

TV
Copia
RADIOCONFERRE
di SERVIZIO

**LE PIÙ BELLE
PARTITE
DELLA NOSTRA
VITA**

ANDREA BARBATO
RICOMINCIO
DAL CALCIO

TONY ESPOSITO
I suoni
del mio
Egitto



Calvé

TI INVITA A PARTECIPARE A

Gusta la Notizia 2



Ritaglia il lembo dell'etichetta con "Gusta la notizia" e spediscilo a Casella Postale 250 - 20101 Milano. Oppure la normale prova d'acquisto allo stesso indirizzo.

DOPO PENTATLON CON CALVÉ SI VINCE ANCORA!

Troverai sull'etichetta il tagliando "Gusta la notizia". Spediscilo subito, potrai partecipare all'estrazione di dieci bellissime Citroën AX 10 E. Tutte le cartoline spedite entro il 23/10/87 parteciperanno all'estrazione del 31/10/87.

Allora cerca l'etichetta "Gusta la notizia".
Spediscila e...
Buona Fortuna!



Con Calvé gusto a volontà

TV
RADIOCORRIERE

Fortunissima
'87

**GIOCA
CON NOI
AL LOTTO
SU
RAIUNO**

pag. 6

- | | |
|----|---|
| 6 | Concorso TV Radiocorriere - Fortunissima -
Gioca e vinci al Lotto con noi |
| 8 | Ugo e Ricky Tognazzi - Arrivederci e grazie <i>di Stefania Barile</i> |
| 10 | Concorso TV Radiocorriere - La Fabbrica dei Sogni |
| 12 | Auguri e brindisi per Martin Scorsese - I signori di New York <i>di Venanzio Ciampa</i> |
| 14 | Concorso TV Radiocorriere - Guarda e gioca a Fotolinea |
| 28 | Tony Esposito in esclusiva - I suoni del mio Egitto <i>di Tony Esposito</i> |
| 42 | Andrea Barbato - A sinistra nel video <i>di Franco Biancacci</i> |
| 44 | Le più belle partite della nostra vita:
Inghilterra-Germania 1966 <i>di Francesco De Vitis</i> |
| 46 | Concorso TV Radiocorriere - Fate voi gol |
| 50 | Jacopo suona la campanella per nonno Oreste <i>di Lucilla Casucci</i> |
| 54 | 1924, Olimpiadi di Parigi - Momenti di gloria <i>di Stefania Barile</i> |

LE RUBRICHE

17 Persone e fatti ☐ 18 Videomondo ☐ 20 Andiamo al cinema ☐ 23 Video ☐ 25 Palcoscenico ☐ 26 Sport e campioni ☐ 32 Musica ☐ 37 Pink Parade ☐ 38 Settesere ☐ 40 Cronache verdi ☐ 41 La salute ☐ 59 Film in tv ☐ 61 Tutto tv ☐ 99 Programmi radio ☐ 100 Galleria ☐ 107 Week end - Anagramma ☐ 111 L'oroscopo - Una risposta dalle stelle ☐ 114 Fumetti «DOC»

8



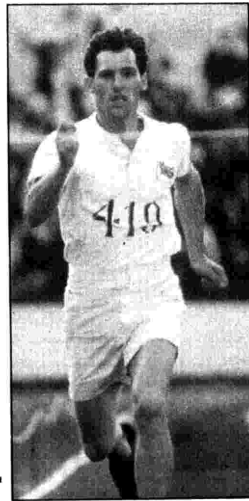
Ricky Tognazzi:
«Non volevo fare
l'attore, ma poi mi
hanno detto: bravo»

12



Martin Scorsese
New York ha premiato
il suo regista con
una mela di cristallo

54



Ben Cross:
E Harold Abrahams
e correndo conquista
«Momenti di gloria»

44



Bobby Moore
Inghilterra-Germania
Gli inglesi vincono
la Coppa Rimet 1966

50



Oreste Lionello:
«Mia figlia Cristiana
è diventata bi-madre
ed io bi-nonno»

PROGRAMMA 22
Concorso a premi abbinato a
L'Unità del Concorso

**TV
RAI 2**

OGNI DOMENICA
dal 12.7 al 6.9 ore 20.30

PUBLI AG 2 spa
via Adige, 12 - 20135 MILANO

**Bella
d'Estate**



Tutte le serie con la combinazione estratta, vincono i premi di consolazione in biglietti delle Lotterie Nazionali del momento. Richiedeteli a PUBLI AG 2 spa. Qualche premio da 25.000.000 potrebbe trovarsi ancora tra le copie invendute de "L'ANGOLO DEL...". Richiedetele nelle Edicole e nelle Tabaccherie convenzionate che espongono la locandina. Tutti i biglietti sono validi fino al 31.10.'87. **NON GETTATELI!** Anche se questa settimana non avete vinto, potrete partecipare all'estrazione dei premi finali per 200.000.000.

Ecco i biglietti vincenti
25.000.000
ciascuno in gettoni d'oro

Gioco n° 1 del 12.7.'87

SERIE	COMBINAZIONE
AMM	643215
BLF	643215
CMS	643215
GB	643215

Gioco n° 2 del 19.7.'87

SERIE	COMBINAZIONE
SO	426531
ARZ	426531
BHD	426531
CTR	426531

Gioco n° 3 del 26.7.'87

SERIE	COMBINAZIONE
CLF	632145
FLL	632145
ELR	632145
DCI	632145

Gioco n° 4 del 2.8.'87

SERIE	COMBINAZIONE
FT	451236
ACR	451236
PTP	451236
COB	451236

Gioco n° 5 del 9.8.'87

Gioco n° 6 del 16.8.'87

Gioco n° 7 del 23.8.'87

Gioco n° 8 del 30.8.'87

Gioco n° 9 del 6.9.'87

**TV
RADIOCORRIERE**

ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Capiredattori - Piergiorgio Cavallina, Edek Osser, P. Giorgio Martelli (Torino), Clemente Ronconi, Lina Agostini (vice)

Attualità - Maria C. Zanda (caposervizio), Paolo Zauli (caposervizio sport), Stefania Barile, Giuseppe Bocconetti (invitati), Lucilla Casucci, Serena Iannicelli, Giuseppe Novero (Torino)

Programmi - Fiammetta Rossi (caposervizio), Maurizio Adriani, Ernesto Baldo, Renato Girello (Torino), Anna Morretti, Gianni Rossi, Carlo Scaringi, Laura Terzani

Fotografico - Giuseppe Gennaro (caposervizio), Firenze Sartori (fotografo)

Grafici impaginatori - Paolo Grasso (caposervizio), Franco Angeloni, Piero Di Silvestro, Enrico Zaccaro (Torino)

Reti TV e Radio (Torino) - Carlo Fassetta, Ludovica Bellone, Mirca Cauda, Anna Leuti (Roma), Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti

Segreteria di redazione - Laura Favero, Fernanda Caiani (Segreteria Torino)

Archivio fotografico - Gianni Martellozzo, Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo

Documentazione - Fulvio Roccatano

Collaboratori - Ermanno Neglia (grafica), Mario Gamba (musica), Carlo Bressan, Andrea Facci, Mino Monicelli, Gigi Speroni, Massimo Vecchi

Rubriche - Salvatore G. Biamonte, Venanzio Ciampa, Roberto Costa, Francesco De Vitis, Gilberto Evangelisti, Dante Guardamagna, Ughetta Lanari, Michele Lubrano, Tarquinio Maiorino, Ivan Micali, Anna Maria Mori, Rosa Palamidessi, Sandro Paternostro, Monica Salerno, Dario Salvatore, Demetrio Volic, Giorgio Weiss

Servizi generali - Stella Catà (budget), Paola Klinger (promozione), Renato Martino, Giovanni Mazzolini (ufficio sede)

Iniziative speciali - Antonio Pandisica

Editore - ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana: Via del Babuino, 51 - 00196 Roma.

Presidente - Guido Ruggiero.

Vice Presidente - Gianni Statera.

Amministratore Delegato - Mario Codignola.

Direttore Generale - Alberto Luna.

Direzione e Redazione: Via Romagnoli, 1/B - 00196 Roma - Tel. (06) 3619794. **Redazione torinese**: Via F. Postiglione 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947. **Amministrazione**: Via Arsenale, 41 - 10121 Torino - Tel. (011) 5710. Un numero L. 1400 - Arr. L. 2200. **Abb.**: Ann. L. 58.000 - Sem. L. 30.000 - Abb. Ann. est. L. 98.000 - Sem. L. 50.000. Ccp 266106 TV Radiocorriere - Via Arsenale, 41 - 10121 Torino. **Pubblicità**: SIPRA - Via Bertola, 34 - Torino - Tel. (011) 57531 - Milano: P. V. Novembre, 5 - Tel. (02) 627531. Roma: V. degli Soli, 23 - Tel. (06) 369921. **Distribuzione**: Farnici & C. P. Indipendenza, 11/B - 00185 Roma. Tel. (06) 4940841 - V. Galilei, 4 - Messina del Picchi (MI) - Tel. (02) 9520266. **Estero**: Messaggerie Internazionali: V. Calabria, 23. 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (MI) - Tel. (02) 90722027. Printed in Italy. **Stampa**: ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 63251. **Spediz.** in abb. post. gr. 11/70. Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48. Diritti riservati. Riproduzione vietata. Articoli e foto non si restituiscono.

Mamma tu lo sai...



**Nutella è sana
per il tuo bambino oggi,
come per te allora**



FERRERO

Certo mamma, tu lo sai! Sai che Nutella ha vent'anni d'esperienza. Sai che Nutella, da sempre, è fatta solo con ingredienti semplici e genuini. Sai che Nutella, da sempre, è fatta con cura ed attenzione. Ecco perché quando dai Nutella al tuo bambino, sai di dargli tante buone cose su una fetta di pane.

Nutella, l'esperienza dei primi.

GIOCA E VINCI AL

Che estate, amici lettori. Ecco un concorso pensato apposta per soddisfare il desiderio di rivalsa dei giocatori più tradizionali: il LOTTO pubblico.

Ogni domenica, in diretta su Raiuno alle 13,55, arriva **FORTUNISSIMA '87**. Ogni domenica il *TV Radiocorriere* mette a concorso quattro opportunità per quattro lettori, offerte da altrettanti sponsor che, questa settimana, sono: Kraft, Ultra Pampers, Zucca e Le insalatissime. Ogni lettore ha l'opportunità di giocare tre combinazioni del LOTTO per un importo di **500.000 lire**. Chi risponderà in modo esatto all'intervista telefonica (il numero per partecipare è **06-31.39**) su articoli, servizi, titoli, sul contenuto cioè del *TV Radiocorriere* della stessa settimana, assumerà la titolarità di una delle quattro opportunità in palio.

Uno spazio televisivo alla grande per realizzare un sogno: fare — almeno una volta nella vita — una, due, tre combinazioni di giocate al LOTTO pubblico per un importo complessivo di lire 500.000.

Il lettore mette i **numeri** e indica le **ruote** su cui intende giocare: al resto pensiamo noi.

Il lettore può effettuare le sue combinazioni su una o più o su tutte e dieci le ruote contemporaneamente con uno, due, tre, quattro o cinque numeri dall'1 al 90 ma, unicamente, su tre combinazioni scelte fra le seguenti: Estratto semplice, Ambo, Terno, Quaterna, Cinquina. Il lettore indicherà, ovviamente, la posta da giocare e la ruota o le ruote per ogni combinazione prescelta e terrà presente che le sue giocate non debbono superare, nell'insieme, le 500.000 lire.

Una quinta giocata, di pari importo, sarà messa a concorso con un tagliando per consentire di partecipare anche a quei lettori che non sono riusciti a entrare in diretta con il programma televisivo.

In questo caso il tagliando (che è a sinistra) va compilato e spedito alla ERI - Edizioni Rai - Concorso **FORTUNISSIMA '87** - Casella postale 6093 - 00100 Roma.

Questa quinta giocata — assegnata per selezione tra i tagliandi dei lettori che invieranno la loro partecipazione — sarà compilata da un esperto nel gioco del LOTTO. Tutte le **giocate** parteciperanno all'estrazione del LOTTO del sabato successivo alla domenica in cui si è svolto il concorso. La vincita sarà a disposizione dei titolari. Se il premio non verrà ritirato dal vincitore entro trenta giorni verrà devoluto a favore dell'Ente Comunale di Assistenza di Roma.

MAMAN LUISE
FORMAGGIO FRESCO E MORBIDO
KRAFT

Ultra Pampers.



anche bagnati
restano asciutti.

NUMERI

BARI	46	38	10	33	8	31	43	35	73	81	6	21	13	51
SETTIMANE	91	74	71	71	67	59	55	48	39	36	35	35	33	31
CAGLIARI	17	1	64	22	53	26	12	68	35	81	15	47	80	25
SETTIMANE	120	107	58	55	52	50	45	44	38	38	36	35	33	31
FIRENZE	5	42	89	33	66	54	14	37	78	51	79	65	22	74
SETTIMANE	70	65	61	60	49	47	45	45	41	40	40	39	38	37
GENOVA	81	25	74	45	63	80	6	48	56	37	84	5	23	1
SETTIMANE	80	50	44	40	38	35	28	28	28	27	27	26	26	25
MILANO	82	24	25	83	43	33	88	58	26	77	22	5	65	62
SETTIMANE	108	90	80	70	63	54	47	44	42	42	39	37	36	33

Desidero partecipare al sorteggio del Lotto del
NOME
COGNOME
CITTA

LOTTO CON NOI

ZUCCA

RIO
mare

le
Insalatissime
così issime... che fanno pranzo

IN RITARDO

NAPOLI	76	50	10	66	72	37	57	90	6	33	82	34	46	78
SETTIMANE	85	62	57	57	56	51	46	45	42	36	35	34	34	33
PALERMO	29	74	11	44	33	40	61	52	79	66	21	22	49	73
SETTIMANE	70	63	60	44	40	40	40	39	38	37	32	32	32	31
ROMA	51	15	59	28	29	24	35	11	36	37	21	78	81	80
SETTIMANE	62	57	54	52	50	48	46	45	41	37	36	35	33	32
TORINO	31	79	30	19	8	54	53	25	40	68	34	42	50	80
SETTIMANE	84	79	73	72	66	61	46	45	39	39	38	32	32	31
VENEZIA	27	31	33	1	80	2	48	85	84	17	49	66	8	64
SETTIMANE	114	74	69	65	46	45	36	35	34	32	32	32	30	30

I FINALI O CADENZE

Con questi due termini equivalenti si indicano i gruppi formati dai nove numeri che terminano con la medesima cifra. Così troviamo la «cadenza 0», che comprende i numeri 10-20-30-40-50-60-70-80-90, la «cadenza 1» composta da 1-11-21-31-41-51-61-71-81 e così via.

Gli studiosi, sempre attenti a tutti i fenomeni ordinati che si incontrano nel mondo dei 90 numeri, tengono sotto continua osservazione le cadenze, sia per la sorte di ambo che per quella di terno.

Le cadenze che attualmente vantano i maggiori ritardi per ambo sono quella del 3 a Milano (3-13-23-33-43-53-63-73-83 non formano ambi da 65 settimane) e quella dello zero a Bari (dove i nove elementi già elencati non si accoppiano da 62 turni).

Per quanto riguarda invece il terno la cadenza che da più tempo non ne produce alcuno è quella dell'uno a Palermo: l'ultimo risale a 688 settimane fa, quando il 25 maggio 1974 sortirono contemporaneamente 31, 41 e 71.

* * *

AMBI VERTIBILI

Nel colorito gergo dei lottologi il termine «vertibili» sta a indicare i 28 ambi che si formano con coppie di numeri che sono uno l'inverso dell'altro (da 12-21, 13-31, 14-41 ecc. fino a 68-86 e 78-87).

Tra questi ambi il più «anziano» è il 67-76 alla ruota di Bari che tarda a uscire da oltre 53 anni (ma non è un record: alcuni ambi superano anche i cento anni). Lo segue il 23-32 a Venezia con «soli» 41 anni di ritardo.

A tutte le ruote, invece, l'ambo che manca da più tempo è il 12-21, assente da 138 settimane (ultima apparizione l'8 dicembre 1984 a Venezia); al secondo posto c'è il 58-85 (129 sett.) e al terzo il 15-51 (106 sett.).

Per quanto riguarda infine le singole ruote, il compartimento che da più tempo non registra l'uscita di un ambo vertibile è quello di Milano con 41 settimane di assenza (ultimo ambo estratto: 48-84 il 18/10/86), seguito da Cagliari con 25 turni di astinenza.

ALAN PETROZZI

I ritardi e i consigli di gioco sono aggiornati all'estrazione n. 31 del 1° agosto 1987

● A IN FAMIGLIA
MARCO,
RICKY
AZZI



*Ugo Tognazzi con i figli
Gianmarco, a sinistra, 19 anni,
nato dal matrimonio con Franca
Bettoja, e Ricky, 31, dalla sua
prima compagna, Pat O'Hara.
Ora insieme sono nel film Arrivederci
e grazie di Giorgio Capitani.*

PER QUESTA VOLTA
IN TRE SUL SET E POI...

ARRIVEDERCI E GRAZIE

Ugo Tognazzi e i suoi figli Ricky e Gianmarco passano l'estate a Cinecittà. Insieme, al Teatro 13, ripetono i loro ruoli di padre e figli anche sul set di *Arrivederci e grazie*, diretti da Giorgio Capitani.

Appena usciti dal teatro, quando arriva il momento della pausa per il pranzo, sfuggono rapidamente alla canicola romana. Ugo s'infila nella sua roulotte parcheggiata appena dietro l'angolo. Ricky affronta i viali assolati, diretto alla mensa. Gianmarco, che nel film appare in poche scene, dalla villa di Torvaianica raggiungerà di lì a poco padre e fratello. Ognuno, separatamente, è pronto a raccontare questa esperienza di cinema in famiglia, «irripetibile» come ciascuno di loro sottolinea.

Comincia a parlare il patriarca, Ugo, nella sua freddissima roulotte con il copione accanto al pranzo.

«Era previsto nel copione che io avessi due figli. I miei due figli fanno il mestiere dell'attore, anche un po' a mia insaputa, senza la mia spinta... Insomma lo fanno. Ricky, per anni dietro la macchina da presa come assistente alla regia, fra poco alla sua "opera prima", ha trovato anche l'occasione per fare con un certo successo l'attore. Gianmarco invece ha preferito questo mestiere anziché andare avanti con gli studi e quindi garantirsi un futuro diverso... perché il lavoro dell'artista è incerto: si può avere successo ma anche il contrario».

In *Arrivederci e grazie* Ugo Tognazzi è un sessantenne esuberante che abbandona moglie, casa e fabbrica e se ne va a vivere da solo. Scopre che lo stesso appartamento, affittato a lui, è occupato dal figlio, uno scrittore fallito. I due s'incontrano e scontrano in una convivenza forzata a cui s'unisce anche il figlio più piccolo.

«Il padre del film è un estroverso, un po' materialista, uno che non vuole mollare di fronte all'età che avanza: in questo m'assomiglia. Il suo rapporto coi figli è però più idilliaco rispetto al mio. Non mi sono mai voluto attribui-

di STEFANIA BARILE

foto Marcello Mancarini



RAITRE

CANTANTI, SHOW-GIRLS, GRUPPI ROCK, UMRISTI,
BALLERINI, GRUPPI DI DANZA, MODELLE GLAMOUR,
POTETE DIVENTARE I PROTAGONISTI
DEL NUOVO SCINTILLANTE PROGRAMMA TELEVISIVO
IN ONDA DAL 5 OTTOBRE IN PRIMA SERATA SU RAITRE.

20,30 UN FANTASIOSO
TRIPLO SHOW IN DIRETTA

La Fabbrica dei Sogni

16 REGIONI IN GARA CON 16 SQUADRE

SE HAI PIÙ DI DICHIOTTO ANNI E MENO DI VENTICINQUE E VUOI PARTECIPARE
ALLE SELEZIONI DI QUESTO NUOVO CAMPIONATO ITALIANO DI SPETTACOLO
COMPILA E SPEDISCI QUESTO TAGLIANDO A:
CONCORSO LA FABBRICA DEI SOGNI,
CAMPIONATO ITALIANO DI SPETTACOLO,
TV RADIOCORRIERE, VIA ROMAGNOSI 1/B, 00196 ROMA



NOME _____

*La Fabbrica
dei Sogni*

COGNOME _____

ETÀ _____

GENERE ARTISTICO _____

VIA/CITTÀ/CAP/TELEFONO _____

ALLEGARE FOTO
ED EVENTUALE
MATERIALE ARTISTICO

● ARRIVEDERCI E GRAZIE

re l'etichetta di padre. Sono un pessimo padre che ha avuto dei figli che non gli hanno combinato "casini". Come mi sento con Ricky e Gianmarco sul set? Quando lavoro, non guardo in faccia a nessuno: così anche i rapporti "padre figlio" finiscono. Poi io ammetto poche discussioni. Invece coi figli c'è sempre la tendenza a dialogare anche se finisce che le decisioni voglio prenderle io...».

Di fronte alla domanda perché Ricky e Gianmarco hanno deciso di fare gli attori, Ugo Tognazzi non ha dubbi: «Non erano i primi della classe. Chi decide di fare questo mestiere spesso non ha voglia di studiare e crede che sia più facile studiare la vita e le esperienze direttamente. Sono stati influenzati da bambini: vedevano un padre che fa un mestiere goioso, divertente, mai con una vita monotona e per di più celebre. Hanno pensato ad un futuro comodo... del resto l'ho fatto e lo faccio anch'io. Un esempio: il periodo della guerra è stato più facile per me senza dubbio. Facevo gli spettacoli per le truppe: i miei compagni d'arme (ero in Marina) invece hanno affrontato pericoli d'ogni tipo... Alla scelta dei miei figli non mi sono potuto opporre proprio perché sono un pessimo padre. Comunque questo è un mestiere dove non sono tutte rose... mi piacerebbe vedere quando si pungeranno con le spine. Finora non si sono punti. Forse fra qualche tempo. E forse io non ci sarò più».

Fra un boccone e l'altro racconta che anche l'altro figlio, Thomas, che vive in Norvegia con la madre Margareth, ha fatto il suo esordio nel mondo del cinema da attore e regista. Maria Sole invece, che da bambina ha cantato nello *Zecchino d'Oro*, per ora non ha voglia di fare l'attrice. Il motto di Tognazzi è: «Far spettacolo è una professione divertente. Alternativa altrettanto divertente è far soldi». Mentre ricorda che a gennaio sarà in teatro con *L'Avaro* di Molière, non ci pensa proprio a far compagnia coi figli: «Non esageriamo! Non ho la tendenza a costituire un'altra famiglia De Filippo. E poi s'è sfasciata anche quella».

Raggiungiamo Ricky Tognazzi alla mensa. «Lavorare con il proprio padre?... ci si sente bene e male. I grandi vantaggi sono che stai con una persona che conosci bene e con cui puoi approfondire il discorso del lavoro. E poi lui è un grande attore: un fatto comunque positivo. Gli aspetti negativi sono che magari mescoli tensioni accumulate nella vita privata con tensioni che stanno nel copione, o che si creano sul set nell'arco della lavorazione. E soprattutto trovarsi davanti

al giudizio che rimane sempre quello di un padre. E ad una certa età è proprio difficile da accettare».

Ricky spiega poi che questa storia nasce da una sua idea, scritta in seguito da Simona Izzo: caratteri e situazioni sono ispirati alla realtà, ma stravolti dalla fiction. Ricky conferma che Ugo non è il classico padre: «Ci siamo incontrati da adulti. Ho vissuto in Inghilterra con mia madre fino a diciassette anni. È a questa età che ho scoperto mio padre. Il nostro è stato ed è un rapporto da amici, più paterno da parte mia che non sua. Lui è prorompente, esuberante e si espone sempre. Io invece sono tendenzialmente un solitario e introverso, apparentemente più maturo. È capitato che sia io a dirgli: ma papà dovresti stare attento a come ti comporti».

Ricky racconta che di fronte alla sua decisione di entrare nel mondo del cinema il padre non ha avuto reazioni negative. «Perché all'inizio non

perati da "aiuto". Come attore è più facile: se sei bravo è perché lo sei. Risulta dallo schermo. Credo insomma che per tutti ora sono Ricky Tognazzi, non il "figlio di"».

Ora Ricky sta per debuttare come regista con un telefilm prodotto da Ettore Scola con cui ha recitato da attore in *La famiglia*. «Non prevedo un film mio con mio padre attore. Forse in futuro... se ci sarà un ruolo per Gianmarco invece lo considererò. Lo sto conoscendo adesso come attore. È più simile a Ugo, leader, gran parlatore. Chissà se riuscirà a portare nel lavoro questa carica naturale... Se mia figlia Sara, oggi di tre anni, mi dirà: voglio fare l'attrice, non potrò che rispondere: benvenuta». Poi aggiunge: «Dovrà avere forza di volontà e entusiasmo perché quando ti rifiutano, non rifiutano il tuo lavoro ma te stesso. Insomma ti mettono in crisi».

Anche lui come il padre quest'inverno affronta il teatro: accanto a Luca Barbareschi è protagonista di una pièce americana di Hoffman *Così com'è*.

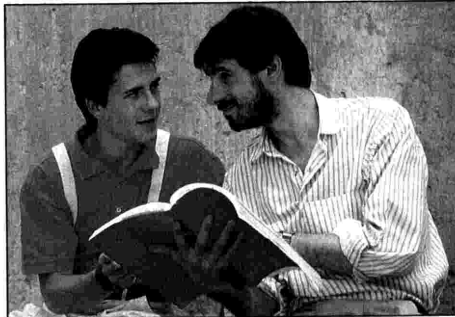
Intanto arriva il terzo Tognazzi, Gianmarco. Diciannove anni, viso da ragazzino un po' sfacciato e tanta parlantina. «Mi sono trovato coinvolto in questo film per un fatto di famiglia... allargata. Sto con Giuppy, la sorella di Simona Izzo. Così quando lei ha inserito alcune scene con un altro figlio per Ugo... eccomi qua».

Per Gianmarco è estremamente difficile lavorare con il padre e il fratello. «Sono guardato a vista, sempre sotto occhi esperti. Mi aiutano certo. Ma la situazione è imbarazzante».

Gianmarco ha cominciato a pensare al cinema «un'estate di due anni fa: mi stavo annoiando al villaggio Tognazzi». Così prima con i fratelli Vanzina in *Vacanze in America*, poi un telefilm, *Versilia 66*.

«Significa che qualcosa so fare. Se no, non lavorerei. La scuola migliore è l'esperienza. Mio padre non s'è mai interessato al mio lavoro: voleva che finissi gli studi. Invece ho mollato al quarto anno di operatore macchina al Centro Sperimentale. Lui mi chiede: che fai? E tutto finisce lì. Anche con mio fratello ci amiamo a distanza. Come con mio padre. Vivo da solo da anni... un'esperienza di lavoro insieme ancora? Penso che sarà irripetibile. Già so che mi porterò dietro il nome per tutta la vita... E pensare che faccio tutto da solo, perché mio padre proprio non voleva che facessi questo lavoro». Ora tutti e tre per un quarto d'ora si schierano davanti al fotografo. Poi Ugo torna al copione, Ricky a rivedere le scene girate, Gianmarco al mare.

STEFANIA BARILE



Gianmarco e Ricky Tognazzi. Ugo Tognazzi, 66 anni, ha altri due figli: Thomas, anche lui attore e regista, e Maria Sole, il primo nato dal matrimonio con Margareth Robbsham, la seconda da Franca Bettoja

volevo diventare attore ma stare dietro la macchina da presa. Forse una scelta di vigliaccheria da parte mia che comunque non causava problemi per lui. Mi piaceva anche l'idea di controllare il lavoro del set di un film totalmente. Mi sono reso conto che per dodici anni come "aiuto" nessuno mi diceva mai bravo. Anzi, se qualcosa non andava, mi davano tutti addosso. Nello stesso tempo Maurizio Ponzi mi ha offerto una parte in *Qualcosa di biondo*. E ho guadagnato un David di Donatello. E hanno cominciato a dirmi bravo. Inoltre ho constatato che i debutti da regista si fanno più facilmente con un nome. Nessun produttore, se deve affidare un film a un giovane regista, lo va a cercare fra chi ha fatto anni di apprendistato».

Ricky, il nome Tognazzi ti ha aperto le porte?

«Nessuno ti dice no perché non vogliono inimicarsi una persona di potere come tutto sommato è mio padre. Certo sul set sentivo pregiudizi e chiacchiere. Lavorando bene li ho su-

Foto Marcello Mancarini



Martin Scorsese, a destra, con il sindaco di New York Ed Koch. Al regista, per l'occasione ospite della Gracie Mansion, la casa del primo cittadino newyorkese, è stata conferita la «Mela di cristallo» per il suo lavoro

● C'ERANO ROBERT DE NIRO, MATT DILLON,
ELIZABETH MASTRANTONIO, STEVEN SPIELBERG:
AUGURI E BRINDISI PER MARTIN SCORSESE

I SIGNORI DI NEW YORK

È stata una giornata splendida, con un sole che irradiava calore e allegria: l'ospite alla Gracie Mansion era il cinema stesso. La città di New York ha festeggiato Martin Scorsese, il regista di *Taxi Driver* e *Toro scatenato*.

Il sindaco di New York, Ed Koch, ha consegnato a Scorsese la «Mela di cristallo», un prestigioso riconoscimento cittadino, in considerazione della sua impareggiabile capacità di descrivere New York nei suoi aspetti universali e dettagli minuziosi.

«Grazie a quest'uomo», ha detto Koch, «nessuno vuole più venire a New York». Si riferiva, ovviamente oltre che a *Taxi Driver*, a *Mean Streets* che riflette una New York violenta e ossessiva. La Kodak ha premiato Scorsese con una targa, raffigurante il viso del regista, per il suo impegno nella conservazione di materiale cinematografico.

C'erano Robert De Niro, Steven Spielberg, Matt Dillon, Christopher Walken, Brian De Palma ed Elizabeth

Mastrantonio. De Niro, con qualche chilo in più guadagnato in Al Capone per il film *The Untouchables* (*Gli intoccabili*), ha fatto un breve discorso, citando «la maestria, il talento e, soprattutto, l'amicizia» di Scorsese. La giovane Mastrantonio, protagonista femminile del *Colore dei soldi*, ha parlato della capacità che Scorsese ha di «educare ed aiutare giovani attori e attrici».

Dopo i premi, il tranquillo pomeriggio ha cominciato a movimentarsi. De Niro è stato il primo bersaglio di penne e microfoni. «Io sono newyorkese sia di nascita sia di mentalità. È sempre divertente fare un film su N.Y. in N.Y. Non credo che ci sia metropoli al mondo più eccitante di «lei»».

Ed ecco Martin Scorsese.

Perché le piace fare film su New York?

«È una città eccitante e con una bellezza che cambia di stagione in stagione. Ciò che mi ispira di New York è soprattutto il movimento per le strade».

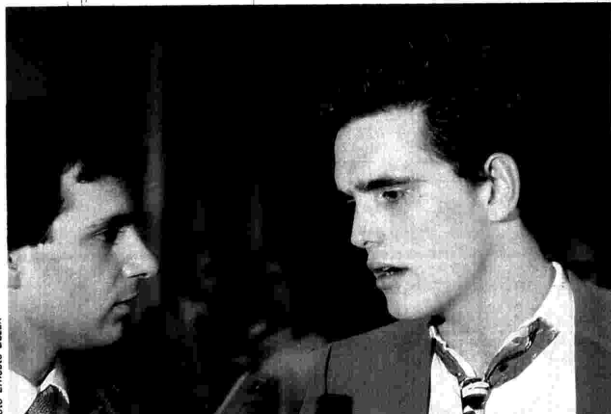


Steven Spielberg e la moglie, Amy Irving



Elizabeth Mastrantonio

di **VENANZIO CIAMPA**



Matt Dillon



Robert De Niro

GUARDA

E GIOCA A

TV



FOTOLINEA

RAIUNO

DALLE 18,30 ALLE 19,40

OGNI SERA VINCI

Questa
Citroën AX 10E
viene
sorteggiata ogni
giorno tra tutti
coloro che
avranno
comunicato di
aver fatto
Fotolinea con
le loro cartelle



5 Premi in
gettoni d'oro
del valore di
un milione
di lire

5 Premi in
gettoni d'oro
del valore
di mezzo
milione
di lire



E CON IL QUIZ MARE

2 Orologi
Eterna del
valore di
un milione
ciascuno.
Ogni venerdì tra
tutti i lettori che
hanno partecipato
al Quiz Mare,
senza vincere,
sono messe
in palio due
borse di studio
del valore
di due milioni
di lire



GRAN PREMIO FINALE UNA CITROËN BX

Al termine delle dieci settimane di Fotolinea estrazione finale di una Citroën BX 14RE e di tutti i premi non assegnati, inviando il tagliando che verrà pubblicato dal TV Radiocorriere

Siamo alla sesta settimana di Fotolinea. Il TV Radiocorriere continua ad offrire ai suoi lettori le cartelle del gioco al quale si partecipa seguendo la trasmissione di Portomatto che va in onda dal lunedì al venerdì dalle 18,30 alle 19,40.

Ogni giorno è possibile vincere una Citroën AX 10E e dieci premi in gettoni d'oro: cinque da un milione e cinque da mezzo milione.

Fotolinea è un gioco che si basa su un accoppiamento fra numeri e volti di famosi personaggi del mondo dello spettacolo.

Si gioca con questi volti-numero, seguendo le estrazioni che vengono fatte durante la trasmissione di Portomatto (18,30-19,40) su Raiuno.

Cartelle alla mano, si spuntano i volti estratti se combaciano con quelli delle proprie cartelle.

CONTROLLA SUBITO SE CI SONO QUESTI PERSONAGGI NELLE TUE CARTELLE. E BUONA FORTUNA!

QUESTI DIECI VOLTI-NUMERO SONO VALIDI PER IL GIOCO DELLA SESTA SETTIMANA: DAL 17 AL 21 AGOSTO

76 MAX VON SYDOW	13 MARIANGELA MELATO	31 RAFFAELLA CARRÀ	95 MASSIMO RANIERI	68 RED CANZAN
42 ENZO TORTORA	84 NASTASSJA KINSKI	27 HEATHER PARISI	99 AMANDA LEAR	4 NINA HAGEN

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, OGNI GIORNO, SARANNO ESTRATTI ALTRI DIECI VOLTI-NUMERO

Nel suo ultimo film *Il colore dei soldi* sembra si sia allontanato dal mondo di New York. Ha filmato Chicago.

«Sì, è vero, questo per due motivi. Primo perché era una sequenza dello *Spaccone* dove il protagonista era stato cacciato da New York e secondo perché, avendo costi di produzione limitati, è meno caro girare a Chicago. Originariamente volevo fare il film a New York».

Farà ancora film in bianco e nero come *Toro scatenato*?

«Io spero proprio di sì. Ultimamente ho fatto un video-rock di venti minuti in bianco e nero per Michael Jackson. Dovrebbe uscire fra poco».

Qual è la differenza tematica e scenografica fra un film in bianco e nero e uno a colori?

«Preferisco fare film a colori, però con un film in bianco e nero puoi effettuare contrasti e dare alle immagini molto "potere". *Toro scatenato*, per esempio, era nato imitando le foto del *Daily News*. Volevo un impatto da quotidiano per cui fare un film così, a colori, sarebbe stato un peccato».

Steven Spielberg e la moglie, l'attrice Amy Irving.

I suoi piani per il futuro?

«Adesso sto montando *Empire the Sun*, che uscirà a dicembre, ma poi non ho in mente progetti sicuri».

Vuol fare altri film dal contenuto sociale come *Il colore viola*?

«Amo fare una varietà di film, perciò cerco sempre di creare cose diverse fra loro. Un giorno un film di fantasia, un altro uno realistico: è sempre cinema».

Avviciniamo, ora, Elizabeth Strantonio.

Quali sono state le sue sensazioni nel lavorare con attori come Paul Newman e Tom Cruise?

«Sono due grandi attori, ma anche delle persone normaliche ti ascoltano e ti aiutano durante e dopo le riprese».

Come è stato il rapporto con Scorsese durante *Il colore dei soldi*?

«Marty è un vero maestro e ha un'incredibile conoscenza del passato cinematografico. Quando lavori con lui senti ancora più amore per il tuo mestiere perché ti sembra di far parte di un progetto storico».

Sentiamo Matt Dillon.

«Ho fatto un film, *Big Town*, che mi ha tenuto parecchio impegnato».

Di cosa tratta?

«È ambientato a Chicago e cerca di descrivere il mondo delle scommesse clandestine degli anni Cinquanta».

Non ha paura di rimanere intrappolato nel ruolo del ragazzo duro, ma innocente?

«No, non credo. Anche quando faccio quel ruolo cerco di aggiungerci qualcosa di diverso».

Il sole sta lentamente tramontando, quasi ad avvertire che la serata sta volgendo al termine.

VENANZIO CIAMPA

STITICHEZZA? BENE.

ANZI, MALE.

Quando l'intestino non funziona bene, ne può risentire tutto il nostro organismo. A volte nervosismo, mal di testa, possono essere causati anche da un intestino pigro.

La stipsi - o stitichezza - è un male antico come l'uomo. Nel mondo moderno, però, è andata sempre più accentuandosi con il cambiare delle nostre abitudini. E le cause?

ALIMENTAZIONE ERRATA, VITA TROPPO SEDENTARIA.

«L'uomo è ciò che mangia», ammonivano gli antichi saggi.

La dieta moderna, ricca di carne, zuccheri e alimenti raffinati, non favorisce certo il corretto funzionamento dell'intestino. Non parliamo poi dei nostri ritmi di vita. Le abitudini sedentarie impigriscono il nostro organismo e possono ostacolare, così, il regolare svolgimento delle funzioni naturali dell'intestino.

ALCUNI CONSIGLI.

Per prima cosa migliorare la dieta. Mangiando più verdure, più legumi, possiamo dare al nostro organismo gli alimenti più adatti per funzionare meglio. Anche un po' di moto e una vita più regolare fanno sicuramente bene. A volte però il problema è di più difficile soluzione: chi è costretto ad una vita sedentaria o a ritmi sostenuti, le persone di una certa età, per regolarizzare il loro intestino potrebbero talvolta avere bisogno di un farmaco adeguato.

VERECOLENE COMPLESSO.

La Maggioni-Winthrop ha da tempo studiato e messo a punto una specialità medicinale dalla formula equilibrata: Verecolene Complesso.

A base di estratti vegetali (Rabarbaro, Cascara, Frangula) e altri principi attivi, Verecolene Complesso agisce con efficacia e delicatezza, senza provocare fastidiosi inconvenienti, se usato alle dosi consigliate.

COMPLESSO®

VERECOLENE

NUOVO SERENA E' A CONTATTO ASCIUTTO

*E puoi dimenticarti
di averlo addosso*

Nuovo Serena Dry-Contact per ogni esigenza del ciclo.

È a **contatto asciutto**: il suo speciale tessuto filtrante facilita il passaggio del fluido all'interno dell'assorbente, ma gli impedisce di tornare in superficie.

È in una **linea completa**: nei tipi regolare, deodorante, extra, ed anche nelle pratiche confezioni singole.

Nuovo Serena Dry-Contact: e puoi dimenticarti di averlo addosso.



La maratona sull'Himalaya, foto al centro; a sinistra, Gianluca Schiavone e, sotto, Corrado Augias; in basso, Pamela Tiffin e, a destra, Carmelo Bene

IL CORAGGIO VINCE A GIFFONI

Gianluca Schiavone è il protagonista de *Il coraggio di parlare*, il film che ha vinto la diciassettesima edizione del Festival internazionale della cinematografia per ragazzi di Giffoni Valle Piana (Salerno), in prossima programmazione su Raiuno. Sono stati 120 ragazzi ad attribuire al film il «Grifone d'Argento» 1987.



foto D.P.P./Neri 13

DETECTIVE IN GIALLO

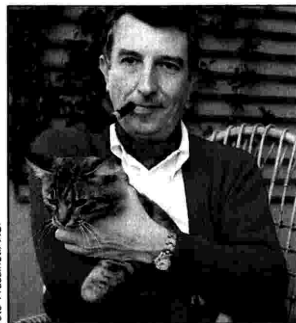


foto Frassinetti/AGF

Corrado Augias è sempre più detective. Il giornalista condurrà infatti, per Raitre, dal prossimo 6 ottobre, *Telefono giallo*, una trasmissione dove verranno affrontati grossi casi di cronaca insoliti. In studio avvocati, testimoni, magistrati. Augias ha recentemente pubblicato insieme a Daniela Pasti *Tre colonne in cronaca*, un giallo ambientato in un giornale romano.



foto Team

GLI AFFARI DI PAMELA

Pamela Tiffin torna in tv dopo anni di assenza dedicati tutti ai suoi due bambini. L'ha convinta Tomaso Sherman che l'ha chiamata, insieme a Valerie Perrin, per *Una donna d'affari*, una delle quattro *Storie di donne* scritte da Ennio De Concini, con la collaborazione di Cristina Comencini, per Raidue.

SUPER MARATONA SULL'HIMALAYA

La maratona più faticosa è quella che, nel luglio scorso, hanno portato a termine ventidue sportivi di diversi Paesi sull'Himalaya. In cinque tappe hanno «camminato» per 170 km,

passando da 2300 a 5017 m d'altezza. Primo (tra gli uomini) è arrivato Dario Vitale, italiano; tra le donne Muriel Le Rolland. Il più «anziano»? Lo svedese Stephen Melinder, 52 anni.

LEOPARDI PERFORMANCE

Carmelo Bene sta preparando una grande performance su Giacomo Leopardi che andrà in onda il 12 settembre su Raitre. I canti del poeta, la sua vita, il suo pensiero, per un'ora e mezzo, saranno ambientati a Recanati, nei luoghi di Giacomo Leopardi e nella sua casa natale.



foto Marcello Mencarini



● NEW YORK

Storia di una crisi familiare tra spregiudicatezza e ironia

Nell'ambito delle sit-com televisive la famiglia viene rappresentata quasi sempre in maniera ideale. Le figure del padre saggio, della madre operosa e dei figli discoli, ma in fondo buoni, sembrano far parte costante di ogni serie imperniata sulla famiglia e conseguentemente sui valori familiari. Quest'ideale di armonia e sacralità riflette in parte il desiderio di colmare un vuoto: un matrimonio su due finisce in divorzio e il numero di ragazzi che scappano di casa aumenta in continuazione.

La Fox Television ha proposto quest'anno un programma, *Married... with children*, che è una vera e propria parodia degli ideali legami coniugali. È un omaggio agli aspetti comici e grotteschi (e forse in parte veri) di una vita matrimoniale nata dalla noia e ridotta all'abitudine esasperante. Se per molti la finalità del matrimonio è la felicità, per Al e Peggy Bundy, i protagonisti della serie, è la sopravvivenza stessa, perché fra loro gli istinti sono più omicidi che amorosi. Al Bundy spende la maggior parte del giorno lavorando in un negozio di scarpe, e quando arriva a casa ha poca pazienza con la moglie e i due figli. Il problema è che anche loro ne hanno poca con lui. Peggy, a sua volta, cerca sempre di portarsi a letto il suo stanchissimo Al, il cui entusiasmo si esprime al massimo con un «Oh no» e i suoi risultati sono quasi sempre criticati dalla moglie.

Insieme Al e Peggy hanno deciso

che l'unico modo di mantenere in vita il loro fragile matrimonio è rifugiarsi da piccole ipocrisie o dalla facile diplomazia e darsi in faccia tutto quello che pensano. Questa nuova regola familiare naturalmente crea un valzer di piccanti battute e situazioni di estremo imbarazzo soprattutto per i loro vicini di casa.

Alcuni hanno criticato il programma ritenendo che affronti con troppa spregiudicatezza temi seri e che presenti un'immagine falsa della famiglia americana. I produttori della sit-com si difendono spiegando che il programma ha un tono chiara-

Gli interpreti del serial americano incentrato sulle vicende della famiglia Bundy, una parodia della vita coniugale.

Sotto: i rassicuranti «bobbies» inglesi

mente ironico e che, in fondo, promuove la monogamia.

Ci mancherebbe altro, sospirano i critici incalliti.

VENANZIO CIAMPA



● LONDRA

Cronaca nera piccola piccola per i poliziotti di Sun Hill

Se c'è un Paese nel quale il poliziesco domini il mondo dei «mass media» e dello spettacolo, questo è, senza dubbio, l'Inghilterra. Ma da qualche anno a questa parte si sta diffondendo, in tv, un genere particolare che potrebbe essere definito della «piccola cronaca da commissario di periferia» o della «cronaca nera di tutti i giorni». Gli sceneggiati, anche chilometrici, della BBC e delle «private» si moltiplicano in maniera davvero sorprendente. Basti pensare che la serie *The Bill*, prodotta da Peter Cregeen per la Thames Television che sta per concludere con la messa in onda del sesto episodio la

sua «seconda visione» di quest'anno, verrà ripresa e proseguita ai primi di settembre con ben dodici episodi interamente nuo-

vi della solita durata di cinquantadue minuti ciascuno. Non sono mancate né lettere né telefonate alla Thames di telespettatori che vogliono rivedere John Salthouse, Eric Richard, Trudie Goodwin, Roger Leach e gli altri attori che gravitano attorno al commissariato di polizia di Sun Hill (che copre giurisdizionalmente i quartieri popolari dell'East End londinese) alle prese con casi non clamorosi ma puntigliosamente umani nei quali il «cittadino qualunque» fa ricorso alle forze dell'ordine o, viceversa, le medesime si rivolgono a lui per obbligarlo, con le dovute maniere, a rispettare le norme vigenti. Insomma, sono casucci da pretura che sovente non arrivano neppure alla magistratura perché ci pensano i bravi poliziotti di Sun Hill a comporre la vertenza e a dirimere il conflitto prima che l'una o l'altro assumano dimensioni processuali: dal piccolo borseggio, alla vendita di merce avariata, dal conto di albergo o di ristorante non pagato, al parcheggio in sosta vietata. Il tutto proposto con umanità, tanta naturalezza, tanta credibilità in quei personaggi protagonisti (o vittime) della cronaca «nera» spicciola di tutti i giorni.

SANDRO PATERNOSTRO





● PARIGI

Facce nuove in tv e il successo è assicurato

Volti nuovi alla televisione francese (ne parleremo più diffusamente nelle prossime puntate); per ora ci limitiamo a segnalarvene due, prodotti tipici dell'estate, che stanno mettendo un favoloso successo sulla prima rete televisiva francese, dove presentano la trasmissione *Per voi che restate a casa*.

Si tratta di **Christian Plantu** e **Philippe Moreau**.

Christian Plantu è stato scoperto dal conduttore della trasmissione, **Pierre Bellemare**, vecchio lupo della navigazione degli spettacoli a TF-1. Dice Plantu: «In passato ho svolto ruoli di giovane attore, quale allievo della scuola di recitazione di Jean-Laurent Cochet. Ho interpretato diverse commedie teatrali; nelle pause ho svolto il ruolo di animatore nelle crociere estive. È stato durante una di queste che ho incontrato Pierre Bellemare nel Mare dei Caraibi! Gli è piaciuto molto il mio ruolo di intrattenitore dei crocieristi e mi ha proposto di essere vicino a lui nella trasmissione».

Christian Plantu non ha avuto difficoltà particolari nel passaggio dal teatro alla televisione, tant'è vero che il suo ruolo, la sua capacità di comunicare, la sua innata simpatia umana lo hanno fatto salire immediatamente nella considerazione dei telespettatori.

Philippe Moreau, invece, era già conosciuto, avendo lavorato per sei anni in una trasmissione radiofonica della stazione Europe 1. «La mia carriera si è svolta», dice Philippe Moreau, «in compagnia di grandi personaggi

del varietà televisivo, come Michel Drucker, che alterna le sue prestazioni televisive a quelle radiofoniche. Durante la prima trasmissione televisiva non ho avuto alcun timore, poiché sono abituato al contatto con la gente; infatti, la trasmissione da me animata, d'estate si tiene negli stadi alla presenza almeno di 20 mila persone». I due animatori sono l'espressione di una tendenza, sempre più viva tra le reti televisive francesi, che cerca di catturare personaggi del



François Dalou e Louis Lyonnet, ne Les Boussardel, una famiglia francese vista attraverso quattro generazioni lungo l'arco dell'Ottocento, in programmazione in Francia

varietà radiofonico per inserirli nei programmi televisivi. I primi risultati positivi sembrano confermare la validità di questa tendenza, che si accenterà alla ripresa autunnale.

MICHELE LUBRANO



● BONN

È fallito l'affare del secolo per tutti i film della Metro

Ha perso parecchi miliardi la **ARD**, primo programma, nell'acquisto dei film americani: così almeno sostiene la stampa popolare in Germania. Agli inizi dell'84 l'ente televisivo acquistò 1500 film dell'archivio della **Metro Goldwyn Mayer**, pagando quasi subito la somma pattuita. In cambio ha ricevuto finora soltanto 350 pellicole ed altre probabilmente non ne vedrà. Addio Gable, Bogart, Flynn e tutti gli altri che sembravano arrivare.

Perché l'affare del secolo non ha funzionato? Tra uomini di mondo gli affari debbono essere complicati. Così l'ente televisivo tedesco concluse l'affare con una società di comodo con sede nelle Antille olandesi. Un espediente che consente di risparmiare qualche miliardo, perché nelle Antille non hanno ancora inventato le tasse. Ma, poi, la **MGM**,

ditta del leone ruggente, finì nelle mani del boss **Ted Turner** che, tra l'altro, possiede anche la rete televisiva internazionale **CNN**. Il nuovo proprietario non riconobbe gli affari fatti in precedenza, per di più alle Antille. La vicenda sta finendo in tribunale, ma è ben più complicata delle trame dei film che l'**ARD** avrebbe dovuto ricevere.

Non tutto, però, va male sul fronte del cinema per la televisione. È entrato in vigore il quarto accordo tra il cinema tedesco e le due reti pubbliche **ARD** e **ZDF**. Se è vero che una buona televisione non esiste senza un supporto cinematografico, è vero anche che il cinema senza la televisione dovrebbe chiudere i battenti.

Per indicare la situazione in Germania, basta considerare un dato sintetico: negli ultimi due anni nelle sale sono apparsi 32 nuovi film. Dieci fra questi sono di produzione tedesca. E di questi dieci ben 9 realizzati in coproduzione con la televisione. Se il nuovo cinema tedesco conquista mercati ed allori, buona parte del merito spetta, dunque, alla tv. Il cittadino medio va al cinema due volte all'anno e 80 su 100 spettatori non hanno compiuto ancora 30 anni.

DEMETRIO VOLCIC



● XLIV MOSTRA INTERNAZIONALE DEL CINEMA

Tutti gli appuntamenti
con i film italiani a Venezia

Quattro film in corsa per il «Leone», un'opera prima in concorso nella Settimana della Critica e due eventi speciali legati ai nomi di Peter Del Monte e di Bernardo Bertolucci compongono il complesso delle nuove proposte italiane della Mostra del Cinema 1987 varata dal nuovo curatore Guglielmo Biraghi. Sebbene sia stato ridotto il numero delle sezioni, e di conseguenza l'offerta di film, il nuovo corso sul fronte della qualità non si discosta granché da quelli precedenti predisposti da Carlo Lizzani e da Gian Luigi Rondi. La volontà di proseguire nel segno della continuità per non creare turbamenti in un momento difficile per la Biennale si intravede con l'inclusione di Carlo Lizzani nella giuria internazionale e nella scelta per la serata inaugurale (29 agosto) del film *Lumi de non amie* di Eric Rohmer che nel 1986 vinse il Leone d'Oro con *Ruggio verde* a conclusione del quadriennio filo-francese di Rondi. Anche quest'anno la cinematografia francese è presente con tre autori di prestigio: Eric Rohmer, Jacques Doillon e Louis Malle, il quale ha accettato «il concorso» sebbene avesse diritto al «fuori concorso» per aver già vinto un «Leone» con *Atlantique City, Usa*. Adesso Malle presenta a Venezia *Au revoir les enfants*, girato nei pressi di Parigi dopo una lunga assenza dal suo Paese (l'ultimo film francese di Malle risale al 1974: *Cognome e nome: Lacombe Lucien*).

Tutti i film italiani di Venezia sono quest'anno presentati con il marchio di un'emittente televisiva: oltre al film di Louis Malle, Raiuno presenta *Giulia & Giulia* di Peter Del Monte, *Un ragazzo di Calabria* di Luigi Comencini, *Lunga vita alla signora* di Ermanno Olmi e *Notte italiana* di Carlo Mazzacurati; Raidue, *Quartiere* di Silvano Agosti, e la Fininvest di Berlusconi *Gli occhiali d'oro* di Giuliano Montaldo.

Nel cartellone della Mostra '87 c'è ancora una «X» e riguarda il film della serata conclusiva del 9 settembre: sono in ballottaggio *Full Metal Jacket* di Stanley Kubrick, ambientato in Vietnam, e *The Witches of Eastwick* di George Miller con Jack Nicholson circondato da tre signore: Susan Sarandon, Cher e Michelle Pfeiffer.

Ernesto Baldo



Foto: Piero Marzilli-Lucky Star Dossier

29 agosto - GIULIA & GIULIA di Peter Del Monte (evento speciale: questo film è prodotto dalla Rai con il sistema elettronico dell'Alta definizione). Interpreti principali: Kathleen Turner, Sting e Gabriel Byrne



2 settembre - UN RAGAZZO DI CALABRIA di Luigi Comencini (in concorso) con Gian Maria Volontè, Diego Abatantuono, Thérèse Liotard e il «ragazzo» Santo Polimeno



3 settembre - NOTTE ITALIANA di Carlo Mazzacurati (in concorso nella Settimana della Critica) con Marco Messeri, Giulia Boschi, Mario Adorf, Memè Perlini e Tino Carraro



4 settembre - GLI OCCHIALI D'ORO di Giuliano Montaldo (in concorso) con Philippe Noiret, Rupert Everett, Valeria Golino, Stefania Sandrelli e Nicola Faron



6 settembre - LUNGA VITA ALLA SIGNORA di Ermanno Olmi (in concorso) con i giovani attori della Scuola di Cinema Paolo Valmarana di Bassano



8 settembre - QUARTIERE di Silvano Agosti (in concorso) con attori non professionisti

9 settembre - Omaggio a Bernardo Bertolucci (ore 10) con lo speciale NOSTALGIA DI UN KOLOSSAL di Paolo Brunatto, realizzato durante le riprese in Cina de L'ultimo imperatore



foto Network Neri

● VISTO DA

ERNESTO BALDO

Un cocktail di azione e humour

ARMA LETALE

(USA, 1987)

di Richard Donner
con Mel Gibson e
Danny Glover

Anche in quest'occasione Richard Donner, regista newyorkese che ha alle spalle opere di successo per cinefili e ragazzini (*Il presagio*, *Superman*, *I ragazzi del Max Bar*, *Lady Hawk* e *I Goonies*), tiene fede alla sua filosofia: «Voglio che la gente uscendo dal cinema dopo aver visto un mio film sia contenta e non rimpianga i cinque dollari che ha lasciato al botteghino». E *Arma letale*, un cocktail di azione e di humour, al suo debutto italiano, avvenuto a Taormina, ha raccolto delle vere e proprie ovazioni, non solo alla fine, ma anche in molte scene, specie quelle in cui a prevalere sono le sparatorie, gli inseguimenti e le stragi automobilistiche.

In *Arma letale* i protagonisti sono due detective della squadra omicidi di Los Angeles, uno bianco e uno nero, diversissimi di temperamento e di carattere uno dall'altro, i quali hanno tuttavia in comune l'amaro ricordo del Vietnam che è ormai una costante caratteristica del passato di quasi tutti gli interpreti del cinema d'azione americano. I due eroi di Richard Donner sono Martin Riggs, interpretato da Mel Gibson (lo ricordate in *Mud Max* di George Miller), che è appunto soprannominato «arma letale» perché picchia duro e spesso senza discernimento, psicopatico afflitto dal ricordo della moglie morta in un incidente d'auto, sempre alle soglie di una crisi di follia; e Roger Murtaugh, l'attore Danny Glover, che rappresenta invece il poliziotto tutto ordine e famiglia, che lotta contro la stanchezza dei suoi cinquant'anni. Per Richard Donner questi due poliziotti non sono degli eroi, ma degli esseri umani che inizialmente si detestano e che alla fine ricuperano, entrambi, una visione realistica della vita. In *Arma letale* c'è da risolvere un caso di suicidio che invece è un omicidio all'interno di un ambiente poco rassicurante di killer, di contrabbandieri di droga e di mercenari ex-berretti verdi per cui i due poliziotti si muovono tra inseguimenti folli, sparatorie pazzesche e situazioni disperate. Un film infine che ci consegna un Mel Gibson che non è soltanto un divo del nuovo cinema australiano, ma anche un bravo attore.



● PROSSIMAMENTE

Evviva gli esordienti

Nanni Moretti produttore (insieme ad Angelo Barbagallo): la sua Sacher Film in collaborazione con Raiuno presenta *Notte italiana* di Carlo Mazzacurati che è stato invitato a Venezia nella Settimana della Critica e che esordirà sugli schermi nel prossimo settembre. Poi sarà la volta di Daniele Lucchetti con una storia di due giovani butteri alla fine dell'800. Nanni Moretti dice: «Speriamo che non sia un'iniziativa troppo isolata...».

Lo sa che Ettore Scola sta producendo sei film di giovani?

«Mi fa piacere per lui...».

Scola, di che si tratta?

«Due film con due nuovi autori, prodotti dalla Mass Film. Il primo è *Piccoli equivoci* di Claudio Bigagli, con Castellitto protagonista: una commedia come s'usa dire oggi, "minimalista", una macchina da presa puntata sugli inerchi d'amore e insoddisfazione di un gruppo di giovani. Il secondo, firmato da Massimo Guglielmi, è la trasposizione in cinema di una storia privata di Beppe Fenoglio, e si intitola, appunto, *Una questione privata*. Questi andranno tutti direttamente sullo schermo. Poi c'è un progetto di sei film di un'ora e venti l'uno, pensati per la tv e coprodotti da Rai due, che però, in gruppi di tre, con i debiti tagli, potrebbero andare a costituire due movie-movie per il grande schermo. Sono diretti da sei esordienti: cinque italiani e un francese. Il titolo di tutta la serie è *Piazza Navona*. I singoli film sono *Cuore di ladro* di Fabrizio Giordani, *Fernanda* di Ricky Tognazzi, *Il mitico Gianluca* di Francesco Lazotti, *Tutti gli anni, una volta l'anno* di Roger Guillot, *Il sam-ba* di Daniele Costantini e *Amore a cinque stelle* di Roberto Giannarelli».

Dice ancora Ettore Scola: «Penso che sia un'operazione che andava fatta: se ognuno dei registi di fama spendesse un po' del suo tempo e del suo nome per sponsorizzare un esordio, forse avremo fatto qualcosa, e per i giovani, e per il futuro del cinema».

Anna Maria Mori



Mel Gibson è un detective soprannominato «arma letale». Nella foto in alto, «a brutto muso» con il suo partner Danny Glover

● FILM

UNA NOTTE D'ESTATE

di John Cassavetes
con Gena Rowlands
e Buck Henry
USA - 1980
RCA-Columbia
(VHS) 117' - 85.000
video: discreto
audio: buono
edizione: tutto schermo
videoteca: ★★★



Gloria, oltre ad essere un buon thriller, segna una grande interpretazione per la Rowlands (nominata agli Oscar). È la storia di un bambino che le viene affidato e che un gruppo di malviventi cerca di eliminare. Di Cassavetes autore c'è *Una moglie* e *La sera della prima* (Magnum 3B). *Love streams* (Multivision).

VITA PRIVATA



di Louis Malle
con Brigitte Bardot e
Marcello Mastroianni
Francia - 1962
MGM/UA-Panarecord
(VHS) 90' - 85.000
video: mediocre
audio: chiuso
edizione: tutto schermo
videoteca: ★★★

Vie privée racconta la carriera di una fotomodello diventata stella del cinema e simbolo della femminilità: è la storia «quasi» vera della Bardot, la quale interpreta se stessa in un film scritto appositamente per lei. Louis Malle era presente su cassetta solo con *Alamo Bay* (RCA) e l'episodio di *Tre passi* (Ricordi).

PROFEZIA DI UN DELITTO

di Claude Chabrol
con Franco Nero
e Stefania Sandrelli
Francia - 1975
Creazioni Home Video
(VHS) 93' - 84.000
video: ottimo
audio: mediocre
edizione: tutto schermo
videoteca: ★★½



Un uomo resta turbato da una profezia di un veggente: recatosi su un'isola con la moglie ha un incontro e assiste a un delitto. Tratto dal romanzo di Frederic Dard, quest'opera è una tra le minori di Chabrol, autore votato al cinema poliziesco, già presente con vari titoli in cassetta (*Pazzi borghesi* - RCA).

● MERCATO

Sei Totò da videoteca

Creazioni Home Video ha presentato un invitante cofanetto dei *Classici del cinema italiano* dedicato a Totò e contenente: *Totò d'Arabia* di Della Loma, *Totò cerca pace* di Mattoli, *Totò Diabolikus*, *I due colonnelli* e *Totò contro i quattro* di Steno, *Totò lascia o raddoppia* di Mastrocinque. Costo: 42.000 lire l'uno. Escono anche *Salon Kitty* di Brass, *Gegè Bellavista* di Festa Campanile, *Baleari operazione oro* di Forqué, *Shock* di Bava, *Super Andy* di Bianchini, *La Tosca* di Magni. Sono annunciati *La discoteca* di Laurenti, *John Travolta... da un insolito destino* di Parenti, *Dick Smart 2007* di Prosperi, *Un sorriso, uno schiaffo, un bacio in bocca* di Morra, *La legione dei dannati* di Lenzi. Creazioni Home Video (02) 8056903.

General Video ha annunciato le prossime uscite de *Il commissario di Zizi*, *Il raggio verde* di Rohmer, *Blackout*, *Inferno nella città di Matoln*, *Il drago nero* di Shen En. General Video (0574) 631007.

Warner Home Video, oltre la collezione di Bogart della quale abbiamo



già parlato, ha distribuito altre due raccolte dedicate a Cary Grant ed Errol Flynn. Nella prima sono inclusi *Arsenico e vec-*

chi merletti di Capra, *Notte e di* di Curtiz, *Destinazione Tokio* di Dares; nella seconda *La leggenda di Robin Hood* e *Capitan Blood* di Curtiz. Prezzo: 39.000 lire a film. Warner Home Video (02) 21681.

Playtime ha annunciato le prossime novità: *I Bostoniani* di Ivory, *Pobre Mariposa* di De La Torre, *The octagon* di Karson, *Il IV uomo* di Verhoeven, *Horror express* di Martin, *Miele di donna* di Angelucci, *Apocalypse mercenaries* di Dowson, *Terror beach* di De Ossorio. Playtime (02) 5240139.

● IN VETRINA

Parliamo ancora di televisori, importanti quanto il videoregistratore per avere immagini e audio di qualità. Tv monitor portatili d'alto interesse sono il *Philips Curra* (880.000 lire), il *Saba PM 25SC44* (950.000), il *Sony KX 14CPI* (970.000). Schermo dai 10 ai 15 pollici, con ampie possibilità di collegamento. Prezzi di listino.

● CLASSIFICA i film più venduti della settimana

- 1- **La mia Africa**
Pollack (RCA-Columbia/CIC)
- 2- **Hannah e le sue sorelle**
Allen (RCA-Columbia)
- 3- **L'acqua d'acciaio**
Furie (RCA-Columbia/CIC)
- 4- **Pyramide di paura**
Levinson (RCA-Columbia/CIC)
- 5- **Ritorno al futuro**
Zemeckis (RCA-Columbia/CIC)
- 6- **Subway**
Besson (CBS/Fox-Panarecord)
- 7- **Daubailò**
Jarmusch (Futura)
- 8- **Apocalypse now**
Coppola (RCA-Columbia/CIC)
- 9- **Dune**
Lynch (Cannon-Multivision)
- 10- **Speriamo che sia femmina**
Monicelli (RCA-Columbia)
- 11- **Il mio nemico**
Petersen (CBS/Fox-Panarecord)
- 12- **Camera con vista**
Ivory (Playtime)
- 13- **1997 fuga da New York**
Carpenter (Domovideo)
- 14- **Una poltrona per due**
Landis (RCA-Columbia/CIC)
- 15- **Philadelphia experiment**
Raffill (Avo Film)
- 16- **St. Elmos fire**
Schumacher (RCA-Columbia)
- 17- **L'iniziazione**
Mingozi (De Laurentiis-Ricordi)
- 18- **Indiana Jones e il tempio maledetto**
Spielberg (RCA-Columbia/CIC)
- 19- **Ufficiale e gentiluomo**
Havford (RCA-Columbia/CIC)
- 20- **Vivere e morire a Los Angeles**
Friedkin (Vestron-Domovideo)
- 21- **Doppio taglio**
Marcuard (RCA-Columbia)
- 22- **Star Trek III, alla ricerca di Spock**
Nimoy (RCA-Columbia/CIC)
- 23- **I predatori dell'arca perduta**
Spielberg (RCA-Columbia/CIC)
- 24- **Fuori orario**
Scorsese (Warner Home Video)
- 25- **D.A.R.Y.L.**
Wincer (RCA-Columbia)

Compilata con programma IBM sui dati forniti dai distributori, grossisti, rivenditori © 1987



Hannah e le sue sorelle è entrata in classifica la scorsa settimana al 10° posto: è già 2°. Esce dai primi 25 un campione d'incassi: La spada nella roccia (Walt Disney) dopo 38 settimane

dissetante per natura

ESTATHÉ

Il the al limone è, per sua natura, uno dei dissetanti migliori.

Se poi il the è di ottima qualità, allora è Estathé.

Ecco perché Estathé disseta sempre, anche non ghiacciato.



bevanda di the e limone senza coloranti

● VISTO DA

DANTE GUARDAMAGNA

Mattatori vecchi e nuovi

Una vita nel teatro di David Mamet e Il canto del cigno di Anton Čechov con Glauco Mauri e Roberto Sturno, regia di Nanni Garella

«**M**attatore», da «matador» che uccide il toro nell'arena, è chi domina nell'ambito di una situazione, e quindi a teatro è l'attore che maggiormente fa convergere su di sé l'attenzione del pubblico. Ma l'attore chi uccide? Se stesso, pare: la propria identità annullata o perduta, imprigionata e dimenticata, sequestrata in qualche meandro dell'anima tutta presa e percorsa dalle finte persone interpretate sulla scena. Di questo, ognuno a suo modo, si sgomentano e vogliono farci sgomentare il nuovo drammaturgo americano e il vecchio drammaturgo russo, passando attraverso l'anima dei due attori chiamati a «non fingere». Qui Glauco Mauri e Roberto Sturno non sono re o buffoni, né Faust o Mefistofele, ma gente di teatro in qualche modo alla deriva, ormai sradicata dalla cosiddetta realtà e dispersa nel suo universo di illusione: difficile, emozionante.

Le spezzettature della cronaca neorealista di Mamet sono ben risolte in sede di regia (da Nanni Garella: quello dei *Masnadieri* al femminile) e di scenografia (bella giostra di camerini e scorci di palcoscenico di Antonio Fiorentino); ma agli attori chiamati ad esprimere un disagio ineffabile giova più una tirata shakespeariana (dal *Riccardo II*, col giovane emergente che prova da solo e il vecchio in crisi che lo spia) che tutto il gioco sincopato di cortesie/scortesie fra colleghi professionalmente uniti e generazionalmente divisi. Il pretesto di Čechov è più teatrale: il vecchio mattatore svegliandosi (dal sonno pesante d'una sbronza) in teatro lo scopre vuoto, buio e assurdo, e ne ha paura: la sua vita di attore gli si rivela altrettanto assurda e vuota, e invano (ma con straziante suggestione) si appiglia ancora ai personaggi nei quali si è illuso di esistere. Qui l'interlocutore che esce dalle quinte e gli porge gli attacchi non è un collega ma il decrepito suggeritore, interpretato dal giovane Roberto Sturno: ottimo partner di un Glauco Mauri che somma scrupolo e ispirazione per rivelarci meschinità e follia del personaggio contagiato dai



foto Le Pera (2)

Una scena da *Una vita nel teatro* di David Mamet con Glauco Mauri e Roberto Sturno. Sotto, Rita Di Lernia

suoio personaggi. La situazione teatrale è anche più sincera come «teatro vissuto» per via di un dato storico: 33 anni fa Mauri era il giovane attore truccato da suggeritore decrepito che

recitava con Memo Benassi, suo maestro, questo cecchoviano «canto del cigno». Non a caso l'edizione di oggi è modellata dichiaratamente su quella di allora.

● LA TELEFONATA A...
RITA DI LERNIA

Dopo averti vista come bambolona fra le streghe versiliane dell'*Età del jazz* viene qualche curiosità sul tuo personaggio. «Nel privato, sono moglie felice di Pietro Biondi, madre esemplare...».

Bene, bene, virtuosissima. Perché, vedendoti...

«Anche in Versilia, come bambola o se proprio vuoi "bambolona" di Francis Scott Fitzgerald, io e tutti gli altri 19 (belli e dannati dei dorati e oziosi anni '30) abbiamo lavorato durissimo con Giancarlo Sepe, per fare lo spettacolo multiplo che tu avrai visto solo in parte, dato che si svolgeva contemporaneamente in tutte le stanze della villa, a contatto letterale col pubblico».

E lavoratrice instancabile: stanca ma felice.

«Felice ma stanca. E riposo pochissimo, perché riprendiamo con Sepe *I parenti terribili*, che stavolta potrai e dovrai vedere». (d.g.)



● BUBI DENNERLEIN CT DEL NUOTO AZZURRO

A Strasburgo per un Campionato d'Europa targato Italia

I ct azzurro Bubi Dennerlein non ha dubbi: «Questa è una delle più forti squadre degli ultimi anni e avrà modo di dimostrarlo presto». Dopo un periodo trascorso a Cervinia, la nazionale italiana è partita per Strasburgo, dove dal 16 al 23 agosto si svolgeranno i Campionati europei. Un appuntamento importante per l'Italia che già in quest'ultimo periodo ha ottenuto grosse soddisfazioni in campo juniores, grazie a due «ondine» dal futuro sicuro, **Annalisa Nisiro** e **Orietta Patron**. Quest'ultima, in particolare, si è imposta nei 200 e nei 400 stile libero stabilendo i primati italiani assoluti (2'01"12; 4'15"37). «È stata una sorpresa, Orietta ha carattere e grinta», ha detto dopo le gare Dennerlein che, poi, l'ha inserita nel gruppo dei «grandi» che saranno impegnati a Strasburgo. «Vedremo se riuscirà a sopportare la responsabilità del suo nuovo ruolo», ha aggiunto il ct, «come atleta c'è e questo è senza dubbio una garanzia. L'importante è non farle fretta».

C'è chi ha già azzardato un paragone tra la Patron e la Calligaris.

«Non mi sento di affibbiare quella eredità né all'una né all'altra».

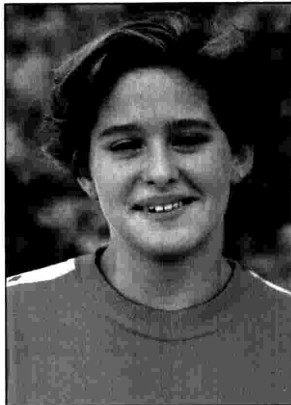
Quali traguardi può raggiungere a Strasburgo l'Italia?

«Secondo me, traguardi apprezzabili. Dire quali non è facile, non siamo soli e siamo in buona compagnia».

Su chi conta in campo maschile?

«Un po' su tutti e mi auguro di non essere smentito».

Battistelli è tranquillo?



«Sì, sta benissimo: rispetto all'anno scorso è più maturo e si diverte di più: prima poteva sperare di esprimersi al meglio nei 1500, adesso ha ottime chances anche nelle altre specialità».

La squadra di nuoto a Strasburgo: UOMINI: Battistelli, Benucci, Carbonari, Cecchi, Franceschi, Giambalvo, Lamberti, Minervini, Rampazzo, Sacchi, Trevisan.

DONNE: Cambrini, Carosi, Dalla Valle, Felotti, Melchiorri, Patron, Persi, Pescatori, Savarino, Tocchini, Vannini, Vigarani.

Donatella Scarnati

● TELEX

Patrizio Oliva, ex campione del mondo dei superleggeri, è di nuovo papà. Martedì 4 agosto, nella clinica Villa Bianca di Napoli, è nata Alessandra: 3 chili e 60 grammi. Oliva, che ha già un figlio, Ciro, avuto dalla ex moglie Silvana Caiazza, dopo il parto è apparso emozionato come dopo la vittoria del mondiale con Sacco: «Di più, di più», ha dichiarato l'ex campione, «sono talmente felice da non riuscire a esprimere la mia gioia. Un grazie di cuore alla mia compagna: Nilia Sole».

Jim Dickson, un cieco di 41 anni, è partito con uno sloop da Portsmouth (Stati Uniti) per compiere la traversata sino a Plymouth (Inghilterra).

La Coppa America di vela verso la rivoluzione: la prossima edizione nel 1991 non sarà riservata ai 12 metri ma a grossi yacht «formula libera» in vetroresina.

● ACCADE DOMANI

AUTOMOBILISMO. Domenica 16 agosto lungo il circuito di Zeltweg si corre la decima prova del Campionato mondiale di Formula 1, diciannovesimo Gran Premio d'Austria, vinto la passata edizione dal francese Alain Prost (Raidue, 14,15).

ATLETICA LEGGERA. Mercoledì 19 agosto, da Zurigo, Meeting Internazionale (Raiuno, Mercoledì Sport).

FOOTBALL AMERICANO. Lunedì si iniziano a Helsinki i Campionati europei che proseguono fino a domenica 23.

PUGILATO. Lunedì 17 a Bucarsmanga (Colombia) sfida tra Laciari e Diaz per il mondiale dei supermosca WBC.

CICLISMO. Da lunedì 17 a sabato 22 si corre il Giro d'Olanda.

CANOA. Da mercoledì 19 a domenica 23 a Duisburg, in Germania, Campionati mondiali velocità (Raiuno, Sabato Sport).

HOCKEY PRATO. A Mosca da giovedì 20 a sabato 29 Campionati mondiali maschili.

MOTOCICLISMO. Domenica 16 a Morgantown (Stati Uniti) Mondiale di cross classe 125.

Orietta Patron (qui a fianco e in alto), 15 anni, di Padova, stella degli Europei Juniores di Roma: una medaglia d'oro (200 s.l.) e due d'argento (400 s.l. e 4x100)





Tre immagini di Carlo Massullo, trent'anni, di Roma, campione del mondo in carica di pentathlon

● PENTATHLON

Mondiale bis per Carlo Massullo?

Per Carlo Massullo sarà un Ferragosto diverso rispetto a quello della stragrande maggioranza degli italiani, pigramente distesi su una spiaggia a cuocersi sotto il sole d'agosto. Infatti, proprio in quei giorni, sarà impegnato a difendere il suo titolo mondiale di pentathlon moderno a Les Moulins (Francia) dove dal 12 al 16 agosto i migliori specialisti del mondo si confronteranno nelle cinque discipline (equitazione, scherma, tiro, nuoto e corsa) che dovranno decidere chi è l'atleta più completo. Trentenne, romano, studente in medicina e collaboratore dell'Istituto di Medicina per lo sport, Carlo Massullo si è preparato scrupolosamente per l'appuntamento iridato, completando gli allenamenti a Roccaraso dove ha svolto la tanto decantata preparazione in altura.

Ti senti allenato a sufficienza per difendere il tuo titolo del mondo?
«La preparazione si è svolta nel migliore dei modi e credo che sia io sia i miei compagni di squadra Cesare Toraldo e Roberto Bompreschi siamo nelle condizioni di difendere più che onorevolmente il titolo mondiale a squadre. L'unica cosa che non mi rende ottimista come vorrei è stato un malaugurato incidente [lussazione ad una spalla - n.d.r.] capitomi ad inizio febbraio che mi ha fatto ritardare la tabella degli allenamenti. Negli ultimi venti giorni, però, ho recuperato in grande fretta e mi sento pronto a confrontarmi con chiunque voglia straparmi la mia corona».

Che tipo di preparazione svolge un pentatleta che si prepara ad appuntamenti così importanti?

«Noi ci alleniamo 11 mesi l'anno per sei giorni alla settimana praticando, quotidianamente, 3-4 sport per un

totale di oltre 8 ore giornaliere. In questo senso a nessun pentatleta è permesso "bluffare": se non si è più che preparati non si è competitivi».

Quali problemi comporta diverse allenare per discipline così diverse tra loro?

«Principalmente bisogna essere eclettici, perché solo questa dote ti permette di passare dall'equitazione al nuoto senza soffrire. Soprattutto, si deve essere atleti e uomini capaci di cambiare mentalità e tipo di concentrazione».

Come è Carlo Massullo al di fuori dell'ambiente sportivo?

«Mi sento come un ragazzo qualsiasi della mia età. Sono sposato con Mirella e da sette mesi sono padre di Giulia. Il poco tempo libero che gli allenamenti mi concedono lo trascorro ascoltando musica, di tutti i generi, coltivando l'hobby della fotografia e dei motori che, sin da piccolo, sono stati la mia passione».

Piero Torri



foto Scala-Carosi (4)

● TROTTO E PALIO

Febbre da cavallo anche a Ferragosto

Quello che ci propone la Rai è un week-end a cavallo. Con appuntamenti per il Gran Premio Città di Montecatini di trotto in programma la sera del 15 agosto (Raidue, *Nottesport*) e il Palio di Siena, il 16 agosto (18,10, Raiuno), tradizionalmente dedicato alla Madonna dell'Assunta.

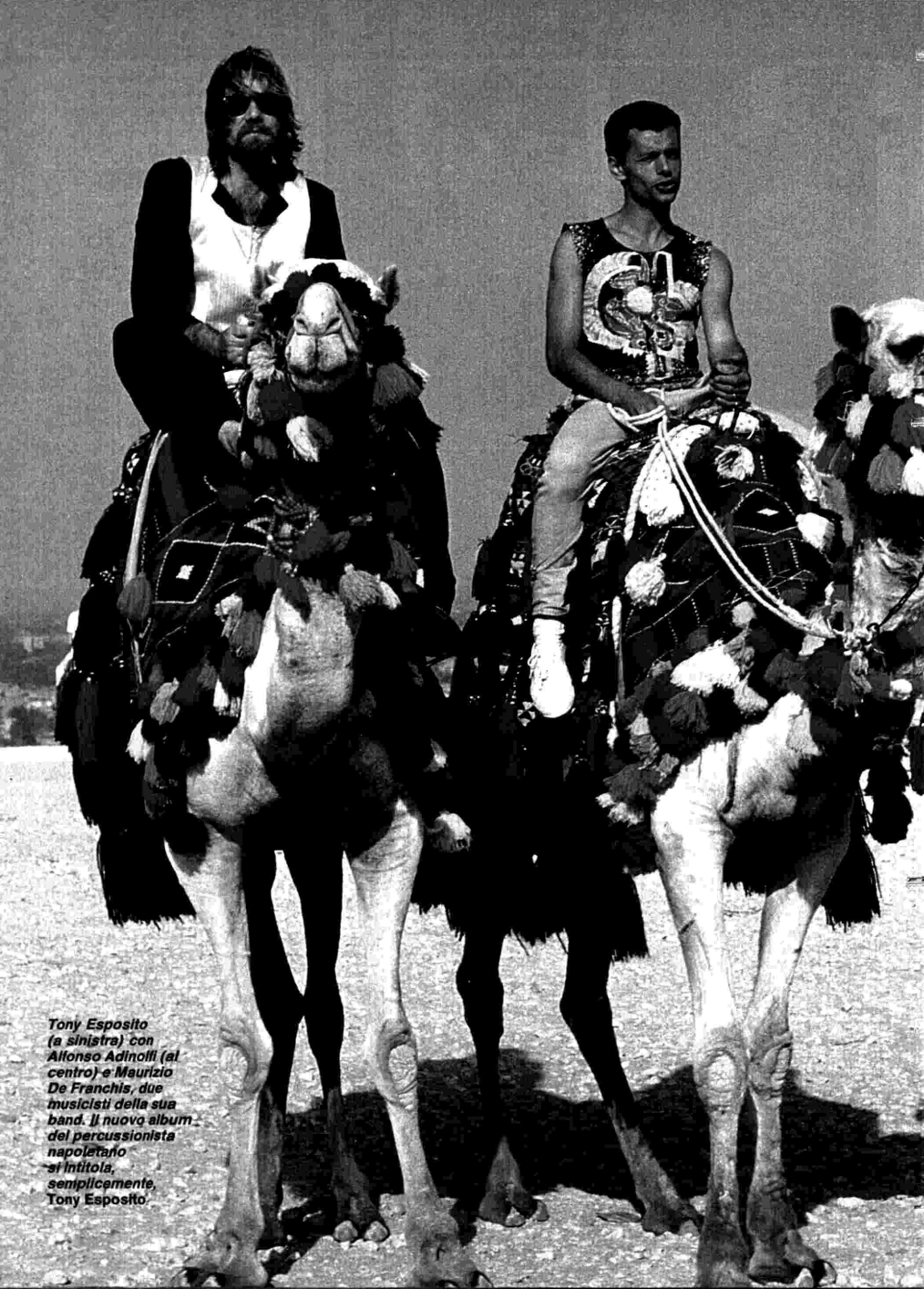
La concomitanza di altri impegni internazionali, di maggiore prestigio, toglie più di un protagonista alla corsa del 15 agosto, essendo Esotico Prad ed Eliano impegnati in America per l'International Trot e Mr. Almo in Svezia per il Derby. Probabilmente il Città di Montecatini 1987 verrà ricordato come la corsa del rilancio di Jef's Spice, la campionessa americana, acquistata per una rilevante cifra, ma che in Italia non è ancora riuscita a mostrare tutta la sua classe e il suo valore.

Diversa l'atmosfera che precede il Palio. Dopo la discussa vittoria della Selva il 2 luglio, in questa edizione di metà agosto, insieme alle sette partecipazioni di diritto, Oca, Chiocciola, Pantera, Drago, Tortuca, Istrice ed Onda, sul tufo della piazza saranno, per estrazione, anche Selva, Bruco e Valdimontone, favorite dalla sorte fra le escluse. Per capire questa manifestazione che si snoda tra folclore e cultura, tra sacro e profano, si deve vivere nel cuore di una comunità che ruota intorno alla sede della contrada, centro politico e territoriale con propria personalità giuridica, ma anche polo di aggregazione della vita di quartiere. Dai giorni precedenti fino al momento della «mossa», quando, cioè, i cavalli sono allineati tra i canapi in attesa della partenza, nascono le alleanze, le trame, sostenute da promesse sempre orali e sempre categoricamente mentute.

Salvatore Tramontano



Un momento del Palio di Siena



Tony Esposito
(a sinistra) con
Alfonso Adinolfi (al
centro) e **Maurizio**
De Frenchis, due
musicisti della sua
band. Il nuovo album
del percussionista
napoletano
si intitola,
semplicemente,
Tony Esposito.

NENIE, RITMI, MELODIE,
PALME, MARE,
PERCUSSIONI:
TONY ESPOSITO RACCONTA
IN ESCLUSIVA...



I SUONI DEL MIO EGITTO



«Appena terminato di missare il mio nuovo album, intitolato semplicemente con il nome e cognome del sottoscritto (nessuna presunzione, per carità, e ve lo spiegherò tra poco), si poneva il solito problema di come presentarlo alla stam-

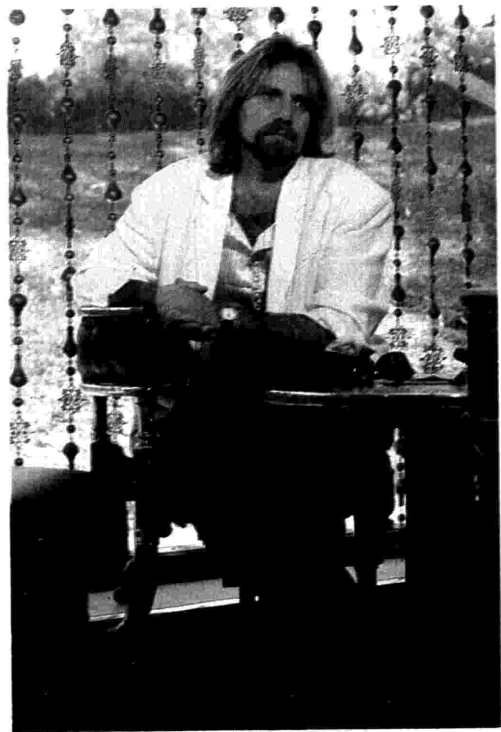
di TONY ESPOSITO

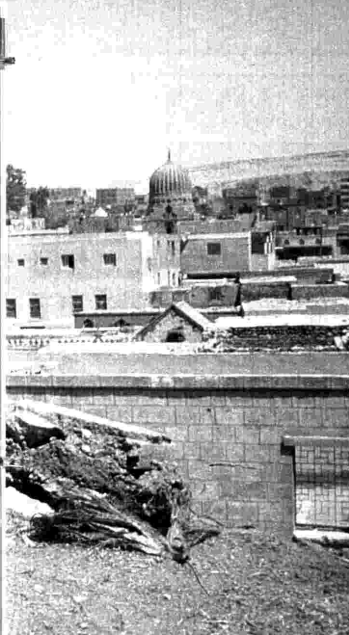
● I SUONI DEL MIO EGITTO

pa. Mi è venuta allora un'idea: perché invece di organizzare il solito ascolto in uno studio, non portiamo i giornalisti in Egitto e ci mettiamo a sentirlo lì, magari alla classica ombra delle Piramidi? Chissà che effetto farà se suonerà straniero o se questa misteriosa fetta di culla mediterranea riconoscerà come sua la musica di questo umile esploratore? La mente si affollava di dubbi e sottili inquietudini. Perché, mi rendevo conto, io cercavo un Egitto tutto particolare e tutto mio, un Egitto che fosse non solo la verifica delle buone vibrazioni del mio disco, ma la segreta risposta alla più grande delle aspirazioni che un musicista possa coltivare, il comporre una musica totale, al di sopra del tempo e delle mode, senza confini culturali né geografici. Stavo viaggiando verso la verità o verso una magnifica utopia?».

«Da qualche tempo mi interrogavo sulla mia funzione di musicista, su quali, in fondo, fossero le mie vere aspirazioni. Su una non avevo certamente dubbi, in questi anni credo di aver dimostrato con coerenza di essere soprattutto uno sperimentatore, un inventore di suoni: ad esempio il "tamborder", questo sistema percussivo che unisce elettronica ed acustica, passato e futuro, e che ho brevettato, è la cosa di cui vado più fiero. Da lui, dai suoi perfezionamenti, dalla sua evoluzione, mi aspetto grandi cose, ed ora che mi trovo da solo di fronte alla macchina da scrivere, ad annodare in libertà il filo dei pensieri come si faceva una volta nel "Caro diario...", voglio confessare un mio grande sogno: una intera orchestra di "tamborder" che esegue, in una occasione importante, una partitura, che so, di Johann Sebastian Bach. Chissà se accadrà mai... Ma non divaghiamo».

«Dicevo della mia funzione di musicista. Forse non l'avevo avuta mai così chiara fino al giorno in cui questo mio ultimo album ha preso definitivamente corpo. Un disco che io definisco difficile per questi anni, perché è un disco fatto come si faceva una volta, per essere ascoltato, scoperto e valutato nel tempo, non consumato nello spazio di pochi ascolti. Un lavoro che è la sintesi di tutte le mie esperienze precedenti (per questo *Tony Esposito* soltanto), che vuole arrivare ad una mediazione di tutte le influenze che entrano nella mia musica, dalla canzone napoletana ai ritmi saltellanti nordafricani, alle chitarre battenti spagnole, alle sonorità dei plettri greci che riescono a darti sempre quel brivido di misticismo pagano. La fusione di tanti echi, tutti provenienti dalle coste del Mediterraneo: ecco, ed è proprio qui che oggi più che mai, soprattutto con questo disco, ho messo a fuoco la ragione vitale del mio mestiere di musicista, comporre una musica senza passa-





porto, arrivare a rappresentare un "logo mediterraneo" capace di universalizzarsi così come, per esempio, il reggae e la cultura giamaicana sono entrati prepotentemente nel rock inglese fino ad essere elaborati in forme autonome ed originali. Ed è naturalmente per questo che le mie attenzioni si rivolgono anche alla creazione di un linguaggio anch'esso universale, questa sorta di esperanto fatto di inglese, italiano, spagnolo, africano, suoni onomatopeici: una lingua che si adatti soprattutto alle strutture ritmiche, che ne segua gli andamenti così come accade in *Hands (Muni mani)*, il brano che apre l'L.P. e che credo spieghi abbastanza bene il concetto. Sì, se riuscirò a rendere sempre più concreta questa tendenza che io credo naturale, sarò veramente soddisfatto del mio lavoro. È questo che mi interessa, sinceramente: andare in classifica è un dettaglio, interessante certo, ma appunto solo un dettaglio».

«Alla ricerca della Grande Madre mediterranea, dunque. Dopo Spagna, Marocco, Tunisia, Grecia, Turchia, non poteva mancare l'Egitto. Già, perché io in Egitto non c'ero mai stato. È buffo, anzi direi che è un piccolo paradosso perché io iniziai ad interessarmi alle percussioni, alla funzione taumaturgica che avevano nel mondo arabo, proprio dopo essermi innamorato delle leggende legate al "sistro", uno strumento a corde ricorrente nella mitologia egizia. Era lo strumento con il quale i sacerdoti curavano i malati, cullandoli con un suono ipnotico ed iterativo. Ho sempre creduto nel potere terapeutico della musica, nel suo immenso potenziale benefico, e non solo in campo, per così dire, medico: la musica è un grande veicolo di pace, forse l'unico istinto che ancora ubbidisce all'amore, alla fratellanza tra i popoli».

«Il secondo giorno di viaggio mi è capitato un fatto esemplare. Eravamo nel "souk", nel mercato, del Cairo ed io mi sono fermato in uno di questi grandi empori che vendono di tutto. Ho cominciato a suonare dei piccoli tamburi e subito è venuto il padrone che voleva mostrarmi come si suonavano magnificandomi le loro qualità e chiedendomi naturalmente se, da buon turista, ero interessato all'acquisto. Non appena si è accorto che non li suonavo come uno sprovveduto ha semplicemente sorriso, ne ha presi un altro paio e ha dato il via

ad una specie di "jam session" a cui via via si sono uniti tutti gli altri mercanti vicini. Erano solo un po' stupiti di vedere questo biondo così diverso da loro, ma certo non c'era ombra di diffidenza, il contatto stabilito prescindeva da ogni razza e religione».

«La stessa sintonia mi è capitata di provarla poi la sera in albergo, in uno di quei classici spettacoli di danza del ventre ad uso dei turisti. In quegli ondeggiamenti, in quei ritmi dolci così diversi dalla percussività centro-africana che ha una funzione più rituale, orgiastica, io mi ci sono ritrovato in pieno: un contatto brevissimo, ma intenso. Per quanto potesse essere uno spettacolo uguale a se stesso da chissà quanti anni, non mancava di verità e di fascino».

«Incontri ravvicinati, ma purtroppo fugaci: l'Egitto, la sua gente, i suoi misteri, il suo immenso potere di seduzione: come afferrare migliaia di anni in tre giorni? Mancavano poche ore alla partenza e provavo un senso di insoddisfazione; in fondo, mi dicevo, cosa ho capito dell'Egitto? Forse ho solo recepito una serie di messaggi subliminali, dei flash di frazioni di secondo che emergeranno dalla mia coscienza quando meno me lo aspetterò. Del resto non potevo fare altrimenti, c'erano degli impegni da rispettare, le interviste, la realizzazione di un video. La promessa di un ritorno diverso, da vero studioso, sono riuscito a strapparla ugualmente però. L'ho strappata a me stesso e in modo che poi mi hanno detto essere rischiosissimo. L'ultima notte, dopo che la troupe si era addormentata, sono uscito dalla mia stanza, ho "corrotto" un cammelliere e mi sono fatto portare vicino alle piramidi. Roba da arresto. Quando siamo arrivati ho detto al cammelliere-guida di aspettarmi. Mi sono arrampicato, masso dopo masso, sullo spigolo della piramide poi, quando ero sicuro di non essere visto, ho tirato fuori dalla tasca un temperino e ho staccato un frammento di pietra. L'ho stretto nella mano esprimendo il desiderio di tornare al più presto. Una variazione esotica della moneta gettata nella fontana, se volete. Comunque sia il momento di maggiore intimità che ho avuto».

«Si torna a casa. Il pullman viaggia nel deserto dal Cairo ad Alessandria. La cassetta dell'ultimo L.P. sta suonando nello stereo e francamente non ne possiamo più di ascoltarla. Qualcuno propone di accendere la radio e va verso il posto di guida. Dopo qualche secondo si sentono le note di *Kalimba de Luna*: spiritoso!, dico io. Ma no Tony, è davvero la radio egiziana! La musica senza passaporto... universale... unico grande respiro di culture mediterranee... no, non è stato un viaggio nell'utopia».

Tony Esposito e i suoi tamburi.
«Alla ricerca della Grande Madre mediterranea», spiega il musicista parlando del suo lavoro di oggi.
«Dopo Spagna, Marocco, Tunisia, Grecia, Turchia, non poteva mancare l'Egitto. Già, perché io in Egitto non c'ero mai stato»

TOP PARADE

RAI

BBC

Billboard



1

SUGAR BLUE'S
Zucchero (Polygram)

(1)

HITS 6
Various (CBS/WEA/RCA)

(1)

WHITNEY
Whitney Houston (Arista)

(1)

2	WHO'S THAT GIRL Colonna Sonora (WEA)	(6)
	INTRODUCING THE HARDLINE... Terence Trent D'Arby (CBS)	(2)
	BAD ANIMALS Heart (Capitol)	(5)
3	WHITNEY Whitney Houston (Arista)	(2)
	THE JOSHUA TREE U2 (Island)	(5)
	WHITESNAKE Whitesnake (Warner Bros)	(4)
4	C'E CHI DICE NO Vasco Rossi (Carosello/Ricordi)	(3)
	SIXTIES MIX Various (Stylus)	(6)
	THE JOSHUA TREE U2 (Atlantic)	(2)
5	ADESSO Mango (Fonit Cetra)	(7)
	WHO'S THAT GIRL Colonna Sonora (Arista)	(4)
	GIRLS, GIRLS, GIRLS Motley Crue (Elektra)	(3)
6	OK ITALIA Edoardo Bennato (Virgin)	(4)
	WHITNEY Whitney Houston (Arista)	(3)
	BIGGER AND DEFFER L.I. Cool J (Columbia)	(7)

7	THE JOSHUA TREE U2 (Ricordi)	(5)
	BAD ANIMALS Heart (Capitol)	(9)
	DUOTONES Kennedy G. (Arista)	(6)
8	NICK KAMEN Nick Kamen (WEA)	(9)
	INVISIBLE TOUCH Genesis (Virgin)	(7)
	SLIPPERY WHEN WET Bon Jovi (Polygram)	(8)
9	TUTT'LO' AMORE CHETIMANCA Julio Iglesias (CBS)	(10)
	FLM Mel and Kim (Supreme)	(10)
	BEVERLY HILLS COP II Soundtrack (MCA)	(11)
10	MEN AND WOMEN Simply Red (WEA)	(8)
	HEARSAY Alexander O'Neal (Tabu)	(n)
	LOOK WHAT THE CAT... Poison (Capitol)	(10)
11	IN THE CITY OF LIGHT Simple Minds (CBS)	(11)
	KEEP YOUR DISTANCE Curiosity Killed the Cat (Mercury)	(11)
	SPANISH FLY Lisa Lisa (Columbia)	(9)
12	BONNE SOIREE Pino Daniele (EMI)	(13)
	THE RETURN OF BRUNO Bruce Willis (Motown)	(8)
	IN THE DARK The Greatful Dead (Arista)	(n)
13	IT'S BETTER TO TRAVEL Suzanne Vega (A&M)	(16)
	LICENSED TO ILL Beastie Boys (Def Jam/CBS)	(13)
	TANGO IN THE NIGHT Fleetwood (Warner Bros)	(13)

14	NEVER LET ME DOWN David Bowie (EMI)	(15)
	TRUE BLUE Madonna (Sire)	(12)
	SOLITUDE STANDING Suzanne Vega (A&M)	(14)
15	SIGN OF THE TIMES Prince (WEA)	(re)
	LIVE IN THE CITY OF LIGHT Simple Minds (Virgin)	(15)
	GRACELAND Paul Simon (Warner Bros)	(15)
16	SOLD Boy George (Virgin)	(14)
	SOLITUDE STANDING Suzanne Vega (A&M)	(16)
	NO PROTECTION Starship (RCA)	(16)
17	KEEP YOUR DISTANCE Curiosity Killed the Cat (Polygram)	(17)
	CLUTCHING AT STRAWS Marillion (EMI)	(17)
	CRUSHIN' The Fat Boys (Polygram)	(17)
18	IO AMO Fausto Leali (CBS)	(12)
	IT'S BETTER TO TRAVEL Suzanne Vega (A&M)	(14)
	SAMMY HAGAR Sammy Hagar (Geffen GHS)	(18)
19	GENESI Franco Battiato (Fonit Cetra)	(n)
	THE DEF JAM SAMPLER VOL. 1 Various (Def Jam/CBS)	(n)
	LET IT LOOSE Gloria Estefan (Epic)	(19)
20	SOLITUDE STANDING Suzanne Vega (A&M)	(n)
	ATLANTIC SOUL CLASSICS Various (Atlantic)	(n)
	INTO THE FIRE Bryant Adams (A&M)	(20)



Photo G

● I PIÙ GRADITI DELLA SETTIMANA

ITALIANI

1	GENTE DI MARE TOZZI & RAF
2	CON LE MANI ZUCCHERO
3	BELLA D'ESTATE MANGO
4	NOI MATIA BAZAR
5	OK ITALIA EDOARDO BENNATO
6	PIPPA ZUCCHERO
7	C'E CHI DICE NO VASCO ROSSI
8	SOLO UNA SANA... ZUCCHERO
9	BONNE SOIREE PINO DANIELE
10	BRAVA GIULIA VASCO ROSSI
	RAISTEROUNO LUNEDI ORE 16.30

STRANIERI

1	I WANNA DANCE WITH... WHITNEY HOUSTON
2	WHO'S THAT GIRL WHITNEY HOUSTON
3	I WANT YOUR SEX GEORGE MICHAEL
4	LET IT BE FERRY AID
5	MIA BOCCA JILL JONES
6	WITH OR WITHOUT YOU U2
7	KEEP ME IN MIND BOY GEORGE
8	CARRIE EUROPE
9	IT'S A SIN PRINCE
10	PET SHOP BOYS
	RAISTEROUNO MARTEDI ORE 16.30

TEENAGERS

1	I WANT YOUR SEX GEORGE MICHAEL
2	I WANNA DANCE WITH... WHITNEY HOUSTON
3	WHO'S THAT GIRL MADONNA
4	BELLA D'ESTATE MANGO
5	OK ITALIA EDOARDO BENNATO
6	LET IT BE FERRY AID
7	MIA BOCCA JILL JONES
8	CON LE MANI ZUCCHERO
9	KEEP ME IN MIND BOY GEORGE
10	GENTE DI MARE TOZZI & RAF
	RAISTEROUNO GIOVEDI ORE 16.30

TOP

1	WHO'S THAT GIRL MADONNA
2	I WANNA DANCE WITH... WHITNEY HOUSTON
3	I WANT YOUR SEX GEORGE MICHAEL
4	CON LE MANI ZUCCHERO
5	BELLA D'ESTATE MANGO
6	LET IT BE FERRY AID
7	GENTE DI MARE TOZZI & RAF
8	OK ITALIA EDOARDO BENNATO
9	NOI MATIA BAZAR
10	WITH OR WITHOUT YOU... U2
	RAISTEROUNO SABATO ORE 16.30

Madonna
contende a
Whitney
Houston lo
scettro di
regina. Va
fortissimo il
suo singolo
Who's that girl.
A destra
Robbie Nevil



1

WHO'S THAT GIRL
Madonna (WEA)

(1)

LA BAMBA
Los Lobos (Slash/London)

(1)

SHAKEDOWN
Bob Seger (MCA)

(2)

2 **NOTHING'S CONNA STOP...**
Samantha Fox (CGD) (2)

3 **I WANT YOUR SEX**
George Michael (Epic/CBS) (3)

4 **BELLA D'ESTATE**
Mango (Fonit Cetra) (5)

5 **LET IT BE**
Ferry Aid (CBS) (2)

6 **GENTE DI MARE**
Tozzi & Rai (CGD) (7)

7 **THE LIVING DAY LIGHTS**
A-ha (WEA) (6)

8 **I JUST CAN'T STOP...**
Michael Jackson/Siedah Garrett (Epic) (n)

9 **I WANNA DANCE WITH...**
Whitney Houston (Arista) (9)

10 **BOYS**
Sabrina (Five) (8)

11 **IT'S A SIN**
Pet Shop Boys (EMI) (12)

12 **I JUST CAN'T WAIT**
M. Smith (CGD) (10)

13 **UNDER THE BOARDWALK**
Bruce Willis (Motown) (6)

14 **FLM**
Mel and Kim (Suprems) (8)

15 **LIVING IN A BOX**
Living in a Box (Chrysalis) (13)

16 **KEEP ME IN MIND**
Boy George (Virgin) (11)

17 **RAOBBLOCK**
Stock Aitken and Waterman (A&M) (n)

18 **TAKE ME BACK**
Tracy Spencer (Ibiza) (19)

19 **JUST AROUND THE CORNER**
Cock Robin (CBS) (16)

20 **SOLD**
Boy George (Virgin) (n)

Classifiche Rai elaborate dalla LCM di Milano: Billboard, copyright 1985 by Billboard publications inc. BBC, copyright Music G. London (*) Precedente posizione in classifica/ (n) Nuovo ingresso I più graditi della settimana sono frutto di un'indagine sul gradimento musicale degli italiani. Il campione preso in esame va dai 13 ai 35 anni ed è stato individuato sulla base di almeno tre ore di ascolto radiofonico medio giornaliero. L'indagine è realizzata settimanalmente dalla Makno per conto di Raistereurope.

● VIDEO MARKET

al loro secondo o terzo clip estratto dallo stesso album. Naturalmente esistono delle eccezioni, come *I want your sex* di George Michael, attesissimo, oltre che molto azzeccato. Ma per gli altri si tratta di lavori a carattere interlocutorio, anche se talvolta ben realizzati. È il caso di *It's a sin* dei Pet Shop Boys diretto da Derek Jarman e *Wot's it to ya* di Robbie Nevil diretto da Varnell & Benton. Quest'ultimo appartiene al settore scarnificato, dove ogni or-

pello è bandito. Si tratta di clip a basso costo che hanno il loro pubblico, come per esempio *I still haven't found what I'm looking for* degli U2, diretto da Meyer Davis. Allo stesso filone appartiene *Sweet sixteen* di Billy Idol diretto da Peter Sinclair (si tratta del terzo clip estratto dall'album *Whiplash smile*). Sempre saldamente in hit alcuni clip in rotation da tempo, prima dell'estate, quali *Time will crawl* di David Bowie, *Sold* di Boy George e *I wanna dance with somebody* di Whitney Houston.

Dario Salvatori

LA CLASSIFICA

- 1) *I want your sex* (George Michael)
- 2) *Sweet sixteen* (Billy Idol)
- 3) *It's a sin* (Pet Shop Boys)
- 4) *Sold* (Boy George)
- 5) *Wot's it to ya* (Robbie Nevil)
- 6) *I still haven't found what I'm looking for* (U2)
- 7) *Time will crawl* (David Bowie)
- 8) *When smoky sings* (ABC)
- 9) *I wanna dance with somebody* (Whitney Houston)
- 10) *Nothing's gonna stop me now* (Samantha Fox)

Clip balneari

Esiste e prospera un mercato estivo dei video clip. È quello che prende in considerazione gli artisti minori, i talenti emergenti, oppure gli artisti che si trovano già

● ASSOLUTAMENTE ALBERTO FORTIS

Tra demonio e santità
ho scelto New York City

Strano destino quello di Alberto Fortis, artista puro, sempre disposto a pagare in prima persona i suoi dubbi, le sue contraddizioni, la sua indecisione tra «carne» e «spirito». Assolutamente tuo, il nuovo album realizzato a New York con un manipolo di musicisti d'alta scuola capitanati dal chitarrista Carlos Alomar (recentemente in Italia al seguito di David Bowie), ripropone un musicista energico ma non isterico, diretto, nonostante una certa passione per la scrittura colta, ispirato come sempre.

Assolutamente di chi, allora?

«Innanzitutto mio, nel senso che l'album rispecchia fedelmente la mia situazione, la mia voglia di fare musica, anche se il contributo dei musicisti che hanno collaborato con me è stato determinante. Poi di tutti quelli che vogliono ancora credere alle emozioni, ai sentimenti, all'assoluto ma senza la maiuscola, a quello che vale per ognuno di noi».

Continua dunque la scelta «carnale» già espressa con *El niño* e poi appena stemperata nelle orchestrazioni di *West of Broadway*?

«In realtà, come filosofia musicale, il disco a cui il nuovo album più si avvicina è senz'altro *La grande grotta*, il mio primo disco americano. Il motivo del viaggio che caratterizzava quel lavoro è presente anche qui ma non è più un viaggio verso la luce. Piuttosto verso gli altri, verso mani da stringere».

Come ti sei trovato a lavorare con Alomar?

«Straordinariamente bene. È un uomo di grande sensibilità ed intelligenza, oltre che un musicista per certi versi unico. Nei momenti più difficili la sua forza e la sua energia sono state la molla che mi ha consentito di non rimanere fermo sulle mie posizioni, proprio riconoscendo non solo la sua grande esperienza ma anche la sua grandez-

za nel saper vivere la musica. È stata un'esperienza fondamentale, forse più sotto il profilo umano che per quanto riguarda la musica».

Adesso che cosa rimane del giovane artista diviso Tra demonio e santità?

«Tutto, perché ogni cosa ha contribuito alla mia crescita. Ecco, il mio obiettivo era essere sempre me stesso, spero di esserci riuscito, nonostante gli inevitabili errori».

Ad esempio A voi romani la canzone che ti lanciò ma che finì per inimicarti una grossa fetta di pubblico. Ne paghi ancora le conseguenze?

«Direi di no anche perché ho avuto modo di chiarire spiegando che, al di là di certe contingenze d'epoca, i "romani" della mia canzone non erano i cittadini di Roma bensì i rappresentanti di un certo potere di stanza a Roma. Comunque è passato tanto tempo».

Però non puoi negare che, mentre a Milano sei quasi un idolo, a Roma le tue quotazioni non sono mai state troppo alte...

«È vero, ed è una situazione che indubbiamente non può rendermi felice. Però sta cambiando: pochi giorni fa a Roma alcuni ragazzi mi hanno riconosciuto e siamo stati un po' a parlare... ma non di quella canzone».

Francesco De Vitis

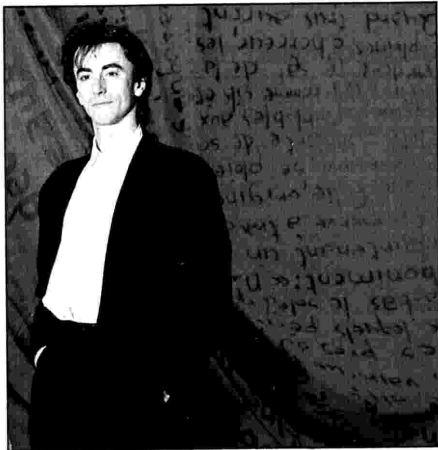


Foto Bruno Calvo

● PRONTO CHI GIOCA

D'estate
è una tournée

Pronto, chi gioca? È andato in tour. L'idea è venuta a Barbara Boncompagni. «Per fare esperienza, soldini e anche per non sprecare l'atmosfera che c'era dietro le quinte». Uno spettacolo di tre ore di giochi, balletti e musica in giro per trentacinque piazze d'Italia fino al 2 settembre. Con Barbara Boncompagni ci sono alcuni dei personaggi più amati del programma: i quattro attori, Pino Insegno, Tiziana Fosci, Francesca Draghetti e Roberto Ciufoli; l'atletica Laura Baccharini; lo sfrontato Russel; il coro composto da Claudia Arvati, Elisabetta Virgili, Tiziana De Sessa e dalla stessa Barbara; sette ballerine sette. Il tutto si svolge su un palco di 120 metri quadrati, illuminato da più di 200 fari, con i costumi di Aldo Ciavatta e il coordinamento di Roberto Ramberti. C'è uno sponsor «alimentare» che ha anche messo a disposizione otto ragazze-maionesi che precedono in jeep il Tir di Pronto chi gioca in tour.

Se si fanno un po' di conti sul palco ci sono ben ventidue signorine e solo tre maschietti. C'è lo zampino di Gianni Boncompagni, papà di Barbara e noto, diciamo così, «esteteta»? «Sì, le donne sono sempre state una delle sue passioni», dice Barbara. «L'idea è stata sua e anche la supervisione alla regia dello spettacolo. Papà è pigro, giocherellone, evita di crescere e non gli piacciono le responsabilità. Ma in fondo va bene così, è tanto meno noioso di altri padri. Io e le mie sorelle, Paola e Claudia, stiamo pensando di scrivere un libro su di lui: s'intitolerà Papà, questo nostro figlio».

Serena Iannicelli

Alberto Fortis, 32 anni. In alto, le ragazze del coro di Pronto chi gioca in tour. Nella pagina accanto, Franco Battiato al Regio di Parma

● GLI INDIMENTICABILI

di LUCIO SALVINI

Quando apparvero sulla scena del rock inglese, nel 1969, i **Jethro Tull** sconvolsero fin dall'inizio molte regole nel gioco della pop music.

La musica di questa formazione era agli inizi uno strano miscuglio di rock progressivo, R&B e jazz.

Da questo punto di vista la loro opera migliore è il primo album *This Was* anche se però la segnalazione di oggi tiene conto di quanto successe in seguito. Per questa ragione l'indimenticabile dei Jethro Tull è *Living in the Past*, un album pubblicato nel '72 che comprende il meglio dei loro primi cinque LP con in più una registrazione live da un concerto del '70 alla Carnegie Hall di *Dharma for One*. Come in ogni album del gruppo su tutti e tutto domina e sovrasta il tremendo flauto di **Jan Anderson**: leader incontrastato, santone ed anima nera di questa formazione, ha saputo mandare in estasi giovani di tutte le nazionalità.

● NOVITÀ

Qualcuno ha cercato di paragonarlo a Ravel e a Stockhausen, altri hanno voluto vedere riferimenti precisi a Richard Strauss. Può esistere oggi un artista capace di passare indenne tra le «forche caudine» della critica subordinata ad abitudini coatte e desuete? Pare di sì.

Muovendosi coraggiosamente fra le nebbie della musica «contemporanea», cercando un rapporto reale tra uomo e suono, ha frugato fra gli impacci, i complessi e le ipocrisie dell'ambiente. Se qualcuno non avesse ancora capito, stiamo parlando di **Franco Battiato** ed in particolare di *Genesis*, l'opera-oratorio che ha riscosso calorosi successi al Teatro Regio di Parma durante lo scorso aprile. In questi giorni la Fonit Cetra pubblica la versione discografica. La registrazione, come sempre effettuata con tecniche rigorose, garantisce un ascolto pregevolissimo.

Anna Amato



foto Marcello Mancini



● DISCHI/POP

BUSTO O GUSTO?

Samantha Fox ci teneva a dimostrare di essere brava e dopo quattro singoli, smash-hits in tutto il mondo, ci prova con questo secondo album, *Samantha Fox* (Jive Records), che se non altro è ben prodotto e ottimamente realizzato. Con il complesso della fotomodella e una sindrome che potremmo definire speculare a quella di Elvis Presley (anche lui, ai suoi tempi, veniva inquadrate dalla vita in su, ma per altre ragioni), la Fox canta come può. Abbastanza bene e con convinzione in *Dream City*, malino nella sua versione, sfiatatissima, di *Satisfaction*, il classico dei Rolling Stones (veniamo però a sapere che Samantha è stata una sfigata fan di Brian Jones). (d.s.)



LA CALIFORNIA RUGGISCE ANCORA

Primatisti di longevità gli **Starship** (ex Jefferson Starship, ancora prima Jefferson Airplane) hanno ancora qualcosa da dire. Della formazione originaria è rimasta la sola **Grace Slick**, la quale a 44 anni guida con disinvoltura la band. *No protection* (RCA) è comunque ancora un album rock, narrato con il piglio di *Nothing's stop us now*, colonna sonora dell'imminente film *Mannequin*. In Italia gli Starship sono sempre stati una cult-band, fin dagli anni Sessanta, dall'indimenticabile *S. Francisco* degli «acid-test». Il genere? Sarebbe forse opportuno riciclare il non disprezzabile neologismo di progressive-rock. (d.s.)

RIVERSIDE

HISTORY OF CLASSIC JAZZ

● DISCHI/JAZZ

IN 5 LP L'INIZIO DELLA STORIA

Torna in circolazione dopo più di trent'anni *The Riverside History of Classic Jazz*, prezioso cofanetto di cinque LP curati a suo tempo da Bill Grauer jr. e Orrin Keepnews. Quest'opera fu la prima del genere e riportava solo materiale d'epoca (cioè dalle origini fino al 1929, considerato come la vigilia della «Swing Era»), con l'aggiunta di alcuni esempi di «New Orleans Revival» incisi nel dopoguerra da **Kid Ory**, **Bunk Johnson**, **George Lewis**, **Lu Watters** e altri.

Prima della ristampa, che viene ora distribuita dalla Fonit-Cetra, il cofanetto era diventato una rarità da collezionisti perché in passato aveva avuto scarsa diffusione. Ma erano rimasti famosi tra gli intenditori l'inserito illustrato che accompagna i dischi e che è ricco di minuziose informazioni raccolte dal primo critico americano di jazz, Charles Edward Smith, e i brani riportati nel primo LP, intitolato *Backgrounds*: tamburi africani, voci e grida in una città del Sud degli Stati Uniti, un sermone, una banda militare, squarci di blues. Insomma, le origini.

Seguono il ragtime (con **Scott Joplin**, **Jelly Roll Morton**, **Cow Cow Davis** e altri), le «regine» del blues come **Ma Rainey**, **Bessie Smith** e **Ida Cox**, i campioni del boogie woogie (**Jimmy Yancey**, **Meade Lux Lewis**, **Pete Johnson**, **Art Hodes**) e una selezione ricca e intelligente delle prime cose di alcuni personaggi destinati a fare la storia del jazz «classico», da **King Oliver** a **Louis Armstrong**, da **Sidney Bechet** a **Clarence Williams**, da **Johnny Dods** a **Freddie Keppard**, oltre a **Bix Beiderbecke**, i **New Orleans Rhythm Kings**, un **Muggsy Spanier** colto all'età di 17 anni, e via via fino a **James P. Johnson**, **Fats Waller**, un **Duke Ellington** poco più che esordiente, **Fletcher Henderson**, i **California Ramblers**, i fratelli **Dorsey**, **Red Nichols** e tanti altri.

Il lavoro di «ripulitura» tecnica fatto alla Riverside permette un ascolto di qualità più che accettabile, specie tenendo conto del notevole valore storico delle incisioni riprodotte.

Salvatore G. Biamonte

● WOLFGANG SAWALLISCH IN TOURNÉE

**Fantastico il pubblico italiano!
Sembra di essere... in Germania**

Si esprime alla perfezione in italiano, Wolfgang Sawallisch, ma stranamente ignora il significato della parola rammarico. Si fa ripetere tre volte la domanda quando gli si chiede, esprimendo il «rammarico» di qualcuno, come mai egli trascuri il grande repertorio operistico italiano. Poi si rammarica e chiarisce le cose con argomentazioni inconfutabili.

Ormai sanno tutti che Sawallisch è di casa in Italia: viene continuamente a dirigere le nostre orchestre, alla Scala, alla Rai, all'Accademia di Santa Cecilia; e qui in autunno inaugurerà la nuova stagione dei concerti con la *Nona* di Beethoven. In questi giorni sta compiendo con l'orchestra di Monaco, la «sua» orchestra, una tournée che tocca molte città italiane. Ma non fa così con tutti. Il che è certamente un privilegio per noi, ma lui la considera una sua fortuna. «Ci sono due Paesi nel mondo», dice, «in cui la grande musica è nata: la Germania e l'Italia. E da queste autentiche sorgenti vengono impulsi fondamentali. E qui, in Italia, che è nata l'opera assai prima della riforma di Gluck. Sono qui le fondamenta: e anche oggi io me ne accorgo, a contatto dei vostri musicisti e del vostro pubblico. E qui che ritrovo il gusto quasi innato del pubblico e dei musicisti tedeschi».

Repertorio operistico italiano? «Trent'anni fa l'ho diretto praticamente tutto: Rossini, Puccini, Verdi.

Forse ho un po' trascurato solo Bellini e Donizetti. E allora dissero di me che tra i giovani direttori tedeschi io ero il più italiano. A partire dal 1971 l'Opera di Monaco mi ha un po' assorbito, prima come direttore musicale e ora anche come direttore artistico e sovrintendente. Così ho dovuto dedicarmi di più a Mozart, a Wagner e a Strauss. Voglio precisare che mi piace sempre dirigere le opere italiane; e anzi colgo l'occasione per annunciare che l'anno prossimo farò di nuovo il *Mosè*, anche per dimostrare al pubblico tedesco che Rossini è importante anche per la sua produzione drammatica: *Guglielmo Tell*, *Tancredi*, *Mosè* sono opere che tutti devono conoscere».

Ma chi c'è ai vertici della musica?

«Mozart. La musica perfetta, assoluta, la troviamo in Mozart. Poi vengono Beethoven e Schubert. Credo che un compositore come Schubert sia molto più grande di quanto non si riconosca comunemente. Io l'adoro, ma sono convinto che sopra tutti c'è Mozart: nella musica lirica, in quella sinfonica, nella cameristica».

Al di là della tecnica interpretativa che cosa deve trasmettere un direttore d'orchestra agli interpreti?

«L'entusiasmo e la gioia: questo deve trasmettere un direttore. Dev'essere convinto che ogni battuta che lui dirige è in quel momento la battuta più importante di tutta la storia della musica».

Virgilio Celletti



Wolfgang Sawallisch, 64 anni.
Direttore stabile dell'Orchestra Sinfonica di Monaco, è di casa in Italia. Il prossimo autunno inaugurerà la stagione dei concerti di Santa Cecilia a Roma



● DISCHI/CLASSICA

PIACEREBBE A MARILYN!

Sergej Rachmaninov, si sa, era l'autore preferito di Marilyn Monroe nel film *Quando la moglie è in vacanza*. Ma quello era il Rachmaninov tempestoso del *Concerto n. 2* per pianoforte e orchestra. Nella *Sonata op. 19* per violoncello e pianoforte il compositore è molto più cordiale, anche se ugualmente ricco di effusioni e di lirismo. Questo lavoro è il più impegnativo del recital del violoncellista Heinrich Schiff registrato su un nuovo album della Philips. Solista di grande valore, Schiff. Per niente propenso a farsi tradire dai tratti spezzacore che si trovano nelle musiche in programma (ci sono anche la bellissima *Malinconia* di Jean Sibelius, *Polonaise* di Antonin Dvorák e *Vocalise* dello stesso Rachmaninov), eppure assai caldo nel suono e nelle emozioni.

**DANCE MUSIC
FIRMATA BEETHOVEN**

Opera poco eseguita e ancor meno registrata, *Le creature di Prometeo* è una deliziosa partitura per balletto scritto da Ludwig van Beethoven. Fu eseguita per la prima volta il 28 marzo 1801. La compagnia di ballerini era quella diretta dal coreografo Salvatore Viganò, che aveva commissionato il lavoro al trentenne compositore. Si tratta di sedici brevi movimenti che corrispondono agli episodi della vicenda scenica. In un nuovo album Deutsche Grammophon l'opera è interpretata con meravigliosa grazia dall'Orpheus Chamber Orchestra.

Mario Gamba



● ARRIVI E PARTENZE

È il momento dei pretendenti discreti. Gaglioffi arroganti e sfacciatamente villani come Peter Holm — alla costante ricerca di liquidazione, buona uscita, pensione e ferie non godute per aver giaciuto con la signora Collins — non entrano più

nemmeno nelle coppie calde. Ecco allora quel Peter Foster che renderà mamma Samantha Fox. Un bellimbusto? Lui? Chissà! Lo stesso dicasi per De Niro, «finalmente ristabilito» (da

che?) come recitano le copertine dei giornali stranieri.

Ma la discrezione è femmina, come suggeriscono le numerose rock-fans italiane che negli ultimi tempi hanno artigliato (e finanche sposato) alcune rock-stars inglesi.

Poi c'è la discrezione della Brigitte Nielsen e quella da indice puntato della Navratilova. Tutte candidate al vertice ma in perfetto silenzio, lontane per stile e corde vocali dai colpi di testa. Non più donne fatali ma teste di cuoio della camera da letto. Chi dirotta è perduta.

GIUSEPPE CIPRIANI-ELEONORA GARDINI (3)

Piace tanto all'America giovane questa coppia così poco italiana. I piccoli ragazzi crescono, a metà strada fra i fotogrammi di Francis Ford Coppola e le inchieste di Barbiellini Amidei.

SYLVESTER STALLONE-BRIGITTE NIELSEN (1)

Con i suoi muscoli Brigitte le sta suonando a tutti. «Split» balneare scarso, «glasnost» a letto, la danese è il bersaglio estetico dell'estate. Per lei garantisce Pippo.

ROBERT DE NIRO-TOOKIE SMITH (-)

Uno dei divi meno fidanzati di Hollywood stupisce per questo flirt ufficiale. Una confessione efficiente, non un incontro ad un party. I cuori sono integri, solo le leggi sono infrante.

STEFANIA CRAXI-RENATO NERI (5)

Ovvero il Paese reale. L'eversione dei cognomi vissuta con le scarpe da tennis. Occorrerebbero truppe di salvataggio-smentita da flirt estivo. Se non fosse tutto vero.

MART O'TOOLE-LAURA CAIRO (-)

Uno dei Frankie Goes to Hollywood, post-gay in aria di pentitismo, alle prese con un'italiana che ha saputo mettere a frutto le sue frequentazioni nei camerini. Matrimonio. Gruppo sfasciato.



Foto Med-LEI/Neri

Samantha Fox
neo-fidanzata. In basso,
Joan Collins e l'ex
marito Peter Holm in tribunale

PRINCE-SHEENA EASTON (-)

Qualcosa di più della solita ragazza svestita, di lato, alla sua destra sul palco. Il nano di Minneapolis ha perso effettivamente la testa. Ha preso casa a Parigi insieme all'inglesina dagli occhi blu.

TONY BOWERS-ANTONETTA PERILLO (6)

Antonietta ha divorato il libretto *Sposerò Simon Le Bon*, poi ha visto

quattro volte l'omonimo film e alla fine ha scelto i *Simply Red*. Look con falsa piega.

DOLPH LUNDGREN-PAULA MARGHERITA (-)

Scartato per i quattro prossimi *Rocky*, Dolph continua a collezionare fidanzamenti d'immagine in cerca di un rilancio. Il trend dei «gonfi» è in discesa e Dolph non sembra capace di riciclarli.

SAMANTHA FOX-PETER FOSTER (-)

Lei è incinta. Dischi rimandati, tournées saltate e soprattutto misure sballate. Fidanzata con questo australiano minore, la Fox sarà la neo-mamma d'inverno. Come si innesci la fine di una carriera.

MARTINA NAVRATILOVA-JUDY NELSON (3)

Misteriose ma gaye, le ragazze continuano la vacanza. Ma sono in arrivo i Campionati mondiali di atletica, pullulanti di altre coppie atipiche venute dall'Est. Giavellottiste e discobole dietro l'angolo...

(*) POSIZIONE PINK PRECEDENTE

Foto Campion-Sigma/Neri (2)



● SETTESERE

DAL 12 AL 18 AGOSTO

POP

A San Martino Valle Gaudina (Avellino) il 13 **Luca Barbarossa** e **Riccardo Cocciantè**, il 15 **Antonio e Marcello** e i **Matia Bazar**, il 16 **Mas-simo Ranieri**, **Toto Cutugno**, «il più amato dalle italiane», è a Flumeri (Avellino) il 16, ed il 18 ad Atesa (Chieti). A Sud anche **Lena Biolcati**, il 12 ad Alise (Caserta), il 14 ad Oppido Licano (Potenza), il 15 a Caggiano (Salerno), il 16 a Montesarchio (Ben-ventuto) e il 18 a Mistretta (Messina). Dopo la tre giorni con Joe Coker,

Zucchero riprende il suo tour, il 12 a Bisceglie (Bari), il 13 a Bernalda (Matera), il 14 a Montefalcone (Campobasso), il 15 ad Ischia, il 16 ad Ascea Marina (Salerno) e il 18 a Sulmona (L'Aquila). **Tony Esposito** è a Ruvo (Bari) il 12, il 13 a Sorrento, il 14 in Belgio, a Bruxelles, il 15 a Lavianno (Salerno) e il 16 a Girifalco (Catanzaro). Dalle percussioni alla batteria, con **Tullio De Piscopo**: il 12 è ad Ara di Iorone (Siracusa), il 15 a Polistena (Reggio Calabria), il 16 a Santa Maria a Vico (Caserta), il 17 a Rotondi (Avellino). Tutta Sicilia dal 12

al 16 per **Enzo Avitabile**, con una puntatina a Castellana Marina (Taranto) il 18. Sempre in tema di napoletani, **Edoardo Bennato** è a Rossano Calabro (Reggio Calabria) il 12, il 13 a Caltanissetta, il 14 a Piazza Armerina (Enna), il 15 a Palermo ed il 16 a Bisanzio (Palermo). Proseguendo, **Pino Daniele** è a La Spezia il 12, a Senigallia (Ancona) il 13, il 14 a Peschici (Foggia), il 15 a Zurigo e il 18 a Sabaudia (Roma). Tra i gruppi storici del pop italiano, citazione viaggiante per i **Pooh** e la **Premiata Forneria Marconi**. D'Orazio e soci il 12 sono a Poggiardo (Lecce), il 13 ad Ostuni (Brindisi), il 16 ad Aciri (Cosenza) e il 17 a Rizziconi (Reggio Calabria). La **PFM** è il 14 a Piazza Armerina (Enna), il 16 a Nicosia (Enna) e il 17 ad Alcarilfuss (Messina). Via mare il tour di **Lucio Dalla**: il 13 ad Ischia, il 15 ad Anacapri, il 16 ad Agropoli (Salerno) e il 18 a Lipari. **Luca Carboni** sperimenta dal vivo il suo nuovo album, a due anni da *Forever*: il 12 a Montepaone (Catanzaro), il 13 a Minervino (Lecce), il 14 a Veroli (Frosinone), il 15 a Melfi (Potenza), il 16 a Popoli (Pescara) e il 17 a Pietre di Montecorvino (Foggia).



Foto: P. Scattini

LIRICA

Il **Rossini Opera Festival** di Pesaro come ogni estate rispolvera un libretto poco conosciuto. Quest'anno, per l'apertura, è la volta di un'edizione critica della Fondazione Rossini a cura di Giovanni Carli Ballola. Il 16 agosto va in scena *L'occasione fa il ladro*, «ossia il cambio della valigia», burletta per musica in un atto su libretto di Luigi Privati. L'opera, scritta da un Rossini ventenne, fu rappresentata per la prima volta al Teatro San Moisè di Venezia il 24 novembre 1812. In occasione della prima pesarese **Salvatore Accardo** lascia a riposo il violino per impugnare la bacchetta direttoriale e salire sul podio dell'Orchestra Giovanile Italiana. Regia, scena e costumi sono di **Jean-Pierre Ponnelle**. Gli interpreti sono: **Luciana Serra**, **Ernesto Gavazzi**, **Claudio Desderi**, **Luciana Dintino**. *Rigoletto* di Giuseppe Verdi con la regia di **Ezio Zefferi** conclude il ciclo operistico del Festival di Fermo (Ascoli Piceno). Dirige **Evelino Pidò**, nel cast compaiono alcuni giovani ma già affermati artisti come **Giusy Devinu**, **Luca Canonici**, **Licinio Montefusco**. La prima è fissata per il 16 agosto.

CLASSICA

La sezione concerti, collaterale a quella operistica, del Rossini Opera Festival di Pesaro propone per il 13 agosto un appuntamento di enorme rilievo. **Maurizio Pollini**, a tutt'oggi il principe dei pianisti italiani, suona musiche di Chopin e Debussy. Il **Quartetto Parrenin** è protagonista della serata del 14 agosto al Festival Internazionale di musica da camera di Cervò (Imperia). Debussy, Ravel e Beethoven sono gli impegnativi autori in programma. Il 18, sempre a Cervò, suonano il violinista **Dimitri Berlinsky** e la pianista **Anna Barakskaja**. I loro autori sono Ciaikovski, Beethoven, Prokofiev, Szymanowski, Scedrin. A Ferrazzano (Campobasso) per il Festival Itinerante di musica da camera il 13 agosto **Piero Bellugi** dirige l'Orchestra del Festival. All'Arena Sferisterio di Macerata il 17 agosto si tiene il recital di **Edith Gruberova**. L'orchestra che la accompagna è diretta da **Friedrich Haider**. Il Festival mozartiano di Rosignano Marittimo (Livorno) si arricchisce di un nuovo appuntamento il 16 agosto con l'**Orchestra da camera di Fiesole** diretta da **Giuseppe Garbarino**.

Maurizio Pollini
suona al
Rossini Opera
Festival. Sopra:
Salvatore
Accardo. In
alto: Lucio
Dalla va in
tournée via
mare



Foto: Mancini

● FESTIVAL JAZZ A ROCCELLA JONICA

Tutto il free che avreste voluto ascoltare sulle rive del Mediterraneo

Un paesino di mare in provincia di Reggio Calabria nemmeno tanto celebrato dal turismo, di massa o d'élite che sia. Una formula non ostile alle musiche di piacevole ascolto ma basata soprattutto sulla sperimentazione e sulle attività collaterali di studio. Quando nacque, sette anni fa, il Festival Jazz di Roccella Jonica, collocato in chiusura della stagione jazzistica dei mesi caldi, tra il 26 e il 29 agosto, sembrava destinato a una vita stentata. Invece si mantiene in buona forma e si può ormai annoverare tra le istituzioni dell'estate musicale italiana.

Ma che cosa vuol dire *Rumori mediterranei*? La parola «rumori» rimanda ai suoni non strettamente organizzati secondo i canoni musicali conosciuti. Si possono trovare sia nel patrimonio musicale etnico sia nella produzione d'avanguardia. La parola «mediterranei» si spiega con la scelta del luogo dove il Festival si svolge, ma rivela principalmente una curiosità sorta nel gruppo di musicisti e musicologi italiani di estrazione jazzistica che hanno fondato la rassegna di Roccella Jonica: vedere come reagiscono alcuni esponenti delle correnti più nuove della musica afroamericana quando entrano in contatto con un ambiente e una cultura, quelli mediter-

ranei, normalmente ritenuti estranei.

Anche l'edizione '87 del Festival di Roccella Jonica avrà come direttore artistico Paolo Damiani, un contrabbassista e compositore romano che si è messo in luce durante il periodo del free-jazz e ha poi continuato una sua personale ricerca su vari tipi di «contaminazione»: con la musica etnica, con l'elettronica leggera, con la danza. Ma le giornate di Roccella saranno animate da un altro direttore importante: quello dell'orchestra New Talents Band formata da giovani musicisti italiani che seguiranno i seminari in programma. Oliver Lake è il nome del direttore designato. Un solista americano quarantacinquenne, tra i più notevoli altosassofonisti del periodo post-free, membro autorevole del World Saxophone Quartet.

Quanto al resto del cartellone, ci sarà il solito assortimento di musicisti americani, nordeuropei e italiani. Con l'aggiunta dell'argentino Dino Saluzzi, con un concerto in «solo» nell'ultima giornata, il 29 agosto. È un sofisticato solista di bandoneon, assertore di quella che potremmo definire la via latinoamericana alla «musica totale» o «world music».

L'inizio del Festival sarà all'insegna di una musica «venuta dal freddo». Il gruppo del sassofonista norvegese



Foto Fresu

Jan Garbarek, che è solista dotato di una voce diafana assai suggestiva, suonerà la sera del 26. Il chitarrista stilizzatissimo Eberhard Weber e il percussionista sensuale ed evocativo Nana Vasconcelos saranno tra i partners di Garbarek. La serata sarà conclusa dal concerto del nuovo Quartetto Fortuna diretto da Eugenio Colombo, sassofonista. Colombo è uno dei musicisti italiani (di impostazione free) più ricchi di talento. Tra i suoi collaboratori, il patron Paolo Damiani.

Seconda serata (27 agosto) e momento clou del Festival, almeno come impatto col pubblico. Suonerà la mitica Liberation Music Orchestra diretta da Charlie Haden. La formazione, con altri membri ma con identici criteri estetici, registrò nel 1969 un album di free-jazz «politico» diventato oggetto di culto. Paolo Damiani in associazione con Keith Tippett metterà in scena, sempre il 27, una «angolo-italian connection» con un gruppo che comprenderà Gianluigi Trovesi e la vocalista Julie Tippet, un tempo nota al pubblico del rock come Julie Driscoll.

Fondamentale l'appuntamento del 29 col santone della Scuola di Chicago degli anni '70, Muhal Richard Abrams. Pianista squisito, organizzatore musicale sapiente, Abrams non si ascoltava da tempo in Europa. Nel suo quartetto suoneranno: un sassofonista della penultima generazione, John Purcell, e due geniali musicisti come Fred Hopkins (contrabbasso) e Andrew Cyrille (batteria). La New Talents Band completerà il programma. Il finale del Festival sarà affidato, oltre che a Saluzzi, al gruppo del trombettista americano Michael Mantler, marito di Carla Bley e sintonizzato sulla sua stessa lunghezza d'onda, quella di una «musica d'uso» con richiami al jazz, al rock, al cabaret.

Mario Gamba

Nana Vasconcelos
e, a destra,
Gianluigi Trovesi
suoneranno
al Festival di
Roccella Jonica. In
alto, Paolo
Damiani
direttore
artistico
della
rassegna



LEZIONE DI AMBIENTE

Arrivando a Ercolano si ha l'impressione di essere in un sobborgo di Calcutta o di Bombay. Ci sono anche colonne di fumo nero che si alzano verso il cielo da cumuli di rifiuti dati alle fiamme. Rifiuti di ogni tipo, comprese le plastiche che, bruciando, liberano diossina nell'aria. Questo quadro fosco di una cittadina del Meridione italiano è dell'avvocato **Filippo Carpi de' Resmini**, presidente della Castalia, una società del Gruppo IRI specializzata in interventi di bonifica dell'ambiente. E, proprio a Ercolano, la Castalia (il nome è quello di una ninfa che avendo rifiutato le sue grazie ad Apollo venne trasformata in una sorgente di acqua purissima) ha allestito la prima Scuola Ambiente del nostro Paese. Ercolano, per molti versi, è la dimostrazione tangibile di quanto bisogno ci sia in Italia di un'istituzione in grado di preparare tecnici ed esperti capaci di mettere mano ai guasti provocati da uno sviluppo molto spesso cieco e dissennato. Il degrado e l'inquinamento, a Ercolano, si estendono fin sulle coste e nel mare. Nelle acque di questo straordinario golfo sono stati «censiti» coliformi, tensioattivi, zinco, cromo, manganese e piombo. Insomma, un vero disastro. Ci vorranno anni di lavoro e un impegno «politico» serio per venirne a capo.

«Eppure», sono ancora parole dell'avvocato Carpi de' Resmini, «in questo scenario desolante, per uno di quei casi straordinari che offre il Sud Italia, c'è un vero gioiello: Villa Campolieto, opera dell'architetto Vanvitelli. In questa villa, splendidamente restaurata, sorge la Scuola Ambiente. È stata una scelta precisa. Avremmo potuto fare pagine e pagine di pubblicità su tutti i quotidiani, inventare slogan del tipo "Castalia pensa a voi, pensa all'ambiente"; abbiamo preferito invece fondare una scuola, guardare al futuro e preparare i dirigenti e i tecnici di cui il nostro Paese ha bisogno per vincere la battaglia contro l'inquinamento».

Castalia ha un anno di vita, ma ha

**NASCE A ERCOLANO
LA PRIMA SCUOLA
PER TECNICI ECOLOGICI**

**È UN'INIZIATIVA
DELLA CASTALIA
CHE DISINQUINA
NEL NOME D'UNA NINFA**

già operato con successo, procedendo alla bonifica di discariche abusive, al disinquinamento di lunghi tratti di costa (soprattutto in Puglia) e alla potabilizzazione delle acque. Gli interventi della Castalia sono stati diretti principalmente al Nord, nel cosiddetto «triangolo industriale», che ha un tasso di inquinamento che supera ampiamente ogni livello di guardia. I tecnici della società del Gruppo IRI sono stati chiamati più volte in questo anno a

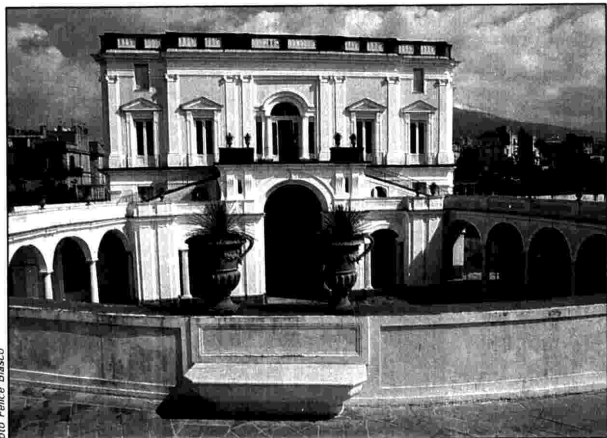
vato, come va difeso. Non saranno discorsi campati in aria, non sarà solo teoria. Spiegheremo, ad esempio, come si gestisce un impianto di depurazione. E questa dei depuratori non è una questione di poco conto. Pensate: l'Università di Catania ha condotto un'indagine sul funzionamento dei depuratori installati nella Sicilia orientale. Ebbene, su 100 impianti ne funzionano soltanto 11, ma appena 3 sono efficienti. Gli altri sono fermi o lavorano a vuoto. È questo il motivo che ci ha spinti a evitare la pubblicità sui giornali e a optare per i banchi di scuola. Pensiamo di essere più utili in questo modo».

Quando si apriranno i corsi?

«Nel prossimo mese di novembre, con la ripresa delle attività didattiche in tutto il Paese. Una vera scuola, insomma. Anche se l'attività principale di Castalia non è quella didattica, ci sentiamo tutti molto coinvolti in questo progetto. I programmi didattici saranno suddivisi in tre campi diversi: gestione aziendale e imprese di setto-

re; normativa e legislazione e, infine, aspetti scientifici e tecnologici. I corsi, inoltre, potranno essere finalizzati a particolari esigenze di formazione e interesse. L'impresa non è di poco conto. È stato calcolato, sulla base di proiezioni del tutto attendibili, che in Italia, entro il 1995, vi sarà una richiesta globale di circa 100.000 tecnici legati, in un modo o nell'altro, alla tutela dell'ambiente. A breve termine, poi, la pubblica amministrazione avrà bisogno di 30.000 tecnici. È sufficiente pensare a quanti e quali operatori esperti saranno necessari in Italia nel momento in cui —

sulla scorta di quanto approvato nell'ambito della Comunità Economica Europea — la nostra legislazione recepirà infine la "valutazione di impatto ambientale" per tutte le grandi opere pubbliche e private. Questi tecnici dovranno dirci quanto costerà alla comunità, in termini ambientali, la costruzione di una strada, di un ponte o di un tratto di linea ferroviaria».



Villa Campolieto a Ercolano, dove ha sede la prima Scuola Ambiente istituita in Italia. Il gioiello architettonico del Vanvitelli, completamente restaurato, sorge in una zona a elevato tasso d'inquinamento

bonificare discariche abusive e a intracciare depositi con materiali ad alto rischio.

Avvocato, a chi è aperta la Scuola Ambiente?

«I destinatari dei corsi, per il momento, sono i dirigenti della pubblica amministrazione e del settore privato. Poi accoglieremo i quadri e quindi i semplici operatori. Spiegheremo che cos'è l'ambiente e come va preser-

I MORSI DELL'ESTATE

Estate: tempo di insetti, vipere, meduse, ragni, api. Chi è in vacanza dovrà fare i conti anche con morsi e punture. Solo fastidiosi in alcuni casi, le punture possono però essere causa di gravi malanni.

«La gravità», osserva il professor Sergio Angeletti, biologo e naturalista di Milano, «dipende da numerosi fattori: natura dell'animale (zanzara, ape, vespa, calabrone, ragno, scorpione); zona della puntura (viso, labbra, arti); numero delle punture, ed infine, fattore più importante, la sensibilità individuale. Alcuni soggetti infatti per costituzione o per acquisita allergia (in quanto punti in precedenza) reagiscono in maniera più marcata. In Italia, fortunatamente, non sono tanto diffusi quegli animali la cui semplice puntura può risultare fatale, tuttavia ne esistono alcuni (scorpioni, scolopendre, calabroni) che possono provocare effetti piuttosto notevoli».

La puntura contemporanea di tre-quattro calabroni, per esempio, può provocare la morte di un uomo, quella di sette-otto è letale addirittura per un cavallo. Molto pericolosa la «malmignatta», ragno simile alla assai più pericolosa «vedova nera» americana. Quando punge non provoca dolore intenso, il morso determina tumefazione con macchia cianotica centrale, poi subentrano sudorazione, pelle fredda, dolori articolari e crampi. La puntura della malmignatta costituisce un pericolo soprattutto per i bambini molto piccoli, per anziani e per i malati di ipertensione e malattie cardiocircolatorie in genere. È particolarmente diffusa nell'Italia centrale e in Sardegna.

«Non esistono efficaci misure di pronto soccorso, può essere utile la medicazione con ammoniaci seguita da applicazione di ghiaccio, ma il primo rimedio», spiega il professor Angeletti, «è l'antidoto, un siero, si chiama antilatroctectus tredicemguttatus, reperibile solo negli ospedali».

Le vipere, in Italia, sono presenti in quattro specie, tutte velenose. Il loro habitat naturale sono i boschi, le radure pietrose, le rovine di muri, le zone soleggiate con presenza di acqua.

«Le vipere», osserva il professor Angeletti, «mordono solo se molestate da vicino, perché il loro campo visivo è di 25-30 centimetri. In casi di morso la zona interessata assume entro pochi minuti un aspetto blaugastro. I sintomi generali consistono in sete, vertigini, vomito, diarrea, dolori muscolari e addominali. Il trattamento col siero va ef-

AMMONIACA E GHIACCIO PER LE PUNTURE DI ZANZARE E VESPE

DAL MEDICO O IN OSPEDALE PER IL RAGNO MALMIGNATTA E LE VIPERE

fettuato da un medico, si ha tempo circa sei ore. Non si deve incidere la sede del morso, né succhiare il sangue della ferita, né mettere lacci troppo stretti sull'arto colpito, in modo da bloccare solo la circolazione sottopelle, ma non quella più profonda».

Se invece si viene punti da api o vespe è bene medicare con ammoniaci e applicare del ghiaccio. L'impiego del ghiaccio è consigliato anche per le punture di zanzare. Infine è bene ricordarsi della data dell'ultima vaccinazione antitetanica, e, se è scaduta, è opportuno rifarla per evitare la possibilità di infezioni che possono venire anche da punture di api, vespe, pesci ragno, scorpioni e ragni.

Con la calura estiva il pasto in piena regola non va d'accordo. In genere d'estate si ha meno appetito, proprio perché il caldo induce apatia e pigrizia e di conseguenza il bisogno di calorie diminuisce. Ecco perché l'apparato digerente non va sottoposto a superlavoro eccessivo tutto in una volta. No dunque al pasto unico e all'abbuffata.

Bisognerebbe mangiare più volte al giorno, quattro o cinque piccoli pasti leggeri.

«Niente carne, molto pesce, perché il fabbisogno di proteine di origine animale diminuisce», osserva Franco Giorgelli, direttore dell'Istituto Dietologico Italiano di Milano, «saranno da preferirsi le carni magre fredde, il pesce, l'arrosto di vitello, il roast-beef, ma soprattutto formaggi freschi e il latte. Sono questi gli alimenti che insieme alla frutta e alla verdura fresche devono costituire la base dell'alimentazione estiva».

Bisogna quindi abolire completamente i fritti, i condimenti elaborati, le salse, i sughi, gli insaccati, lo scatolame, e tutto ciò che può affaticare l'apparato digerente. Rinunciare anche alla pastasciutta, che va sostituita con ottime insalate di riso o con minestrone di verdura freschi. Abbondare con la frutta, addirittura ogni tanto si potrà sostituire l'intero pasto con frutta fresca, contribuendo in tal modo a disintossicare l'intero organismo.

Niente alcolici, difendersi anche dalle bevande gelide e soprattutto dalle bibite e acque gassate che possono dar luogo a pericolose congestioni intestinali. La bevanda ideale dell'estate dovrebbe essere il brodo freddo o tiepido che, oltre a combattere la sete, è un vero concentrato di sali utili all'organismo (spesso eliminati con il sudore). Una dieta così formulata, secondo il professor Giorgelli, sarà adatta sia alla calura e all'afa, sia al peso forma, sia al benessere dell'organismo.

**La pericolosità
delle punture
degli insetti varia
notevolmente da persona
a persona, i bambini
sono i più esposti**



foto Elise Lewin/Image Bank

A SINISTRA NEL VIDEO

Hai lasciato la politica attiva e fra qualche giorno ti rivedremo in televisione (Raitre, per ora) a parlare addirittura di calcio. Non ti trovavi bene a Montecitorio a rappresentare una parte del popolo italiano?

«Il deputato l'ho fatto bene per una legislatura e non è stata né una fuga né un ripiego dopo l'ultima esperienza alla

(segue a pag. 48)

di FRANCO BIANCACCI
foto LUCIANO AMENDOLA

Andrea Barbato, 53 anni, torna alla Rai con Campioni e il calcio d'autore, da lunedì 17 agosto alle 21,45 su Raitre. Poi, sempre per Raitre, realizzerà un «giornalone» satirico ed un settimanale politico d'attualità







● CAMPIONI
LE PIÙ BELLE PARTITE DELLA NOSTRA VITA

INGHILTERRA GERMANIA 1966

di FRANCESCO DE VITIS

A Londra il sole di fine luglio, a un'ora dall'inizio della partita, illumina lo stadio di Wembley e i centomila spettatori, ma quaranta minuti dopo cede il posto ad un cielo grigio e gonfio di pioggia. Al centro del terreno di gioco la banda dei «caschi bianchi» saluta con motivetti allegri la regina Elisabetta e il principe Filippo d'Edimburgo, apparsi in tribuna d'onore alle 14,45 precise, in obbedienza ad un rigoroso cerimoniale.

Germania ed Inghilterra sono ormai pronte a darsi battaglia per decidere chi sarà la squadra campione del mondo. Sugli spalti l'incitamento degli inglesi, «England-England», è costante e sincopato. I supporter tedeschi con «Uwe-Uwe», il nome di battesimo di Seeler, anziana bandiera del calcio germanica: un grido che cresce e si fa



Pubbifoto



Foto Firenze Sartori

foto Olympia/AGF (2)



Londra, Stadio di Wembley, 30 luglio 1966.

INGHILTERRA:
Banks, Cohen,
Wilson, Stiles, J.
Charlton, Moore,
Ball, Hurst, B.
Charlton, Hunt,

Peters. Allenatore:
Alf Ramsey.

GERMANIA OVEST:
Tilkowski, Hottges,
Schnellinger,
Beckenbauer,
Schulz, Weber,
Haller, Seeler, Held,
Overath, Emmerich.

Allenatore: Helmut
Schoen.

Arbitro: Dieast
(Svizzera).

Marcatori: Haller al
12', Hurst al 18',
Peters al 78', Weber
all'89'. Nei tempi
supplementari

Hurst all'11' e al 30'.

**Nell'immagine
grande, da sinistra,
Jeff Hurst, Carl
Schnellinger, Nicola
Pietrangeli,
Edmondo Fabbri,
Helmut Haller,
Andrea Barbato e
Gian Maria
Cazzaniga.**

**In alto, la regina
Elisabetta
consegna la Coppa
Rimet a Bobby
Moore; al centro, il
gol del 3 a 2
contestato dal
tedeschi; accanto,
l'ultimo gol della
partita, terzo
personale per Hurst**

TV
CAMPIONI
LE PIÙ BELLE PARTITE
DELLA NOSTRA VITA

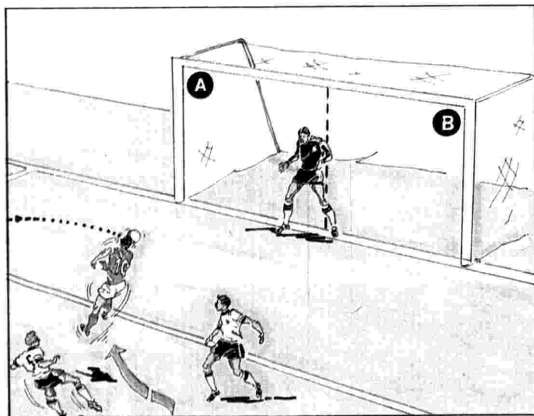
FATE VOI GOL

Ancora un appuntamento con il nostro concorso: è il settimo! Osserva il disegno qui in basso: siamo al 18° del primo tempo della partita

Inghilterra-Germania, valida per la Coppa Rimet 1966. Hurst sta per segnare il gol dell'1 a 1... Che cosa ti chiediamo di indovinare? Devi dirci se il pallone entrerà nella rete dalla parte contrassegnata dalla A oppure da quella dove abbiamo messo una B. A questo punto compila in ogni sua parte il tagliando pubblicato in

fondo alla pagina e spediscilo indirizzando alla Eri - TV Radiocorriere - Concorso «Fate voi gol», Casella postale 6093 - 00100 Roma,

entro e non oltre il sabato della settimana successiva all'uscita del TV Radiocorriere che pubblica il disegno. Il timbro postale farà fede. Concorrerai così ai numerosi premi in palio. Ogni settimana pubblicheremo un disegno diverso, riferito ciascuno alla partita che potrete rivedere in *Campioni*, ogni lunedì alle 21,45 su Raitre.



disegno di Paolo Samarelli

FUJI FILM

OGNI SETTIMANA IN PALIO

PELLICOLA UFFICIALE
DEI CAMPIONATI DEL
MONDO DI CALCIO 1990



CONCORSO «FATE VOI GOL»

PARTITA N. 7

Indicare se il gol che ha concluso l'azione
è illustrata è entrato in porta

- NEL LATO **A**
- NEL LATO **B**

COGNOME _____ NOME _____ TEL. _____

VIA _____ CAP _____ CITTÀ _____

ANULARE A: ERI - TV RADIOCORRIERE - CASSELLA POSTALE 6093 - 00100 ROMA

- 2 abbonamenti allo stadio per seguire le partite in casa della propria squadra preferita
- 4 videoregistratori NEC mod. 9033
- 3 compact disc NEC CD 500E
- 10 macchine fotografiche compact auto-focus Fuji DL 200
- 5 macchine fotografiche compact auto-focus Fuji DL 50

● INGHILTERRA GERMANIA 1966

sempre più duro, quasi un vero e proprio urlo di guerra.

Dopo gli inni nazionali, l'arbitro svizzero Dienst dà il segnale di inizio, alle 15 precise. Nei primi minuti squadre abbastanza chiuse in difesa, quasi a catenaccio i tedeschi, con Schulz dietro tutti. Gli inglesi si fanno pericolosi al 10° con un tiro di Peters che Tilkowski devia in angolo con un tuffo spettacolare, ma al 12° passano in vantaggio i tedeschi: Haller piomba come un falco su un avventato passaggio di Wilson e batte Banks con una diagonale potente. La gioia dei tedeschi dura soltanto sei minuti. Al 18°, su punizione di Jackie Charlton (fratello di Bobby), Hurst devia la palla in rete, sorprendendo i difensori tedeschi, stranamente immobili. Il primo tempo si chiude sul punteggio di 1 a 1, nonostante i ripetuti cambiamenti di fronte, con i portieri in bella evidenza e Banks salvatore della patria calcistica al 43° su tiro di Seeler.

Ripresa. Torna un pallido sole: Bobby Charlton, Ball e Moore spingono i propri compagni all'attacco, ma la difesa tedesca, ben orchestrata da Beckenbauer, regge con disinvoltura. Anzi, al 14° è Banks ad evitare il peggio, anticipando Held su cross di Seeler. L'incubo dei supplementari aleggia su Wembley e, al 33°, Peters cerca di spazzarlo via, portando in vantaggio l'Inghilterra su errore di Schulz a centro area. I tedeschi, a questo punto, si espongono al contropiede avversario, correndo qualche rischio. A un minuto dalla fine dei tempi regolamentari, tra lo scontro degli inglesi, in campo e sugli spalti, la Germania pareggia: Held scatta sulla sinistra e passa al centro, Schnellinger tenta inutilmente la rovesciata spalle alla porta, ma dietro di lui Weber mette in rete. Inghilterra 2 - Germania 2, si va ai tempi supplementari.

Il gioco riprende e sono sempre gli inglesi a condurlo. All'11' l'episodio che decide la partita: Hurst, servito da Ball, gira a rete con un diagonale violento che batte sotto la traversa e ricade sulla linea di porta. Dentro o fuori? Dopo essersi consultato con il guardalinee, l'arbitro concede il gol che fa esplodere Wembley. Brevissimo riposo e si parte con l'ultima frazione di gioco. I tedeschi spendono le energie residue in un attacco a testa bassa che non porta alcun pericolo alla rete difesa da Banks. Allo scadere del tempo, dopo che l'arbitro ha fatto uscire dal terreno di gioco un manipolo di sostenitori inglesi pronti a festeggiare in anticipo, l'Inghilterra passa ancora. È Hurst, l'eroe della partita, a chiudere i conti con un tiro molto forte. Poi l'apoteosi con la regina che consegna a Bobby Moore la Coppa Rimet che il capitano alza al cielo e bacia.

FRANCESCO DE VITIS

Siamo pratici !



Immagina una rivista femminile che conosci da anni... tutta diversa!
Tutta più bella. Tutta nuova. Nuova copertina. Nuovo stile. Tante pagine nuove in più. Nuovi modelli, articoli, fotografie, servizi, rubriche. E soprattutto immagina una rivista che — in ogni pagina! — ti da informazioni utili, consigli preziosi. Immagina... anzi: scopri in edicola il tuo nuovo mensile.

● A SINISTRA NEL VIDEO

(segue da pag. 42)

Rai-tv come direttore del TG2. È stata un'esperienza molto importante che non rinnego affatto. La politica non era certo il mio "mestiere" e l'ho abbandonato prima che diventasse un "mestiere" perché io al "mestiere" della politica non ci credo affatto. Quanto poi alla trasmissione sul calcio che andrà in onda tra qualche giorno, è un programma nel quale vengo dopo Enzo Biagi e Gianni Minà. Si tratta di uno scherzo: il gusto di accompagnare delle registrazioni di vecchie partite di calcio con qualche chiacchierata in famiglia tra spettatori e giocatori d'eccezione. Non è certo un programma d'autore, piuttosto una conversazione estiva che, credo, la Rai-tv dovrà riprendere l'anno prossimo perché la richiesta del pubblico per altre partite celebri è molto forte».

Andrea Barbato appare sempre calato nello stesso stile con il quale per il *Telegiornale* o per *TV 7* ci descriveva, tanti anni fa, l'assassinio di Robert Kennedy e, in diretta, l'arrivo del primo uomo sulla Luna. Sicuro di sé, pacato, dietro occhiali spessi a cavallo di un naso un po' snob, tradisce appena la felicità, l'emozione di un ritorno alla grande sul piccolo schermo dopo un lungo periodo.

Dalla Rai sei uscito, sei rientrato, sei di nuovo uscito per fare il deputato. Questa Rai-tv, per te, come un amore che non si dimentica.

«Uno come me è nato con la vocazione di essere al servizio dello stato, della comunità, degli interessi pubblici. Così come uno nasce con la vocazione di fare il carabiniere. Salvo qualche eccezione, anche quando lavoravo per i giornali, questi erano di proprietà pubblica. Per me, la televisione è stato un colpo di fulmine: e la Rai-tv è l'unico posto dove ancora si possa fare televisione vera, non in scatola. Dico ciò con tutto il rispetto per le televisioni private. Devo dirlo, e lo dico sul *Tv Radiocorriere* che sia Berlusconi sia le piccole tv locali hanno fatto un lavoro che ha allargato il nostro orizzonte televisivo e che perciò va in molta misura rispettato».

Eppure non è la mamma Rai, come la chiamano, ti abbia sempre trattato (e non sei l'unico esempio) con i guanti gialli: mi riferisco al tuo fine rapporto come direttore del TG2.

«Questo è vero: però io credo che, nel mio caso, ci sia stato un concorso di cause, come direbbe un giudice a proposito di un incidente stradale. Da una parte c'era una Rai-tv che non si era liberata, e non se ne è tuttora liberata, del vizio di voler uomini di consenso, di "yes-men", in posizioni preminenti dirigenziali. Dall'altra c'era, e tuttora c'è, un Barbato che ha voglia di mettere le dita nelle piaghe, ecco. Rompere un po' le scatole, per dirla in modo dialettale. E perciò fra queste

due entità scoppia fatalmente qualche scintilla, che io credo benefica per il pubblico che può avere qualche trasmissione un po' anticonformista ma certamente non comoda né per la tv pubblica né per me».

Quando, nel settembre '80, i socialisti che lo avevano sponsorizzato per la guida del TG2 e che ormai da qualche tempo (sono in pochi e certo non il grande pubblico a saperne il perché) chiedevano la sua testa riescono ad ottenere dall'azienda l'allontanamento dal TG2. Barbato batte la via politica e, da consigliere comunale a Roma (per un anno dirige anche *Paese Sera*), passa a Montecitorio come deputato per la Sinistra Indipendente. In quella condizione di «animale preistorico senza acqua, aria e terra», come lui definisce il parlamentare, tra una seduta e l'altra di un «noiosissimo dibattito» sulla legge finanziaria dell'86 matura l'idea di scrivere un romanzo (*A sinistra, nella foto*, Rizzoli ed.). Proprio non sembra esserci limite o all'ingegno o alla nevrosi!

Dicono che il tuo primo libro che, ti confesso, non ho ancora letto ma che ho comprato voglia essere uno sfogo sulla crisi di una professione, quella giornalistica, che una volta era avventura.

«Sì, nel libro c'è anche questo, là dove uno dei protagonisti è "l'io narrante": un giornalista che accompagna un grande regista in Cina con una troupe per girare un film: cosa che è effettivamente accaduta tra me e Michelangelo Antonioni. Ma questo è soltanto uno spunto del libro e non considero importante il fatto che poi questo giornalista si trovi davanti ad una sorta di "impassé" professionale in cui non sa più se partecipare sino in fondo al progetto o tirarsi indietro; se ha lasciato qualche traccia del suo passaggio in Cina o la Cina non l'ha lasciata dentro di sé. Il tema fondamentale è invece quello della delusione reciproca tra un grande Paese rivoluzionario e gli intellettuali di sinistra, in cui c'è un'incomprensione che viene raccontata attraverso le esperienze di questo viaggio».

Ma chi c'è «a sinistra, nella foto»?

«Questo è un espediente narrativo per mettere insieme due elementi, come è stato rilevato in una intelligente recensione. "Nella foto", perché è un fatto accaduto nel passato ed è raccontato; "a sinistra", che vuole un po' ricordare anche la collocazione politica di coloro che facevano questi viaggi e che si illudevano di trovare un Paese che fosse la rivoluzione incarnata, l'utopia realizzata e che invece non era».

Torniamo al tuo ritorno in Rai... A proposito, dimenticavo di chiederti, perché hai rifiutato un rapporto con Berlusconi?

«Mah, vedi, Berlusconi, cioè la Fininvest, Canale 5 e soprattutto Bogarelli, l'intelligente direttore delle News, mi aveva offerto di fare una

trasmissione la domenica mattina di tipo culturale: un programma che mi piaceva molto. Quasi contemporaneamente è venuta l'offerta della Rai: un'offerta globale, di grande apertura economica e, soprattutto, professionale. A quel punto non ho saputo resistere e ho dovuto un po' a malincuore fare marcia indietro con Canale 5».

Farai per Raitre, e vorrei sapere perché questa scelta per la terza rete, due programmi: un giornale satirico e grottesco la domenica pomeriggio e un TV 7 vecchia maniera, con il tiro alzato, il giovedì sera. Un ritorno all'antico?

«Perché Raitre? Perché è quella rete che, quando si concretizzò il mio contratto con tutte e tre le reti Rai, si fece viva per prima. Ma non è soltanto perché ha messo il cappello sulla sedia per prima: credo che sia una rete in espansione, diretta da un uomo che io stimo, Angelo Guglielmi, una persona di primissima qualità. Quanto ai due programmi, ti confesso che ne so poco più di te perché sono appena nato, ecco. Tenteremo di fare una domenica povera, da terza rete che ha pochi mezzi e ancora pochi ascoltatori, ma un pochino più spregiudicata. Dovrebbe essere una visione ironica della realtà italiana. Dall'ironia più sottile a quella un po' più pesante. Credo che andremo verso questi due estremi. Quanto all'altra trasmissione sarà giornalismo di grado alto. L'esperienza di *TV 7* serve come memoria, come appunto, e non come modello da copiare, perché ormai sono passati tanti anni. Vorremmo esaminare le tendenze, le grandi attualità, dove va il mondo in certe direzioni. Esamineremo in un modo giornalmisticamente un po' più moderno di quanto è stato fatto sino ad ora. Si dividerà in due parti: la prima, composta da immagini e nella quale vorremmo recuperare un gusto di girare e di montare delle belle cose d'autore, con delle importanti sequenze. La seconda parte sarà uno studio nel quale cercheremo di sceneggiare gli avvenimenti in modo che risultino il più possibile interessanti e chiari per gli spettatori».

Non ti sembra che tutti questi settimanali giornalistici prodotti ora dalle reti della Rai dovrebbero essere, invece, il fiorellino all'occhiello delle testate, cioè dei TG?

«Sì, però non credo che spetti a me dirlo. Certo, i telegiornali avrebbero più diritto a produrre questi programmi e la Rai dovrebbe pensarci un po' di più prima di subappaltare alle proprie reti queste trasmissioni. Dico ciò ben sapendo che anch'io sono uno di quelli che si piglieranno il subappalto alle reti. Però non ho scelta, perché sono state le scelte di palinsesto che di fatto hanno privilegiato gli spazi di rete in vista di una gara d'ascolto con le private. E allora io mi prendo quel che trovo».

FRANCO BIANCACCI

Consigli pratici



Agosto:

il mese in cui hai davvero bisogno di Consigli Pratici!

Consigli praticissimi per realizzare a maglia i più originali cappelli dell'estate. Consigli di moda per creare in casa, senza spesa, una stupenda giacca blu e bianca, disegnata per te da Laura Biagiotti. Consigli di bellezza e di arredamento. Consigli di cucina: prepara oggi, con i prodotti freschi, le delizie dell'inverno. Un grande Concorso per vincere giacche di volpe. E tanti tanti altri consigli pratici su ogni argomento che ti appassiona nelle bellissime 120 pagine del mensile più consigliato d'Italia.



*Oreste Lionello
con la figlia
Cristiana, 24 anni
e il nipotino
Jacopo. A fianco,
Lionello sul
terrazzo di casa.*

*Nella pagina
accanto, in alcuni
«personaggi» di
Per chi suona la
campanella, lo
show di Raidue in
onda il venerdì
alle 20,30 fino al
21 agosto*



● SUPERSHOW

JACOPO SUONA

la Campanella

PER NONNO ORESTE



Sul portone di una elegante palazzina romana, in una silenziosa strada del quartiere Cassio, troneggia un fiocco azzurro. Nell'atrio, per le scale, attraverso l'ascensore, fino all'attico e al superattico arrivano i virulenti vagiti di un neonato. La famiglia Lionello al completo (cinque figli, generi, nuore, zii, tate, cugini, nonni, pesci rossi e altri animali domestici) festeggia l'arrivo dalla clinica del piccolo Jacopo, nato una settimana fa, e posa per le foto ricordo. Oreste Lionello, uno dei più noti attori italiani, tra i più apprezzati doppiatori nostrani, uno degli inventori con Castellacci e Pingitore del primo cabaret italiano (in questi giorni su Raidue si festeggiano i venticinque anni del Bagaglino con *Per chi suona la campanella*, il venerdì alle 20.30), uno dei più quotati direttori di doppiaggio e, infine, uno dei presentatori più caustici della tv, si guarda intorno scoraggiato e mi borbotta all'orecchio:

«Sono arrivato a questo punto! Mostrando una foto di famiglia che mi ritrae fatalmente con tutta la tribù, devo fare una domanda: chi sono io? E molti mi indicano in figure sbagliate. E allora io devo aggiungere: sono il terzo da sinistra in alto, quello col cravatino, come nelle fotografie dell'asilo o del giorno della prima comunione. Ecco, io intendo, d'ora in avanti, posare per le fotografie da solo. Gli altri miei colleghi molto più fortunati, riescono a ottenerlo, sono più bravi o più prudenti di me. Io anelo che venga pubblicata una fotografia, ovviamente con il gruppo, ma con una piccola traccia intorno alla mia figura con la scritta: tagliare seguendo la linea. La



di LUCILLA CASUCCI
foto di GLORIA FEGIZ



Prendi



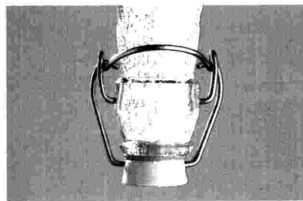
Strappa



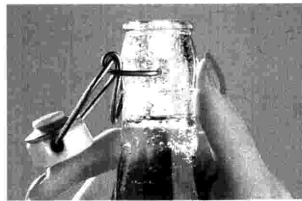
Versa



Tappa



Gira



Stappa



Fai da te Cristallina, dalla "fonte" di casa tua.

cristallina
FERRERO

L'acqua di casa tua è una fonte sempre fresca e inesauribile.
Una sola bustina... e dalla fonte di casa tua nasce l'effervescente simpatia di Cristallina, un'ottima acqua da tavola. Milioni di piccole bollicine per avere subito pronta, fresca e digeribile... Cristallina, la tua acqua da tavola.



● LIONELLO

mia carriera è un tentativo di eliminare la mia famiglia dalle foto».

Ma questi figli abitano tutti qui, nessuno se n'è andato? Neanche Cristiana, la ragazza sposata?

«Neanche per idea, più crescono le loro famiglie più rimangono. C'è Olimpio, è nato nel '60 durante le Olimpiadi di Roma, si chiama Fabio, è campione italiano juniores di salto a ostacoli e ha 27 anni. Cristiana, la bi-madre (Nicolò ha 4 anni e Jacopo una settimana) ha 24 anni e fa la doppiatrice. Luca, ha 23 anni, anche lui è attore e doppiatore. Alessia ne ha 19, balla, fa doppiaggio e anni fa è stata protagonista di una serie televisiva. È una bambina prodigio. E poi c'è Davide, 13 anni».

Ma portano i soldi a casa?

«La madre ha chiesto loro un contributo di trecentomila lire al mese. Sono spariti. Chi è andato in vacanza, chi ha fatto perdere le sue tracce... Mangiano, bevono, dormono, nella disperazione più totale della signora filippina che ci aiuta in casa. Cucinano venti volte al giorno per loro e per gli eserciti di amici che vanno e vengono in continuazione...».

Woody Allen diventa padre adesso, lei è due volte nonno...

«Woody Allen diventa padre? Ma li comprano? Mia Farrow ne ha già quattro o cinque adottati... che mi dice... e adesso devo doppiare anche



In alto a sinistra, Eliana Celaro, moglie di Lionello, con Luca, 23 anni. Sotto, da sinistra, Nicolò, il nipotino di 4 anni, Davide 13, Oreste Lionello, Alessia 19, e Fabio 27. Tutti i ragazzi Lionello sono attori e doppiatori

quello... Essendo noi una colonia americana va a finire che io devo doppiare il padre, il figlio, i nipoti...».

Lei è destinato proprio alle strettissime convivenze, anche con Woody Allen. Da quanti anni dura il vostro sodalizio?

«Da quando apparve sugli schermi italiani, diciotto anni fa».

Vi siete mai incontrati, vi siete mai scritti?

«No, per carità, allora dovevo scrivere anche a Jack Lemmon, Alec Guinness, Martin Feldman, Gene Wilder... Però io e Woody Allen siamo una bella coppia del dopoguerra. Lui è un parodista eccezionale, uno "sketchettaro" stupendo. Mi piace moltissi-

mo seguire la lotta Gene Wilder-Woody Allen. Si rubano le barzellette. Io dico che sia Gene Wilder sia Woody Allen hanno messo la mano sulla stessa barzelletta e, tirando, uno da una parte l'altro dall'altra, l'hanno staccata in due: a Gene Wilder è rimasta la proposta e quindi non fa ridere, a Woody Allen è rimasta la conclusione: fa ridere però non si capisce. Sono contento che anche Woody ha un figlio così cresce la famiglia».

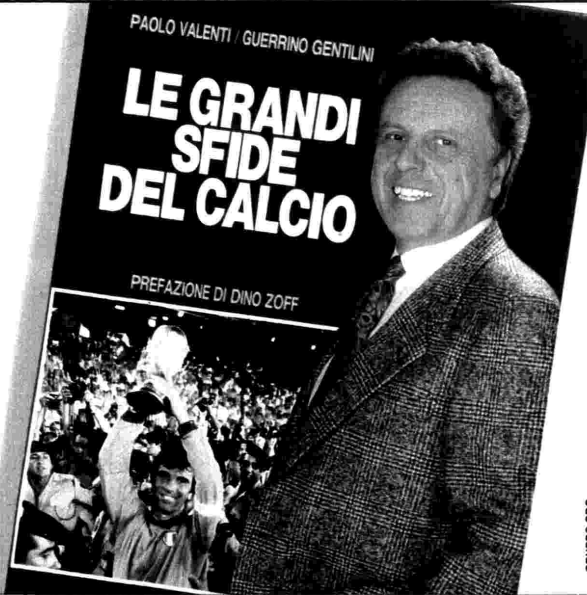
A proposito di famiglia, se le dà tanti pensieri, come fa a essere sempre di buonumore?

«Lavorando, lavorando, lavorando».

LUCILLA CASUCCI

AP PAS SIO NAN TE

L'EPOPEA
DEL
CALCIO
IN
250
PAGINE
DI
VALENTI
E
GENTILINI.
PREFAZIONE
DI DINO ZOFF.



ERI - QUANDO LA TV DIVENTA LIBRO



*Ben Cross e
Ian Charleson
in alcune
scene di
Momenti di
gloria, di Hugh
Hudson, in
onda su
Raiuno
mercoledì 19
agosto alle
20,30. Nella
pagina
accanto Cross
è con Alice
Krige*



Foto Farabola



● 1924, OLIMPIADI DI PARIGI
DUE GIOVANI VELOCISTI INGLESI
UNO STUDENTE E UN MISSIONARIO
STANNO PER GAREGGIARE
SUI 100 METRI, MA È DOMENICA,
IL GIORNO DEL SIGNORE...

MOMENTI DI GLORIA

Nel 1981 l'Olimpiade vince la corsa degli Oscar. *Chariots of fire* (per l'Italia *Momenti di gloria*) conquista quattro «ori», quelli delle statuette più ambite del cinema. Il trionfo dello sport sui campi della celluloida porta la «maglia» della Gran Bretagna: il regista Hugh Hudson e il produttore David Puttnam sono inglesi e i due atleti di cui si racconta la vicenda erano campioni d'oltremania.

Alla vigilia delle Olimpiadi di Parigi del 1924 due giovani inglesi si mettono in luce nelle gare eliminatorie. Harold Abrahams è un giovane studente di Cambridge. Eric Liddell invece si prepara a diventare missionario. I due scendono in pista con estrema determinazione per ottenere la vittoria. Ma i motivi sono profondamente diversi: Abrahams è di origine ebraica. Per lui vincere significa il riscatto, la rivalsa contro il razzismo che lo ha accompagnato fin dalla più tenera età. Liddell, metodista, corre per rendere maggior gloria a Dio: l'omaggio di un fedele a chi gli ha dato il dono della velocità. Harold ed Eric arrivano all'appuntamento di Parigi. La sfida fra i due dovrebbe avere il suo palcoscenico sulla pista dei cento metri. Ma una delle batterie eliminatorie si corre di domenica: Eric non può offendere il Signore. E non partecipa. Vince Harold. Eric si rifà sui quattrocento metri. E guadagna il secondo oro per la Gran



Foto Yoram Kahane / Neri (d)

di STEFANIA BARILE



1982: Loretta Young consegna l'Oscar a David Puttnam e Hugh Hudson, produttore e regista di *Momenti di gloria*

foto Farabola

● MOMENTI DI GLORIA

Bretagna. Una doppietta che il Regno Unito replicherà solo nelle Olimpiadi di Mosca dell'80 e agli Europei dell'86 a Stoccarda: nell'80 con Sebastian Coe, oro negli ottocento metri, e Steve Owett, oro nei millecinquecento metri; nell'86 ancora con Coe negli ottocento e Steve Graham nei millecinquecento (secondo, nella stessa gara, Coe).

Hugh Hudson, quarant'anni, studente modello di Eton, due anni nell'esercito di Sua Maestà, autore di spot pubblicitari, è appena al suo primo film. «Non è stata la vicenda sportiva ad interessarmi, quanto piuttosto la lotta contro l'ingiustizia e il contrasto fra idee e realtà, impersonate dai due atleti». Sembra quindi che lo sport sia lontano dal set di *Momenti di gloria*. Ma Hudson pochi mesi dopo il film gira un lungo documentario su un grande dello sport, Manuel Fango, cinque volte campione del mondo d'automobilismo. L'idea di far rivivere la storia dei due atleti britannici è nata in un momento di tifo a ritroso del produttore David Puttnam: infatti mentre si trovava a Los Angeles, casualmente lesse un libro sulle Olimpiadi del '24 e si esaltò di fronte alla gloria atletica della sua amata Inghilterra. Tanto che in una foga di tifoseria dal sapore nazionalistico chiamò a lavorarci solo inglesi: Ben Cross come Abrahams, Ian Charleson come Liddell e, attorno, altre glorie, da John Gielgud a Lindsay Anderson, l'autore di *Io sono un campione*, una delle più sottili pellicole del cinema «arrabbiato» inglese, storia di un campione di rugby.

Quanto sia stato fondamentale lo sport sul set di *Momenti di gloria* si nota anche dalle parole del protagonista Ben Cross. «Ho dovuto sostenere un provino di atletica, correre davanti alla macchina da presa per dimostrare che non avevo i piedi piatti. Nessuno mi disse nulla. Capii cosa dovevo essere il primo giorno di lavoro quando mi diedero i vestiti. Il contratto l'ho infatti firmato quindici giorni dopo». Agli attori poi è stato riservato un trattamento da veri atleti. Un allenatore, Tom McNab, scozzese, campione di salto triplo, aveva studiato per loro un programma

speciale: per tre mesi li aveva allenati tutti i giorni al West London Sports Stadium perché raggiungessero lo stile e gli standard dell'epoca.

Al di là dello sport, la vicenda olimpica di Abrahams e Liddell diventa il simbolo stesso della vita. «I due non accettano compromessi», ricorda il regista Hudson, «vogliono la perfezione, cercano di far trionfare la loro giustizia».

E lo hanno dimostrato nella loro vita lontana dalle piste. Abrahams, un anno dopo la vittoria olimpica, ha un incidente che pone fine alla sua attività sportiva. Così diventa avvocato, giornalista, radiocronista e infine uno dei più autorevoli legislatori della IAAF, la Federazione internazionale di atletica. In questa veste permette la buona riuscita delle Olimpiadi «difficili» di Londra del '48.

Liddell invece, nel '25, diventato missionario, va in Cina. Lo sport rimane il suo pallino per alcuni anni: nel '29 vince sul tedesco Otto Peltzer a Tientsin ancora una gara di quattrocento metri. Nel '45 muore in un campo di concentramento giapponese per una emorragia cerebrale.

Hugh Hudson, il regista, non è più riuscito a ripetersi. *Greystoke la leggenda di Tarzan* è arrivato solo alle nomination per l'Oscar nell'83; *Revolution*, di due anni successivo, è stato invece un disastro. Tanto che proprio a causa di questo film si rompe il suo «matrimonio» con Puttnam.

Momenti di gloria ha vinto nell'81 la grande gara del cinema. E da quel momento l'impero britannico colpisce ancora e alla grande. La Gran Bretagna fa una tripletta negli anni seguenti con *Gandhi* e *Urla del silenzio*, vincitori di Oscar e in testa agli incassi in tutto il mondo.

Momenti di gloria ha infine il merito di aver dipinto lo sport nel modo più verosimile. Oltre ad Abrahams e Liddell nel film, anche se più sfumato, c'è un altro «grande» dell'impero sportivo, Philip Noel Baker, capitano della squadra nel '24, oggi novantenne decano dei Lords, Premio Nobel per la pace nel '59, promotore di marce pacifiste.

STEFANIA BARILE



IL FIUME: LA NASCITA DI UN MITO



MAGLIE PER L'UOMO



cameo fruttapec

per bollire meno e salvare il sapore della frutta

(con le sue preziose vitamine)

Frutta fresca di stagione vuol dire più vitamine e più sapore e chi non pensa a tante buone marmellate fatte in casa? Non fosse che bisogna far bollire la frutta delle ore...! Ma allora perché non usare **cameo fruttapec**, a base di gelificante naturale? **cameo fruttapec** consente infatti di ridurre a pochi minuti il tempo necessario ad ottenere un'ottima marmellata! Con **cameo fruttapec** vengono conservati vitamine, enzimi ed i migliori componenti della frutta. E c'è la soddisfazione di consumare confetture di frutta sana, naturale col marchio... Di casa vostra!



cameo fruttapec

preparato di origine naturale a base di pectina di mele

● MATTINO/POMERIGGIO

DOMENICA 16 AGOSTO

RAIUNO	14	Gli onorevoli	di S. Corbucci, con Totò, Peppino De Filippo, Franca Valeri	1963	comm.	100'
RAIDUE	11,25	La vedova	di Goffredo Alessandrini, con Emma Gramatica, Isa Pola	1939	dramm.	90'
	17	La mia signora	di T. Brass, L. Comencini, M. Bolognini, con A. Sordi	1964	comm.	100'
CANALE 5	14	I giovani leoni	di Edward Dmytryk, con Marlon Brando, Montgomery Clift	1958	dramm.	210'
RETEQUATTRO	9,15	I fratelli rivali	di Robert D. Webb, con Elvis Presley, Richard Egan	1956	music.	105'
	11	Il monte di Venere	di Gene Nelson, con Elvis Presley, Arthur O'Connell	1963	comm.	120'
EURO TV	13	Profumo di mare	di Bryan Forbes, con David Niven, A. Carney	1983	comm.	100'
TMC	16,30	Oliver Twist	di David Lean, con Alec Guinness, Robert Newton	1949	dramm.	120'

LUNEDÌ 17 AGOSTO

RAIUNO	14	Annibale	di C. L. Bragaglia, con Victor Mature, Rita Gam, G. Ferzetti	1960	storico	95'
RAIDUE	16,35	Enrico Caruso	di Giacomo Gentilomo, con E. Randi, Gina Lollobrigida	1951	biogr.	110'
ITALIA 1	9	Accadde a Brooklyn	di R. Whorf, con Frank Sinatra, Kathryn Grayson	1947	musicale	90'
TMC	16	Amore sotto i tetti	di George Seaton, con William Holden, Jeanne Crain	1948	comm.	120'

MARTEDÌ 18 AGOSTO

RAIUNO	14	Notre-Dame	di William Dieterle, con Charles Laughton, Maureen O'Hara	1939	dramm.	110'
RAIDUE	16,55	Lo credevano uno stinco di santo	di Juan Bosch, con Anthony Steffen	1974	western	90'
ITALIA 1	9	Sarà capitato anche a voi	di Bruno Corbucci, con Little Tony, I. Savona	1969	musicale	90'
TMC	16	Le avventure di Hajji Babá	di Don Weis, con John Derek, Elaine Stewart	1954	avv.	120'

MERCOLEDÌ 19 AGOSTO

RAIUNO	14	...e per tetto un cielo di stelle	di G. Petroni, con G. Gemma, Mario Adorf	1968	western	95'
RAIDUE	16,50	Il rossetto	di Damiano Damiani, con Pietro Germi, Giorgia Moll	1960	psicol.	99'
ITALIA 1	9	Crociera di lusso	di Richard Whore, con George Brent, Jane Powell	1948	musicale	90'
TMC	15,20	Il caso Lindbergh	di Buzz Kulik, con Anthony Hopkins, Joseph Cotten	1976	dramm.	160'

GIOVEDÌ 20 AGOSTO

RAIUNO	14	Il grande cielo	di Howard Hawks, con Kirk Douglas, Dewey Martin	1952	avv.	120'
RAIDUE	16,50	Obiettivo ragazze	di Mario Mattoli, con Walter Chiari, Marisa Del Frate	1963	comm.	95'
ITALIA 1	9	Lisa dagli occhi blu	di B. Corbucci, con Mario Tessuto, Silvia Dionisio	1969	musicale	90'
TMC	16,15	La monaca della domenica	di J. Szwac, con Joanne Pettey, Vic Morrow	1972	avv.	105'

VENERDÌ 21 AGOSTO

RAIUNO	14	La carovana dei Mormoni	di John Ford, con Ben Johnson, Johanne Dru	1950	avv.	90'
RAIDUE	16,40	I pericoli di Paolina	di H. B. Leonard, J. Shelley, con P. Boone, T. Thomas	1967	comm.	105'
ITALIA 1	9	Il villaggio più pazzo del mondo	di Melvin Franck, con Leslie Parrish	1959	musicale	90'
TMC	16	La sopravvissuta	di W. Graham, con B. Brown, V. Miles, David Aykroyd	1979	avv.	120'

SABATO 22 AGOSTO

RAIUNO	14	Il cavaliere della valle solitaria	di George Stevens, con Alan Ladd	1953	western	110'
RAIDUE	16,55	I figli di Zanna Bianca	di M. Pradeaux, con Sal Borgnese, Ileana Rigano	1985	comm.	85'
CANALE 5	13,30	Costa Azzurra	di Vittorio Sala, con Alberto Sordi, Elsa Martinelli	1959	comm.	110'
	15,20	Era lui... sì! sì!	di Vittorio Metz, con Walter Chiari, Silvana Pampanini	1951	comm.	100'
ITALIA 1	9	Vertigine	di Guido Brignone, con Camilla Horn, Beniamino Gigli	1941	musicale	90'
TMC	11,20	Nathan e suo figlio	di William A. Graham, con Harold Sylvester	1976	dramm.	100'
	17,45	Pugno proibito	di P. Karlson, con Elvis Presley, Gig Young, C. Bronson	1962	dramm.	105'

SERA/NOTTE

DOMENICA 16 AGOSTO

EURO TV	20,30	Seminole di Budd Boetticher, con Rock Hudson, Barbara Hale	1953	avv.	110'
---------	-------	--	------	------	------

LUNEDÌ 17 AGOSTO

RAIUNO	20,30	Il giorno della civetta di D. Damiani, con Franco Nero, C. Cardinale	1968	dramm.	105'
RAIDUE	23,50	La vecchia legge del West di William Graham, con James Coburn	1967	western	95'
ITALIA 1	23,50	Ridere per ridere di John Landis, con Marilyn Joe, Saul Kahan	1977	comico	95'
RETEQUATTRO	20,30	Scipione detto anche l'Africano di Luigi Magni, con M. Mastroianni	1970	comm.	135'
EURO TV	20,30	Mash-La guerra privata del sergente O'Farrel di F. Taslin, con B. Hope	1968	comm.	110'
TMC	20,20	Il delinquente del rock 'n' roll di R. Thorpe, con Elvis Presley, G. Tyler	1957	music.	110'
	23,30	Il terzo incomodo di Tery McLuhan, con Colle En Dewhurst, W. Shatner	—	dramm.	110'

MARTEDÌ 18 AGOSTO

RAIDUE	20,30	Dieci secondi per fuggire di T. Gries, con Charles Bronson, R. Duval	1974	dramm.	95'
RAITRE	21,45	La morte arriva con la valigia bianca di Robert Culp, con B. Cosby	1972	giallo	110'
RETEQUATTRO	20,30	Viva Zapata! di Elia Kazan, con Marlon Brando, Anthony Quinn	1952	dramm.	135'
EURO TV	20,30	Morte in Vaticano di M. Aliprandi, con Terence Stamp, G. Ferzetti	1983	dramm.	110'
TMC	20,20	Un volto nella folla di Elia Kazan, con Andy Griffith, Patricia Neal	1957	dramm.	130'
	23,30	Chandler di Paul Magwood, con Warren Oates, Leslie Caron	1971	poliz.	110'

MERCOLEDÌ 19 AGOSTO

RAIUNO	20,30	Momenti di gloria di Hugh Hudson, con Ben Cross, Ian Charlson	1981	dramm.	120'
RAIDUE	20,30	Mille miliardi di dollari di H. Verneuil, con P. Dewaere, Mel Ferrer	1981	giallo	125'
	23,55	Mannequin di Jerry Schatzberg, con Faye Dunaway, Barry Primus	1970	dramm.	100'
RAITRE	21,45	Le piacevoli notti di A. Crispino e L. Lucignani, con Ugo Tognazzi	1966	comm.	105'
CANALE 5	20,30	Il tormento e l'estasi di Carol Reed, con Charlton Heston, Rex Harrison	1965	biografico	140'
RETEQUATTRO	20,30	L'ultima minaccia di Richard Brooks, con Humphrey Bogart, Kim Hunter	1952	poliz.	105'
EURO TV	20,30	Luca il contrabbandiere di Lucio Fulci, con Fabio Testi, Ivana Monti	1980	poliz.	110'
	22,20	Survivor l'aereo maledetto di D. Hemmings, con R. Powell, J. Cotten	1981	fant.	110'

GIOVEDÌ 20 AGOSTO

RAIUNO	20,30	Due stelle nella polvere di A. Laven, con George Peppard, D. Martin	1967	western	105'
RAIDUE	23,40	Monty Python di Gillian Terry, con Graham Chapman	1975	comm.	85'
RAITRE	21,45	Edoardo? Mio figlio! di George Cukor, con Spencer Tracy, Deborah Kerr	1949	dramm.	110'
ITALIA 1	20,30	Tutti a casa di Luigi Comencini, con Alberto Sordi, Eduardo De Filippo	1960	dramm.	120'
EURO TV	20,30	Il cappotto di legno di Gianni Manera, con G. Manera, M. Constantin	1982	dramm.	110'
TMC	20,20	Il mistero della signora Gable di Trevor Nunn, con Glenda Jackson	1975	dramm.	110'
	23,30	Il giardiniere spagnolo di P. Leacock, con Dick Bogarde, M. Horden	1956	dramm.	110'

VENERDÌ 21 AGOSTO

RAIDUE	23,50	La storia di Oliver di John Korty, con Ryan O'Neal, Candice Bergen	1978	dramm.	90'
RAITRE	21,45	Il dominatore del Texas di Nathan Juran, con Audie Murphy, S. Cabot	1953	western	75'
ITALIA 1	20,30	Il texano dagli occhi di ghiaccio di Clint Eastwood, con Clint Eastwood	1976	western	160'
RETEQUATTRO	20,30	Gigi di Vincente Minnelli, con Leslie Caron, Maurice Chevalier	1958	musicale	140'
EURO TV	20,30	Niente vergini in collegio di André Farwagli, con Nastassja Kinsky	1979	comm.	110'
	22,20	Prima linea chiama commandos di Burt Topper, con Wally Campo	1959	guerra	110'
TMC	20,20	Tutti i mercoledì di Robert Ellis Miller, con Jane Fonda, Dean Jones	1967	comm.	115'
	23,45	I giorni del vino e delle rose di B. Edwards, con J. Lemmon, L. Remick	1963	dramm.	110'

SABATO 22 AGOSTO

RAIUNO	22,55	Labbra rosse di G. Bennati, con Gabriele Ferzetti, Giorgio Albertazzi	1960	comm.	100'
RAIDUE	20,30	Il paradiso può attendere di W. Beatty, B. Henry, con W. Beatty	1978	comm.	100'
EURO TV	20,30	Keoma di Enzo G. Castellari, con Franco Nero, William Berger	1986	western	110'
	22,20	Cacciatori di donne di Roy Rowland, con Shirley Eaton, Lloyd Nolan	1963	poliz.	110'
TMC	20,20	I quattro di Chicago di Gordon Douglas, con Frank Sinatra, Dean Martin	1964	comm.	110'

TV

RADIOCORRIERE

ELVIS

Giustizia

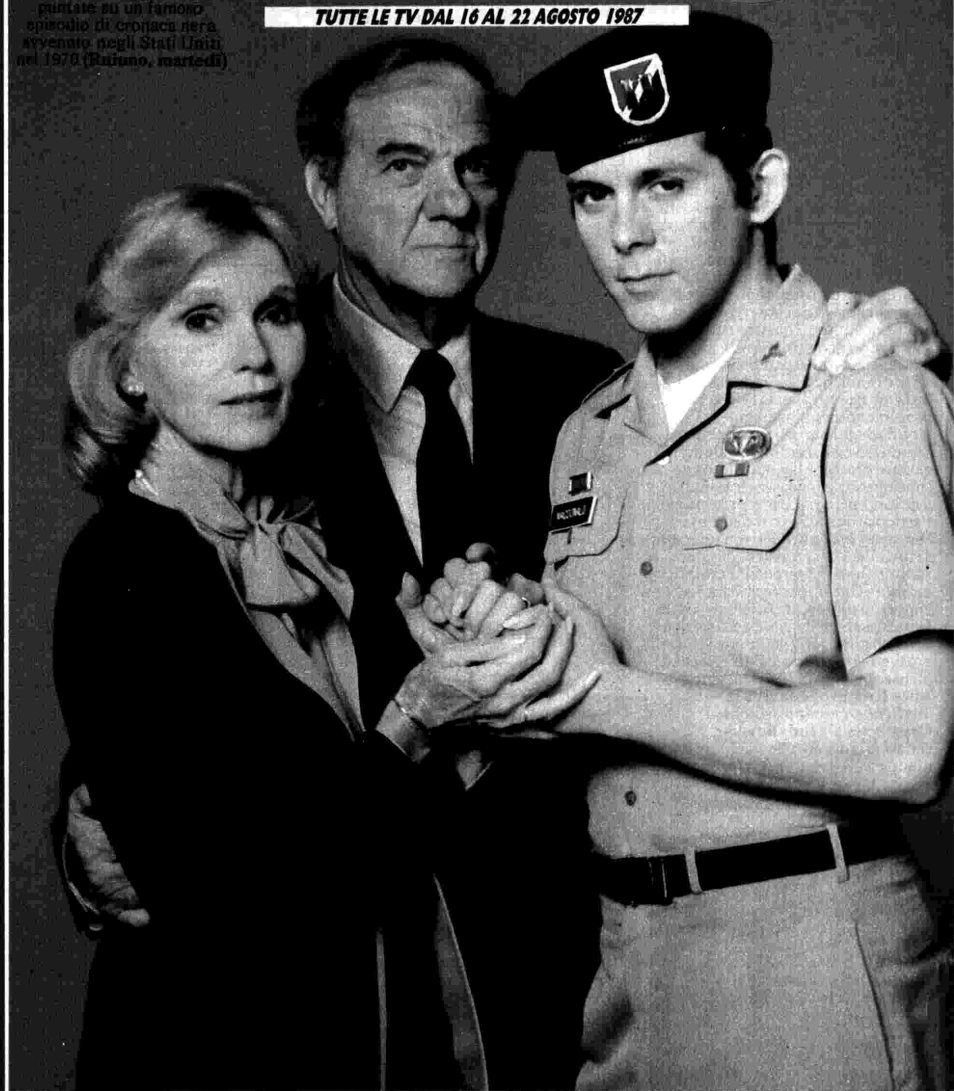
sarà fatta

Eva-Maria Salm, Karl Malden e Gary Cole (da sinistra) sono i protagonisti di questo sceneggiato in due puntate su un famoso episodio di cronaca nera avvenuto negli Stati Uniti nel 1970 (Raiuno, martedì)



Dieci anni
moriva El
Presley: vi
ricordato
Retequattr
Telemonteca
con due cicl
film e
documenta

TUTTE LE TV DAL 16 AL 22 AGOSTO 1987



20³⁰

RAIUNO

ELLIS ISLAND (1ª)

Storie di emigrati nell'America primo Novecento

Un ebreo russo scampato ai pogroms zaristi, un italiano di bell'aspetto e dalla sfrenata ambizione e due sorelle irlandesi, l'una coinvolta in un attentato indipendentista l'altra in cerca di un medico che le eviti la preannunciata cecità, s'incontrano a Ellis Island, sette ettari di roccia nella baia di New York. All'inizio del Novecento, erano il passaggio obbligato per entrare negli Stati Uniti. Da lì sono transitati milioni di emigranti europei in cerca di una fortuna che solo pochi avrebbero in realtà incontrato. I quattro personaggi sono i protagonisti di questo sceneggiato tratto dal libro di uno scrittore americano, Fred Mustard Stewart, che attraverso le loro storie propone anche un'immagine del mondo degli immigrati europei negli States. Diverse sono le vicende dei quattro protagonisti, ma le loro vite continuano a intrecciarsi fra amori, passioni, speranze, delusioni e intrighi. Particolarmente ricco il cast: **Faye Dunaway** e **Richard Burton** spiccano su tutti. Per l'attore gallese questa è stata l'ultima interpretazione; è il senatore Ogden, padre di Vanessa, impersonata da **Kate Burton**: padre e figlia insieme nella vita e nella finzione televisiva. Nei ruoli dei quattro giovani protagonisti troviamo **Peter Regent** (il russo), **Greg Martyn** (l'italiano), **Alice Krige** (appena vista in *Wallenberg* accanto a Richard Chamberlain) e **Judy Bowker**, che sono le due sorelle irlandesi.

(Carlo Scaringi)

Alice Krige e Judy Bowker, le sorelle irlandesi



- 11** Santa Messa. Dal Sacro Monte di Valtale (VC). Regia di Attilio Monge
- 11,55** **Giorno di festa.** Itinerari di vita cristiana. A cura di Carlo De Biase e Gianfranco Manganella. Catona: *La «traversata» di San Francesco da Paola*
- 12,15** **Linea verde.** A cura di Federico Fazzuoli. Regia di Alberto Pinzuti
- 13,30** **Telegiornale**
- 13,55** **Fortunissima.** Il gioco del Lotto in diretta con il TV Radiocorriere
- 14** Pomeriggio al cinema. **Gli onorevoli** (1963). Film commedia. Regia di Sergio Corbucci. Con Totò, Peppino De Filippo, Franca Valeri. Prod.: Jolly
- 15,45** **Robin Hood.** Telefilm. *Il più grande nemico.* Con Michael Praed, Judy Trot, Mark Ryan, Nicholas Grace, Robert Addie. Regia di Robert Young
- 16,40** **Grisù il draghettio. Acqua avvelenata**
- 17** **Come Alice.** Di Antonello Faiqi e Michele Guardì con la partecipazione di Carlo Verdone. Alice è Claudia Vegliante. Orchestra diretta da Gianni Ferrio. Regia di Antonello Faiqi. 6ª ed ultima puntata
- 18,10** **Siena: il Palio.** Telecronista Paolo Frajese. Regia di Armando Dossena
- 19,50** **Che tempo fa**
- 20** **Telegiornale**
- 20,30** **Ellis Island. La porta dell'America.** 1ª puntata. Sceneggiato in 4 puntate. Con Richard Burton, Faye Dunaway, Peter Regent, Greg Martyn, Claire Bloom, Judy Bowker, Kate Burton, Joan Greenwood, Ann Jillian, Jan Kaye, Alice Krige, Cherie Longhi. Regia di Jerry London. Prod.: Telepictures Production - Coprod.: RAIUNO
- 21,50** In diretta dal Nuovo Teatro G. Verdi di Montecatini. **Terme Hit-Parade.** I successi della settimana. Un programma di Antonello Caprino. Regia di Francesco Boserman
- 22,40** **La domenica sportiva.** A cura di Tito Stagno
- Salerno: Pugilato.** Cherchi-Villalobos. **Titolo mondiale jr pesi supermosca**
- 0,15** **TG 1 - Notte**
- 0,20** **Musicanotte Schumann.** A cura di Pino Di Vito. *Concerto in la minore op. 129 per violoncello e orchestra.* Direttore Peter Maag. Solista Misha Maisky. Orchestra Sinfonica di Roma della RAI. Regia di Tonino Del Colle
- 15,30-18 TG 3 - Diretta sportiva**
- Saint Vincent: Tennis. **Finale Grand Prix**
- **Meteo 3**
- 19** **TG 3**
- 19,20** **TG Regionale**
- 19,30** **Domenica gol.** A cura di Aldo Biscardi
- 20** **Dadaumpa. Canzonissima**
- 20,25** **Foggia: Calcio. Finale quadrangolare internazionale**
- 21,15** **TG3-Sera**
- 11** **La mia terra tra i boschi.** Telefilm. *Notte di baruffa.* Prod.: Taurus Film
- 11,25** **Matinée.** Al cinema di domenica. (VIII). *La vedova* (1939). Film drammatico. Regia di Goffredo Alessandrini. Con Emma Gramatica, Isa Pola, Ruggero Ruggeri, Leonardo Cortese, Osvaldo Valenti, Bice Parisi, Cesco Baseggio, Nicola Maldacea, Cesare Zoppetti. Prod.: Scalera Film
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,25** **TG 2 - Lo sport**
- 13,30** **Saranno famosi.** Telefilm. *Combustione spontanea.* Con Debbie Allen
- 14,15** **TG 2 - Diretta sport**
- Eurovisione. Austria: *Zeltweg. Automobilismo.* G. P. Austria di F. 1
- 16,30** **Madonna superstar.** Un programma di Franco Schipani
- 17** Lo schermo in casa. **La mia signora** (1964). Film commedia a episodi. Regia di Tinto Brass, Luigi Comencini, Mauro Bolognini. Con Alberto Sordi, Silvana Mangano, Claudio Gora, Mino Doro, Maria Fedeschi, Lamberto Antonelli, Lella Fabrizi, Marisa Fiori, Mario Canocchia, Laura Durrell. Prod.: Dino De Laurentiis Cinematografica
- 18,45** **Perry Mason.** Telefilm. *L'alibi.* Con Raymond Burr, Barbara Hale
- 19,40** **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20** **TG 2 - Domenica sprint.** A cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino
- 20,30** **Bella d'estate.** Spettacolo di canzoni, bellezza e comicità di Chiosso, D'Ottavi, Fabrizio, Presenta Ramona Dell'Abate con Don Lurio, «La Trappola», Patrizia Caselli, Bustrice, Giorgio Ariani e con la partecipazione straordinaria di Beatrice Reading e di Walter Chiari. Musiche di Fabio Frizzi. Coreografie di Don Lurio. A cura di Wolfgang Vaccaro. Regia di Raúl Morales
- 22** **Shaka Zulu.** 8ª puntata. Sceneggiato in 10 puntate. A cura di Rosanella Lello Nogarà. Con Edward Fox, Robert Powell, Henry Cele, Dudu Mkhize. Regia di William C. Faure. Prod.: Harmony Gold
- 22,55** **TG 2 - Stasera**
- **Meteo 2**
- 23,10** **Sorgente di vita.** Rubrica di vita e cultura ebraica
- 23,35** Dal Salone delle Feste del Casinò di Sanremo **Jazz oggi. Incontro con Woody Shaw, Tullio De Piscopo Quartet.** Presenta Franco Cerri. A cura di Ivanka Veltroni. Regia Renzo Trotta
- 22,15** **Soldati.** Storia degli uomini in guerra. Presentato e raccontato da Frederick Forsyth. A cura di Nicolò Ferrari. 7ª. *Aviazione*
- 22,55** **Musicate.** XII Cantiere d'arte di Montepulciano. **Sogni di mezza estate.** Concerto di chiusura diretto da Gianluigi Gelmetti. *Rossini:* Agnor, donatè il caro sposo. Soprano Amelia Felles. *Mendelssohn-Bartholdy:* Sinfonia n. 4 «Italiana». *Rossini:* Italiana in Algeri. Ouverture. Regia di Tullio Ferrero
- 0,15** **TG 3 - Notte**
- 0,20** **TG Regionale**

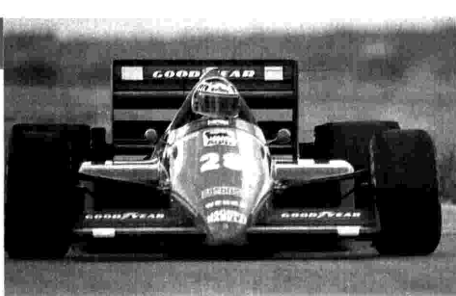
13⁵⁵ **RAIUNO**

FORTUNISSIMA

Per gli amanti del Lotto, della cabala e dei numeri «sognati» il nostro è il concorso che ci vuole.

Per partecipare al gioco, collegato al Lotto, basta telefonare a

Rosanna Vaudetti (foto) in studio al (06) 3139.



14¹⁵ **RAIDUE**

F I: GRAN PREMIO D'AUSTRIA

Decima prova del mondiale 1987 e diciannovesimo Gran Premio d'Austria lungo il circuito di Zeltweg (5942 metri). Nella foto, il ferrarese **Gerhard Berger**, austriaco, al quarto anno in Formula Uno (debuttò nel 1984 su una Arrows).

16³⁰ **RAIDUE**

MADONNA SUPERSTAR

Chi è quella ragazza? La domanda, considerato che, tradotta in inglese, *Who's that girl?* diventa il titolo di una canzone che sta spadroneggiando nelle classifiche di mezzo mondo, ammette al momento una sola risposta: **Madonna** (foto). Raidue propone un ampio ritratto del personaggio (Ciccone il cognome e italiane le sue origini) anche in vista degli attesissimi concerti che si terranno in Italia all'inizio di settembre.



18¹⁰ **RAIUNO**

SIENA: PALIO DELL'ASSUNTA

Nuovo tradizionale appuntamento con la Piazza del Campo per il Palio di Siena. Dopo la drammatica edizione del 2 luglio, che ha visto molte cadute (anche tragiche) di cavalli e fantini, il Palio di oggi è occasione di rivincita per molte contrade.



20³⁰ **RAIDUE**

BELLA D'ESTATE

Il titolo è lo stesso della canzone di Mango (ma il testo è di Lucio Dalla) che fa da sigla di chiusura. In gara, presentate da **Ramona Dell'Abate** (foto), le canzoni più belle degli ultimi anni.



22⁵⁵ **RAITRE**

SOGNI DI MEZZA ESTATE

È il concerto di chiusura del dodicesimo Cantiere d'arte di Montepulciano, una rassegna assai raffinata, nata e cresciuta sulla ricerca delle correlazioni tra musica, teatro e letteratura. Il direttore di quest'ultima serata è **Gianluigi Gelmetti** (foto), quarantaduenne direttore artistico dell'Orchestra Rai di Roma. (In programma musiche di Rossini e Mendelssohn).



20³⁰

GLORIA VANDERBILT (1ª)

L'ombra del denaro in un famoso processo nell'America anni Venti

Quando entrano in ballo grossi interessi finanziari, anche i sentimenti più umani vengono brutalmente calpestati in nome del denaro, del potere, della ricchezza. È quanto è avvenuto negli anni Venti, in USA, intorno all'eredità Vanderbilt. Il titolo (*Gloria Vanderbilt*) della miniserie in due puntate, in onda stasera e domani, ricorda il nome della bambina che, in seguito alla prematura morte del padre Reggie, divenne erede dell'immenso patrimonio dei Vanderbilt, una tra le più ricche famiglie d'America. Di origine svedese, questa dinastia cominciò la scalata al potere con Cornelius Vanderbilt che, nella prima metà dell'Ottocento, fu grande armatore navale e azionista di molte società ferroviarie allora in piena espansione. Lo sceneggiato rievoca lo scontro giudiziario che oppose la madre della piccola Gloria a Gertrude Vanderbilt Whitney, la zia, che si era presa cura della bambina, in seguito al disinteresse e alla vita dissoluta che conduceva la madre, che dilapidò il patrimonio della famiglia. Entrambe rivendicavano l'affidamento della bambina. La vicenda mise a nudo la ricchezza economica ma anche la povertà morale di una grande famiglia. Tra gli interpreti Bette Davis, la nonna di Gloria, Christopher Plummer, il padre, e Angela Lansbury, Gertrude.

(Carlo Scaringi)

Bette Davis



- 8,30** **Ginnastica** Ellesercizio. 56ª lezione
- 8,40** **La grande vallata.** Telefilm. *La miniera dell'oro.* Con Barbara Stanwyck
- 9,30** **Alice.** Telefilm. Con Linda Lavin
- 10** **Mississippi.** Telefilm. *Una tigre assetata di sangue.* Con Ralph Waite
- 11** **Ho paura di lui** (1951). Film tv-drammatico. Regia di Robert Wise. Con Richard Basehart, Valentina Cortese
- 12,55** **Superclassifica show**
- 14** **► I giovani leoni** (1958). Film drammatico. Regia di Edward M. Brynnyk. Con Marlon Brando, Montgomery Clift
- 17,30** **Fifty fifty.** Telefilm. *Delitto d'alta moda.* Con Lori Anderson, Lynda Carter
- 18,30** **Trauma Center.** Telefilm. *Chi vincerà.* Con Lou Ferrigno
- 19,30** **Love Boat.** Telefilm. *Un vestito da ricordare.* Con Gavin McLeod
- 20,30** **► Gloria Vanderbilt.** 1ª puntata. Sceneggiato. Con Bette Davis, Angela Lansbury, Christopher Plummer, Martin Balsam. Regia di Waris Hussein
- 22,30** **Italia misteriosa.** *L'oro filosofale.* A cura di Giorgio Medai
- 23,15** **Gavilan.** Telefilm. *Gioco pericoloso*
- 0,15** **Sceriffo a New York.** Telefilm. *Una donna in fuga.* Con Dennis Weaver
- 8,30** **Bim Bum Bam** con Manuela, Paolo e Uan. *Fascal - il pianeta delle 1000 avventure - Dungeons and Dragons - Lotti.* Cartoni animati
- 10** **Riptide.** Telefilm. *Ascoltate il papà-pappa.* Con Perry King, Joe Penny
- 11** **Sport spettacolo.** Con Valeria Cavalli
- 12** **L'uomo da sei milioni di dollari.** *L'ultima scommessa.* Con Lee Majors
- 13** **Grand Prix.** Settimanale motoristico condotto da Andrea De Adamich
- 14** **Deejay beach.** Conducono Casti, Gerry Scotti, Linus e Susie
- 16** **Dimensione Alfa.** Telefilm. *La città dei diavoli neri.* Con Brandon Crane
- 17** **Manimal.** Telefilm. *Gran Premio.* Con Simon McKinkindle, Glynn Turman
- 18** **Automan.** Telefilm. *Vacanze d'élite*
- 19** **Littlest - Hazzard - Droids Adventure - Snorky.** Cartoni animati
- 20,30** **► Che piacere avervi qui.** Varietà condotto da Paolo Villaggio. Regia di Silvio Ferri. 11ª puntata
- 22,50** **I predatori dell'Idolo d'oro.** Telefilm. *S.O.S. per Jake Cutter*
- 23,50** **Samurai.** Telefilm
- 1,15** **Hardcastle and McCormick.** Telefilm. *Regalo con mistero.* Con Brian Keith



- 8** **Il mondo di domani.** Rubrica religiosa
- 8,30** **Gunsmoke.** *Slida a Dodge City*
- 9,15** **► I fratelli rivali** (1956). Film musicale. Con Elvis Presley, Debra Paget
- 11** **► Il monte di Venere** (1963). Film commedia. Regia di Gene Nelson. Con Elvis Presley, Arthur O'Connell
- 13** **Ciao ciao.** Cartoni animati
- 14,30** **I gemelli Edison.** Telefilm
- 15** **La terra dei giganti.** *Il gigante robot*
- 16** **Alla ricerca di un sogno.** Telefilm
- 16,45** **Daniel Boone.** *Viaggio pericoloso*
- 17,45** **Sembra facile.** Telefilm. *Vacanza fatale*
- 18,15** **Devilina Devil.** Telefilm. *L'anello del re*
- 19** **College.** Telefilm. *L'appuntamento di Kip e Sonny.* Con Tony Hanks
- 19,30** **New York New York.** Telefilm. *Niente fiori per lei.* Con Tyne Daly
- 20,30** **Matt Houston.** Telefilm. *La voce nascosta.* Con Lee Horsley, Carene Kaye
- 21,30** **Cover up.** Telefilm. *Un'occasione d'oro.* Con Jon-Erik Hexum, Noah Beery
- 22,30** **Peyton Place.** Sceneggiato. 50ª puntata. Con Mia Farrow
- 23,30** **Mod Squad.** *Il cambio di persona*
- 0,30** **Mystery Movies/Banacek.** Telefilm
- 8** **Colazione con...** Notizie regionali - cartoni animati
- 9** **Salve ragazzi.** Giochi - quiz - cartoni animati
- 10** **Insieme...** Film - telefilm - rubriche
- 11,40** **Commercio e turismo.** Rubrica
- 13** **Profumo di mare** (1983). Film commedia. Regia di Bryan Forbes. Con David Niven, Art Carney
- 16,30** **Devilman.** Cartoni animati
- 17** **Judo Boy.** Cartoni animati
- 17,30** **Io sono Teppi.** Cartoni animati
- 18** **Phantaman.** Cartoni animati
- 18,30** **Starzinger.** Cartoni animati
- 19** **Sanford and Son.** Telefilm. Con Redd Foxx, Demond Wilson
- 19,30** **Insiders.** Telefilm. *Prima missione*
- 20,30** **► Seminole** (1953). Film d'avventura. Regia di Budd Boetticher. Con Rock Hudson, Barbara Hale, Anthony Quinn
- 22,20** **In primo piano.** Attualità
- 23** **Spy-Force.** Telefilm. Con Peter Sumner, Jack Thompson



- 11** **Galileo.** *Il mistero delle migrazioni degli uccelli*
- 12** **San Pietro: Angelus**
- 12,15** **Kronos.** Telefilm. *La distruzione degli extraterrestri*
- 13,15** **Concerti d'estate: Shella E**
- 14** **TMC Sport** — Zeitweg: Automobilismo. Gran Premio d'Austria Formula 1
- 16,30** **Oliver Twist** (1949). Film drammatico. Regia di David Lean. Con Alec Guinness, Robert Newton, Kay Walsh
- 18,30** **Autostop per il cielo.** *Il ritorno del cavaliere mascherato*
- 19,50** **TMC News - TMC Sport**
- 20,20** **Pallo di Siena**
- 22** **► Elvis - il re è vivo.** Documentario. *Graceland with Priscilla Beaulieu Presley*
- 23,15** **Colonia: Atletica leggera.** Meeting

14



I GIOVANI LEONI

FILM Un cast d'eccezione: **Marlon Brando** (foto), **Montgomery Clift**, **Maximilian Schell**, **Dean Martin** per un film di **Edward Dmytryk**. Durante la Seconda guerra mondiale un ufficiale tedesco aderisce con entusiasmo alle ideologie naziste. Ma...

20³⁰

CHE PIACERE AVERTI QUI

I **Trettré** (nella foto con le «girls» dello spettacolo) propongono una parodia del *Mago di Oz*. **Paolo Villaggio** ospita **Carlo d'Inghilterra** e **Lady Diana**. Per via del budget limitato si tratta di sosia... ma di madre lingua inglese.

20³⁰

SEMINOLE

FILM Western del '53, diretto da **Budd Boetticher** e interpretato da **Rock Hudson**, **Barbara Hale** e **Anthony Quinn**. Calwell, un giovane ufficiale, torna dopo molti anni nel forte dove trascorse la sua infanzia insieme ad una bambina ed un piccolo meticcio. Quest'ultimo, figlio di un indiano, è diventato il capo della tribù dei Seminole, con il nome di «Osceola». Calwell prova simpatia per i pellirosse ma il suo comandante, crudele e ambizioso, è deciso a sterminarli...

ELVIS

9¹⁵/11I FRATELLI RIVALI
IL MONTE DI VENERE

FILM A dieci anni dalla morte di **Elvis Presley**, Retequattro trasmette il suo primo film, *Love me tender* (*Fratelli rivali*, 1956). Il film incassò, in poche settimane, oltre due milioni di dollari. E fu il successo, anche cinematografico. Ne *Il monte di Veneri* (1963) Elvis è invece un sottotenente dell'aviazione americana che, fra una canzone e l'altra, riesce a gabbare i suoi superiori.



22



ELVIS - IL RE È VIVO

Da oggi al 7 settembre Telemontecarlo rende omaggio al grande Elvis con un ciclo di film, show e documentari per raccontare il «pianeta Presley». Apre questo ciclo un documentario girato a Graceland, dove il cantante visse i suoi ultimi giorni e dove la moglie Priscilla racconta la sua vita.

15⁵⁰

→ IN DIRETTA ←

NUOTO

Tutta l'Europa
a Strasburgo

Da oggi a domenica 23 agosto si svolgono a Strasburgo i Campionati Europei di nuoto, tuffi e pallanuoto. Tutti i giorni nel pomeriggio le gare vanno in onda su Raitre in diretta. Su Raiuno, in tarda serata, sintesi e avvenimenti clou della giornata. Stavolta ci presentiamo agli Europei con una sporta di speranze e non è detto sia una fortuna, visto che lo scorso anno ai Mondiali di Madrid consideravamo in disarmo la nostra pattuglia e ci siamo ritrovati alla fine con due medaglie d'argento più l'altro secondo posto ottenuto nella pallanuoto dopo una soffocante e lunghissima finale contro la Jugoslavia. Tuttavia visto che senz'altro un momento molto favorevole per il movimento italiano. A Minervini e al bimbo prodigio Battistelli, che andarono a medaglia in Spagna, si è aggiunto il bresciano Lamberti, nuova attrazione dello stile libero. E peccato che non ci sarà l'italo-australiano Roberto Gleria, tagliato fuori dai regolamenti, visto che da troppo poco tempo ha acquisito il passaporto del nostro Paese. Anche in campo femminile c'è gente da considerare, prima fra tutte la Dalla Valle, una delle migliori raniste del mondo; poi la Tocchi, la Persi e una ragazzaiana promettente, la padovana Orietta Patron, rivelatasi a quindici anni nei recenti Campionati Europei giovanili. Della pallanuoto si è detto: solo che stavolta, complice il successo alle Universiadi, ancora in finale con la Jugoslavia, rivestiamo il ruolo di favoriti. (Gilberto Evangelisti)

Manuela Dalla Valle



10,15 Telegiornale. Pagine dimostrative

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 ▶ Dal Fiera 1 di Milano. In collegamento con "Onida Verde Mare" e "Telegiornale Portomatto". Un programma a cura di Adolfo Lippi e Oretta Lopane. Condotta da Patricia Pilchard, con Gianfranco Agus, Giulia Fossà, Giorgia Pini. Orchestra diretta da Paolo Zavallone. Regia di Adolfo Lippi

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Pomeriggio al cinema. **Annibale** (1960). Film storico. Regia di C. L. Braggia. Con Victor Mature, Rita Gam, Gabriele Ferzetti. Prod.: Liber Film

15,35 Rosaura. Il sogno del cap. Smudge

16 Taxi. Telefilm. **Bobby e la critica**. Con Judd Hirsch, Jeff Conaway, Marilu Henner. Prod.: Paramount

16,25 **Sull'orlo degli abissi**. Di Peter Parke e David Shole. Produzione: Anglia

17,20 Estrazioni del Lotto

17,25 Appuntamento con il mistero. **Ho incontrato un'ombra**. 4ª parte. Originale tv in quattro parti. Di Biagio Proietti. Con Giancarlo Zanetti, Beba Loncar, Laura Belli. Regia di Daniele D'Anza

18,30 ▶ Dal Fiera 1 di Milano. **Portomatto**. Un programma a cura di Adolfo Lippi e Oretta Lopane. Condotta da Patricia Pilchard e Paola Onofri. Con Gianrico Tedeschi, Nikki Galda, Natasha Howey, Gino Pernice, Cristiano Giuliani e Gegia e la partecipazione straordinaria di Vittorio Caprioli. Collegamenti esterni dal veliero di Antonellina Interlinghi, Piero Piana e Brando Quilici. Regia di Adolfo Lippi

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 ▶ Il giorno della civetta (1968). Film drammatico. Regia di Damiano Damiani. Con Claudia Cardinale, Franco Nero, Lee J. Cobb, Serge Reggiani, Gaetano Cimarosa. Prod.: Panda - Corona

22,20 Telegiornale

22,30 ▶ **Cinema** Immagini, storie, protagonisti. Di Francesco Bortolini e Claudio Masenza. 4ª parte

23,25 **Strasburgo: Pallanuoto. Campionati Europei: Italia-URSS**

0,25 TG 1 - Notte - Che tempo fa

10,15-11,55 Telegiornale

15,50-17,45 ▶ Eurovisione. Francia: Strasburgo. Tuffi. Campionati Europei femminili

— Meteo 3

19 TG 3

19,20 TG Regionale

19,30 **Print**. A cura di Sergio Valzania e Paola Celli. 5ª puntata

20 **DSE La vela: tecnica e spettacolo**. Testo di Ettore Del Giacco e Aldo Falchetti. Regia di Filippo Bussi. 1ª puntata. *La barca perduta*

20,30 **I Professionals**. Telefilm. *Appuntamento con la morte*. Sceneggiatura

10,15 Telegiornale. Pagine dimostrative

12 Emma e il nonno. Documentario

12,10 **Una storia viennese**. 7ª puntata. Sceneggiato in 12 puntate. A cura di Rosanella Lello Nogar. *La bancarotta*. 1ª parte. Vienna 1922. Con Ulli Fessl, Peter Wolfberger, Mijou Kovacs

13 TG 2 - Ore tredici

13,25 TG 2 - Lo sport

13,30 Estrazioni del Lotto

13,35 **Saranno famosi**. Telefilm. *Non ho mai ballato per mio padre*. Con D. Allen

14,25 **Arcobaleno**. Un programma di Bruno Modugno. A cura di Rosangela Locatelli. Regia di Piro Turchetti

— **Animali del sole**. *Le otarie*
— **Dick Tracy**. Cartoni. *Bollate i criminali*
— **Blondie**. Telefilm

16,35 ▶ Lo schermo in casa. **Enrico Caruso** (Leggenda di una voce) (1951). Film biografico-musicale. Regia di Giacomo Gentilomo. Con Ermanno Randi, Gina Lollobrigida, Maria Von Tasnady, Carletto Sposito con la partecipazione di Mario Del Monaco. Prod.: Asso Film

18,25 TG 2 - Sportsera

18,40 **Perry Mason**. Telefilm. *Appuntamento con Ruth*. Con Raymond Burr

19,30 TG 2 - Notizie

19,35 Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 TG 2 - Lo sport

20,30 ▶ **Capitol**. 540ª puntata. Serie televisiva ideata da Stephen e Elinor Karpf. Con Tony Calhoun, Marj Dusay, Ed Nelson, Constance Towers e Richard Egan. Regia di Bill Glenn e Ken Herman

21,30 ▶ **Serenio variabile**. Speciale Italia-Austria. Un programma di Osvaldo Bevilacqua e Luigi Costantini. Con Maria Giovanna Elmi. Interverranno: Tiziana Fiorvelli, Massimo Catalano, «I Ricchi e Poveri». Regia di Rosario Montesanti

22,30-1,25 Notte TV

22,30 **TG 2 - Stasera**
22,45 **Aperto per ferie - Almanacco d'estate n. 1**. Programma di Alberto Silvestri, Michele Mirabella, Toni Garrani. Conducono Michele Mirabella e Toni Garrani. Regia di Roque Opessiano

23,35 **TG 2 - Notte flash**
23,50 **Meteo 2**
Cinema di notte. Presentazione di Claudio G. Fava. *La vecchia legge del West* («Waterhole 3»). 1967. Film western. Regia di William Graham. Con James Coburn, Carroll O'Connor, Margaret Blyle, Claude Akins, Bruce Dern. Prod.: Blake Edwards



di J. Goldsmith. Con Gordon Jackson, Martin Shaw, Lewis Collins. Regia William Brayne. Prod.: London Weekend

21,30 TG 3 - Sera

21,45 ▶ **Campioni**. *Le più belle partite della nostra vita*. Questa sera Inghilterra-Germania del 30-7-1966 rivista con Andrea Barbato. Regia di Maria Maddalena Yon

0,35 TG 3 - Notte

0,40 **Planetario**. *Curiosando tra le stelle d'estate*. Di Gianni Poli. A cura di Biancamaria Pontillo. Regia Sandra Quarra

0,55 TG Regionale

12⁰⁵/18³⁰

RAIUNO

PORTOMATTO

Giulia Fossà (foto) continua, con la sua agenzia turistica, a consigliare itinerari e spettacoli e a dare notizie utili per chi è in vacanza.

Nella seconda parte **Paola Onofri** (foto) conduce *Fotolinea*, il gioco organizzato in collaborazione con il TV Radiocorriere.

16³⁵

RAIDUE

ENRICO CARUSO



È la storia del grande cantante diretta da **Giacomo Gentilomo** e interpretata da **Ermando Randi** e **Gina Lollobrigida**. Caruso, di famiglia poverissima, si fa notare fin da piccolo per la sua splendida voce, ma deve rinunciare al suo sogno per guadagnarsi da vivere. Alla fine il talento prevale, canta in un teatro e dà così il via ad una strepitosa carriera.

20³⁰

RAIDUE



Il matrimonio fra **Trey** e **Kelly** è imminente. **Kelly**, accompagnata da **Brenda**, si reca a New York per il suo

«shopping nuziale». Il suo sogno più bello sta per realizzarsi: indossare un abito da sposa tradizionale, andare all'altare avvolta in un candido velo. Intanto il principe **Ali** è sempre più innamorato di **Sloane** e, pur di non perderla, è disposto a sposarla, sfidando l'opinione pubblica. **Sloane** è di nuovo nel Barracq, ospite di **Ali**: i due amanti trascorrono momenti di fiaba...

20³⁰

RAIUNO

IL GIORNO DELLA CIVETTA



Tratto dal romanzo di **Leonardo Sciascia**, è un tipico film di **Damiano Damiani** a sfondo sociale. Protagonisti: **Franco Nero** (foto) e **Claudia Cardinale**. In un paese della Sicilia viene ucciso un imprenditore, la mafia tenta di far passare l'assassinio come delitto d'onore. Solo il coraggioso capitano dei Carabinieri cerca di incrinare il potente boss locale...

21³⁰

RAIDUE

SERENO VARIABILE

La trasmissione condotta da **Oswaldo Bevilacqua** e **Maria Giovanna Elmi** (foto) propone un gemellaggio tra Lignano e l'Austria con filmati del vicino Paese, dal Danubio alle montagne, e immagini di famosi luoghi turistici italiani, da **Ponza** a **Portofino**, a **Siena**. Tra gli ospiti i **Ricchi e Poveri**, **Tiziana Fiorveluti** e **Massimo Catalano**.

22³⁰

RAIUNO

CINEMA!

Il programma si apre con una curiosità: alcuni brani del film d'esordio di **Miriam Petacci**, *Le vie del cuore*, scovato nella Cineteca di Madrid. E poi altri divi, da **Charlotte Rampling** a **Vincent Price**.

21⁴⁵

RAITRE

CAMPIONI

Con **Inghilterra-Germania Ovest**, finale della Coppa Rimet del 1966, inizia il ciclo delle «partite più belle della nostra vita» condotto da **Andrea Barbato** (foto). In studio, **Nicola Pietrangeli**, **Haller**, **Schnellinger**, **Edmondo Fabbri**. Nella foto in alto, un'azione dell'incontro.

20³⁰

GLORIA VANDERBILT (2^a)

Due donne in tribunale: una grande famiglia finisce nel fango

Morto il padre Reggie, morta la nonna Alice, la piccola Gloria Vanderbilt è finita nelle mani più o meno amorevoli, ma certamente non disinteressate, della zia Gertrude. E la madre? Come abbiamo visto nella prima parte, Gloria Morgan Vanderbilt non ha accusato il colpo della prematura vedovanza; anzi, si è gettata in una vita spensierata, trascurando totalmente la figlia. Il clima (attentamente ricostruito nella miniserie) è quello degli «anni ruggenti»: corse in auto, balli sfrenati, serate mondane e ambienti fastosi. Lo scontro tra le due donne finisce in tribunale, anche perché in palio sono i due milioni e mezzo di dollari (degli anni Venti) destinati all'educazione della bambina. Il processo, che all'epoca scosse l'opinione pubblica americana, vide una battaglia senza esclusione di colpi e mise di fronte i membri di una famiglia indicata fino allora come simbolo di rettiludine. Il cast degli interpreti è particolarmente nutrito, con grossi nomi e validi caratteristi: si passa da **Bette Davis** (una diva senza tramonto, nata nel 1908, da qualche tempo protagonista di molti lavori televisivi) ad **Angela Lansbury**, celebre attrice di teatro (ha vinto quattro «Tony») e di cinema, anch'essa «catturata» dalla televisione, da **Christopher Plummer** (visto nel *Gesù di Zeffirelli*) a **Martin Balsam** (Oscar come miglior attore non protagonista e tanti film). **Jennifer Dundas**, undici anni, debutta nel ruolo di Gloria Vanderbilt.

(Carlo Scaringi)

Lucy Gutteridge
(la madre) con
Jennifer Dundas
(la piccola Gloria
Vanderbilt)



- 8,30 **Ginnastica Elle**esercizio. 57^a lezione
8,40 **La grande vallata**. Telefilm. *Leggenda di un generale*. 1^a parte. Con R. Long
9,30 **Alice**. Telefilm. Con Linda Lavin
10 **Casco e belle gambe** (1980). Film tv-commedia. Regia di Lee Philips. Con Kevin Dobson, Sharon Gless
11,30 **Lou Grant**. Telefilm. *La riunione*
12,30 **Bonanza**. Telefilm. *Bellezza e amore*
13,30 **Colorado**. Sceneggiato. *La tempesta*. 2^a parte. Con Gregory Harrison
14,30 **Un albero cresce a Brooklyn** (1974). Film tv-commedia. Regia Joseph Hardy. Con Cliff Robertson, Diane Baker
16 **Kate e Alice**. Telefilm. *L'idraulico*
16,30 **L'uomo di Atlantide**. Telefilm
17,30 **L'albero delle mele**. Telefilm
18 **Una famiglia americana**. Telefilm
19 **I Jefferson**. Telefilm. Con I. Sanford
19,30 **Love Boat**. Telefilm. *Papà ne sa di più*
20,30 **Gloria Vanderbilt**. 2^a ed ultima puntata. Sceneggiato. Con Bette Davis
22,30 **Attenti a quei due**. Telefilm
23,30 **Mississippi**. *Dalla culla alla tomba*
0,30 **Sceriffo a New York**. Telefilm



- 8,30 **Gunsmoke**. Telefilm. *Il giustiziere*
9,15 **Lancer**. *Il coraggio di un uomo*
10 **Lobo**. Telefilm. *Il senatore*
11 **La squadraccia delle pecore nere**. Telefilm. *Le pecore nere allo sbaraglio*
12 **Due onesti fuorilegge**. Telefilm. *Caccia ai direttori*. Con Ben Murphy
13 **Ciao ciao. Banana Split - Chappy** - La corsa senza limiti - *Masters*. Cartoni
14,30 **Detective per amore**. Telefilm
15,30 **Mary Benjamin**. Telefilm. *Dov'è Mary*
16,15 **I giorni di Brian**. *La lista di Alice*
17 **Quaderni della natura**. Documentario
17,30 **Il Santo**. *Come rubare un aereo*
18,30 **Switch**. Telefilm. *I pirati della musica*. Con Robert Wagner, Charlie Callas
19,30 **New York New York**. Telefilm. *Una breve fuga*. Con Tyne Daly
20,30 **Scipione detto anche l'Africano** (1970). Film commedia. Regia di Luigi Magni. Con Marcello Mastroianni, Vittorio Gassman, Silvana Mangano
22,45 **Peyton Place**. Sceneggiato. 51^a puntata
23,45 **Mod Squad**. Telefilm. *Patto col demonio*
0,45 **Mystery Movies/Banacek**. Telefilm

- 8,30 **La strana coppia**. *Gli esorcisti*
9 **Accadde a Brooklyn** (1947). Film musicale. Regia di Richard Whorf. Con Frank Sinatra, Kathryn Grayson
10,30 **Gli eroi di Hogan**. *L'eterna illusione*
11 **Ralph Supermaxieroe**. Telefilm
12 **L'uomo da sei milioni di dollari**
13 **Hardcastle and McCormick**. Telefilm
14 **Deejay beach**
15 **I forti di Forte Coraggio**. Telefilm
15,30 **Furia**. Telefilm. *Sulle tracce del bandito*
16 **Bim Bum Bam**. *Lotti - Flo - Nanà*
18 **Rin Tin Tin**. Telefilm. *Fratelli di sangue*
18,30 **Flipper**. Telefilm. *Sandy è l'amore*
19 **Chips**. Telefilm. *Traffico d'armi*
20 **Pollyanna**. Cartoni. *Addio Baldingsville*
20,30 **Alla conquista del West**. 16^a puntata. Sceneggiato. Con James Arness, Fionnula Flanagan, Bruce Boxleitner
22,20 **Maratona del Lupo**. Varietà. 1^a parte
23,50 **Ridere per ridere** (1977). Film comico. Regia di John Landis. Con Marilyn Joe, Saul Kahan
1,25 **Maratona del Lupo**. Varietà. 2^a parte



- 8 **Colazione con...**
9 **Salve ragazzi**
10 **Insieme...**
13 **Io sono Teppi**. Cartoni animati
13,30 **Judo Boy**. Cartoni animati
14 **Happy end**. Telenovela. Con José Wilker, Natalia Du Valle
15 **D come donna**
16,30 **Devilman**. Cartoni animati. *La ragazza del tempo*
17 **Judo Boy**. Cartoni animati. *Il cane giustiziere*
17,30 **Io sono Teppi**. Cartoni animati. *L'incontro è in pugno*
18 **Phantaman**. Cartoni animati. *La perla magica*
18,30 **Starzinger**. Cartoni animati. *Uccidete la principessa con amore*
19 **Sanford and Son**. Telefilm. Con Redd Foxx, Demond Wilson
19,30 **Half Nelson**. Telefilm. *Un vaso mortale*
20,30 **Mash - La guerra privata del sergente O'Farrell** (1968). Film commedia. Regia di Frank Tashlin. Con Bob Hope, Gina Lollobrigida, Jeffrey Hunter
22,20 **Catch**. Campionati mondiali femminili



- 11 **Il cammino della libertà**. Telenovela
11,45 **Il paese della cuccagna**
12,30 **Bolle di sapone**. Telefilm
13 **Oggi News - Sport News**
13,45 **Sportissimo**. Lo sport spettacolo
14 **Natura amica**. Documentario
15 **Snack**. Cartoni - *Batman*. Telefilm
16 **Amore sotto i tetti** (1948). Film commedia. Con William Holden, Jeanne Crain
18 **Salò, pepe e fantasia**. Telenovela
18,10 **Agua viva**. Telenovela. Con R. Faria
19 **Get Smart**. Telefilm
19,30 **TMC News - TMC Sport**
20,20 **Il delinquente del rock 'n' roll** (1957). Film musicale. Regia di Richard Thorpe. Con Elvis Presley, Judy Tyler
22,10 **Notte News**
22,30 **Strasburgo: Campionati europei di nuoto**. *Pallanuoto*. Italia-URSS
23,30 **Il terzo incomodo**. Film drammatico. Con Colleen Dewhurst, William Shatner

13

CIAO CIAO

L'orso **Uan** (foto) si è vestito da mago per salutare la piccola **Chappy** e altri personaggi giunti da **Magilandia**, un paese dove la magia è quotidiana. Chappy ha un fratellino dispettoso, **Giuno**, e un amico panda: **Duncan**.



17³⁰

IL SANTO

Una strana suora, che porta scarpe dai tacchi alti, attira l'attenzione di **Simon Templar**, «il santo» (**Roger Moore**). Indagando, scopre che la suora appartiene ad una organizzazione straniera intenzionata a rubare l'**Osprey**, un nuovo prototipo di aereo, con la complicità di un ex pilota della **RAF**...

20²⁰

TELE MONTECARLO

IL DELINQUENTE DEL ROCK'N'ROLL

FILM Come tutti i film del re del rock'n'roll, **Elvis Presley** (foto), anche questo è costruito intorno ad una sua canzone di successo: in questo caso il **Rock della prigione** (*Jailhouse Rock*). È la storia, non senza riflessi autobiografici, di un ragazzo violento che si riscatta scoprendosi artista di talento. Lo schema è quasi banale, ma il film è riscattato dall'arte di Presley.



20³⁰

TELE 1

ALLA CONQUISTA DEL WEST (16^a)

Questa volta la famiglia **Macahan** è alle prese con la triste storia di una fanciulla cinese, **Li Sin**, emigrata con la famiglia negli Stati Uniti. La giovane è stata violentata durante il viaggio dal nostromo della nave ed il padre, attaccatissimo alle antiche tradizioni cinesi, vuole uccidere il nascituro per salvare l'onore della famiglia. Ma la ragazza per difendere il piccolo scappa e si rifugia nella fattoria dei **Macahan** dove partorisce...



20³⁰

TELE MONTECARLO

SCIPIONE DETTO ANCHE L'AFRICANO

FILM **Silvana Mangano**, **Vittorio Gassman**, **Marcello Mastroianni** e, eccezionalmente, anche il fratello **Ruggero** (un grande montatore che qui si rivela anche ottimo attore) sono i protagonisti di questa rivisitazione «antico-romana» di **Luigi Magni**.

22²⁰

TELE 1

MARATONA DEL LUPO

Settimo appuntamento con il meglio di... **Stefano Disegni** e **Massimo Caviglia** (foto) presentano **Massacrator**; **Lupo solitario** risponde con il film di **John Landis** *Ridere per ridere*, un collage di sketches con molti attori famosi.



21¹⁵

RAIUNO

GIUSTIZIA
SARÀ FATTA (1^a)Colpevole a sorpresa
per un delitto feroce

Fort Bragg nella Carolina del Nord, 17 febbraio 1970, ore tre e quaranta: polizia militare e medici entrano nell'appartamento dei MacDonald. La scena è raccapricciante: una donna e due bambine, orribilmente pugnalate, sono ormai morte; il marito di lei, il capitano Jeffrey MacDonald, è gravemente ferito da numerosi colpi di pugnale, ma ancora in vita. È l'unico testimone e quando inizia a migliorare, racconta la sua versione: un gruppo di giovani drogati è entrato nella sua casa e ha ferocemente assassinato la moglie e le due figlie nonostante la sua disperata difesa. Così cominciò il caso MacDonald, che affascino e divise l'opinione pubblica americana, ora diventato un film in due puntate. Come spesso accade negli Stati Uniti, stampa e televisione entrano da protagonisti nel «caso». Furono infatti un'intervista televisiva e un libro a dare una svolta alla vicenda. Il capitano Jeffrey MacDonald da vittima si rivelò un assassino. Negli USA *Fatal Vision* (titolo originale) è stato un successo. I due anziani genitori della moglie

che indagarono per circa dieci anni sono Karl Malden e Eva-Marie Saint. I due ebbero subito successo: lui con l'Oscar in *Un tram che si chiama desiderio*, lei partner di Marlon Brando in *Fronte del porto*.

(Stefania Barile)

Gary Cole
e Karl
Malden

10,15 Telegiornale. Pagine dimostrative

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Dal Fiera 1 di Milano. In collegamento con «Onda Verde Mare» e «Telegiornale Portomatto». Di Adolfo Lippi e Oretta Lopane. Condotta da Patricia Pilchard. Con Gianfranco Agus, Giulia Fossà, Giorgio Pini. Regia di Adolfo Lippi

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 ▶ Pomeriggio al cinema. *Notre-Dame* («The Hunchback of Notre-Dame», 1939). Film drammatico. Regia William Dieterle. Con Charles Laughton, Maureen O'Hara, Edmund O'Brien

15,55 Rosaura. Cartoni. Una bella giornata

16,20 La lunga marcia del caribù. Di David Devries. Produzione: Anglia

17,15 Appuntamento con il mistero ESP. 1^a parte. Soggetto e sceneggiatura in 4 parti di Flavio Nicolini. Con Paolo Stoppa, Marzia Ubaldi, Ferruccio De Ceresa. Regia di Daniele D'Anza

18,30 Dal Fiera 1 di Milano *Portomatto*. Condotta da Patricia Pilchard e Paola Onofri. Collegamenti esterni dal veliero di Antonella Interlinghi, Piero Panza e Brando Quilici. Regia di Adolfo Lippi

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 ▶ Quark speciale. Scoperte ed esplorazioni sul pianeta Terra. A cura di Piero Angela. Delegata al programma Rossana Faraglia. Realizzazione di Rossana Costantini. 3^a. *Il lungo volo della gru*. Di Caroline Brett. Prod.: Anglia

21,15 Giustizia sarà fatta. 1^a puntata. Con Karl Malden, Eva-Marie Saint, Barry Newman, Gary Cole, Andy Griffith, Gary Grubbs, Joel Polis, Mitchell Rynn. Regia di David Green. Prod.: NBC Productions. 1^a parte

22,05 Telegiornale

22,15 Giustizia sarà fatta. 2^a parte

22,55 Dal Palazzetto dello Sport di Portici Napoli prima e dopo. *Nuovo sound mediterraneo*. Testi di Giorgio Verdelli. Presenta Daniele Piombi con Anna Rustikano. Regia di Igor J. Duiella. 4^a puntata

24 TG 1 - Notte - Che tempo fa

10,15-11,55 Telegiornale

13,55-16 Eurovisione. Francia: Strasburgo. Tuffi: Campionati Europei maschili

17,25 Eurovisione. Francia: Strasburgo. Nuoto: Campionati Europei

— Meteo 3

19 TG 3

19,20 TG Regionale

19,30 TV 3 Regioni

20 DSE. La vela: tecnica e spettacolo. Testo di Ettore Del Giacco e Aldo Falchetti. Regia di Filippo Bussi. 2^a puntata. *La barca ritrovata*

10,15 Telegiornale. Pagine dimostrative

12 Emma e il nonno. Documentario

12,10 Una storia viennese. 7^a. Sceneggiato in 12 puntate. *La barcarotta*. 2^a parte. Vienna 1922. Con Ulli Fessl, Peter Wolfberger, Mijou Kovacs e Fritz Muller. Regia di Rudolf Nussgruber

13 TG 2 - Ore tredici

13,25 TG 2 - Lo sport

13,30 Saranno famosi. Telefilm. *Bufera*. Con Debbie Allen, Lee Curreri

14,20 Arcobaleno. *Giocchi magie gente dell'estate*. Un programma di Bruno Moano. A cura di Rosangela Locatelli. In studio Tony Binarelli e Marta Flavi. Regia di Piero Turchetti

— Misteri del profondo blu. Documentario. *La stagione delle nascite*

— Dick Tracy. Cartoni animati. *Gli ascensori sono fatti per salire*

— Blondie. Telefilm

16,55 Lo schermo in casa. *Lo credevano uno stinco di santo* (1974). Film western. Regia di Juan Bosch. Con Anthony Steffen, Daniel Martin, Tania Alvarado, Manuel Guilian, Gustavo Rey, Indio Gonzales, Ricardo Moya, Juan M. Solan, Antonio Ponciano, Luis Induni, Fernando Sancho. Prod.: Pea, Roma-Producciones Cinematograficas Cinex, Barcellona

18,25 TG 2 - Sportsera

18,40 ▶ Perry Mason. Telefilm. *L'armatura del samurai*. Con Raymond Burr

19,30 TG 2 - Notizie

19,35 Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 TG 2 - Lo sport

20,30

▶ Dieci secondi per fuggire («Break-out», 1974). Film drammatico. Regia di Tom Gries. Con Charles Bronson, Robert Duvall, Jill Ireland, John Huston, Randy Quaid, Sherie North, Emilio Fernandez. Produzione: Robert Charloff, Irwin Winkler

22,10-1,40 Notte TV

22,10 TG 2 - Stasera

22,25 Aperto per ferie - Almanacco d'estate n. 1. Programma di Alberto Silvestri, Michele Mirabella, Toni Garrani. Regia di Roque Opedisano

23,15 TG 2 - Notte flash

23,30 Meteo 2

▶ Milano: Calcio. Milan-Steaua Bucarest

20,30 I Professionals. Telefilm. *Controspionaggio*. Sceneggiatura di Philip Loreane. Con Gordon Jackson, Martin Shaw, Lewis Collins. Regia di Denis Lewiston. Prod.: London Weekend

21,30 TG 3 - Sera

21,45 ▶ La morte arriva con la valigia bianca («Hickey and Boggs», 1972). Film giallo. Regia di Robert Culp. Con Bill Cosby, Robert Culp, Rosalind Cash, Tarance Allen. Prod.: Film Guarantors

23,35 Planetario. *Curiosando tra le stelle d'estate*. Di Gianni Poli. A cura di Biancamaria Pontillo. Regia Sandra Quarra

23,50 TG 3 - Notte

23,55 TG Regionale

14  RAI UNO

NOTRE-DAME

 Una storia drammatica tratta dal celebre libro di Victor Hugo e ottimamente interpretata da **Charles Laughton** e **Maureen O'Hara** (foto). A Parigi, nel quindicesimo secolo, una bella e sfortunata gitana è amata contemporaneamente da tre uomini...

20³⁰  RAI UNO

QUARK SPECIALE

Rischia di interrompersi il lungo volo che le gru intraprendono ogni anno dalla Spagna (dove vivono durante l'inverno) alla Scandinavia. A causa dell'inquinamento, delle trasformazioni ambientali e della caccia, infatti, il percorso è divenuto denso di pericoli. Solo in Svezia, dove le gru effettuano la spettacolare danza del corteggiamento, sono stati adottati provvedimenti per difendere le «oasi» di riproduzione.

21⁴⁵  RAI TRE

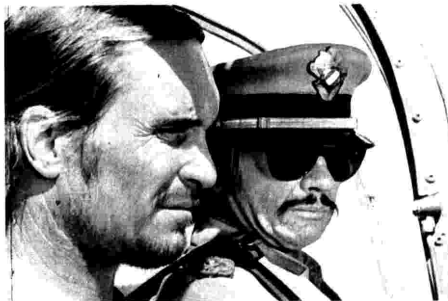
LA MORTE ARRIVA CON LA VALIGIA BIANCA

 Giallo mozzafiato diretto e interpretato da **Robert Culp** (nella foto insieme a **Bill Cosby**). Due scalcinati detective privati, il nero Al Ickey e il bianco Frank Boggs, devono scovare una banda di rapinatori che ha a sua volta sottratto una grossa cifra di denaro ad una altra gang. I soldi sono nascosti in una misteriosa valigia bianca...

18⁴⁰  RAI DUE

PERRY MASON

In punto di morte, il finanziere di una fondazione a favore di bambini bisognosi decide di cambiare il testamento estromettendo gli eredi dei quali non si fida più. Infatti, i due eredi avrebbero trascurato la fondazione tenendosi il denaro. Ma uno dei due viene trovato morto. A questo punto interviene Perry Mason...

20³⁰  RAI DUE

DIECI SECONDI PER FUGGIRE

 **Charles Bronson** e **Robert Duvall** (foto) in un film spettacolare e d'azione di **Tom Gries**. Un avventuriero senza scrupoli riceve da una ricca americana l'incarico di liberare il marito ingiustamente rinchiuso in una prigione del Messico. L'impresa non è facile...

23³⁰  RAI DUE

CALCIO: MILAN-STEUA

A San Siro ultima amichevole dei rossoneri contro i rumeni campioni d'Europa la scorsa stagione (2-0 dopo i tempi supplementari con il Barcellona). Domenica prossima, 23 agosto, il Milan debutterà in Coppa Italia contro il Bari nel girone 2 che comprende anche Como, Barletta, Parma, Monza. Nella foto, il capitano rossoneri **Franco Baresi**.



20²⁰

UN VOLTO NELLA FOLLA

Come si crea e
si distrugge un mito

Come nasce un mito? Come fa l'industria culturale a trasformare un volto qualsiasi, perso tra la folla della società di massa, in un idolo di quella stessa folla? Il volto è quello sfrontato e ingenuo di Lonesome Rhodes, (interpretato da **Andy Griffith**) un ingenuo folk singer «scoperto» da una giornalista radiofonica, Marcia Jeffries, (**Patricia Neal**) e strumentalizzato in seguito dalla macchina corrotta della politica. Altri interpreti di questa pellicola sono Walter Matthau, Lee Remick e Anthony Franciosa. Girato nel 1957, il film è tra i più «americani» di **Ella Kazan**: «La sua energia, la sua invenzione, la sua audacia sono tutte cose molto americane». Americano anche il ritmo sinopato del film, che riproduce molto bene il ritmo della vita metropolitana, del mondo dello spettacolo e degli affari, della società dominata dai media. È proprio il mondo della pubblicità e delle comunicazioni di massa il bersaglio di questo film «innovatore e coraggioso» (come scrisse il critico francese George Sadoul) che, addirittura, secondo *Les temps modernes*, costituì «una sorta di riscatto morale» dopo l'ambiguo comportamento tenuto dal regista in epoca maccartista. E dopo tutto, il gioco doppiamente perverso della seduzione del potere non sembra estraneo, oltre che alle ispirazioni del regista, anche alla sua biografia personale.

(Laura Terzani)



Andy Griffith
e Patricia Neal

- 8,30 **Ginnastica** Eleisercise. 58° lezione
8,40 **La grande valata**. Telefilm
9,30 **Alice**. Telefilm. Con Linda Lavin
10 **Delitto a Mulberry Street** (1976). Film tv-poliziesco. Con Andy Griffith
11,30 **Lou Grant**. Telefilm. *Aria di casa*
12,30 **Bonanza**. Telefilm. *La tempesta*
13,30 **Colorado**. Sceneggiato. Il delitto. 1° parte. Con Brian Keith, Doug McKean
14,30 **Il sosia** (1976). Film tv-drammatico. Regia di John Grissmer. Con Robert Lansing, Judith Chapman
16 **Kate e Allie**. Il cane di campagna
16,30 **L'uomo di Atlantide**. Caccia al tesoro
17,30 **L'albero delle mele**. Telefilm
18 **Una famiglia americana**. L'automobile
19 **I Jefferson**. Telefilm. Con S. Hemsley
19,30 **Love Boat**. Telefilm. *Giallo a bordo*
20,30 **Falcon Crest**. Telefilm. *Il New Globe*. Con Robert Foxworth
22,30 **Forum**. Conduce Catherine Spaak. *OK il prezzo è giusto? 7° puntata*
23,10 **Uomo scienziato**. I protagonisti di questi anni. Un programma di Maurizio Costanzo e Alberto Silvestri. 7° puntata
23,55 **Scritto a New York**. Telefilm



- 8,30 **Gunsmoke**. Riscatto per Matt
9,15 **Lancer**. Telefilm. *La vendetta di ieri*
10 **Lobo**. Telefilm. *I dollari sepoliti*
11 **La squadrilla delle pecore nere**. Telefilm. *Il prigioniero di guerra*
12 **Due onesti fuorilegge**. Telefilm. Un covo di amici. Con Ben Murphy
13 **Ciao ciao**. *Banana Split - Chappy - La corsa senza limiti - Masters*. Cartoni
14,30 **Detective per amore**. Telefilm. *Non sognare Cindy*. Con Tony Franciosa
15,30 **Mary Benjamin**. Telefilm. *In prima linea*
16,15 **I giorni di Brian**. Telefilm. *L'assassino*
17 **Quaderni della natura**. Documentario
17,30 **Il Santo**. Telefilm. *Una donna veloce*. Con Roger Moore, Quinn O'Hara
18,30 **Switch**. Telefilm. *La tana di Barablu*
19,30 **New York New York**. Telefilm. *Uno scomodo ostagio*. Con Tyne Daly
20,30 **Viva Zapata!** (1952). Film drammatico. Regia di Ella Kazan. Con Marlon Brando, Anthony Quinn, Jean Peters
22,45 **Peyton Place**. Sceneggiato. 52° puntata
23,45 **Mod Squad**. Una bambina per Julia
0,45 **Mystery Movies/Banacek**. Telefilm

- 8,30 **La strana coppia**. Telefilm
9 **Sarà capitato anche a voi** (1969). Film musicale. Con Little Tony, I. Savona
10,30 **Gli eroi di Hogan**. Telefilm
11 **Ralph Supermaxieroe**. Telefilm
12 **L'uomo da sei milioni di dollari**
13 **Hardcastle and McCormick**. Telefilm
14 **Deejay beach**
15 **I forti di Forte Coraggio**. Telefilm
15,30 **Furia**. *Un nuovo amico per Joey*
16 **Bim Bum Bam**. Lotti - Flo - Nanà. Cartoni animati
18 **Rin Tin Tin**. Telefilm. *Le verghe d'oro*
18,30 **Flipper**. Telefilm. *Un'altra volta*
19 **Chips**. *Viaggio verso l'astronave*
20 **Alice nel paese delle meraviglie**
20,30 **Stazione di polizia**. Telefilm. *Botte da orbi*. Con Jonathan Perpitch
21,30 **Mike Hammer**. Telefilm. *La mano armata del diavolo*. Con Stacy Keach
22,30 **Troppo forte**. Telefilm. *Cercasi Elvis*
23 **Pronto soccorso**. Telefilm. *Operazione esplosiva*. Con Elliott Gould
23,30 **Ai confini della realtà**. Telefilm
24 **Samurai**. Telefilm



- 8 **Colazione con...**
9 **Salve ragazzi**
10 **Insieme...**
13 **Io sono Teppi**. Cartoni animati
13,30 **Judo Boy**. Cartoni animati
14 **Happy end**. Telenovela. Con J. Wilker
15 **D come donna**
16,30 **Devilman**. Cartoni animati. *Madgora il vulcano vivente*
17 **Judo Boy**. Cartoni animati. *Sul fondo del mare*
17,30 **Io sono Teppi**. Cartoni animati. *Vincerò la partita*
18 **Phantaman**. Cartoni animati. *La regina dei Sigmiani*
18,30 **Starzinger**. Cartoni animati. *Un giuramento nel deserto rosso*
19 **Sanford and Son**. Telefilm. Con Redd Foxx, Demond Wilson
19,30 **Foxfire**. Telefilm. *Chi si rivede*
20,30 **Morte in Vaticano** (1983). Film drammatico. Regia di Marcello Aliprandi. Con Terence Stamp, Gabriele Farzetti
22,20 **Spy-Force**. Telefilm. Con Peter Sumner, Jack Thompson



- 11 **Il cammino della libertà**. Telenovela
11,45 **Il paese della cuccagna**
12,30 **Ancora tu**. Telefilm
13 **Oggi News - Sport News**
13,45 **Sportissimo**. Lo sport spettacolo
14 **Natura amica**. Documentario
15 **Snack**. Cartoni - *Batman*. Telefilm
16 **Le avventure di Hajji Babà** (1954). Film d'avventura. Con John Derek
18 **Sale, pepe e fantasia**. Telenovela

13³⁰ 

COLORADO

La fama di abili truffatori che precede l'arrivo della famiglia Wendell a Centennial mette in guardia lo sceriffo Dumire (**Brian Keith**). Al Venneford Ranch, Seccombe (**Timothy Dalton**) muore, e la vedova torna in Inghilterra. L'attività del ranch viene incrementata da Jim Lloyd (**William Atherton**).

19³⁰ NEW YORK
NEW YORK

Nel corso di un'indagine, Victor Isbeck (**Martin Kove**) viene rapito. Cagney e Lacey (**Sharon Gless** e **Tyne Daly**, foto) impotenti assistono al fatto e avviano febbrili ricerche. In loro aiuto corre Mark Petrie (**Carl Lumbly**), che risolve il caso con astuzia, sfidando l'ostilità della comunità nera di Harlem...

20³⁰ 

FALCON CREST

Angela (**Jane Wyman**), con l'aiuto di un senatore riesce a far sospendere il brevetto di pilota a Chase (**Robert Foxworth**, foto con **Susan Sullivan**). Il legale di Angela rastrella le azioni del *New Globe* e convince Emma a cedere per un anno il controllo dei beni...

20³⁰ 

VIVA ZAPATA!

FILM Due grandi attori: **Marlon Brando** e **Anthony Quinn** (foto) in questa pellicola del '52 di Elia Kazan. Per la prima volta il regista turco si serve di uno sceneggiatore non professionista, il romanziere John Steinbeck. Il film racconta la storia del rivoluzionario Emiliano Zapata. Quinn (il fratello) vinse il Premio Oscar come migliore attore non protagonista.

22³⁰ 

TROPPO FORTE

Tutti i vincitori delle eliminatorie per il concorso nazionale degli imitatori del cantante Elvis Presley vengono barbaramente assassinati. Per scoprire i colpevoli, il capitano Trunk (**Harrison Page**, nella foto con **David Rasche**) autorizza l'agente Sledge Hammer a fingersi un partecipante alla gara. Con molta buona volontà e scimmiettando Presley, Hammer riesce a entrare in finale...

23¹⁰ 

UOMO SCIENZIATO

Il programma di **Costanzo** si conclude con lo scienziato giapponese **Jun-Ieki Nishizawa** (foto) cui si devono importanti scoperte sui transistor e la miniaturizzazione.

20³⁰

RAIUNO

FILM

MOMENTI DI GLORIA

Due ragioni diverse per diventare campioni

A dieci giorni dall'apertura dei Campionati mondiali di atletica leggera di Roma, Raiuno ripropone un film, *Momenti di gloria*, che pur risolvendo il mito della lealtà competitiva e un linguaggio pieno di retorica ha contribuito all'inizio degli anni Ottanta a rivalutare il cinema sportivo e a rilanciare nel mondo la nuova produzione inglese. Nella sua opera d'esordio Hugh Hudson (riconfermatosi poi ottimo professionista con *Greystoke, la leggenda di Tarzan e Revolution*) si impegna al massimo a ripulire da qualsiasi ombra il blasone delle Olimpiadi di Parigi del 1924 che in realtà non furono affatto esenti da tensioni extra sportive. E per rievocare in *Momenti di gloria* le medaglie d'oro di Harold Abrahams (100 metri) e di Eric Liddell (400 metri) si ispira alla retorica dei giochi. Abrahams (*Ben Cross*) è un ebreo di origine lituana che incontra qualche contrarietà razzista nell'ambiente di Cambridge e corre per affermare il proprio diritto a sentirsi inglese come gli altri. Liddell (*Ian Charleson*) è lo « scozzese volante » religioso al punto di mettere in crisi la medaglia perché non vuole gareggiare la domenica. Diventato famoso con *Momenti di gloria* Ben Cross in questi giorni è impegnato con Burt Lancaster nelle riprese de *La bottega dell'orefice*, film tratto da un lavoro teatrale che il papa Giovanni Paolo II scrisse negli anni Sessanta quando era vescovo di Cracovia.

(Ernesto Baldo)



10,15	Televideo. Pagine dimostrative
11,55	Che tempo fa
12	TG 1 - Flash
12,05	► Dal Fiera 1 di Milano. In collegamento con «Onda Verde Mare» e «Televideo» Portomatto. Condotto da Patricia Pilchard. Regia di Adolfo Lippi
13,30	Telegiornale
13,55	TG 1 - Tre minuti di...
14	Pomeriggio al cinema. ...e per tetto un cielo di stelle (1968). Film western. Regia di Giulio Petroni. Con Giuliano Gemma, Mario Adorf, Magda Konopka. Produzione: Document
15,35	Rosaura. Cartoni. Guardando le stelle
16	Taxi. Telefilm. Mettere le ali. Con Judd Hirsch. Produzione: Paramount
16,25	I misteri del gigante africano di Alan e Joan Root. Produzione: Anglia
17,20	Appuntamenti con il mistero. ESP. 2° parte. Sceneggiato in 4 parti di Flavio Nicolini. Con Paolo Stoppa, Ferruccio De Ceresa, Emilio Bonucci, Omero Antonutti. Regia di Daniele D'Anza
18,30	► Dal Fiera 1 di Milano Portomatto. Un programma a cura di Adolfo Lippi e Oretta Lopane. Condotto da Patricia Pilchard e Paola Onofri. Con Gianrico Tedeschi, Nikki Gaida, Natasha Howey, Gino Pernice, Cristiano Giuliani e Wegia e la partecipazione straordinaria di Vittorio Caprioli. Collegamenti esterni dal veliero di Antonella Interlenghi, Piero Panza e Brando Quilici. Regia di Adolfo Lippi
19,40	Almanacco del giorno dopo
19,50	Che tempo fa
20	Telegiornale
20,30	► Voglia di correre (IV). <i>Momenti di gloria</i> («Chariots of Fire», 1981). Film commedia. Regia di Hugh Hudson. Con Ben Cross, Ian Charleson, Ian Holm, Nigel Havers, John Gielgud, Nicholas Farrell, Cheryl Campbell. Prod.: Fox
22,30	Telegiornale
22,40	► Mercoledì sport. Telecronache dall'Italia e dall'estero
—	Zurigo: Atletica leggera. Meeting internazionale
24	TG 1 - Notte - Che tempo fa

10,15-11,55 Televideo

17,25	Eurovisione. Francia: Strasburgo. Nuoto: Campionati Europei
—	Meteo 3
19	TG 3
19,20	TG Regionale
19,30	Da «Bussola Inn» di Chianciano Poker-concerto compilation. Conduce Mauro Micheloni. Con Elite, Mirella Felli, Jay Rust Walhalla, Anna Busotti
20	► DSE La vela: tecnica e spettacolo. Testo di Ettore Del Giacco e Aldo Falchetti. Regia di Filippo Bussi. 3° puntata. Il vento e il mare
20,30	I Professionals. Telefilm. Missione segreta. Sceneggiatura di Ted Childs.

10,15	Televideo. Pagine dimostrative
12	Emma e il nonno. Documentario
12,10	Una storia viennese. 8° puntata. Sceneggiato in 12 puntate. A cura di Rosanella Lello Nogara. <i>Storia in amore</i> . 1° parte. Vienna 1934. Con Karlheinz Böhm, Mijou Kovacs, Fritz Muliar. Regia di Rudolf Nusgruber
13	TG 2 - Ore tredici
13,25	TG 2 - Lo sport
13,30	Saranno famosi. Telefilm. Il mostro che divorò Las Vegas. Con Debbie Allen
14,20	Arcobaleno. Un programma di Bruno Mugugno. A cura di Rosangela Locatelli. In studio Tony Binarelli e Marta Flavi. Regia di Piero Turchetti
—	Avventure delle piante. Documentario. Comunicare con gli insetti
—	Dick Tracy. Non si sfugge alla legge
—	Blondie. Telefilm
16,50	► Lo schermo in casa. Il rossetto (1960). Film psicologico. Regia di Damiano Damiani. Con Pietro Gerardi, Georgia Moll, Pierre Brice, Laura Vivaldi, Bella Darvi. Coproduzione: Europa Cinematografica-Explorer Film - E.F.P.C.
18,25	TG 2 - Sportsera
18,40	Perry Mason. Telefilm. La vittima scomparsa. Con Raymond Burr
19,30	TG 2 - Notizie
19,35	Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,45	TG 2 - Telegiornale
20,15	TG 2 - Lo sport
20,30	► Una certa idea della Francia: registi e miti d'Oltrealp a cura di Claudio G. Fava (X). <i>Mille miliardi di dollari</i> («Mille milliards de dollars», 1981). Film giallo. Regia di Henri Verneuil. Con Patrick Dewaere, Mel Ferrer, Jeanne Moreau, Fernand Ledoux, Michel Auclair, Jean-Pierre Kalfon, Jean-Laurent Cochet. Prod.: H. Verneuil per V Film, Film A2
22,35-1,35	Notte TV
22,35	TG 2 - Stasera
22,50	► Aperto per ferie - Almanacco d'estate n. 1. Programma di Alberto Silvestri, Michele Mirabella e Toni Garrani. Regia di Roque Oppedisano
23,40	TG 2 - Notte flash
23,55	Meteo 2
—	Cinema di notte. <i>Mannequin</i> (Frammenti di donna) («Puzzle of a Downfall Child», 1970). Film drammatico. Regia di Jerry Schatzberg. Con Faye Dunaway, Barry Primus, Viveca Lindfors, Barry Morse, Roy Scheider. Prod.: Newman, Foreman, Schatzberg



Con Gordon Jackson, Martin Shaw, Lewis Collins. Regia di Gerry O'Hara. Produzione:

London Weekend

21,30	TG 3 - Sera
21,45	Ciclo Gassman, un bel mostro (III). <i>Le piacevoli notti</i> (1966). Film commedia. Regia di Armando Crispino e Luciano Lucignani. Con Ugo Tognazzi, Vittorio Gassman, Gina Lollobrigida, Adolfo Celi. Produzione: Fair Film
23,40	Planetario. <i>Curiosando tra le stelle d'estate</i> . Un programma di Gianni Poli. A cura di Biancamano Pontillo. Regia di Sandra Quarra
23,55	TG 3 - Notte
24	TG Regionale

12⁰⁵/18³⁰  RAIUNO

PORTOMATTO

Gags, canzoni, consigli utili per le vacanze e giochi, tra cui *Fotolinea*, il concorso del TV Radiocorriere.



20³⁰  RAIDUE

MILLE MILIARDI DI DOLLARI

 Di **Henri Verneuil** con **Patrick Dewaere**, **Mel Ferrer** e **Jeanne Moreau** (foto). Un anonimo informa un giornalista che un politico ha ricevuto una grossa somma per cedere ad una multinazionale la propria azienda. Esce un articolo e scoppia uno scandalo...



22⁴⁰  RAIUNO

MERCOLEDÌ SPORT

Avvenimento principale il Weltklasse, meeting di atletica leggera di Zurigo, valido come prova del circuito dello IAAF Grand Prix. La manifestazione è la penultima gara internazionale prima dei Mondiali di Roma. Tra i sicuri partecipanti, il canadese **Ben Johnson** (foto), miglior tempo sui 100 a livello del mare: 9"95.



16⁵⁰  RAIDUE

IL ROSSETTO

 E' il primo film di **Damiano Damiani** con **Pietro Germi** e **Georgia Moll** (foto). Un giovane rappresentante arrivista uccide l'amante. Assiste involontariamente all'omicidio una tredicenne che rimane colpita dal giovane e se ne innamora. L'uomo convince la piccola a non parlare, ma grazie a un commissario...



21⁴⁵  RAITRE

LE PIACEVOLI NOTTI

 **Vittorio Gassman** (foto), **Gina Lollobrigida**, **Ugo Tognazzi**, **Adolfo Celi** in una pellicola di **Armando Crispino** ambientata nel Rinascimento. Protagonisti: un nobile e una prigioniera, un falso papa e una giovane e bella ragazza, **Lucrezia Borgia** e il duca d'Este.



22⁵⁰  RAIDUE

APERTO PER FERIE

Proseguono le conversazioni serali ed estive di **Toni Garrani** e **Michele Mirabella**, passati dalla radio al video. Tra una battuta e una canzone, il programma offre momenti di ironia con le interviste volanti sugli argomenti più diversi. Ospite fisso, il complesso **Los Ostialidos** (foto).

20³⁰



FILM

L'ULTIMA MINACCIA

Bogey giornalista difende la sua città

Una carriera durata ventisei anni, settantacinque film oltre ad alcune piccole apparizioni. Un grande attore: **Humphrey Bogart** o più semplicemente «Bogey». Un uomo che gli uomini cercavano di imitare e le donne avrebbero desiderato amare. Quando nel 1930 fece il suo esordio cinematografico (*Il ballo della Checca*) un giornalista del *New York Times* scrisse: «Humphrey Bogart fa il suo debutto in una pellicola sonora e dà una accattivante prova interpretativa. Il signor Bogart è un uomo affascinante e intelligente». Il critico del *Times* aveva visto giusto. Il suo personaggio aveva una tale capacità di attrazione e una tale personalità che ancora oggi, a trent'anni dalla sua morte, la figura di questo attore è più viva che mai. Il ricordo ha oltrepassato i limiti della vita. L'eroe bogartiano, l'uomo che disprezza le convenzioni e l'autorità e segue solo un suo codice morale, che ritrova se stesso e la fiducia nei propri ideali, è anche il personaggio del film di stasera. In *L'ultima minaccia* ('52) di **Richard Brooks** (è uno dei suoi migliori lavori) Bogart è il direttore di un quotidiano che lotta, all'indomani della morte del proprietario, per non farlo vendere agli eredi. L'uomo è convinto che un giornale appartenga a quelli che lo leggono e lo scrivono ed è fermamente deciso a continuare una energica campagna contro una banda di trafficanti che tenta di conquistare il dominio della città. Bogey si dimostra particolarmente affascinante e sensibile nelle scene con Ethel Barrymore, sua partner nel film.

(Scina Santacatterina)

Humphrey Bogart e Kim Hunter



- 8,30 **Ginnastica** Ellesercizio. 59ª lezione
- 8,40 **La grande vallata**. Una moglie giovane
- 9,30 **Alice**. Telefilm. Con Linda Lavin
- 10 **La promessa** (1981). Film tv-drammatico. Regia di Con Taylor. Con Melissa Michaelson, Chris Sarandon
- 11,30 **Lou Grant**. Telefilm. La droga
- 12,30 **Bonanza**. Telefilm. Il capo
- 13,30 **Colorado**. Sceneggiato. Il delitto. 2ª parte. Con William Atherton
- 14,30 **la caduta di un angelo** (1981). Film tv-drammatico. Regia di Robert Lewis. Con Dana Hill, Melinda Dillon
- 16 **Kate e Allie**. Telefilm. Rivali in amore
- 16,30 **L'uomo di Atlantide**. La sirena
- 17,30 **L'albero delle mele**. Telefilm
- 18 **Una famiglia americana**. Telefilm
- 19 **I Jefferson**. Telefilm. Con F. Cover
- 19,30 **Love Boat**. Telefilm. L'angelo custode
- 20,30 **Il tormento e l'estasi** (1965). Film biografico. Regia di Carol Reed. Con Charlton Heston, Diane Cilento
- 22,50 **Big Bang estate**. Con Jas Gawronski
- 23,50 **Fifty fifty**. Telefilm. Il cane cinese
- 0,50 **Sceriffo a New York**. Contatto Mosca



- 8,30 **Guns Smoke**. Sete di giustizia. 1ª parte
- 9,15 **Lancer**. Telefilm. Una luce nel deserto
- 10 **Lobo**. Telefilm. Partita a sorpresa
- 11 **La squadriglia delle pecore nere**. Telefilm. Sequestro di persona
- 12 **Due onesti fuorilegge**. Mai fidarsi di un uomo onesto. Con Pete Duel
- 13 **Ciao ciao**. *Banana Split - Chappy - La corsa senza limiti - Masters*. Cartoni
- 14,30 **Detective per amore**. Telefilm. Un cuore da Jenny. Con Tony Franciosa
- 15,30 **Mary Benjamin**. Telefilm. Mio padre
- 16,15 **I giorni di Brian**. Telefilm. Il volto dell'avversario. Con Ben Gazzara
- 17 **Quaderni della natura**. Documentario
- 17,30 **Il Santo**. La gang delle evasioni
- 18,30 **Switch**. Telefilm. Il cancello dell'Eden. 1ª parte
- 19,30 **New York New York**. Telefilm. Violenza e pregiudizi. Con Tyne Daly
- 20,30 **L'ultima minaccia** (1952). Film poliziesco. Regia di Richard Brooks. Con Humphrey Bogart, Kim Hunter, Ethel Barrymore
- 22,15 **Peyton Place**. Sceneggiato. 53ª puntata
- 23,15 **Mod Squad**. Telefilm
- 0,15 **Mystery Movies/Banacek**. Telefilm

- 11 **Il cammino della libertà**. Telenovela
- 11,45 **Il paese della cuccagna**
- 12,30 **Ancora tu**. Telefilm
- 13 **Oggi News - Sport News**
- 13,45 **Sportissimo**. Lo sport spettacolo
- 14 **Natura amica**. Documentario
- 15 **Snack**. Cartoni animati
- 15,20 **Il caso Lindbergh** (1976). Film drammatico. Regia di Buzz Kulik. Con An-

- 8,30 **La strana coppia**. Telefilm
- 9 **Crociera di lusso** (1948). Film musicale. Regia di Richard Whore. Con George Brent, Jane Powell, Frances Gifford
- 10,30 **Gli eroi di Hogan**. Telefilm
- 11 **Ralph Supermaxieroe**. Telefilm
- 12 **L'uomo da sei milioni di dollari**
- 13 **Hardcastle and McCormick**. Telefilm
- 14 **Deejay beach**
- 15 **I forti di Forte Coraggio**. Telefilm
- 15,30 **Furia**. Telefilm. La caverna nascosta
- 16 **Bim Bum Bam**. Lotti - Flo - Nanà
- 18 **Rin Tin Tin**. Telefilm. La strada solitaria
- 18,30 **Flipper**. Telefilm. Fratello Flipper
- 19 **Chips**. Telefilm. D.D. Tua per sempre
- 20 **Alice nel paese delle meraviglie**
- 20,30 **A-Team**. Telefilm. Dov'è il mostro? Con George Peppard, Michael Lerner
- 21,30 **Riptide**. Telefilm. Troppa donna, troppa guai. Con Perry King, Joe Penny
- 22,30 **Be Bo A Lula**. A cura di Red Ronnie
- 23,30 **Ai confini della realtà**. Telefilm
- 24 **Samurai**. Telefilm
- 1,30 **Hardcastle and McCormick**. Telefilm

EURV

- 8 **Colazione con...**
- 9 **Salve ragazzi**
- 10 **Insieme...**
- 13 **Io sono Teppel**. Cartoni animati
- 13,30 **Judo Boy**. Cartoni animati
- 14 **Happy end**. Telenovela. Con N. Do Valle
- 15 **D come donna**
- 16,30 **Devilman**. Cartoni animati. Wudu... il mostro
- 17 **Judo Boy**. Cartoni animati. Il generale Guerco
- 17,30 **Io sono Teppel**. Cartoni animati. Ricomincia la lotta
- 18 **Phantamas**. Cartoni. L'ipermeteorite
- 18,30 **Starzinger**. Cartoni animati. Ninna nanna in un campo di battaglia
- 19 **Sanford and Son**. Telefilm. Con Redd Foxx, Demond Wilson
- 19,30 **Insiders**. Telefilm. Un altro pasticcio
- 20,30 **Luca il contrabbandiere** (1980). Film poliziesco. Regia di Lucio Fulci. Con Fabio Testi, Ivana Monti, Guido Alberti
- 22,20 **Survivor l'aereo maledetto** (1981). Film fantashriller. Regia D. Hemmings. Con Robert Powell, Joseph Cotten

TMC
TELEMONTELE

- thony Hopkins, Joseph Cotten
- 18 **Sale, pepe e fantasia**. Telemenu
- 18,10 **Agua viva**. Telenovela. Con Betty Faria
- 19 **Get Smart**. Telefilm
- 19,30 **TMC News - TMC Sport**
- 20 **Zurigo: Atletica leggera. Meeting internazionale**. «Grand Prix laaf»
- 23 **Notte News**
- 23,20 **Strasburgo: Campionati europei di nuoto**. Sintesi finali di nuoto e tuffi

20

ALICE NEL PAESE DELLE MERAVIGLIE

Il Re e la Regina di Cuori sono terrorizzati dalla presenza di un topo gigante; ma Alice scopre che si tratta di un cucciolo di canguro, arrivato dall'Australia con un carico di pecore...



20³⁰

A-TEAM

Gli uomini dell'A-Team (nella foto) vengono scritturati da Jerry Isaacson per interpretare un film su un mostro marino. Il gruppo raggiunge il paese scelto per girare gli esterni, ma l'accoglienza è ostile. Alcuni mercenari, capeggiati da tale De Jero, lanciano minacce di morte se il gruppo non lascia il paese. Hannibal e Sberla scoprono che...



20³⁰

LUCA IL CONTRABBANDIERE

 Un giovane napoletano, Luca Ajello, con l'aiuto del fratello spaccia sigarette di contrabbando. Tutto procede bene fino a quando un terribile marsigliese gli chiede di mettere i loro mezzi di trasporto al servizio del giro della droga di cui è boss... Con **Fabio Testi** (foto) e **Ivana Monti**.

20³⁰

IL TORMENTO E L'ESTASI

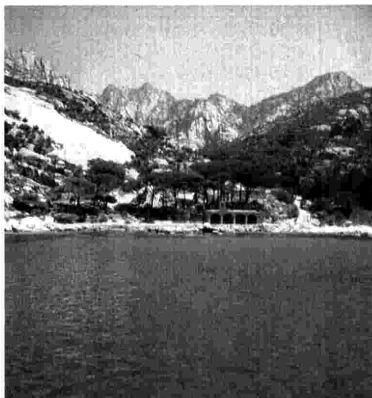
 Tratto dal romanzo di Irving Stone, firmato da **Carol Reed**, racconta la vita di Michelangelo nel periodo nel quale papa Giulio II gli commissionò gli affreschi della Cappella Sistina. Nel ruolo dell'artista **Charlton Heston** (foto), che già era stato diretto dal regista nel '54 in *Trapezio*. Altri interpreti: **Rex Harrison** e **Diane Cilento** (foto).



22³⁰

BE BOP A LULA

Red Ronnie festeggia la cinquantesima puntata del suo programma (l'ottava di questa serie), in compagnia di **Vasco Rossi**, **Skiantos**, **Righeira**, **Umberto Marzotto** e **Fanigliulo**. Completano il cast i punk «XX Century Zorro».



22⁵⁰

BIG BANG ESTATE

Dopo un tuffo nel Mediterraneo a bordo di un battiscavo della Marina Francese, il programma condotto da **Jas Gawronski** propone una visita all'isola di Montecristo che fa parte, con **Pianosa** e **Gorgona**, delle «isole proibite» dell'arcipelago toscano. La zona, infatti, è stata dichiarata «riserva naturale» e sia il mare che le circonda sia la terraferma sono severamente protetti.

21⁵⁰

RAIDUE

MUSICA PER UNA NOTTE D'ESTATE

Melodie da Ischia

L'incanto delle notti di Ischia e il fascino della musica italiana in questo spettacolo condotto da **Barbara D'Urso**, con il contributo di due comici che non hanno bisogno di presentazioni, **Franco Oppini** e **Ninni Salerno**, già con i Gatti di Vicolo Miracoli. Rigorosamente selezionato il cast: un giovane cantautore sulla strada della definitiva affermazione, **Luca Barbarossa**, plurivincitore nella rassegna estiva da Saint-Vincent; un autore che i cantanti si contendono ma che è riuscito, sia pure in trio con Gianni Morandi ed Umberto Tozzi, ad aggiudicarsi il Festival di Sanremo, **Enrico Ruggeri**, protagonista di un tour con orchestra; una voce tra le più belle del panorama italiano, **Fiorella Mannoia**, tornata sugli scudi, guarda caso, proprio con un brano di Ruggeri, *Quello che le donne non dicono*, e un indimenticato protagonista degli anni Sessanta, **Shel Shapiro**, già leader dei Rokes e produttore di successo, finalmente tornato in prima linea con *Per amore della musica*. E, visto che siamo nel napoletano, non potevano mancare protagonisti indigeni come **Lina Sastri**, attrice e cantante, non proprio per scherzo, e **Concetta Barra**, personaggio di grande valore tradizionale. Completa il cast **Maurizio Ferrini** con la sua comicità romagnola, ricca di reticenze e tacite ammissioni. (Francesco De Vitis)



Fiorella
Mannoia

10,15	Televideo. Pagine dimostrative
11,55	Che tempo fa
12	TG 1 - Flash
12,05	Dal Fiera 1 di Milano. In collegamento con «Onda Verde Mare» e «Televideo-Portomatto». A cura di Adolfo Lippi e Oretta Lopane. Condotto da Patricia Pilchard. Regia Adolfo Lippi
13,30	Telegiornale
13,55	TG 1 - Tre minuti di...
14	► Pomeriggio al cinema. Il grande cielo («The Big Sky», 1952). Film d'avventura. Regia di Howard Hawks. Con Kirk Douglas, Dewey Martin. Prod.: RKO
16,05	Rosaura. Cartoni animati. <i>Nostalgia</i>
16,30	Le isole incantate. Di Alan e Joan Root. Produzione: Anglia
17,30	Appuntamento con il mistero. ESP . 3ª parte. Sceneggiato in 4 parti di Flavio Nicolini. Con Paolo Stoppa, Gianna Piaz, Marzia Ubaldi, Ferruccio De Ceresa, Fulvia Gasser, Omero Antonutti. Regia di Daniele D'Anza
18,30	Dal Fiera 1 di Milano Portomatto . A cura di Adolfo Lippi e Oretta Lopane. Condotto da Patricia Pilchard e Paola Onofri. Con Gianrico Tedeschi, Nikkì Gaida, Natasha Howey, Gino Pernice, Cristiano Giuliani e Gegia e la partecipazione straordinaria di Vittorio Caprioli. Collegamenti esterni dal veliero di Antonella Interlinghi, Piero Panza e Brando Quilici. Orchestra diretta da Paolo Zavallone. Regia di Adolfo Lippi
19,40	Almanacco del giorno dopo
19,50	Che tempo fa
20	Telegiornale
20,30	► Due stelle nella polvere («Rough Night in Jericho», 1967). Film western. Regia di Arnold Laven. Con George Peppard, Dean Martin, Jean Simmons, John McIntire, Slim Pickens
22,15	Telegiornale
22,25	► Per la serie «Grandi prove» dal Teatro Regio di Torino Zoltan Pesko prova <i>L'oro del Reno</i> di Richard Wagner. Regia di Gianfranco De Bosio. Regia televisiva di Gianni Cassolino
23,30	TG 1 - Notte - Che tempo fa

10,15-11,55 Televideo

14,25-16	Eurovisione. Francia: Strasburgo. Tuffi: Campionati Europei
17,25	Eurovisione. Francia: Strasburgo. Nuoto: Campionati Europei
—	Meteo 3
19	TG 3
19,20	TG Regionale
19,30	TV 3 - Regioni
20	► DSE La vela: tecnica e spettacolo . Testo di Ettore Del Giacco e Aldo Falchetti. Regia di Filippo Bussi. 4ª puntata. <i>L'uscita in mare</i>

10,15	Televideo. Pagine dimostrative
12	Emma e il nonno. Documentario
12,10	Una storia viennese. 8ª puntata. Sceneggiato in 12 puntate. Sfortuna in amore . 2ª parte. Vienna 1934. Con Karlheinz Böhm, Mijou Kovacs, Fritz Muliar, Olga Georges-Picot
13	TG 2 - Ore tredici
13,25	TG 2 - Lo sport
13,30	Saranno famosi. Telefilm. <i>Il ritorno del dottor Scarpio</i> . Con Lee Curreri
14,20	► Arcobaleno. A cura di Rosangela Locatelli. In studio Tony Binarelli e Marta Flavi. Regia di Piero Turchetti
—	Il grande sonno. Documentario
—	Click Tracy. Un cavallo particolare
—	Bionde. Telefilm
16,50	Lo schermo in casa. Obiettivo ragazze (1963). Film commedia. Regia di Mario Mattioli. Con Walter Chiari, Marisa del Frate, Tony Renis, Alighiero Noschese, Alberto Bonucci, Carlo Campanini, Antonella Steni, Renato Izzo, Diletta D'Andrea, Ciccio e Franco. Prod.: DDL
18,25	TG 2 - Sportsera
18,40	Perry Mason. Telefilm. <i>La fedelissima Kitty</i> . Con Raymond Burr
19,30	TG 2 - Notizie
19,35	Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,45	TG 2 - Telegiornale
20,15	TG 2 - Lo sport
20,30	► La Rai presenta Serie nera. Film di suspense e d'azione. Trappola per uno sbirro . Con Wade Stanca, Jean-Philippe Ecoffrey, Regia di Dominique Othenin Girard. Coprod.: Raidue - TF1 - Hamster Prod. Francia - SSR - RTL
21,50	► Dal «Necombo» di Ischia. Musica per una notte d'estate . Un programma a cura di Renato M. Rogari. Presenta Barbara D'Urso. Con Franco Oppini e Ninni Salerno. Organizzazione: Musica impresa. Regia di Giovanni Ribet. Con la partecipazione di: Luca Barbarossa, Fiorella Mannoia, Maurizio Ferrini, Enrico Ruggeri, Concetta Barra, Shel Shapiro, Lina Sastri. 1ª parte
22,30-1,35	TV 2 - Stasera
22,30	► Dal «Necombo» di Ischia. Musica per una notte d'estate . 2ª parte
22,45	TG 2 - Notte flash
23,25	Meteo 2
23,40	► Cinema di notte. Monty Python (1975). Film commedia surreale. Regia di Terry Gilliam, Terry Jones. Con Graham Chapman, John Cleese, Terry Gilliam, Eric Idle, Terry Jones, Michael Palin, Connie Booth. Prod.: Python (Monty) Pictures, Michael White



20,30	I Professionals. Telefilm. <i>La doppia vendetta</i> . Sceneggiatura di Brian Clemens. Con Gordon Jackson, Martin Shaw, Lewis Collins. Regia di Charles Crichton. Prod.: London Weekend
21,30	TG 3 - Sera
21,45	► Edoardo? Mio figlio! («Edward my son», 1949). Film drammatico. Regia di George Cukor. Con Spencer Tracy, Deborah Kerr. Prod.: M.G.M.
23,35	Planetario. <i>Curiosando tra le stelle d'estate</i> . Di Gianni Poli. A cura di Bianca Maria Pontillo. Regia Sandra Quarra
23,50	TG 3 - Notte
23,55	TG Regionale

14 **RAIUNO**

IL GRANDE CIELO

FILM Una spedizione di cacciatori risale il Missouri per fare incetta di pellicce. Comanda il gruppo un francese, Jourdonnais, aiutato da Zeb, suo nipote Boone e un suo amico. Con loro anche una giovane indiana, Occhio d'Anatra, figlia del capo tribù dei Piedi Neri. I due giovani fra imboscate e pericoli vari si innamorano della ragazza... Vince **Kirk Douglas** (foto).

14²⁰ **RAIDUE**

ARCOBALENO

Bruno Modugno presenta il documentario *Il grande sonno*, mentre **Marta Flavi** conduce un gioco a premi legato ai colori dell'arcobaleno e **Tony Binarelli** ci offre una serie di inedite magie. Infine, un nuovo episodio con il detective **Dick Tracy**.

20³⁰ **RAIUNO**

DUE STELLE NELLA POLVERE

FILM Un vecchio e un giovane arrivano a Jericho, nel West, chiamati da una energica donna, proprietaria di una compagnia di trasporti. Ma la cittadina è sotto il dominio di un boss. **Dean Martin** è il cattivo che deve vedersela con **George Peppard**. Un western nato di serie B e divenuto «grande» appena uscito.

20³⁰ **RAIDUE**

TRAPPOLA PER UNO SBIRRO

L'ispettore Dupin viene trasferito a Ginevra agli ordini del capo della sezione omicidi, Keller: deve aiutarlo ad acciuffare un piccolo malfattore (almeno così sembra, dai furtarelli che compie) che si diverte a devastare supermercati. Il compito non sarà facile e porterà a strane scoperte.

21⁴⁵ **RAITRE**

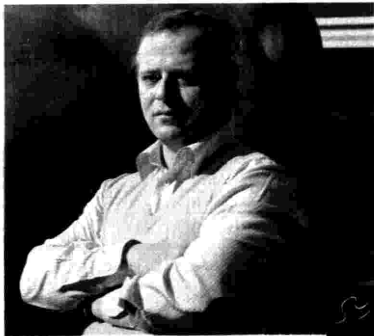
EDOARDO? MIO FIGLIO!

FILM Spencer Tracy (nella foto con Jan Hunter) è un padre ossessivo e ossessionato dall'unico figlio che vuole aiutare a qualsiasi costo. Melodramma con una eccezionale **Deborah Kerr**, nella parte della moglie infelice, che ebbe la nomination all'Oscar.

22²⁵ **RAIUNO**

GRANDI PROVE ZOLTAN PESKO: L'ORO DEL RENO

Il regista Gianni Casalino ha seguito il direttore **Zoltan Pesko** (foto) durante le prove dell'*Oro del Reno*, prologo del ciclo wagneriano dei Nibelunghi, andato in scena nello scorso novembre al Regio di Torino, documentando il minuzioso lavoro del maestro e degli interpreti.

23⁴⁰ **RAIDUE**

MONTY PYTHON

FILM Un supercabaret inglese, lontano parente dell'umorismo catastrofico americano. Parodie a tutto spiano per spiegare «il senso della vita» secondo i Monty Python.



21³⁰

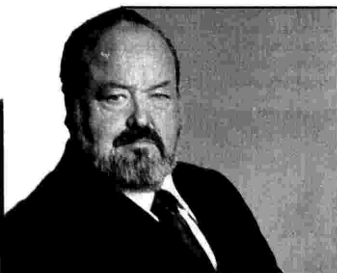
NERO WOLFE

E dopo la tv
l'investigatore
rivive in nuovi libri

Molto spesso un eroe letterario finisce il suo ciclo con la morte del suo creatore. Gli esempi sono numerosi, soprattutto nel settore della letteratura poliziesca, anche se di tanto in tanto c'è chi tenta di resuscitare il protagonista. È già accaduto con Sherlock Holmes e in misura minore con James Bond che, comunque, continua a vivere nel cinema, magari cambiando volto. Altri eroi invece sono stati «uccisi» dallo stesso autore, forse sentendo il logoramento del personaggio: è il caso di Hercule Poirot che Agatha Christie ha fatto morire forse perché nessuno scrittore continuasse il fortunato «serial» letterario. Uno dei personaggi più celebri del giallo (Nero Wolfe, che vediamo ogni giovedì su Retequattro, impersonato da William Conrad) viene da qualche tempo riproposto da uno scrittore e giornalista di Chicago, Robert Gordsborough, appassionato delle storie di Nero Wolfe. «Quando Rex Stout morì nel 1975, quasi novantenne (era nato il 1° dicembre 1886)», racconta l'autore, «mia madre soffrì moltissimo ed era disperata perché non avrebbe più avuto il suo Nero Wolfe. Fu allora che mi venne l'idea di tentare di scriverne uno anch'io». Il risultato? Un primo romanzo (*Delitto in mi minore*) ha avuto subito successo, e ora la serie continua: *Nero Wolfe e il quarto potere* è uscito nelle scorse settimane per i Gialli Mondadori. Ritroviamo tutti i personaggi ideati da Rex Stout, protagonisti fissi anche di questi telefilm.

(Ernesto Baldo)

William Conrad, il Nero Wolfe in tv



- 8,30** Ginnastica Ellesercizio. 60ª lezione
8,40 La grande vallata. Telefilm
9,30 Alice. Telefilm. Con Linda Lavin
10 Inondazione (1976). Film tv-drammatico. Regia di Earl Bellamy. Con Robert Culp, Martin Milner
11,30 Lou Grant. Telefilm. Il ciarlatano
12,30 Bonanza. Telefilm. La sposa
13,30 Colorado. Sceneggiato. Il vento del destino. 1ª parte. Con Lynn Redgrave
14,30 Urla di terrore (1974). Film tv-giallo. Regia di James Goldstone. Con John Forsythe, Earl Holliman
16 Kate e Allie. Il matrimonio di Charles
16,30 L'uomo di Atlantide. Telefilm
17,30 L'albero delle mele. Telefilm
18 Una famiglia americana. Telefilm. Storia di fantasmi. Con Ellen Corby
19 I Jefferson. Telefilm. Con S. Hemsley
19,30 Love Boat. Telefilm. Recita a soggetto
20,30 Festivalbar '87. Presenta Claudio Cecchetto con Susanna Messaggio e Andrea Salvetti. Regia di Cesare Gili
23 McGruder e Loud. Telefilm
0,10 Scritto a New York. Telefilm. Scontro a Times Square. Con D. Weaver



- 8,30** Gunsmoke. Sete di giustizia. 2ª parte
9,15 Lancer. Telefilm. Famiglia di McGloins
10 Lobo. Colpo grosso al casinò. 1ª parte
11 La squadriglia delle pecore nere. Telefilm. Morte presunta
12 Due onesti fuorilegge. Telefilm
13 Ciao ciao, Banana Split - Chappy - La cosa senza limiti - Masters. Cartoni
14,30 Detective per amore. Che donna, quella donna. Con Tony Franciosa
15,30 Mary Benjamin. Telefilm. Grace
16,15 I giorni di Brian. Vigilia di Natale. Con Ben Gazzara, Peter Lawford
17 Quaderni della natura. Documentario
17,30 Il Santo. Uccidete Simon Templar
18,30 Switch. La macchina fotografica
19,30 New York New York. Telefilm. Immunità diplomatica. Con Sharon Gless
20,30 Lucky Luciano. Telefilm. Una lunga vendetta. Con Michael Nouri, Brian Benben, Markie Post, Madeline Stowe
21,30 Nero Wolfe. Telefilm. Invito a una nuova indagine. Con William Conrad
22,30 Peyton Place. Sceneggiato. 54ª puntata
23,30 Mud Squad. Telefilm. La miniera
0,30 Mystery Movies/Banacek. Telefilm

- 8,30** La strana coppia. La sfida di Felix
9 Lisa dagli occhi blu (1969). Film musicale. Regia B. Corbucci. Con Mario Tessuto, Silvia Dionisio, Bice Valori
10,30 Gli eroi di Hogan. Telefilm
11 Ralph Supermaxlerio. Telefilm
12 L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm. Il nemico più pericoloso
13 Hardcastle and McCormick. Telefilm. Campione rubacuori. Con Brian Keith
14 DeeJay beach
15 I forti di Forte Coraggio. Telefilm. Una febbre da cavallo. Con Forrest Tucker
15,30 Furia. Telefilm. Terra bruciata
16 Bim Bum Bam. Lotti - Flo - Nanà
18 Rin Tin Tin. Telefilm. Squilli di tromba
18,30 Flipper. Telefilm. Un favore finito male
19 Chips. Telefilm. La sfida degli allievi
20 Alice nel paese delle meraviglie
20,30 Tutti a casa (1960). Film drammatico. Regia L. Comencini. Con Alberto Sordi, Eduardo De Filippo, Carla Gravina
22,30 Jonathan. Con Ambrogio Fogar
23,30 Ai confini della realtà. Telefilm
24 Samurai. Telefilm
1,30 Hardcastle and McCormick. Telefilm



- 8** Colazione con...
9 Salve ragazzi
10 Insieme...
13 Io sono Teppel. Cartoni animati
13,30 Judo Boy. Cartoni animati
14 Happy end. Telenovela. Con José Wilker, Natalia Do Valle
15 D come donna
16,30 Devilman. Cartoni animati. Alta marea: terrore sulla città
17 Judo Boy. Cartoni animati. Il fantasma del castello
17,30 Io sono Teppel. Cartoni animati. Teppel ce l'ha fatta
18 Phantasma. Cartoni animati. Maschera nera
18,30 Starzinger. Cartoni animati. I soldati della regione straniera
19 Sanford and Son. Telefilm. Con Redd Foxx, Demond Wilson
19,30 Half Nelson. Telefilm. Avere buon fiuto
20,30 Il cappotto di legno (1982). Film drammatico. Regia di Gianni Manera. Con Gianni Manera, Michel Costantini
22,20 Catch. Campionati mondiali maschili



- 11** Il cammino della libertà. Telenovela
11,45 Il paese della cuccagna
12,30 Ancora tu. Telefilm
13 Oggi News - Sport News
13,45 Sportissimo. Lo sport spettacolo
14 Natura amica. Documentario
15 Snack. Cartoni - Batman. Telefilm
16,15 La monaca della domenica (1972). Film. Con Joanne Pettey, Vic Morrow
18 Sale, pepe e fantasia. Telenovela
18,10 Agua viva. Telenovela. Con L. Santos
19 Get Smart. Telefilm
19,30 TMC News - TMC Sport
20,20 Il mistero della signora Gabler (1975). Film drammatico. Regia Trevor Nunn. Con Glenda Jackson, Peter Eyre
22,10 Notte News
22,30 Strasburgo: Campionati europei di nuoto. Sintesi finali nuoto e tuffi
23,30 Il giardinere spagnolo (1956). Film drammatico. Con Dirk Bogarde

20²⁰

IL MISTERO DELLA SIGNORA GABLER

FILM Il contrasto fra un vecchio amore mai dimenticato e il nuovo amore già invecchiato è causa, per Edda Gabler, di drammi e ricatti. Tratto da *Edda Gabler*, di Henrik Ibsen, il film è girato, forse troppo teatralmente, da un nuovo regista, **Trevor Nunn**, e interpretato da **Glenda Jackson** (foto).

20³⁰

TUTTI A CASA

FILM Settembre 1943: è l'armistizio per l'Italia. Un tenentino rimasto solo cerca di tornare a casa ma, dopo avventure e peripezie, capisce che la guerra non è ancora finita. Uno dei migliori film di **Alberto Sordi** (foto) affiancato da **Serge Reggiani** e **Carla Gravina**.

20³⁰

IL CAPPOTTO DI LEGNO

FILM Classica storia di mafia che ha le sue origini in Sicilia ma ramificazioni internazionali, fino agli Stati Uniti. Per uno sgarro a un boss siciliano ha inizio una violenta e tragica vendetta. Saranno coinvolti tutti i familiari delle due famiglie rivali. Molti cadranno per colpe non commesse, molti saranno i «cappotti di legno», cioè le bare.

20³⁰

FESTIVALBAR '87

Umberto Smaila (nella foto, in buona compagnia) propone una serie di interventi comici dalla Piazza degli Scacchi di Marostica. Tra gli ospiti **Nick Kamen**, **Tracy Spencer**, **Boy George**, **Housemartin**, **Kim Wilde**, **Alberto Fortis**, **Dean Harrow**, **Via Verdi**, **Baltimora**, **Tom Hooker**, **Marina Occhiena**, **Umberto Marzotto** e **Aida**.

20³⁰

LUCKY LUCIANO (9ª)

Siamo nel 1932. William Benton propone a Lucky Luciano di appoggiare la candidatura di Roosevelt, promettendogli riconoscenza. Vincent Coll fa rapire Tommy Lucchese e chiede il riscatto a Charlie, mentre Dewey, cognato di Ben, rivela a Shultz che...

22³⁰

JONATHAN

La montagna è bella ma anche pericolosa. **Giancarlo Riva**, presidente del Soccorso alpino italiano, spiega come prevenire gli incidenti. Vedremo poi il Madagascar una volta isola verde e ora oggetto di dissennato disboscamento.

23³⁰

IL GIARDINIERE SPAGNOLO

FILM Un giovanissimo **Dirk Bogarde**, con tanto di baffetti, è il giardiniere della villa di un console inglese a Barcellona. Tra il ragazzo e il figlioletto del padrone nasce una tenera amicizia che suscita gelosia nei genitori...

21⁴⁰



IMPROVVISANDO

Fabio Fazio
mille voci
a luci spente

Tra i giovani conduttori venuti alla ribalta in questi ultimi anni **Fabio Fazio**, il ragazzo dalle mille voci che conduce *Improvvisando* con **Paola Onofri** e **Max Catalano**, merita senz'altro un posto di rilievo. Ha talento da imitatore ed ha avuto l'intelligenza di utilizzare personaggi finora poco presi di mira, come i campioni dello sport, e già *Jeans*, il quotidiano giovanile realizzato da Raitre nei mesi scorsi, ne aveva messo in evidenza le doti da «intrattenitore». «Non credo di essere un conduttore secondo l'accezione più diffusa di questo termine», spiega, «anche perché troverei imbarazzante limitarmi alla semplice presentazione e alle quattro battute di prammatica. In realtà tento di portare, in ogni occasione, il mio contributo allo spettacolo, lavorando di fantasia per evitare il rischio di una pericolosa routine. Questo programma mi piace molto proprio perché consente ampia libertà di manovra, soprattutto ora che il meccanismo, con Max e Paola, funziona perfettamente». E questa gag ricorrente della luce che va via?

«All'inizio si è trattato realmente di problemi tecnici, soprattutto in prova, ma poi abbiamo visto che riusciamo a sbrigarcela anche al buio e che la cosa finiva per avere un suo fascino. Adesso bisognerà fare un po' di attenzione: non vorrei che decidessero di utilizzarci come voci fuori campo...». (*Francesco De Vitis*)

Fabio Fazio, Paola Onofri e Max Catalano



10,15 Televideo. Pagine dimostrative

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 ▶ Dal Fiera 1 di Milano. In collegamento con «Onda Verde Mare» e «Televideo-Portomatto». A cura di Adolfo Lippi e Oretta Lopane. Condotta da Patricia Pilchard. Regia di Adolfo Lippi

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 ▶ Pomeriggio al cinema. **La carovana dei Mormoni** («The Wagonmaster», 1950). Film d'avventura. Regia di John Ford. Con Ben Johnson, Joanne Dru, Ward Bond. Prod.: RKO

15,35 Rosaura. Il villaggio di Kireland

16 Taxi. Telefilm. *Nina ama Alex*

16,25 Il parco di Bharpur. Di Stanley e Belinda Breeden. Produzione: Anglia

17,20 Aggiornamento con il mistero. ESP. 4' ed ultima parte. Regia Daniele D'Anza

18,30 ▶ Dal Fiera 1 di Milano **Portomatto**. Un programma a cura di Adolfo Lippi e Oretta Lopane. Condotta da Patricia Pilchard e Paola Onofri. Con Gianrico Tedeschi, Nikki Gaida, Natasha Howey, Gino Pernice, Cristiano Giuliani e Gegia e la partecipazione straordinaria di Vittorio Caprioli. Collegamenti esterni dal vello di Antonellina Interlinghi, Piero Panza e Brando Quilici. Regia di Adolfo Lippi

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 ▶ Totò vent'anni dopo (IX). **Totò story** (1968). Film comico. A cura di Mario Castellani. Con Totò e altri. Produzione: Manenti Film

22,15 Telegiornale

22,25 Speciale TG 1

23,15 Berlino: Atletica leggera. Meeting Internazionale. **Strasburgo: Pallanuoto. Campionati europei. Italia-Spagna**

0,30 TG 1 - Notte - Che tempo fa

10,15-11,55 Televideo

17,25 Eurovisione. Francia: Strasburgo. **Nuoto: Campionati europei**

— Meteo 3

19 TG 3

19,20 TG Regionale

19,30 Da «Bussola Inn» di Chianciano: **Special Savage**. Conduce Mauro Michelini

20 ▶ DSE **La vela: tecnica e spettacolo**. Testo di Ettore Del Giacco e Aldo Falchetti. Regia di Filippo Bussi. 5' puntata. *L'università della vela*

20,30 I Professionals. Telefilm. *Due più due*. Sceneggiatura di Brian Clemens. Con

10,15 Televideo. Pagine dimostrative

12 Emma e il nonno. Documentario

12,10 Una storia viennese. 9°. Sceneggiato in 12 puntate. **La famiglia**. 1ª parte. Vienna 1938. Con Karlheinz Böhm, Mijou Koracs, Dolores Schmidinger

13 TG 2 - Ore tredici

13,25 TG 2 - Lo sport

— Meteo 2

13,30 Saranno famosi. Telefilm. *La ballata di Ray Claxton*. Con Debbie Allen

14,20 Arcobaleno. Di Bruno Modugno
— **Animali del sole. Okovago**
— **Dick Tracy**. Cartoni. *Scommesse pulite*
— **Blondie**. Telefilm

16,40 ▶ Lo schermo in casa. **I pericoli di Paolina** («The Perils of Pauline», 1967). Film commedia umoristica. Regia di Herbert B. Leonard. Joshua Shelley. Con Pat Boone, Terry Thomas, Pamela Austin, Edward Everett Horton. Prod.: Herbert B. Leonard

18,25 TG 2 - Sportsera

18,40 Perry Mason. Telefilm. *Una ragazza ostinata*. Con Raymond Burr

19,30 TG 2 - Notizie

19,35 Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 TG 2 - Lo sport

20,30 ▶ Il meglio di **Per chi suona la campanella**. Rivista di Castellacci e Pingitore. Con Gabriella Ferri, Pippo Franco, Leo Gullotta, Oreste Lionello e con Gianfranco D'Angelo. Musica di Piero Pintucci. A cura di A. Argentini. Regia di Pier Francesco Pingitore. 2ª parte

21,40 ▶ Dal Nuovo Teatro «Gran Paradiso» di Saint Vincent **Improvvisando**. Tutto dal vivo. Di Caporale, Gandus, Nicotra, Rossello. Conduzione di Fabio Fazio, Paola Onofri. Orchestra diretta da Max Catalano. Regia di Gian Carlo Nicotra. Organizzazione di Gianni Nasso

22,30-1,20 Notte TV

22,30 ▶ **22- Stasera**
Aperto per ferie - Almanacco d'estate n. 1. Programma di Alberto Silvestri, Michele Mirabella e Toni Garrani. Regia di Roque Oppendano

23,35 TG 2 - Notte flash

23,50 **Meteo 2**
Cinema di notte. **La storia di Oliver** (1978). Film dramma sentimentale. Regia di John Korty. Con Ryan O'Neal, Candice Bergen, Nicola Paggett, Edward Binns, Benson Fong, Charles Haid, Ray Milland, Kenneth McMillan. Prod.: D. V. Picker per la Paramount



Gordon Jackson, Martin Shaw, Lewis Collins. Regia di Rogers Tucker

21,30 TG 3 - Sera

21,45 ▶ Il dominatore del Texas («Gunsmoke», 1953). Film western. Regia di Nathan Juran. Con Audie Murphy, Susan Cabot, Paul Kelly, Mary Castle

23,05 Planetario. *Curiosando tra le stelle d'estate*. Di Gianni Poli. A cura di Biancamaria Pontillo. Regia Sandra Quarra

23,20 TG 3 - Notte

23,25 TG Regionale

23,35 Applausi. *Album del grande attore: Emma Gramatica*. Di Maurizio Giammusso. Regia di F. Catarci. 7ª puntata

12^{05/18}³⁰

RAIUNO

PORTOMATTO

Patricia Pilchard (nella foto) è la conduttrice della trasmissione estiva che propone, quotidianamente, rubriche di vario interesse, consigli utili, informazioni per i viaggi e il nostro gioco a premi.



14

RAIUNO

LA CAROVANA DEI MORMONI

FILM Due pistoleri alla guida di una carovana di mormoni vengono assaliti da cinque banditi in fuga. Questi impongono la loro poco piacevole compagnia. Dopo molte vicende i due riescono a sconfiggere i fuorilegge e a portare a destinazione la carovana. Regia di **John Ford**, con **Ward Bond** (foto).

16⁴⁰

RAIDUE

I PERICOLI DI PAOLINA

FILM Commedia umoristica di **Herbert B. Leonard** con **Pat Boone** (il romantico cantante che ha fatto sognare tante donne) e **Pamela Austin**. Paolina e George, due trovatelli cresciuti insieme in un orfanotrofio, scoprono di amarsi e decidono di unirsi in matrimonio. Le avversità della vita li costringono, però, a separarsi. Ma George diventa ricchissimo e...



20³⁰

RAIUNO

TOTÒ STORY

FILM Un'antologia di nove episodi tratti da *Totò sceicco* (indimenticabili le battute «guarda Omàr quant'è bello» e «il Gatto Atlantico»); *La banda degli onesti*; *Totò, Peppino e la malafemmina*; *Totò Peppino e i fuorilegge*; *Signori si nasce* («... ed io lo nacqui», dice Totò); *Tototruffa '62* (quello della Fontana di Trevi in vendita) e *Totò, Fabrizi e i giovani d'oggi*.



20³⁰

RAIDUE

PER CHI SUONA LA CAMPANELLA

Oreste Lionello, Gabriella Ferri, Pippo Franco (nella foto con le due soubrette **Maria Luisa Piselli** e **Rita Capobianco**), **Leo Gullotta** e **Gianfranco D'Angelo** ci salutano con i loro «pezzi» migliori.

21⁴⁵

RAITRE

IL DOMINATORE DEL TEXAS

FILM Un cowboy riceve dal padrone di un ranch l'incarico di guidare il bestiame in una cittadina dove si tiene il mercato. Il giovane pistolero conosce, così, la figlia del proprietario della mandria. Ben presto nasce tra loro l'amore.



22⁴⁵

RAIDUE

APERTO PER FERIE

Michele Mirabella e **Toni Garrani** (qui con le loro due «girls») si cimentano, molto a modo loro, nel suggerire cibi, cucine e diete per l'estate. Ironie, sarcasmi e tanto umorismo per passare le serate calde in modo diverso dal solito.



20³⁰



FILM

GIGI

Fra protettori e «cocottes» nasce l'amore

Un romanzo di grande successo, una mega produzione come la Metro-Goldwin-Mayer, un regista americano come **Vincente Minnelli**, e quel pizzicorino sexy, così francese, di **Leslie Caron**: il risultato è *Gigi*, nove Oscar nel 1958. *Gigi* è una fanciulla innocente che vive nella splendida Parigi di fine secolo, fra belle Otero e splendide «cocottes», cancan, vestitini svolazzanti e protettori travestiti da principi azzurri. La piccola Gigi non sa che le due simpatiche vecchiette, la nonna e la zia, hanno fatto il mestiere più antico del mondo» e non sono penitenti, anzi vogliono che anche lei entri nel loro magico mondo e cercano un protettore anche per lei. L'ingenua Gigi cade nella trappola, ma troverà un amore e un matrimonio. **Leslie Caron** comincia a ballare molto giovane iniziando con il Ballet des Champs-Élysées di Ronald Petit, e viene subito notata da Gene Kelly che la vuole accanto a sé per *Un americano a Parigi*, e poi Fred Astaire, che la sceglie per il suo *Papà gambalunga*. Ma forse è proprio in *Gigi* che la Caron viene valorizzata al meglio, complice **Vincente Minnelli**, il «Rembrandt dei technicolor», «il regista decorativo che dipingeva con la macchina da presa». E la piccola Caron, in un ruolo che sembra scritto apposta per lei, non sfigura affatto accanto a due vecchie volpi dello schermo, come **Louis Jourdan**, l'amante marito, e **Maurice Chevalier**, il simpatico protettore.

(Laura Terzani)

Leslie Caron



8,30	Ginnastica Ellesercizio. 61ª lezione
8,40	La grande vallata. Telefilm. Il martire
9,30	Alice. Telefilm. Con Linda Lavin
10	Terza ragazza da sinistra (1973). Film tv-commedia. Regia di Peter Medak. Con Kim Novak, Tony Curtis
11,30	Lou Grant. Telefilm. Il poliziotto
12,30	Bonanza. Telefilm. Il regalo
13,30	Colorado. Sceneggiato. Il vento del destino. 2ª parte. Con Alex Karras
14,30	Il segno di Zorro (1974). Film tv-d'avventura. Regia di Don McDougall. Con Frank Langella, Ricardo Montalban
16	Kate e Allie. Telefilm. Con Jane Curtin
16,30	L'uomo di Atlantide. Telefilm
17,30	L'albero delle mele. Telefilm
18	Una famiglia americana. Telefilm
19	I Jefferson. Telefilm. Con I. Sanford
19,30	Love Boat. Un robot in crociera
20,30	Ritorno a Eden. 2ª serie. 8ª puntata. Sceneggiato. Con Peta Toppano, Rebecca Gillling, Daniel Abineri
22,20	Top secret. Telefilm. Salvati da una campanella. Con Bruce Boxleitner
23,20	Lottery. Telefilm. Detroit
0,20	Sceriffo a New York. Telefilm



8,30	Gunsake. Tutto per un cappello
9,15	Lancer. Ultimo treno per Charlie Poe
10	Lobo. Colpo grosso al casinò. 2ª parte
11	La squadrilla delle pecore nere. Telefilm. Il circo volante
12	Due onesti fuorilegge. Telefilm. Com'è facile vincere ai cavalli
13	Ciao ciao. Banana Split - Chappy - La corsa senza limiti - Masters. Cartoni
14,30	Detective per amore. Telefilm. Linda, bella di notte. Con Tony Franciosa
15,30	Mary Benjamin. Telefilm. Il re dei clown sta male. Con Robert Reed
16,15	I giorni di Brian. Telefilm. Dopo Tirana
17	Quaderni della natura. Documentario
17,30	Il Santo. Telefilm. L'isola della fortuna
18,30	Switch. Telefilm. Anonima omicidi
19,30	New York New York. Telefilm. Giustizia o vendetta. Con Sharon Gless
20,30	Gigi (1958). Film musicale. Regia di Vincente Minnelli. Con Leslie Caron, Maurice Chevalier, Louis Jourdan
22,50	Peyton Place. Sceneggiato. 55ª puntata
23,50	Mod Squad. Differenza di classe
0,50	Mystery Movies/Banacek. Telefilm. Il calice scomparso

8,30	La strana coppia. Bentornato Albert
9	Il villaggio più pazzo del mondo (1959). Film musicale. Regia di Melvin Frank. Con Leslie Parrish, Peter Palmer
10,30	Gli eroi di Hogan. Telefilm. Il capolavoro di Klink. Con Bob Crane
11	Ralph Supermaxiere. Telefilm. Il pericolo rosso. Con Connie Sellecca
12	L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm. L'inferno di Danny. Con L. Majors
13	Hardcastle and McCormick. Telefilm
14	Deejay beach
15	I dotti di Forte Coraggio. Telefilm. Il cavallo di ferro. Con Forrest Tucker
15,30	Furia. Telefilm. Il primo fucile di Joey
16	Bim Bum Bam. Lotti - Flo - Nanà
18	Rin Tin Tin. Il soldatino di piombo
18,30	Flipper. Telefilm. Il lavoro di squadra
19	Chips. Telefilm. La coppia più veloce
20	Pollyanna. Cartoni. La casa di Boston
20,30	Il texano dagli occhi di ghiaccio (1976). Film western. Regia di Clint Eastwood. Con Clint Eastwood, Chief Dan George, Sandra Locke
23,10	Calcio d'estate
23,40	Giudice di notte. Telefilm. La zingara
0,10	Ai confini della realtà. Telefilm



8	Colazione con...
9	Salve ragazzi
10	Insieme...
13	Io sono Teppel. Cartoni animati
13,30	Judo Boy. Cartoni animati
14	Happy end. Telenovela. Con Natalia Do Valle, José Wilker
15	D come donna
16,30	Devilman. Cartoni animati. Godman e la torre di Babele
17	Judo Boy. Il denaro o l'amicizia
17,30	Io sono Teppel. Cartoni animati
18	Phantasma. Cartoni. La perla atomica
18,30	Starzinger. Cartoni animati. Domani sarà giorno
19	Sanford and Son. Telefilm. Con Redd Foxx, Demond Wilson
19,30	Foxfire. Telefilm. Prendi un uovo a caso
20,30	Niente vergini in collegio (1979). Film commedia. Regia André Farwag. Con Nastassja Kinski, Stefano D'Amato
22,20	Prima linea chiama commandos (1959). Film di guerra. Regia di Burt Topper. Con Wally Campo, Greg Stewart, Brandon Carol



11	Il cammino della libertà. Telenovela
11,45	Il paese della cuccagna
12,30	Ancora tu. Telefilm
13	Oggi News - Sport News
13,45	Sportissimo. Lo sport spettacolo
14	Natura amica. Documentario
15	Snack. Cartoni - Batman. Telefilm
16	La sopravvissuta (1979). Film d'avventura. Con Blair Brown, Vera Miles
18	Salì, pepe e fantasia. Telemenu
18,10	Agua viva. Telenovela. Con Betty Faria
19	Get Smart. Telefilm
19,30	TMC News - TMC Sport
20,20	Tutti i mercoledì (1967). Film commedia. Regia Robert Ellis Miller. Con Jane Fonda, Jason Robards, Dean Jones
22,15	Notte News
22,35	Strasburgo: Campionati europei di nuoto. Paltanuto: Spagna-Italia
23,45	I giorni del vino e delle rose (1963). Film drammatico. Con Jack Lemmon

20 POLLYANNA

Arrivata a Boston, Pollyanna viene accompagnata nella lussuosa casa della signora Carew. Nonostante l'accoglienza sia piuttosto fredda, la bambina non si perde d'animo e cerca subito di avviare un dialogo con Della. Ma poi si accorge con terrore...



20²⁰ TMK TELE MONTICELLO

TUTTI I MERCOLEDÌ

FILM Commedia americana del '67 con **Jane Fonda (foto)**, **Jason Robards** e **Dean Jones**. Un industriale trascorre tutti i mercoledì a New York, con la sua amante, in un appartamento intestato alla sua ditta. Un bel giorno, però, con sua grande sorpresa trova all'appuntamento un suo dirigente, arrivato per errore. Inizialmente il magnate lo butta fuori, ma quando...



20³⁰ 5 COMPACT 5

RITORNO A EDEN (8^a)

Sarah capisce di essere ancora innamorata di Tom e si reca in ospedale da lui. Jake decide di usarla come esca per far uscire allo scoperto Stephanie. Infatti, la donna arriva...

20³⁰ EURV

NIENTE VERGINI IN COLLEGIO

FILM Una attraente ed esuberante ragazza (**Nastassja Kinski, foto**) si iscrive in un severo ed esclusivo collegio. La giovane, decisamente spregiudicata, invece di dedicarsi allo studio si impegna in giochi amorosi e incoraggia anche le inibite compagne di scuola.



20³⁰ 1

IL TEXANO DAGLI OCCHI DI GHIACCIO

FILM Primo western (76) diretto e interpretato da **Clint Eastwood (foto)**. Un presunto fuorilegge è il bersaglio di una spietata caccia all'uomo. Dopo scontri, duelli e avventure con cacciatori di taglie, soldati, banditi, finalmente troverà la pace.

22²⁰ 5 COMPACT 5

TOP SECRET

Dopo che un agente segreto sovietico viene catturato da Lee Stetson, la contromossa del KGB non tarda ad arrivare. Zinoviev ordina ai suoi uomini di rapire un agente americano, che servirà da scambio. Amanda è presa dai sovietici e Bill per liberarla...



23⁴⁵ TMK TELE MONTICELLO

I GIORNI DEL VINO E DELLE ROSE

FILM Il regista **Blake Edwards** fornisce a **Jack Lemmon (nella foto insieme a Lee Remick)** l'occasione di esprimersi in un convincente ruolo drammatico. Una coppia di coniugi alcolizzati cerca disperatamente di liberarsi dal terribile vizio. Ma mentre l'uomo riesce piano piano a vincere la schiavitù, per la donna rimane un tunnel senza via di uscita.

20²⁰

RAITRE

IN DIRETTA

ERMIONE

Un capolavoro dimenticato di Gioacchino Rossini

Le opere serie di Gioacchino Rossini sono state riscoperte, valorizzate e amate in buon numero durante gli ultimi anni. Era tempo che toccasse a *Ermione*, e caso mai ci sarebbe da lamentarsi del ritardo. La lacuna viene colmata dai lanciafiamme animatori del Rossini Opera Festival di Pesaro, che hanno messo in cartellone questo vero gioiello della produzione «dimenticata» del grande compositore. È la prima volta nei tempi moderni che l'opera va in scena come spettacolo: si era ascoltata di recente solo in forma di concerto. Quella che ci possiamo godere stasera dal Teatro Comunale di Pesaro, diretta da **Gustav Kuhn** sul podio dell'Orchestra Giovanile Italiana, sul palcoscenico fra gli altri, da **Montserrat Caballé**, **Marilyn Horne** e **Chris Merritt**; è l'edizione critica curata da Patricia B. Brauner e Philip Gossett. L'accoglienza riservata a *Ermione*, in occasione della sua prima rappresentazione al Teatro San Carlo di Napoli il 27 marzo 1819, fu tutt'altro che buona. Destino non insolito per vari lavori di Rossini, ma particolarmente ostile in questo caso. Sembra che l'autore fosse consapevole della difficoltà di superare l'esame del pubblico, tanto che avrebbe dichiarato, prima del debutto: «L'ho scritta per i posteri». Il fatto è che *Ermione* era ricca di novità rivoluzionarie per i tempi, specie per quanto riguarda il carattere unitario degli aspetti musicali e drammaturgici. Il libretto di Andrea Leone Tottola fu tratto da *Andromaque*, la tragedia di Racine scritta nel 1667.

(Mario Gamba)

Marilyn Horne



10,15 Telegiornale. Pagine dimostrative

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 **Maratona d'estate.** Rassegna internazionale di danza a cura di Vittorio Ottolenghi. **The soldier's tale** (Histoire du soldat). Libretto di C. F. Ramuz. Musica di I. Stravinsky. Con la London Sinfonietta. Direttori David Atherton. Con Wayne Sleep, Ben Kingsley, Murray Melvin, Carole Hill. Regia Peter Adam. **The dream is over** (Il sogno è finito). Coreografia di Christopher Bruce. Musica di John Lennon. Con il Cullberg Ballet. Regia Thomas Grimm

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 **Pomeriggio al cinema. Il cavaliere della valle solitaria** («Shane», 1953). Film western. Regia George Stevens. Con Alan Ladd, Van Heflin, Jean Arthur

15,55 **Sabato sport**
Baseball: Sintesi di una partita di campionato
— Eurovisione - Germania Ovest: Duisburg. Canoa: Campionato del mondo

17 In diretta da Rimini. **Meeting '87.** Creazione. Arte, Economia. Di Pier Cesare Camilli

17,45 **Grisù il draghetto.** Cartoni. Fiera

18,05 Estrazioni del Lotto

18,10 **La ragione della speranza.** Di Don Oreste Benzi. Partecipa l'on. Roberto Formigoni. A cura di Carlo De Biase

18,20 **Monicci.** Cartoni. L'imbroglione

18,40 La RAI presenta **Frontiera.** 4°. Sceneggiatura in 6 puntate. Con Daniel Ceccaldi, Mathieu Carrière, Matt Borman. Coprod.: FR3-Raiuno-Télécap

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 **Sotto le stelle.** Varietà dell'estate con Sammy Barbot, Daniela Poggi, le telefonate di Nino Frascia, le illusioni di Alexander, i balletti di Raffaele Paganini e di Micha van Hoeck. Testi di Raul Giordano, Gennaro Ventimiglia, Giorgio Verdelli. Direzione artistica Ezio Radaelli. Collaborazione alla regia Enzo Muzii. 4° trasmissione

21,45 Telegiornale

21,55 **RAIUNO e Polivideo presentano Sotto il tetto del mondo. Il vento delle pianure.** Di Giancarlo Infante. 2° ed ultima

22,55 **Sabato Club. Labbra rosse** (1960). Film commedia. Regia di Giuseppe Bennati. Con Gabriele Ferzetti, Giorgio Albertazzi, Jeanne Valérie. 1° tempo

23,50 TG 1 - Notte - Che tempo fa

24 **Labbra rosse.** Film. 2° tempo

10,15 Telegiornale

14 **Eurovisione. Tuffi: Campionati Europei**

16-16,40 Rimini: Beach Volley

17,25 **Eurovisione. Francia: Strasburgo**
Noto: Campionati Europei

— **Meteo 3**

19 TG 3

19,20 TG Regionale

19,30 **Concertone. Blood Sweat and Tears - Chaka Khan**

20,20 **Quest'estate a... Pesaro.** In collegamento diretto con il Teatro Comunale G. Rossini di Pesaro. Rossini Opera Festival 1987. **Ermione.** Azione tragica in due atti di A. L. Tottola (da «Andromaque» di J. Racine). Musica di G. Rossini. (Ediz. critica della Fondazione Rossini in collab. con Ricordi S.p.A.)



STEREO

10,15 Telegiornale. Pagine dimostrative

11 **Pianoforum.** Concerti dei vincitori di concorsi pianistici internazionali. **J. Chopin:** Concerto n. 2 in fa min. op. 21, per pianoforte e orchestra. Solista José Carlos Cordero. Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai. Direttore Franco Caracciolo. Regia E. Di Paolo

11,35 **La fiaba delle fiabe.** Cartoni animati

12,10 **Una storia viennese.** 9°. Sceneggiato in 12 puntate. A cura di Rosanella Lello Nogara. **La famiglia.** 2° parte. Vienna 1938. Con Karlheinz Böhm

13 TG 2 - Ore tredici

13,25 TG 2 - Lo sport

13,30 Estrazioni del Lotto

13,35 Saranno famosi. **Niente di personale**

14,20 **Arcoabaleno.** Di Bruno Modugno. A cura di R. Locatelli. Regia P. Turchetti
— **Alaska.** Documentario
— **Prima assoluta.** Documentario
— **Dick Tracy.** Compioto fioreale
— **Blondie.** Telefilm

16,55 **Lo schermo in casa. I figli di Zanna Bianca** (1974). Film commedia. Regia di Maurizio Pradeaux. Con Sal Gorge, Ileana Rigano, Peter Fabian, Danny Ribol, Antonio Maimone, Claudia Bianchi. Prod.: G. Fabiani, E. Gelo

18,25 TG 2 - Sportsera

18,40 **Perry Mason.** Telefilm. **Il bucaiario**

19,30 TG 2 - Notizie

19,35 **Meteo 2 - Previsioni del tempo**

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 TG 2 - Lo sport

20,30 **Il paradiso può attendere** («Heaven Can Wait», 1978). Film commedia surreale. Regia di Warren Beatty e Buck Henry. Con Warren Beatty, Julie Christie, James Mason, Jack Warden, Charles Grodin, Dyan Cannon. Prod.: Beatty, Buck Henry per la Paramount

22,15 TG 2 - Stasera

22,30 **Aperto per ferie - Almanacco d'estate n. 1.** Programma di Alberto Silvestri, Michele Mirabella e Toni Garrani. Regia di Roque Oppidano

23,15 TG 2 - Notte flash

— **Meteo 2**

23,30 Dal Porto di Palinuro **Mixitalia '87. Dance in concert.** Presenta Gianni De Bernardinis. Organizzazione Pino Tortiglione. Regia Angelo Zito. 1° puntata

0,30 **TG 2 - Notte sport**
Duisburg: Canoa. Campionato del mondo

a cura di P. B. Brauner e Ph. Gossett). Con Montserrat Caballé, Marilyn Horne, Chris Merritt, Rockwell Blake, Daniela Lojardo, Giuseppe Morino, Giorgio Surjan, Paola Romano, Enrico Facini. Orchestra Giovanile Italiana e Coro di Radio Budapest. Direttore Gustav Kuhn. M° del Coro Ferenc Sapszon. Regia teatrale: Roberto De Simone. Regia tv: Ilio Catani. Presentazione e commenti a cura di Paolo Donati. 1° atto

21,50 TG 3 - Sera

22,05 **Ermione.** 2° atto

23,05 **Berlin Alexanderplatz.** 8°. **Il sole scalda la pelle e qualche volta la brucia.** Film in 14 puntate di W. Fassbinder

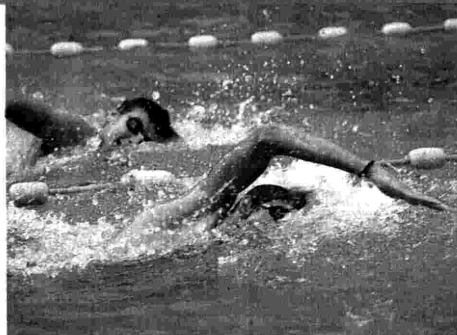
0,05 TG 3 - Notte

0,10 TG Regionale

12⁰⁵  RAIUNO

MARATONA D'ESTATE

Di tutto riguardo il programma odierno. *La storia di un soldato*, con la musica di Stravinsky e la *London Sinfonietta* e le star **Wayne Sleep** (il soldato) e **Ben Kingsley** (narratore). E poi *Il sogno è finito*, sulla vita di **John Lennon**.



14/17²⁵

 RAITRE

NUOTO: CAMPIONATI EUROPEI

Sesta giornata dei Campionati che si svolgono a Strasburgo in Francia. Il programma di oggi prevede: tuffi alle 14 e gare di nuoto alle 17,25.



14  RAIUNO

IL CAVALIERE DELLA VALLE SOLITARIA

 Firmato da **George Stevens** è uno dei migliori western degli anni Cinquanta. *Shane* (**Alan Ladd**, foto) un cavaliere arriva nella valle abitata da una famiglia di coloni: marito, moglie e un bambino. Insieme affronteranno un perfido allevatore che tenta di impadronirsi della zona.

16⁵⁵  RAIDUE

I FIGLI DI ZANNA BIANCA

 La piccola **Loretta Arrighi** viene rapita e i responsabili chiedono un riscatto di un miliardo. Due cani, affezionati alla bambina, riescono dopo molte peripezie a scovare il suo nascondiglio. (Foto: una scena).



20³⁰  RAIDUE

IL PARADISO PUÒ ATTENDERE

 Commedia surreale diretta da **Warren Beatty** (foto) e **Buck Henry** e interpretata dallo stesso Beatty con **Julie Christie**. Un angelo pasticcione combina un grosso danno: fa andare in Paradiso un campione di calcio americano ancora vivo. Deve assolutamente rimediare...



20³⁰  RAIUNO

SOTTO LE STELLE

Daniela Poggi e **Sammy Barbot** (nella foto) sono i conduttori. Tra gli ospiti della puntata, i batteristi **Tullio De Piscopo** e **Billy Cobham**, **Alberto Fortis**, **Commodore**, **Rettore**, **Off**, **Christian** e **Baltimora**. Per il balletto, oltre a **Raffaele Paganini**, il Ballet Theatre Ensemble di **Micha van Hoecke**.



22⁵⁵  RAIUNO

LABBRA ROSSE

 Un uomo, per ritrovare la figlia, si fa introdurre da una ragazza in una comitiva di giovani. Scoprirà un mondo cinico e corrotto. Nel cast: **Gabriele Ferzetti**.

20²⁰ 

FILM

I QUATTRO
DI CHICAGOGuerra tra gang
con molta ironia

Ha ormai più di settant'anni ma Frank Sinatra, quando tira fuori le unghie, rimane sempre il numero uno. Cantante, attore, conquistatore, padre di famiglia, capo clan, ha rappresentato e rappresenta tutte queste figure. Bing Crosby, che era stato il suo idolo, disse di lui: «È uno di quegli uomini di spettacolo che appaiono una volta ogni tanto, ma accidenti, doveva capitare proprio nel mio secolo». Indubbiamente l'allievo ha superato il maestro. Figlio di madre genovese e di padre calabrese Sinatra intraprende ben presto la sua lunga scalata al successo. Già agli inizi degli anni 40 «the Voice» è molto popolare come solista e nello stesso tempo comincia ad ottenere risultati anche come interprete cinematografico. Inizia così la sua lunga carriera d'attore che porterà avanti e affiancherà a quella di cantante. Negli anni 60 gira alcuni film con i felidessimi del suo «clan», Dean Martin e Sammy Davis jr.: *Il diavolo alle quattro* ('61), *Tre contro tutti* ('62), *I quattro del Texas* ('63) e il film di stasera, *I quattro di Chicago* ('64) di Gordon Douglas, regista artigianale ed eclettico. Con grande abilità e sicurezza Douglas tenta una ricostruzione maliziosa, ma allo stesso tempo fedele, della Chicago del 1930 e presenta in chiave satirica una delle tante lotte tra gang rivali che caratterizzarono quell'epoca. Tra gli interpreti oltre a Peter Falk e Barbara Rush, il grande Bing Crosby. (Scina Santacatterina)



Frank Sinatra,
Dean Martin,
Sammy Davis jr.
e Bing Crosby
con Barbara Rush

- 8,30 **Ginnastica** Elseercizio. 62^a lezione
- 8,40 **La grande vallata**. Telefilm. Il candidato. Con Richard Long
- 9,30 **Alice**. Telefilm. Con Linda Lavin
- 10 **Cianuro a colazione** (1983). Film tv-giallo. Regia di Robert Lewis. Con Anthony Andrews, Deborah Raffin
- 11,30 **Lou Grant**. Telefilm. Una generazione da salvare. Con Ed Asner
- 12,30 **Bonanza**. Telefilm. È primavera
- 13,30 **Costa Azzurra** (1959). Film commedia. Regia Vittorio Sala. Con Alberto Sordi, Elsa Martinelli, Franco Fabrizi
- 15,20 **Era lui... sil sil** (1951). Film commedia. Regia di Vittorio Metz. Con Walter Chiari, Silvana Pampanini, Isa Barzizza
- 17 **Kate e Allie**. Telefilm. *Compiti a casa*
- 17,30 **L'albero delle mele**. Telefilm
- 18 **Una famiglia americana**. La gelosia
- 19 **I Jefferson**. Telefilm. Con I. Sanford
- 19,30 **Love Boat**. Telefilm. Soddisfazione professionale. Con Fred Grandy
- 20,30 **La cordilla**. Varietà condotto da Corrado. Regia di Stefano Vicario
- 23 **Glitter**. Telefilm. *L'angelo del marciapiede*. Con David Birney
- 24 **Sceriffo a New York**. Telefilm



- 8,30 **Gunsmoke**. *Cugino sfortunato*
- 9,15 **Lancer**. Telefilm. *La miniera*
- 10 **Lobo**. *Colpo grosso al casinò*. 3^a parte
- 11 **La squadriglia delle pecore nere**. Telefilm. *Missione suicida*
- 12 **Vicini troppo vicini**. Telefilm
- 12,30 **Mi benedica Padre**. Telefilm
- 13 **Ciao ciao**. Cartoni animati
- 14,30 **Detective per amore**. Telefilm. *Lau-reen è tornata*. Con Tony Franciosa
- 15,30 **Mary Benjamin**. Telefilm. *Una fine inevitabile*. Con Michael Learned
- 16,15 **I giorni di Brian**. *La collezione Carpella*
- 17 **Quaderni della natura**. Documentario
- 17,30 **Il Santo**. Telefilm. *Amanti dei trucchi*
- 18,30 **Switch**. Telefilm. *Rapina aerea*
- 19,30 **New York New York**. Telefilm. *L'informatore*. Con Sharon Gless, Tyne Daly
- 20,30 **Febbre d'amore**. Sceneggiato. Con Terry Lester, Jerry Douglas
- 21,30 **Hotel**. Telefilm. *Fra amore e carriera*. Con James Brolin
- 22,30 **Peyton Place**. Sceneggiato. 56^a puntata
- 23,30 **Mod Squad**. Telefilm. *L'amico di Julie*
- 0,30 **Mystery Movies**/Banacek. Telefilm

- 8,30 **La strana coppia**. Telefilm
- 9 **Vertigine** (1941). Film musicale. Regia di Guido Brignone. Con Beniamino Gigli, Camilla Horn
- 10,30 **Gli eroi di Hogan**. *Permette un ballo?*
- 11 **Ralph Supermaxiere**. Telefilm. *L'incendiario*. Con William Katt
- 12 **L'uomo da sei milioni di dollari**. Telefilm. *Un inferno di fuoco*
- 13 **Hardcastle and McCormick**. Telefilm. *Amore amore*. Con Brian Keith
- 14 **Sport spettacolo**. Con Valeria Cavalli
- 15 **I forti di Forte Coraggio**. Telefilm
- 15,30 **Furia**. Telefilm. *Osipate a sorpresa*
- 16 **Bim Bum Bam**. Lotti - Flo - Nanà. Cartoni animati
- 18 **Musica è**. Di Maurizio Seymandi
- 19 **Chips**. Telefilm. *Mostro del mare*
- 20 **Alice nel paese delle meraviglie**
- 20,30 **Chicago story**. Telefilm. *Vendetta*. Con Vince Baggett, Craig T. Nelson
- 21,55 **Masquerade**. *Operazione Sat-Trak*
- 22,55 **Grand Prix**. Settimanale motoristico con Andrea De Adamich
- 24 **Deejay beach**



- 8 **Colazione con...**
- 9 **Salve ragazzi**
- 10 **Insieme...**
- 13 **Io sono Teppel**. Cartoni animati
- 13,30 **Judo Boy**. Cartoni animati
- 14 **Catch**. Campionati mondiali
- 15 **Baseball week**
- 16,30 **Devilman**. Cartoni animati
- 17 **Judo Boy**. Cartoni animati. *L'occhio della tigre*. 1^a parte
- 17,30 **Io sono Teppel**. Cartoni animati
- 18 **Phantaman**. Cartoni animati. *L'invasione dei robot*
- 18,30 **Starzinger**. Cartoni animati. *L'attacco di re Ghyuma*
- 19 **Sanford and Son**. Telefilm. Con Redd Foxx, Demond Wilson
- 19,30 **Insiders**. Telefilm. *Colpo secco*
- 20,30 **Keoma** (1986). Film western. Regia di Enzo G. Castellari. Con Franco Nero, William Berger
- 22,20 **Cacciatori di donne** (1963). Film poliziesco. Regia di Roy Rowland. Con Shirley Eaton, Lloyd Nolan, Mike Spillane, Scott Peters



- 11 **Cartoni animati**
- 11,20 **Nathan e suo figlio** (1976). Film drammatico. Regia di William A. Graham. Con Harold Sylvester, Ebony Wright
- 13 **Onda su onda**. Il meglio di «Oggi News»
- 14 **Sport Show**. Rotocalco sportivo
- Duisburg**. Canoa. Campionato del mondo
- 17,45 **Pugno proibito** (1962). Film drammatico. Regia di Phil Karlson. Con Elvis Presley, Gig Young, Charles Bronson
- 19,30 **TMC News - TMC Sport**
- 20,20 **I quattro di Chicago** (1964). Film commedia. Regia Gordon Douglas. Con Frank Sinatra, Dean Martin, Peter Falk
- 22,30 **Notte News**
- 22,50 **Strasburgo**. Campionati europei di nuoto. Sintesi finali nuoto e tuffi
- 24 **Hunter**. Telefilm

13³⁰

COSTA AZZURRA

FILM Nel caratteristico scenario della Côte d'Azur si intrecciano episodi divertenti e patetici centrati sui protagonisti della commedia all'italiana. Ad **Alberto Sordi** la parte del leone. La regia è di **Vittorio Sala**.

17⁴⁵

PUGNO PROIBITO

FILM Questa volta **Elvis Presley** è un promettente boxer, aiutato ai suoi esordi da un allenatore poco scrupoloso (**Gig Young** nella foto fra **Elvis Presley** e un irricognoscibile).

Charles Bronson giovanissimo).

Fra incontri truccati e amori contrastati il nostro amico piazza più canzoni che cazzotti.

20³⁰

CHICAGO STORY

Onestà e amicizia nei tre episodi della puntata. Un atto di onestà di un medico che rifiuta proposte disoneste; amicizia verso un delinquente pentito e aiuto ad un innocente condannato per aver tenuto fede a una promessa...

20³⁰

LA CORRIDA

Un nuovo appuntamento con lo show condotto da **Corrado**. Ospite della puntata è il cantautore **Fred Bongusto** (nella foto): a lui tocca confortare i dilettanti che si cimentano nella prova del fuoco.

20³⁰

FEBBRE D'AMORE

Cindy Lake cerca di convincere Pam ad avere maggiore fiducia in Paul perché potrebbe aiutarla a risolvere i suoi problemi con Pete. Nel frattempo Nikki esce dall'ospedale, ma rifiuta di tornare a vivere con Kevin, preferisce stabilirsi da Kay. Kevin, disperato, prega Victor di parlare a Nikki e convincerla a tornare con lui. (Foto: **Claire Laurencene** è Suzanne Zenor).

20³⁰

KEOMA

FILM Western all'italiana firmato da uno specialista del genere, **Enzo G. Castellari**, e interpretato da un **Franco Nero** con lunghi capelli da indiano e un curioso look messicano. Keoma torna al suo violento villaggio e con l'aiuto di un grosso nero, **Woody Strode**, emarginato come lui, rimette tutto e tutti a posto.

ALTRI FILM

Quando l'incubo diventa realtà, bisogna ricorrere alla psicanalisi: Walter Chiari in *Era lui... sì! sì!* (15,20, Canale 5). Un curioso Mike Hammer sulle tracce di *Cacciatori di donne* con il volto del suo inventore Mike Spillane (22,20, EuroTV).

Se non vi piace l'odore della candeggina,



scegliete Ace Fresco Profumo!



La candeggina è indispensabile in casa tua ma non tutti ne apprezzano l'odore. E mentre gli altri possono anche evitarlo, tu invece devi stare lì a sentirlo. Se per te è un problema, usa Ace Fresco Profumo perché la sua freschezza rende più piacevole il momento del candeggiare.

Ace Fresco Profumo: tutta la tradizionale efficacia e sicurezza di Ace, con in più... un buon profumo di fresco.

Ace Fresco Profumo smacchia a fondo senza danno.

LETTERE

VOGLIAMO PIZZETTI E MALIPIERO

Spettabile direzione, complimenti innanzitutto per il *Radiocorriere*: da moltissimi anni lo compriamo ogni settimana e continua sempre a essere il miglior settimanale del genere, il più completo in assoluto. Abbiamo però una piccola lamentela da fare (non sappiamo bene a chi dobbiamo rivolgerci, perciò abbiamo indirizzato alla direzione): tra tante bellissime musiche trasmesse sul terzo canale radio, spesso sono assenti quelle di autori importanti o vengono trasmesse molto occasionalmente. Tra questi autori i più colpiti, a nostro avviso, sono i grandi italiani Ildebrando Pizzetti e Gian Francesco Malipiero. Eppure ci sono tante loro musiche negli archivi Rai, quasi tutte registrazioni dal vivo (una volta molti anni fa le trasmettevate). Potreste farle risentire, magari a cicli? Ci fareste un gran piacere (e credo non solo a noi), in quanto amiamo la loro musica e, inoltre, di questi grandi autori, ingiustamente ignorati, non esiste un solo disco in commercio. Se potete esaudire queste nostre richieste vi pregheremo di trasmettere di sera, perché noi siamo sempre fuori, per lavoro, tutto il giorno.

Forse chiediamo un po' troppo, ma con un po' di buona volontà chissà... Certi della vostra cortese attenzione, inviamo distinti saluti e un grazie anticipato.

Lettera firmata da S. Donà di Piave

PUBBLICAZIONE PER ESTRATTO

Di ordinanza del Pretore di Roma dott. Maisano nel procedimento ex art. 700 c.p.c. n. 92323/87 Capretti contro ERI:

Il Pretore, sciogliendo la riserva, ordina alla S.p.A. ERI-Edizione RAI Radiotelevisione Italiana, in persona del legale rappresentante di ripristinare il rapporto di lavoro con Capretti Luciana, reimmettendola negli incarichi precedentemente conferiti.

Ordina la pubblicazione per estratto del presente provvedimento sul periodico *Radiocorriere TV*.

Fissa alla ricorrente il termine di giorni quindici dalla notifica del presente provvedimento per iniziare il giudizio a tutela del diritto che si assume lesa.

RETE A

8	Buona domenica, conduce Joe Dent
10.30	Wanna Marchi, rubrica di estetica e cosmetologia
11.30	Superproposte. Proposte per la famiglia, la casa, la salute, la moda e il tempo libero
16	Aiazone: Una domenica diversa, trasmissione in diretta con il mobilificio
19.30	Aiazone di Biella
20.30	Teleromanzo, Ai grandi magazzini , con Veronica Castro
20.30	Teleromanzo, L'idolo , con El Puma e Giselle Blondet
23.30	Asta Giudiziarina, del Banco dei Pegni di Genova

ANTENNE 2

9	Emissions Religieuses
12.05	Fuileton: Le Chevalier Tempete
13	Antenne 2 Mix
13.20	Les deux font la paire
14.10	La chasse aux tresors
15	Sport
17.30	Fuileton: Projet Atlantide
18.30	Stade 2
19.30	Quoi de neuf docteur
20.30	Le journal
20.30	Le chevalier a la Rose
24	Edition de la nuit

VIDEOUNO

17	Programma per ragazzi
17.05	Un cartone tira l'altro
18	Novela, Vite rubate
19	Trasmissione musicale
19.35	Sport, Da Strasburgo: Pallanuoto - Campionato Europeo , Jugoslavia/Ungheria
20.30	Film, Kid Blue (West) di J. Frawley con D. Hopper e W. Oates
22	Sport, Automobilismo - Gran Premio di F1 d'Austria
23.30	Il Louvre, documentario

TELEROMA

12.45	Film, Ciak... si spara
14.25	Film, I ragazzi del sabato sera
16.10	Telefilm
17.10	Cartoni, Calendarmar
17.35	Film, Il testamento che uccide
19.10	Telefilm
20.05	Film, Amanda
20.30	Film, Scapolo in rodaggio (Comm.) di J. Taylor con B. Rush e M. Constantine
22.15	Film, L'inferno può attendere (Comm.) di J. Berry con P. Strauss e R. Kiley
00.05	Film, Natale con i tuoi (Dramm.) di J. Moxey con S. Field e E. Parker

TELEMONTEGROVE

9.15	Film, Questa libertà di avere... le ali bagnate (Dramm.)
11	Telefilm, Petrocchi
12	Cartoni animati
13	Telefilm, Petrocchi
14	Film, Pierino la peste alla riscossa (Comm.) di U. Lenzi con G. Arani e R. Montagnani
16	Cartoni animati
17.30	Sport, Catch
18.30	Superclassifica Show
19.30	Cartoni animati
20.30	Film, Il marinaio (Dramm.) di D. L. Rich con A. Arkin e D. Pleasance
23	Telefilm, West Side Medical

TELETEVERE

12	Primo mercato
14	Romansissimo ballo, a cura di Roy Del Bello
14.30	Film, Un colpo di pistola (Dramm.) di R. Castellani con F. Giachetti
16	Telefilm
17	Film, Che tempi! (Comm.) di G. Bianchi con G. Govi e L. Padovani
19	Telefilm
20	Film, L'intraprendente signor Dick (Comm.) di L. Reis con C. Grant e M. Loy
24	Oscropo
00.10	Film, Natale al campo
00.40	119 (Comm.)

TELEUNIVERSO

13.30	Cartoni, Bla
14	Film, L'insegnante viene a casa
15.30	Cartoni, Pegaso Kid
16	Cartoni animati
16.30	Cartoni, Arbegas
17	Documentario
17.30	Film, Buffalo Bill, l'eroe del Far West (West.)
19.10	Superclassifica show
20.25	Notizie flash
20.35	Telefilm, Tenente
21.30	O'Hara
21.30	Film, Uno straniero a Sacramento (West.) di S. Bergonzelli con M. Hargitay
23.10	Sport, Catch
00.20	Film, Un esercito di 13 bastardi

NUOVA TELEREGIONE

13.30	Cinema
14	Dadumppa
15.15	Novela, Anastasia nell'ombra
16.15	Si o no, mercatino
19.15	Cinema
19.45	Trentatré
20.15	Film, Susanna (Comm.) di H. Hawks con C. Grant e K. Hepburn
22	Il cappello sulle ventrini, varietà
23	La dottressa Adelia per voi
24	Qui Lazio
00.15	Sceneggiato, Il diluvio
1	Rossetti
1.30	Sceneggiato, Naumachos

T.R.E.

12	Film
14	Film, Quando la morte portava l'elmetto (Guerra) di J. Passendorf con B. Soltyk e J. Bukowski
15.30	Cartoni animati
18.10	Cartoni, Dr. Slump e Arale
18.40	Cartoni, Super Kid
20	Superclassifica show
21	Film, L'ombra di Zorro (Avv.) di J. Marchent con F. Latimore e M. Galicia
22.30	Film

TELELAZIO

12	Film, Marisol contro i gangster (Comm.) i vostri soldi, rubrica
14.05	Telefilm, Delphi Bureau
14.35	Junior TV
15.30	Telefilm, Storie di donne
19.15	Redazionale
20.15	Telefilm, Delphi Bureau
20.45	Film, L'ombra del nazismo (Dramm.) di P. O'Neal con P. Evals e W. Pocath
21.45	Vivere al cento per cento
23.30	Telefilm, Chico and the man
00.30	

GBR

14	Film, Avventura d'amore e di guerra (Guerra) di R. Walsh con T. Tryon e L. Hutchins
16	Si o no
18	Telefilm, California Fever
19	Cartoni, Supercartoons
20	Film, Veruschka-Poesia di una donna (Dramm.) di F. Rubartelli e L. Pistilli
20.30	Film, Sangue sul fiume (West.)
22.15	Sogni proibiti con Loredana
24	

TELETUSCOLO

0 RIPOSO

RETE ORO

16.30	Film
17.30	Telefilm, L'eco di Eva
18	Nel regno del cartone
17	Film, Primo appuntamento (Comm.)
18.30	Telefilm, New Scotland Yard
19.30	Telefilm, Wanted dead or alive
20	Telefilm, L'eco di Eva
20.30	Telefilm, Hero West
21	Film, Il re del Jazz (Dramm.) di V. Davies
22.30	Teatro
24	Telefilm, L'eco di Eva
00.30	Film, Sposata ieri

TVR AUTOVOX

14	Film, Al Pappagallo Verde, la morte grigia (Dramm.) di R. Newton con J. Mills
16	Telefilm
17	Cartoni animati
17.30	Cartoni, Nino il mio amico Ninja
18	Cartoni, Cocciarella
18.30	Film, I magnifici sette peccati
20.30	Film, Tenderly (Comm.) di F. Brusati con V. Lisi e G. Segal
22.30	Film
23.30	Film

TVA

15.30	Telefilm, Superman
16	Telefilm, L'ispettore Bluey
17	Cartoni, I fantastici quattro
17.30	Rossetti per bambini
18	Telefilm, She, la donna eterna
18.30	Telefilm, She, la donna eterna
19.30	Agenzia Immobiliare Pianeta Brasile
20	Film, Mai più dolce serella (Comm.)
21.30	Telefilm, Superman
22.30	Rossetti per bambini
23.30	Telefilm, She, la donna eterna

TELESTUDIO

13.45	Supercartoons
14.35	Telefilm, I nuovi Rookies
15.25	Sceneggiato, Evasioni celebri
16.15	I grandi personaggi
16.30	Supercartoons
18	Film, I tre moschettieri
19.35	Cartoni, Cappuccetto a pois
20.35	Storia di Roma, rubrica
21.10	Campionati mondiali di Boxe
22.35	Film, L'uomo di bronzo (Dramm.) di M. Curtiz con B. Davis

IDN-PTS-TV6

14.25	Telefilm
14.50	Ragazzo Sampey
16.15	Pomeriggio insieme a Rotonitoni
17.30	Cartoni animati
18.30	La pagina culturale
18.30	Incontro con...
19.30	Rotonitoni
20.05	Enciclopedia giramondo
20.30	Attualità della settimana
21.05	Film, Il Falco d'oro (Avv.)
22.20	Video mix
22.30	Terzo mondo
23.10	Telefilm, Padre e figlio investigatori speciali

ELEFANTE

7	Collegamento con Videomusic
7.50	L'oroscopo di Otelma
8	Buongiorno Elefante
10	Specialissima
11	Special
13	Primo mercato
15	Tutto sole spettacolo del pomeriggio
18	Laser, rubrica
20	Supersera
22	Lo spettacolo continua
24	Alta fedeltà con la Rossini Hi-Fi
1	L'oroscopo di Otelma
1.10	Collegamento con Videomusic

RETE A

8	Superproposte
14	Teleromanzo, Ai grandi magazzini, con Veronica Castro
14.30	Teleromanzo, Natalie , con Victoria Ruffo e Guillermo Capetillo
15.30	Sceneggiato, Nozze d'odio
17.30	Cartoni, Clutch Cargo
18.30	Cartoni, I tre marmittioni
19	Cartoni, Clutch Cargo
19.30	Cartoni, I tre marmittioni
19.30	Teleromanzo, Ai grandi magazzini, Con Veronica Castro
20.30	Sceneggiato, Nozze d'odio
22.15	Teleromanzo, Natalie
23.30	Wanna Marchi

ANTENNE 2

8.30	Recre A2 Vacances
11.55	Meteo
12	Midi flash
12.05	L'academie des neuf
13	Antenne 2 midi
13.45	Telefilm, Sergeant Anderson
14.35	Telefilm, Rue Carnot
15.05	Sport Eto
18.30	Recre A2
18.45	Flash Info
18.50	Des chiffres et des lettres
20	Le journal
20.30	Theatre
22.55	Edition de la nuit

VIDEOUD

17	Programma per ragazzi
17.05	Cartoni, Don Chuck Story
17.30	Un cartone tira l'altro
18	Novela, Vite rubate
19	Nel regno del cartone
19.45	Novela, Veronica il volto dell'amore
21.10	Tartan: l'atletica verso i mondiali
22.20	TG Tuttoggi
22.35	Il sale della satira, rubrica
23.10	Telefilm, Hazell
24	Casa giornale, quotidiano d'informazione immobiliare

TELEROMA

12.40	Telefilm, Amanda
13.10	Novela, Anche i ricchi piangono
13.40	Novela, Dancing Days
14.30	Film, Cal il selvaggio
16.30	Cartoni, Calendaman
16.30	Cartoni, Phantom
16.55	Cartoni, Daitarn III
17.40	Redazionale
18.45	Novela, Anche i ricchi piangono
19.15	Novela, Dancing Days
20.05	Telefilm, Amanda
20.30	Film, L'estate del nostro amore
22.15	Telefilm, L'ispettore Maggie
23.10	Telefilm, Uno scomodo negro
00.05	Film, Una ragazza difficile (Comm.)

TELEMONTEGIOVE

11	Telefilm, Petrocelli
12	Cartoni animati
13	Telefilm, Petrocelli
14.30	TMG notizie
16.30	Film, Il marinaio (Dramm.) di G. L. Rich con A. Arkin e D. Pleasence
16.30	Cartoni animati
18.30	Film, Labbra di lutto blu (Dramm.) di G. Petroni con L. Gastoni e C. Pani
20.30	TMG notizie
21	Film, Il gigante dell'Himalaya
23	Telefilm, West Side Medical
24	TMG Notizie
00.30	Frutto proibito, spettacolo serale

TELETEVERE

12	Film, Fiamme alla costa dei barbari
14.30	Film, Inferno giallo
16.30	I fatti del giorno
17	Telefilm
19	Film, Moriri a mezzanotte (Dramm.) di A. Mann con R. Burr e S. Brodie
19.20	L'agenda di domani
19.30	Oroscopo
20	I fatti del giorno
20.30	Telefilm
21	I cittadini e la legge
21	Film, La rosa del Sud (Dramm.) di K. Vidor con M. Sullivan e R. Scott
23.30	Euroforum
00.40	Film, Animali pazzi (Com.)

TELEUNIVERSO

11	Film, La bisarca
12.30	Telefilm, Petrocelli
13.30	Cartoni, Bia
14	Film, La polizia ordina: sparate a vista (Giallo)
15.30	Cartoni, Pegaso Kid
16	Cartoni animati
16.30	Cartoni, Arbagas
17	Film, Stanza con vista sul mare
18.40	Telefilm, Petrocelli
19.45	Novela, Adolescenza inquieta
20.25	Notiziario
20.35	Film, Il sommergibile più pazzo del mondo (Com.) di M. Laurenti
22.30	Film
00.15	Non stop

NUOVA TELEREGIONE

13.30	Speciale cinema
14	Amministratori e cittadini
15.15	Novela, I cento giorni di Andrea
15.45	Mingioie
16.15	Si o no, mercatino
19.15	Speciale cinema
19.45	Novela, Anastasia nell'ombra
20.30	America Today
20.40	Cari amici vicini e lontani, varietà
22.30	Novela, Ofelia
23	La dottoressa Adelia per voi
24	Quil Lazio
00.15	America Today
00.30	Film, La dominatrice
1.50	Sceneggiato, Il diluvio

T.R.E.

12.10	Novela, Senorita Andrea
13	Novela, Senorita Andrea
14	Film
15.30	Cartoni animati
18.10	Cartoni, Dr. Slump e Arale
18.40	Cartoni, Super Kid
19.15	Cartoni, Senorita Andrea
20.10	Novela, Senorita Andrea
21.05	Film, La tigre venuta dal fiume Kway
22.30	Film

TELELAZIO

12.30	Telefilm, Storie di donne
13.30	TL 24 ore
13.45	Redazionale
14.30	Telefilm, The name of the game
15.30	Junior TV
19.15	Telefilm, Doctors
20.15	TL 24 ore
20.45	Telefilm, Storie di donne
21.45	Telefilm, The name of the game
23.30	TL 24 ore
23.45	Film, La confessione di Peter Reilly (Dramm.)

GBR

14	Buonigiorno donna
16	Telefilm, Ryan
16.30	Cartoni, Cool Mc Cool
16.30	Cartoni
17	Supercartoons
17.45	Cartoni, Muteking
18.10	L'altro sport
18.15	Telefilm, Nemico alla porta
19	Novela, Rosa di...
20	Provini
20.30	I servizi speciali GBR nella città
20.55	Film, La spada normanna (Avv.)
22.30	Schermi e sipario
23.30	Telefilm, Ryan
24	Tutti in scena

TELETUSCOLO

13	Film, La furia degli Apaches (West.)
14.30	Telefilm, Honey West
15	Passato presente futuro
16	Film, Due volti per vivere... uno per morire (Giallo)
17.30	Telefilm
18	Film, Davide e Lisa
19.30	Cartoni animati
20	Telefilm
20.30	Film, S 3 S massacro e diamanti (Avv.)
22	Appuntamento con la parapsicologia
23	Documentario
23.30	Telefilm

RETE ORO

14.30	Film, La spaccanata
16	Telefilm, L'eco di Eva
16.30	Nel regno del cartone
17	Film, Il magnifico West (West.)
18.30	Telefilm, New Scotland Yard
19.30	Telefilm, Wanted dead or alive
20	Telefilm, L'eco di Eva
20.30	Telefilm, Honey West
21	Film, La nave dei dannati (Avv.)
22.30	Rubrica musicale
23.30	Telefilm, Wanted dead or alive
24	Telefilm, L'eco di Eva

TVR AUTOVOX

13	Novela, Mama Linda
14	Novela, Laura
14.30	Pomeriggio in cineteca
16	Telefilm
17	Cartoni, Nino il mio amico Ninja
17.30	Cartoni, Coccinella
18	Cartoni, Jane e Micci
18.30	Telefilm, Quattro in amore
19	American today
19.30	Novela, Mama Linda
20.30	Film, Dove volano i corvi d'argento (Dramm.) di P. Lvi
22.30	Telefilm
23.30	Film

TVA

14	Telefilm, L'ispettore Bluey
15	Telefilm, Superman
15.30	Film, Un capitano di quindici anni
17	Cartoni animati
17.30	Rossetti per bambini
18	Pianeta Brasile
18.30	Telefilm, Superman
19.30	Agenzia Immobiliare
20	Scienza e cultura
20.30	Sceneggiato, Evasioni celebri
21	Ottava nota
22	Rossetti per bambini
22.30	Pianeta Brasile
23	Rubrica d'arte

TELESTUDIO

14.35	Telefilm, I nuovi Rookies
15.25	Sceneggiato, Evasioni celebri
16.15	I grandi personaggi
16.30	Tutto ragazzi
17.30	Video market
18.30	Telefilm, I nuovi Rookies
19.45	Cartoni, Cappuccetto a pois
20.05	Professorissimo
20.30	Telefilm, The Invaders
21.20	Telefilm, I nuovi Rookies
22.35	Film

IDN-PTS-TV6

14.50	Torneo: Camping contro camping
16.05	Avventura camper
17	Novela, Gli emigranti
18	Storia e civiltà
19	Telefilm
19.30	Rotonotizi
20.05	Enciclopedia giramondo
20.30	Notizie dal comune
21	Prima visione
21.05	Film, Società a responsabilità molto limitata (Comm.)
22.20	Video shop
22.30	Un po' di tutto di tutto un po', varietà
23.10	Telefilm

ELEFANTE

8	Buonigiorno Elefante
10	Vivere al cento per cento, rubrica
11	Special
13	Magic Moment
15	Appuntamento con i tarocchi, a cura di Daniela
18	Laser, rubrica
20	Supersera
22	Lo spettacolo continua
24	Alta fedeltà con la Rossini Hi-Fi
1	L'oroscopo di Ottema
1.10	Collegamento con Videomusic

RETE A

8	Superproposte
14	Teleromanzo, Ai grandi magazzini, con Veronica Castro
14.30	Teleromanzo, Natalie, con Victoria Ruffo e Guillermo Capetillo
15.30	Sceneggiato, Nozze d'odio
17.30	Cartoni, Clutch Cargo
18	Cartoni, I tre marmittioni
18.30	Cartoni, Clutch Cargo
19	Cartoni, I tre marmittioni
19.30	Teleromanzo, Ai grandi magazzini
20.30	Sceneggiato, Nozze d'odio
22.15	Teleromanzo, Natalie
23.30	Incontro con l'arte

ANTENNE 2

8.30	Recre A2 Vacances
11.55	Meteo
12	Midi flash
12.05	L'academie des neuf
13	Antenne 2 midi
13.45	Sport
14.40	Téléfilm, Rue Carnot
15.05	Sport
18.05	Sceneggiato, Aline et Cathy
18.30	C'est la vie
18.50	Des chiffres et des lettres, jeu
19.15	Cartoni animati
20	Le journal
20.30	Film
22.15	Les enfants du Rock
23.45	Edition de la nuit

VIDEOUNO

17	Programma per i ragazzi
17.05	Cartoni animati
17.25	Sport, Da Strasburgo: Nuoto - Campionato Europeo. (Finali)
19	Nel regno del cartone animati
19.45	Novela, Veronica il volto dell'amore
20.20	Estrazione del Lotto
20.30	Film, Rio Conchos (West) di G. Douglas con R. Boone e T. Franciosa
22	TG Tulliggi
22.15	Sceneggiato, Delitto e castigo
23.25	In forma con Barbara Bouchet Casa giornale

TELEROMA

13.10	Novela, Anche i ricchi piangono
13.40	Novela, Dancing Days
14.25	Film, Prova d'esame
16.30	Cartoni animati
17.45	Renefer
18.15	U.I.L. rubrica
18.45	Novela, Anche i ricchi piangono
19.15	Novela, Dancing Days
20.05	Téléfilm, Una modella per l'onorevole
20.30	Film, Il ritorno di Frank Cannon (Giallo) di C. Allen con W. Conrad e A. Argo
22.15	Téléfilm, L'ispettore Maggie
23.10	Téléfilm, Uno scomodato negro
00.05	Film, Solo per gioco

TELEMONTEGIOVE

9	Film, L'insegnante va in collegio (Comm.) di M. Laurenti con E. Fenech
11	Téléfilm
12	TMG notizie
14	Film, Il gigante dell'Himalaya
14.30	Cartoni animati
16.30	Film, Il garofano verde (Dramm.) di K. Hughes con P. Finch e Y. Mitchell
20.30	TMG notizie
21	Film, L'inferno dei mongoli
23	Rubrica
00.30	Frutto proibito, spettacolo serale
1.30	Super Playboy

TELETEVERE

14.30	I fatti del giorno
14	Film, Il delitto
16.30	Téléfilm
17	Film, Il castigo
19	L'agenda di domani
19.20	Oroscopo
19.30	I fatti del giorno
20	Téléfilm
21	Casa, città, ambiente
21.30	I protagonisti
22	Film, Un colpo di pistola (Dramm.) di R. Castellani con F. Gachetti e A. Noris
24	Oroscopo
00.10	I fatti del giorno
00.40	Film, Mio figlio professore (Dramm.) di R. Castellani con A. Fabrizi

TELEUNIVERSO

11	Film, Colpo grosso, ma non troppo
12.30	Téléfilm, Petrocchi
13.30	Cartoni, Bia
14	Film, Il ficanaso
15.30	Cartoni animati
17	Film, A tu per tu (Comm.)
18.40	Téléfilm, Petrocchi
19.45	Novela, Adolescenza inquieta
20.25	Notiziario
20.35	Film, La dottoressa ci sta con il colonnello (Per adulti) di M. Massimo Tarantini con N. Cassini
22.30	Téléfilm, Gli errori giudiziari
23	Sport, Catch
00.15	Rosso di sera

NUOVA TELEREGIONE

15.45	Mini gioie
16.15	Si o no, mercatoino
17.15	Medicina trentatré
17.45	Rossetti, redazionale
18.15	Si o no
19.15	Speciale cinema
19.45	Téléfilm, June Allison
20	Show
20.45	Téléfilm, Avventure in alto mare
20.30	America Today
20.40	Sceneggiato, La corona del diavolo
21.30	Il cappello sulle ventitré
22.30	Terzo secolo, documentario
23	La dottoressa Adelia per voi
24	Qui Lazio
00.15	America Today

T.R.E.

12.10	Novela, Senorita Andrea
13	Novela, Senorita Andrea
14	Film, Luisa, una parola d'amore (Dramm.) di P. Collet con R. Van Hool e V. Van Ammelroy
15.30	Cartoni animati
18.10	Cartoni, Dr. Slump e Arle
18.40	Cartoni, Super Kid
19.15	Novela, Senorita Andrea
20.10	Novela, Senorita Andrea
21.05	Film, Sinbad contro i sette Saraceni
22.05	Film

TELELAZIO

13.45	Film, Un buon amico (Comm.) di A. Lou con L. Remick e R. Waite
15.30	Junior TV
19.15	Téléfilm, Doctors
20.15	TL 24 ore
20.45	Film, Scappo in rodaggio (Comm.) di J. Taylor con B. Rush e M. Constantine
22.30	TL 24 ore
23.15	Téléfilm, Chico and the man
23.45	Film, La prova d'esame
1.15	TL 24 ore

GBR

15	Si o no
16	Téléfilm, Ryan
16.30	Cartoni, Cool Mc Cool
17	Cartoni
17.30	Supercartoons
17.45	Cartoni, Muteking
18.10	L'altro sport
18.30	Téléfilm, Nemico alla porta
19	Novela, Rosa di...
20	Iontano
20.30	Astrologia
20.45	Servizi speciali GBR
21.45	Dietro la maschera
23.30	Film, San Pasquale Baylone, protettore delle donne
23.30	Téléfilm, Ryan

TELETSUOLO

13	Film, I rinnegati di Fort Grant (West.)
14.30	Téléfilm
15	Film
16.30	L'ora di...
17.30	Film, Amanti latini
18	Cartoni animati
19.30	Téléfilm
20	Film, Agente segreto Jerry Cotton
21	operazione Urugano (Giallo) di F. Umegaro con H. Weiss e S. Pascali
21.30	Urologia pratica
22.30	Film, Io sono una donna

RETE ORO

14.30	Film, Addio amore
16	Téléfilm, L'eco di Eva
16.30	Nel regno dei cartoons
17	Film, Pintea (Avv.)
18.30	Téléfilm, New Scotland Yard
19.30	Téléfilm, Wanted dead or alive
20	Téléfilm, L'eco di Eva
20.30	Téléfilm, Honey West
21	Film, La rivolta di Frankenstein
22.30	Téléfilm, New Scotland Yard
23.30	Téléfilm, Wanted dead or alive
24	Téléfilm, L'eco di Eva

TVR AUTOVOX

14	Pomeriggio in cineteca
16	Téléfilm
17	Cartoni, Nino il mio amico Nino
17.30	Cartoni, Coccinella
18	Cartoni, Jane e Micci
18.30	Téléfilm, Quattro in amore
19	American today
19.30	Novela, Mama Linda
20.30	Film, Quattro passi sul lenzuolo (Comm.) di J. Smight con S. McLaine
22.30	Film, La cavalcata delle folle (Comm.)
24	Téléfilm

TVA

14.30	Téléfilm, L'ispettore Bluey
15.30	Le comiche
16	Rubrica
16.30	Cartoni, I fantastici quattro
17	Téléfilm, Superman
17.30	Rossetti per bambini
18	Rubrica
18.30	Pianeta Brasile
19	Immobiliare
19.30	Magazine
20	Film, Mi faccio la croce e poi ti
21.30	Téléfilm, Superman
22	Rossetti per bambini
22.30	Téléfilm

TELESTUDIO

13.10	Rossetti
13.55	Téléfilm, She, la donna eterna
14.35	Téléfilm
15.25	Sceneggiato, Evasioni
16.15	I grandi personaggi
16.32	Tutto ragazzi
17.30	Video market
18.30	Téléfilm, I nuovi Rookies
19.45	Cartoni, Cappuccetto a pois
20.30	Téléfilm, The Invaders
21.20	Sport, Boxe
22.35	Film, L'incendio di Chicago

IDN-PTS-TV6

14.50	Torneo: Camping contro camping
16.05	Avventura camper
17	Novela, Gli emigranti
18	Storia e civiltà
18.30	Cartoni, Brothers and Sisters
19	Concursa e attualità
19.30	Rotonotizie
20.05	Enciclopedia giramondo
20.30	Rotonotizie sport
21.05	Film, Apocalisse di un terremoto
22.20	Musica e fantasia
22.30	Cineteca d'autore
23.10	Téléfilm
00.10	Téléfilm, Ben Richard

ELEFANTE

7	Collegamento con Videomusic
8	Buonigiorno Elefante
10	Vivere al cento per cento, rubrica Special
11	Magic Moment
13	Pomeriggio insieme
15	Contracorrente, rubrica
17.30	Laser, rubrica
18	Supersera
22	Lo spettacolo continua
24	Alta fedeltà con la Rossini Hi-Fi
1	L'oroscopo di Otelma
1.10	Collegamento con Videomusic

RETE A

8	Superproposte
14	Teleromano. Ai grandi magazzini, con Veronic Castro
14.30	Teleromano. Natalie, con Victoria Ruffo e Guillermo Capetillo
15.30	Sceneggiato. Nozze d'odio
17.30	Cartoni. Clutch Cargo
18	Cartoni. I tre marmittini
18.30	Cartoni. Clutch Cargo
19	Cartoni. I tre marmittini
19.30	Teleromano. Ai grandi magazzini
20.30	Sceneggiato. Nozze d'odio
22.15	Teleromano. Natalie
23.30	Azzione. vendita promozionale

ANTENNE 2

8.30	Recre A2 Vacances
11.55	Meteo
12	Midi flash
12.05	L'academie des Neuf
13	Antenne 2 midi
13.45	Sceneggiato. Les fils de la liberté
14.40	Sceneggiato. Rue Carnot
15.05	Sport. Ete
17.45	Mambo Satin
18.05	Telefilm. Aline et Cathy
18.30	Recre A2
18.50	Des chiffres et des lettres, jeu
19.15	Actualites regionales de Fr3
20	Le journal
20.30	Film
22	Opera
23.30	Edition de la nuit

VIDEOINO

17	Programma per ragazzi
17.05	Cartoni. Don Chuck Story
17.25	Sport. Da Strasburgo: Nuoto - Campionato Europeo. (Finali)
19	nel regno del cartone animati
19.55	Sport. Da Zurigo: Atletica Leggera - Meeting Internazionale
23	TG Tuttoggi
23.15	Sotto le stelle, varietà con Edwige Fenech

TELEROMA

13.10	Novela. Anche i ricchi piangono
13.45	Novela. Dancing Days
14.25	Film. Storia di una madre (Dramm.)
16.10	Superclasse. torneo televisivo a squadre
17.20	Telefilm. Storie di donne
18.15	U.L.L. rubrica
18.45	Novela. Anche i ricchi piangono
19.15	Novela. Dancing Days
20.05	Film. La vendetta di Jack lo squartatore
22.15	Telefilm. L'ispettore Maggie
23.05	Telefilm. Uno scomodo negro

TELEMONTEGIOVE

9	Film. Stesso mare stessa spiaggia (Comm.) di A. Pann
12	Rubrica
13	Telefilm
14.30	Film. L'inferno dei mongoli
16.30	Cartoni animati
18	Film. Un colpo da mille miliardi (Avv.) di P. Heusch con M. Tolo e E. Fajardo
21	Film. I ranch delle tre campane (West.) di R. Enright con J. McCrea e A. Smith
23	Telefilm
24	Fruito proibito, spettacolo
00.30	Super Playboy

TELETEVERE

13.30	Biblioteca aperta
14.30	Film. Assunta Spina
16.30	Telefilm
17	Film. Fiamme alla costa dei barbari
19	L'agenda di domani
19.20	Oroscopo
19.30	I fatti del giorno
20	Film. Morirai a mezzanotte (Dramm.) di A. Mann con R. Burr
21.30	Film. Delitto d'amore (Dramm.)
23	Cartomanzia medianica a cura di Maya
23.30	Telefilm
00.40	Film. Inferno giallo (Dramm.) di G. Von Radvanyi con M. Tasnady e F. Giachetti

TELEUNIVERSO

14	Film. Chi è il miliardario
15.30	Cartoni. Pegaso Kid
16	Cartoni animati
16.30	Cartoni. Arbagas
17	Film. Le caviglie di Londra (Giallo)
18.40	Telefilm. Petrocchi
19.45	Film. Adolescenza inquieta
20.25	Notiziario
20.35	Film. Pierino medico della SAUB (Comm.) di G. Carmineo con A. Vitali
22.30	Film. Quando la morte portava l'elmetto (Guerra) di J. Passendorff con B. Soltysik e J. Bukowski
00.15	Rosso di sera

NUOVA TELEREGIONE

15.15	Novela. I cento giorni di Andrea
15.45	Minigioco
16.15	Si o no, mercatoino
17.15	Bella Italia
17.45	Rossetti
18.15	Si o no, mercatoino
19.15	Speciale cinema
19.45	Novela. Questione di famiglia
20.30	America Today
20.40	Telefilm. I fratelli Karamazov
21.40	Sceneggiato. Le ali della colomba
23	La dottoressa Adelia per voi
24	Qui Lazo
00.15	America Today
00.30	Sceneggiato. La corona del diavolo

T.R.E.

12.10	Novela. Seniorita Andrea
13	Novela. Seniorita Andrea
14	Film. Dogs (Dramm.) di B. Brickenhoff con D. McCallum e G. Wyner
15.30	Cartoni animati
18.10	Cartoni. Dr. Slump e Arale
18.40	Cartoni. Super Kid
19.15	Novela. Seniorita Andrea
20.10	Novela. Seniorita Andrea
21.05	Film. L'amore breve (Dramm.) di R. Scavolini con J. Collins e M. Serato
22.30	Film

TELELAZIO

13.45	Film. Amore e potere
15.30	Junior TV
19.15	Telefilm. Doctors
20.15	TL 24 ore
20.45	Telefilm. Storie di donne
21.45	Abitat
23	TL 24 ore
23.15	Telefilm. Chico and the man
23.45	Film. La giungla del disco (Comm.) di Shore con H. Keitel
1.15	TL 24 ore
1.30	Telefilm. Storie di donne

GBR

14	Buonigiorno donna
16	Telefilm. Ryan
16.30	Cartoni. Cool Mc Cool
17.45	L'altro sport
18.10	Telefilm. Nemico alla porta
19	Novela. Rosa di...
20	Intanto
20	Cartoni
20.30	Supercartoons
20.45	Servizi speciali GBR nella città
20.45	Film. L'isola sulla montagna (Dramm.) di J. Conway
22.30	In scena le opere
23.30	Telefilm. Ryan
24	Eccoci qua... siamo donne

TELETSUOLO

14.30	Telefilm
15	Film. Per un dollaro di gloria (West.)
16.30	Telefilm
17	Film. Il ciclone di Hong Kong
18.30	Passato, presente e futuro
19	Telefilm
20	Film. Io sono Dillinger (Dramm.) di T. Morse con N. Adams e R. Conrad
21.30	Magica, con Gianna Marchetti
22.30	Film. S 3 S massacro e diamanti (Avv.)

RETE ORO

14.30	Film. 1000 Km al minuto (Comm.)
16	Telefilm. L'eco di Eva
16.30	Nel regno del cartone
17	Film. Licenza di esplodere (Comm.)
18.30	Telefilm. New Scotland Yard
19.30	Telefilm. Wanted dead or alive
20	Telefilm. L'eco di Eva
20.30	Telefilm. Honey West
21	Film. Killer adios (West.) di P. Zeglio
22.30	Teatro: I cornuti
24	Telefilm. L'eco di Eva
00.30	Film

TVR AUTOVOX

13	Novela. Mama Linda
14.30	Novela. Laura
16	Pomergio in cineteca
17	Telefilm
18	Cartoni. Nino il mio amico Nino
17.30	Cartoni. Cocinella
18	Cartoni. Jane e Micci
18.30	Telefilm. Quattro in amore
19	American today
19.30	Novela. Mama Linda
20.30	Film. Male d'amore (Dramm.) di J. Brial con R. Schneider
22.30	Film
24	Film

TVA

15.30	Cartoni. I fantastici quattro
16	Telefilm. L'ispettore Bluey
17	Cartoni. I fantastici quattro
17.30	Rossetti per bambini
18	Pianeta Brasile
18.30	Magazine
19	Agenzia Immobiliare
19.30	Comiche
20	Film. Distruggete G 59-da base spaziale a Hong Kong
21.30	Cartoni animati
22.30	Pianeta Brasile
23	Rubrica d'arte

TELESTUDIO

13.10	Redazione Rossetti
13.55	Telefilm. She, la donna eterna
14.35	Film. Grand Hotel
16.15	I grandi personaggi
16.30	Tutto ragazzi
17.30	Video market
18.30	Telefilm. I nuovi Rookies
19.45	Cartoni animati
20.30	Telefilm. The Invaders
21.20	Novela. Cara a cara
21.45	Rubrica
22.15	This is cinema
22.35	Film. Il piccolo lord (Dramm.) di J. Cromwell

IDN-PTS-TV6

14.50	Torneo: Camping contro Camping
16.05	Avventura camper
17	Novela. Gli emigranti
18.30	Storie e civiltà
18.30	Telefilm. Brothers and Sisters
19	Cronaca e attualità
19.30	Rotonitoni
20.05	Enciclopedia giramondo
20.30	Notonitoni arti marziali
21.05	Film. Alibi per un assassino (Giallo)
22.20	Video parade
22.30	La voce del mare
23.10	Telefilm
00.10	Telefilm. Ben Richard

ELEFANTE

7	Collegamento con Videomusic
7.50	L'oroscopo di Otelma
8	Buonigiorno Elefante
10	Vivere al cento per cento, rubrica
11	Special
13	Magic Moment, proposte commerciali
15	Appuntamento con i tarocchi, a cura di Daniela
18	Laser, rubrica
20	Supersera
22	Lo spettacolo continua
24	Alta fedeltà con la Rossini Hi-Fi

RETE A

8	Superproposte
14	Teleromanzo, Ai grandi magazzini, con Veronica Castro
14.30	Teleromanzo, Natalie, con Victoria Ruffo e Guillermo Capetillo
15	Sceneggiato, Nozze d'odio
17.30	Cartoni, Clutch Cargo
18	Cartoni, I tre marmottoni
18.30	Cartoni, Clutch Cargo
19	Cartoni, I tre marmottoni
19.30	Teleromanzo, Ai grandi magazzini
20.30	Sceneggiato, Nozze d'odio
22.15	Teleromanzo, Natalie
23	Superproposte

ANTENNE 2

8.30	Recre A2 Vacances
11.55	Meteo
12	Midi flash
12.05	L'academie des neuf
13	Antenne 2 midi
13.45	Sceneggiato, Les fils de la liberté
14.40	Telefilm, Rue Carnot
15.00	Sport Eto
18.05	Telefilm, Aline et Cathy
18.50	Des chiffres et des lettres, jeu
19.15	Actualités regionales de Fr3
19.40	Le Nouveau Theatre de Bouvard
20	Le journal
20.30	Film
22.15	Camera 2
23.10	Le corps vivant
23.40	Editions de la nuit

VIDEOUNO

17	Programma per i ragazzi
17.05	Cartoni, Don Chuck Story
17.25	Sport, Da Strasburgo: Nuoto - Campionato Europeo. (Finali)
19	Nel regno del cartone animato
19.45	Novela, Veronica il volto dell'amore
20.30	Film, Avanti c'è posto (Comm.) di M. Bonnard con A. Fabrizi e A. Cecchi
22.10	TG Tuttoggi
22.25	Sceneggiato, Piccolo mondo moderno in forma con Barbara Bouchet, rubrica
23.30	Casa giornale

TELEROMA

13.10	Novela, Anche i ricchi piangono
13.40	Novela, Dancing Days
14.25	Film, Scapolo in rodaggio (Comm.)
16.10	Superclasse
17.15	Telefilm, Storie di donne
18.15	U.I.L., rubrica
18.45	Novela, Anche i ricchi piangono
19.10	Novela, Dancing Days
20.05	Telefilm, Amanda
20.30	Film, E' scomparso l'aereo del presidente
22.15	Telefilm, L'ispettore Maggie
23.10	Telefilm, Uno scomodo negro
00.05	Film, Una ragazza alla pari

TELEMONTEGIOVE

9	Film, I carabinieri (Com.)
12	Telefilm
14	TMG notizie
14.30	Film, Il ranch delle tre campane (West.) di R. Enright con J. McCrea e A. Smith
16.30	Cartoni animati
18	Film, Dieci piccoli indiani
20.30	TMG Notizie
21	Film, Il ritorno di Gorgo (Fant.) di L. Honda con K. Sahara e J. Wembley
23	Telefilm, Petrocchi
24	TMG notizie
00.30	Excelsior
1	Super Playboy

TELETEVERE

13.30	Telefilm
14	I fatti del giorno
14.30	Film, XX secolo
16	Film, Il delitto (Giallo) di M. Mattoli con M. Herrand e G. Leclerc
18.40	Roma nel tempo
19	L'agenda di domani
19.20	Oroscopo
19.30	I fatti del giorno
20	Telefilm
20.30	Film, Il castigo
22.30	Viaggiando insieme
23	Telefilm
24	Oroscopo
17.45	L'altro sport
00.05	Film, Che tempi (Comm.) di G. Bianchi con G. Govi

TELEUNIVERSO

11.30	Telefilm, Shane
12.30	Telefilm, La spia dell'imperatore
13.30	Cartoni, Bia
14	Film, Pierino colpisce ancora (Comm.)
15.30	Cartoni animati
17	Film, L'insegnante balla... con tutta la classe
18.40	Telefilm, Tenente O'Hara
19.45	Novela, Adolescenza inquieta
20.25	Notizie flash
20.35	Telefilm, West Side Medical
21.45	Telefilm, Petrocchi
23	Sport, Boxe
00.15	Frutto proibito
00.50	Playboy di sera

NUOVA TELEREGIONE

13.30	Speciale cinema
14	Amministratori cittadini
15.15	Novela, I cento giorni di Andrea
15.45	Mingione
16.15	Si o no, mercatino
17.15	Bella Italia
17.45	Rosetti
18.15	La dottoressa Adelia per voi
19.45	Telefilm, June Allison
20.40	Show
20.40	America Today
21.40	Sceneggiato, I fratelli Karamazov
21.40	Sceneggiato, Le gemiche
23	La dottoressa Adelia per voi
24	Qui Lazio
00.30	Sceneggiato, I fratelli Karamazov

T.R.E.

12.10	Novela, Senorita Andrea
13	Novela, Senorita Andrea
14	Film, Il fantasma di Londra (Giallo) di A. Vohrer con J. Fuchsberger e U. Glas
15.30	Cartoni animati
18.10	Cartoni, Dr. Slump e Arale
18.40	Cartoni, Super Kid
19.15	Novela, Senorita Andrea
20.10	Novela, Senorita Andrea
21.05	Film, He is my brother
22.30	Film

TELELAZIO

13.30	TL 24 ore
13.45	Redazionale
14.30	Telefilm, The name of the game
15.30	Junior TV
19.15	Telefilm, Doctors
20.15	TL 24 ore
20.45	Film, Solo per gioco (Dramm.) di S. Fears con D. O'Connor e G. Holton
22.30	TL 24 ore
22.45	Telefilm, Condo
23.15	Telefilm, Chico and the man
23.45	Film, Il circo (Dramm.)

GBR

14	Buongiorno donna
15	Si o no
16	Telefilm, Ryan
16.30	Cartoni animati
17.45	L'altro sport
18.10	Telefilm, Nemico alla porta
19	Novela, Rosa di...
20	Lontano
20.30	Cartoni
20.30	Servizi speciali GBR nella città
20.45	Film, Un americano e Eton (Comm.)
22.30	Provi
23	Medicina senza frontiere
23.30	Telefilm, Ryan

TELETUSCOLO

15.30	Film, Una pallottola alla schiena
17	Film, Da 077: criminali ad Hong Kong (Giallo) di H. Ashley con H. Frank e B. Harris
18.30	Film, Per un dollaro di gloria (West.) di F. Cerchio con B. Crawford e E. Montes
20	Film, La morte nera (Giallo)
21.30	Passato presente e futuro
22.30	Stasera Lazio

RETE ORO

14.30	Film, Kung-fu, furia violenza e terrore
16	Telefilm, L'eco di Eva
16.30	Nel regno del cartone
17	Film, Il rally dei campioni
18.30	Telefilm, New Scotland Yard
19.30	Telefilm, Wanted dead or alive
20	Telefilm, L'eco di Eva
20.30	Telefilm, Honey West
21	Film, Tomahawk, scure di guerra (West.)
22.30	Rubrica musicale
23.30	Telefilm, Wanted dead or alive

TVR AUTOVOX

13	Novela, Mama Linda
14	Novela, Laura
14.30	Pomeriggio in cineteca
16	Telefilm
17	Cartoni, Nino il mio amico Ninja
17.30	Cartoni, Coccinella
18.30	Cartoni, Jane e Micci
19.30	Telefilm, Quattro in amore
19.30	American today
19.30	Novela, Mama Linda
20.30	Film, Nick Carter non perdona
22.30	Telefilm
23.30	Film
2.30	Buonanotte con...

TVB

14	Sceneggiato, Evasioni celebri
15	Cartoni animati
16.30	Film, Pistole puntate
17	Rosetti per bambini
17.30	Magazine
18	Agenzia Immobiliare
19	Scienza e cultura
20	Film, Sterminio sul grande sentiero (Avv.) di P. Karlson
21.30	Telefilm, Superman
22	Rosetti per bambini
22.30	TVB 40 Motor
23	Rubrica d'arte Bartoli
24	Agenzia Immobiliare

TELESTUDIO

13.55	Telefilm, She, la donna eterna
14.35	Film, Anna Karenina (Brown) (Dramm.) di C. Brown con G. Garbo e F. March
16.10	This is cinema
16.15	I grandi personaggi
16.30	Tutto ragazzi
17.30	Video Market
18.30	Telefilm, I nuovi Rookies
19.45	Cartoni, Spectreman
20.05	Cartoni
20.30	Supercartoons
21.20	Telefilm, The Invaders
22.35	Sport, Boxe
	Mille e una notte

IDN-PTS-TV6

14.50	Torneo: Camping contro Camping
16.05	Avventura camper
17	Novela, Gli emigranti
18	Storia e civiltà
18.30	Film, March, Brothers and Sisters
19	Cronaca e attualità
19.30	Rotonizze
20.05	Speciale spettacolo
20.30	Enciclopedia
21.00	Notizie dal comune di...
21	Prima visione
21.10	Il Mediterraneo, settimanale di attualità
22.30	Il vagabondo
23.10	Telefilm

ELEFANTE

7.50	L'oroscopo di Otelma
8	Buongiorno Elefante
10	Vivere al cento per cento, rubrica
11	Special
13	Magic Moment, proposte commerciali
15	Pomeriggio insieme
17.30	Controcorrente, rubrica
18	Laser, rubrica
20	Supersera
22	Lo spettacolo continua
24	Alta fedeltà con la Rossini Hi-Fi
1	L'oroscopo di Otelma
1.10	Collegamento con Videomusic

RETE A

8	Superproposte
14	Teleromanzo, Ai grandi magazzini , con Veronica Castro
14.30	Teleromanzo, Natalie
15.30	Sceneggiato, Nozze d'odio
17.30	Cartoni, Clutch Cargo
18.30	Cartoni, I tre marmittioni
18.30	Cartoni, Clutch Cargo
18.30	Cartoni, I tre marmittioni
19.30	Teleromanzo, Ai grandi magazzini
20.30	Sceneggiato, Nozze d'odio
22.15	Teleromanzo, Natalie , con Victoria Ruffo e Guillermo Capetillo
23.30	Aiazone, vendita promozionale

ANTENNE 2

8.30	Recre A2 Vacanze
11.55	Meteo
12	Midi flash
12.30	L'academie des neuf
13	Antenne 2
13.45	Sceneggiato, Les fils de la libert�
14.40	Telofilm, Rue Carnot
15.05	Sport Ete
18.05	Sceneggiato, Aline et Cathy
18.30	Recre A2
18.50	Des chiffres et des lettres, jeu
19.15	Actualites regionales de Fr3
20	Le journal
20.30	Telofilm, Deux Flics a Miami
21.20	Apostrophes
22.35	Edition de la nuit
22.45	Cin�te

VIDEOUNO

17	Programma per i ragazzi
17.05	Cartoni animati
17.25	Sport, Da Strasburgo: Nuoto - Campionato Europeo. (Finale)
19	Nel regno del cartone animato
19.45	Novela, Veronica il volto dell'amore
20.30	Le sinfonie di Brahms
21.50	TG Tuttoggi
22.05	Serata con il Royal Ballet (1ª parte)
23	I castelli in stone nella storia
24	Casa giornale

TELEROMA

14.25	Film, L'estate del nostro amore
16.10	Superclasse, torneo televisivo a squadre
17.30	Cartoni, Calendarmen
17.45	Dimensione lavoro
18.15	U.L.L., rubrica
18.45	Novela, Anche i ricchi piangono
19.10	Novela, Dancing Days
20.05	Telofilm, Una modella per l'onorevole
20.30	Film, Il giallo più pazzo del mondo (Comm.) di H. Kanter con D. Raffin e J. Conaway
22.15	Telofilm, L'ispettore Maggie
23.05	Telofilm, Delphi
00.05	Film, Braccati a morte

TELEMONTEGIOVE

9	Film, Pierino la peste alla riscossa (Comm.) di U. Lenzi con G. Ariani
10.30	Novela, Adolescenza inquieta
11	Telofilm, Petrocelli
12	Telofilm, Petrocelli
13	TMG notizie
14.30	Telofilm, West Side Medical
15.30	Cartoni animati
18.30	Telofilm
19.30	Onnda verde
20.30	TMG notizie
21	Film
23	Sport, Catch
24	TMG Notizie
00.30	Rosso di sera
1	Super Playboy

TELETEVERE

14	I fatti del giorno
14.30	Film, Piccolo alpino (Dramm.) di O. Biancoli con E. Samanigo e M. Ferrari
16.30	Telofilm
17	Film, Prigioniero del sogno (Dramm.) di J. Duvi�er con M. Ozeray e V. Francen
19	L'agenda di domani
19.20	Oroscopo
19.30	I fatti del giorno
20	Film, Inferno giallo (Dramm.) di G. Von Radnagel con M. Tasnady e F. Giachetti
22	Film, Il castigo
00.40	Film, Assunta Spina

TELEUNIVERSO

13	Superclassifica show
14	Telofilm, West Side Medical
15	Cartoni, Pagoso Kid
15.30	Cartoni animati
16.30	Documentario
17	Film, Il bandito della Casbah (Dramm.)
18.40	Telofilm, Tenente O'Hara
19.45	Novela, Adolescenza inquieta
20.25	Notizie flash
20.35	Telofilm, West Side Medical
21.40	Film, Il massacratore cinese (Dramm.)
23.10	Telofilm, La spia dell'imperatore
00.15	Playto proibito
00.50	Frutto di sera

NUOVA TELEREGIONE

13.30	Speciale cinema
14	Amministratori cittadini
15.15	Novela, I cento giorni di Andrea
16	Si o no, mercatino
17	Dadaupma
18.15	Si o no
19.15	Speciale cinema
19.45	Novela, Questione di famiglia
20.30	America Today
20.40	Mini gioie
21.50	Africa 80, documentario
23	La dottressa Adelia per voi
24	Qui Lazio
00.15	America Today
00.30	Sceneggiato, I fratelli Karamazov
1.30	Sceneggiato, Le ali della colomba

T.R.E.

12.10	Novela, Senorita Andrea
13	Novela, Senorita Andrea
14	Film, Appuntamento a Zurigo (Comm.) di H. Kautner con L. Pulver e W. Luksky
15.30	Cartoni animati
18.10	Cartoni, Dr. Slump e Arle
18.40	Cartoni, Super Kid
19.15	Novela, Senorita Andrea
20.10	Novela, Senorita Andrea
21.05	Film, Le donne degli altri (Comm.) di J. H. Duvi�er con G. Philippe e D. Carrel
22.30	Film

TELELAZIO

13.45	Film
15.30	Junior TV
19.15	Telofilm, Doctors
20.15	TL 24 ore
20.45	Film, Storia di una madre (Dramm.) di D. Lowry con M. Wimmingham e P. Holiday
22.30	Telofilm, Condo
23.15	Telofilm, Chico and the man
23.45	Film, Rivali (Dramm.) di L. Dayton con S. Petersen e P. Brown

GBR

15	Si o no
16	Telofilm, Ryan
16.30	Cartoni, Cool Me Cool
17.45	L'altro sport
18.10	Telofilm, Nemico alla porta
19	Novela, Rosa di... lontano
20	Cartoni
20.30	Supercartoons
20.30	Servizi speciali GBR nella citt�
20.45	Costa diva, rubrica
21.45	Film, Domani passo a salutare la mia vedova... , parola di Epidemia (West)
22.30	Pranoterapia

TELETSUCOLO

14.30	Telofilm
15	Film, S 3 S massacro e diamanti (Avv.)
16.30	Film, La furia degli Apaches (West) di J. Elorrieta con F. Latimore e G. Gordon
18	Telofilm
18.30	Film
20	E' ora rubrica
20.30	Film, Luca, bambino mio (Dramm.) di R. Fernandez con N. Del Arco e P. Stevens
22	Telofilm
22.30	Film, Mister X

RETE ORO

14.30	Film, Vendetta rusticana (Dramm.)
18	Telofilm, L'eco di Eva
16.30	Nel regno del cartone
17	Film, Duello al sole
18.30	Scotland Yard
19.30	Telofilm, Wanted dead or alive
20	Telofilm, L'eco di Eva
20.30	Film, Honey West
21	Film, Sposata ieri
22.30	Telofilm, New Scotland Yard
23.30	Telofilm, Wanted dead or alive
24	Telofilm, L'eco di Eva

TVR AUTOVOX

13	Novela, Mama Linda
14.30	Novela, Laura
14.30	Pomeriggio in cineteca
16	Telofilm
17	Cartoni, Nino il mio amico Ninja
17.30	Cartoni, Coccinella
18	Cartoni, Jane e Micci
18.30	Telofilm, Quattro in amore
19	America Today
19.30	Novela, Mama Linda
20.30	Film, Yeti-II gigante del 20° secolo
22.30	Telofilm
23.30	Film

TVA

14.30	Telofilm, She, la donna eterna
15	Planeta Brasile
15.30	Sceneggiato, Le comiche
16.30	Telofilm, Superman
17.30	Rossetti per bambini
18	Telofilm, L'ispettore Blue
19	Agenzia Immobiliare
20	Film, I comandos dell'Est (Guerra)
21.30	Cartoni animati
22.30	Rossetti per bambini
22.30	Telofilm, She, la donna eterna
23	Rubrica d'arte Bartoli

TELESTUDIO

13.55	Telofilm, She, la donna eterna
14.35	Film, Maria di Scozia (Avv.) di J. Ford con K. Hepburn e F. March
16.10	Si o no
16.15	I grandi personaggi
16.30	Tutto ragazzi
17.30	Video Market
18.30	Superclassifica show
19.45	Cartoni, Spectrman
20.05	Cartoni, Superman
20.30	Telofilm, The Invaders
21.20	Novela, Cara a cara
22.15	This is cinema
22.35	Mille e una notte

IDN-PTS-TV6

14.50	Torneo: Camping contro Camping
16.05	Avventura camper
17	Novela, Gli emigranti
18	Storia e civilt�
19	Cronaca e attualit�
19.30	Rotonozie
20.30	Speciale spettacolo
20.30	Rotonozie sport
21	Prima visione
21.05	Film, Caldi amori a zero gradi
22.20	Video
22.30	Un po' di tutto di tutto un po'
23.10	Telofilm
00.10	Telofilm, Ben Richard

ELEFANTE

7.50	L'oroscopo di Otelma
8	Buonigiorno Elefante
10	Vivere al cento per cento, rubrica
11	Special
13	Magic Moment, proposte commerciali
15	Pomeriggio insieme
18	Laser, rubrica
20	Specialissima
21	Primo mercato
22	Lo spettacolo continua
23	Alta fedelt� con la Rossini Hi-Fi
1	L'oroscopo di Otelma
1.10	Colloquio con Videomusic

RETE A

8	Accendi un'amica, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie. Conduce Guido Angeli
14	Superproposte. Proposte per la famiglia, la casa, la salute, la moda e il tempo libero
19.30	Teleromanzo. Ai grandi magazzini , Con Veronica Castro
20.30	Sceneggiato. Nozze d'odio
22.15	Teleromanzo. Natalie , con Victoria Ruffo e Guillermo Capetillo
23	Superproposte

ANTENNE 2

10.35	Jurnal des sours et des melentendants
10.55	Recre A2
11.30	A nous deux
12.30	Recre A2
13.35	Sceneggiato, V
14.25	Dessin animé
14.50	Les jeux de stade
17	Telefilm. Le Juge et le pilote
17.50	Modes in France
18.50	Des chiffres et des lettres
19.15	Actualités regionales de Fr3
19.40	Affaire suivante...
20	Le journal
20.30	Variétés
21.50	Tele Club
23.40	Edition de la nuit

VIDEOUNO

17	Programma per i ragazzi
17.05	Cartoni. Don Chuck il castoro
17.25	Sport. Da Strasburgo: Nuoto - Campionato Europeo
19.30	nel regno del cartone animati
19.45	Novela. Veronica il volto dell'amore
20.30	La brace dei Biassoli, Film TV (2° parte)
21.45	TG Tuttoggi
22	Telefilm. Il brivido dell'imprevisto
22.35	I segreti del mare, documentario
23.15	Casa giornale

TELEROMA

12.40	Telefilm. Amanda
13.10	Novela. Anche i ricchi piangono
13.45	Novela. Dancing Days
14.25	Film. Ciak... si spara
15.10	Superclasse
17.15	Telefilm
18.45	Novela. Anche i ricchi piangono
19.15	Novela. Dancing Days
20.05	Telefilm. Una modella per l'onorevole
20.30	Film. E' troppo facile
22.15	Telefilm. L'ispettore Maggie
23.10	Telefilm. Uno scomodo negro
00.05	Film. La voce del delitto (Giallo) di M. L. Hogg con M. Moriarty e J. Miles

TELEMONTEGIOVE

10.30	Novela. Adolescenza inquieta
11	Telefilm. Petrocchi
12	Superclassifica Show
13	Telefilm. Petrocchi
14.30	Sport. Catch
15.30	Telefilm. West Side Medical
16.30	Cartoni animati
18	Film. L'effetto dei raggi gamma sui fiori di Matilde (Comm.) di P. Newman
21	Film. L'insegnante balla con tutta la classe (Per adulti) di G. Carmineo con N. Cassini e L. Banfi
23	Sport. Boxe
24	Rosso di sera

TELETEVERE

15	Viaggiamo insieme
16	Telefilm
16.30	I fatti del giorno
17	Opinioni di Violenzo Zianotti
17	Film. Cavalleria rusticana (Dramm.) di J. Aureli con A. Karina
17.40	Film. La schiuma dei giorni (Comm.) di C. Belmont con J. Perrin e M. Pisier
20.25	Notizie flash
20.35	Telefilm. Tenente O'Hara
21.45	Sceneggiato. Nanà
23	Telefilm. La spia dell'imperatore
00.15	Frutto proibito
00.50	Playboy di sera

TELEUNIVERSO

12	Telefilm. Petrocchi
13	Sport. Catch
14	Telefilm. West Side Medical
15	Cartoni animati
16.30	Documentario
17	Film. Lamial (Dramm.) di J. Aureli con A. Karina
17.40	Film. La schiuma dei giorni (Comm.) di C. Belmont con J. Perrin e M. Pisier
20.25	Notizie flash
20.35	Telefilm. Tenente O'Hara
21.45	Sceneggiato. Nanà
23	Telefilm. La spia dell'imperatore
00.15	Frutto proibito
00.50	Playboy di sera

NUOVA TELEREGIONE

13.30	Speciale cinema
14	Si o no, mercato
17	Sceneggiato. Naumachos
18	Redazionale
18.30	Telefilm. June Allison Show
19.15	Speciale cinema
19.45	Dillo a Pasquino
20.15	Film. Atto d'amore
22	Africa 80, documentario
23	La dottoressa Adelia per voi
24	Qui Lazo
00.15	Excelsior, spettacolo
1.30	OK Motori

T.R.E.

12.10	Novela. Senorita Andrea
13	Novela. Senorita Andrea
14	Film
15.30	Cartoni animati
18.10	Cartoni. Dr. Slump e Arale
18.40	Cartoni. Super Kid
19.15	Novela. Senorita Andrea
20.10	Novela. Senorita Andrea
21.05	Film. Splendori e miserie di Madame Royale (Dramm.) di V. Caprioli con U. Tognazzi e M. Ronet
22.30	Film

TELELAZIO

13.45	Film. I figli del divorzio (Dramm.) di J. Lee con B. Feldon e S. Stevens
15.30	Junior TV
19.15	Telefilm. Storie di donne
20.15	TL 24 ore
20.45	Film. Ciak... si spara (Giallo) di R. Lang con B. Dee Williams e P. Stevenson
22.30	TL 24 ore
22.45	Film. L'estate del nostro amore
00.15	Telefilm. Chico and the man

GBR

14	Buonigiorno donna
16	Telefilm. Ryan
16.30	Cartoni animati
17.45	L'altro sport
18.10	Telefilm. Nemico alla porta
19	Lo sai o non lo sai?
20	Cartoni
20.30	Supercartoons
20.45	Servizi speciali GBR nella città
20.45	Film. La preda e l'avvoltoio (West.) di R. Marchant
22.30	Film. La giustizia privata di un cittadino onesto (Dramm.)
24	Tutti in scena

TELEUSCOLO

14	Magica
15	Film. Agente segreto
16.30	Jerry Cotton, operazione uragano
17	Telefilm
17	Film. Posa l'osso
18.30	Morales! Arriva Alleluja (West.)
18.30	Telefilm
19	Fermati e ascolta
19.30	Cartoni animati
20	Telefilm
20.30	Film. Conta solo l'avvenire
22	Telefilm
22.30	Film. Nefertiti, regina del Nilo (Avv.)

RETE ORO

14.30	Film. Capitan Newman
16	Telefilm. L'eco di Eva
16.30	Nel regno del cartone
17	Film. Il pilota del Danubio
18.30	Telefilm. New Scotland Yard
19.30	Telefilm. Wanted dead or alive
20	Telefilm. L'eco di Eva
20.30	Telefilm. Honey West
21	Film. La valle del mistero (Avv.) di J. Leytes con R. Egan e P. Graves
22.30	Teatro: lo
24	Telefilm. L'eco di Eva

TVR AUTOVOX

14	Novela. Laura
14.30	Pomeriggio in cineteca
16	Telefilm
17	Cartoni. Nino e il mio amico Nino
17.30	Cartoni. Cocciarella
18	Cartoni. Jane e Micci
18.30	Telefilm. Quattro in amore
19	Sport Machine, anteprime mondiali sportive
19.30	Novela. Mama Linda
20.30	Film. Alle 4 del mattino, due uomini, due donne (Dramm.)
22.30	Sceneggiato. Capitani e re

TVA

14	Telefilm. Superman
15	Telefilm
16	Cartoni animati
16.30	Telefilm. Superman
17	Dossier salute
17.30	Rossetti per bambini
18	Sceneggiato
19	Agenzia generale immobiliare
19.30	Magazine
20	Film. La mia colt ti cerca... 4 cori ti attendono (West.)
21.30	Telefilm. Superman
22.30	Rossetti per bambini
23	Telefilm
23	Rubrica d'arte

TELESTUDIO

13.55	Telefilm. She, la donna eterna
14.35	Film. Margherita Gauthier (Dramm.)
18.10	I grandi personaggi
18.30	Cartoni. Shogun
17.30	Video market
18.30	Vivere al cento per cento, rubrica
18.07	Superclassifica show
20.35	Film. Anna Karenina (Brown) (Dramm.) di C. Brown
22.25	Film. L'eterna illusione (Comm.)
24	Film

IDN-PTS-TV6

14.50	Torneo: Camping contro Camping
16.05	Avventura camper
17	Novela. Gli emigranti
18	Storia e civiltà
18.30	Telefilm. Brothers and Sisters
19.30	Rotonitizie
20.05	Enciclopedia giramondo
20.05	Pianeta ecologico
21.05	Film. Bruce Lee e l'arte del Kung-Fu
22.20	Video Mix
22.30	Terzo mondo
23.10	Telefilm. Padre e figlio investigatori speciali

ELEFANTE

8	Buonigiorno Elefante
10	Vivere al cento per cento, rubrica
11	Special
13	Magic Moment
15	Pomernaggio insieme
16	Laser, rubrica
19	O.K. Motori
20	Rotocalco
20.30	Specialissima
21	Primo mercato
23	Lo spettacolo continua
24	Alta fedeltà con la Rossini Hi-Fi
1.10	L'oroscopo di Ottema
	Collegamento con Videomusic



DOMENICA 16

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau, 20.20-20.30 Extra
scharf. Zeichen des satirischen Humors.
Heine Video-Unterhaltung von Doris Ne-
tenjok. Heute: «Erik Lieberman»

LUNEDÌ 17

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
18 Märchen der Welt gespielt von der
Kleinen Böse, 6. «Die Zauberröhre»,
18.30 Ich, Christian Hahn, Spielerei von
Hans-Günther Thiem und Hans-Dieter
Schrebb, 6. «Unrecht Gut», 18.55-19
Emilie, Zeichentrickserie: «Emilie und der
Kleine Hans», 20 Tagesschau, 20.20 Ab-
solut der großen Strassen «Das Ultimatum»
(Whg.), 20.55-22.30 Der Sünder («The
Tresspasser»). Spielfilm England 1981 nach
dem gleichnamigen Roman von D.H. Law-
rence mit Alan Bates und Pauline Maran.
Regie Colin Gregg

MARTEDÌ 18

16.55 DSE. La vela: tecnica e spettacolo.
1ª puntata. La barca perduta

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau, 20.15-20.30 Götter und
Helden der Antike. Sendereihe von Karel
Kops, 7. «Pergamon - Giganten und Ärzte»
(Whg.)

MERCOLEDÌ 19

16.55 DSE. La vela: tecnica e spettacolo.
2ª puntata. La barca ritrovata

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau, 20.15-20.30 Unterwegs
(Whg.)

GIOVEDÌ 20

13.55 DSE. La vela: tecnica e spettacolo.
3ª puntata. Il vento e il mare

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau, 20.15-20.30 Kathedra-
len der Industrie. Achtteilige Sendereihe
von Werner Krüger, 8. Folge: «Wunder
aus Stahl»

VENERDÌ 21

16.55 DSE. La vela: tecnica e spettacolo.
4ª puntata. L'uscita in mare

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
18-19 Dachgebirgler. Hackfleischord-
nung International. Ein Blick hinter die Kul-
issen der Fast-Food Ketten. Film von Pe-
ter Heller (Whg.), 20 Tagesschau,
20.20-20.30 Annäherung an einen Frei-
beuter. «Pier Paolo Pasolini». Ein Film von
Ivo B. Micheli

SABATO 22

13.30 DSE. La vela: tecnica e spettacolo.
5ª puntata. L'università della vela

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
18 Orfnet sich der Himmel noch? (Whg.).
18.50 Zwischen Ostsee und Thüringer
Wald. Alte Städte und Landschaften in der
DDR. Sendereihe von Uwe Beetz und H. K.
Krummholz. Heute: «Im Beetzberg», 20
Tagesschau, 20.20 Kultur am Samstag,
20.25-20.30 Ein Wort zum Nachdenken.
Es spricht Pater Adalbert Stampf

DOMENICA 16

7.20 Orizzonti Cristiani: «Al sorgere della lu-
ce...», conduce P. Giovanni Giorgianni con Fran-
ca Salerno e Silvio Frattolillo, 7.30 S. Messa
latina, 8.15 Liturgia Romana, 9.30 S. Messa
con omelia di P. Silvano Pinato (In collegam-
ento Rai, 10.30 Liturgia Orientale in Rito
Armeno, 11.55 L'Angelus con il S. Padre,
12.15 Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal
mondo, 14.30 Radiogiornale in italiano,
spagnolo, portoghese, francese, inglese.
16.30 Radiogiornale tedesco e polacco,
16.30 Messa in polacco, 17.30 Orizzonti
Cristiani: «Maria, gloria del creato», un pro-
gramma di Franca Salerno (2ª parte), 20.20
Kreuz am Wege (3), 20.40 Recita del S. Ro-
sario, 21 Religia Penso, 21.10 Radiovacina-
sara, 21.30 Le silence de Marie, 21.50 The
Pope, the Church and the World, 22.10 Attivi-
tà dominical del Papa, 23 Radiovacina-
sara, 23.20 Orizzonti Cristiani: «Maria, gloria del
creato», «Rستا con noi, Signore!», conduce P.
Giovanni Giorgianni con F. Salerno e S. Frattol-
lo, 24 Studio A (Con voi nella notte): Musi-
che di G. Rossini, F. Liszt, G. Verdi, L. van Bee-
thoven, B. Smetana, G. Puccini.

LUNEDÌ 17

7.20 Orizzonti Cristiani: «Al sorgere della lu-
ce...», 7.30 S. Messa latina, 8-12.30-17
«Quattro voci», 14.30 Radiogiornale in italia-
no, spagnolo, portoghese, francese, inglese.
16.30 Radiogiornale in tedesco e polacco.
16.30 La critica musicale nella storia, a cura di
D. Mazzotta (X), 17.30 Orizzonti Cristiani:
«Conversione e letteratura: il lino della Veroni-
ca», del P. Ferdinando Castelli - «Agosto inse-
me...», con un sorriso! di Giuliano Canevacci,
20.20 Weltkirchenmagazin, 20.40 Recita del
S. Rosario, 21.10 Radiovacina-
sara, 21.30 Le métier de prêtre, 21.50 A Many Splendour
ed Thing, 22.10 Conversando con gli Obispos
de España, 23 Radiovacina-
sara, 23.20 Orizzonti Cristiani: «Conversione e letteratura»
- «Agosto insieme...» - «Rستا con noi, Signore!»,
24 Studio A (Con voi nella notte): J. M.
Haydn: Duo concertante per viola, organo ed
orchestra - L. van Beethoven: Concerto in do
maggiore op. 56 per violino, violoncello, piano-
forte ed orchestra

MARTEDÌ 18

7.20 Orizzonti Cristiani: «Al sorgere della lu-
ce...», 7.30 S. Messa latina, 8-12.30-17
«Quattro voci», 14.30 Radiogiornale in italia-
no, spagnolo, portoghese, francese, inglese.
16.30 Radiogiornale in tedesco e polacco.
16.30 Novità e curiosità discografiche, a cura
di Marco Guadagnini, 17.30 Orizzonti Cristia-
ni: «La vocazione: Chiamati ad essere Chiesa»,
commento di P. Ugo Vanni - «Agosto insieme...»,
con un sorriso! - 20.20 RV-Akademie: Lesung
aus dem Buch über Teilhard de Chardin (G),
20.40 Recita del S. Rosario, 21.10 Radiova-
cina-
sara, 21.30 L'Eglise d'Ethiopie et Rome,
21.50 Talking Point, 22.10 Cartas de Nues-
tros Radioyentes, 23 Radiovacina-
sara, 23.20 Orizzonti Cristiani: «La vocazione...»,
- «Agosto insieme...» - «Rستا con noi, Signore!»,
24 Studio A (Con voi nella notte): A. Bruck-
ner: Sinfonia n. 3 in re minore - Musica leggera:
R. Claydeman al pianoforte - F. Papetti al sas-
sofono.

MERCOLEDÌ 19

7.20 Orizzonti Cristiani: «Al sorgere della lu-
ce...», 7.30 S. Messa latina, 8-12.30-17
«Quattro voci», 14.30 Radiogiornale in italia-
no, spagnolo, portoghese, francese, inglese.
16.30 Radiogiornale in tedesco e polacco.
16.30 F. P. Rossi e il suo tempo, a cura di P.
Caputo (III), 17.30 Orizzonti Cristiani: «La
vocazione: La testimonianza come risposta alle
esigenze dell'uomo di oggi», di Mons. Fernando
Charrier - «Agosto insieme...», con un sorriso!
20.20 Die Römische Woche, 20.40 Recita
del S. Rosario, 21.10 Radiovacina-
sara.

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,3
MHz - Tutti i giorni. Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,3 e 105,0 MHz.

21.30 Enseignement du Pape, 21.50 Vatican
Viewpoint, 22.10 Audienza General del Papa.
23 Radiovacina-
sara, quotidiana, quotidiana, quotidiana.
23.20 Orizzonti Cristiani: «La vocazione»
- «Agosto insieme...» - «Rستا con noi, Signore!»,
24 Studio A (Con voi nella notte): F. Liszt:
«Rapsodie Ungheresse» per pianoforte, A. Dvo-
rak: «Dance Slave» - J. Brahms: «Dance Ungher-
se» per pianoforte a quattro mani.

GIOVEDÌ 20

7.20 Orizzonti Cristiani: «Al sorgere della lu-
ce...», 7.30 S. Messa latina, 8-12.30-17
«Quattro voci», 14.30 Radiogiornale in italia-
no, spagnolo, portoghese, francese, inglese.
16.30 Radiogiornale in tedesco e polacco.
16.30 Appuntamento musicale. Duo Giacomo
Cedrone al flauto e Uliano Marchio alla chitarra.
17.30 Orizzonti Cristiani: «La vocazione: La
preghiera come coerenza di vita», del P. Vito
Manno - «Agosto insieme...», con un sorriso!
20.20 Blick nach Osten, 20.40 Recita del S.
Rosario, 21.10 Radiovacina-
sara, 21.30 Fam-
lie, esperienze du monde, 21.50 Studio 3.
22.10 Noticias del Vaticano, 23 Radiova-
cina-
sara, 23.20 Orizzonti Cristiani: «La voca-
zione» - «Agosto insieme...» - «Rستا con noi,
Signore!», 24 Studio A (Con voi nella notte):
W. A. Mozart: Concerto n. 20 in re minore K.
466, per pianoforte ed orchestra - J. Jonghien:
Sinfonia concertante per organo ed orchestra.
Musica leggera: James Last e la sua orchestra.

VENERDÌ 21

7.20 Orizzonti Cristiani: «Al sorgere della lu-
ce...», 7.30 S. Messa latina, 8-12.30-17
«Quattro voci», 14.30 Radiogiornale in italia-
no, spagnolo, portoghese, francese, inglese.
16.30 Radiogiornale in tedesco e polacco.
16.30 «Incontro della serenità», 17.30 Oriz-
zonti Cristiani: «La Catechesi: Finalità e
compiti», di Lorenzo Chiarinelli - «Agosto inse-
me...», con un sorriso! - 20.20 Prisma Maga-
zin, 20.40 Recita del S. Rosario, 21.10 Radiova-
cina-
sara, 21.30 Eglise et droits de l'homme, 21.50
The Church Today, 22.10 Catechesi
Biblica, 23 Radiovacina-
sara, 23.20 Oriz-
zonti Cristiani: «La Catechesi» - «Agosto inse-
me...» - «Rستا con noi, Signore!», 24 Studio A
(Con voi nella notte): Musiche di F. Kuhlau, C.
M. von Weber, L. Spohr - Musica leggera: R.
Lefèvre.

SABATO 22

7.20 Orizzonti Cristiani: «La Liturgia di dom-
nica», 7.30 S. Messa latina, 8-12.30-17
«Quattro voci», 14.30 Radiogiornale in italia-
no, spagnolo, portoghese, francese, inglese.
16.30 Radiogiornale in tedesco e polacco.
16.30 Musica per un giorno d'estate, 17.30
Orizzonti Cristiani: «La Catechesi: catechesi
educatoria, di Sergio Pintor - «Agosto inse-
me...», con un sorriso! - 20.20 Die Frohbotschaft
- aus der Schweiz, 20.40 Recita del S. Rosa-
rio, 21.10 Radiovacina-
sara, 21.30 Tu es le
Messie, 21.50 With Heart and Mind, 22.10
Commentario al Vangelo di martedì domini-
co, 23 Radiovacina-
sara, 23.20 Oriz-
zonti Cristiani: «La catechesi» - «Agosto inse-
me...» - «Rستا con noi, Signore!», 24 Studio A (Con
voi nella notte): G. Saint-Saëns: Concerto n. 3
in si minore op. 61 per violino ed orchestra - P.
I. Ciaikovskij: Andante e Finale per pianoforte
ed orchestra op. 79 - W. Howard Schuman: Tre
pezzi per orchestra.

STUDIO A

Domenica: 8.30 Radiodomenica, 9 Roma,
attualità della Chiesa locale, 10.15 Con-
certo festivo, 13 Musica leggera, 16 Antolo-
gia, 18 Un po' di tutto.
Da lunedì a sabato: 9 Auditorium, 13 Antolo-
gia, 11.30 Classici della canzone, 13 Musica
leggera, 16 Antologia, 18 Un po' di tutto.
Mercoledì: 11-13 Udienda Generale.

Salisburgo

e Pesaro in

diretta

I due appuntamenti, **sabato su Radiotre:** dal Festival di Salisburgo, in collegamento con la Radio Austriaca, alle 10,05, *Concerto* e dal Rossini Opera Festival di Pesaro, alle 20,20, *Ermione* di Gioacchino Rossini. Interpreti: Monserrat Caballé, Marilyn Horne, Chris Merritt. L'orchestra Giovanile Italiana è diretta da Gustav Kuhn.

Venezia fra

presente e futuro

Attualità, cultura, curiosità da Venezia e dintorni, **sabato alle 18,32, Radiodue**, *In diretta dalla Laguna* con Antonello Belluco, Nicoletta Novello (foto) e... l'Androide Algan (Gianni Di Luigi) venuto dal futuro per salvare Venezia.

TV

RADIOCORRIERE

I PROGRAMMI RADIO DAL 16 AL 22 AGOSTO



La collana

della regina

Un intrigo alla corte di Luigi XVI che vide, per la prima volta nella storia, processati una regina e un cardinale. *La collana della regina*, prossimamente, **lunedì alle 18,05, Radiouno**.

Il programma del DSE è proposto da Roberto Franchina e curato da Mariella Serafini Giannotti.

Nell'immagine, la regina Maria Antonietta in un dipinto del Museo di Versailles, a Parigi.

foto AFE

Brividi, emozioni e suspense nei radiodrammi di Giulio Serafini
sabato alle 21,30, Radiouno



● GRAZIELLA RIVIERA

«Attraverso la radio si può
imbastire un discorso corale»

Dal lunedì al venerdì, fino a settembre, Radiodue propone dalle 10,30 alle 11,30 *Il diritto e il rovescio*, un programma presentato da Graziella Riviera e dal giornalista e storico Giovanni De Luna. Graziella è programmatrice regista alla Rai dal 1978, è nata nel 1948 a Torino, dove lavora, non è sposata, è laureata in lettere e ha firmato moltissimi programmi radiofonici e televisivi. Per la terza rete tv ha preparato il programma *Una serata a soggetto sulla favola e i fratelli Grimm* che andrà in onda a settembre.

Perché hai lasciato l'insegnamento?

«Per due motivi fondamentali anche se mi piaceva molto insegnare. Ad un certo punto mi sono resa conto che quel tipo di impegno non mi permetteva di andare oltre un certo livello e poi ho sentito l'esigenza personale di sperimentarmi con altre cose».

Qualche rimpianto per avere lasciato la scuola?

«No, perché sono contenta del lavoro che svolgo anche se devo riconoscere che quella esperienza è stata importantissima».

Tu e De Luna, conduttori del programma, ne impersonate il titolo *Il diritto e il rovescio*?

«In un certo senso sì, perché nello sviscerare il tema proposto agli ascoltatori il giorno prima, non siamo tanto alla ricerca di chi ha ragione e chi torto, quanto di elementi in più di valutazione che derivino dalle esperienze personali».

Tra gli ascoltatori che intervengo-

no in trasmissione ci sono più uomini o più donne?

«Premetto che il pubblico di Radiodue è abituato al colloquio con la rete perché è lo stesso pubblico che segue il *31/31*, di cui questa trasmissione vuole essere in un certo senso il seguito estivo. Quindi sono in molti a telefonare, ma forse sono di più le donne perché essendo nella maggior parte casalinghe hanno più tempo, o forse perché sono più sole».

Quali motivazioni spingono la gente a telefonare?

«Alcuni vogliono solo essere ascoltati da noi, altri hanno interesse ad intervenire nel programma perché ritengono la loro esperienza illuminante, altri perché vedono nella radio un mezzo di comunicazione molto ampio che permette un discorso corale».

Tutti questi interventi che immagino riflettono del nostro Paese?

«Stanno venendo fuori dati incredibili. Ci sono argomenti che interessano più il Nord che il Sud e viceversa, e ci si rende conto che il nostro Paese è formato da tante piccole Italie ognuna con i suoi problemi. Emerge anche il grande amore per la provincia».

La trasmissione raccoglie tante opinioni diverse, ti senti più vicina a quelle femminili o a quelle maschili?

«Dal punto di vista emozionale parteggio per le donne».

È vero che le donne vogliono avere sempre ragione?

«Non è vero, anzi cercano



sempre il compromesso, invece l'uomo non è abituato a questo, gli viene insegnato un approccio con la vita diverso. Comunque, sostanzialmente la vita è difficile per tutti e due».

La donna guarda alla vita con una ottica diversa?

«È una domanda che ci siamo posti e che abbiamo fatto anche agli ascoltatori. Penso che sia vero per quanto riguarda i problemi di carattere interiore. Le donne sono diverse anche nel modo di esporre l'argomento, sono meno precise e decise rispetto all'uomo e tendono a comunicare anche sensazioni».

Tu Graziella sei una donna che tende a per quieto vivere?

«Per carattere preferisco ascoltare, ma nonostante la tendenza a tacere non sono una donna che subisce ed anche per questo non vivo quietamente».

Sei femminista?

«Un pochino, d'altronde è difficile non esserlo».

Che tipo di carattere hai?

«Mi piacerebbe tanto saperlo. Sono un po' introversa e fare la radio è una dura prova per me».

Come si articola la trasmissione?

«Noi scegliamo il tema. Abbiamo la collaborazione di due sedi regionali che si inseriscono con collegamenti e servizi. In particolare una svolge il ruolo di sede principale e l'altra organizza un gruppo di ascolto. Gli ascoltatori intervengono telefonando al numero 8819 di Torino».

Capita mai a voi conduttori di essere in contrasto?

«Sì, comunque se lo scontro c'è, è in fase di programmazione della trasmissione, mai in diretta».

Vi ritenete un esempio?

«Sì, di come, parlando, si possa trovare un'intesa».

Graziella Riviera, torinese, conduce con Giovanni De Luna (insieme nella foto) il programma *Il diritto e il rovescio*, in onda tutti i giorni tranne sabato e domenica, 10,30, Radiodue



RADIOUNO

- 6** Andy Loutto presenta **Sotto il segno del sole ovvero «Bel Paese, l'Italia?!»**. Radiotinerari estivi di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
- 7,30** **Culto evangelico**
- 7,50** **Asterisco musicale**
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,30** **Il tacculino di «Sotto il segno del sole»**. Radiotinerari estivi di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
- 8,45** **Radioville e schiera con vista sul mare**. Varietà radiofonica di Marisa Rampin e Giuliana Lattuada
- 9,10** **Il mondo cattolico**. Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Gian Paolo Favero
- 9,30** **Santa Messa**, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di P. Silvano Pinato
- 10,16** **GR 1 flash**
- 10,19** Radiouno vi invita all'ascolto di **Varietà d'estate**. Rassegna antologica presentata da Valeria Fabrizi e Riccardo Garrone. Programma a cura di Roberto Brigida. Musiche originali di Luciano Simoncini. Realizzazione di Emilio Cecca
- 11,52** **Ondaverde camionisti**
- 12** Dalla Sede Rai di Palermo i Cavernicoli vi invitano all'ascolto di **Le piace la radio?** Promontorio elementare, in 13 capitoli, sulle mode e i modi di fare la radio. Regia di Nico Marino
- 13 GR 1**
- 14** **Il Romanario n. 2**. Programma di Sergio Centi. Realizzazione di Dori Marino
- 14,30** Raistereo e Radiouno presentano **L'estate di Carla bianca stereo**. Musica, informazione, attualità e varietà con Roberto Magalon, Vincenzo D'Amato e Claudio Rossi Massimi
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,20** **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa a cura di Gian Paolo Favero
- 19,25** **Radiouno periodici**. La stampa settimanale a cura di Roberto Ferlie
- 20** **L'italiano impuro**. Il nostro vocabolario visto attraverso una lente d'ingrandimento. Varietà di Luisa. Regia di Marco Gagliardo (Replica)
- 20,30** Stagione Lirica d'estate di Radiouno. Dal Grand Théâtre di Ginevra Les Brigand. Opera buffa in tre atti di Henri Meilhac e Ludovic Halévy. Musica di Jacques Offenbach. Falsacapp: Ugo Benelli; Fagiolotto: Léonard Pezzino; Pietro: Christian Asse; Antonio: Bernard Pisano; Il Conte di Gloria-Cassis: Maurice Sleyes; Il Barone di Campo-Tasso: Michel Hamel; Il Duca di Mantova: Thierry Dran; Il Capo dei Carabinieri: Charles Ossola; Carmagnola: Pierre Arbal; Pipo: Jacques Loreau; Adolfo di Valladolid: Jean-Pierre Chevalier; Balbano: Philippe Beglia; Domino: Dore; Il Preotore: Samuel Hasler; Fiorella: Mariette Kemmer; La Principessa di Granata: Monique Barscha; Zerlina: Sylvie Bertho; Fiammetta: Josette Fontana; La Duchessa e Pappa: Marie-Thérèse Orain; La Marchesa: Eliane Varon; Bianca: Valérie Chevalier; Ciccina: Alda Bar-

basini; Pipetta: Rosalie Béranger. Direttore John Miner. Orchestra de la Suisse Romande e Coro del Grand Théâtre. Maestro del Coro Paul-André Gaillard

GR 1 - ultima edizione

- 23** In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bischi **La telefonata** di Pietro Cimatti
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO DUE

- 6** **Leggera, ma bella**. Programma in diretta di Luciana Corda. In studio Vincenzo Cerami. Regia di Gabriella De Luca
- 6,05** **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30** **GR 2 Notizie**
- 7** Bollettino del mare
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **Radiodue presenta**. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Madalena Kemeny
- 8,15** **Oggi è domenica**. Rubrica religiosa del GR 2, a cura di Luca Liguori
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **O cieli azzurri**. Arie, duetti, cori e concerti per una mattina di festa. In studio Marco Maureri
- 9,30** **GR 2 Estate**
- 9,35** **Il mondo di Milly**. Un programma di Filippo Crivelli
- 11** **Gigliola, Gigliola**. Un programma di e con Gigliola Cinquetti. Realizzazione di Renzo Ceresa
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 12** **Mille e una canzone**. Presenta Gaetano Sisto
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Hit Parade 2** (ovvero Dischi caldi). Presenta Alfredo De Santis
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Ondaverderegione**. In collaborazione con gli Automobili Club Provinciali
- 14,06** **Mille e una canzone**. Presenta Gaetano Sisto
- 14,30** In collegamento con Stereodue e GR 2, Radiodue presenta **Stereosport**
- 16,30** **GR 2 Notizie**. Bollettino del mare
- 16,30** **GR 2 Notizie**
- 19,30** **GR 2 Radioserà**
- 20** **Il pescatore di perle**. Proposte confidenziali e senza pregiudizi di Franco Soprano
- 21** **La piccola storia del cane e del gatto** di Pier Francesco Listri. Realizzazione di Mariastefani. Programma a cura di Luisa Maestri
- 21,40** **Georges Brassens: un poeta e le sue canzoni**. Un programma di Maurizio Cucchi a cura di Raffaella Brüstle
- 22,30** **GR 2 Ultima notizia**. Bollettino del mare
- 22,40** **Buonanotte Europa**. Un regista e il suo mondo: Lina Wertmüller nei meridiani mediterranei. Programma di Franco Montini (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIOTRE

- 6,55** **Preludio**
- 6,58** **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Flavio Ciattò. J. S. Bach: Notenbuch für Anna Magdalena Bach (trascrizione per chitarra di Andrés Segovia); Minuetto in sol maggiore-Minuetto in re minore-Mercia in sol maggiore-Minuetto in re minore-Mercia in re maggiore-Minuetto in la minore-Musette in re maggiore ♯ 1. Albeniz: Da Piazas caracteristicas, per chitarra: Torrore Bermeja (Sol, Andrés Segovia) ♯ L. van Beethoven: Fidelio, ouverture (Orch. Sinf. di Bamberg dir. E. Jochum)
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Concerto del mattino** (II parte). L. Cherubini: Messe in la maggiore per coro e orche-

stra -Per l'incoronazione di Carlo X- Kyrie-Gloria-Credo-Offertorio-Sanctus-O salutaris hostia-Agnus Dei-Marche religieuse (Orch. e Coro Philharmonia dir. Riccardo Muti - M° del Coro R. Benaglio) ♯ J. S. Bach: Suite inglese in la minore BWV 807: Prélude-Allemande-Courante-Sarabande-Bourrée-Gigue (Pt. I. Pogorelich) ♯ W. A. Mozart: Sinfonia in do maggiore K. 551 -Jupiter-; Allegro vivace-Andante cantabile-Minuetto (Allegretto)-Molto allegro (Orch. Wiener Philharmoniker dir. L. Bernstein)

Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

- 10** **Uomini e profeti**. Programma di cultura religiosa curato e realizzato da Priscilla Conzardi. **Leggere la Bibbia** di Giorgio Girardet (I ciclo). 8° puntata. Il ciclo di Mosè. Voci di Luciano Alto e Ughetta Lanari (Replica)
- 10,30** **Concerto del mattino** (III parte). E. Grieg: Sonata in fa maggiore op. 8 per violino e pianoforte; Allegro con brio-Allegretto quasi andantino-Allegro molto vivace (M. Belli, vl.; S. Sirsen, pl.) ♯ S. Rachmaninov: Concerto n. 3 in re minore op. 30 per pianoforte e orchestra; Allegro ma non troppo per intermezzo, adagio-Finale alla breve (Sol. Berman - London Symphony Orch. dir. C. Abbado)
- 11,45** **Giornale Radio Tre**
- 11,50** **Speciale classico**. Scelta critica della produzione discografica 1986-87 presentata da Danilo Prefumo. 8° trasmissione
- 13,15** **Viaggio di ritorno** a cura di Grazia Levi. Brasile: le tinte della fine del mondo. Un programma di Orietta Borgia e Giancarlo Simoncelli con Angiola Bagli, Achille Belletti, Piero Caretto, Luigi Diberti, Werner Di Donato, Federico Pacifici, Adriana Vianello. 4° trasmissione: il santo guerriero (Replica)

Giornale Radio Tre

- 14** **Antologia di Radiotre**. Un itinerario tra i materiali storici della radio raccontato in diretta. Musica, critica, appuntamenti culturali, agenda del convegno a cura di Roberto Mirella Fulvi, Guido Barbieri e Michele Gullinucci
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- 19** **Antologia di Radiotre** (II parte)
- 20** **Concerto barocco**. F. Devenne: Duo in fa maggiore op. 3 n. 5 per due fagotti; Allegro-Rondo (Sol.) K. O. Hartmann e E. Buschmann) ♯ D. Gabrieli: Sonata in sol maggiore per violoncello e continuo (R. Buhl, violoncello; F. Lehmdorfer, org.) ♯ J. Ximenes: Follas con veinte diferencias (Arp. H. Storck) ♯ F. S. Gay: Concerto da camera in si bemolle maggiore per violino e orchestra: Allegro-Moderato-Allegro (Sol. e S. Accardo - Orch. da Camera Italiana)

Giornale Radio Tre

- Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Dal Rasse di Berlino**. Direttore Riccardo Musi. Soprano: Patricia Pace. Contralto: Waltraud Meier. Tenore: Frank Lopardo. Basso: James Morris. Organo: Wolfgang Meyer. W. A. Mozart: Requiem in re minore K.626 per soli, coro e orchestra: Introitus (Requiem)-Kyrie-Sequenza (Dies irae-Tuba militum-Rex tremendae-Recordare-Confutatis-Lacrimosa)-Offertorio (Domine Jesu-Hostias)-Sanctus-Benedictus-Agnus Dei-Communio (Lux aeterna) ♯ A. Bruckner: Te Deum, per soli, coro e orchestra: Te Deum-Te ergo-Aeterna fac-Salvum fac-In te, Domine, speravi. Orchestra Filarmonica di Berlino. Coro da Camera di Stoccolma diretto da Eric Ericson - Coro della Radio di Stoccolma diretto da Gustav Sjökvist - Rias Kammerchor diretto da Uwe Gronosty. (Registrazione effettuata il 14/2/87)
- 21** Nell'intervallo (ore 22 circa): **Libri novità**
- 22,40** Pagine da: **Tartarino** di Alphonse Daudet. Lettura di Cristina Noci. Un programma di Marina Mariani
- 23** da Firenze - **Il jazz**. Presenta Giuseppe Vigna
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano** e **Raistereo**

ONDAVERDE

- Per viaggiare informati in collaborazione con POLISTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
- Ondaverde** Radiouno-GR 1
6.56 7.55 10.13 10.57 12.56
16.57 18.56 21.15 22.57
- Ondaverde** Radiodue-GR 2
6.27 7.25 8.26 9.27 11.27 12.26 15.28
16.27 17.27 18.27 19.26 22.27
- Ondaverde** Radiotre-GR 3
7.23 9.43 11.43
- Ondaverderegione** GR regionali
- 14**
- Ondaverdenotte** Notturno Ital.-Raistereoconotte
0.20 5.43
- Ondaverde** Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13.56

RADIOUNO

6 Ondaverde. Trasmissione in diretta di Radiouno per chi viaggia. Programma di Lino Matti

7 GR 1

7.40 Ondaverde. Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Radio anch'io '87 presenta **Viaggio fra i grandi della canzone** di Adriano Mazzoletti. Ospite: Luciano Tajoli

10 GR 1 flash

11 Nasce una stella. Storia di Daniela una ragazza come tante. Regia di A. Buscaglia

11.17 Barbara Marchand e Federico Biagiolo presentano **Via Aslago Tenda estate.** Un quotidiano di musica, un settimanale di spettacolo, un mensile di luoghi comuni. Realizzazione di Maurizio Urbini

12 GR 1 flash

13 GR 1

— Estrazioni del Lotto

13.35 Premi letterari: Tolstoj di Pietro Citati, «Premio Strega 1984». 6^a puntata. Regia di Enrico Colosimo (Replica)

14 Musica oggi. Programma di Dodi Moscati, Luciano e Maurizio Francisci

15 Radiouno per tutti. Eco...eco... Ripetizioni estive sull'ambiente di Carla Ghelli con Mario Carnevale. Realizzazione di Gigi Musca

16 Il Paginone estate a cura di Giuseppe Neri. S'ode a destra uno squillo di tromba (Replica) — Perché è un bravo figlio (Replica) — Spettacoli in piazza

17.30 Radiouno jazz '87 a cura di Adriano Mazzoletti. Il jazz negli anni '80 di L. Veronesi

18 Ondaverde **camionisti**

18.05 DSE Folkopera. Testi di Luciano Francisci e Dodi Moscati. Conduzione e regia di Mariella Serafini Gianotti. 13^a puntata

18.30 Musica sera: Piccolo concerto. Violino Pinkas Zukerman. Programma di Flaminia Rinonapoli (Replica)

19 ASC 1 Sera

19.15 Arcola, si fa sera. Rubrica religiosa

19.20 Ondaverde

19.23 Audiboo. Spazio multimedico di Pinotto Fava. «Silenzi oscuri» di Paolo Damiani (Replica)

20 L'allegria faccia della terza età. Varietà radiofonica di Isabella Del Bianco e Roberto Mazzucco. Realizzazione di Luciano Pasquini (Replica)

20.30 Inquietudini e premonizioni. «Lord Byron» (V). Sceneggiato di Giuseppe Di Leva. Regia di Roberto Valentini (Replica)

21 Poesia italiana oggi. Programma di Isabella Vincitini. In studio Lamberto Pignotti

21.30 Europa mcu amour: Danimerca (Replica)

22 Il mondo di... Programma di Donatella Moretti. Realizzazione di Giuseppe Molino

22.49 Intervall musicale

23 GR 1 - ultima edizione

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLISTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverde **Radiouno-GR 1**
6.03 6.56 7.56 9.57 11.57 12.56
14.57 16.57 18.56 20.57 22.57

Ondaverde **Radio-GR 2**
6.27 7.26 8.26 9.27 11.27 13.26 15.28
16.27 17.27 18.27 19.26 22.27

Ondaverde **Radio-GR 3**
7.23 9.43 11.43

Ondaverde **Radio-GR regional**
13.24 14.24 14.54

Ondaverde **Notte** **Radio-GR regional**
0.20 5.43

Ondaverde **Radio-GR 1**
(per i turisti stranieri in Italia)
13.56

23.05 La telefonata di Pietro Cimatti

23.28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOUE

6 In diretta dagli Studi di Via Aslago in Roma i giorni. Divagazioni quotidiane sul fluire del tempo nella storia dell'uomo proposte da Paolo Pinto. Un programma di Leda Zaccagnini. Musica a cura di Gianni Grimaldi. Ricerca di Daniela Rosellini. Organizzazione di Nomi Vincenzi. Regia di Antonio Fugazzotto. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844

6.05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6.30 GR 2 Notizie

7 Bollettino del mare

7.18 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Mons. Giuliano Agresti

7.30 GR 2 Radiomattino

8 Radioude presenta di Maddalena Kemény

8.30 GR 2 Radiomattino

8.45 Il caso Maurizius di Jacob Wassermann. Traduzione di Liliana Scalerò. Adattamento radiofonico e regia di Anton Giulio Majano. 4^a puntata. Con Roberto Del Giudice, Mario Colli, Armando Anselmo, Carlo Enrici, Lina Volonghi, Missa Moregella Mari

9.10 Tra Scilla e Cariddi. Ponte di divagazioni a tre tempeste con due scampati. Un programma di Michele Mirabella e Toni Garrari. Regia di Maurizio Ventriglia

9.30 GR 2 Notizie

10 GR 2 Estate

10.30 Il diritto e il rovescio. Un uomo e una donna nel gioco delle contrapposizioni opinioni sul vivere quotidiano. Conducono in studio Graziella Rivera e Giovanni De Luna. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (011) 8819

11.30 GR 2 Notizie

12.10 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverde

12.30 GR 2 Radiogiorno

12.45 Dovestate? Urbane urgenti con risposta ben pagata. Gioco di Erimanno Antossi presentato da Vittorio Bestoso. Testi di Corbetta e Moretti. Regia di Tiziano Vuillermoz

13.30 GR 2 Radiogiorno

14 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverde

15-19.26 R... estate con noi. Un invito a ripercorrere insieme, tra divagazioni, notizie, riflessioni e musica, itinerari comuni d'ascolto radiofonico. Un programma a cura di Lella Carceri con la partecipazione di Giovanni Gligozzi. Regia di Luigi Tani. Nel corso del programma verranno inseriti:

Media del valore. Bollettino del mare

Musica in salotto di Giuseppe Di Stefano e Claudio Casini. 10^a puntata

GR 2 Notizie

Estrazioni del Lotto

Matilde. Originale radiofonico di Carlotta Wittig. 104^a, 105^a puntata

GR 2 Notizie

Professione scrittrice: Grazia Deledda di Gabriella Lodolo. 8^a puntata

GR 2 Radiosera

Sera in due. Passeggiate nei giardini della parola, della musica, del canto in compagnia di Alberto Gozzi. Regia di Maurizio Gianotti. 1^a parte. Questa sera: L'opera lirica

22.30 GR 2 Ultima notizia. Bollettino mare

Sera in due. 2^a parte. Scende la notte nei giardini d'occidente

23.28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 Préludio

6.55 Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Gian Piero Francia. C. M. von Weber. Il franco cacciatore, ouverture (Los Angeles Philharmonic Orch. dir. Z. Mehta) *

C. Debussy: Sonata in re minore per violoncello e pianoforte (M. Maisky, vc.; M. Argerich, pf.)

7.25 Giornale Radio Tre

7.30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Fianna Nierenstein. Telefonare al n. (06) 36 12241

8.30 Concerto del mattino (II parte). A. Corelli: Sonata da camera in do maggiore op. 5 n. 9 per flauto e basso continuo (M. Petri, fl. d. cemb.; G. Malcom, cemb.) • W. M. Mozart: Concerto in do maggiore K. 467 per pianoforte e orchestra (Sol. A. Brendel - Accademia di St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner) • F. Schubert: Sinfonia n. 3 in re maggiore (Orch. Berliner Philharmoniker dir. D. Barenboim) • E. Elgar: The crown of India op. 66 (BBC Symphony Orchestra dir. L. Bernstein)

9.45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 Ora D. Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di R. Musa. In redazione M. Cavallieri, M. Mauti, G. Sgrana. Tel. al n. (06) 3612241

10.30 Concerto del mattino (III parte). L. van Beethoven: Quartetto in do maggiore op. 59 n. 3 per archi (Quartetto Smetana: J. Novak e L. Kostelny, vl.; M. Skampa, vl. a. Kohout, vc.) • P. I. Ciaikovski: Serenata in do maggiore op. 48 per orchestra d'archi (Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner) • F. Lohr: Il paese del sorriso, ouverture (Orch. della Volksoper di Vienna dir. H. Lambrecht)

11.45 Giornale Radio Tre

11.50 Pomeriggio musicale. Opera, concerti, notizie e incontri a cura di P. Donati. In redazione: E. Pappalardo. Il maestro e i suoi allievi con Giulio Casaglini — Premio Asolo '87 — Musica da balletto nella tradizione inglese con S. Alder

13.45 Giornale Radio Tre

14.30 Diario di rete. Anteprime, repliche e annotazioni quotidiane sui programmi di Radiotre. Conduce Mita Stano

15.15 Un certo discorso estate a cura di P. Santoli con T. Ruscitto e M. Sacchetti

17 DSE. La donna nei secoli. Curato e realizzato da F. Lipponari, A. Proietti. Testi di S. Balzola. Consulenza di G. Galizia (Replica)

17.30 Spazio Tre. Musica e attualità culturali presentate da Corrado Bologna. A cura di B. Craveri, D. Racine e A. Gambetti. Nel corso del programma: J. Strauss: Storielle del bosco viennese, valzer op. 325 (Cetra K. Swoboda - Orch. Filarmonica di Vienna dir. L. Maazel) • L. Boccherini: Trio n. 3 in la maggiore op. 13 per archi (Trio Euterpe di D. Nallessio, vl.; D. Bouez, vla.; P. Berard, vc.) • F.-A. Boieldieu: Concerto in do maggiore op. 39 per arpa e orchestra (Sol. L. Laskine - Orch. da Camera Jean-François Paillard dir. J.-F. Paillard)

18.45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte). A. Casella: Scarlattiata, divertimento op. 44 per pianoforte e orchestra su musiche di D. Scarlatti (Sol. M. Tazini - Orchestra Sinfonica della Radio di Berlino dir. G. Albrecht) • A. Schoenberg: Verklärte nacht, op. 4 (Instrumental dello Ensemble Intercontemporain dir. P. Boulez) • J. Sibelius: Sinfonia n. 6 in re minore op. 104 (Philharmonia Orch. dir. V. Ashkenazy)

20.45 Giornale Radio Tre

21 Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21.15 Note, ma perché? di Lorenzo Zingra e Nicoletta Geron. 1^a e ultima trasmissione: Vivaldi: La vita (Replica)

21.45 Pagine da: I fratelli R. M. Rilke. Lettura di Alberto Rossati. Regia di Marco Lami. Un programma di Maria Mariani

22.05 Louis Spohr: Sonata in la bemolle maggiore op. 7, 1^a parte, violoncello e arpa (Klaus Storck, vc.; Helga Storck, arpa)

22.30 Nuove Musiche. Aggiornamenti e riletture di Claudio Ambrosini. F. Cerba: Fosse per orchestra (Orch. Sinf. della Radio Austriaca dir. L. Zagrossek)

23 da Firenze-Il jazz. Presenta Giuseppe Vigna

23.40 Il racconto di mezzanotte di P. Angioletti

23.58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Radiotre**

RADIOUNO

6 Ondaverde. Trasmissione di Raiuno per chi viaggia. Programma di Lino Matti

7 GR 1

7,30 Quotidiano GR 1 di Antonio Affaitati
7,40 Ondaverdare. Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Radio anch'io '87 presenta **Viaggio fra i grandi della canzone** di Antonio Mazzoletti. Ospiti: Eugenio Bennato e Tony Esposito
10 GR 1 flash

11 Nasce una stella. Storia di Daniela, una ragazza come tante, scritta da Fanuele e Varano. Regia di Alberto Buscaglia

11,17 Barbara Marchand e Federico Biagiolo presentano **Via Asiago Tenda estate.** Un quotidiano di musica, un settimanale di spettacolo, un mensile di luoghi comuni
12 GR 1 flash

13 GR 1

13,33 Premi letterari: **Tolstoi** di Pietro Citati. «Premio Strega 1984». 7ª puntata (Replica)

14 Musica oggi. Programma di Dodi Moscati, Luciano e Maurizio Franceschi

15 Raiuno per tutti: **Eco...eco...eco.** Ripetizioni estive sull'ambiente di Carla Ghigi con Mario Carnevale. Realizzazione di Gili Musica

16 Il Pagnone estate a cura di Giuseppe Neri. Poesia al femminile - L'esotismo in musica (Replica) - Doppia copione (Replica)

17,30 Radiouno jazz '87 a cura di A. Mazzoletti - «Dizzy Gillespie in Francia» di A. Clergeat

18 Ondaverde camionisti

18,05 La locustia del silenzio di Vito Riviello e Matteo Salvatore. Regia di L. Gallucci

18,30 Rapsodia in Blue. Originale di Lucio Rinaldi. Regia di Flaminia Rinaldi. Con Piero Rodolfo Baldini, Patrizia De Clara, Claudio De Angelis, Sara Di Nepi, Angela Goodwin, Davide e Mariella Montemurri (1ª parte)

19 GR 1 sera

19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa

19,20 Ondaverdare

19,23 Audioob. Spazio multimedico di P. Fava. Gianni Celati in «Guignol's Band» di Louis Ferdinand Céline. Programma di E. Zummò

20 Ore venti, sul lo spiaro. **Testimonianze di Dmitri Sostakovic.** Raccolte da S. Volkov. Sceneggiature da S. Angeli. (14ª - Replica)

20,35 Quando suona il disco. Canzoni fra due guerre con Carlo Loffredo

21 L'opera in 30 minuti. Fior d'Hayway di Paul Abraham. Programma di Vito Molinari con la partecipazione di Elisabetta Viviani e Cesare Gallino (Replica)

21,30 Musica notte. Musicisti di oggi. Boris Popena: Musica per orchestra n. 2 (Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Mario Rossi) - Vier Lieder aus dem Barock per soprano, corno e pianoforte (Michiko Hirayama, sopr.; Eugenio Lupeli, cor.; Eliana Marzducci, pf.) - Musica per quartetto d'archi (Quartetto della Società Cameristica Italiana)

ONDAVERDE

Per viaggiare informati, in collaborazione con

POLISTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdine Radiouno-GR 1

6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56

14,57 15,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverdine Radioudu-GR 2

6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 12,26 18,28

16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverdine Radiouno-GR 3

7,23 9,43 11,43

Ondaverdine Radioudu-GR regionali

12,24 14,24 14,54

Ondaverdine Radiouno-GR 1

(per i turisti stranieri in Italia)

13,56

22 C'era una volta il night a cura di Fabrizio

Laurenti

22,49 Intervallo musicale

23 GR 1 - ultima edizione

23,05 In diretta da Raiuno a cura di Gianni Bi-

siach **La telefonata** di Pietro Cimatti

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Notturno Italiano

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma
1 giorno. Telefono al n. (06) 3611844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,30 GR 2 Notizie

7 Bollettino del mare

7,18 Parole di vita di Mons. Giuliano Agresti

7,30 GR 2 Radiomattino

8 **Infanzia, come, perché.** Rubrica

quotidiana a cura di Claudia De Seta

8,05 Radiodue presenta di Maddalena Kemeny

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Il caso Maurizio di Jacob Wassermann. Traduzione di Liliana Scalerò. Adattamento radiofonico e regia di Anton Giulio Majano. 5ª puntata. Con Rina Franchetti, Carlo Enrico

9,10 **Tea e Cariddi.** Un programma di Michele Mirabella e Toni Garrani. Regia di Maurizio Ventriglia

9,30 GR 2 Notizie

10 GR 2 Estate

10,30 Il diritto e il rovescio. Conducono in studio Grazia Riviera e Giovanni De Luna. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (011) 8819

11,30 GR 2 Notizie

12,10 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione

12,30 GR 2 Radiomattino

12,45 Dovestate? Gioco di Ermanno Anfossi presentato da Vittorio Bestetto. Testi di Corbetta e Moretti. Regia di Tiziano Villermoz

13,30 GR 2 Radiomattino

15-19,26 **R...estate** con noi. Un programma a cura di Lella Cercher con la partecipazione di Giovanni Gigliozzi. Regia di Luigi Tani. Nel corso del programma verranno inseriti:

15,30 Media delle valute. Bollettino del mare

15,45 Musica in salotto di Giuseppe Di Stefano e Claudio Casini. 11ª puntata

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Matilde. Originale radiofonico di Carlotta Wittig. 106ª, 107ª, 108ª puntata

18,30 GR 2 Notizie

18,32 I primi americani danzano nel sole di Lillias Green. 8ª puntata

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Sera in due. Passeggiate nei giardini della parola, della musica, del canto in compagnia di Alberto Gozzi. Regia di Maurizio Giannotti. 1ª parte. Questa sera: La prosa

22,30 GR 2 Utime notizie. Bollettino mare

22,40 Sera in due. 2ª parte. Scende la notte nei giardini d'occidente

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Notturno Italiano

RADIOTRE

6 Preludio

6,55 Concerto del mattino (II parte). Musicista presentata da Gian Piero Francia. Johann Sebastian Bach: Cinque invenzioni a due voci: n. 10 in sol maggiore; n. 3 in re maggiore; n. 13 in la maggiore; n. 6 in mi maggiore; n. 15 in si minore (Pf. Glenn Gould) ♦

Claude Debussy: Sonata per flauto, viola e arpa (Robert Romanin, fl.); Carlo Pozzi, via; Vera Vergato Barlati, arpa]

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Flaminia Nierenstein. Telefonare al n. (06) 3612241

8,30 Concerto del mattino (II parte). Piotr Iljich Ciaikovski: Sinfonia n. 6 in si minore op. 74 «Patetica» (Orch. Wiener Philharmoniker dir. Claudio Abbado) ♦ Gabriel Fauré: Quartetto op. 121 (Quartetto Loewenguth)

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 Or D. Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di P. Musca. In redazione: G. Celli, M. Mauti, G. Sgrera. Tel. al n. (06) 3612241

10,30 Concerto del mattino (III parte). Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in la maggiore K. 488 per pianoforte e orchestra: Allegro - Adagio-Allegro assai (Solista e direttore Murray Perahia, English Chamber Orchestra) ♦ Ludwig van Beethoven: Quintetto in mi bemolle maggiore op. 16 per pianoforte, oboe, clarinetto, corno e fagotto: Grave, Allegro ma non troppo - Andante cantabile - Rondo (Allegro ma non troppo) (Alfred Brendel, pf.; Heinz Holliger, ob.; Edward Brunner, clar.; Hermann Baumann, cor.; Klaus Thunemann, fag.) ♦ Alfredo Casella: Notturnino per pianoforte (Solista Liza De Barberis)

11,45 Giornale Radio Tre

11,50 Pomeriggio musicale a cura di Paolo Donati. In redazione E. Pappalardo. Le rubriche oggi: Note di scena con Stefano Vizioli - Dal barocco allo stile classico con Paolo Fenoglio - Fatti e personaggi nel mondo dell'opera con Vincenzino Grisostomi

13,45 Giornale Radio Tre

14,30 Diario di rete. Conduce Mila Stanic

15,15 Un certo discorso estate a cura di P. Santoli con T. Ruscitto e M. Sacchetti

17 **USE Schede - Arte.** Antonio Da Messina - Teste di Cesare Brandi. Regia di Sergio Minnisi

17,30 Spazio Tre. Musica e attualità culturali presentate da Corrado Bologna. A cura di B. Cravetti, E. Recine, A. Gambetti. Nel corso del programma: Johann Christian Bach: Sinfonia concertante in la minore per violoncello, violoncello e orchestra: Andante di molto - Rondo (Allegro assai) (Eleonora Turrova, vl.; Yuli Turovsky, vc.) ♦ Musica di Montreal dir. Yuli Turovsky ♦ Franz Liszt: Tre Sonetti del Petrarca n. 4, 5, 6 da Annes de peletinque: Deuxième année, Italie, per pianoforte (Sol. Daniel Barenboim) ♦ Georges Bizet: L'Arlesienne, suite n. 1 dalle musiche di scena per il dramma di Daudet (Tokio Metropolitan Symphony Orch. dir. Jean Fournet)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte). Franz Joseph Haydn: Concerto in la maggiore per violino e orchestra: Allegro moderato - Adagio - Finale (Solista e direttore Albert Lysy - Camerata Lysy di Gstaad) ♦ Antonin Dvorak: Quintetto in la maggiore op. 5 per pianoforte e archi: Allegro ma non troppo - Andante sostenuto - Finale (Allegro con brio) (Solistasylv Richter, pf. e Quintetto Borodin: Dmitri Kopelman e Andrei Abramovskij, vl.; Mikail Shebalin, via; Valentin Berinsky, vc.) ♦ Alexander Borodin: Sinfonia n. 2 in si minore «Eroica» - Allegro - Scherzo (Prestissimo) - Andante - Finale (Allegro) Orchestra Sinfonica dell'Accademia di Stato dell'URSS dir. Evgeny Svetlanov

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno da Firenze: Appuntamento con la scienza di Paolo Rossi a cura di Luisa Maestri. Discussioni filosofiche sulla fisica contemporanea. Partecipa Paolo Parrini (Replica)

21,30 Coro da Camera della Rai. Direttore Sergio Siminovich. Costanzo Festa: Magnificat primi toni ♦ Luca Marenzio (Revisione di Roland Jackson): Domine quando venies, 2ª cinque voci - Alma redemptoris Mater, a otto voci - Magnificat a doppio coro

22,05 La cronaca e le storie. Lettura d'autore: Guido Almansi presenta «Lo strano caso del dr. Jeckyll e del signor Hyde» di Robert Louis Stevenson. Partecipa Dario Penne. Regia di Marco Lami (Replica)

23 da Firenze - Il jazz. Presenta Giuseppe Vigna

23,40 Il racconto di mezzanotte di P. Angioletti

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Notturno Italiano e Raiestore

RADIOUNO

- 6 Ondavere.** Trasmissione di Radiouno per chi viaggia. Programma di Lino Matti
- 7 GR 1**
- 7,30 Quotidiano GR 1** di Antonio Affaitati
7,40 Ondavere. Comunicazioni aeree in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9 Radio anch'io '87** presenta **Viaggio fra i grandi della canzone** di Adriano Mazzoletti. Ospiti: P. Poon
10 GR 1 flash
- 11 Nasce una stella.** Storia di Daniela una ragazza come tante, di Faneule e Varano
- 11,17 Barbara Marchand e Federico Biagione** presentano **Via Aslago Tenda estate**
12 GR 1 flash
- 13 GR 1**
- 13,33 Premi letterari: Tolstol di Pietro Citati.** - Premio Strega 1984. - 8° puntata (Replica)
- 14 Musica oggi.** Programma di Dodi Moscati, Luciano e Maurizio Francischi
- Radiouno per tutti: **Eco... eco...** ecc. Ripetizioni estive sull'ambiente di Carla Gheci con Mario Carnevale
- 16 Il Pagnone estate** a cura di Giuseppe Neri. Paso doble (Replica) — Appunti sull'opera buffa (Replica) — Sei attori in cerca di un personaggio (Replica)
- 17,30 Radiouno jazz '87** a cura di Adriano Mazzoletti. - Enrico Rava e i suoi amici
- 18 Ondavere camionisti**
- 18,05 Obiettivo Europa** a cura di Dino De Palma. Conduce Giuseppe Luccio
- 18,30 Musica sera: La Fonit-Cetra presenta.** Programma di Pino Morabito
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Ascolta, sì la sera.** Rubrica religiosa
- 19,20 Ondavere**
- 19,23 Audiolox.** Spazio multimedico di Pinotto Fava. - Phenomenos o il principio del se- di Aldo Zappalà
- 20 Spettacolo** di Adolfo Moriconi e Loris Barbieri (Replica)
- 21 Lauretta Masiero in La cultura dei champagne.** Programma di Giuseppe Bonazzoli con Silvia Annichiarico, Walter D'Amore, Lucio Saronni. Regia di Maria Alberta Viviani
- 21,30 Indovina chi è?** Varietà radiofonico e regia di Silvio Gigli
- 22 C'era una volta il night** a cura di Fabrizio Laurenti
- 22,49 Intervallo musicale**
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,05 La telefonata** di Pietro Cimatti
- 23,28 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**

RADIOUE

- 6** In diretta dagli Studi di Via Aslago in Roma
1 giorno. Telefonare al n. (06) 3611844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLISTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondavere Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 13,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondavere Radiouno-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,26
16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondavere Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43

Ondavere Radiotre GR regionali
12,24 14,24 16,24

Ondavere Notturno Ital.-Raistoneotte
0,20 0,43

Ondavere Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

- 7,18 Parole di vita** di Mons. Giuliano Agresti
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 DSE** **Infezia, come, perché...**
- 8,05 Radiotre** presenta di Maddalena Kemeny
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Il caso Maurizius** di Jacob Wassermann. Traduzione di Liliana Scalerò. Adattamento radiofonico a regia di Anton Giulio Maiari. 6° puntata. Con Roberto Del Giudice, Mario Colli, Laura Caglio, Adolfo Fenoglio
- 9,10 Tra Scilla e Cariddi.** Ponte di divagazioni a tre campane con due scampati. Un programma di Michele Mirabella e Toni Garrani. Regia di Maurizio Ventriglia
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 10 GR 2 Estate**
- 10,30 Il diritto e il rovescio.** Un uomo e una donna nel gioco delle contrapposizioni opinioni sul vivere quotidiano. Conducono in studio Graziella Rivera e Giovanni De Luna. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (011) 8819
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Ondavere**
- 12,30 GR 2 Radioglorio**
- 12,45 Dovestate?** Gioco di Ermanno Anfosì presentato da Vittorio Bestoso. Testi di Corbetta e Moratti. Regia di Tiziano Villermoz
- 13,30 GR 2 Radioglorio**
- 14 Programmi regionali - GR regionali - Ondavere**
- 15-19,26 R. estivo** con noi. Un invito a ripetere insieme, tra divagazioni, notizie, riflessioni e musiche, itinerari comuni d'ascolto radiofonico. Un programma a cura di Lella Carceri con la partecipazione di Giovanni Gigliozzi. Regia di Luigi Tani. Nel corso del programma verranno inseriti:
- 15,30 Media delle valute.** Bollettino del mare
- 15,45 Musica in sotto di Giuseppe Di Stefano e Claudio Casini.** 12° puntata
- 16 GR 2 Notizie**
- 16,32 Mattide.** Originale radiofonico di Carlotta Wittig. 109°, 110°, 111° puntata
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 18,32 Donne in poesia tra '800 e '900** di Maria Luisa Spaziani. 8° puntata
- 19,30 GR 2 Radioserà**
- 19,50 Sera in due.** Passeggiata nei giardini della parola, della musica, del canto in compagnia di A. Gozzi. Regia di M. Gianotti. 1° parte. Questa sera: Le forme della musica
- 22,40 Sera in due.** 2° parte. Scende la notte nei giardini d'occidente
- 23,28 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**

RADIOTRE

- 6 Preludio**
- 6,55 Concerto del mattino** (II parte). Musiche presentate da Gian Piero Francisca. Joseph Boulogne: Sinfonia in re maggiore op. 11 n. 2: Allegro presto-Andante-Presto (Orch. da Camera di Versailles dir. Bernard Wahl) ♦ Claude Debussy: Sonata in sol minore per violino e pianoforte: Allegro vivace-Appassionato-Intermezzo (Fantasie et léger)-Finale (Très animé) (Shlomo Mintz, vl.; Yefim Bronfman, pf.)
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Fianna Nierenstein. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30 Concerto del mattino** (II parte). Arcangelo Corelli: Sonata in sol minore op. 5 n. 7: Preludio-Corrente-Sarabanda-Giga (Frans Brüggen, li. dolce, Anner Byisma, vc.; Gustav Leonhardt, cemb.) ♦ Franz Schubert: Sinfonia n. 8 in si minore «Incompiuta»: Allegro moderato-Andante con moto (Orch. Wiener Philharmoniker dir. Carlos Kleiber) ♦ Igor Stravinsky: Concerto in re maggiore per orchestra d'archi: Vivace-Andante-Andantino-Ritard. Allegro (English Chamber Orch. dir. Colin Davis) ♦ Darius Milhaud: Quartetto op. 291 B. per archi: 1° Movimento

- to-Animè-Moderè-Vif (Quartetto Arcana: Dominique Barbier e Hubert Chachereau, vl.; Serge Soufflard, v.a.; Michel Poulet, vc.)
- 9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi**
- 10 Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di R. Musa. In redazione M. Cavallieri, M. Mauti, G. Sgrèna. Tel. al n. (06) 3612241
- 10,30 Concerto del mattino** (II parte). Orlando di Lasso: Stabat Mater, motetto a 8 voci in due cori (Hilliard Ensemble dir. Paul Hillier) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in do minore K. 491 per pianoforte e orchestra: Allegro-Larghetto-Allegretto (Sol. Clara Haskil - Orch. dei Concerts Lamoureux dir. Igor Markevitch) ♦ Arnold Schönberg: Ode a Napoleone Bonaparte op. 41, per voce recitante, quartetto e pianoforte (Quartetto La Salle - Walter Levin e Henry Meyer, vl.; Peter Kamnitzer, v.a.; Lee Fiser, vc.; con Stefan Litwin, pf.; Kenneth Griffiths, voce recitante)
- 11,45 Giornale Radio Tre**
- 11,50 Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di P. Donati. In redazione E. Pappalardo. Le rubriche degli i cantanti di scuola napoletana con G. Altavilla e G. Marata — Premio Asolo '87 — Le smarne della villaggiatura con Maria Delogo
- 13,45 Giornale Radio Tre**
- 14,30 Diario di Rete.** Conduce Mila Stanic
- 15,15 Un certo discorso** esato a cura di P. Santoli con T. Ruscello e M. Sacchetti
- 17 Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Corrado Bologna. Nel corso del programma: Michael Haydn: Zaire, quattro pezzi dalle musiche di scena (da Voltaire): Allegro assai-Andante-Adagio-Allegro molto (Colegium Aureum dir. Franz Josef Maier) ♦ César Franck: Grande pièce symphonique n. 2 in fa diesis minore op. 17 per organo: Andantino serio-Andante-Allegro (Sol. Wolfgang Rubsam) ♦ Camille Saint-Saëns: Sinfonia n. 3 in do minore op. 78 con organo: Adagio-Allegro moderato-Poco adagio-Allegro moderato-Presto-Maestoso-Allegro (Sol. Daniel Chorzempa - Orch. Filarmónica di Rotterdam dir. Edo de Waart)
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- 19 Spazio Tre** (II parte). Louis Spohr: Notturmo in do maggiore op. 34 per strumenti a fiato: Marcia, Moderato-Minuetto (Allegro) - Andante con variazioni-Polacca-Adagio. Finale (Consortium Clubbier dir. Dieter Klöcker) ♦ Franz Schubert: Quartetto in la magg. op. 29 per archi - Rosamunde - Allegro ma non troppo-Andante-Minuetto (Allegro)-Allegro moderato (Quartetto Hagen: Lukas Hagen e Annette Bik, vl.; Veronika Hagen, v.a.; Clemens Hagen, vc.) ♦ Maurice Ravel: Concerto in sol magg. per pianoforte orchestra: Allegretto-Adagio assai-Presto (Solista Alicia de Larrocha - London Philharmonic Orch. dir. Lawrence Foster)
- 20,45 Giornale Radio Tre**
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 XXX Luigi Musicale a Capodimonte.** Con il patrocinio della Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici e con il contributo dell'Azienda Autonoma di Soggiorno, Cura e Turismo di Napoli. Direttore Antonio Nardone. Chitarrista Luigi Sini. Franz Joseph Haydn: Sinfonia n. 100 in sol maggiore «Militare»; Adagio. Allegro-Allegretto-Minuetto (Moderato)-Finale (Presto) ♦ Heitor Villa-Lobos: Concerto per chitarra e piccola orchestra: Allegro preciso-Andante e andante-Allegretto non troppo ♦ Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 36; Adagio molto. Allegro con brio-Larghetto-Scherzo (Allegro)-Allegro molto. Orchestra Alessandro Scarlatti di Napoli della Rai
- 22,15 America coast to coast.** Cultura e società negli Stati Uniti. Dalla Rai Corporation di New York. Un programma di Raffaello Siniscalco (Replica)
- 23 da Firenze-Il jazz.** Presenta Giuseppe Vigna
- 23,40 Il racconto di mezzanotte** di P. Angioletti
- 23,58 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano e Raistoneotte**

● IL GIRAMONDO

A Ventotene
paradiso dei sub

Miracoli del turismo, che può da un giorno all'altro cambiare il destino di un qualche posto del mondo. Un caso clamoroso, negli Stati Uniti, è quello dell'Isola di Alcatraz, che da sede di un tetro penitenziario è stata trasformata in un'oasi alberghiera di lusso. Anche l'Italia ha la sua Alcatraz, che è l'Isola di Ventotene nell'Arcipelago delle Pontine, a 28 miglia da Formia.

Per via dell'ergastolo eretto sul vicino Isolotto di Santo Stefano, oltre che per essere un luogo di confino politico, Ventotene era considerata un'isola proibita, un inferno dei vivi. Con la chiusura del penitenziario l'inferno è improvvisamente diventato paradiso. I bellissimi paesaggi e le cale trasparenti di quest'isola caratterizzata dall'esplosione delle ginestre e dai colori vivacissimi delle case dei pescatori, aggrappate intorno alla Chiesa di Santa Candida, rappresentano una scoperta per un numero crescente di entusiasti.

Un'oasi di tranquille vacanze marine, se non si hanno particolari velleità sportive, ma una vera e propria Mecca per subacquei alla ricerca di fondali variatissimi e quasi vergini. Si tratta oltretutto di un paradiso abbastanza a buon mercato, grazie alle combinazioni offerte da un'organizzazione di giovani appassionati, il Club Ventotene (sede a Roma in Via Siacci 38, tel. 06/877469; e nell'Isola di Ventotene in Via Roma 13, tel. 0771/85085).

Si alloggia in alberghetti e in case di pescatori e si consumano i pasti in ri-

Pino Caruso: l'attore siciliano è spesso anche autore dei testi dei suoi sketches. Recentemente ha pubblicato una raccolta di racconti satirici e tornerà in tv nel prossimo autunno su Raidue. In alto, il faro di Ventotene



foto Fiorenza Sartori

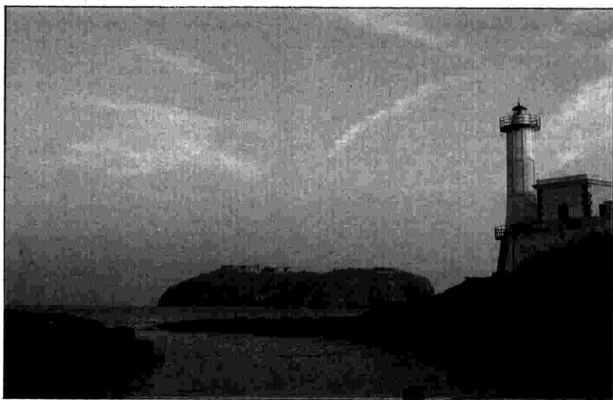


foto Il Dagherrout

storanti convenzionati, scegliendo fra le proposte gastronomiche del giorno, che comprendono varietà di pesce freschissimo oltre alle squisite lenticchie isolate e i funghi «chiodini».

Il soggiorno, tutto compreso (incluse anche le escursioni giornaliere in barca), costa intorno a 600 mila lire settimanali, che salgono a un massimo di 785 mila nel periodo 1-22 agosto. Con centomila lire in più si può avere

un'assistenza completa per attività subacquee, con un'immersione al giorno e corsi di fotografia sottomarina gratuiti. A Ventotene si arriva facilmente con le motonavi e gli aliscafi in partenza da Formia (provincia di Latina). Si sale a bordo e ci si prepara a vivere l'eccitante avventura di sette giorni alla Robinson Crusoe.

TARQUINIO MAIORINO

● L'ANAGRAMMA

Pino Caruso
Ora punisco

Lewis Carroll compose una grande quantità di problemi matematici, giochi linguistici, sciarade, acrostici, enigmi, indovinelli. L'indovinello più noto è senz'altro quello proposto dal Cappellaio Matto ad Alice: «Perché un corvo è come una scrivania?». Ma questo, più che un indovinello, è un nonsense, tanto è vero che sia Alice sia il Cappellaio Matto non sanno trovare alcuna risposta.

Più tardi Carroll ci ripensò e nell'ultima edizione del suo libro, stampata nel 1897, apparve questa spiegazione: «Perché è capace di produrre alcune note... e purché non lo si rigiri all'incontrario». A un indovinello nonsense Carroll, quindi, risponde con una soluzione altrettanto assurda, facendo dell'ironia; oppure (è un'altra ipotesi), preso alla

sprovvisa, tenta inutilmente di «arrampicarsi sugli specchi».

Gli inglesi sentenziano che *anagrams* = *ars magna* e noi, evidentemente, concordiamo con loro. Carroll, da buon vittoriano, fu — come sapete — molto abile in questa branca del sapere e (come si fa in questa rubrica) componeva anagrammi dedicati a personaggi del momento.

William Ewart Gladstone, capo del partito liberale, era il bersaglio preferito del conservatore Carroll: *Wild agitator! Means well* (agitatore sovversivo! bene intenzionato); ma sorte ben peggiore ebbe l'avvocato Edward Vaughan Kenealy spietatamente maltrattato in questo modo: *Ah! we dread an ugly knave!* (ah! temiamo una pericolosa canaglia!). Al recente Festival di letteratura 1987 *Le voci della scrittura*, da me organizzato all'Orto Botanico in Roma con Antonello Capurso, il numerosissimo pubblico ha avuto modo di apprezzare, tra i sessanta poeti e prosatori invitati, un validissimo Pino Caruso, con un suo racconto tratto da una raccolta intitolata *Luomo comune*. Allo scrittore-attore dedico questa mia serie di anagrammi: *Più carnoso; Suon aprico; Un orco spia; In puro caso; Posi un arco; Uno cospira; Può Narciso; Risa un poco*; e, con riferimento alla sua vena satirica,

PINO CARUSO = ORA PUNISCO

GIORGIO WEISS

RADIOUNO

8 Ondaverde. Trasmissione in diretta di Radiouno per chi viaggia. Programma di Lino Matti

7 GR 1

7,30 Quotidiano GR 1 di Antonio Affaitati
7,40 Ondaverde. Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Radio anch'io '87 presenta **Viaggio fra i grandi della canzone** di Adriano Mazzeotti. Ospite: Ricky Gianco

10 GR 1 flash

11 Nasce una stella. Regia di A. Buscaglia
11,17 Barbara Marchand e Federico Biagione presentano **Via Asiago Tenda estate.** Un quotidiano di musica, un settimanale di spettacolo, un mensile di luoghi comuni. Realizzazione di Maurizio Urbini

12 GR 1 flash

13 GR 1

13,33 Premi letterari. Tolstol di Pietro Citati. «Premio Strega 1984». 9ª puntata. Regia di Enrico Colosimo (Replica)

14 Musica oggi. Programma di Dodi Moscati, Luciano e Maurizio Francisci

15 Radiouno per tutti. Eco... eco... eco. Ripetizioni estive sull'ambiente di Carla Ghelli con Mario Carnevale. Realizzazione di Gigi Musca

16 Il **Pagione estate** a cura di Giuseppe Neri. L'arte e i suoi stili (Replica) — Perché è un bravo figlio (Replica) — I panni tagliati addosso (Replica)

17,30 Radiouno jazz '87 di Adriano Mazzeotti. «Sonny Rollins L'ultimo grande» di Gerlando Gatto. Regia di Giuliana Valci

18 Ondaverde camionisti

18,05 La **loquacità del silenzio** di Vito Riviello e Matteo Salvatore. Regia di L. Gallucci

18,30 **Cronaca di un delitto.** «Un sabato per morire». Programma di Giulietta Rovera (Replica)

19 GR 1 Sera

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,20 **Ondaverde.** Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile

19,23 **Audiobox.** Spazio multimedico di Pinotto Fava. «Para la galleria» di Igles Felipe

20 **Regia d'Autore.** Giorgio Bandini. «Poli Mirabilia» di Giorgio Bandini e Ambrogio Fogar

21 Il suono e l'anima. Improbabili pensieri di Billie Holiday, con Marzia Ubaldi. Quattro puntate di Ida Bassignani. Ricerche musicali di Martin Joseph (2ª)

22 **C'era una volta il night** a cura di Fabrizio Laurenti

22,49 Intervallo musicale

23 GR 1 - ultima edizione

23,05 **La telefonata** di Pietro Cimatti

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma i giorni. Telefonare al n. (06) 36 11 844

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,30 GR 2 Notizie

7 Bollettino del mare

7,18 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Mons. Giuliano Agresti

7,30 GR 2 Radiomattino

8 **DSE** **Infanzia, come, perché...**

8,05 **Radiodue** presenta di Maddalena Kemény

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Il caso **Maurizius** di J. Wassermann. Traduzione di Liliana Scalerò. Adattamento radiofonico e regia di Antonio Giulio Majano. 7ª puntata. Con Walter Maestosi, Dora Coreno

9,10 **Tra Scilla e Cariddi.** Ponte di divagazioni a tre campeggi con due scampati. Un programma di Michele Mirabella e Toni Garrani. Regia di Maurizio Ventriglia

9,30 GR 2 Notizie

10 GR 2 Teve

10,30 Il **divitto** e il **rovescio.** Un uomo e una donna nel gioco delle contrapposte opinioni sul vivere quotidiano. Conducono in studio Graziella Riviera e Giovanni De Luna. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (011) 58 19

10,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,45 **Dovestate?** Urbane urgenti con risposta ben pagata. Gioco di Ermanno Anfosso presentato da Vittorio Bestoso. Testi di Corbetta e Moretti. Regia di Tiziano Vuillermoz

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

15-19,25 **...esse con noi.** Un invito a ripercorrere insieme, tra divagazioni, notizie, riflessioni e musiche, itinerari comuni d'ascolto radiocentrico. Un programma a cura di Lella Caroceri con la partecipazione di Giovanni Gigliozzi. Regia di Luigi Tani. Nel corso del programma verranno inseriti:

15,30 **Media delle valute.** Bollettino del mare

15,45 **Media in salotto** di Giuseppe Di Stefano e Claudio Casini. 13ª puntata

16,30 **22,30** **Matilde.** Originale radiofonico di Carlotta Wittig. 122, 113, 114ª puntata

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **La strada delle padelle** di Iatta. George Gershwin, un breve sogno americano. Originale radiofonico di Furio Bordone (8ª)

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 **DSE** **Imparare l'ambiente.** Un programma a cura di Franca Liparini. Consulenza di Vittoria Filocamo, Massimiliano Pallotta. Regia di Daniele Domenicucci

20,10 **Sera in due.** Passeggiate nei giardini della parola, della musica, del canto in compagnia di Alberto Gozzi. Regia di Maurizio Gianotti. 1ª parte. Questa sera: La commedia musicale

22,40 **Sera in due.** 2ª parte. Scende la notte nei giardini d'occidente

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 Preludio

7 **Concerto del Matino** (I parte). Musiche presentate da Gian Piero Francia. Francesco Landini. Occhi dolenti miei - Ecco la primavera (Trio Fiorentino) - Giunta vaga bell'ata, ballata (Early Music Consort dir. David Munrow) * George Philip Telemann: Concerto in si bemolle maggiore (Musica Antiqua Colonia dir. Reinhard Goebel)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Fianna Nierenstein. Telefonare al n. (06) 36 12 241

8,30 **Concerto del mattino** (II parte). Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in si bemolle maggiore K. 595 per pianoforte e orchestra (Solista e direttore Vladimir Ashkenazy - Orchestra Philharmonia) * Paul Hindemith: Sinfonia in mi bemolle maggiore (New York Philharmonic Orch. dir. Leonard Bernstein)

9,45 **Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi**

10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicata alle donne a cura di R. Musa. In redazione M. Cavallieri, M. Mauti, G. Sgrèna. Tel. al n. (06) 36 11 22 41

10,30 **Concerto del mattino** (III parte). Franz Schubert: Quinto in do maggiore op. 163 per archi (Quartetto Melos - alto violoncello Mstislav Rostropovich) * Emmanuel Chabrier: L'île heureuse, per voce e pianoforte (Gerard Souzay, bar. Dalton Baldwin, p.f.) - Le roi malgré lui: Beau pays (Gerard Souzay, bar. New Symphony of London dir. Paul Bonneux)

11,45 **Giornale Radio Tre**

11,50 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di P. Donati. In redazione E. Pappalardo. Le rubriche oggi: Pianoforte a quattro mani con Maurizio Corneali - Ritratto di Guido Cantelli con Carlo Cavalletti - Fatti e personaggi nel mondo dell'opera con Vincenzo Griostomi

13,45 **Giornale Radio Tre**

14,30 **Diario di rete.** Conduce Mila Stanic

15,15 **Un certo discorso estate** a cura di P. Santoli con T. Rusconi e M. Sacchetti

17 **DSE** **C'era una volta.** Le fiabe dell'amore di Hans Christian Andersen. Sceneggiatura e regia di Bruno Di Geronimo. Mignoli (Replica)

17,30 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Corrado Bolognini. Nel corso del programma: Joaquin Rodrigo: Fantasia per pianoforte, per chitarra e orchestra (Solista Narciso Yepes - Orch. Sinf. della RTV Spagnola dir. Odón Alonso) * Georg Friedrich Haendel: Sonata in la maggiore op. 1 n. 4 per flauto diritto e basso continuo (Jas. Pershon, fl. Bengt Ericson, vc. Thomas Schuckab, clav.) * Albert Roussel: Sinfonia n. 3 in sol minore op. 42 (Orchestra de Bordeaux Aquitaine dir. Roberto Benzi)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte). Gabriel Fauré: Pelléas et Mélisande, suite op. 80 (Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. Neville Marriner) * Ludwig van Beethoven: Quartetto in mi bemolle maggiore op. 27 per archi: Maestoso, allegro-Adagio ma non troppo, molto cantabile-Scherzando (Vivace) (Quartetto Smetana) * Frédéric Chopin: Concerto n. 2 in fa minore op. 21 per pianoforte e orchestra: Maestoso-Larghetto-Allegro vivace (Sol. Claudio Arrau - London Philharmonic Orch. dir. Eliahu Inbal)

20,45 **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Stagione Lirica 1986-87.** Dal Teatro San Carlo di Napoli: Il **Signor Bruschino** ossia Il figlio per azzardo. Farsa giocosa per musica di Giuseppe Foppa. Musica di Gioacchino Rossini. Gaudezio: Silvano Pagliuca; Sofia: Amelia Fella; Bruschino padre: Claudio Desderi; Bruschino figlio: Vito Gobbi; Fiorville: Raul Gimenez; Un delegato di polizia: Michele Farruggia; Filiberto: Alfonso Antoniozzi; Marianna: Nicoletta Ciliento Nell'inf. (ore 22,30 circa) - Libri novità

21 **Giornale Radio Tre**

21 **Stagione Lirica 1986-87.** Dal Teatro San Carlo di Napoli: Il **Signor Bruschino** ossia Il figlio per azzardo. Farsa giocosa per musica di Giuseppe Foppa. Musica di Gioacchino Rossini. Gaudezio: Silvano Pagliuca; Sofia: Amelia Fella; Bruschino padre: Claudio Desderi; Bruschino figlio: Vito Gobbi; Fiorville: Raul Gimenez; Un delegato di polizia: Michele Farruggia; Filiberto: Alfonso Antoniozzi; Marianna: Nicoletta Ciliento Nell'inf. (ore 22,30 circa) - Libri novità

21 **Giornale Radio Tre**

21 **Stagione Lirica 1986-87.** Dal Teatro San Carlo di Napoli: Il **Signor Bruschino** ossia Il figlio per azzardo. Farsa giocosa per musica di Giuseppe Foppa. Musica di Gioacchino Rossini. Gaudezio: Silvano Pagliuca; Sofia: Amelia Fella; Bruschino padre: Claudio Desderi; Bruschino figlio: Vito Gobbi; Fiorville: Raul Gimenez; Un delegato di polizia: Michele Farruggia; Filiberto: Alfonso Antoniozzi; Marianna: Nicoletta Ciliento Nell'inf. (ore 22,30 circa) - Libri novità

21 **Giornale Radio Tre**

21 **Stagione Lirica 1986-87.** Dal Teatro San Carlo di Napoli: Il **Signor Bruschino** ossia Il figlio per azzardo. Farsa giocosa per musica di Giuseppe Foppa. Musica di Gioacchino Rossini. Gaudezio: Silvano Pagliuca; Sofia: Amelia Fella; Bruschino padre: Claudio Desderi; Bruschino figlio: Vito Gobbi; Fiorville: Raul Gimenez; Un delegato di polizia: Michele Farruggia; Filiberto: Alfonso Antoniozzi; Marianna: Nicoletta Ciliento Nell'inf. (ore 22,30 circa) - Libri novità

21 **Giornale Radio Tre**

21 **Stagione Lirica 1986-87.** Dal Teatro San Carlo di Napoli: Il **Signor Bruschino** ossia Il figlio per azzardo. Farsa giocosa per musica di Giuseppe Foppa. Musica di Gioacchino Rossini. Gaudezio: Silvano Pagliuca; Sofia: Amelia Fella; Bruschino padre: Claudio Desderi; Bruschino figlio: Vito Gobbi; Fiorville: Raul Gimenez; Un delegato di polizia: Michele Farruggia; Filiberto: Alfonso Antoniozzi; Marianna: Nicoletta Ciliento Nell'inf. (ore 22,30 circa) - Libri novità

23,40 **Giornale Radio Tre**

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raisteronotte**

RADIOUNO

- 6** **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
- 7 GR 1**
- 7,30** **Quotidiano GR 1** di Antonio Affaitati
7,40 **Ondaverde.** Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della marina Mercantile
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9** Radio anch'io '87 presenta **Viaggio fra i grandi della canzone** di Adriano Mazzoletti
10 GR 1 flash
- 11** **Nasce una stella.** Storia di Daniela una ragazza come tante, scritta da Fanele e Varano. Regia di Alberto Scuscia
- 11,17** Barbara Marchand e Federico Biagione presentano **Via Asago Tenda estate.** Un quotidiano di musica, un settimanale di spettacolo, un mensile di luoghi comuni. Realizzazione di Maurizio Urbini
12 GR 1 flash
- 13 GR 1**
- 13,33** Premi letterari: Tolstoj di Pietro Citati. «Premio Strega 1984». 10ª puntata. Regia di Enrico Colosimo (Replica)
- 14** **Musica oggi.** Programma di Dodi Moscati, Luciano e Maurizio Franceschi
- 15** Radiouno per tutti. Eco... eco... eco. Ripetizioni estive sull'ambiente di Carla Ghelli con Mario Carnevale. Realizzazione di Gigi Musca
- 16** Il **Pagellone** estate a cura di Giuseppe Neri. Il sogno e la veglia (Replica) — Scusi, conoscete Toscanini? (Replica) — Set attori in cerca di un personaggio (Replica)
- 17,30** **Radiouno jazz '87** a cura di Adriano Mazzoletti. «Dino Giusti e il Beethoven di Gerlando Gatto. Regia di Giuliana Valci
- 18** **Ondaverde** canonisti
- 18,05** **Obiettivo Europa-Spettacolo.** Varietà radiofonica di Giuseppe Luccio diretto da Dino De Palma
- 18,30** **Astri e disastri.** Varietà radiofonica di Mario Testa. Regia di Flavio Andreini (Replica)
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20** **Ondaverde**
- 19,23** In diretta da Napoli **Doppioleggio.** Conducono Antonio Bottiglieri e Monica Tavernini
Davide Montemurri in **L'eterno viandante.** Franz Liszt e il suo tempo. Originale di Bruno Cagli. Regia di Davide Montemurri (Replica)
- 20,35** **Concerto sinfonico diretto da Giuseppe Sinopoli.** Violonisti Shlomo Mintz, S. Brahms: Concerto in re maggiore op. 77 per violino e orchestra • Van Beethoven: Sinfonia n. 4 in si bemolle maggiore op. 60. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai
- 22,25** **La terrazza sotto le stelle.** Racconto di Mario Tobino. Regia Marco Lami (Replica)
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05** **La telefonata** di Pietro Cimatti
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

- 6** In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma
1 giorno. Telefonare al n. (06) 361 1844
6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
9,30 **GR 2 Notizie**
9,35 **Solletico del mare**
- 7,18** **Perole di vita** di Mons. Giuliano Agresti
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **USE** **Infanzia, come, perché...**
- 8,05** **Radiodue** presenta di Maddalena Kemeny
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** Il caso Maurizius di Jacob Wassermann. Traduzione di Liliana Scalo. Adattamento radiofonico a cura di Antonio Giulio Majano. 8ª puntata. Con Walter Maestri, Roberto Del Giudice, Misa Moreggia Mari
- 9,10** **Tra Scilla e Cariddi.** Un programma di Michele Mirabella e Toni Garrani
9,30 **GR 2 Notizie**
10 **GR 2 Estate**
- 10,30** Il diritto e il rovescio. Conducono in studio Graziella Rivera e Giovanni De Luna. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (011) 8819
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverde** regione
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Dovestate?** Gioco di Ermanno Anfossi presentato da Vittorio Bestoso. Testi di Corbetta e Moretti. Regia di Tiziano Vuilleumoz
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverde** regione
- 15-19,26** **R. estate con noi.** Un programma a cura di Lella Carceri con la partecipazione di Giovanni Gigliozzi. Regia di Luigi Tani. Nel corso del programma verranno inseriti:
- 15,30** **Medie delle valute.** Bollettino del mare
- 15,45** **Cappello a cilindro.** I grandi della commedia musicale hollywoodiana di Alvise Saporiti
15,50 **GR 2 Notizie**
16,30 **GR 2 Notizie**
16,32 **Matilde.** Originale radiofonico di Carlotta Wittig. 115ª, 116ª, 117ª puntata
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** **Qui comincia l'avventura** di Stefano Andreani. 8ª puntata
- 19,30** **GR 2 Radiomattino**
- 19,50** **Sera in due** in compagnia di Alberto Gozzi. Regia di Maurizio Gianotti. 1ª parte. Questa sera: Autoritratti al microfono
- 22,30** **GR 2 Ultima nottate.** Bollettino mare
- 22,40** **Sera in due.** 2ª parte. Scende la notte nel giardino
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

- 6** **Preludio**
- 6,55** **Concerto del mattino** (I parte). Musica presentata da Flavio Ciatto. Gherardo da Firenze: Io vo' bene a chi vol bene a me (Ricerare Ensemble für Alte Musik di Zurigo dir. Michel Piguet). Tosto che l'alba, caccia (Soprano) ille Strazza - Complesso strumentale Cantus Antiqui dir. Carlo Quarta) • Antonio Salieri: Concertino da camera in sol maggiore per flauto e archi (Rev. G. Carl Ballola): Allegro spiritoso-Minuetto, allegretto-Un poco adagio-Fresto (Solisti Giampaio Mastrangelo - Camerata Accademica Lucana dir. Roberto Tigan) • Leo Delibes: Lakmé, preludio (Orchestra Des Solistes de Paris dir. Jesus Etcheverry)
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Fianna Niersten. Telefonare al n. (06) 361 2241
- 8,30** **Concerto del mattino** (II parte). Johann Sebastian Bach: Concerto brandeburghese n. 1 in fa maggiore BWV 1048. Adagio-Allegro-Minuetto-Polacca (English Concert dir. Trevor Pinnock) • Ludwig van Beethoven: Sonata in re maggiore op. 12 n. 1 per violino

- e pianoforte: Allegro con Rondo-Tema con variazioni (andante con moto)-Brida, e allegro (Izhak Perlman, vl.; Vladimir Ashkenazy, pf.) • Charles Gounod: Petite Symphonie per strumenti a fiato: Adagio-Allegretto-Andante cantabile-Scherzo-Finale (Ottetto Maurice Bourgue)
- 9,45** **Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi**
- 10** **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di R. Musa. In redazione M. Cavallieri, M. Mauti, G. Sgrera. Tel. al n. (06) 361 2241
- 10,30** **Concerto del mattino** (III parte). Wolfgang Amadeus Mozart: Sonata in la maggiore K. 331 per pianoforte: Andante grazioso-Minuetto-Ala turca, allegretto (Solisti-Daniel Barenboim) • Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sestetto in re maggiore op. 110 per pianoforte, violino, 2 viole, violoncello e oboe: Allegro vivace-Adagio-Minuetto, agitato-Allegro vivace (Strumentisti dell'Ottetto di Vienna) • Georges Bizet: Patrie, ouverture drammatique op. 19 (Orch. Sinf. di Bamberg dir. Georges Prêtre)
- 11,45** **Giornale Radio Tre**
- 11,50** **Pomeriggio musicale** a cura di Paolo Donati. In redazione E. Pappalardo. Le rubriche oggi: Mozart senza Da Ponte: Le opere giovanili con Andrea Zaccaria — Premio Asolo '87 — Chitarra e liuto con Griselda Poncè de Leon
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 14** **Diario di rete.** Conduce Mila Stanic
- 15,15** **Un certo discorso** estate a cura di P. Santoli con Saccis e M. Saccis
- 17** **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Corrado Bollo. Nel corso del programma: Léos Janáček: Taras Bulba, rapsodia per orchestra: Morte di Andrej: Morte di Ostap-Profezia e morte di Taras Bulba (Orch. Wier. Philharmonie di Berlino) • Charles Mackerras) • Johannes Brahms: Quintetto n. 1 in fa maggiore op. 88 per archi: Allegro non troppo ma con brio-Grave e appassionato-Allegretto vivace-Finale (Allegro energico) • Quartetto Amadeus: Norbert Brainin e Siegmund Nissel, vl.; Peter Schidlof vl.; Martin Lovett, vc.; Cecil Aronowitz, altra vl. (la aggiunta) • Alexander Glazunov: Sinfonia n. 4 in mi bemolle maggiore op. 48. Andante. Allegro moderato-Scherzo (Allegro vivace)-Andante-Allegro (Orch. Sinf. del Ministero della Cultura dell'URSS dir. Guennadi Rodjstvenski)
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- 19** **Spazio Tre** (II parte). Robert Schumann: Trio n. 1 in re minore op. 63 per violino, violoncello e pianoforte: (Kyung Wa Chung, vl.; Paul Tortelier, vc.; André Previn, pf.) • Hector Berlioz: Sinfonia fantastica op. 14, episodi della vita di un artista: Sogni, passioni-Un ballo-Sogna campestre-Marcia al supplizio-Sogno (Orch. Filarm. di New York dir. Bruno Walter)
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Musica da camera.** Wolfgang Amadeus Mozart: Sonata in do maggiore K. 296 per violino e pianoforte: Allegro vivace-Andante sostenuto-Rondo (Allegro) • Jacques Kantorow, vl.; Alain Planes, pf.) • Nicola Medtner: Sonata in la minore op. 38 per pianoforte (Sol. Emil Gilels) • Giovanni Giuseppe Cambini: Quintetto in fa maggiore per strumenti a fiato: Allegro maestoso-larghetto sostenuto-Rondo (Allegro con brio) (Wiener Bläserkollekt)
- 21,50** **Spazio Tre Opinione.** Interviste, confronti, dibattiti. L'origine e la fine dell'universo. Giuseppe Starace a colloquio con Margherita Hack (Replica)
- 22,30** **Nuove Musiche.** Aggiornamenti e ritrature di Claudio Ambrosini, Salvatore Scarpino: **Allegria della notte** per violino e orchestra (Solisti Salvatore Accardo - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. David Shalton) • Francesco Guerrero: **Antar Atman** per orchestra (Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Farhad Mehkral)
- 23** **da Firenze - Il jazz.** Presenta Giuseppe Vigna
- 23,40** **Il racconto di mezzanotte** di P. Angioletti
- 23,58** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raisteronotte**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, AICI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverde **Radiouno-GR 1**
6,01 **5,56** **7,56** **9,57** **11,57** **12,56**
14,57 **16,57** **18,56** **21,02** **22,57**

Ondaverde **Radiodue-GR 2**
6,27 **7,25** **8,26** **9,27** **11,27** **13,26** **15,28**
16,27 **17,27** **18,27** **19,26** **22,27**

Ondaverde **RadioTre-GR 3**
7,23 **9,43** **11,43**

Ondaverde **regione GR regionali**
12,24 **14,24** **14,54**

Ondaverde **notte** **Notturno Ital.-Raisteronotte**
0,20 **5,43**

Ondaverde **Europa** **Radiouno - GR 1**
(per i turisti stranieri in Italia)
18,56

OROSCOPO

**Settimana favorevole per la Vergine.
Pessimismo in agguato per la Bilancia**

ARIETE



DAL 21
MARZO
AL 20
APRILE

Non scoprite troppo presto le vostre carte, e lasciate che siano gli altri a farsi avanti per primi. Riuscirete a muovervi con abilità. Giorni buoni: 18, 20, 21.

TORO



DAL 21
APRILE
AL 21
MAGGIO

Momenti di incertezza in campo affettivo dovuti a scarsa fiducia nelle proprie possibilità. Eliminate tutti i dubbi. Giorni favorevoli: 16, 18, 20.

GEMELLI



DAL 22
MAGGIO
AL 21
GIUGNO

Una clamorosa ripugnanza vi rivincerà di un lungo periodo di amarezza. Arriverà un qualcosa che attendete da tempo. Giorni fausti: 18, 19, 22.

CANCRO



DAL 22
GIUGNO
AL 22
LUGLIO

Al momento opportuno si farà sentire la protezione che vi necessita. Siate pazienti e sappiate attendere l'occasione buona. Giorni ottimi: 17, 18, 22.

LEONE



DAL 23
LUGLIO
AL 23
AGOSTO

Sappiate agire con buon senso. Solo la forza morale vi garantirà il superamento di ogni intralcio e l'equilibrio finale. Giorni buoni: 17, 18, 20.

VERGINE



DAL 24
AGOSTO
AL 23
SETTEMBRE

Conqueristerete un nemico, e da questi riceverete dei favori insoliti. Supererete tre ostacoli che bloccano la strada. Giorni favorevoli: 20, 21, 22.

BILANCIA



DAL 24
SETTEMBRE
AL 23
OTTOBRE

La malinconia turberà il vostro equilibrio interiore. Opponetevi al pessimismo per non commettere errori di valutazione. Giorni fausti: 16, 19, 21.

SCORPIONE



DAL 24
OTTOBRE
AL 22
NOVEMBRE

Avrete intorno delle persone dispersive che frenano lo slancio creativo e quello degli affetti. Allontanate gli indesiderabili. Giorni buoni: 16, 17, 19.

SAGITTARIO



DAL 23
NOVEMBRE
AL 21
DICEMBRE

La settimana è lieta e promette dei momenti molto piacevoli. Ottimi investimenti nel settore economico ma prudenza negli acquisti. Giorni fausti: 16, 20, 22.

CAPRICORNO



DAL 22
DICEMBRE
AL 20
GENNAIO

Avrete la possibilità di raccogliere informazioni utili, per le quali è necessaria un'azione rapida, dinamica, concreta e decisa. Giorni buoni: 20, 21, 22.

ACQUARIO



DAL 21
GENNAIO
AL 18
FEBBRAIO

Contatti con persone importanti ed accordi facili da prendere. Soluzione definitiva di piccole pratiche burocratiche. Giorni favorevoli: 18, 19, 21.

PESCI



DAL 19
FEBBRAIO
AL 20
MARZO

In settimana le circostanze vi aiuteranno a realizzare i vostri progetti. Favorite le relazioni sentimentali. Giorni buoni: 17, 18, 22.

ROSA PALAMIDESSI

UNA RISPOSTA DALLE STELLE

Madonna, Leone, è nata a Detroit (USA) il 16 agosto 1958



Foto: Photo G

★ Sono nato alle 4 del 2 marzo 1941, a Calizzano. Sposato e padre di 5 figlie, sono, sotto ogni profilo, con l'acqua alla gola. Qual è il mio ascendente? Cosa mi riservano le stelle? (A. G. V.).

Il suo ascendente è nel segno del Sagittario e credo che il futuro le riservi molte soluzioni di problemi. Entro il prossimo anno potrà contare su un avanzamento professionale, con conseguente incremento economico. Anche nel campo familiare, mettendoci un pizzico di buona volontà, potrà tornare una certa armonia, purché lei abbia coscienza dei limiti culturali e caratterologici di sua moglie, che le vuole bene, mi creda, ma non riesce a dimostrarlo.

★ Sono nata l'11 aprile 1970 alle 3,55: vorrei sapere se il mio ascendente è l'Acquario e i pianeti che mi sono favorevoli. Riuscirò a prendere la maturità classica? E dopo, che indirizzo universitario mi sarà più congeniale? Sto attraversando un brutto periodo in famiglia (i miei stanno divorziando) e anche la scuola e altri interessi non mi danno più sicurezza. (M. S.).

Il tuo ascendente è nel segno dell'Acquario e puoi contare sui favorevoli aspetti di Urano che ti proteggeranno nel corso di tutta la tua esistenza. Sei una ragazza che si ritiene ingiustamente sfortunata, che soffre soltanto di crisi adolescenziali, complicate da problemi familiari. L'annata mi sembra favorevole per il conseguimento della maturità classica, dopo potrai indirizzarti verso le facoltà di Medicina, Lettere, Psicologia. Nel

1989 riuscirai a risolvere pienamente i problemi di solitudine sociale e affettiva.

★ Sono nata a Napoli il 26 dicembre 1960, alle 15,30, sto da circa due anni con un ragazzo nato il 22 ottobre 1963, alle 21. Vorrei sapere quando riusciremo a sposarci e se lui riuscirà ad affermarsi nel lavoro. (Gemma G. - Napoli).

Fra lei e il suo ragazzo c'è una buona armonia astrale che mi porta a credere che riuscirte a concludere un legame anche in tempi piuttosto brevi. Il suo ragazzo ha prospettive di un ottimo avvenire professionale, anche se dopo i 38-40 anni...

★ Sono nata il 29 luglio 1966 verso le 9. Sono stata legata sentimentalmente con un ragazzo nato l'11 settembre 1964, di nome R. Ci siamo lasciati, ma vorrei sapere se sarà lui l'uomo della mia vita... (F. M. - Casarano).

Sei una ragazza sentimentalmente instabile, con un'accentuata sensibilità che ti porta a esasperare le situazioni. Credo sia proprio questo il motivo di quella che tu chiami scarsa fortuna sentimentale. Con il tuo ex ragazzo mi sembra ci siano scarse possibilità per un nuovo legame, ma non ti mancherà l'opportunità di un'altra relazione, fra il prossimo anno e il 1990. Il 1989 sarà molto importante per il tuo lavoro, ti realizzerai pienamente in un'occupazione che ti piacerà...

Le lettere vanno inviate a **TV Radiocorriere** - Via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma.

MONICA SALERNO

PRETURA DI NARDÒ

Il Pretore di Nardò ha pronunciato la seguente sentenza

SENTENZA

nella causa penale

CONTRO

AHMED Moustama nato in Marocco nel 1958 e residente in Monopoli.

IMPUTATO

del delitto di cui all'art. 1 della legge 28-7-1981, n. 406, per avere, al fine di lucro, posto in vendita n. 105 musicassette illecitamente prodotte in quanto mancanti del relativo contrassegno SIAE, nonché del marchio e del relativo numero di catalogo. Acc. in Copertino, il 18-9-1986.

OMISSIS: il V. Pretore, letti ed applicati gli artt. 483, 488 C.P.P. dichiara Ahmed Moustama colpevole del reato a lui ascritto, e con la concessione delle attenuanti di cui all'art. 62 bis C.P. lo condanna a due mesi di reclusione e a L. 400.000 di multa, oltre al pagamento delle spese processuali. Dispone la pubblicazione della sentenza per estratto sul quotidiano *Il Quotidiano di Lecce* e sul periodico *Tv Radiocorriere*.

Ordina la distruzione degli oggetti sequestrati previa loro confisca. Sospende la pena inflitta per ogni anno cinque sotto le comminatorie di legge.

Il V. Pretore F.to: Avv. Donato Colopi.

Il Cancelliere F.to: Carla Bove.

Estratto notificato il 12-6-1987.

La sentenza è passata in giudicato il 18-6-1987.

Estratto conforme all'originale per uso pubblicazione.

Nardò, 22 luglio 1987.

PRETURA DI NARDÒ

Il Pretore di Nardò ha pronunciato la seguente sentenza

SENTENZA

nella causa penale

CONTRO

ANNAOUMI Abdelkadir nato a Casablanca il 3-3-1951 e residente in Porto Cesareo.

IMPUTATO

del delitto di cui all'art. 1 della legge 28-7-1981, n. 406, per avere, al fine di lucro, posto in vendita n. 70 musicassette illecitamente prodotte in quanto mancanti del relativo contrassegno SIAE, nonché del marchio e del relativo numero di catalogo. Acc. in Galatone, il 18-9-1986.

OMISSIS: il V. Pretore, letti ed applicati gli artt. 483, 488 C.P.P. dichiara Annaoui Abdelkadir colpevole del reato a lui ascritto, e con la concessione delle attenuanti di cui all'art. 62 bis C.P. lo condanna alla pena di mesi due di reclusione e a L. 400.000 di multa, oltre alle spese verso lo Stato; dispone la pubblicazione della sentenza per estratto sul quotidiano *La Gazzetta del Mezzogiorno* e sul periodico *Tv Radiocorriere*.

Ordina la confisca e la distruzione dei corpi di reato. Sospende la pena per anni cinque sotto le comminatorie di legge.

Il V. Pretore F.to: Avv. Donato Colopi.

Il Cancelliere F.to: Carla Bove.

Estratto notificato il 12-6-1987.

La sentenza è passata in giudicato il 18-6-1987.

Estratto conforme all'originale per uso pubblicazione.

Nardò, 22 luglio 1987.

RADIOUNO

6 Ondaverde. Programma di Lino Matti

7 GR 1

7.30 Quotidiano GR 1 di Antonio Affaita

7.40 Ondaverde. Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Week-end. Varietà radiofonico di O. Bevilacqua e T. Cosenza. Regia di L. Luconi

10 GR 1 flash

10.15 La grande melò. Voci e suoni di New York. Programma di Dina De Palma. 7° puntata

11 Mina presenta Incontri musicali del mio tipo

11.45 Cinecittà di Gigliola Fantoni

12 GR 1 flash

12.30 I personaggi della storia. Giancarlo Zanetti in Cagliostro. Sceneggiato di Pietro Cimatti e Simonetta Franci con Laura Giani e Didi Perego. 12° puntata. Regia di Giuseppe Venetucci

13 GR 1

— Estrazioni del Lotto

13.20 Ricordi di Milva. Realizzazione di Renzo Ceresa. 4° puntata (Replica)

14 Io, Molliere di Luigi Lunari. Regia di Gianni Buscaglia. 8° puntata (Replica)

15 Varietà varietà estate (Replica)

16.30 Riccardo Cagliani vi invita a Teatro insieme con Luca Barbarese in «Tutti gli uomini sono...»

17 Franco Meli in Parliamo anche noi di sport. Oggi: Pallavolo. In studio: Gian Luigi Corti e Marco Negri

17.30 Autoradio di Lino Matti con P. Balsamo

18 Obiettivo Europa di Giuseppe Luccio

18.30 Musicalmente. Dischi e curiosità in diretta

19 GR 1 Sera

19.15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa

19.20 Ondaverde. Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile

19.23 Il Pastore. Rotocalco molto vario e poco serio ideato e recitato da O. Rizzini con A. Quintero. Regia di M. Gagliardo

19.55 Il fantasma del loggione. Originale radiofonico e regia di Lucio Lirori (Replica)

20.25 Giovaccone. Itinerari, notizie, curiosità di Nino Amante. Realizzazione di Luciano Pasquini

21 Dottore, buonasera di Luciano Sterpellone (Replica)

21.30 Giallo sera. Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense

22 Musica notte. Musica del nostro tempo. Mario Zafred: Preudio de «Marina» di Thomas Stearns Eliot (Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. l'Autore) — Sinfonia n. 8 (Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Karl Martin)

22.27 Teatrino: 5 - 27 - 42. Originale radiofonico e regia di Erminia La Scala (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23 GR 1 - ultima edizione

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con

POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1

6.03 6.56 7.56 9.57 11.57 12.56

14.57 16.57 18.56 20.57 22.57

Ondaverdedue Radiodue-GR 2

6.27 7.26 9.26 9.27 11.27 12.26 15.28

16.27 17.27 18.27 19.26 22.27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3

7.23 9.43 11.58

Ondaverdequattro GR regionali

12.24 14.24 14.54

Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte

0.20 0.43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1

(per i turisti stranieri in Italia)

13.56

23.05 La telefonata di Pietro Cimatti

23.28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Notturno Italiano

RADIOUE

6 Leggera, ma bella. Programma in diretta di Luciana Corda. In studio Vincenzo Cerami. Regia di Gabriella De Luca

6.05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6.30 GR 2 Notizie

7 Bollettino del mare

7.30 GR 2 Radiomattino

8 DSE Infanzia, come, perché...

8.05 Radiodue presenta di Maddalena Kemeny

8.30 GR 2 Radiomattino

8.45 Mille una canzone. Presenta Gaetano Sisto

9.30 GR 2 Notizie

9.32 Scappavia. Barcarolo dell'estate in diretta sul mare. Un programma di Antonio Bottiglieri con Simonetta Martone

10 GR 2 Estate

11 Long Playing Hit. Presenta Gerry Romano

11.30 GR 2 Notizie

12.10 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione

12.30 GR 2 Radiogiorno

12.45 Hit Parade. Presenta Alfredo De Santis

13.30 GR 2 Radiogiorno

14 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione

15 In diretta da Miramare. Panorama estivo

cultural-turistico con musiche e divagazioni. In studio Elena Ramacioti, Raulle Lovisoni e Pier Luigi Sabatini. Regia di Marisandra Calacane

16.30 Bollettino del mare

16.37 Hit Parade. Presenta Alfredo De Santis

16.37 GR 2 Notizie

16.32 Estrazioni del Lotto

16.37 Mille una canzone. Presenta Gaetano Sisto

17.30 Sotto il cielo di Lombardia. Panorama estivo

cultural-turistico con musiche e divagazioni. In studio Macri Bortolozzo e Antonella Crostoli

18.30 GR 2 Notizie

18.32 In diretta dalla Laguna. Panorama estivo

cultural-turistico con musiche e divagazioni. In studio Antonello Belluco

19.30 GR 2 Radiosera

19.50 Non siamo seri. Dopocena sull'umorismo

sfogliando una biblioteca con uso di musiche e mini-cabaret. Un programma di Guido

Clericetti. Regia di Olga Zonca (1 parte)

I grandi concerti per solisti e orchestra.

Johannes Brahms: Concerto in re minore n. 1

per pianoforte e orchestra op. 15 (Sol. Maurizio Pollini - Orch. Wiener Philharmoniker dir. Karl Böhm) — Concerto doppio in la

minore per violino, violoncello e orchestra op. 102 (Pinchas Zukerman, vl.; Lynn Harrel, vc. - Orch. New York Philharmonic dir. Zubin Mehta)

21

22.30 GR 2 Ultima notizia. Bollettino del mare

22.40 Non siamo seri (1 parte)

23.28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Notturno Italiano

RADIOTRE

6 Preludio

6.55 Concerto del mattino (1 parte). Musiche

presentate da Flavio Citali. Luigi Boccherini:

Sinfonia in re minore op. 12 n. 1 «La casa

del diavolo» (I Solisti Veneti dir. Claudio Scimone) ♦ Antonio Soler: Sonata in mi minore

per organo (Solista Arturo Sgchetti)

7.25 Giornale Radio Tre

7.30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e

commentati da Fiamma Nierenstein. Telefonare al n. (06) 3612241

Concerto del mattino (1 parte). Johannes

Brahms: Deutsche Volkslieder dal n. 1 al n. 11

(Coro della Radio di Lipsia dir. Dieter

7.30

8.30

Wolf Hauschild) • Ottorino Respighi: Belkis regina di Saba, suite (Orch. Philharmonia dir. Simon Geoffrey) • Diego Minciaccini: Fire work - The rainbow serpent (Chitarista Jan Luc Mas) • Alexander Scriabin: Studio in do desis minore op. 2 n. 1 (Pianista Vladimir Horowitz)

9,45 **Giornale Radio Tre** Se ne parla oggi
10,05 In collegamento diretto con la Radio Austria. **Festival di Salisburgo 1987**. Direttore Jeffrey Tate. Pianista Rudolf Buchbinder. Violinista Josef Suk. Violoncellista Angelica May. Wolfgang Amadeus Mozart: Idomeneo, re di Creta, Balletmusik K. 367 • Ludwig van Beethoven: Concerto in do maggiore op. 56 per pianoforte, violino, violoncello e orchestra • Franz Joseph Haydn: Sinfonia n. 95 in sol maggiore. Staatskapelle di Dresda

12 **Giornale Radio Tre**
12,10 **Stagione Lirica 1986-87**. Dal Teatro alla Scala di Milano. **Un ballo in maschera**. Melodramma in tre atti di Antonio Somma (da Eugène Scribe). Musica Giuseppe Verdi. Riccardo: Luciano Pavarotti; Renato: Leo Nucci; Amelia: Laura Parazzini; Ulrica: Eva Randova; Oscar: Patrizia Pulk. Violoncellista Silvestro Sammaritano; Samuel (Sam): Giancarlo Boldrini; Tom: Giovanni Gusermeri; Un giudice: Saverio Porzano; Un servo: Regolo Romani. Orchestra e Coro dell'E. A. Teatro alla Scala di Milano. Direttore Gianandrea Gavazzeni. M° del Coro Giulio Bertola. Nell'intervallo (ore 13,45 circa):

Giornale Radio Tre
14,55 Un racconto di Charles Dickens: **Il diavolo e il signor Chips**. Con N. Bertorelli, I. Bonazzi. Regia di M. Ghisleri (Replica)
15,10 **J. S. Bach**: Aria variata alla maniera italiana in la minore (Clavic. Isolde Ahlgrimm)
15,30 **Folkconcerto**. A cura di Pierluigi Tabasso. A la cantamus - Antologia di canti popolari della Sardegna. Un programma di Paolo Sanna con Pietro Sassu (Replica)

16,30 **Spazio Tre**. Musica e attualità culturali presentate da Corrado Bologna. In corso del programma: Igor Stravinsky: Vaseur per violino e pianoforte su temi del balletto «Le balais de la Fée» (Cho Liang Lin, vl.; Michel André Schub, pf.) • Ottorino Respighi: Gli uccelli, suite per piccola orchestra (Orch. Sinf. di San Francisco dir. Edo de Waart) • Edvard Elgar: Quartetto n. 2 in mi minore op. 83 per archi (Quartetto Gabriel) • Richard Strauss: Sonata n. 2 in mi bemolle maggiore per 16 strumenti a fiato (Orch. Münchner Bläserakademie dir. W. Sawallisch)

18,45 **Giornale Radio Tre**
19 **Spazio Tre** (Il parte). Carl Stamitz: Concerto in re maggiore per viola d'amore e orchestra d'archi (Sol. Jean-Philippe Vasseur - Complesso Strumentale di Grenoble dir. Stéphane Cardon) • Anton Bruckner: Sinfonia n. 1 in do minore (Orchestra del Concertgebouw di Amsterdam dir. Bernard Haitink)

20,05 **Giornale Radio Tre**
20,20 Note e corrispondenze sui fatti del giorno in collegamento diretto con il Teatro Comunale G. Rossini di Pesaro. **Rossini Opera Festival 1987**. **Ermione**. Azione tragica in due atti di A. L. Tottola (da «Andromache» di J. Racine). Musica di Gioacchino Rossini. Ermione: Monserrat Caballé; Andromache: Marilyn Horne; Pirro: Chris Merritt; Oreste: Rockwell Blake; Cleone: Daniela Lojaro; Pilade: Giuseppe Morino; Fenicio: Giorgio Surjan; Cefisa: Paola Román; Attalo: Enrico Facini. Direttore Gustav Kuhn: Orchestra Giovanile Italiana - Coro di Radio Budapest. Maestro del Coro Ferenc Szapszo. (Edizione critica della Fondazione Rossini in collaborazione con Ricordi SpA a cura di P. B. Brunner e Ph. Gossett)
Nell'intervallo (ore 21,50 circa): **Cronache e commenti a cura di Paolo Donati** da Firenze • **Il jazz**. Presenta Giuseppe Vigna. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raistereonotte**

RAISTEREQUINO

15 **Stereobig**
15,30-16,30-17,30. **GR 1 in breve**
15,32 **Stereobig parade**
16,56 **Ondeverdeuno** / 19 **GR 1 Seta**
19,15-23,59 **Stereosounera**
20,30-21,30. **GR 1 in breve**
22,57 **Ondeverdeuno** / 23 **GR 1** - ultima edizione Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studioude**
16-17-18-19. **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci**
18,05 **Classifiche internazionali**
19,26 **Ondeverdeuno** / 19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50-23,59 **F.M. Musica**
20 **Disconovità**. Il D. J. ha scelto per voi
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,03 **I magnifici dieci**
Ondeverdeuno / 22,30 **GR 2** **Ultime notizie**
D.J. Mix. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Paolo Debernardin, Ernesto Assante, Stefano Mannucci, Giuseppe Carboni
Il Giornale della mezzanotte. **Ondeverdeuno**

24 **Il Giornale dell'Italia**. **Ondeverdenotte**

NOTTURNOTALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
Costellazioni: Vasco Pratolini
24 **Il Giornale della mezzanotte**. **Ondeverdeuno**. **Musica e notizie**
Il Giornale dell'Italia. **Ondeverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30. La voix de la Vallée. 14 Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15. Giornale radio. 14,30 - 18,5 - 19,30. Programmi regionali.
TRASMISICIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30 - 14. Notizie per i Ladins de la Dolomiten. 19,05-19,15. Dai crepuscoli di Sella.
LIRIA-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,30. Giornale radio. 11,30 - 12,15 - 18,15. Programmi regionali.
16,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 14,45. Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45. Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20. Programmi regionali.
SICILIA. 12,10 - 12,10 - 14,30 - 16,15. Giornale radio. 14. Programmi regionali.

Sender Bozen
7,15 - 10 - 12 - 13 - 17. Nachrichten. 7,28 - 9,48 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58. Der Verkehrsfunk.
9,45. Musik macht munter; 7,33. Der Heilige des Tages. 7,38. Musik und weitere Informationen. 8. Lust's es sauber klingen. 9,30. Liedermacher und Poeten. 10,05. Matinée mit berühmten Interpreten. 10,30. Sherlock Holmes-Geschichten von Sir Arthur Conan Doyle. «Das Biendl Da dem». 11. Musik à la carte. 12,30. Mittagmagazin. 13,10. Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40. Ein Sommer in den Bergen (Wp.). 16,30. Musikparade. 16,57. Lotto. 17,05. 5 nach 5: Jugendwelle. Ferien. Reisen. Abenteuer! 18. Chormusik in Südtirol. 18,45. Bergbauernleben in der Steiermark «Das Krautfass». 19,30. Abend aktuell. 20. Tirol ist bei uns. 20,45. Erzählungen aus dem Alpenraum. 21. Sternstunden der Schallplatte. 21,57-22. Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovensčini
7 - 13 - 19. Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17. Kratka poročila.
13,20. DOBRO JUTRO PO NASE: Kolodarski. Narodnozabavna glasba. 8 - 10. Kulturni dogodki. (ponovitev). 8,40. Glasbeni mozaik. 10,10. Koncert v Cankarjevem domu v Ljubljani. 11,35 - 13. GLASBENI MOZAIK. (12) «Ta rožica gladi glaz». 13,20. Glasba po željah. 14,10 - 17. NAS PO POLJAN. Z GLASBO IN BESEDO. Vodiča Bruna Ciani (in Giorgio Pisani). (16) Ko se obasi dan. Pesmi za polotni čas. 17,10. Kinski album. 18. Radiu oddih. 18,30. Glasbene skice. 19,20. Sporedi za naslednji dan.

CONSIGLI E RICETTE

di Lisa Biondi

LA QUICHE

Questo termine di estrazione francese sta a indicare un tipo di torta salata formata da una base di pasta sfoglia ricoperta con ingredienti vari: formaggi, verdure, uova, salumi, ecc. Poiché questo tipo di torte tende facilmente ad attaccare al fondo della teglia bisogna sempre ricordare di foderare la pentola scelta con un foglio di carta stagnola leggermente unto con margarina Gradina.

QUICHE ALLE ZUCCHINE

Ingredienti per 4 persone:

Pulite 800 gr. di zucchine, tagliatele a fettine e fatele rosolare in una padella con uno spicchio d'aglio e 50 gr. di margarina Gradina e un poco di sale. Con una confezione di pasta sfoglia surgelata foderate una teglia, adagiatevi sopra 4 fette di formaggio Punto Weight Watchers, 80 gr. di prosciutto cotto e le zucchine cotte. Copragete tutto con 3 uova sbattute con 2 dl. di panna liquida e passate in forno caldo per 40 minuti circa.

QUICHE DI PORRI

Ingredienti per 4 persone:

Tagliate a fettine 2 grossi porri, dividete a dadini 150 gr. di pancetta affumicata e fate rosolare tutto in una padella insieme a 50 gr. di margarina Gradina. Foderate una teglia con della pasta sfoglia surgelata, versatevi i porri rosolati, adagiatevi 4 fette di formaggio Milkanè Le Ricche e completate con 3 uova sbattute con un poco di sale e pepe e 2 dl. di panna fresca. Passate in forno per 40 minuti circa.

Le ricette e i consigli contenuti in questa rubrica sono tratti da **Televideo-Rai**. Per altre informazioni di cucina scrivete a **Lisa Biondi - Milano**

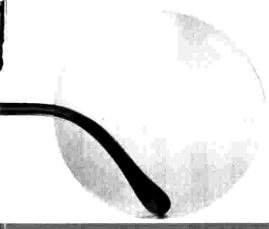
Lisa Biondi



La fantascienza è arrivata nei fumetti negli anni Trenta, con personaggi come Buck Rogers, Flash Gordon, Brick Bradford e Superman, tanto per citare gli eroi più celebri.

Erano per lo più avventure avveniristiche, proiettate in universi lontani ma soprattutto fantastici. Con Jeff Hawke — ideato nel 1954 dal disegnatore Sydney Jordan per l'inglese *Daily Express* — la fantascienza diventa maggiorenne e le storie, seppure spesso immerse in una dimensione di fantasiosa e sorprendente tecnologia, hanno sempre una solida base scientifica e una notevole dose di credibilità. Jeff Hawke

all'inizio era un pilota di aviogetti supersonici della RAF catturato dagli «alieni» di un UFO che stava inseguendo. Ritornato sulla Terra diverrà protagonista di numerose avventure nel nostro sistema solare, spesso accanto al comandante McLean e sovente impegnato in aspri scontri con Chalcedon, un fuorilegge messo al bando dal Signore della Federazione Galattica. La tavola che pubblichiamo risale a dieci anni fa, è l'inizio di una storia, centrata sulla nascita del primo bambino «lunare», ambientata sul satellite della Terra in un futuro prossimo, ottimisticamente fissato da Jordan per il 1991.



Lenti organiche:
super leggere, infrangibili.



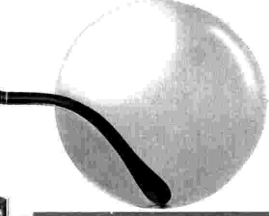
Lenti bianche - anti U.V.:
proteggono dai raggi ultravioletti.



Lenti al titanio:
la riduzione dello spessore.



Lenti multifocali:
unica lente per ogni distanza.



Lenti fotocromatiche:
adatte a qualsiasi intensità di luce.

PER AMORE DEI TUOI OCCHI.

La vista è un bene prezioso.

Nell'era in cui viviamo, dominata dalle immagini, gli occhi sono sottoposti a continue sollecitazioni visive. Per proteggerli occorre la sicurezza di lenti costruite con l'uso di tecnologie avanzate, supportate da continue ricerche scientifiche, controllate una per una da mani esperte e da sofisticate apparecchiature, che solo un grande marchio può garantire.

Galileo "SUPERDIAMANT".

Il trattamento antiriflesso "SUPERDIAMANT" è un procedimento assolutamente innovativo nella storia dell'ottica che permette di migliorare sensibilmente la visibilità su qualsiasi tipo di lente. Un trattamento multistrato, realizzato sottovuoto con speciali apparecchiature, che favorisce una maggiore trasmissione di luce con conseguente attenuazione del riflesso. Scompaiono così i fastidiosi fenomeni legati alla dispersione, diminuisce l'affaticamento degli occhi, si valorizza lo sguardo, ma soprattutto, tramite un più alto recupero della luminosità, migliora sensibilmente la qualità della visione rendendola più chiara e nitida.

Per amore dei tuoi occhi, bene prezioso, chiedi al tuo ottico di fiducia la sicurezza di lenti di assoluta precisione.

**LENTI
GALILEO**
ALTA TECNOLOGIA
DELLA VISTA



le Insalatissime

così issime... che fanno pranzo

Ricche di tonno, ricche di verdure,
ricche di sapore, in diverse fantasie,
le Insalatissime sono un piatto fresco
nutriente e completo.



nuovissima