldi e Florence Guérin (nella foto) è nel cast di *Scuola di ladri n. 2* che Neri Parenti, visto il precedente successo della «scuola n. 1», si accinge a girare quest'estate.



● I PRIMI DIECI DELLA SETTIMANA

TITOLO	REGIA	ITALIA	
		SPETTATORI	INCASSO
Radio Days	W. Allen	45300	
Cronaca di una morte annunciata	F. Rossi	29295	
Figli di un dio minore	R. Haines	11918	
La vedova nera	B. Rafelson	10254	
Platoon	O. Stone	8731	
Soulman	S. Miner	8585	
Camping del terrore	R. Deodato	8304	
Il grande imbroglione	J. Cassavetes	8231	
La famiglia	E. Sciolà	7346	
Stand by me	R. Reiner	7183	

TITOLO	REGIA	USA	
		INCASSO	
Ishtar	May	1.541	
The gate		1.510	
The secret of my success	Ross	1.033	
Creepshow 2	Gornick	623	
Gardens of stone	Coppola	553	
Lethal weapon	Donner	513	
Hot pursuit	Lisberger	432	
Platoon	Stone	365	
Project X	Kaplan	359	
Raising Arizona	Coen	294	

(migliaia di \$)

● STEFANO REALI

## Un portacappuccini nella giungla

Una storia semplice-semplice, ma finalmente un film-film, il primo fatto tutto da solo dopo lo sbalorditivo esordio con *Exit* con Pino Quartullo che ha avuto tanto di nomination nella categoria «cortometraggio» nell'ultima edizione degli Oscar.

Laggiù nella giungla, dicevamo, è il primo lungometraggio di Stefano Reali, 28 anni, di Frosinone, con padre benzinaiolo e un diploma al Conservatorio di Musica della sua città e un'immensa e sviscerata passione per il cinema. Il film racconta direttamente l'autore. «È una favola. È la storia di un gruppo di giganti domenicali che partono per San Marino, in pullman, tutti intruppati. Hanno un incidente, un gruppo di nove di loro cerca di mettersi in salvo, ma improvvisamente, da dietro un boschetto, si ritrova in piena giungla».

**Un film d'avventura... dunque.**

«È un omaggio ai film d'avventura di una volta, girati con pochi soldi e con moltissime idee. Il condensato di duecento e passa film d'avventura che ho visto nella mia vita».

**Nel cast figurano Robert Powell, Andréa Ferreol, Tony Vogel e un bravissimo Van Johnson. Non le ha fatto impressione al suo primo film dirigere un mostro sacro come lui?**

«Con tutti i suoi 73 anni e i suoi 173 film Van Johnson ha dato delle lezioni di vita a tutti».



**Il regista Stefano Reali con Van Johnson. Accanto, Robert Powell. Sono i due protagonisti di Laggiù nella giungla che il regista ha girato in Venezuela**

**Perché?**

«Abbiamo girato il film a Canaima, in Venezuela, e durante le otto settimane di lavorazione ne sono successe di tutti i colori: punture di scorpioni, morsi di serpenti, cocodrilli che sbucavano da tutti i pizzi e altre amenità. Van Johnson era capace di stare ore sotto un sole cocente ad aspettare il "si gira"».

**Lei ha fatto molti mestieri prima di arrivare al cinema...**

«Prima di tutti il musicista, poi l'animatore nei villaggi turistici, il maestro di sci, ma soprattutto il portacappuccini. Volevo fare il cinema a tutti i costi e così cominciai facendo l'aiuto regista "numero cento" sul set di un film di Sergio Leone; essere il numero cento vuole dire fare il portacappuccini...».

**Ha anche un buon passato televisivo...**

«Sì, la mia prima regia l'ho firmata quando avevo 22 anni, per Raitre: un lavoro scritto e recitato da Lina Sastri, *Crastulo*».

**Dove vi siete incontrati con Pino Quartullo?**

«Nel Laboratorio teatrale di Gigi Proietti: io insegnavo solfeggio e lui studiava recitazione».

**Quale sarà il suo prossimo film?**

«È tratto da un romanzo di successo di Marco Lodoli e Silvia Bre, *Nack bar Budapest*».

*Lucilla Casucci*

● NEWS

di ERNESTO BALDO

## James Bond prodotto d'arte

Anche Steven Spielberg avrebbe manifestato l'intenzione di cimentarsi con un film della serie *Agente 007*. «Un genere», sostiene il regista, «che non avrà mai fine nella storia del cinema». Dopo la «prima» di Londra, fissata per il 29 giugno, negli Stati Uniti alla fine di luglio uscirà il nuovo film *007 - The Living Daylights*, che vede il celebre agente impersonato da Timothy Dalton, un attore inglese di scuola teatrale e televisiva. Pare che Dalton sia un James Bond ben diverso dagli altri tre che l'hanno preceduto: Roger Moore, George Lazenby e Sean Connery. A 25 anni di distanza il mito dell'Agente Segreto di Sua Mae-

stà Britannica non conosce più frontiere con i suoi 15 film realizzati. Ed ora il successo commerciale è stato nobilitato da un riconoscimento che ufficialmente fa di James Bond un «prodotto» dell'arte del nostro secolo: il Museum of Modern Art, nonostante le obiezioni di alcuni critici, sta proiettando le quattordici pellicole sull'agente segreto finora in circolazione che ha avuto in omaggio dal produttore Albert Broccoli. E contemporaneamente è stata allestita una mostra delle armi e delle attrezzature sofisticate di cui si sono serviti in tutti questi anni gli interpreti del personaggio inventato da Ian Fleming.

## ● FILM

## IL VOLO DELLA FENICE



di Robert Aldrich  
con James Stewart  
e R. Attenborough  
USA - 1965  
CBS/Fox-Panarecord  
(VHS) 141' - 95.000  
video: buono  
audio: mediocre  
edizione: tutto schermo  
videoteca: ★★☆☆

Un aereo fuori rotta precipita nel deserto del Sahara. Tra i passeggeri c'è un certo Heinrich Dorfman che progetta la Fenice e salva i superstiti. *The Flight of the Phoenix* è tra i capolavori di Aldrich, con soggetto avvincente e attori quali Peter Finch, Ernest Borgnine, Hardy Kruger. Dell'autore vari film su CBS, MGM e Warner.

IL MIO NOME È  
REMO WILLIAMS

di Guy Hamilton  
con Fred Ward  
e Joel Grey  
USA - 1985  
RCA-Columbia  
(VHS) 111' - 95.000  
video: ottimo  
audio: stereo-hifi-dolby  
edizione: tutto schermo  
videoteca: ★★½



Chiun, maestro di arti marziali, prende come allievo un poliziotto di New York ribattezzato Remo Williams e gli insegna a combattere senza armi e a sgominare una banda di criminali. *Remo: unarmed and dangerous* è l'ultimo lavoro di un maestro del «poliziesco», autore di vari 007 (Warner) e altri su GVR ed RCA.

## PICCOLO CESARE



di Mervyn LeRoy  
con E. G. Robinson  
e D. Fairbanks jr.  
USA - 1931  
Cinehollywood  
(VHS) 80' - 65.000  
video: perfetto  
audio: scarso  
edizione: integrale  
videoteca: ★★☆☆

Rico Bandello, gangster di origine italiana, diventa il padrone della malavita di Chicago. È la prima grande interpretazione di Robinson e un classico del cinema «gangster». Nel cast di *Little Caesar* anche Glenda Farrell; di LeRoy in cassetta: *Il ponte di Waterloo* e *Quo vadis?*, entrambi MGM/UA.

## ● MERCATO

Durium: grandi italiani  
ma non solo...

La Durium-video si presenta come l'evento di maggior spicco della settimana. Un'altra compagnia discografica si è così affacciata sul mondo della videocassetta. Due collane di grande rilievo: la serie «Bruno Bozzetto», per la quale sono usciti *Allegro ma non troppo* e *West and soda*, e la serie «Frédéric Rossif» con capolavori quali *L'opera selvaggia*, *Gli ultimi cavalieri*, *Gli animali*, *La festa selvaggia*, *C'era una volta... il potere*.

Alcuni grandi film italiani sono, comunque, tra le cose di maggior richiamo: *L'eclisse* di Antonioni, *Il mondo nuovo* di Scola, *Queimada* di Pontecorvo, *Dagobert* di Risi, *Oceano* di Quilici. Folco Quilici e Frédéric Rossif vanno ad aggiungersi alla filmografia del documentario naturalistico che abbiamo pubblicato sullo scorso numero. Ma oltre agli italiani escono valide proposte: *Lucida follia* di Von Trotta, *Viva la vita* di Lelouch, *Delitto in pieno sole* di Clément (ha già avuto un'edizione con la Golden Video), *Danton* di Wajda, *Don Giovanni* di Losey, *Palermo oder Wolfsburg* di Schröter, *Teresa Raquin* di Car-



nè, Germania pallida madre di Sanders Brahms, Gwendoline di Jaecine, A doppia man-

data di Chabrol ed Eva, ancora di Losey. E non è tutto.

La prossima settimana parleremo dei cartoni animati (rilevati dalla ITB) e degli altri film che stanno per uscire. Durium (02) 8439948.

**Mastervideo** ha distribuito altri due film della serie *I grandi interpreti della lirica*. Si tratta di *Rigoletto* di Gallone e *L'elisir d'amore* di Costa. Inoltre: *Boudu salvato dalle acque* di Renoir, *Quattro notti di un sognatore* di Bresson e il cartone animato *Vuk* di Dargay. Mastervideo (06) 6850051.

## ● IN VETRINA

Anche per questa settimana la nostra «vetrina» sarà quella dei videoclub che contribuiscono alla compilazione delle classifiche. I nomi di Roma: Yellow Records, Via G. da Castelbolognese; Comics Library, Via Assisi; Video House Frattina, Via Frattina; Video T, Viale Europa; Video Club GVE, Viale Aventino; Videoland, Via Bettolo; World Video Italia, Via Livorno.

## ● CLASSIFICA i film più venduti della settimana

- 1- **La mia Africa**  
Pollack (RCA-Columbia/CIC)
- 2- **Ritorno al futuro**  
Zemeckis (RCA-Columbia/CIC)
- 3- **Indiana Jones e il tempio maledetto**  
Spielberg (RCA-Columbia/CIC)
- 4- **Speriamo che sia femmina**  
Monicelli (RCA-Columbia)
- 5- **Dune**  
Lynch (Cannon-Multivision)
- 6- **Il ritorno dello Jedi**  
Marquand (CBS/Fox-Panarecord)
- 7- **C'era una volta in America**  
Leone (De Laurentiis-Ricordi)
- 8- **Il gioiello del Nilo**  
Teague (CBS/Fox-Panarecord)
- 9- **La spada nella roccia**  
Reitherman (W. Disney Home Video)
- 10- **Il bacio della donna ragno**  
Babenco (CBS/Fox-Panarecord)
- 11- **Doppio taglio**  
Marquand (RCA-Columbia)
- 12- **Fandango**  
Reynolds (Warner Home Video)
- 13- **Il mio nome è Remo Williams**  
Hamilton (RCA-Columbia)
- 14- **L'impero colpisce ancora**  
Kershner (CBS/Fox-Panarecord)
- 15- **Spie come noi**  
Landis (Warner Home Video)
- 16- **Rocky IV**  
Stallone (Warner Home Video)
- 17- **I predatori dell'arca perduta**  
Spielberg (RCA-Columbia/CIC)
- 18- **Nove settimane e mezzo**  
Lyne (CBS/Fox-Panarecord)
- 19- **Ammazza vampiri**  
Holland (RCA-Columbia)
- 20- **Il padrino, parte II**  
Coppola (RCA-Columbia/CIC)
- 21- **Witness, il testimone**  
Weir (RCA-Columbia/CIC)
- 22- **La bonne**  
Samperi (Avo Film)
- 23- **Commando**  
Lester (CBS/Fox-Panarecord)
- 24- **Nightmare 2, la rivincita**  
Sholder (Warner Home Video)
- 25- **Il declino dell'impero americano**  
Arcand (Panarecord)

Compilata con programma IBM sui dati forniti da distributori, grossisti, rivenditori. © 1987



**Fandango, seconda settimana in classifica, è il film meglio piazzato della Warner, presente con Spie come noi, Rocky IV (grossa tenuta) e Nightmare 2**



## Captain Morgan Rum.

Black label, ricco e corposo. Il mixer perfetto per i long drink.  
Carta Blanca, chiaro e delicato. Da gustare on-the-rocks.

● VISTO DA

DANTE GUARDAMAGNA

Paura  
a Napoli

ELOGIO DELLA PAURA

di Manlio Santanelli  
con Nello Mascia  
regia di Manlio Santanelli

Visto e rivisto, anzi, come inizio stagione a Napoli e chiusura al Teatro Due di Roma, è questo *Elogio* che scongiura ogni spavento: concerto di paure per solista che Nello Mascia terrà sempre in repertorio come attrezzo scaramantico per le fortune sue e del «suo poeta». E di Manlio Santanelli, infatti, anche quell'*Uscita di emergenza* che sette anni fa buttò luce su autore e attore d'un teatro napoletano assai più «teatro» che «napoletano». Mascia sgrana qui il rosario delle «paure» in cui si cita quel debutto (paura da preti) e il secondo testo santanelliano (con la paura del mare da *L'isola di Sancho*); c'è la vocazione pacifista d'un gentiluomo picaresco inguaiato, che l'ha scoperta vendendo la sua spada litigiosa; paura della moglie indiatavolata, del «fietto» («bad odor») che stilla maligno dal desiderio, dei peli della bestia che nascondiamo sotto la pelle. Il temperamento di Mascia si dialettizza e si fa sottile oltre che generoso. Ma quale Napoli ci minaccia o ci promette il teatro di Santanelli? Lo raggiungiamo per interrogarlo. «Napoli com'è», risponde l'autore, «nera come la vedeva non Malaparte ma Conrad». Pare che i bei colori di Napoli coprano un fondo nero seppia: nero della maschera che può fare di Pulcinella una sfiga. Quest'anno, oltre al *Pulcinella* elaborato per Massimo Ranieri da un testo inedito di Rossellini, Santanelli ha rappresentato anche *Il fuoco divampa con furore*, con Renato Campese e Rita Savagnone: teatro «in» e teatro «off», dunque; mentre Mascia alterna Viviani e Santanelli, Santanelli regista mette in scena a Napoli testi di Annibale Ruccello con Isa Danieli, per la quale intanto prepara il suo *Bellavita Carolina*. Questa commedia farà di Napoli una giungla e della protagonista un personaggio tribale: più della stregonessa *Regina madre* (Premio IDI '85). Fra le mani di Santanelli vedo già le bozze del suo ultimo testo edito dalla Ricordi: la dedica è a Flaminio Bollini, l'uomo di teatro milanese prematuramente scomparso che l'autore considera suo maestro.



foto Tommaso Le Pera

**Nello Mascia, a destra, e Massimo Ranieri sono protagonisti, il primo di *Elogio della paura*, il secondo di *Pulcinella*. Sotto, Alberto Lionello**



● LA TELEFONATA A... ALBERTO LIONELLO



Vorremmo parlare del tuo ritorno allo Stabile di Genova.

«Volentieri, anche per chiarire. In questi anni ho lavorato con Ardenzi che è il più grande impresario italiano, ma forse oggi i nostri interessi divergono: non mi sento più di correre dietro al botteghino e spero che il teatro pubblico mi impegni al meglio».

E fai *L'egoista* di Bertolazzi con la regia di Sciacaluga.

«Sto già studiando: commedia straordinaria. E ottimo regista: ho molto apprezzato il suo Goldoni».

**L'egoista è giustissimo per te, senza offesa. Dove sarete?**

«A Genova, Milano e Roma: proviamo dal 3 settembre».

**Così lo Stabile di Genova, con te, ritrova la sua faccia.**

«È li che ho fatto il primo Pirandello e il Goetz di Sartre, e lì ho trovato l'identità sveviana con Zeno».

(d. g.)

## ● CALCIO - COPPA DELLE STELLE

## A San Siro un piccolo ricco mundial mediterraneo

Sarà un **Mundialito** miliardario quello organizzato dal Milan. La manifestazione, che costa alla società rossonera non meno di 3 miliardi di lire, si svolge allo Stadio San Siro dal 21 al 29 giugno. In gara: Milan, Inter, i francesi del St-Germain, gli spagnoli del Barcellona e i portoghesi del Porto. Il Mundialito, o Coppa delle Stelle, è alla terza edizione; la prima si svolse nel 1981 e vi parteciparono Milan, Inter, Feyenoord, Peñarol e Santos, la seconda nel 1983 con Milan, Inter, Juventus, Peñarol e Flamengo. Nel 1981 la Coppa fu vinta dall'Inter, nel 1983 dalla Juventus.

I rossoneri cercano, quindi, il loro primo successo in questo torneo e, per l'occasione, schiereranno il gioiellino argentino Borghi (acquistato dal Milan per 3 miliardi, il giocatore il prossi-

mo anno dovrà essere «parcheggiato» presso un'altra società di Serie A). La notizia ha infastidito l'inglese Hateley, il quale ha dichiarato polemicamente: «O gioco io, o Borghi. Insieme non è possibile».

Ma gli obiettivi saranno anche puntati sulle altre squadre e, in particolare, sul Barcellona che si presenterà al nastro di partenza non solo con Lineker e Hughes, ma anche con Schuster, il tedesco messo fuori squadra dal presidente Nuñez, dopo la sconfitta contro lo Steaua di Bucarest nella finale della Coppa dei Campioni. Il bizzarro presidente della società catalana, che ha il grosso pregio di riuscire ad ingaggiare i migliori calciatori del mondo e un'abilità sconcertante nel lasciarseli sfuggire, farà scendere in campo Schuster perché spera di tro-



vare in Italia un possibile acquirente. E veniamo al calendario degli incontri. Domenica 21 giugno: Porto-Milan e Inter-Paris St-Germain. Martedì 23 giugno: Barcellona-Inter e Milan-Paris St-Germain. Giovedì 25 giugno: Inter-Porto e Barcellona-Paris St-Germain. Sabato 27 giugno: Barcellona-Porto e Milan-Inter. Lunedì 29 giugno: Barcellona-Milan e Paris St-Germain-Porto. Ogni squadra può fare giocare tre giocatori provenienti da federazioni straniere, oltre a quelli ufficiali; il torneo è all'italiana e a parità di punti conterà la migliore differenza reti. Alla vincitrice andrà un premio di 130 milioni di lire e 25 medaglie d'oro.

Donatella Scarnati

## ● TELEX

**Renato Villalta**, cestista azzurro, parla della pallacanestro, dei suoi successi personali, delle delusioni e delle speranze in un libro, illustrato e documentato, *Il basket, uno sport che può insegnare* (Zanichelli ed.). Sono raccolte non solo le esperienze personali e i giudizi tecnici, ma anche testimonianze, curiosità e ricordi di «addetti ai lavori» e di semplici appassionati (da Lucio Dalla a Romano Prodi).

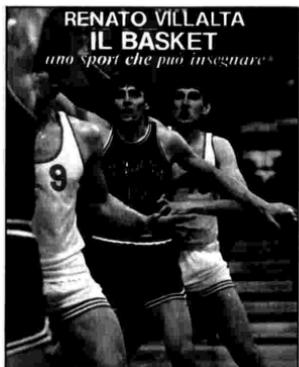


Foto Olympia AGF (4)

**Bernd Schuster, 28 anni, nato ad Augsburg in Baviera, centrocampista del Barcellona, è una delle «stelle» che potremo ammirare nel Mundialito in programma allo Stadio San Siro dal 21 al 29 giugno. Nella pagina accanto, in alto, il cecoslovacco Ivan Lendl e, in basso, il «12 metri» New Zealand**

## ● TENNIS

## L'erba sempreverde di Wimbledon

**Insieme con la monarchia**, Wimbledon è la più solida istituzione rimasta in Inghilterra». L'ha scritto l'autorevole *Times*, e si può senz'altro credergli, perché nessun altro torneo tennistico al mondo ha lo stesso fascino di questo che dal 1877 si disputa in un esclusivo sobborgo di Londra.

Wimbledon (il torneo inizia il 22 giugno e finisce il 7 luglio) vuol dire tennis, come Wembley significa calcio ed Ascot corse di cavalli, e il sogno d'ogni giocatore è quello di riuscire a vincerlo. Sui suoi campi in erba si sono avvicendati i tennisti più famosi di tutte le epoche, ma il torneo va avanti anche con la sola forza del nome. Un esempio? Nel 1973 settantannove degli allora ottantatré membri dell'Associazione Giocatori (che riuniva tutti i nomi più altisonanti dell'epoca) ritirarono la propria iscrizione per protesta contro la mancata accettazione di quella dello slavo Pilic (reo di non aver giocato un incontro di Davis): ebbene, nonostante il forfait di massa delle celebrità, fu battuto ogni record di pubblico ed incassi.

È la forza della tradizione, la stessa che sconsiglia ai giocatori divise dai colori troppo chiassosi a favore del più tradizionale, e classico, bianco. La stessa grazie alla quale si sorvola sul fatto che gli arbitri di questo importantissimo torneo a volte non brillino per lucidità e competenza: ma per far parte della ristretta cerchia dei giudici di gara bisogna assolutamente essere uno dei 375 soci dell'All England Lawn Tennis and Croquet Club. Ma veniamo al lato tecnico: Boris Becker si presenta per continuare a ricevere la coppa che la duchessa di Kent consegna ogni anno al vincitore. Il tedesco ha già in bacheca quelle degli ultimi due anni, ed il suo sogno nemmeno tanto segreto è quello di continuare, per attaccare il mitico record di Borg, vincitore per cinque volte di seguito (dal '76 all'80).

Il numero uno del mondo, Ivan Lendl, è invece alla ricerca della sua «prima volta» sull'erba londinese, dove finora ha sempre collezionato magre figure, esattamente come un altro atteso protagonista, Yannick Noah. Al contrario Stefan Edberg sull'erba ha sempre dimostrato di trovarsi bene (vedi le vittorie agli Open d'Australia). Poi Wilander, Mecir, tutta la colonia svedese e



Connors, capace nel 1982 di rivincere Wimbledon otto anni dopo il suo primo successo (1974). Tra le donne tutto ruota attorno ai soliti nomi, Graf, Evert e Navratilova, la quale l'anno scorso giunse alla finale di tutte e tre le specialità. Una vera «stakanovista», amante pure lei delle celeberrime fragole con panna, un'altra delle irrinunciabili tradizioni che ruotano attorno al magico universo di Wimbledon.

(Alessandro Castellani)

## ● VELA MONDIALE

## Dodici metri di Sfida Italiana

**Mondiali atto terzo.** A Porto Cervo, in Sardegna, dal 23 giugno all'11 di luglio, otto 12 metri daranno vita al terzo Campionato mondiale di classe. Tutti gli occhi degli appassionati saranno puntati sul grande personaggio della vela mondiale: Dennis Conner «The Wizard», skipper di Stars & Stripes e incontrastato dominatore dell'America's Cup '87. Conner è presente a Porto Cervo con l'imbarcazione che ha riportato negli Stati Uniti la Coppa delle Cento Ghinee. Altra importante e curiosa presenza a Porto Cervo è l'imbarcazione Bengal del miliardario giapponese Kobajashi. È la prima volta che i nipponici si affacciano alla ribalta del mondo dei 12 metri; Bengal, infatti, non è altro che Australia III, vincitrice a Perth del

mondiale '86. Due le barche che possono contrastare Dennis Conner e il suo Stars & Stripes: Kookaburra II (Australia) con al timone Peter Gilmour e New Zealand KZ 7 (Nuova Zelanda), rivelazione dell'ultima America's Cup, che al timone ha David Barzov.

E gli italiani? Dopo mesi di silenzio in seguito alla disfatta australiana, Riccardo Bonadeo (ex presidente del Consorzio Azzurra) è riuscito, con grande caparbietà, a non disperdere quel patrimonio di esperienza ormai acquisito nei 12 metri.

Sfida Italiana, questo il nome della barca che difenderà i nostri colori, rappresenta un parziale connubio di Italia ed Azzurra. I 12 metri che navigherà è Italia 1 e manterrà il colore grigio ma avrà la scritta «Sfida Italiana» che richiama la grafica di Azzurra. Lo skipper è Mauro Pelaschier di Azzurra ma l'equipaggio è costituito, come lo staff tecnico, da un 50% di Azzurra e un 50% di Italia.

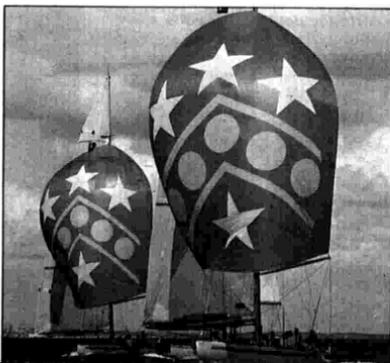
(Nanni Maffettone)

## ● ACCADE DOMANI

**AUTOMOBILISMO.** A Detroit quinta prova del Campionato mondiale di Formula Uno '87 (Domenica 21, Raidue, ore 19,15). È il trentottesimo Gran Premio USA, il sesto che si corre a Detroit. Lo scorso anno vinse il brasiliano Ayrton Senna.

**ATLETICA LEGGERA.** A Praga il 27 e 28 giugno Coppa Europa maschile e femminile (Raidue, 17,20).

**GIORNATA OLIMPICA.** Il 22 giugno si svolge a Roma in notturna una corsa podistica aperta a tutti con il patrocinio del CIO, per celebrare la «Giornata Olimpica», «Olympic Day Run» (Corsa dell'amicizia olimpica) è il nome della iniziativa, organizzata in contemporanea in 50 Paesi.



PARTITE DEL 21/6/87 - CONCORSO 43			
SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	2
1 BARI	SAMBEN. (1ª rim.)	••	••
2 BARI	SAMBEN. (ris. fin.)	••	••
3 CAGLIARI	LECCE	••	••
4 CESENA	CATANIA	••	••
5 CREMONESE	PISA (1ª temp.)	••	••
6 CREMONESE	PISA (ris. fin.)	••	••
7 LAZIO	L. R. VICENZA	••	••
8 MESSINA	CAMPOBASSO	••	••
9 MODENA	BOLOGNA	••	••
10 PESCARA	PARMA (1ª temp.)	••	••
11 PESCARA	PARMA (ris. fin.)	••	••
12 TARANTO	GENOVA	••	••
13 TRIESTINA	AREZZO	••	••

La schedina pubblicata qui sopra, già giocata dal *TV Radiocorriere*, viene riservata, mediante sorteggio, ai nostri lettori. È un sistema del valore di 816.000 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è sufficiente compilare il tagliando che si trova in fondo alla pagina, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo all'indirizzo esatto. Il nome del vincitore sarà annunciato durante la trasmissione del *Toto TV Radiocorriere* e il fortunato concorrente potrà, seguendo i risultati delle partite in diretta, sapere subito se è in possesso del sistema vincente. La vincita, naturalmente, sarà tutta sua! Buona fortuna!

## UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA CARTOLINA

Questo tagliando, compilato in ogni sua parte, deve essere incollato su una cartolina postale e spedito a:  
 TV Radiocorriere - Concorso  
 L'acchiappatreddici - Casella  
 postale 6093 - 00100 Roma

NOME \_\_\_\_\_  
 COGNOME \_\_\_\_\_  
 VIA \_\_\_\_\_  
 CAP \_\_\_\_\_  
 TEL. \_\_\_\_\_  
 CITTÀ \_\_\_\_\_

foto Calderoni/Olympia/AGF



Marco Nicoletti, 28 anni, di Verona, centravanti della Cremonese dalla stagione 1983-'84. Ha esordito in serie A nel 1980 con il Como e da due campionati milita in serie B con la maglia grigoriosa

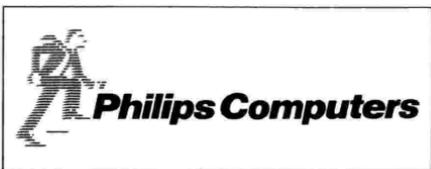
# UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA TELEFONATA

quattro sistemi pubblicati qui in basso si vincono giocando al *Toto TV Radiocorriere*, domenica su Raiuno, alle 13.55. Per vincere un sistema bisogna chiamare la domenica il 3139 (prefisso 06). **Attenzione!** I nostri sono sistemi integrali condizionati e, per vincere, si debbono realizzare due condizioni: una è fare tredici, l'altra è che almeno tre delle cinque partite con pronostico triplo debbono finire in parità. Per chi realizza **comunque** il punteggio maggiore c'è in premio un tv color. Questa è la volta di un PHILIPS. E in più, tutte le settimane, per tutti coloro che giocano con noi rispondendo alle domande sul *TV Radiocorriere* in edicola, una schedina «di consolazione» del valore di 108.000 lire.



PARTITE DEL 21/6/87 - CONCORSO 43				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x 2
1	BARI	SAMBEN. (1º tem.)	•	•
2	BARI	SAMBEN. (ris. fin.)	•	•
3	CAGLIARI	LECCE	•	•
4	CESENA	CATANIA	•	•
5	CREMONESE	PISA (1º tempo)	•	•
6	CREMONESE	PISA (ris. fin.)	•	•
7	LAZIO	L. R. VICENZA	•	•
8	MESSINA	CAMPOBASSO	•	•
9	MODENA	BOLOGNA	•	•
10	PESCARA	PARMA (1º tempo)	•	•
11	PESCARA	PARMA (ris. fin.)	•	•
12	TARANTO	GENOA	•	•
13	TRIESTINA	AREZZO	•	•

PARTITE DEL 21/6/87 - CONCORSO 43				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x 2
1	BARI	SAMBEN. (1º tem.)	•	•
2	BARI	SAMBEN. (ris. fin.)	•	•
3	CAGLIARI	LECCE	•	•
4	CESENA	CATANIA	•	•
5	CREMONESE	PISA (1º tempo)	•	•
6	CREMONESE	PISA (ris. fin.)	•	•
7	LAZIO	L. R. VICENZA	•	•
8	MESSINA	CAMPOBASSO	•	•
9	MODENA	BOLOGNA	•	•
10	PESCARA	PARMA (1º tempo)	•	•
11	PESCARA	PARMA (ris. fin.)	•	•
12	TARANTO	GENOA	•	•
13	TRIESTINA	AREZZO	•	•



PARTITE DEL 21/6/87 - CONCORSO 43				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x 2
1	BARI	SAMBEN. (1º tem.)	•	•
2	BARI	SAMBEN. (ris. fin.)	•	•
3	CAGLIARI	LECCE	•	•
4	CESENA	CATANIA	•	•
5	CREMONESE	PISA (1º tempo)	•	•
6	CREMONESE	PISA (ris. fin.)	•	•
7	LAZIO	L. R. VICENZA	•	•
8	MESSINA	CAMPOBASSO	•	•
9	MODENA	BOLOGNA	•	•
10	PESCARA	PARMA (1º tempo)	•	•
11	PESCARA	PARMA (ris. fin.)	•	•
12	TARANTO	GENOA	•	•
13	TRIESTINA	AREZZO	•	•

PARTITE DEL 21/6/87 - CONCORSO 43				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x 2
1	BARI	SAMBEN. (1º tem.)	•	•
2	BARI	SAMBEN. (ris. fin.)	•	•
3	CAGLIARI	LECCE	•	•
4	CESENA	CATANIA	•	•
5	CREMONESE	PISA (1º tempo)	•	•
6	CREMONESE	PISA (ris. fin.)	•	•
7	LAZIO	L. R. VICENZA	•	•
8	MESSINA	CAMPOBASSO	•	•
9	MODENA	BOLOGNA	•	•
10	PESCARA	PARMA (1º tempo)	•	•
11	PESCARA	PARMA (ris. fin.)	•	•
12	TARANTO	GENOA	•	•
13	TRIESTINA	AREZZO	•	•

Per partecipare al gioco chiamate il  
numero 06-3139 dalle ore 12.45 della domenica

*Fausto Leali,  
43 anni. L'album  
pubblicato dopo il  
secondo posto al  
Festival di  
Sanremo,  
contenente tutti i  
successi  
compreso Io amo,  
ha venduto piú di  
centocinquanta-  
mila copie*



FAUSTO LEALI: CINQUE ANNI DI CRISI  
POI SANREMO  
E ADESSO FINALMENTE  
DI NUOVO IN CLASSIFICA

# COSÌ SONO USCITO DAL TUNNEL

**“A** un certo punto mi sono reso conto che andavo verso la rovina, fisica e psicologica. Mi sono chiesto: ma sei sicuro che è stato il pubblico a voltarti le spalle e che non sei stato tu? Ho capito che forse ero io ad avere delle colpe verso il pubblico e non il pubblico verso di me. Allora mi sono rimesso in pista». Fausto Leali è un uomo sincero. Racconta il ritorno sulla scena del successo e i momenti bui della lunga crisi vincendo gli imbarazzi con un sorriso o con una battuta. «Ho provato l'amarezza, sono stati anni tremendi. Era uscito tutto il "cantautorato", se così si può dire, e solo qualche nostalgico mi ricordava, ma come se fossi già morto da tempo. Mi sembrava di sentire mio padre quando parlava del coro degli alpini e vedeva me arrivare a casa, venticinque anni fa, con la frangetina alla Beatles».

di **FRANCESCO DE VITIS**  
foto **LUCIANO VITI**





# fruttapec

## per bollire meno e salvare il sapore della frutta

(con le sue preziose vitamine)

Frutta fresca di stagione vuol dire più vitamine e più sapore e chi non pensa a tante buone marmellate fatte in casa? Non fosse che bisogna far bollire la frutta delle ore...! Ma allora perché non usare **cameo fruttapec**, a base di gelificante naturale? **cameo fruttapec** consente infatti di ridurre a pochi minuti il tempo necessario ad ottenere un'ottima marmellata! Con **cameo fruttapec** vengono conservati vitamine, enzimi ed i migliori componenti della frutta. E c'è la soddisfazione di consumare confetture di frutta sana, naturale col marchio... Di casa vostra!



**cameo fruttapec**

preparato di origine naturale a base di pectina di mele

## COSÌ SONO USCITO DAL TUNNEL

**Erano gli anni del pop italiano e dei tuoi primi successi. A chi, Deborah, Angeli negri, Un'ora fa. Cosa ricordati?**

«Non mi rendevo conto di quello che succedeva, ero molto giovane. Ho cominciato a lavorare come cantante a tredici anni, il mio pane veniva dalle serate che facevo con un'orchestra di Mantova, quella di Max Corradini. Suonavamo nelle balere, qualche volta nei night. Poi sono andato a Roma, tre anni dopo, e ho cominciato a lavorare con un gruppo. C'era la dolce vita, Maurizio Arena che veniva a ballare con la principessa Tat dei Tali. È stato il vero tirocinio, perché, laddove con l'orchestra il pane era assicurato, con il gruppo rischiavi di fare due serate in un mese. Sicuramente non bastavano per vivere ma, per poter arrivare a determinati risultati, bisogna saper rinunciare. È una regola che ho imparato prestissimo».

**Cosa c'è dietro la tua lunga assenza dalle scene?**

«Tante cose difficili da superare. Ad esempio un incidente che ho avuto nel '74 e in cui sono morti due ragazzi del mio gruppo. Siamo finiti fuori strada, guidavo io. Non potevo farci nulla, uno di loro mi è letteralmente caduto addosso e il furgone è andato per conto suo, però è stato difficile farsene una ragione. Così sono sparito dalla circolazione per un paio di anni e sono tornato con *Io camminerò*, che è una canzone di Umberto Tozzi, e *Viemo*, in napoletano. Poi ho realizzato un album, *Leapoli*, che è stato un buco nell'acqua, forse perché era troppo avanti, con elementi funky, reggae, rock e quattro canzoni napoletane, tutte cose che fanno parte della mia cultura musicale».

**Reggae e musica napoletana, un'accoppiata inedita...**

«... Ma coerente, credo. Parlando di musica leggera la penso come Paul McCartney: c'è quella fatta bene e quella fatta male. Stop. La canzone napoletana ha dato il via alla musica italiana. E il reggae, che tutti dicevano finito con la morte di Bob Marley, è sempre di grande attualità, basta sentire l'ultimo pezzo di Boy George».

**Cosa è successo dopo Leapoli?**

«C'è stato il cedimento. Forse avevamo percorso troppo i tempi ma credevamo molto nell'idea e nella possibilità di prendere una buona fetta di gente. È stato un momento terribile, mi sono sentito abbandonato. Poi, dopo altri tre anni, ho fatto *Malafemmena* e sono tornato a respirare il successo. Ma sempre con un po'

di sfiducia, e quella ormai ce l'hai nelle ossa. Comunque in questo buio che c'era nella mia carriera, due fuccherelli li ho accesi con *Io camminerò* e *Malafemmena*. E ho capito una cosa importante: che in fondo il pubblico, quando gli dai quello che si aspetta da te, non ti tradisce. Se quello che hai da dire lo dici semplicemente e spontaneamente, la gente ti recepisce per quello che sei veramente. Per questo credo di avere delle colpe».

**Per qualche tempo la sfiducia ti ha portato a cercare modi semplici di dimenticare e ti sei lasciato andare...**

«Ti riferisci al fatto di bere? Pre-metto che non sono mai stato astemio. Già quando suonavo con l'orchestra, io cantavo tre canzoni poi si cominciava con la musica da ballo, durante gli intervalli i musicisti bevevano vino barbera, e io con loro. È stato un po' un apprendistato. Come la voce: non uno si improvvisa cantante, altrimenti alla terza serata hai finito la voce. Io più canto, più vado bene, sono anni che sottopongo le corde vocali a certi sforzi. Per questo ora posso fare questo lavoro tranquillamente. Anzi, forse sono anche migliorato. Senza altro da quando ho smesso di fumare, tre anni fa».

**Fumavi molto?**

«Ho cominciato a trent'anni, dopo l'incidente. Un bicchierino, una sigaretta, un altro bicchierino, un'altra sigaretta, alla fine ero ridotto proprio male. Così mi sono visto costretto a darmi una regolata. Non ho smesso di bere ma se prima bevevo dieci whisky adesso ne bevo uno. Tutto qui».

**Il tuo ritorno a Sanremo con Io amo era stato preceduto dalla colla-**

**Fausto Leali ha iniziato a cantare a tredici anni, con un'orchestra di Mantova che suonava nelle balere e nei night**



**borazione con Mina per il singolo Via di qua. Come è nata?**

«Innanzitutto voglio dire che per me è stata un'esperienza straordinaria a livello artistico. Sai, lei lavora solo con chi ritiene... non so cosa, diciamo all'altezza. In qualche intervista, quando le chiedevano con chi le sarebbe piaciuto lavorare e cose del genere, lei aveva fatto il mio nome. Il mio produttore, Alberto Martinelli, ha avuto l'idea di contattarla e Mina si è detta disponibile. Le ho portato un paio di pezzi ma non funzionavano, così mi stavo demoralizzando. Allora Alberto le ha telefonato e le ha detto che non volevamo fare la figura dei rompipalè, perciò, se c'era questa voglia di fare insieme, che facesse qualcosa anche lei. Dopo tre quarti d'ora Mina ha richiamato e ci ha detto che c'era questo pezzo del figlio Massimiliano che era il più bello tra i nuovi che voleva incidere, e di studiare come potevamo farlo a due voci. Fatto. Ed è stato importante, non solo perché il singolo ha venduto. È stato il mio nuovo biglietto di visita».

**Dopo il Festival ci si aspettava un nuovo album e invece è venuta fuori una raccolta di successi, con incisioni d'epoca. Come mai?**

«Più che una raccolta di successi è un curriculum. Ha già venduto più di centocinquanta copie. Adesso i ragazzi conoscono tutte le mie canzoni, le cantano quando vengono ai concerti. Ci sono moltissimi giovanissimi e qualche quarantenne. Non sono più il cantante che piace solo a papà perché gli ricorda quand'era giovane. Il nuovo album l'abbiamo rimandato, per il momento, un po' perché era giusto lavorare in concerto, un po' perché voglio fare molta attenzione. Sto sentendo un sacco di canzoni, alcune scritte da autori importanti, altre da ammiratori che mi lasciano le cassette dappertutto. Deciderò con calma, verso ottobre andrò in sala».

Una giovane donna dall'espressione dolce si avvicina a Fausto sorridendo. È Claudia, la moglie. Da quando c'è lei tutto sembra andare per il meglio nella vita di Leali.

**Quanto cantano ancora le muse?**

«Molto. La vita privata è fondamentale. Se uno lavora in fabbrica e ha una famiglia felice, alla sera quando torna a casa è felice anche lui. La serenità del privato influenza anche il lavoro, non c'è dubbio. Claudia ha portato nella mia vita allegria e tranquillità. Anche se ogni volta che mi vede con un bicchiere in mano salta su perché ormai si sente in dovere di difendere l'immagine che molti hanno di lei: è lei che ha salvato Leali!».

# TOP PARADE

**RAI**

**BBC**

**Billboard**



**1**

**C'È CHI DICE NO**  
Vasco Rossi (Carosello/Ricordi) (1)

**WHITNEY**  
Whitney Houston (Arista) (n)

**THE JOSHUA TREE**  
U2 (Island) (1)

<b>2</b>	<b>THE JOSHUA TREE</b> U2 (Ricordi) (2)	<b>7</b>	<b>NICK KAMEN</b> Nick Kamen (WEA) (11)	<b>14</b>	<b>NEVER LET ME DOWN</b> David Bowie (Epic/CBS) (9)
	<b>LIVE IN THE CITY OF LIGHT</b> Simple Minds (Virgin) (1)		<b>TANGO IN THE NIGHT</b> Beastie Boys (Def Jam/CBS) (6)		<b>RUNNING IN THE FAMILY</b> Level 42 (Polydor) (10)
	<b>SLIPPERY WHEN WET</b> Bon Jovi (Mercury) (2)		<b>TANGO IN THE NIGHT</b> Fleetwood Mac (Warner Bros) (7)		<b>SIGN OF THE TIMES</b> Prince (Paisley Park) (12)
<b>3</b>	<b>MEN AND WOMEN</b> Simply Red (WEA) (3)	<b>8</b>	<b>THE FINAL COUNTDOWN</b> Europe (Epic/CBS) (8)	<b>15</b>	<b>THIS TIME</b> Culture Club (Virgin) (13)
	<b>SGT PEPPERS LONELY HEARTS</b> Beatles (Parlophone) (n)		<b>KEEP YOUR DISTANCE</b> Curiosity Killed the Cat (Mercury) (5)		<b>CIRCUS</b> Eurythmics (Mute) (18)
	<b>WHITESNAKE</b> Whitesnake (Warner Bros) (4)		<b>TRIBUTE</b> Ozzy Osbourne (CBS Associated) (8)		<b>TRIO</b> Partron/Ronstadt/Harris (W. Bros) (13)
<b>4</b>	<b>BONNE SOIREE</b> Pino Daniele (EMI) (5)	<b>9</b>	<b>SIGN OF THE TIMES</b> Prince (WEA) (15)	<b>16</b>	<b>I GRANDI SUCCESSI SANTANA</b> Santana (CBS) (n)
	<b>THE JOSHUA TREE</b> U2 (Island) (4)		<b>TANGO IN THE NIGHT</b> Fleetwood Mac (Warner Bros) (7)		<b>NOW THAT'S WHAT I CALL...</b> Various (EMI/Virgin/Polygram) (16)
	<b>LOOK WHAT THE CAT...</b> Poison (Capitol) (3)		<b>ON VOICE</b> Barbra Streisand (Columbia) (10)		<b>DUOTONES</b> Kenny G. (Arista) (n)
<b>5</b>	<b>OK ITALIA</b> Edoardo Bennato (Virgin) (6)	<b>10</b>	<b>IO AMO</b> Fausto Leali (CBS) (4)	<b>17</b>	<b>ADESSO</b> Mango (Fonit Cetra) (10)
	<b>SOLITUDE STANDING</b> Suzanne Vega (A&M) (2)		<b>RAINDANCING</b> Alison Moyet (CBS) (8)		<b>ATLANTIC SOUL CLASSICS</b> Various (Atlantic) (n)
	<b>GRACELAND</b> Paul Simon (Warner Bros) (5)		<b>INTO THE FIRE</b> Bryan Adams (A&M) (9)		<b>THE FINAL COUNTDOWN</b> Europe (Epic) (17)
<b>6</b>	<b>WHITNEY HOUSTON</b> Whitney Houston (Arista) (11)	<b>11</b>	<b>KEEP YOUR DISTANCE</b> Curiosity Killed the Cat (Polygram) (14)	<b>18</b>	<b>IT'S BETTER TO TRAVEL</b> Swing out sister (Polygram) (18)
	<b>IT'S BETTER TO TRAVEL</b> Swing Out Sister (Mercury) (3)		<b>MEN AND WOMEN</b> Simply Red (Elektra) (12)		<b>KISS ME KISS ME KISS ME</b> Cure (Fiction) (6)
	<b>LICENSED TO ILL</b> Beastie Boys (Columbia) (6)		<b>JODY WATLEY</b> Jody Watley (MCA) (11)		<b>RAPTURE</b> Anita Baker (Elektra) (n)
		<b>12</b>	<b>KISS ME KISS ME</b> The Cure (Polygram) (n)	<b>19</b>	<b>RUNNING IN THE FAMILY</b> Level 42 (Polygram) (17)
			<b>FLM</b> Mel and Kim (Supreme) (9)		<b>HIS GREATEST HITS</b> Tom Jones (Telstar) (20)
			<b>SPANISH FLY</b> Lisa Lisa (Columbia) (15)		<b>INVISIBLE TOUCH</b> Genesis (Atlantic) (19)
		<b>13</b>	<b>DOLCE ITALIA</b> Eugenio Finardi (Fonit Cetra) (12)		<b>GRACELAND</b> Paul Simon (WEA) (20)
			<b>TRUE BLUE</b> Madonna (Sire) (14)		<b>INVISIBLE TOUCH</b> Genesis (Virgin) (15)
			<b>CROWDED HOUSE</b> Crowded House (Capitol) (14)		<b>BROADCAST</b> Cutting Crew (Atlantic) (16)



**Entra direttamente al quinto posto nella classifica dei singoli Boys di Sabrina (Salerno). Ancora il boom delle maggiori?**

## ● I PIÙ GRADITI DELLA SETTIMANA

ITALIANI	STRANIERI	TEENAGERS	TOP
<b>1</b> OK ITALIA <b>EDOARDO BENNATO</b>	<b>1</b> LET IT BE <b>FERRY AID</b>	<b>1</b> LET IT BE <b>FERRY AID</b>	<b>1</b> OK ITALIA <b>EDOARDO BENNATO</b>
<b>2</b> C'È CHI DICE NO <b>VASCO ROSSI</b>	<b>2</b> WITH OR WITHOUT YOU <b>U2</b>	<b>2</b> C'È CHI DICE NO <b>VASCO ROSSI</b>	<b>2</b> LET IT BE <b>FERRY AID</b>
<b>3</b> CIAO <b>VASCO ROSSI</b>	<b>3</b> CARRIE <b>EUROPE</b>	<b>3</b> OK ITALIA <b>EUGENIO FINARDI</b>	<b>3</b> WITH OR WITHOUT YOU <b>U2</b>
<b>4</b> BRAVA GIULIA <b>VASCO ROSSI</b>	<b>4</b> SIGN OF THE TIMES <b>PRINCE</b>	<b>4</b> I WANNA DANCE WITH... <b>WHITNEY HOUSTON</b>	<b>4</b> C'È CHI DICE NO <b>VASCO ROSSI</b>
<b>5</b> BELLA D'ESTATE <b>MANGO</b>	<b>5</b> CALL ME <b>SPAGNA</b>	<b>5</b> SIGN OF THE TIMES <b>PRINCE</b>	<b>5</b> SIGN OF THE TIMES <b>PRINCE</b>
<b>6</b> DOLCE ITALIA <b>EUGENIO FINARDI</b>	<b>6</b> EVERYTHING I OWN <b>BOY GEORGE</b>	<b>6</b> VIVERE UNA FAVOLA <b>VASCO ROSSI</b>	<b>6</b> I WANNA DANCE WITH... <b>WHITNEY HOUSTON</b>
<b>7</b> VIVERE UNA FAVOLA <b>VASCO ROSSI</b>	<b>7</b> I WANNA DANCE WITH... <b>WHITNEY HOUSTON</b>	<b>7</b> WITH OR WITHOUT YOU <b>U2</b>	<b>7</b> EVERYTHING I OWN <b>BOY GEORGE</b>
<b>8</b> IO AMO <b>FAUSTO LEALI</b>	<b>8</b> DAY-IN DAY-OUT <b>DAVID BOWIE</b>	<b>8</b> CARRIE <b>EUROPE</b>	<b>8</b> CARRIE <b>EUROPE</b>
<b>9</b> NOI <b>MATIA BAZAR</b>	<b>9</b> C'EST LA QUATE <b>CAROLINE LOEB</b>	<b>9</b> CALL ME <b>SPAGNA</b>	<b>9</b> VIVERE UNA FAVOLA <b>VASCO ROSSI</b>
<b>10</b> GENTE DI MARE <b>TOZZI - RAF</b>	<b>10</b> RESPECTABLE <b>MEL AND KIM</b>	<b>10</b> LIVING IN A BOX <b>LIVING IN A BOX</b>	<b>10</b> DOLCE ITALIA <b>EDOARDO BENNATO</b>
RAISTEREOUNO LUNEDÌ ORE 16.30	RAISTEREOUNO LUNEDÌ ORE 16.30	RAISTEREOUNO GIOVEDÌ ORE 16.30	RAISTEREOUNO SABATO ORE 16.30

RAI

BBC

Billboard

LET IT BE  
Ferry Aid (CBS)

(1)

I WANNA DANCE WITH...  
Whitney Houston (Arista)

(1)

YOU KEEP ME HANGING ON  
Kim Wilde (MCA)

(2)

2	EVERYTHING I OWN Boy George (Virgin)	(8)	LOVING YOU IS SWEETER... Nick Kamen (WEA)	(3)	I LOVE TO LOVE T. Charles (RCA)	(11)
	HOLD ME NOW Johnny Logan (Epic)	(3)	GOODBYE STRANGER Pepsi and Shirlee (Polydor)	(10)	IT'S TRICKY Run-DMC (London)	(n)
	ALWAYS Atlantic Starr (Warner Bros)	(4)	DIAMONDS Herb Alpert (A&M)	(14)	HEAT OF THE NIGHT Bryan Adams (A&M)	(8)
3	DANCE AROUND THE WORLD Richenel (Epic/CBS)	(6)	SIGN OF THE TIMES Prince (WEA)	(16)	DON'T BREAK MY HEART Den Harrow (Baby Records)	(14)
	NOTHING GONNA STOP US... Starship (Grunt)	(2)	WISHING I WAS LUCKY Wet Wet Wet (Precious Organics)	(6)	UNDER THE BROADWALK Bruce Willis (Motown)	(n)
	HEAD TO TOE Lisa Lisa (Columbia)	(6)	I WANNA DANCE WITH... Whitney Houston (Arista)	(18)	SONGBIRD Kenny G. (Arista)	(n)
4	I WANNA DANCE WITH... Whitney Houston (Arista)	(7)	CARRIE Europe (Epic/CBS)	(15)	I JUST CAN'T WAIT Mandy (CGD)	(n)
	I WANT YOUR SEX George Michael (Epic)	(n)	NOTHING GONNA STOP ME... Samantha Fox (Jive)	(18)	LOOKING FOR A NEW LOVE Jody Watley (MCA)	(n)
	THE LADY IN RED Chris De Burgh (A&M)	(3)	RIGHT ON TRACK The BreakFast Club (MCA)	(7)	LOOKING FOR A NEW LOVE Jody Watley (MCA)	(12)
5	BOYS Sabrina (Five)	(n)	C'EST LA OUATE Caroline Loeb (Polygram)	(2)	TAKE ME BACK Tracy Spencer (Ibiza)	(n)
	JACK MIX II/III Mirage (Epic)	(4)	SERIGUS Donna Allen (Portrait)	(8)	FIVE GET OVER EXCITED Housemartins (MCA)	(11)
	WITH OR WITHOUT YOU U2 (Atlantic)	(1)	NOTHING'S GONNA CHANGE... Glenn Medeiros (Amberst)	(13)	IF SHE WOULD HAVE BEEN... Chicago (Warner Bros)	(17)
6	GENTE DI MARE Tozzi & Raf (CGD)	(10)	THE RIGHT THING Simply Red (WEA)	(9)	CITY LIGHTS W. Pitt (CGD)	(20)
	I STILL HAVEN'T FOUND... U2 (Island)	(13)	STAR TREKIN Firm (Bark)	(n)	A BOY FROM NOWHERE Tom Jones (Epic)	(9)
	IN TO DEEP Genesis (Atlantic)	(11)	JUST TO SEE HER Smokey Robinson (Motown)	(20)	ALONE Heart (Capitol)	(n)
7	RESPECTABLE Mel and Kim (CGD)	(4)	ELECTRICA SALSA Off (EMI)	(12)		
	SHATTERED DREAMS Johnny Hates Jazz (Virgin)	(5)	NO SLEEP TIL BROKLYN Beastie Boys (Def Jam/CBS)	(16)		
	WANTED DEAD OR ALIVE Bon Jovi (Polygram)	(10)	I KNOW WHAT I LIKE Huey Lewis (Chrysalis)	(14)		
8	CALL ME Spagna (CBS)	(5)	ATLANTIS T. Booker (Baby Records)	(n)		
	VICTIM OF LOVE Erasure (Mute)	(7)	YOU'RE THE VOICE John Farnham (Wheatley)	(n)		
	BIG LOVE Fleetwood Mac (Warner Bros)	(5)	MEET ME HALF WAY Kenny Loggins (Columbia)	(16)		

Classifiche Rai elaborate  
dalla LCM di Milano:  
Billboard, copyright 1985

by Billboard publications inc.  
BBC, copyright Music G London

(\*) Precedente posizione in classifica/

(n) Nuovo ingresso

I più graditi della settimana sono frutto di un'indagine sul gradimento musicale degli italiani. Il campione preso in esame va dai 13 ai 35 anni ed è stato individuato sulla base di almeno tre ore di ascolto radiofonico medio giornaliero. L'indagine è realizzata settimanalmente dalla Makro per conto di Raistereouno

## ● VIDEO MARKET

### Film & Clip

L'inizio dell'estate proporrà come di consueto alcuni clip speciali che, avranno il compito di anticipare grossi film, la cui uscita è prevista

per agosto (Stati Uniti) e settembre (Italia). Preparamoci dunque a vedere il clip tratto da *Vibes*, il film che Cyndi Lauper ha appena finito di girare accanto a Peter Falk; *Living daylight*, degli A-

Hal, tratto dalla imminente pellicola di 007 (la regia del clip è di Steve Barron) e probabilmente anche di Debby Harry, neo-attrice in un film italo-tedesco dove reciterà accanto ad Hanna Schygulla. Intanto procede a raffica la sequenza dei nuovi video, ulteriori estrazioni di album

già di successo. Da notare l'arrivo in hit di *Time will crawl* di David Bowie, stavolta abilmente diretto da Tim Pope; *Strange love* dei Depeche Mode, tenuti a bada in qualche modo da Anton Corbin, un fotografo che la sa lunga in fatto di gruppi eccentrici. Curiosità: se Bowie ha due clip in hit, Madonna è stranamente fuori con la sua *La isla bonita*, che invece trionfa nella video hit inglese e in quella complessiva europea. Si vede che è proprio ora di effettuare questa sua prima tournée continentale. **Dario Salvatori**

### LA CLASSIFICA

- 1) With or without you (U2)
- 2) Why can't be you (Cure)
- 3) Day in day out (David Bowie)
- 4) Strange love (Depeche Mode)
- 5) Sign of the times (Prince)
- 6) Time will crawl (David Bowie)
- 7) Meet al presidente (Duran Duran)
- 8) The slightest touch (Five Star)
- 9) Lean on me (Club Nouveau)
- 10) Let it be (Ferry Aid)

## ● LOLITA ROCK

## Miss Smith all'assalto

**H**a solo sedici anni ma dice di dimostrarne diciassette. La differenza per l'anagrafe è minima ma comprova l'ossessione, la smania di Mandy Smith, un'inglesina dal nome commissimmo (Smith è il cognome inglese equivalente al nostro Rossi) di crescere, di diventare al più presto una scintillante star internazionale. Tutto ruota intorno alla parola pubblicità, così a soli tredici anni, quando quasi tutte le ragazzine di buona famiglia s'affacciano timide alla vita, scoppia la bomba "Mandy-Bill", la relazione della nostra inglesina con Bill Wyman, quarantottenne, mitico bassista dei Rolling Stones. Il flirt tiene banco per mesi sulle pagine dei quotidiani inglesi che "sbattono" il dolce visino di Mandy accanto a titoloni a dir poco imbarazzanti.

Trentacinque anni di differenza di fronte al vero amore, si sa, non sono niente, ma probabilmente Bill e Mandy non sono poi così fatti uno per l'altra perché dopo poco tempo la relazione s'interrompe prematuramente.

«Bill», ricorda Mandy, «voleva che io studassi e che rimanessi nell'anonimato. Stavo bene a scuola e so che avrei potuto distinguermi anche laggiù. Ma più di tutto volevo farmi conoscere per altre cose e divertirmi. Insomma volevo essere qualcuno. Io e Bill ci siamo separati perché io volevo difendere la mia identità personale. Anche se avessi avuto l'età sufficiente per farmi vedere assieme a lui so che sarei rimasta per sempre "la ragazza di Bill Wyman"».

A Bill non resta altro che rifugiarsi nei Rolling Stones, o meglio in quello che resta del super-gruppo, mentre Mandy trova finalmente modo di farsi notare come aspirante top-model su diverse pubblicazioni specializzate nel campo della moda.

Fin qui la musica non c'entra molto, o meglio entra trasversalmente attraverso il carismatico basso di Wyman. Niente paura: basta trovare un



produttore, lo stesso che ha lanciato altre due penitenti dei quotidiani-scandalo Mel & Kim, che infonda una grande scintezza nelle proprie capacità, la canzone giusta, un motivo da discoteca senza grandi pretese, *I Just Can't Wait*, e il gioco è fatto.

Per il futuro, Mandy ha le idee molto chiare: continuare nella carriera musicale, un mondo che ama particolarmente, sin dal prossimo singolo, ancora senza un titolo definitivo, che si preannuncia un brano più funky del precedente come lei stessa ha tenuto a precisare: «La musica da discoteca non è tra le più congeniali per me, io vorrei più funky, forse qualcosa più sul genere di Mel & Kim, ed ho già espresso al mio produttore questa mia preferenza, quello che vorrei ancora fare. Continuerò anche a fare la modella perché voglio diventare contemporaneamente una top model famosissima e poi, chissà, anche il cinema s'accorderà che io esisto!».

Andrea Olcese

Luigi Grechi, fratello maggiore di Francesco De Gregori e, in alto, Mandy Smith 17 anni

## ● LUIGI GRECHI

## L'altra faccia di De Gregori

**A**vevamo perso le sue tracce dal 1977. Dopo tre album (*Accusato di libertà* il più noto), Luigi Grechi sembrava tornato nell'anonimato del suo lavoro di bibliotecario. Invece in dieci anni, di cose ne sono successe. Il bibliotecario è diventato "ex", ha scritto testi per la televisione, è diventato una buona firma in un giornale specializzato di musica, ma soprattutto non ha mai smesso di suonare e di portare in giro le sue canzoni vecchie e nuove, come un perfetto hobo. Una volta scritta questa parolina magica diventa subito chiaro che Grechi indossa dei panni alquanto inconsueti per l'Italia, quelli del *country-balladeer*. Sì, proprio quei mitici personaggi che un tempo si muovevano lungo le ferrovie degli Stati dell'Unione e che si chiamavano prima Woody Guthrie e Pete Seeger, poi Bob Dylan, Roger Mc Guinn, Gram Parsons, Gene Clark, Guy Clark. Una passione che Luigi divideva fin da piccolo con il fratello minore Francesco De Gregori, che oggi si trova a produrre questo nuovo album intitolato, in omaggio al solito spiritaccio "on the road" *Dromomania*. «Preveggo la domanda: considero ovvio e scontato che tutti parlino di me come del fratello di De Gregori, e vi dico subito che la cosa non mi ha mai pesato né ora, né in passato. Adottare un cognome diverso è semplicemente necessario in questi casi. Stavolta Francesco c'è perché ha ascoltato le canzoni, gli sono piaciute e si è divertito a ritoccarle un po' in sala di incisione. Ma lo ha fatto alla sua maniera, con molta semplicità, nel massimo rispetto dell'idea originale. Del resto questo disco nasce a posteriori, si è fatto da solo strada facendo, sera per sera, nei clubs dove ho continuato a suonare».

N.S.



foto Andre Ceilleg/Granata

## ● GLI INDIMENTICABILI

di LUCIO SALVINI

La recente pubblicazione di un LP, (*Tango in the night*) dopo quasi cinque anni di silenzio, ha riproposto alcune riflessioni sui **Fleetwood Mac**, un gruppo storico inglese dalle molte vicissitudini. La formazione nasce nel '69 capeggiata da un grande chitarrista inglese, Peter Green. Molto pro-blues, Green darà un'impronta al gruppo assai particolare e se ne andrà nel '71 dopo tre album. Il disco indimenticabile di oggi appartiene quindi alla seconda era dei Fleetwood Mac quella che va dal '71 al '74. Si tratta di *Future Games*, una registrazione indispensabile se si vogliono comprendere le ragioni della longevità di questa band. La partenza di Green mise in moto un meccanismo che doveva rivelarsi vincente: entra una cantante, Christine Perfect che diventa anche presto la moglie di John Mac Vie il bassista del gruppo.

*Future Games* è il primo disco di questa nuova formazione dove, il grande rock del chitarrista Danny Kirwan si sposa perfettamente con la voce di Christine. In *Future Games* abbiamo i migliori Fleetwood in assoluto, che forse sapranno uguagliarsi solo nel '77 con *Rumours* il loro best-seller.

## ● DISCORING

Nella scorsa puntata avete visto **Gianni Togni** cantare i sentimenti con intelligenza e suoni dalla punteggiatura secca e nervosa. Lui ama Truffaut perché è un regista d'amore, ma ha un debole anche per i Beatles e Elton John perché sono maestri di melodia. Ancora parole d'amore nelle prossime puntate con **Amedeo Minghi**, autore pudico dal talento felice e nostalgico. Poi toccherà ad **Alberto Fortis**, che ha inciso otto canzoni con la produzione di un fedele di David Bowie, Carlos Alomar, e con musicisti eccellenti: Carmine Rojas (basso), Greg Gerson (batteria), Tommy Mandell (tastiere), John McCurry (chitarra). Per il nuovo album, *Absolutamente tuo*, vedrete anche un Fortis dalla faccia diversa: il cappello corto gli ha tolto l'aria di eterno bambino e il viso ha perso grinta e tratti decisi. Infine non mancate il 19 giugno all'appuntamento con **Zucchero** e *Blues*. Ma non è un semplice omaggio casalingo alla musica nera degli anni Sessanta, nell'album suonano maestri come David Sancious, Clarence Clemons, Andrew Love e Wayne Jackson (la grande sezione fiati dei Memphis Horns).



## ● DISCHI/LEGGERA

### BARBRA A CASA SUA

«Benvenuti nella mia casa!», dice **Barbra Streisand** al pubblico di Malibù riunito per un concerto speciale nel settembre scorso. Malibù, paradiso dei vip californiani, che adorano essere in qualche modo alle prese con l'oceano, è la città della Streisand. Logico quindi organizzare un concerto alla buona (appena qualche centinaio di dollari a biglietto) ma per raccogliere fondi per la sua fondazione. Una big band, un cono di luce su di lei, un ospite, **Barry Gibb**, che è soltanto un vicino di casa, ed ecco una serie di canzoni indimenticabili *People*, *Over the rainbow*, *Guilt*, *America the beautiful*. Indimenticabile anche la voce. Stucchevole ma astuto il gusto della riunione fra amici, del tipo «venite a casa mia, ci divertiremo». *One Voice* (CBS) è per ora uno dei migliori album live dell'anno.

### LUNA DI SPAGNA

Spagna ha fatto il bis. *Call me* è in testa alla hit parade, così come lo scorso anno *Easy Lady*. Gli ingredienti sono gli stessi: disco music all'italiana, piglio import-export, immagine femminile, una buona dose di trucchi. Migrano e sonnecchiano i cosiddetti rappresentanti della musica d'autore, si velocizzano gli effimeri. All'apparenza il successo di Spagna sembra quello classico alla portata di tutti: un buon pezzo, un pizzico di fortuna, il look giusto. Falso. Spagna non è proprio una voce di primo pelo. Almeno dieci anni di cori, sala di registrazione, jingles pubblicitari e sottobosco vario. In quest'album, il primo, cerca soprattutto di far vedere la sua bravura. Ci riesce, perché brava lo è davvero. *Dedicated to the moon* (CBS) è il debutto di un'interprete.

(d.s.)



## ● DISCHI/JAZZ

### MISCELA CON FELLINI NELLA MUSICA DI BERNE



**Tim Berne**, 33 anni, sassofonista bianco di Syracuse cresciuto a New York, è considerato da molti uno dei nuovi personaggi più interessanti apparsi sulla scena del jazz. È sotto contratto con la CBS che ha appena pubblicato *Fulton Street Maul*, album che Tim ha inciso in quartetto con **Hank Roberts** al violoncello, **Bill Frisell** alla chitarra elettrica e alla chitarra synth e, **Alex Cline** alle percussioni. La musica di Berne è una singolare miscela di jazz, pop, elettronica, rhythm'n'blues, parti scritte e parti improvvisate. Il disco riunisce cinque composizioni dello stesso Tim Berne: *Unknown Disaster*, *Icicles Revisited*, *Miniature* (le più complicate), *Betsy* e *Federico*, quest'ultima dedicata a Fellini.

### GEORGE MASSO AL LOUISIANA CLUB

*Dixieland* di qualità con una microscopica della FDC di Cosenza presentato dall'Orsa Maggiore: è intitolato *Louisiana Jazz Club* come il rinomato locale genovese ed è stato inciso proprio sul posto dalla **Genova Jazz Band**. La formazione comprende otto elementi: il trombettista **Fabrizio Cattaneo**, il trombonista **Massimo Amendola**, il sax soprano **Carlo Casabona**, il sax tenore **Cesare Marchini**, il pianista **Riccardo Zegna**, il chitarrista **Egidio Colombo**, il contrabbassista **Aldo Zunino** e il batterista **Franco Cantalini**. Otto i brani eseguiti, in tre dei quali (i più "classici"): *Basin*, *Street Blues*, *Them There Eyes* e *Topsy* si unisce alla compagnia **George Masso**, trombonista americano di gran nome, classe 1926.

Salvatore G. Biamonte

## ● IN VIAGGIO CON LA SINFONICA RAI DI TORINO

## Un'orchestra italiana tra i fiordi di Norvegia

● «Un'orchestra italiana suona in Norvegia musiche francesi e spagnole diretta da un cinese che ha studiato in Germania»: è quasi un ironico scioglilingua quello di Beppe Dal Bianco, seconda viola della Sinfonica Rai di Torino. Viaggiamo verso Bergen in un aereo carico di musica: centotré professori per due concerti che chiudono il Festival internazionale nella piccola, elegante capitale della «regione dei fiordi». Passano di mano in mano, un sorso per uno in amicizia, due bottiglie di genuina grappa piemontese: sono l'omaggio curioso di un «fan» di Torino, certo Tomatis, che segue con passione da anni tutte le «tournées» dell'orchestra. Stavolta non è potuto venire, ma il suo «buon viaggio» a 45 gradi suona festosamente augurale.

● Le prove, il mattino. Quella del primo concerto (Ravel, Debussy, De Falla, Joaquín Rodrigo nel programma) vive momenti di alta tensione. Le soliste — Marisa Robles, arpista d'eccezione, allieva del grande Nicanor Zabaleta, e il mezzosoprano Edith Thalaug — arrivano all'ultimo momento, nervosette alquanto. Muhay Tang, direttore cinese di teutonica precisione, sembra un po' a disagio con gli estri appassionati della musica iberica. «Suoniamo al trenta per cento», confida Sergio Tavella, secondo violino, «ma stasera arriveremo al cento. Siamo un'orchestra con i nervi saldi. E la tensione aiuta a concentrarsi».

● Ancora a proposito di grappa. Ermanno

Molinaro, prestigioso violino di spalla (si alterna qui con Alfonso Mosesti, uno dei decani dell'orchestra), gira tra le quinte chiedendo ansiosamente consiglio: meglio il distillato di casa nostra oppure un buon whisky scozzese? Il dilemma suona strano per lui quasi astemio e alle dieci del mattino: finché non si scopre che soffre di pressione bassa e con il brusco cambiamento di clima un gocciolo proprio gli servirebbe.

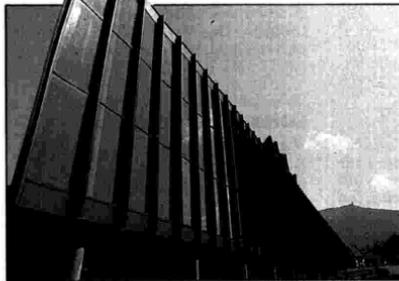
● Con Mosesti, già citato — è triestino, ha sessantatré anni —, camminiamo a tarda sera, nella luce irreal della primavera nordica. «In queste tournées», commenta, «l'orchestra rinsalda il suo spirito di squadra. Qui non siamo nel nostro auditorium, davanti a gente che ci segue da anni e una serata storta magari la perdona: il pubblico lo dobbiamo conquistare in due ore».

● Bergen, «città di musica» che ha fra i suoi numi tutelari Edvard Grieg, il compositore di *Peer Gynt*, gloria nazionale norvegese. Il Festival dura un paio di settimane e porta qui tra i fiordi solisti e complessi di assoluto prestigio mondiale: musica, teatro, opera lirica, film, «performances» d'ogni genere. I concerti dell'Orchestra Rai si svolgono nella Grieghalla, splendida sala con millequattrocento posti e un'acustica di rara perfezione.

● Finisce con il pubblico tutto in piedi a batter le mani con nordica regolarità di ritmo ma passione davvero mediterranea; e i professori quasi commossi d'un abbraccio così caldo e affettuoso. Cala il sipario sul Festival con le note del *Concerto in la minore opera 16 per pianoforte e orchestra* di Grieg, solista la bravissima Bella Davidovich; e un pizzico di orgoglio nazionale è pur lecito se in questa città garbata e colta la gente fa ressa attorno ad artisti italiani e s'incuriosisce di loro, li interroga, li saluta con un sincero «arrivederci».

P. Giorgio Martellini

*L'Orchestra Rai durante il concerto finale alla Grieghalla. Sopra: il teatro di Bergen visto dall'esterno. Sopra a sinistra: foto-ricordo di una famiglia norvegese al porto di Bergen*



● MICHAEL CLARK  
IN TOURNÉE A ROMA

La trasgressione  
è di scena  
ballando ballando

**L**o scandalo del balletto Michael Clark sarà a Roma al teatro Olimpico dal 23 al 26 giugno con *Pure Pre Scenes e Now God*. Musiche di Chopin e dei Laibach, una formazione iugoslava tra l'heavy metal e il rock. In compagnia: Leslie Bryant, Joachim Chandler, Dawn Hartley, David Holah, Amanda King, Ellen Van Scuylenburch, Leigh Bowery e David Earl.

Enfant terrible dell'avanguardia britannica, Clark ha una solida formazione classica costruita nella Royal Ballet School di Londra, dove emerse come possibile successore di Anthony Dowell. Ma la disciplina, i cigni e le principesse lo stancarono presto. A diciassette anni entrò nella compagnia moderna Ballet Rambert e diede inizio alle sue provocazioni. La più famosa, *New Puritans* (1984) ovvero il "balletto con il sedere nudo" come fu subito ribattezzato, grazie ai costumi di scena disegnati dalla BodyMap (Un nome che nella moda è garanzia di scandalo e innovazioni). La critica presa in contropiede dovette ammettere che "dietro ai gesti osceni e agli effettacci horror (un pesciolino rosso ingoiato e risputato in platea) c'era la perfezione sublime di un audace Lord of dance" parola del *Time*. Per la prima volta una

etoile della danza mondana in delirio punk, roccettari e kids dei pub. Dice Michael Clark che abbiamo raggiunto telefonicamente a Londra: «Che cosa è per me la trasgressione? È il soprannome della nipotina che amo di più. Venite a vedermi e non avrò bisogno di spiegare... Con le mie gambe ho trascinato a teatro gente che non ci avrebbe mai messo piede. E questo perché nei miei spettacoli non c'è solo balletto. Quando delusi i miei insegnanti e, li tradii con la modern dance ero stufo delle continue limitazioni. Io sopporto a mala pena quelle che mi impone il mio corpo, che fortunatamente sono poche. E così decisi che da quel momento il mio lavoro avrebbe coinciso con la mia vita. Mai più compromessi, mai più doppia vita: ballerino di giorno e punk roccettario di notte.

Fu la coreografa americana Karole Armitage a darmi la spinta. Senza la sua carica esplosiva non sarei mai riuscito a mettere d'accordo mode e modi giovanili con la danza e, non avrei mai osato riempire di contenuti oltraggiosi una forma in linea con la tradizione. Qualcuno ha parlato dei miei gesti provocatori come di trovate pubblicitarie. Ha confuso immagini e oggetti rubati alla cultura giovanile con espe-

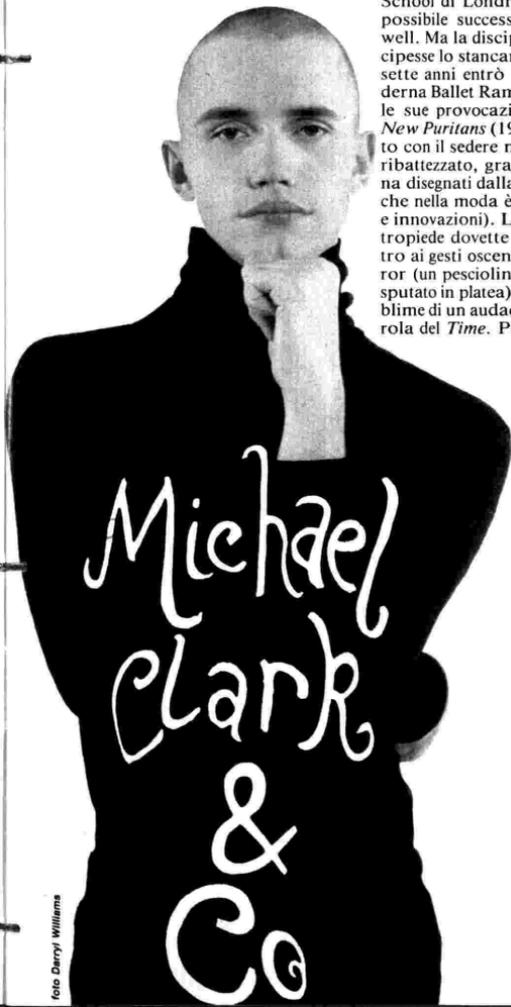


foto Darryl Williams



foto Richard Haughton

**Michael Clark, 25 anni. Il suo ultimo spettacolo *Pure Pre Scenes e Now God* è in scena a Roma al teatro Olimpico dal 23 al 26 giugno per SpazioZero**

dienti per fare colpo. Ma è tutto vero, tutto autentico dalla tuta strappata ai palpeggiamenti erotici.

Appartiene a me e non intendo rinunciarmi. Continuerò nella mia ricerca piaccia o no a chi grida allo scandalo. Perché nei miei balletti non c'è niente di offensivo. Sono la vita reale. Basta guardarsi intorno». Tra i suoi più convinti estimatori c'è Rudolf Nureyev, che gli ha commissionato la coreografia di un assolo.

Anna Moretti



mille anni,  
ma non li dimostra.

Le cose antiche ma valide non invecchiano mai, hanno il dono dell'eterna giovinezza come l'immagine di un marchio che si rinnova sempre.

Ora, non per fare della retorica sul buon tempo antico, ma non vi sembra del tutto rassicurante bere un aperitivo il cui ingrediente naturale è conosciuto e collaudato da millenni nei suoi gradevoli e benefici effetti?

Per fortuna sono sempre più numerosi coloro che ritengono importante avere qualche cognizione di quel che si beve e sono anche molti coloro che, avendo assaggiato Zucca una volta, lo hanno subito apprezzato e ne sono entrati in confidenza.

Hanno constatato che il puro rabarbaro cinese, come ingrediente base, è garanzia di amaro buono, a giusta gradazione, che stimola senza urtare, tonifica senza tradire (solo 16 gradi). Zucca è l'amaro elegante

che rende piacevole ogni occasione di incontro e soprattutto non lascia a corto di idee quando si deve decidere cosa bere. Con la massima fiducia. In privato, per le stesse ragioni rabarbaro Zucca sta diventando ovunque l'amaro di casa. Rabarbaro Zucca, naturale da sempre.

aperitivo classico,  
amaro poco alcolico

rabarbaro

**ZUCCA**



## ● SETTESERE

### POP ROCK

In attesa del ritorno di Prince, si conclude il tour italiano di **Frank Sinatra**. Di sapore vagamente nostalgico gli ultimi appuntamenti con «the Voice», il 22 a Campione d'Italia, il 24 a Genova e il 26 a Santa Margherita al Covo (Genova), praticamente un ritorno alle origini. Nel frattempo scendono in pista i primi artisti italiani. È il caso di **Zuccherò** che ha appena pubblicato l'album *Blue's*, destinato a bisare il successo di *Rispetto*, che punta molto su questo tour, come dimostra la numerosa band che ha formato per l'occasione, con diversi musicisti di spessore internazionale (Eric Daniel, sax; James Thompson, sax; Mike Appelbaum, tromba; Luciano Luisi, tastiere; Giuseppe Frattali, basso; Giuseppe Martini, chitarra; Michele Leonardi, batteria; Jody Linscott, percussioni; Lisa Hunt, cori). Si comincia domenica 21 a Monforte d'Alba (Cuneo) e si prosegue il 25 a Feltre (Belluno) e il 26 a Cremona. Da segnalare, inoltre, un concerto a Montella (Avellino) di **Riccardo Fogli**, il 22.

### JAZZ

L'evento della settimana è senza dubbio la performance di **Sonny Rollins** la sera del 26 giugno alla Rocca Brancaleone di Ravenna. Si tratta di un preludio al *Festival Ravenna Jazz '87* in programma dal 2 al 5 luglio. L'importanza dell'appuntamento col sommo tenorsassofonista americano non risiede solo nella sua statura di artista (e già basterebbe), ma nel fatto che egli suona in prima esecuzione europea il suo *Concerto per sax tenore e orchestra*, presentato lo scorso anno in prima mondiale a Tokyo. Lo accompagna l'Orchestra Sinfonica dell'Emilia-Ro-



magna diretta da Angelo Campori.

Ad armi pari e sullo stesso terreno compete con Rollins un altro maestro del jazz, quell'**Ornette Coleman** che è stato considerato l'iniziatore della corrente free. Il 27 giugno presenta all'Arena di Verona la sua composizione *Skies of America* per gruppo jazz (il Prime Time) e orchestra sinfonica.

Ancora il 27 giugno, a Bolzano, **Chick Corea**, eroe di stagioni free, di stagioni jazzrock e di stagioni cameristiche, ripropone il suo duo col vibrafonista **Gary Burton**. È un'accoppiata vincente, di quelle che sempre attirano eserciti di appassionati. A Cagliari, invece, suona un musicista non propriamente jazzistico che fino ad oggi è stato molto apprezzato solo da un'élite: **Michael Nyman**, pianista e compositore. Nella stessa sera la città sarda ospiterà il gruppo diretto da **Franco D'Andrea**, probabilmente il maggior pianista jazz italiano.

### LIRICA

*Parsifal*, dramma mistico in tre atti di **Richard Wagner** (in lingua italiana), inaugura il XXX Festival dei Due Mondi a Spoleto giovedì 25 giugno alle 17.30 al Teatro Nuovo. **Gian Carlo Menotti** ne curerà la regia. Le scene sono di **Pier Luigi Samaritani**, direttore **Spiros Argiris**. Protagonista è il giovane tenore americano **William Pell**. Kundry viene interpretata da **Ruthild Engert**. Al Teatro Caio



**Frank Sinatra.**  
In basso,  
**Zuccherò**  
e il  
soprano  
**Maria**  
**Pellegrini**

Melisso il 26 alle 21 *Montezuma* è la seconda opera in programma (prima rappresentazione italiana). Con questa opera rara, il Festival intende restituire al pubblico un importante recupero del capolavoro di **Carl Heinrich Graun** su libretto di Federico II. Dirige **Hubert Soudant**, la regia è affidata a **Winfried Bauerfeind**, scene e costumi sono di **Martin Rupprecht**. Fanno parte della compagnia di canto: **Alexandra Papadjakou** (Montezuma), **Gloria Schalchi** (Tezeuco), **Monique Bouduin** (Pilatoé). Le recite di *Parsifal* e di *Montezuma* proseguono fino al 5 luglio.

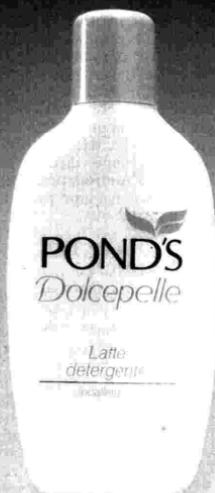
Al Teatro Antico di Taormina, **Giuseppe Di Stefano** si cimenta nella regia lirica. L'opera: *La traviata*. Interessante il ritorno del soprano **Maria Pellegrini**, che per lungo tempo ha calcato i palcoscenici americani. A Taormina prenderà parte alle due opere in cartellone: *La traviata* e *Bohème*. *La traviata* va in scena il 24, 26, 28 giugno. *La Bohème*, il 27 e 30.



**STRUCCA  
PERCHE' E' UN LATTE.**

**AMMORBIDISCE  
PERCHE' E' POND'S.**

Il Latte POND'S Dolcepelle è molto più di un semplice latte. Perché non solo rimuove ogni traccia di trucco e pulisce il tuo viso in profondità, ma giorno dopo giorno rende la tua pelle più morbida e vellutata, valorizzando la tua bellezza. Il Latte POND'S Dolcepelle è un prodotto ipoallergenico, adatto a tutti i tipi di pelle.



**NUOVO LATTE POND'S DOLCEPELLE PERCHE' LA TUA PELLE PARLA DI TE**

## ARRIVI E PARTENZE

**D**ando uno sguardo alle pink parade internazionali, come spesso facciamo per le classifiche video e discografiche, possiamo notare il momento di curioso assemblaggio di copie di vario stile, tendenza e provenienza. Il mancato "feed-back" degli ormai rientrati scandali Gary Hart - Donna Rice e Carlo d'Inghilterra - Fiammetta Frescobaldi, non ha per ora propo-

sto nessun ritorno in particolare. Anche negli Stati Uniti la pink parade vive alla giornata, in attesa del primo scoop estivo. E mentre da noi si impone la new-entry vincente di Maurizio Costanzo (un chiaro segno dei tempi: n. 1 senza ristoranti e discoteche), in

America è il momento della coppia retrò, possibilmente al negativo. Due libri appena pubblicati distruggono l'unione Spencer Tracy - Katharine Hepburn, come dire un autentico pezzo d'America, come pure Joseph Cotten - Patricia Medina, coppia di minor rilevanza ma indubbiamente simbolo dell'arrivismo jankee del dopoguerra. In questi casi è meglio chiedere aiuto alla terminologia sportiva: mancando un ordine d'arrivo preciso ci si rivolge all'albo d'oro.



1  
**MAURIZIO COSTANZO-MARTA FLAVI (-)**

Rimanere tappati in casa non basta più. Costanzo conquista la prima posizione, Marta è quasi mamma. Un primato strappato con i denti e con i baffi. Ultimi fuochi di primavera.

2  
**KATHARINA MIROSLAVA-WITOLD DROSDZIK (3)**

Katharina non parla più di tribunali e delle vuote serate a Parma. Parla di *Fantastico*, anche se Witold nei panni di Japino non convince del tutto. Alla fiera dell'est qualcosa si muove.

3  
**MADONNA-SEAN PENN (1)**

I nuovi numeri di telefono scivolano numerosi nell'agenda di Madonna. Sean è soltanto un "attor minore". È finita. Caro Penn (ormai esausta biro): scherza con i fanti ma lascia stare i santi...

4  
**ALBANO-ROMINA POWER (-)**

È nata Romina Jr. Piccoli fuochi a Cellino S. Marco. Quarta maternità per lei, seconda assistenza per lui. Ai tempi del quà quà avremmo dato di più. Nostalgia canaglia? No, attesa di revival.

5  
**LORENZO LAMAS-ROBIN GREER (-)**

New-entry per il protagonista di *Falcon Crest*, promesso sposo a Robin. Terzo matrimonio per lui, la promessa di un serial per lei. Buon contratto. Viva gli sposi. Bravi i commercialisti.

6  
**LINDA GRAY-ROY BECHTOL (5)**

Le gialle rose del Texas si aprono sotto il sorriso di Sue Ellen, fidanzatissima con quel rodeo vivente di Roy a metà strada fra un buttero politicizzato e un "doppione" da raccolta Panini.

7  
**MARIA TERESA RUTA-AMEDEO GORIA (7)**

La sgambettante Ruta, vitino di vespa cognome da tisana da video-pub, non scherza: si sposa, pur "flirtando" con i benzinai. Lui subisce, cuore di panna, ma da buon tributarista controlla il prezzo del barile.

8  
**FRANCESCA HILTON-VINCENT MUNDEN (2)**

La figlia della Zsa Zsa Gabor, neo Hilton, difende come può la sua privacy, momentaneamente in una stanza d'albergo. Lui gongola come un commesso viaggiatore vestito a festa: l'ha conquistata con un continental breakfast.

9  
**WOODY ALLEN-MIA FARROW (9)**

Se son figli cresceranno. Sì, solamente che sono nove. Woody è preoccupato: dovrà far qualcosa di più che il classico film ogni due anni. «Per lui c'è sempre un posto al Bagaglino», ha esclamato il generoso Oreste Lionello.

10  
**EDDIE MURPHY-NICOLE RADER (9)**

Eddie ha perso la causa. L'alta corte di Los Angeles ha dichiarato che il figlio di Nicole deve ritenersi figlio di secondo letto (solo che a letto non si sa chi ci stava) ma per il piedipiatti speciale è una sconfitta.

(\*) POSIZIONE PINKPARADE PRECEDENTE

*Marta Flavi. In alto, la copertina che Paris Match ha dedicato a Fiammetta Frescobaldi*



# CASEM<sup>®</sup>

s.r.l.

UFFICIALMENTE PARLANDO CASEM

PARETI ATTREZZATE, DIVISORIE E MOBILI-ARREDAMENTI »CHIAVI IN MANO«

CASEM s.r.l. Sede Legale ed Amm. Via A. Volta 33 Case Nuove 50050 GAMBASSI TERME (FI)

☎ (0571) 631225/6/7 RA ✉ P.O. Box 98 50051 Castelfiorentino (FI) Telex: 573164 CASEM I

# I NEMICI DEL BOSCO

In località San Rocco di Villabazana, uno dei luoghi più suggestivi e incontaminati dei Colli Berici, nel cuore della riserva naturale regionale dei Covoli di Lumignano prevista dal Piano territoriale regionale di coordinamento, è stata rilasciata la concessione per una miniera a cielo aperto di bentonite. Tale opera provocherà lo sbancamento di 54 ettari di terreno, in gran parte boscoso, con l'apertura di una voragine di trenta metri di profondità che occuperà circa un terzo dell'intera superficie della riserva naturale già detta. Tale prospettiva è assolutamente inaccettabile: la Lega per l'Ambiente e i sottoscritti cittadini chiedono che tale inqualificabile scempio di una delle pochissime zone ancora intatte della nostra provincia venga impedito con tutti i mezzi legali e giuridici disponibili...

È nel giro di tre ore questo esposto — inviato alle autorità della Regione Veneta e a quelle della Provincia di Vicenza — ha raccolto le firme di 227 persone. Intanto la storia. C'è nella Provincia di Vicenza, tra i comuni di Longare, Arcugnano e Castagnero, un'area di straordinaria bellezza conosciuta con il nome di Covoli di Lumignano. La Segreteria per il territorio della Regione Veneto in una relazione definisce in questi termini la zona: «...In uno scenario mantenuto con una copertura forestale a ceduo di castagno, carpinella, orniello, roverella, si cela un endemismo floristico davvero pregevole: la Saxifraga berica che dimora nelle zone in ombra degli ampi anfratti (covoli) sovrastanti il Rio Fontanafredda. Notevole è il valore paleontologico dell'area le cui caverne in antichità furono popolate dal Leone speleo e dall'uomo neolitico».

Ma nei Covoli di Lumignano c'è disgraziatamente dell'altro: la bentonite, un tipo di argilla di origine vulcanica che viene largamente impiegata nell'industria. Il nome è derivato da una località dello Stato americano del Montana, Fort Benton, ricca appunto di questo

**NEL VENETO  
UNA RISERVA  
NATURALE  
È IN PERICOLO**

**LA MINACCIA  
VIENE  
DALLA BENTONITE**

particolare tipo di argilla. La bentonite — per colmo di disgrazia — è considerata materiale strategico. Ora è dal 1969 che qualcuno tenta di mettere le mani sul filone e per farlo vi è naturalmente necessità di aprire una ferita nel cuore di questa zona. Su 330 ettari circa di territorio 54 verrebbero distrutti dalle ruspe. Da notare che per tutta la zona c'è una proposta di trasformazione in «riserva naturale regionale».

**Francesco Bortolotto** è il segretario della Lega Ambiente della Provincia di Vicenza.

**È dal 1969 che si parla di aprire questa miniera: ci può spiegare cosa**

**è successo in questi ultimi giorni?**

«È successo che si è presentato ad alcuni residenti nella zona il titolare della concessione mineraria».

**Ma chi ha dato l'autorizzazione?**

«Trattandosi di materiale strategico l'autorizzazione dipende dal Ministero dell'Industria, mentre per altri materiali da cava, come la ghiaia o l'argilla, la competenza spetta alle regioni».

**A che cosa serve la bentonite?**

«In genere in particolari settori dell'edilizia, ma neanche nella perforazione dei pozzi petroliferi. La bentonite è quella argilla che viene versata sulle trivelle che scavano il terreno».

**Immagine che non abbiate fatto un solo esposto.**

«Ci siamo rivolti a tutti: dalle autorità regionali a quelle dei comuni, passando anche attraverso la Sovrintendenza ai Beni Ambientali, ma tutti si sono dichiarati incompetenti; non vi è alcuna autorità locale in grado di intervenire sulla legge mineraria. Se c'è un materiale che rientra tra quelli previsti dalla legge mineraria — e di cui l'Italia non abbonda — pare non vi sia alcuna possibilità di fermare le ruspe».

**Quindi dipende tutto dal Ministero dell'Industria?**

«Sì. Tuttavia c'è da dire che anche le autorità locali potrebbero fare qualcosa».

**Ma non si sono dichiarati incompetenti?**

«Per quanto riguarda la bentonite, ma non per alcune concessioni collaterali, come per esempio la costruzione di una strada. L'apertura di una strada per far transitare un camion dipende dalle autorità locali, non dal Ministero dell'Industria. Se volessero veramente...».



**A destra, la zona di Covoli di Lumignano. Sopra, Francesco Bortolotto, segretario della Lega Ambiente della Provincia di Vicenza**

# THE LONDON TEA BREAK.



Volpe: "Eccellente tè, davvero inimitabile, Sir George!"

Sir George: "Una volpe così astuta meritava questo Jasmine di The London Tea".

Volpe: "Un tè per intenditori e gente raffinata come lei, Sir George".

Sir George: "Troppa grazia milady! Suppongo lei conosca anche gli altri gusti di The London Tea..."

Volpe: "Certamente Sir! Un vero conoscitore di tè non può privarsi di tali piaceri".

Sir George: "Pensi che navi di questi tè esclusivi sono giunte anche in Italia".

Volpe: "Le volpi italiane

lo sapranno apprezzare milord".

Sir George: "Bene, la caccia ricomincia... Un'altra tazza di The London Tea, milady?"

Volpe: Chiedo perdono Sir George, ma devo proprio scappare!"



IMPORTED BY BONOMELLI

## The London Tea

JASMINE · SPECIAL DARJEELING · EARL

GREY · ORANGE PEKOE TEA · ENGLISH BREAKFAST

# UN TELEFONO PER L'AIDS

Chiamate Roma 167861061, è il «numero verde AIDS» che ogni cittadino potrà formare con un solo gettone anche da fuori Roma (senza prefisso perché è già incluso) e parlare a lungo per avere consigli e informazioni sull'AIDS.

Il servizio, istituito dal Ministero della Sanità in collaborazione con la Sip e la Rai, sarà attivo otto ore al giorno per cinque giorni la settimana a partire dal prossimo 20 giugno.

Si potrà chiamare dalle 14 alle 17. All'altro capo del filo risponderà il centro operativo AIDS dell'Istituto Superiore di Sanità, un esperto fornirà direttamente all'interessato le risposte più aggiornate ai quesiti posti. Fra le 17 e le 22 invece sarà una segreteria telefonica che raccoglierà le domande e le memorizzerà per gli esperti. Ai quesiti registrati, che saranno selezionati e raggruppati per argomenti, sarà data risposta in spazi che la Rai mette a disposizione, una volta la settimana, in coda ai telegiornali delle tre reti. «L'unico modo per combattere efficacemente il male», commenta il professor Alessandro Beretta Anguissola, vicepresidente della Commissione ministeriale, «è una idonea informazione e il servizio del "numero verde" sarà utile a chiarire nel modo più diretto qualunque dubbio». Lo slogan, infatti, che presenterà sui giornali il numero telefonico al quale rivolgersi, suona così: «Combatti l'AIDS, pensa a te stesso: anche un piccolo dubbio non è mai troppo piccolo».

C'è una predisposizione genetica all'AIDS? Secondo il professor Anthony Pinching, che lavora al St. Mary Hospital Medical School di Londra, sembra proprio di sì. Pinching avrebbe individuato una proteina presente nel corpo umano capace di rendere l'individuo più o meno vulnerabile al contagio e di rallentare o accelerare il decorso della malattia. Lo studio pubblicato sulla rivista scientifica *Lancet* viene considerato preliminare, perché si basa sulle analisi del sangue di sole 375 persone (in prevalenza omosessuali), alcune delle quali portatrici del virus. È la prima volta, comunque, che l'AIDS viene collegato a un fattore ereditario. La scoperta, seppure condizionata da tutte le indispensabili verifiche, è destinata a mettere a soqquadro il mondo della ricerca.

Altre ricerche condotte dal professor Daniel Zagury e da cinque studiosi di Kinshasa, nello Zaire, hanno portato alla realizzazione del primo vaccino sperimentale contro l'AIDS. Il professor Zagury insieme a sei volontari ha già sperimentato il vaccino e i risultati ottenuti vengono considerati in-

**DAL 20 GIUGNO  
SI POSSONO AVERE  
NOTIZIE E CONSIGLI  
CON IL NUMERO VERDE**

**QUALCHE SEGNALE  
POSITIVO  
DAL VACCINO**

coraggianti. Lo rivela la rivista scientifica *Nature* che pubblica con grande rilievo la ricerca effettuata all'Istituto Jean-Godimot di Reims. Ma se il vaccino anti-AIDS appare ancora lontano, le possibilità di una cura che rallenti o blocchi il decorso della malattia sono fondute.

Alla terza conferenza mondiale sull'AIDS, che ha radunato a Washington oltre cinquemila scienziati provenienti da 57 Paesi, la ricercatrice americana Candace Pert ha annunciato di aver individuato una molecola, una proteina denominata «Peptide T», che avrebbe una efficacia senza precedenti nel bloccare il dilagare dell'infezione nell'organismo. Già sperimentata su quattro pazienti che erano molto gravi, ritenuti nella fase terminale della malattia, i risultati sono stati davvero sorprendenti. Sono già passati dieci mesi e tre dei quattro pazienti sono ancora vivi, uno ha addirittura ripreso a lavorare.

Sarà il «Peptide T» a risolvere il problema dell'AIDS? Le autorità sanitarie degli Stati Uniti hanno autorizzato a partire dal mese prossimo una sperimentazione su larga scala. «Sono tutte speranze proiettate in un futuro che ci auguriamo vicino», os-

serva il professor Luigi Frati della Commissione nazionale di esperti per la lotta contro l'AIDS e direttore dell'Istituto di Patologia Generale dell'Università di Roma, «intanto però occorre usare bene l'unico strumento di lotta che abbiamo a disposizione: la prevenzione».

**Quali sono le norme di comportamento da seguire?**

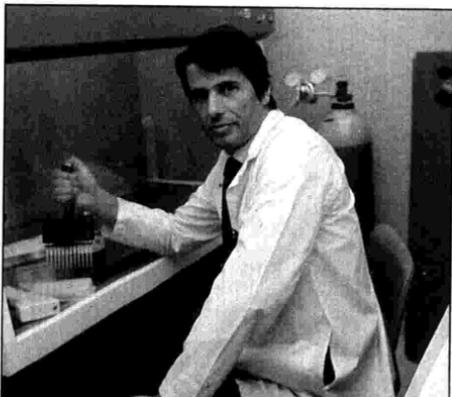
«Distinguiamo vari livelli; per la popolazione in generale è bene non fare uso di droghe (le droghe oltre tutto deprimono le difese immunitarie). Evitare rapporti sessuali occasionali, con partners sospetti o almeno usare sempre il profilattico. Fare uso, in caso di trasfusione, di sangue proveniente esclusivamente da centri trasfusionali autorizzati. Usare soltanto siringhe a perdere».

**E per i soggetti appartenenti a categorie a rischio?**

«Sottoporsi ad esami clinici e di laboratorio per accertare il proprio stato rispetto all'infezione, evitare i rapporti sessuali, sottoporsi nel caso di coppie desiderose di prole ad accurati esami preliminari».

**Per i soggetti sieropositivi?**

«Dovrebbero evitare i rapporti sessuali o almeno usare regolarmente il profilattico fin dall'inizio del rapporto. Informare il partner della propria condizione di sieropositività. Evitare donazioni di sangue, di tessuti, di organi e di sperma. Informare i propri sanitari curanti (medici, dentisti, chirurghi, ginecologi, analisti) di essere sieropositivi. Sottoporsi a regolari controlli. Per finire, anche le persone che esercitano la propria professione fanno abitualmente uso di aghi e strumenti taglienti (manicure, estetisti, podologi, barbieri, agopuntori) devono prestare molta attenzione e utilizzare quando possibile strumenti a perdere».



**Luigi Frati,  
direttore  
dell'Istituto  
di Patologia  
Generale  
dell'Università  
di Roma,  
fa parte della  
Commissione  
nazionale  
di esperti  
per la lotta  
contro l'AIDS**

**GRANDE  
CONCORSO**

**Vinci il mo**



# ndo con Palmolive

Acquista due prodotti diversi della **Linea Bagno Palmolive (bagno schiuma, doccia schiuma, shampoo, sapone)**. Completa accuratamente la scheda di partecipazione, allega due tagliandi di controllo e spedisce in busta chiusa o cartolina postale a: **FIRST C.P. 1326 20101 MILANO**. Ogni settimana, per 12 settimane, sarà estratto un viaggio per due persone con destinazione a tua scelta (**Parigi, Londra, Egitto, Marocco, Maldive, Seychelles, Kenya, Caraibi, New York, Ibiza, Marbella, Andalusia**) e centinaia di borse viaggio Palmolive.

Inoltre potrai partecipare all'estrazione finale del **superviaggio di 15 giorni per due persone in California e Polinesia**.

E allora buona fortuna! Ma attenti, le schede di partecipazione e le cartoline concorso devono pervenire **entro e non oltre il 15.09.87**.

I vincitori verranno informati mediante telegramma.

Cognome _____	TAGLIANDO DI CONTROLLO	
Nome _____		
Via _____ n° _____ Tel. _____	TAGLIANDO DI CONTROLLO	
Cap _____ Città _____ Prov. _____		
Negozio dove hai acquistato i prodotti Palmolive		
Nome _____		
Indirizzo _____	A/13	





● GLI AUTORI RACCONTANO  
COME NASCE UNA CANZONE

# PER AMORE E PER SOLDI

Gianfranco Migliacci  
con Scialpi. Il diritto  
d'autore nella canzone  
è calcolato in  
ventiquattresimi: sei  
per il paroliere, otto  
per il musicista e il  
resto per le edizioni

**C**anzoni belle, canzoni d'amore. Canzoni per ricordare, sorridere, ballare. Canzoni tutte da ascoltare. Le nostre canzoni: antiche e nuove, da festival, da estate o da salotto... Ma chi le scrive? Sono fatte col cuore o col mestiere?

Siamo andati a trovare qualcuno dei nostri autori...

*Volare. Addio addio, Tintarella di luna, Una rotonda sul mare, Come te non c'è nessuno, Non son degno di te, Il pullover...* Sono tutte canzoni di Gianfranco Migliacci... «Ma la più amata è *Volare*, perché il primo volo non si scorda mai. È nata guardando un quadro di Marc Chagall, al risveglio da una bevuta solitaria. Le canzoni nascono perché spingono da dentro. A me, per esempio, basta pensare al mio primo, struggente amore, al mio tesoro nascosto, per sentirle lievitare. Oggi mi piacerebbe scrivere per David Bowie, ma lui mi ha già dato un'immensa gioia quando ha inciso *Volare*. Altra gioia per me è far progetti con Domenico Modugno... Qualcosa infatti è nell'aria... Intanto scrivo per i giovani come Scialpi: i ragazzi portano vita e speranze e se ne fa sempre bisogno. Qual è il momento più bello per un autore? Sono molti: quando arrivano i soldi della SIAE, quando una canzone debuta (se ben cantata...) e quando torna inaspettata, per strada, fischiettata da uno sconosciuto».

**Giulio Rapetti**, il «Gran Mogol» della canzone italiana, è stato l'autore del Lucio Battisti migliore, DOC, e oggi di Gianni Morandi, Riccardo Cocciante, Gianni Bella: «Il mio è un lavoro finito, inutile, perché è venuta a mancare la qualità dell'ascolto. Siamo un Paese colonizzato da cantanti stranieri che cantano povere cose, ma che hanno successo perché dotati di un bel faccino; perché sono esaltati da una stampa che non osa andare contro i gusti del pubblico; perché appoggiati dalle case discografiche che pensano solo a vendere dischi. È incredibile: oggi i giovani vanno a cercarsi i



*Rispondono:*

GIANNI BELLA  
GIORGIO CALABRESE  
CHEOPE  
GAIO CHIOCCHIO  
TOTO CUTUGNO  
STEFANO D'ORAZIO  
MAURIZIO FABRIZIO  
CRISTIANO MALGIOGLIO  
CLAUDIO MATTONE  
GIANFRANCO MIGLIACCI  
MOGOL  
GUIDO MORRA  
ROBERTO RIGHINI  
ALBERTO SALERNO  
SILVIO TESTI

**di SERENA IANNICELLI**



foto Reporter Press (2)

*Paola Turci tra gli autori del suo prossimo disco, Roberto Righini e Gaio Chiochio. A sinistra, Rosanna Fratello con Cristiano Malgioglio. Sotto, Lena Biolcati e Stefano D'Orazio*





Foto Marcello Mencarini

vecchi dischi di Mogol-Battisti e non sanno riconoscere la qualità del Mogol-Gianni Bella, come nel caso di *Una luce*, disco purtroppo molto poco apprezzato. Eppure io non ho mai scritto meglio. Sono amareggiato: ormai sarebbe più giusto scrivere e poi chiudere tutto in un cassetto».

**Gianni Bella** ha scritto, tra le altre, la musica di *Innamorarsi* per Ornella Vanoni, de *La mia nemica amatissima* per Gianni Morandi, *Nell'aria* per Marcella Bella. È anche interprete con *Nuova gente, Il ponte, Una luce*: «Ha ragione Mogol: gli stranieri sono arrivati con dei ritmi scandalosamente facili ed hanno disabituato gli italiani ad ascoltare la buona musica. La mia paura più grande è che un giorno, se vorremo cantare, dovremo farlo in lingua inglese... Per fortuna io non perdo l'amore per il lavoro: mi siedo al piano e mi arrivano addosso le note, la voglia di cantare. La mia interprete preferita? Mia sorella Marcella: ha una voce meravigliosa».

**Stefano D'Orazio**, batterista dei Pooh e anche autore di alcune canzoni del gruppo (*Pronto, buongiorno è la sveglia, Tropic del Nord, Lettera da Berlino Est*) e di Lena Biolcati (*Vita mia, Ballerina*): «Le canzoni sono sempre autobiografiche. Si scrive per raccontarsi con quel romanticismo che nella vita di tutti i giorni non si vuole, non si può, non si riesce ad esprimere... Forse è per questo che il nostro mondo musicale ha dei luoghi comuni affollati e troppo spesso scivola nella banalità. Certo che ci sono delle tecniche per scrivere canzoni, fanno parte del mestiere: si prendono delle parole chiave e, con l'aiuto del rimarco, ci si costruisce intorno una storia. Per una canzone da vendere all'estero si useranno quelle parole che i turisti hanno sicuramente imparato nel nostro Paese: mare, sole, cuore, amore, tramonto... Però è bella soltanto la canzone che ti fa venire i brividi mentre la componi. Oppure mentre l'ascolti: a me capita con quelle di Enrico Ruggeri, di Mario Castelnuovo... di tutti coloro che fanno "suonare" la lingua italiana».

**Claudio Mattone**, autore per Nada, Gianni Morandi, Peppino di Capri, ha scritto anche la bellissima *Ancora* per Edoardo De Crescenzo, *Il materasso, Ma la notte no, Il clarinetto* per Renzo Arbore: «Ora sto scrivendo le canzoni per il film musicale che sta girando Nanni Loy, *Scugnizzi*. Sono felice: il film parla di Napoli che è la mia città, dei bambini, dei mille problemi sociali... Sono discorsi che mi prendono, mi impegnano. C'è chi scrive per soldi e chi per amore...».

**Giorgio Calabrese** è l'autore di alcune tra le più belle canzoni degli ultimi anni, da *Il nostro concerto* per Umberto Bindi a *Ti lasci andare* per Charles Aznavour, passando per i successi di Mina: *E sottolineo se, E se do-*

# ASTI CINZANO

il segno  
della festa



## ● PER AMORE E PER SOLDI

mani. È soltanto amore... «Sono diventato autore perché da ragazzo a Genova ero amico di vari cantanti, conoscevo le lingue e traducevo per loro le canzoni americane e francesi. Un giorno Joe Sentieri mi presentò un ragazzino che suonava la fisarmonica: "È bravo, ma non ha testi". Era Umberto Bindi. La musica è sempre stata la mia grande passione. Ancora oggi, dopo tante canzoni, non potrei scrivere usando il rimario e non le emozioni. Il momento più bello della creatività? Quando si diventa tanto bugiardi da crederci davvero innamorati scrivendo una canzone d'amore».

**Gaio Chiochio** è l'autore di 1950, cantata da Amedeo Minghi, una delle canzoni più belle degli ultimi dieci anni, ma quelle che lui ama di più sono «...le ultime che sto scrivendo per il prossimo album di Paola Turci. Io sono diventato autore a quattordici anni, scrivendo una canzone terribile, tristissima, su un uomo avido di denaro... Questo è un lavoro nel quale non si muore certo di fame e c'è sempre il rischio che il successo faccia perdere di vista la qualità di ciò che si scrive. Io penso che emozionarsi o commuoversi scrivendo sia ancora uno dei piaceri che ci riserva la vita».

**Alberto Salerno** ha iniziato negli anni '60 scrivendo e cantando con i Corvi (*Sono un ragazzo di strada*) e ha continuato come autore per i Nomadi, l'Equipe 84, i Dik Dik, Ornella Vanoni e infine Mango: «Tra le mie canzoni preferite c'è *Lei verrà*, ma la più amata è sconosciuta: la cantava Ettore Sciorilli, era *Voglio nascere di sera*... una canzone venuta fuori in un momento di grande emotività e forse neppure tanto bella. Io non credo nelle tecniche. L'idea di una canzone dev'essere sempre legata ad un'emozione, poi con l'esperienza si dà una forma al tutto. Deve continuare ad essere un lavoro romantico, anche se non esistono più gli autori "bohémien", ma piccoli manager con impegni, orari, tastiere elettroniche al posto del pianoforte a coda. Bisogna saper sognare. Io, per esempio, sogno Mina da un giorno del 1970, quando andai a Lugano per farle sentire una canzone. Lei aveva una minigonna e si è seduta vicino a me: non ho capito nemmeno più cosa suonavo».

**Maurizio Fabrizio** ha scritto musica per Toquinho, Ornella Vanoni, Miguel Bosé, Riccardo Fogli e tanti altri artisti italiani: «Io penso di essere molto fortunato per aver scritto le ultime canzoni di due artisti di grande qualità come Rossana Casale e Edoardo De Crescenzo e per avere da otto anni un sodalizio collaudato con Guido Morra. A fare l'autore si comincia in molti modi, spesso cantando: qualcuno ti ascolta e ti segnala a un discografico. Oppure sei tu che porti le tue canzoni a un cantante o ad un produttore. Quello che conta, però, è solo



**Alberto Salerno con Garbo e Cristiano De André. Di solito il primo nome sotto al titolo della canzone è del paroliere, il secondo del musicista**

avere talento. Si possono anche fare canzoni a tavolino, purtroppo... Io sto appunto scrivendo un libro su come si scrivono e su come si dovrebbero scrivere, sulla durata, gli incisi, le melodie, ecc... Ho fatto il Conservatorio a Milano, sì, ma non significa nulla: si possono comporre musiche stupende senza conoscere una nota. Bisogna avere la famosa ispirazione».

**Guido Morra** ha appena trent'anni ed ha già scritto canzoni per Toquinho (*Acquarello*), Miguel Bosé (*Bravi ragazzi*), Riccardo Fogli (*Storie di tutti i giorni*) Rossana Casale (*Destino, Brividi*): «Fortuna: ho scritto per gli artisti che mi piacevano di più ed erano anche i migliori... Ho iniziato per caso, perché andavo al liceo con Gianni Togni e un giorno abbiamo deciso di metterci al pianoforte...».

**Cristiano Malignoglio** ha scritto *Ciao cara, come stai* per Iva Zanicchi, *Testardo io* per Roberto Carlos, *Ancora ancora ancora, L'importante è finire, Sogno* e molte altre canzoni per Mina: «L'incontro con Mina ha cambiato la mia vita. L'incontrai a Milano per la strada e mi buttai ai suoi piedi: "Deve ascoltarmi, la prego". Lei già non incontrava nessuno, però mi diede un appuntamento in una sala d'incisione. Arrivai con un'ora di ritardo, pensando che comunque non sarebbe venuta... Invece era lì, furiosa. Si può immaginare come cantai: non ricordavo le parole, balbettavo, stonavo. Mina rideva come una pazza e io mi offesi moltissimo: "Rida pure: tra poco lei canterà le mie canzoni", le dissi. Dopo tre mesi Mina cantava *L'importante è finire* e quando le dissero che era mia non voleva crederci. Ho scritto belle canzoni e anche canzoni orribili come quelle per Demis Roussos. Ma volevo lanciarmi all'estero... Chi non ha mai fatto brutte canzoni? *Electric sals*, che ho scritto per il Off Models, è as-

solutamente disgustosa, ma ha venduto tantissimo. Per chi scrivere oggi? I cantanti uomini sono mediocri. A me piace scrivere per le donne, ma dopo Anna Oxa c'è stato il buio: mancano tutte di personalità, sono soltanto la brutta copia di Madonna».

**Silvio Testi** fa musica e dischi legati alla produzione televisiva. Sue sono *Disco bambina, Crilù, Cicale*, cantate da Heather Parisi. Sue le sigle della trasmissione *Fantastico*: «Il mio lavoro deve lasciar spazio all'immagine, è molto diverso da quello di chi fa musica d'autore. Devo scrivere cose piacevoli che però non siano delle marce, che si possano vendere, ballare, interpretare secondo le esigenze del programma nel quale andranno a collocarsi. Non devo ripetermi, non devo copiare... Canzoni facili le mie? Vi assicuro che farle è molto difficile».

**Roberto Righini** ha scritto *Dan Dan Dan* per Dalida, *Bugie* per Nada e poi canzoni per Sylvie Vartan, Anna Oxa, Paola Turci... «Per molte donne, forse perché quando compongo lo faccio in falsetto, chissà. La canzone che amo di più, però, è cantata da tanti ragazzi: si chiama *Voglio girare il mondo* ed è diventata l'inno dei boy-scouts. Oggi mi piacerebbe scrivere per Annie Lennox e, giuro, non solo per l'aspetto economico. Il momento più bello di questo lavoro è quando "sospetti" di aver scritto qualcosa di buono... io comincio a girare intorno al tavolo come un matto...».

**Alfredo Rapetti**, in arte Cheope, scrive per Marcella, i New Trolls, i Chiari e Forti. È il figlio di Mogol: «È questo mi ha creato intorno molta diffidenza... Nessuno si meraviglia se il figlio di un avvocato diventa avvocato, ma quando si tratta di cose "artistiche" allora si diventa subito dei raccomandati. Mio padre, invece, è stato il mio più grande avversario. Faceva proprio dei segni rossi sui miei primi testi, come se stesse correggendo dei compiti. Io sono vissuto col mito Mogol-Battisti e ancora oggi mi emoziono al pensiero di scrivere per Lucio: rifarei una canzone mille volte pur di affidargli qualcosa di perfetto... E pensare che di solito, una volta finito, non sopporto che si tocchi il mio lavoro».

**Toto Cutugno** oltretutto interprete è anche autore: per Adriano Celentano, i Ricchi e Poveri, Miguel Bosé e tanti altri artisti, fino ad arrivare all'ultimo Fausto Leali di *Io amo* e al *Sognatore* di Peppino di Capri. Cutugno è autore apprezzato anche all'estero, dove ha scritto canzoni per Johnny Hallyday, Michel Sardou... «È ora uscirà *Io amo* in una versione di Joe Cocker. Per fare canzoni c'è una sola tecnica e la fornisce il padreterno: l'anima. Io passo per un rompiscatole polemico e litigioso, invece sono solo un uomo che scrive con amore e professionismo. Pretendo rispetto per me e per la canzone italiana».



UN'ESTATE DI GIOCHI  
SU RAIDUE:  
150 MINUTI DI MAGIE, REBUS, QUIZ,  
CARTONI ANIMATI, TELEFILM



# ARCOBALENO

**Arcobaleno:** già il titolo evoca climi estivi e vacanzieri. A rincarare la dose ci sono poi i contenuti: magie, rebus, quiz, giochi telefonici, documentari avventurosi, cartoni animati e telefilm. Il tutto in centocinquanta minuti di trasmissione, a partire da lunedì 22 giugno su Raidue, dal lunedì al venerdì, fino alla fine dell'estate quando ahimè si torna a scuola. Chi sono i padroni di casa di questa nuova trasmissione estiva? Bruno Modugno, Tony Binarelli e Marta Flavi. Cominciamo con Bruno Modugno, il papà della trasmissione, un veterano delle rubriche, in particolare di quelle estive. È sua infatti la prima rubrica per le donne, *In casa*; la prima di ecologia, *Setteleghe*; la prima di etologia, *Enciclopedia della natura* e la prima di esplorazioni, *Avventura*. Proprio qui è iniziata la lunga serie delle sue fatiche estive: nell'85 ha firmato *L'estate è un'avventura* e nell'86 *Avventura*, parenti strette di *Arcobaleno*. È uno schiavo della calura, già soprannominato «il signore dell'estate».

di **LUCILLA CASUCCI**  
foto **LUCIANO AMENDOLA**

*A sinistra, Marta Flavi, Tony Binarelli e Bruno Modugno. In alto, Binarelli e le sue magie, a destra, Marta Flavi. Arcobaleno va in onda dal lunedì al venerdì, a partire dal 22 giugno, su Raidue, alle ore 14,35*



# LASCIAPASSARE: FAAC.



Pravila Cerechia

Un cancello, un leone, e il re dell'aprire e del chiudere: FAAC.

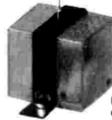
Re, perché senza rivali per esclusività, immagine e rete di vendita; padrone assoluto della tecnologia racchiusa nell'originale sistema radiocomandato di apertura e chiusura, che obbedisce a codici personalizzati; sovrano incontrastato della sicurezza garanti-



ta da speciali sensori.

Gran signore della ricerca e dell'innovazione riconoscibile in tutti i componenti di raffinato design, come i radiocomandi e i lampeggiatori, che identificano e conferiscono prestigio ad ogni installazione, su cancelli nuovi o già esistenti.

Nel regno dell'aprire e del chiudere, nel regno



dove il leader assoluto è FAAC, per cancelli, portoni e garage non ci può essere che un solo lasciapassare: FAAC.

## FAAC<sup>®</sup>

**Il leader per i leader.**

Per avere l'indirizzo dei nostri concessionari consulta l'elenco telefonico alla voce FAAC o chiama 051/75.11.17. Per la zona di Milano chiama direttamente il numero indicato.

## ● ARCOBALENO

**Ma le piace tanto rimanere a Roma, passare le vacanze in città?**

«Adoro l'estate ma detesto passare le vacanze sulle spiagge disseminate di bucce di cocomeri. Allora, se è così, preferisco passare la mia estate a Roma e farmi la spiaggia con l'aria condizionata nello studio di via Teulada, con il pubblico che ormai mi segue da due anni e con i collaboratori che mi piacciono. In *Arcobaleno* suggeriamo un modo diverso di passare le vacanze. Ci sono quattordici milioni di ettari di terreno lungo il dorsale appenninico completamente abbandonati ecco, perché non passare una volta tanto una vacanza diversa senza andare tutti nello stesso posto? Un week-end a Camaldoli, in un convento nella quiete e nel riposo, o a cavallo sul Monte Bianco, oppure a guardare più semplicemente, davanti alla tv, i nostri documentari avventurosi e a raccogliere stimoli. Ho girato un reportage in Bolivia alla ricerca dell'Eldorado perduto, ho sorvolato l'Egitto a bordo della pattuglia acrobatica dell'Aeronautica Militare Italiana e ho fatto e farò tanti altri simpatici viaggi-avventura».

Bruno Modugno è in studio solo quando presenta i suoi viaggi e le sue esplorazioni, Tony Binarelli e Marta Flavi, invece, sono sempre lì, in studio. Quali i loro compiti? «Finalmen-

te ho coronato il mio sogno», dice Tony Binarelli, «quello che avevo da quando ero bambino: faccio il presentatore. Prima ho desiderato essere presentatore e dopo mago, qui faccio il presentatore-mago. Ogni giorno ci sono tre magi-giochi, io li definisco cabaret-magie perché lo spettatore è sempre protagonista e, giocando, vive un'avventura magica perché, non dimentichiamolo, il tema dominante della trasmissione è sempre l'avventura. I concorrenti, che sono due ogni settimana, stanno con noi dal lunedì al venerdì. Le manches di gioco sono tre: una di quiz tradizionali, domanda e risposta; la seconda sulla prontezza di riflessi e sulle capacità di osservazione; la terza consiste in due prove pratiche: come riempire una valigia con più oggetti possibili o saper leggere una cartina stradale in brevissimo tempo. I vincitori non vincono i tradizionali gettoni d'oro, ma regali e gadget sul tema viaggio-avventura, come per esempio un week-end a Parigi, un set completo di valigie o un giro del mondo per due persone.

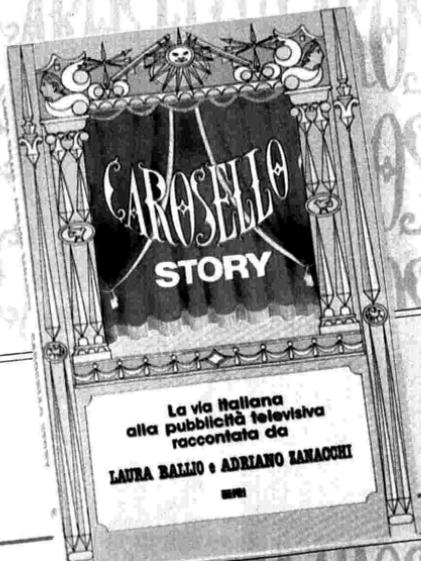
Nella trasmissione avrà una nuova assistente, Serena Martino, una top model milanese al suo debutto televisivo. Serena oltre ad aiutarmi nei giochi, sarà anche la "ragazza fortunata" cioè la ragazza che dispenserà i doni. Il martedì e il giovedì, inoltre, avremo due giochi diversi. Il gioco

del martedì si chiama "Scegli la faccia della fortuna", quello del giovedì, "Dicono di noi". Per quest'ultimo verranno in studio un giornalista e un fotografo, staranno con noi in trasmissione e, alla fine del programma, con macchina fotografica e macchina da scrivere, faranno un reportage sul programma».

E Marta Flavi? «Il mio contatto con il pubblico sarà un gioco con il telefono: cinque volte al giorno quiz legati al tema del viaggio e dell'avventura. Quindi niente a che vedere con i giochetti tipo *Pronto... chi gioca?* Questo è un ruolo diverso da quello che ho avuto finora. Infatti, fino a oggi, mi sono rivolta a bambini e amanti della campagna, ora, finalmente, mi rivolgo a tutti. Il sabato condurrò un numero speciale della trasmissione tutto dedicato ai documentari filmati, Binarelli e Modugno saranno sempre fuori per il week-end. Sarò sempre sola».

Ogni giorno, ad *Arcobaleno*, c'è poi uno spazio dedicato ai cartoni animati (si parte con le avventure di Dick Tracy, il nasuto detective americano) e, tre volte a settimana, ci saranno autori di fumetti italiani e stranieri in studio, intervistati da un esperto: Luca Raffaelli. Paola Tanziani è la «ragazza-avventura» e, con cadenza settimanale, presenterà i suoi viaggi insoliti.

LUCILIA CASUCCI



Raccontata da  
**Laura Ballio e Adriano Zanacchi**

**LA VIA ITALIANA ALLA PUBBLICITÀ TELEVISIVA**  
Carosello: una storia durata vent'anni. I protagonisti, i retroscena,  
le curiosità, l'eredità lasciata alla pubblicità d'oggi.

142 pagine, 125 illustrazioni, 15000 lire.

**ERI Edizioni Rai**

DISTRIBUZIONE  
ARNOLDO MONDADORI EDITORE

L'EQUIPE  
DI  
UNO  
MATTINA

*Piero Badaloni  
e Elisabetta  
Gardini, al  
centro, con  
l'èquipe di Uno  
mattina. Da  
sinistra, Ettore  
Tarquini,  
Fiamma  
Bedendo,  
Sergio  
Bacalini,  
Antonio  
Barone, Anna  
Vinci, Gabriele  
Meconi, Paolo  
Bertoni,  
Maurizio  
Manzin,  
Giancarlo  
Bonelli, Carlo  
Fontana,  
Vincenzo  
Casini,  
Caterina  
Nobiloni, Elena  
Balestri,  
Bartolomeo  
Colapietro,  
Vincenzo  
Sfrezzichini,  
Pierluigi  
Tirittico,  
Giorgio  
Mistretta,  
Totò, Pasquale  
Greco, Claudia  
Caldera,  
Michele  
Guardi, Carlo  
Principini,  
Rosy  
Rosenholz. In  
basso, Giorgio  
Calabrese,  
Romano  
Paolucci e  
Laura Coletto*



● ARRIVEDERCI IN AUTUNNO

**PIERO NON VUOLE  
ELISABETTA NON SA**

# UNO MATTINO



**S**iamo già all'amarcord. Il momento più difficile? «Decidere se mandare in onda le immagini del suicidio in diretta dell'uomo politico americano Bud Dwyer accusato di corruzione. Avevo visto nel filmato Dwyer infilarsi la pistola in bocca e spararsi, ma farlo vedere ai telespettatori implicava una scelta morale e professionale difficile. Decisi per il no e sono sempre più convinto che fu una scelta giusta».

E il momento più imbarazzante? «Quando ho annunciato una telefona-

ta con un giornalista del Guatemala che doveva raccontarci gli avvenimenti politici del suo Paese. Ma il telefono non ha squillato, perché mi ero dimenticato di dire in redazione che chiamassero il Guatemala».

E il momento più esaltante? «La prima intervista in esclusiva mondiale con il russo Sakarov al ritorno dal suo esilio».

E il più brutto? «Questo. Il momento dei saluti, della nostalgia. Ci consola il lettone e l'idea di un lungo sonno senza sveglie all'alba».

Perché durante questi 125 giorni la loro vita è stata fatta di «mattini», per dirla alla Stendhal. O, meglio, di *Uno mattina*.

Ma ora? Ora che il Paese televisivo perde la sua sveglia mattutina fatta di immagini, notizie, informazioni tra un cappuccino e un cornetto; ora che Elisabetta Gardini e Piero Badaloni, dopo aver coagulato davanti al video ol-

di **LINA AGOSTINI**  
foto **MARCELLO MENCARINI**

# AAHH...

AVETE INGIATO UN ROSPO CHE NON VI VA GIÙ? QUALCUNO VI STA SULLO STOMACO E LA COSA STA DIVENTANDO PESANTE? TUTTO QUESTO VI STA ROVINANDO LA DIGESTIONE? ALLORA, DIGER SELZ O, SE LO PREFERITE, DIGER SELZ AL NUOVO GRADEVOLISSIMO GUSTO LIMONE.

AAHH... SUBITO!



## ● UNO MATTINA

tre un milione di veterani dell'alzaccia, di coatti dell'alba, torneranno a dormire, che cosa succederà? Niente. «Perché se è vero che c'è un lettore che mi aspetta», dice Badaloni, «dopo due mesi di vacanza e di ripensamenti, senza mai staccare il cervello dalla trasmissione appena finita, bisognerà pensare ai miglioramenti da proporre al pubblico a settembre, quando *Uno mattina* riprenderà».

Così Piero ed Elisabetta si salutano, sorridendo, prima dell'autunno mattiniero, quando la trasmissione riprenderà, anche se loro due ancora non sanno se ci saranno... bisognerà decidere... è ancora presto: «Non ho mai saputo prima del mese di luglio quello che mi aspettava», dice Elisabetta Gardini, «non siamo ancora a luglio...». Ma intanto? «Misuriamo il successo, al di là di ogni previsione. Abbiamo persino dimostrato che si può lavorare in armonia, senza litigare. Mi sono persino abituato ad alzarmi presto: due volte soltanto sono arrivato in ritardo alla trasmissione, ma ho recuperato subito. Mi sono rimproverato come un ragazzino arrivato tardi a scuola il giorno del compito in classe. Ma ho accumulato tanto di quel sonno che persino il sabato, l'unico giorno libero, giravo per casa come uno zombi, provocando le ire funeste di moglie e figlio».

Lo stesso per Elisabetta, «single» con la famiglia e il fidanzato a Padova, lontani d'aereo, ma vicini di cuore. «Ero abituata ad andare a casa ogni fine settimana, ma facendo *Uno mattina* era troppo rischioso allontanarmi, soprattutto nei mesi invernali. C'è sempre il rischio della nebbia, di un ritardo che può compromettere il ritorno. Allora mi sono attaccata al telefono e per 125 giorni sono stata una figlia e una fidanzata telefonica». La bella conduttrice e il bravo giornalista: Gardini e Badaloni, la coppia esemplare del nostro breakfast televisivo, si separa. Resteranno poi amici, lo sperano. Ora però è finita, si chiude, fino alla prossima sveglia.

«All'inizio è stata dura», dice lei, «ma poi mi ci sono abituata. Ora ho persino bisogno di dormire meno ore. Ma devo recuperare tutte le cose che non ho potuto fare per seguire *Uno mattina*».

Cose domestiche, cose di tutti i giorni. «Non sono mai più andata a un teatro per tutta la durata della trasmissione. Mai a un cinema, niente più serate con gli amici. Ho smesso persino di andare in palestra. All'inizio mi ero comprata una cyclette per fare un po' di movimento restando a casa, ma poi la fatica ha avuto il sopravvento. La sera ero troppo stanca per pedalare».

Come poche altre coppie televisive, potrebbero continuare benissimo a dividersi equamente altre mattine,



**Elisabetta Gardini e Piero Badaloni, conduttori di Uno mattina. Il TG del mattino, dopo una vacanza di tre mesi, tornerà in autunno**

altre albe, altri risvegli televisivi. Forse vanno davvero d'accordo. «Per me è stata un'esperienza professionale e personale come non me l'avevano data altri programmi. Poi c'è stata la verifica quotidiana del rapporto con la gente. Ora mi guardano in modo diverso. Sembra che mi dicano: però, questa Gardini sa un sacco di cose. Mi sento presa in maggiore considerazione dal pubblico, come se mi considerassero un po' più intelligente». Per Badaloni, invece, le sorprese sono state altre e parla di scommesse vinte.

«Abbiamo offerto un'alternativa ai contenitori, *Uno mattina* si è dimostrato veramente "il laboratorio della televisione del futuro". Poi abbiamo evitato il pericolo maggiore in una trasmissione del genere: la ripetitività».

E mai il timore, il dubbio, il sospetto di un brutto servizio, di una intervista mancata, di una notizia che non interessava proprio nessuno? «Sì, qualche volta ho avuto questa sensazione. E quando me ne sono accorto ho chiuso subito il servizio passando la linea ad altro. Spesso sono stati proprio i personaggi più popolari, magari politici, a deluderci, dimostrandoci incapaci di arrivare al cuore del problema. In quei casi non mi restava che dire loro: ok, l'occasione è persa, arriverederci».

Solidali anche nelle malattie, nei raffreddori, nelle emozioni.

Reciprocamente comprensivi, colleghi di video e disposti persino a

scambiarsi coccole. «Per qualche giorno ho avuto la febbre alta e non è stato facile alzarsi alle 4 e mezzo del mattino. Faceva freddo e lasciare il letto caldo per andare in studio era tragico. Ma, testarda come sono, le difficoltà mi stimolano a insistere».

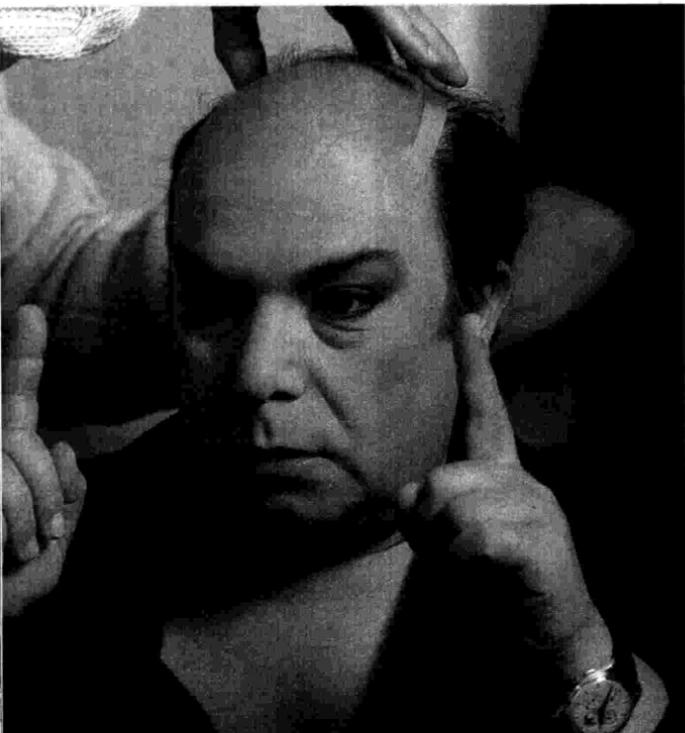
Così, insieme, per tutte le strade dritte e traverse del programma, inventando nuovi moduli, alimentando polemiche, sciogliendo grane quotidiane, a tu per tu con almeno venti ospiti giornalieri, un piccolo esercito di facce, nomi, storie.

«Non dimenticherò mai un prete che durante l'ultima guerra era andato in Germania a portare conforto ai prigionieri dei campi di concentramento. Un giorno, in uno di questi, vide un gruppo di uomini che stava scavando una trincea. Si avvicinò e chiese: c'è qualche italiano fra di voi? Uno gli rispose: io sono italiano. Lui gli andò incontro per stringergli la mano, ma proprio in quel momento il sorvegliante sparò al prigioniero e lo uccise. Mentre il prete raccontava questa storia durante la trasmissione, mi pentii di avergli causato, spingendolo a ricordare, tanto dolore. Ci sono stata male per un'intera giornata, non riuscivo a liberarmi di quella sofferenza».

Gran bei giorni, però, nonostante le storie tristi, la vita che fuori continua e che dentro lo studio arriva solo per immagini filmate, per notizie scritte perché manca il tempo di viverla in prima persona.

«Per 125 giorni ho vissuto la vita attraverso quella degli altri, è vero, ma perché devo considerarla un'esperienza negativa? Le esperienze degli altri arricchiscono anche noi, è come vivere tanti giorni in più, andare oltre la nostra possibilità di vivere soltanto un giorno alla volta. E ho imparato anche altro: che il nostro Paese, con tutto il male che se ne dice, resta sempre umanamente valido. Mi sono resa conto che è pieno di gente che fa tanto per gli altri, giovani che si inventano un lavoro, persone vitali con tanta voglia di vivere». Parole sante per una come lei, imagine bella e riuscita della vittoria della volontà. Con qualche rimorso, ora che *Uno mattina* chiude: «Ho fumato troppo durante il programma. Sono arrivata a trenta sigarette al giorno».

Nemmeno Badaloni scherza con i rimorsi. «Non mi sono ancora perdonato di aver sottovalutato l'importanza di quell'uscita estemporanea del professor Chiarelli sulla storia dell'uomo scimmia. Un "buco", come si dice in gergo giornalistico, che ho rimediato mettendo in piedi una grossa inchiesta sull'argomento. Abbiamo così scoperto l'esistenza di laboratori clandestini sparsi per il mondo che lavorano su queste ricerche al limite della follia».



*Lino Banfi sul set del film Bellifreschi di Enrico Oldoini. Due ore sono state necessarie al truccatore Giulio Natalucci e al parrucchiere Fausto De Lisio per trasformare il comico in donna*

● IN ANTEPRIMA DAL SET  
DI BELLIFRESCHI  
LA METAMORFOSI DI LINO BANFI

# E ADESSO FARÒ RIDERE SUL SERIO

«Ti vorrei meglio, ti vorrei protagonista di un film drammatico. Non mi piacciono quelli che hai girato, anche se talvolta le tue interpretazioni sono più apprezzabili degli stessi film». E Lino Banfi a queste critiche replica con umiltà: «Io sono un attore comico e il pubblico mi vuole così».

È questa una delle tante battute che fuori dal set si scambiano quotidianamente Lino Banfi e Pasquale Zagaria che poi è la stessa persona, essendo il nome anagrafico dell'attore. Uomo intelligente ed equilibrato, Banfi in realtà affida al suo alter ego il compito di contestare le scelte artistiche: un modo come un altro per non adagiarsi sul facile successo e per essere continuamente stimolato a migliorare la gamma delle interpretazioni. Sebbene siano «entrambi» di Canosa, Zagaria non ha mai indossato le mutande a pois e a differenza di tanti attori ha studiato e conseguito la maturità classica. E se non bastasse, Zagaria rimprovera tutti i giorni a Banfi di essere troppo altrui, troppo disponibile con gli animali e troppo generoso con i «generic» dell'avanspettacolo e lui ribatte: «Agli animali voglio bene e i cristiani dell'avanspettacolo quando posso li aiuto perché mi fa piacere e mi ricorda quando anch'io soffrivo la fame».

«Zagaria», insiste Banfi, «ha forse ragione. Ad essere sincero, dentro dentro, anch'io sogno di fare un film, se non drammatico, con almeno un pizzico di comicità amara. Da un po' di tempo, del resto, è scattata in me quella metamorfosi, che mia figlia chiama «banfiota», che mi dà il coraggio di rifiutare quei film «cotti e mangiati» che per fare ridere richiedono giochi di parole».

«Sto evidentemente maturando sia come uomo, sia come attore», aggiunge, «e senza quasi accorgermi sto livellando le macchiette trasformandole in personaggi. E a questo punto non c'è più bisogno, per fare ridere, di dire "facciamo la... pece"».

Lino Banfi è oggi ottimista per il suo avvenire: «I distributori e i produttori cominciano a credere nella mia metamorfosi. Fino a qualche anno fa, se avessi chiesto di fare *Il commissario Lo Gatto* mi avrebbero fatto arrestare o internare in manicomio perché a loro giudizio non dovevo abbandonare il «filone didattico» con la Rizzoli, la Guida, la Bouchet... Mentre adesso, finalmente, mi propongono film con Giuliano Montaldo, Enrico Oldoini, Marco Ferreri, Dino Risi. E così quando ti accorgi che registi importanti ti scelgono per i loro film è segno che sei un... professionista».

Comunque l'hobby segreto di Lino Banfi (51 anni, sposo felice, con due figli, Rosanna e Walter, e tanti animali in casa) è la rinuncia a tutto quello che fanno i suoi colleghi per apparire alla ribalta. E questa «politica» provoca qualche volta l'irritazione di Pasquale Zagaria che, nonostante le critiche, lo vorrebbe sempre in «prima pagina».

«Quanto materiale da riempire i giornali ho dentro di me», confessa Lino Banfi, «ma non mi piace, forse per timidezza, spifferarlo ai quattro venti. Qualche giorno fa vedendo una celebrazione televisiva sui vent'anni della morte di Totò mi ha addolorato il fatto di non essere stato invitato perché io avevo tante cose inedite e belle da raccontare. A differenza di

di ERNESTO BALDO  
foto FABRIZIO BIAMONTE



## BELLIFRESCHI CON LINO BANFI

certi miei colleghi che parlano soltanto per sentito dire».

Pochi sanno che è stato proprio Tò a spingere il comico pugliese ad adottare Lino Banfi come nome d'arte. «All'inizio della carriera, quando mi esibivo sui palcoscenici dell'avanspettacolo», ricorda l'attore, «mi facevo chiamare Lino Zaga, diminutivo di Pasquale Zagaria. Finché un giorno Tò mi disse di cambiare nome perché i diminutivi portavano male nel mondo dello spettacolo. E così un mese dopo, dovendo fare un'altra compagnia, pensando a lui, decisi di cambiare nome. Ma quale nome adottare? Ne parlai con l'amministratore della compagnia che era un maestro elementare e decidemmo di aprire a caso un registro della "sua" quinta elementare e il primo nome che mi capitò sotto gli occhi fu quello di un ragazzo che si chiamava Aurelio Banfi. In seguito ho cercato questo Aurelio Banfi, che adesso dovrebbe avere trentacinque anni, per ringraziarlo di avermi portato fortuna. Ma non l'ho mai rintracciato. Chissà che un giorno non lo incontrerò».

Quando si lascia andare alle confidenze Lino Banfi, che abbiamo incontrato sul set di *Bellifreschi* di Enrico Oldoini (adesso stanno girando a Tucson, nel deserto dell'Arizona), rivela una timidezza che certamente i suoi fans non conoscono. «Se avessi voluto raccontare», sottolinea, «gli incontri che, prima di partire per l'Arizona, ho avuto con dirigenti e funzionari della Rai, avrei potuto fare riempire i quotidiani italiani per dieci giorni. Sembravano dei carbonari. Non l'ho fatto perché non lo ritenevo importante. La mia forza sta nel non dire quello che ritengo debba appartenere alla mia sfera privata. Che trattavo con la Rai l'ho raccontato a Silvio Berlusconi, al quale sono e rimango legato da una sincera amicizia, e a pochi altri. Naturalmente ne ho discusso a lungo con mia moglie e con i miei figli. La gente mi vuol bene anche per la mia serietà. Nessuno sa che ho lavorato con Berlusconi per sette anni senza mai aver firmato un contratto in esclusiva. Adesso passo alla Rai perché ritengo mi offra la possibilità di fare un ulteriore passo in avanti sul piano della qualità. A me, d'altra parte, non interessano tanto i soldi quanto la possibilità di fare qualche film che possa vincere dei premi. È questa la vera ragione per la quale ho deciso di accettare le proposte della Rai. Non dico che Berlusconi non mi offrisse occasioni di prestigio, tuttavia lui ha talmente tante stars che forse oggi non saprebbe nemmeno come collocarmi».

Il pallino fisso di Lino Banfi è quello di riuscire a vincere un premio cinematografico. «Sinceramente fino a qualche tempo fa», dice, «credevo che i premi non esistessero più perché se li



**Lino Banfi. Accanto è con Christian De Sica, ambedue in versione «donna», secondo il copione di Bellifreschi. La troupe è ora a Tucson in Arizona**

erano fregati tutti Francesco Nuti, Massimo Troisi, Carlo Verdone, Roberto Benigni. Adesso mi hanno detto che ce ne sono ancora, e allora con il marchio Rai conto di poterne vincere qualcuno anch'io».

Lino Banfi in questi giorni si trova negli Stati Uniti per completare con Christian De Sica le riprese di *Bellifreschi*. È la storia di due attorcucoli che, avendo preso troppo sul serio le promesse di Sylvester Stallone, sono andati a Hollywood, dove vengono, loro malgrado, coinvolti nel misterioso omicidio del grande attore americano. E allora per sfuggire alla caccia della polizia decidono di vestire gli abiti di due donne che hanno incontrato per strada. Con il trascorrere dei giorni i due attori italiani si immedesimano sempre più nei rispettivi perso-

naggi femminili al punto che vengono perfino corteggiati. La cosa si complica quando un vecchio e ricco americano, impersonato da Lionel Stander, si innamora della «donna» più attenta, ossia Lino Banfi.

Dopo la trasferta americana per il comico pugliese dovrebbe iniziare la «stagione Rai» incentrata su film e telefilm. Nel frattempo Lino Banfi è atteso da altri impegni cinematografici: *Montecarlo*, *Montecarlo*, film a episodi (Banfi, Pozzetto e Villaggio) di Sergio Corbucci, *Faccia da galera*, di Enrico Oldoini, con Robert Mitchum, *Il boss in pantofole*, di Dino Risi, e *Pederasta di provincia*, di Edouard Molinaro (ma il copione l'ha scritto Pasquale Zagaria).



INFORMAZIONE  
E POTERE:  
CHI È E COSA DICE  
NUCCIO FAVA  
DIRETTORE DEL TG 1

## NOTIZIE SÌ MA IN GIACCA E CRAVATTA

**N**uccio Fava: perché uno diventa direttore? La domanda, brusca, diretta, gli accende negli occhi un attimo, ma è solo un attimo, di difficoltà: non l'aveva prevista.

**Vediamo, pensiamoci insieme: lei ha figli?**

«Tre: di cinque, sette, undici anni».

**Ecco, se lei dovesse rispondere alla domanda, poniamo di quello di undici anni: perché uno diventa direttore, perché tu sei diventato direttore?**

«Gli direi: papà è diventato direttore perché ha lavorato molto al TG 1, perché prima era stato direttore a diciotto anni del giornale del suo liceo a Messina, e non è molto diverso, alla fin fine, diventare direttore del più diffuso giornale italiano e del giornale del proprio liceo... Papà è diventato direttore per caso, senza immaginarlo all'inizio, ma apparendogli poi la cosa realistica negli ultimi tre, quattro anni...».

**È sicuro che sia solo così?**

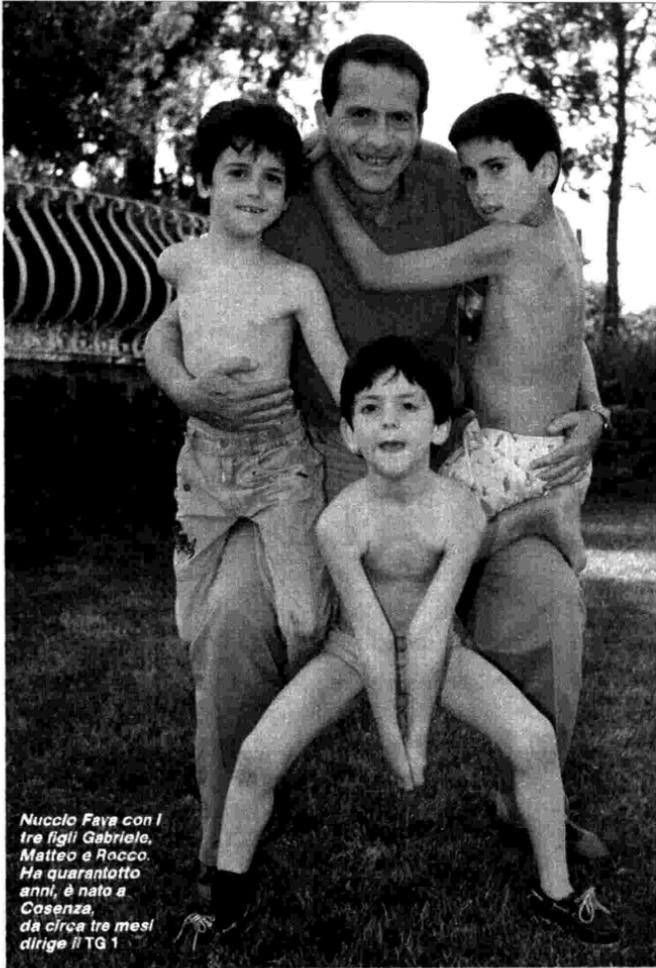
«Sicuro».

**In genere arriva a comandare chi, a suo tempo, ha fatto esperienza dell'obbedire: sono i risvolti di una stessa medaglia...**

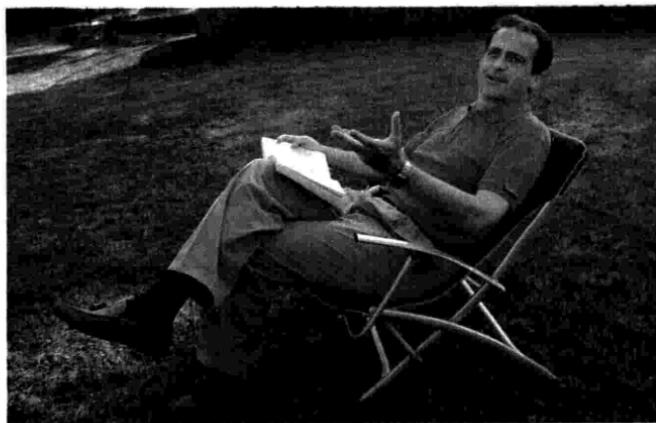
«Io sono e mi considero un privilegiato perché in fondo ho sempre fatto di testa mia. No, non nel senso di uno che ha fatto lo scapricciatello: il valore dell'obbedienza esiste, ed è grande, se non è uno snaturamento, un venir contro alla propria coscienza. Ma fermo restando entro questi limiti, nella vita conta il capire in tempo che tutto o comunque molto è anche un problema di rapporti e relazioni».

**C'è chi ama il potere per il potere: usa il proprio ruolo per umiliare o esaltare quelli che sono sotto di lui,**

di ANNA MARIA MORI  
foto GLAUCO CONTINI



*Nuccio Fava con i tre figli Gabriele, Matteo e Rocco. Ha quarantotto anni, è nato a Cosenza, da circa tre mesi dirige il TG 1*



UN NUOVO GRANDE CONCORSO DA IMPULSE



# SCOPRI LA DONNA ENIGMA

**P**rimo indizio: lo sguardo.

Guarda attentamente questi occhi scuri, così intensi, misteriosi. Sono un aiuto prezioso, sono gli occhi della donna Enigma: scopri a chi appartengono.

**S**ecundo indizio: la voce.

02/6377. Ecco il numero al quale risponde la voce Enigma. Se la telefonata, gratuita, non ti avrà ancora permesso di risolvere il mistero, sintonizzati su Radio uno, Radio due e Radio Studio 105: la voce Enigma ti parlerà anche da lì, guidandoti verso la soluzione.



**02/6377**

**C**hi è la donna Enigma?

Ricostruisci l'identità della donna Enigma: indovina il suo nome e spediscilo ritagliando questo coupon a: IMPULSE - Agenzia Spring - Casella Postale 555 - 20101 Milano entro il 1.7.87. Tre splendide maschere

in onice, oro e diamanti montate su collane d'ematite e d'oro aspettano le tre fortunate prime estratte.

Inoltre 100 regali molto "intonati" andranno ad altrettante brave investigatrici: la meritata ricompensa per chi avrà risolto il mistero della donna Enigma!



IMPULSE  
ENIGMA  
LA NUOVA  
PROFUMAZIONE  
DI IMPULSE  
PARFUM  
DEODORANT



Per la donna Enigma  
COGNOME \_\_\_\_\_  
NOME \_\_\_\_\_  
INDIRIZZO \_\_\_\_\_  
(Inviare a: Impulse - Agenzia Spring - Casella Postale 555 - 20101 Milano - Tel. 02/6377)

per promuoverli o meno, per dare o negare loro un permesso, le ferie, o il servizio di prestigio. Ed è il modo più frequente e più facile di esercitare il potere. Poi ci sono quelli che invece se ne servono, o tentano di servirsene, per imporre le proprie idee, il proprio progetto di vita: per lasciare, come si dice un po' pomposamente, «un'impronta», il segno e il ricordo della loro personalità umana, professionale e culturale. Lei, che fa?

«Io sono di quelli che sentono soprattutto il problema della responsabilità di questo mestiere, a maggior ragione quando si tratta di coordinare e guidare un insieme di talenti, professionalità e voglia di esprimersi che devo ricondurre a un'unica funzione utile. Oh sì, certo che mi ricordo di quando anch'io ero redattore semplice come tutti loro: forse non si potrebbero guidare gli altri senza aver fatto, a suo tempo, le loro stesse esperienze. Ed io le esperienze le ho fatte tutte: prima negli speciali "a cura di Gastone Favero", dove insieme a Sergio Spina ho fatto servizi anche, credo, belli, per esempio sul Giappone o sul problema dei vulcani, poi nel telegiornale delle 19,30 per il quale mi ricordo ancora di una telefonata di Salvatore Biamonte che mi buttò giù dal letto e mi portò, con tanto di camicia, a entrare in camera operatoria con Chichimo a raccontare un intervento chirurgico in diretta... Sì, io ho fatto soprattutto politica, ma ho fatto anche gli amplex, la notte: tutto».

**I direttori, in genere, o scelgono di fare paura ai loro redattori, o di sedurli, o entrambe le cose. Lei, quale strada ha scelto?**

«Potenzialmente io sono seduttivo fino all'estenuazione. Intendo per "seduttivo", persuasivo: cerco fino all'ultimo la strada del dialogo, del convincimento, dell'accogliere sempre e comunque l'obiezione che non mi spazientisce. Poi, però, per ragioni di tempo, se non ho altre alternative, do un ordine, e credo che i colleghi mi riconoscano il fatto che lo faccio solo per ragioni di attaccamento al lavoro e al giornale. Non sono autoritario, credo però di avere autorevolezza... sì, credibilità...».

**E presunzione? Ci vuole un po' di presunzione per fare il direttore?**

«Forse sì. Insieme a una capacità di autocritica continua. E proprio per tutte queste cose che richiede credo sia un lavoro che non si può fare a lungo: è un tipo di responsabilità che ha bisogno di ricambi. Cosa farò io, se smettessi e quando smettessi di fare il direttore del TG 1? Mah, non so: continuerai, credo, a fare il giornalista, occupandomi di servizi importanti, o tentando di scoprire e portare in evidenza, con l'autorità professionale che mi sono guadagnata sul campo, argomenti e temi che altrimenti troverebbero scarsa udienza».

**Lei è un direttore a tempo pieno, o riesce anche a essere un marito, un padre, come un essere umano normale?**

«Il fatto di essere arrivato relativamente tardi, a quarantotto anni, a questo ruolo mi aiuta ad avere, nei suoi confronti, una nevrosi minore. Sì, certo, il problema del tempo, che è poco, esiste ed esiste soprattutto per me, meridionale, abituato ad avere una concezione complessiva del tempo sub specie aeternitatis. Ma le mie ferie, per esempio, le faccio sempre e le farò anche quest'anno, prima nella mia solita casa di ragazzo di fronte all'Etna, con un po' di giardino, dove insieme ai miei figli e a mia moglie, riscopro il mare, i boschi, vado a ricercare i compagni di infanzia, quelli con i quali giocavo a "pellaro" nella fiammiera, e poi nella casa dei genitori di mia moglie, che è lombarda, sul lago di Garda... No, le mie vacanze non sono mondane: se faccio le due o le tre di notte, non è in un salotto, davanti a un whisky, ma con l'amico in barca, sulla lampara, a pescare».

**Nel curriculum di un direttore ci sono sempre la laurea, le varie tappe professionali, il cursus honorum. Ma non si parla mai delle altre cose che contano, non meno della laurea e delle tappe professionali: la nascita, le amicizie giuste, le giuste frequentazioni, le vacanze nel tempo e nel posto giusto, il tennis con i compagni e gli avversari giusti... per non parlare delle solite segreterie dei partiti.**

«Per quanto riguarda il tennis, che nella mia vita c'è, è vero, è però un amore diciamo così senile: non me ne sono certo servito per fare carriera. Da ragazzo ero nazionale di pallacanestro, e questo, sì lo dico, perché no?, mi ha dato il privilegio precoce di frequentazioni che poi sono state importanti nella mia vita: mi ha portato, fin da ragazzo, in giro per l'Italia, a entrare in contatto con quella che sarebbe diventata la classe dirigente politica e universitaria italiana. Craxi, Spadolini, Natta, Romano Prodi, tanto per citarne solo alcuni, io li ho conosciuti a cavallo degli Anni '60, quando anche loro, pur avendo qualche anno più di me, erano ancora giovani, e non erano quello che sono poi diventati. L'università e la pallacanestro sono stati per me l'occasione privilegiata di far conoscenze importanti al di fuori del rischio di frequentazioni opportunistiche dell'età più adulta».

**Il direttore del TG 1 e quelli della carta stampata: perché, secondo lei, il direttore del primo telegiornale, nonostante il numero di ascoltatori, gode di un prestigio minore di un direttore di quotidiano importante?**

«Per una questione comprensibile, io credo: perché dal punto di vista del sistema dei media, il direttore della carta stampata è molto più influente nel circuito del potere, laddove noi siamo più influenti nei confronti dell'opinione pubblica... Io, a differenza del direttore

del *Corriere della Sera* o di *la Repubblica*, non mi rivolgo ai vertici, ma tento di spiegare alla gente quello che succede: il mio, il nostro, è un lavoro più modesto, più popolare...».

**Lei è più cattolico o più democristiano?**

«Sono cattolico prima di tutto. E considero anche questo, come la scelta democratica, un privilegio, una fortuna, che mi vengono dalla tradizione e dalla formazione familiare, e da una serie di incontri che ho fatto lungo la mia strada, tra i quali hanno avuto un peso particolare il mio professore di greco del liceo che mi ha avviato alla comprensione della democrazia attraverso i classici, e monsignor Franco Costa che ho conosciuto a cavallo dei miei vent'anni e che, quando ero incerto sugli sbocchi da dare ai miei studi universitari, con una certa propensione a deviare verso lo sport, mi ha invece spiegato che la vita è una cosa seria e va vissuta come tale... È a lui, a monsignor Costa, che devo l'acquisizione di valori come la tolleranza, l'amicizia, il dialogo, la competenza...».

**Negli Stati Uniti si tenta di risolvere la crisi dell'informazione televisiva, trasformando i telegiornali in «entertainment»: la notizia come spettacolo. Lei che ne pensa?**

«Non mi piace per niente: l'informazione è il contrario dello spettacolo, che è tutta un'altra cosa. Le notizie non devono essere forzate, drogate. Ma!».

**Lei però non trova che il TG 1 ha un po' troppe giacche, camicie e cravatte?**

«Il "casual" non si addice all'elettrodomestico che è la tv: la giacca e la cravatta, secondo il mio punto di vista, sono una forma di rispetto per chi guarda. Sì, certo, evitando il mezzobustismo: e spero che ci riusciamo».

**Il giornalista del telegiornale, di fronte ai rappresentanti delle istituzioni, è sempre in qualche modo ossequioso, subisce, qua e là, la tentazione di porsi come portavoce, più che come mediatore: lei che ne pensa?**

«Penso che bisogna riuscire a non essere ossequienti. Che bisogna rispettare tutti a cominciare da sé, dalla propria funzione di giornalista, che è importantissima in ragione dei lettori, degli ascoltatori, e dell'opinione pubblica in genere. Io, per esempio, mi vanto di non aver mai ceduto il microfono ai ministri che pure cercano sempre di strappartelo: il gioco lo deve condurre il giornalista, non l'intervistato chiamato a rispondere alle sue domande».

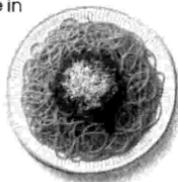
**Il suo sogno di direttore del TG 1?**

«Riuscire a essere sempre più credibile, sposando semplicità e immediatezza di linguaggio non solo con la rappresentazione dei problemi, bensì con la ricerca senza subire la suggestione dello "scoop"».

# GRANA PADANO. PR



Irrinunciabile sui migliori primi, delizioso in molti piatti forti, eccellente a fine pranzo. Grana Padano vince in dolcezza. Il suo gusto, molto delicato anche se decisamente saporito, lo rende più versatile a tavola e più gradito al palato.



Le sue eccezionali qualità nutritive, la sua leggerezza e il suo basso contenuto di grassi ne fanno un alimento ricco e completo, non a caso tra i preferiti per l'infanzia, nelle diete e da chi fa dello sport. Grana Padano è dunque un prodotto importante,



# MO, SECONDO E TERZO.



per questo è soggetto a severi controlli di qualità e tutelato dal Consorzio istituito con legge dello Stato. Lo riconoscete dalla marchiatura che vi garantisce il vero Grana Padano, un nome da tenere ai primi posti tra le cose da tenere in mente.



A cura del Consorzio per la tutela del formaggio Grana Padano.

Alimento ufficiale della nazionale di calcio.



# NUOVI MEZZI PER SCEGLIERE NUOVI MODI PER VENDERE



I nuovi mezzi SEAT sono la risposta al modo di lavorare e di comunicare di una società tecnologicamente avanzata. Strumenti che permettono alle aziende di fare scelte precise, di acquistare avendo a disposizione in "tempo reale" tutte le informazioni su quanto di meglio offre il mercato. Mezzi che rappresentano un nuovo sistema per vendere, per raggiungere in modo diretto proprio chi è interessato all'acquisto. Sono il nuovo punto di riferimento per chi compra e per chi vende.



**SEAT**

PRODOTTI TELEMATICI

MATTINO/POMERIGGIO

DOMENICA 21 GIUGNO

RAIUNO	14	La marcia su Roma	di Dino Risi, con V. Gassman, U. Tognazzi	1962	comm.	90'
RAIDUE	11,55	La tigre verde	di Norman Foster, con Peter Lorre, Virginia Field	1937	giallo	65'
	17,30	Ognuno per sé	di Giorgio Capitani, con Van Heflin, Gilbert Roland	1968	avv.	105'
RAITRE	17,10	È nata una stella	di W. Wellmann, con Fredric March, Janet Gaynor	1937	dramm.	110'
CANALE 5	14	Ben tornato picchiatello	di Jerry Lewis, con J. Lewis, S. Oliver	1981	comico	105'
	15,45	Un marziano sulla terra	di Norman Taurog, con J. Lewis, J. Blackman	1960	comico	105'
RETEQUATTRO	8,30	Cerasella	di Raffaele Matarazzo, con Claudia Mori, A. Panaro	1959	comm.	105'
EURO TV	13	Il club degli intrighi	di R. Winston, con R. Wagner, G. Hackman	1967	comm.	120'
TMC	14,15	Tre ragazze di Broadway	di Stanley Donen, con Debbie Reynolds	1954	mus.	105'

LUNEDÌ 22 GIUGNO

RAIUNO	14,15	Vacanze d'inverno	di C. Mastrocincque, con A. Sordi, V. De Sica	1959	comm.	105'
CANALE 5	14,30	La regina dei pirati	di J. Tourneur, con J. Peters, D. Paget	1951	avv.	120'
ITALIA 1	9,15	Il male ereditario	di P. Wendkos, con L. Redgrave, D. Carradine	1985	dramm.	105'
TMC	16,15	Carrie e Peter	di John Alonzo, con Shirley Knight, Tony Lo Bianco	1979	dramm.	105'

MARTEDÌ 23 GIUGNO

RAIUNO	14,15	Mambo	di Robert Rossen, con Silvana Mangano, Vittorio Gassman	1954	dramm.	105'
RAIDUE	16,50	Le Mans scorcio ai inferno	di O. Cvirani, con L. Jeffries, E. Schurer	1971	comm.	95'
RAITRE	17,20	Fedora	di Camillo Mastrocincque, con Luisa Ferida, Amedeo Nazzari	1942	dramm.	95'
CANALE 5	14,30	Un americano a Eton	di N. Taurog, con M. Rooney, E. Gwenn	1942	comm.	120'
ITALIA 1	9,15	Noi ci difenderemo	di Lou Antonio, con Kevin Mahon, Joe Morton	1981	poliz.	105'
TMC	16,15	Prima colpa	di John Cromwell, con E. Parker, A. Moorehead	1950	dramm.	105'

MERCOLEDÌ 24 GIUGNO

RAIUNO	14,15	Jovanka e le altre	di Martin Ritt, con Silvana Mangano	1960	dramm.	100'
RAIDUE	16,50	Giorno di festa	di Jacques Tati, con Jacques Tati, Guy De Comble	1948	comico	75'
RAITRE	17,25	La donna della montagna	di R. Castellani, con M. Berti, A. Nazzari	1943	dramm.	95'
CANALE 5	14,30	Uno sconosciuto nella mia vita	di E. Kautner, con J. Allyson, M. Astor	1958	dramm.	120'
ITALIA 1	9,15	I ragazzi di An Lac	di J. L. Moxey, con Shirley Jones, Ina Balin	1980	comm.	105'
TMC	16,15	Una giardinetta per Nick	di R. Butler, con P. Le Mat, W. Wheaton	1984	comm.	105'

GIOVEDÌ 25 GIUGNO

RAIUNO	14,15	Beatrice Cenci	di Riccardo Freda, con Gino Cervi, Fausto Tozzi	1956	dramm.	90'
RAIDUE	16,50	Zorro il ribelle	di P. Pierotti, con H. Ross, D. De Santis	1966	avv.	95'
RAITRE	17,35	Il cappello da prete	di F. M. Poggioli, con R. Lupi, L. Baarowa	1943	dramm.	85'
CANALE 5	14,30	Gazebò	di George Marshall, con Glenn Ford, Debbie Reynolds	1960	comm.	120'
ITALIA 1	9,15	Storia di Leroy	di R. A. Colla, con L. Gossett jr, B. Todd	1981	biograf.	105'
TMC	16,15	L'amante indiana	di Delmer Daves, con James Stewart, Debra Paget	1950	western	105'

VENERDÌ 26 GIUGNO

RAIUNO	14,15	Fortunella	di E. De Filippo, con G. Masina, A. Sordi	1958	dramm.	100'
RAIDUE	16,50	Il cantante del Luna Park	di J. Rich, con B. Stanwyck, E. Presley	1964	mus.	95'
RAITRE	17,25	Tombolo paradiso nero	di G. Ferroni, con A. Fabrizi, A. Benetti	1947	dramm.	95'
CANALE 5	14,30	Il diavolo nello specchio	di A. Asquith, con D. Bogarde, O. De Havilland	1959	dramm.	120'
ITALIA 1	9,15	I ragazzi soprannaturali	di Greydon Clark, con J. Ireland, Y. De Carlo	1977	horror	105'
TMC	16,15	La spia che non fece ritorno	di E. D. Hallenbeck, con R. Vaughn, D. McCallum	1966	spion.	105'

SABATO 27 GIUGNO

RAIUNO	14	L'ultimo giorno	di A. Damiani, con S. Tranquilli, S. Doyle	1985	--	85'
RAIDUE	10,35	Dimmi che mi ami, Junie Moon	di O. Preminger, con L. Minnelli, K. Howard	1970	dramm.	115'
RAITRE	17,15	Il tagliapielo	di Claude Chabrol, con Stéphane Audran, Jean Yanne	1970	poliz.	90'
CANALE 5	14	L'amico del giaguaro	di G. Bennati, con W. Chari, G. Pallotta	1958	comm.	135'
ITALIA 1	9,15	Una nuova vita	di J. M. Llewellyn, con D. McClure, D. McGavin	1971	spion.	90'
RETEQUATTRO	15,30	Fulmini a ciel sereno	di Jason Leigh, con George Brent, Ann Dvorak	1947	comm.	110'
TMC	17,45	Tre ragazze in volo	di E. D. Hunt, con Pat Klous, Connie Selleca	1978	comm.	105'

SERA/NOTTE

DOMENICA 21 GIUGNO

RAIUNO	22,20	Una rosa per tutti	di F. Rossi, con C. Cardinale, N. Manfredi	1965	comm.	95'
RAIDUE	21,15	Per fortuna c'è un ladro in famiglia	di H. Ross, con M. Mason, J. Robards	1983	comico	95'
RAITRE	20,45	Il fratello più furbo di Sherlock Holmes	di G. Wilder, con M. Feldman	1975	comico	90'
CANALE 5	20,30	Matrimonio all'italiana	di V. De Sica, con M. Mastroianni, S. Loren	1964	comm.	120'
ITALIA 1	23,45	Una vampata di vergogna	di M. Robson, con R. Steiger, D. Murray	1971	comm.	110'
RETEQUATTRO	20,30	Anastasia	di Anatole Litvak, con Ingrid Bergman, Yul Brynner	1956	dramm.	120'
EURO TV	20,30	Ascensore per una rapina	di J. Jameson, con M. Loy, J. Farantino	-	suspense	110'

LUNEDÌ 22 GIUGNO

RAIUNO	20,30	Chato	di Michael Winner, con Charles Bronson, Jack Palance	1972	western	95'
RAIDUE	23,45	Perdutamente tua	di L. Rapper, con B. Davis, C. Rains	1942	psicolog.	115'
ITALIA 1	22,55	Thunder	di Larry Ludman, con Mark Gregory, Bo Svenson	1983	avv.	95'
RETEQUATTRO	20,30	Good-bye, Mr. Chips	di Herbert Ross, con Peter O'Toole, Petula Clark	1969	comm.	165'
EURO TV	20,30	L'uomo che sfidò l'organizzazione	di S. Grieco, con H. Ross, K. Schubert	1976	poliz.	110'
TMC	20,20	I fuorilegge della valle solitaria	di M. Carreras, con R. Basehart, D. Taylor	1962	western	100'

MARTEDÌ 23 GIUGNO

RAIDUE	20,30	Taglio di diamanti	di D. Siegel, con B. Reynolds, D. Niven	1980	poliz.	110'
	23,45	Les amants	di Louis Malle, con Jeanne Moreau, Jean-Marc Bory	1958	dramm.	90'
CANALE 5	20,30	L'inferno di cristallo	di J. Guillermin, con S. McQueen, P. Newman	1974	dramm.	145'
RETEQUATTRO	20,30	L'assassino di Rillington Place n. 10	di R. Fleischer, con R. Attenborough	1970	dramm.	130'
	22,40	Storie di fantasmi	di J. Irvin, con F. Astaire, M. Douglas	1981	dramm.	125'
EURO TV	20,30	Il piatto piange	di P. Nuzzi, con Aldo MacCione, Agostina Belli	1974	comm.	110'
TMC	20,20	L'aria che uccide	di R. Wallace, con B. Dennehy, C. Tyson	1985	dramm.	110'

MERCOLEDÌ 24 GIUGNO

RAIDUE	20,30	Certi piccolissimi peccati	di Y. Robert, con J. Rochefort, C. Brasseur	1976	comm.	100'
	23,45	Achtung! Banditi!	di C. Lizzani, con G. Lollobrigida, A. Checchi	1951	guerra	100'
RAITRE	20,30	L'asso nella manica	di B. Wilder, con K. Douglas, J. Sterling	1951	-	100'
ITALIA 1	22,11	I cacciatori del cobra d'oro	di A. Margheriti, con D. Warbeck, J. Steiner	1982	avv.	110'
RETEQUATTRO	22,50	Il colosso di fuoco	di E. Bellamy, con E. Borgnine, V. Miles	1976	dramm.	110'
EURO TV	20,30	La casa da tè alla luna d'agosto	di D. Mann, con M. Brando, G. Ford	1957	comm.	110'
TMC	20,20	Per favore, non toccate le palle	di R. Thorpe, con S. McQueen	1961	comm.	110'

GIOVEDÌ 25 GIUGNO

RAIDUE	20,30	Requiem per un perdente	di J. Ertaud, con R. Dumas, X. Deluc	-	suspense	90'
	23,45	A piedi... a cavallo... in automobile	di M. Delbez, con Noël Noël	1958	comico	85'
RAITRE	20,30	California Suite	di Herbert Ross, con Jane Fonda, Alan Alda	1978	comm.	100'
ITALIA 1	20,30	Finché c'è guerra c'è speranza	di A. Sordi, con A. Sordi, S. Monti	1974	comm.	140'
RETEQUATTRO	22,25	E tempo di uccidere	di J. Kaplan, con I. Hayes	1974	dramm.	105'
EURO TV	20,30	La battaglia delle aquile	di J. Gold, con M. McDowell, Ch. Plummer	1976	dramm.	110'
TMC	20,20	Vento di tempesta	di H. Blake, con Carroll Baker, Roger Moore	1959	dramm.	130'

VENERDÌ 26 GIUGNO

RAIUNO	20,30	Una di quelle	di Aldo Fabrizi, con Totò, Lea Padovani	1953	comico	85'
RAIDUE	23,45	Il caso del Dr. Gailland	di J.-L. Bertuccelli, con A. Girardot, J. P. Cassel	1975	dramm.	95'
ITALIA 1	20,30	I camionisti	di Flavio Mogherini, con Gigi Sammarchi, Andrea Roncato	1982	comm.	110'
RETEQUATTRO	20,30	L'uomo di Hong Kong	di Ph. De Broca, con J.-P. Belmondo, J. Rochefort	1966	avv.	125'
	22,35	Il nemico del popolo	di G. Schaefer, con S. McQueen, Ch. Durning	1977	dramm.	120'
EURO TV	20,30	La quarta vittima	di S. Pillsbury, con J. Carradine, T. Mann	1981	dramm.	100'
	22,20	Barcamenandoci	di Antonio Bido, con Giancarlo Bullo, Isabella Illiers	1984	comm.	130'
TMC	20,20	Il cielo è affollato	di J. Pevney, con D. Andrews, E. Zimbalist jr.	1960	dramm.	120'

SABATO 27 GIUGNO

RAIUNO	22,30	Chinatown	di Roman Polanski, con Jack Nicholson, Faye Dunaway	1974	giallo	130'
RAIDUE	20,30	Funerale a Berlino	di G. Hamilton, con M. Caine, P. Hubschmid	1966	spionaggio	100'
ITALIA 1	20,30	L'uomo nel mirino	di C. Eastwood, con C. Eastwood, S. Locke	1977	poliz.	125'
RETEQUATTRO	23,20	La ballata di Gregorio Cortez	di R. Young, con E. J. Olson, J. Gammon	1982	dramm.	120'
EURO TV	20,30	A viso aperto	di George Seaton, con Dean Martin, Rock Hudson	1973	western	110'

# TV RADIOCORRIERE TV

TUTTE LE TV DAL 21 AL 27 GIUGNO 1987



Enzo  
Tortora  
saluta il suo  
pubblico con  
un numero speciale  
di Portobello dedicato  
ai dieci anni del  
mercatino del venerdì

## Lucky Luciano

Lucky Luciano, boss  
della malavita americana  
degli anni Trenta, rivive  
in uno sceneggiato in  
dodici episodi (giovedì,  
Retequattro),  
interpretato  
da Michael Nouri

## Sport



A Detroit quinta prova del  
Campionato Mondiale di Formula  
Uno (Michele Alboreto, foto, vinse  
nel 1983), domenica, Raidue. Per il  
calcio (domenica, Raiuno)  
finalissima della Copa de Oro;  
lunedì, mercoledì e venerdì  
(Canale 5) terza edizione  
del Mundialito



19<sup>15</sup>

RAIDUE

IN DIRETTA

## FORMULA 1 GRAN PREMIO DEGLI USA

### La Ferrari a Detroit

Le trottole infernali dei circuiti cittadini non si fermano a Montecarlo. Si va a Detroit per continuare a sperare nell'eternamente atteso ritorno ai vertici della Ferrari. Circuito estremamente pericoloso, incastrato tra grattacieli e muri di cemento. Gli affari sono affari e al GP degli USA non si può rinunciare: tutti i tentativi di spostarlo su un tracciato più adatto sono falliti e i piloti preferiscono intascare qualche soldo in più e rinunciare in parte alla sicurezza.

Prost, con 18 punti, è sempre decisamente il migliore nel campionato conduttori. Merito anche di Mansell, che ha fraccassato il motore sui ghirgiori intrecciati di Montecarlo. C'è Senna, al secondo posto, da tenere d'occhio, anche se la sua Lotus è decisamente inferiore alla McLaren e anche alla Williams. Quanto alle Ferrari, lo sviluppo della vettura della riscossa da parte del vate inglese Barnard appare più lungo e sofferto del previsto. E c'è anche, a mettere stanghe tra le ruote, la rivalità mai sopita e subito rivelata tra Alboreto e l'austriaco Berger, designato erede di Lauda, ma al momento alle spalle del suo compagno: è settimo con sei punti, mentre Alboreto galleggia al sesto posto e ha già incamerato otto lunghezze.

(Gilberto Evangelisti)

Gerhard Berger



- 10** Dall'Auditorium RAI al Foro Italo in Roma **Concerto per il 213° Annuale della Guardia di Finanza.** Direttore M<sup>o</sup> Capitano Fulvio Creux. Presenta Bepi Franzelin. Regia di Dante Fasciolo
- 11** **Santa Messa.** Dalla Basilica Madonna della Ghiara in Reggio Emilia. Regia di Attilio Monge
- 11,55** **Segni del tempo.** Settimanale di attualità religiosa. Regia di Giampaolo De Angelis
- 12,15** **Linea verde.** A cura di Federico Fazzuoli. Regia di Alberto Pinzuti
- 13,30** **Telegiornale**
- 13,55** **Toto-TV Radiocorriere.** Gioco con Maria Giovanna Elmi
- 14** **La marcia su Roma (1962).** Film commedia. Regia di Dino Risì. Con Vittorio Gassman, Ugo Tognazzi, Roger Hanin
- 15,30** **Robin Hood.** Telefilm. *La strega di Eldon.* Con Michael Praed, Judi Trott, Nickolas Grace
- 16,25** **Qualcuno chiede aiuto.** Telefilm. Con Olivia de Havilland, Ed Nelson, Laraine Stephens, Joseph Cotten, Walter Pidgeon. Regia di Jack Smight
- 17,35** **Notizie sportive**
- 17,45** **Il meraviglioso mondo di Wait Disney.** *Dusty e il cercatore d'oro*
- 18,30** **90° minuto**
- 18,50** **Campionato italiano di calcio.** Sintesi di un tempo di una partita di Serie B
- 19,20** **Alfred Hitchcock presenta Una corda per due.** Telefilm. Con Tim Daly, Darlanne Fluegel, Ruf Fahey. Regia di David Chase. Prod.: MCA
- 19,50** **Che tempo fa**
- 20** **Telegiornale**
- 20,25** **In collegamento via satellite con Los Angeles. Calcio: Finale 1° e 2° posto**
- 22,20** **Una rosa per tutti (1965).** Film commedia. Regia di Franco Rossi. Con Claudia Cardinale, Nino Manfredi, Lando Buzzanca, Mario Adorf, Akim Tamiroff, Luis Pellegrini. Prod.: Vides
- 23,55** **La domenica sportiva.** A cura di Tito Stagno
- 0,25** **TG 1 - Notte**
- 0,35** **Spoleto: Pugilato.** Cruciani - Salgado. Titolo mondiale pesi mediomassimi
- 9** **Buongiorno domenica...** da Piccoli fans con Sandra Milo. Regia di Pino Leoni
- 9,55** **La mia terra tra i boschi.** Telefilm. // *mio avvenire*
- 10,20** **Stagione d'amore.** Con Cindy Williams, Paul Shener, Lew Ayres, Joan Bennett, Scott Brady. Regia di Stewart Margolin. Distr. Columbia
- 11,50** **Matinée.** Il molto misterioso Mr. Moto. A cura di Nedo Ivaldi (I). **La tigre verde** (=Think Fast Mr. Moto-, 1937). Film giallo. Regia di Norman Foster. Con Peter Lorre, Virginia Field, Thomas Beck, Sig Rumann, Murray Kinnell, John Rogers, Lotus Long, George Cooper. Prod.: 20th Century Fox
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,25** **TG 2 - I consigli del medico.** A cura di Luciano Onder
- 13,30** **Dal Parco delle Terme di Castrocaro Piccoli fans.** Di Sandra Milo e Sylvia Del Pasi. Conduce Sandra Milo. Regia di Pino Leoni
- 15,40** **TG 2 - Studio & Stadio.** Conduce Gian Franco De Laurentiis
- Pontedecimo: Ciclismo.** Giro dell'Appennino
- Monza: Motociclismo.** Campionato mondiale
- 17,30** **Lo schermo in casa. Ognuno per sé (1958).** Film d'avventura. Regia di Giorgio Capitani. Con Van Heflin, Gilbert Roland, Klaus Kinski, George Hilton, Sarah Ross, Doro Corrà, Rick Boyd, Sergio Doria, Ivan Scrataglia
- 19,15** **In collegamento via satellite con Detroit (USA). Automobilismo: G. P. Detroit Formula 1**
- Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- TG 2 - Telegiornale**
- 21,15** **Per fortuna c'è un ladro in famiglia** (=Max Dugan Returns-, 1983). Film commico. Regia di Herbert Ross. Con Marsha Mason, Jason Robards, Donald Sutherland, Matthew Broderick, Dody Goodman, Sal Visusco
- 22,50** **TG 2 - Stasera**
- **Meteo 2**
- 23,05** **Sorgente di vita.** Rubrica di vita e cultura ebraica
- 23,35** **Campionato italiano di calcio.** Sintesi di un tempo di una partita di Serie B
- 0,15** **DSE Ristrutturazione e aggiornamento del museo.** 10° ed ultima puntata
- 14** **TG 3 - Diretta sportiva**
- Milano: Tennis.** Trofeo dell'avvenire
- Ciclismo: Giro internazionale d'Abruzzo dilettanti.** *Circuito di Montenero di Bisaccia*
- 17** **Appuntamento al cinema**
- 17,10** **È nata una stella** (=A Star is Born-, 1937). Film drammatico. Regia di William A. Wellman. Con Janet Gaynor, Fredrich March, Adolph Menjou, May Robson, Lionel Stander. Produzione: Selznick International Inc.
- **Meteo 3**
- 19** **Telegiornale 3**
- 19,20** **TG Regionale**
- 19,30** **Sport Regione**
- 19,45** **Domenica gol.** A cura di Aldo Biscardi
- 20,45** **Al secolo Sherlock Holmes (III). Il fratello più turbo di Sherlock Holmes** (=The Adventures of Sherlock Holmes's Smarter Brother-, 1975). Film commico. Regia di Gene Wilder. Con: Gene Wilder, Marty Feldman, Madeline Kahn, Dorn De Luise, Leo McKern
- 22,25** **In collegamento via satellite con Los Angeles. Calcio: finale 3° e 4° posto**
- TG 3 - Flash**
- 23,15** **Telegiornale 3 Notte**
- 0,15** **Telegiornale 3 Notte**
- 0,20** **TG Regionale**

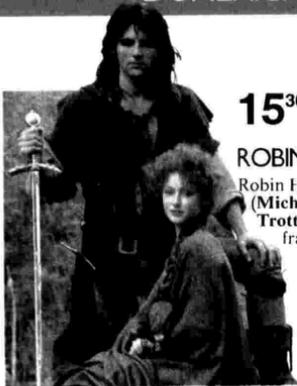


13<sup>55</sup> **RAIUNO****TOTO-TV  
RADIOCORRIERE**

Si conclude il Campionato di Serie «B», e anche il Totocalcio va in vacanza. Per partecipare telefonate al (06) 3139.

15<sup>30</sup> **RAIUNO****ROBIN HOOD**

Robin Hood e Marian (Michael Praed e Judi Trott, foto) accolgono fra i «compagni della foresta» frate Tuck (Phil Ross), anche lui in lotta contro lo sceriffo di Nottingham, in difesa dei poveri e degli oppressi.

20<sup>25</sup> **RAIUNO****CALCIO: COPA DE ORO**

In diretta da Los Angeles (California) finalissima della Coppa de Oro, la manifestazione organizzata dalla

Federalcalcio messicana per festeggiare il suo 60° anniversario. Alle 22,25 su Raitre, sempre in diretta, finale per il 3° e 4° posto.

17<sup>10</sup> **RAITRE****È NATA UNA STELLA**

**FILM** Drammatico, del '37, diretto da William A. Wellman con Janet Gaynor (nella foto) e Fredric March. Una giovane attrice di talento vuole a tutti i costi sfondare a Hollywood. Conosce un famoso attore, se ne innamora e...

21<sup>15</sup> **RAIDUE****PER FORTUNA  
C'È UN LADRO  
IN FAMIGLIA**

**FILM** Commedia brillante scritta da Neil Simon e diretta dal produttore-regista Herbert Ross. Nora (Marsha Mason) è una donna di mezza età che vive con il figlio (Matthew Broderick). I due non sembrano essere baciati dalla fortuna, ma grazie a due uomini... Tra gli interpreti Donald Sutherland, Jason Robards.

20<sup>45</sup> **RAITRE****IL FRATELLO PIÙ FURBO  
DI SHERLOCK HOLMES**

**FILM** Comico, diretto da Gene Wilder (foto), l'attore preferito di Mel Brooks. È la prima regia di Wilder, che ne è anche l'interprete insieme a Marty Feldman (foto).

22<sup>20</sup>**RAIUNO****UNA ROSA PER TUTTI**

**FILM** Rosa (Claudia Cardinale, nella foto) è una bizzarra infermiera che vive a Rio de Janeiro. La donna è legata sentimentalmente a sette uomini, ma un giorno... Altri interpreti Lando Buzzanca (foto) e Nino Manfredi.

22<sup>30</sup>

## MUNDIALITO '87

### Calcio spettacolo con cinque squadre a caccia di medaglie

Mundialito atto terzo. Con il patrocinio del Comune di Milano, il Milan organizza dal 21 al 29 giugno la terza edizione della Coppa delle Stelle. Cinque i club partecipanti: oltre al Milan, Inter, Barcellona (Spagna), Porto (Portogallo) neo campione d'Europa e Paris Saint-Germain (Francia). Allo Stadio di San Siro le squadre si sfidano per cinque sere a giorni alternati. Alla squadra vincitrice andrà un premio di centotrenta milioni di lire e venticinque medaglie d'oro; alla seconda classificata cinquantadue milioni e venticinque medaglie d'argento. Le precedenti edizioni sono state vinte: nel 1981 dall'Inter e nel 1983 dalla Juventus. Tra i grandi protagonisti stranieri, l'attaccante portoghese Paolo Jorge Futre, gli spagnoli Steve Archibald, attaccante, Alesandro Ramon, centrocampista, il tedesco Bernd Schuster «prenotato» da molte squadre italiane, nelle file del Barcellona e l'inglese Gary Lineker. Nell'Inter, oltre agli infortunati Rummenigge e Bergomi, mancherà il portiere della nazionale azzurra Walter Zenga. Nelle file del Milan, a fianco di Wilkins, dovremmo vedere l'argentino Borghi.

(Paolo Zauli)



Barcellona



Paris St-Germain



Porto



Inter



Milan

- 8,30** La grande vallata. *Lotta silenziosa*
- 9,15** Le frontiere dello spirito. Rubrica religiosa condotta da Mons. C. Sorigi
- 10** Mary Benjamin. Telefilm. *Grace*
- 10,50** Alice. Telefilm. Con Linda Lavin
- 11,25** Anteprima. Programmi per 7 sere
- 11,50** Punto 7. Dibattito condotto da Arrigo Levi con Eugenio De Paoli
- 12,55** Superclassifica show
- 14** ▶ Ben tornato Picciatello (1981). Film comico. Regia di Jerry Lewis. Con Jerry Lewis, Susan Oliver, Deanna Lund
- 15,45** Un marziano sulla terra (1960). Film comico. Regia di Jerry Lewis. Con Jerry Lewis, Joan Blackman, Fred Clark
- 17,30** Fifty fifty. Telefilm. *Tenersi in forma*
- 18,30** Trauma Center. Telefilm. *L'inversione*
- 19,30** Sorrisi Superstar. Dieci anni di musica, cinema, televisione e spettacolo. Di Maurizio Seymandi. Ultima puntata
- 20,30** ▶ Matrimonio all'italiana (1964). Film commedia. Regia di Vittorio De Sica. Con Sophia Loren, Marcello Mastroianni, Mariù Tolo, Aldo Puglisi
- 22,30** ▶ Anteprima Mundialito '87. In studio Gigi Garanzini e Roberto Bettega
- 23,30** McGruder e Loud. *Fuga di notizie*
- 0,30** Squadra speciale. *L'eredità di Haley*



- 8** Il mondo di domani. Rubrica religiosa
- 8,30** Cerasella (1959). Film commedia. Regia di Raffaello Matarazzo. Con Claudia Mori, Alessandra Panaro, Luigi De Filippo, Mario Girotti
- 10,15** Strega per amore. *Il mago della pioggia*
- 10,45** Giorno per giorno. Telefilm. 6° epis.
- 11,15** Parlamento in. Replica
- 12,10** Cassie e Co. Telefilm. *Un matrimonio*
- 13** Ciao ciao. Cartoni animati
- 14,30** Tennis: Finale Campari-Avvenire
- 16** Alla ricerca di un sogno. Telefilm
- 16,45** Amici per la pelle. *Nel labirinto*
- 17,40** Sembra facile. *Piccoli e grandi stupidi*
- 18,10** Devlin e Devlin. Telefilm
- 19** College. *Il sonno mortale di Hildy*
- 19,30** New York New York. Telefilm
- 20,30** ▶ Anastasia (1956). Film drammatico. Regia di Anatole Litvak. Con Ingrid Bergman, Yul Brynner, Helen Hayes
- 22,30** ▶ Il grande Santini (1979). Film drammatico. Regia di Lewis J. Carlo. Con Robert Duvall, Blythe Danner
- 0,40** Ironside. *Uomo donna assassino*
- 1,30** Switch. Telefilm. *L'assassino è in hotel*

- 8,30** Bim Bum Bam con Manuela, Paolo e Jan. *Fascal - Il pianeta delle 1000 avventure - Dragons and Dragons - Tarzan*. Cartoni animati
- 10,30** Sport USA. Classifiche, notizie, sintesi di incontri di basket e sport vari
- 13** Grand Prix. Rubrica condotta da Andrea De Adamich
- 14,15** Domenicadeejay. A cura della Deejay's Gang
- 16,15** Master. Telefilm. *I gioielli della corona*. Con Lee Van Cleef, Timothy Van Patten
- 17,15** L'uomo di Singapore. Telefilm. *Il pifferaio magico*. Con Bruce Boxleitner, Cindy Morgan
- 18,10** Controcorrente. A cura di Paolo Granzotto. Con Indro Montanelli
- 19** ▶ Littlest - Alvin show - Droids Adventures - Snorky. Cartoni animati
- 20,30** ▶ Che piacere sverti qui. Varietà condotta da Paolo Villaggio. Regia di Silvio Farris. 3° puntata
- 23** Ciak si gira. Settimanale di cinema
- 23,45** Una vampata di vergogna (1971). Film commedia. Regia di Mark Robson. Con Rod Steiger, Don Murray
- 1,35** Serpico. Telefilm. *Il cowboy*



- 8** Colazione con...
- 9** Salve ragazzi
- 10** Insieme...
- 11,40** Commercio e turismo. Rubrica
- 11,55** Week-end
- 12** La buona tavola
- 12,55** Tuttocinema
- 13** Il club degli intrighi (1967). Film commedia. Regia di Ron Winston. Con Robert Wagner, Gene Hackman
- 15** Capitani e re. Telefilm
- 15,45** Week-end
- 16,30** Jane e Micci. Cartoni animati
- 17** Tekkaman - Godam. Cartoni animati
- 18** Daitan III - Ghostbusters. Cartoni
- 19** Sanford and Son. Telefilm. Con Deonand Wilson, Redd Foxx
- 19,25** Speciale spettacolo
- 19,30** Dr. John. Telefilm. *Un allegro ospedale*
- 20,30** Ascensore per una rapina. Film giallo. Regia di Jerry Jameson. Con Mirna Loy, James Farentino
- 22,20** In primo piano. Attualità
- 23** Spy-Force. Telefilm. Con P. Summer
- 24** Tuttocinema



TMC

TELEMONTECARLO

- 11,30** Bravo. Musiche di Heitor Villa-Lobos. Orchestra Sinfonica Brasiliana diretta da Isaac Karabchevsky
- 12** San Pietro: Angelus
- 12,15** Kronos. Telefilm. *I pirati dell'isola del morto*
- 13,15** Concerti d'estate: Madonna
- 14,15** Tre ragazze di Broadway (1954). Film musicale. Regia di Stanley Donen. Con Debbie Reynolds, Bob Fosse
- 16** TMC Sport Motocross. Campionato mondiale. 250 cc
- 18,30** Autostop per il cielo. *Pop corn*
- 19** TMC News
- 19,10** Detroit: Formula 1. Gran Premio degli Stati Uniti
- 21,30** Pianeta Azzurro. Il mondo che scompare
- 22,30** ▶ Dresda: Atletica leggera. Germania Orientale-URSS

14



## BEN TORNATO PICCHIATELLO

**FILM** Diretto e interpretato da **Jerry Lewis** (foto), uscì nell'81, dopo quasi dieci anni di assenza dell'attore americano dal grande schermo. Il circo dove lavora un clown fallisce, l'uomo è quindi costretto a cambiare mestiere... Subito dopo, alle 15,45, un altro film dell'attore: *Un marziano sulla terra*.



19



## LITTTLEST

Le quotidiane, divertenti vicende di due bambini, **Tom** e **Lucy Little** (foto), abitanti di un fiorito mondo in miniatura, in un nuovo cartone.

20<sup>30</sup>

## CHE PIACERE AVERTI QUI

Appuntamento con l'antivarietà di **Paolo Villaggio**, nella foto con **Maria Pia Parisi** e **Mauro Chiari**, il maestro della Biri Birichin Band che ripropone i successi delle hit parade degli ultimi vent'anni.

20<sup>30</sup>

## MATRIMONIO ALL'ITALIANA

**FILM** Versione cinematografica della celebre commedia di **Eduardo Filumena Marturano**, con **Sophia Loren** (foto) e **Marcello Mastroianni** e la regia di **Vittorio De Sica**. È la vicenda di una popolana, governante in casa di un ricco napoletano, che un giorno rivela al padrone d'aver avuto dai suoi diversi amori tre figli, cresciuti in segreto con i suoi risparmi e ormai giovanotti. Uno di essi è figlio del ricco, ma lei non gli dirà mai quale.

20<sup>30</sup>

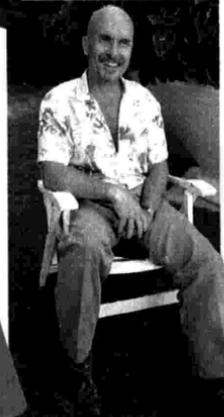
## ANASTASIA

**FILM** **Yul Brynner** e **Ingrid Bergman** (foto) sono i protagonisti di questo film drammatico. L'indimenticabile attrice svedese proprio per questa interpretazione vinse il Premio Oscar. Nel 1928 alcuni russi in esilio a Parigi incontrano una donna che...

22<sup>30</sup>

## IL GRANDE SANTINI

**FILM** Storia drammatica del '79, tratta dall'omonimo romanzo di **Pat Conroy**. Ha come protagonista **Robert Duval** (nella foto, durante il suo soggiorno italiano al Festival di Venezia dell'85). Racconta di un marine di carriera che nel 1962 si trova ad essere un guerriero senza guerra. Un'altra battaglia dovrà però combattere: il contrastato rapporto con il figlio adolescente. Altri interpreti: **Blythe Danner** e **Michael O'Keefe**.

22<sup>30</sup>

## ATLETICA LEGGERA

Da Dresda meeting internazionale tra la Germania Est e l'URSS.



21<sup>40</sup> RAITRE

## LA MACCHINA DEL TEMPO

Sulla via della seta per conoscere la Cina

Sandro Spina, come le è venuta l'idea di ripercorrere la mitica «via della seta»?

«Ho fatto quel viaggio perché il Passo del Kunjerab tra Pakistan e Cina è stato riaperto da pochi mesi, e il percorso era ancora intatto, non toccato né dal traffico turistico né da quello commerciale. La differenza con gli altri Paesi che ho filmato (il Tibet, l'India, l'Australia e le Isole Fiji) è che qui ho cercato di dare un'angolazione storica più marcata».

In un viaggio così lungo si incontrano realtà molto diverse?

«La Cina è frammentata da tante etnie: le differenze si sentono soprattutto al di là della Grande Muraglia. Sono popoli profondamente diversi, anche fisicamente, e poi da Turfan comincia l'influenza islamica; una vera religione, molto lontana dal confucianesimo che è soprattutto una filosofia della vita, un invito a comportarsi bene e vivere da giusti».

Quali sono i suoi progetti futuri? «Verso ottobre riparto alla volta del Sud-Est asiatico, un percorso di marce attraverso il Vietnam, la Cambogia e la Thailandia, alla ricerca di modi di vivere diversi dal nostro. Sto poi lavorando alla sceneggiatura di una serie di telefilm coprodotti da Raidue e Panorama Production sull'Australia: un mosaico di storie familiari ambientate nel periodo della febbre dell'oro, quella che doveva trasformare una terra di deportati in una nazione».

(Laura Terzani)

Sandro Spina



10,15	Televideo. Pagine dimostrative
11,55	Che tempo fa
12	TG 1 - Flash
12,05	► Pronto chi gioca? Con E. Bonaccorti
13,30	Telegiornale
13,55	TG 1 - Tre minuti di...
14	Pronto chi gioca? L'ultima telefonata
14,15	Pomeriggio al cinema. <b>Vacanze d'inverno</b> (1959). Film commedia. Regia di Camillo Mastrocinque. Con Alberto Sordi, Vittorio De Sica, Michèle Morgan. Prod.: Donati e Carpentieri
16,05	Le avventure di Petey. <i>L'orfanello</i>
16,30	Il mondo è tuo. Di V. Schiraldi. Con G. Marzullo, G. Fossà. Regia di P. Panza
17,30	Econogioco. I ragazzi giocano su temi di economia. Conduce Sandro Paternostro con Gabriella Minuti. Regia di Claudio Bondi. 1ª parte
18	TG 1 - Flash
18,05	Econogioco. 2ª parte
18,30	► In diretta dalla terrazza dell'Hilton a Roma <b>Buon appetito futuro!</b> Prodotti e comportamenti alimentari alle porte del 2000. Speciale Linea verde. Di Federico Fazzuoli. Regia di Alberto Pinzuti
19,40	Almanacco del giorno dopo
19,50	Che tempo fa
20	Telegiornale
20,30	► Chato («Chato's Land», 1972). Film western. Regia di Michael Winner. Con Charles Bronson, Jack Palance, Richard Basehart, James Whitmore, Simon Oakland, Richard Jordan
22,05	Telegiornale
22,15	Raiuno e Videomusic presentano <b>Estates rock</b> . Con la partecipazione straordinaria di Bill Wyman e Ron Wood. Questa sera. 1ª parte. U2: <i>Terremoto a Roma</i> . Un programma di Cesare Pierleoni. Regia di Sebastian Harris
22,30	Appuntamento al cinema
22,35	► <b>Marisa, la nuit</b> . Di Ugo Porcelli. Direttore di produzione Mario Pistolesi. Regia Larry Tre. 15ª trasmissione
23,35	<b>Grandi momenti. Cina a Venezia</b> . Mostra concerto con il trio di Giorgio Gaslini. Regia di Piero Berengo Gardin
0,10	TG 1 - Notte - Che tempo fa

14 Pisticci Marina: Supermarecross

15 Perugia: Nuoto. Meeting internazionale

15,30 Campionato di calcio di Serie B

17 Corridonia: Judo. Torneo 3 Torri

18 Special Dancemania. A cura di Carlo de Siena. Regia di Enzo Dell'Aquila

— Meteo 3

19 Telegiornale 3

19,20 TG Regionale

19,30 Sport Regione

10,15 Televideo. Pagine dimostrative

11,55 Un pezzo di cielo. 6ª puntata. Con Dana Vavrova, Peter Bongartz, Aviva Joel, Emil Stör, Helma Setz

13 TG 2 - Ore tredici

13,25 TG 2 - C'è da vedere. Di Carlo Picone

13,30 Sarannofamosi. Telefilm. *Metamorfosi*

14,30 TG 2 - Flash

14,35 ► **Arcobaleno. Giochi magie gente dell'estate**. Un programma di Bruno Moggio. A cura di Rosangela Locatelli. Testi e giochi di Stefano Jurgens e Gustavo Verde. In studio Tony Binarelli e Maria Fiavi. Regia di Piero Turchetti

**Comunicare fra gli animali**. Documentario

— **Dick Tracy**. Cartoni animati

— **Stambecki al Gran Paradiso**. Attualità **La nave perduta**. Telefilm

17 TG 2 - Flash

17,05 TG 2 - Trentatré. Settimanale di medicina. A cura di Luciano Onder

18 In due si ama meglio. Telefilm. Con Judy Dench, Michael Williams

18,25 TG 2 - Sportsera

18,40 Perry Mason. Telefilm. *Il siero della verità*. Con Raymond Burr, Barbara Hale

19,30 TG 2 - Notizie

19,35 Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 TG 2 - Lo sport

20,30 ► **Capitol, 532ª puntata**. Serie televisiva ideata da Stephen e Elinor Karpf. Con Rory Calhoun, Marj Dusay, Ed Nelson, Constance Towers e Richard Egan. Regia di Bill Glenn e Ken Herman

21,35 **Focus**. Il settimanale di attualità del TG 2. A cura di Ennio Mastrostefano e Paolo Meucci

22,30-1,40 Notte TV

22,30 **TG 2 - Slassera**. Mixer nel mondo. Il piacere di saperne di più. Di Aldo Bruno, Giovanni Minoli. Regia di Sergio Spina

22,45 **Studio aperto**. Appuntamento con il TG 2. A cura di Arnaldo Plateroti e Gian Piero Ravaggi

23,30 **Meteo 2**. Cinema di notte. **Perdutamente tua** («Now ogysger», 1942). Film psicologico-sentimentale. Regia di Irving Rapper. Con Bette Davis, Claude Rains, Paul Henreid, Gladys Cooper, Bonita Granville, Janis Wilson, Ilka Chase Johnloder, Lee Patrick

RAITRE

20 ► **DSE il sistema postale italiano: attualità e prospettive**. Di Mario Finamore. 1ª puntata

20,30 ► **Marcello Mastroianni: professione attore**. Regia di Luigi Filippo D'Amico. 2ª puntata. Prod.: CIAD

21,35 TG 3 - Flash

21,40 ► **La macchina del tempo**. Videoclip di storia di Raitre. Una rubrica di Stefano Munafo'. A cura di Filippo Massari e Sergio Valzania. Speciale *La via della seta*. Di Sandro Spina. 2ª parte

22,20 **Il processo del lunedì**. A cura di Aldo Biscardi

23,45 Telegiornale 3 Notte

23,50 TG Regionale

12<sup>05</sup> **RAIUNO**

## PRONTO... CHI GIOCA?

Ultima settimana con **Enrica Bonaccorti**. Ospite oggi **Amanda Lear**; **Riccardo Pazzaglia** (mercoledì), **Fred Bongusto** (venerdì).

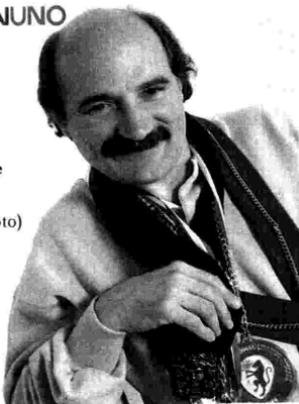
14<sup>35</sup> **RAIDUE**

## ARCOBALENO

Prende il via un nuovo contenitore quotidiano di giochi, attualità, magie, documentari e cartoni animati condotto da **Bruno Modugno**, **Marta Flavi** e **Tony Binarelli** (foto). Al centro del programma un gioco musicale collegato ai colori dell'arcobaleno.

18<sup>30</sup> **RAIUNO**SPECIALE  
LINEA VERDE

**Agrofuturo - Produzione e comportamenti alimentari alle soglie del futuro.** Cinque appuntamenti di **Federico Fazzuoli** (foto) che, con l'aiuto di esperti, spiega le nuove tecniche dell'agricoltura e le tendenze alimentari. Viene presentata una vasta scelta di prodotti tipici italiani come i vini, gli oli e il pane.

20<sup>30</sup> **RAIUNO**

## CHATO

**FILM** Film western con **Charles Bronson** (nella foto), **Jack Palance** e **James Whitmore**. Un indiano, per difendersi, uccide uno sceriffo. Da quel momento la sua vita sarà un inferno; i bianchi crudeli e senza scrupoli non gli danno pace. L'uomo non reagisce ma un giorno... Regia di **Michael Winner**.

20<sup>30</sup> **RAIDUE**

Jordy, sfergiato e con una vistosa benda sull'occhio sinistro, si rifiuta di tornare alla normalità; vuol vivere solo, beve troppo e rifiuta di vedere anche Leanne. Intanto nel Baracq il principe Ali continua la sua opera di risanamento del Paese e respinge la proposta di re Hassad, suo confinante e amico, di unire i loro regni sposando sua figlia Jasmine...

22<sup>35</sup> **RAIUNO**

## MARISA, LA NUIT

È cominciato il conto alla rovescia: mancano soltanto tre puntate. Avete qualche pezzettino da richiedere? Affrettatevi. **Marisa Laurito**, come sempre, cercherà di accontentarvi.

20<sup>30</sup> **RAITRÉ**PROFESSIONE  
ATTORE

Con alle spalle oltre trent'anni di film e molte esperienze teatrali (fu «lanciato» sul palcoscenico da Luchino Visconti), **Marcello Mastroianni** è il divo per eccellenza del nostro cinema. Di recente ha anche vinto la Palma d'Oro a Cannes, come miglior attore per il film *Oci ciornie*. In questo ritratto televisivo, girato da **Luigi Filippo d'Amico**, compagni di lavoro, registi e, soprattutto, spezzoni di filmati, rievocano la sua carriera artistica.



20<sup>30</sup>

FILM

## GOOD-BYE, MR. CHIPS

### Il grande amore del professor O'Toole

Il cinema ha sempre amato il remake. E non solo in questi ultimi anni per mancanza d'idee, come dicono i più. Accadeva già vent'anni fa. E infatti nel '69 che Herbert Ross per il suo esordio da regista (era stato per vent'anni coreografo) ha scelto un vecchio successo, *Addio Mr. Chips*, del 1939. L'aveva firmato Sam Wood e aveva procurato un Oscar al protagonista Robert Donat e creato una star, Greer Garson. Il remake di Ross reinventato in chiave musicale, ha avuto meno successo. Eppure, abilmente, il regista mette insieme Peter O'Toole, già *Lawrence d'Arabia* e *Leone d'inverno*, e Petula Clark, cantante d'oro all'epoca, famosa per *Chariot* e altri motivi firmati da Bacharach.

Questa volta il professor Chipping incontra a Pompei una soubrette e se ne innamora. Le cose diventano difficili quando il professore sposa la sua bella e la porta a vivere nel college dove insegna. Qui il chiuso moralismo dei colleghi e dei superiori rende la vita difficile alla coppia. Scoppia la prima guerra mondiale. La signora Chipping muore. Il professore continua la sua vita di sempre allietata fino alla vecchiaia dai bei ricordi d'amore. Nel cast, accanto alla «coppia» O'Toole e Clark, appare anche un «sir» del teatro inglese, recentemente scomparso, Michael Redgrave.

(Stefania Barile)

Peter O'Toole e Petula Clark



8,30	Ginnastica Elleexercice
8,40	La grande vallata. Telefilm
9,40	Aspettando il domani. Teleromanzo
10,10	General Hospital. Teleromanzo
10,40	Arclubbe. Telefilm. Con C. O'Connor
11,10	Tuttin famiglia. Con Claudio Lippi
11,55	Bis. Quiz con Mike Bongiorno
12,40	Il pranzo è servito. Quiz con Corrado
13,30	► Sentieri. Teleromanzo
14,30	La regina dei pirati (1951). Film d'avventura. Regia di Jacques Tourneur. Con Jean Peters, Debra Paget
16,30	Alice. Telefilm. Con Linda Lavin
17	L'albero delle mele. Telefilm
17,30	Doppio slalom. Gioco a quiz
18	Love Boat. Un papà nuovo di zecca
19	I Jefferson. Telefilm. Con I. Sanford
19,30	► Studio 5. Gioco con Marco Columbro
20,15	► Mundialito '87. Prima giornata. Milano-Porto. Inter-Paris S.G.
0,30	Squadra speciale. Bande rivali
1,30	Missione impossibile. Telefilm. Amico mio nemico mio. Con Peter Graves



8,30	Ironsides. Telefilm. Con Raymond Burr
9,20	I giorni di Brian. Telefilm. L'assassino
10,10	Strega per amore. Telefilm
10,30	Switch. Telefilm. Taxi girl
11,30	Vicini troppo vicini. Invito a cena
12	Mary Tyler Moore. Telefilm
12,30	La piccola grande Nell. Telefilm
13	Ciao ciao. Lucy May - Candy - Simpatiche canaglie - Masters. Cartoni animati
14,30	La valle dei pini. Sceneggiato
15,20	Così gira il mondo. Sceneggiato
16,15	► Questa è Hollywood. Le scimmie
16,40	Natura canadese. Documentario
17,20	Febbre d'amore. Sceneggiato
18,15	C'est la vie. Con Umberto Smaila
18,45	Il gioco delle coppie. Con M. Predolin
19,30	Quincy. Telefilm. Omicidio sulla neve
20,30	Good-bye, Mr. Chips (1969). Film commedia. Regia di Herbert Ross. Con Peter O'Toole, Petula Clark, Michael Redgrave, George Baker, Sian Phillips
23,15	► Un uomo chiamato uomo (1979). Film drammatico. Regia di Roy Boulting. Con Richard Harris, Karen Black
1,15	Cinema e Company. Replica

8,30	Fantasilandia
9,15	Il male ereditario (1985). Film drammatico. Regia di Paul Wendkos. Con Lynn Redgrave, David Karadine
11	La strana coppia. La frase magica
11,30	Agenzia Rockford. Telefilm
12,30	T. J. Hooker. Caccia al poliziotto
13,30	Tre cuori in affitto. Telefilm. Il presta guai. Con John Ritter
14	Candid camera. Con Gerry Scotti
14,15	Deejay Television
15	Time out. Telefilm. U.S. Marine Corps
16	Bim Bum Bam. Il mago di Oz - Flo - Polton - Ruy. Cartoni animati
18	La casa nella prateria. Telefilm
19	Arnold. Telefilm. Con Gary Coleman
19,30	Mork e Mindy. Mork e le emozioni
20	Pollyanna. Cartoni animati. La promessa di Nancy
20,30	► La conquista del West. 8ª puntata. Sceneggiato. Con James Arness, Fionnula Flanagan, Bruce Boxleitner
22,55	Thunder (1983). Film d'avventura. Regia di Larry Ludman. Con Mark Gregory, Bo Svenson
1,30	Hardcastle and McCormick. Il genio

EURV

8	Colazione con...
9	Salve ragazzi
10	Insieme...
11,55	Tuttocinema
13	Godam - Tekkaman. Cartoni animati
14	Happy end. Telenovela. Con J. Wilker
15	D come donna
16,30	Jane e Micci. Il prato calpestato
17	Tekkaman il superman. Cartoni animati. Il paese spaziale
17,30	Godam. Cartoni animati. Il fiore
18	Daitan III. L'assalto dei Megabors
18,30	Ghostbusters. Il legame ci unisce
19	Sanford and Son. Telefilm. Con R. Foxx
19,25	Speciale spettacolo
19,30	Elery Queen. Telefilm
20,30	L'uomo che sfidò l'organizzazione (1976). Film poliziesco. Regia di Sergio Grieco. Con Howard Ross, Karin Schubert, Nadine Peries
22,20	Catch. Campionati mondiali femminili
23,20	Tuttocinema
24	Notte al cinema

TMC  
TELE ANTONIOSO

11	Il cammino della libertà. Telenovela
11,45	Il paese della cuccagna
12,30	Boile di sapone. Telefilm
13	Oggi News - Sport News
13,45	Sportissimo. Lo sport spettacolo
14	Natura amica. Documentario. Il ritorno delle grandi balene
14,55	Tennis: Torneo di Wimbledon
16,15	Carrie e Peter (1979). Film drammatico. Con Shirley Knight, Tony Lo Bianco
18	Sale, pepe e fantasia. Telenovela
18,10	Agua viva. Telenovela. Con R. Faria
19	Get Smart. 30 secondi di immobilità
19,30	TMC News - TMC Sport
20,20	I fuorilegge della valle solitaria (1962). Film western. Regia M. Carreras. Con Richard Basehart, Don Taylor
22	Notte News
22,20	Galleo. L'equilibrio del corpo
23,10	Tennis: Torneo di Wimbledon. Sintesi

13<sup>30</sup>

SENTIERI

Mindy e Phillip stanno per sposarsi, nonostante il parere contrario di Rick. Pochi minuti prima della cerimonia Phillip telefona a Beth per dirle che non amerà mai nessun'altra donna, senza rendersi conto che Mindy lo sta ascoltando...

14<sup>55</sup>

TENNIS: WIMBLEDON

Prima giornata della centesima edizione degli Internazionali di tennis di Inghilterra. Fino a sabato, ogni giorno, due appuntamenti tv: alle 14,55 per le qualificazioni e alle 23 circa per una sintesi della giornata.

16<sup>15</sup>

QUESTA È HOLLYWOOD

Dopo tanti uomini-scimmia (nella foto, **Tarzan-Lex Barker** con Chita) è il turno delle vere scimmie. Una carrellata sui «primati» più famosi che hanno lavorato a Hollywood.

19<sup>30</sup>

STUDIO 5

Ultima settimana prima delle vacanze per i conduttori di **Studio 5**: **Roberta Termali** e **Francesco Salvi** sono pronti per andare al mare (foto): **Marco Colombo**, dopo il successo del gioco «Tra moglie e marito», è pronto per le vacanze ma, dopo la pausa estiva, sarà di nuovo in forza per un'analoga trasmissione.

20<sup>15</sup>CALCIO:  
MUNDIALITO '87

Primi due incontri della terza edizione del Mundialito, il torneo internazionale di calcio per squadre di club. Apre alle 20,15 il Milan contro il Porto, neo campione d'Europa (nella foto, il trionfo nella Coppa Campioni); alle 22 Inter-Paris Saint-Germain.

20<sup>30</sup>ALLA CONQUISTA  
DEL WEST (8)

Jessie (**Vicki Scheck**) è allergica alle punture degli insetti: viene punta ed è in pericolo di vita. Si salva grazie al pronto intervento dello zio Zeb (**James Arness**, nella foto) che riesce a trovare una medicina di uno stregone indiano.

Luke, dopo una sparatoria con gli uomini della legge, torna da Zeb e insieme aiutano gli indiani a guidare una mandria attraverso il deserto. Il compito non sarà facile...

23<sup>15</sup>UN UOMO  
CHIAMATO UOMO

Con il cappello perennemente calato in testa e una giacca di pelle un po' logora, il biondo capellone **Richard Harris** (foto), geniale irlandese, passa il suo tempo ad inventare strane macchine...

20<sup>30</sup>

RAIDUE

FILM

## TAGLIO DI DIAMANTI

### Amore e miliardi: un giallo con nostalgia

Don Siegel, regista a forti tinte del cinema d'oltreoceano, nell'80 si diverte: inventa un giallo sofisticato. Lui, che ha stupito nel '56 con *L'invasione degli ultracorpi*, nel '71 con *La notte brava del soldato Jonathan*, nel '72 con il discusso *Ispezore Callaghan: il caso Scorpio è tuo!*, arriva alla nostalgia della suspense marcata Hitchcock. Mette insieme un ladro gentiluomo, una bellissima cleptomane e un ispezore di Scotland Yard vicino alla pensione. Attorno a loro un clima da «dolce vita», musiche di Duke Ellington, champagne, macchine fuoriserie: in questo scenario un ingegnoso furto da trenta milioni di dollari. In mezzo tanto sesso e amore fra il ladro e la bellissima; un museo di Stukas della seconda guerra mondiale fra i quali nostalgicamente si nasconde un pilota nazista; e la sorpresa finale della soluzione, non proprio moralistica, che il vecchio ispezore regala con un pizzico di cinismo. Insomma un film che racchiude tutte le regole del classico giallo degli anni Quaranta stile Bogart, con un pizzico di nostalgia per il «bel cinema che fu», assolutamente insospettabile nel vecchio (75 anni) Siegel. Gli danno una mano David Niven, l'ispezore, in una delle sue ultime interpretazioni prima di morire; Burt Reynolds, il ladro, pigramente «macho» secondo il suo stile; e Lesley-Anne Down in stile vamp mangiaumini. (Stefania Barile)

10,15	Televideo. Pagine dimostrative
11,55	Che tempo fa
12	TG 1 - Flash
12,05	Pronto chi gioca? Con E. Bonaccorti
13,30	Telegiornale
13,55	TG 1 - Tre minuti di...
14	Pronto chi gioca? Ultima telefonata
14,15	Pomeriggio al cinema. <i>Mambo</i> (1954). Film drammatico. Regia di Robert Rossen. Con Silvana Mangano, Vittorio Gassman, Shelley Winters. Prod.: Ponti-De Laurentiis
16	Gli antenati. Cartoni animati. <i>Il divo</i>
16,30	► Il mondo è tuo. Un programma di Vittorio Schiraldi. Conduce Gigi Marzullo con Giulia Fossà. Servizi di Emanuela Falcetti. Regia di Piero Panza
17,30	► Econogloco. I ragazzi giocano sui temi di economia. Conduce Sandro Paternostro con Gabriella Minuti. Regia di Claudio Bondi. 1ª parte
18	TG 1 - Flash
18,05	Econogloco. 2ª parte
18,30	In diretta dalla terrazza dell' Hilton a Roma <b>Buon appetito futuri</b> <i>Prodotti e comportamenti alimentari alle porte del 2000</i> . Speciale Linea verde. Di Federico Fazzuoli. Regia di Alberto Pinzuti
19,40	Almanacco del giorno dopo
19,50	Che tempo fa
20	Telegiornale
20,30	► Quark - Viaggi nel mondo della scienza, a cura di Piero Angela. Collaborazione di Lorenzo Pinna, Gianni Poli, Marco Visalberghi. Delegata al programma Rosanna Faraglia. Realizzazione Rosalba Costantini. 2ª puntata
21,25	Marisa, la nuit. Di Ugo Porcelli. Direttore di produzione Mario Pistolesi. Regia di Larry Tree. 16ª trasmissione
22,25	Telegiornale
22,35	L'ora del mistero. <i>La defunta Nancy Irving</i> . Con Christina Raines, Marius Goring, Simon Williams, Mick Ford
23,45	Vela: Sardinia Cup
0,05	TG 1 - Notte - Che tempo fa

10,15	Televideo. Pagine dimostrative
11,55	Un pezzo di cielo. 7ª puntata. Con Dana Vavrova, Peter Bongartz, Aviva Joel, Emil Stöhr. Regia di F. P. Wirth
13	TG 2 - Ore tredici
13,25	TG 2 - Come noi. Di Gianni Vasino
13,30	Saranno famosi. <i>Un passo avanti</i>
14,30	TG 2 - Flash
14,35	Arcobaleno. <i>Giocchi magie gente defestato</i> . Un programma di Bruno Modugno. In studio Tony Binarelli e Marta Favi. Regia di Piero Turchetti
	Mondo marino. Documentario
	Dick Tracy. Cartoni animati
	Scalatori di città. Attualità di Paola Tanziani
	La nave perduta. Telefilm
16,35	Appuntamento al cinema
16,45	TG 2 - Flash
16,50	Lo schermo in casa. <b>Le Mans scorticato per l'inferno</b> (1971). Film commedia sportiva. Regia Osvaldo Civirani. Con Lang Jeffries, Erna Schurer, Maurizio Bonaglia, Edwige Fenech
18,25	TG 2 - Sportesa
18,40	► Perry Mason. Telefilm. <i>Una bellissima orchidea</i> . Con Raymond Burr
19,30	TG 2 - Notizie
19,35	Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,45	TG 2 - Telegiornale
20,15	TG 2 - Lo sport
20,30	► Taglio di diamanti («Rough Cut», 1980). Film commedia poliziesca. Regia di Donald Siegel. Con Burt Reynolds, Lesley-Anne Down, David Niven, Timothy West, Patrick Magee, Ali Matthews, Susan Litterer, Joss Ackland. Prod.: David Merrick per Paramount
22,30-15	Notte TV
22,30	TG 2 - Stasera
22,45	Mixer nel mondo. Il piacere di saperne di più. Di Aldo Bruno, Giovanni Minoli. Regia di Sergio Spina
23,30	Studio aperto. Appuntamento con il TG 2. A cura di Arnaldo Plateroti e Gian Piero Ravaggi
	Meteo 2
23,45	► Cinema di notte. <b>Les amants</b> (1958). Film drammatico. Regia di Louis Malle. Con Jeanne Moreau, Alan Cuny, José-Luis De Villalonga, Jean-Marc Bory, Judith Magre

### 10,15-11,55 Televideo

#### 16,20-19 Oggi pomeriggio

16,20	Stiffellus duo. Videostri- scia di Mimmo Scarno
17,20	In bianco e nero. <i>Fedora</i> (1942). Film drammatico. Regia di Camillo Mastrocinque. Con Luisa Ferida, Amedeo Nazzari, Osvaldo Valentini, Rina Morelli
	Meteo 3

#### 19 Telegiornale 3

#### 19,20 TG Regionale

#### 19,30 TV 3 Regioni

20	► DSE il sistema postale italiano: attualità e prospettive. Un programma di Mario Finamore. 2ª puntata
----	--



20,30 ► Dall'America per Raitre: sette storie eccezionali di gente comune. **Goldie e Joe vanno a Hollywood** («Goldie and the boxer go to Hollywood»). Con O. J. Simpson, Melissa Michaelsen, James Gregory, Jack Gilford, Reb Brown. Regia di David Miller

#### 22,05 TG 3 - Flash

22,15 Delta. Rotocalco scientifico di Raitre di Giorgio Belardelli. A cura Lucia Restivo

#### 22,50 Telegiornale 3 Notte

#### 22,55 TG Regionale

23,05 Stiffellus. Videostri- scia di Mimmo Scarno





16<sup>30</sup> **RAIUNO**

## IL MONDO È TUO

Ultima settimana con quattro puntate, da oggi a giovedì, dedicate all'Egitto. Giochi a premi condotti da **Gigi Marzullo** e **Giulia Fossà** (foto).



17<sup>30</sup> **RAIUNO**

## ECONOGIOCO

Siamo alle ultime battute del gioco economico condotto da **Sandro Paternostro** con **Gabriella Minuti** (foto). Fra le settecote classi delle medie inferiori che hanno partecipato al concorso, restano in gara le scuole di Como, Verolanuova (BS), Genova, Borgoforte (MN), Napoli, Castelnuovo (PV), Torino, Villafranca (VR).

18<sup>40</sup> **RAIDUE**

## PERRY MASON

Un caso «floreale» per Perry Mason (**Raymond Burr**, foto).

Una coltivatrice di orchidee è accusata dell'omicidio del proprietario di una bisca dove si giocano partite di poker truccate. Una delle vittime del gioco è appunto il marito della coltivatrice che perde una forte somma. La donna affronta con coraggio la situazione e...



20<sup>30</sup> **RAIUNO**

## QUARK

Quattro gli argomenti affrontati da **Piero Angela**. Il primo servizio illustra la vita e i conflitti che si svolgono tra colonie formiche; segue un filmato sui modi, le circostanze e gli errori che potrebbero innescare un conflitto nucleare; il terzo servizio si occupa dell'attuale crescita demografica mondiale e delle differenze che, sotto questo aspetto, esistono tra Paesi sviluppati e Terzo Mondo; infine un'intervista allo scrittore e scienziato **Isaac Asimov** sul futuro dell'umanità.

20<sup>30</sup> **RAITRE**

## GOLDIE E JOE VANNO A HOLLYWOOD

Joe, un militare di colore tornato dal Vietnam, si trova a doversi occupare di Goldie, una simpatica bambina di dieci anni figlia di un amico pugile che morendo gliel'affida. Per evitare che Goldie finisca in un orfanotrofio, Joe fugge con la bambina in California e si nasconde a Hollywood. Un produttore, venuto a conoscenza della situazione di Joe, gli offre di interpretare un film...



23<sup>45</sup> **RAIDUE**

## LES AMANTS

**Film** Drama passionale con **Jeanne Moreau** (foto), **Jean-Marc Bory** e **Alain Cuny**, realizzato da **Louis Malle** con un realismo che fece scandalo alla Mostra di Venezia 1958. La moglie di un direttore di giornale è esasperata per la freddezza del marito e si lascia corteggiare da un campione sportivo e poi da un archeologo, finché la crisi arriva al punto di rottura.



20<sup>30</sup>

FILM

## L'ASSASSINO DI RILLINGTON PLACE N. 10

Quando la cronaca nera fa spettacolo

Millevocentocinquanta, Tribunale di Londra: lo Stato contro Timothy Evans imputato dell'omicidio della moglie Beryl e la figlia in tenera età. La difesa chiama a testimoniare John Reginald Christie, ex poliziotto e proprietario dell'appartamento al numero 10 di Rillington Place... Al termine del dibattimento i giudici si riuniscono in Camera di Consiglio: ne escono poche ore dopo con una condanna alla pena capitale. Passano tre anni e il «caso Evans» viene inaspettatamente riaperto. Nuove prove indicano, senza possibilità di dubbio, che il vero colpevole è proprio l'ex poliziotto John Reginald Christie: nella cantina e nel giardino di casa sua sono ritrovati i resti di altre sei donne, tra le quali la sua stessa moglie. Tratto da un caso realmente avvenuto il film si avvale della mano esperta di **Richard Fleischer**, un regista particolarmente interessato ai risvolti psicologici della cronaca nera e attento alle ricostruzioni d'ambienti, come il film con Tony Curtis su *Lo strangolatore di Boston*. Lo psicopatico di turno è **Richard Attenborough**, attore di formazione teatrale, passato più tardi alla regia con film storici di grande successo come *La battaglia d'Inghilterra* e il recente *Gandhi*. (Laura Terzani)

Richard Attenborough



- 8,30 **Ginnastica Elleercizio**
- 8,40 **La grande vallata.** La morte presunta
- 9,40 **Aspettando il domani.** Teleromanzo
- 10,10 **General Hospital.** Teleromanzo
- 10,40 **Arcibaldo.** Telefilm. Con D. Bisebois
- 11,10 **Tuttinfamiglia.** Con Claudio Lippi
- 11,55 **Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
- 12,40 **Il pranzo è servito.** Quiz con Corrado
- 13,30 **Sentieri.** Teleromanzo
- 14,30 **L'americano a Eton (1942).** Film commedia. Regia di Norman Taugor. Con Mickey Rooney, Edmund Gwenn
- 16,30 **Alice.** Telefilm. Con Linda Lavin
- 17 **L'albero delle mele.** Telefilm
- 17,30 **Doppio slalom.** Con Corrado Tedeschi
- 18 **Love Boat.** Un libro compromettente
- 19 **J Jefferson.** Telefilm. Con S. Hemsley
- 19,30 **Studio 5.** Gioco con Marco Columbro
- 20,30 **L'Inferno di cristallo (1974).** Film drammatico. Regia di John Guillermin. Con Steve McQueen, Paul Newman
- 23,45 **Goit.** Colonial Invitational
- 0,45 **Missione impossibile.** L'innocente

- 8,30 **Fantasilandia.** Telefilm
- 9,15 **Noi ci difenderemo (1981).** Film poliziesco. Regia di Lou Antonio. Con Kevin Mahon, Joe Morton
- 11 **Lastrana coppia.** Telefilm. *Il tamburino*
- 11,30 **Agenzia Rockford.** Telefilm. *Il medium*
- 12,30 **T. J. Hooker.** Telefilm. *Morte in diretta*. Con William Shatner
- 13,30 **Tre cuori in affitto.** *Attento al critico*
- 14 **Candid camera.** Con Gerry Scotti
- 14,15 **Deejay Television**
- 15 **Time out.** Telefilm. *Riunione.* 1ª parte
- 16 **Bim Bum Bam.** *Il mago di Oz - Bun Bun - Pollon - Ruy.* Cartoni animati
- 18 **La casa nella prateria.** Telefilm
- 19 **Arnold.** Telefilm. Con Gary Coleman
- 19,30 **Mork e Mindy.** Telefilm. *Mork in libera uscita.* Con Robin Williams
- 20 **Alice nel paese delle meraviglie**
- 20,30 **Tutto di tutto '87.** Dal Bandiera Gialla di Rimini. Presentato Gerry Scotti e Gabriella Golia
- 23 **Rock a mezzanotte.** *Iron Maiden: World Slavery Tour*
- 0,45 **A-Team.** Telefilm. *Incidente di confine*



EURV

- 8,30 **Ironsides.** Telefilm. Con Raymond Burr
- 9,20 **I giorni di Brian.** Telefilm. Con B. Gazzara
- 10,10 **Strega per amore.** Telefilm
- 10,30 **Switch.** Telefilm. *Fotografia mortale*
- 11,30 **Vicini troppo vicini.** Telefilm
- 12 **Mary Tyler Moore.** *Ritorno di fiamma*
- 12,30 **La piccola grande Nell.** Telefilm
- 13 **Ciao ciao.** Cartoni animati
- 14,30 **La valle dei pini.** Sceneggiato
- 15,20 **Così gira il mondo.** Sceneggiato
- 16,15 **Questa è Hollywood.** *Le blonde*
- 16,40 **Natura canadese.** Documentario
- 17,20 **Febbre d'amore.** Sceneggiato
- 18,15 **C'è la vie.** Gioco a quiz
- 18,45 **Il gioco delle coppie.** Con M. Predolin
- 19,30 **Quincy.** Telefilm. *L'ultima chance*
- 20,30 **L'assassino di Rillington Place n. 10 (1970).** Film drammatico. Regia di Richard Fleischer. Con Richard Attenborough, Judy Geeson
- 22,40 **Storie di fantasmi (1981).** Film drammatico. Regia di John Irvin. Con Fred Astaire, Melvyn Douglas, Patricia Neal
- 0,45 **Ironsides.** Telefilm. *Un vuoto di memoria*
- 8 **Colazione con...**
- 9 **Salve ragazzi**
- 10 **Insieme...**
- 11,55 **Tuttocinema**
- 13 **Godam - Tekkaman.** Cartoni animati
- 14 **Happy end.** Telenovela. Con J. Wilker
- 14,45 **Speciale spettacolo**
- 15 **D come donna**
- 16,30 **Jane e Micci.** *Un abito umiliante*
- 17 **Tekkaman.** Cartoni. *Il robot spaziale*
- 17,30 **Godam.** Cartoni. *La grande battaglia*
- 18 **Daitan III.** Cartoni. *La tortura di Gildom*
- 18,30 **Ghostbusters.** *Tale padre tale figlio*
- 19 **Sanford and Son.** Telefilm. Con R. Fox
- 19,30 **Ellery Queen.** Telefilm
- 20,30 **Il piatto piange (1974).** Film commedia. Regia di Paolo Nuzzi. Con Aldo Maccione, Agostina Belli, Macario
- 22,20 **Capitani e re.** Telefilm
- 23,20 **Tuttocinema**
- 23,25 **Il Leonardo.** Rubrica scientifica
- 24 **Notte al cinema**

TMC

TELEMONDOPOLITICO

- 11 **Il cammino della libertà.** Telenovela
- 11,45 **Il paese della cuccagna**
- 12,30 **Bole di sapone.** Telefilm
- 13 **Oggi News - Sport News**
- 13,45 **Sportissimo.** Lo sport spettacolo
- 14 **Natura amica.** Documentario. *La creatura più letale della Terra*
- 14,55 **Tennis: Torneo di Wimbledon**
- 16,15 **Prima colpa (1950).** Film drammatico. Regia John Cromwell. Con Eleanor Parker, Agnes Moorehead, Elen Corby
- 18 **Sale, pepe e fantasia.** Telemenu
- 18,10 **Agua viva.** Telenovela. Con R. Cortez
- 19 **Get Smart.** Telefilm. *Orient-Express*
- 19,30 **TMC News - TMC Sport**
- 20,20 **L'aria che uccide (1985).** Film drammatico. Regia di Rick Wallace. Con Brian Dennehy, Cicely Tyson
- 22,10 **Notte News**
- 22,30 **Piazza Affari.** Settimanale
- 23 **Tennis: Torneo di Wimbledon.** Sintesi

13<sup>30</sup>

## SENTIERI

Le ricerche di Jim non danno risultati confortanti: Quinton lo mette al corrente del furto della collana e dei suoi sospetti su Andrew. Questi, intanto, per fare una sorpresa a Lesley Ann, assume una governante e progetta di trasferirsi in una delle zone più belle di Springfield...

14<sup>30</sup>

## UN AMERICANO A ETON

**FILM** Commedia con lo scatenato Mickey Rooney che porta lo scompiglio nel famoso collegio inglese. In realtà, l'ex bimbo prodigio era ormai ventiduenne (nato nel '20, figlio d'arte, nome vero Joe Yule jr.) ma la piccola statura gli consentiva di ripetere il cliché di ragazzo ribelle e pasticcione (nella foto, con Freddie Bartholomew).

20<sup>30</sup>

## TUTTO DI TUTTO '87

Dal Bandiera Gialla di Rimini una serata in musica. Tra gli ospiti Scialpi (foto) con il suo picture disc *Paranoia*, Mimmo Locasciulli con *Clandestina*, Zuccherò con il suo nuovissimo *Blue's* e Livina in a box, una nuova formazione inglese di elettrodance.

20<sup>30</sup>

## L'INFERNO DI CRISTALLO

**FILM** Popolare pellicola del genere catastrofico con un cast pieno di divi tra cui Steve McQueen e Paul Newman (foto). Durante la festa per l'inaugurazione a San Francisco del grattacielo più alto del mondo, un corto circuito provoca un incendio inarrestabile per l'inadeguatezza deistemi



sicurezza. Nonostante gli sforzi delle squadre di soccorso, decine di persone perdono la vita nel colossale rogo.

20<sup>30</sup>

## IL PIATTO PIANGE

**FILM** È la storia degli abitanti di una cittadina della provincia italiana, Luino, durante il fascismo. Le avventure, i vizi, le prodezze, gli amori, gli intrecci sentimentali di alcuni caratteristici personaggi paesani. Protagonisti: Aldo Maccione (nella foto), Agostina Belli, Andréa Ferréol e Macario. Il film, tratto da un romanzo di Piero Chiara, uscì nel 1974 con la regia di Paolo Nuzzi.

22<sup>40</sup>

## STORIE DI FANTASMI

**FILM** Tre grandi star del cinema americano, Fred Astaire, Douglas Fairbanks jr., Melvin Douglas, insieme a Craig Wasson, sono gli interpreti di questo film dell'orrore. Il soggetto è tratto da un romanzo di Peter Straub. Quattro vecchietti fondano la «società degli eterni» e trascorrono le loro giornate a raccontarsi storie macabre. Cinquant'anni prima avevano però provocato la morte di una donna...

20<sup>30</sup> RAIUNO

IN DIRETTA

FESTIVAL DELLE ORCHESTRE

Le nostre «nuove» compagne di ballo

Ricordate le orchestre da ballo? Adesso non se ne trovano quasi più. Non certo nelle discoteche, dove dominano i d.j. e la musica registrata. Ma le persone che cominciano a rimpiangerle sembrano in aumento. Lo si deduce dal successo del Festival Musicale delle Orchestre. La rassegna si svolge all'Auditorium Santa Chiara di Trento. Quest'anno è alla sua terza edizione. Conquista, in tv, la prima serata come è logico in base ai quattro milioni di spettatori dell'anno scorso. Il patron di questo Festival si chiama **Gherardo Guidi**. «Io sono il gestore della vecchia Bussola di Focette e della Capannina di Forte dei Marmi», dice. «Ma sono anche un ex batterista in orchestre da ballo. A un certo punto, tre anni fa, mi è venuta l'idea di ridare smalto a queste gloriose accompagnatrici delle nostre serate. Ed ecco qua la mia creatura: la rassegna trentina». Due serate, sei orchestre «tradizionali», quattro di disco-music, una giuria, molti ospiti. La prima sera le dieci orchestre suonano dieci canzoni inedite; la seconda sera, una sola vecchia canzone arrangiata in dieci modi diversi. Presentano **Eleonora Brigliadori e Maurizio Ferrini**. Nella seconda serata potremo vedere un super-ospite: **Roberto Benigni**. Ma gli altri ospiti non sono certo di secondo piano: **Bob Geldof, Caroline Loeb**, il gruppo tedesco degli **Off, Zuccherò**.

(Mario Gamba)



Maurizio Ferrini presenta insieme con Eleonora Brigliadori

10,15	Televideo. Pagine dimostrative	10,15	Televideo. Pagine dimostrative
11,55	Che tempo fa	11,55	Un pezzo di cielo. 8°. Con D. Vavrova
12	TG 1 - Flash	13	TG 2 - Oredici
12,05	Pronto chi gioca? Con Enrica Bonaccorti. Regia di Gianni Boncompagni	13,25	TG 2 - I libri. Di Carlo Cavaglia
13,30	Telegiornale	13,30	Saranno famosi. Telefilm. Una ragione per alzarsi
13,55	TG 1 - Tre minuti di...	14,30	TG 2 - Flash
14	Pronto chi gioca? Ultima telefonata	14,35	Arco baleno. Giochi magie gente dell'estate. Un programma di Bruno Modugno. Regia di Piero Turchetti
14,15	Pomeriggio al cinema. <b>Jovanka e le altre</b> (1960). Film drammatico. Regia di Martin Ritt. Con Silvana Mangano, Jeanne Moreau, Vera Miles, Carla Gravina. Prod. Dino De Laurentiis		Le alghie. Documentario
16	Gli antenati. Cartoni. <i>La bambalina</i>		Dick Tracy. Cartone animato
16,30	Il mondo è tuo. Un programma di Vittorio Schiraldi. Conduce Gigi Marzullo con Giulia Fossà. Servizi di Emanuela Falchetti. Regia di Piero Panza		La nave perduta. Telefilm
17,30	Econogioco. I ragazzi giocano su temi di economia. Conduce Sandro Paterostro con Gabriella Minuti. Regia di Claudio Bondi. 1° parte	16,45	TG 2 - Flash
18	TG 1 - Flash	16,50	Lo schermo in casa. <b>Giorno di festa</b> («Jour de fête», 1948). Film comico. Regia di Jacques Tati. Con Jacques Tati, Guy Decomble, Paul Frankeur, Santa Relli, Maine Vallé
18,05	Econogioco. 2° parte	18,05	Spaziolibero. Istituto italiano «Jacques Maritain». <i>Maritain e la cultura italiana</i>
18,30	Buon appetito futuro! Prodotti e comportamenti alimentari alle porte del 2000. Speciale Linea verde. Di Felice Fazuoli. Regia di Alberto Pinzuti	18,25	TG 2 - Sportesa
19,40	Almanacco del giorno dopo	18,40	Perry Mason. Telefilm. <i>Il delitto della stanza 709</i> . Con Raymond Burr, Barbara Hale
19,50	Che tempo fa	19,30	TG 2 - Notizie
20	Telegiornale	19,35	Meteo 2
20,30	In diretta dall'Auditorium di Trento Eleonora Brigliadori e Maurizio Ferrini presentano il Festival nazionale delle orchestre. Con la partecipazione di Roberto Benigni. Organizzazione Gherardo Guidi. Un programma a cura di Dante Fascio con la collaborazione di Alberto di Loreto. Regia di Adolfo Lippi. 1° serata	19,45	TG 2 - Telegiornale
22,30	Telegiornale	20,15	TG 2 - Lo sport
22,40	Raiuno e Videomusic presentano Estate rock. Questa sera: 2° puntata. <i>Duran Duran: Non solo belli</i>	20,30	Una certa idea della Francia: registi e miti d'Olttralpe (III). <b>Certi piccolissimi peccati</b> (1976). Film commedia. Regia Yves Robert. Con Jean Rochefort, Claude Brasseur, Guy Bedos, Victor Lanoux, Danielle Delorme, A. Duperey
22,55	Appuntamento al cinema	22,15	TG 2 - Doremita. A cura di Maurizio Vallone
23,05	Mercoledì sport Vino: Ippica. 107° Premio Principe Amedeo. 55° Premio Royal Mares	22,30-1,25	Notte TV TG 2 Stasera
0,30	TG 1 - Notte - Che tempo fa	22,30	Mixer nel mondo. Il piacere di saperne di più. Di Aldo Bruno, Giovanni Minoli. Regia di Sergio Spina
		22,45	Stasera sport. Appuntamento con il TG 2. A cura di Arnaldo Plateroti e Gian Piero Raveggi
		23,00	Meteo 2
		23,45	Cinema di notte. <b>Achtung! Banditi!</b> (1951). Film di guerra. Regia di Carlo Lizzani. Con Gina Lollobrigida, Andrea Checchi, Vittorio Duse, Maria Laura Rocca, Giuliano Montaldo
10,15-11,55	Televideo		
16,25-19	Oggipomeriggio	20,30	Film più... A cura di Simona Gusberti. <b>L'asso nella manica</b> («Big Car» nival», 1951). Film di Billy Wilder. Con Kirk Douglas, Jan Sterling, Bob Arthur, Porter Hall. Prod.: Paramount. 1° tempo
16,25	Stiffellus due. Videostriaccia di Mimmo Scarano	21,30	TG 3 - Flash
17,25	La donna della montagna (1943). Film drammatico. Regia di Renato Castellani. Con Marina Berti, Amedeo Nazzari, Maurizio D'Ancora	21,35	L'asso nella manica. Film. 2° tempo. ...più protagonisti di storie vere in studio con Mario Pastore, con la collaborazione di D. Mastrogiacomo e di M. R. Bronzetti e M. Vittoria Fenu. Regia di Antonio Menna
	Meteo 3	23,05	Telegiornale 3 Notte
19	Telegiornale 3	23,10	TG Regionale
19,20	TG Regionale	23,20	Stiffellus. Videostriaccia di M. Scarano
19,30	Storie di famiglia. <i>Giampiero Mughini</i> . Regia di Francesca Barzini		
20	DSE il sistema postale italiano: attualità e prospettive. Un programma ideato e diretto da Mario Finamore. Consulenza di Raffaele Lauro. 3° punt.		



14<sup>35</sup> RAIDUE

ARCOBALENO

Tony Binarelli (foto) presenta alcune sue inedite magie e conduce il «gioco delle chiavi» a cui partecipano due concorrenti che gareggiano durante l'arco dell'intera settimana. Lo scopo è di aggiudicarsi il maggior numero di chiavi per poter aprire, il venerdì, una cassaforte in cui è custodito il premio finale.



16<sup>50</sup> RAIDUE

GIORNO DI FESTA

**FILM** Un classico della comicità diretto e interpretato da Jacques Tati (foto). È la storia di un ingenuo postino in un paesino francese. L'uomo, dopo aver visto un documentario sulle modernissime poste americane, decide di emulare i colleghi.



20<sup>30</sup> RAIDUE

CERTI PICCOLISSIMI PECCATI

**FILM** Con un occhio al film di Monicelli *Amici miei*, Yves Robert ripete la storia di quattro amici quarantenni con la voglia di divertirsi, protagonisti Victor Lanoux, Claude Brasseur, Guy Bedos e Jean Rochefort.



20<sup>30</sup> RAI TRE

FILM PIÙ...

**FILM** Ultima puntata con *Lusso nella manica*, un famoso film con Kirk Douglas (foto) sulla figura di un giornalista senza scrupoli. Finito in provincia, cerca di rifarsi e monta il caso di un giovane bloccato in una cava di sabbia, ritardando i soccorsi per sfruttare la notizia. Mario Pastore, in studio, parla di scoop e delle rivelazioni della stampa americana su Gary Hart.

23<sup>05</sup> RAI UNO

MERCOLEDÌ SPORT

Oltre al Premio Principe Amedeo di ippica da Vinovo (Torino) notizie flash sui Mondiali di vela «12 metri» da Porto Cervo. L'Italia, presente con il Consorzio Sfida Italiana, dovrà vedersela con le migliori «12 metri» del mondo. Appuntamento anche domani sera nella rubrica *Sportsette*.



23<sup>45</sup> RAIDUE

ACHTUNG! BANDITI!

**FILM** Opera prima di Carlo Lizzani, sulla Resistenza in Liguria. Genova sta per essere liberata e i partigiani scendono in città per prelevare armi in una fabbrica. I tedeschi li scoprono, ma gli operai accorrono in loro aiuto.

Una scena con Gina Lollobrigida e Lamberto Maggiorani





22



**I FILM  
I CACCIATORI  
DEL  
COBRA D'ORO**

**Anthony Dawson  
«fa da sé»**

Due soldati, un falso generale giapponese, due gemelle, una buona e una cattiva e un magnifico cobra d'oro simbolo di potere: *I cacciatori del cobra d'oro* è diretto da Anthony M. Dawson, alias Antonio Margheriti. Non è un autore, non è un artista: Margheriti è un artigiano che conosce il suo mestiere. Uno capace di supplire alla mancanza di tecnologie sofisticate con l'abilità e l'esperienza. Quello che agli americani costa giorni di lavoro ed effetti speciali, lui lo realizza in poche ore con modellini in scala ridotta e fantasia. Scontri rocamboleschi, treni in fiamme, esplosioni devastanti, inondazioni e disastri sono ricreati in studio o in un angolo di campagna, proprio dietro a Cinecittà. «Sono un macellaio», dice di sé, «vendo un tanto al chilo». La sua specialità è l'imitazione «di genere»: da capostipiti fortunati come *Il cacciatore o I predatori dell'arca perduta* Margheriti ricrea film d'azione e d'avventura che macina in poche settimane, con budgets a volte incredibilmente bassi. La storia di questo film è particolarmente complicata, certo non si tratta di un capolavoro: ma la mano è sicura, il ritmo funziona e, alle carenze della sceneggiatura, spesso sovrappone un montaggio efficace, per lo più curato dallo stesso regista. Sarà un mestierante: ma uno così, ad Hollywood, che cosa sarebbe diventato?

(Laura Terzani)



8,30	Ginnastica Ellesercizio
8,40	La grande valletta. La fuga del gatto
9,40	Aspettando il domani. Teleromanzo
10,10	General Hospital. Teleromanzo
10,40	Arcebaldò. Telefilm. Con C. O'Connor
11,10	Tuttinfamiglia. Gioco a quiz
11,55	Bis. Quiz con Mike Bongiorno
12,40	Il pranzo è servito. Quiz con Corrado
13,30	Sentieri. Teleromanzo
14,30	Uno sconosciuto nella mia vita (1958). Film drammatico. Regia di Helmut Käutner. Con June Allyson, Mary Astor, Jeff Chandler, Sandra Dee
16,30	Alice. Telefilm. Con Linda Lavin
17	L'albero delle mele. Telefilm
17,30	Doppio slalom. Gioco a quiz
18	Love Boat. Non ora, sto morendo
19	I Jefferson. Telefilm. Con F. Cover
19,30	Studio 5. Gioco con Marco Colombo
20,15	Mundialito '87. Seconda giornata. Inter-Barcellona. Milan-Paris S.G.
0,30	Squadra speciale. Telefilm. Una giornata da ricordare. Con Karin Ball
1,30	Missione impossibile. Telefilm. La rete del ragno. Con Peter Graves



8,30	Ironsides. Telefilm. Con Raymond Burr
9,20	I giorni di Brian. Vigilia di Natale
10,10	Strega per amore. Telefilm
10,30	Switch. Formula per un omicidio
11,30	Vicini troppo vicini. La mucca cosmica
12	Mary Tyler Moore. Telefilm
12,30	La piccola grande Nell. Telefilm
13	Ciao ciao. Cartoni animati
14,30	La valle dei pini. Sceneggiato
15,20	Così gira il mondo. Sceneggiato
16,15	Questa è Hollywood. Documentario
16,40	Natura canadese. Documentario
17,20	Febbre d'amore. Sceneggiato
18,15	C'est la vie. Gioco a quiz
18,45	Il gioco delle coppie. Con M. Predolin
19,30	Quincy. Telefilm. Irragionevole dubbio
20,30	Colombo. Telefilm. Delitto d'altri tempi
22	Spenser. Telefilm. Rapimento per amore. Con Robert Ulrich
22,50	Il colosso di fuoco (1976). Film drammatico. Regia di Earl Bellamy. Con Ernest Borgnine, Vera Miles
0,40	Ironsides. Telefilm. Mark si sposa
1,30	Switch. Telefilm. Fotografia mortale

8,30	Fantasilandia. Telefilm
9,15	I ragazzi di An Lac (1980). Film commedia. Regia di John L. Moxey. Con Shirley Jones, Ina Balin, Alan Fudge
11	La strana coppia. La coniglietta
11,30	Agenzia Rockford. Telefilm
12,30	T. J. Hooker. Telefilm. L'attentato
13,30	Tre cuori in affitto. Alias Jack Tripper
14	Candid camera. Con Gerry Scotti
14,15	Deejay Television
15	Time out. Telefilm. Riunione. 2ª parte
16	Bim Bum Bam. Cartoni animati
18	La casa nella prateria. Telefilm
19	Arnold. Telefilm. Con Gary Coleman
19,30	Mork e Mindy. Telefilm. Mork impazzito
20	Polyanna. Cartoni. Il vestito nuovo
20,30	Skipper. Telefilm. 3ª ed ultimo episodio: Colpo imperfetto. Regia di Roberto Malenotti. Con Fabio Testi, Mariangela Giordano, Gregg Scott
22	I cacciatori del cobra doro (1982). Film d'avventura. Regia di Antonio Margheriti. Con David Warbeck, John Steiner, Alimanta Suska
23,50	Toma. Un garofano all'occhiello
0,50	Simon and Simon. Amore per Stacey



8	Colazione con...
9	Salve ragazzi
10	Insieme...
11,55	Tuttocinema
13	Godam - Tekkaman. Cartoni animati
14	Happy end. Telenovela. Con N. Do Valle
15	D come donna
15,30	La buona tavola
16,30	Jane e Miocci. Cartoni. Canta campione
17	Tekkaman il superman. Cartoni animati. La ragazza dell'avventura
17,30	Godam - Daitan III. Cartoni animati
18,30	Ghostbusters. Cartoni animati
19	Sanford and Son. Telefilm. Con R. Fox
19,25	Speciale spettacolo
19,30	Ellery Queen. Telefilm
20,30	La casa da tè alla luna d'agosto (1957). Film commedia. Regia di Daniel Mann. Con Marlon Brando, Glenn Ford, Machiko Kyo, Eddie Albert
22,20	Il boss (1973). Film drammatico. Regia di Fernando Di Leo. Con Howard Ross, Henry Silva, Vittorio Caprioli
0,30	Tuttocinema



11	Il cammino della libertà. Telenovela	18	Salò, pepe e fantasia. Telemenu
11,45	Il paese della cuccagna	18,10	Agua viva. Telenovela. Con Betty Faria
12,30	Boile di saponi. Telefilm	19	Get Smart. Telefilm
13	Oggi News - Sport News	19,30	TMC News - TMC Sport
13,45	Sportissimo. Lo sport spettacolo	20,20	Per favore, non toccate le palle (1961). Film commedia. Regia di Richard Thorpe. Con Steve McQueen, Bridget Balzen, Jim Hutton
14	Natura amica. Ultime grandi lande	22,10	Notte News
14,55	Tennis: Torneo di Wimbledon.	22,30	TMC Reporter. Settimanale di cronaca
16,15	Una giardinetta per Nick (1984). Film commedia. Regia di Robert Butler. Con Paul Le Mat, Will Wheaton	23	Tennis: Torneo di Wimbledon. Sintesi

13<sup>30</sup>



Canale 5

**SENTIERI**

All'ospedale «I Cedri» si è diffuso il terrore del contagio, dopo la fuga della cavia infetta dal laboratorio di ricerche.

Jim, intanto, cerca di rassicurare tutti: ha iniettato un antidoto ad un'altra cavia e aspetta i risultati...



20<sup>20</sup>



TMC

**PER FAVORE, NON TOCCATE LE PALLINE**

Una sofisticata nave della marina americana giunge a Venezia. Un astuto luogotenente e un marinaio vogliono far saltare il banco del Casinò con l'aiuto di un computer. Non una azione di guerra ma un assalto alla roulette. Interpreti **Steve McQueen** e **Paula Prentiss** (nella foto).

20<sup>15</sup>



Canale 5

**CALCIO: MUNDIALITO '87**

Seconda giornata del Mundialito '87. Gli incontri di oggi: Inter (nella foto, l'allenatore **Giovanni Trapattoni**) - Barcellona, ore 20,15 e Milan-Paris Saint-Germain, ore 22. La squadra vincitrice del torneo prenderà centomila dollari, circa centotrenta milioni di lire, la seconda classificata, quarantamila dollari, cinquantadue milioni di lire.

L'Inter ha già vinto la prima edizione del Mundialito (1981), superando il Milan, il Peñarol, il Santos e il Feyenoord.



20<sup>30</sup>



Euro TV

**LA CASA DA TÈ ALLA LUNA D'AGOSTO**

In un villaggio isolato dell'isola di Okinawa, un capitano delle truppe di occupazione americane permette la costruzione di una sala da tè. Il suo comandante ne ordina la distruzione... Protagonisti: **Glenn Ford** e **Marlon Brando** (foto).



20<sup>30</sup>



Italia 1

**SKIPPER**

Conclusivo episodio della miniserie con **Fabio Testi**. Jenny (**Valentina Forte**, nella foto con **Gregg Scott**) viene aggredita da un uomo. L'intervento di Alex ne provoca la scomparsa in mare, ma...



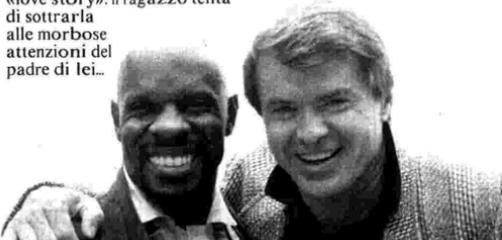
22



Retequattro

**SPENSER**

Con l'episodio *Rapimento per amore* si concludono le avventure di Spenser e Hawk (**Robert Urich** e **Avery Brooks**, foto), impegnati in una delicata vicenda. Una ragazza viene rapita, si pensa per amore, da un giovane poco più grande di lei. In realtà, non è solo una «love story»: il ragazzo tenta di sottrarla alle morbose attenzioni del padre di lei...



22<sup>30</sup> RAIUNO

## CORALE PER CARLO LEVI

Un piemontese innamorato del Sud

Non mi sono mai sentito un pittore o uno scrittore, ma semplicemente un uomo che dipinge e scrive». Questo scabro e schietto autoritratto è contenuto in una lettera indirizzata da Carlo Levi al premier sovietico Nikita Krusciov. Nato a Torino nel 1902, ebreo, antifascista, pittore di fama internazionale, innamorato del Mezzogiorno e studioso appassionato della realtà e dei problemi meridionali, autore di libri di notevole qualità saggistica e letteraria dal celebre *Cristo si è fermato a Eboli* del 1945, tradotto in tutto il mondo, al postumo *Quaderno a cancelli* (è morto a Roma nel 1975), Carlo Levi è ricordato in un programma di Glauco Pellegrini. È un racconto biografico che sotto il titolo *Corale per Carlo Levi* riunisce e compone passi degli scritti originali, interpretati dall'attore Pier Paolo Capponi, i dipinti del maestro usati per rendere il significato di certe epoche, brani documentari e rievocativi come quello riguardante la protesta di Léger, Chagall e altri pittori per l'esclusione fascista di Levi dalla Biennale di Venezia, le fotografie di Mario Dondero in Lucania, dove l'artista fu confinato dal regime. Inoltre testimonianze di estimatori e amici: il presidente del Consiglio Amintore Fanfani, padre Ernesto Balducci, Renato Guttuso, Carlo Ludovico Ragghianti, Antonello Trombadori, Giancarlo Pajetta e Francesco Rosi, regista del film tratto da *Cristo si è fermato a Eboli*. (Massimo Vecchi)



10,15	Televideo. Pagine dimostrative
11,55	Che tempo fa
12	TG 1 - Flash
12,05	Pronto chi gioca? Con Enrica Bonaccorti. Regia di Gianni Boncompagni
13,30	Telegiornale
13,55	TG 1 - Tre minuti di...
14	Pronto chi gioca? Ultima telefonata
14,15	Pomeriggio al cinema. <b>Beatrice Cenci</b> (1956). Film drammatico. Regia di Riccardo Freda. Con Gino Cervi, Micheline Presle, Fausto Tozzi
15,50	Gli antenati. Cartoni. <i>Partita di golf - Il biglietto della lotteria</i>
16,30	Il mondo è tuo. Di Vittorio Schiraldi. Conduce Gigi Marzullo con Giulia Fosà. Regia di Piero Panza
17,30	Monclif. Cartoni animati. <i>Il cristallo del solletico</i>
18	TG 1 - Flash
18,05	Spaziolibero. Confedilizia. <i>Croci e delizie del condominio</i>
18,30	Buon appetito futuro! <i>Prodotti e comportamenti alimentari alle porte del 2000</i> . Speciale Linea verde. Di Federico Fazzuoli. Regia di Alberto Pinzuti
19,40	Almanacco del giorno dopo
19,50	Che tempo fa
20	Telegiornale
20,30	In diretta dall'Auditorium di Trento Eleonora Brigliadori e Maurizio Ferrini presentano 3° Festival nazionale delle orchestre con la partecipazione di Roberto Benigni. Organizzazione Gherardo Guidi. Un programma a cura di Dante Fasciolo con la collaborazione di Alberto di Loreto. Regia di Adolfo Lippi. 2° serata
22,20	Telegiornale
22,30	Corale per Carlo Levi. Scritto e diretto da Glauco Pellegrini con Pier Paolo Capponi. Il testo è letto da Anna Misesrocchi. Partecipa Monica Ferri. Testimonianze di Amintore Fanfani, Natalino Sapegno, Gian Carlo Pajetta, Carlo L. Ragghianti, Francesco De Martino, Giulio Einaudi
23,45	TG 1 - Notte - Che tempo fa

10,15-11,55 Televideo. Pagine dimostrative

16,35-19	Oggipomeriggio
16,35	Stiffelus due. Videostriaccia di Mimmo Scarano
17,35	In bianco e nero. <i>Il cappello da prete</i> (1943). Film drammatico. Regia di Ferdinando Maria Poggioli. Con Roldano Lupi, Lyda Baarowa, Luigi Almirante
—	Meteo 3
19	Telegiornale 3
19,20	TG Regionale
19,30	TV 3 - Regioni
20	DSE <i>Il sistema postale italiano: attualità e prospettive</i> . Un programma di Mario Finamore. 4ª puntata
20,30	California Suite (1978). Film com-

10,15	Televideo. Pagine dimostrative
11,55	Nancy Astor. 1ª puntata. Sceneggiato in 6 puntate. <i>Una ragazza della Virginia</i> . Di Derek Marlowe. Con Lisa Harrow, Dan O'Herlihy
13	TG 2 - Ore tredici
13,25	TG 2 - Ambiente. A cura di Manuela Cadringer e Giorgio Salvatori
13,30	Saranno famosi. <i>Solo nella folla</i>
14,30	TG 2 - Flash
14,35	Arcobaleno. <i>Giocchi magna gente dell'estate</i> . In studio Tony Binarrelli e Marta Flavi. Regia di Piero Turchetti
—	L'Impero del soprannaturale. Documentario
—	Dick Tracy. Cartoni animati
—	Palettoico contemporaneo. Attualità di Gabriele Tanferna
—	La nave perduta. Telefilm
16,35	Appuntamento al cinema
16,45	TG 2 - Flash
16,50	Lo schermo in casa. <b>Zorro il ribelle</b> (1968). Film d'avventura. Regia di Piero Pierotti. Con Howard Ross, Dina De Santis, Charles Borromel, Arturo Domini, Gabriella B. Andreini
18,25	TG 2 - Sportsera
18,40	Perry Mason. Telefilm. <i>Molti modi per pagare</i> . Con Raymond Burr, B. Hale
19,30	TG 2 - Notizie
19,35	Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,45	TG 2 - Telegiornale
20,15	TG 2 - Lo sport
20,30	La RAI presenta Serie nera. Film di suspense e d'azione. <b>Regium per un presidente</b> . Con Roger Dumas, Xavier Deluc, Genevieve Fontanel, Celine Delrieu. Regia di Jacques Ertaud. Edizione italiana a cura di Francesco Targhini. Coprod. Raidue - TF1 - Hamster Productions France - SSR - RTL
21,55	Anteprima Spoleto. Anticipazioni, immagini e notizie dal 30° Festival dei Due Mondi. A cura di Rita Ortese. Regia di Idalberto Fei
22,30-1,10	Notte TV
22,30	TG 2 - Sportsette. Rotocalco sportivo a cura di Beppe Berti
22,45	Jestrebekko: Motocross. Campionato del mondo 250 cc. 1ª e 2ª manche
—	Vela: Sardinia Cup
—	Meteo 2
23,45	Cinema di notte. <b>A piedi... a cavallo... in automobile</b> (1958). Film comico. Regia di Maurice Delbez. Con Noël Noël, Denis Grey, Gil Vidal, J. Fabbrì



—	dia. Regia di Herbert Ross. Con Jane Fonda, Alan Alda, Maggie Smith, Michael Caine, Walter Matthau, Elaine May
22,10	TG 3 - Flash
22,20	Geo. L'avventura e la scoperta. Un programma di Folco Quilici. A cura di Gigi Grillo. Con Folco Quilici. Regia di Angelo Sangermano
23,05	Appuntamento al cinema
23,10	Telegiornale 3 Notte
23,15	TG Regionale
23,25	Stiffelus. Videostriaccia di Mimmo Scarano

16<sup>50</sup>

RAIDUE

ZORRO  
IL RIBELLE

**FILM** In un paese al confine tra il Messico e il Texas governa uno spietato tiranno, Alvarez. L'uomo è osteggiato da un gruppo di ribelli guidati da Salvador e da un cavaliere mascherato, Zorro. Regia di **Piero Pierotti**.



16<sup>30</sup>

RAIUNO

IL MONDO  
È TUO

Ultima puntata sull'Egitto con il servizio su **Champollion** (1790-1832), orientista francese che decifrò le stele di Rosetta. **Gigi Marzullo** presenta i documentari *La scuola dei Muezzin* e *La nave del faraone*. Interviste curiose di **Emanuela Falcetti** (foto) dal Cairo.

20<sup>30</sup>

RAIDUE

REQUIEM  
PER UN PERDENTE

Tratto da un romanzo di Jean Amila, questo film della «Serie nera» narra la vicenda di una coppia di ladri che fanno della loro professione un'arte. Ma un brutto giorno un derubato si ribella e spara sul ladro. L'intervento di un misterioso giovane provoca una reazione a catena...



20<sup>30</sup>

RAIUNO

30° FESTIVAL  
DELLE  
ORCHESTRE

Dieci orchestre da ballo animano anche questa seconda serata. Armando Savini, Remo Germani, Paolo Mengoli sono alcuni dei capiorchestra. Un premio speciale a **Fred Bongusto e Peppino Di Capri**. Con **Maurizio Ferrini** presenta **Eleonora Brigliadori** (foto).



20<sup>30</sup>

RAITRE

CALIFORNIA SUITE

**FILM** Le brillanti avventure di cinque coppie che in occasione della «notte degli Oscar» giungono al Beverly Hills Hotel di Los Angeles. Il film è tratto dall'omonima commedia di **Neil Simon**. Un cast d'eccezione: **Alan Aida, Michael Caine, Jane Fonda, Walter Matthau e Bill Cosby**. La regia è di **Herbert Ross**.



21<sup>55</sup>

RAIDUE

ANTEPRIMA  
SPOLETO

Inaugurato ieri con un balletto tratto dal dramma di Tennessee Williams *Un tram che si chiama desiderio*, il 30° Festival dei Due Mondi presenta oggi il *Parsifal* di Wagner. Commenti di Giancarlo Menotti e altri ospiti.



22<sup>20</sup>

RAITRE

GEO

Una puntata antologica tutta dedicata al mare e ai suoi problemi conclude questo ciclo di *Geo*. Presenta **Folco Quilici** (foto).





20<sup>30</sup>



## LUCKY LUCIANO

I primi passi del boss sulla via del crimine

Nel 1907 Lucky Luciano (che si chiamava ancora Salvatore Lucania) aveva dieci anni: con i suoi genitori era appena arrivato negli Stati Uniti dalla natia Lercara Friddi, in Sicilia. Lo incontriamo, nelle prime scene del serial *Lucky Luciano*, dodici puntate in onda da stasera, mentre insieme ad altri due ragazzi fruga negli abiti di un gangster ucciso. È il primo passo di una carriera ai margini della legge. Qualche anno dopo, nel 1915, Luciano è arrestato per traffico di stupefacenti. In carcere riceve i «consigli» del boss Frank Costello e quando esce, nel 1921, in pieno Proibizionismo, organizza il contrabbando degli alcolici. Il resto è cosa nota (o Cosa Nostra?): il massacro di San Valentino, la morte di Joe Masseria (un altro boss, ucciso al ristorante), la lotta con le altre «grandi famiglie» per il controllo del sindacato del crimine, fino all'arresto e alla condanna (il 7 giugno del '36). In carcere Lucky Luciano rimane dieci anni. Il 9 febbraio del '46 gli americani lo rispediscono in Italia dove vive fino alla morte, per infarto, nel 1962. Protagonista di questa versione televisiva (*Lucky Luciano* è stato anche portato sugli schermi cinematografici da Gian Maria Volontè in un film di Francesco Rosi) è Michael Nouri, rivelatosi al pubblico in *Flashdance* e nella soap-opera *Aspettando il domani*. (Carlo Scaringi)

Al centro Michael Nouri, Lucky Luciano



8,30	Ginnastica Ellesercizio
8,40	La grande vallata. Telefilm
9,40	Aspettando il domani. Teleromanzo
10,10	General Hospital. Teleromanzo
10,40	Arribaldo. Telefilm. Con D. Bisebols
11,10	Tuffinifamiglia. Con Claudio Lippi
11,55	Bis. Quiz con Mike Bongiorno
12,40	Il pranzo è servito. Quiz con Corrado
13,30	▶ Sentieri. Teleromanzo
14,30	Gazebo (1960). Film commedia. Regia di George Marshall. Con Glenn Ford, Debbie Reynolds, Carl Reiner
16,30	Alice - L'albero delle mele. Telefilm
17,30	Doppio slalom. Gioco a quiz
18	Love Boat. Il processo continua
19	I Jefferson. Telefilm. Con S. Hemsley
19,30	Studio 5. Con Marco Columbro
20,30	▶ Festivalpar '87. Presenta Claudio Cecchetto con Susanna Messaggio e Andrea Salvetti
23	▶ Cadillac. Programma condotto da Cesare Cadeo con Paola Perego
23,45	Squadra speciale. Telefilm. Mombasa
0,45	Missione impossibile. Telefilm. Il volo



8,30	Ironsides. Telefilm. Con Raymond Burr
9,20	I giorni di Brian. Telefilm. Dopo Tirana
10,10	Strega per amore. Telefilm
10,30	Switch. La leggenda di Macunas. 1° p.
11,30	Vicini troppo vicini. Telefilm
12	Mary Tyler Moore. Telefilm
12,30	La piccola grande Nell. Telefilm
13	Ciao ciao. Cartoni animati
14,30	La valle dei pini. Sceneggiato
15,20	Coel gira il mondo. Sceneggiato
16,15	Questa è Hollywood. Documentario
16,40	Natura canadese. Ratopolis. 1° parte
17,20	Febbre d'amore. Sceneggiato
18,15	C'est la vie. Con Umberto Spalla
18,45	Il gioco delle coppie. Con M. Predolin
19,30	Quincy. Telefilm. Il chirurgo fantasma
20,30	▶ Lucky Luciano. Telefilm. Little Italy
22,25	È tempo di uccidere, detective Truck (1974). Film drammatico. Regia di Jonathan Kaplan. Con Isaac Hayes, Yaphet Kotto, Alan Weeks
0,10	Ironsides. Telefilm. Lo scassinatore
1	Switch. Formula per un omicidio

11	Il cammino della libertà. Telenovela
11,45	Il paese della cuccagna
12,30	Bolle di sapone. Telefilm
13	Oggi News - Sport News
13,45	Sportissimo. Lo sport spettacolo
14	Natura amica. Animali da proteggere
14,55	Tennis: Torneo di Wimbledon
16,15	L'amante indiana (1960). Film western. Regia di Delmer Daves. Con James Stewart, Debra Paget, Jeff Chandler

18	Sale, pepe e fantasia. Telenovela
18,10	Ague viva. Telenovela. Con L. Santos
19	Get Smart. Un enigma per Smart
19,30	TMC News - TMC Sport
20,20	▶ Vento di tempesta (1959). Film drammatico. Regia di Jack Gold. Con Carroll Baker, Roger Moore, Vittorio Gassman
22,30	Notte News
22,50	Planeta mare. Settimanale
23,20	Tennis: Torneo di Wimbledon. Sintesi

8,30	Fantasilandia. Telefilm
9,15	Storia di Leroy (1981). Film biografico. Regia di Richard A. Colla. Con Louis Gossett Jr, Beverly Todd
11	La strana coppia. Telefilm. Il fuoco sotto la cenere. Con Jack Klugman
11,30	Agenzia Rockford. Vendesi cimitero
12,30	T. J. Hooker. Inchiesta per due
13,30	Tre cuori in affitto. Jack, fai presto
14	Candid camera. Con Gerry Scotti
14,15	Deejay Television
15	Time out. Telefilm. Le regole del gioco
16	Bim Bum Bam. Cartoni animati
18	La casa nella prateria. Telefilm
19	Arnold. Telefilm. Con Gary Coleman
19,30	Mork e Mindy. Telefilm. Con Pam Dawber
20	Alice nel paese delle meraviglie
20,30	▶ Finché c'è guerra c'è speranza (1974). Film commedia. Regia di Alberto Sordi. Con Alberto Sordi, Silvia Monti, Alessandro Cutolo
22,50	▶ Jonathan. Con Ambrogio Fogar
23,50	Landru (1963). Film commedia. Regia di Claude Chabrol. Con Charles Berling, Michèle Morgan, Danielle Darrieux
1,15	Magnum P.I. Telefilm. Tre meno due



8	Colazione con...
9	Salve ragazzi
10	Insieme...
11,55	Tuttocinema
13	Godam - Tekkaman. Cartoni animati
14	Happy end. Telenovela. Con J. Wilker
14,55	Speciale spettacolo
15	D come donna
16,30	Jane e Miccì. Cartoni animati. Canta al tramonto
17	Tekkaman il superman. Cartoni animati. Andro
17,30	Godam. L'attacco dei pesci giganti
18	Daitan III. Rad il guerrigliero pentito
18,30	Ghostbusters. Il cugino di campagna
19	Sanford and Son. Telefilm. Con R. Fox
19,30	Ellery Queen. Telefilm
20,30	▶ La battaglia delle aquile (1976). Film drammatico. Regia di Jack Gold. Con Malcolm McDowell, Christopher Plummer, Simone Ward, Peter Firth
22,20	Catch. Campionati mondiali maschili
24	Tuttocinema



18	Sale, pepe e fantasia. Telenovela
18,10	Ague viva. Telenovela. Con L. Santos
19	Get Smart. Un enigma per Smart
19,30	TMC News - TMC Sport
20,20	▶ Vento di tempesta (1959). Film drammatico. Regia di Jack Gold. Con Carroll Baker, Roger Moore, Vittorio Gassman
22,30	Notte News
22,50	Planeta mare. Settimanale
23,20	Tennis: Torneo di Wimbledon. Sintesi

13<sup>30</sup>



**SENTIERI**

La luna di miele di Phillip e

Mindy è disastrosa; la sposina telefona a Rick, all'insaputa del marito, per chiedergli aiuto. Un topo infetto, scappato dal laboratorio dell'ospedale I Cedri, si nasconde in casa di Lesley Ann, che sta preparando cena.



20<sup>20</sup>



**VENTO DI TEMPESTA**

**FILM** Siamo in Spagna, nel 1912: una suora si innamora di un attraente ufficiale e decide di lasciare il convento. I due sono però costretti a separarsi a causa della guerra. Alcuni anni dopo si rincontreranno... Protagonisti **Carroll Baker** (nella foto), **Roger Moore** e **Vittorio Gassman**. La regia è di **Irving Rapper**.



20<sup>30</sup>



**FESTIVALBAR '87**

Parte da Siena la rassegna itinerante presentata da **Claudio Cecchetto** con **Susanna Messaggio**, **Andrea Salveti** (nella foto con Tracy Spencer). Tra gli ospiti, Edoardo Bennato, Matia Bazar, Nick Kamen, Patsy Kensit Mango, Spagna, Nona Hendrix e Alberto Fortis.



20<sup>30</sup>



**FINCHÉ C'È GUERRA C'È SPERANZA**

**FILM** Commedia all'italiana diretta e interpretata da **Alberto Sordi** (foto). Un mercante d'armi si è arricchito commerciando, spesso illecitamente, con i Paesi del Terzo Mondo. Ma un giorno i figli...

20<sup>30</sup>



**LA BATTAGLIA DELLE AQUILE**

**FILM** Le imprese dell'aviazione nella prima guerra mondiale entusiasmano i giovani inglesi. Una recluta va in Francia nella squadriglia dell'eroe più famoso (**Malcolm McDowell** e **Christopher Plummer**, foto), ma...



22<sup>50</sup>



**JONATHAN**

Tra le nevi gelate della Groenlandia per una corsa di cani con slitta.

23



**CADILLAC**

La rubrica condotta da Cesare Cadeo è giunta al termine del suo ciclo stagionale. Automobili d'annata, servizi su vacanze di lusso e tutto per sognare un'estate felice.

20<sup>30</sup> RAIUNO

FILM

TOTÒ  
VENT'ANNI  
DOPO

13 film per l'estate

Con l'estate ritorna sui teleschermi anche Totò. Il comico napoletano è infatti protagonista da oggi, ogni venerdì su Raiuno, di una rassegna di suoi film realizzati tra la fine degli anni Quaranta e l'inizio degli anni Sessanta. Si comincia con *Una di quelle* (registra e interpreta Aldo Fabrizi) che nel 1952 la critica definì mediocre pur attribuendo «tre stellette» alla convincente recitazione di Totò. È la storia di una giovane vedova, passeggiatrice per necessità (Lea Padovani), la quale una sera s'imbatte in un contadino di passaggio a Roma che, dopo averla aiutata nelle cure del figlio ammalato, la invita nella villetta in campagna, dove i due diverranno marito e moglie. Il ciclo *Totò vent'anni dopo* proseguirà nelle prossime settimane con *Guardie e ladri* di Steno e Monicelli, *Totò e Carolina* di Monicelli, *Totò a colori* di Steno, *La legge è legge* di Christian-Jaque, *Il coraggio* di Domenico Paolella, *I pompieri di Viggiù* di Mattoli, *Siamo uomini o caporali?* di Mastrocinque, *Totò Story*, un collage antologico con sequenze tratte da parecchi altri film, *Gli onorevoli* di Corbucci, *Totò terzo uomo* di Mattoli, *Totò e Cleopatra* di Fernando Cerchio, *Totò a Parigi* di Mastrocinque e *La cambiale*, sempre di Mastrocinque. (Ernesto Baldo)

Totò e Peppino De Filippo  
in *Una di quelle*



10,15	Televideo. Pagine dimostrative
11,55	Che tempo fa
12	TG 1 - Flash
12,05	Pronto chi gioca? Con Enrica Bonaccorti. Regia di Gianni Boncompagni
13,30	Telegiornale
13,55	TG 1 - Tre minuti di...
14	Pronto chi gioca? Ultima telefonata
14,15	Pomeriggio al cinema. <b>Fortunella</b> (1958). Film drammatico. Regia di Eduardo De Filippo. Con Giulietta Masina, Alberto Sordi, Paul Douglas, Franca Marzi, Eduardo De Filippo
15,50	Discoring. Di Antonello Caprino. Presentano Anna Pettinelli, Mauro Micheloni, Sergio Mancinelli
16,35	All e la piccola Binta. Cartoni animati
17,45	Grisù il draghetto. Cartoni. <i>Palustria</i>
18	TG 1 - Flash
18,05	Spaziolbero. Università Cattolica del Sacro Cuore. <i>I formaggi tipici italiani</i>
18,30	Buon appetito futuro! <i>Prodotti e comportamenti alimentari alle porte del 2000</i> . Speciale Linea verde. A cura di Federico Fazzuoli. Regia di Alberto Pinzuti
19,40	Almanacco del giorno dopo
19,50	Che tempo fa
20	Telegiornale
20,30	▶ Totò vent'anni dopo (I). <b>Una di quelle</b> (1953). Film comico. Regia di Aldo Fabrizi. Con Totò, Lea Padovani, Peppino De Filippo, Aldo Fabrizi, Irene Pappas
22	Telegiornale
22,10	Raiuno e Videomusic presentano <b>Estate rock</b> con la partecipazione straordinaria di Bill Wyman e Ron Wood. Questa sera: 3ª puntata. <i>Simplify Red: il fascino del nuovo soul</i>
22,25	Speciale TG 1
23,30	TG 1 - Notte - Che tempo fa

10,15-11,55 Televideo

16,25-19	Oggipomeriggio
16,25	Stiffelius due. Videostri- scia di Mimmo Scaranò
17,25	In bianco e nero. <b>Tombolo paradiso nero</b> (1947). Film drammatico. Regia di Giorgio Ferroni. Con Aldo Fabrizi, Adriana Benetti, Nada Fiorelli, John Kitzmiller
	Meteco 3
19	Telegiornale 3
19,20	TG Regionale
19,30	Storie di famiglia. <i>La famiglia Paganini</i> . Regia di Francesca Barzini
20	DSE Il sistema postale italiano: attualità e prospettive. 5ª puntata
20,30	▶ Tre miliardi di anni. Di Danilo Mainardi

10,15	Televideo. Pagine dimostrative
11,55	Nancy Astor. 2ª puntata. Sceneggiato in 6 puntate. <i>Crisi di un matrimonio</i>
13	TG 2 - Ore tredici
13,15	TG 2 - Di taccia nostra. A cura di B. Ambrosi, G. Squizzato e M. Volpatti
	Meteco 2
13,40	Saranno famosi. Telefilm. <i>Spiccare il volo senza paura</i>
14,30	TG 2 - Flash
14,35	Arco baleno. Regia di Piero Turchetti
	Comorani. Documentario
	Dick Tracy. Cartoni animati
	La nave perduta. Telefilm
16,45	TG 2 - Flash
16,50	Lo schermo in casa. <b>Il cantante del Luna Park</b> (1964). Film commedia musicale. Regia di John Rich. Con Elvis Presley, Barbara Stanwyck, Joan Freeman, Leif Erickson
18,25	TG 2 - Sportaera
18,40	▶ Perry Mason. Telefilm. <i>La donna del visione</i> . Con Raymond Burr, Barbara Hale
19,30	TG 2 - Notizie
19,35	Meteco 2 - Previsioni del tempo
19,45	TG 2 - Telegiornale
20,15	TG 2 - Lo sport
20,30	▶ In diretta dagli Studi della Fiera di Milano il più bello di Portobello. Mercatino dei venerdì, di Anna Tortora, Enzo Tortora. Angelo Gittario. Con la collaborazione di Gigliola Barbieri. Condotta da Enzo Tortora. A cura di Alberto Argentini. Regia di Enzo Gatta

22,30-1,20 Notte TV

22,30	TG 2 - Stasera
22,45	Mixer nel mondo. Il piacere di saperne di più. Di Aldo Bruno, Giovanni Minoli. Regia di Cesare Giannotti
23,30	Studio aperto. Appuntamento con il TG 2. A cura di Arnaldo Platèrotti e Gian Piero Raveggi
	Meteco 2
23,45	▶ Cinema di notte. <b>Il caso del dr. Gail- land</b> («Docteur Françoise Gailland», 1975). Film drammatico. Regia di Jean-Louis Bertucelli. Con Annie Girardot, Jean-Pierre Cassel, François Perier, Isabelle Huppert, William Cerny, Suzanne Flon, Anouk Ferjac, Michel Subor, Josephine Chaplin



e Marco Visalberghi. La vita sulla Terra di David Attenborough. 2ª / signori dell'aria. In studio, con Danilo Mainardi, scienziati ed esperti. A cura di Biancamaria Pontillo. Regia di Angelo Baiocchi

22,10	TG 3 - Flash
22,20	Stiffelius. Videostri- scia di M. Scaranò
23,15	Telegiornale 3 Notte
23,20	TG Regionale
23,30	▶ La notte dei pubblicivori. Di Jean-Marie Boursicot. <i>500 spot pubblicitari da tutto il mondo</i> . A cura di Romano Frassa, Enrico Ghezzi, Emanuela Merlo. Intervengono: Jean Baudrillard, Omar Calabrese, Oreste Del Buono, Enrico Ghezzi, Jacques Seguéla. 1ª parte

18<sup>40</sup> RAIDUE

PERRY MASON

Una giovane donna separata dal marito vorrebbe l'affidamento del figlio, che le viene negato con il pretesto che ha una condotta immorale. Una notte la donna ha un incubo: vede l'ex marito senza vita con una pistola accanto. L'incubo è veritiero...



20<sup>30</sup> RAIDUE

IL PIÙ BELLO DI PORTOBELLO

A conclusione del suo ciclo decennale va in onda una puntata speciale del mercatino di Enzo Tortora (nella foto con Renée Longarini) con ospiti del passato (da Gigliola Cinquetti a Lino Patruno) e personaggi di oggi.

20<sup>30</sup> RAITRE

TRE MILIARDI DI ANNI

Il documentario di Attenborough illustra in che modo gli uccelli, milioni di anni fa, acquisirono la capacità di volare diventando padroni del cielo. In studio Danilo Mainardi indaga sui motivi che hanno spinto gli uccelli (nella foto gabbiani reali) ed altri animali a vivere in colonie sempre più affollate. Si analizzano anche i comportamenti attraverso i quali gli animali stringono legami affettivi, duraturi.



ALTRI FILM

Alle 14,15 (Raiuno) *Fortunella*, film drammatico diretto da **Eduardo De Filippo** e interpretato da **Giulietta Masina**. Su Raidue, alle 16,50, **Elvis Presley** e **Barbara Stanwyck** sono i protagonisti della commedia americana *Il cantante del Luna Park*: le vicende di un cantante che incontrerà l'amore e troverà lavoro in un parco dei divertimenti. *Tombolo paradiso nero*, alle ore 17,25, su Raitre, è interpretato da **Aldo Fabrizi**, regia di **Giorgio Ferroni**.



23<sup>30</sup> RAITRE

LA NOTTE DEI PUBBLIVORI

«I pubblicitari sono animali in via di sviluppo», così definisce gli appassionati di spot pubblicitari **Enrico Ghezzi**, autore e conduttore di questa maratona, insieme a **Romano Frassa**. Tra oggi e domani vengono mandati in onda circa 600 «pezzi» pubblicitari forniti dal Centro Culturale francese e dal collezionista **Jean-Marie Boursicot**. In studio gli studiosi Calabrese e **Baudrillard**.

CAROSOTTO



23<sup>45</sup> RAIDUE

IL CASO DEL DR. GAILLAND

**FILM** Vicenda drammatica tratta da un libro di Noelle Oriot e interpretato da **Annie Girardot** (nella foto), **Jean-Pierre Cassel** e **François Périer**. È la storia di una dottoressa apparentemente forte e spregiudicata. Un brutto giorno la donna viene a sapere di avere un tumore al polmone; la paura della morte e il male la convincono a riavvicinarsi alla famiglia. Con il conforto dei suoi affronta un delicato intervento...



22<sup>20</sup>



## GRAMMY AWARD '87

Gli Oscar della musica con un pizzico d'Italia

Giunto alla ventinovesima edizione, il Grammy Award è considerato un vero e proprio Oscar della musica, dal pop alla classica. Va in onda questa sera lo show realizzato durante la cerimonia di premiazione, presentato dal newyorkese Billy Crystal e trasmesso in diretta via satellite in tutto il mondo. La differita italiana è commentata da Gerry Scotti e Susie Suslow. Tra i premiati, quest'anno, troviamo **Paul Simon**, tornato alla ribalta con *Graceland*, la rivelazione **Anita Baker**, gli «evergreen» **Barbra Streisand**, **Dionne Warwick** e **Burt Bacharach** (gli ultimi due con un'accoppiata storica tornata al successo con *That what's friends are for*), l'ex enfant prodige **Steve Winwood**, il produttore **James Levine**, il cantante jazz **Bobby McFerrin**, il sorprendente **Bruce Hornsby**, a bersaglio sin dal primo album, e il grande pianista **Vladimir Horowitz**. Inoltre, un premio alla memoria anche al nostro Paese, per le registrazioni della *Tosca* dirette dal maestro **Victor De Sabata** con l'Orchestra del Teatro alla Scala. Tra gli ospiti che si esibiscono durante lo spettacolo **Whitney Houston**, **Randy Travis**, **Cathleen Barrel**, **Janet Jackson** e altri interpreti di blues; oltre, naturalmente, ad alcuni dei premiati, **Anita Baker**, **Bobby McFerrin**, **Paul Simon**, che festeggiano in musica.

(Francesco De Vitis)



Anita Baker e Paul Simon tra i vincitori del Grammy '87

8,30	Ginnastica Elleseerice
8,40	La grande vallata. Telefilm. <i>Giona</i>
9,40	Aspettando il domani. Teleromanzo
10,10	General Hospital. Teleromanzo
10,40	Arribaldo. Telefilm. Con C. O'Connor
11,10	Tuffin famiglia. Con Claudio Lippi
11,55	Bis. Quiz con Mike Bongiorno
12,40	Il pranzo è servito. Quiz con Corrado
13,30	▶ Sentieri. Teleromanzo
14,30	Il diavolo nello specchio (1959). Film drammatico. Regia di Anthony Asquith. Con Dirk Bogarde, Olivia De Havilland, Robert Morley, Paul Massie
16,30	Alice. Telefilm. Con Linda Lavin
17	L'albero delle mele. Telefilm
17,30	Doppio slalom. Con Corrado Tedeschi
18	Love Boat. La fratellanza del mare
19	I Jefferson. Telefilm. Con I. Sanford
19,30	Studio 5. Gioco con Marco Colombo
20,15	▶ Mundialito '87. Terza giornata. Inter-Porto. Paris S.G.-Barcellona
0,30	Squadra speciale. Incubo mortale
1,30	Missione impossibile. Caccia all'uomo



8,30	Ironsides. Telefilm. Con Raymond Burr
9,20	I giorni di Brian. La collezione carpella
10,10	Strega per amore. Il genio geloso
10,30	Switch. La leggenda di Macanus. 2° p.
11,30	Vicini troppo vicini. L'ultimo scherzo
12	Mary Tyler Moore. Il promesso sposo
12,30	La piccola grande Nell. Telefilm
13	Ciao ciao. Cartoni animati
14,30	La valle dei plni. Sceneggiato
15,20	Così gira il mondo. Sceneggiato
16,15	Questa è Hollywood. Documentario
16,40	Natura canadese. Ratopolis. 2° p.
17,20	Febbre d'amore. Sceneggiato
18,15	▶ C'est la vie. Gioco a quiz
18,45	Il gioco delle coppie. Con M. Predolin
19,30	Quincy. Telefilm. Provacì ancora Morris
20,30	▶ L'uomo di Hong Kong (1977). Film d'avventura. Regia di Philippe De Broca. Con Jean-Paul Belmondo, Ursula Andress, Jean Rochefort
22,35	▶ Il nemico del popolo (1977). Film drammatico. Regia di George Schaefer. Con Steve McQueen, Bibi Andersson
0,35	Ironsides. Una maschera per morire
1,25	Switch. Chi ha ucciso Lila Craig?

11	Il cammino della libertà
11,45	Il paese della cuccagna
12,30	Bolle di sapone. Telefilm
13	Oggi News - Sport News
13,45	Sportissimo. Lo sport spettacolo
14	Natura amica. Documentario. <i>Volpi cittadine - Gli struzzi della Savana</i>
14,55	Tennis: Torneo di Wimbledon
16,15	La spia che non fece ritorno (1966). Film di spionaggio. Regia di E. Darrell Hallenbeck. Con Robert Vaughn

8,30	Fantasilandia. Telefilm
9,15	I ragazzi soprannaturali (1977). Film dell'orrore. Regia di Greydon Clark. Con John Ireland, Yvonne De Carlo
11	La strana coppia. Telefilm. <i>La rana</i>
11,30	Agenzia Rockford. Telefilm
12,30	T. J. Hooker. Telefilm. <i>Il falsario</i>
13,30	Tre cuori in affitto. Telefilm
14	Candid camera. Con Gerry Scotti
14,15	Deejay Television
15	Time out. Telefilm. <i>Alta pressione</i>
16	Bim Bum Bam. Il mago di Oz - Flo-Pollon - Ruy. Cartoni animati
18	La casa nella prateria. Telefilm
19	Arnold. Telefilm. Con Gary Coleman
19,30	Mork e Mindy. Telefilm. Con Pam Dawber
20,30	▶ Pollyanna. Cartoni. <i>Tanto meglio così</i>
20,30	▶ I camionisti (1982). Film commedia. Regia di Flavio Mogherini. Con Gigi e Andrea, Daniela Poggi
22,20	▶ Grammy Award '87. L'Oscar della musica. Presentano Gerry Scotti e Susie Sudlow
23,50	Al limiti dell'incredibile. Telefilm
0,50	Riptide. Telefilm. <i>La barca misteriosa</i>



8	Colazione con...
9	Salve ragazzi
10	Insieme...
11,55	Tuttocinema
13	Godam - Tekkaman. Cartoni animati
14	Happy end. Telenovela. Con N. Do Valle
15	D come donna
16,25	Week-end
16,30	Jane e Miccì. Un allenamento speciale
17	Tekkaman. Cartoni animati. <i>Tre colpi</i>
17,30	Godam. Cartoni. <i>Bravo Dalkichi</i>
18	Daitan III. Cartoni. <i>L'impero di Lumis</i>
18,30	Ghostbusters. Cartoni animati
19	Sanford and Son. Telefilm. Con R. Foxx
19,25	Speciale spettacolo
19,30	Elery Queen. Telefilm
20,30	La quarta vittima (1981). Film drammatico. Regia di Sam Pillsbury. Con John Cassidine, Tracy Mann
22,15	Tuttocinema
22,20	Barcamenandoci (1984). Film commedia. Regia di Antonio Bidò. Con Giancarlo Bullo, Isabella Illiers
0,30	Week-end



18	Sale, pepe e fantasia. Teleménu
18,10	Agua viva. Telenovela. Con Betty Faria
19	Get Smart. Appuntamento nel Sahara
19,30	TMC News - TMC Sport
20,20	▶ Il cielo è affollato (1960). Film drammatico. Regia di Joseph Pevney. Con Dana Andrews, Efrem Zimbalist Jr.
22,20	Notte News
22,40	Scontri Incontri. Settimanale politico
23,10	Tennis: Torneo di Wimbledon. Sintesi

13<sup>30</sup>



**SENTIERI**

Reva tenta di impedire a Joshua di partecipare alla riunione di famiglia convocata da Billy: lo scopo è di convincerlo ad acconsentire alla fusione della LTA con la Lewis Oil. Alan viene a sapere che alla Fondazione Spaulding c'è una spia: immediatamente indice una riunione per scoprire chi è e chi la paga...



18<sup>15</sup>



**C'EST LA VIE**

Ultima puntata del gioco condotto da **Umberto Smaila** (foto) che, attraverso sondaggi d'opinione e inchieste, ha rivelato le preferenze, le curiosità del pubblico. In questa edizione 108 uomini e 106 donne si sono fronteggiati nelle gare.



20<sup>15</sup>



**CALCIO: MUNDIALITO '87**

Gli incontri di questa sera: Inter-Porto, ore 20,15; Paris Saint-Germain-Barcellona (foto), ore 22. Nel torneo ogni squadra può far giocare tre calciatori provenienti da federazioni straniere oltre a quelli ufficiali.

20<sup>30</sup>



**L'UOMO DI HONG KONG**

Tratta da un romanzo di Jules Verne, la storia vede **Jean-Paul Belmondo** (foto) nei panni di un miliardario annoiato che commissiona il proprio assassinio a un misterioso cinese e sottoscrive una grossa assicurazione a favore della fidanzata. Ma un'avvenente ballerina gli ridà la voglia di vivere.



20<sup>20</sup>



**IL CIELO È AFFOLLATO**

**FILM** Due aerei volano in rotta di collisione. Situazioni drammatiche si intrecciano fino alla catastrofe finale. Tra gli interpreti: **Dana Andrews, Troy Donahue** (foto) e **Rhonda Fleming**. Regia di **Joseph Pevney**.



20<sup>30</sup>



**I CAMIONISTI**

**FILM** Movimentate avventure comiche di Gigi e Andrea (**Gigi Sammarchi** e **Andrea Roncato**) e **Daniela Poggi**. I due sono camionisti pieni di temperamento e di humour sanguigno di estrazione emiliano-romagnola. Lei è una benziaina sexy che fa perdere la testa ai suoi clienti.



22<sup>35</sup>



**IL NEMICO DEL POPOLO**

**FILM** Una delle ultime interpretazioni di **Steve McQueen**. Tratto dall'omonimo dramma di Ibsen, l'attore è uno scienziato che vuole impedire l'inquinamento delle acque.

20<sup>30</sup>



IN DIRETTA

# LE NOTTE BIANCHE DELLA DANZA

## Una città sulle punte

Una città ricca di fascino, di echi storici e letterari. La città è Leningrado, i luoghi sono l'Hermitage, il Ponte Vassilievsky, la Fortezza di Pietro e Paolo, i Giardini d'Estate, il Teatro Kirov. In questi e altri luoghi si susseguono rappresentazioni di balletti. Alcuni spettacoli vanno in onda in diretta, altri vengono registrati e subito trasmessi, in un gioco di inseguimenti e sovrapposizioni. *Le notti bianche della danza* è una trasmissione della televisione sovietica che viene allestita anche per il pubblico di molti Paesi europei, compresa l'Italia. Su palcoscenici di Leningrado si alternano due compagnie di danza: quella del Teatro Kirov e i Balletti del Ventesimo secolo di Maurice Béjart. Alla prima è affidato il repertorio più tradizionale (dal *Lago dei cigni* a *Le Sifidi*, da *Romeo e Giulietta* a *La sagra della primavera*), alla seconda gli spettacoli più innovativi, come quello di Béjart ispirato ai moti decabristi del 1825 che utilizza, tra le altre, musiche di Giuseppe Verdi. L'evento è di tale importanza che il Teatro Bolscoi ha «prestato» le sue due stelle di prima grandezza: Ekaterina Maximova e Vladimir Vassiliev. Ma la vera protagonista rimane Leningrado. Sulle punte delle scarpe "accademiche" o con le acrobazie «sperimentali», è una città cruciale del mondo che viene celebrata.

(Mario Gamba)

Maurice Béjart partecipa con la sua compagnia di balletto



10,15	Televideo. Pagine dimostrative
11	DSE Wann - Wo - Wie. 12' Sport
11,30	DSE Aujourd'hui en France. 25' lez.
11,55	Che tempo fa
12	TG 1 - Flash
12,05	Storie di ieri, di oggi, di sempre. Di Toni Robertson. Il brucia-fieno
12,30	Check-up. Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi. Realizzazione di Sandra Sandro Quarra
13,30	Telegiornale
13,55	TG 1 - Tre minuti di...
14	L'ultimo giorno (1985). Film. Regia di Amasi Damiani. Con Silvano Tranquilli, Susan Doyle, Carlo Giudice, Franca Gonella. Seguirà un dibattito condotto da Marcello Alessandri
16	L'amico Gipsy. Telefilm. Napoleone all'asta
16,30	Maurizio Nichetti conduce Pista! Con i bellissimo cartoni di Walt Disney. Giochi in diretta, comiche e attrazioni
18	TG 1 - Flash
18,05	Estrazioni del Lotto
18,10	Le regioni della speranza. Di Don Oreste Benzi. A cura di Carlo De Biase
18,20	Prossimamente
18,40	Il paria. 2ª puntata. Sceneggiato in 6 puntate. Con Charles Aznavour. Sceneggiatura e dialoghi di A. Kantoff. Con Ottavia Piccolo, Judy Winter, Jean Topart
19,40	Almanacco del giorno dopo
19,50	Che tempo fa
20	Telegiornale
20,30	Dal Teatro Delle Vittorie in Roma Loretta Goggi presenta <i>Canzonissime, la grande festa della musica</i> . Testi di Serena Dandini, Valeria Moretti, Carla Vistarini. Collaborazione di Valentina Amurri, Giorgio Verdelli. Direttore di produzione Francesco Galvan. A cura di Silvia Brezza. Coreografie e regia di Gianni Bravetti. 8ª trasmissione
22,20	Telegiornale
22,30	Sabato club. Chinatown (1974). Film giacobini. Regia di Roman Polanski. Con Jack Nicholson, Faye Dunaway, John Huston, Perry Lopez, John Hillerman, Roman Polanski. Prod.: Paramount
0,40	TG 1 - Notte - Che tempo fa

10,15	Televideo
11,30	Prossimamente
11,45	Eurovisione. Olanda: Assen. Motociclismo: G. P. d'Olanda 250 cc.
12,45	Speciale Dadaumpa: Marcella
13,30	Eurovisione. Olanda: Assen. Motociclismo: G. P. d'Olanda 125 cc.
14,30	Artisti d'oggi: Roy Liechtenstein
15	Eurovisione. Olanda: Assen. Motociclismo: G. P. d'Olanda 500 cc.
16	Tutto di... noi. Che fai... ridi? Jerry Calà: il ragazzo semplice di una volta
17,05	Appuntamento al cinema
17,15	Il tagliagole (1970). Film. Regia Claude Chabrol. Con Stéphane Audran, Jean Yanne, A. Passalia, P. Ferone
18,45	Il piacere dell'occhio. Diego Velasquez
---	Meteo 3

9,20	Giorni d'Europa. Di Gianni Colletta
9,50	Stagione da Camera di Raidue. Compositori statunitensi del '900. Irene Olivero, soprano; Gianfranco Plentzio, pianoforte. Regia di Gianfranco Prato. 2ª
10,35	Matinée. Le voci e i volti. Dimmi che mi ami, Junie Moon (1970). Film drammatico. Regia di Otto Preminger. Con Liza Minnelli, Ken Howard, Robert Moore. Versione originale sottotitolata
12,30	TG 2 - Start. Di Paolo Meucci
13	TG 2 - Ore tredici
13,25	TG 2 - Chip. A cura di Stefano Gentiloni
13,30	TG 2 - Bella Italia. Di Claudio Lavazza e Mario Meloni
14	Saranno famosi. Musica sotto costo
14,45	TG 2 - Flash
14,50	Estrazioni del Lotto
14,55	Arcoabaleno. Speciale sabato. Di Bruno Modugno. Regia di Piero Turchetti. Alle porte del cielo. Documentario. Dick Tracy. Cartoni animati
16	Concerto della Fanfara dei Bersaglieri in congedo di Roma diretta da Franco Oppedisano. Regia di Roberto Capanna
16,40	TG 2 - Flash
16,45	In forma con... Barbara Bouchet. Regia di Marco Bazzi
17,25	Sabato sport ► Intervisione - Eurovisione. Cecoslovacchia: Praga. Atletica leggera: Coppa Europa maschile e femminile TG 2 - Sportera
19,30	TG 2 - Notizie
19,35	Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,45	TG 2 - Telegiornale
20,15	TG 2 - Lo sport
20,30	► Funerale a Berlino (1966). Film di spionaggio. Regia di Guy Hamilton. Con Michael Caine, Paul Hubschmid, Oscar Homolka, Eva Renzi, Guy Doleman, Hugh Burden, Heinz Schubert, Wolfgang Volz, Thomas Holtzmann
22,10	TG 2 - Sissera
---	Meteo 2
22,25	Dal Teatro Olimpico di Roma Enrico VIII in Tour. Concerto di Enrico Ruggeri con l'Orchestra Filarmonica di Alessandria. Regia Grazia Michelacci
23,25	Prossimamente
23,40	TG 2 - Notte sport Eurovisione. Francia: Cannes. Pugilato. Rosi-Ruocco. Titolo europeo pesi super welters
---	---



19	Telegiornale 3
19,20	TG Regionale
19,30	Giornalisti raccontano. Paolo Calcajono intervista Pasquale Nonno
20,15	The Electronic Labyrinth, THX 1138 (1967). Regia di George Lucas
20,30	► Da Leningrado Le notti bianche della danza. Il Balletto del Teatro Kirov di Leningrado e Le Ballet du XX Siècle di Maurice Béjart con la partecipazione straordinaria di Ekaterina Maximova e Vladimir Vassiliev. Regia Juri Serov
22,40	TG 3 - Flash
22,50	TG Regionale
23	► La notte dei pubblicori di Jean-Marie Boursicot. 500 spot pubblicitari da tutto il mondo. 2ª parte
0,25	Telegiornale 3 Notte
0,30	La notte dei pubblicori. 3ª parte

12<sup>30</sup>  RAIUNO

CHECK-UP



Si chiude anche quest'ultimo ciclo con il tema: «Le vacanze: perché?». Rispondono i professori: **Gian Luigi Lenzi**, neuropsichiatra di Roma, **Alfredo Calligaris**, medico sportivo del Centro federale di Coverciano e **Alberto Malliani**, patologo di Milano. Tutti concordano nella scelta dei luoghi che

possono ricaricare l'organismo provato dallo stress. Importante, poi, è non impegnarsi freneticamente negli sport.



20<sup>30</sup>  RAIUNO

CANZONISSIME

L'appuntamento è con la WEA e i suoi artisti. **Miguel Bosé** conduce insieme a **Loretta Goggi** e presenta, in video, i grandi della Casa: **Madonna**, **Prince**, **Miles Davis**, gli A-ha. Tra gli italiani **Grazia Di Michele** e **Massimo Ranieri**.



22<sup>30</sup>  RAIUNO

CHINATOWN

 **Jack Nicholson** è un investigatore privato assoldato da clienti ambigui, contornato da donne bellissime e bugiarde, picchiato da gangster, ostacolato dalla polizia in un film nero stile anni '40. Con una seducente **Faye Dunaway**, figlia di **John Huston**.



17<sup>25</sup>  RAIDUE

ATLETICA  
LEGGERA:  
COPPA EUROPA

A Praga prima giornata della 11ª Coppa Europa «Bruno Zauli». Otto nazioni, fra cui l'Italia, partecipano alle gare maschili e femminili. Foto, il saltatore in lungo, **Emmijan**.

20<sup>30</sup>  RAIDUE

FUNERALE  
A BERLINO

 **Harry Palmer** (**Michael Caine**, foto), agente al servizio di sua Maestà britannica, deve riuscire a far passare un colonnello russo al di là del Muro di Berlino. Aiutato da un tedesco senza scrupoli organizza la fuga del russo con uno strano funerale. Ma, a destinazione, nella bara si scopre... Ottime la sceneggiatura tratta dal romanzo di **Len Deighton**, e la regia di **Guy Hamilton**.



23  RAITRE

LA NOTTE  
DEI PUBBLICISTI

Seconda parte della maratona. Pezzi d'autore dall'America al Giappone, passando per l'Europa: attraverso gli anni, dai fratelli Lumière a **Ridley Scott**, con i volti degli attori-artisti (come quello di **Salvador Dalí**) e delle magnifiche donne dall'occhio seducente. Il



commento è affidato a studiosi come **Del Buono**, **Calabrese** e allo stesso **Enrico Ghezzi** che, con **Romano Frassa**, ha curato lo spettacolo.

CAROSCELLO



19<sup>30</sup>



## STUDIO 5

Marco Columbro:

«Abbiamo messo il dito tra moglie e marito»

**E**stroverso, divertente, Marco Columbro, giovane conduttore di Studio 5, per nove mesi ci ha tenuto compagnia. È nato a Viareggio e come tutti i toscani ha grande comunicativa e battuta pronta.

**Studio 5 chiude i battenti; qualche rimpianto?**

«È stata una esperienza piacevole e interessante anche se faticosa. Comunque non ho rimpianti. Quando finisco una trasmissione chiudo un ciclo e mi preparo a cominciare un altro anche con più entusiasmo».

**Quali rubriche e quali giochi hanno avuto il maggior indice di gradimento?**

«La trasmissione nel suo complesso è andata bene. Ai sentimentali sono piaciute le rubriche "Incontri" e "Amore ritorno", ai curiosi l'"Occasione" per le sue proposte più o meno bizzarre. Ha avuto successo anche il gioco "Tra moglie e marito"».

**Non le sembra che avete smentito il vecchio proverbio tra moglie e marito non mettere il dito?**

«Sì. Il dito lo abbiamo messo e anche di frequente ma senza conseguenze negative. Anzi, il clima è stato di grande allegria».

**Programmi per il futuro?**

«Ancora niente di preciso, ma probabilmente una trasmissione alla stessa ora». (Scina Santacatterina)

La redazione di Studio 5: da sinistra, Gino Riveccio, Marco Columbro, Daniela Fornari, Francesco Salvi. Seduti, Guido Bagatta e Roberta Termali



8,30	Ginnastica Ellesercise
8,40	La grande valata. Telefilm
9,40	Aspettando il domani. Teleromanzo
10,10	General Hospital. Teleromanzo
10,40	Arcibaldo. Telefilm. Con D. Bisebols
11,10	Tuttinfamiglia. Gioco a quiz
11,55	Bis. Quiz con Mike Bongiorno
12,40	Il pranzo è servito. Quiz con Corrado
13,30	Anteprima. Programmi per 7 sere
14	►L'amico del giaguaro (1958). Film commedia. Regia di Giuseppe Penna. Con Walter Chiari, Gabriella Pallotta, Elke Sommer, Mario Carotenuto
16,15	Freebie and Bean. Amore ritorno
17,15	Cadillac. Conduce Cesare Cadeo
18	Love Boat. Il computer non sbaglia mai
19	I Jefferson. Telefilm. Con I. Sanford
19,30	►Studio 5. Gioco con Marco Columbro
20,30	►La corrida. Varietà condotto da Corrado. Regia di Stefano Vicario
23	►Glitter. Telefilm. Le ragazze di Madama Li. Con Van Johnson, Barbara Sharma, David Birney
0,45	Missione impossibile. Il dilettante



8,30	Ironside. Telefilm. Con Raymond Burr
9,20	I giorni di Brian. Telefilm. Con B. Gazzara
10,10	Strega per amore. Telefilm
10,30	Switch. Un giornalista troppo curioso
11,30	Vicini troppo vicini. Telefilm. Tango
12	Mary Tyler Moore. Il padre di Ted
12,30	La piccola grande Nell. Telefilm
13	Ciao ciao. Cartoni animati
14,30	Detective per amore. Telefilm
15,30	Fulmini a ciel sereno (1947). Film commedia. Regia di Leigh Jason. Con George Brent, Virginia Mayo, Ann Dvorak
17,20	A cuore aperto. Telefilm
18,15	C'est la vie. Gioco a quiz
18,45	Il gioco delle coppie. Con M. Predolin
19,30	Quincy. Possibilità di riuscita zero
20,30	►Febbre d'amore. Sceneggiato. Regia di Herbert Kenwitz e William Bell. Con Terry Lester, Jerry Douglas
21,30	►Hotel. Telefilm. Diamanti e carbone
22,30	Parlamento in
23,20	La ballata di Gregorio Cortez (1982). Film drammatico. Regia di Robert Young. Con Edward James Olson, James Gammon
1,20	Ironside. Telefilm

8,30	Fantasilandia. Telefilm
9,15	Una nuova vita (1971). Film di spionaggio. Regia di John Moxey/Lewellyn. Con Doug McClure, Darren McGavin
10,45	La strana coppia. Telefilm
11,15	Agenzia Rockford. Telefilm
12,15	T. J. Hooker. Telefilm. Ossessione
13,10	Controcorrente. Con Indro Montanelli
14	American Ball. Con Dan Peterson
15	Time out. Telefilm. Il picchiatore
16	Bim Bum Bam. Il mago di Oz - Bun Bun - Pollon - Ruy. Cartoni animati
18	Musica è. Di Maurizio Seymandi
19	Arnold. Telefilm. Con Gary Coleman
19,30	Mork e Mindy. Mork contro Mindy
20	Alice nel paese delle meraviglie
20,30	►L'uomo nel mirino (1977). Film poliziesco. Regia di Clint Eastwood. Con Clint Eastwood, Sondra Locke
22,35	Hardcastle e McCormick. Telefilm. Un campione mancato
23,20	Grand Prix. Con Andrea De Adamich
0,30	Deejay Television

8	Colazione con...
9	Salve ragazzi
9,30	Week-end
10	Insieme...
11,55	Tuttocinema
12,30	Il Leonardo. Rubrica scientifica
13	Godam - Tekkaman. Cartoni animati
13,55	Week-end
14	Catch. Campionati mondiali
15	Baseball week
16,25	Speciale spettacolo
16,30	Jane e Micci. Funny deve tornare
17	Tekkaman - Godam. Cartoni animati
18	Daitan III - Ghostbusters. Cartoni
19	Sanford and Son. Telefilm. Con R. Fox
19,30	Ellery Queen. Telefilm
20,30	►A viso aperto (1963). Film western. Regia di George Seaton. Con Dean Martin, Rock Hudson, Susan Clark
22,20	Blu dinamite. Film. Regia di Michael Pressman. Con Johnny Crawford, Jocely Jones
0,30	Tuttocinema



11	Roxana Banana. Telefilm
11,30	Assen: Motociclismo. Gran Premio Olanda. Sintesi 80 cc - In diretta 250 cc
13	Oggi News
13,30	Sport Show. Rotocalco sportivo a cura di Luigi Colombo, con la partecipazione di José Altamira e Giacomo Bulgarelli
-	Assen: Motociclismo. Gran Premio d'Olanda. 125 cc - 500 cc - Side-cars
-	Tennis: Torneo di Wimbledon
17,45	Tre ragazze in volo (1978). Film commedia. Regia di Peter H. Hunt. Con Pat Klous, Connie Sellecca
19,30	TMC News
19,50	►Buenos Aires: Calcio. Argentina-Perù. Coppa America
21,50	Notte News
22,10	Praga: Atletica. Coppa Europa. Gruppo A
23	Tennis: Torneo di Wimbledon. Sintesi
0,30	Hunter. Telefilm

14



L'AMICO  
DEL GIAGUARO

**FILM** Alberto scappa da un orfanotrofio e va a Roma dalla fidanzata. Cerca lavoro ma non lo trova. Decide allora di unirsi a una banda di sfaccendati e organizzare una rapina. Tutto sembra filare liscio quando... Tra gli interpreti **Walter Chiari, Elke Sommer** e **Mario Carotenuto**. Regia di **Giuseppe Bennati**.



19<sup>50</sup>



CALCIO:  
ARGENTINA-PERÙ

Dal 27 giugno al 12 luglio ha luogo in Argentina la Coppa America tra le nazionali di Argentina (campione del mondo), Brasile, Perù, Uruguay, Ecuador e Venezuela. In diretta da Buenos Aires la prima partita, Argentina-Perù. Domani Brasile-Venezuela. Le altre località dove si gioca: Cordoba e Rosario.

20<sup>30</sup>



A VISO  
APERTO

**FILM** Western con **Dean Martin** e **Rock Hudson** (foto). Dopo una rapina a un treno uno dei banditi uccide un complice e si dà alla fuga. Lo sceriffo, amico del fuggiasco, lo insegue e cerca di procurargli delle attenuanti per salvarlo dalla forca, ma...



20<sup>30</sup>



L'UOMO  
NEL MIRINO

**FILM** Poliziesco d'azione con protagonista e regista (foto) **Clint Eastwood**. L'eroe degli spaghetti-western sostiene il ruolo di un agente incaricato di scortare una giovane testimone apparentemente di poco conto. Ma i due diventano bersaglio di una serie di attentati e lui deve far ricorso alla sua consumata abilità per salvare la pelle. Capisce così che una banda di poliziotti corrotti vuole impedire a tutti i costi che giungano vivi al Palazzo di Giustizia, dove si svolge il processo.



20<sup>30</sup>



LA CORRIDA

Nove debuttanti allo sbaraglio si contendono ogni sabato il primato della serata, guidati da **Corrado**, coadiuvato da **Michèle** e **Gabiria**, le due vallette.



20<sup>30</sup>



FEBBRE D'AMORE

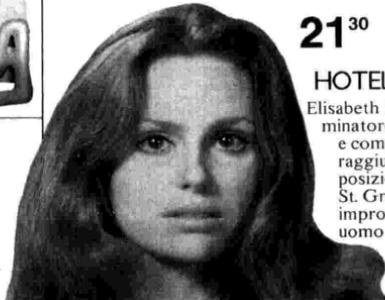
**Leslie Brooks** (**Victoria Mallory**, foto), concertista, divorziata da **Lucas Prentiss**, interrompe la sua relazione con **Robert Laurence**, nonostante sia ancora innamorata di lui. Intanto **Pam Warren**, innamorata di **Paul Williams**, sembra intenzionata a spiegare la montatura ordita dall'organizzazione della malavita locale contro suo padre Carl...

21<sup>30</sup>



HOTEL

**Elisabeth Evans**, figlia di un minatore, grazie a bugie e compromessi, ha raggiunto una buona posizione all'Hotel St. Gregory. L'arrivo improvviso di suo padre, uomo onesto e semplice, crea in Elisabeth imbarazzo...



23



GLITTER

Siamo nella redazione del *Glitter Magazine* (che dà il titolo a questo serial): i giornalisti indagano sul passato di protagonisti della cronaca politica e scoprono...

# MARAVIGLIA KARKADÉ



TONIFICA  
DISSETA

TUTTO NATURALE  
SENZA CAFFEINA

KARKADÉ MARAVIGLIA L'INFUSO ROSSO

## RETE A

8	Buona domenica, conduce Joe Denti
10.30	Wanna Marchi, rubrica di estetica e cosmetologia
11.30	Superproposte. Proposte per la famiglia, la casa, la salute, la moda e il tempo libero
16	Aiazione: Una domenica diversa, trasmissione in diretta con il mobilificio Aiazione di Biella
19	Lo sport a caldo, gli ultimi risultati delle partite di calcio della giornata commentati da Maurizio Mosca
19.30	Teleromanzo, <b>Ai grandi magazzini</b> , con Maria Teresa Rivas e Enrique Lizalde
20.30	Teleromanzo, <b>L'Idolo</b>
23.30	Asta Giudiziaria, del Banco dei Pegni di Genova

## ANTENNE 2

9	Emissions Religieuses
12.05	Dimanche Martin
13	Antenne 2 Midi
13.20	Tou le monde le sait
14.30	Les deux font la paire
15.20	L'ecole des fans
16.25	Le Kiosque a musique
17	Festival d'Anney
18.35	Stade 2
19.30	Telefilm, <b>Maguy</b>
20	Journal
20.30	Le policier du Dimanche
22	Spot
22.40	Musiques au Coeur
23.40	Edition de la nuit
23.50	Festival International du jazz

## VIDEOUNO

13.25	Sport studio:
13.30	Sport, <b>Da Jastrebasco: Motocross - Gran Prix Jugoslavo - Campionato del Mondo Sport Ciclismo: Giro della Jugoslavia.</b>
15	<b>Diletanti</b>
16	Sport, <b>Football Americano. Campionato Italiano di Serie A</b>
18	<b>Da Sarajevo: Atletica Leggera. Finale Coppa Jugoslava</b>
19.15	Sceneggiato, <b>L'uomo che mangiò il lupo</b>
20.30	Sette giorni: rassegna settimanale di politica estera
21	Film, <b>Tatort</b>
23.15	Viaggio sul luogo degli Etruschi, documentario

## TELEROMA

9.30	Film, <b>Dal peccato alla gloria (Dramm.)</b> di R. Torrado con R. Munoz e E. Zulema
11	Telefilm, <b>Delphi</b>
12	Bureau Meeting, anteprima su Roma e Lazio
16	In campo con Roma e Lazio. Telediretta
18.45	Tempi supplementari
19.30	Film, <b>La storia di Patricia Neal (Dramm.)</b> di A. Harvey con G. Jackson e D. Bogarde
21.30	Goal di notte, rubrica sportiva a cura della redazione sportiva

## TELEMONTEGIOVE

9.45	Il Vangelo
10	Cartoni, <b>Cyborg</b>
10.30	Informazioni sanitarie
12.30	Cartoni animati
13	Telefilm
13.30	Cartoni, <b>Lamù</b>
14	Film, <b>Libera uscita</b>
16	Cartoni animati
17	Telefilm, <b>Petrocelli</b>
18	Spot, <b>Catch</b>
19	Hillbillies
19.30	Cartoni, <b>Cyborg</b>
20	Cartoni, <b>Lamù</b>
20.30	TMG Sport
21.30	Film, <b>Solimano il conquistatore (Avv.)</b>
23	Sceneggiato, <b>La spia dell'imperatore</b>
24	Film, <b>La città assediata (Dramm.)</b>

## TELETEVERE

11.20	Telefilm
12	Primo mercato
14	Film, <b>Blade, il duro della Criminalpol (Giallo)</b> di E. Pintoff con J. Marley e J. Cypher
16	Teletelere Sport
18	Arte antica
20.10	Romanissima: ballo e musica a cura di Roy Del Bello
20.40	Documentario
21	Teletelere Sport
21.30	Documentario
22	Arte antica
24	Oroscopo
00.10	Teletelere Sport
00.40	Film, <b>I due orfanelli (Com.)</b>
2.30	Telefilm

## TELEUNIVERSO

11	Zecchino d'Oro
12	Big Screen
12.30	Sport, <b>Catch</b>
13.30	Cartoni, <b>Bia</b>
14	Telefilm, <b>Gunsmoke</b>
15	Cartoni, <b>Peggoso Kid</b>
16	Cartoni, <b>Itre marmittini</b>
17	Cartoni, <b>Bia</b>
17.30	Film, <b>Kid Blue (West.)</b> di J. Frawley con D. Hooper
19.10	Superclassifica show
20.25	Notizie flash
20.35	Telefilm, <b>Gunsmoke</b>
21.30	Film, <b>Uno straniero a Sacramento (West.)</b> di S. Bergonzelli con M. Hargitay
23.10	Sport, <b>Catch</b>
00.20	Film

## CANALE 2-7

12.15	Telefilm, <b>Kronos</b>
13.15	Concerti d'estate: <b>Madonna</b>
14.15	Film, <b>Tre ragazzi di Broadway</b>
16	TMC Sport
16.15	Sport, <b>Motocross: Campionato Mondiale 250 cc (in differita)</b>
18.30	Telefilm, <b>Autostop per il cielo</b>
19	TMC News
19.10	Sport, <b>Automobilismo: Gran Premio di Formula 1 degli Stati Uniti (In diretta da Detroit)</b>
21.30	Pianeta azzurro
22.30	Sport, <b>Atletica leggera: Germania Est - URSS</b>

## T.R.E.

11.30	Questo grande sport
12	Commercio e turismo
12.15	Motor News
13	Cartoni animati
16	Anteprima goal
16.30	Cronache dallo stadio
19	Rotocalco
20	Superclassifica show
21	Film, <b>La torta in cielo (Fant.)</b> di L. Del Fra con P. Villaggio e D. Perego
23.30	Film

## TELELAZIO

7	Junior TV
11	Telefilm, <b>Chico and the man</b>
11.30	La civiltà dell'amore
12	Redazionale
14.15	I vostri sport, rubrica
14.45	Spazio verde, rubrica
15.30	Junior TV
19.30	Telefilm, <b>Cutter chiama Houston</b>
20.15	Redazionale
20.45	Sceneggiato, <b>Il profumo del potere</b>
21.45	Film, <b>Un uomo violento</b>
23.30	Rubrica
00.30	Telefilm, <b>Chico and the Man</b>

## GBR

13	Momenti d'oro
15	Schermi e sipari
16.30	Bomber
18.15	radiocronache e commenti
18.15	L'altro sport, a cura di Umberto D'Ambrosio
18.45	Film, <b>Domani passo a salutare la tua vedova... parola di Epidemia (West.)</b> di L. Ignotz con C. Lange e C. Hill
20.30	Prossimamente a Roma
21	Film
23	Film, <b>Joko, l'australiano (Comm.)</b> di R. Leonard

## TELETSOCCO

13	Weekend
13.05	Film
14.40	Dehèle
15	Film
16.30	Prima visione
16.35	Film
18.05	Oggi al cinema
19.15	Casa giornale
19.30	Sirte
20.05	Speciale spettacolo
20.10	Film
21.50	Oggi al cinema
22	Telefilm
22.30	Appuntamento con la parapsicologia
23.50	Andiamo al cinema

## RETE ORO

9	Film
10.30	Nel regno del cartone
11	Redazionale
11.30	Commerciale
12.30	Rubrica
15.30	Dal bar del tennis, in diretta con Franco Solfiti
16.30	A tutta rete
18.30	Dal bar del tennis
20.25	Week-end
20.40	Attualità cinema
20.45	Dal bar del tennis
21.55	Speciale spettacolo
22	Rubrica sportiva
24	Sport, <b>Calcio</b>

## TVR AUTOVOX

14	Film, <b>La mano morta</b>
16	Telefilm, <b>Operazione Tortuga</b>
17	Cartoni, <b>I predatori del tempo</b>
17.30	Cartoni, <b>Super Kid</b>
18	Cartoni, <b>Coccinella</b>
18.30	Film, <b>L'ostaggio (Giallo)</b> di R. Walsh con E. Flynn
20.30	Film, <b>La valle dei re (Avv.)</b> di R. Pirash con R. Taylor e E. Parker
22.30	Telefilm
23.30	Film
00.30	Telefilm

## TVA

14	TVA 40 Motor
14.30	Redazionale
15.30	Cartoni animati
15.45	Speciale Olimpico
18	La cellulite, rubrica
18.30	Telefilm, <b>A tuttamore</b>
19	Agenza generale immobiliare
19.30	Mobili al telefono
20	Telefilm, <b>Bellamy</b>
21	Documentario
21.30	Cartoni animati
22	Rossetti per bambini
23	Rubrica d'arte
24	Agenza generale immobiliare

## TELESTUDIO

14.15	Vacanze, vacanze, vacanze, rubrica
14.35	Film, <b>Truffa tu che truffo anch'io, ma il fregato sono io</b>
16.05	Cartoni, <b>Shogun</b>
17	Il sentiero e l'astrologia
17.55	Rossetti per bambini
18.15	Rubrica
18.27	Cartoni, <b>Shogun</b>
19	Margutta Arte
23.05	Zoom, storia di Roma rubrica
23.35	Redazionale Rossetti
00.15	Film, <b>Due tigrini e una carogna (Avv.)</b>

## IDN-PTS-TV6

14.25	Reporter
14.50	Film
16.15	Pomeriggio insieme a Rotonotizie
17.30	Cartoni, <b>Pinochio</b>
18	La pagina culturale
18.30	Incontro con...
19.30	Rotonotizie
20.05	Enciclopedia giramondo
20.30	Attualità della settimana
21.05	Film, <b>L'inferno degli uomini del cielo (Avv.)</b> di T. Young con A. Wood
22.20	Video mix
22.30	Terzo mondo
23.10	Telefilm, <b>Sesto senso</b>

## ELEFANTE

7	Collegamento con Video Music
8.50	L'oroscopo di Otelma
9	Magic Moment
14	Week-end
16	Primo mercato
16	Pomeriggio insieme: giochi e novità commerciali
17	Laser, rubrica
17	Rotocalco conduce Fabrizio Biondi
20.30	Supersera
23	Lo spettacolo continuo
1	Tu e le stelle
1.10	Collegamento con Video Music

## RETE A

8	Accendi un'amica, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie
14	Teleromanzo, <b>Venti ribelli</b> , con Sergio Jimenez e Helena Rogo
14.30	Teleromanzo, <b>Bianca Vidal</b>
15.30	Teleromanzo, <b>Ai grandi magazzini</b>
16.30	Teleromanzo, <b>Il cammino segreto</b>
17.30	Cartoni, <b>Clutch Cargo</b>
18	Cartoni, <b>Brwyer</b>
18.30	Cartoni, <b>Clutch Cargo</b>
19	Cartoni, <b>Brwyer</b>
19.30	Teleromanzo, <b>Ai grandi magazzini</b>
20.30	Teleromanzo, <b>Il cammino segreto</b>
21.20	Teleromanzo, <b>Venti ribelli</b>
21.40	Teleromanzo, <b>Bianca Vidal</b>
22.45	Teleromanzo, <b>Cuore di pietra</b>
23.30	Wanna Marchi, rubrica di bellezza

## ANTENNE 2

8.30	Sceneggiato, <b>Jeunes docteurs</b>
9	Matin bonheur avec Virginia
11	Flash Info
11.55	Meteo
12	Midi flash
12.05	L'academie des neuf
13	Antenne 2 midi
13.45	Sceneggiato, <b>L'auberge de la Jamaïque</b>
14.35	Ligne directe
15.35	Sceneggiato, <b>Rue Carnot</b>
16.05	C'est encore mieux l'après-midi
17.35	Récre A2
18.05	Sceneggiato, <b>Aline et Cathy</b>
18.50	Des Chiffres et des lettres
19.40	Le Nouveau Theatre de Bouvard
20	Le journal
20.30	Téléfilm, <b>Hotel de Police</b>
22.45	Le corps vivant

## VIDEOINO

14	TG Notizie
14.10	Téléfilm, <b>New Scotland Yard</b>
15	Programma per ragazzi
16.30	Cartoni, <b>Agente Scoiattolo</b>
17	Téléfilm, <b>Nicky il canguro</b>
17.30	Start, muoversi come e perso
18	Medico e bambino, consultorio pediatrico in diretta
19	Oggi la città
19.30	TG-Punto d'incontro
19.45	Oggi la città
20	Téléfilm, <b>Tim Conway</b>
20.25	TG Notizie
20.30	Film, <b>Anatomia di un amore</b> (Comm.) di S. Stern con S. Flannery e J. Parker
22.10	TG Tuttosgi
22.25	Medico e paziente, rubrica Irepical
23.05	Téléfilm, <b>Hazel</b>

## TELEROMA

13	Téléfilm, <b>Chico and the man</b>
13.25	Novela, <b>Anche i ricchi piangono</b>
13.55	Novela, <b>Agua viva</b>
14.55	Téléfilm, <b>Doctors</b>
16	Cartoni animati
17.30	Rubrica sulla cellulite
18.10	U.I.L. rubrica
18.25	Novela, <b>Anche i ricchi piangono</b>
19	Novela, <b>Dancing Days</b>
20	Téléfilm, <b>Chico and the man</b>
20.30	Téléfilm, <b>Delphi Bureau</b>
21.30	Téléfilm, <b>Storie di donne</b>
22.30	Film, <b>Un'amizicia pericolosa</b> (Comm.)
24	Prima pagina
00.20	Téléfilm, <b>Fitz Patrick</b>

## TELEMONTEGIOVE

10	Cartoni, <b>Cyborg</b>
10.30	Novela, <b>Adolescenza inquieta</b>
11	Novela, <b>Leonela</b>
12	Téléfilm, <b>Shane</b>
13	Novela, <b>Leonela</b>
14	TMG Sport
14.30	Téléfilm, <b>Petrocelli</b>
15.30	Cartoni animati
16	Novela, <b>Leonela</b>
17	Il tuo corridoio
19.30	Cartoni, <b>Cyborg</b>
20	Cartoni, <b>Lamù</b>
20.30	TMG Notizie
21	Sport, <b>Calcio: Lazio-Vicenza</b>
23	Sceneggiato, <b>La spia dell'imperatore</b>
24	TMG Notizie
00.15	Frutto proibito, spettacolo serale

## TELETEVERE

11.30	Téléfilm
12	Film, <b>La bravata</b>
14	I fatti del giorno
14.45	Indoor immobilizzare
16	I fatti del giorno
16.30	Téléfilm
17.20	Film, <b>Il ranch delle tre pistole</b>
19	L'agenda di domani
19.30	Oroscopo
19.50	Il tuo corridoio
20	Calcio verde
20.30	I cittadini e la legge
21	Critiche e commenti alla domenica sportiva
21.30	Controcorrente
22	Arte antica, rubrica di antiquariato
00.40	Film, <b>Sul sentiero dei mostri</b> (Avv.)

## TELEUNIVERSO

12	Téléfilm, <b>Gli errori giudiziari</b>
12.30	Téléfilm, <b>Petrocelli</b>
13.30	Cartoni, <b>Bia</b>
14	Novela, <b>Lomani sarà così</b>
15	Novela, <b>Duana mia</b>
15.30	Immobiliare
16	Cartoni animati
16.30	Cartoni, <b>Bia</b>
17	Il tuo corridoio
19.15	Téléfilm, <b>Gli errori giudiziari</b>
19.45	Novela, <b>Adolescenza inquieta</b>
20.25	Notiziario
20.35	Novela, <b>Rosa di...</b>
Intorno	Intorno
21.45	Film, <b>Il marinaio</b> (Dramm.)
23.30	Téléfilm, <b>Gli errori giudiziari</b>

## CANALE 21-7

13.30	Sport News
13.45	Sportissimo
14.55	Natura amica
14.55	Sport, <b>Tennis - Torneo di Wimbledon</b> (Incontri di qualificazione)
16.15	Film, <b>Carrie e Peter, un storia d'amore</b>
18.10	Sale, pepe e fantasia
18.10	Novela, <b>Agua viva</b>
19.10	Téléfilm, <b>Get Smart</b>
19.30	TMC News
19.50	TMC Sport
20.20	Film, <b>I fuorilegge della valle solitaria</b> (West.)
22	Notte News
22.20	Galileo
23.10	Sport, <b>Tennis - Torneo di Wimbledon</b>

## T.R.E.

15	Il destino dei tarocchi, in studio Stefania Rosato
15.30	Novela, <b>Innamorarsi</b>
16.30	Téléfilm
17.30	Programma per ragazzi
19.10	Cartoni, <b>Carletto principe dei mostri</b>
19.40	Cartoni, <b>Super Kid</b>
20.10	Novela, <b>Senorita Andrea</b>
21.05	Film, <b>Alien 2 sulla Terra</b> (Fant.) di C. Ippolito con B. Mayne e M. Robin
22.40	24 ore, rubrica economica
22.50	Contropotere
23	Film

## TELELAZIO

12.30	Téléfilm, <b>La costola di Adamo</b>
13.30	TL 24 ore
13.45	Redazione
14.30	Téléfilm, <b>Caccia</b>
17	grossa
15.30	Junior TV
19	Téléfilm, <b>Doctors</b>
20.15	TL 24 ore
20.45	Sceneggiato, <b>IL profumo del potere</b>
21.45	Téléfilm, <b>The name of the game</b>
23.30	TL 24 ore
23.45	Film, <b>Dov'è finita la 7ª compagnia</b> (Comm.) di R. Lamoreaux con A. Maccione

## GBR

8.30	Buongiorno donna
13.45	Prossimamente a Roma
14.15	Film, <b>La preda e l'avvoltoio</b> (West.)
16	Cartoni, <b>Cool Mc Cool</b>
16.30	Cartoni animati
17.30	Consulenza case
18.30	Téléfilm, <b>Ryan</b>
19	Novela, <b>Rosa di...</b>
19.50	Provi
20.25	Videogiornale
20.45	Film
22.50	Sogni proibiti... e, no, programma a cura di Loredana De Lama
24	Videogiornale

## TELETUSCOLO

14	Sposa 2000
15	Oggi al cinema
15.05	Kast, musicale
16.20	Film
17.50	Film
19.15	Casa giornale
19.30	Sirte
20	Oggi al cinema
20.30	La domenica dopo, rubrica sportiva
21.30	Andiamo al cinema
21.35	Téléfilm
22	Appuntamento con la parapsicologia
23	Un mondo di viaggi, rubrica lunistica
00.05	Télégiornale

## RETE ORO

14	Incontri
14.30	Rubrica
15.30	Rubrica
16.30	Nel regno del cartone
17.15	Novela, <b>Viviana</b>
18	Téléfilm, <b>La legge di Burke</b>
19	Pianeta sport, diretta sportiva
20.30	Cartoni animati
21.15	Téléfilm, <b>New Scotland Yard</b>
22.25	Speciale spettacolo
22.30	Sport, <b>Calcio</b>
00.10	Téléfilm, <b>Un'angelo di mio fratello</b>
00.40	Film

## TVR AUTOVOX

12.30	Cartoni, <b>Astrorobot</b>
13	Novela, <b>Mama Linda</b>
14	Novela, <b>Laura</b>
15	Pomeriggio in cineteca
16.30	Cartoni, <b>I predatori del tempo</b>
17	Cartoni, <b>Super Kid</b>
17.30	Cartoni, <b>Coccinella</b>
18	Cartoni, <b>Astrorobot</b>
18.30	Téléfilm, <b>Wayne and Shuster</b>
19	Amercant today
19.30	Novela, <b>Mama Linda</b>
20.30	Sceneggiato, <b>L'ultima cabriolet</b>
22.30	Téléfilm
23.30	Film

## TVB

14	Téléfilm, <b>Bellamy</b>
15	Documentario
15.30	Le comiche
16	Serpentine
16.30	Cartoni animati
17	Serpentine
17.30	Rossetti per bambini
18	Serpentine
18.30	Documentario
19	Agenzia generale immobiliare
19.30	Cartoni animati
20	Documentario
20.30	La voce dei tifosi, rubrica
22	Rossetti per bambini
22.30	Ottava nota

## TELESTUDIO

11.30	Novela, <b>Nido di serpenti</b>
13	Redazionale Rossetti
13.45	Novela, <b>Carra a cara</b>
14.30	Television market
16.30	Tutto ragazzi
17.50	Video market
18.30	Alimentazione e salute
19.42	Documentario
20	Questo nostro sport
21	Novela, <b>Il mondo di Berta</b>
22.35	Medarte
00.35	Sport, <b>Boxe</b>
1.35	Film, <b>La famiglia Stoddard</b> (Comm.) di G. Ratoff

## IDN-PTS-TV6

14.50	Torneo camping contro camping
16.05	Avventura camper
16.30	Novela, <b>Gli emigranti</b>
18	Storia e civiltà
18.30	Téléfilm, <b>Longbridge Story</b>
19	Donna estetica donna
19.30	Rotonizio
20.05	Enciclopedia
20.15	Grammatica
20.30	Notizie dal comune di Colonna
21.05	Film, <b>Passaggio a Nord-Ovest</b> (Avv.)
22.30	Un po' di tutto di tutto un po', varietà
23.10	Téléfilm, <b>Sesto senso</b>

## ELEFANTE

7	Collegamento con Video Music
10.50	L'oroscopo di Otelma
11	Vivere al cento per cento, rubrica
12	Magic Moment, proposte commerciali
15	Appuntamento con i tarocchi, a cura di Daniela
18	Laser, rubrica
20	Controcorrente, rubrica
20.30	Supersera
23	Film, <b>Lo spettacolo continua</b>
1	L'oroscopo di Otelma
1.10	Collegamento con Video Music

RETE A

8	Accendi un'amica, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie
14	Teleromano, <b>Venti ribelli</b> , con Sergio Jimenez e Helena Rojo
14.30	Teleromano, <b>Bianca Vidal</b>
15.30	Teleromano, <b>Ai grandi magazzini</b> , con Maria Teresa Rivas e Enrique Lizalde
16.30	Teleromano, <b>Il cammino segreto</b>
17.30	Cartoni, <b>Clutch Cargo</b>
18	Cartoni, <b>Bryger</b>
18.30	Cartoni, <b>Clutch Cargo</b>
19	Cartoni, <b>Bryger</b>
19.30	Teleromano, <b>Ai grandi magazzini</b>
20.30	Teleromano, <b>Il cammino segreto</b>
21.20	Teleromano, <b>Venti ribelli</b>
21.40	Teleromano, <b>Bianca Vidal</b>
22.45	Teleromano, <b>Cuore di pietra</b>
23.30	S&M Valenza

ANTENNE 2

9	Matin bonheur avec Virginia
11.55	Meteor
12	Midi flash
12.05	L'Academie des neuf
13	Antenne 2 midi
13.45	Sceneggiato, <b>L'aubeur de la Jamaïque</b>
14.35	Ligne directe
15.35	Téléfilm, <b>Rue Carnot</b>
16.05	C'est encore mieux l'après-midi!
17.35	Recré A2
18.05	Sceneggiato, <b>Aline et Cathy</b>
18.30	C'est la vie
18.50	Des chiffres et des lettres, jeu
19.15	Actualités regionales de Fr3
19.40	Le Nouveau Theatre de Bouvard
20	Le Journal
20.30	Film
23.30	Les enfants du rock

VIDEOQUO

14	TG Notizie
14.10	Téléfilm, <b>New Scotland Yard</b>
15	Programma per ragazzi
16	Cartoni, <b>Mumbley</b>
16.30	Cartoni, <b>Agente scioiattolo</b>
17	Téléfilm, <b>Skippy il canguro</b>
17.30	Un campione mille campioni, documentario
18	Novela, <b>Vite rubate</b>
19	Oggi la città
19.30	TG Punto d'incontro
19.45	Oggi la città
19.55	Téléfilm, <b>Tim Conway</b>
20.20	Estrazioni del lotto
20.25	TG Notizie
20.30	Film, <b>Scotland Yard contro dottor Mabuse</b> (Gialli) di P. May con P. Van Eyck e S. Bethmann
22.15	TG Tuttoggi
22.30	Téléfilm, <b>Tatort</b>

TELEROMA

13	Téléfilm, <b>Chico and the man</b>
13.30	Novela, <b>Anche i ricchi piangono</b>
13.55	Novela, <b>Dancing Days</b>
14.55	Téléfilm, <b>Doctors</b>
16	Cartoni animati
17.30	Magnetoterapia
	Ronefor
18.10	U.L.L. rubrica
18.25	Novela, <b>Anche i ricchi piangono</b>
19	Novela, <b>Dancing Days</b>
20	Téléfilm, <b>Chico and the man</b>
20.30	Film, <b>I viaggiatori del tempo</b> (Avv.) di A. Singer
22.35	Téléfilm, <b>Storie di donne</b>
23.40	Prima pagina
24	Téléfilm, <b>Fitz Patrick</b>

TELEMONTEGIOVE

9.30	Téléfilm, <b>The Beverly Hillbillies</b>
10	Cartoni, <b>Cyborg</b>
10.30	Novela, <b>Adolescenza inquieta</b>
11	Novela, <b>Leonela</b>
12	La posta di Maya
13	Novela, <b>Leonela</b>
14	TMG Notizie
14.30	Sport, <b>Calcio</b>
16	Novela, <b>Leonela</b>
19.30	Cartoni, <b>Cyborg</b>
20	Cartoni, <b>Lamo</b>
20.30	TMG Notizie
21	Téléfilm
22.15	Informazioni sanitarie
23	Cronache di ieri
24	TMG Sport
00.30	Frutto proibito spettacolo serale
1.30	No stop

TELETEVERE

14.30	Delta - Giustizia e Società
15	Téléfilm
16	I fatti del giorno
16.30	Téléfilm
17	Film, <b>Blade, il duro della Crimnalpol</b>
19	L'agenda di domani
19.30	I fatti del giorno
20	Totofortuniera, a cura di Spartaco Battisti
21.30	Casa, città, ambiente
22.30	Diario romani: i Protagonisti
23	Indoor Immobiliare
23.30	Euroforum: L'Europa giorno per giorno a cura di Frabrizio Menghini
00.40	Film, <b>Il ranch delle tre pistole</b>

TELEUNIVERSO

11	Film, <b>Bentornati a casa ragazzi</b>
12.30	Téléfilm, <b>Petrocelli</b>
13.30	Cartoni, <b>Bia</b>
14	Novela, <b>Rosa di...</b>
15	Intonano
15.30	Cartoni, <b>Pegaso Kid</b>
16	Cartoni, <b>I tre marmittini</b>
16.30	Cartoni, <b>Bia</b>
	Téléfilm, <b>Il cavaliere solitario</b>
17	Il tuo corredo
19.45	Novela, <b>Adolescenza inquieta</b>
20.25	Notiziario
20.35	Novela, <b>Rosa di...</b>
21.15	Intonano
22.30	Medico e paziente
22.50	Sport, <b>Catch</b>
00.15	Rosso di sera

CANALE 21-7

13.30	Sport News
14.05	Sportissimo
14.15	Natura amica
14.55	Sport, <b>Tennis - Torneo di Wimbledon</b>
16.15	Film, <b>Prima colpa</b> (Dramm.) di J. Cromwell con E. Parker
18	Sale, pepe e fantasia
18.10	Novela, <b>Acqua viva</b>
19	Téléfilm, <b>Get Smart</b>
19.30	TMG News
19.50	TMG Sport
20.20	Film, <b>L'aria che uccide</b> (Gialli) di G. Wiles con W. Oland e R. Lawrence
22.10	Night News
22.30	Piazza Affari
23	Sport, <b>Tennis - Torneo di Wimbledon</b>

T.R.E.

14	Film, <b>L'amore in città</b> (Comm.)
15.30	Novela, <b>Innamorarsi</b>
16.30	Téléfilm
18	Programma per ragazzi
19.10	Cartoni, <b>Carletto principe dei mostri</b>
19.40	Cartoni, <b>Super Kid</b>
20.10	Novela, <b>Senorita Andrea</b>
21.05	Film, <b>La notte dei gabbiani</b> (Per adulti di A. De Ossorio)
22.40	Film, <b>Un colpo da mille miliardi</b> (Avv.) di P. Heusch con M. Tolo e E. Fajardo

TELELAZIO

13.45	Redazionale
16.30	Junior TV
19	Téléfilm, <b>Doctors</b>
20.15	TL 24 ore
20.45	Film, <b>Vita da clown</b> (Comm.) di J. Cooper con M. Rooney e A. Jackson
22.30	TL 24 ore
22.45	Téléfilm, <b>La fenice</b>
23.45	Téléfilm, <b>Chico and the man</b>
24	TL 24 ore
00.15	Film, <b>Ricercate Eta Place</b> (Gialli) di T. Meade con S. Forrest e S. Stevens

GBR

12.45	Novela, <b>Rosa di...</b>
13.35	Intonano
13.35	Téléfilm, <b>Il nemico alla porta</b>
14.30	Si o no
16	Cartoni, <b>Cool Mc Cool</b>
16.30	Cartoni, <b>Mister Baseball</b>
17	Cartoni, <b>Muteking</b>
17.30	Téléfilm, <b>Il nemico alla porta</b>
18.20	Téléfilm, <b>Ryan</b>
18.55	Novela, <b>Rosa di...</b>
19	Intonano
19.55	L'appa con i visi
20.50	Schermi e sipari
22	Film, <b>Gigò</b> (Comm.)

TELETUSCOLO

11.05	Film
12.35	Speciale spettacolo
12.40	Film
14	Dossier salute
14.40	Sposa 2000
15.20	Film
16.30	L'ora di...
17.30	Film
19.15	Casa giornale
19.30	Sirte
20.05	Oggi al cinema
20.30	Dillo a Pasquino
21.30	Le stelle per voi
22.30	Film
00.05	Casa giornale

RETE ORO

13.30	Novela, <b>Viviana</b>
14	Rotorama
14.30	Pranoterapia
15	Rubrica
16	Le nostre offerte
17.15	Novela, <b>Viviana</b>
18.15	Sport, <b>Calcio</b>
19.45	Incontri
20	Nel regno del cartone
20.40	Cinema
20.45	Téléfilm, <b>Rapsodia</b>
21.55	Speciale spettacolo
22	Uno sguardo al campionato
24	Téléfilm, <b>Quell'angolo di mio fratello</b>
00.30	Film

TVR AUTOVOX

14	Novela, <b>Laura</b>
14.30	Pomeriggio in cineteca
16.30	Cartoni, <b>I predatori del tempo</b>
17	Cartoni, <b>Super Kid</b>
17.30	Cartoni, <b>Coccinella</b>
18.30	Cartoni, <b>Astrobot</b>
	Téléfilm, <b>Wayne and Schuster</b>
19	American today
19.30	Novela, <b>Mama Linda</b>
20.30	Sceneggiato, <b>L'ultima cabriolet</b>
22.30	Film, <b>Suggestione</b>
00.30	Téléfilm
1.30	Téléfilm
2	Buonanotte con...

TVA

14	Redazionale
17.30	Serpentone
18	Rossetti per bambini
18.30	Serpentone
19	Cartoni, <b>Heidi</b>
19.30	Agenzia generale immobiliare
19.30	Cartoni animati
20	Téléfilm, <b>A tuttomore</b>
20.30	Scienza e cultura
21	Sceneggiato, <b>Victoria Hospital</b>
21.30	Cartoni, <b>Heidi</b>
22	Rossetti per bambini
22.30	Il salotto dell'arte
24	Agenzia generale immobiliare

TELESTUDIO

13.45	Novela, <b>Cara a cara</b>
14.30	Film, <b>Il cacciatore solitario</b> (Avv.)
16.05	Tutto ragazzi
17.25	Video market
18	Sposa 2000
19	Ridazionale Rossetti
19.30	Cartoni, <b>Cappuccetto a pois</b>
20.05	Vacanze, vacanze, vacanze, rubrica
20.35	Film, <b>Doppia coppia</b> con Regina (Dramm.) di M. Mell e G. Ferzetti
22.35	Medatrub, rubrica

IDN-PTS-TV6

14.50	Camping contro camping
16.05	Avventura camper
17	Novela, <b>Gli emigranti</b>
18	Storia e civiltà
18.30	Téléfilm, <b>Longbridge Story</b>
19	Donna estetica donna
19.30	Rotonizze
20.05	Speciale spettacolo
20.05	Enciclopedia
20.30	grancampione
20.30	Rotonizze sport
21	Prima visione
21.05	Film, <b>Obiettivo Burma!</b>
22.20	Musica e fantasia
22.30	Cineteca d'autore
23.10	Téléfilm, <b>Sesto senso</b>
00.10	Téléfilm, <b>Ben Richard</b>

ELEFANTE

7	Collegamento con Video Music
11	Vivere al cento per cento, rubrica
12	Magic Moment, proposte commerciali
15	Corrente, rubrica
15.30	Pomeriggio insieme: giochi e novità commerciali
18	Laser, rubrica
20	Supersera, novità di spettacolo
23	Lo spettacolo continua
1	L'oscuro di Otelma
1.10	Collegamento con Video Music

## RETE A

8	Accendi un'amica, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie
14	Teleromano, <b>Vanti ribelli</b> , con Sergio Jimenez e Helena Rojo
14.30	Teleromano, <b>Bianca Vidal</b>
15.30	Teleromano, <b>Ai grandi magazzini</b> , con Maria Teresa Rivas e Enrique Lizalde
16.30	Teleromano, <b>Il cammino segreto</b>
17.30	Cartoni, <b>Clutch Cargo</b>
18	Cartoni, <b>Bryger</b>
18.30	Cartoni, <b>Clutch Cargo</b>
19	Cartoni, <b>Bryger</b>
19.30	Teleromano, <b>Ai grandi magazzini</b>
20.30	Teleromano, <b>Il cammino segreto</b>
21.20	Teleromano, <b>Vanti ribelli</b>
21.40	Teleromano, <b>Natalie</b>
22.45	Teleromano, <b>Cuore di pietra</b>
23.30	Aiazone, vendita promozionale

## ANTENNE 2

8.30	Sceneggiato, <b>Jeunes docteurs</b>
9	Racre A2 matin
11.55	Meteo
12	Midi flash
12.05	L'academie des Neuf
13	Antenne 2 midi
13.45	Sceneggiato, <b>L'auberge de la Jamaïque</b>
14.35	Terre des bates
15	Racre A2 Mercredi
14.45	Mambo Satin
18.05	Les enfants du Rock
18.30	C'est la vie
18.60	Des chiffres et des lettres, jeu
19.15	Actualites regionales de Fr3
19.40	Le Noveau Theatre de Bouvard
20	Le Journal
20.30	L'heure de verité
23	Soleils de minuit

## VIDEOUNO

14	TG Notizie
14.10	Telefilm, <b>New Scotland Yard</b>
15	Programma per ragazzi
15.30	Cartoni, <b>Lo show di Hey il re</b>
16	Cartoni, <b>Mumbly</b>
16.30	Cartoni, <b>Agente scioiottolo</b>
17	Telefilm, <b>Skippy il canguro</b>
17.30	Un campione mille campioni, documentario
18	Novela, <b>Vite rubate</b>
19	Oggi la città
19.30	TG Punto d'incontro
19.40	Oggi la città
20	Telefilm, <b>Tim Conway</b>
20.25	TG Notizie
20.30	Crazy Boat, varietà
21.45	TG Tuttoggi
22	Amare la natura, documentario
22.35	Telefilm

## TELEROMA

13	Telefilm
13.25	Novela, <b>Anche i ricchi piangono</b>
13.55	Novela, <b>Dancing Days</b>
14.55	Telefilm, <b>Doctors</b>
16	Cartoni, <b>Calendario</b>
16.25	Cartoni, <b>Bella e Lillibit</b>
16.55	Cartoni, <b>Fantasy</b>
17.30	Teatro oggi
18.10	U.I.L., rubrica
18.25	Novela, <b>Anche i ricchi piangono</b>
19	Novela, <b>Dancing Days</b>
20	Telefilm, <b>Chico and the man</b>
20.25	Film, <b>L'emblema di Victor (Av.)</b>
22.35	Telefilm, <b>Storie di donne</b>
23.40	Prima pagina

## TELEMONTEGROVE

11	Novela, <b>Leonela</b>
12	Telefilm, <b>Shane</b>
13	Novela, <b>Leonela</b>
14	TG Notizie
14.30	Telefilm, <b>Petrocelli</b>
15.30	Cartoni animati
16	Novela, <b>Leonela</b>
17	Il tuo corredo
19	Cartoni, <b>Cyborg</b>
20	Cartoni, <b>Lamù</b>
20.30	TMG Notizie
21	Film, <b>Kobra</b>
22	Forze Squadra giustizia (Giallo) di J. Tomatore con M. Lane e R. Slattery
22	Telefilm
23	Telefilm, <b>Petrocelli</b>
00.30	Fruito proibito, spettacolo
1.30	Non stop

## TELETVISERE

13	I cittadini e la legge
13.30	Biblioteca aperta
14	I fatti del giorno
14.30	Rubrica di arte orafa
16	I fatti del giorno
16.30	Telefilm
17	Film, <b>I due orfanelli (Com.)</b>
19	Legenda di domani
19.20	Oroscopo
19.30	I fatti del giorno
20.30	Tutto calcetto
20.30	Film, <b>Appuntamento per uccidere</b> (Giallo) di A. Versini con C. Aznavour e J. Trintignant
23	Cartomanzia medianica a cura di Maya
23.30	Telefilm
00.40	Film, <b>La bravata</b>

## TELEUNIVERSO

13.30	Cartoni, <b>Bia</b>
14	Novela, <b>Rosa di...</b>
14	<b>Intano</b>
15	Cartoni, <b>Pegaso Kid</b>
15.30	Cartoni, <b>I tre marmittini</b>
16	Cartoni, <b>Bia</b>
16.30	Telefilm, <b>Il cavaliere solitario</b>
17	Il tuo corredo
19.10	Telefilm, <b>Gli eroi giudiziari</b>
19.40	Novela, <b>Adolescenza inquieta</b>
20.25	Notiziario
20.35	Novela, <b>Rosa di...</b>
21.45	Film, <b>La polizia ordina: sparate a vista</b>
23.30	Immobiliare
00.15	Rosso di sera

## CANALE 21-7

13.30	Sport News
13.45	Sportissimo
14	Natura amica, documentario
14.55	Sport, <b>Tennis - Torneo di Wimbledon</b>
16.15	Film, <b>Una Giardinetta per Nick</b>
16	Sale, pepe e fantasia
18.10	Novela, <b>Agua viva</b>
19	Telefilm, <b>Get Smart</b>
19.30	TMC News
19.50	TMC Sport
20.20	Film, <b>Per favore, non toccate le palline</b> (Comm.) di R. Thorpe con S. McQueen e J. Hutton
22.30	TMC Reporter
23	Sport, <b>Tennis - Torneo di Wimbledon</b>

## T.R.E.

15.30	Novela, <b>Innamorarsi</b>
16.30	Telefilm
18	Programma per ragazzi
19.10	Cartoni, <b>Carletto principe dei mostri</b>
19.40	Cartoni, <b>Super Kid</b>
20.10	Novela, <b>Senorita Andrea</b>
21.05	Film, <b>Sette uomini e un cervello</b> (Comm.) di E. Ross con A. Margret e R. Brazzi
22.40	24 ore vostri soldi per domani: rubrica economica
22.45	Calcetto
23.30	Film

## TELELAZIO

12.30	Telefilm, <b>Cutter chiama Houston</b>
13.30	TL 24 ore
13.45	Redazionale
15.30	Junior TV
19	Telefilm, <b>Doctors</b>
20.15	TL 24 ore
20.45	Sceneggiato, <b>Il profumo del potere</b>
23	TL 24 ore
23.15	Telefilm, <b>Chico and the man</b>
23.45	Film, <b>Il canto dell'usignolo</b> (Av.) di A. Del Amo Algrara
1.30	Sceneggiato, <b>Il profumo del potere</b>

## GBR

12.45	Novela, <b>Rosa di...</b>
13.35	<b>Intano</b>
14.30	Telefilm, <b>Il nemico alla porta</b>
15.30	Campidoglio, rubrica
16.30	Medicina senza frontiere
17.30	Cartoni animati
17.30	Telefilm, <b>Il nemico alla porta</b>
18.20	Telefilm, <b>Ryan</b>
18.55	Novela, <b>Rosa di...</b>
19.50	Rubrica
20.25	Videogiornale
20.50	A bocce ferme
22	Rubrica
23.30	Film

## TELETSUCOLO

10	Kast musicale
11.05	Film
12.35	Film
14	Sposi 2000
15.10	Andiamo al cinema
16.15	Film
17.45	Film
19.15	Casa giornale
19.30	Sirte
21	Finalmente insieme
21.30	Magica, con Gianna Marchetti
22.30	Prima visione
23	Musica arte e sport
24	Andiamo al cinema
00.05	Casa giornale

## RETE ORO

12.30	Telefilm
13.30	Novela, <b>Viviana</b>
14	Incontri, rubrica
14.30	Rubrica
15.30	Cartomanzia con Liliana
16	Redazionale
16.30	Nel regno del cartone
17.15	Novela, <b>Viviana</b>
18	Telefilm, <b>La legge di Burke</b>
19.30	Rotorama
20	Nel regno del cartone
20.45	Film
22.30	Rubrica
23	I speciali di Rete Oro
23.40	Film a vostra scelta tel. 3453290-3453759

## TVR AUTOVOX

13	Novela, <b>Mama Linda</b>
14	Novela, <b>Laura</b>
14.30	Pomeriggio in cineceta
16.30	Cartoni, <b>I predatori del tempo</b>
17	Cartoni, <b>Super Kid</b>
17.30	Cartoni, <b>Cocciella</b>
18	Cartoni, <b>Astrorobot</b>
18	Telefilm, <b>Wayne and Schuster</b>
19	American today
19.30	Novela, <b>Mama Linda</b>
20.30	Film, <b>Attenti a quei due...</b> (Comm.)
22.30	Telefilm, <b>Shogun</b>
23.30	Film

## TVA

10.30	Buon mattino
14	Redazionale
17	Filo diretto
17.30	Serpentone
18	Rosetti per bambini
18.30	Serpentone
19	Agenzia generale immobiliare
19.30	Rosetti per bambini
20	Cartoni animati
20.30	Telefilm, <b>Bellamy</b>
21.30	Telefilm, <b>Sandokan</b>
22	Rosetti per bambini
22.30	Patway
24	Agenzia generale immobiliare

## TELESTUDIO

13	Redazionale Rossetti
13.45	Novela, <b>Cara a cara</b>
14.15	Rubrica
14.30	Television market
16.30	Tutto ragazzi
17.50	Video market
18.30	Agenzia generale dell'astrologia
19.45	Rubrica
20.35	Novela, <b>Nido di serpenti</b>
21.10	Novela, <b>Cara a cara</b>
21.40	Rubrica
23.05	Film, <b>Che donna!</b> (Comm.) di I. Cummings con R. Russel e B. Aherne

## IDN-PTS-TV6

14.25	Quello della porta accanto
14.50	Torneo camping contro camping
16.05	Avventura camper
17	Novela, <b>Gli emigranti</b>
18.30	Storia e civiltà
18	Telefilm, <b>Longbridge Story</b>
19	Cronaca e attualità
19.30	Rotonciole
20.05	Enciclopedia
22	Rubrica
20.30	Rotonciole sport
21.05	Film, <b>Corte marziale per Billy Mitchell</b>
22.20	Musica e fantasia
23.10	Telefilm, <b>Sesto senso</b>

## ELEFANTE

7	Collegamento con Video Music
10.50	L'oroscopo di Otelma
11	Vivere al cento per cento: rubrica
12	Magic Moment
15	prospetto commerciali
15	Appuntamento con i tarocchi, a cura di Daniela
18	Laser, rubrica
20	Controcronache, rubrica
20.30	Supersera
23	Lo spettacolo continua
1	L'oroscopo di Otelma
1.10	Collegamento con Video Music

RETE A

8	Accendi un'amica, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie
14	Teleromanzo, <b>Venti ribelli</b> , con Sergio Jimenez e Helena Rojo
14.30	Teleromanzo, <b>Natalie</b>
15.30	Teleromanzo, <b>Ai grandi magazzini</b> , con Maria Teresa Rivas e Enrique Lizalde
16.30	Teleromanzo, <b>Il cammino segreto</b>
17.30	Cartoni, <b>Clutch cargo</b>
18	Cartoni, <b>Bryger</b>
18.30	Cartoni, <b>Clutch Cargo</b>
19	Cartoni, <b>Bryger</b>
19.30	Teleromanzo, <b>Ai grandi magazzini</b>
20.30	Teleromanzo, <b>Il cammino segreto</b>
21.20	Teleromanzo, <b>Natalie</b>
22.45	Teleromanzo, <b>Cuore di pietra</b>
23.30	Import GEMS, gioielli

ANTENNE 2

8.30	Sceneggiato, <b>Jeunes docteurs</b>
9	Matin Bonheur avec Virginia
11.55	Meteo
12	Midi flash
12.05	L'academie des neuf
13	Antenne 2 midi
13.45	Sceneggiato, <b>Jennie</b>
14.35	Ligne directe
15.35	Telefilm, <b>Rue Carnot</b>
16.05	C'est encore mieux l'après-midi
17.35	Recte A2
18.05	Sceneggiato, <b>Aline et Cathy</b>
18.30	C'est la vie
18.50	Des chiffres et des lettres, jeu
19.15	Actualites regionales de Fr3
19.40	Le Nouveau Theatre de Bouvard
20	Le journal
20.30	Film

VIDEOUNO

14	TG Notizie
14.10	Telefilm, <b>New Scotland Yard</b>
15	Programma per ragazzi
16.20	Cartoni, <b>Agente scoiattolo</b>
17	Telefilm, <b>Skippy il canguro</b>
17.30	Un campione mille campioni, documentario
18	Novela, <b>Vite rubate</b>
19	Oggi la città
19.30	TG-Punto d'incontro
19.45	Oggi la città
20	Telefilm, <b>Tim Conway</b>
20.25	TG Notizie
20.30	Film, <b>Due volti per vivere uno per morire</b> (Giallo) di P. F. Wirth con J. Bouillon e M. Malfatti
22.15	TG Tattaggi
22.30	Sceneggiato, <b>Nucleo Zero</b>

TELEROMA

13	Telefilm, <b>Chico and the man</b>
13.25	Novela, <b>Anche i ricchi piangono</b>
13.55	Novela, <b>Dancing Days</b>
14.55	Telefilm, <b>Doctors</b>
16	Cartoni animati
17.30	I consigli di Elsa De Giorgi
18.10	U.L.L. rubrica
18.25	Novela, <b>Anche i ricchi piangono</b>
19	Novela, <b>Dancing Days</b>
20.30	Telefilm, <b>Chico and the man</b>
20.30	Film, <b>Passione immortale</b>
22.35	Telefilm, <b>Storie di donne</b>
23.40	Prima pagina
24	Telefilm, <b>Fitz Patrick</b>

TELEMONTEGIOVE

10	Cartoni, <b>Cyborg</b>
10.30	Novela, <b>Adolescenza inquieta</b>
11	Novela, <b>Leonela</b>
12	Telefilm
13	Novela, <b>Leonela</b>
14	TMG Notizie
14.30	Telefilm, <b>Petrocelli</b>
15.30	Cartoni animati
16	Novela, <b>Leonela</b>
17	Il tuo corredo
19.30	Cartoni, <b>Cyborg</b>
20	Cartoni, <b>Lamu</b>
20.30	TMG Notizie
21	Film, <b>Spirito Santo e la 5 magnifiche canaglie</b> (West) di R. Mauri con V. Karis e R. O'Connor
23	Telefilm, <b>Petrocelli</b>
00.15	Excelsior

TELETEVERE

13	Il giornale del mare
13.30	Telefilm
14.30	Casa, città, ambiente
15	Diario romano
15.30	Opinioni
16	I fatti del giorno
16.30	Film, <b>Pugni dollari e spinaci</b>
18.40	Musei in casa
19	L'agenda di domani
19.20	Oroscopo
19.30	I fatti del giorno
20	Romansissima
20.45	Polltronissima
21	Euroforum
21.30	Il medico di famiglia
22	Telefilm
22.30	Viaggiamo insieme
23	Tappeti Visconti
1.30	Film, <b>Appuntamento per uccidere</b>

TELEUNIVERSO

12.30	Telefilm, <b>Le follie di Offenbach</b>
13.30	Cartoni, <b>Bia</b>
14	Novela, <b>Rosa di... lontano</b>
15	Cartoni, <b>Pegaso Kid</b>
15.30	Cartoni, <b>I tre marmottoni</b>
16	Cartoni, <b>Bia</b>
16.30	Immobiliare
17	Il tuo corredo
19.10	Telefilm, <b>Gli errori giudiziari</b>
19.45	Novela, <b>Adolescenza inquieta</b>
20.25	Narazesh
20.35	Novela, <b>Rosa di... lontano</b>
21.45	Telefilm, <b>Petrocelli</b>
23	Sport, <b>Boxe</b>
00.50	Playboy di mezzanotte

CANALE 21-7

13.30	Sport News
13.45	Sportissimo
14	Natura amica
14.55	Sport, <b>Tennis - Torneo di Wimbledon</b>
16.15	Film, <b>L'amante indiana</b> (Avv.) di D. Davies con J. Stewart e J. Chandler
18	Sale, pepe e fantasia
18.10	Novela, <b>Agua viva</b>
19	Telefilm, <b>Get Smart</b>
19.30	TMC News
19.50	TMC Sport
20.20	Film, <b>Vento di tempesta</b> (Dramm) di H. Blake con C. Baker
22.30	Notizie News
22.50	Planetaria mare
23.20	Sport, <b>Tennis - Torneo di Wimbledon</b>

T.R.E.

11.20	Immagini dal mondo
12.10	Novela, <b>Innamorarsi</b>
13	Novela, <b>Senorita</b>
14	Film, <b>Nuova Guinea isola dei cannibali</b> (Avv.) di A. Ide
15.30	Novela, <b>Innamorarsi</b>
17	Telefilm
18	Programma per ragazzi
19.10	Cartoni, <b>Carletto principe dei mostri</b>
19.40	Cartoni, <b>Super Kid</b>
20.10	Novela, <b>Senorita</b>
21	Andrea
21.05	Film, <b>Atragon</b>
22.50	24 ore i vostri soldi oggi per domani
23	Film

TELELAZIO

13.45	Redazionale
14.30	Telefilm, <b>Caccia grossa</b>
15.30	Junior TV
19.15	Telefilm, <b>Doctors</b>
20.15	TL 24 ore
20.45	Film, <b>La casa che non voleva morire</b> (Per adulti) di J. L. Morexy con E. Stawnyk e M. Anderson
22.30	TL 24 ore
22.45	Telefilm, <b>Cutter</b>
23.45	Chiamata Houston
23.45	Telefilm, <b>Chico and the man</b>
00.30	Film, <b>Piccoli miracoli</b> (Comm.)

GBR

13.35	Telefilm, <b>Il nemico alla porta</b>
14.30	Campidoglio, rubrica
16	Cartoni animati
16.30	Cartoni, <b>Mister Baseball</b>
17	Cartoni, <b>Muteking</b>
17.30	Telefilm, <b>Il nemico alla porta</b>
18.20	Telefilm, <b>Ryan</b>
18.55	Novela, <b>Rosa di... lontano</b>
19.55	Consulenza casa
20.25	Videogiornale
20.50	L'altro sport
21.30	Provini
22	Cuore di calcio

TELETUSCOLO

11.05	Film
12.35	Film
14	Appuntamento con la Narapsicologia
15	I consigli del vecchio
15.30	Film
17	Dossier Salute
18	Passato presente e futuro
18	Deffèle
19	Sirte Teleuropa
20	Speciale spettacolo
20.05	Telefilm, <b>I grandi comici</b>
20.50	Dillo a Pasquino
21.30	Urologia pratica
22.35	Stasera Lazio

RETE ORO

12.30	Telefilm, <b>La legge di Burke</b>
13.30	Novela, <b>Viviana</b>
14	Rotoroma
14.30	Torneomania
15.30	Rubrica
16.30	Nel regno del cartone
17.15	Novela, <b>Viviana</b>
18	Planetaria sport
19.30	Incontri, rubrica
20	Nel regno del cartone
20.45	Teatro
22	Immobiliare
23	Telefilm, <b>New Scotland Yard</b>
24	Week-end
00.30	Torneomania

TVR AUTOVOX

13	Novela, <b>Mama Linda</b>
14	Novela, <b>Laura</b>
14.30	Omenaggio in cineteca
16.30	Cartoni, <b>I predatori del tempo</b>
17	Cartoni, <b>Super Kid</b>
17.30	Cartoni, <b>Coccinella</b>
18	Cartoni, <b>Astorobot</b>
18.30	Telefilm, <b>Wayne and Shuster</b>
19	American today
19.30	Novela, <b>Mama Linda</b>
20.30	Film, <b>La tomba insanguinata</b> (Giallo) di F. Gottlieb
22.30	Film, <b>La valle dei Monsoni</b> (Dramm.)

TVA

15	Cartoni animati
15.30	Magazine
16	Serpentine
16.30	Cartoni animati
17	Serpentine
17.30	Rossetti per bambini
18	Serpentine
18.30	Telefilm, <b>Sandokan</b>
19	Agenzia generale
19.30	Magazine
20	Cartoni animati
20.30	Telefilm, <b>A tuttoamore</b>
21	Documentario
21.30	Tava lo sport
22.30	TV4-40 Motor
23.30	Telefilm, <b>Sandokan</b>

TELESTUDIO

11	Sceneggiato, <b>Evasioni celebri</b>
12.10	Novela, <b>Nido di serpenti</b>
13	Redazionale Rossetti
13.45	Novela, <b>Cara a cara</b>
14.30	Lo smeraldo
17.25	Video Market
18	L'ora di Samantha
19	Rossetti Redazionale
19.30	Cartoni, <b>Cappuccetto a pois</b>
20.35	Novela, <b>Nido di serpenti</b>
21.10	Novela, <b>Il mondo di Berta</b>
22.35	Rubrica

IDN-PTS-TV6

14.50	Torneo camping contro camping
16.05	Novela, <b>Gli emigranti</b>
17	Storia e civiltà
18.30	Telefilm, <b>Longbridge Story</b>
19	Donna estetica donna
19.30	Rotonozzie
20.05	Enciclopedia giramondo
20.30	Notizie dal comune di Marino
21.10	Mediteraneo, settimanale di attualità
22.30	Il viaggiatore, itinerari turistici culturali
23.10	Telefilm, <b>Sesto senso</b>

ELEFANTE

7	Collegamento con Video Music
10.50	L'oroscopo di Otelma
11	Vivere al cento per cento, rubrica
12	Magic Moment, proposte commerciali
15	Controcortice
15.30	Pomeriggio insieme: giochi e novità commerciali
16	Laser, rubrica
20	Supersera
23	Lo spettacolo continua
1	L'oroscopo di Otelma
1.10	Collegamento con Video Music

## RETE A

8	Accendi un'amica, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie
14	Teleromanzo, <b>Venti ribelli</b> , con Sergio Jimenez e Helena Rojo
14.30	Teleromanzo, <b>Natalie</b>
15.30	Teleromanzo, <b>Ai grandi magazzini</b> , con Maria Teresa Rivas e Enrique Lizalde
16.30	Teleromanzo, <b>Il cammino segreto</b>
17.30	Cartoni, <b>Clutch Cargo</b>
18	Cartoni, <b>Bryger</b>
18.30	Cartoni, <b>Clutch Cargo</b>
19	Cartoni, <b>Bryger</b>
19.30	Teleromanzo, <b>Ai grandi magazzini</b>
20.30	Teleromanzo, <b>Il cammino segreto</b>
21.20	Teleromanzo, <b>Natalie</b>
22.45	Teleromanzo, <b>Nuore di pietra</b>
23.30	Aiazzone, vendita promozionale

## ANTENNE 2

12	Midi flash
12.30	L'Academie des neuf
13	Antenne 2 midi
13.45	Sceneggiato, <b>Jennie</b>
13.55	Ligne directe
15.35	Telefilm, <b>Rue Carnot</b>
16.05	C'est encore mieux l'apres-midi
17.35	Recré A2
18.05	Sceneggiato, <b>Aline et Cathy</b>
18.30	C'est la vie
18.50	Des chiffres et des lettres, jeu
19.15	Actualites regionales de Fr3
19.40	Le Nouveau Theatre de Bouvard
20	Le journal
20.30	Telefilm, <b>Deux flics a Miami</b>
21.20	Apostrophes
22.30	Edition de la nuit
22.45	Film

## VIDEOUNO

14	TG Notizie
14.10	Telefilm <b>New Scotland Yard</b>
15	Programma per ragazzi
15.30	Cartoni, <b>Dinky Dog</b>
16.30	Cartoni, <b>Lo show di Hey il re</b>
16.30	Cartoni, <b>Agente scioiattolo</b>
17	Telefilm, <b>Skippy il canguro</b>
17.30	Un campione mille campioni, documentario
18	Novela, <b>Vite rubate</b>
19	Oggi la città
19.30	TG-Punto d'incontro
19.45	Oggi la città
20	Telefilm, <b>Tim Conway</b>
20.25	TG Notizie
20.30	Voci liriche di Pesaro: Luciano Pavarotti
23	TG Tuttoggi
23.15	Storie nella storia: Castelli, Documentario

## TELEROMA

13	Telefilm, <b>Chico and the man</b>
13.25	Novela, <b>Anche i ricchi piangono</b>
13.55	Novela, <b>Dancing Days</b>
14.55	Telefilm, <b>Doctors</b>
16	Cartoni animati
17.30	Dimensione lavoro
18.10	U.I.L., rubrica
18.25	Novela, <b>Anche i ricchi piangono</b>
19	Novela, <b>Dancing Days</b>
20	Telefilm, <b>Chico and the man</b>
20.30	Film, <b>Velvet (A.V.)</b> di R. Lang con P. Bergen e L. Ayres
22.35	Telefilm, <b>Storie di donne</b>
23.40	Prima pagina
24	Telefilm, <b>Fitz Patrick</b>

## TELEMONTEGIOVE

10.30	Novela, <b>Adolescenza</b>
11	Novela, <b>Leonela</b>
12	Telefilm
13	Novela, <b>Leonela</b>
14	TMG Notizie
14.30	Sceneggiato, <b>La spia dell'imperatore</b>
15.30	Cartoni animati
16	Novela, <b>Leonela</b>
17	Il tuo corredo
19.30	Onda Verde
19.45	Cartoni, <b>Lamù</b>
20	TMG Notizie
20.30	Film, <b>La più bella coppia</b>
23	Sport, <b>Catch</b>
24	TMG Notizie
00.15	Rosso di sera
1.15	Non stop

## TELETEVERE

11.30	Telefilm, <b>Il bandito inquieto</b> (Dramm.) di A. Lattuada con A. Nazzari e A. Magnani
14	I fatti del giorno
14.30	Rubrica di arte orafa
16	I fatti del giorno
16.30	Cartoni
17	Telefilm
18.20	Pranoterapia, a cura di Franco Stamera
19.20	Oroscoipo
19.30	I fatti del giorno
20	Totò fortuneme
21	La schedina di domenica
21.30	Delta: Giustizia e Società
22	Arte antica
00.40	Film, <b>Ragazze folli</b>

## TELEUNIVERSO

12.30	Telefilm, <b>Gli errori giudiziari</b>
13	Superclassifica show
14	Novela, <b>Rosa di...</b>
15	Cartoni, <b>Pegaso Kid</b>
15.30	Cartoni, <b>I tre marmittini</b>
16	Cartoni, <b>Bia</b>
16.30	Telefilm, <b>Il cavaliere solitario</b>
17	Il tuo corredo
19.10	Telefilm, <b>Gli errori giudiziari</b>
19.45	Novela, <b>Adolescenza</b>
20.35	Novela, <b>Rosa di...</b>
21.45	Telefilm, <b>Petrocelli</b>
23	Sport, <b>Boxe</b>
00.50	Playboy di mezzanotte

## CANALE 21-7

13.30	Sport News
13.45	Sportissimo
14	Natura amica
14.55	Sport, <b>Tennis - Torneo di Wimbledon</b>
16.10	Film, <b>La spia che non fece ritorno</b> (Giallo) di E. Hallenbeck con R. Vaughn e D. McCallum
18	Sale, pepe e fantasia
18.10	Novela, <b>Agua viva</b>
19	Telefilm, <b>Get Smart</b>
19.30	TMC News
19.50	TMC Sport
20.20	Film, <b>Il cielo è affollato</b> (Dramm.)
22.20	Notte News
22.40	Scontri/incontri
23.10	Sport, <b>Tennis - Torneo di Wimbledon</b>

## T.R.E.

11.20	Telefilm
12.10	Novela, <b>Innamorarsi</b>
13	Novela, <b>Senorita</b>
14	<b>Andrea</b>
14	Film
15.30	Novela, <b>Innamorarsi</b>
17	Telefilm
18	Programmi per ragazzi
19.10	Cartoni, <b>Carletto</b>
19.40	Cartoni, <b>Super Kid</b>
20.10	Novela, <b>Senorita</b>
<b>Andrea</b>	Film, <b>Giocchi di fuoco</b> (Comm.) di A. Robbe-Gillet con J. Trintignant
22.40	24 ore
23	La schedina d'oro

## TELELAZIO

12.30	Telefilm, <b>Cutter</b>
13.30	Novela, <b>Houston</b>
13.45	Redazionale
15.30	Junior TV
19.10	Telefilm, <b>Doctors</b>
20.15	TG 24 ore
20.45	Telefilm, <b>Agguato sul grande fiume</b>
22.30	TL 24 ore
22.45	Telefilm, <b>Cutter chiama Houston</b>
00.30	Film, <b>La principessa di Harlem</b> (Comm.) di M. Cromsky
2	Sceneggiato, <b>Il profumo del potere</b>

## GBR

13.35	Telefilm, <b>Il nemico alla porta</b>
14.30	Unità sanitarie locali
16	Cartoni animati
16.30	Cartoni, <b>Mister Baseball</b>
17	Cartoni, <b>Muteking</b>
17.30	Telefilm, <b>Il nemico alla porta</b>
18.20	Telefilm, <b>Ryan</b>
18.50	Novela, <b>Reza di...</b>
19.55	Lippica in casa
20.25	Videojournal
20.50	Rubrica
22	In scena le opere
23	Dietro la maschera

## TELETSUCOLO

10	Rubrica religiosa
11.05	Film
12.35	Film
14	Rubrica
15	Progetto sport
16.10	Film
17.45	Film
19.10	Oggi al cinema
19.30	Serie
20.05	E' ora, rubrica religiosa
20.40	Oggi al cinema
20.45	Telefilm
21.15	Prima visione
21.30	Il pettine
22.30	Speciale spettacolo
23	Kast, spettacolo

## RETE ORO

13.30	Novela, <b>Viviana</b>
14	Incontri
14.30	Rubrica
15.30	Telefilm, <b>Quell'angelo di mio fratello</b>
16	La nostra offerta
17.15	Novela, <b>Viviana</b>
18	Telefilm, <b>La legge di Burke</b>
19	Rubrica
19.30	Notiziario
20	Cartoni animati
20.40	Attualità cinema
20.45	Teatro
22	Aspettando domenica
24	Telefilm, <b>Quell'angelo di mio fratello</b>

## TVR AUTOVOX

14	Novela, <b>Laura</b>
14.30	Pomeriggio in emeteca
16.30	Cartoni, <b>I predatori del tempo</b>
17	Cartoni, <b>Super Kid</b>
17.30	Cartoni, <b>Coccinella</b>
18	Cartoni, <b>Astorobot</b>
18	Telefilm, <b>Wayne and Schuster</b>
19	America Today
19.30	Novela, <b>Mama Linda</b>
20.30	Film, <b>Sandokan alla riscossa</b> (Avv.) di L. Capuano con R. Danton e G. Madison
22.30	Film, <b>Scarpette rosse</b>
00.30	Film

## TVA

13.30	Buon mattino
13.30	Redazionale
17	Serpentone
17.30	Rossetti per bambini
18	Serpentone
18.30	Cartoni, <b>Heidi</b>
19	Agenzia generale immobiliare
19.30	Telefilm, <b>Sandokan</b>
20	Cartoni animati
20.30	Cartoni animati
21.30	A tutto calcio, rubrica
22.30	Rossetti per bambini
23	Scienze e cultura
23.30	Sport, <b>Boxe</b>
24	Agenzia generale immobiliare

## TELESTUDIO

12.10	Superclassifica show
13	Redazionale Rossetti
13.45	Novela, <b>Cara a cara</b>
14.30	Lo smeraldo
17.25	Cartoni animati
18.30	Cartoni animati
20.05	Telefilm, <b>Nido di serpenti</b>
20.35	Rubrica
20.50	Novela, <b>Nido di serpenti</b>
21.10	Novela, <b>Cara a cara</b>
21.30	Telefilm, <b>She la donna eterna</b>
22.35	Mille e una notte
00.35	Sport, <b>Boxe</b>
1.35	Film, <b>Il bacio della tarantola</b> (Dramm.)

## IDN-PTS-TV6

14.25	Quello della porta accanto
14.50	Camping contro camping
16.05	Avventura camper
17	Novela, <b>Gli emigranti</b>
18	Storia e civiltà
18.30	Telefilm, <b>Lonbridge</b>
19	Storia
19	Cronaca e attualità
19.30	Rotonotizie
21.05	Film, <b>Valanga gialla</b>
22.00	Mille e una notte
22.30	Un'ora di tutto un po'
23.10	Telefilm, <b>Stesso senso</b>
00.10	Telefilm, <b>Ben Richard</b>

## ELEFANTE

7	Collegamento con Video Music
10.50	L'oroscopo di Otelma
11	Vivere al cento per cento, rubrica
12	Magic Moment, proposte commerciali
15	Il pomeriggio
18	Laser
20	Pesca sport, a cura di Stefano Bastianacci
20.30	Supersera
21	Primo mercato
23	Lo spettacolo continua
1	L'oroscopo di Otelma
1.10	Collegamento con Video Music

RETE A

8	Accendi un'amica, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie. Conduce Guido Angeli
14	Superproposte. Proposte per la famiglia, la casa, la salute, la moda e il tempo libero
19.30	Teleromanzo. Ai grandi magazzini. Con Maria Teresa Rivas e Enrique Lizalde
20.30	Teleromanzo. L'idolo
23.30	Un gioiello per voi, conduce Giacomo Barrai

ANTENNE 2

10.35	Journal des sounds et des melentendants
10.55	Recre A2
11.30	A nous deux
12.30	Recre A 2
13.35	Sceneggiato. V
14.25	Dessin animé
14.55	Les jeux du stade
17	Telefilm. Le Juge et le pilote
18	Les carnets dell'aventure
18.50	Des chiffres et des lettres
19.15	Actualités regionales de Fr3
19.40	Affaire suivante...
20	Le journal
20.30	Champs Elysees
21.50	Tele Club: Nanà
23.20	Les enfants du rock
23.55	Edition de la nuit

VIDEOONO

14	TG Notizie
14.10	Telefilm. Hazell
15	Telefilm. Grandi registi americani
15.30	Programma per ragazzi
16	Cartoni. Lo show di Hey il re
16.30	Cartoni. Agente Scoiattolo
17	Telefilm. Skippy il canguro
17.30	Un campione mille campioni. documentario
18	Novela. Vite rubate
19	La storia della scienza, documentario
19.30	TG Punto d'incontro
19.45	Documentario
20.25	TG Notizie
20.30	Sceneggiato. Viaggio a Goldonia
21.45	TG Tuttoggi
22	Telefilm. Il brivido dell'imprevisto
22.35	Medico e paziente
23.10	I grandi fiumi. documentario

TELEROMA

13	Telefilm. Chico and the man
13.25	Novela. Anche i ricchi piangono
13.55	Novela. Dancing Days
14.50	Telefilm. Doctors
16	Superclasse, torneo televisivo a squadre
17.25	Capire per prevenire
18.25	Novela. Anche i ricchi piangono
19	Novela. Dancing Days
20	Telefilm. Chico and the man
20.30	Film. Idolo da copertina (Comm.) di I. J. Moore con J. Collins e E. Hexum
22.35	Telefilm. Storie di donne
23.40	Dossier di Tele Roma

TELEMONTEGIOVE

10.30	Novela. Adolescenza iniqueta
11	Superclassifica Show
12	Telefilm. O'Hara
13	Cartoni animati
14.30	Sceneggiato. La spia dell'imperatore
15.30	Trailers
16	Telefilm
17	Il tuo corredo
19.30	Cartoni. Cyborg
20.30	Cartoni. Lamù
21	Film. Il bandolero stanco (Com.) di F. Cerchio con R. Rascel e L. Masiero
23	Sport. Boxe
24	TMG Notizie
00.15	Rosso di sera
1	Non stop

TELETEVERE

12	Primo mercato
14	Viaggiamo insieme
15	Telefilm
15.30	Diario romano: I
16	Protagonisti
16.30	I fatti del giorno
16.30	Opinioni di Violenzio Ziantoni
17	Film. Totò nella fossa dei leoni (Com.)
19	Giorgio Carpaneto: Roma nel tempo
19.20	Oroscopo
19.30	I fatti del giorno
20	Tutto calcetto
20.30	Il giornale del mare
21	La scheda di domenica
22	Tappeti Vosconti
24	Biblioteca aperta
00.40	Euroforum
1	Film. L'uomo del Sud

TELEUNIVERSO

11.30	Telefilm. Gli errori giudiziari
12	Telefilm. Petrocchi
13	Telefilm. Gunsunke
14	Novela. Rosa di... lontano
15	Cartoni. Pegaso Kid
15.30	Cartoni. I tre marmittini
16	Cartoni. Bia
16.30	Telefilm. Il cavaliere solitario
17	Il tuo corredo
19.15	Telefilm. Gli errori giudiziari
20.25	Notizie flash
20.35	Telefilm. Gunsunke
21.45	Telefilm. Petrocchi
23	Telefilm. Shane
00.15	Frutto proibito
00.50	Playboy di mezzanotte

CANALE 21-7

13.30	Sport Show
14	Sport. Motociclismo: Gran Premio d'Olanda (125 cc - 500 cc - sidecar)
15	Sport. Tennis - Torneo di Wimbledon
17.45	Film. Tre ragazze in volo (Comm.) di P. Ubratan con P. Klous e C. Sellaeca
19.30	TMC News
19.50	Sport. Calcio: Coppa d'America. Argentina/Perù. In diretta da Buenos Aires
21.50	Notizie News
22.10	Sport. Atletica leggera: Coppa Europa. Da Praga
23	Sport. Tennis

T.R.E.

13	Novela. Seniorita
14	Andrea
14	Incontri sul Vangelo
14.15	Telefilm
15.30	Novela. Innamorarsi
16.30	La scheda d'oro
18	Programma per ragazzi
19.10	Cartoni. Carletto principe dei mostri
19.40	Cartoni. Super Kid
20	Telefilm
21	Film. Il tempo dell'inizio (Fant.) di L. Di Gianni con R. Rassimov e R. Pinciroli
22.45	L'opinione
23	Rubrica sportiva

TELELAZIO

13.45	Redazionale
15.30	Junior TV
19	Telefilm. Cutter chiama Houston
20.15	TL 24 ore
20.45	Film. Psicanalista a tempo perso (Comm.) di R. Day con B. Franklin e R. Klein
22.45	Film. Fug dal riformatorio (Dramm.) di R. Hartford Davis con R. Asherson e D. Waterman
00.15	Telefilm. Chico and the man
00.45	TL 24 ore

GBR

13.35	Telefilm. Il nemico alla porta
14.30	Expo 10 show
17.30	Telefilm. Il nemico alla porta
18.30	Telefilm. Ryan
19	Telefilm. California Fever
20	Medicina senza frontiere
20.30	Servizi special GBR nella città
20.50	Film. La giustizia privata di un cittadino onesto (Dramm.)
22.30	Film
24	Sogni proibiti

TELETUSCOLO

14.05	Magica
15.05	Qui Parco dei castelli
15.40	Film
17.15	Speciale spettacolo
17.20	Film
18.40	Andiamo al cinema
18.45	Casa giornale
19	Fermati e ascolta. rubrica religiosa
19.30	Sirtò
20.05	Prima visione
20.10	Telefilm
20.40	Film
22.15	Oggi al cinema
22.50	Defilée
23	Passato presente e futuro con Emily

RETE ORO

13.30	Novela. Viviana
14	Notiziario Regionale
14.30	Rubrica
16.30	Nel regno del cartone
17.15	Novela. Viviana
18	Sport in acqua
18.30	Redazionale
19	Incontri Castelli
19.30	Rotoronda
20	Nel regno del cartone
20.25	Week-end
20.30	In difesa dell'ambiente
21.05	Attualità cinema
21.15	Film
23	Gli speciali di Rete Oro
24	Film a vostra scelta Tel. 3453290 - 3453759

TVR AUTOVOX

14	Novela. Laura
14.30	Pomeriggio in cineteca
15.30	Cartoni. I predatori del tempo
17	Cartoni. Super Kid
17.30	Cartoni. Coccinella
18	Cartoni. Astorrobot
18.30	Telefilm. Wayne and Schuster
19	Antiprime mondiali sportive
19.30	Novela. Mama Linda
20.30	Film. Sangue di sbirro (Giallo)
22.30	Telefilm. Alle soglie del futuro
23.30	Film

TVA

14	Redazionale
17	Telefilm. Sandokan
17.30	Rossetti per bambini
18	Scienza e cultura
18.30	Telefilm. Sandokan
19	Agenzia generale immobiliare
19.30	Cartoni. Heidi
20	Cartoni animati
20.30	Telefilm. Sandokan
21	Scienza e cultura
21.30	Viva lo sport, rubrica Rossetti per bambini
22.30	Rubrica d'arte
24	Agenzia generale immobiliare

TELESTUDIO

13.45	Novela. Cara a Cara
14.30	Lo smeraldo
17.25	Cartoni. Cyborg
17.50	Video market
18.30	Vivere al cento per cento, rubrica
19.07	Cartoni. Cappuccetto a pois
20.05	Rubrica
20.35	Film. Come rubammo la bomba atomica (Com.) di L. Fulci con F. Franchi e C. Ingrassia
22.05	This is cinema
22.35	Film. Le calde amanti di Kyoto (Dramm.)

IDN-PTS-TV6

14.50	Camping contro camping
16.05	Avventura camper
17	Novella. Gli amiranti
18	Storia e civiltà
18.30	Incontro con...
19.30	Rotonotizie
20	Speciale spettacolo
20.05	Enciclopedia gramondo
20.30	Pianeta ecologico
21	Prima visione
21.05	Film. Il ribelle (Dramm.) di C. Odets con C. Grant e E. Colledge
22.20	Video Mix
22.30	Terzo mondo
23.10	Telefilm. Sesto senno

ELEFANTE

7	Collegamento con Video Music
11	Vivere al cento per cento, rubrica
12	Magic Moment
15	Speciale pomeriggio Pesca sport
15.30	Pomeriggio insieme: giochi e novità commerciali
16	Pomeriggio insieme: L'asero
18	Superpera
21	Primo mercato
23	Lo spettacolo continua
1	L'oroscopo di Otelma
1.10	Collegamento con Video Music



## DOMENICA 21

12,20 Tre miliardi di anni. La vita sulla Terra. 7. I dominatori delle terre asciutte

### Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache  
20 Tagesschau. 20.15-20.30 Sport am Sonntag

## LUNEDÌ 22

### Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache  
18 Rense um die Erde in 80 Tagen. Puppentrickserie in 8 Teilen von Raymond Poellath nach dem gleichnamigen Roman von Jules Verne - 6. Teil (Whg). 16,25 Heidi. Spieltage nach dem gleichnamigen Roman von Johanna Spyri. 24. «Der Rollstuhl». 18,50 Emilie. Zeichentrickserie. 8. «Emilie und Gregory». 20 Tagesschau. 20.15 Am runden Tisch. Eine Sendung von Robert Pöder. 21.10-22.30 13. Alpenländische Begegnung. Volksmusik und Mundartdichtung aus Bayern der Schweiz, aus Nord- und Südtirol. 2. Teil (Whg).

## MARTEDÌ 23

15,50 DSE. Il sistema postale italiano: attualità e prospettive. 1ª puntata

### Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache  
20 Tagesschau. 20.15-20.30 Zu Besuch bei Südtiroler Singgruppen (Whg)

## MERCOLEDÌ 24

15,55 DSE. Il sistema postale italiano: attualità e prospettive. 2ª puntata

### Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache  
20 Tagesschau. 20.15-20.30 Ich, Du, Wir - Fragen an das Leben. Sendereihe von Josef Innerhofer und Rudy Kaneider - Heute: «Buch der Bücher» (Über die Bedeutung der Bibel)

## GIOVEDÌ 25

16,05 DSE. Il sistema postale italiano: attualità e prospettive. 3ª puntata

### Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache  
20 Tagesschau. 20.15-20.30 Brennpunkt

## VENERDÌ 26

15,55 DSE. Il sistema postale italiano: attualità e prospettive. 4ª puntata

### Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache  
18 Vom Pilg zum Brot. Ein Film von Franz Haller (Whg). 18,45-19 Ich, Du, Wir - Fragen an das Leben. Sendereihe von Josef Innerhofer und Rudy Kaneider - Heute: «Buch der Bücher» (Über die Bedeutung der Bibel) (Whg). 20 Tagesschau. 20.20 Frei! Feil. 2. Teil. 21,20 Spektrum. 22-22,30 Baader - Mein Hof. Ein Bericht von Stefan Aust. 1. Teil: «Wege in den Untergrund»

## SABATO 27

11 DSE. Il sistema postale italiano: attualità e prospettive. 5ª puntata

### Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache  
18 Nachträge. Franziska. Fernsehserie von Bernard Gridaine und Stephane Barin. «Das rote Buch» - Verleih: BWF. 18,50-19 Zwischen Ostsee und Thüringer Wald. Alte Städte und Landschaften in der DDR. Sendereihe von Uwe Beetz und H. Krummholz. 3. «Jens» - Verleih: WVF. 20 Tagesschau. 20,20 Kultur am Samstag. 20,25-20,30 Ein Wort zum Nächsten

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,0 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,5 e 107,8 MHz.

## DOMENICA 21

7,20 Orizzonti Cristiani: «Signore, mostraci il Tuo Volto», meditazioni di Jole Garofalo. 7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romana. 9,30 S. Messa con omelia di P. Francesco Farusi, S.J. (in collegamento Rai). 10,30 Liturgia Orientale in Rito Armeno. 11,55 L'Angelus con il Santo Padre. 12,15 Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Ribalte cristiane: Julien Green, un programma del P. Ramondo Sorgia, realizzato da Franca Salerno. 20,20 Se scrivano: un'antologia. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Religia Penso. 21,10 Radiovacansera, quotidiano d'attualità. 21,30 Des nouveaux prêtres à Rome. 21,50 The Pope, the Church and the World. 22,10 Actuality dominical del Papa. 23 Radiovacansera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Ribalte cristiane: «Signore, mostraci il Tuo Volto». 24 Studio A (Con voi nella notte): Musiche di G. Puccini, P. Mascagni, A. Pedrolli, O. Respighi, A. Casella - Musica leggera: Orchestra Melachino.

## LUNEDÌ 22

7,20 Orizzonti Cristiani: «Signore, mostraci il Tuo Volto». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrocchi». 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 La musica nella storia, a cura di D. Mazzotta. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Il Punto», di Luciana Giambuzzi - «Parliamo di handicappati», di Paola Corneli - «La vita e la cronaca», del P. Virgilio Fantuzzi. 20,20 Weltkirchenmagazin. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovacansera, quotidiano d'attualità. 21,30 Renouveu Eucharistique. 21,50 A Many Splendored Thing. 22,10 Conversando con the Obispos de España. 23 Radiovacansera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Il Punto», di Luciana Giambuzzi - «La vita e la cronaca» - «Signore, mostraci il Tuo Volto». 24 Studio A (Con voi nella notte): Musiche di W. A. Mozart, E. Chausson - Musica leggera: Ronnie Aldrich - Ray Conniff.

## MARTEDÌ 23

7,20 Orizzonti Cristiani: «Signore, mostraci il Tuo Volto». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrocchi». 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Novità e curiosità discografiche, a cura di Marco Guadagnoli. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Voi e noi, insieme!», dedicato in particolare agli ammalati. 20,20 Radio Akademie: Verstehen sie die Hi. Messe? 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovacansera, quotidiano d'attualità. 21,30 Nouvelles missionnaires. 21,50 Talking Point. 22,10 Mujeres españolas en Radio Vaticano. 23 Radiovacansera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Voi e noi, insieme!» - «Signore, mostraci il Tuo Volto». 24 Studio A (Con voi nella notte): Musiche di R. Schumann, L. van Beethoven, F. Chopin, F. Liszt - Musica leggera: Stephen Schlags.

## MERCOLEDÌ 24

7,20 Orizzonti Cristiani: «Signore, mostraci il Tuo Volto». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrocchi». 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Omaggio a Cortot, a cura di Luigi Fiall. 17,30 Orizzonti Cristiani: «L'Informalibus», programma di S. E. Mons. Fiorino Tagliari, realizzato da Franca Salerno - «L'Informalibus», novità editoriali proposte da Giuliano Montelelli. 20,20 Römische Woche. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovacansera, quotidiana

no d'attualità. 21,30 Enseignement de Jean Paul II. 21,50 Vatican View Point. 22,10 Audencia General del Papa. 23 Radiovacansera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Teologia, oggi» - «L'Informalibus» - «Signore, mostraci il Tuo Volto». 24 Studio A (Con voi nella notte): Musiche di H. Vieuxtemps, E. Satie, W. Stenhammar - Musica leggera: Artisti vari.

## GIOVEDÌ 25

7,20 Orizzonti Cristiani: «Signore, mostraci il Tuo Volto». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrocchi». 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Trio S. Marz. D. Puliti, M. Guerrini. Musica di C. Franck. 17,30 Orizzonti Cristiani: «La Chiesa italiana, oggi», un programma di Giuliano Montelelli. 20,20 Missionsrapport. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovacansera, quotidiano d'attualità. 21,30 Des jeunes s'expriment. 21,50 Studio 3. 22,10 Noticias del Vaticano. 23 Radiovacansera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «La Chiesa italiana, oggi» - «Parliamo di handicappati». 24 Studio A (Con voi nella notte): Musiche di F. Chopin, S. Rachmaninov, A. Vitalini, S. Taneev - Musica leggera.

## VENERDÌ 26

7,20 Orizzonti Cristiani: «Signore, mostraci il Tuo Volto». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrocchi». 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 «Incontro della serenità», programma dedicato agli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Roma rivive al canto dei suoi figli», un programma di Giuliana Angeloni, realizzato da Franca Salerno. 20,20 Prisma-Magazin. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovacansera, quotidiano d'attualità. 21,30 Amer la nature, le parc Igazu. 21,50 The Church Today. 22,10 Gatosque Bibica. 23 Radiovacansera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Roma rivive al canto dei suoi figli!» - «Signore, mostraci il Tuo Volto». 24 Studio A (Con voi nella notte): «Festival di Salsburg 1986». Concerto del violoncellista H. Schiff e del pianista G. Oppitz - Musica leggera: René Effel e la sua orchestra.

## SABATO 27

7,20 Orizzonti Cristiani: «Signore, mostraci il Tuo Volto». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrocchi». 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 I santi nella musica, a cura di Giuliana Angeloni. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Il giorno: i fatti», un programma di Angelo Volontè - «La liturgia di domani», commentata da Don Gabriele Gazzoni. 20,20 Die Frohbotschaft - heute aus Innsbruck. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovacansera, quotidiano d'attualità. 21,30 «Qui nous accueillent, m'accueille». 21,50 With Heart and Mind. 22,10 Commentario al Vangelo di martedì. 23 Radiovacansera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «La Liturgia di domani - il giorno: i fatti» - «Signore, mostraci il Tuo Volto». 24 Studio A (Con voi nella notte): L. van Beethoven: Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68 «Pastorale».

## STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. Un po' di tutto.  
Dunedì: sabato: 9 Auditorium. 11 Antologia. 11,30 Classici della canzone. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto.  
Mercoledì: 11-13 Udienza Generale.

# TV RADIOCORRIERE TV

Alessandro Roccajola e l'economista  
Mario Arcelli sabato, alle 10.  
Radiotre, per il mondo  
dell'economia, sul tema:  
Si va verso il nuovo  
sistema monetario  
internazionale?

**I PROGRAMMI RADIO DAL 21 AL 27 GIUGNO 1987**

**Spoletto**

**Festival**

**Parsifal**  
di Richard Wagner,  
in diretta  
dal Teatro Nuovo  
di Spoleto,  
**giovedì, 17,25, Radiotre.**  
L'opera, diretta da  
Spiros Argiris,  
inaugura quest'anno la  
XXX edizione del  
Festival dei Due Mondi.



**La scuola**

**fa teatro**

In **Teatro Insieme**, sabato, 16,30, Radiouno,  
Sen Patrich Lovitt, direttore del Laboratorio  
Teatrale del Liceo Mamiani di Roma,  
intervistato da Riccardo Caggiano.



## **Antologia di successi**

Le interviste più interessanti e il meglio di quanto, musica  
sinfonica e operistica, è andato in onda in nove mesi  
di programmazione, nell'ultima puntata de *Le ore della musica*,  
**venerdì, 18,32, Radiodue.** Nella foto, da sinistra,  
Lorenzo Chiera, Loredana Lipperini, Andrea  
Coen, Laura Padellaro (curatrice del programma),  
Amelia Imbarrato (regista) e Andrea Fasano.



## ● GIORGIO CORAPI

## «Poesia e musica erano un hobby oggi ne ho fatto il mio mestiere»

**N**on è nuova agli ascoltatori di Radiotre la voce del commentatore delle serate del 25 e 26 giugno del 30° Festival di Spoleto, infatti Giorgio Corapi, nato a Roma nel 1938, ha condotto più volte il *Concerto del mattino, Pomeriggio musicale, Antologia di Radiotre*.

Nelle due serate Corapi ci illustrerà il *Parsifal* di Wagner e il *Montezuma* di Heinrich Graun, opera del '700 mai rappresentata nel nostro secolo che costituisce una preziosa novità.

Giorgio Corapi è laureato in lingue e letterature straniere, non suona alcuno strumento ma è esperto di storia della musica e autore di saggi su Baudelaire, Apollinaire, Joyce, Gautier. Fatto curioso, si è laureato a 40 anni interrompendo la routine di un lavoro in una ditta di giocattoli; si divide fra la capitale e Spoleto dove si rifugia con la gatta Bernardina a smaltire lo stress cittadino.

**Come ti definisci?**

«Sono un libero professionista, un operatore culturale. Faccio parte dello staff per la nuova traduzione di Proust. Ho tradotto la commedia di Molière *Il borghese gentiluomo* che verrà trasmessa dalla tv a dicembre e ultimamente per il DSE ho curato, in televisione, la rubrica *Bambini all'opera*».

**Giorgio Corapi commenta su Radiotre le opere Parsifal e Montezuma****Qual è il rapporto tra letteratura e musica?**

«Molto discusso e contrastato. In Italia lo vediamo bene, anche se a volte è sbilanciato, in quanto abbiamo una grande tradizione operistica. La forma di fusione ideale tra musica e poesia è il Lied tedesco, ma ritengo che si trovi un perfetto equilibrio anche nelle melodie francesi o nelle songs inglesi».

**La musica spiega o suggerisce semplici emozioni?**

«Entrambe le cose perché il primo momento è quello della suggestione, poi segue quello della riflessione che è il più importante».

**Come mezzo espressivo è più efficace la musica o la parola?**

«Sono un grande appassionato di letteratura e ho notato che c'è un modo universale e semplice di esprimersi che è tipico dei grandi scrittori; lo stesso vale per i grandi musicisti, anche se la musica ha un codice più sottile».

**Quale di queste preferisci?**

Foto: Alessandra Serravalle

«La mia carriera ha avuto inizi molto diversi; allora mi occupavo di giocattoli e i miei interessi culturali erano un hobby, ma proprio per questo sono molto grato a musica e letteratura che costituiscono ora il mio lavoro».

**Per apprezzare e capire la musica è necessario conoscerla?**

«Indubbiamente chi la conosce ha uno strumento in più di valutazione e di critica, ma per il puro e semplice godimento di un brano la conoscenza della musica non è indispensabile».

**Anticipazioni sul Festival?**

«Il 24 si inizia con il balletto *Un tram che si chiama desiderio* con lo Stuttgart Ballet e la ballerina Marcia Haydée, le coreografie sono di Neumeier. Il Festival si concluderà il 12 luglio con il *Requiem* di Dvořák».

**Come si trasforma Spoleto in quei giorni?**

«Questa cittadina viene invasa dai turisti e nascono iniziative, come mostre di pittura e di artigianato».

**Qual è il popolo più musicale?**

«Molti ritengono che sia il tedesco, ma io posso affermare che in Italia di musica classica se ne fa parecchia».

**Con la musica si possono esprimere tutti i sentimenti?**

«Sì tutti, compresa l'ironia. Un compositore italiano ironico è Rossini».

**La tua risata lascia supporre un buon carattere, è vero?**

«Anche se mi scopro introverso, permaloso e qualche volta tendente al dramma, devo riconoscere che amo il contatto con la gente e che ho anche un carattere allegro e protettivo».

**RADIOUNO**

- 6** Luisa presenta il **gustafestete**. Catalogo radiofonico di spiaciutezze domenicali e non con la partecipazione straordinaria di Paolo Mengoli ed Elio Pandolfi. Testi di Bárbara, Dal Sasso, Luisa, Tricario, Piero Palumbo, Giulio Perrella, Tregio, di Paolo Leone
- 7,30** **Culto evangelico**
- 7,50** **Asterisco musicale**
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,30** **Mirror**. Lo spettacolo allo specchio. Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica, a cura di Piero Santì
- 8,40** **GR 1 copertina: la notizia a tutta pagina**
- 8,50** **La nostra terra**. Rubrica di agricoltura del GR 1, a cura di Luigi Peverini
- 9,10** **Il mondo cattolico**. Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Fulvio Sarti
- 9,30** **Santa Messa**, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di P. Francesco Farusi, SJ
- 10,16** **GR 1 flash**
- 10,19** **Varietà varietà**. Spettacolo della domenica con Paolo Panelli. Programma a cura di Roberto Brigada. Con la partecipazione di Giacomo Furia, Federico Morandi, Giovanni Ralli, Luigi Reder, Franco Pucci, Testi di Isidori, Marfussello, Panelli. Presenta Alessandra Panelli, Regia di Federico Sanguigni. Telefonare al n. (06) 344142/3/4/5
- 11,52** **Ondeverde comunisti!**
- 12** In diretta dalla Sala A di Via Asiago in Roma Roberto Pregadio e Baldo Maestri vi invitano all'ascolto di **Le piace la radio?** Con la partecipazione di Rita Rondinella, Riccardo Antonelli, Marilyn Voipe ed il trio «Barba Capelli e Baffi». Presenta Flavio Andreini. Regia di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi. Telefonare al n. (06) 344142/3/4/5
- 13 GR 1**
- 13,50** **Antepima di «Sottolito»**
- Sottolito**. Programma condotto da Edoardo Ballone. Telefonare al n. (011) 836113 - 837713
- 14,30** Raisteronero, Radiouno e GR 1 presentano **Carla bianca stereo** (I parte). Programma di Fabio Brasile. Dagli studi musica, giochi e curiosità con Memo Remigi e Carla Urban. Dagli studi notizie e commenti a cura di Massimo De Luca. Realizz. di Maurizio Urbini. Telef. al n. (06) 344142/3/4/5
- 17,22** Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta **Tutto il calcio minuto per minuto**
- 18,30** **Carla bianca stereo** (II parte). Telefonare al n. (06) 344142/3/4/5
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,20** **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa a cura di Fulvio Sarti
- 19,25** **Punto d'incontro**. Programma coordinato da Adriano Mazzoletti, a cura di Paola Cataldi. Testi di Toni Colozza e Renato Salvichì
- 20** Stagione lirica di Radiouno. **L'amico Fritz**. Commedia lirica in tre atti di P. Suardon. Musica di Pietro Mascagni. Con Mirella Freni e Luciano Pavarotti. Direttore Gianandrea

**ONDAVERDE**

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

**Ondaverde** Radiouno-GR 1  
6,56 7,56 10,13 10,37 12,56  
16,57 18,56 20,35 23

**Ondaverde** Radiodue-GR 2  
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,28  
17,27 18,25 19,26 22,27

**Ondaverde** Radiotre-GR 3  
7,23 9,43 11,43

**Ondaverdere** GR regionali

**Ondaverdere** Notturno Ital.-Raisteronette  
0,20 5,43

**Ondaverdere** Radiouno - GR 1  
(per i turisti stranieri in Italia)  
13,56

- Gavazzini Orchestra e Coro «Royal Opera House» del Covent Garden di Londra. M° del Coro Douglas Robinson. Presentazione di Lucio Lironi
- Nell'intervallo (ore 20,38 circa): **Saper doveste**. Quiz a premi di Lucio Lironi
- 22** In contemporanea con Raisteronero. **Audiodue** Spazio multimedico di Pinotto Fava. In collegamento diretto via satellite fra Stati Uniti, Portorico, Italia, Inghilterra, Svezia, Taiwan - «Fonostera: Celebrazione internazionale del solstizio d'estate» (con musicisti, poeti, artisti, performers). Programma a cura di Gianfranco Salvatore e Sergio Messina
- 23,03** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,06** **La telefonata** di Antonio Padellaro
- 23,28** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

**RADIOUE**

- 6** Silvano Ambrogi presenta **Svegliati e sorridi**. Programma a cura di Rosy Mitiga. Regia di Vito Conteclua
- 6,05** **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30** **GR 2 Notizie**
- 7** **GR 2 Radiomattino**
- 7,30** **Radiodue presenta**. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Maddalena Kemény
- 8,15** **Oggi è domenica**. Rubrica religiosa del GR 2, a cura di Luca Liguori
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **I bambini mi hanno detto**. 13°. «Gran fraiele» di Pierfrancesco Listri. Realizzazione di Marina Vanni
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,35** **Radiodue magazine**. Supplemento domenicale assolutamente gratuito per spiegarvi quei che non avete capito questa settimana. Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace. Regia di Renato Zanetto. Programma a cura di Ermanno Anfossi
- 11** **L'uomo della domenica: Renato Minor**
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 12** **Mille e una canzone**. Presenta Antonio Lauritiano
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Hit Parade 2** (ovvero Dischi caldi) Presenta Carlo Veludo
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Ondaverdere**
- 14,05** **Mille e una canzone**
- 14,30** In collegamento con Stereodue e GR 2, Radiodue presenta **Stereosport** (I parte) Nell'intervallo (ore 15,30): **GR 2 Notizie**
- 16,23** **GR 2 Notizie**. Bollettino del mare
- 16,30** Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta **Domenica sport** (I parte)
- 17,20** **Stereosport** (II parte)
- 18,28** **GR 2 Notizie**
- 18,30** **Domenica sport** (II parte)
- 19,15** **Stereosport** (III parte)
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 20** **Il pescatore di perle**. Proposte confidenziali e senza pregiudizi di Franco Soprano Giuseppe Di Stefano e Claudio Casini presentano **Musica in salotto**. Arie e romanze del buon tempo andato
- 21,30** **Lo specchio del cielo**. Autoritratti segreti raccolti da Maurizio Ciampa prima di un altro Lunedì
- 22,30** **GR 2 Radiotione**. Bollettino del mare
- 22,50** **Buonanotte Europa**. Un poeta e la sua terra: Giorgio Caproni. Il franco cacciatore (III). Programma di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23,28** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

**RADIOTRE**

- 6** **Preludio**
- 6,55** **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Claudio Casini. P. Schumann: Julius Caesar, ouverture op. 128 (Orch. Wiener Philharmoniker dir. G. Solti) ♦ G. F. Haendel: Sonata in re fa magg. op. 2 n. 4 per 2 obì e cont.: Larghetto - Allegro - Adagio - Allegro (H. Holliger e M. Bourgue, obi.; C. Jacquot, cemb.; Y. Nagashima, clari) ♦ A. Rotci: «La mia sposa sarà la mia bandiera» (Ten. E. Caruso con Orchestra)
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Ezio Mauro. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30** **Concerto del mattino** (II parte). F. Chopin: Due Notturni op. 62 per pf.; in si maggiore - in mi maggiore (Sol. C. Arrau) ♦ T. Le De Vic-torino «O quam gloriosum», messa a 4 voci: Kyrie - Gloria - Credo - Sanctus - Benedictus - Agnus Dei (Choir of King's College of Cambridge dir. S. Cleobury) ♦ W. A. Mozart: Sinfonia in mi bem. magg. K. 543: Adagio - Allegro - Andante con moto - Minuetto (Allegretto) - Finale (Allegro) (Orch. Wiener Philharmoniker dir. L. Bernstein)
- 9,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 9,48** **Domenica Tre** a cura di Enrico Moratti. In questa edizione: L'aggressività nel mondo di oggi. Dal simposio internazionale di Messina, risultanze e progetti. Intervista al sociologo Roberto Guiducci
- 10,30** **Concerto del mattino** (III parte). F. Liszt: Héroide funèbre, poema sinfonico n. 8 (London Philharmonic Orch. dir. B. Haitink) ♦ L. van Beethoven: Sonata in re magg. op. 10, n. 3 per pf.: Presto - Largo e mesto - Minuetto - Rondó (Allegro) (Sol. A. Brendel) ♦ M. Ravel: Boléro (Orch. Philadelpia dir. R. Muti)
- 11,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48** **Economia Tre**. Rubrica di informazioni economiche a cura di Sergio De Marchis
- 12** **Uomini e profeti**. Programma di cultura religiosa curato e realizzato da P. Contardi. I nuovi movimenti religiosi in Italia di S. Chiodi e P. Contardi. 15 puntata
- 12,30** **Frank Schubert**: Gran Rondó in la magg. op. 107 (D. 951) ed pf. a quattro mani (Duo pianistico Emil e Elena Gliel)
- 12,40** **La malinconia nel linguaggio musicale attraverso la storia**. «Don Giovanni e l'Eros malinconico» di Paolo Fenoglio. 9ª trasmissione (Replica)
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 14** **Antologia di Radiotre**. Un itinerario tra i materiali storici della radio raccontato in diretta da Maria Galateria. Musica, prosa, appuntamenti culturali, agenda dei convegni e interviste a cura di M. Fulvi, A. Celetti
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- 19** **Antologia di Radiotre** (II parte)
- 20** **Concerto barocco**. A. Corelli: Concerto grosso in re magg. op. 6 n. 4: Adagio - Allegro - Adagio - Vivace - Allegro (Orch. da Camera Jean-François Paillard dir. J.-F. Paillard) ♦ W. Corke: New Descants upon old Grounds (J. Savall, vla bs. e lyr. violi) ♦ S. L. Weiss: Quattro pezzi per luto (Sol. R. Guy) ♦ G. Sammartini: Concerto in fa magg. per fl., archi e cont.: Allegro - Siciliana - Allegro assai (Sol. F. Brüggén - Centonus Musicus Wien dir. N. Harnoncourt)
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- 21** Note e corrispondenze sui fatti del giorno in collegamento diretto con il Teatro Municipale Roggionello Valli di Reggio Emilia. **Concerto dei premiati al I Concorso Internazionale per quartetto d'archi «Paolo Borvino»**. Presentazione di Roberto Lovino
- 23** **Radiosoftware**. Appuntamento con il computer. Un programma a cura di Pasquale Santoli con Roberto Mastroianni
- 23,58** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raisteronette**

## RADIOUNO

- 6 GR 1 buongiorno. Notizie, agenda  
6,06 Ondaverde. Programma di Lino Manti  
6,48 DSE Scuola in breve
- 7 GR 1  
7,15 GR 1 lavoro
- 8 GR 1 Lunedì. Le notizie, i servizi, lo sport  
8,30 GR 1 Speciale
- 9 Elena Domi conduce **Radio anch'io '87**. Programma in diretta di Gianni Bisacchi. Telefonare al n. (06) 3606514.  
10 GR 1 flash
- 10,30 Radio anch'io '87 presenta **Canzoni nel tempo**. Testi di R. Nissim letti da U. Lanani
- 11 GR 1 - Spazio aperto a cura di P. Bellucci. Tel. al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 Nasce una stella. Storia di Daniela una ragazza come tante. Regia di A. Buscaglia
- 11,30 I Nobel della letteratura italiana: Salvatore Quasimodo. «La parola impareggiabile» di Giorgio Bandini e Paolo Modugno. 6° Sarabanda II. Regia di P. Modugno
- 12 GR 1 flash
- 12,03 Daniele Piombi e Daniela Poggi presentano **Via Asiago Ten**. Telefonare al n. (06) 344142. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1
- 13,20 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua  
GR 1 flash
- 14,03 Master City
- 15 GR 1 business
- 15,03 Radiouno per tutti Ticket. Settimanale della salute e dell'assistenza di Lino Manti
- 16 Il Pagnone di G. Neri. Occasioni di poesia - Dibattito - Dietro il sipario  
17 GR 1
- 17,30 Radiouno jazz '87 a cura di A. Mazzoletti. «I pianisti del Be-Bop» di M. Ruscitto. Regia di Giuliana Valci
- 18 Ondaverde camionisti
- 18,05 DSE Folkopera. Testi di Luciano Francisci e Dodi Moscati. Conduzione e regia di Mariella Serafini Giannotti. 6° puntata
- 18,30 Musica era: Piccolo concerto. Programma di Flaminia Rinonapoli
- 19 GR 1 Sera
- 19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
- 19,20 Su nostri mercati
- 19,25 Audiobox. Spazio multimedico di Pinotto Fava. «Un drammaturgo nel labirinto di una cultura in crisi» di Mario Prosperi
- 20 Le fonti della musica di Gino Peguri
- 20,30 Inquietudini e premonizioni. «La notte di un poeta». 2° puntata. Sceneggiato di G. Di Leva. Regia di Umberto Tabarelli
- 21 GR 1 poesia
- 21,03 La poesia nel mondo. «La poesia Indiana». Programma di Fabio Doplicher e Mario Mattia Giorgetti. Letture di Leda Nagroni. In studio: Giorgio Milanetti. Regia di Domenico Cosentino
- 21,40 La Fonti-Cetra presenta (Replica)
- 22 In diretta da Milano Stanotte la tua voce. Colloqui con gli ascoltatori di Iside Suppici, a cura di R. Brustia. Tel. n. (02) 3452256

## ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANS, ACI-12, e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR  
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56  
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverdedue Radiouno-GR 2  
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,28  
16,27 17,27 19,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiouno-GR 3  
7,23 9,43

Ondaverderegione GR regionali  
12,24 14,24 14,54

Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raisteroonotte  
0,20 5,43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR I  
(per i turisti stranieri in Italia)  
19,56

- 22,49 Oggi al Parlamento
- 23 GR 1 - ultima edizione
- 23,05 La telefonata di Antonio Padellaro
- 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

## RADIO DUE

- 6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma i giorni. Divagazioni quotidiane sul fluire del tempo nella storia dell'uomo proposte da Romano Augusto Staccioli. Un programma di Leda Zaccagnini. Musiche a cura di Matelda Viola. Ricerche di Daniela Rosellini. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Antonio Fugazzotto. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844  
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino  
6,30 GR 2 Notizie  
7 Bollettino del mare
- 7,18 Parole di vita di Don Antonio Mazzi
- 7,30 GR 2 Radiomattino
- 8 Radioue presenta di Maddalena Kemény
- 8,30 GR 2 Radiomattino
- 8,45 Villa dei Melograni. «Piccoli padroni» (60')  
9,10 Taglio di Terza  
9,30 GR 2 Notizie  
9,32 F. O. F. Appelli quotidiani in diretta
- 10 Speciale GR 2 a cura di Grazia Valci  
10,30 Dalla Sala F. di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131**. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti  
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione
- 12,30 GR 2 Radiogiorno
- 12,45 Massimo Giuliani presenta Perché non parli? di Simona Fasulo e Anna Leonardi
- 13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione
- 15-18,30 Scusi, ha visto il pomeriggio? Sommario: 15 Siamo fatti così  
15,30 GR 2 Economia. Media delle valute. Bollettino del mare  
16 Di come interesse  
16,30 GR 2 Notizie  
17 Un libro per tutte le stagioni  
17,30 GR 2 Notizie  
17,40 Colpo d'occhio  
18 Il piacere di Gabriele D'Annunzio, 33° ed ultima puntata  
18,30 GR 2 Notizie  
18,32 Le ore della musica (I parte). Un programma di Laura Padellaro. Regia A. Imbarrato
- 19,30 GR 2 Radioserie
- 19,50 Speciale GR 2 Cultura a cura V. Ronisviale  
19,57 L'ora della musica (II parte)  
21 Radioue sera jazz. Coordinato da Paolo Padula. «Jazz dal vivo». Un programma di Paolo Biamonte e Paolo Padula  
21,30 Dalla Sala F. di Roma Marco Guzzi conduce **Radiodue 3131 notte**. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Iorio  
22,19 Panorama parlamentare

- 22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare
- 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

## RADIOTRE

- 6 Preludio
- 6,45 Giornale Radio Tre. Su i giornali di oggi
- 6,55 Concerto del mattino (II parte). Musiche presentate da Danilo Prefumo. F. Chopin: Ballata n. 2 in fa magg. op. 38 per pf. (Sol. A. Gavrillov) • C. Debussy: Sonata per fl., vi. e arpa [J. Galway, fl., G. Oppenheimer, vi.; M. Robies, arpa]
- 7,25 Giornale Radio Tre

- 7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Ezio Mauro. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30 Concerto del mattino (II parte). G. Verdi: La battaglia di Legnano, sinfonia (Orch. New Philharmonia dir. R. Muti) • W. A. Mozart: Serenata in sol magg. K. 525 per archi (A. Steinhilber e J. Dalley, vi.; M. Tree, vla; D. Soyer, vc.; J. Leuvre, cb.) • J. Brahms: Sinfonia n. 3 in fa magg. op. 90 (Orch. Wiener Philharmoniker dir. L. Bernstein)
- 9,45 Giornale Radio Tre. Intervista del giorno
- 10,30 Ora D. Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di B. Saraceni e R. Mucci. In redazione M. Cavallieri, M. Mauti, G. Sgrana, A. Usai. Telefonare al n. (06) 3612241
- 11 Concerto del mattino (III parte). L. van Beethoven: Quartetto in si bem. magg. op. 130 per archi (Quartetto Melos: W. Melcher e G. Voss, vi.; H. Voss, vla; P. Buck, vc.)
- 11,45 Giornale Radio Tre flash - Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi delle regioni a cura di G. Ferroni
- 12 Pomeriggio musicale. Opera, concerti, notizie e incontri a cura di P. Dorati. In redazione G. Romano e G. Vignoli. Le rubriche oggi: Un personaggio, un'intervista: Violetta, Mercedes Capris con S. Rinaldi - Cronache musicali - Federico Ilmusicista con S. Cappelletto (1\*) - Discoclub con G. A. Lovodici
- 13,45 Giornale Radio Tre
- 14,30 Diario di rete. Anteprime, repliche e annotazioni quotidiane sui programmi di Radiotre. Conduce Paolo Scarnecchia
- 15,15 Giornale Radio Tre - flash
- 15,18 Succede in Europa a cura di D. Ardizzone
- 15,23 I fatti della cultura a cura di F. Mariani
- 15,28 Il libro di cui si parla a cura di M. Pinzauti
- 15,30 Un certo discorso a cura di P. Santoli con C. D'Amico, L. Riotta e T. Ruscitto
- 17 DSE La donna nei secoli. Curato e realizzato da L. Lipparoni, Proietti, Testi di S. Batzola. Consulenza di G. Galizia
- 17,30 Spazio Tre. Musica e attualità culturali presentate da Benedetta Bini. A cura di B. Craveri, D. Recine, R. Panarese e F. Pesetti. Nel corso del programma: J. Field: Rondò in la bem. magg. per pf. ed archi (Sol. E. Selheim - Collegium Aureum dir. F. J. Maer) • H. Isaac: Je ne puis vivre, a quattro voci (Medieval Ensemble di Londra) • W. A. Mozart: Sonata in sol magg. K. 301 per vl. e pf. (A. Grumiaux, vl.; C. Haskil, pf.) • D. Milhaud: Concerto op. 230 per clar. e orch. (Sol. M. Gabai - Ensemble Instrumental des Musiciens de l'Opéra dir. A Lombard)
- 18,45 Giornale Radio Tre
- 19 Spazio Tre (II parte). J. Brahms: Quintetto in la min. op. 34 per pf. ed archi (M. Polini, pf. e Quartetto Italiano - P. Borciani ed E. Pegreff, vl.; D. Aciolla, vla; F. Rossi, vc.) • N. Paganini: Capriccio n. 24 in la min. (Vl. I. Permani) • E. Grieg: Danze sinfoniche op. 64 (Orch. Sinf. di Gothenburg dir. N. Janji) (ore 20 circa). **Appuntamento con le riviste**: Storia
- 20,45 Giornale Radio Tre
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno  
21 Come scriveva Mozart. Quindici incontri tra lettere e partiture di L. Aruga con la collaborazione di N. Geron. 13° trasmissione (Replica)
- 22 Il monitor lombardo. Scienza, tecnologia, lavoro a cura di Piero Carpi de' Resmini
- 22,30 Coro da Camera della Rai. Direttore Fosco Corti. G. F. Ghedini: Responsori per il Sabato Santo per coro a quattro voci • V. Martini: Missa elegica per coro e organo (Pietro Ross, organo)
- 23 da Firenze - Il jazz. Presenta Marco Pacci
- 23,40 Il racconto di mezzanotte di P. Angioletti
- 23,53 Giornale Radio Tre
- Al teatro e al cinema con il GR 3  
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Raisteroonotte

## RAISTEREOUNO

- 14,30 Raisterouno, Radiouno e GR 1 presenta-  
no **Carla bianca stereo** (Vedi Radiouno)  
16,57 **Ondaverduo**  
17,22 **Tutto il calcio minuto per minuto**  
18,56 **Ondaverduo**  
19 **GR 1 Sera**  
19,20 **Raisterouno jazz**. In Italia e nel mondo a  
cura di Adriano Mazzoletti  
20,30 **GR 1 in breva**  
20,32-23,59 **Stereounsera** con Titta De Tommasi e  
Benedetto Ferrara  
21,30 **GR 1 in breva**  
22,22 In contemporanea con Radiouno. **Fonose-  
ra: Celebrazione internazionale del solstio  
d'estate** (Vedi Radiouno)  
23 **Ondaverduo**  
23,03 **GR 1 - ultima edizione**  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con  
**Raisteronotte**

## RAISTEREODUE

- 14,30 **Stereosport**. Lo sport della domenica in di-  
retta dai campi e dagli studi con Mario  
Giobbe. Ospiti, giochi, musica e personaggi  
presentati da Emanuela Castellini e Gian-  
maurizio Foderaro  
15,28-17-27-18,25 **Ondaverduo**  
15,30 **GR 2 Notizie**  
16,23 **GR 2 Notizie**. Bollettino del mare  
16,30 **Domenica sport (I parte)**  
18,28 **GR 2 Notizie**  
18,30 **Domenica sport (II parte)**  
19,26 **Ondaverduo**  
19,30 **GR 2 Radiosera**  
20,23,59 **F.M. Musica**. Notizie e dischi di successo  
per i momenti della vostra serata. In studio  
Myriam Fecci e Tiberio Timperi

## RAISTEROUNO

- 15 **Stereo City** con Luca De Gennaro e Fran-  
cesca Martignotti  
15,30-16,30-17,30. **GR 1 in breva**  
16,30 **Stereobig** con Barbara Condorelli e Mario  
Pezzolla  
16,32 **Stereobig parade**  
18,56 **Ondaverduo**  
19 **GR 1 Sera**  
19,15 **Stereounsera** con Marco Basso, Alberto  
Campo e Renato Striglia  
20,30-21,30. **GR 1 in breva**  
22,57 **Ondaverduo**  
23 **GR 1 - ultima edizione**  
23,05-23,59 **Piano bar** di Stefano Maggolini con A.  
Fleres e D. Wender  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con  
**Raisteronotte**

## RAISTEREODUE

- 15 **Studioue**. In diretta notizie, personaggi e  
musica ad alta qualità. In studio Francesco  
Acampra, Alfredo Morabito e Mariasole  
Santasilva  
16-17-18-19. **GR 2 Appuntamento flash**  
16,05 **I magnifici dieci**. Dischi in cerca della Hit  
Parade  
18,05 **La vostra Hit**  
19,26 **Ondaverduo**  
19,30 **GR 2 Radiosera**  
19,50-23,59 **F.M. Musica**. Notizie e dischi di suc-  
cesso per i momenti della vostra serata. In stu-  
dio Myriam Fecci e Tiberio Timperi  
20 **Disconovità**. Il D. J. ha scelto per voi  
**Stereoclassic**. Classica, Hi-Fi, Com-  
pact. Presenta Francesco Marucci  
23 **GR 2 Appuntamento flash**

- 20,05 **Disconovità**. Il D. J. ha scelto per voi  
21 **GR 2 Appuntamento flash**  
22,27 **Ondaverduo**  
22,30 **GR 2 Radionotte**  
23 **D.J. Mix**  
24 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con  
**Raisteronotte**

## RAISTERONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di  
notte** con Debernardin, Carboni, Castelli,  
Mannozi  
24 **Il Giornale della mezzanotte**. **Ondaver-  
duo**  
5,45 **Il Giornale dall'Italia**. **Ondaverduo**

## NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**  
23,31 **Musica e altro: Storie e canzoni buffe**. Pro-  
gramma di P. Barbone  
24 **Il Giornale della mezzanotte**. **Ondaver-  
duo**. **Musica e notizie: 0,36** Intorno al gi-  
radischi, 1,06 **Lirica e sinfonica**, 1,36 **Italiani**  
graffiti, 2,06 **Un po' di jazz**, 2,36 **Ap-  
plausi a...**, 3,06 **Dedicato a te**, 3,36 **Tutto**  
**Sanremo**, 4,06 **Divertimento per orchestra**,  
4,36 **Gruppi di musica leggera**, 5,06 **Finestra**  
**sul golfo**, 5,36 **Per un buongiorno**  
La parte musicale è a cura di Corrado De-  
bernardin, collaborano e presentano Antonel-  
la Rendina e M. Beatrice Piscini  
5,45 **Il Giornale dall'Italia**. **Ondaverduo**  
**Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in  
inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03;**  
**in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30,**  
**4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33,**  
**2,33, 3,33, 4,33, 5,33**

- 21,03 **I magnifici dieci**  
22,07 **Ondaverduo**  
22,30 **GR 2 Radionotte**

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con  
**Raisteronotte**

## RAISTERONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di  
notte** con Carboni, Castelli, Mannozi, De-  
bernardin  
24 **Il Giornale della mezzanotte**. **Ondaver-  
duo**  
5,45 **Il Giornale dall'Italia**. **Ondaverduo**

## NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**  
23,31 **Confronti: Pirandello in Germania**. Pro-  
gramma di F. Masini a cura di G. Tosti  
24 **Il Giornale della mezzanotte**. **Ondaver-  
duo**. **Musica e notizie: 0,36** Intorno al gi-  
radischi, 1,06 **Lirica e sinfonica**, 1,36 **Italiani**  
graffiti, 2,06 **Cantautori**, 2,36 **Applausi a...**,  
3,06 **Dedicato a te**, 3,36 **La vita in allegria**,  
4,06 **Fonografico italiano**, 4,36 **Solisti celebri**,  
5,06 **Finestra sul golfo**, 5,36 **Per un buongio-  
rno**  
La parte musicale è a cura di Corrado De-  
bernardin, collaborano e presentano Antonel-  
la Rendina e M. Beatrice Piscini  
5,45 **Il Giornale dall'Italia**. **Ondaverduo**  
**Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in  
inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03;**  
**in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30,**  
**4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33,**  
**2,33, 3,33, 4,33, 5,33**

## REGIONAL

VALLE D'AOSTA, 14 Hebdo-Vallee.  
TRENTO-ALTO ADIGE, 12, 40 - 19, 15 Giornale ra-  
dio, 12, 30 - 14, 30 - 19, 30 Programmj regional.  
FRUII-VENEZIA GIULIA, 8, 40 - 12, 30 - 19, 35 giorna-  
le radio, 8,50 Vita nei campi, 9,15 S. Messa, 12 -  
14, 30 - 15 Programmj regional.  
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni  
per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie -  
Cronache.  
SARDEGNA, 14 - 19,45 Giornale radio, 8,42 - 19,30  
Programmj regional.  
SICILIA, 14 - 19,20 Programmj regionali.

**Sender Bozen**  
9,45 - 12 - 13 Nachrichten.  
8 - 9,50 - 12,10 - 19,58 Der Verkehrshund.  
8,03 Musik zum Sonntag, 8,45 Kleine Kunstgeschichte  
unsrer Heimat, «Die Plastik des 20. Jahrhunderts», 9  
Postspiel, 9,53 Musik für Tasteninstrumente, 10 Hei-  
lige Messe, 10,45 Europäische Blasmusik, 11,10 Auf  
den Sennenspitzen, Heute: Die Oberleiner Volksmusik-  
fest, 11,35 Alti, Etsch und Rienz (Whg.), 12,13  
Werbung, 12,20 Die Kirche in der Welt, 13,15 Weib-  
bung, 13,15 Landschaft aktuell, 13,45-14 Volks-  
tümliche Klänge, 14,30 Sonne ins Leben, 15 Souzai für  
Sei, 16,30 Tiroler Brauch im Jahreslauf, 17 Musik der  
Völker, Jürgen von Eserenwe: «Zupfinstrumente aus aller  
Welt», 2,30 Märsche aus aller Welt, «Märsche aus Nu-  
biens», 18 - 19, 15 Sportspuren, 75 Minuten Non-Stop Mu-  
sik und Sport, 19,30 Abend aktuell, 20 Internationale  
Musikfestspiele vorgestellt von Josef Lanz, «Feste Fra-  
selona 1988», Konzert des Europäischen Jugendorch-  
esters, 20,45 Die Drogen-Ethik, Ingrid Michl-Beroff, Kla-  
vir, 21,30 Landschaften der Erde, «Alarm für den Tropen-  
wald - Holzraub in Indonesien», 21,57-22 Das  
Programm des Monats, Sendeschluss.

**Trst - v slovenščini**  
8 - 13 - 19 Radiski dnevnik.  
14 Kratika poročila.  
8,30 Kmetijski tednik, 9 Sv. maša iz župnijske cerkve v  
Bozenu, 9,45 Prejeli smo v Italijo, 9,55  
Glasi bozenu, 10,15 Mladinski oder: «Potovanje v  
Tadribantu», Napsal: Tona Aravšnik, dramaturga Ka-  
rena Miranovič, Drugi deli: Produkcija: Radio Trst A, režija:  
M. Prepeluh, 10,45 Glasi bozenu, 11,45 Vera in naš  
čas, 12,13 Nedeljski, 12,45 Glasi bozenu, 13,20  
Glasi bo željki, 14,10-19 GLASBENE SKICE: (14,10)  
Sportni in glasi bozenu, z Ivanom Peterlinom in go-  
stom, Sledilci, 14,30 telefonski razgovori, 15,05-19,15  
Domeniče, 16,30-17,30, 18,30-19,30, 20,30-21,30  
movanje s poslušalci, (17,30) Sportne novice: kometari,  
kronika s svetovnih in domačih sportnih prizorišč,  
19,20 Sporedi za naslednji dan.

## REGIONAL

VALLE D'AOSTA, 12,10 - 14,30 Le voix de la Vallée.  
14 Programmj regional.  
TRENTO-ALTO ADIGE, 12,10 - 14 - 19,15 Giornale ra-  
dio, 14,30 - 18,45 - 19,30 Programmj regionali.  
TRASMISIONI DE RUINEDA LADINA, 13,30-14  
Nütes per i Ladins de la Dolomitas, 19,05-19,15 De  
crespi di Sella.  
FRUII-VEVENIA GIULIA, 7,30 - 12,35 - 14,45 -  
18,30 Giornale radio, 11,30 - 13,30 - 14,15 Programmj  
regionali.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni  
per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie -  
Cronache, 16,45 Trasmissioni regionali.  
SARDEGNA, 7,30 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio,  
11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20 Programmj regionali,  
SICILIA, 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,19, 30 Programmj  
regionali.

**Sender Bozen**  
7,15 - 10 - 12, 13 Nachrichten.  
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Ver-  
kehrshund.  
6,45 Landschaft aktuell (Whg.), 7,33 Der Heilige des  
Tages, 7,35 Musik und weiter in Montebelluna, 8,12,30  
Brauch im Jahreslauf (Whg.), 9,30 Aktuelle Plattenteller,  
10,05 Matinee, 10,30 Kontakte, 12,30 Mittagsspa-  
n, 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender,  
13,15-13,40 Operettenkollektive, 16,30 Australien -  
Santanton stellt sich vor, 2. Folgebild: Das gelobte  
Land am anderen Ende der Welt? 17,05 5 nach 5: Ju-  
gendwelte «Funktürstungen», 18 Lieder der deutschen Ro-  
mantik, 18,50 Die Nibelungenlieder des Tiererz, 19  
Kosmas Seifert - Nobelpreisträger des Jahres 1984, 19  
Der Sandmann, der ist ad 19,30 Abend aktuell, 20 «Le-  
bensrätsel», Kriminalroman von John Owen und Ja-  
mes Parkinson, 21 Der klingende Opernhörner, Otto Ni-  
ssli, 21,30 Jutigen, 21,30-22,30 Programmj regional, Das  
Programm von morgen, Sendeschluss.

**Trst - v slovenščini**  
7 - 13 - 19 Radiski dnevnik.  
8 - 10 - 13,17 Kratika poročila.  
8,20-10,10 OBORO JUTRO O NASE: Kolerček (7-40)  
Pravica - Narodnozabavna glasba, 8,10 Pribevanja,  
8,40 Glasi bozenu, 10,19 S koncertne in operne  
gospote, 11,30-13,13 PISANI LISTI: Poljubno divo -  
iz naše preteklosti - Glasi bozenu, 13,20 Revija Co-  
vencija iz Rom, 13,30-14,30 Glasbozenu, 14,30-15,30  
13,35 Glasbene skice, 14,10 Otrški kotiček: Janez Bi-  
tenč: Srečanje z novo posavo, 14,30-17 GLASBENE  
SKICE: Glasbene skice iz Rom, 15,30-16,30 Glasbozenu,  
16,30-17,30 Glasbozenu, 17,30-18,30 Glasbozenu, 18,30-19,30  
Srečanje z novo posavo, 19,30-20 Glasbozenu, 20,30-21,30  
Srečanje z novo posavo, 21,30-22 Glasbozenu, 21,57-22  
Glasbene skice, 19,20 Sporedi za naslednji dan.

## RADIOUNO

- 6 GR 1 buongiorno** Notizie, agenda  
**6,06 Ondavere.** Programma in diretta di Radiouno per chi viaggia, a cura di Lino Matti  
**6,40 DSE Scuola in breve.** Rubrica quotidiana di Angelo Sterrazza. Regia di Giorgio Onetti  
**6,45 Ieri al Parlamento — Le Commissioni Parlamentari** a cura di Giuseppe Morello
- 7 GR 1**  
**7,15 GR 1 lavoro**  
**7,30 Quotidiano GR 1.** L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrioni
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9 Elena Doni conduce Radio anch'io '87.** Programma in diretta di Gianni Bisich. Telefono al n. (06) 36 06 514  
**10 GR 1 flash**  
 Radio anch'io '87 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di R. Nissim letti di U. Lanari  
**11 GR 1 - Spazio aperto** a cura di P. Bellucci. Telef. n. (06) 36 1984 dalle 8,30 alle 9,30  
**11,10 Nasce una stella.** Storia di Daniela una ragazza come tante, scritta da Fanuele e Varano. Regia di Alberto Buscaglia  
**11,30 I Nobeli della letteratura italiana: Salvatore Quasimodo.** «La parola imparaggiabile» di Giorgio Bandini e Paolo Modugno. 7°. Allegretto ma non troppo. Regia di P. Modugno  
**12 GR 1 flash**  
**12,03 Daniele Piombi e Daniela Poggi** presentano **Via Asago Tenda.** Questa settimana: Orietta Bertl, Franco Califano, con Nino Frascica e la partecipazione di Franco Rosi. Telefono al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1**  
**13,20 La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua  
**GR 1 flash**
- 14 Master City** con Luca De Genaro e Francesca Martinotti
- 15 GR 1 business**  
 Radiouno per tutti **Oblò.** Settimanale di economia e lavoro di Lino Matti con Antonella Fantò. Realizzazione di Sergio Fedele  
**16 Il Pagnone** di G. Neri. L'italiano cantato — Mode di dire — Piccole note. Realizzazione di Sergio Chistolini  
**17 GR 1 flash**  
**17,30 Radiouno jazz '87** a cura di A. Mazzoletti. «Dizzy Gillespie in Francia» di A. Clergeat. Regia di Giuliana Valci  
**18,03 Ondavere camlonisti**  
**18,08 Musica per voi.** Esquire Records  
**18,30 Il tenore verdiano: ma esiste?** Programma di Giorgio Gualerzi. Regia di Maria Grazia Cavagnino (7°)
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa  
**19,20 Sui nostri mercati**  
**19,25 Audiolox.** Spazio multicode di P. Fava. Gianni Celini in «Gignoni's Band» di Louis Ferdinand Céline. Programma di E. Zummo  
**20 Ore venti,** su il sipario. **Testimonianze** di Dmitri Sostakovic. Raccolte da Simon Volkov, sceneggiate da Siro Angeli (6°) (Replica)

## ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

**Ondavereuno** Radiouno-GR 1  
 6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56  
 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

**Ondavereuno** Radiouno-GR 2  
 6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,28  
 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

**Ondavereuno** Radiouno-GR 3  
 7,23 9,43 11,43

**Ondaveregiorno** GR regionale  
 12,24 14,24 14,54

**Ondaverenotte** Notturno Ital.-Raisteroonotte  
 0,20 5,43

**Ondavereuropa** Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)  
 13,56

## RADIOTRE

- 6 Preludio**
- 6,45 Giornale Radio Tre.** Sui giornali di oggi  
**6,55 Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Danilo Prefumo. W. A. Mozart: Quintetto in mi bem. magg. K. 452 per pl. e fiati
- 7,25 Giornale Radio Tre**  
**7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Ezio Mauro. Telefono al n. (06) 3612241
- 8,30 Concerto del mattino (II parte).** F. J. Haydn: Sinfonia n. 104 in re magg. «Londra» • S. Prokofiev: Sonata n. 7 in si bem. magg. op. 83 per pf. • G. Beethoven: Quartetto in do min. op. 18 n. 4 per archi
- 9,45 Giornale Radio Tre. Intervista del giorno**  
**10 Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di B. Sarasin e R. Musa. In redazione M. Cavallieri, M. Mauli, G. Sgrona, A. Usai. Telefono al n. (06) 3612241
- 11 Concerto del mattino (III parte).** G. Gershwin: Cuban Overture • N. Paganini: Sonata concertata in la magg. per vl. e chit. • Z. F. Bach: Al crepuscolo, poema sinfonico. op. 39
- 11,45 Giornale Radio Tre. Succede in Italia.** a cura di G. Ferroni. Medicina e scienza. Realizzazione di E. Meshi
- 12 Pomeriggio musicale** a cura di Paolo Donati. In redazione G. Romano e G. Vignoli. Le rubriche oggi: Fatti e personaggi nel mondo dell'opera con V. Grisostomi; Cronache — Fedco il musicista con S. Cappelletto (2°) — Discoclub con G. P. Francia
- 13,45 Giornale Radio Tre**  
**14,30 Diario di rete.** Conduce Paolo Scarnecchia  
**15,15 Giornale Radio Tre - flash**  
**15,18 Succede in Europa** a cura di D. Ardizzone  
**15,28 I fatti di cui si parla** a cura di F. Mariani  
**15,28 Il libro di cui si parla** a cura di M. Pinzuti  
**15,30 Un certo discorso** a cura di P. Santoli con C. D'Amicis, L. Riotta e T. Rusciotto
- 17 DSE Schede - Arte. Tre chiese.** Testo di Giovanni Fallani. Regia di Sergio Minussi  
**17,30 Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Benedetta Bini. A cura di B. Craveri, D. Recine, R. Panarese e F. Peselli. Nel corso del programma: D. Gimarosa: Sinfonia in re magg. per orch. d'archi (Orch. da Camera Philharmonia Polacca dir. W. Rajski) • H. Wolf: Tre Lieder da Gedichte von Mörke (D. Fischer-Dieskau, bar.; G. Moore, pl.) • G. M. Monn: Quartetto n. 1 in si bem. magg. per archi (Strum) del Concertus Musicus di Vienna dir. N. Harnoncourt) • B. Bartók: Concerto n. 1 per pf. e orch. (Sol. M. Pollini) - Chicago Symphony Orch. dir. C. Abbado
- 18,45 Giornale Radio Tre**  
**19 Spazio Tre (II parte).** A. Dvorak: Quartetto n. 11 in do magg. op. 61 per archi (Quartetto Gabriel) • F. Mendelssohn-Bartholdy: Roma capriccio in mi magg. op. 14 per pf. (Sol. J. O'Connor) • F. Schubert: Sinfonia n. 6 in do magg. «La piccola» (Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner) (ore 20 circa): **Appuntamento con le riviste:** Economia
- 20,45 Giornale Radio Tre**  
**21 Note e corrispondenze** sui fatti del giorno da Firenze: **Appuntamento con la scienza** di Paolo Rossi a cura di L. Maestrini. Albert Einstein, la sua grandezza e i suoi limiti. Partecipa Giuliano Toraldo di Francia  
**21,30 Gustav Mahler:** Sinfonia n. 1 in re magg. «Il titano» (Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy)  
**22,25 La cronaca e le storie.** Il vulcano delle voci: fermenti teatrali nel 1910 della riforma, di Mauro Belardi; Con B. Enna, P. Granata, P. Rossi Gastaldi. Regia di F. Bassigmano  
**23 da Firenze — Il jazz.** Presenta Marco Pacci il racconto di mezzanotte di P. Angioletti  
**23,40 Giornale Radio Tre**  
**23,53** Al teatro e al cinema con il GR 3  
**23,56** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raisteroonotte**

- 20,35 Quando suona il disco.** Canzoni fra due guerre con Carlo Loffredo  
**21 GR 1 flash**  
**21,03 Club 21.** Programma di G. Bonazzoli con Ray Martino, Noris De Stefani e Clara Martindonna. Regia di Maria Alberta Viviani  
**21,30 Musica note.** Musicisti di oggi. **Alessandro Solbiati:** «Stille» per flauto, violino, viola e violoncello • **Giuseppe Sinopoli:** Numquid  
**22** In diretta da Milano **Stanotte la tua voce.** Colloqui con gli ascoltatori di Iside Suppini, a cura di R. Brüstia. Tel. n. (02) 34 52 256  
**22,49 Oggi al Parlamento**  
**23 GR 1 - ultima edizione**  
**23,05** In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisich **La telefonata** di Antonio Padellaro  
**23,28 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

## RADIODUE

- 6** In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Telefono al n. (06) 36 11 844  
**6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**  
**6,30 GR 2 Notizie**  
 7 Bollettino del mare  
**7,18 Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Don Antonio Mazzi  
**7,30 GR 2 Radiomattino**  
**8 DSE Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di C. De Sela. «Il morbo ciliaco, male curabile e sconosciuto». Collaborazione di G. Susanna  
**8,05 Radiodue presenta** di Maddalena Kemeny  
**8,30 GR 2 Radiomattino**  
**8,45 Villa dei Melograni.** «Piccoli padroni» (61°)  
**9,10 Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei quotidiani  
**9,30 GR 2 Notizie**  
 9,32 F.O.F. Appelli quotidiani in diretta per salvarci dal comune senso dell'amore  
**10 Speciale GR 2 Sport** a cura di Alberto Bicchielli  
**10,30** Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma  
**11,30 GR 2 Notizie**  
**12,10 Programmi regionali - GR regionali - Ondaveregiorno**  
**12,30 GR 2 Radiogiorno**  
**12,45** Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** di Simona Fasulo e Anna Leonardi

- 13,30 GR 2 Radiogiorno**  
**14 Programmi regionali - GR regionali - Ondaveregiorno**  
**15-18,30 Scusi, ha visto il pomeriggio?** Regia di Franca Guerini. Sommario:  
**15 Siamo fatti così**  
**GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare  
**15,45 Film, fatti, persone** di Gian Luigi Rondi  
**16 Di comune interesse**  
**16,30 GR 2 Notizie**  
**17 Libro per tutte le stagioni**  
**GR 2 Notizie**  
**17,40 Colpo d'occhio**  
**18,30 GR 2 Notizie**  
**18,32** Le ore della musica (I parte). Un programma di Laura Padellaro. Regia A. Imbarato  
**19,30 GR 2 Radiosera**  
**19,50** Le ore della musica (II parte)  
**Radiodue sera Jazz.** Coordinato da Paolo Padua: «L'attualità». Un programma di Mauro Luzzi e Claudio Sessa  
**21,30** Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce **Radiodue 3131 notte.** Telefono al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Iorio  
**22,19 Panorama parlamentare**  
**22,30 GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare  
**23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

**RADIOUNO**

- 6 **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda  
6,06 **Ondavere.** Programma di Lino Matti  
6,40 **DE Scuola in breve**  
6,45 **Ieri al Parlamento**
- GR 1**
- 7,16 **GR 1 lavoro**  
7,30 **Quotidiano GR 1** di Bruno Mobicri
- GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9 Elena Doni conduce **Radio anch'io '87.**  
Programma in diretta di Gianni Bisnach. Te-  
lefonare al n. (06) 3606514  
10 **GR 1 flash**  
10,30 **Radio anch'io '87** presenta **Canzoni nel**  
tempo. Testi di R. Nissim letti da U. Lanari  
11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bal-  
ducci con la collaborazione di Milla Pastori-  
no. Tel. n. (06) 36 19846 dalle 8,30 alle 9,30  
11,10 **Nasce una stella.** Storia di Daniela una rag-  
ziana come tante, di Fanuele e Varano  
11,30 **I Nobeli della letteratura italiana: Salvatore**  
**Quasimodo.** «La parola impareggiabile» di  
Giorgio Bardin. Paolo Modugno. 87-  
«Freddo e fuga». Regia di Paolo Modugno  
12 **GR 1 flash**  
12,03 Daniele Piombi e Daniela Poggi presentano  
**Via Asiago Tenda.** Questa settimana:  
Orietta Berti, Franco Califano, con Nino  
Frassica e la partecipazione di Franco Rossi.  
Tel. al n. (06) 34 41 42
- GR 1**
- 13,20 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua  
14 **GR 1 flash**  
14,03 **Master City** con Luca De Gennaro e Fran-  
cesca Martinotti  
15 **GR 1 business**  
15,03 Radiouno per tutti **Habitat.** Settimanale del-  
l'uomo e dell'ambiente di Carla Ghelli  
16 **Il Pagnone** condotto da Giuseppe Neri.  
Occasioni di poesia - Dibattito - Crona-  
che musicali. Realizz. di Sergio Chistolini  
17 **GR 1 flash**  
17,30 **Radiouno jazz '87** di A. Mazzoletti. «Enrico  
Rava e i suoi amici». Regia di Giuliana Vail  
18 **Ondavere camionisti**  
18,05 **Obiettivo Europa** a cura di Dino De Palma  
Conduce Giuseppe Luccio  
18,30 **Musica sera: Soft and hard.** Frank Pirton e  
la sua orchestra
- GR 1 Sera**
- 19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa  
19,20 **Sui nostri mercati**  
19,25 **Audibox.** Spazio multicode di P. Fava.  
«Isole sonanti»: Anadomene - di G. Salvatore  
Operazione radio. **Fantaffili** - Tarzan di Pietro  
Formentini, Alberto Rossatti; Tarzan;  
Nadia Ferrero; Jane  
21 **GR 1 flash**  
21,03 **I grandi amori** di Paolo Limiti  
21,30 **Musica notte: Gioacchino Rossini.** Origina-  
le di Lucio Lironi e Luciano Sterpelone  
22 **Musica notte: Stanotte la sua voce.**  
Colloqui con gli ascoltatori di Iside Sussini,  
a cura di R. Brüstia. Tel. n. (02) 34 52 256

**ONDAVERDE**

Per viaggiare informati in collaborazione con  
POLSTRADA, ANAS, ACI-412 e AUTOSTRADE  
**Ondaverdeuno** Radiouno-GR 1  
0,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56  
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57  
**Ondaverde due** Radiouno-GR 2  
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 12,56 14,28  
16,27 17,27 18,27 19,26 22,27  
**Ondaverdetre** Radiouno-GR 3  
7,23 9,43 11,43  
**Ondaverderequattro** GR regional  
12,24 14,24 14,54  
**Ondaverdenotte** Notturno Ital.-Raisteronotte  
0,20 0,43  
**Ondaverdeuropa** Radiouno - GR 1  
(per i turisti stranieri in Italia)  
18,56

**22,49 Oggi al Parlamento**

- 23 **GR 1 - ultima edizione**  
23,05 **La telefonata** di Antonio Padellaro  
23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con  
**Notturno Italiano**

**RADIOUE**

- 6 In diretta degli Studi di Via Asiago in Roma  
1 giorno. Telefonare al n. (06) 36 11 844  
6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**  
6,30 **GR 2 Notizie**  
7 Bollettino del mare  
7,18 **Parole di vita** di Don Antonio Mazzi
- GR 2 Radiomattino**
- 8 **DSE Infanzia, come, perché...**  
8,05 **Radioude presenta** di Maddalena Kemény
- GR 2 Radiomattino**
- 8,45 **Villa dei Melograni.** «Piccoli padroni»-  
originale radiof. di Ivano Balducci. 62' puntata  
9,10 **Taglio di Terza**  
9,30 **GR 2 Notizie**  
9,32 F.O.F. Appelli quotidiani in diretta per sal-  
vare dal comune senso dell'amore  
?10 **Speciale GR 2** a cura di Grazia Valci  
10,30 Dalla Sala F. di Roma Corrado Guazzoni  
conduce **Radioude** 31.31. Telefonare al n.  
(06) 31.31 e scrivere a: 31.31, Via Asiago, 10  
- 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti  
11,30 **GR 2 Notizie**

**12,10 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**  
12,45 Massimo Giuliani presenta **Perché non par-  
lari?** Regia di Massimiliano Fasan

**13,30 GR 2 Radiogiorno**

- 14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**  
15-18,30 **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Sommario:  
15 Siamo fatti così  
16 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollet-  
tino del mar  
16 **Di comune interesse**  
16,30 **GR 2 Notizie**  
17 **Un libro per tutte le stagioni**  
17,30 **GR 2 Notizie**  
17,40 **Colpo d'occhio**  
18,30 **GR 2 Notizie**  
Le ore della musica. Un programma di Lau-  
ra Padellaro con Lorenzo Chiera, Andrea  
Coen, Andrea Fasano, Loredana Lipperini,  
Regia di Amelia Imbaratto

**19,30 GR 2 Radioserà**

- 19,50 **L'occasione.** Incontri del GR 2 Cultura, a  
cura di Vanni Rossivalle  
19,57 **Il convegno del cinque** a cura di L. Liguori  
20,45 **Radioude sera jazz.** Coordinato da Paolo  
Padula: «Original jazz classics, scelti e im-  
portati dalla Font-Cetra». Un programma di  
Mario Luzzi e Paolo Padula  
21,30 Dalla Sala F. di Roma Marco Guzzi conduce  
**Radioude 31 31 notte.** Telefonare al n. (06)  
31 31 e scrivere a: 31.31, Via Asiago, 10 -  
00195 Roma. Regia di Paolo Iorio  
22,19 **Panorama parlamentare**

**22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare**

- 23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con  
**Notturno Italiano**

**RADIOTRE**

- 6 **Preludio**  
6,45 **Giornale Radio Tre.** Su i giornali di oggi  
6,55 **Concerto del mattino** (il parte). Musiche  
presentate da Danilo Prefumo. M. Blavet:  
Sonata in la magg. op. 3 n. 4 per fl. e cont.  
(Ph. A. Dupré, fl.; M. Müller, v.l.a da gamba;  
Y. Le Gallard, cemb.) ♦ F. Grilli: Duo in sol  
magg. op. 34 (J. Bream e J. Williams, chit.e)  
♦ J. Turina: Rapsodia sinfonica per pf. e  
orch. d'archi (Sol. A. de Larrocha - London  
Philharmonic Orch. dir. Rafael Frühbeck de  
Burgos)

**7,25 Giornale Radio Tre**

- 7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e  
commentati da Ezio Mauro. Telefonare al n.  
(06) 361 22 41  
**Concerto del mattino** (il parte). W. A. Moz-  
zart: Concerto in do magg. K. 229 per fl., ar-  
pa e orch. (W. Schulz, fl.; N. Zabaleta, arpa-  
Orch. Wiener Philharmoniker dir. Karl  
Böhmler) ♦ Brahms: Sinfonia n. 4 in mi min.  
op. 98 (Orch. Wiener Philharmoniker dir.  
Claudio Kleiber)

**9,45 Giornale Radio Tre. Intervista del giorno**

- 10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne  
a cura di B. Sarasini e R. Musa. In redazione  
M. Cavallieri, M. Mauti, G. Spreng, A. Usai.  
Telefonare al n. (06) 361 22 41

- 11 **Concerto del mattino** (il parte). P. Hinde-  
mith: Kleine Kammermusik op. 24 per quin-  
tetto di fiati (Quintetto Danzi: F. Vester, fl.;  
M. Karres, ob.; V. Honingh, clar.; A. van  
Wonderenberg, cr.; B. Pollard, fag.) ♦ F.  
Schubert: Sinfonia n. 8 in si min. «Incompiu-  
ta» (Boston Symphony Orch. dir. C. Davis)

- 11,45 **Giornale Radio Tre flash - Succede in Ita-  
lia.** Il sindaco risponde: dialoghi in diretta  
tra cittadini e amministratori, a cura di G.  
Ferroni. Telefonare al n. (06) 361 21 77

- 12 **Romereggio musicale.** Oseguo concerti, notizie  
e incontri, a cura di P. Donati. In redazio-  
ne: G. Romano e G. Vignoli. Le rubriche  
oggi: Giovanni Battista Pergolesi con F. De-  
gradà - Cronache - Federico Il musicista  
con S. Capelletto (3\*) - Discobol con  
Mauro Mariani

**13,45 Giornale Radio Tre**

- 14,30 **Diario di rete.** Conduce Paolo Scarnecchia  
15,15 **Giornale Radio Tre - flash**  
15,18 **Succede in Europa** a cura di D. Ardzzone  
15,23 **I fatti della cultura** a cura di F. Mariani  
15,28 **Il libro di cui si parla** a cura di M. Pinzauti  
15,30 **Un certo discorso** a cura di P. Santoli con  
C. D'Amicis, L. Riotta e T. Rusciotto

**17 Spazio Tre. Musica e attualità culturali pre-  
sentate da Benedetta Bini.** Nel corso del  
programma: M. Balakirev; Tamara, poema  
sinfonico (Orch. Sinf. dell'Accademia del-  
l'U.R.S.S. dir. Y. Svetlanov) ♦ J. Kuhnau:  
Partita n. 7 in si min. per cemb.; «Preludium -  
Allemanda - Corrente - Sarabanda - Gavot-  
ta - Giga (Sol. A. Horvath) ♦ F. Danzi: quin-  
tetto in si magg. op. 51 n. 1 per strumenti a  
fiato (Ensemble Vieni) ♦ A. Castillon de  
Saint Victor: Concerto in re magg. op. 12  
per pf. e orch. Allegro - Moderato - Molto  
tento. Allegro con fuoco (Sol. A. Ciccolini -  
Orch. Filarm. di Montecatini dir. G. Prétre)

**18,45 Giornale Radio Tre**

- 19 **Spazio Tre** (il parte). H. Berlioz: Le Roi  
Lear, ouverture op. 4 (London Symphony  
Orch. dir. C. Davis) ♦ D. Sciostakovici.  
Sonata op. 134 per fl. e pf.: Andante - Allegret-  
to - Largo (O. Kagan, vl.; S. Richter, pf.) ♦ L.  
van Beethoven: Sinfonia n. 4 in si bem.  
magg. op. 60; Adagio, Allegro vivace. Ada-  
gio - Allegro vivace (Orch. Sinf. di Mosca dir.  
Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von  
Karajan)

**(ore 20 circa): Appuntamento con le riviste:  
Filosofia**

- 20,45 **Giornale Radio Tre**

21 Note e corrispondenze sui fatti del giorno  
Dalla Radio Austriaca: L'Australia e i suoi vi-  
cini. Direttore Carlos Kalmar. Pianista Leonid  
Brumberg. B. Bartók: Cinque scene un-  
gheresi per orch.: Lento rubato - Allegro vi-  
vace - Andante - Allegretto rubato - Allegro  
molto - Concerto n. 2 per pf. e orch.; Alleg-  
ro - Adagio - Allegro molto ♦ G. Ligeti:  
Lontano per orch. ♦ Z. Kodaly: Sinfonia  
(1960): Allegro - Andante moderato - Vivo.  
Orchestra della Radio Austriaca (Registr.  
enf. il 13 gennaio 1987)

**22,30 America cost a cost.** Cultura e società degli  
Stati Uniti. Dalla Rai Corporation di  
New York. Un programma di R. Siniscalco  
da Firenze - Il jazz. Presenta Marco Pacci

- 23,40 **Il racconto di mezzanotte** di P. Angioletti

**23,53 Giornale Radio Tre**

- 23,58 **Al teatro e al cinema** con il GR 3  
**Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con  
**Notturno Italiano e Raisteronotte**

## RAISTEREQUINO

- 15 Stereo City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti  
**15,30-16,30-17,30 GR 1 in breve**  
**16 Stereobig** con Barbara Condorelli e Mario Pezzolla  
**16,32 Stereobig parade**  
**18,56 Ondaverdeuno**  
**19 GR 1 Sera**  
**19,15 Stereounaera** con Marco Basso, Alberto Campo e Renato Striglia  
**20,30-21,30 GR 1 in breve**  
**22,57 Ondaverdeuno**  
**23 GR 1 - ultima edizione**  
**23,05-23,59 Piano bar** di Stefano Maggolini con A. Fleres e D. Wender  
**Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

## RAISTEREODUE

- 15 Studiodue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Alfredo Morabito e Mariasole Santasilva  
**16-17-18-19 GR 2 Appuntamento flash**  
**16,05 I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade  
**18,05 Long Playing Hit 2**  
**19,26 Ondaverdeuno**  
**19,30 GR 2 Radiosera**  
**19,50-23,59 F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Myriam Fecci e Tiberio Timpari  
**Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi  
**20 GR 2 Appuntamento flash**  
**21 Long Playing Hit 2**

22,27  
22,30

**Ondaverdeuno**  
**GR 2 Radionotte**  
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

## RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte** con Castelli, Mannozi, Debernardin, Carboni  
**24 Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverde-notte  
**5,45 Il Giornale dall'Italia.** Ondaverde-notte

## NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**  
**23,31 Le nuove frontiere:** L'emigrazione rappresentata. Programma di M. Palazzetti a cura di A. Rebecchini  
**24 Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverde-notte. **Musica e notizie:** 0,36 Intorno al giradischi, 1,06 Lirica e sinfonica, 1,36 Le canzoni dei ricordi, 2,06 Musica in cellulofide, 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te, 3,36 Operette e commedie musicali, 4,06 Vai col liceo, 4,36 Gruppi di musica leggera, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buon giorno La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Antonella Rendina e M. Beatrice Piscini  
**5,45 Il Giornale dall'Italia.** Ondaverde-notte **Notiziari in italiano:** alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in **inglese:** alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in **francese:** alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in **tedesco:** alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

## REGIONALE

**VALLE D'AOSTA, 12, 10 - 14,30** La voix de la Vallée. 14 Programmi regionali  
**TRENTINO-ALTO ADIGE, 12, 10 - 14 - 19,15** Giornale radio, 14,30 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali  
**TRASMISIONS DE RUINEDA LADINA, 13,30-14** Nutizie per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella  
**FRIULI-VENEZIA GIULIA, 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,30** Giornale radio, 11,30 - 13,30 - 14 - 14,30 Programmi regionali  
**15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache, 15,45 Trasmissioni regionali  
**SARDEGNA, 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45** Giornale radio, 11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20 Programmi regionali  
**SICILIA, 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15** Giornale radio, 14 Programmi regionali  
**Sender Bozen**  
**7,15 - 10 - 12 - 13 - 17** Nachrichten.  
**7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrskanal.  
**6,45** Guten Morgen mit Musik. 7 Italienisch im Alltag. 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8 Hauptsächlich Nebensächlich. 9,30 Entdeckungsreisen im Körper. 10,05 Am runden Tisch. 11 Volksmusik im Jahreslauf. 11,45 Blasmusik. 12,30 Mittagsspaß. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Aus Volksmusikzentrenfest des Senders Bozen. 16,30 Der Kinderfunk. 17,05 5 nach 5. Jugendwelle. Die RAI Radio Reway. 18. Karmmusik. 20. Debussay: Images pour piano - G. Faure: Nocturne nr. 6 - R. Schumann: Kreisleriana. 21. Die Welt der Frauen. Ein neues Tagewort - Erica Kauter-Balqué. 19. Der Sendemund der ist dal 19,30 Abend aktuell. 20. Zauberland der Musik. Frauenrolle. 21. Der Welt der Frauen. 21,30 Jazz. 21,57-22 Das Programm vom morgen. Sendeschluss.

**Trst - v slovenčini**  
**7 - 13 - 19** Radski dnevnik.  
**7 - 10 - 14 - 17** Kratika poročila.  
**7,20-8 DOBRO JUTRO PO NASE:** Kolarček - (7,40) Pevčič - Narodnozabavna glasba. 8,10 Nedelji zvon (ponovitev). 8,55 Glasbeni mozaik. 10,10 S koncertnega in opernega repertarja. 11,30-13 PISANI LISTI: Poljudni. 13,30 Prehramni zdravje. Glasbeni mozaik. 13,20 Glasba po željah. 14,10 Povejmo v živo! 15-17 GLASBENE SKICE. 15-18 Mladi mladi. 16-17 Znamenuj. Rdeča kletja. 17,10 in glasbo: komorni orkester. Camera Labacensis. Ugoj Stojan. Kren. 18 Martin Džur: «Lazar se vrača». Komedija. 19. Chrovci Vojak. 20. Glasbeni mozaik. 21. Naš recjpe. 21,57-22 Sporedi za naslednji dan.

## RAISTEREQUINO

- 15 Stereo City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti  
**15,30-16,30-17,30 GR 1 in breve**  
**16 Stereobig** con Barbara Condorelli e Mario Pezzolla  
**16,32 Stereobig parade**  
**18,56 Ondaverdeuno**  
**19 GR 1 Sera**  
**19,15 Stereounaera** con Marco Basso, Alberto Campo e Renato Striglia  
**20,30-21,30 GR 1 in breve**  
**22,57 Ondaverdeuno**  
**23 GR 1 - ultima edizione**  
**23,05-23,59 Piano bar** di Stefano Maggolini con A. Fleres e D. Wender  
**Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

## RAISTEREODUE

- 15 Studiodue.** In diretta notizie, personaggi, musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Alfredo Morabito e Mariasole Santasilva  
**16-17-18-19 GR 2 Appuntamento flash**  
**16,05 I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade  
**18,05 Long Playing Hit**  
**19,26 Ondaverdeuno**  
**19,30 GR 2 Radiosera**  
**19,50-23,59 GR 2 e Radiodue** presentano **Stereosport.** Collegamenti diretti, servizi, interviste sui principali avvenimenti e personaggi del giorno e della settimana. In studio Gianmaurizio Foderaro e Simonetta Pistola  
**GR 2 Appuntamento flash**

22,27  
22,30

**Ondaverdeuno**  
**GR 2 Radionotte**  
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

## RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte** con Mannozi, Assante, Mannucci, Castelli  
**24 Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverde-notte  
**5,45 Il Giornale dall'Italia.** Ondaverde-notte

## NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**  
**23,31 Musica oggi:** Panorama di attualità musicali di I. Santori e C. Demofonti a cura di P. Renosto  
**24 Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverde-notte. **Musica e notizie:** 0,36 Intorno al giradischi, 1,06 Lirica e sinfonica, 1,36 Italiani graffiti, 2,06 Il primo e l'ultimo, 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te, 3,36 Rock Italiano, 4,06 Fonografo italiano, 4,36 Solisti celebri, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buon giorno La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Antonella Rendina e M. Beatrice Piscini  
**Il Giornale dall'Italia.** Ondaverde-notte **Notiziari in italiano:** alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in **inglese:** alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in **francese:** alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in **tedesco:** alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

**VALLE D'AOSTA, 12, 10 - 14,30** La voix de la Vallée. 14 Programmi regionali  
**TRENTINO-ALTO ADIGE, 12, 10 - 14 - 19,15** Giornale radio, 14,30 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali  
**TRASMISIONS DE RUINEDA LADINA, 13,30-14** Nutizie per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella  
**FRIULI-VENEZIA GIULIA, 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,30** Giornale radio, 11,30 - 13,30 Programmi regionali  
**15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache, 15,45 Trasmissioni regionali  
**SARDEGNA, 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45** Giornale radio, 11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20 Programmi regionali  
**SICILIA, 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15** Giornale radio, 14 Programmi regionali  
**Sender Bozen**  
**7,15 - 10 - 12 - 13 - 17** Nachrichten.  
**7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrskanal.  
**6,45** Guten Morgen mit Musik. 7 Englisch wie man's heute spricht. 7,15 Schwarz auf Weiss. Ein Pressegespräch. 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8 Zu guater Stund! a Liqil. 9,30 Die Nobelpreisträger des Jahres 1994. 10,05 Matinée. 10,30 Zeit und quers durch Südtirol. 11 Schlager. Souvenirs von gestern. 12,30 Mittagsspaß. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Opernkritik. 16,30 Australien. Ein Konstant stell. 17,05 5 nach 5. Folge: «The lucky country» oder der Tod eines glücklichen Landes! 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Rock. Historie. 18,30 Glasbeni mozaik. Glasbeni mozaik. 13,20 rum. 18,45 Lebenslehre aus Erfahrung. 19. Der Sendemund der ist dal 19,30 Abend aktuell. 20 Abendstudio. 21,57-22 Das Programm vom morgen. Sendeschluss.

**Trst - v slovenčini**  
**7 - 13 - 19** Radski dnevnik.  
**7 - 10 - 14 - 17** Kratika poročila.  
**7,20-8 DOBRO JUTRO PO NASE:** Kolarček - (7,40) Pevčič - Narodnozabavna glasba. 8,10 V objemu gora. 8,40 Glasbeni mozaik. 10,10 S koncertnega in opernega repertarja. 11,30-13 PISANI LISTI: O razvoju filma v Sloveniji. 13,30 Prehramni zdravje. Glasbeni mozaik. 13,20 Naši zbori. 13,40 Glasbene skice. 14,10 Gosposdarica problematika. 14,40-17 GLASBENE SKICE. 16-18 Od Milji Kralj. 17,10 in glasbo: Trio. 18,30 Glasbeni mozaik. 19,30 v našem studiu. 18. Kulturli in družbeni oddaji. 18,30 Glasbene skice. 19,20 Sporedi za naslednji dan.

## ● IL GRAMONDO

## La luna di miele diventa esotica

Una di miele sorseggiando un cocktail tropicale o raccogliendo una papaya da un cesto di frutta nella stanza-bungalow di un albergo sulla spiaggia, con le finestre che affacciano su distese di palmizi e su tramonti dalle tinte abbaglianti: una scena che sembra appartenere ad un film e che invece sta diventando usuale, da quando hanno incominciato a modificarsi le mete dei viaggi di nozze.

Venezia e Firenze sono ancora di moda, ma sono ormai numerosissime le coppie di freschi sposi che la loro luna di miele vanno a godersela a latitudini equatoriali, sostituendo la gondola con la piroga. Grazie a questa tendenza sono numerose anche le agenzie di viaggi che prevedono combinazioni speciali appunto per neocongiugi. Eccone alcune della Best Tours di Milano (via Mascheroni 19, tel. 02/46.03.351).

Prima destinazione le Seychelles, l'arcipelago di 92 isole coralline e granitiche disseminate nell'Oceano Indiano, con il loro clima sempre estivo, le loro acque abitate da oltre 800 varietà di pesci e il famoso «coco-de-mer», esotico frutto dai presunti poteri afrodisiaci che cresce solo sull'isola di Praslin. Per 9 giorni all'Hôtel Méridien Barbarons si pagano, compresi il viaggio aereo dall'Italia e la mezza pensione, circa due milioni a persona.

In alternativa ci sono le Mauritius, altro arcipelago tropicale (la capitale è Port-Louis). Se si



sceglie l'Hôtel La Pirogue si paga una quota che è di un milione 320 mila lire per la sposa e un milione 945 mila per il suo partner.

Un viaggio di nozze non meno esotico si può fare sul Nilo. Con circa un milione e 600 mila lire a testa, per

esempio, si possono trascorrere quattro notti al Cairo e quattro in navigazione fluviale. Compresi, nella quota, i viaggi di andata e ritorno da Roma o Milano.

TARQUINIO MAIORINO

## ● L'ANAGRAMMA

Maurizio Nichetti  
Tirchie mutazioni

La Pro Loco della storica cittadina marchigiana di San Leo ha bandito, in occasione dell'VIII Congresso Nazionale Rebus che avrà luogo a Cattolica il 17 e 18 ottobre, un concorso dotato di ricchi premi per una frase anagrammata a senso continuativo della frase *Visitate San Leo, l'antica Montefeltro*. I lavori (contrassegnati da un motto ripetuto su una busta chiusa contenente le generalità del concorrente) vanno inviati in duplice copia, entro il 31 agosto, a Evelino Ghironzi - via Vivaldi 9 - 47033 Cattolica.

I concorsi per frasi anagrammate hanno sempre ottenuto grande successo tra gli enigmi. La rivista *L'Enigmistica Moderna* ne ricorda uno, bandito nel 1932, il cui tema era il verso dannunziano *Il Paradiso è all'ombra delle spade*. Il farmacista Guelfo Ferrari di Padova fu l'artefice di un vero pezzo di bravura con una poesia dal titolo *Pro patria mori*, i cui versi sono tutte frasi anagrammate dell'endecasillabo di D'Annunzio: «Se l'odio da la bell'arpa esprima l'ode, / se l'ode esprima l'odio da l'arpa bella, / l'alma par presa al bel desio di lode: / de l'ambrosia desio l'arde, l'appella! / Il Paradiso è all'ombra delle spade / e Dio l'alba predisse all'alma prode, / l'albe, promes-

se all'Alpe, Iddio darà! / Bello, da l'arpa dell'aedo, esprimasi / l'appello, e l'alma esso dirà de' Bardi: / "Sperar, di lode al bel desio, la palma". / Il Paradiso è all'ombra delle spade, / è, la bell'alma, là presso Iddio Padre. / All'ombra delle spade è il Paradiso: / Sia bell'alma del prode arpa d'Eliso».

Per restare in tema di frasi anagrammate, provate a risolvere un gioco di rara perfezione, elaborato da Cesare Pardera, tratto dalla rivista *avanti citata*: (4-2-6 = 7-5) *Centravanti di serie C* - «Esso è un trascinatore se aizzato / sebbene sia freddissimo l'ambiente / quell'ambiente modesto ove parlare / di luride faccende non si sente». (La soluzione a piè di pagina).

Ho cercato di anagrammare Maurizio Nichetti, regista e attore, nonché baldo rappresentante della nuova generazione di comici. «Un tizio che merita» sarebbe stata una felice definizione se avessi potuto cambiare una I con una E, e sarebbe stato altresì molto divertente poter dire, con una R in più, «Un tizio che m'irrita».

Non mi resta che puntare sulle sue doti di attore versatile... per cavarmela con uno scherzoso:

MAURIZIO NICHETTI =  
TIRCHIE MUTAZIONI

SOLUZIONE: CANE DA SILLA = CASETTA

GIORGIO WEISS

Maurizio Nichetti. In alto, una veduta delle Isole Seychelles nell'Oceano Indiano



**RADIOUNO**

- 6 GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda  
**6,06 Ondaverde.** Programma di Lino Maltì  
**6,40 DSE Scuola in breve**  
**6,45 Ieri al Parlamento**
- 7 GR 1**
- 7,15 GR 1 lavoro**  
**7,30 Quotidiano GR 1.** L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobicri
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9 Elena Doni conduce Radiao anch'io '87.** Programma in diretta di Gianni Bisacchi. Telefonare al n. (06) 3606514  
**10 GR 1 flash**
- 10,30 Radio anch'io '87 presenta Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari
- 11 GR 1 - Spazio aperto** a cura di P. Bellucci. Telef. al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 Nasce una stella.** Storia di Daniela una ragazza come tante, scritta da Faniele e Varano. Regia di Alberto Buscaglia
- 11,30 I Nobeli della letteratura italiana: Salvatore Quasimodo.** «La parola impareggiabile» di G. Bandini e P. Modugno (9\*)
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Daniele Piombi e Daniela Poggi presentano Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Orietta Bertì, Franco Califano, con Nino Frassica e la partecipazione di Franco Rosi. Telefonare al n. (06) 344142. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1**
- 13,20 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua**  
**GR 1 flash**
- 14,03 Master City** con Luca De Gennaro e Francesca Merloni
- 15 GR 1 business**
- 15,03 Radiouno per tutti Megabit.** Settimanale per tutte le scienze di Carla Ghelli con Giovanni Maria Pace. Realizz. di Gigi Musca
- 16 Il Pagineo** condotto da G. Neri. Storia — Dibattito — Bellitalia. Realizzazione di Sergio Chistolini  
**17 GR 1 flash**
- 17,30 Radiouno Jazz '87** di A. Mazzeotti. «Sonny Rollins l'ultimo dei grandi» di G. Gatto
- 18,03 Ondaverde camionisti**
- 18,06 Musica per voi.** Sergio Coppotelli e il Quintetto jazz di Roma
- 18,30 Musica sera: Microscopio, che passione!** Novità librarie e discografiche nella musica classica. Programma di Salvatore Capri
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa  
**19,20 Sui nostri mercati**
- 19,25 Audiobox.** Spazio multimedico di Pinotto Fava. «Fonostera: Urfautsimung» di D. Lombardi
- 20** In diretta da Roma. **Spettacolo.** Parliamo, facciamo, giochiamo, spiaciamo, di Adolfo Moriconi e Loris Barbieri
- 21 GR 1 flash**
- 21,03 L'impero del valzer** di Gilberto Nanetti. 7ª puntata. Regia di Lorenza Codignola

**ONDAVERDE**

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

**Ondaverdeuno** Radiouno-GR 1  
 6.03 6.56 7.56 9.57 11.57 12.56  
 14.57 16.57 18.56 20.57 22.57

**Ondaverdedue** Radiodue-GR 2  
 6.27 7.26 8.26 9.27 11.27 12.26 18.27 17.27 18.27 19.26 22.27

**Ondaverdetre** Radiotre-GR 3  
 7.23 9.43 11.43

**Ondaverdequattro** GR regionali  
 12.24 14.24 14.54

**Ondaverdenotte** Notturno Ital.-Raisteronotte  
 0.20 5.43

**Ondaverdesopra** Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)  
 13.56

- 22** In diretta da Milano **Stanno te tua voce.** Colloqui con gli ascoltatori di Iside Suppini, a cura di R. Brustia. Tel. n. (02) 3452256
- 22,49 Oggi al Parlamento**
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,05 La telefonata** di Antonio Padellaro
- 23,28 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

**RADIODUE**

- 6** In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma 1 giorni. Telefonare al n. (06) 3611844  
**6,05 Tiloni di GR 2 Radiomattino**  
**6,30 GR 2 Notizie**  
 7 Bollettino del mare
- 7,18 Parole di vita** di Don Antonio Mazzi
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 DSE Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di C. De Seta - «Il morbo ciliatico, male curabile e sconosciuto». Collaborazione di G. Susanna
- 8,05 Radiodue presenta** di Maddalena Kemeny
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Villa dei Melograni.** «Piccoli padroni» - 63ª puntata. Regia di Francesco Anzalone
- 9,10 Taglio di Piero.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei quotidiani
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 F. O. F. Appelli** quotidiani in diretta per salvare dal comune senso dell'amore  
**10 Spetacolo GR 2** a cura di Grazia Valci
- 10,30 Dalla Sala F di Roma** Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti  
**11,30 GR 2 Notizie**
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Massimo Giuliani** presenta **Perché non parli?** di Simona Fasulo e Anna Leonardi
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 15-18,30 Scuol, ha visto il pomeriggio?** Sommarlo: **15 Siamo fatti così**  
**15,30 GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
- 16 Di comune interesse**  
**16,30 2 Notizie**  
**17 Un libro per tutte le stagioni**  
**17,40 Colpo d'occhio**  
**18,30 GR 2 Notizie**  
**18,32 Le ore della musica** (I parte). Un programma di Laura Padellaro. Regia di A. Imbarrato

- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 DSE Impariamo l'ambiente.** Un programma a cura di Franca Lipparoni. Consulenza di Vittoria Filocamo, Massimiliano Palotta. Regia di Daniele Domenicucci
- 20,10 Le ore della musica** (II parte)  
**21 Radiouera sera jazz.** Coordinato da Paolo Padellaro: «L'attualità». Un programma di Mario Luzzi e Claudio Sessa
- 21,30 Dalla Sala F di Roma** Marco Guzzi conduce **Radiodue 3131 notte.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Iorio  
**22,19 Panorama parlamentare**

- 22,30 GR 2 Redionotte.** Bollettino del mare
- 23,28 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

**RADIOTRE**

- 6 Prietudo**
- 6,45 Giornale Radio Tre.** Sui giornali di oggi.  
 Panorama sindacale a cura di Sergio Gigli  
**Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Danilo Prefumo. J. N. Hummel: Concerto in mi bem, magg. per tr. e orch.: Allegro con spirito - Andante - Ron-

- dó (Allegro molto)** (Sol. M. André - Ensemble Orchestral de Paris dir. J. P. Wallez)
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Ezio Mauro. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30 Concerto del mattino** (II parte). F. Schubert: Trio in si bem, magg. op. 100 (D. 929) per pf., vl. e vc.; Allegro - Andante con moto - Scherzo (Allegro moderato) - Allegro moderato (Trio Beaux Arts) ♦ W. A. Mozart: Sinfonia in do magg. K. 425: Adagio - Allegro spiritoso - Andante - Minuetto e Trio - Presto (Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan)

- 9,45 Giornale Radio Tre. Intervista sull'Europa**
- 10 Ore D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di B. Sarasin e R. Musa. In redazione M. Cavalleri, M. Mauti, G. Sgrena, A. Usai. Telefonare al n. (06) 3612241
- 11 Concerto del mattino** (III parte). R. Drigo: Il risveglio dei fiori, balletto in due parti. (London Symphony Orch. dir. R. Boryngé) ♦ A. Scarlatti: Sinfonia di concerto grosso in fa min.: Grave - Allegro - Largo - Allemanda - Allegro (Sol. dell'Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. E. Gracis)
- 11,45 Giornale Radio Tre flash - Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle regioni di G. Ferroni
- 12 Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di P. Donati. In redazione G. Romano e G. Vignoli. Le rubriche oggi: Note in margine alla storia con M. Suozzo - Cronache - Federico Il musicista con S. Cappelletto (4) - Discoclub opera con D. Spini e G. Rossi

- 13,45 Giornale Radio Tre**
- 14,30 Diario di rete.** Antepremie, repliche e annotazioni quotidiane sui programmi di Radiotre. Conduco Paolo Scarnecchia
- 15,15 Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 Succede in Europa** a cura di D. Ardizzone
- 15,23 I fatti della cultura** a cura di F. Mariani
- 15,28 Il libro di cui si parla** a cura di M. Pinzatti
- 15,30 Un certo discorso** a cura di P. Santoli con C. D'Amicis, L. Riotta e T. Rusciotto

- 17 DSE Educazione e società. Raccolte di Fiabe** italiane nell'Ottocento. Un programma di Elio Pecora. Fiabe calabresi
- 17,25** In collegamento diretto con il Teatro Nuovo di Spoleto. **30° Festival del Due Mondi. Parsifal.** Drama mistico in tre atti. Testo e musica di Richard Wagner. Amfortas: Heinz-Jürgens Demitz; Titurel: Aurio Tomich; Gurnemanz: Victor von Haem; Klingsor: Ettore Nova; Parsifal: William Pelt; Kundry: Ruthild Enari; Primo Cavaliere: Angelo degli Innocenti; Secondo Cavaliere: Ubaldo Carosi; Fanciulle-fiori: Loredana Potzulo, Agnes Queinell Chevot, Donna Stephenson, Antonella Muscanti, Ilaria Galgani, Lucia Ruzzi; Primo scudiero: Lucre Ruzi; Secondo scudiero: Donna Stephenson; Terzo scudiero: Peter Gillis; Quarto scudiero: Giorgio Gatti; Una voce interna: Elsa Ely. Direttore Spatrio Argiris. Spoleto Festival Orchestra - Westminster Choir - Cori di Voci bianche dell'ARCIUM. M.I. dei Cori Glenn Parker e Paolo Lucci (Edizione Ricordi)  
 Negli intervalli (ore 19,30 circa):

- Giornale Radio Tre**
- Europa '87.** Settimanale europeistico in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di Domenico Ardizzone  
 (ore 20 circa): **Cronache e commenti** di Giorgio Corapi (ore 20,40 circa)
- Giornale Radio Tre**
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno (ore 22,40 circa): **Cronache e commenti** di Giorgio Corapi (ore 23 circa)
- Giornale Radio Tre**
- Al teatro e al cinema con il GR 3  
 Al termine (ore 0,30 circa):  
**Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raisteronotte**

**RADIOUNO**

- 6 GR 1** buongiorno. Notizie, agenda  
**6,06 Ondoverde**. Programma di Lino Matti  
**6,40 DSE Scuola** in breve  
**6,45 Ieri al Parlamento**
- 7 GR 1**
- 7,15 GR 1 lavoro**  
**7,30 Quotidiano GR 1** di Bruno Mobrioni
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9 Gianni Bisiah conduce Radio anch'io '87**.  
 Telefonare al n. (06) 3606514  
**10 GR 1 flash**
- 10,30 Radio anch'io '87 presenta Canzoni nel tempo**. Testi di R. Nissim letti da U. Lanari
- 11 GR 1 - Spazio aperto** a cura di P. Bellucci.  
 Telef. n. (06) 36 19846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 Nasce una stella**. Storia di Daniela una ragazza come tante, scritta da Fanuele e Varano. Regia di Alberto Buscaglia
- 11,30 I Nobel della letteratura italiana: Salvatore Quasimodo**. 10<sup>a</sup> puntata
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Daniela Piombi e Daniela Poggi presentano Via Asiago Tenda**. Oggi: I Pandemonium, Marco Poeta e la partecipazione di Franco Rossi. Telefonare al n. (06) 344142. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1**
- 13,20 Ondoverdeweek-end**  
**13,30 La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 14 GR 1 flash**
- 14,03 Master City**
- 15 GR 1 business**
- 15,03 Musica musica**
- 16 Il Pagnone** condotto da Giuseppe Neri. L'italiano cantato — Librodiscoteca — Tutto fa musica  
**17 GR 1 flash**
- 17,30 Radiouno jazz '87** a cura di A. Mazzolotti. «Il mondo di Dizzy Gillespie» di M. Favot
- 18 Ondeverde camionisti**
- 18,03 Obiettivo Europa-Spettacolo**. Varietà di Giuseppe Luccio diretto da Dino De Palma
- 18,30 Musica sera**. Di voce in voce. Programma di Gabriella Campenni. Regia di M. Rosati
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 GR 1 Sport** presenta **Mondo-Motori** a cura di Arnaldo Verri
- 19,25 Ascolta, al la sera**. Rubrica religiosa
- 19,30 Sul nostri mercati**
- 19,35 In diretta** da Napoli **Doppiolegno**. Conducono Antonio Bottiglieri e Luciana Morelli
- 20,35 P. L. Cialkowski**: Lo schiaccianoci, suite dal balletto op. 71a
- 21 GR 1 flash**
- 21,03 In contemporanea** con Raistereouno. Stagione dei Concerti da Camera di Radiouno. Ravennina. Maurice Ravel: Sonate postume per violino e pianoforte — Sonata per violino e violoncello — Sonatine per pianoforte — Trio in la minore per pianoforte, violino e violoncello. Marisa Candeloro, pianoforte; Rodolfo Bonucci, violino; Arturo Bonucci, violoncello
- 22,25 Musiche di Gaetano Donizetti**

**22,49 Oggi al Parlamento**

- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,05 La telefonata** di Antonio Padellaro  
**23,28 Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

**RADIODUE**

- 6 In diretta** dagli Studi di Via Asiago in Roma **6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**  
**6,30 GR 2 Notizie**  
**7 Bollettino del mare**
- 7,18 Parole di vita** di Don Antonio Mazzi
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 DSE Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di C. De Seta. «Il morbo ciliaco, male curabile e sconosciuto». Collaborazione di G. Susanna
- 8,05 Radiodue presenta** di Maddalena Kemeny
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Villa del Melograno**. «Piccoli padroni». Originale radiof. di Ivano Balbani. 64<sup>a</sup> puntata
- 9,10 Taglio di Terza**. Piero Pratesi legge le terze pagine dei quotidiani
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 F. O. F. Appelli** quotidiani in diretta  
**10 Spedite GR 2** a cura di Grazia Valci
- 10,30 Dario Sella F. di Roma** Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131**. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Massimo Giuliani** presenta **Perché non parli?** di Simona Fasulo e Anna Leonardi
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 15-18,30 Scusi, ha visto il pomeriggio?** Sommario:  
**15 Siamo fatti così**  
**15,30 GR 2 Economia**. Media delle valute. Bollettino del mare  
**16 Di comune interesse**  
**16,30 GR 2 Notizie**  
**17 Un libro per tutte le stagioni**  
**17,30 GR 2 Notizie**  
**17,40 Colpo d'occhio**  
**18,30 GR 2 Notizie**  
**18,32 Le ore della musica** (I parte). Un programma di Laura Padellaro. Regia di A. Imbarrato
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Speciale GR 2 Cultura** a cura V. Ronnisvalle
- 19,57 Ore della musica** (II parte)
- 21 Radiodue sera jazz**. Coordinato da Paolo Padella: «Ultimissima da New York». Un programma di Giuseppe Ballarà realizzato in collaborazione con la RAI-Corporation
- 21,30 Dalla Sala F di Roma** Marco Guzzi conduce **Radiodue 3131** notte. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Iorio
- 22,19 Panoramaparlamentare**
- 22,30 GR 2 Radionotte**. Bollettino del mare
- 23,28 Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

**RADIOTRE**

- 6,45 Preludio**
- 6,55 Giornale Radio Tre**. Sul giornale di oggi
- Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Claudio Casini. H. Berlioz: Benvenuto Cellini, ouverture (Orch. Sinf. della Radiotelevisione dell'URSS dir. G. Rozhdzhevskiy) e F. Mendelssohn-Bartholdy: Variations series in re min. op. 54 per pf. (Sol. M. Perahia) e R. Leoncavallo: «Mattinata» (E. Caruso, ten.; R. Leoncavallo, pf.)
- 7,25 Giornale Radio Tre**

- 7,30 Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Ezio Mauro. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30 Concerto del mattino** (II parte). J. Brahms: Quintetto n. 1 in fa magg. op. 88 per archi (Quartetto Amadeus: N. Javel, v.a; K. Nissel, vl.; P. Schidlof, v.a.; M. Lovett, vc.; C. Aronowitz, altra v.a.) e W. A. Mozart: Sei Minuetti K. 599 per orch. (Orch. da camera «Mozart» di Vienna dir. W. Boskovsky) e B. Britten: «Phantasy Quartet» n. 2 (D. Wickens, ob.; K. Sillito, vl.; J. Jewell, v.a; K. Harvey, vl.) e E. Grieg: Danze norvegesi op. 35 (Göteborg Symphony Orch. dir. N. Jarvi)
- 9,45 Giornale Radio Tre. Intervista del giorno**
- 10 Ora D**. Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di B. Sarasin e R. Musca. In redazione M. Cavallieri, M. Mauti, G. Sgrena, A. Usai. Telefonare al n. (06) 3612241
- 11 Concerto del mattino** (III parte). G. F. Haendel: «Suite for a musical clock for the organ glockenspieler» (Org. F. Hasel Bock) e K. Stockhausen: Sonatina per vl. e pf. (S. Gavrilov, vl.; A. Kontarsky, pf.) e F. J. Haydn: Sinfonia n. 100 in sol magg. «Militare» (Academy of Ancient Music dir. Ch. Hogwood)
- 11,45 Giornale Radio Tre flash - Succede in Italia**. Fatti, personaggi e problemi delle regioni a cura di G. Ferroni
- 12 Pomeriggio Radio Tre** a cura di Paolo Donati. In redazione G. Romano e G. Vignoli. Le rubriche oggi: Vocabolario barocco con P. Capirci — Cronache — Federico il musicista con S. Cappelletti (51) — Discoclub opera con D. Spini e G. Rossi
- 13,45 Giornale Radio Tre**
- 14 Diario di rete**. Conduce Paolo Scarnechchi
- 15,15 Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 Succede in Europa** a cura di D. Arizzone
- 15,23 I fatti della cultura**, a cura di F. Manfredi
- 15,28 Il libro di cui si parla** a cura di M. Pinzauti
- 15,30 Un certo discorso** a cura di P. Santoli con C. D'Amicis, L. Riotta e T. Ruscito
- 17 Spazio Tre**. Musica e attualità culturali presentate da Benedetta Bini. Nel corso del programma: F. Liszt: Malediction per pf. e orch. d'archi (Sol. J. Bolet - London Symphony Orch. dir. I. Fischer) e L. van Beethoven: Quartetto in do diesis min. op. 131 per archi (Quartetto Talich; P. Messierere e J. Kvapil, vl.; J. Talich, v.a.; E. Rattai, vc.) e A. Scarlatti: Sonata in do min. per fl., archi e cont. (Sol. e dir. P. Nemeth - Orch. da Camera Capella Savaria) e M. Ravel: Rapsodie espagnole per orch. (London Symphony Orch. dir. C. Abbado)
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- 19 Spazio Tre** (II parte). D. Sciostakovic: Sinfonia n. 1 in fa magg. op. 10 (Orch. Filadelfia dir. E. Ormandy) e B. Britten: Quartetto n. 2 in do magg. op. 36 per archi (Quartetto Allegri; H. Maguire e D. Roth, vl.; F. Ireland, v.a.; B. Schrecker, vc.) e S. Prokofiev: Concerto n. 2 in sol min. op. 16 per pf. e orch. (Sol. V. Ashkenazy - London Symphony Orch. dir. A. Previn) (ore 20 circa): **Appuntamento con la riviste**. Scienze
- 20,40 Giornale Radio Tre**
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno in collegamento diretto con il Teatro Calo Melisso di Spoleto. **30<sup>a</sup> Festival del Due Mondi. Montezuma**. Musica in tre atti di Federico II di Prussia. Musica di Carl Henrich Graun. Montezuma. A. Papadajkou; Eupatorio; C. Drvala; Tezcucio; G. Scacchi; Pipalato; M. Boudin; Erisena; P. Lusi; Ferdinando Cortes; N. Karoustos; Narvès; J. Green. Direttore Hubert Soudant. Rantos Collegium Chamber Orchestra  
 Negli intervalli (ore 21,30 circa e 22,35 circa): **Cronache e commenti** di G. Corapi
- 23,40 Il racconto di mezzanotte** di P. Angioletti
- 23,53 Giornale Radio Tre**
- Al teatro e al cinema con il GR 3
- 23,58 Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raistereouno**

**ONDAVERDE**

- Per viaggiare informati** in collaborazione con **POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE**
- Ondaverdeuno** Radiouno-GR 1  
 6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 13,56  
 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
- Ondaverdedue** Radiodue-GR 2  
 6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,28  
 16,27 17,27 18,27 19,26 22,17
- Ondaverdetre** Radiotre-GR 3  
 7,23 9,43 11,43
- Ondaverderegione** GR regionali  
 12,24 14,24 15,4
- Ondaverdeottone** Notturmo Ital - Raistereounote  
 0,20 5,43
- Ondaverdeuropa** Radiouno - GR 1  
 (per i turisti stranieri in Italia)  
 13,56

**RAISTEREOUNO**

- 15 **Stereo City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
  - 15,30-16,30-17,30 **GR 1 In breve**
  - 16 **Stereobig** con Barbara Condorelli e Mario Pezzolla
  - 16,32 **Stereobig parade**
  - 18,56 **Ondaverdeuno**
  - 19 **GR 1 Sera**
  - 19,15 **Stereounosera** con Marco Basso, Alberto Campo e Renato Striglia
  - 20,30-21,30 **GR 1 In breve**
  - 22,57 **Ondaverdeuno**
  - 23 **GR 1** - ultima edizione
  - 23,05-23,59 **Piano bar** di Stefano Maggolini con A. Fieres e D. Wender
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raisterenotte**

**RAISTEREODUE**

- 15 **Studiode**. In diretta notizie, personaggi, musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Alfredo Morabito e Mariasole Santasilva
- 16-17-18-19 **GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05 **I magnifici dieci**. Dischi in cerca della Hit Parade
- 18,05 **Hit Parade 2**
- 19,26 **Ondaverde due**
- 19,30 **GR 2 Radiosera**
- 19,50-23,59 **F. M. Musica**. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Myriam Fecci e Tiberio Timperi
- 20 **Disconovità**. Il D.J. ha scelto per voi
- 20,30 **Stereoduo**classico. Classica, Hi-Fi, Compac. Presenta Francesco Marucci
- 21 **GR 2 Appuntamento flash**

21,03 Long Playing Hit  
22,27 Ondaverde due  
22,30 GR 2 Radionotte  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raisterenotte**

**RAISTERENOTTE**

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Assante, Mannucci, Castelli, Mannozi

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

**NOTTURNO ITALIANO**

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **Chi dice Italia: Aida**: un successo all'ombra delle Piramidi. Programma di L. Innocenti

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie**: 0,36 Intorno al giradischi, 1,06 Lirica e sintonica, 1,36 Le canzoni dei ricordi, 2,06 Musica in celluloide, 2,36 Applausi a..., 3,06 Dedicato a te, 3,36 La vita in allegria, 4,06 Pagine pianistiche, 4,36 Gruppi di musica leggera, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buongiorno

La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Antonella Rendina e M. Beatrice Piscini

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

**REGGIONALI**

VALLE D'AOSTA, 12, 10 - 14,30 La voix de la Vallée, 14 Programmazione regionale.

TRENTINO-ALTO ADIGE, 12, 10 - 14 - 19,15 Giornale radio, 14,30 - 18,45 - 19,30 Programmazione regionale.

TRASMISZIONI DE RUINEDA LADINA, 13,30-14 Nutizie per i Ladins de la Dolomites, 19,05-19,15 Da crepès di Sella.

FRILLI-VENEZIA GIULIA, 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,30 Giornale radio, 11,30 - 13,30 Programmazione regionale, 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache, 15,45 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA, 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio, 11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20 Programmazione regionale.

SICILIA, 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio, 14 Programmazione regionale.

**Sender Bozen**

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.

7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunke.

6,45 Guten Morgen mit Musik, 7 Italienisch im Alltag, 7,33 Der Heilige des Tages, 7,35 Musik und weitere Informationen, 8 Saludos amigos! 9,30 Entdeckungsgeschehen im Körper, 10,05 Matinée, 10,30 Treffpunkt, 11,35 Lebenshilfe aus Erfahrung (Wjg.), 12,30 Mittagsgespräch, 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender, 13,15-13,40 Jodeln, singen, spielen! 16,30 Der Notenschlüssel, 17,05 5 nach 5 Jugendwelte, Radiospieler, 18, Chronikum, 18,40 Dichterstimmen aus Tirol, 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell, 20 Blasmusik, 20,30 Südtiroler Lebensspalten im Hörfunk, «Mi besten Empfehlungen», 22,10-22,13 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

**Trst - v slovenski**

7 - 13 - 19 Radjski dnevnik.

8 - 10 - 14 - 17 Kratkotrajna poročila.

7,20-8 DOBRU JUTRO PO NASE: Kolečaržak (7,40) Pravljica - Narodnozabavna glasba, 8,10 Od Moli do Devina (Ipnovitelje), 8,40 Glasbeni mozaik, 10,10 5 konkretna in opernega repertoarja, 11,30-13 PISANI LISTI: Naša jeva (Ipnovitelje) - Hisa in vrt - Glasbeni mozaik, 13,20 Glasba po željah, 14,10 Iz sloškega sveta, 14,30-17 GLASBENE SKICE: Diskorama - (18) Na gozdni Cerkvi, 17,10 Mi in glasba: Niska pesem 1956, 9,30 taktovanka slovenskih pevskih zborov v Mariboru. Partizanski pevski zbor iz Ljubljane Ivodi C. Cvetoč in mešanjski Cestum musicum iz Ljubljane Ivodi M. Cuderjman), 19 Cetrkova srečanja: Zgodbe vandrovske, orjunaša in narodnega revolucionarja Lipeta Kosca, 18,20 Glasbene skice, 19,20 Sporedi za naslednji dan.

**RAISTEREOUNO**

- 15 **Stereo City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
  - 15,30-16,30-17,30 **GR 1 In breve**
  - 16 **Stereobig** con Barbara Condorelli e Mario Pezzolla
  - 16,32 **Stereobig parade**
  - 18,56 **Ondaverdeuno**
  - 19 **GR 1 Sera**
  - 19,15 **GR 1 Sport Mondo-Motori** di A. Verrì
  - 19,25 **Stereounosera**
  - 20,30 **GR 1 In breve**
  - 21,03 In contemporanea con Radiouno. Da Roma in tempo. Stagione dei Concerti da Camera di Radiouno (Vedi Radiouno)
  - 22,25-23,59 **Piano bar** di Stefano Maggolini con A. Fieres e D. Wender
  - 22,57 **Ondaverdeuno**
  - 23 **GR 1** - ultima edizione
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raisterenotte**

**RAISTEREODUE**

- 15 **Studiode**. In diretta notizie, personaggi, musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Alfredo Morabito e Mariasole Santasilva
- 16-17-18-19 **GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05 **I magnifici dieci**. Dischi in cerca della Hit Parade
- 18,05 **Hit Parade**
- 19,26 **Ondaverde due**
- 19,30 **GR 2 Radiosera**
- 19,50-23,59 **F. M. Musica**. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Myriam Fecci e Tiberio Timperi
- 20 **Disconovità**. Il D.J. ha scelto per voi

21,03 GR 2 Appuntamento flash  
22,27 Hit Parade  
22,30 Ondaverde due  
22,30 GR 2 Radionotte  
23 D.J. Mix  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raisterenotte**

**RAISTERENOTTE**

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Mannucci, Debernardin, Carboni, Assante

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

**NOTTURNO ITALIANO**

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **L'Italia in trasformazione**: i giovani e i mass-media. Programma di N. Amante e F. Federici a cura di M. V. Tomassi

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie**: 0,36 Intorno al giradischi, 1,06 Lirica e sintonica, 1,36 Italian graffiti, 2,06 Applausi a..., 2,36 Dedicato a te, 3,06 Le nuove leve, 3,36 Jake, 5,06 4 dei Vai col liscio, 4,36 Solisti celebri, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buongiorno

La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Antonella Rendina e M. Beatrice Piscini

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

**REGGIONALI**

VALLE D'AOSTA, 12, 10 - 14,30 La voix de la Vallée, 14 Programmazione regionale.

TRENTINO-ALTO ADIGE, 12, 10 - 14 - 19,15 Giornale radio, 14,30 - 18,45 - 19,30 Programmazione regionale.

TRASMISZIONI DE RUINEDA LADINA, 13,30-14 Nutizie per i Ladins de la Dolomites, 19,05-19,15 Da crepès di Sella.

FRILLI-VENEZIA GIULIA, 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,30 Giornale radio, 11,30 - 13,30 Programmazione regionale, 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache, 15,45 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA, 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio, 11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20 Programmazione regionale.

SICILIA, 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio, 14 Programmazione regionale.

**Sender Bozen**

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.

7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunke.

6,45 Guten Morgen mit Musik, 7 Say it again, 7,33 Der Heilige des Tages, 7,35 Musik und weitere Informationen, 8 Frühlich unterwegs, 9,30 Gestalten alle Platten, 10,05 Morgensendung für die Frau, 10,35 Aus unserem Gästebuch, 11 Auf geht's und g'sungen, 12,30 Mittagsgespräch, 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender, 13,15-13,40 Musik für Bläser, 16,30 Für unsere Kleinen, 17,05 5 nach 5: Jugendwelte, 18 Erzählungen, 19,20 Live's et sauterelles, 19,50 Musikalische Zwerge, 19,50 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell, 20 Konzertabend: Orchesterkonzert mit dem Europäischen Jugendorchester unter der Leitung von A. Dési Solist: R. Cohen, Violoncello, 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

**Trst - v slovenski**

7 - 13 - 19 Radjski dnevnik.

8 - 10 - 14 - 17 Kratkotrajna poročila.

7,20-8 DOBRU JUTRO PO NASE: Kolečaržak (7,40) Pravljica - Narodnozabavna glasba, 8,10 Na goriškem cetrkovi in opernega repertoarja, 11,30-13 PISANI LISTI: Naša jeva (Ipnovitelje) - Hisa in vrt - Glasbeni mozaik, 13,20 Glasbeni mozaik, 14,10 5 konkretna in opernega repertoarja, 14,30-17 GLASBENE SKICE: Glasbeni mozaik, 14,20 Glasbene kronke a Hrvatске, 18 Kulturni dogodki, 18,20 Glasbene skice, 19,20 Sporedi za naslednji dan.

**Ariete: alla larga dalla gente inutile.  
Periodo ricco di sorprese per i Pesci**

## ARIETE



DAL 21  
MARZO  
AL 20  
APRILE

La vostra presenza sarà indispensabile da un atto di altruismo nasceranno vantaggi concreti. Tenetevi alla larga dalla gente inutile. Giorni buoni: 21, 22, 23.

## TORO



DAL 21  
APRILE  
AL 21  
MAGGIO

Azione da concentrare verso la fine della settimana. Toccherete con mano la verità e dovrete agire di conseguenza. Giorni ottimi: 25, 26, 27.

## GEMELLI



DAL 22  
MAGGIO  
AL 21  
GIUGNO

La volubilità non è costruttiva, perciò non cambiate più rotta. Costruirete bene se saprete discernere i buoni dai cattivi consigli. Giorni buoni: 21, 23, 24.

## CANCRO



DAL 22  
GIUGNO  
AL 22  
LUGLIO

Le idee saranno un po' confuse ma una parente porterà chiarezza. Periodo buono per le iniziative lontano dalla residenza. Giorni fausti: 24, 25, 26.

## LEONE



DAL 23  
LUGLIO  
AL 23  
AGOSTO

La sicurezza vi sarà data da persone che nutrono per voi stima e devozione. Idee creative, entusiasmo per un lavoro in collaborazione. Giorni buoni: 21, 25, 27.

## VERGINE



DAL 24  
AGOSTO  
AL 23  
SETTEMBRE

Siate di parola e fermi nei propositi. Le confidenze siano fatte con il contagocce. Siete troppo leali e spesso vi fraintendono. Giorni favorevoli: 21, 23, 26.

## BILANCIA



DAL 24  
SETTEMBRE  
AL 23  
OTTOBRE

Ansia per un invito sospirato da tempo. Mettete alla porta gli indesiderabili perché ogni indulgenza sarà pagata a caro prezzo. Giorni fausti: 22, 24, 26.

## SCORPIONE



DAL 24  
OTTOBRE  
AL 22  
NOVEMBRE

L'ambiente avrà un sapore equivoco, quindi attenzione al capovolgimento delle situazioni. Non potrete evitare i conflitti ideologici. Giorni favorevoli: 23, 25, 27.

## SAGITTARIO



DAL 23  
NOVEMBRE  
AL 21  
DICEMBRE

Siate coraggiosi e tenaci, dato che il periodo è piuttosto ostile per ciò che rappresenta la questione sociale. Giorni buoni: 21, 22, 27.

## CAPRICORNO



DAL 22  
DICEMBRE  
AL 20  
GENNAIO

Datevi da fare, la lotta sarà difficile ma la vittoria sarà vostra. Forse tornerete sui vostri passi. Una telefonata sarà providenziale. Giorni fausti: 23, 24, 26.

## ACQUARIO



DAL 21  
GENNAIO  
AL 18  
FEBBRAIO

Simpatie e visite gradite alimenteranno positivamente la speranza che nutrite in cuore. Muoverete una situazione statica e poco produttiva. Giorni fausti: 25, 26, 27.

## PESCI



DAL 19  
FEBBRAIO  
AL 20  
MARZO

Un vecchio progetto verrà rispolverato e otterrete i risultati che volete. Periodo interessante, ricco di sorprese. Giorni ottimi: 21, 25, 27.

ROSA PALAMIDESSI

## UNA RISPOSTA DALLE STELLE

**Claudio Abbado, Cancro, è nato  
a Milano il 26 giugno del 1933**



★ Siamo due coniugi sposati da circa un anno, molto felici. Il nostro problema principale è rappresentato dalla questione economica. Mio marito è nato il 4-11-1955, all'1,45; riuscirà ad aprire un esercizio commerciale? Avremo la tranquillità economica? Gli astri cosa dicono in merito a una possibile vincita al Lotto o al Totocalcio? Ed io, nata il 24 dicembre 1958, alle 20,25, troverò un'occupazione? Avremo dei bambini? (Peppe e Lorenza - Popoli).

Entro il prossimo anno su marito potrà avviare l'esercizio commerciale che desidera: i vostri problemi economici si andranno, così, pian piano appiannando e nel giro di quattro-cinque anni riuscirete a crearvi una solida posizione finanziaria. Per lei sarà possibile trovare un'occupazione, che però poi lascerà, verso la seconda metà del prossimo anno. Avrà pochi figli, in prevalenza di sesso maschile. Contate più sul lavoro che su un'ipoteca, poco probabile, vincita al gioco, tale da risollevarvi la vostra situazione.

★ Sono nata il 27 gennaio 1970, alle 19,30. Sono molto sfortunata, sia in amicizia sia in amore. Non riesco a trovarmi un ragazzo, mi sento tanto sola. Da due anni conosco per telefono un ragazzo di nome Filippo... ho conosciuto poi a casa di un'amica un giovane di nome Antonio... ti chiedo: mi sposerò? Sarà con Filippo o con Antonio? Se no, con chi? Di che segno sarà? Avrò un matrimonio felice? Avrò

figli? A che età mi sposerò? Riuscirò a... (M.R. - Avellino).

Il problema di cui mi hai scritto, è che tanto ti angoscia, è legato a un fattore psicologico. Non posso dirti se Filippo o Antonio siano i partners della tua vita; infatti non mi hai indicato le loro date di nascita, elemento indispensabile per un corretto responso astrologico. Posso invece precisarti che per te ci sarà qualche novità affettiva verso il 1989; ti sposerai intorno ai ventisette anni, con un partner nativo dei segni dell'Ariete, della Bilancia, dello Scorpione o dell'Acquario. Avrai poca figliolanza, in prevalenza di sesso maschile.

★ Sono nata in provincia di Potenza il 19 luglio 1950: non conosco la mia ora di nascita. È possibile sapere qual è il mio ascendente? Cosa mi riserva il futuro? (R. Q. - Milano).

Senza l'ora natale non mi è possibile indicarti il tuo ascendente, che è elemento astrologico che si ricava proprio conoscendo l'orario di nascita. A grandi linee, mi è possibile dirti che per tutta l'annata in corso sarai alle prese con questioni di carattere affettivo, che però cominceranno a risolversi verso la seconda metà del 1988.

Le lettere vanno inviate a **TV Radiocorriere - Via Romagnoli, 1/b - 00196 Roma.**

MONICA SALERNO

## RADIOUNO

- 6 GR 1 buongiorno. Notizie, agenda  
6,06 **Onwarda**. Programma di Lino Matti  
6,45 ieri al Parlamento
- 7 GR 1  
7,15 Qui parla il Sud a cura di A. Talamo
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9 **Week-end**. Varietà radiofonico di O. Bevilacqua e T. Cozenza. Regia di L. Luconi  
10 GR 1 flash
- 10,15 **Black-out**. Programma di Guido Sacchetti e Enrico Vaime, con Simona Marchini, Pierfrancesco Poggi e Fabio Fazio
- 11 **Spazio aperto-sabato**. Il caso della settimana a cura di Milla Pastorino
- 11,10 **Mina presenta incontri musicali del mio tipo**
- 11,45 **Cinecittà** di Giugliola Fantoni  
12 GR 1 flash
- 12,30 I personaggi della storia. Giancarlo Zanetti in **Castiglione**. Sceneggiato di Pietro Cimatti e Simonetta Franci con Lio Bosisio e Gigi Angelino. 4 puntata. Regia G. Venetucci
- 13 GR 1  
— Estrazioni del Lotto
- 13,25 LP Musica
- 14 GR 1 flash
- 14,03 Da Milano. **Spettacolo**. Parlami, facciamolo, giochiarmoci, di Michela Moro
- 15 GR 1 business
- 15,03 **Varietà varietà** (Replica)
- 16,30 Riccardo Cagliano vi invita a **Teatro Insieme** col Laboratorio teatrale del Liceo Mamiani
- 17 GR 1 flash
- 17,03 Franco Melli in **Parliamo anche noi di sport**. Oggi: Atletica leggera femminile. In studio: Giuseppina Cirulli e Antonella Capriotti
- 17,30 **Autoreadio** di Lino Matti con P. Balsamo
- 18 **Obiettivo Europa** di Giuseppe Luccio
- 18,30 **Musicalmente**. Dischi e curiosità in diretta
- 19 GR 1 Sera
- 19,15 **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa
- 19,20 **Al vostro servizio**. Risposte agli ascoltatori del notaio Marco Valerio Franco, dell'avvocato Nino Marazzita e del dott. commercialista Mario Perrone
- 19,55 **Black-out** (Replica)
- 20,35 **Ci siamo anche noi**. Programma di P. Scabretto. Realizzazione di L. Pasquini
- 21 GR 1 flash
- 21,03 **Dottore, buon sera** di L. Sterpellone
- 21,30 **Giallo sera**. Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense (Replica)
- 22 **Musica notte**. **Musica del nostro tempo**. Rosario Mirigliano: Come un soffio, per pianoforte e Wolfgang Dalla Vecchia. Affettuosa memoria, per flauto e oboe e Guido Bagiani: Studi per due pianoforti
- 22,27 **Teatrino**. 100 di questi goals. Originale radiofonico di G. Fratini. Regia di U. Benedetto. (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23 GR 1 - ultima edizione

## ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLISTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

**Ondaverde** Radiodue-GR 1  
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56  
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

**Ondaverde** Radiodue-GR 2  
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,28  
16,27 17,27 18,09 19,26 22,27

**Ondaverde** Radiodue-GR 3  
7,23 9,43 11,43

**Ondaverde** Regione GR regionali  
12,24 14,24 14,54

**Ondaverde** Notte Notturno Ital.-Raistereo-notte  
9,20 8,43

**Ondaverde** Radiouno - GR 1  
(per i turisti stranieri in Italia)

23,05 La telefonata di Antonio Padellaro  
23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

## RADIODUE

- 6 Silvano Ambrogi presenta **Svegliati e sorridi**. Programma a cura di Rosy Mittiga. Regia di Vito Contaduca  
6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**  
6,30 **GR 2 Notizie**  
7 Bollettino del mare
- 7,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8 **DSE** **Infanzia, come, perché...**
- 8,05 **Radiodue** presenta di Maddalena Kemény
- 8,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8,45 **Mille e una canzone**. Presenta A. Lauritano  
9,30 **GR 2 Notizie**
- 9,32 **Settantaminiuti**. Problemi, fatti, personaggi  
10 **Speciale GR 2**. Motori a cura di Alberto Bicchieri e Paolo Francisci
- 11 **Long Playing Hit**. Presenta Romano Jerry  
11,30 **GR 2 Notizie**
- 12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 **Hit Parade**. Presenta Carlo Veludo
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 15 **Johannes Brahms: Ma quale amore?** Vita di un grande della musica, narrata da Fabio Venturini. Regia di Ugo Amodeo
- 15,30 **GR 2 Europa**. Bollettino del mare
- 15,50 **Hit Parade**. Presenta Carlo Veludo
- 16,30 **GR 2 Notizie**
- 16,32 **Estrazioni del Lotto**
- 16,37 **Speciale GR 2 Agricoltura** a cura di Antonio Tomassini
- 17,02 **Mille e una canzone**. Presenta A. Lauritano  
17,30 **GR 2 Notizie**
- 17,32 **Invito a teatro**. Il **consenziente e il dissenziente** di Bertolt Brecht. Traduzione di Emilio Castellani. Con R. De Carmine, D. Carbonio, A. M. Gherardi, C. Giannotti. Regia di Giuliana Berlinguer
- **Gli Orazi e i Curiazi** di Bertolt Brecht. Traduzione di Emilio Castellani. Con E. Cappuccino, R. De Carmine, B. Montinaro, R. Forte, S. Troiano. Regia di Giuliana Berlinguer
- Nell'intervallo (18,12 circa): **GR 2 Notizie insieme musicale**
- 18,55 **GR 2 Radiosera**
- 19,30 **Occhiali rosa** di Stefania Bertola (I parte)
- 19,50 **Occhiali rosa** di Stefania Bertola (II parte)
- 21 Dall'Auditorium del Foro Italico - Roma **Stagione Sinfonica Pubblica 1986-87**. Direttore: **Mitlades Caridis**. Pianista: **Jean-Philippe Collard**, D. Milhaud: Sinfonia n. 3 per coro e orchestra, op. 271 «Te Deum» + M. Ravel: Concerto per il mano sinistra — La Valse. Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai. M° del Coro Gianni Lazzari
- 22,15 **Musiche di Poulenc**
- 22,30 **GR 2 Radionotte**. Bollettino del mare
- 22,50 **Occhiali rosa** (II parte)
- 23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

## RADIOTRE

- 6 **Preludio**
- 6,45 **Giornale Radio Tre**. **Sui giornali di oggi**
- 6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Claudio Casini. J. Offenbach: Serenata e Minuetto in sol min. per vc. e cb. + R. Valentin. Concerto in si bem. magg. per fl. dolce, orch. e cont.
- 7,25 **Giornale Radio Tre**
- 7,30 **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Ezio Mauro. Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30 **Concerto del mattino** (II parte). G. Rossini: La cambiale di matrimonio, sinfonia + J.

Brahms: Dieci Danze ungheresi per pf. a 4 mani (Dal n. 1 al n. 10) + I. Strawinsky: Ottetto per strumenti a fiato + F. J. Haydn: Sinfonia n. 48 in do magg. -Marta Theresa-

- 9,45 **Giornale Radio Tre**. **Intervista del giorno**
- 10 **Il mondo dell'economia** a cura di C. Totti. «Finanza e commercio internazionale alle soglie del 2000» di A. Roncaglia. 9° trasm.
- 10,30 **Concerto del mattino** (II parte). J. Sibelius: Karelia, ouverture op. 10. (Orch. Philadelph. dir. E. Ormandy) + L. Perosi: «Tu es Petrus», mottetto a 4 voci (Coro della Cappella Sistina dir. D. Bartolucci) + B. Smetana: «Réves», sei pezzi caratteristici per fl. (Sol. P. Schmalz) + L. van Beethoven: Quartetto in fa magg. op. 18 n. 1 per archi (Quartetto Melos: W. Melcher e G. Voss, vli; H. Voss, vla; P. Buck, vc.)
- 11,45 **Giornale Radio Tre**
- Press House**. Rassegna settimanale della stampa estera in collaborazione con la BBC e la D.L.F. a cura di Domenico Ardizzone
- 12 **Musica a Milano**
- Una Stagione alla Scala**. La vita di un grande teatro. Un programma a cura di P. Donati con F. Cella. In redazione A. Dalponte
- 13,15 **I Concerti di Milano della Rai**. Direttore Gabor Otvos. R. Wagner: I Maestri Cantori di Norimberga, preludi atto 1° e 2° / L. Hengrin, preludi atto 1° e 3° + J. Brahms: Sinfonia n. 2 in re magg. op. 73. Orchestra Sinfonica di Milano della Rai
- Nell'intervallo (ore 13,45 circa):
- Giornale Radio Tre**
- 14,45 Un racconto di Patricia Moyes: **Onesto ricercatore**. Con E. Busso, S. Gambacorti, R. Peperone, G. Ruberto. Regia di D. Raiteri (Replica)
- 15 **Muzio Clementi**. Sonata in mi bemolle maggiore op. 14 n. 3
- 15,15 **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 **Controsport** a cura di Giorgio Capuano
- 15,30 **Folkconcerto** a cura di P. Tabasso. La Spagna con Marina Cepeda Fuentes (Replica)
- 16,30 **L'arte in questione**. Rubrica di arte viva contemporanea. Un programma a cura di G. Vincenzi con la collab. di M. Carboni
- 17 **Da Torino - Spazio Tre**. Musica e attualità culturale orientate da P. Bertinotti in redazione M. G. Cavagnino. K. Goldmark: Merlino, ouverture (National Philharmonic Orch. dir. K. H. Adler) + F. J. Haydn: Betrachtung des Todes, terzo tutto (A. M. Miranda, sopr.; M. Quilleyer, ten.; U. Reinemann, bar.; B. Haudebourg, cmb.) + F. Danzi: Concerto in re min. op. 42 per fl. e archi (Sol. A. Adorjan - Orch. da Camera di Monaco di Baviera dir. H. Stadlmair) + G. Böhm: Suite n. 6 in mi bem. magg. per cemb. (Sol. C. Tilney) + P. I. Ciaikovski: Serenata in do magg. op. 48 per archi (Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner)
- 18,45 **Giornale Radio Tre**
- Quadrante internazionale**. Settimanale di cultura estera in collaborazione con la BBC, a cura di Domenico Ardizzone
- 19,15 **Spazio Tre** (II parte). J. S. Bach: Variazioni Goldberg (Pf. G. Gould) + R. Schumann: Sinfonia n. 1 in si bem. magg. op. 38 (Orch. Wiener Philharmoniker dir. L. Bernstein)
- 20,45 **Giornale Radio Tre**
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno Dal Museo di Villa Pignatelli di Napoli. **V Settimane Musicali Internazionali 1987**. **Musica d'insieme**. A. Arenskij: Trio in re min. op. 32 per vi. vc. e pf. (I. Levin, vl.; S. Sant'Amaturo, vc.; C. Bruno, pf.) + R. Strauss: Introduzione per sestetto d'archi (da «Capriccio» op. 85) (L. Stoltzman e V. Brodski, vli; S. Gazeau e T. Hoffman, vlc; P. Wiley e G. Hoffman, vc.) + W. A. Mozart: Quintetto n. 5 in do magg. K. 515 per due vli, due vlc e vc. (S. Accardo e M. Batjer, vli; A. Ghedin e T. Hoffman, vlc; R. Filippini, vc.) (Registraz. effett. il 21 maggio 1987)
- 22,30 **Spazio Tre Opinione**
- 23 **Da Firenze - Il jazz**. Presenta Marco Pacci
- 23,63 **Giornale Radio Tre**
- Al teatro e al cinema con il GR 3
- 23,58 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano** e **Raistereo-notte**

**RAISTEREOUNO**

- 15 **Stereobig** con Barbara Condorelli e Mario Pezzolla
- 15,30-16,30-17,30 **GR 1 In breve**
- 16,32 **Stereobig parade**
- 18,56 **Ondaverdue**
- 19 **GR 1 Sera**
- 19,15-23,59 **Stereounosera**
- 20,30-21,30 **GR 1 In breve**
- 22,57 **Ondaverdue**
- 23 **GR 1** - ultima edizione  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

**RAISTEREODUE**

- 15 **Studioude**. In diretta notizie, personaggi, musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Alfredo Morabito e Mariasoie Santasia
- 16,17-18-19 **GR 2 Appuntamento flash**
- 19,05 **I magnifici dieci**. Dischi in cerca della Hit Parade
- 18,05 **Classiche internazionali**
- 19,26 **Ondaverdue**
- 19,30 **GR 2 Radiosera**
- 19,50-23,59 **F.M. Musica**. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Myriam Facchi e Tiberio Timperi
- Disconovità**. I.D. J. ha scelto per voi
- 20 **GR 2 Appuntamento flash**
- 21,03 **I magnifici dieci**. Dischi in cerca della Hit Parade
- 22,27 **Ondaverdue**
- 22,30 **GR 2 Radionotte**

23 **D.J. Mix**  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

**RAISTEREONOTTE**

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte** con Debernardin, Carboni, Assante, Mannucci
- 24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdue-notte**
- 5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

**NOTTURNO ITALIANO**

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31 **Costellazioni**: La fortuna del racconto in Italia. Programma di L. Gregorin
- 24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdue-notte. Musica e notizie**: 0,36 intorno ai giradischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 I favolosi anni 50. 2,06 Facciamo le ore piccole. 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te. 3,36 La vita in allegria. 4,06 Fotografo Italiano. 4,36 Novità discografiche. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buongiorno
- La parte musicale è a cura di Corrado De-motoni, collaborano e presentano Antonella Rendina e M. Beatrice Piscini
- 5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**  
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

**REGIONALI**

**VALLE D'AOSTA**, 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée.  
14 Programmi regionali.  
**TRENTINO-ALTO ADIGE**, 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. 14,30 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.  
**TRASMISICIONS DE RUINEDA LADINA**: 13,30-14 Nalizes per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.  
**FRIULI-VENEZIA GIULIA**, 7,30 - 12,35 - 14,15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 12,15 - 18,15 Programmi regionali.  
**15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA**. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. 14,45 Trasmissioni regionali.  
**SARDEGNA**, 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20 Programmi regionali.  
**SICILIA**, 7,30 - 12,10 - 14,30 - 18,15 Giornale radio. 14 Programmi regionali.

**Sender Bozen**  
7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.  
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrtstunk.  
6,45 Guten Morgen mit Musik. 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8 Last's es sauber klingeln (Wbg.) 9,30 So richtig mit ist's im Deut. 10,05 Matinée. 10,30 Sonne ins Leben. 11 Musik à la carte. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 An Eisack, Etsch und Rienz. 16,30 Musikparade. 16,57 Lotto. 17,05 5 nach 5. Jugendliebe - Ping Pong. 18 Das Liederbuch. 18,45 Bilder aus der Kirchengeschichte Tirols. - III. Teil. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 Tirolisch lei oans. 20,45 Erzählungen aus dem Alpenraum. 21 Leise erklingt Musik. 21,67-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

**Trst - v slovensčini**  
7 - 13 - 19 Radjski dnevnik.  
8 - 10 - 14 - 17 Kratika poročila.  
7,20-8 DOBRO JUTRO PO NASE: Koledarček (7,40) Pravljica - Narodnozabavna glasba. 8,10 Kulturni dogodki (Iponovitev). 8,40 Glasbeni mozaik. 10,10 Koncert v občinskih gledališču v Trzinu. 11,30-13 PISANI LISTI: Beleška - »le rožnjsani glas - Glasbeni mozaik. 13,20 Glasba po željo. 14,10 Otroški kotiček: »Naš lepi otroški svet«. 14,30 Klepet ob glasbi. 16 Kaj je drug drugega v telesi kulturni. 16,20 Glasbene slike. 17,10 Mi in glasba: Sklepanje spranje glasbenih sol Primorske. 3. del. 18 Marja Lirica: »Franci in njegovi«. Radjski dokumentar: o tržaških Slovencih v 8 delih, sedmi del: »Isla: 1940-1945«. 18,40 Glasbene slike. 19,20 Sporedi za naslednji dan.



# IMMAGINATI

CON MENO GRIGIO, MOLTO MENO, O COMPLETAMENTE SENZA.

Milioni di uomini hanno un segreto che non condividono con nessuno. Stanno eliminando gradualmente il grigio dei capelli, tanto o poco, a seconda delle loro preferenze, senza che altri se ne accorgano. Per farlo, usano Grecian 2000, un liquido incolore facile da usare come una qualsiasi lozione per capelli.

Uno di questi uomini ci ha permesso di pubblicare le sue foto, reali, non truccate, scattate giorno dopo giorno, dal momento in cui si è preso cura di quel suo aspetto "vecchio" con Grecian 2000.

Osservate il cambiamento nelle foto che incominciano la pagina. E' così graduale da non sembrare un cambiamento.

Ma se raffrontate la foto n. 1 (quando ha iniziato) con la n. 16 noterete che i cambiamenti quasi invisibili di ogni giorno hanno veramente eliminato il grigio e

creato un uomo dall'aspetto più giovane.

Anche voi potete fare questo, agendo secondo la quantità di grigio che vorrete eliminare.

Ad esempio potete usare Grecian 2000 lasciando un po' di grigio sulle tempie. Il vostro aspetto rimarrà perfettamente naturale per tutto il tempo del trattamento. Il ritorno ad un colore simile al vostro naturale giorno dopo giorno è così impercettibile che neppure i vostri amici potranno notare.

Potevate ottenere la tonalità di colore desiderata dopo 2 o 3 settimane dall'inizio della cura. In seguito basterà usare Grecian 2000 una o due volte la settimana per mantenerla. Grecian 2000 è in vendita nelle farmacie, nelle profumerie e nei migliori negozi di cosmetici.

**Grecian 2000®**



## RAFF PUGNO D'ACCIAIO



Negli anni Trenta diversi autori italiani hanno realizzato una serie di fumetti di fantascienza ispirati a situazioni e personaggi dei comics americani. Così Guido Moroni Celsi disegnò per *Topolino* la saga S.K. 1 e il trio Zavattini-Pedrocchi-Scolari realizzò, dalla fine del '37, la lunga serie di *Saturno contro la Terra*. Nel ciclo di *Raff pugno d'acciaio*, personaggio creato da Vittorio Cossio, sceneggiato da Alberto Guerri e disegnato da suo fratello Mario, invece, si avverte

chiaramente che è stato ispirato alle storie e all'universo del *Flash Gordon* di Alex Raymond. Raff deve combattere contro popoli extraterrestri o esseri mostruosi, utilizzando armi avveniristiche e vivendo drammatiche vicende. Una sceneggiatura spigliata e fantasiose immagini hanno contribuito al successo del personaggio, pubblicato dal 1944 su *Giramondo* e poi su *L'Avventura* e, in singoli albi, della Nerbini.

**A QUANDO LA PRIMA CARIE?  
FORSE MAI.**



Paperino's è il primo dentifricio studiato apposta per i bambini. Ha la dose ottimale di fluoro che contribuisce efficacemente a ridurre l'incidenza della carie. È senza zucchero e ha due gusti, fragola e chewing gum. Se per il tuo bambino il lavarsi i denti diventerà come un gioco, forse la prima carie non arriverà mai.

Approvato  
Associazione  
Medici Dentisti  
Italia

L.A.M.D.I. riconosce che un dentifricio al fluoro correttamente formulato aiuta a prevenire la carie.

Paperino's sottoposto a rigorosi controlli scientifici, soddisfa questi requisiti, ed è quindi di significativa utilità se usato in un corretto e completo programma di igiene orale.

\*Per legge possono esercitare l'odontoiatria esclusivamente i Laureati in Medicina e Chirurgia regolarmente abilitati.

**Paperino's. La buona abitudine che nasce per gioco.**



**Brrr...  
Brancamenta**



**Brancamenta. 12 mesi d'estate**