

TV

RADIOCORRIERE

TV

MARLYN MONROE
Una donna
nel vento

AVVIAMENTO

ITALIA
IN
CONCERTO
IL VOLO
DEI
POOH

Pooh

goodbye



KRAFT

Lindenberg

*Piú dolce, piú morbido...
...si sente la mano Kraft.*



KRAFT

Cose buone dal mondo.

TV RADIOCORRIERE

**DIVENTA
PROTAGONISTA
PARTECIPA
AL
CAMPIONATO
ITALIANO
DI
SPETTACOLO**

pag. 10

N. 31 - 2/8 AGOSTO 1987

- | | |
|----|--|
| 6 | Concorso TV Radiocorriere - Fortunissima -
Gioca e vinci al Lotto con noi |
| 8 | Carlo e Flaminia Lizzani - Una figlia sul set di «Una moglie» di Stefania Barile |
| 10 | Concorso TV Radiocorriere - La Fabbrica dei Sogni |
| 12 | Concorso TV Radiocorriere - Guarda e gioca a Fotolinea |
| 30 | L'azienda Pooh di Nicola Sisto |
| 52 | Marilyn Monroe - Una donna nel vento di Gabriele Rifilato |
| 56 | Telepadova di Gigi Speroni |
| 62 | La ragazza d'oro di Stefania Barile |
| 66 | Le più belle partite della nostra vita:
Brasile-Italia 1970 di Francesco De Vitis
La telefonata a Sandro Mazzola di Paolo Zauli
Minà chiede a Pelé di Gianni Minà |
| 72 | Il pianeta rosso di Laura Terzani |

LE RUBRICHE

15 Persone e fatti □ 16 Videomondo □ 18 Andiamo al cinema □ 23 Video □ 25 Palcoscenico □ 28 Sport e campioni □ 34 Musica □ 40 Settesere □ 43 Pink Parade □ 47 Cronache verdi □ 49 La salute □ 75 Film in tv □ 77 Tutto tv □ 115 Programmi radio □ 116 Galleria □ 123 Week end - Anagramma □ 127 L'oroscopo - Una risposta dalle stelle □ 130 Fumetti «DOC»

8



**Flaminia Lizzani
Una figlia
sul set
di «Una moglie»**

62



**Susan Anton
Una ragazza d'oro
tra patriottismo
e atletica**

56



**Telepadova
Cominciò 10 anni fa
con 100 Watt e
oggi ha 52 ripetitori**

66



**Ferruccio Valcareggi
Italia-Brasile 1970:
gli azzurri perdono
la Coppa Rimet**

72



**Nicholas Hammond
Arrivano in tv
le «Cronache Marziane»
di Ray Bradbury**

IN VI TAN TE

CHIACCIARE
"FAMOSE"
A
TAVOLA
CON
LUCIANO
RISPOLI.



GRUPPO OGG

ERI - QUANDO LA TV DIVENTA LIBRO

TV

RADIOCORRIERE

ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Capedattori - Perguido Cavallina, Edek Osser, P. Giorgio Martellini (*Torino*), Clemente Ronconi, Lina Agostini (*Firenze*)

Attualità - Maria C. Zanda (*caposervizio*), Paolo Zauli (*caposervizio sport*), Stefania Barile, Giuseppe Bocconetti (*inviato*), Lucilla Casucci, Serena Iannicelli, Giuseppe Novero (*Torino*)

Programmi - Fiammetta Rossi (*caposervizio*), Maurizio Adriani, Ernesto Baldo, Renato Girello (*Torino*), Anna Morretti, Gianni Rossi, Carlo Scaringi, Laura Terzani

Fotografico - Giuseppe Gennaro (*caposervizio*), Fiorenza Sartori (*fotografia*)

Grafici impaginatori - Paolo Grasso (*caposervizio*), Franco Angeloni, Piero Di Silvestro, Enrico Zaccheo (*Torino*)

Reti TV e Radio (*Torino*) - Carlo Fassetta, Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Anna Leuti (*Roma*), Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti

Segreteria di redazione - Laura Favero, Fernanda Caetani (*Segreteria Torino*)

Archivio fotografico - Gianni Martellozzo, Natale Pettenuzzo, Mauro Scarmuzza

Documentazione - Fulvio Roccatano

Collaboratori - Ermanno Neglia (*grafici*), Mario Gamba (*musica*), Carlo Bressan, Andrea Face, Mino Monicelli, Gigi Speroni, Massimo Vecchi

Rubriche - Salvatore G. Biamonte, Venanzio Ciampa, Roberto Costa, Francesco De Vitis, Gilberto Evangelisti, Dante Guardamagna, Ughetta Lanari, Michele Lubrano, Targimio Maiorino, Ivan Micali, Anna Maria Mori, Rosa Palamidessi, Sandro Paternostro, Monica Salerno, Dario Salvatori, Demeirio Volice, Giorgio Weiss

Servizi generali - Stella Catà (*budget*), Paola Klinger (*promozione*), Renato Martino, Giovanni Mazzolini (*ufficio sede*)

Iniziative speciali - Antonio Pandiscia

Editore - ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - V. del Babuino, 51 - 00196 Roma.

Presidente - Guido Ruggiero.

Vice Presidente - Gianni Statera.

Amministratore Delegato - Mario Codignola.

Direttore Generale - Alberto Luna.

Direzione e Redazione: Via Romagnoli, 1/B - 00196 Roma - Tel. (06) 3619794. **Redazione torinese**: Via F. Postiglione 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947. **Amministrazione**: Via Arsenal, 41 - 10121 Torino - Tel. (011) 5710. Un numero L. 1400 - Arr. L. 2200 **Abb.**: Ann. L. 58.000 - Sem. L. 30.000 - Abb. Ann. est. L. 98.000 - Sem. L. 50.000. **Cep** 266106 TV Radiocorriere - Via Arsenal, 41 - 10121 Torino. **Pubblicità**: SIPRA - Via Bertola, 34, Torino - Tel. (011) 57531 - Milano: P. IV Novembre, 5 - Tel. (02) 67531 Roma: V. degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 369921. **Distribuzione**: Panini & C. - P. Indipendenza, 11/B - 00185 Roma - Tel. (06) 4049841 - V. Galilei, 4, Cassina de' Pecchi (MI) - Tel. (02) 950266. **Estero**: Messaggerie Internazionali: V. Calabria, 23, 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (MI) - Tel. (02) 3072202. **Printed in Italy**. **Stampa**: ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 63951. **Spediz.** in abb. post. gr. II, 70 Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48. **Diritti** riservati. **Riproduzione vietata**. **Articoli e foto non si restituiscono.**



Se non vi piace l'odore della candeggina.



scegliete Ace Fresco Profumo!



La candeggina è indispensabile in casa tua ma non tutti ne apprezzano l'odore. E mentre gli altri possono anche evitarlo, tu invece devi stare lì a sentirlo. Se per te è un problema, usa Ace Fresco Profumo perché la sua freschezza rende più piacevole il momento del candeggiare.

Ace Fresco Profumo: tutta la tradizionale efficacia e sicurezza di Ace, con in più... un buon profumo di fresco.



Ace Fresco Profumo smacchia a fondo senza danno.

GIOCA E VINCI AL

Che estate, amici lettori. Ecco un concorso pensato apposta per soddisfare il desiderio di rivalsa dei giocatori più tradizionali: il LOTTO pubblico.

Ogni domenica, in diretta su Raiuno alle 13.55, arriva **FORTUNISSIMA '87**. Ogni domenica il *TV Radiocorriere* mette a concorso quattro opportunità per quattro lettori, offerte da altrettanti sponsor che, questa settimana, sono: Ultra Pampers, Kraft, Brancamenta e Zucca. Ogni lettore ha l'opportunità di giocare tre combinazioni del LOTTO per un importo di **500.000 lire**. Chi risponderà in modo esatto all'intervista telefonica (il numero per partecipare è **06-31.39**) su articoli, servizi, titoli, sul contenuto cioè del *TV Radiocorriere* della stessa settimana, assumerà la titolarità di una delle quattro opportunità in palio.

Uno spazio televisivo alla grande per realizzare un sogno: fare — almeno una volta nella vita — una, due, tre combinazioni di giocate al LOTTO pubblico per un importo complessivo di lire 500.000.

Il lettore mette i **numeri** e indica le **ruote** su cui intende giocare: al resto pensiamo noi.

Il lettore può effettuare le sue combinazioni su una o più o su tutte e dieci le ruote contemporaneamente con uno, due, tre, quattro o cinque numeri dall'1 al 90 ma, unicamente, su tre combinazioni scelte fra le seguenti: Estratto semplice, Ambo, Terno, Quaterna, Cinquina. Il lettore indicherà, ovviamente, la posta da giocare e la ruota o le ruote per ogni combinazione prescelta e terrà presente che le sue giocate non debbono superare, nell'insieme, le 500.000 lire.

Una quinta giocata, di pari importo, sarà messa a concorso con un tagliando per consentire di partecipare anche a quei lettori che non sono riusciti a entrare in diretta con il programma televisivo.

In questo caso il tagliando (che è a sinistra) va compilato e spedito alla ERI - Edizioni Rai - Concorso **FORTUNISSIMA '87** - Casella postale 6093 - 00100 Roma.

Questa quinta giocata — assegnata per selezione tra i tagliandi dei lettori che invieranno la loro partecipazione — sarà compilata da un esperto nel gioco del LOTTO. Tutte le **giocate** parteciperanno all'estrazione del LOTTO del sabato successivo alla domenica in cui si è svolto il concorso. La vincita sarà a disposizione dei titolari. Se il premio non verrà ritirato entro trenta giorni verrà devoluto a favore dell'Ente Comunale di Assistenza di Roma.

Ultra Pampers.

anche bagnati restano asciutti



NUMERI

BARI	46	63	38	10	33	8	12	31	43	35	73	81	6	21
SETTIMANE	89	87	72	69	69	65	59	57	53	46	37	34	33	33
CAGLIARI	17	1	64	22	8	53	26	12	68	35	81	15	47	80
SETTIMANE	118	105	56	53	52	50	48	43	42	36	36	34	33	31
FIRENZE	5	42	89	33	87	66	54	14	37	78	46	51	79	65
SETTIMANE	68	63	59	58	57	47	45	43	43	39	38	38	38	37
GENOVA	81	40	39	25	74	45	63	80	6	48	56	37	60	84
SETTIMANE	78	50	49	48	42	38	36	33	26	26	26	25	25	25
MILANO	82	24	25	72	83	43	33	88	58	26	77	22	5	65
SETTIMANE	106	88	78	69	68	61	52	45	42	40	40	37	35	34

Desidero partecipare al sorteggio del Lotto del

Nome _____

Cognome _____

Via _____

AP _____

Città _____

Comune di Assistenza di Roma.

LOTTO CON NOI

Brancamenta

12 mesi d'estate

ZUCCA

IN RITARDO

NAPOLI	76	50	10	66	72	3	37	57	90	6	33	82	34	46
SETTIMANE	83	60	55	55	54	49	49	44	43	40	34	33	32	32
PALERMO	29	74	11	44	33	40	61	52	79	66	72	21	22	49
SETTIMANE	68	61	58	42	38	38	38	37	36	35	34	30	30	30
ROMA	51	38	15	59	28	29	24	35	11	36	37	21	78	81
SETTIMANE	60	56	55	52	50	48	46	44	43	39	35	34	33	31
TORINO	31	79	30	19	8	54	75	53	25	48	40	68	34	42
SETTIMANE	82	77	71	70	64	59	47	44	43	40	37	37	36	30
VENEZIA	27	31	33	1	80	2	48	85	84	71	17	49	66	8
SETTIMANE	111	72	67	63	44	43	34	33	32	31	30	30	30	28

UNA QUARTINA INTERESSANTE

Oggi vi voglio parlare di una quartina che nel particolare gergo del Lotto viene definita «quartina di cifra composta». Risulta composta dai numeri 1-3-13-31 e come si può ben capire il nome gli deriva dal fatto di essere formata da due numeri (l'1 e il 3) e dai due vertibili che con essi si possono comporre (il 13 e il 31).

L'interesse per questa formazione nasce dall'elevato ritardo per ambo che essa registra in ben due ruote.

Infatti alla ruota di Cagliari non forma ambi dal 17 giugno 1978 (474 settimane) mentre a Roma il suo ritardo, sempre per ambo, risale all'1 luglio 1978 (472 settimane). Tra tutte le quartine di questo tipo, che sono ben 280, questa coppia si trova al primo e secondo posto nella classifica dei ritardi e questo fa ritenere maturo lo sfaldamento di almeno una delle due. Vi ricordo che l'ambo su quattro numeri a ruota fissa paga oltre 40 volte la posta puntata; il gioco quindi si presenta abbastanza interessante.

GLI AMBI GEMELLARI

Con questo nome gli studiosi del Lotto indicano gli ambi formati dai numeri «gemelli», quegli 8 elementi formati da due cifre uguali e cioè: 11, 22, 33, 44, 55, 66, 77 e 88.

Di ambi gemellari differenti ne esistono 28, che moltiplicati per le 10 ruote portano a 280 elementi il campo di osservazione.

Tra questi l'ambo più ritardato a tutte risulta essere il 44-77 con 128 settimane, seguito dal 55-66 con 115 turni.

A livello di ruota, quella che da più tempo non vede ambi gemellari è Venezia con 42 settimane.

Per quanto riguarda infine gli ambi gemellari a ruota fissa, il più «antico» è il 55-66 di Roma, con ben 2029 settimane di assenza.

In seconda posizione un altro ambo con oltre 2000 sabati di ritardo (circa 40 anni): l'11-55 di Venezia con 2009 estrazioni di assenza.

ALAN PETROZZI

I ritardi e i consigli di gioco sono aggiornati all'estrazione n. 29 del 18 luglio scorso

● CINEMA
IN FAMIGLIA:
CARLO

E FLAMINIA LIZZANI

UNA FIGLIA SUL



*Flaminia Lizzani, 24 anni, nella casa
del padre Carlo. Nella pagina
accanto, nello studio e, sotto, sul set
di Una moglie, film nel quale
Flaminia ha recitato accanto a
Mariangela Melato e Jean-Pierre
Cassé, diretta dal padre*

SET DI UNA MOGLIE



Carlo Lizzani ha diretto la figlia Flaminia nel suo ultimo film, *Una moglie*, prodotto da Raidue, con Mariangela Melato e Jean-Pierre Cassel.

«Non vivo con i miei genitori. Ho un appartamento per conto mio dal lato opposto della città, al Gianicolo», dice Flaminia. «A diciotto anni sono andata a Milano per frequentare una scuola di recitazione. Due anni dopo, di nuovo a Roma, ma da sola».

A ventiquattro anni, Flaminia ha ancora un'aria da adolescente, se ne sta accovacciata su una sedia del salone; Carlo Lizzani è nel suo studio e, mentre Flaminia comincia a parlare, si sente il ticchettio della sua macchina da scrivere.

«La voglia di fare l'attrice? M'è nata per gioco... A diciassette anni mio padre m'ha fatto girare alcuni momenti di *Inverno da malato*; m'è piaciuto, mi sono divertita... non credo

di STEFANIA BARILE



foto Luciano Viri (2)



foto Assunta Sinello



RAITRE

CANTANTI, SHOW-GIRLS, GRUPPI ROCK, UMORETI,
BALLERINI, GRUPPI DI DANZA, MODELLE GLAMOUR,
POTETE DIVENTARE I PROTAGONISTI
DEL NUOVO SCINTILLANTE PROGRAMMA TELEVISIVO
IN ONDA DAL 5 OTTOBRE IN PRIMA SERATA SU RAITRE.

20,30 UN FANTASIOSO
TRIPLO SHOW IN DIRETTA

La Fabbrica dei Sogni

16 REGIONI IN GARA CON 16 SQUADRE

SE VUOI PARTECIPARE ALLE SELEZIONI DI QUESTO NUOVO CAMPIONATO ITALIANO DI
SPETTACOLO COMPILA E SPEDISCI QUESTO TAGLIANDO A:

CONCORSO LA FABBRICA DEI SOGNI,
CAMPIONATO ITALIANO DI SPETTACOLO,
TV RADIOCORRIERE, VIA ROMAGNOSI 1/B, 00196 ROMA



TV
RADIOCORRIERE
RAITRE

*La Fabbrica
dei Sogni*

NOME _____

COGNOME _____

ETA' _____

GENERE ARTISTICO _____

VIA/CITTÀ/CAP/TELEFONO _____

ALLEGARE FOTO
ED EVENTUALE
MATERIALE ARTISTICO

● UNA FIGLIA SUL SET

che la mia scelta sia stata determinata dal clima "cinematografico" familiare. Penso invece che mi abbia aiutato il fatto di sapere proprio tutto, anche gli aspetti più sconvolgenti del cinema. Questo m'ha dato una carica maggiore: vuol dire che dentro ho una vera passione. Sul set di *Una moglie* mio padre e il regista si confondevano. Non si può scindere... bisogna considerare il narcisismo dell'attore: la voglia di dire al pubblico, e sul set al regista, "io c'isono". Per me è stato qualcosa di più. Quel "ci sono" serviva anche per il padre. Fra dieci anni sarà diverso, come oggi è stato diverso rispetto a sei anni fa: allora era gioco, ora è più serio. Il fatto di essere diretti dal proprio padre non porta vantaggi: l'unico è che so quello che lui vuole e so anche che non sta tre ore a fare complimenti se va bene. Ho avuto una parte piccola: sono una ragazza che interrompe un matrimonio. C'è una coppia che ha vissuto insieme gli ideali della sinistra, il riscatto dal fascismo, gli entusiasmi della Resistenza. Poi, negli anni Cinquanta, arriva la crisi. E arrivo io... Una parte piccola: quindi andare sul set, visto che per di più non abito con lui, è diventato per me un incontro con mio padre».

Flaminia e la sua scelta di andare a vivere da sola: «Difficile rientrare come figlia in una casa dove ognuno ha una sua personalità forte. Torno quando ne ho voglia. Preferisco evitare quei piccoli scontri che sono naturali. Quando ho scelto di diventare attrice, la reazione di mio padre è stata negativa. Aveva ragione: avrei potuto essere una delle tante "figlie di...". Poi io ho scelto di studiare da attrice: e per me è stata dritta. Dipendeva per i soldi da mio padre. Ora finalmente è diverso».

Lavora in teatro, in *Il giocatore* di Goldoni con Paola Borboni e il regista Augusto Zucchi. E prima, sempre con lo stesso regista in *Il senatore Fox* con Renzo Montagnani.

Cessa il ticchettio della macchina da scrivere. Arriva Carlo Lizzani. «Ho scelto mia figlia perché ha raggiunto una buona professionalità grazie alla scuola e alle esperienze teatrali. E poi perché aveva il fisico e la struttura mentale per aderire al ruolo. L'ho sempre detto: una buona regia dipende dalla scelta degli attori. Trovati quelli giusti, s'è fatto più del cinquanta per cento del film. In questo film i protagonisti devono avere i volti intelligenti, non devono essere sgradevoli. Devono avere qualcosa di vivo, che esprima crisi e problematiche. Non ho avuto paura per Flaminia mentre lavoravamo sul set. Ne ho avuta a monte di tutto. Ritengo questa professione che s'è scelta fluida, labile, affidata al caso, specie in Italia. Possono prevalere doti anche rozze, immediate e fisiche, invece che buoni studi e buona professionalità. La lotta è dura. Non ho avuto una reazione forte al suo an-



foto Luciano Viti



Carlo e Flaminia Lizzani dieci anni fa. Sopra, padre e figlia oggi. Il regista ha anche un altro figlio, Francesco, che ha lavorato come suo aiuto regista in *Una moglie*

nuncio "voglio fare l'attrice" perché nel corso degli anni la mia posizione negativa era stata sottilmente ben detta. Flaminia sapeva bene il mio amore-odio per gli attori. Lo avevo espresso chiaramente da talmente tanto tempo che, alla fine, il duello era vinto da lei in partenza. Era inutile che lo ripetessi. C'è stato un momento in cui pensavo che per lei andasse bene per esempio fare la costumista. Non avendola vista brillare né per la fisica né per il greco...».

Flaminia è silenziosa, interrompe solo per dire: «Come vede era meglio una professione nascosta». E ora come è andata fra Lizzani regista e Lizzani attrice?

«Bene, perché lei è autocritica oltre ogni limite. Non c'è bisogno che sia io a dire "puoi fare meglio". E poi sentivo gli altri, tecnici e partners: vedevano tutti in Flaminia una buona attrice. Semmai il mio sforzo è stato il contrario: convincere anche lei che andava bene, che non doveva preoccuparsi. Il suo futuro di attrice? È legato solo al futuro del cinema italiano. Se diventerà un cinema di generi, non solo comico, e permetterà agli attori giovani di

esprimersi, anche Flaminia avrà delle chances. Se no, il teatro».

E viene fuori il quotidiano.

Lui: «Liti fra me e mia figlia? Come in tutte le famiglie».

Lei: «In realtà io e lui comuniciamo senza parole. Non c'è gusto per la dialettica. Quando ci sono gli scontri, certo diventa più difficile».

Lui: «Ma è capitato solo per le cose ovvie. Che so, gli orari, dimenticanze... per fatti caratteriali. Io sono ansioso e puntuale. Lei è più flemmatica».

Lei: «Non è possibile scontrarsi tra tartarughe. Ecco noi siamo due tartarughe che avanzano piano e stanno là, si guardano... Con mia madre è diverso: lei è estrovertita, tutta fuori, il contrario di me. Finché non ho deciso di fare l'attrice per dire quello che ho dentro, ecco, io, nei confronti di mia madre, mi sentivo inferiore».

Lizzani dice anche di essere geloso della figlia. «Nel senso che uno vorrebbe prefabbricare il modello di uomo per lei». «Quello che non esiste», sottolinea Flaminia, «d'immaginario».

Lui continua. «Oggi il rapporto comunque è diventato più facile. E da adulti. Siamo amici. Ancora non sono diventato il figlio di mia figlia. Quando inveccherò di più... non subito, spero».

In casa Lizzani c'è anche un figlio, Francesco, laureato in lettere, ora aiuto regista e documentarista.

«Anche con lui c'è stato un confronto. Mi interessavano i suoi studi, su Leopardi, sulla storia dell'arte. Ora che s'interessa di cinema, siamo due amici. Come con Flaminia. Sono due miei altri ego. Perché sarebbe piaciuto anche a me fare l'attore». Il set di *Una moglie* è stato il momento patriarcale di Lizzani: c'era anche Francesco come aiuto.

«È stato come la bottega rinascimentale. Positivo come interscambio. Può apparire negativo agli altri: nasce spontaneo il dire "ecco, fanno cinema perché il padre...", ma, se ci sono, le doti vengono fuori».

Allora chiedersi Lizzani vorrebbe?

«Non credo. Penso che anzi potrebbe creare delle resistenze nei confronti di mia figlia. Ecco, sono contento che lei dimostri di essere una buona attrice col teatro. Perché uno che sta in palcoscenico, non ci sta casualmente. Deve rendere. Se no... E poi io là non ho potere, non ho amici...».

Ora le strade di Flaminia e Carlo Lizzani si dividono. Lui sta preparando *Celluloide*, un film sull'avventura di Roberto Rossellini nel cinema. Lei non rivela nulla: il suo motto è «valutare, valutare». Ora insieme si sottopongono al gioco del fotografo. «Ecco, adesso esce fuori il regista, vedi? Mi mette a posto i capelli. Lui sta sempre attento a tutti i particolari. In realtà Flaminia, rilassata, si sente solo figlia. Carlo Lizzani, solo padre».

GUARDA

E GIOCA A



RAUNO

DALLE 18,30 ALLE 19,40

FOT

Anche questa settimana, i lettori trovano allegate al *TV Radiocorriere* le cartelle per partecipare al gioco di **Fotolinea** che è giunto alla sua quarta settimana. Ogni giorno è possibile vincere una Citroën AX e dieci premi in gettoni d'oro.

Fotolinea è un gioco che si basa su un accoppiamento fra numeri e volti di famosi personaggi del mondo dello spettacolo. Si gioca con questi volti-numero, seguendo la trasmissione di **Portomatto** su Raiuno che va in onda dal lunedì al venerdì, dalle 18,30 alle 19,45.

Durante la trasmissione si fanno le estrazioni. Cartelle alla mano si spuntano i volti-numero estratti che combaciano con quelli delle cartelle allegate al nostro settimanale.

Per fare **Fotolinea**, basta spuntare una linea di foto di quattro volti in ogni senso, sia in orizzontale che

in verticale, o diagonale. Oltre le cartelle per seguire le estrazioni, i lettori trovano sul *TV Radiocorriere* dieci volti-numero già estratti, per cominciare a giocare. È una dote iniziale che diamo ai nostri lettori perché partano con qualche vantaggio. Controllate subito quali di questi dieci volti — ciascuno segnalato anche con un numero — coincidono con quelli delle vostre cartelle e spuntateli.

Poi, da lunedì, seguite **Portomatto**. Ogni settimana avete tempo fino a venerdì — dal lunedì al venerdì — per realizzare la vostra **Fotolinea**.

Chi riesce a fare **Fotolinea** per partecipare all'estrazione dei premi che si fa ogni giorno deve:

1) telefonare ai numeri (02) 6590070, (02) 6575953 per comunicare la vincita e il «numero magico» della cartella vincente.

2) confermare la vincita telegrafando a **Fotolinea Solving - Viale Pasubio 6 - 20154 Milano**. (Il telegramma deve contenere: nome, cognome, indirizzo e telefono del mittente e il «numero magico» della cartella che ha vinto).

Ogni giorno sono in palio:

- una Citroën AX 10E;
- cinque premi in gettoni d'oro del valore di un milione;
- cinque premi in gettoni d'oro del valore di mezzo milione.

Al termine delle dieci settimane del gioco, i lettori potranno partecipare all'estrazione di tutti i premi che non sarà stato possibile assegnare. A questo monte premi finale sarà aggiunta una vettura Citroën BX.

Per partecipare all'estrazione finale basterà spedire il tagliando che quell'ultima settimana sarà pubblicato dal nostro settimanale.

CONTROLLA SUBITO SE CI SONO QUESTI PERSONAGGI NELLE TUE CARTELLE. E BUONA FORTUNA!

QUESTI DIECI VOLTI-NUMERO SONO VALIDI PER IL GIOCO DELLA QUARTA SETTIMANA: DAL 2 ALL'8 AGOSTO

27 HEATHER PARISI	78 LORETTA GOGGI	40 DIEGO ABATANTUONO	29 EDOARDO GENNATO	61 MAURIZIO COSTANZO
8 VITTORIO GASSMAN	46 WALTER CHIARI	59 KIRK DOUGLAS	97 ORNELLA MUTI	38 JOAN BAEZ

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, OGNI GIORNO, SARANNO ESTRATTI ALTRI DIECI VOLTI-NUMERO

★ FOTOLINEA ★

OGNI SERA VINCI

Questa
Citroën AX 10E
viene
sorteggiata ogni
giorno tra tutti
coloro che
avranno
comunicato di
aver fatto
Fotolinea con
le loro cartelle



5 Premi in
gettoni d'oro
del valore di
un milione
di lire

5 Premi in
gettoni d'oro
del valore
di mezzo
milione di lire

E CON IL QUIZ MARE

2 Orologi
Eterna del
valore di
un milione
ciascuno.
Ogni venerdì tra
tutti i lettori che
hanno partecipato
al Quiz Mare,
senza vincere,
sono messe
in palio due
borse di studio
del valore
di due milioni
di lire



**GRAN PREMIO FINALE
UNA CITROËN BX**

Al termine delle dieci settimane di Fotolinea
estrazione finale di una Citroën BX 14RE e di
tutti i premi non assegnati, inviando il tagliando
che verrà pubblicato dal TV Radiocorriere

Calvé

TI INVITA A PARTECIPARE A

Gusta la Notizia 2



Ritaglia il lembo dell'etichetta con "Gusta la notizia" e spediscilo a Casella Postale 250 - 20101 Milano. Oppure la normale prova d'acquisto allo stesso indirizzo.

DOPO PENTATLON CON CALVÉ SI VINCE ANCORA!

Troverai sull'etichetta il tagliando "Gusta la notizia". Spediscilo subito, potrai partecipare all'estrazione di dieci bellissime Citroën AX 10 E. Tutte le cartoline spedite entro il 23/10/87 parteciperanno all'estrazione del 31/10/87.

Allora cerca l'etichetta "Gusta la notizia". Spediscila e... Buona Fortuna!



Con Calvé gusto a volontà

Maratona sulla Grande Muraglia, al centro; a sinistra, Antonio Matarrese e, sotto, pellicce a Portorotondo; in basso; a destra, Giorgio Bracardi

CAMPIONATO: ESCLUSIVA RAI

È stato definito l'accordo fra la Lega Calcio (il presidente è **Antonio Matarrese**, nella foto) e la Rai. Per il prossimo campionato le televisioni private non potranno più trasmettere le partite, l'esclusiva è stata data alla Rai per tre anni. La Rai, dal canto suo, non potrà più vendere, attraverso la consociata Sacis, le registrazioni delle partite alle «private» per la trasmissione locale.



foto AGF-Vergari

MARE IN PELLICCIA

Al mare in pelliccia con la collezione Di Gianfelice per l'inverno '87-'88. L'appuntamento con volpi linciate, martore, visoni black gama e zibellini è il 5, il 12 e il 18 agosto per tre magiche sfilate a Portorotondo, il tempio del jet set sulla costa Smeralda.



foto Gamma (2)



DI CORSA SULLA GRANDE MURAGLIA

La Grande Muraglia è diventata a luglio una pista per una maratona d'eccezione. Per la prima volta infatti si è svolta la classica corsa sullo storico

bastione cominciato dalla dinastia Ch'in nel 246 a.C. e completato nel 608 d.C., lunga in origine circa seimila chilometri, alta dai 5 ai 10 metri.

SUPER SALTO

In bicicletta, senza trampolino, un temerario è saltato sopra 21 persone. È il nuovo record di salto in lungo su due ruote, stabilito a Aubigny, in Vandea, che ogni week-end diventa la capitale dei primati da Guinness. Fra le meraviglie, blue jeans di taglia supermondiale.



foto Gamma

UN AMORE DI CABARET

Giorgio Bracardi è l'ospite della serata finale della III Rassegna Nazionale Cabaret amore mio. Dal 7 al 9 agosto a Grottammare (Ascoli Piceno) si svolge un concorso per aspiranti cabaretisti: nelle prime due serate, le selezioni. Solo tre concorrenti hanno la possibilità di entrare nella finalissima che si tiene l'ultimo giorno. In giuria fra gli altri, Lino Capolicchio.



foto New Roma Press Photo



● NEW YORK

Gli scioperi colpiscono anche la NBC

Dopo gli scioperi alla ABC e alla CBS, la NBC sembrava l'unico fra i network immune da problemi e preoccupazioni del genere, anche considerando i suoi sempre crescenti indici di gradimento.

Ma, quando 2800 fra tecnici, scrittori e produttori del NABET (sindacato dei lavoratori della tv) sono sfilati in sciopero davanti alla sede centrale della NBC a Rockefeller Center, era chiaro che l'«immunità» di questo network da crisi e problemi era terminata. Lo sciopero era nato dalla mancanza di un accordo fra sindacato e dirigenti su un nuovo contratto di lavoro, ma i veri motivi (secondo il sindacato) erano la garanzia e la sicurezza del posto di lavoro.

Il punto chiave riguardava la politica delle «assunzioni giornaliere», attraverso la quale la NBC può licenziare personale e rimpiazzarlo con impiegati assunti giorno per giorno, risparmiando così sulle assicurazioni e ricavando altri benefici lavorativi.

«Lo sciopero era inevitabile», ha detto Dave Katz, produttore di NBC Sport. E ha aggiunto: «Siamo tutti pagati abbastanza bene, tuttavia il problema rimane la sicurezza del posto di lavoro». La dirigenza della NBC ribatte che queste assunzioni giornaliere riguardano solo il sei per cento del personale e che il nuovo contratto offerto è più che generoso.

In questa guerra contrattuale già

In alto, gli scioperanti manifestano davanti alla sede della NBC. A fianco, Oliver Tobias, il protagonista del maxisecenario Adventurer, prodotto dalle tv private inglesi



foto: Leffus L.F. / Neri

debilitante si è insinuato un altro elemento di controversia: la sensazione, in molti del sindacato, che dietro le scelte della NBC ci sia la mano della General Electric (la compagnia che possiede la maggioranza azionaria della società). Durante la prima giornata di sciopero, tutti i programmi della NBC sono andati in onda, seppure con vari problemi comprensibili, visto che i dirigenti sostituivano gli operatori, i vicepresidenti scrivevano i testi dei telegiornali e le segretarie agivano da produttrici.

I disagi tecnici più evidenti sono



● LONDRA

Avventure corsare sceneggiate ricordando la tragedia del Bounty

I dieci di agosto ha inizio sulle tv private inglesi il nuovo maxisecenario in dodici episodi intitolato *Adventurer* (*Avventuriero*). Chi ne ha visto un paio di puntate in anteprima si è convinto che la tragedia del Bounty ha fatto scuola anche se questa vicenda è immaginaria. Quell'ammutinamento avvenne nel 1789, mentre l'intera vicenda di *Adventurer* comincia nel 1810 mentre le guerre napoleoniche insanguinano l'Europa.

Sono diversi anche i personaggi. Quello principale è Jack Vincent, magistralmente interpretato da **Oliver Tobias**, un contrabbandiere senza scrupoli che tuttavia può vantare un passato navale e un'origine familiare aristocratica che lo rendono alquanto diverso dai soliti corsari del mare. Durante uno scontro a fuoco con una nave francese più

grossa e potente della sua, l'allora comandante Vincent aveva raccolto gli allori della vittoria. La nave della flotta napoleonica era colata a picco ma l'Ammiragliato inglese aveva processato Vincent, degradandolo, perché aveva sferrato l'attacco senza essere autorizzato. E per giunta lasciando che quattro quinti del proprio equipaggio fossero uccisi o feriti in una impari lotta.

Espulso dalla Royal Navy, bollato dalla sua famiglia per avere disonorato il nome del Vincent e spedito nell'Antartide come un sacco di zavorra, il poveraccio si trova addirittura sulla tolda della nave il vendicativo comandante Harry Anderson, suo cognato. Ed è qui che la tragedia del Bounty fa scuola. Vincent organizza l'ammutinamento contro Anderson al quale partecipano Pat Cassidy e altri due irlandesi deportati. La nave, in piena tempesta, cola a picco. Si salvano soltanto Vincent e Cassidy del gruppo degli ammutinati e George Mason che invece ha dei conti da regolare con Vincent essendo stato nel passato alle sue dipendenze come capo cannoniere. Tutto il resto è un delizioso romanzo di avventure. E per giovani, giovanissimi e adulti.

SANDRO PATERNOSTRO



toccati alle previsioni del tempo: sono andate in onda le previsioni del tempo del giorno precedente, voci non udibili e riprese televisive spesso interrotte da immagini sovrananti.

L'interrogativo adesso è: quando si metteranno d'accordo? A parte le dichiarazioni dure l'odore di compromesso è già in aria.

VENANZIO CIAMPA



● PARIGI

Nasce un mensile di denuncia sui problemi socio-economici

François De Closets si rinnova: è il più celebre giornalista socio-economico francese, autore di due analisi sociologiche sui privilegi nascosti dei francesi e sul loro microcorporativismo. Le opere *Sempre di più* e *Tutti insieme* hanno venduto oltre un milione di copie ciascuna. I francesi hanno scoperto tutti i loro privilegi, tutti i loro conservatorismi.

Finora è stato il responsabile della rubrica economica del TF-1, *L'enjeu* (*La scommessa*), nel corso della quale ha analizzato luci e ombre dell'economia francese, comparandola con le economie europee, con quella americana e quella giapponese. In Francia è stato il primo a segnalare la rinascita economica dell'Italia, rilevando il grande spirito di imprenditorialità di quelli che egli definisce «i nostri cugini».

Ora i successi professionali hanno indotto i proprietari di TF-1 a nominarlo direttore degli affari economici, affidandogli, inoltre, il coordinamento di questo settore nei vari telegiornali.

Per il mese di settembre sta mettendo a punto una nuova trasmissione economica, mensile, che si chiamerà *Méditation*. Si tratta di segnalare quelli che egli definisce «i blocchi» della società francese, cioè la resistenza al nuovo, di battersi contro regolamenti e leggi sclerotiche, di denunciare i privilegi abusivi, di combattere gli usi e i costumi perversi nella vita economica del Paese. In sostanza un mensile di

denuncia. Uno dei primi temi che sarà trattato riguarderà il fisco. Fino all'anno scorso il contribuente era considerato colpevole in caso di contrasto con gli agenti del fisco e doveva essere lui a provare la propria innocenza e la propria buona fede; adesso una legge ha ribaltato il concetto e dovrà essere il fisco a provare il contrario.

Altro tema: l'alcolismo degli automobilisti e la denuncia che farà François De Closets contro la tolleranza, di cui beneficiano certi automobilisti trovati in stato di ubriachezza, provocatori di incidenti che uccidono e feriscono, mentre altri uomini, colpevoli

di delitti meno gravi, si vedono pesantemente puniti dalla giustizia.

Ma anche *L'enjeu* si rinnova. La presentazione sarà più dinamica e ci sarà un più intenso dialogo con i telespettatori. Inoltre François De Closets ha in programma di dedicare un quarto d'ora settimanale, il sabato mattina, all'evoluzione della borsa di Parigi.

MICHELE LUBRANO



Foto: F. Scattolone/Nei



● BONN

Ritratto di Beate Klarsfeld cacciatrice di criminali nazisti

Il primo programma presenta il ritratto di una donna molto nota: **Beate Klarsfeld**. Nata nel '39, a Berlino, vive oggi a Parigi, sposata con Serge Klarsfeld, orfano di genitori uccisi ad Auschwitz. Beate si è data una missione nella vita: lottare contro i reati del nazismo.

Il documentario comincia con uno schiaffo che la Klarsfeld diede nel novembre del 1968 all'allora cancelliere Kiesinger. Gusto di provocazione? Desiderio di scandali? La protagonista si difende: il mondo è troppo ambiguo e bisogna intervenire con segnali forti che lascino il segno, altrimenti non si incide sulla realtà.

Fu proprio Beate Klarsfeld a non abbandonare le ricerche di Klaus Barbie. A Vienna hanno sempre qualche perplessità quando la vedono aggirarsi intorno al palazzo dove ri-

siede il presidente Kurt Waldheim.

Invece il secondo programma, ZDF, ha chiamato a raccolta, nei mesi estivi, i quattro commissari di polizia televisivi più prestigiosi, da **Derrick** a **Koester**. Dovranno raccontare i loro primi casi, affrontati e risolti. Sembra una idea eccellente. Si tratta, in realtà, di rivestire merce già vista con panni nuovi. Verranno, infatti, ripresentate al pubblico le prime puntate delle loro vicende. È passato molto tempo da quando i quattro avevano esordito e pochi ricordano i fatti. Il finale è sempre scontato: oggi come allora vince la giustizia e, dunque, i quattro commissari.

Nel campo della letteratura gialla la direzione del primo programma segnala una vittoria: ha persuaso alcuni scrittori di primo piano a compilare qualche testo per la trasmissione che va in onda con il titolo cumulativo *Il luogo del delitto*. In altri Paesi grandi scrittori si sono già cimentati con lo spionaggio e gli assassini: gli intellettuali tedeschi, finora, si sono sentiti poco attratti dal genere, avendo bisogno di centinaia di pagine prima di arrivare alla parola «fine». I romanzi gialli come sappiamo, invece, debbono essere snelli e tesi.

DEMETRIO VOLCI

Qui accanto, Beate Klarsfeld. In alto, un momento della trasmissione comica per l'estate Rigol' è de Antenne 2. E la parodia di Droit de réponse, il programma d'attualità condotto con successo da Michel Polac su TF-1. Vanno in onda alla stessa ora, le 23 del sabato



Foto: Impress/Nei

● VISTO DA

PIER GUIDO CAVALLINA

Una bella favola
che assomiglia alla vita

LA CASA IN BILICO

(Italia, 1986)
di Antonietta De Lillo e
Giorgio Magliulo con
Marina Vlady,
Riccardo Cucciolla

Antonietta De Lillo e Giorgio Magliulo sono due registi giovani, anzi giovanissimi. La loro opera prima *La casa in bilico*, presentata l'anno scorso al Festival svizzero di Locarno e accolta abbastanza benevolmente dalla critica, è uno dei pochi inediti film in programmazione in questi giorni di gran caldo nazionale.

Si parla spesso di assenza di nuovi registi di un cinema giovane che non decolla. Come ha osservato qualche critico, la verità è un'altra: di giovani ce ne sono o sarebbero anche tanti ma di giovani bravi... beh quello è un altro discorso. Guardando questa *Casa in bilico* (protagonisti Marina Vlady, Riccardo Cucciolla, Luigi Pistilli) siamo rimasti veramente sorpresi. De Lillo e Magliulo riescono perfettamente e anche con una certa maestria a creare atmosfere ed emozioni e se qualche ingenuità, soprattutto nel finale, affiora, quest'opera prima ha una grande

dignità. Un rammarico si può esprimere: quello che questa *Casa in bilico* venga programmata in un periodo come quello estivo, destinata a passare completamente inosservata, da parte del pubblico, o quasi.

La storia è quella di una casa di proprietà poco chiara e dei tre personaggi che vivono in essa, di profughi che passano, di segreti celati e anche di amori.

La colonna sonora di Franco Pierantoni fa da filo conduttore a tutto il film, sottolineando con tenerezza le emozioni, inquadratura dopo inquadratura. A questo punto non resta altro che attendere Antonietta De Lillo e Giorgio Magliulo alla loro seconda volta.

Speriamo che sia ancora cinema.



I registi
Antonietta De
Lillo e
Giorgio
Magliulo e,
sopra, Marina
Vlady e
Riccardo
Cucciolla
interpreti del
loro film. In
alto, Giuliana
De Sio nel
film di
Francesco
Massaro



Foto Luciano Amendola

●
Due americani
e un'italiana chic

Il cinema pensa già alla fine dell'estate: prepara, per il prossimo settembre, per esempio, il film di Francesco Massaro *Ti presento un'amica*. Scritto a più mani (Suso Cecchi D'Amico, Franco Ferrini, Enrico Vanzina e lo stesso Massaro), conta sui volti e la recitazione di Giuliana De Sio nel ruolo della protagonista, e poi Michele Placido, Luca Barbareschi, Carolina Rosi, David Naughton e Kate Capshaw. Di mattina alle sei Giuliana De Sio davanti alla macchina da presa abbraccia Kate Capshaw nella romana Piazza Navona: indossa i jeans attillati e il giubbetto di pelle con spille e spille del suo personaggio, «Nagras», una giornalista radiofonica a caccia di successo.

Dice, del suo ruolo, Giuliana De Sio: «Faccio un'arrampicatrice di talento, una che passa sopra a tutto e tutti, si serve di tutto e di tutti pur di arrivare... Mi piace questo personaggio, racconta cose vere e, magari anche sgradevoli, del nostro tempo».

Il regista, Massaro (questo, dice, è il film della sua vita, ha aspettato tre anni per poterlo fare: prima ha firmato cosine del tipo *Miracoloni*, *Al bar dello sport*, *Domani mi sposo*), parla, simpaticamente impacciato, a una conferenza stampa: rassicura pubblico e produttori, «tranquilli, è un film brillante», cita con la dovuta modestia *La Ronde* di Ophüls. Risponde, evviva la sincerità, con una gaffe da candidato a provocazione dei giornalisti sul fatto di aver chiamato due attori stranieri come Naughton (*Un lupo mannaro americano a Londra*) e la Capshaw (*Indiana Jones, il tempio maledetto*) a far parte del cast di un film italiano (produzione Fracassi e Rete Italia): «Dovevo mettere in scena una donna molto chic», dice, «una che si interessasse del mondo della moda, e trovare un'italiana che fosse giusta per questo tipo di esigenze, voi capite, era praticamente impossibile. Quanto a Naughton, stessa faccenda: mi serviva un attore non comico, ma brillante. Ci sono attori brillanti nel nostro cinema? Io non ne vedo...».

Anna Maria Mori



Foto Marcello Mancini

● IN ANTEPRIMA

Stanley Kubrick spara sul Vietnam

Erano sette anni che Stanley Kubrick non faceva più film. Il regista di *Arancia Meccanica*, *Shining* e, prima, del *Dottor Stranamore* e *2001 Odissea nello spazio* è tornato adesso al grande schermo con *Full Metal Jacket* uscito da un paio di settimane a New York.

Full metal Jacket è un termine del gergo militare che indica un caricatore pieno di cartucce pronto a sparare.

Il film tratta infatti della storia di giovani marines, visti sia durante il periodo durissimo e umiliante dell'addestramento, sia durante il loro ingresso sul tragico «palcoscenico» del Vietnam.

Diviso in due parti (addestramento e guerra) il film, per questa distinzione così netta, ha subito critiche perlopiù negative.

Il *New York Magazine* ha parlato di «un film che sembra fatto da due diversi registi, due diversi operatori e due diversi soggetti cinematografici». Ma secondo altri (tra cui il *New York Times*) quest'apparente disordine fa parte della struttura del film che è un insieme di segmenti che lo spettatore deve tentare di allacciare. Non c'è un mondo semplice di capire la guerra e l'uomo che quotidianamente la provoca. Ciò è simboleggiato dal bottoncino col segno di pace e l'elmetto con scritto «Born to kill» (Nato per uccidere) che il protagonista (Matthew Mundine) indossa. A un colonnello che gli chiede il perché dei due simboli contraddittori risponde, tra il serio e il



faceto: «rappresenta la dualità dell'uomo». Attraverso tutto il film questa platonica dualità tra bene e male, spirito e corpo viene esaminata, e quasi clinicamente sezionata da Kubrick. La scelta di essere uomo o animale è spesso una questione di attimi: uccidere una morente prigioniera o lasciarla crepare in compagnia dei topi? Raccontare al pubblico americano ciò che veramente accade o tirare su il morale delle truppe? Sono tutte scelte da effettuare in poco tempo e in un mondo travolto da denso fumo e tragiche rovine.

Sempre il *New York Magazine* dice: «Il film è troppo slegato e il linguaggio troppo ricercato e metaforico». Sotto tiro del prestigioso settimanale i dialoghi (o meglio i monologhi) tra il sergente istruttore (Lee Ermye che è stato veramente un sergente nei Marines) e le reclute. Citate frasi come «con Dio e un pugno di marines, il comunismo sarà sconfitto», «il vostro fucile è la vostra donna», «un marine non può morire senza il permesso del suo reggimento», giudicate troppo forzate e stereotipe. Il *New York Times* sottolinea invece: «Le forzature e gli stereotipi (in ogni campo) sono propri di quasi tutte le guerre». Secondo il *Times* Kubrick riesce a cogliere nel periodo tempestoso dell'addestramento gli elementi che staccano il diciottenne dai valori tradizionali e lo trasformano in una macchina da guerra a cui viene tolto anche il nome (prontamente rimpiazzato da un soprannome). In questo contesto il lento processo di pazzia che attanaglia il cicciottello Private Pyle (Vincent D'Onofrio) è perfettamente «normale». Il germe della pazzia è già seminato durante l'addestramento e la guerra diventa solo un luogo dove fanaticamente mettere in opera gli insegnamenti appresi.

«So solo che è meglio essere vivo in un mondo di merda che non esserlo e che non ho paura di nulla», conclude Private Jocker (questo il soprannome di Mundine) mentre marcia verso un altro ciclo di morte, cantando una rima bambinesca.

Il critico televisivo della CBS rileva che il film «come spirito ha poca somiglianza con *Platoon*». Si avvicina molto di più al film di Francis Ford Coppola *Apocalypse Now*, ma dall'atmosfera meno romantica e mistica, e con un crudo realismo che ci lascia inquieti e agitati. Siamo forse stati anche noi in quel campo di addestramento durante le due ore del film.

● I PRIMI DIECI DELLA SETTIMANA

TITOLO	ITALIA REGIA
Rotta verso la Terra	L. Nimoy
Radio Days	W. Allen
Figli di un dio minore	R. Haines
Cronaca di una morte annunciata	F. Rosi
Storie incredibili	R. Zemeckis
Ore 13: dopo il massacro la caccia	S. Gyllenhal
Uno scomodo testimone	P. Yates
Trappola mortale	S. Lumet
La famiglia	E. Scola
Platoon	D. Stone

TITOLO	REGIA	USA INCASSO
Dragnet	T. Mankiewicz	2750
Spaceballs	M. Brooks	2659
The Untouchables	B. De Palma	2333
The Witches of Eastwick	G. Miller	2180
Innerspace	J. Dante	2016
Full Metal Jacket	S. Kubrick	2002
Roxanne	F. Schepisi	1744
Beverly Hills Cop II	T. Scott	1716
Predator	J. McTiernan	1495
Adventures in babysitting	C. Columbus	1121

(migliaia di \$)

RAITRE ◀ UN'ESTATE A COLORI

Campioni!

*le più belle partite
della nostra vita*



Verde come Sport. Tutti i lunedì, gli incontri
che hanno segnato la storia del calcio.

GIANNI MINA' presenta

ITALIA-BRASILE 1970

GERMANIA-OLANDA 1974

e ANDREA BARBATO

INGHILTERRA-GERMANIA 1966

ITALIA-BRASILE 1982

ROMA-DUNDEE UNITED 1984

JUVENTUS-PORTO 1984

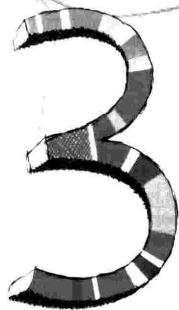
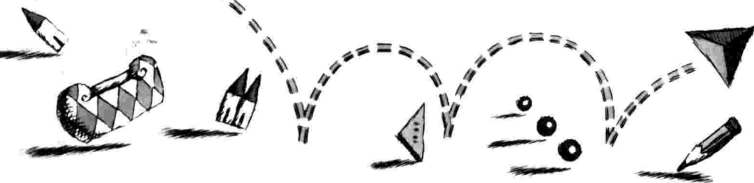
IN TV ALLE 21.45 circa

In collaborazione con



FUJI FILM

RAIPROM GRUPPO CCG



● VIDEO SU RAIUNO

Per «Cinema!»
la «Diva» Giuni

Da anni si discute dei rapporti tra cinema e videomusica. Quest'ultima è considerata spesso espressione minore anche se ormai budget miliardari e registi celebri, chiamati a dirigere i clip delle star del pop, hanno accorciato di molto le distanze tra le due arti visive. Che il video abbia poi scoperto il cinema quale archivio storico a cui ricorrere per rafforzare, grazie al suo potere evocativo, determinate atmosfere non è più una novità: basti pensare agli antesignani Queen che utilizzarono i frammenti — seppur «colorizzati» — di *Metropolis* di Fritz Lang, o ad altri recenti video che attingono a piene mani da cinegiornali datati in periodo bellico. Ma parliamo di un videoclip scritto espressamente per un programma che tratta di cinema e che propone sequenze preziose sepolte nella memoria, facendo così rigustare il sapore raffinato dell'inedito. Merito di un cast di persone che è necessario citare tutte: dal regista Francesco Bortolini, che insieme a Claudio Masenza firma il nuovo ciclo di *Cinema!*, in onda dal 27 luglio su Raiuno tutti i lunedì, a Maria Antonietta Sisini, responsabile del frizzante repertorio di Giuni Russo per la parte musicale, Flavio Merkel e Gianni Romoli, due cinefili legati alla Cooperativa Massenzio, a Giuni Russo, che oltre ad essere intervenuta nel testo interpreta con la consueta classe, bravura ed estensione vocale da capogiro *Diva Divina*, la canzone squisitamente melò non inclusa nell'ultimo lp della cantante siciliana intitolato *Album*, sigla di coda di *Cinema!*

Una Giuni Russo che vedremo anche quale soggetto grafico elaborato elettronicamente con fantasia e discrezione. All'interno della silhouette della cantante stagiata su un campo neutro, scorrono frammenti di *A qualcuno piace caldo*, una vibrante sequenza de *Il postino suona sempre due volte* con Lana Turner, una man-



ciata di fotogrammi de *La fiamma del peccato*, e poi un collage di tanti primi piani e di altrettan-

te espressioni intense: Audrey Hepburn, Jennifer Jones, Ingrid Bergman, Vivien Leigh, Rita Hayworth, Barbara Stanwyck. Un assemblaggio di delizie per topi da cineteca o di altrettante chiavi di lettura del programma? «Senz'altro una chiave di lettura», risponde Bortolini. «In questa edizione di *Cinema!* abbiamo privilegiato la strada della curiosità, del non abusato, del non saccheggiato. Un andare avanti e indietro nella storia del cinema immaginando di essere ai comandi di una moviola ideale e di fermarci, emozionati, di fronte alla scoperta, allo scoop».

E di «colpi» queste cinque puntate di *Cinema!* ne promettono davvero parecchi. Oltre a spezzoni di film in lingua originale e ad un pacchetto di interviste esclusive (Charlotte Rampling, Valeria Golino, Giulia Boschi, il regista Richard Brooks, ecc.) passano sul video la prima volta sullo schermo di Marilyn Monroe, un reperto inedito di Judy Garland, un proto-video di Carmen Miranda (proprio così, vedere per credere), ed alcune sequenze di un film di Miriam Petacci pressoché sconosciuto e mai trasmesso prima.

Nicola Sisto

● PROSSIMAMENTE

Serena Grandi sta girando, sotto la regia di Dino Risi, *Teresa*, accanto a Luca Barbareschi. È la vicenda di una donna che diventa camionista e con il suo Tir viaggia in giro per l'Europa per pagare i debiti del marito morto all'improvviso.

Agostina Belli è tornata a lavorare. È protagonista in due film, *Soldati* di Marco Risi e *Sottozero* di Gianluigi Polidori.

Mario Monicelli, ancora impegnato con *I picari*, è pronto al suo nuovo film. È *Bazza di vetro* una storia ambientata a Firenze negli anni della Liberazione. Protagonista un giovane pugile dilettante.

Sergio Leone dovrebbe finalmente cominciare *L'assedio*, un suo progetto vecchio di circa cinque anni. È la storia dell'eroica difesa di Leningrado che per novecento giorni ha fronteggiato le truppe naziste. In mezzo una storia d'amore fra un reporter americano e una russa. Il film sarà prodotto da Raiuno.

Giancarlo Giannini, ora impegnato sul set dei *Picari*, torna alla regia. Dopo *Nini Terrosecco* sarà la volta di un racconto della scrittrice Laura Koski. È la storia di un uomo innamorato di una donna che solo lui riesce a vedere.

Luciano De Crescenzo girerà *Trentadue dicembre*, un film comico dedicato alla relatività del tempo.

Giuni Russo. Il suo video Diva Divina è la sigla di Cinema! su Raiuno lunedì. Accanto, Serena Grandi



Mamma tu lo sai...



**Nutella è sana
per il tuo bambino oggi,
come per te allora**



FERRERO

Certo mamma, tu lo sai! Sai che Nutella ha vent'anni d'esperienza. Sai che Nutella, da sempre, è fatta solo con ingredienti semplici e genuini. Sai che Nutella, da sempre, è fatta con cura ed attenzione. Ecco perché quando dai Nutella al tuo bambino, sai di dargli tante buone cose su una fetta di pane.

Nutella, l'esperienza dei primi.

● FILM

L'IMPERO DEI SENSI

di Nagisa Oshima
con Fiko Matsuda
e Tatsuya Fuji
Giappone - 1976
General Video
(VHS) 120' - 90.000
video: fantastico!
audio: mediocre
edizione: mascherata
videoteca: ★★



Ai confini con l'hard core, *Ai no Korida - L'empire des sens* è giudicato tra i capolavori del cinema erotico e, comunque, tra i film della cinematografia giapponese di maggior spicco. Racconta le avventure sessuali della giovane cameriera Abe Sada, con tanto di finale mozzafiato. Di Oshima: *Furyo* (Videopost, in originale).

BOB & CAROL & TED & ALICE



di Paul Mazursky
con Natalie Wood
e Robert Culp
USA - 1969
RCA-Columbia
(VHS) 98' - 85.000
video: discreto
audio: con fruscio
edizione: tutto schermo
videoteca: ★★½

Con Elliott Gould e Dyan Cannon, *Bob & Carol & Ted & Alice* segna il debutto di Paul Mazursky come regista. Racconta di amori, tradimenti e ripicche di un gruppo di amici, con tono sarcastico verso la morale comune. Dell'autore è appena uscito anche *Io Willy e Phil* (CBS/Fox); *La tempesta e Mosca* su RCA.

ROCCO E I SUOI FRATELLI

di Luchino Visconti
con Alain Delon
e Renato Salvatori
Italia - 1960
Creazioni Home Video
(VHS) 110' - 60.000
video: ottimo
audio: con fruscio
edizione: tutto schermo
videoteca: ★★



Capolavoro di Visconti, presenta tutte le tematiche care alla cinematografia di questo sommo autore italiano. È la storia di Rosaria e dei suoi figli, dalla Lucania a Milano in cerca di lavoro. Tra gli attori anche Annie Girardot, Katina Paxinou, Claudia Cardinale. Di Visconti 9 titoli in video. *Il Gattopardo* è su Creazioni HV.

● MERCATO

Kurosawa
for video

È della CBS/Fox una delle emissioni di maggior prestigio. *Ran* di Akira Kurosawa ne è il cavallo di battaglia: 155 minuti di «teatro cinematografico». Escono inoltre *Taps*, squilli di tromba di Becker, *La notte dell'aquila* di Sturges, *Jo Willie e Phil* di Mazursky, *Subway* di Besson, *Betty blue* di Beineix, *Nomads* di McTiernan, *Arma da taglio* di Ritchie, *La lunga estate calda* di Ritt, *La mia guardia del corpo* di Bill, *Porky's III*, *La rivincita* di Komack, *L'uomo con la scarpa rossa* di Dragoti, *Norma Rae* di Ritt, *In corsa con il diavolo* di Starrett, *La pazza storia del mondo* di Brooks, *Per fortuna c'è un ladro in famiglia* di Ross e *Il mio nemico* di Petersen. CBS/Fox-Panarecord (02) 7491101.

Delta Video si presenta con ottimi propositi. Ha distribuito *Duello nel Pacifico* di Boorman, *Non è più tempo d'eroi* di Aldrich, *Prendi i soldi e scappa* di Allen, *Spookies* e *Ruby* di Harrington, *Rebecca*, la prima moglie e *Notorius*, l'amante perduta di Hitchcock, *Lorraine* di Scandellari e un cofanetto intitolato *I classici del erotismo*: *L'allievo*, *La serra*, *La pu-*



nizione, *La scommessa delle tre mogli*, *Una villa in campagna*. La leggenda di Ercole e *Omphale*, *Augustine* e *Alla casa turca*.

Delta Video (02) 209953.

La Warner Home Video, oltre alle novità *Una strada chiamata domani* di Mulligan, *European Vacation*, *ma guarda un po' sti americani* di Heckerling, *Scuola di polizia 3* di Paris e *Yankees* di Schlesinger, ha presentato tre valide raccolte dedicate ad Humphrey Bogart, Errol Flynn e Cary Grant. *La Bogart Collection* comprende *L'isola di corallo*, *Il mistero del falco* e *Il tesoro della Sierra Madre* di Huston, *Il grande sonno* di Hawks, *Casablanca* di Curt. Warner Home Video (02) 21681.

● IN VETRINA

Tv color stereo. Ecco un elenco di alcuni modelli affidabili: *Bang & Olufsen MX 2000* (20", lire 2.000.000), *Grundig M 63-270* (25", 1.600.000), *ITT 3896 Digivision* (28", 2.500.000), *Loewe Studio S28* (28", 2.000.000), *Philips Match Line V6621* (21", 2.000.000), *Sony KV-2230* (22", 1.500.000), *Telefunken 1340* (20", 1.400.000). Prezzi di listino.

● CLASSIFICA i film più venduti della settimana

- 1- **La mia Africa**
Pollack (RCA-Columbia/CIC)
- 2- **Ritorno al futuro**
Zemkeiss (RCA-Columbia/CIC)
- 3- **Apocalypse now**
Coppola (RCA-Columbia/CIC)
- 4- **L'acqua d'acciaio**
Furie (RCA-Columbia)
- 5- **Speriamo che sia femmina**
Monicelli (RCA-Columbia)
- 6- **Dune**
Lynch (Cannon-Multivision)
- 7- **Piramide di paura**
Levinson (RCA-Columbia/CIC)
- 8- **L'iniziazione**
Mingozzi (De Laurentiis-Ricordi)
- 9- **Doppio taglio**
Marquand (RCA-Columbia)
- 10- **Indiana Jones e il tempio maledetto**
Spielberg (RCA-Columbia/CIC)
- 11- **1997 fuga da New York**
Carpenter (Domovideo)
- 12- **Camera con vista**
Ivory (Playtime)
- 13- **Tre uomini e una culla**
Serreau (Domovideo)
- 14- **Il mio nemico**
Petersen (CBS/Fox-Panarecord)
- 15- **Il gioiello del Nilo**
Teague (CBS/Fox-Panarecord)
- 16- **Vivere e morire a Los Angeles**
Friedkin (Domovideo)
- 17- **Il bacio della donna ragno**
Babenco (CBS/Fox-Panarecord)
- 18- **Fandango**
Reynolds (Warner Home Video)
- 19- **La spada nella roccia**
Reitherman (W. Disney Home Video)
- 20- **I predatori dell'arca perduta**
Spielberg (RCA-Columbia/CIC)
- 21- **La zona morta**
Cronenberg (Cannon-Multivision)
- 22- **Spie come noi**
Landis (Warner Home Video)
- 23- **Rocky IV**
Stallone (Warner Home Video)
- 24- **La bonne**
Samperi (Avo Film)
- 25- **Nove settimane e mezzo**
Lyne (CBS/Fox-Panarecord)

Compilata con programma IBM sui dati forniti da distributori, grossisti, rivenditori. © 1987



Camera con vista è con Platoon il film che ha avuto più Oscar quest'anno; ha preceduto Platoon in videocassetta che comunque è in arrivo a ottobre

ALL'ENI LAVORIAMO PER UNA GRANDE RICCHEZZA DELL'UOMO: LA SUA TERRA

Da sempre per il Gruppo Eni l'ambiente è un patrimonio inestimabile, da proteggere in ogni attività con nuove idee e nuovi prodotti. Questo intento trova oggi la sua espressione concreta e unificante nel Progetto Ambiente: ricerca tecnologica e lavoro dedicati alla Terra, all'Acqua, all'Aria. Molto si è fatto e si farà per l'elemento Terra. Ad esempio raccogliendo e riutilizzando ecologicamente le plastiche, le batterie e gli olii usati. Ripristinando e garantendo l'equilibrio naturale nel costruire opere importanti per l'uomo. Prevenendo sismi e frane. In ogni parte del mondo. Ambiente si può, ambiente si deve: è questo l'impegno consapevole del Gruppo Eni e delle sue Società.

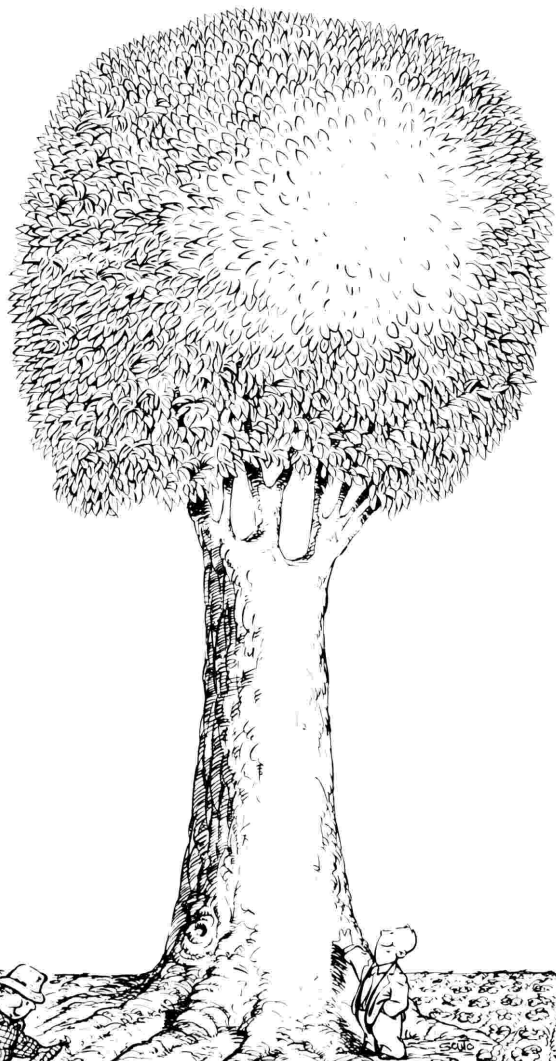
Ambiente si può, ambiente si deve.



Eni

Progetto Ambiente

AGIP, AGIP PETROLI, SNAM, NUOVA SAMM, AGIP CARBONE, SAIPEM, ENICHEM, SNAMPROGETTI, NUOVO PIGNONE, SAVIO, LANERROSSI, SOFIO, ENI INT. HO.



MAC SpA

● VISTO DA

DANTE GUARDAMAGNA

Musica
di parole a teatro

Concerti in Prosa a cura di Guido Davico Bonino e Franco Ruggieri, coordinatore scenico Marco Sciaccaluga

I Nord di Schnitzler e il Sud di Viviani, oltre al patchwork barobarocclassico cucito dai 36 attori del Café La Mama di New York (frammenti da *Medea*, *Le Troiane*, *Elettra*), siglano la prosa dei Due Mondi a Spoleto. Ma i Concerti in Prosa, a cura di Guido Davico Bonino (che ha assistito anche Gassman a Volterra per i testi di *Poesia la vita*) e Franco Ruggieri, non sono stati l'hors-d'oeuvre del menu: ghiotta entrée la Nini di Pamela Villoresi, da *Lo scialo* di Vasco Pratolini, il romanzo che un'edizione televisiva non aveva fatto diventare cinema e qui è teatralizzato ad alto livello. Le pagine di un diario appassionatamente omoerotico, vissuto a più voci dalla duttile attrice, sceneggiano tutto un mondo delirante che si sfa nel suicidio finale. Massimo De Francovich indaga e mostra, con grande e coinvolgente amore, i presentimenti di un altro più sottile romanzo: si muove come un raddomante fra tre gruppi di leggit, cercando e trovando gli umori significativi nel ricco epistolario «dell'impiegato, commerciante, padre e marito Ettore Schmitz» che, tra un'ultima sigaretta e l'altra, si avvicina alla vigilia dell'anno in cui scriverà *La coscienza di Zeno* identificandosi per sempre come Italo Svevo. Anche Paolo Rossi (intercettato, sul set del film che sta girando, da uno schiaffo iperrealistico che gli ha slogato o peggiorato la mascella) aveva trovato il suo pezzo anarco-ribellista in un romanzo (*Guignol's band* di Céline, che fu definito «un fumabolesco jazz letterario»). Musica di parole a teatro, dunque. E prete-

teatro è Don Giovanni all'inferno, bella concertazione da camera offerta da Alberto Lionello con Erika Blanc, Ruggero De Daninos e Andrea Matteuzzi: ombra d'un progetto molierano e ricordo di *Uomo e superuomo* (da G. B. Shaw), che Lionello interpretò molti anni fa per quello Stabile di Genova a cui sta per tornare. Di sostanza teatralissima sono i fantasmi evocati da Anna Proclemer per «dissacrare e riconsacrare» autorevol-



Pamela Villoresi nel Concerto in prosa di Spoleto, tratto da *Lo scialo* di Vasco Pratolini e, sotto, Marilù Prati

Foto Le Pera (2)

mente il personaggio dell'Attrice: la madre guitta di Edgar Allan Poe, la Duse, Sarah Bernhardt, Ellen Terry e altre Divine esaltate-dannate dalla tradizione romantica e post.

Luca Barbareschi, presentando *Tut-*

ti gli uomini sono... di David Mamet, ne fa il contrappunto di due solisti: al «sermone», recitato dal regista-attore in chiave goffa e bigotta, rispondono le esplicite e laiche percussioni della musica di Andrea Centazzo.

● LA TELEFONATA A...
MARILÙ PRATI

Sappiamo che sei in tournée con *La principessa Brambilla* di Hoffman e che, come attrice sei «seduta sul titolo», ma ci spieghi perché la locandina dice «da un'idea di Marilù Prati»?

«Perché è un'idea che ho da quindici anni. Forse ne ho parlato anche troppo: allora né io né mio fratello (Geppy Gleijeses) avevamo una compagnia. Si vede che Giancarlo Nanni e Manuela Kustermann ne hanno sentito parlare, la compagnia l'avevano, e la loro *Brambilla* è del '75. Oggi io rivendico la priorità».

Puoi dire in breve che differenza c'è fra le due edizioni?

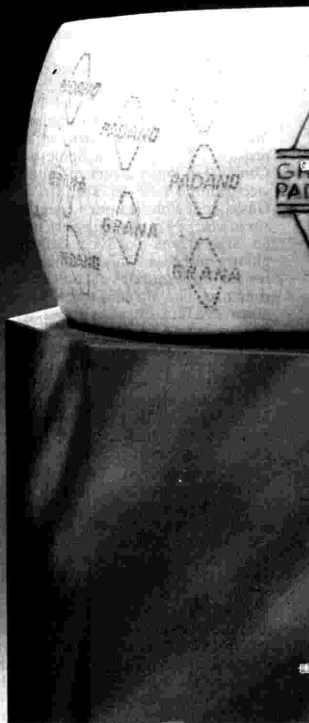
«Neofuturista la loro e grottesco-barocca la nostra, direi».

Ne parleremo in uno dei prossimi numeri. E tu cosa farai, dopo?

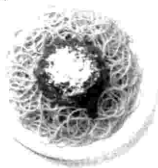
«Debutterò alla Sala Umberto di Roma con *Ritornati dal passato* di Riccardo Pazzaglia. (d.g.)



GRANA PADANO. PRI



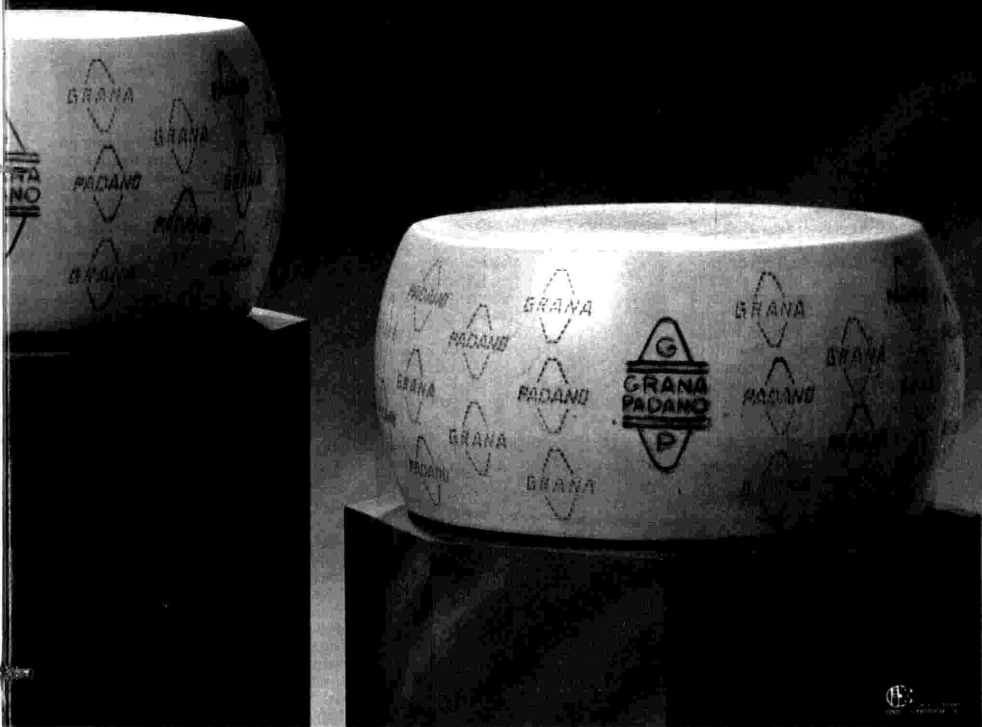
Irrinunciabile sui migliori primi, delizioso in molti piatti forti, eccellente a fine pranzo, Grana Padano vince in dolcezza. Il suo gusto, molto delicato anche se decisamente saporito, lo rende più versatile a tavola e più gradito al palato.



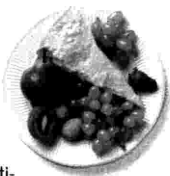
Le sue eccezionali qualità nutritive, la sua leggerezza e il suo basso contenuto di grassi ne fanno un alimento ricco e completo, non a caso tra i preferiti per l'infanzia, nelle diete e da chi fa dello sport. Grana Padano è dunque un prodotto importante,



MO, SECONDO E TERZO.



per questo è soggetto a severi controlli di qualità e tutelato dal Consorzio istituito con legge dello Stato. Lo riconoscete dalla marchiatura che vi garantisce il vero Grana Padano, un nome da tenere ai primi posti tra le cose da tenere in mente.



A cura del Consorzio per la tutela del formaggio Grana Padano.

Alimento ufficiale della nazionale di calcio.



● PUGILATO - MIKE TYSON

L'Uomo d'Acciaio sul ring di Las Vegas per diventare il massimo dei massimi

Atto finale del torneo per la riunificazione del titolo dei pesi massimi. In questa categoria sono nati i miti più autentici della boxe, sia quella vera dei Jack Johnson, Joe Louis e Cassius Clay, sia quella di celluloido di Rocky-Silvester Stallone.

Di fronte a Las Vegas il campione della IBF Tony Tucker contro il pugile più popolare del momento, oltre che campione per WBC e WBA: Mike Tyson. Si tratta dell'«Uomo Nero», dell'«Uomo d'Acciaio»: aveva 20 anni e 5 mesi quando, nel novembre '86, ha distrutto in due riprese Trevor Berbick ed è diventato il più giovane campione dei pesi massimi nella storia del pugilato. Tyson è detto pure «Doctor Knock Out», e non ci vuole molto a capire perché: è imbattuto dopo 30 incontri da professionista, 27 dei quali vinti per K.O. Solo Mitchell Green, James Quick Tills e James

«Spaccaossa» Smith contro di lui sono riusciti a sentire il suono del gong finale.

Per fermare Tyson non c'è che un modo, forse: tattica ostruzionistica per badare soltanto a prenderne il meno possibile, e poi legare in continuazione. Ciò perché Tyson a volte non riesce a variare i colpi e non trova alternative all'attacco frontale. Con questo sistema ha evitato una dura punizione «Spaccaossa» Smith ma la cosa non è piaciuta né a Tyson né soprattutto al pubblico che aveva sborsato fior di dollari per assistere all'incontro.

Stavolta va incontro ad un possibile massacro Tony Tucker, un massimo poco considerato, professionista dal 1980 e con un record di 34 incontri di cui 33 vinti (27 per K.O.) più un «no-contest». Battendo pochi mesi fa Douglas, ha conquistato il titolo IBF lasciato vacante da Michael Spinks, che

sembra l'unico pugile in grado di poter impensierire Tyson. Ma Spinks, per ora, ha preferito evitare ogni rischio, dirottando le sue attenzioni sul molto più facile impegno contro Gerry Cooney, l'ex «speranza bianca» messo impietosamente al tappeto.

Intanto Tyson contro Tucker va probabilmente verso l'ennesima vittoria prima del limite, dopo la quale c'è già pronto il match contro l'inglese di colore Frank Big Bruno che, già una volta, ha fallito l'assalto al trono dei massimi. Dopo Bruno, un giorno potrebbe essere la volta anche del nostro Francesco Damiani che, per un milione di dollari, sarebbe finalmente disposto a farsi avanti. L'opinione pubblica americana non chiede di meglio: vuole assolutamente che Tyson sia sfidato da un bianco, anche se con scarse possibilità di successo.

Alessandro Castellani

● ACCADE DOMANI

CALCIO. Sabato 8 agosto, a Londra, nello Stadio di Wembley si disputa la partita di calcio Inghilterra-Resto del Mondo. Partita che vuole ricordare il centenario della Lega inglese. Un incontro ricco di stelle calcistiche tra Platini, Maradona, Elksjaer; fra gli inglesi giocheranno molto probabilmente Oddle, Robson, Lineker (foto) capo cannoniere dei mondiali del Messico e l'ex milanista Hateley. L'incontro viene trasmesso da Telemontecarlo alle 20,20.

CICLISMO. Sabato 8 agosto ha luogo la trentasettesima edizione della Coppa Placci. L'edizione dello scorso anno è stata vinta da Guido Bontempi.

PALLACANESTRO. Il 29 luglio iniziano a Bormio i terzi Campionati Mondiali Juniores, rinviati a causa dell'alluvione che ha colpito la Valtellina il 18 luglio scorso.

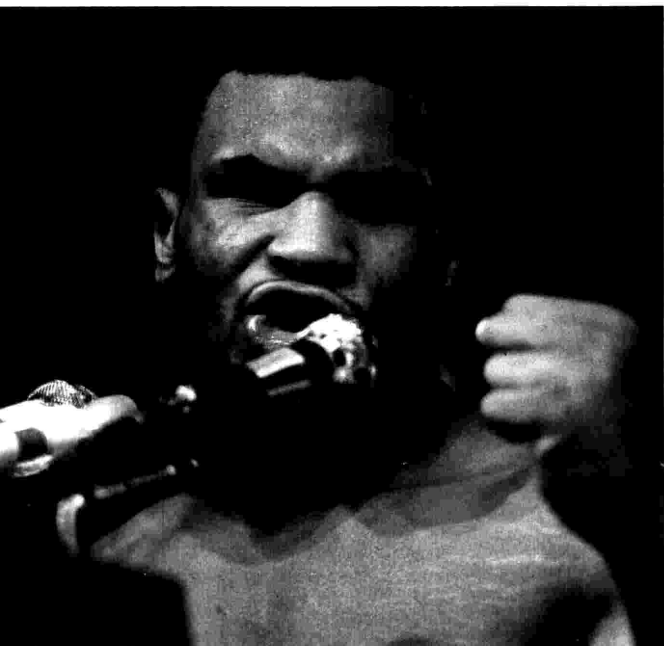


Foto Olympia/AGF (4)

Mike Tyson, 21 anni lo scorso 30 giugno, americano, professionista dall'85, incontra sabato 1° agosto (su Canale 5, domenica 2, alle 22,30) Tony Tucker campione dei massimi versione IBF



● MOTOCICLISMO

Due ruote azzurre con tanti Chili

Improvvisamente l'Italia torna a riscoprire il fascino del motomondiale, regno dei funamboli senza remore e senza paura, capaci di sdraiarsi a terra con moto e tutto, su una sezione di pneumatico fine come una lama, pur di guadagnare qualche secondo in curva.

Merito di Pierfrancesco Chili, il primo pilota di casa nostra capace di salire sul podio in una prova tridrata dal lontano 1983, quando ad Hockenheim fu Lucchinelli a mettersi in evidenza. A Le Mans il ventitreenne bolognese, specialista delle gare sotto la pioggia, è rimasto dietro soltanto allo statunitense Randy Mamola, la cui Yamaha dà ancora parecchi cavalli alla Honda del nostro. Domenica 2 agosto, sul circuito britannico di Donnington, Chili tenterà ancora. È alla sua seconda stagione in classe 500 (in precedenza aveva vinto il titolo europeo nella 125), spera che il prossimo anno la sua moto sia più competitiva, abbastanza da permettergli di dar battaglia con qualche speranza di successo anche sull'asfalto asciutto.

Intanto Pierfrancesco è tranquillamente attestato al quinto posto del Mondiale, alle spalle di Gardner, Mamola, Lawson e Haslam. Non male per un pilota che può contare soltanto su tre cilindri, mentre le moto degli altri uomini di vertice ne montano quattro.

Se in classe 80 e 250 non possiamo esaltarci più di tanto, le 125 sono da sempre nostro dominio praticamente esclusivo. Fausto Gresini è arrivato già al sesto successo consecutivo e vede distanti gli avversari (guidati da Casanova), dall'alto dei suoi 90 punti in classifica generale. Gresini punta adesso ad eguagliare il record di An-



Pierfrancesco Chili, ventitré anni, alla seconda stagione nella classe 500; in alto, sulla sua Honda

gel Nieto, 13 volte campione del mondo, che vinse in una stagione per sette volte consecutive. Non è affatto escluso a questo punto che Fausto possa arrivare anche ad agganciare Agostini, autore di un exploit ancora più impressionante: undici Gran Premi vinti in un solo campionato. Dovrebbe non sbagliare mai per farcela, ma la sua superiorità sugli altri al momento è enorme.

Gilberto Evangelisti

● TELEX

Iniziato il 26 luglio prosegue tra i ghiacciai dell'Islanda il «Raid del cigno» della *Safariland*. Cinquanta Panda 4x4 fino al 7 agosto percorreranno 2700 chilometri su strade quasi sempre sterrate, interrotte da numerosi guadi. Tra i percorsi più suggestivi duecento chilometri sul ghiaccio (nel Vatnajökull) con un tracciato aperto da un gatto delle nevi soltanto dodici ore prima per consentire alle piccole utilitarie di superare ogni possibile insidia del terreno senza andare incontro ad imprevisti.

● CONCORSO FOTOSUB

Sfida all'ultimo click nel Mar Rosso

Dal 6 al 17 settembre negli splendidi fondali del golfo di Aqaba e del Sinai nel Mar Rosso ha luogo l'*International Blue Aqaba 1987*, IV Concorso Mondiale di fotosub organizzato e promosso dall'associazione del mare *Nautilus Club Roma* in collaborazione con il periodico *Sub*. Anche per questa edizione è previsto il patrocinio del presidente della Repubblica italiana, Francesco Cossiga, di re Hussein di Giordania, del Comitato italiano per l'Unicef, della Federazione italiana attività subacquee e della compagnia aerea Alia.

È prevista l'adesione di undici Paesi. Il concorso è aperto a tutti i fotografi dilettanti e professionisti; per questi ultimi è in programma una classifica a parte. Sono consentiti ogni tipo di ottica, filtri ed illuminatori. Tutte le fotografie selezionate saranno consegnate all'associazione *Nautilus Club Roma* che le invierà ai Ministeri competenti e saranno utilizzate a scopo didattico e promozionale per l'Unicef.

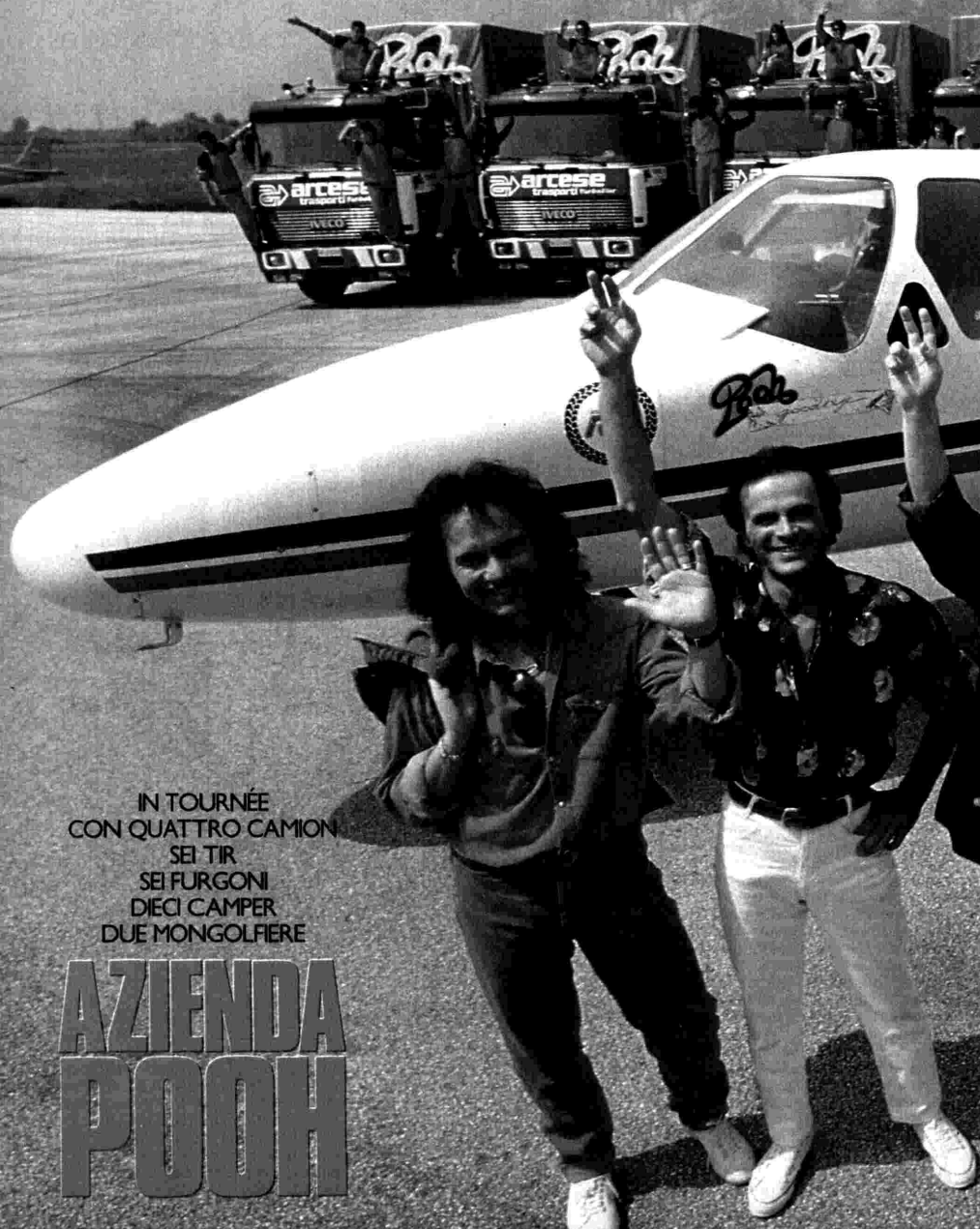


Due immagini dei fondali del Mar Rosso dove ha luogo il IV Concorso Mondiale di fotosub

Le quote di partecipazione per i concorrenti sono di 1.380.000 lire; per gli accompagnatori di 1.300.000 lire. Oltre al passaggio in aereo con volo di linea le quote comprendono i trasferimenti da una località all'altra e il trattamento di pensione completa. Per saperne di più potete rivolgervi, entro il 14 agosto, al seguente indirizzo: «Bonnes Vacances», via Giosuè Carducci, 10 - 00187 Roma; tel. (06) 466569 oppure (06) 4744830.

Tutti i premi saranno consegnati durante la cerimonia di premiazione che avrà luogo mercoledì 16 settembre ad Aqaba.

● VENT'ANNI
DI SUCCESSI
PIÙ UNO



IN TOURNÉE
CON QUATTRO CAMION
SEI TIR
SEI FURGONI
DIECI CAMPER
DUE MONGOLFIERE

**AZIENDA
POOH**



In palco di 500 metri quadrati, 46.000 watt di amplificazione, 500.000 watt di parco luci, 6 tir, 4 camion, 6 furgoni, 10 camper, 15 automobili, 2 mongolfiere (1), 18.000 chilometri di percorrenza, una équipe fissa di 120 persone, 817 invitati tra giornalisti e fotografi. L'estate dei Pooh sarà così, una marcia trionfale accompagnata da un balletto di cifre (ne abbiamo riportate solo alcune) da capogiro. Cinquanta date nell'arco di due mesi, una delle più capillari «campagne» musicali che abbiano mai attraversato la nostra penisola. In una stagione che ha visto alcuni dei più bei nomi dello star-system mondiale calcare i nostri palcoscenici, *Goodbye e...* con questo nome viaggerà il megatour sponsorizzato dal TV Radiocorriere, ha il sapore di una orgogliosa risposta «made in Italy» sul piano organizzativo e spettacolare. Considerazione, quest'ultima, che ai

di NICOLA SISTO
foto MARCELLO MENCARINI

● AZIENDA POOH

Pooh, forse, non sarà nemmeno venuta in mente: il loro tranquillo ruolo istituzionale nell'ambito del pop italiano li mette al riparo da qualsiasi forma di competizione.

E poi il regalare show memorabili ad un pubblico in continuo avvicendamento generazionale è sempre stata una componente prioritaria della loro attività, un vero e proprio marchio di fabbrica.

Goodbye e... non è soltanto il nome di questa tournée ma, come molti ricorderanno, anche il titolo (senza i puntini di sospensione) del triplo album dal vivo che raccoglieva il meglio dei concerti tenuti nello scorso autunno, atto conclusivo dei festeggiamenti che hanno segnato un po' tutto il 1986, l'anno del Ventennale. Risale infatti al 1966 — un po' di storia non guasta — il primo 45 giri del gruppo, *Bikini beat*. Allora la formazione comprendeva soltanto uno dei componenti attuali, Roby Facchinetti, affiancato però da Valerio Negrini (a quel tempo batterista ma, a partire dal 1971, autore ufficiale di quasi tutti i testi delle canzoni fino ad oggi) e da Riccardo Fogli che abbandonerà il gruppo nel 1973 sostituito da Red Canzian. Il primo grande hit da classifica arriverà due anni dopo con *Piccola Katy*, un brano che nell'uso del falsetto e degli impasti vocali già contiene le caratteristiche principali di quel «suono Pooh» destinato ad avere centinaia di imitatori. In questo stesso anno, il 1968, entra stabilmente Dodi Battaglia. Gli anni '70 si aprono con un bel album, *Memorie*, e con una trionfale tournée giapponese: le premesse perché i Pooh cavalchino da protagonisti il primo decennio dell'era melodica post Beatles ci sono tutte. Dopo appena dodici mesi siamo in territorio di conferme: *Pensiero* diventa, oltre che un appuntamento fisso al vertice della Hit Parade urlata da Lelio Lutazzi, un inno generazionale, il primo di una lunga serie. *Pensiero* segna anche l'ingresso, al posto di Valerio Negrini, di Stefano D'Orazio, ex batterista de Il Punto (una formazione di rock duro della prima ora), unico romano della band che si trova così a convivere con un bergamasco (Roby Facchinetti), un bolognese (Dodi Battaglia) e un veneto (Red Canzian).

Da questo momento in poi il racconto diventa materia da enciclopedia del pop: album divenuti ormai celebri come *Opera prima*, *Alessandra*, *Parafal*, *Ritolando respirando*, *Boomerang*, *Stop*, *Buona fortuna*, fino ai più recenti *Tropico del Nord*, *Aloha*, *Asia non Asia*, si alternano perfettamente cadenzati a tournées italiane ed estere (Paesi dell'Est in testa) che registrano ovunque il tutto esaurito: elementi di innovazione tecnologica come il laser nei concerti e il fairlight nelle registrazioni entrano nelle esibizioni e nella musica dei Pooh a testimonianza di

una costante ricerca ed evoluzione che il gruppo si è sempre posto come principali obiettivi: attività parallele come la produzione di altri artisti (Della Gualtieri, Lena Biolcati, Miki) ed album solisti rappresentano infine la prova più consistente di un «vivere la musica» in modo totale e senza sintomi di affaticamento. Insomma l'«Azienda Pooh» è cresciuta di anno in anno aumentando il proprio fatturato e il numero degli addetti ai lavori che ruotano attorno ad essa: una macchina perfettamente oliata che non ha perso un colpo. E che ora è pronta a rimettersi in moto...

Stefano: «Con grande voglia e grande energia. Il successo del triplo live *Goodbye*, che era il frutto della tournée successiva a *Giorni infiniti*, ci ha spinto a ripetere subito l'esperienza offrendoci anche l'opportunità di privilegiare quelle città che, per mancanza di spazi coperti adeguati, non avevano potuto ospitarci in autunno. Agosto ad esempio lo passeremo prevalentemente al Sud, il "grande escluso" dell'altro tour. Così, in attesa del nostro nuovo album che uscirà il prossimo 27 ottobre e che si intitolerà *Il colore dei pensieri*, noi abbiamo pensato di colorare l'estate a modo nostro».

Non è un po' strano dare ad una tournée lo stesso titolo di un album che ne ha appena celebrato un'altro?

Red: «No, perché oltre ad essere il logico proseguimento della precedente, anche questa, come l'altra, vuole essere un modo per esprimere un saluto. Con la differenza che sette mesi fa era una specie di congedo, un affettuoso arrivederci ai nostri primi vent'anni e a chi ci aveva seguito crescendo con noi. Oggi è un benvenuto alle nuove generazioni, ai tredici-quattordicenni che continuiamo a ritrovare nelle prime file. C'è quindi una continuità: questo tour è al tempo stesso un giro di boa ed il primo atto dei nostri secondi vent'anni».

Di nuovo proiettati nel futuro: un futuro che, suppongo, dovete reinventarvi ogni volta per sfuggire all'inevitabile routine...

Stefano: «Certamente. La nostra ricetta è molto semplice ed in un certo senso obbligata: andare continuamente in tournée, suonare tantissimo, tenerci sempre in allenamento come dei veri e propri atleti. Un gruppo non

Stefano D'Orazio, Dodi Battaglia, Roby Facchinetti e Red Canzian sono partiti da Viareggio il 15 luglio per il loro tour, sponsorizzato dal TV Radiocorriere. Queste le prossime date: il 30 a Biella (Vercelli), l'1 agosto a La Spezia, il 3 ad Anagni (Frosinone), il 4 a Nettuno (Roma), il 5 a Fisciano (Salerno), il 6 a Bernalda (Potenza), l'8 ad Avezzano (L'Aquila)





può permettersi i ritmi dilatati di un cantante, non può stare nel suo eremo per tre anni e poi ricomparire. Per noi riprendere in mano gli strumenti anche solo dopo tre mesi di sosta sarebbe un problema di ordine fisico, non saremmo in grado di reggere due ore e mezzo di concerto. Dopo il nuovo album ad esempio andremo in Canada e in Australia proprio per tenerci in forma. Naturalmente anche questa potrebbe trasformarsi in routine, ed allora ci inventiamo ogni volta nuovi arrangiamenti, nuove soluzioni, studiamo le scenografie, magari ci divertiamo ad esagerare...».

Come stavolta con le mongolfiere?

Dodi: «Esatto. Ci saranno due mongolfiere con la scritta "Pooh" sospese nei pressi dei palasport o degli stadi dove suoneremo. Un modo simpatico per dire "siamo qui". Speriamo che non tiri troppo vento, altrimenti è un problema».

E della routine «umana» ne vogliamo parlare? In altre parole, come fate ancora a sopportarvi dopo vent'anni?

Roby: «Credo che la chiave sia nell'avere quattro caratteri profondamente diversi, che raramente entrano in conflitto. Ciò che magari è impellente e vitale per uno, per gli altri non lo è affatto, ed allora è liberissimo di farlo, non limita la libertà di nessuno. Ma oltre a questo c'è una grossa stima reciproca ed una sincera amicizia. Noi non siamo di quelli che si incontrano solo in studio o sul palcoscenico: si va in vacanza l'uno a casa dell'altro, organizziamo viaggi tutti insieme con le nostre famiglie e cose del genere. In vent'anni abbiamo poi messo a punto una forma di diplomazia assolutamente unica, che non potrebbe funzionare se non tra noi. Ad esempio controbatte all'affermazione di uno con una frase del tipo "vedi io ritengo che..." detta tutta sulle punte, equivale ad un reciproco mandarsi a quel paese che tutti intendono a meraviglia».

Invecchiare non vi spaventa?

Stefano: «Onestamente non ci pensiamo quasi mai. Può capitare di rendersene conto quando magari incontri un vecchio compagno di liceo stempiato ed ingrassato e ti chiedi se per caso anche tu hai fatto la stessa fine. Scherzi a parte, facciamo una vita che ha quella buona dose di incoscienza e di leggerezza dell'essere da rimandare all'infinito il problema».

E di invecchiare musicalmente?

Dodi: «Finora non ci sono segnali allarmanti, tutt'altro. Abbiamo visto tanta di quella gente diventare un giorno "mitica" e il giorno dopo sparire nel buio assoluto, che non mi sembra proprio il caso di preoccuparsi. L'importante è non fare musica brutta, quella sì che invecchia e rapidamente».

RAI

BBC

Billboard



1

BLUES

Zucchero Fornaciari (Polygram)

(2)

INTRODUCING THE...

Terence Trent D'Arby (CBS)

(n)

WHITNEY

Whitney Houston (Arista)

(1)

2

WHITNEY
Whitney Houston (Arista/RCA) (1)
HITS 6
Various (CBS/WEA/RCA) (n)
THE JOSHUA TREE
U2 (Atlantic) (2)

3

C'E CHI DICE NO
Vasco Rossi (Carosello/Ricordi) (3)
WHITNEY
Whitney Houston (Arista) (1)
GIRLS, GIRLS, GIRLS
Motley Crue (Elektra) (5)

4

OK ITALIA
Edoardo Bennato (Virgin) (4)
THE JOSHUA TREE
U2 (Island) (2)
WHITESNAKE
Whitesnake (Warner Bros) (8)

5

THE JOSHUA TREE
U2 (Ricordi) (6)
INVISIBLE TOUCH
Genesis (Virgin) (3)
BAD ANIMALS
Heart (Capitol) (4)

6

NICK KAMEN
Nick Kamen (WEA) (8)
THE RETURN OF BRUNO
Bruce Willis (Motown) (5)
DUOTONES
Kenny G. (Arista) (6)

7

ADESSO
Mango (Fonit Cetra) (10)
FLM
Mel and Kim (Supreme) (11)
BIGGER AND DEFFER
LL Cool (Columbia) (7)

8

MEN AND WOMEN
Simply Red (WEA) (13)
KEEP YOUR DISTANCE
Curiosity Killed the Cat (Mercury) (6)
SLIPPERY WHEN WET
Bon Jovi (Polygram) (8)

9

TUTTO L'AMORE CHE TI MANCA
Julio Iglesias (CBS) (5)
BAD ANIMALS
Heart (Capitol) (15)
SPANISH FLY
Lisa Lisa & Cult Jam (Columbia) (9)

10

SOLD
Boy George (Virgin) (18)
SIXTIES MIX
Various (Stylus) (16)
LOOK WHAT THE CAT...
Poison (Capitol) (10)

11

LIVE IN THE CITY OF LIGHT
Simple Minds (Virgin) (7)
LIVE IN THE CITY OF LIGHT
Simple Minds (Virgin) (7)
BEVERLY HILLS COP II
Colonna sonora (MCA) (11)

12

IO AMO
Fausto Leali (CBS) (11)
THE ISLAND STORY
Various (Island) (9)
GRACELAND
Paul Simon (Warner Bros) (12)

13

BONNE SOIRÉE
Pino Daniele (EMI) (9)
IT'S BETTER TO TRAVEL
Swing out side (Mercury) (14)
TANGO IN THE NIGHT
Fleetwood (Warner Bros) (13)

14

KEEP YOUR DISTANCE
Curiosity Killed the Cat (Polygram) (17)
TRUE BLUE
Madonna (Sire) (19)
TRIBUTE
Ozzy Osbourne (CBS) (14)

15

NEVER LET ME DOWN
David Bowie (EMI) (15)
ATLANTIC SOUL CLASSICS
Various (Atlantic) (10)
LICENSED TO ILL
Beastie Boys (Columbia) (15)

16

SIGN OF THE TIMES
Prince (WEA) (16)
CONTROL
Janet Jackson (A&M) (8)
SOLITUDE STANDING
Suzanne Vega (A&M) (n)

17

CLUTCHING AT STRAWS
Marillion (WEA) (n)
SOLITUDE STANDING
Suzanne Vega (A&M) (17)
INTO THE FIRE
Bryan Adams (A&M) (16)

18

VAI RROUGE
Enrico Ruggeri (CGD) (n)
ECHO AND THE BUNNYMEN
Echo and the bunnymen (WEA) (4)
ALL IN THE NAME OF LOVE
Atlantic Star (Warner Bros) (n)

19

IT'S BETTER TO TRAVEL
Swing out sister (Polygram) (19)
LICENSED TO ILL
Beastie Boys (Def Jam/CBS) (n)
LET IT LOOSE
G. Estefan & Miami Sound Machine (Epic) (n)

20

KISS ME, KISS ME
The Cure (Polygram) (n)
HOUSTON LYON
Jean Michel Jarre (Polydor) (18)
INVISIBLE TOUCH
Genesis (Atlantic) (17)



Foto Photo © (2)

● I PIÙ GRADITI DELLA SETTIMANA

ITALIANI

- OK ITALIA
EDOARDO BENNATO
- BELLA D'ESTATE
MANGO
- GENTE DI MARE
TOZZI E RAF
- NOI
MATIA BAZAR
- CON LE MANI
ZUCCHERO
- C'E CHI DICE NO
VASCO ROSSI
- BONNE SOIRÉE
PINO DANIELE
- CIAO
VASCO ROSSI
- DOLCE ITALIA
EUGENIO FINARDI
- QUI LA LUNA
ALBERTO FORTIS

STRANIERI

- I WANNA DANCE WITH...
WHITNEY HOUSTON
- LET IT BE
FERRY AID
- I WANT YOUR SEX
GEORGE MICHAEL
- TAKE ME BACK
TRACY SPENCER
- I WANT YOUR SEX
U2
- SIGN OF THE TIMES
PRINCE
- CALL ME
SPAGNA
- DAY IN DAY OUT
DAVID BOWIE
- KEEP ME IN MIND
BOY GEORGE
- CARRIE
EUROPE

TEENAGERS

- I WANNA DANCE WITH...
WHITNEY HOUSTON
- LET IT BE
FERRY AID
- BELLA D'ESTATE
MANGO
- OK ITALIA
EDOARDO BENNATO
- I WANT YOUR SEX
GEORGE MICHAEL
- GENTE DI MARE
TOZZI E RAF
- MIA BOCCA
JILL JONES
- MEET EL PRESIDENTE
DURAN DURAN
- C'E CHI DICE NO
VASCO ROSSI
- CIAO
VASCO ROSSI

TOP

- I WANNA DANCE WITH...
WHITNEY HOUSTON
- LET IT BE
FERRY AID
- BELLA D'ESTATE
MANGO
- OK ITALIA
EDOARDO BENNATO
- GENTE DI MARE
TOZZI E RAF
- I WANT YOUR SEX
GEORGE MICHAEL
- SIGN OF THE TIMES
PRINCE
- WITH OR WITHOUT YOU
U2
- KEEP ME IN MIND
BOY GEORGE
- CON LE MANI
ZUCCHERO

Entra nelle
classifiche
americane
Suzanne
Vega, al
quindicesimo
posto con il
singolo Luka,
al sedicesimo
con l'album
Solitude
standing

RAISTEREOUNO
LUNEDÌ ORE 16.30

RAISTEREOUNO
MARTEDÌ ORE 16.30

RAISTEREOUNO
GIOVEDÌ ORE 16.30

RAISTEREOUNO
SABATO ORE 16.30

RAI

BBC

Billboard



1

WHO'S THAT GIRL
Madonna (WEA)

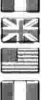
(n)

WHO'S THAT GIRL
Madonna (Sire)

(3)

ALONE
Heart (Capitol)

(1)



I WANT YOUR SEX

G. Michael (Epic/CBS)

(2)

IT'S A SIN

Pet Shop Boys (Parlophone)

(1)

SHAKEDOWN

Bob Seger (MCA)

(2)

GENTE DI MARE

Tozzi e Raf (CGD)

(7)

ALWAYS

Atlantic Starr (Warner Bros)

(5)

I STILL HAVEN'T FOUND...

U2 (Atlantic)

(7)

I WANNA DANCE WITH...

Whitney Houston (Arista)

(3)

UNDER THE BOARDWALK

Bruce Willis (Motown)

(2)

I WANNA DANCE WITH...

Whitney Houston (Arista)

(3)

LET IT BE

Ferry Aid (CBS)

(1)

LA BAMBÀ

Los Lobos (Slash/London)

(n)

I WANT YOUR SEX

George Michael (Columbia)

(n)

NOTHING'S GONNA STOP ME...

Samantha Fox (CGD)

(9)

ALONE

Heart (Capitol)

(9)

RHYTHM IS GONNA GET YOU

G. Esteban & Miami Sound Machine (Epic)

(10)

THE LIVING DAY LIGHTS

A-ha (WEA)

(n)

FLM

Mel and Kim (Supreme)

(7)

SOMETHING SO STRONG

Crowded House (Capitol)

(8)

BOYS

Sabrina (Five)

(6)

WISHING WELL

Terence Trent D'Arby (CBS)

(4)

HEART AND SOUL

T. Pau (Virgin)

(12)

I JUST CAN'T WAIT

M. Smiths (CGD)

(16)

SWEETEST SMILE

Black (A&M)

(8)

DON'T DISTURB THIS GROOVE

The System (Atlantic)

(4)

BELLA D'ESTATE

Mango (Fonti Cetra)

(19)

JIVE TALKIN

Boogie box high (Hardback)

(14)

POINT OF NO RETURN

Expose (Arista)

(5)

I LOVE TO LOVE

T. Charles (CBS)

(10)

THE LIVING DAYLIGHTS

A-ha (Warner Bros)

(6)

FUNKYTOWN

Pseudo Echo (RCA)

(6)

LIVING IN A BOX

Living in a box (Chrysalis/RCA)

(4)

DON'T WANNA BE LONELY

Freddie Mc Gregor (Germain)

(n)

GIRLS, GIRLS, GIRLS

Motley Crue (Elektra)

(13)

CALL ME

Snappa (CBS)

(13)

A LITTLE BOOGIE WOOGIE

Shakin Stevens (Epic)

(13)

KISS HIM GOODBYE

The Nylons (A&M)

(14)

MIA BOCCA

Jill Jones (WEA)

(5)

STAR TREKKIN

Firm (Bark)

(10)

CROSS MY BROKEN HEART

The Jets (MCA)

(15)

KEEP ME IN MIND

Boy George (Virgin)

(18)

I HEARD A RUMOUR

Banarama (London)

(n)

LUKA

Suzanne Vega (A&M)

(n)

JUST AROUND THE CORNER

Cock Robin (CBS)

(n)

MY PRETTY ONE

Cliff Richard (EMI)

(11)

WOT'S IS IT TO YOU

Robbie Nevil (Manhattan)

(n)

TAKE ME BACK

Tracy Spencer (Libra)

(12)

LABOUR OF LOVE

Hue and Cry (Circa)

(n)

THE PLEASURE PRINCIPLE

Janet Jackson (A&M)

(17)

DANCE AROUND THE WORLD

Richie (Epic/CBS)

(8)

I WANNA DANCE WITH...

Whitney Houston (Arista)

(12)

I'D STILL SAY YES

Klymaxx (MCA)

(19)

SIGN OF THE TIMES

Prince (WEA)

(14)

HIGH AND HIGHER

Jackie Wilson (SMP)

(15)

SONGBIRD

Kennedy G. (Arista)

(11)

IT'S A SIN

Pet Shop Boys (EMI)

(15)

SHE'S ON IT

Beastie Boys (Def and Jam/CBS)

(15)

HAPPY

Surface (Columbia)

(20)

Classifica Rai elaborata

dalla LCM di Milano:

Billboard, copyright 1985

by Billboard publications inc.

BBC, copyright Music G. London

(*) Precedente posizione in classifica/

(n) Nuovo ingresso

I più graditi della settimana sono frutto di

un'indagine sul gradimento musicale degli

italiani. Il campione preso in esame va dai

13 ai 35 anni ed è stato indagato sulla

base di almeno tre ore di ascolto

radiofonico medio giornaliero. L'indagine è

realizzata settimanalmente dalla Makno per

conto di Raistereo.

● VIDEO MARKET

il Prince's Trust Video, il clip realizzato nel corso di una mega manifestazione alla Wembley Arena, voluta direttamente da Carlo e Diana. Il Prince's Trust è stato fondato nel 1976 con l'intento benefico di aiutare i ragazzi handicappati fra i 14 e i 25 anni. Erano presenti: Elton John, (nella foto), George Harrison, Alison Moyet, Eric Clapton, Curiosity Killed the Cat, Level 42, Span-
 dau Ballet, Brian Adams, Ringo Starr e molti altri. Il video, programmatissimo in

tutto il mondo, ha purtroppo fatto scaturire atti di pirateria. L'esibizione di Harrison, che non calava il palco da anni, mentre esegue *Here comes the sun* e *While my guitar gently weeps*, è già stata messa in rotation come clip a parte. L'episodio ha demoralizzato molto l'ex chitarrista dei Beatles, che da anni si occupa solo di cinema. Fra le nuove entrate in hit questa settimana: *When smokes sings* degli ABC, e *The pleasure principle* di Janet Jackson, ottimamente diretta da Dominic Sena in un buio hungaro.

Dario Salvatore

LA CLASSIFICA

- 1) Mia bocca (Jill Jones)
- 2) Nobody else (Nick Kamen)
- 3) The pleasure principle (Janet Jackson)
- 4) I want your sex (George Michael)
- 5) When smokes sings (ABC)
- 6) Goodbye stranger (Pepsi & Shirley)
- 7) Keep me in mind (Boy George)
- 8) Nothing's gonna stop... (Samantha Fox)
- 9) I wanna dance with... (Whitney Houston)
- 10) Time will crawl (David Bowie)

Riunioni speciali

Probabilmente non sarà un Live Aid, ma in Inghilterra si ascolta e soprattutto si vede molte volte al giorno. È

il Prince's Trust Video, il clip realizzato nel corso di una mega manifestazione alla Wembley Arena, voluta direttamente da Carlo e Diana. Il Prince's Trust è stato fondato nel 1976 con l'intento benefico di aiutare i ragazzi handicappati fra i 14 e i 25 anni. Erano presenti: Elton John, (nella foto), George Harrison, Alison Moyet, Eric Clapton, Curiosity Killed the Cat, Level 42, Span-
 dau Ballet, Brian Adams, Ringo Starr e molti altri. Il video, programmatissimo in

● RON WOOD TRARICORDIE E PROGETTI

Tra un anno i Rolling Stones torneranno a suonare insieme

Ron Wood, dopo vent'anni di rock vissuti intensamente, ha ora il tempo di dedicarsi a nuovi progetti. Ron dal '75 è il chitarrista dei Rolling Stones, ma le cronache del rock avevano cominciato ad occuparsi di lui dieci anni prima, quando era entrato a far parte del Jeff Beck Group. «In quella formazione» racconta, «suonavo il basso. Ora mi fa una certa impressione pensare che Jeff farà parte del gruppo che Mick Jagger ha organizzato per incidere il suo secondo disco solista e per la sua tournée. Con loro ci sarà anche Omar Hakim».

«Woody», come lo chiamano gli amici, al grande successo è arrivato grazie all'ingaggio con i *Faces di Rod Stewart*, Ronnie Lane, Kenny Jones e Ian MacLagan.

In questo periodo con la collaborazione di Bill Wyman (bassista degli Stones) ha condotto le interviste per *Estates Rock*, il programma sulla grande stagione di concerti rock prodotto da Raiuno e Videomusic in onda il lunedì, il mercoledì e il venerdì alle 22.30 su Raiuno.

«Un'esperienza divertente, con qualche sorpresa. Ad esempio quando ho intervistato i Duran gli ho chiesto chi fossero i loro modelli e loro in coro mi hanno risposto: Tu! Poi ho scoperto che una volta erano addirittura scappati di casa per venire a sentire i Faces».

Ron sta lavorando al suo nuovo album solista. «Si intitolerà *You Might Get Like It* oppure *You Always Want From Me More Than I Can Give You*. Non ho voluto un gruppo fisso: comunque della partita saranno Charlie Watts, Mel Gaynor (rispettivamente batterista degli Stones e dei Simple Minds), Johnny Marr (chitarrista degli Smiths). Il produttore sarà Dave Edmunds».

In questo momento tutti gli Stones sono alle prese con progetti individuali. «Bill Wyman

e Keith Richard stanno lavorando al loro album, mentre Charlie Watts è impegnato con la sua *Big Band*», spiega Woods che ha in programma una curiosa tournée. «Suonerò insieme ad Albert King (grande chitarrista di blues) e del gruppo farà parte anche Mick Hucknall, cantante dei Simply Red». Una conversazione con Ron Wood è una fonte inesauribile di aneddoti. «Quando suonavo con i Faces ci fu chi disse che suonavamo in uno stile "let's go get drunk", ubriachiamoci. Certo quello con i Faces è stato un periodo formidabile: poteva succedere veramente di tutto». Tra i ricordi di Wood c'è posto anche per un paio di storie su Chuck Berry: «Chuck è il nostro maestro. Una volta io e Keith Richard suonammo con lui, ma Chuck faceva finta di non riconoscerci. A un tratto si girò e ci chiese: dove avete imparato a suonare quella roba? E noi: ascoltando te! Più tardi Keith gli andò a chiedere di suonare ancora con lui e Chuck per tutta risposta gli fece un occhio nero. Il bello è che Keith andava orgoglioso di quell'occhio».

In ultimo un accenno al futuro dei Rolling Stones che ormai tutti danno per definitivamente sciolti. «Gli Stones avevano bisogno di una sosta. Ognuno di noi ora sta lavorando per proprio conto. Ma non è escluso, e lo dico incrociando le dita, che fra un anno torneremo a suonare insieme».

Paolo Biamonte



foto Luciano Villi



foto Assunta Serello

● SANDRO GIACOBBE

Emozioni alla genovese

«**C**on questo nuovo L.P. mi sono fatto un regalo che desideravo da anni: un disco autoprodotta, al riparo da condizionamenti e scadenze, ma soprattutto mio, testi e musiche». A parlare è Sandro Giacobbe, personaggio chiave del filone cosiddetto "melodico commerciale" negli anni '70 (*Gli occhi di tua madre*, *Io prigioniero*, *Bimba*), e successivamente onesto interprete trovatosi come tanti ad annaspere nelle acque agitate di un'Italia molto poco italiana sotto il profilo musicale. Oggi il ritorno, a quasi un lustro dall'ultimo successo discografico *Sarà la nostalgia*, ha il sapore di un debutto: *Nuove emozioni* è un album che propone otto canzoni di un artista maturo che si tiene a debita distanza da quel cliché "usa e getta" di tipica impronta estiva. Giacobbe pressoché inedito dunque, pronto a regalarci quelle "nuove emozioni" che, molto onestamente, dichiara essere prima di tutto le sue. «Sì, l'emozione di arrivare a trentacinque anni e di sentirsi pronto ad usare altre chiavi espressive. Provare la gioia di stare di fronte ad un foglio bianco e di riempirlo con parole che finalmente senti di poter dire senza paura di apparire pretenzioso».

Il dado è tratto, dunque, ed il primo passo verso la conquista di una immagine di cantautore a pieno titolo, appare sufficientemente sicuro. Ma come è avvenuta la "conversione"? «Mi sono apparsi in sogno Paoli e Lauzi che, genovesi come me, mi dicevano: cosa fai ancora nel mondo delle canzonette, vieni con noi!».

Nicola Sisto

Ron Wood, chitarrista dei Rolling Stones. In alto Sandro Giacobbe, neo cantautore

● GLI INDIMENTICABILI

di LUCIO SALVINI

Prima ancora di incominciare a cantare, agli inizi degli anni '70, Carole King era una delle più importanti songwriter di pop e rock, avendo scritto tra gli altri per i Byrds, Aretha Franklin e i Drifters.

Quando nel '71 uscì il suo secondo disco *Tapestry* successe il finimondo. Questo album infatti si colloca in buona posizione nella classifica dei dischi più venduti nel mondo in assoluto, ed ancora oggi è fatto oggetto di interesse da parte di vecchi e nuovi appassionati.

Realizzato in California, dove Carole King si era trasferita dopo il divorzio dal suo primo marito, *Tapestry* contiene oltre ad un numero notevole di pregevolissime canzoni, un vero gioiello: *You've got a friend* in cui Carole canta con un suo amico che doveva poi diventare famoso: James Taylor. Ogni canzone della King è piena di emozioni semplici, genuine ma intense. Il suo sound è delicato ma preciso ed inserito alla perfezione in un disegno armonico, non solo nuovo ma addirittura innovativo e che doveva poi assieme ad altri essere definito come California Sound.

C'è ovviamente un grande uso di strumenti acustici e la voce di Carole, personalissima, riesce a fondersi mirabilmente nel tessuto musicale. Sembra un disco realizzato da un gruppo di amici, quasi per gioco e invece nulla è lasciato al caso: una vera chicca!

● LIBRI

Tornano alla ribalta i Fratelli Gallo Editori (anche se la compagnia è ormai del solo Claudio Gallo) con un agile libro dedicato agli **Europe**, campioni dell'hard-rock sinfonico. Il testo, molto preciso e ricco di informazioni inedite, è di Stefania Emily Coscione, già autrice di un fortunato libro sui Duran Duran. Le foto, prevalentemente dal vivo, sono di Gianni Basso, un fotografo milanese d'assalto, di quelli che non tornano mai a mani vuote. Qui e là impressioni prima e dopo il successo, stralci di interviste, schede dei protagonisti, insomma una serie di ritratti che aiutano a capire meglio questi Europe, "belli e impossibili", forse nemmeno troppo originali musicalmente, ma comunque tutti da vedere.



● DISCHI/POP

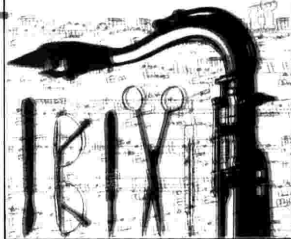
ACQUARELLO IN STILE DANCE

Chris Rea è un cantautore elettrico molto dotato ma non molto quotato, almeno qui da noi. In molti lo hanno scoperto soltanto lo scorso anno con *On the beach* (titolo che non può fare a meno di ricordare il canadese Neil Young). *Let's dance*, (Magnet) il suo ultimo successo, è una calibrata sintesi tra tentazioni danzerecce e una scrittura fortemente influenzata dal rock'n'roll, ben illustrata dall'acquarello di copertina, opera di Mark Entwisle. La particolarità è che il singolo è disponibile anche in versione compact-disc: i discografici italiani raccomandano di non farlo sapere agli artisti di casa.

TANTO TRUCCO SENZA INGANNO

Sharp, all'anagrafe Luca de Rose, è un giovane musicista di Vigevano sulla scena da qualche anno. Al suo attivo una manciata di canzoni (*Colore*, *Armonia*, *Lacrime orientali*) e perfino un fan-club perfettamente funzionante. Merito, più che della proposta musicale, di un look molto attuale, sulla falsariga del primo Boy George e quindi all'insegna dell'ambiguità. Ma Sharp dice di essere proprio così e quindi il "trucco", pur totale, finisce per non essere tale. Sharp torna in pista con due titoli in inglese, *One night alone* e *My woman* (Carriere), un look leggermente più raffinato e le carte in regola per tentare un approccio al mercato internazionale. A soli diciannove anni non è poco.

(Francesco De Vitis)



● DISCHI/JAZZ

DOCTOR DIXIE DA ESPORTAZIONE

Dr. Dixie Jazz Band formato esportazione. La Timeless olandese ha appena pubblicato un album che raccoglie dodici incisioni scelte fra le migliori effettuate fra l'80 e l'84 dalla popolare orchestra bolognese di musicisti-amatori (ciascuno di loro fa un altro mestiere).

Soltanto in alcuni brani figurano come ospiti solisti professionisti: in *Flying Home*, per esempio, ci sono **Henghel Gualdi** al clarinetto e **Paolo Conte** al vibrafono, in *The Jitterbug Waltz* e *Violets For Your Furs* il pianista **Silvano Salvati**, ecc.

Per il resto, la formazione-base comprende **Nardo Giardina**, **Checco Coniglio**, **Giordano Balboni**, **Gustavo Pallotta**, **Alimone Finotti**, **Gherardo Casaglia** e altri. È difficile dire se questo disco contenga davvero, come dice il titolo, *The Best of Dr. Dixie Jazz Band*: l'orchestra, comunque, fa un figurone.

GLI EX ALUNNI DI ART BLAKEY CRESCONO

Donald Harrison, sax contralto, e **Terence Blanchard**, trombettista, che fino a due anni fa erano i primi della classifica nei Jazz Messengers di **Art Blakey**, guidano ora un proprio gruppo molto indebitato stilisticamente con la lezione del vecchio maestro, ma brillante anche in episodi che dimostrano una ricerca di novità.

Nascente è il titolo dell'album inciso per la CBS da Donald e Terence (entrambi di New Orleans come i fratelli Marsalis) con cinque composizioni originali, più *Alabama* di Coltrane e *She's Out Of My Life* di Tom Bahler.

La formazione-base del gruppo comprende il pianista **Mulgrew Miller**, il contrabbassista **Phil Bowler** e il batterista **Ralph Peterson Jr.** Il quintetto diventa a volte sestetto con l'aggiunta del percussionista **Jeff Haynes**, forse l'unico in grado di tener validamente testa a livello ritmico ai due giovani straordinari boss della compagnia.

Salvatore G. Blamonte

NUOVI MEZZI PER SCEGLIERE NUOVI MODI PER VENDERE



I nuovi mezzi SEAT sono la risposta al modo di lavorare e di comunicare di una società tecnologicamente avanzata. Strumenti che permettono alle aziende di fare scelte precise, di acquistare avendo a disposizione in "tempo reale" tutte le informazioni su quanto di meglio offre il mercato. Mezzi che rappresentano un nuovo sistema per vendere, per raggiungere in modo diretto proprio chi è interessato all'acquisto. Sono il nuovo punto di riferimento per chi compra e per chi vende.



SEAT
DIVISIONE STET s.p.a.

PRODOTTI TELEMATICI

● CHAILLY E D'ANNA: UN "MACBETH" IN FILM

Tremate, tremate, le streghe
son tornate. E cantano benissimo

La casa discografica Decca pubblica in questi giorni la versione del *Macbeth* di Giuseppe Verdi realizzata da Riccardo Chailly sul podio dell'Orchestra del Teatro Comunale di Bologna. Leo Nucci canta nella parte di Macbeth, Samuel Ramey in quella di Banco, Shirley Verrett in quella di Lady Macbeth. Nel cast ci sono anche Veriano Luchetti (Macduff), Antonio Barasorda (Malcolm), Anna Caterina Antonacci (Dama di Lady Macbeth). Non è solo una nuova edizione discografica dell'opera verdiana: è la "colonna sonora" del film *Macbeth* diretto dal regista francese Claude D'Anna, diventato noto presso il grande pubblico con *Salomè* interpretato da Jo Champa.

Nell'analisi del dramma di Shakespeare su cui Verdi si basò per questo lavoro, viene spesso sottolineata la particolare rilevanza scenica degli episodi che hanno al centro le streghe. Ma in Verdi il significato narrativo (e musicale) di quegli episodi è ancora maggiore. Soprattutto nella prima parte del terzo atto, quando Macbeth torna nell'antro delle streghe per avere un supplemento di vaticinii. La felicità di inventiva della partitura raggiunge il culmine nell'«Ondine e Sifildi dall'ali candide» cantata in coro dai tre crocchi di streghe. Ed è anche assai felice il senso di ambiguo abbandono, di gioco sinistro, che Chailly sa dare alla sua direzione in questo passaggio dell'opera.

Si tratta di una direzione che diremmo sapientemente circospetta: Chailly ha come l'aria di aspettare sornione che il terribile dramma si compia attraverso le curiose, perverse contrapposizioni di atmosfere. Alcune di esse sono pesantemente fosche, in altre sembra affacciarsi a Verdi un'idea di assimilazio-

ne tra il demoniaco e il giocoso, con uso frequente delle musiche "da fiera di paese". La direzione di Chailly asseconda con gusto le prestazioni dei cantanti, anch'esse suscitate dal piacere dell'effetto, che viene praticato da Leo Nucci e da Shirley Verrett con intelligente impudicizia. Nasce da tutto ciò un'interpretazione a forti tinte, non certo pretenziosa né intellettualistica, però assai estetizzante proprio nella "leggera" accettazione del carattere più ludico che tragico dell'opera di Verdi. Un'interpretazione molto in sintonia con le concezioni registiche di Claude D'Anna, il quale ha inventato per questo *Macbeth* soluzioni visive che derivano probabilmente dal "teatro della crudeltà". Anche se ha insistito nell'illustrare i criteri del suo lavoro, sui fattori dell'inconscio e persino sull'intimismo.

«Lady è la notte» ha detto D'Anna «e la notte la accompagna sempre. Lei è legata al sonno, alle cose oscure, ed è nel sonno che muore. Dovendo affrontare la propria colpa, Lady prende la via della repressione, del non detto, del non saputo... Viceversa, Macbeth è l'arena della disputa. Non cessa mai di dibattere e dibattersi. Lei è congelata dalla sua decisione, lui, al contrario, scalcia come un'anima perduta per cercare d'uscire dalle difficoltà in cui si è messo». Per dovere d'informazione, va infine detto che Leo Nucci, Shirley Verrett, Anna Caterina Antonacci e Antonio Barasorda sono anche attori nel film di D'Anna, mentre Samuel Ramey e Veriano Luchetti cantano soltanto e vengono «doppiati» nella recitazione da Johan Leysen e Philippe Volter.

Mario Gamba

Alcune scene del Film *Macbeth* di Claude D'Anna, ricavato dall'omonima opera di Giuseppe Verdi. Nel fotogramma in alto a destra: Leo Nucci, il protagonista



● DISCHI/CLASSICA

DA USARE E NON GETTARE

Amabile, capace di raggiungere le vette del sublime con i materiali più semplici, **Gioacchino Rossini** lo è sempre stato. In modo ancor più evidente, quasi didascalico, nelle sue poche conosciute musiche da camera.

La Ricordi ha già provveduto a informarci su queste delizie rossiniane con un cofanetto dedicato ai lavori pianistici.

Ora, con la complicità quanto mai opportuna di alcuni bravissimi solisti dell'**Orchestra Carme**, pubblica un album che comprende il *Duo per violoncello e contrabbasso*, i *Cinque duetti per corni*, l'*Andante con variazioni per violino e arpa*, la *Serenata per piccolo complesso*. Musica d'occasione. Da usare e non gettare.

NOIOSO? NO, GIOSO

Destino ingrato quello di **Paul Hindemith**. Per quanta stima si abbia in lui, oggi, è difficile che non lo si qualifichi come "noioso". Tutta colpa di una poetica assai complessa, nella quale confluiscono il costruttivismo, il neoclassicismo, i richiami al medioevo, il severo impianto contrappuntistico. Il tutto risolto in una sorta di continuo dribbling della passionalità.

Gran compositore, emozionante proprio per la sua estremistica saggezza. Pregiudizi e apprezzamenti possono essere esaltati dall'ascolto delle sue tre *Sonate per organo* che escono su album Decca. Adeguato interprete, **Peter Hurford**.

(M.G.)



● SETTESERE

DAL 29 LUGLIO AL 4 AGOSTO

POP

I napoletani all'assalto. **Edoardo Bennato** è a Vieste il 31, a San Salvo (Chieti) l'1, a Gallipoli (Lecce) il 2, a Monopoli il 3 e ad Alba Adriatica (Teramo) il 4. **Pino Daniele** è il 30 a Tropea, il 1° agosto a Rionero (Potenza), il 2 a Pontecagnano (Salerno), il 3 ad Anzio e il 4 ad Ischia. **Tony Esposito** a Riva del Garda il primo giorno del mese, il 2 a Chiava Forte (Udine) e il 4 a Caselle in Pittari (Salerno). **Tullio De Piscopo** l'1 a Barletta e il 2 a Bussi (Pescara). **James Senese** il 4 a Moliterno (Potenza). Quattro concerti per **Enzo Avitabile**: il 29 a Torino, l'1 a Carife (Avellino), il 2 a Martino (Lecce) e il 4 a Ladispoli (Roma).

Scende a Sud il tour di **Zucchero**, protagonista di questo scorcio di stagione: l'1 a Scicli (Ragusa), il 2 a Caltanissetta, il 3 ad Acicatenà e il 4 a Rosario Calabro (Reggio Calabria). I **Pooh** sono il 30 a Biella, l'1 a La Spezia, il 3 ad Anagni, il 4 a Nettuno. **Lena Biolcati** il 28 a Centuripe (Catania), il 30 a

Collesano (Palermo), il 31 ad Acireale, l'1 a Erice (Trapani) e il 2 a Trapatto (Palermo). Il 29 a Roma, in Euritima, la black music dei **Commodores** e il rock italiano de **gli Asphalt Jungle**. Dall'1 al 7 **Mario Castelnuovo** in Sicilia, date ancora da definire. Inoltre il ritorno di **Luca Carboni**, il 29 a Terracina, il 2 a Banfi (Potenza), il 3 a Sesto Campano (Isernia) e il 4 a Lanciano (Chieti), e il solito **Ron**, il 30 a Caltagirone e dall'1 al 6 in Sicilia.

DANZA

Il coreografo argentino **Oscar Arain** con il suo **Ballet Théâtre de Genève** il 29 luglio a Torinodanza con *Tango*, su musiche arrangiate da **Attilio Stampone**. Sempre a Torino, il 31 luglio e il 1° agosto, il **Ballet Théâtre Français** de Nancy propone un omaggio a Serge Lifar, il creatore insieme con Balanchine del neoclassicismo, scomparso a ottantuno anni lo scorso dicembre. In cartellone: *Suite en blanc*, *Phèdre* e *Aubade* diretti da **Jean-Albert Cartier** ed **Hélène Trailine**, considerati tra i più autorevoli interpreti dell'estetica lifariana.

Ci spostiamo a Pescara dove il 31 luglio si esibisce **Carla Fracci** in *Romeo e Giulietta*.

Tutte siciliane le piazze di questa settimana per Lena Biolcati (a sinistra). Nella foto a destra: Luciano Alberti, regista di Amaro e guerriero, un'opera rara di Claudio Monteverdi che va in scena il 1° agosto a Siena con la direzione musicale di Alan Curtis. In alto, la locandina di Torinodanza



LIRICA

La quarantaquattresima Settimana Musicale Senese si apre con un'opera rara di **Claudio Monteverdi**, *Amoroso e guerriero*. Viene rappresentata il 1° agosto. La direzione musicale è affidata ad **Alan Curtis**, la regia a **Luciano Alberti**. L'apparato scenico è stato studiato da **Giovanni Michelucci** per lo spazio della Piazza Jacopo della Quercia. In particolare, Michelucci ha preparato strutture in armonia con il monumentale «facciato» del Duomo incompiuto. Gli interpreti sono **Gloria Banditelli** e **Alessandro Corbelli**. *Amoroso e guerriero* è una sorta di antologia di composizioni teatrali (ad esempio: *Il ballo delle ingrate*, *Il combattimento di Tancredi e Clorinda*). *Tosca* di **Giacomo Puccini** è in cartellone alle Terme di Caracalla di Roma il 30 luglio (ci saranno recite fino al 14 agosto). Dirige **Daniel Oren** con interpreti di tutto riguardo come **Nicola Martinucci**, **Silvano Carroli**, **Giovanna Casolla**. All'Arena Sferisterio di Macerata il 31 luglio ultima replica di *Manon Lescaut* di **Puccini**, con **Eva Marton** come protagonista e **Miguel Angel Gómez Martínez** sul podio.



CLASSICA

Donato Renzetti guida l'Orchestra Internazionale d'Italia il 29 luglio nel penultimo concerto della serie di Piazza del Campidoglio a Roma. Programma molto quadrato con il Beethoven dell'*Egmont*, il Mozart della *Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore*, il Dvůřák della *Sinfonia n. 7*. Gli ultimi concerti della stagione romana, il 30 e il 31 luglio, hanno per protagonista l'**Orchestra di Santa Cecilia**, un po' la padrona di casa, diretta da **Stanislaw Skrowaczewski**. Il solista ospite è il pianista **Stephen Hough** che suona nella *Rapsodia sopra un tema di Paganini* di Rachmaninov. La chiusura della serata avviene con la *Sinfonia fantastica* di Berlioz.

Il 30 luglio e il 1° agosto all'Arena Sferisferio di Macerata **Michel Sason** dirige un programma di musica e danza tutto dedicato a **Richard e Johann Strauss**. A Rosignano Marittimo (Livorno) il 4 agosto primo concerto della serie «Festival mozartiano» con l'**Orchestra da Camera di Fiesole** diretta da **Giuseppe Garbano**.

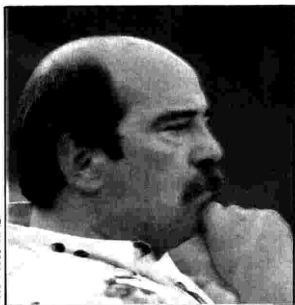


foto Pucciniani (2)

Una veduta di Torre del Lago, dove si svolge ogni anno il Festival Pucciniano, giunto ormai alla trentatreesima edizione. Nella foto sotto: Renzo Giacchieri, nuovo direttore artistico alla guida della rassegna per il prossimo triennio 1987-1989

● ARIA NUOVA AL FESTIVAL PUCCINIANO

E finalmente Turandot si incontra con Salomè

Renzo Giacchieri guida per il triennio 1987-1989 il Festival Pucciniano di Torre del Lago. A questa rassegna, arrivata alla 33ª edizione, serviva un direttore artistico nuovo. «Ci vuole una persona con esperienza pratica, una persona dinamica, un manager insomma», sostenevano da tempo molti appassionati. A Torre del Lago abbiamo incontrato il neo-eletto, Renzo Giacchieri. Gli abbiamo chiesto di scrivere un pezzo per spiegare che cosa propone per i prossimi tre anni, come intende rilanciare il Festival.

Credo che il futuro del Festival Pucciniano si possa costruire lungo due strade maestree. La prima è l'apertura del Festival ad autori diversi ma in qualche modo collegabili all'area culturale del maestro. La seconda è una forte caratterizzazione della produzione.

Voglio lavorare per rendere unica

e irripetibile l'esperienza del pubblico che assiste alle rappresentazioni di Torre del Lago. Ad esempio: l'ambiente naturale deve diventare un elemento costitutivo degli spettacoli: è per questo che ho già deciso di spostare il palcoscenico verso il lago. Il palcoscenico, poi, è diventato mobile, caso unico in Italia per quanto riguarda i teatri all'aperto.

C'era da affrontare anche l'annoso problema dell'acustica. Abbiamo chiesto una consulenza alla Sony: il suo intervento dovrebbe perlomeno avvicinarsi alla soluzione.

Veniamo ai contenuti.

Durante le tre stagioni di programmazione relative al mio incarico, saranno abbinati al *Trittico* di Giacomo Puccini (di cui verrà rappresentata un'opera all'anno) tre capolavori di natura affatto diversa: *L'heure espagnole* di Maurice Ravel, *Cavalleria rusticana* di Pietro Mascagni e *Salomè* di Richard Strauss.

Nel 1988 verrà presentata per la prima volta a Torre del Lago *La rondine* pucciniana. In parallelo, si terranno opere e concerti a Villa Bor-

ne. Avremo così *La princesse jeune* di Camille Saint-Saëns e *Une éducation manquée* di Emmanuel Chabrier. Quest'ultimo, essendo uno dei padri fondatori dell'impressionismo musicale, si trova molto vicino a Puccini. Saint-Saëns, invece ha preferito percorrere strade più rassicuranti.

Il nostro obiettivo, insomma, è quello di arrivare in questi tre anni a compiere un'esplorazione attorno al mondo di Puccini. Tutto questo con l'attenta e consapevole considerazione della signora Simonetta Puccini e dell'Istituto Studi Pucciniani, con il quale vogliamo intensificare i rapporti. E poi il Festival Pucciniano è uno dei cinque festival nazionali che sono stati ritenuti degni di una maggior attenzione da parte dello Stato.

Nei programmi abbineremo a personaggi decisamente consolidati del mondo dello spettacolo molte figure emergenti.

Avremo giovani di talento e di prestigio tra i direttori d'orchestra, i cantanti, i registi, gli scenografi. Ad esempio, quest'anno Pino Quartullo si cimenterà nella regia dell'opera *Gianni Schicchi*. L'anno prossimo Luca Barbarelli curerà la regia della *Rondine*, mentre Giuliano Montaldo realizzerà *Il tabarro* e *Cavalleria rusticana*.

Abbiamo avviato un rapporto di collaborazione con l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica «Silvio d'Amico», che ci ha concesso ventotto allievi. Nella *Turandot* avranno ruoli dei mimi inventati dal regista Giancarlo Cobelli.

Terremo anche dei corsi di specializzazione e promuoveremo due concorsi: uno per opere nuove ispirate a Puccini e uno per registi, scenografi, costumisti, allievi delle accademie d'arte drammatica e degli istituti artistici italiani.

Il nostro obiettivo è, chiaramente, quello di stimolare le professionalità che servono al futuro del teatro d'opera.

Renzo Giacchieri

CASEM[®]

s.r.l.

UFFICIALMENTE PARLANDO CASEM

PARETI ATTREZZATE, DIVISORIE E MOBILI-ARREDAMENTI »CHIAVI IN MANO«

CASEM s.r.l. Sede Legale ed Amm. Via A. Volta 33 Case Nuove 50050 GAMBASSI TERME (FI)

☎ (0571) 631225/6/7 RA ✉ P.O. Box 98 50051 Castelfiorentino (FI) Telex: 573164 CASEM I

ARRIVI E PARTENZE

Un divorzio scabroso quello fra Sylvester Stallone e Brigitte Nielsen, la ventiquattrenne fotomodella danese che da diciannove mesi era la signora Rambo. Hanno detto che gli eroi se la possono cavare nella giungla, ma quando tornano a casa sono guai. A tornare a casa all'improvviso è stata la

signora Jacqueline Stallone, mamma di Sly, la quale ha sorpreso Brigitte a letto con Kelly Sahnger, segretaria particolare del divo. È su certe "particolarità" che è venuto meno l'accordo contrattuale che i due coniugi stipularono (ottanta cartelle dattiloscritte a spazio uno) a suo tempo. Ma Brigitte conosce l'arte della finzione. Non permetterà a nessuno di presentarla come un'arram-

picatrice sociale venuta dai ghiacci. È per questo che, pur continuando a sgambettare sulle decapottabili e a tuffarsi in piscina, si è dolcemente fatta "rapire" da Pippo Baudou per il suo *Festival*. E poi siamo seri: può essere "proibita" la femmina che in questi giorni sorride dal *Postal Market* indossando un abito da trentanovemilane-cento lire?

SYLVESTER STALLONE-BRIGITTE NIELSEN (-)

Game-over, come dicono i giochi elettronici. Stallone è distrutto ma deve stare attento agli alimenti: la prima moglie gli è costata 60 miliardi. E poi c'è Baudou, che ha placcato Brigitte in Italia.

ELISABETTA GARDINI-LUCA FAZI (-)

Avete presente il ben noto "fidanzato di Padova" della Gardini? Bene, esiste, ha un nome e un cognome, paradossalmente anche una professione, fotografo. Anzi, si sono sposati sui Colli Euganei.

MARTINA NAVRATILOVA-JUDY NELSON (1)

Lei nel ruolo di lui, senza nessuna Casablanca di mezzo. "Macha" su terra, erba e se ci scappa anche in un fienile, è ormai "naturalizzata" non solo sul passaporto.

RICHARD GERE-SILVIA MARTINS (3)

La brasiliera segreta di Gere reclama sempre più i suoi diritti di partner ufficiale. Si vede che ha cominciato a fare i provini. Prossima apertura, nuova gestione.

PHOEBE CATES-KEVIN KLEIN (-)

Ex divetta, da *Paradise a Segreti*, ieri attrice per minori, oggi proibita ai minori. Lui, trentacinque anni di più, con quell'effetto ritardante che gli consente sempre di fare la sua figura.



Una neo-sposa e una coppia ai ferri corti: Elisabetta Gardini e (in basso) Brigitte Nielsen e Sylvester Stallone.

DEBRA WINGER-TIMOTHY HUTTON (5)

Oggi mamma, soltanto ieri sposa, Debra già si è concentrata per il grande ritorno. Coppia n. 1 negli Stati Uniti, grazie alle tre F: famiglia, figli, fedeltà.

FREDDY MERCURY-MONSERRAT CABALLÉ (2)

Coppia diversa di mezza estate, poco popolare nelle stazioni termali calabresi, ma vezzeggiata altrove. Ugola selvaggia che stranisce e stupisce, ma sono arrivati i primi graffi per la lotta al guardaroba.

KATHLEEN TURNER-JAY WEISS (7)

Peggy Sue è diventata mamma a colpi di flash-back. Lui, marito-agente immobiliare, furtivo quanto poco rappresentativo, ha fatto il classico sogno di Pulcinella. La vendetta dei piazzisti è cominciata.

RALPH MACCHIO-PHILLIS FIERRO (6)

In Italia l'avrebbero messo a condurre i collegamenti esterni di *Fantastico*, negli Stati Uniti continua a dettare legge al box-office anche da sposato. Slogan: t'amo e t'amarena.

SAM SHEPARD-JESSICA LANGE (4)

Con un matrimonio che avrebbe fatto impazzire Tex Willer, il rozzo Shepard sa cosa vuol dire stare senza una donna. Ora è il papà più veloce del west. Occhio a lei: notoriamente più svelta con le cotte che con le colt.

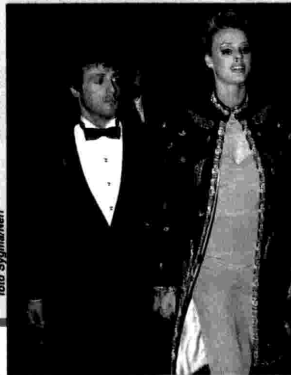


Foto Sygma/Neri

(*) POSIZIONE
PINKPARADE
PRECEDENTE



Ai golosi di novità,

Un sapore così
è una vera poesia.

Chi ama la maionese
conosce bene Ma-
yonnaise Kraft. E
Mayonnaise Kraft og-
gi dedica loro una
bella novità. Da man-
giare... anche con gli
occhi: l'idea **Vetro-
fantasia**. L'idea è nei
vasetti. Adesso, **sen-
za sovrapprezzo**, ci

sono sei mo-
tivi in più
per acqui-
starli. Sei

**decorazioni serigra-
fate e indelebili:** le
mele, l'uva e le cilie-
ge nel formato 250
ml, le fragole, le mo-
re e i mirtilli nel for-

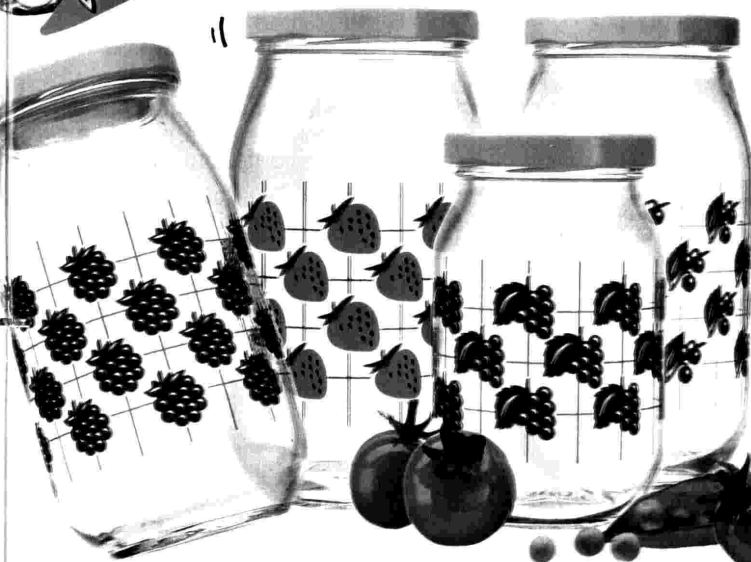


i primi vasetti da mangiare

Mayonnaise Kraft presenta

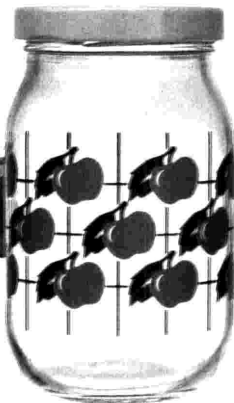
mato 500 ml che troverete per **tutta l'estate** ed anche più a lungo. La convenienza è trasparente. Come la purezza del vetro. Sì, perchè il vetro non invecchia, garantisce agli alimenti l'igiene più assoluta e conserva inalterati i profumi, gli aromi, i sapori. Vetrofantasia?

Vetrofantasia.
Un'idea
da collezionare.



KRAFT
Cose buone dal mondo

anche con gli occhi.



NUOVO SERENA E' A CONTATTO ASCIUTTO



*E puoi dimenticarti
di averlo addosso*

Nuovo Serena Dry-Contact per ogni esigenza del ciclo.

È a **contatto asciutto**: il suo speciale tessuto filtrante facilita il passaggio del fluido all'interno dell'assorbente, ma gli impedisce di tornare in superficie.

È in una **linea completa**: nei tipi regolare, deodorante, extra, ed anche nelle pratiche confezioni singole.

Nuovo Serena Dry-Contact: e puoi dimenticarti di averlo addosso.



INQUINO PERÒ MI PENTO

All'indomani delle recenti elezioni politiche i grandi organi di informazione hanno riportato dichiarazioni di incondizionata fede ambientalista da parte di industriali che — senza voler criminalizzare nessuno — inquinano sistematicamente l'Italia. Qualche malpensante ha subito detto che dietro alle dichiarazioni di fede ambientalista si nasconde il desiderio di mettere le mani su un affare colossale: 40.000 miliardi l'anno di commesse pubbliche per opere che in un modo o nell'altro sono da mettere in relazione con la difesa dell'ambiente. Bisogna dunque credere alle dichiarazioni degli inquinatori pentiti? Abbiamo chiesto ad alcuni ecologi che cosa ne pensano:

Fulco Pratesi, presidente del WWF Italia. «Premesso che non nutro alcuna speranza sulla possibilità di "redenzione" dei capitani d'industria, per acquisire un minimo di credibilità i grandi inquinatori dovrebbero devolvere una percentuale dei loro utili alla conservazione della natura, creando un fondo gestito dalle organizzazioni ambientali per l'acquisto e il recupero di aree verdi. Un po' come nel Medio Evo e nel Rinascimento, quando i grandi signori portatori di guerre e distruzioni offrivano alla Chiesa decime e cattedrali, elemosine e donazioni per rifarsi una verginità».

Mario Pastore, presidente della LIPU. «Perdonare gli inquinatori pentiti? E perché no? Ma in cambio che cosa chiedere? Direi, per esempio, che a chi ha provocato, scaricando in mare le sue porcherie, la morte di una colonia di delfini, si dovrebbe chiedere di provvedere, a sue spese, a garantirne in qualche modo il ritorno. A chi ha distrutto una piantagione con fumi tossici, a riportarla in vita e via di questo passo. Il ministro dell'Ambiente ha indicato di recente "tre sacri principi di ecologia pratica". Uno di questi è "ricostruire ecologicamente il territorio danneggiato o distrutto". Bene: perché non farlo a spese degli inquinatori pentiti?».

Paolo Gentiloni, direttore de La Nuova Ecologia. «Il perdono non deve essere gratuito. Propongo pertan-

QUAND'È CHE
UN INDUSTRIALE
È A FAVORE
DELL'AMBIENTE

CINQUE
AUTOREVOLI ECOLOGI
DICONO CHE...

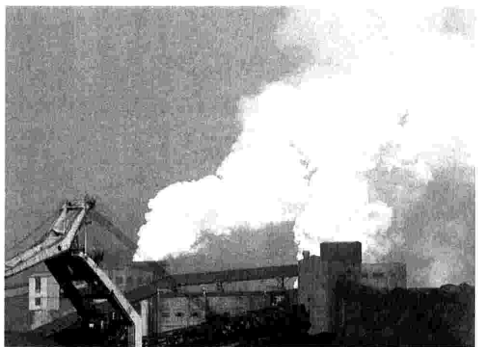


foto Bregioni/Contrasto



foto Claudio Garofalo

In alto, i fumi emessi dagli stabilimenti siderurgici di Taranto; qui sopra, rifiuti d'ogni genere su una spiaggia del Golfo di Napoli

to due misure: una individuale (anche divertente) ed una generale. La prima: obbligare gli inquinatori a fare per un anno la vita degli inquinati. Mi spiego: l'industriale con licenza di inquinare difficilmente frequenta d'estate i mari dove ha scaricato i suoi rifiuti. Una volta nella vita, invece, dovrebbe essere costretto a trascorrere le vacanze

ze fra i sacchetti di plastica e le altre lorde. La seconda: anche le aziende devono farsi carico dello smaltimento dei rifiuti e dell'installazione di sistemi di sicurezza. Questi, insomma, non devono più essere considerati costi esterni all'azienda, ma parte integrante dei bilanci. Le dichiarazioni di buone intenzioni che abbiamo letto in questi giorni possono essere un inizio: bisogna poi vedere se vi saranno atti concreti».

Gianfranco Bologna, vice-direttore generale del WWF Italia. «Chi ha

vissuto imbevuto nel mito della crescita materiale e quantitativa si sta rendendo conto che il ritmo di sviluppo sinora seguito è insostenibile. Chiari e finiti limiti energetici e di risorse ci dimostrano che la strada intrapresa dall'industrialismo è fallimentare perché intacca lo stesso "capitale" del quale viviamo. Gli industriali devono dimostrare nei fatti che hanno realmente compreso questi concetti che mutano radicalmente i nostri stili di vita. È un'intera logica che deve essere mutata. Il resto sono solo parole».

Alberto Raponi, vicepresidente della LIPU.

«Credere agli inquinatori pentiti? Certo, ma ad alcune condizioni. Primo: devono mettersi a praticare il "birdwatching" perché imparino; l'emergenza ambientale è infatti soprattutto un'emergenza culturale. Secondo: destinare parte dei loro profitti alla divulgazione naturalistica. Terzo: impegnarsi a svolgere prima della realizzazione di qualsiasi opera un'attenta e rigorosa valutazione di impatto ambientale. Quarto: risanare gli ambienti degradati (a loro spese). Quinto: introdurre tutti quei sistemi necessari per eliminare l'immissione di sostanze tossiche nell'aria, nell'acqua e nella terra. Sesto: favorire la ricerca scientifica nel settore antinquinamento. Settimo: espellere dalle organizzazioni industriali quei soci che non rispettano le norme antinquinamento. Ottavo: non osteggiare le leggi contro l'inquinamento. Nonno: far sapere alla gente che cosa si produce nelle fabbriche. Dopo tutto questo si può cominciare a credere ai pentiti».



Prendi



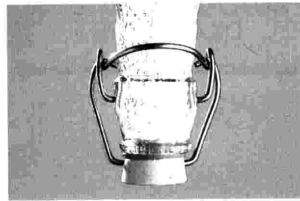
Strappa



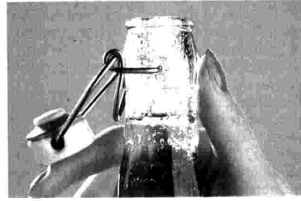
Versa



Tappa



Gira



Stappa



Fai da te Cristallina, dalla "fonte" di casa tua.

cristallina
FERRERO

L'acqua di casa tua è una fonte sempre fresca e inesauribile.
Una sola bustina... e dalla fonte di casa tua nasce l'effervescente simpatia di Cristallina, un'ottima acqua da tavola. Milioni di piccole bollicine per avere subito pronta, fresca e digeribile... Cristallina, la tua acqua da tavola.



DENTI SANI DENTI BELLI

La storia potrebbe iniziare così. C'era una volta l'odontotecnico artista che con la spatolina, dopo aver disegnato il dente nelle sue cinque facce in tutti i minimi dettagli, da una piccola impronta di cera traeva un modello. Un lungo cammino, poi, era destinato a coinvolgere il paziente e naturalmente il dentista: interminabili sedute, ore di attesa in sala di aspetto, innumerevoli prove. Dulcis in fundo, dopo alcune settimane, la protesi. Oggi possono bastare trenta minuti, al massimo un'ora. E quanto due studiosi francesi di Grenoble, François Duret e Christian Termoz, hanno dimostrato.

Dieci anni di ricerche per mettere a punto un sofisticato apparecchio che consente di risolvere il problema della perfetta riproducibilità dei denti: convessità, concavità, cuspidi, solchi e fossette. La nuova apparecchiatura inventata da Duret e Termoz, grazie all'impiego di una speciale cinepresa adattabile al cavo orale, nel giro di pochi minuti è capace di raccogliere tutte le informazioni necessarie a trasmettere con estrema precisione tutte le caratteristiche visive di ogni singolo dente. Questi segnali visivi, contraddistinti da luminosità diverse, agiscono poi nel punto e nell'intensità stabilibili sulla memoria e sui circuiti di un calcolatore. Il tutto dà il via a un processo che in appena trenta minuti produce una protesi perfetta che può essere collocata senza problemi.

I ricercatori francesi sono così riusciti a realizzare un complesso sistema di macchine capaci di eseguire un comando dato sotto forma di astrazioni matematiche, senza far soffrire il paziente. Una vera scommessa contro le inutili perdite di tempo e l'atavica paura che il dentista solitamente evoca nei pazienti.

«Oggi il dentista», osserva William Bell, docente di odontoiatria dell'Università di Dallas nel Texas, relatore all'Istituto Stomatologico Italiano di Milano nel corso di un importante convegno scientifico promosso per la celebrazione dell'80° anno di attività del celebre Istituto milanese, «non è più un medico che avanza delle ipotesi e si basa sulla sua personale abilità, ma un medico tecnocrate che lavora con l'elettromiografo, il kinesiografo e il computer e ben si può immaginare a quali cambiamenti di tecniche, di metodi e di realizzazioni si potrà assistere in futuro».

Una serie di importanti scoperte scientifiche, con le conseguenti applicazioni tecnologiche, stanno alterando completamente la cura dei denti e della bocca. Carie e placca dentaria, tartaro e gengivite, secondo il professor Bell,

**ELETTROMIOGROFO
KINESIOGROFO
COMPUTER
I NUOVI STRUMENTI
DEL DENTISTA**

**PROTESI PERFETTE
E SENZA DOLORE
IN TRENTA MINUTI**

hanno, se non i mesi, gli anni contati. Nuovi materiali plastici, raggi ultravioletti, vaccini, farmaci, leghe metalliche per impianti dentari sono ormai parte integrante dello studio dentistico degli anni '80. Le strumentazioni elettroniche e computerizzate sono diventate, intanto, un mezzo indispensabile per la diagnosi e la cura. I passi in avanti più significativi sono stati fatti nel campo della lotta ai difetti e alle disfunzioni dell'apparato masticatorio.

«Contrariamente a quello che si potrebbe immaginare», sostiene il professor Bell, «le malattie dei denti e dell'apparato masticatorio in genere sono tante e a tutte le età. Vanno dalla semplice sensazione di tensione muscolare dei muscoli masticatori all'erosione dei denti, all'affollamento dei denti anteriori e alle malformazioni congenite».

Secondo le ultime statistiche almeno quaranta bambini su cento presen-

tano infatti un difetto congenito all'apparato masticatorio. Solo in Italia oltre 700 mila ragazzi dagli otto ai dodici anni hanno i denti storti che necessitano di cure correttive.

«Le anomalie di posizione dei denti», spiega il professor Bell, «preoccupano i genitori essenzialmente per motivi estetici, ma in realtà gli inconvenienti sono ben più gravi poiché coinvolgono la masticazione, il modo di parlare, la funzione respiratoria e l'avvenire della stessa dentatura. In sostanza questi difetti possono compromettere in modo definitivo anche la mascella e la mandibola, con gravi conseguenze».

Fra le cause di anomalie di posizione dei denti e delle ossa mascellari, oltre al difetto genetico vi è anche la estrazione precoce dei denti di latte; la conseguenza è una più rapida evoluzione del corrispondente dente permanente, il quale a sua volta pregiudica l'impostazione del dente superiore o inferiore corrispondente. «Spesso», commenta il professor Bell, «è sufficiente anche la cattiva abitudine di succhiare un dito o di tenere la lingua o una matita fra i denti per favorire la comparsa di questi difetti».

Un'altra causa, secondo il professor Bell, è la respirazione attraverso la bocca anziché attraverso il naso, il che comporta un atteggiamento viziato caratterizzato dalla bocca aperta, un atteggiamento che ha conseguenze nocive sullo sviluppo delle arcate dentarie, sulla posizione dei denti e su tutto l'apparato della masticazione con alterazioni sensibili addirittura sul profilo facciale. Oggi per fortuna è

possibile correggere tutte queste anomalie con apparecchi delicati e complessi che possono essere tenuti soltanto nelle ore notturne oppure con apparecchi fissi, i quali richiedono maggiore sorveglianza, ma hanno il vantaggio di agire in continuazione. «Il trattamento» raccomanda il professor Bell, «deve essere precoce, prima dei dodici anni. Una cura immediata permette di porre rimedio a qualsiasi irregolarità, mentre più avanti negli anni la cura richiede veri e propri interventi di chirurgia».



William Bell, professore di odontoiatria all'Università di Dallas negli Stati Uniti, uno dei padri della chirurgia ortodontica a livello mondiale



Ricerca, nuove cultivars, servizi integrati: stiamo preparando l'agricoltura del 2000.

EniChem Agricoltura, società del gruppo EniChem, è fra i protagonisti del grande rinnovamento che, da qui al 2000, vedrà un'agricoltura radicalmente cambiata. Le sue strutture di ricerca, la sua filosofia di marketing, la capacità di fornire - oltre a concimi e fitofarmaci - consulenze, sistemi e servizi integrati, la pongono come ideale punto di riferimento dell'innovazione per il mondo verde.

Progetti per coltura.

La nuova strategia della società si concretizza in una serie di progetti culturali ad hoc in cui servizi, prodotti e tecnologie sono finalizzati al miglioramento globale di ogni singola coltura e all'incremento della redditività dell'intero sistema agricolo. Per esempio, il frumento visto sotto tutti i profili, dalla scelta delle migliori varietà alla razionalizzazione degli interventi culturali, dalle strategie di mercato a tutti quei servizi integrati che possono ottimizzarne la resa e la convenienza economica.

Dalla ricerca di tutto il mondo. EniChem Agricoltura è pronta a recepire le scoperte più recenti. Per questo ha stretto rapporti di mutua



collaborazione con grandi Università e con prestigiosi

Centri di ricerca pubblici e privati in tutto il mondo.

I centri di ricerca EniChem Agricoltura,

in stretta sintonia con i laboratori dell'Eni, portano nel settore della tecnologia agronomica tutte le scoperte più interessanti e i materiali più recenti, dai nuovi fitofarmaci alle plastiche fotodegradabili, dai fitoregolatori alle stupefa-

centi scoperte che già lascia intravedere l'ingegneria genetica. Recentemente è stato concluso un importante accordo con la Federconsorzi per unire energie e competenze in un comune sforzo di ricerca avanzata.

Dall'analisi del terreno alle analisi del mercato.

EniChem Agricoltura fornisce tutta una serie di servizi integrati a chi ha deciso di investire con intelligenza nel capitale terra: dai concimi "su misura", che comprendono anche alcuni oligoelementi, ai fitofarmaci, dalle proiezioni di mercato alle consulenze sulla lotta biologica fino a tutti i materiali più recenti perché l'agricoltura diventi sempre più redditizia.

La ricerca è la chiave del futuro.

EniChem Agricoltura dà una enorme importanza alla ricerca proprio perché la parola d'ordine dell'agricoltura di domani si chiama innovazione: ed EniChem Agricoltura è ben decisa ad essere protagonista nell'innovazione per il mondo verde.

EniChem Agricoltura.
Innovazione per il mondo verde.



EniChem



Marilyn

una donna nel vento

«Riusciva a dare una vena romantica a tutto quello che indossava. A vederla con i capelli acconciati, così deliziosa con quel bel trucco, veniva voglia di uscire con lei e offrirle una cena al lume di candela, con una rosa sul tavolo, con il migliore champagne della casa. E poi accompagnarla a casa e toglierle lentamente ogni centimetro quadrato di tessuto dal corpo, come se si trattasse del regalo più bello e costoso del mondo che viene scartato con religiosità». È Bert Stern, fotografo, uno degli uomini che l'hanno amata, a ricordare Marilyn Monroe: una

di GABRIELE RIFILATO

Marilyn Monroe.
A Norma
Jean Baker,
questo il suo vero
nome, morta a
36 anni il
5 agosto del '62,
Raitre dedica
la serata di martedì
4 agosto. Alle
21,45 va in
onda Giungla
d'estate,
dal '30



● MARILYN

attrice di cinema sulla quale è stato scritto tutto (cinquantacinque libri usciti dalla sua morte ad oggi) e che ci ha lasciato un testamento artistico fatto di qualche disco e di ventotto film e mezzo.

Esattamente venticinque anni fa Marilyn stava lavorando a quello che sarebbe stato il suo ventinovesimo film: *Something's got to give* di George Cukor.

Venne trovata morta nella sua villa il 5 agosto 1962.

Suicidio? Omicidio?

Dubbi e misteri non sono mai stati sciolti.

Il fascino esercitato dal suo personaggio conquistò un'epoca, ma andò anche oltre, fino ai nostri giorni. Elton John scrive di Marilyn in una canzone intitolata *Candle in the wind*: «Ciao Norma Jean, mi sembra che tu abbia vissuto come una candela al vento, non sapendo mai a chi rivolgerti quando iniziava a piovere. Mi sarebbe piaciuto conoscerti, ma ero solo un ragazzino. La candela si è spenta molto prima della leggenda. Ciao Norma Jean. Ciao da tutti quelli che hanno visto in te qualcosa di diverso da un semplice oggetto sessuale, qualcosa di diverso da Marilyn Monroe».

Scrive in una lettera a Marilyn piena di desiderio André de Diènes, fotografo che l'amò moltissimo: «Una sola cosa conta nella vita, Norma Jean, ed è l'amore. Vieni da me, ti sto aspettando. Faremo l'amore e non sarai delusa».

Un mito che, nonostante il passare degli anni, non tramonta. Robert F. Slatzer, autore di *Il caso Marilyn Monroe*, racconta: «Camminate lungo l'Hollywood Boulevard: vedrete l'immagine di Marilyn su bicchieri, tazze, cuscini, lenzuola, magliette, tutti decorati con il suo famoso sorriso. Ogni settimana ignoti ammiratori riempiono di rose il piccolo vaso sulla sua cripta... Il pubblico la onora e la ricorda più di qualunque altra stella dello schermo. Ultimamente una graziosa ragazza mi chiese cosa ne avrebbe pensato Marilyn di tutto questo. Non ho avuto difficoltà a risponderle. Le sarebbe piaciuto un mondo».

Nel giorno del funerale di Marilyn l'aria che si respirava era tristemente magica.

Ecco il racconto di un giornalista di allora, Anthony Summers: «Tra le Ipoche corone di personaggi famosi al suo funerale c'erano quelle di Sinatra, di Jack Benny e di Spyros Skouras. C'erano dei fiori che recavano semplicemente il nome Arthur (Miller). Una corona anonima riportava un sonetto di Elizabeth Barrett Browning: "Come ti amo? Lasciacheioconti i modi...ti amo col respiro, i sorrisi, le lacrime. Di tutta la mia vita! — e se Dio lo vorrà, ancor più ti amerò dopo la morte"».

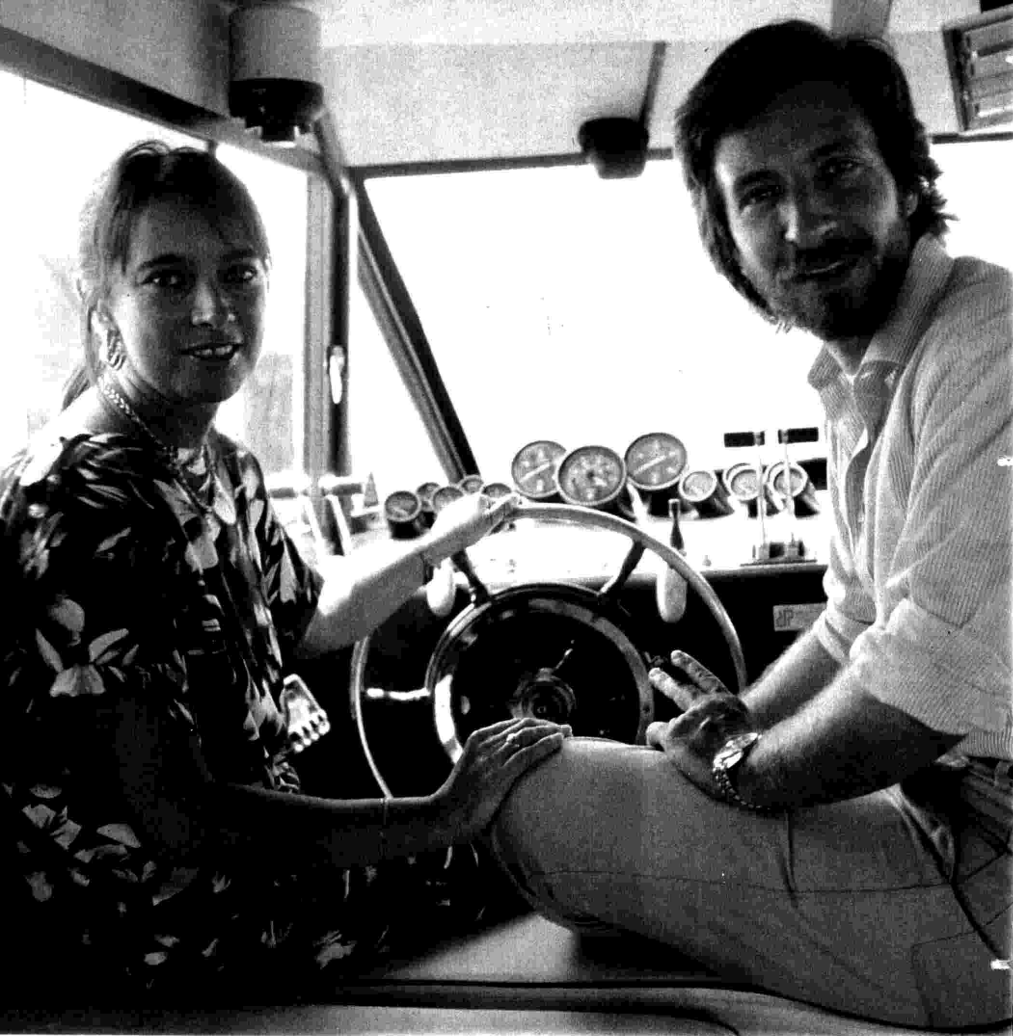
GABRIELE RIFILATO

foto Milton Greene/Camera Press



foto Grazia Neri

Due successi di Marilyn Monroe su Retequattro, mercoledì 5 agosto: alle 20,30 Gli uomini preferiscono le bionde del '53 e alle 22,15 Fermata d'autobus del '56. Nello stesso giorno alle 0,05 uno speciale della BBC dedicato all'attrice del 1985. Sempre mercoledì alle 14,30 Canale 5 propone un film sulla sua vita



TELEPADOVA

COMINCIÒ 10 ANNI FA CON 100 WATT
OGGI HA 52 RIPETITORI
E UNA POTENZA COMPLESSIVA DI 85 MILA WATT

di GIGI SPERONI
foto FABRIZIO BIAMONTE



“Meglio fare tanti soldi divertendosi che rimanere povero e servo di un lavoro ingrato», direbbe il Catalano di *Quelli della notte*. Al primo impatto con Giorgio Galante, Boss con Soci di Telepadova, hai subito l'impressione che sia riuscito a mettere in piedi un'impresa da miliardi facendo un lavoro che gli piace e che gestisce «divertendosi», detto tra virgolette perché il suo è pur sempre un impegno di frontiera che non concede pause.

Dal suo ufficio in Via Turazza, a due passi da Piazza della Stanga, Galante controlla l'emittente leader, Telepa-



Ida Bosio, annunciatrice di Telepadova.
A sinistra, Alberto Mazzocco, socio dell'amministratore unico Giorgio Galante, nella foto grande con la moglie Lia Gobbo

dova, e poi Teleregione e Rtr, la prima tv nata nel Veneto. Più Radiopadova, in testa agli ascolti, oggi consociata con Radiomarca a Treviso e Novaradio a Mestre: il triangolo industriale. Insomma: un piccolo impero della comunicazione locale.

Giorgio Galante, dicevo, è un Boss con Soci: Enrico Benasciutti, ingegnere e amministratore di Rtr, e Alberto Mazzocco, amministratore di Teleregione ma, soprattutto, direttore generale dell'alta e bassa frequenza del gruppo. Anche lui è nell'ufficio assieme a Beppe Bonura, responsabile dei servizi giornalistici, per un piccolo summit con i protagonisti di questa avventura televisiva iniziata senza certezze legislative, con poche lire e tanta speranza. Un'avventura che qui, come in altre regioni del Paese, in dieci anni di dura selezione è costata molte vittime. E che oggi ci fa incontrare con i vincenti, cioè le televisioni che sono diventate una realtà radicata nella loro terra.

Giorgio Galante ha 36 anni, Alberto Mazzocco un anno di meno. Studenti universitari si divertivano a fabbricare e vendere ad amici impianti ad alta fedeltà sin quando non cominciarono a trafficare in una soffitta attorno ai primi vagiti di una radio privata, Radiopadova. Due anni dopo, nel 1977, fondarono Telepadova dopo avere rastrellato 100 milioni e impiantato un trasmettitore da cento watt. Avevano 51 anni in due: poteva sembrare una follia giovanile. Oggi, a dieci anni esatti dalla prima trasmissione: «Abbiamo 52 ripetitori con una potenza complessiva di 85 mila watt, sicuramente la maggiore tra tutte le emittenti locali», sostiene Mazzocco, l'uomo che ha costruito la ragnatela d'antenne in tutto il Veneto e oltre.

«Ed è questa», continua Galante, «la prima ragione del nostro successo: appena abbiamo avuto qualche soldo l'abbiamo subito reinvestito in impianti, così da migliorare il nostro segnale e diffonderlo sempre più. Chi non l'ha fatto è scomparso o vivacchia».

Galante e Mazzocco sono compensativi anche come carattere: il primo, che cura la parte commerciale, promozionale, è estroverso, con una buona dose di humour, il secondo è più pacato, misura le parole. E, nell'occasione, guarda spesso l'orologio. Perché i due debbono andare genericamente «fuori Padova» per un incontro importante. E Galante arriverebbe sicuramente in ritardo se non ci fosse Mazzocco a ricordargli l'impegno. Ma quale incontro? A Galante piace parlare, quindi basta chiederglielo.

«Dobbiamo vederci con i responsabili di Euro TV, il circuito a cui siamo associati, per capire e decidere che cosa fare adesso che hanno creato Odeon TV».

L'ingegner Luca Montrone, presidente di Telenorba, è uscito da





Cristina Dori, conduttrice dei programmi del mattino di Telepadova. A sinistra, Liana Doro, speaker dei servizi giornalistici e conduttrice delle rubriche. In alto, Susy Luise, annunciatrice e speaker del TG di Telepadova. L'emittente televisiva ha cinquantadue ripetitori e viene seguita mediamente da circa settecentomila spettatori al giorno

Euro TV per fondare Rete 7 a cui hanno aderito varie emittenti. Di voi m'ha detto che state vagliando la situazione.

«È vero. Quando alla Parmalat s'è unita l'Acqua Marcia, cioè a Calisto Tanzi Vittorio Romagnoli, il fondatore di Euro e il nuovo partner ci hanno riunito attorno a un tavolo. E tanto per cominciare ci hanno consegnato una dichiarazione da firmare: avremmo dovuto impegnarci a cedere le nostre quote alla neonata Odeon. A vendere, cioè, le nostre emittenti per trasformare una "syndication" di libere televisioni associate in un vero e proprio network alla Berlusconi. Ci siamo guardati tra il perplesso e lo stupito: evidentemente qualcuno non aveva capito che per noi non si trattava di una questione di soldi, di miliardo più o meno, ma che le emittenti sono le nostre creature, la nostra vita. Chi mai venderebbe i propri figli? Così alcuni tra noi hanno fondato Rete 7, altri hanno spiegato che sarebbero rimasti con Odeon TV soltanto se avessero potuto conservare la propria indipendenza con un certo numero di ore al giorno di programmi nazionali in comune. È su questo che stiamo discutendo. Comunque una cosa è sicura: da noi, nel Veneto, non è vincente una televisione soltanto regionale. Qui esistono ben sette baricentri economico-sociali, non c'è una cultura omogenea. Ecco perché abbiamo Telepadova che è una emittente sovraregionale e due televisioni più ancorate alle realtà locali. Qui per poter fare concorrenza ai network nazionali dobbiamo renderci conto che la gente vuole innanzitutto vedere film, telefilm e programmi di livello, che si possono acquistare soltanto se si spartiscono i costi con altre emittenti. Da noi *Dallas* è *Dallas*, non importa chi lo trasmette, non esiste un tipo di fedeltà alla "propria" televisione. Il nostro maggiore successo è stato *L'incredibile Hulk*, cioè una serie con punte di 380 mila ascolti pomeridiani; e non era certo un programma locale. Ecco perché dobbiamo comunque associarci a un circuito che possa fornire buoni prodotti di validità nazionale. Poi, naturalmente, abbiamo anche le nostre produzioni. Gliene parlerà Bonura».

Il tutto per voi come si traduce? In termini di bilancio intendo.

«Nell'ultimo anno con Telepadova abbiamo incassato sei miliardi, e più della metà di questi con la pubblicità locale. Teleregione e Rtr, che vuol dire Radiotelevisione regionale, hanno incassato a loro volta un miliardo e 300 milioni. Così il gruppo, dopo avere investito, anche stavolta, in nuovi impianti ha chiuso in pareggio».

«Le farò vedere il nostro centralone d'emissione», dice Mazzocco entrando nel discorso con una punta d'orgoglio, «è completamente automatizzato: basta con il tecnico che infila le cassette dei programmi ma una sola macchina che manda in onda tut-

to il pacchetto della giornata, come fosse un unico film, pubblicità compresa. Questo ci permette, anche, di rispettare al secondo gli orari di programmazione; una cosa importante, che il pubblico apprezza».

Ma una simile televisione, oltre a chiudere i bilanci in pareggio, riesce a fare opinione?

La parola ritorna a Galante: «Naturalmente facciamo anche delle rubriche di interesse locale e un notiziario quotidiano mandato in onda su Tele-regione, ma non è solo per questo e con questo che siamo presenti nella nostra realtà. Una forte emittente locale, non soltanto la nostra, è un trampolino essenziale per chi vuole farsi conoscere, per passare dall'artigianato alla piccola industria e poi, magari, crescere allargando la propria immagine ai network e alla Rai. Ora ci vuole una legge per la regolamentazione dell'emittenza pubblica e privata. Anche se, comunque, siamo ormai un fatto concreto e possiamo permetterci di investire sul futuro...».

Come?

«A Padova abbiamo costruito un teatro-discoteca col duplice scopo di farne un punto d'intrattenimento e registrare concerti, spettacoli musicali da mandare in onda e magari vendere a terzi, mentre abbiamo deciso di stanziare tre miliardi per creare il più grande e avanzato centro di produzioni pubblicitarie delle Tre Venezie. Riempirà un vuoto: oggi chi vuole realizzare un filmato, uno spot, un servizio promozionale di livello deve andare a Milano. Infine dal punto di vista prettamente giornalistico Giuseppe Nicotri, con il coordinamento di Nicoletta Novello, realizzerà da settembre *Profondo News*, una rubrica bisettimanale di opinione, tipo *Mixer* per intenderci, che andrà in onda alle 22,30, stavolta su Telepadova. Che si apre così a una informazione organica. Ma mi scusi: ora devo proprio andare, come vede il mio socio sta diventando molto nervoso. La lascio a Beppe che le farà visitare gli studi, sono vicini, a meno di cinque chilometri. Ma prima vorrei farle vedere un attimo questa sede».

Alberto Mazzocco ha un gemito ma si deve arrendere. Gli uffici di Telepadova risentono della laurea in architettura di Giorgio Galante: tipicamente manageriali ma con un tocco di personale nei quadri di Salvatore Fiume, nella moquette che si fonde con le pareti in legno, nella particolare cura per la scelta dell'arredamento. Da qui in pochi minuti piombiamo a Noventa Padovana nei due capannoni che ospitano gli studi. Sono abbastanza grandi da accogliere, oltre alle regie, le salette di montaggio, la redazione, le scenografie fisse di quattro produzioni. Una di queste è *Fuorigioco*, il programma sportivo di Telepadova a cui Beppe Bonura è particolarmente affezionato;

trentuno anni, una laurea in legge nel cassetto, Bonura è anche il direttore di Radiopadova ma, soprattutto, il coordinatore e, nel caso, l'autore dei servizi giornalistici del gruppo.

«Con *Fuorigioco*», spiega, «trattiamo alla domenica sera tutto lo sport della regione, il calcio in particolare. Io seguo la Triestina, Gildo Fattori il Padova, Lorenzo Petiozlo l'Udinese, Paolo Bellomo Verona e Vicenza. In più realizziamo servizi e interviste sul basket, il Petrarca Rugby campione d'Italia, l'Hockey Asiago che è sponsorizzato da noi. È un bell'impegno ma lo sport rende molto in termini di ascolto. Il notiziario invece lo mandiamo in onda su Teleregione».

Ogni emittente locale ha risolto il problema dei servizi giornalistici a modo proprio. Anche dal punto di vista amministrativo. C'è chi, come Telenorba Catania, ha assunto dei redattori, chi come Telenorba finanzia una cooperativa di giornalisti e chi, come Giorgio Galante, ha accettato un inedito accordo.

Fabrizio Stelluto ha due passioni, la pallamano e il giornalismo. Per la pallamano gli è stato facile trovare una squadra in cui giocare, ma per fare il giornalista in una regione dove scarseggiano gli editori ha dovuto inventarsi l'occasione. Con un socio, Claudia Mazzega, che si occupa della parte amministrativa, ha creato quattro anni fa una società, la Asterisco informazione, e poi ha proposto a Galante: «Noi vi facciamo il notiziario gratis con tutte le garanzie di obiettività e copertura della zona interessata, lei in cambio ci concede dieci minuti di spazio in coda al notiziario della sera dove cercheremo di rientrare nelle spese realizzando servizi promozionali per le aziende». «Era una scommessa», dice Stelluto, «e l'abbiamo vinta. Oggi riusciamo ad autofinanziarci e a lavorare a tempo pieno con undici pubblicisti e tre squadre esterne di operatori. Mandiamo in onda su Teleregione due notiziari quotidiani: il primo alle 13 di dieci minuti, il secondo alle 19,30 di venti minuti, più l'eventuale coda che ci fa sopravvivere. E abbiamo due redazioni: qui e a Mestre. Naturalmente ci occupiamo solo di fatti locali in un bacino che comprende Padova, Vicenza, Treviso, Rovigo e, soprattutto, Venezia. Abbiamo delle punte d'ascolto di sessantamila persone soprattutto in provincia dove, con certe inchieste, siamo riusciti a far cadere qualche giunta di paese».

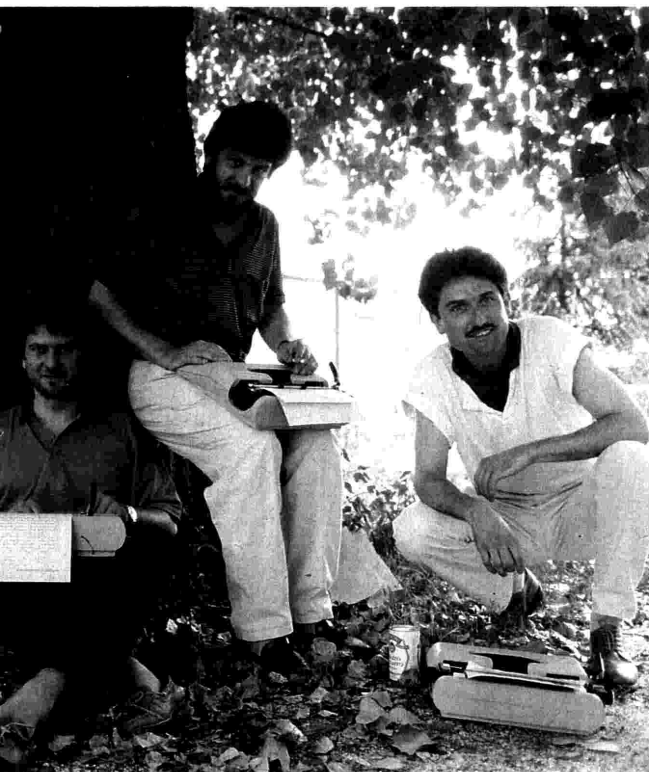
Va bene, ma con quella coda a pagamento non perdete credibilità?

«Anche i quotidiani hanno le rubriche promozionali, e noi siamo un'agenzia d'informazioni, non facciamo mai pubblicità. Raccontiamo inaugurazioni, convegni, sagre, mostre con taglio cronistico e senza aggettivi. Inoltre, grazie alla popolarità ricevuta col notiziario, adesso abbiamo molti clienti che ci richiedono servizi extra per loro uso e consumo».



Beppe Bonura, responsabile dei servizi giornalistici, con Gildo Fattori: insieme curano le rubriche e i notiziari sportivi. In alto, la redazione del TG di Telepadova: Luigi Fincato, Fabrizio Stelluto (caporedattore), Mario Ongaro ed Emanuele Horoduceam. Durante l'estate Telepadova trasmette dalle dieci del mattino alle tre di notte. D'inverno le trasmissioni iniziano due ore prima





Fabrizio Stelluto è riuscito a inventarsi un lavoro, a ritagliarsi uno spazio ma è rimasto dietro le quinte. Non è un giornalista-mezzobusto. I volti al notiziario li impresta Telepadova, e sono femminili. Ida Bosio, 24 anni, e Susy Luise, 25 anni, sono le speaker e, nella tipica economia di gestione delle televisioni locali, fanno anche le annunciatrici alternandosi sulle tre emittenti del gruppo. Susy presenta poi, su Telepadova, un quiz pomeridiano per bambini che le dona un pizzico di popolarità in più. «Mi fermano per chiedermi l'autografo», dice.

Ma il volto più popolare di Telepadova è Cristina Dori che conduce al mattino una trasmissione di varie rubriche (e sponsor) che porta il suo nome, *Buongiorno Cristina*. Dato che è registrata, nelle stesse ore Cristina dialoga in diretta con gli ascoltatori di Radiopadova, mentre ogni sabato sera appare su Teleregione per presentare *Gran Bazar*, un programma-fiume di quattro ore condotto da Marisa Del Frate che propone le offerte dei negozianti locali. *Gran Bazar* è una istituzione itinerante per le tv private, l'ennesima trovata commerciale redditizia. La troupe si trasferisce da una emittente all'altra, ogni sera una diversa, per un business che procura a ognuno la sua quota parte e che, evidentemente, interessa anche al pubblico. È un altro aspetto, semiconosciuto, di quest'Italia dalle mille sorprese. *Gran Bazar* approda a Teleregione ogni sabato sera e viene replicato su Telepadova la mattina seguente. Così anche Cristina Dori è sempre presente, in video e alla radio. Inevitabilmente molto popolare e professionalmente collaudata, 30 anni, sposata a un pubblicitario, ama moltissimo il suo lavoro e si lamenta soltanto perché «riesco a vedere mio marito soltanto nei ritagli di tempo che radio e tv mi concedono». Nelle tv private la sua non è un'eccezione: tutti fanno un po' di tutto e maturano svelatamente. O, con altrettanta celerità, spariscono. Il volto più giovane del gruppo è Liana Doro che presenta sabato e domenica su Rtr *Agrifoglio*, un programma per gli agricoltori sponsorizzato dalla Provincia. Liana, 22 anni, recita nella Benvenuto Cellini, una compagnia teatrale di Padova, frequenta il terzo anno di legge ed è sposata con un neoavvocato. Ha una figlioletta di tre mesi ma nel suo avvenire non vede la professione forense o il mestiere di madre: spera di continuare a fare televisione.

In questi giorni si sono sposate due Gardini famose: a Venezia Eleonora, figlia di Raoul, detto il finanziere pigliatutto; nei pressi di Padova, Elisabetta, la presentatrice di *Uno Mattino*. Ed è lei il punto di riferimento. «Sa», dice Liana, «Elisabetta Gardini ha iniziato proprio da qui, da Telepadova, dieci anni fa».





*James Coburn
e Susan Anton
in Goldengirl
(Raiuno,
mercoledì, ore
20,30). Girato
nel '79,
racconta la
vicenda di
un'atleta
americana alle
Olimpiadi di
Mosca. Nella
realtà, però, gli
USA non
gareggiarono
per motivi
politici*



UN EX SCIENZIATO NAZISTA
HA «COSTRUITO» UNA CAMPIONESSA:
GOLDIN SERAFIN.
MA UN GIORNO
L'ATLETA SI RIBELLA

LA RAGAZZA D'ORO

Per la prima volta nella storia, nel 1980, Mosca ospita le Olimpiadi. La squadra USA boicotta l'appuntamento. Il presidente Carter rinuncia a partecipare: causa, l'invasione russa dell'Afghanistan. Ma il cinema non poteva prevedere l'entrata in grande stile della politica nella gara della pace. Così nel film di Joseph Sargent *Goldengirl* la squadra americana con la bandiera «stelle e strisce» in testa sfila nello Stadio Lenin di Mosca. Infatti il film, operazione commerciale e propagandistica di Hollywood in vista dell'appuntamento sportivo in Unione Sovietica, era stato girato, un anno prima, nel '79, quando tutti gli atleti di tutte le specialità erano sotto pressione già da tempo.

Anche la protagonista Goldin Serafin, la «goldengirl», la ragazza «medaglie d'oro», si prepara. La sua specialità è la velocità, 100, 200 e 400 metri, le distanze classiche dello scattismo. Tutti, dal suo allenatore alla dottoressa che la controlla, si aspettano primati e medaglie. Goldin per di più ha un padre adottivo, uno scienziato nazista che non ha abbandonato l'ideologia della super razza ariana. E per meglio aiutare «razza e natura» somministra a Goldin ormoni che aumentano la sua già naturale potenza.

Proprio quegli ormoni sono però fatali per Goldin. S'ammala di diabete. A Mosca le pillole non le vengono tolte. Arrivano le prime due medaglie. Ma, prima dei 400 metri, il diabete procura a Goldin un attacco violento: accortasi della falsità del sistema che

la circonda, con la sola forza della sua volontà, senza aiuto di pillole, Goldin vincerà anche la gara più dura, quella dei 400 metri.

Joseph Sargent, sulla falsariga del romanzo di Peter Lear, fa un «pot-pourri» di quanto circonda record e atleti. Prima di tutto punta l'occhio sull'«aiuto» dei ritrovati scientifici. Negli anni Settanta molti atleti di nazionalità diverse rivelarono i retroscena scientifici dei loro record. Sospetti sugli ormoni somministrati alle donne nascevano poi dall'aspetto decisamente mascolino, quasi «rambesco», soprattutto delle atlete dell'Est. In seguito controlli e ferree disposizioni tentarono di arginare gli «aiuti» da laboratorio. Ma nonostante i controlli anti-doping l'«aiuto» da laboratorio oggi continua: anche perché i ritrovati si sono affinati e difficilmente sono scopribili.

Goldengirl poi mostra con amarezza tutti quegli interessi commerciali che sfruttano le abilità atletiche per la pubblicità e per allargare il futuro mercato. E oggi ogni spettatore può assistere al festival degli sponsor. Un altro aspetto dell'agonismo olimpico è evidente in *Goldengirl*: il patriottismo da pista, lo scontro fino all'ultimo respiro che qui si concretizza nella figura del padre adottivo di Goldin, nello scienziato nazista. Sargent, nel dipingere questo, si ispira a *Olimpia* della regista Leni Riefenstahl (e si rifà tecnicamente alla stessa regista per la ripresa delle gare). Il documentario dell'Olimpiade di Monaco del '36, infatti, rimane come il «manifesto della Her-

di STEFANIA BARILE

CONSIGLI E RICETTE

di Lisa Biondi

LA RICOTTA

La ricotta è un tipico prodotto caseario italiano che si ottiene dalla rielaborazione del siero del latte. Contiene meno del 25% di grasso; è facilmente lavorabile e di sapore delizioso. Per via di queste sue caratteristiche è adatta alla preparazione di impasti e farciture di ogni tipo.

FRITTELLE DI PANE

Ingredienti per 4 persone:

Inzuppate due panini nel latte, strizzateli e mescolateli con 200 gr. di ricotta, 2 uova, 200 gr. di cedro candito; 30 gr. di uvetta, una cucchiata di zucchero (a piacere) e una di farina ottenendo un impasto sodo. Formate delle pallottole, infarinatele e fatele cuocere in margarina Rama. Servite le frittelle calde e spolverizzate di zucchero.

SUGO DI RICOTTA

Ingredienti per 4 persone:

Passate al setaccio 250 gr. di ricotta, poi mescolatevi 50 gr. di parmigiano grattugiato, sale e pepe. In acqua bollente salata fate lessare 400 gr. di pasta grossa, scolatela e unitevi subito 50 gr. di margarina Rama appena sciolta, poi la ricotta diluita con qualche cucchiaino di acqua calda di cottura della pasta. Mescolate bene e servite subito.

Le ricette e i consigli contenuti in questa rubrica sono tratti da Televideo-Rai. Per altre informazioni di cucina scrivete a Lisa Biondi - Milano

Lisa Biondi

● LA RAGAZZA D'ORO

renrasse», della supremazia della razza ariana. Stranamente toccò alla stessa regista seguire anche le Olimpiadi di Monaco del '72, quando atleti israeliani vennero massacrati dal gruppo arabo Settembre Nero. Un atto con il quale la politica entra definitivamente e apertamente nell'appuntamento sportivo creato dal marchese Pierre de Coubertin nel 1896. Erano ormai finiti il suo motto «l'importante è partecipare» e lo spirito di fratellanza dell'Olimpiade.

Goldengirl però guarda di più all'appuntamento con lo spettacolo e punta sui divi.

Curd Jürgens, costretto da Hollywood ad indossare sempre i panni del nazista, è qui lo scienziato che somministra ormoni alla figlia adottiva. Eppure Jürgens nella vita aveva pagato un caro prezzo in Germania: nel '44, per aver parlato male di Goebbels, era stato internato in campo di concentramento. James Coburn è invece l'agente che cura gli interessi delle ditte sponsorizzatrici. E siccome anche per lui Hollywood ha creato una gabbia, da sempre Coburn è solo un cinico, pronto a tutto come ha «dimostrato» nella serie *Flint*.

La dottoressa che cura «Goldengirl» è Leslie Caron, l'attrice ballerina di *Gigi*, *Un americano a Parigi* e *Papà Gambalunga*. Oggi Leslie Caron è tornata a lavorare con *Il treno*, il film di Damiano Damiani che racconta il viaggio di Lenin su un vagone blindato dalla Svizzera in Russia.

Ma la scoperta di Joseph Sargent è la protagonista «Goldengirl». È Susan Anton, oggi trentacinque anni, all'epoca starlet televisiva della ABC, ex Miss California, seconda al concorso di Miss America, fotomodello per una campagna pubblicitaria di sigari. «Ricordo che quel periodo in cui ho girato *Goldengirl* era pieno di prospettive per me», racconta oggi. «Mentre giravo ho firmato un contratto per un disco e ho realizzato il mio primo LP. Andavo in molte direzioni, ero molto impegnata a cercare la mia strada. Oggi sono molto più consapevole di me stessa». E nonostante sia stata chiacchierata come compagna di Sylvester Stallone e Dudley Moore, passa il suo tempo fra la villa di Beverly Hills e il teatro di posa: sua ultima fatica *Making Mister Right* della regista Susan Siedelman, già autrice di *Cercando Susan disperatamente*.

Goldengirl, seppur operazione commerciale preolimpica, ha comunque il pregio di aver aperto una via cinematografica sportiva. E di appena due anni dopo un capolavoro di questo filone, il britannico *Momenti di gloria*, firmato da Hugh Hudson, ambientato nelle Olimpiadi di Parigi del '24: qui vincere è d'obbligo per motivi razziali e ragioni religiose.

STEFANIA BARILE



FINAD



IL FIUME: IL MODERNO D'ALTA SCUOLA

 **FIUME**

MAGLIE PER L'UOMO



● CAMPIONI
LE PIÙ BELLE PARTITE DELLA NOSTRA VITA

BRASILE-ITALIA 1970

di FRANCESCO DE VITIS

Stadio Azteca di Città del Messico, 21 giugno 1970. In un mezzogiorno grigio e afoso, nonostante una pioggerella sottile, Brasile e Italia si affrontano per decidere quale sarà la squadra Campione del Mondo. L'orario, insolito, è dettato dalle esigenze televisive. È l'ultima partita in assoluto della Coppa dedicata a Jules Rimet: il regolamento dice che la prima squadra che vince per tre volte il Campionato mondiale, conquista definitivamente la Coppa. Italia e Brasile hanno vinto due mondiali a testa. Nel mezzogiorno dell'Azteca la Coppa è esattamente a metà strada tra Roma e Rio de Janeiro.

Precedute dall'arbitro, il tedesco dell'Est Gloeckner, le squadre entrano in campo. Il tifo sugli spalti è



LA
PROSSIMA
SETTIMANA
GERMANIA
OVEST-
OLANDA
COPPA DEL
MONDO
1974

Una suggestiva inquadratura dello Stadio Azteca di Città del Messico, per l'occasione al limite della capienza con oltre centododicimila spettatori, al momento della cerimonia degli Inni nazionali. Nelle immagini in basso Pelé solleva al cielo la Coppa Rimet, raffigurante la vittoria alata, fino a questo momento simbolo dei Campionati Mondiali di calcio. Per l'asso brasiliano è il terzo titolo, dopo quelli conquistati nel 1958 e nel 1962. Accanto, Gigi Riva tra due difensori brasiliani. L'ala sinistra del Cagliari e della Nazionale fu duramente contestato dai critici dopo questa partita, accusato di aver cercato troppo il dribbling e non la soluzione di forza che era la sua specialità



Foto Olympia



Quercia



LA TELEFONATA A SANDRO MAZZOLA

Mazzola qual è la cosa che non ha dimenticato né dimenticherà mai della partita Brasile-Italia del 1970?

«La sensazione di smarrimento che ho avuto prima dell'inizio della partita. Quando eravamo al centro del campo per le cerimonie i brasiliani cantavano il loro inno nazionale con grinta e sicurezza; noi alle prime note dell'Inno di Mameli siamo rimasti muti, impauriti. Soltanto quando feci cenno a Giacinto Facchetti di iniziare a cantare uscì dalle nostre bocche un... lamento che neanche l'arbitro riuscì a sentire. Mi accorsi che non eravamo sicuri, quasi intimoriti di fronte al grande Brasile».

Forse non pensavate di arrivare così in alto. Erano trentadue anni che l'Italia non disputava una finale mondiale.

«Senz'altro. Eravamo giunti in Messico con il forte dubbio di superare il primo turno. Figuriamoci se ci aspettavamo di arrivare in finale».

La «staffetta», fino alla semifinale, dopo il primo tempo di ogni incontro, lei veniva regolarmente sostituito da Rivera. Si è mai chiesto perché Valcareggi proprio per la partita più importante fece entrare il milanista soltanto a sei minuti dal termine?

«È un mistero irrisolto allora come oggi. La «staffetta» come manovra tattica non l'ho mai capita ma l'ho sempre accettata. Dopo il primo tempo di Brasile-Italia ero convinto di dover lasciare il campo, tanto che mi ero già slacciato le scarpette quando Valcareggi mi chiese di continuare a giocare».

Che cosa è mancato alla squadra azzurra?

«La forza fisica. Dopo il primo tempo la partita era ancora tutta da giocare (1 a 1). Poi al ventesimo della ripresa Gerson è riuscito a trovare un tiro impossibile e si è fatto buio. I piedi non ci hanno assistito più e il cervello è andato in tilt».

PAOLO ZAULI



Foto Olympia

MINÀ CHIEDE A PELÉ

Pelé è il primo ricordo che le viene in mente di Italia-Brasile, finale dei Campionati del Mondo del 1970?

«Prima di tutto sono molto felice di stare ancora una volta con gli amici italiani. Mi ricordo la vittoria perché è la cosa più importante di una partita e soprattutto il mio gol di testa».

Quel gol di testa è rimasto impresso a tutti, perché lei salta e rimane in sospensione come i grandi giocatori di pallacanestro. Burgnich era un grande difensore, salta insieme a lei e torna giù. Qual è il segreto: la dote naturale, l'allenamento o la tecnica. Che cosa è successo?

«Penso ci sia un poco di ogni cosa. In particolare molto allenamento. Credo che il tempo di stare nell'aria per afferrare la palla sia molto importante, perché spesso il difensore è più alto di te e quindi è la velocità dell'azione che decide. Fui felice in quel momento perché mi alzai più in alto e riuscii ad accarezzare la palla».

Diceva il suo compagno di squa-



Foto Olympia



Dufoto G3

● BRASILE-ITALIA 1970

Città del Messico, 21 giugno 1970.

BRASILE: Felix, Carlos Alberto, Everaldo, Clodoaldo, Brito, Piazza, Jairzinho, Gerson, Tostão, Pelé, Rivelino. Allenatore: Zagalo.

ITALIA: Albertosi, Burgnich, Facchetti, Bertini (Juliano dal 73'), Rosato, Cera, Domenghini, Mazzola, Boninsegna (Rivera dal 83'), De Sisti, Riva. Allenatore: Ferruccio Valcareggi. Arbitro: Gloeckner (Germania Orientale).

Marcatori: Pelé al 18', Boninsegna al 37', Gerson al 65', Jairzinho al 70', Carlos Alberto al 86'.

Nella foto più grande, il gol di Pelé. Accanto, in alto, il 3 a 1 siglato da Jairzinho e l'ultima rete dell'incontro messa a segno da Carlos Alberto

dra, Carlos Alberto, che segnò il quarto gol, che la differenza fra l'Italia e il Brasile era la presenza in campo di Pelé, altrimenti le due squadre si sarebbero equilibrate. C'era Pelé non solo per la prima rete ma anche per i due passaggi gol: quello a Jairzinho e quello a Carlos Alberto. Che cosa dice a proposito?

«Crede che il Brasile quella volta fosse molto preparato sia fisicamente che tecnicamente e quindi è stato facile giocare così. È stato il miglior Mundial della mia carriera. Ho fatto quattro Campionati Mondiali, ma quello del 1970 è stato il più bello in assoluto».

Comunque rivedendo quella partita si osserva che fino a quando le due squadre erano sull'1 a 1 l'incontro poteva risolversi in un senso o nell'altro. Se invece di Gerson avesse segnato un italiano e l'Italia fosse passata in vantaggio sarebbe cambiato qualcosa secondo lei in quella Coppa del Mondo?

«Penso di sì, perché in quella Coppa del Mondo tutte le squadre erano

molto forti. La partita Italia-Germania fu una partita pulita. L'Inghilterra aveva una squadra forte, il Perù lo stesso, e l'Argentina e il Brasile erano ad un alto livello di Mundial. Credo sia stato uno dei più grandi Campionati del Mondo. In quel momento se l'Italia avesse fatto 2 a 1 sarebbe cambiata tutta la partita, non c'è dubbio. Il morale della squadra azzurra sarebbe salito alle stelle».

Sono ormai trent'anni che lei è considerato il miglior calciatore del mondo. Come si vive da Pelé. Quanto è difficile essere Pelé?

«Un po' è difficile, perché non c'è privacy nella vita, perché tutti conoscono la vita di Pelé. Per il resto è molto buono. Perché ho avuto molti amici, ho avuto l'opportunità di conoscere diverse filosofie di vita e diverse persone. Questo è molto importante. E a parte questo il calcio mi ha dato tutto: fama, soldi e grandi amicizie. Vivo di rendita. Certo è una cosa difficile ma si può lavorare e stare tutti bene. Mi sento felice».

in buona parte per i brasiliani, sia per questioni geografiche, sia perché gli azzurri hanno eliminato con un secco 4 a 1 i padroni di casa. La vittoriosa semifinale con la Germania Ovest ha fatto rialzare un po' le nostre quotazioni anche se sulle condizioni fisiche degli atleti italiani grava l'ombra dei durissimi supplementari disputati contro i tedeschi, in una sfida rocambolesca ed esaltante. Oltre centododici mila gli spettatori e numerose le autorità presenti in tribuna, tutti più o meno in silenzio mentre la banda della Marina Messicana esegue gli inni nazionali. I calciatori brasiliani cantano e sorridono, i nostri appaiono molto tesi. Non è un buon auspicio.

Molto equilibrio nel primo quarto d'ora, con le squadre che si fronteggiano a centrocampo anche se Bertini non sembra a suo agio contro Pelé. Valcareggi, allora, manda Burgnich sull'asso brasiliano ma, proprio quando le cose si sono messe meglio per gli azzurri, al 18' i brasiliani passano in vantaggio. Rimessa laterale di Tostão, cross rapido di Rivelino e colpo di testa inesorabile di Pelé, vanamente contrastato da Burgnich. L'Italia accenna una certa reazione e tenta la via del gol con Riva, Bertini e Mazzola, mentre il Brasile si difende con un certo affanno.

Il meritato pareggio arriva al 37': Boninsegna, il migliore degli attaccanti azzurri in questo mondiale, scatta in contropiede e supera Felix in uscita, dopo un fortunoso rimpallo, bruciando sui riflessi anche il compagno di squadra Riva. Il primo tempo si chiude con questo risultato, nonostante una brillante iniziativa di Domenghini ed un gol realizzato da Pelé dopo il fischio di chiusura.

Niente «staffetta» nel secondo tempo. Mazzola resta in campo e Rivera in panchina.

Nei primi venti minuti della ripresa ripetuti cambiamenti di fronte tengono sul chi vive Albertosi e Felix. Poi il tracollo degli italiani: al 20' Gerson, liberissimo, sfrutta al meglio una palla schizzata fuori da un contrasto tra Jairzinho e Facchetti, infilandola a mezza altezza alla sinistra di Albertosi. L'Italia non sembra più in grado di reagire e, al 25', arriva la terza rete dei brasiliani con un'azione corale a cui partecipano Carlos Alberto, Gerson, Pelé e Jairzinho che conclude anticipando Facchetti e Albertosi. Siamo sul 3 a 1 ma sono sempre i brasiliani ad attaccare. Si invoca Rivera ma alla mezz'ora è Juliano a sostituire Bertini.

A sei minuti dalla fine Rivera entra al posto di Boninsegna, l'unico in grado di spunti pregevoli. È il segnale di una resa senza scampo: al 41' il capitano dei brasiliani Carlos Alberto, magistralmente servito da Pelé, spedisce in fondo al sacco con un gran tiro il pallone del 4 a 1. La Coppa Rimet è definitivamente del Brasile.

FRANCESCO DE VITIS

TV
RADIOCORRIERE

CAMPIONI
LE PIÙ BELLE PARTITE
DELLA NOSTRA VITA

FATE VOI GOL

Questa settimana è la volta, per la finale della Coppa del mondo, della partita Brasile-Italia del 1970, conclusasi per 4 a 1.

Il gol che ti proponiamo per il nostro concorso è quello del 2 a 1, segnato da Gerson.

Che cosa ti chiediamo di indovinare?

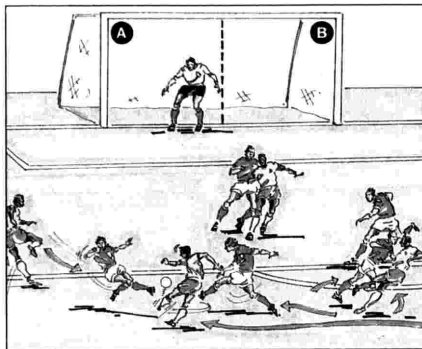
Devi dirci se il pallone entrerà nella rete dalla parte contrassegnata dalla A oppure da quella dove abbiamo messo una B.

A questo punto compila in ogni sua parte il tagliando pubblicato in fondo

alla pagina e spediscilo indirizzando alla Eri - TV Radiocorriere - Concorso «Fate voi gol», Casella postale 6093 - 00100 Roma, entro e non oltre il sabato della settimana successiva all'uscita del TV Radiocorriere che pubblica il disegno.

Il timbro postale farà fede.

Concorrerai così ai numerosi premi in palio. Ogni settimana pubblicheremo un disegno diverso, riferito ciascuno alla partita che potrete rivedere in Campioni, ogni lunedì alle 21.45, su Raitre.



BAIKA
TI REGALA
La Caraffa
IN VETRO DECORATO



OGNI SETTIMANA IN PALIO



DL 50

- 2 abbonamenti allo stadio per seguire le partite in casa della propria squadra preferita
- 4 videoregistratori NEC mod. 9033
- 3 compact disc NEC CD 500E
- 10 macchine fotografiche compact auto-focus Fuji DL 200
- 5 macchine fotografiche compact auto-focus Fuji DL 50



DL 200



NEC 9033



CONCORSO «FATE VOI GOL»

PARTITA N. 5

Indicare se il gol che ha concluso l'azione sopra illustrata è entrato in porta

- NEL LATO **A**
- NEL LATO **B**

COGNOME

NOME

TEL

VIA

CAP

CITTA

INVIARE A ERI - TV RADIODIFFUSIONE - CASELLA POSTALE 6093 - 00100 ROMA



FUJI FILM

PELLICOLA UFFICIALE
DEI CAMPIONATI DEL
MONDO DI CALCIO 1990



L'IDEA PIU' SIMPATICA PER LA TUA FRESCA ESTATE

L'allegria e colorata caraffa dal 1,4 è il simpaticissimo regalo di BAIKA per la tua tavola.

Per riceverlo direttamente a casa tua applica negli appositi spazi 3 etichette frontali di BAIKA. Compila il coupon con i tuoi dati e spedisci in busta chiusa entro il 31/12/87 a: KRAFT c/o C.S.M. Casella Postale 3677-KA - 20090 SEGRATE - MI.

Nome _____

Cognome _____

Via _____ N° _____

Città _____

C.A.P. _____ Prov. _____

APPLICA QUI
L'ETICHETTA FRONTALE
DI BAIKA

APPLICA QUI
L'ETICHETTA FRONTALE
DI BAIKA

APPLICA QUI
L'ETICHETTA FRONTALE
DI BAIKA

KRAFT

Cose buone dal mondo



IL PIANETA ROSSO

«I coniugi K non erano vecchi. Avevano la pelle ambrata dei veri marziani, gli occhi come gialle monete, le voci molli e armoniose».

I marziani di Ray Bradbury non hanno il corpo ricoperto di viscidie squame verdastre, né lunghi tentacoli; non sono spietati guerrafondai in cerca di pianeti da sottomettere: «Ylla ripuliva la casa con manate di polvere magnetica che, assorbita ogni sporcizia, si dissolveva sulle calde ali del vento; Yll leggeva un libro metallico dai geroglifici in rilievo, su cui passava la mano leggera, come chi suoni un'arpa. E dal libro, a ogni tocco delle dita, si levava una voce, voce dolce e antica...».

Poi arrivarono i terrestri e per il pianeta Marte fu la fine. *Cronache marziane*, scritto nel 1950, non soltanto ha rivelato uno degli scrittori di maggior talento della letteratura fantastica contemporanea, ma ha rappresentato una vera e propria rivoluzione degli schemi della «scienze fiction», capovolgendo la prospettiva tradizionale, che in quegli anni di guerra fredda aveva anche assunto una precisa valenza ideologica, secondo la quale ai buoni terrestri (americani) si contrapponevano gli alieni cattivi (magari rossi).

Raccontando le prime spedizioni e la progressiva colonizzazione di Marte, Bradbury opera un completo rovesciamento di ruoli e di atmosfere: un nemico che non sa nemmeno di esserlo, un «incontro ravvicinato» che lascia completamente indifferenti («Vorremmo un po' di attenzione: abbiamo volato dalla terra fino a qua per sessanta milioni di miglia»). Il signor Aaa sbadigliò: «La distanza è di cinquanta milioni al massimo, in questo periodo dell'anno».

Anche l'invasione non ha i toni epici



In alto, **Rock Hudson** (**John Wilder**) e **Darren McGavin** (**Parkhill**); a sinistra, **Christopher Connolly** (**Driscoll**). Nella pagina accanto, **Nicholas Hammond** e **Anthony Pullen-Shaw** (i fratelli **Black**) e **Darren McGavin** con **Joyce Van Patten** (coniugi **Parkhill**)



Foto Grazia Neri

di **LAURA TERZANI**

● CRONACHE MARZIANE

e cruenti d'una guerra dei mondi; gli alieni non sono tanto diversi da noi, anzi assumono il volto dei nostri ricordi più cari, dando agli esploratori terrestri la pericolosa sensazione di trovarsi in una specie di paradiso dove rivivono i loro parenti, gli amici, i paesani di un tempo. Le armi con cui gli invasori distruggono il Pianeta rosso non sono sofisticati fucili a raggi laser o moderne pistole disintegratrici, ma corruzione, inquinamento, epidemie di banale morbillo. «Se almeno avessimo dato ai marziani il tempo di provvedere alle loro vesti di morte, ai loro mantelli funebri, di comporsi dignitosamente per l'eterno sonno, di escogitare qualche "altra scusa" per la loro morte».

Così sul pianeta raffinato, colorato, favoloso, magico, dolce, evanescente immaginato da Bradbury i terrestri finiscono per portare ciò che c'è di peggio sulla Terra, senza nulla capire della cultura, della storia, della antica saggezza aliena.

Sono stati fatti numerosi tentativi di portare sullo schermo le *Cronache marziane*, un paio firmati dallo stesso Bradbury, che peraltro ha sceneggiato un film importante come *Moby Dick* di John Huston (e più recente-



Ray Bradbury con la corrispondente di Antenne 2 da Hollywood, Danièle Legeron

mente un film ancora inedito in Italia, della Walt Disney, *La fiera delle tenebre*).

Ma nemmeno cineasti come Alan Pakula e Robert Mulligan sono riusciti nell'intento; fino a questa versione televisiva firmata da Michael Anderson nel 1978, basata sulla sceneggiatura di un altro notevole scrittore di fantascienza, Richard Matheson.

Diviso in tre puntate e interpretato da Rock Hudson, affiancato da

uno stuolo di attori di rilievo, fra cui Maria Schell, Roddy McDowall, Gayle Hunnicutt, Fritz Weaver e Nicholas Hammond, lo sceneggiatore televisivo percorre il complesso racconto di Bradbury utilizzando come filo rosso la vicenda del capitano John Wilder: dalle prime spedizioni alla conquista e alla colonizzazione del pianeta, fino alla decisione di restare su Marte anche quando tutti lo hanno abbandonato.

E soprattutto nel finale che il racconto televisivo di Anderson riesce a cogliere il senso più profondo del romanzo: incapaci di progredire umanamente come sono progrediti tecnologicamente, gli uomini della Terra, dopo aver richiamato i coloni da Marte, finiscono per distruggersi nell'olocausto nucleare.

I pochi rimasti sul Pianeta rosso forse riusciranno a costruire un mondo meno violento.

«Ho sempre voluto tanto vedere un marziano, disse Michael, ma non lo vedo mai. Eppure, me lo avevi promesso, papà!». «Guardali, dove sono, i marziani?» disse il babbo, che si tirò Michael in braccio, indicandogli l'acqua... Erano là, i marziani, nell'acqua del canale, che ne rimandava l'immagine. Erano Tim, Mike, Robert, la mamma, il babbo...».

LAURA TERZANI

SPOT IN ITALY

I primi trent'anni della pubblicità televisiva ripercorsi dai massimi studiosi ed operatori del settore. Dalle favole di Carosello agli attuali spot pubblicitari. I rapporti fra evoluzione socio-economica e pubblicità.

A cura di
F.S. Scrocco, P. Taggi, A. Zancacchi

427 pagine, 300 illustrazioni, 48.000 lire.

ERI Edizioni Rai

DISTRIBUZIONE
ARNOLDO MONDADORI EDITORE

● MATTINO/POMERIGGIO

DOMENICA 2 AGOSTO

RAIUNO	14	Strada maestra di Raoul Walsh, con Humphrey Bogart, Ida Lupino	1940	dramm.	90'
RAIDUE	11,45	Mr. Moto nell'isola del pericolo di Herbert I. Leeds, con Peter Lorre	1939	giallo	70'
	17,10	Fantomas contro Scotland Yard di A. Hunebelle, con L. De Funès	1967	comm.	95'
CANALE 5	11	14 ^a ora di Henry Hathaway, con Paul Douglas, Grace Kelly	1951	dramm.	115'
	14	Hollywood o morte! di Frank Tashlin, con Jerry Lewis, Dean Martin	1956	comico	105'
	15,45	Mia moglie è di leva di Frank Tashlin, con Tom Ewell, Sheree North	1956	comm.	105'
RETEQUATTRO	9,15	Un ladro in Paradiso di Domenico Paoletta, con Nino Taranto	1951	comm.	90'
EURO TV	13	Appuntamento a Ischia di Mario Mattoli, con Domenico Modugno	1960	comm.	115'
TMC	16,50	L'impareggiabile Godfrey di G. La Cava, con C. Lombard, W. Powell	1936	comm.	100'

LUNEDÌ 3 AGOSTO

RAIUNO	14	La paura fa novanta di G. C. Simonelli, con Ugo Tognazzi, S. Pampanini	1951	comico	90'
RAIDUE	16,45	Il diamante nero di Jean Delannoy, con Gaby Morlay, Charles Vanel	1940	giallo	95'
ITALIA 1	9	Paradiso notturno di Harmon Jones, con Mitzi Gaynor, Scott Brady	1952	musicale	90'
TMC	16	Il grande spettacolo di James Clark, con Esther Williams, C. Robertson	1961	dramm.	120'

MARTEDÌ 4 AGOSTO

RAIUNO	14	Franco, Ciccio e il pirata Barbanera di Amendola, con Franco e Ciccio	1969	comico	90'
RAIDUE	16,40	Gringo, getta il fucile di J. R. Marchent, con J. Richardson, G. Milland	1967	avv.	90'
ITALIA 1	9	Zum Zum, Zum di B. Corbucci, con L. Tony, I. Savona	1968	musicale	90'
TMC	16	La porta proibita di Robert Stevenson, con Orson Welles, Joan Fontaine	1944	dramm.	120'

MERCOLEDÌ 5 AGOSTO

RAIUNO	14	Ciccio perdona... io no! di Marcello Ciorciolini, con Franco e Ciccio	1968	comico	95'
RAIDUE	16,55	Le ragazze di Piazza di Spagna di L. Emmer, con L. Bosé, C. Greco	1952	comm.	95'
ITALIA 1	9	Parata di splendore di Mitchell Leisen, con Ezio Pinza, Anne Bancroft	1953	musicale	90'
TMC	16	Il generale non si arrende di J. Guillermin, con Peters Sellers, D. Robin	1962	comm.	120'

GIOVEDÌ 6 AGOSTO

RAIUNO	14	Indovina chi viene a merenda? di M. Ciorciolini, con Franco e Ciccio	1969	comico	90'
RAIDUE	16,40	Aida di Clemente Fracassi, con Sophia Loren, Louis Maxwell	1953	op. lirica	95'
ITALIA 1	9	Lady Barbara di M. Amendola, con Paola Tedesco, Gianfranco D'Angelo	1970	musicale	90'
TMC	16	Messaggio a Garcia di G. Marshall, con Barbara Stanwyck, W. Beery	1948	avv.	120'

VENERDÌ 7 AGOSTO

RAIUNO	14	Le spie vengono dal semifreddo di Mario Bava, con Franco e Ciccio	1966	comico	100'
RAIDUE	16,50	La vita ricomincia di Mario Mattoli, con Fosco Giachetti, Alida Valli	1945	dramm.	85'
ITALIA 1	9	Baciami, Kate! di George Sidney, con Kathryn Grayson, Howard Keel	1954	musicale	90'
TMC	16	Katherine di Jeremy Kagan, con Sissy Spacek, Art Carney	1975	dramm.	120'

SABATO 8 AGOSTO

RAIUNO	14	Il visone sulla pelle di D. Mann, con Cary Grant, Doris Day	1962	comm.	95'
RAIDUE	17,05	Viva Las Vegas di George Sidney, con Elvis Presley, Ann Margret	1964	musicale	80'
CANALE 5	13,30	Vacanze a Ischia di Mario Camerini, con Vittorio De Sica, Miryam Bru	1957	comm.	120'
	15,30	Primo amore di Mario Camerini, con Carla Gravina, Lorella De Luca	1959	comm.	120'
ITALIA 1	9	Casa lontana di Johannes Meyer, con Beniamino Gigli, Hilde Horeber	1940	musicale	90'
TMC	11	I miserabili di Raymond Bernard, con Harry Baur, Charles Vanel	1934	dramm.	115'
	18	La ragazza del riformatorio di D. Wyre, con Linda Blair, Joanna Miles	1976	dramm.	90'



SERA/NOTTE

DOMENICA 2 AGOSTO

EURO TV	20,30	Febbre da cavallo di Steno, con Luigi Proietti, Catherine Spaak	1976	comm.	110'
TMC	20,20	Il magnifico irlandese di J. Ford, J. Cardiff, con J. Christie, M. Smith	1965	dramm.	110'
	23,10	Morte in canoa di Jerry Jameson, con Robert Urich, Lee Purcell	1976	dramm.	100'

LUNEDÌ 3 AGOSTO

RAIUNO	20,30	La calda notte dell'ispettore Tibbs di N. Jewison, con Sidney Poitier	1967	dramm.	105'
RAIDUE	23,50	Amiamoci così belle signore di G. Saks, con A. Arkin, S. Kellerman	1972	comm.	90'
CANALE 5	20,30	Alfredo, Alfredo di Pietro Germi, con Dustin Hoffman, Stefania Sandrelli	1972	comm.	120'
ITALIA 1	23,45	National Lampoon's Vacation di H. Ramis, con C. Chase, B. D'Angelo	1983	comico	105'
RETEQUATTRO	20,30	Angelica e il gran sultano di B. Borderie, con M. Mercier, R. Hossein	1967	avv.	120'
EURO TV	20,30	Napoli una storia d'amore e di vendetta di M. Bianchi, con Patrizio Oliva	—	dramm.	110'
TMC	20,20	Il bandito dell'Epiro di Terence Young, con Van Johnson, Martine Carol	1957	dramm.	100'
	23,20	Un posto per l'inferno di Paul Krasny, con Hal Holbrook, Eva Marie Saint	1979	dramm.	100'

MARTEDÌ 4 AGOSTO

RAIDUE	20,30	Operazione sottoveste di Blake Edwards, con Cary Grant, Tony Curtis	1959	comico	115'
	23,50	Il bandito di Alberto Lattuada, con Anna Magnani, Amedeo Nazzari	1946	dramm.	80'
RAITRE	21,45	Giungla d'asfalto di John Huston, con Louis Calhern, Sterling Hayden	1950	dramm.	110'
RETEQUATTRO	20,30	Cielo giallo di William A. Wellman, con Gregory Peck, Richard Widmark	1948	western	120'
EURO TV	20,30	Il domestico di Luigi F. d'Amico, con Lando Buzzanca, Martine Brochard	1974	comm.	110'
TMC	20,20	Gang di Robert Altman, con Keith Carradine, Shelley Duvall	1973	dramm.	120'

MERCOLEDÌ 5 AGOSTO

RAIDUE	20,30	Rififi di Jules Dassin, con Jean Servais, Magali Noël	1955	dramm.	105'
	23,40	Il bosco degli amanti di C. Autant-Lara, con L. Terzieff, F. Rosay	1960	guerra	90'
RAITRE	21,45	Kean, genio e sregolatezza di V. Gassman, con Vittorio Gassman	1956	comm.	80'
CANALE 5	20,30	La via del rum di Robert Enrico, con Brigitte Bardot, Lino Ventura	1971	avv.	130'
RETEQUATTRO	20,30	Gli uomini preferiscono le bionde di H. W. Hawks, con M. Monroe	1953	comm.	105'
	22,15	Fermata d'autobus di Joshua Logan, con Marilyn Monroe, Don Murray	1956	comm.	110'
EURO TV	20,30	Il carabiniere di Silvio Amadio, con Fabio Testi, Massimo Ranieri	1981	dramm.	110'
	22,20	Una provinciale a Washington di W. A. Levey, con George Hamilton	—	comm.	100'
TMC	20,20	Cane infernale di Curtis Harrington, con Richard Crenna, Yvette Mimieux	1979	thriller	110'
	23,30	Il bandito a luce rossa di Buzz Kulik, con Alan Alda, Talia Shire	1977	dramm.	100'

GIOVEDÌ 6 AGOSTO

RAIUNO	20,30	Prima che venga l'inverno di J. L. Thompson, con D. Niven, Anna Karina	1968	dramm.	100'
RAIDUE	23,30	Dove vai tutta nuda? di P. Festa Campanile, con M. G. Buccella, T. Milian	1969	comm.	90'
RAITRE	21,45	Incatenata di Clarence Brown, con Joan Crawford, Clark Gable	1934	com. sent.	80'
ITALIA 1	20,30	Bravissimo! di Luigi F. d'Amico, con Alberto Sordi, Mario Riva	1955	comm.	110'
EURO TV	20,30	Il testimone deve tacere di G. Rosati, con B. Fehmiu, R. Schiaffino	1974	dramm.	110'
TMC	20,20	Si si per ora di Norman Panama, con Elliott Gould, Diane Keaton	1975	comm.	110'

VENERDÌ 7 AGOSTO

RAIUNO	20,30	Totò a Parigi di Camillo Mastrocinque, con Totò, Sylva Koscina	1958	comico	110'
RAIDUE	23,50	Un elmetto pieno di... fida di Marcel Camus, con Peter McEnery	1970	comm.	95'
RAITRE	21,45	Buffalo Bill di William Wellman, con Joel McCrea, Maureen O'Hara	1944	western	90'
ITALIA 1	20,30	Sole rosso di Terence Young, con Charles Bronson, Ursula Andress	1971	western	130'
RETEQUATTRO	20,30	Les Girls di George Cukor, con Gene Kelly, Mitzi Gaynor	1957	musicale	135'
EURO TV	20,30	L'uccello migratore di Steno, con Lando Buzzanca, Rossana Podestà	1972	comm.	110'
	22,20	Pasqualino Cammarata... di M. Amendola, con A. Giuffrè, N. Davoli	1974	comm.	100'
TMC	23,55	La strega di André Michel, con Marina Vlady, Maurice Ronet	1954	dramm.	100'

SABATO 8 AGOSTO

RAIDUE	20,30	Amore mio aiutami di Alberto Sordi, con Alberto Sordi, Monica Vitti	1969	comm.	115'
RAITRE	23	Tarda primavera di Yasujiro Ozu, con Chishu Ryu, Setsuko Hara	1949	—	100'
EURO TV	20,30	Tre colpi di Winchester per Ringo di E. Sali, con Gordon Mitchell	1966	western	110'
	22,20	Paura di Henri Helman, con Maude Rayer, Michel Robin	1977	dram. psic.	110'

Marilyn

Amata e invidiata, sognata e discussa ma mai dimenticata. A venticinque anni dalla morte, Marilyn torna ad essere la regina. Marilyn alle prime armi in *Giungla d'asfalto* (**martedì, Raitre**), sex symbol in *Gli uomini preferiscono le bionde*, «oca svampita» in *Fermata d'autobus*, misteriosa dopo la tragedia (**mercoledì, Retequattro**)

TV RADIOCORRIERE

TUTTE LE TV DAL 2 ALL'8 AGOSTO 1987



Estate rock

In attesa di **Madonna**, che sarà in Italia ai primi di settembre, *Estate rock* ci propone alcuni momenti del suo tour americano (**venerdì, Raiuno**)



1215

RAIUNO

LINEA VERDE
ESTATETre mesi in giro
per il mondo

Una carrellata di servizi curiosi per il look estivo di *Linea verde*, l'appuntamento settimanale di Federico Fazzuoli con agricoltura, territorio, ambiente. Un giro del mondo che durerà fino alla seconda metà di ottobre. La conferma di un successo che ha visto salire gli indici di ascolto dal milione di spettatori del primo anno ai cinque di oggi, con punto massimo di 9.600.000.

Perché piace? «Perché *Linea verde* ci fa viaggiare e ci informa», hanno risposto gli ascoltatori, in un recente sondaggio.

Fazzuoli («il più simpatico baffo della TV», si dice di lui), che cosa bolle in pentola, cosa avete di pronto per questi mesi estivi? «Dagli Stati Uniti un servizio dal titolo "Fuoco amico", una tecnica all'avanguardia per combattere il fuoco con il fuoco e un filmato su un nuovo sistema di imboscamento con speciali elicotteri. Da "casa nostra" un viaggio nella storia contadina emiliana sul filo dei racconti delle comunità di Coenzo e Nonantola (vicino a Modena) e una serie di curiosità su alcuni particolari esemplari di asini di Martina Franca e cavalli delle Murge. Dal 19 settembre, ogni settimana, le immagini più spettacolari dei delta dei grandi fiumi europei».

A chi vi rivolgete?

«Come sempre a tutti: agli operai, alle casalinghe, ai professori, ai giovani, e in particolare a chi tiene alla salvaguardia dell'ambiente, un problema per fortuna sempre più sentito».

(Scina Santacatterina)

Federico
Fazzuoli

11 Santa Messa. Dal Porto di Riccione (FO). Regia di Ferdinando Batazzi

11,55 Giorno di festa. Itinerari di vita cristiana. A cura di Carlo De Biase e Gianfranco Manganella. *Dachau: Un carnevale per la riconciliazione*

12,15 Linea verde. A cura di Federico Fazzuoli. Regia di Alberto Pinzuti

13,30 Telegiornale

13,55 Fortunissima. Il gioco del Lotto in diretta con il TV Radiocorriere

14 Pomeriggio al cinema. *Strada maestra* (1940). Film drammatico. Regia di Raoul Walsh. Con Humphrey Bogart, Ida Lupino, Ann Sheridan. Prod.: Warner Brothers

15,35 Domenica sport. Pescara: Ciclismo. Trofeo Matteotti

16,15 Robin Hood. Telefilm. Il signore degli alberi. Con Michael Praed, Judi Trott, Claire Toeman, Robert Addie, Clive Mantle. Regia di James Allen

17,05 Come Alice. Di Antonello Falqui e Michele Guardì. Con Renato Rascel e Giuditta Saltarin, con la partecipazione di Carlo Verdone. Alice è Claudia Vegliante. Regia di Antonello Falqui. 4ª puntata

18,15 L'incendiario. Con Arthur Kennedy, Warren Oates, Tom Selleck, Jeff Corey, Norma Crane. Regia di Boris Sagal. Distr.: MCA TV

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Harem. Film per la tv. Con Omar Sharif, Ava Gardner, Nancy Travis, Art Malik, Sarah Miles, Yaphet Kotto. Regia di Billy Hyla. 2ª ed ultima parte

22,05 In diretta dal Nuovo Teatro G. Verdi di Montecatini Terme *Hit-Parade*. I successi della settimana. Un programma di Antonello Caprino. Regia di Francesco Boserman

23 La domenica sportiva. A cura di Tito Stagno
Latina: Pugilato. Renzo - Morello. Titolo italiano pesi supermiglia

0,15 TG 1 - Notte

0,25 Musicanten Schumann. A cura di Pino Di Vito. *Sinfonia n. 2 in do maggiore op. 61*. Direttore Peter Maag. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai. Regia di Tonino Del Colle

11,20-12,20 TG 3 - Diretta

12,35-13,35 sportiva. 1ª parte
Eurovisione. Donington. Motociclismo: G. P. d'Inghilterra. 125 e 250 cc.

16-17 TG 3 - Diretta sportiva. 2ª parte
Eurovisione. Donington. Motociclismo: G. P. d'Inghilterra. 500 cc.

— Meteo 3

19 TG 3

19,20 TG Regionale

19,30 Domenica gol. A cura di Aldo Biscardi

20 Speciale Dadaupa: Mina, Milva, Morandi

20,30 Soldati. Storia degli uomini in guerra. Di Frederick Forsyth. 5ª. Carri armati

21,15 TG 3 - Sera

21,30 Musicatre. American Ballet Theatre in

11 La mia terra tra i boschi. Telefilm. Una notte d'inverno sul ghiacciaio

11,25 Due rulli di comicità. Andy Clyde in *Sangue zingano*

11,45 Matinée - Al cinema di domenica. A cura di Nedo Ivaldi. *Mr. Moto nell'isola del pericolo* (JV) - *Mr. Moto in Danger Island* - (1938). Film giallo. Regia di Herbert I. Leeds. Con Peter Lorre, Jean Hersholt, Amanda Duff, Warren Hymer, Richard Lane, Leon Ames. Prod.: Twentieth Century-Fox

13 TG 2 - Ore tredici

13,25 TG 2 - Lo sport

13,30 Saranno famosi. Telefilm. *Un modo di vincere*. Con Debbie Allen

14,20 Dal Teatro Olimpico di Roma *Enrico VIII in Tour*. Concerto di Enrico Ruggeri con l'Orchestra Filarmonica di Alessandria. Regia Grazia Michelacci

15,20 In due s'indaga meglio. Di Agatha Christie. *Il secondo segreto*. Con Francesca Annis, James Warwick. 1ª

17,10 Lo schermo in casa. *Fantomas contro Scotland Yard* (1967). Film commedia. Regia di André Huneault. Con René Furesi, Mylene Demongeot, Jean Marais, Françoise Christophe. Prod.: Fair Film, Roma - Pac-Sneg, Parigi

18,45 Perry Mason. Telefilm. *Una ragazza vivace*. Con Raymond Burr, Barbara Hale

19,40 Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20 TG 2 - Domenica sprint. A cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino

20,30 Bella d'estate. Spettacolo di canzoni, bellezza e comicità di Chiosso, D'Ottavi, Fabrizio. Presenta Ramona Del'Abate con Don Lurio, «La Trappola», Patrizia Caselli, Bustric, Giorgio Ariani e con la partecipazione straordinaria di Beatrice Reading e di Walter Chiari. Musiche di Fabio Frizzi. Coreografie di Don Lurio. A cura di Wolfgang Vaccaro. Regia di Raul Morales

22 Shaka Zulu. 6ª puntata. Sceneggiato in 10 puntate. Con Henry Cele, Robert Powell, Dudu Mzike, Edward Fox. Regia di William C. Faure

22,55 TG 2 - Stasera

— Meteo 2

23,10 Sorgente di vita. Rubrica di vita e cultura ebraica

23,35 Dal Salone delle Feste del Casinò di Sanremo *Jazz oggi. Incontro con Totò Thielenaris con Philip Catherine Trio*. Presenta Franco Cerri. A cura di Ivanka Veltroni. Regia di Renzo Trotta



San Francisco — Airs. Coreografia P. Taylor. Musica G. F. Haendel. Con L. Rinehart, K. Solei, A. Speiman, C. Spizzo, P. Fonseca, J. Renshaw, T. Titone e con la San Francisco Opera Orchestra dir. Paul Connolly — *Passo a due - Il Cigno Nero - dal III Atto de «Il lago dei Cigni»*. Coreografia M. Peitrop. Musica P. Ciaikovsky. Con C. Gregory e F. Bujones. Dir. Alan Barker — *Jardin aux Lilas*. Coreografia A. Tudor. Musica E. Chausson. Con L. Browne, R. La Fosse, M. Owen, M. van Hamel, Violinista D. Cleveland, Dir. Alan Barker. Regia tv Brian Large. Presentazione di Paolo Donati

22,45 Bormio: Pallacanestro. Italia - URSS. Campionati mondiali jr. 2ª tempo

23,30 TG 3 - Notte

23,35 TG Regionale

23,45 Max Headroom (1985). Cortometraggio. Di A. Jankel e R. Morton. Con R. Harty

11²⁰

RAITRE

MOTOCICLISMO:
GRAN PREMIO
D'INGHILTERRA

In diretta, dal circuito di Silverstone, le tre gare del G. P. d'Inghilterra di motociclismo (ore 12.35 e 16). Nelle 125 favorito è **Fausto Gresini** e nelle 500 **Randy Mamola** (foto).

11⁴⁵

RAIDUE

MR. MOTO NELL'ISOLA DEL PERICOLO

FILM Giallo ricco di colpi di scena. Mr. Moto (**Peter Lorre**, foto) e il suo amico «Tigre» McGurk cercano di risolvere un grave caso di contrabbando di diamanti. Il compito non sarà facile... Subiscono vari attentati ma alla fine vengono a capo della vicenda. Regia di **Herbert Leeds**.

13⁵⁵

RAIUNO

FORTUNISSIMA

Partecipare al gioco è facile: basta aver letto il nostro giornale in edicola e rispondere alle domande di **Rosanna Vaudetti** (foto). In palio quattro giocate del Lotto. Per giocare telefonate al (06) 3139.

20³⁰

RAIDUE

BELLA D'ESTATE

Ancora un «amarcord» musicale con **Poster**, *Montagne verdi*, *Isn't she lovely*, *Imagine* e *Ti amo*. Cantano **Clara Murtas**, **Katia Svizzera**, **Tizette Martiale**, **Josette Rivale** e **Fabio De Rossi**. C'è anche un momento moda con le creazioni di **Gianfranco Ferré**, indossate dalle cinque **Belle d'estate** (foto). Presenta **Ramona Dell'Abate**, assistita per il settore giochi da **Patrizia Caselli**.

20³⁰

RAIUNO

HAREM (2ª)

Seconda e ultima parte. Dopo aver ceduto la bella preda americana, **Jessica Gray**, all'eunuco del sultano, il ribelle turco **Pasha (Art Malik)**, (foto) cerca di entrare nel palazzo nemico per liberarla e per cercare un'inglese, **Lady Ashley (Sarah Miles)**, misteriosamente scomparsa... Intanto il sultano vuole sposare **Jessica**...

21³⁰

RAITRE

AMERICAN BALLET

Dal War Memorial Opera House vedremo: *Airs* (foto) di **Paul Taylor**, *Passo a due*, dal *Lago dei cigni*, di **Petipa**, *Jardin aux Lilas* di **Anthony Tudor**.

22

RAIDUE

SHAKA ZULU (6ª)

Ora uomo ed esperto nell'arte della guerra, Shaka mette insieme un preparato gruppo di guerrieri per combattere contro le tribù vicine. Una dopo l'altra, le sue vittorie lo portano sul trono degli Zulu.

22³⁰

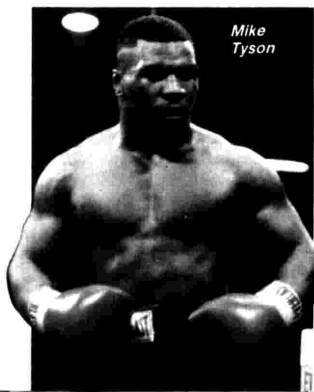
BOXE

Cronaca di una vittoria annunciata

Se i risultati dipendessero da pronostici teorici, l'incontro di sabato all'Hilton di Las Vegas fra Mike Tyson e Tony Tucker per il titolo IBF non dovrebbe neanche disputarsi. La forza, il movimento e le combinazioni a due mani di Tyson non dovrebbero trovare un grosso ostacolo in Tony Tucker, pugile dotato di buona potenza ma lento. Per fortuna sul ring parole e pronostici si perdono tra i grugniti d'assalto e il suono di pugni, ma anche su questo piano «Iron Mike» Tyson sembra nettamente avvantaggiato. Quando gli è stato chiesto perché il suono dei suoi pugni fosse tanto diverso da quello dei suoi avversari ha risposto senza incertezze: «È lo spirito con cui il tiro che fa la differenza. La potenza dei miei colpi viene dal dentro e non da una particolare tecnica o abilità».

Bisognerà comunque vedere come questo «guerriero», che sul ring veste di nero e a volte non porta neanche i calzini, in omaggio alla boxe d'una volta (quella dei Marciano e Louis), saprà reagire ai primi contraccolpi della notorietà. È stato infatti denunciato per aggressione da un giovane che sostiene di aver ricevuto un destro dal campione. Pensiamo che Tyson non sentirà queste pressioni psicologiche sul ring. Per lui il pugilato, più che uno sport, è un motivo di vita: «Tutto il resto è così noioso», ci disse quando volevamo sapere se aveva altri interessi.

(Venanzio Ciampa)



Mike Tyson

- 8,30** **Ginnastica** *Ellesercizio*. 42ª lezione
- 8,40** **La grande valletta**. Una sposa per Nick Barkley. Con Barbara Stanwyck
- 9,30** **Alice**. Telefilm. Con Linda Lavin
- 10** **Mississipi**. Telefilm. Di nuovo a casa. Con Ralph Waite, Linda G. Miller
- 11** **14ª ora** (1951). Film drammatico. Regia di Henry Hathaway. Con Paul Douglas, Richard Basehart, Grace Kelly
- 12,55** **Superclassifica show**
- 14** **Hollywood o morte!** (1956). Film comico. Regia di Frank Tashlin. Con Jerry Lewis, Dean Martin, Anita Ekberg
- 15,45** **Mia moglie è di leva** (1956). Film commedia. Regia Frank Tashlin. Con Tom Ewell, Sherree North, Rita Moreno
- 17,30** **Fifty fifty**. Telefilm. *La trappola*
- 18,30** **Trauma Center**. Telefilm. *Il senso del dovere*. Con Lou Ferrigno
- 19,30** **Love Boat**. Telefilm. *Il vecchio*
- 20,30** **Radici**. 5ª ed ultima puntata. Sceneggiato. Con Levar Burton, Ren Woods, Ben Vereen, Harry Rhodes
- 22,30** **Dall'Hotel Hilton di Las Vegas. Pugilato: Mike Tyson-Tony Tucker**. Campionato mondiale pesi massimi WBA-ABC-IBF
- 24** **Sceriffo a New York**. Telefilm



- 8** **Il mondo di domani**. Rubrica religiosa
- 8,30** **Guns Smoke**. Telefilm. *Un vecchio amico*
- 9,15** **Un ladro in Paradiso** (1951). Film commedia. Regia di Domenico Paolella. Con Nino Taranto, Hélène Rémy
- 10,45** **Giorno per giorno**. Telefilm
- 11,15** **Parlamento in Replica**
- 12,10** **Cassie Co**. Telefilm. *Replay*
- 13** **Ciao ciao**. Cartoni animati
- 14,30** **I gemelli Edison**. *Il mistero finale*
- 15** **La terra dei giganti**. Telefilm. *L'ultima scommessa*. Con Gary Conway
- 16** **Alla ricerca di un sogno**. Telefilm
- 16,45** **Daniel Boone**. *Il richiamo dell'oro*
- 17,45** **Sembra facile**. *Una strana indifferenza*
- 18,15** **Devlin e Devlin**. Telefilm. *Erika*
- 19** **College**. Telefilm. *Joe il duro*
- 19,30** **New York New York**. Telefilm. *Il potere della corruzione*. Con Tony Daly
- 20,30** **Matt Houston**. Telefilm. *Sotto tiro*. Con Lee Horsley, Pamela Hensley
- 21,30** **Cover up**. Telefilm. *Secondo errore*
- 22,30** **Peyton Place**. Sceneggiato. 36ª puntata
- 23,30** **Mod Squad**. *Salvezza impossibile*
- 0,30** **Mystery Movies/Hec Ramsey**. Telefilm

- 8,30** **Bim Bum Bam** con Manuela, Paolo e Uan. *Rascal - il pianeta delle 1000 avventure - Dangers and Dragons Tarzan*. Cartoni animati
- 10** **Riptide**. Telefilm. *La macchina della verità*. Con Perry King, Joe Penny
- 11** **Sport spettacolo**. Con Valeria Cavalli
- 12** **L'uomo da sei milioni di dollari**. Telefilm. *Il ritorno del mostro di Venere*. 1ª
- 13** **Grand Prix**. Settimanale motoristico condotto da Andrea De Adamich
- 14** **Deejay beach**. Conducono Casti, Gerry Scotti, Linus e Susie
- 16** **Dimensione Alfa**. Telefilm. *Una lacrima d'amore*. Con Brandon Crane
- 17** **Manimal**. *La notte dello scorpione*. Con Simon McCorkindale
- 18** **Automan**. *La vendetta del fantasma*
- 19** **Littlest - Hazzard - Droids Adventures - Snorky**. Cartoni animati
- 20,30** **Che piacere avervi qui**. Varietà condotto da Paolo Villaggio. Regia di Silvio Ferri. 9ª puntata
- 22,50** **I predatori dell'Idolo d'oro**. Telefilm. *L'occhio della tigre*. Con Jeff MacKay
- 23,50** **Samurai**. Telefilm
- 1,15** **Hercastle and McCormick**. Telefilm. *Difetti in famiglia*. Con Brian Keith



- 8** **Colazione con...**
- 9** **Salve ragazzi**
- 10** **Insieme...**
- 11,40** **Commercio e turismo**. Rubrica
- 13** **Appuntamento a Ischia** (1960). Film commedia. Regia di Mario Mattoli. Con Domenico Modugno, Antonella Lualdi, Mila, Linda Christian, Paolo Ferrari
- 16,30** **Devilman**. Cartoni animati
- 17** **Judo Boy**. Cartoni animati
- 17,30** **Io sono Teppel**. Cartoni animati
- 18** **Phantaman**. Cartoni animati
- 18,30** **Starlinger**. Cartoni animati
- 19** **Sanford and Son**. Telefilm. Con Redd Foxx, Demond Wilson
- 19,30** **Sesto senso**. Telefilm. *Se morissi prima di svegliarmi*. Con Gary Collins
- 20,30** **Febbre da cavallo** (1976). Film commedia. Regia di Steno. Con Luigi Proietti, Enrico Montesano, Catherine Spaak
- 22,20** **In primo piano**. Attualità
- 23** **Spy-Force**. Telefilm. Con Peter Sumner, Jack Thompson



- 10,20** **Galileo**. *Il raggio della speranza*
- 11,20/12,35** **Donnington: Motociclismo**. Gran Premio d'Inghilterra. 125 cc e 250 cc
- 12,20** **San Pietro: Angelus**
- 13,35** **Kronos**. Telefilm. *Rapimento*
- 14,35** **TMC Sport**. Donnington: Motociclismo. Gran Premio d'Inghilterra. 80 cc e 500 cc
- 16,50** **L'impareggiabile** *Godfrey* (1936). Film commedia. Regia di Gregory La

- Cava. Con Carole Lombard, William Powell, Eugene Pallette
- 18,30** **Autostop per il cielo**. *Veleggiando*
- 19,30** **TMC News - TMC Sport**
- 20,20** **Il magnifico Irlandese** (1965). Film drammatico. Regia di J. Ford e J. Cardiff. Con Julie Christie, Rod Taylor
- 22,10** **Planeta azzurro**. *Il mondo che scompare*. 5ª episodio
- 23,10** **Morte in canoa** (1976). Film drammatico. Regia di Jerry Jameson. Con Robert Urich, Deborah Raffin, Lee Purcell

11 

14^a ORA

FILM Intenso dramma umano realizzato da Henry Hathaway e interpretato da **Paul Douglas** e **Richard Basehart**. Un giovane in preda a una grave crisi nervosa sale su un cornicione e minaccia di gettarsi nel vuoto. Una disperazione motivata dallo scarso affetto della famiglia e dal timore di causare l'infelicità della fidanzata. Un poliziotto tenta in tutti i modi di dissuaderlo dal suicidio...



14 

HOLLYWOOD O MORTE!

FILM Due commedie del regista **Frank Tashlin**. La prima con la coppia **Jerry Lewis** (nella foto con **Anita Ekberg**) e **Dean Martin**. Un giovane adora la diva svedese e, per avvicinarla, si mette in viaggio per Hollywood in compagnia dell'amico. A seguire *Mia moglie è di leva*: le disavventure di una donna che si arruola nelle ausiliarie per stare vicina al marito, un eroe della seconda guerra mondiale richiamato in servizio. Ma lui viene scartato alla visita di controllo e lei...

20³⁰



CHE PIACERE
AVERTI QUI

Maria Pia Parisi
(foto) e **Paolo Villaggio**, quest'ultimo nei panni del «più grande conduttore di programmi televisivi d'Europa», sono le star di questo varietà con la partecipazione dei **Trettré** di **Mauro Chiari**.



20³⁰



RADICI (5^a)

È il 1865: la Guerra di Secessione è finita, il Sud ha perso, la schiavitù è abolita. Ma gruppi di fanatici perseguitano i neri. **Chicken George**, che ha partecipato alla guerra, riesce a portare la famiglia verso la libertà...



21³⁰



COVER UP

Cindy Latimore, la ragazza di **MacHarper**, viene uccisa. La giovane aveva scoperto due investigatori nell'appartamento della sua vicina di casa **Vanessa Harrill**, amante di **Alexander Kendell**. Mac, accusato dell'omicidio, è arrestato, ma grazie a **Dani**... Nella foto **Jon-Erik Hexum** (**MacHarper**) e **Jennifer O'Neill** (**Dani**).

22⁵⁰



I PREDATORI
DELL'IDOLO
D'ORO

Un aereo da carico, un DC3, che contiene mirini speciali per le tigri volanti del generale **Chennault**, si inabissa nei pressi delle Isole **Marivellas**. **Jack** (**Stephen Collins**, nella foto) cerca di recuperare il materiale per evitare che cada nelle mani dei giapponesi e nello stesso tempo smaschera una spia dei nipponici.



ALTRI FILM

Alle 20,20 Telemontecarlo propone *Il magnifico irlandese* con **Rod Taylor** e **Julie Christie**. La regia è divisa tra **John Ford** e **Jack Cardiff**. Un operaio diventa scrittore: le sue opere fanno scandalo e viene emarginato. Alle 20,30 su Euro TV *Febbre da cavallo* con **Enrico Montesano** e **Gigi Proietti** (foto).



22⁴⁵

APERTO PER FERIE

La radiocoppia riceve in tv

I calzini è meglio portarli lunghi o corti? Quante volte bisogna fare l'amore durante l'anno? Il ghiaccio è più piacevole consumarlo in cubetti o a palline? A questi e molti altri «inquietanti» interrogativi cercheranno di rispondere **Michele Mirabella** e **Toni Garrani** insieme agli spettatori di *Aperto per ferie*. Il programma è firmato da Maurizio Costanzo e Alberto Silvestri per Raidue, e va in onda ogni sera tranne il giovedì e la domenica per venti puntate.

La regia è di Roque Oppedisano, le musiche di Federico Troiani, le scenografie di Alida Cappellini e i costumi di Laura Casalini.

All'avventura di *Aperto per ferie* partecipa anche una band di valorosi musicisti, Los Ostialidos, capitanati da Federico Troiani e Chico Fusco, e il curioso personaggio della nuova comicità che risponde al nome di Davide Riondino. Non potevano mancare le gallette, pardon, le vallette: Monica Gambino ed Elena Paris, che nel programma hanno l'oneroso compito di non fare assolutamente nulla.

Mirabella e **Garrani** ormai avete conquistato tutti i media: la mattina vi ascoltiamo alla radio in *Tra Scilla e Cariddi*, la sera ci ospitate nel vostro salotto di *Aperto per ferie*... Che intenzioni avete?

«Fare tutto, farlo bene, divertirci. Soprattutto non lasceremo mai la radio, perché noi siamo due "radiosi conduttori"»... (Serena Iannicelli)

Toni Garrani e Michele Mirabella



10,15 Televideo. Pagine dimostrative

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 ▶ Dal Fiera 1 di Milano. In collegamento con «Onda Verde Mare» e «Televideo Portomatto». Un programma a cura di Adolfo Lippi e Oretta Lopane. Condotta da Patricia Pilchard. Con Gianfranco Agus, Giulia Fossà, Gianfranco Pini. Orchestra diretta da Paolo Zavallone. Regia di Adolfo Lippi

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 ▶ Pomeriggio al cinema. **La paura fa novanta** (1951). Film comico. Regia di Giorgio C. Simonelli. Con Ugo Tognazzi, Silvana Pampanini, Carlo Croccolo. Produzione: Alessandro di Paolo

15,35 Marco. Cartoni animati. **Il falso cugino - Sul letto di fuoco - Il rude ragazzo**

16,45 **Il meraviglioso mondo di Walt Disney. I misteri della natura**

17,35 Appuntamento con il giallo. **Doppia indagine**. Di Diana Crispo e Biagio Proietti. Con Gerardo Amato, Gabriella Franchini, Juana Steffan. Regia di Flaminio Bollini. 1ª parte

18,30 ▶ Dal Fiera 1 di Milano. **Portomatto**. Un programma a cura di Adolfo Lippi e Oretta Lopane. Condotta da Patricia Pilchard e Paola Onofri. Con Gianrico Tedeschi, Nikki Gaida, Natasha Howe, Gino Pernice, Cristiano Giuliani e Gegia e la partecipazione straordinaria di Vittorio Caprioli. Collegamenti esterni dal veltro di Antonella Interlenghi, Piero Panza e Brando Quilici. Regia di Adolfo Lippi

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 ▶ **La calda notte dell'ispettore Tibbs** («In the Heat of the Night», 1967). Film drammatico. Regia di Norman Jewison. Con Sidney Poitier, Rod Taylor, Warren Oates, Les Grant, Scott Wilson, Larry Gates, Quentin Dean. Prod. Unites Artists

22,20 Telegiornale

22,30 Cinema! Immagini, storie, protagonisti. Di Francesco Bortolini e Claudio Masenza. 2ª parte

23,30 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

10,15-11,55 Televideo

18,25 Bibione: Beach Volley

— Meteo 3

19 TG 3

19,20 TG Regionale

19,30 Print. A cura di Sergio Valzania e Paola Celli. Consulenza Emanuela Bompiani. 4ª puntata

20 ▶ **DSE Vivere la musica**. Un programma di Maria Paola Turriti Grillo. Consulenza di Louisa Jaffé Di Segni. Regia di Domenico Massimo Pupillo. 4ª puntata. *Creatività e lavoro di gruppo*

20,30 I Professionals. Telefilm. Nel pubblico interesse. Sceneggiatura di Brian Cle-

10,15 Televideo. Pagine dimostrative

11,55 Yakari. Cartoni animati. **Il raffreddore - Il rimedio - Il calumet - Grande Aquila**

12,10 Una storia viennese. 1ª puntata. Sceneggiato in 12 puntate a cura di Rosanella Lello Negrà. **All'ombra di Koeniggratz**. 1ª parte. Vienna 1867. Con Heinrich Schweiger, Guido Wieland, Marianne Nentwich. Regia R. Nussgruber

13 TG 2 - Ore tredici

13,25 TG 2 - Lo sport

13,30 Saranno famosi. Telefilm. **Il palcoscenico della vita**. Con Debbie Allen

14,20 ▶ **Arcobaleno**. Un programma di Bruno Modugno. A cura di Rosangela Locatelli. Regia di Piero Turchetti
— **Animali del sole. Angola gran sud**
— **Dick Tracy**. Cartoni animati
— **Blondie**. Telefilm

16 Capagatti: Ciclismo. 3ª prova Coppa Italia - Cronostaffetta

16,45 ▶ Lo schermo in casa. **Il diamante nero** (1940). Film giallo. Regia di Jean Delannoy. Con Gaby Morlay, Charles Vanel, Louise Carletti. Prod.: Lux Films

18,25 TG 2 - Sportsera

18,40 Perry Mason. Telefilm. **Verdetto di morte**. Con Raymond Burr

19,30 TG 2 - Notizie

19,35 Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 TG 2 - Lo sport

20,30 ▶ **Capitol**. 538ª puntata. Serie televisiva ideata da Stephen e Elinor Karpf. Con Rory Calhoun, Marj Dusay, Ed Nelson, Constance Towers e Richard Egan. Regia di Bill Glenn e Ken Herman

21,30 Sereno variabile. Speciale Roma-Rio De Janeiro. Di Osvaldo Bevilacqua e Luigi Costantini. Con Maria Giovanna Elmi. Interverranno: Pelé, Roberto Carlos

22,30-0,20 Notte TV

22,30 TG 2 - Stasera

22,45 ▶ **Aperto per ferie - Almanacco d'estate n. 1**. Programma di Alberto Silvestri. Redatto da Michele Mirabella, Toni Garrani, Roque Oppedisano, Sandro Parenzo. Conduttori M. Mirabella e T. Garrani. Regia R. Oppedisano

23,35 TG 2 - Notte flash

23,50 **Meteo 2**
Cinema di notte. Presentazione di Claudio G. Savini. **Amore e signore** (1972). Film commedia. Regia di Gae Saks. Con Alan Arkin, Sally Kellerman, Paula Prentiss, Renée Taylor, Sandy Balson. Prod.: Paramount

mens. Con Gordon Jackson, Martin Shaw, Lewis Collins. Regia di Pennant Roberts. Prod.: London Weekend

21,30 TG 3 - Sera

21,45 ▶ **Campioni. Le più belle partite della nostra vita**. Questa sera Italia-Brasile del 21-6-1970 rivista con Gianni Minà. Regia di Maria Maddalena Yon

24 Planetario. **Curiosando tra le stelle d'estate**. Di Gianni Poli. A cura di Biancamaria Pontillo. Regia Sandra Quarra

0,15 TG 3 - Notte

0,20 TG Regionale

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

12^{05/18}³⁰

RAIUNO

PORTOMATTO

Consigli sulle vacanze con **Giulia Fossà** (foto) e la sua «agenzia di viaggio». Per il Concorso Fotolinea abbinato al nostro giornale, ci sarà **Paola Onofri**.



14 RAIUNO

LA PAURA FA NOVANTA

FILM Una compagnia di attori di varietà è costretta a fermarsi per una notte in un castello abbandonato, dove da tre secoli è condannato a vagare il fantasma del proprietario: un moschettiere ucciso da un marito tradito. Ma i poveretti... Con **Ugo Tognazzi** e **Silvana Pampanini**.

14²⁰ RAIDUE

ARCOBALENO

Operti musicali della settimana **I Di Giacomo**, ovvero la famiglia Caporale di Battipaglia, composta dal papà Fulvio e dai figli Angela (23 anni), Vito (22), Rosella (19), il suo fidanzato Giovanni (19) e Serena (18). Tutti suonano almeno tre strumenti. Hanno un repertorio vastissimo, soprattutto di canzoni napoletane. (Foto: i conduttori **Bruno Modugno**, **Marta Flavi**, **Tony Binarelli**).

16⁴⁵ RAIDUE

IL DIAMANTE NERO

FILM Drammatico, diretto da **Jean Delannoy** con **Gaby Morlay** e **Charles Vanel**. Un maturo banchiere, all'indomani della tragica morte della moglie, trova delle lettere che secondo lui provano l'infedeltà della donna. Stravolto dal dolore e dalla vergogna, per cercare di dimenticare, si dà alla bella vita. Ma un bel giorno arriva una signora, amica della defunta, che...

20³⁰ RAIDUE

L'odio di Jenny per Sloane non ha più limiti: è convinta che le stia «rubando» l'amore del marito e decide di toglierla di mezzo. Prepara un pacchetto di cioccolatini intrisi di un potente veleno e lo manda a Sloane, presso la redazione della sua rubrica di «attualità»...

20³⁰ RAIUNO

LA CALDA NOTTE DELL'ISPETTORE TIBBS

FILM In una cittadina del Sud degli Stati Uniti un industriale, che stava per aprire una fabbrica, viene trovato morto. Il capo della polizia locale ordina di arrestare tutti i sospetti. Viene arrestato un nero. (Nella foto: **Sidney Poitier** con **Rod Steiger**).

21⁴⁵ RAITRE

CAMPIONI

Brasile-Italia, finale della Coppa Rimet del 1970 in Messico, è l'incontro di questa settimana. In studio con **Gianni Minà**: **Giacinto Facchetti**, **Ferruccio Valsareggi**, **Walter Mandelli**, **Giovanni Arpino**, **Sandro Mazzola** e **Angelo Domenghini**. In programma anche un'intervista con **Pelé**.

14³⁰

MAE WEST

Quando il mito diventa storia

Signori è di scena il mito, anzi quattro miti, quattro star che hanno fatto la storia del cinema: Mae West, Elvis Presley, Marilyn Monroe e Humphrey Bogart. La loro storia è raccontata, spiegata, analizzata in quattro tv movie per i quali sono stati scelti altrettanti sosia che hanno la fortuna/sfortuna di essere somiglianti. E si comincia con la bionda, biondissima Mae West, quella che fu definita da Truman Capote il «Big Ben delle Clessidre» quella che affermò che «la curva è più potente della spada» e al giornalista di turno che le chiedeva «per cosa desidera essere ricordata in futuro» rispose semplicemente «per tutto». Ma se con Mae West si entra nella favolosa mecca del cinema, quella dove le attrici erano tutte star e gli attori tutti divi alla Valentino, bisogna però ricordare che la biondissima attrice non era la solita oca ma una donna molto emancipata per la sua epoca: era lei infatti che scriveva e produceva molti dei suoi spettacoli, ed era lei che sceglieva i suoi uomini nella vita privata come nei film. E la sua famosa camminata «sexy» a vederla oggi fa pensare più alla minacciosa avanzata di un John Wayne in gonnella che a una bionda tutto sesso.

(Laura Terzani)

Ann Jillian (Mae West) con James Brolin



8,30	Ginnastica Eileseercizio. 43ª lezione
8,40	La grande vallata. Telefilm. Il falsario
9,30	Alice. Telefilm. Con Linda Lavin
10	Più veloce del vento (1980). Film tv-commedia. Regia di Walter Grauman. Con Steve Guttenberg, Barbara Barrie
11,30	Lou Grant. Telefilm. Accettare la morte
12,30	Bonanza. Telefilm. Buona notte Ben
13,30	Colorado. Sceneggiato. Il sentiero dell'Ovest. 2ª parte. Con Gregory Harrison, Stephanie Zimbalist
14,30	Mae West (1979). Film tv-biografico. Regia di Lee Phillips. Con Ann Jillian, James Brolin
16,30	L'uomo di Atlantide. Telefilm. Il disvelo
17,30	L'albero delle mele. Telefilm
18	Una famiglia americana. Telefilm
19	I Jefferson. Telefilm. Con I. Sanford
19,30	Love Boat. L'ultimo degli Stubing
20,30	Alfredo Alfredo (1972). Film commedia. Regia P. Germi. Con Dustin Hoffman, Stefania Sandrelli, Carla Gravina
22,30	Attenti a quel due. Telefilm. Risveglio a sorpresa. Con Roger Moore
23,35	Mississippi. Una dose mortale
0,35	Sceriffo a New York. Telefilm



8,30	Gunsmoke. Telefilm. Il ricatto
9,15	Lancer. Telefilm. Guerra a Morro Coyo
10	Lobo. Telefilm. Folle francesi
11	La squadraccia delle pecore nere. Telefilm. Vento divino
12	Due onesti fuorilegge. Quando ritardano le diligenze. Con Ben Murphy
13	Ciao ciao. Cuore - Chappy - Rubik - Masters. Cartoni animati
14,30	Detective per amore. Emma, una voce
15,30	Mary Benjamin. Telefilm. Un medico incompetente. Con Michael Learned
16,15	I giorni di Brian. Nozze riparatrici
17	Quaderni della natura. Documentario
17,30	Il Santo. L'uomo che giocò con la vita
18,30	Switch. Telefilm. La fine di un ladro onesto. Con Robert Wagner
19,30	New York New York. Il traditore
20,30	Angela e il gran sultano (1967). Film d'avventura. Regia Bernard Borderie. Con Michèle Mercier, Robert Hossein
22,30	Peyton Place. Sceneggiato. 37ª puntata
23,30	Mod Squad. Telefilm. La riabilitazione
0,30	Mystery Movies/Hec Ramsey. Telefilm

8,30	La strana coppia. Tra moglie e marito
9	Paradiso notturno (1952). Film musicale. Regia di Harmon Jones. Con Mitzi Gaynor, Scott Brady, Mitzi Green
10,30	Gli eroi di Hogan. Telefilm
11	Ralph Supermaxieroe. Chi è Key?
12	L'uomo da sei milioni di dollari
13	Hardcastle and McCormick. Telefilm
14	Deejay beach
15	I forti di Forte Coraggio. Telefilm
15,30	Furia. Una storia di boy scouts
16	Bim Bum Bam. Lo specchio magico - Lotti - Flo - Pollon - Il piccolo principe. Cartoni animati
18	Rin Tin Tin. Promessa di guerriero
18,30	Flipper. Telefilm. Con Brian Kelly
19	Chips. Il rock and roll del diavolo
20	Polyanna. La bambina più amata
20,30	Alla conquista del West. 14ª puntata. Sceneggiato. Con James Arness, Fionnula Flanagan, Bruce Boxleitner
22,20	Maratona del Lupo. Varietà. 1ª parte
23,45	National Lampoon's Vacation (1983). Film comico. Regia di Harold Ramis. Con Chevy Chase, Beverly D'Angelo
1,30	Maratona del Lupo. Varietà. 2ª parte



8	Colazione con...
9	Salve ragazzi
10	Insieme...
13	Io sono Teppel. Cartoni animati
13,30	Conan. Cartoni animati
14	Happy end. Telenovela. Con José Wilker, Natalia Du Valle
15	D come donna
16,30	Devilman. Cartoni animati. Il generale del Villaggio degli uccelli
17	Judo Boy. Cartoni animati
17,30	Io sono Teppel. Cartoni animati. Una visita per Teppel
18	Phantaman. Cartoni animati
18,30	Starzinger. Cartoni. Rivolta a Lephon
19	Sanford and Son. Telefilm. Con Redd Foxx, Demond Wilson
19,30	Sesto senso. Telefilm. Cara Joan ti spaventeremo a morte. Con Gary Collins
20,30	Napoli una storia d'amore e di vendetta. Film. Regia di Mario Bianchi. Con Patrizio Oliva
22,20	Catch. Campionati mondiali femminili



11	Il cammino della libertà. Telenovela
11,45	Il paese della cuccagna
12,30	Bolle di sapone. Telefilm
13	Sportissimo. Lo sport spettacolo
13,15	Oggi News - Sport News
14	Natura amica. Documentario
15	Snack. Cartoni - Batman. Telefilm
16	Il grande spettacolo (1961). Film drammatico. Con Esther Williams
18	Salò, pepe e fantasia. Telenovela
18,10	Agua viva. Telenovela. Con R. Farla
19	Get Smart. Telefilm
19,30	TMC News - TMC Sport
20,20	Il bandito dell'Epilro (1957). Film drammatico. Regia di Terence Young. Con Van Johnson, Martine Carol
22	Notte News
22,20	Botanica via Elisabetta. 1ª puntata. Sceneggiato. Con Bette Davis
23,20	Un posto per l'inferno (1979). Film drammatico. Regia di Paul Krasny. Con Hal Holbrook, Eve Marie-Saint

13³⁰

COLORADO

Prosegue l'avventuroso viaggio verso l'Oregon di Levi ed Elly ai quali si aggiungono il capitano Mercy e Sam, un rozzo e rissoso montanaro, che viene assunto come guida del gruppo. Quando la comitiva giunge a Forth, John fa la conoscenza di Alexander McKeag (**Richard Chamberlain**, foto), di sua moglie Ciotola d'Argilla e di sua figlia Lucinda...



16



BIM BUM BAM

Tutti in campo con Lotti: un nuovo cartone animato sulle peripezie di un ragazzo appassionato di golf. In onda dal lunedì al sabato.

20³⁰ALLA CONQUISTA DEL WEST (14^a)

Zeb Macahan (**James Arness**) viene incaricato di accompagnare il drappello del tenente Havelyn (**Kip Niven**) per sorvegliare Orso Bruno, capo dei Corvi, il quale continua ad attaccare le carovane. Attraversando il territorio della tribù dei Piedi Neri, la spedizione prende prigionieri alcuni indiani che hanno assalito un carro con una vedova e due ragazzi. Tra questi Zeb riconosce Zampa di Lupo, figlio di Orso Bruno. Il tenente vorrebbe uccidere i prigionieri, ma viene prontamente fermato da Macahan. La spedizione viene attaccata dai Piedi Neri. Durante la lotta il tenente Havelyn salva la vita al figlio di Orso Bruno e...

20³⁰

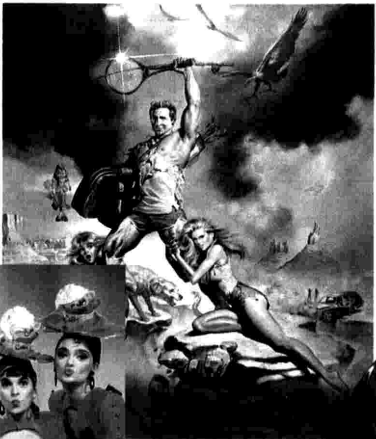
ALFREDO ALFREDO

FILM È l'ultimo lavoro di **Pietro Germi**, l'indimenticabile regista genovese. Protagonisti: **Dustin Hoffman** (foto), **Stefania Sandrelli** e **Carla Gravina**. Alfredo, un bancario di Ascoli Piceno, sposa con l'aiuto di un amico una farmacista. Ben presto, però, si rende conto di aver scelto la «donna sbagliata». Conosce una ragazza, **Carolina**, se ne innamora e decide di combattere per ottenere il divorzio. Ma appena riconquista la libertà...

22²⁰

MARATONA DEL LUPO

Syusy (fra le Coconuts) va alla ricerca di pettegolezzi culturali: questa volta intervista il parrucchiere di **Alberto Bevilacqua**; dall'America un filmato con **John Belushi**, **Dan Aykroyd**, **Chavy Chase** e **Elliott Gould** in una satira di *Star Trek*. Poi la strampalata famiglia **Griswold** propone il film *National Lampoon's Vacation* con **Chavy Chase**.



ALTRI FILM

Alle 20,30 su Rete 4 *Angelica e il gran sultano*. Con **Michèle Mercier** (foto) e **Robert Hossein**. La bella Angelica viene rapita dal re del Marocco ma riscattata dal marito in cambio di una formula segreta. *Il bandito dell'Epiro* (20.20, TMC) segna l'incontro cinematografico tra **Terence Young** e **Sean Connery** che in seguito fecero i primi film di James Bond. Un uomo ed una donna partono per l'Albania, il primo per liberare dei bambini rapiti, la seconda per ritrovare il fratello scomparso. Altri interpreti: **Van Johnson** e **Martine Carol**.



14

RAIUNO

FILM

FRANCO, CICCIO E IL PIRATA BARBANERA

Quarant'anni di risate alle spalle

Due antiche maschere, il brutto e il tragico: il primo dalla faccia clownesca ha la bocca sempre aperta in un'eterna smorfia che è la smorfia di chi ha fame, la fame del Sud; il secondo ha il viso scavato dalla miseria, gli occhi tristi, ma è dignitoso ed elegante come un signore.

Sono **Franco Franchi** e **Ciccio Ingrassia**, il corto e il lungo, il Gatto e la Volpe, la coppia insomma. Secondo il critico Morando Morandini «come nelle poche vere coppie di comici, la buffoneria di Franchi e Ingrassia è complementare, la loro coabitazione indissociabile, la loro recitazione intergrabile... Franchi è l'istinto, Ingrassia la razionalità».

La loro produzione somma oltre duecento film, sketch, trasmissioni televisive e canzonissime varie, per un totale di settecento lavori che i due comici siciliani hanno fatto insieme. C'è chi definisce i loro film «robaccia, solo robaccia» e i due attori soltanto «comici di livello d'avanspettacolo»; ma Franchi e Ingrassia rispondono con il loro incredibile successo «C'è chi vuole ridere, chi vuole sorridere e chi non vuole ridere per niente. Se siamo qui, non è colpa nostra, è colpa del pubblico italiano che ci ha sostenuto per quarant'anni». Cinque sono i titoli che Raiuno propone per un assaggio della loro comicità: oggi si comincia con **Franco, Ciccio e il pirata Barbanera**.

(Laura Terzani)



10,15 Televideo. Pagine dimostrative

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Dal Fiera 1 di Milano. In collegamento con «Ona Verde Mare» e «Televideo». **Portomatto**. Di Adolfo Lippi e Oretta Lopane. Condotto da Patricia Pichard. Con Gianfranco Agus, Giulia Fossi, Giorgia Pini. Regia di Adolfo Lippi

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 ► **Pomeriggio al cinema. Franco, Ciccio e il pirata Barbanera** (1969). Film comico. Regia di Mario Amendola. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia, Fernando Sancho. Prod.: West Film

15,35 **Marco**. Cartoni animati. *La vecchia signorina - Il lungo cammino*

16,35 **Il meraviglioso mondo di Walt Disney**. *La tigre di Wahoo*

17,30 Appuntamento con il giallo. **Doppia indagine**. Con Luigi Pistilli, Giancarlo Santelli, Carlo Cataneo, Momo Bellei. 2ª

18,30 Dal Fiera 1 di Milano **Portomatto**. Condotto da Patricia Pichard e Paola Onofri. Collegamenti esterni dal veliero di Antonella Interlinghi, Piero Panza e Brandon Quilici. Regia di Adolfo Lippi

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 ► **Quark speciale**. Scoperte ed esplorazioni sul pianeta Terra. A cura di Pina Angela. Delegata Rosanna Faraglia. Realizzazione di Rosalba Costantini. 1ª - *Leoni di notte*. Di David e Carol Hughes. Prod.: National Geographic

21,30 ► **Cronache marziane. I colonizzatori**. 2ª puntata. Sceneggiatura di Richard Matheson. Con Rock Hudson, Gayle Hunnicutt, Bernie Casey, Christopher Connelly, Nicholas Hammond, Roddy McDowall, Darren McGavin, Bernadette Peters, Maria Schell, Joyce Van Patten, Fritz Weaver, Nyree Dawn Porter. Regia di Michael Anderson. Coprod.: Raiuno/Megavision Film TV. 1ª parte

22,20 Telegiornale

22,30 **Cronache marziane. I colonizzatori**. 2ª puntata. 2ª parte

23,10 Dal Teatro Metropolitan di Napoli **Napoli prima e dopo**. *Napoli leggera*. Testi di Nino Masiello. Presenta Daniele Piombi con Anna Rustiano. Regia di Igor J. Duella. 2ª puntata

0,15 **TG 1 - Notte**. Oggi al Parlamento - Che tempo fa

0,30 **Bormio: Pallacanestro. Campionati mondiali Jr. Semifinali**

10,15-11,55 Televideo

— Meteo 3

19 TG 3

19,20 TG Regionale

19,30 TV 3 Regioni

20

► **DSE Vivere la musica**. Un programma di Maria Paola Turrini Grillo. Regia di Domenico Massimo Pupillo. 5ª. *La musica, momento formativo*

20,30 **I Professionals**. Telefilm. *Il traditore*. Sceneggiatura di Dennis Spooner. Con Gordon Jackson, Martin Shaw, Lewis Collins. Regia di Ray Austin. Prod.: London Weekend

10,15 Televideo. Pagine dimostrative

11,55 **Yakari**. Cartoni animati. *L'uccellino - La grotta - Il grizzly - L'isola*

12,10 **Una storia viennese**. 1ª puntata. Sceneggiato in 12 puntate. *All'ombra di Koeniggrätz*. 2ª parte. Vienna 1867. Con Heinrich Schweiger, Guido Wieland. Regia di Rudolf Nussgruber

13 TG 2 - Ore tredici

13,25 TG 2 - Lo sport

13,30 **Saranno famosi**. Telefilm. *Forza di volontà*. Con Debbie Allen, Lea Curreri

14,20 **Arcobaleno**. Di Bruno Modugno. A cura di Rosangela Locatelli. In studio Tony Binarrelli e Maria Fiavi. Regia di Piero Turchetti
— **Misteri del profondo blu**. Documentario. *Il ladro pultore*
— **Dick Tracy**. Cartoni animati
— **Blondie**. Telefilm

16,40 ► **Lo schermo in casa. Gringo, getta il fucile!** («El tesoro del Padre O'Hara», 1967). Film d'avventura. Regia di J. Romero Marchent. Con John Richardson, Gloria Milland, Fernando Sancho, Mia Gemberg, Eduardo Fajardo, E. Marandi, Patrizia Giannini, Mauro Delfi, Luis Gaspar. Prod.: Tigelle, 33 Roma. Espres Film, Madrid

18,15 Del Parlamento

18,25 TG 2 - Sportsera

18,40 ► **Perry Mason**. Telefilm. *La regina dei cioccolatini*. Con Raymond Burr

19,30 TG 2 - Notizie

19,35 Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 TG 2 - Lo sport

20,30 ► **Operazione sottoveste** (1959). Film comico. Regia di Blake Edwards. Con Cary Grant, Tony Curtis, Dina Merrill, Gene Evans, Arthur O'Connell, Richard Sargent, Virginia Gregg. Prod.: Universal International

22,30-1,10 Notte TV

22,30 **TG 2 - Stasera**
22,45 **Aperto per ferie - Almanacco d'estate** n. 1. Programma di Alberto Silvestri. Redatto da Michele Mirabella, Toni Garrani, Roque Oppedisano, Sandro Parenzo. Regia Roque Oppedisano

23,35 TG 2 - Notte flash

23,50 **Meteo 2**
— **Cinema di notte. Il bandito** (1946). Film drammatico. Regia di Alberto Latuada. Con Anna Magnani, Amedeo Izzardi, Carla Del Poggio, Carlo Campanini, Folco Lucci, Mario Perrone, Mino Doro. Prod.: Dino De Laurentiis



21,30 TG 3 - Sera

21,45 ► **Omaggio a Marilyn. Giungla d'asfalto** («The Asphalt Jungle», 1950). Film drammatico. Regia di John Huston. Con Sterling Hayden, Sam Jaffe, Louis Calhern, Jean Hagen, Marilyn Monroe, James Whitmore, John McIntire, Marc Lawrence. Prod.: M.G.M.

23,35 **Pianetario. Curiosando tra le stelle d'estate**. Di Gianni Poli. A cura di Biancamaria Pontillo. Regia Sandra Quarra

23,50 TG 3 - Notte

23,55 TG Regionale

16⁴⁰ RAIDUEGRINGO,
GETTA IL FUCILE!

FILM Attorno ad un tesoro di smeraldi si scatena una girandola di personaggi che vorrebbero impossessarsene. Soprattutto tentano il grande colpo il governatore O'Hara e il capo dei ribelli Lobo. Alla fine si scopre che il tesoro non esiste: è un bluff. Ma Lobo continuerà a cercarlo. Il western è del '67, girato in Spagna.

20³⁰ RAIUNO

QUARK SPECIALE

Primo appuntamento con il ciclo che propone alcuni dei migliori documentari sulla natura realizzati in vari Paesi. Questa sera viene illustrata la vita quotidiana di un branco di leoni africani; molte scene sono state girate di notte, quando gli animali si appostano per la caccia.

21³⁰ RAIUNOCRONACHE
MARZIANE

I colonizzatori. «Io saprò riconoscere il peccato anche su Marte», osservò con voce tagliente Padre Stone (Roddy McDowall). Insieme ai primi colonizzatori terrestri arrivano anche i primi missionari. Con Padre Stone, rigido cacciatore di peccatori, anche il più umano Padre Peregrine (Fritz Weaver, foto). I marziani sono stati annientati da epidemie terrestri e i pochi superstiti hanno strani poteri...

18⁴⁰ RAIDUE

PERRY Y MASON

La formula per produrre cioccolatini dietetici è la causa dell'uccisione del proprietario di una bisca clandestina. Infatti la formula vale molto e può anche servire come garanzia per il denaro perso al gioco da tale Mark Chester, amante della «regina dei cioccolatini», Claire Armstrong. Non è tutto. La sera stessa in cui viene commesso quel delitto, in un'altra casa una donna rischia di morire avvelenata per aver mangiato alcuni di quei cioccolatini. Un caso particolarmente complesso per Perry Mason.

20³⁰ RAIDUEOPERAZIONE
SOTTOVESTE

FILM Una storia di guerra volta in avventura comica, con Cary Grant (foto) e Tony Curtis. Il primo comanda un sommergibile americano danneggiato dalle bombe giapponesi e riparato alla meglio; il secondo è abilissimo nel procurare i pezzi di ricambio, ma anche tanto disinvolto da causare guai d'ogni genere. Tra l'altro fa imbarcare un gruppo di ufficiali in gonnella, profughi indigeni, bimbi e caprette. Al colmo del ridicolo si dipinge il sommergibile in rosa.

21⁴⁵ RAITRE

GIUNGLA D'ASFALTO

FILM Venticinque anni fa moriva Marilyn: questo è stato il suo primo film importante. La storia è quella di una rapina. Fra gli interpreti Sterling Hayden e Louis Calhern; la regia di John Huston che alla spaurita biondina disse affettuosamente: «Sai, Marilyn, credo proprio che diventerai una brava attrice!».



16



FILM

LA PORTA PROIBITA

Un eroe romantico
chiamato
Orson Welles

Fra le primissime interpretazioni di Orson Welles, *La porta proibita* — fedele trasposizione del gotico melodramma *Jane Eyre* di Charlotte Brontë — racconta la storia di Edward Rochester, tormentato proprietario di una grande dimora vittoriana, del suo amore per una tutrice giovane e carina (Joan Fontaine) e del dramma di sua moglie malata e rinchiusa in un'ala del castello. Nell'atmosfera misteriosa ricreata dal regista Robert Stevenson, l'interpretazione del giovane Welles — che peraltro era già stato Rochester in due versioni radiofoniche — ne mette in luce le straordinarie capacità, consacrando, dopo alcuni pesanti insuccessi, fra i divi dello «star system» americano. Il protagonista di Welles è espressivo e imponente, come si addice all'eroe di un'opera cupa e romantica. Ma a James Agee, uno dei critici più famosi e più «cattivi» dell'America, non piacque molto «il modo melodrammatico d'esibire la sua persona, i suoi vestiti, la sua voce, i suoi occhi scintillanti in un'oscurità rembrandiana come piattini di gelatina». E per ricalcare la dose aggiunse: «Forse è possibile apprezzare la sua interpretazione come esempio di parodia e suppongo che così l'abbia intesa lui. Personalmente avrei preferito che non avesse cercato altro che farla bene». (Laura Terzani)

Joan Fontaine
e l'allora giovane Orson Welles



- 8,30 Ginnastica Ellesercizio. 44ª lezione
- 8,40 La grande vallata. Telefilm
- 9,30 Alice. Telefilm. Con Linda Lavin
- 10 Vacanze alle Hawaii (1978). Film tv-commedia. Regia di Bill Bixby. Con June Allyson, Lori Anderson
- 11,30 Lou Grant. Telefilm. Cambio di qualità
- 12,30 Bonanza. Telefilm. La terra insanguinata. Con Michael Landon
- 13,30 Colorado. Sceneggiato. Finché le acque scorreranno. 1ª parte
- 14,30 ▶ Elvis (1981). Film tv-musicale. Regia di Gus Trikonis. Con Don Johnson, Stephanie Zimbalist
- 16,30 L'uomo di Atlantide. Il robot del fango
- 17,30 L'albero delle mele. Telefilm
- 18 Una famiglia americana. Il cerbiatto
- 19 I Jefferson. Telefilm. Con S. Hemsley
- 19,30 Love Boat. Lezione di storia per Isaac
- 20,30 ▶ Falcon Crest. Telefilm. Il viaggio. Con Robert Foxworth, Jane Wyman
- 22,30 Forum. Conduce Catherine Spaak. Torò al bersaglio
- 23,10 ▶ Uomo scienziato. I protagonisti di questi anni. Un programma di Maurizio Costanzo e Alberto Silvestri. 5ª punt.
- 23,55 Sceriffo a New York. Telefilm. La banda delle hostess. Con Dennis Weaver



- 8,30 Gunsmoke. La sella d'argento
- 9,15 Lancer. Telefilm. Il grande imbroglio
- 10 Lobo. Telefilm. Cadaveri ed espedienti
- 11 La squadriglia delle pecore nere. Telefilm. L'uomo di ghiaccio
- 12 Due onesti fuorilegge. Telefilm. Curry, ci penso io. Con Ben Murphy
- 13 Ciao ciao. Cuore - Chappy - Rubik - Masters. Cartoni animati
- 14,30 Detective per amore. Telefilm. Addio Sara. Con Tony Franciosa
- 15,30 Mary Benjamin. Una grossa paura
- 16,15 I giorni di Brian. Un amore impossibile
- 17 Quaderni della natura. Documentario
- 17,30 Il Santo. Telefilm. Il ricatto di Brenda. Con Roger Moore
- 18,30 Switch. L'amore è un'adorabile follia
- 19,30 New York New York. Telefilm. Riccioli e rapine. Con Tyne Daly
- 20,30 ▶ Cielo giallo (1948). Film western. Regia di William A. Wellman. Con Gregory Peck, Richard Widmark, Anne Baxter
- 22,30 Peyton Place. Sceneggiato. 38ª puntata
- 23,30 Mod Squad. Telefilm. Zio Bobo
- 0,30 Mystery Movies/Hec Ramsey. Telefilm



- 8,30 La strana coppia. Telefilm
- 9 Zum Zum Zum - La canzone che mi passa per la testa (1968). Film musicale. Regia B. Corbucci. Con Little Tony
- 10,30 Gli eroi di Hogan. Telefilm
- 11 Ralph Supermaxieroe. Il giusto prezzo
- 12 L'uomo da sei milioni di dollari
- 13 Hardcastle and McCormick. Telefilm
- 14 DeeJay beach
- 15 I forti di Forte Coraggio. Telefilm
- 15,30 Furla. Un miracolo per Val Benton
- 16 Bim Bum Bam. Lo specchio magico - Lotti - Bun Bun - Pollon - Il piccolo principe. Cartoni animati
- 18 Rin Tin Tin. Telefilm. Con J. Brown
- 18,30 Flipper. Telefilm. Il detective
- 19 Chips. Telefilm. Febbre della velocità
- 20 Alice nel paese delle meraviglie
- 20,30 Stazione di polizia. Telefilm. Acchiappavampiri. Con Jonathan Perlich
- 21,30 Mike Hammer. Telefilm. Con S. Keach
- 22,30 Troppo forte. Telefilm. Con D. Rasche
- 23 Pronto soccorso. Fuori concorso
- 23,30 Ai confini della realtà. Telefilm
- 24 Samurai. Telefilm



- 8 Colazione con...
- 9 Salve ragazzi
- 10 Insieme...
- 13 Io sono Teppel. Cartoni animati
- 13,30 Conan. Cartoni animati
- 14 Happy end. Telenovela. Con J. Wilker
- 15 D come donna
- 16,30 Devilman. Cartoni. Jacón il mostro
- 17 Judo Boy. Cartoni animati
- 17,30 Io sono Teppel. Cartoni. La sfida
- 18 Phantaman. Cartoni animati
- 18,30 Starzinger. Cartoni animati. L'amore del mostro
- 19 Sanford and Son. Telefilm. Con R. Fox
- 19,30 Sesto senso. Telefilm. Attraverso una fiamma oscura. Con Gary Collins
- 20,30 Il domestico (1974). Film commedia. Regia Luigi Filippo d'Amico. Con Lando Buzzanca, Martine Brocard, Arnoldo Foà, Silvia Monti, Femi Benussi
- 22,20 Spy-Force. Telefilm. Con Peter Summer, Jack Thompson



- 11 Il cammino della libertà. Telenovela
- 11,45 Il paese della cuccagna
- 12,30 Bolle di sapone. Telefilm
- 13 Oggi News - Sport News
- 13,45 Sportissimo. Lo sport spettacolo
- 14 ▶ Natura amica. Documentario
- 15 Snack. Cartoni - Batman. Telefilm
- 16 ▶ La porta proibita (1944). Film drammatico. Con Orson Welles, Joan Fontaine
- 18 Sale, pepe e fantasia. Telenovela
- 18,10 Agua viva. Telenovela. Con R. Cortez
- 19 Get Smart. Il museo delle cere. 1ª
- 19,30 TMC News - TMC Sport
- 20,20 ▶ Gang (1973). Film drammatico. Regia di Robert Altman. Con Keith Carradine, Shelley Duvall, John Schuck
- 22,20 Notte News
- 22,40 Bentornata zia Elisabetta. 2ª puntata
- 23,40 Una questione di principio (1981). Film drammatico. Regia di John Llewellyn Moxey. Con Patty Duke Astin



14



LE MONTAGNE DEL MONDO: ATLANTE

Nell'ambito del ciclo «Natura amica» ha inizio una serie dedicata ai grandi rilievi e catene montuose del nostro pianeta. Oggi si parla dell'Atlante, il complesso montagnoso del Marocco, importante anche sotto l'aspetto etnologico.

20²⁰

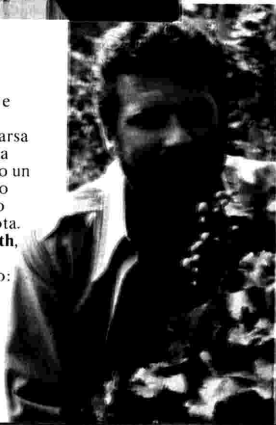
GANG

FILM Remake di *La donna del bandito* girato da Nicholas Ray con Farley Granger nel 1949. Il regista Robert Altman ha voluto **Keith Carradine** (foto) protagonista di questo dramma criminale. Un ergastolano evade da un campo di lavoro con due compagni e compie con loro numerose rapine. Ma la polizia è sulle sue tracce...

20³⁰

FALCON CREST

Angie parte per l'Italia e invita tutti a seguirla, sperando che la scomparsa di Julia serva a riunire la famiglia. Durante il volo un incendio mette fuori uso uno dei motori e l'aereo comincia a perdere quota. Chase (**Robert Foxworth**, foto) effettua un drammatico atterraggio: Michael, Linda e Phillip, muoiono. Richard è convinto che l'aereo sia stato sabotato...

14³⁰

ELVIS

Scatenato in un rock come *Jailhouse Rock* o impegnato in un appassionato motivo come *Love me tender*, Elvis Presley ha fatto piangere e sognare milioni di ragazze. Rivedremo la sua storia (fra qualche giorno, esattamente il 16 agosto, saranno 10 anni che è morto) in questo tv-movie girato dal regista **Gus Trikonis** che ha scelto — ed è incredibile la rassomiglianza — l'attore **Don Johnson**.

20³⁰

CIELO GIALLO

FILM Western violento con un cast in cui spiccano i nomi di **Gregory Peck**, **Anne Baxter** e **Richard Widmark** (foto). Sette banditi rapinano una banca e si rifugiano in un villaggio abbandonato dove vivono soltanto una ragazza e un vecchio cercatore d'oro. Il turbamento provocato dall'approccio con la giovane donna e i contrasti sulla divisione del bottino mettono uno contro l'altro i fuorilegge. Dopo una sanguinosa sparatoria...

23¹⁰

UOMO SCIENZIATO

Intervistato da **Maurizio Costanzo** è il professor **Zai Ping Li** (nella foto), lo scienziato cinese noto per le sue ricerche nel campo dell'immunologia e celebre soprattutto per la scoperta del vaccino contro l'epatite virale B.

21⁴⁵



FILM

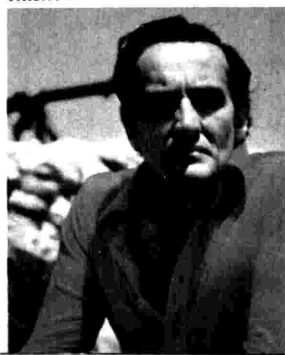
KEAN, GENIO E SREGOLATEZZA

Le acrobazie del mattatore

Da stasera un appuntamento a settimana, fino ad ottobre, con **Vittorio Gassman**, da cinquant'anni Attore per eccellenza. Da sempre impegnato nella scommessa con se stesso e con il pubblico, Gassman non ha mai rinunciato a sorprendere in ogni occasione. Per anni scespiriano e classico del nostro teatro compare all'improvviso in tv nel '59 con una varietà, *Il mattatore*. Poi un colpo di coda: porta il teatro al popolo con una tenda da circo e propone il difficile *Adelchi* di Manzoni. Intanto nel cinema, con *Il sorpasso*, diventa il simbolo dell'italietta del boom. E così di seguito fino ad un ritorno magico, dopo anni di cinema commerciale, alle tavole del palcoscenico: tra un *Riccardo III* e un *Gassman sette giorni all'asta*, rivede anche i suoi rapporti con il cinema, stupendo tutti con il cieco di *Profumo di donna*. Oggi il suo eroe di *La famiglia* di Ettore Scola conferma la nuova linea. A lui Raitre dedica quindi un ciclo che lascia ampiamente spazio alle sue istrioniche qualità. Non per niente inizia con *Kean, genio e sregolatezza* portato dall'attore anche in teatro, incarnazione del suo modo di vedere la figura dell'attore rivedendola attraverso il testo di Alessandro Dumas. Il ciclo prosegue con *La ragazza del Pailo*, *Le piacevoli notti*. Due pezzi di pane, *Il Gaucho*, *Il sorpasso*, *I mostri*, *Rapsodia* e, per finire, *Profumo di donna*.

(Stefania Barile)

Vittorio Gassman



10,15	Televideo. Pagine dimostrative
11,55	Che tempo fa
12	TG 1 - Flash
12,05	Dal Fiera 1 di Milano. In collegamento con «Onda Verde Mare» e «Televideo» Portomatto. Condotta da Patricia Pilchard. Regia di Adolfo Lippi
13,30	Telegiornale
13,55	TG 1 - Tre minuti di...
14	Pomeriggio al cinema. <i>Cicco perdono... Io no!</i> (1968). Film comico. Regia di Marcello Cioccolini. Con Franco Franchi, Cicco Ingrassia, Fernando Sancho. Prod.: West Film
15,40	Marco. Cartoni animati. <i>La meta non ancora raggiunta - Quasi alla meta</i>
16,20	Il meraviglioso mondo di Walt Disney. <i>Sultano, la stella del rock</i>
17,15	Oggi al Parlamento
17,25	Appuntamento con il giallo. <i>Doppia indagine</i> . Con Gerardo Amato. 3ª parte
18,30	Dal Fiera 1 di Milano Portomatto. Condotta da Patricia Pilchard e Paola Onofri. Collegamenti esterni dal valiero di Antonella Interlenghi, Piero Panza e Brandon Quilici. Regia di Adolfo Lippi
19,40	Almanacco del giorno dopo
19,50	Che tempo fa
20	Telegiornale
20,30	Voglia di correre (II). <i>Goldengirl</i> (1979). Film drammatico. Regia di Joseph Sargent. Con Susan Anton, Curd Jürgens, Robert Culp, James Coburn, Leslie Caron, Harry Guardino, Jessica Walter. Prod.: AVCO Embassy
22,15	Telegiornale
22,25	Facciatiffatti. <i>Sognando Hollywood</i> . Con Gianni Cavina, Valentina Cortese, Vittorio Caprioli, Lida Broccolino, Franca D'Amato, Vittor Cavallo. Soggetto e sceneggiatura di Fernando Morandi e José María Sanchez. Regia di José María Sanchez. Una serie a cura di Gianna Bellavia
23,30	Raiuno e Videomusic presentano <i>Estate rock. Rock stars</i> . 1ª parte
24	TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa
0,10	Bormio: Pallacanestro. Campionati mondiali Jr. Final
10,15-11,55	Televideo
-	Meteo 3
19	TG 3
19,20	TG Regionale
19,30	Print. A cura di Sergio Valzania e Paola Celli. Consulenza di Emanuela Bompiani. 5ª puntata
20	DSE Vivere la musica. Di Maria Paola Turrini Grillo. Regia di Domenico Massimo Pupillo. 6ª puntata. <i>Sviluppo dell'orecchio</i>
20,30	I Professionals. Telefilm. <i>Un caso di corruzione</i> . Sceneggiatura di Edmund Ward. Con Gordon Jackson, Martin-

10,15	Televideo. Pagine dimostrative
11,55	Yakari. Cartoni. <i>La sorgente - La grande ombra - La penna d'Aquila - Il totem</i>
12,10	Una storia viennese. 2ª puntata. Sceneggiato in 12 puntate. A cura di Rosanella Lello Noga. <i>Il grande crollo</i> . 1ª parte. Vienna 1873. Con Heinrich Schweiger, Guido Wieland, Marianne Nentwich. Regia di Rudolf Nussgruber
13	TG 2 - Ore tredici
13,25	TG 2 - Lo sport
13,30	Saranno famosi. Telefilm. <i>Una stella cadente</i> . Con Debbie Allen
14,20	Arco baleno. Un programma di Bruno Modugno. A cura di Rosangela Locatelli. In studio Tony Binarelli e Marta Flavi. Regia di Piero Turchetti
-	Avventure delle piante. Documentario. <i>Il ballo degli uccelli e dei vampiri</i>
-	Dick Tracy. Cartoni animati
-	Blondie. Telefilm
16,40	Lo schermo in casa. <i>Le ragazze di Piazza di Spagna</i> (1952). Film commedia. Regia di Luciano Emmer. Con Lucia Bose, Cosetta Greco, Liliana Bonfanti, Eduardo De Filippo, Marcello Mastroianni, Ave Ninchi, Leda Gloria, Giorgio Bassani, Renato Salvatori, Anna Maria Bugliari. Prod.: Astoria Film
18,15	Dal Parlamento
18,25	TG 2 - Sportsera
18,40	Perry Mason. Telefilm. <i>Maureen una e due</i> . Con Raymond Burr, Barbara Hale
19,30	TG 2 - Notizie
19,35	Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,45	TG 2 - Telegiornale
20,15	TG 2 - Lo sport
20,30	Una certa idea della Francia: registi e miti d'Oltreoceano a cura di Claudio G. Fa- vella (VII). <i>Riffiti</i> (1955). Film drammatico. Regia di Jules Dassin. Con Jean Servais, Magali Noël, Carl Mohner, Robert Manuel, Claude Sylvain, Marie Sabouret, Marcel Lupovici, Robert Hossein
22,20-10	TG 2 - Notte TV
22,20	TG 2 - Stasera
22,35	Aperto per ferie - Almanacco d'estate n. 1. Programma di Alberto Silvestri. Conduttori Michele Mirabella e Toni Garrani
23,25	TG 2 - Notte flash
23,40	Meteo 2 Cinema di notte. <i>Il bosco degli amanti</i> (1980). Regia di Claude Autant-Lara. Con Laurent Terziev, François Rosay, Erika Remberg, Horst Frank, Ger Froebe. Prod.: Dama Cinematografica - Hoche Productions
	Shaw, Lewis Collins. Regia di Anthony Simmons. Prod.: London Weekend
21,30	TG 3 - Sera
21,45	Kean, genio e sregolatezza (1956). Film commedia. Regia di Vittorio Gassman. Con Vittorio Gassman, Anna Maria Ferrero, Eleonora Rossi Drago. Prod.: Lux Vides
23,05	Planetario. <i>Curiosando tra le stelle d'estate</i> . Di Gianni Poli. A cura di Bianca Maria Pontillo. Regia Sandra Quarra
23,20	TG 3 - Notte
23,25	TG Regionale
23,35	Hitchcock prossimamente. Cortometraggio





16⁴⁰

RAIDUE

LE RAGAZZE DI PIAZZA DI SPAGNA

FILM E' la storia di tre ragazze (Lucia Bosè, foto) Cosetta Greco e Liliana Bonfanti), del loro lavoro presso una grande sartoria di Piazza di Spagna, della loro vita nella triste periferia romana, dei loro sogni e delle loro aspirazioni: siamo nella Roma dei primi anni Cinquanta, in un clima di realismo «minore». Alla macchina da presa un regista dall'anima di poeta, Luciano Emmer, capace di osservare e raccontare il quotidiano con affettuosa tenerezza.

12/05/18³⁰ RAIUNO

PORTOMATTO

La truppa di Portomatto vi aspetta tutti i giorni guidata dal «capitano» Patricia Pilchard.

20³⁰ RAIUNO

GOLDENGIRL

FILM Tratto dal romanzo di Peter Lear, diretto da Joseph Sargent e interpretato dalla ex fotomodello Susan Anton (al suo debutto cinematografico) e da un gruppo di collaudatissimi attori: James Coburn, Curd Jürgens e Leslie Caron. È la storia di una bella ragazza americana, «Golden girl», che, sotto la guida ferrea di un allenatore e con il controllo di una dottoressa, si sta preparando per gareggiare come velocista nelle prestigiose gare delle Olimpiadi di Mosca...



20³⁰ RAIDUE

RIFI

FILM Giallo ('55), tratto da un famoso romanzo di August Le Breton, premiato a Cannes, è considerato uno dei migliori esempi in assoluto di film poliziesco. La regia è di Jules Dassin, protagonisti: Carl Mohner, Jean Servais (foto) e Robert Manuel. Tra due bande di gangster scoppia una guerra senza esclusione di colpi. Tutto inizia quando Tony, un inaguaribile ladro, esce di galera e scopre che la sua donna si è legata ad un rivale...

22³⁵ RAIDUE

APERTO PER FERIE

Michele Mirabella e Toni Garrani conducono Aperto per ferie, programma in venti puntate di Maurizio Costanzo e Alberto Silvestri con la regia di Roque Oppedisano. Chiacchiere, musica e ricordi per passare insieme l'estate in allegria. Ogni puntata ha un tema e quello di oggi è: le vacanze.



23³⁰ RAIUNO

ESTATE ROCK

Penultima puntata con tutti i big dell'estate, Duran Duran, David Bowie, Spandau Ballet, Sting e altri ancora, attraverso alcuni spezzoni inediti. Per l'intervista vanno in scena gli UB 40 (foto), supporter degli Eurythmics, un gruppo che deve il suo nome al modulo inglese per l'iscrizione alle liste di disoccupazione.





14³⁰



MARILYN

Una diva, una leggenda

L'ultima diva è stata Marilyn Monroe: così sostengono o pretendono molti cinefili e altrettanti critici. Dopo di lei nessun'altra attrice avrebbe la bellezza, la seduzione, la malizia e il carisma che fanno idolatrare una donna dalle platee del pianeta. E a creare il mito venne poi la tragica morte a 36 anni per eccesso di psicofarmaci: se fu disgrazia o suicidio resta dubbio, ma di certo fu il segno di una disperazione non immotivata. E dunque ogni ricorrenza val bene una celebrazione. Si coglie ogni pretesto per riproporre i suoi film, ogni occasione per ripensarla, analizzare la sua vita, tentare di spiegare la sua fine indagando su quella sofferenza esistenziale che divorava da dentro la gioiosa apparenza del sex symbol. Il venticinquesimo anniversario della morte (oggi) è certamente una data fatidica e il mondo dello spettacolo (industriale o industriale?) non vuol mancarla. Canale 5 ne ha tenuto conto e manda in onda il tv movie del 1963 *Marilyn, il mito di un'epoca*, presentato da Rock Hudson. Retequattro fa ancor di più con una serata omaggio composta dai film di cassetta *Gli uomini preferiscono le bionde* e *Fermata d'autobus*, che mostrano la Monroe nello splendore della ragazza svampita, e conclusa dal documentario *Marilyn say goodbye to the President*, realizzato dalla BBC nel 1985. Qui si salta a dopo la tragedia e ci si sofferma in particolare sulla discussa segreta amicizia tra la Monroe e i fratelli Kennedy. Ma il mistero resta. E così la leggenda. (Massimo Vecchi)



8,30	Ginnastica Ellesercizio. 45ª lezione
8,40	La grande vallata. Telefilm
9,30	Alice. Telefilm. Con Linda Lavin
10	Che succede al povero Allan (1970). Film tv-thriller. Regia di Curtis Harrington. Con Anthony Perkins, Julie Harris
11,30	Lou Grant. Telefilm. Bambini
12,30	Bonanza. Telefilm. La lunga notte
13,30	Colorado. Sceneggiato. Finché le acque scorreranno. 2ª parte
14,30	Marilyn (1963). Film tv-documentario presentato da Rock Hudson
16,30	L'uomo di Atlantide. Telefilm. Lo spavento di Mu. Con Patrick Duffy
17,30	L'albero delle mele. Telefilm
18	Una famiglia americana. Telefilm. La supplente. Con Ellen Corby
19	I Jefferson. Telefilm. Con F. Cover
19,30	Love Boat. Telefilm. Carnevale a bordo
20,30	La via del rhum (1971). Film d'avventura. Regia di Robert Enrico. Con Brigitte Bardot, Lino Ventura, Bill Travers
22,40	Big Bang estate. Con Gas Gawronski
23,40	Fifty fifty. Telefilm. Doppio rischio
0,40	Seriffo a New York. Telefilm



8,30	Gunsmoke. Scambio d'identità
9,15	Lancer. Telefilm. Il dramma di Johnny
10	Lobo. Telefilm. La clinica del sesso
11	La squadriglia delle pecore nere. Telefilm. Gli angeli combattenti
12	Due onesti fuorilegge. Telefilm. Per 20 mila dollari di taglia. Con Pete Duel
13	Ciao ciao. Cuore - Chappy - Rubik - Masters. Cartoni animati
14,30	Detective per amore. Telefilm. Non piangere Lan. Con Tony Franciosa
15,30	Mary Benjamin. Telefilm. Rivali
16,15	I giorni di Brian. Telefilm. L'ultima illusione. Con Ben Gazzara
17	Quaderni della natura. Documentario
17,30	Il Santo. Telefilm. Il prigioniero
18,30	Switch. Telefilm. La diva del muto
19,30	New York New York. Telefilm. Il graticcio della morte. Con Tyne Daly
20,30	Gli uomini preferiscono le bionde (1953). Film commedia. Regia di Howard W. Hawks. Con Marilyn Monroe, Charles Coburn, Jane Russell
22,15	Fermata d'autobus (1956). Film commedia. Regia J. Logan. Con Marilyn Monroe, Don Murray, Arthur O'Connell
0,05	Say goodbye to the President (1985). Documentario di Christopher Olgiati

8,30	La strana coppia. Facciamo un affare
9	Parata di splendore (1953). Film musicale. Regia di Mitchell Leisen. Con Elio Pinza, Anne Bancroft, David Wayne
10,30	Gli eroi di Hogan. Telefilm
11	Ralph Supermaxiere. Telefilm
12	L'uomo da sei milioni di dollari
13	Hardcastle and McCormick. Telefilm
14	Deejay Beach
15	I forti di Fort Craggio. Telefilm
15,30	Furia. Cavalcata verso la vittoria
16	Blm Bum Bam. Cartoni animati
18	Rin Tin Tin. La promozione di Boone
18,30	Flipper. Una commissione per Flipper
19	Chips. Telefilm. Due corse speciali
20	Pollyanna. Cartoni animati. Una nuova speranza
20,30	A-Team. Telefilm. L'appuntamento. Con George Peppard, Laurence Tero
21,30	Riptide. Telefilm. Vecchi compagni di scuola. Con Perry King, Joe Penny
22,30	Be Bop A Lula. A cura di Red Ronnie
23,30	Al confini della realtà. Telefilm
24	Samurai. Telefilm
1,25	Hardcastle and McCormick. Telefilm



8	Colazione con...
9	Salve ragazzi
10	Insieme...
13	Io sono Teppi. Cartoni animati
13,30	Conan. Cartoni animati
14	Happy end. Telenovela. Con N. Do Valle
15	D come donna
16,30	Devilman. Cartoni animati. Muzan... generale dei demoni
17	Judo Boy. Cartoni animati
17,30	Io sono Teppi. Cartoni. Teppi l'eroe
18	Phantamar. Cartoni animati
18,30	Starzinger. Cartoni animati. Satana nello spazio
19	Sanford and Son. Telefilm. Con R. Fox
19,30	Sesto senso. Telefilm. Signora prendi la mia vita. Con Gary Collins
20,30	Il carabinieri (1981). Film drammatico. Regia di Silvio Amadio. Con Fabio Testi, Massimo Ranieri
22,20	Una provinciale a Washington. Film commedia. Regia di William A. Levey. Con George Hamilton, Joey Heatherton



11	Il cammino della libertà. Telenovela
11,45	Il paese della cuccagna
12,30	Bolle di sapone. Telefilm
13	Oggi News - Sport News
13,45	Sportissimo. Lo sport spettacolo
14	Natura amica. Documentario
15	Snack. Cartoni - Batman. Telefilm
16	Il generale non si arrende (1962). Film commedia. Regia di John Guillermin. Con Peter Sellers, John Fraser

18	Sale, pepe e fantasia. Telemenu
18,10	Agua viva. Telenovela. Con Betty Faria
19	Get Smart. Il museo delle cere. 2ª
19,30	TMC News - TMC Sport
20,20	Cane infernale (1979). Film giallo. Regia di Curtis Harrington. Con Richard Crenna, Yvette Mimieux
22,10	Notte News
22,30	Bentornata zia Elisabetta. 3ª puntata
23,30	Il bandito a luce rossa (1977). Film drammatico. Con Alan Alda, Talia Shire

16



IL GENERALE NON SI ARRENDE

FILM Commedia con **Peter Sellers** (foto) nei panni di un generale in pensione, serio e rispettabile ma un po' troppo timido. Innamorato di una bella donna, non riesce a conquistarla, mentre un giovane si fa avanti e la sposa. Ma poco dopo il giovane si mette nei guai e allora il generale...



20



POLLYANNA

Jimmy farebbe qualsiasi cosa per aiutare la piccola amica. Venuto a sapere che un collega del dottor Chilton potrebbe operare Pollyanna, lo fa chiamare...

20³⁰



GLI UOMINI PREFERISCONO LE BIONDE

FILM La serata per **Marilyn** si apre con questa commedia interpretata da due sex-symbol: la bionda **Monroe** e la bruna **Jane Russell**, impegnate in una serie di briose avventure sentimentali.



Marilyn Monroe, il cui vero nome era Norma Jean Baker (Los Angeles 1926 - Hollywood 1962), in due scene del film di stasera: qui con Jane Russell, a sinistra con Don Murray

22¹⁵



FERMATA D'AUTOBUS

FILM Ancora la **Monroe** che fa perdere la testa a un rude cow-boy (**Don Murray**). Lei sta per lasciare il paese, ma il giovane la trascina sul bus diretto nel suo Montana.

20³⁰



LA VIA DEL RHUM

FILM Avventure all'epoca del proibizionismo con **Lino Ventura** e **Brigitte Bardot** (foto). Un contrabbandiere si innamora di una diva del muto, ma lei gli preferisce un aristocratico pretendente...



22³⁰



BE BOP A LULA

Se permetteste, questa volta **Red Ronnie** (nella foto) parla soltanto di donne. Si va dalla «maggiorata» **Samantha Fox** all'elegante **Grazia Di Michele**, all'inglesina **Kim Wilde** all'italianissima **Antonella Ruggiero** del **Maria Bazar**.



20³⁰

RAIUNO

FILM

PRIMA CHE VENGA L'INVERNO

L'inglese David Niven era scozzese

I David Niven protagonista questa sera di *Prima che venga l'inverno*, un dramma sui profughi di guerra, offre una delle sue caratterizzazioni più aderenti ed efficaci. Il film del 1969 è un intreccio di tante storie di uomini, donne e bambini d'ogni razza e nazionalità, scampati alla morte ma segnati dall'orrore della guerra, che confluiscono in un campo di smistamento in Austria diretto dagli inglesi. In questo scenario fin troppo dolente e grondante David Niven si muove con il suo stile inconfondibile che gli ha consentito d'essere di volta in volta un ufficiale antimilitarista, uno che si batte per cause giuste ma anche un ladro gentiluomo. Uno stile connotato e poi affinato in tanti film come *Il prigioniero di Zenda*, *Scala al paradiso*, *Tavole separate* (per il quale ebbe l'Oscar), *I cannoni di Navarone*, *I due seduttori*, *I due nemici* (in coppia con Alberto Sordi) e *La pantera rosa*. Queste caratteristiche di Niven trovano spiegazione nelle sue origini. Nacque nel 1910 in Scozia da una famiglia di militari di professione e fece i suoi studi all'Accademia Militare. Ma poi buttò a mare la disciplina e andò a cercar fortuna in America, prima in Canada e poi a Hollywood. Era il 1933 quando si presentò al produttore Sam Goldwyn, che intuì di poterne fare il divo più inglese del cinema. Purché imparasse a recitare, naturalmente, e per un anno lo mandò a lezione. Una decisione azzeccata, che diede buoni frutti a entrambi. (Massimo Vecchi)

David Niven e Anthony Quayle



10,15 Televideo. Pagine dimostrative

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Dal Fiera 1 di Milano. In collegamento con «Ona Verde Mare» e «Televideo-Portomatto». A cura di Adolfo Lippi e Oretta Lopane. Condotta da Patricia Pilchard. Regia Adolfo Lippi

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Pomeriggio al cinema. *Indovina chi viene a merenda* (1969). Film comico. Regia di Marcello Giordolini. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia, Mimmo Palmara

15,35 Marco. Cartoni animati. *Non è un sogno - Ritorno a Genova*

16,20 Il meraviglioso mondo di Walt Disney. *Joker, l'amico di Jim*

17,10 Oggi al Parlamento

17,20 Appuntamento con il mistero. *Racconti fantastici*. Di Daniele D'Anza e Biagio Proietti. 1° episodio. *Notte in casa Usher*. Con Gastone Moschini, Erika Blanchard. Regia Daniele D'Anza

18,30 Dal Fiera 1 di Milano *Portomatto*. A cura di Adolfo Lippi e Oretta Lopane. Condotta da Patricia Pilchard e Paola Onofri. Con Gianrico Tedeschi, Nikki Gaida, Natasha Howey, Gino Pernice, Cristiano Giuliani e Gegia e la partecipazione straordinaria di Vittorio Caprioli. Collegamenti esterni dal veltro di Antonella Interligli, Piero Panza e Brando Quilici. Orchestra diretta da Paolo Zavallone. Regia di Adolfo Lippi

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 *Prima che venga l'inverno* («Before Winter Comes», 1969). Film drammatico. Regia di J. Lee Thompson. Con David Niven, Topol, Anna Karina, John Hurt, Anthony Quayle, Ori Levy. Produzione: Columbia

22,15 Telegiornale

22,25 In diretta da Positano. *Shirley Verrett canta Gershwin*. Programma a cura di Ippolito Tescari. Regia Nella Cirinnà

23,45 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

10,15-11,55 Televideo

— Meteo 3

19 TG 3

19,20 TG Regionale

19,30 TV 3 - Regioni

20 *DSE Vivere la musica*. Un programma di Maria Paola Turini Grillo. Regia di Domenico Massimo Pupillo. 7ª puntata. *Reduazione*

20,30 *I Professionisti*. Telefilm. *Il quarto uomo*. Telefilm. Sceneggiatura di Don Houghton. Con Gordon Jackson, Martin Shaw, Lewis Collins. Regia di Martin Campbell. Prod.: London Weekend

21,30 TG 3 - Sera

10,15 Televideo. Pagine dimostrative

11,55 Yakari. Cartoni animati. *Tiglio - La scomparsa di Tiglio - Il fiume - Il lupo*

12,10 *Una storia viennese*. 2ª puntata. Sceneggiato in 12 puntate. *Il grande crollo*. Vienna 1873. 2ª parte. Con Heinrich Schweiger, Guido Wieland, Marianne Nentwich. Regia Rudolf Nussgrube

13 TG 2 - Ore tredici

13,25 TG 2 - Lo sport

13,30 Saranno famosi. Telefilm. *Di nuovo a casa*. Con Debbie Allen, Lee Curreri

14,20 *Arcobaleno. Giochi magie gente dell'estate*. A cura di Rosangela Locatelli. In studio Tony Binarelli e Marta Flavi. Regia di Piero Turchetti

— *Il popolo che vive lungo il fiume*. Documentario
— *Dick Tracy*. Cartoni animati
— *Biondine*. Telefilm

16,40 Lo schermo in casa. *Aida* (1953). Film opera lirica. Regia di Clemente Fracassi. Con Sophia Loren, Lise Maxwell, Luciano Della Mura, Afro Poli, Alba Arnova, Antonio Cassinelli, Enrico Formichi. Prod.: Oscar Film

18,15 Dal Parlamento

18,25 TG 2 - Sportsera

18,40 Perry Mason. Telefilm. *Sotto falso nome*. Con Raymond Burr, Barbara Hale

19,30 TG 2 - Notizie

19,35 Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 TG 2 - Lo sport

20,30 La RAI presenta Serie nera. Film di suspense e d'azione. *Il tempo per morire*. Con François Dunoyer, Yves Robert, Gérard Blain. Regia Gérard Morillat. Coproduzione RAIDUE - TF1 - Hemster Production France - La Télévision Suisse Romande (SSR) - RTL

21,55 Il meglio di Moda. Di Vittorio Corona. A cura di Ezio Trussardi

22,30-1 Notte TV

TG 2 - Stasera

Madonna superstar. Un programma di Franco Schipani

23,15 TG 2 - Notte Flash

Meteo 2. Cinema di notte. *Dove vai tutta nuda?* (1969). Film commedia. Regia di Pasquale Festa Campanile. Con Maria Grazia Buccella, Thomas Milian, Gastone Moschini, Vittorio Gassman, Tito Leduc. Prod.: Fair Film



21,45 *Incatenata* («Chained», 1934). Film commedia sentimentale. Regia di Clarence Brown. Con Joan Crawford, Clark Gable, Otto Druger, Stuart Erwin. Prod.: M.G.M.

23,05 *Pianetario. Curiosando tra le stelle d'estate*. Di Gianni Poli. A cura di Biancamaria Pontillo. Regia di Sandra Quarra

23,20 TG 3 - Notte

23,25 TG Regionale

23,35 *No future* (1980). Cortometraggio. Regia di Giancarlo Sordi. Con Alvin Pan, Roberta Faia, Raffaello Costanzo

16⁴⁰ RAIDUE

AIDA

FILM Si tratta dell'opera di Giuseppe Verdi portata sullo schermo nel '53, l'anno dopo che il colore veniva adottato dal cinema italiano. La regia è di **Clemente Fracassi** e il ruolo di Aida è affidato a **Sophia Loren** (foto), che proprio sul set di questo film conobbe il suo futuro marito, Carlo Ponti. Altri interpreti: **Luciano Della Marra** e **Antonio Cassinelli**.

17²⁰ RAIUNO

NOTTE IN CASA USHER

Due persone cercano ospitalità in casa Usher. Sono un vecchio giudice in pensione (**Gastone Moschin**, foto) e un giovane «maledetto». L'uno riconosce nell'altro un feroce assassino...

21⁴⁵ RAITRE

INCATENATA

FILM Commedia americana con **Joan Crawford** e **Clark Gable** (foto). Un anziano ma ricchissimo signore ha una relazione con una giovane e bella donna la quale, per non ferirlo, accetta di sposarlo nonostante ami un altro...

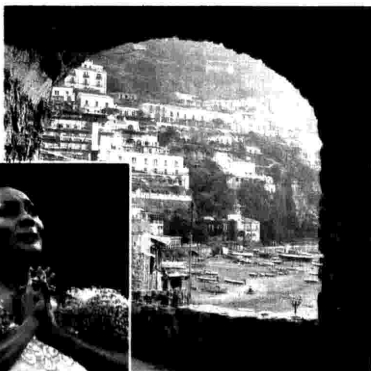
20³⁰ RAIDUE

IN TEMPO PER MORIRE

Per la «serie nera» un drammatico film con **François Dunoyer**, **Gérard Blain** e **Yves Robert**. Un pugile non accetta di perdere in un incontro truccato: anzi, mette K.O. l'avversario. Ma con la vittoria cominciano i guai.

22²⁵ RAIUNOSHIRLEY VERRETT
CANTA GERSHWIN

Anche se appartiene al popolo nero d'America, il mezzosoprano **Shirley Verrett** (foto) non è diventata famosa per le interpretazioni di musiche che si ispirano al blues o al gospel. Lo è diventata soprattutto per la sua ammalante Carmen. Ma da quando, nel 1958, questa cantante di New Orleans, che possiede una voce calda e duttile, ha fatto il suo esordio sulle scene dell'opera e dei concerti, è



stata ammirata ed amata in Gluck e Donizetti, Purcell e Verdi. Grandi doti vocali, notevole spregiudicatezza, gusto sempre sicuro: queste le virtù della Verrett sul piano musicale. Anche come attrice è altrettanto originale e autorevole. Stasera, per la rassegna Concerti Positano '87 di cui è direttore artistico **Alessio Vlad**, la cantante affronta per la prima volta musiche di **George Gershwin**: quattordici sue «songs». A metà della serata verrà eseguita la *Rapsodia in blue* nella versione per orchestra jazz. Sul podio **Tzimon Barto**.

20³⁰

LUCKY LUCIANO

Arriva Al Capone ed è subito guerra

I rapporti tra Charlie «Lucky» Luciano e Al Capone non sono mai stati facili. Lo vedremo nella puntata di oggi (la settimana), dove compare Al Capone per esprimere il suo dissenso contro la proposta di Luciano per costituire un fronte comune fra le maggiori associazioni criminali. Come Lucky Luciano, anche Al (Alfonso) era di origine italiana, nato a Napoli nel 1899, quarto di 9 figli di un barbiere americano, è cresciuto a Brooklyn e ha rapidamente salito tutti i gradini della carriera criminale meritandosi nel 1930 la copertina di *Time*. Massiccio (pesava 115 chili), con 700 banditi ai suoi ordini, aveva organizzato, durante il proibizionismo, una vasta rete di distillerie clandestine. Il suo quartier generale era a Chicago, all'Hotel Lexington, nel suo ufficio sedeva su una poltrona con lo schienale blindato e usava una Cadillac corazzata del peso di tre tonnellate e mezzo. Riuscì a corrompere poliziotti, giudici e politici, ma la sua carriera finì scivolando sulla buccia di banana di una grossa evasione fiscale. A metà degli anni Trenta, Al Capone (impersonato nello sceneggiato da Louis Giambalvo) fu condannato a 11 anni di carcere. Non li scontò tutti, ma quando uscì il suo impero non esisteva più. Morì nel 1947, quasi dimenticato, dopo essere stato il personaggio americano più famoso negli anni Trenta. (Carlo Scaringi)

Il vero Al Capone



- 8,30 Ginnastica Ellesercizio. 46ª lezione
- 8,40 La grande vallata. Viaggio senza ritorno
- 9,30 Alice. Telefilm. Con Linda Lavin
- 10 In piena luce (1971). Film tv-giallo. Regia di Robert Day. Con Richard Boone, Suzanne Pleshette
- 11,30 Lou Grant. Telefilm. L'incendio
- 12,30 Bonanza. Telefilm. Possedere il mondo
- 13,30 Colorado. Sceneggiato. Sterminio 1ª parte. Con Richard Crenna
- 14,30 ▶ Humphrey Bogart un duro dal cuore tenero. Film tv-biografico. Regia di Vincent Sherman. Con Kevin O'Connor, Kathryn Harrold
- 16,30 L'uomo di Atlantide. Il gigante
- 17,30 L'albero delle mele. Telefilm
- 18 Una famiglia americana. Telefilm. Le radici. Con Ellen Coerby
- 19 I Jefferson. Telefilm. Con S. Hemsley
- 19,30 Love Boat. Telefilm. Il bacio di Newton. Con Gavin McLeod, Fred Grandy
- 20,30 ▶ Festivalbar '87. Presenta Claudio Comello con Sunna Messaggio e Andrea Salvetti. Regia di Cesare Gili
- 23,15 McGruder e Loud. Telefilm
- 0,10 Sceriffo a New York. Telefilm. Intrigo da un milione di dollari



- 8,30 Gunsmoke. Escia di nome Billy
- 9,15 Lancer. Telefilm. Il figlio del deserto
- 10 Lobo. Telefilm. Un volo movimentato
- 11 La squadriglia delle pecore nere. Telefilm. Frutto proibito
- 12 Due onesti fuorilegge. Telefilm
- 13 ▶ Ciao ciao, Cuore - Chappy - Rubik - Masters. Cartoni animati
- 14,30 Detective per amore. Una canzone per Joanna. Con Tony Franciosa
- 15,30 Mary Benjamin. Stesse opportunità
- 16,15 I giorni di Brian. Come in uno specchio. Con Ben Gazzara, Peter Lawford
- 17 Quaderni della natura. Documentario
- 17,30 Il Santo. La casa sulla roccia del drago
- 18,30 Switch. Una simpatica bugiarda
- 19,30 New York New York. Telefilm. Uno dei nostri. Con Sharon Gless
- 20,30 ▶ Lucky Luciano. Telefilm. Uccidi per primo. Con Michael Vartan, Brian Benben, Markie Post, Madeleine Stowe
- 21,30 Nero Wolfe. Nelle migliori famiglie. Con William Conrad, Lee Horsley
- 22,30 Peyton Place. Sceneggiato. 39ª puntata
- 23,30 Mod Squad. Telefilm. Auto usate
- 0,30 Mystery Movies/Hec Ramsey. Telefilm

- 8,30 La strana coppia. Telefilm
- 9 Lady Barbara (1970). Film musicale. Regia di Mario Amendola. Con Paola Tedesco, Gianfranco D'Angelo
- 10,30 Gli eroi di Hogan. Schultz sa qualcosa
- 11 Ralph Supermaxieroe. Cane e gatto
- 12 L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm. Obiettivo: Steve Austin
- 13 Hardcastle and McCormick. Telefilm. Mai fidarsi dei vicini. Con Brian Keith
- 14 Deejay beach
- 15 I forti di Forte Coraggio. Telefilm. Febbre indiana. Con Forrest Tucker
- 15,30 Furia. Telefilm. Il cavallo prodigio
- 16 Bim Bum Bam. Cartoni animati
- 18 Rin Tin Tin. Telefilm. Dagli al lupo
- 18,30 Flipper. Telefilm. Zia Marta
- 19 Chips. Telefilm. Pazzo d'amore
- 20 Alice nel paese delle meraviglie
- 20,30 ▶ Bravissimo! (1955). Film commedia. Regia di Luigi Filippo d'Amico. Con Alberto Sordi, Mario Riva, Irene Turic
- 22,20 ▶ Jonathan. Con Ambrogio Fogar
- 23,20 Ai confini della realtà. Telefilm
- 23,50 Samurai. Telefilm
- 1,15 Hardcastle and McCormick. Telefilm



- 8 Colazione con...
- 9 Salve ragazzi
- 10 Insieme...
- 13 Io sono Teppel. Cartoni animati
- 13,30 Conan. Cartoni animati
- 14 Happy end. Telenovela. Con José Wilker, Natalia Do Valle
- 15 D come donna
- 16,30 Devilman. Cartoni animati. Dodo
- 17 Judo Boy. Cartoni animati
- 17,30 Io sono Teppel. Cartoni animati. Lotta Kempo
- 18 Phantaman. Cartoni animati
- 18,30 Starzinger. Cartoni animati. Il maledetto pianeta di vetro
- 19 Sanford and Son. Telefilm. Con Redd Foxx, Demond Wilson
- 19,30 Laredo. Telefilm
- 20,30 Il testimone deve tacere (1974). Film drammatico. Regia di Giuseppe Rosati. Con Bekim Fehmiu, Rossana Schiaffino, Aldo Giuffrè, Romolo Valli
- 22,20 Catch. Campionati mondiali maschili
- 18,10 Agua viva. Telenovela. Con L. Santos
- 19 Get Smart. Una casa un po' strana
- 19,30 TMC News - TMC Sport
- 20,20 Si si per ora (1975). Film commedia. Regia di Norman Panama. Con Elliott Gould, Diane Keaton, Paul Sorvino
- 22,10 Notte News
- 22,30 Bentornata zia Elisabetta. 4ª ed ultima puntata. Con Bette Davis
- 23,30 Fiamme a Crestbridge (1981). Film drammatico. Con Eileen Brennan





13

CIAO CIAO

Rubik è un folletto allegro e generoso. In questo episodio aiuta un povero cane, Parky, a vincere il primo premio ad una mostra canina.

14³⁰

HUMPHREY BOGART

La sigaretta perennemente fra le labbra, il cappello un po' calato sulla fronte e un ghigno sarcastico che non dà tranquillità: il vecchio mito di **Humphrey Bogart** non è ancora spento. Malvagio cowboy, spietato gangster o cinico investigatore, Bogey è sempre un eroe positivo. Lo ricorda, con questo tv movie-omaggio, il suo regista preferito, **Vincent Sherman**.



20²⁰



SÌ SÌ PER ORA

FILM Protagonisti due tra gli attori più rappresentativi degli anni Settanta: **Elliott Gould** e **Diane Keaton** (foto). Una coppia di conviventi arriva ad uno stravagante accordo: un contratto vincolante rinnovabile ogni anno.

20³⁰

FESTIVALBAR '87

Dal Prato della Valle a Padova, settima puntata per la manifestazione itinerante organizzata da Vittorio Salvetti. Presentano Claudio Cecchetto, Susanna Messaggio e Andrea Salvetti. Tra gli ospiti i **Matia Bazar** (foto), Gianni Bella, Samantha Fox, Zucchero, Spagna, Patty Pravo, Celeste, Tracy Spencer, Marina Occhiena.

20³⁰

BRAVISSIMO!

FILM Un maestro di scuola (**Alberto Sordi**, foto), senza incarico fisso, scopre in un ragazzino una potentissima voce da baritono. Cerca, allora, di lanciarlo e di sfruttare per il proprio tornaconto «quella dote naturale». Ma prima del debutto... Regia di Luigi Filippo d'Amico.

22²⁰

JONATHAN

Obiettivo puntato, questa volta, sui due poli terrestri. Dal film *Antartica*, sull'esplorazione del Polo Sud da parte di quattro alpinisti, all'impresa del francese **Jean-Louis Etienne** (foto) che ha raggiunto a piedi il Polo Nord.



12⁰⁵/18³⁰ RAIUNO

IN DIRETTA

PORTOMATTO

Paola Onofri
sogna il cinema
e sceglie la tv

L'inizio è da manuale. «Sin da piccola sognavo di fare l'attrice e a Walt Disney preferivo *Via col vento*». Così si presenta Paola Onofri, 25 anni, un diploma da ragioniera, cinque film all'attivo e ora conduttrice di Portomatto.

Come hai cominciato?

«È "colpa" di Verdene che mi scelse tre anni fa per *I due carabinieri*. Poi mi vollero per *I pompieri*, *Puro cachemire*, *Remake* e *Helena* (un serial televisivo che andrà in onda in autunno).

Dal cinema alla tv. Un ripiego o una scelta?

«Un diversivo, una giovane attrice non ha molte chances. I nomi che girano sono sempre gli stessi: Muti, De Sio, De Rossi. Eppure non mancano nuovi talenti come Elena Sofia Ricci e Giulia Boschi».

Portomatto è superaffollato.

Problemi di convivenza?

«La Pilchard è la padrona del mattino. A me spetta il pomeriggio. Gli altri hanno ruoli ben definiti (la Fossà fa l'esperta di viaggi, Gegia di canzoni e drink, Augias regala consigli per tenersi in forma). Impossibile sgomitare, insomma...».

Ti senti una brava presentatrice?

«Dicono che sto migliorando. Ho imparato ad essere concentrata senza lo sguardo inquieto. Riesco perfino a non bisticciare con le parole quando spiego il concorso *Fotolinea*...»

(Anna Moretti)



10,15 Televideo. Pagine dimostrative

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Dal Fiera 1 di Milano. In collegamento con «Onda Verde Mare» e «Televideo» Portomatto. A cura di Adolfo Lippi e Oretta Lopane. Condotta da Patricia Pilchard. Regia di Adolfo Lippi

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Pomeriggio al cinema. Le spie vengono dal semifreddo (1966). Film comico. Regia di Mario Bava. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia, Vincent Price. Prod.: Italian International

15,45 Rosaura. Cartoni animati. La nascita di Rosaura - La regina dell'isola Pura

16,30 Il meraviglioso mondo di Walt Disney. Il cavallo del West

17,15 Oggi al Parlamento

17,25 Appuntamento con il mistero. Racconti fantastici. Di Daniele D'Anza e Biagio Proietti. 2° episodio. *Ligeia forever*. Con Philippe Leroy, Umberto Orsini, Silvia Dionisio, Giuseppe Pertile

18,30 Dal Fiera 1 di Milano Portomatto. Condotta da Patricia Pilchard e Paola Onofri. Regia di Adolfo Lippi

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Totò vent'anni dopo (VII). Totò a Parigi (1958). Film comico. Regia di Camillo Mastrocinque. Con Totò, Sylva Koscina, Lauretta Masiero, Memo Carotenuto. Prod.: Jolly Film (Roma) - Gallusfilm (Parigi)

22,25 Telegiornale

22,35 Speciale TG 1

23,35 Raiuno e Videomusic presentano Estate rock. Rock stars. 2° parte

0,10 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

10,15-11,55 Televideo

— Meteo 3

19 TG 3

19,20 TG Regionale

19,30 La Roma di... Paolo Portoghesi. Di Sandra Eichberg

20 DSE Vivere la musica. Programma di Maria Paola Turrini Grillo. Regia di Domenico Massimo Pupillo. 8° puntata. La musica d'insieme

20,30 I Professionals. Telefilm. Corsa cieca. Sceneggiatura di Randal Graham. Con Gordon Jackson, Martin Shaw, Lewis Collins. Regia di Tom Clegg. Prod.: London Weekend

21,30 TG 3 - Sera

10,15 Televideo. Pagine dimostrative

11,55 Yakeri. Cartoni animati. L'allarme - L'inseguimento - Il pellicano - La lontre

12,10 Una storia viennese. 3°. Sceneggiato in 12 puntate. La crisi. 1° parte. Vienna 1888. Con Heinrich Schweiger, Guido Wieland, Marianne Nentwich

13 TG 2 - Ore tredici

13,25 TG 2 - Lo sport

— Meteo 2

13,30 Saranno famosi. Telefilm. Un amico in difficoltà. Con Lee Curreri

14,20 Arcobaleno. Di Bruno Madugno. Animali del sole. Documentario. Biavacco tra gli alberi — Dick Tracy. Cartoni animati — Blondie. Telefilm

16,50 Lo schermo in casa. La vita ricomincia (1945). Film drammatico. Regia di Mario Mattoli. Con Fosco Giachetti, Alda Valli, Eduardo De Filippo. Prod.: Excelsa

18,15 Dal Parlamento

18,25 TG 2 - Sportsera

18,40 Perry Mason. Telefilm. Mostra d'arte. Con Raymond Burr, Barbara Hale

19,30 TG 2 - Notizie

19,35 Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 TG 2 - Lo sport

20,30 Per chi suona la campanella. Rivista di Castellacci e Pingitore. Con Gabriella Ferri, Pippo Franco, Leo Gullotta, Oreste Lionello e con Gianfranco D'Angelo. Musica di Piero Pintucci. Regia di Pier Francesco Pingitore

21,30 Dal Nuovo Teatro «Gran Paradiso» di Saint-Vincent Improvisando. Tutto dal vivo. Di Caporale, Gandus, Nicotra, Rossello. Condizione di Fabio Fazio, Paola Onofri. Orchestra diretta da Max Catalano. Regia di Gian Carlo Nicotra. Organizzazione Gianni Naso

22,30-1,25 Notte TV

TG 2 - Stasera

Aperto per ferie - Almanacco d'estate n. 1. Programma di Alberto Silvestri. Conduttori Michele Mirabella e Toni Garrani. Regia di Roque Oppedisano

TG 2 - Notte flash

23,35

23,50

Meteo 2 Cinema di notte. Un elmetto pieno d'iffo (1970). Film commedia. Regia di Marcel Camus. Con Peter McEnery, André Bouvill, Sophie Desmarets, Jean Poiret, Sara Franchetti. Prod.: Société Nouvelle De Cinématographie, Paris - Fono Roma, Roma

21,45 Buffalo Bill (1944). Film

western. Regia di William Wellman. Con Joel McCrea, Maureen O'Hara, Linda Darnell. Prod.: TCFOX

23,10 Planetario. Curiosando tra le stelle d'estate. Di Gianni Poli. A cura di Biancamaria Pontillo. Regia Sandra Quarra

23,25 TG 3 - Notte

23,30 TG Regionale

23,40 La resurrezione di Broncho Billy. Cortometraggio (1970). Regia di James Rokos. Musiche originali ed edizione di John Carpenter. Con Johnny Crawford e Kristin Nelson



16⁵⁰ RAIDUE

LA VITA RICOMINCIA

FILM È la drammatica storia di una donna (Alida Valli, nella foto con Ughetto Bertucci) che, durante la prigionia del marito, deve prostituirsi per pagare le cure del figlio ammalato. In cast anche Eduardo De Filippo.



20³⁰ RAIDUE

PER CHI SUONA LA CAMPANELLA

Sotto tiro i big della politica. Non si salvano neanche i signori della tv Berlusconi, Baudo e Carrà, riproposti in chiave privata dallo staff de *Il Bagaglio*. Ripreso dal vivo dal Salone Margherita di Roma lo spettacolo impegna Pippo Franco (foto), Leo Gullotta, Oreste Lionello e le stelline Eva Grimaldi e Pamela Prati.

20³⁰ RAIUNO

TOTÒ A PARIGI

FILM Totò è con Sylva Koscina e Lauretta Masiero. Il marchese Gastone De Chemantel per incassare una assicurazione sulla propria vita escogita una truffa. Sapendo di avere un sosia, il vagabondo Totò, lo induce a recarsi a Parigi con il segreto intento di ucciderlo. Regia di Camillo Mastrocinque, musiche di Gorni Kramer.



21³⁰ RAIDUE

IMPROVVISANDO

Lena Bioncatelli si confronta con la canzone napoletana e canta *'O surdato nammurato* (in foto con Fabio Fazio, Paola Onofri e Massimo Catalano). Partecipa Cristiano De André.



21⁴⁵ RAITRE

BUFFALO BILL

FILM Western. È la storia di William Frederick Cody detto Buffalo Bill, cacciatore di bufali, che si batte per la realizzazione della civiltà americana. Diretto da William A. Wellman, con Joel McCrea e Maureen O'Hara (foto).



23³⁵ RAIUNO

ESTATE ROCK

Chiude i battenti il programma dedicato alla lunga estate delle stelle straniere in concerto. Protagonista dell'ultima puntata Madonna (foto), attesa in Italia per una serie di concerti ai primi di settembre. Aspettando Madonna, ci si può fare un'idea della grande energia che il suo show sprigiona con un filmato realizzato in occasione dei primi concerti del tour americano. Con il meglio di *Estate rock* è stato realizzato un programma di un'ora e mezzo, già acquistato da diverse televisioni europee.



20³⁰



FILM

SOLE ROSSO

Un cowboy
e un samurai

Un giapponese nel West. L'ha inventato nel '71 il regista Terence Young, il papà di James Bond. L'ambasciatore del Giappone incarica un intrepido e furbo samurai di recuperare una preziosa spada rubata in una rapina. Nelle sconfinite praterie il samurai incontra uno dei banditi autori del furto: il complice se l'è svignata col bottino. Lui vuole vendicarsi e si allea col samurai. Le avventure dei due, condite anche dalla presenza di due «belle», sono svariare: il lieto fine è d'obbligo grazie soprattutto alle arti marziali e all'ingegno del furbo orientale.

Il film, francese, ha un cast di rispetto: le due «belle» sono Ursula Andress, lanciata proprio da Terence Young con uno 007, e Capucine. I banditi invece sono Charles Bronson e Alain Delon. Il giapponese è il «samurai» per eccellenza del cinema nipponico, Toshiro Mifune. Mifune, nato in Cina nel '20, è diventato attore dopo la guerra a cui ha partecipato nelle truppe dell'impero del Sol Levante. Deve la sua fama e la sua perfezione interpretativa ad Akira Kurosawa: è nel '50 con *Rashomon* che viene consacrato in tutto il mondo. Il sodalizio fra i due prosegue fino al '65 con *Barbarossa*. Kurosawa accusava Mifune di eccessivo protagonismo e malignamente lo definirà in seguito come «un businessman del cattivo cinema».

(Stefania Barile)



- 8,30 Ginnastica Ellesercizio. 47ª lezione
- 8,40 La grande vallata. *Endy il killer*
- 9,30 Alice. Telefilm. Con Linda Lavini
- 10 S.O.S. Limousine (1983). Film tv-commedia. Regia di Terry Hughes. Con John Ritter, Susan Day
- 11,30 Lou Grant. Telefilm. *La grande truffa*
- 12,30 Bonanza. Telefilm. *Tuono silenzioso*
- 13,30 Colorado. Sceneggiato. *Sterminio*. 2ª parte. Con Chad Everett
- 14,30 Dirottamento (1973). Film tv-drammatico. Regia di Leonard Horn. Con David Janssen, Keenan Wynn
- 16 Kate e Allie. Telefilm. *La cassaforte*
- 16,30 L'uomo di Atlantide. Telefilm
- 17,30 L'albero delle mele. Telefilm
- 18 Una famiglia americana. *Ladro di polli*
- 19 I Jefferson. Telefilm. Con I. Sanford
- 19,30 Love Boat. Telefilm. *L'attore recita*
- 20,30 Ritorno a Eden. 2ª serie. 6ª puntata. Sceneggiato. Con Peta Toppano, Rebecca Gilling, Daniel Auber
- 22,20 Top secret. Telefilm. *La trappola mortale*. Con Bruce Boxleitner
- 23,20 Lottery. Telefilm. *San Diego*
- 0,20 Sceriffo e New York. Telefilm



- 8,30 Gunsmoke. *Il segreto di Kitty*
- 9,15 Lancer. Telefilm. *L'uomo senza pistola*
- 10 Lobo. Telefilm. *Diamanti e cowboys*
- 11 La squadriglia delle pecore nere. Telefilm. *L'asso*. Con Robert Conrad
- 12 Due onesti fuorilegge. Telefilm. *Toh! Chi si rivede*. Con Ben Murphy
- 13 Ciao ciao. Cuore - Chappy - Rubik - Masters. Cartoni animati
- 14,30 Detective per amore. Telefilm. *Il sacrificio di Susan*. Con Tony Franciosa
- 15,30 Mary Benjamin. Telefilm. *Il ritorno*
- 16,15 I giorni di Brian. *Biglietto vincente*
- 17 Quaderni della natura. Documentario
- 17,30 Il Santo. Telefilm. *Il comodo mostro*
- 18,30 Switch. Telefilm. *Cambiamento d'identità*. Con Robert Wagner
- 19,30 New York New York. Telefilm. *Testimone oculare*. Con Sharon Gless
- 20,30 Les Girls (1957). Film musicale. Regia di George Cukor. Con Gene Kelly, Mitzi Gaynor, Tania Elg, Kay Kendall
- 22,45 Peyton Place. Sceneggiato. 40ª puntata
- 23,45 Mod Squad. Telefilm. *Il portavalori*
- 0,45 Mystery Movies/Tenafly. Telefilm

- 8,30 La strana coppia. *Critico ombra*
- 9 Baciami, Katel (1954). Film musicale. Regia di George Sidney. Con Kathryn Grayson, Howard Keel, Bob Fosse
- 10,30 Gli eroi di Hogen. *La sposa per Klink*
- 11 Ralph Supermaxieroe. Telefilm
- 12 L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm. *Un amico in pericolo*
- 13 Hardcastle and McCormick. Telefilm
- 14 Deejay beach
- 15 I forti di Forte Coraggio. *Gara di tiro*
- 15,30 Furia. Telefilm. *La bambina smarrita*
- 16 Bim Bum Bam. *Lo specchio magico - Lotti - Flo - Nana - Il piccolo principe*
- 18 Rin Tin Tin. *La foresta in fiamme*
- 18,30 Flipper. Telefilm. *Un delfino in dono*
- 19 Chps. Telefilm. *Curva della morte*
- 20 Pollyanna. *Un'operazione difficile*
- 20,30 Sole rosso (1971). Film western. Regia di Terence Young. Con Charles Bronson, Ursula Andress, Capucine
- 22,40 Calcio d'estate
- 23,10 Giudice di notte. Telefilm
- 23,40 Ai confini della realtà. Telefilm
- 0,10 Samurai. Telefilm



- 8 Colazione con...
- 9 Salve ragazzi
- 10 Insieme...
- 13 Io sono Teppel. Cartoni animati
- 13,30 Judo Boy. Cartoni animati
- 14 Happy end. Telenovela. Con Natalia Do Valle, José Wilker
- 15 D come donna
- 16,30 Devilman. Cartoni animati. *Gioiello: all'leato di Zenon*
- 17 Judo Boy. Cartoni animati
- 17,30 Io sono Teppel. Cartoni. *Il successo*
- 18 Phantaman. Cartoni animati
- 18,30 Starzinger. Cartoni animati. *Il cuore del mostro*
- 19 Sanford and Son. Telefilm. Con R. Foxx
- 19,30 Laredo. Telefilm
- 20,30 L'uccello migratore (1972). Film commedia. Regia di Stefano Vanzina. Con Rossana Podesta, Lando Buzzanca, Gianrico Tedeschi
- 22,20 Pasqualino Cammarata... capitano di fregata (1974). Film commedia. Regia di Mario Amendola. Con Aldo Giuffrè, Nino Davoli, Mario Carotenuto



- 11 Il cammino della libertà. Telenovela
- 11,45 Il paese della cuccagna
- 12,30 Bolle di sapone. Telefilm
- 13 Oggi News - Sport News Budapest. Automobilismo. G. P. d'Ungheria. Prove ufficiali
- 14,10 Natura amica. Documentario
- 15 Snack. Cartoni - Batman. Telefilm
- 16 Katherine (1975). Film drammatico. Regia J. Kagan. Con Sissy Spacek
- 18 Sale, pepe e fantasia. Telemenu
- 18,10 Agua viva. Telenovela. Con Betty Faria
- 19 Get Smart. Telefilm
- 19,30 TMC News
- 19,50 Amsterdam. Calcio. *Dinamo Kiev - Porto. Torneo «Amsterdam 712»*
- 21,50 Notte News
- 22,10 Amsterdam. Calcio. *Torino-Ajax. Torneo «Amsterdam 712»*
- 23,55 La strega (1954). Film drammatico. Con Marina Vlady, Maurice Ronet



16



KATHERINE

Una storia drammatica girata nel '75 da **Jeremy Kagan** e interpretata da **Sissy Spacek** (foto), **Art Carney** ed **Henry Winkler**. Una ereditiera si innamora di un terrorista. Insieme cercano di cambiare il mondo...



19³⁰



NEW YORK NEW YORK

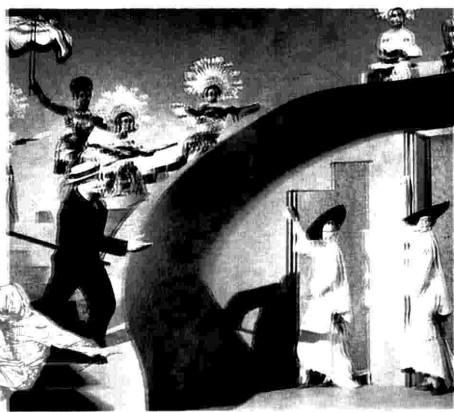
Una fuga di notizie mette in pericolo la vita di un poliziotto e induce il tenente **Samuels** a far collaborare **Cagney** e **Lacey** (**Sharon Gless** e **Tyne Daly**, foto) con gli stessi agenti del Dipartimento di Stato. Intanto, due agenti della «squadra volontaria» vedono, all'interno di una farmacia, un uomo armato: avvertono la polizia e cercano nel frattempo di fermare il giovane, che tra l'altro è un drogato.

19⁵⁰



CALCIO: TORNEO AMSTERDAM 712

Da Amsterdam due incontri di un quadrangolare internazionale. Si comincia con **Dinamo Kiev-Porto**, cui farà seguito (alle 22.10) l'incontro tra il rinnovato **Torino** e l'**Ajax**, privo del neo-milani-sta **Gullit**.



20³⁰



LES GIRLS

Musical assai particolare diretto da **George Cukor** e interpretato da **Gene Kelly**, **Mitzi Gaynor** e **Kay Kendall**. Uscito nel '57 e forse troppo sofisticato per allora, non ebbe un grande successo di cassetta ma vinse l'Oscar per i migliori costumi. Sullo sfondo di un processo per diffamazione, **Gene Kelly** canta e balla in una serie di differenti versioni sullo stesso tema. Le canzoni portano la firma del grande **Cole Porter**, al suo ultimo lavoro.

20³⁰



RITORNO A EDEN (6^a)

Non contento di aver conquistato il controllo della società di **Stephanie** (**Rebecca Gilling**), **Jake** (**Daniel Abineri**) chiede alla donna di sposarlo. La situazione per **Stephanie** non è allegra: la stessa villa di Eden viene messa all'asta. La ricca dimora di campagna viene acquistata da **Jilly** (**Peta Toppano**).



ALTRI FILM

L'uccello migratore (20.30, Euro TV). Un insegnante siciliano, grazie all'aiuto di uno zio politicante, riesce a trovare lavoro a Roma, ma il poveretto capita in un liceo popolato da giovani contestatori. Finirà in prigione... Regia di **Stefano Vanzina** con **Lando Buzzanca** e **Rossana Podestà**. Alle ore 23.55 su TMC **La strega**. Un ingegnere francese, trasferito per lavoro in Svezia, conosce una giovane (**Marina Vlady**, foto) considerata dai paesani una «strega»...

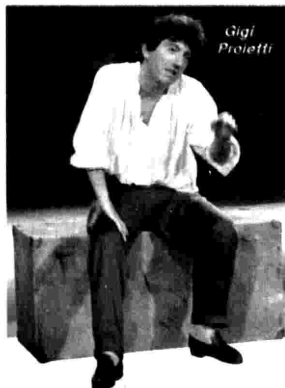
21⁵⁵ RAIUNO

TAORMINA

Una festa per il teatro

Tempo di bilanci e di premi per il teatro italiano che celebra oggi a Taormina la sua «festa» annuale. I risultati dell'86 dicono che il teatro di prosa sta attraversando un periodo di notevole sviluppo. Nel corso dell'anno passato ci sono state in Italia oltre 58 mila rappresentazioni, con un incremento di pubblico di alcune centinaia di migliaia di spettatori, per una cifra globale che sfiora gli undici milioni di presenze. Sono cifre chiaramente positive, considerando la concorrenza di altri settori dello spettacolo (il cinema, nello stesso periodo, ha sfiorato i 125 milioni di spettatori, con un incremento di circa due milioni di presenze) e della televisione. Bilancio positivo, che giustifica la festa trasmessa in diretta da Raiuno. La serata è presentata da **Gigi Proietti** e **Lina Sastri** e gli ospiti saranno numerosi, in pratica il meglio del teatro italiano, presente nella città siciliana per ritirare i premi AGIS-BNL «Biglietti d'oro per il teatro». È praticamente impossibile elencare tutti i presenti e i premiati: si passa da Gino Bramieri e Paola Tedesco a Giorgio Albertazzi e Ornella Vanoni, da Valeria Moriconi a Monica Vitti, da Rossella Falk a Giorgio Gaber, da Glauco Mauri ad Antonio Calenda, e tanti altri. E premi anche per gli impresari (Lucio Ardenzi, Pietro Mezzasomma), i registi (Piero Garinei, Franca Valeri, Ugo Gregoretti, ecc.) e i teatri (gli Stabili di Genova e Catania, l'Eliseo di Roma, il Manzoni di Milano).

(Carlo Scaringi)



Gigi Proietti

10,15 Telegiornale. Pagine dimostrative

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 ▶ **Maratona d'estate.** Rassegna internazionale di danza a cura di Vittorio Ottolenghi. **Romeo e Giulietta.** Balletto in due atti dalla tragedia di W. Shakespeare. Coreografia Roberto Fascilla, Loris Gai, John Cranko. Musica di Serghej Prokofiev. Regia teatrale Beppe Menegatti. Teatro Romano di Benevento. Con Carla Fracci, Gheorghe Jancu, Ludwig Durst, Marisa Fracci, James Urbain, Aurora Benelli, Maurizio Dolcini, Rosanna Ambrosio, Loris Gai. Regia tv Siro Marcellini. Prod.: RAIUNO

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Pomeriggio al cinema. **Il visone sulla pelle** («That Touch of Mink», 1962). Film commedia. Regia di Delbert Mann. Con Cary Grant, Doris Day, Gig Young

15,40 Sabato sport

— **Catollica: Ciclismo. Coppa Placinti**
— **Misano: Automobilismo. Campionato italiano F3**

17,15 ▶ **Speciale de «Il sabato dello Zecchino» estate.** A cura di Oretta Lopane. Regia di Alberto Balzarini. 6°. *Grisù*

18,20 Estrazioni del Lotto

18,25 **Le ragioni della speranza.** Di Don Oreste Benzi. A cura di Carlo De Biase

18,40 ▶ La RAI presenta **Frontiera.** 2ª puntata. Sceneggiatura in 6 puntate di Didier Decoin con la collaborazione di Victor Vicas e Pat Ferns. Con Daniel Ceccaldi, Mathieu Carrière, Matt Birman, Mel Martin, Paolo Baroni, Carmen Scarpitta. Coprod.: FR3-RAIUNO-Telepic

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 ▶ **Sotto le stelle.** Varietà dell'estate con Sammy Barbot, Daniela Poggi, le telefonate di Nino Frassica, le illusioni di Alexander, i balletti di Raffaele Paganini e di Micha van Hoeck. Collaborazione artistica Ezio Radadelli. Collaborazione alla regia Elena Porpora De Medici. Regia Enzo Muzil. 2ª trasm.

21,45 Telegiornale

21,55 ▶ RAIUNO per «Aria d'estate» presenta in diretta dal Teatro Greco di Taormina **Una festa per il teatro.** Con la partecipazione di Luigi Proietti. Organizzazione TAO ARTE/SO GE SPE. Regia di Giuliano Nicastro

24 TG 1 - Notte - Che tempo fa

10,15-11,55 Telegiornale

12,55-14,45 Sport 3

— Intervisione - Eurovisione - Ungheria: Budapest. **Automobilismo: G. P. d'Ungheria.** Prove Eurovisione. Svezia: Anderstort. **Motociclismo: G. P. di Svezia.** 250 cc

— **Meteo 3**

19 TG 3

19,20 TG Regionale

19,30 **Jeans.** Dedicato a Gianni Togni. Presenta Simonetta Zauli. Regia di Paolo Maciotti

20,30 ▶ **Applausi. Album del grande attore: Salvo Randone.** Di Maurizio Giammusso. Regia di Francesca Catarci. 5ª puntata

21,30 TG 3 - Sera

10,15 Telegiornale. Pagine dimostrative

11 **Omaggio a Ravel** nel cinquantesimo anniversario della morte. **Maurice Ravel:** La valse, poema coreografico per due pianoforti. Duo pianistico Bruno Canino, Antonio Ballista — Pavane pour une infante défunte — Boléro. Orchestra Sinfonica di Roma della RAI. Direttore Georges Prêtre. Regia di Nella Cirina

11,50 Yakari. Cartoni animati

12,10 **Una storia viennese.** 3ª puntata. Sceneggiato in 12 puntate a cura di Rosanella Lello Nogara. **La crisi.** 2ª parte. Vienna 1888. Con Heinrich Schweiger, Guido Wieland, Marianne Netwisch

13 TG 2 - Ore tredici

13,25 TG 2 - Lo sport

13,30 Estrazioni del Lotto

13,35 Saranno famosi. Telefilm. *L'accordo*

14,25 **Arco baleno.** Di B. Modugno. A cura di R. Locatelli. Regia P. Turchetti
— **Cosa avete fatto.** Documentario
— **Dick Tracy.** Cartoni animati
— **Biondine.** Telefilm
— **Sospesi sull'orlo.** Documentario

17,05 Lo schermo in casa. **Viva Las Vegas** (1964). Film commedia musicale. Regia di George Sidney. Con Elvis Presley, Ann Margaret, Cesare Danova, William Demarest, Nicky Blair, Jack Carter. Prod.: J. Cummings, G. Sidney

18,25 TG 2 - Sportsera

18,40 Perry Mason. *Mistero a Scarlet Point*

19,30 TG 2 - Notizie

19,35 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 TG 2 - Lo sport

20,30 ▶ **Amore mio alutami** (1969). Film commedia. Regia di Alberto Sordi. Con Alberto Sordi, Monica Vitti, Silvano Tranquilli, Laura Adani, Ugo Gregoretti, Mariolina Cannuli, Gaetano Imbro. Prod.: Documento Film

22,25 TG 2 - Stasera

22,40 **Aperto per ferie - Almanacco d'estate n. 1.** Programma di Alberto Silvestri. Conduttori Michele Mirabella e Toni Garrani

23,30 TG 2 - Notte flash

— **Meteo 2**

23,45 TG 2 - Notte sport

— **Parità di campionato di Baseball** Sintesi
— **Pole Position**
— **Rovereto: Atletica leggera.** Meeting internazionale

21,45 **Berlin Alexanderplatz.** 6ª puntata. *Un amore costa sempre caro.* Film in 14 puntate di Rainer Werner Fassbinder. Con Gunter Lamprecht, Gottfried John, Annemarie Düringer, Ivan Desny, Franz Buchrieser, Irm Hermann, Gunther Kaufmann, Volken Spengler, Vitus Zepichal, Claus Holm, Lilo Pempelt, Christine De Loupe, Karl Scheydt. Dal romanzo di Alfred Döblin. Coprod.: Bavaria Atelier GMBH-RAI

22,45 TG 3 - Notte

22,50 TG Regionale

23 **Tarda primavera** («Banshun», 1949). Regia di Yasujiro Ozu. Con Chishu Ryu, Setsuko Hara, Haru Sugimura, Yumiji Tsukigata. Prod.: Shochiku



12⁰⁵ **RAIUNO**

MARATONA D'ESTATE

Un balletto tratto da una delle più celebri tragedie di Shakespeare, *Romeo e Giulietta*, su musica di Serghiei Prokofiev. Registrato al Teatro Romano di Benevento, è interpretato da **Carla Fracci** e **Gheorghe Jancu**.



17¹⁵ **RAIUNO**

SPECIALE DE «IL SABATO DELLO ZECCHINO» ESTATE

Eroe della puntata è Grisiù, il draghetto che sputa fuoco mentre il suo desiderio sarebbe di fare il pompiere. Autore del simpatico draghetto è Marco Pagot, che partecipa alla trasmissione e parla del suo personaggio, al quale gli attori **Cattanzuso** e **Cardillo** (foto) dedicano una scenetta comica. Infine il cartone animato *Pompieri in pericolo*.



18⁴⁰ **RAIUNO**

FRONTIERA (2^a)

Sulla nave francese che li porta in Canada, Ann è obbligata ad aiutare il capitano Johan Richter (**Matt Birman**, foto) e durante una partita a carte (truccate) a spogliare Grifford dell'oro affidatogli dal ministro Maurepas per finanziare la sua missione...



20³⁰ **RAIUNO**

SOTTO LE STELLE

È la musica la vera protagonista del varietà scritto da **Raul Giordano**, **Gennaro Ventimiglia** e **Giorgio Verdelli**. Partecipano **Tony Esposito** (foto) con la sua «famiglia» di tamburi, **Alberto Fortis**, **Baltimora**, **Celeste** e **Spagna**. **Sammy Barbot** si confronta con uno strumento a sorpresa. **Alexander** gioca con uomini e animali.

20³⁰ **RAIDUE**

AMORE MIO AIUTAMI

FILM Una donna sposata (**Monica Vitti**, foto) si innamora follemente di un giovanotto e per cercare di farsi passare l'infatuazione decide di chiedere aiuto al «comprendivo» consorte (**Alberto Sordi**, foto)...



20³⁰ **RAITRE**

APPLAUSI

Salvo Randone, classe 1906, è l'attore più bravo di tutti secondo Paola Borboni e un formidabile Jago antagonista di Gassman nel ruolo di Otello. Lo vedremo in *Pensaci* **Giacomino** ed *Enrico IV* di Pirandello e in *Re Lear* e *Otello* di Shakespeare.

20²⁰



CALCIO

A Wembley gli inglesi contro il Resto del Mondo

Piano piano la macchina del calcio si rimette in movimento. Molte squadre italiane sono impegnate in questi giorni nelle prime partite amichevoli, e qualcuna partecipa a tornei internazionali, che servono principalmente per riprendere confidenza col calcio agonistico. È il caso del Torino, impegnato ad Amsterdam, o della Roma, di scena a Rotterdam (e la vedremo stasera alle 22.30 su TMC contro gli olandesi del Feijenoord). Ma l'avvenimento principale della giornata è rappresentato dall'ennesima «sfida» tra una rappresentativa della Lega inglese e una squadra (il Resto del Mondo) che raccoglie alcuni tra i più famosi calciatori internazionali compreso Michel Platini che — come aveva dichiarato già lo scorso maggio — con questa partita porrà definitivamente termine alla sua carriera agonistica. «Nel calcio», ha detto, «per me non ci sarà più futuro in campo, semmai fuori, ma più in là», ha precisato il francese sempre un po' misterioso riguardo al suo avvenire. Al suo fianco dovrebbero esserci anche celebri «stelle», da Maradona a Bagni, a Elkjaer, mentre nella squadra inglese ci saranno Lineker, Robson e l'ex milanista Hateley, ora emigrato a Montecarlo.

La partita si svolge per celebrare il centenario della Lega calcistica inglese e per ricordare implicitamente che il football è nato oltre Manica. Ma non ha più il fascino delle «sfide» di qualche decennio fa, quando gli inglesi rompevano il loro isolamento solo per affrontare (e spesso battere) il Resto del Mondo. (Carlo Scaringi)

Michel Platini
gioca a Wembley
la sua ultima
partita

- 8,30 Ginnastica Ellesercizio. 48° lezione
- 8,40 La grande vallata. Telefilm. Il ricatto di un amico. Con Richard Long
- 9,30 Alice. Telefilm. Con Linda Lavini
- 10 Faccia a faccia con l'assassino (1983). Film tv-thriller. Regia di Ivan Nagy. Con Karen Valentine, William Devane
- 11,30 Lou Grant. Telefilm. Il samaritano
- 12,30 Bonanza. L'uomo di New Orleans
- 13,30 Vacanze a Ischia (1957). Film commedia. Regia M. Camerini. Con Vittorio De Sica, Miryam Bru, Peppino De Filippo
- 15,30 Primo amore (1959). Film commedia. Regia di Mario Camerini. Con Carla Gravina, Loretta De Luca
- 17,30 L'albero delle mele. Telefilm
- 18 Una famiglia americana. Telefilm. Compianno felice. Con Richard Thomas
- 19 I Jefferson. Telefilm. Con I. Sanford
- 19,30 Love Boat. Telefilm. Anche Julie ci prova. Con Lauren Tewes
- 20,30 La corrida. Varietà condotto da Corrado. Regia di Stefano Vicario
- 23 Glitter. Telefilm. Arrestate quell'inno-cente. Con David Birney
- 24 Sceriffo a New York. Telefilm. Un cow boy in paradiso. Con Dennis Weaver



- 8,30 Gunsmoke. Fuga senza respiro
- 9,15 Lancer. Telefilm. I Buscaderos
- 10 Lobo. Telefilm. Due baffi, un bersaglio
- 11 La squadriglia delle pecore nere. Telefilm. Le pecore alla ribalta
- 12 Vicini troppo vicini. Telefilm
- 12,30 Mi benedica Padre. Telefilm
- 13 Cleo c.leo. Cartoni animati
- 14,30 Detective per amore. Telefilm. Jeani-ne voce d'angelo. Con Tony Franciosa
- 15,30 Mary Benjamin. Telefilm. Una questione di dignità. Con Michael Learned
- 16,15 I giorni di Brian. Telefilm. La dote
- 17 Quaderni della natura. Documentario
- 17,30 Il Santo. Telefilm. Riscatto di regina
- 18,30 Switch. Telefilm. L'eroe di Maggie
- 19,30 New York New York. Telefilm. Linea che scotta. Con Sharon Gless
- 20,30 Febbre d'amore. Sceneggiato. Con Terry Lester, Jerry Douglas
- 21,30 Hotel. Telefilm. Un gioco da bambini
- 22,30 Peyton Place. Sceneggiato. 41ª puntata
- 23,30 Mod Squad. Telefilm. Cricket
- 0,30 Mystery Movies/Tenafly. Telefilm

- 11 I miserabili (1934). Film drammatico. Regia di Raymond Bernard. Con Harry Baur, Charles Vanel, Odette Fiolelle
- 12,55 Budapest: Automobiliismo. Formula 1. Gran Premio d'Ungheria. Prove ufficiali
- 14 Sport Show
Anderstorp: Motociclismo. Gran Premio di Svezia. 250 cc
- 15 Calcio: Torneo di Rotterdam. Atleti-co-Standard Liegi
- 17 Tennis: Torneo di Kitzbuehel. Sintesi della prima semifinale

- 8,30 La strana coppia. Telefilm
- 9 Casa lontana (1940). Film musicale. Regia di Johannes Meyer. Con Beniamino Gigli, Hilde Horeber
- 10,30 Gli eroi di Hogan. Luci e ombre
- 11 Ralph Supermaxiere. Telefilm
- 12 L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm. Una spia sotto le lenzuola
- 13 Hardcastle and McCormick. Telefilm. Comici in tribunale. Con Brian Keith
- 14 Sport spettacolo. Con Valeria Cavalli
- 15 I forti di Forte Coraggio. Telefilm
- 15,30 Furia. Telefilm. La scelta
- 16 Blm Bum Bam. Lo specchio magico - Lotti - Bun Bun - Nanà - Il piccolo principe. Cartoni animati
- 18 Musica è. Di Maurizio Seymandi
- 19 Chips. Telefilm. Week-end dell'anno
- 20 Alice nel paese delle meraviglie
- 20,30 Chicago story. Telefilm. La legge di Dutton. Con Vince Baggettta
- 21,55 Masquerade. Telefilm. Ricatto mortale
- 22,55 Grand Prix. Settimanale motoristico con Andrea De Adamich
- 24 DeeJay beach



- 8 Colazione con...
- 9 Salve ragazzi
- 10 Insieme...
- 13 Io sono Teppel. Cartoni animati
- 13,30 Judo Boy. Cartoni animati
- 14 Catch. Campionati mondiali
- 15 Baseball week
- 16,30 Devilman. Cartoni animati. Miniyon... un avversario pericoloso
- 17 Judo Boy. Cartoni animati
- 17,30 Io sono Teppel. Cartoni. L'esclusione
- 18 Phantaman. Cartoni animati
- 18,30 Starzinger. Cartoni. Senza pianeta
- 19 Sanford and Son. Telefilm. Con R. Foxx
- 19,30 Laredo. Telefilm
- 20,30 Tre colpi di Winchester per Ringo (1966). Film western. Regia di Emmimmo Salvi. Con Gordon Mitchell, Mickey Hargitay, Milla Sannoner
- 22,20 Paura (1977). Film dramma-psicologico. Regia di Henri Helman. Con Maude Rayer, Michel Robin



- 18 La ragazza del riformatorio (1976). Film drammatico. Regia di Donald Wrye. Con Linda Blair, Joanna Miles
- 19,30 TMC News - TMC Sport
Tennis: Torneo di Kitzbuehel. Sintesi della seconda semifinale
- 20,20 Wembley: Calcio. Inghilterra-Resto del Mondo. Centenario della Lega inglese
- 22,10 Notte News
- 22,30 Calcio: Torneo di Rotterdam. Roma-Feijenoord
- 0,20 Hunter. Telefilm

13³⁰

VACANZE A ISCHIA

FILM Una dopo l'altra due commedie di **Mario Camerini**. La prima, ambientata nell'isola invasa da turisti e villeggianti durante l'estate, è con **Vittorio De Sica** (foto), **Marisa Merlini** e **Peppino De Filippo**. Una serie di episodi comici e drammatici: dalla burla di quattro giovani che fanno credere a un tranquillo professionista d'essere tradito dalla moglie a un processo per omicidio al pudore.

15³⁰

PRIMO AMORE

FILM La seconda commedia firmata **Camerini** di questo pomeriggio è interpretata da **Carla Gravina** (foto), **Lorella De Luca** e **Raf Mattioli** e racconta le prime esperienze sentimentali di un gruppo di adolescenti nella Roma degli anni Cinquanta. Le vicende di una ragazza che non sa scegliere tra l'amore sincero di un giovane e le interessate profferte di un rivale si intrecciano con altre storie più o meno romantiche.

20³⁰

LA CORRIDA

Qual è stata la corrida di **Carla Fracci** (foto)? Lo racconterà questa sera a **Corrado**.

20³⁰

CHICAGO STORY

Nell'episodio di questa sera (*La legge di Dutton*) una vicenda con indubbi legami con la realtà. Un assassino sfida l'intero sistema giudiziario, restando del tutto impunito, anzi molti elementi fanno sospettare che abbia delle protezioni da parte della polizia federale. L'avvocato **Dutton (Craig T. Nelson)** scopre che sotto i furti di documenti emergono chiaramente protezioni politiche che in qualche caso arrivano anche all'intimidazione dei testi.

20³⁰

FEBBRE D'AMORE

Non è facile scoprire il vero padre della bambina di **Nikki**: potrebbe essere **Victor** oppure **Kevin**. Per accertarlo occorre fare un'analisi del sangue della piccola. Nella foto, **Eric Braeden** (**Victor**) e **Melody Thomas** (**Nikki**).

21⁵⁵

MASQUERADE

Per tentare di liberare un gruppo di tecnici americani sequestrati dai terroristi nel Kuwait, **Lavender (Rod Taylor)** si reca a Roma. Falliti i tentativi diplomatici, organizza un «commando». Si presentano molti volontari: una coppia di tedeschi, un truffatore, un'archeologa, ciascuno dei quali vanta straordinarie doti. Per **Lavender** il compito non si presenta facile. Fra gli interpreti **Kristie Alley** (foto).

dissetante per natura

ESTATHÉ

Il the al limone è, per sua natura, uno dei dissetanti migliori.

Se poi il the è di ottima qualità, allora è Estathé.

Ecco perché Estathé disseta sempre, anche non ghiacciato.



bevanda di the originale senza coloranti

RETE A - SUD

8	Rotocalco
14	Teleromanzo, Ai grandi magazzini
14.30	Teleromanzo, Natalie
16.30	Sceneggiato, Nozze d'odio
17.30	Cartoni, Clutch Cargo
18	Cartoni, Emergency + 4
18.30	Cartoni, Clutch Cargo
19	Cartoni, Emergency + 4
19.30	Teleromanzo, Ai grandi magazzini
20.30	Teleromanzo, L'idolo

ANTENNE 2

9	Emissions Religieuses
12.05	Feuilleton: Le Chevalier Tempete
13	Antenne 2 Midi
13.20	Les deux font la paire
14.10	La chasse aux trésors
15	Ciclisme: Tour de France
17.30	Feuilleton: Projet Atlantide
18.30	Stade 2
19.30	Quo de neuf docteur
20	Le journal
20.30	Le chevalier a la Rose
24	Edition de la nuit

ANTENNA 10

8.30	Mille idee, rubrica
13.30	Moda 87-88, rubrica
14	Film, La donna scarlatta (Comm.) di J. Valère con M. Vitti e M. Ronet
16	Moda 87-88, rubrica
16.30	Piper game, spettacolo
17.30	Mille idee
18.30	Cartoni animati
19	Moda 87-88, rubrica
19.30	Mille idee, rubrica
20.30	Film, Chi è senza peccato... (Dramm.) di R. Matarazzo con A. Nazzari e Y. Sanson
22.30	La civiltà dell'amore
23	Documentario
23.30	Film, Grazie tante-arrivederci (Comm.) di M. Ivaldi con C. Villani e M. Scarpetta

TELECOLOR - EURO TV

14.15	Film, Appuntamento a Ischia
16	Cartoni, Mago Panchino
16.30	Cartoni, Devilman
17	Cartoni, Judo Boy
17.30	Cartoni, Io sono Teppi
18	Cartoni, Phantaman
18.30	Cartoni, Starzinger
19	Telefilm, Sanford and Son
19.25	TG Flash
19.30	Telefilm, Sesto senso
20.30	Film, Febbre da cavallo (Comm.) di S. Vanzina con L. Proietti e E. Montesano
22.20	In primo piano
23	La dottoressa Tirone
23.30	Telefilm, Spy-Force
00.30	Film

T.G.P. SICILIA 1

13	Telefilm, Furia gialla
14	Film, L'angelo azzurro
16	Cartoni animati
16.30	Telefilm, Saty il cucciolo del mare
17	Telefilm, La luce dei giusti
17.30	Telefilm, Ben Richard
19	Sceneggiato, Shane
19.30	Sceneggiato, Victoria Hospital
20	La pagnola delle erbe, documentario
20.30	Sceneggiato, Il vendicatore di Corbeilles
21.30	Film, La matadora
23	Telefilm, Furia gialla
24	Documentario
24	Film
1.30	Non stop

VIDEO SIRACUSA

7	Telemattino
7.30	Mille idee
13	Cartoni animati
13.45	Videogiornale
14.30	OK Motori
15.30	Film, Un'estate d'amore
17.30	Cartoni animati
18	Telefilm, Doctors
19	Videogiornale
19.30	Telefilm, Amanda
20	OK Motori
21	Film, Sogno di Natale (Comm.) di R. Senesky con H. Rhodes e B. Richard
23	Videogiornale
23.30	Film, Un'isola sulla luna (Giallo) di R. Lewis con B. Bostwick e K. Darby

VIDEOLINA

14.30	Film, Qua la mano
16.30	Bazar
17	Film, Messalina
19	Venere imperatrice
19.30	Telefilm, Chico and the man
20.20	Telefilm
20.50	TGS
22.30	Film, Amore all'italiana (Comm.) di S. Vanzina con W. Chiani e R. Vianello
23.30	Telefilm, Sanford and Son
24	TGS
00.30	Bazar
	Film, Colpo in canna (Dramm.) di F. Di Leo con U. Andres e W. Strode

TELEUNO TRIS

14.10	Film, Totò al Giro d'Italia
16	Telefilm, L'ispettore Bluey
17	Cartoni, I guerrieri delle stelle
17.30	Telefilm, Lassie
18	Cartoni, Phantoman
18.30	Telefilm, Barnaby Jones
19	TG sera
20.30	Telefilm
21	Film, Eugenia Grandet (Dramm.) di M. Soldati con A. Valli e G. Tumati
23	TG notte
23.30	Film, Vivere in pace (Dramm.) di L. Zampa con A. Fabrizi e G. Moore

TELETRNA

7.30	Junior TV: Cartoni animati
10.45	8° Festival della canzone siciliana
14	Sicilia 1
14.15	Africa 30, documentario
15.35	Junior TV: Cartoni animati
20.15	Sicilia sera
20.45	Sceneggiato, Che fare?
21.50	Sceneggiato, Naumachos
23.15	Sicilia notte
24	Film, Folle d'inverno (Comm.) di G. Stevens con F. Astaire e G. Rogers

RST TELEREGGIO

11	Novela, Rosa... di lontano
13	8° Festival della canzone siciliana, rubrica di attualità
14	Spazio nuovo, rubrica religiosa
14.30	Novela, Rosa... di lontano
16.30	Sport
17.30	Cappuccetto rosso, Film d'animazione
19	Promozionale
20	Widmark
20.30	Tutto sport, rubrica sportiva in diretta
22.30	Promozionale
23	Telefilm

T.R. SCIACCA

14.30	Film, La città rubata
16	Telefilm
17	Programma commerciale
18	Promozionale
19	Cartoni animati
19.30	Selezione video musicale
20	Telefilm
20.30	Film, Sfida nella città morta (West.) di J. Sturges con R. Taylor e R. Widmark
22.15	Servizi speciale di Tele Radio Sciacca
22.45	Telefilm
23.35	Film, Amanti (Comm.) di V. De Sica

TELEMONTE KRONIO

17.30	Film
19.30	Cartoni animati
20	Telefilm, Firehouse Squadra 23
20.30	Film, Armi contro la legge
22.30	Telefilm, L'uomo invisibile
23.30	Film, C'è un fantasma nel castello
1	Buonanotte

TELEREGIONE

13.50	Presentazioni
13.55	TG
14.15	Novela, Figli miei vita mia
15	Rubrica religiosa
15.30	Cartoni, Fantasy
16	Video Parade
18.15	Film
19.40	Telefilm
20.30	TG
21	Film
22.30	Telefilm
23.30	Film
23.50	Film

VIDEO 3

7	Cartoni, Gatchman
12.45	Mille idee
14	Cartoni, Gianni e Pinotto
14.15	Oggi notizie
14.30	Film
16.15	Sceneggiato napoletano
18.30	Novela, Rosa... di lontano
20.15	Oggi sera
20.30	Film
22.30	Playboy, spettacolo
23.30	Commerciale

ODEON TV

14.30	Film, L'invasione degli astronomi
16	Cartoni animati
17	Film, Cronache del '22 (Dramm.) di G. Guidi - Ottolenghi
18.30	Telefilm, Tenente O'Hara
19.30	Telefilm, Sherlock Holmes
20.30	Cartoni animati
20.45	Telefilm, Shane
21.30	Film, Sea's Woman (Avv.) di S. Pastore con G. Lenzi e A. Giuffrè
23.15	Film, Baba Yaga

SARDEGNA 1

14.40	Film, Atto d'amore
16	Carti amici vicini e lontani
17.40	Telefilm
18.30	Film, Tarzan e la pantera nera (Avv.) di M. Canon con S. Hawkes e K. Swan
20.10	TG
20.45	Sceneggiato, Cavalli selvaggi
22.15	Telefilm, Garrison's Commando
23.15	TG
23.50	Dadaumpa
1	Film, Le impiegate stradali

VIDEOMEDITERRANEO

9.30	Cordialemente
14.30	rotocalco giornaliero
14.30	La terrazza, rubrica
15.30	Film
17	Rubrica commerciale
20.15	Film, I misteri della giungla nera (Avv.) di L. Capuano con G. Madison e I. Schoner
22.15	Telefilm
22.45	Film

TELE SETAR

14	A grande richiesta
15.30	Spazio cinema
17	Per voi ragazzi
17.30	Telefilm, Pugnali e veleni
18.30	Film, Il figlio dello sciacco (Comm.)
20	Setar informazioni
20.45	Film, Dieci cubetti di ghiaccio (Dramm.) di B. Glasser con K. Wynn e K. Moore
22.15	Film, I misteri della magia nera
23.45	Documentario
00.15	Notte d'affari
1.30	Buonanotte

RETE A - SUD

8	Accendi un'amica, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie
14	Teleromanzo, Natalie
14.30	Sceneggiato, Nozze d'odio
16.30	Cartoni, Clutch Cargo
17.30	Cartoni, Emergency + 4
18	Cartoni, Clutch Cargo
18.30	Cartoni, Emergency + 4
19	Teleromanzo, Ai grandi magazzini
19.30	Sceneggiato, Nozze d'odio
20.25	Teleromanzo, Natalie
21.20	

ANTENNE 2

8.30	Recre A2 Vacances
11.55	Meteo
12	Midi flash
12.05	L'academie des neuf
13	Antenne 2 midi
13.45	Telefilm, Sergeant Anderson
14.35	Telefilm, Rue Carnot
15.05	Sport Ele
18.30	Recre A2
18.45	Flash Info
18.50	Des chiffres et des lettres
20	Le journal
20.30	Theatre
22.55	Edition de la nuit

ANTENNA 10

8.30	Mille idee
13	Cartoni animati
13.30	Moda 87-88, rubrica
14	Film, Difendo il mio amore (Comm.) di R. del Ruth con R. Taylor e L. Young
16	Moda 87-88
16.30	Mille idee
18.30	La civiltà dell'amore
19	Moda 87-88
19.30	Mille idee
20.30	Film, Delitto al microscopio (Dramm.) di F. Zinnemann con V. Heflin e M. Hunt
22	Telefilm, Un uomo una città
23	Documentario
23.30	Film, La lunga notte di Veronique (Dramm.) di G. Vernuccio con A. Rigazzi e A. Morrison

TELECOLOR - EURO TV

14	Oggi notizie
14.15	Novela, Happy End
15	Novela, Dancing Days
16	Cartoni, Mago e Pancone
16.30	Cartoni, Devilman
17.30	Cartoni, Judo Boy
18	Cartoni, Phantom
18.30	Cartoni, Starzinger
19	Telefilm, Sanford and Son
19.25	TG Flash
19.30	Telefilm, Sesto senso
20.30	Film, Napoli una storia d'amore e di vendetta (Dramm.) di M. Bianchi con P. Oliva
22.30	Sport, Catch
23.30	Wanna Marchi

T.G.P. SICILIA 1

14.30	Film, La matadora
16	Cartoni animati
16.30	Telefilm, Salvi il cucciolo del mare
17	Film
18.30	Documentario
19	Telefilm, Il vendicatore di Corbeilles
19.30	Sala stampa
19.45	Notiziario regionale
20	Documentario
20.30	Film, È il terzo giorno arrivò il corvo (West.) di G. Crea con L. Tate e F. Mannoia
22.30	Sala stampa
22.45	Notiziario regionale
23	Telefilm, Furia gialla
23.30	Documentario
24	Film

VIDEO SIRACUSA

7	Telemattino
7.30	Mille idee
11	Shopping
13	Cartoni animati
13.45	Video giornale
14.30	Telefilm, Delphi
15.30	Bureau
17.30	Film, La ricompensa
18	Cartoni animati
18	Telefilm, Doctors
19	Video giornale
19.30	Telefilm, Amanda
20	Telefilm, L'ispettore Maggie
21	Film, Ali per volare
23	Video giornale
23.30	Telefilm, The name of the game

VIDEOLINA

15.30	Bazar
17	Cartoni, Godam
17.30	Telefilm, Chico and the man
18.30	Novela, Capriccio e passione
19.30	Telefilm, Storie di donne
20.50	Film, Un proiettile per Pretty Boy (Dramm.) di L. Buchanan con F. Forte e J. Lane
22.30	Telefilm, Sanford and Son
24	Bazar
00.30	Film, Assassino allo stadio (Giallo) di R. George con M. Day

TELEUNO TRIS

14.10	Film, La squadriglia degli eroi (Dramm.) di K. Ritter con J. Freyre e P. Hartmann
16	Telefilm, L'ispettore Bluey
17	Cartoni, I guerrieri delle stelle
17.30	Telefilm, Lassie
18	Cartoni, Phantom
18.30	Telefilm, Barnaby Jones
19.30	TG sera
20	Sport
21	Film, L'ultima carrozzella (Comm.) di M. Mattoli con A. Magnani e A. Fabrizi
23.30	Film, Il bandito (Dramm.)

TELETRA

8.30	Junior TV
12	Wanna Marchi
13	Novela, Signore e padrone
14	Sicilia 1
14.30	Novela, Nido di serpenti
15.15	Junior TV
15.15	Novela, Signore e padrone
20.15	Sicilia sera
20.45	Film
23.15	Sicilia notte
24	Film

RST TELEREGGIO

13.05	Novela, Capriccio e passione
13.35	Promozionale
14	Video giornale
14.30	Telefilm, Povera Clara
15.30	Promozionale
16.30	Telefilm
17.30	Promozionale
18	Cartoni animati
18.30	Novela, Capriccio e passione
19.05	Promozionale
20	Novela, Povera Clara
21	Telefilm
22	Promozionale
22.30	Video giornale
22.50	Cinema

T.R. SCIACCA

14.30	Film, Amanti (Comm.) di V. De Sica
16	Telefilm
17	Commerciale
18	Sottocosto
19	Cartoni animati
19.30	Selezione video musicale
20	Telefilm
20.30	Film, Piccolo alpino (Dramm.) di O. Bianconi con F. Sannangelo e M. Ferrari
22.15	Servizi speciali di Tele Radio Sciacca
22.45	Telefilm
23.35	Film, Battaglia privata

TELEMONTE KRONIO

17.30	Film, C'è un fantasma nel castello
19.30	Cartoni animati
20	Telefilm, Boys & Girls
20.30	Film, Concorde
	affaire '79 (Avv.) di R. Deodato con J. Francisus e M. Farmer
22.30	Telefilm, Ellery Queen
23.30	Film
1	Buonanotte

TELEREGIONE

13.50	Presentazioni
13.55	TG
14.15	Novela, Figli miei vita mia
15	Rubrica spettacolo
15.30	Cartoni, Fantasy
16	Video Parade
18.30	Film
19.30	Telefilm
20.30	TG
21	Film
22.30	Telefilm
23	TG
23.50	Telefilm
00.40	Video Revival

VIDEO 3

13.45	Cartoni, Gianni e Pinotto
14.15	Novela, Anche i ricchi piangono
16	Novela, Leonela
17	Novela, Senorita
18	Andrea
18	Novela, Tra l'amore e il potere
19.15	Telefilm, Rosa... di lontano
20.15	Oggi sera
20.30	Film
22.30	Totò
23	Appuntamento con il Mago Omar
23.30	Commerciale

ODEON TV

14.50	Film, I quattro inesorabili
16.15	Cartoni animati
17.30	Telefilm, Doppio gioco a San Francisco
18.30	Cartoni animati
19	Telefilm, A tutto amore
19.30	Odeon notizie
20.05	Cartoni, Lamù
20.30	Film, Tutto per tutto
22	Telefilm, Tenente O'Hara
23	Odeon notte
23.30	Sport, Catch
00.20	Telefilm, Sherlock Holmes

SARDEGNA 1

14.45	Film, Sangue sull'asfalto
16	Cartoni animati
17	Novela, Geronimo
18	Cartoni, La famiglia Huddles
19	Telefilm, Garrison's Commando
20.40	Film, Dieci bianchi uccisi da un piccolo indiano (West.) di G. Baldanello con F. Testi e L. Rivelli
22.10	Sceneggiato, Naumachos
23.45	Film, Femmine carnivore

VIDEOMEDITERRANEO

9.30	Cordialmente, rotocalco giornaliero
14.30	Mediterraneo notizie
15	La terrazza
16	Film
17.30	Mediterraneo notizie
18	Rubrica commerciale
19.45	Mediterraneo notizie
20.15	Film, La tigre della Manciuria (Avv.) di Y. Yang con T. Lung e H. Tai
22.15	Mediterraneo notizie
22.45	Film

TELE SETAR

12.45	Per voi ragazzi
14.15	Novela, Signore e padrone
15	Pomeriggio in poltrona
16.30	Per voi ragazzi
17	Violenza propone
18.30	Shopping sera
19.30	Novela, Signore e padrone
20.15	Telefilm, S.W.A.T.
20.45	Film
22.15	Telefilm, Edgard Wallace
23.45	Telefilm
00.15	Frutto proibito
00.45	Notte d'affari
1.30	Buonanotte

RETE A - SUD

8	Accendi un'amicia, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie
14	Teleromanzo, Ai grandi magazzini
15	Teleromanzo, Natalie
16.30	Sceneggiato, Nozze d'odio
17.30	Cartoni, Clutch Cargo
18	Cartoni, Emergency + 4
18.30	Cartoni, Clutch Cargo
19	Cartoni, Emergency + 4
19.30	Teleromanzo, Ai grandi magazzini
20.30	Sceneggiato, Nozze d'odio
21.20	Teleromanzo, Natalie

ANTENNE 2

8.30	Recre A2 Vacances
11.55	Meteo
12	Midi flash
12.05	L'academie des neufs
13	Antenne 2 midi
13.45	Sport
14.40	Telefilm, Rue Carnot
15.05	Sport
18.05	Sceneggiato, Aline et Cathy
18.30	C'est la vie
18.50	Des chiffres et des lettres, jeu
19.15	Cartoni animati
20	Le journal
20.30	Film
22.15	Les enfants du Rock
23.45	Edition de la nuit

ANTENNA 10

8.30	Mille idee
13	Cartoni animati
13.30	Moda 87-88
14	Film, Mia moglie ci prova (Comm.) di D. Weis con B. Hope e L. Ball
16	Moda 87-88
16.30	Mille idee
18.30	Cartoni animati
19	Moda 87-88
19.30	Mille idee
20.30	Film, La donna per una notte (Dramm.) di J. Giovanni con A. Stewart e M. Constantin
22.30	Telefilm, I naufraghi
23	Futuro oggi, documentario
23.30	Film, Il giorno della civetta (Dramm.) di D. Damiani con C. Cardinale e F. Nero

TELECOLOR - EURO TV

14.15	Novela, Happy End
15	Novela, Dancing Days
16	Cartoni, Mago
16.30	Pancone
17.30	Cartoni, Devilman
17.30	Cartoni, Judo boy
17.30	Cartoni, Io sono
18	Teppi
18.30	Cartoni, Phantaman
18.30	Cartoni, Starzinger
19	Telefilm, Sanford and Son
19.25	TG Flash
19.30	Telefilm, Sesto senso
20.30	Film, Il domestico (Comm.) di L. Filippo D'Amico con L. Buzzanca e M. Brochard
22.20	Oggi notte
22.30	Sceneggiato, Spy Force
23.30	Film

T.G.P. SICILIA I

14.30	Film, E il terzo giorno arrivò il corvo
16	Cartoni animati
16.30	Telefilm, Salty il cucciolo del mare
17	Film
18.30	Documentario
19	Telefilm, Sky Ways
19.30	Sala Stampa
20	Documentario
20.30	Film, Vedove inconsolabili in cerca di... distrazioni (Comm.) di B. Gaburro con L. Rivelli e G. Pallotta
22.30	Sala stampa
23	Telefilm, La luce dei giusti
23.30	Telefilm, Furia gialla
00.30	Film

VIDEO SIRACUSA

7	Telemattino
7.30	Mille idee
13	Cartoni animati
13.45	Videogiornale
14.30	Telefilm, Delphi
15.30	Bureau
17	Film, Il ragazzo del ghetto (Comm.) di S. Gethers con D. Sweet e L. Burton
18.30	Cartoni animati
19	Telefilm, Doctors
19.30	Videogiornale
20.30	Telefilm, Amanda
23	Telefilm, L'ispettore Maggie
21	Film, In due per la città
23	Videogiornale
23.30	Telefilm, The name of the game

VIDEOLINA

14.30	Novela, Disperatamente tua
15	Cartoni, Io sono
15.30	Teppi
17.30	Cartoni, Godam
17.30	Telefilm, Chico and the man
18	TGS
18.30	Novela, Capriccio e passione
19.30	Telefilm, Storie di donne
20.20	TGS
20.50	Novela, Disperatamente tua
22.30	Telefilm, Sanford and Son
23.30	TGS
24	Film, Nick Carter non perdona

TELEUNO TRIS

14.10	Film, Un capitano di quindici anni
16	Telefilm
17	Cartoni, I guerrieri delle stelle
17.30	Telefilm, Lassie
18	Cartoni, Phantoman
18.30	Telefilm, Barnaby Jones
19.30	TG sera
20	Telefilm, L'ispettore Bluey
21	Film, I due orfanelli (Comm.) di M. Mattoli con Totò e C. Campanini
23.30	Film, Fifa e arena (Comm.) di M. Mattoli con Totò e Isa Barizaza

TELETRNA

8.30	Junior TV
11.30	Trentatré
12	Wanna Marchi
13	Novela, Signore e padrone
14.30	Novela, Nido di serpenti
15.15	Junior TV
19.15	Novela, Signore e padrone
20.15	Sicilia sera
20.45	Sceneggiato, I fratelli Karamazoff
22.05	Il cappello sulle ventitré, varietà
23.15	Sicilia notte
24	Film

RST TELEREGGIO

10.30	Promozionale
11	Novela, Rosa... di lontano
13.05	Novela, Capriccio e passione
13.35	Promozionale
14.30	Novela, Povera Clara
15.30	Promozionale
16.30	Promozionale
17.30	Promozionale
18	Cartoni animati
20	Novela, Capriccio e passione
20.30	Novela, Povera Clara
21	Il punto, attualità
22	Promozionale
22.50	Telefilm

T.R. SCIACCA

14.30	Film, Piccolo alpino
16	Telefilm
17	Programma commerciale
18	Promozionale
19	Cartoni animati
19.30	Selezione video musicali
20.30	Telefilm
20.30	Film, Yvette (Dramm.) di W. Leibesner con R. Heilberg e A. Matterstock
22.15	I servizi speciali di T.R. Sciacca
22.45	Telefilm
23.35	Film, Accadde per caso (Dramm.) di T. Galfas

TELEMONTE KRONIO

19.30	Film
19.30	Cartoni animati
20	Telefilm, Firehouse Squadra 23
20.30	Film, Un assassino per un testimone (Dramm.) di B. Kovalski con B. Eklund e A. Cord
22.30	Telefilm, Premiata agenzia Whitney
23.30	Film, Avanzi di galera (Comm.) di V. Cottafavi con W. Chari e A. Luadri
1	Buonanotte

TELEREGIONE

13.50	Presentazioni
13.55	TG
14.15	Novela, Figgli miei vita mia
15	Documentario
15.30	Cartoni, Fantasy
16	Video Parade
18.15	Film
19.40	Telefilm
20.30	TG
21	Film
22.30	Telefilm
23.30	TG
23.50	Telefilm
00.40	Video Revival

VIDEO 3

13.45	Cartoni, Gianni e Pinotto
14	Oggi notizie
14.15	Novela, Anche i ricchi piangono
16	Novela, Leonela
17	Novela, Senorita
18	Novela, Tra l'amore e il potere
19	Novela, Rosa... di lontano
20.15	Oggi sera
20.30	Telefilm, Gli uomini della R.A.F.
23.30	Commerciale

ODEON TV

14.50	Film, Kung fu l'incredibile missione
16.15	Cartoni animati
17.30	Telefilm, Tenete O'Hara
18.30	Cartoni animati
19	Telefilm, A tuttomore
20.05	Cartoni, Lamù
20.30	Telefilm, Mary Hartman
21	Film, Quel ficcanaso dell'ispettore Lawrence
22.30	Telefilm, Sherlock Holmes
23	Odeon notte
23.30	Film, La maschera rossa

SARDEGNA I

14.35	Film, Il gioco della vita
16.30	Cartoni animati
17	Novela, Geronimo
18	Cartoni, La famiglia Huddles
18.20	Cartoni, S.P.Q.R.
18.40	Cartoni, Good Think
19	Africa '80
20.40	Film, La dominatrice
22.15	Bella Italia
22.45	Trentatré, rubrica medica
23	Il cappello sulle ventitré, varietà
00.40	Film, Sono un marito infedele

VIDEOMEDITERRANEO

9.30	Cordialmente, rotocalco giornaliero
14.30	Mediterraneo notizie
15	Film
16.30	Telefilm
17.30	Mediterraneo notizie
18	Rubrica commerciale
18.45	Mediterraneo notizie
20.15	Film, Ho scherzato con tua moglie (Comm.) di C. Magnier con D. Gélén e F. Perier
22.15	Mediterraneo notizie
22.45	Film

TELE SETAR

14.15	Novela, Signore e padrone
15	Pomeriggio in poltrona
16.30	Per voi ragazzi
18	Valenza propone
18.30	Hopping di sera
19.30	Novela, Signore e padrone
20.15	Telefilm, S.W.A.T.
20.45	Film, Dagli archivi della polizia criminale (Giallo) di P. Lombardo
22.15	Telefilm, Edgar Wallace
23.45	Documentario
00.45	Notte d'affari

RETE A - SUD

8	Accendi un'amica. rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie
14	Teleromanzo, Natale
16.30	Sceneggiato, Nozze d'odio
17.30	Cartoni, Clutch Cargo
18	Cartoni, Emergency + 4
18.30	Cartoni, Clutch Cargo
19	Cartoni, Emergency + 4
19.30	Teleromanzo, Ai grandi magazzini
20.30	Sceneggiato, Nozze d'odio
21.20	Teleromanzo, Natale

ANTENNE 2

8.30	Recre A2 Vacances
11.55	Meteo
12	Midi flash
12.05	L'Academie des Neuf
13	Antenne 2 midi
13.45	Sceneggiato, Les fils de la liberté
14.05	Sceneggiato, Rue Carnot
15.40	Sport Ele
17.45	Mambo Satin
18.05	Telefilm, Aline et Cathy
18.30	Recre A2
18.50	Des chiffres et des lettres, jeu
19.15	Actualités regionales de Fr3
20	Le journal
20.30	Film
22	Opera
23.30	Edition de la nuit

ANTENNA 10

8.30	Mille idee
13	Cartoni animati
13.30	Moda 87-88
14	Film
16	Moda 87-88
16.30	Mille idee
18.30	Cartoni animati
19	Moda 87-88
19.30	Mille idee
20.30	Film, Diecimila donne alla deriva (Dramm.) di W. Gluck con G. Locker e W. Albach-Retty
22	Piper Game, spettacolo
23	Futuro oggi, documentario
23.30	Film, Luola (Dramm.) di F. Cerchio con V. Cortese e J. Sernas

TELECOLOR - EURO TV

14	Oggi notizie
14.15	Novela, Happy End
15	Novela, Dancing Days
16	Cartoni, Mago Pacione
16.30	Cartoni, Devilman
17.30	Cartoni, Jo Boy
18	Cartoni, Io sono
17.30	Teppi
18	Cartoni, Phantaman
18.30	Cartoni, Starzinger
19	Telefilm, Sanford and Son
19.30	Telefilm, Sesto senso
20.30	Film, Il carabiniere
22.20	Oggi notte
22.30	Film, Una provinciale a Washington (Comm.) di W. A. Levey con G. Hamilton e J. Haetherton
00.30	Film

T.G.P. SICILIA 1

14.30	Film, Vedove inconsolabili in cerca di... distrazioni
16	Cartoni animati
16.30	Telefilm, Salati il cucciolo del mare
17	Film
18.30	Documentario
19	Telefilm, La luce dei giusti
20	Documentario
20.30	Film, I battellieri del Volga (Avv.) di A. Genonno con J. Derek e E. Martelli
22.30	Sala stampa
23	Telefilm, Shane
23.30	Telefilm, Furia gialla
00.30	Documentario
	Film

VIDEO SIRACUSA

7	Telemattino
7.30	Mille idee
13	Cartoni animati
13.45	Videogiornale
14.30	Telefilm, Delphi
	Bureau
15.30	Film, Nel silenzio della notte (Avv.) di B. L. Kowalski con M. Stowe e J. Wyatt
17.30	Cartoni animati
18	Telefilm, Doctors
19.30	Telefilm, Amanda
20	Telefilm, L'ispettore Maggie
21	Film, Una casa per tutti
23	Videogiornale
23.30	Telefilm, The name of the game

VIDEOLINA

14.30	Novela, Disperatamente tua
15	Cartoni, Io sono Teppi
15.30	Bazar
17	Cartoni, Godam
17.30	Telefilm, Chico and the man
18.30	Novela, Capriccio e passione
19.30	Telefilm, Storie di donne
20.50	Film, Un buon amico (Comm.) di A. Lou con L. Renuck e F. Waite
22.30	Telefilm, Sanford and Son
23	TGS
24	Film, Un cadavere di troppo

TELEUNO TRIS

14.10	Film, Due milioni per un sorriso (Comm.)
16	Telefilm, L'ispettore Bluey
17	Cartoni, I guerrieri delle stelle
17.30	Telefilm, Lassie
18.30	Telefilm, Barnaby Jones
19.30	TG sera
20	Telefilm
21	Film, Castigo (Dramm.) di H. G. William con W. Beery e M. Dressler
23	TG notte
23.30	Film, Bengasi (Guerra) di A. Genina con A. Nazzari e F. Giachetti

TELETV

8.30	Junior TV
11.30	Bella Italia
12	Wanna Marchi
13	Novela, Signore e padrone
14.30	Novela, Nido di serpenti
15.15	Junior TV
18.45	Trentatré
19.15	Novela, Signore e padrone
20.15	Sicilia sera
20.45	Sceneggiato, I fratelli Karamazoff
21.50	Sceneggiato, Racconti del mare
24	Film

RST TELEREGGIO

10.30	Promozionale
11	Novela, Rosa... di lontano
13.05	Novela, Capriccio e passione
14.30	Novela, Povera Clara
15.30	Novela, Povera Clara
16.30	Promozionale
17	Rubrica religiosa
18	Cartomanzia
18.30	Novela, Capriccio e passione
19.05	Promozionale
20	Novela, Povera Clara
21	Film
22.50	Promozionale
23.30	Presenza Evangelica

T.R. SCIACCA

14.30	Film, Accadde per caso
16	Telefilm
17	Programma commerciale
18	Sottocosto
19	Promozionale
20	Cartoni animati
20.30	Telefilm
	Film, Scusi, si potrebbe evitare il servizio militare? ...no! (Comm.) di L. Petriti con R. Cecilia
22.15	Servizi speciali di T.R. Sciacca
22.45	Film, Un albero cresce a Brooklyn
23.35	

TELEMONTE KRONIO

17.30	Film, Avanzi di galera (Comm.) di V. Cottafavi con W. Chari e A. Luadi
19.30	Cartoni animati
20	Telefilm, La strana coppia
20.30	Film, Beniamino (Comm.) di R. Camp con P. Breck e C. Connelly
22.30	Telefilm, Special Branch
23.30	Film, Il branco (Dramm.) di R. Clouse con J. Don Baker e H. Alexander

TELEREGIONE

13.50	Presentazioni
13.55	TG
14.15	Novela, Figli miei vita mia
15	Rubrica
15.30	Cartoni, Fantasy Video Parade
16.15	Film
19.40	Telefilm
20.30	TG
21	Film
22.30	Telefilm
23.30	TG
23.50	Telefilm
00.40	Video Revival

VIDEO 3

13.45	Cartoni, Gianni e Pinotto
14	Oggi notizie
14.15	Novela, Anche i ricchi piangono
16	Novela, Leonela
17	Novela, Senorita Andrea
18	Novela, Tra l'amore e il potere
19.15	Novela, Rosa... di lontano
20.15	Oggi notizie
20.30	Film
22.30	Speciale: Totò
23	Telefilm, Sky Ways
23.30	Commerciale

ODEON TV

14.50	Film, Cronache del '22
16.15	Cartoni animati
17.30	Telefilm, Mary Hartman
18	Telefilm, Sherlock Holmes
18.30	Cartoni animati
19	Telefilm, A tuttomore
19.30	Odeon notizie
20.05	Cartoni, Bia
20.30	Film, Baba Yaga (Sceneggiato) di C. Farina con C. Baker e G. Eastman
22	Telefilm, Doppio gioco a San Francisco
23	Odeon notte
23.30	Film

SARDEGNA 1

14.35	Film, Il diavolo è femmina
16	Cartoni animati
17	Novela, Geronimo
18	Cartoni, Frankenstein Jr.
18.20	Cartoni, S.P.Q.R.
18.40	Cartoni, Good Think
19	Sceneggiato
20.40	Naumachos
	Carti amici vicini e lontani, varietà
22.10	(Comm.) di L. Petriti con R. Cecilia
23.15	TG
23.45	Film
1.15	Telefilm, Garrison's Commando

VIDEOMEDITERRANEO

9.30	Cordialmente, rotocalco giornaliero
14.30	Mediterraneo notizie
15	Film
16.30	Telefilm
17.30	Mediterraneo notizie
18	Rubrica commerciale
19.45	Mediterraneo notizie
20.15	Film, Tutto sul rosso (Dramm.) di A. Florio con B. Halsey e B. Zimmerman
22.30	Mediterraneo notizie
22.45	Film

TELE SETAR

15	Film, I cadetti della III brigata (Guerra) di D. Siegel con J. Derek e D. Lynn
16.15	Per voi ragazzi
18	Valenza propone
18.30	Shopping di sera
19.30	Novela, Signore e padrone
20.15	Telefilm, S.W.A.T.
20.45	Film
22.15	Film, Edgar Wallace
23.45	Telefilm
00.15	Frutto proibito
00.45	Notte d'affari

RETE A - SUD

8	Accendi un'amica, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie
14	Teleromanzo, Ai grandi magazzini
15	Teleromanzo, Natalie
16.30	Sceneggiato, Nozze d'odio
17.30	Cartoni, Clutch Cargo
18	Cartoni, I tre marmittoni
18.30	Cartoni, Clutch Cargo
19	Cartoni, Emergency + 4
19.30	Teleromanzo, Ai grandi magazzini
20.30	Sceneggiato, Nozze d'odio
21.20	Teleromanzo, Natalie

ANTENNE 2

8.30	Recre A2 Vacances
11.55	Meteo
12	Midi flash
12.05	L'academie des neuf
13	Antenne 2 midi
13.45	Sceneggiato, Les fils de la liberte
14.40	Telefilm, Rue Carnot
15.05	Sport Ete
18.05	Telefilm, Aline et Cathy
18.50	1es chiffres et des lettres, jeu
19.15	Actualites regionales de Fr3
19.40	Le Nouveau Theatre de Bouvard
20	Le journal
20.30	Film
22.15	Camera 2
23.10	Le corps vivant
23.40	Editions de la nuit

ANTENNA 10

8.30	Mille idee
13	Cartoni animati
13.30	Moda 87-88
14	Film
16	Moda 87-88
16.30	Mille idee
18.30	Cartoni animati
19	Moda 87-88
19.30	Mille idee
20.30	Film, I gioielli di madame de... (Comm.) di M. Ophuls con D. Darrieux e C. Boyer
22	Telefilm, I naufraghi
23.30	Futuro oggi, documentario
23.30	Film, Un garibaldino al convento (Dramm.) di V. De Sica con C. Del Poggio e L. Cortese

TELECOLOR - EURO TV

14.15	Novela, Happy End
15	Novela, Dancing Days
16	Cartoni, Mago
16.30	Pancione
17.30	Cartoni, Devilman
18	Cartoni, Judo Boy
18.30	Cartoni, Io sono
19	Teppe
19.25	Cartoni, Phantaman
20.30	Cartoni, Starzinger
21	Telefilm, Sanford and Son
19.25	TG Flash
20.30	Telefilm, Laredo
20.30	Film, Il testimone deve tacere (Dramm.) di G. Rosati con B. Fehmiu e R. Schiaffino
22.20	TG Notte
23.30	Sport, Catch
23.30	Film

T.G.P. SICILIA 1

14.30	Film, I battellieri del Volga
16	Cartoni animati
16.30	Telefilm, Salty il cucciolo del mare
18.30	Documentario
19	Telefilm, Shane
19.30	Sala stampa
20	Documentario
20.30	Film, Vigilia d'amore (Comm.) di J. M. Stahl con I. Dunne e C. Boyer
22.30	Sala stampa
22.45	Notiziario regionale
23	Telefilm, Ben Richard
23.30	Telefilm, Furia gialla
24	Documentario
00.30	Non stop
2	Non stop

VIDEO SIRACUSA

7	Telemattino
7.30	Mille idee
13	Cartoni animati
13.45	Videogiornale
14.30	Telefilm, Delphi Bureau
15.30	Film, Sogno di Natale (Comm.)
17.30	Cartoni animati
18	Telefilm, Doctors
19	Videogiornale
19.30	Telefilm, Amanda
20	Film, Qualcuno che ho toccato (Dramm.) di L. Antonio con C. Leachman
21	Telefilm, L'ispettore Maggie
21	Film, Progetto Genesi (Fant.) di J. Sargent
23	Videogiornale notte
23.30	Telefilm, The name of the game

VIDEOLINA

14.30	Novela, Disparatamente tua
15	Cartoni, Io sono
15.30	Teppe
17	Bazar
17.30	Cartoni, Godam
18	Telefilm, Chico and the man
18.30	Novela, Capriccio e passione
19.30	Telefilm, Storie di donne
20.50	Film, Qualcuno che ho toccato (Dramm.) di L. Antonio con C. Leachman
22.30	Telefilm, Sanford and Son
24	Bazar
00.30	Film, Il clan del terrore

TELEUNO TRIS

12.45	Telefilm, Barnaby Jones
13.45	TG pomeriggio
14.10	Obiettivo sulla città delle stelle
16	Telefilm
17	Cartoni, I guerrieri delle stelle
17.30	Telefilm, Lassie
18	Cartoni, Phantoman
18.30	Telefilm, Barnaby Jones
20	Film, La corona di ferro (Avv.) di A. Blasetti con M. Girotti e L. Ferida
22	Obiettivo sulla città delle stelle
23	TG Notte
23.30	Film, La cena delle beffe (Dramm.) di A. Blasetti con A. Nazzari

TELETRA

8.30	Junior TV
12	Wanna Marchi
13	Novela, Signore e padrone
14	Sicilia 1
14.30	Novela, Nido di serpenti
15.15	Junior TV
19.15	Novela, Signore e padrone
20.15	Sicilia sera
20.45	Carti amici vicini e lontani, spettacolo
23.15	Sicilia notte
24	Dadaumpa

RST TELEREGGIO

13.05	Novela, Capriccio e passione
13.35	Promozionale
14.30	Novela, Povera Clara
15.30	Promozionale
16.30	Telefilm
17.30	Promozionale
18	Cartoni animati
18.30	Novela, Capriccio e passione
19.05	Promozionale
19.30	Videogiornale
20	Novela, Povera Clara
21	Medicina domani, rubrica di medicina
22.30	Videogiornale
22.50	Telefilm

T.R. SCIACCA

14.30	Film, Un albero cresce a Brooklyn
16	Telefilm
17	Programma
18	MPA, promozionale
19	Cartoni animati
19.30	Selezioni video musicali
20	Telefilm
20.30	Film, Una canzone per Bobby (Giallo) di H. Hart con R. Forster
22.15	Servizi speciali di T.R. Sciacca
22.45	Telefilm
23.35	Film, Amici per la pelle

TELEMONTE KRONIO

17.30	Film, Il branco (Dramm.) di R. Clouse con J. Don Baker e H. Alexander
20	Cartoni animati
20.30	Telefilm, Detectives
21	Scholl
20.30	Film, Il caso Pisciotta (Dramm.) di E. Visconti con T. Musante e C. Gravina
22.30	Telefilm, Barnaby Jones
23.30	Film, Il clan dei siciliani (Dramm.) di H. Verneuil con J. Gabin e A. Delon

TELEREGIONE

13.50	Presentazioni
13.55	TG
14.15	Novela, Figli miei vita mia
15	Documentario in lingua inglese
15.30	Cartoni, Fantasy
16	Video Parade
16.15	Film
19.40	Telefilm
20.30	TG
21	Rotocalco, rotocalco settimanale
22	Documentario
22.30	Telefilm
23.50	Telefilm
00.40	Video Revival

VIDEO 3

13.45	Cartoni, Gianni e Pinotto
14	Oggi notizie
14.15	Novela, Anche i ricchi piangono
16	Novela, Leonela
17	Novela, Senorita Andrea
18	Novela, Tra l'amore e il potere
19.15	Novela, Rosa di... lontano
20.15	Oggi sera
20.30	Film
22.30	Telefilm, A tuttomore
23	Telefilm, Sky Ways
23.30	Commerciale

ODEON TV

14.50	Film, Tequila
16.15	Cartoni animati
17.30	Telefilm, Doppio gioco a San Francisco
18.30	Cartoni animati
19	Telefilm, A tuttomore
19.30	Odeon notizie
20.05	Cartoni, Bia
20.30	Telefilm, Tenente O'Hara
21.30	Film, Colpo grosso... grossissimo... anzi probabile
23	Odeon notizie
23.30	Sport, Catch
00.20	Telefilm, Sherlock Holmes

SARDEGNA 1

14.35	Film, Delitto d'autore
16	Cartoni animati
17	Novela, Geronimo
18	Cartoni, Frankenstein jr.
18.20	Cartoni, S.P.O.R.
18.40	Cartoni, Good Think
19	Sceneggiato, La coda del diavolo
20.40	Film, Maria Zef (Dramm.) di V. Corti con R. Chappigno e N. Meneghesso
23.30	Africa 80
00.30	Film, Un uomo chiamato Volpe Bianca (West)

VIDEOMEDITERRANEO

9.30	Cordialmente, rotocalco giornaliero
14.30	Mediterraneo notizie
15	Film
16.30	Telefilm
17.30	Mediterraneo notizie
18	Rubriche commerciali
19.45	Mediterraneo notizie
20.15	Film, Lo sbruffone
22	Spazio 7
23.30	Mediterraneo notizie
23.30	Film

TELE SETAR

14.15	Novela, Signore e padrone
15	Film
16.15	Per voi ragazzi
18	Valenza propone
18.30	Shopping sera
19.30	Novela, Signore e padrone
20.15	Telefilm, S.W.A.T.
20.45	Film, Omicidio perfetto
22.15	Rotocalco, Edgar Wallace
23.45	Documentario
00.15	Fruito proibito
00.45	Notte d'affari
1.30	Buonanotte

RETE A - SUD

8	Accendi un'amica, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie
14	Teleromanzo, Ai grandi magazzini
15	Teleromanzo, Natalie
16.30	Sceneggiato, Nozze d'odio
17.30	Cartoni, Clutch Cargo
18	Cartoni, I tre marmittoni
18.30	Cartoni, Clutch Cargo
19	Cartoni, I tre marmittoni
19.30	Teleromanzo, Ai grandi magazzini
20.30	Sceneggiato, Nozze d'odio
21.20	Teleromanzo, Natalie

ANTENNE 2

8.30	Recre A2 Vacanze
11.55	Meteo
12	Midi flash
12.30	L'academie des neuf
13	Antenne 2 midi
13.45	Sceneggiato, Les fils de la liberté
14.40	Telefilm, Rue Carnot
15.05	Sport Ete
18.05	Sceneggiato, Aline et Cathy
18.30	Recre A2
18.50	Des chiffres et des lettres, jeu
19.15	Actualites regionales de Fr3
20	Le journal
20.30	Telefilm, Deux Flics a Miami
21.20	Apophroses
22.35	Edition de la nuit
22.45	Cin'ete

ANTENNA 10

8.30	Mille idee
13	Cartoni animati
13.30	Moda 87-88
14	Film
16	Moda 87-88
16.30	Mille idee
18.30	Cartoni animati
19	Moda 87-88
19.30	Mille idee
20.30	Film, Gente di rispetto (Dramm.) di L. Zampa con F. Nero e J. O'Neil
22.30	Telefilm
23	Il mondo di domani, rubrica
23.30	Film, La morte ha sorriso all'assassino (Dramm.) di A. Massaccesi con E. Aulin e K. Kinski

TELECOLOR - EURO TV

14.15	Novela, Happy End
15	Novela, Dancing Days
16	Cartoni, Mago
	Pancione
16.30	Cartoni, Devilman
17	Cartoni, Judo Boy
17.30	Cartoni, Io sono Teppi
18	Cartoni, Phantom
18.30	Cartoni, Starzinger
19	Telefilm, Sanford and Son
19.30	Telefilm, Laredo
20.30	Film, La donna della domenica (Giallo) di L. Comencini con M. Mastroianni e J. Bisset
22.30	Film, Pasqualino Cammarata capitano di fregata
00.30	Film

T.G.P. SICILIA 1

13	Telefilm, Furia gialla
14	Sala stampa
14.30	Film, Vigilia d'amore (Comm.) di J. M. Stahl con L. Dunne e C. Boyer
16	Cartoni animati
16.30	Telefilm, Salvi il cucciolo del mare
17	Film
18.30	Documentario
19	Telefilm, Ben Richard
20	Documentario
20.30	Film, Delitto al velodromo (Dramm.) di M. Cam con C. Farrell e A. le Gall
22.30	Sala stampa
23	Telefilm, Furia gialla
23.30	Documentario
24	Film

VIDEO SIRACUSA

13.45	Videogiornale
14.30	Telefilm, Delphi
15.30	Film, Lo specchio nero (Giallo) di R. Lang con J. Seymour e S. Collins
17.30	Cartoni animati
18	Telefilm, Doctors
19	Videogiornale
19.30	Telefilm, Amanda
20	Telefilm, L'ispettore Maggio
21	Film, Il massacro di Kansas City (Dramm.) di D. Curtis con D. Robertson e B. Hopkins
23	Videogiornale
23.30	Telefilm, The name of the game

VIDEOLINA

14.30	Novela, Disperatamente tua
15	Cartoni, Io sono Teppi
15.30	Bazar
17	Cartoni, Godam
17.30	Telefilm, Chico and the man
18.30	Novela, Capriccio e passione
19.30	Telefilm, Storie di donne
20.50	Novela, Disperatamente tua
22.30	Telefilm, Sanford and Son
24	Film, I ragazzi della buon costume (Comm.) di C. Fournier con H. Reems e N. Morin

TELEUNO TRIS

14.10	Film, Piccolo mondo antico
16	Telefilm, L'ispettore Bluey
17	Cartoni, I guerrieri delle stelle
17.30	Telefilm, Lassie
18	Cartoni, Phantom
18.30	Telefilm, Barnaby Jones
19.30	TG sera
20	Sport
21	Film, Il delitto (Giallo) di M. Mattoli con M. Herrand e G. Leclerc
23.30	Film, Il prigioniero di Santa Cruz (Avv.) di C. Braggia con M. Mercader e J. De Landa

TELETRA

8.30	Junior TV
12	Wanna Marchi
13	Novela, Signore e padrone
14	Sicilia 1
14.30	Novela, Nido di serpenti
15.15	Junior TV
15.15	Novela, Signore e padrone
20.15	Sicilia sera
20.45	Film
23.15	Sicilia notte
24	Dadaumpa

RST TELEREGGIO

13.05	Novela, Capriccio e passione
13.35	Promozione
14.30	Novela, Povera Clara
15.30	Promozione
16	Medicina domani
17.30	Promozione
18	Cartoni animati
18.30	Novela, Capriccio e passione
19.05	Promozione
20	Novela, Povera Clara
21	Rubrica di attualità
22	Promozione
22.30	Videogiornale
22.50	Muscale
23.30	Telefilm

T.R. SCIACCA

14.30	Film, Amici per la pelle
16	Telefilm
17	Programma commerciale
18	Scotoccolo, promozione
19	Cartoni animati
19.30	Selezioni video musicali
20	Telefilm
20.30	Film, Mass Beautiful (Dramm.) di R. M. Lewis con P. Silvers e S. Stevens
22.15	Servizi speciali di T.R.
22.45	Sciaccia
23.35	Telefilm, Bill, sei grande!

TELEMONTE KRONIO

17.30	Film, Il clan dei siciliani (Dramm.) di H. Verneuil con J. Gabin e A. Delon
19.30	Cartoni animati
20	Telefilm, Il sergente Preston
20.30	Film, La città spietata (Dramm.) di G. Reinhardt con K. Douglas e C. Kaufmann
22.30	Telefilm, Lancer
23.30	Film, Genesis
1	Buonanotte

TELEREGIONE

13.50	Presentazioni
13.55	TG
14.15	Novela, Gli miei vita mia
15	Rotostate, replica
16	Cartoni, Fantasy
16.25	Video Parade
18.15	Film
18.40	Telefilm
20.30	TG
21	Film
22.30	Film
23.30	TG
23.50	Telefilm
00.40	Video Revival

VIDEO 3

7	Cartoni, Gatchman
7.30	Mille idee
13.45	Cartoni, Gianri e Pinotto
14.15	Novela, Anche i ricchi piangono
16	Novela, Leonela
17	Novela, Senorita Andrea
18	Novela, Tra l'amore e il potere
19.15	Novela, Rosa ... di lontano
20.30	Film
22.30	Rosso di sera, spettacolo
23.30	Commerciale

ODEON TV

14.50	Film, Kong uragano sulla metropoli
16.15	Cartoni animati
17.30	Telefilm, Tenente O'Hara
18.30	Cartoni animati
19	Telefilm, A tuttomore
19.30	Odeon notizie
20.05	Cartoni, Bia
20.30	Telefilm, Mary Hartman
21	Film, Il clan del Gatto Nero
22.30	Telefilm, Sherlock Holmes
23.30	Film, Il pedone (Dramm.) di M. Shell con G. Selmer

SARDEGNA 1

14.35	Film, La dominatrice
16	Cartoni animati
16.30	Cartoni animati
17	Novela, Geronimo
18	Cartoni, Frankenstein jr.
18.20	Cartoni, S.P.Q.R.
18.40	Cartoni, Good Think
19	Telefilm, Garrison's Commando
20.40	Film, Il vendicatore dei Mayas (Avv.) di G. Malatesta
22.10	Sceneggiato, Racconti di mare
24	Excelsior, varietà
1	Film, Il pomicione

VIDEOMEDITERRANEO

9.30	Cordialmente, rotocalco giornaliero
14.30	Mediterraneo notizie
15	Spazio 7, replica
16	Film
17.30	Mediterraneo notizie
18	Rubrica commerciale
19.45	Mediterraneo notizie
20.15	Film, Noti roventi a Tokio (Giallo) di I. Muschiki con S. Tenor e T. Tamba
22.15	Mediterraneo notizie
22.45	Film

TELE SETAR

14.15	Telefilm, Signore e padrone
15	Pomeriggio in poltrona
16.30	Per voi ragazzi
18	Shopping sera
18.30	Rubrica Religiosa
19.30	Novela, Signore e padrone
20.15	Telefilm, Detective in pantofole
20.45	Canti e poesie della Sardegna
21.45	Superclassifica show
22.45	Film
00.15	Frutto proibito
00.45	Notte d'affari
1.30	Buonanotte

RETE A - SUD

8	Accendi un'amica, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie
14	Teleromanzo, Ai grandi magazzini
15	Teleromanzo, Natalie
16.30	Sceneggiato, Nozze d'odio
17.30	Cartoni, Clutch Cargo
18	Cartoni, I tre marmittoni
18.30	Cartoni, Clutch Cargo
19	Cartoni, I tre marmittoni
19.30	Teleromanzo, Ai grandi magazzini
20.30	Sceneggiato, Nozze d'odio
21.20	Teleromanzo, Natalie

ANTENNE 2

10.35	Journal des sours et des melentendants
10.55	Recre A2
11.30	A nous deux
12.30	Recre A 2
13.35	Sceneggiato, V
14.25	Dessin animé
14.50	Les jeux du stade
17	Telefilm, Le Juge et le pilote
17.50	Modes in France
18.50	Des chiffres et des lettres
19.15	Actualités regionales de Fr3
19.40	Affaire survente...
20	Le journal
20.30	Variétés
21.50	Tele Club
23.40	Edition de la nuit

ANTENNA 10

8.30	Mille idee
13	Cartoni animati
13.30	Moda 87-88
14	Film, Le nuove avventure di Braccio di Ferro (Avv.) di D. Fleischer
16	Moda 87-88
16.30	Mille idee
18.30	Cartoni animati
19	Moda 87-88
19.30	Mille idee
20.30	Film, La mala ordina (Dramm.) di F. Di Leo
22.30	con M. Adorf e H. Silva
23	Telefilm
23.30	Documentario
	Film

TELECOLOR - EURO TV

14.15	Sport, Catch
15	Baseball Week
16	Cartoni, Mago Pancerio
16.30	Cartoni, Devilman
17	Cartoni, Judo Boy
17.30	Cartoni, Io sono Teppi
18	Cartoni, Phantaman
18.30	Cartoni, Starzinger
19	Telefilm, Sanford and Son
19.30	Telefilm, Laredo
20.30	Film, Tre colpi di Winchester per Ringo (West.) di E. Salm con G. Mitchell e M. Hagerty
22.20	Film, Paura 8 (Dramm.) di H. Helman con M. Rayer
00.30	Film

T.G.P. SICILIA 1

14.30	Film, Delitto al velodromo (Dramm.) di M. Cam con C. Farell e A. le Gall
16	Cartoni animati
16.30	Telefilm, Satyr il cucciolo del mare
17	Film
18.30	Documentario
19	Telefilm, Sky Ways
19.30	Sala stampa
20	Documentario
20.30	Film, Capitan Blood (Dramm.) di M. Curtiz con E. Flynn e O. De Havilland
22.30	Sala stampa
23	Telefilm, Furia gialla
23.30	Documentario
24	Film
1.30	Non stop

VIDEO SIRACUSA

7	Telefilm
7.30	Mille idee
13	Cartoni animati
13.45	Videogiornale
14.30	Telefilm, Delphi
	Bureau
15.30	Film, Scrupoli
17.30	Cartoni animati
18	Telefilm, Doctors
19	Videogiornale
19.30	Telefilm, Amanda
20	Telefilm, L'ispettore Maggie
21	Film, Il mostro di Henderson (Dramm.) di W. Hussein con S. Collins e L. Gates
23	Telefilm
23.30	Telefilm, The name of the game

VIDEOLINA

14.30	Novela, Disperatamente tua
15	Bazar
17	Telefilm, Spy-Force
18	TGS
18.30	Telefilm, Sesto senso
19.30	Telefilm, Storie di donne
20.20	TGS
20.50	Film, Italian Boys (Comm.) di U. Smilla con R. Fumetto e I. Graziani
22.30	Telefilm, Sanford and Son
23.30	TGS
24	Film, Male d'amore (Dramm.) di J. Braly con R. Schneider e N. Castelnuovo

TELEUNO TRIS

14.10	Film, Fra Diavolo
16	Telefilm, Barnaby Jones
17	Cartoni animati
17	Cartoni, I guerrieri delle stelle
17.30	Telefilm, Lassie
18	Cartoni, Phantoman
18.30	Superclassifica Show
20	Telefilm, L'ispettore Bluey
21	Film, Scarpette rosse (Comm.) di M. Powell
	Pressburger con N. Shearer e A. Walbrook
23	TG notte
23.30	Film, L'intrprendente signor Dick (Comm.) di I. Reis con C. Grant e M. Loy

TELETRA

8.30	Junior TV
12	Africa 80, documentario
13	Novela, Signore e padrone
14	Sicilia 1
14.30	Wanna Marchi, rubrica di cosmesi
15.30	Junior TV
19.15	Novela, Signore e padrone
20.15	Sicilia sera
20.45	Film, Gnicche
23.15	Sicilia notte
24	Tasto matto, varietà

RST TELEREGGIO

13.05	Novela, Capriccio e passione
13.35	Promozionale
14	Telegiornale
14.30	Novela, Povera Clara
15.30	Promozionale
16.30	Telefilm
17.30	Promozionale
18.30	Spazio nuovo, rubrica religiosa
19.05	Promozionale
20	Telefilm
21	Discussione insieme, rubrica giornalistica
22	Promozionale
22.30	Videogiornale
22.50	Telefilm

T.R. SCIACCA

14.30	Film, Bill, sei grande!
17	Programma commerciale
18	MPA, promozionale
19	Io sono la via, rubrica religiosa
19.30	Selezioni video musicali
20	Telefilm
20.30	Film, Singapore (Dramm.) di J. Brahms con F. MacMurray e A. Gardner
22.15	Servizi speciali di T.R.
22.45	Sciaccia
23.35	Telefilm
	Film, Oltre la soglia della morte

TELEMONTE KRONIO

17.30	Film, Genesis
19.30	Cartoni animati
20	Telefilm, Matt e Jenny
20.30	Film, Anatomia di un rapimento (Giallo) di A. Kurosawa con T. Mitune e T. Nakadai
22.30	Telefilm, S.W.A.T.
23.30	Film
1	Buonanotte

TELEREGIONE

13.50	Presentazioni
13.55	TG
14.15	Novela, Figli miei vita mia
15	Rubrica
15.30	Cartoni, Fantasy
16	Video Parade
18.15	Film
19.40	Telefilm
20.30	TG
21	Film
22.30	Telefilm
23.30	TG
23.50	Telefilm
00.40	Video Revival

VIDEO 3

7	Cartoni, Gatchman
7.30	Mille idee
13.45	Cartoni, Gianni e Pinotto
14	Oggi notizie
14.15	Film
16.30	Programma: Totò
17.15	Superclassifica show
18	Novela, Rosa di lontano
20.15	Oggi sera
21	Film
22.30	O.K. Motori
23.30	Commerciale

ODEON TV

14.50	Film, Viva Gringo
16.15	Cartoni animati
17.30	Telefilm, Mary Hartman
18	Telefilm, Sherlock Holmes
18.30	Cartoni animati
19	Telefilm, A tuttomare
19.30	Odeon notizie
20.05	Cartoni, Bia
20.30	Film, L'amico di famiglia
22	Telefilm, Tenente O'Hara
23	TG Odeon notte
23.30	Film, Quei dannati giorni dell'odio e dell'inferno

SARDEGNA 1

14.35	Film, Maria Zef
16.30	Sceneggiato, Cavalli selvaggi
18	Cartoni, S.P.Q.R.
18.30	Cartoni, Good Think
18.45	Sceneggiato
20.40	Racconti di mare
	Film, Attentato ai tre grandi (Giallo) di U. Lenzi con K. Clark e H. Frank
22.10	Telefilm, Garrison's Commando
23.15	TG
23.40	Dadaump
1	Film, Avventure a cavallo

VIDEOMEDITERRANEO

9.30	Cordialemente, rotocalco giornaliero
14.30	Mediterraneo notizie
15	Film
16.30	Telefilm
17.30	Mediterraneo notizie
18	Rubrica commerciale
18.30	Mediterraneo notizie
19.15	Film, Le bambole del desiderio (Giallo) di B. Tosper con V. Buono e D. McLean
22	La terrazza
23	Mediterraneo notizie
23.30	Film

TELE SETAR

14.15	Ultimo servizio
15	Film, L'uomo dal lungo fucile (West.) di H. Reini con L. Barker e P. Brice
16.30	Per voi ragazzi
18	Show TV
20	Superclassifica show
22.15	Ultimo servizio
22.45	Documentario
22.45	Film, Il gobbo di Londra (Giallo) di A. Volher con G. Stoll e P. Braun
00.15	Frutto proibito
00.45	Notte d'affari
1.30	Buonanotte



ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,3 MHz - Tutti i giorni: Per la zona metropolitana di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,3 e 105,0 MHz.

DOMENICA 2

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau, 20.20-20.30 Extra
schaft. Zeichner des satirischen Humors.
Heute: Horst Hatzinger

LUNEDÌ 3

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
18 Märchen der Welt gespielt von der
Kleinen Bühne, 4. «Die schöne Wassilissa»,
18,30 Ich, Christian Hahn, Spielerei von
Hans-Gregor Thiemt und Hans-Dieter
Schreib, 4. «Das Genies», 18,55-19
Emilie, Zeichnerkriser: «Emilie und der
Frühling», 20 Tagesschau, 20.20 Der
Weg ist das Ziel, Himalaya-Wände, Ein
Film von Reinhold Messner, 21-22,30
Der Tag des Zornes, Drama von Roman
Brandstätter aufgeführt von der Heimat-
bühne Schluders (Whg.)

MARTEDÌ 4

18,30 DSE. Vivere la musica, 4ª puntata.
Creatività e lavoro di gruppo

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau, 20.15-20.30 Götter und
Helden der Antike. Sendereihe von Karl
Kops, 5. «Sisyphos und Karinth» (Whg.)

MERCOLEDÌ 5

18,30 DSE. Vivere la musica, 5ª puntata.
La musica, momento formativo

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau, 20.15-20.30 Unterwegs
bei den Nachbarn. Sendereihe von Rainer
Seberich (Whg.)

GIOVEDÌ 6

18,30 DSE. Vivere la musica, 6ª puntata.
Sviluppo dell'orchestra

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau, 20.15-20.30 Kathedra-
len der Industrie. Achtstellige Sendereihe
von Werner Krüger, 6. Folge: «Stationen
der Nostalgie»

VENERDÌ 7

17,30 DSE. Vivere la musica, 7ª puntata.
Musica e riduzione

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
18 Museen der Welt. Die Pinacoteca di
Brera in Mailand. Eine Film von Hans Em-
merling, 18,45-19 Der grüne Daumen.
Heute: «Der Zierhaus» (Whg.), 20 Tages-
schau, 20.20 Nachträge. Französische
Fernsehserie von Bernard Giraudeau und
Stephane Brette, 6. «Die Botschaft des
Meisters», 21,10 Dschungelburger, Hack-
fleischordnung International. Ein Blick hin-
ter die Kulissen der Fast-Food-Ketten -
Film von Peter Heller, 22,10-22,30 Die-
trich Fischer-Dieskau singt (Whg.)

SABATO 8

17,30 DSE. Vivere la musica, 8ª puntata.
La musica d'insieme

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
18 Nachträge - 6. (Whg.), 18,50-19 Zwei-
schen Ostsee und Thüringer Wald, 8 Auf
Rügen, 20 Tagesschau, 20.20 Kultur am
Samstag, 20,25-20,30 Ein Wort zum
Nachdenken, Es spricht Jugendschulrater
Luis Gundin

DOMENICA 2

7,20 Orizzonti Cristiani: «Al sorgere della lu-
ce...», 7,30 S. Messa latina, 8,15 Liturgia Ro-
mana, 9,30 S. Messa con omelia di P. Silvano
Pinato in collegamento Rai, 11,10 Messa in
slavico, 11,55 «Angelus con il S. Padre»,
12,15 Radiomeditazione: fatti, opinioni e voci dal
mondo, 14,30 Radiogiornale in italiano, spa-
gnolo, portoghese, francese, inglese, 16 Ra-
diogiornale in tedesco e polacco, 16,30
Messa in polacco, 17,30 Orizzonti Cristiani:
«La Resurrezione nella tradizione cristiana (XIV-
XVII sec.)», «Agosto insieme... con un sorriso»,
20,20 Kreuzweg am Wege (1), 20,40 Recita del S.
Rosario, 21 Religia Fens, 21,10 Radiovatican-
asera quotidiano d'attualità, 21,30 Chemin de
sainteté, 21,50 The Pope, the Church and the
World, 22,10 Actividad dominical del Papa, 23
Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità, 23,20
La critica musicale nella storia e nella tra-
dizione cristiana, «La Resurrezione nella tra-
dizione cristiana...», «Agosto insieme...», «Resta
con noi, Signore», 24 Studio A (Con voi nella
notte): Musiche di R. Marengo, J. Rodrigo, S.
Barber - Musica leggera: Pino Calvi al pianoforte.

LUNEDÌ 3

7,20 Orizzonti Cristiani: «Al sorgere della lu-
ce...», 7,30 S. Messa latina, 8-12,30-17
«Quattro voci», 14,30 Radiogiornale in italia-
no, spagnolo, portoghese, francese, inge-
se, 16 Radiogiornale in tedesco e polacco,
16,30 La critica musicale nella storia e nella tra-
dizione cristiana, «La Resurrezione nella tra-
dizione cristiana (XIX sec.)», «Agosto insieme...
con un sorriso», 20,20 Welt-
kirchenmagazin, 20,40 Recita del S. Rosario,
21,10 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità,
21,30 Vie en famille chrétienne, 21,50 A Many
Splicedown Thing, 22,10 Conversando con los
Obispos de España, 23 Radiovaticanasera, quodi-
nario d'attualità, 23,20 Orizzonti Cristiani:
«La Resurrezione nella tradizione cristiana...»,
«Agosto insieme...», «Resta con noi, Signore»,
24 Studio A (Con voi nella notte): «Settimane
Musicali di Ascona 1986»: G. F. Haendel - W. A.
Mozart - F. Mendelssohn-Bartholdy - A. Vivaldi.

MARTEDÌ 4

7,20 Orizzonti Cristiani: «Al sorgere della lu-
ce...», 7,30 S. Messa latina, 8-12,30-17
«Quattro voci», 14,30 Radiogiornale in italia-
no, spagnolo, portoghese, francese, inge-
se, 16 Radiogiornale in tedesco e polacco,
16,30 Novità e curiosità discografiche, a cura di
Marco Guadagnini, 17,30 Orizzonti Cristiani:
«La Resurrezione nella letteratura dalle origini al
XV sec.» - «Agosto insieme... con un sorriso»,
20,20 RV-Akademie: Lesung aus dem Buch
über Teillard de Chardin, 20,40 Recita del S.
Rosario, 21,10 Radiovaticanasera, quotidiano
d'attualità, 21,30 L'Eglise au Japon, 21,50 Tal-
king Point, 22,10 Mujeres españolas en Radio
Vaticano, 23 Radiovaticanasera, quotidiano d'at-
tualità, 23,20 Orizzonti Cristiani: «La Resurre-
zione nella letteratura...», «Agosto insieme...»,
«Resta con noi, Signore», 24 Studio A (Con voi
nella notte): H. Jandín: Sinfonia in si bemolle
maggiore op. 41 - I. Berlioz: Sinfonia fantasti-
ca, episodi della vita di un artista.

MERCOLEDÌ 5

7,20 Orizzonti Cristiani: «Al sorgere della lu-
ce...», 7,30 S. Messa latina, 8-12,30-17
«Quattro voci», 14,30 Radiogiornale in italia-
no, spagnolo, portoghese, francese, inge-
se, 16 Radiogiornale in tedesco e polacco,
16,30 F. P. Tosti e il suo tempo (I), 17,30 Oriz-
zonti Cristiani: «La Resurrezione nella lettera-
tura dal XVI sec. ad oggi», «Agosto insieme...
con un sorriso», 20,20 Die Römische Woche,
20,40 Recita del S. Rosario, 21,10 Radiova-
ticanasera, quotidiano d'attualità, 21,30
Audience générale, 21,50 Vatican Viewpoint,
22,10 Audience Générale del Papa, 23 Ra-
diovaticanasera, quotidiano d'attualità, 23,20
Orizzonti Cristiani: «La Resurrezione nella let-
teratura...», «Agosto insieme...», «Resta con

noi, Signore», 24 Studio A (Con voi nella
notte): F. Chopin: Studi per piano, 25,10-11,12
- W. A. Mozart: Concerto n. 4 in re maggiore K.
218, per vl. e orch.

GIOVEDÌ 6

7,20 Orizzonti Cristiani: «Al sorgere della lu-
ce...», 7,30 S. Messa latina, 8-12,30-17
«Quattro voci», 14,30 Radiogiornale in italia-
no, spagnolo, portoghese, francese, inge-
se, 16 Radiogiornale in tedesco e polacco,
16,30 Appuntamento musicale, Soprano Kumi-
ko Hosokawa, al pianoforte Makoto Shimomura,
17,30 Orizzonti Cristiani: «La Resurrezione
nelle arti figurative», «Agosto insieme... con
un sorriso», 20,20 Jugendforum: Liebe Eltern -
ich kann nicht mehr glauben, 20,40 Recita del S.
Rosario, 21,10 Radiovaticanasera, quotidiano
d'attualità, 21,30 Heures grégoriennes, 21,50
Studio 3, 22,10 Noticias del Vaticano, 23 Radi-
vaticanasera, quotidiano d'attualità, 23,20 Ori-
zzonti Cristiani: «La Resurrezione nelle arti fi-
gurative», «Agosto insieme...», «Resta con noi,
Signore», 24 Studio A (Con voi nella notte):
Settimane Musicali di Ascona: L. van Beetho-
ven: Concerto in re maggiore op. 61, per vl. e orch.

VENERDÌ 7

7,20 Orizzonti Cristiani: «Al sorgere della lu-
ce...», 7,30 S. Messa latina, 8-12,30-17
«Quattro voci», 14,30 Radiogiornale in italia-
no, spagnolo, portoghese, francese, inge-
se, 16 Radiogiornale in tedesco e polacco,
16,30 «Incontro della serenità», programma
per gli infermi, 17,30 Orizzonti Cristiani: «La
Resurrezione nella musica classica», «Agosto
insieme... con un sorriso», 20,20 Prisma Ma-
gazin, 20,40 Recita del S. Rosario, 21,10
Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità,
21,30 Qu'est-ce que la «petite Eglise»? 21,50
The Church Today, 22,10 Catechesis Biblica,
23 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità,
23,20 Orizzonti Cristiani: «La Resurrezione
nella musica classica», «Agosto insieme...»,
«Resta con noi, Signore», 24 Studio A (Con
voi nella notte): «Debussy», «Nocturnes», nn.
1-3 per orch., M. Ravel: «Gaspard de la Nuit» -
M. Rostka: «Spellbound Concerto».

SABATO 8

7,20 Orizzonti Cristiani: «Al sorgere della lu-
ce...», 7,30 S. Messa latina, 8-12,30-17
«Quattro voci», 14,30 Radiogiornale in italia-
no, spagnolo, portoghese, francese, inge-
se, 16 Radiogiornale in tedesco e polacco,
16,30 Giovanni Maestri, Quintetto Romano,
17,30 Orizzonti Cristiani: «La Resurrezione
nella musica sacra contemporanea», «Agosto
insieme... con un sorriso», 20,20 Die Fröhlich-
schalen - heute aus dem Schweiz, 20,40 Recita
del S. Rosario, 21,10 Radiovaticanasera,
quotidiano d'attualità, 21,30 Pourquoi as-tu
doute? 21,50 With Heart and Mind, 22,10 Co-
mentario all'Evangelio di martedì domini-
go, 23 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità,
23,20 Orizzonti Cristiani: «La Resurrezione
nella musica sacra contemporanea...», «Agosto
insieme...», «Resta con noi, Signore», 24 Stu-
dio A (Con voi nella notte): «Settimane Musi-
cali di Ascona 1986»: J. Ch. Bach: Sinfonia in
do maggiore op. 3 n. 2 - W. A. Mozart: Con-
certo in la magg. K. 522, per clar. e orch., F. Schu-
bert: Sinfonia n. 5 in si bem. magg.

STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica, 9 Roma,
attualità della Chiesa locale, 10,15 Conco-
to festivo, 13 Musica leggera, 16 Antolo-
gia, 18 Un po' di tutto.
Da lunedì a sabato: 9 Auditorium, 11 Antolo-
gia, 11,30 Classici della canzone, 13 Musica
leggera, 16 Antologia, 18 Un po' di tutto.
Mercoledì: 11-13 Udienza Generale.

TV RADIOCORRIERE TV

I PROGRAMMI RADIO DAL 2 ALL'8 AGOSTO

In viaggio

con

Paolo Conte

Il cantautore astigiano (foto), ospite di Adriano Lauro in *Viaggio tra i grandi della canzone*, mercoledì, alle 9, Radiouno. Il programma, in onda da lunedì a venerdì in diretta, ospita questa settimana anche Iva Zanicchi, Francesco De Gregori, Donatella Rettore, Ugo Calise.



Carta bianca

per

l'estate

Radiopercorsi alternativi, città scomparse e feste popolari, attualità sui concerti estivi e un numero telefonico utile per lo scambio di ospitalità-vacanze (06-3606605, la domenica). Tutto questo in *Carta bianca stereo*, domenica, alle 14.30, Radiouno condotto da Roberta Angeloni, Claudio Rossi Massimi, Vincenzo D'Amato (nella foto).

Il Concerto inaugurale dell'Accademia Italiana di Musica Contemporanea dedicato a musiche di Franco Maresco venerdì, alle 21.04, Radiouno, radio "prima" torica

● TONI GARRANI

«Fare la satira in diretta è una sfida quotidiana»

Dopo avere ricevuto il premio a Naxos per la radiofonia, Toni Garrani e Michele Mirabella sono tornati sulle onde di Radiodue dalle 9,10 alle 10,30 per il secondo anno con il seguitissimo programma quotidiano *Tra Scilla e Cariddi*. I due ideatori e conduttori saranno anche i protagonisti di un programma televisivo dal titolo *Aperto per ferie* che potremo seguire sulla seconda rete alle 22,45 dal 5 agosto.

Toni Garrani è figlio d'arte, il padre Ivo è stato il suo primo compagno di lavoro quando, dopo il liceo classico e una fugace puntatina alla Facoltà di Filosofia, Toni decise di fare teatro; è nato a Roma nel 1951. «Sono del segno del Toro con ascendente Cancro, come dire una mucca», dice di sé quietamente seduto sul divano della sua bella casa al centro di Trastevere.

Spieghi il titolo del vostro programma.

«E' un po' la situazione dell'italiano medio che si trova spesso tra due fuochi. Ed è anche la collocazione della nostra trasmissione che deve avere una certa elasticità trovandosi fra altri due programmi importanti».

È vero che improvvisate tutto?

«Sì, improvvisiamo, traendo spunto dalla cronaca, dalla televisione, dai giornali e commentando con spirito

satirico. Il fatto di essere in diretta, poi, è molto stimolante anche se rischioso; è una sfida quotidiana».

Il mezzo radiofonico ti è congeniale?

«Sì, anche se vorrei che la radio fosse più protagonista. Purtroppo in una società di immagini è un po' perdente: a volte mi sento come un appartenente a una società segreta».

Lavori con Michele Mirabella dall'82: come è il vostro rapporto?

«Siamo diventati complici anche nella vita. Michele è l'organizzatore, un presenzialista nato, ama essere. Io invece sono una mucca pigra, che ama stare nella stalla. Il nostro rapporto ha raggiunto livelli di intesa tali che fra noi non ci sono più sorprese».

Nella tua passata carriera ci sono il cabaret, una chitarra, un complesso, testi di canzoni. E nel futuro?

«Non è detto che non ricominci con tutto questo, anche perché ho una bella voce; ma adesso vorrei proprio fare l'attore di teatro».

Nei tuoi programmi c'è posto per il matrimonio?

«Credo proprio di no, è difficile trovare chi mi accetti, sono vissuto da solo per troppo tempo».

Il tuo rapporto con l'amore com'è?

«Ottimo e abbondante».

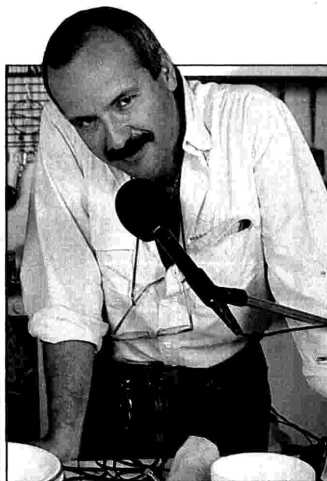


foto Firenze Sartori

Ti sei mai scoperto a dire «come sono intelligente»?

«Tre o quattro volte al giorno, soprattutto quando riascolto la trasmissione».

Hai realizzato i tuoi sogni di ragazzo?

«Neanche uno. Da piccolo volevo fare l'astronomo; a dodici anni desideravo essere ricco e avere il maggiolino; verso i quindici anni volevo andare in giro per il mondo con un sacco a pelo».

Con il passare degli anni che carattere hai maturato?

«Da solo con me stesso sono di una serietà mostruosa, non amo il contatto con la gente, più di tre persone insieme mi innervosiscono, poi però quando mi trovo in mezzo agli altri divento allegro e loquace».

Ti sei simpatico?

«Sì, decisamente mi piacerebbe incontrarmi».

Torniamo alla trasmissione. Rispetto a programmi più incisivi, non ti viene il dubbio qualche volta di dire parole in libertà?

«Quotidianamente, anzi è quasi una certezza, ma fa parte del gioco. Cerco di ridicolizzare i fatti importanti e mi inserisco con battute a volte felici, a volte goliardiche nel soprafino e continuo parlare di Michele».

E Michele non si risente di queste intrusioni?

«No, il nostro è un ménage perfetto, stiamo pensando di definirlo legalmente». E conclude con una battuta paradossale: «Soprattutto per i figli...».



Toni Garrani (in alto e qui sopra con Michele Mirabella) conduce *Tra Scilla e Cariddi*, tutti i giorni alle 9, su Radiodue

UGHETTA LANARI

RADIOUNO

- 6** Andy Luotto presenta **Sotto il segno del sole ovvero «Bel Paese, l'Italia?!**». Radionieri estivi di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
- 7,30** **Culto evangelico**
- 7,50** **Asterisco musicale**
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,30** **Il taccuino di «Sotto il segno del sole»**. Radionieri estivi di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
- 8,45** **RadioVillette a schiera con vista sul mare**. Varietà radiofonica di Marisa Rampin e Giuliana Lattuada
- 9,10** **Il mondo cattolico**. Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Fulvio Sarti
- 9,30** **Santa Messa**, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di P. Silvano Pinato
- 10,16** **GR 1 flash**
- 10,19** Radiouno vi invita all'ascolto di **Varietà varietà estate**. Rassegna antologica presentata da Valeria Fabrizi e Riccardo Garrone. Programma a cura di Roberto Brigada. Musiche originali di Luciano Simoncini. Realizzazione di Emilio Cecca
- 11,52** **Ondaverde camionisti**
- 12** Dalla Sede Rai di Palermo i Cavernicoli vi invitano all'ascolto di **Le piace la radio?** Protorio elementare, in 13 capitoli, sulle mode e i modi di fare la radio. Regia di Nico Marino
- 13 GR 1**
- 14** **Il Romanario n. 2**. Programma di Sergio Centi. Realizzazione di Dori Marino
- 14,30** Raisteronone e Radiouno presentano **L'estate di Carta bianca stereo**. Musica, informazione, attualità e varietà con Roberto Angeloni, Vincenzo D'Amato e Claudio Rossi Massimi
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,20** **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa a cura di Fulvio Sarti
- 19,25** **Radiouno periodici**. La stampa settimanale a cura di Marina Pertile
- 20** **L'italiano impuro**. Il nostro vocabolario visto attraverso una lente d'ingrandimento. Varietà di Luisa. Regia di Marco Gagliardo (Replica)
- 20,30** Stagione Lirica d'estate di Radiouno. **La Rondine**. Commedia lirica in tre atti di Giuseppe Adami. Musica di Giacomo Puccini. Magda: Kiri Te Kanawa; Ruggero: Plácido Domingo; Lisette: Mariana Niculescu; Prunier: David Rendall; Rambaldo: Leo Nucci; Yvette: Lilian Watson; Bianca: Gillian Knight; Susy: Linda Finnie; Perichaud: Lindsay Benson; Gobin: Vernon Midgley; Grebilion: David Bevan. Direttore Lorin Maazel. London Symphony Orchestra e Ambrosian Opera Chorus. Maestro del Coro John Mc Carthy
- 22,25** **Gaetano Donizetti**. Quartetto in mi minore n. 18 (Quartetto Aurn: Matthias Lingensfeldt e Jeus Oppermann, violini; Stewart Eaton, viola; Andreas Arndt, violoncello)

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con **POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE**

Ondaverde Radiodue-GR 1
6,56 7,56 10,13 10,57 12,56
16,57 18,56 21,10 22,57

Ondaverde Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,28
16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverde Radiodue-GR 3
7,23 9,43 11,43

Ondaverde regione GR regionali
14

Ondaverdenotte Notturno Isai-Raisteronotte
0,20 5,43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05** In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bischi **La telefonata** di Angelo Sabatini
- 23,28** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOUE

- 6** **Leggera, ma bella**. Programma in diretta di Luciana Corda. In studio Vincenzo Cerami. Regia di Gabriella De Luca
- 6,05** **Titol di GR 2 Radiomattino**
- 6,30** **GR 2 Notizie**
- 7** **Bolettino del mare**
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **Radiodue presenta**. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Maddalena Kemény
- 8,15** **Oggi è domenica**. Rubrica religiosa del GR 2 a cura di Luca Liguori
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **O cieli azzurri**. Arie, duetti, cori e concerti per una mattina di festa. In studio Marco Mauceri
- 9,30** **GR 2 Estate**
- 9,35** **Il mondo di Milly**. Un programma di Filippo Crivelli
- 11** **Gigliola, Gigliola**. Un programma di e con Gigliola Cinquetti. Realizzazione di Renzo Ceresa
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 12** **Mille e una canzone**. Presenta G. Sisto
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Hit Parade 2** (ovvero Dischi caldi). Presenta Alfredo De Santis
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Ondaverde regione**. In collaborazione con gli Automobili Club Provinciali
- 14,08** **Mille e una canzone**. Presenta Gaetano Sisto
- 14,30** In collegamento con Stereodue e GR 2, Radiodue presenta **Stereosport**
- 16,30** **GR 2 Notizie**. Bolettino del mare
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 20** **Il pescatore di perle**. Proposte confidenziali e senza pregiudizi di Franco Sproano
- 21** **La piccola storia del cane e del gatto** di Pier Francesco Listri. Realizzazione di Marisa Vanni. Programma a cura di Luisa Maestri
- 21,40** **Georges Brassens: un poeta e le sue canzoni**. Un programma di Maurizio Cucchi a cura di Raffaella Brüstia
- 22,30** **GR 2 Ultime notizie**. Bolettino del mare
- 22,40** **Buonanotte Europa**. Un critico cinematografico e la sua terra: Edoardo Bruno. Roma vista dal Gianicolo. Programma di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23,28** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

- 6** **Preludio**
- 6,55** **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Anna Menichetti. Joaquin Despres: «Benedicta es», motto a quattro voci (Cora Monteverdi di Amburgo. dir. J. Jurgens) • Eugène Ysaÿe: Sonata in sol maggiore op. 27 n. 5 per violino solo. L'Aurora, lento assai - Danse rustique, allegro giocoso - Molto moderato (Sol. T. Wanami) • Henry Purcell: Dido and Aeneas: When I am laid on earth (Msopr. J. Baker - English Chamber Orch. dir. A. Lewis)
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Giuseppe Columba. Telefonare al n. (06) 3812241

- 6,30** **Concerto del mattino** (II parte). Robert Schumann: Sinfonia n. 1 in si bemolle maggiore op. 38 «Primavera» Andante un poco maestoso, allegro molto vivace - Larghetto - Scherzo molto vivace - Allegro animato e grazioso (Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. R. Kubelik) • Franz Schubert: Sonata in la maggiore op. 120 per pianoforte: Allegro moderato - Andante - Allegro (Sol. S. Richter) • Ferruccio Busoni: Concertino op. 48 per clavicembalo ed orchestra da camera (Orch. Sinf. di Berlino dir. C. A. Bunte)
- 9,45** **Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi**
- 10** **Uomini e proteti**. Programma di cultura religiosa curato e realizzato da Priscilla Contardi. **Leggere la Bibbia** di Giorgio Giardei (I ciclo). 6ª puntata: Il ciclo di Giacobbe, la pazzia. Voci di Luciano Alto e Ughetta Lanari (Replica)
- 10,30** **Concerto del mattino** (III parte). Gottfried Mülheli: Concerto in do maggiore per flauto ed archi: Allegro moderato - Largo cantabile - Allegro, ma non troppo (Sol. M. Turkovic - Complesso d'archi Eugene Ysaÿe) • Jean Gilles: «Laetatus» per soli, coro e strumenti (M. C. Cottin, sopr.; J. Sage, contralto; M. Carey, bar.; J. Bona, bs. - Complesso vocale e strumentale d'Avignone dir. G. Durand) • Francis Poulenc: Concerto in sol minore per organo, orchestra d'archi e timpani (Sol. M. Durulle - Orchestra Nazionale dell'ORTF dir. G. Prêtre) • Hugo Wolf: «Auf eine Christbaum» dai Gedichte von Morike per voce e pianoforte (B. Luxor, bar.; D. Willison, pt.)
- 11,45** **Giornale Radio Tre**
- 11,50** **Speciale classico**. Scelta critica della produzione discografica 1986-87 presentata da Danilo Prefumo. 8ª trasmissione
- 13,10** **Viaggio di ritorno** a cura di Grazia Levi. Brasile: la terra della fine del mondo. Un programma di Orietta Borgia e Giancarlo Simoncelli con Angiola Baggi, Achille Belletti, Piero Caretto, Luigi Diberi, Werner Di Donato, Federico Pacifici, Adriana Vianello. 2ª trasmissione. Cingalesi (Replica)
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 14** **Antologia di Radiotre**. Un itinerario tra i materiali storici della radio raccontato in diretta. Musica, prosa, appuntamenti culturali, agenda dei convegni e interviste a cura di Mirella Fulvi, Guido Barbieri e Michele Gullinucci
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- 19** **Antologia di Radiotre** (II parte)
- 20** **Concerto barocco**. Antonio Vivanti: Sonata in la maggiore op. 13 n. 1 per flauto e continuo (S. Gazzelloni, fl.; B. Carino, clav.) • Jeremiah Clarke: Suite in re maggiore (Tr. Maurice André - Ensemble Orchestral de l'Oiseau-Lyre dir. P. Colombo) • Johann Sebastian Bach: Gloria in excelsis Deo, cantata BWV 191 (N. Gamo Yamamoto, sopr.; A. Kraus, ten. - «Bach Collegium» di Stoccarda e Gächinger Kantorei dir. Helmuth Rilling)
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Mendelssohn. Le Sinfonie ed altro**. Direttore Otmag. Violonista Angelo Stefanelli. Pianista Margaret Barton. Felix Mendelssohn-Bartholdy: Ruy Blas, ouverture op. 95 - Concerto in re minore per violino, pianoforte e orchestra: Allegro - Adagio - Allegro molto - Sinfonia n. 5 in re maggiore op. 107 «La Riforma» Andante. Allegro con fuoco - Allegro vivace - Andante - Andante con moto - Allegro vivace. Orchestra Sinfonica di Milano della Rai
- Nell'intervallo (ore 21,45 circa): **Libri novati**
- Un racconto di Manuel Peyron: **La spada addormentata**. Con di F. Fierro, P. Lombardi, F. Mazzieri, E. Di Troia. Regia di E. De Merik (Replica)
- 23** da Firenze - **Il jazz**. Presenta F. Bagatti
- 23,58** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raisteronotte**

RADIOUNO

6 Ondaverde. Trasmissione in diretta di Radiouno per chi viaggia. Programma di Lino Matti

7 GR 1

7.40 Ondaverde. Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Radio anch'io '87 presenta **Viaggio fra i grandi della canzone** di Adriano Mazzeotti. Ospite: Iva Zanicchi

10 GR 1 flash

11 Nasce una stella. Storia di Daniela una ragazza come tante. Regia di A. Buscaglia

11,17 Barbara Marchand e Federico Bolognini presentano **Via Asiago Tenda estate.** Un quotidiano di musica, un settimanale di spettacolo, un mensile di luoghi comuni. Realizzazione di Maurizio Urbani

12 GR 1 flash

13 GR 1

13,33 Premi letterari: Il tesoro dei Pellizzari di Giorgio Saviane - Premio S. Benedetto 1984 - 6° puntata. Regia di Gilberto Visintin (Replica)

14 Musica oggi. Programma di Dodi Moscati, Luciano e Maurizio Francisci

15 Cara Italia. Programma di Lino Matti con Chiara Barbarossa e Giulio Sarnelli. Realizzazione di Sergio Fedele

16 Il Pagine estate a cura di Giuseppe Neri. S'ode a destra uno squillo di tromba (Replica) - I gigli nel fango (Replica) - Spettacoli in piazza

17,30 Radiouno jazz '87 a cura di A. Mazzeotti. «Il jazz negli anni '80» di L. Veronesi

18 Ondaverde camionisti

18,05 DSE Folkeuropa. Testi di Luciano Francisci e Dodi Moscati. Conduzione e regia di Mariella Serafini Giannotti. 11° puntata

18,30 Musica sera: Piccolo concerto. Programma di Flaminia Rinonapoli

19 GR 1 Sera

19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa

19,20 Ondaverde

19,23 Audiolob. Spazio multimedico di Pinotto Fava. «Macchina sonora» di Pietro Formenti (Replica)

20 L'allegria faccia della terza età. Varietà radiofonico di Isabella Del Bianco e Roberto Mazzucco. Realizzazione di Luciano Paquini (Replica)

20,30 Inquietudini e premonizioni. «Lord Byron» (III). Sceneggiato di G. Di Leva. Regia di Roberto Valentini (Replica)

21 Prima del primo giorno. Racconto di Toni Sopella. Regia di Giorgio Bandini (Replica)

21,30 Sigmund Freud. Sceneggiato di Lucio Liorni e Luciano Sterpelloni (Replica)

22 Il mondo di... Programma di Donatella Morretti. Realizzazione di Giuseppe Molino

22,49 Oggi al Parlamento

23 GR 1 - ultima edizione

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con

POLSTRADA, ANAS, ACI-42.2, e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1

6.03 6.56 7.56 9.57 11.57 12.56

14.57 16.57 18.56 20.57 22.57

Ondaverdedue Radiouno-GR 2

6.27 7.26 8.26 9.27 11.27 12.26 12.28

16.27 17.27 18.27 19.27 22.27

Ondaverdetre Radiouno-GR 3

7.12 9.43 11.43

Ondaverdequattro GR regional

12.24 14.24 16.24

Ondaverdenotte Notturno Ital-Raistereonotte

0.20 5.43

Ondaverdequattro Radiouno - GR 1

(per i turisti stranieri in Italia)

13.56

23,05 La telefonata di Angelo Sabatini

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIOUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma i giorni. Divagazioni quotidiane sul fluire del tempo nella storia dell'uomo proposte da Paolo Pinto. Un programma di Leda Zaccagnini. Musica a cura di Gianni Grimaldi. Ricerca di Daniela Rosellini. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Antonio Fugazzotto. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 84.

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,30 GR 2 Notizie

7 Bollettino del mare

7,18 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Mons. Giuliano Agresti

7,30 GR 2 Radiomattino

8 Radiodue presenta di Maddalena Kemeny

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Ottocento di Salvatore Gotta. Adattamento radiofonico e regia di Ottavio Spadaro. 12° puntata. Con Anna Caravaggi e Emilio Capucchio

9,10 Tre Scilla e Cariddi. Ponte di divagazioni a tre tempeste con due scampati. Un programma di Michele Mirabella e Toni Garrani. Regia di Maurizio Ventriglia

9,30 GR 2 Notizie

10 GR 2 Estate

10,30 Il diritto e il rovescio. Un uomo e una donna nel gioco delle contrapposizioni opinioni sul vivere quotidiano. Conducono in studio Graziella Riviera e Giovanni De Luna. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (011) 8819

11,30 GR 2 Notizie

12,10 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverde

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,45 Dovestate? Urbane urgenti con risposta ben pagata. Giochi di Ermanno Antosti presentato da Vittorio Bestoso. Testi di Corbetta e Moretti. Regia di Tiziano Vuillermoz

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverde

15-19,26 R... estate con noi. Un invito a ripercorrere insieme, tra divagazioni, notizie, riflessioni e musiche, itinerari comuni d'ascolto radiofonico. Un programma a cura di Lella Carceri. Regia di Luigi Tani. Nel corso del programma verranno inseriti:

15,30 Media delle valute. Bollettino del mare

15,45 Quel blu (dipinto di blu). Viaggio non autorizzato nella canzone d'autore in compagnia di Mimmo Candito e Marinella Venegoni. 13° puntata

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Mattino. Originale radiofonico di Carlotta Wittig. 73°, 74°, 75° puntata

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Professione scrittrice: Karen Blixen di Gabriella Lodola. 6° puntata

19,30 GR 2 Radioseria

19,50 Sera in due. Passeggiate nei giardini della parola, della musica, del canto in compagnia di Alberto Gozzi. Regia di Maurizio Giannotti. 1° parte. Questa sera: l'opera lirica

22,19 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Ultima notizia. Bollettino mare

Sera in due. 2° parte. Scende la notte nei giardini d'Occidente

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Giuseppe Columba. Telefono: n. (06) 361 2241

8,30 Concerto del mattino (II parte). L. Cherubini: Sonata in fa magg. per corno e archi (Sol. D. Ceccacci) * L. van Beethoven: Sinfonia n. 1 in do magg. op. 21 (Columbia Symphony Orch. dir. B. Walter) * F. Chopin: Andante spianato e grande Polacca brillante in mi bem. magg. op. 22 per p. (Sol. A. Rubinstein) * C. Nielsen: Piccola suite in la min. op. 1 per orch. d'archi (Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marniner)

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 Ora D. Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di R. Mas. Inredazione M. Cavallieri. M. Mauti. G. Sgrera. Tel. n. (06) 361 2241

10,30 Concerto del mattino (III parte). W. A. Mozart: Sonata in si bem. magg. K. 454 per p. v. (H. Szeryng. v. l. Haebler. pf.) * J. Brahms: Canto delle Parche op. 89 per coro e orch. (Orch. Sinf. e Coro della Radio Bavarese dir. B. Haitink) * P. Hindemith: I quattro Temperamenti, per orch. d'archi e pf. (Dir. e T. F. Foss - Orch. Sinf. di Milano della Rai)

11,45 Giornale Radio Tre

11,50 Pomeriggio musicale. Opera, concerti, notizie e incontri a cura di P. Donati. In redazione E. Pappalardo. Il maestro e i suoi autori con Giulio Castagnoli - Premio Asolo '87 - Musica da balletto nella tradizione inglese con S. Alder

13,45 Giornale Radio Tre

14,30 Diario di rete. Anteprime, repliche e annotazioni quotidiane sui programmi di Radiote. Conduce Paolo Scarneccia

15,15 Un certo discorso estate a cura di P. Santoli con R. Ruscitto e M. Sacchetti

17 DSE La donna nei secoli. Curato e realizzato da P. Lipparini. A. Proietti. Testi di S. Balzola. Consulenza di G. Galizia (Replica)

17,30 Spazio Tre. Musica e attualità culturali presentate da Corrado Bologna. A cura di B. Craveri, D. Racine, F. Pesetti e A. Gambetti. Nel corso del programma: C. M. von Weber: Invito al valzer op. 65 (Volkspeler di Vienna dir. F. Theuss) * L. Boccherini: Quartetto n. 3 in mi bem. magg. op. 8 per archi; Largo - Tempo di minuetto - Allegro con brio (Nunzio Quartetto, C. Chiappappa e A. Tacchi, v. l. P. Farulli, v. l. A. Mannoni, vc.) * A. Rossini: Bacco e Anna Sulte n. 2 di balletto op. 43 (Orch. di Bordeaux Aquitaine dir. R. Benzi)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte). L. van Beethoven: Fantasia in do min. op. 80 per pf., coro e orch. «Fantasia corale» (A. de Larrocha, pf., I. Dobozay, sopr. M. L. Wilke, mezz. D. Kurster, contr. W. Fuchs, ten. K. Thiem, bar. R. Heilbrand, bas. - Orch. Sinf. della Radio di Berlino e Coro da Camera del Rias dir. R. Chailly - M° del Coro U. Gronostay) * F. Schubert: Quartetto n. 9 in sol min. per ch. d. 173 (Orchestra Brasi, T. Brandis e P. Brom, vl. W. Strehle, v. l. W. Boettcher, vc.) * A. Dvorak: Sinfonia n. 7 in re min. op. 70 (Orch. Sinf. di Chicago dir. J. Levine)

20,45 Giornale Radio Tre

21 Note e corrispondenze sui fatti del giorno

Vivaldi. Ma perché? di Lorenzo Arruga e Nicoletta Sceriffo. 7° trasmissione: Vivaldi e gli strumenti (Replica)

21,50 Franz Joseph Haydn: Sinfonia n. 84 in mi bem. magg. (Orch. Philharmonica Hungarica dir. A. Dorati)

22,15 Un racconto di Harvey Jacobs: **Ma che cosa ha fatto.** Con P. Rossi Gastaldi, A. Dal Sasso. Regia di Ida Bassigano

22,30 Nuova Musica. Aggiornamenti e riletture di Ada Gentile, V. Gelmetti: Apocryphe, quadermon. 2 per p. e ottoni (P.V. de Vita - Gruppo strumentale «Musica d'oggi» dir. A. Faja) * M. Dall'Ongaro: Quartetto n. 3 (Nuova Cameristica)

23 da Firenze. IJazz. Presenta F. Bagatti

23,40 Il racconto di mezzanotte di P. Angioletti

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raistereonotte

RAISTEREOUNO

- 14,30 Raistereouno e Radiouno presentano **L'estate di Carta bianca stereo** (Vedi Radiouno)
- 16,57 **Ondaverdeuno**
- 18,56 **Ondaverdeuno**
- 19 **GR 1 Sera**
- 19,20-23,59 **Stereounosera** con Titta De Tommasi e Benedetto Ferrara
- 20,30-21,30 **GR 1 In breve**
- 22,57 **Ondaverdeuno**
- 23 **GR 1 - ultima edizione**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

- 14,30 **Stereosport**. Lo sport della domenica in diretta con ospiti, musica e personaggi presentati da Clelia Bendandi e Gerardo Panno
- 15,28-16,27-17-17-18,27 **Ondaverdeuno**
- 16,30 **GR 2 Notizie**. Bollettino del mare
- 18,30 **GR 2 Notizie**
- **Il meglio della Hit**
- 19,26 **Ondaverdeuno**
- 19,30 **GR 2 Radiosera**
- 20-23,59 **F.M. Musica**. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Mario Tagliarferri e Nicola Maria Fioritti
- 20,05 **Disconovità**. Il D. J. ha scelto per voi
- 21 **GR 2 Appuntamento flash**
- 22,27 **Ondaverdeuno**

RAISTEREOUNO

- 15 **Stereobig** con Barbara Condorelli e Mario Pezzolla
- 15,30-16,30-17,30 **GR 1 In breve**
- 15,32 **Stereobigparade**
- 18,56 **Ondaverdeuno**
- 19 **GR 1 Sera**
- 19,15-23,59 **Stereounosera** con Marco Basso, Alberto Campo e Renato Striglia
- 20,30-21,30 **GR 1 In breve**
- 22,57 **Ondaverdeuno**
- 23 **GR 1 - ultima edizione**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

- 15 **Studiologie**. In diretta nottizi, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Alfredo Morabito e Mariasole Santasilva
- 16-17-18-19 **GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05 **I magnifici dieci**. Dischi in cerca della Hit Parade
- 18,05 **La vostra Hit**
- 19,26 **Ondaverdeuno**
- 19,30 **GR 2 Radiosera**
- 19,50 **Stereodueclassica**. Classica, Hi-fi, Compact Presenta Lorenzo Macri
- 20-23,59 **F.M. Musica**. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Mario Tagliarferri e Nicola Maria Fioritti
- 20,05 **Disconovità**. Il D. J. ha scelto per voi
- 21 **GR 2 Appuntamento flash**
- 21,03 **I magnifici dieci**

- 22,30 **GR 2 Ultime notizie**
- 23 **D.J. Mix**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Alessandro Mannozi, Alberto Castelli, Paolo Debernardin, Giuseppe Carboni
- 24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdeuno**
- 5,45 **Il Giornale dell'Italia. Ondaverdeuno**

NOTTURNOITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- Musica e altro: per un'interpretazione sociologica di Verdi. Programma di G. Gualberto
- 24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdeuno**. Musica e notizie: 0,36 Intorno al giradischi, 1,06 Lirica e sinfonica, 1,36 Le canzoni dei ricordi, 2,06 Un po' di jazz, 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te, 3,36 Tutto Sanremo, 4,06 Divertimento per orchestra, 4,36 Gruppi di musica leggera, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buon giorno
- La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Antonella Rendina e M. Beatrice Piscini
- 5,45 **Il Giornale dell'Italia. Ondaverdeuno**
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

- 22,27 **Ondaverdeuno**
- 22,30 **GR 2 Ultime notizie**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Alberto Castelli, Paolo Debernardin, Giuseppe Carboni, Alessandro Mannozi
- 24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdeuno**
- 5,45 **Il Giornale dell'Italia. Ondaverdeuno**

NOTTURNOITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- Confronti: Cinema tedesco e italiano. Programma di P. Galletti
- 24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdeuno**. Musica e notizie: 0,36 Intorno al giradischi, 1,06 Lirica e sinfonica, 1,36 Italiani grafiti, 2,06 Cantautori, 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te, 3,36 La vita in allegria, 4,06 Fognogro italiano, 4,36 Solisti celebri, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buon giorno
- La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Antonella Rendina e M. Beatrice Piscini
- 5,45 **Il Giornale dell'Italia. Ondaverdeuno**
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA, 14 Hebdò-Valle. TRENTINO-ALTO ADIGE, 12,40 - 19,15 Giornale radio, 12,30 - 14 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali. **FRUILI-VENEZIA GIULIA**, 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio, 8,50 Vita nei campi, 9,15 S. Messa, 12 - 14,30 - 15 Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA**. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache

SARDEGNA, 14 - 19,45 Giornale radio, 8,42 - 19,30 Programmi regionali.

SICILIA, 14 - 19,20 Programmi regionali.

Sender Bozen
9,45 - 12 - 13 Nachrichten.
8,03 Musik zum Sonntag, 8,45 Das Wort der evangelisch-lutherschen Kirche, 9,15 Die Musik der Tasteninstrumente, 10 Heilige Messe, 10,45 Platzkonzert, 11 Wie einst in schönern Tagen Unterhaltungsmusik, 11,35 Auf der Sonnenseite der Erde: Die Geschwister Hier aus Kasterlruhe, 12,13 Werbefunk und Musik, 12,20 Die Kirche in der Welt, 13 Werbung, 13,15 Landwirtschaft aktuell, 13,45 Volkstümliche Klänge, 14,30 Immer noch beliebt, 15,30 Speziell für Sie! Platzkonzert, 17,30 Für diejenigen Hörer: «Fünf Freunde im alten Turm», 1 Folge, 18-19,15 Sportpourri, 19 Minuten Non-Stop Musik und Sport, 19,30 Abend aktuell, 20 Internationale Musikfestspiele, Göttinger Händel - Festspiele, Aufnahme vom 16. Juni 1986 in der Johanniskirche von Göttingen, 21,30 Landschaften der Erde «ASIAN - ferntliches Göttinger der Ede. Ein Beitrag von Corina Brückner, 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovensčini
7 - 13 - 18 Radjaki dnevnik.
14 Kratka poročila.
8,30 Kmetijski tednik, 9 Sv. maša iz župnijske cerkve v Jožanu, 8,45 Pregledni slovenski tisk, v italij. 9,55-13 GLASBENI MOZAIK: (10,15) Miadinski ore: d'bovine potčinice, Napisal Brane Dolinar, dramaturizirala Marjana Prepeluh, orig. del. Joveta Radjaki oder. (11,45) Vera in naš čas, (12) Radio oddaja. Poletni variete, ki ga priredita zgodnja Bratzi in Adrijan Rustja (ponovitev), 13,20 Glasbeno pop želju, 14-10-19 NABA NEDELJA, 2 GLASBO IN BESEDO, (14,10 Na počinice! (ponovitev), (15) Na obalo! (ponovitev), (16) «Glas harmonike, Giuliano Viola, Anton Rakar, Stelka Suk, Palmiro Krmaz, Zdravko Haderlad in David Dancin, (17) Klasini album, (18) Glasbene slike, 19,20 Sporedi za naslednji dan.

LUNEDÌ 3 AGOSTO

REGIONALI

VALLE D'AOSTA, 12,10 - 14,30 La Voix de la Vallée, 14 Programmi regionali.

TRENTINO-ALTO ADIGE, 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio, 14,30 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.

TRASMISIONI DI RUINEDA LADINA, 13,30-14 Notizie per i Ladini de la Dolomites, 19,05-19,15 Das crepuscolo di Sole.

FRUILI-VENEZIA GIULIA, 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio, 11,30 - 13,30 - 14,15 Programmi regionali.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache, 15,45 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA, 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio, 15,30 - 18,35 Programmi regionali.

SICILIA, 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio, 14 Programmi regionali.

Sender Bozen
7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,30 Der Verkehrsfunke.

6,45 Landwirtschaft aktuell (Wfng.), 7,53 Der Heilige des Tages, 7,35 Musik und weitere Informationen, 8 Tiroler Brauch im Jahreslauf (Wfng.), 9,30 Südtiroler Musikantenreise, 10,05 Matinee, 10,30 Allerhand Durch einand, 11 Kunterbunt am Montag, 12,30 Mittagssmagazin, 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender, 13,15-13,40 Operettenmelodien, Heide, «Der Vater der Operette: Jacques Offenbach», 16,30 Musikparade, 17,05 S. nach 5: Jugendwelte, 18 Westernmelodie, 18,45 Bayerische Waingänger in Südtirol, Österreichische Betriebsfeier im Südtiroler Weinbau, 19,30 Abend aktuell, 20 «Ein zauberhafter Urlaub», 21 Begegnung mit der Oper, Giuseppe Verdi: «La Traviata», 22,05-22,08 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovensčini
7 - 13 - 18 Radjaki dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 DOBRU JUTRO PO NASE: Kolarček - Narodnozdravstvena glasba, 8,10 Osrebotje, Izbor iz naših literarnih srečanj, 9,15 Joke Fagundes, 9,35-10 GLASBENI MOZAIK: (10,20) Koncert Rije iz Milana, 11,30-13 GLASBENI MOZAIK: (13,20) Glasbeno pop želju, 14-10-19 NABA NEDELJA, 15 «Voci del Friuli» di Pozzuolo (vodi Olinto Fabiani), 16,45 Glasbene slike, 14,10-17 NAS POPOLDAN, 2 GLASBO IN BESEDO, (18) Glasbene slike, 19,20 Sporedi za naslednji dan.

RADIOUNO

- 6 Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,45 Ieri al Parlamento — Le Commissioni parlamentari a cura di Giuseppe Morello
- 7 GR 1**
- 7,30 Quotidiano GR 1.** L'informazione della stampa italiana a cura di Antonio Affaitati
7,40 Ondaverde. Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9 Radio anch'io '87** presenta **Viaggio fra i grandi della canzone** di Adriano Mazzoletti. Ospite: Francesco De Gregori
10 GR 1 flash
- 11 Nasce una stella.** Storia di Daniela una ragazza come tante, scritta da Famuele e Varrano. Regia di Alberto Buscaglia
- 11,17 Barbara Marchand e Federico Biagione** presentano **Via Asiago Tenda estate.** Un quotidiano di musica, un settimanale di spettacolo, un mensile di luoghi comuni. Realizzazione di Maurizio Urbini
12 GR 1 flash
- 13 GR 1**
- 13,33 Premi letterari: Il tesoro dei Pellizzari** di Giorgio Saviane «Premio S. Benedetto 1984». 7ª puntata (Replica)
- 14 Musica oggi.** Programma di Dodi Moscati, Luciano e Maurizio Francisci
- 15 Cara Italia.** Programma di Lino Matti con Chiara Barabessa e Giulio Salerno. Realizzazione di Sergio Fedele
- 16 Il Pagine estate** a cura di Giuseppe Neri. Poesia al femminile — L'esotismo in musica (Replica) — Storie del ghetto di Venezia
- 17,30 Radiouno jazz '87** a cura di A. Mazzoletti «Dizzy Gillespie in Francia» di A. Clergeat
- 18 Ondaverde** camionisti
- 18,05 La loquacità del silenzio** di Vito Riviello e Matteo Salvatore. Regia di L. Gallucci
- 18,30 Il tenore verdiano: ma esiste?** Programma di Giorgio Guazzeri. Regia di Maria Grazia Cavagnino. (12°)
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20 Ondaverde**
- 19,23 Audiobox.** Spazio multimedico di P. Fava. Gianni Celati in «Guigno's Band» di Louis Ferdinand Céline. Programma di E. Zumbo
- 20 Ore venti, si lo spiarò. Testimonianze di Dmitrij Sostakovic.** Raccolte da Simon Volkov. Sceneggiata da Siro Angeli. 12ª puntata (Replica)
- 20,35 Quando suona il disco.** Canzoni fra due guerre con Carlo Loffredo
- 21 L'opera in 30 minuti: La ballerina Fanny Essler** di Johann Strauss. Programma di Vito Molinari con la partecipazione di Elisabetta Viviani e Cesare Gallino (Replica)
- 21,30 Musica notte. Musicisti di oggi.** Luca Lombardi: Tui-Gésange per soprano e 5 esecutori. Testo di A. Betz (Soprano Joan Logue-Gruppo Strumentale Nuova Consonanza di Milano. Direttore Vittorio Paris)

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLISTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,02 6,56 7,56 8,57 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverdeuno Radiouno-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 12,26 15,28
16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverdeuno Radiouno-GR 3
7,23 9,43 11,43

Ondaverdeuno GR regionali
12,24 14,24 16,24

Ondaverdeuno Notturno Ital.-Rai-estere
0,20 5,43

Ondaverdeuno Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

- 22 Il mondo di...** Programma di Donatella Moretti. Realizzazione di Giuseppe Molino
- 22,49 Oggi al Parlamento**
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,05 In diretta da Radiouno** a cura di Gianni Bisilach **La telefonata** di Angelo Sabatini
- 23,28 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOUE

- 6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma** i giorni. Telefonare al n. (06) 3611844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
- 7,18 Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Mons. Giuliano Agresti
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 Tishà** Be Av. Solennità ebraica per ricordare la distruzione dei Templi di Gerusalemme. Conversazione di Rav Giuseppe Momi-gliano, rabbino della Comunità Israelitica di Genova
- 8,10 DSE** **Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
- 8,15 Radioude** presenta di Maddalena Kerneny
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Ottocento** di Salvatore Gotta. Adattamento radiofonico e regia di Ottavio Spadaro. 13°. Con Danilo De Girolami, Ugo Pagliai
- 9,10 Tra Scille e Caridi.** Ponte di divagazioni a tre campane con due scampati. Un programma di Michele Mirabella e Toni Garrani
9,30 GR 2 Notizie
10 GR 2 Estate
- 10,30 Il diritto e il rovescio.** Conducono in studio Graziella Rivera e Giovanni De Luna. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (011) 8819
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverde**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Dovestate?** Gioco di Ermanno Anfossi presentato da Vittorio Bestoso. Testi di Corbetta e Moretti. Regia di Tiziano Vuillemoz

- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverde**
- 15-19,26 R... estate con noi.** Un invito a ripercorrere insieme, tra divagazioni, notizie, riflessioni e musiche, itinerari comuni d'ascolto radiofonico. Un programma a cura di Lella Carceri. Regia di Luigi Tani. Nel corso del programma verranno inseriti:
Media delle valute. Bollettino del mare
Musica in salotto di Giuseppe Di Stefano e Ciccio Casini. 1ª puntata
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 16,32 Matilde.** Originale radiofonico di Carlotta Wittig. 76°, 77°, 78° puntata
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 18,32 I primi americani danzano nel sole** di Lilius Green. 6ª puntata

- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Sera in due.** Passeggiate nei giardini della parola, della musica, del canto in compagnia di Alberto Gozzi. Regia di Maurizio Gianotti. 1ª parte. Questa sera: la prosa **22,19 Panorama parlamentare**

- 22,30 GR 2 Ultime notizie.** Bollettino mare
- 23 Sera in due.** 2ª parte. Scende la notte nei giardini d'Occidente
- 23,28 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

- 6 Preludio**
- 6,55 Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Gian Piero Francia. L. Cherubini: Sei canzonette di Metastasio, duetti per voci ed arpa (A. M. Miranda, sopr.; U. Reinemann, bar.; M. Nordmann, arpa) + G.

Verdi: I Vespri siciliani, sinfonia (New Philharmonia Orch. dir. R. Muti)

- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Giuseppe Columba. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30 Concerto del mattino** (II parte). P. I. Ciaikovski: Sinfonia n. 4 in fa minore op. 36 (Orchestra Sinfonica di Pittsburgh dir. A. Previn) + D. Sciostakovic: Quartetto in fa diesis minore op. 108 (Quartetto Borodin: R. Dubinsky e J. Alexandrov. V.I. D. Shebanin, V.I. Berinsky, V.I. F. Busoni. Over-timento op. 52 per flauto e pianoforte (C. Ferrarini, fl.; R. Schochmannova, pf.)
- 9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi**
- 10 Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di R. Musa. In redazione M. Cavallieri, M. Auti, G. Sgreña. Tel. al n. (06) 3612241
- 10,30 Concerto del mattino** (III parte). R. Schumann: Konzertstück in fa maggiore op. 85 per 4 corni e orchestra (Sol.I.N. Hauptmann, M. Kelter, Ch. Kohler e G. Seifer - Orch. Berliner Philharmoniker dir. K. Tennstedt) + J. Brahms: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 73 (Orch. Berliner Philharmoniker dir. C. Abbado)
- 11,45 Giornale Radio Tre**
- 11,50 Pomeriggio musicale** a cura di Paolo Donati. In redazione E. Pappalardo. Le rubriche oggi: Note di scena con Stefano Vizioli — Fatti e personaggi nel mondo dell'opera con Vincenzo Grisostomi — Il barocco allo stile classico con Paolo Fenoglio
- 13,45 Giornale Radio Tre**
- 14,30 Diario di re.** Conduce Paolo Scarnecchia
- 15,15 Un certo discorso** estate a cura di P. Santoli con T. Ruscitto e M. Sacchetti
- 17 DSE** **Schede - letteratura.** I Malavoglia. Un programma di Sergio Minussi
- 17,30 Spazio Tre.** Musica e attualità culturale presentata da Corrado Bologna. A cura di B. Craveri, D. Recine, F. Pesetti e A. Gambetti. Nel corso del programma: G. Rossini: Giulio Teli, sinfonia dall'opera (Orch. Filarmonia Palatina Renania dir. K. Rede) + J. Offenbach: Duò in do maggiore op. 53 per 2 violoncelli (Sol.I. A. Meunier e Ph. Muller) + M. Giuliani: Concerto in la maggiore op. 30 per chitarra e orchestra (Sol. K. Yamashita - Orch. da Camera «Leos Janacek» di Ostrava)
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- 19 Spazio Tre** (II parte). G. Mahler: Adagio dalla Sinfonia n. 10 in fa diesis maggiore (New Philharmonia Orch. dir. L. Bernstein) + J. S. Bach: Cinque Corali per organo (Sol. H. Walch) + P. I. Ciaikovski: Serenata in do maggiore op. 48 per archi (The English Chamber Orch. dir. R. Leppard)
- 20,45 Giornale Radio Tre**
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno da Firenze: **Appuntamento con la scienza** di Paolo Rossi a cura di Luisa Maestri. La depressione: malattia o problema esistenziale? Partecipa Antonio Barberis (psicologo) e S. Sinica, D. Cimarra. Sinfonia in re maggiore: Allegro con brio-Andantino-Presto (revisione di Ugo Rapalo) + N. Piccinni-U. Rapalo: Divertimento in re maggiore (da «La notte critica»: Ouverture (Allegro vivace)-Serenata (Andantino malinconico)-Tempo di minuetto (Allegretto)-Intermezzo (Moderato con spirito)-Notturno (Andante calmo ma scorrevole)-Finale (Allegro vivace) + F. A. Bonporti: Concerto per archi e cembalo: Andantino grazioso-Recitativo (Adagio assai)-Allegro deciso (Vi. sol. A. Gaudino) (Orchestra A. Scaratti di Napoli della Rai dir. U. Rapalo)
- 21,30 La cronaca e le storie.** Lettura d'autore: Guido Almansi presenta «Lo strano caso del dr. Jekyll e del signor Hyde» di Robert Louis Stevenson. Partecipa Dario Penne. Regia di Marco Lami (Replica)
- da Firenze - **Il jazz.** Presenta F. Bagatti
- 23,40 Il racconto di mezzanotte** di P. Angioletti
- 23,58 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Rai-estere**

RADIOUNO

6 Ondaverde. Trasmissione in diretta di Radiouno per chi viaggia. Programma di Lino Matti
6,45 Ieri al Parlamento

7 GR 1

7,30 Quotidiano GR 1 di Antonio Affaitati
7,40 Ondaverdemare. Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Radio anch'io '87 presenta **Viaggio fra i grandi della canzone** di Adriano Mazzeotti. Ospite: Paolo Conte
10 GR 1 flash

11 Nasce una stella. Storia di Daniela una ragazza come tante, di Fanuele e Varano
11,17 Barbara Marchand e Federico Biagione presentano **Via Asago Tenda estate.** Un quotidiano di musica, un settimanale di spettacolo, un mensile di luoghi comuni. Realizzazione di Maurizio Urbini
12 GR 1 flash

13 GR 1

13,33 Premi letterari: **Il tesoro del Pellizzari** di Giorgio Saviane. «Premio S. Benedetto 1984». 8ª puntata. Regia di Gilberto Visintin (Replica)

14 Musica oggi. Programma di Dodi Moscati, Luciano e Maurizio Francisci

15 Cara Italia. Programma di Lino Matti con Chiara Barbossa e Giulio Salerno. Realizzazione di Sergio Fedele

16 Il Paginele estate a cura di Giuseppe Neri. Paso doble (Replica) — Appunti sull'opera buffa (Replica) — La terra dai mille dubbi (Replica)

17,30 Radiouno jazz '87 a cura di Adriano Mazzeotti. «Enrico Rava e i suoi amici»

18 Ondaverde camionisti

18,05 Obiettivo Europa a cura di Dino De Palma. Conduce Giuseppe Luccio

18,30 Musica sera: La Fonit-Cetra presenta

19 GR 1 Sera

19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa

19,20 Ondaverdemare

19,23 Audiobox. Spazio multicode di Pinotto Fava. «Phenomenos o il principio del se» di Aldo Zappalà

20 Spettacolo. Parliamone, facciamolo, giochiamoci di Adolfo Moriconi e Loris Barbieri (Replica)

21 Lauretta Masiero in La cultura dello champagne. Programma di Giuseppe Bonazzoli con Silvia Annichiarico, Walter D'Amore, Lucio Saronni. Regia di Maria Alberta Virgato

21,30 Indovina chi è? Varietà radiofonica e regia di Silvio Gili

22 Il mondo di... Programma di Donatella Morretti. Realizzazione di Giuseppe Molino

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,54 9,57 11,57 12,54
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverdedue Radiouno-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 12,26 15,28
16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiouno-GR 3
7,23 9,43 11,43

Ondaverdereione GR regionali
12,24 14,24 14,34

Ondaverderadio Notturno Ital-Raistereo notte
0,20 5,43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

22,49 Oggi al Parlamento

23 GR 1 - ultima edizione

23,05 La telefonata di Angelo Sabatini
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma
1 giornale. Telefonare al n. (06) 3611844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,18 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Mons. Giuliano Agosti

7,30 GR 2 Radiomattino

8 DSE infanzia, come, perché...
8,05 Radioude presenta di Maddalena Kemeny

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Ottocento di Salvatore Gotta. Adattamento radiofonico e regia di Ottavio Spadaro. 14ª puntata. Con Bianca Galvan, Ivo Garrani

9,10 Tra Scilla e Cariddi. Ponte di digavazioni a tre campane con due scampati. Un programma di Michele Mirabella e Toni Garrani. Regia di Maurizio Ventriglia
9,30 GR 2 Notizie
10 GR 2 Estate

10,30 Il diritto e il rovescio. Un uomo e una donna nel gioco delle contrapposte opinioni sul vivere quotidiano. Conducono in studio Graziella Rivera e Giovanni De Luna. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (011) 8819

11,30 GR 2 Notizie

12,10 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverdereione

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,45 Dovestate? Urbane urgenze con risposta ben pagata. Gioco di Ermanno Anfosì presentato da Vittorio Bestoso. Testi di Corbetta e Moretti. Regia di Tiziano Vuillermore

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverdereione

15-19,26 R... estate con noi. Un invito a ripercorrere insieme, tra digavazioni, notizie, riflessioni e musiche, itinerari comuni d'ascolto radiofonico. Un programma a cura di Lella Carceri. Regia di Luigi Tani. Nel corso del programma verranno inseriti:

15,30 Media delle valute. Bollettino del mare

15,45 Musica in salotto di Giuseppe Di Stefano e Claudio Casini. 2ª puntata

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Matilde. Originale radiofonico di Carlotta Wittig. 79ª, 80ª, 81ª puntata

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Donne in poesia tra '800 e '900 di Maria Luisa Spaziani. 6ª puntata

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Sera in due. Passeggiate nei giardini della parola, della musica, del canto in compagnia di Alberto Gozzi. Regia di Maurizio Gianotti. 1ª parte. Questa sera: Le forme della musica
22,19 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Ultime notizie. Bollettino mare

22,40 Sera in due. 2ª parte. Scende la notte nei giardini d'Occidente

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 Preludio

6,55 Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Gian Piero Francia. G. Tartini: concerto in fa maggiore per flauto, archi e continuo (Rev. G. Carl Ballola) (Sol. G. M. Strangello - Orch. Camerata Accademica Lucana dir. R. Tigan) • G. Verdi: La forza del destino, sinfonia (National Philharmonic Orch. dir. R. Chailly)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Giuseppe Columba. Telefonare al n. (06) 3612241

8,30 Concerto del mattino (II parte). W. A. Mozart: Serenata in re maggiore K. 320 - Post-humous serenade (Orch. Berliner Philharmoniker dir. K. Böhm) • D. Scioateskovic: Quartetto in do minore op. 110 (Quartetto Borodin. R. Dubinsky e J. Alexandrov, v.l.; D. Shebalin, v.l.a.; V. Berlinysky, v.c.) • A. Casella: Due canzoni italiane op. 47 per pianoforte (Sol. L. De Barberis)

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 Ora D. Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di R. Musa. In redazione M. Cavallieri, M. Mauti, G. Sgrana. Tel. al n. (06) 3612241

10,30 Concerto del mattino (III parte). L. van Beethoven: Sinfonia n. 5 in do minore op. 67 (Los Angeles Philharmonic Orch. dir. C. M. Giulini) • J. Brahms: Quartetto in do minore op. 51 n. 1 (Quartetto Alban Berg: G. Pichler e K. Maetzl, v.l.; H. Beyerle, v.l.a.; E. Valetin, v.c.)

11,45 Giornale Radio Tre

11,50 Pomeriggio musicale. Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di P. Donati. In redazione E. Pappalardo. Le rubriche oggi: I cantanti di scuola napoletana con G. Altavilla e G. Marata — Premio Asolo '87 — Le smanie della villeggiatura con Maria Delogu

13,45 Giornale Radio Tre

14,30 Diario di rete. Conduce Paolo Scarnecchia

15,15 Un certo discorso estate a cura di P. Santoli con T. Ruscitto e M. Sacchetti

17 Spazio Tre. Musica e attualità culturali presentate da Corrado Bologna. Nel corso del programma: L. Janacek: Sinfonietta op. 60 per orchestra (Orch. Wiener Philharmoniker dir. Ch. Mackerras) • J. Brahms: Dieci danze ungheresi per pianoforte & 4 mani (Sol. K. e M. Lebeque) • E. Lalo: Sinfonia spagnola op. 21 per violino e orchestra (Sol. Kyung Wha Chung - Orch. Sinf. di Montreal dir. Ch. Dutoit)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte). W. A. Mozart: Concerto in la magg. K. 622 per cl. e orch.; Allegro - Adagio - Rondò (Allegro) (Sol. A. Pay - Academy of Ancient Music dir. Ch. Hogwood) • E. Grieg: Antica melodia norvegese con variazioni op. 51 per pianoforte & 4 mani (Sol. K. Baekkelund e R. Levin) • R. Schumann: Sinfonia n. 3 in mi bem. magg. op. 97 - «Renana» - Vivace - Scherzo (Molto moderato) - Poco veloce - Maestoso - Vivace (Orch. Wiener Philharmoniker dir. L. Bernstein)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 XXX Luglio Musicale a Capodimonte. Con il patrocinio della Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici e con il contributo dell'Azienda Autonoma di Soggiorno, Cura e Turismo di Napoli. Direttore Massimo Pradella. Pianista Giuseppe Scotese. L. van Beethoven: Concerto n. 2 in si bemolle maggiore op. 19 per pianoforte e orchestra: Allegro con brio - Adagio - Rondò (Molto allegro) — Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92: Poco sostenuto. Fuga - Allegretto - Presto - Allegro con brio. Orchestra Alessandro Scarlatti di Napoli della Rai

22,15 America coast to coast. Cultura e società negli Stati Uniti. Dalle Rai Corporation di New York. Un programma di R. Siniscalco (Replica)

23 da Firenze - Il jazz. Presenta F. Bagatti

23,40 Il racconto di mezzanotte di P. Angioletti

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereo notte**

RAISTEREQUINO

- 15 Stereoibg** con Barbara Condorelli e Mario Pezzolla
15,30-16,30-17,30: GR 1 In breve
15,32 Stereoibg parade
18,56 Ondaverdeuno
19 GR 1 Sera
19,15-23,59 Stereounosera con Marco Basso, Alberto Campo e Renato Striglia
20,30-21,30: GR 1 In breve
22,57 Ondaverdeuno
GR 1 - ultima edizione
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

- 15 Studioudue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Alfredo Morabito e Mariasole Santasilvia
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci. Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 Long Playing Hit 2
19,26 Ondaverdeuno
19,30 GR 2 Radiosera
19,50-23,59 F.M. Musica. Notizie e notizie di successo per i momenti della vostra serata. In studio Mario Tagliaferri e Nicola Maria Fioriti
Disconovità. Il D.J. ha scelto per voi
20 GR 2 Appuntamento flash
21 Long Playing Hit 2
21,03

- 22,27 Ondaverdeuno**
GR 2 Ultimate notizie
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte** con Paolo Debernardi, Giuseppe Carboni, Alessandro Mannozzi, Alberto Castelli
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdeuno
5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
23,31 Le nuove frontiere: itinerari turistici degli emigrati. Programma di A. Rebecchini
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdeuno. **Musica e notizie:** 0,36 Intorno al giradischi, 1,06 Linca e sinfonica, 1,36 Le canzoni dei ricordi, 2,06 Musica in cellulofide, 2,36 Applausi a, 3,06 Dedicato a te, 3,36 Operette e commedie musicali, 4,06 Vai col liscio, 4,36 Gruppi di musica leggera, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buongiorno La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Antonella Rendina e M. Beatrice Piscini
5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA, 12.10 - 14.30 La voix de la Vallée. 14 Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE, 12.10 - 14 - 19.15 Giornale radio, 14.30 - 18.45 - 19.30 Programmi regionali.
TRANSMISSIONS DE RUINEDA LADINA, 13.30-14 Nutizie per i Ladins de la Dolomites. 19.05-19.15 Dai corses al Sall.
FRILUI-VENEZIA GIULIA, 7.30 - 12.35 - 14.45 - 18.30 Giornale radio. 11.30 - 13.30 - 14 - 14.30 Programmi regionali.
15.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. 15.45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA, 7.15 - 12.10 - 14 - 19.45 Giornale radio. 11.30 - 12.30 - 14.30 - 19.30 - 20 Programmi regionali.
SICILIA, 7.30 - 12.10 - 14.30 - 16.15 Giornale radio. 14 Programmi regionali.
Sender Bozen
 7.15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
 7.25 - 9.58 - 11.58 - 12.58 - 16.58 - 19.58 Der Verkehrsfunk.
 6.45 Musik macht munter, 7.33 Der Heilige des Tages, 7.38 Musik und weitere Informationen, 8. Hauptsächlich Nebenstichliches, 9.30 Auf der Sonnenstern (Whg.), 10.05 Matinée mit Konzertschnitten, 11. Slandi, die Zeit und a Musik dazu (Whg.), 11.45 Biermusik, 12.36 Mittagsgazin, 13.10 Werbung, Veranstaltungskalender, 13.15-13.18, 45 Volksmusikantenstreffen des Senders, 16.30 Der Kinderfunk, 17.05 5 nach 5: Jugendwelle, Die Rai-Radio-Revue, 18. Kammerspiel, 18.45 Das naturhistorische Kabinett, 19.30 Abend aktuell, 20 Sommerfestival der Operette, 21 Dolomitenmusik, K. F. Wolff: Erzählungen vom Reich der Fanes, 21.30-22.00 am Jazz, 21.57-22 Das Programm vom morgen, Sendeschluss.

Trst - v slovensčini
 7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
 8 - 10 - 14 - 17 Kratika poročila.
 7.20 DOBRO JUTRO PO NASE: Kolesarček - Narodnozabavna glasba, 8.10 Povezimo v živil (izbor iz naših razprav o slovenski kulturi stvarnosti), 9. Glasbeni mostovi, 10. Glasbeni mostovi, 11. Glasbeni mostovi, 12. Glasbeni mostovi, 13. Glasbeni mostovi, 14. Glasbeni mostovi, 15. Glasbeni mostovi, 16. Glasbeni mostovi, 17. Glasbeni mostovi, 18. Glasbeni mostovi, 19. Glasbeni mostovi, 20. Glasbeni mostovi, 21. Glasbeni mostovi, 22. Glasbeni mostovi, 23. Glasbeni mostovi, 24. Glasbeni mostovi, 25. Glasbeni mostovi, 26. Glasbeni mostovi, 27. Glasbeni mostovi, 28. Glasbeni mostovi, 29. Glasbeni mostovi, 30. Glasbeni mostovi, 31. Glasbeni mostovi, 32. Glasbeni mostovi, 33. Glasbeni mostovi, 34. Glasbeni mostovi, 35. Glasbeni mostovi, 36. Glasbeni mostovi, 37. Glasbeni mostovi, 38. Glasbeni mostovi, 39. Glasbeni mostovi, 40. Glasbeni mostovi, 41. Glasbeni mostovi, 42. Glasbeni mostovi, 43. Glasbeni mostovi, 44. Glasbeni mostovi, 45. Glasbeni mostovi, 46. Glasbeni mostovi, 47. Glasbeni mostovi, 48. Glasbeni mostovi, 49. Glasbeni mostovi, 50. Glasbeni mostovi, 51. Glasbeni mostovi, 52. Glasbeni mostovi, 53. Glasbeni mostovi, 54. Glasbeni mostovi, 55. Glasbeni mostovi, 56. Glasbeni mostovi, 57. Glasbeni mostovi, 58. Glasbeni mostovi, 59. Glasbeni mostovi, 60. Glasbeni mostovi, 61. Glasbeni mostovi, 62. Glasbeni mostovi, 63. Glasbeni mostovi, 64. Glasbeni mostovi, 65. Glasbeni mostovi, 66. Glasbeni mostovi, 67. Glasbeni mostovi, 68. Glasbeni mostovi, 69. Glasbeni mostovi, 70. Glasbeni mostovi, 71. Glasbeni mostovi, 72. Glasbeni mostovi, 73. Glasbeni mostovi, 74. Glasbeni mostovi, 75. Glasbeni mostovi, 76. Glasbeni mostovi, 77. Glasbeni mostovi, 78. Glasbeni mostovi, 79. Glasbeni mostovi, 80. Glasbeni mostovi, 81. Glasbeni mostovi, 82. Glasbeni mostovi, 83. Glasbeni mostovi, 84. Glasbeni mostovi, 85. Glasbeni mostovi, 86. Glasbeni mostovi, 87. Glasbeni mostovi, 88. Glasbeni mostovi, 89. Glasbeni mostovi, 90. Glasbeni mostovi, 91. Glasbeni mostovi, 92. Glasbeni mostovi, 93. Glasbeni mostovi, 94. Glasbeni mostovi, 95. Glasbeni mostovi, 96. Glasbeni mostovi, 97. Glasbeni mostovi, 98. Glasbeni mostovi, 99. Glasbeni mostovi, 100. Glasbeni mostovi, 101. Glasbeni mostovi, 102. Glasbeni mostovi, 103. Glasbeni mostovi, 104. Glasbeni mostovi, 105. Glasbeni mostovi, 106. Glasbeni mostovi, 107. Glasbeni mostovi, 108. Glasbeni mostovi, 109. Glasbeni mostovi, 110. Glasbeni mostovi, 111. Glasbeni mostovi, 112. Glasbeni mostovi, 113. Glasbeni mostovi, 114. Glasbeni mostovi, 115. Glasbeni mostovi, 116. Glasbeni mostovi, 117. Glasbeni mostovi, 118. Glasbeni mostovi, 119. Glasbeni mostovi, 120. Glasbeni mostovi, 121. Glasbeni mostovi, 122. Glasbeni mostovi, 123. Glasbeni mostovi, 124. Glasbeni mostovi, 125. Glasbeni mostovi, 126. Glasbeni mostovi, 127. Glasbeni mostovi, 128. Glasbeni mostovi, 129. Glasbeni mostovi, 130. Glasbeni mostovi, 131. Glasbeni mostovi, 132. Glasbeni mostovi, 133. Glasbeni mostovi, 134. Glasbeni mostovi, 135. Glasbeni mostovi, 136. Glasbeni mostovi, 137. Glasbeni mostovi, 138. Glasbeni mostovi, 139. Glasbeni mostovi, 140. Glasbeni mostovi, 141. Glasbeni mostovi, 142. Glasbeni mostovi, 143. Glasbeni mostovi, 144. Glasbeni mostovi, 145. Glasbeni mostovi, 146. Glasbeni mostovi, 147. Glasbeni mostovi, 148. Glasbeni mostovi, 149. Glasbeni mostovi, 150. Glasbeni mostovi, 151. Glasbeni mostovi, 152. Glasbeni mostovi, 153. Glasbeni mostovi, 154. Glasbeni mostovi, 155. Glasbeni mostovi, 156. Glasbeni mostovi, 157. Glasbeni mostovi, 158. Glasbeni mostovi, 159. Glasbeni mostovi, 160. Glasbeni mostovi, 161. Glasbeni mostovi, 162. Glasbeni mostovi, 163. Glasbeni mostovi, 164. Glasbeni mostovi, 165. Glasbeni mostovi, 166. Glasbeni mostovi, 167. Glasbeni mostovi, 168. Glasbeni mostovi, 169. Glasbeni mostovi, 170. Glasbeni mostovi, 171. Glasbeni mostovi, 172. Glasbeni mostovi, 173. Glasbeni mostovi, 174. Glasbeni mostovi, 175. Glasbeni mostovi, 176. Glasbeni mostovi, 177. Glasbeni mostovi, 178. Glasbeni mostovi, 179. Glasbeni mostovi, 180. Glasbeni mostovi, 181. Glasbeni mostovi, 182. Glasbeni mostovi, 183. Glasbeni mostovi, 184. Glasbeni mostovi, 185. Glasbeni mostovi, 186. Glasbeni mostovi, 187. Glasbeni mostovi, 188. Glasbeni mostovi, 189. Glasbeni mostovi, 190. Glasbeni mostovi, 191. Glasbeni mostovi, 192. Glasbeni mostovi, 193. Glasbeni mostovi, 194. Glasbeni mostovi, 195. Glasbeni mostovi, 196. Glasbeni mostovi, 197. Glasbeni mostovi, 198. Glasbeni mostovi, 199. Glasbeni mostovi, 200. Glasbeni mostovi, 201. Glasbeni mostovi, 202. Glasbeni mostovi, 203. Glasbeni mostovi, 204. Glasbeni mostovi, 205. Glasbeni mostovi, 206. Glasbeni mostovi, 207. Glasbeni mostovi, 208. Glasbeni mostovi, 209. Glasbeni mostovi, 210. Glasbeni mostovi, 211. Glasbeni mostovi, 212. Glasbeni mostovi, 213. Glasbeni mostovi, 214. Glasbeni mostovi, 215. Glasbeni mostovi, 216. Glasbeni mostovi, 217. Glasbeni mostovi, 218. Glasbeni mostovi, 219. Glasbeni mostovi, 220. Glasbeni mostovi, 221. Glasbeni mostovi, 222. Glasbeni mostovi, 223. Glasbeni mostovi, 224. Glasbeni mostovi, 225. Glasbeni mostovi, 226. Glasbeni mostovi, 227. Glasbeni mostovi, 228. Glasbeni mostovi, 229. Glasbeni mostovi, 230. Glasbeni mostovi, 231. Glasbeni mostovi, 232. Glasbeni mostovi, 233. Glasbeni mostovi, 234. Glasbeni mostovi, 235. Glasbeni mostovi, 236. Glasbeni mostovi, 237. Glasbeni mostovi, 238. Glasbeni mostovi, 239. Glasbeni mostovi, 240. Glasbeni mostovi, 241. Glasbeni mostovi, 242. Glasbeni mostovi, 243. Glasbeni mostovi, 244. Glasbeni mostovi, 245. Glasbeni mostovi, 246. Glasbeni mostovi, 247. Glasbeni mostovi, 248. Glasbeni mostovi, 249. Glasbeni mostovi, 250. Glasbeni mostovi, 251. Glasbeni mostovi, 252. Glasbeni mostovi, 253. Glasbeni mostovi, 254. Glasbeni mostovi, 255. Glasbeni mostovi, 256. Glasbeni mostovi, 257. Glasbeni mostovi, 258. Glasbeni mostovi, 259. Glasbeni mostovi, 260. Glasbeni mostovi, 261. Glasbeni mostovi, 262. Glasbeni mostovi, 263. Glasbeni mostovi, 264. Glasbeni mostovi, 265. Glasbeni mostovi, 266. Glasbeni mostovi, 267. Glasbeni mostovi, 268. Glasbeni mostovi, 269. Glasbeni mostovi, 270. Glasbeni mostovi, 271. Glasbeni mostovi, 272. Glasbeni mostovi, 273. Glasbeni mostovi, 274. Glasbeni mostovi, 275. Glasbeni mostovi, 276. Glasbeni mostovi, 277. Glasbeni mostovi, 278. Glasbeni mostovi, 279. Glasbeni mostovi, 280. Glasbeni mostovi, 281. Glasbeni mostovi, 282. Glasbeni mostovi, 283. Glasbeni mostovi, 284. Glasbeni mostovi, 285. Glasbeni mostovi, 286. Glasbeni mostovi, 287. Glasbeni mostovi, 288. Glasbeni mostovi, 289. Glasbeni mostovi, 290. Glasbeni mostovi, 291. Glasbeni mostovi, 292. Glasbeni mostovi, 293. Glasbeni mostovi, 294. Glasbeni mostovi, 295. Glasbeni mostovi, 296. Glasbeni mostovi, 297. Glasbeni mostovi, 298. Glasbeni mostovi, 299. Glasbeni mostovi, 300. Glasbeni mostovi, 301. Glasbeni mostovi, 302. Glasbeni mostovi, 303. Glasbeni mostovi, 304. Glasbeni mostovi, 305. Glasbeni mostovi, 306. Glasbeni mostovi, 307. Glasbeni mostovi, 308. Glasbeni mostovi, 309. Glasbeni mostovi, 310. Glasbeni mostovi, 311. Glasbeni mostovi, 312. Glasbeni mostovi, 313. Glasbeni mostovi, 314. Glasbeni mostovi, 315. Glasbeni mostovi, 316. Glasbeni mostovi, 317. Glasbeni mostovi, 318. Glasbeni mostovi, 319. Glasbeni mostovi, 320. Glasbeni mostovi, 321. Glasbeni mostovi, 322. Glasbeni mostovi, 323. Glasbeni mostovi, 324. Glasbeni mostovi, 325. Glasbeni mostovi, 326. Glasbeni mostovi, 327. Glasbeni mostovi, 328. Glasbeni mostovi, 329. Glasbeni mostovi, 330. Glasbeni mostovi, 331. Glasbeni mostovi, 332. Glasbeni mostovi, 333. Glasbeni mostovi, 334. Glasbeni mostovi, 335. Glasbeni mostovi, 336. Glasbeni mostovi, 337. Glasbeni mostovi, 338. Glasbeni mostovi, 339. Glasbeni mostovi, 340. Glasbeni mostovi, 341. Glasbeni mostovi, 342. Glasbeni mostovi, 343. Glasbeni mostovi, 344. Glasbeni mostovi, 345. Glasbeni mostovi, 346. Glasbeni mostovi, 347. Glasbeni mostovi, 348. Glasbeni mostovi, 349. Glasbeni mostovi, 350. Glasbeni mostovi, 351. Glasbeni mostovi, 352. Glasbeni mostovi, 353. Glasbeni mostovi, 354. Glasbeni mostovi, 355. Glasbeni mostovi, 356. Glasbeni mostovi, 357. Glasbeni mostovi, 358. Glasbeni mostovi, 359. Glasbeni mostovi, 360. Glasbeni mostovi, 361. Glasbeni mostovi, 362. Glasbeni mostovi, 363. Glasbeni mostovi, 364. Glasbeni mostovi, 365. Glasbeni mostovi, 366. Glasbeni mostovi, 367. Glasbeni mostovi, 368. Glasbeni mostovi, 369. Glasbeni mostovi, 370. Glasbeni mostovi, 371. Glasbeni mostovi, 372. Glasbeni mostovi, 373. Glasbeni mostovi, 374. Glasbeni mostovi, 375. Glasbeni mostovi, 376. Glasbeni mostovi, 377. Glasbeni mostovi, 378. Glasbeni mostovi, 379. Glasbeni mostovi, 380. Glasbeni mostovi, 381. Glasbeni mostovi, 382. Glasbeni mostovi, 383. Glasbeni mostovi, 384. Glasbeni mostovi, 385. Glasbeni mostovi, 386. Glasbeni mostovi, 387. Glasbeni mostovi, 388. Glasbeni mostovi, 389. Glasbeni mostovi, 390. Glasbeni mostovi, 391. Glasbeni mostovi, 392. Glasbeni mostovi, 393. Glasbeni mostovi, 394. Glasbeni mostovi, 395. Glasbeni mostovi, 396. Glasbeni mostovi, 397. Glasbeni mostovi, 398. Glasbeni mostovi, 399. Glasbeni mostovi, 400. Glasbeni mostovi, 401. Glasbeni mostovi, 402. Glasbeni mostovi, 403. Glasbeni mostovi, 404. Glasbeni mostovi, 405. Glasbeni mostovi, 406. Glasbeni mostovi, 407. Glasbeni mostovi, 408. Glasbeni mostovi, 409. Glasbeni mostovi, 410. Glasbeni mostovi, 411. Glasbeni mostovi, 412. Glasbeni mostovi, 413. Glasbeni mostovi, 414. Glasbeni mostovi, 415. Glasbeni mostovi, 416. Glasbeni mostovi, 417. Glasbeni mostovi, 418. Glasbeni mostovi, 419. Glasbeni mostovi, 420. Glasbeni mostovi, 421. Glasbeni mostovi, 422. Glasbeni mostovi, 423. Glasbeni mostovi, 424. Glasbeni mostovi, 425. Glasbeni mostovi, 426. Glasbeni mostovi, 427. Glasbeni mostovi, 428. Glasbeni mostovi, 429. Glasbeni mostovi, 430. Glasbeni mostovi, 431. Glasbeni mostovi, 432. Glasbeni mostovi, 433. Glasbeni mostovi, 434. Glasbeni mostovi, 435. Glasbeni mostovi, 436. Glasbeni mostovi, 437. Glasbeni mostovi, 438. Glasbeni mostovi, 439. Glasbeni mostovi, 440. Glasbeni mostovi, 441. Glasbeni mostovi, 442. Glasbeni mostovi, 443. Glasbeni mostovi, 444. Glasbeni mostovi, 445. Glasbeni mostovi, 446. Glasbeni mostovi, 447. Glasbeni mostovi, 448. Glasbeni mostovi, 449. Glasbeni mostovi, 450. Glasbeni mostovi, 451. Glasbeni mostovi, 452. Glasbeni mostovi, 453. Glasbeni mostovi, 454. Glasbeni mostovi, 455. Glasbeni mostovi, 456. Glasbeni mostovi, 457. Glasbeni mostovi, 458. Glasbeni mostovi, 459. Glasbeni mostovi, 460. Glasbeni mostovi, 461. Glasbeni mostovi, 462. Glasbeni mostovi, 463. Glasbeni mostovi, 464. Glasbeni mostovi, 465. Glasbeni mostovi, 466. Glasbeni mostovi, 467. Glasbeni mostovi, 468. Glasbeni mostovi, 469. Glasbeni mostovi, 470. Glasbeni mostovi, 471. Glasbeni mostovi, 472. Glasbeni mostovi, 473. Glasbeni mostovi, 474. Glasbeni mostovi, 475. Glasbeni mostovi, 476. Glasbeni mostovi, 477. Glasbeni mostovi, 478. Glasbeni mostovi, 479. Glasbeni mostovi, 480. Glasbeni mostovi, 481. Glasbeni mostovi, 482. Glasbeni mostovi, 483. Glasbeni mostovi, 484. Glasbeni mostovi, 485. Glasbeni mostovi, 486. Glasbeni mostovi, 487. Glasbeni mostovi, 488. Glasbeni mostovi, 489. Glasbeni mostovi, 490. Glasbeni mostovi, 491. Glasbeni mostovi, 492. Glasbeni mostovi, 493. Glasbeni mostovi, 494. Glasbeni mostovi, 495. Glasbeni mostovi, 496. Glasbeni mostovi, 497. Glasbeni mostovi, 498. Glasbeni mostovi, 499. Glasbeni mostovi, 500. Glasbeni mostovi, 501. Glasbeni mostovi, 502. Glasbeni mostovi, 503. Glasbeni mostovi, 504. Glasbeni mostovi, 505. Glasbeni mostovi, 506. Glasbeni mostovi, 507. Glasbeni mostovi, 508. Glasbeni mostovi, 509. Glasbeni mostovi, 510. Glasbeni mostovi, 511. Glasbeni mostovi, 512. Glasbeni mostovi, 513. Glasbeni mostovi, 514. Glasbeni mostovi, 515. Glasbeni mostovi, 516. Glasbeni mostovi, 517. Glasbeni mostovi, 518. Glasbeni mostovi, 519. Glasbeni mostovi, 520. Glasbeni mostovi, 521. Glasbeni mostovi, 522. Glasbeni mostovi, 523. Glasbeni mostovi, 524. Glasbeni mostovi, 525. Glasbeni mostovi, 526. Glasbeni mostovi, 527. Glasbeni mostovi, 528. Glasbeni mostovi, 529. Glasbeni mostovi, 530. Glasbeni mostovi, 531. Glasbeni mostovi, 532. Glasbeni mostovi, 533. Glasbeni mostovi, 534. Glasbeni mostovi, 535. Glasbeni mostovi, 536. Glasbeni mostovi, 537. Glasbeni mostovi, 538. Glasbeni mostovi, 539. Glasbeni mostovi, 540. Glasbeni mostovi, 541. Glasbeni mostovi, 542. Glasbeni mostovi, 543. Glasbeni mostovi, 544. Glasbeni mostovi, 545. Glasbeni mostovi, 546. Glasbeni mostovi, 547. Glasbeni mostovi, 548. Glasbeni mostovi, 549. Glasbeni mostovi, 550. Glasbeni mostovi, 551. Glasbeni mostovi, 552. Glasbeni mostovi, 553. Glasbeni mostovi, 554. Glasbeni mostovi, 555. Glasbeni mostovi, 556. Glasbeni mostovi, 557. Glasbeni mostovi, 558. Glasbeni mostovi, 559. Glasbeni mostovi, 560. Glasbeni mostovi, 561. Glasbeni mostovi, 562. Glasbeni mostovi, 563. Glasbeni mostovi, 564. Glasbeni mostovi, 565. Glasbeni mostovi, 566. Glasbeni mostovi, 567. Glasbeni mostovi, 568. Glasbeni mostovi, 569. Glasbeni mostovi, 570. Glasbeni mostovi, 571. Glasbeni mostovi, 572. Glasbeni mostovi, 573. Glasbeni mostovi, 574. Glasbeni mostovi, 575. Glasbeni mostovi, 576. Glasbeni mostovi, 577. Glasbeni mostovi, 578. Glasbeni mostovi, 579. Glasbeni mostovi, 580. Glasbeni mostovi, 581. Glasbeni mostovi, 582. Glasbeni mostovi, 583. Glasbeni mostovi, 584. Glasbeni mostovi, 585. Glasbeni mostovi, 586. Glasbeni mostovi, 587. Glasbeni mostovi, 588. Glasbeni mostovi, 589. Glasbeni mostovi, 590. Glasbeni mostovi, 591. Glasbeni mostovi, 592. Glasbeni mostovi, 593. Glasbeni mostovi, 594. Glasbeni mostovi, 595. Glasbeni mostovi, 596. Glasbeni mostovi, 597. Glasbeni mostovi, 598. Glasbeni mostovi, 599. Glasbeni mostovi, 600. Glasbeni mostovi, 601. Glasbeni mostovi, 602. Glasbeni mostovi, 603. Glasbeni mostovi, 604. Glasbeni mostovi, 605. Glasbeni mostovi, 606. Glasbeni mostovi, 607. Glasbeni mostovi, 608. Glasbeni mostovi, 609. Glasbeni mostovi, 610. Glasbeni mostovi, 611. Glasbeni mostovi, 612. Glasbeni mostovi, 613. Glasbeni mostovi, 614. Glasbeni mostovi, 615. Glasbeni mostovi, 616. Glasbeni mostovi, 617. Glasbeni mostovi, 618. Glasbeni mostovi, 619. Glasbeni mostovi, 620. Glasbeni mostovi, 621. Glasbeni mostovi, 622. Glasbeni mostovi, 623. Glasbeni mostovi, 624. Glasbeni mostovi, 625. Glasbeni mostovi, 626. Glasbeni mostovi, 627. Glasbeni mostovi, 628. Glasbeni mostovi, 629. Glasbeni mostovi, 630. Glasbeni mostovi, 631. Glasbeni mostovi, 632. Glasbeni mostovi, 633. Glasbeni mostovi, 634. Glasbeni mostovi, 635. Glasbeni mostovi, 636. Glasbeni mostovi, 637. Glasbeni mostovi, 638. Glasbeni mostovi, 639. Glasbeni mostovi, 640. Glasbeni mostovi, 641. Glasbeni mostovi, 642. Glasbeni mostovi, 643. Glasbeni mostovi, 644. Glasbeni mostovi, 645. Glasbeni mostovi, 646. Glasbeni mostovi, 647. Glasbeni mostovi, 648. Glasbeni mostovi, 649. Glasbeni mostovi, 650. Glasbeni mostovi, 651. Glasbeni mostovi, 652. Glasbeni mostovi, 653. Glasbeni mostovi, 654. Glasbeni mostovi, 655. Glasbeni mostovi, 656. Glasbeni mostovi, 657. Glasbeni mostovi, 658. Glasbeni mostovi, 659. Glasbeni mostovi, 660. Glasbeni mostovi, 661. Glasbeni mostovi, 662. Glasbeni mostovi, 663. Glasbeni mostovi, 664. Glasbeni mostovi, 665. Glasbeni mostovi, 666. Glasbeni mostovi, 667. Glasbeni mostovi, 668. Glasbeni mostovi, 669. Glasbeni mostovi, 670. Glasbeni mostovi, 671. Glasbeni mostovi, 672. Glasbeni mostovi, 673. Glasbeni mostovi, 674. Glasbeni mostovi, 675. Glasbeni mostovi, 676. Glasbeni mostovi, 677. Glasbeni mostovi, 678. Glasbeni mostovi, 679. Glasbeni mostovi, 680. Glasbeni mostovi, 681. Glasbeni mostovi, 682. Glasbeni mostovi, 683. Glasbeni mostovi, 684. Glasbeni mostovi, 685. Glasbeni mostovi, 686. Glasbeni mostovi, 687. Glasbeni mostovi, 688. Glasbeni mostovi, 689. Glasbeni mostovi, 690. Glasbeni mostovi, 691. Glasbeni mostovi, 692. Glasbeni mostovi, 693. Glasbeni mostovi, 694. Glasbeni mostovi, 695. Glasbeni mostovi, 696. Glasbeni mostovi, 697. Glasbeni mostovi, 698. Glasbeni mostovi, 699. Glasbeni mostovi, 700. Glasbeni mostovi, 701. Glasbeni mostovi, 702. Glasbeni mostovi, 703. Glasbeni mostovi, 704. Glasbeni mostovi, 705. Glasbeni mostovi, 706. Glasbeni mostovi, 707. Glasbeni mostovi, 708. Glasbeni mostovi, 709. Glasbeni mostovi, 710. Glasbeni mostovi, 711. Glasbeni mostovi, 712. Glasbeni mostovi, 713. Glasbeni mostovi, 714. Glasbeni mostovi, 715. Glasbeni mostovi, 716. Glasbeni mostovi, 717. Glasbeni mostovi, 718. Glasbeni mostovi, 719. Glasbeni mostovi, 720. Glasbeni mostovi, 721. Glasbeni mostovi, 722. Glasbeni mostovi, 723. Glasbeni mostovi, 724. Glasbeni mostovi, 725. Glasbeni mostovi, 726. Glasbeni mostovi, 727. Glasbeni mostovi, 728. Glasbeni mostovi, 729. Glasbeni mostovi, 730. Glasbeni mostovi, 731. Glasbeni mostovi, 732. Glasbeni mostovi, 733. Glasbeni mostovi, 734. Glasbeni mostovi, 735. Glasbeni mostovi, 736. Glasbeni mostovi, 737. Glasbeni mostovi, 738. Glasbeni mostovi, 739. Glasbeni mostovi, 740. Glasbeni mostovi, 741. Glasbeni mostovi, 742. Glasbeni mostovi, 743. Glasbeni mostovi, 744. Glasbeni mostovi, 745. Glasbeni mostovi, 746. Glasbeni mostovi, 747. Glasbeni mostovi, 748. Glasbeni mostovi, 749. Glasbeni mostovi, 750. Glasbeni mostovi, 751. Glasbeni mostovi, 752. Glasbeni mostovi, 753. Glasbeni mostovi, 754. Glasbeni mostovi, 755. Glasbeni mostovi, 756. Glasbeni mostovi, 757. Glasbeni mostovi, 758. Glasbeni mostovi, 759. Glasbeni mostovi, 760. Glasbeni mostovi, 761. Glasbeni mostovi, 762. Glasbeni mostovi, 763. Glasbeni mostovi, 764. Glasbeni mostovi, 765. Glasbeni mostovi, 766. Glasbeni mostovi, 767. Glasbeni mostovi, 768. Glasbeni mostovi, 769. Glasbeni mostovi, 770. Glasbeni mostovi, 771. Glasbeni mostovi, 772. Glasbeni mostovi, 773. Glasbeni mostovi, 774. Glasbeni mostovi, 775. Glasbeni mostovi, 776. Glasbeni mostovi, 777. Glasbeni mostovi, 778. Glasbeni mostovi, 779. Glasbeni mostovi, 780. Glasbeni mostovi, 781. Glasbeni mostovi, 782. Glasbeni mostovi, 783. Glasbeni mostovi, 784. Glasbeni mostovi, 785. Glasbeni mostovi, 786. Glasbeni mostovi, 787. Glasbeni mostovi, 788. Glasbeni mostovi, 789. Glasbeni mostovi, 790. Glasbeni mostovi, 791. Glasbeni mostovi, 792. Glasbeni mostovi, 793. Glasbeni mostovi, 794. Glasbeni mostovi, 795. Glasbeni mostovi, 796. Glasbeni mostovi, 797. Glasbeni mostovi, 798. Glasbeni mostovi, 799. Glasbeni mostovi, 800. Glasbeni mostovi, 801. Glasbeni mostovi, 802. Glasbeni mostovi, 803. Glasbeni mostovi, 804. Glasbeni mostovi, 805. Glasbeni mostovi, 806. Glasbeni mostovi, 807. Glasbeni mostovi, 808. Glasbeni mostovi, 809. Glasbeni mostovi, 810. Glasbeni mostovi, 811. Glasbeni mostovi, 812. Glasbeni mostovi, 813. Glasbeni mostovi, 814. Glasbeni mostovi, 815. Glasbeni mostovi, 816. Glasbeni mostovi, 817. Glasbeni mostovi, 818. Glasbeni mostovi, 819. Glasbeni mostovi, 820. Glasbeni mostovi, 821. Glasbeni mostovi, 822. Glasbeni mostovi, 823. Glasbeni mostovi, 824. Glasbeni mostovi, 825. Glasbeni mostovi, 826. Glasbeni mostovi, 827. Glasbeni mostovi, 828. Glasbeni mostovi, 829. Glasbeni mostovi, 830. Glasbeni mostovi, 831. Glasbeni mostovi, 832. Glasbeni mostovi, 833. Glasbeni mostovi, 834. Glasbeni mostovi, 835. Glasbeni mostovi, 836. Glasbeni mostovi, 837. Glasbeni mostovi, 838. Glasbeni mostovi, 839. Glasbeni mostovi, 840. Glasbeni mostovi, 841. Glasbeni mostovi, 842. Glasbeni mostovi, 843. Glasbeni mostovi, 844. Glasbeni mostovi, 845. Glasbeni mostovi, 846. Glasbeni mostovi, 847. Glasbeni mostovi, 848. Glasbeni mostovi, 849. Glasbeni mostovi, 850. Glasbeni mostovi, 851. Glasbeni mostovi, 852. Glasbeni mostovi, 853. Glasbeni mostovi, 854. Glasbeni mostovi, 855. Glasbeni mostovi, 856. Glasbeni mostovi, 857. Glasbeni mostovi, 858. Glasbeni mostovi, 859. Glasbeni mostovi, 860. Glasbeni mostovi, 861. Glasbeni mostovi, 862. Glasbeni mostovi, 863. Glasbeni mostovi, 864. Glasbeni mostovi, 865. Glasbeni mostovi, 866. Glasbeni mostovi, 867. Glasbeni mostovi, 868. Glasbeni mostovi, 869. Glasbeni mostovi, 870. Glasbeni mostovi, 871. Glasbeni mostovi, 872. Glasbeni mostovi, 873. Glasbeni mostovi, 874. Glasbeni mostovi, 875. Glasbeni mostovi, 876. Glasbeni mostovi, 877. Glasbeni mostovi, 878. Glasbeni mostovi, 879. Glasbeni mostovi, 880. Glasbeni mostovi, 881. Glasbeni mostovi, 882. Glasbeni mostovi, 883. Glasbeni mostovi, 884. Glasbeni mostovi, 885. Glasbeni mostovi, 886. Glasbeni mostovi, 887. Glasbeni mostovi, 888. Glasbeni mostovi, 889. Glasbeni mostovi, 890. Glasbeni mostovi, 891. Glasbeni mostovi, 892. Glasbeni mostovi, 893. Glasbeni mostovi, 894. Glasbeni mostovi, 895. Glasbeni mostovi, 896. Glasbeni mostovi, 897. Glasbeni mostovi, 898. Glasbeni mostovi, 899. Glasbeni mostovi, 900. Glasbeni mostovi, 901. Glasbeni mostovi, 902. Glasbeni mostovi, 903. Glasbeni mostovi, 904. Glasbeni mostovi, 905. Glasbeni mostovi, 906. Glasbeni mostovi, 907. Glasbeni mostovi, 908. Glasbeni mostovi, 909. Glasbeni mostovi, 910. Glasbeni mostovi, 911. Glasbeni mostovi, 912. Glasbeni mostovi, 913. Glasbeni mostovi, 914. Glasbeni mostovi, 915. Glasbeni mostovi, 916. Glasbeni mostovi, 917. Glasbeni mostovi, 918. Glasbeni mostovi, 919. Glasbeni mostovi, 920. Glasbeni mostovi, 921. Glasbeni mostovi, 922. Glasben

● IL GRAMONDO

Sci estivo
sulle nevi eterne

Sciare d'estate, con il solleone che brilla alto sulle piste innevate, regalando molte più ore di luce di quanto accada d'inverno, può essere un modo di trascorrere le vacanze suggestivo e sicuramente ecologico. C'è una vasta scelta di stazioni alpine che puntano sulla disponibilità di neve veramente «eterna» e che spesso offrono attrezzature per non rinunciare ai piaceri convenzionali, come una bella nuotata (in piscina d'alta quota).

Una delle istituzioni più antiche (conta oltre mezzo secolo) è la scuola del Pirovano allo Stelvio. Dispone di istruttori per principianti e perfezionisti, che possono controllare le loro «performances» con l'ausilio di videoregistratori. I percorsi sono di tutti i tipi, con 15 impianti di risalita a tremila metri d'altitudine. Con la pensione completa, le lezioni e l'abbonamento agli impianti, il costo di una settimana di soggiorno parte da circa 700 mila lire. L'offerta è valida fino alla tarda estate, con l'inizio dell'ultima settimana previsto il 3 ottobre. (Pirovano Top Sciare, Corso Veneto 7, Sondrio - tel. 0342/211040).

In alternativa si può scegliere Courmayeur e il Monte Bianco, puntando per esempio sullo splendido plateau del Grand Flambeau a 3500 metri. Varie combinazioni sono offerte dalla Scuola di sci Monte Bianco di Courmayeur (tel. 0165/842477). Anche l'Azienda di Soggiorno di Verallo (tel. 0163/51280) propone, fino alla metà di settembre, settimane comprensive di scuola sci e pensione



foto Grazia Neri

Una sciatrice in costume da bagno su una pista dello Stelvio a tremila metri. Nella foto in basso, il cantautore napoletano Edoardo Bennato

Sci Vacanze (Via Buozzi 1, Novi Ligure - tel. 0143/2863) propone per 600 mila lire a settimana «tutto neve» nella più prestigiosa stazione francese di

completa, alla cifra-base abbastanza modica di 600 mila lire.

Si può infine scegliere qualche località straniera poco lontana dai confini dell'Italia. Così il Club International

sci estivo, quella denominata Les Deux Alpes: nove piste servite da 15 impianti di risalita fra i 2700 e i 3600 metri.

TARQUINIO MAIORINO

● L'ANAGRAMMA

Edoardo Bennato
Neo bardo dà note

Dai Diari di Lewis Carroll si apprende che la regina Vittoria, oltre ad avere molto apprezzato Alice, rivolgeva complici saluti allo scrittore quando, in carrozza scoperta, lo incontrava a passeggio in qualche parco inglese.

Sarà facile capire tanta regale attenzione verso il reverendo professore-matematematico del Christ Church College di Oxford quando si saprà che la regina aveva una vera passione per i giochi linguistici, tanto da essere ritenuta addirittura l'inventrice dell'«acrostico doppio», un congegno linguistico che Carroll utilizzò poi anche in forma poetica (vedi la raccolta *Phantasmagoria and other Poems* del 1869).

Ecco uno dei doppi acrostici escogitati dalla regina Vittoria (in un inglese assai comprensibile), per la cui soluzione dovrà tenersi presente che le lettere iniziali delle parole trovate daranno, lette dall'alto in basso, il nome di una città inglese e le lettere finali delle stesse

parole indicheranno, lette dal basso in alto, la maggiore ricchezza di quella località (la soluzione, comunque, è a pie' di pagina):

1) A city in Italy; 2) A river in Germany; 3) A town in the United States; 4) A town in North America; 5) A town in Holland; 6) The Turkish name of Constantinople; 7) A town in Bohemia; 8) A city in Greece; 9) A circle on the globe.

Tornando a Carroll, di cui, la volta scorsa, vi ho fatto conoscere alcuni anagrammi, voglio ora soddisfare le vostre curiosità di intelligenti cultori del gioco letterario con altri brillanti esempi carrolliani: *Florence Nightingale - Flit on, cheering angel* (librati in volo, angelo incoraggiante); *William Ewart Gladstone - A wild man will go at trees* (un sovversivo finirà sulla forca). Chi potrà mai dubitare che Carroll fosse un Tory dopo tanto anagramma?

Come di prammatica, chiudo queste mie divagazioni chiamando in causa un personaggio dei nostri giorni. Tocca questa volta a Edoardo Bennato allibire per l'«esattezza» dei miei responsi. EDOARDO BENNATO = DENOTO BARAONDE = NEO BARDO DÀ NOTE

GIORGIO WEISS

COPII MINEZ (MINIERS DI CARBONE)
LEBANO: a) EGIPTO = MESSICANO e
GERMANIA: a) GIAPPONE: 1) TOWERS: a)
MAGGIORANZA: a) CINCINNATI: 1) A
REGINA VITTORIA: 1) A
SOLUZIONE DEI DOPPI ACROSTICI DELLA

foto Grazia Neri

RADIOUNO

- 6** Ondaverde. Programma di Lino Matti 6,45 ieri al Parlamento
- 7 GR 1**
- 7,30** Quotidiano GR 1 di Antonio Affaita **7,40 Ondaverde**. Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9** Radio anch'io '87 presenta **Viaggio fra i grandi della canzone** di Adriano Mazzoletti. Ospite: Ugo Calise **10 GR 1 flash**
- 11** Nasce una stella. Storia di Daniela una ragazza come tante, scritta da Faneule e Varano. Regia di Alberto Buscaglia
- 11,17** Barbara Marchand e Federico Biagione presentano **Via Asiago Tenda estate**. Un quotidiano di musica, un settimanale di spettacolo, un mensile di luoghi comuni. Realizzazione di Maurizio Urbini **12 GR 1 flash**
- 13 GR 1**
- 13,33** Premi letterari: **Il tesoro del Pellizzari** di Giorgio Saviane. - Premio S. Benedetto 1984-10° puntata. Regia di Gilberto Visintini (Replica)
- 14** Musica oggi. Programma di Dodi Moscati, Luciano e Maurizio Francisci
- 15** Cara Italia. Programma di Lino Matti con Chiara Barabosca e Giulio Salerni. Realizzazione di Sergio Fedele
- Il Pagine** estate a cura di Giuseppe Neri. Il sogno e la veglia (Replica) - Scusi, conosce Toscanini? (Replica) - Sei attori in cerca di un personaggio (Replica)
- 17,30** Radiouno jazz '87 a cura di Adriano Mazzoletti. - Dizzy Gillespie e il Be-Boop - G. Gatto. Regia di Giuliana Valci
- 18** Ondaverde camionisti
- 18,05** Obiettivo Europa-Spettacolo. Varietà radiotelevisiva di Giuseppe Liuccio diretto da Dino De Palma
- 18,30** Astri e disastri. Varietà radiotelevisiva di Mario Testa. Regia di Flavio Andreini
- 19** GR 1 Sera
- 19,15** Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
- 19,20** Ondaverde
- 19,23** In diretta da Napoli **Doppio gioco**. Conducono Antonio Bottiglieri e Monica Tavernini
- 20,35** Davide Montemurri in **L'eterno viandante**. Franca Liszt e il suo tempo. Originale di Bruno Cagli. Regia di Davide Montemurri (Replica)
- 21,04** Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma. Concerto organizzato dall'Accademia di Musica Contemporanea. **Musiche di Franco Mannino**. Sonata op. 63, per violoncello solo (Vc. A. Bonucci) - Adagio da "L'innocente" (190 per vc. e pf. (A. Bonucci, vc.: M. Candoloro, pf.) - Sonata n. 3 - Romantica - op. 263 per vc. e pf. (1° esecuzione assoluta) (A. Bonucci, vc.: M. Candoloro, pf.) - Bagatella op. 261 per due vc. (Sol. M. Macri e J. Schultze) - Tropical Dances, per 20 vc. (1° esecuzione assoluta) (Dir. l'Autore)

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACQ-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverde Radiouno-GR 1
6.03 6.56 7.56 9.57 11.57 12.56
14.57 16.57 18.56 21.01 21.57

Ondaverde Radiouno-GR 2
6.27 7.26 8.26 9.27 11.27 13.26 15.28
16.27 17.27 18.27 19.26 22.27

Ondaverde Radiouno-GR 3
7.23 9.43 11.43

Ondaverde Radiouno-GR regionali
12.24 14.24 14.54

Ondaverde Notte Notturno Ital.-Raistereo notte
9.20 5.43

Ondaverde Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13.56

- 22,10** Concerto operistico. Rosanna Carteri, soprano; Carlo Bergonzi, tenore; G. Meyerbeer: *L'Africana* - *O Paradiso* - A. A. Boito: *Mefistofele*: *L'altra notte in fondo al mare* - G. Verdi: *Il Trovatore*: *Ah, sì, ben mio* - F. Cilea: *Adriano Lecocquer*: *Io sono l'umile ancella* - F. Flotow: *Marta*: *M'appari tutt'amor* - G. Puccini: *Madama Butterfly*: *Bimba dagli occhi pieni di malia*; duetto finale atto I. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai dir. Massimo Pradella

Oggi al Parlamento

- 23** GR 1 - ultima edizione
- 23,05** La telefonata di Angelo Sabatini
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIODUE

- 6** In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma 1 giorni. Telefonare al n. (06) 3611844
- 6,05** Titoli di GR 2 Radiomattino
- 6,30** GR 2 Notizie
- 7** Bollettino del mare
- 7,18** Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Mons. Giuliano Agresti
- 7,30** GR 2 Radiomattino
- 8** DSE Infanzia, come, perché...
- 8,05** Radiodue presenta di Maddalena Kemeny
- 8,30** GR 2 Radiomattino
- 8,45** Ottocento di Salvatore Gotta. Adattamento radiofonico e regia di Ottavio Spadaro. 16° puntata. Con Bianca Galvan, Adolfo Geri
- 9,10** Tra Scilla e Cariddi. Ponte di diavolazioni a tre campane con due scampati. Un programma di Michele Mirabella e Toni Garrani. Regia di Maurizio Ventriglia
- 9,30** GR 2 Notizie
- 10** GR 2 Estate
- 10,30** Il diritto e il rovescio. Un uomo e una donna nel gioco delle contrapposizioni opinioni sul vivere quotidiano. Conducono in studio Graziella Riviera e Giovanni De Luna. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (011) 8819
- 11,30** GR 2 Notizie
- 12,10** Programmi regionali - GR regionali - Ondaverde
- 12,30** GR 2 Radiogiorno
- 12,45** Dovestate? Urbane urgenti con risposta ben pagata. Gioco di Ermanno Anfosso presentato da Vittorio Bestoso. Testi di Corbetta e Moretti. Regia di Tiziano Vuillermoz
- 13,30** GR 2 Radiogiorno
- 14** Programmi regionali - GR regionali - Ondaverde
- 15-19,28** R...estate con noi. Un invito a ripercorrere insieme, tra divagazioni, notizie, riflessioni e musiche, itinerari comuni a una radiodiffusione. Un programma a cura di Lella Carri. Regia di Luigi Tani. Nel corso del programma verranno inseriti:
- Media delle valute**. Bollettino del mare
- Musica in salotto** di Giuseppe Di Stefano e Claudio Casini. 4° puntata
- GR 2 Notizie**
- Matilde**. Originale radiofonico di Carlotta Wittig. 85°, 86°, 87° puntata
- GR 2 Notizie**
- Qui comincia l'avventura** di Stefano Andreani. 8° puntata
- GR 2 Radiosera**
- Sera in due**. Passeggiate nei giardini della parola, della musica, del canto in compagnia di Alberto Gozzi. Regia di Maurizio Gianotti. 1° parte. Questa sera: Autoritratti al microfono
- 22,19** Panorama parlamentare
- 22,30** GR 2 Ultime notizie. Bollettino mare
- Sera in due**. 2° parte. Scende la notte nei giardini d'Occidente
- Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIOTRE

- 6** Preludio
- 6,55** Concerto del mattino (1 parte). Musiche presentate da Flavio Ciatti. A. Vivaldi: Concerto in mi minore per fagotto e orchestra (Sol. M. Turkovic - Orch. English Concert dir. T. Pincock) - G. Tartini: Concerto in la maggiore per violoncello, orchestra d'archi e continuo (M. Rostropovich, vc.: M. Derungh, bs. cont.: Orch. Collegium Musicum di Zurigo dir. P. Sacher)
- 7,25** Giornale Radio Tre
- 7,30** Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Giuseppe Columba. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30** Concerto del mattino (II parte). J. S. Bach: Concerto in mi maggiore BWV 1053 per cembalo e archi (Orch. English Concert dir. T. Pincock) - Ch. W. Gluck: Orfeo ed Euridice, danze (Orch. da Camera J.-F. Paillard dir. J.-F. Paillard) - W. A. Mozart: Sinfonia in la maggiore K. 114 (Academy of Ancient Music dir. Ch. Hogwood) - A. Webern: Passacaglia op. 1 per orchestra (Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan)
- 9,45** Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi
- 10** Ora D. Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di R. Musa. In redazione M. Cavallieri, G. Mauri, G. Sprea. Tel. al n. (06) 3612241
- 10,30** Concerto del mattino (III parte). F. J. Haydn: Sinfonia n. 104 in re maggiore - London - (London Philharmonic Orch. dir. G. Solti) - S. Rachmaninov: Concerto n. 2 in do minore op. 18 per pianoforte e orchestra (Sol. V. Ashkenazy - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. B. Haitink) - L. Janacek: La volpe astuta, preludio (Orch. Wiener Philharmoniker dir. Ch. Mackerras)
- 11,45** Giornale Radio Tre
- 11,50** Pomeriggio musicale a cura di Paolo Debutti. In redazione E. Pappalardo. Le rubriche oggi: Mozart senza Da Ponte: Le opere giovanili con Andrea Zaccaria - Premio Asolo '87 - Chitarra e liuto con Griselda Ponce de Leon
- 13,45** Giornale Radio Tre
- 14,30** Diario di rete. Conduce Paolo Scarnecchia
- 15,15** Un certo discorso estate a cura di P. Santoli con T. Ruscello e M. Sacchetti
- 17** Spazio Tre. Musica e attualità culturali presentate da Corrado Bologna. Nel corso del programma: A. Scriabin. Poema dell'estasi op. 54 per orchestra (Boston Symphony Orch. dir. C. Abbado) - E. Chausson: Trio in sol minore per violino, violoncello e pianoforte (Trio Beaux Arts, I. Cohen, vl.: B. Greenhouse, vc.: M. Presler, pf.) - S. Prokofiev: Sinfonia n. 7 in do diesis minore op. 131 (Scottish National Orch. dir. N. Jarvi)
- 18,45** Giornale Radio Tre
- 19** Spazio Tre (II parte). E. Elgar: Concerto in si minore op. 61 per violino e orchestra (Sol. J. Kennedy - London Philharmonic Orch. dir. V. Handley)
- 20** In collegamento diretto con la Radio Austriaca. **Festival di Salisburgo 1987**. Direttore Michael Gielen. G. Gabrieli-B. Maderna: Canzone a tre cori per orchestra - B. Maderna: Aura per orchestra - L. Nono: Frammenti da "Al gran sole carico d'amore" - per soli, coro, orchestra e nastro magnetico (M. Meier-Schmid, B. Miller, Ch. Muckenhelm e Ch. Whittesey, sopri.: D. Evangelos, contr.: H. J. Demitz, bs.) Orchestra Sinfonica e Coro della Radio Austriaca e Coro Arnold Schönberg. Maestro dei Cori E. Ortner
- Nell'intervallo (ore 20,45 circa):
- Giornale Radio Tre**
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 22** Spazio Tre Opinione. Interviste, confronti, dibattiti. Porfirio l'antro delle ninfe: allegoria nel mondo antico. In studio Corrado Bologna, Dario Del Corno, Gianluigi Ferrari (Replica)
- 22,35** Jan Ladislav Dussek: Notturno op. 68 per violino, coro e pianoforte (C. Rossi, vl.; D. Ceccarossi, cr.; A. Bacchetti, pf.)
- 23** da Firenze - Il jazz. Presenta F. Bagatti
- 23,40** Il racconto di mezzanotte di P. Angioletti
- Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raistereo**

RAISTEREOUNO

- 15 Stereoibig** con Barbara Condorelli e Mario Pezzolla
15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve
15,32 Stereoibig parade
15,56 Ondaverdeuno
19 GR 1 Sera
19,15-23,59 Stereounosera con Marco Basso, Alberto Campo e Renato Striglia
20,30-21,30: GR 1 in breve
22,57 Ondaverdeuno
23 GR 1 - ultima edizione
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

- 15 Studiodue.** In diretta notizie, personaggi, musica ad alta qualità. In studio Francesco Accampora, Alfredo Morabito e Mariasole Santasilia
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci. Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 HIT Parade 2
19,26 Ondaverdeuno
19,30 GR 2 Radiosera
19,50 Stereodueclassica. Classica, Hi-fi. Compact. Presenta Lorenzo Macri
20,20-23,59 F. M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Mario Tagliarferi e Nicola Maria Fioriti
Disconovità. I.D.J. ha scelto per voi
21 GR 2 Appuntamento flash
21,03 Long Playing Hit

22,27
22,30

Ondaverdeuno
GR 2 Ultime notizie
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte** con Ernesto Assante, Alberto Castelli, Stefano Mannucci, Alessandro Mannozi
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdeuno
5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdeuno

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
Chi dice Italia: Quando l'Italia è in vacanza. Programma di L. Innocenti e F. Nataletti
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdeuno. Musica e notizie: 0,36 Intorno al giradischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 Le canzoni dei ricordi. 2,06 Musica in celluloide. 2,36 Applausi a te. 3,06 Dedicato a te. 3,36 La vita in allegria. 4,06 Pagine pianistiche. 4,36 Gruppi di musica leggera. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buon giorno
 La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Antonella Rendina e M. Beatrice Piscini
5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdeuno
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; In francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. 14 Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. 14,30 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.
FRIGILI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20 Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14 Programmi regionali.
Sender Bozen
 7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsrundfunk.
 6,45 Guten Morgen mit Musik. 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8 Saludos amigos! Heute: Miguel Aceves Mejia, un Sänger aus Mexico. 9,30 Stars der Schallplatte. 10,05 Matinée mit beliebten Klassik. 10,30 Treffpunkt. 12,30 Mittagsmusik. 13,10 Werbung. 14,10 Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Jodeln, singen, spielen! 16,30 Musikparade. 17,05 5 nach 5: Jugendliebe. Radiosingle. 18 Klassik. Pop etcetera. 19,30-20 GLASBEN MOZAIK: (9) Otrški kotek. 10,10 Koncert v Kulturnem domu v Trstu. 11,20-13 GLASBEN MOZAIK: (12) Na obisku. 13,20 Glasba po želji. 14,10-17 NAS POPOLN DAN GLASBO IN BESEDO: (15) Diskorama. (16) Poezija slovenske zapladi. (17) oddaja Tarasa Kermauerja. 17,10 Glasbeni sum. 18 Gledališka srečanja: 19,58 Der Verkehrsrundfunk. 20 Soča do Mlade Soče, pričevanja o judem in društvu. 18,30 Glasbene skice. 19,20 Sporedi za naslednji dan.

Trst - v slovensčini
 7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
 7,20 DOBRU JUTRO PO NASE: Koledarček - Narodnozabavna glasba. 8,10 Osobno. Izbor iz naših literarnih srečanj. - Jolte Varganec. 8,35-10 GLASBEN MOZAIK: (9) Otrški kotek. 10,10 Koncert v Kulturnem domu v Trstu. 11,20-13 GLASBEN MOZAIK: (12) Na obisku. 13,20 Glasba po želji. 14,10-17 NAS POPOLN DAN GLASBO IN BESEDO: (15) Diskorama. (16) Poezija slovenske zapladi. (17) oddaja Tarasa Kermauerja. 17,10 Glasbeni sum. 18 Gledališka srečanja: 19,58 Der Verkehrsrundfunk. 20 Soča do Mlade Soče, pričevanja o judem in društvu. 18,30 Glasbene skice. 19,20 Sporedi za naslednji dan.

VENERDÌ 7 AGOSTO

RAISTEREOUNO

- 15 Stereoibig** con Barbara Condorelli e Mario Pezzolla
15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve
15,32 Stereoibig parade
15,56 Ondaverdeuno
19 GR 1 Sera
19,15-23,59 Stereounosera con Marco Basso, Alberto Campo e Renato Striglia
GR 1 in breve
20,30 Ondaverdeuno
22,57 GR 1 - ultima edizione
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

- 15 Studiodue.** In diretta notizie, personaggi, musica ad alta qualità. In studio Francesco Accampora, Alfredo Morabito e Mariasole Santasilia
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci. Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 HIT Parade
19,26 Ondaverdeuno
19,30 GR 2 Radiosera
19,50-23,59 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Mario Tagliarferi e Nicola Maria Fioriti
Disconovità. I.D.J. ha scelto per voi
21 GR 2 Appuntamento flash
21,03 HIT Parade

22,27
22,30
23

Ondaverdeuno
GR 2 Ultime notizie
 D.J. Mix
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte** con Paolo Carboni, Ernesto Mannucci, Paolo Bernardini, Ernesto Assante
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdeuno
5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdeuno

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
L'Italia in trasformazione. Il problema energetico. Programma di A. Ragni. A cura di R. Briante
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdeuno. Musica e notizie: 0,36 Intorno al giradischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 Italiani graffiti. 2,06 Applausi a te. 2,36 Dedicato a te. 3,06 Le nuove leve. 3,36 Juke box. 4,06 Vai col disco. 4,36 Solisti esclusivi. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buon giorno
 La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Antonella Rendina e M. Beatrice Piscini
5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdeuno
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; In francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. 14 Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. 14,30 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.
FRIGILI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20 Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14 Programmi regionali.
Sender Bozen
 7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsrundfunk.
 6,45 Musik macht munter. 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8 Fröhlich unter der Woche. 9,30 Tour de France. 10,05 Matinée mit meisterhaft gespielten Klaviermusik. 10,30 Africa - Der unruhige Kontinent. 11 Auf der Spielfeld und gesungen. 12,30 Mittagsmusik. 13,10 Werbung. 14,10 Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Musik für Bläser. 16,30 Für unsere Kinder. 17,05 5 nach 5: Jugendliebe. - Stars live! 18 Kleine Wortspiele. 19,30-20 GLASBEN MOZAIK: (9) Otrški kotek. 10,10 Koncert v Kulturnem domu v Trstu. 11,20-13 GLASBEN MOZAIK: (12) Na obisku. 13,20 Glasba po želji. 14,10-17 NAS POPOLN DAN GLASBO IN BESEDO: (15) Diskorama. (16) Poezija slovenske zapladi. (17) oddaja Tarasa Kermauerja. 17,10 Glasbeni sum. 18 Gledališka srečanja: 19,58 Der Verkehrsrundfunk. 20 Soča do Mlade Soče, pričevanja o judem in društvu. 18,30 Glasbene skice. 19,20 Sporedi za naslednji dan.

Trst - v slovensčini
 7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
 7,20 DOBRU JUTRO PO NASE: Koledarček - Narodnozabavna glasba. 8,10 Ne prezimo! Izbor oddaj iz naše live slovenskega. 8,45 Glasbene muzik. 10,10 Koncert v Auditoriju A delavnega sedeža RAI v Trstu. 11,40-13 GLASBEN MOZAIK: (9) Otrški kotek. 10,10 Koncert v Kulturnem domu v Trstu. 11,20-13 GLASBEN MOZAIK: (12) Na obisku. 13,20 Glasba po želji. 14,10-17 NAS POPOLN DAN GLASBO IN BESEDO: (15) Diskorama. (16) Poezija slovenske zapladi. (17) oddaja Tarasa Kermauerja. 17,10 Glasbeni sum. 18 Gledališka srečanja: 19,58 Der Verkehrsrundfunk. 20 Soča do Mlade Soče, pričevanja o judem in društvu. 18,30 Glasbene skice. 19,20 Sporedi za naslednji dan.

**Toro: abbiate cura del vostro aspetto.
Prove di vera amicizia solleveranno lo spirito dell'Acquario**

ARIETE



DAL 21
MARZO
AL 20
APRILE

La fermezza sarà la chiave giusta per aprire una porta chiusa. Non mancheranno occasioni per far sentire la vostra personalità, con vantaggi in campo affettivo. Giorni buoni: 3, 6.

TORO



DAL 21
APRILE
AL 21
MAGGIO

Sarà bene tenere un linguaggio spoglio da spogliati critica nei confronti di amici, parenti e collaboratori. Abbiate cura del vostro aspetto. Giorni favorevoli: 3, 4, 8.

GEMELLI



DAL 22
MAGGIO
AL 21
GIUGNO

Dovrete accettare un'utile protezione come pedana di lancio, ma questo vi creerà un condizionamento. Momento ottimo per programmi nuovi. Ottimi: 2, 5, 6.

CANCRO



DAL 22
GIUGNO
AL 22
LUGLIO

Arriverete alle conclusioni volute, purché siate risoluti, audaci e ottimisti. L'impazienza potrà, però, farvi perdere una buona occasione. Giorni propizi: 3, 7, 8.

LEONE



DAL 23
LUGLIO
AL 23
AGOSTO

Uno scatto di orgoglio sarà provvidenziale: siate fermerà una decisione che sarebbe stata dannosa. Siate cauti nel valutare le persone. Giorni favorevoli: 2, 5, 6.

VERGINE



DAL 24
AGOSTO
AL 23
SETTEMBRE

Sarete presentati a persone che possono avere un grande peso sul vostro destino sociale. Attenzione, però, alle insidie di chi è troppo adulatore. Giorni buoni: 5, 6, 7.

BILANCIA



DAL 24
SETTEMBRE
AL 23
OTTOBRE

Sappiate mutare le cose in vostro favore con destrezza e dinamismo. Fate le vostre richieste, riceverete la risposta desiderata. Giorni favorevoli: 3, 7, 8.

SCORPIONE



DAL 24
OTTOBRE
AL 23
NOVEMBRE

Vi sentirete presi da un vortice e commetterete degli atti audaci ma vantaggiosi. Periodo favorevole al buon umore e alle amicizie. Giorni fausti: 3, 6, 8.

SAGITTARIO



DAL 23
NOVEMBRE
AL 22
DICEMBRE

La vostra generosità sarà notata da alcuni che vogliono approfittarne. Troverete amici pronti a darvi man forte nei momenti di incertezza. Giorni buoni: 2, 3, 4.

CAPRICORNO



DAL 22
DICEMBRE
AL 20
GENNAIO

Proposta allettante che è bene accettare, ma che dovreste modificare per rendere più facile la realizzazione. Il momento si presenta ottimo. Giorni propizi: 5, 7, 8.

ACQUARIO



DAL 21
GENNAIO
AL 18
FEBBRAIO

Potrete contare sulla generosità e sull'assistenza di alcune persone. Dichiarazione affettiva e prove di sincera amicizia che solleveranno lo spirito. Giorni buoni: 3, 4, 7.

PESCI



DAL 19
FEBBRAIO
AL 20
MARZO

Alcune amare esperienze del passato saranno utilissime adesso. Aprite gli occhi su una donna opportunista. Giorni favorevoli: 2, 7, 8.

ROSA PALAMIDESSI

UNA RISPOSTA DALLE STELLE

Sabina Ciuffini, Leone, è nata a Roma il 4 agosto 1952



★ Mi chiamo Birgit, sono tedesca, nata il 21 aprile 1958, alle 8.30. Siamo una famiglia felice, con due figli maschi, di sei e di un anno e mezzo. Per motivi di lavoro del mio partner dobbiamo spostarci con tutta la famiglia da una nazione all'altra. Ci sarà più stabilità o dovremo continuare a vivere come zingari? Qual è il mio ascendente? Quando mi sposerò con il mio convivente? Riuscirò mai a lavorare in una professione che mi soddisferà? (Birgit - pr. di Brindisi).

Nel giro di due anni la sua famiglia troverà stabilità e un punto fermo ci sarà anche nella sua vita sentimentale con possibilità di matrimonio con il suo compagno. Il suo ascendente è nell'ultima decade del segno dei Gemelli, con estensione del primo campo al segno del Cancro, per cui lei risente di ambedue i segni sul temperamento e sul destino. Fra quest'anno e il prossimo anno lei si potrà presentare una buona occasione per un'occupazione.

★ Sono una ragazza nata a Roma il 25 gennaio 1967, tra le 15 e le 16. Avendo avuto problemi di salute desidererei sapere se un giorno potrò avere bambini. Visto che anche la situazione sentimentale non è migliore potresti dirmi se troverò un ragazzo (quello giusto!) che mi voglia bene? (Tania).

Ma certo che riuscirai ad avere bambini! Non dartene troppo pensiero, non crearti grandi problemi, perché i tuoi sogni di maternità si realizzeranno senza ombra di dubbio. Il 1989 e il 1990 sono anni molto

importanti per la vita affettiva, con possibilità di un interessante incontro sentimentale, con un partner nativo dei segni del Cancro, della Bilancia, del Capricorno e dell'Acquario.

★ Riuscirò a superare una triste situazione di solitudine? Come vincerò le mie insicurezze (fra l'altro non mi vedo molto della fisicamente e questo rende più difficili i miei rapporti con gli altri)? Vorrei tanto sapere cosa mi riserva il futuro in campo affettivo e negli studi. Sono nata l'11 giugno 1967, alle 23.45, a Roma. Qual è il mio ascendente? (Romy R.).

Non devi ritenerti assolutamente una ragazza sfortunata, tutt'altro, stai soltanto attraversando un particolare momento di depressione dovuto anche a dei passaggi astrali non favorevoli al tuo segno natale. Presto, però, l'intera situazione cambierà, uscirai dalla fase di stallo nella quale ti trovi. Entro il 1991 incontrerai il partner della tua vita, il tuo sarà un matrimonio d'amore ben riuscito. Avrai una buona riuscita anche nel campo sociale e nella carriera professionale. Il tuo ascendente è nel segno dell'Acquario e hai possibilità di buon accordo affettivo con partner nativi dei segni del Cancro, Leone, Bilancia e Acquario. Importante sarà nella tua vita anche una persona del segno del Sagittario.

Le lettere vanno inviate a **TV Radiocorriere - Via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma.**

MONICA SALERNO

Il Pretore di Nardò ha pronunciato la seguente

SENTENZA

nella causa penale

CONTRO

BELLALA Abdellah nato Salé (Marocco) 1942 domiciliato Torricella via Garibaldi, 8.

IMPUTATO

del delitto di cui all'art. 1 della Legge 29-7-1981, n. 406, per avere al fine di lucro, posto in vendita n. 184 musicassette illecitamente prodotte in quanto mancanti del prescritto contrassegno SIAE, nonché del marchio e del relativo numero di catalogo.

OMISSIS: Il V. Pretore, letti ed applicati gli artt. 483, 488 C.P.P., dichiara Bellala Abdellah colpevole del reato ascrittogli, e con la concessione delle attenuanti di cui all'art. 62 bis C.P. lo condanna alla pena di mesi due di reclusione e L. 400.000 di multa, oltre le spese processuali verso lo Stato. Dispone la pubblicazione della sentenza sul quotidiano *La Gazzetta del Mezzogiorno* e sul periodico *Tv Radiocorriere*. Ordina la confisca degli oggetti sequestrati e la loro distruzione. Sospende la pena inflitta per anni cinque sotto le comminatorie di legge.

Estratto contumaciale notificato il 28 maggio 1987.

La sentenza è passata in giudicato il 2 giugno 1987.

Estratto conforme all'originale per uso pubblicazione.

Nardò, 8 maggio 1987

IL V. PRETORE IL CANCELLIERE
F.to: Avv. Donato Colapi F.to: Carla Bove

PRETURA DI NARDÒ

Il Pretore di Nardò ha pronunciato la seguente

SENTENZA

nella causa penale

CONTRO

CHASEN Lahsen N. Marocco 1952 domiciliato ad Alberobello via Locorotondo s.n.

IMPUTATO

del delitto di cui all'art. 1 della Legge 29-7-1981, n. 406, per avere, al fine di lucro, posto in vendita n. 196 musicassette illecitamente prodotte in quanto mancanti del prescritto contrassegno SIAE, nonché del marchio e del relativo numero di catalogo.

Acc.to in Copertino, il 18-9-1986. OMISSIS: Il V. Pretore, letti ed applicati gli artt. 483 e 488 C.P.P., dichiara Chasen Lahsen colpevole del reato ascrittogli, e con la concessione delle attenuanti di cui all'art. 62 bis C.P. lo condanna alla pena di mesi due di reclusione e L. 400.000 di multa, oltre le spese processuali. Dispone la pubblicazione della sentenza per estratto sul quotidiano *Il Quotidiano di Lecce* e sul periodico *Tv Radiocorriere*. Ordina la confisca dei beni sequestrati e la loro distruzione. Sospende la pena inflitta per anni cinque sotto le comminatorie di legge.

Estratto contumaciale notificato il 28 maggio 1987.

La sentenza è passata in giudicato il 2 giugno 1987.

Estratto conforme all'originale per uso pubblicazione.

Nardò, 8 giugno 1987

IL V. PRETORE IL CANCELLIERE
F.to: Avv. Donato Colapi F.to: Carla Bove

RADIOUNO

6 Ondaverde. Programma di Lino Matti 6,45 **leri al Parlamento**

7 GR 1

7,30 Quotidiano GR 1 di Antonio Affaitati

7,40 Ondaverdemare. Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Week-end. Varietà radiofonica di O. Bevilacqua e T. Cosenza. Regia di L. Luconi
10 GR 1 flash

10,15 La grande mela. Voci e suoni di New York. Programma di Dino De Palma. 5° puntata

11 Mina presenta Incontri musicali del mio tipo

11,45 Cineteca di Gigliola Fantoni

12 GR 1 flash

12,30 I personaggi della storia. Giancarlo Zanetti in **Castello.** Sceneggiato di Pietro Cimatti e Simonetta Franci con Valeria Valeri e Nando Gazzolo. 10° puntata. Regia di Giuseppe Venetucci

13 GR 1

Estrazioni del Lotto

13,20 Ricordi di Milva. Realizzazione di Renzo Ceresa. 2° puntata (Replica)

14 Io, Molière di Luigi Lunari. Regia di Gianni Buscaglia. 6° puntata (Replica)

15 Varietà varietà estate (Replica)

16,30 Riccardo Caggiano vi invita a **Teatro Insieme** - alla Versiliana '87 -

17 Franco Melli in Parliamo anche noi di sport. Oggi: Nuoto. In studio: Novella Calligaris e Manuela Carosi

17,30 Autoradio di Lino Matti con P. Balsamo

18 Obiettivo Europa di Giuseppe Luicco

18,30 Musicalmente. Dischi e curiosità in diretta

19 GR 1 Sera

19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa

19,20 Ondaverdemare. Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile

19,23 Il Pestone. Rotocalco molto vario e poco serio ideato e recitato da O. Rizzini con A. Quinterio. Regia di M. Gagliardo

19,55 Il fantasma del loggione. Originale radiofonico e regia di Lucio Lironi (Replica)

20,25 Giovacanza. Itinerari, notizie, curiosità di Nino Amante. Realizzazione di Luciano Pasquini

21 Dottore, buonasera di Luciano Sterpellone (Replica)

21,30 Giallo sera. Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense

22 Musica notte. Musica del nostro tempo. Barbara Giuranna: Tre Canti alla Vergine per soprano, piccolo coro femminile e piccola orchestra — Solo per via — Dall'opera Mayerling - Interludio e Valzer —

22,27 Teatro. 100 di questi giorni. Originale radiofonico di G. Frattini. Regia di U. Benedetto (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con

POLISTRADA, ANAS, ACI-012 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1

6.03 6.56 7.56 9.57 11.57 12.56

14.57 16.57 18.56 20.57 22.57

Ondaverdedue Radiodue-GR 2

6.27 7.26 8.26 9.27 11.27 12.26 15.28

16.27 17.27 18.27 19.26 22.27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3

7.23 9.43 12

Ondaverderequale GR regionali

12.24 14.24 14.54

Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte

0.20 5.43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR I

(per i turisti stranieri in Italia)

13.56

23 GR 1 - ultima edizione

23,05 La telefonata di Pietro Cimatti

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIOUE

6 Leggera, ma bella. Programma in diretta di Luciana Corda. In studio Vincenzo Cerami. Regia di Gabriella De Luca

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,30 GR 2 Notizie

7 Bollettino del mare

7,30 GR 2 Radiomattino

8 DSE Infanzia, come, perché...

8,05 Radioude presenta di Maddalena Kemeny

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Mille e una canzone. Presenta G. Sisto

9,30 GR 2 Notizie

Scappavia. Barcaradio dell'estate in diretta sul mare. Un programma di Antonio Bottiglieri con Simonetta Martone

10 GR 2 Estate

11 Long Playing Hit. Presenta Gerry Romano

11,30 GR 2 Notizie

12,10 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegiorno

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,45 Hit Parade. Presenta Alfredo De Santis

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegiorno

15 In diretta da Miramare. Panorama estivo culturale-turistico con musiche e divagazioni. In studio Elena Ramaciotti, Raulle Lovisoni e Pier Luigi Sabbatini. Regia di Marisandra Calacione

15,30 GR 2 Notizie. Bollettino del mare

15,37 Hit Parade. Presenta Alfredo De Santis

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Estrazione del Lotto

16,37 Mille e una canzone. Presenta G. Sisto

17,30 Sotto il cielo di Lombardia. Panorama estivo culturale-turistico con musiche e divagazioni. In studio Macri Bortolozzo e Antonella Crostoli

18,30 GR 2 Notizie

18,32 In diretta dalla Laguna. Panorama estivo culturale-turistico con musiche e divagazioni. In studio Antonello Belluco

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Non siamo seri. Dopocena sull'umorismo sfogliando una biblioteca con uso di musiche e mini-cabaret. Un programma di Guido Clericetti. Regia di Olga Zonca (I parte)

21 I grandi concerti per solisti e orchestra. Ludwig van Beethoven: Egmont - «Overture» op. 84 (Cleveland Orch. dir. L. Mazell)

concerto in si bem. magg. n. 2 per pf. e orch. op. 19 (Sol. A. Rubinstein - Ach. London Philharmonic dir. D. Barenboim)

Concerto in sol magg. n. 4 per pf. e orch. op. 58 (Sol. M. Pollini - Orch. Wiener Philharmoniker dir. K. Böhm)

22,30 GR 2 Ulltime notizie. Bollettino del mare

22,40 Non siamo seri (II parte)

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIOTRE

6 Preludio

6,55 Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Flavio Ciatto. W. A. Mozart: Marcia in re maggiore K. 237 (English Chamber Orch. dir. P. Zukerman) ♦ H. Villa-Lobos: Otto Studi per chitarra n. 7, 3, 5, 12, 2, 8, 11, 1 (Sol. M. Barreco)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Giuseppe Columba. Telefonare al n. (06) 3612241

Concerto del mattino (II parte). G. F. Haendel: Water Music, suite (E. Wilcock e S. Standage, v.l.; T. Pinnock, cemb. - Orch. English Concert dir. T. Pinnock) ♦ F. Marconi: Capriccio dei capricci (da Paganini),

Il Pretore di Nardò ha pronunciato la seguente
SENTENZA
nella causa penale

CONTRIO

AZIZ ABDALLATIF nato a Casablanca 19-12-1959, domiciliato Porto Cesareo, Via Garibaldi, 198.

IMPUTATO

del delitto di cui all'art. 1 della legge 29-7-1981, n. 406, per avere, al fine di lucro, posto in vendita n. 230 musicassette illecitamente prodotte in quanto mancanti del prescritto contrassegno SIAE, nonché del marchio e del relativo numero di catalogo.

Acc.to in Galatone, 18-9-1986.

OMISSIS: Il V. Pretore, letti ed applicati gli artt. 483 e 488 C.P.P. dichiara Aziz Abdallatif colpevole del reato ascritto, e con la concessione delle attenuanti di cui all'art. 62 bis C.P., lo condanna alla pena di mesi due di reclusione e L. 400.000 di multa, oltre le spese processuali verso lo Stato. Dispone la pubblicazione sul quotidiano *La Gazzetta del Mezzogiorno* e sul periodico *TV Radiocorriere*. Ordina la confisca dei beni sequestrati e la loro distruzione. Sospende la pena per anni cinque sotto le comminatorie di legge.

Estratto contumaciale notificato il 28 maggio 1987.

La sentenza è passata in giudicato il 2 giugno 1987.

Estratto conforme all'originale per uso pubblicazione.

Nardò, 8 giugno 1987

IL V. PRETORE IL CANCELLIERE
F.to: Avv. Donato Colopi F.to: Carla Bove

PRETURA DI NARDÒ

Il Pretore di Nardò ha pronunciato la seguente

SENTENZA

nella causa penale

CONTRIO

ELAHMAR ABDERRAHIM nato a Casablanca 1-1-1962 e domiciliato in Porto Cesareo, Via Arimondi, 5.

IMPUTATO

del delitto di cui all'art. 1 della legge 29-7-1981, n. 406, per avere, al fine di lucro, posto in vendita n. 48 musicassette illecitamente prodotte in quanto mancanti del prescritto contrassegno SIAE, nonché del marchio e del relativo numero di catalogo.

Acc.to in Galatone 18-9-1986

OMISSIS: Il V. Pretore, letti ed applicati gli artt. 483 e 488 C.P.P. dichiara Elahmar Abderrahim colpevole del reato a lui ascritto, e con la concessione delle attenuanti di cui all'art. 62 bis C.P., lo condanna alla pena di mesi due di reclusione e L. di 400.000 di multa, oltre le spese processuali verso lo Stato. Dispone la pubblicazione della sentenza per estratto sul *Quotidiano di Lecce* e su *TV Radiocorriere*. Ordina la confisca e la distruzione dei beni sequestrati. Sospende la pena infitta per anni cinque sotto le comminatorie di Legge.

Estratto notificato il 22 maggio 1987

La sentenza è passata in giudicato il 28 maggio 1987

Estratto conforme all'originale per uso pubblicazione

Nardò, 8 giugno 1987

IL V. PRETORE IL CANCELLIERE
F.to: Avv. Donato Colopi F.to: Carla Bove

RAISTEREOUNO

- 15 Stereobig con B. Condorelli e M. Pezzolla
15:30-16:30-17:30-18:10 in breve
15:32 Stereobig parade
18:15 Ondaverduono/19 GR 1 Sera
19:15-21:30 Stereouno sera
20:30-21:30 GR 1 in breve
22:57 Ondaverduono/23 GR 1 - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Raisteroneotte

RAISTEREDUE

- 15 Studiolo
16-17-18-19 GR 2 Appuntamento flash
19:05 I magnifici dieci
19:26 Ondaverduono/19,30 GR 2 Radiosera
19:50-23:59 F.M. Musica
20 GR 2 Appuntamento flash
21 I magnifici dieci
21:27 Ondaverduono/22,30 GR 2 Ultime notizie
23:30 D.J. Mix. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raisteroneotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Stefano Mannucci, Paolo Debernardin, Ernesto Assante, Giuseppe Carboni
Il Giornale della mezzanotte. Ondaverduono
Il Giornale dall'Italia. Ondaverduonotte

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
Costellazioni: Radiografia di un patrimonio: l'Italia dei Beni Culturali. Programma di G. Pizzi. A cura di P. Galletti e L. Bizzari
Il Giornale della mezzanotte. Ondaverduonotte. Musica e notizie
Il Giornale dall'Italia. Ondaverduonotte
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

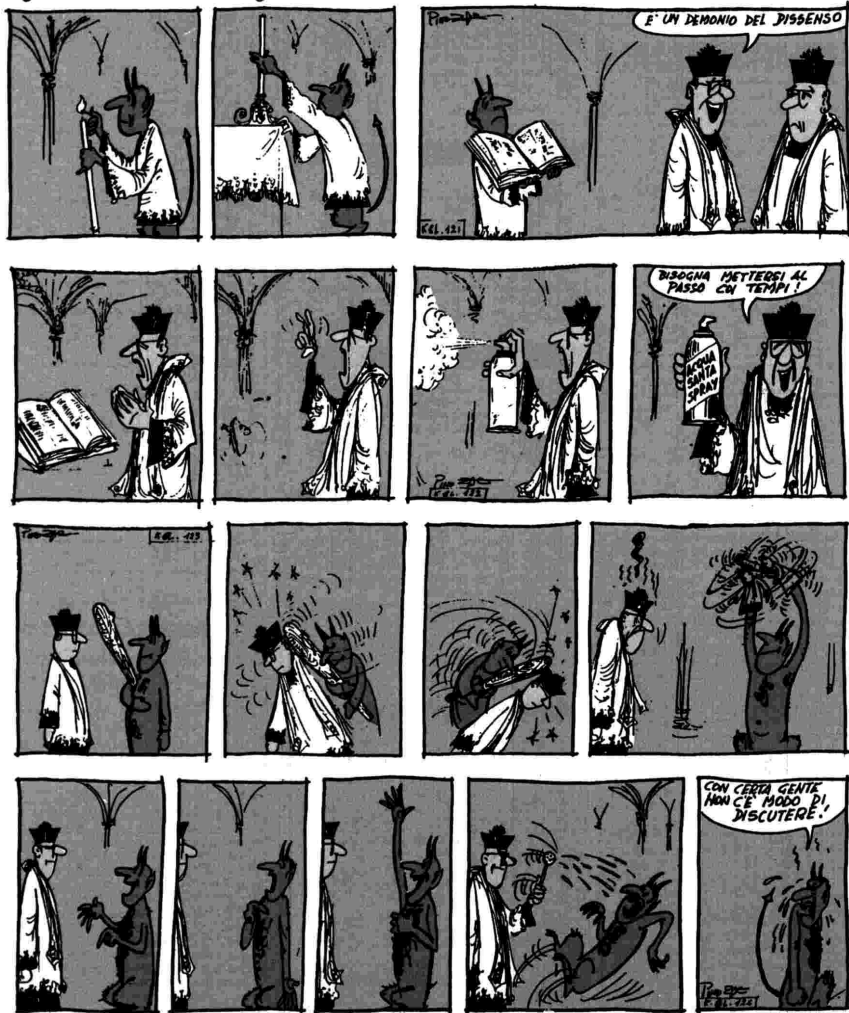
VALLE D'AOSTA. 12, 10 - 14,30 La voix de la Vallée.
14 Programmi regionali
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12, 10 - 14 - 19,15 Giornale radio. 14,30 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.
TRASMISSIONI DE RUINEDA LADINA. 13,30-14
Notizie per i Ladini de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.
TRIUL-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,30 Giornale radio. 12,10 - 12,15 - 18,15 Programmi regionali.
19,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache - Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20 Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,30 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14 Programmi regionali.

Sender Bozen
7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
12,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrssender.
6,45 Musik macht munter. 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8. Lass' es sauber klingen. 9,30 Liedermaecher und Poeten. Heute: »Der Kompositant Ralph Siegel« 2. Teil. 10,05 Matinée mit berühmten Interpreten. 10,30 Sherlock Holmes-Geschichten von Sir Arthur Conan Doyle. 11 Musik à la carte. 12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Ein Sommer in den Bergen. 13,45-14,30 Musikparade. 16,57 Lotto. 17,05 5 nach 5: Jugendwelke. Ferien. Reisen. Abenteuer! 18 Chormusik im Südtirol. 19,30 Musik erleben in der Steiermark. 19,30 Abend aktuell. 20 Tirolisch les. 20,45. 20,45 Erzählungen aus dem Alpenraum. 21 Sternstunden der Schallplatte. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini
7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratkotrajna poročila.
7,20 DOROJUTO PO NASE: Kolarček - Narodnozabavna glasba. 8,10 Kulturni dogodki (ponovitev). 8,40 Glasbeni mozaik. 10,10 Koncerti v Cankarjevem domu v Ljubljani. 11,35-13 Glasbeni MOZAIK: 121 »ra rožnate glasbe«. 12,30 Glasba po želja. 14,10-17 NAS P. POLJAN: GLASBO IN BESEDO. Voda. B. Ciani in G. P. Savin. 16-18 Ko se obesi dan. Pesmi za polietni čas. 17-10 Klasični album. 18 Radio oddbi. Poletni varieté. Ki ga prijavljajo. 19 Glasba iz Avstrije. Rustja. 16,30 Glasbene slike. 19,20 Sporedi za naslednji dan.

- due studi op. 50 (Vl. A. Ferraresi - Orch. Sinf. di Roma dir. dall'Autore) ♦ W. A. Mozart: O Herr, canone in fa minore K. 557 a quattro voci (Berliner Mozartchor dir. E. Steffen)
- 9,45 **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10,05 In collegamento diretto con la Radio Austriaca. **Festival di Salisburgo 1987.** Direttore Hans Vonk. Violoncellista Heinrich Schiff. A. Dvorak: Concerto in si minore op. 104 per violoncello e orchestra ♦ A. Bruckner: Sinfonia n. 4 in mi bemolle maggiore «Romantica». Orchestra Filarmonica di Vienna
- 12 **Giornale Radio Tre**
- 12,05 **Stagione Concertistica 1986-87 dell'Accademia Musicale Napoletana.** Pianista Umberto Zamuner. F. Chopin: Dodici Studi op. 10 (Reg. eff. il 6 maggio 1987)
- 12,45 **Stagione Lirica 1986-87.** Dal Teatro alla Scala di Milano: **Il Tabarro.** Opera in un atto di Giuseppe Adami da «La Houpplende» di Didier Gold. Musica di Giacomo Puccini. Michele: Piero Cappuccilli; Luigi: Nicola Martinucci; Il Tinca: Sergio Bertocchi; Il Talpa: Aldo Bramante; Giorgietta: Giovanna Casolla; Un venditore di canzonette: Ernesto Gavazzi; Due innamorati: Milena Pauli e Umberto Scavolino; Fragola: Eleonora Janovic; Voce interna: Carmela Apollonio; Un'altra voce interna: Saverio Porzano (Edizione Ricordi)
- 13,45 **Giornale Radio Tre**
- 14 **I Pagliacci.** Dramma in due atti di Ruggero Leoncavallo. Nedda: Diana Soviero; Canio: John Carreras; Tonio: John Rawnsley; Peppino: William Matteuzzi; Silvio: Angelo Romero; Primo contadino: Silvestro Sammaritano; Secondo contadino: Regolo Romani. Direttore Giuseppe Patané. Orchestra e Coro dell'E. Teatro alla Scala di Milano. Maestro del Coro Gioacchino Ebola (Reg. eff. il 12/87) (Edizione Ricordi)
- 15,30 **Folkconcerto** a cura di T. Rusotto. La Spagna con Marina Cepeda Fuentes (Replica)
- 16,30 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Corrado Bologna. Nel corso del programma: J. Nepomuk Hummel: Grande serenata n. 1 op. 63 per pianoforte, violino, chitarra, clarinetto e fagotto (Consortium Classicum) ♦ C. Franck: Psyché, poema sinfonico (Orch. Sinf. di Basilea dir. A. Jordan) ♦ F. Chopin: Sei Valzer per pianoforte dall'op. 18, 34, 42, 64 (Sol. C. Arrau) ♦ J. Sibelius: Pelléas et Mélisande, suite op. 46 (Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan)
- 18,45 **Giornale Radio Tre**
- 19 **Spazio Tre (Il parte).** B. Smetana: Quartetto n. 1 in mi minore «Dalla mia vita» per orchestra (vers. orch. di G. Szeeli) (London Symphony Orch. dir. G. Simon) ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Trio n. 2 in do minore op. 66 per pianoforte, violino e violoncello (E. Istomlin, pl.; I. Stern, vl.; L. Rose, vc.) ♦ R. Strauss: Don Chisciotte, variazioni sinfoniche op. 35 per violoncello, viola e orchestra (L. Harrell, vc.; R. Vernon, vla - Orch. di Cleveland dir. V. Ashkenazy)
- 20,45 **Giornale Radio Tre**
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno
Quartetto di Tokio. L. van Beethoven: Quartetto in la maggiore op. 18 n. 5 ♦ M. Ravel: Quartetto in fa maggiore ♦ J. Brahms: Quartetto in si bemolle maggiore op. 67 (P. Oudjian e K. Ikeda, vl.; K. Isomura, vla; S. Harada, vc.)
- 22,30 Un racconto di Ernst W. Heine: **Il processo.** Lettura di Sebastiano Tringali. Regia di Ida Bassignano
- 22,40 **Ottorino Respighi.** Trittico botticelliano per piccola orchestra (Argo Chamber Orchestra dir. L. Heltay)
- 23 **Da Firenze - Il Jazz.** Presenta F. Bagatti
- 23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raisteroneotte**

Kirie & Leison



Morto due anni fa all'età di 55 anni, Pino Zac, abruzzese di Roma, ma in realtà primo cittadino europeo (ha vissuto e lavorato a Varsavia e Parigi, a Praga e Londra, a Bruxelles e Berlino, ecc.), ha lasciato una profonda traccia nel campo del fumetto, della satira, del cinema di animazione. «Nato» come autore di fumetti nel 1950 con il personaggio del Gatto Filippo, prima «strip» italiana apparsa su un quotidiano italiano, Zac (Giuseppe Zaccaria all'anagrafe di Sulmona, dove era nato) ha poi alternato varie attività, sempre nel settore della grafica

umoristica e satirica, passando dalle dissacranti vignette su molti periodici satirici ai poetici film di animazione (*Luomo in grigio*, premiato alla Mostra di Venezia nel '60, e *Il cavaliere inesistente*, tratto dal romanzo di Calvino e realizzato a Praga nel '67). Con le strisce di *Kirie e Leison*, disegnate per *Eureka* dal 1976, Pino Zac ha sviluppato a modo suo, con molta ironia spesso annacquata da un bonario umorismo, l'eterno tema della lotta tra il Bene e il Male, tra il Diavolo (spesso un povero diavolo...) e l'Acquasanta, tra Peppone e Don Camillo.



Brrr...
Brancamenta



Brancamenta. 12 mesi d'estate

I

Z

A

B

M

I

O

Z

SEAT

TECNOLOGIE SENZA FRONTIERE.

M

O

R

E

3 E 5 PORTE - ALLESTIMENTI JUNIOR, GLI, CLX - MOTORI: DIESEL 1.1 l, BENZINA: 0.9 l E SEAT SYSTEM PORSCHE 1.2 1.5 l

SEAT IBIZA.

UN AMORE CON LA "A" MAIUSCOLA.



Da lire 8.792.000 IVA inclusa.*

Importatore unico: **hepi koelliker importazioni** Vale Certosa, 201 - 20151 Milano - Tel. 02/30031