

LA TUA GRANDE
OCCASIONE

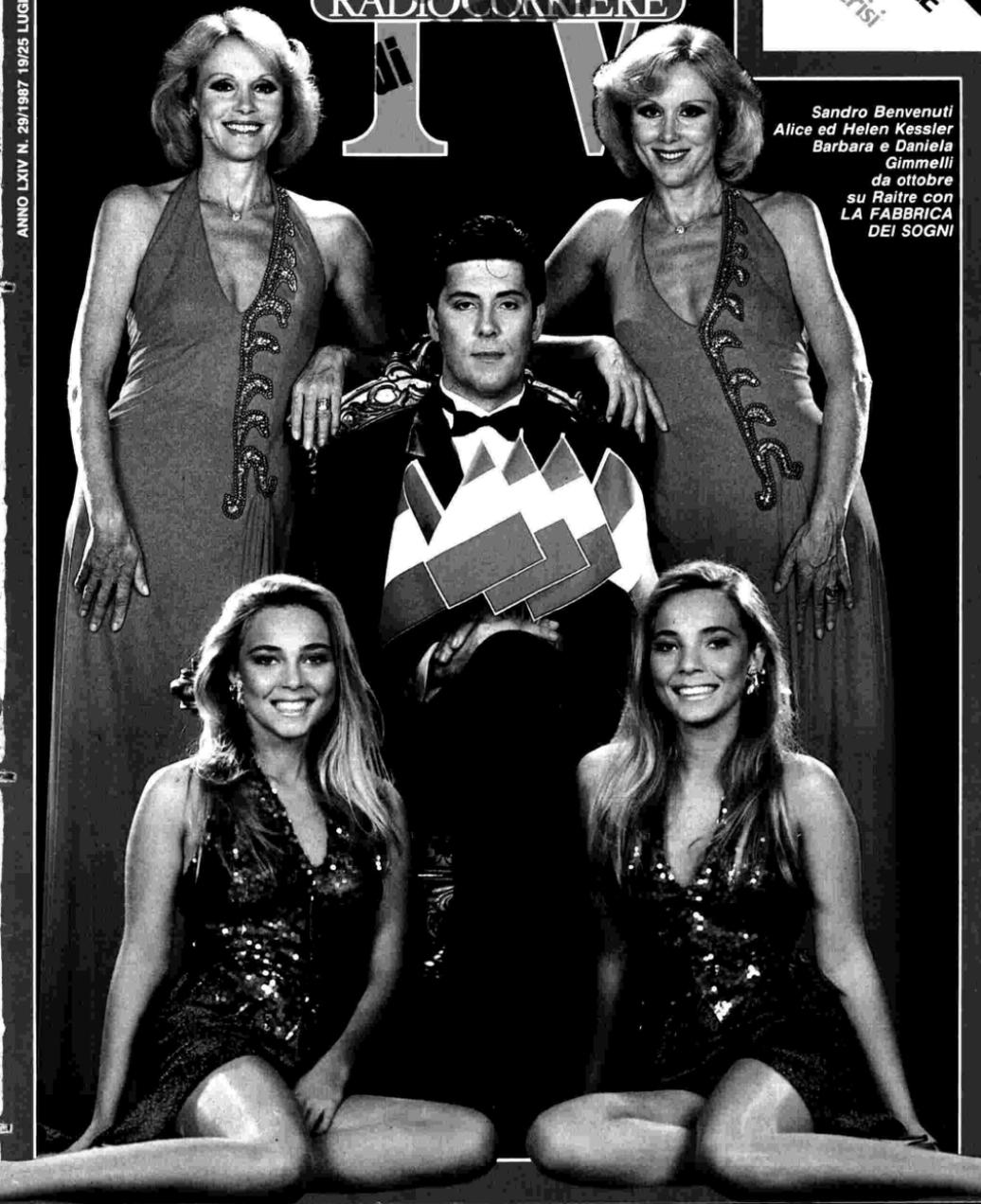
CAMPIONATO
ITALIANO
DI SPETTACOLO

TV RADIOCORRIERE

BOY GEORGE
Diario
di una crisi

Sandro Benvenuti
Alice ed Helen Kessler
Barbara e Daniela
Gimmelli
da ottobre
su Raitre con
LA FABBRICA
DEI SOGNI

ANNO LXIV N. 29/1987 19/25 LUGLIO L. 1.400



I B I Z A
B M
I O
Z R
A M O R E

2-5 PORTE - ALLESTIMENTI: JUNIOR, CL, CLX - MOTORI: DIESEL 1.1 l.; BENZINA: 0.9 l. e SEAT SYSTEM PORSCHE 1.2/1.5 l.

SEAT IBIZA.

UN AMORE CON LA "A" MAIUSCOLA.



TECNOLOGIE SENZA FRONTIERE.



Da lire 8.792.000 IVA inclusa.*

Importatore unico **bepi Koelliker importazioni** Viale Certusa, 201 - 20151 Milano - Tel. 02/30031

* listino 15 6 87

TV RADIOCORRIERE

La grande
occasione
Iscriviti al

CAMPIONATO
ITALIANO
DI SPETTACOLO

pag. 54

- | | |
|----|---|
| 8 | Concorso TV Radiocorriere - Fortunissima - Gioca e vinci al Lotto con noi |
| 10 | Francesco e Carolina Rosi - Cronaca di una separazione annunciata di <i>Stefania Barile</i> |
| 16 | Concorso TV Radiocorriere - Guarda e gioca a Fotolinea |
| 34 | Boy George - Ce l'ho fatta amici e ora canto di <i>Andrea Olcese e Stefania Borchicchio</i> |
| 54 | Campionato italiano di spettacolo - La fabbrica dei sogni di <i>Andrea Fuce</i> |
| 58 | Le più belle partite della nostra vita:
Milan - Benfica 1963 di <i>Francesco De Vitis</i>
Giorgio Ghezzi dice... di <i>Edoardo Lubrano</i>
José Altafini dice... di <i>Edoardo Lubrano</i> |
| 64 | Carlo Verdone e Ornella Muti - Io e mia sorella di <i>Ernesto Baldo</i> |
| 68 | Per chi suona la campanella - Bentornata Gabriella di <i>Lina Agostini</i> |
| 72 | Scopri il nome del tuo uomo ideale di <i>Monica Salerno</i> |
| 74 | A mezzogiorno da Funari di <i>Gigi Speroni</i> |

LE RUBRICHE

19 Persone e fatti □ 20 Videomondo □ 22 Andiamo al cinema □ 25 Video □ 27 Palcoscenico □ 32 Sport e campioni □ 38 Musica □ 44 Settesere □ 47 Pink Parade □ 48 Cronache verdi □ 50 La salute □ 78 Film in tv □ 81 Tutto tv □ 121 Programmi radio □ 122 Galleria □ 129 Week end - Anagramma □ 133 L'oroscopo - Una risposta dalle stelle □ 138 Fumetti «DOC»

10



Francesco e Carolina:
Con i Rosi
il cinema si fa
in famiglia

34



Boy George:
«Niente più droga.
Ora canto da solo nel
mio album "Venduto"»

58



Cesare Maldini:
Milan - Benfica 1963
Coppa Europea
ai rossoneri

64



Carlo Verdone:
«A Natale vi presento
mia sorella,
Ornella Muti»

74



Gianfranco Funari:
Dopo la luna di miele
«Aboccaperta»
tutti i giorni

RISO della

RISAIA®

RISO NATURALE RICCO DI VITAMINE E PROTEINE



Scotti

risi classici d'Italia



ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Capiredattori - Pierguido Cavallina, Edek Osser, P. Giorgio Martellini (*Torino*), Clemente Ronconi, Lina Agostini (*vice*)

Attualità - Maria C. Zanda (*caposervizio*), Paolo Zauli (*caposervizio sport*), Stefania Barile, Giuseppe Bocconetti (*invio*), Lucilla Casucci, Serena Iannicelli, Giuseppe Novero (*Torino*)

Programmi - Fiammetta Rossi (*caposervizio*), Maurizio Adriani, Ernesto Baldo, Renato Girello (*Torino*), Anna Morretti, Gianni Rossi, Carlo Scaringi, Laura Terzani

Fotografico - Giuseppe Gennaro (*caposervizio*), Fiorenza Sartori (*fotografista*)

Grafici impaginatori - Paolo Grasso (*caposervizio*), Franco Angeloni, Piero Di Silvestro, Enrico Zaccaro (*Torino*)

Reti TV e Radio (*Torino*) - Carlo Fassetta, Ludovica Bellone, Mirca Cauda, Anna Leuti (*Roma*), Filomena Palermo, M. Maddalena Pettit

Segreteria di redazione - Laura Favero, Fernanda Caetani (*Segreteria Torino*)

Archivio fotografico - Gianni Martellozzo, Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo

Documentazione - Fulvio Roccatano

Collaboratori - Ermanno Neglia (*grafica*), Mario Gamba (*musica*), Carlo Bressan, Andrea Face, Mino Monicelli, Gigi Speroni, Massimo Vecchi

Rubriche - Salvatore G. Biamento, Venanzio Ciampa, Roberto Costa, Francesco De Vitis, Gilberto Evangelisti, Dante Guardamagna, Ughetta Lanari, Michele Lubrano, Tarquino Maiorino, Ivan Miceli, Anna Maria Mori, Rosa Palamidessi, Sandro Paternostro, Monica Salerno, Dario Salvatori, Demetrio Volcic, Giorgio Weiss

Servizi generali - Stella Catà (*budget*), Paola Klingner (*promozione*), Renato Martino, Giovanni Mazzolini (*ufficio sede*)

Interviste speciali - Antonio Pandiscia

Editore: ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana; V. del Babuino, 51 - 00196 Roma.

Presidente: Guido Ruggiero.
Vice Presidente: Gianni Statera.
Amministratore Delegato: Mario Codignola.
Direttore Generale: Alberto Luna.

Direzione e Redazione: Via Romagnoli, 1/B - 00196 Roma - Tel. 06/3619794. **Redazione torinese**: Via F. Postiglione 10024 Moncalieri - Tel. 011/6470947. **Amministrazione**: Via Arsenale, 41 - 10121 Torino - Tel. 011/5710. Un numero L. 1400 - Art. L. 2200. **Abb. Ann. L. 58.000 - Sem. L. 30.000 - Abb. Ann. est. L. 98.000 - Sem. L. 50.000**. Ccp 266106 TV Radiocorriere - Via Arsenale, 41 - 10121 Torino. **Pubblicità**: SIPRA - Via Bertola, 34, Torino - Tel. 011/57531 - Milano: P. IV Novembre, 5 - Tel. 02/ 67531. Roma: V. degli Scialoja, 23 - Tel. 06/ 369921. **Distribuzione**: Parini & C., Indipendenza 11/B - 00185 Roma. tel. 06/ 4940841 - V. Galilei, 4, Cassina de' Pecchi (MI) - Tel. 02/ 9520266. Estero: Messaggeria Internazionale, V. Calabria 23, 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (MI) - Tel. 02/ 90722027. Printed in Italy. **Stampa**: ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. 011/63951. Spediz. in abb. post. gr. II/70. Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18/12/48. Diritti riservati. Riproduzione vietata. Articoli e foto non si restituiscono.



ASTI CINZANO



il segno
della festa

QUANTO VALE

La pelle è una delle parti più preziose del corpo umano. Eppure pochi ne conoscono il vero valore: il valore medio fisiologico della pelle è pH 5.5 ed è un valore che va rispettato. Perché è il valore medio di acidità del manto idrolipidico, una vera e propria barriera che copre la pelle e la protegge dall'aggressione degli agenti esterni: caldo, freddo, vento, smog e batteri. Per rispettare questo valore e aiutare la pelle e il cuoio capelluto a conservare inalterate le loro difese naturali è consigliabile usare prodotti acidi. Come Neutromed pH 5.5, la nuova gamma di prodotti per la pulizia del corpo che trattano la pelle come si merita, con acidità, e in questo mo-

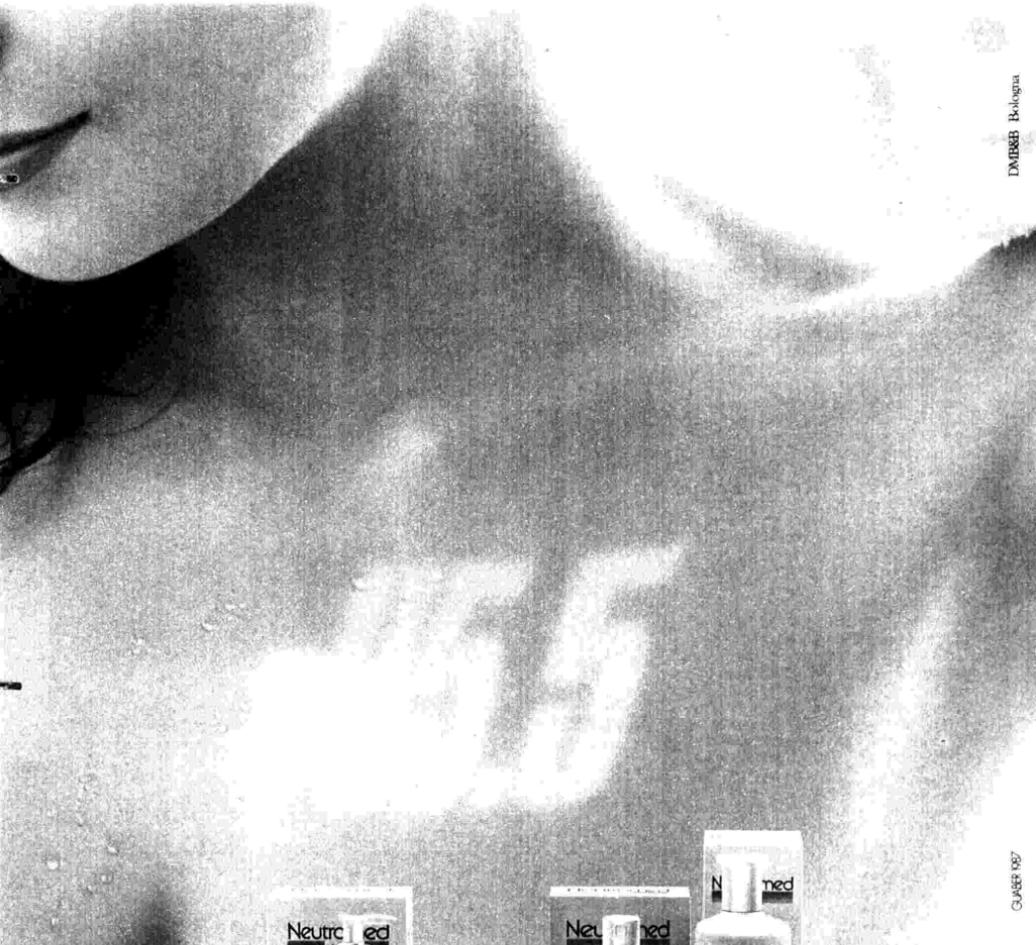


do la aiutano a mantenere intatta la sua protezione naturale. Neutromed pH 5.5 non

è solo Detergente solido, è anche Detergente liquido, Bagno-schiuma e Shampoo,

perché ogni millimetro della tua pelle merita lo stesso rispetto. La prossima volta che ti

LA TUA PELLE?



DMB&B Bologna

GIUSEPPE 1057

**prendi cura della tua
pelle, dalle il giusto
valore: rispetta il suo
pH medio fisiologico.**



Neutromed
pH5.5

**Perché la pelle
ha un valore.**

GIOCA E VINCI AL

Che estate, amici lettori. Ecco un concorso pensato apposta per soddisfare il desiderio di rivalsa dei giocatori più tradizionali: il LOTTO pubblico.

Ogni domenica, in diretta su Raiuno alle 13,55, arriva **FORTUNISSIMA '87**. Ogni domenica il *TV Radiocorriere* mette a concorso quattro opportunità per quattro lettori, offerte da altrettanti sponsor che, questa settimana, sono: Galileo, Borsci, Cino Del Duca, Vivident. Ogni lettore ha l'opportunità di giocare tre combinazioni del LOTTO per un importo di **500.000 lire**. Chi risponderà in modo esatto all'intervista telefonica (il numero per partecipare è **06-31.39**) su articoli, servizi, titoli, sul contenuto cioè del *TV Radiocorriere* della stessa settimana, assumerà la titolarità di una delle quattro opportunità in palio.

Uno spazio televisivo alla grande per realizzare un sogno: fare — almeno una volta nella vita — una, due, tre combinazioni di giocare al LOTTO pubblico per un importo complessivo di lire 500.000.

Il lettore mette i **numeri** e indica le **ruote** su cui intende giocare: al resto pensiamo noi.

Il lettore può effettuare le sue combinazioni su una o più o su tutte e dieci le ruote contemporaneamente con uno, due, tre, quattro o cinque numeri dall'1 al 90 ma, unicamente, su tre combinazioni scelte fra le seguenti: Estratto semplice, Ambo, Terno, Quaterna, Cinquina. Il lettore indicherà, ovviamente, la posta da giocare e la ruota o le ruote per ogni combinazione prescelta e terrà presente che le sue giocate non debbono superare, nell'insieme, le 500.000 lire.

Una quinta giocata, di pari importo, sarà messa a concorso con un tagliando per consentire di partecipare anche a quei lettori che non sono riusciti a entrare in diretta con il programma televisivo.

In questo caso il tagliando (che è a sinistra) va compilato e spedito alla ERI - Edizioni Rai - Concorso **FORTUNISSIMA '87** - Casella postale 6093 - 00100 Roma.

Questa quinta giocata — assegnata per selezione tra i tagliandi dei lettori che invieranno la loro partecipazione — sarà compilata da un esperto nel gioco del LOTTO. Tutte le giocate parteciperanno all'estrazione del

LOTTO del sabato successivo alla domenica in cui si è svolto il concorso. La vincita sarà a disposizione dei titolari. Se il premio non verrà ritirato dal vincitore entro trenta giorni verrà devoluto a favore dell'Ente Comunale di Assistenza di Roma.

BORSCHI

S. Marzano

CONSIGLI pratici

IL MENSILE PIÙ CONSIGLIATO D'ITALIA

NUMERI

BARI	46	63	38	10	33	8	12	23	31	43	35	48	73	81
SETTIMANE	87	85	70	67	67	63	57	55	55	51	44	37	35	32
FIRENZE	5	42	89	33	87	66	54	14	37	78	46	51	79	65
SETTIMANE	66	61	57	56	55	45	43	41	41	37	36	36	36	35
GENOVA	81	40	39	25	74	24	45	63	80	6	48	54	56	32
SETTIMANE	76	48	47	46	40	38	36	34	31	24	24	24	24	23
MILANO	82	24	25	72	83	43	33	88	58	26	77	22	5	65
SETTIMANE	104	86	76	67	66	59	50	43	40	38	38	35	33	32

NOME _____
 COGNOME _____
 CITA' _____
 Indirizzo _____
 desidero partecipare al sorteggio del Lotto del

LOTTO CON NOI

GALILEO

ALTA TECNOLOGIA DELLA VISTA

VIVIDENT

chewing gum senza zucchero

LA TRENTINA A NAPOLI

Tra le varie combinazioni che gli studiosi del Lotto seguono vi sono anche le cosiddette «decine», gruppi di dieci numeri appartenenti appunto alla medesima decina naturale.

In questa classifica troviamo al primo posto della classifica dei ritardi per ambo la trentina napoletana, formata dai seguenti numeri: 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39.

Questi dieci numeri non formano alcun ambo tra loro da ben 86 settimane e cioè da quando, il 9 novembre del 1985, sortì a Napoli l'ambo 30-33.

Non si tratta di un ritardo record, ma è già un valore di un certo interesse e vi consiglio di tenere d'occhio il gruppo partenopeo.

Ora, siccome l'ambo su 10 numeri paga pochino (appena 5 volte e mezzo la posta), si può tentare una giocata in ristretto con il gruppo dei numeri più sкомпensati che sono 30, 32, 33, 34, 36 e 37.

In questo caso il premio per l'ambo sale a 16 volte e mezzo la puntata.

RITARDO SU TUTTE LE RUOTE

Il numero 80 ha, nelle varie smorfie, diversi significati: il francolino che è un uccello, il ginepro, la pietra di paragone, la rovina, 'a vocca (la bocca) e così via.

Ve ne parlo perché attualmente è il numero in maggior ritardo di estrazione su tutte le ruote; esso infatti non viene estratto da ben 14 settimane e cioè da quando sortì alla ruota di Milano il 24 marzo scorso.

Il ritardo è molto interessante se consideriamo che il record statistico è di 17 settimane, stabilito in passato da tre numeri: il 36 nel 1959, il 10 nel 1967 ed il 20 nel 1978.

Il ritardo dell'80 è tale alla data in cui scrivo, ma, anche se sabato dovesse essere uscito, la previsione di una sua immediata fase di recupero rende il pronostico comunque valido.

Ecco gli ambi che riguardano l'80 e che registrano a tutte le ruote i maggiori ritardi; a fianco la ruota di ultima uscita:

80-61: dal 23 giugno 1984 (Milano)
80-4 : dal 29 settembre 1984 (Milano)
80-57: dal 29 settembre 1984 (Milano)
80-21: dal 6 ottobre 1984 (Bari)

Vi ricordo che l'ambo secco a tutte le ruote paga 25 volte la posta.

ALAN PETROZZI

IN RITARDO

NAPOLI	76	50	10	66	72	3	29	37	57	90	6	33	82	34
SETTIMANE	81	58	53	53	52	47	47	47	42	41	38	32	31	30
PALERMO	29	74	11	44	33	40	61	85	52	79	66	72	21	22
SETTIMANE	66	59	56	40	36	36	36	36	35	34	33	32	28	28
ROMA	51	18	38	15	59	28	29	24	35	11	25	36	37	21
SETTIMANE	58	54	54	53	50	48	46	44	42	41	38	37	33	32
TORINO	31	79	30	19	1	8	54	75	53	25	48	40	68	34
SETTIMANE	80	75	69	68	64	62	57	45	42	41	38	35	35	34
VENEZIA	27	39	31	33	1	80	2	20	48	85	84	71	17	49
SETTIMANE	109	81	70	65	61	42	41	36	32	31	30	29	28	28

I ritardi e i consigli di gioco sono aggiornati all'estrazione n. 27 del 4 luglio scorso.



● CINEMA IN FAMIGLIA:
FRANCESCO
E CAROLINA ROSI

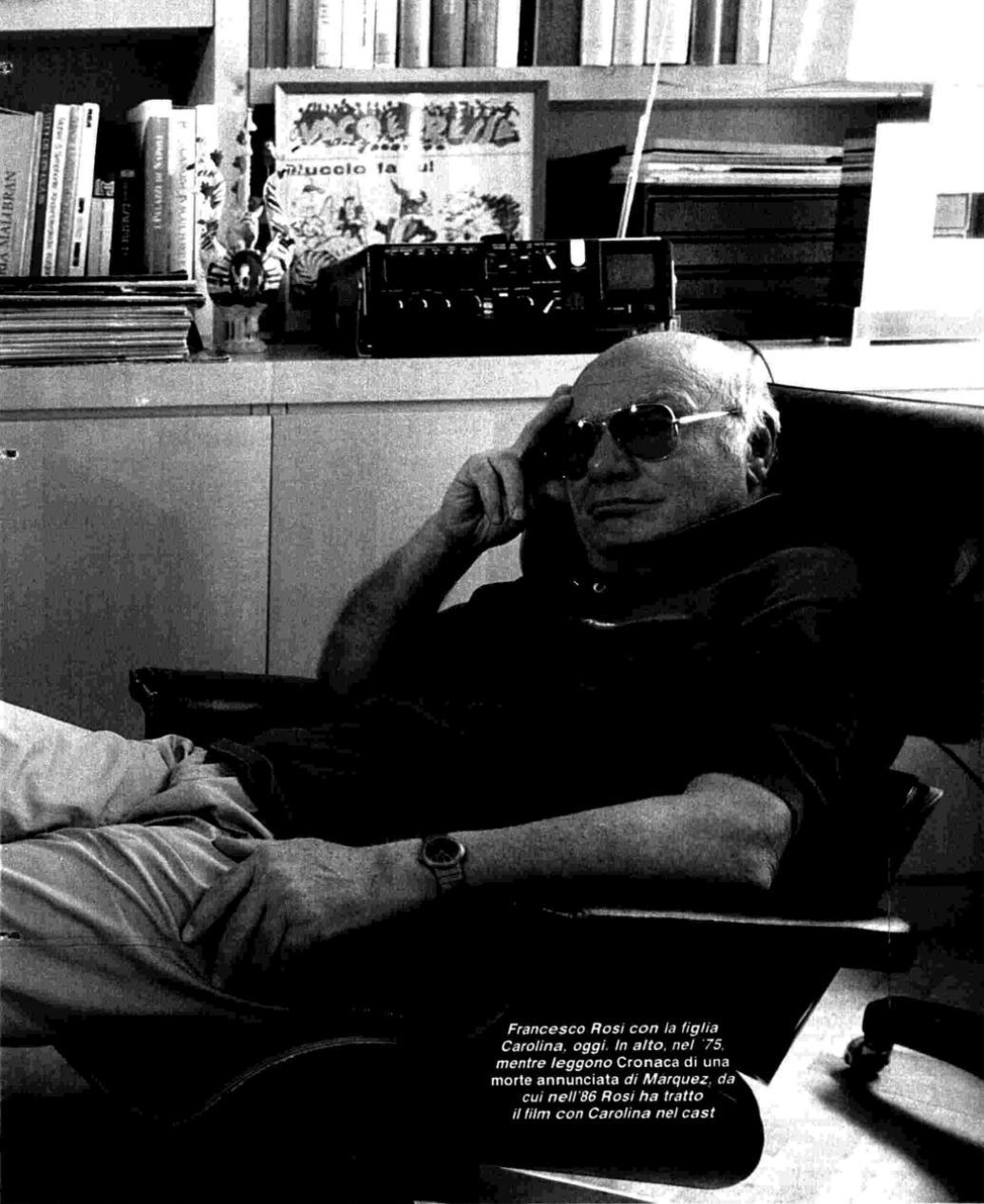


Foto: Marcello Mengoni

«Mia figlia sta per arrivare. Intanto, perché non cominciamo?». È un'intervista «a due»: Francesco Rosi con la

di **STEFANIA BARILE**

CRONACA DI UNA



Francesco Rosi con la figlia Carolina, oggi. In alto, nel '75, mentre leggono Cronaca di una morte annunciata di Marquez, da cui nell'86 Rosi ha tratto il film con Carolina nel cast

SEPARAZIONE ANNUNCIATA

● CINEMA IN FAMIGLIA

figlia Carolina, «sua» attrice in *Cronaca di una morte annunciata*. Il regista ci ha invitato nel suo studio che, da Trinità dei Monti, sovrasta tutta Roma. È una piccola stanza assolata, coperta su tutti i lati da libri. Davanti, una terrazza piena di fiori. Al piano di sotto, abitazione dei Rosi da vent'anni, la neo attrice Carolina si sta preparando per il confronto. Rosi sfrutta il momento favorevole: parlare senza che la figlia sia di fronte a lui.

«Ho pensato di offrire questa opportunità a mia figlia prima di tutto perché corrispondeva esattamente ai caratteri di quel personaggio: fisicamente sembra una colombiana. Per di più parla spagnolo. Poi scelgo spesso esordienti. Ci credo molto. Anche in *Cronaca* ce ne sono molti: Anthony Delon e Caroline Lang, per esempio, avevano fatto ben poco prima. Dubbi? Sulla mia scelta, no. Sul fatto che Carolina ne fosse capace, sì: è inevitabile. Ma proprio perché ho girato interi film con interpreti non professionisti, non solo ho l'occhio per la scelta, ma ho anche l'abitudine ad assumermene tutta la responsabilità. Sul set, nei confronti di mia figlia, sono riuscito a non coinvolgermi emotivamente: naturalmente, l'apprensione di padre c'è stata, e forte. Ma ha avuto maggior peso l'apprensione del regista. Ha vinto la mia responsabilità nei confronti del film». Rosi è ancora solo, Carolina è in ritardo e lui può parlare della trepidazione da padre, del comportamento da regista sul set. E dopo?

«Carolina è ormai una donna. Ha ventuno anni. Con lei ho un rapporto di fiducia e m'ha fatto piacere umamente averla con me per quattro mesi. Come regista con lei sono stato più esigente che con gli altri. Non l'ho privilegiata. Anzi. Non ho modificato nulla per evitarle le difficoltà. Il suo primo giorno di lavoro è stato difficile: un primo piano in lacrime. Mi sono subito reso conto quanto fosse duro. Avrei potuto modificare il piano di lavorazione. E invece...».

Ma ecco che arriva Carolina. Silenziosa, si mette ad ascoltare il padre tra una sigaretta e l'altra.

«Come padre? Credo di riuscire a gestire bene il mio rapporto affettivo. Non rompo le scatole. Anche se tendenzialmente lo vorrei fare. Sono napoletano e come tale sarei uno di quei padri "rompi"... Capisco che non è il caso: occorre dare fiducia ai figli».

Carolina è ancora silenziosa. Sottolinea con cenni della testa le parole del padre.

«Quando mi ha annunciato che voleva fare l'attrice, ho cercato di farle capire che è dura. Non occorre solo talento, ma anche passione. Il solo riscontro che ha un attore di cinema è il regista. E poi bisogna evitare di illudersi. È facile diventare attore. Difficile è continuare. Magari l'esordio va bene: un regista ti ha scelto perché la



foto Marcello Mencarini (2)



foto Tursi-Sygnar/Heri (2)

tua faccia corrisponde a quel ruolo. Ma poi? Ci sono attori affermati che per anni restano lontani dal set. Tutto questo ho tentato di farglielo capire con l'esempio. Certo tra un esempio e l'altro bisogna infilare qualche parola. Ma niente pedanteria».

A questo punto Francesco Rosi si alza e trova un pretesto per allontanarsi: «Vado a cercare una foto molto bella di qualche anno fa con Carolina». E Carolina...

«Non è vero che mio padre parla pochissimo. Di discorsi me ne ha fatti tanti. Ma io mi sono detta: se la prenderà a male, pazienza, io però voglio fare l'attrice. Da Milano, dove ero andata a vivere per tentare di lavorare nella moda con mia zia, Krizia, sono tornata a Roma, ho cominciato a frequentare una scuola di recitazione, perché la naturalezza di un attore secondo me non è una dote, ma il risultato di uno studio. Poi mio padre m'ha dato questa chance di Cronaca. Non credo per paternalismo, ma perché era convinto che in quel ruolo io funzionavo. Sul set non ho avuto il problema della macchina da presa. Di mio padre dietro, sì. Ho avuto però un punto in più rispetto a tutti gli esordienti: so bene cosa lui pretende. Certo c'è stato il terrore di dimostrare davanti a lui le mie capacità. Mica potevo deluderlo dopo che m'aveva dato una tale opportunità! Ero anche sicura che lui avrebbe impegnato tutte le sue forze, come ha fatto sempre con tutti, perché raggiungessi il risultato».

Rosi rientra, si siede, ascolta la figlia. E interviene.

«Sul set con Carolina mi sono comportato da regista, lo ripeto. Ma perché come padre ho piena fiducia nel suo senso di responsabilità. Mi ha fatto piacere vedere che nei momenti in cui non era impegnata ha preferito restare in mezzo alla troupe, dandosi da fare in altri lavori: aiutava in sartoria, faceva un po' l'assistente... certo se avesse preferito (e l'occasione c'era) andare a farsi una breve vacanza nei Caraibi o restare in albergo, sarei stato deluso. Quindi, per continuare quanto dicevo prima, non c'è bisogno di parole, "fai questo o fai quello". Anche quando ad un figlio si dice qualcosa che può sembrare irritante o provocatorio, si deve far capire che anche quello è amore: fa parte di quel serbatoio a cui si fa ricorso nel lungo cammino della vita».

Carolina: «Sì, è vero, lavoravo anche dietro le quinte. Perché credo che un buon attore di cinema debba conoscere tutto, anche come vengono sistemate le luci. Quanto ai discorsi (e ne ha fatti), m'ha dipinto questa professione nel modo più negativo possibile al mondo. Fra noi comunque c'è sempre stato dialogo, non ci nascondiamo nulla. Quanto ricordo di più dell'infanzia sono proprio i lunghi discorsi sul divano... In questa casa si discute sempre. È all'ordine del giorno. Che noia sarebbe il contrario».



Francesco Rosi con Carolina sul set di Cronaca di una morte annunciata. Nella pagina a sinistra, padre e figlia nella loro casa romana



WANTED



SENZA INTERESSI

5.000.000

DI FINANZIAMENTO IN 24 MESI ★
SU TUTTA LA GAMMA CORSA ★ SOLO £ 209.000 AL MESE.

L'auto piú ricercata per giovinezza e empatia è anche la piú facile da catturare. Basta non farsi sfuggire la straordinaria offerta dei Concessionari Opel su tutta la gamma Corsa, versione commerciale compresa. Pensa: 5.000.000 di finanziamento che puoi restituire con tutta calma in 24 rate mensili da 209.000 lire,

senza pagare nulla di interesse. E se acquisti la tua Corsa in contanti risparmi 800.000 lire (IVA inclusa).

Puoi scegliere tra un mondo di versioni a 3, 4 o 5 porte, con tanti superaccessori di serie e motori da 1.000 cc, 1.200 cc e 1.300 cc (oltre 165 km/h), brillanti ma economici nel consumo.

Senza dimenticare gli interni raff. i nuovi colori metallizzati, la comoda, a del sedile posteriore ribaltabile e la spaziosità della berlina 3 volumi.

E non finisce qui, perché ci sono altre offerte eccezionali su Kadett e Ascona. I Concessionari Opel ti attendono, ma attenzione: hai tempo fino al 31 agosto.

OPEL 

BY GENERAL MOTORS



foto: Mancurini

«Più che altro si discute per temperamento», dice Rosi ridendo, «e poi Carolina è un po' fumantina, prende cappello facilmente. Si sente toccata più di quanto dovrebbe. Ha il pregio però di essere affettuosa...»

Professionalmente? M'è piaciuta la sua sicurezza: ha dominato con forza l'argoscia che hanno tutti della macchina da presa. È un buon punto di partenza».

E Carolina non rimprovera nulla al padre?

«È bello viverlo sul set, al di fuori del quotidiano. Diventa un altro. È come se tutti gli anni che ha sparissero. Non è che ti voglio dare del vecchio, ma è così. M'irrita invece la sua umiltà. Non fa altro che minimizzarsi; non ho fatto niente... sono nessuno... Non dico che deve sentirsi un dio, ma...».

Francesco e Carolina Rosi parlano quasi insieme: lei annuncia di aver terminato *Ti presento un'amica* di Francesco Massaro, lui di non aver ancora progetti perché «di un film mi devo innamorare. Non faccio film per corrispondere ad un'etichetta o per convenienza. E innamorarsi non è una cosa che si può decidere».

Lei dice che questa regola vale anche per un attore («e so bene che nella mia vita professionale non mi si presenteranno tante opportunità. Ma voglio lottare perché la qualità vinca sulla mediocrità. E sono avvantaggiata. Non devo lavorare per mangiare»). Carolina si spinge anche a «catalogare le sue doti»: «Studio, cerco di far teatro, come ora con Luca Ronconi. Conosco bene l'italiano, l'inglese, il francese, lo spagnolo...».

Rosi interviene: «Esageri...». «Macché, le ho studiate. Non è mitomania. Solo avvicinamento a dati reali», ribatte lei. Il dialogo quotidiano riprende naturale. Poi lei fugge dai compagni di lavoro, ma prima dice: «Spero di farmi presto una casa tutta mia». E Francesco Rosi, ora solo, ripensa ai suoi film: «In trent'anni solo quattordici: un difetto che pago e faccio pagare alla mia famiglia», e alla figlia, «prende cappello, vede. Sapesse con la madre. Mia moglie è perfezionista e Carolina non accetta le critiche».

STEFANIA BARILE

Nuovo da Strep Strep Matic, una carezza per depilarti.



S Strep Matic, cera depilatoria al miele con il nuovo pratico, razionale applicatore per spalmare solo la giusta dose di prodotto. Con Strep Matic in pochi minuti puoi eliminare i peli superflui alla radice con una depilazione estremamente dolce, di lunghissima durata (4/6 settimane) che rende la pelle delicatamente morbida e liscia, farti sentirti bella e sicura per te stessa e per gli altri.

Strep ti ricorda tutta la sua linea: *Depilstrisce Strep*, corpo e viso, per una profonda e duratura depilazione; *Ceretta Strep al miele*, dolce e delicata; *Sapocrema Strep* per lavare via i peli superflui; *Strep Lady* schiuma al miele per la depilazione con il rasoio; *Afterstrep*, per completare il trattamento depilatorio Strep.

STREP



In profumeria e farmacia. Laboratori Vaj - Piacenza

STREP: LA DOLCE DEPILAZIONE

GUARDA



RAIUNO
DALLE 18,30 ALLE 19,40

IN OGNI
NUMERO
DEL

TV
RADIOCORRIERE

E GIOCA A

FOTOLIB

*CONTROLLA SUBITO SE CI SONO QUESTI PERSONAGGI
NELLE TUE CARTELLE. E BUONA FORTUNA!*



I lettori troveranno due cartelle per partecipare al gioco **Fotolinea**, una tombola di immagini che si giocherà con il **TV Radiocorriere** e con la trasmissione estiva di Raiuno **Portomatto**, dal lunedì al venerdì, dalle 18,30 alle 19,40 per dieci settimane.

Ecco come si gioca:

sulle cartelle, che trovate allegate al giornale, sono riprodotti i volti di sedici personaggi del mondo della canzone e dello spettacolo. Ciascun volto è identificato dal nome e da un numero da 1 a 100, poiché il gioco si articola su cento volti-numero.

Il **TV Radiocorriere**, oltre alle cartelle, pubblica ogni settimana dieci volti-numero; il lettore può quindi, prima ancora dell'inizio delle trasmissioni, riscontrare se qualcuno dei volti-numero pubblicati dal nostro giornale corrisponde a qualcuno dei 32 volti-numero riprodotti dalle due cartelle allegate al **TV Radiocorriere**.

Da lunedì 13 luglio a venerdì 18 potrete vivere con la trasmissione **Portomatto** di Raiuno la prima delle dieci settimane del gioco di **Fotolinea**; ogni sera saranno infatti estratti altri dieci volti-numero.

Se la fortuna vi assiste potrete fare la vo-

stra **Fotolinea** già dalla prima sera. Basterà che, tra i volti-numero pubblicati dal **TV Radiocorriere** e quelli estratti durante la trasmissione di **Portomatto**, riusciate a fare una linea di volti-numero su una delle vostre cartelle. Si tratta di fare una linea di quattro volti-numero in senso orizzontale, verticale o lungo una delle diagonali maggiori. Questa linea di quattro si chiama **Fotolinea**. Chi la fa vince! Come a tombola, le probabilità di vincere aumentano se si hanno più cartelle. La settimana successiva si ricomincia e il gioco dura dieci settimane, per tutta la durata della trasmissione di **Portomatto**.

Chi fa **Fotolinea** deve immediatamente telefonare ai numeri (02) 6590070 - (02) 6575953, per comunicare la sua vincita e il numero magico della cartella vincente.

Dopo la telefonata, le vincite debbono essere confermate con un telegramma indirizzato a: **Fotolinea Solving - Viale Pasubio - 20154 Milano**.

Il telegramma deve contenere: nome, cognome, indirizzo, numero telefonico del mittente e IL NUMERO DELLA CARTELLA VINCENTE. Tra tutti i vincitori che avranno comunicato e confermato la loro

vincita (telefonata più telegramma) ogni giorno verrà estratto il vincitore del primo premio, la **Citroën AX 10E** e successivamente saranno estratti i vincitori di tutti gli altri premi.

Al termine delle dieci settimane del gioco, il **TV Radiocorriere** e l'**Intrapido Sport** pubblicheranno un tagliando che consentirà a tutti i lettori di partecipare all'estrazione finale dei premi non assegnati e di un premio speciale costituito da una **Citroën BX 14RE**. I partecipanti a quest'ultima estrazione dovranno essere in possesso di almeno una cartella di **Fotolinea**.

Inoltre i telespettatori potranno partecipare al **Quiz Mare**, un gioco basato su questioni di vita marinara, telefonando direttamente alla trasmissione **Portomatto**.

Per il **Quiz Mare** sono in palio ogni giorno due orologi ETERNA del valore di un milione ciascuno.

Ogni venerdì, inoltre, tra tutti i lettori che hanno partecipato al **Quiz Mare**, senza vincere, saranno messe in palio due borse di studio del valore di due milioni di lire per l'apprendimento di una lingua straniera all'estero.



OGNI SERA VINCI

5 Premi in gettoni d'oro del valore di mezzo milione di lire ogni giorno

5 Premi in gettoni d'oro del valore di un milione di lire ogni giorno

Questa Citroën AX 10E viene sorteggiata ogni giorno tra tutti coloro che avranno comunicato di aver fatto Fotolinea con le loro cartelle



E CON IL QUIZ MARE

2 Orologi Eterna del valore di un milione ciascuno. Ogni venerdì tra tutti i lettori che hanno partecipato al Quiz Mare, senza vincere, sono messe in palio due borse di studio del valore di due milioni di lire



Al termine delle dieci settimane di Fotolinea estrazione finale di una Citroën BX 14RE e di tutti i premi non assegnati inviando il tagliando che verrà pubblicato dal TV Radiocorriere

GRAN PREMIO FINALE
UNA CITROËN BX



dissertante per natura

ESTATHÉ

Il the al limone è, per sua natura, uno dei dissetanti migliori.

Se poi il the è di ottima qualità, allora è Estathé.

Ecco perché Estathé disseta sempre, anche non ghiacciato.



bevanda al the al limone senza coloranti

La spiaggia rosa di Budelli, al centro; a sinistra, Riccardo Pazzaglia e, sotto, la neve a Miami; a destra, in basso, una scena da un film presentato a Giffoni e, sopra, Trinità dei Monti

PAZZAGLIA HUMOUR

Al Carnevale del mare che si sta svolgendo in questi giorni a Fano, il primo Humour Festival con i migliori umoristi italiani. Tra gli appuntamenti: il 17 luglio c'è tutto il gruppo di *Quelli della notte* e il 18 la conferenza pubblica semiseria sull'umorismo condotta da Riccardo Pazzaglia (nella foto) con la partecipazione, tra gli altri, di Nantas Salvalaggio e di Alfredo Chiappori.



Foto Bardi/Panade Photo



ECOLOGIA AL PREMIO ITALIA '87

«L'isola nel vento», documentario sull'isola di Budelli nell'Arcipelago della Maddalena realizzato dal DSE, rappresenta la Rai per la sezione «Televisione ecologia»

al Premio Italia '87, dal 17 al 27 settembre a Vicenza. Partecipano al concorso cinquanta televisioni in rappresentanza di trentatré Paesi.

NEVE AL SOLE

Sulla spiaggia di Miami in Florida d'estate si può sciare... sulla neve. È stata infatti costruita un'autentica pista ghiacciata con un pendio per scendere in slalom. Istruttori ed equipaggiamenti sono a portata di tutti. Il vantaggio? Si passa dalla discesa con gli sci direttamente alla sabbia di Miami Beach.



Foto Gamma/Valice



Foto Marnelli/Lucky Star

LA NOTTE DELLE GRANDI FIRME

Trionfo dell'alta moda a Roma. Dal 20 al 24 luglio in passerella i grandi della haute couture. L'ultima sera sfilata sulle gradinate di Piazza di

Spagna «vestite» per l'occasione dallo scenografo Enrico Job. L'ideazione è di Mario Missiroli. La diretta su Raiuno alle 22,05.

RAGAZZI FESTIVAL

La regina delle nevi di Päivi Hartzell rappresenta la Finlandia al Festival Internazionale del Cinema per ragazzi, che si svolge dal 25 luglio al 2 agosto a Giffoni Valle Piana (Salerno). Una giuria di centoventi ragazzi sceglierà il migliore fra sedici lungometraggi e cinquanta fra medio e cortometraggi. L'Italia è presente con *Il coraggio di parlare* di Leandro Castellani. Quest'anno il Premio speciale Giffoni viene consegnato a Federico Fellini, Ermanno Olmi, Sergio Leone e Alain Resnais.





● NEW YORK

Una divertente sit-com sulle differenze culturali

Uno dei pochi fortunati programmi che gli americani avranno ancora modo di ammirare il prossimo autunno — che è l'inizio della stagione televisiva negli Stati Uniti — è *Perfect Strangers*, trasmesso settimanalmente dalla ABC. Imperniato sulle vicende del tranquillo Larry Appleton (**Mark Linn-Baker**) e del suo agitato cugino Balki Bartokomous (**Bronson Pinchot**), venuto dall'estero, per vivere in una città degli Stati Uniti, il programma riesce spesso ad essere una divertente caricatura non solo di due caratteri contrastanti, ma anche di costumi e culture diversissimi.

Balki è estroverso, curioso e costantemente stupido delle varie novità che trova negli Stati Uniti, mentre Larry è realista, serio e stordito dalle idee (e trovate) eccentriche del cugino. Le loro stesse differenze fisiche aiutano molto la riuscita «chimica» tra i due. Balki, dal forte accento e dallo sguardo sarcastico, e Larry, che alterna espressioni ciniche con altre da cane bastonato, sono bravi nel creare una relazione composta di opposte reazioni e sentimenti, ma armonizzata sempre da comprensioni compromissorie. Pur essendo una tipica sit-com che usa la formula della facile comicità e della ricercata battuta, *Perfect Strangers* introduce alcune novità interessanti. Prima di tutto troviamo, almeno in finzione, l'America vista

da un non-americano e ciò può rappresentare, per lo spettatore, un'occasione per riflettere su alcuni aspetti della cultura americana (lingua, cibo, vestiti) che si danno in genere per scontati.

Inoltre anche il modo diverso di vedere le cose che distingue Balki e Larry illumina situazioni risapute in modo nuovo. In altri casi è interessante vedere come si impegnano in una relazione sentimentale nella difficile metropoli americana. Vengono alla luce i caratteri: alla differenza di un tipico newyorkese si contrappone la semplicità di un normale turista. Questa si-

tuazione permette di ridere, almeno per un attimo, dei pregiudizi e delle paure, ombre costanti e reali delle città americane.

VENANZIO CIAMPA



● LONDRA

Umore nero all'inglese in una serie sul caro estinto

Soltanto gli inglesi, che possiedono da secoli una discreta dose di «black humour» (umorismo nero), potevano pensare a una serie documentaria di quattro puntate di quaranta minuti ciascuna dal titolo *Loving Memory* dedicata al culto dei trapassati. In effetti, l'espressione «In loving memory» (alla lettera: in amorosa memoria) è quella che si usa di regola nei necrologi, ma le varianti sono infinite.

I telespettatori della BBC 2 avranno un quadro esauriente e garbatamente umano di come in varie parti del pianeta ma soprattutto nel Regno Unito si preservi la memoria del «caro estinto». Non esistono solo le pietre tombali e i sepolcri più o meno marmorei e gentili. Due coniugi inglesi, ad esempio, dopo avere sepolto il loro bambino, hanno

modellato un orsacchiotto di creta del tutto uguale a quello di pezza preferito dal rampollo, ornandolo di colori vivaci e parole affettuose.

Gli inviati della squadra creata a Bristol dal produttore della serie, Peter Symes, si sono occupati di vari aspetti del culto dei morti, come certi riti di riesumazione della salma, l'imbalsamazione, le varie forme di conservazione delle ceneri nell'urna, attraversando in lungo e in largo i cimiteri del continente europeo da Londra a Napoli, a Madrid e ad Atene, e studiando, tra l'altro, l'enfasi data nelle epigrafi mortuarie a questo o a quello degli aspetti salienti dell'esistenza terrena della buonanima. Alcune delle sequenze più suggestive sono dedicate ai grandi cimiteri inglesi dell'Ottocento e alle figurezioni di angeli o di guerrieri rievocando i versi di Thomas Gray e di altri poeti. È significativo il fatto stesso di avere affidato a un poeta, Tony Harrison, la stesura dei testi e il commento in campo e in voce di *Loving Memory*. La prima puntata è dedicata al culto dei morti nella cittadina balneare inglese di Blackpool.

SANDRO PATERNOSTRO

Sharon Moulden (a destra), attrazione dello show della ITV inglese *Tarby's Frame Game*. In alto: Mark Linn-Baker e Bronson Pinchot, interpreti di *Perfect Strangers*





● PARIGI

Gerusalemme 1942, una città alla deriva

Tempo d'estate, cominciano le grandi serie dei feuilleton alla televisione francese: sulla prima rete televisiva, TF-1, viene proposto *Città alla deriva*, una serie in otto puntate settimanali curata da **Robert Mantoulis**.

La prima delle cosiddette città alla deriva è Gerusalemme, ripresa nell'anno 1942, quando la città ospitava 130 mila civili e altrettanti soldati in piena seconda guerra mondiale. La città appare come una sorta di zona di transito. La puntata parla di una complicatissima storia di spie americane e inglesi che si fronteggiano con quelle tedesche e alleate dei nazisti. Nel cuore della vicenda la storia di una donna ebrea che è sfuggita alle persecuzioni della Germania di Hitler e che rischia, invece, di cadere tra le mani di spie naziste, che si fanno passare per rispettabili commercianti.

A sua volta FR-3 dedica la propria attenzione alle donne sindaco. È l'occasione per un viaggio attraverso improbabili storie d'amore nella Francia profonda. Le sequenze più interessanti della serie sono quelle sulla cucina regionale popolare francese, assai poco conosciuta e totalmente diversa da quella nobile, conosciuta anche dagli italiani. Interpreti principali di questa serie sono **Guy Treyeau**, nel ruolo di Paul, e **Marthe Mercadier**, in quello di Olimpia.

Antenne 2 offre grande spazio, nella sua programmazione estiva, al teatro, proponendo al vasto pubblico

dei telespettatori francesi alcune pièces che sono andate per la maggiore nei teatri francesi quest'inverno. Tra le altre segnaliamo *Au secours, tout va bien!* (*Aiuto, tutto va bene!*), commedia satirica sulla vita degli anni '80 interpretata con grande allegria da quattro giovani attori (**Seymour Brussel, Pascal Légitimus, Didier Bourdon e Bernard Campan**) che hanno compiuto il loro tirocinio, negli anni scorsi, al Petit Théâtre di Philippe Bouvard.

Trasmesso 20 minuti prima dell'inizio del telegiornale, il Petit Théâtre di Bouvard, grazie all'interpretazione brillante dei giovani attori, ha fatto



salire verso livelli altissimi l'ascolto del Telegiornale di Antenne 2. Ora i quattro interpreti della commedia brillante registrano da diversi mesi il tutto esaurito al Théâtre Fontaine di Parigi. Chi sostiene che la Francia è un Paese di vecchi?

MICHELE LUBRANDO



● BONN

Microfestival per i 70 anni di Robert Mitchum

I protagonista della settimana è **Robert Mitchum**. Gli viene dedicato un microfestival. Se lo merita e inoltre festeggia i suoi 70 anni. In precedenza un trattamento del genere, vale a dire l'antologia completa, fu riservato a **Vittorio De Sica**. Rivedremo di Mitchum le interpretazioni migliori: sarà cowboy, poliziotto ubriaco, evaso.

Continua anche il festival delle pellicole misconosciute, che vinsero premi ai festival e finirono nei magazzini della dimenticanza. Si ripresenta *La strada della capanna dei negri* della regista Euzoan Pelcy, nata nella Martinica, spiritosa, fine. Il suo film fu segnalato a Venezia nel 1983.

Sul fronte dei documentari *Messe da parte?* affronta il problema delle mogli degli uomini politici, che avevano speso tempo, energie e sacrificato l'educazione dei figli per aiutare la carriera del capofamiglia. Lo fecero con successo, i mariti finirono a Bonn a fare i ministri. Le mogli si ritrovano in provincia, nelle città di origine, ormai senza un ruolo preciso.

Salpa la nave televisiva del cinema infantile: da Basilea per arrivare a Rotterdam. Il bastimento si fermerà in tutte le cittadine lungo il Reno dove da tempo i bambini non hanno l'occasione di vedere film di qualità. I clienti potenziali ci sono, la distribuzione non se ne cura; questi incontri con i bambini del Reno verranno teletrasmessi in modo da assicurare il divertimento anche ai loro coetanei sparsi in tutta la Germania.

DEMETRIO VOLCIC

A destra,
Robert Mitchum.
Cecilia Noah (in alto con il coreografo **Redha**), cantante e ballerina, interpreta per FR-3 una serie ambientata nei più bei luoghi di Francia. Titolo: 2 de conduite



Foto Demize Gamma/Volpe

● VISTO DA

ANNA MARIA MORI

Tre maghi del fiato sospeso
giocano sul filo dell'incredibile

STORIE INCREDIBILI

(USA, 1987)
di Steven Spielberg, Zemeckis,
William Dear con Kevin
Costner, Christopher Lloyd

Cinema, amore mio: dev'essere questa, più o meno, la ragione per la quale tre registi del calibro di Spielberg, Zemeckis (*All'inseguitamento della pietra verde* e *Ritorno al futuro*) e William Dear (il più giovane e più povero di curriculum: ha dalla sua solo scuole di cinema, aiuto regie e molti premi per i suoi «commercials») si sono messi insieme e, girando ciascuno un proprio minifilm da accostare a quello degli altri, hanno dato luogo a quella sorta di compilation che è *Storie incredibili*.

Il primo ad apparire sullo schermo è *Mission* di Spielberg: seconda guerra mondiale, ventitreesima e ultima missione del giovanissimo Jonathan, mitragliere di una fortezza volante. L'aereo nemico spara, esplode, colpito da Jonathan. Ma un pezzo, con tanto di croce uncinata, si conficca nel

l'aereo americano, intrappolando il mitragliere e rendendo inutilizzabile il carrello per l'atterraggio. Atterrare senza carrello significa inevitabilmente sacrificare la vita di Jonathan...

Il secondo è *La mummia*. William Dear dirige una parodia dei vecchi film dell'orrore, con la messa in scena di un attore vestito da mummia per esigenze di copione che, all'annuncio del ricovero della moglie in clinica con la doglie del parto, scappa dal set per raggiungerla e si mette al volante completo di fasce e dentacci da tomba e oltretomba. Che succederà? Zemeckis, alla conclusione, si misura con la storia di una coppia di studenti di liceo, fanatici dell'orrore, i quali decidono di ricorrere alla magia nera per eliminare il loro tremendo, sadico, professore di letteratura inglese: Christopher Lloyd.

La scommessa, evidente sin dal titolo, è: riusciranno i nostri tre maghi dell'entertainment e del fiato sospeso a tenere avvinti alla poltrona gli spettatori nonostante le distrazioni e le tentazioni estive?



● IN ANTEPRIMA

HANOI HILTON

(USA, 1987)
di Lionel Chetwynd; con
Michael Moriarty, Jeffrey
Jones, Paul Le Mei, David Soul

Lunga vita al cinema americano con la guerra. Date agli americani una guerra evi solleveranno il cinema. Dodici anni di guerra (quella del Vietnam: dal '63 al '75) valgono per lo meno vent'anni di cinema, se non di più. E insomma, riecco sullo schermo il Vietnam, raccontato peraltro dal punto di vista di una casa di produzione e distribuzione come la Cannon; onore ai soldati americani, all'America, alle ragioni della guerra dalla parte degli americani. E il film è per loro.

ASSASSINATION

(USA, 1987)
di Peter Hunt; con Charles
Bronson, Jill Ireland, Stephen
Elliott, J. G. Boyd, Randy
Brooks

Siamo a Washington. Domani. Jay Killian, un esperto agente del servizio segreto, viene richiamato dal suo superiore per un incarico particolare: dovrà proteggere la moglie del nuovo presidente degli Stati Uniti, Mrs. Lara Royce Craig, creatura dotata di pessimo carattere e insofferente delle misure di sicurezza che le vengono suggerite. La first lady viene fatta oggetto, da subito, di una serie di «attenzioni»: tra le altre cose l'esplosione di uno yacht sul quale avrebbe dovuto salire di lì a poco. Il problema è capire chi attentata alla sua vita e perché. Ed entrano in scena gli intrighi. Peter Hunt, il regista, ha messo insieme sullo schermo Charles Bronson e Jill Ireland, sua moglie nella vita: litigi e tenerezze sono autentici.

*Due momenti
delle Storie
incredibili
firmate
da Spielberg,
Zemeckis e Dear.
Sotto,
Charles Bronson.
In alto, una scena
del film sul
Vietnam di
Chetwynd*



● SI GIRA

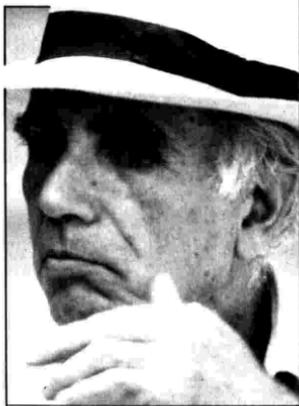
Un ragazzo di Calabria

Con *La Storia* Luigi Comencini si è meritato un'intera pagina entusiasta dell'austero *Le Monde*, in occasione dell'uscita parigina del film. È molto contento, ma sta già pensando ad altro: si è arrampicato con una troupe sulle montagne dell'entroterra calabrese dove ha iniziato in questi giorni le riprese del suo nuovo film, *Un ragazzo di Calabria*, protagonista un ragazzo del luogo, esordiente, Santo Polimeno, e poi Gian Maria Volontè, Diego Abatantuono, Thérèse Lyotard.

È la vicenda di un ragazzo calabrese che negli anni '60 combatte la sua dura battaglia dei sogni contro il realismo della famiglia e dell'ambiente, per affermare la sua volontà di correre: ha visto in televisione la maratona vincente di Abebe Bikila e vuole ripercorrere, anche materialmente, le sue orme.

Chiediamo a Comencini se ha visto un film che racconta sogni e sentimenti analoghi, *Momenti di gloria*: «L'ho guardato», è la risposta, «e non ho potuto che trovarlo bellissimo, come tutti quello che l'hanno visto... La tematica di base è identica a quella del mio *Ragazzo di Calabria*, ma a me, a differenza del film inglese, interessa più il rapporto del ragazzo con il suo ambiente, che non la voglia e la fatica di vincere... Io non so nulla dell'atletica, dello sport: persino non mi interessano. Come non mi è mai interessato il gioco delle carte, pur avendo raccontato una storia come *Lo scoppio scientifico*...».

Cosa la riporta, ogni volta, ai temi dell'adolescenza, ai personaggi di ra-



Luigi Comencini sta girando in questi giorni *Un ragazzo di Calabria*. Nella foto in basso, Jane Fonda

foto: Hanauer - Sigma, Ken

gazzi in lotta con l'ambiente e la famiglia? «Me stesso, i ricordi di me ragazzo e delle mie lotte con la famiglia... Per fare questo cinema che è stato, ed è tuttora, una pagina bellissima della mia vita, ma che da qualche tempo mi riempie anche di rimorsi: da che il cinema, anche il mio cinema, va in televisione e inonda le case, i cervelli, si sostituisce ai pensieri che era capace di suscitare in sala, e non nel salotto di casa, io, come appartenente alla famiglia degli "immaginifici", dei produttori di immagini, mi sento in crisi, provo dei rimorsi: sono tra gli artefici, per quanto rigoroso, del cinema e dell'indifferenza del mondo in cui viviamo. Non mi piace».

(Anna Maria Mori)

● PROSSIMAMENTE

Vacanze romane è tornato a Roma. Infatti si sta girando il remake del celebre film con Gregory Peck e Audrey Hepburn. La versione anni Ottanta ha per protagonista Tom Conti nei panni del giornalista e Catherine Oxenberg in quelli della principessa. Quest'ultima è realmente una principessa: è discendente infatti della casa reale jugoslava dei Karageorgevic.

Jane Fonda ha un nuovo progetto. Sarà Angie Dickinson nel film di Jim Wynorski *Big Bad Mama II*.

Terence Hill con il figlio Ross è a Phoenix in Arizona per il film *Renegade Luke*. Nel cast anche l'americano Robert Vaughn.

Ancora Shelley e Byron sul grande schermo. Dopo il film di Ken Russell è la volta di Ivan Passer. Protagonisti Eric Stoltz come Shelley e Philip Anglim come Lord Byron. Il film s'intitola *Haunted Summer*.

Carlo Lizzani a Marino prosegue le riprese di *Una moglie*, prodotto da Raidue. I protagonisti sono Mariangela Melato e Jean-Pierre Cassel.

Grande attività per Domiziana Giordano, l'attrice che ha debuttato in *Nostalgia* di Tarkovskij. Dopo *Zina* diretta da Ken McMullen ora è protagonista di *Strana la vita* di Giuseppe Bertolucci.

Jamie Lee Curtis con Kevin Kline (*Il grande freddo*) è nel cast di *A Fish called Wanda* della coppia Charles Chrichton e John Clees.



● I PRIMI DIECI DELLA SETTIMANA

TITOLO	ITALIA REGIA	USA INCASSO
Rotta verso la Terra	L. Nimoy	3973
Radio Days	W. Allen	3745
Storie incredibili	R. Zemeckis	3587
Cronaca di una morte annunciata	F. Rosi	2778
Trappola mortale	S. Lumet	1930
Dimensione terrore	F. Dekker	1513
La famiglia	E. Scopa	907
Il giardino indiano	M. McMurray	797
Caravaggio	D. Jarman	393
Figli di un dio minore	R. Haines	349

TITOLO	USA INCASSO
The witches of Eastwick	3973
The untouchables	3745
Predator	3587
Beverly Hills cop. II	2778
Roxanne	1930
The believers	1513
Harry and the Hendersons	907
Benji the hunted	797
River's Edge	393
The secret of my success	349

(migliaia di \$)

● LA PAROLA A...

Paolo Fondato

Il regista è giovane e crede nella televisione. Paolo Fondato, quarantuno anni, ci crede tanto che per Rai due ha firmato *Cerco l'amore*, «finora due puntate ma, chissà, se ne potrebbe fare un serial». Perché lui ha iniziato con un telefilm, *Il sognatore*, nel '79 e ha usato le telecamere con *Pannunzio* e *Malaparte*, e all'alta possibilità degli studi e delle telecamere proprio ci crede. «Ho iniziato con un "grande". Ero aiuto di Sandro Bolchi che ha dimostrato quanto si possa fare (è bene) un lavoro solo televisivo con *Manon Lescaut*. Dobbiamo lavorare là, come fanno gli inglesi».

Intanto lui «entra» di nuovo nel piccolo video con questa storia di giovani. «Una ronda sentimentale, una ricerca dell'amore con protagonisti ragazzi che però sono ben calati nella realtà che oggi vivono i giovani. Non per niente i loro mestieri sono un'agenzia che provvede a tutto, dal trovare il quattordicesimo a tavola all'inventare telegrammi anticonformisti, al custodire cani e canarini; altri per esempio vivono nella pubblicità...». Un'altra cosa di cui è soddisfatto è l'aver trovato e valorizzato giovani attori. «Non è che in Italia non esistano,



Paolo Fondato, primo in basso a sinistra, con gli attori di *Cerco l'amore*: Karina Huff, accanto al regista, Antonio Serrano e, in piedi da sinistra, Aldo Ralli, Silvio Vannucci, Fabio Camilli

vanno cercati e fatti lavorare. Qui per esempio ho scoperto e farò scoprire una Isabel Russinova completamente diversa». Qui sul regista prende il sopravvento il produttore. Infatti con il padre Marcello, sceneggiatore del cinema italiano con Comencini, Bolo-

gnini, Risi, Vancini, Paolo ha fondato nell'84 una società di produzione «perché secondo me il grande dramma del cinema italiano è non aver permesso un ricambio in senso più manageriale della produzione. Oggi per esempio il regista non può non essere produttore: e Nanni Moretti lo ha dimostrato». E poi un altro difetto: «Il cinema è scambio d'idee, non solitudine. Chissà perché la cultura italiana ha perso i ritrovi, quei Caffè Rosati dove gli intellettuali si riunivano...?». Con entusiasmo lui vorrebbe tentare la scommessa: riunirsi per fare, girare ancora film che siano come quelli del passato, veri. «Io ho respirato cinema fin da piccolo. Ma non ho fatto il regista per seguire mio padre. Oltretutto il suo lavoro non mi affascinava: stava al tavolino ore come un impiegato. M'ha affascinato invece Francesco Maselli: viveva di notte, viaggiava in Jaguar e quando arrivava a casa per lavorare con mio padre su un film che non s'è mai fatto dal romanzo di Cassola *Cuore arido*, io ero costretto ad andare a letto. È diventato per me il mito, genio e sregolatezza».

Oggi con il padre sta per realizzare *Donne di piacere* dal romanzo di Barbara Alberti: «Mi stimola perché è l'ennesima scommessa: un film che si svolge solo in un bordello, con sette donne protagoniste senza un uomo».

STEFANIA BARILE

● NEWS

di ERNESTO BALDO

Non piace il medico eroe

L'attore americano Robert De Niro presiede la giuria internazionale del Festival Cinematografico di Mosca, che tra l'altro propone una retrospettiva integrale delle opere del regista sovietico Andrej Tarkovskij per anni considerato un dissidente ed ora riabilitato. Sono due dimostrazioni del disgelo culturale in atto nell'Unione Sovietica. D'altra parte l'era Gorbaciov è una sorpresa continua. A Wimbledon è stato stipulato un accordo per cui nelle prossime competizioni internazionali i tennisti sovietici indossarono indumenti prodotti da una ditta americana, leader nel settore della sponsorizzazione. Il disgelo tra URSS e USA è dunque avviato su tutti i fronti, sebbene il rischio d'impuntature d'orgoglio si nasconde dietro a ogni angolo. Ne sa qualcosa Stanley Kramer, il regista di *Vincitori e vinti* e di *Indovina chi viene a cena?*, che sta

adesso lavorando al soggetto di un film sul disastro nucleare di Cernobyl. Nella fase preparatoria Kramer si era assicurato la consulenza del medico californiano Robert Gale che fu tra i primi ad accorrere sul luogo del disastro per compiere una serie di trapani di midollo osseo sulle numerose vittime delle radiazioni. I sovietici, che hanno già autorizzato le riprese per il film a Mosca, Kiev e Cernobyl, sembrano adesso in disaccordo con il regista americano. Le autorità sovietiche non vorrebbero che il medico americano venisse presentato come un supereroe che corre in aiuto dei colleghi russi incapaci di controllare la situazione sanitaria del dopo-Cernobyl. Stanley Kramer, comunque, sembra disposto a fare qualche concessione: «Le figure centrali del racconto saranno i militari, i tecnici e i vigili del fuoco sovietici e non il dottor Gale».



FILM

PIRAMIDE DI PAURA



di Barry Levinson
con Henry Winkler
e Roger Birnbaum
USA - 1985
RCA-Columbia/CIC
(VHS) 105' - 95.000
video: molto buono
audio: dolby-stereo-hifi
edizione: tutto schermo
videoteca: ★★½

Presentato da Steven Spielberg, che ne è uno dei produttori esecutivi, *Young Sherlock Holmes and the Pyramid of Fear* propone una spettacolare sequenza di effetti speciali a corredo delle vicende del giovane Holmes (qui è uno studente), il detective reso celebre da C. Doyle. Il film non ha avuto grande successo. Audio con surround.

I RAGAZZI DEL CORO

di Robert Aldrich
con Charles Durning
e Louis Gossett jr
USA - 1977
CBS/Fox-Panarecord
(VHS) 114' - 90.000
video: ottimo
audio: chiuso
edizione: tutto schermo
videoteca: ★★½



The Choirboys è la divertentissima commedia tratta dal testo di J. Wambaugh, che Aldrich ha portato sullo schermo nei suoi ultimi anni di attività con enormi consensi di pubblico. Nel cast Perry King, Burt Young, James Wood e Don Stroud. Di Aldrich: *L'ultimo Apache*, *Baby Jane*, *Dov'è il West* (Warner), *Sporca dozzina* e *Fenice* (CBS/Fox).

L'AMORE STREGONE



di Carlos Saura
con Antonio Gades
e Cristina Hoyos
Spagna - 1986
General Video
(VHS) 100' - 95.000
video: ottimo
audio: buon mono
edizione: mascherata
videoteca: ★★★★★

El amor brujo, presentato a Cannes l'anno scorso, è tratto dal celebre balletto di M. De Falla. Saura prosegue, con risultati davvero eccezionali, la sua collaborazione con Gades e il flamenco, che ha già ispirato *Nozze di sangue* e *Carmen Story*, entrambi usciti General Video. Il film è in originale, sottotitolato.

MERCATO

Classici italiani per videoteche esigenti

Creazioni Home Video è l'ultima distribuzione, in ordine di tempo, a presentare un cofanetto che raccoglie film italiani d'autore. Tra i precedenti ricordiamo *Blasetti, Totò, Sordi* (Domovideo), *Mastroianni, Loren* (General Video), *Magnani, Resnais, Risorgimento, Neorealismo* (Logos Tv). Nella collezione ora presentata troviamo *Pane, amore e fantasia* e *Pane, amore e gelosia* di Comencini, *La ciociara*, di De Sica e *Rocco e i suoi fratelli* di Visconti che recensiremo la prossima settimana. Creazioni Home Video (02) 8056903.

Mastervideo ha rilevato il catalogo di videocassette della P.A.C. rieditando nella sua nuova «serie argento» *Il presidente del Borgorosso Football Club* di D'Amico. Mastervideo (06) 6850051.

La Videobox arricchisce la sua ottima collana Junior di cartoni animati di altri tre titoli: *Rapito*, *I tre moschettieri* e *Le avventure di Tom Sawyer*. Videobox (02) 2571688.

Terminal Video, importatore di film in lingua originale, ha reso disponibili *Otello* di Zeffirelli. *Cotton Club*

di Coppola. *The last Starfighter* di Castle, *Pirates of Polanski*, *Aliens* di Cameron, *Young Sherlock Holmes* di Levinson; in più ha dato vita a una collana economica a 27.000 lire con questi titoli: *Koyanisqaatsi* di Reggio, *Straw Dog* di Peckinpah, *Dressed to kill* di De Palma, *Grease* di Kleiser, *Animal House* di Landis, *Psycho* di Hitchcock, *American Gigolo* di Schrader, *Atlantic City* di Malle, la serie di *Star Trek* e numerosi altri. Terminal Video (051) 228772.

IN VETRINA

Videoregistratori a basso prezzo. Eccone un breve elenco scelto tra le marche migliori: *Grundig VS 400* (1.050.000 lire), *Hitachi VT 100* (1.090.000), *Nec N 9033 G* (1.095.000), *Panasonic NV-G7E0* (1.200.000), *Philips VR 6452* (1.200.000), *Saba VR 5005* (1.140.000), *Sanyo VHR 2300* (1.020.000), *Sharp VC 682SH* (1.100.000), *Telefunken VR 2920* (1.100.000), *Toshiba V 83T* (1.150.000). Prezzi di listino, modelli VHS.

CLASSIFICA i film più venduti della settimana

- 1 - La mia Africa**
Pollack (RCA-Columbia/CIC)
- 2 - Ritorno al futuro**
Zemeckis (RCA-Columbia/CIC)
- 3 - Indiana Jones e il tempio maledetto**
Spielberg (RCA-Columbia/CIC)
- 4 - Dune**
Lynch (Cannon-Multivision)
- 5 - Speriamo che sia femmina**
Monicelli (RCA-Columbia)
- 6 - Piramide di paura**
Levinson (RCA-Columbia/CIC)
- 7 - Apocalypse now**
Coppola (RCA-Columbia/CIC)
- 8 - L'aquila d'acciaio**
Furie (RCA-Columbia)
- 9 - Doppio taglio**
Marquand (RCA-Columbia)
- 10 - Il gioiello del Nilo**
Teague (CBS/Fox-Panarecord)
- 11 - 1997 fuga da New York**
Carpenter (Domovideo)
- 12 - Vivere e morire a Los Angeles**
Friedkin (Domovideo)
- 13 - Il ritorno del Jedi**
Marquand (CBS/Fox-Panarecord)
- 14 - La spada nella roccia**
Reitherman (W. Disney Home Video)
- 15 - Fandango**
Reynolds (Warner Home Video)
- 16 - Camera con vista**
Ivory (Playtime)
- 17 - Il bacio della donna ragno**
Babenco (CBS/Fox-Panarecord)
- 18 - Spie come noi**
Landis (Warner Home Video)
- 19 - I predatori dell'arca perduta**
Spielberg (RCA-Columbia/CIC)
- 20 - La bonne**
Samperi (Avo Film)
- 21 - Tre uomini e una culla**
Serreau (Domovideo)
- 22 - Rocky IV**
Stallone (Warner Home Video)
- 23 - Nove settimane e mezzo**
Lyne (CBS/Fox-Panarecord)
- 24 - Fuori orario**
Scorsese (Warner Home Video)
- 25 - C'era una volta in America**
Leone (De Laurentiis-Ricordi)

Compilata con programma IBM sui dati forniti da distributori, grossisti, rivenditori. © 1987



Vivere e morire a Los Angeles di William Friedkin è al dodicesimo posto nella hit video. In alto il cofanetto dei «Grandi classici»



Captain Morgan Rum.

Black label, ricco e corposo. Il mixer perfetto per i long drink.
Carta Blanca, chiaro e delicato. Da gustare on-the-rocks.

VISTO DA

DANTE GUARDAMAGNA

Versilia
non stop e altro

Una vita nel teatro è la novità di David Mamet con Glauco Mauri e la regia di Nanni Garella che (dopo il debutto al Festival di Asti) ha inaugurato la prosa a Marina di Pietrasanta per l'ottava edizione di La Versiliana. E in questi giorni prende il via il «non stop» di Giancarlo Sepe: l'anno scorso era dedicato al compleanno beckettiano, questa volta si tratta de *L'età del jazz*, che occupa tutta la villa da cui prende il nome questo festival: al pianterreno e fuori, tra le scene di Uberto Bertacca, si recitano gli spettacoli (diurno e notturno) tratti dai taccuini segreti di Francis Scott Fitzgerald; gli altri piani ospitano la mostra sul tema («con sorprese», promette Sepe). Il teatro all'aperto non contenderà le serate a questi «parties» fitzgeraldiani con il previsto spettacolo di Gigi Proietti (impegnato dalla regia di *Anfitrione* con Ren-

zo Montagnani; e a proposito di classicamente estivi citiamo anche *L'Avaro* plautino con Mario Carotenuto, la machiavellica *Mandragola* con Gianrico Tedeschi, *Il giocatore* goldoniano con Paola Borboni e *Donne a parlamento* con Paolo Ferrarini).

Alla Versiliana è previsto un momento shakespeariano: *Misura per misura* con Giulio Brogi, Aldo Reggiani, Walter Chiari, Antonio Meschini, Elisabetta Pozzi e la regia di Jonathan Miller; e *Macbeth* di Lavia-Guerritore (coinvolti nel «Progetto Shakespeare» di Taormina, che ospita anche speculazioni ironiche e giocose come *l'Amleto* laforghiano di Attilio Corsini e un *Mercante di Venezia* di Roberto Mancini, regia di Hervé Ducroux).

La Versiliana ospita la Compagnia dell'Allegra Brigata (che il 4 agosto inscena *Giulio Cesare è... ma non ditelo a Shakespeare* con la regia di Massimo Cinque) e conclude in bellezza offrendoci, dal 21 agosto, il teatro di Manuel Puig: cioè *Il bacio della donna ragno* con Emilio Bonnucci e *Il mistero del mazzo di rose* con Anita Laurenzi e Delia Bartolucci; regie di Marco Mattolini, che sette anni fa presentò con Giulio Brogi la *Donna ragno* (prima che il film con William Hurt la rendesse famosa) al Teatro di Porta Romana di Milano, che coproduce anche questa edizione.

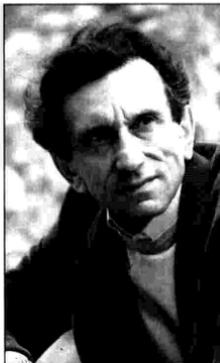
● LA TELEFONATA A...
ROBERTO HERLITZKA

Pronto: ti abbiamo apprezzato sul palcoscenico del Caio Melisso a Spoleto, più come scrittore bohémien che come pittore rinascimentale.

«Il primo parla con una raffica di battute e di umori che la vita vissuta ci restituisce ogni giorno ma, almeno sulla pagina di Schnitzler, il secondo difende bene la sua vita di personaggio che esprime sia le grandi ragioni dell'arte, sia la meschinità umana, e questo è un po' il senso di tutto lo spettacolo».

Per il pubblico il linguaggio del primo è forse più credibile. Cosa ci prepari per la prossima stagione?

«Il Sigismondo de *La vita è sogno*, nella nuova edizione prodotta da Pietro Carriglio per il Teatro Stabile di Palermo: si tratta di interpretare un giovane belluino, cosa che eventualmente io potrò essere per virtù mentale».



Quest'anno il «non stop» di Giancarlo Sepe a La Versiliana sarà *L'età del jazz*. L'anno scorso era (nella foto) Buon compleanno, Samuel Beckett. Nella foto in alto, Roberto Herlitzka

RIVOLUZIONI



AX

NUOVA CIT

* AX 10 e AX 11, consumo omologato secondo direttiva CEE.

CITROËN FINANZIARIA - CITROËN LEASING
RIPARARE SENZA ABBITARE

CITROËN ASSISTANCE 24 ORE SU 24

CITROËN SCEGLIE TOTAL

ARIA



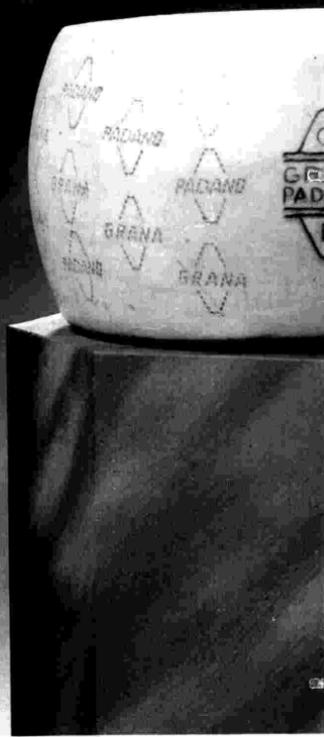
Nuova Citroën

AX, la prima
 rivoluzione che percorre 25,6 km
 con un litro di benzina a 90 km/h.*
 Ha tre motorizzazioni, 954, 1124 e
 1360 cc, sempre caratterizzate da un
 alto rendimento ed elevate presta-
 zioni: da 145 a 168 km/h la velocità
 massima. Citroën ha rivoluzionato
 anche lo spazio, AX è tre metri e
 mezzo di maneggevolezza con cinque
 posti comodissimi. È una rivoluzione
 così travolgente che ha abbattuto an-
 che il muro dell'aria, AX ha il miglior
 coefficiente di penetrazione della sua
 categoria: 0,31. Citroën AX è la prima
 rivoluzione in cinque versioni a parti-
 re da L. 8.800.000 chiavi in mano.

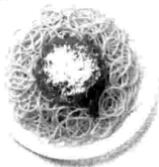
R O Ë N A X.



GRANA PADANO. PRI



Irrinunciabile sui migliori primi, delizioso in molti piatti forti, eccellente a fine pranzo, Grana Padano vince in dolcezza. Il suo gusto, molto delicato anche se decisamente saporito, lo rende più versatile a tavola e più gradito al palato.



Le sue eccezionali qualità nutritive, la sua leggerezza e il suo basso contenuto di grassi ne fanno un alimento ricco e completo, non a caso tra i preferiti per l'infanzia, nelle diete e da chi fa dello sport. Grana Padano è dunque un prodotto importante,



MO, SECONDO E TERZO.



per questo è soggetto a severi controlli di qualità e tutelato dal Consorzio istituito con legge dello Stato. Lo riconoscete dalla marchiatura che vi garantisce il vero Grana Padano, un nome da tenere ai primi posti tra le cose da tenere in mente.



A cura del Consorzio per la tutela del formaggio Grana Padano.

Alimento ufficiale della nazionale di calcio.



● ATLETICA LEGGERA - GOLDEN GALA

Prova generale all'Olimpico aspettando i mondiali di Roma

Il 22 luglio si svolge a Roma (Raidue, 20,30) nello Stadio Olimpico la settima edizione del Golden Gala di atletica leggera. La manifestazione ha preso il via nel 1980, non si è disputata nel 1981 per lo svolgimento della Coppa del Mondo di atletica proprio a Roma. Ma nel 1982 ottenne un grosso successo riuscendo a riunire sia gli atleti presenti a Mosca nell'80 sia quelli che boicottarono quell'Olimpiade. Quest'anno fino ad ora sembra confermata come sempre la presenza di grandi campioni, alcuni nomi per tutti: Carl Lewis, Stefka Kostadinova, Said Aouita e Steve Cram, oltre ai nostri. E proprio fra i nostri uno dei più attesi sarà Francesco Panetta, 24 anni, calabrese, residente a Milano. Panetta

viene da una stagione esaltante iniziata un anno fa agli europei di Stoccarda. Ed in questi ultimissimi tempi si è confermato come l'italiano più in forma, dominando le gare dei 3000 siepi ed ottenendo nell'ultima settimana di giugno ad Helsinki il record italiano sui 10.000 metri, gara alla quale lui stesso dice di tenere maggiormente. E proprio a questo proposito negli scorsi giorni ha dichiarato che la gara dei 3000 è una specialità in involuzione, perché, se vince sempre lui che tecnicamente non è dei migliori, allora vuol dire che proprio non ci siamo.

Eppure, Panetta, lei continua a vincere in questa specialità: vuol dire che in questa gara è comunque il più forte al mondo. Perché non continuare?

«Sì, sarà pure vero che come tempi e gare vinte sono il migliore sui 3000 siepi, ma è anche vero che per poter migliorare ed ottenere magari il record del mondo dovrei rinunciare ad altre cose che mi piacciono, come i 10.000 metri ad esempio».

Ultimamente con le sue ultime splendide prestazioni sui 10.000 il commissario tecnico della nazionale italiana Enzo Rossi sembra orientato a dare a lei il posto per i mondiali di Roma togliendolo al suo grande amico Alberto Cova.

«Innanzitutto non è detto che io gli abbia tolto il posto, è ancora tutto da decidere ma se così fosse non mi sentirei di aver tradito nessuno».

Lei ha confermato a tutti di essere diventato un atleta di fama internazionale; questa consapevolezza ha cambiato qualcosa nella sua vita?

«Direi che non è proprio cambiato nulla con me stesso, anche se certo fa piacere aprire i giornali la mattina e trovarsi in prima pagina o comunque citato».

Un pronostico su chi vincerà i 3000, i 5000 ed i 10.000 ai Mondiali.

«Per quanto riguarda i 5000 e i 10.000 penso che il favorito possa essere Said Aouita, mentre per i 3000 vedo favorito Julius Korir, il campione olimpico, oppure l'americano Henry Marsh, o il marocchino Fethi Bacouche».

(Eduardo Lubrano)

● ACCADE DOMANI

AUTOMOBILISMO. Da Pergusa (EN) Campionato intercontinentale di Formula 3000 domenica (Raidue, 15,10).

MOTOCICLISMO. Ottava prova del Campionato mondiale di motociclismo con il Gran Premio di Francia che si corre domenica 19 lungo il Circuito (4240 metri) «Bugatti» di Le Mans. Le categorie in programma: 125, 250, 500 e sidecar. Appuntamento in televisione su Raitre dalle 11,10.

CICLISMO. Prosegue il settantaquattresimo Tour de France che terminerà domenica 26 a Parigi. Appuntamento tutti i giorni su Raitre, 15,30.

PALLACANESTRO. A Bormio in provincia di Sondrio iniziano i terzi Campionati mondiali juniores. In pedana dodici nazioni iscritte in due gruppi. Gruppo A: Stati Uniti (campione in carica), Nigeria, Jugoslavia, Cina Popolare, Australia e Portorico; gruppo B: Germania Ovest, Taipei, Brasile, Unione Sovietica, Italia e Canada. Gli appuntamenti: giovedì con Italia-Taipei (Raiuno, 15,35); venerdì con Italia-Germania (Raiuno, 17,30) e sabato con Italia-Brasile (Raiuno, 17,45).



Said Aouita (Marocco), recordman mondiale dei 1500 e 5000 metri

foto: Bovicaccia/Olympia/AGF



McCallum sfida Curry (Retequattro, domenica 19, alle ore 20,30). In basso, Diego Nargiso

● TELEX

Del 26 luglio al 2 agosto Madonna di Campiglio ospita il primo raduno nazionale di mountain bike organizzato dalla Federazione Ciclistica Italiana e dai periodici *La Bicicletta* e *Ciclismo Agonistico* con il patrocinio dell'Azienda Autonoma di Soggiorno di Madonna di Campiglio, l'Assessorato allo Sport e Turismo della Provincia Autonoma di Trento e la casa CONI di Madonna di Campiglio. La manifestazione ospita anche la prima gara ufficiale di mountain bike mai disputata in Italia. Al di là del momento agonistico che riguarda unicamente la giornata di domenica 2 agosto, l'iniziativa vuole essere l'occasione per riunire insieme appassionati della bicicletta, amanti della montagna, ecologisti su due ruote e quanti ricercano il contatto con la natura. Per poter partecipare non è necessario possedere una «mountain-bike» dal momento che gli organizzatori dispongono di oltre cento biciclette. Per ulteriori informazioni rivolgersi ai seguenti numeri telefonici: 06/3287574-5 oppure sempre a Roma 06/3288252-3; Milano: 02/8057573 oppure 8057094.

● CURRY-MCCALLUM

Il «cobra» sfida il campione

La categoria dei superwelters (o medi junior), tra quelle serie del pugilato, è una delle più giovani. Nacque infatti nel 1962, ma ha già avuto modo di avere campioni prestigiosi, fra cui Griffith e Leonard. Gli esperti delle cose della boxe mettono ai primissimi posti della classifica dei superwelters d'ogni tempo anche l'attuale campione della WBA Mike McCallum, americano d'origine giamaicana. I campioni per WBC e IBF, Thomas e Hilton rispettivamente, sono da considerare nettamente inferiori al «re» per la WBA.

Sabato 18 a Las Vegas di fronte a McCallum c'è un pugile che forse troppo frettolosamente era stato innalzato al rango di campionissimo. Si tratta di Don Curry, il «Cobra» di Fort Worth, texano pure lui, famoso per aver distrutto le velleità mondiali d'un nostro pugile, quel Nino La Rocca fatto fuori in cinque riprese a Montecarlo. Quel giorno Donald Curry, come altre volte in precedenza, era apparso irresistibile, e soltanto il detentore dell'altra porzione del titolo dei welters sembrava in grado d'impensierirlo. Invece anche Milton McCrory era stato brutalmente malmenato, K.O. alla seconda ripresa nel dicembre dell'85. Curry sembrava quindi un dominatore incontrastato, fino a quando ha incontrato l'inglese di colore Lloyd Honeyghan, un autentico «dandy» della boxe che nel settembre dell'86 ha battuto Curry per K.O. tecnico alla sesta ripresa, sorprendendo tutti. Dopo quel match Curry è caduto in crisi profonda, come già successe al fratello Bruce, an-

che lui un pugile che era stato campione del mondo.

Ora il «Cobra» è passato nella categoria superiore e, dopo essersi rifatto una reputazione a suon di pugni e qualche vittoria, affronta un ostacolo terribile, quello appunto di McCallum, imbattuto campione con un record di 31 incontri vinti, di cui 27 prima del limite. Come andrà a finire a Las Vegas? Difficile dirlo, McCallum parte favorito, ma le sorprese nel mondo della boxe, e Don Curry lo sa bene, sono sempre possibili.

(Alessandro Castellani)

● DIEGO NARGISO

Il futuro azzurro è nato a Wimbledon

Wimbledon, cinque italiani su sei al secondo turno; per parlare di exploit è stato sufficiente questo risultato. D'altra parte ognuno si consola come può: era dal 1963, infatti, che tanti atleti azzurri non venivano respinti prima a casa. Al secondo round, però, tutti fuori, tranne Raffael-

la Reggi. Sembrava che il sipario dovesse calare senza che per l'Italia tennis ci fossero altre emozioni, quando all'orizzonte è apparso Diego Nargiso. Questo ragazzino napoletano si è ritagliato un posticino nella storia per aver vinto il torneo juniores, battendo in finale l'australiano Stoltenberg con il punteggio di 7-6, 6-4.

Non era mai accaduto che un tennista italiano vincessero (ma nemmeno che arrivasse in finale) il torneo londinese under 18, considerato un po' come l'anticamera dei «big» (da qui sono sfrecciati Borg, Lendl, Cash, Edberg).

Nato a Napoli 17 anni fa, Diego Nargiso vive da due anni a Montecarlo con la famiglia; ha vinto un torneo juniores a Melbourne, è arrivato in semifinale agli Open d'Australia e in finale ad Adelaide, sempre da juniores. Il suo sogno è la Davis. Un posto in squadra lo farebbe impazzire dalla gioia e, infatti, non è stato nella pelle quando gli hanno riferito che Adriano Panatta aveva dichiarato che, se in Corea si fosse giocato sull'erba, lo avrebbe convocato immediatamente.

La Corea è alle porte. L'Italia affronterà la trasferta di Seul, dal 24 al 26 luglio (venerdì, Raiuno) per cercare di non essere retrocessa nella serie «B» della Coppa Davis.

(Donatella Scarnati)



foto: Olympia/AGF



CE L'HO FATTA AMICI E ORA CANTO

di ANDREA OLCESE e STEFANIA BOCHICCHIO

12 luglio 1986: Boy George si costituisce spontaneamente alla stazione di polizia di Harrow, nel Nord di Londra, dove viene interrogato e incriminato per possesso di eroina.

12 giugno 1987: Boy George esce dall'albergo dove alloggia a St-Vincent in lacrime e si infila frettolosamente nella macchina senza salutare le decine di fans pronti a cingerlo nel loro caldo abbraccio.

Il 14 giugno scorso Boy George compie 26 anni.

Luglio 1987: a Londra Boy George concede un colloquio ravvicinato e una serie d'immagini esclusive al *TV Radiocorriere*.

Allora, cosa è successo a St-Vincent?

«Era la prima volta che tornavo in Italia dopo tanto tempo ed ero veramente felice perché amo molto l'Italia e gli italiani. Però, quando ho visto che fuori dall'albergo e dal teatro di St-Vincent c'erano decine di ragazzi che mi aspettavano, ho provato una profonda angoscia. Angoscia perché ho superato mentalmente queste cose, il fanatismo nei miei confronti. Nell'ultimo anno sono cresciuto molto. Ora mi considero adulto e quindi non riesco più a capire reazioni del genere. Oggi mi sento psicologicamente più forte e più esperto di un tempo, ma la "malattia" mi ha reso emotivamente debole, così non sono riuscito ad evitare le lacrime. Mi dispiace proprio d'aver deluso qualcuno e soprattutto d'aver

abbandonato l'Italia in un modo così repentino».

Quando ti sei accorto d'essere cresciuto?

«Non c'è un momento in cui ho capito "d'essere diventato un uomo". Diciamo piuttosto che nell'ultimo anno ho provato le umiliazioni più grandi della mia vita, a un certo punto sono stato certo di morire, di non potere più tornare indietro, sono stato in prigione a metà della terapia di disintossicazione. Soffrivo come un cane e piangevo. Ma ciò che più mi ha fatto male è stato vedere mia madre soffrire così tanto da dirmi che "sarebbe

morta prima lei di me". Quando mi drogavo è venuta tutti i giorni a casa mia a piangere ed a supplicarmi di smettere. Tutte queste atroci sofferenze mi hanno cambiato, mi hanno fatto riflettere e accettare il mio spazio, il mio ruolo al mondo. Questo mio cambiamento mi ha però lasciato parzialmente privo di amici perché, mentre io sono cresciuto moltissimo, sento che molti dei miei amici sono rimasti quelli di un tempo, cioè immaturi e infantili. Nonostante sia ormai uscito dalla droga, frequento ancora dei ragazzi tossicodipendenti, non li capisco e non li approvo ma li voglio vedere ancora perché so bene che in quei momenti ci si sente molto soli ed è importante sapere di poter contare su qualche caro amico».

Se, come dici, non capisci e comprendi i tuoi



foto Luciano Viri

guardami, io sono ta-wan.

Sono il simbolo eternamente giovane del grande fiore rosso, il rabarbaro cinese di montagna.

Dalle cui radici si estrae un grande amaro naturale a giusta gradazione (solo 16 gradi) che stimola senza urtare e tonifica senza tradire.

Zucca è l'amaro elegante che rende piacevole ogni occasione di incontro e soprattutto non lascia a corto di idee quando si deve decidere cosa bere. Con la massima fiducia.

In privato, per le stesse ragioni rabarbaro Zucca sta diventando ovunque l'amaro di casa.

Rabarbaro Zucca, naturale da sempre.

aperitivo classico,
amaro poco alcolico

rabarbaro

ZUCCA



amici tossicodipendenti, perché hai iniziato a drogarti?

«Non riesco a trovare una ragione valida e logica, mi vengono solo in mente le scuse che via via ho cercato di usare per giustificare a me stesso quello che stavo facendo».

Allora perché hai smesso?

«Sei mesi fa non credevo di sopravvivere, di riuscire a venire fuori da questa storia, ma se devo dire la verità non me ne fregava più di tanto, non avevo paura di morire perché ero sicuro di dover morire. Ma poi è morto prima il mio amico musicista Mark Rudetski; ho visto il suo cadavere vicino al mio, ho avuto la sensazione d'essere stato sfiorato dalla morte. Nella mia vita non sono mai stato a un funerale perché fortunatamente nessun parente o amico è morto, così lo shock della morte di Mark, così forte, mi ha aiutato a svegliarmi dal torpore in cui ero caduto. Non ho voluto continuare a drogarmi soprattutto per rispetto nei confronti del mio amico».

La tua famiglia non ti ha influenzato in questa decisione di smettere?

«Sì, certo, ma il pretesto, lo shock più forte, diretto è venuto dalla morte di Mark. Mia madre mi è sempre stata molto vicina, è una donna molto forte, avresti dovuto vederla quando mi ha accompagnato in tribunale per il processo, così forte, impassibile davanti ai fotografi. La mia è una famiglia molto bella e unita, siamo in sei tra fratelli e sorelle. In particolare mio padre ha tenuto molto duro davanti ai continui attacchi della stampa: ci sono giornali che mi hanno dichiarato morto tantissime volte, altri hanno scritto che avevo l'AIDS, altri che ero addirittura al centro di un traffico internazionale di droga e che tutti i miei soldi erano investiti in questa maniera. Hanno cercato lentamente di sgretolarci, ma abbiamo resistito tutti molto bene. La mia famiglia è stata fondamentale per il mio recupero, da un lato mi ha scosso violentemente e dall'altro tutti sono sempre stati molto dolci con me. Se mi è concesso lanciare un messaggio alle famiglie dei ragazzi tossicodipendenti vorrei dire di fare sentire costantemente e con forza il loro amore. Senza l'amore della propria famiglia non è possibile uscirne».

Perché il tuo primo album come solista s'intitola Sold, ovvero Soldo?

«Perché lo sono. È un disco estremamente autobiografico e prende spunto soprattutto dalle mie recenti disavventure. Nella canzone che dà il titolo all'album, Sold appunto, c'è un verso che dice: "Io non sono come una fabbrica che sta per essere demolita". Ecco io devo ricostruire la mia vita sulle rovine, come accade nel video di Sold».

Sei ancora molto ricco?

«Sì, anche se ho speso moltissimi soldi stupidamente. Prima d'iniziare a drogarmi ero considerato un saggio amministratore dei miei beni, poi ho iniziato a far fuori i soldi in droga, viaggi improvvisi e senza una benché minima ragione, regali costosissimi a gente che non ho mai più rivisto. Comunque sono ancora abbastanza agiato, considerando il fatto che quando iniziai a cantare nei Culture Club non sapevo nemmeno come compilare un assegno».

Ti ha dato fastidio sapere che la tua copia in cera è stata rimossa dal museo delle cere di Madame Tussaud a Londra?

«Direi proprio di no, comunque so-



È intitolato Sold, ovvero Soldo. Venduto, il nuovo album di Boy George solista. «È un disco autobiografico e prende spunto soprattutto dalle mie recenti disavventure». Comunque l'avventura con i Culture Club non è ancora finita...

no certo che ritornerà al più presto al suo posto».

Abbiamo sentito dire che hai cambiato religione dedicandoti al Buddismo. Che cosa c'è di vero in questa conversione?

«Sì, è vero, ma è solo dall'inizio di quest'anno che mi interessa di Buddismo. Sono stato coinvolto dal mio dottore, quando viene a visitarmi cantiamo assieme, mi dà una sensazione positiva. Il Buddismo ti aiuta a ritrovare te stesso e poi ad aiutare il tuo prossimo. Penso d'aver iniziato perché avevo un grosso problema da risolvere, ma senza i risultati positivi che ho avuto avrei smesso subito. Le preghiere del Buddismo vengono cantate, si canta per una vita migliore, canti per la felicità. Come per ogni religione ci sono alcuni aspetti del

Buddismo che trovo difficili da capire, ma sono abbastanza interessato da cercare di capire le cose più a fondo. Il Buddismo ti insegna che, se tu sei una brava persona, allora non ti possono accadere che cose belle. Se litighi, se sei aggressivo con la gente allora non avrai risultati di nessun genere».

Ti diverti ancora ad essere Boy George?

«Sì, moltissimo. Non sono più tanto contento se la gente mi riconosce o attacca bottone per la strada, perché questi incontri superficiali sono quasi sempre banali. Ai tempi di *Do You Really Want To Hurt Me* ero una delle persone più famose del pianeta, oggi sono contento se mi riconoscono per la strada i cinesi perché sono un popolo davvero discreto. Bisogna sempre ricordarsi che alcune facce, alcune popstar rendono la gente felice. È una specie di missione che dobbiamo assolvere, io sono profondamente felice se riesco a strappare un sorriso alla gente, penso sia una qualità assai rara. Sono stato molto fortunato nella vita, nonostante tutto. Faccio un lavoro davvero vario di cui sono estremamente felice. Da piccolo avrei fatto qualsiasi cosa per un po' di successo, e oggi non voglio sembrare uno che lo rifugge. Per me il successo è soprattutto l'amore, l'affetto che il pubblico regala e sento di avere ancora tanto bisogno di questo genere d'amore».

George, nonostante il tuo atto di nascita indichi che tu sei nato nell'ospedale del Bexleyhearth, nel Sud di Londra, molto spesso nelle tue interviste hai invece dichiarato d'essere nato in Irlanda; preferisci essere considerato irlandese?

«È vero: preferirei essere considerato irlandese, anzi il cognome O'Dowd (il mio) e le radici della mia famiglia sono irlandesi. Non mi piace troppo il popolo anglosassone, non so se avete notato, ma gli inglesi rifiuggono il contatto fisico, gli irlandesi, come gli italiani, amano il contatto fisico, sono affabili e generosi. Li amo».

I Culture Club sono un gruppo «ufficialmente non sciolto» nonostante la tua carriera come solista e quella di Jon Moss con gli Hearbeat U.K. Pensi sia possibile un ritorno dei Culture Club?

«Tutto vero, al momento non c'è ragione di progettare qualcosa assieme ai Culture Club perché come gruppo stiamo vivendo un momento di stasi. Mi sono personalmente assicurato di aver lasciato uno spiraglio aperto ai Culture Club, perché spero che, una volta riacquisito un rapporto tra di noi, potremo lavorare di nuovo assieme. Per il mio futuro non voglio prevedere niente, ma niente può essere precluso».

RAI



BBC



Billboard



1

WHITNEY

Whitney Houston (Arista/RCA)

(2)

WHITNEY

Whitney Houston (Arista)

(1)

WHITNEY

Whitney Houston (Arista)

(1)

2	C'E CHI DICE NO Vasco Rossi (Carosello/Ricordi)	(1)
	THE JOSHUA TREE U2 (Island)	(3)
	THE JOSHUA TREE U2 (Atlantic)	(2)
3	BLUE'S Zucchero Fornaciari (Polygram)	(3)
	INVISIBLE TOUCH Genesis (Virgin)	(8)
	GIRLS, GIRLS, GIRLS Motley Crue (Elektra)	(3)
4	OK ITALIA Edoardo Bennato (Virgin)	(4)
	THE RETURN OF BRUNO Bruce Willis (Motown)	(6)
	BAD ANIMALS Heart (Capitol)	(5)
5	TUTTO L'AMORE CHE TI MANCA(n) Julio Iglesias (CBS)	(n)
	LIVE IN THE CITY OF LIGHT Simple Minds (Virgin)	(5)
	WHITESNAKE Whitesnake (Warner Bros)	(4)
6	ADDESSO Mango (Fonit Cetra)	(5)
	KEEP YOUR DISTANCE Curiosity Killed the Cat (Mercury)	(4)
	SLIPPERY WHEN WET Bon Jovi (Polygram)	(6)

7	THE JOSHUA TREE U2 (Ricordi)	(6)
	CLUTCHING AT STRAWS Marillion (EMI)	(2)
	DUOTONES Kenny G. (Arista)	(8)
8	IN THE CITY OF LIGHT Simple Minds (Virgin)	(7)
	CONTROL Janet Jackson (A&M)	(n)
	BIGGER AND DEFFER LL Cool J (Columbia)	(11)
9	BONNE SOIRÉE Pino Daniele (EMI)	(9)
	ATLANTIC SOUL CLASSICS Various (Atlantic)	(9)
	SPANISH FLY Lisa Lisa & Cult Jam (Columbia)	(7)
10	SIGN OF THE TIMES Prince (WEA)	(10)
	HITS REVIVAL Various (K. Tel)	(11)
	LOOK WHAT THE CAT... Poison (Capitol)	(10)
11	IO AMO Fausto Leali (CBS)	(8)
	SOLITUDE STANDING Suzanne Vega (A&M)	(7)
	TRIBUTE Ozzy Osbourne (CBS)	(9)
12	THE FINAL COUNT DOWN Europe (Epic/CBS)	(12)
	IT'S BETTER TO TRAVEL Swing out sister (Mercury)	(10)
	GRACELAND Paul Simon (Warner Bros)	(13)
13	MEN AND WOMEN Simply Red (WEA)	(11)
	THE HOLIDAY ALBUM Various (CBS)	(17)
	BEVERLY HILLS COP II Soundtrack (MCA)	(15)

14	NICK KAMEN N. Kamen (WEA)	(13)
	TANGO IN THE NIGHT Beastie Boys (Def Jam/CBS)	(13)
	TANGO IN THE NIGHT Fleetwood Mac (Warner Bros)	(12)
15	NEVER LET ME DOWN David Bowie (Epic/CBS)	(14)
	BAD ANIMALS Heart (Capitol)	(n)
	LICENSED TO ILL Beastie Boys (Columbia)	(16)
16	IT'S BETTER TO TRAVEL Swing out sister (Polygram)	(17)
	CIRCUS Erasure (Mute)	(12)
	ONE VOICE Barbra Streisand (Columbia)	(14)
17	KEEP YOUR DISTANCE Curiosity Killed the Cat (Polygram)	(16)
	TRU BLUE Madonna (Sire)	(n)
	ME and Kim (Supreme) Mel and Kim (FIRE)	(n)
18	SOLD Boy George (Virgin)	(15)
	TRU BLUE Madonna (Sire)	(n)
	INVISIBLE TOUCH Genesis (Atlantic)	(19)
19	TRACY Tracy Spencer (CBS)	(19)
	TANGO IN THE NIGHT Fleetwood Mac (Warner Bros)	(19)
	ALWAYS AND FOREVER Randy Travis (Warner Bros)	(n)
20	TRUE BLUE Madonna (WEA)	(20)
	SO Peter Gabriel (Virgin)	(n)
	KEEP YOUR ON ME Herb Alpert (A&M)	(n)



Dopo due settimane Julio Iglesias è quinto nella classifica italiana degli album con Tutto l'amore che ti manca

● I PIÙ GRADITI DELLA SETTIMANA

ITALIANI	
1	GENTE DI MARE TOZZI E RAF
2	OK ITALIA EDOARDO BENNATO
3	BELLA D'ESTATE MANGO
4	C'E CHI DICE NO VASCO ROSSI
5	NOI MATTIA BAZAR
6	BONNE SOIRÉE PINO DANIELE
7	CIAO VASCO ROSSI
8	BRAVA GIULIA VASCO ROSSI
9	VIVERE UNA FAVOLA VASCO ROSSI
10	DOLCE ITALIA EUGENIO FINARDI

RAISTEREOUNO
LUNEDÌ ORE 16.30

STRANIERI	
1	LET IT BE FERRY AID
2	I WANNA DANCE WITH... WHITNEY HOUSTON
3	WITH OR WITHOUT YOU U2
4	TAKE ME BACK TRACY SPENCER
5	SIGN OF THE TIMES PRINCE
6	CARRIE EUROPE
7	DAY IN DAY OUT DAVID BOWIE
8	EVERYTHING I OWN BOY GEORGE
9	CALL ME SPAGNA
10	LIVING IN A BOX LIVING IN A BOX

RAISTEREOUNO
MARTEDÌ ORE 16.30

TEENAGERS	
1	I WANNA DANCE WITH... WHITNEY HOUSTON
2	GENTE DI MARE TOZZI E RAF
3	LET IT BE FERRY AID
4	SIGN OF THE TIMES PRINCE
5	WITH OR WITHOUT YOU U2
6	BELLA D'ESTATE MANGO
7	C'E CHI DICE NO VASCO ROSSI
8	MIA BOCCA JILL JONES
9	TAKE ME BACK TRACY SPENCER
10	OK ITALIA EDOARDO BENNATO

RAISTEREOUNO
GIOVEDÌ ORE 16.30

TOP	
1	I WANNA DANCE WITH... WHITNEY HOUSTON
2	GENTE DI MARE TOZZI E RAF
3	LET IT BE FERRY AID
4	WITH OR WITHOUT YOU U2
5	TAKE ME BACK TRACY SPENCER
6	SIGN OF THE TIMES PRINCE
7	BONNE SOIRÉE PINO DANIELE
8	OK ITALIA EDOARDO BENNATO
9	BELLA D'ESTATE MANGO
10	CIAO VASCO ROSSI

RAISTEREOUNO
SABATO ORE 16.30



1

LET IT BE Ferry Aid (CBS)	(1)
IT'S A SIN Pet Shop Boys (Parlophone)	(1)
ALONE Heart (Capitol)	(2)

2	I WANT YOUR SEX G. Michael (Epic/CBS)	(11)	CALL ME Spagna (CBS)	(7)	J JUST CAN'T WAIT M. Smith (CGD)	(n)
3	UNDER THE BOARDWALK Bruce Willis (Motown)	(3)	YOU'RE THE VOICE John Farnam (Wheatley)	(6)	FLM Mel and Kim (Supreme)	(n)
4	I WANNA DANCE WITH... Whitney Houston (Arista)	(1)	HEAD TO TOE Lisa Lisa & Cult Jam (Columbia)	(4)	JUST TO SEE HER Smokey Robinson (Motown)	(8)
5	MIA BOCCA J. Jones (WEA)	(10)	LIVING IN A BOX Living in a box (Chrysalis/RCA)	(n)	KEEP ME IN MIND Boy George (Virgin)	(17)
6	STAR TREKKIN' Firm (Bark)	(2)	MISFIT Curiosity Killed the Cat (Mercury)	(7)	SWEET SIXTEEN Billy Idol (Chrysalis)	(n)
7	SHAKEOWN Bob Seger (MCA)	(3)	I STILL HAVEN'T FOUND... U2 (Atlantic)	(17)	IN TOO DEEP Genesis (Atlantic)	(6)
8	I WANNA DANCE WITH... Whitney Houston (Arista)	(6)	CARRIE Europe (Epic/CBS)	(12)	MEET EL PRESIDENTE Duran Duran (EMI)	(18)
9	WISHING WELL Terence Trent D'Arby (CBS)	(5)	IS THIS LOVE Whitesnake (EMI)	(9)	COMIN' ON STRONG Broken English (EMI)	(18)
10	SONGBIRD Kenny G. (Arista)	(5)	I WANT YOUR SEX George Michael (Columbia)	(n)	KISS HIM GOODBYE The Nylons (A&M)	(n)
11	BOYS Sabrina (Five)	(3)	DANCE AROUND THE WORLD Richenel (Epic/CBS)	(14)	C'EST LA QUATE Caroline Loeb (Polygram)	(8)
12	THE LIVING DAYLIGHTS A-Ha (Warner Bros)	(17)	SWEETEST SMILE Black (A&M)	(6)	I WANT YOUR SEX George Michael (Epic)	(8)
13	DON'T DISTURB THIS GROOVE The System (Atlantic)	(7)	RHYTHM IS GONNA GET YOU G. Estefan & Miami Sound Machine (Epic)	(20)	ALWAYS Atlantic Starr (Warner Bros)	(12)
14	I LOVE TO LOVE T. Charles (CBS)	(5)	TAKE ME BACK T. Spencer (Ibiza)	(16)	STRANGE LOVE Depeche Mode (Ricordi)	(19)
15	MY PRETTY ONE Cliff Richard (EMI)	(10)	LET'S DANCE Chris Rea (Magnet)	(12)	HOLD ME NOW Johnny Logan (Epic)	(13)
16	POINT OF NO RETURN Expose (Arista)	(9)	GIRLS, GIRLS, GIRLS Motley Crue (Elektra)	(16)	THE PLEASURE PRINCIPLE Janet Jackson (A&M)	(n)
17	GENTE DI MARE Tozzi & Raf (CGD)	(2)	SIGN OF THE TIME Prince (WEA)	(20)		
18	ALWAYS Atlantic Starr (Warner Bros)	(16)	WHEN SMOKEY SINGS ABC (Neutron)	(11)		
19	FUNKYTOWN Pseudo Echo (RCA)	(10)	EVERY LITTLE KISS Bruce Hornsby and the Range (RCA)	(15)		
20	NOTHING'S GONNA STOP... Samantha Fox (CGD)	(4)	IT'S A SIN Pet Shop Boys (EMI)	(n)		
21	I WANNA DANCE WITH... Whitney Houston (Arista)	(4)	ALONE Heart (Capitol)	(n)		
22	SOMETHING SO STRONG Crowded House (Capitol)	(11)	HEART AND SOUL T. Pau (Virgin)	(19)		

foto Photo G

● VIDEO MARKET

Media, culminato con una serie di premiazioni. Riconoscimenti internazionali sono andati a Paul Simon per *You can call me all* (miglior video) e *Boy in the bubble* (miglior interpretazione maschile). Premiati anche Bon Jovi, Terence Trent D'Arby, A-Ha e Whitney Houston per *The Greatest love of all*. Mel & Kim sono state segnalate come rivelazione dell'anno. Nella nostra hit entrano le più temibili rivali di Mel & Kim, ovvero Pepsi & Shirley,

(nella foto) con il loro nuovo video *Goodbye stranger* (regia di John Maybury). Tutte le new-entry sono al femminile: da Jill Jones con *Mia bocca* a Samantha Fox con *Nothing's going to stop me now* (regia di Terry Buley); con largo spazio per i clip ad orientamento sexy. Unica eccezione: Whitney Houston (difficile considerarla sexy) con *I wanna dance with somebody*. È entrata anche il nuovo video di Nick Kamen, *Nobody else*, più cartellonistico che mai. Difficile considerare sexy anche lui. **Dario Salvatori**

LA CLASSIFICA

- 1) Time will crawl (David Bowie)
- 2) Mia bocca (Jill Jones)
- 3) Back and forth (Cameo)
- 4) Goodbye stranger (Pepsi & Shirley)
- 5) Nothing's going to stop... (Samantha Fox)
- 6) Sign of the times (Prince)
- 7) OK Italia (Eduardo Bennato)
- 8) I wanna dance with... (Whitney Houston)
- 9) Noi (Matia Bazar)
- 10) Nobody else (Nick Kamen)

Premi a Montreux

Anche quest'anno nella cittadina svizzera si è svolto il consueto meeting Music &

● FISH, DA TAGLIALEGNA A POPSTAR

Le nuove canzoni dei Marillion sono un film girato in un bar

Gia gratificati da un successo di vendite crescente, grazie soprattutto ad un mercato americano che li ha accolti a braccia aperte, e da concerti che vedono il pubblico crescere ovunque in progressione geometrica, agli scozzesi Marillion andrebbe assegnato un premio tutto speciale che, nell'attuale panorama rock, sarebbero in pochi a meritare: quello della simpatia e della modestia. Basta rifornirsi del carburante giusto per avviare il dialogo - nel nostro caso qualche cassa di birra e sapere tutto. «Per fortuna siamo

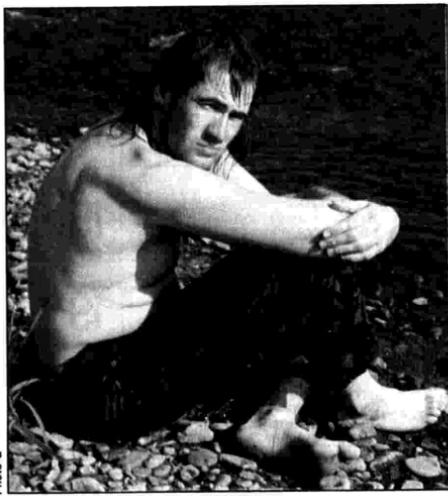


Photo G

bruttissimi», dice scherzando il gigantesco Fish (un ex taglialegna di Dalkeith vicino ad Edinburgo), cantante e leader del gruppo, «e possiamo permetterci di essere ancora una rock band di quelle genuine. Se fossimo carini sarebbe una disgrazia: pensa che fatica a competere con Duran e Spandau!».

Hanno costruito la propria credibilità allestendo fin dal 1983, anno di pubblicazione del primo LP, *Script for a Jester's Tear*, alcuni dei rock show più interessanti degli ultimi anni per spettacolarità e bravura. Nati agli inizi dell'80 come Sillarillion (dal titolo di una fiaba di Tolkien), il gruppo di Fish mostrò subito chiaramente di preferire ad un pop tecnologicamente avanzato, un nostalgico tufo nel passato. Lo stesso clima favolistico e surreale, i vistosi travestimenti e trucchi di Fish sulla scena, nonché la voce incredibilmente simile a quella di Peter Gabriel, li portò alla identificazione pressoché totale con i primi Genesis. Un paragone che mostrarono di non gradire affatto. Ma era soltanto un buon inizio. In poco più di tre anni, e in altrettanti LP, *Fugazi*, *Misplaced Childhood*, fino all'ultimissimo *Clutching at Straws*, il caleidoscopio musicale dei Marillion si è arricchito via via di co-

lori sempre nuovi, fino ad arrivare oggi ad una coinvolgente sintesi di classicismo, rock indurito con gusto, strizzate d'occhio al blues. Invariata la formula narrativa, quella dell'album-concept, vale a dire un tema unico che lega i vari episodi.

«Definirei *Clutching at Straws* un film girato in un bar», continua Fish «una serie di episodi visti attraverso gli occhi di un unico protagonista che raccoglie, come una specie di giornalista confessore, le dolorose vicende umane di alcuni avventori di questo ipotetico bar alle prese con problemi come alcool, droga, emarginazione, disoccupazione. È un disco nato nel tempo, concerto dopo concerto, ascoltando le storie dei ragazzi che rimangono a parlare con noi nel backstage».

Clutching at Straws ("Aggrappati alla paglia", nel senso di cannuce, ed è chiaro a questo punto il riferimento al bere come ultima spiaggia) è anche il nome di una tournée mondiale di nove mesi partita da Varsavia il mese scorso. «Siamo forse il gruppo occidentale che tiene più concerti nei Paesi dell'Est: è il nostro piccolo contributo all'abbattimento, se non altro culturale, della cortina di ferro».

Nicola Sisto

● ENRICO BERUSCHI

Mira l'onda
anzi l'Ondina

Forse non tutti sanno che Enrico Beruschi, oltre ad essere un comico tra i più apprezzati, è anche un cantante di successo. Nel 1979 si classificò quinto al Festival di Sanremo con *Sarà un fiore* «una canzone», racconta «che giocava sul doppiosenso, un po' come *Il clarinetto* di Renzo Arbore. Qualcuno, all'epoca dei fatti, ha sottolineato questa coincidenza e stava per nascerne una polemica che, per fortuna, abbiamo prontamente bloccato».

Adesso, finita da qualche tempo l'avventura di Drive In, «anche se D'Angelo ha fatto di tutto per convincermi a restare e l'affetto e la stima sono rimasti inalterati», Enrico Beruschi torna tra le sette note con una canzone, *Mira l'onda del mar*, firmata da Mario Panzeri. «Un autore che ha fatto epoca, basti pensare che cinquant'anni fa con *Pippo non lo sa* aveva previsto quello che è successo nei mesi scorsi nel mondo della televisione», butta lì il comico.

Chi sono le Ondine con cui sei apparso in televisione?

«Adriana e Patrizia sono l'elemento sexy, ma con ironia che lo fa diventare anche elemento simpatico. Come Macario anch'io tento di valorizzare le mie soubrettes, perché i colleghi di lavoro non devono mai essere considerati soltanto comprimari».

Francesco De Vitis

Enrico Beruschi tra le Ondine, Adriana e Patrizia. In alto Fish, cantante e leader dei Marillion



Foto Enzo Grunotto

● GLI INDIMENTICABILI

di LUCIO SALVINI

Nella metà degli anni '60 in Giamaica un gruppo di musicisti si era imposto il tentativo di portare la musica Reggae fuori dagli angusti confini dell'etnia e dell'isola; il gruppo si chiamava **The Wailers** ed era composto tra gli altri da **Bob Marley**, **Peter Tosh** e **Bunny Livingstone**.

Si sciolsero presto, ma Bob Marley continuò da solo ed arrivò così lontano da diventare non solo un mito anche per gli amanti del rock ma anche un punto di riferimento per molti musicisti che più o meno dichiaratamente attinsero a piene mani dalle sue ricerche e sperimentazioni.

Le prime testimonianze discografiche sono disponibili dal '72 per merito di alcuni importatori inglesi. Il disco certamente più significativo di Marley è una registrazione del '74 **Rasta Revolution** quando già Tosh e Livingstone lo avevano abbandonato.

È difficile ascoltare queste note senza farsi prendere dall'emozione e da un nodo alla gola, per la passione ed il trasporto che arrivano diritte al cuore.

C'è qualcosa di più della musica di un popolo.

In Marley ci sono alcune componenti universali che solo troppo tardi e solo grazie a lui hanno potuto entrare a far parte del patrimonio della musica pop di tutto il mondo. Poi gli ultimi anni della sua vita, fino al memorabile concerto di San Siro, saranno dominati anche da alcuni atteggiamenti inevitabili provocati dalle regole dello star system, che si era inevitabilmente impadronito dalla leggenda di Marley e dei suoi Wailers.

● LIBRI

Priscilla Beaulieu divenne la signora Presley nel 1967. Aveva conosciuto il cantante nel 1958, quando lui faceva il servizio militare in Germania. Visse accanto a lui per più di quindici anni, reclusa, trattata come una Barbie con il dono della parola. Ora escono le sue memorie (*Elvis e io*, Sperling & Kupfer), ovvero una serie di rievocazioni private, per la verità troppo poco piccanti, almeno rispetto a ciò che è stato già pubblicato sul cantante di Memphis. Un volumetto scialbo che deluderà sia i fans del cantante sia il ben più folto drappello degli amanti del pettegolezzo. Peccato. Priscilla alla macchina da scrivere non stupisce. Ma del resto anche in *Dallas...* (d.s.)



● DISCHI/POP

C'ERA UNA VOLTA IL DETROIT-SOUND

Evidentemente non del tutto distratta dai matrimoni e dalla continua costituzione di nuove "productions", **Diana Ross** dimostra di essere sempre una cantante con i fiocchi. *Red hot rhythm and blues* mostra ancora la Ross alle prese con un sound d'origine Detroit, griffato Tamla, confortata dalla produzione di **Luther Vandross** e da una serie di side-men versione lusso. **Mick Hucknall**, il rosso dei Simply Red, **Leonard Cohen** e lo stesso Vandross hanno scritto per lei, ma le cose migliori arrivano dal repertorio vecchio (*Tell mama*), o addirittura da quello vecchissimo (*Mr Lee*). Energie e colorazione funk. Se è sincero è davvero un bel disco.

Dario Salvatore



● DISCHI/CLASSICA

FINO ALL'ULTIMO GORGHEGGIO

Un caso più unico che raro la creazione e rappresentazione nello stesso giorno (il 7 febbraio 1786) di *Prima la musica, poi le parole* di **Antonio Salieri** e *Der Schauspieldirektor* di **Wolfgang Amadeus Mozart**. Due compositori rivali che scrivono in aperta concorrenza due opere, che hanno come argomento la rivalità. Splendido! I due lavori sono celebri parodie della vita in una compagnia di melodramma. Poiché si tratta di una competizione, bisogna dire a chi va la vittoria. Secondo noi, a Mozart nettissimamente.

Occasione da non perdere la pubblicazione delle due opere su un album Teldec, a cura del sapientissimo **Nikolaus Harnoncourt**. **Mario Gamba**

NOI SIAMO LE COLONNE... SONORE



DISCHI SENZA FRONTIERE



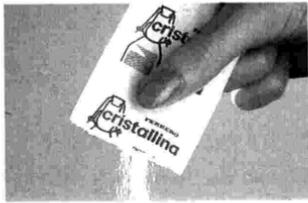
Lo staff della Cinevox (foto in alto), la casa discografica fondata nel 1962 da Cesare Andrea Bixio e attualmente gestita dai suoi figli, Carlo, Andrea e Franco, una delle più antiche dinastie discografiche italiane. Nella foto accanto i dirigenti della Panarecord. Nel n. 27 del nostro giornale le due immagini in questione sono state invertite all'interno della nostra inchiesta sulle case discografiche italiane. Ce ne scusiamo con i lettori e, ovviamente, con gli interessati.



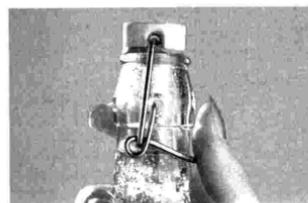
Prendi



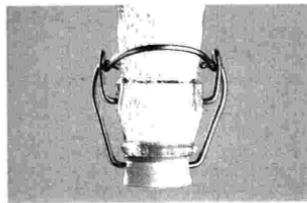
Strappa



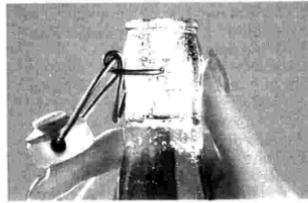
Versa



Tappa



Gira



Stappa



Fai da te Cristallina, dalla "fonte" di casa tua.

cristallina
FERRERO

L'acqua di casa tua è una fonte sempre fresca e inesauribile.
Una sola bustina... e dalla fonte di casa tua nasce l'effervescente simpatia di Cristallina, un'ottima acqua da tavola. Milioni di piccole bollicine per avere subito pronta, fresca e digeribile... Cristallina, la tua acqua da tavola.



● VENT'ANNI FA MORIVA JOHN COLTRANE

Col suo sax suonò la musica del desiderio e della rivolta

Di John Coltrane, quando apparve in piena luce sulla scena jazzistica come solista di sax tenore nel nuovo quintetto di Miles Davis - era la metà degli anni Cinquanta -, divenne subito nota la timidezza che, a dire il vero, sembrava una forma particolare di testardaggine. Miles gli ordinava di «darsi una calmata» e lui rispondeva: «Non so perché suono tutte quelle note, ma è come se non riuscissi più a fermarmi». Poi riprendeva a soffiare parossisticamente nello strumento. Si può ben dire che aveva la febbre della musica. Fu timido e testardo anche il 16 luglio 1967, quando fu colto da una crisi epatica acutissima. Rimandò fino all'ultimo il consulto del medico. Lo ricoverarono in ospedale a Huntington, Long Island. Morì il giorno dopo. Non aveva ancora compiuto i 41 anni.

Adesso ricorre il ventennale della sua morte, e forse sarebbe il caso che l'ambiente musicale (senza etichette) lo ricordasse con l'amore, l'attenzione, lo studio che merita la sua straordinaria vicenda artistica. John Coltrane ha rappresentato in termini estremamente vivi il jazz della rivolta e del desiderio infinito. Tendenze culturali ed esistenziali che nella gran parte del jazz di oggi sono assenti.

Quando Miles Davis lo ingaggiò per la prima volta, nel 1955, Coltrane era quasi uno sconosciuto. Collaboratori, amici, consiglieri dissero a Miles che avrebbe fatto bene a licenziarlo subito, perché «non suonava niente di notevole» Miles non diede retta a nessuno.

Nei due anni trascorsi stabilmente con Davis (lo avrebbe ritrovato per collaborazioni parziali, importantissime, nel '58, nel '59 e nel '60) Coltrane ebbe modo di esibire un linguaggio originale e appassionante.

L'urlo, l'eccesso, la successione rapidissima di note, insieme a un amore assoluto per la melodia, per il canto sensuale e mistico, erano già allora suoi tratti distintivi.

Li esasperò, li rese materia incandescente ma perfettamente organizzata negli anni tra il '59 e il '61, quando, a capo di un proprio quartetto, registrò per la casa Atlantic una serie di capolavori, *Giant steps*, *Coltrane's sound*, *Coltrane plays the blues*, *My favorite things*, *Olé*.

Dopo quel periodo iniziò il viaggio di Coltrane verso il free-jazz. Dentro il free-jazz.

Con un accanimento, una passione bruciante, una fatica devastante nel cercare sempre qualcosa d'altro nell'universo dei suoni, dando ragione a Zita Carno che scrisse di lui: «L'unica cosa che ti puoi aspettare da John Coltrane, è che dovresti aspettarti, è una cosa inaspettata».

Nacquero *A love supreme*, *Ascension*, *Om*, *Meditations*. E infine, pochi mesi prima di morire, *Expression* e *Interstellar space*, lavori ancora più aperti e liberi di quelli orgiastici, religiosi, barricadieri che li avevano preceduti.

Mario Gamba

John Coltrane
(a destra) con
Archie Shepp



● DISCHI/JAZZ

QUANDO LA DIRETTRICE FA TAPPEZZERIA

Carla Bley, l'unica "direttrice" che possa vantare più di vent'anni d'attività continuativa nel jazz con orchestre a grande o medio organico, ha scelto la dimensione del sestetto per il suo nuovo disco che la ECM presenta con etichetta Watt.

Sextet è appunto il titolo dell'album che riunisce sei raffinati brani di Carla, del genere musica-tappezeria: *More Brahms*, *Houses And People*, *The Girl Who Cried Champagne*, *Brooklyn Bridge*, *Lawns*, e *Healing Power*.

Il sestetto è in realtà una formazione tutte stelle con la stessa Bley all'organo, il chitarrista Hiram Bullock, il pianista Larry Willis, il batterista Victor Lewis, il percussionista Don Alias e quello straordinario finissimo bassista che è Steve Swallow, uno dei più versatili musicisti del jazz contemporaneo, che al magistero tecnico unisce una sottile poetica creatività.

DALL'UMBRIA UN CHITARRISTA VENUTO DAL POP

Francesco Bruno, romano, 33 anni, è stato fra i musicisti italiani chiamati a rompere il ghiaccio allo Stadio Curi di Perugia, in attesa dell'evento inaugurale di Umbria Jazz: il concertone di Sting e Branford Marsalis con Gil Evans. Chitarrista e compositore, Francesco ha suonato con Tony Esposito, Edoardo Bennato, Don Cherry, Teresa De Sio, e Brian Eno prima di mettersi in proprio.

La Gala Records ha appena pubblicato il suo primo album da capogruppo, inciso con i suoi collaboratori abituali, il batterista Lanfranco Fornari e il bassista Cesare Chiodo, più alcuni ospiti come il pianista Ernesto Vitolo e il sassofonista Robert Fix. Sotto il titolo *Interface* il disco raccoglie *Jamaica*, *Frankenstein Alive*, *Japan* e altre sei brillanti composizioni dello stesso Francesco Bruno.

Salvatore G. Biamonte



● SETTESERE

DAL 15 AL 21 LUGLIO

POP

Inizia il 15 a Viareggio il tour dei **Pooh**, il più longevo dei gruppi pop-rock italiani. Stefano D'Orazio e soci sono il 16 ad Empoli, il 17 a Como, il 18 a Murazzano (Cuneo) e il 19 a Chiavari (Genova). Prosegue il tour di **Edoardo Bennato**, tornato in classifica con *OK Italia*. Domenica 19 i suoi fans potranno godere di una ricca anticipazione in diretta da Montecatini per *Hit Parade* (Raiuno). Poi il 20 a Massanzago (Padova) e il 21 a Montecatini. Sulla strada anche **Zuccherò**, vera e propria rivelazione, con l'album *Blue's*, di questo scorcio d'estate: il 15 a Pietra Ligure, il 16 a Porretta Terme (Bologna), il 19 a Montebelluna (Treviso) e il 21 a Bibione (Udine).

In attesa di **Pino Daniele** (che ha rinviato l'esordio di Civitavecchia al 22), iniziano le scorribande degli artisti napoletani: un assaggio di **Toni Esposito** il 19 ad Alba Adriatica (Teramo), due date per **Enzo Avitabile**, il



18 a Ponte Cagnano (Salerno) e il 19 a Trani (Bari), un concerto per **Nino Buonocore** il 16 a Gorganza (Reggio Emilia).

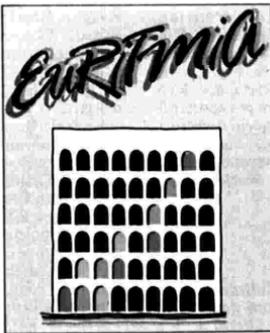
Curiosando qua e là: il 21 **Toto Cutugno** ad Albenga (Savona), **Fiorella Mannoia** il 16 a Fregene (Roma), il 17 a Forlì, il 19 a Mede Lomellina (Pavia), **Rossana Casale** il 17 a Perugia (all'interno di Umbria Jazz!), il 18 a Barletta (Bari) e il 21 a Porto Cervo (Sassari).

ROMA BY NIGHT
SCOPRE L'EUR

«Una moderna concezione urbanistica, che vede l'EUR come polo culturale della città, ha ispirato la scelta di questi spazi prestigiosi da dedicare alla cultura, allo spettacolo, al divertimento». Recitano così le note di presentazione di Euritmia, una delle più concrete iniziative dell'estate romana, divisa tra il Parco del Turismo e il Palazzo della Civiltà del Lavoro, scenari già sperimentati negli anni passati ed ora definitivamente rilanciati nell'ambito di un complesso movimento di ri-

valutazione culturale (si pensi ai pittori, a Scipione, alla Mafai). Le strutture allestite per l'occasione si integrano bene con l'architettura di questi luoghi, in un insieme davvero molto funzionale.

E veniamo agli appuntamenti. Dopo il secondo Festival giovani musicisti jazz fusion, le serate brasiliane con **Gilberto Gil** e



Tania Maria, i concerti dei **Marillion** e dei **Cult**, ha preso il via anche l'undicesimo Festival jazz (di cui riferiamo nell'apposito spazio) e la rassegna Italiana, aperta da **Edoardo Bennato** (prossimo appuntamento il 24 con **Ivano Fossati**).

Per questa settimana più interessante è la *Reggae Connection '87*, organizzata da Good Stuff e Rock Agency, una tre giorni (16-17-18) all'insegna di questa musica solare (e dopo i concerti discoteca «africana»). Questi i concerti: il 16 **Freddy McGregor**, trentenne giamaicano cresciuto negli studi del mitico Clement Dodd, il

17 i **Misty in Roots**, gruppo tra i più richiesti, tutti di discendenza africana anche se provenienti dalle aree più popolari di Londra, e il 18 gran finale con **Jimmy Cliff**, il primo artista di successo nella storia del reggae, protagonista anche al cinema nel film giamaicano ormai storico *The harder they come*.

JAZZ

Brevemente l'Umbria Jazz, con i concerti che si tengono allo Stadio Renato Curi di Perugia: il 15 il chitarrista **Stanley Jordan** e il vibrafonista **Gary Burton**, il 16 **Cab Calloway**, il 17 **George Benson**, il 18 **Stan Getz** e **Dexter Gordon**. Ancora **Dexter Gordon**, con **Gil Evans**, **Ahmad Jamal**, **Roland Hanna**, il quintetto **Lingomina**, **Giovanni Tommaso** e la **Big Band** di **Tito Puente**, tra gli animatori dell'ultima giornata del festival, il 19, tra Piazza IV Novembre e il Teatro Morlacchi a Perugia.

Una primizia in esclusiva il 15 a Parma: **Friedrich Gulda** e **Joe Zawinul**, incontro tra un concertista classico ed un campione del jazz-rock. **Brandford Marsalis**, sassofonista, suona con il suo quintetto il 19 a S. Anna Arresi (Cagliari) per la rassegna Ai confini tra Sardegna e jazz. Per la stessa rassegna il 20 **Don Moye**, **Tullio De Piscopo** e **Billy Cobham**. Il 21 appuntamento con l'**Art Ensemble of Chicago**. Grande jazz anche a Roma, il 15 con **Michael Brecker**, il 20 con i **Manhattan Transfer** e il 21 con **Chuck Berry**.



foto Marcello Mencarini (2)

CLASSICA

L'Estate Frentana, promossa dal Comune di Lanciano, è giunta alla sua sedicesima edizione. L'obiettivo è creare un'orchestra nella quale i giovani musicisti possano fare pratica di musica d'insieme. Il calendario dei concerti si apre con l'Orchestra da Camera di Padova, diretta da **Rudolf Buchbinder**, il 15 luglio. Il giorno dopo concerto-conferenza di **Antonio Ballista** sul tema *Scott Joplin e gli altri*, il 18 concerto di flauto e batteria con **Roberto Fabbriani** e **Tullio De Piscopo**, il 21 un concerto vocale con il soprano **Fiamma Izzo D'Amico**.

Tra i concerti dell'estate romana, divisi tra Piazza del Campidoglio e Villa Medici, spiccano gli appuntamenti del 16 e del 17, rispettivamente con **Pierre Boulez** e con **Mstislav Rostropovich**. Il primo dirige a Villa Medici l'Orchestra de Paris in musiche di Bartók, Ravel e Boulez; il secondo è in Campidoglio con l'Orchestra di Santa Cecilia per proporre musiche di Dvořák, Ciaikovskij e Respighi.

Per il ventiquattresimo Festival di musica da camera a Cervo (Imperia) è di scena il 21 il pianista **Andrea Lucchesini**. Programma rigorosamente chopiniano.

DANZA

È iniziato il 14 luglio il decimo Festival di Polverigi (Ancona), una settimana in compagnia delle più stimolanti e innovative produzioni di teatro e danza associati ad esperienze di ricerca musicale contemporanea.

Ciò che il corpo non ricorda è il titolo dello spettacolo di **Wim Vandekeybus**, in scena il 15 luglio con le coreografie di **Eduardo Torroja**: dieci attori per una nuova ed entusiasmante poetica del gesto.

Il 17 è la volta di *Dai colli*, nato dalla collaborazione di un disegnatore e un coreografo (**Andrea Pazienza** e **Giorgio Rossi**) e affidato alla compagnia **Sosta Palmizi**. Tra Marche, Umbria e Toscana cinque persone si cercano. È un mondo apparentemente senza speranza ma basta uno spuntino per far tornare il buonumore.

Farid Chopel con *Le cri de la giraffe* il 19 al Teatro del Parco. Un'esplosione di gestualità senza regole, tra giochi di gambe e contorsioni del collo e coreografie che nascono dall'imitazione dei più fastidiosi tic nervosi.

Sempre il 19 **Bebe Miller** e **Ralph Lemon**, due danzatori di colore per il trionfo di cuore, mente e fisicità.

VOCE D'ANGELO

«Da quel giorno non ho cantato più una nota. Non ne ho sofferto. Dirò di più: non ne ho mai sentita la mancanza. Quel che dovette dare l'ho dato». Da questa calma e serena certezza prende le mosse

La voce d'angelo, biografia di **Renata Tebaldi** (nella foto con l'editore Azzali) ad opera di **Carla Maria Casanova**.

Il libro racconta la storia e i successi raccolti in 32 anni di carriera dalla cantante, soprannominata «voce d'angelo» per la purezza del suo canto.



Photo Passerini



Un'immagine da Dai colli della compagnia Sosta Palmizi, da un'idea di Giorgio Rossi e Andrea Pazienza. Nella pagina accanto, in alto, Jimmy Cliff, protagonista della serata conclusiva di Reggae Connection '87 a Roma; in basso, Dexter Gordon, a Perugia il 18 e il 19 per il gran finale di Umbria Jazz

LIRICA

Luglio Musicale Trapanese con *La Traviata* di Giuseppe Verdi. Il 18, a Villa Margherita, la prima per la regia di **Vincenzo Grisostomi Traviglini**. Dirige **Giovanni Veneri** con **Jasuko Hajasoi** ed **Ezio di Cesare**, Orchestra e Coro del Teatro Petruzzelli di Bari. Si replica il 20.

Prima in Italia, il 18 all'Arena di Verona, per *Madama Butterfly* di Giacomo Puccini, con la regia di **Renata Scotti**. **Mietta Sighele** sarà l'eroina del Sol Levante. Gli altri interpreti, diretti da **Yoshinori Kikuchi**, sono **Vesirano Lucchetti** ed **Eleonora Jankovic**. Repliche fino al 28 agosto.

Nella sua ventesima edizione Opera Barga (direttore artistico **Cesare Orselli**) presenta *Arianna a Nasso* di Richard Strauss, una novità assoluta. Va in scena (ovviamente a Barga, Lucca) il 18, con replica il 21. Le voci sono quelle dei vincitori di un concorso internazionale bandito da Opera Barga: **Rosalba Colosimo**, **Marylee Williams**, **Tai-mi-Chung**, **Imre Remyenyi**. Dirige **Klaus Peter Seibel**, la regia è di **Marina Spreafico**, le scene e i costumi sono di **Gillia Hunt**.

Festival di Fermo all'insegna della qualità, anche attraverso il recupero di titoli d'opera del repertorio settecentesco napoletano poco rappresentati e conosciuti. Martedì 21, a Palazzo Sassatelli, serata di gala con *La modista raggritrice* di Giovanni Paisiello, prima esecuzione in epoca moderna diretta da **Carlo Rizzi**. Mercoledì 22 *L'italiana in Londra* di Domenico Cimarosa, non una vera e propria opera buffa; ad interpretarla sono state chiamate alcune giovani promesse della lirica italiana: **Daniela Uccello**, **Bruno Lazzaretti**, **Paola Romanò**, **Maurizio Piccini**, **Bruno De Simone**. Regia di **Italo Nunziata**, dirige **Francesco Corti**. L'appuntamento è a Villa Vitali.

GRANDI VOLUMI D'INFORMAZIONI

GRANDI VOLUMI D'AFFARI



Le pubblicazioni SEAT contengono un enorme volume di informazioni. Informazioni per la casa, per la famiglia, per il lavoro, per le aziende, per le piccole esigenze quotidiane e per le scelte più importanti. Ogni anno 70.000.000 di volumi per informare 57.000.000 di italiani. Proprio per la loro capillare diffusione, per l'assidua consultazione, per la lunga durata, i mezzi SEAT sono veicoli pubblicitari particolarmente efficaci. Garantiscono agli inserzionisti migliaia di sicuri contatti, in Italia e nel mondo. Un mix di affidabili partners per grandi volumi d'affari.

 **SEAT** PRODOTTI EDITORIALI

ARRIVI E PARTENZE

Figli di un Dio minore, figli delle stelle o figli di Guttuso. Per la pink parade in questo momento è importante essere figli. Anche dei fiori. L'indomito cavaliere elettrico del West, Sam Shepard, entra in una hit forse per lui inconsueta (ma non per lei, Jessica

Lange), proprio in quanto neo-papà. Nelle retrovie è già pronta a sgambettare Ruby Rachel, prima figlia di Rod Stewart (già pluri-papà) e Kelly Emborg, quasi a suggellare la lieta novella che oggi, almeno dalle parti di Los Angeles ovest, dopo liti, risse e tradimenti non sempre arriva il divorzio. Può anche arrivare una figlia. Più intrigante (e intrigante) il fidanzamento, in cor-

so da un pezzo ma mai fotografato, fra Dave Stewart degli Eurythics e Siobhan Fahey della Bananarama. Roba da far accapigliare i rispettivi (e poco rispettosi uno con l'altro) fans dei due gruppi. Ancora (retro) vie per Carmen Russo e Enzo Paolo Turchi, sposi novelli ma non del tutto freschi, immediatamente copertinati ma poco riveriti per via del loro stile presacramentale.

FREDDY MERCURY-MONSERRAT CABALLÉ (1)

Una coppia davvero improbabile (perché poi?) che ha finito per far saltare tutti i book-makings del cuore. Lei, brava e grassa, e lui con quello smoking indossato con signorile serietà. Quasi una coppia dell'estate.

JESSICA LANGE-SAM SHEPARD (-)

New-entry per questa coppia post-western. È nato Samuel Walker, secondo figlio per lui, terzo per lei. Senza tregua questi predoni della prateria.

DIANA-DAVID WATERHOUSE (-)

Prevedibile come una barzelletta di Bramieri questo quasi flirt di Diana. Il luogo: Wembley Arena di Londra per il concerto di Bowie. Protagonista: il maggiore di cavalleria Waterhouse, scambiato inizialmente dal Sun per il banchiere Philip Dunne.

ADAM HOROWITZ-MOLLY RINGWALD (4)

La ex Valley-girl più promettente del cinema americano, continua ad essere messa in disordine da quel debosciato di Ad-Rock dei Beastie Boys. Un flirt all'arma bianca per la bella in rosa.

LOREDANA BERTÈ-ROBERTO BERGER (-)

Finisce in tribunale, dopo quattro anni, l'unico vero matrimonio dell'urlatrice di Bagnara Calabra. Berger è stato messo alle strette per "inadempimento di obblighi coniugali". Ma lei non era quella del volo a planare?.



Entra in classifica Jessica Lange, mamma per la terza volta. In basso Carmen Russo ed Enzo Paolo Turchi, sposi novelli

DON JOHNSON-MELANIE GRIFFITH (5)

Miami Vice si è rimesso con la moglie, non si sa se conquistata di più per le Ferrari che ogni buon poliziotto deve avere o per i suoi immacolati completi fresco lana. Un vero ritorno in famiglia.

JEAN MARIE LE PEN-PIERRETTE (3)

Scende inesorabilmente l'unica photo-scandalo proveniente dalla Francia. Pierrette, baldanzosa cinquantenne scaricata prima del dovuto, ha avuto la sua vendetta ma non il suo assegno.

GEORGE MICHAEL-KATHY YOUNG (2)

Il grassoccio George è nelle mani della sua truccatrice preferita. Un flirt al mascara per il greco-ortodosso (molto greco, poco ortodosso) del music-business. Coppia che va già per i tre mesi.

MIKE TYSON-ROBIN GIVES (7)

Robin è stanca. «È talmente abituato a non prendere in considerazione tutto ciò che c'è sotto la cintura...», dice lei. Ma King Kong non si scompone. Grande incassatore, lui.

MORRIS ALBERT-PATRIZIA CASELLI (6)

Da Walter Chiari, logorroico "stand up", a Morris Albert, chiacchierone seduto, mezzo corto quasi estivo. Questo il destino della Caselli, reginetta dell'inutile varietà televisivo di mezza estate.



foto Rosanna Eller

(*) POSIZIONE PINKPARADE PRECEDENTE

IL BOSCO PERDUTO

Milano, quattro milioni di abitanti secondo l'ultimo censimento, 2762 chilometri quadrati e intorno una corona di 249 Comuni che per un verso o per l'altro gravitano sul capoluogo.

Industrie di tutti i tipi, affari proiettati verso l'Europa e il resto del mondo fanno di Milano la seconda capitale d'Italia. Tutto questo ha un costo molto forte in termini ambientali: Milano (lo riconoscono gli stessi milanesi) è ormai invivibile, intasata dal traffico, costruita fino all'ultimo metro quadrato.

È il prezzo del progresso, dell'industrializzazione. Ma a Milano sono inquinate l'aria e l'acqua, cappe di smog stazionano spesso nel suo cielo. A una manciata di chilometri Seveso sta a ricordare la drammatica fuga di diossina del luglio 1976. Milano e il suo hinterland sono zone a rischio dove gli abitanti hanno imparato a convivere con il pericolo.

In questa situazione occuparsi di una singola zona, di qualche albero, potrebbe apparire ridicolo. Ma non è così.

Le molte affermazioni filo-ambientaliste ascoltate in queste settimane in Italia, anche da parte di conclamati avvelenatori di acque e di aria, vanno poi misurate sulle cose fatte, sulle iniziative prese per salvare un boschetto, disinquinare un ruscello o impedire, una volta per tutte, che ogni anno in Italia si lascino in giro nove miliardi di sacchetti di plastica.

Ci occupiamo appunto di un boschetto: è nella cosiddetta zona 14 della città di Milano, tra via Fabio Massimo e l'ex discarica comunale (ex Porto di Mare). Questa zona fa parte di un territorio più vasto dichiarato dalla Regione Lombardia di notevole interesse pubblico con un decreto del 28 marzo 1984 e sottoposto quindi a vincolo paesaggistico.

L'anno precedente, tra l'altro, il consiglio di zona aveva bandito un concorso nazionale dal titolo *Verde, Ambiente e Arredo urbano* per la sistemazione dell'area: un fallimento!

Vediamo, settore per settore, secondo una denuncia presentata dalla sezione milanese del WWF, come si sta mandando alla malora un polmone verde di cui la città ha un gran bisogno.

UN'AREA VERDE DEGRADATA ALLA PERIFERIA DI MILANO

SAREBBE FACILE FARNE UN GIARDINO

Primo settore: a metà circa di via Fabio Massimo, prendendo la strada che porta al Parco Cassinis, sulla sinistra vi sono molti edifici abbandonati e pericolanti attorno ai quali si vanno accatastando giorno dopo giorno rifiuti di ogni genere.

Secondo settore: Parco Cassinis, bello, ma pieno di rifiuti.

Nessuno ha pensato che in un parco potrebbero servire dei cestini dove gettare carte, lattine e sacchetti di plastica. E poco più avanti c'è il parcheggio di una discoteca. Sugli alberi lì attorno pende una sentenza di morte. Qualcuno della discoteca ha fatto richiesta di abatterli. Togliendoli di mezzo, infatti, si potrebbe ampliare il parcheggio.

Terzo settore: inoltrandosi nel Parco Cassinis si scopre che alcuni abitanti della zona hanno alzato reti di ferro e si sono fatti l'orto, altri si sono limitati a costruire recinti. Sembra difficile pensare che abbiano avuto i permessi. E fra un recinto e l'altro carcasse di automobili, rifiuti, calcinacci, vasche e scaldabagni.

Quarto settore: c'è anche un laghetto. Da anni vi è la carcassa di una 500; ultimamente si è aggiunta quella di un cane. Difficile pensare a un suicidio.

Quinto settore: andando ancora più avanti si scopre una valletta, ma è invasa da cassette di legno che periodicamente vengono date alle fiamme insieme con le plastiche. Spesso, quindi, grava su tutta la zona una spessa nebbia nera. E poi: vi sono scarichi inquinanti, gli alberi vengono tagliati da ignoti e ogni giorno arrivano camion che scaricano tonnellate e tonnellate di terra mista a rifiuti di tutti i tipi. È un miracolo, insomma, che nella zona sopravvivano degli angoli ancora intatti.

Lasciando da parte i progetti ambiziosi, non si potrebbe tentare una strada più semplice e diretta?

Bonificare per esempio l'intera zona, allestire percorsi per pedoni e ciclisti e mettere qualche vigile urbano di guardia e provvedere ad alcune sistemazioni (cestini per i rifiuti, qualche gioco per i bambini ecc.).

Per questo non c'è davvero bisogno di bandire un concorso nazionale.

foto Lucky Star



Due angoli del bosco nella zona 14 di Milano: il WWF ha denunciato il degrado della zona che la Regione Lombardia ha dichiarato «di notevole interesse pubblico»

**Certi inglesi
vanno sempre
a caccia del meglio.**



Ogni Paese ha le sue preziose tradizioni. Per esempio, Burnett's Gin. E' dal 1770 che la casa londinese di Sir Robert Burnett produce il suo grande gin secondo i tradizionali metodi inglesi, conferendogli un gusto inconfondibile.

Ecco perché Burnett's Gin, distillato ed imbottigliato in Inghilterra, aggiunge uno splendido tocco di autenticità inglese ai tuoi drink e cocktail.

BURNETT'S GIN originale.

**Dal 1770,
il meglio d'Inghilterra.**



ATTENTI AL TANGA

Ci mancava anche questa: il tanga sarebbe veicolo di malattie infettive. Sì, proprio il tanga, quel ridottissimo, minuscolo costume da bagno sostenuto da lacci, è antigenico. O, almeno così hanno stabilito alcuni specialisti dell'Ospedale Saint-Antoine, alla periferia di Parigi. Ne dà notizia la rivista scientifica *Newsletter of Medicine*. Il minuscolo costume di origine brasiliana, sostengono i ricercatori francesi, facilita la trasmissione di malattie infettive e parassitarie, localizzate appunto nelle zone del corpo che il tanga non copre. Se una persona è portatrice, magari ancora inconsapevole, di una di queste affezioni, per esempio un'uretrite o una vaginite o una verminosi intestinale, e frequenta in tanga la spiaggia, il bar, il ristorante utilizzando sedili dove siedono altri, il rischio di contagio è molto elevato. Nelle ultime stagioni estive, hanno accertato gli studiosi francesi, in coincidenza con la diffusione del tanga, si è notato infatti un incremento di certe forme di malattie infettive e di parassitosi.

I rischi delle infezioni durante i mesi estivi non finiscono qui: la salinità dell'acqua, l'inquinamento e la sporozia delle spiagge concorrono a fare dell'estate la stagione delle malattie. Aumentano i casi di tifo e di epatite virale. Lo scorso anno in tutta Italia sono stati denunciati circa 24 mila nuovi casi di epatite. Come comportarsi? Come difendersi? Ne abbiamo parlato con il professor Francesco Pocchiari, direttore dell'Istituto Superiore di Sanità, uno dei maggiori scienziati italiani impegnati nella medicina pubblica.

«Sì, molte malattie infettive», dice il professor Pocchiari, «stanno diventando una vera piaga dei mesi estivi. Vengono segnalate solo sporadicamente, ma durante l'estate sono in fortissimo aumento».

Come mai?

«Tutto questo dimostra certamente l'arretratezza della nostra organizzazione sanitaria nei confronti degli inquinamenti ambientali e lo scarso livello di quella che viene comunemente chiamata coscienza igienica. Persiste, per esempio, l'abitudine di mangiare frutti di mare crudi o poco cotti, o le verdure lavate male o con acqua contaminata».

Che cosa possiamo fare? Quali precauzioni è necessario prendere?

«E' sufficiente un po' di prudenza per ridurre al minimo le probabilità di contrarre malattie infettive. Basterebbe evitare di bere acqua non sicuramente potabile. Fare attenzione ai cibi: i frutti di mare crudi sono spesso veicolo dell'epatite virale e del tifo.

**SULLA PELLE
IL COTONE:
NO ALLE FIBRE
SINTETICHE**

**MAI A PIEDI
NUDI
SÌ AGLI ZOCCOLI
MA DI LEGNO**

Non fare bagni in zone vicine a scarichi di fognature e là dove c'è un divieto. Sono tutte indicazioni e suggerimenti da tenere soprattutto presenti nei campeggi e nei soggiorni in località dove le condizioni igieniche possono essere carenti».

Professor Pocchiari, un altro problema dei mesi estivi sono le infezioni della pelle, per esempio le micosi. Come si possono prevenire?

«È vero, sole, vento e acqua di mare alterano la fisiologia della cute, che in questo modo diventa meno protetta

contro le aggressioni di quei piccolissimi microrganismi che si chiamano funghi della pelle e che possono colpire qualsiasi zona del corpo, con manifestazioni molto differenti tra di loro: dalle chiazze bianche o color caffelatte disseminate sulla schiena alle bolle, all'ispessimento delle unghie. La cosa più importante è un'accurata pulizia specie se si è soggetti a sudare in abbondanza. È utile cambiare spesso la biancheria intima, almeno una volta al giorno, ed evitare di usare le fibre sintetiche che favoriscono la macerazione cutanea. Infine non bisognerebbe mai camminare a piedi nudi, specie in luoghi pubblici, come docce, piscine, palestre. È bene sempre usare zoccoli di gomma, il sudore e la macerazione ai piedi favoriscono l'insorgenza del piede di atleta».

È un'altra forma di micosi?

«Sì ed anche molto diffusa. Provoca piccole vesciche, bolle, lesioni delle dita dei piedi. Molto difficile da curare. Per non parlare delle fastidiosissime e antiestetiche verruche. Si tratta di piccole escrescenze di grandezza variabile, da una lenticchia a una moneta, che solitamente vengono confuse con i nei. Provocate da virus sono invece altamente contagiose. Ogni anno, purtroppo, è sempre peggio, perché aumentano i punti di contagio ad alto rischio che sono le piscine superaffollate o le spiagge gremite di gente. Per limitare i danni non bisogna mai perdere troppo tempo e intervenire subito. Per evitarle è sufficiente non usare mai calzature o indumenti di altre persone».

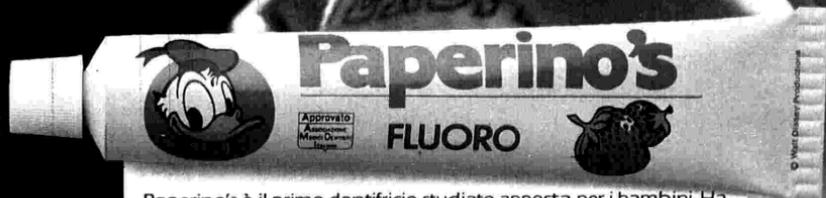
Bastano queste indicazioni per vivere meglio la nostra estate?

«Direi di sì, in fondo difendersi dalle infezioni estive non è difficile. Bastano pochi accorgimenti per godersi una vacanza più vacanza».



Francesco Pocchiari, direttore dell'Istituto Superiore di Sanità e membro del Consiglio Esecutivo dell'Organizzazione Mondiale della Sanità a Ginevra

**A QUANDO LA PRIMA CARIE?
FORSE MAI.**



Paperino's è il primo dentifricio studiato apposta per i bambini. Ha la dose ottimale di fluoro che contribuisce efficacemente a ridurre l'incidenza della carie. È senza zucchero e ha due gusti, fragola e chewing gum. Se per il tuo bambino il lavarsi i denti diventerà come un gioco, forse la prima carie non arriverà mai.

Approvato
Associazione
Medici Dentisti
Italiani

L'AMA riconosce che un dentifricio al fluoro correttamente formulato aiuta a prevenire la carie.

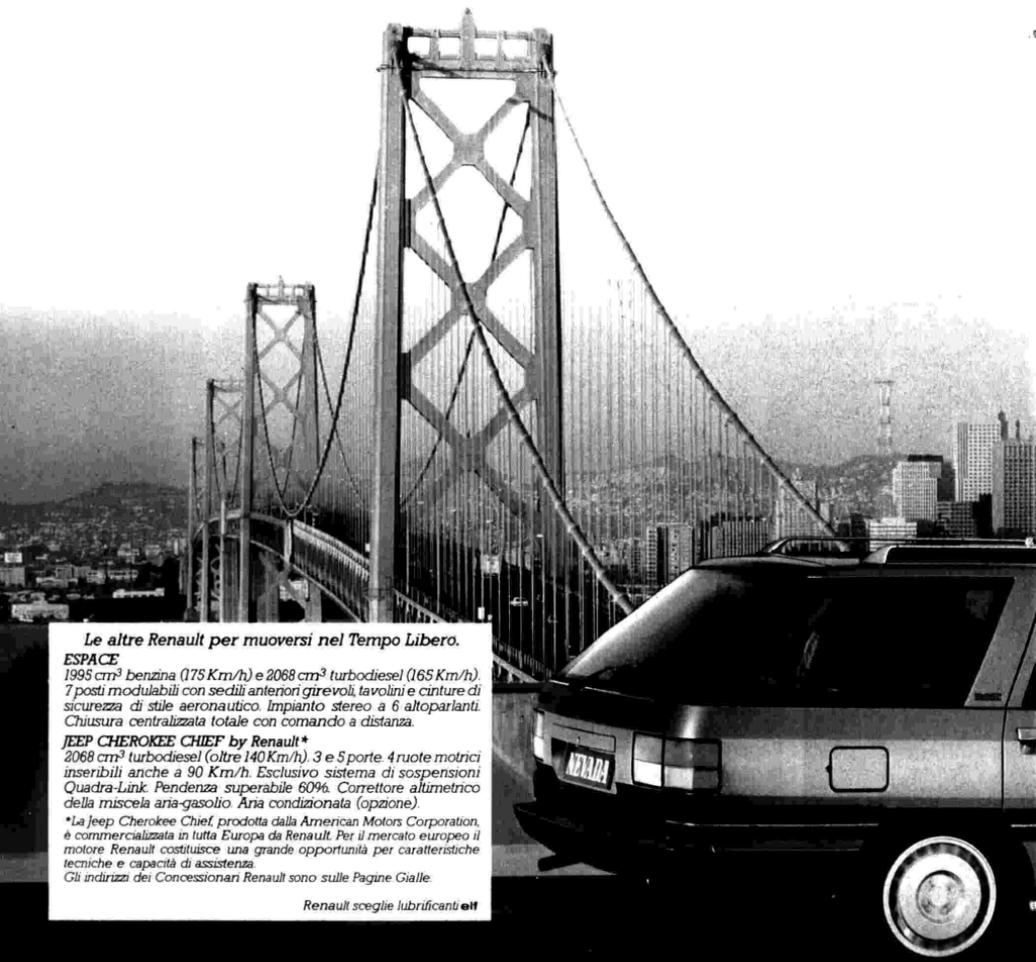
Paperino's sottoposto a rigorosi controlli scientifici: soddisfa questi requisiti ed è quindi di significativa utilità se usato in un corretto e completo programma di igiene orale.

*Per legge possono esercitare l'odontoiatria esclusivamente i Laureati in Medicina e Chirurgia regolarmente abilitati.

Paperino's. La buona abitudine che nasce per gioco.



Ammirare o essere ammirati? Entrambe cose inevitabili, a bordo di una Nevada. L'azione si sviluppa su oltre 3 metri quadrati di vetratura, e ne siete protagonisti, senza preamboli: aerodinamica e velocità vi accompagnano, subito, nel cuore del tempo libero. Tutto è più vicino, mete da raggiungere, comandi da azionare, panorama che



Le altre Renault per muoversi nel Tempo Libero.

ESPACE

1998 cm³ benzina (175 Km/h) e 2068 cm³ turbodiesel (165 Km/h).
7 posti modulabili con sedili anteriori girevoli, lavolini e cinture di sicurezza di stile aeronautico. Impianto stereo a 6 altoparlanti. Chiusura centralizzata totale con comando a distanza.

JEEP CHEROKEE CHIEF by Renault*

2068 cm³ turbodiesel (oltre 140 Km/h). 3 e 5 porte. 4 ruote motrici inseribili anche a 90 Km/h. Esclusivo sistema di sospensioni Quadra-Link. Pendenza superabile 60%. Correttore alimetrico della miscela aria-gasolio. Aria condizionata (opzione).

*La Jeep Cherokee Chief, prodotta dalla American Motors Corporation, è commercializzata in tutta Europa da Renault. Per il mercato europeo il motore Renault costituisce una grande opportunità per caratteristiche tecniche e capacità di assistenza.

Gli indirizzi dei Concessionari Renault sono sulle Pagine Gialle.

Renault sceglie lubrificanti **elf**

RENAULT 21 NEVADA.

**IN AZIONE.
MA SU SCHERMO PANORAMICO.**

vi circonda: si respira libertà. Assaporatela a fondo. Le quattro ruote indipendenti e il retrotreno a quattro barre di torsione vi aprono ancora più strade, nel confort e nella sicurezza; l'equipaggiamento completo, con alzacristalli elettrici anteriori e posteriori, e chiusura centralizzata totale con telecomando, vi libera dal desiderio di optional. Sempre a proposito di libertà: potete modulare lo spazio interno fino a ospitare 7 persone o a disporre di quasi 2 metri cubi per il carico. E scegliere tra 4 motorizzazioni: benzina 1700 e 2000 i.e. (193 Km/h), diesel e turbodiesel 2068 (172 Km/h).

Renault 21 Nevada. Un'auto per muoversi, oggi.

RENAULT
Muoversi, oggi.



LA FABBRICA



*Alice ed Ellen
Kessler con
Sandro Benvenuti
(a destra) e le due
gemelle Barbara
e Daniela
Gimmelli sono le
vedette de La
fabbrica dei
sogni, il nuovo
spettacolo di
Raitre che andrà
in onda il 5
ottobre*

DEI SOGNI

LA GRANDE
OCCASIONE:
ISCRIVITI
AL CAMPIONATO
ITALIANO
DI SPETTACOLO
E DIVENTA
PROTAGONISTA
DEL NUOVO
SCINTILLANTE
PROGRAMMA
TELEVISIVO

Un triplice set televisivo che lavora in contemporanea. Un presentatore-regista «a rischio» che risponde al nome di Sandro Benvenuti. Alice ed Ellen Kessler che, novità novità, saranno separate e addirittura «una contro l'altra armata».

Altre due gemelle, Barbara e Daniela Gimmelli, diciottenni e debuttanti in televisione.

Tutte le regioni italiane in gara, otto concorrenti a puntata, cantanti famosi, ospiti d'onore, tanto spettacolo e un nuovo, grande concorso del *TV Radiocorriere*.

Questa, in sintesi, la scaletta de *La*

di ANDREA FACE
foto **LUCIANO AMENDOLA**





TV
RADIOCORRIERE

RAITRE

CANTANTI, UOMINISTI, ARTISTI, SHOW-GIRLS, COPPIE E SCUOLE
DI DANZA, GRUPPI ROCK, MODELLE GLAMOUR, POTETE
DIVENTARE I PROTAGONISTI DEL NUOVO SCINTILLANTE
PROGRAMMA TELEVISIVO IN ONDA DAL 5 OTTOBRE IN PRIMA
SERATA SU RAITRE

20,30 UN FANTASIOSO
TRIPLO SHOW IN DIRETTA

La fabbrica dei Sogni

16 REGIONI IN GARA CON 16 SQUADRE

SE VUOI PARTECIPARE ALLE SELEZIONI DI QUESTO NUOVO CAMPIONATO ITALIANO DI
SPETTACOLO COMPILA E SPEDISCI QUESTO TAGLIANDO A:
CONCORSO LA FABBRICA DEI SOGNI, CAMPIONATO ITALIANO DI SPETTACOLO,
TV RADIOCORRIERE, VIA ROMAGNOSI 1/B, 00196 ROMA



TV
RADIOCORRIERE

RAITRE
*La fabbrica
dei Sogni*

NOME _____

COGNOME _____

ETA _____

GENERE ARTISTICO _____

VIA/CITTÀ/CAP/TELEFONO _____

● LA FABBRICA DEI SOGNI

fabbrica dei sogni - Campionato italiano di spettacolo, un nuovo programma di Adriano Aragozzini e Marcello Mancini che andrà in onda a partire da lunedì 5 ottobre su Raitre. Perché ne parliamo fin d'ora?

Perché gli otto concorrenti a puntata saranno scelti tra i lettori del *TV Radiocorriere*.

C'è tra di voi chi sogna ad occhi aperti?

E in questi sogni ci sono le tavole di un palcoscenico, gli applausi del pubblico, il successo?

Sognate, insomma, di diventare degli artisti?

Ebbene, il *TV Radiocorriere* vi offre l'opportunità di mostrare le vostre doti in un grande programma televisivo quale sarà, appunto, *La fabbrica dei sogni*. Basterà compilare la scheda, come spiegato a parte, e partecipare alle selezioni per rappresentare la propria regione. Lo spettacolo, infatti, si basa su una gara tra tutte le regioni d'Italia che si contenderanno i primati nel campo dello spettacolo. Un torneo-show, insomma, che avrà la formula di un campionato ad eliminazione diretta. Alcune regioni saranno accoppiate per fare in modo che le squadre partecipanti siano sedici. Le vincitrici prenderanno parte ai quarti di finale, poi ci saranno le due semifinali e la finalissima, che si svolgeranno in tre serate consecutive, ovvero il 28, 29 e 30 dicembre. Ma vediamo il tutto in dettaglio.

LA GARA

Ogni squadra sarà composta da quattro concorrenti scelti tra coloro che avranno mandato la scheda del *TV Radiocorriere*.

La squadra sarà formata da un cantante (o una show girl o un gruppo rock), un umorista (singolo o gruppo), un danzatore (solista, coppia o gruppo di una scuola di danza) e una modella glamour che si esibirà in una sfilata.

Le squadre gareggeranno in un teatro della propria regione trasformato in studio televisivo e saranno presentate dalle gemelle Kessler. Ma saranno rappresentate anche a Roma da un cantante big che si esibirà, però, fuori gara e da un altro personaggio famoso che farà da padrino o madrina che sia.

Roma, infatti, farà da studio centrale, con il conduttore-regista Sandro Benvenuti e le due gemelle Gimmelli. A Roma ci sarà anche la giuria, composta da quattro personaggi famosi e quattro sconosciuti. I quattro famosi, naturalmente, faranno in qualche modo spettacolo, sollecitati da Sandro Benvenuti, e daranno spunti per un gioco di personalità cui dovranno partecipare i concorrenti. Lo scopo è quello di vedere non soltanto



Sandro Benvenuti con le gemelle Kessler e Gimmelli. L'ex Giancattivò è il conduttore de La fabbrica dei sogni

quanto, ad esempio, un cantante sia bravo a cantare, ma anche quanta personalità abbia per interessare comunemente il pubblico.

La giuria assegnerà la vittoria ad una delle due squadre, ma il risultato potrà essere completamente ribaltato dai lettori del *TV Radiocorriere* che potranno votare tramite le cartoline che saranno inserite nel giornale.

IL CONDUTTORE

Sandro Benvenuti si autodefinisce regista «a rischio» in quanto è la prima volta che dirige uno spettacolo televisivo.

«Ma ho fatto due regie cinematografiche ed una teatrale», precisa. Essendo anche conduttore (registra-recitante, dice lui), la cosa è anche un po' più difficile.

«Ma è il momento giusto per farlo», assicura. «In tutte e tre le reti, ma nella terza soprattutto, sono intenzionati a vendere carissima la pelle, allora hanno deciso di fare le cose che abbiamo un po' di rischio, ma tra virgolette. Rischio che si traduca poi in spettacolo. Poiché ho dei trascorsi di attore comico, cabarettista, autore, come Giancattivò (il gruppo di cui facevo parte con Francesco Nuti e Athina Cenci), cercheremo di mettere a frutto questa esperienza e far diventare spettacolo la novità di fare la regia stando davanti alla telecamera. Credo che la terza rete sia la più giusta per fare questo esperimento perché è quella meno legata a dei clichés, a delle convenzioni. Il rischio, comunque, è piccolo, perché noi siamo tutti delle persone coscienti, quindi c'è da credere che, se da parte del produttore e da parte dei funzionari Rai c'è stata questa scelta, la cosa sia possibile. Cercheremo di spettacolarizzare, di rendere dinamica e fresca la regia da studio. Noi non vogliamo stravolgere niente, vogliamo semplicemente fare una trasmissione che abbia dei punti di curiosità e una piccola diversità rispetto alle altre. Non abbiamo i mi-

liardi da spendere, allora cercheremo di trovare quello specchio di umanità che ci renda gradevoli, simpatici, leggermente diversi, si spera, dagli altri».

LE KESSLER

Per la prima volta Alice ed Ellen fanno le presentatrici e per la prima volta non saranno insieme. Saranno addirittura avversarie, dato che tiferranno, ovviamente, per la regione in cui saranno inviate. «In Germania abbiamo già presentato, ma insieme», dicono. «Questa è proprio una novità». È più difficile in quanto bisogna essere pronti, bisogna poter improvvisare, inventare, avere prontezza di riflessi, anche perché ci saranno dei giochi imprevedibili. Poi non è nella nostra lingua, comunque crediamo di parlare italiano abbastanza bene per poterlo fare. Poi, anche se uno sbaglia, non fa niente, gli italiani sono molto comprensivi».

Non balleranno né canteranno, se non nella sigla.

Ma perché hanno accettato questo ruolo del tutto inusuale?

«Ci stuzzicava l'idea di presentare separatamente. Questo, poi, è un periodo di novità per noi. In Germania dovevamo fare una commedia teatrale in cui avremmo solo recitato. Una commedia scritta apposta per noi che si intitola *Doppio misto*. Sta capitando tutto per caso, ma sentiamo anche il bisogno, per il futuro, di cambiare un po' immagine. No, non abbiamo rinunciato alla commedia, abbiamo soltanto spostato il debutto all'88 per fare questa trasmissione».

DANIELA E BARBARA GIMMELLI

Assicurano di vivere in un mondo tutto loro come — pensano — tutte le gemelle che si amano. Stessi gusti, stessi divertimenti, stessi studi, stessi sogni. Ma non lo considerano monotonico, anzi si dicono felicissime. Hanno debuttato come attrici nel film *L'estate sta finendo* ed hanno fatto anche alcuni fotoromanzi, ma «tutto questo lo facciamo per gioco», affermano, «non è che ci interessa particolarmente». È venuto per caso, ma stiamo giocando, ci stiamo divertendo. Poi magari più lo facciamo, più ci piace, però non è la nostra ambizione».

Vorrebbero laurearsi in giurisprudenza, diventare avvocati importantissimi e fare il giro del mondo in barca a vela. In effetti sognano molto e nei loro sogni, ammettono alla fine, c'è anche il mondo dello spettacolo.

«In effetti questo lavoro ci ha cambiato la vita, perché ci ha messo in testa questa idea. Non pensiamo al dopo, pensiamo al presente, ma l'idea ci è entrata».

ANDREA FACE



● CAMPIONI
LE PIÙ BELLE PARTITE DELLA NOSTRA VITA

MILAN - BENFICA 1963

di FRANCESCO DE VITIS

Mercoledì 22 maggio 1963. A Londra, nel mitico Stadio di Wembley, «il tempio del football» per gli esperti, i campioni d'Italia del Milan e i campioni portoghesi del Benfica si disputano la Coppa dei Campioni. I lusitani sono i campioni in carica da due stagioni e questa è la loro terza finale consecutiva.

Per il Milan è la seconda occasione dopo la sconfitta subita nel '58 a Bruxelles ad opera del Real Madrid (3 a 2 per i madrileni dopo i tempi supplementari).

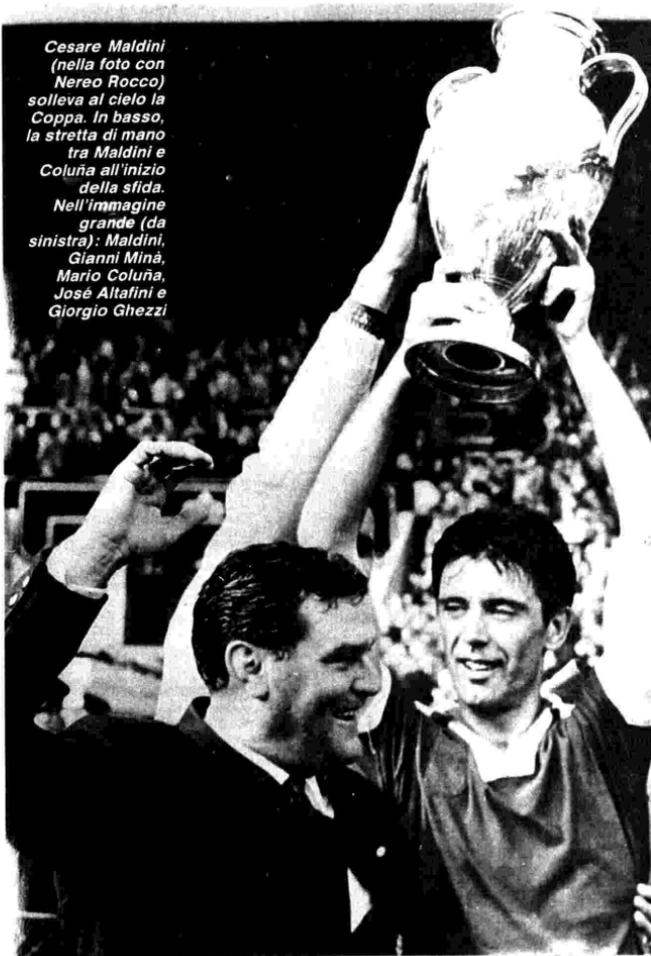
In omaggio alla natura latina delle due squadre anche il tempo è clemente: dopo alcuni giorni di freddo il sole fa capolino tra le nuvole e illumina il terreno di gioco.

Nessuna cerimonia preliminare, si sorvola perfino sugli inni nazionali, in



foto Firenze Sertori

*Cesare Maldini
(nella foto con
Nereo Rocco)
solleva al cielo la
Coppa. In basso,
la stretta di mano
tra Maldini e
Coluana all'inizio
della sfida.
Nell'immagine
grande (da
sinistra): Maldini,
Gianni Minà,
Mario Coluana,
José Altafini e
Giorgio Ghezzi*



Publifoto

barba a qualsiasi etichetta. Alle 15 precise l'arbitro inglese Holland dà il via alla sfida: il Milan, che ha sostituito la classica divisa rossonera con una bianca con bordini rossoneri per esigenze televisive, si dispone in campo guardingo, quasi soffrta di un complesso di inferiorità. Il Benfica, sornione, ne approfitta, impadronendosi delle zone nevralgiche del campo.

Eppure è del Milan la prima occasione: su errore di Humberto, Altafini va via e viene fermato fallosamente da Raul. L'arbitro non rileva. Al 5' Eusebio, il giocatore più rappresentativo del Benfica, si presenta con un tiro su azione susseguente a calcio d'angolo. Ghezzi para con sicurezza.

Il Milan potrebbe passare al 9': Altafini guadagna una punizione dal li-

(segue a pag. 63)

LA
PROSSIMA
SETTIMANA
INTER -
REAL MADRID
COPPA DEI
CAMPIONI
1964



Omega Fotocronache



Publifoto



Farabolafoto (4)

● 1963
MILAN-
BENFICA

Londra, Stadio di Wembley, 22 maggio 1963.

MILAN: Ghezzi, David, Trebbi, Benitez, Maldini, Trapattoni, Pivatelli, Sani, Altafini, Rivera, Mora. Allenatore: Nereo Rocco.

BENFICA: Costa Pereira, Cavem, Cruz, Humberto, Raul, Coluña, Augusto, Santana, Torres, Eusebio, Simoes.

Allenatore: Fernando Riera. Arbitro: Holland (Inghilterra).

Marcatore: nel primo tempo Eusebio al 18'; nel secondo tempo Altafini al 13' e al 21'

Nelle foto grandi, i due gol di José Altafini. A sinistra, dall'alto: Gianni Rivera e Bruno Mora abbracciano Altafini dopo il secondo gol. Al centro e in basso, due immagini del dopo partita:

Giovanni Trapattoni abbandona il campo scortato da tifosi e poliziotti; Gianni Rivera portato in trionfo dai tifosi milanesi





MINÀ CHIEDE A CARRARO

Presidente Carraro, lei se la ricorda quella finale a Wembley? Quale era la forza di quel Milan?

«Beh, la ricordo certamente. Tra l'altro si è svolta in quello che allora era considerato il tempio del calcio mondiale, Wembley. Il Milan era una grande squadra, frutto di un'ottima organizzazione societaria, ben diretta da Nereo Rocco e con giocatori di grandissimo talento».

Quanto quel Milan era diverso dal Milan che lei ha guidato come presidente a vincere l'altra Coppa dei Campioni e anche il titolo intercontinentale?

«I giocatori erano molto diversi e d'altra parte erano passati sei anni, dal '63 al '68, '69, quando si vinse la seconda Coppa dei Campioni, ma l'intento della squadra era abbastanza analogo. Non a caso l'allenatore era lo stesso Rocco e credo che l'esperienza della Coppa Intercontinentale, fallita nel '63 dal Milan che vinse viceversa a Wembley la Coppa dei Campioni, servì nel '69 per vincere la partita e aggiudicarsi anche il titolo intercontinentale».

In queste partite spesso si perdono le staffe: c'è un episodio significativo legato alla vittoria della Coppa Intercontinentale, in Argentina, che lei mi possa ricordare?

«Solitamente i problemi nascevano allora proprio con le partite intercontinentali, non quelle di recupero dei campioni, però sostanzialmente corrette. Nel '69 giocando con l'Estudiantes effettivamente nacquero parecchi problemi, prima, durante e dopo la partita.

Durante perché tre giocatori presero letteralmente a cazzotti i nostri, tanto è vero che furono squalificati a vita per intervento diretto del presidente della Repubblica».

JOSÉ ALTAFINI
DICE...

La vittoria del Milan. Era la prima volta che una squadra italiana vinceva la Coppa dei Campioni. Che cosa ha rappresentato, allora, per lei questo avvenimento?

«Molto, moltissimo. Per me che già da un anno giocavo in Italia e mi sentivo italiano ho vissuto questo momento con una grande emozione. Poi vincere la prima volta è sempre una sensazione particolare, anche perché è come quando si rompe il ghiaccio con qualcosa. Per noi è stato un motivo di grande orgoglio».

Come ha vissuto l'esperienza di quella Coppa dei Campioni?

«Io ho sempre detto che questa Coppa è una delle manifestazioni sportive più belle ed affascinanti. È sempre esaltante giocare in due partite l'eliminazione diretta, mi esaltavo ogni volta anche perché noi, allora, eravamo il più bel Milan di tutti i tempi. Credo di poter dire che, se giocasse ora, quella squadra vincerebbe facilmente il campionato».

Cosa la spaventava di più del Benfica?

«Era il gioco di squadra del Benfica a spaventarci».

Altafini, com'è il suo rapporto con il calcio adesso?

«Entusiasmante. Io mi esalto sempre quando vedo una partita; anche oggi che faccio il commentatore televisivo, cerco sempre di trasmettere il mio entusiasmo allo spettatore che sta seduto nella poltrona di casa sua».

Qual è la differenza che trova fra la vostra finale col Benfica e la finale di quest'anno fra Porto e Bayern?

«Molti credono che il calcio di allora fosse assai diverso da quello di oggi. Non sono affatto d'accordo, noi giocavamo in modo velocissimo, creavamo moltissime opportunità, c'era molto spettacolo, molto lavoro per tutti i giocatori».

foto Firenze Sestini



**José Altafini e
Giorgio Ghezzi in una pausa
della trasmissione che li vede
protagonisti anche in studio.
In basso, Altafini
alla fine della partita**

GIORGIO GHEZZI
DICE...

La vittoria del Milan: la prima volta che una squadra italiana vinceva la Coppa Campioni. Cosa ha rappresentato per lei?

«Un fatto grossissimo anche perché è la prima volta che conta, che lascia il segno. Lo spiego meglio con un esempio. Quando tornammo da Londra con l'aereo abbiamo trovato dall'aeroporto di Linate fino in città due cordoni interminabili di gente che ci festeggiava. Una cosa che non dimenticherò mai e che, anche se altre squadre hanno poi vinto tante coppe anche più di noi, non si è più ripetuta».

Come ha vissuto l'esperienza di quel torneo?

«È stato il compendio di tutta una carriera, una emozione incalcolabile, irripetibile».

A lei come portiere cosa spaventava di più del Benfica?

«L'uomo che poi mi ha fatto gol, Eusebio».

Ricorda quel gol?

«Non potrei dimenticarlo, fu un tiro di una violenza unica. Ho ancora una foto nella quale si vede il pallone che mi ha superato, è alle mie spalle, mentre Eusebio è ancora per aria per la violenza di quel tiro».

Com'è il suo rapporto con il calcio, adesso?

«È chiuso a livello attivo. Ho fatto una scelta di vita. C'è chi sceglie di vivere tutta la vita col pallone sotto il cuscino, io invece ho cambiato. Oggi faccio l'albergatore».

Quale differenza ha trovato tra la finale di Coppa Campioni di quest'anno fra Porto e Bayern e quella vostra con il Benfica?

«Il Porto ha fatto una grossa partita con il Bayern ma il Benfica era un'altra cosa sul piano tecnico. E d'altronde anche noi eravamo più forti di tante squadre di oggi. C'era allora una maggiore spettacolarità, la gente si divertiva di più».

EDUARDO LUBRAMO



Foto: A. Basso

(continua da pag. 59)

mite dell'area, Rivera tocca per Sani che, con un diagonale, sfiora il palo. Al 14' un'altra occasione per i rossoneri con Rivera che serve Trebbi ma il terzino sceglie la soluzione di forza e Costa Pereira respinge con i pugni. Rinfrenato dallo scampato pericolo il Benfica torna all'attacco e al 18' passa in vantaggio: Eusebio scatta sulla destra lasciandosi alle spalle Benitez e Trapattoni, entra in area e batte Ghezzi con un rasoterra molto preciso. Benfica 1 - Milan 0.

Il primo tempo si chiude con questo spudicchio nonostante gli attacchi disperati del Milan condotti da Rivera, Mora e Altafini.

Sugli scudi i portieri: Costa Pereira ferma gli avanti milanisti con interventi spettacolari, Giorgio Ghezzi si oppone al 40' ad un tiro di Coluña dalla grande distanza. Sembra quasi che lo svantaggio abbia giovato ai rossoneri che finiscono la prima frazione di gioco in crescendo, all'attacco.

Nella ripresa il Milan parte a testa bassa ma prima Sani e poi Pivatelli non riescono a pareggiare. Anzi è il Benfica a sfiorare il raddoppio con Torres che al 6' supera Maldini e tira sull'esterno della rete, all'8' manda la palla a lambire la traversa e, un minuto dopo, con un colpo di testa costringe Maldini ad un salvataggio disperato.

Proprio quando i portoghesi sembrano ormai padroni del campo, il Milan riesce a segnare al 13': da David a Rivera, da Rivera ad Altafini che indirizza la sfera proprio nell'angolino. 1 a 1, si ricomincia.

La partita si fa cattiva e Coluña ed Altafini subiscono interventi al limite del regolamento, abbandonando il campo per qualche minuto. Il Milan appare sempre più tonico e Trapattoni e Pivatelli sciupano due buone occasioni.

La partita si decide in un minuto: al 20' Ghezzi salva due volte sullo scatenato Torres, al 21' Altafini, lanciato da Rivera, si presenta solo davanti a Costa Pereira. Il portiere riesce a respingere ma nulla può sulla ribattuta del centravanti rossonerio. Il Milan è in vantaggio.

Frastornato dal repentino k.o. il Benfica non ha neanche la forza di reagire. Perfino Eusebio appare svuotato di ogni energia.

Negli ultimi minuti è il Milan ad avere le occasioni migliori per incrementare il proprio vantaggio, con Mora al 37' e con Rivera al 43', ma Costa Pereira risponde da campione. All'ultimo minuto Rivera lancia Altafini sul quale il solito Raul commette fallo. Dopo pochi secondi l'arbitro fischia la fine.

Per la prima volta una squadra italiana è campione d'Europa.

FRANCESCO DE VITIS

TV

LE PIÙ BELLE PARTITE
DELLA NOSTRA VITA

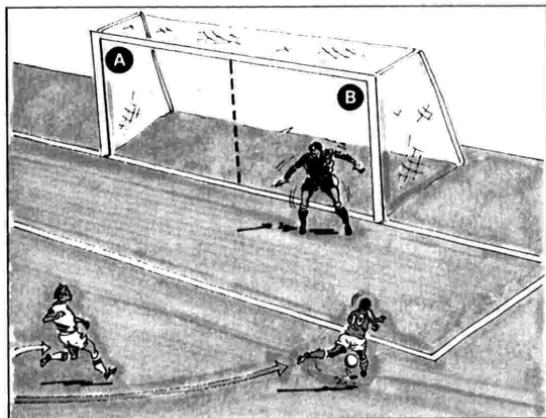
FATE VOI GOL

Amico lettore, siamo al terzo appuntamento con il nostro concorso.

Osserva il disegno qui in basso: Eusebio sta per segnare il gol dello 0 a 1 della partita Milan-Benfica del 22 maggio 1963. È la finale della Coppa dei Campioni di quell'anno.

Che cosa ti chiediamo di indovinare? Devi dirci se il pallone entrerà nella rete dalla parte contrassegnata dalla A oppure da quella dove abbiamo messo una B. A questo punto compila in ogni sua parte il tagliando pubblicato in

fondo alla pagina e spedisilo indirizzando alla ERI - TV Radiocorriere - Concorso «Fate voi gol», Casella postale 6093 - 00100 Roma, entro e non oltre il sabato della settimana successiva all'uscita del TV Radiocorriere che pubblica il disegno. Il timbro postale farà fede. Concorrerai così ai numerosi premi in palio. Ogni settimana pubblicheremo un disegno diverso, riferito ciascuno alla partita che potrete rivedere in *Campioni*, ogni lunedì alle 21.45 su Raitre.



disegno di Paolo Sammartini

OGNI SETTIMANA IN PALIO

FUJI FILM

- 2 abbonamenti allo stadio per seguire le partite in casa della propria squadra preferita
- 4 videoregistratori NEC mod. 9033
- 3 compact disc NEC CD 500E
- 10 macchine fotografiche compact auto-focus Fuji DL 200
- 5 macchine fotografiche compact auto-focus Fuji DL 50

PELLICOLA UFFICIALE
DEI CAMPIONATI DEL
MONDO DI CALCIO 1990

CONCORSO «FATE VOI GOL»

PARTITA N. 3

Indicare se il gol che ha concluso l'azione sopra illustrata è entrato in porta

- NEL LATO A
- NEL LATO B

COGNOME _____ NOME _____ TEL. _____

VIA _____ CAP _____ CITTÀ _____

INVIARE A ERI - TV RADIOCORRIERE - CASELLA POSTALE 6093 - 00100 ROMA

● CARLO VERDONE E ORNELLA MUTI
LUI SPOSO FELICE
LEI PIENA DI GUAI
LUI SUONA L'OBOE
LEI NON HA LAVORO

IO E MIA SORELLA

Per rimediare ai guai di «sua» sorella, Carlo Verdone è in questi giorni a Budapest e poi andrà a Brighton, in Inghilterra, altra tappa della caotica e sventurata vita di Silvia (vivacità e curiosità di questo personaggio provengono dalla sorella vera di Verdone, sposata con Christian De Sica, che si chiama anche lei Silvia). Sul set la sorella è, però, Ornella Muti, coprotagonista del film *Io e mia sorella* che l'attore-regista ha ambientato a Spoleto. «La scelta della città del Festival di Giancarlo Menotti», dice, «non è casuale. Sentivo da tempo la necessità di allontanarmi da Roma perché altrimenti mi sembrava di fare sempre lo stesso film. Se non fossi venuto a Spoleto sarei ricaduto nelle stesse strade dei miei precedenti film romani e mi sarei circondato degli stessi personaggi di contorno. La mia Roma è oggi una città che non mi ispira più niente. Almeno per ora!».

Come è avvenuto l'incontro con Ornella Muti? «Quello di fare un film assieme», precisa Verdone, «era un vecchio progetto che avevamo auspicato senza conoscerci tanto bene. Lei era rimasta favorevolmente impressionata da *Borotalco* e mi aveva manifestato il desiderio di farsi dirigere da me. Il problema era però quello di trovare un soggetto. Una storia d'amore tra me e la Muti avrebbe potuto anche risultare non credibi-

di ERNESTO BALDO





Carlo Verdone e Ornella Muti per la prima volta insieme nel film lo e mia sorella, girato a Spoleto e che uscirà a Natale. In televisione nel 1989 questo film lo vedremo su Raiuno

Mamma tu lo sai...



**Nutella è sana
per il tuo bambino oggi,
come per te allora**



FERRERO

Certo mamma, tu lo sai! Sai che Nutella ha vent'anni d'esperienza. Sai che Nutella, da sempre, è fatta solo con ingredienti semplici e genuini. Sai che Nutella, da sempre, è fatta con cura ed attenzione. Ecco perché quando dai Nutella al tuo bambino, sai di dargli tante buone cose su una fetta di pane.

Nutella, l'esperienza dei primi.

● IO E MIA SORELLA

le dopo che lei aveva girato due film sentimentali con Francesco Nuti. Ed allora abbiamo scelto un soggetto totalmente diverso: anziché una storia d'amore un rapporto di sentimenti tra fratelli. Per scrivere con Leo Benvenuti e Piero Bernardi questa storia abbiamo lavorato un anno».

Carlo Verdone (trentasei anni, laureato in lettere, sposato e padre di una bambina di due, è alla sua quinta regia cinematografica) parla di Ornella Muti con molta tenerezza. «Tra me e lei», dice, «si è instaurato un rapporto molto bello, pacato, spontaneo e sincero. Ornella è una grande professionista: non si risparmia, nonostante sia al sesto mese di gravidanza. Affronta tutto nel migliore dei modi e questo aiuta tutti noi durante la lavorazione del film. Mi fa una grande tenerezza vederla con la sua panciotta. Naturalmente cerco di essere discreto e di farla stancare il meno possibile: ho come regista lo stesso senso protettivo che richiede il personaggio interpretato come fratello. In certi momenti la Muti è talmente naturale nell'assumere i comportamenti del personaggio di Silvia che ho l'impressione che le assomigli anche nella vita reale».

E lei? «Silvia ha certe mie ansie», afferma Ornella Muti, «ma non credo di avere nella realtà una vita così caotica e disperata, anzi all'inizio mi pareva un personaggio eccessivo poi, però, me lo sono messo addosso e mi sembra naturale. È la prima volta che lavoro con un regista così tranquillo: non hai l'impressione di lavorare perché tutta la troupe è coinvolta e influenzata dalla sua calma».

A parte la calma del regista, a rendere più tranquilla Ornella Muti contribuisce la frequente presenza sul set del suo compagno Federico Facchinetti. «Indubbiamente più pesante», aggiunge Ornella Muti, «era il clima durante le riprese di *Cronaca di una morte annunciata*, anche perché si lavorava nel Centro America e con tanti personaggi. Con Rosi lavori da Dio, ma sempre con la consapevolezza di aver a che fare con un "maestro" al quale devi rispetto. Con Carlo Verdone fare il cinema è anche un modo di giocare, con Francesco Rosi partecipi

comunque ad una grande impresa. E sono felice di aver lavorato con lui. Malgrado alcune critiche sfavorevoli la gente riempie le sale dove si proietta *Cronaca di una morte annunciata*: questo è quello che conta per noi attori e per il regista».

Nel film *Io e mia sorella* Carlo Verdone cerca soprattutto di abbandona-

turo c'è la regia, anche se non ancora quando sarò in grado di dirigere un film senza esserne al centro come protagonista. Nell'attesa continuerò "a suonarli e a cantarli da solo" come faccio in *Io e mia sorella*. Non è più il tempo di fare semplicemente ridere, ci vuole un po' di spessore nella scrittura delle storie. La richiesta di qualità ci deve fare riflettere perché soltanto attraverso la reimpostazione di certe scelte c'è la possibilità che anche la nostra carriera duri più a lungo».

L'impegno non vuole comunque dire noia. E Carlo Verdone in *Io e mia sorella* è da principio un personaggio reso grottesco dal fatto che, suonando l'oboe nell'orchestra di Spoleto, la faccia si gonfia e fa subito ridere. Un suonatore di oboe sposo felice con una violoncellista impersonata da Elena Sofia Ricci. Una moglie che è però l'antitesi del personaggio di Silvia. Tanto Silvia è stravagante, confusionaria, intraprendente, ed anticonformista, quanto la «moglie» di Verdone è pacata, amante dell'ordine, appagata dalle certezze borghesi. Sono tipi di donne che oggi esistono e che l'attore-regista sostiene di conoscere. Il tranquillo ménage procede finché sul letto di morte la madre chiede al figlio maggiore di vedere per l'ultima volta Silvia che da sei anni è in giro per il mondo e non si sa bene dove si trovi. Ha fatto la hostess, ha avuto dei ricchi corteggiatori... La sventurata Silvia viene tuttavia rintracciata, ma arriva — con tante valigie — quando ormai la madre è già morta. «Il

film in realtà scatta», ci anticipa Verdone, «con i racconti di questa sorella, non sempre veritieri, dietro ai quali si nasconde un'autentica tragedia. I pasticcini che Silvia nasconde e che a mano a mano vengono a galla coinvolgono sempre più il povero fratello con il risultato che mi distrugge sia la vita familiare, sia la vita lavorativa. Tra i due si crea tuttavia un rapporto di grande affetto e di amore fraterno».

Questo film uscirà a Natale e nei programmi di Carlo Verdone non c'è per ora niente altro: «Con *Io e mia sorella* non punto al grande incasso, ma all'affermazione che mi consenta di fare un solo film di qualità all'anno».

ERNESTO BALDO



Carlo Verdone: suonatore di oboe e baby-sitter del figlio ungherese della scapestrata sorella impersonata da Ornella Muti

re le caratterizzazioni, le caricature, i tic e i difetti che sono stati alla base del successo dei suoi precedenti film romani. «In quest'occasione», osserva, «c'è la comicità, ma c'è anche un po' di dramma che scaturisce dal rapporto tra i due protagonisti fatto di scintille. Un rapporto di arrabbiature, di dolcezza, di tenerezza e di ilarità! È un film nato dalla mia esigenza di cambiare e non è frutto esclusivo di una idea produttiva. L'intento è di realizzare un film di qualità che si possa vendere all'estero e che possa partecipare a qualche festival. Finora la mia carriera è andata bene, nonostante ciò sento la necessità di introdurre nei miei film un maggiore rigore sia nella recitazione, sia nella regia. Nel mio fu-



*Leo Gullotta e, sopra,
Pippo Franco nello
spettacolo Per chi
suona la campanella, di
Castellacci e Pingitore
su Raidue, venerdì
alle ore 20,30*

Bentornata Gabriella

foto Della Scorsosa/Keapa



Gabriella Ferri

Finalmente un ritorno: Gabriella Ferri. L'occasione è *Per chi suona la campanella*. La sigla d'initia la «voce» di una grande artista.

Quarantaquattro anni, ottanta sigarette al giorno, un marito russo, Sieva «grande» che parla sette lingue, un figlio, Sieva «piccolo», quasi americano, una suocera che suona soltanto Mozart e Chopin, tanti amici famosi «che non ci sono più»: Pier Paolo Pasolini, Alfonso Gatto, Leonida Repaci, Giancarlo Fusco. Tre anni di psicoanalisi, prima litigando con Jung, «dicevo: ho ammazzato mia madre. E lo psicanalista: chi non ha ammazzato la propria madre? Mi sembrava troppo consolatorio e l'ho mandato a quel paese». Poi, l'incontro felice con Freud: «Ha messo ordine in vent'anni di disordine, di confusione. Ero come un vetro rotto ma con tutti i pezzi che potevano essere rimessi insieme. Mi ha salvato». Dieci anni di silenzio, lontano dalle canzoni, dalla chitarra, anche da Roma: «Per una "testaccina" come me, vedere Roma ridotta a paese arabo, mi fa male "ar core"». Poi, un bel giorno: «Canticchia, canticchia, una notizia dopo l'altra, mi è ritornata voglia di fare qualcosa di bello per il mio pubblico, ma solo per amore, come sempre».

E, per amore, ecco *Per chi suona la campanella*, lo spettacolo di Castellacci e Pingitore. E, ancora per amore, il disco che ne raccoglie le canzoni, *No-stargia*. E, solo per amore, ecco Gabriella Ferri, «quella strana, la prima stracciarola di Roma, per quella mania che poi è diventata moda di mettermi addosso biancheria della trisnonna e pellicette di gatto usate e la gente che mi tirava dietro pomodori e mi urlava "zozzona, lavati!". Sono passati vent'anni, dieci li ha cantati, inventandosi una voce unica, «la voce me la invento quando sono fra la gente, ogni volta che attacco una canzone».

Così diventa il simbolo e riassume una certa Roma, quella sorniona e strafottente, un fiato di ponentino «doce doce» e un po' «sgrugnata», insieme madre, lupa e amante, cartolina turistica e culla di ogni cultura destinata a morire prima ancora di nascere, patria e dialetto di ogni provincialismo italiano.

Per altri dieci anni Gabriella Ferri tace, non cerca più di inventarsi una voce. «Un giorno mi sono posta la domanda: vorranno parlare con me e con quella che sono diventata con il successo? E mi è venuta una crisi esistenziale profondissima. Non mi consolava nemmeno sapere che il pubblico mi amasse tanto: affrontarlo nei concerti o cantare significava ormai soltanto vincere una battaglia. Era diventata questione di vita o di morte». Peccato, perché lei al successo sembrava tenerci davvero. Era partita dal Testaccio, un quartiere popolare alla periferia di Roma, con al centro il mattatoio e intorno la campagna. «La mia famiglia era povera, ma dignitosa. Bisognava lavorare tutti e io ho smesso di andare a scuola alla quarta elementare. Ma avevo già la passione per la letteratura americana e mentre mia sorella leggeva i fumetti, io facevo la cresta sulla spesa per comprarmi i libri di Hemingway. Da grande volevo uscire da quel destino, ribellarmi, fare qualcosa».

«Papà, il mio adorato papà che ora non c'è più, aveva una bancarella di biscotti e io lo aiutavo a vendere ciambelle e «bombe». Il mio primo palcoscenico è stato la «festa de noantri» a Trastevere: il mio primo pubblico gli abitanti del quartiere. Poi ci trasferimmo tutti a Genzano, per avere una maggiore possibilità di guadagno. Continuai a fare la venditrice ambulante: dalle ciambelle ero passata alle lamette da barba. Ne davo cinque per «una piotta», come dire cento lire». Ma per scrollarsi di dosso



Oreste Lionello



Leo Gullotta e Pamela Prati

di LINA AGOSTINI

ALL'ENI LAVORIAMO PER UNA GRANDE RICCHEZZA DELL'UOMO: LA SUA ACQUA

Da sempre per il Gruppo Eni l'ambiente è un patrimonio inestimabile, da proteggere in ogni attività con nuove idee e nuovi prodotti. Questo intento trova oggi la sua espressione concreta e unificante nel Progetto Ambiente: ricerca tecnologica e lavoro dedicati all'Acqua, alla Terra, all'Aria. Molto si è fatto e si farà per l'elemento Acqua. Ad esempio depurando i rifiuti chimici e industriali, indirizzandoli con iniziative di riciclo ad una nuova produttività. Lavorando per la massima sicurezza ambientale durante l'estrazione ed il trasporto del greggio. Proteggendo e sviluppando la vita degli animali e delle piante acquatiche. In ogni parte del mondo. Ambiente si può, ambiente si deve: è questo l'impegno consapevole del Gruppo Eni e delle sue Società.

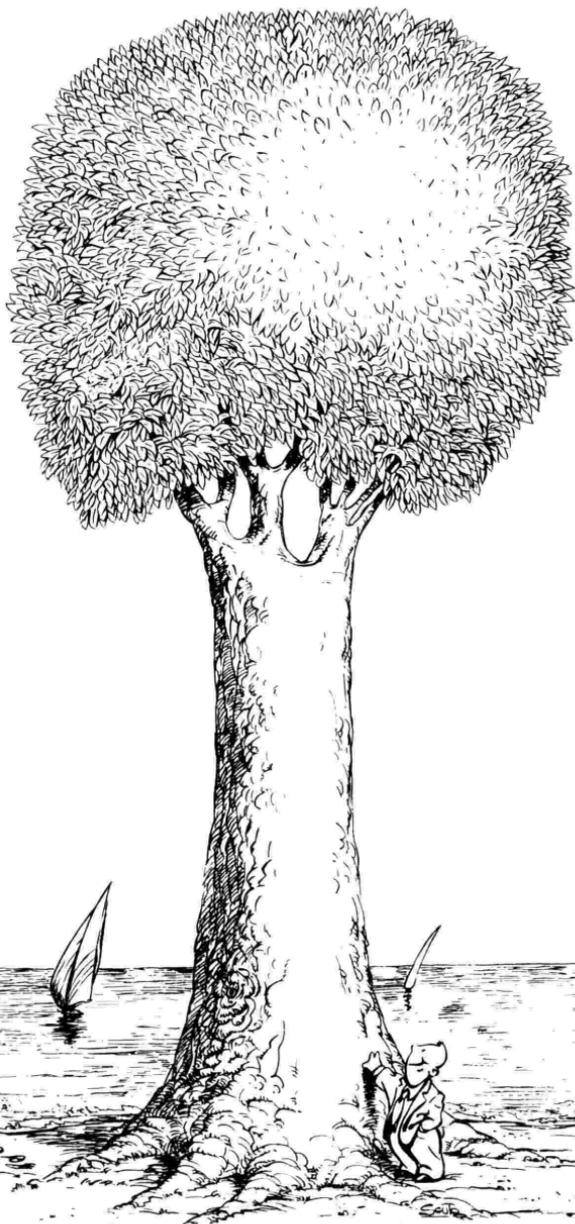
Ambiente si può, ambiente si deve.



Eni

Progetto Ambiente

AGIP, AGIP PETROLI, SHAM, NUOVA SAMIM, AGIP CARBONE, SAIPEM, ENICHEM, SNAMPROGETTI, NUOVO PIGNONE, SAVIO, LANERROSSI, SOFID, ENI NT, HO.



BENTORNATA GABRIELLA

le origini «testaccine» ci voleva ben altro. «Tentai allora di vendere le macchine da cucire casa per casa, con il risultato di vedermi sbattere la porta in faccia».

Per la «regazzinaccia» bionda, «un'impunita», senza timidezza con una gran voglia di fare e di litigare e tanta malinconia dentro, ma senza melensaggini, passionale, emotiva, pessimista», come si autodefinisce la Ferri, diventa un imperativo crescere in fretta, liberarsi dallo squalore di quelle mura rosse dove mani ignote scrivono messaggi di gesso «Gabriella fa la more co Gigetto» e dal destino che costringe ogni ragazza nata come lei a scegliere obbligatoriamente fra un mal retribuito lavoro di operaia a cottimo e un matrimonio precoce. Gabriella è puntualmente commessa, operaia, casalinga per forza; ma quando arriva il momento di scegliere non ha dubbi e sceglie il canto.

«Le mie prime canzoni erano quelle che sentivo all'osteria o sulla bocca delle lavandaie. Parlavano d'amore, di tradimenti, d'onore, di coltello. Canzoni da cantare a gola e a cuore aperti, con le budella più che con la voce». Il suo primo vero palcoscenico è quello del cabaret neonato, prima scomodo e angusto, poi elegante, come il Bagaglio. I suoi compagni di lavoro si chiamano Enrico Montesano, Pippo Franco, Oreste Lionello. Gabriella è la regina ideale con quel suo senso del kitsch di una modernità sorprendente. Così «stracciarola» esce dalla convenzione e propone un'autenticità che già la moda, il costume e la pubblicità hanno lanciato sul mercato.

La bionda «testaccina» è uscita ormai dal quartiere e ne ha fatte di cose: parla quattro lingue, ha visto tutto il mondo, dipinge, scrive poesie, discute di filosofia, vende dischi anche se la sua autenticità è giornalmente discussa, redarguita, contestata. Poi, il silenzio. «Mi sentivo dire brava, ma quel brava lo censuravo prima di arrivarci dentro. Avevo sempre canta-

to per confessarmi, per il bisogno di dire chi ero e se mi sentivo felice o infelice. Ma se mi sentivo così inadeguata a questo successo, come potevo continuare ad essere sincera davanti alla platea? Poi c'era mio figlio che cominciava a lanciare gli oggetti dietro alle bambinaie perché voleva la mamma vicino e questo mi ha convinto a dire: basta, ora mi fermo».

Le sono vicino i due Sieva, il «grande» e il «piccolo». Il primo, che «ha portato nella mia vita fermezza, forza di volontà, ordine, mentre io gli ho portato diciassette anni di follia». Il secondo, che «è la persona più importante della mia vita. Capace di commuovermi ancora oggi che, a quattordici anni, è più alto di me e mi fa stare con il cuore in gola perché tra poco andrà in accademia, negli Stati Uniti, ormai deciso a fare il pilota da grande. E io mi sento morire dalla paura». E mentre il figlio si allontana, Gabriella Ferri ha tutto il tempo di ritornare ad essere più irrequieta e insoddisfatta che mai, sempre alla ricerca di qual-

Gabriella Ferri, quarantaquattro anni, con il marito Sieva. I due hanno un figlio, Sieva «piccolo»

che cosa, lei così sincera, ma con mille facce più una, quella vera, che trucca e maschera, finché il dottor Freud non la sgrida e il collega dottor Jung la fa arrabbiare con la sua permissività a tanto disordine.

«Ho cercato di recuperare la normalità. Non volevo più essere un oggetto, un monumento vivente. Ormai ero una specie di Colosseo su cui tutti avevano costruito senza tener conto del sacco che avevo dentro ormai vuoto di sentimenti, passioni, emozioni. Chi pensava a Gabriella Ferri? Ho deciso di pensarci io dedicandomi soltanto alla famiglia, agli amici, alla mia vita di tutti i giorni. Ho fatto la spesa, cucinato, cucito, proprio come fa ogni donna che ha un marito e un figlio da accudire. Ho detto no a tutte le proposte di lavoro e più dicevo no e più insistevano: ma allora questa Ferri è una seria!».

Il pubblico ha ormai imparato ad accettarla così: sincera popolana fragile e mite con la vita; forte e violenta nel difendere i diritti e la legittimità della sua innocente retorica. Rispetta il bisogno di Gabriella Ferri di sfuggire a quell'irresistibile senso di inadeguatezza che ormai le fa sfuggire il

pubblico e che la fa sentire bene soltanto nel quartiere di Trastevere, in mezzo alla sua gente.

E il futuro, ora che «ha ripreso a suonare la sua campanella» del successo, dov'è?

«C'è solo un piccolo presente: la paura per Sieva che va a fare il pilota e poi tredici puntate di una trasmissione musicale. Ma senza l'incubo del concerto, senza perdersi i sentimenti per strada come una macchina che perde i pezzi del motore. Voglio che la mia anima abbia il suo spazio. Voglio ricominciare da me, senza più soffrire per il successo com'è stato fino ad oggi. Vorrei arrivare presto ad avere cinquant'anni, sarà la mia età migliore. Allora, forse, non mi lascerò più trafiggere dai sentimenti. Ora ne ho solo quarantaquattro e sono pochi, anche se ho già qualche chilo di troppo, i bozzi sul sedere e la punta del naso che è scesa. Ma Sieva «grande» e Sieva «piccolo» dicono che sono bellissima».



Foto Roberto Grazioli



I GIOCHI DEL
KRAFT CRUCIVERBA
TV

SCOPRI IL NOME DEL

La curiosità è donna, si dice. E infatti non c'è ragazza che non pagherebbe chissà cosa per sapere con anticipo il nome del suo «uomo ideale». Vi vogliamo ora proporre un gioco dal quale potrete ricavare il nome del «partner» che molto probabilmente incontrerete nella vostra vita. È

semplicissimo: basterà cancellare dal cruciverba onomastico tutti i nomi possibili in qualsiasi direzione li trovate (orizzontale, verticale e diagonale, da sinistra a destra e da destra a sinistra). A mano a mano che trovate e cancellate i nomi, numerateli progressivamente nell'elenco che vi forniamo. Se, per esempio, cancellate Fulvio, poi Elio ed ancora Cesare, a fianco di Fulvio ponete il numero 1, a fianco di Elio il numero 2, a fianco di Cesare il numero 3 e così di seguito per tutti i nomi. Quando si saranno cancellati tutti i nomi possibili, le lettere rimaste nello schema formeranno, lette di seguito, un numero che corrisponderà ad uno dei numeri dell'elenco precedentemente numerato. Se, ad esempio, si forma il numero 2, che è stato messo accanto ad Elio, sarà una persona con quel nome colui che più si adatta ad essere il «partner ad hoc». Badate a trovare nel cruciverba tutti i nomi possibili e state attente al fatto che alcune lettere possono essere in comune a più nomi.

ELENCO DEI NOMI CHE POSSONO COMPARIRE NELLO SCHEMA

Achille, Adolfo, Adriano, Agostino, Alberto, Aldo, Alessandro, Alfonso, Alfredo, Alvaro, Amedeo, Amleto, Andrea, Anteo, Antonio, Armando, Arrigo, Arturo, Attilio, Augusto, Aurelio, Benedetto, Benigno, Bernardo, Biagio, Bruno, Camillo, Carlo, Carmelo, Carmine, Cesare, Claudio, Clemente, Corrado, Costantino, Cristiano, Damiano, Daniele, Dante, Dario, Diego, Dino, Domenico, Edgardo, Edmondo, Elia, Eliano, Elio, Emanuele, Emilio, Enea, Ennio, Enrico, Ermanno, Ernesto, Ettore, Eugenio, Ezio, Fabio, Fabrizio, Federico, Fernando, Filippo, Flavio, Francesco, Franco, Fulvio, Gabriele, Gaetano, Gastone, Geo, Giacomo, Gino, Giorgio, Giovanni, Giulio, Giuseppe, Guglielmo, Guido, Gustavo, Ignazio, Ilio, Iva-

no, Lamberto, Lando, Lanfranco, Learco, Leo, Leonardo, Leopoldo, Lino, Livio, Lorenzo, Loris, Ludovico, Luca, Luciano, Luigi, Manlio, Marcello, Mario, Massimo, Matteo, Maurizio, Michele, Natale, Nello, Nereo, Nicola, Nino, Odoardo, Omero, Onorato, Onorio, Oreste, Orfeo, Oscar, Paolo, Pasquale, Patrizio, Pietro, Pio, Plinio, Primo, Quirino, Raffaele, Raimondo, Raniero, Remo, Renato, Riccardo, Ribaldo, Rino, Roberto, Rodolfo, Rolando, Romano, Romolo, Romolo, Ruggero, Salvatore, Savino, Sergio, Silvano, Silvio, Simone, Spartaco, Stefano, Taddeo, Teodoro, Teseo, Tito, Tommaso, Tullio, Ubaldo, Ugo, Umberto, Valentino, Vincenzo, Virgilio, Vito, Vittorio, Zeno.

(a cura di Monica Salerno)

BAIKA
TI REGALA
La Caraffa
IN VETRO DECORATO



TUO UOMO IDEALE

CRUCIVERBA ONOMANTICO

A	S	P	A	R	T	A	C	O	D	R	U	G	G	E	R	O	E	N	N	I	O
G	I	U	L	I	O	N	I	G	N	A	Z	I	O	N	A	I	T	S	I	R	C
O	M	O	V	I	C	L	A	U	D	I	O	E	L	I	O	T	A	D	D	E	O
S	O	R	L	A	N	D	O	I	V	M	I	L	N	D	O	M	E	N	I	C	O
T	N	I	A	A	A	I	N	C	I	O	L	I	N	O	N	N	A	M	R	E	D
I	E	O	M	E	R	O	O	R	T	N	I	A	I	L	E	S	R	A	C	S	O
N	O	I	B	A	F	I	P	I	T	D	L	N	C	O	S	N	O	F	L	A	A
O	Z	N	E	C	N	I	V	N	O	O	E	O	E	D	E	M	A	E	R	R	
G	I	O	R	G	I	O	M	A	R	I	O	A	L	I	V	I	O	E	M	E	D
M	A	T	T	E	O	E	L	L	I	H	C	A	A	B	A	A	L	N	E	A	O
N	I	N	O	U	B	A	L	D	O	N	N	L	N	E	L	L	O	N	E	S	
E	O	A	R	M	A	N	D	O	A	D	B	B	E	N	E	D	E	T	T	O	I
R	E	N	N	A	M	L	E	T	O	E	F	R	O	I	R	O	E	S	E	T	R
E	T	T	O	R	E	A	A	I	R	O	L	U	I	G	I	L	E	A	R	C	O
O	N	A	I	C	U	L	S	T	E	F	A	N	O	N	O	R	V	G	E	O	L
C	A	R	L	O	E	E	O	O	T	A	R	O	N	O	N	A	T	E	A	G	

L'IDEA PIU' SIMPATICA PER LA TUA FRESCA ESTATE

L'allegria e colorata caraffa da l. 1,4 è il simpaticissimo regalo di BAIKA per la tua tavola.

Per riceverlo direttamente a casa tua applica negli appositi spazi 3 etichette frontali di BAIKA. Compila il coupon con i tuoi dati e spedisce in busta chiusa entro il 31/12/87 a: KRAFT c/o C.S.M. Casella Postale 3677-KA - 20090 SEGRATE - MI.

Nome _____

Cognome _____

Via _____ N° _____

Città _____

C.A.P. _____ Prov. _____

APPLICA QUI
L'ETICHETTA FRONTALE
DI BAIKA

APPLICA QUI
L'ETICHETTA FRONTALE
DI BAIKA

APPLICA QUI
L'ETICHETTA FRONTALE
DI BAIKA

KRAFT

Cose buone dal mondo

A MEZZOGIORNO DA FUNARI



Sarà un settembre a rischio, quello di Gianfranco Funari. Innanzitutto all'inizio del mese si sposerà poi, appena terminata la brevissima luna di miele, si getterà nella sua nuova avventura televisiva: quella di conquistare a Raidue una fetta d'ascolto nella fascia di mezzogiorno sinora appannaggio di Raiuno e Canale 5. Ma su tutti e due i fronti, quello matrimoniale e quello professionale, il conduttore di *Aboccaperta* ha le idee chiare. «Certo», dice, «sposarsi a 55 anni è una decisione importante ma l'abbiamo ben maturata. Io e Rosanna siamo entrambi divorziati e ci conosciamo da sette anni: nel momento della crisi delle coppie sposate noi abbiamo deciso di unire le nostre vite».

Rosanna Seghezzi non è nota soltanto come ballerina classica, ma anche per essere la figlia di un ciclista dalle notevoli possibilità che ebbe la sfortuna di correre nei tempi d'oro di Coppi, Bartali, Bobet. Vittorio Seghezzi, eterno gregario di tanti assi, riusciva soltanto a strappare ai grandi qualche premio di traguardo.

Anche il destino di Funari, a ben vedere, è molto simile. Costretto a correre contro i Baudo, i Bongiorno, i Conrado, è riuscito a ritagliarsi una fetta di popolarità a prezzo di notevoli sgroppate dal palcoscenico agli studi televisivi. Teatro, serate, cabaret nelle antenne locali e poi, finalmente, il programma di successo: *Aboccaperta*: prima 180 puntate a Tele Montecarlo, quindi il passaggio alla Rai dove ha tenuto banco per 150 settimane. Ma, tanto per cambiare, pagando



foto Olycom/AGF (2)

di GIGI SPERONI

Gianfranco Funari a Boissano
con gli amici al bar. Dal
prossimo settembre, su
Raidue, appuntamento con
Mezzogiorno è...



Gianfranco Funari con i genitori, Mario, 95 anni, Laura, 92, e la futura moglie Rosanna Seghezzi. Le nozze il 5 settembre



Foto: Marcello Mencaroni

● A MEZZOGIORNO DA FUNARI

lo scotto di orari ballerini: debutto il venerdì in seconda serata, promozione alle 20,30, spostamento alla domenica ancora in ora tarda. E adesso, giusto per non smentire il suo destino, anche per Funari «gli è tutto da rifare», come direbbe Gino Bartali, l'avversario di suo suocero. Perché da settembre *Aboccaperta* cambia orario, destinazione e titolo. Occuperà la fascia da mezzogiorno all'una per cinque giorni la settimana; dal lunedì al giovedì Funari proporrà, in ogni puntata, un argomento diverso che potrebbe venire discusso; quello scelto via telefono dagli spettatori sarà dibattuto al venerdì.

Il tutto sempre in diretta. Un bel l'impegno...

Gianfranco Funari, sorriso tutto-denti nella vita e in televisione, non sembra eccessivamente preoccupato.

«Ho avuto una bella dose d'incoscienza nell'accettare un orario sino a oggi perdente, ma per quanto riguarda la trasmissione mi sento fiducioso. Quando Luigi Locatelli, direttore di Raidue, m'ha fatto la proposta l'ho accettata subito, anche perché mi sono trovato di fronte a un uomo con le idee chiare, che mi ha promesso l'appoggio necessario ed è riuscito a trasmettermi il suo entusiasmo».

Ma come riuscirà a trovare per duecento puntate altrettanti temi da proporre?

«Affidandomi alla cronaca che pro-

pone ogni giorno innumerevoli spunti. Sto lavorando come se fossimo già in trasmissione e devo dirle che ho sempre scoperto più temi di quanti me ne occorreranno: il problema dei separati in casa, l'abolizione del pareggio nel calcio, il bambino preconcetto per donare il midollo spinale alla sorellina, gli innumerevoli interrogativi creati dal dopo elezioni...».

Allora potrà anche affrontare i problemi politici...

«Mi hanno dato carta bianca...».

Ma come si articolerà la trasmissione?

«Intanto il titolo: *Mezzogiorno è...*, come dire che potrà essere qualsiasi cosa, che parleremo di tutto. Dal lunedì al giovedì proporrò ogni giorno un tema diverso con un programma-spettacolo di giochi, incontri in studio, interviste esterne e il telefono come supporto indispensabile per stabilire il tema da dibattere al venerdì, quando ritornerà alla formula classica di *Aboccaperta*».

Che cosa le ha insegnato questo lungo rapporto con il pubblico?

«Innanzitutto che non è vero che *Aboccaperta* per avere successo ha bisogno della rissa in studio. Nelle ultime due puntate ho volutamente scelto dei temi impegnativi che proponevano spunti di pacata riflessione: «Siete favorevoli o contrari alle manipolazioni genetiche?». E ancora: «Vorreste che la donazione di organi fosse obbligatoria?». Ebbene nell'ultima puntata di domenica 7 giugno al momento della sigla finale avevo raggiunto i 3 milioni e 400 mila spettatori. E alle 23,05!

Guardi, guardi i dati: sono indicativi anche di un altro fenomeno tipico di questa trasmissione: ho iniziato con un milione e 600 mila spettatori per salire via via di cinque minuti in cinque minuti sino al traguardo dei 3 milioni e quattro. L'abborrito telecomando tenuto da tutti è la mia salvezza. Perché la gente, finito un programma, salta da un canale all'altro e quando arriva da me spesso si ferma. E non mi molla più. Questo che cosa significa?».

Me lo dica lei.

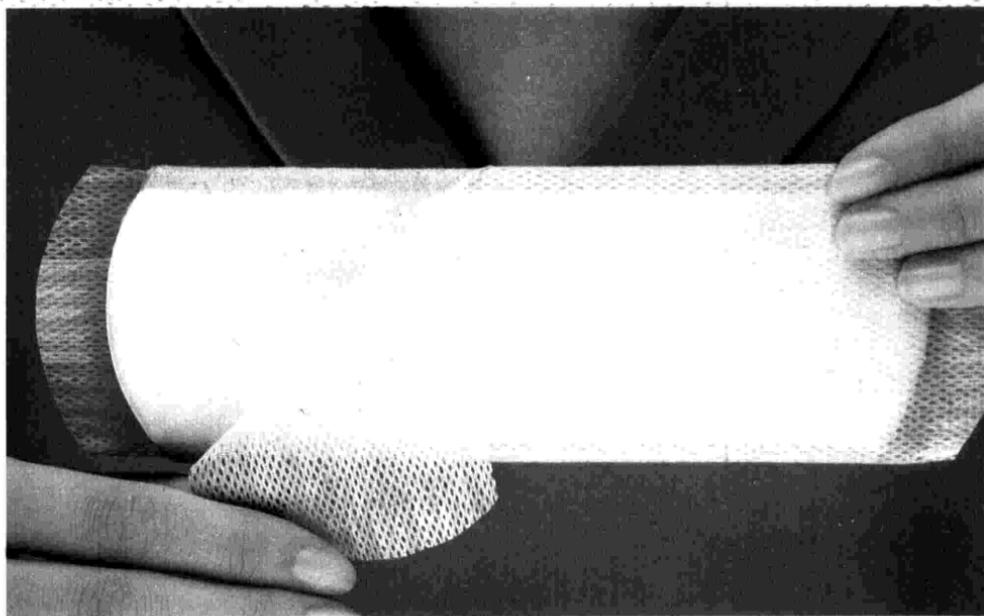
«Significa che la gente ama interrogarsi, sentirsi spiegare le cose da altra gente, confrontarsi. Non è vero che gli italiani sono disponibili ad accettare tutto soltanto perché l'ha detto la televisione bocca della verità: s'informano con i telegiornali, i notiziari e poi rimettono tutto in discussione. Perché vogliono approfondire, capire. Non solo: *Aboccaperta* è anche una delle poche trasmissioni che non va consumata da soli, va seguita e discussa in famiglia. La gente m'incontra e immancabilmente mi dice: «Lei mi ha fatto litigare con mia moglie», «Lei mi ha fatto finalmente parlare con mio figlio?».

Comunque adesso affronterà un nuovo pubblico, quello di mezzogiorno...

«Mio padre, che ha 95 anni, m'ha detto: «Sarà dura perché a mezzogiorno le casalinghe sono impegnate in cucina e i vecchietti se ne stanno appisolati in salotto...». Be', cercheremo di svegliarli».

GIGI SPERONI

IL NUOVO TESSUTO FILTRANTE



TE LO FA DIMENTICARE.

MATTINO/POMERIGGIO

DOMENICA 19 LUGLIO

RAIUNO	14	La tempesta di Alberto Lattuada, con Silvana Mangano, Van Heflin	1958	avv.	120'
RAIDUE	11,45	Il misterioso Mr. Moto di Norman Foster, con Peter Lorre, M. Maguire	1938	giallo	95'
	17,05	Il richiamo della foresta di Jerry Jameson, con John Beck	1976	avv.	95'
CANALE 5	11	Il grande campione di Mark Robson, con Kirk Douglas, Marilyn Maxwell	1949	dramm.	115'
	14	Le folli notti del dottor Jekyll di Jerry Lewis, con Jerry Lewis	1963	comico	105'
	15,45	Il molto onorevole Mr. Pennypacket di Henry Levin, con Clifton Webb	1959	comm.	105'
RETEQUATTRO	9,15	Le pillole di Ercole di Luciano Salce con Nino Manfredi, Sylva Koscina	1960	comm.	120'
EURO TV	13	Il Conte di Montecristo di Denys De La Patellière con Jacques Weber	1980	avv.	165'
TMC	17,10	Una ragazza molto brutta di Lee Phillips, con Jim Backus, S. Zenor	1973	comm.	80'

LUNEDÌ 20 LUGLIO

RAIUNO	14	Bellezze rivali di Otto Preminger, con Jeanne Crain, Linda Darnell	1946	comm.	95'
RAIDUE	16,40	Tom Dollard di Frank Fede, con Maurice Poli, Georgia Moll	1967	spionag.	95'
CANALE 5	14,30	Il capitano della Legione di Jean Boyer, con Fernandel, Pasquale Armontel	1957	comico	120'
ITALIA 1	9	Rivista di stelle di George Marshall, con Gary Cooper, Bob Hope	1947	musicale	90'
TMC	16,15	Bellezze al bagno di Red Skelton, con Esther Williams, Basil Rathbone	1944	musicale	105'

MARTEDÌ 21 LUGLIO

RAIUNO	14	Fra le tue braccia di Ernst Lubitsch, con Jennifer Jones, Charles Boyer	1946	comm.	95'
RAIDUE	16,45	Saadii di Albert Lewin, con Cornell Wilde, Mel Ferrer	1954	dramm.	90'
CANALE 5	14,30	Codice d'onore di J. Villiers Farrow, con Alan Ladd, Donna Reed	1948	guerra	120'
ITALIA 1	9	Perdono di Ettore Fizzarotti, con Caterina Caselli, Fabrizio Moroni	1966	musicale	120'
TMC	16,15	La ribelle del Sud di Irvin Cummings, con Gene Tierney, Randolph Scott	1941	western	105'

MERCOLEDÌ 22 LUGLIO

RAIUNO	14	Desiderio di Frank Borzage con Marlene Dietrich, Gary Cooper	1936	comm.	95'
RAIDUE	16,35	Erik il vichingo di Mario Caiano, con Gordon Mitchell, Giuliano Gemma	1964	avv.	95'
CANALE 5	14,30	Su e giù per le scale di Ralph Thomas, con Anne Heywood, M. Craig	1959	comm.	120'
ITALIA 1	9	La duchessa dell'Idaho di Robert Z. Leonard, con Esther Williams	1950	musicale	90'
TMC	16,15	Las Vegas Lady di Noel Nosseck, con George di Cenzo, Stella Stevens	1975	comm.	105'

GIOVEDÌ 23 LUGLIO

RAIUNO	14	Partita a quattro di Ernst Lubitsch, con Gary Cooper, Fredric March	1933	comm.	95'
RAIDUE	16,50	I tre affari del signor Duval di Jean Girault, con Louis De Funès	1963	comm.	85'
CANALE 5	14,30	Il re delle corse di Gilles Grangier, con Jean Gabin, Madeline Robinson	1962	comm.	90'
ITALIA 1	9	Quando dico che ti amo di Giorgio Bianchi, con Tony Renis, Lola Falana	1967	musicale	90'
TMC	16,15	Amazzoni di Paul Michael Glaser, con Jack Scalia, Stella Stevens	1981	fantastico	105'

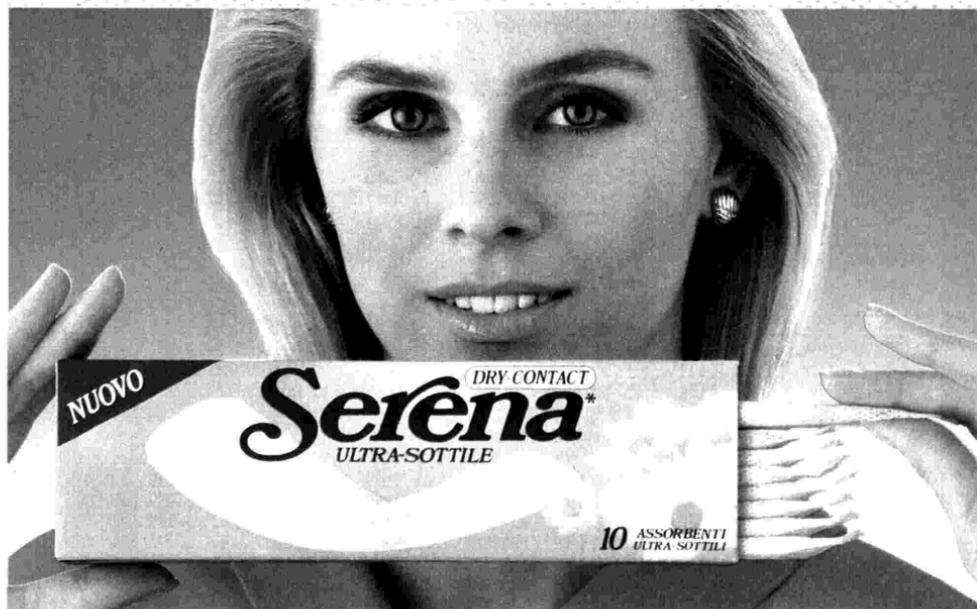
VENERDÌ 24 LUGLIO

RAIUNO	14	Angelo di Ernst Lubitsch, con Marlene Dietrich, Herbert Marshall	1937	comm.	90'
RAIDUE	16,35	I 39 scalini di Ralph Thomas, con Kenneth Moore, Taina Elg	1959	spionag.	90'
CANALE 5	14,30	Il diavolo nello specchio di A. Asquit, con Dirk Bogarde, O. De Havilland	1959	dramm.	120'
ITALIA 1	9	La donna del sogno di Henry Levin, con Pat Boone, Terry Moore	1957	musicale	90'
TMC	16,15	Noi due soli di Jack Bender, con Richy Schroder, Peter Weller	—	dramm.	105'

SABATO 25 LUGLIO

RAIUNO	14	Accadde una notte di Frank Capra, con Clark Gable, Claudette Colbert	1934	comm.	105'
CANALE 5	13,30	Vacanze alla Baia d'argento di F. Walter Ratti, con Mario Carotenuto	1961	comm.	100'
	15,10	Pugni, puppe e marinai di Daniele d'Anza, con U. Tognazzi, R. Vianello	1961	comm.	110'
ITALIA 1	9	Marionette di Carmine Gallone, con Beniamino Gigli, Carla Ruest	1938	musicale	90'
RETEQUATTRO	15,30	Gli assassini del karate di Barry Shear, con R. Vaughn, C. Jurgens	1968	avv.	90'
TMC	11,30	Il ragazzo e il poliziotto di Charles B. Griffith, con Jimmy McNicol	—	comm.	90'
	16,50	Piccola Mo di Dan Hallen, con Glynnis O' Connor, Anne Baxter	1978	dramm.	100'

NUOVO SERENA E' DRY CONTACT



IL PRIMO ULTRASOTTILE A CONTATTO ASCIUTTO.

Nuovo Serena Dry-Contact per ogni esigenza del ciclo.

È a **contatto asciutto**: il suo speciale tessuto filtrante facilita il passaggio del fluido all'interno dell'assorbente, ma gli impedisce di tornare in superficie.

È in una **linea completa**: nei tipi regolare, deodorante, extra, ed anche nelle pratiche confezioni singole.

Nuovo Serena Dry-Contact: e puoi dimenticarti di averlo addosso.



SERA/NOTTE

DOMENICA 19 LUGLIO

EURO TV	20,30	Qua la mano Picchiattello di Jerry Lewis, con J. Lewis, Sammy Davis Jr.	1982	comm.	110'
TMC	20,20	Le spalle al muro di Edouard Molinaro, con Jeanne Moreau, Gérard Oury	1958	poliz.	100'

LUNEDÌ 20 LUGLIO

RAIUNO	20,30	La caduta dell'impero romano di A. Mann, con S. Loren, S. Boyd	1964	storico	170'
RAIDUE	23,45	Rock Machine di Taylor Hackford, con Ray Sharkey, Tovak Feldshuh	1980	comm.	115'
CANALE 5	20,30	Don Camillo Monsignore... di C. Gallone, con Fernandel, G. Cervi	1961	comm.	135'
ITALIA 1	23,45	Chiamami Aquila di Michael Apted, con John Belushi, Blair Brown	1981	comm.	120'
RETEQUATTRO	20,30	La meravigliosa Angelica di Bernard Borderie, con Michèle Mercier	1966	avv.	120'
EURO TV	20,30	Una canaglia da abbattere di Les Rose, con Tony Curtis, R. Cabourie	1982	poliz.	110'
TMC	20,20	Amore sotto coperta di Michael Curtiz, con Jack Carson, Doris Day	1948	musicale	110'

MARTEDÌ 21 LUGLIO

RAIDUE	20,30	Professione pericolosa di R. Rush, con Peter O'Toole, Barbara Hershey	1979	comm.	120'
	23,45	Sabotaggio di Alfred Hitchcock, con Sylvia Didney, Oskar Homolka	1936	poliz.	75'
RAITRE	21,45	L'uomo che uccise se stesso di Basil Dearden, con Roger Moore	1970	fantastico	85'
RETEQUATTRO	20,30	Quel treno per Yuma di Delmer Daves, con Glenn Ford, Felicia Farr	1957	western	100'
EURO TV	20,30	California 436 di David Carradine, con David Carradine, Keith Carradine	1978	comm.	110'
TMC	20,20	Compagni di viaggio di Richard Eyre, con Lindsay Duncan, Stephen Rea	1984	comm.	110'
	23,30	Jack lo squartatore di Robert S. Baker, con Boris Karloff, Dorothy Alison		dramm.	110'

MERCOLEDÌ 22 LUGLIO

RAIDUE	23,50	La moglie nuova di Michel Worms, con Maurice Ronet, Sylva Koscina	1970	dramm.	85'
RAITRE	21,45	L'impiegato di Gianni Puccini, con Nino Manfredi, Eleonora Rossi Drago	1960	comico	95'
CANALE 5	20,30	Né onore né gloria di Mark Robson, con Anthony Quinn, Alain Delon	1966	guerra	120'
RETEQUATTRO	20,30	Pioggia di Curtis Bernhardt, con Rita Hayworth, José Ferrer	1953	dramm.	100'
EURO TV	20,30	L'uomo dagli occhi di ghiaccio di A. De Martino, con Barbara Bouchet	1971	giallo	110'
	22,20	Coffy di Jack Hill, con Pam Grier, Booker Bradshaw	1973	dramm.	130'
TMC	20,20	Morgan il razziatore di Tay Garnett, con Yvette Mimieux, C. George	1970	poliz.	100'

GIOVEDÌ 23 LUGLIO

RAIUNO	20,30	Bellezze in bicicletta di C. Campogalliani, con S. Pampanini, D. Scala	1951	comm.	95'
RAIDUE	0,20	Casanova farebbe così di C. L. Bragaglia, con Eduardo e P. De Filippo	1942	comm.	60'
RAITRE	21,45	Peccato d'amore di Robert Bolt, con Sarah Miles, John Finch	1972	storico	110'
ITALIA 1	20,30	Il malato immaginario di Tonino Cervi, con Alberto Sordi, Laura Antonelli	1979	comm.	120'
EURO TV	20,30	I ragazzi del massacro di Fernando di Leo, con Susan Scott, Enzo Liberti	1970	poliz.	110'
TMC	20,20	Stop Calling me Baby di Jabus Clarisse, con Sidney Rome, Jodie Foster	1978	comm.	110'
	23	Un bacio e una pistola di Robert Aldrich, con Ralph Meeker, Paul Stewart	1955	avv.	—

VENERDÌ 24 LUGLIO

RAIUNO	20,30	I pompieri di Viggiù di Mario Mattoli, con Totò, Isa Barzizza	1949	comm.	85'
RAIDUE	23,50	Sweet Charity di B. Fosse, con S. MacLaine, J. MacMartin	1969	comm.	130'
RAITRE	22,20	Terra selvaggia di David Miller, con Robert Taylor, Brian Donlevy	1941	western	90'
ITALIA 1	20,30	Sella d'argento di Lucio Fulci, con Giuliano Gemma, Ettore Manni	1978	western	115'
RETEQUATTRO	20,30	Brigadood di Vincente Minnelli, con Gene Kelly, Van Johnson	1954	musicale	110'
EURO TV	20,30	Ride bene chi ride ultimo con Luciano Salce, Gino Bramieri	1977	film episodi	105'
	22,20	Il conte Dracula di Jesse Franco, con Klaus Kinsky, Christopher Lee	1971	orroro	130'
TMC	20,20	L'ultimo pellerossa di Arnold Laven, con Chuck Connors, Adam West	1962	western	110'
	23,30	Johnny Belinda di Jean Negulesco, con Jane Wyman, Lew Ayres	1948	dramm.	110'

SABATO 25 LUGLIO

RAIDUE	20,30	Arrivano i Titani di Duccio Tessari, con Giuliano Gemma, Antonella Lualdi	1961	avv.	115'
RAITRE	23	Viaggio a Tokyo di Yasujiro Ozu, con Chishu Ryu	1953	—	130'
EURO TV	20,30	Acquasanta Joe di Mario Gariazzo, con Lincoln Tate, Ty Hardin	1972	western	110'
	22,20	Donna è bello di Sergio Bazini, con Andréa Ferréol, Joe Dallessandro	1974	dramm.	130'
TMC	20,20	La leggenda di Llaireggub di Andrew Sinclair, con R. Burton, Liz Taylor	1971	fantast.	100'
	22,20	Di pari passo con l'amore e la morte di J. Huston, con Anjelica Huston	1969	dramm.	100'



Sport

Atletica mondiale con il Golden Gala di Roma, in diretta mercoledì, Raidue (foto, Carl Lewis), Terminano le Universiadi di Zagabria (domenica e lunedì, Raitre); tappe decisive per il Tour de France (Raitre), mentre iniziano i Mondiali Juniores di basket (giovedì, Raiuno) e la Coppa Davis con l'Italia a Seul (venerdì, Raiuno).

TV RADIOCORRIERE TV

TUTTE LE TV DAL 19 AL 25 LUGLIO 1987

**PORTO
MATTIO**
Cento milioni a settimana con Portomatto e il concorso Fotolinea abbinato al TV Radiocorriere (da lunedì a venerdì, Raiuno)



21³⁰ 

GLI ANNI DI GERSHWIN

Il mondo celebra il grande compositore

È la prima delle due serate che Raitre dedica al compositore **George Gershwin**, a cinquant'anni dalla sua scomparsa (mori infatti l'11 luglio del '37, a soli 39 anni). Non si tratta di una biografia, ma l'itinerario viene scandito cronologicamente a partire dall'evoluzione del musicista e della sua musica, come dimostrano i titoli delle due puntate: *Dal Tin Pan Alley alla Carnegie Hall (1916/1926)* e *Da Un americano a Parigi a Porgy and Bess (1927/1937)*. È una vera celebrazione a cui prendono parte **Leonard Bernstein**, **Mikhail Baryshnikov**, **Liza Minnelli**, **Julia Migenes**, **Michael Tilson Thomas**, quest'ultimo nei panni di pianista e di direttore della London Symphony Orchestra. Nato a Beverly Hills (Hollywood) nel 1898, da genitori di origini russe, George Gershwin trascorse l'infanzia a New York dove si avvicinò alla musica popolare, al blues e al ragtime. Dopo un inizio incerto, quasi dilettantistico, arrivò al successo come autore nel 1919 con *Swanee*, cantata da Al Jolson. In coppia con il fratello Ira, diventò uno dei maggiori compositori di musicals, canzoni e commenti musicali per film. Solo successivamente approdò alla ricerca sinfonica, nata per riproporre il linguaggio della musica colta europea ma in realtà immediatamente originale, grazie alla fusione con elementi jazzistici. Nascono così le sue opere più importanti: *Rhapsody in blue* (1924), *Un americano a Parigi* (1928) e *Porgy and Bess* (1935).

(Francesco De Vitis)



- 11** **Santa Messa.** Dal Santuario di S. Antonio in Boccadasse - Genova. Regia di Ferdinando Batazzi
- 11,55** **Giorno di festa.** Itinerari di vita cristiana. A cura di Carlo De Blase e Gianfranco Manganella. **Bari:** Nuove frontiere per l'ecumenismo
- 12,15** **Linea verde.** A cura di Federico Fazzuoli. Regia di Alberto Pinzuti
- 13,30** **Telegiornale**
- 13,55** **Fortunissima.** Il gioco del Lotto in diretta con il TV Radiocorriere
- 14** **Pomeriggio al cinema. La tempesta** (1958). Film d'avventura. Regia di Alberto Lattuada. Con Silvana Mangano, Van Heflin, Viveca Lindfors. Prod.: Dino De Laurentiis
- 16** **Robin Hood.** Telefilm. *Le spade di Wayland.* Con Michael Praed, Judi Trott, Nickolas Grace. Regia di Robert Joung
- 17,45** **La legge.** Con Judd Hirsch, John Beck, Bonnie Franklin, Barbara Baxley. Regia di John Badham. Distr.: MCA TV
- 19,50** **Che tempo fa**
- 20** **Telegiornale**
- 20,30** **Tenera è la notte.** 3ª ed ultima puntata. Dal romanzo di F. Scott Fitzgerald. Sceneggiatura di Dennis Potter. Con Peter Strauss, Mary Steenburgen, John Heard, Sean Young. Regia di Robert Knights. Produzione: BBC in coproduzione con Showtime Entertainment. The Seven Network, Australia e con Raiuno
- 22,25** **In diretta dal Nuovo Teatro G. Verdi di Montecatini Terme Hit-Parade.** I successi della settimana. Un programma di Antonello Caprino. Regia di Francesco Boserman
- 23,15** **La domenica sportiva.** A cura di Tito Stagno
- **Losanna: Scherma. Campionato del mondo.** Finale fioretto individuale femminile
- 24** **TG 1 - Notte**
- 0,10** **Pescare: 14° Premio Internazionale «Fliano» di letteratura, teatro, cinema, televisione.** Telecronista Luciano Luisi. Regia di Maria Rosaria La Morgia

- 11,10** **TG 3 - Diretta sportiva** 11,10-12,05 Eurovisione. Francia. **Le Mans. Motociclismo:** G. P. Francia. 125 cc
- 13,25-14,20 Eurovisione. Francia. **Le Mans. Motociclismo:** G. P. Francia. 250 cc
- 14,45 Eurovisione. Francia. **Le Mans. Motociclismo:** G. P. Francia. 500 cc
- 15,45 **Bergamo: Ciclismo. Campionati mondiali jr**
- 16,45 **Zagabria: Universiadi**
- 17,45 **Pinato: Pattinaggio. Campionati italiani corsa**
- **Meteo 3**
- 19** **TG 3**
- 19,20** **TG Regionale**
- 19,30** **Domenica gol.** A cura di Aldo Biscardi
- 20** **Jeans. Dedicato a Rocky Roberts**
- 20,30** **Soldati. Storia degli uomini in guerra.**

- 11** **La mia terra tra i boschi.** Telefilm. *Un lavoro da pellicciaio*
- 11,25** **Due rulli di comicità.** Harry Langdon in *Generico tuttofare*
- 11,45** **Matinée.** Il molto misterioso Mr. Moto. A cura di Nedo Vaidi (V). **Il misterioso Mr. Moto** («Misterious Mr. Moto», 1938). Film giallo. Regia di Norman Foster. Con Peter Lorre, Mary Maguire, Henry Wilcoxon, Erik Rhodes, Harold Huber, Leon Ames, Forrester Harvey, Fredrick Vogeding, Lester Mathews. Prod.: 20th Century-Fox
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,25** **TG 2 - Lo sport**
- 13,30** **Saranno famosi.** Telefilm. *Rapporti*
- 14,20** **L'asso della Manica.** *La belva del ring*
- 15,10** **TG 2 - Diretta sport** **Pergusa: Automobilismo. F. 3000**
- 17,05** **Lo schermo in casa.** Il richiamo della foresta («The Call of the Wild», 1976). Film d'avventura. Regia di Jerry Jameson. Con John Beck, Bernard Fresson, John McLain, Donald Moffat, Michael Pataki, Bill Green Bush, Penelope Windust
- 18,40** **Perry Mason.** Telefilm. *L'astronauta.* Con Raymond Burr, Barbara Hale
- 19,40** **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20** **TG 2 - Domenica sprint.** A cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino
- 20,30** **Bella d'estate.** Spettacolo di canzoni, bellezza e comicità di Chiosso, D'Oltava, Fabrizio. Presenta Ramona Dell'Abate con Don Lurio, «La Trappola», Patrizia Caselli, Bustric, Giorgio Ariani e con la partecipazione straordinaria di Beatrice Reading e di Walter Chiari. Musiche Fabio Frizzi. Sceneggiatura Gianni Villa. Coreografie Don Lurio. Costumi Tullio Vitranì. Direttore della fotografia Angelo Pacchetti. A cura di Wolfgang Vaccaro. Regia di Raul Morales
- 22** **Shaka Zulu.** 4ª puntata. Sceneggiato in 10 puntate. Con Henry Cele, Robert Powell, Dudu Mkhize, Edward Fox. Regia di William C. Faure
- 22,50** **TG 2 - Stasera**
- **Meteo 2**
- 23,05** **Sorgente di vita.** Rubrica di vita e cultura ebraica
- 23,30** **Dal Salone delle Feste del Casinò di Sanremo Jazz oggi.** Incontro con Nunzio Rotondo Quintet. Presenta Franco Cerri. A cura di Ivanka Veltroni. Regia di Renzo Trotta

Presentato e raccontato da Frederick Forsyth. 3ª puntata. *Artiglieria*

21,15 **TG 3 sera**

- 21,30** **Musicate - Gli anni di Gershwin.** *Dal Tin Pan Alley alla Carnegie Hall (1916/1926)*. Con L. Bernstein, G. Burke, Le Copaceticos, P. Donohoe, M. Kahn, N. Kennedy, L. Kert, G. Laine, M. McGovern, J. Migenes, E. Mills, B. Short. Orchestra of St. Luke's, The Manhattan Rhythm Kings, The London Symphony Orchestra. Pianista e direttore Michael Tilson Thomas. Regia tv Humphrey Burton. Coprod.: Raitre/BBC/Canale 13/WNET New York

23,05 **TG 3 Notte**

23,10 **TG Regionale**

23,20 **A luce rock.** Janis Joplin in Janis

11¹⁰ RAITRE

TG 3 - DIRETTA SPORTIVA

Oggi il Gran Premio motociclistico di Francia, a Le Mans. Nella foto, Fausto Gresini, su Garelli 125, vittorioso nelle prime cinque prove mondiali. Altri appuntamenti: i mondiali di ciclismo juniores e le Universiadi da Zagabria.

13⁵⁵ RAIUNO

FORTUNISSIMA

Paola Perissi (foto) conduce il nostro gioco legato al Lotto. Telefonando al numero (06) 3139 e rispondendo esattamente ad alcune domande sul *TV Radiocorriere* si possono vincere giocate al Lotto per un ammontare di mezzo milione ciascuna.

20³⁰ RAIUNO

TENERA È LA NOTTE (3^a)

Dick (Peter Strauss, foto) di ritorno dall'America si ferma a Roma e incontra di nuovo Rosemary: finalmente vive con lei giorni d'amore. Ma la ragazza non è più ingenua come una volta e la nuova Rosemary non piace più a Dick. Il whisky torna così ad essere l'unica via d'uscita per il dottore. Babe, la sorella della moglie Nicole, lo aiuta, lo convince a uscire dal tunnel e a tornare ad esercitare la professione medica in Svizzera. Nicole intanto s'innamora di Tommy...

20³⁰ RAIDUE

BELLA D'ESTATE

Ramona Dell'Abate (foto) e Don Lurio sono due dei protagonisti del programma che in nove puntate premierà la più bella canzone degli ultimi 25 anni.



22 RAIDUE

SHAKA ZULU (4^a)

Prosegue la rievocazione dei primi anni di vita di Shaka (Henry Cele, foto). Sua madre, Nandi, finalmente riconosciuta come una delle mogli del re, è costretta a vivere in una capanna ai margini del villaggio. Intanto Shaka cresce e il suo carattere orgoglioso e ribelle suscita qualche preoccupazione. Shaka minaccia di uccidere il re, perché tratta male sua madre. La donna, per evitare il peggio, abbandona il villaggio e torna nella sua tribù.

23¹⁵ RAIUNO

LA DOMENICA SPORTIVA

Da Losanna finalissima del fioretto femminile per i mondiali di scherma. Nella foto, Dorina Vaccaroni che gareggia con Bortolozzi, Candolfi (solo individuale), Traversa (solo a squadre), Trillini e Zalaffi. Altri appuntamenti: lunedì, martedì e venerdì dopo il TG 1 - *Notte*; mercoledì: *Mercoledì sport*; giovedì: *TG 2 - Giovedì spor**



20³⁰

BOXE MONDIALE

Donald Curry sfida Mike McCallum

Sfida mondiale al Caesar's Palace di Las Vegas tra Mike McCallum e Donald Curry per il titolo dei medi junior (o superwelter) WBA. McCallum, campione in carica, americano di origine giamaicana, trent'anni, famoso in Italia per aver spazzato via i sogni iridati del nostro Minchillo (dicembre '83), ha un record di trentuno incontri vinti su trentuno disputati, di cui ventisette vinti prima del limite. Don Curry, detto «il cobra», texano, ventisei anni, anche lui famoso per aver distrutto le velleità mondiali di un nostro pugile, quel Nino La Rocca fatto fuori in cinque riprese a Montecarlo nel settembre 1984, è passato alla categoria dei medi junior dopo aver militato in quella del welter dove è stato campione del mondo nelle due versioni WBC e WBA. Nella nuova categoria Don Curry ha combattuto una volta soltanto riportando un successo per K.O.; da welter ha sostenuto ventisei incontri con venticinque successi, di cui diciannove prima del limite e una sconfitta ad opera del britannico Lloyd Honeygam, sul ring di Atlantic City, sconfitta che gli ha tolto il titolo mondiale. Mike McCallum è diventato campione vincendo ai punti contro lo statunitense Sean Mannion, il 19 ottobre 1983. (Paolo Zauli)

Donald Curry



- | | | | |
|-------|--|-------|--|
| 8,30 | Ginnastica Ellesercizio . 28° lezione | 8,30 | Bim Bum Bam con Manuela, Paolo e Uan. <i>Rascal - Il pianeta delle 1000 avventure - Dangeons and Dragons Tarzan</i> . Cartoni animati |
| 8,40 | La grande vallata . Telefilm | 10 | Riptide . Telefilm. <i>Prigioniera di se stessa</i> . Con Perry King |
| 9,30 | Alice . Telefilm. Con Linda Lavini | 11 | Sport spettacolo . Con Valeria Cavalli |
| 10 | Mississippi . Telefilm. <i>A ragion veduta</i> . Con Ralph Waite, Linda G. Miller | 12 | L'uomo da sei milioni di dollari . Telefilm. <i>Sfida impossibile</i> . Con Lee Majors |
| 11 | Il grande campione (1949). Film drammatico. Regia di Mark Robson. Con Kirk Douglas, Marilyn Maxwell | 13 | Grand Prix . Rubrica condotta da Andrea De Adamich |
| 12,55 | Superclassifica show | 14 | Deejay beach . Conducono Casti, Gerry Scotti, Linus e Susie |
| 14 | ► Le follie notti del dottor Jekyll (1963). Film comico. Regia di Jerry Lewis. Con Jerry Lewis, Stella Stevens | 16 | Dimensione Alfa . Telefilm. <i>La conquista di un grado</i> . Con Brandon Crane |
| 15,45 | ► Il molto onorevole Mr. Pennypacker (1959). Film commedia. Regia di Henry Levin. Con Clifton Webb, Dorothy McGuire, Charles Coburn | 17 | Manimal . Telefilm. <i>Illusione</i> |
| 17,30 | Fifty fifty . Telefilm. <i>Terrori al museo</i> | 18 | Automan . Telefilm. <i>Videogiochi proibiti</i> |
| 18,30 | Trama Center . <i>L'ultimo rodeo</i> | 19 | Littlest - Hazzard - Droids Adventure - Snorky . Cartoni animati |
| 19,30 | Love Boat . Telefilm. <i>Guai in famiglia</i> | 20,30 | ► Che piacere avverti qui . Varietà condotto da Paolo Villaggio. Regia di Silvio Ferri. 7° puntata |
| 20,30 | ► Radici . 3° puntata. Sceneggiato. Con Levar Burton, Ren Woods, Ben Vereen, Harry Rhodes, Lorne Greene | 22,50 | I predatori dell'Idolo d'oro . Telefilm. <i>La perla nera</i> . Con Stephen Collins |
| 22,30 | ► Italia misteriosa . A cura di Giorgio Medail. <i>Fratelli dall'infinito</i> | 23,50 | Samurai . Telefilm |
| 23,15 | Gavilan . Telefilm. <i>Il reitto di re Mida</i> | 1,15 | Hardcastle and McCormick . Telefilm. <i>Regalo con mistero</i> |
| 0,15 | Sceriffo a New York . Telefilm | | |



- | | | | |
|-------|---|-------|--|
| 8 | Il mondo di domani . Rubrica religiosa | 8 | Colazione con... |
| 8,30 | Gunsmoke . <i>Campione del mondo</i> | 9 | Salve ragazzi |
| 9,15 | Le pillole di Ercole (1960). Film commedia. Regia L. Salce. Con Nino Manfredi, Sylva Koscina, Vittorio De Sica | 10 | Insieme... |
| 11,15 | Parlamento in . Replica | 11,40 | Commercio e turismo . Rubrica |
| 12,10 | Cassie Co . Telefilm. <i>Intrigo sul ring</i> | 11,55 | Week-end |
| 13 | Ciao ciao . Cartoni animati | 12 | La buona tavola . Rubrica |
| 14,30 | I gemelli Edison . <i>La chitarra scomparsa</i> | 12,55 | Tuttocinema |
| 15 | La terra dei giganti . Telefilm | 13 | Il conte di Montecristo (1980). Film d'avventura. Regia di Denys De La Patellière. Con Jacques Weber, Carla Romanelli, Christine Kaufmann |
| 16 | Alla ricerca di un sogno . Telefilm | 15,45 | Week-end |
| 16,45 | Daniel Boone . <i>La storia di Aaron Burr</i> | 16,30 | Devilman . Cartoni animati |
| 17,45 | Sembra facile . <i>Solo, ma non troppo</i> | 17 | Conan - Godam . Cartoni animati |
| 18,15 | Devlin e Devlin . Telefilm. <i>Claudine</i> | 18 | Daitan III - Starzinger . Cartoni animati |
| 19 | College . Telefilm. <i>Mio fratello, mia sorella, me stesso</i> . Con Tony Hanks | 19 | Sanford and Son . Telefilm. Con R. Foxx |
| 19,30 | New York New York . Telefilm | 19,25 | Speciale spettacolo |
| 20,30 | ► Dal Caesar's Palace di Las Vegas Pugilato: Mc Callum - Don Curry . Titolo mondiale WBA pesi medi jr | 19,30 | Sesto senso . Telefilm. <i>Con questo anello io ti uccido</i> |
| 21,45 | ► Cover up . Telefilm. <i>Doppio gioco</i> | 20,30 | Qua le mano Picchiatello (1982). Film commedia. Regia di Jerry Lewis. Con Jerry Lewis, Sammy Davis jr. |
| 22,45 | Peyton Place . Sceneggiato. 22° puntata | 22,20 | In primo piano . Attualità |
| 23,45 | Mod Squad . <i>La trappola di Giuda</i> | 23 | Spy-Force . Telefilm. Con P. Summer |
| 0,45 | Mystery Movies/Cool Million | 24 | Tuttocinema |

EURV



- | | | | |
|-------|--|-------|---|
| 11,10 | Le Mans: Motociclismo . Gran Premio di Francia. 125 cc | 17,10 | Una ragazza molto brutta (1973). Film commedia. Regia di Lee Phillips. Con Jim Backus, S. Zenor |
| 12,15 | San Pietro: Angelus | 18,30 | Autostop per il cielo . <i>Il mostro</i> . 1° parte |
| 12,30 | Kronos . Telefilm. <i>Attacco dei barbari</i> | 19,30 | TMC News - TMC Sport |
| 13,30 | TMC Sport | 20,20 | ► Le spalle al muro (1958). Film poliziesco. Regia di Edouard Molinaro. Con Jeanne Moreau, Gérard Oury |
| 14,20 | Le Mans: Motociclismo . Gran Premio di Francia. 250 cc | 22 | Pianeta azzurro . <i>Il mondo che scompare</i> . 4° episodio |
| 14,45 | Zagabria: Universiadi '87 . Riassunto | 23 | Zagabria: Universiadi '87 . Atletica leggera |
| 15,40 | Le Mans: Motociclismo . Gran Premio di Francia. 500 cc | | |
| 16,15 | Zagabria: Universiadi '87 . Riassunto | | |
| | Le Mans: Motociclismo . Gran Premio di Francia. Side-cars | | |

14



LE FOLLI NOTTI DEL DOTTOR JERRYLL

FILM Le comiche avventure di un timido scienziato (**Jerry Lewis**), che, stanco di essere deriso, inventa una bevanda vitaminica e la sperimenta su se stesso. Inizia così una doppia vita...

15⁴⁵

IL MOLTO ONOREVOLE MR. PENNYPACKER

FILM Mr. Pennypacker (**Clifton Webb**), nella foto insieme a **Dorothy McGuire** è un perfetto padre di famiglia americano. Stimato dai suoi concittadini è forse l'uomo più rispettato del paese. Un bel giorno però si viene a sapere che l'integerrimo patriarca è bigamo... Commedia del '58 diretta da Henry Levin.

20²⁰

LE SPALLE AL MURO

FILM Thriller pieno di colpi di scena diretto da **Edouard Molinaro** e interpretato da **Jeanne Moreau** (foto), **Philippe Noiret** e **Gérard Oury**. Un industriale, per mettere in cattiva luce l'amante della moglie, escogita un vile inganno: lo accusa infatti di essere l'autore di alcune lettere ricattatorie scritte da lui stesso. La moglie, sconvolta e amareggiata dalla notizia, cerca di uccidersi ma...

20³⁰

RADICI (3^a)

Nuove generazioni diventano protagonisti di questo affresco sulla schiavitù. Kizzy, la figlia di Kunta Kinte e Bell, ha ora sedici anni. Invaghita di un altro schiavo riesce a farlo fuggire ma, scoperta, viene a sua volta venduta come schiava. Nella nuova piantagione Kizzy è violentata dal padrone. Nella foto, **Cicely Tyson**.



CHE PIACERE AVERTI QUI

20³⁰

CHE PIACERE AVERTI QUI

Strappo alla regola per il cast fisso di *Che piacere averti qui* che ospita **Massimo Boldi** nei panni di un improvvisato batterista deciso a mettere KO la **Biri Birichini Band** di **Mauro Chiari**. **Paolo Villaggio** ripropone il personaggio del professor Kranz.

21⁴⁵

COVER UP

La fotomodella **Christie Collins** ha sposato **Allan Crossland**, un individuo equivoco, specializzato nell'esportazione clandestina di capitali. I due divorziano, ma Allan ricatta Christie perché vorrebbe che lavorasse per la «sua» organizzazione... (foto, **Jon Erik Hexum** e alcune fotomodelle).

22³⁰

ITALIA MISTERIOSA

Sono di scena gli UFO, i misteriosi oggetti volanti non identificati. Accanto a immagini del passato testimonianze di piloti, scienziati e militari.



21³⁰ RAIDUE

SERENO VARIABLE ESTATE

Dall'Italia e dal mondo

Per due mesi la nostra vita sarà scandita da aeroporti, cambi di fusi orari e tante valigie...

Lo dicono **Maria Giovanna Elmi** e **Oswaldo Bevilacqua**, la coppia a prova di crisi di *Sereno variabile*. **Cosa vediamo stasera?**

«Italia e Germania a confronto: una romantica crociera sul Reno e uno scorcio della piazzetta di Capri; le colline del Chianti e una panoramica su Monaco, Aquisgrana e Norimberga. Tutto facendo base ad Albarella sul delta del Po».

E nei prossimi numeri?

«Il 27 luglio saremo a New York. I nostri ospiti saranno **Burt Reynolds**, **Al Pacino** e **Whitney Houston**. Come controcanto, alcuni filmati da Milano, la più americana tra le città italiane. Quindi sarà la volta di Rio de Janeiro: noi nel tepore dell'inverno australe, Pelé nell'afa dell'estate romana. Il tango argentino sarà il protagonista della puntata del 10 agosto, con Buenos Aires raccontata da un cittadino tutto d'oro, **Diego Armando Maradona**, che ci farà tremare fino all'ultimo... Semifinale dall'Australia e finalissima con il meglio di tutte le puntate...».

Novità per la prossima stagione?

«Doppia edizione di *Sereno variabile* che andrà in onda il sabato alle 12,30 per le informazioni sul weekend e alle 14,30 in versione "magazine": una scoperta patinata dell'Italia e del mondo».

(Anna Moretti)

**Oswaldo Bevilacqua e
Maria Giovanna Elmi**



10,15	Televideo. Pagine dimostrative
11,55	Che tempo fa
12	TG 1 - Flash
12,05	► Dal Fiera 1 di Milano in collegamento con «Onda Verde Mare» e «Televideo» - Portomatto . Un programma a cura di Adolfo Lippi e Oretta Lopane. Condotto da Patricia Pilchard. Con Gianfranco Agus, Giulia Fossà, Giorgia Pini. Orchestra diretta da Paolo Zavalone. Regia di Adolfo Lippi
13,30	Telegiornale
13,55	TG 1 - Tre minuti di...
14	Pomeriggio al cinema. Bellezze rivali (1946). Film commedia. Regia di Otto Preminger. Con Jeanne Crain, Linda Darnell, Cornel Wilde. Prod.: Twentieth Century Fox
15,35	Marco. Cartoni animati. Cacciatore di anatre - Come finirà
16,30	Il meraviglioso mondo di Walt Disney . Il guardiano del faro
17,25	Appuntamento con il giallo. L'enigma delle due sorelle . 1ª parte. Di Fabio Pittorru. Con Delia Boccardo, Laura Belli, Giancarlo Dettori. Regia Mario Foglietti
18,30	► Dal Fiera 1 di Milano Portomatto . Un programma a cura di Adolfo Lippi e Oretta Lopane. Condotto da Patricia Pilchard e Paola Onofri. Con Gianrico Tedeschi, Nikki Galda, Natasha Howey, Gino Pernice, Cristiano Giuliani e Gegia e la partecipazione straordinaria di Vittorio Caprioli. Colloquiamenti esterni dal veltro di Antonietta Interglenti, Piero Panza e Brando Quilici. Orchestra diretta da Paolo Zavalone. Regia di Adolfo Lippi
19,40	Almanacco del giorno dopo
19,50	Che tempo fa
20	Telegiornale
20,30	► La caduta dell'Impero Romano («The Fall of the Roman Empire», 1964). Film storico. Regia di Anthony Mann. Con Sophia Loren, Stephen Boyd, Alec Guinness, James Mason, Christopher Plummer, Anthony Quayle, Mel Ferrer, Omar Sharif. Prod.: Samuel Bronston Productions. 1° tempo
22,30	Telegiornale
22,40	La caduta dell'Impero Romano . 2°
23,35	► Raiuno e Videomusic presentano Estate rock . Questa sera. 13ª puntata. Francesco De Gregori: la forza delle parole
23,55	TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa
0,10	Losanna: Scherma. Campionati del mondo . Finali individuali sciabola

10,15-11,55 Televideo

15,30 ► Eurovisione. Francia: Villard de Lans. Ciclismo: **Tour de France. Valréas - Villard de Lans**

16,30 Montesilvano: **Beach Volley**

17-18 Zagabria: **Universiadi**

- **Meteo 3**

19 **TG 3**

19,20 **TG Regionale**

19,30 **Speciale Dadaumpa: Ray Charles**

20 **DSE il vento nelle mani**. Corso di windsurf. Programma di Susanne

10,15 **Televideo**. Pagine dimostrative

11,55 **La classe del professor Thorpe**. Cartoni

12,05 **Cinque ragazze a Parigi**. 1ª. Sceneggiato in 6 puntate di Quentin Respail. Con Catherine Montpind, Claudia Messner, Sophie Carle, Edita Brychta, Giulia Boschi. Regia di Serge Korber

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,25 **TG 2 - Lo sport**

13,30 **Saranno famosi**. Telefilm. *La fine dell'infanzia*. Con Debbie Allen

14,20 **Arcobaleno**. Un programma di Bruno Modugno. A cura di Rosa Rega Locatelli. In studio Tino Binarelli e Marta Favi. Regia di Piero Turchetti
- **Animali del sole**. Documentario. *Per meglio capirli*
- **Dick Tracy**. Cartoni. *Complotto floreale*
- **Brandy**. Telefilm

16,40 **Lo schermo in casa**. **Tom Doller** (1967). Film di spionaggio. Regia di Frank Fede. Con Maurice Poli, Georgia Moll, Franco Reskai, Jacques Herlin, Sojiro Kikukawa, Jean Rougeul. Prod.: Tigielle 33, Roma Soc. Les Films Letienne, Imp. Ex.Ci. Paris

18,05 **Spaziolbero**. ARAP. *La 180 e il Parlamento*

18,25 **TG 2 - Sportsera**

18,40 **Perry Mason**. Telefilm. *L'ultima partita*. Con Raymond Burr, Barbara Hale

19,30 **TG 2 - Notizie**

19,35 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 ► **Capitol**. 536ª puntata. Serie televisiva ideata da Stephen e Elinor Karpf. Con Rory Calhoun, Marj Dusay, Ed Nelson, Constance Towers e Richard Egan. Regia di Bill Glenn e Ken Herman

21,30 ► **Sereno variabile. Speciale dall'Isola di Albarella**. In collaborazione con la Telesivione Tedesca. Un programma di Oswaldo Bevilacqua e Luigi Costantini. Con Maria Giovanna Elmi. Regia di Piero Saraceni

22,30-1,45 **Notte TV**

22,30 **TG 2 - Stasera**
22,45 **Poliziotti alle Hawaii**. Telefilm. *La febbre del gioco*. Con Robert Ginty, Jeff McCracken. Regia di Kim Manners

23,35 **TG 2 - Notte flash**

23,50 **Meteo 2**
Cinema notte. **Rock Machine** (1980). Film commedia. Regia di Taylor Hackford. Con Ray Sharkey, Tovak Feldshuh, Peter Gallagher, Paul Land, Joe Pantoliano, Maureen McCormick, John Aprea. Prod.: Gene Kirwood, Howard W. Koch jr.



Paschen e Ernstfried Prade. 1ª puntata. *Avanti con la vela*

20,30 **I professionals**. Telefilm. *Flash-back*. Con Gordon Jackson, Martin Shaw, Lewis Collins. Regia di Ray Austin

21,30 **TG 3 Sera**

21,45 ► **Campioni**. *Le più belle partite della nostra vita*. Questa sera Milan-Benfica del 22-5-1963 rivista con Gianni Minà. Regia di Maria Maddalena Yon

24 **Planetario**. *Curiosando tra le stelle d'estate*. Di Gianni Poli. A cura Bianca-Bianca Pontillo. Regia Sandra Quarra

0,15 **TG 3 Notte**

0,20 **TG Regionale**

12⁰⁵/18³⁰

RAI

PORTOMATTO

Montepremi di cento milioni con Fotolinea: per partecipare usate le cartelle del TV Radiocorriere (a pag. 16). Estrazioni quotidiane con Paola Onofri e Patricia Pilchard, onnipresente padrona di casa.

15³⁰ RAITRECICLISMO:
TOUR DE FRANCE

Diciannovesima tappa da Valréas a Villard-de-Lans (185 chilometri) del Giro ciclistico di Francia. L'ultima vittoria italiana risale al '65 grazie al successo di Felice Gimondi.

20³⁰ RAIDUE

Sam Clegg è molto preoccupato: i suoi interessi

nelle industrie petrolifere del Barracq vanno a rotoli per alcuni provvedimenti presi dalle autorità locali. Neanche suo figlio Trey può far nulla: anzi, si rifiuta di aiutare la famiglia per conflitti di interessi con il suo ruolo di rappresentante del governo degli Stati Uniti. Così Sam decide di inviare in Barracq Myrna come ambasciatrice degli interessi dei Clegg e delle loro industrie...

20³⁰ RAIUNOLA CADUTA
DELL'IMPERO
ROMANO

FILM Si narrano le sfide tra i romani e le popolazioni orientali in guerra con l'imperatore Commodo, salito al trono alla morte del padre Marco Aurelio. Tra gli alleati di Roma c'è il re dell'Armenia che sposa Lucilla, sorella di Commodo. La donna è però innamorata di Livio, ufficiale romano, e quando il marito muore si trasferisce con lui a Roma... Nel cast: **Sophia Loren, Stephen Boyd, Alec Guinness, James Mason** e **Omar Sharif**.

21⁴⁵ RAITRE

CAMPIONI

Condotta in studio da **Gianni Minà**, la puntata di questa sera è centrata su Milan-Benfica (2-1) del 1963. Nella foto, una delle due reti del rossonerio **Altafini**.

23³⁵ RAIUNO

ESTATE ROCK

Solo dieci tappe per la tournée estiva di **Francesco De Gregori**, fermo all'album dell'85 *Scacchi e tarocchi* e pronto per entrare in sala di registrazione a settembre. Lo vediamo alle prese con **Ron Wood** e **Bill Wyman**, i due componenti del complesso dei Rolling Stones che stanno seguendo i più importanti concerti in giro per l'Italia. Un'occasione per un confronto tra la canzone d'autore made in Italy e il mondo del rock.



23⁴⁵

FILM

CHIAMAMI AQUILA

Grazie a Kasdan Belushi si innamora

Un famoso reporter di Chicago crea problemi al suo direttore: è troppo nevroticamente teso alla ricerca degli scoop. Quindi per lui ci vuole un'inchiesta diversa, tranquilla, che possa diventare anche un momento di relax. Perciò il giornalista si ritrova sulle Montagne Rocciose. Ma qui incontra un'ornitologa (**Blair Brown**): giovane e carina vive arroccata sui monti per studiare le aquile. Fra i due nasce inevitabile una storia d'amore. **John Belushi** tenta di cambiare immagine: non più il brutto contestatore a tutti i costi, repellente e sfottente, ma un uomo come mille nella vita di tutti i giorni. Era stato il suo estremo tentativo di tornare, perlomeno nei film, alla normalità: niente smorfie, niente eccessi, sulla scia della solida tradizione del cinema hollywoodiano dell'attore brillante. A dargli una mano è stato soprattutto il soggetto di **Laurence Kasdan**. Aveva infatti venduto la sceneggiatura di questo film a George Lucas, che ne rimase così colpito da affidargli anche quella de *L'impero colpisce ancora*. Sempre grazie al produttore-regista, amico e collaboratore di Steven Spielberg, Kasdan girò il suo primo film d'autore, *Brivido caldo*, rivisitazione di *La fiamma del peccato* di Billy Wilder: un capolavoro del thrilling. E poi un altro capolavoro: *Il grande freddo*, un ritratto dei giovani della contestazione rivisitati vent'anni dopo. Kasdan ha poi puntato l'obiettivo sul western. A lui si deve *Silverado* che però ha avuto meno fortuna degli altri suoi film.

(Stefania Barile)

John Belushi e Blair Brown



8,30	Ginnastica Eilesercise. 29ª lezione
8,40	La grande vallata. Telefilm
9,30	Alice. Telefilm. Con Linda Lavin
10	Aspettando il domani. Teleromanzo
10,30	General Hospital. Teleromanzo
11	Arcibaldo. Telefilm. Con C. O'Connor
11,30	Lou Grant. Telefilm. L'eroe
12,30	Bonanza. Telefilm. Il selvaggio
13,30	▶ Sentieri. Teleromanzo
14,30	Il capitano della Legione (1957). Film comico. Regia di Jean Boyer. Con Fernandez, Pasquali Armontel
16,30	L'uomo di Atlantide. Il diavolelto
17	L'albero delle mele. Telefilm
18	Una famiglia americana. Gli zingari
19	I Jefferson. Telefilm. Con I. Sanford
19,30	Love Boat. Luna di miele con papà
20,30	▶ Don Camillo monsignore... ma non troppo (1961). Film commedia. Regia di Carmine Gallone, Con Fernandez, Gino Cervi, Valeria Ciangottini
22,45	▶ Attenti a quel due. Telefilm. L'erede. Con Roger Moore, Tony Curtis
23,45	Golf. Open di Montecarlo
0,45	Sceriffo a New York. Telefilm



8,30	Gunsmoke. Decisione improvvisa
9,15	Lancer. Telefilm. Una luce nel deserto
10	Lobo. Telefilm. Arrivano i marziani
11	La squadriglia delle pecore nere. Telefilm. L'ultima di Hutch
12	Due onesti fuorilegge. Tutto quello che puoi rubare. Con Ben Murphy
13	Ciao ciao. Cuore - Candy Candy - Dastardly e Muttley - Masters. Cartoni
14,30	La valle dei pini. Sceneggiato
15,20	Così gira il mondo. Sceneggiato
16,15	I giorni di Brian. Una faccia da salvare
17	Quaderni della natura. Documentario
17,30	Il Santo. Telefilm. Un piano diabolico
18,30	Switch. Telefilm. Ragazza in fondo al lago. Con Robert Wagner
19,30	New York New York. Telefilm. Tensione
20,30	La meravigliosa Angelica (1966). Film d'avventura. Regia di Bernard Borderie, Con Michèle Mercier, Robert Hossein, Jean Rochefort, Samy Frey
22,30	Peyton Place. Sceneggiato. 23ª puntata
23,30	Mod Squad. Telefilm
0,30	Mystery Movies/Madigan. Telefilm

8,30	La strana coppia. La strana vacanza
9	Rivista di stelle (1947). Film musicale. Regia di George Marshall. Con Gary Cooper, Bob Hope, Bing Crosby
10,30	Gli eroi di Hogan. Telefilm
11	Ralph Supermaxleroe. Telefilm
12	L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm. Il doppio giuio. Con Lee Majors
13	Hardcastle and McCormick. Telefilm
14	Deejay beach
15	I forti di Forte Coraggio. Telefilm
15,30	Furia. Telefilm. In aiuto di Tiger
16	Blm Bum Bam. Lo specchio magico - Gary Coleman show - Flo - Pollon - Il piccolo principe. Cartoni animati
18	Rin Tin Tin. Telefilm. Con Lee Aacher
18,30	Flipper. Telefilm. Profondità 100 metri
19	▶ Chips. Telefilm. Un antifurto speciale
20	Pollyanna. Cartoni. Un nuovo amico
20,30	▶ Alla conquista del West. 12ª puntata. Sceneggiato. Con James Arness, Fionnula Flanagan, Bruce Boxleitner
22,10	▶ Maratona del Lupo. Varietà. 1ª parte
23,45	▶ Chiamami Aquila (1981). Film commedia. Regia di Michael Apted. Con John Belushi, Blair Brown
1,45	Maratona del Lupo. Varietà. 2ª parte



8	Colazione con...
9	Salve ragazzi
10	Insieme...
11,55	Tuttocinema
13	Godam - Conan. Cartoni animati
14	Happy end. Telenovela. Con J. Wilker
15	D come donna
16,30	Devilman. Fiam la regina del fuoco
17	Conan. Cartoni. Un combattimento
17,30	Io sono Teppel. Cartoni animati
18	Deitan III. Una vendetta di Kidogawa
18,30	Starzinger. Arrivederci Capitano
19	Sanford and Son. Telefilm. Con R. Foxx
19,25	Speciale spettacolo
19,30	Sesto senso. Telefilm. Un cuore che voleva farsi seppellire
20,30	Una canaglia da abbattere (1982). Film poliziesco. Regia di Les Rose. Con Tony Curtis, Richard Cabourie
22,20	Catch. Campionati mondiali femminili
23,20	Tuttocinema
24	Notte al cinema



11	Il cammino della libertà. Telenovela
11,45	Il paese della cuccagna
12,30	Bolle di sapone. Telefilm
13	Oggi News - Sport News
13,45	Sportissimo. Lo sport spettacolo
14	Natura amica. Documentario
15	Snack. Cartoni - Batman. Telefilm
16,15	Bellezze al bagno (1944). Film musicale. Regia di Red Skelton. Con Esther Williams, Basil Rathbone
18	Sale, pepe e fantasia. Telenovela
18,10	Agua viva. Telenovela. Con B. Faria
19	Get Smart. Un marito da uccidere
19,30	TMC News - TMC Sport
20,20	Amore sotto coperta (1948). Film musicale. Regia di Michael Curtiz. Con Jack Carson, Doris Day
22,10	Notte News
22,30	Galleo. Settimanale
23	Quattro pistole veloci (1960). Film western. Con J. Craig, Martha Vickers

13³⁰

SENTIERI

Lujack, Rick e Phillip vengono rilasciati dalla polizia dopo essere stati interrogati sulla rissa che li ha visti protagonisti. Il dottor Jim, accompagnato da Alan Spaulding, fa caricare su un aereo alcune cassette contenenti la portentosa radice Icoteca. Ma pochi momenti prima della partenza un funzionario dell'Ambasciata degli Stati Uniti ferma Alan Spaulding. Quest'ultimo, anziché arrendersi per chiarire la propria posizione, fugge addentrandosi nella giungla...



19



CHIPS

Una banda di ladri specializzati in furti di auto provoca una serie d'incidenti durante la fuga. Anche la potente macchina di Jon e Ponch (Larry Wilcox e Erik Estrada, foto) è nel loro mirino...

20³⁰

DON CAMILLO MONSIGNORE... MA NON TROPPO

FILM Quarta «puntata» dei divertenti scontri fra Don Camillo, parroco di Brescello, e il sindaco comunista Peppone (Fernandel e Gino Cervi, nella foto). Questa volta i due rivali sono a Roma: il primo è diventato monsignore, l'altro è stato eletto senatore. Ma nel paesino della Bassa Padana scoppia una lite furibonda tra le schiere dei loro sostenitori, per cui monsignore e senatore devono accorrere...

20³⁰

ALLA CONQUISTA DEL WEST (12°)

La scoperta dell'oro nel torrente dei Macahan provoca un'avidità corsa di avventurieri senza scrupoli. Intanto Luke, con l'aiuto del fratello Josh, fugge dalla prigione. Sulle sue tracce si mettono Zeb per tentare di salvarlo e Greyson con l'ex sceriffo Stillman per ucciderlo, mentre zia Molly (Fionnula Flanagan, foto) e le ragazze sono minacciate dai cercatori d'oro.

22¹⁰

MARATONA DEL LUPO

Terza puntata con il meglio di *Lupo Solitario*, al secolo Patrizio Rovessi (nella foto con, in alto, Eva Robins ed Eraldo Turra; in basso, Stefano Biccocchi, Riccardo Pangallo, Maurizio Giusti e Luciano Manzalini). Vedremo John Belushi e Dan Aykroyd in uno sketch tratto dallo show televisivo *Saturday Night Live*.

22⁴⁵

ATTENTI A QUEI DUE

Danny e Brett (Tony Curtis e Roger Moore, foto) sono incaricati dal giudice distrettuale di indagare su un'eredità contesa da una ragazza, unica erede di genitori ricchi, e da un presunto fratello, apparso all'improvviso...

20³⁰ RAIUNO

QUARK

Tra terra e spazio
progetti giganteschi
per il nostro futuro

Una città al Polo Nord collegata all'Alaska con autostrade di ghiaccio; un megagrattacielo alto cinquemila metri; tunnel sotto gli oceani ed elettrodotti lunghi migliaia di chilometri; grandi fiumi, come il Congo, deviati per portare l'acqua in zone desertiche. Sembrano argomenti cari a romanzi di fantascienza; si tratta invece di grandi progetti che ingegneri e tecnici di vari Paesi stanno studiando per l'avvenire. Anche se queste opere non saranno mai realizzate, esse sono già oggi tecnicamente possibili. Delle megacostruzioni si occupa uno dei servizi proposti stasera da *Quark*, di **Piero Angela**, con una puntata tutta protesa verso il futuro. Un cartone animato ci aiuta a capire, in una specie di piccolo catalogo ragionato, quali saranno gli sviluppi scientifici e tecnici dei prossimi cinquant'anni. Per l'esplorazione spaziale ci si prepara al ritorno dell'uomo sulla Luna. E si sta studiando il modo di trasformare il nostro satellite in una miniera di materiali utili alla colonizzazione del cosmo. Sono già avviate ricerche sulla possibilità di utilizzare l'ossigeno contenuto nelle rocce lunari e di produrre, sul suolo del nostro satellite, materiali come vetro e cemento. Nel terzo servizio proposto stasera si ipotizzano due date per la seconda conquista della Luna: 2005, anno del nuovo allungaggio; 2025, costruzione con materiali locali di una grande base lunare.

(Maurizio Adriani)



10,15	Televideo. Pagine dimostrative
11,55	Che tempo fa
12	TG 1 - Flash
12,05	Dal Fiera 1 di Milano. In collegamento con «Onda Verde Mare» e «Televideo-Portomatto». Di Adolfo Lippi e Greta Lopane. Condotto da Patricia Pilchard. Con Gianfranco Agus, Giulia Fossà, Giorgio Pini. Orchestra diretta da Paolo Zavalone. Regia di Adolfo Lippi
13,30	Telegiornale
13,55	TG 1 - Tre minuti di...
14	Pomeriggio al cinema. Fra le tue braccia (1946). Film commedia. Regia di Ernst Lubitsch. Con Jennifer Jones, Charles Boyer, Peter Lawford
15,35	Marco. Cartoni animati
16,35	Il meraviglioso mondo di Walt Disney . Il cagnolino sperduto
17,25	Appuntamento con il giallo. L'enigma delle due sorelle . 2ª parte. Di F. Pittorru. Con Delia Boccardo, Laura Belli, Giancarlo Dettori. Regia di M. Foglietti
18,30	Dal Fiera 1 di Milano Portomatto . Condotto da Patricia Pilchard e Paola Onofri. Con Gianrico Tedeschi, Nikkì Gaida, Natasha Howey, Gino Pernice, Cristiano Giuliani e Gegia e la partecipazione straordinaria di Vittorio Caprioli. Collegamenti esterni dal veliero di Antonella Intarengi, Piero Panza e Brando Quilici. Regia di Adolfo Lippi
19,40	Almanacco del giorno dopo
19,50	Che tempo fa
20	Telegiornale
20,30	▶ Quark - Viaggi nel mondo della scienza . A cura di Piero Angela. Collaborazione di Lorenzo Pinna, Giangli Poli, Marco Visalberghi. Delegata al programma Rosanna Faraglia. Realizzazione Rosaiba Costantini. 6ª puntata
21,25	▶ La principessa Daisy . 2ª ed ultima puntata. Sceneggiato con Lindsay Wagner. Paul Michael Glaser, Claudia Cardinale, Robert Urich, Rupert Everett, Sada Thompson, Jim Metzler, Stacy Keach, Barbara Bach, Ringo Starr, Merette Van Kamp. Regia di Warren Hussein. Prod. Steve Krantz in collaborazione con N.B.C. 1ª parte
22,25	Telegiornale
22,35	▶ La principessa Daisy 2ª parte
23,10	Dal Teatro Metropolitan di Napoli. Napoli prima e dopo . <i>Napoli classica</i> . Testi di Nino Masiello. Presenta Daniele Piombi con Anna Rustikano. Regia di Igor J. Duiella. 1ª puntata
0,15	TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa
0,30	▶ Losanna: Scherma . Campionato del mondo. Finali spada maschile a squadre

10,15-11,55 Televideo

15,30-16,30 Eurovisione. Francia: L'Alpe d'Huez. Ciclismo: Tour de France. Villard de Lans - L'Alpe d'Huez

- Meteo 3

19 TG 3

19,20 TG Regionale

19,30 TV 3 Regioni

20 ▶ **DSE Il vento nelle mani**. Corso di windsurf. Un programma di Susanne Paschen e Ernstfried Prade. 2ª puntata. Chi ha la precedenza?

20,30 **I professionals**. Telefilm. *A rischio della vita*. Con Gordon Jackson, Martin

10,15 Televideo. Pagine dimostrative

11,55 La classe del professor Thorpe

12,05 Cinque ragazze a Parigi. 2ª puntata. Sceneggiato in 6 puntate. Con Catherine Montgodin, Claudia Messmer, Giulia Boschi. Regia Serge Korber

13 TG 2 - Ore tredici

13,25 TG 2 - Lo sport

13,30 **Saranno famosi**. Telefilm. *Una stella di Arcobaleno*. Con Debbie Allen

14,20 ▶ **Arcoabaleno**. Di Bruno Modugno. A cura di Rosangela Locatelli. Testi e giochi di Stefano Jurgens e Gustavo Verde. In studio Tony Binarelli e Marta Fia-vi. Regia di Piero Turchetti

— **Misteri del profondo blu**. Documentario. *Il ladro pavone*
— **Dick Tracy**. *Una mostruosa confusione*
— **Blondie**. Telefilm

16,45 ▶ Lo schermo in casa. **Sealdia** (1954). Film drammatico. Regia di Albert Lewin. Con Cornel Wilde, Mel Ferrer, Rita Gam, Michel Simon, Cyril Cusack

18,15 Dal Parlamento

18,25 TG 2 - Sportsera

18,40 **Perry Mason**. Telefilm. *Il soggettista*. Con Raymond Burr, Barbara Hale

19,30 TG 2 - Notizie

19,35 Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 TG 2 - Lo sport

20,30 ▶ **Professione pericolo** («The Stuntman», 1979) Film commedia. Regia di Richard Rush. Con Peter O'Toole, Steve Railsback, Barbara Hershey, Allen Goorwitz, Sharon Farrell, Adam Roazke, Philip Bruns, Chuck Bak, John Gazwood, Jim Hess, Alex Rocco. Prod.: Richard Rush per le Melvin Simon Production

22,30-1 Notte TV

22,30 **TG 2 - Stasera**
22,45 **Poliottisti alle Hawaii**. Telefilm. *La mamma di Andy*. Con Robert Ginty, Jeff McCracken, Mako. Regia di Roy Campanella

23,30 TG 2 - Notte flash

23,45 ▶ **Meteo 2**
Cinema di notte. Il club del martedì. Presentazione di Claudio G. Fava. **Sabotaggio** («Sabotage», 1936). Film poliziesco. Regia di Alfred Hitchcock. Con Sylvia Sydney, Oskar Homolka, Desmond Tester, John Loder, Joyce Barbour, Matthew Boulton, S. J. Warrington, William Dewhurst, Peter Bull, Torin Thatcher. Prod.: Michael Balcom e Ivor Montagu per la Shepherd-Gaumont British Pictures



Shaw, Lewis Collins.
Regia Benjamin Wickers.
Prod.: London Weekend

21,30 TG 3 Sera

21,45 ▶ **L'uomo che uccide se stesso**. («The man who haunted himself», 1970) Film fantastico. Regia di Basil Dearden. Con Roger Moore, Anton Rodgers. Prod.: EMI-ABP

23,10 **Thriller**. Con Michael Jackson. Regia di John Landis

23,25 **Planetario**. *Curiosando tra le stelle d'estate*. Di Giangli Poli. A cura di Biancamaria Pontillo. Regia Sandra Quarra

23,40 TG 3 Notte

23,45 TG Regionale

14²⁰ RAIDUE

ARCOBALENO

Marta Flavi (foto) conduce, con Tony Binarelli e Bruno Modugno, il gioco musicale dell'*Arcobaleno*. Sette colori: ad ogni colore corrispondono due note di un motivo, oggetto del quiz. Se il motivo musicale viene indovinato, c'è un premio di...

16⁴⁵ RAIDUE

SAADIA

FILM Un giovane medico del servizio coloniale francese lavora in un villaggio del Marocco. Diventa grande amico del capo locale, condividendone l'amore per la bellissima berbera Saadia. Con **Cornel Wilde** e **Mel Ferrer**.

20³⁰ RAIDUE

PROFESSIONE PERICOLO

FILM Tratto dal romanzo *The Stuntman* di Paul Brodeur. Il regista, **Richard Rush**, affascinato dalla storia, si è battuto per molti anni per portarla sullo schermo. Tra gli interpreti **Peter O'Toole**, **Steve Railsback** e **Barbara Hershey**. Un reduce dal Vietnam, ricercato per aver offeso un poliziotto, trova rifugio presso una troupe che gira un film di guerra. Il regista, un dittatore, intuisce che il fuggiasco ha tutte le qualità per diventare un perfetto cascatore e...

21²⁵ RAIUNOLA PRINCIPESSA DAISY (2^a)

Si conclude la favola della bella principessa colpita da tante avversità e turbata da terribili segreti. Daisy abbandona il fratellastro e si trasferisce a New York. Trova lavoro in un'agenzia di pubblicità e con i guadagni riesce a mantenere la gemella handicappata. La svolta della sua vita è segnata dall'incontro con un giovane industriale miliardario, che le dà una cifra da capogiro per fare da modella nel lancio dei suoi prodotti.

21⁴⁵ RAITRE

L'UOMO CHE UCCISE SE STESSO

FILM **Roger Moore** (foto) in un film inglese di Basil Dearden. Dopo un incidente un dirigente di una grande industria si risveglia in ospedale con un cuore «doppio». Da questo momento la sua esistenza dipende da un sosia che approfitta di lui per carpirgli i segreti dell'industria. Il suo unico scopo sarà quindi uccidere questo suo «doppio».

23⁴⁵ RAIDUE

SABOTAGGIO

FILM Tratto dal racconto *L'agente segreto* di Joseph Conrad, appartiene al periodo inglese di Alfred Hitchcock. Il proprietario di un piccolo cinema londinese è in realtà un pericoloso agente straniero.



20³⁰

STAZIONE DI POLIZIA

Telefilm no stop all'insegna dell'ironia

Vanno di moda le trasmissioni no stop, quei videocontainer ad alta densità allestiti in occasioni speciali (i recenti risultati elettorali) o rimpinzati con spunti e pretesti di varia fantasia. Adesso Italia 1 ha pensato di dedicare una no stop al telefilm, riservandogli un'intera serata (martedì) per più settimane. Su tutti i canali di telefilm ce ne sono a bizzeffe, ma l'emittente vuole offrire una dopo l'altra serie insolite che rovesciano i temi abituali in chiave ironica. Attorno al consueto appuntamento con il detective *Mike Hammer (Stacy Keach)* sono state fatte esordire insieme tre nuove serie: *Stazione di polizia*, *Troppo forte* e *Pronto soccorso*. Il dato più curioso è che il protagonista di *Troppo forte* si chiama anche lui Hammer ma Sledge, non Mike, e lo interpreta *David Rascher*. Guardando da lontano, il film *Il fratello più furbo di Sherlock Holmes* è la parodia del poliziesco con al centro un goffo piedipiatti, caricatura di Clint Eastwood. Apre la serata *Scuola di polizia* con un'allegria brigata comandata da un capitano nevrotico e composta da un agente transessuale, uno che crede d'essere Elvis Presley, un ciccone motociclista e un ottantenne ancora in servizio per un errore del computer. Infine, nel serial ospedaliero, *Elliott Gould* ripropone il personaggio del medico del film *Mash*, non più in guerra ma come allora tartassato e frustrato ma ricco di humour. (Massimo Vecchi)

Il folto cast di Stazione di polizia



8,30	Ginnastica Eilesercise. 30' lezione
8,40	La grande vallata. L'Odissea di Yubal
9,30	Alice. Telefilm. Con Linda Lavin
10	Aspettando il domani. Teleromanzo
10,30	General Hospital. Teleromanzo
11	Archibald. Telefilm. Con D. Bisebois
11,30	Lou Grant. Una notizia gonfiata
12,30	Bonanza. Telefilm. La montanara
13,30	▶ Sentieri. Teleromanzo
14,30	▶ Codice d'onore (1948). Film di guerra. Regia di J. Villiers Farrow. Con Alan Ladd, Donna Reed, George Macready
16,30	L'uomo di Atlantide. Telefilm
17,30	L'albero delle mele. Telefilm
18	Una famiglia americana. Telefilm
19	I Jefferson. Telefilm. Con S. Hemsley
19,30	Love Boat. Telefilm. Il dilemma di Julie
20,30	Falcon Crest. Telefilm. Trionfo d'amore. Con Robert Foxworth
22,30	▶ Forum. Conduce Catherine Spaak. Se la memoria non m'inganna
23,10	Uomo scienziato. I protagonisti di questi anni. Un programma di Maurizio Costanzo e Alberto Silvestri. 3°
23,55	Sceriffo a New York. Telefilm



8,30	Gunsmoke. Telefilm. Resa dei conti
9,15	Lancer. Telefilm. Famiglia di McGloins
10	Lobo. Telefilm. Il tesoro spagnolo
11	La squadriglia delle pecore nere. Telefilm. Corte marziale
12	Due onesti fuorilegge. Telefilm. Una scelta dolorosa. Con Ben Murphy
13	Ciao ciao. Cuore - Candy Candy - Dastardly e Muttley - Masters. Cartoni
14,30	La valle dei pini. Sceneggiato
15,20	Così gira il mondo. Sceneggiato
16,15	I giorni di Brian. Dopo la notte. 1° parte
17	Quaderni della natura. Documentario
17,30	Il Santo. Telefilm. Un'eredità per Simon Templar. Con Roger Moore
18,30	Switch. Il ritorno di Armand Speer
19,30	New York New York. Telefilm. Paura della verità. Con Tyne Daly
20,30	▶ Quel treno per Yuma (1957). Film western. Regia di Delmer Daves. Con Glenn Ford, Van Heflin, Felicia Farr
22,10	Peyton Place. Sceneggiato. 24ª puntata
23,10	Mod Squad. Un padre nei guai
0,10	Mistry Movies/Madigan. Telefilm. Una coppia impossibile

8,30	La strana coppia. Il Felix volante
9	Perdono (1966). Film musicale. Regia di Ettore Fizzarotti. Con Caterina Caselli, Nino Taranto, Fabrizio Moroni
11	Ralph Supermaxiere. Telefilm
12	L'uomo da sei milioni di dollari
13	Hardcastle and McCormick. Telefilm
14	Deejay beach
15	I forti di Forte Coraggio. Telefilm
15,30	Furia. Telefilm. I due presidenti
16	Bim Bum Bam. Lo specchio magico - Gary Coleman Show - Gun Gun - Pol-lon - Il piccolo principe. Cartoni animati
18	Rin Tin Tin. Telefilm. Con J. Brown
18,30	Flipper. Telefilm. Flipper in pericolo
19	Chips. Telefilm. L'incendio
20	Alice nel paese delle meraviglie
20,30	▶ Stazione di polizia. Telefilm. La pupa del capo. Con Jonathan Perpich
21,30	Mike Hammer. Perfettamente falsa
22,30	Troppo forte. Telefilm. La rapina
23	Pronto soccorso. Genitori e figli
23,30	Al confini della realtà. Telefilm
24	Samurai. Telefilm
1,30	Hardcastle and McCormick. Telefilm



8	Colazione con...
9	Salve ragazzi
10	Insieme...
11,55	Tuttocinema
13	Godam - Conan. Cartoni animati
14	Happy end. Telenovela. Con J. Wilker
14,45	Speciale spettacolo
15	D come donna
16,30	Devilman. La rabbia dei Mermane
17	Conan. Cartoni. La cannoniera
17,30	Io sono Teppel. Cartoni. Il segreto
18	Daitan III. Il nemico in comune
18,30	Starzinger. Cartoni. L'indomato Mart
19	Sanford and Son. Telefilm. Con R. Foxx
19,30	Sesto senso. Telefilm. L'eco di un grido in lontananza
20,30	▶ California 436 (1978). Film commedia. Regia di David Carradine. Con David Carradine, Keith Carradine
22,20	Spy-Force. Telefilm. Con Peter Sumner. Jack Thompson
23,20	Tuttocinema
23,25	Il Leonardo. Rubrica scientifica
24	Notte al cinema



11	Il cammino della libertà. Telenovela
11,45	Il paese della cuccagna
12,30	Bolle di sapone. Telefilm
13	Oggi News - Sport News
13,45	Sportissimo. Lo sport spettacolo
14	Natura amica. Documentario
15	Sneck. Cartoni - Batman. Telefilm
16,15	La ribelle del Sud (1941). Film western. Con Gene Tierney, R. Scott
18	Sale, pepe e fantasia. Telenovela
18,10	Agua viva. Telenovela. Con R. Cortez
19	Get Smart. Spedizione in Messico
19,30	TMC News - TMC Sport
20,20	▶ Compagni di viaggio (1984). Film commedia. Regia Richard Eyre. Con Lindsay Duncan, Stephen Rea
22,10	Notte News
22,30	Concerti d'estate: Kool and the Gang
23,30	Jack lo squartatore. Film drammatico. Con Boris Karloff, Dorothy Alison

13³⁰

SENTIERI

Mentre Alan viene dato per disperso nella giungla

di San Rios, Alexandra convoca tutta la famiglia Chamberlain, compreso Phillip. Lei ha in animo di annunciare che Alan ha firmato la cessione in suo favore di tutte le proprietà. Inoltre è necessario eleggere un nuovo presidente delle industrie Spaulding. All'unanimità viene indicato il nome di Ross, che accetta...

14³⁰

CODICE D'ONORE

FILM Un giovane tenente e un capitano hanno l'incarico di una difficile operazione di guerra. Ma una esplosione mette fuori combattimento il tenente che, una volta ripresi i sensi, trova il compagno morto. Sconvolto, cambia completamente carattere: diventa severissimo nei confronti dei suoi allievi. Il protagonista è **Alan Ladd** (nella foto), il regista è **John Farrow**. Quest'ultimo, autore di molte pellicole, è ricordato soprattutto per essere il padre di Mia, attuale compagna di Woody Allen.

20²⁰

COMPAGNI DI VIAGGIO

FILM Incontro romantico tra un operaio tifoso di calcio e una femminista, in viaggio dall'Inghilterra a Monaco. Lui segue la squadra del Liverpool; lei va a un convegno sui problemi della donna.

20³⁰

QUEL TRENO PER YUMA

FILM Western degli anni Cinquanta firmato da **Delmer Daves** e interpretato da **Glenn Ford** e **Van Heflin**. Il primo nei panni di un bandito spavaldo, il secondo in quelli del colono probo e abile tiratore. Questi assiste a una rapina e, dopo la cattura del capobanda, è incaricato di scortarlo fino al carcere di Yuma. Ma deve affrontare difficoltà e pericoli perché gli altri fuorilegge tentano di liberare il loro capo. La canzone del film, cantata da Frankie Laine, ebbe notevole successo.

20³⁰

CALIFORNIA 436

FILM Diretto e interpretato da **David Carradine** insieme al fratello **Keith** e a **Barbara Hershey** (foto). Faccia lunga e lineamenti duri, l'attore americano proprio con questo film affronta per la prima volta il duplice ruolo di interprete e regista. In una taverna californiana scoppia una rissa e un giovane viene ucciso. L'assassino fugge con i due motociclisti che lo accompagnavano, ma ben presto i tre si dividono. Uno di loro, estraneo al delitto, raccoglie un ragazzino scappato da casa. Insieme...

22³⁰

FORUM

Catherine Spaak e il giudice **Santi Licheri** (foto) saranno alle prese anche oggi con un caso da risolvere. Due giovani studenti di giurisprudenza avranno il compito di difendere le parti. Ci sarà anche una giuria popolare che emetterà il proprio verdetto.



20³⁰ RAIDUE

IN DIRETTA

GOLDEN GALA

L'atletica delle stelle si ferma a Roma

Ormai in vista dell'approdo ai Campionati mondiali di fine agosto, l'atletica si ferma di passaggio a Roma per preparare salmerie e masserizie. Nello stesso Stadio Olimpico (impianto spettacolare per correre, lanciare e saltare, quanto ormai inadeguato per il calcio) che ospiterà la rassegna iridata si svolge il prestigiosissimo Golden Gala, uno dei maggiori meeting del pianeta. Ci sono tutti i migliori o quasi: hanno già aderito il fenomenale e multiforme Carl Lewis, l'irascibile mezzofondista britannico Steve Cram, la primatista del mondo nell'alto Stefka Kostadinova. La storia del Golden Gala è affascinante. La riunione è nata nel 1980, subito dopo le Olimpiadi di Mosca, storpate dal boicottaggio. Si sperava, ma non poi tanto, di ripristinare la presunta ecumenicità dello sport e si invitarono atleti d'ogni Paese, senza limitazione alcuna. Miracolosamente l'operazione riuscì. Il clamore suscitato fu tale che Roma si vide assegnata per due anni consecutivi la finale del Grand Prix. I record vantati dai pedane dell'Olimpico sono parecchi; tanto per fare un esempio, l'atleta sovietico Bubka cominciò a Roma la sua scalata al cielo saltando 5,94 il 31 settembre 1984. Per la Rai il Gala è l'occasione per una prova generale. Ai mondiali è previsto uno sforzo tecnico con pochi precedenti. (Gilberto Evangelisti)

Francesco Panetta



10,15	Telegiornale. Pagine dimostrative
11,55	Che tempo fa
12	TG 1 - Flash
12,05	Dal Fiera 1 di Milano. In collegamento con «Onda Verde Mare» e «Telegiornale Portomatto». Condotto da Patricia Plichard. Regia di Adolfo Lippi
13,30	Telegiornale
13,55	TG 1 - Tre minuti di...
14	Pomeriggio al cinema. Desidero (1936). Film commedia. Regia di Frank Borzage. Con Marlene Dietrich, Gary Cooper, John Hallyday
15,35	Marco. Cartoni animati. Pepe e il puma - Tre gemelle
16,30	Il meraviglioso mondo di Walt Disney. La mia famiglia è un serraglio
17,15	Oggi al Parlamento
17,25	Appuntamento con il giallo. L'enigma delle due sorelle . 3ª parte. Di Fabio Pittorru. Con Della Boccardo, Laura Belli, Giancarlo Dettoni
18,30	Dal Fiera 1 di Milano Portomatto . Condotto da Patricia Plichard e Paola Onofri. Collegamenti esterni dal vecchio di Antonella Interlenghi, Piero Panza e Brando Quilici. Regia di Adolfo Lippi
19,40	Almanacco del giorno dopo
19,50	Che tempo fa
20	Telegiornale
20,30	Fuociflittasi. Follie . Con Gianni Cavina, Valentina Cortese, Mario Adorf, Monica Scattini, Vittorio Caprioli, Lidia Broccolino, Franco D'Amato. Soggetto, sceneggiatura e regia di José María Sánchez. Serie a cura di Gianna Bellavia
21,35	Dal Teatro delle Terme di Fiuggi 6° Festival nazionale del piano bar. Presentano Barbara D'Urso e Gianfranco Agus. Regia di Dante Fasciolo
22,25	Telegiornale
22,35	Raiuno e Videomusic presentano Estate rock . 14ª puntata. Sting
22,50	Mercoledì sport Losanna: Scherma. Campionato del mondo . Finali fioretto femminile a squadre
24	TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa
10,15-11,55	Telegiornale
12,30-13	Eurovisione. Francia: Cols du Lautaret e du Galibier. Ciclismo: Tour de France
16-17,30	Eurovisione. Francia: La Plagne. Ciclismo: Tour de France. Bourg d'Oisans - La Plagne
	Meteo 3
19	TG 3
19,20	TG Regionale
19,30	Speciale Dadaumpa: I Nomadi
20	DSE il vento nelle mani - Corso di windsurf. Di Susanne Paschen e Ernstfried Prade. 3ª puntata. Uno sport e un gioco per tutti
20,30	I professionali. Telefilm. Bersaglio

10,15	Telegiornale. Pagine dimostrative
11,55	La classe del professor Thorpe. Cartoni animati
12,05	Cinque ragazze a Parigi. 3ª puntata. Sceneggiato in 6 puntate di Quentin Reppall. Con Catherine Montgondin, Claudia Messmer, Sophie Carle, Edita Brychta, Giulia Boschi. Regia S. Korber
13	TG 2 - Ore tredici
13,25	TG 2 - Lo sport
13,30	Saranno famosi. Telefilm. Di nuovo il sole . Con Lee Curreri
14,20	Arcobaleno. Un programma di Bruno Modugno. A cura di Rosangela Locatelli. In studio Tony Binarelli e Luca Flavi. Regia di Piero Turchetti
	Avventura delle piante. Documentario. Amore tra i fiori
	Dick Tracy. Colpo rovente sottozero
	Blonde. Telefilm
16,35	Lo schermo in casa. Erik il Vichingo (1964). Film d'avventura. Regia di Mario Caiano. Con Gordon Mitchell, Giuliano Gemma, Ely McWhite, Elisa Montes, Eduardo Fajardo. Prod.: Nike Cinema, Roma - As Film, Madrid
18,15	Dal Parlamento
18,25	TG 2 - Sportsera
18,40	Perry Mason. Telefilm. Alghie marine . Con Raymond Burr, Barbara Hale
19,30	TG 2 - Notizie
19,35	Meteo 2
19,45	TG 2 - Telegiornale
20,15	TG 2 - Lo sport
20,30	Roma: Atletica leggera . Golden Gala
22,30-1,25	Notte TV
22,30	TG 2 Stasera
22,45	Poliziotti alle Hawaii. Telefilm. New York contro Chicago . Con Robert Ginty, Jeff McCrackern. Regia di John L. Moxey
	TG 2 - Notte flash
	Meteo 2
23,35	Cinema di notte. La moglie nuova («La modification», 1970). Film drammatico. Regia di Michel Worms. Con Maurice Ronet, Sylva Koscina, Emanuelle Riva, Bernard Jeantet, Frédéric Imandt, Simone Boris, Roger Imbert. Prod.: OCF René Thévenet Productions, Paris - Fono Roma, Roma
23,50	
	mobile. Sceneggiatura di Anthony Read. Con Gordon Jackson, Martin Shaw, bLewis Collins. Regia di Ernst Day. Prod.: London Weekend
21,30	TG 3 Sera
21,45	L'Impiegato (1960). Film comico. Regia di Gianni Puccini. Con Nino Manfredi, Eleonora Rossi Drago, Anna Maria Ferrero. Prod.: Ajace Film
23,20	Manfredi carosello
23,35	Planetario. Curiosando tra le stelle d'estate . Di Gianni Poli. Regia di Sandra Quarra
23,50	TG 3 Notte
23,55	TG Regionale



12⁰⁵ / 18³⁰ RAIUNO

PORTOMATTO

Natasha Howey è la piccola della *Famiglia Ceci*, la quotidiana situation comedy di *Portomatto*, primo esperimento del genere tutto in diretta. Interpreti, **Giannico Tedeschi** (il nonno), **Nikki Gaida** (la mamma), **Gino Pernice** (il padre), **Cristiano Giuliani** (lo zio) e **Vittorio Caprioli** (l'avvocato).

12³⁰ / 16

RAITRE

CICLISMO:
TOUR DE FRANCE

Quintultima tappa da Bourg d'Oisans a La Plagne, di 186 chilometri. Oggi è la seconda tappa alpina; domani altre salite con i colli del Cornet, delle Saisies, degli Arravis, della Colombier.

20³⁰ RAIUNO

FACCIAFFITTASI

Questa volta Leo (**Gianni Cavina**) deve svolgere un compito particolare: la sua «faccia» è affittata per recitare il ruolo del fratello di un malato di mente, ricoverato in clinica. In realtà Rigoletto (il malato, impersonato da **Mario Adorf**, nella foto con **Monica Scattini**) non è affatto malato.

Anzi, ha un suo piano: chiede a Leo di sostituirlo in clinica mentre lui tenta di uscire per risolvere un problema e...

21⁴⁵ RAITRE

L'IMPIEGATO

FILM Commedia umoristica con **Nino Manfredi**, **Eleonora Rossi Drago** (foto) e **Anna Maria Ferrero**. Un modesto impiegato si rifà delle frustrazioni quotidiane rifugiandosi nei sogni. Ma una funzionaria, incaricata di svecchiare l'azienda, sconvolgerà anche la vita privata dei dipendenti. L'impiegato sogna di uccidere la donna, ma...

22³⁵ RAIUNO

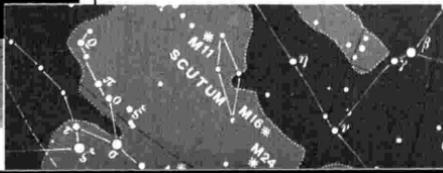
ESTATE ROCK

Bill Wyman e **Ron Wood** raccontano le loro impressioni su **Sting** (foto) nel programma realizzato da Raiuno in collaborazione con Videomusic. Sting, leader dei Police, uno dei gruppi rock più importanti degli anni Ottanta, poi apprezzato solista con *The dream of blue turtles*, è tornato al suo primo amore, il jazz, aprendo il festival Umbria Jazz con l'orchestra di **Gil Evans**, suscitando l'interesse della stampa mondiale.

23³⁵ RAITRE

PLANETARIO

In compagnia di **Giangi Poli**, appuntamento notturno con le meraviglie del cielo e dell'universo. Un viaggio alla scoperta dei pianeti del sistema solare, di galassie e costellazioni distanti milioni di anni-luce. In studio astronomi e scienziati; previsti collegamenti con osservatori astronomici italiani ed esteri.





20³⁰



FILM

NÉ ONORE NÉ GLORIA

Amore e spionaggio
nella guerra d'Algeria

Guerra d'indipendenza algerina. Il racconto cinematografico, interpretato da attori di collaudata esperienza, da Anthony Quinn a Claudia Cardinale, da Alain Delon a Michèle Morgan, da George Segal a Maurice Ronet, sottolinea, sia pure in chiave spettacolare, i risvolti negativi di una strategia improntata al concetto che il fine giustifica i mezzi. Dopo la disastrosa battaglia di Dien-Bien-Phu, al colonnello Pierre Raspey viene affidato il comando dei paracadutisti francesi con il compito di debellare con ogni mezzo la resistenza capeggiata da un arabo, Mahidi, ex ufficiale dell'esercito francese, che opera in Algeria. Con Raspey sono giunti in Algeria anche il capitano Boisfeuras e il tenente Esclavier. Con il trascorrere dei giorni la situazione si fa sempre più pesante, tanto che l'opposizione algerina riesce perfino a paralizzare l'amministrazione civile. Frattanto, il tenente Esclavier, che ha conosciuto Aicha, sorella di Mahidi, prova una forte attrazione per lei. La donna, invece, si serve artatamente del giovane ufficiale per conoscere segreti militari. Scoperta la vera identità della donna Esclavier non esita a seviziarla per estorcerle il nome della località dove si nasconde il fratello ricercato dai francesi. (Ernesto Baldo)



8,30	Ginnastica Ellesercise. 31ª lezione
8,40	La grande vallata. Telefilm
9,30	Alice. Telefilm. Con Linda Lavini
10	Aspettando il domani. Teleromanzo
10,30	General Hospital. Teleromanzo
11	Arcibaldo. Telefilm. Con C. O'Connor
11,30	Lou Grant. Telefilm. Il candidato
12,30	Bonanza. Telefilm. Legame di sangue
13,30	Sentieri. Teleromanzo
14,30	Su e giù per le scale (1959). Film commedia. Regia di Ralph Thomas. Con Anne Heywood, Michael Craig
16,30	L'uomo di Atlantide. Caccia al tesoro
17,30	L'albero delle mele. Telefilm
18	Una famiglia americana. Lo spaccone
19	I Jefferson. Telefilm. Con F. Cover
19,30	Love Boat. Il capitano Stubing sr.
20,30	Né onore né gloria (1966). Film di guerra. Regia di Mark Robson. Con Anthony Quinn, Alain Delon
22,30	Big Bang estate. Con Jas Gawronski
24	Fifty fifty. Il principe dei bassifondi
1	Sceriffo a New York. Telefilm



8,30	Gunsmoke. Telefilm. Caso di coscienza
9,15	Lancer. Ultimo treno per Charlie Poe
10	Lobo. Telefilm. Il Gran Premio di Orly
11	La squadriglia delle pecore nere. Telefilm. Le fortzze volanti
12	Due onesti fuorilegge. Telefilm. La foto di Clementina. Con Pete Duel
13	Ciao ciao. Cuore - Candy Candy - Dastardly e Muttley - Masters. Cartoni
14,30	La valle dei pini. Sceneggiato
15,20	Così gira il mondo. Sceneggiato
16,15	I giorni di Brian. Dopo la notte. 2ª parte
17	Quaderni della natura. Documentario
17,30	Il Santo. Telefilm. Diplomático disperato. Con Roger Moore
18,30	Switch. Telefilm. La tratta delle bianche. Con Robert Wagner
19,30	New York New York. Telefilm. Una questione di principio. Con Tyne Daly
20,30	Pioggia (1953). Film drammatico. Regia di Curtis Bernhardt. Con Rita Hayworth, José Ferrer, Charles Bronson
22,10	Peyton Place. Sceneggiato. 25ª puntata
23,10	Mod Squad. Telefilm. La sosia
0,10	Mystery Movies/Madigan. Telefilm
1,30	Ironside. Telefilm

8,30	La strana coppia. Telefilm
9	La duchessa dell'Idaho (1950). Film musicale. Regia di Robert Z. Leonard. Con Esther Williams, Van Johnson
10,30	Gli eroi di Hogan. Tra finzione e realtà
11	Ralph Supermaxiere. Telefilm
12	L'uomo da sei milioni di dollari
13	Hardcastle and McCormick. Telefilm
14	Deejay beach
15	I forti di Forte Coraggio. Il grande Jim
15,30	Furia. Telefilm. Caccia al lupo
16	Bim Bum Bam. Cartoni animati
18	Rin Tin Tin. Telefilm. Squilli di tromba
18,30	Flipper. Telefilm. New Ranger
19	Chips. Telefilm. Esercitazione tattica
20	Pollyanna. Telefilm. Un nuovo gioco
20,30	A-Team. Telefilm. Sotto la superficie. Con George Peppard, Dirk Benedict
21,30	Riptide. Telefilm. Un ingarbire romantico. Con Perry King, Joe Penny
22,30	Be Bo A Lula. A cura di Red Ronnie
23,30	Al confini della realtà. Telefilm
24	Samurai. Telefilm
1,30	Hardcastle and McCormick. Telefilm



8	Colazione con...
9	Salve ragazzi
10	Insieme...
11,55	Tuttocinema
13	Godam - Conan. Cartoni animati
14	Happyend. Telenovela. Con N. Do Valle
15	D come donna
16,30	Devilman. Cartoni animati. Sfida alla terra dei ghiacci
17	Conan. Cartoni. L'onda gigante
17,30	Io sono Teppi. Il tesoro scomparso
18	Daitan III. Cartoni animati
18,30	Starzinger. L'eroe del sottosuolo
19	Sanford and Son. Telefilm. Con R. Foxx
19,25	Speciale spettacolo
19,30	Sesto senso. Non volevo ucciderti
20,30	L'uomo dagli occhi di ghiaccio (1971). Film poliziesco. Regia di Alberto De Martino. Con Barbara Bouchet, Antonio Sabàto, Corrado Gaipa
22,20	Coffy (1973). Film drammatico. Regia di Jack Hill. Con Pam Grier, Booker Bradshaw, Robert Daqui, W. Elliot
0,30	Tuttocinema



11	Il cammino della libertà. Telenovela
11,45	Il paese della cuccagna
12,30	Bolle di sapone. Telefilm
13	Oggi News - Sport News
13,45	Sportissimo. Lo sport spettacolo
14	Natura amica. Documentario. I gioielli del 7° continente. 11° e 12° episodio
15	Snack. Cartoni - Batman. Telefilm
16,15	Las Vegas Lady (1975). Film commedia. Con Stella Stevens, G. di Cenzo
18	Sale, pepe e fantasia. Telemenu
18,10	Agua viva. Telenovela. Con Betty Faria
19	Get Smart. Telefilm. Missione in Alabama. Con Don Adams
19,30	TMC News - TMC Sport
20,20	Morgan il raziatore (1970). Film poliziesco. Regia di Tay Garnett. Con Yvette Mimieux, Christopher George
22	Notte News
22,20	Roma: Atletica leggera. Golden Gala. Sintesi

13³⁰



SENTIERI Hillary viene ricoverata nell'ospedale I Cedri, mentre il dottor Jim si accinge ad iniettare a lei e a Leslie una dose del siero ricavato dalla radice Icoteca che, a San Rios, ha già salvato molte vite umane. Intanto Trisha, Reva e Wayne vogliono organizzare uno spettacolo di beneficenza a favore dell'Ente protezione animali...



14³⁰



SU E GIÙ PER LE SCALE

Una giovane coppia di sposi è in cerca di personale di servizio. Il compito non è facile... Assumono una bizzarra spagnola (**Claudia Cardinale**, è uno dei primi film della brava attrice) che in loro assenza non combina altro che guai. Provano poi con una matura donna che, oltre a rivelarsi un'alcolizzata, nasconde un tremendo cagnone. Alla fine... Cast: **Anne Heywood, Michael Craig.**



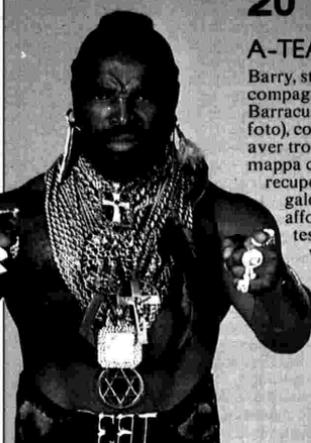
20³⁰



PIOGGIA

Con **Rita Hayworth** (foto), la celebre diva scomparsa recentemente, e **José Ferrer**. In una sperduta isola dei mari del Sud un ufficiale ed una bellissima ballerina, dal burrascoso passato, vivono una travolgente passione...

20³⁰



A-TEAM
Barry, stimato oceanografo, compagno di Sberla e di Barracus (**Lawrence Tero**, foto), confida agli amici di aver trovato la vecchia mappa che permette di recuperare un antico galeone spagnolo affondato con un tesoro d'immense valore. Barry, d'accordo con l'A-Team, organizza il recupero. Arrivati sul posto, scoprono che...

21³⁰



RIPTIDE

Murray (**Tom Bray** con i colleghi **Joe Penny, Nick, e Perry King, Cody**) s'innamora di una studentessa che ha un marito geloso.

Questi muore e la giovane donna si rivela una cinica assassina, che tenta addirittura di far accusare Murray di omicidio...



22³⁰



BIG BANG ESTATE

Il «Crab» (nella foto) è una barca anfibia in metallo utilizzata per pulire zone paludose e il fondo del mare da rifiuti pesanti. La vedremo in azione nei nostri mari insieme a un altro battello ecologico, il «Pelican», capace di aspirare 15 metri cubi di idrocarburi e immettere nelle acque del mare 30 mila litri di ossigeno ogni ora.

BEBO? BALULA

22³⁰



Prosegue il programma di **Red Ronnie**, concepito più come una «fanzine» (giornale per fans) che come un rotocalco televisivo. Accanto alle più celebrate stelle del momento anche il pubblico è protagonista.

22²⁰ RAIUNO

IO BÉCAUD

Una vita solo per la musica

È una delle voci intramontabili della canzone francese e mondiale: sulla scena da oltre trent'anni, Gilbert Bécaud è il protagonista dell'appuntamento musicale di questa sera, nel suo recentissimo recital, registrato il 15 luglio al Teatro Verdi di Montecatini. Sono ormai lontanissimi i tempi in cui suonava il piano nei bar. Aveva ambizioni da compositore e suoi sono alcuni successi di Edith Piaf. Fu proprio grazie a questa famosa interprete della canzone francese che un giorno debuttò anche come cantante. «Per la verità», ricorda ancor oggi Gilbert Bécaud, «la Piaf non era del tutto convinta che avrei potuto avere successo». Le cose sono andate diversamente e da oltre trent'anni Bécaud gira il mondo portando ovunque i suoi successi. Forse non suscita più un entusiasmo pari a quello del pubblico parigino che la sera del 5 febbraio del '54 devastò le poltrone del Teatro Olympia provocando grande scandalo per quei tempi: ma certamente i suoi recital si concludono sempre con grandi applausi e prolungate richieste di bis. Un paio di anni fa ha composto e messo in scena anche una commedia musicale, *Madame Rosa*, che ha portato in giro per il mondo, con le sue canzoni. Quelle canzoni, le più celebri, in parte modernizzate con arrangiamenti di oggi, le canta anche stasera, in questo recital inframmezzato da brani di altre esibizioni, brevi filmati in bianco e nero per ricordare che il tempo passa per tutti. Ma per Bécaud pare proprio essersi fermato. (Carlo Scaringi)



10,15	Televideo. Pagine dimostrative
11,55	Che tempo fa
12	TG 1 - Flash
12,05	Dal Fiera 1 di Milano. In collegamento con «Ona Verde Mare» e «Televideo-Portomatto». A cura di Adolfo Lippi e Oretta Lopane. Condotto da Patricia Pilchard. Regia di Adolfo Lippi
13,30	Telegiornale
13,55	TG 1 - Tre minuti di...
14	► Pomeriggio al cinema. Partita a quattro («Design for Living», 1933). Film commedia. Regia di Ernst Lubitsch. Con Fredrich March, Miriam Hopkins, Gary Cooper. Prod.: Paramount
15,35	► Bormio: Pallacanestro . Campionato del mondo juniores. Italia-Taipai
16,30	Il meraviglioso mondo di Walt Disney . <i>Gambalesta</i>
17,15	Oggi al Parlamento
17,25	Appuntamento con il giallo. L'enigma delle due sorelle . 4ª parte. Di Fabio Pittorru. Con Laura Belli, Delia Boccadoro, Giancarlo Dettori
18,30	Portomatto . Un programma a cura di Adolfo Lippi e Oretta Lopane. Condotto da Patricia Pilchard e Paola Onofri. Con Gianrico Tedeschi, Nikki Galda, Natasha Howey, Gino Pernice, Cristiano Giuliani e Gegia e la partecipazione straordinaria di Vittorio Caprioli. Collegamenti esterni dal veliero di Antonellina Interiugli, Piero Panza e Brando Quilici. Orchestra diretta da Paolo Zavattonne. Regia di Adolfo Lippi
19,40	Almanacco del giorno dopo
19,50	Che tempo fa
20	Telegiornale
20,30	► Bellezze in bicicletta (1951). Film commedia. Regia di Carlo Campogioliani. Con Silvana Pampanini, Delia Scala, Aroldo Tieni, Renato Rascel, Peppino De Filippo, Arnoldo Foà Prod.: EDIC
22,10	Telegiornale
22,20	► Dal Nuovo Teatro Verdi di Montecatini. Raiuno per «Aria d'estate» presenta lo Bécaud - Una vita, solo per la musica . A cura di Antonello Caprino. Regia di Francesco Boserman
23,20	A tu per tu con l'opera d'arte . <i>Federico Zeri: viaggio intorno alla mia casa</i> . Di Franco Simongini. 2ª parte
23,50	TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

10,15-11,55	Televideo
15,30-16,30	Eurovisione. Francia: Morzine. Ciclismo: Tour de France . <i>La Plagner-Morzine</i>
17,55	Roma: Nuoto . Campionati europei giovanili
-	Meteo 3
19	TG 3
19,20	TG Regionale
19,30	TV 3 - Regioni
20	► DSE Il vento nelle mani . Corso di windsurf. Programma di S. Paschen e E. Prade. 4ª puntata. <i>Le regole del windsurf</i>

10,15	Televideo. Pagine dimostrative
11,55	La classe del professor Thorpe
12,05	Cinque ragazze a Parigi . 4ª puntata. Sceneggiato in 6 puntate di Quintino Respali. Con Catherine Montgodin, Claudia Messmer, Giulia Boschi
13	TG 2 - Ore tredici
13,25	TG 2 - Lo sport
13,30	Saranno famosi. Telefilm. <i>Il problema è l'amore</i> . Con Debbie Allen
14,20	Arco baleno . <i>Giocli magia gente dell'estate</i> . A cura di Rosangela Locatelli. In studio Tony Binarelli e Marta Flavi. Regia di Piero Turchetti
-	Dick Tracy . <i>Il mistero della sala giochi Blondie</i> . Telefilm
16,50	► Lo schermo in casa. I tre affari del signor Duval («Pouic Pouic», 1963). Film commedia umoristica. Regia di Jean Girault. Con Louis De Funès, Mireille Darc, Roger Dumas, Jacqueline Maillan, Christian Marin, Philippe Nicaud, Guy Trepan, Daniel Ceccaldi. Prod.: Story Films, Erdy Films
18,15	Dal Parlamento
18,25	TG 2 - Sportsera
18,40	Perry Mason . Telefilm. <i>Corte marziale</i> . Con Raymond Burr, Barbara Hale
19,30	TG 2 - Notizie
19,35	Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,45	TG 2 - Telegiornale
20,15	TG 2 - Lo sport
20,30	► Serie nera. Film di suspense e d'azione. Rapsodia in giallo . Con Patrick Deweyrat, Nadia N'Guyen, Jim Adhi Lintas. Regia di Gerard Marx. Coproduzione: Raidue - TF1 - Hamster Production France - SSR - RTL
22	Moda estate . Di Vittorio Corona. A cura di Ezio Trussardi
22,30-1,20	Notte TV
22,30	TG 2 - Stasera
22,45	Poliziotti alle Hawaii . Telefilm. <i>Tempesta di dubbi</i> . Con Robert Ginty, Jeff McCracken. Regia David Hemmings
23,35	TG 2 - Notte Flash
23,50	Meteo 2
-	TG 2 - Giovedì Sport
0,20	Losanna: Scherma . Campionato del mondo
0,20	Cinema di notte. Casanova farebbe così (1942). Film commedia. Regia di Carlo Ludovico Bragaglia. Con Eduardo De Filippo, Peppino De Filippo, Clelia Matania, Giorgio De Regge, Nietta Zocchi, Gillo Bocci. Prod.: Cines-Juventus Film
20,30	I professionali . Telefilm. <i>Proteggete Annie</i> . Con Gordon Jackson, Martin Shaw, Lewis Collins. Regia di Charles Crichton
21,30	TG 3 Sera
21,45	► Peccato d'amore . («Lady Caroline Lamb», 1972). Film storico. Regia di Robert Bolt. Con Sarah Miles, John Finch, Richard Chamberlain, John Mills, Laurence Olivier. Prod.: Vides, Pulsar
23,35	Planetario . <i>Curiosando tra le stelle d'estate</i> . Di Gianni Poli. Regia di Sandra Quarra
23,50	TG 3 Notte
23,55	TG Regionale





14 ● RAIUNO

PARTITA A QUATTRO

FILM Un'affascinante bionda (Miriam Hopkins, sex-symbol degli anni Trenta), innamorata contemporaneamente di due uomini, un pittore (Gary Cooper) e uno scrittore (Fredrich March), ne sceglie un terzo. S sofisticato ménage a tre del grande Ernst Lubitsch.

15³⁵ ● RAIUNO

BASKET: CAMPIONATO DEL MONDO JUNIORES

A Bormio terza edizione dei Mondiali Juniores di pallacanestro. Partecipano dodici nazioni divise in due gironi. Gruppo A: Stati Uniti, Nigeria, Cina Popolare, Australia e Portorico; gruppo B: Germania Ovest, Taipei, Brasile, Unione Sovietica, Italia e Canada. Alle semifinali accedono le prime due di ciascun gruppo. Oggi in programma Italia-Taipei; domani Italia-Germania (Raiuno 17.30), sabato Italia-Brasile (Raiuno 17.45). Le precedenti edizioni sono state vinte dagli Stati Uniti: nel 1979 a San Paolo (Brasile), nel 1983 a Palma di Maiorca (Spagna).

16⁵⁰ ● RAIDUE

I TRE AFFARI DEL SIGNOR DUVAL

FILM Un Louis De Funès scatenato tra una moglie troppo impicciona — che vende le azioni per comprare «un bidone di terreno» — una figlia carina e capricciosa, un figlio fidanzato con una ballerina furba. Nevroticamente De Funès si libera dello scomodo terreno...

20³⁰ ● RAIDUE

RAPSDIA IN GIALLO

Alex Steiner, ex poliziotto passato al giornalismo scandalistico, ha fiutato un grosso «scoop»: ha trovato a Parigi, sotto il travestimento del sassofonista Brokenheart, il sergente americano Dave Matthews, unico superstite di un gruppo della guerra in Vietnam. Matthews aveva promesso rivelazioni «brucianti» ma, temendo spiacevoli conseguenze, aveva cambiato aria e identità. Steiner l'ha scovato. Matthews, però, non può più fare il suo racconto perché viene ucciso dalla sua amica vietnamita...

20³⁰ ● RAIUNO

BELLEZZE IN BICICLETTA

FILM Le avventure in pullman, auto e bicicletta sulla Roma-Milano di Silvana Pampanini e Delia Scala, due ballerine che devono raggiungere la compagnia di Totò.

21⁴⁵ ● RAITRE

PECCATO D'AMORE

FILM La storia di Lady Caroline moglie di Sir William Lamb, prima amante di Lord Byron poi del duca di Wellington. Una ricostruzione dell'Inghilterra primo '800 con nel cast Sarah Miles (moglie dello scrittore-regista Robert Bolt), Ralph Richardson e Laurence Olivier.



22³⁰



JONATHAN

Dai deserti d'Australia alla Valle d'Aosta cercando l'avventura

I viaggi di Jonathan ci portano questa settimana alla scoperta del vasto continente australiano, con i suoi grandi spazi, lo spirito da «nuova frontiera» che caratterizza una fauna e una flora tanto diverse da quelle del nostro vecchio mondo. Insieme ad Ambrogio Fogar seguiamo, nella puntata di stasera, un gruppo di speleologi svizzeri per ripercorrere la storia immaginaria di una goccia d'acqua che, penetrata nel terreno in una zona settentrionale dell'Australia, scivola a Sud formando grotte piene di sorprendenti stalattiti. In un altro filmato rivive un fenomeno tipico del continente australiano: la breve e tumultuosa vita di alcuni fiumi dall'andamento irregolare e torrenziale. Quasi sempre sono il risultato delle violente piogge monsoniche: l'acqua che scende a valle dai massicci montuosi si trasforma, nel deserto, in ribollenti fiumi che compaiono e scompaiono nel volgere di pochi giorni. Uno di questi fiumi, il Diamantina, è stato disceso da alcuni avventurosi a bordo di un gommone e stasera Jonathan ne presenta la singolare avventura. Ma la trasmissione di Fogar non vuole essere solo una «vetrina» delle bellezze esotiche del nostro pianeta: si occupa anche dell'Italia proponendo una serie di itinerari avventurosi nelle nostre regioni. Stasera è di scena la Val d'Aosta, con i suoi boschi e le sue montagne: si può trovare l'avventura anche dietro la porta di casa... (Carlo Scaringi)



8,30	Ginnastica Ellesercizio . 32ª lezione
8,40	La grande vallata . Telefilm
9,30	Alice . Telefilm. Con Linda Lavin
10	Aspettando il domani . Teleoromanzo
10,30	General Hospital . Teleromanzo
11	Arcibaldo . Telefilm. Con D. Bisebois
11,30	Lou Grant . <i>Un giornale di provincia</i>
12,30	Bonanza . Telefilm. <i>Sicilia</i>
13,30	► Sentieri . Teleromanzo
14,30	► Il re delle corse (1962). Film commedia. Regia di Gilles Grangier. Con Jean Gabin, Louis De Funès
16	Kate e Alle . Telefilm. <i>Casa vendesi</i>
16,30	L'uomo di Atlantide . Telefilm. <i>La sirena</i>
17,30	L'albero delle mele . Telefilm
18	Una famiglia americana . Telefilm. <i>Il cittadino</i> . Con Ellen Corby
19	Jefferson . Telefilm. Con S. Hemsley
19,30	Love Boat . <i>Un momento importante</i>
20,30	► Festival '87 . Presenta Claudio Cecchetto con Susanna Messaggio e Andrea Salvetti. Regia Cesare Gili
23,10	McGruder e Loud . <i>Fuga di notizie</i>
0,10	Scritto a New York . Telefilm. <i>Scontro a Time Square</i> . Con Dennis Weaver



8,30	Gunsmove . Telefilm. <i>Il pistolero</i>
9,15	Lancer . Telefilm. <i>La miniera</i>
10	Lobo . <i>Il fantasma della trisnonna</i>
11	La squadriglia delle pecore nere . Telefilm. <i>Le donne pilota</i> . Con R. Conrad
12	Due onesti fuorilegge . Telefilm. <i>Il cacciatore di taglie</i> . Con Pete Duel
13	Ciao ciao Cuore - Candy Candy - Dastardly e Muttley - Masters . Cartoni
14,30	La valle dei pini . Sceneggiato
15,20	Coqi gira il mondo . Sceneggiato
16,15	I giorni di Brian . Telefilm
17	Quaderni della natura . Documentario
17,30	Il Santo . Telefilm. <i>L'organizzatore</i>
18,30	Switch . <i>Colpo al furgone blindato</i>
19,30	New York New York . <i>Scacco matto</i>
20,30	► Lucky Luciano . Telefilm. <i>Un trono di sangue</i> . Con Michael Nouri, Brian Benben, Markie Post, Madeleine Stowe
21,30	► Nero Wolfe . <i>Una figlia in prestito</i>
22,30	Peyton Place . Sceneggiato. 26ª puntata
23,30	Mod Squad . Telefilm. <i>L'auto esplosiva</i>
0,30	Mystery Movies/Madigan . Telefilm

8,30	La strana coppia . <i>Il primo bambino</i>
9	Quando dico che ti amo (1967). Film musicale. Regia di Giorgio Bianchi. Con Tony Renis, Lola Falana
10,30	Gli eroi di Hogan . <i>Caro, vecchio pozzo</i>
11	Ralph Supermaxter . Telefilm
12	L'uomo da sei milioni di dollari . Telefilm. <i>L'impostore</i> . Con Lee Majors
13	Hardcastle and McCormick . Telefilm. <i>Il fratello del genitore</i> . Con Brian Keith
14	Deejay beach
15	I forti di Forte Coraggio . Telefilm. <i>Il nuovo maggiore</i> . Con Forrest Tucker
15,30	Furia . Telefilm. <i>Lo straniero</i>
16	Bim Bum Bam . Cartoni animati
18	Rin Tin Tin . <i>Il soldatino di piombo</i>
18,30	Filipper . <i>Giri turistici organizzati</i>
19	Chips . Telefilm. <i>Minaccia di guerra</i>
20	Alice nel paese delle meraviglie
20,30	► Il malato immaginario (1979). Film comm. Regia T. Cervi. Con Alberto Sordi, Laura Antonelli, Giuliana De Sio
22,30	► Jonathan . Con Ambrogio Fogar
23,30	Ai confini della realtà . <i>La febbre</i>
24	Samurai . Telefilm

8	Colazione con...
9	Salve ragazzi
10	Insieme...
11,55	Tuttocinema
13	Godam . Cartoni animati
13,30	Conan . Cartoni animati
14	Happy end . Telenovela. Con J. Wilker
14,45	Speciale spettacolo
15	D come donna
16,30	Devilman . Cartoni. <i>I tre fratelli Gan</i>
17	Conan . Cartoni. <i>Ritorno a Industria</i>
17,30	Io sono Teppel . Cartoni animati. <i>Il combattimento</i>
18	Daitan III . Cartoni animati
18,30	Starzinger . <i>I mostri scomparsi</i>
19	Sanford and Son . Telefilm. Con R. Fox
19,30	Sesto senso . Telefilm. <i>Cinque donne che piangono</i>
20,30	I ragazzi del massacro (1970). Film poliziesco. Regia di Fernando Di Leo. Con Susan Scott, Pier Paolo Capponi
22,20	Catch . Campionati mondiali maschili
24	Tuttocinema



11	Il cammino della libertà . Telenovela
11,45	Il paese della cuccagna
12,30	Bolle di sapone . Telefilm
13	Oggi News - Sport News
13,45	Sportissimo . Lo sport spettacolo
14	Natura amica . Documentario
15	Snack . Cartoni - Batman . Telefilm
16,15	Amazzoni (1981). Film fantastico. Regia P. M. Glaser. Con Jack Scalia
18	Sale, pepe e fantasia . Telemenu

18,10	Agua viva . Telenovela. Con L. Santos
19	Get Smart . <i>E ora siamo in quattro</i>
19,30	TMC News - TMC Sport
20,20	Stop Calling me Baby (1978). Film commedia. Regia di J. Clarisse. Con Sidney Rome, Jodie Foster
22,10	Notte News
22,30	Pianeta mare . Settimanale
23	Un bacio e una pistola (1955). Film d'avventura. Regia di Robert Aldrich. Con Ralph Meeker, Paul Stewart

13³⁰

SENTIERI

H. B. ritorna da Tuls
accompagnato da
un'affascinante
fanciulla, Laramie, con
lo scopo di spingerla tra le braccia di
Josh. Dopo aver studiato con estrema
attenzione gli appunti sulla
composizione del siero tratto dalla
radice Icoteca, il dottor
Jim decide d'iniettarne una
dose a Leslie Ann e a Hillary...

14³⁰

IL RE DELLE CORSE

FILM Commedia amara con **Jean
Gabin** (foto), **Madeleine
Robinson** e **Louis De Funès**. Racconta
la progressiva degradazione morale di
un ex ufficiale di cavalleria
costretto a vivere di espedienti
sfruttando la sua conoscenza
dei cavalli per imbastire
traffici poco puliti
nel mondo degli ippodromi.

20³⁰

IL MALATO IMMAGINARIO

FILM **Alberto Sordi** (foto) interpreta in chiave romanesca il
protagonista del capolavoro di Molière. Nella
turbolenta Roma papale del Seicento il vecchio e ricco
Argante si finge malato per evitare grane.
Ma gli capitano altri guai e deve,
con l'aiuto della serva, inscenare
la propria morte.

20³⁰

FESTIVALBAR '87

Il *Festivalbar* fa tappa a Pavia e apre con
un video di **Edoardo Bennato** registrato
dal vivo nella Piazza del Campo a Siena.
La sigla di chiusura è degli svedesi **Europe** (foto)
con l'ultimo successo *Carrie*. Presentano **Andrea
Salveti**, **Susanna Messaggio** e **Claudio Cecchetto**.

20³⁰

LUCKY LUCIANO (5ª)

La lotta tra i vari clan
raggiunge il suo culmine
con una serie di sanguinose
vendette.
Ma quando si profila l'inizio
della campagna per
l'elezione del nuovo
presidente americano, la
guerra subisce
una brusca svolta.
Molti gangster vengono
imprigionati sotto l'accusa
di evasione fiscale.
Lucky Luciano (**Michael
Nouri**, nella foto con
Markie Post) cerca nuove
alleanze per evitare di
essere tagliato fuori:
vuole entrare nel
«palazzo».

21³⁰

NERO WOLFE

Violet chiede aiuto a **Nero Wolfe**
(**William Conrad**, foto) per
proteggerla da **Leo Crown**, un
gangster da strapazzo che l'ha assunta
per «fare la parte» della figlia. Sia la
ragazza sia il gangster vengono
trovati uccisi.
Indagando
a fondo
Nero Wolfe
scopre
altri
legami nel
mondo
della
malavita.



22⁰⁵ RAIUNO

DONNA SOTTO LE STELLE

La notte della moda firmata Missiroli

Metti una sera a... Piazza di Spagna, sulla scalinata di Trinità dei Monti in compagnia di centocinquanta tra le più belle e più pagate modelle del mondo vestite dalle star del made in Italy. Stiamo parlando di *Donna sotto le stelle*, ovvero lo spettacolo dell'eleganza che vede creature come Pat Cleveland (la top delle top che a trentasette anni è ancora la più richiesta) e Dalma (la principessa brasiliana dagli occhi blu) muoversi come pantere dentro vestiti preziosissimi che riscoprono il gusto del tessuto raro e del ricamo.

È la festa che chiude i cinque giorni della haute couture romana. Per lei sono stati «comodati» **Mario Missiroli** che per una volta ha tradito il teatro e cura la regia della serata e lo scenografo **Enrico Job** che ha vestito la scalinata di una cascata di seta e broccati.

Ma veniamo agli stilisti: il rigore e l'austerità dei milanesi si incontra con la fantasia esplosiva e i barocchismi dei colleghi romani. Scendono in piazza: Armani, Krizia, Versace e Tivoli che ripropongono i capi autunno-inverno prêt-à-porter presentati in marzo a Milano e Ferré, Mila Schön, Lancetti, Balestra e Barocco con le loro collezioni di alta moda che hanno appena sfilato a Roma. Maestro di cerimonia il «bello della diretta», **Alessandro Cecchi Paone**. (Anna Moretti)

10,15 Telegiornale. Pagine dimostrative

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 ▶ In collegamento con «Onda Verde Mare» e «Telegiornale». **Portomatto**. Un programma a cura di Adolfo Lippi e Oretta Propane. Condotto da Patricia Pilchard. Regia di Adolfo Lippi

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Pomeriggio al cinema. **Angelo** (1937). Film commedia. Regia di Ernst Lubitsch. Con Marlene Dietrich, Herbert Marshall, Melvyn Douglas. Produzione: Paramount15,30 ▶ Via satellite con Seul (Corea del Sud). Tennis: **Coppa Davis. Italia-Corea**17,30 **Bormio: Pallacanestro**. Campionato del mondo juniores. **Italia-Germania**. 2° tempo18,30 ▶ Dal Fiera 1 di Milano **Portomatto**. Condotto da Patricia Pilchard e Paola Onofri. Regia di Adolfo Lippi19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 **Totò vent'anni dopo (V). I pompieri di Viglì (1949)**. Film commedia musicale. Regia Mario Mattoli. Con Totò, Carlo Campanini, Isa Barzizza, Silvana Pampanini, Carlo Croccolo, Ave Ninchi, Mario Castellani, Dante Maggio

21,55 Telegiornale

22,05 ▶ Eurovisione. Italia: da Piazza di Spagna in Roma. RAIUNO e la Camera Nazionale della Moda Italiana presentano **Donna sotto le stelle. Moda a Trinità dei Monti**. Conducete Alessandro Cecchi Paone. Ideazione di Mario Missiroli. La piazza è vestita da Enrico Job con i tessuti di Ideacom. Sequenza moda Barbara Falanga. Coreografia mimica Angelo Corti. Musiche a cura di Paolo Terni. Direttore della fotografia Giuseppe Ruzzolini. Produttore esecutivo per la Camera Nazionale della Moda Italiana Cecilia Fantani. Patrocinio della Regione Lazio, del Comune di Roma e della Commissione Europea Promozione Setta CEPES. Programma a cura di Anna Ferretti. Regia di Luigi Bonori

23,05 Speciale TG 1

24 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

0,15 **Losanna: Scherma. Campionato del mondo**. Finali sciabola a squadre

10,15-11,55 Telegiornale

16-17 Eurovisione. Dijon. Ciclismo: **Tour de France. St. Julien en Genevois-Dijon**17,55 **Roma: Nuoto. Campionati Europei Giovanili**— **Meteo 3**

19 TG 3

19,20 TG Regionale

19,30 **Jeans. Dedicato a Mario Castelnovo**20 **DSE Il vento nelle mani**. Corso di windsurf. Di Susanne Paschen e Ernstfried Prade. 5ª puntata. *Un windsurf su misura*20,30 ▶ **Tre miliardi di anni**. Di Danilo Mainardi

10,15 Telegiornale. Pagine dimostrative

11,55 **La classe del professor Thorpe**12,05 **Cinque ragazze a Parigi**. 5ª puntata. Uno sceneggiato in 6 puntate di Quentin Respal. Con Catherine Montgodin, Claudia Messmer, Giulia Bosch

13 TG 2 - Ore tredici

13,25 TG 2 - Lo sport

— **Meteo 2**13,30 **Saranno famosi**. Telefilm. *Il giorno dell'amicizia*. Con Debbie Allen14,20 **Arcoabaleno**. Un programma di Bruno Modugno. A cura di Rosangela Locatelli. In studio Tony Binarelli e Marta Flavi. Regia di Piero Turchetti— **Animali da sole**. Documentario. *Una giornata con noi*— **Dick Tracy**. Cartoni. *Portieri di notte*— **Blondie**. Telefilm16,35 Lo schermo in casa. **I 39 scalini** («The 39 Steps», 1959). Film di spionaggio. Regia di Ralph Thomas. Con Kenneth Moore, Taina Elg, Brenda De Banzie. Produzione: Betty & Box18,15 **Dal Parlamento**

18,25 TG 2 - Sportsera

18,40 **Perry Mason**. Telefilm. *Divieto di sosta*. Con Raymond Burr, Barbara Hale

19,30 TG 2 - Notizie

19,35 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 TG 2 - Lo sport

20,30 ▶ **Per chi suona la campanella**. Rivista di Castellacci e Pingitore. Con Gabriella Ferri, Pippo Franco, Leo Gullotta, Oreste Lionello e con Gianfranco D'Angelo. Musica di Piero Pintucci. Regia di Pier Francesco Pingitore21,30 Dal Nuovo Teatro «Gran Paradiso» di Saint-Vincent. **Improvvisando**. Tutto dal vivo. Di Caporale, Gandus, Nicotra, Rossello. Conduzione di Fabio Fazio, Paola Onofri. Orchestra diretta da Max Catalano. Regia di Gian Carlo Nicotra. Organizzazione Gianni Naso

22,30-2 Notte TV

TG 2 - Stasera

22,35 **Pollizioti alle Hawaii**. Telefilm. *Una giustizia diversa*. Con Robert Ginty, Jeff Mc Crackern. Regia di Mike Vejar

23,35 TG 2 - Notte flash

Meteo 2

23,50 **Cine di notte. Sweet Charity (Una ragazza che voleva essere amata)** (Charity, 1969). Film commedia musicale. Regia di Bob Fosse. Con Shirley MacLaine, John MacMartin, Ricardo Montalban, Sammy Davis Jr., Chita Rivera, Paula Kelly, Stubby Kaye, Barbara Bouchet. Prod.: Robert Arthure Marco Visalberghi. La vita sulla Terra di David Attenborough. 12'. *Vita sugli alberi*. In studio,

con Danilo Mainardi, scienziati ed esperti. A cura di Bianca Maria Pontillo. Regia di Angelo Baiocchi

22,05 TG 3 Sera

22,20 ▶ **Terra selvaggia** («Billy the Kid», 1941). Film western. Regia di David Miller. Con Robert Taylor, Brian Donlevy, John Hunter. Prod.: MGM23,50 **Planetario. Curiosando tra le stelle d'estate**. Di Gianni Poli. A cura di Bianca Maria Pontillo. Regia Sandra Quarra

0,05 TG 3 Notte

0,10 TG Regionale



RAI TRE

PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA



12⁰⁵/18³⁰

RAIUNO

PORTOMATTO

Itinerari turistici e informazioni sulle feste e gli spettacoli della settimana con **Giulia Fossà** (foto) e la sua agenzia turistica.

15³⁰ RAIUNO

TENNIS: COPPA DAVIS

A Seul prima giornata dell'incontro tra Corea e Italia. Gli azzurri in caso di vittoria rimarranno nella serie «A» della Davis. La formazione italiana: **Paolo Cané** (foto), **Claudio Panatta**, **Claudio Pistolesi** e **Simone Colombo**.

20³⁰ RAIDUE

PER CHI SUONA LA CAMPANELLA

Pippo Franco, nella foto in versione dantesca, tra gli interpreti di questo spettacolo dagli Studi di Torino. È la storia della satira politica e di costume passata sul palcoscenico del Bagaglino, il cabaret romano fondato da Castellacci e Pingitore. Rivediamo le gags d'annata di **Oreste Lionello**, **Leo Gullotta**, **Gianfranco D'Angelo**. «Ma solo quelle che hanno resistito agli anni. Per il resto, tutto repertorio nuovo», dicono gli autori.

20³⁰ RAI TRE

TRE MILIARDI DI ANNI

Come fa una farfalla maschio a trovare la femmina? Che cosa significano i lampi delle lucciole (foto) nelle notti estive? Quali interrogativi sulle forme di comunicazione animale risponde l'ultima puntata del ciclo sul mondo della natura.

20³⁰ RAIUNO

I POMPIERI DI VIGGIÙ

FILM Le avventure di un gruppo volontario di vigili del fuoco che, con la scusa di un servizio, assistono alla rappresentazione di una rivista. **Totò** (foto), protagonista insieme a **Nino Taranto** (foto) e **Isa Barzizza**, approfitta per mettere in scena alcune tra le sue gags più riuscite.

22²⁰ RAI TRE

TERRA SELVAGGIA

FILM Il titolo originale è *Billy The Kid*, infatti la storia romanzata del famoso pistolero, interpretata da **Robert Taylor** (foto) e **Brian Donlevy**. Divenuto fuorilegge dopo aver vendicato l'uccisione del padre, Billy lascia la banda per le insistenze di un amico che gli trova lavoro presso un generoso allevatore che, appena nominato sceriffo, viene assassinato. Billy giura di vendicarlo...





20³⁰



FILM

BRIGADOON

Gene Kelly balla con Cyd Charisse in un villaggio fatato

Vincente Minnelli, Gene Kelly e Cyd Charisse: un regista e due ballerini della storia del musical cinematografico che per una volta hanno fatto meno centro del solito. Infatti la storia dei due turisti americani che capitano a Brigadoon, un villaggio fantastico che si risveglia alla vita ogni cento anni, e la decisione di uno dei due di rimanere accanto ad una ragazza del luogo, è stato un grande successo nella versione teatrale di Broadway, ma non ha retto al cinema. Minnelli carica di fondali dipinti le scene e Kelly e Charisse fanno solo il loro mestiere senza enfasi. Eppure questo musical del '54 è una pagina di tutto rispetto per un genere che ha fatto storia. Il fascino della coppia Cyd Charisse e Gene Kelly rimane intatto. Fa ricordare ai splendidi numeri di *Cantando sotto la pioggia*. Non per niente il critico più duro degli anni degli anni Charisse, la più grande ballerina del cinema. Solo da qualche anno Cyd è tornata al musical e al night club. Ma nei cast di Minnelli c'è un'altra sorpresa, un'insolito Van Johnson. D'origine svedese, l'attore ha cominciato proprio come cantante e protagonista di musical a Broadway: era, per esempio, nella versione teatrale di *Pal Joey* accanto a Gene Kelly. Solo in seguito il cinema lo ha voluto come attore drammatico e in polpettoni sentimentali. Recentemente, Woody Allen lo ha chiamato per *La rosa purpurea del Cairo*.

(Stefania Barile)



- 8,30 **Ginnastica** *Ellesercizio*. 33ª lezione
- 8,40 **La grande vallata**. *Le folie di Evan*
- 9,30 **Alice**. Telefilm. Con Linda Lavin
- 10 **Aspettando il domani**. Teleromanzo
- 10,30 **General Hospital**. Teleromanzo
- 11 **Arcibaldo**. Telefilm. Con C. O'Connor
- 11,30 **Lou Grant**. Telefilm. *La borsa di studio*
- 12,30 **Bonanza**. Telefilm. *Morto e sepolto*
- 13,30 **Sentieri**. Teleromanzo. *Ultimo episodio*
- 14,30 **Il diavolo nello specchio** (1959). Film drammatico. Regia A. Asquith. Con Dirk Bogarde, Olivia De Havilland
- 16,30 **L'uomo di Atlantide**. Telefilm
- 17,30 **L'albero delle mele**. Telefilm
- 18 **Una famiglia americana**. *L'anniversario*
- 19 **I Jefferson**. Telefilm. Con I. Sanford
- 19,30 **Love Boat**. Telefilm. *Diana o Ginger?*
- 20,30 **Ritorno a Eden**. 2ª serie. 4ª puntata. Sceneggiato. Con Peta Toppano, Rebecca Gilling, Daniel Abineri
- 22,20 **Top secret**. Telefilm. *Il ricatto dei superstiti*. Con Bruce Boxleitner
- 23,20 **Lottery**. Telefilm. *St. Louis*
- 0,20 **Sceriffo a New York**. Telefilm



- 8,30 **Gunsmoke**. Telefilm. *Pattuglia d'oro*
- 9,15 **Lancer**. Telefilm. *Selvaggia e adorabile*
- 10 **Lobo**. Telefilm. *Perkins esplode*
- 11 **La squadriglia delle pecore nere**. Telefilm. *Poveri piccoli agnelli*
- 12 **Due onesti fuorilegge**. Telefilm. *Anche le bambine sparano*
- 13 **Ciao ciao. Cuore - Candy Candy - Dastardly e Muttley - Masters**. Cartoni
- 14,30 **La valle dei pini**. Sceneggiato
- 15,20 **Così gira il mondo**. Sceneggiato
- 16,15 **I giorni di Brian**. Telefilm. *Abbasso Willy*. Con Ben Gazzara, Peter Lawford
- 17 **Quaderni della natura**. Documentario
- 17,30 **Il Santo**. Telefilm. *Il sosia*. Con R. Moore
- 18,30 **Switch**. Telefilm. *Bomba al plastico*
- 19,30 **New York New York**. Telefilm. *Felici e contenti*. Con Sharon Gless
- 20,30 **Brigadoon** (1954). Film musicale. Regia di Vincente Minnelli. Con Gene Kelly, Van Johnson, Cyd Charisse
- 22,20 **Peyton Place**. Sceneggiato. 27ª puntata
- 23,20 **Mod Squad**. Telefilm. *È giustizia questa?*
- 0,20 **Mystery Movies/Madigan**. Telefilm. *Un americano a Londra*

- 8,30 **La strana coppia**. *Le strane coppie*
- 9 **La donna del sogno** (1957). Film musicale. Regia di Henry Levin. Con Pat Boone, Terry Moore
- 10,30 **Gli eroi di Hogan**. *Orologi a cucù*
- 11 **Ralph Supermaxieroe**. Telefilm
- 12 **L'uomo da sei milioni di dollari**. Telefilm. *La telescrivente fantasma*
- 13 **Hardcastle and McCormick**. Telefilm
- 14 **Deejay beach**
- 15 **I forti di Forte Coraggio**. Telefilm
- 15,30 **Furia**. Telefilm. *Alla ricerca di Joey*
- 16 **Bim Bum Bam**. *Lo specchio magico - Gary Coleman Show - Flo - Pollon - Il piccolo principe*. Cartoni animati
- 18 **Rin Tin Tin**. *Ostaggio volontario*
- 18,30 **Flipper**. *Flipper e i laidi di cavalli*
- 19 **Chips**. Telefilm. *Abituato ai guai*
- 20 **Polyanna**. Telefilm. *Il segreto*
- 20,30 **Sella d'argento** (1978). Film western. Regia Lucio Fulci. Con Giuliano Gemma, Ettore Manni, Sven Valsecchi
- 22,25 **Calcio d'estate**
- 22,55 **Giudice di notte**. *Cara, dolce sposa*
- 23,25 **Ai confini della realtà**. Telefilm
- 23,55 **Samurai**. Telefilm



- 8 **Colazione con...**
- 9 **Salve ragazzi**
- 10 **Insieme...**
- 11,55 **Tuttocinema**
- 13 **Godam - Conan**. Cartoni animati
- 14 **Happy end**. Telenovela. Con N. Do Valle
- 15 **D come donna**
- 16,25 **Week-end**
- 16,30 **Devilman**. *Il mostro del francobollo*
- 17 **Conan - Io sono Teppi**. Cartoni
- 18 **Daitan III**. Cartoni animati
- 18,30 **Sterzinger**. *Visione telepatica*
- 19 **Sanford and Son**. Telefilm. Con R. Fox
- 19,25 **Speciale spettacolo**
- 19,30 **Sesto senso**. Telefilm. *Faccia di ghiaccio*
- 20,30 **Ride bene... chi ride ultimo** (1977). Film a episodi. Regia di Caruso-Bramieri-Aleandri-Chiari. Con Luciano Salce, Gino Bramieri, Anna M. Rizzoli
- 22,15 **Tuttocinema**
- 22,20 **Il conte Dracula** (1971). Film dell'orrore. Regia Jesse Franco. Con Klaus Kinski, Christopher Lee, Maria Rohm
- 0,30 **Week-end**



- 11 **Il cammino della libertà**. Telenovela
- 11,45 **Il paese della cuccagna**
- 12,30 **Bolle di sapone**. Telefilm
- 13 **Oggi News - Sport News**
- 13,45 **Sportissimo**. Lo sport spettacolo
- 14 **Natura amica**. *Il circo del mare*
- 15 **Snack**. Cartoni - *Batman*. Telefilm
- 16,15 **Noi due soli**. Film drammatico. Regia Jack Bender. Con Richy Schroder, Peter Weller
- 18 **Sale, pepe e fantasia**. Telemenu
- 18,10 **Agua viva**. Telenovela. Con Betty Faria
- 19 **Get Smart**. *E ora siamo in quattro*
- 19,30 **TMC News - TMC Sport**
- 20,20 **L'ultimo pellerossa** (1962). Film western. Regia di Arnold Laven. Con Chuck Connors, Ross Martin
- 22,10 **Notte News**
- 22,30 **Concerti d'estate: The Queen**
- 23,30 **Johnny Balinda** (1948). Film drammatico. Con Jane Wyman, Lew Ayres

13³⁰



SENTIERI

Con questa siamo a quota quattrocento puntate e i nostri eroi si concedono una breve vacanza. Ma solo di un mese: lunedì 31 agosto riprenderanno le vicende dei protagonisti della popolare telenovela. Settanta nuove puntate sono già pronte per la ripresa, mentre continuano ad arrivare nuove bobine dagli USA. Alan, Jim, Hillary e compagni staranno con noi per un altro anno...



14³⁰



IL DIAVOLO NELLO SPECCHIO

FILM Un evaso dal campo di prigionia viene accusato d'aver ucciso il suo compagno di fuga e di averne preso il posto. A causa dei traumi subiti soffre di amnesie e non riesce a scagionarsi, finché... Con **Olivia De Havilland** e **Dirk Bogarde**



20³⁰



RITORNO A EDEN (4^a)

Tra gli scenari di un'Australia turistica (nella foto il massiccio di Ayers Rock) si dipana una storia di amori e intrighi. Jake continua la sua scalata all'impero di Stephanie, che...



20³⁰



SELLA D'ARGENTO

FILM Western del '78. Roy (**Giuliano Gemma**, nella foto), «Sella d'argento», vuole vendicare l'assassinio del padre. Il pistolero, deciso a farsi giustizia da solo, pensa quindi di sterminare tutti i componenti della famiglia Barret responsabile della morte del genitore. Scopre però che il piccolo Thomas, nipote di Barret, e la bella sorella Margaret sono anche loro vittime del perfido zio. Decide allora di proteggerli e...

22²⁰



TOP SECRET

Stenton e la signora King (**Bruce Boxleitner** e **Kate Jackson**, foto) ricevono l'incarico di trasportare un camper in Arizona. I membri dell'organizzazione criminale, noti con l'appellativo di «i superstiti», sono sulle loro tracce, disposti a tutto pur d'impossessarsi del veicolo. Quale mistero nasconde il camper...?



22³⁰



CONCERTI D'ESTATE: THE QUEEN

The Queen, guidati dal cantante **Freddy Mercury** e dal chitarrista **Brian May**, sono uno dei più importanti gruppi inglesi, in azione dall'inizio degli anni Settanta. Abbiamo modo di vederli in un concerto del 1985, all'epoca di *Radio Gaga*.

22³⁰ RAIUNO

IN DIRETTA

TAORMINA CINEMA

Quanti divi tra premi e Nastri d'Argento

Festa del cinema questa sera a Taormina. Alle 22,30 le telecamere di Raiuno si collegano con il Teatro Greco per riprendere la proclamazione dei film vincitori dei Cariddi (si tratta delle migliori opere in concorso della rassegna internazionale siciliana iniziata il 16 luglio) e la consegna dei Nastri d'Argento che da quarantadue anni vengono attribuiti dal Sindacato Nazionale Giornalisti Cinematografici. Quest'anno il maggior numero di «nastri» (sei!) sono andati al film *La famiglia di Ettore Scola*. Tra gli altri premiati **Roberto Benigni** (*Daubailò*), **Valeria Golino** (*Storia d'amore*) e **Diego Abatantuono** (*Regalo di Natale*). I tre riconoscimenti destinati al cinema straniero sono stati attribuiti al regista **Bertrand Tavernier** e all'attore-musicista **Dexter Gordon** per *Round Midnight* e all'attrice **Fanny Ardant** per *La famiglia*. La serata televisiva, affollata di ospiti capeggiati dall'americano Glenn Ford e ravvivata dalla compagnia di danza di Dennis Wayne e dal gruppo cubano Tropicana, è animata da **Gigi Proietti**, **Deborah Moore** (la giovane figlia dell'ex agente 007) e **Lello Bersani**. È anche prevista la consegna a **Franco Giraldi**, per *Nessuno torna indietro*, del Premio Paolo Valmarana che da tre anni viene assegnato dai giornalisti cinematografici ad un regista che abbia contribuito allo sviluppo artistico e culturale dei rapporti tra cinema e tv. (Ernesto Baldo)

Deborah Moore



10,15	Televideo. Pagine dimostrative
11,25	DSE Aujourd'hui en France. 29° lez.
11,55	Che tempo fa
12	TG 1 - Flash
12,05	Maratona d'estate. Rassegna internazionale di danza a cura di Vittoria Ottolenghi. Passo a due da «Don Chisciotte». Con Natalia Makarova e Fernando Bujones. Coreografia di Marius Petipa. Musica di Leon Minkus. Prod. di Clasart Film / WNET 13. Natasha . Ritratto di Natalia Makarova. Con Anthony Dowell, Denis Gano, Gary Chryst, Tim Flavin e The Norman Maen Dancers. Ideazione e realizzazione di Robin Scott. Regia di Derek Bailey. Prod.: NVC / BBC TV
13,30	Telegiornale
13,55	TG 1 - Tre minuti di...
14	Pomeriggio al cinema. Accadde una notte (1934). Film commedia. Regia di Frank Capra. Con Clark Gable, Claudette Colbert, Walter Connolly
15,50	Prossimamente
16,05	Estrazioni del Lotto
16,10	Le regioni della speranza. Di Don Oreste Benzi. A cura di Carlo De Biasi
16,25	L'amico Gipsy. <i>La vedova burlesca</i>
16,50	Speciale de «Il sabato dello Zecchino» estate. A cura di Oretta Lopane. Regia di Alberto Balzarini. 4° puntata. Pippo
17,45	Bormio: Pallacanestro. Campionato del mondo juniores. Italia-Brazil . 2° tempo
18,40	Il paria. 6° ed ultima puntata. Sceneggiato. Con Charles Aznavour
19,40	Almanacco del giorno dopo
19,50	Che tempo fa
20	Telegiornale
20,30	Dal Teatro Delle Vittorie in Roma Loretta Goggi presenta Canzonissima, la grande festa della musica . Testi di Serena Dandini, Valeria Moretti, Carla Vistarini. Collaborazione di Valentina Amurri, Giorgio Verdelli. Coreografie e regia di Gianni Brezza. 12° ed ultima trasmissione
22,20	Telegiornale
22,30	Raiuno per «Aria d'estate» presenta in diretta dal Teatro Greco di Taormina Una festa per il cinema . Con la partecipazione di Luigi Proietti, Lello Bersani, Deborah Berrymore. Regia di Giuliano Nicastro
0,35	TG 1 - Notte - Che tempo fa

10,15-11,55	Televideo
13-14	Eurovisione. Germania: Hockenheim. Automo-bilismo: Prove G. P. di Germania
15,30-16,45	Eurovisione. Dìjon. Ciclismo: Tour de France . Circuito di Dijon
17,40	Prossimamente
17,55	Roma: Nuoto. Campionati europei giovanili
—	Meteo 3
19	TG 3
19,20	TG Regionale
19,30	Dall'Arena Comunale di Lignano Sabbiadoro (UD). La rosa di Lignano . Incontro musicale tra 5 nazionali. 2° parte. Presenta Peppi Franzelin. Partecipano per l'Italia Umberto Tozzi, Raf, Fiora-liso e la Witz Orchestra. Regia di Emanuela Merlo
20,15	Speciale Dadaumpa: Little Tony

10,15	Televideo. Pagine dimostrative
11,05	Prossimamente
11,20	Omaggio a Ravel nel cinquantesimo anniversario della morte. A cura di Lear Maestri e Alberto Rocchegiani. M. Ravel: Menuet antique - Fanfare - Pavane pour une infante défunte - Une barque sur l'océan - La valse . Orchestra Sinfonica di Torino della RAI. Direttore Eliahu Inbal. Regia di Renato Zanetti
12,05	Cinque ragazze a Parigi . 6° ed ultima puntata. Con Catherine Montgodin, Claudia Messner, Sophie Carle
13	TG 2 - Ore tredici
13,25	TG 2 - Lo sport
13,30	Estrazioni del Lotto
13,35	Saranno famosi. <i>Non più in Kansas</i>
14,25	Arco baleno . Programma di Bruno Modugno. A cura di Rosangela Locatelli. Regia di Piero Turchetti Dick Tracy: Gli ultimi fuochi . Cartoni Blondie . Telefilm
15,30	Sabato sport Collegamento via satellite con Seul (Corea del Sud) Tennis: Coppa Davis Italia-Corea Savona: Pallanuoto. Italia-Spagna
17,40	In forma con... Barbara Bouchet . Regia di Marco Bazzi
18,25	TG 2 - Sportsera
18,40	Perry Mason . <i>La miniera abbandonata</i>
19,30	TG 2 - Notizie
19,35	Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,45	TG 2 - Telegiornale
20,15	TG 2 - Lo sport
20,30	Arrivano i Titani (1961). Film d'avventura. Regia di Duccio Tessari. Con Giuliano Gemma, Antonella Lualdi, Pedro Armendariz, Jacqueline Sassard, Gérard Sely, Serge Nubret. Prod.: Vides/Les Films Ariane
22,25	TG 2 - Stasera
22,35	Poliziotti alle Hawaii . Telefilm. <i>Antichi fuochi</i> . Con Robert Ginty, Jeff Mc Cracken, Tracy Scoggins, Mako, Bracombe Richmond. Regia B. Kessler
23,20	Notte sport. 1° parte La Spezia: Pugilato . Curcetti-Rodriguez. Titolo europeo superpiuma
0,20	TG 2 - Notte flash
—	Meteo 2
0,35	TG 2 - Notte sport. 2° parte Savona: Pallanuoto. Italia-USA Pole Position Ciclismo: G. P. Artigianato



20,30	Applausi. Album del grande attore: Renzo Ricci . Di Maurizio Giannummo. Regia di Francesco Catarci. 3° puntata
21,30	TG 3 Sera
21,45	Berlin Alexanderplatz . 4° puntata. <i>Una manciata di gente nelle profondità dell'anima</i> . Film in 14 puntate di Rainer Werner Fassbinder. Dal romanzo di Alfred Döblin. Con Gunter Lamprecht, Gerhard Zwerenz, Jan George, Kathrin Schaake, Einwa Karlowa, Hermann Laue, Wolfgang Schenck, Karl Heinz Von Hassel, Hanna Schygulla. Coprod. Bavaria Atelier GMBH-RAI
22,45	TG 3 Notte
22,50	TG Regionale
23	Viaggio a Tokyo (1953). Film. Regia di Yasujiro Ozu. Con Chishu Ryu, Chyoko Higashiyama, So Yamamura



12⁰⁵ ● RAIUNO

MARATONA D'ESTATE

Vedremo **Natalia Makarova** nel balletto *Passo a due* dal *Don Chisciotte* con **Fernando Bujones**, coreografia di Marius Petipa. Poi in *Natasha* (foto) con **Anthony Dowell** e la compagnia The Norman Maen Dancers.



16⁵⁰ ● RAIUNO

SPECIALE DE «IL SABATO DELLO ZECCHINO» ESTATE

Eroe della puntata è **Pippo** di Walt Disney e i comici **Cattaruzza** e **Cardillo** gli dedicano una scenetta.



20³⁰ ▲ RAITRE

APPLAUSI

Dedicato al grande **Renzo Ricci**, capocomico a ventisei anni: fu elegante e sofisticato interprete di commedie frivole e intenso protagonista di drammi scespiriani. Lo rivediamo in alcuni suoi «cavalli di battaglia» e lo ricordano alcuni suoi allievi famosi.



20³⁰ ● RAIUNO

CANZONISSIME

Ultima puntata del programma condotto da **Loretta Goggi** (nella foto con **Giovanni Tommaso**, già bassista dei Perigo e ed ora direttore dell'Hamburger Serenade Orchestra). Va in scena «il meglio» del materiale raccolto in questa serie di incontri con le maggiori case discografiche italiane e gli artisti più importanti del panorama nazionale ed internazionale.

20³⁰ ◆ RAIDUE

ARRIVANO I TITANI

FILM Contro Cadmo, arrogante re di Tebe che ha osato ribellarsi agli dei, Giove manda uno dei suoi Titani. Il semidio sconfigge il re e sposa sua figlia. Primo film di **Duccio Tessari** e secondo per **Giuliano Gemma**, allora ventiquattrenne e pieno di muscoli. Divertente parodia del genere mitologico.



ALTRI FILM

Due film da non perdere: il primo è *Accadde una notte* (Raiuno, ore 14). Capricci e bisticci nel dorato mondo dei miliardari americani. **Claudette Colbert** fugge di casa dietro un affascinante pilota; con lei, in cerca di uno scoop, un giornalista, **Clark Gable**. La firma di Frank Capra è una garanzia di qualità: 5 Oscar. Il secondo *Viaggio a Tokyo* di **Yasujiro Ozu**. «Io descrivo lo sgretolarsi della struttura familiare, seguendo la crescita dei figli e il progressivo invecchiamento dei genitori». (Su Raitre alle 23).



20²⁰



FILM

LA LEGGENDA DI LLAREGGUB

Tre grandi divi in un Galles di fiaba

In origine era un testo radiofonico, tutto giocato sulle parole dello scrittore-poeta Dylan Thomas. Poi, grazie a Andrew Sinclair, diventa nel '71 un film con un tris d'assi, Richard Burton, Elizabeth Taylor e Peter O'Toole. La vicenda si svolge in un villaggio del Galles, Llareggub, dove s'incrociano strani personaggi col sapore della leggenda gallesse («a forti tinte»). Ma essendo un lavoro puramente teatrale, nella trasposizione cinematografica, secondo la critica, non ha reso al massimo: troppo letterario e al tempo stesso troppo realistico per una vicenda di pura fantasia. I suoi pregi sono nelle stupende immagini e nell'aver raccolto tre grandi attori. In Inghilterra Burton e O'Toole erano stati grandi interpreti di Shakespeare, indicati come successori di Laurence Olivier. Oggi, dei due è rimasto solo O'Toole che, dopo i disastri dell'alcolismo, è tornato a recitare al cinema e recentemente anche in teatro in Inghilterra. Burton è morto nell'83, a 58 anni, proprio quando era riuscito a dare una svolta alla sua carriera d'attore: niente più pellicole facili e commerciali, ma lavori d'autore. Infatti il suo ultimo film è stato *1984* dal libro di Orwell. E aveva anche deciso di ereditare il titolo di baronetto del titolo inglese: avrebbe dovuto infatti recitare il *Riccardo III* di Shakespeare. (Stefania Barile)

Richard Burton e (sotto) Peter O'Toole con Elizabeth Taylor



8,30	Ginnastica Ellesercizio. 34' lezione	8,30	La strane coppia. La stangata
8,40	La grande vallata. Telefilm. Il terremoto	9	Marionette (1938). Film musicale. Regia C. Gallone. Con Beniamino Gigli
9,30	Alice. Telefilm. Con Linda Lavin	10,30	Gli eroi di Hogan. Telefilm
10	Aspettando il domani. Ultimo episodio	11	Ralph Supermaxime. Telefilm
10,30	General Hospital. Ultimo episodio	12	L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm. Vito, donne e guerra. 1ª parte
11	Arribaldo. Telefilm. Con D. Bisebols	13	Hardcastle and McCormick. Telefilm. Oggi si vende. Con Brian Keith
11,30	Lou Grant. Scossa d'assestamento	14	Sport spettacolo. Con Valeria Cavalli
12,30	Bonanza. Telefilm. L'ostaggio	15	I forti di Forte Coraggio. Telefilm
13,30	Vacanze alla Bala d'argento (1961). Film commedia. Regia F. Ratti. Con Mario Carotenuto, Valeria Fabrizi	15,30	Furia. Telefilm. La prova di geografia
15,10	Pugni, pupe e marinai (1961). Film commedia. Regia di Daniele D'Anza. Con Ugo Tognazzi, Raimondo Vianello	16	Bim Bum Bam. Lo specchio magico - Gary Coleman Show - Bun Bun - Polion - Il piccolo principe. Cartoni animati
17	Kate e Allie. Telefilm. Gay & bello	18	Musica 8. Di Maurizio Seymandi
17,30	L'albero delle mele. Telefilm	19	Chips. Telefilm. Venditore di gelati
18	Una famiglia americana. Telefilm. La bicicletta. Con Richard Thomas	20	Alice nel paese delle meraviglie
19	I Jefferson. Telefilm. Con I. Sanford	20,30	Chicago story. Telefilm. Luci splendenti grandi città. Con Vince Baggett
19,30	Love Boat. È tutta colpa della scimmia	21,50	Pugilato: V. Nati - V. Limatola. Campionato europeo pesi piuma. Riunione O.P.I.
20,30	La corrida. Varietà condotto da Corrado. Regia di Stefano Vicario	23	Grand Prix. Settimanale motoristico con Andrea De Adamich
23	Concerto dell'Orchestra Filarmonica del Teatro alla Scala diretto da Wolfgang Sawallisch	24	Deejay beach
0,45	Sceriffo a New York. Telefilm		



8,30	Gunsmove. L'albero che sussurra	8	Colazione con...
9,15	Lancer. Telefilm. Jelly. Con James Stacy	9	Salve ragazzi
10	Lobo. Telefilm. I pattini che scottano	9,30	Week-end
11	La squadriglia delle pecore nere. Telefilm. L'ultima sfida. Con R. Conrad	10	Insieme...
12	Vicini troppo vicini. Telefilm	11,55	Tuttocinema
12,30	Mi benedica Padre. Porgy e Bess	12,30	Il Leonardo. Rubrica scientifica
13	Ciao ciao. Cartoni animati	13	Godam - Conan. Cartoni animati
14,30	Detective per amore. Che donna, quella donna. Con Tony Franciosa	13,55	Week-end
15,30	Gli assassini del karate (1968). Film d'avventura. Regia di Barry Shear. Con Robert Vaughn, Curd Jurgens, Telly Savalas, Joan Crawford	14	Catch. Campionati mondiali
17	Quaderni della natura. Documentario	15	Baseball week
17,30	Il Santo. Telefilm. Tempo di morire	16,25	Speciale spettacolo
18,30	Switch. Telefilm. Vieni a morire con me	16,30	Devilman. Cartoni. L'ipnosi diabolica
19,30	New York New York. Telefilm. Un tranquillo weekend di lavoro	17	Conan - Io sono Teppel. Cartoni
20,30	Febbre d'amore. Sceneggiato. Con Terry Lester, Jerry Douglas	18	Daitan III - Starzinger. Cartoni
21,30	Hotel. Telefilm. Il gioco del destino	19	Sanford and Son. Telefilm. Con R. Fox
22,30	Parlamento in. Con Rita Dalla Chiesa	19,30	Sesto senso. Telefilm. Un urlo in una notte di plenilunio
23,30	Peyton Place. Sceneggiato. 28ª puntata	20,30	Acquasanta Joe (1972). Film western. Regia di Mario Garizzone. Con Lincoln Tate, Ty Hardin, Silvia Monelli
0,30	Mystery Movies/Mc Coy. Telefilm	22,20	Donna è bello (1974). Film drammatico. Regia di Sergio Bazzini. Con Andraea Ferréol, Joe Dallesandro
		0,30	Tuttocinema



11	Cartoni animati	19,30	TMC News - TMC Sport
11,30	Il ragazzo e il poliziotto. Film commedia. Regia di Charles B. Griffith. Con Jimmy McNicol, Janet Julian	20,20	La leggenda di Llareggub (1971). Film fantastico. Regia di Andrew Sinclair. Con Richard Burton, Elizabeth Taylor, Peter O'Toole
13	Sport Show. Rotocalco sportivo a cura di Luigi Colombo, con José Altafini e Giacomo Bulgarelli	22	Notte News
	Hockenheim: Automobilismo. Formula 1. Gran Premio di Germania	22,20	Di pari passo con l'amore e la morte (1969). Film drammatico. Regia di John Huston. Con Anjelica Huston, Assaf Dayan, Anthony Corlan
16,50	Piccola Mo (1978). Film drammatico. Regia di Dan Hallen. Con Glynnis O'Connor, Anne Baxter	24	Hunter. Telefilm

15¹⁰



**PUGNI, PUPE
E MARINAI**

FILM Erano i mitici anni Sessanta, quando i «magnifici due» **Ugo Tognazzi** (foto) e **Raimondo Vianello** rifacevano il verso ai film americani: «filmetti», forse, ma veloci e divertenti. Questa è la storia di quattro marinai relegati su un isolotto deserto per installare delle postazioni difensive. Tre non resistono e scappano su un motoscafo: non sanno che è un bersaglio militare...



15³⁰



GLI ASSASSINI DEL KARATE

FILM Napoleon Solo e Ilya Kuryakin (**Robert Vaughn** e **David McCallum**, foto), agenti della UNCLE, devono trovare gli elementi di una formula segreta che l'inventore, prima di morire, ha diviso fra le figlie.



20³⁰



LA CORRIDA

Nove concorrenti si esibiscono per due minuti e mezzo. **Corrado** ospita l'attrice **Anna Proclemer** (foto).



20³⁰



**CHICAGO
STORY**

Un «protettore» si trova nei guai dopo aver cercato di adescare la nipote diciottenne del poliziotto **Joe Gilland** (**Dennis Franz**). Costui, per reazione, usa metodi poco ortodossi nei confronti del delinquente. Anche il tenente **Dutton** (**Craig Nelson**) si ritrova intrappolato nel sistema legislativo, allorché deve investigare sul furto in una gioielleria in cui è implicata una guardia di sicurezza. (Foto: **Maud Adams**, dottoressa **Bergstrom**, e **Kristopher Tabori**, Dr. **Carson**).

20³⁰



**FEBBRE
D'AMORE**

Nikki, colta dalle doglie, viene trasportata in ospedale, dove dà alla luce una bambina. Intanto **Gina** chiarisce l'equivoco con **Traci**: lei è la sorella di **Danny**, non l'amante. **Ashley** comunica al padre l'idea di produrre essenze e ampliare così la fabbrica, affidando il progetto a **Kevin Bancroft**. **Brian** ascolta per caso la proposta di **Ashley** e...



23



CONCERTO DI SAWALLISCH

L'Orchestra Filarmonica del Teatro alla Scala esegue la *Sinfonia n. 20K. 133 in re maggiore* di **Mozart**, il *Don Giovanni* di **Strauss** e la *Sinfonia n. 5 op. 47* di **Sciostakovich**.

21⁵⁰



**PUGILATO: CAMPIONATO
EUROPEO PESI Piuma**

Valerio Natì (foto), 31 anni, nato a Forlì, mette in palio il titolo contro il napoletano **Vincenzo Limatola**, 26 anni, 15 vittorie e una sconfitta.

CASEM[®]

s.r.l.

UFFICIALMENTE PARLANDO CASEM

PARETI ATTREZZATE, DIVISORIE E MOBILI-ARREDAMENTI »CHIAVI IN MANO«

CASEM s.r.l. Sede Legale ed Amm. Via A. Volta 33 Case Nuove 50050 GAMBASSI TERME (FI)

☎ (0571) 631225/6/7 RA ✉ P.O. Box 98 50051 Castelfiorentino (FI) Telex: 573164 CASEM I

RETE A - TELESPAZIO

10	Amichevolmente con...
10.30	Wanna Marchi, rubrica di estetica e cosmesi
11.30	Superproposte. Proposte per la famiglia, la casa, la salute, la moda e il tempo libero
16	Aiazzione: Una domenica diversa, trasmissione in diretta con il mobilificio
	Aiazzione di Biella
19.30	Teleromano. Ai grandi magazzini, con Veronica Castro
20.30	Teleromanzo. L'idolo, con El Puma e Giselle Blondet
23.30	Asta Giudiziarla, del Banco dei Pegni di Genova

ANTENNE 2

9	Emissions Religieuses
12.05	Dimanche Martin
13	Antenne 2 Midi
13.20	Tout le monde le sait
14.30	Les deux font la paire
15.20	L'ecole des fans
16.25	Le Kiosque a musique
17	Telefilm, Banacek
18.20	Stade 2
19.30	Telefilm, Maguy
20	Le journal
20.30	Le policier du Dimanche Soir
22	Sport
22.40	Projection Privee
23.40	Edition de la nuit
23.55	Festival International du jazz

QUINTA RETE

9	Cartoni, Ape Magà
9.30	Cartoni, Pinocchio
10	Film, Lo sceriffo in gonnella (West)
12	Telefilm, The name of the game
13	Telefilm, Bellamy
14	Film, Il magnifico avventuriero (Avv.)
16.30	Telefilm
17	Cartoni, Pinocchio
17.30	Cartoni, Kyashan il superman
18	Cartoni, Ape Magà
18.30	Telefilm, The name of the game
20	Telefilm, Condo
20.30	Film, Solo per gioco (Dramm.) di S. Frears con D. O'Connor e G. Holtan
22.30	Telefilm, Polvere di stelle
23.30	Film, Notte dopo notte
2	Telefilm
3	Non stop

GRP

10	Catalogo TV
13	Cartoni, Jackie
13.30	Telefilm, Lo sceriffo del Sud
14.30	Telefilm, Big Foot
15	Cartoni, Hanna e Barbera
15.20	Catalogo TV
18.30	Telefilm, Il pericolo è il mio mestiere
19	Motor News
19.30	Videoarc
20	Cartoni, Jackie
20.25	Il pomodoro, spettacolo
22.10	Telefilm, James
23.15	Video Corriere
23.30	Controsterzo
24	Telefilm, Il pericolo è il mio mestiere
00.30	Film, Campile 2000
2	Non stop

VIDEO UNO

16	Sport, Da Zagabria: Universiadi di Maratona
20	Sport, Da Zagabria: Universiadi - Cerimonia Conclusiva
22	Da Zagabria: Universiadi - Sommario conclusivo generale
23	Vaggio sul luogo degli Etruschi, documentario

VIDEORUPPO

14.30	Le auto della settimana
15.30	Film, Suggestione
17.30	Film, L'inarrivabile felicità (Comm.)
19	Presi diretta
19.30	Telefilm, I cavalieri del cielo
20	Telefilm, Squadra segreta
20.30	Film, Aquile tonanti (Guerra) di J. Auer con J. Derek e M. Freeman
22	Telefilm, Hello Larry!
22.30	Telefilm, L'incredibile dottor Hogg
23	Le auto della settimana
23.30	Film, Stanotte sorgerà il sole (Dramm.)

TELECITY P

14	Telefilm, Gente di Hollywood
15	Telefilm, Cronaca
16	Occhio al prezzo
16.30	Film, Toccarlo porta fortuna
18.30	Telefilm, New Scotland Yard
19.30	Telefilm, Nero Wolfe
20.30	Film, Il medaglione insanguinato (Per adulti) di M. Dallamano con R. Johnson e J. Cassidy
22.30	Telefilm, New Scotland Yard
23.30	Le auto della settimana
24	Film, La vigiliatura (Dramm.) di M. Leoni con A. Merli e A. Celli

TELENORD TN4 - EURO TV

13	Film, Il conte di Montecristo (Avventura)
15	Telefilm, Tenente O'Hara
16	Telefilm, Sanford and Son
18.30	Cartoni, Devilman
17	Cartoni, Conan
17.30	Cartoni, Godam
18	Cartoni, Daitarn III
18.30	Cartoni, Starzinger
19	Non stop
19.30	Telefilm, Sesto senso
20.30	Film, Qua la mano Picciatello (Com.) di J. Lewis con J. Lewis in primo piano
22.20	Telefilm, Spy Force

TELECIUPOLE

8.30	Novela, Povera Clara
9.30	Nel regno del cartone
10	Film
12	Telefilm
13	Sceneggiato, Racconti di mare
15	Novela, Povera Clara
16	Sceneggiato, Che fare?
18	Videoarc
18.30	Motori non stop
19	Obiettivo agricoltura
20	Novela, Povera Clara
21	Sceneggiato, Cavalli selvaggi
22.45	Dadaumpa
00.15	Videoarc
00.45	Telefilm

CANALE 7

12.30	Primo mercato
14.40	Film
17.30	Telefilm, Delphi
18.50	Bureau
20	Telefilm, The name of the game
20.30	Telefilm, Condo
20.30	Film, Solo per gioco (Dramm.) di S. Frears con D. O'Connor e G. Holton
22.10	Telefilm, Delphi
23	Bureau
23	Telefilm, Tenente O'Hara
24	Interruzione di mezzanotte
00.05	Excelsior, spettacolo

RETE CANAVESE

13.15	Telefilm, S.W.A.T.
14.30	Film
15	Film, I demoni (Dramm.) di J. Jameson con P. Carr e M. Forest
17	Chi telefona vince
19.30	Sceneggiato, Victoria Hospital
20.30	Film, Solimano in conquistatore
22.45	Telefilm, S.W.A.T.
23.45	Redazione
00.30	Sette giorni
00.45	Sceneggiato, Victoria Hospital

PRIMO CANALE

12	Multi Market
14	Cartoni, Super Kid
14.20	Cartoni, Tekkaman
14.40	Cartoni, Dr. Slump e Arale
15.30	Film, Quelli belli siamo noi (Comm.) di C. Marzucco con C. Dapporto
17	Film
18.30	Multi Market
20.30	Film, Gli amici di Nick Hezard (Comm.) di F. Di Leo con L. Merenda e L. J. Cobb
23	Multi Market

QUARTA RETE

15	Film, Quei dannati giorni dell'odio e dell'inferno
17	Cartoni, Sasuke piccolo Ninja
17.30	New Uppercute
19	Telefilm, Shane
20	Sceneggiato, Il leone dei Pirenei
21	Film, La figlia di Joshua Cabe (Comm.) di P. Leacock con B. Ebsen e K. Valentine
22.45	Telefilm, Monty Nash
23.30	Automarket TV
00.30	Film

ERRE UNO - RTSI

15.30	Sport, Ciclismo: Tour de France
17.10	Telefilm, Anarchici grazie a Dio
18.05	Conoscere l'ambiente
18.35	La parola del Signore
19	Telefilm, Dorothy e il maggiolino
19.20	Speciali
20	Telegiornale
20.20	Sceneggiato, Motel
20.40	Piaceri della musica: S. Prokofiev
21.10	Telegiornale
22.20	Sport notte
23.35	Speciali
24	Documentario

RETEPIEMONTE

15	Cartoni animati
17	Telefilm, Il pericolo è il mio mestiere
17.30	Cartoni, Ugo re del judo
18	Cartoni, Don Chuck Story
18.30	Cartoni, Zaffiro
20.35	Telefilm, Al banco della difesa
21.30	Telefilm, La costola di Adamo
22	Telefilm, The name of the game
24	Telefilm, Storie di donne

TELESUBALPINA

15.15	Film, Quella carogna di Frank Mitraglia
17.30	Film, La fuggitiva (Dramm.) di P. Ballerini con A. Magnani e J. Volen
19.30	La Chiesa in cammino
20.05	Cartoni animati
20.30	Film, I verdi anni della nostra vita (Dramm.) di J. Albicocco con B. Fossey e J. Villard
22.30	Film, Il tesoro sottomarino (Avv.) di A. Stummer con J. Russell e G. Roland

PAN TV

14.30	Film, Il diavolo in corpo
16	Film, Mirko lo zingaro
17.15	Film, Tequila
18.30	Cabaret
19.15	Telefilm, New Scotland Yard
20.10	Novela, Gli emigranti
20.30	Film, Pesci d'oro e bikini d'argento (Comm.) di C. Veo con G. Agus e M. Carotenuto
22.40	Film, La cattura (Dramm.) di M. Fray
24	Film, Due prostitute a Pigalle

PRIMANTENNA

10	Le auto della settimana, guida sicura per l'acquisto dell'usato
10.30	Domenica con noi
20	Le auto della settimana
20.30	Rotocalco sportivo della domenica, tutti i risultati sportivi del Piemonte
21.30	Le auto della settimana, guida sicura per l'acquisto dell'usato
22	Madi case presenta, proposte immobiliari
22.30	Programma promozionale

RETE A - TELESPIAZIO

8	Accendi un'amica, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie
14	Teleromanzo, Ai grandi magazzini , con Veronica Castro
15	Teleromanzo, Natalie , con Victoria Ruffo e Guillermo Capetillo
16.30	Sceneggiato, Nozze d'odio , con Christian Bach e Miguel Palmer
17.30	Cartoni, Clutch Cargo
18	Cartoni, Bryger
18.30	Cartoni, Clutch Cargo
19	Cartoni, Bryger
19.30	Teleromanzo, Ai grandi magazzini , con Veronica Castro
20.30	Sceneggiato, Nozze d'odio
21.20	Teleromanzo, Natalie , con Victoria Ruffo e Guillermo Capetillo
23.30	Wanna Marchi

ANTENNE 2

8.30	Sceneggiato, Jeunes docteurs
9	Matin bonheur avec Virginia
11	Flash Info
11.55	Meteo
12	Midi flash
12.05	L'academie des neul
13	Antenne 2 midi
13.45	Sceneggiato, Rush
14.40	Telefilm, Rue Carnot
15.35	Sport
18.05	Sceneggiato, Aline et Cathy
18.50	Les Chiffres et des lettres
19.40	Le Journal: Theatre de Boulevard
20	Le Journal
20.30	Telefilm, Hotel de Police
22.25	Corps vivant
22.55	Edition de la nuit

QUINTA RETE

9	Cartoni, Ape Magà
9.30	Cartoni, Pinochio
10	Novela, Lacrime di gioia
11	Telefilm, Ispettore Maggie
12	Telefilm, Chico and the man
13	Telefilm, Doctors
14	Telefilm, Airport 84
16	Mille idee
17	Cartoni animati
18.30	Telefilm, Ispettore Maggie
19.20	Amica TV
20	Telefilm, Condo
20.30	Film, Ciak si spara (Gialli) di R. Lang con B. Dee Williams e P. Stevenson
21	Telefilm, Polvere di stelle
22.30	Film, Carne cruda (Dramm.) di R. Meyer
2	Telefilm
3	Non stop

GRP

13.30	Film, L'incredibile viaggio nel continente perduto (Avv.)
15.30	Telefilm, Selvaggio West
16.30	Documentario
17	Cartoni, Jackie
17.30	Telefilm, Hello Larry!
18	Sceneggiato, Da qui all'eternità
19	GRP Monitor
19.50	Cartoni, Jackie
20.30	Film, La carrozza d'oro (Comm.)
22.15	Telefilm, James
23.15	Video Corriere
23.30	Controsterzo
24.40	GRP Monitor
20.00	Film, Il terrore sorge dalla tomba
2	Non stop

VIDEO UNO

17	Programma per ragazzi
17.05	Cartoni, Il piccolo detective
17.30	Cartoni, Il trenino
18	Novela, Vite rubate
19	Oggi la città
19.30	TG Punto d'incontro
19.45	Novela, Veronica il volto dell'amore
20.30	Film, Diario di un italiano (Dramm.) di S. Capoglia con Do natello e A. Valli
22.10	TG Tuttoggi
22.25	La grande Epoque, di Folco Inquici
23.45	Telefilm, Hazell
00.45	TG in lingua Tedesca e inglese

VIDEOGRUPPO

13	Telefilm
14	Telefilm, Hello Larry!
14.30	Telefilm, L'incredibile dottor Hogg
15.30	Film, Ancora insieme
18	Telefilm, Detectives
19	School
19	Videoonizze
19.30	Telefilm, I cavalieri del cielo
20.30	Film, Che donna! (Comm.) di I. Cummings con R. Russel e B. Aherne
22	Telefilm, Hello Larry!
22.30	Telefilm, L'incredibile dottor Hogg
23	Le auto della settimana
23.30	Videoonizze
24	Telefilm, Detectives
	School

TELECITY P

12.40	TV Flash
13	Cartoni, Il fischissimo del baseball
13.30	Cartoni, Yattaman
14	Novela, Carmin
15	Telefilm, Affari di cuore
16	Telefilm, Il meraviglioso mondo della magia
16.30	Cartoni animati
18.30	Novela, Geronimo
19.30	Speciale cronaca
20	Telefilm, Diario di soldati
20.30	Il grande teatro
22.30	Telefilm, The Outsiders
23.30	Le auto della settimana
24	Film, Per una manciata d'oro (Avv.)

TELEORND TN4 - EURO TV

13.30	Cartoni, Conan
14	Novela, Happy End
14.45	Novela, Anche i ricchi piangono
15.15	Novela, Viviana
16	Telefilm, Sanford and Son
16.30	Cartoni, Devilman
17	Cartoni, Conan
17.30	Cartoni, Io sono Teppai
18	Cartoni, Daitarn III
18.30	Cartoni, Starzinger
19	Telefilm, Sanford and Son
19.30	Telefilm, Sesto senso
20.30	Film, Una canaglia da abbattere (Gialli) di L. Rose con T. Curtis e R. Delbert
22.20	Sport, Catch

TELECUPOLE

13	Sceneggiato, Cavalli selvaggi
15	Novela, Povera Clara
16.30	Cartoni animati
17.30	Nel regno del cartone
17.30	Cartoni, Cyborg
18	Sceneggiato, La freccia nera
19.15	Videoar
19.30	TG 4
20	Rubrica
20.15	Commedia
22.45	Il cappello sulle ventitré, spettacolo
24	Videoar
00.15	Film

CANALE 7

13.30	Telefilm, Doctors
14.30	Telefilm, The name of the game
15.30	Telefilm, Storie di donne
16.30	Telefilm, Condo
17	Telefilm, Tenente O'Hara
18	Telefilm, Doctors
18.50	Novela, Viviana
19.15	Telefilm, Storie di donne
20	Novela, Anche i ricchi piangono
20.30	Film, Prova d'esame
22	Telefilm, Ispettore Maggie

RETE CANAVESE

13	Telefilm, S.W.A.T.
14	Redazionale
15	Film, Dimentica il mio passato (Dramm.) di P. Zeglio con E. Mann e M. Girotti
17	All music
17.45	Cartoni, Le più belle favole del mondo
18.30	Redazionale
18.50	Sceneggiato, Victoria Hospital
19.30	Canavese oggi
20.15	Film, Dollari falsi per un assassino
22.45	Telefilm
23.45	Telefilm, S.W.A.T.

PRIMO CANALE

12	Novela, Carmin
13	Cartoni, Super Kid
13.30	Cartoni, Tekkaman
14	Cartoni, Dr. Slump e Arale
14.30	Portabella road, vendito
17.30	Multi Market
19.30	Novela, Carmin
20.30	Film, Chi sei? (Dramm.) di O. Helmann - R. Barret con J. Mills e R. Johnson
23	Film, Per un pugno di eroi (Avv.) di F. Ungeliter con H. Frank e V. Ciangottini
00.30	Film

QUARTA RETE

13	Novela, Adolescenza inquieta
14.15	TG 4
14.30	Cartoni, Sasuke piccolo Ninja
15.15	Telefilm, David Niven Show
16.15	Novela, Portami con te
17.15	Cartoni animati
18	Novela, Andrea Celeste
19.10	TG 4
20	Sceneggiato, Il leone dei Pirenei
21	Film, Il capitano Gary
22.45	Telefilm, Monty Nash
23.30	Automarket TV
00.30	Non stop

ERRE UNO - RTSI

14	Cartoni animati
15.30	Sport, Ciclismo: Tour de France
16.30	Varietà
17.30	Documentario
18.05	TV dei ragazzi
19	Telefilm, Dorothy e il maggiordomo
19.30	Speciali
20.30	Telegiornale
20.30	Sceneggiato, Il fiume scure lena
21.20	Sulle orme dell'uomo
22.20	Sceneggiato, Il segreto del Dragone Nero
23.20	Sport, Ciclismo: Tour de France

RETEPIEMONTE

13.30	Cartoni animati
13.30	Cartoni, Sasuke
14	Cartoni, Bomber
14.30	Telefilm, Il pericolo è il mio mestiere
15	Cartoni animati
17	Telefilm, Il pericolo è il mio mestiere
17.30	Cartoni, Ugo re del judo
18	Cartoni, Don Chuck Story
18.30	Cartoni, Zaffiro
20.25	Telefilm, Doctors
21.30	Retepiemonte informa
22	Telefilm, The name of the game

TELESUBALPINA

12	Film, G2 servizio segreto (Giallo) di W. Berke con L. Tracy e N. Kelly
14	Cartoni animati
16.30	Film, Un priore per Scotland Yard
18.30	La Chiesa in cammino
19	Terra nostra
19.30	Il regionale
20.05	Cartoni animati
20.30	Film, El Rojo (West.) di L. Colman con N. Navarro
22.30	Documentario
23	Il regionale

PAN TV

13.30	Redazionale
15.30	Film, Pesci d'oro e bikini d'argento
17	Cartoni animati
18.45	Nati per vivere, documentario
19.15	Telefilm, New Scotland Yard
20.10	Novela, Povera Clara
21	Film, Cimitero senza croci (West.) di R. Hossein con M. Mercier e R. Hossein
22.40	Musicale
23.30	Diario di soldati, documentario
24	Film, Perché i gatti?

PRIMANTENNA

9.30	Telemarket, mercato delle novità
12.15	Film, Ai confini della realtà (Fant.)
14	Le auto della settimana
15	Pomeriggio con simpatia
17	Telefilm, Ragazzi in gamba
18	Cartoni animati
19	Le auto della settimana
19.30	Telefilm
20	Flash cinema
20.30	Telefilm, Mike il detective
21.30	Le auto della settimana
22.30	Programma promozionale
1	Le auto della settimana

RETE A - TELESPAZIO

8	Accendici un'amica rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie
14	Teleromanzo, Ai grandi magazzini , con Veronica Castro
15	Teleromanzo, Natalie , con Victoria Ruffo e Guillermo Capetillo
16.30	Sceneggiato, Nozze d'odio , con Christian Bach e Miguel Palmer
17.30	Cartoni, Clutch Cargo
18	Cartoni, Bryger
18.30	Cartoni, Clutch Cargo
19	Cartoni, Bryger
19.30	Teleromanzo, Ai grandi magazzini , con Veronica Castro
20.30	Sceneggiato, Nozze d'odio , con Christian Bach e Miguel Palmer
21.20	Teleromanzo, Natalie
23.30	Incontro con l'arte

ANTENNE 2

8.30	Sceneggiato, Jeunes docteurs
9	Matin bonheur avec Virginia
12	Midi flash
12.05	L'academie des neuf
13	Antenne 2 midi
13.45	Sceneggiato, Rush
15.35	Telefilm, Rue Carnot
16.05	C'est encore mieux l'apres-midi!
17.35	Recre A2
18.05	Sceneggiato, Aline et Cathy
18.30	C'est la vie
18.50	Des chiffres et des lettres, jeu
19.15	Actualités regionales de Fr3
19.40	Le Nouveau Theatre de Bouvard
20	Le journal
20.30	Film
23.15	Edition de la nuit
23.30	Les enfants du Rock

QUINTA RETE

9	Cartoni, Ape Magà
9.30	Cartoni, Pinochio
10	Novela, Lacrime di gioia
11	Telefilm, Ispettore Maggio
12	Telefilm, Chico and the man
13	Telefilm, Doctors
14	Telefilm, Airport 84
16	Mille idee
17	Cartoni animati
18.30	Telefilm, Ispettore Maggio
19.20	Amica TV
20	Telefilm, Condo
20.30	Film, L'estate del nostro amore
22.30	Telefilm, Polvere di stelle
23.30	Film, Scapolo in rodaggio (Comm.) d.J. Taylor con B. Rush e M. Constantine
2	Telefilm
3	Non stop

GRP

13.30	Film
15.30	Telefilm, Salvaggio West
16.30	Documentario
17	Cartoni, Jackie
17.30	Telefilm, Hello Larry!
18	Documentario
18.30	Telefilm, Il pericolo è il mio mestiere
19	GRP Monitor
19.50	Cartoni animati
20.30	Film, Furia e le Amazzoni (Avv.)
22.10	Telefilm, James
23.15	Video Corriere
23.30	Controsporo
24	GRP Monitor
00.40	Film, Io Cristiana, studentessa degli scandali
2	Non stop

VIDEO UNO

17	Programma per i ragazzi
17.05	Il sabato dello Zecchino
18	Novela, Vite rubate
19	Oggi la città
19.30	TG Punto d'incontro
19.45	Novela, Veronica il volto dell'amore
20.30	Film, Winchester '73 (West.) di A. Mann con J. Stewart e S. McNally
22.10	TG Tuttoggi
22.25	Sceneggiato, Spia - Il caso Phibly
23.45	In forma con Barbara Bouchet
00.30	TG in lingua tedesca e inglese

VIDEGRUPPO

10.30	Film, Segretissimo (Giallo)
12.30	Le auto della settimana
13	Telefilm, I cavalieri del cielo
14	Telefilm, Hello Larry!
14.30	Telefilm, L'incredibile dottor Hogg
15.30	Film, Che donna!
18	Telefilm, Detectives School
19	Videonotizie
19.30	Telefilm, I cavalieri del cielo
20.30	Film, L'amante perduta
22	Telefilm, Hello Larry!
22.30	Telefilm, L'incredibile dottor Hogg
23	Le auto della settimana
24	Telefilm, Detectives School

TELECITY P

13	Cartoni, Il fischissimo del baseball
13.30	Cartoni, Yattaman
14	Novela, Carmin
15	Telefilm, Affari di cuore
16	Telefilm, Il meraviglioso mondo della magia
16.30	Cartoni animati
18.30	Novela, Geronimo
19.30	Speciale cronaca
20	Telefilm, Diario di soldati
20.30	Film, Un dollaro per sette vigliacchi
22.30	Telefilm, Le foglie di Offenbach
23.30	Le auto della settimana
24	Film, Sotto a chi tocca (Com.)

TELENDRO TN4 - EURO TV

13.30	Cartoni, Conan
14	Novela, Happy End
14.45	Novela, Altri ricchi piangono
15.15	Novela, Viviana
15.40	Telefilm, Sanford and Son
16.30	Cartoni, Devilman
17	Cartoni, Conan
17.30	Cartoni, Io sono Teppi
18	Cartoni, Daitarn III
18.30	Telefilm, Starzinger
19	Telefilm, Sanford and Son
19.30	Telefilm, Sesto senso
20.30	Film, California 436 (Avv.) di D. Carradine con D. Carradine e C. Chadbourn
22.30	Telefilm, Spy Force
23.20	Il Leonardo

TELECUPOLE

12	Cartoni, Cyborg
13	Dadaumpa
14.30	Motori non stop
16	Cartoni animati
16.30	Telefilm
17	Nel regno del cartone
17.30	Cartoni, Cyborg
18	Sceneggiato, La freccia nera
19	TG 4
20.30	Novela, Povera Clara
21	Sceneggiato
22.45	Racconti di mare
24	Proposte Aiazzone
00.30	Sceneggiato
	Il cappello sulle ventitrè

CANALE 7

13.30	Telefilm, Doctors
14.20	Telefilm, The name of the game
15.30	Telefilm, Storie di donne
16.30	Telefilm, Condo
17	Telefilm, Tenente O'Hara
18	Telefilm, Doctors
18.50	Novela, Viviana
19.15	Telefilm, Storie di donne
20	Novela, Anche i ricchi piangono
20.30	Film, Ciak... si spara
22	Excelsior
23	Non stop

RETE CANAVESE

10.30	Film
12.45	Canavese oggi
13	Telefilm, S.W.A.T.
14	Redazionale
15	Film, Ehi Gringo... scendi dalla croce
17	All music
17.45	Cartoni, La più bella favole del mondo
18.50	Sceneggiato, Victoria Hospital
19.30	Canavese oggi
20.15	Film, Licenza di esplodere (Comm.)
22.45	Sceneggiato, Victoria Hospital
23.45	Chi telefona vince

PRIMO CANALE

12	Novela, Carmin
13	Cartoni, Super Kid
13.30	Cartoni, Tekkaman
14	Cartoni, Dr. Stump e Arale
14.30	Multi Market
17.30	Cartoni, Super Kid
18	Cartoni, Tekkaman
18.30	Cartoni, Dr. Stump e Arale
19.30	Novela, Carmin
20.30	Film, Il club degli intrighi (Comm.) di R. Winston con R. Wagner e A. Comer
23	Multi Market

QUARTA RETE

13	Novela, Adolescenza inquieta
14.30	Cartoni animati
15.15	Telefilm, David Niven Show
16	La ricetta del giorno
16.15	Novela, Portami con te
17.15	Cartoni animati
18	Novela, Andrea Celeste
19	TG 4
20	Sceneggiato, Il leone dei Pirenei
21	Film, Fuga dalla foresta di Bogan
22.45	Telefilm, Monty Nash
23.30	Automarket TV
00.30	Non stop

ERRE UNO - RTSI

13.30	Speciali
14	Concerto
15.30	Sport, Ciclismo: Tour de France
16.30	Varietà
17.30	Documentario
18.05	TV dei ragazzi
19	Telefilm, Dorothy e il maggiordomo
19.30	Speciali
20	Telegiornale
20.30	Oceano vivente, documentario
21.20	Remake
23.10	Telegiornale
23.20	Sport, Ciclismo: Tour de France

RETEPIEMONTE

14	Cartoni, Gobots
14.30	Telefilm, Il pericolo è il mio mestiere
15	Cartoni, The Monkey
15.30	Cartoni, Bomber
16	Cartoni, Only Cartoons
16.30	Cartoni, I Zomborg
17	Telefilm, Il pericolo è il mio mestiere
17.30	Cartoni, Ugo re del
18	Cartoni animati
18.30	Cartoni, Zaffiro
20.25	Telefilm, Doctors
21.30	Retepiemonte informa
22	Film, Dal peccato alla gloria (Dramm.)

TELESUBALPINA

12	Film, Dimentica il mio passato (Dramm.)
14	Documentario
16.30	Film, La voce della foresta (Dramm.)
18.30	Telefilm, I grandi registi americani
19	Documentario
19.30	Il regionale
20.05	Cartoni animati
20.30	Film, La tragica notte d'Assisi (Avv.) di R. Pacci con L. Negroni
22.30	Documentario
23	Il regionale

PAN TV

12.45	Novela, Gli emigranti
13.30	Redazionali
15.30	Film, Cimitero senza croci (West.)
17	Cartoni animati
18.45	Nati per vivere, documentario
19.15	Telefilm, New Scotland Yard
20.10	Novela, Povera Clara
21	Film, Chi ha ucciso Bella Sherman?
22.40	Musica
23.30	Diario di soldati, documentario
24	Playboy di sera

PRIMANTENNA

14	Le auto della settimana
15	Pomeriggio con simpatia
17	Le stelle su noi
18	Cartoni animati
19	Le auto della settimana
19.30	Cronache del Piemonte
20	Flash cinema
20.30	Telefilm, Mike il detective
21.30	Le auto della settimana
22	Madi case, proposte immobiliari
22.30	Cronache del Piemonte
23	Telefilm
23.30	Promozionale
1.30	Le auto della settimana
2	Buonanotte con...

RETE A - TELESPIAZIO

8	Accendi un'amica, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie
14	Teleromanzo, Ai grandi magazzini , con Veronica Castro
15	Teleromanzo, Natalie , con Victoria Ruffo e Guillermo Capetillo
16.30	Sceneggiato, Nozze d'odio , con Christian Bach e Miguel Palmer
17.30	Cartoni, Clutch Cargo
18	Cartoni, Bryger
18.30	Cartoni, Clutch Cargo
19	Cartoni, Bryger
19.30	Teleromanzo, Ai grandi magazzini , con Veronica Castro
20.30	Sceneggiato, Nozze d'odio
21.20	Teleromanzo, Natalie , con Victoria Ruffo e Guillermo Capetillo
23.30	Aiazone, vendita promozionale

ANTENNE 2

11.55	Meteo
12	Midt flash
12.05	L'Academie des Neuf
13	Antenne 2 mid
13.45	Sceneggiato, Femmes en blanc
14.35	Terre des betes
15	Recre A2 Mercredi
17.45	Mambo Satin
18.05	Les enfants du Rock
18.30	C'est la vie
18.50	Des chiffres et des lettres, jeu
19.15	Actualites regionales de Br
19.40	Le Nouveau Theatre de Fourd
20	Le journal
20.30	Film
22	Documentaire
23.30	Edition de la nuit
23.45	Soleils de minuit

QUINTA RETE

11	Telefilm, Ispettore Maggie
12	Telefilm, Chico and the man
13	Telefilm, Doctors
14	Telefilm, Airport 84
16	Mille idee
17	Cartoni, Pinocchio
17.30	Cartoni, Kyashan il superman
18	Cartoni, Ape Maga
18.30	Telefilm, Ispettore Maggie
19.20	Amica TV
20	Telefilm
20.30	Film, Due volti per vivere, uno per morire (Giallo) di P. F. Wirth con J. Bouillon e M. Malfatti
22.30	Telefilm, Polvere di stelle
23.30	Film, Prova d'esame
2	Telefilm
3	Non stop

GRP

13.30	Film, Stunt Rock
15.30	Telefilm, Selvaggio West
16.30	Documentario
17	Cartoni, Hanna e Barbara
17.30	Telefilm, Big Foot
18	Telefilm, La baia di Ritter
18.30	Telefilm, Il pericolo è il mio mestiere
19	Monitor
19.50	Cartoni, Jackie
20.30	Articolo 21
22.30	Telefilm, James
23	Controsterzo
24	Monitor
00.40	Film, L'assassino ha riservato nove poltrone
2	Non stop

VIDEO UNO

17	Programma per ragazzi
17.05	Cartoni, Il piccolo detective
17.30	Cartoni, Il trenino
18	Novela, Vite rubate
19	Oggi la città
19.30	TG Panto d'incontro
20.30	Novela, Veronica il voto dell'amore
21	Film, Zokara - L'ultimo comando
22.10	TG Tuttoggi
22.25	Da Zagabria - Università: 87 - Sommario conclusivo generale
00.25	TG in lingua tedesca e inglese

VIDEOGRUPPO

10.30	Film
12.30	Le auto della settimana
13	Telefilm, I cavalieri del cielo
14	Telefilm, Hello Larry!
14.30	Telefilm, L'incredibile dottor Hogg
15.30	Film, L'amante perduta
18	Telefilm, Detectives School
19	Video notizie
19.30	Telefilm, I cavalieri del cielo
20.30	Film, Uomini (Dramm.) di F. Zinnemann con M. Brando e T. Wright
22	Telefilm, Hello Larry!
22.30	Telefilm, L'incredibile dottor Hogg
23	Le auto della settimana

TELECITY P

13.30	Cartoni, Yattaman
14	Novela, Carmin
15	Telefilm, Affari di cuore
16	Telefilm, Il meraviglioso mondo della magia
16.30	Telefilm, Papito
17	Cartoni, Jackie
17.30	Cartoni, Yattaman
18	Cartoni, Super Kid
18.30	Novela, Geromino
19.30	Speciale cronaca
20	Telefilm, Diario di soldati
20.30	Film, Quelli belli siamo noi (Comm.)
22.30	Sceneggiato, Il diluvio
23.30	Le auto della settimana
24	Film, Il medaglione insanguinato

TELENORD TN4 - EURO TV

13.30	Cartoni, Conan
14	Novela, Happy End
14.45	Novela, Anche i ricchi piangono
15.15	Novela, Viviana
15.40	Telefilm, Sanford and Son
16.30	Cartoni, Devilman
17	Cartoni, Conan
17.30	Cartoni, Io sono Teppi
18	Cartoni, Daitarn III
18.30	Cartoni, Starzinger
19	Telefilm, Sanford and Son
19.30	Telefilm, Sesto senso
20.30	Film, L'uomo dagli occhi di ghiaccio (Dramm.) di A. De Martino con B. Bouchet
22.20	Film, Coffy il giustiziere nero

TELECUPOLE

13	Sceneggiato, Racconti di mare
15	Novela, Povera Clara
16	Cartoni animati
16.30	Telefilm
17	Nel regno del cartone
17.30	Cartoni, Cyborg
18	Videoarc
18.30	Rubrica religiosa
19	Bella Italia
19.30	TG 4
20	Novela, Povera Clara
21	Testo matto, varietà
22.30	TG 4
22.45	Telefilm
24	Videoarc
00.15	Film

CANALE 7

13.30	Telefilm, Doctors
14.20	Film, Prova d'esame
16.30	Telefilm
17	Telefilm
18	Telefilm, Doctors
18.50	Novela, Viviana
19.15	Telefilm, Ispettore Maggie
20	Novela, Anche i ricchi piangono
20.30	Film, L'estate del nostro amore
22	Telefilm, Ispettore Maggie
23	Telefilm, Tenente O'Hara
00.05	Non stop

RETE CANAVESE

12.45	Canavese oggi
13	Telefilm, S.W.A.T.
14	Redazionale
15	Film, Nerone '71
17	Mondo music
17.45	Cartoni, Le più belle favole del mondo
18.30	Redazionale
18.50	Sceneggiato, Victoria Hospital
19.30	Canavese oggi
20.15	Film, Dimentica il mio passato (Dramm.) di P. Zieglio con E. Manni e M. Girotti
22.45	Sceneggiato, Victoria Hospital

PRIMO CANALE

12	Novela, Carmin
13.30	Cartoni animati
13.30	Multi Market
14.30	Cartoni, Super Kid
18	Cartoni, Tekkaman
18.30	Novela, Carmin
20.30	Film, Facco per l'inferno (Giallo) di J. Guillermin con G. Peppard e R. Burr
23	Film, Basso, moro, scalagnato e... con i piedi piatti (Comm.) di E. Kishon con S. Ophir e Z. Harifa
00.30	Film, I demoni

QUARTA RETE

13	Novela, Adolescenza inquieta
14.30	Cartoni, Sasuke piccolo Ninja
15.15	Telefilm, David Niven Show
16.15	Novela, Portami con te
17.15	Cartoni, Superauto Match 5
18	Novela, Andrea Celeste
19.10	TG 4
19.30	TG 4 speciale
20.20	Film, Il peccato degli anni verdi
22.15	OK Motori
23.30	Automarket TV
00.30	Non stop

ERRE UNO - RTSI

12	Cartoni animati
12.30	Sport, Ciclismo: Tour de France
18.05	TV dei ragazzi
19	Telefilm, Dorothy e il maggiordomo
19.30	Speciali
20	Telegiornale
20.30	Estate Avventura: Protagonisti di oggi e di ieri
21.30	Telefilm, Moonlighting
22.20	Telegiornale
22.30	Varietà
23	Telegiornale
23.30	Speciali
24	Documentario

RETEPIEMONTE

14	Cartoni, Bomber
14.30	Telefilm, Il pericolo è il mio mestiere
15.30	Cartoni, The Monkey
16.30	Cartoni, Bomber
16	Cartoni, Only Cartoons
16.30	Cartoni, L'Zomborg
17	Telefilm, Il pericolo è il mio mestiere
17.30	Cartoni animati
18	Cartoni, Don Chuck Story
18.30	Cartoni, Zaffiro
20.25	Telefilm, Doctors
21.45	Telefilm, La costola di Adamo
22.30	Parlamente

TELESUBALPINA

14	Documentario
16.30	Film, G2 servizio segreto (Giallo)
18.30	Telefilm, I grandi registi americani
19	Anni venti, giovani
19.30	Il regionale
20.05	Cartoni animati
20.30	Film, Un priore per Scotland Yard (Com.) di J. Summers con R. Fraser e B. Windsor
22.30	Documentario
23	Il regionale

PAN TV

13.30	Redazionali
15.30	Film, Chi ha ucciso Bella Sherman?
17	Cartoni animati
18.45	Nati per vivere, documentario
19.15	Film, New Scotland Yard
20.10	Film, Povera Clara
21	Film, La mandarina (Comm.) di E. Molinaro con A. Girardot e P. Norrat
22.40	Musicale
23.30	Diario di soldati, documentario
24	Film, I demoni

PRIMANTENNA

12.15	Film
14	Le auto della settimana
15	Pomeriggio con simpatia
17	Telefilm, Ragazzi in gamba
18	Cartoni animati
19	Le auto della settimana
19.30	Cronache del Piemonte
20	Flash cinema
20.30	Telefilm, Mike il detective
21.30	Le auto della settimana
22-	Speciale cinema
22.30	Cronache del Piemonte
23	Mercoledì sport
24	Film, Ai confini della realtà (Fant.)

RETE A - TELESPIAZIO

8	Accendi un'amica, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie
14	Teleromanzo, Ai grandi magazzini , con Veronica Castro
15	Teleromanzo, Natalie , con Victoria Ruffo e Guillermo Capetillo
16.30	Sceneggiato, Nozze d'odio , con Christian Bach e Eugui Palmer
17.30	Cartoni, Clutch Cargo
18	Cartoni, Bryger
18.30	Cartoni, Clutch Cargo
19	Cartoni, Bryger
19.30	Teleromanzo, Ai grandi magazzini , con Veronica Castro
20.30	Sceneggiato, Nozze d'odio
21.30	Teleromanzo, Natalie , con Victoria Ruffo e Guillermo Capetillo
23	Superproposte

ANTENNE 2

8.30	Sceneggiato, Jeunes docteurs
9	Matin Bonheur avec Virginia
12	Midi flash
12.05	L'Academie des neuf
13	Antenne 2 midi
13.45	Sceneggiato, Rush
14.35	Telefilm, Rue Carnot
16.05	C'est encore mieux l'après-midi
17.35	Recte A2
18.05	Sceneggiato, Aline et Cathy
18.50	Des chiffres et des lettres, jeu
19.15	Actualites regionales de F3
19.40	Le Nouveau Theatre de Boulevard
20	Le journal
20.30	Resistances
21.10	Edition de la nuit
23.30	Histoires Courtes

QUINTA RETE

11	Telefilm, Ispettore Maggie
12	Telefilm, Chico and the man
13	Telefilm, Doctors
14	Telefilm, Airport 84
16	Mille idee
17	Cartoni, Pinocchio
17.30	Cartoni, Kyashan il superman
18	Cartoni, Ape Maga
18.30	Telefilm, Ispettore Maggie
19.20	Amica TV
20	Telefilm
20.30	Film, Posa l'osso Morales! Arriva Alleluja (West) di D. Hayes con R. Taylor e D. Cole
22.30	Telefilm, Polvere di Stella
23.30	Film, Agente segreto Jerry Cotton , operazione uragano (Giallo) di F. Umgelter
2	Telefilm
3	Non stop

GRP	VIDEO UNO	VIDEOGRUPPO	TELECITY P	TELENOTTD T4 - EURO TV
13.30	Film, Johnny Tiger	8	14	13
15.30	Telefilm, Salvaggio West	9.30	15	13.30
16.30	Documentario	10.30	16	14
17	Cartoni, Jackie	10.30	16	14.45
17.30	Telefilm, Hello Larry!	12.30	16	14.45
18	Telefilm, Il pericolo è il mio mestiere	13	16	15.15
18.30	Telefilm, Il pericolo è il mio mestiere	14	16	15.40
19	GRP Monitor	14.30	16	16.30
19.50	Cartoni, Hanna e Barbera	15	20	16.30
20.30	Film, Le notti di Pietroburgo	15.30	20	17
22.15	Telefilm, James	18	20.30	17.30
23.15	Video Corriere	19	20.30	18.30
23.30	Controsterzo	19	20.30	18.30
24	GRP Monitor	19.30	22.30	19
00.40	Film, Amityville Horror (Per adulti)	20.30	23	19.30
2	Non stop	22.15	24	20.30
		24		22.20

TELEPUOLE

13	Documentario
14	Sceneggiato
15	Novela, Povera Clara
16	Cartoni animati
17	Nel regno del cartone
17.30	Cartoni, Cyborg
18	Videoarc
18.15	Telefilm, Colonel Marck
18.50	Trentatré, rubrica
19.30	TG 4
20	Novela, Povera Clara
21	Sceneggiato, Naumakos
22.30	TG 4
22.45	Dadaump
24	Videoarc
00.15	Film

CANALE 7

13.30	Telefilm, Doctors
14.20	Film, L'estate del nostro amore
16.30	Telefilm
17	Telefilm, Tenente O'Hara
18	Telefilm, Doctors
18.50	Novela, Viviana
19.15	Telefilm, Ispettore Maggie
20	Novela, Anche i ricchi piangono
20.30	Film, Scapolo in rodaggio (Comm.)
22	Telefilm, Ispettore Maggie
23	Non stop

RETE CANAVESE

14	Redazionale
15	Film, Dollari falsi per un assassino (West.) di T. Carr con W. Elliot e M. Lord
17	All Music
17.45	Cartoni, La più belle favole del mondo
18.30	Redazionale
18.50	Sceneggiato, Victoria Hospital
19.30	Canavese oggi
20.15	Film, Ehi Gringo... scendi dalla croce
22.45	Sceneggiato, Victoria Hospital

PRIMO CANALE

12	Novela, Carmin
13	Cartoni, Super Kid
13.30	Cartoni, Tekkaman
14	Cartoni, Dr. Slump e Arale
14.30	Portobello Road, vendita
17.30	Multi Market
19.30	Novela, Carmin
20.30	Film, Una su 13 (Comm.) di N. Gessner con V. Gassman e S. Tate
23	Film, Un dollaro per sette viaggiaci (Avv.) di G. Gentili con E. Martellini
00.30	Film

QUARTA RETE

13	Novela, Adolescenza inquieta
14.30	Cartoni animati
15.15	Telefilm, David Niven Show
16	La ricetta del giorno
16.15	Novela, Portami con te
17.15	Cartoni, Pat ragazza del baseball
18	Novela, Andrea Celeste
19.30	TG 4 speciale
20	Sceneggiato, La corda al collo
21	Film, Il grande valzer
22.30	Rotociclo
23.30	Automarket TV
00.30	Non stop

ERRE UNO - RTSI

12	Cartoni animati
13.30	Speciali
14	Documentario
15.30	Sport, Ciclismo: Tour de France
16.30	Documentario
17.30	Cartoni animati
18.05	TV dei ragazzi
19	Telefilm, Dorothy e il maggiordomo
19.30	Speciali
20.25	Telegiornale
20.30	Remake
22	Telegiornale
22.10	Testimoni allo specchio
23.10	Sport, Ciclismo: Tour de France

RETEPIEMONTE

14	Cartoni, Bomber
14.30	Telefilm, Il pericolo è il mio mestiere
15	Cartoni animati
17	Telefilm, Il pericolo è il mio mestiere
17.30	Cartoni, Ugo re del judo
18	Cartoni animati
18.30	Cartoni, Zaffiro
19.30	Rubrica
20.25	Telefilm, Doctors
21.30	Rete piemontese informa
21.45	Telefilm, La costola di Adamo
22.15	Film, Viaggiatori nel tempo

TELESUBALPINA

14	Cartoni animati
16.30	Film, Dimentica il mio passato (Dramm.) di P. Zeglio con E. Manni e M. Girotti
18.30	Cartoni animati
19.30	Presenza anziani
20.05	Il regionale
20.30	Cartoni animati
20.30	Film, La voce della foresta (Dramm.) di P. May
22.30	Anni venti, giovani maestri
23	Il regionale
23.35	Telefilm, I grandi registi americani

PAN TV

13.30	Redazionali
15	Film, La mandarina
17.30	Cartoni animati
18.45	Nati per vivere, documentario
19.15	Telefilm, New Scotland Yard
20.10	Novela, Povera Clara
21	Film, Il bambino perduto (Dramm.) di G. Seaton con B. Crosby e C. Fourcade
22.40	Musicale
23.30	Diario di soldati, documentario
24	Film, Marika degli inferni (Dramm.)

PRIMANTENNA

9.30	Telemarket
12.15	Film, Terra nera
14	Le auto della settimana
15	Pomeriggio con simpatia
17	Momento magico
18	Cartoni animati
19	Speciale per una vacanza in Piemonte
19.30	Flash cinema
20	Telefilm, Mike il detective
20.30	Speciale per una vacanza in Piemonte
21.30	Telefilm
22.30	Film, Ciak si muore
23	
24	

RETE A - TELESPAZIO

8	Accendi un'amica, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie
14	Teleromanzo, Ai grandi magazzini , con Veronica Castro
15	Teleromanzo, Natalie , con Victoria Ruffo e Guillermo Capitulo
16.30	Sceneggiato, Nozze d'odio , con Christian Bach e Miguel Palmer
17.30	Cartoni, Clutch Cargo
18	Cartoni, Bryger
18.30	Cartoni, Clutch Cargo
19	Cartoni, Bryger
19.30	Teleromanzo, Ai grandi magazzini , con Veronica Castro
20.30	Sceneggiato, Nozze d'odio
21.20	Teleromanzo, Natalie , con Victoria Ruffo e Guillermo Capitulo
23.30	Aiazione, vendita promozionale

ANTENNE 2

11.55	Meteo
12	Midi flash
12.30	L'academie des neuf
13	Antenne 2 midi
13.45	Sceneggiato, Rush
14.40	Telefilm, Rue Carnot
16.05	C'est encore mieux l'apres-midi
17.35	Recre A2
18.05	Sceneggiato, Aline et Cathy
18.30	C'est la vie
18.50	Des chiffres et des lettres, jeu
19.15	Actualites regionales de Fr3
19.40	Le Nouveau Theatre de Bouvard
20	The journal
20.30	Telefilm, Deux Flics a Miami
21.20	Apophroses
22.30	Edition de la nuit
22.45	Film

QUINTA RETE

10	Novela, Lacrime di gioia
11	Telefilm, Ispettore Maggie
12	Telefilm, Chico and the man
13	Telefilm, Doctors
14	Telefilm, Airport 84
16	Mille idee
17	Cartoni, Pinochio
17.30	Cartoni, Kyashan il superman
18	Cartoni, Ape Maga
18.30	Telefilm, Ispettore Maggie
19.20	Amica TV
20	Telefilm
20.30	Film, Il clan di Hong Kong (Avv.) di E. Hofbauer con R. Woods e V. Vendell
22.30	Telefilm, Polvere di stelle
23.30	Film, SSS massacro e diamanti (Avv.)
2	Telefilm
3	Non stop

GRP	VIDEO UNO	VIDEOGRUPPO	TELECITY P	TELENORD TN4 - EURO TV
13.30	Film	10.30	13	12
15.30	Telefilm, Selvaggio	12.30	13.30	12
16	West	13	14	13
16.30	Documentario	14	15	13.30
17	Cartoni, Hanna e Barbera	14.30	16	14
17.30	Telefilm, Big Foot	15	17.30	14.45
18	Telefilm, La baia di Ritir	16	18	15.15
18.30	Telefilm, Il pericolo è il mio mestiere	15.30	16.30	15.40
19	GRP Monitor	16	17	16
19.50	Cartoni, Jackie	17	17.30	16.30
20.30	Film, Finché dura la tempesta (Guerra)	18	18	17.30
22.15	Telefilm, James	19	18.30	18
23	Contrastrzo	20	20	18.30
24	GRP Monitor	21	20.30	19
00.40	Film, Chi è il miliardario?	22	22.30	19.30
2	Non stop	23	23.30	20.30
		24	24	22.20

TELECOUPEL

12	Cartoni, Cyborg
13	Trentatré, rubrica
13.30	Bella Italia
14	Sceneggiato, Naumakos
15	Novela, Povera Clara
16	Cartoni animati
16.30	Telefilm
17	Nel regno del cartone
17.30	Cartoni, Cyborg
18	Videoarc
18.30	Documentario
19.30	TG 4
20	Novela, Povera Clara
21	Sceneggiato, Che fare?
22	Dadaumpa
00.30	Videoarc
00.45	Telefilm

CANALE 7

13.30	Telefilm, Doctors
14.20	Film, Scappato in rodaggio (Comm.)
16.30	Telefilm, Asso dei detective
17	Telefilm, Tenente O'Hara
18	Telefilm, Doctors
18.50	Novela, Viviana
19.15	Telefilm, Ispettore Maggie
20	Novela, Anche i ricchi piangono
20.30	Film, Storia di una madre (Dramm.)
22	Telefilm, Ispettore Maggie

RETE CANAVESE

10.30	Chi telefona vince
12.45	Canavese oggi
13	Telefilm, S.W.A.T.
14	Redazionale
15	Film, Licenza di esplodere (Comm.) di G. Lautner con L. Ventura e J. Lefebvre
17	Mondo Music
17.45	Cartoni, Le più belle favole del mondo
18.50	Sceneggiato, Victoria Hospital
19.30	Canavese oggi
20.15	Film, Nerone '71
22.45	Sceneggiato, Victoria Hospital

PRIMO CANALE

12	Novela, Garmin
13	Cartoni, Super Kid
13.30	Cartoni, Tokkaman
14	Cartoni, Dr. Slump e Arale
14.30	Portobello Road, vendita
17.30	Multi Market
19.30	Novela, Garmin
20.30	Film, Per un corpo di donna (Giallo) di R. Winston con R. Wagner e M. Tyler Moore
23	Multi Market

QUARTA RETE

13	Novela, Adolescenza
14.15	iniquità
14.30	TG 4
14.30	Cartoni animati
15.15	Telefilm, David Niven Show
16.15	Novela, Portami con te
17.15	Cartoni animati
18	Novela, Andrea Celeste
19	TG 4
20	Sceneggiato, La corda al collo
21	Telefilm, L'uomo invisibile
22.15	New Uppercut
23.30	Automarket TV
00.30	Non stop

ERRE UNO - RTSI

13.30	Speciali
14	Cartoni animati
15	Concerti
16	Sport, Ciclismo: Tour de France
17	Cartoni animati
18.05	TV dei ragazzi
19	Telefilm, Dorothy e il maggiordomo
20.30	Telegiornale
20.30	Operazione O.P.E.N.
21.20	Storia segreta del petrolio
22.30	Prossimamente cinema
22.30	Telegiornale
22.40	Sport, Ciclismo: Tour de France

RETEPIEMONTE

14	Cartoni, Bomber
14.30	Telefilm, Il pericolo è il mio mestiere
15	Cartoni animati
16.30	Cartoni, I Zomborg
17	Telefilm, Il pericolo è il mio mestiere
17.30	Cartoni, Ugo del judo
18	Cartoni, Don Chuck Story
18.30	Cartoni, Zaffiro
20.25	Telefilm, Doctors
21.30	Retepiemonte informa
22	Film, Velet (Avv.)
24	Film, Passione immortale

TELESUBALPINA

12	Film
14	Cartoni animati
16.30	Film
18.30	Documentario
19	Vita della Chiesa
19.30	Il regionale
19.55	Il giorno di Maria
20.05	Cartoni animati
20.30	Film
22.30	La Chiesa in cammino
23	Il regionale
23.35	Telefilm, I grandi registi americani

PAN TV

12.30	Notizie oggi
12.45	Novela, Gli emigranti
13.30	Redazionale
15.30	Film, Il bambino perduto (Dramm.)
17	Cartoni animati
18.45	Nati per vivere, documentario
19.15	Telefilm, New Scotland Yard
20.10	Novela, Gli emigranti
21	Film, Distraggilo
22	Kong: la Terra è in pericolo I (Fant.)
22.40	Musicale
23.30	Cabaret
24	Playboy di sera

PRIMANTEENNA

14	Le auto della settimana
15	Pomeriggio con simpatia
17	Telefilm, Ragazzi in gamba
18	Cartoni animati
19	Le auto della settimana
22.30	Cronache del Piemonte
23	Flash cinema
20.30	Telefilm, Mike il detective
21.30	Le auto della settimana
22	Telefilm, Messaggio
23	Cronache del Piemonte
23	Telefilm
24	Film, UFO, Allarme rosso... attacco alla Terra! (Fant.)

RETE A - TELESPAZIO

8	Accendi un'amica, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie.
14	Conduce Guido Angeli Superproposte. Proposte per la famiglia la casa, la salute, la moda e il tempo libero.
19.30	Telematino. Ai grandi magazzini , con Veronica Castro
20.30	Sceneggiato, Nozze d'odio , con Christian Bach e Miguel Palmer
21.20	Telematino, Natalie , con Victoria Ruffo e Guillermo Capetillo
23	Superproposte

ANTENNE 2

10.35	Journa! des sourds et des melentendants
10.50	Recre A2
11.30	A nous deux
12.30	Recre A 2
13.35	Sceneggiato, V
14.25	Dessin animé
14.50	Les jeux du stade
17	Telefilm, Le Juge et le pilote
17.50	Modes in France
18.50	Des chiffres et des lettres
19.15	Actualités regionales de Fr3
19.40	Affaire suivante...
20	Le journal
20.30	Champs Elysees
21.50	Defile des voitures anciennes de collections
23.15	Edition des Champs Elysees
24	Les enfants du rock

QUINTA RETE

9	Cartoni, Ape Magà
9.30	Cartoni, Pinocchio
10	Film, Storia una madre
12	Telefilm, The name of the game
14	Telefilm, Doctors
14	Film, L'ombra del nazismo (Dramm.)
16.30	Telefilm
17	Cartoni, Pinocchio
17.30	Cartoni, Kyashan il superman
18	Cartoni, Ape Magà
18.30	Telefilm, The name of the game
20	Telefilm
20.30	Film, ... altrimenti vi ammucchiamo (Avv.) di G. Bange con K. Thompson e T. Noo
22.30	Telefilm, Polvere di stelle
23.30	Film, Mondo di notte N. 3 (Avv.) di G. Proia
23	Non stop

GRP

13.30	Film, Operazione su vasta scala (Avv.)
15.30	Il selvaggio mondo degli animali, documentario
16	Cartoni, Jackie
16.30	Telefilm, Diario di soldati
17	Film
19	Telefilm, Selvaggio West
20	GRP Monitor
20.30	Film, Il piccolo colonnello (Avv.)
22.15	Telefilm, James
23.15	Video Corriere
23.30	Conterzo
24	GRP Monitor
00.30	Film, L'isola delle Salamandre (Dramm.)
2	Non stop

VIDEO UNO

17	Programma per i ragazzi
17.05	Cartoni, Don Chuck il castoro
17.30	Cartoni, Il trenino
18	Novela, Vite rubate
19	Top Moda, rubrica
19.30	TG Punto d'incontro
19.45	Novela, Veronica il volto dell'amore
20.30	Film, Fosca
22.10	TG Tuttoggi
22.25	Telefilm, Il brivido dell'imprevisto
23	Il nuovo Pacifico, documentario
00.15	TG in lingua tedesca e inglese

VIDEGRUPPO

12.30	Le auto della settimana
13	Telefilm, I cavalieri del cielo
14	Telefilm, Hello Larry!
14.30	Telefilm, L'incredibile dottor Hogg
15	Le auto della settimana
15.30	Film, Questo è il mio uomo (Comm.)
17	Telefilm, Detectives
18	School
19	Video notizie
19.30	Telefilm, I cavalieri del cielo
20.30	Film, Troppi mariti (Comm.)
22	Telefilm, Hello Larry!
22.30	Telefilm, L'incredibile dottor Hogg
23	Le auto della settimana
24	Ruote in pista

TELECITY P

13	Cartoni animati
13.30	Cartoni, Yattaman
14	Novela, Arfin
15	Telefilm, Amici di cuore
16	Telefilm, Il meraviglioso mondo della magia
17	Cartoni animati, Papito
18.30	Novela, Geromino
19.30	Speciale cronaca
20	Telefilm, Diario di soldati
20.30	Film, Gli amici di Nick Hazard (Comm.)
22.30	Playboy di sera, varietà
23	Le auto della settimana
24	Film, Mazzabubu... quante carni stanno quaggiù? (Comm.)

TELENORD TN4 - EURO TV

11.30	Fai un affare con TN4
12.30	Il Leonardo
13	Cartoni, Godam
13.30	Cartoni, Conan
14	Week-end
14.05	Sport, Catch
15	Baseball Week
16	Telefilm, Tenente O'Hara
16.30	Cartoni, Devilman
17	Cartoni, Conan
17.30	Cartoni, Io sono Teppai
18	Cartoni, Daitarn III
18.30	Cartoni, Starzinger
19	Telefilm, Sanford and Son
19.30	Telefilm, Sesto senso
20.30	Film, Acquasanta Joe (West.) di M. Gaiazzo con L. Tate
22.20	Film, Donna è bello

TELECUPOLE

10	Film
12	Cartoni, Cyborg
13	Dadaumpa
14	Novela, Povera Clara
15	Aiazone
17	Nel regno del cartone
17.30	Cartoni, Cyborg
18	Videoarc
18.30	Telefilm, Colonel Marck
19.30	TG 4
20	Novela, Povera Clara
21	Sceneggiato, Racconti di mare
22.30	TG 4
22.45	Telefilm
23.45	Videoarc
00.15	Film

CANALE 7

13.30	Telefilm, Doctors
14.20	Film, Storia di una madre (Dramm.)
16.30	Telefilm, Asso dei detectives
17	Telefilm, Tenente O'Hara
18	Telefilm, Doctors
18.50	Telefilm, The name of the game
20	Novela, Anche i ricchi piangono
20.30	Film, L'ombra del nazismo (Dramm.)
22	Telefilm, Ispettore Maggie
23	Non stop

RETE CANAVESE

13	Telefilm, S.W.A.T.
14	Redazionale
15	Film, Dimentica il mio passato (Dramm.)
17	All Music
17.30	Sette giorni
17.50	Cartoni, Le più belle favole del mondo
18.30	Redazionale
18.50	Sceneggiato, Victoria Hospital
19.30	Canavese oggi
20.15	Film, Dollari falsi per un assassino
22.45	Sceneggiato, Victoria Hospital
23.45	Chi telefona vince

PRIMO CANALE

12	Novela, Carmin
13	Cartoni, Super Kid
13.30	Motor News
14	Cartoni, Tekkaman
14.30	Multi Market
17.30	Cartoni animati
19.30	Novela, Carmin
20.30	Film, Prendimi, straziami, che brucio di passione
22.30	Motor News
23	Film, California Kid (West.) di R. Helfron con M. Sheen e V. Morrow
00.30	Film, Requiem per un agente segreto

QUARTA RETE

8	Film
10	Vivere al cento per cento
11	Telefilm, Del Vecchio
12.30	Primo mercato
14.30	Cartoni animati
15.15	TG 4 Speciale
16	La ricetta del giorno
16.15	O.K. Motori
17.15	Cartoni, Pat ragazza del baseball
18.30	Rotociclo
19.30	TG 4 speciale
20.25	Film, I leopardi di Churchill (Guerra)
22.15	New Uppercut
23.30	Automarket TV
00.30	Non stop

ERRE UNO - RTSI

14	Varietà
15.30	Cartoni animati
16	Sport, Ciclismo: Tour de France
17.10	Telefilm, Dempsey & Makepeace
18.05	Cartoni
18.35	Sciaccapiensieri
19	Vangelo di domani
19	Telefilm, Dorothy e il maggiordomo
19.30	Speciali
20	Telegiornale
20.30	Remake
22	Telegiornale
22.10	Sabato Sport
24	Speciali

RETEPIEMONTE

14	Cartoni, Bomber
14.30	Telefilm, Il pericolo è il mio mestiere
15	Cartoni animati
17	Telefilm, Il pericolo è il mio mestiere
17.30	Cartoni, Ugo re del judo
18	Cartoni animati
20.25	Telefilm, Doctors
21.30	Camerarc
21.45	Telefilm, La costola di Adamo
22.15	Film, L'emblema di Vico (Avv.) di A. Film
00.15	Film, Idolo da copertina (Comm.)

TELESUBALPINA

12	Rubrica
12.30	Terra nostra
13	Telefilm, I grandi registi americani
14	Cartoni animati
16.30	Film, El Rojo (West.) di L. Colman
18.30	Documentario
19.05	Il giorno del Signore
19.30	Il regionale
20.05	Cartoni animati
20.30	Film, Dimentica il mio passato (Dramm.)
22.30	Film, La tragica notte d'Assisi (Avv.)
23	

PAN TV

14	Redazionale
14.15	Film, L'impero del crimine (Dramm.)
16	Film, 90 ghinee per un puledro
17.15	Film, Avventura a cavallo
18.30	Notizie oggi
18.45	Cabaret
19.15	Telefilm, Mike il detective
20.10	Film, Povera Clara
21	Film, I mercenari raccontano
22.40	Musical
23.30	Cabaret
24	Playboy di sera

PRIMAANTENNA

9.30	Telemarket
12.15	Film, Texas Kid
14	Le auto della settimana
14.30	Cartoni animati
15	Pomeriggio con noi
19	Le auto della settimana
19.30	Speciale per una vacanza in Piemonte
20	Flash cinema
20.30	Telefilm, Mike il detective
21.30	Le auto della settimana
22	Telefilm, Messaggio Speciale per una vacanza in Piemonte
23	Telefilm, Caccia grossa
24	Film, Terra nera

L'insostenibile legge

E sentirsi leggeri oggi è facile, basta abituarti a mangiare Yomo, giorno dopo giorno.

Alla fragola, al mirtillo o in uno dei suoi altri 14 gusti, Yomo vi dà sempre lo stesso risultato: una sensazione incredibile di leggerezza e benessere.

Una leggerezza tutta naturale perché Yomo, da sempre, non contiene né coloranti, né conservanti, né aromatizzanti.

Solo tanta frutta, buon latte, milioni e milioni di fermenti lattici vivi benefici per il vostro organismo. Per questo potete mangiare quanto ne volete; cucchiaino o cucchiaino il benessere non può che aumentare.

E poi, lo yogurt Yomo viene quotidianamente controllato per garantire quella qualità che significa benessere.

E Yomo, come voi, al vostro benessere ci tiene.

YOMO
FELICE DI PIACERVI.



rezza del benessere.





ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,3 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,3 e 105,0 MHz.

DOMENICA 19

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau, 20.20-20.30 Extra
scharf. Zeichner des satirischen Humors.
Eine Video-Unterhaltung von Doris Neten-
jakob - Heute: «Volker Ernsting»

LUNEDÌ 20

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
18 Märchen der Welt gespielt von der
kleinen Bühne. 2. «Der Biss des Schlan-
denkönigs» nach einem indischen Märchen.
18.30 Ich, Christian Hahn. Spielfilm
von Hans-Jürgen Thiesing und Hans Dieter
Schreeb mit Hans-Jürgen Dieckrich, Heinz
Baumann, Jürgen Bismert, Nikola Weisse
u. a. 2. «Das Ferkel». 18.55-19 Emilie.
Zeichenkesseln: «Emilie hat Angst». 20
Tagesschau. 20.20 Von der Löwchen
Wüste zum Mosesberg. Eine Südtiroler
Wüsteneposierung. Text: Britta von Longo.
20.50-22.30 Die Verführerin. Französi-
scher Spielfilm mit Brigitte Bardot

MARTEDÌ 21

18 DSE. Il vento nelle mani. Corso di wind-
surf. 1ª puntata. Avanti con le vele
Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau, 20.15-20.30 Götter und
Helden der Antike. Sendereihe von Karel
Kops. 3. «Athene und Poseidon». Verleih:
Vogelsberg Audiovisuell

MERCOLEDÌ 22

13 DSE. Il vento nelle mani. Corso di wind-
surf. 2ª puntata. Chi ha la precedenza?
Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau, 20.15-20.30 Gustav
Mahler in Toblach

GIOVEDÌ 23

15 DSE. Il vento nelle mani. Corso di wind-
surf. 3ª puntata. Uno sport e un gioco per
tutti
Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau, 20.15-20.30 Kathedra-
len der Industrie. Achtteilige Sendereihe
von Werner Krüger. 4. Folge: «Ruhende
Kräne - Sterbende Käse»

VENERDÌ 24

15,30 DSE. Il vento nelle mani. 4ª puntata.
Le regole del windsurf
Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
18 Madame Peis tante. Vulkane und Tänze
auf Hawaii. Ein Film von Ellen Umlauf Scho-
ber. 18.45-19 Gustav Mahler in Toblach
(Whg.). 20 Tagesschau, 20.20 Nachtärzte.
Französische Fernsehserie von Bernard
Gréidine und Stéphane Bertin. 4. «Spani-
sche Nächte». 21.20 Jan Brueghel der Äl-
tere. Ein Maler zwischen zwei Epochen
(1568-1625). Ein Film von Klaus Ertl.
21.55-22.30 Spaziergang durch Bath.
Römische Bäder und Paladianische Archi-
tektur. Ein Film von Susanne Müller-Hempft

SABATO 25

12,30 DSE. Il vento nelle mani. 5ª puntata.
Un windsurf su misura
Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
18 Nachtärzte. Französische Fernsehserie
von Bernard Gréidine und Stéphane Bertin.
4. «Spanische Nächte (Whg.)». 18.50-19
Zwischen Ostsee und Thüringer Wald. Eine
Städte und Landschaften in der DDR. Sen-
dereihe von Uwe Besitz und H. Krumbholz.
6. «Neuzurück». 20 Tagesschau.
20.20 Kultur am Samstag. 20.25-22.30
Ein Wort zum Nachdenken

DOMENICA 19

7,20 Orizzonti Cristiani: «Al sorgere della lu-
ce...». 7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia
Romana. 9,30 S. Messa con omelia di P. Igi-
no Da Torrice (in collegamento Rai). 10,30 Li-
urgia Orientale in rito armeno. 11,55 L'An-
geli con il S. Padre. 12,15 Radiodomenica:
fatti, opinioni e voci dal mondo. 14,30 Radio-
giornale in italiano, spagnolo, portoghese,
francese, inglese. 16 Radiogiornale in te-
desco e polacco. 16,30 Messa in polacco.
17,30 Orizzonti Cristiani: «Il Signore è ve-
ramente risorto» - Editoriale. 20,20 Si scri-
ve - wir antworten. 20,40 Recita del S. Ro-
sario. 21 Religia Penso. 21,10 Radiovacana-
sara. 21,30 Dieu répond-il? 21,50 The Pope,
the Church and the World. 22,10 Actividad
dominical del Papa. 23 Radiovacanasera, quoti-
diano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani:
«Il Signore è veramente risorto» - Editoriale -
«Resta con noi, Signore». 24 Studio A (Con voi
nella notte): Musiche di B. Galuppi, J. Nepo-
muk Hummel, F. Mendelssohn-Bartholdy, A.
Ponchielli, J. Sibelius.

LUNEDÌ 20

7,20 Orizzonti Cristiani: «Al sorgere della lu-
ce...». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17
«Quattrocchi». 14,30 Radiogiornale in italia-
no, spagnolo, portoghese, francese, ingle-
se. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco.
16,30 La critica musicale nella storia (VI).
17,30 Orizzonti Cristiani: «l'incredulità di
Tommaso» - Attualità. 20,20 Weltkirchenma-
gazin. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10
Radiovacanasera. 21,30 L'Espresso. 21,50
Conversando con los Obispos de España. 23
Radiovacanasera. 23,20 Orizzonti Cristiani:
«l'incredulità di Tommaso» - Attualità - «Resta
con noi, Signore». 24 Studio A (Con voi nella
notte): W. A. Mozart: Concerto n. 20 in re mi-
n. K. 466, per pf. e orch. - A. Dietrich: Concerto in
re min. op. 30, per vl. e orch.

MARTEDÌ 21

7,20 Orizzonti Cristiani: «Al sorgere della lu-
ce...». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17
«Quattrocchi». 14,30 Radiogiornale in italia-
no, spagnolo, portoghese, francese, ingle-
se. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco.
16,30 Novità e curiosità discografiche. 17,30
Orizzonti Cristiani: «Le difficoltà nel credere
alla Resurrezione» - Attualità. 20,20 Radioka-
damie: Kirchengeschichte in Papstbildern (2).
20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiova-
canasera. 21,30 Coup d'oeil sur l'Ethiopia.
21,50 Talking Point. 22,10 Mujeres españolas
en Radio Vaticano. 23 Radiovacanasera.
23,20 Orizzonti Cristiani: «Le difficoltà nel
credere alla Resurrezione» - Attualità - «Resta
con noi, Signore». 24 Studio A (Con voi nella
notte): G. Mahler: Sinfonia n. 2 in do minore
«Resurrezione».

MERCOLEDÌ 22

7,20 Orizzonti Cristiani: «Al sorgere della lu-
ce...». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17
«Quattrocchi». 14,30 Radiogiornale in italia-
no, spagnolo, portoghese, francese, ingle-
se. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco.
16,30 Ricordo di G. Garshwin (I). 17,30 Ori-
zzonti Cristiani: «Simone, mi ami tu?». «L'infor-
malità». 20,20 Die Römische Woche. 20,40
Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovacana-
sara. 21,30 Paroles du Pape. 21,50 Vatican
View Point. 22,10 Audienza General del Papi-
sta. 23 Radiovacanasera. 23,20 Orizzonti Cri-
stiani: «Simone, mi ami tu?». «L'informalità» -
«Resta con noi, Signore». 24 Studio A (Con

voi nella notte): W. A. Mozart: Serenata per
orch. n. 13 in sol magg. K. 525 «Eine kleine
Nachtmusik»; J. Strauss: Valzer per orch.

GIOVEDÌ 23

7,20 Orizzonti Cristiani: «Al sorgere della lu-
ce...». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17
«Quattrocchi». 14,30 Radiogiornale in italia-
no, spagnolo, portoghese, francese, inglese.
16 Radiogiornale in tedesco e polacco.
16,30 Appuntamento musicale. 17,30 Ori-
zzonti Cristiani: «Ultimo fra tutti, apparve
anche a me», commento di Mons. Settimio Cipi-
riani - Nota di cronaca. 20,20 Jugendforum: «Co-
munion e liberazione» - Junger Kirchensch-
wung aus Italien. 20,40 Recita del S. Ro-
sario. 21,10 Radiovacanasera. 21,30 Parlo-
musique. 21,50 Studio 3. 22,10 Noticias del
Vaticano. 23 Radiovacanasera. 23,20 Ori-
zzonti Cristiani: «Ultimo fra tutti, apparve
anche a me» - Nota di cronaca - «Resta con noi,
Signore». 24 Studio A (Con voi nella notte):
Festival di Musica di Montreux-Vevy, 1986:
F. Martin, F. Chopin, M. Ravel.

VENERDÌ 24

7,20 Orizzonti Cristiani: «Al sorgere della lu-
ce...». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17
«Quattrocchi». 14,30 Radiogiornale in italia-
no, spagnolo, portoghese, francese, ingle-
se. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco.
16,30 «Incontro della fraternità», programma
dedicato agli infermi. 17,30 Orizzonti Cria-
stiani: «Apostolo perché testimone della Resur-
rezione» - Attualità. 20,20 Prisma-Magazin.
20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiova-
canasera. 21,30 Evangelisator des cam-
pagnes: Saint Philbert. 21,50 The Church Today.
22,10 Relatos sobre la fraternidad en el Gene-
sis. 23 Radiovacanasera. 23,20 Orizzonti
Cristiani: «Apostolo, perché testimone» - At-
tualità - «Resta con noi, Signore». 24 Studio A
(Con voi nella notte): J. S. Bach: Partita n. 5 in
sol magg. BWV 829 per clav. - M. Giuliani: Con-
certo n. 1 in la magg. op. 30 per chit. e orch. - P.
I. Cajkovski: Selezione dalla Suite del balletto
«La bella addormentata», op. 66.

SABATO 25

7,20 Orizzonti Cristiani: «La Liturgia della
XVII domenica per Annua». 7,30 S. Messa
latina. 8-12,30-17 «Quattrocchi». 14,30 Ra-
diogiornale in italiano, spagnolo, portoghe-
se, francese, inglese. 16 Radiogiornale in
tedesco e polacco. 16,30 «I Santi nella mi-
sura». 17,30 Orizzonti Cristiani: «Il Battesimo
come partecipazione alla morte e alla resurre-
zione» - «La Liturgia di domani». 20,20 Die
Frohbotschaft - aus Schwaben. 20,40 Recita
del S. Rosario. 21,10 Radiovacanasera.
21,30 Chercher le vrai bonheur. 21,50 With
Heart and Mind. 22,10 Los Santos de la sema-
na. 23 Radiovacanasera. 23,20 Orizzonti
Cristiani: «La Liturgia di domani» - «Il Battesi-
mo come partecipazione...» - «Resta con noi, Si-
gnore». 24 Studio A (Con voi nella notte): N.
Paganini: Quartetto n. 14 in la magg. per vl.,
v.la, chit., vc. E. Grieg: Suites n. 1 op. 46 e n. 2
op. 55 da «Peer Gynt». A. Benjamin: Concerto
per armonica e orch.

STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma,
attualità della Chiesa locale. 10,15 Concer-
to festivo. 13 Musica leggera. 16 Antolo-
gia. 18 Un po' di tutto.
Da lunedì a sabato: 9 Auditorium. 11 Antolo-
gia. 11,30 Classici della canzone. 13 Musica
leggera. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto.
Mercoledì: 11-13 Udienza Generale.

TV

RADIOCORRIERE

Bayreuth
'87

In diretta, sabato, alle 15,55, Radiotre, Lohengrin di Richard Wagner, che inaugura il Festival. Dirige Peter Schneider. Orchestra e Coro del Festival

Raistereodue

Quando calienta il sol

Dal lunedì al venerdì, alle 17,02 appuntamento con le follie dell'estate seguite in diretta dal Bandiera Gialla di Rimini e da tutti i «punti caldi» della musica. D.J., ospiti, attori, complessi, cantanti. Tra gli altri, Zucchero (foto)

I PROGRAMMI RADIO DAL 19 AL 25 LUGLIO 1987

● BRUNO LONGHINI

«Gli italiani sono meravigliosi perché pieni di contraddizioni»

Di Bruno Longhini colpisce la voce, una voce che denuncia grandi qualità di dolcezza e maturità. Di questo si sono accorti anche gli ascoltatori de *I giorni* dalle 6 alle 7,18, su Radiodue (la sua partecipazione dura per tutto il mese di luglio). Bruno Longhini è nato a Fano trentotto anni fa. È sociologo e svolge attività di sceneggiatore televisivo e cinematografico. Questa è la sua prima esperienza radiofonica. Ha collaborato alla rivista *La fiera letteraria* ed è stato il vincitore della decima e della tredicesima edizione del Premio teatrale Ruggero Ruggeri. Alcuni suoi testi teatrali sono stati tradotti e rappresentati in Canada, negli Stati Uniti e in Austria. Ha collaborato a programmi per la West Deutscher Rundfunk e la Bayerischer Rundfunk. Per la tv italiana ricorda *La straordinaria storia d'Italia* in 40 puntate e per la radio le 13 puntate dello sceneggiato *Golda Meir*.

Hai difficoltà a entrare in contatto con gli altri?

«No, anche se sono introverso. Anzi, con gli ascoltatori c'è una corrente positiva, li sento molto vicini e sono grato a loro per la possibilità che mi danno di esprimermi. Non amo i soliloqui».

Ti piace più parlare o ascoltare?
«Più ascoltare. Assimilo molto quello che dicono gli altri e sento la necessità di trasmetterlo. Le esperienze degli altri arricchiscono».

Che importanza riveste per te la voce?

«È fondamentale, è lo specchio della sensibilità, riflette l'im-

agine nascosta delle persone».

A te, sociologo, come appare la gente?

«Gli italiani sono meravigliosi perché pieni di contraddizioni; non mi piace la perfezione. Per esempio amo più Napoli che Firenze».

Perché tra gli argomenti scelti per *I giorni* hai incluso anche di parlare della tua generazione?

«Perché è quella che si trova nel mezzo, una generazione di indecisi che ha cercato di modificare certe strutture senza riuscirci».

Cosa pensi della radio?

«La considero un mezzo più completo rispetto alla televisione. Dà la possibilità di costruirsi fisicamente nella fantasia di chi ascolta regalando una immagine più bella di quella reale».

Quando hai cominciato a interessarti di cinema?

«A 19 anni, ma la mia curiosità era nata molto prima, stimolata da mia madre che mi portava spessissimo al cinema e da mio nonno che mi ha insegnato ad amare il teatro».

Sei figlio unico e

quindi avrai goduto di molte attenzioni, ma poi la vita si è rivelata altrettanto prodiga con te?

«Non considero un vantaggio essere figlio unico e ho un forte rammarico per non avere avuto dei fratelli con i quali avrei diviso volentieri quello che mi è stato dato. La vita poi è stata prodiga perché io mi sono creato le situazioni favorevoli. Penso che sia fondamentale conoscere i propri limiti e poi impegnarsi per raggiungere ciò che si desidera».

In che cosa consiste il lavoro di sceneggiatore?

«In senso assoluto sceneggiatore è colui che inventa storie, situazioni e dialoghi, ma lo è anche chi sceglie un romanzo ed estrapola da esso le cose che lo colpiscono di più, facendole quindi sue».

Non è un po' un abuso?

«No, mai quando si racconta il proprio mondo, quando si esprimono le proprie esperienze di vita».

Come si diventa sceneggiatori?

«Ci si forma attraverso l'esperienza degli altri, ci si deve affiancare possibilmente a un buon sceneggiatore».

Hai rimpianti per qualcosa?

«Avrei voluto scrivere di più per il teatro. Oggi il linguaggio è in crisi, la lingua parlata è diversa da quella usata sul palcoscenico e io sto facendo una ricerca proprio in questo senso».

Come uomo come sei?

«Mi piace venire in contatto con molte realtà, conoscere persone autentiche, prive di sovrastrutture, vivere situazioni semplici. Sostanzialmente sono un uomo che vive. La vita non è né bella né brutta, la vita è».

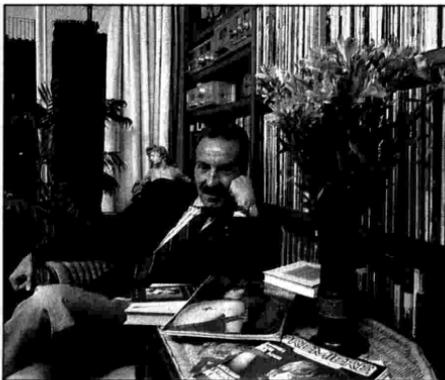


foto Giuseppe Corini

Bruno Longhini, 38 anni, conduce *I giorni* in onda dalle 6 alle 7,18 su Radiodue

RADIOUNO

- 6 Andy Luotto presenta **Sotto il segno del sole ovvero «Bel Paese, l'Italia!?!»**. Radiodivertimenti estivi di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
- 7,30 **Culto evangelico**
- 7,50 **Asterisco musicale**
- 8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8 **Il tacchino di «Sotto il segno del sole»**. Radiodivertimenti estivi di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
- 8,45 **Radioviollette a schiera con vista sul mare**. Varietà radiofonica di Maria Rampin e Giuliana Lattuada
- 9,10 **Il mondo cattolico**. Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Fulvio Sarti
- 9,30 **Santa Messa**, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di P. Igino Da Torrice
- 10,16 **GR 1 flash**
- 10,19 Radiouno vi invita all'ascolto di **Varietà varietà estate**. Rassegna antologica presentata da Valeria Fabrizi e Riccardo Garrone. Programma a cura di Roberto Brigada. Musiche originali di Luciano Simoncini. Realizzazione di Emilio Cecca
- 11,52 **Ondaverde camionisti**
- 12 Dalla Sede Rai di Palermo i Cavernicoli vi invitano all'ascolto di **Le piaceri la radio?** Prontuario elementare, in 13 capitoli, sulle mode e i modi di fare la radio. Regia di Nico Marino
- 13 **GR 1**
- 14 **Il Romanzo n. 2**. Programma di Sergio Centi. Realizzazioni di Dori Marino
- 14,30 **Raistereo** e Radiouno presentano **L'estate di Carta bianca stereo**. Musica, informazione, attualità e varietà con Roberta Angeloni, Vincenzo D'Amato e Claudio Rossi Massimi
- 19 **GR 1 Sera**
- 19,20 **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa a cura di Fulvio Sarti
- 19,25 **Radiouno periodici**. La stampa settimanale a cura di Marina Pertile
- 20 **L'italiano impuro**, il nostro vocabolario visto attraverso una lente d'ingrandimento. Varietà di Luisa. Regia di Marco Gagliardo (Replica)
- 20,30 Stagione lirica d'estate di Radiouno. **Le nozze di Figaro**. Opera comica in quattro atti di Lorenzo Da Ponte. Riduzione da Beaumarchais. Musica di Wolfgang Amadeus Mozart. Il Conte D'Almaviva: Mario Petri; La Contessa D'Almaviva: Sena Jurinac; Susanna: Teresa Stratas; Figaro: Sesto Bruscantini; Cherubino: Teresa Berganza; Marcellina: Nucci Condò; Don Basilio: Agostino Lazzari; Don Curzio: Angelo Degli Innocenti; Bartolo: Giuseppe Taddei; Antonio: Alfredo Mariotti; Barbarina: Lilya Teresita Reyes; Due ragazze: Emma Scar-

pell, Rosetta Arena. Direttore Zubin Mehta. Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai. Maestro del Coro Gianni Lazzari

23,23 **GR 1 - ultima edizione**

23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIODUE

- 6 **Leggera, ma bella**. Programma in diretta di Luciana Corda. In studio Gianni Riotta. Regia di Gabriella De Luca
- 6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30 **GR 2 Notizie**
- 7 **Bollettino del mare**
- 7,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8 **Radiodue presenta**. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Maddalena Kemeny
- 8,15 **Oggi è domenica**. Rubrica religiosa del GR 2, a cura di Luca Liguori
- 8,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8,45 **O cieli azzurri**. Arie, duetti, cori e concerti per una mattina di festa. In studio Marco Mascioni
- 9,30 **GR 2 Estate**
- 9,35 **Il mondo di Milly**. Un programma di Filippo Crivelli
- 11 **Gigliola, Gigliola**. Un programma di e con Gigliola Cinquetti. Realizzazione di Renzo Ceresa
- 11,30 **GR 2 Notizie**
- 12 **Mille e una canzone**. Presenta Gaetano Sisto
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 **Hit Parade 2** (ovvero Dischi caldi). Presenta Alfredo De Santis
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 14 **Ondaverderegione**. In collaborazione con gli Automobili Club Provinciali
- 14,08 **Mille e una canzone**. Presenta Gaetano Sisto
- 14,30 In collegamento con StereoDue e GR 2, Radiodue presenta **Stereoport**
- 15,30 **GR 2 Notizie**. Bollettino del mare
- 15,30 **GR 2 Notizie**
- 19,30 **GR 2 Radiosera**
- 20 **Il pescatore di perle**. Proposte confidenziali e senza pregiudizi di Franco Soprano
- 21 **La piccola storia del cane e del gatto** di Pier Francesco Listri. Realizzazione di Maria Vanni. Programma a cura di Luisa Maestri
- 21,40 **Georges Brassens: un poeta e le sue canzoni**. Un programma di Maurizio Cucchi a cura di Raffaella Brústia
- 22,30 **GR 2 Ultime notizie**. Bollettino del mare
- 22,40 **Buonanotte Europa**. Un autore, le sue città: Franco Brusati, un milanese a Roma. Programma di Franco Montini (Direzione Servizi Giuridistici e Programmi per l'Estero)
- 23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIOTRE

- 6 **Preludio**
- 6,55 **Concerto del mattino** (II parte). Musiche presentate da Anna Menichetti. Baldassarre Galuppi: Concerto in la maggiore per cembalo e archi; Allegro ma non tanto - Grave-Presto (Sol. Edoardo Farina - I Solisti Veneti diretti da Claudio Scimone) • Cipriano De Rore: «O Altitudin divitiarum» - mottetto a 5 voci (Complesso vocale strumentale Pio Cantione Antiqua di Londra diretto da Bruno Turner) • Girolamo Frescobaldi: Toccata quarta per organo (Solista René Saorgin)
- 7,25 **Giornale Radio Tre**
- 7,30 **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Nicola D'Amico. Telefonare al n. (06) 361 2241

- 8,30 **Concerto del mattino** (II parte). Gustav Mahler: Sinfonia n. 4 in sol maggiore; Lentissimo-Mosso e comodo-Tranquillo, poco adagio-Molto piacevole (New York Philharmonic Orchestra diretta da Leonard Bernstein) • Frédéric Chopin: Polacca n. 7 in la bemolle maggiore op. 61 - «Polonaise Fantaisie» (Pianista Joseph Kalichstein)
- 9,45 **Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi**
- 10 **Uomini e profeti**. Programma di cultura religiosa curato e realizzato da Priscilla Contardi. **Leggere la Bibbia** di Giorgio Gardet (I ciclo). 4° puntata. Il ciclo di Abramo, la promessa. Voci di Luciano Alto e Ughetta Lanari (Replica)
- 10,30 **Concerto del mattino** (III parte). Gaetano Donizetti: Quartetto n. 2 in la maggiore per archi. Allegro assai-Largo-Minuetto-Allegretto (Quartetto Amati: Juan Rybin e Daniele Gaj, violini; Emilio Poggioni, viola; Giovanni Moraschini, violoncello) • Giovanni Simone Mayr: Divertimento in mi bemolle maggiore per oboe, due clarineti, corni e due fagotti. Marcia-Allegro vivace-Minuetto-Adagio-Allegro vivace-Andante-Minuetto-Allegro (Complesso «Il Gruppo di Roma») • Niccolò Paganini: Concerto n. 3 in mi maggiore per violino e orchestra. Introduzione, andante, allegro marziale-Adagio cantabile spianato-Polacca, andantino vivace (Solista Henryk Szeryng - Orchestra Sinfonica di Londra diretta da Alexander Gibson)
- 11,45 **Giornale Radio Tre**
- 11,50 **Speciale classico**. Scelta critica della produzione discografica 1986-'87 presentata da Danilo Prefumo. 4° trasmissione
- 12,40 **La malinconia nel linguaggio musicale attraverso la storia**. «La malinconia estraniata del nostro tempo» di Paolo Fenoglio. 13° trasmissione (Replica)
- 13,45 **Giornale Radio Tre**
- 14 **Antologia di Radiotre**. Un itinerario tra i materiali storici della radio raccontato in diretta da Franco Marcolodi. Musica, prosa, appuntamenti culturali, agenda dei concerti e interviste a cura di Mirella Fulvi e Guglielmo Barbieri
- 14,55 **Giornale Radio Tre**
- 19 **Antologia di Radiotre** (II parte)
- 20 **Concerto barocco**. Giuseppe Tartini: Sonata in la minore op. 2 n. 7 per violino e basso continuo. Adagio - Allegro - Allegro assai - Tema con variazioni (Pierre Armand, violino; Susan Moses, violoncello; Edoardo Farina, clavicembalo) • George Jeffery: Fantasia a tre n. 5 (Brüggen Consort diretto da Frans Brüggen) • Nicolas de Grigny: Ave Maria Stella, inno (Organista Neville Smith) • Richard Mudge: Concerto in re maggiore per tromba e orchestra. Vivace - Allegro - Larghetto (Solista Maurice André - Complesso orchestrale de «L'Oiseau Lyre» diretto da Pierre Colombo)
- 20,45 **Giornale Radio Tre**
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 **Mendelssohn. Le Sinfonie ed altro**. Direttore Carl Mielles. Pianista José Cocarelli. Calma di mare e viaggio felice, ouverture op. 27. Adagio - Molto allegro e vivace - Concerto n. 1 in sol minore op. 25 per pianoforte e orchestra: Molto allegro con fuoco - Andante - Presto. Molto allegro e vivace - Sinfonia n. 1 in do minore op. 11: Allegro molto - Andante - Minuetto (Allegro molto) - Allegro con fuoco. Orchestra Sinfonica di Milano della Rai
- 22,10 Un racconto di Celia Frenillo: **Come in un sogno**. Con Adolfo Foglio, Renzo Lori e Margherita Trezzi. Regia di Roberto Gandus (Replica)
- 22,25 **Antonin Dvorak**: Quintetto in mi bemolle maggiore op. 97 per archi (Quintetto Philharmonia di Vienna)
- 23 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raistereo**
- 23,58

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverde Radio-GR 1
6,55 7,56 10,13 10,57 12,56
14,57 18,55 21,15 23,20

Ondaverde Radio-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 12,26 15,28
16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverde Radio-GR 3
7,23 9,43 11,43

Ondaverderegione GR regional

14

Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereo

0,20 5,43

Ondaverdeuropa Radio - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIOUNO

- 6 Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,48 **DSE Scuola in breve.** Rubrica quotidiana a cura di Angelo Sterrizza. Regia di Giorgio Onetti
- 7 GR 1**
- 7,40 Ondaverde.** Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9 Radio anch'io '87** presenta **Viaggio fra i grandi della canzone** di Adriano Mazzoletti
10 GR 1 flash
- 11 Nasce una stella.** Storia di Daniela una ragazza come tante. Regia di A. Buscaglia
- 11,17 Barbara Marchand** e **Federico Biagione** presentano **Via Asiago Tenda estate.** Un quotidiano di musica, un settimanale di spettacolo, un mensile di luoghi comuni. Realizzazione di M. Urbini
12 GR 1 flash
- 13 GR 1**
- 13,33 Provenienza** di Frank Mc Donald. Adattamento e regia di Ottavio Spadaro (16')
- 14 Stereo City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
- 15 Cara Italia.** Programma di Lino Matti con Chiara Barbosca e Giulio Salierino. Realizzazione di Sergio Fedele
- 16 Il Paginone estate** a cura di Giuseppe Neri. S'ode a destra uno squillo di tromba (Replica) - 1'gigi nel fango (Replica) - Spettacoli in piazza
- 17,30 Radiouno jazz '87** a cura di A. Mazzoletti. «Il jazz negli anni '80» di Luigi Veronesi
- 18 Ondaverde camionisti**
- 18,05 DSE Folkopera.** Testi di Luciano Francisci e Dodi Moscati. Conduzione e regia di Mariella Serafini Giannotti. 9' puntata
- 18,30 Musica sera: Piccolo concerto.** Programma di Flaminia Rinonapoli
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20 Su nostri mercati**
- 19,25 Ondaverde**
- 19,28 Audio-box.** Spazio multimediale di Pinotto Fava. «Musica sonora» di Pietro Formenlini (Replica)
- 20 L'allegria faccia della terza età.** Varietà radiofonica di Isabella Del Bianco e Roberto Mazzucchi. Realizz. di L. Pasquini (Replica)
- 20,30 Inquedutini e premonizioni.** Sceneggiato di G. Di Leva. Regia di Umberto Tabarelli
- 21 La poesia nel mondo.** «Poesia e tradizione». Programma di Fabio Doplicher e Mario Mattia Gioretti. Letture di Leda Negroni. In studio Claudio Cambon. Regia di Domenico Cosentino
- 21,40 La Font-Cetra presenta** (Replica)
- 22 Il mondo di... Programma di Donatella Morretti.** Realizzazione di Giuseppe Molino
- 22,49 Oggi al Parlamento**
- 23 GR 1 - ultima edizione**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLISTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverde RadioUno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverde RadioDue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 12,26 12,28
16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverde RadioTre-GR 3
7,23 9,43 11,43

Ondaverde regione GR regionali
12,24 14,24 14,54

Ondaverde notte Notturno Ital.-RaiStereonotte
0,20 6,43

Ondaverde Europa RadioUno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

- 23,05 La telefonata** di Luciano Lucignani
- 23,28 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOUE

- 6** In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma i **giorni** Divagazioni quotidiane sul fluire del tempo della storia dell'uomo proposte da Bruno Longhini. Un programma di Leda Zaccagnini. Musiche a cura di Gianni Gramidi. Ricerche di Daniela Rosellini. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Antonio Fugazzotto. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
- 7,18 Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Mons. Giuliano Agresti
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 Radioue presenta** di Maddalena Kemény
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Ottocento** di Salvatore Gotta. Adattamento radiofonico e regia di Ottavio Spadaro. 2' puntata con Ugo Pagliai
- 9,10 Tra Scilla e Cariddi.** Ponte di divagazioni a tre camptate con due scampati. Un programma di Michele Mirabella e Toni Garrani. Regia di Maurizio Ventriglia
9,30 GR 2 Notizie
10,20 GR 2 Estate
- 10,30 Il diritto e il rovescio.** Un uomo e una donna nel gioco delle contrapposte opinioni sul vivere quotidiano. Conducono in studio Graziella Rivera e Giovanni De Luna. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (011) 8819
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Dovestate?** Urbane urgenti con risposta ben pagata. Gioco di Ermanno Anfosso presentato da Vittorio Bestoso. Testi di Corbetta e Moretti. Regia di Tiziano Vuillemroz
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 15-19,26...** - **estate** con noi. Un invito a ripercorrere insieme tra divagazioni, notizie, riflessioni e musiche, itinerari comuni d'ascolto radiofonico. Un programma a cura di Lella Carcereri con la partecipazione di Franco Piccinelli. Regia di Luigi Tani. Nel corso del programma verranno inseriti:
GR 2 Economia. Media delle valute. Bollettino del mare
15,45 Quel blu (dipinto di blu). Viaggio non autorizzato nella canzone d'autore in compagnia di Mimmo Candito e Marinella Venegoni. 3' puntata
16,30 GR 2 Notizie
16,32 Matilde. Originale radiofonico di Carlotta Wittling. 43', 44', 45' puntata
18,30 GR 2 Notizie
18,32 Professione scrittrice: Gertrude Stein di Gabriella Lodolo. 4' puntata
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 21 Sera in due.** Passeggiate nei giardini della parola, della musica, del canto in compagnia di Alberto Gozzi. Regia di Maurizio Giannotti. 1' parte. Questa sera: l'opera lirica **22,19 Panoramia parlamentare**
- 22,30 GR 2 Ultime notizie.** Bollettino mare
- 22,40 Sera in due.** 2' parte. Scende la notte nei giardini d'occidente
- 22,28 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

- 6 Preludio**
- 6,55 Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Massimo Accarola Torrefranca. B. Marcello: «Exaltabo te Domine» - salme per baritono, tenore, coro e orchestra (J. Elwes, ten.; P. Hutten, bar. - Orch. de Chambre e Ensemble Vocal de Lausanne dir. M. Cor-

boz) * G. F. Haendel: Sonata a tre n. 5 in sol maggiore per 2 oboi e continuo (M. Piguet e H. Hase, obi.; W. Stifner, fag.; E. Muller, cemb.)

- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati a cura di Nicola D'Amico. Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30 Concerto del mattino** (II parte). J. S. Bach: Suite n. 4 in mi bemolle maggiore BWV 1010 per violoncello solo (Sol. P. Fournier) * A. Borodin: Sinfonia n. 2 in si minore (Toronto Symphony Orchestra dir. A. Davis) * W. A. Mozart: Sonata per pianoforte K. 286 per violino e pianoforte (A. Driedrichsen, vl.; D. Wright, pf.)
- 9,45 Giornale Radio Tre. Sene parta oggi**
- 10 Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di M. Sava. In redazione M. Cavallari, M. Mauffi, G. Sgrèna. Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 10,30 Concerto del mattino** (III parte). M. Ravel: Trois Poemes de Stéphane Mallarmé per voce e orchestra (Sopr. S. Danco - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet) * E. Greg. Concertino minore op. 16 per pianoforte e orchestra (Sol. G. Fischer - Cleveland Orch. dir. G. Szell) * R. Strauss: Metamorphosen, studio per 23 strumenti ad arco (Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan)
- 11,45 Giornale Radio Tre**
- 11,50 Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione E. Pappalardo F. Salviati. Il maestro e i suoi autori con Guido Castagnoli - Premio Asolo '87 - Musica da battello nella tradizione inglese con S. Aldler
- 13,45 Giornale Radio Tre**
- 14,30 Diario di rete.** Antepremiere, repliche e annotazioni quotidiane sui programmi di Radiotre. Conduce Paolo Scarnechia
- 15,15 Un certo discorso** estate a cura di P. Santoli con T. Ruscitto e M. Sacchetti
- 17 DSE La donna nei secoli.** Curato e realizzato da F. Lipparoni, A. Proietti. Testi di S. Balzola. Consulenza di G. Galizia (Replica)
- 17,30 Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Giuseppe Starace. A cura di B. Craveri, D. Recine, F. Pesetti e A. Gambetti. Nel corso del programma: I. Albeniz: Suite española op. 47 per chitarra (trascr. Julian Bream) (Sol. J. Bream) * P. Vachon: Quartetto n. 5 in sol minore op. 11 per archi (Trio d'archi di Parigi) e E. Popa: altro violino * J. J. Nárdua: Concerto in mi bemolle maggiore per tromba e orchestra (Sol. M. André - Ensemble Orchestral de Paris dir. J.-P. Wallaz)
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- 19 Spazio Tre** (II parte). J. Brahms: Quintetto n. 2 in sol maggiore. 1' parte archi (Quartetto Amadeus e C. Aronowitz, altra viola) * R. Schumann: Sonata n. 2 in re minore op. 121 per violino e pianoforte (E. Graubin, vl.; T. Paraskiewicz, pf.) * E. Chausson: Sinfonia in si bemolle maggiore op. 20 (Orch. Sinf. di Basilea dir. A. Jordan)
- 20,45 Giornale Radio Tre**
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Vivaldi. Ma perché?** di Lorenzo Arruga e Nicoletta Geron. 4' trasmissione: La voce (Replica)
- 21,45 Luigi Boccherini:** Quintetto n. 9 in do magg. per chi. e quartetto di archi - «La ritirada di Madrid» (Quartetto di archi)
- 22,15 Pagine da: Nettekoff** di Fjodor Dostoevskij. Lettura di Lucia Potti. Regia di Ida Bassignone. Un programma di M. Mariani (Replica)
- 22,30 Nuove musiche.** Aggiornamenti e riletture di Ada Gentile. J. Fontyn: Frises (Great Symphonic Band of the Belgian Guides dir. P. Nozy) * R. Mingiello, Sottocervo (M. Ancillotti, II viol.; F. Ferranti, clar.; L. Guidali, cor.; C. Antonelli, arpa) - Come un soffio (Pf. F. Ciant)
- 23 da Firenze - Il jazz.** Presenta Giuseppe Vigna
- 23,40 Il racconto di mezzanotte** di P. Angioletti
- 23,58 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e RaiStereonotte**

RADIOUNO

6 Ondaverde. Programma di Lino Matti
6,40 DSE Scuola in breve. Rubrica quotidiana di A. Sterrizza. Regia di G. Onetti
6,45 Ieri al Parlamento — Le Commissioni Parlamentari a cura di Giuseppe Morello

7 GR 1

7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Antonio Affaitati
7,40 Ondaverdemare. Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Radio anch'io '87 presenta **Viaggio fra i grandi** della canzone di Adriano Mazzoletti. Ospite: Lucio Dalla
10 GR 1 flash

11 Nasce una stella. Storia di Daniela una ragazza come tante, scritta da Fanuele e Varesano. Regia di Alberto Spadaro

11,17 Barbara Marchand e FedERICA Biagione presentano **Via Asiago Tenda estate.** Un quotidiano di musica, un settimanale di spettacolo, un mensile di luoghi comuni. Realizzazione di M. Urbini
12 GR 1 flash

13 GR 1

13,33 Provenienza di Frank Mc Donald. Adattamento e regia di Ottavio Spadaro (17")

14 Stereo City con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti

15 Cara Italia. Programma di Lino Matti con Chiara Barbarossa e Giulio Salerno. Realizzazione di Sergio Fedele

16 Il Pagnone estivo a cura di Giuseppe Neri. Poesia al femminile — L'esotismo in musica (Replica) — Storie del ghetto di Venezia

17,30 Radiouno jazz '87 a cura di A. Mazzoletti "Dizzy Gillespie in Francia" di A. Clergeat

18 Ondaverde camionisti

18,05 La loquacità del silenzio di Vito Riviello e Matteo Salvatore. Regia di L. Gallucci

18,30 Il tenore verdiano: ma esiste? Programma di Giorgio Gualerzi. Regia di Maria Grazia Cavagnio

19 GR 1 Sera

19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa

19,20 Sul nostri mercati

19,25 Ondaverdemare

19,28 Audiolob. Spazio multimedico di P. Fava. Gianni Celati in "Guignol" a Brando di Louis Ferdinand Céline. Programma di E. Zummo

20 Ore venti, su il sipario. **Testimonianze di Dmitri Sostakovitch.** Raccolte da Simon Volokov. Sceneggiate da Siro Angeli. 10' puntata (Replica)

20,35 Quando suona il disco. Canzoni fra due guerre con Carlo Loffredo

21,03 L'operetta in 30 minuti: Il Conte di Lussemburgo di Franz Léhar. Programma di Vito Molinari con la partecipazione di Elisabetta Viviani e Cesare Gallino (Replica)

21,30 Musica notte. Musicisti di oggi. Carlo Prosseri: Segnali, per corno e pianoforte • Camillo Togni: Abade per sei — Due Prelli, da Proulx et Rondeaux • Umberto Rondoni: Quartetto, per quartetto d'archi

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con **POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE**
Ondaverdemare Radiouno-GR 1
 6.03 6.56 7.56 8.57 11.57 12.56
 14.57 16.57 18.56 20.57 22.57

Ondaverde Radiouno-GR 2
 6.27 7.26 8.26 9.27 11.27 13.26 15.28
 16.27 17.27 18.27 19.26 22.27

Ondaverde Radiouno-GR 3
 7.23 9.43 11.43

Ondaverde Radiouno-GR regional
 13.24 14.24 14.54

Ondaverde Notte Notturno Ital.-Raistoneotte
 0.20 8.43

Ondaverde Radiouno-GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)
 13.56

22 Il mondo di... Programma di Donatella Moretti. Realizzazione di Giuseppe Molino
22,49 Oggi al Parlamento

23 GR 1 - ultima edizione

23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Biscioli **La telefonata** di Luciano Lucignani
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADDOUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma 1 giorno. Telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie

7 Bollettino del mare

7,18 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Mons. Giuliano Agresti

7,30 GR 2 Radiomattino

8 **DSE Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta. "Il gioco e la ludoterapia". Collaborazione di Gabriella Susanna

8,05 Radioude presenta di Maddalena Kemeny

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Ottocento di Salvatore Gatti. Adattamento radiofonico e regia di Ottavio Spadaro. 3ª puntata con Ennio Dolfius, Ugo Pagliani

9,10 Tra Scilla e Cariddi. Ponte di divagazione a tre campane con due scampati. Un programma di Michele Mirabella e Toni Garrani
9,30 GR 2 Notizie

10 GR 2 Estate

10,30 Il diritto e il rovescio. Un uomo e una donna nel gioco delle contrapposte opinioni sul vivere quotidiano. Conducono in studio Graziella Riviera e Giovanni De Luna. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (011) 8819

11,30 GR 2 Notizie

12,10 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,45 **Dovestate?** Urbane urgenti con risposta ben pagata. Gioco di Ermano Anfossi presentato da Vittorio Bestoso. Testi di Corbelli e Moretti. Regia di Tiziano Vulliamoz

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione

15-19,26 R...estate con noi. Un invito a ripercorrere insieme, tra divagazioni, notizie, riflessioni e musiche, itinerari comuni d'ascolto radiofonico. Un programma a cura di Lella Carcerelli con la partecipazione di Franco Piccinelli. Regia di Luigi Tani. Nel corso del programma verranno inseriti:

15,30 GR 2 Economia. Media delle valute. Bollettino del mare

15,45 **Quel blu (dipinto di blu).** Viaggio non autorizzato nella canzone d'autore in compagnia di Mimmo Candito e Marinella Venegoni. 4ª puntata

16,30 GR 2 Notizie

16,32 **Matilde.** 46', 47', 48' puntata

18,30 GR 2 Notizie

18,32 **I primi americani danzano nel sole** di Lillas Green. 4ª puntata

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 **Sera in due.** Passeggiate nei giardini della parola, della musica, del canto in compagnia di Alberto Gozzi. Regia di Maurizio Gianotti. 1ª parte. Questa sera: la prosa 22,30 **GR 2** **Ultime notizie.** Bollettino mare

22,30 GR 2 **Ultime notizie.** Bollettino mare

22,40 **Sera in due.** 2ª parte. Scende la notte nei giardini d'occidente

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIOTRE

6 Preludio

6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Massimo Acanfora Torrefranca. N. Gombert: Ave Regina, motetto a cinque voci (Coro Pro Cantione Antiqua di Londra dir. B. Turner) • G. Ph. Telemann;

Sonata in sol minore per violino e contralto (O. Buchner, vi.; L. Strehl, violone; W. Boetticher, vcl.; E. van Der Ven, org.) • J. S. Bach: Cantata n. 124 - "Mein Jesu lass ich nicht" - per soli, coro e orchestra BWV 124 (L. Schadle, sopr.; H. Topper, contr.; E. Haellger, ten.; T. Adams, bs.; M. Clement, oboe d'amore • Orch. e Coro Bach di Monaco dir. K. Richter)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Nicola D'Amico. Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte). L. Cherubini: Sinfonia n. 9 maggiore (Orch. da Camera di Praga dir. J. Piacnik) • S. Rachmaninov: Sonata in sol minore op. 19 per violoncello e pianoforte (G. Isaac, vc.; V. Tryon, pf.) • F. Schubert: "Gruppe aus dem Athenon". Lied op. 24 n. 1 per voce e pianoforte (D. Fischer-Dieskau, bar.; K. Engel, pf.)

9,45 **Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi**

10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di R. Musa. Inredazione M. Cavallieri, M. Masi. Gi. Sgrignola. Telefonare al n. (06) 361 22 41

10,30 **Concerto del mattino** (III parte). I. Stravinsky: Sinfonia di Salmi per coro e orchestra (Orch. e Coro del Rias di Berlino e Coro della Cattedrale di Sant'Edwidge dir. F. Fricsay) • A. Copland: Quartetto per pianoforte ad archi (Cardiff Festival Ensemble) • K. Stockhausen: Bird of Passage (M. Stockhausen, tr. elettrica; J. Miller, tr.; H. Boje, electronicum; A. Kontarsky, pf.)

11,45 **Giornale Radio Tre**

11,50 **Pomeriggio musicale** a cura di Paolo Donati. In redazione E. Pappalardo e F. Salvini. Le rubriche oggi: Note di scena con Stefano Vizioli. Fatti e personaggi nel mondo dell'opera con Vincenzo Giosostomi — Dal barocco allo stile classico con Paolo Fenoglio

13,45 **Giornale Radio Tre**

14,30 **Diario di rete.** Conduce Paolo Scarneccchia

15,15 **Un certo discorso estate** a cura di P. Santoli con T. Ruscito e M. Sacchetti

17 **DSE Schede-archeologia. Bala città Romana.** Testo di Luca Bianchi. Regia di Franco Cimmino

17,30 **Spatzo Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Giuseppe Starace. A cura di B. Craveri, D. Racine, F. Pesetti e A. Gambetti. Nel corso del programma: J. Offenbach: Duo in si bemolle maggiore op. 53 per 2 violoncelli (Sol.) • A. Meunier e Ph. Mullier) • G. Rossini: Preludio, tema e variazioni per corno e pianoforte (L. Giuliani, cr.; M. Crudeli, pf.) • G. Bizet: Sinfonia in do maggiore (Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. B. Haitink)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spatzo Tre** (II parte). H. Berlioz: La mort de Cléopâtre, scena lirica per soprano e orchestra (Sol. J. Norman - Orch. di Parigi dir. D. Barenboim) • E. Grieg: Sonata in mi minore op. 7 per pianoforte (Sol. G. Gould) • J. Sibelius: Lemminkäinen, suite op. 22 (Scottish National Orchestra dir. A. Gibson) • A. Gabrieli: Canzone per 4 flauti dritti (Il Madrigalisti di Genova dir. L. Gamberini)

20,45 **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno da Firenze: **Appuntamento con la scienza** di Paolo Rossi a cura di Luisa Maestrini. Esistono alternative alla violenza nella comunità internazionale? Partecipa Antonio Cassese (Replica)

21,30 **Stagione Concertistica 1986-87** dell'Accademia Musicale Napoletana. Organista Daniel Chorzeempa. F. Liszt: Preludio e fuga sul nome Bach • C. Franck: Grande Pièce Symphonique (Registrazione effettuata il 3 maggio 1987)

22,15 **La cronaca e le storie.** Lettera d'autore. Ferdinando Taviani presenta: Emma di Jean Austen. Con Emilio Bonucci. Regia di Stefano Geraci (Replica)

23 da Firenze - **Il jazz.** Presenta G. Vigna

23,40 **Il racconto di mezzanotte** di P. Angioletti

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raistoneotte**

RADIOUNO

- 6 Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,40 **DSE Scuola in breve**
6,45 **Leti al Parlamento**
- 7 GR 1**
- 7,30 Quotidiano GR 1** di Antonio Affaitati
7,40 Ondaverdemare. Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8** Radio anch'io '87 presenta **Viaggio fra i grandi della canzone** di Adriano Mazzoletti. Ospite: Giorgio Gaber
10 GR 1 flash
- 11 Nasce una stella.** Storia di Daniela una ragazza come tante di Fanuele e Varano
- 11,17 Barbara Marchand e Federico Biagione** presentano **Via Asiago Tenda estate.** Un quotidiano di musica, un settimanale di spettacolo, un mensile di luoghi comuni. Realizzazione di M. Urbini
12 GR 1 flash
- 13 GR 1**
- 13,33 Provenienza** di Frank Mc Donald. Adattamento e regia di Ottavio Spadaro (18')
- 14 Stereo City** con Luca De Gennaro e Francesca Marinotti
- 15 Cara Italia.** Programma di Lino Matti con Chiara Barbarossa e Giulio Salerno. Realizzazione di Sergio Fedele
- 16 Il Pagnone estate** a cura di Giuseppe Neri. Paso doble (Replica) — Appunti sull'opera buffa (Replica) — La terra dai mille dubbi (Replica)
- 17,30 Radiouno jazz '87** a cura di A. Mazzoletti «Enrico Rava e i suoi amici»
- 18 Ondaverde camionisti!**
- 18,05 Obiettivo Europa** a cura di Dino De Palma. Conduce Giuseppe Liuccio
- 18,30 Musica sera: Thorny Group**
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Ascolta, al fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20 Sul nostri mercati**
- 19,25 Ondaverdemare**
- 19,28 Audibox.** Spazio multicode di P. Fava. «Phenomenos o il principio dei sei» di Aldo Zappalà
- 20 Spettacolo.** Parliamone, facciamolo, giochiamolo. Adolfo Moriconi e Loris Barbieri (Replica)
- 21 Lauretta Maslerò in La cultura dello champagne.** Programma di Giuseppe Bonazzoli con Silvia Annichiarico, Walter D'Amore, Luca Saronni. Regia di Maria Alberta Viviani
- 21,30 Indovina chi è?** Varietà radiofonico e regia di Silvio Gili
- 22 Il mondo di... Programmato di Donatella Morretti.** Realizzazione di Giuseppe Molino
- 22,49 Oggi al Parlamento**
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,05 La telefonata** di Luciano Lucignani
- 23,28 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverde Radio-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverde Radio-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 12,26 13,26
16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverde Radio-GR 3
7,23 9,43 11,43
Ondaverde Radio-GR regionali
12,24 14,24 16,24
Ondaverde Notte Notturno Ital.-Raisereonotte
0,20 5,43
Ondaverde Radio-GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIODUE

- 6** In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma
I giorni. Telefonare al n. (06) 3611844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
- 7,18 Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Mons. Giuliano Agresti
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8** **DSE infanzia, come, perché...**
- 8,05 Radiodue presenta** di Maddalena Kemeny
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Ottocento** di Salvatore Gotta. Adattamento radiofonico e regia di Ottavio Spadaro. 4' puntata con Sergio Reggi, Ugo Pagliai, Lucia Cuttolo, Flavio Micheli, Renzo Lori, Ivo Garrani, Misa Mordeglia Mari, Ana Bonassio, Alfredo Dari, Danilo De Girolamo
- 9,10 Tra Scilla e Cariddi.** Ponte di divagazioni a tre campane con due scampati. Un programma di Michele Mirabella e Toni Garrani. Regia di Maurizio Ventriglia
9,30 GR 2 Notizie
10 GR 2 Estate
- 10,30 Il diritto e il rovescio.** Un uomo e una donna nel gioco delle contrapposte opinioni sul vivere quotidiano. Conducono in studio Graziella Riviera e Giovanni De Luna. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (011) 8819
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverdegiorno**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Dovestate?** Urbane urgenti con risposta ben pagata. Gioco di Ermano Anfossi presentato da Vittorio Bestoso. Testi di Corbetta e Moretti. Regia di Tiziano Vulvermoz
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverdegiorno**
- 15-19,25 R... estate con noi.** Un invito a ripercorrere insieme, tra divagazioni, notizie, riflessioni e musiche, itinerari comuni d'ascolto radiofonico. Un programma a cura di Lella Carcerati con la partecipazione di Franco Piccinelli. Regia di Luigi Tani. Nel corso del programma verranno inseriti:
15,30 GR 2 Economia. Media delle valute. Bollettino del mare
15,45 Quel blu (dipinto di blu). Viaggio non autorizzato nella canzone d'autore in compagnia di Mimmo Candito e Marinella Venegoni. 5ª puntata
16,30 GR 2 Notizie
16,32 Mattide. Originale radiofonico di Carlotta Wittig. 49', 50', 51ª puntata
18,30 GR 2 Notizie
18,32 Donne in poesia tra '800 e '900 di M. Luisa Spaziani. 4ª puntata
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Sera in due.** Passeggiate nei giardini della parola della musica, del canto in compagnia di Alberto Gozzi. Regia di Maurizio Gianotti. 1ª parte. Questa sera: le forme della musica
- 22,19 Panorama parlamentare**
- 22,30 GR 2 Ultima notizia.** Bollettino mare
- 22,40 Sera in due.** 2ª parte. Scende la notte nei giardini dell'orientale
- 23,28 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIOTRE

- 6** **Preudio**
- 6,55 Concerto del mattino** (1ª parte). Musiche presentate da Massimo Acanfora Torrefranca. F. Liszt: Polacca n. 2 in mi maggiore per pianoforte (Sol. S. Cherkassky) ♦ F. P. Tosti: «L'ultima canzone» per voce ed orchestra (Bs. R. Raimondi - I. Solisti Veneti dir. C. Scimone) ♦ C. M. von Weber: Sonata in mi bemolle maggiore per violino e pianoforte (P. Carminelli, vl.; L. De Barberis, pl.)
- 7,25 Giornale Radio Tre**

- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Nicola D'Amico. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30** **Concerto del mattino** (II parte). H. Purcell: «Te Deum et Jubilate» per soli, coro e orchestra (H. Sheppard, e Ch. Clarks, sopr.; A. Deller, contralto; N. Jenkins, ten.; M. Baxby, bar.; R. Elliott, org. a C. A. Coro dello Stour Music Festival) ♦ F. Schubert: Fantasia in do maggiore op. 159 per violino e pianoforte (S. Goldberg, vl.; R. Lupa, pf.) ♦ M. Ravel: Concerto in re maggiore per pianoforte ed orchestra - per la mano sinistra (Sol. A. Gavrilov - London Symphony Orch. dir. L. Rattle)
- 9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi**
- 10** **Orchestra D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di R. Musa. Inredazione M. Cavallieri, M. Mauli, G. Sgrana. Telefonare al n. (06) 3612241
- 10,30** **Concerto del mattino** (III parte). A. Dvorak: Quintetto in la maggiore op. 81 per pianoforte e archi (M. Argerich, pf.; S. Accardo e J.-P. Amoyal, vl.; L. A. Bianchi, va.; K. Känggiesser, vc.) ♦ L. Spohr: Sinfonia n. 9 in si minore op. 143 «Le Stagioni» (Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. K. A. Rickenbacher)
- 11,45 Giornale Radio Tre**
- 11,50 Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di P. Donati in redazione E. Pappalardo e F. Salviani. Le rubriche oggi: i cantanti di scuola napoletana con G. Altavilla e G. Marata — Premio Asolo '87 — Le smanie della villaggiatura con Maria Delogu
- 13,45 Giornale Radio Tre**
- 14,10 Diario di rete.** Conduce Paolo Scarnechia
- 14,30 Un certo discorso estate** a cura di P. Santoli con T. Ruscitto e M. Sacchetti
- 17 Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Giuseppe Starace. Nel corso del programma: F. J. Haydn: Sinfonia n. 58 in fa maggiore (Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. E. Märtzdorfer) ♦ A. Dvorak: Sestetto in maggiore op. 48 per archi (Strumentisti della Camera di Berna) ♦ W. A. Mozart: Concerto in re minore K. 466 per pianoforte e orchestra (Sol. A. Benedetti Michelangeli - Orch. del Maggio Musicale Fiorentino dir. D. Mitropoulos)
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- 19 Spazio Tre** (II parte). J. Rodrigo: Concerto-Serenata per arpa e orchestra (Sol. N. Zamboni - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. E. Märtzdorfer) ♦ M. Reger: Quartetto in la minore op. 133 per violino, viola, violoncello e pianoforte (Quartetto Elyseen) ♦ R. Strauss: Cinque pezzi op. 3 per pianoforte (Sol. G. Gindig)
- 20,45 Giornale Radio Tre**
- 21** **Notte e corrispondenze sui fatti del giorno**
XXX Luglio Musicale a Capodimonte con il patrocinio della Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici e con il contributo dell'Azienda Autonoma di Soggiorno, Cultura e Turismo di Napoli. Diretta da Franco Caracciolo. Pianista Alexander Lonquich. L. van Beethoven: Sinfonia n. 4 in si bemolle maggiore op. 60 — Concerto n. 4 in sol maggiore op. 58 per pianoforte e orchestra. Orchestra Alessandro Scarlatti di Napoli della Rai
- 22,15 America coast to coast.** Cultura e società negli Stati Uniti. Dalla Rai Corporation di New York. Un programma di R. Siniscalco (Replica)
- 22,45 Concerto Monteverdi:** Lamento d'Arinna (Mscop. C. Barberian - Concertus Musicus di Vienna dir. N. Harnoncourt)
- 23** **Da Firenze - Il Jazz.** Presenta G. Vigna
- 23,40 Il racconto di mezzanotte** di P. Angioletti
- 23,58 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raisereonotte**

RAISTEREOUNO

- 15 **Stereo City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
- 15,30-16,30-17,30 **GR 1 in breve**
- 16 **Stereoibc** con Barbara Condorelli e Mario Pezzolla
- 16,32 **Stereoibc parade**
- 18,56 **Ondaverdeuno**
- 19 **GR 1 Sera**
- 19,15-23,59 **Stereounosera** con Marco Basso, Alberto Campo e Renato Striglia
- 20,30-21,30: **GR 1 in breve**
- 22,57 **Ondaverdeuno**
- 23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

- 15 **Studiocue**. In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Alfredo Morabito e Mariasole Santasilvia
- 16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05 **I magnifici dieci**. Dischi in cerca della Hit Parade
- 18,05 **Long Playing Hit 2**
- 19,26 **Ondaverdeuno**
- 19,30 **GR 2 Radiosera**
- 19,50-23,59 **F.M. Musica**. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Mario Tagliarini e Nicola Maria Fioriti
- Diaconovità. I.D.J. ha scelto per voi
- 21 **GR 2 Appuntamento flash**
- 21,03 **Long Playing Hit 2**

22,27 **Ondaverdeue**
22,30 **GR 2 Ultime notizie**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Alberto Castelli, Alessandro Mannozi, Paolo Debernardin, Giuseppe Carboni

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **Le nuove frontiere**: L'emigrazione rappresentata. Programma di M. Palazzetti. A cura di A. Rebecchini

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie**: 0,36 intorno ai giradischi, 1,06 Lirica e sinfonica, 1,36 Le canzoni dei ricordi, 2,06 Musica in celluloido, 2,36 Applausi a..., 3,06 Dedicato a te, 3,36 Operette e commedie musicali, 4,06 Vai col liscio, 4,36 Gruppi di musica leggera, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buongiorno La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Antonella Rendina e M. Beatrice Piscini

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: **alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33**

REGIONALI

VALLE D'AOSTA, 12, 10 - 14,30 La voix de la Vallée, 14 Programmi regionali.

TRENTINO-ALTO ADIGE, 12, 10 - 14 - 19, 15 Giornale radio, 14,30 - 14,45 - 19,30 Programmi regionali.

TRASMISIONI DI RUINEDA LADINA, 13,30-14 Nutizie per i Ladins de la Dolomites, 19,05-19,15 Dai crepaci di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA, 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,30 Giornale radio, 11,30 - 13,30 - 14 - 14,30 Programmi regionali.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera. Almansacco - Notizie - Cronache, 15,45 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA, 7,15 - 12, 10 - 14 - 19,45 Giornale radio, 14,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20 Programmi regionali.

SICILIA, 7,30 - 12, 10 - 14,30 - 16, 15 Giornale radio, 14 Programmi regionali.

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.

7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunke.

6,45 Musik macht munter, 7,33 Der Heilige des Tages, 7,35 Musik und weitere Informationen, 8 Haupttäglich Neibenschischliche, 9,30 Auf der Sonnenzeit (Whg.), 10,05 Matinée mit Konzertschnitten, 11 Volksmusikantentreffen, 11,45 Blasmusik, 12,30 Mittagsgesang, 13,10 Werbung, Veranstaltungskalender, 13,15-13,40 Aus Volksmusikantentreffen des Senders Bozen, 13,40 Der Kinderfunk, Lyudsk Askenazy, «Wo Wagn, und Sichecknekmann», 17,05 5 nach 5, Jugendwelte, Die Rai-Radio-Revue, 18 Kammersmusik, 18,45 Das naturhistorische Kabarett, 19 Young Grenadiers, 20 Programmi regionali, 21 Tiroler Naturforscher, 19,30 Abend aktuell, 20 Sommerfestival der Operette, 21 Dolomitenmagazin, 21,30 Freud am Jazz, 21,57-22 Das Programm von morgen, Sendeschluss.

Trst - slovenski žni

7 - 13 - 19 Radjski dnevik.

8 - 10 - 14 - 17 Kratika poročila.

7,20 DOBRO JUTRO PO NASE: Koledarček - Narodnozabavna glasba, 8,10 Povejmo v živlo (libor iz natih razprav o slovenski kulturi stvarnosti, 9 Glasbeni mozik, 10,10 Koncert Rai iz Mitava, 11-13 GLASBNI MOZAIK: (12) Pogitje z nami, 13,20 Glasba po Jaljah, 14,10-17 NÄS POPOLZAN Z GLASBNO IN BESEDO, (15) Mladim mladim - (16) skakor od vetrja se tresla moje srce, (17) ljubljene knjizevnosti, 17,10 Klasični album, 18 Večni sogovorniki, 18,40 velikih posmetje in vberzajino in danjšno rabo z izboru in pripovedi Veljama Jurca ter režiji Sergeja Verža Oscar Wilde: «Jetriska balada iz Readijenske iponovitve, 19,20 Sporedi za naslednji dan.

RAISTEREOUNO

- 15 **Stereo City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
- 15,30-16,30-17,30 **GR 1 in breve**
- 16 **Stereoibc** con Barbara Condorelli e Mario Pezzolla
- 16,32 **Stereoibc parade**
- 18,56 **Ondaverdeuno**
- 19 **GR 1 Sera**
- 19,15-23,59 **Stereounosera** con Marco Basso, Alberto Campo e Renato Striglia
- 20,30-21,30: **GR 1 in breve**
- 22,57 **Ondaverdeuno**
- 23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

- 15 **Studiocue**. In diretta notizie, personaggi, musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Alfredo Morabito e Mariasole Santasilvia
- 16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05 **I magnifici dieci**. Dischi in cerca della Hit Parade
- 18,05 **Long Playing Hit**
- 19,26 **Ondaverdeuno**
- 19,30 **GR 2 Radiosera**
- 19,50-23,59 **GR 2 e Radiocue** presentano **Stereosport**. Collegamenti diretti, servizi, interviste sui principali avvenimenti e personaggi del giorno e della settimana. Presentano Clizia Bendandi e Gerardo Panno
- 21 **GR 2 Appuntamento flash**

22,27 **Ondaverdeue**
22,30 **GR 2 Ultime notizie**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Alessandro Mannozi, Stefano Mannucci, Giuseppe Carboni, Alberto Castelli

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **Musica oggi**: Panorama di attualità musicali di I. Santoni e C. Demofonti

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie**: 0,36 intorno ai giradischi, 1,06 Lirica e sinfonica, 1,36 Italiane graffiti, 2,06 Il primo e l'ultimo, 2,36 Applausi a..., 3,06 Dedicato a te, 3,36 Rock italiano, 4,06 Fonoorgano italiano, 4,36 Solisti celebri, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buongiorno. La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Antonella Rendina e M. Beatrice Piscini

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: **alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33**

REGIONALI

VALLE D'AOSTA, 12, 10 - 14,30 La voix de la Vallée, 14 Programmi regionali.

TRENTINO-ALTO ADIGE, 12, 10 - 14 - 19, 15 Giornale radio, 14,30 - 14,45 - 19,30 Programmi regionali.

TRASMISIONI DI RUINEDA LADINA, 13,30-14 Nutizie per i Ladins de la Dolomites, 19,05-19,15 Dai crepaci di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA, 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,30 Giornale radio, 11,30 - 13,30 Programmi regionali.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera. Almansacco - Notizie - Cronache, 15,45 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA, 7,15 - 12, 10 - 14 - 19,45 Giornale radio, 11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20 Programmi regionali.

SICILIA, 7,30 - 12, 10 - 14,30 - 16, 15 Giornale radio, 14 Programmi regionali.

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.

7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunke.

6,45 Musik macht munter, 7,33 Der Heilige des Tages, 7,35 Musik und weitere Informationen, 8 Wann das Singen net war, 9,30 Guat ummissagti, 10,05 Matinée mit dem Haydn-Orchester, 10,30 «Der Lauscher», 11 Sommerfestival der Operette (Whg.), 12,30 Mittagsgesang, 13,10 Werbung, Veranstaltungskalender, 13,15-13,40 Opernmusik, 13,40 Musikperlage, 17,05 5 nach 5, Jugenderwelte, Rock-History, 18 Das Abenteuer des Jazz, Folge: «Dixieland und Chicago Jazz», 18,45 Herbert Rosendorfer erzählt: «Die Seele der Prinzessina und Comedias, 19,30 Abend aktuell, 20 Abendaktuell, 21,57-22 Das Programm von morgen, Sendeschluss.

Trst - slovenski žni

7 - 13 - 19 Radjski dnevik.

8 - 10 - 14 - 17 Kratika poročila.

7,20 DOBRO JUTRO PO NASE: Koledarček - Narodnozabavna glasba, 8,10 Poti do branja, (libor iz natih srečanj z ljubitelji knjig), 8,40 Glasbeni mozik, 10,10 Koncert v občinski gledališčni Tržišču, 11,30-13 GLASBNI MOZAIK: (12) Zvolenec, Oddaja o življenju z naravo, Pripovedi Alenka Rebec, 13,20 Zborovska glasba a koncertna glasba odmevanje Tona Tomaja iz ljubljane v kulturnem domu v Trstu, 13,40 Glasbene slike, 14,10-17 NÄS POPOLZAN Z GLASBNO IN BESEDO, Vodica Bruna Cini in M. Beatrice Piscini, (18) 5 poti po Alpeju, Poptis Lenke Kmet, 17,10 Klasični album, 18 Literarne podobe: Obrazi in utrinki iz slovenske proze, Pibe Mojca Svab, 18,20 Glasbene slike, 19,20 Sporedi za naslednji dan.

● IL GIRAMONDO

Tutta la Sicilia
in sette giorni

Un'isola bellissima e un tantino misteriosa che si chiama Sicilia: molti italiani la conoscono soltanto per sentito dire. La Grandi Viaggi di Milano (piazza Diaz 7, tel. 02/85521) organizza, per esempio, due diversi itinerari. Partono uno da Palermo e l'altro da Catania, due città che possono essere raggiunte con mezzi propri oppure avvalendosi dell'offerta di tutto compreso, con partenze da Roma, Milano, Torino, Venezia, Genova, Bologna, Napoli e Pisa.

La durata prevista è di una settimana, con arrivo il sabato a Palermo oppure a Catania, e inizio l'indomani del tour in autopullman. Da Palermo si prosegue per Segesta, Selinunte e Agrigento, visitando in ciascuna località gli imponenti complessi archeologici, e ad Agrigento naturalmente la Valle dei Templi. Poi Acireale, Taormina (con possibilità di un'ascensione sull'Etna), Siracusa e rientro a Palermo per dedicare l'ultimo giorno a una visita accurata dei monumenti di questa splendida città d'arte e per una scoperta dei suoi suggestivi dintorni, Monte Pellegrino e Mondello.

Se si opta per l'itinerario in partenza da Catania, le mete saranno Palermo, Agrigento, Acireale, l'Etna, Siracusa. In entrambi i casi è garantita la scorta di accompagnatori professionali.

Il costo del giro è di circa 550 mila lire da Palermo a Palermo, e di circa 650 mila lire da Catania a Catania. Da Palermo le partenze sono settimanali fino al 17 ottobre (per poi riprendere dal 19 dicembre). Da Cata-



foto Cortellessa/Panzer Photo

foto Marks

**Il Tempio di Ercole
nella Valle dei
Templi di Agrigento;
a fianco,
la Cattedrale di Cefalù**

nia sono previste una partenza in luglio, quattro in agosto, due in settembre. Per i tour abbinati ai voli, le tariffe sono di 770 mila lire da Roma e 880 mila lire da Milano per il tour

che inizia a Palermo. Compresi in ogni caso i pernottamenti in buoni alberghi e la pensione completa.

TARQUINIO MAIORINO

● L'ANAGRAMMA

Valentino Garavani
Vanta original vena

I medici assicurano che il tempo dedicato ai giochi enigmistici è, più di qualsiasi farmaco o terapia, veramente utile per la conservazione della salute mentale. Approfittate, quindi, della stagione delle vacanze per utilizzare questa mia prima «ricetta», che propone alcuni indovinelli dell'insuperabile Favolino (le soluzioni sono in calce al mio pezzo).

1) L'imputato

«Ebbe un processo, è vero, ma in appello / si dichiarò innocente come agnello. / Poi intervenne la Grazia, indi per cui / or riverito va... Beato lui!».

2) Scordiamoci il passato...

«Divoratrice d'uomini, il suo cuore / apre a chiunque (così, ma senza ardore) / purché disposto — quel ch'è stato è stato — / a mettere una pietra sul passato».

3) Licenziamo dall'impianto

«L'hanno messo a riposo, e fredda-

mente / s'è visto salutare dalla gente. / Qualcuno dice che l'ha fatta bella... / La vita ormai per lui non è più quella».

Dello stesso autore, la mia «prescrizione» prevede inoltre i seguenti anagrammi crittografici, che (come vi dissi nel n. 9 del 1° marzo 1987) si risolvono trovando un anagramma che ne definisca il significato.

- 1) (7 - 7) JA
- 2) (9 - 3 - 6) NORCINO
- 3) (9 - 9) MENDICO

L'altra settimana, avviandomi sui sentieri della moda, mi sono divertito ad anagrammare i nomi di Ottavio Missoni e Giorgio Armani. Oggi ho scovato per Enrico Coveri due sconclusionate proposizioni: «E i cenci vorrò» la prima, «E' invero ricco» la seconda. Il risultato che mi ha fornito Laura Biagiotti è senz'altro migliore anche perché sembra che, proprio quest'anno, vadano di moda «Gli abiti a ruota».

La perfezione (anagrammatica) giunge, poi, con Valentino Garavani, che potrà andare orgoglioso di queste definizioni: «Va', ingrana le novità» e «Vanta original vena».

**VALENTINO GARAVANI =
VANTA ORIGINAL VENA**

GIORGIO WEISS



foto Roberto Granoli

Lo stilista Valentino ad una sfilata di moda

Soluzione degli indovinelli: 1) il santo; 2) crittografici: 1) Assunto, Desso; 2) Maccalato / col malale; 3) Accaltone / accentato.

RADIOUNO

6 **Ondaverde.** Trasmissione in diretta di Radionuò per chi viaggia. Programma a cura di Lino Matti
6,40 **DSE Scuola in breve**
6,45 **Ieri al Parlamento**

7 GR 1

7,30 **Quotidiano GR 1** di Antonio Affaitati
7,40 **Ondaverdemare.** Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 **Radio anch'io '87** presenta **Viaggio fra i grandi della canzone** di Adriano Mazzoletti. Ospite: Renzo Arbore
10 **GR 1 flash**

11 **Nasce una stella.** Regia di A. Buscaglia
11,17 **Barbara Marchand** e **Federico Biagione** presentano **Via Asiago Tenda estate.** Un quotidiano di musica, un settimanale di spettacolo, un mensile di luoghi comuni. Realizzazione di M. Urbini
12 **GR 1 flash**

13 GR 1

13,33 **Provenienza** di Frank Mc Donald. Adattamento e regia di Ottavio Spadaro (19')

14 **Stereo City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti

15 **Cara Italia.** Programma di Lino Matti con Chiara Barbosca e Giulio Salerno. Realizzazione di Sergio Fedele

16 **Il Paginone estate** a cura di Giuseppe Neri. Intimità di un poeta - Un'aurea assai gentile (Replica) - I panni tagliati addosso (Replica)

17,30 **Radionuò jazz '87** di A. Mazzoletti - "Sonny Rollins l'ultimo dei grandi" di G. Gatto. Regia di Giuliana Valci

18 **Ondaverde camionisti**
18,05 **La loquacità del silenzio** di Vito Riviello e Matteo Salvatore. Regia di L. Gallucci

18,30 **Musica sera: Microscopio, che passione!** Novità librare e discografiche nella musica classica. Programma di Salvatore Capri

19 GR 1 Sera

19,15 **Ascolta, ai fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **Sui nostri mercati**

19,25 **Ondaverdemare.** Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile

19,28 **Audibox.** Spazio multicode di P. Fava. "Fonostera: Gran voci" di Sergio Messina e Gianfranco Salvatore

20 **Regia d'Autore: «Macchina parlante»** di Pietro Formentini

20,40 **LP Musica**
21 **L'impero dei valzer** di Gilberto Nanetti. 11' puntata. Regia di Lorenza Codignola

22 **Il mondo di...** Programma di Donatella Moriatti. Realizzazione di Giuseppe Molino

22,49 **Oggi al Parlamento**

23 GR 1 - ultima edizione

23,05 **La telefonata** di Luciano Lucignani
23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLISTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdemare Radionuò-GR
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 21,02 22,57
Ondaverdedue Radionuò-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,28
16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radionuò-GR 3
7,23 9,11 11,41
Ondaverderegione GR regionali
13,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturmo Ital.-Raiserezoneotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radionuò - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma 1 giorno. Telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**

6,30 **GR 2 Notizie**
7 **Bolettino del mare**

7,18 **Perole di vita.** Riflessioni quotidiane di Mons. Giuliano Agresti

7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 **DSE Infanzia, come, perché...**

8,05 **Radiodue presenta** di Maddalena Kemery

8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 **Ottocento** di Salvatore Gatto. Adattamento radiofonico e regia di Ottavio Spadaro. 5' puntata con Nicoletta Bertorelli, Anna Bonasso, Mario Brusca, Laura Panti, Sergio Fortis, Emilio Cappuccino, Iginio Bonazzi, Lucia Cattullo, Ugo Pagliani, Sergio Reggi, Anna Bolens, Alfredo Dari

9,10 **Tra Scilla e Cariddi.** Ponte di divagazioni a tre compatte con due scampati. Un programma di Michele Mirabella e Toni Garrani. Regia di Maurizio Ventriglia

9,30 **GR 2 Notizie**
9,45 **GR 2 Estate**

10,30 **Il diritto e il rovescio.** Un uomo e una donna nel gioco delle contrapposte opinioni sul vivere quotidiano. Conducono in studio Giorgio Ziaccari Rivera e Giovanni De Luna. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (011) 8819

11,30 **GR 2 Notizie**

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Dovestate?** Urbane urgenti con risposta ben pagata. Gioco di Ermanno Antozzi presentato da Vittorio Beusimiano. Testi di Corbetta e Moretti. Regia di Tiziano Vuillemoz

13,30 **GR 2 Radiogiorno**

14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

15-19,26 **...estate con noi.** Un invito a ripercorrere insieme, tra divagazioni, notizie, riflessioni e musica, itinerari comuni d'ascolto radiofonico. Un programma a cura di Lella Carcereri con la partecipazione di Franco Piccinelli. Regia di Luigi Tani. Nel corso del programma verranno inseriti:

GR 2 **Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare

15,45 **Quei blu (dipinto di blu).** Viaggio non autorizzato nella canzone d'autore in compagnia di Mimmo Candito e Marinella Venegoni

16,30 **GR 2 Notizie**
16,32 **Matilde.** Originale radiofonico di Carlotta Wittig. 52', 53', 54' puntata

18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **La straripante padella di latta.** George Gershwin, un breve sogno americano. Originale radiofonico di Furio Bordon. 4' puntata

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **DSE Imparare l'ambiente.** Un programma a cura di Franca Ipparanti. Consulenza di Vittoria Filocamo, Beusimiliano Palotta. Regia di Daniele Domenicucci

20,10 **Sera in due.** Passeggiate nei giardini della parola, della musica, del canto in compagnia di Alberto Gozzi. Regia di Maurizio Gianotti. 1' parte. Questa sera: la commedia musicale

22,19 **Panorama parlamentare**

22,30 **GR 2 Ultimo notizie.** Bollettino mare

22,40 **Sera in due.** 2' parte. Scende la notte nei giardini d'occidente

23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**
7 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Massimo Acanfora Torrefranca. A. Gabriel: «O passi sardonii», madri-ga a due cori e strumenti (Compl. Strum. Linde Consort e Tözen Knabenchor di H.

M. Linde. M. del Coro G. Schmidt Gaden) ♦ J. G. Naumann: Duo in sol maggiore per armonica a bicchieri e liuto (B. Hoffmann, armonica a bicchieri; M. Schaffer, liuto) ♦ G. P. da Palestrina: Due pezzi strumentali (R. Clemencic, fl.; P. Wladyensky, spinetta) - Compl. Strum. Musica Antiqua dir. R. Clemencic

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Nicola D'Amico. Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte). J. S. Bach: Sonata n. 1 in sol minore BWV 1001 per violino solo (Sol. G. Kremer) ♦ O. Respighi: Rossini: suite per orchestra (Royal Philharmonic Orch. dir. A. Dorati) ♦ M. Ravel: Trio in la minore per pianoforte, violino e violoncello (Trio di Trieste)

9,45 **Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi**

10 **Orad.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di R. Musa. In redazione M. Cavallieri, M. Mauti, G. Sgreña. Telefonare al n. (06) 361 22 41

10,30 **Concerto del mattino** (III parte). F. Schubert: Otello in la maggiore op. 165 per archi e fiati (Academy Chamber Ensemble) ♦ G. F. Malipiero: Hortus conclusus per pianoforte (Sol. G. Gorini)

11,45 **Giornale Radio Tre**

12,30 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di P. Donati. In redazione E. Pappalardo e F. Salviani. Le rubriche oggi: Pianoforte a quattro mani con Maurizio Carnelli - Ritratto di Guido Cantelli con Carlo Cavalletti - Fatti a personaggi nel mondo dell'opera con Vincenzo Grisolomi

13,45 Giornale Radio Tre

14,30 **Diario di rete.** Conduce Paolo Scarnechcia

15,15 **Un certo discorso estate** a cura di P. Santoli con T. Ruscitto e M. Sacchetti

17,30 **DSE Educazione e società. Raccolte di Fiabe dell'Ottocento.** Un programma di Elio Pecora. Racconti avellinesi

17,30 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Giuseppe Starace. Nel corso del programma: A. Giazuov; Stenka Razin, poema sinfonico op. 13 (Orch. Nazionale Scozzese dir. N. Janji) ♦ G. Frescobaldi: Sei Canzoni da 11 Canzoni alla francese op. postuma (Org. D. Karaszin) ♦ O. Respighi: Antiche danze ed arie per liuto, 2' suite (Orch. Philharmonia Hungarica dir. Antal Dorati)

18,45 Giornale Radio Tre

19 **Spazio Tre** (II parte). V. d'Indy: Symphonie sur un chant montagnard français op. 25 per pianoforte e orchestra (Sol. Ph. Entremont - Philharmonia Orch. dir. Ch. Dutot) ♦ F. Liszt: Aroldo in Italia, per viola e pianoforte (da Hector Berlioz) (B. Pasquier, v.l.a; J.-F. Heisser, pf.) ♦ L. van Beethoven: Quartetto in do minore op. 18 n. 4 per archi (Quartetto Melos di Stoccarda)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

In collegamento diretto con il Corile di Palazzo di Mirafiori. Festa di Inaugurazione del XIII Festival della Valle d'Itria 1987. Il pirata. Melodramma in due atti di Felice Romani. Musica di Vincenzo Bellini (versione integrale). Ernesto: Giuseppe Surjan; Imogene: Lucia Alberti; Gualtiero: Giuseppe Morino; Itulbo: Michele Fraduggia; Goffredo: Pietro Spagnoli; Adele: Adriana Molina. Direttore Alberto Zedda. Orchestra internazionale d'Italia - Opera e Coro del Teatro Petruzzelli di Bari. M. del coro Krista Misirkov (Edizione Ricordi)
Nell'intervallo (ore 22,30 circa):
Cronache e commenti a cura di P. Donati
Al termine (ore 0,15 circa):
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano** e **Raiserezoneotte**

RADIOUNO

- 6 Ondeverde.** Programma di Lino Matti
6,40 **DSE Scuola in breve**
6,45 Ieri al Parlamento
- 7 GR 1**
- 7,30 **Quotidiano GR 1** di Antonio Affaitati
7,40 **Ondeverdamare.** Comunicazioni nauiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9 **Radio anch'io '87** presenta **Viaggio fra i grandi della canzone** di Adriano Mazzoletti. Ospite: Pino Daniele
10 **GR 1 flash**
- 11 **Nasce una stella.** Storia di Daniela una ragazza come tante, scritta da Fausto e Varrano. Regia di Alberto Buscaglia
- 11,17 **Barbara Marchand e Federico Biagione** presentano **Via Asiago Tenda estate.** Un quotidiano di musica, un settimanale di spettacolo, un mensile di luoghi comuni. Realizzazione di M. Urbini
12 **GR 1 flash**
- 13 GR 1**
- 13,33 **Provenienza** di Frank Mc Donald. Adattamento e regia di Ottavio Spadaro (20')
- 14 **Stereo City** con Luca De Gennaro e Francesca Marinotti
- 15 **Cara Italia.** Programma di Lino Matti con Chiara Barbarosa e Giulio Salerno. Realizzazione di Sergio Fedele
- 16 **Il Pagnone** estate di Giuseppe Neri. Il sogno e la voglia (Replica) — Tutto fa musica — Cinque modi di fare teatro (Replica)
- 17,30 **Radiouno jazz '87** a cura di A. Mazzoletti. «Dizzy Gillespie e Be-Bop» di G. Gatto. Regia di Giuliana Valci
- 18 **Ondeverde camionisti!**
- 18,05 **Obiettivo Europa-Spettacolo.** Varietà di Giuseppe Lucio diretto da Dino De Palma
- 18,30 **Astri e disastri.** Varietà radiofonico di Mario Testa. Regia di Flavio Andreini
- 19 **GR 1 Sera**
- 19,15 **Ascolta, si fa la sera.** Rubrica religiosa
- 19,20 **Sui nostri mercati**
- 19,25 **Ondeverdamare**
- In diretta da Napoli Doppio Gioco. Conducono Antonio Bottiglieri e Luciana Morrelli
- 20,35 **Davide Montemurri in tempo viandante.** Franco Liszi e il suo tempo. Originale di Bruno Gagli. Regia di Davide Montemurri (Replica)
- 21,05 **S. Casimiro Re di Polonia.** Oratorio in due parti di Alessandro Scarlatti. Revisione di Lino Bianchi (prima esecuzione moderna). Regio Feste: Kate Gamberucci, Amor prodano: Tiziana Tramonti; Castità: Joan Logue; Humiltà: Richard Berkeley-Dennis; S. Casimiro: Nigel Rogers; Voci concertante: Umberto Rinaldi. Direttore Bruno Nicolai. Orchestra «La Musica»
- 22,05 **Musiche di Niccolò Paganini.** Sonata per la «Gran viola» e chitarra — Quartetto in la minore n. 15 per violino, viola, violoncello e chitarra (Margaret Balfour, violino, Salvatore Accardo, viola; Rocco Filippini, violoncello; Mario Gangi, chitarra)

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLISTRADA, VIANE, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverde Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 13,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverde RadioDue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,28
16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverde RadioTre-GR 3
7,23 9,43 11,43

Ondaverde regione GR regionali
13,24 14,24 14,54

Ondaverde Notturno Ital.-RaiSerenoNotte
0,20 5,43

Ondaverde Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

- 22,20 **Piotr Iljich Ciaikovski.** Originale radiofonico di Lucio Lironi e Luciano Sterpellone (Replica)
- 22,49 **Oggi al Parlamento**
- 23 **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05 **La telefonata** di Luciano Lucignani
- 23,28 **Chiusura e trasmissioni proseguono con Notturno Italiano**

RADIO DUE

- 6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma 1 giorno. Telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 **GR 2 Notizie**
7 Bollettino del mare
- 7,18 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Mons. Giuliano Agresti
- 7,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8 **DSE infanzia, come, perché...**
- 8,05 **Radiodue presenta** di Maddalena Kerneny
- 8,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8,45 **Ottocento** di Salvatore Gotta. Adattamento radiofonico e regia di Ottavio Spadaro. 6' puntata con Lucia Cutolo, Ugo Pagliai
- 9,10 **Tra Scilla e Cariddi.** Ponte di divagazioni a tre tramepate con due scampati. Un programma di Michele Mirabella e Tomi Garrani. Regia di Maurizio Ventriglia
- 9,30 **GR 2 Notizie**
10 **GR 2 Estate**
- 10,30 **Il diritto e il rovescio.** Un uomo e una donna nel gioco delle contrapposte opinioni sul vivere quotidiano. Conducono lo studio Graziella Riviera e Giovanni De Luca. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (011) 8819
- 11,30 **GR 2 Notizie**
- 12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverde regione**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 **Dovestate?** Urbane urgenti con risposta ben pagata. Gioco di Ernesto Antofsi presentato da Vittorio Bestoso. Tesi di Corbetta e Moretti. Regia di Tiziano Vuilleumrod
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverde regione**
- 15-19,26 **R... estate con noi.** Un invito a ripercorrere insieme, tra divagazioni, notizie, riflessioni e musiche, itinerari comuni d'ascolto radiofonico. Un programma a cura di Lella Carceri con la partecipazione di Franco Piccinelli. Regia di Luigi Tani. Nel corso del programma verranno inseriti:
- 15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,45 **Quei blu (dipinto di blu).** Viaggio non autorizzato nella canzone d'autore in compagnia di Mimmo Candito e Mariangela Venegoni. 7' puntata
- 16,30 **GR 2 Notizie**
- 16,32 **Matilde.** Originale radiofonico di Carlotta Wittig. 55', 56', 57' puntata
- 18,30 **GR 2 Notizie**
- 18,32 **Qui comincia l'avventura** di Stefano Andreani. 4' puntata
- 19,30 **GR 2 Radiosera**
- 19,50 **Sera in due.** Passeggiate nei giardini della parola, della musica, del canto in compagnia di Alberto Gozzi. Regia di Maurizio Gianotti. 1ª parte. Questa sera: autoritratti al microfono
- 22,19 **Panorama parlamentare**
- 22,30 **GR 2 Ultime notizie.** Bollettino mare
- 22,40 **Sera in due.** 2ª parte. Scende la notte nei giardini d'occasione
- 23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO TRE

- 6 **Preudio**
- 6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Anna Menichetti. G. Gabrieli: Ricercar sopra re fa mi do, per quattro viole da gamma (Strumi) dell'Ensemble Hesperion

- 7,25 **Giornale Radio Tre**
- 7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Nicola D'Amico. Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30 **Concerto del mattino** (II parte). W. A. Mozart: Quartetto in fa maggiore per archi K. 590 (Quartetto Melos) P. I. Ciaikovski: La Tempesta, fantasia op. 18 per orch. (National Symphony Orch. dir. A. Dorati) L. Dallapiccola: Ciaccona, intermezzo e Adagio per violoncello solo (Sol. A. Baldovino)
- 9,45 **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10 **Orad.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di R. Musa. In redazione M. Cavallieri, M. Mauti, G. Sgrena. Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 10,30 **Concerto del mattino** (III parte). J. Raff: Sinfonia n. 188 per 10 strumenti a fiato (Strum. dell'Orchestra della Radio Svizzera Italiana dir. L. Casella) B. Bartók: Concerto per violino e orchestra (Sol. Y. Menuhin - New Philadelphia Orch. dir. A. Dorati) P. Mefano: Traits suspendus, per flauto basso (Sol. R. Fabbricani)
- 11,45 **Giornale Radio Tre**
- 11,50 **Pomeriggio musicale** a cura di Paolo Donati. In redazione E. Pappalardo e F. Salvini. Le rubriche oggi: Mozart senza Da Ponte: Le opere giovanili con Andrea Zaccaria — Premio Asolo '87 — Chitarra e liuto con Griselda Ponce de Leon
- 13,45 **Giornale Radio Tre**
- 14 **Diario di rete.** Conduce Paolo Scarnecchia
- 15,15 **Un certo discorso estate** a cura di P. Santoli con T. Rusotto e M. Sacchetti
- 17 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Giuseppe Starace. Nel corso del programma: M. Ravelli: Le tombeaux de Couperin, suite per orchestra (Royal Philharmonic Orch. dir. A. Previn) F. Mendelssohn-Bartholdy: Otello in mi bemolle maggiore op. 20 per archi (Orch. da camera di St. Paul dir. P. Zukerman) S. Prokofiev: Romi e Giulietta, suite n. 2 (Scottish National Orch. dir. N. Javit)
- 18,45 **Giornale Radio Tre**
- 19 **Spazio Tre** (II parte). P. I. Ciaikovski: Nove pezzi caratteristici per pianoforte (da Divo) (Sol. A. Brownridge) E. Elgar: Sinfonia n. 1 in la bemolle maggiore op. 55 (BBC Symphony Orch. dir. C. Davis)
- 20,45 **Giornale Radio Tre**
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 **Spazio Tre Opzione.** Interviste, confronti, dati. Ricordo di Sandro Penna. In studio Edoardo Albinati e Alfredo Giuliani (Replica)
- 21,30 Dalla Chiesa di San Francesco di Matera. **Musiche di intrattenimento a Parigi, Vienna e nei salotti italiani.** Secondo concerto: Italia. A. Rola: Duo in do minore op. 4 n. 2 per violino e viola (Luigi De Filippi, v.l. A. Vismara, v.la) N. Nicola van Westerhout: Serenata in sol per archi (rev. G. Carli Ballio) G. Gaetano Donzetti: Due canzoni napoletane: Me voglio 'fa na casa - Lu trademiento - Vincenzo Bellini: Malinconia - L'abbondono Paolo Tosti: Serenata G. Gaetano Braga: La Serenata (Leggenda valacca) (Sopr. Elizabeth Norberg-Schulz; pf. Vella De Vito) G. Alfredo Catalani: Serenata (per quartetto d'archi) (Luigi De Filippi e Mario Burfa, vl.; Augusto Vismara, v.la; Luigi Lanzillotta, v.c.) G. Gioacchino Rossini: Sonata a quattro n. 3 in do maggiore per due violini, violoncello e contrabbasso (Luigi De Filippi e Mario Burfa, vl.; Luigi Lanzillotta, v.c.; Raffaele Majoni, cb.) Gruppo Strumentale «Musica d'oggi» diretto da Vittorio Bonolis. Presentazione di Giovanni Carli Ballola. (Reg. eff. il 23 luglio 1987)
- 23 da Firenze - Il jazz. Presenta G. Vigna
- 23,40 **Il racconto di mezzanotte** di P. Angioletti
- 23,58 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e RaiSerenoNotte

RAISTEREOUNO

- 15 Stereo City con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
- 15.30-16.30-17.30 GR 1 in breve
- 16 Stereobig con Barbara Condorelli e Mario Pezzolla
- 16.32 Stereobig parade
- 18.56 Ondaverdeuno
- 19 GR 1 Sera
- 19.15-23.59 Stereounosera con Marco Basso, Alberto Campo e Renato Striglia
- 20.30-21.30 GR 1 in breve
- 22.57 Ondaverdeuno
- 23 GR 1 - ultima edizione Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raisterenotte

22.27 Ondaverdeue
22.30 GR 2 Ultime notizie
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raisterenotte

RAISTERENOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Stefano Mannucci, Paolo Debernardin, Ernesto Assante, Alessandro Manzozzi

24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdeuno

5,45 Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 Chi dice Italia: Itinerari ritrovati della Sicilia. Programma di G. Novelli

24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdeuno. Musica e notizie: 0,36 Intorno al giradischi, 1,06 Lirica e sinfonica, 1,36 Le canzoni dei ricordi, 2,06 Musica in celluloido, 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te, 3,36 La vita in allegria, 4,06 Pagine pianistiche, 4,36 Gruppi di musica leggera, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buon giorno

La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Antonella Rendina e M. Beatrice Piscini

5,45 Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In inglese: alle ore 1,02, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA, 12, 10 - 14,30 La voix de la Vallée, 14 Programmi regionali

TRENTINO-ALTO ADIGE, 12, 10 - 14 - 19,15 Giornale radio, 16,30 - 19,45 - 19,30 Programmi regionali

TRASMISIONI DE RUINEDA LADINA, 13,30-14 Nuzizes per i Ladins de la Dolomites, 19,06-19,15 Dai crepes di Sella

FRIULI-VENEZIA GIULIA, 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,30 Giornale radio, 11,30 - 13,30 Programmi regionali, 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache, 15,45 Trasmissioni regionali

SARDEGNA, 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio, 11,30 - 12,30 - 13,30 - 19,30 - 20 Programmi regionali

SICILIA, 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio, 14 Programmi regionali

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten, 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk

6,45 Musik macht munter, 7,33 Der Heilige des Tages, 7,35 Musik und weitere Informationen, 8 Saludos amigos! 9,30 Stars der Schallplatte, 10,05 Matinée mit beliebter Klassik, 10,30 Treffpunkt, 12,30 Mittagsgazette, 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender, 13,15-13,40 Jodeln, singen, spielen! So kling's mit Anneliese Bräutenberger, 16,30 Musikparade, 17,05 5 nach 5: Jugendwelt, Radiosänge, Trends & Theme aufgeführt von Roland Turk, 18 Klassik Pop etetera, 19,30 Abend aktuell, 20 z&ntzische, Science fiction, Hörspiel von Wally K. Daly, 21,57-22 Das Programm von morgen, Sendeschluss

Trst - v slovensčini

7 - 13 - 19 Radjski dnevnik, 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila, 7,20 DOBRU JUTRO PO NAŠE: Koležarček - Narodnozabavna glasba, 8,10 Osbeino, (Izbor iz naših literarnih srečanj), 8,35-10 GLASBENI MOZAIK: (1) Otrski školiček - J. Vandot, (2) Kvevo zapovedi, 10,10 Koncert v turizmu domov v Trstu, 11,20-13 GLASBENI MOZAIK: (12) Na obisku, 13,20 Glasba po željah, 14,10-17 NAŠ POPOLNENI IN BESEDO: (15) Diskorami - (16) Poezija slovenskega zapada, (17) oddaja Tarasa Kravanja, 17,10 Klasični album, 18 Cetrkovski srečanja: Mladost, 18,30 in pomorski društva v prvotni hiši, 18,30 Glasbene slike, 19,20 Sprejeti za naslednji dan.

RAISTEREODUE

- 15 Studiodue. In diretta notizie, personaggi, musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Alfredo Morabito e Mariasole Santasilva
- 16-17-18-19 GR 2 Appuntamento flash
- 16,05 I magnifici dieci. Dischi in cerca della Hit Parade
- 18,05 Hit Parade
- 20 Ondaverdeue
- 19,30 GR 2 Radiosera
- 19,50-23,59 F. M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Mario Tagliiferri e Nicola Maria Fioritti
- 20,30 Disconovità. Il D.J. ha scelto per voi Stereodueclassic. Classica, Hi-fi, Compact. Presenta Lorenzo Macri
- 21 GR 2 Appuntamento flash
- 21,03 Long Playing Hit

RAISTEREOUNO

- 15 Stereo City con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
- 15.30-16.30-17.30 GR 1 in breve
- 16 Stereobig con Barbara Condorelli e Mario Pezzolla
- 16.32 Stereobig parade
- 18.56 Ondaverdeuno
- 19 GR 1 Sera
- 19.15-23.59 Stereounosera con Marco Basso, Alberto Campo e Renato Striglia
- 20.30 GR 1 in breve
- 22.57 Ondaverdeuno
- 23 GR 1 - ultima edizione Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raisterenotte

22.27 Ondaverdeue
22.30 GR 2 Ultime notizie
D.J. Mix
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raisterenotte

RAISTERENOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Paolo Debernardin, Ernesto Assante, Alberto Castell, Stefano Mannucci

24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdeuno

5,45 Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 L'Italia in trasformazione. La protezione civile. Programma di E. De Biagi a cura di R. Briante e L. Bizzarri

24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdeuno. Musica e notizie: 0,36 Intorno al giradischi, 1,06 Lirica e sinfonica, 1,36 Italian graffiti, 2,06 Applausi a... 2,36 Dedicato a te, 3,06 Le nuove leve, 3,36 Juke box, 4,06 Vai col liscio, 4,36 Solisti celebri, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buon giorno

La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Antonella Rendina e M. Beatrice Piscini

5,45 Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA, 12, 10 - 14,30 La voix de la Vallée, 14 Programmi regionali

TRENTINO-ALTO ADIGE, 12, 10 - 14 - 19,15 Giornale radio, 16,30 - 19,45 - 19,30 Programmi regionali

TRASMISIONI DE RUINEDA LADINA, 13,30-14 Nuzize per i Ladins de la Dolomites, 19,06-19,15 Dai crepes di Sella

FRIULI-VENEZIA GIULIA, 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,30 Giornale radio, 11,30 - 13,30 Programmi regionali, 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache, 15,45 Trasmissioni regionali

SARDEGNA, 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio, 11,30 - 12,30 - 13,30 - 19,30 - 20 Programmi regionali

SICILIA, 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio, 14 Programmi regionali

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten, 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk

6,45 Musik macht munter, 7,33 Der Heilige des Tages, 7,35 Musik und weitere Informationen, 8 Saludos amigos! 9,30 Tour de France, 10,05 Matinée mit meisterhaft gespielter Klaviermusik, 10,30 Afrika der unruhige Kontinent, 11 Auf der Spiel und g'sungen eFamilienring und musizieren, 12,30 Mittagsgazette, 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender, 13,15-13,40 Musik für Säugler, 16,30 Für unsere Kiemen, Iona Boddien - der schwarze Stiefel und die Mäuseprinzessin, 17,05 5 nach 5: Jugendwelt - Stars live! 18 Kleine Worte - große Worte, 18,30 - 19,30 - 19,30 Ein Sommer in den Bergen, 19,30 Abend aktuell, 20 Konzertabend, 21,30 Bücher der Gegenwart, 21,57-22 Das Programm von morgen, Sendeschluss

Trst - v slovensčini

7 - 13 - 19 Radjski dnevnik, 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila, 7,20 DOBRU JUTRO PO NAŠE: Koležarček - Narodnozabavna glasba, 8,10 Ne prezimo! (Izbor oddaj iz naše živ. stvarnosti), 8,45 Glasbene mozaike, 10,10 Koncert v turizmu domov v Trstu, 11,20-13 GLASBENI MOZAIK: (12) Na poiznitve: (Raporčata z poletnih letovanj naše mladine), 13,20 Primorska poje: možki bratčko Kocelj in Anželica vokalna kvarteta Kolobni, 13,40 Glasbene slike, 14,10-17 NAŠ POPOLNENI Z GLASBENI IN BESEDO: (15) Iz filmskega sveta, (16) Razmišljanje ob slovenski literaturi prevajalca, (Izbor iz literarne R. Boddien), ki jih je pripravila Alenka Goljevčič, 17,10 Klasični album, 18 Kulturpogledi, 18,30 Glasbene slike, 19,20 Sprejeti za naslednji dan.

I Gemelli devono imporre il loro punto di vista. Scorpione: buon accordo in famiglia e nel lavoro

ARIETE



DAL 21
MARZO
AL 20
APRILE

Accelerate le decisioni, ma attenzione a non lasciarvi attirare dai facili colpi di testa. Potrete permettervi alcune soddisfazioni. Giorni buoni: 20, 23, 23.

TORO



DAL 21
APRILE
AL 21
MAGGIO

Lavoro, affari e guadagni subiranno una buona spinta in avanti, purché vi diate da fare al massimo. Aderite a due inviti. Giorni ottimi: 19, 22, 25.

GEMELLI



DAL 22
MAGGIO
AL 21
GIUGNO

Non perdetevi tempo dietro a inutili sforzi ma agite con rapidità prima che altri vi svalchino. Dovrete imporre i vostri punti di vista. Giorni fausti: 23, 24, 25.

CANCRO



DAL 22
GIUGNO
AL 22
LUGLIO

Cercate di capire il particolare stato d'animo di chi vi vive accanto. Condizioni ideali e ottima forma per sistemare cose in sospeso. Giorni buoni: 19, 20, 22.

LEONE



DAL 23
LUGLIO
AL 23
AGOSTO

Riuscirete a risolvere alcune questioni delicate. Nel settore del lavoro saranno difficili gli approcci e le conclusioni a breve termine. Giorni fausti: 19, 23, 24.

VERGINE



DAL 24
AGOSTO
AL 23
SETTEMBRE

Godrete di ottimi momenti verso la fine della settimana. Imminente realizzazione di quanto avevate preventivato. Giorni favorevoli: 19, 20, 22.

BILANCIA



DAL 24
SETTEMBRE
AL 23
OTTOBRE

Non indugiate troppo sulle decisioni da prendere, perché alcune buone occasioni andranno afferrate al volo. Giorni ottimi: 21, 23, 25.

SCORPIONE



DAL 24
OTTOBRE
AL 22
NOVEMBRE

Buon accordo in famiglia e nell'ambiente di lavoro. Non vi mancheranno vigore e spirito d'iniziativa per rendere più facili le cose. Giorni buoni: 19, 22, 25.

SAGITTARIO



DAL 23
NOVEMBRE
AL 21
DICEMBRE

Sviluppi affettivi da vagliare con circospezione. Nel lavoro ci saranno difficoltà di varia natura e resistenze da superare. Giorni fausti: 21, 22, 25.

CAPRICORNO



DAL 22
DICEMBRE
AL 20
GENNAIO

Riuscirete finalmente a trovarvi su un terreno solido e sicuro. Conclusioni affettive secondo i vostri desideri. Giorni favorevoli: 19, 20, 25.

ACQUARIO



DAL 21
GENNAIO
AL 18
FEBBRAIO

Il buon esito delle vostre iniziative dipende dalla velocità d'azione. Dimenticanze e confusione potrebbero mettervi in difficoltà. Giorni buoni: 19, 20, 22.

PESCI



DAL 19
FEBBRAIO
AL 20
MARZO

Abile e diplomatica trattativa dalla quale avrete dei progressivi sviluppi, anche se non immediati. Giorni fausti: 20, 23, 25.

ROSA PALAMIDESSI

UNA RISPOSTA DALLE STELLE

Daniela Goggi, Cancro, è nata a Roma il 21 luglio 1953



★ Mi chiamo Antonella e sono nata a Vigevamo il 20 marzo 1966, alle 3,45. Vorrei sapere il mio ascendente e se e quando mi sposerò con il mio ragazzo, nato il 28 maggio 1964. Il lavoro attuale del mio ragazzo sarà definitivo, insieme potremo condurre una vita agiata e felice? (Antonella - Viterbo).

Il suo ascendente è nel segno del Capricorno e debbo confessarle di non essere troppo certa che il suo attuale legame affettivo possa arrivare ai lidi matrimoniali. Mi sembra, infatti, ci sia la possibilità che lei possa avere un altro incontro affettivo, entro breve tempo, con un partner dell'Ariete, dei Gemelli, del Cancro o dell'Acquario. Ci pensi molto bene. L'attuale occupazione del suo ragazzo appare piuttosto stabile.

★ Non le scrivo per un oroscopo personale, ma per un'informazione astrologica. Vorrei sapere la posizione della Luna, l'ascendente e la domificazione degli altri campi dell'attore Clint Eastwood, nato a San Francisco il 31 maggio 1930, alle 17,35. Cosicché, in seguito, io potrei stendere un piccolo oroscopo del mio attore preferito. (F. F.).

L'intera domificazione del tema natale di Eastwood non posso proprio fornirgliela, per una ragione di spazio, come lei ben comprenderà; posso soltanto dirle che il bel Clint ha l'ascendente nel segno dello Scorpione, la Luna e Venere in Cancro, Giove in Gemelli, Marte in Ariete. Appare come un uomo molto complesso, non

credo quindi che le sarà facile sviscerarne l'intorità.

★ Mi chiamo Dolores, sono nata il 19 febbraio 1966, verso le 13,30, sono insieme a un ragazzo ormai da cinque anni, nato il 1° dicembre 1963, ma vorrei sapere cosa mi riserva il futuro riguardo a un ragazzo che conosco da molti anni, nato il 24 luglio 1963, di nome Sergio. Troverò presto un lavoro? (Dolores R.).

Ti dico subito francamente che ci sono molte più affinità con il tuo ragazzo Sagittario che con il Leone che tanto ti interessa. Non cullarti in sogni irrealizzabili, ma guarda concretamente al presente. Entro quest'anno ti sarà possibile trovare un'occupazione, anche abbastanza soddisfacente.

★ Sono nato il 18 novembre 1966, alle 11,45. Vorrei sapere se riuscirò ad avere una ragazza, se troverò un buon lavoro e se mi sposerò. (Michele - Alessandria). Ci mancherebbe altro che tu non possa trovare una ragazza adatta a te! Dovrai soltanto essere abbastanza paziente, diciamo per un paio di anni, poi ti leggerai affettivamente con una partner del segno del Cancro, del Leone, dello Scorpione o dell'Acquario, che potrà diventare anche la partner definitiva della tua vita, se modererai la tua gelosia. Per un buon lavoro si muoverà qualcosa entro il prossimo anno.

Le lettere vanno inviate a **TV Radiocorriere - Via Romagnoli, 1/b - 00196 Roma.**

MONICA SALERNO

di Lisa Biondi

LE TAGLIATELLE FATTE IN CASA

La pasta fatta in casa è tanto buona quanto più è soda e consistente. Normalmente si calcola 1 uovo e 100 gr. di farina a persona, ma per fare le tagliatelle ancora più buone vi consiglio di eliminare un albume ogni 4 e aggiungere un cucchiaino di olio Maya per rendere la pasta più elastica.

TAGLIATELLE ARROSTO

Ingredienti per 4 persone:

Fate lessare a metà cottura in acqua bollente salata 500 gr. di tagliatelle fresche. Scolatele e disponetele in una teglia unta, a strati alternati con sugo di carne e fette di formaggio Milкана. Le Ricche. Terminate con fiocchetti di margarina Rama e ponete in forno caldo a gratinare per 15 minuti.

TAGLIATELLE CON PISELLI E PROSCIUTTO

Ingredienti per 4 persone:

Fate imbiondire 60 gr. di margarina Rama, poi unitevi 200 gr. di pisellini freschi sgusciati o conservati o surgelati. Prima che i piselli siano cotti completamente unitevi 100 gr. di prosciutto crudo grasso e magro tagliato a listarelle e 200 gr. di panna liquida, pepe bianco e terminate la cottura a fuoco molto lento. Il sugo dovrà essere ben amalgamato e cremoso. Versatelo su 500 gr. di tagliatelle lessate e sgocciate e cospargete di parmigiano grattugiato.

Le ricette e i consigli contenuti in questa rubrica sono tratti da Televideo-Rai. Per altre informazioni di cucina scrivete a Lisa Biondi - Milano.

Lisa Biondi

RADIOUNO

- 6 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti 6,45 Ieri al Parlamento
7 GR 1
7,30 **Quotidiano GR 1** di Antonio Alfaiati
7,40 **Ondaverdemare.** Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9 **Week-end.** Varietà radiofonico di O. Bevilacqua e T. Cosenza. Regia di L. Luconi
10 GR 1 flash
10,15 **La grande melia.** Voci e suoni di New York. Programma di Dino De Palma. 3° puntata
- 11 **Mina presenta** Incontri musicali del mio tempo
11,45 **Cinecittà** di Gigliola Fantoni
12 GR 1 flash
- 12,30 I personaggi della storia. Giancarlo Zanetti in **Caplostro.** Sceneggiato di Pietro Cimatti e Simonetta Franci con Valeria Valeri ed Enrico Balbo, 8° puntata. Regia di Giuseppe Venetucci
- 13 GR 1
— Estrazioni del Lotto
13,20 **Ricordi di Fred Bongusto.** Realizzazione di Elio Conti, 4° puntata
- 14 **Io, Molière** di Luigi Lunari. Regia di G. Buscaglia, 4° puntata (Replica)
- 15 **Varietà varietà estate** (Replica)
16,30 Riccardo Caggiano vi invita a **Teatro insieme** con Caterina Sylos-Labini e Lucia Vasinelli...-riso in Italy-
- 17 Franco Melli in **Parliamo anche noi di sport.** Oggi: Tiro a volo. In studio: Sabino Panunzio, Luciano Giovannetti, Enrico Falco
- 17,30 **Autorado** di Lino Matti con P. Balsamo
- 18 **Obiettivo Europa** di Giuseppe Luccio
- 18,30 **Musicalmente.** Dischi e curiosità in diretta
- 19 GR 1 Sera
- 19,15 **Accolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20 **Ondaverdemare.** Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile
- 19,23 **Il Pastore.** Rotocalco molto vario e poco serio ideato e recitato da O. Rizzini con A. Quintero. Regia di M. Gagliardo
- 19,53 **Il fantasma del loggione.** Originale radiofonico e regia di Lucio Lironi (Replica)
- 20,20 **Girovaganze.** itinerari, notizie, curiosità di Nino Amante e Fabrizio Federici. Realizzazione di Luciano Pasquini
- 21 **Dottore, buonasera** di Luciano Sterpellone (Replica)
- 21,30 **Giallo sera.** Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense
- 22 **Musica notte. Musica del nostro tempo.** Irma Ravinale, Spléen, per baritono, voce recitante e orchestra
Teatrino. 100 di questi giorni. Originale radiofonico di G. Fratini. Regia di U. Benedetto (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 22,27
- 23 GR 1 - ultima edizione

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
 6.03 6.56 7.56 9.57 11.57 12.56
 14.57 16.57 18.56 20.57 22.57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
 6.27 7.26 8.26 9.27 11.27 12.26 13.28
 16.27 17.27 18.27 19.26 22.27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
 7.23 9.43 11.43
Ondaverderequattro GR regionali
 12.24 14.24 14.54
Ondaverdenotte Notturmo Ital.-Raistersonotte
 0.20 5.43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
 (per i turisti stranieri in Italia)
 13.56

23,05 La telefonata di Luciano Lucignani
 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO DUE

- 6 **Leggera, ma bella.** Programma in diretta di Luciana Cordà. In studio Gianni Riotta. Regia di Gabriella De Luca
6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
- 7,30 GR 2 Radiomattino
- 8 **DSE infanzia, come, perché...**
- 8,05 **Radiodue presenta** di Maddalena Kermey
- 8,30 GR 2 Radiomattino
- 8,45 **Mille e una canzone.** Presenta G. Sisto
- 9,30 GR 2 Notizie
- 9,32 **Scappavia.** Barcaradio dell'estate in diretta sul mare. In programma di Antonio Bottigliero con Simonetta Martone
- 10 GR 2 Estate
10,30 **Long Playing Hit.** Presenta Gerry Romano
- 11 **GR 2 Notizie**
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno
- 12,45 **Hit Parade.** Presenta Alfredo De Santis
- 13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 15 **In diretta da Miramar.** Programma estivo cultural-turistico con musiche e divagazioni. In studio Elena Ramacioti, Raulle Lovisoni e Pier Luigi Sabbati. Regia di Marsandra Calacione
- 15,30 GR 2 Notizie. Bollettino del mare
- 15,50 **Hit Parade.** Presenta Alfredo De Santis
- 16,30 GR 2 Notizie
- 16,32 **Estrazioni del Lotto**
- 16,37 **Mille e una canzone.** Presenta G. Sisto
- 17,32 **Sette il cielo di Lombardia.** Panorama estivo cultural-turistico con musiche e divagazioni. In studio Macri Bortolozzo e Antonella Crostoli
18,30 GR 2 Notizie
18,32 **In diretta dalla Leguna.** In studio Antonello Bellucco e Doriana Vercesi
- 19,30 GR 2 Radiosera
- 19,50 **Non siamo seri.** Dopocena sull'umorismo sfogliando una biblioteca con uso di musiche e mini-cabaret. Un programma di Guido Clericiotti. Regia di Olga Zonca (1 parte)
- 21 **Concerto sinfonico.** Ludwig van Beethoven: Leonora - «Ouverture» in do maggiore n. 1, op. 138 (Orch. Filarmonica di Israele dir. Lorin Maazel) - Concerto in do maggiore n. 1 per pianoforte e orchestra op. 15 (Pt. Vladimir Ashkenazy - Chicago Symphony Orch. dir. Georg Solti) - Concerto in do minore n. 3 per pianoforte e orchestra op. 37 (Pt. Maurizio Pollini - Wiener Philharmoniker Orchestra dir. Karl Böhm)
- 22,30 GR 2 Ultime notizie. Bollettino del mare
- 22,40 **Non siamo seri** (Il parte)
- 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIOTRE

- 6 **Preludio**
- 6,55 **Concerto del mattino** (Il parte). Musiche presentate da Anna Menichetti. C. Merulo; Toccata prima undecimi toni per organo (Sol. G. Spinelli) * G. Frescobaldi; Messa sopra l'aria di Firenze per due cori e 8 voci (I Cantori di Milano dir. M. Bordignon)
- 7,25 **Giornale Radio Tre**
- 7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Nicola D'Amico. Telefonare al n. (06) 3612241
- Concerto del mattino** (Il parte). J. Brahms: Sestetto n. 1 in si bemolle maggiore op. 18 per archi; Allegro ma non troppo - Andante ma moderato, tema con variazioni - Scherzo, allegro molto; Trio, animato - Rondo po-
- 8,30

co allegretto e grazioso (Quartetto Amadeus con Cecil Aronowitz, viola; William Pleeth, violoncello) ♦ J. S. Bach: Sutta inglese n. 6 in re minore BWV 811: Preludio - Alemanna - Corrente - Sarabanda - Double Gavotte I e II - Giga (Pf. G. Gould) ♦ L. van Beethoven: Romanza in fa maggiore op. 50 per violino e orchestra (Sol. I. Stern - Boston Symphony Orchestra dir. S. Ozawa)

9,45 **Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi**
10 **Il mondo dell'economia a cura di Carlo Toti.** Economia e ambiente di Piero Carli del Resmini, 4^a trasm. Industria: il problema. Intervengono Domenico Giusto, Mariano Crescimanno, Giorgio Nebbia (Replica)

10,30 **Concerto del mattino** (III parte). F. Schubert: Quartetto in la minore op. 29 n. 1 per archi. Luce ma non troppo - Andante - Minuetto allegro - Allegro moderato (Quartetto Hagen) ♦ J. Brahms: Sei Lieder e Romanze op. 93 per coro misto a cappella; Der Bucklichte Fiedler - Das Mädchen O süsser Mai - Fahr' wohl - Der Falke - Beherrigung (Coro della Radio di Lipsia dir. D. Wolf Hauschik) ♦ M. de Falla: Homenajes per orchestra: Arbos fatiera - Elegia de la guitarra - Rappel de la fanfare - Spies vites - Pédrillana (Orchestra Sinfonica di Torino della Rai dir. da C. Halffter)

11,45 **Giornale Radio Tre**
11,50 **Antologia di Radiotre - Speciale a cura di Mirella Fuvli.** In studio Michele Gullinucci e Guido Barbieri. Nel corso del programma: dalla Reggia di Capodimonte - Georges Bizet: L'Arlesienne. Musiche di scena per l'omonimo dramma di Alphonse Daudet per voce recitante, coro e orchestra (Rev. Giacomo Zani - trad. Lydia Mancinelli). Lydia Mancinelli, voce recitante e regia. Orchestra e Coro del Teatro di San Carlo di Napoli diretti da Gianpiero Taverna. M^o del Coro Giacomo Maggiore (Reg. att. 111-7-87 nell'ambito del XXX Luglio Musicale Capodimonte) Nell'intervallo (ore 13,45 circa):

Giornale Radio Tre
 Achille Campanile: **Manuale di conversazione.** Lettura di Cristina Noci
In campagna è un'altra cosa. Lettura di Piera Degli Esposti
Il povero Pietro. Lettura di Renato Cecchetto
 15,55 in collegamento diretto con il Bayerischer Rundfunk di Monaco di Baviera. Festival di Bayreuth 1987. **Lohegring.** Opera romantica in tre atti. Testo e musica di Richard Wagner. Re Enrico: Manfred Schenk; Lohegring: Paul Frey; Elsa: Nadine Secund; Telramund: Ekkehard Waschling; Ortrud: Gabriele Schnaut; L'araldo del re: James Johnson; Quattro nobili cavalieri: Clemens Bieber, Helmut Pampuch, Manfred Heym e Heinz Klaus Ecker. Direttore Peter Schneider - Orchestra e Coro del Festival di Bayreuth - M^o del Coro Norbert Balatsch

15,55 in collegamento diretto con il Bayerischer Rundfunk di Monaco di Baviera. Festival di Bayreuth 1987. **Lohegring.** Opera romantica in tre atti. Testo e musica di Richard Wagner. Re Enrico: Manfred Schenk; Lohegring: Paul Frey; Elsa: Nadine Secund; Telramund: Ekkehard Waschling; Ortrud: Gabriele Schnaut; L'araldo del re: James Johnson; Quattro nobili cavalieri: Clemens Bieber, Helmut Pampuch, Manfred Heym e Heinz Klaus Ecker. Direttore Peter Schneider - Orchestra e Coro del Festival di Bayreuth - M^o del Coro Norbert Balatsch

15,55 in collegamento diretto con il Bayerischer Rundfunk di Monaco di Baviera. Festival di Bayreuth 1987. **Lohegring.** Opera romantica in tre atti. Testo e musica di Richard Wagner. Re Enrico: Manfred Schenk; Lohegring: Paul Frey; Elsa: Nadine Secund; Telramund: Ekkehard Waschling; Ortrud: Gabriele Schnaut; L'araldo del re: James Johnson; Quattro nobili cavalieri: Clemens Bieber, Helmut Pampuch, Manfred Heym e Heinz Klaus Ecker. Direttore Peter Schneider - Orchestra e Coro del Festival di Bayreuth - M^o del Coro Norbert Balatsch

15,55 in collegamento diretto con il Bayerischer Rundfunk di Monaco di Baviera. Festival di Bayreuth 1987. **Lohegring.** Opera romantica in tre atti. Testo e musica di Richard Wagner. Re Enrico: Manfred Schenk; Lohegring: Paul Frey; Elsa: Nadine Secund; Telramund: Ekkehard Waschling; Ortrud: Gabriele Schnaut; L'araldo del re: James Johnson; Quattro nobili cavalieri: Clemens Bieber, Helmut Pampuch, Manfred Heym e Heinz Klaus Ecker. Direttore Peter Schneider - Orchestra e Coro del Festival di Bayreuth - M^o del Coro Norbert Balatsch

15,55 in collegamento diretto con il Bayerischer Rundfunk di Monaco di Baviera. Festival di Bayreuth 1987. **Lohegring.** Opera romantica in tre atti. Testo e musica di Richard Wagner. Re Enrico: Manfred Schenk; Lohegring: Paul Frey; Elsa: Nadine Secund; Telramund: Ekkehard Waschling; Ortrud: Gabriele Schnaut; L'araldo del re: James Johnson; Quattro nobili cavalieri: Clemens Bieber, Helmut Pampuch, Manfred Heym e Heinz Klaus Ecker. Direttore Peter Schneider - Orchestra e Coro del Festival di Bayreuth - M^o del Coro Norbert Balatsch

15,55 in collegamento diretto con il Bayerischer Rundfunk di Monaco di Baviera. Festival di Bayreuth 1987. **Lohegring.** Opera romantica in tre atti. Testo e musica di Richard Wagner. Re Enrico: Manfred Schenk; Lohegring: Paul Frey; Elsa: Nadine Secund; Telramund: Ekkehard Waschling; Ortrud: Gabriele Schnaut; L'araldo del re: James Johnson; Quattro nobili cavalieri: Clemens Bieber, Helmut Pampuch, Manfred Heym e Heinz Klaus Ecker. Direttore Peter Schneider - Orchestra e Coro del Festival di Bayreuth - M^o del Coro Norbert Balatsch

15,55 in collegamento diretto con il Bayerischer Rundfunk di Monaco di Baviera. Festival di Bayreuth 1987. **Lohegring.** Opera romantica in tre atti. Testo e musica di Richard Wagner. Re Enrico: Manfred Schenk; Lohegring: Paul Frey; Elsa: Nadine Secund; Telramund: Ekkehard Waschling; Ortrud: Gabriele Schnaut; L'araldo del re: James Johnson; Quattro nobili cavalieri: Clemens Bieber, Helmut Pampuch, Manfred Heym e Heinz Klaus Ecker. Direttore Peter Schneider - Orchestra e Coro del Festival di Bayreuth - M^o del Coro Norbert Balatsch

15,55 in collegamento diretto con il Bayerischer Rundfunk di Monaco di Baviera. Festival di Bayreuth 1987. **Lohegring.** Opera romantica in tre atti. Testo e musica di Richard Wagner. Re Enrico: Manfred Schenk; Lohegring: Paul Frey; Elsa: Nadine Secund; Telramund: Ekkehard Waschling; Ortrud: Gabriele Schnaut; L'araldo del re: James Johnson; Quattro nobili cavalieri: Clemens Bieber, Helmut Pampuch, Manfred Heym e Heinz Klaus Ecker. Direttore Peter Schneider - Orchestra e Coro del Festival di Bayreuth - M^o del Coro Norbert Balatsch

15,55 in collegamento diretto con il Bayerischer Rundfunk di Monaco di Baviera. Festival di Bayreuth 1987. **Lohegring.** Opera romantica in tre atti. Testo e musica di Richard Wagner. Re Enrico: Manfred Schenk; Lohegring: Paul Frey; Elsa: Nadine Secund; Telramund: Ekkehard Waschling; Ortrud: Gabriele Schnaut; L'araldo del re: James Johnson; Quattro nobili cavalieri: Clemens Bieber, Helmut Pampuch, Manfred Heym e Heinz Klaus Ecker. Direttore Peter Schneider - Orchestra e Coro del Festival di Bayreuth - M^o del Coro Norbert Balatsch

15,55 in collegamento diretto con il Bayerischer Rundfunk di Monaco di Baviera. Festival di Bayreuth 1987. **Lohegring.** Opera romantica in tre atti. Testo e musica di Richard Wagner. Re Enrico: Manfred Schenk; Lohegring: Paul Frey; Elsa: Nadine Secund; Telramund: Ekkehard Waschling; Ortrud: Gabriele Schnaut; L'araldo del re: James Johnson; Quattro nobili cavalieri: Clemens Bieber, Helmut Pampuch, Manfred Heym e Heinz Klaus Ecker. Direttore Peter Schneider - Orchestra e Coro del Festival di Bayreuth - M^o del Coro Norbert Balatsch

RAISTEREONO

15 **Stereoblg** con B. Condorelli e M. Pezzolla
15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve
16,32 Stereoblg parade
16,56 Ondaverdeuno/19 GR 1 Sera
19,15-23,59 Stereoinosera
20,30-21,30: GR 1 in breve
22,57 Ondaverdeuno
23 **GR 1 - ultima edizione - Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONE

15 **Studiolo**
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16,05 1 magnifici dieci
19,26 Ondaverdeude/19,30 GR 2 Radiosera
19,55-23,59 F.M. Musica
20 **Dicoenovità.** Il D. J. ha scelto per voi
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,03 1 magnifici dieci/22,27 Ondaverdeude
22,30 GR 2 Ultime notizie
23,30 D.J. Mix - Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Ernesto Assante, Giuseppe Carbone, Stefano Mannucci, Paolo Debernardi
Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte
5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

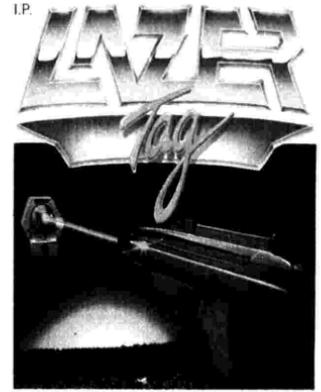
NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
Costellazioni: Silvio D'Amico: un ricordo di un uomo di teatro. Programma di P. Galletti e I. Bizzari
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie**
 La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Antonella Rendina e M. Beatrice Piscini
5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

VALLE D'AOSTA, 12, 10 - 14,30 La voix de la Vallée. 14 Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE, 12, 10 - 14 - 19,15 Giornale radio. 14,30-18,15. 19,30 Programmi regionali.
TRASMISZIONI DI RUINEDA LADINA, 13,30-14 Notizie per i Ladini de la Dolomites. 19,05-19,15 Da crepes de la.
FRIULI-VENEZIA GIULIA, 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,30 Giornale radio. 12,15 - 18,15 Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani (omate trasmissioni).
Cronache, 14,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA, 7,16 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 14,30 - 14,30 - 19,30-20 Programmi regionali.
SICILIA, 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14 Programmi regionali.

Sonder Bozen
7,15 - 10 - 12 - 13 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunke.
6,45 Musik macht munter, 7,33 Der Heilige des Tages, 7,35 Musik und weitere Informationen, 8 Lasst's es sauer klingen, 9,30 Liedermacher und Poeten, 10,05 Météo, 10,30 Kultur und Sport, 11 Musik à la carte, 12,30 Mittagmagazin, 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender, 16,30 Musikparade, 16,57 Lotto, 17,05 5 nach 5: Jugendschweiz, 18 Chormusik in Südtirol, 19,45 Bergbau erleben in der Steiermark, 19,30 Abend aktuell, 20 Tirolisch lei sans, 20,45 Erzählungen aus dem Alpenraum, 21 Sternstunden der Schallplatte, 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trat - v slovenčini
7 - 13 - 18 Radjaski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratké poročila.
7,20 DOBRU JUTRO PO NASE: Koledarček - Narodnozabavna glasba, 8,10 Kulturni dogodki (ponovitev), 8,40 Glasbeni sklad, 10,10 Koncert v Cankarjevem domu v Ljubljani, 11,25-13 GLASBENI MOZAIK: (12) v razgledni glasbi, 12,30 Glasba po želji, 14,10 - 17,17 Glasbeni glasbo, 18 Glasbo po želji, 19 Glasbo po želji, 20 Glasbo po želji, 21 Glasbo po želji, 22 Glasbo po želji, 23 Glasbo po želji.
(18) Ko se obesi dan. Pezmi za polteti čas, 6,15 10 Glasbo po želji, 18 Glasbo po želji, 19 Glasbo po želji, 20 Glasbo po želji, 21 Glasbo po želji, 22 Glasbo po želji, 23 Glasbo po želji.



LAZER TAG. E' ARRIVATO IL GIOCO-SFIDA DEL FUTURO.

Dagli Stati Uniti è finalmente arrivata anche in Italia Lazer Tag, un nuovo gioco, veloce come la luce ed incredibilmente preciso.

Distribuito in Italia da Wonderland, Lazer Tag ha ottenuto oltreoceano un successo strepitoso diventando in breve tempo il passatempo preferito da gran parte degli Americani che hanno organizzato veri e propri campionati universitari.

La meccanica del gioco è molto semplice anche se la realizzazione è sofisticata ed avveniristica.

Con questo gioco si possono prendere gli avversari fino a una distanza di 30 mt. ed ogni centro è segnalato visivamente e sonoramente da Leds luminosi presenti su un bersaglio-sensore facilmente indossabile sui vestiti.

I raggi infrarossi, assolutamente innocui ed invisibili, vengono emessi dalla precisissima unità manuale StarLyte semplicemente premendo il grilletto.

E se mancano gli avversari, nessuna paura. Con Lazer Tag si può giocare anche da soli, usando il sensore StarSensor come bersaglio fisso.

Le possibilità di utilizzo è di divertimento con Lazer Tag sono infinite, grazie anche ai numerosi accessori disponibili. Fatevi aiutare dalla vostra fantasia, vi stupirete di quello che riuscirete a fare.

E poi, con Lazer Tag si può giocare ovunque: in un prato, sulla spiaggia oppure al chiuso, in casa o in palestra.

L'importante è solo tenere gli occhi aperti e non distrarsi un attimo; velocità, ottimi riflessi e mira infallibile sono le qualità necessarie per diventare un campione imbattibile in questo gioco che sa di futuro.

Cellulite. Comba™



etetela con Vichy.

Vichy vi propone: il Gel Termoattivo e la Crema Tripla Efficacia.

Entrambi vi aiuteranno a combattere efficacemente la cellulite. Il trattamento d'attacco: il Gel Termoattivo.

Riscalda e agisce subito, dando ottimi risultati in breve tempo. L'effetto calore rende la pelle più ricettiva ai principi attivi del Gel.

Facile da usare, viene assorbito senza bisogno di massaggiare.

Evitare l'utilizzo del prodotto subito prima o subito dopo l'esposizione al sole.

Il trattamento completo: la Crema Tripla Efficacia.

La Crema Tripla Efficacia ha un'azione anticellulite davvero completa. Infatti, oltre a combattere efficacemente la cellulite, rassoda la pelle e, in più, la rende morbida e liscia come avete sempre desiderato.

Gel Termoattivo e Crema Tripla Efficacia di Vichy: due trattamenti efficaci che permettono di ottenere i massimi risultati contro la cellulite.



VICHY
IN FARMACIA.

LUPO ALBERTO



© Silvestri-Quipos s.r.l. - Glénat Italia

Nel 1970 Guido Silvestri, oggi conosciuto e apprezzato con il nome di Silver, era uno dei più stretti collaboratori di Bonvi. Alla scuola del «papà» delle Sturmtruppen ha affinato tecnica e umorismo dando vita al personaggio di Lupo Alberto, lupacchiotto di belle speranze innamorato della gallina Marta. Ma l'amore fra i due è sempre ostacolato da Mosè, muscoloso cane da guardia che si intromette costantemente tra il lupo e la gallina. Accanto a questi tre protagonisti si muovono altri personaggi (paperi, maiali, tacchini, ecc.) nel piccolo

scenario di una fattoria. Sono storie di animali, ricche di invenzioni e di umorismo che spesso ripetonono con un pizzico di ironia situazioni umane. In questi giorni Lupo Alberto e gli altri personaggi di Silver (proposti in albi mensili e volumi dalla Glénat Italia) tappezzano la città di Prato: il Comune, infatti, ha scelto il famoso lupo per una campagna promozionale per la raccolta dei rifiuti e la pulizia della città, a cui hanno collaborato nei mesi scorsi gli studenti delle scuole elementari e delle medie inferiori.

Calvé

TI INVITA A PARTECIPARE A

Gusta la Notizia 2

DOPO PENTATLON CON CALVÉ SI VINCE ANCORA!

Troverai sull'etichetta il tagliando "Gusta la notizia". Spediscilo subito, potrai partecipare all'estrazione di dieci bellissime Citroën AX 10 E. Tutte le cartoline spedite entro il 23/10/87 parteciperanno all'estrazione del 31/10/87.

Allora cerca l'etichetta "Gusta la notizia". Spediscila e... Buona Fortuna!



Ritaglia il lembo dell'etichetta con "Gusta la notizia" e spediscilo a Casella Postale 250 - 20101 Milano. Oppure la normale prova d'acquisto allo stesso indirizzo.



Con Calvé gusto a volontà



**Brrr...
Brancamenta**



Brancamenta. 12 mesi d'estate