

TV

RADIOCORRIERE

TV

STANLEY KUBRICK
Il mio film
il mio
cinema



**MADONNA
TUTTI
I SEGRETI
DALL' A
ALLA Z**

**FILODIFFUSIONE
PER UN MESE**



G3 FERRARI: S.p.A.

"OTTIMA SCELTA"

Se scegli per te, o per regalare
uno dei 100 piccoli elettrodomestici G3 FERRARI...
è sempre un'ottima scelta!



FRIGGITRICE ALTHEA



FORNO MICRONDE



multifunzione, con 7
potenze e timer

GRIGLIA DIGITALE



antiriscaldamento, timer da
1 a 15 minuti e 6 livelli di cottura

SOFT LINE



piastro in acciaio inossidabile
280 g/litri di vapore

G3 FERRARI

chiedi!

al tuo rivenditore di fiducia i piccoli elettrodomestici G3 Ferrari. Se vuoi ricevere
il Catalogo Generale completo dei 100 piccoli elettrodomestici scrivi a:

G3 FERRARI, Via Canaletto, 11/A (s.s. 12) - 41030 BASTIGLIA (Modena) Italia - tel. (059) 904099 (5 linee ric. aut.) - TLX 213464 G3F I

TV RADIOCORRIERE

**NEL PROSSIMO
NUMERO**



**68 PAGINE
A COLORI**

- 6 Concorso TV Radiocorriere - Fortunissima - Gioca e vinci al Lotto con noi
- 8 Madonna dall'A alla Z di *Mario Gamba*
- 12 Concorso TV Radiocorriere - La fabbrica dei sogni
- 16 Concorso TV Radiocorriere - Guarda e gioca a Fotolinea
- 28 Quartetto Gabrieli - Quattro inglesi virtuosi di *Virgilio Celletti*
- 44 Stanley Kubrick in esclusiva - Il mio film, il mio cinema di *Tim Cahill*
- 46 Speciale Venezia '87 - L'autunno degli stranieri di *Ernesto Baldo*
- 58 Cinque storie inquietanti - Piccoli misteri di *Stefania Barile*
- 62 Sotto il segno di Odeon di *Gigi Speroni*
- 68 Le più belle partite della nostra vita: Juventus-Porto 1984 di *Francesco De Vitis*
Andrea Barbato chiede a Giampiero Boniperti di *Andrea Barbato*
- 106 Concorso TV Radiocorriere - Fate voi gol

LE RUBRICHE

- 15 Persone e fatti 17 Pink parade 18 Andiamo al cinema
- 20 Video 23 Palcoscenico 26 Sport e campioni 32 Musica
- 37 Cronache verdi 39 La salute 75 Film in tv 77 Tutto tv 115
- Programmi radio 116 Galleria 123 Week end - Anagramma 127
- L'oroscopo - Una risposta dalle stelle 130 Fumetti «DOC»

28



Quartetto Gabrieli
La musica di quattro inglesi virtuosi

58



Marina Pierro
Una storia inquietante oltre La parete

46



Speciale Venezia
Alla Mostra arrivano Gli intoccabili

62



Walter Zenga
Tutto il calcio ogni settimana su Odeon

68



Campioni
1984 Juventus-Porto
La Coppa delle Coppe è dei bianconeri

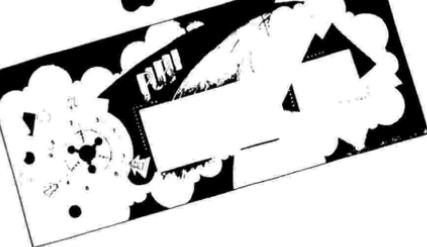
PUBLI AG 2 spa
via Adige, 12 - 20135 MILANO

PROGRAMMA 21*
Concorso a premi abbinato a
Radio M. Concorso

**TV
RAI 2**

OGNI DOMENICA
dal 12.7 al 6.9 ore 20.30

**Bella
d'Estate**



Tutte le serie con la combinazione estratta, vincono i premi di consolazione in biglietti delle Lotterie Nazionali del momento. Richiedeteli a PUBLI AG 2 spa. Qualche premio da 25.000.000 potrebbe trovarsi ancora tra le copie invendute de "L'ANGOLO DEL...". Richiedetele nelle Edicole e nelle Tabaccherie convenzionate che espongono la locandina.

Tutti i biglietti sono validi fino al 31.10.'87. **NON GETTATELI!** Anche se questa settimana non avete vinto, potrete partecipare all'estrazione dei premi finali per 200.000.000.

Ecco i biglietti vincenti
25.000.000
ciascuno in gettoni d'oro

Gioco n° 1 del 12.7.'87

SERIE	COMBINAZIONE
AMM	643215
BLF	643215
CMS	643215
GB	643215

Gioco n° 2 del 19.7.'87

SERIE	COMBINAZIONE
SO	426531
ARZ	426531
BHD	426531
CTR	426531

Gioco n° 3 del 26.7.'87

SERIE	COMBINAZIONE
CLF	632145
FLL	632145
ELR	632145
DCI	632145

Gioco n° 4 del 2.8.'87

SERIE	COMBINAZIONE
FT	451236
ACR	451236
PTP	451236
COB	451236

Gioco n° 5 del 9.8.'87

SERIE	COMBINAZIONE
MA	245631
AAA	245631
BPZ	245631
FRG	245631

Gioco n° 6 del 16.8.'87

SERIE	COMBINAZIONE
GHR	143625
OL	143625
CLO	143625
BCA	143625

Gioco n° 7 del 23.8.'87

SERIE	COMBINAZIONE
HI	365214
BLM	365214
COH	365214
DPG	365214

Gioco n° 8 del 30.8.'87

SERIE	COMBINAZIONE
ZZ	421365
DLO	421365
FZH	421365
DE	421365

Gioco n° 9 del 6.9.'87



ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Capireddatori - Piergiulio Cavallina, Edick Ocker, P. Giorgio Martellini (Torino), Clemente Ronconi, Lina Agostini (Vercelli)

Attualità - Maria C. Zanda (caposervizio), Paolo Zauli (caposervizio sport), Stefania Barile, Giuseppe Boconetti (invio), Lucilla Casucci, Serena Iannicelli, Giuseppe Novero (Torino)

Programmi - Giannetta Rossi (caposervizio), Maurizio Adriani, Ernesto Baldo, Renato Girello (Torino), Anna Moretti, Gianni Rossi, Carlo Scaringi, Laura Terzani

Fotografico - Giuseppe Gennaro (caposervizio), Fiorenza Sartori (fotografica)

Grafici impaginatori - Paolo Grasso (caposervizio), Franco Angeloni, Piero Di Silvestro, Enrico Zaccheo (Torino)

Reti TV e Radio (Torino) - Carlo Fasetta, Ludovica Bellone, Mirca Cauda, Anna Leuti (Roma), Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti

Segreteria di redazione - Laura Favero, Fernanda Caetani (Segreteria Torino)

Archivio fotografico - Gianni Martellozzo, Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo

Documentazione - Fulvio Roccatano
Collaboratori - Ermanno Neglia (grafica), Mario Gamba (musica), Carlo Bressan, Andrea Facciolo, Mino Monicelli, Gigi Speroni, Massimo Vecchi

Rubriche - Salvatore G. Biamonte, Roberto Costa, Francesco De Vitis, Gilberto Evangelisti, Dante Guardamagna, Ughetta Lanari, Tarquino Maiorino, Ivan Miceli, Anna Maria Mori, Rosa Palamidesi, Monica Salerno, Dario Salavittero, Giorgio Weiss

Servizi generali - Stella Catà (bilge), Paola Klingler (promozione), Renato Martino, Giovanni Mazzolini (ufficio sede)

Iniziativa speciali - Antonio Pandisica

Editore: ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana; V. del Babuino, 51 - 00196 Roma.

Presidente: Guido Ruggiero.

Vice Presidente: Gianni Statera.

Amministratore Delegato: Mario Codignola.

Direttore Generale: Alberto Lana.

Direzione e Redazione: Via Romagnoli, 1/B - 00196 Roma - Tel. 06/3619784. **Redazione torinese**: Via F. Postiglione 100/24 Moncalieri - Tel. 011/6470947. **Amministrazione**: Via Arsenale, 41 - 10121 Torino - Tel. 011/57112. **Lin. numero 1**: 14000. **Arr. L. 2200 Abb.**: Arr. L. 58.000 - Sem. L. 30.000. **Abb. Ann. est. L. 98.000** - Sem. L. 50.000. **Cop. 266106**: TV Radiocorriere - Via Arsenale, 41 - 10121 Torino. **Pubblicità**: SIPRA - Via Bertola, 34, Torino - Tel. 011/57531 - Milano: P. IV Novembre - 5 - Tel. 02/67531. **Roma**: V. degli Scelozzi 23 - Tel. 06/369921. **Distribuzione**: Parrini & C. P. Indipendenza, 11/B - 00185 Roma, tel. 06/4940841 - V. Galilei, 4, Cassina de' Pecchi (MI) - Tel. 02/5920266. **Estero**: Messaggero Internazionale, V. Calabria 23, 20090 Fizzanasco di Pieve Emanuele (MI) - Tel. 02/30722027. **Printed in Italy**. **Stampa**: I.L.E. 10024 Moncalieri (TO) - Tel. 011/63951. **Spediz. in abb. post. gr. II/70**. Reg. Trib. ud. Torino n. 348 del 18-12-48. **Diritti riservati**. Riproduzione vietata. **Articoli e foto non si restituiscono.**



RIO
mare

le Insalatissime

così issime... che fanno pranzo

Ricche di tonno, ricche di verdure,
ricche di sapore, in diverse fantasie,
le Insalatissime sono un piatto fresco
nutriente e completo.



nuovissima

GIOCA E VINCI AL

Ogni domenica, in diretta su Raiuno alle 13,55, arriva **FORTUNISSIMA '87**. Ogni domenica il *TV Radiocorriere* mette a concorso quattro opportunità per quattro lettori, offerte da altrettanti sponsor che, questa settimana, sono: Dribbling, Kremini di Matilde, i Buongustai Findus e Volkswagen. Ogni lettore ha l'opportunità di giocare tre combinazioni del LOTTO per un importo di **500.000 lire**. Chi risponderà in modo esatto all'intervista telefonica (il numero per partecipare è **06-31.39**) su articoli, servizi, titoli, sul contenuto cioè del *TV Radiocorriere* della stessa settimana, assumerà la titolarità di una delle quattro opportunità in palio.

Uno spazio televisivo alla grande per realizzare un sogno: fare — almeno una volta nella vita — una, due, tre combinazioni di giocate al LOTTO pubblico per un importo complessivo di lire 500.000.

Il lettore mette i numeri e indica le ruote su cui intende giocare: al resto pensiamo noi.

Il lettore può effettuare le sue combinazioni su una o più o su tutte e dieci le ruote contemporaneamente con uno, due, tre, quattro o cinque numeri dall'1 al 90 ma, unicamente, su tre combinazioni scelte fra le seguenti: Estratto semplice, Ambo, Terno, Quaterna, Cinquina. Il lettore indicherà, ovviamente, la posta da giocare e la ruota o le ruote per ogni combinazione prescelta e terrà presente che le sue giocate non debbono superare, nell'insieme, le 500.000 lire.

Una quinta giocata, di pari importo, sarà messa a concorso con un tagliando per consentire di partecipare anche a quei lettori che non sono riusciti a entrare in diretta con il programma televisivo.

In questo caso il tagliando (che è a sinistra) va compilato e spedito alla ERI - Edizioni Rai - Concorso **FORTUNISSIMA '87** - Casella postale 6093 - 00100 Roma.

Questa quinta giocata — assegnata per selezione tra i tagliandi dei lettori che invieranno la loro partecipazione — sarà compilata da un esperto nel gioco del LOTTO. Tutte le giocate parteciperanno all'estrazione del LOTTO del sabato successivo alla domenica in cui si è svolto il concorso. La vincita sarà a disposizione dei titolari. Se il premio non verrà ritirato dal vincitore entro trenta giorni verrà devoluto a favore dell'Ente Comunale di Assistenza di Roma.

NUMERI

BARI	38	10	33	8	31	73	81	6	21	13	51	3	64	57
SETTIMANE	77	74	74	70	62	42	39	38	38	36	34	33	33	32
CAGLIARI	17	64	22	53	12	68	35	81	15	47	80	25	37	24
SETTIMANE	123	61	58	55	48	47	41	41	39	38	36	34	34	33
FIRENZE	5	42	89	66	54	14	37	78	51	79	65	74	2	20
SETTIMANE	73	68	64	52	50	48	48	44	43	43	42	40	38	36
GENOVA	81	25	74	63	80	6	48	56	37	84	5	23	1	50
SETTIMANE	83	53	47	41	38	31	31	31	30	30	29	29	28	27
MILANO	82	25	83	43	33	88	58	26	77	22	5	65	30	7
SETTIMANE	111	83	73	66	57	50	47	45	45	42	40	39	34	33

VOMME
 Desidero partecipare al sorteggio del lotto del
 VOMME
 CITTA

LOTTO CON NOI



kremini
di Matilde



VOLKSWAGEN

IN RITARDO

NAPOLI	50	10	66	72	57	6	33	82	78	40	48	9	59	16
SETTIMANE	65	60	60	59	49	45	39	38	36	33	31	30	29	28
PALERMO	29	11	44	33	40	61	52	79	66	21	22	49	73	84
SETTIMANE	73	63	47	43	43	42	41	40	35	35	35	34	34	
ROMA	51	15	59	29	24	35	11	36	37	21	78	81	80	27
SETTIMANE	65	60	57	53	51	49	48	44	40	39	38	36	35	34
TORINO	31	79	30	19	8	54	53	25	40	68	34	50	80	81
SETTIMANE	87	82	76	75	69	64	49	48	42	42	41	35	34	34
VENEZIA	27	31	33	1	80	2	48	84	17	49	66	8	64	88
SETTIMANE	116	77	72	68	49	48	39	37	35	35	35	33	33	33

LE FIGURE

Nelle scorse settimane vi ho parlato di alcune combinazioni: le decine, le cadenze, i gemelli, i vertibili e via dicendo. Oggi vi presento le «figure», gruppi di 10 numeri ciascuno dei quali presenta la stessa «radice numerica»; con questo termine si indica il totale che risulta dalla somma delle cifre che compongono un numero.

Facciamo un esempio con la figura del 6, composta dai seguenti numeri: 6-15-24-33-42-51-60-69-78-87.

In questo caso tutti i numeri elencati hanno la stessa radice numerica di 6: così è per il 24 (2+4=6), per il 60 (6+0=6), per il 78 (7+8=15=1+5=6) ecc.

Proprio questi 10 numeri presentano, alla ruota di Firenze, il maggior ritardo per ambo con 64 estrazioni; l'ultimo ambo nella serie è stato infatti il 33-87, sortito a Firenze il 31 maggio dell'anno scorso.

Anche la seconda figura in classifica è una del 6, quella di Genova, con 41 turni.

Per quanto riguarda invece il terno in figura, quello che manca da più tempo è da registrare nella figura del 4 a Venezia con 367 settimane: tra i numeri 4-13-22-31-40-49-58-67-76-85 l'ultimo terno veneziano uscito si è avuto infatti il 9 agosto 1980 con i numeri 13-22-76.

LA SETTIMANA DEGLI SFALDAMENTI

La parola «sfaldamento» nel gergo del Lotto indica l'interruzione di un ritardo sensibile. L'estrazione n. 34 del 1987 si segnala per lo stop imposto al ritardo di diverse situazioni da me segnalate in questa rubrica.

Cominciamo dall'ambo 22-33, uscito a Cagliari e indicato appena una settimana fa; continuiamo con l'ambo vertibile 13-31, estratto a Milano, ruota alla quale mancava da più tempo; poi l'ambo nella trentina a Napoli (31-37) ha interrotto un'assenza di 92 settimane; infine l'uscita del famoso 33, apparso a Firenze dopo 12 turni di ritardo a tutte le ruote, ma ancora in testa ai ritardi con 361 settimane. Ultima nota positiva dell'estrazione del 22 agosto: la vincita, sia pure modesta, del sig. Salvatore Celestri di Caltanissetta, con l'uscita del 48 secco a Cagliari.

ALAN PETROZZI

I ritardi e i consigli di gioco sono aggiornati all'estrazione n. 34 del 22 agosto 1987

MADONNA DALL'

*Madonna canta il
4 settembre
allo Stadio Comunale
di Torino
e il 6 in quello
di Firenze*

*Lo foto sono di
Photo G (5),
Visages, Nini (2),
Black Star, Neri,
Ach. Neri,
Masa (3),
Criff, Outline (1),
Look Photo*



DUE CONCERTI:
A TORINO E A FIRENZE
MADONNA
IN DIRETTA SU RAIUNO?

A COME AMORI. Uno, nessuno, o centomila? Se è uno, è Sean Penn, il marito, con cui l'abbiamo vista molte volte fotografata mano nella mano e commozone negli occhi (di lei: lui guarda per terra, si nasconde, digrigna i denti, ecc.). Ma il 16 agosto scorso, giorno del suo compleanno, Madonna ha detto: «Basta, Sean mi

di MARIO GAMBA



ha stufato». Prima di Sean Penn c'era Stephen Bray che da fidanzato è stato retrocesso (o invece promosso?) a coprodotto del bellissimo long-playing *True blue*.

B **COME BODY BUILDING.** È l'ultima passione che ha soggiogato Madonna. Non sappiamo se in chiave salutare o in chiave estetica.

In ogni caso le cosce sempre più muscolose che spuntano da una guèpière nera identificano una delle varie Madonne che siamo ormai abituati a vedere sul palcoscenico. Ci sembra la più ostentata, però.



C **COME CHAMPAGNE.** La sua bevanda preferita. In materia Madonna dichiara: «Mai più di due drink per volta».

D **COME DANZA.** Madonna ha studiato quella classica, quella moderna, quella jazz. È oggi la depositaria di un vero e proprio stile di danza, imparato con tutti, identico a nessuno. Nel videoclip di *Papa don't preach* si capisce la sua formazione classica nelle sequenze in cui lei, jeans, giacchino sulle spalle, zizzeretta «ca-sual», cammina per strada a passo svelto («danzante»).

E **COME ETÀ.** Va bene che Madonna è una star, ma le imprecisioni su questo punto, dato che l'età è comunque giovane, sono un po' troppe. Il suo anno di nascita oscilla tra il 1958, il 1959 e il 1960. Il giorno, tra il 14 e il 16 agosto (la signora è comunque del Leone). Qual è la verità? Tra il '58 di *Eva Express*, settimanale pettegole e gentilmente acido, e il '60 della casa discografica WEA, speranzosa, come tutte le aziende, di prolungare il più possibile il periodo degli utili, preferiamo il 16 agosto 1959 di *Rolling Stone*, autorevole rivista americana.

F **COME FIORUCCI.** «Madonna è quasi una mia scoperta», sostiene il famoso look-maker milanese. «L'ho conosciuta cinque anni fa a New York. Fisicamente era diversa, ma intimamente identica: una ragazza con molta grinta, molta ironia, molta voglia di trasgressione».

G **COME GUERRIGLIA.** A modo suo, Madonna ne è un'esponente. Secondo il giornale inglese *Star* «con le sue mosse durante i concerti diventa una guerrigliera del sesso». Invece il *Daily Mail* sostiene: «In quanto ad apparenze non è meglio di una commessa del supermercato».



HCOME **HOOLIGANS**. I teppisti inglesi sono stati battuti in «vivacità» dai fans di Madonna (sempre inglesi). «I suoi tifosi ci hanno fatto vedere i sorci verdi, più degli hooligans che vengono a vedere le partite di calcio», ha dichiarato dopo il concerto del 18 agosto il responsabile dei servizi di sicurezza dello stadio londinese. «Non ho mai visto una cosa simile a Wembley».

ICOME **(LA) ISLA BONITA**. La più bella «canzonetta» del 1986. È contenuta nell'album *True blue*. Madonna in versione latina, ritmo e melodia semplici ma marcati, sinuosi, pieni di pathos. Video relativo: un cocktail di misticismo, sensualità solitaria, riscoperta della *femme fatale* in un'atmosfera sonnolenta e guappesca. Turistico eppure nobilissimo.



JCOME **JOGGING**. Madonna lo fa ogni mattina, mascherata con maglietta, visiera e occhiali orripilanti. Tutto meno che leggiadra. Segue con affanno il suo gorilla e preparatore atletico Jeffry Hornoday, omonimo ammazza-fotografi probabilmente scemo. Qualcuno mormora che tra lui e Madonna ci sia del tenero ma noi speriamo che non sia vero.

KCOME **KITSCH**. Così è stato definito da alcuni osservatori l'arredo della tenda allestita per Madonna allo Stadio di Wembley (il suo «camerino», insomma) la giornata del 18 agosto. Motivo, la presenza di elementi come: pareti di seta bianca, una fontana con dentro enormi pesci rossi, un cane dalmata di porcellana a grandezza naturale.

LCOME **LIKE A VIRGIN**. Titolo del secondo LP di Madonna, col quale il suo successo, da enorme (il precedente LP, *Madonna*, era diventato disco di platino) diventa straripante. Vende cinque milioni di copie. Esce nel novembre '84: è il periodo dei pizzi e dei crocifissi, un look che piace molto ma che la cantante cambierà ben presto.



MCOME **MILANO**. La città dove Madonna avrebbe dovuto cantare. Addirittura, l'unica prescelta in un primo tempo. È stata sostituita da Torino (4 settembre) e Firenze (6). A Milano tutto è andato a monte per via di un giallo managerial-partitico che ha visto in scena persino dei falsi segretari del sindaco Pillitteri. Però Milano un primato ce l'ha comunque: è la prima città italiana ad aver presentato uno show di Madonna: un'esibizione a cui nessuno incredibilmente fece caso nel 1983 al Club 54.

NCOME **NONNI**. Così era chiamata in famiglia Luisa Veronica Ciccone, oggi nota come Madonna, quando era piccola. Perse la madre e il nomignolo a cinque anni.





TV
RADIOCORRIERE



RAITRE



CANTANTI, SHOW-GIRLS, GRUPPI ROCK, UORISTI,
BALLERINI, GRUPPI DI DANZA, MODELLE GLAMOUR,
POTETE DIVENTARE I PROTAGONISTI
DEL NUOVO SCINTILLANTE PROGRAMMA TELEVISIVO
IN ONDA DAL 5 OTTOBRE IN PRIMA SERATA SU RAITRE.

20,30 UN FANTASIOSO
TRIPLO SHOW IN DIRETTA

La Fabbrica dei Sogni

16 REGIONI IN GARA CON 16 SQUADRE

SE HAI PIÙ DI DICOTTO ANNI E MENO DI VENTICINQUE E VUOI PARTECIPARE
ALLE SELEZIONI DI QUESTO NUOVO CAMPIONATO ITALIANO DI SPETTACOLO
COMPILA E SPEDISCI QUESTO TAGLIANDO A:
CONCORSO LA FABBRICA DEI SOGNI,
CAMPIONATO ITALIANO DI SPETTACOLO,
TV RADIOCORRIERE, VIA ROMAGNOSI 1/B, 00196 ROMA



TV
RADIOCORRIERE

RAITRE

NOME _____

*La Fabbrica
dei Sogni*

COGNOME _____

ETÀ _____

GENERE ARTISTICO _____

VIA/CITTA'/CAP/TELEFONO _____

ALLEGARE FOTO
ED EVENTUALE
MATERIALE ARTISTICO

MADONNA
DALL'AZZ



OCOME OMBELICO. C'era tutto il personaggio di Madonna fino a tre anni fa. Candore e vizio vi coincidevano perfettamente. Adesso la popstar è tutt'altro tipo, ma non dimentichiamo che il suo travolgente successo è nato proprio allora.

PCOME PORNO. Non lo sono del tutto le foto che Madonna si è fatta fare nel 1979, all'inizio della carriera (ma non cantava ancora). Sono però, innegabilmente, dei nudi. Lascivi? Neanche tanto. Le fotografie apparse sulla rivista *Penthouse* mostrano una ragazza non giunonica e imbarazzata. Sono state rispolverate proprio in questi giorni dal diabolico Bob Guccione, proprietario e direttore di *Penthouse*. Due anni fa erano stati tolti dagli archivi altri nudi di Madonna. Quelli più torbidi.

QCOME QUEENS. Il quartiere di New York dove Madonna ha fatto la sua prima esperienza musicale come componente del gruppo di Dan Gilroy.

RCOME RIMORCHI. Sono ventitré, agganciati ad altrettanti camion. Vi sono caricate le 375 tonnellate di apparecchiature che servono per gli spettacoli della tournée europea di Madonna.

SCOME SLIP. Nessuno è venuto a dirci se Madonna li porta immancabilmente rossi. Sono di questo colore quelli che lei lancia affettuosamente ai suoi fans durante i concerti, di solito verso la fine. A Wembley loro hanno risposto con identico omaggio, sommergendola

sotto una montagna di mutande. Non se lo aspettava e non ha gradito. Però è stata spiritosa: «Non sono della mia misura», ha detto.

TCOME TIMES. A un certo punto, di fronte alla kermesse-Madonna, il più nobile dei giornali inglesi ha perso la pazienza e ha fatto il verso, pesantemente, agli inventori di indiscrezioni. «Si dice che è incinta, che progetta di apparire in otto episodi di *Dynasty*, che vuol comprare la casa di Rock Hudson, che ha storie con Rupert Everett e con Nick Kamen, che ha vissuto con John F. Kennedy junior una appassionata storia d'amore, che suo marito è furioso con lei perché non vuole sottoporsi al test Aids...».

UCOME UOMINI. «Li designavo completamente nudi quando andavo alla scuola elementare dalle suore», racconta Madonna. Poi aggiunge maliziosa: «Al fondo di me sono sicura che c'è un piccolo ragazzino frustrato».



VCOME VEGETARIANA. La dieta di Madonna. Le sue preferenze gastronomiche vanno alle insalate, in particolare alla Caesar Salad che prepara per lei lo chef di un ristorante esclusivo sul Sunset Boulevard, a Hollywood, e che a volte viene «rafforzata» da una patata al forno. A differenza di tanti vegetariani, Madonna è coerente: non mangia nemmeno carne di pesce.

WCOME WHO'S THAT GIRL. È il titolo dell'ultimo film interpretato da Madonna. Anche dell'ultimo suo «singolo» di successo. Il film, che da noi arriverà a Natale, è stato diretto da James Foley. La popstar fa la parte di una ex detenuta simpaticissima, intraprendente e anticonformista. Dopo la prima di un mese fa i critici americani hanno scritto stroncature, così come avevano fatto con *Shanghai surprise*, girato da Madonna in tandem col marito a Hong Kong. Ma la Ciccone non desiste: il cinema è il suo vero obiettivo. Vuole far rivivere sullo schermo Evita Perón e Marilyn Monroe. A proposito di Marilyn, è chiaro che Madonna la «cita» nel look e nei comportamenti degli ultimi tempi. Ma non tutti l'approvano.

XCOME (ORA) X. Sono le ventuno di venerdì 4 settembre. Allo Stadio Comunale di Torino la dea imperpetua del rock, Madonna, entra in scena. Il primo vero incontro col pubblico italiano.

YCOME YORKSHIRE. È lì che si trova Leeds, la città inglese da cui ha avuto inizio il tour europeo di Madonna.

ZCOME ZIA. Per l'esattezza, una prozia. Si chiama Bambina Di Julio, ha 82 anni, vive a Paercento, in Abruzzo. Quando le hanno chiesto della sua illustre parente Madonna, ha detto: «Ma che succede? Chella è 'na cantante, solo una cantante».

A hand is shown holding a knife blade. On the blade, there is a white oval logo with the word "KRAFT" in bold, black, sans-serif capital letters.

KRAFT

Lindenberger

*Piú dolce, piú morbido...
...si sente la mano Kraft.*

A wedge of Swiss cheese with several holes is placed on a bed of fresh salad. The salad includes lettuce, tomatoes, and onions. The background is dark, making the white cheese stand out.

KRAFT

Cose buone dal mondo.

Nancy Brilli con Alberto Lattuada (di spalle). Carolina di Monaco e i due figli Andrea e Carlotta. Sotto: Merce Cunningham, Diego Maradona (accanto), poi Sergio Zavoli e, sopra, Aldo Biscardi

CAROLINA SUPERMAMMA

Carolina di Monaco, da quando è diventata signora Casiraghi, pensa solo alla famiglia. E la sta aumentando a tutta forza: eccola con i due figli Andrea e Carlotta e con il «pancione». È in attesa, infatti, del suo terzo «principe».



foto Impress/Neri



foto Assunta Serevito

NANCY BRILLI, LA PIOVRA DI LATTUADA

Nancy Brilli è la protagonista del nuovo giallo ecologico di Alberto Lattuada, *I fratelli*, scritto da Ennio De Concini (*La piovra*), con Massimo Ghini, che si sta girando in questi giorni a Roma. La storia di un magistrato che indaga su una serie di morti sospette, di

certificati falsi e di inquinamenti industriali. Nancy Brilli esordì sul grande schermo in *Claretta* di Pasquale Squitieri. Ora è su Raiuno in *G. B. Show* con Gino Bramieri e l'anno scorso è stata a fianco di Enrico Montesano nel musical *Se il tempo fosse un gambero*.

MARADONA SUPERSTAR ANCHE IN TV

Diego Maradona sarà il commentatore del nuovo programma di Raitre, *Domani si gioca*, condotto da Gianni Minà, che andrà in onda dal prossimo 16 ottobre ogni venerdì alle 21.30. Alla trasmissione dovrebbe partecipare anche Michel Platini in veste di inviato. In questa stagione nel palinsesto di Raitre sono previste venti ore settimanali di avvenimenti sportivi e un appuntamento domenicale dalle 15 all'una di notte.

TUTTI I GIORNI SPORT CON «DERBY» SU RAITRE

A partire dal 14 settembre, ogni giorno alle 17.30, va in onda su Raitre *Derby*, il nuovo quotidiano sportivo curato da Aldo Biscardi. Collaboreranno campioni come Benvenuti, Pigni, Simeoni, Oliva, Mazzola.



foto Giacomo Corini

EFFETTO CUNNINGHAM



Oriente Occidente: dal 3 al 13 settembre, a Rovereto, il meglio della danza moderna. Le sezioni: un omaggio a Merce Cunningham; uno spazio sul «France apeal», i fermenti della coreografia francese; una sezione sul rapporto danza-arti marziali.

foto Olympia/AGF



FILM-DOSSIER INTORNO ALL'UOMO



Sergio Zavoli sta preparando il suo *Viaggio intorno all'uomo*, un nuovo film-dossier per il venerdì (da fine settembre), una carta da giocare contro il *Festival* di Pippo Baudo. Dieci film, dieci argomenti: tra i primi *Kramer contro Kramer*.

GUARDA

EGIOCA A

TV



FOTOLINEA

RAIUNO

DALLE 18,30 ALLE 19,45

OGNI SERA VINCI

Questa Citroën AX 10E viene sorteggiata ogni giorno tra tutti coloro che avranno comunicato di aver fatto Fotolinea con le loro cartelle



5 Premi in gettoni d'oro del valore di un milione di lire

5 Premi in gettoni d'oro del valore di mezzo milione di lire



E CON IL QUIZ MARE

2 Orologi Eterna del valore di un milione ciascuno. Ogni venerdì tra tutti i lettori che hanno partecipato al Quiz Mare, senza vincere, sono messe in palio due borse di studio del valore di due milioni di lire



GRAN PREMIO FINALE UNA CITROËN BX

Al termine delle dieci settimane di Fotolinea estrazione finale di una Citroën BX 14RE e di tutti i premi non assegnati, inviando il tagliando che verrà pubblicato dal TV Radiocorriere

Siamo alla nona settimana di Fotolinea. Il TV Radiocorriere continua ad offrire ai suoi lettori le cartelle del gioco al quale si partecipa seguendo la trasmissione di Portomatto che va in onda dal lunedì al venerdì dalle 18,30 alle 19,45.

Ogni giorno è possibile vincere una Citroën AX 10E e dieci premi in gettoni d'oro: cinque da un milione e cinque da mezzo milione.

Fotolinea è un gioco che si basa su un accoppiamento fra numeri e volti di famosi personaggi del mondo dello spettacolo.

Si gioca con questi volti-numero, seguendo le estrazioni che vengono fatte durante la trasmissione di Portomatto (18,30-19,45) su Raiuno.

Cartelle alla mano, si spuntano i volti estratti se combaciano con quelli delle proprie cartelle. Chi fa Fotolinea deve telefonare al (02) 6590070-6575953.

CONTROLLA SUBITO SE CI SONO QUESTI PERSONAGGI NELLE TUE CARTELLE. E BUONA FORTUNA!

QUESTI DIECI VOLTI-NUMERO SONO VALIDI PER IL GIOCO DELLA NONA SETTIMANA: DAL 7 ALL'11 SETTEMBRE

68  RED CANZIAN	35  RENZO ARBORE	61  MAURIZIO COSTANZO	48  FABRIZIO DE ANDRÈ	96  RENATO POZZETTO
75  ELTON JOHN	27  HEATHER PARISI	12  DORI GHEZZI	23  PINO DANIELE	37  GIANNA NANNINI

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, OGNI GIORNO, SARANNO ESTRATTI ALTRI DIECI VOLTI-NUMERO

ARRIVI E PARTENZE

La prima hit del dopo ferie presenta almeno un paio di robuste novità. Da una parte la vicenda Stallone-Nielsen, che procede a colpi di ripicche, rimbalzando fra Los Angeles e St-Tropez. Lei si delizia in una spiaggia che credeva dimenticata con il suo vecchio agente di moda (ed è vero flirt); lui deve soccombere da-

vanti alle insistenti richieste di servizi fotografici con una esuberante anchor-woman (e non è vero nulla). L'altra novità arriva dal Pakistan, evidentemente terra di conquiste e di chimere. Annuncia il suo matrimonio Benazir Bhutto, figlia di Ali Bhutto, ex primo ministro pakistano fatto im-

piccare dal generale golpista Zia. Da tener presente questa Bhutto: ha ingoiato le sofferenze più amare e si sposa per amore del potere ma adora le auto scoperte e conserva le fotografie insieme ad Alain Delon quando la venne a trovare a Oxford dove studiava economia.

Benazir Bhutto, figlia dell'ex primo ministro pakistano Ali Bhutto. Sotto: Brigitte Nielsen



foto Ellen Mark/Nei

**BRIGITTE NIELSEN-
LUCA ROSSI (-)**

Proprio mentre tutti la davano in tenerezze con Arnold «Predator» Schwarzenegger, l'algida di Canale 5 flirta a St-Tropez con un anonimo milanese. Quasi un rapporto Nielsen!

**BENAZIR BHUTTO-
ASIF ZARDARI (-)**

Ecco la prima *Dynasty* orientale. Matrimonio d'amore, colpo di fulmine per evitare il colpo di Stato, già annunciato il matrimonio a Londra. Lunghe trattative condotte dalle rispettive madri.

**DAVE STEWART-
SIOBHAN (3)**

Il matrimonio rock dell'anno tiene bene. Ma cosa succederà quando gli Eurythmics di lui e le Bananarama di lei torneranno in tour? I matrimoni fra rock star sono sempre nati e morti nelle sale di incisione.

**TONY MUSANTE-
CRISTIANA BORGHI (-)**

Ecco il classico vecchio flirt «velinaro» da press agent. Girano insieme il film *Appuntamento a Trieste* e così si decide che è meglio fidanzarli. Ci si stringe il cuore.

**GHEDDAFI-
NABILIA KASHOGGI (1)**

Nabilia rimane nubile. Gheddafi l'aspettava nella sua tenda ma l'affare è sfumato. Povera Nabilia! Tutta colpa dei nemici di suo padre. Ora la smetteranno di valutarla come un barile, sia pure di petrolio.

**SYLVESTER STALLONE-
VANNA WHITE (-)**

Ormai è una questione d'onore. La mamma di lui, signora Jacqueline, ha imposto la nuova fidanzata. Trattasi di una sorta di Vanna Marchi della televisione americana (ma molto più telegenica).

**RONALD DE WAYNE PALMER-
INTAN BADARIAH (-)**

L'ambasciatore americano alle Mauritius si sposa con la principessa della Malaysia, che a sua volta è sorella del sultano Ahmed Shad. Torna il fotoromanzo salgariano. Tutta la nostra invidia.

foto Kirkland-Sygnia/Nei

**RODOLFO VALENTINO-
POLA NEGRI (2)**

Peccato, poteva essere l'unica coppia non chiacchierata dell'estate e invece è finita malissimo e non vedremo le rispettive rievocazioni sul piccolo schermo. Sfidiamo qualsiasi press agent a inventare una coppia così.

**DAVID SOUL-
JULIA NICKSON (-)**

«Starsky & Hutch», basta la parola. Ma è uno Starsky che va un po' per stracci questo che recupera in pubblico la fidanzata dopo il fallimento del film *Casablanca*. Retrocesso a dirigere il traffico nelle strade di Beverly Hills.

**ROSITA CELENTANO-
PARIDE ORFEI (4)**

Rosita ama l'uomo forte e allora ecco uno dei tanti Orfei, che dà del tu ai giaguari, con quel nome che è tutto un sussidiario, ma da riporre subito in qualche vecchia cartella.

(*) POSIZIONE PINK PRECEDENTE

● VISTO DA

ANNA MARIA MORI

Una donna tutta sola
diventa libera in GermaniaQUARANTA METRI QUADRI
DI GERMANIA(Turchia, 1987)
di Tavfik Baser
con Ozay Fecht
e Yaman Okay

Cinema, anziché per chiudere gli occhi e dimenticare, come sguardo sul mondo, sull'altro da sé, su noi stessi sempre più distratti e cattivi. Cinema come preghiera: Dio, aiuta la miseria materiale e morale di tanta gente che soffre, nascosta, e di cui non sappiamo, non vogliamo sapere niente, per evitare anche un attimo di brivido, di disagio. Cinema come poesia. Come tenerezza. Come conoscenza. E, infine, cinema come cinema: un regista esordiente turco, Tavfik Baser (anni trentasei), il quale, memore della lezione memorabile di un altro esordiente, Spielberg con *Duel* carico di suspense, costruisce un film con niente, con la paura, la solitudine di una donna, raccontata quasi esclusivamente dagli sguardi, muti, di una grande attrice (anche lei un'esordiente: Ozay Fecht).

Quaranta metri quadri di Germania è la storia di Dursun e di Turna, sua moglie. Dursun è immigrato da diversi anni in Germania. Turna lo

raggiunge: crede anche lei, come molti suoi connazionali, cresciuti nella povertà estrema, che la Germania sia il Paese «del latte e del miele». Dursun invece conosce la difficoltà della sua gente di integrarsi in una cultura che li rifiuta e per prudenza, per una forma di amore brusco e tremendo, chiude la moglie a casa, in quaranta metri quadrati che per lei sono destinati a essere l'unica Germania possibile. Turna sogna, piange, tenta anche di protestare. Il marito alterna la dolcezza alla violenza e non recede dalla sua decisione. Solo un giorno le promette di portarla, la domenica, al luna park. Turna si veste come per le feste al suo paese. Dursun si rende conto del possibile ridicolo, agli occhi dei tedeschi, di questa sua povera, piccola moglie con indosso i rossi e gli arancioni squillanti di un piccolo paese dell'Anatolia, e così esce, finge di dimenticarsi di lei: Turna resta chiusa a casa un'altra volta. Lui soffre di epilessia, chi sa, è malato di cuore. Muore uscendo dalla doccia e blocca la porta di casa col suo corpo grande, forte, privo di vita. Turna con il ventre gonfio di una gravidanza al termine scosta la porta ed esce per strada... Oh sì, è un film sulla donna, sulle donne che ancora oggi credono, obbediscono e combattono al servizio di mariti ottusi e padroni. Ma è prima di tutto un film sugli esclusi, sui diversi, sulla solitudine. I critici lo hanno capito e l'hanno premiato, commossi, a Cannes e a Locarno. E se provassimo a capirlo tutti noi?

Anna Maria Mori



Ozay Fecht nel film che ha ricevuto più consensi al Festival di Cannes e Locarno. In alto, Jim Belushi, fratello di John

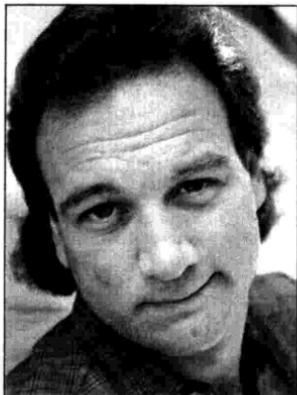


foto Marcello Mencarini

● PROSSIMAMENTE

James Belushi, il fratello di John — che è stato uno dei talenti più promettenti della nuova comicità americana, prima di morire stroncato dalla droga a soli 33 anni, nel 1982 —, da anni ormai uno degli attori più quotati di Hollywood, avrà come partner una baronessa italiana, Lois Hamilton, nel film *The principal*. Con i due Lou Gasset jr.

Daryl Hannah con Steve Martin è la protagonista del film più amato oggi dagli americani, *Roxanne*. Un uomo che ha proprio tutto s'innamora di una donna intelligente e bella e le esprime il suo amore solo con le lettere. Nel film anche Shelley Duvall.

Kim Basinger con Jeff Bridges: sono i due attori sex symbol d'oltreoceano. Insieme sono i protagonisti di *Nadine*, firmato da Robert Benton, l'autore di *Kramer contro Kramer*.

Gillo Pontecorvo sta ultimando i preparativi del suo *L'arcivescovo del diavolo*. È la storia del cardinal Romero assassinato nel Salvador, vittima del clima politico che da anni insanguina quel Paese del Centro America.

Alberto Sordi ha completato il suo *Tassinaro a New York*. Un autista romano va in America per ritrovare il figlio. Una serie di circostanze gli impediscono di tornare a casa e riprende a New York il suo lavoro di tutti i giorni.

Ancora gli Stati Uniti si confermano il maggior fornitore straniero delle sale cinematografiche italiane: su 157 pellicole importate ben 114 vengono dagli USA.

Tony Scott, il fratello di Ridley, continua a realizzare film ad alto incasso. Anche il *Poliziotto a Beverly Hills II* con Eddie Murphy non s'è smentito.

● LA PAROLA A...

Jacqueline Bisset

Jacqueline Bisset ha dimostrato di essere una grande attrice e non solo «la donna più bella del mondo». Lo ha fatto con *Sotto il vulcano* di John Huston. Ha dimostrato anche di essere un'attrice coraggiosa: con *Ricche e famose*, un progetto tutto suo, in cui ha accettato e voluto il confronto con un'altra attrice, Candice Bergen. Poi il silenzio interrotto solo da *Anna Karenina* (anche qui una prova di coraggio il confronto con l'indimenticata Garbo). E ora un nuovo tv movie (anche *Anna Karenina* lo era), *Napoleone e Josephine*: sei ore televisive con Armand Assante, Anthony Perkins e Anthony Higgins.

«In realtà non sono stata tanto tempo sotto silenzio. È che solo questi due lavori mi hanno dato soddisfazioni. Avevo anche girato in Grecia un film con Claire Peuple regista



foto: Serens-Sigma/Veri (2)

a fianco di Irene Papas. Un altro tv movie con George C. Scott. Poi tutto ciò che mi hanno offerto, in realtà, non m'ha convinto troppo... E ho voluto correre il rischio con qualcosa di nuovo. Questa storia d'amore dei Bonaparte. Leggendo sull'imperatrice dei francesi quanto era possibile trovare, mi sono trovata di fronte a una donna difficile da decifrare. Una donna che ha vissuto un grande amore, che ha sofferto un'umiliazione, che ha attraversato con intelligenza trasformazioni di vita. Non è poco. Ed è splendido tentare di raffigurarla umanamente».

Anche lei, scoperta da François Truffaut in *Effetto notte* e per anni attrice solo di cinema, ha scelto la televisione come tanti altri attori di Hollywood. «È semplice. È sempre la stessa difficoltà: trovare in questo cinema che stiamo vivendo dei ruoli.

Anch'io quindi non posso evitare di dirigermi verso la tv: da più possibilità. Riconosco che solo con questo mezzo puoi mettere su delle storie che commercialmente al cinema non sarebbero gradite. Per esempio in questo ultimo lavoro: attardarsi a mettere in evidenza le frivolezze di Josephine non sarebbe possibile per i tempi commerciali del cinema. Lo diventa per i tempi della televisione. Un film s'attarderebbe sulle battaglie di Napoleone: qui possiamo mettere in luce quanto succedeva fra i due dopo quelle battaglie o le lettere che l'imperatore scriveva alla moglie. La tv permette di osservare e scavare i segmenti della vita. Non solo i grandi fatti».

Jacqueline Bisset ha amato Josephine a tal punto che...: «Oggi potrei essere Josephine per venti ore consecutive».

Stefania Barile

Jacqueline Bisset (in alto con Armand Assante) è protagonista di Napoleone e Giuseppina, un tv movie sulla storia d'amore di Napoleone Bonaparte

● INCONTRI

Zanussi, uno, due e tre

Krzysztof Zanussi, a Locarno per accompagnare il suo *Illuminazione* proiettato nella sezione Retrospektiva, non smette mai la giacca e la cravatta e risponde con gentilezza sorridente a chi gli si rivolge. Le dispiace se per una volta non parliamo di Polonia ma di cinema? «Parliamo pure di cinema». Progetti? «Un film coprodotto anche da Raiuno su Cristina di Svezia: un progetto che coltivo da tempo e che sta finalmente per realizzarsi... Perché mi interessa? Perché ha a che vedere con il grande tema della ricerca della felicità: una donna che ha avuto tutto, la ricchezza, la bellezza, il successo, la libertà, una creatura che parte con tutti i possibili vantaggi rispetto ai non-privilegiati, come si pone, si è posta di fronte alla felicità?».

E poi? «E poi un secondo film, coprodotto questo da Raidue, su una sceneggiatura preesistente, firmata da Pier Paolo Pasolini. Racconta di un San Paolo dei nostri giorni... Lo voglio rispettare Pasolini, con il quale non sempre sono stato e sono d'accordo, ma che stimo moltissimo per l'autenticità della sua ricerca: e rispettarlo, in questo caso specifico, si concreterà nel ritoccare il suo testo, aggiornandolo...».

Dei tre progetti, ai quali lavora contemporaneamente, sarà probabilmente quello che realizzerà per primo: un film coprodotto da Polonia, Germania e Francia, intitolato *In qualunque luogo sia*: racconterà di una donna colpita da una malattia mentale che a momenti la allontana dalla vita e dalla comunicazione con gli altri, e a momenti la riporta a essere «normale tra i normali».

Oltre al suo, qual è il cinema che le piace? «Tarkovsky: per la sua assoluta semplicità, che una volta tanto non vuol dire banalità. E anche certo cinema americano: perché no, *Apocalypse now*».



● BILANCIO DELLA STAGIONE

Al SIM di Milano guardando l'88

In questi giorni (3-7 settembre), a Milano, l'elettronica di consumo (video, computer, tv, hi-fi, ecc.) ha il suo più significativo momento dell'anno nel 21° SIM-HIFI-IVES. Una enorme esposizione aperta al pubblico, situata all'interno della Fiera di Milano, nella quale i distributori, gli importatori, i grossisti e i rivenditori italiani presentano i loro programmi e le novità per la prossima stagione.

Naturalmente, mentre scriviamo, ignoriamo ancora quali saranno, nel nostro settore dell'home video, le novità di maggior rilievo. Ci limitiamo quindi a raccogliere alcune considerazioni sui nomi che hanno «sfatto» il cinema in videocassetta dall'inizio dell'anno ad oggi.

Il campione d'incassi è *Ritorno al futuro* di Robert Zemeckis (RCA-Columbia/CIC), che nella classifica settimanale della pagina a fronte troviamo ormai al 10° posto, dopo 24 settimane in classifica, delle quali 7 al primo posto. Vicecampione d'incassi *La mia Africa* di Sidney Pollack (RCA-Columbia/CIC), uscito più di recente e ancora nel vivo del suo straordinario successo, come ben dimostra il 1° posto occupato per la 13ª settimana nella classifica a fianco. Il 3° posto dei più venduti dell'anno spetta a *C'era una volta in America* di Sergio Leone (De Laurentiis-Ricordi), che ha resistito 19 settimane nei «primi 25». Ed ora di divertiamoci un po'. Ecco una piccola guida ai migliori, e peggiori, in videocassetta della stagione.

Il miglior film videoteca

Il Padrino, parte prima e seconda

L'impero dei sensi e i predatori dell'arca perduta sono considerati rispettivamente «il miglior film per adulti» e, il secondo, «maggior delusione» dell'anno

(RCA-Columbia/CIC), il capolavoro, pluripremiato con Oscar, di uno dei più grandi registi americani. Cast d'eccezione.

Il peggior film

Scusi caldi (Avo Film). Vent'anni dopo *Sensi inquieti*, dieci anni dopo *Sensi proibiti*: erotismo in video, anche se di bassa lega, funziona sempre.

La maggior delusione

I predatori dell'arca perduta (RCA-Columbia/CIC). Negli USA, anche su videocassetta, ha fatto faville; in Italia, uscito a gennaio, non ha mai superato il 5° posto in classifica.

La miglior edizione

Waterloo (De Laurentiis-Ricordi). La spettacolarità del cinema-scopo in video è parzialmente restituita solo con l'edizione mascherata (bande nere sopra e sotto).

La miglior esclusiva

La stirpe del sangue (Warner Home Video). In esclusiva per il videoregistratore.

Il film più veloce

...ad arrivare in videocassetta: *In viaggio verso Bountiful* (Playtime). Il primo accordo tra cinema e video per uscire contemporaneamente: Motion Picture Distribution - Playtime.

Il film più atteso

Top gun (RCA-Columbia/CIC). Uscita prevista per metà ottobre.

Il più grosso progetto

Bruno Bozzetto (Durium). Dopo l'uscita di *Allegro non troppo* e *West and Soda* la Durium distribuirà altre 6 cassette con 42 animazioni del regista.



Il Padrino parte prima e seconda di Francis Coppola è segnalato come «miglior film da videoteca» dell'anno

Il miglior film per bambini

La leggenda di Lobo (Walt Disney Home Video). Le storie di cani appassionano sempre.

Il miglior film per adulti

L'impero dei sensi (General Video).

Il miglior film musicale

Bring on the night (Domovideo). A metà tra cinema e video musicale, con Sting dietro le quinte di un grande concerto.

Il film più visto in lingua originale

The Hitcher (Cannon-IPR). *Out of Africa* e *A Room with a View* sono stati frenati dall'uscita in lingua italiana.

La miglior collezione

I grandi: Eisenstein (General Video). È uno dei più grandi autori della cinematografia mondiale; benché di non facilissimo approccio. Cinque film per serate intellettuali.

La miglior qualità video

La caduta dell'impero americano (Panarecord).

La miglior qualità audio

La mia Africa (RCA-Columbia/CIC). Hi-fi-stereo-dolby-surround.

La peggior qualità

Scuscia (Logos Tv).

La miglior copertina e confezione

Humphrey Bogart Collection (Warner Home Video).

La peggior copertina

S. Giovanni decollato (Mitel).

Il film più lungo

Gesù di Nazareth (Mastervideo). 360 minuti di 2 videocassette.

Il film più costoso

A. D. Anno Domini (Mastervideo). 480.000 lire (6 videocassette).

Il film più economico

Furyo (Terminal Video). 26.000 lire.

La miglior casa di distribuzione

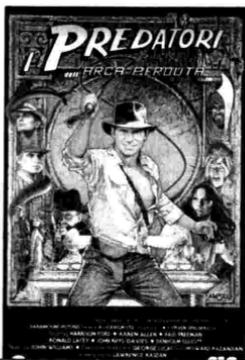
RCA-Columbia, 21% del mercato italiano.

Il miglior catalogo

RCA-Columbia, Columbia, Paramount, Universal, Orion, TriStar, Cecchi Gori.

Il miglior marketing

Gong Video.



● FILM

ROSEMARY'S BABY



di Roman Polanski con Mia Farrow e John Cassavetes
USA - 1968
RCA-Columbia/CIC
(VHS) L29 - 95.000
video: molto buono
audio: mono-hifi
edizione: tutto schermo
videoteca: ★★

Dal romanzo di Ira Levin uno dei più convincenti esempi di cinema nero. La gravidanza di Rosemary procede in maniera poco naturale e i vicini di casa aspettano la nascita in modo non molto convincente. Da vedere di Polanski *Per favore... non mordermi sul collo* (MGM), *Che?* (GVR) e *Tess* (Domovideo).

● IL CASO CAREY

di Blake Edwards con James Coburn e Jennifer O'Neill
USA - 1972
MGM/UA-Panarecord
(VHS) 101 - 85.000
video: discreto
audio: discreto
edizione: tutto schermo
videoteca: ★★ 1/2



Carey Treatment è un buon giallo, costruito su un aborto fatale che porta all'incriminazione di un medico, ma che non convince il dottor Carey. È uno dei film «serio» di un maestro della commedia, autore tra l'altro della serie *Pantera Rosa* (Warner) e del recentissimo *Un bel pasticcio* (RCA).

● CRAZY JOE



di Carlo Lizzani con Peter Boyle e Paula Prentiss
Italia - 1973
Domovideo
(VHS) 97 - 95.000
video: ottimo
audio: buono
edizione: tutto schermo
videoteca: ★★

Storia vera di un malavitoso di New York, della lotta tra famiglie rivali, della «rivolta di Spartaco», Fred Williamson e Charles Cioffi nel cast. Buone uscite su cassetta, recentemente, per Lizzani; da vedere *Mamma Ebe* (Domovideo) e *Kleinhoff Hotel* (Playtime). Bene la Domovideo, sempre attenta al repertorio italiano.

● MERCATO

Citizen Kane:
Ricordi all'attacco

De Laurentis-Ricordi, con un'emissione di titoli straordinaria, è tra le protagoniste indiscusse di questo 21° SIM. Tra i classici arriva, in primo luogo, *Quarto potere* (Citizen Kane) di Orson Welles, leggendario film sul potere del giornalismo; inoltre *Il grande cielo* di Hawks, *Maria di Scozia* di Ford, *Attila* di Francisci, *Voglio danzare* con te di Sandrich, *Girandola* di Berman, *La grande conquista* di Wallace, *Gli ultimi fuochi* di Kazan, *Lidolo* di Acapulco di Thorpe, *Camera d'albergo* di Monicelli, *Kupò* di Pontecorvo, *La casa degli Usher* di Conway, *Testa o croce* di Loy, *Il caso Mattei* di Rosi, *Il cappotto* di astrakan di Vicario, *Bestiaglia* di Skerl, *Omicidio per un dirottamento* di Pollack, *La tenda rossa* di Kalatozov, *Blue Island* di Wilder, *Nessuno è perfetto* di Festa Campanile, *Il sapore del grano* di Da Campo, *Ultimo hareem* di Regan, De Laurentis-Ricordi (02) 8881.

Cineteca ragazzi, la collana Mastervideo, è arrivata a 9 volumi. Eccone i titoli: *Le avventure di Pinoc-*



chio di Comencini, *Manchiamo pane e vino* di Vajda, *La regina delle nevi* di Fedorov, *Puffero* va alla guerra di Gavioli, *Principessa per una notte* di Koshèverova, *Il racconto della giungla* di Gibba, *La cicala e la formica* di Image, *Peter senza coda* di Lasseby, *Vuk* di Dargay, Mastervideo (06) 6850051.

Guide ai film in videocassetta. Ne consigliamo quattro in lingua inglese, molto esaurienti e reperibili nelle librerie specializzate. Prima fra tutte la spesso citata *Tv movies and video guide* di Leonard Maltin (17.000 film); poi l'autorevole *Film guide* di Leslie Halliwell (14.000 film), *Video movie guide* di Mick Martin e Marsha Porter (4000 film), *1000 best movies on video* di Peter Waymark (1000 film).

● IN VETRINA

Quali sono i videoregistratori più venduti in Italia? I VHS High Quality di basso e medio prezzo, Philips VR 6467, Panasonic NV G7, Hitachi VY 120, JVC HR-D 180, Mitsubishi HS 338. Prezzi variabili da 900.000 lire a 1.400.000 lire.

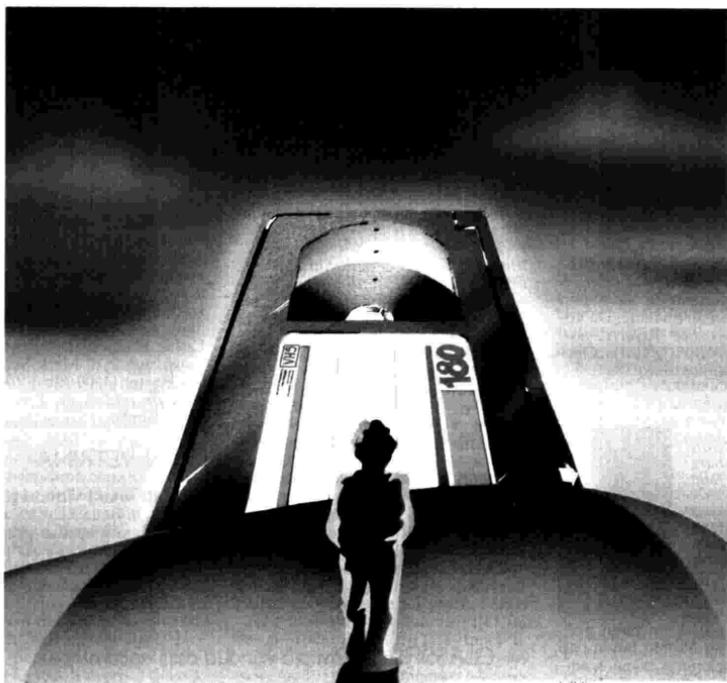
● CLASSIFICA i film più venduti della settimana

- 1-La mia Africa Pollack (RCA-Columbia/CIC)
 - 2-Hannah e le sue sorelle Allen (RCA-Columbia)
 - 3-L'aquila d'acciaio Furie (RCA-Columbia)
 - 4-Daubailò Jarmusch (Futurama)
 - 5-Piramide di paura Levinson (RCA-Columbia/CIC)
 - 6-Subway Besson (CBS/Fox-Panarecord)
 - 7-Una poltrona per due Landis (RCA-Columbia/CIC)
 - 8-Apocalypse now Coppola (RCA-Columbia/CIC)
 - 9-Speriamo che sia femmina Monicelli (RCA-Columbia)
 - 10-Ritorno al futuro Zemeckis (RCA-Columbia/CIC)
 - 11-Dune Lynch (Cannon-Multivision)
 - 12-Il mio nemico Petersen (CBS/Fox-Panarecord E)
 - 13-Camera con vista Ivory (Playtime)
 - 14-Philadelphia Experiment Raffill (Avo Film)
 - 15-1997 fuga da New York Carpenter (Domovideo)
 - 16-St. Elmos Fire Schumacher (RCA-Columbia)
 - 17-Ufficiale e gentiluomo Hackford (RCA-Columbia/CIC)
 - 18-L'iniziazione Mingozzi (De Laurentis-Ricordi)
 - 19-Passaggio per il paradiso Meddoway (RCA-Columbia)
 - 20-Vivere e morire a Los Angeles Friedkin (Vestron-Domovideo)
 - 21-Su e giù per Beverly Hills Mazursky (Touchston-Creazioni HV)
 - 22-Star Trek III, alla ricerca di Spock Nimoy (RCA-Columbia/CIC)
 - 23-Doppio taglio Marquand (RCA-Columbia)
 - 24-Fuori orario Scorsese (Warner Home Video)
 - 25-D.A.R.Y.L. Wincer (RCA-Columbia)
- Compilata con programma IBM sui dati forniti dai distributori grossisti, rivenditori. © 1987



Quinta settimana in classifica per Philadelphia Experiment, best seller della Avo Film. Esce dai «primi 25» Indiana Jones dopo 18 settimane di permanenza

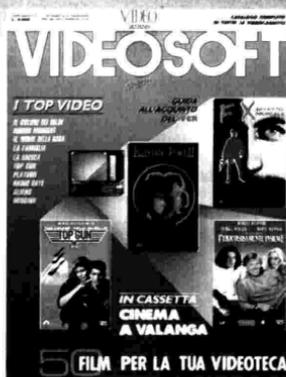
LA MEMORIA INFINITA



Videosoft è il catalogo di videocassette più completo ed aggiornato, grazie agli indici differenziati su Videosoft è facile trovare proprio quello che cerchi: titoli, registi, protagonisti, sotto ogni voce l'elenco completo dei films e una vasta scelta tra programmi sportivi, didattici, musicali e culturali.

Molto più di un semplice catalogo, Videosoft ti propone le novità ed i protagonisti dell'anno, le classifiche dei più venduti ed il parere degli esperti per collezionare una videoteca ideale.

Con Videosoft l'home video diventa intelligente.



IN TUTTE LE EDICOLE

La "grande mente" per il cinema a casa tua.

● VISTO DA

DANTE GUARDAMAGNA

Metti che sia
Carnevale

LA PRINCIPESSA BRAMBILLA dal romanzo di E.T.A. Hoffmann, adattamento di Antonio Fiore, regia di Virginio Puecher con Geppy Gleijeses, Marilù Prati, Stefano Lescovelli e la partecipazione di Leopoldo Mastelloni

I Festival alle Ville Vesuviane di Ercolano, aperto e chiuso (da Schnitzler a Gas-sauer) nel nome dissacrabile di Casanova che sigla il «progetto 700», ha il corpo malizioso (della *Zaide* di Cerlone) e un cuore fiabesco (Carlo Gozzi e Hoffmann). Più tenebrosa la fiaba hoffmanniana, in cui il tribolattissimo poeta magistrato musicista romantico raccomanda di «non cercare sensi riposti». Difficile non cercarli e non trovarne nel suo «capriccio». Il regista Puecher dichiara che la riduzione è «infedelissima». Ma se è impossibile essere fedeli alla geometria non euclidea di Hoffmann, è difficile anche non subirne le vertiginose suggestioni: Hoffmann c'è. C'è la sua magia nel quotidiano, la vita nel teatro e il teatro nella vita, la verità nel sogno, nella fantasia, nell'illusione, la regola arcana nel disordine del «carnevale romano». E sarebbe stato gratuito far parlare romanesco questi «romani» di Hoffmann invece che napoletano, bolognese e veneto: macchere anche colorite che escono da ceree crisalidi di Pulcinella alla Callot. Che il nome Brambilla, per noi da commedia meneghina, diventi favolosamente principesco (nella Roma inventata da Hoffmann a Varsavia su un *Reisebild* di Goethe) non è buffo, ma più che mai arcano e significativo. Un sogno di povera gente ma teatralmente ricchissimo. È un mago di lacca e biacca (sensazione **Leopoldo Mastelloni**) che dirige il rito allucinogeno con religiosa ciarlataneria: si tratta di punire o premiare un «povero attore» (duttile Geppy Gleijeses) disamorandolo della sua sartina (lirico-ironica Marilù Prati) che a sua volta amerà un favoloso principe. Un gioco di travestimenti (la bambolina indossabile d'un erotismo quasi biblico: la toilette



Foto: Tommaso Lo Pisciotti

lugubre-galante alla «Dame aux camélias», ecc.) e di teatralità grottesche (che evocano l'Abate Chiari/Balanzone dell'ottimo Stefano Lescovelli; l'arlecchinesco notomista di Marco Ferraro, ecc.) culmina quando il Povero Attore uccide in duello se stesso per ritrovarsi infine con l'«imbrambillata» sartina, nella commedia della vita o in un poetico «Nulla». Con gli interpreti nominati (e Mastelloni indica la cifra degli sdoppiamenti, alternando le apparizioni del Mago a quelle d'una sua comaresca proiezione, che zavorra comicamente i voli romantici della sartina-principessa) sono applauditi Giuditta De Santis, Rosa Maria Spina, Sergio Rispoli, Cetti Sommella, Fabio Brescia.

La principessa Brambilla di Hoffmann al Festival alle Ville Vesuviane di Ercolano: nella foto in alto, Leopoldo Mastelloni e Geppy Gleijeses. Qui a fianco, Carlo Simoni

● LA TELEFONATA
A...
CARLO SIMONI

Abbiamo visto a San Miniato *Il capanno degli attrezzi* di Graham Greene: è un'edizione che meriterebbe di essere riproposta al pubblico.

«Forse in tv. Comunque ho accettato volentieri di farla per tornare a lavorare con Sandro Bolechi. Un bel cast: solido, compatto. Ho lavorato bene e ho fatto il mio protagonista miracolato pensando più a Egon Schiele che ad Amleto».

Ah già che tu sei pittore: si vedeva che il tuo personaggio lo disegnavi.

«Con gli anni, che non sono poi tanti ma un po' ne ho, recitare mi prende sempre di più. Non vorrei che la pittura diventasse un hobby ma certo il teatro non può esserlo. Bisogna viverlo, no?».

Certo. E come vivi la prossima stagione teatrale?

«Sto rileggendo *Lungo giornata verso la notte* ovvero *Lungo viaggio*, eccetera, di O'Neill; Ardenzi mi ha offerto di farlo con la Prolemer-Ferzetti, per la messa in scena di Mario Missiroli». (d.g.)



Foto: Tommaso Lo Pisciotti

LA MACCHIA SCAPPA ARRIVA PUÒ..



ARMANDO TESTA SPA

PUÒ SUPERCANDEGGINA

Dove la macchia è più tenace, dove il detersivo non può... arriva Può, la supercandeggina che libera il bucato da ogni traccia di sporco, che mette in fuga ogni tipo di macchia.



ANCHE IN LAVATRICE

E... per il bucato in lavatrice, Può Forzabianca, il moderno additivo che rafforza le capacità smacchianti e sbiancanti di tutti i detersivi per lavatrice. Può Forzabianca elimina le macchie più resistenti e aumenta lo splendore di bianco e colori già a 40°.

**PUÒ... DOVE IL DETERSIVO
NON PUÒ**



● AYRTON SENNA E IL G. P. DI MONZA

Vorrei che non vincessero Piquet, Mansell, Prost, Alboreto, Berger...

Non ho niente contro di lui, non ho cominciato io», così Ayrton Senna, pilota della Lotus, inizia a spiegare il «diverbio» avuto con Michele Alboreto durante l'ultimo Gran Premio d'Australia ad una velocità di oltre duecentocinquanta chilometri all'ora.

«Certo», aggiunge il brasiliano, «non sono stato io a mettere una ruota contro un'altra macchina ai venerdì delle prove: non sono stato io ad ostacolare alla partenza; non sono stato io a frenare trecento metri prima della curva per poi provocare il tamponamento».

Tra lei e i suoi colleghi spesso il duello agonistico si avvicina alla rissa. Perché?

«Non sono un attaccabrighe. Mi difendo, questo sì. Solo nel Gran Premio del Belgio di questo anno ho avuto qualche problema con Nigel Mansell. Ma è acqua passata».

Attualmente lei occupa il secondo posto a undici punti dal connazionale Piquet, ma con una vettura, la Lotus, che nelle ultime gare si è fatta notare solo per la sua mediocrità. Si considera fuori dalla caccia al titolo mondiale?

«Assolutamente no. Sarebbe folle pensare questo. Con sei gare ancora in calendario può succedere di tutto.

È evidente che le Williams sono fortissime: sulla carta partiamo svantaggiati. Sulle piste dei prossimi Gran Premi non saremo in grado di fare meglio di loro, però a Montecarlo e Detroit abbiamo vinto e non è vero che il «merito» è stato perché si correva in circuiti cittadini».

Quindi è ancora fiducioso.

«Certamente. Inoltre la rivalità tra i due piloti della Williams (Piquet e Mansell) alla fine potrebbe premiare il terzo incomodo. Il titolo conquistato lo scorso anno da Alain Prost è il migliore esempio».

A proposito di Prost. Quante sono le possibilità del francese di riconfermarsi campione del mondo?

«Poche. Il motore della sua McLaren ha parecchi problemi che i tecnici non sono riusciti a risolvere».

E la Ferrari?

«È in piena ascesa. Molto più competitiva che nelle due ultime stagioni. Qualcosa è cambiato. Certamente ha influito molto l'arrivo di John Barnard, anche se lui preferisce lavorare in Inghilterra».

Un pronostico per il Gran Premio di Monza.

«Vorrei che non vincessero Piquet, Mansell, Prost, Alboreto, Berger, Boutsen...».

Alessandro Castellani

Ayrton Senna,
27 anni, di
San Paolo
del Brasile,
al terzo anno
sulla Lotus;
in alto,
Tonia
Campbell,
27 anni,
di Los
Angeles



Foto: Olympia (2)

● ATLETICA GRAND PRIX

Bruxelles attende Campbell record

L'ultima tappa del Grand Prix di atletica, edizione 1987, si svolge l'11 di settembre a Bruxelles. Il meeting è intitolato Memorial Van Damme, alla memoria di un grande mezzofondista belga scomparso in un incidente stradale nel 1976. Lo stadio sarà l'Heysel, noto per i tragici fatti della finale di Coppa Campioni.

La formula del Grand Prix prevede lo svolgimento di 15 meeting più una finale. In ogni meeting e per ogni specialità vengono assegnati dei punteggi agli atleti: 9 punti al primo, 7 al secondo, 6 al terzo e così via. Nell'appuntamento finale tutti i punteggi vengono raddoppiati. Inoltre vengono assegnati 6 punti in più per un nuovo record del mondo e 3 in caso di record eguagliato. Le classifiche che vengono compilate sono specialità per specialità e ne viene compilata anche una generale, sia maschile sia femminile.

Quest'anno in testa alla classifica generale maschile c'è lo statunitense Tonia Campbell, 27 anni, uno dei migliori specialisti dei 110 metri ostacoli. Campbell non è stato presente a Roma ai Mondiali per un episodio capitato ai Trials di fine giugno in America, a San José. Proprio durante le semifinali dei 110 ostacoli quest'anno Campbell è caduto restando così escluso. È stato un vero peccato anche perché proprio quest'anno Campbell aveva fatto segnare uno dei migliori tempi della storia su questa distanza: 12 secondi e 19 centesimi.

In campo femminile la vittoria del G. P. non dovrebbe sfuggire alla romana Deina Melinte, presente a Roma negli 800 metri e nei 1500 metri specialità nelle quali sempre nel Grand Prix era giunta seconda.

Eduardo Lubran



LA SQUADRA AZZURRA AI MONDIALI

MORENO ARGENTIN, 26 anni
 Marino Amadori, 30 anni
 Franco Ballerini, 28 anni
 Emanuele Bombini, 22 anni
 Guido Bontempi, 27 anni
 Gianni Bugno, 23 anni
 Maurizio Fondriest, 26 anni
 Massimo Ghirotto, 26 anni
 Marco Giovannetti, 25 anni
 Bruno Leali, 29 anni
 Luciano Loro, 32 anni
 Francesco Moser, 36 anni
 Roberto Pagnin, 25 anni
 Renato Piccolo, 24 anni
 Giuseppe Saronni, 29 anni

● MONDIALI DI CICLISMO

Per il ct Martini è possibile il bis

Dopo le fatiche della pista il Campionato del mondo di ciclismo alza il sipario sopra il secondo atto che, iniziato martedì 1° settembre con la 50 chilometri a squadre, conoscerà il suo rituale epilogo nella prova su strada dei professionisti. Visitando il percorso di Villach dove ha luogo la prova mondiale non possono non tornare alla mente le immagini di Argentin a Colorado Springs e con esse la voglia e le speranze di un bis azzurro che potrebbe raddrizzare il bilancio di un anno per noi non troppo brillante. «Siamo qui per vincere», spiega il commissario tecnico Alfredo Martini, «e nonostante le critiche di rito che ci vengono mosse ogni anno credo che la formazione azzurra abbia tutte le carte in regola per giocare un ruolo primario».

Allora, Alfredo, «spiegaci» questa Nazionale.

«Dal punto di vista prettamente tecnico la formazione di quest'anno è una delle più belle e complete degli ultimi anni. In altre edizioni le "punte" a nostra disposizione nel corso di una gara erano quattro o addirittura cinque, tutti corridori di altissimo livello, con ambizioni di vittoria. Una disposizione tattica che ci ha portato molti risultati di prestigio, e gli albi

d'oro parlano chiaro, ma è stata anche una disposizione che spesso ci ha messo in difficoltà nell'affrontare i continui cambiamenti di fronte che si sviluppano nel corso di un mondiale. Quest'anno ci troviamo in una situazione diversa. Le nostre punte sono tre: Argentin, Giuseppe Saronni e Guido Bontempi. Ed ognuno di essi potrà fare affidamento su uomini di appoggio che li aiuteranno a muoversi nella strategia di gara. Niente di

trascendentale, ma soltanto una formazione completa con ruoli ben definiti e atleti dotati di precise responsabilità più facilmente "manovrabili" in corsa. Il tutto senza perdere quel pizzico di imprevedibilità che è il fondamento di ogni competizione, non dimenticando la presenza in squadra di uomini come Maurizio Fondriest e Roberto Pagnin che potrebbero figurare tra i controllori e "movimentatori" dei primi 150 chilometri».

Quali sono le tue considerazioni sul tracciato?

«Non vorrei allinearvi con quanti hanno definito questo di Villach un percorso facile. È breve, dovrà essere percorso per ventitré volte e presenta due salite che, seppur poco impervie, non mancheranno, quando la fatica comincerà a farsi sentire, di creare qualche sorpresa». **Adriano De Zan**

Il campione del mondo in carica, Moreno Argentin, e il responsabile tecnico della Nazionale azzurra, Alfredo Martini



● TELEX



Michele Rinaldi (foto), ex campione del mondo di motocross nella classe 125, sarà protagonista della gara Motocross delle Nazioni di Unadilla, USA, domenica 13 settembre. Il 6 settembre, giornata conclusiva dei Mondiali di atletica a Roma, sarà lanciato Sport Aid 1988, un programma che intende raccogliere fondi per i bambini disagiati e maltrattati. Nel 1986 la stessa iniziativa aveva raccolto trentacinque milioni di dollari contro la fame nel mondo. Francesco Moser, Sara Simeoni e Gelindo Bordin sono alcuni dei «cantanti» che incideranno un disco, *Traguardi*, il cui ricavato andrà all'Associazione per la lotta contro l'Aids.

● ACCADE DOMANI

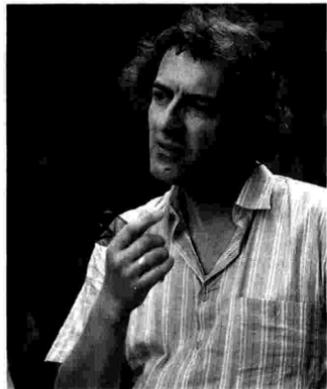
ATLETICA LEGGERA. Si concludono a Roma domenica 6 settembre i Campionati del mondo. Sono previste nel settore maschile sei finali: 1500 m. (ore 17.50); 5000 m. (ore 19); la maratona (inizio ore 16.30); salto in alto alle 16.30 e le staffette 4x100 e 4x400 (ore 17.20 e 19.30). In campo femminile tre finali: il giavellotto alle 17.30 e le due staffette 4x100 (ore 17) e 4x400 (ore 18.15).

PALLACANESTRO. Il 7 settembre a Reggio Calabria Torneo Internazionale. Raitre, ore 18.25.

CICLISMO. Da lunedì 7 a venerdì 11 Giro di Calabria. Sabato 12 Trofeo Baracchi. Raiuno, ore 15.45.

GIOCHI DEL MEDITERRANEO. A Latakia in Siria dall'11 al 25 settembre hanno luogo i decimi Giochi del Mediterraneo. Per l'Italia 269 atleti nell'atletica leggera, ciclismo, nuoto, tuffi, pallanuoto, pallamano, pallavolo, pugilato, tennis, tennistavolo, tiro a segno e tiro a volo.

● MUSICA DA CAMERA:
QUARTETTO GABRIELI



Il Quartetto Gabrieli. Da sinistra: Kenneth Sillito (1° violino), Brendan O'Reilly (2° violino), Ian Jewel (viola), Keith Haryey (violoncello)



Together è il termine che più ricorre in una conversazione con il Quartetto Gabrieli. «Insieme» è in questo caso un avverbio, o sostantivo, un imperativo. Insieme i quattro musicisti londinesi trascorrono tutto l'anno, tranne il mese di vacanze che consiste per ognuno di loro soprattutto nello staccarsi dal rispettivo strumento e dagli altri tre. «In ogni caso è l'unica occasione che ci si offre per diventare dei solisti», ipotizza Keith Harvey facendo fare una piroetta al proprio violoncello e offrendo il primo saggio di un umorismo tipicamente inglese che farà di tanto in tanto capolino nel discorso.

Kenneth Sillito, Brendan O'Reilly, Ian Jewel e Keith Harvey sono inseparabili da vent'anni. E prima del quartetto d'archi esisteva un altro Quartetto Gabrieli: ma aveva un organico diverso, piuttosto inconsueto, e cioè pianoforte, violino, violoncello e clarinetto. Siamo parlando dell'inizio degli anni Sessanta. La formazione resisté quattro anni, poi si sfasciò «anche perché avevamo poco da suonare», si giustificano Sillito e Harvey. «Il nostro cavallo di battaglia», prosegue Sillito che è il primo violino dell'attuale quartetto, «era un meraviglioso pezzo di Olivier Messiaen; poi eseguivamo qualche altra cosa, dividendoci in varie combinazioni. Ma era troppo poco».

Un problema comune a molti complessi cameristici, ad eccezione del quartetto d'archi. Così il violinista e il violoncellista decisero di arruolare un altro violino e una viola per dar vita a un Quartetto Gabrieli destinato alla celebrità e a una vita lunga dal momento che dopo vent'anni non sembra minacciato da ombra di crisi. I quattro continuano a portare in giro per il mondo il nome di Gabrieli: non si sa bene se dello zio Andrea o del nipote Giovanni, ma certo si tratta dei compositori veneziani protagonisti della ribalta musicale per tutta la seconda metà del Cinquecento. I Gabrieli non hanno nulla a che vedere con il quartetto d'archi, al loro tempo lontano almeno due secoli dall'essere inventato;

ma i quattro musicisti inglesi sono rimasti colpiti dal fatto che furono i primi a scrivere su fogli diversi di carta pentagrammata le parti che ogni singolo strumento doveva eseguire nelle composizioni in cui la linea melodica acquistava fascino e spessore grazie all'apporto delle prime combinazioni armoniche. Una sorta di inventori dello spartito, insomma.

L'impegno della sintesi di quelle pagine diverse è il filo che lega il nostro quartetto ai Gabrieli; e Sillito, O'Reilly, Jewel e Harvey lo assolvono con autentica arte. Paolo Borciani, il compianto primo violino del Quartetto Italiano, una formazione che si è espressa fino a qualche anno fa a livelli notevolissimi, autore tra l'altro di un decalogo del perfetto quartettista che imponeva al primo punto di «amare la musica al di sopra del proprio strumento», definiva con una efficace immagine ciò che il quartetto deve essere: un unico strumento con sedici corde, suonato da quattro persone di sensibilità affine, ciascuna dotata tecnicamente e musicalmente in egual misura. Ecco perché sono necessari l'esperienza continua, l'attività in comune quotidiana, lo studio incessante. E così dall'inizio. Già Mozart e Beethoven, che componevano anche ad uso di amici, allievi, appassionati o mecenati dedicavano ad essi quella parte della produzione considerata «leggera» e destinata a complessi costruiti intorno al pianoforte, uno strumento adoperato soprattutto dai dilettanti. Ma in nessun caso rientravano in questa produzione i quartetti: essi, che su un piano formale si caratterizzavano per essere composti, come le sinfonie, di quattro (e non soltanto di tre) movimenti, esigevano una preparazione non comune sia da parte degli ascoltatori sia degli interpreti, e questi ultimi non potevano che essere dei professionisti. Si pensi alla formazione del primo quartetto d'archi di cui è traccia nelle cronache musicali. Il primo violino era Franz Joseph Haydn, il secondo era Karl Ditters von Dittersdorf, compositore versatissimo e valente violinista, la viola era niente meno che Wolfgang Amadeus Mozart e il

QUATTRO INGLESINI VIRTUOSI

di VIRGILIO CELLETTI
foto GLAUCO CORTINI

Se non vi piace l'odore della candeggina,



scegliete
Ace Fresco Profumo!



la candeggina è indispensabile in casa tua ma non tutti ne apprezzano l'odore. E mentre gli altri possono anche evitarlo, tu invece devi stare lì a sentirlo. Se per te è un problema, usa Ace Fresco Profumo perché la sua freschezza rende più piacevole il momento del candeggiare.

Ace Fresco Profumo: tutta la tradizionale efficacia e sicurezza di Ace, con in più... un buon profumo di fresco.

Ace Fresco Profumo smacchia a fondo senza danno.

● QUARTETTO GABRIELI

violoncello Johann Baptist Vanhall, l'unico il cui nome non dica molto al pubblico d'oggi.

Se al primo violino dev'essere attribuito un ruolo di leader, nel caso di Haydn un riconoscimento del genere ha anche un significato più assoluto. È lui l'inventore del quartetto? I quattro «Gabrieli» non sentono neppure il bisogno di scambiarsi una rapida occhiata come fanno durante le esecuzioni per accrescere la perfezione di un andamento fugato o di un fitto tessuto armonico. «È lui il padre del quartetto. Non ci sono dubbi: è Haydn», ripetono uno dopo l'altro i quattro, quasi facendo sfoggio di quel procedimento che in musica si chiama imitazione.

Ma non c'è anche un certo Luigi Boccherini?

«Sì, sì, c'è anche Boccherini», si affrettava ad ammettere O'Reilly. E ridendo solo con gli occhi aggiunge: «Se Haydn è il padre, Boccherini è certamente la madre del quartetto».

Una madre infelice però, costretta a vendere per pochi soldi quei «figli» meravigliosi per non morire di fame a Madrid o a dedicarli ad un re in cambio di una misera pensione.

Haydn ebbe un'esistenza più tranquilla. Come abbiamo visto dava anche concerti in prestigiose formazioni. Ma, a proposito, il primo violino è veramente un leader? Risponde Brendan O'Reilly, forse anche per contrastare la diceria secondo cui spesso il secondo violino sarebbe un frustrato. Non ha alcuna difficoltà a riconoscere che il primo violino ha una parte dominante, ma lui è felice lo stesso. Interviene Jewel, la viola, e premesso che il quartetto è un insieme democratico aggiunge che talvolta in musica la democrazia non funziona. La risposta lascia perplessi e allora lui la chiarisce: «C'è sempre qualcuno che ha una parte dominante, ma non è necessariamente il primo violino: può essere anche la viola o il violoncello o lo stesso secondo violino».

In ogni caso non è democratica ad esempio l'orchestra che ha un dittatore sul podio.

In un certo senso il quartetto d'archi è la spina dorsale dell'orchestra, però ad esso manca il direttore. Come si rimedia a quest'assenza? «Con questo», dice subito Sillito tirandosi il lobo di un orecchio. «Lei mica tiene il tempo con un dito quando va a sentire un concerto. Ascolta e basta. Così facciamo noi per suonare».

Ma l'equilibrio tra le parti, che è uno dei principali traguardi, è per voi più un fatto di istinto o di studio?

«Occorrono», a giudizio di Harvey, «tutte e due le cose. Fare musica insieme può essere paragonato a un dibattito: alcune cose affiorano con grande naturalezza, ma per altre occorre una

Depilatrice Strep: facile depilazione, dolce seduzione.



Depilatrice Strep, nei tipi per il viso o il corpo. In un attimo e facilmente ti danno una depilazione profonda e totale, di lunga durata (4-6 settimane). Proprio nei punti dove vuoi tu. La speciale formulazione di Depilatrice Strep non irrita la pelle, ma la rende morbida e liscia, bella a vedersi, bella da accarezzare.

Depilatrice Strep, tutta la seduzione di un corpo meravigliosamente femminile. Strep ti ricorda gli altri prodotti della linea: Ceretta Strep al miele in vasetto con Strep Matic, il nuovo, razionale applicatore; Sapocrema Strep per lavare via i peli superflui; Strep Lady, schiuma al miele per una più delicata depilazione con il rasoio e After-strep per completare il trattamento depilatorio Strep e Strep Decocrem per decolorare i peli superflui.

STREP



In profumeria e farmacia
Laboratori Vaj - Piacenza

STREP: LA DOLCE DEPILAZIONE.

profonda preparazione, da soli e in comune». Soprattutto «together». Anche quando diventano docenti (di quartetto ovviamente), i quattro inglesi lavorano insieme: stabilmente nell'Università di Essex, dove vivono come collegiali, e per un paio di settimane l'anno nel Castello di Sermonea a cento chilometri da Roma. Non si pensi al caos: gli allievi vengono divisi per strumenti: tutti i primi violini ascolteranno il vangelo di Sillito, i secondi quello di O'Reilly e così via. Solo alla fine i quattro maestri faranno sentire quell'«unica voce» prodotta da sedici corde. Suonare insieme è importante anche perché la pratica quartettistica accelera la maturità di un musicista e l'affinamento di uno strumentista. È un enorme arricchimento e consente di capire tante cose del fraseggio musicale che non possono essere svelate da una semplice lettura individuale.

E se qualcuno manifesta eccessive propensioni per il virtuosismo?

Parlano uno alla volta, un pezzetto di risposta per uno, ma alla fine la frase è completa: «Ci vuole il virtuosismo e il resto. Il virtuosismo perché alcuni quartetti, Ciaikovski e Beethoven ad esempio, ne sono pieni. E tutto il resto perché per eseguire un quartetto non occorre meno bravura che per un Capriccio di Paganini».

VIRGILO CELLETTI

STORIA D'ARCHI *Allo schema della cosiddetta «forma-sonata» obbedisce sul finire del Settecento anche il quartetto d'archi. Nella produzione del periodo iniziale spiccano due nomi: Haydn e Boccherini. Prima ancora che Haydn terminasse il suo ampio arco creativo (83 quartetti), Mozart si era dedicato a sua volta a questo genere, raggiungendo livelli altissimi con i sei quartetti dedicati proprio a Haydn. Beethoven si pose sulla scia di entrambi. La grande eredità della triade classica fu raccolta nei Paesi di lingua tedesca dai compositori romantici, come Mendelssohn, Schubert, Schumann e Brahms.*

In Italia la produzione cameristica è oscurata nell'Ottocento da quella operistica; ma proprio i grandi operisti si dedicano anche ai quartetti. Donizetti ne compose 19 e Verdi uno.

A cavallo dei due secoli il filone è alimentato nel tardo-romanticismo slavo e francese dai vari Smetana, Dvořák, Janáček, Borodin, Ciaikovski, Saint-Saëns, Franck e Fauré. Debussy e Ravel scrissero entrambi un solo quartetto. In epoca più recente il quartetto è (come a suo tempo in Beethoven) il terreno di nuove sperimentazioni e di esplorazioni timbriche: la Scuola di Vienna (Schoenberg, Berg e Webern), Bartók, Hindemith. In Italia è di notevole interesse la produzione di Pizzetti, Alfano, Malipiero e Petracchi. (v. c.)

● SAMUEL RAMEY, UN DON GIOVANNI PENITITO

Che tristezza quel seduttore così poco amato dalle donne!

Questo atletico basso del Kansas è il sogno di ogni regista: non ha solo una voce adorata dal pubblico, ha anche una magnifica presenza scenica. Acclamato come il più grande basso rossiniano degli ultimi decenni, Samuel Ramey ha allargato il proprio repertorio pur restando fedele al belcanto; oggi interpreta Händel, Mozart (*Don Giovanni* con Karajan e Figaro con Muti), Meyerbeer, Verdi, Britten. Nonostante il successo, resta un uomo fondamentalmente timido e mai troppo sicuro di sé, che trova nell'auto-critica lo stimolo a studiare sempre, a migliorare, a mettersi in discussione. In Italia tornerà solo in aprile, per lo *Sabat Mater* di Rossini alla Rai di Roma: ma in settembre uscirà il suo primo recital in disco (per la Philips, direttore Donato Renzetti) e alla televisione vedremo il suo *Attila* veneziano, che ha tanto entusiasmato i critici.

Come è nato il suo amore per Gioacchino Rossini?

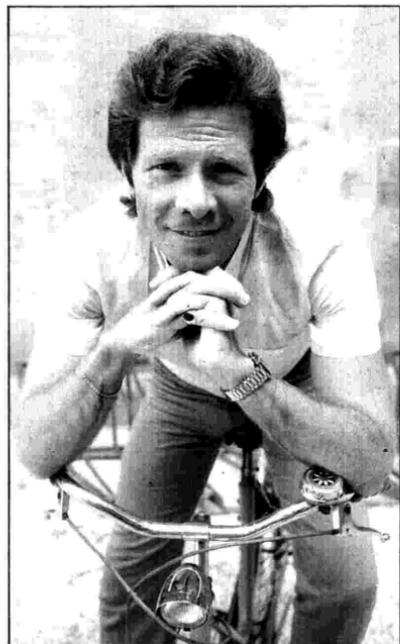


Foto: L'Espresso

«In modo improvviso e del tutto inaspettato: sono stato scritturato per *Il conte Ory* a New York, e per puro caso Marilyn Horne ha assistito a una delle recite. La mia voce le è piaciuta talmente che mi ha subito coinvolto nella registrazione de *L'italiana in Algeri* con Scimone. E poi sono arrivato a Pesaro per cantare Mustafà: così mi sono trovato catapultato nella Rossini-Renaissance quasi senza rendermene conto».

Rossini resta il suo autore preferito?

«La coloratura rossiniana ormai fa parte della mia voce: è lo stile che mi è più congeniale; ormai mi viene spontaneo. Però non vorrei essere catalogato come uno specialista».

In futuro si dedicherà più spesso al Lied?

«Senz'altro. Ho una enorme passione per Schubert perché ogni sua canzone è una minuscola scena d'opera. Schubert bisogna proprio "recitarlo". Ci vogliono molta concentrazione e molto studio, ma poi le soddisfazioni sono davvero grosse. Comunque, nonostante il mio amore per il belcanto e il Lied, non dimentico le mie origini: sono americana e amo la musica americana, in particolare Charles Ives, che è sempre presente nei miei recitals. La sua musica è sempre vicina alle canzoni popolari e al jazz. In passato ho cantato anche qualche musical di Broadway: e anche questo è un repertorio che amo molto».

Come mai non sarà lei a cantare il *Don Giovanni* che Muti dirigerà all'inaugurazione della Scala?

«Me lo hanno proposto troppo tardi e io avevo già un impegno con il Metropolitan di New York, per cantare Ban-

Samuel Ramey, 45 anni, uno dei più apprezzati bassi-baritoni. È considerato uno specialista di Rossini. In alto, i Creedence Clearwater Revival

quo nel *Macbeth* di Verdi. Banquo è un piccolo ruolo, avrei volentieri rinunciato per venire alla Scala, ma non è stato possibile. Ad ogni modo non ci ho sofferto troppo perché devo ammettere che *Don Giovanni* — per quanto l'opera sia magnifica — non è uno dei miei personaggi preferiti. È un uomo tormentato e in fondo anche frustrato; nel corso dell'opera cerca l'amore di tre donne e non riesce mai a ottenerlo. Amo molto di più Figaro, che è vicino al mio carattere: è un uomo positivo, generoso, che adora la vita».

Nicoletta Gasperini

● GLI INDIMENTICABILI

di LUCIO SALVINI



Foto: Shooting Star News

I Creedence Clearwater Revival sono stati con tutta probabilità il più famoso gruppo di rock & roll americano. Si tratta di una formazione che ha conosciuto un successo sempre maggiore dal 1968 al 1981, infilando uno dopo l'altro decine di Hit singles ed LP che arrivavano puntualmente al primo posto delle vendite in tutti i Paesi del mondo. Capitanati dal loro leader, il chitarrista John Fogerty i Creedence Clearwater Revival sono sempre rimasti fedeli allo spirito rockabilly, in questo simili a Elvis Presley e a Jerry Lee Lewis, ma aggiungendo anche tocchi di sapore New Orleans e perfino di R&B.

Scegliersi fra una produzione di successo così copiosa non è facile. Il meglio di questa formazione lo possiamo ritrovare nell'LP *Green River*, una incisione del 1969 realizzata quando la popolarità del gruppo era già alle stelle.

Green River si ascolta tutto d'un fiato, quasi in affanno, perché tali sono la forza e l'energia dei CCR che si è subito trascinati nel vortice della loro musica al punto da non distinguere il meglio dall'ottimo. Le esecuzioni sono tutte anche tecnicamente di buon livello, considerati i tempi. E il clima di tutto l'LP è decisamente euforico. Certo si tratta di rock, di musica per giovanissimi, ma non è giusto ignorare che questa musica ha mandato in delirio almeno due generazioni di teenagers.

Ascoltando *Green River* si capisce benissimo perché.



● DISCHI/POP

POETESSA MA CON GRINTA

Se fosse venuta alla ribalta negli anni Settanta molto probabilmente sarebbe stata definita una folk-singer; alla fine degli Ottanta, giustamente, è bene tenersi alla larga da certe etichette. È **Suzanne Vega**, che si ripresenta con *Solitude Standing* (A&M), un album in cui la cantante, dotata di una timbrica sottile ma insinuante, ci tiene ai testi, interamente scritti da lei.

Ci tiene a tal punto da inserire nella busta una traduzione in quattro lingue, una vera novità. Ma la Vega, che è una ragazza deliziosa, non si presenta su un nudo sgabello con la chitarra a tracolla. Al contrario: ha una sua ottima band, si dedica con profitto al videoclip, ostenta finanche un suo look, il che (almeno in Italia) per chi voglia in qualche modo proporre la cosiddetta canzone d'autore è quasi un record. (d.s.)

I CONIGLIETTI DI LIVERPOOL

Per promuovere il nuovo album che porta semplicemente il loro nome, **Echo & The Bunnymen** (WEA) si sono esibiti a sorpresa sui tetti di una delle più celebri strade di Londra, proprio come fecero i Beatles diciassette anni or sono. L'effetto è stato immediato. Un quartetto di grande compattezza che, pur senza evocare i fasti di quella «British invasion» che fece gridare al miracolo anche negli Stati Uniti, si colloca ai vertici dell'attuale produzione inglese. Merito soprattutto delle fresche chitarre di Will Sergeant e di Ian McCulloch, che è anche il cantante del gruppo.

Fra i musicisti ospiti da notare la presenza alle tastiere di Ray Manzarek, indimenticabile braccio destro di Jim Morrison nei Doors. Fra i brani migliori che vengono proposti da sottolineare *Lost and Found* e *Lips like Sugar*, quest'ultimo pubblicato anche in versione a 45 giri. (d.s.)



● DISCHI/JAZZ

RITORNO ALL'ELETTRICO

Pat Metheny, dopo la tournée tutto-jazz dell'anno scorso e il microsolo con **Ornette Coleman**, è tornato alla formula abituale dei suoi maggiori successi: una sintesi tra le più «americane» che si possano ascoltare, nel senso che riporta nel solco del jazz elettrico un po' tutti i filoni della musica che va per la maggiore negli Stati Uniti, dal country al rock, dal folk al rhythm and blues e via dicendo.

Still Life (Talking), album che è stato appena pubblicato dalla WEA, raccoglie le più recenti specialità di **Pat (Minuano, Last Train Home, Third Wind, In Her Family, ecc.)** incise col suo alter ego **Lyle Mays** alle tastiere, più il bassista **Steve Rodby**, il batterista **Paul Wertico**, il percussionista **Armando Marçal** e i vocalisti **David Blamires** e **Mark Ledford**.



IL TROMBONISTA E LA PRIMADONNA

Tiziana Ghigliani, giovane primadonna del canto jazz in Italia, e **Giancarlo Schiaffini**, trombonista di valore e di lunga esperienza, formano da tre anni un duo che ha ottenuto larghi consensi in molti concerti con un repertorio in equilibrio fra tradizione e ricerca. Ora ripropongono le loro migliori invenzioni in un album della Splasc (h) Records intitolato *Well Actually* e arricchito nelle sonorità da nastri magnetici elaborati dallo stesso Schiaffini.

I brani eseguiti sono otto e comprendono una famosa canzone americana, *When I Fall in Love*, una classica pagina di Miles Davis, *All Blues*, composizioni di Duke Ellington e J. J. Johnson, più tre brani di Giancarlo Schiaffini, per uno dei quali — *Chirullimaconi* — è stato utilizzato un testo del futurista Fortunato Depero. Tiziana appare perfettamente a suo agio, sia quando canta «naturale», sia quando la sua voce è elaborata elettronicamente.

Salvatore G. Biamonte

● DISCHI/CLASSICA



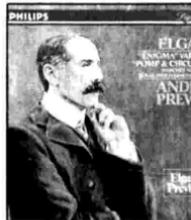
I VESPRI MOSCOVITI

La fede «militante» spinse **Serge Rachmaninov** a scrivere nel 1915 i suoi *Vêpres*. Come già con la *Liturgia de Saint Jean Chrysostome* (1910) l'autore voleva fornire alla Chiesa Ortodossa un repertorio musicale depurato dalle influenze occidentali. L'ascolto di questo lavoro per coro e due solisti (contralto e tenore) suscita la più grande commozione anche in chi non ha motivazioni religiose. È il profondo «sentimento del tragico» a rendere l'opera tanto convincente. La Erato ne pubblica ora un'efficace versione di **Mstislav Rostropovich**, diviso come violoncellista, umano come direttore, alla guida della **Choral Arts Society of Washington**. I solisti sono **Maureen Forrester** e **Gene Tucker**.

ROMANTICO E MODERNO

La moglie Alice e tredici amici. Sono le persone a cui **Edward Elgar** dedicò le sue *Variations op. 36 «Enigma»*. Ad altri cinque amici furono dedicate le *Marce op. 39* intitolate *Pomp & Circumstance*. Elgar, vissuto tra il 1857 e il 1934, fu un autore singolare. Considerato oggi ufficialmente un epigono del tardo romanticismo, appare in realtà abbastanza aperto alla cultura contemporanea. Si può dire che preferì all'espressionismo una sorta di lirico razionalismo.

Le due opere, molto rivelatrici, sono interpretate in un album Philips da **André Previn** con la Royal Philharmonic Orchestra.



Mario Gamba

RAI

BBC

Billboard



1

SUGAR BLUE'S
Zucchero (Polygram)

(1)

MYSTERIA
Dee Leppard (Bludgeon)

(n)

WHITNEY
Whitney Houston (Arista)

(1)

2	WHO'S THAT GIRL Colonna sonora (WEA)	(2)
	HITS 6 Various (CBS/WEA/BMG)	(1)
	WHITESNAKE Whitesnake (Geffen)	(3)
3	WHITNEY Whitney Houston (Arista)	(3)
	SUBSTANCE New Order (Factory)	(n)
	BAD ANIMALS Heart (Capitol)	(2)
4	C'È CHI DICE NO Vasco Rossi (Carosello/Ricordi)	(4)
	THE ALL THE GREATEST HITS Elvis Presley (RCA)	(n)
	BIGGER AND DEFFER LL Cool J (Columbia)	(4)
5	ADESSO Mango (Fonti Cetra)	(5)
	WHO'S THAT GIRL Colonna sonora (Sire)	(5)
	THE JOSHUA TREE U2 (Atlantic)	(5)
6	OK ITALIA Edoardo Bennato (Virgin)	(6)
	WHITNEY Whitney Houston (Arista)	(4)
	IN THE DARK Grateful Dead (Arista)	(7)

7	THE JOSHUA TREE U2 (Ricordi)	(7)
	INTRODUCING THE HARDLINE... Terence Trent D'Arby (CBS)	(2)
	GIRLS, GIRLS, GIRLS Motley Crue (Elektra)	(6)
8	TUTTO L'AMORE CHE TIMANCA Julio Iglesias (CBS)	(9)
	SIXTIES MIX Various (Stylus)	(3)
	LA BAMBA Colonna sonora (Warner Bros.)	(17)
9	MEN AND WOMEN Simply Red (WEA)	(8)
	THE JOSHUA TREE U2 (Island)	(6)
	DUOTONES Kennny G. (Arista)	(8)
10	THE FINAL COUNTDOWN Europe (EPIC)	(18)
	TRUE BLUE Madonna (Sire)	(9)
	BEVERLY HILLS COPI II Soundtrack (MCA)	(9)
11	IT'S BETTER TO TRAVEL Swing Out Sister (Polygram)	(15)
	CHANGING FACES The Best of Toc & Godley & Creme (Protvi)	(n)
	SOLITUDE STANDING Suzanne Vega (A&M)	(11)
12	SING OF THE TIMES Prince (WEA)	(12)
	INVISIBLE TOUCH Genesis (Virgin)	(10)
	SLIPPERY WHEN WET Bon Jovi (Polygram)	(10)
13	TRUE BLUE Madonna (WEA)	(re)
	BAD ANIMALS Heart (Capitol)	(7)
	WHO'S THAT GIRL Colonna sonora (Warner Bros.)	(n)

14	SOLD Boy George (Virgin)	(14)
	FLM Mel and Kim (Supreme)	(11)
	CRUSHIN' The Fat Boys (Polygram)	(15)
15	I GRANDI SUCCESSI SANTANA Santana (CBS)	(19)
	GIVE ME THE REASON Luther Vandross (Epic)	(15)
	SAMMY HAGAR Sammy Hagar (Geffen)	(14)
16	GENESI Franco Battiato (Fonti Cetra)	(re)
	HEARSAY Alexander O'Neal (Tabu)	(13)
	NO PROTECTION Starship (RCA)	(12)
17	IO AMO Fausto Leali (CBS)	(17)
	KEEP YOUR DISTANCE Curiosity Killed the Cat (Mercury)	(12)
	LOOK WHAT THE CAT... Poison (Capitol)	(13)
18	NEVER LET ME DOWN David Bowie (EMI)	(10)
	HEARSAY TO ILL Beatle Boys (Def Jam/CBS)	(14)
	LET IT LOOSE Gloria Estefan (E.P.A.)	(16)
19	NICK KAMEN Nick Kamen (WEA)	(11)
	THE RETURN OF BRUNO Bruce Willis (Motown)	(16)
	BANGIN' The Outfield (Columbia)	(18)
20	IN THE CITY OF LIGHT Simple Minds (Virgin)	(13)
	LIVE IN THE CITY OF LIGHT Simple Minds (Virgin)	(18)
	SPANISH FLY Lisa Lisa (Columbia)	(19)



● I PIÙ GRADITI DELLA SETTIMANA

ITALIANI	
1	BELLA DESTATE MANGO
2	CON LE MANI ZUCCHERO
3	GENTE DI MARE TOZZI & RAF
4	OK ITALIA EDOARDO BENNATO
5	PIPPO ZUCCHERO
6	SOLO UNA SANAZUCCHERO
7	NOI MATIA BAZAR
8	C'È CHI DICE NO VASCO ROSSI
9	CIAO VASCO ROSSI
10	BRAVA GIULIA VASCO ROSSI

STRANIERI	
1	WHO'S THAT GIRL MADONNA
2	I WANT YOUR SEX GEORGE MICHAEL
3	I WANNA DANCE WITH WHITNEY HOUSTON
4	WITH OR WITHOUT YOU U2
5	LET IT BE FERRY AID
6	THE LIVING DAY LIGHT A-HA
7	I JUST CAN'T STOP JACKSON/GARRETT
8	NOTHING'S GONNA STOP SAMANTHA FOX
9	MIA BOCCA JILL JONES
10	TAKE ME BACK TRACY SPENCER

TEENAGERS	
1	WHO'S THAT GIRL MADONNA
2	CON LE MANI ZUCCHERO
3	WITH OR WITHOUT YOU U2
4	I WANT YOUR SEX GEORGE MICHAEL
5	BELLA D'ESTATE MANGO
6	I WANNA DANCE WITH WHITNEY HOUSTON
7	I JUST CAN'T STOP JACKSON/GARRETT
8	OK ITALIA EDOARDO BENNATO
9	LET IT BE FERRY AID
10	PIPPO ZUCCHERO

TOP	
1	WHO'S THAT GIRL MADONNA
2	BELLA D'ESTATE MANGO
3	I WANT YOUR SEX GEORGE MICHAEL
4	WITH OR WITHOUT YOU U2
5	I WANNA DANCE WITH WHITNEY HOUSTON
6	CON LE MANI ZUCCHERO
7	OK ITALIA EDOARDO BENNATO
8	I JUST CAN'T STOP JACKSON/GARRETT
9	GENTE DI MARE TOZZI & RAF
10	NOTHING'S GONNA STOP SAMANTHA FOX

Octavo posto per Julio Iglesias e il suo LP Tutto l'amore che ti manca. Nella pagina accanto: Billy Joel

RAISTEREOUNO LUNEDÌ ORE 16.30

RAISTEREOUNO MARTEDÌ ORE 16.30

RAISTEREOUNO GIOVEDÌ ORE 16.30

RAISTEREOUNO SABATO ORE 16.30

RAI

BBC

Billboard



1

WHO'S THAT GIRL

Madonna (WEA)

(1)

NEVER GONNA GIVE YOU UP

Rick Astley (RCA)

(3)

WHO'S THAT GIRL

MADONNA (Warner Bros.)

(2)

	2	I JUST CAN'T STOP... Michael Jackson/Sedrah Garrett (Epic)	(2)	9	DANCE DANCE DANCE Spagna (CBS)	(13)	16	I LOVE TO LOVE T. Charles (CBS)	(14)
		WHAT I HAVE DONE... Pet Shop Boys (Parlophone)	(10)		ANIMAL Def Leppard (Bludgeon Rifolosa)	(6)		GIRLFRIEND IN A COMA Smiths (Rough Trade)	(13)
		LA BAMBA Los Lobos (Warner Bros.)	(3)		HEART AND SOUL T'Pau (Virgin)	(6)		DIDN'T WE ALMOST HAVE IT ALL Whitney Houston (Arista)	(16)
		BOYS Sabrina (Five)	(10)		I WANNA DANCE WITH... Whitney Houston (Arista)	(9)		JUST AROUND THE CORNER C. Robin (CBS)	(6)
	3	I JUST CAN'T STOP... Michael Jackson/Sedrah Garrett (Epic)	(1)	10	SOMEWHERE OUT THERE Linda Ronstadt/James Ingram (MC A)	(8)	17	LABOUR OF LOVE Hue and Cry (Circus)	(12)
		LUKA Suzanne Vega (A&M)	(4)		I JUST CAN'T STOP LOVING YOU Michael Jackson (E.P.A.)	(16)		LIVING IN A BOX Living in a Box (Chrysalis)	(17)
		GENTE DI MARE Tozzi & Raf (CGD)	(6)		I JUST CAN'T WAIT Mandy Smith (CGD)	(12)		TELL ME WHY Don Harrow (Baby Records)	(6)
	4	TOY BOY Sintita (Fanfare)	(4)	11	WHENEVER YOU'RE READY Five Star (Tent)	(18)	18	WONDERFUL LIFE Black (A&M)	(6)
		DON'T MEAN NOTHING Richard Marx (Manhattan)	(7)		IT'S NOT OVER Starship (RCA)	(14)		WHEN SMOKEY SINGS ABC (Polygram)	(18)
		NOTHING'S GONNA STOP ME NOW Samantha Fox (CGD)	(2)		WIN YOUR LOVE Nick Kamen (WEA)	(6)		BITTER FRUIT Latie Stevens (EMI)	(19)
	5	CALL ME Spagna (CBS)	(4)	12	BRIDGE TO YOUR HEART Wax (RCA)	(20)	19	WIPEOUT Fat Boys & Beach Boys (Urban)	(6)
		I WANT YOUR SEX George Michael (Columbia)	(3)		CAN'T WE TRY Dan Hill (Columbia)	(20)		DOING IT ALL FOR MY BABY Huey Lewis (Chrysalis)	(19)
		THE LIVING DAY LIGHTS A-Ha (WEA)	(3)		LET IT BE Ferry Aid (CBS)	(8)		LIVING IN A BOX Living in a Box (Chrysalis/Ricordi)	(16)
	6	SWEET LITTLE MYSTERY Wet Wet Wet (Precious Organics)	(9)	13	U GOT THE LOOK Prince and Sheena Easton (Pansy Park)	(19)	20	WHO'S THAT GIRL Madonna (Sire)	(15)
		ISTILL HAVEN'T FOUND... U2 (Atlantic)	(1)		LOVE POWER Dionne Warwick (Arista)	(15)		HERE I GO AGAIN Whitesnake (Geffen)	(20)
		BELLA D'ESTATE Mango (Font Cetra)	(7)		IT'S A SIN Pet Shop Boys (EMI)	(11)			
	7	TRUE FAITH New Order (Factory)	(5)	14	DIDN'T WE ALMOST HAVE IT ALL Whitney Houston (Arista)	(6)			
		ONLY IN MY DREAMS Debbie Gibson (Atlantic)	(9)		CROSS MY BROKEN HEART The Jets (MCA)	(8)			
		I WANT YOUR SEX George Michael (Columbia)	(5)		OK ITALIA Edoardo Bennato (Virgin)	(7)			
	8	FUNNY TOWN Pseudo Echo (RCA)	(11)	15	LA BAMBA Los Lobos (Salsu London)	(12)			
		ROCK STEADY The Whispers (Solar)	(11)		BACK IN THE HIGH LIFE AGAIN Steve Winwood (Warner Bros.)	(13)			

Classifiche Rai elaborate
dalla LCM di Milano:
Billboard copyright 1985
by Billboard publications inc.
BBC, copyright Music G. London
(*): Precedente posizione in classifica/
(n): Nuovo ingresso

I più graditi della settimana sono frutto di
un'indagine sul gradimento musicale degli
italiani. Il campione preso in esame va dai
13 ai 35 anni ed è stato individuato sulla
base di almeno tre ore di ascolto
radiofonico medio giornaliero. L'indagine
è realizzata settimanalmente dalla
Makno per conto di Rai e Scovino

● VIDEO MARKET

Michael Jackson. Una festa del piccolo schermo che serviva a lanciare il nuovo album del cantante, nei negozi proprio dal 31, ma soprattutto per presentare il clip di *Just I can't stop loving you*, video girato sotto la direzione di Martin Scorsese. Si tratta di un clip già pronto da dieci mesi. Naturalmente non sarà il solo relativo al nuovo album. Settembre sarà il mese di numerosi nuovi arrivi. Già atteso fin da ora *Let's work*, il video che Mick Jagger lancerà

per il suo secondo album solistico, *Primitive cool* (e anche in questo caso, si tratterà solo della prima uscita). Molto più impegnativo il programma di Billy Joel, il quale ha appena portato a termine una tournée in Russia che ha fatto registrare in totale oltre centomila presenze. Il regista Wayne Isham ha realizzato un documentario sul tour, destinato al circuito del lungometraggio, verranno però tratti due video, in programmazione già dalla terza settimana di settembre. **Dario Salvatori**

LA CLASSIFICA

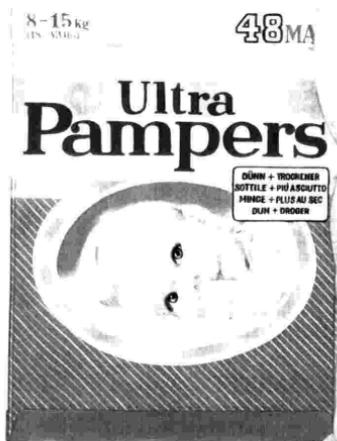
- 1) Who's that girl (Madonna)
- 2) Sold (Boy George)
- 3) Wishing well (T.T. D'Arby)
- 4) I want your sex (George Michael)
- 5) The living daylights (A-Ha)
- 6) Under the boardwalk (Bruce Willis)
- 7) Live in the city of light (Simple Minds)
- 8) I still haven't found what I'm looking for (U2)
- 9) Mia bocca (Jill Jones)
- 10) I love to love (Tina Charles)

Nuovi arrivi

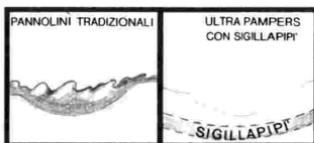
Il 31 agosto la CBS americana ha trasmesso uno special di tre ore dedicato alla produzione video di

Con **Ultra Pampers**

“Anche bagnati restano asciutti”



1 Sono ultra-sottili
ma mantengono i bambini
ultra asciutti...



2 grazie al sigillapipi
lo speciale strato che assorbe
il bagnato e lo imprigiona
mantenendolo separato dalla
pelle del bambino. Per questo,
gli Ultra Pampers...



3 non lasciano
uscire il bagnato
neanche se li strizzi!

UN MARE A RISCHIO

Sarà un caso ma la moria di delfini e tartarughe marine è finita. Sospesi gli scarichi in mare della Società Enichem di Manfredonia, non c'è più stata strage di animali. Fra qualche settimana dovrebbe concludersi l'inchiesta avviata dall'autorità giudiziaria e sarà interessante vedere quali saranno le conclusioni.

A parlare è il rappresentante del WWF di Brindisi, **Luigi Cantoro**, che ha seguito fin dall'inizio del febbraio scorso la vicenda degli spiaggiamenti di tartarughe marine e delfini sulle coste pugliesi. Qualche animale si è andato ad arenare anche in questo periodo, ma si tratta di casi che rientrano nella norma.

«Niente a che vedere con la fase acuta della crisi», prosegue Cantoro, «quando in una sola settimana contammo una sessantina di spiaggiamenti tra delfini e tartarughe. E la moria è andata avanti purtroppo per diverse settimane. Non solo: quelli che abbiamo potuto contare ritengo che siano solo una parte del numero reale di spiaggiamenti. Molti delfini finirono sui banchi dei pescivendoli e probabilmente alcuni gusci di tartarughe si trovano ora nel salotto buono di qualcuno. In due mesi contammo 205 tartarughe marine e 40 delfini: una vera ecatombe. E — come d'incanto — obbligata l'Enichem a non scaricare i suoi rifiuti in mare, gli spiaggiamenti sono finiti».

Il divieto di scarico non arrivò subito. Ci vollero interrogazioni parlamentari, interventi della magistratura, mobilitazione della stampa, mentre alcuni si lanciavano in ardite congetture pur di scagionare l'industria sotto inchiesta.

Un esperto locale arrivò a sostenere che era stato il mare agitato a provocare la moria (come se delfini e tartarughe fossero nuotatori alle prime armi) e un'autorità regionale avanzò un'ardita ipotesi: si trattava di un complotto di Paesi e Grecia e Jugoslavia che si preparavano alla stagione balneare. Insomma, un modo per strappare turisti alla Puglia.

Qualcun altro tornò ad agitare lo spettro della Cavtat, il mercantile jugoslavo con un carico di 909 bidoni di piombo tetraetile affondato nel 1974 davanti a Otranto. Alcuni bidoni del micidiale veleno non vennero mai recuperati e quindi la moria di delfini e tartarughe poteva essere stata provocata dal piombo tetraetile uscito da uno dei contenitori. Molto più semplicemente la verità era invece lì a portata di mano, ma c'è voluto diverso tempo per convincere tutti.

Spiaggiamenti, dunque, non ce ne sono più stati?

**BUONE NOTIZIE
PER DELFINI
E TARTARUGHE
MARINE**

**DALLE COSTE PUGLIESI
QUALCHE NOVITÀ
POSITIVA
E TUTTAVIA...**

«No, spiaggiamenti no. In compenso nella nostra regione è stato pescato pesce pieno di mercurio.

A Monopoli, Bari e in altre città, dopo le analisi, è stato sequestrato pesce contenente mercurio a livelli sopra la soglia di sicurezza».

Da dove vengono queste sostanze?

«Beh, è difficile dirlo, perché non sappiamo nemmeno con esattezza quali sono tutti i veleni usati nell'industria chimica di Manfredonia. C'è un fatto però da sottolineare. Sostanze micidiali come il mercurio e il piombo tetraetile e altre ancora — che andrebbero smaltite come rifiuti speciali — sembra vengano prelevate direttamente dalle vasche di decantazione e riversate nelle fogne bianche

da dove poi giungono sino al mare».

Mi sta dicendo cioè che sono stati bloccati gli scarichi in mare ritenuti responsabili della moria di delfini e tartarughe. Ma come ci si sta comportando con gli altri rifiuti?

«Le sostanze responsabili degli spiaggiamenti sono conservate, da tre mesi a questa parte, in alcuni enormi serbatoi di un'altra industria dell'Enichem che sorge a Brindisi. Fu trovata questa soluzione per non arrestare il ciclo produttivo a Manfredonia e sventare così la minaccia della cassa integrazione e dei licenziamenti. Ai primi di agosto, però, è giunto alla magistratura di Brindisi un esposto anonimo — si ritiene sia di un dipendente dell'Enichem — con il quale si accusa l'industria chimica di usare sostanze proibite (o quanto meno non denunciate) per distruggere la microflora dei filtri attraverso i quali passa l'acqua marina, necessaria per determinati cicli produttivi. Il tutto poi — secondo l'esposto — finirebbe in mare. L'Enichem, insomma, è sempre nell'occhio del ciclone».

Ma la storia del mercurio e del piombo tetraetile?

«Ci sono fondati sospetti. Ma il problema è più generale: riguarda l'esatta conoscenza delle sostanze presenti in un'industria chimica e della fine che fanno i rifiuti delle lavorazioni. Finché non si conoscano queste cose...».



Delfini nelle acque dell'Adriatico meridionale. È ormai cessata la grande moria di delfini e tartarughe marine provocata in quella zona dagli scarichi industriali velenosi

cameo



fruttapec

per bollire meno e salvare il sapore della frutta

(con le sue preziose vitamine)

*Fruita fresca di stagione vuol dire più vitamine e più sapore e chi non pensa a tante buone marmellate fatte in casa? Non fosse che bisogna far bollire la frutta delle ore...! Ma allora perché non usare **cameo fruttapec** a base di gelificante naturale? **cameo fruttapec** consente infatti di ridurre a pochi minuti il tempo necessario ad ottenere un'ottima marmellata! Con*

***cameo fruttapec** vengono conservati vitamine, enzimi ed i migliori componenti della frutta. E c'è la soddisfazione di consumare confetture di frutta sana, naturale col marchio... Di casa vostra!*



cameo fruttapec

preparato di origine naturale a base di pectina di mele

CIAO SI RICOMINCIA

Abbonzati e riposati, eccoci di nuovo in città dopo le vacanze. Con il problema di affrontare un intero anno di lavoro. Il ritorno dalle ferie e il brusco inserimento nel mondo del lavoro provocano spesso nel nostro organismo ansietà e tensioni. Come evitare che settembre diventi il mese della depressione? Come difendersi? Insomma come superare lo shock del rientro?

Una vacanza ben vissuta, dicono gli esperti, è una sicura promessa di benefici prolungati solo se si ha cura però, una volta in città, di prendere alcune precauzioni, graduando, possibilmente, anche la ripresa del lavoro. «Come avviene nel passaggio dalla residenza abituale al luogo di vacanza», osserva il professor Nicola Martucci, docente di neuropsichiatria all'Università di Chieti, «anche nella situazione inversa occorre concedere all'organismo un minimo di possibilità per acclimatarsi, e ciò richiede una settimana circa di tempo. Il mutamento brusco può essere controproducente».

Un altro fenomeno da tenere presente, secondo il professor Martucci, è quello di concedere all'organismo, per un po' di tempo ancora, il prezioso riposo psicofisico delle ferie. La necessità di un sonno prolungato, per esempio, vale per tutti, ma soprattutto per coloro che non hanno avuto la possibilità di fare vacanze abbastanza lunghe. «Un altro accorgimento indispensabile», spiega il professor Martucci, «è quello di non abbandonare subito l'attività fisica: anche se non sarà più possibile godere il beneficio del nuoto o delle lunghe passeggiate, si potrà sempre andare in piscina, giocare al tennis o, al limite, recarsi a piedi sul posto di lavoro. Non bisogna, poi, dimenticare un po' di ginnastica respiratoria: basterà effettuare una serie di inspirazioni e di espirazioni per cinque minuti prima di andare a letto».

Ma non basta: ad aggravare l'impatto con il rientro e la consueta ripresa del lavoro interviene anche l'alimentazione. Il minor esercizio fisico riapre la forbice tra ingestione e consumo energetico. Il professor Michelangelo Cairella dell'Istituto di terapia medica dell'Università di Roma, suggerisce: «Tanta insalata, tanta frutta e tanto pesce, che ha meno grassi della carne ed è più digeribile; è bene infine mantenere la varietà della dieta, magari rifacendo le ricette imparate durante l'estate».

Chi invece dopo le vacanze si sente più stanco di quando è partito non ha ovviamente tratto i vantaggi necessari. Ecco allora la necessità di un controllo medico approfondito, proprio per scoprire i motivi della stanchezza,

**ALIMENTAZIONE:
FRUTTA E LIQUIDI**

**GINNASTICA:
FARE MOTO
ED ESERCIZI
DI RESPIRAZIONE**

**LAVORO:
RIPRENDERE
SENZA TRAUMI**

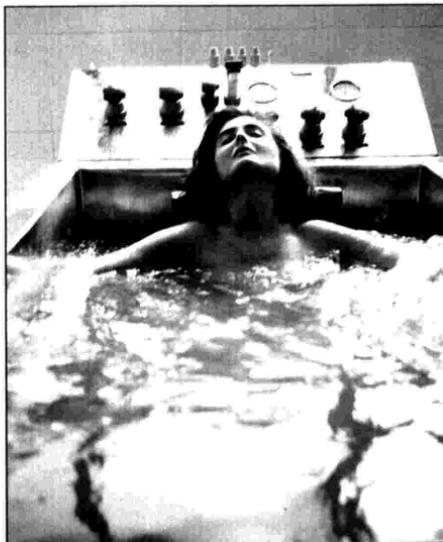
dell'insonnia, delle cattive digestioni, delle ingiustificate palpitazioni cardiache. Solo con l'aiuto del medico è possibile una diagnosi precisa e le possibilità di risollevarsi sono infinite. In certi casi basterà un periodo di soggiorno in una località termale adatta.

In molti altri casi i guai del rientro potranno collegarsi ad un semplice problema di estetica. Classico è l'esempio della «intarella» tanto amata dalle donne, ma rischiosa, spesso, per la salute della pelle. «L'abbronzatura», osserva il professor Stefano Calvieri della Clinica dermatologica dell'Università di Roma, «è soltanto una delle conseguenze della esposizione prolungata al sole, ad essa si aggiunge la perdita di acqua dei tessuti, cioè uno strato di secchezza cui converrà subito

porre rimedio se non si vorrà favorire la precoce comparsa di rughe o, peggio, di autentiche malattie cutanee».

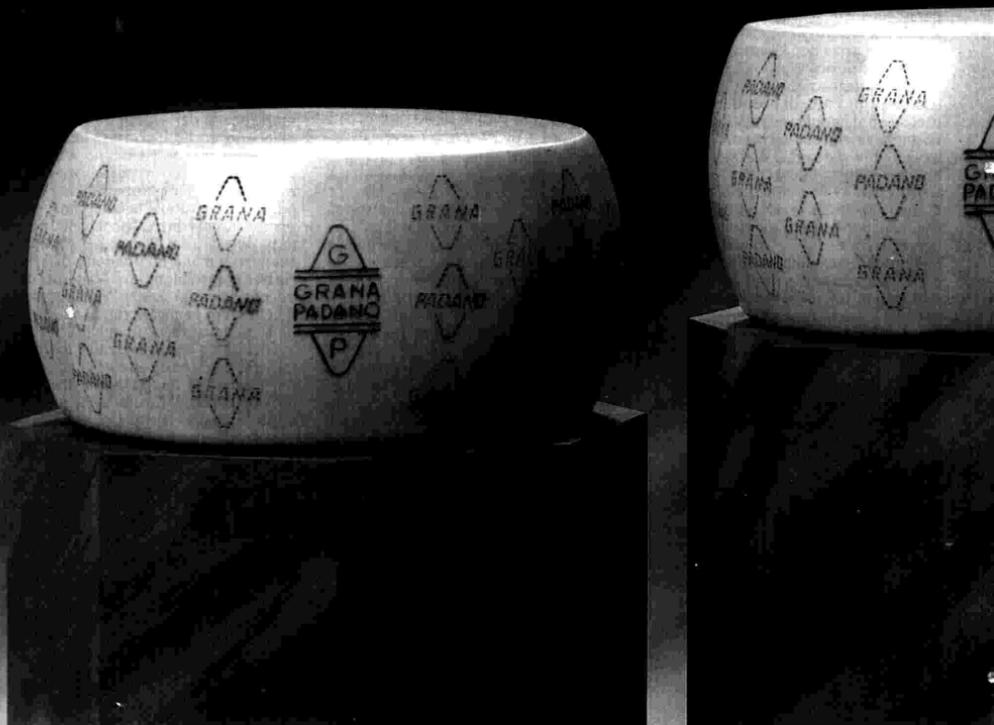
Bisognerà avere l'accortezza e la pazienza di seguire per qualche tempo un trattamento emolliente e idratante per difendere, con la pelle, l'aspetto attraente, regalato dalle ferie. Al mattino, consigliano gli esperti, ci si dovrà lavare con acqua fredda e sapone leggermente acido, ci si frizzerà, poi, con acqua di colonia a debole tenore alcolico, e applicare infine un leggero strato di crema idratante. Per conservare alla pelle la freschezza e la morbidezza dei giorni di riposo non mancano anche i consigli dei medici omeopati che preferiscono il ritorno alla natura. Eccone alcuni: polpa di mele o miele per combattere le rughe; lattuga per idratare la cute; camomilla per impacchi contro le occhiaie; polpa di pesche, latte e limone per «avellutare» viso e mani; larghe fette di anguria per controbilanciare l'eritema provocato dai raggi solari. Per mantenere il benessere generale (non solo quello della pelle) è raccomandabile invece la cosiddetta «ossigenazione artificiale», con bagni ossigenati o con la terapia inalatoria a base di ossigeno. «Proprio come fanno certi sportivi dopo le competizioni, per recuperare più rapidamente la propria forma», osserva il professor Martucci.

I bagni, suggeriscono molti specialisti, spesso preziosi per la salute nei casi di linfatismi, raffreddori frequenti, tonsilliti, bronchiti ripetute e broncopolmoniti autunnali e invernali, si possono continuare a casa, nella vasca da bagno. Si possono utilizzare sacchetti di sale iodato, sali marini e d'alga con cui integrare e rinforzare l'acqua del rubinetto, rendendola parzialmente simile all'acqua di mare.

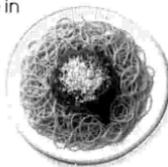


Un bagno ossigenato diventa il rimedio d'obbligo dopo le vacanze. «Proprio come gli sportivi», dice il professor Nicola Martucci, docente a Chieti di neuropsichiatria, «permettono di recuperare la forma»

GRANA PADANO. PRIMI



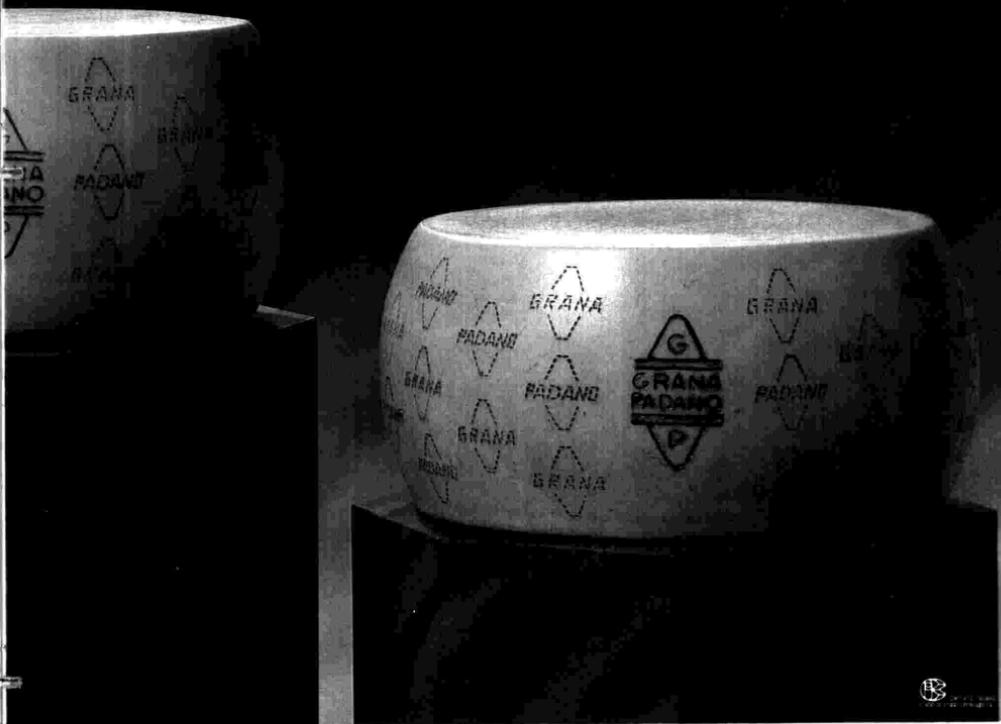
Irrinunciabile sui migliori primi, delizioso in molti piatti forti, eccellente a fine pranzo. Grana Padano vince in dolcezza. Il suo gusto, molto delicato anche se decisamente saporito, lo rende più versatile a tavola e più gradito al palato.



Le sue eccezionali qualità nutritive, la sua leggerezza e il suo basso contenuto di grassi ne fanno un alimento ricco e completo, non a caso tra i preferiti per l'infanzia, nelle diete e da chi fa dello sport. Grana Padano è dunque un prodotto importante.



PRIMO, SECONDO E TERZO.



per questo è soggetto a severi controlli di qualità e tutelato dal Consorzio istituito con legge dello Stato. Lo riconoscete dalla marchiatura che vi garantisce il vero Grana Padano, un nome da tenere ai primi posti tra le cose da tenere in mente.



A cura del Consorzio per la tutela del formaggio Grana Padano.





Prima di esportare prodotti esportiamo progetti.

EniChem Agricoltura, società del gruppo EniChem, è impegnata da tempo in una serie di grandi interventi di assistenza tecnico-agronomica, fornitura di tecnologie e formazione professionale a Paesi di nuova industrializzazione per incrementare adeguatamente la disponibilità interna di beni agricoli.

Coinvolgimento in loco di partners locali.

I progetti d'intervento internazionale di EniChem Agricoltura si spingono ben oltre la semplice esportazione di tecnologie, puntando decisamente al coinvolgimento in loco di partners locali. Questa scelta ha permesso di mantenere la continuità con le abitudini e le culture dei singoli Paesi. In prospettiva questa strategia farà sì che i Paesi interessati continuino in autonomia e con tecnici locali il completamento dei progetti di intervento.

Progetti per cultura.

La nuova strategia di EniChem Agricoltura si concretizza in una serie di progetti culturali ad hoc in cui prodotti, servizi e tecnologie sono finalizzati al miglioramento globale di ogni singola cultura e all'incremento della redditività dell'intero sistema agricolo.

I fatti: progetto Pakistan.

Dopo aver realizzato in Pakistan - assieme ad altre società

del gruppo - un centro per la produzione di fertilizzanti, dopo averne avviato la gestione e dopo aver ottenuto una resa superiore a quella di impianti simili in altre parti del mondo, EniChem Agricoltura



ha dato il via al progetto Pakistan 2, in joint-venture con la Fauji Fertilizers. Il progetto prevede gruppi mobili (Mobile Farm Extension Services) organizzati da EniChem Agricoltura che vanno attraverso il Paese per consigliare e formare gli agricoltori locali. Il progetto, della durata di 3 anni, ha lo scopo di aiutare il Paese a raggiungere l'autonomia alimentare.

Progetto Zambia.

Dopo aver elaborato uno studio di fattibilità, EniChem Agricoltura

ha già avviato un programma che comprende la ristrutturazione organizzativa della Nitrogen Chemicals of Zambia e il coordinamento delle società italiane ed estere che partecipano alla realizzazione del progetto.

L'intervento, finanziato dalla Banca Mondiale, include avviamento e gestione degli impianti e addestramento del personale locale.

Nigeria, Indonesia, Argentina:

ovunque c'è bisogno di tecnologia nel settore agricolo, EniChem Agricoltura è pronta a intervenire con la sua esperienza, il suo know-how, i suoi uomini. In Argentina, per esempio, sta collaborando con le istituzioni locali per lo sviluppo di un piano per la fertilizzazione di vaste estensioni del Paese: è un impegno gigantesco, ma le strutture dell'azienda sono perfettamente preparate.

EniChem Agricoltura:

un impegno a livello mondiale.

Con le sue strutture di produzione e ricerca, con il suo livello di sistemi e servizi integrati, con le capacità dei suoi uomini, EniChem Agricoltura sta diventando un punto di riferimento sempre più importante per quella che sarà l'agricoltura di domani, in Italia e nel mondo: perché EniChem Agricoltura è protagonista dell'innovazione del mondo verde.

EniChem Agricoltura. Innovazione per il mondo verde.

 **EniChem**

● STANLEY KUBRICK
IN ESCLUSIVA

IL MIO FILM IL MIO CINEMA

Sedendosi nella suite degli Pinewood Studios, vicino Londra, per essere intervistato, Stanley Kubrick ti guarda subito diritto negli occhi. Dice: «Non mi chiederà mica nulla di concettuale, vero?». «Tutti i libri, gran parte degli articoli su di lei sono tutti concettuali», risponde. «Sì, ma non quelli scritti da me».

Lei pensa quindi che per chiederle di parlare del suo ultimo film *Full Metal Jacket* dovrei semplicemente chiederle per esempio cosa significa questo film?

«Sì. È comunque quasi impossibile rispondere, soprattutto quando si è rimasti per così tanto tempo coinvolti in un film. C'è gente che esige una risposta in cinque righe. Roba da leggersi in una rivista. Vogliono che si dica "questa è la storia del dualismo nell'uomo e della duplicità dei governi" (è in effetti una descrizione piuttosto buona per descrivere *Full Metal Jacket*). Se un film ha un po' di sostanza o sottigliezza, però, qualsiasi cosa se ne dica non è mai completa, è generalmente sbagliata, necessariamente semplicistica: la verità ha troppe facce per essere contenuta in cinque righe. Se l'opera è buona, ciò che se ne dice generalmente non ha importanza. Non saprei, forse è vanità, questa idea che il lavoro sia più grande della capacità che uno ha di descriverlo. Alcuni ci sanno fare con le interviste. Sono molto scivolosi ed evadono facilmente queste odiose concettualizzazioni. Federico Fellini per esempio. Lui è bravo: le sue interviste sono molto divertenti. Non fa altro che fare battute e dire cose incredibili cui non crede. Intendo dire che uno rilascia interviste per aiutare il film e penso che lo aiutino: così non mi posso lamentare».

Parliamo della musica in *Full Metal Jacket*. Mi hanno sorpreso alcune scelte: che c'entra *These boots are made for walking* (*Questi stivali sono fatti per camminare*) di Nancy Sinatra?

«Era la musica di quel periodo. L'offensiva del Tet era nel '68. Se non ci

(segue a pag. 55)



foto: Aeno/Guadrini



foto: Camera Press/Veri



foto: Spax Press/Guadrini (2)

di TIM CAHILL



I «soldati» impegnati nel Vietnam in Full Metal Jacket, ultimo film di Stanley Kubrick (nella pagina accanto). Sopra, Lee Ermey che impersona il sergente istruttore delle reclute dei marines. Il film è stato accolto negli USA con numerosi dissensi



IN CONCORSO
ALLA MOSTRA
E POI NELLE SALE

L'AUTUNNO DEGLI STRANIERI

Nonostante l'incremento della produzione, l'incoraggiamento offerto da parecchie «grandi firme» a giovani aspiranti registi e l'ottimismo manifestato a Venezia dagli addetti ai lavori anche la prossima stagione cinematografica si preannuncia «stretta» per il prodotto italiano. E questa sensazione è la conseguenza della straripante offerta di film in arrivo dall'estero e in particolare dagli Stati Uniti.

Una «offerta internazionale» che si è già accaparrata fino a Natale gran parte della programmazione del circuito delle «prime visioni» che, tra l'altro, è rimasto il solo a salvaguardare nel nostro Paese il «cinema delle sale» dopo la progressiva scomparsa dei circuiti di «seconda visione».

Una settantina di film italiani (con

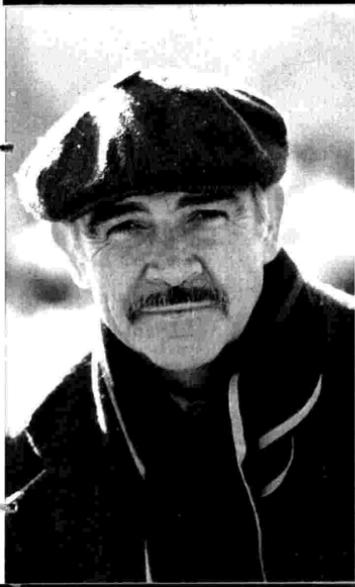
in testa opere di autori celebri come Fellini, Comencini, Monicelli, Olmi, Montaldo, Magni, Risi, Argento, Verdone, ecc.) e oltre centotrenta stranieri sono ai nastri di partenza della nuova stagione cinematografica e tra questi ultimi figurano ovviamente titoli in cartellone a Venezia che vi presentiamo in questo secondo servizio sulla Mostra in pieno svolgimento al Palazzo del Cinema del Lido.

Gli intoccabili del regista americano di origine italiana Brian De Palma sarà tra i primi film veneziani ad apparire sugli schermi italiani delle «prime visioni»: negli Stati Uniti in dieci settimane ha già registrato un notevole successo incassando più di cento milioni di dollari (circa 134 miliardi)!

TRE POLIZIOTTI CONTRO AL CAPONE PER LE STRADE DI CHICAGO

GLI INTOCCABILI di Brian De Palma. Siamo nel 1929: Al Capone (Robert De Niro) controlla Chicago e l'agente federale Eliot Ness (Kevin Costner) è mandato in città per ripulirla assieme ad altri tre duri e onesti poliziotti tra i quali il vecchio Malone (Sean Connery). La differenza tra questa gangster-story e *Il Padrino* di F. Ford Coppola è che per Brian De Palma ormai la mafia uccide chiunque, senza distinzione.

di ERNESTO BALDO



Kevin Costner, nella foto grande, impersona l'agente federale Eliot Ness. Qui a sinistra, Robert De Niro nella parte di Al Capone affronta il vecchio agente Malone (Sean Connery), ritratto in primo piano nell'altra foto



UNA SERA A DUBLINO
PER I QUINDICI EROI
DEL «VECCHIO» HUSTON
DALLE PAGINE
DI JOYCE

GENTE DI DUBLINO di John Huston. È tratto da *I morti*, racconto di Joyce che fa parte della raccolta *Gente di Dublino*. Il regista sostiene che è stato il film per lui più difficile da dirigere: «Quindici personaggi che si muovono nell'arco di tempo di una serata sono tanti. C'era il rischio di fare teatro, non cinema». Per il veto dei medici John Huston (81 anni) ha dovuto girarlo tutto in studio anziché a Dublino: unica eccezione una passeggiata filmata nella città irlandese dalla seconda troupe.

DURA QUARANT'ANNI
UN GRANDE INCONTRO
FRA CIELO
E TERRA

ACCADDE IN PARADISO di Alan Rudolph. In questa favola surreale la morte non rappresenta la fine, ma l'inizio della vita. Commedia sofisticata e romantica incentrata su un amore che dura quarant'anni e due vite, fra gli attori Timothy Hutton e Kelly McGillis, prima in cielo e poi in terra. In *Made in Heaven* Kelly McGillis dimostra una eccezionale capacità interpretativa che la candida al riconoscimento di migliore attrice della Mostra.



Gente di Dublino: nella foto, in alto, John Huston con la figlia Anjelica Huston e Donald McCann che si rivedono in basso in una inquadratura. Accadde in paradiso: a sinistra, i due giovani protagonisti Timothy Hutton, vincitore dell'Oscar per Gente comune, e Kelly McGillis rivelatasi al grosso pubblico in Witness e Top Gun



**PARTITA D'AMORE
TINTA DI GIALLO
FRA UNA PSICOLOGA
E UN GIOCATORE**

HOUSE OF GAMES di David Mamet che è anche lo sceneggiatore de *Gli intoccabili*. Il tema di fondo è il contrasto tra idealismo e desiderio di successo, la vincita facile al tavolo da gioco e la società che si sgretola. La protagonista (impersonata da Lindsay Crouse, moglie di David Mamet) è una psicologa e scrittrice di successo che, coinvolta nella vita privata di un giocatore d'azzardo, entra in un ambiente popolato di criminali e individui pronti a tutto per sopravvivere.



Lindsay Crouse, nelle due foto, protagonista di House of Games è anche la moglie del celebre drammaturgo americano, David Mamet (38 anni), che in questo film debutta nella regia cinematografica



A CAMBRIDGE
DUE «DIVERSI»
S'AMANO NONOSTANTE
IL PERBENISMO

MAURICE di James Ivory. Dopo *Camera con vista* il regista inglese presenta a Venezia un altro film tratto da un romanzo di Edward Morgan Forster che rievoca l'innamoramento tra il biondo Maurice (James Wilby) e Clive (Hug Grant) avvenuto a Cambridge nel plumbeo perbenismo dell'Inghilterra edoardiana. Una vicenda autobiografica che Forster scrisse tra il 1913 e il 1914, pubblicata solo dopo la morte dell'autore.



Nella foto grande, Maurice impersonato da James Wilby, ritratto in primo piano nella foto qui in basso. In alto, Ben Kingsley, che il regista James Ivory ha impiegato in una parte di secondo piano





**DUE RAGAZZI
DIVENTANO AMICI
MA IL NAZISMO
LI DIVIDE**

AU REVOIR, LES ENFANTS di Louis Malle. Il regista francese, che risiede negli Stati Uniti, con questo film è tornato, dopo dieci anni, a lavorare in Francia e in concorso a Venezia dove ha già vinto un Leone d'Oro. Si racconta la storia del nascere di un'amicizia tra due undicenni, uno cattolico e uno ebreo, nel clima confuso e delirante degli anni dell'ultima guerra mondiale. I due ragazzi imparano a conoscersi fino in fondo.



Il regista Louis Malle, nella foto grande, tra i due giovani protagonisti di Au revoir, les enfants Raphael Fejto e Gaspard Manesse, ritratti anche qui a sinistra



INTRECCI D'AMORE
E D'AMICIZIA
PER BLANCHE
E LÉA

L'AMICO DELLA MIA AMICA di Eric Rohmer. Il vincitore del Leone d'Oro '86 (*Raggio verde*) si riaccosta nuovamente agli intrecci d'amore. Qui ci sono Blanche e Léa, ciascuna delle quali è innamorata dell'amico dell'altra, e siccome sono anche amiche fra loro, questo fatto pone loro dei problemi che alla fine riusciranno a risolvere. Anche in quest'occasione il regista Eric Rohmer privilegia il punto di vista della donna.

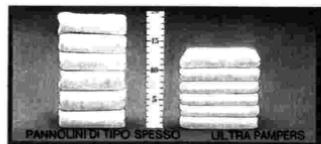


Le due coppie protagoniste della storia di Eric Rohmer, L'amico della mia amica: in alto, Eric Viellard (Fabien) ed Emmanuelle Chaulet (Blanche); a sinistra, Sophie Renoir (Léa) e François-Eric Gendron (Alexandre)

Con

Ultra Pampers

"Anche bagnati restano asciutti"



1 Sono ultra-sottili
ma mantengono i bambini
ultra asciutti...

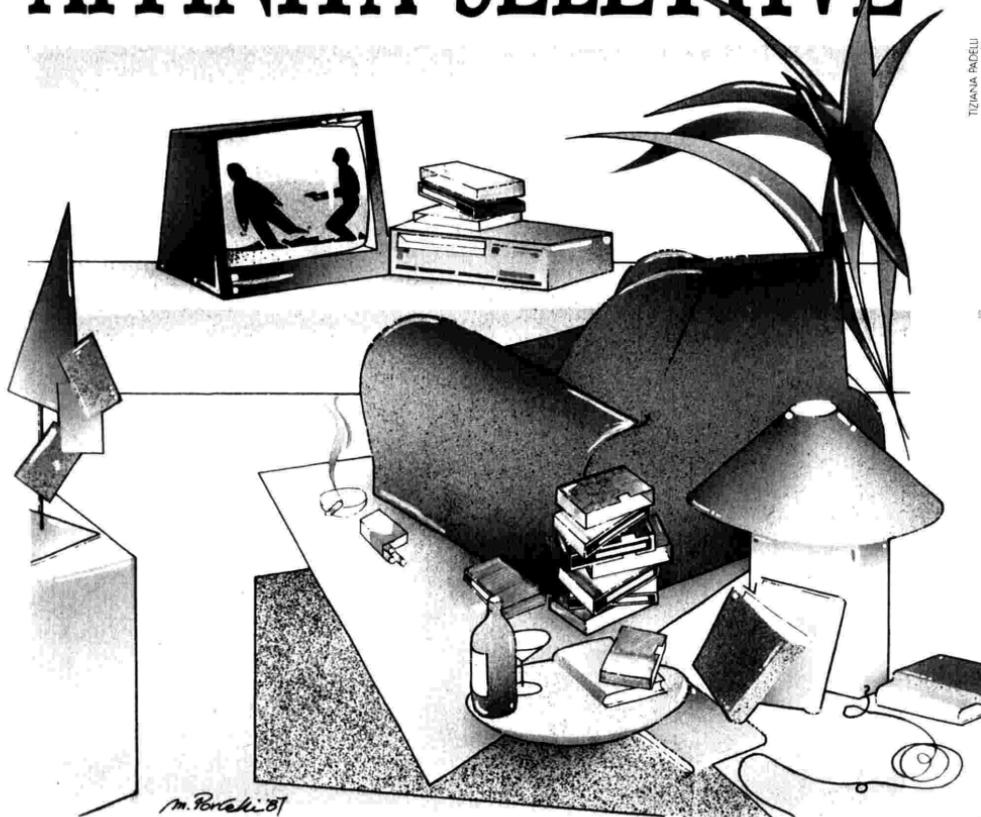


2 grazie al sigillapipi
lo speciale strato che assorbe
il bagnato e lo imprigiona
mantenendolo separato dalla
pelle del bambino. Per questo,
gli Ultra Pampers...



3 non lasciano
uscire il bagnato
neanche se li strizzi!

AFFINITÀ SELETTIVE



Se sei uno spettatore esigente, se ami scegliere i tuoi spettacoli, hai finalmente trovato la tua anima gemella.

Videoparade ti offre un'informazione qualificata ed approfondita sulle *novità in videocassetta* e su tutti i programmi televisivi; ogni mese tante proposte per videoregistrare e collezionare con intelligenza; trame, recensioni, storia e personaggi dei films da vedere al cinema o a casa tua. Videoparade ti aggiorna sulle novità, gli autori, la cultura della visione. Se sei stanco di stare a guardare, prenditi la libertà di scegliere.

TUTTI I MESI IN EDICOLA



Il piacere sottile di scegliere.

(continua da pag. 44)

siamo sbagliati, nessuno dei brani musicali risale a dopo il '68».

Non voglio dire che sia una scelta anacronistica. Soltanto che la musica più adatta in questo contesto secondo me poteva essere quella di Jimi Hendrix o Jim Morrison...

«La musica è dipesa dalla scena. Abbiamo controllato l'elenco di *Billboard* dei cento top hit di ciascun anno, dal '62 al '68. Cercavamo materiale interessante che s'accordasse alla scena. Abbiamo provato un sacco di canzoni; a volte la portata dinamica della musica era eccessiva e non funzionava il dialogo. La musica doveva fare solo da sottofondo in alcuni momenti. Ciò che mi piace della musica è la capacità di suggerire un'euforia; quella che si vede, per esempio, negli occhi dei marine quando spara agli uomini che escono correndo dall'edificio. Manca i primi quattro, aspetta un istante, poi colpisce gli altri due. E la faccia che fa, quello sguardo di piacere, il "piacere" che abbiamo visto descritto in così tanti racconti di guerra. Lui ha questo sulla faccia e all'improvviso comincia la musica, i carri armati si muovono e i marines fanno il rastrellamento».

Full Metal Jacket è una storia ambientata in Vietnam, è la storia dei marines in Vietnam. Dove avete ricostruito negli studios questa difficile atmosfera?

«Abbiamo lavorato su foto scattate a Hue nel '68. La scena più emozionante come "ricostruzione" è stata quella di alcuni edifici. Più che di ricostruzione, gli edifici erano veri, parlerei di camuffamento».

Dove l'avete fatta?

«Qui vicino a Londra in una proprietà della British Gas che doveva essere demolita. Così ci hanno dato il permesso di far saltare tutto. Per una settimana abbiamo sistemato le cariche. Poi una domenica tutti i dirigenti della British Gas hanno portato le famiglie a vedere l'esplosione. È stata una cosa spettacolare. Non credo che nessuno abbia mai avuto un set del genere. Va oltre ogni tipo di possibilità economica. Per poter usare quel tipo di rovine tridimensionali ricreato artificialmente non sarebbero bastati 80 milioni di dollari [oltre 100 miliardi] e cinque anni di lavoro. E per creare le rovine uno avrebbe dovuto cercarsele

vere e copiarle. È l'unico modo. Se vuoi fare un albero devi copiare un albero vero. Nessuno può "crearsi" un albero, perché ognuno possiede una propria logica circa il modo in cui si dirama. E io ho scoperto che nessuno può creare una roccia. L'ho scoperto in *Orizzonti di gloria*. Dovemmo copiare delle rocce, ma anche ogni roccia ha una sua logica interna di cui non ci si rende conto finché non si vede una roccia artificiale. Ogni dettaglio è esatto, eppure c'è qualcosa che non va. Noi invece abbiamo avuto rovine vere. Abbiamo portato delle palme dalla Spagna e centomila piante tropicali in plastica da Hong Kong. Abbiamo fatto piccole cose nei dettagli che la gente non noterà subito ma che aggiungono carica all'illusione. Un lavoro davvero notevole».



Matthew Modine, il giovane attore americano scelto da Kubrick per il ruolo di protagonista. L'attore aveva girato con Robert Altman in *Streamers* e con Alan Parker in *Birdy*

Come sceglie le sue storie?

«Leggo. Ordino libri negli USA. Vado nelle librerie, chiudo gli occhi e scelgo un libro sullo scaffale. Se non mi piace dopo un po' lo metto giù. Mi piace venir sorpreso».

Full Metal Jacket è tratto dal libro di Gustav Hasford *The Short Stories*...

«È un libro breve, scritto molto bene e in modo "economico". Ciò che mi piace circa il fatto di non scrivere materiale originale (cosa che non sono neanche certo di poter fare) è che si ha questo incredibile vantaggio di leggere qualcosa per la prima volta. Non si riesce mai più ad avere la stessa esperienza la seconda volta, si ha come una reazione tipo innamoramento-reazione all'innamoramento. Questa è la prima cosa. Poi diventa quasi una questione di decodificazione, di

suddivisione del lavoro in una struttura che sia fedele, che non perda le idee o il contenuto o le emozioni del libro. E il tutto va poi sistemato nel quadro temporale assai più ristretto di un film. Ed il più a lungo possibile bisogna mantenere il proprio atteggiamento emozionale, quella cosa che ti ha fatto inizialmente innamorare. Si giudica una scena chiedendo a se stessi: "Reagisco ancora a ciò che c'è qui dentro?". Il processo è sia analitico sia emozionale. Si ricerca un equilibrio calcolando l'analisi e il sentimento. E non si tratta quasi mai di chiedersi "cosa significa questa scena?", bensì "è una cosa veritiera o suona falsa?". Si tratta di chiedersi: "È interessante questa scena? Mi farà provare le stesse cose che ho provato quando mi sono innamorato la prima volta della storia?". È un

processo intuitivo, nello stesso modo in cui immagino sia intuitiva la musica. Non si tratta di strutturare un caso, un'argomentazione...

Full Metal Jacket sembra aver richiesto lunghi tempi di realizzazione.

«Beh, abbiamo avuto un paio di grossi incidenti. L'attore che interpreta l'istruttore, Lee Ermey, ha avuto un incidente d'auto nel mezzo delle riprese. Era circa l'una di notte ed è uscito di strada. Si è rotto tutte le costole».

È stato davvero

un istruttore dei marines?

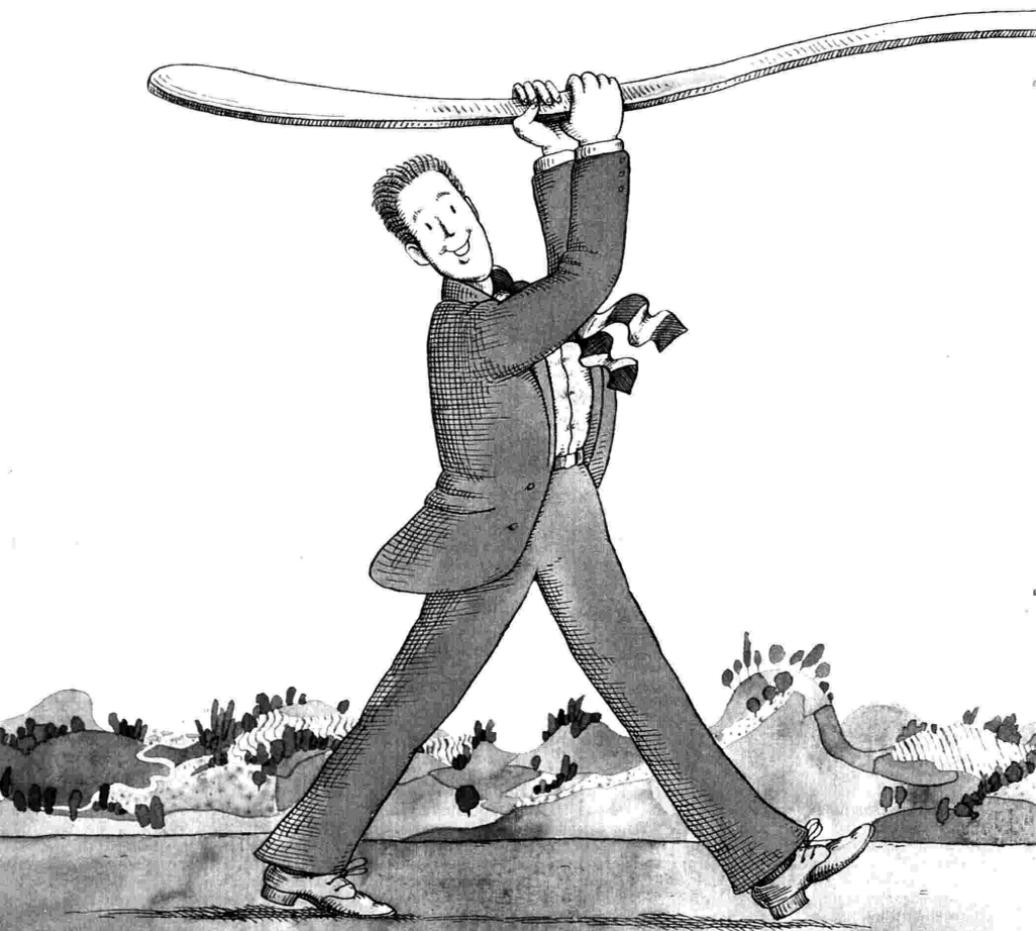
«Sì, a Parris Island».

Quanto del suo ruolo gli deriva da questa esperienza?

«Direi che il 50% del dialogo delle sue battute, soprattutto la parte con gli insulti, è tutta roba sua. Vede, ingaggiando le reclute dei marines abbiamo intervistato centinaia di persone, le abbiamo fatte mettere in fila per improvvisare il primo incontro con l'istruttore. Non sapevano cosa avrebbe detto lui e così noi potevamo vedere la loro reazione. Lee se ne è uscito con qualcosa tipo 150 pagine di insulti. Della serie "non mi piace il nome Lawrence. Lawrence è per froci e marini". Comunque, a parte gli insulti, praticamente ogni cosa seria che dice è fondamentalmente vera. Quando afferma "un fucile è soltanto un mezzo, è un cuore duro quello che uccide", sai subito che è vero. A meno che non si viva in un mondo che non ha bisogno di combattenti, non lo puoi prendere in castagna. Forse l'unica cosa che gli manca è un po' di modi nel compor-

(segue a pag. 106)

Quando una cosa è buona e fa an

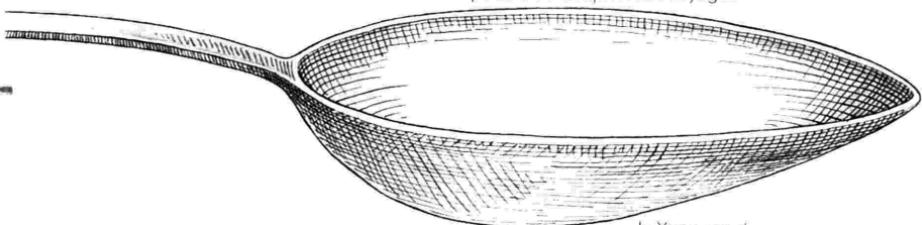


che bene, un cucchiaino non basta.

Il bello di Yomo è che tutti ne possono mangiare a volontà, grandi e piccini.

Infatti se ne mangiate poco vi fa bene, se ne mangiate tanto vi fa meglio.

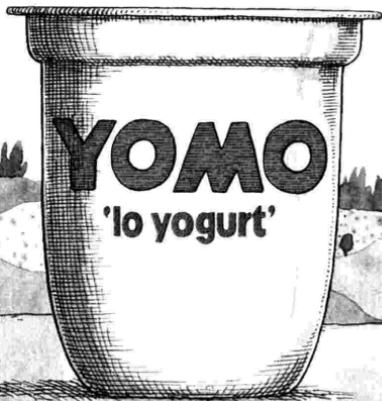
Questo perché Yomo è uno yogurt puro e di altissima qualità, fatto in Italia e quindi secondo le leggi italiane, le più severe in Europa in fatto di yogurt.



In Yomo non ci sono né conservanti, né aromi, né altri additivi. Infatti se mangiate uno Yomo alla fragola voi sentirete semplicemente il gusto della fragola che c'è nel vasetto punto e basta.

E questo è uno dei motivi per cui Yomo è tanto buono. Quindi non preoccupatevi, se Yomo vi piace tanto mangiatene pure tanto, state mangiando uno yogurt un po' più grande.

YOMO
FELICE DI PIACERVI.





● CINQUE STORIE
INQUIETANTI SU RAIDUE

PICCOLI MISTERI

Perdere il solito autobus con cui per anni si ritorna a casa. Vivere in un appartamento dove, attraverso una parete sottile, «entra» la privacy dei vicini. Appassionarsi all'improvviso per gli scacchi nonostante che per anni non si è mai giocato a niente. È quell'imponderabile «esterno» che incrina l'equilibrio della quotidiana routine e che mette in moto eventi misteriosi. È insomma l'«inquietante» e magari... l'inizio di un «giallo».

Proprio con un imponderabile partono le storie di Stanley Ellin, uno dei più grandi scrittori di «mystery», americano, che ha affascinato il regista Carlo Di Carlo. Risultato sono *Cinque storie inquietanti* (Raidue, lunedì 7 settembre, ore 21,30): *La parete della stanza accanto*, *Il treno delle cinque*, *Scacco matto*, *La zampa del gatto*, *La ragazza con gli occhi neri*. Il primo prende il via da una parete, «un muro divisorio sottile... Roberto era arrivato a conoscere la ragazza». E scopre (almeno così crede) un delitto.

Il secondo, dal ritardo di un treno per cui «un agente di cambio aveva fatto il viaggio di ritorno con un treno diverso...». È così sorprende la moglie

che lo tradisce e pensa di uccidere.

Il terzo, da un acquisto insolito per cui «quella sera era evidentemente in preda a una strana eccitazione... aprì un pacco... di austere figure bianche e nere di un gioco di scacchi». Così un tranquillo impiegato sfugge in modo stravolgente alla routine.

Nel quarto invece la molla di tutto è un avviso economico: «l'uomo, rileggendolo ancora incredulo, con un brivido di sgomento si domandava quanti... potevano averlo letto». E l'emigrante in cerca di posto risponde e si trova intrappolato in una sporca operazione.

Infine il quinto più classico: «si svegliò all'improvviso per il silenzio... poi sentì scricchiolare il pavimento». La donna che si sveglia viene violentata da uno sconosciuto; poi, con l'aiuto di un medico, trova un'incredibile risvolto in quella brutta avventura.

In ogni storia l'imponderabile inquietante diventa mystery, Stanley Ellin rinuncia agli schemi dei maestri del giallo. Non il solito assassino o il solito detective, ma l'orrore del quotidiano piccolo piccolo e l'osservatore del dettaglio, quello che rivela la faccia nascosta dell'esistenza. Ellin conosceva bene quel quotidiano in tutte le



di STEFANIA BARILE



Andréa Ferréol, a sinistra, Roberto Accornero con Marika Ferri (sopra). Hector Altiero al telefono. Giulia Urso, in alto. Nella pagina accanto, Sergio Castellitto con Marina Piero e, solo, alle prese con il computer. Sono gli eroi di Cinque storie inquietanti (Raidue, lunedì, ore 21,30)

DETTAGLI DA CAMPIONE



pool assets

La città, talvolta, ha il colore dell'asfalto.
Se hai ai piedi un paio di DRIBBLING, cammini sull'erba.

Non ti meravigliare se troverai di apprezzarle, le DRIBBLING sono state costruite pensando a te, nella profonda convinzione, che il passo migliore è quello che ancora devi fare.



Non ti meravigliare ma, stupisci! Il nuovo sistema di allaccio rapido QUICKCLIP® è una novità assoluta proposta dalla DRIBBLING. Di serie su tutti i modelli.

dribbling®
CALZATURE & SPORTSWEAR

FOOD

sfaccettature. Da insegnante s'era trasformato in operato, contadino, soldato. Dopo la guerra solamente aveva cominciato a inventare le sue storie e ha continuato per quarant'anni, fino alla morte a sessantanove anni nell'86.

Una volta disse chiaramente perché preferiva il mystery: «Il crimine offre infinite soluzioni: uno scrittore può, da uno spunto, andar oltre. Si pesca a piene mani per raccontare la vita e le persone». E questo ha incuriosito da sempre il regista Carlo Di Carlo. Infatti già tredici anni fa era stato proprio lui a realizzare. *Uno dalle nove alle cinque*, tratto da una novella dello scrittore. «Ogni suo racconto non rientra nel genere: non si può racchiuderlo in una formula. Mystery del resto è una parola troppo "piena", non traducibile in italiano. Ellin sorprende, cambia rotta. Alcune cose ho dovuto certo cambiarle: in un racconto si spiegava la vicenda fin dall'inizio. Ho inventato strade diverse. Ma ho cambiato poco e nulla dello spirito. Ellin per esempio non dava eccessiva importanza all'ambiente. Anche noi. Abbiamo girato fra Torino, Genova e Milano durante diciotto settimane. Ma sono diventati luoghi non riconoscibili. Perché ai fini della storia, come era nelle pagine di Ellin, non hanno valore le connotazioni».

Cinque storie quindi gialle o nere, comunque misteri, diverse l'una dall'altra, senza un filo che le unisce. A unirle un unico elemento: la tecnica con cui sono state girate. «Abbiamo utilizzato l'elettronica. Mi ha permesso soluzioni altrimenti impossibili», dice Di Carlo. «Una cosa sempre difficile è realizzare ad esempio il "doppio"... non sto a spiegare come ci sia riuscito, ma l'effetto è perfetto». Di Carlo continua a ricordare con soddisfazione il suo incontro televisivo con Ellin. Dalla sceneggiatura, che ha scritto insieme ad Antonio Vergine, agli attori. Tutti volti della vita di tutti i giorni, secondo la regola Ellin. Non divi. Da Adalberto Maria Merli, per anni dietro le quinte del doppiaggio, con scarse apparizioni in cinema (una, *Sciopén*, di Luciano Odorisio), a Felice Andreasi, pittore e attore di cabaret; da Alessandro Maber, tanto teatro e, dopo, l'exploit di *Regalo di Natale* di Pupi Avati, ad Andréa Ferréol, unica star della cellulosa, ma da sempre legata all'immagine della donna comune.

Tutto per avvalorare l'ipotesi iniziale: l'inquietante è uno strano ma minimo cambiamento del quotidiano. Poi verranno ansia e angoscia, secondo le regole gialle. Ma niente effetti. «Devo proprio dire che la paura non è entrata sul set. No. Nessuno, né tantomeno io, allo scricchiolio di una porta dava in escandescenze. Proprio come per gli uomini di Ellin. Proprio come avviene nella vita».

STEFANIA BARILE

STITICHEZZA? BENE.

ANZI, MALE.

Quando l'intestino non funziona bene, ne può risentire tutto il nostro organismo. A volte nervosismo, mal di testa, possono essere causati anche da un intestino pigro.

La stipsi - o stitichezza - è un male antico come l'uomo. Nel mondo moderno, però, è andata sempre più accentuandosi con il cambiare delle

nostre abitudini. E le cause?

ALIMENTAZIONE ERRATA, VITA TROPPO SEDENTARIA.

«L'uomo è ciò che mangia», ammonivano gli antichi saggi.

La dieta moderna, ricca di carne, zuccheri e alimenti raffinati, non favorisce certo il corretto funzionamento dell'intestino. Non parliamo poi dei nostri ritmi di vita. Le abitudini sedentarie impigriscono il nostro organismo

e possono ostacolare, così, il regolare svolgimento delle funzioni naturali dell'intestino.

ALCUNI CONSIGLI.

Per prima cosa migliorare la dieta. Mangiando più verdure, più legumi, possiamo dare al nostro organismo gli alimenti più adatti per funzionare meglio. Anche un po' di moto e una vita più regolare fanno sicuramente bene. A volte però il problema è di più difficile soluzione: chi è costretto ad una vita sedentaria o a ritmi sostenuti, le persone di una certa età, per regolarizzare il loro intestino potrebbero talvolta avere bisogno di un farmaco adeguato.

VERECOLENE COMPLESSO.
La Maggioni-Winthrop ha da tempo studiato e messo a punto una specialità medicinale dalla formula equilibrata: Verecolene Complesso.

A base di estratti vegetali (Rabarbaro, Cascara, Frangula) e altri principi attivi, Verecolene Complesso agisce con efficacia e delicatezza, senza provocare fastidiosi inconvenienti, se usato alle dosi consigliate.

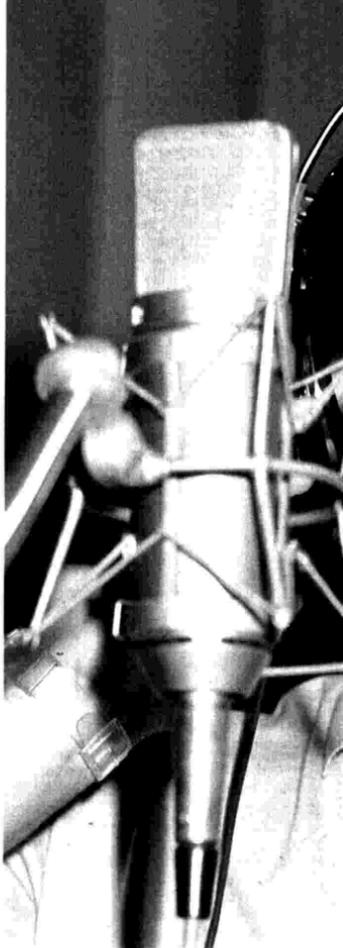
COMPLESSO®

VERECOLENE





foto Fabrizio Biamonte



SOTTO IL SEGNO DI ODEON

DAL 6 SETTEMBRE
UNA NUOVA RETE TELEVISIVA
DÀ SPETTACOLO E INFORMAZIONI
SU 18 TELEVISIONI LOCALI:
CHI L'HA CREATA, COSA SPERA...

di GIGI SPERONI

62 | TV RADIOCORRIERE

Da domenica 6 settembre, santa Eva, sui teleschermi di 18 emittenti locali, alcune delle quali già consociate con Euro TV, appare un nuovo marchio: Odeon.

La nascita ufficiale di Odeon porta la data del 31 luglio, il venerdì del grande esodo al mare degli italiani. Quindici giorni prima Calisto Tanzi (Parmalat) e Vincenzo Romagnoli (Acqua Antica Pia Marcia) avevano firmato un accordo secondo il quale Tanzi, padrone di Euro TV, si metteva in società con Romagnoli lasciandogli la gestione della nuova syndication, Odeon appunto.

Va chiarito innanzitutto che l'Acqua Antica Pia Marcia non è una confraternita votata alla distribuzione di liquidi, ma una solida società di affari e partecipazioni che Romagnoli ha acquistato nel 1984 dall'Eni, dalla Montedison e dalla Banca Nazionale



foto Fabrizio Biamonte



Alcuni collaboratori di Odeon: in alto e nella foto grande, Dino Meneghin (qui con la moglie Caterina) e Walter Zenga; in basso, Michel Pergolani. Nella pagina accanto, Charlotte Bruhlund e Annelie Lindstrom

del Lavoro. Nel 1986, siamo soltanto all'anno scorso, Romagnoli ha rilevato dal Gruppo Pesenti anche la Bastogi, nota finanziaria con cinquantamila azionisti e holding in svariati settori: assicurativo, immobiliare, commerciale. In subordine alla Bastogi (e, quindi, all'Acqua Marcia) nasce la Sofina S.p.A. che gestisce tutte le attività di comunicazione, spettacolo e tempo libero: la Titanus Distribuzione, le sale cinematografiche del circuito Amati di Roma, la Home Video, ovvero produzione e distribuzione di cassette televisive, e Odeon. La premessa era necessaria per capire di chi stiamo parlando. Vincenzo Romagnoli, 51 anni, viene dal mattone: costruiva case, come Silvio Berlusconi. Poi s'è mosso nel campo dell'alta finanza. Oggi dice: «Tutta la mia filosofia è quella di mettere a punto e rilanciare la nuova Bastogi nell'ambito del terziario e dei

servizi, dai trasporti aerei alle assicurazioni, dal cinema alla comunicazione. In questo quadro di sinergie s'inquadra l'allargamento alla televisione». Per attuare questa politica Romagnoli firma l'accordo con Tanzi e nomina amministratore delegato della Sofina Marcello Di Tondo. Se Odeon è nata da una costola di Euro TV i suoi dirigenti sono nati da una costola di Berlusconi. Di Tondo, 45 anni, era al suo fianco quando nacque Telemilano. Amministratore delegato di Canale 5 sino al 1982, si tirò poi in disparte fondando una società di consulenza nel settore della comunicazione. Giancarlo Innocenzi, 42 anni, direttore generale della Sofina, dirigeva le News di Canale 5 mentre Lillo Tombolini, 46 anni, era il responsabile delle iniziative speciali e oggi è il direttore del palinsesto di Odeon. Questo solo per citare alcuni nomi. Natu-

foto Luciano Aimendola



foto Giorgio Aimendola

Bitter **CAMPARI**

On the rocks: ghiaccio,
Bitter Campari
e una fetta d'arancia.

Tradizionale: Bitter Campari
con seltz o soda freschissimi.

Shakerato: Bitter Campari
e ghiaccio.

Campari orange: ghiaccio,
succo d'arancia
e Bitter Campari.

Gli abiti di Kelly Le Brock
sono di Valentino.



It's fantasy

Campari Advertising

● ODEON

ralmente non si può far sopravvivere una televisione senza una solida rete di venditori. Anche questi provengono dalla Fininvest, con alla testa Piercarlo Pospi, già vicedirettore di Publitalia, ora direttore generale di Odeon Pubblicità.

«Se uno vuol fare televisione deve andare a prendere la gente da Berlusconi: c'è soltanto lui», sostiene Romagnoli. Che, tra l'altro, aveva già tentato di «fare televisione» e proprio in società con Sua Emittenza quando i due avevano lungamente trattato per acquistare Retequattro da Mondadori.

Racconta Romagnoli: «Sembrava fatta e allora ci siamo detti: andiamo in ferie, ci rivediamo a fine mese per riprendere le trattative. Buone vacanze. Due giorni dopo leggo sui giornali che Berlusconi ha acquistato Retequattro...».

Mai riposare d'agosto: gli uomini di Romagnoli quest'estate hanno lavorato per presentarsi sul mercato d'autunno. Non senza problemi, dovuti anche alla guerra di bande (di frequenza). Di Tondo ha acquistato Teleporter, la più forte televisione della Lombardia, e ha associato in varie regioni altre antenne.

Prima domanda a Marcello Di Tondo: come troverà Odeon lo spazio per sopravvivere?

«Il mercato pubblicitario televisivo ha un valore di 2500 miliardi ed è in crescita, ma la Rai è tenuta a rimanere sotto un tetto di 800 miliardi. Così la Fininvest di Berlusconi può raccogliere sino a 1700 miliardi l'anno, cioè il 70 per cento degli introiti pubblicitari, contro una audience del 45 per cento. È in questo margine del 25 per cento, dove Berlusconi vive di rendita, che possiamo trovare spazio cercando di fare salire la nostra audience dall'attuale 35 per cento al 6 e poi, tra due anni, al 10 per cento».

Per arrivare a questo dovrete conquistare una consistente fetta di pubblico. Come?

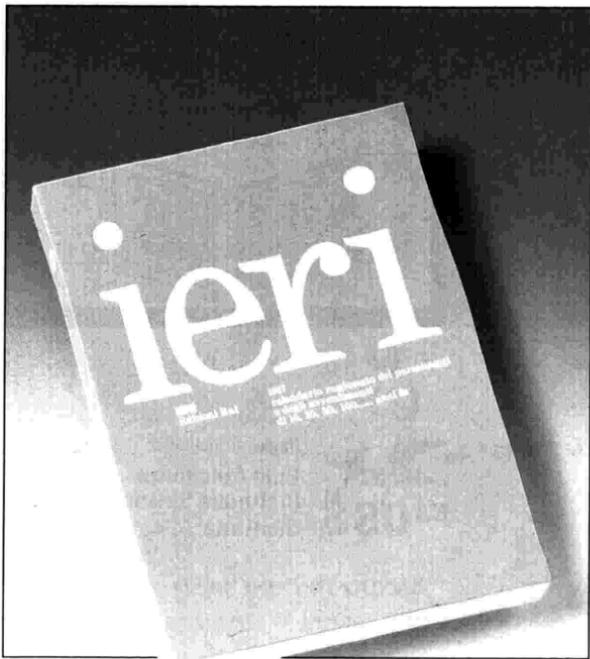
«Cercando di offrire dei programmi popolari che interessino anche ai pubblicitari, ma di buon gusto. Attuando cioè un salto di qualità rivolto a un pubblico che ormai s'è evoluto, lo richiede».

Sul salto di qualità insiste anche Giancarlo Innocenzi. «Dobbiamo andare gradualmente verso l'alto. Ecco perché Paolo Villaggio o il nostro interesse verso il cinema australiano: nuovo, intelligente e, nel contempo, popolare. Anche i film che abbiamo in magazzino, circa duecento, possono venire proposti con un taglio da far riflettere, discutere. Come quelli di Pupi Avati, e li abbiamo tutti. I notiziari per ora sono solo locali, affidati alle singole emittenti ma, in attesa della legge, stiamo studiando delle News nazionali nel quadro di un consorzio europeo. Abbiamo voluto valorizzare l'aspetto positivo della syndication grazie alle

**PREZIOSO COME UN'ENCICLOPEDIA,
INDISPENSABILE COME UN VADEMECUM**

ieri 1987

A richiesta è disponibile
l'indice elettronico
su floppy disk



Giorno per giorno, i personaggi, i record, gli avvenimenti di 10, 20, 50, 100... anni fa. Un manuale di consultazione unico per chi opera nel campo dell'informazione, della ricerca, della scuola. Arte, cronaca, politica, storia, filosofia, scienza, spettacolo: all'indietro nel tempo per verificare chi e che cosa è passato dalla cronaca alla storia.

ieri 1987
494 pagine 35.000 lire

ERI
Edizioni Rai

ANTIFURTO - ANTINCENDIO

SERAI

AUTOMAZIONE CANCELLI

1 - 350 30 LEONARDO PD - VIA FERMI 22 - TEL. 049 78 0177-TELEX 4310 26

COO 021

● ODEON

strutture locali ed eliminare quello negativo dovuto a una gestione confusa dei programmi e della pubblicità.

Enzo Bottesini, direttore delle relazioni esterne, 42 anni, spiega: «Alle emittenti della syndication forniamo otto ore di programmi al giorno che, nello spazio di due anni, diventeranno 12. Sono confezionati e chiusi in cassetta, nel senso che contengono già la pubblicità nazionale e gli spazi neri dove collocare quella locale a garanzia dei clienti e per rispetto dello spettatore». Poi anche lui insiste: «Noi diciamo al pubblico "vogliamo conquistarvi" con l'intelligenza e il buongusto».

Nella sede milanese della Sofina, in Via Goldoni 39, si respira un'aria d'efficienza con l'inevitabile sottofondo di eccitazione e di stanchezza dopo la corsa al debutto. Lillo Tombolini viaggia alla ricerca di un ristorante s'appende alla maniglia dell'auto.

Pauro?

«No, sono; dobbiamo avere un rapporto più vero e diretto con un pubblico che ormai s'è professionalizzato, appartiene a un target più maturo in cerca anche di curiosità, ironia. Inutile inzeppare il piccolo schermo di 200 ballerine 200 quando se ne possono mostrare al massimo una dozzina. Guardiamo con molta attenzione al mercato del nuovo: in Germania abbiamo acquistato i telefilm polizieschi con gli eredi di Köster e Derriek e stiamo varando una coproduzione internazionale, un serial di 26 minuti in trenta puntate. Ma punteremo anche su molti programmi di servizio. Per ora Odeon nasce con quello che può offrire dopo soli due mesi di lavoro».

Alberto Stefani, 46 anni, già Radio due e Studio On, è il direttore di produzione. «Qui siamo, in tutto, in una cinquantina e per certe produzioni posso avvalermi delle strutture di Telegiornale. Per quelle impegnative abbiamo scelto gli appalti esterni: commissioniamo, controlliamo e riceviamo chiavi in mano. Costi? Per le più importanti, da prima serata, sui 150 milioni l'ora».

Vediamole, queste produzioni. A Londra Michel Pergolani, già lanciato da Renzo Arbore, sta lavorando a *Genny 2021*, 84 puntate di trenta minuti l'una per raccontare la storia un po' pazzo di un computer-donna che contiene tutta la musica immagazzinata dalla BBC. Va in onda dal lunedì al venerdì alle 13,30. Negli stessi giorni, sei ore dopo, ecco un'altra striscia di trenta minuti, *Comico*, fatta di spezzoni di film italiani legati dai commenti di due ragazze, Charlotte Bruhlund, norvegese, e Annelie Lindstrom, svedese, che stanno registrando a Donoratico. Ma è sullo sport che, almeno in partenza, punta Odeon. E su due personaggi: Dino Meneghin, 37 anni, pivot della Tracer campione d'Italia e d'Europa di pallacanestro, e Walter

(segue a pag. 129)



Regione Siciliana
Ente Autonomo
Orchestra Sinfonica
Siciliana

BANDO DI CONCORSO

Sono indetti pubblici concorsi ad esami per i seguenti posti nell'organico dell'Orchestra:

1 posto di violino di spalla con l'obbligo della fila • **1 posto** di violino concertino • **9 posti** di violino di fila • **1 posto** di prima viola con l'obbligo della fila • **4 posti** di viola di fila • **1 posto** di primo violoncello con l'obbligo del 3° posto e della fila • **4 posti** di violoncello di fila • **1 posto** di primo contrabbasso con l'obbligo del 3° posto e della fila • **1 posto** di terzo corno • **1 posto** di primo trombone con l'obbligo della sostituzione alla classe • **1 posto** di timpani • **1 posto** di batteria con l'obbligo di tutta la percussioni e del timpano.

Il bando di concorso può essere richiesto alla Segreteria dell'Ente in Via La Farina, 29 - 90141 PALERMO.

Le domande di partecipazione dovranno pervenire all'Ente entro il 60° giorno dalla pubblicazione del presente bando sulla G.U. della Regione Siciliana, avvenuta l'8 Agosto 1987.

Palermo,
8 Agosto 1987

IL COMMISSARIO STRAORDINARIO
Dott. Antonino Di Piazza

Comunicato Lines alle mamme



Dopo studi clinici su 18.000 cambi
di pannolini Lines Oro,
i pediatri della FIMP,
coadiuvati da
specialisti dermatologi,
hanno dichiarato:

"l'asciutto di
Lines ORO

aiuta a rispettare il pH naturale
della pelle e quindi
a mantenerla sana!

Pelle asciutta, sana, **Lines**

Lines ORO



MISURA GRANDE



MISURA GRANDE
SUPER



MISURA PICCOLA



MISURA MEDIA



MISURA GRANDE



MISURA GRANDE
SUPER



MISURA GIGANTE

Lines svelto



foto Giglio

● CAMPIONI
LE PIÙ BELLE PARTITE
DELLA NOSTRA VITA

JUVENTUS PORTO 1984

Sono arrivati a Basilea con ogni mezzo: circa trecento pullman, trenta aerei, i treni, le auto private. Sono venticinquemila tifosi della Juventus ma, sugli spalti dello stadio Saint Jakob, sembrano quasi il doppio grazie ai quindicimila emigranti che hanno fatto incetta dei biglietti messi in vendita in Svizzera. I supporter portoghesi sono ottomila circa, ma si fanno sentire e così, quando le squadre entrano in campo agli ordini del signor Prokop, un tedesco dell'Est dai modi molto decisi, non mancano razzii, fumoni, cori, invettive e sfottò reciproci. Juventus e Porto si contendono a Basilea la Coppa delle Coppe, il trofeo che la UEFA mette in palio tra i vincitori delle coppe nazionali (lo scorso anno la Juventus si è aggiudicata la

Coppa Italia, a cui partecipano squadre di serie A, B e C). Qualche incidente prima dell'inizio, con una rete di recinzione sfondata all'altezza delle curve e un tifoso che riesce ad entrare in campo durante le fasi di riscaldamento e abbraccia lo stopper juventino Sergio Brio.

Al via sono i portoghesi ad assumere il comando delle operazioni mantenendo il possesso di palla con un fraseggio a volte perfino lezioso. Il palleggio è accademico ma non fine a se stesso: i giocatori del Porto sono in agguato, pronti a sfruttare il minimo errore, e al 12' costruiscono la prima palla-gol. Frasco sulla destra lascia filtrare un pallone per Gomes, il centravanti con la faccia da indio. Pronto il suo tiro, nonostante l'opposizione di



di FRANCESCO DE VITIS



foto Omega Fotocronache (2)

Basilea,
16 maggio 1984.
JUVENTUS:
Tacconi, Gentile,
Cabrini, Bonini,
Brio, Scirea,
Vignola (dall'89'
Caricola),
Tardelli, Rossi,
Platini, Boniek.
Allenatore:
Giovanni
Trapattoni.
PORTO: Zé Beto,
João Pinto,
Eduardo Luis
(dall'82' Costa),
Jaime Magalhães
(dal 65' Walsh),
Eurico, Lima,
Pereira, Frasco,
Sousa, Gomes,
Jaime Pacheco,
Vermelhinho.
Arbitro: Prokop
(Germania Est).
Marcatori:
Vignola al 13',
Sousa al 29',
Boniek al 41'.
Beniamino
Vignola (maglia
gialla) ha appena
calciato il pallone
del primo gol
juventino; nella
pagina accanto, il
trionfo di Gaetano
Scirea e Antonio
Cabrini; in basso,
due immagini
della rete di
«Zibi» Boniek



foto Omega Fotocronache (2)



foto Olympia/AGF

Gli Elenchi Telefonici: 25 milioni di libri d'arte

ALLA RISCOPERTA DEI TESORI D'ITALIA

Sono trascorsi due secoli da quando Goethe intraprendeva il «viaggio in Italia» e inaugurava il «gran tour», quell'itinerario romantico attraverso le capitali dell'arte che avrebbe contagiato nell'Ottocento artisti, poeti, scrittori. Da allora il nostro Paese è diventato la terra promessa per milioni e milioni di turisti.

Una tradizione che si perpetua anche se gli italiani hanno fatto di tutto per distruggere un patrimonio artistico e naturale che non ha uguali al mondo. Abbiamo cementificato coste stupende, costruito grattacieli accanto alle colonne romane, lasciato che lo smog corrodette opere capaci di resistere nei secoli alla furia dei barbari e alle ferite delle guerre.

Guido Ceronetti, un cantore di questo Belpaese tradito, nel suo libro *Un viaggio in Italia*, dice che «la bellezza italiana sparita e sparente» lo fa «ruggire di dolore» e confessa che vi è «qualcosa di immorale nel non volere soffrire per la perdita della bellezza, per la patria rotolante verso chi sa quale sordido inferno di dissoluzione, non più capace di essere lume del mondo».

Pessimismo eccessivo? Forse, ma guardandoci attorno non possiamo non condividere questa sensazione di sfacelo e di degrado. Eppure l'Italia continua ad essere un «giacimento culturale» senza eguali, identificato in tutto il mondo attraverso i monumenti delle sue città: le piazze di Roma, il Duomo di Milano, la Cupola dei Brunelleschi di Firenze e potremmo continuare all'infinito con le bellezze dei cento campanili.

Le «cartoline» del Belpaese sono la fotografia della sua storia. Spesso, dietro le cartoline famose, vi è un enorme patrimonio artistico dimenticato o sommerso. E noi italiani ne sappiamo meno di tanti stranieri che ogni estate invadono le nostre contrade.

Sotto la spinta culturale tesa a riscoprire le pietre di un Paese che da oltre duemila anni parla al mondo, è nata, alla fine degli anni Settanta, una iniziativa di grande respiro. La Seat, d'intesa con la Sip, ha deciso di trasformare le copertine degli Elenchi Telefonici in «immagini» dei tesori d'arte meno noti. Un'idea che ha riscosso vasti consensi permettendo di compiere di anno in anno un viaggio ricco di sorprese e di scoperte; un intricato itinerario che è passato da una regione all'altra, scendendo dalle Alpi alle Madonie e ha messo a fuoco le diverse epoche della storia dell'arte.

Un viaggio affascinante che coinvolge tutti noi. Infatti degli Elenchi Telefonici Alfabetici si diffondono ogni anno circa 20 milioni di copie in circa 70 edizioni provinciali. Si è partiti nel 1978 con un primo ciclo di copertine dedicate all'«architettura minore». Sparivano le fasce colorate, le lettere cubitali che avevano caratterizzato fino a quel momento le Guide. Al loro posto compariva l'immagine di un'opera d'arte, la riproduzione a colori di un monumento; il più delle volte sconosciuto, che potevano scoprire a pochi chilometri da casa: a volte di un'architettura o di un palazzo, di una chiesa o di un monastero.

Tanti italiani, consapevoli e no, hanno così sfogliato le figure di quell'immenso atlante dell'arte che è il nostro Paese. Il viaggio si è ar-

ticolato in tre momenti differenti: dopo quello dedicato all'architettura minore si è passati ad un secondo ciclo, all'inizio degli anni '80, riservato ai «musei minori»; per approdare nella terza fase (in corso) alla scoperta dei «tesori nascosti».

Con la seconda fase, avviata nell'80, si è compiuto il passaggio dagli spazi esterni dell'architettura agli spazi interni dei musei. Anche in questo caso la Seat non ha privilegiato il pezzo più celebre bensì le creazioni degli artisti locali, alla ricerca di quelle espressioni artistiche regionali che sono la radice della nostra cultura.

Ed è opportuno ricordare quanto scriveva Luigi Carluccio, un grande critico d'arte, scomparso pochi anni or sono: «Questo criterio di scelte fuori dal comune, anzi realizzato fuori dai tanti luoghi comuni che il tempo, la storia ed il gusto degli uomini hanno creato nella magmatica concrezione di architettura, pitture, paesaggi, costumi, folclore, artigianato, che si chiama Italia, è una chiara indicazione delle riflessioni fatte intorno al valore che avrebbe dovuto o potuto assumere ogni modificazione della veste tipografica della Guida dei telefoni e del suo impatto visuale... Sostituendo le immagini ai numeri le nuove copertine hanno colmato una zona di silenzio, hanno dato nuovo spazio alla voce».

Altri attestati si sono moltiplicati negli anni a conferma di un'idea felice. Ed un unico filo conduttore ha guidato, e guida, la scoperta dell'arte minore: quella della ricerca unita ad un impegno sociale teso a coinvolgere nell'affascinante avventura milioni di italiani che consultano ogni giorno le Guide alla ricerca di un numero di telefono.

Da osservatori e da lettori si può convenire che l'avventura culturale, partita 9 anni fa, ha trovato sempre maggior consenso, quasi portando di casa in casa una galleria permanente del patrimonio artistico italiano.

Si è prodotto un fenomeno di sponsorizzazione culturale di massa, quanto mai utile.

La consultazione delle Guide si è dunque trasformata in un viaggio nel passato, nella nostra storia, alla scoperta delle radici troppe volte ignorate. Le copertine si sono trasformate nei fotogrammi della storia civile ed artistica del Belpaese.

Un viaggio in corso di città in città, di regione in regione, per scoprire i risvolti segreti di una terra dove le pietre continuano a parlare un linguaggio universale.



Presidente Boniperti, so che lei è un po' restio alle interviste televisive, perfino alle partite perché lei fugge sempre prima del termine. Senta, Boniperti, com'era la Juve, la Juve dei tempi in cui giocava? Quali sono le partite che ricorda con maggiore gioia, diciamo?

«Beh, io ho giocato molti anni nella Juventus, quindi ci sono state delle partite molto belle, e quindi ce ne sarebbero da ricordare tante. Il calcio forse era un po' diverso da adesso».

Qual era la differenza? Secondo lei, se si potesse paragonare, era più forte la Juve di allora o quella di adesso?

«Ci sarebbe da discutere su questo. Direi che bisogna parlare dei giocatori di cui era formata la squadra di allora. Erano grandi giocatori. Forse il calcio era meno cattivo, si lasciava più giocare al calcio. Oggi si va in campo per non far giocare. Allora si andava in campo per giocare di più. La gente si divertiva di più. Si arrivava a fare anche cento gol per campionato. Però è appassionante anche oggi. Ci sono delle magnifiche combinazioni calcistiche».

Un suo grande compagno di squadra che con la Juve ha vinto tre scudetti, John Charles, non se la passa bene, anche se poi in parte è stata ridimensionata questa notizia. Una società può, deve, aiutare gli uomini che hanno contribuito a farla grande? In questo caso cosa può fare la Juve per Charles?

«Noi abbiamo già fatto molto per John. Quando ha avuto bisogno l'abbiamo aiutato in tutti i sensi. Per quello che ha dato lui al calcio forse non se la passa troppo bene, perché è stato un grandissimo. Era un'immagine eccezionale. Era un giocatore non solo nel rettangolo di gioco, ma era un giocatore anche negli spogliatoi, nei viaggi, nei ritiri».

Teneva veramente tutta la squadra unita, e noi siamo stati sempre in ottimi rapporti. Non diciamo cosa abbiamo fatto perché non è giusto, forse anche John non vuole, ma siamo sempre in ottimi rapporti».

Senta, presidente, a questo proposito. Le leggo quello che scrive un grande scrittore appassionato di calcio, certamente un amico del calcio, Paolo Volponi. Dice: «Oggi si cerca di portare il calcio sul piano dello spettacolo, delle esibizioni, delle persuasioni. Le società creano dei partiti, sottraggono la gente alla coscienza reale dei valori sportivi, al



Foto Giglio

ANDREA BARBATO CHIEDE A GIAMPIERO BONIPERTI

gli interessi delle industrie calcistiche pesano un po' sulle carriere personali o no?

«Io conosco Volponi, perché è stato anche qualche anno a Torino. È un appassionato veramente di calcio. Sì, forse è un esame veritiero. Però i tempi sono cambiati».

Lei vede che anche Antognoni ha deciso di lasciare, almeno dalle dichiarazioni che ha fatto alla stampa, l'Italia per andare a vivere un calcio più tranquillo, meno nervoso. Proprio perché il calcio deve essere un divertimento, non deve essere una professione che ci crea odio e che ci crea diatribe continue».

Lei dice parole severe, però, presidente. Prima ha detto che il calcio era meno carogna. Ora dice che c'è odio in campo, addirittura.

«No, proprio odio no. C'è veramente più seguito difficile. È più difficile amministrare il calcio».

Lei le sente queste tensioni in campo, mi pare che sia anche uno che si nasconde.

«Non io, non mi nascondo per niente, so affrontare i miei problemi sia quando ero in campo sia adesso che sono fuori dietro una scrivania; preferirei essere in campo. Però questa situazione non la creiamo noi, forse la creano anche diverse componenti, insomma».

E non si può governare questa tensione?

No, perché, vede, bisogna vincere. Se lei non vince forse non è contento. Lei non può fare una bella partita e perdere. Oggi deve fare una brutta partita e vincere. Il tifoso è contento. Si vede che forse l'abbiamo istruito male. Io ho assistito ad una partita in Inghilterra. Tottenham-Arsenal, il Tottenham vinceva 4-2. Io ho visto i tifosi del Tottenham gridare ai loro giocatori di fare il quinto gol, quando loro magari cercavano di amministrare i quattro gol. E allora sono andati all'attacco e hanno fatto 4-4. È stata una magnifica partita. Però in Italia cosa sarebbe successo se una squadra vincendo 4-2 si fosse fatta raggiungere dalla squadra avversaria? Bisogna mandare via subito l'allenatore. Poi multare i giocatori».

senso critico e autocritico». Volponi si occupa dei calciatori, diciamo, meno fortunati. Dice che si sono create delle tensioni psicologiche che rendono difficile il mestiere di calciatore. Trova qualcosa di vero in questa diagnosi di Volponi, cioè che sia più difficile fare il calciatore oggi e che

● JUVENTUS - PORTO 1984

Brio, ma la palla finisce sull'esterno della rete. Lo scampato pericolo rinfanca la Juventus che, un minuto dopo, alla prima offensiva della partita, passa in vantaggio grazie ad una prodezza di Beniamino Vignola. Magistralmente lanciato da Platini, il biondino avanza e, visto il portiere Zé Beato un po' fuori dai pali, lo infila alla sua sinistra con un tiro millimetrico che carambola sul palo e spegne la sua corsa, nemmeno troppo potente, in fondo alla rete. Juventus 1 Porto 0, pubblico in delirio per la prodezza balistica e la consapevolezza che il famoso cinismo della Juventus sarà sufficiente a condurre in porto il prezioso vantaggio. Invece i portoghesi non si mostrano affatto remissivi e, nonostante le difficoltà che incontrano per filtrare tra le strette maglie difensive del reticolato bianconero, tengono costantemente sotto pressione una Juventus forse sin troppo sicura e temporeggiatrice. Poco prima della mezz'ora il Porto pareggia con Sousa che conclude, improvvisamente, il consueto palleggio insidioso dei portoghesi con una gran botta di destro che tocca terra davanti a Tacconi e si impenna in fondo al sacco. 1 a 1, si ricomincia. Gli uomini di Trapattini sembrano accusare il colpo e per una decina di minuti la partita si fa spezzettata e nervosa. Al 41' la Juventus torna in vantaggio: Vignola fa il Platini e pesca Boniek con un lancio preciso che scavalca la difesa. Con grande determinazione e agonismo il polacco resiste all'impatto con il portiere in uscita, controlla la palla e di destro la spedisce al centro della porta sgombrata. Juventus 2 Porto 1, si va al riposo.

Nel secondo tempo il Porto domina il gioco a lungo ma senza mai essere davvero pericoloso. Il fantasma del pareggio fa capolino al 79' quando Scirea intercetta con la mano il pallone in piena area. Potrebbe essere il rigore che prelude ai tempi supplementari, ma Prokop dice di no scatenando immediatamente l'ira dei portoghesi.

A fine gara i giocatori del Porto accerchiano l'arbitro con fare minaccioso. Il più scalmanato appare Zé Beato che cerca di aggredire il povero Prokop. Compagni e poliziotti lo trattengono e allora il portiere si scaglia contro un guardalinee, gli strappa di mano la bandierina e la lancia lontano.

Nemmeno la cerimonia della premiazione riuscirà a calmare gli animi e, mentre Gaetano Scirea alza al cielo la coppa nel tripudio delle bandiere bianconere, i portoghesi si rifiutano di ritirare la coppa di consolazione invitando l'arbitro a prenderla lui. Poi la festa è tutta della Juventus.

FRANCESCO DE VITIS

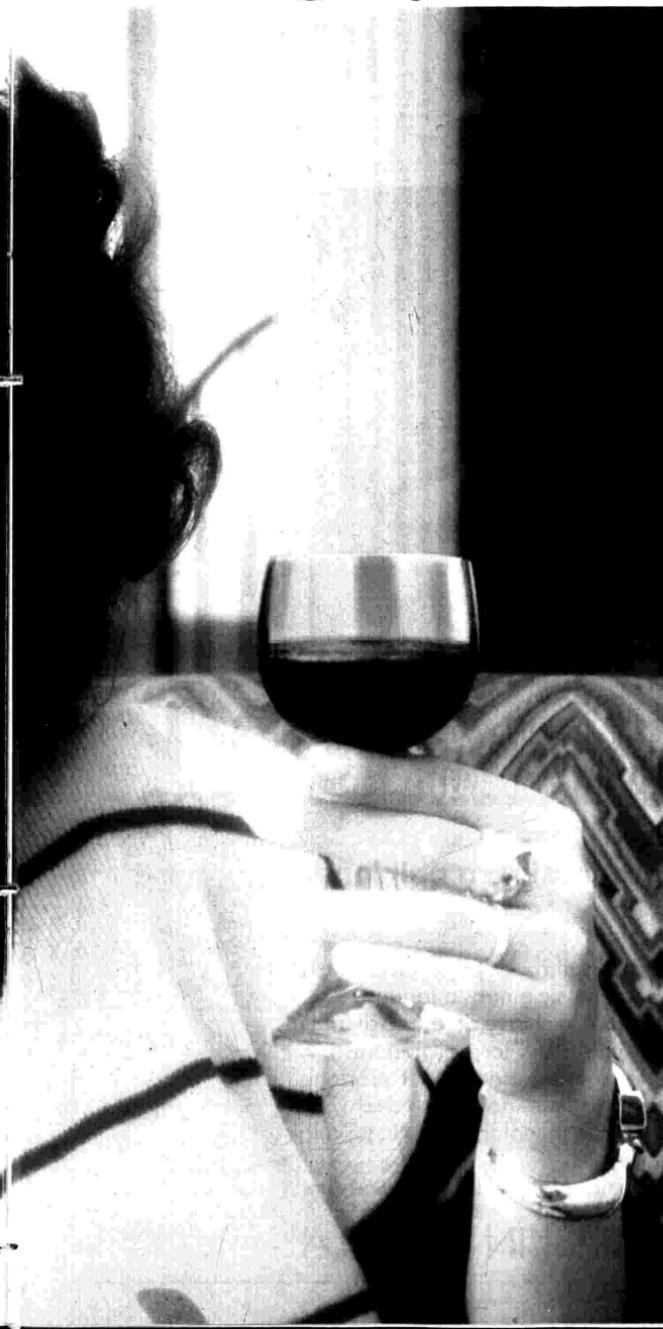
Il concorso Fate voi gol
è a pagina 106

TV RADICORRIERE | 71

Roberta Manfredi: "Caf Caffè"



Borsci. Il figlio prediletto del caffè."



Roberta Manfredi, nel film del Caf Caffè Borsci, dice: "È una bella sfida essere figlio d'arte, soprattutto poi quando si ha un padre, come il mio. Mi piacerebbe essere brava come lui... anzi più brava. Caf Caffè Borsci è un fine liquore di puro caffè. Buono, veramente squisito. Ha un gusto davvero unico. Caf Caffè Borsci è proprio... da intenditori". Roberta Manfredi, nel film del Caf Caffè Borsci, dice la verità.



Caf Caffè.
Un segreto Borsci.

FATTI UN'IDEA

JAZZ

FUNK

ROCK

BLACK MUSIC

PUNK

POP

FARE MUSICA
MUSICISTI E STRUMENTI

SAVAGE CIRCLE
MEL GAYNOR
CCCP

In regalo
STORIA DELLA MUSICA

PROVE
NEWS
REPORTAGE

DONNE
Volti nuovi per gli anni ottanta

Quando la musica fa opinione.

Fatti un'idea sul rock, pop, jazz, funk, punk, black music e nuove tendenze.

Fare Musica è la chiave di lettura di tutti i fermenti musicali e dei loro protagonisti; ti orienta tra le nuove tendenze, ti propone grandi firme, interviste, novità sui dischi, gli strumenti e tutta la tecnologia applicata alla musica.

Fare Musica il più eclettico, il più aggiornato.

TUTTI I MESI IN EDICOLA

MATTINO/POMERIGGIO

DOMENICA 6 SETTEMBRE

RAIDUE	11,35	Assassino sul treno di G. Pollock, con M. Rutheford, A. Kennedy	1961	giallo	85'
CANALE 5	11	Tiara Tahiti di W. Ted Kotcheff, con James Mason, Claude Dauphin	1962	comm.	120'
	14	Via dalla pazzia folla di John Schlesinger, con J. Christie, T. Stamp	1967	dramm.	210'
RETEQUATTRO	8,30	La ribelle del West di Frank W. G. Lloyd, con R. Preston, L. Young	1941	western	105'
	10,15	Gli uomini della terra dimenticata dal tempo di K. Connor, con P. Wayne	1977	avv.	165'
ODEON	13,30	La statua di Rod Amateau, con David Niven, Virna Lisi	1971	comm.	90'
TMC	17	Piccoli miracoli di J. Szwarc, con Marco Della Cava, Vittorio De Sica	1973	comm.	90'

LUNEDÌ 7 SETTEMBRE

RAIUNO	14	Ecco il film dei Muppet di James Frawley, con Elliott Gould, Mel Brooks	1981	comico	95'
RAIDUE	16,55	I tre nemici di Giorgio Simonelli, con Gino Bramieri, Cristina Gajoni	1962	comm.	95'
CANALE 5	14,30	Io e il gazebo di Jean Girault, con Louis De Funès, Claude Gensac	1971	comico	90'
RETEQUATTRO	9,15	Il segreto delle rose di Albino Principe, con Miriam De Koninck	1958	comm.	105'
TMC	16	A tutto gas di Norman Taurog, con Elvis Presley, Nancy Sinatra	1968	mus.	120'

MARTEDÌ 8 SETTEMBRE

RAIUNO	14	Achtung! Banditi! di Carlo Lizzani, con G. Lollobrigida, G. Montaldo	1951	guerra	100'
CANALE 5	14,30	La ribelle del West di Lee Sholem, con Maureen O'Hara, Alex Nicol	1953	western	90'
RETEQUATTRO	9,15	L'ultimo miliardario di René Clair, con Renée Saint Cyr, Marthe Mellot	1934	dramm.	105'
TMC	16	Ernie Kovacks: tra una risata e l'altra di L. Johnson, con J. Goldblum	1984	comm.	120'

MERCOLEDÌ 9 SETTEMBRE

RAIUNO	14	La maschera di ferro di James Whale, con Louis Hayward, Joan Bennett	1939	avv.	100'
RAIDUE	16,55	I sette peccati di papà di Jean Boyer, con Maurice Chevalier, Delia Scala	1954	farsa	95'
CANALE 5	14,30	Femmina ribelle di Raoul Walsh, con Jane Russell, Richard Egan	1956	dramm.	120'
RETEQUATTRO	9,15	Il tenente Giorgio di R. Matarazzo, con Massimo Girotti, Milly Vitale	1952	comm.	105'
TMC	16	Sei canaglia, ma ti amo di A. Hall, con J. Peters, P. Douglas	1950	giallo-rosa	120'

GIOVEDÌ 10 SETTEMBRE

RAIUNO	14	I lancieri del Bengala di Henry Hathaway, con G. Cooper, F. Tone	1935	avv.	100'
RAIDUE	16,50	Al diavolo la celebrità di Steno e M. Monicelli, con M. Auer, L. Cortese	1949	comico	95'
CANALE 5	14,30	Non è peccato di Edward Buzzell, con Rory Calhoun, Piper Laurie	1955	comm.	90'
RETEQUATTRO	9,15	Fanfan la Tulipe di Christian-Jaque, con G. Lollobrigida, G. Philippe	1951	avv.	105'
TMC	16	La ragazza che ho lasciato di D. Butler, con Tab Hunter, Natalie Wood	1956	comm.	120'

VENERDÌ 11 SETTEMBRE

RAIUNO	14	Contro quattro bandiere di U. Lenzi, con G. Peppard, G. Hamilton	1979	guerra	100'
RAIDUE	16,40	Il capitano dei re di André Hunebelle, con Jean Marais, Elsa Martinelli	1960	avv.	105'
CANALE 5	14,30	Traversata pericolosa di Joseph M. Newman, con J. Crain, M. Rennie	1953	giallo	90'
RETEQUATTRO	9,15	Inganno di Guido Brignone, con Nadia Gray, Gabriele Ferzetti	1952	dramm.	105'
TMC	16	La valle delle mille colline di Ken Hannakin, con Michael Craig	1958	dramm.	120'

SABATO 12 SETTEMBRE

RAIUNO	14	Beau Geste di William Wellman, con Gary Cooper, Ray Milland	1939	avv.	110'
RAIDUE	16,55	OSS 117 a Tokio si muore di Michel Boisrond, con Frederick Stafford	1967	spionaggio	95'
CANALE 5	9,30	La kasbah di Marsiglia di Hugo Fregonese, con Eugene Deckers	1957	avv.	105'
	13,30	La vita agra di Carlo Lizzani, con Ugo Tognazzi, Giovanna Ralli	1964	comm.	120'
	15,30	La cuccagna di Luciano Salce, con Ugo Tognazzi, Donatella Turri	1962	dramm.	150'
ITALIA 1	9,30	Little Rita nel Far West di F. Baldi, con Rita Pavone, Terence Hill	1967	mus.	90'
	11	Ciao ciao bambina di Sergio Grieco, con A. Cifariello, E. Martinelli	1959	mus.	120'
RETEQUATTRO	9,15	Le belle di notte di René Clair, con Gérard Philipe, Martine Carol	1952	comm.	105'
TMC	11	La grande missione di H. Hathaway, con Tyrone Power, Susan Haward	1941	western	120'
	17,45	Io e Barnaby di Norman Panama, con Cis Casar, Juliet Mills	—	comm.	105'

● SERA/NOTTE

DOMENICA 6 SETTEMBRE

CANALE 5	23	Xanadu di Robert Greenwald, con Olivia Newton-John, Gene Kelly	1980	music.	105'
RETEQUATTRO	20,30	Femmina folle di John M. Stahl, con Gene Tierney, Cornel Wilde	1946	dramm.	125'
ODEON	20,30	La leggenda del rubino malese di Anthony Dawson, con Lee Van Cleef	1985	avv.	120'
TMC	20,20	La mia spia di mezzanotte di Frank Tashlin, con Doris Day, Rod Taylor	1967	comm.	120'
	23,20	Buonanotte amore mio di P. Hyams, con Richard Boone, Barbara Bain	1972	giallo	90'

LUNEDÌ 7 SETTEMBRE

RAIUNO	20,30	Quelle strane occasioni di Michael Winner, con Charles Bronson	1972	giallo	95'
RAIDUE	23,40	Il fuggiasco di Carol Reed, con James Mason, Kathleen Ryan	1947	dramm.	95'
CANALE 5	20,30	Un sacco bello di Carlo Verdone, con Carlo Verdone, Mario Brega	1980	comm.	120'
RETEQUATTRO	20,30	Le piogge di Ranchipur di Jean Negulesco, con L. Turner, R. Burton	1955	dramm.	120'
ODEON	22,30	Breakin' Electric Boogaloo di Sam Firstenberg, con Lucinda Dickey	—	music.	120'
TMC	20,20	Il gusto del peccato di John Llewellyn Moxey, con Barbara Stanwyck	1971	dramm.	100'
	23,20	E sbarcato un marinaio di Norman Taurog, con Andy Griffith, Felicia Farr	1958	comm.	100'

MARTEDÌ 8 SETTEMBRE

RAIDUE	20,30	La dolce ala della giovinezza di R. Brooks, con P. Newman, G. Page	1962	dramm.	120'
	23,50	Le mani sulla città di Francesco Rosi, con Rod Steiger, Salvo Randone	1963	dramm.	95'
RAITRE	21,45	Horla-Diario segreto di un pazzo di Reginald Le Borg, con Vincent Price	1963	orrore	95'
CANALE 5	21	Cercasi Susan disperatamente di S. Seidelman, con Madonna, R. Arquette	1985	comm.	120'
ITALIA 1	20,30	Quelle strane occasioni di L. Magni, con N. Manfredi, S. Sandrelli	1976	comm.	135'
RETEQUATTRO	20,30	Il vendicatore di Jess il bandito di Fritz Lang, con Henry Fonda	1940	western	110'
ODEON	20,30	A me mi piace di Enrico Montesano, con Enrico Montesano, Lara Vendel	1985	comico	120'
TMC	20,20	Donne dadi e denari di Roy Rowland, con Frank Sinatra, Cyd Charisse	1956	comm.	110'
	23,30	Falchi in picchiata di Raoul Walsh, con Edmund O'Brien, Robert Stack	1948	avv.	110'

MERCOLEDÌ 9 SETTEMBRE

RAIDUE	20,30	Il montone infuriato di M. Deville, con J.-L. Trintignant, R. Schneider	1974	comm.	105'
	23,40	Prima della lunga notte di Franco Molè, con Ray Lovelock, M. Brochard	1981	dramm.	105'
RAITRE	21,45	Il sorpasso di Dino Risi, con Vittorio Gassman, Jean-Louis Trintignant	1962	dramm.	105'
ITALIA 1	23,30	I sopravvissuti della città morta di Antonio Margheriti, con John Steiner	1984	avv.	120'
ODEON	20,30	Il volo della Fenice di Robert Aldrich, con James Stewart, Peter Finch	1966	avv.	150'
TMC	23,40	La diva di Stuart Heisle, con Bette Davis, Sterling Hayden	1953	dramm.	110'

GIOVEDÌ 10 SETTEMBRE

RAIUNO	20,30	La montagna di Edward Dmytryk, con Spencer Tracy, Robert Wagner	1956	dramm.	100'
RAIDUE	0,15	Dédé d'Arvers di Yves Allégret, con Simone Signoret, Marcello Pagliero	1948	dramm.	90'
RAITRE	21,45	Zoo di vetro di Irving Rapper, con Kirk Douglas, Jane Wyman	1950	dramm.	105'
ODEON	20,30	Torino nera di Carlo Lizzani, con Bud Spencer, Andrea Balestri	1972	poliz.	120'
TMC	20,20	La scomparsa di Aimée di A. Harvey, con Faye Dunaway, Bette Davis	1976	dramm.	110'
	23,20	Joanna di Michael Sarne, con Genevieve Waite, Cristian Dormer	1968	dramm.	110'

VENERDÌ 11 SETTEMBRE

RAIDUE	0,20	Io come Icaro di Henri Verneuil, con Yves Montand, Michel Etcheverry	1979	spion.	120'
RAITRE	21,45	Sfida oltre il Fiume Rosso di R. Thorpe, con Glenn Ford, Angie Dickinson	1967	western	95'
	23,35	Figlio unico di Yasujiro Ozu, con Chishu Ryu	1936	comm.	110'
ODEON	22	Il presidente del Borgorosso Football Club di L. F. q'Amico, con A. Sordi	1970	comico	120'
TMC	20,20	La vecchia banda colpisce ancora di George McGowan, con W. Brennan	1970	comm.	90'

SABATO 12 SETTEMBRE

RAIUNO	22,30	Fronte del porto di Elia Kazan, con Marlon Brando, Rod Steiger	1954	dramm.	110'
RAIDUE	20,30	Duello nel Pacifico di John Boorman, con Lee Marvin, Toshiro Mifune	1968	dramm.	100'
ITALIA 1	20,30	Fuga per la vittoria di John Huston, con Sylvester Stallone, Michael Caine	1981	avv.	135'
ODEON	20,30	Il più comico spettacolo del mondo di Mario Mattoli, con Totò	1953	comico	120'
	22,30	La settimana al mare di M. Laurenti, con Annamaria Rizzoli, Bombolo	—	comico	120'
TMC	20,20	Il tesoro dei Sequoia di Felix Feist, con Kirk Douglas, Eve Miller	1952	western	100'
	22,20	Amore amaro di Florestano Vancini, con Lisa Gastoni, Leonard Mann	1974	dramm.	100'

Gran finale da Verona
per i trionfatori dell'estate canora.
Tra gli italiani: **Zucchero** e **Vasco Rossi** (mercoledì e giovedì, Canale 5)

Hit Parade

Decimo e ultimo appuntamento con **Key Rush** (foto). Domenica su **Raiuno** cartellone di stelle: **Nick Kamen**, **Little Steven**, **Living In A Box**, **Breakfast Club**, **Johnny Hates Jazz**.

TV

RADIOCORRIERE



Sport

Domenica. Su **Raidue**, in diretta da **Monza** **Gran Premio d'Italia di Formula 1** (nella foto, **Nigel Mansell**) e, con la maratona per le vie di **Roma**, ultima giornata dei **Mondiali di atletica**. Su **Raiuno**: da **Villach**, in **Austria**, mondiale di ciclismo su strada.

9⁴⁵

RAIUNO

→ IN DIRETTA ←

CICLISMO MONDIALI SU STRADA

Gli italiani difendono il titolo iridato

Stephen Roche, dopo aver fatto terra bruciata al Giro e al Tour, tenta domenica a Villach, in Austria di diventare il primo irlandese a fregiarsi del titolo mondiale. Nella storia solo altri due anglosassoni sono andati a prendersi la maglia iridata su strada: il britannico Simpson, nel 1965, poi scomparso tragicamente sul Mont Ventoux, e lo statunitense Lemond, nell'83 (che quest'anno non sarà al via a causa di tanti incidenti e guai fisici che in questa stagione lo hanno tormentato). Alla parata degli stranieri, comprendente oltre a Roche i vari Kelly, Bernard, Fignon, eccetera, si opporranno Argentin, con il compito di difendere la corona conquistata lo scorso anno a Colorado Springs, e Guido Bontempi, a cui s'addice il tracciato nervoso, ma privo di strappi paurosi. Tra i quattordici italiani (dodici titolari e due riserve) la sorpresa è Franco Ballerini che si è imposto recentemente nelle Tre Valli. Non figura invece Paolo Rosola, vincitore di quattro tappe alla Coors Classic degli Stati Uniti. Per Francesco Moser, trentasei anni, questo di Villach è l'ultimo mondiale, ma non per Giuseppe Saronni, ventinove anni; entrambi hanno già vinto un titolo iridato: Moser nel '77, Saronni nel 1982. Il percorso di Villach è di 276,3 chilometri, su un circuito molto breve, che produrrà probabilmente una corsa molto veloce.

(Gilberto Evangelisti)

Moreno Argentin



- 9,45** ▶ Eurovisione. Vienna: Villach. **Ciclismo: Campionati mondiali professionisti su strada**
- 11** **Santa Messa.** Dalla Cattedrale di Santa Maria in Cagliari. Regia di Attilio Monge
- 11,55** **Giorno di festa.** Itinerari di vita cristiana. A cura di Carlo De Biase e Gianfranco Manganella. *Nel cuore della Sardegna*
- 12,15** **Linea verde.** A cura di Federico Fazzoli. Regia di Alberto Pinzuti
- 13,30** **Telegiornale**
- 13,55** ▶ **Fortunissima.** Il gioco del Lotto in diretta con il TV Radiocorriere
- 14** **Domenica sport**
— ▶ Eurovisione. Vienna: Villach. **Ciclismo. Campionati mondiali professionisti su strada**
- 17,15** **Festival della canzone d'autore - Premio Rino Gaetano '87.** 2° ed ultima parte. In occasione dell'Anno Europeo dell'Ambiente. Organizzato dalla Rosa del Tirreno. Presentano Paoia Rose e Pino Scarpellini. Regia Antonio Fatica
- 18,15** **Venezia: Regata storica.** Abbinata alla Lotteria di Venezia. Telecronista Vittorio Mangili. Regia di Armando Dossena
- 19,50** **Che tempo fa**
- 20** **Telegiornale**
- 20,30** ▶ **Ellis Island. La porta dell'America.** 4° ed ultima puntata. Sceneggiato. Con Richard Burton, Faye Dunaway, Peter Regent, Greg Martyn, Claire Bloom, Judi Bowker, Kate Burton, Joan Greenwood, Ann Jillian, Lila Kaye, Alice Krige, Cherie Longhi. Regia di Jerry London. Prod.: Telepictures Production - Coprod.: RAIUNO
- 22** ▶ In diretta dal Nuovo Teatro G. Verdi di Montecatini Terme **Hit-Parade.** I successi della settimana. Un programma di Antonello Caprino. Regia di Francesco Boserman
- 22,50** ▶ **Venezia Cinema '87.** Un programma di Enrico Mentana. A cura di Francesca Astolfi, Ascania Baldasseroni, Mariangela Carone. Regia di Luciana Mascolo. In diretta dal Lido di Venezia autori e interpreti dei film italiani presentati alla Mostra del Cinema
- 23** **La domenica sportiva.** A cura di Tito Stagno
— **Cesena: Ippica. Campionato europeo trotto**
- 0,15** **TG 1 - Notte**
- 16,10** **Appuntamento al cinema**
- 16,20** ▶ **TG 3 - Diretta sportiva**
— Eurovisione. Roma: **Atletica leggera. Campionati mondiali. Maratona**
— **Meteo 3**
- 19** **TG 3**
- 19,20** **TG Regionale**
- 19,30** **Domenica gol.** A cura di Aldo Biscardi
- 20** **Speciale Dadaumpa: Riccardo Cocciante**
- 20,30** **Soldati. Storia degli uomini in guerra.** Presentato e raccontato da Frederick Forsyth a cura di Nicolò Ferrar. 10° puntata. *I caduti*
- 21,15** **TG 3 - Sera**
- 11** **La mia terra tra i boschi.** Telefilm. *Meditazione di matrimoni.* Produzione: Taurus Film
- 11,25** **Il gatto, l'orso e il cane burlesco.** Cartoni animati. Prod.: SVT
- 11,35** ▶ **Matinée - Al cinema di domenica. Assassino sul treno (-Murder She Said-, 1961).** Film giallo. Regia di George Pollock. Con Margaret Rutherford, Arthur Kennedy, Muriel Pavlow, James R. Justice. Prod.: M.G.M.
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,25** **TG 2 - Lo sport**
- 13,30** **Saranno famosi.** Telefilm. *Il vecchio gioco della palla.* Con Debbie Allen, Lee Curreri
- 14,15** ▶ **Monza: Automobilismo. Gran Premio Italia di Formula 1**
- 16,30** **Il brivido dell'imprevisto.** Telefilm. *L'arte dell'intarsio*
- 16,55** ▶ Eurovisione. Roma: **Atletica leggera. Campionati mondiali**
- 19,40** **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,05** ▶ Eurovisione. Roma: **Atletica leggera. Campionati mondiali**
- 21** **Bella d'estate.** Spettacolo di canzoni, bellezza e comicità di Chiosso, D'Ottavi, Fabrizio. Presenta Ramona Dell'Abate. Con Don Lurio, «La Trappola», Patrizia Caselli, Bustric, Giorgio Ariani e con la partecipazione straordinaria di Beatrice Reading e di Walter Chiari. Musiche di Fabio Frizzi. Coreografie di Don Lurio. A cura di Wolfango Vaccaro. Regia di Raul Morales
- 22,40** **TG 2 - Stasera**
— **Meteo 2**
- 22,55** **Protestantesimo.** A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche
- 23,25** **Del Teatro «Ciak Studio» di Milano Jazz oggi. Incontro con Max Roach' Quartet.** Regia di Franco Campirotto. 1° parte
- 21,30** ▶ **Atletica '87: Processo ai Mondiali.** Un programma di Aldo Biscardi. Servizi, interviste e commenti sulle gare del giorno
- 22,30** ▶ **Eventi. Fino all'ultimo film.** Fatti, personaggi e film in diretta dalla XLIV Mostra del Cinema di Venezia. Conducono Irene Bignardi, Patrizia Carrano e Enrico Ghezzi. Con la partecipazione di Daniele Formica. A cura di Franco Porcarelli. Regia di Patrizia Belli, Giacomo Cadore e Carlo Tagliabue
- 23,05** **TG 3 - Notte**
- 23,10** **TG Regionale**
- 23,20** **Eventi. Fino all'ultimo film. Materiali**

11³⁵

RAIDUE

ASSASSINIO SUL TRENO

FILM Giallo tratto da un romanzo di Agatha Christie, il primo girato dal regista George Pollock e dall'attrice **Margaret Rutherford** nel ruolo di Miss Marple. Mentre torna a casa in treno l'investigatrice vede attraverso il finestrino una donna che viene strangolata su un treno che sfilava accanto al suo...

13⁵⁵

RAIUNO

FORTUNISSIMA

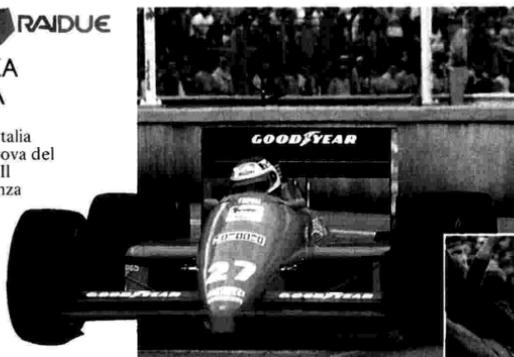
Rosanna Vaudetti (foto) risponde alle telefonate dei nostri lettori che vogliono partecipare al concorso, collegato al gioco del Lotto. Telefonate al (06) 3139.

14¹⁵

RAIDUE

F.I.: MONZA
G.P. ITALIA

Trentottesimo Gran Premio Italia (undicesima prova del Mondiale '87). Il circuito di Monza non vede una vittoria di un pilota italiano dal 1966: Scarfiotti su Ferrari. Nella foto, **Michele Alboreto**.



RAIDUE

RAITRE

MONDIALI
DI ATLETICA

Giornata conclusiva dei Mondiali di Roma. Alle **16,20 su Raitre** la maratona maschile (nella foto).

Orlando Pizzolato e **Gelindo Bordin**, vice campione e campione d'Europa della specialità; alle **16,55, su Raidue** l'alto maschile; alle **17, la 4x100 femminile** e alle **17,20 quella maschile**. Sempre su **Raidue**, alle **17,30, finale del giavellotto femminile** e alle **17,50 finale dei 1500 maschili**; alle **18,15 finale femminile dei 4x400** e alle **19,30 finale maschile**; alle **19, ancora su Raidue**, finale dei 5000 m.

20³⁰

RAIUNO

ELLIS ISLAND (4ª)

Si conclude la miniserie sulle vicende parallele di quattro giovani emigrati europei in America. In questa quarta puntata si sbrogia la matassa di tanti avvenimenti, amori, delusioni e successi che hanno avuto per protagonisti **Richard Burton**, **Faye Dunaway** (foto), **Peter Regent**, **Greg Martyn**, **Claire Bloom** e la figlia di Burton, **Kate**.



22

RAIUNO

HIT PARADE

L'estate sta finendo e *Hit Parade* dà appuntamento ad ottobre con *Discoring*. Gran finale con stelle del calibro di **Nick Kamen**, **Dépêche Mode**, **Art Leonard** e **Breakfast Club**, **Pet Shop Boys**, **Curiosity killed the cat**, **Living in a box**, **Erasure** e **Johnny hates jazz**. Presenta **Kay Rush** (foto), occhio orientale e accento inglese.

22³⁰

RAITRE

22⁵⁰

RAIUNO

VENEZIA '87

Ancora un incontro col cinema della Mostra veneziana. Interviste con registi e attori. Fra i giurati, l'attrice **Sabine Azema**, che lo scorso anno era a Venezia in gara con un film di **Alain Resnais**, *Melò*.

20³⁰

MISS ITALIA

Tra Greggio e Pazzaglia il concorso diventa un altro show

Sopravvissuto al '68 e al femminismo, rinvigorito dal riflusso e coccolato dagli sponsor, torna anche quest'anno il concorso di Miss Italia che Canale 5 trasforma in uno show. Maestro di cerimonie **Andrea Giordana**, **Ezio Greggio** è invece lo spione di turno, a caccia di inquadrature e particolari piccanti rubati nei camerini, mentre **Riccardo Pazzaglia** è l'integerrimo presidente di giuria. A lui il compito, non sempre facile, di far parlare le «fanciulle in fiore». Quest'anno le aspiranti sono trentamila. Tra i giurati Marina Ripa di Meana che nei suoi «primi quarant'anni» ha dimostrato che la bellezza, se ben gestita, può valere sangue blu, jet set e ricchezza e poi la «miss gambe» Silvana Panpanini, sempre più convinta che «il fascino scompare se si cede alle lusinghe del nudo». Di tutt'altro parere Tinto Brass che cerca a Salsomaggiore una nuova Serena Grandi, visto che l'attrice bolognese ha giurato: «Mai più Miranda. Oggi sono un'attrice impegnata e vestita». Ci sono anche il pittore Salvatore Fiume, Nick Novecento, Dan Peterson, Sandro Paternostro e la giornalista di moda Adriana Mulassano i cui giudizi sono temuti da tutti. Ed è proprio la moda il sogno delle bellezze degli anni '80, che a Hollywood preferiscono la passerella. Un esempio per tutte: Roberta Capua, la miss dello scorso anno, oggi affermata top-model. «I maligni dicono che le mie miss scomparono nel nulla», dice Enzo Mirigliani, patron del concorso da trent'anni, «ma pochi sanno quanti bei matrimoni nascono dalle mie selezioni...».

(Anna Moretto)



Miss Italia '86
Roberta Capua
con la mamma

- 8,30** **Ginnastica Elleexercice**
- 8,40** **La grande vallata.** Telefilm. *Il prezzo della vittoria.* Con Barbara Stanwyck
- 9,30** **Alice.** Telefilm. Con Linda Lavin
- 10** **Mississippi.** Telefilm. *Un avvocato dalle mani sporche.* Con Ralph Waite, Linda G. Miller
- 11** **Tiara Tahiti** (1982). Film commedia. Regia di W. Ted Kotcheff. Con James Mason, Claude Dauphin
- 13** **Superclassifica show**
- 14** **Via dalla pazza folla** (1967). Film drammatico. Regia di John Schlesinger. Con Julie Christie, Terence Stamp
- 17,30** **Fifty fifty.** Telefilm. *Bigodini e ricatti*
- 18,30** **Trauma Center.** Telefilm
- 19,30** **Love Boat.** Telefilm. *Un affare in alto mare.* Con Gavin McLeod
- 20,30** **Miss Italia '87.** Presenta **Andrea Giordana**, Con **Ezio Greggio** e **Riccardo Pazzaglia**. Regia di **Beppe Recchia**
- 23** **Xanadu** (1980). Film musicale. Regia di Robert Greenwald. Con Olivia Newton-John, Gene Kelly
- 0,45** **Sceriffo a New York.** Telefilm. *La banda che ripulì Manhattan.* Con Dennis Weaver



- 8** **Il mondo di domani.** Rubrica religiosa
- 8,30** **La ribelle del West** (1941). Film western. Regia di Frank W. G. Lloyd. Con Robert Preston, Loretta Young
- 10,15** **Gli uomini della terra dimenticata del tempo** (1977). Film d'avventura. Regia di Kevin Connor. Con Patrick Wayne, Doug McClure
- 12** **Vicini troppo vicini.** Telefilm
- 12,30** **Mi benedica padre.** Telefilm
- 13** **Ciao ciao.** Cartoni animati
- 14,30** **I gemelli Edison.** *La stella nascente*
- 15** **La terra dei giganti.** Telefilm
- 16** **Alla ricerca di un sogno.** Telefilm
- 17** **Tennis: U.S. Open Flushing Meadows.** Ottavi di finale
- 19,30** **New York New York.** Telefilm. *Delitto senza movente*
- 20,30** **Femmina folle** (1946). Film drammatico. Regia di John M. Stahl. Con Gene Tierney, Cornel Wilde, Vincent Price
- 22,35** **Peyton Place.** Sceneggiato. 73° e 74° puntata. Con Mia Farrow, Ryan O'Neal
- 0,35** **Mystery Movies/Madigan.** Telefilm. *Le strade di Harlem*

- 8,30** **Bim Bum Bam** con Manuela, Paolo e Jan. *Fascal - Il pianeta delle 1000 avventure - Dangers and Dragons - Tarzan.* Cartoni animati
- 10** **Riptide.** Telefilm. *Una visione confusa.* Con Perry King, Joe Penny
- 11** **Sport spettacolo.** Con Valeria Cavalli
- 12** **L'uomo da sei milioni di dollari.** Telefilm. *Obiettivo: Steve Austin*
- 13** **Grand Prix.** Settimanale motoristico condotto da Andrea De Adamich
- 14** **Deejay beach.** Conducono Casti, Gerry Scotti, Linus e Susie
- 16** **Streehawk il falco della strada.** Telefilm. *Il pilota fantasma*
- 17** **Manimal.** Telefilm. *Illusione.* Con Simon McCorkindale, Glynn Turman
- 18** **Automan.** Telefilm. *Per sole donne*
- 19** **Littlest - Hazzard - Droids Adventure - Snorky.** Cartoni animati
- 20,30** **Che piacere averti qui.** Varietà condotto da Paolo Villaggio. Regia di Silvio Ferri. Ultima puntata
- 22,50** **Hardcastle and McCormick.** Telefilm. *Il giudice pregiudiziale*
- 0,50** **La strana coppia.** Telefilm
- 1,20** **Hudson Street.** Telefilm. *Dottor Friedman*

ODEON

- 13,30-15** **La statua** (1971). Film commedia. Regia di Rod Amateau. Con David Niven, Virna Lisi, Robert Vaughn
- 16,30** **Dr. Slump e Arale.** Cartoni animati
- 17** **I predatori del tempo.** Cartoni animati
- 17,30** **Phantaman.** Cartoni animati
- 18** **Starzinger.** Cartoni animati
- 18,30-19** **Voltron.** Cartoni animati
- 19,30** **Storie Italiane.** Antepprima. I vizi, le manie, gli usi e i costumi degli Italiani raccontati da Totò, Nino Manfredi, Alberto Sordi, Ugo Tognazzi, Raimondo Vianello, Eduardo e Peppino De Filippo e gli altri assai della risata
- 20,30** **La leggenda del rubino malese** (1985). Film d'avventura. Regia di Anthony Dawson. Con Lee Van Cleef, Christopher Connelly, Alan Collins, Marina Costa
- 22,30-0,30** **Caccia al ladro d'autore.** Telefilm. *La foresta che vola.* Regia di Duccio Tessari, Tonino Valerii, Sergio Martino. Con Giuliano Gemma, Vanni Corbelli, Patricia Pellegrino, Isabel Russinova



- 10,15** **Villach:** Ciclismo. Campionati del mondo
- 11** **Galileo.** *L'idea del colore*
- 12** **San Pietro: Angelus**
- 12,15** **Gli invasori.** Telefilm
- 13,15** **TMC Sport Villach:** Ciclismo. Campionati del mondo
- 13,50** **Monza:** Automobilismo. Gran Premio d'Italia di Formula 1
- 16,30** **Villach:** Ciclismo. Campionati del mondo
- 17** **Piccoli miracoli** (1973). Film commedia. Regia di Jeannot Szwarc. Con Marco Della Cava, Vittorio De Sica
- 18,30** **Autostop per il cielo.** Telefilm
- 19,30** **TMC News - TMC Sport**
- 20,20** **La mia spia di mezzanotte** (1967). Film commedia. Regia di Frank Tashlin. Con Doris Day, Rod Taylor
- 22,20** **Roma: Atletica leggera.** Campionati del mondo. Sintesi
- 23,20** **Buonanotte amore mio** (1972). Film giallo. Con Richard Boone, B. Bain

14



VIA DALLA PAZZA FOLLA

FILM Dramma tratto da un romanzo di Thomas Hardy, ambientato nella campagna inglese dell'Ottocento. Del cast fanno parte **Julie Christie**, **Terence Stamp** (foto), **Peter Finch** e **Alan Bates**. Una ragazza è amata da tre uomini: un pastore, un fittavolo e un militare. Lei sceglie di unirsi a quest'ultimo, ma poi...



17



TENNIS: U.S. OPEN FLUSHING MEADOWS

Ottavi di finale del torneo degli Stati Uniti valido come quarta prova del Grande Slam dopo l'Open d'Australia, Parigi e Wimbledon.

19³⁰

ODEON

STORIE ITALIANE

Montaggio di sequenze dei film comici italiani anni '50 interpretati da **Totò** (foto), **Alberto Sordi**, **Nino Manfredi**, ecc. Fanno da filo conduttore **Annelie Lindstrom** e **Charlotte Brunland**, rievocando le vacanze in Italia delle loro madri.

20³⁰

ODEON

LA LEGGENDA DEL RUBINO MALESE

FILM Nel filone avventuroso portato al successo da Steven Spielberg si inserisce il regista **Anthony Dawson** (pseudonimo americano dell'italiano Antonio Margheriti) che confeziona una storia fantasiosa e piena di colpi di scena, con richiami ai romanzi di Emilio Salgari. Gli interpreti sono **Lee Van Cleef**, **Christopher Connelly** e **Marina Costa**.

20³⁰

CHE PIACERE AVERTI QUI

L'impresa di **Paolo Villaggio** deciso a diventare «il più grande conduttore televisivo d'Europa» è alla fine: **I Trettré** chiudono in bellezza con «il peggio» di *Che piacere averti qui*. C'è anche **Lino Banfi** dalla prima serie di *Risatissima*.

20³⁰

FEMMINA FOLLE

FILM Dramma della gelosia con risvolti psicanalitici, interpretato da **Gene Tierney**, **Cornel Wilde** (foto), **Vincent Price** e **Jeanne Crain**. La moglie di uno scrittore è morbosamente gelosa, al punto di non aiutare un parente moribondo, far di tutto per abortire e tentare il suicidio...

23



XANADU

FILM Commedia con musiche e canzoni della Electric Light Orchestra interpretate da **Olivia Newton-John** (foto) e **Michael Beck**. Interviene **Gene Kelly**.



21³⁰

RAIDUE

LA PARETE DELLA STANZA ACCANTO

È la prima di cinque «storie inquietanti»

Due appartamenti divisi da una parete sottile. Una cosa normale in uno dei mille caseggiati comuni in ogni parte del mondo. Ma cosa accade quando un giovane che lavora a casa, costretto ad ore di solitudine, comincia a sentire le voci degli inquilini accanto? Ascolta ed entra nella loro vita. E quanto succede a Roberto che, una notte, viene svegliato dalle grida della vicina aggredita dal marito che sta per ucciderla. Da quella notte il nostro non si dà pace: cerca di scoprire il passato della donna e il movente del delitto. Finalmente, con le prove che ha raccolto, va da un commissario di polizia. Ma quando arrivano sul luogo del delitto... È la prima delle cinque *Storie inquietanti* che Carlo Di Carlo ha tratto dal racconto *The Betrayers (I traditori)* di Stanley Ellin. Il mistero di queste vicende nasce sempre da piccoli fatti quotidiani. Niente che abbia a che fare con la malavita o con assassini violenti. Protagonisti di stasera: Sergio Castellitto, Sergio Fiorentini, Marina Piero. «Tutti grandi professionisti», dice il regista, «ma volti comuni, niente star». Quasi tutti gli interni sono stati girati in studio a Torino, tutti con mezzi elettronici che hanno permesso soluzioni altrimenti impensabili.

(Stefania Barile)



Sergio Castellitto e Marina Piero

10,15 **Televideo.** Pagine dimostrative

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 ▶ Dal Fiera 1 di Milano. In collegamento con «Onida Verde Mare» e «Televideo-Portomatto». Un programma a cura di Adolfo Lippi e Oretta Lopane. Condolto da Patricia Pilchard. Con Gianfranco Agus, Giulia Fossà, Giorgia Pini. Orchestra diretta da Paolo Zavallone. Regia di Adolfo Lippi

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 ▶ Pomeriggio al cinema. **Ecco il film dei Muppett** («The Muppett Movie», 1981). Film comico. Regia di James Frawley. Con Elliott Gould, Mel Brooks, Steve Martin. Prod.: ITC

15,35 **Pac-Man.** Cartoni animati di Hanna e Barbera. *Il grande terremoto - Pac-Man giocoliera - Packy lanciatore - La paura di Pac-Baby - Pac-Pacula - La notte delle streghe*

16,25 **Pan. Storie naturali.** Di Marco Visalberghi. Consulenza di Luigi Boitani e Danilo Mainardi. Copr.: Raiuno-Alirone

17,05 **Taxi.** Telefilm. *Per favore si occupi della mia ex moglie.* Con Judd Hirsch

17,35 **Appuntamento con il romanzo. I miserabili.** 1ª puntata. Sceneggiato in 4 puntate. Con Lino Ventura, Jean Carmet, Evelyne Bouix, Michel Bouquet. Regia di Robert Hossein

18,30 ▶ Dal Fiera 1 di Milano. **Portomatto.** Un programma a cura di Adolfo Lippi e Oretta Lopane. Condolto da Patricia Pilchard e Paola Onofri. Con Gianrico Tedeschi, Nikki Gaidia, Natasha Howey, Gino Pernice, Cristiano Giuliani e Gegia e la partecipazione straordinaria di Vittorio Caprioli. Collegamenti esterni dal veldero di Antonella Interlenghi, Piero Panza e Brando Quilici. Regia di Adolfo Lippi

19,40 **Almanacco del giorno dopo.** A cura di Giorgio Fronti con la collaborazione di Diana De Feo

20 **Telegiornale**

20,30 ▶ **Professione assassino** («The Mechanic», 1972). Film giallo. Regia di Michael Winner. Con Charles Bronson, Jan-Michael Vincent, Keenan Wynn, Jill Ireland. Prod.: United Artists

22,10 **Telegiornale**

22,20 **Appuntamento al cinema**

22,25 **Speciale TG 1**

23,25 **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

10,15-11,55 **Televideo**

18,25 **Reggio Calabria: Pallacanestro. Torneo internazionale**

— **Meteo 3**

19 **TG 3**

19,20 **TG Regionale**

19,30 **Astrofisica.** 1ª puntata. *Comete e fenomeni meravigliosi.* A cura di Giovanna Botteri. Consulenza scientifica di Margherita Hack. Regia di Giovanna Botteri e Nini Perno

20 **DSE** *L'Italia vista dal mare.* 6ª puntata. Testi Ettore Del Giacco, Antonio Ferro. Regia di Sandro Vanadia

20,30 **I Professionals.** Telefilm. *La pistola.* Sceneggiatura di Christopher Wickling. Con Gordon Jackson, Martin

10,15 **Televideo.** Pagine dimostrative

11,45 **Rally.** Documentario

12,10 **Cervantes.** 7ª. Sceneggiato in 9 puntate. Con Julian Mateos, José M. Muñoz

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,25 **TG 2 - Lo sport**

13,30 **Saranno famosi.** *Viva il gran capo*

14,20 ▶ **Arcobaleno.** Un programma di Bruno Modugno. A cura di Rosangela Locatelli. Regia di Piero Turcchattelli. **Animali del sole.** *Impulme du soleil* Dick Tracy. Cartoni animati

16,55 **Lo schermo in casa. I tre nemici** (1962). Film commedia umoristica. Regia di Giorgio Simonelli. Con Gino Bramieri, Cristina Gajoni, Hélène Chaneil, Mara Berni, Franco Franchi, Cicco Ingrassia, Raimondo Vianello. Prod.: Gino Mordini S.p.A.

18,30 **TG 2 - Sportsera**

18,45 **Le strade di San Francisco.** *Nessun distintivo per Benji.* Con Karl Malden

19,35 **Meteo 2 - Previsioni del tempo**

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 ▶ **Capitol.** 543ª puntata. Serie televisiva ideata da Stephen e Elinor Karpi. Con Rory Calhoun, Marj Dusay, Ed Nelson, Constance Towers e Richard Egan. Regia di Bill Glenn e Ken Herman

21,30 ▶ **Cinque storie inquietanti.** 5 film-trattati dai racconti di Stanley Ellin. Sceneggiatura di Carlo Di Carlo, Antonio Vergine (I **La parete della stanza accanto.** Con Sergio Castellitto, Sergio Fiorentini, Marina Piero, Isabella Giudotti, Daniela Di Giusto, Franco Vaccaro, Nicoletta Bertorelli, Michele Renuzolo, Stefano Lisicki, Nicola Grillo, Danilo Brunz. Delegato Rai al programma Lorenzo Ostuni. Regia di Carlo Di Carlo

22,20-1,15 **Notte TV**

TG 2 - Stasera

Il miliardario. Un programma prodotto e diretto da Jocelyn. Da un'idea di Jacques Antoine. Realizzazione televisiva Antonio Gerotto. Prod.: «Love & Business» in collaborazione con Raidue

TG 2 - Notte flash

Meteo 2

Cinema di notte. **Il fuggiasco** (1947). Film drammatico. Regia di Carol Reed. Con James Mason, Kathleen Ryan, Robert Newton, Dan O'Herlihy, Robert Beatty, Fay Compton, Cyril Cusack. Prod.: Two Cities

Shaw, Lewis Collins. Regia di Denis Lewiston. Prod.: London Weekend

21,30 **TG 3 - Sera**

21,45 ▶ **Campioni.** *Le più belle partite della nostra vita.* Questa sera Juventus-Porto del 16-5-1984 rivista con Andrea Barbato. Regia di Maria Maddalena Yon

24 ▶ **Eventi.** *Fino all'ultimo film.* Fatti, personaggi e film in diretta dalla XLIV Mostra del Cinema di Venezia. Conduttore Irene Bignardi, Patrizia Carrano e Enrico Ghezzi. Con la partecipazione di Daniele Formica. A cura di Franco Porcarelli. Regia di Patrizia Carrano, Giacomo Cadore e Carlo Tagliabue

0,35 **TG 3 - Notte**

0,40 **TG Regionale**

12^{05/18}³⁰ **RAIUNO****PORTOMATTO**

Sempre nuove idee per viaggi e vacanze con **Giulia Fossà** e la sua «agenzia di viaggi». **Paola Onofri** vi dà appuntamento nel pomeriggio con **Fotolinea**, il concorso del **TV Radiocorriere**.

14 **RAIUNO****ECCO IL FILM DEI MUPPETT**

FILM I pupazzi di Jim Henson capitanati dal ranocchietto Kermit tradiscono il piccolo schermo e sbarcano a Hollywood. Nel cast, accanto a Miss Piggy, la porcellina tutta rosa, l'orso Forzie e attori come **Elliott Gould**, **Orson Welles** e **Bob Hope**.

14²⁰ **RAIDUE****ARCOBALENO**

All'inseguimento dell'Eldorado... Potrebbe essere questo il titolo del reportage di **Bruno Modugno** che con **Sergio Manzoni** e il Centro Studi Ligabue è andato nella selva colombiana sulle tracce di quel mito che ha affascinato conquistadores, cercatori d'oro e scienziati. Li vediamo nella Ciudad Perdida tra gli indios Koghi e Chocó. E proprio dai Chocó la spedizione è stata catturata e poi liberata dai guerriglieri antigovernativi del Farc.

20³⁰ **RAIDUE**

Puntata tinta di giallo. Sloane è di nuovo a Washington. Il suo umore è a terra e per tirarlo su Zed la invita a cena a casa sua. È l'occasione tanto attesa da Jenny che può finalmente portare a termine il suo progetto omicida servendosi di un micidiale veleno sciolto nel vino che viene servito a tavola. Ma Sloane e Zed hanno potenti angeli custodi e si fermano a un passo dalla morte. Quando Ali viene a sapere che la sua amata è in ospedale si precipita accanto a lei...

20³⁰ **RAIUNO****PROFESSIONE ASSASSINO**

FILM Charles Bronson insieme alla moglie **Jill Ireland** nel thriller di **Michael Winner**.

Un killer è incaricato di eliminare un amico del padre. Dopo l'esecuzione ne «adotta» il figlio e ne fa un killer spietato. Finirà tragicamente.

21⁴⁵ **RAITRE****CAMPIONI**

Juventus-Porto, finale della Coppa delle Coppe del 1984, è l'incontro che conclude il programma condotto da **Andrea Barbato**. Ospiti della puntata sono: Ottaviano Del Turco, Piero Dardanello, Giampiero Boniperti, Salvatore Accardo e i giocatori João Pinto, Jaime Pacheco, Gaetano Scirea, Beniamino Vignola. Nella foto, l'esultanza degli juventini che vinsero per 2 a 1.

24 **RAITRE****VENEZIA '87**

Cinema, attori e registi all'appuntamento dal Lido per la 44ª Mostra diretta quest'anno da **Guglielmo Biraghi**.

20³⁰

ODEON

ODEON ODEON

Con Paolo Villaggio una nuova rete tv ai nastri di partenza

Abbiamo scelto Montecarlo con la sua aria di vacanze no-stop per la nostra festa di inaugurazione», spiega Gian Carlo Nicotra, direttore artistico del nuovo network Odeon tv, un lungo passato in Rai e in casa Berlusconi. «A Paolo Villaggio, uomo di punta della nostra emittente, il compito di spiegare chi siamo e cosa vogliamo realizzare. Al suo fianco Roberta Termali, rubata anche lei alla concorrenza».

Sarà una festa a base di...?
«Musica dallo Sporting Club con Donna Summer, Petula Clark, Paolo Conte, i Temptations, Fred Bongusto e George Benson».

E i vip, qui sempre presenti?

«E come potevano mancare? Vedremo Barbara Sintra alle prese con la racchetta, il principe Alberto durante una premiazione, Stefano Casiraghi senza Carolina, Joan Collins allo shopping, John Forsythe quello di Dynasty. Sui loro vizi privati (poche le pubbliche virtù) ne sapremo delle belle dal padrone del mitico Pirata, un locale dove sono nati e finiti molti amori da prima pagina. Tuffo nel passato con il direttore della società Bains de Mair che ci racconta qualche riposo illustre come quello di Churchill, fedelissimo dell'Hotel de Paris. E per il finale fuochi d'artificio».

I programmi futuri di Odeon tv?

«Faremo una Hit Parade delle trasmissioni di tutte le televisioni con new entry e retrocessioni basate sui dati Auditeo». (Anna Moretti)



Paolo Villaggio
e Roberta Termali

8,30	Ginnastica Ellesercizio
8,40	La grande vallata. Telefilm. Fratello amore. Con Richard Long
9,30	General Hospital. Teleromanzo
10,30	Lo Grant. Telefilm. Armi
11,15	Tuttinamiglia. Quiz con Lino Toffolo
12,30	Bonanza. Legame di sangue
13,30	Sentieri. Teleromanzo
14,30	Io e il gazebo (1971). Film comico. Regia di Jean Girault. Con Louis De Funès, Claude Gensac
16	Kate e Allie. Telefilm. Casa vendesi
16,30	Alice. Telefilm
17	L'albero delle mele. Telefilm
17,30	Doppio stalom. Quiz con C. Tedeschi
18	Una famiglia americana. L'incendio
19	I Jefferson. Telefilm. Con I. Sanford
19,30	Love Boat. Cameriera per amore
20,30	Un sacco bello (1980). Film commedia. Regia di Carlo Verdone. Con Carlo Verdone, Mario Brega
22,30	Attenti a quei due. Quello sono io
23,30	Mississippi. Telefilm. Con R. Waite
0,30	Première. Rubrica di cinema
0,45	Sceriffo a New York. Telefilm



ODEON

8,30	Gunsmoke. Telefilm. Caccia all'uomo
9,15	Il segreto delle rose (1958). Film commedia. Regia di Albino Principe. Con Miriam De Koning, Adriano Cecconi
11	Strega per amore. Telefilm
11,30	Giorno per giorno. Telefilm
12	La piccola grande Nell. Telefilm
12,30	Vicini troppo vicini. Nozze bis
13	Ciao ciao. Creamy - Juny Paperina - Buggy - Mini Pony. Cartoni animati
14,30	La valle dei pini. Teleromanzo
15,30	Così gli va il mondo. Teleromanzo
16,15	I giorni di Brian. Telefilm
17,15	Il Santo. Telefilm
18,15	C'est la vie. Gioco con U. Smala
18,45	Gioco delle coppie. Con M. Predolin
19,30	Quincy. Telefilm. Un bambino ha paura. Con Jack Klugman
20,30	Le piogge di Ranchipur (1955). Film drammatico. Regia di Jean Negulesco. Con Lana Turner, Richard Burton, Fred MacMurray
22,30	Peyton Place. Sceneggiato. 75' e 76' puntata
0,30	Mystery Movies/Madigan. Telefilm

8,30	L'uomo da sei milioni di dollari
9,20	Wonder woman. Telefilm
10,10	Tarzan. Telefilm. Una vita da salvare
11	Cannon. Telefilm. Sotto la maschera
12	Agenzia Rockford. Il caso Kirkoff
13	Tre cuori in affitto. Telefilm
13,30	M.A.S.H. Telefilm. Evviva il 4077
14	Deejay beach
15	I forti di Forte Coraggio. Telefilm
15,30	Furia. Telefilm. La cattura di Furia
16	Bim Bum Bam. Flo - Emi - Nanà - Ewok's. Cartoni animati
18	Star Trek. Telefilm. Oltre la galassia
19	Star Trek e Hutch. Domenica violenta
20	Pollyanna. Cartoni. Un altro Jamie
20,30	Alla conquista del West. 19ª puntata. Sceneggiato. Con James Arness, Fionnula Flanagan, Bruce Boxleitner
22,20	Montreux. Spettacolo musicale
23,50	Hardcastle and McCormick. Telefilm. Testimone incurritibile
0,50	La strana coppia. Telefilm
1,20	Park Place. Telefilm. Imprevisto

13,30	Jenny 20-21. Condotta da Michel Pericoli
14-15	Happy end. Telenovela. 111ª puntata. Con José Wilker, Natalia Do Valle
16,30	Dr. Stump e Arele. Cartoni animati
17	I predatori del tempo. Cartoni animati
17,30	Phantaman. Cartoni animati
18	Starzinger. Cartoni animati
18,30-19	Voltron. Cartoni animati
19,30	Storie italiane. 1ª puntata. Con Totò, Manfredi, Sordi, Tognazzi, Vianello, De Filippo
20	Aeroporto Internazionale. Telefilm. 1ª puntata. Di Ennio De Concini. Con Adolfo Celli, Orazio Orlando, Dailia Di Lazzaro, Lina Volonghi. Regia di Paolo Pesti ed Enzo Tarquini
20,30	Odeon Odeon. Spettacolo d'estate dallo Sporting Club di Montecarlo. Condotta da Paolo Villaggio e Roberta Termali. Con Dionne Warwick, Donna Summer, Paolo Conte, George Benson, The Pointer Sisters, Tropicana Carnival, The Temptation, Arturo Brachetti, Fals Domino, Federico l'olandese volante
22,30-0,30	Breakin' Electric Boogalo (Breakdance 2). Film musicale. Regia di Sam Firstenberg. Con Lucinda Dickey, Adolfo Shabbado
18,10	Agua viva. Telenovela. Con R. Faria
19	Get Smart. Telefilm. Con Don Adams
19,30	TMC News - TMC Sport
20,20	Il gusto del peccato (1971). Film drammatico. Regia di John Llewellyn Moxey. Con Barbara Stanwyck
22	Notte News
22,20	Appesi ad un filo. 1ª puntata. Sceneggiato. Con Patty Duke Astin
23,20	E' sbarcato un marinaio (1958). Film commedia. Con A. Griffith, W. Matthau



11	Il cammino della libertà. Telenovela
11,45	Il paese della cuccagna
12,30	Ancora tu. Telefilm
13	Oggi News - Sport News
13,45	Sportissimo. Lo sport spettacolo
14	Natura amica. Documentario
15	Snack. Cartoni - Batman. Telefilm
16	A tutto gas (1968). Film musicale. Con Elvis Presley, Nancy Sinatra
18	Sale, pepe e fantasia. Teleromenu

13³⁰

SENTIERI

Mentre Phillip

è alle scuderie con Beth, Mindy si sente male e non riuscendo a rintracciare il marito si fa accompagnare all'ospedale da Rick. Intanto Hillary, proprio mentre i medici disperano, si sveglia dal coma.

11¹⁵

TUTTINFAMIGLIA

Cambio della guardia per la quarta edizione di *Tuttinfamiglia* oggi ai nastri di partenza: **Lino Toffolo** succede a **Claudio Lippi**. Invariato il meccanismo della gara: due gruppi familiari si confrontano su tre prove.

17³⁰

DOPPIO SLALOM

Terzo compleanno per la gara presentata da **Corrado Tedeschi**, quiz vietato ai maggiori di diciotto anni.

18¹⁵

C'EST LA VIE

Fine delle vacanze anche per lo staff di *C'est la vie*. Sono stati riconfermati il conduttore **Umberto Smaila** e l'inviata **Patrizia Rossetti**.

18⁴⁵

GIOCO DELLE COPPIE

Riprende la caccia al partner arbitrata da **Marco Predolin**. Ogni puntata, otto concorrenti per due manche tutte «rosa». Ai vincitori viaggi esotici o crociere nel Mediterraneo.

Marco Predolin con le vallette del *Gioco delle coppie* **Cinzia Monreale** e **Karin Nimatah**. In alto, **Lino Toffolo**.



19



STARSKY E HUTCH

È il primo dei novanta episodi della serie prodotta dalla ABC americana. Tornano **David Soul** e **Paul Michael Glaser**, gli inseparabili detectives *Starsky e Hutch*.

20³⁰

UN SACCO BELLO

FILM **Carlo Verdone** alla sua «opera prima». Un bullo romano è in partenza per Cracovia alla ricerca di facili avventure e alle prese con un manipolo di suoi simili nella Roma di Ferragosto. Verdone interpreta ben sei personaggi.

20³⁰

LE PIOGGIE DI RANCHIPUR

FILM **Lana Turner** con **Richard Burton** nel remake di Jean Negulesco del film di Clarence Brown con **Tyrone Power** e **Myrna Loy**. Un medico indiano ama una donna sposata.



20³⁰ RAIDUE

FILM

LA DOLCE ALA DELLA GIOVINEZZA

Tra amore e whisky un dramma del Sud

Un dramma a fosche tinte, condito di whisky, grande caldo del profondo Sud, sesso e passione: tutto firmato dallo specialista del genere degli anni Cinquanta, Tennessee Williams. Protagonista è Chance, un fallito in cerca di successo, segretario e amante di una diva. La donna è in crisi come persona e come attrice. Con lei Chance torna al paese da dove è partito e ritrova lì, intatto, il suo amore, l'unica pura passione della sua vita. Oggi come allora si oppone al suo sogno il padre della ragazza. Il confronto, in questo film di **Richard Brooks** del '62, è fra due grandi: **Paul Newman** e **Geraldine Page**: lui è Chance, introverso, duro ma fragile, appassionato e cinico; lei è la diva che si distrugge con l'alcool. La Page, morta alcuni mesi fa, dopo aver ricevuto il suo unico Oscar, aveva raggiunto il successo nel '52, a Broadway, proprio in un dramma di Tennessee Williams, *Estate e fumo*. Ha sempre impersonato donne difficili, «sono le più belle da interpretare», ha detto in recenti interviste. Uno dei personaggi più complicati è stato quello della madre nel film di Woody Allen, *Interiors*. Del suo partner Paul Newman la Page non aveva un buon ricordo: era troppo preoccupato delle regole dell'Actors' Studio, diceva, e del suo aspetto.

(Stefania Barile)



10,15	Televideo. Pagine dimostrative	10,15	Televideo. Pagine dimostrative
11,55	Che tempo fa	11,45	Wapistan e gli uccelli dell'estate. Documentario. Prod.: Société Radio Canada
12	TG 1 - Flash	12,10	Cervantes. Vita, avventure e amori di un cavaliere errante. 8°. Sceneggiato in 9 puntate. Con Julian Mateos, José María Muñoz, Regia A. Ungrig
12,05	Dal Fiera 1 di Milano. In collegamento con «Onda Verde Mare» e «Televideo-Portomatto». Di Adolfo Lippi e Oretta Lopane. Condotto da Patricia Pilchard. Con Gianfranco Agus, Giulia Fossa, Giorgio Pini. Regia di Adolfo Lippi	13	TG 2 - Ore tredici
13,30	Telegiornale	13,25	TG 2 - Lo sport
13,55	TG 1 - Tre minuti di...	13,30	Saranno famosi. Telefilm. Knock out. Con Debbie Allen, Lee Curreri
14	► Pomeriggio al cinema. Achtung banditi! (1951). Film di guerra. Regia di Carlo Lizzani. Con Gina Lollobrigida, Giuliano Montaldo. Prod.: Cspc	14,20	Arcobaleno. Giochi magie gente dell'estate. Un programma di Bruno Mogugno. A cura di Rosangela Locatelli. In studio Tony Binarelli e Marta Flavi. Regia di Piero Turchetti
15,40	Pac Man. L'invasione dei Paccuccioni - Una gita al centro di Pac-Land	—	—
16,10	Pan. Storie naturali. Di Marco Visalberghi. Consulenza di Luigi Boitani e Danilo Mainardi. Copr.: Raiuno-Airone	—	—
16,50	Taxi. Telefilm. Alex gioca d'azzardo	16,50	Rieti: Atletica leggera. Meeting internazionale
17,20	Grisù il draghetto. Lo scudo termico	18,25	Appuntamento al cinema
17,35	Appuntamento con il romanzo. I miserabili. 2ª puntata. Sceneggiato in 4 puntate. Con Lino Ventura, Jean Carmet, Candice Patou. Regia di Robert Hossein	18,30	TG 2 - Sportsera
18,30	Dal Fiera 1 di Milano Portomatto. Condotto da Patricia Pilchard e Paola Onofri. Collegamenti esterni dal veliero di Antonella Intergalli, Piero Panza e Brando Quilici. Regia di Adolfo Lippi	18,45	Le strade di San Francisco. Telefilm. Bersaglio rosso. Con Karl Malden
19,40	Almanacco del giorno dopo	19,35	Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,50	Che tempo fa	19,45	TG 2 - Telegiornale
20	Telegiornale	20,15	TG 2 - Lo sport
20,30	► Dal Teatro Sistina in Roma Garinei e Giovannini presentano Enrico Montesano in Bravoi Musical di Terzoli e Vaimo con Laura D'Angelo, Gabriele Villa, Luisa Bixio, Ivana Rumor e con Massimiliano Franciosa. Musiche di Armando Trovajoli. Regia teatrale di Pietro Garinei. Regia televisiva di Gino Landi. 2ª puntata	20,30	► La dolce ala della giovinezza («Sweet Bird of Youth», 1962). Film drammatico. Regia di Richard Brooks. Con Paul Newman, Geraldine Page, Shirley Knight, Ed Begley, Rip Torn, Madeleine Sherwood, Mildred Duncack. Prod.: P.S. Berman-MGM
21,30	► Quark. Viaggi nel mondo della scienza, a cura di Piero Angela. Collaborazione di Lorenzo Pinna, Gianni Poli, Marco Visalberghi. Delegata al programma Rosanna Faraglia. Realizzazione Rosalba Costantini	22,30-1,25	Notte TV
22,15	Telegiornale	22,30	TG 2 - Stasera
22,25	Pulcinella senza maschera. Con Peppino De Filippo. Per me come se fosse. Di Peppino De Filippo. Con Luigi De Filippo, Ivana Giordani, Renata Biserini, Elio Bertolotti. Regia di Giancarlo Nicotra. 1ª parte	22,45	► Il milionario. Un programma prodotto e diretto da Jocelyn. Da un'idea di Jacques Antoine. Realizzazione televisiva Antonio Gerotto. Prod.: «Love & Business» in collaborazione con Raidue
23,45	TG 1 - Notte - Che tempo fa	23,35	TG 2 - Notte flash
23,55	Pulcinella senza maschera. Per me come se fosse. 2ª parte	23,50	Meteo 2
10,15-11,55	Televideo	—	► Cinema di notte. Il club del martedì. Le mani sulla città (1963). Film drammatico. Regia di Francesco Rosi. Con Rod Steiger, Salvo Randone, Guido Alberti, Angelo D'Alessandro, Carlo Fermariello, Marcello Canavale, Alberto Conocchia. Prod.: Galatea Film
—	Meteo 3	21,30	TG 3 - Sera
19	TG 3	21,45	► Horla - Diario segreto di un pazzo («The Diary of a Madman», 1963). Film dell'orrore. Regia di Reginald Le Borg. Con Vincent Price, Nancy Kovack, Chris Warfield. Prod.: United Artists
19,20	TG Regionale	22,20	► Eventi. Fino all'ultimo film. Fatti, personaggi e film in diretta dalla XLIV Mostra del Cinema di Venezia. Conducono Irene Bignardi, Patrizia Carrano e Enrico Ghezzi. Con la partecipazione di Daniele Formica. A cura di Franco Porcarelli. Regia di Patrizia Belli, Giacomo Cadore e Carlo Tagliabue
19,30	TV3 Regioni	22,30	► TG 3 - Notte
20	► DSE Cittadini per modo di dire. 1ª puntata: Che fare. Programma di Massimiliano Santella	24	TG Regionale
20,30	I Professionals. Telefilm. La grande rapina. Sceneggiatura di Roger Marshall. Con Gordon Jackson, Martin Shaw, Lewis Collins. Regia di Martin Campbell. Prod.: London Weekend	► PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA	

14 ● RAIUNO

ACHTUNG BANDITI!

FILM Un episodio della Resistenza nel film diretto da Carlo Lizzani, interpreti **Andrea Checchi e Gina Lollobrigida**. A Genova un gruppo di partigiani deve prelevare armi in una fabbrica. Ma lo stabilimento è occupato dai tedeschi che vogliono smontare i macchinari per spedirli in Germania. I partigiani tentano di portare a termine la missione, ma...

20³⁰ ● RAIUNOBRAVO! (2^a)

Dal Sistina di Roma **Enrico Montesano** con il musical di Garinei e Giovannini. È insieme la storia della sua carriera e del nostro spettacolo leggero, ripercorsi sul filo delle domande che un padre-attore riceve dal figlio.

21³⁰ ● RAIUNO

QUARK

Il consumo di energia del cervello di un bambino è il doppio di quello di un adulto. Lo sviluppo del cervello è il tema del servizio di **Piero Angela** (foto). Un altro servizio indaga sulle cause che determinano il sesso del nascituro.

21⁴⁵ ▲ RAITRE

HORLA-DIARIO SEGRETO DI UN PAZZO

FILM Vincent Price è sempre stato un giudice integerrimo ma all'improvviso è preda di un misterioso essere che gli fa commettere le azioni più turpi. Dovrà liberarsene anche se... Questo horror del 1963 è tratto da un racconto di Guy de Maupassant.

23²⁰ ▲ RAITRE

VENEZIA '87

Luci puntate sui personaggi della Mostra del Cinema. Pettegolezzi e critiche saranno «riportati» ai protagonisti della serata, la penultima manifestazione veneziana.

22⁴⁵ ● RAIDUE

IL MILIONARIO

Parlantina, capacità di persuasione e tanta faccia tosta. Questi i requisiti per partecipare a *Il milionario*, il gioco di **Jocelyn** che ha già avuto successo in Svizzera e in Francia. In palio dieci milioni da conquistare in soli dieci minuti.

23⁵⁰ ● RAIDUE

LE MANI SULLA CITTÀ

FILM Di Francesco Rosi, con **Rod Steiger** (foto), **Salvo Randone** e **Guido Alberti**. Un costruttore è nei guai per il crollo di un suo edificio, ma se la cava con vari intralazzi.



21



FILM

CERCASI SUSAN DISPERATAMENTE

La prima volta di Madonna

La vita non è generosa con la casalinga Roberta Glass, che si annoia disperatamente (appunto...). Però, quando l'insoddisfatta ma sventata signora cerca di recuperare, la vita le fa di nuovo i dispetti e le manda fin troppe emozioni. Questo l'argomento del film che **Susan Seidelman** ha girato nel 1985, ottenendo successo presso gli addetti col palato fino ma anche presso il grande pubblico che intanto stava decretando il travolgente successo di **Madonna** (la Susan del titolo), al suo esordio nel grande cinema. Abbiamo, quindi: Roberta che per movimentare le sue giornate si mette sulle tracce di Susan, una ragazza stramba e difficilmente afferrabile. C'è uno scambio di persona, come nelle vecchie pochade (ma qui il ritmo è quello veloce del cinema metropolitano, con tocchi di raffinatezza). Roberta si trova inseguita da Susan, da un killer, dal marito, dall'ex fidanzato. Corre rischi, ma se la cava.

Film «di Madonna», ma anche film di **Rosanna Arquette** (Roberta), l'interprete deliziosa di *Fuori orario* di Scorsese e *Silverado* di Kasdan. Quanto a lei, Madonna, in questo film si rivela ottima attrice. Il bello è che anche i critici glielo riconoscono. Cosa che non faranno in seguito (vedi stonature di *Shanghai surprise* e *Who's that girl?*). (Mario Gamba)



- 8,30 **Ginnastica Ellesercise**
- 8,40 **La grande vallata.** Telefilm
- 9,30 **General Hospital.** Teleromanzo
- 10,30 **Lou Grant.** Telefilm. *Ragazzi*
- 11,15 **Tuttinfamiglia.** Quiz con Lino Toffolo
- 12 **Arcibaldo.** Telefilm
- 12,30 **Bonanza.** Telefilm. *Siccià*
- 13,30 **Sentieri.** Teleromanzo
- 14,30 **La ribelle del West (1952).** Film western. Con M. O'Hara, A. Nicol
- 16 **Kate e Allie.** *Gay è bello*
- 16,30 **Alice.** Telefilm
- 17 **L'albero delle mele.** Telefilm
- 17,30 **Doppio statom.** Quiz per ragazzi
- 18 **Una famiglia americana.** Telefilm
- 19 **I Jefferson.** Telefilm. Con S. Hemsley
- 19,30 **Love Boat.** Telefilm
- 20,30 **Lad.** Anteprema del nuovo video di Michael Jackson
- 21 **Cercasi Susan disperatamente (1985).** Film commedia. Regia di S. Seidelman. Con Madonna, Robert Joy, R. Arquette
- 23 **Verona domani.** Anteprema finale Festivalbar '87
- 24 **Première.** Rubrica di cinema



UDEVII

- 8,30 **Gunsmoke.** *La riserva indiana*
- 9,15 **L'ultimo miliardario (1934).** Film drammatico. Regia di René Clair. Con Renée Saint Cyr, Marthe Mellot
- 11 **Strega per amore.** Telefilm
- 11,30 **Giorno per giorno.** Telefilm
- 12 **La piccola grande Nell.** Telefilm
- 12,30 **Vicini troppo vicini.** Telefilm
- 13 **Ciao ciao.** *Creamy - Juny Paperina - Buggy - Mini Pony.* Cartoni animati
- 14,30 **La valle dei pini.** Teleromanzo
- 15,30 **Così gira il mondo.** Teleromanzo
- 16,15 **I giorni di Brian.** Telefilm
- 17,15 **Il Santo.** Telefilm. *Trappola per topi*
- 18,15 **C'è la vie.** Giuoco con U. Smalla
- 18,45 **Gioco delle coppie.** Con M. Predolin
- 19,30 **Quincy.** Telefilm. *L'alibi cade*
- 20,30 **Il vendicatore di Jess il bandito (1940).** Film western. Regia di Fritz Lang. Con Henry Fonda, Gene Tierney, John Carradine
- 22,20 **Payton Place.** Sceneggiato. 77° e 78° puntata
- 0,20 **Mystery Movies/McCoy.** Telefilm. *Il grande imbroglio*

- 8,30 **L'uomo da sei milioni di dollari**
- 9,20 **Wonder woman.** *Il ritorno del führer*
- 10,10 **Tarzan.** *Gli occhi del leone*
- 11 **Cannon.** *La catena della morte*
- 12 **Agenzia Rockford.** *Il caso Calhoun*
- 13 **Tre cuori in affitto.** Telefilm
- 13,30 **M.A.S.H. Telefilm.** *Herry torna presto*
- 14 **Deejay beach**
- 15 **I forti di Forte Coraggio.** Telefilm
- 15,30 **Furia.** Telefilm. *Il pascolo conteso*
- 16 **Bim Bum Bam.** *Flo - Emi - Nanà - Ewoks.* Cartoni animati
- 18 **Star Trek.** *La navicella invisibile*
- 19 **Starsky e Hutch.** *Braccia tatuate*
- 20 **Alice nel paese delle meraviglie**
- 20,30 **Quelle strane occasioni (1976).** Film commedia. Regia di L. Magni. Con Nino Manfredi, Stefania Sandrelli
- 22,45 **Troppo forte.** Telefilm. Con D. Rasche
- 23,15 **Pronto soccorso.** Telefilm
- 23,45 **Rock a mezzanotte.** *Suzanne Vega*
- 0,45 **La strana coppia.** *Il ladro fantasma*
- 1,15 **Hudson Street.** *Dottor No No*

- 13,30 **Jenny 20-21.** Condotta da Michel Perolari
- 14-15 **Happy end.** Telenovela. 112° puntata. Regia di Wolf Ma, Mario Marcio Bandarra. Con José Wilker, Natalia Do Valle
- 16,30 **Dr. Slump e Arale.** Cartoni animati
- 17 **I predatori del tempo.** Cartoni animati
- 17,30 **Phantaman.** Cartoni animati
- 18 **Starzinger.** Cartoni animati
- 18,30-19 **Voltron.** Cartoni animati
- 19,30 **Storie italiane.** 2° puntata. I vizi, le manie, gli usi e i costumi degli italiani raccontati da Totò, Nino Manfredi, Alberto Sordi, Ugo Tognazzi, Raimondo Vianello, Eduardo e Peppino De Filippo
- 20 **Aeroporto internazionale.** Telefilm. 2° puntata. Di Ennio De Concini. Regia di Paolo Poeti ed Enzo Tarquini. Con Adolfo Celi, Orazio Orlando, Dalia Di Lazzaro, Lina Longolisi
- 20,30 **A me mi piace (1985).** Film commico. Regia di Enrico Montesano. Con Enrico Montesano, Lara Wendel
- 22,30-0,30 **Il corsaro.** Telefilm. Regia di Franco Giraldi. Con Philippe Leroy, Lara Morante



- 11 **Il cammino della libertà.** Telenovela
- 11,45 **Il paese della cuccagna**
- 12,30 **Ancora tu.** Telefilm
- 13 **Oggi News - Sport News**
- 13,45 **Sportissimo.** Lo sport spettacolo
- 14 **Natura amica.** Documentario
- 15 **Snack.** Cartoni - *Batman.* Telefilm
- 16 **Ernie Kovacs: tra una risata e l'altra (1984).** Film commedia. Con Jeff Goldblum, Melody Anderson
- 18 **Sale, pepe e fantasia.** Telemenu
- 18,10 **Agua viva.** Telenovela. Con R. Cortez
- 19 **Get Smart.** Telefilm. Con Don Adams
- 19,30 **TMC News - TMC Sport**
- 20,20 **Donne dadi e denari (1956).** Film commedia. Regia di Roy Rowland. Con Frank Sinatra, Cyd Charisse
- 22,10 **Notte News**
- 22,30 **Appesi a un filo.** 2° puntata. Sceneggiato. Con Cameron Mitchell
- 23,30 **Falchi in picchiata (1948).** Film d'avventura. Con E. O'Brien, R. Stack

13³⁰

SENTIERI

Mentre Billy e Vanessa sono in luna di miele, Mindy è in ospedale per un intervento che probabilmente le causerà la perdita del bambino. Allora Rick convince Phillip e lo stesso Billy ad andare in ospedale da Mindy. Nel frattempo Hillary migliora ma scopre di essere sposata a tutti gli effetti con il giornalista Fletscher.

20²⁰

DONNE DADI E DENARI

FILM Dan Dailey e Cyd Charisse (foto) sono i protagonisti di questo musical del 1956. Lui è un accanito giocatore d'azzardo, lei una ragazza bellissima ma un po' strana. S'incontrano a Las Vegas ed è una vera fortuna per il giocatore che, con lei accanto, vince un mucchio di soldi. Lui la invita nel suo ranch e pensa d'aver conosciuto una maga.

20³⁰

ODEON

A ME MI PIACE

FILM Commedia all'italiana del 1985 con Enrico Montesano (foto), regista e interprete. È il racconto della disavventura di un giovane innamorato della moglie di un caro amico.

20³⁰

QUELLE STRANE OCCASIONI

FILM Commedia a episodi con Nino Manfredi, Stefania Sandrelli, Alberto Sordi e Paolo Villaggio. Le regie sono di Luigi Magni e Luigi Comencini. Nel primo episodio un italiano vive ad Amsterdam prostituendosi; nel secondo, un architetto gelosissimo scopre che sia la moglie sia la figlia hanno un amante; il terzo racconta le tentazioni di un prete bloccato in ascensore con una ragazza.

20³⁰

IL VENDICATORE DI JESS IL BANDITO

Un anno dopo *Jess il bandito* fu realizzata questa seconda parte, sempre con Henry Fonda (foto) nel ruolo di Frank James, che vuol vendicare l'assassinio del fratello minore Jess. Lo girò nel 1940 Fritz Lang, già celebre per *Il dottor Mabuse*, *Metropolis* e *Furia*.



20

ODEON

AEROPORTO INTERNAZIONALE

Dalila Di Lazzaro è fra gli interpreti della seconda puntata della serie di telefilm ambientati nell'aeroporto di Fiumicino. Accanto a lei, nel cast, Adolfo Celi, Orazio Orlando e Lina Volonghi.



14 **RAIUNO**

LA MASCHERA DI FERRO

FILM Con **Joan Bennett** e **Louis Hayward** (foto). Dal romanzo di Dumas le vicende dei due figli gemelli di Luigi XIII: uno è il delfino e, salito al trono, imprigiona il fratello serrandogli il volto in una maschera metallica.



16⁵⁵ **RAIDUE**

I SETTE PECCATI DI PAPÀ

FILM Commedia con **Maurice Chevalier** (foto), **Delia Scala** e **Paolo Stoppa**. Un maturo dongiovanni ospita sette giovani attrici di rivista che, una dopo l'altra, bussano alla sua porta fingendo di essere le figlie nate da sue avventure giovanili. Le ragazze hanno bisogno d'aiuto e lui di compagnia. Ma il vero figlio torna a casa e...

20³⁰ **RAIUNO**

G. B. SHOW N. 6

La «risoterapia» di **Gino Bramieri** è al terzo round. Sua partner negli sketch la bionda **Nancy Brilli**, impegnata in questi giorni nella lavorazione del nuovo film di Lattuada. Dalle Filippine la soubrette **Joy Solinas** (foto) protagonista anche della sigla finale dello show, e poi musica con i **Milk & Coffee**, i **Pandemonium**, i **Charlie Douglas Singers** e i **Fratelli Balestra**. Nel cast **Antonella Steni** ed **Ettore Conti**.



RAIUNO
RAITRE

VENEZIA '87

Ultima giornata della Mostra del Cinema e ben tre appuntamenti dal Lido di Venezia. Il primo, alle 19 su Raiuno, per la consegna dei Leoni



d'Oro; il secondo, alle 22,30, sempre su Raiuno, per la chiusura della rassegna. Infine, alle 23,30 su Raitre, *Fino all'ultimo film: Irene Bignardi, Patrizia Carrano ed Enrico Ghezzi* con le loro ultime annotazioni.

21⁴⁵ **RAITRE**

IL SORPASSO

FILM Un classico della commedia all'italiana firmato da **Dino Risi**. **Vittorio Gassman** (nella foto con Catherine Spaak) è uno «spaccone» del boom degli anni '60 che viaggia su una macchina super per le strade italiane. Con lui un tranquillo studente (**Jean-Louis Trintignant**). Un contrasto di vite che finirà tragicamente.



23⁴⁰ **RAIDUE**

PRIMA DELLA LUNGA NOTTE

FILM **Ray Lovelock** con **Martine Brochard** e **Silvia Dionisio** in un film tratto da *Un ebreo nel fascismo* di Luigi Preti. Due giovani fidanzati, lui ebreo lei ariana, nell'Italia del '35: prima la guerra d'Etiopia, poi i furori antisemiti del regime mettono in crisi il giovane finché...



20³⁰



O.K. IL PREZZO È GIUSTO

Anche un monologo per Iva Zanicchi

Dimagrita, «giusto quei quattro odiosi chili in più che mi appesantivano sui punti critici», Iva Zanicchi torna in tv con diciassette puntate di *OK, il prezzo è giusto*, quarto anno.

È previsto qualche ritocco alla formula del programma?

«E perché, visto che in America va in onda dal 1957 e non ha ancora perso smalto e audience? Le uniche novità stanno nell'eliminazione degli ospiti, che non sapevamo mai come inserire nel meccanismo della gara, e in qualche ritocco al mio ruolo. Questa volta infatti non sono solo schiava dei regolamenti e non mi limito alle interviste del pubblico, ma mi lancia come intrattenitrice: un monologo a puntate. Me li scrive su misura Mirko Setaro, quello che fa i testi ai Trettrè. Gli argomenti? Dalla frenesia per le diete alla lookmania. Per non perdere spontaneità, che da quello che mi scrivono è la mia carta vincente, ho deciso di non imparare niente a memoria. Vado per concetti e sfido le papere».

Come mai il passaggio da Italia 1 a Retequattro?

«Rispondo con le parole del direttore ricerche della Publitalia: "Vogliamo sempre più caratterizzare Retequattro come la tv per la famiglia tradizionale e Iva Zanicchi, con la sua immediatezza e la sua carica umana, e il personaggio giusto". È tutto chiaro adesso?».

(Anna Moretti)



8,30	Ginnastica Ellesercise
8,40	La grande vallata. Telefilm
9,30	General Hospital. Teleromanzo
10,30	Lou Grant. Telefilm. L'eredità
11,15	Tuttinfamiglia. Quiz con Lino Toffolo
12	Arribaldo. Telefilm. Con C. O'Connor
12,30	Bonanza. Telefilm. <i>Morto e sepolto</i>
13,30	▶ Sentieri. Teleromanzo
14,30	▶ <i>Femmina ribelle</i> (1956). Film drammatico. Regia di Raoul Walsh. Con Jane Russell, Richard Egan
16,30	Alice. Telefilm
17	L'albero delle mele. Telefilm
17,30	Doppio slalom. Quiz per ragazzi. Con Corrado Tedeschi
18	Una famiglia americana. Telefilm
19	I Jefferson. Telefilm. Con F. Cover
19,30	Love Boat. Telefilm
20,30	▶ Festivalbar '87. Presenta Claudio Cecchetto. Con Susanna Messaggio e Andrea Salvetti. 1ª parte
23,30	Fifty fifty. Telefilm. <i>Tenersi in forma</i>
0,30	Première. Rubrica di cinema
0,45	Sceriffo a New York. Telefilm



8,30	Gunsmoke. <i>Inganno in famiglia</i>
9,15	Il tenente Giorgio (1952). Film commedia. Regia di Raffaello Matarazzo. Con Massimo Girotti, Mily Vitale
11	Strega per amore. <i>Il genio geloso</i>
11,30	Giorno per giorno. Telefilm
12	La piccola grande Nell. Telefilm
12,30	Vicini troppo vicini. Telefilm
13	Ciao ciao. <i>Creamy - Jury Paperina - Buggy - Mini Pony</i> . Cartoni animati
14,30	La valle dei pini. Teleromanzo
15,30	Così gira il mondo. Teleromanzo
16,15	I giorni di Brian. Telefilm
17,15	Il Santo. <i>Una fanciulla smarrita</i>
18,15	C'è stata la vie. Gioco con U. Smalia
18,45	Gioco delle coppie. Con M. Predolin
19,30	Quincy. <i>Una reputazione sbagliata</i>
20,30	P.O.K. Il prezzo è giusto. Gioco a premi condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri
22,30	▶ Tennis: U.S. Open Flushing Meadows. Ottavi di finale
1	Mystery Movies/McCoy. Telefilm. <i>Rilancio al buio</i>

8,30	L'uomo da sei milioni di dollari
9,20	Wonder woman. Telefilm
10,10	Tarzan. Telefilm. <i>Il puma generoso</i>
11	Cannon. Telefilm. <i>Il dieci per cento</i>
12	Agenzia Rockford. Telefilm
13	Tre cuori in affitto. <i>Ladri d'affitto</i>
13,30	M.A.S.H. <i>Al mercato, al mercato!</i>
14	Deejay beach
15	I forti di Forte Coraggio. Telefilm
15,30	Furia. Telefilm. <i>Dieci dollari a capo</i>
16	Bim Bum Bam. <i>Flo - Emi - Nanà - Ewoks</i> . Cartoni animati
18	Star Trek. Telefilm. <i>Arena</i>
19	Starkey e Hutch. <i>Viaggio mortale</i>
20	Pollyanna. Cartoni animati
20,30	A-Team. Telefilm. <i>La teoria della rivoluzione</i> . Con George Peppard
21,30	Riptide. Telefilm. Con Perry King
22,30	▶ <i>Be Bop A Lula</i> . A cura di Red Ronnie
23,30	I sopravvissuti della città morta (1984). Film d'avventura. Regia di Antonio Margherita. Con David Warbeck, John Steiner
1,30	La strane coppia. Telefilm

UDEDI

13,30	Jenny 20-21. Condotta da Michel Pergolani
14-15	Happy end. Telenovela. 113ª puntata. Con José Wilker, Lidia Brondi
16,30	Dr. Stump e Arale. Cartoni animati
17	I predatori del tempo. Cartoni animati
17,30	Phantaman. Cartoni animati
18	Starzinger. Cartoni animati
18,30-19	Voltron. Cartoni animati
19,30	Storie italiane. 3ª puntata. Con Totò, Manfredi, Sordi, Tognazzi, Vianello, De Filippo
20	Aeroporto Internazionale. Telefilm. 3ª puntata. Di Ennio De Concini. Regia di Paolo Poeti ed Enzo Tarquini. Con Adolfo Celi, Orazio Orlando
20,30	▶ <i>Il volo della Fenice</i> (1966). Film d'avventura. Regia di Robert Aldrich. Con James Stewart, Peter Finch, Ernest Borgnine
23-24	Caccia al ladro d'autore. Telefilm. <i>Il ratto di Proserpina</i> . Regia di Duccio Tessari. Tonino Valeri, Sergio Martino. Con Giuliano Gemma, Vanni Corbellini, Patrizia Pellegrino, Isabel Rusinova



11	Il cammino della libertà. Telenovela
11,45	Il paese della cuccagna
12,30	Ancora tu. Telefilm
13	Oggi News - Sport News
13,45	Sportissimo. Lo sport spettacolo
14	Natura amica. Documentario
15	Snack. Cartoni - <i>Batman</i> . Telefilm
16	Sei canaglia, ma ti amo (1950). Film giallo-rosa. Con Jean Peters
18	Sale, pepe e fantasia. Telemenu
18,10	Agua viva. Telenovela. Con Betty Faria
19	Get Smart. Telefilm. Con Don Adams
19,30	TMC News - TMC Sport
20,20	Rotterdam: Calcio. Olanda-Belgio
22,20	Notte News
22,40	Appesi a un filo. 3ª puntata. Sceneggiato. Con Patty Duke Astin
23,40	▶ <i>La diva</i> (1953). Film drammatico. Regia di Stuart Heisler. Con Bette Davis, Sterling Hayden.

13³⁰



SENTIERI Mindy ha perso il bambino, ma è salva. Billy e H. B. accusano Phillip di aver lasciato la moglie, sola, in piena notte. Intanto Alexandra viene a sapere che Phillip era con Beth. Rick, sconvolto e rattristato per quanto accaduto a Mindy, accetta la compagnia a casa di Claire.



14³⁰



FEMMINA RIBELLE

FILM Drama di una ragazza che pensa soltanto a far soldi a qualsiasi costo. Interprete **Jane Russell** (foto), regia di **Raoul Walsh**. La ragazza non desiste dal suo proposito, nemmeno quando s'innamora di un giovane scrittore. Lui parte per la guerra e lei gli promette di lasciare lo squallido lavoro in un night-club, ma...

20³⁰



IL VOLO DELLA FENICE

FILM Drama nel deserto diretto da **Robert Aldrich** con un cast eccellente. Un aereo è costretto a un atterraggio nel Sahara e resta isolato. Dopo una vana attesa dei soccorsi, i superstiti accettano di collaborare al pazzesco progetto di un compagno, che assicura di poter costruire un piccolo aereo utilizzando i resti di quello precipitato.



20³⁰



FESTIVALBAR '87

Domani sapremo chi è il vincitore del *Festivalbar*. Stasera ci godiamo da Verona la musica di Spagna, **Jill Jones**, **Mandy Smith**, **Living in a Box**, **Pet Shop Boys** e del più amato dalle italiane, il supersexy **Nick Kamen**. Tra i nostri, **Matia Bazar**, **Fausto Leali**, **Alberto Fortis**, **Edoardo Bennato** e il vero trionfatore di quest'estate canora, **Zucchero**. Presentano **Claudio Cecchetto**, **Susanna Messaggio** e **Andrea Salvetti** (foto).



22³⁰



BE BOP A LULA

Metti una sera in compagnia dei **Duran Duran** (foto). Prima delle due puntate dedicate alla tournée, con musica e interviste, **Red Ronnie** «entra» nel cuore delle fans, simili alle loro colleghe anni '60.

22³⁰



TENNIS U.S. OPEN FLUSHING MEADOWS

Ottavi di finale per il torneo più importante degli Stati Uniti, valido come quarta prova del Grande Slam. Si sfidano i big mondiali della racchetta. Tra le donne le favorite sono **Martina Navratilova** (vincitrice nell'86) e la nuova «numero 1», la tedesca **Steffi Graf** (foto).



23⁴⁰



LA DIVA

FILM Storia d'ambiente cinematografico con **Bette Davis** e **Sterling Hayden**. Una star ormai al tramonto non si rende conto che i suoi successi sono finiti nel dimenticatoio. Nessuno sopporta più i suoi capricci e i registi la evitano. Quando un giovane sceneggiatore le fa leggere un copione ispirato proprio al suo personaggio, la diva comprende la realtà.

22²⁵

RAIUNO

SEGRETO CALLAS

Alla ricerca delle radici perdute

Dieci anni dopo la morte del celebre soprano, il «caso» di **Maria Callas** è sempre appassionante. Da dove veniva un tale prodigio della natura, come si era formato un talento così straordinario? Sono le domande da cui è partito **Edmo Fenoglio**, ideatore e regista della trasmissione. «È un'indagine sulla Callas», spiega. «Quella donna era come posseduta da un magnifico demonio. Oppure, se si vuole, aveva in sé l'impronta della divinità. Io ho cercato di rintracciare i luoghi e le persone che costituiscono il suo background». L'indagine tocca la casa di Atene dove abitò Maria Kalogeropoulos (il vero nome della cantante, nata peraltro a New York) durante gli anni della guerra, le testimonianze dei suoi vicini di allora, i luoghi della Grecia antica. La sua vicenda artistica e privata è raccontata da Giovanna Lomazzi, l'amica del cuore di tutti gli anni italiani, da Nicola Rossi Lemeni, da Rosanna Carteri, da Camilla Cederna (primadonna anche lei...), da Nicola Rescigno, che diresse la cantante in molte performances discografiche, dal giornalista Giuseppe Pugliese, da Francesco Siciliani, direttore artistico del Maggio Musicale Fiorentino alla fine degli anni Quaranta, in certo senso lo «scopritore» della Callas in Italia. E il canto della divina? Niente paura, in questo special avrà ampio spazio. La sentiremo nel concerto di Amburgo del '58 e nella *Tosca* allestita al Covent Garden nel 1965.

(Mario Gamba)

10,15 **Televideo.** Pagine dimostrative11,55 **Che tempo fa**12 **TG 1 - Flash**

12,05 Dal Fiera 1 di Milano. In collegamento con «Onda Verde Mare» e «Televideo» **Portomatto.** A cura di Adolfo Lippi e Oretta Lopane. Condotta da Patricia Pilchard. Regia Adolfo Lippi

13,30 **Telegiornale**13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 ▶ Pomeriggio al cinema. **I Lancieri del Bengala** («The Lives of a Bengal Lancer», 1935). Film d'avventura. Regia di Henry Hathaway. Con Gary Cooper, Franchot Tone. Prod.: Paramount

15,40 **Pac Man.** Cartoni animati. **L'abominevole Pac Man - La Pac-donna Bionica - Slida nella città degli spettri - C'era una volta un mangione - Il Pac-battello - La grande rapina**

16,25 **Pan. Storie naturali.** Di Marco Visalberghi. Consulenza di Luigi Boitanè e Danilo Mainardi. Copr.: Raiuno-Airone

17,05 **Taxi.** Telefilm. **Lalka in crisi coniugale.** 2ª parte. Con Judd Hirsch

17,35 Appuntamento con il romanzo. **I miserabili.** 4ª ed ultima puntata. Sceneggiato. Con Lino Ventura, Evelyn Bouix

18,30 Dal Fiera 1 di Milano **Portomatto.** A cura di Adolfo Lippi e Oretta Lopane. Condotta da Patricia Pilchard e Paola Onofri. Con Gianrico Tedeschi, Nikki Galda, Natasha Howey, Gino Pernice, Cristiano Giuliani e Gegia e la partecipazione straordinaria di Vittorio Gassman. Collegamenti esterni dal veliero di Antonella Interlenghi, Piero Panza e Brando Quilici. Orchestra diretta da Paolo Zavallone. Regia di Adolfo Lippi

19,40 **Almanacco del giorno dopo**19,50 **Che tempo fa**20 **Telegiornale**

20,30 ▶ **La montagna** («The Mountain», 1956). Film drammatico. Regia di Edward Dmytryk. Con Spencer Tracy, Robert Wagner, Claire Trevor, William Demarest, E.G. Marshall. Prod.: Paramount

22,15 **Telegiornale**

22,25 ▶ **Segreto Callas.** Di Edmo Fenoglio. Consulenza di Giorgio Gualerzi. Regia di Edmo Fenoglio

23,40 **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

23,50 **Viterbo: Pallacanestro.** Quadrangolo internazionale

10,15-11,55 **Televideo**

18 **Spina: Pattinaggio.** Campionati europei

— **Meteo 3**19 **TG 3**19,20 **TG Regionale**19,30 **TV 3 - Regioni**

20 ■ **DSE Cittadini per modo di dire.** 3ª puntata: *Una domenica pomeriggio.* Di Massimiliano Santella

20,30 **I Professionals.** Telefilm. *È solo una bella foto.* Con Gordon Jackson, Martin Shaw, Lewis Collins. Regia di Denis Llewiston. Prod.: London Weekend

21,30 **TG 3 - Sera**10,15 **Televideo.** Pagine dimostrative

11,45 **Tempi d'oro.** 1ª puntata. Sceneggiato in 7 puntate di Michael Braun, Heinz Pauck e Helmut Pigele. Con Peter Schiff, Ilona Grüber, Jocelyne Bois-seau. Regia di Michael Braun. Un programma a cura di Lucia Campione

13 **TG 2 - Ore tredici**13,25 **TG 2 - Lo sport**

13,30 Saranno famosi. Telefilm. *Un posto adatto a noi.* Con Jesse Borrego

14,20 **Arcobaleno.** A cura di Rosangela Locatelli. In studio Tony Binarelli e Marta Flavi. Regia di Piero Turchetti
— **Avventura delle piante.** Documentario. *La divisione del lavoro*
— **Dick Tracy.** Cartoni animati

16,50 ▶ **Lo scherzo in casa. Al diavolo le celebrità** (1942). Film comico. Regia di Steno e Mario Monicelli. Con Mischa Auer, Leonardo Cortese, Folco Lulli, Carlo Campanini, Marilyn Buferr, Marcel Cerdan, Ferruccio Tagliavini. Prod.: Scaleria Film

18,25 **Appuntamento al cinema**18,30 **TG 2 - Sportsera**

18,45 **Le strade di San Francisco.** Telefilm. *Una possibilità di vivere.* Con Karl Malden, Michael Douglas

19,40 **Meteo 2 - Previsioni del tempo**19,45 **TG 2 - Telegiornale**20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 ▶ **La RAI presenta Serie nera.** Film di suspense e d'azione. 1996. Con Bernard Pierre Donnadieu, André Dussolier, Susanne Flon. Regia di Marcel Bluwal. Coproduzione: RAIDUE - TF1 - Hammer Prod. (SSR) - R.T.L.

22 ▶ **Mixer faccia a faccia.** *Il piacere di saperne di più.* Di Aldo Bruno e Giovanni Minoli. Collaborazione di Brunella Lanaro. Regia di Ruggero Miti

22,55-1,45 **Notte TV**22,55 **TG 2 - Stasera**

23,10 **Il miliardario.** Un programma prodotto e diretto da Jocelyn. Da un'idea di Jacques Antoine. Realizzazione televisiva Antonio Gerotto. Prod. «Love & Business» in collaborazione con RAIDUE

24 **TG 2 - Notte flash**— **Meteo 2**

0,15

▶ **Cinema di notte. Dédé d'Anvers** (1948). Film drammatico. Regia di Yves Allégret. Con Simone Signoret, Marcello Pagliero, Bernard Blier, Marcel Dalio, Jean Marken, Marcel Dieudonné, Mia Mendelson, Marcelle Arnold. Prod.: Sacha Gordine

21,45 ▶ **Zoo di vetro** («The glass menagerie», 1950). Film drammatico. Regia di Irving Rapper. Con Jane Wyman, Kirk Douglas, Gertrude Lawrence, Arthur Kennedy. Prod.: Warner Brothers

23,30 **Appuntamento al cinema**23,35 **TG 3 - Notte**23,40 **TG Regionale**

23,50

Questa estate a... Spoleto per il XXX Festival dei Due Mondi della Chiesa di San Filippo Le Roi David. Oratorio per soli, coro, orchestra e voci recitanti di Arthur Honegger. Spoleto Festival Orchestra e Westminster Choir diretti da Joseph Fiermiller. Agnes Quezel Chauvet, sopr.: Filippo Piccolo, ten.: Laura Brooks Rice, mezzop.: Micaela Esdra e Maurizio Romoli, voci recitanti

14  RAIUNOI LANCIERI
DEL BENGALA

FILM Gary Cooper (foto) con Franchot Tone in un «classico» dell'avventura. Un ragazzino tenta di impossessarsi di armi e munizioni. Allontana perciò le truppe inglesi con uno stratagemma. Due ufficiali inglesi disertano e, travestiti da indiani, si infiltrano fra i ribelli...

16⁵⁰  RAIDUEAL DIAVOLO
LA CELEBRITÀ

FILM Mischa Auer in un film italiano di Monicelli e Steno. Il capo di una delegazione internazionale vuol offrire un banchetto ad un maraggi. Cerca un interprete che, per amore della segretaria del politico, accetta. Ma al banchetto l'interprete fa un errore. Tornato a casa, manda tutti al diavolo...

20³⁰  RAIDUE

1996

Per la *Serie nera* un tv-movie avveniristico ambientato a Parigi. Alcuni politici vengono uccisi o scompaiono misteriosamente. Un attentato è compiuto contro un commissario capo, coinvolto in traffici di droga per conto di esponenti governativi. Un giovane estremista, responsabile del delitto, capisce di essere stato ingannato dai mandanti e li uccide. Poi sequestra un potentissimo boss, ma...

20³⁰  RAIUNO

LA MONTAGNA

FILM Spencer Tracy (foto) con Robert Wagner in un film tratto dal romanzo di Henry Troyat. Due fratelli vivono su una montagna: uno dei due vorrebbe vendere la casa. Un giorno un aereo cade. I due fanno parte della squadra di soccorso. Trovano una giovane ferita e un grosso capitale. Ma...

21⁴⁵  RAITRE

ZOO DI VETRO

FILM Realizzato nel '50 da Irving Rapper, su sceneggiatura di Tennessee Williams, ha come protagonisti Kirk Douglas (foto), Jane Wyman e Arthur Kennedy. Il dramma si svolge in una casa popolare di una grande città americana, dove vivono Amanda, abbandonata dal marito, e i suoi figli, Laura e Tom. Il film ha avuto un remake girato da Paul Newman e presentato nell'87 a Cannes.

22  RAIDUE

MIXER

Giovanni Minoli ha realizzato uno speciale «Faccia a faccia» a Honolulu, nella lussuosa residenza di Ferdinando e Imelda Marcos (foto). Dal suo esilio dorato l'ex dittatore delle Filippine lancia accuse agli Stati Uniti che avrebbero «tradito» per far posto a Cory Aquino, attuale presidente, eletta con libere elezioni. Marcos, comunque, non si dà per vinto.

0¹⁵  RAIDUE

DÉDÉE D'ANVERS

FILM Simone Signoret, la grande attrice scomparsa circa due anni fa, nel suo primo, grande successo firmato dall'allora marito Yves Allégret. Ad Anversa Dédéée tenta di far evadere il suo uomo. Ma finirà tragicamente...

20³⁰

FESTIVALBAR '87

Ultima notte di note
con tante stelle:
Vasco, Zuccherò, Nick...

Seconda e ultima seratissima con premiazioni e ospiti d'onore. Da Verona, Claudio Cecchetto, Susanna Messaggio e Andrea Salvetti presentano la notte finale di Festivalbar. In questa «notte di note» ci sono un po' tutti: ci sono Spagna con la sua *Dance dance dance*, Jill Jones con *Mia Bocca*, Mandy Smith con *I just can't wait*. Ci sono i *Living in a box*, i *Dépêche Mode*, i *Pet Shop Boys*. C'è, attesissimo da schiere di ragazze, Nick Kamen; gli *Style Council*, Tracy Spencer, Sandy Marton. Ci sono i nostri Matia Bazar, Fausto Leali, Alberto Fortis. C'è Edoardo Bennato che ha firmato con il suo *OK Italia* la sigla di tutto il Festivalbar. E poi c'è Vasco (Rossi) ospite di Vittorio Salvetti con *C'è chi dice no*. Soprattutto c'è il trionfatore di questa estate 1987, Zuccherò Fornaciari, che ha venduto del suo *Sugar Blue* s'è già 400 mila copie e continua a mantenersi nella prima posizione in Hit Parade. Ultima sorpresa: uno special di venti minuti con i beniamini dei giovani, gli Europe. (Serenà Iannicelli)

Jill Jones e Vasco Rossi



- | | | | |
|-------|---|-------|--|
| 8,30 | Ginnastica Elleserice | 8,30 | L'uomo da sei milioni di dollari |
| 8,40 | La grande vallata. <i>Poker a due</i> | 9,20 | Wonder woman. <i>La regina e il ladro</i> |
| 9,30 | General Hospital. Teleromanzo | 10,10 | Tarzan. <i>Libertà per un leopardo</i> |
| 10,30 | Lo Grant. Telefilm. <i>Pericolo pubblico</i> | 11 | Cannon. Telefilm. <i>La vedova nera</i> |
| 11,15 | Tuttin famiglia. Quiz con Lino Toffolo | 12 | Agenzia Rockford. Telefilm |
| 12 | Arcibaldo. Telefilm. Con D. Bisebois | 13 | Tre cuori in affitto. Telefilm |
| 12,30 | Bonanza. Telefilm. <i>L'ostaggio</i> | 13,30 | M.A.S.H. Telefilm. <i>L'epatite di Frank</i> |
| 13,30 | ▶ Sentieri. Teleromanzo | 14 | Deejay Beach |
| 14,30 | Non è peccato (1955). Film commedia. Regia di Edward Buzzell. Con Rory Calhoun, Piper Laurie | 15 | I forti di Forte Coraggio. Telefilm. <i>Il nuovo maggiore</i> . Con Forrest Tucker |
| 16 | Kate e Alice. Telefilm. <i>Dinuoova scuola</i> | 15,30 | Furla. Telefilm. <i>La zia di Jim</i> |
| 16,30 | Alice. Telefilm | 16 | Bim Bum Bam. Cartoni animati |
| 17 | L'albero delle mele. Telefilm | 18 | Star Trek. <i>Guarigione da forza cosmica</i> |
| 17,30 | Doppio stalom. Quiz per ragazzi. Con Corrado Tedeschi | 19 | Starky e Hutch. <i>Neve d'agosto</i> |
| 18 | Una famiglia americana. Telefilm | 20 | Alice nel paese delle meraviglie |
| 19 | I Jefferson. Telefilm. Con S. Hemsley | 20,30 | ▶ La famiglia Brandacci (1987). Film tv-commedia. Regia di Sergio Martino. Con Silvio Spavacci, Annabella Chiavone, Leo Gullotta. 1ª parte |
| 19,30 | Love Boat. Telefilm. <i>Amante cercasi</i> | 22,30 | ▶ Jonathan. Con Ambrogio Fogar |
| 20,30 | ▶ Festivalbar '87. Presenta Claudio Cecchetto con Susanna Messaggio e Andrea Salvetti. 2ª parte | 23,30 | Hardcastle and McCormick. Telefilm |
| 23,30 | McGruder e Loud. Telefilm. <i>Un uomo davvero spaventoso</i> . Con Stan Getz | 0,30 | La strana coppia. Telefilm |
| 0,30 | Première. Rubrica di cinema | 1 | Park Place. Telefilm. <i>Rivincita</i> |
| 0,45 | Sceriffo a New York. Telefilm | | |



ODEON

- | | | | |
|-------|---|----------|---|
| 8,30 | Gunsmove. Telfilm | 13,30-14 | Jenny 20-21. Con Michel Pergolani |
| 9,15 | Fanfan la Tulipe (1951). Film d'avventura. Regia di Christian-Jaques. Con Gina Lollobrigida, Gérard Philipe | 14-15 | Happy end. Telenovela. 114ª puntata. Con Natalia Do Valle, Lidia Brondi |
| 11 | Strega per amore. Telefilm | 16,30 | Dr. Slump e Arale. Cartoni animati |
| 11,30 | Giorno per giorno. Telefilm | 17 | I predatori del tempo. Cartoni animati |
| 12 | La piccola grande Nell. Telefilm | 17,30 | Phantasma. Cartoni animati |
| 12,30 | Vicini troppo vicini. <i>L'assicurazione</i> | 18 | Starzinger. Cartoni animati |
| 13 | Ciao ciao. <i>Creamy - Juny Peperina - Buggy - Mini Pony</i> . Cartoni animati | 18,30-19 | Voltron. Cartoni animati |
| 14,30 | La valle dei pini. Teleromanzo | 19,30 | Storie Italiane. 4ª puntata. Con Totò, Manfredi, Sordi, Tognazzi, Vianello, De Filippo |
| 15,30 | Così gira il mondo. Teleromanzo | 20 | Aeroporto internazionale. Telefilm. 4ª puntata. Di Ennio De Concini. Con Adolfo Celi, Orazio Orlando, Dalila Di Lazzaro, Lina Volonghi |
| 16,15 | I giorni di Brian. Telefilm | 20,30 | ▶ Torino nera (1972). Film poliziesco. Regia di Carlo Lizzani. Con Bud Spencer, Andrea Balestri, Françoise Fabian |
| 17,15 | Il Santo. Telefilm. <i>La scritta segreta</i> | 22,30-2 | Odeon Odeon. Spettacolo d'estate dallo Sporting di Montecarlo. Condotta da Paolo Villaggio e Roberta Termailli. Con Dionne Warwick, Donna Summer, Paolo Conte, George Benson, The Pointer Sisters, Tropicana Carnival, The Temptation, Arturo Brachetti, Fats Domino, Federico l'olandese volante |
| 18,15 | C'est la vie. Gioco con M. Smalia | | |
| 18,45 | Gioco delle coppie. Con M. Predolin | | |
| 19,30 | Quincy. Telefilm. <i>Un colpo alla testa, un colpo al cuore</i> | | |
| 20,30 | Lucky Luciano. <i>Un tradimento</i> . Con Michael Nouri, Brian Benben, Markie Post, Madeleine Stowe | | |
| 21,30 | ▶ Nero Wolfe. Telefilm. <i>Sequestro di orchidea</i> . Con William Conrad | | |
| 22,30 | ▶ Tennis: U.S. Open Flushing Meadows. Quarti di finale maschile | | |
| 1 | Mystery Movies/McCoy. Telefilm | | |



- | | | | |
|-------|--|-------|---|
| 11 | Il cammino della libertà. Telenovela | 18,10 | Agua viva. Telenovela. Con L. Santos |
| 11,45 | Il paese della cuccagna | 19 | Get Smart. Telefilm. Con Don Adams |
| 12,30 | Ancora tu. Telefilm | 19,30 | TMC News - TMC Sport |
| 13 | Oggi News - Sport News | 20,20 | La scomparsa di Aimée (1976). Film drammatico. Regia di Anthony Harvey. Con Faye Dunaway, Bette Davis |
| 13,45 | Sportissimo. Lo sport spettacolo | 22,10 | Notte News |
| 14 | Natura amica. Documentario | 22,30 | Appesi a un filo. 4ª ed ultima puntata. Con Cameron Mitchell |
| 15 | Snack. Cartoni - Batman. Telefilm | 23,20 | Joanna (1968). Film drammatico. Con Geneviève Waile, Christian Doerner |
| 16 | La ragazza che ho lasciato (1956). Film commedia. Con T. Hunter, N. Wood | | |
| 18 | Sale, pepe e fantasia. Telemenu | | |

13³⁰Mindy
va su
tutte le

SENTIERI

furie dopo aver saputo da un'amica che suo marito Philip si trovava a casa di Beth quando lei era stata colta da un malore. La donna non vuole nemmeno ascoltare le spiegazioni di Philip e lo invita a non farsi più vedere...

20³⁰LA FAMIGLIA
BRANDACCI (1^a)

Prima parte dell'originale televisivo diretto da Sergio Martino. Pio Brandacci, padre di famiglia con due figli, gestisce a Roma una salumeria insieme al cognato Giacomo e a Maria Antonia, la cassiera e... amante. Brandacci vorrebbe ampliare il suo negozio ma... (nella foto, Silvio Spaccesi e Barbara Berengo).

20³⁰ ODEON

TORINO NERA

ITALIA Dramma ambientato nella periferia torinese raccontato da Carlo Lizzani. Tra gli interpreti, Andrea Balestri, Françoise Fabian, Saro Urzi, Nicola Di Bari e Bud Spencer (foto). Una foto proverebbe che un costruttore edile meridionale è un assassino...

21³⁰

NERO WOLFE

Ultima puntata della serie dedicata al celebre investigatore creato dallo scrittore americano Rex Stout e che in Italia è stato reso celebre dall'interpretazione televisiva di Tino Buazzelli. Nell'episodio di stasera una delle preziose orchidee coltivate da Wolfe

(nella foto

William Conrad) viene rubata da un malvivente che vuole costringere

il detective a concedergli il suo aiuto per scagionarlo dall'accusa di assassino.

22³⁰TENNIS: U.S. OPEN
FLUSHING
MEADOWS

Quarti di finale degli Open degli Stati Uniti che si disputano sui campi in cemento di New York. Montepremi del torneo: cinque miliardi di lire. Vincitori della passata edizione il cecoslovacco Ivan Lendl e l'americana «cecoslovacca» Martina Navratilova.

22³⁰

JONATHAN

Si conclude la serie estiva di Jonathan dedicata agli sport avventurosi. La puntata di stasera, condotta come sempre da Ambrogio Fogar, propone due documentari: sull'Equatore e sulla montagna. Il filmato sull'Equatore ci mostra le esplorazioni speleologiche compiute da un gruppo di giovani in Venezuela; il servizio sulla montagna (nella foto il Monte Bianco) fa il punto sulle più recenti tecniche di scalata alpinistica.

20³⁰

RAIUNO

→ IN DIRETTA ←

LE DIVINE

Incontro al vertice di grandi ballerine

Prima di tutto l'ambiente: Piazza dei Miracoli a Pisa. Poi l'animatore dell'ambiente o, se vogliamo, lo scenografo: **Paolo Portoghesi**, professore alla Sapienza di Roma, presidente della Biennale di Venezia, brillante architetto e popolare teorico del post-modern. Per questo Gaa internazionale ideato da **Vittoria Cappelli** con la direzione artistica di **Vittoria Ottolenghi** ha costruito una scena in vetro. «Doveva essere completamente trasparente», spiega, «per lasciare piena visibilità ai monumenti della piazza». Si tratta di un omaggio alla danza femminile. Alcuni tra i più illustri danzatori maschi hanno accettato di partecipare nel ruolo di «spalla», senza nemmeno pretendere di figurare come protagonisti della serata. C'è un tema dominante nella scelta dei lavori rappresentati: una divina di oggi entra in sintonia con una divina del passato. Solo l'elenco dei nomi dovrebbe mandare in estasi i ballettologi: **Carla Fracci, Luciana Savignano, Cristina Hojos, Alessandra Ferri, Elisabetta Terabust, Ghislaine Thesmar, Dominique Khalfouni, Zizi Jeanmaire**. Tra le grandissime del passato presenti in sala citiamo **Margot Fonteyn, Galina Ulanova, Yvette Chauviré, Pilar López, Mariemma**. E gli «umili partner» maschi che danzeranno nei numerosi pas de deux? **Rudolf Nureyev, Anthony Dowell, Antonio Gades, Denis Gaio, Dennis Wayne, Robert La Fosse.** (Mario Gamba)

10,15	Teledideo. Pagine dimostrative
10,30	Bari: Fiera del Levante campionaria generale internazionale. Telecronista Giampiero Bellardi
11,30	Teledideo. Pagine dimostrative
11,55	Che tempo fa
12	TG 1 - Flash
12,05	Dal Fiera 1 di Milano. In collegamento con «Onda Verde Mare» e «Teledideo-Portomatto». A cura di Adolfo Lippi e Oretta Lopane. Condotta da Patricia Pilchard. Regia di Adolfo Lippi
13,30	Telegiornale
13,55	TG 1 - Tre minuti di...
14	► Pomeriggio al cinema. Contro quattro bandiere (1979). Film di guerra. Regia di Umberto Lenzi. Con George Peppard, George Hamilton, Horst Buchholz. Prod.: New Film/Princesse/Joze Prade
15,40	Pac Man. Cartoni animati. <i>Un brutto caso - Goo Goo allo zoo - L'attacco della Pac-mumma - Incubi notturni</i>
16,25	Pan. Storie naturali. Di Marco Visalberghi. Conoscenza di Luigi Boitani e Danilo Mainardi. Copr.: Raiuno-Airone
17,05	Taxi. Telefilm. <i>Alex cambia mestiere</i>
17,35	Appuntamento con il romanzo. Giacinta , 1ª puntata. Sceneggiato in 3 puntate dal romanzo di Luigi Capuana. Con Franca Maria De Monti, Franco Passatore, Mario Colli. Regia di Gian Luigi Calderone
18,30	Dal Fiera 1 di Milano Portomatto . Un programma a cura di Adolfo Lippi e Oretta Lopane. Condotta da Patricia Pilchard e Paola Onofri. Collegamenti esterni dal veliero di Antonelli Interlinghi, Piero Panza e Brando Quilici. Regia di Adolfo Lippi
19,40	Almanacco del mondo
19,50	Che tempo fa
20	Telegiornale
20,30	► Eurovisione. Pisa. Dalla Piazza dei Miracoli. Le divine . Un omaggio alle stelle della danza di ieri e di oggi. Un programma di Vittoria Cappelli e Vittoria Ottolenghi. A cura di Lusanna Tuti. Ambientazione scenografica di Paolo Portoghesi. Collaborazione artistica di Beppe Menegatti. Regia di Paolo Gazzara
22,50	Telegiornale
23	► L'altra faccia del sole. Reportage dall'Italia di Alberto Moravia. Coprod.: Raiuno-Palomar-Banco di Napoli. Testi di Alberto Moravia e Carlo Gregorini. Regia di Gianni Barceloni
0,10	TG 1 - Notte - Che tempo fa

10,15-11,55 Teledideo

18	Spinea: Pattinaggio. Campionati Europei
—	Meteo 3
19	TG 3
19,20	TG Regionale
19,30	Astrofisica. 3ª puntata. <i>Vedere l'invisibile</i> . Regia di Giovanna Botteri e Nini Perno
20	► DSE Cittadini per modo di dire. 4ª ed ultima puntata: <i>Uomini non solo braccia</i> . Programma di Massimiliano Santella
20,30	I Professionals. Telefilm. <i>La trincea sul terrazzo</i> . Sceneggiatura di Brian Clemens. Con Gordon Jackson, Mar-

10,15 Teledideo. Pagine dimostrative

11,45	Tempi d'oro. 2ª puntata. Sceneggiato in 7 puntate di Michael Braun, Heinz Pauck e Helmut Pigge. Con Peter Schiff, Ilona Gröbel, Jocelyne Boisseau. Regia di Michael Braun. Distr.: Bavaria. A cura di Lucia Campione
13	TG 2 - Ore tredici
13,25	TG 2 - Lo sport
13,30	Sarango famosi. Telefilm. <i>Leroy e la ragazzina</i> . Con Debbie Allen
14,20	Arcoabaleno. Un programma di Bruno Modugno. A cura di Rosangela Locatelli. In studio Tony Binarelli e Marta Flavi. Regia di Piero Turchetti
—	Animali del sole. Documentario. <i>Una difficile esistenza</i>
—	<i>Dick Tracy.</i> Cartoni animati
16,40	Lo schermo in casa. Il capitano del re (1960). Film di coppa e spada. Regia di André Hunebelle. Con Jean Marais, Bourvil, Elsa Martinelli, Arnoldo Foà. Coprod.: PAC-S.N. Pathé-DA.MA. Cinesematografica
18,30	TG 2 - Sportsera
18,45	Le strade di San Francisco. Telefilm. <i>Per bandiera il terrore</i> . Con K. Malden
19,40	Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,45	TG 2 - Telegiornale
20,15	TG 2 - Lo sport
20,30	► Il meglio di Un altro varietà . Spettacolo di Antonello Falqui e Roberto Lerici con la collaborazione di Daniele Formica. Musiche di Gianni Ferrio. Programma a cura di Enrico Arago e Pupi Sambati. Regia di Antonello Falqui
22	► Eurovisione. Belgio: Bruxelles. Atletica leggera. Grand Prix. Finale IAAF
23-2,25	Notte TV
23	TG 2 - Stasera
23,15	► Il millionario. Un programma prodotto e diretto da Jocelyne. Da un'idea di Jacques Antoine. Realizzazione televisiva Antonio Gerotto. Prod.: «Love & Business» in collaborazione con Raidue
0,05	TG 2 - Notte flash
0,20	Meteo 2
—	► Cinema di notte. Io come lo caro («I... comme l'acte», 1979). Film spionaggio. Regia di Henri Verneuil. Con Yves Montand, Michel Etcheverry, Pierre Vernier, Jacqueline Staup, Roger Planchon. Prod.: Henri Verneuil
—	in Shaw, Lewis Collins. Regia di William Brayne. Prod.: London Weekend
21,30	TG 3 - Sera
21,45	► Slida oltre il Fiume Rosso («The last challenge», 1967). Film western. Regia di Richard Thorpe. Con Glenn Ford, Angie Dickinson, Chad Everett, Gary Merrill, Jack Elam. Prod.: Richard Thorpe
23,20	TG 3 - Notte
23,25	TG Regionale
23,35	Figlio unico («Hitori Musuko», 1936). Film commedia. Regia di Yasujiro Ozu. Con Shishu Ryu, Choko Ida, Shinichi Himori, Masao Hayama, Yoshiko Tsubouchi, Mitsuko Toshikawa. Prod.: Shochiku

► PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

14 **RAIUNO**CONTRO
QUATTRO BANDIERE

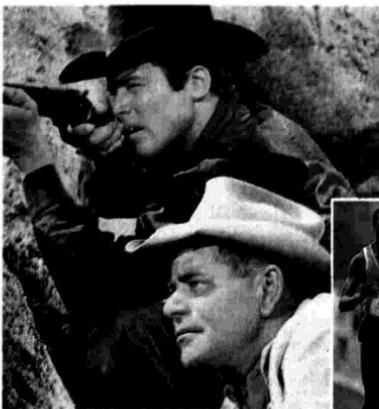
FILM George Peppard e George Hamilton si ritrovano a Parigi alla strana festa di un'eccentrica signora. Il precedente incontro fra tutti i commensali risaliva al '39. La guerra e le vicende drammatiche che ne sono seguite hanno colpito il gruppo... Il film è firmato da **Umberto Lenzi**. Nel cast anche **Horst Buchholz** e **Jean Pierre-Cassel**.

20³⁰ **RAIDUE**IL MEGLIO
DI UN ALTRO
VARIETÀ

Un gruppo di giovani comici in cerca di fortuna trova un vecchio teatro, un tempo glorioso, ormai in decadenza... Questo lo spunto per raccontare i fasti di *Un altro varietà*, firmato da **Antonello Falqui**. Nella foto, **Gerardo Scala**, **Aldo Ralli** e **Marina Confalone**.

21⁴⁵ **RAITRE**SFIDA OLTRE
IL FIUME ROSSO

FILM Glenn Ford (foto) e Angie Dickinson nella legge del West. Un pistolero ha abbandonato l'illegalità ed è diventato sceriffo. Arriva nel paese un giovane che vuole sfidarlo. Lo sceriffo vorrebbe evitare il duello. La moglie assolda un sicario per uccidere il giovane. Il duello fra i due diventa inevitabile e anche la soluzione...

22 **RAIDUE**FINALE
GRAND PRIX IAAF

Dopo quindici meeting tenuti in tutto il mondo ha luogo allo Stadio Heysel di Bruxelles l'ultimo incontro di atletica leggera valido per il terzo IAAF

Mobil Grand Prix. In testa alla classifica l'americano **Tonie Campbell**, nella femminile la romena **Deina Melinte**. Nella foto, il vincitore della passata edizione, il marocchino **Said Aouita**.

23 **RAIUNO**L'ALTRA FACCIA
DEL SOLE

È un reportage realizzato in Etiopia, durante l'ultima siccità, da **Alberto Moravia** con la collaborazione di **Carlo Gregoretti**. Viene documentato l'aiuto italiano alle popolazioni colpite dalle calamità naturali.

23¹⁵ **RAIDUE**

IL MILIONARIO

Ogni giorno un albergo diverso per **Jocelyn** e il suo concorso. Il concorrente ha dieci minuti per farsi consegnare 10 milioni di merce.

0²⁰ **RAIDUE**

IO COME ICARO

FILM Il presidente di un Paese imprecisato viene ucciso. L'attentatore viene «suicidato». La commissione d'inchiesta dichiara che non esiste complotto. Ma uno dei membri non è convinto e sospetta che si tratti di una trama dei servizi segreti internazionali. Nel cast **Yves Montand** (foto).



17³⁰



DOPPIO SLALOM

con Corrado Tedeschi
viaggio a premi
attraverso gli esagoni

Doppio Slalom, il gioco a quiz per ragazzi, torna per la sua terza edizione. Va in onda ogni giorno, tranne il sabato e la domenica. Lo conduce, come sempre, **Corrado Tedeschi**, trentacinque anni, livornese, uno dei volti di successo nello staff dei presentatori-Berlusconi. Alle sue domande hanno risposto cinquemila ragazzi e sono già mille i giovani telespettatori che hanno scritto alla redazione di *Doppio Slalom* con la speranza di essere tra i protagonisti di questa edizione. Come si partecipa? Le selezioni avvengono nelle scuole, dove studenti dai quattordici ai diciotto anni rispondono ad alcune domande di cultura varia: teatro, sport, cinema, letteratura, musica... Passato questo piccolo «esame» si è chiamati davanti alle telecamere. Il «terreno di battaglia» è un cartellone luminoso composto da esagoni: con ogni risposta giusta se ne conquista uno, iniziando così lo «slalom» verso il lato opposto del tabellone... Qui ci sono naturalmente dei premi, ma non in soldi, come nei quiz «per grandi», bensì in libri, viaggi, motociclette, enciclopedie e altro ancora. La regia del programma è di **Rossano Angioletti**. (Serena Iannicelli)



8,30	Ginnastica Elleexercice
8,40	La grande vallata. Telefilm
9,30	General Hospital. Teleromanzo
10,30	Lou Grant. Telefilm
11,15	Tuttinfamiglia. Quiz con Lino Toffolo
12	Arcaibaldo. Telefilm. Con C. O'Connor
12,30	Bonanza. Telefilm. Un oscuro passato
13,30	Sentieri. Teleromanzo
14,30	Traversata pericolosa (1953). Film giallo. Regia di Joseph M. Newman. Con Jeanne Crain, Michael Rennie
16	Katie e Allie. Telefilm. Il portafortuna
16,30	Alice. Telefilm
17	L'albero delle mele. Telefilm
17,30	Doppio slalom. Quiz con C. Tedeschi
18	Una famiglia americana. Telefilm
19	I Jefferson. Telefilm. Con I. Sanford
19,30	Love Boat. Telefilm
20,30	Ritorno a Eden. 2ª serie. 11ª puntata. Sceneggiato. Con Peta Toppano, Rebecca Gillling, Daniel Abneri
22,20	Topsecret. Telefilm. Perduta e ritrovata
23,20	Lottery. Telefilm. Kansas City
0,20	Première. Rubrica di cinema
0,35	Sceriffo a New York. Telefilm



8,30	Gunsmoke. Un aiutante per Matt
9,15	Inganno (1952). Film drammatico. Regia di Guido Brignone. Con Nadia Gray, Gabriele Ferzetti
11	Strega per amore. Telefilm. La ragazza che non ha mai avuto un compleanno. 2ª parte
11,30	Giorno per giorno. Telefilm
12	La piccola grande Nell. Telefilm
12,30	Vicini troppo vicini. Telefilm
13	Ciao ciao. Creamy - Juny Paperina - Buggy - Mini Pony. Cartoni animati
14,30	La valle dei pini. Teleromanzo
15,30	Così gira il mondo. Teleromanzo
16,15	I giorni di Brian. Telefilm
17,15	Il Santo. Come rubare un aereo
18,15	C'est la vie. Gioco con U. Smaila
18,45	Il gioco delle coppie. Con M. Predolin
19,30	Quincy. Telefilm. Il legame mortale
20,30	Il Girasole tour. Spettacolo condotto da Cesare Cadeo
23	Tennis: U.S. Open Flushing Meadows. Quarti di finale
1	Mystery Movies/McCoy. Telefilm. Il tonno gigante

8,30	L'uomo da sei milioni di dollari
9,20	Wonder woman. Telefilm
10,10	Tarzan. La trappola per elefanti
11	Nannon. L'urlo del silenzio
12	Agenzia Rockford. Telefilm
13	Tre cuori in affitto. Telefilm
13,30	M.A.S.H. Telefilm. Lamusumé Young Hi
14	Deejay beach
15	I forti di Forte Coraggio. Telefilm. Il grande duello. Con Forrest Tucker
15,30	Furia. Telefilm. Complice involontario
16	Bim Bum Bam. Flo - Emi - Nana - Ewoks. Cartoni animati
18	Star Trek. Telefilm
19	Starsky e Hutch. Preavviso di morte
20	Pollyanna. Cartoni. Una festa d'addio
20,30	La famiglia Brandacci (1987). Film tv-commedia. Regia di Sergio Martino. Con Silvio Spaccesi, Annabella Chivone, Barbara Berengo. 2ª parte
22,30	Calcio: Germania-Inghilterra
0,30	La strana coppia. Telefilm
1	Hudson Street. Telefilm. Blackout

OCEAN

13,30	Jenny 20-21. Condotta da Michel Pericoli
14-15	Happy end. Telenovela. 115ª puntata. Con José Wilker, Natalia Do Valle, Lidia Brondi
16,30	Dr. Slump e Arale. Cartoni animati
17	I predatori del tempo. Cartoni animati
17,30	Phantaman. Cartoni animati
18	Stazinger. Cartoni animati
18,30	Voltron. Cartoni animati
19,30	Storie italiane. 5ª puntata. I vizi, le manie, gli usi e i costumi degli italiani raccontati da Totò, Manfredi, Sordi, Tognazzi, Vianello, De Filippo
20	Aeroporto Internazionale. Telefilm. 5ª puntata. Di Ennio De Concini. Con Adolfo Celi, Orazio Orlando, Dalila Di Lazzaro, Lina Volonghi. Regia di Paolo Poeli ed Enzo Tarquini
20,30	Forza Italia. Spettacolo di attualità ed informazione sportiva. Di Carlo Tumbarello. Condotto da Walter Zenga e Roberta Termali. Regia di Giancarlo Nicotra
22-24	Il presidente del Borghese Football Club (1970). Film comico. Regia di Luigi Filippo D'Amico. Con Alberto Sordi, Daniele Vargas, Omar Sivori



11	Il cammino della libertà. Telenovela
11,45	Il paese della cuccagna
12,30	Ancora tu. Telefilm
13	Oggi News - Sport News
13,45	Sportissimo. Lo sport spettacolo
14	Natura amica. Documentario
15	Snack. Cartoni - Batman. Telefilm
16	La valle delle mille colline (1958). Film drammatico. Con Michael Craig, Pamela Stirling
18	Sale, pepe e fantasia. Telemenu
18,10	Agua viva. Telenovela. Con Betty Faria
19	Get Smart. Telefilm. Con Don Adams
19,30	TMC News - TMC Sport
20,20	La vecchia banda colpisce ancora (1970). Film. Regia di George McGowan. Con Walter Brennan, Fred Astaire
21,50	Notte News
22,10	Bruxelles: Atletica leggera. Meeting internazionale. Finale Grand Prix

13³⁰



SENTIERI

È la sera dell'addio al celibato di Tony e del compleanno di

Annabelle. Floyd ha organizzato una sorpresa: alcune ragazze travestite da entraineuses irromperanno nel salone della festa, esibendosi in un numero di cabaret. Reva, intanto, vuole andarsene e lasciare Springfield per sempre; Wayne avverte Josh della partenza di Reva e...



20³⁰



IL GIRASOLE TOUR

Serata finale dello spettacolo itinerante, partito il primo agosto da Sanremo e che, dopo aver toccato trentadue località, si è concluso il 3 settembre a Il Girasole, un centro presso Milano. Conduttore e animatore è **Cesare Cadeo** (foto).

20³⁰



LA FAMIGLIA BRANDACCI (2ª)

Seconda ed ultima puntata dell'originale televisivo diretto da Sergio Martino. Riki e Glenda festeggiano il primo mese di matrimonio. Il signor Brandacci chiede alla marchesa Dell'Olmo di vendergli il negozio vicino alla sua salumeria, ma lei rifiuta. (Foto: **Silvio Spaccesi** e **Barbara Berengo**).



20³⁰



RITORNO A EDEN (11ª)

L'ultima puntata dello sceneggiato si apre col matrimonio di Jilly e Jake; dopo essersi impossessati del capitale della società Sanders i due fuggono a Rio de Janeiro. Intanto Stephanie decide di recarsi con Johnny al monastero dove aveva abbandonato il figlio. Stephanie decide anche di recarsi a Eden da Jake e Jilly per lanciare una sfida: se Tara's Pride, il cavallo di Stephanie, batterà Revenge, il cavallo di Jake, durante la Melbourne Cup, Stephanie riavrà le industrie Harper; in caso contrario il controllo della società tornerà nelle mani di Jake...

20³⁰



FORZA ITALIA

Al via un nuovo settimanale di attualità ed informazione sportiva condotto da **Walter Zenga**, portiere dell'Inter e della Nazionale, da **Roberta Termali** e da **Fabio Fazio** (foto). Per stile, contenuti e inchieste il rotocalco si ispira ai giornali sportivi italiani.



22³⁰



CALCIO: GERMANIA-INGHILTERRA

Cronaca differita dell'incontro del 9 settembre a Düsseldorf, in preparazione ai Campionati europei 1988: la Nazionale tedesca parteciperà di diritto come Paese ospitante, quella inglese, in cui il portiere **Shilton** (foto) è un punto di forza, deve ancora qualificarsi.

21³⁵

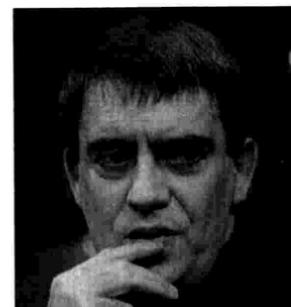


IN DIRETTA

CARMELO BENE E I CANTI DI LEOPARDI

Dalla casa di Recanati la voce della poesia

Quel Segovia delle corde vocali che è Carmelo Bene, ancor più dell'insigne chitarrista capace di toni roventi e graffianti, si misura stasera con la poesia di Giacomo Leopardi. Un omaggio a uno dei nostri più grandi poeti in occasione del centocinquantesimo anniversario della morte. È anche un evento televisivo sensazionale per incidenza culturale ed efficacia spettacolare. In diretta da Recanati, Carmelo Bene recita i *Canti* dal balcone di Villa Leopardi e conversa in salotto con lo studioso Maurizio Grande sul rapporto tra il Leopardi scritto e il Leopardi letto. Bene ha detto che nei suoi recital cerca «di ritrovare la poesia nel suo farsi» e che in palcoscenico si ottiene la fusione tra «poesia della voce e voce della poesia». Attraverso *L'infinito*, *Il sabato del villaggio*, *Canto notturno di un pastore errante per l'Asia* e altre liriche ancora i telespettatori si addentrano così nell'universo poetico leopardiano, sotteso di grondante infelicità umana ed espresso con intesa limpidezza. Ne è interprete inteso e personalissimo Carmelo Bene (nato a Campi Salentina, Lecce, nel 1937), attore regista e scrittore, assunto a notorietà come irrequieto dissaccatore dell'accademismo e provocatorio rinnovatore del linguaggio teatrale. Limitandoci ai suoi recital di poesia, ricordiamo quelli dedicati a Dante, Majakovskij, Blok, Campana e Hölderlin. (Massimo Vecchi)



10,15	Televideo. Pagine dimostrative
11,55	Che tempo fa
12	TG 1 - Flash
12,05	Maratona d'estate. A cura di Vittoria Ottolenghi. Blue Lady . Di e con Carolyn Carlson. Musica di René Aubry. Regia di Charles Pico. A moving picture . Fantasia coreografica di Ann Ditchburn. Musica di Kate Bush - Leonard Cohen - Laurie Anderson - Buffy Sainte-Marie - André Gagnon - Jennifer Warnes con artisti del National Ballet of Canada. Con Robert Desrosiers, Lorraine Blouin, John Alenay, Cynthia Lucas, Martine Lamy. Regia e montaggio Jürgen Lutz
13,30	Telegiornale
13,55	TG 1 - Tre minuti di...
14	► Pomeriggio al cinema Beau Geste («Beau Geste», 1939). Film d'avventura. Regia William Wellman. Con Gary Cooper, Ray Milland, Robert Preston
15,45	Sabato Sport Trento: Ciclismo. Trofeo Baracchi Baseball: Incontro di semifinale Spinee: Pattinaggio. Campionati europei
17,10	Speciale del sabato dello zecchino. Pronta Gianfranco Scancarollo. Regia di Alberto Balzarini. 8°. Sherlock Holmes
18,05	Estrazioni del Lotto
18,10	Le regioni della speranza. Di Don Oreste Benzi. A cura di Carlo De Biase
18,20	Vedrai. Settegiorniti
18,40	La Rai presenta Frontiera . 5ª puntata. Sceneggiato in 6 puntate. Con Daniel Ceccaldi, Mathieu Carrière, Matt Borman, Mel Martin, Isabelle Spade, Douglas Wilmer. Regia di Pierre Lary
19,40	Almanacco del giorno dopo
19,50	Che tempo fa
20	Telegiornale
20,30	► Sotto le stelle. Varietà dell'estate con Sammy Bartbot, Daniela Poggi, le telefonate di Nino Frascica, le illusioni di Alexander, i balletti di Raffaele Pannini e di Micha van Hoecke. Testi di Raul Giordano, Gennaro Ventimiglia, Giorgio Verdelli. Direzione artistica Ezio Radaelli. Collaborazione alla regia Elena Porpora De Medici. Regia di Enzo Muzil. 7ª trasmissione
21,40	Telegiornale
21,50	Da Cetara - Costa amalfitana. Le stelle dell'Orsa . Programma musicale per il Premio New Model Today. Presentano Maria Teresa Ruta e Giorgio Verdelli. Regia di Dante Fascio
22,30	► Sabato Club. Fronte del porto («On the Waterfront», 1954). Film dram. in 2 parti. Regia di Elia Kazan. Con Marlon Brando, Eva-Marie Saint, Lee J. Cobb, Rod Steiger, Karl Malden. 1° tempo
23,45	TG 1 - Notte - Che tempo fa
23,55	Fronte del porto. Film. 2° tempo
10,15	Televideo
18,40	Vedrai. Settegiorniti
—	Meteo 3
19	TG 3
19,20	TG Regionale
19,30	► Applausi. Album del grande attore: Ettore Petrolini . Un programma di Maurizio Giannusso. Regia di Francesca Cattarici. 9° ed ultima puntata
21	Abitare una casa. Un desiderio . Regia di Antonia Mulas. Programma della Sede Rai della Lombardia realizzato con la rivista <i>Abitare</i> da un'idea di Emilio Tadini
21,35	► In diretta da Recanati Carmelo Bene e i Canti di Giacomo Leopardi. Una se-

10,15	Televideo. Pagine dimostrative
10,45	Vedrai. Settegiorniti
11	Pianoforum . Concerto dei vincitori di concorsi pianistici internazionali. <i>L. van Beethoven</i> : Concerto n. 4 in sol maggiore, op. 58 per pianoforte e orchestra. Solista Stefan Vladar. Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai. Direttore Franco Caracciolo. Regia Enrico Di Paolo
11,35	Circo spaziale. Cartoni animati
11,45	Tempi d'oro. 3ª puntata. Sceneggiato in 7 puntate. Con Peter Schiff, Iona Grubel. Regia di Michael Braun
13	TG 2 - Ore tredici
13,25	TG 2 - Lo sport
13,30	Estrazioni del Lotto
13,35	Saranno famosi. <i>Il ritorno di Bronco Bob</i> . Con Debbie Allen, Jesse Borrego
14,25	Arcoalbano. Di Bruno Modugno. A cura di R. Locatelli. Regia P. Turchetti Misteriosa Gheisha. Documentario Isola dei Mari del Sud. Documentario Dick Tracy. Cartoni animati
16,55	► Lo schermo in casa. OSS 117 a Tokyo si muore («Oss 117 a tout coeur à Tokyo», 1967). Film di spionaggio. Regia di Michel Boisrond. Con Frederick Stafford, Marina Vlady, Jitsuko Yoshimuro, Maria Pisu, Jacques Legras, Valérie Inkjinnof, Henri Serre. Prod.: PAC Paris, C.M.V.
18,30	TG 2 - Sportsera
18,45	Le strade di San Francisco. Telefilm. <i>Il ragazzo di Jacob</i> . Con Karl Malden
19,40	Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,45	TG 2 - Telegiornale
20,15	TG 2 - Lo sport
20,30	► Duello nel Pacifico («Duel in the Pacific», 1968). Film drammatico. Regia di John Boorman. Con Lee Marvin, Toshirō Mifune. Prod.: Reuben Berco-vitch
22,10	TG 2 - Stasera
22,25	► TG 2 - Sportsette. Nuova edizione. 1ª parte
22,55	Del Nuovo Teatro Gran Paradiso di Saint Vincent Io, Roberto Vecchioni . Concerto dal vivo. Regia di Gian Carlo Nicotra
23,50	TG 2 - Notte flash
—	Meteo 2
0,05	► TG 2 - Sportsette. 2ª parte. Con servizi e differite Latakia (Siria): Giochi del Mediterraneo Spinee: Pattinaggio. Campionati europei
22,45	TG 3 - Sera
23	Berlin Alexanderplatz . 11ª puntata. <i>Sapere è potere, e il mattino ha l'oro in bocca</i> . Film in 14 puntate di Rainer Werner Fassbinder. Con Gunter Lamprecht, Barbara Sukowa, Franz Buchrieser, Hanna Schygulla. Una coproduzione: Bavaria Atelier GMBH-RAIDUE
24	Appuntamento al cinema
0,05	TG 3 - Notte
0,10	TG Regionale



rata di Carmelo Bene.
Regia di Franza De Rosa

14 **RAIUNO**

BEAU GESTE

FILM Avventure drammatiche di tre fratelli interpretati da **Gary Cooper, Ray Milland (foto) e Robert Preston**. Nella villa inglese dove i tre vivono sparisce un prezioso gioiello di famiglia. I tre vanno ad arruolarsi nella Legione Straniera e dopo una sanguinosa battaglia...

16⁵⁵ **RAIDUE**

OSS 117

A TOKYO SI MUORE

FILM Spy-story con **Frederick Stafford, Marina Vlady e Jitsuko Yoshimuro**.

Un'organizzazione criminale orientale, servendosi di missili potentissimi, vuole conquistare potere e denaro. Distrugge una base americana e ricatta il governo di Washington. Ma l'agente speciale OSS 117 entra in azione...

19³⁰ **RAITRE**

APPLAUSI

La serie si conclude con un'antologia di **Ettore Petrolini (1886-1936)** che comprende due film interpretati dal comico nel 1930: *Nerone e Il medico per forza*.

**RAIUNO**SOTTO 20³⁰
LE STELLE

Riusciranno tutti gli ospiti a trovare posto sul palcoscenico di *Sotto le stelle*? Ci sono, fra gli altri, **Patty Pravo, Raf (foto), Zucchero**, che canta con **Joe Cocker, e Rocky Roberts**.

20³⁰ **RAIDUE**DUELLO
NEL PACIFICO

FILM **Lee Marvin e Toshio Mifune (foto)** nei panni di due soldati che, durante la guerra, finiscono dispersi in un atollo. Prima combattono fra loro, poi scoprono in sé l'umanità e lo spirito di collaborazione.

22³⁰ **RAIUNO**FRONTE
DEL PORTO

FILM **Marlon Brando e Eva-Marie Saint (foto)** nel classico di **Elia Kazan**. Nel porto di New York gli scaricatori sono colpiti dalle bande che controllano i moli. Terry dapprima è con loro, poi si ribella e vincerà la paura anche per gli altri.

22^{25/0}⁰⁵**RAIDUE**

SPORTSETTE

La rubrica del TG 2 - *Sport*, curata da **Beppe Berti**, va in onda ora il sabato con il programma diviso in due parti. Nella prima servizi sulle partite della domenica successiva, nella seconda sintesi dei Giochi del Mediterraneo. Conducono **Maurizio Vallone e Alda D'Eusanio**.

20³⁰

FILM

FUGA PER LA VITTORIA

Una partita di calcio che vale la libertà

A John Huston l'idea è venuta vedendo il film dell'ungherese Zoltan Fabri, *Due mezzi tempi all'inferno*; anche lì c'era una partita di calcio fra internati e guardiani di un lager nazista. Ma mentre l'opera ungherese, girata nel '61, non ha mai avuto gli onori del grande pubblico, il film diretto da Huston nell'81 ha subito ottenuto un ottimo successo. Favola a lieto fine, condotta con accattivante regia da scene di calcio realmente giocate da campioni (**Pelé**, che ha curato la coreografia sportiva, **Ardiles**, **Bobby Moore** e **O'Callaghan**), il film si vale anche della partecipazione di grossi attori: **Michael Caine** (il prigioniero Colby, ex campione inglese di calcio), **Max Von Sydow** (l'ufficiale tedesco Von Steiner, anche lui ex giocatore) e **Sylvester Stallone** (**Hatch**). Von Steiner riconosce tra gli ufficiali internati in un campo francese il campione inglese Colby e organizza con questi un incontro di calcio del tutto inedito: tedeschi contro «il resto del mondo». Ma lo scopo degli internati è diverso. Il loro piano prevede infatti, tra il primo e il secondo tempo, la fuga dallo stadio di Colombes, vicino Parigi, aiutati dai patrioti francesi. Ma l'arbitraggio tedesco scandaloso e il gioco violento dei guardiani risveglia nei campioni l'orgoglio sportivo. E così dopo il primo tempo tornano in campo e...

(Gianni Rossi)

Pelé e Sylvester Stallone
in una scena del film

- 8,30 **Ginnastica** *Ellesercizio*
- 8,40 **Lagrande vallata**. *La maestrina di Mesa*
- 9,30 **La kasbah di Marsiglia** (1957). Film d'avventura. Regia di Hugo Fregonese. Con Eugene Deckers, Tony Wright
- 11,15 **Tuttinfamiglia**. Quiz con Lino Toffolo
- 12 **Arcaibaldo**. Telefilm
- 12,30 **Bonanza**. Telefilm. *La sposa cinese*. Con Lorna Greene
- 13,30 **La vila agra** (1964). Film commedia. Regia di Carlo Lizzani. Con Ugo Tognazzi, Giovanna Ralli
- 15,30 **La cuccagna** (1962). Film drammatico. Regia di Luciano Salce. Con Ugo Tognazzi, Donatella Turri
- 18 **Una famiglia americana**. Telefilm. *Spietata concorrenza*. Con E. Coerby
- 19 **I Jefferson**. Telefilm. Con I. Sanford
- 19,30 **Love Boat**. Telefilm. *A.A.A. padre cercarsi*. Con Gavin McLeod
- 20,30 **La corrida**. Varietà condotto da Corrado. Regia di Stefano Vicario
- 23 **Voglia di cinema**. Diario del Festival di Venezia. Con Maurizio Costanzo
- 0,15 **Sceriffo a New York**. Telefilm. *Una donna in fuga*. Con D. Weaver



- 8,30 **Gunsmoke**. *Ritorno al passato*
- 9,15 **Le belle di notte** (1952). Film commedia. Regia di René Clair. Con Gérard Philipe, Martine Carol
- 11 **Strega per amore**. *La donna è mobile*
- 11,30 **Giorno per giorno**. Telefilm
- 12 **La piccola grande Nell**. Telefilm
- 12,30 **Vicini troppo vicini**. Telefilm
- 13 **Ciao ciao**. *Creamy - Juny Peperina - Buggy - Miri Pony*. Cartoni animati
- 14,30 **La valle dei pini**. Teleromanzo
- 15,30 **Così gira il mondo**. Teleromanzo
- 16,15 **I giorni di Brian**. Telefilm
- 17,15 **Il Santo**. Telefilm. *Una donna veloce*
- 18,15 **C'est la vie**. Gioco con U. Smallo
- 18,45 **Gioco delle coppie**. Con M. Predolin
- 19,30 **Quincy**. *Una questione di tempo*
- 20,30 **Febbre d'amore**. Sceneggiato. Con Terry Lester, Jerry Douglas
- 21,30 **Hotel**. Telefilm. *Storie di coppie*. Con James Brolin, Melody Anderson
- 22,30 **Tennis: U.S. Open Flushing Meadows**. Semifinali femminili
- 1 **Mystery Movies/McCoy**. Telefilm. *Trecentomila dollari sul giallo*

- 11 **La grande missione** (1941). Film western. Regia di Henry Hathaway. Con Tyrone Power, Susan Hayward
- 13 **Onda su onda**. Il meglio di Oggi News
- 14 **Sport Show**. Rotocalco sportivo a cura di Luigi Colombo, con la partecipazione di José Altafini e Giacomo Bulgarelli
- 17,45 **Io e Barnaby**. Film. Regia di Norman Panama. Con Cis Caesar, Juliet Mills

- 8,30 **L'uomo da sei milioni di dollari**
- 9,30 **Little Rita nel Far West** (1967). Film musicale. Regia di Ferdinando Baldi. Con Rita Pavone, Terence Hill
- 11 **Ciao ciao bambina** (1959). Film musicale. Regia di Sergio Grieco. Con Antonio Cifariello, Elsa Martinelli
- 13 **Tre cuori in affitto**. Telefilm
- 13,30 **M.A.S.H.** Telefilm. *Il ladro misterioso*
- 14 **Sport spettacolo**. Con Valeria Cavalli
- 15 **I forti di Forte Coraggio**. Telefilm
- 15,30 **Furia**. Telefilm. *La puledra bianca*
- 16 **Bim Bum Bam**. *Flo - Emi - Nanà - Ewoks*. Cartoni animati
- 18 **Musica è**. Di Maurizio Seymandi
- 19 **Starkey e Hutch**. *Sotto inchiesta*
- 20 **Alce nel paese delle meraviglie**
- 20,30 **Fuga per la vittoria** (1981). Film d'avventura. Regia di John Huston. Con Sylvester Stallone, Michael Caine
- 22,45 **Anteprima Campionato di calcio '87-'88**
- 23,30 **Grand Prix**. Settimanale motoristico con Andrea De Adamich
- 0,30 **Deejay beach**

OIEUINI

- 13,30 **Jenny 20-21**. Condotta da Michel Pericoli
- 14-15 **Odeon sport**. Anticipazioni, interviste, cronache filmate sul week-end sportivo. A cura di Carlo Tumbarello e Guido Bagatta. Con Dino Meneghin
- 16,30 **Dr. Slump e Arale**. Cartoni animati
- 17 **I predatori del tempo**. Cartoni animati
- 17,30 **Phantaman**. Cartoni animati
- 18 **Starzinger**. Cartoni animati
- 18,30-19 **Voltron**. Cartoni animati
- 19,30 **Storie italiane**. 6^a puntata. Con Totò, Manfredi, Sordi, Tognazzi, Vianello, De Filippo
- 20 **Aeroporto internazionale**. Telefilm. 6^a puntata. Di Ennio De Concini. Con Adolfo Celi, Orazio Orlando, Dalia Di Lazzaro, Lina Volonghi. Regia di Paolo Poeti ed Enzo Tarquini
- 20,30 **Il più comico spettacolo del mondo** (1953). Film comico. Regia di Mario Mattoli. Con Totò, May Britt, Franca Faldini, Mark Lawrence
- 22,30-0,30 **La settimana al mare** (1981). Film comico. Regia di Mariano Laurenti. Con Annamaria Rizzoli, Bombolo & Cannavale



- 19,30 **TMC News - TMC Sport**
- 20,20 **Il tesoro dei Sequoia** (1952). Film western. Regia di Felix Feist. Con Kirk Douglas, Eve Miller, Patrice Wymor
- 22 **Notte News**
- 22,20 **Amore amaro** (1974). Film drammatico. Regia di Fiorenzo Vancini. Con Lisa Gastoni, Leonard Mann
- 24 **Hunter**. Telefilm

13³⁰



LA VITA AGRÀ

FILM L'amaro dramma di un operaio che va a Milano per compiere un attentato contro l'azienda per cui lavora, ma si integra nella vita della metropoli. Dal romanzo di Luciano Bianciardi, regista **Carlo Lizzani**, interpreti **Ugo Tognazzi** e **Giovanna Ralli** (foto).



15³⁰



LA CUCCAGNA

FILM Insolita storia drammatica girata da Luciano Salce con **Donatella Turri**, **Luigi Tenco** (suicida pochi anni dopo) e **Ugo Tognazzi**. Una ragazza abbandona la famiglia, ma incontra solo delusioni. Conosce un giovane triste e meditano di togliersi la vita. Poi...

20²⁰



IL TESORO DEI SEQUOIA

FILM **Kirk Douglas** con **Eve Miller** e **Patrice Wymore** (foto) è alle prese con i boschi della California. Un commerciante in legname inganna i pionieri e cerca di tagliare gli alberi. Ci scappa anche un omicidio. Alla fine però...



20³⁰



FEBBRE D'AMORE

Patty confida alla madre che il suo matrimonio è in crisi perché Jack è contrario ad avere figli, mentre lei lo desidera ardentemente. Anche Ashley attraversa un periodo tristissimo per aver saputo che il suo collega Brian è gay. Intanto Nikki ha un incontro con la madre di Kevin, che le consiglia di tornare con lui.

20³⁰



LA CORRIDA

Brividi per le teen-agers con **Scialpi** (nella foto con Corrado) e il suo **Paranoia**. C'è anche **Michele Placido** che ricorda i suoi inizi: «Dopo il provino all'Accademia mi consigliarono di cambiare mestiere». L'orchestra del maestro Pregadio propone *Questo piccolo grande amore* e *Onda su onda*.



20³⁰

UUEUUI

IL PIÙ COMICO SPETTACOLO DEL MONDO

FILM **Totò**, al solito, è al centro di una farsa. Nelle vesti di un clown si trucca sempre per sfuggire alla polizia. Come se non bastasse, è ricattato dal padrone del circo e ben tre donne non gli danno pace. Finirà tutto bene. Con il principe De Curtis (foto), **May Britt** e **Franca Faldini**.

TV
CAMPIONI
LE PIÙ BELLE PARTITE
DELLA NOSTRA VITA

FATE VOI GOL

Ultimo appuntamento con il nostro concorso! Osserva il disegno qui in basso: siamo al 29° del primo tempo della partita

Juventus-Porto, valida per la Coppa delle Coppe. Sousa sta per segnare la rete dell'1 a 1. Che cosa ti chiediamo di indovinare? Devi dirci se il pallone entrerà nella rete dalla parte contrassegnata dalla A oppure da quella dove abbiamo messo una B. A questo punto compila in ogni sua parte il tagliando pubblicato in

fondo alla pagina e spediscilo indirizzando alla Eri - TV Radiocorriere - Concorso «Fate voi gol», Casella postale 6093 - 00100 Roma, entro e non oltre il sabato della settimana successiva all'uscita del TV Radiocorriere che pubblica il disegno. Il timbro postale farà fede. Concorrerai così ai numerosi premi in palio. Come per le precedenti settimane il disegno pubblicato si riferisce alla partita che potrai rivedere in **Campioni**, lunedì alle 21,45 su Raitre.

● STANLEY KUBRICK

(continua da pag. 55)

tamento ma non credo che il corpo dei marines degli USA vada alla ricerca di istruttori sofisticati».

Si tratta di un istruttore diverso da quello interpretato da Lou Gossett in *Ufficiale e gentiluomo*?

«Ritengo che la prestazione di Gossett sia stata meravigliosa, ma lui doveva fare ciò che la storia richiedeva. Il film voleva ingraziarsi il pubblico. E così si fa vedere l'istruttore dal cuore d'oro e la scena d'obbligo in cui sta seduto nel suo ufficio, gli occhi gonfi d'orgoglio per i suoi ragazzi e così via. Magari è davvero orgoglioso, ma c'è sempre il pericolo di rimanere nel sentimentalismo».

Allora lei non si fida del sentimentalismo.

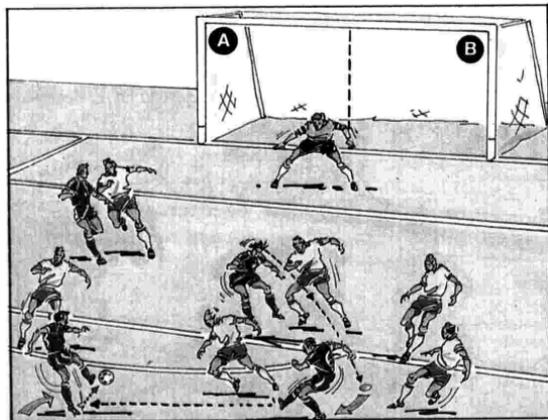
«Non è che non mi fidi del sentimento o dell'emozione, no. La questione è: vuoi dare al pubblico qualcosa per farlo un po' più felice o stai inserendo qualcosa che è davvero fedele al materiale? I personaggi si stanno comportando nel modo in cui noi tutti ci comportiamo o lo stanno facendo nel modo in cui noi vorremmo che facessero? Il mondo non è quello, esattamente quello presentato nei film di Frank Capra. La gente ama quei film — che sono splendidi — ma non li considererei un ritratto veritiero della vita. Le domande sono sempre: è vero? È interessante? Preoccuparsi di quelle scene d'obbligo che alcuni ritengono siano il segreto di un film spesso significa solo essere compiacenti nei confronti di alcune idee del pubblico. Certi film tentano di indovinare ciò che il pubblico vuole, cercano di ingraziarselo. A volte il pubblico è andato in massa a vedere film che non sono essenzialmente veritieri, ma non credo che questo impedisca alla gente di reagire positivamente alla verità».

I libri che ho letto su di lei affermano che lei considera il montaggio l'aspetto più importante dell'arte di un regista.

«Ci sono tre cose egualmente importanti: la sceneggiatura, le riprese vere e proprie e il montaggio».

Kubrick è un perfezionista. È consumato da un'ansia pazzesca su ogni aspetto dei film che fa. È un eremita, esule, nevrotico, terrorizzato dalle auto, non fa andare il suo autista più di 50 km all'ora...

«Parte del mio problema sta nel fatto che non posso fuggire i miti che in un certo qual modo si sono accumulati negli anni. Un qualcuno scrive qualcosa che non c'entra niente ma che viene ripreso e ripetuto finché ci credono tutti. Per esempio ho letto che porterei un casco da football in auto. In realtà poi non ho neanche un autista. Ho una Porsche 928 S e a volte vado a 140-150 km all'ora sull'autostrada».



disegno di Paolo Samarelli

FUJI FILM OGNI SETTIMANA IN PALIO

PELLICOLA UFFICIALE
DEI CAMPIONATI DEL
MONDO DI CALCIO 1990



CONCORSO «FATE VOI GOL»

PARTITA N. 10

Indicare se il gol che ha concluso l'azione sopra illustrata è entrato in porta

- NEL LATO A
- NEL LATO B

COGNOME _____ NOME _____ TEL. _____

VIA _____ CAP _____ CITTA' _____

INVIARE A ERI - TV RADIOCORRIERE - CASELLA POSTALE 6093 - 00100 ROMA

- 2 abbonamenti allo stadio per seguire le partite in casa della propria squadra preferita
- 4 videoregistratori NEC mod. 9033
- 3 compact disc NEC CD 500E
- 10 macchine fotografiche compact auto-focus Fuji DL 200
- 5 macchine fotografiche compact auto-focus Fuji DL 50

TIM CAHILL

RETE A - TELESPAZIO

8	Rotocalco
14	Teleromanzo, Ai grandi magazzini , con Veronica Castro
14.45	Teleromanzo, Speciale Natale
15.30	Sceneggiato, Nozze d'odio , con Christian Bach e Miguel Palmer
17.30	Cartoni, Il magico mondo di Gigi
18.05	Cartoni, Spider Woman
18.30	Cartoni, Il magico mondo di Gigi
19	Cartoni, Spider Woman
19.30	Teleromanzo, Ai grandi magazzini , con Veronica Castro
20.25	Sceneggiato, Nozze d'odio , con Christian Bach e Miguel Palmer
22.15	Teleromanzo, Speciale Natale
22.50	TGA Notte
23.30	Asta Giudiziarla del Banco dei Pegni di Genova

ANTENNE 2

9	Emissions Religieuses
12.05	Feuilleton: Le Chevalier Tempete
13	Antenne 2 Midi
13.20	Les deux font la paire
14.10	La chasseur aux tresors
15	Sport
17.30	Feuilleton: Projet Atlantide
18.30	Stade 2
19.30	Ouvi de neuf docteur
20	Le journal
20.30	Le chevalier a la Rose
24	Edition de la nuit

QUINTA RETE

9.30	Cartoni, Pinocchio
10	Film
12	Telefilm, Due uomini a confronto
13	W l'estate
13.30	Cartoni, Tekkaman
14	Film, S.O.S. i mostri uccidono ancora
16.30	Telefilm
17	W l'estate
17.30	Cartoni, Zaffiro
18	Cartoni, Megaloman
18.30	Telefilm, Due uomini a confronto
20	Cartoni, Super Robot 28
20.30	Film, Jack London Story (Avv.) di P. Carter con R. Steiger e A. Dickinson
22.30	Telefilm, Storie di donne
23.30	Film, N. P. il segreto (Fant.) di S. Agosti
2	Telefilm
3	Non stop

GRP

12.30	Telefilm
13	Film, Bruce Lee il supercampione
15.30	Telefilm, Boys & Girls
16	Telefilm, Il ranch del picchio giallo
16.30	Telefilm, La baia di Ritter
17.30	Telefilm, The Flying Kiwi
18	Telefilm, James
19	Telefilm, Hello Larry!
19.45	Cartoni, Pepito
20.30	Otello e Jago cordame e spago, commedia con Ric e Gian
22.30	Telefilm, L'uomo dell'UNCLE
24	Film, The stud (Lo stallone)
1.30	Non stop

CANALE 7

11	Film, Il gioco del giovedì (Comm.) di R. Moore con G. Wilder e B. Newhart
12.30	Primo mercato
14.40	Film
17.30	Telefilm, Padre e figlio investigatori privati
18.30	Sceneggiato, La rosa d'Inghilterra
19.30	Telefilm, Mississippi
20.30	Film, Petulia (Dramm.) di R. Lester con J. Christie e G. C. Scott
22.20	Telefilm, Mississippi
23.10	Telefilm, Padre e figlio investigatori
24	Excelsior made in Italy
1.05	Non stop

VIDEOGRUPPO

9.30	Telefilm, I detectives
10.30	Film, La carrozza d'oro (Comm.)
12.30	Le auto della settimana
13	Telefilm, I detectives
14	Telefilm, La baia di Ritter
15	Le auto della settimana
15.30	Film, Provaci ancora mamma (Comm.)
17.30	Film, Operazione Goldencaer
19	Sport, Bowling
19.30	Telefilm, La baia di Ritter
20.30	Film, Napoleone ad Austerlitz (Dramm.)
22	Telefilm, Detective's School
23	Le auto della settimana
23.30	Sport, Bowling

TELECITY P

13	Fratelli d'Italia
14	Telefilm, Gente di Hollywood
15	Telefilm, Dick Powell
16	Occhio al prezzo
16.30	Film, Le donne degli altri (Comm.) di J. Duvrier
18.30	Telefilm, The Outsiders
19.30	Telefilm, Affari di cuore
20.30	Film, Il giustiziere dei Tropici (Avv.) di L. Foster con R. Reagan e R. Fleming
22.30	Telefilm, New Scotland Yard
23.30	Le auto della settimana
24	Film, L'angioletto dell'Est

TELENORD TN4

11.30	Cartoni, Super Kid
12.30	Telefilm, Spy Force
13.30	Film, Le status
15.30	Telefilm, Tenente O'Hara
16.30	Cartoni, Dr. Slump e Arale
17	Cartoni, I predatori del tempo
17.30	Cartoni, Phantaman
18	Cartoni, Stranger
18.30	Cartoni, Voltron
19.30	Comico: Storie italiane
20.30	Film, La leggenda del rubino malese (Avv.) di A. Dawson con L. Van Cleef e A. Collins
22.30	Telefilm, Caccia al ladro d'autore
00.30	Film, Combact Killer

TELEPUOLE

8.30	Novela, Povera Clara
9.30	Cartoni, Calvin
10	Film, Pistole puntate
12.30	Piemonte in piazza a Govone
15	Novela, Povera Clara
16	Film, Una donna si ribella (Dramm.) di M. Sandrich con K. Hepburn e H. Marshall
18.30	Videoarc
18.45	Obiettivo agricoltura
20	Novela, Povera Clara
21	Can amici vicini e lontani, spettacolo
23.30	Videoarc

VIDEO UNO

16.25	Sport, Da Roma: Atletica Leggera - Campionato Mondiale
20.30	Film
22.15	Sport, Da Roma: Atletica Leggera - Campionato Mondiale
23.15	Sport, Da Monza: Automobiliismo - Gran Premio di Formula 1 d'Italia

RETE CANAVESE

13.15	Telefilm, S.W.A.T.
14.30	Cartoni, Le più belle favole del mondo
15	Film, Quella carogna di Frank Mitraglia
17	Chi telefona vince
19	Cartoni, Le più belle favole del mondo
19.30	Sceneggiato, Victoria Hospital
20	Sette giorni
20.30	Film, Un priore per Scotland Yard
22.45	Telefilm, S.W.A.T.
23.45	Sette giorni
24	Film, Due svedesi a Parigi (Comm.)

PRIMO CANALE

9	Cartoni, Jane e Micci
9.30	Cartoni, Godam
10	Film
12	Multi Market
14	Cartoni, Jane e Micci
14.30	Cartoni, Godam
15	Cartoni, Conan
15.30	Film
17	Film
17	Multi Market
18.30	Film
23	Multi Market

QUARTA RETE

12.15	Primo mercato
14.30	Telefilm
15	Film, Quel ficcanaso dell'ispettore Lawrence (Dramm.)
16.30	Telefilm, David Niven Show
17.15	Telefilm, Avventure in alto mare
18	Telefilm
19	Telefilm, Monty Nash
19.30	Cartoni animati
20	Telefilm, Rapodia
21	Film, Il grande capitano (Avv.)
22.45	Telefilm, Monty Nash
23.30	Non stop

ERRE UNO - RTSI

10.15	Sport, Campionati Mondiali di Ciclismo su strada
14.15	Sport, Automobilismo: Gran Premio di Formula 1 d'Italia
16.25	Sport, Da Roma: Campionati Mondiali di Atletica
19	Speciali
19.30	Il quotidiano
20	Telegiornale
20.20	Sceneggiato, L'ora di Simenon
21.20	Piaceri della musica
22.05	Sport notte
23.20	Speciali

RETEPIEMONTE

13	Cartoni, Ugo re del judo
13.30	Cartoni, Only
14	Cartoni, Ginguiser
14.30	Cartoni animati
15	Cartoni, Calendarmen
15.30	Cartoni, Ginguiser
16	Cartoni, Only
16.30	Cartoni, Cartoons
16.30	Cartoni, Tigerman
17	Cartoni animati
17.30	Cartoni, Ugo re del judo
18	Cartoni, Don Chuck Story
18.30	Cartoni, I bon bon magici di Lilli
20.30	Telefilm, Doctors

TELESUBALPINA

12.30	La chiesa in cammino
13	Presenza anziani
13.30	Vita della chiesa
14	Cartoni animati
15.15	Film, Sposata ieri
15.30	Film, Troppo tardi per vivere (Guerra)
19.30	La chiesa in cammino
19.55	Il giorno di Maria
20.05	Cartoni animati
20.30	Film, Senza di loro l'inferno è vuoto
20.15	Film, Il diavolo con M. Carol e J. Robertson
22.15	Film, MMM
83	Missione morte molo 83

PAN TV

13	Sceneggiato
14	Novela, Figli miei vita mia
15	Documentario
15.30	Cartoni, Ninja Kamui
16	Film, L'apparecchio smascherapie
18.30	Sport, Trial
18.45	Novela, Figli miei vita mia
19.45	Film, Sky Ways
20.15	Novela, Povera Clara
21	Film, Il due della legione (Com.)
22.45	Telefilm, Charley
23.15	Telefilm, New Scotland Yard

PRIMANTENNA

9.30	Domenica con noi
15	Pomeriggio con simpatia
21.30	Film, Quel ficcanaso della settimana , guida sicura per l'acquisto dell'usato
22	Programma promozionale
1	Buonanotte con...

RETE A - TELESPIAZIO

8	Accendi un'amica, conduce Guido Angeli
14.05	Teleromanzo, Ai grandi magazzini
15	TGA
15.05	Teleromanzo, Speciale Natale
16.05	Sceneggiato, Nozze d'odio
17	TGA
17.05	Sceneggiato, Nozze d'odio
17.30	Cartoni, Il magico mondo di Gigi
18.05	Cartoni, Spider Woman
18.30	Cartoni, Il magico mondo di Gigi
19	Cartoni, Spider Woman
19.15	Sceneggiato, Un'autentica peste
19.50	TGA
20.25	Teleromanzo, Il segreto
21.30	Teleromanzo, Gloria e inferno
22.15	Teleromanzo, Il cammino segreto
22.50	TGA Notte
23.30	Wanna Marchi

ANTENNE 2

8.30	Recre A2 Vacanze
11.55	Meteo
12	Midi flash
12.05	L'Academie des neuf
13	Antenne 2 midi
13.45	Telefilm, Sergeant Anderson
14.35	Telefilm, Rue Carnot
15.05	Sport Ete
18.30	Recre A2
18.45	Flash Info
18.50	Des chiffres et des lettres
20	Le journal
20.30	Theatre
22.55	Edition de la nuit

QUINTA RETE

10	Telefilm, Polvere di stelle
11	Telefilm, Camera oscura
12	Telefilm, Una modella per l'onorevole
13	W'estate
14	Telefilm, California Fever
15	Telefilm, Condo
16	Mille idee
17	W'estate
17.30	Cartoni animati
18.30	Telefilm, Camera oscura
19.30	Telefilm, Detective in pantofole
20	Cartoni, Super Robot 2
20.30	Film, Petulia (Dramm.) di R. Lester con J. Christie e G. C. Scott
22.30	Telefilm, Storie di donne
23.30	Film, Bisexual (Dramm.) di Y. Masumura
2	Telefilm
3	Non stop

GRP	CANALE 7	VIDEOGRUPPO	TELECITY P	TELENORD TN4	
13.30	Film, Il padrone delle ferriere	12.10	Novela, Andrea	13.30	Jenny 20-21
15.30	Telefilm, Il ranch del picchio giallo	13	Novela, Anche i ricchi piangono	14	Novela, Happy End
16	Telefilm, The Flying Kiwi	13.30	Telefilm, California Fever	14.40	Novela, Rosa... di lontano
16.30	Telefilm, Boys & Girls	14.20	Film, Petulia	15.40	Novela, Tutta una vita
17.30	Cartoni, Spargor	16.30	Cartoni, Super Robot	16.30	Cartoni, Dr. Slump e Arale
18	Diano di soldati	17	Telefilm, Doctors	17	Cartoni, I predatori del tempo
18.30	Sceneggiato, Il faraone	18	Novela, Rosa... di lontano	17.30	Cartoni, Phantaman
19	Monitor	18.50	Novela, Viviana	18	Cartoni, Stargazer
19.45	Cartoni, Jason e Toledo	19.15	Novela, Andrea	18.30	Cartoni, Voltron
20.30	Film, La battaglia del V 1 (Dramm.)	20	Novela, Anche i ricchi piangono	19.30	Comico: Storie italiane
22	Novela, La schiava Isaura	20.30	Film, Jack London Story (Avv.) di P. Carter con R. Steiger e A. Dickson	20	Telefilm, Aeropuerto internazionale
22.30	Telefilm, L'uomo dell'UNCLE	21.30	Novela, Marta	20.30	Odeon Odeon, spettacolo d'estate
24	Monitor	22.15	Il termometro dell'economia	22.30	Film, Breakin' Electric Boogaloo (Comm.)
00.30	Film, Piccioni	23	Le auto della settimana	00.30	Film, Che notte quella notte (Comm.)
2	Non stop	23.30	Il termometro dell'economia		

TELECIPOLE

13	Film, DSE
14.30	Novela, Povera Clara
16.30	Telefilm
17.30	Cartoni, Calvin
17.30	Telefilm, Ben Richard
19	Videoצר
19.30	TG 4
20	Novela, Povera Clara
21	Sceneggiato, La corona del diavolo
22.30	TG 4
22.45	Il cappello sulle ventrate, spettacolo
24	Videoצר
00.15	Film, Il mostro di Magendurf (Dramm.)

VIDEO UNO

17	Programma per i ragazzi
17.05	Cartoni, Don Chuck il castoro
17.30	Un cartone tira l'altro
18	Novela, Vite rubate
19	Oggi la città
19.30	TG Punto di incontro
19.45	Novela, Veronica il volto dell'amore
20.30	Film
22.15	Sport, Da Roma: Atletica Leggera - Sintesi conclusiva del Campionato Mondiale
23.15	Telefilm, Edgar Allan Poe

RETE CANAVESE

13	Telefilm, S.W.A.T.
14	Redazionale
15	Film, Il re e il monsignore (Comm.)
17	All Music
17.45	Cartoni, Le più belle favole del mondo
18.30	Redazionale
18.50	Telefilm, Il pericolo è il mio mestiere
19.30	Canavese Oggi
20.15	Film, Segreti che scottano (Giallo) di C. Jacque con P. Lawford e G. Geret
22.45	Le carte parlano
23.45	Film, Le hostess

PRIMO CANALE

9	Novela
10	Film
11.30	Film
13	Cartoni, Jane e Micci
13.30	Cartoni, Godam
14	Cartoni, Conan
14.30	Portobello Road
17.30	Cartoni, Jane e Micci
18	Cartoni, Godam
18.30	Cartoni, Conan
19.30	Novela
20.30	Film
23	Film

QUARTA RETE

13	Telefilm
14.10	TG 4 Borsa
14.30	Cartoni animati
15.30	Telefilm, Monty Nash
16	TG 4 Borsa
16.15	Novela, Adolescenza iniqua
17	Novela, Garonimo
18	Novela, Andrea e Celeste
19.10	TG 4
19.30	Cartoni, Capitan Jet
20	Telefilm, Rapsodia
21	Film, Tieni duro Jack
22.45	Telefilm, Monty Nash
23.30	Automarket TV
00.30	TG 4

ERRE UNO - RTSI

12	Documentario
13.30	Cartoni animati
14.30	Speciali
15.30	Musimete
16.05	Telefilm, Rue Carnot
16.30	Storia segreta del petrolio
17.45	TV dei ragazzi
18.45	Teleregionale
19	Speciali
19.30	Il quotidiano
20	Teleregionale
20.30	Sceneggiato, Un caso tra due
21.25	La Svizzera nel corso del tempo
22.35	Fortunata e Giacinta

RETEPIEMONTE

11	Film
13	Cartoni, Ugo re del judo
13.30	Cartoni, Only
14	Cartoons
14.30	Cartoni, Ginguiser
15	Cartoni animati
15.30	Cartoni, Calendarian
16	Cartoni, Ginguiser
18	Cartoni, Only
18.30	Cartoons
18.30	Cartoni, Tigerman
19	Cartoni animati
20.30	Telefilm, Doctors
21.30	Notiziario
22	Telefilm, The name of the game
23.30	Telefilm, Nove in famiglia

TELESUBALPINA

12.05	Film, Il figlio del circo
14	Telefilm, Colonel March
16.30	Film, Scipione
18.30	La chiesina in cammino
19	Terra nostra, notiziario agricolo
19.30	Il regionale, notiziario
19.55	Il giorno di Maria
20.05	Cartoni animati
20.30	Film, Fantasma del Terzo (Guerra)
22.30	Documentario
23	Il regionale
23.35	Deserti viventi, documentario

PAN TV

12.45	Notizie oggi
13	Sceneggiato, Gli emigranti
14	Novela, Figli miei vita mia
15	Film, I due della legione (Comm.)
16.30	Cartoni animati
18.45	Novela, Figli miei vita mia
19.45	Telefilm, Sky Ways
20.15	Novela, Povera Clara
21	Film, Matanza, il volto della morte
22.45	Telefilm, Charley
23.15	Telefilm, New Scotland Yard

PRIMANTENNA

9.30	Telemarket, mercato delle novità
12.15	Film, L'avamposto dell'inferno (Avv.)
14	Le auto della settimana
15	Pomeriggio con simpatia
17	Novela, Ragazzi in gamba
18	Cartoni animati
19	Le auto della settimana
19.30	Telefilm
20	Flash Cinema
21.30	Telefilm, Agente Scott
22	Le auto della settimana
22.30	Telefilm, New America
23.30	Programma promozionale

RETE A - TELESPIAZIO

8	Accendi un'amica
14.05	Teleromanzo, Gloria e inferno
15.05	Film, Vendetta (Gialli) di J. Cooper
16.30	Teleromanzo, Il cammino segreto
17	TGA
17.05	Teleromanzo, Il cammino segreto
17.30	Cartoni, Il magico mondo di Gigi
17.30	TGA
18.05	Cartoni, Spider Woman
18.30	Cartoni, Il magico mondo di Gigi
18.30	Cartoni, Spider Woman
19.15	Sceneggiato, Un'autentica peste
19.50	TGA
20.25	Teleromanzo, Il segreto
21.30	Teleromanzo, Gloria e inferno
22.15	Teleromanzo, Il cammino segreto
22.50	TGA Notte
23.30	Incontro con l'arte

ANTENNE 2

8.30	Recre A2 Vacanze
11.55	Meteo
12	Midi flash
12.05	L'academie des neuf
13	Antenne 2 midi
13.45	Sport
14.40	Telefilm, Rue Carnot
15.05	Sport
18.05	Sceneggiato, Aline et Cathy
18.30	C'est la vie
18.50	Des chiffres et des lettres, jeu
19.15	Cartoni animati
20	Le journal
20.30	Film
22.15	Les enfants du Rock
23.45	Edition de la nuit

QUINTA RETE

11	Telefilm, Camera oscura
12	Telefilm, Una modella per l'onorevole
13	W l'estate
14	Telefilm, California Fever
15	Telefilm, Condo
15	Mille idee
17	W l'estate
17.30	Cartoni: Zaffiro
18	Cartoni, Megaloman
18.30	Telefilm, Mississippi
18.30	Telefilm, Detective in pantofole
20	Cartoni, Super Robot 28
20.30	Film, I re del sole (Avv.) di J. Thompson con Y. Brynner e G. Chakiris
22.30	Telefilm, Storie di donne
23.30	Film, Tabù (Dramm.) di W. Murnau
2	Telefilm
3	Non stop

GRP

11.30	Diario di soldati
12	Telefilm, Selvaggio
13.30	Film, Sperone selvaggio
15.30	Telefilm, Il ranch dei picchi giallo
16.30	Telefilm, Kodiak
16.30	Telefilm, Boys & Girls
17	Cartoni, Zaborgar
18	Diario di soldati
18.30	Sceneggiato, Il faraone
19	Monitor
19.45	Cartoni, Jason e Toledo
20.30	Film, L'adultera
22	Telefilm, L'uomo dell'UNCLE
23	Star on ice
24	Monitor
00.30	Film, Il signore delle mosche (Dramm.)
2	Non stop

CANALE 7

13	Novela, Anche i ricchi piangono
13.30	Telefilm, California Fever
14.20	Film, Jack London Story (Avv.)
16.30	Cartoni, Super Robot 17
17	Telefilm, California Fever
18	Novela, Rosa... di lontano
18.50	Novela, Viviana Andrea Celesta
19.15	Novela, Anche i ricchi piangono
20.30	Film, L'infallibile pistolero strabico
22.20	Excelsior made in Italy
23.15	Film, Le amoroze notti di Ali Babà
1, 10	Non stop

VIDEOGRUPPO

11.30	Telefilm
12.30	Le auto della settimana
13	Telefilm, Marta
14	Telefilm, L'asso dei detective
15	Le auto della settimana
16	Novela, Rosa... di lontano
17.30	Telefilm, L'asso dei detective
18	Videonotizie
18.05	Telefilm, Ispettore Maggie
19	Videonotizie
19.30	Telefilm, The Doctors
20.30	Novela, Rosa... di lontano
21.30	Novela, Marta
22.15	Telefilm, L'asso dei detective
23	Le auto della settimana

TELECITY P

14	Novela, Carmin
15	Novela, I cento giorni di Andrea
16	Telefilm, La signora torna a scuola
16.30	Telefilm, June Allyson
17	Cartoni, Black Star Anale
17.30	Cartoni, Dr. Slump a Parigi
18	Cartoni, Super Kid
18.30	Telefilm, The Outsiders
19.30	Speciale cronaca
20	Telefilm, L'eco di Eva Film , La lotta del sesso 6 milioni di anni fa (Fant.)
22.30	Sceneggiato, L'enigma che viene da lontano
23.30	Le auto della settimana
24	Telefilm, Il giustiziere dei Tropici (Avv.)

TELENORD T4

10	Novela, Rosa... di lontano
11	Novela, Anche i ricchi piangono
11.30	Telefilm, New Scotland Yard
12.30	Telefilm, Spy Force
13.30	Jenny 20 21
14	Novela, Happy End
14.45	Novela, Rosa... di lontano
15.40	Novela, Tutta una vita
16.30	Cartoni animati
19.30	Comico: Storie italiane
20	Telefilm, Aeroptero Internazionale
20.30	Film, A me mi piace (Com.) di E. Montesano con E. Montesano
22.30	Sceneggiato, Il corsaro
00.30	Film, Italian Boys

TELECUPOLE

10	Film, Muhammad Ali il più grande (Avv.) di W. Kien
12.30	Panorama Piemonte
13.30	Sceneggiato, La corona del diavolo
15	Novela, Povera Clara
16.30	Video mix
17	Cartoni, Calvin
17	Telefilm, Ben Richard
19	Video car
19.30	TG 4
20	Novela, Povera Clara
21	Sceneggiato, La corona del diavolo
22.45	Proposte: Aiazone
23.45	Video car

VIDEO UNO

17	Programma per ragazzi
17.05	Il sabato dello Zecchino
18	Novela, Vite rubate
19	Oggi la città
19.30	TG-Punto d'incontro
19.45	Novela, Veronica il volto dell'amore
20.25	Estrazione del Lotto
20.30	Film, Jack il ricattatore
21.50	TG Tuttoggi
22.05	Sceneggiato, La bufera
23.10	In forma con Barbara Bouchet

RETE CANAVESE

13	Telefilm
14	Redazionale
15	Film, Santana il killer del mantello nero
16	Chi Music
17	Al Music
17.45	Cartoni, Le più belle favole del mondo
18.50	Telefilm, Il pericolo è il mio mestiere
19.30	Canavese Oggi
20	Sotto il sole
20.30	documentario
20.30	Film, Smashing, il racket del crimine
22.45	Telefilm, Il pericolo è il mio mestiere
23.45	Chi telefona vince

PRIMO CANALE

9	Novela
10	Multi Market
13	Cartoni, Jane e Micci
13.30	Cartoni, Godam
14	Cartoni, Conan
14.30	Multi Market
17.30	Cartoni, Jane e Micci
18.30	Cartoni, Godam
19.30	Novela
20.30	Telefilm
21.30	Carton salotto, trasmissione di attualità
23	Film

QUARTA RETE

13	Telefilm
14.30	Cartoni animati
15.30	Telefilm, Monty Nash
16	TG 4 Borsa
16.15	Novela, Adolescenza inquieta
17	Novela, Geronimo
18	Novela, Andrea Celeste
19.10	TG 4
19.30	Cartoni animati
20	Telefilm, Rapsodia
21	Film, Ascensore per una rapina (Dramm.)
22.45	Telefilm, Monty Nash
23.30	Automarket TV
00.30	TG 4
1	Non stop

ERRE UNO - RTSI

12	Documentario
13.30	Speciali
14.30	Cartoni animati
15.30	Varietà
16.05	Telefilm, Rue Carnot
16.30	Rivediamoli insieme
17.45	TV dei ragazzi
18.45	Telegiornale
19	Speciali
19.30	Il quotidiano
20	Telegiornale
20.30	Sceneggiato
21.30	Estate all'opera: Turandot
23.35	Sport, Calcio: Sintesi di incontri di Lega nazionale

RETEPIEMONTE

13	Cartoni animati
13.30	Cartoni, Only
14	Cartoni, Ginguiser
14.30	Cartoni animati
15	Cartoni, Calendarmar
15.30	Cartoni, Ginguiser
16	Cartoons
16.30	Cartoni, Tigerman
17	Cartoni animati
18.30	Cartoni, I bon bon magici di Lilli
20.30	Telefilm, Doctors
21.30	Informa sette, notiziario
21.45	Telefilm, Novo in famiglia
22.15	Film, Una ragazza alla pari (Comm.)

TELESUBALPINA

12.05	Film, K.O. va e uccidi (Dramm.) di C. Ferrero con M. Parenti e L. Love
14	Cartoni animati
16.30	Film, Il tramonto degli eroi (Dramm.)
18.30	Telefilm, Colonel March
19	L'osservatorio politico
19.30	Il regionale
19.55	Il giorno di Maria
20.05	Cartoni animati
20.30	Film, L'avventura di Cadet Rousselle
23	Speciale Telesub
23.35	Deserti viventi

PAN TV

14	Novela, Figli miei vita mia
15	Film, Matanza il volto della morte (West.) di A. Floyd con K. Randall e K. Goodred
16.30	Cartoni animati
18.45	Novela, Figli miei vita mia
19.45	Telefilm, Sky Ways
20.15	Novela, Povera Clara
21	Film, La volpe dalla coda di velluto
22.45	Telefilm, Charley
23.15	Telefilm, New Scotland Yard

PRIMANTESSA

9.30	Telemarket
12.15	Film, Le campane di Santa Maria (Comm.)
14	Le auto della settimana
15	Novela, Adolescenza inquieta
17	Telefilm
18	Cartoni animati
19	Le auto della settimana
19.30	Cronache del Piemonte
20	Film, Agente Scott
21.30	Le auto della settimana
22	Telefilm, New America
22.30	Cronache del Piemonte
23	Telefilm
23.30	Promozionale
1.30	Le auto della settimana

RETE A - TELESPIAZIO

8	Accendi un'amica
14.05	Teleromano, Gloria e inferno
15.05	Film, In piena luce (Dramm.) di R. Day
16.30	Teleromano, Il cammino segreto
17	TGA
17.05	Teleromano, Il cammino segreto
17.30	Cartoni, Il magico mondo di Gigi
17.30	TGA
18.05	Cartoni, Spider Woman
18.30	Cartoni, Il magico mondo di Gigi
18.30	Cartoni, Spider Woman
19.15	Sceneggiato, Un'autentica peste
19.50	TGA
20.25	Teleromano, Il segreto
21.30	Teleromano, Gloria e inferno
22.15	Teleromano, Il cammino segreto
22.50	TGA
23.30	Aiazzone

ANTENNE 2

8.30	Recre A2 Vacanze
11.55	Meteo
12	Midi Flash
12.05	L'Academie des Neuf
13	Antenne 2 midi
13.45	Sceneggiato, Les fils de la liberté
14.40	Sceneggiato, Rue Carnot
17	Sport Élé
17.45	Mambo Satin
18.05	Telefilm, Aline et Cathy
18.30	Recre A2
18.50	Des chiffres et des lettres, jeu
19.15	Actualites regionales de Fr3
20	Le journal
20.30	Film
22	Opera
23.30	Edition de la nuit

QUINTA RETE

10	Telefilm, Polvera di stelle
11	Telefilm, Camera oscura
12	Telefilm, Una modella per l'onorevole
13	W'estate
14	Telefilm, California Fever
15	Telefilm, Condo
16	Mille idee
17	W'estate
17.30	Cartoni, Zaffiro
18	Cartoni, Megaloman
18.30	Telefilm, Mississippi
19.30	Telefilm, Detective in pantofole
20	Cartoni, Super Robot Z8
20.30	Film, L'infantile pistolero strabico (Comm.)
22.30	Telefilm, Storia di donne
23.30	Film, Il circuito della paura (Comm.)
2	Telefilm
3	Non stop

GRP

13.30	Film, Il barbiere di Siviglia (Comm.)
15.30	Telefilm, I ranch del picchi giallo
16	Telefilm, The Flying Kiwi
16.30	Telefilm, Boys & Girls
17.30	Cartoni, Zaborgar
18	Diano di soldati
18.30	Sceneggiato, Il faralone
19	Monitor
19.45	Socce oggi, rubrica sportiva
20.30	Film, L'ultima sparatoria (West.)
22	Telefilm, L'uomo dell'UNCLE
23	Star on ice
24	Monitor
00.30	Film, No alla violenza
2	Non stop

CANALE 7

13	Novela, Anche i ricchi piangono
13.30	Telefilm, California Fever
14.20	Film, L'infalibile pistolero strabico
16.30	Cartoni, Super Robot
17	Telefilm, California Fever
18	Novela, Rosa... di lontano
18.50	Novela, Viviana
19.15	Socce, Andrea Celeste
20	Novela, Anche i ricchi piangono
20.30	Film, Sole rosso sul Bosforo (Giallo)
22.35	Telefilm, Mississippi
23.30	Film, I ragazzi della roma violenta
1.20	Non stop

VIDEOGRUPPO

12.30	Le auto della settimana
13	Novela, Marta
14	Telefilm, L'asso dei detectives
15	Le auto della settimana
16	Novela, Rosa... di lontano
17.30	Telefilm, L'asso dei detectives
18.05	Telefilm, Ispettore Maggie
19	Video notizie
19.30	Telefilm, The Doctors
20.30	Novela, Rosa... di lontano
21.30	Novela, Marta
22.15	Telefilm, L'asso dei detectives
23	Le auto della settimana

TELECITY P

14	Novela, Carmin
15	Novela, I cento giorni di Andrea
16	Telefilm, La signora torna a scuola
16.30	Telefilm, June Allyson
17	Cartoni, Black Star
17.30	Cartoni, Dr. Slump e Arale
18	Cartoni, Super Kid
18.30	Telefilm, The Outsiders
19.30	Speciale cronaca
20	Telefilm, L'avo di Eva
20.30	Film, Pendulum (Giallo) di G. Schaefer con G. Peppard e J. Seberg
22.30	Sceneggiato, L'enigma che viene da lontano
23.30	Le auto della settimana
24	Film, Rappresaglia

TELEOROD TN4

13.30	Jenny 20.21. Videomusicale
14	Novela, Happy End
14.45	Novela, Rosa... di lontano
15.40	Novela, Tutta una vita
16.30	Cartoni, Dr. Slump e Arale
17	Cartoni, I predatori del tempo
17.30	Cartoni, Phantaman
18	Cartoni, Starzinger
18.30	Comico, Store italiane
19.30	Telefilm, Aerospotto internazionale
20.30	Film, Il volo della Fenice (Dramm.)
23	Novela, Gaccia al ladro d'autore
24	Film, Blue dinamite

TELECOUPLE

13.30	Sceneggiato, La corona del diavolo
15	Novela, Povera Clara
16.30	Telefilm
17.30	Cartoni, Calvin
17.30	Telefilm, Ben Richard
18.30	Videocar
18.50	Bella Italia
19.30	TG 4
20	Novela, Povera Clara
20.50	Piemonte in piazza a Canelli, festival della canzone in Piemonte
24	Videocar
00.30	Telefilm, Derby Thrilling

VIDEO UNO

17	Programma per ragazzi
17.05	Cartoni, Don Chuck Story
17.30	Un cartone tira l'altro
18	Novela, Vite rubate
18.30	Oggi la città
19.30	TG Punto d'incontro
19.45	Novela, Veronica il volto dell'amore
20.30	Sotto le stelle, varietà
21.50	TG Tuttoggi
22.05	Film, Una vita bruciata (Dramm.) di R. Vadim con S. Lane e M. Duchaussoy

RETE CANEVSE

13	Telefilm
14	Redazionale
15	Film, Sotto il sole rovente (Avv.) di R. Walsh con R. Hudson e J. Adams
17	All Music
17.45	Cartoni, Le più belle favole del mondo
18.50	Telefilm, Il pericolo è il mio mestiere
19.30	Canavese Oggi
20.15	Film, Il re e il monsignore (Comm.)
22.45	Telefilm, Il pericolo è il mio mestiere
23.45	Film, Le sexy goditrici

PRIMO CANALE

9	Novela
10	Film
11.30	Film
13	Cartoni, Jane e Micci
13.30	Cartoni, Godam
14	Cartoni, Conan
14.30	Multi Market
17.30	Cartoni, Jane e Micci
18	Cartoni, Godam
18.30	Cartoni, Conan
19.30	Novela
20.30	Film
23	Film

QUARTA RETE

13	Telefilm
14.30	Cartoni animati
15.30	Telefilm, Monty Nash
16	TG 4 Borsa
16.15	Novela, Adolescenza inquieta
17	Novela, Garonimo
18	Novela, Andrea Celeste
19.10	TG 4
19.30	Cartoni, Capitan Jet
20.30	TG 4 Speciale
20.30	Film, Apache in agguato (West.)
22.15	OK Motori
23.30	Automarket TV
00.30	TG 4
1	Film

ERRE UNO - RTSI

12	Concerto
13.30	Speciali
14	Commercio e turismo
14.15	Cartoni animati
15.30	Musicale
16.05	Telefilm, Rue Carnot
16.30	Rivediamoli insieme
17.45	TV dei ragazzi
18.45	Telegiornale
19	Speciali
19.30	Il quotidiano
20	Telegiornale
20.30	Estate avventura
21.30	Telefilm, Hagen
22.25	Telegiornale
22.35	Musichite estate: James Brown Live

RETEPIEMONTE

13.30	Cartoni animati
16	Cartoni, Only
16.30	Cartoons
16.30	Cartoni, Tigerman
17.30	Cartoni animati
17.30	Cartoni, Ugo e dei
18	Cartoni, Don Chuck Story
18.30	Cartoni, I bon bon magici di Lilli
20.30	Telefilm, Doctors
21.30	Informa sette, notiziario
22	Film, Braccati a morte (Avv.) di R. Day con V. Edwards
23.30	Telefilm, Nowe in famiglia

TELESUBALPINA

14	Deserti viventi, documentario
16.30	Film, Il figlio del circo (Comm.)
18.30	Telefilm, Colonel March
19	Speciale Telesu
19.30	Il regionale
19.55	Il giorno di Maria
20.05	Cartoni animati
20.30	Film, Scipione l'Africano (Avv.) di C. Giallo con A. Ninchi e C. Pliotto
22.30	Salviamo il cuore, documentario di educazione sanitaria il regionale
23	

PAN TV

12.45	Notizie oggi
13	Sceneggiato, Gli emigranti
14	Novela, Figli miei vita mia
15	Telefilm, La volpe dalla coda di velluto
16.30	Novela, Figli miei vita mia
18.45	Cartoni, Figli miei vita mia
19.45	Telefilm, Sky Ways
20.15	Novela, Povera Clara
21	Film, Quella carogna di Frank Mitraglia
22.45	Telefilm, Charley
23.15	Telefilm, New Scotland Yard

PRIMANTENNA

14	Le auto della settimana
15	Pomeriggio con simpatia
17	Telefilm, Ragazzi in gamba
18	Cartoni animati
22	Le auto della settimana
19.30	Cronache del Piemonte
20.30	Flash Cinema
20.30	Telefilm, Agente Scott
21.30	Le auto della settimana
22.30	Cronache del Piemonte
23	Telefilm, New America
24	Film, L'avamposto dell'inferno (Avv.)
1.30	Le auto della settimana
2	Buonanotte con...

RETE A - TELESPAZIO

8	Accendi un'amica
14.05	Teleromanzo, Gloria e inferno
15.05	Film, S.O.S. Limousine (Comm.) di T. Hughes
16.30	Teleromanzo, Il cammino segreto
17	TGA
17.05	Teleromanzo, Il cammino segreto
17.30	Cartoni, Il magico mondo di Gigi
17.30	TGA
18.05	Cartoni, Spider Woman
18.30	Cartoni, Il magico mondo di Gigi
19	Cartoni, Spider Woman
19.15	Sceneggiato, Un'autentica peste
19.50	TGA
20.25	Teleromanzo, Il segreto
21.30	Teleromanzo, Gloria e inferno
22.15	Teleromanzo, Il cammino segreto
22.50	TGA Notte
23.30	Superproposte

ANTENNE 2

8.30	Recre A2 Vacances
11.55	Meteo
12	Midi flash
12.05	L'Academie des neuf
13	Antenne 2 midi
13.45	Sceneggiato, Les fils de la liberte
14.40	Telefilm, Rue Carnot
15.05	Sport Ete
18.05	Telefilm, Aline et Cathy
18.50	Des chiffres et des lettres, jeu
19.15	Actualites regionales de Fr3
19.40	Le Nouveau Theatre de Bouvard
20	Le journal
20.30	Film
22.15	Camera 2
23.10	Le corps vivant
23.40	Editions de la nuit

QUINTA RETE

10	Telefilm, Polvere di stelle
11	Telefilm, Camera oscura
12	Telefilm, Una modella per l'onorevole
13	W l'estate
14	Telefilm, California Fever
15	Telefilm, Condo
16	Mille idee
17	W l'estate
17.30	Cartoni, Zaffiro
18	Cartoni, Megaloman
18.30	Telefilm, Mississippi
19.30	Telefilm, Detective in pantofole
20	Cartoni, Super Robot 28
20.30	Film, Canzoni in bikini
22.30	Telefilm, Storie di donne
23.30	Film, Il corpo (Dramm.)
2	Telefilm
3	Non stop

GRP

13.30	Film, Da Istanbul ordine di uccidere
15.30	Telefilm, Il ranch del picchio giallo
16	Telefilm, Kodak
16.30	Telefilm, Boys & Girls
17.30	Cartoni, Zaborgar
18	Diario di soldati
18.30	Sceneggiato, Il faraone
19	Monitor
19.45	Cartoni, Jason e Toledo
20.30	Film, Orgasmo bianco (Dramm.) di R. Butler con B. Brown e B. Eklund
22	Telefilm, L'uomo dell'UNCLE
23	Star on ice
24	Monitor
00.30	Film, Colpi di karatè
2	Non stop

CANALE 7

13.30	Telefilm, California Fever
14.20	Film, Sole rosso sul Bosforo (Giallo)
16.30	Cartoni, Super Robot
17	Telefilm, California Fever
18	Novela, Rosa... di lontano
18.50	Novela, Viviana
19.15	Novela, Andrea
20	Novela, Anche i ricchi piangono
20.30	Film, La pulce nell'orecchio (Comm.) di J. Charon con R. Harrison e R. Harris
22.20	Cornier, rubrica sportiva
22.50	Film, L'amica di mia madre (Per adulti)
00.40	Non stop

VIDEOGRUPPO

11.30	Telefilm, Ispettore Maggie
12.30	Le auto della settimana
13	Novela, Marta
14	Telefilm, L'asso dei detectives
15	Le auto della settimana
16	Novela, Rosa... di lontano
17.30	Telefilm, L'asso dei detectives
18	Telefilm, Ispettore Maggie
19	Videoquiz
19.30	Telefilm, The Doctors
20.30	Novela, Rosa... di lontano
21.30	Novela, Marta
22.15	Area di rigore, rotocalco sportivo
23	Le auto della settimana

TELECITY P

13.30	Cartoni animati
14	Novela, Carmín
15	Novela, I cento giorni di Andrea
16	Telefilm, La signora torna a scuola
16.30	Telefilm, Jane Allison
17	Cartoni, Black Star
17.30	Cartoni, Dr. Slump e Arale
18	Cartoni, Super Kid
18.30	Telefilm, The Outsiders
19.30	Speciale cronaca
20	Telefilm, L'ovo di Eva
20.30	Film, Ancora una volta con sentimento
22.30	Telefilm, New Scotland Yard
23	Le auto della settimana
23.30	Film, Niente sesso siamo inglesi

TELENORD TN4

11.30	Telefilm
12.30	Telefilm, Spy Force
13.30	Jenny 20-21, Videomusicale
14	Novela, Happy End
14.45	Novela, Rosa... di lontano
15.40	Novela, Tutta una vita
16.30	Cartoni, Dr. Slump e Arale
17	Cartoni, I predatori del tempo
17.30	Cartoni, Phantaman
18	Cartoni, Strazinger
18.30	Cartoni, Voltron
19.30	Comico: Storie italiane
20	Telefilm, Aeroporto Internazionale
20.30	Film, Torino nera
22.30	Odeon Odeon, spettacolo
00.30	Film, He is my brother

TELECUPOLE

12.30	Panorama Piemonte
13	C'era una volta il potere, documentario
14	Bella Italia
15	Novela, Povera Clara
16.30	Telefilm, Bella Italia
17	Cartoni, Calvin
17.30	Telefilm, Ben Richard
19	Videocar
19.30	TG 4
20	Novela, Povera Clara
21	Sceneggiato, Racconti italiani
22.30	TG 4
22.50	Trentatré, rubrica medica
23.20	Videocar
23.40	Musicale

VIDEO UNO

17	Programma per i ragazzi
17.03	Cartoni, Don Chuck il castoro
17.30	Un cartone tira l'altro
18	Novela, Vite rubate
19	Oggi la città
19.30	TG Punto d'incontro
19.45	Novela, Veronica il volto dell'amore
20.30	Film, La stesina nera (Comm.) di H. Grann con T. Sailer
22	TG Tuttoggi
22.15	Film, Storia d'amore e d'amizizia
23.25	In forma con Barbara Bouchet

RETE CANAVESE

14	Redazionale
15	Film, Segreti che scottano (Giallo) di C. Jaque con P. Lawford e G. Geret
17	All Music
17.45	Cartoni, Le più belle favole del mondo
18.30	Redazionale
18.50	Telefilm, Il pericolo è il mio mestiere
19.30	Il regionale
20.15	Film, Santana il killer dal mantello nero
22.45	Telefilm, Il pericolo è il mio mestiere
23.45	Chi telefona vince

PRIMO CANALE

9	Novela
10	Multi Market
13	Cartoni, Jane e Micci
13.30	Cartoni, Godam
14	Cartoni, Conan
14.30	Portobello Road
17.30	Cartoni, Jane e Micci
18	Cartoni, Godam
18.30	Cartoni, Conan
19.30	Novela
20.30	Film
23	Film

QUARTA RETE

13	Telefilm
14.10	TG 4 Borsa
14.30	Cartoni animati
15.30	Telefilm, Monty Nash
16.15	Novela, Adolescenza inquieta
17	Novela, Genaro
18	Novela, Andrea Celeste
19.30	Cartoni, Pat la ragazza del baseball
20	Sceneggiato, Il vendicatore di Corbellieres
21	Film, Lasciami sognare
22.45	Telefilm, Monty Nash
23.30	Automarket TV
00.30	Non stop

ERRE UNO - RTSI

13.30	Speciali
14	Documentario
15.30	Cartoni animati
16.05	Telefilm, Rue Carnot
16.30	Rivediamoli insieme
17.45	TV dei ragazzi
18.45	Telegiornale
19	Speciali
19.30	Il quotidiano
20	Telegiornale
20.30	Remake
22.15	Telegiornale
22.25	Festival New Orleans
22.30	Sport, Pallacanestro: Svizzera-Danimarca
23.05	Qualificazione ai Campionati europei

RETEPIEMONTE

13.30	Cartoni animati
16	Cartoni, Only Cartoons
16.30	Cartoni, Tigerman
17	Cartoni animati
17.30	Cartoni, Ugo re del judo
18	Cartoni, Don Chuck Story
18.30	Cartoni, I bon bon magici di Lilly
19	Rubrica
19.30	Telefilm, Doctors
21.30	Informa sette, notiziario
21.45	Telefilm, Nove in famiglia
22.15	Film, L'inferno può attendere (Comm.)

TELESUBALPINA

14	Deserti vivi, documentario
16.20	Film, K.O. va e uccidi
16.30	Cartoni animati
19	Presenza anziani
19.30	Il giorno di Maria
19.55	Cartoni animati
20.30	Film, Il tramonto degli eroi (Dramm.) di A. Ford con B. Ryskiewicz
22.30	L'osservatorio polifico: quale futuro per la Borsa?
23	Il regionale
23.35	Telefilm, Colonel March

PAN TV

14	Novela, Figli miei vita mia
15	Film, Quella carogna di Frank Mitraglia
16.30	Cartoni animati
18.45	Novela, Figli miei vita mia
17	Cartoni, Sky Ways
19.45	Telefilm, Sky Ways
20.15	Novela, Povera Clara
21	Film, Il peccato degli anni verdi (Dramm.) di L. Trieste con M. Ronet e M. Versini
22.45	Telefilm, Charley
23.15	Telefilm, New Scotland Yard

PRIMANTENNA

12.15	Film, La grande carovana (West.) di J. Kane con V. Ralston
14	Le auto della settimana
15	Pomergio con simpatia
17	Telefilm, Ragazzi in gamba
18	Cartoni animati
19	Le auto della settimana
19.30	Speciale Piemonte
20	Flash cinema
20.30	Telefilm, Agente Scott
21.30	Le auto della settimana
22	Speciale Piemonte
23	Telefilm, Caccia grossa
24	Film, Le campane di Santa Maria (Comm.)

RETE A - TELESPAZIO

8	Accendi un'amica
14.05	Teleromanzo, Gloria e inferno
15.05	Film, Faccia a faccia con l'assassino (Giallo)
16.30	Teleromanzo, Il cammino segreto
17	TGA
17.05	Teleromanzo, Il cammino segreto
17.30	Cartoni, Il magico mondo di Gigi
18	TGA
18.05	Cartoni, Spider Woman
18.30	Cartoni, Il magico mondo di Gigi
18.30	Cartoni, Spider Woman
19.15	Sceneggiato, Un'autentica peste
19.50	TGA
20.25	Teleromanzo, Il segreto
21.30	Teleromanzo, Gloria e inferno
22.15	Teleromanzo, Il cammino segreto
22.50	TGA Notte
23.30	Aiazzone

ANTENNE 2

8.30	Recre A2 Vacanze
11.55	Meteo
12	Midi flash
12.30	L'academie des neuf
13	Antenne 2 midi
13.45	Sceneggiato, Les fils de la libert�
14.40	Telefilm, Rue Carnot
15.05	Sport �te
18.05	Sceneggiato, Aline et Cathy
18.30	Recre A2
18.50	Des chiffres et des lettres, jeu
19.15	Actualit�es regionales de Fr3
20	Le journal
20.30	Telefilm, Deux Flics a Miami
21.20	Apostrophes
22.35	Edition de la nuit
22.45	Cin �te

QUINTA RETE

11	Telefilm, Mississippi
12	Telefilm, Una modella per l'onorevole
13	W'estate
14	Telefilm, California Fever
15	Telefilm, Condo
16	Mille idee
17	W'estate
17.30	Cartoni, Zaffiro
18	Cartoni, Megaloman
18.30	Telefilm, Mississippi
19.30	Telefilm, Detective in pantofole
20	Cartoni, Super Robot Z
20.30	Film, La nona configurazione (Dramm.) di W. P. Blatty con S. Wilson e N. Brand
22.30	Telefilm, Storie di donne
23.30	Film, La padrina (Dramm.) di A. Pisani
2	Telefilm
3	Non stop

GRP

12	Telefilm, Selvaggio West
13.30	Film, Mancuria
15.30	Telefilm, Il ranch del picchio giallo
16	Telefilm, The Flying Kiwi
16.30	Telefilm, Boys & Girls
17.30	Cartoni, Zaborgar
18	Diano di soldati
18.30	Sceneggiato, Il farosone
19	Monitor
19.45	Cartoni, Jason e Toledo
20.30	Film, Il mostro della citt� sommersa
22	Telefilm, L'uomo dell'UNCLE
23	Star on ice
00.30	Film, I dolci vizi della casta Susanna
2	Non stop

CANALE 7

12.10	Novela, Andrea Celeste
13	Novela, Anche i ricchi piangono
13.30	Telefilm, California Fever
14.20	Film, La pulce nell'orecchio (Comm.)
16.30	Cartoni, Super Robot
17	Sceneggiato, California Fever
18	Novela, Rosa... di lontano
18.50	Novela, Viviana
19.15	Novela, Andrea Celeste
20	Novela, Anche i ricchi piangono
20.30	Film, I re del sole
22.20	Sport, Campionati mondiali di Atletica Leggera
23	Non stop

VIDEOGRUPPO

11.30	Telefilm, Ispettore Maggie
12.30	Le auto della settimana
13	Novela, Marta
14	Telefilm, L'asso dei detectives
15	Le auto della settimana
16	Novela, Rosa... di lontano
17.30	Telefilm, L'asso dei detectives
18	Telefilm, Ispettore Maggie
19	Video notizie
19.30	Telefilm, The Doctors
20.30	Novela, Rosa... di lontano
21.30	Novela, Marta
22.15	Ruote in pista
23	Le auto della settimana
23.30	Video notizie

TELECITY P

12.40	TV Flash
13	Cartoni, Super Kid
13.30	Cartoni, Dr. Slump e Arale
14	Novela, Carmin
15	Novela, I cento giorni di Andrea
16	Telefilm, La signora torna a scuola
16.30	Telefilm, June Allyson
17	Cartoni animati
18.30	Telefilm, The Outsiders
19.30	Speciale cronaca
20	Telefilm, L'vo di Eva
20.30	Film, Lama scariata
22.30	Excelsior-Belle di sera, variat�
23.30	Le auto della settimana
24	Film, 8 falsari, una ragazza e... un cane onesto (Comm.)

TELENORD TN4

13.30	Jenny 20-21, Videomusicale
14	Novela, Happy End
14.45	Novela, Rosa... di lontano
15.40	Novela, Tutta una vita
16.30	Cartoni animati
17.30	Cartoni, Pstanzinger
18.30	Cartoni, Volttron
19.30	20 Telefilm, Aeroporto internazionale
20.30	Forza Italia, spettacolo di attualit� ed informazioni sportiva
22	Comico, Storie italiane
20	Telefilm, Aeroporto internazionale
20.30	Forza Italia, spettacolo di attualit� ed informazioni sportiva
22	Comico, Storie italiane
00.10	Film, Una vita lunga un giorno (Dramm.)

TELECUPOLE

12.30	Panorama Piemonte
13	Film, La casa della paura
15	Novela, Povera Clara
16.30	Telefilm, C'uoome
17	Cartoni, Calva
18.30	Video:ar
18.30	C'era una volta il potere, documentario TG 4
19.30	Sceneggiato, Quell'antico amore
20	Lady Magic
21.30	Telefilm, Derby
22.45	Thrilling
23.45	Video:ar
00.15	Dadaumpa

VIDEO UNO

17	Programma per i ragazzi
17.05	Il sabato dello Zecchino
18	Novela, Vite rubate
19	Oggi la citt�
19.30	TG-Punto d'incontro
19.45	Novela, Veronica il volto dell'amore
20.30	Le sinfonie di Brahms
21.25	TG 4 tuttioggi
22	Concerti dalla casa di cultura Ivan Cankar di Lubiana
23.45	Finch� dura la tempesta, documentario

RETE CANAVESE

13	Telefilm, Redazionale
14	Film, Smashing, il racket del crimine
15	All Music
17	17.45
17.45	Cartoni, La pi� belle favole del mondo
18.50	Telefilm, Il pericolo � il mio mestiere
19.30	Canavese Oggi
20.15	Film, Sotto il sole rovente (Av.) di R. Walsh con R. Hudson e J. Adams
22.30	Canavese Oggi
22.45	Telefilm, Il pericolo � il mio mestiere

PRIMO CANALE

9	Novela
10	Multi Market
13	Cartoni, Jane e Micci
13.30	Cartoni, Godam
14	Cartoni, Conan
14.30	Portobello Road
17.30	Cartoni, Jane e Micci
18	Cartoni, Godam
18.30	Cartoni, Conan
19.30	Novela
20.30	Multi Market
23	Multi Market

QUARTA RETE

13	Telefilm
14.30	Cartoni animati
15.30	Telefilm, Monty Nash
16.15	Novela, Adolescenza inquieta
17	Novela, Geronimo
18	Novela, Andrea Celeste
19.30	Cartoni, Capitan Jet
20	Sceneggiato, Il vendicatore di Corbilleres
21	Speciale sport
22.45	Rotociclo
23.30	Automarket TV
00.30	TG 4
1	Film
3	Non stop

ERRE UNO - RTSI

12.30	Cartoni animati
13.30	Documentario
14.30	Speciali
15.30	Cartoni animati
16.05	Telefilm, Rue Carnot
16.30	Rivediamoli insieme
17.45	TV dei ragazzi
18.45	Telegiornale
19	Speciali
19.30	Il quotidiano
20	Telegiornale
20.30	Telefilm, Lovejoy
21.35	Il mondo degli anni 30, documentario
22.35	Telegiornale
22.45	Sport, Atletica: Meeting Internazionale

RETEPIEMONTE

13.30	Cartoni animati
16	Cartoni, Only Cartoons
16.30	Cartoni, Bem
17	Cartoni animati
17.30	Cartoni, Ugo re del judo
18	Cartoni animati
18.30	Cartoni, I bon bon magici di Lilli
20.30	Telefilm, Doctors
21.30	Informa sette, notiziario
22	Film, La voce del direttore (Giallo) di M. L. Hogg con M. Moriarty e J. Miles
00.35	Telefilm, Amanda
1	Telefilm, Doctors

TELESUBALPINA

14	Cartoni animati
16.15	Film, Orfeo negro
18.30	Deserti viventi, documentario
19	Vita della Chiesa
19.30	Il regionale
19.55	Il giorno di Maria
20.30	Cartoni animati
20.30	Film, Il figlio del circo (Comm.) di S. Grieco con P. Mondy e A. Lualdi
22.30	La Chiesa in cammino - Il Papa alla Sinagoga di Roma
23	Il regionale
23.35	Telefilm, Colonel March

PAN TV

12.45	Notizie oggi
13	Sceneggiato, Gli emigranti
14	Novela, Figli miei vita mia
15	Film, Il peccato degli anni verdi
16.30	Cartoni animati
18.45	Novela, Figli miei vita mia
19.45	Telefilm, Sky Ways
20.15	Novela, Povera Clara
21	Film, La morte negli occhi del gatto
22.45	Sport, Trial
23.15	Telefilm, New Scotland Yard

PRIMANTENNA

9.30	Telemarket
12.15	Film, La Jena
14	Le auto della settimana
15	Pomeriggio con simpatia
17	Telefilm, Ragazzi in gamba
18	Cartoni animati
19	Le auto della settimana
19.30	Cronache del Piemonte
20	Flash Cinema
20.30	Telefilm, Agente Scott
21.30	Le auto della settimana
22	Telefilm
22.30	Cronache del Piemonte
23	Telefilm, Caccia grossa
24	Film, Il disco volante

RETE A - TELESPAZIO

8	Accendi un'amica
14	TGA
14.05	Sceneggiato, Un'autentica peste
15	TGA
15.05	Film, Il richiamo del Sud (Dramm.) di J. Goldstone con P. Neal e E. Flanders
16.30	Sceneggiato, Un'autentica peste
17	TGA
17.05	Sceneggiato, Un'autentica peste
17.30	Cartoni, Il magico mondo di Gigi
18	TGA
18.05	Cartoni, Spider Woman
18.30	Cartoni, Il magico mondo di Gigi
19	Cartoni, Spider Woman
19.15	Sabato pazzo, spettacolo
19.50	TGA
20.25	Film, Soldato Giulia agli ordini (Comm.) di H. Zief con G. Hawn e E. Brennan
22.15	Una donna, commedia
22.50	TGA
23.30	Superproposte

ANTENNE 2

10.35	Journal des sourds et des melentendants
10.55	Recre A2
11.30	A nous deux
12.30	Recre A 2
13.35	Sceneggiato, V
14.25	Dessin animé
14.50	Les jeux du stade
17	Telefilm, Le Juge et le pilote
17.50	Modes in France
18.50	Des chiffres et des lettres
19.15	Actualites regionales de Fr3
19.40	Affaire suivante...
20	Le journal
20.30	Varietes
21.50	Tele Club
23.40	Edition de la nuit

QUINTA RETE

10	Film, La cavalletta (Comm.) di J. Paris con J. Bisset e J. Cotten
12	Telefilm, Due uomini a confronto
13	W Estate
13.30	Cartoni animati
14	Film, La pulce nell'orecchio (Comm.)
16.30	Telefilm
17	W Estate
17.30	Cartoni, Zaffiro
18	Cartoni, Megaloman
18.30	Sceneggiato, La rosa d'Inghilterra
20	Cartoni, Super Robot Z8
20.30	Film, Sole rosso sul Bosforo (Giallo) di P. Collinson con S. Baker e G. Chaplin
22.30	Telefilm, Storie di donne
23.30	Film, Violentata sulla sabbia (Dramm.)
2	Telefilm
3	Non stop

GRP

12.30	Telefilm, L'uomo dell'UNCLE
13.30	Film, Il re e il monsignore (Comm.)
14.00	Telefilm, La famiglia Smith
16.30	Telefilm, The Flying Kiwi
18	Telefilm, Selvaggio West
19	Monitor
19.45	Cartoni animati
20.20	Il paese dei campanelli, operetta
21.30	Telefilm, I ranch del picchio giallo
22	Motor News
22.30	Telefilm, L'uomo dell'UNCLE
24	Monitor
24.30	Non stop

CANALE 7

12	Sport, Campionati mondiali di Atletica leggera
13	Novela, Anche i ricchi piangono
13.30	Telefilm, California Fever
14.20	Film, I re del sole
16.30	Cartoni, Super Robot
17	Telefilm, California Fever
18.30	Sceneggiato, La rosa d'Inghilterra
19.30	Genoa e Samp in anteprima
20	Novela, Anche i ricchi piangono
20.30	Film, La nona configurazione (Dramm.)
22.10	Telefilm, Patrol Boat
23	Primo mercato
1.20	Non stop

VIDEOGRUPPO

11.30	Telefilm
12.30	Le auto della settimana
13	Novela, Marta
14	Telefilm, L'asso dei detectives
15	Le auto della settimana
16	Novela, Rosa... di lontano
17.30	Telefilm, L'asso dei detectives
18.05	Telefilm, Ispettore Maggie
19	Video notizie
19.20	Editoriale
19.30	Telefilm, The Doctors
20.30	Film, Brigata di fuoco (Guerra) di R. Webb con V. Mature e L. Marvay
22.15	Telefilm, L'asso dei detectives

TELECITY P

13.30	Cartoni, Dr. Slump e Arale
14	Novela, Carmin
15	Novela, I cento giorni di Andrea
16	Telefilm, La signora torna a scuola
16.30	Telefilm, June Allyson
17	Cartoni, Black Star
17.30	Cartoni, Dr. Slump e Arale
18	Cartoni, Super Kid
18.30	Telefilm, The Outsiders
19.30	Speciale cronaca
20	Telefilm, L'avo di Eva
20.30	Film, La cassa sbagliata (Comm.)
22.30	Fairplay, varietà
23.30	Le auto della settimana
24	Film, Tempesta sulla Cina (Guerra)

TELENOTO TH4

14	Odeon Sport, Anticipazioni, interviste, cronache filmate sul week-end sportivo
15.40	Novela, Tutta una vita
16.30	Cartoni, Dr. Slump e Arale
17	Cartoni, I predatori del tempo
17.30	Cartoni, Phantoman
18.30	Cartoni, Starzinger
19.30	Cartoni, Voltron
20	Telefilm, Aeroporto internazionale
20.30	Film, Il più comico spettacolo del mondo
22.30	Film, La settimana al mare (Comm.)
00.30	Film, 5 donne per l'assassino (Giallo)

TELECIPOLE

13	Lady Magic
14.30	Trentatré, rubrica medica
15	Sceneggiato, Quell'antico amore
16.30	Telefilm
17	Cartoni, Calvin
17.30	Telefilm, Ben Richard
18.30	Video car
19	Video mix
19.30	TG 4
20	Novela, Povera Clara
21	Sceneggiato, Quell'antico amore
22	Film, Gianni e Pinotto contro l'uomo invisibile (Com.)
23.50	Motori non stop

VIDEO UNO

17	Programma per i ragazzi
17.05	Cartoni, Don Chuck il castoro
17.30	Un cartone tra l'altro
18	Novela, Vite rubate
19	Archivio dell'arte, documentario
19.30	TG Punto d'incontro
19.45	Novela, Veronica il volto dell'amore
20.30	Il commedione, con Giancarlo Sbragia e Valentina Fortunato
22.10	Telefilm, Brivido
22.25	Telefilm, Il fortunato dell'imprevisto
23	Documentario

RETE CANAVESE

12.45	Canavese Oggi
13	Telefilm
14	Redazionale
15	Film, Il re e il monsignore (Comm.)
17	All Music
17.45	Cartoni, Le più belle favole del mondo
18.30	Redazionale
18.50	Novela, Il pericoloso il mio mestiere
19.30	Canavese Oggi
20.15	Film, Segreti che scottano (Giallo) di C. Jaque
22.45	Almanacco piemontese
23.45	Chi telefona vince

PRIMO CANALE

9	Novela
10	Film
11.30	Film
12	Cartoni, Jane e Micci
13	Cartoni, Godam
14	Cartoni, Conan
14.30	Multi Market
17.30	Cartoni, Jane e Micci
18	Novela
20.30	Film
22.30	I mille giorni del Carlo Felice, inchiesta sulla ricostruzione del teatro lirico genovese
23	Film

QUARTA RETE

12.15	Primo mercato
14.30	Cartoni animati
15.30	Telefilm, Monty Nash
16	Telefilm
17.15	Rotoscilo
18	OK Motori
19.10	TG Speciale
19.30	Cartoni, Pat la ragazza dei baseball
20	TG 4 Speciale
20.30	Film, Una storia allucinante (Giallo) di J. Lewellyn
22.15	Sport, Catch
23.30	Automarket TV
00.30	Film
3	Non stop

ERRE UNO - RTSI

12	Cartoni animati
14.30	Sport, Pallacanestro - Svizzera-Islanda
15	Qualificazione ai Campionati europei
16.05	Il Louvre, documentario
17.05	Un'ora per voi
18.05	Cartoni
18.30	Scacciapensieri
19	Il Vangelo di domani
19.30	Speciali
19.30	Il quotidiano
20	Telegrafone
20.30	Remake
22.30	Sabato sport
24	Festival Jazz di Lugano '86

RETEPIEMONTE

10.30	Cartoni, Tigerman
11	Film, All per volare
13	Cartoni animati
13	Cartoni, Only
16.30	Cartoni, Tigerman
17	Cartoni animati
17.30	Cartoni, Ugo re del judo
18	Cartoni animati
18.30	Cartoni, I bon bon magici di Lilli
20.30	Telefilm, Doctors
21.30	Camerascar, settimanale
22	Telefilm, Il testamento che uccide
24	Film, Natale con i tuoi (Dramm.)

TELESUBALPINA

12.30	Terra nostra
13	Salviamo il cuore, documentario
13.30	Cartoni animati
14	Telefilm, Colonel March
16.15	Film, Fantasma del mare (Guerra)
18.30	Deserti viventi, documentario
19	Il giorno del signore
19.30	Il regionale
19.55	Il giorno di Maria
20.05	Cartoni animati
20.30	Film, K.O. va e uccidi
22.30	Film, Scipione l'Africano (Avv.)
23	

PAN TV

14	Novela
15	Il selvaggio mondo degli animali
15.30	Telefilm, Sergente Preston
16	Film, Mirko lo zingaro
17.10	Film, Avventura a cavallo
18.45	Novela, Figli miei vita mia
19.45	Telefilm, Sky Ways
20.15	Sceneggiato, Affari di cuore
21	Film, Tarzan e la pantera nera (Avv.)
22.45	Divertimoci insieme, cabaret

PRIMANTENNA

12.15	Film, King Kong
14	Il impero dei draghi
14.30	Le auto della settimana
15	Cartoni animati
15	Pompeggio con simpatia
19	Le auto della settimana
19.30	Speciale Piemonte
20	Flash cinema
20.30	Telefilm, Agente Scott
21.30	Le auto della settimana
22	Telefilm
22.30	Speciale Piemonte
23	Telefilm, Caccia grossa
24	Film, La grande carovana (West.)
1.30	Le auto della settimana
2	Buonanotte con...

UNO STRUMENTO PREZIOSO



Segna il tuo tempo.

Prezioso per la qualità delle informazioni sulla musica classica e contemporanea. Su Piano Time tutto quello che vorreste sapere su concerti, personaggi, autori, inchieste, saggi, libri, dischi, partiture e nuove musiche. Ogni mese il calendario dei concerti, il promemoria dei concorsi ed un listino completo con modelli, caratteristiche e prezzi dei pianoforti acustici e digitali. Piano Time, una guida insostituibile per i musicisti e gli amatori ■

TUTTI I MESI IN EDICOLA



TV RADIOCORRIERE TV

Mario Giobbe
conduce da studio
il 6 settembre, su
RadioDue, su
La Coppa Italia
minuto
per minuto

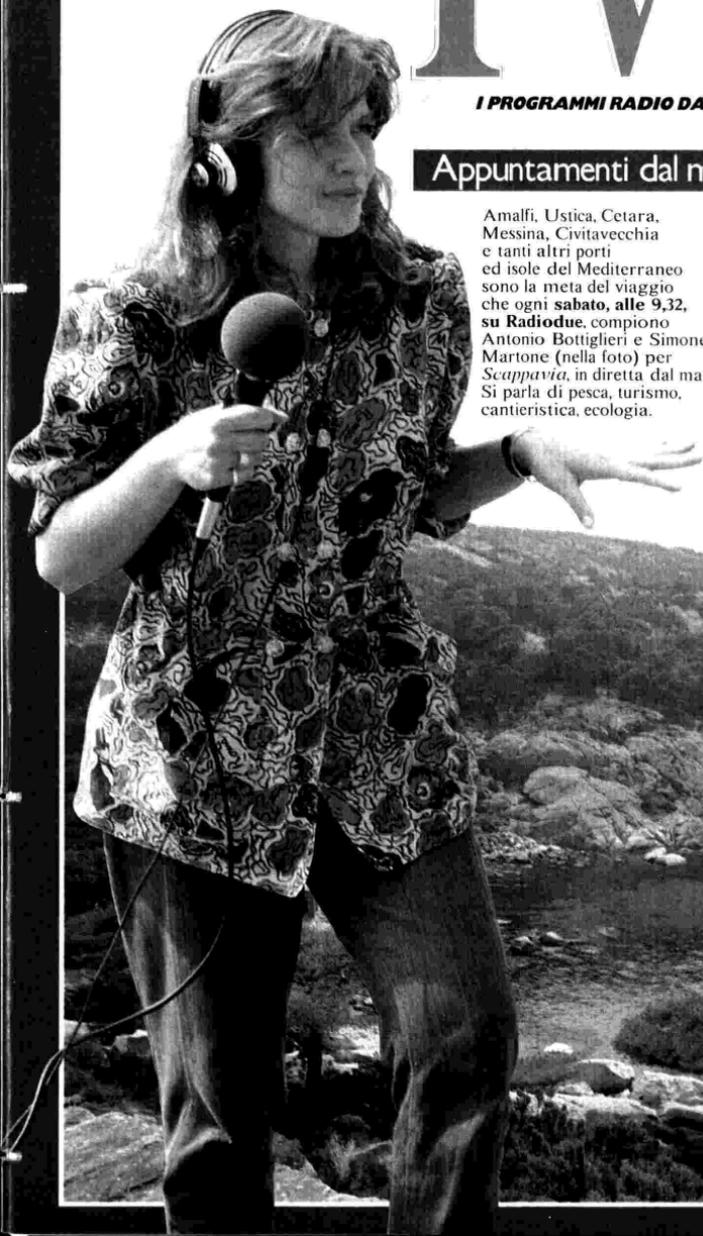
I PROGRAMMI RADIO DAL 6 AL 12 SETTEMBRE 1987

Appuntamenti dal mare

Amalfi, Ustica, Cetara, Messina, Civitavecchia e tanti altri porti ed isole del Mediterraneo sono la meta del viaggio che ogni **sabato, alle 9,32, su Radiodue**, compiono Antonio Bottiglieri e Simonetta Martone (nella foto) per *Scappavia*, in diretta dal mare. Si parla di pesca, turismo, cantieristica, ecologia.

Verso l'isola

In *Audiobox*, ogni **martedì, alle 19,25, su Radiouno**, un documentario di Piero Cannizzaro, 6 puntate sulle più belle isole dell'arcipelago toscano: Capraia, Montecristo, Giglio, Giannutri, Pianosa, Elba, Gorgona. Danilo Mainardi è tra i «narratori» di questo viaggio tra parchi naturali, flora, fauna, voci e rumori. (Nella foto, Cala Maestra nell'isola di Montecristo).



● MILA STANIC

«Credo che la vera fortuna sia aver carattere»

Mi confessa che avrebbe voluto avere gli occhi azzurri, ma i suoi, di un caldo marrone, stanno benissimo in quel viso solare e perfetto. Mila Stanic è nata a Belgrado ma vive e lavora in Italia dal '62. La sua intelligenza e maturità riescono a distrarre dalla bellezza che con successo è stata messa al servizio del teatro e del cinema. A sette anni, dopo una recita scolastica, Mila capi che sarebbe diventata attrice e frequentò l'Accademia d'Arte Drammatica contro la volontà dei genitori, molto rigidi, che la sognavano medico o avvocato. Fra i suoi quindici film ricordo *Il sorpasso*, *Le soldatesse*, *Uno strano tipo*. In tv ha lavorato nel *Conte di Montecristo*.

«Sono stata fortunata a fare in tempo a lavorare con attori come la Miserochchi, Tofano, Giachetti», dice con umile orgoglio.

Mila Stanic cura da dieci anni la rubrica del *GR 2 Album fotografico*, in onda la domenica alle 11,30, e dopo aver fatto parte della redazione di *Italia Sera* presenta su Radiotre, fino alla fine di settembre, *Diario di rete*, dalle 14,30 alle 15,15 dal lunedì al venerdì, un riassunto dei programmi di Radiotre. È pubblicista dal 1975, ha collaborato a vari settimanali, come *Gioia* e *Amica*, con inchieste psicologiche e di attualità. Collabora alla Rai da dieci anni. Perché hai smesso di fare l'attrice?

«È stata una scelta scaturita da una grande lotta interiore. Amavo molto il teatro ma ancora di più mia figlia Sara, ora diciannovenne. Dai risultati ottenuti non mi sono mai dovuta pentire della scelta fatta».

Torni mai a Belgrado?

«Sì, ma è molto cambiata e rivedere il passato con le persone che hanno popolato gli anni in cui ci vivevo mi procura un sottile strazio che cerco di evitarmi».

In che cosa è cambiata?

«L'influenza occidentale l'ha snaturalizzata. L'immagine che ho dentro è un'immagine poetica anche perché legata alla mia giovinezza. Non trovo giusto che il mondo si livelli annullando usi, costumi, speranze e sogni. Io sono rimasta un po' zingara nell'anima».

Che cosa di quel periodo si affaccia ancora nella tua vita?

«Mi torna quasi quotidianamente un desiderio di abbandono, la voglia di essere coccolata, la nostalgia per l'entusiasmo non ancora ferito di allora. Mi piace credere nelle favole».

Eppure sei una donna molto concreta, credi nella fortuna?

«Credo che aver carattere sia la vera fortuna. Io la vita l'affronto in prima persona, con passionalità, non mi sono mai tirata indietro né di fronte



foto Giacomo Corini (2)

alle gioie né di fronte ai dolori».

Il tuo più grande successo di donna?

«La parte che ho sostenuto con passione, dedizione e successo per diciannove anni è quella di madre, ma mi sento realizzata anche professionalmente e, come amica, apprezzata dagli altri».

Come vedi la vita?

«A volte come un grande gioco a cui partecipare, altre volte come una storia già scritta che non si può più modificare».

Tu vuoi bene a Mila Stanic?

«Sì, le voglio bene ma non anche severa, fin troppo».

Cosa ti aspetti da questa esperienza radiofonica?

«Tantissimo, mi auguro di venirne fuori positivamente».

Che cosa apprezzi negli altri?

«L'intelligenza unita al senso dell'umorismo. È fondamentale ridere e saper far ridere gli altri; quello che proprio non sopporto è la malafede».

Dai più importanza alla razionalità o all'intuito?

«Io sono capace di stare tre ore a riflettere su un problema per trovare la soluzione. Riconoscere l'occasione che ti passa davanti costringe a soffermarsi e questo può far perdere i colpi».

Ti piacerebbe poter tornare indietro?

«No, neanche un giorno; la mia vita l'ho vissuta come meglio potevo».

E nel tuo futuro che cosa c'è?

«Non mi piace molto organizzarlo perché non sono sicura che quello che penso oggi sia giusto per domani, comunque il mio futuro è legato a qualcosa dentro di me che vorrei raggiungere, la saggezza. Roma è una città che mi ha dato molto e penso che anche io non l'ho delusa, imparando la lingua, assorbendo le sue tradizioni, amandola. Se per realizzare la mia ambizione potessi aggiungere i pezzi della vita che mi spettano restando qui, ne sarei felice, ma se dovessi sentirmi a disagio sono pronta a partire».



Mila Stanic, nata a Belgrado ma residente in Italia da 25 anni, conduce *Diario di rete* dal lunedì al venerdì alle 14,30 su Radiotre

RADIOUNO

- 6 Andy Luotto presenta **Sotto il segno del sole ovvero «Bel Paese, l'Italia!?!»**. Radiointinerari estivi di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
- 7,30 **Culto evangelico**
- 8 **Asterisco musicale**
- 8,15 **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,30 **Il tacchino di «Sotto il segno del sole»**. Radiointinerari estivi di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
- 8,45 **Radioviollette a schiera con vista sul mare**. Varietà radiofonica di Marisa Rampin e Giugliana Lattuada
- 9,10 **Il mondo cattolico** a cura di Gian Paolo Favero
- 9,30 **Santa Messa**, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di P. Gualberto Giachi
- 10,16 **GR 1 flash**
- 10,19 Radiouno vi invita all'ascolto di **Varietà varietà estate**. Rassegna antologica presentata da Valeria Fabrizi e Riccardo Garrone. Programma a cura di Roberto Brigada. Musiche originali di Luciano Simoncini. Realizzazione di Emilio Cecca
- 11,52 **Ondaverde cantonisti**
- 12 Dalla Sede Rai di Palermo i Caveronici vi invitano all'ascolto di **Le piace la radio?** Prontuario elementare, in 13 capitoli, sulle mode e i modi di fare la radio. Regia di Nico Marino
- 13 **GR 1**
- 14 **Il Romanario n. 2**. Programma di Sergio Centi. Realizzazione di Dori Marino
- 14,20 Il Pool sportivo presenta **Aletica '87**. I mondiali di Roma minuto per minuto. Radiocronisti Claudio Ferretti, Gianni De Cleve, Ettore Frangipane. Nel corso del programma:
- Automobilismo: da Monza **Gran Premio d'Italia di F. 1**. Radiocronista Victor Balestrini
- Ciclismo: da Villici **Campionato mondiale su strada professionisti**. Radiocronisti Giacomo Santini e Luigi Coppola
- **Musiche di Carta bianca stereo** con Roberta Angeloni, Vincenzo D'Amato e Claudio Rossi Massimi
- 20,03 **GR 1 Sera**
- 20,23 **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa a cura di Gian Paolo Favero
- 20,28 **Asterisco musicale**
- 20,30 **Stagione Lirica d'estate di Radiouno Alfonso ed Estrella**. Opera in tre atti (D. 732) di Franz von Schöber. Versione ritmica italiana di Barbara Giuranna. Musica di Franz Schubert. Maugero: Mario. Boriello: Estrella. Suzanne: Dancio. Adolfo: Piniolo. Clabassi: Troia. Rolando Panerai: Alfonso. Luigi Alva. Una ragazza: Santa Chissari. Un giovane e un tenore: Alfredo Nobile. Il comandante delle guardie del coro: Dino Formichini. Direttore Nino Sanzogno. Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai. Maestro del Coro Roberto Benaglio
- 23 **GR 1 - ultima edizione**

- 23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bischi **La telefonata** di Silvana Gaudio
- 23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

- 6 **Leggera, ma bella**. Programma in diretta di Luciana Corda. In studio Mario Lunetta. Regia di Gabriella De Luca
- 6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30 **GR 2 Notizie**
- 7 **Bollettino del mare**
- 7,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8 **Radiodue presenta** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Maddalena Kemmerer
- 8,15 **Oggi è domenica**. Rubrica religiosa del GR 2, a cura di Luca Liguori
- 8,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8,45 **O cieli azzurri**. Arie, duetti, cori e concerti per una mattina di festa. In studio Marco Maureri
- 9,30 **GR 2 Estate**
- 9,35 **Il mondo di Milly**. Un programma di Filippo Crivelli
- 11 **Gigliola, Gigliola**. Un programma di e con Gigliola Cinquetti. Realizz. di Renzo Ceresa 11,30 **GR 2 Notizie**
- 12 **Mille e una canzone**. Presenta Gaetano Sisto
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 **HIT Parade 2** (ovvero Dischi caldi). Presenta Alfredo De Santis
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 14 **Ondaverdegiorno**. In collaborazione con gli Automobili Club Provinciali
- 14,08 **Mille e una canzone**. Presenta G. Sisto
- 14,30 In collegamento con Stereodue e GR 2, Radiodue presenta **Stereosport**
- 15,30 **GR 2 Notizie**
- 16,30 **GR 2 Notizie**. Bollettino del mare
- 18,30 **GR 2 Notizie**
- 19,30 **GR 2 Radiosera**
- 20 **Il pescatore di perle**. Proposte confidenziali e senza pregiudizi di Franco Soprano
- 21 **La piccola storia del cane e del gatto** di Pier Francesco Listri. Realizz. di Marisa Vaira
- 21,40 **Georges Brassens: un poeta e le sue canzoni**. Un programma di Maurizio Cucchi a cura di Raffaella Brüstia
- 22,30 **GR 2 Radionotte**. Bollettino del mare
- 22,50 **Buonanotte Europa**. Un'attrice, le sue città: Guilettina Masina, da Bologna a Roma. Programma di Franco Martini (Direz. Servizi Giornalistici Programmi per l'Estero)
- 23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

- 6,55 **Preludio**
- 6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Giulio D'Amore. Anonimo: Division on a ground - Tolleis ground (Clas Pehrsson, li. dolce, Jakob Lindberg, li.) • E. Satie: Cinque Notturni per pianoforte (Sol. Yuji Takahashi)
- 7,25 **Giornale Radio Tre**
- 7,30 **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Giovanni Russo. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30 **Concerto del mattino** (II parte). F. J. Haydn: Concerto do maggiore per violino e orchestra d'archi. Allegro moderato - Adagio - Finale (Presto) (Sol. Thomas Zehetmair - Orch. da camera F. Liszt di Budapest dir. Janos Röllig) • F. Mendelssohn-Bartholdy: Quintetto in si bemolle maggiore op. 87 per 2 violini, 2 viole e violoncello. Allegro vivace - Andante sostenuto - Adagio e lento - Allegro molto vivace (Arnold Steinhardt e John Dalley, vl.; Michael Treu e Pinchas Zukerman, v.le; David Soyer, vc.); • W. A. Mozart: Missa brevis in do maggiore K. 258 per soli,

coro, orchestra, timpani e organo - Spaur Messe: Kyrie - Gloria - Credo - Sanctus - Benedictus - Agnus Dei (Mitsuko Shirai, sopr.; Marga Schriml, contr.; Armin Ude, ten.; Hermann Christian Polzer, bs.; Orch. Filarm. di Dresda e Coro della Radio di Lipsia dir. Herbert Kegel. M° del Coro Peter Weigle)

- 9,45 **Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi**
- 10 **Uomini e profeti**. Programma di cultura religiosa curato e realizzato da Priscilla Conti. **Leggere la Bibbia** di Giorgio Girardat (1° ciclo) 11° puntata: Esodo, la rivelazione di Dio. Voci di Luciano Aloi e Ughetta Lanari (Replica)
- 10,30 **Concerto del mattino** (III parte). A. Smareglia: Oceania, sintesi antologica della «Commedia fantastica» in tre atti su testo di Silvio Benco. Ouverture; Dall'alto Il - Tam-tammiastri costumi - «Ardito nocchero» - Atto III (Nersa, Orietta Moscucci; Inti: Salvatore Puma; Ers. Salvatore Coradi; Vadar: Eftimos Mikalopoulos; Uls: Ferruccio Mazzoli; Hareb: Salvatore Catania - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. Ferruccio Scaglia - M° del Coro Gerardo Bizzarro)
- 11,45 **Giornale Radio Tre**
- 11,50 **Speciale classico**. Scelta critica della produzione discografica 1986-87 presentata da Danilo Prefumo. 11° trasmissione
- 13,05 **Viaggio di ritorno** a cura di Grazia Levi. La calma bianca di Paola Celliacci e Filippo La Porta. Con gli attori Angiola Baggi, Roberto Bisacco, Werner Di Donato, Lorenzo Macri, Franco Trevisi. Regia di Giancarlo Simoncelli (Replica)
- 13,45 **Giornale Radio Tre**
- 14 **Antologia di Radiotre**. Un itinerario tra i materiali storici della radio raccontato in diretta. Musica, prosa, appuntamenti culturali, agenda dei convegni e interviste a cura di Mirella Fulvi, Guido Barbieri e Michele Gullinucci
- 18,45 **Giornale Radio Tre**
- 19 **Antologia di Radiotre** (II parte)
- 20 **Concerto barocco**. S. Duron: Tiento primi toni (Org. Julio Garcia Llovera) • M. Locke: The King shall rejoice, anthem per voci, coro e orchestra (Robert Tear, ten.; James Bowman, contraten.; Christopher Keyes, bs. - Orch. Philomusica di Londra e Coro del St. Johns College di Cambridge dir. George Guest) • G. Goldberg: Sonata a tre n. 4 in la minore per due violini e continuo: Adagio - Allegro alla siciliana - Allegro assai (Thomas Brandis e Helga Rehm, vl.; Edwin Koch, vc.; Strunni della Cameraata Instrumentale della Telemann Gesellschaft) - D. S. Peer: Sette pezzi per fiati (Harmer Trumpet Consort dir. Friedemann Immer)
- 20,45 **Giornale Radio Tre**
- 21 Note e corrispondenze sui fatti del giorno dalla Radio Austria. **Festival di Salisburgo 1987**. Direttore Riccardo Muti. P. Hindemith: Sinfonia in ni bemolle maggiore; Molto vivace - Molto lento - Vivace - J. Brahms: Sinfonia n. 4 in mi minore op. 98. Allegro non troppo - Andante moderato - Allegro giocoso - Allegro energico e passionato. Orchestra di Filadelfia (Reg. eff. il 31 agosto 1987)
- 22,25 Un racconto di Ernest Hemingway: **Idillio alpino**. Con Fernando Cajati, Renzo Cecchetto, Walter Maestosi, Renato Rossi, Mattia Sbragia. Regia di Gianfranco Giagni (Replica)
- 22,35 **Coro da Camera della Rai**. Direttore Giuseppe Agostini. G. Pierluigi da Palestrina: Missa - Sine Nomine: Kyrie - Credo - Sanctus - Benedictus - Agnus Dei I - Agnus Dei II (rev. Lino Bianchi) - Surge, amica mea a cinque voci (rev. Lino Bianchi) - Nigra sum, sed formosa, a cinque voci (rev. Lino Bianchi)
- 23 da Torino - **Il jazz**. Presenta R. Bergerone
- 23,58 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e RaiStereonotte**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con **POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE Ondaverde** Radiouno-GR 1
6.56 7.56 10.13 10.57 13.56
20.14 22.57
Ondaverde Radiouno-GR 2
6.27 7.26 8.26 9.27 11.27 13.26 15.28
16.27 17.27 18.27 19.26 22.27
Ondaverde Radiotre-GR 3
7.23 9.43 11.43
Ondaverdegiorno GR regionali
14
Ondaverdenotte Notturno Ital.-RaiStereonotte
0.20 5.43
Ondaverdeuropa Radio - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13.56

RADIOJO

- 6 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
 - 7 GR 1
 - 8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9 **Radio anch'io '87** presenta **Viaggio fra i grandi della canzone** di Adriano Mazzoletti. Ospite: Nicola Di Bari
10 GR 1 flash
- 10,30 **Da Venezia, cinema!** Programma in diretta di Gianni Bisacch, coordinato da Dino De Palma
- 11 **Nasce una stella.** Storia di Daniela una ragazza come tante, scritta da Faneuele e Varano. Regia di Alberto Buscacio
- 11,17 **Barbara Marchand e Federico Biagoni** presentano **Via Asiago Tenda estate.** Un quotidiano di musica, un settimanale di spettacolo, un mensile di luoghi comuni. Realizzazione di Maurizio Urbini
12 GR 1 flash
 - 13 GR 1
- 13,33 **Premi letterari. Il fratello orientale** di A. Altomonte - Premio Campiello 1984 - 1° puntata. Regia di Vittorio Melloni (Replica)
- 14 **Musica oggi.** Programma di Dodi Moscati, Luciano e Maurizio Francesi
- 15 **Radiouno per tutti. Eco... eco... eco.** Ripetizioni estive sull'ambiente di Carla Ghelli con Mario Carnevale. Realizz. di Gigi Musca
- 16 **Il Pagnone estate** a cura di Giuseppe Neri. S'ode a destra uno squillo di tromba (Replica) - Perché è un bravo figlio (Replica) - Palpi di nessi
- 17,30 **Ra'fionno jazz '87** a cura di Adriano Mazzoletti - Il jazz negli anni '80- di L. Veronesi
- 18 **Ondaverde camionisti**
- 18,05 **DSE La collina della regina** a cura di Marelisa Serani Giannini, condotto e realizzato da Roberto Franchina
- 18,30 **Musica sera. Piccolo Concerto.** Pianista Artur Rubinstein. Programma di Flaminia Rinonapoli (Replica)
- 19 **GR 1 Sera**
- 19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20 **Sui nostri mercati**
- 19,25 **Audiobox.** Spazio multimedico di P. Fava. - Silenzi osceni - di P. Damiani (Replica)
- 20 **L'allegria faccia della terza età.** Varietà radiofonico di Isabella De Bianco e Roberto Mazzucco. Realizzazione di Luciano Pasquini (Replica)
- 20,30 **Dall'Auditorium della Radio Belga.** In collegamento diretto Internazionale con gli Organismi Radiofonici aderenti all'U.E.R. XX Anniversario della Stagione dei Concerti dell'Unione Europea di Radiodiffusione. Direttore Alfred Walter. Barton José Van Dam, Henri Pousseur: Petite choronne illustrée • Gustav Mahler: Rückert Lieder • Sergei Prokofiev: Sinfonia n. 3 op. 44. Orchestra Sinfonica della Radio della RTBF. Nell'intervallo (ore 21.33 circa): **Antologia poetica di tutti i tempi**
- 22,30 **Orchestra nella sera**
- 23 **GR 1 - ultima edizione**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con **POLSTRADA, ANAS, ACI-212 e AUTOSTRADE**
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
 6.03 6.56 7.56 9.57 11.57 12.56
 14.57 16.57 18.56 21.30 22.57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
 6.27 7.26 9.26 9.27 11.27 13.26 15.28
 16.27 17.27 18.27 19.26 21.27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
 7.23 9.43 11.43
Ondaverdoregione GR regionali
 12.24 14.24 14.54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raisteronotte
 0.20 5.43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
 (per i turisti stranieri in Italia)
 13.56

23,05 **La telefonata** di Silvana Gaudio
 23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIODOE

- 6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Divagazioni quotidiane sul fluire del tempo nella storia dell'uomo proposte da Maria Grazia Puoti. Un programma di Leda Zaccagnini. Musiche a cura di Giovanni Grimaldi. Ricerche di Daniela Bortigioni. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Antonio Fugazzolo. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 **GR 2 Notizie**
7 Bollettino del mare
- 7,18 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Mons. Giuliano Agresti
- 7,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8 **Radiodue** presenta di Maddalena Kemeny
- 8,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8,45 **Luce del nord** di A. J. Cronin. Traduzione, adattamento radiofonico e regia di Anton Giulio Majano 4° puntata. Con Alberto Lupò
- 9,10 **Tra Scilla e Caridi.** Ponte di divagazioni a tempo compatto con due scampati. Un programma di Michele Mirabella e Toni Garrani
9,30 **GR 2 Notizie**
10 **GR 2 Estate**
- 10,30 **Il diritto e il rovescio.** Un uomo e una donna nel gioco delle controposte opinioni sul tempo quotidiano. Conducono in studio Graziella Riviera e Giovanni De Luna. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (011) 8819
11,30 **GR 2 Notizie**
- 12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverdoregione**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 **Dovestate?** Urbane urgenti con risposta ben pagata. Gioco di Ermanno Anfossi presentato da Vittorio Bestoso. Testi di Corbetta e Moretti. Regia di Tiziano Vuillermoz
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverdoregione**
- 15-19,26 **R... estate con noi.** Un invito a ripercorrere insieme, tra divagazioni, notizie, riflessioni e musiche, itinerari comuni d'ascolto radiofonico. Un programma a cura di Lella Carceri. Regia di Luigi Tani. Sommario:
15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
15,45 **Cappello a cilindro.** I grandi della commedia musicale hollywoodiana di Alvisè Sapori. 2° serie. 12° puntata
16,30 **GR 2 Notizie**
16,32 **Mattide.** Originale radiofonico di Carlotta Wittig. 148', 149', 150' puntata
17,30-18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Professione scrittrice: Katherine Mansfield** di Gabriella Lodolì. 11' puntata
- 19,30 **GR 2 Radiosera**
- 19,50 **Sera in due.** Passeggiate nei giardini della parola, della musica, del canto in compagnia di Alberto Gozzi. Regia di Maurizio Giannotti. 1° parte. Questa sera: L'opera lirica

22,30 **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare
 22,50 **Sera in due.** 2° parte. Scende la notte nei giardini d'occidente
 23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIOTRE

- 6 **Preludio**
- 6,55 **Concerto del mattino** (1° parte). Musiche presentate da Marina Carmelo. F. Liszt. Consolation n. 3 in re bemolle maggiore per pianoforte (Sol. Vladimir Horowitz) • M. Ciaikovski: Yellowed leaves op. 31 n. 6 (Trascrizione dall'originale per pianoforte) (Timofey Dokschutzer, Jr.: Abram Zhak, pf.) • C. Debussy: Estampes; Pagodes - Soirées dans Grenade - Jardins sous la pluie (Pf. Claudio Arrau)

- 7,25 **Giornale Radio Tre**
- 7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Giovanni Russo. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30 **Concerto del mattino** (1° parte). P. I. Ciaikovski: Concerto in re maggiore op. 35 per violino e orchestra; Allegro moderato - Canzonetta (Andante) - Finale (Allegro vivacissimo) (Sol. Guido Kremer - Orch. Berliner Philharmoniker dir. Herbert von Karajan) • A. Scriabin: Fantasia in fa minore per pianoforte e orchestra (Sol. Igor Zhukov - Orch. Sinf. della Radio di Mosca dir. Mikhail Yurovsky)
- 9,45 **Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi**
- 10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di R. Musa. In redazione M. Cavallieri, M. Mailli, M. Sgrigna. Tel. al n. (06) 3612241
- 10,30 **Concerto del mattino** (11° parte). L. van Beethoven: Trio in mi bemolle maggiore op. 70 n. 2: Poco sostenuto - Allegro ma non troppo - Allegretto - Allegretto ma non troppo - Finale (Allegro) (Itzhak Perlman, vl., Lynn Harrell, vc., Vladimir Ashkenazy, pf.) • M. Mussorgski: «La capricieuse» su un tema di Haydn (Pf. Victoria Postnikova) • S. Rachmaninov: Concerto n. 2 in do minore op. 18: Moderato - Adagio sostenuto - Allegro scherzoso (Sol. Vladimir Ashkenazy - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. Bernard Haitink)
- 11,45 **Giornale Radio Tre**
- 11,50 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di P. Donati. In redazione E. Pappalardo. Le rubriche oggi: Il maestro e i suoi autori con Giulio Castagnoli - Premio Asolo '87 - Musica da balletto nella traduzione inglese con S. Alder
- 13,45 **Giornale Radio Tre**
- 14,30 **Diario di rete.** Conduce Milla Stancic
- 15,15 **Un certo discorso** estate estate a cura di P. Santalucia con Tino Pascico e Marco Scacchi
- 16 **DSE La donna nei secoli.** Curato e realizzato da F. Lipparoni, A. Proietti. Testi di S. Balzola. Consulenza di G. Galizia (Replica)
- 17,30 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Corrado Bologna. A cura di B. Craveri, D. Recine e A. Gambetti. Nel corso del programma: G. Peri: **Amleto** (Amleto, n. mnamorato), sinfonia dall'opera (Orch. da Camera di Santa Cecilia dir. Alessio Vildi) • C. Debussy: Images, per pianoforte, prima serie: Reflets dans l'eau - Hommage à Faure - Mouvement (Sol. Arturo Benedetti Michelangeli) • A. Berg: Concerto per violino e orchestra «alla memoria di un angelo»; Andante, Allegretto - Allegro - Adagio (Sol. Itzhak Perlman - Boston Symphony Orch. dir. Seiji Ozawa)
- 18,45 **Giornale Radio Tre**
- 19 **Spazio Tre** (11° parte). L. Spohr: Sinfonia n. 6 in sol maggiore op. 116 «Historische» (Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. Karl Anton Rickenbacher) • C. M. von Weber: Quintetto in si bemolle maggiore op. 36 per chitarra ed archi; Allegro (Sol. Itzhak Perlman ma non troppo) - Minuetto - Capriccio (Presto) - Rondo (Allegro giocoso) (Clar. David Shifrin - Quartetto Sequoia) • J. Massenet: Le Carillon, balletto (National Philharmonic Orchestra dir. Richard Bonynge)
- 20,45 **Giornale Radio Tre**
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 **Gautier, le bellezze dell'Opera.** Un ciclo in tredici puntate di Giorgio Corapi. 4° trasmissione (Replica)
- 22,05 **Pagine da Il Capitano Fracassa** di Théophile Gautier. Lettura di Paolo Poli. Regia di A. Scalco. Un programma di M. Mariani (Replica)
- 22,30 **Nuove Musiche.** Aggiornamenti e riletture di Claudio Ambrosini. L. Berio: Tempi concertati per flauto, violino, due pianoforti e altri strumenti (Ensemble Modern dir. Zoltan Papp) • S. Bussetti: Phrasie fra tre (Irina Arditti, vl.; Levine Andrade, vr.; Rohan De Sarin, vc.)
- 23 **da Torino - Il jazz.** Presenta R. Bergerone
- 23,40 **Il racconto di mezzanotte** di P. Angiolini
- 23,58 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raisteronotte**

RAISTEREOUNO

- 14,20 Il Pool sportivo presenta **Atletica '87** - I mondiali di Roma minuto per minuto. Radiocronisti Claudio Ferretti, Gianni De Cleva, Ettore Frangipane
- Nel corso del programma:
- Automobilismo: da Monza Gran Premio d'Italia di F. 1. Radiocronista Victor Bailestrero
 - Ciclismo: da Villach **Campeonato mondiale su strada professionisti**. Radiocronisti Giacomo Santini e Luigi Coppola
 - Musiche di Carta bianca stereo** con Roberta Angeloni, Vincenzo D'Amato e Claudio Rossi Massimi
- 20 **Ondaverdeuno**
- 20,03 **GR 1 Sera**
- 20,18-23,59 **Stereosonora** con Titta De Tommasi e Benedetto Ferrara
- 20,30-21,30 **GR 1 In breve**
- 22,57 **Ondaverdeuno**
- 23 **GR 1 - ultima edizione**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereeonotte**

RAISTEREODUE

- 14,30 **Stereosport**. Lo sport della domenica in diretta con ospiti, giochi, musica e personaggi presentati da C. Bendandi e G. Pannofino
- 15,28-16,27-17,27-18,27 **Ondaverdedue**
- 15,30 **GR 2 Notizie**
- 16,30 **GR 2 Notizie**. Bollettino del mare
- 18,30 **GR 2 Notizie**
- Il meglio della Hit
- 19,26 **Ondaverdedue**
- 19,30 **GR 2 Radiosera**
- 20-23,59 **F. M. Musica**. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Mario Tagliiferri e Nicola Maria Fioritti

RAISTEREOUNO

- 15 **Stereoball** con Barbara Condorelli e Mario Pezzolla
- 15,30-16,30-17,30 **GR 1 In breve**
- 16,32 **Stereoball parade**
- 18,56 **Ondaverdeuno**
- 19 **GR 1 Sera**
- 19,15-23,59 **Stereosonora** con Marco Bassi, Alberto Campo e Renato Striglia
- 20,30-21,30 **GR 1 In breve**
- 22,57 **Ondaverdeuno**
- 23 **GR 1 - ultima edizione**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereeonotte**

RAISTEREODUE

- 15 **Studiodie**. In diretta notizie, personaggi, musica ad alta qualità. In studio Luciana Biondi e Cristiana Niro
- 16-17-18-19 **GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05 **I magnifici dieci**. Dischi in cerca della Hit Parade
- 18,05 **La vostra Hit**
- 19,26 **Ondaverdedue**
- 19,30 **GR 2 Radiosera**
- 19,50 **Stereodueclassica**. Classica, Hi-Fi, Compatti. Presenta Lorenzo Marci
- 20,20-23,59 **F. M. Musica**. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Mario Tagliiferri e Nicola Maria Fioritti
- **Disconovità**. Il D. J. ha scelto per voi
- 21 **GR 2 Appuntamento flash**
- 21,03 **I magnifici dieci**
- 22,27 **Ondaverdedue**

- 20,05 **Disconovità**. Il D. J. ha scelto per voi
- 21 **GR 2 Appuntamento flash**
- 22,27 **Ondaverdedue**
- 22,30 **GR 2 Radionotte/23 D. J. Mix**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereeonotte**

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte** con Stefano Mannucci, Ernesto Assante, Giuseppe Carboni, Paolo Debernardin
- 24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdeenotte**
- 5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdeenotte**

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31 **Musica e altro**. Orchestra giovanili a Lanciano. Programma di Gianni Guisberto
- 24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdeenotte. Musica e notizie; 0,36** intorno al giradischi. 1,06 **Lirica** sinfonica. 1,36 **Le canzoni dei ricordi**. 2,06 **Un po' di jazz**. 2,36 **Applausi a...** 3,06 **Dedicato a te**. 3,36 **Tutto Sanremo**. 4,06 **Divertimento per orchestra**. 4,36 **Gruppi di musica leggera**. 5,06 **Finestra sul golfo**. 5,36 **Per un buongiorno**
La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Antonella Rendina e M. Beatrice Piscini
- 5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdeenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1, 0,3, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

- 22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereeonotte**

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte** con Ernesto Assante, Giuseppe Carboni, Paolo Debernardin, Alessandro Manzoni
- 24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdeenotte**
- 5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdeenotte**

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31 **Confronti**: I diritti del cittadino malato: La sanità cambia? Programma di M. Morelli a cura di Gioia Tosti
- 24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdeenotte. Musica e notizie; 0,36** intorno al giradischi. 1,06 **Lirica** e sinfonica. 1,36 **Italiani graffiti**. 2,06 **Cantautori**. 2,36 **Applausi a...** 3,06 **Dedicato a te**. 3,36 **La vita in allegria**. 4,06 **Onofrago italiano**. 4,36 **Solisti celebri**. 5,06 **Finestra sul golfo**. 5,36 **Per un buongiorno**
La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Antonella Rendina e M. Beatrice Piscini
- 5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdeenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 14 Hebdo-Vallee.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12-10, 19, 15 **Giornale radio**. 14,30 - 18,45 - 19,30 **Programmi regionali**.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 18,35 **Giornale radio**. 8,50 **Vita nei campi**. 9,15 **S. Messa**. 12 - 14,30 - 15 **Programmi regionali**.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache.
SARDEGNA. 14 - 19,45 **Giornale radio**. 8,42 - 19,30 **Programmi regionali**.

Sender Bozen

9,05 - 12 - 13 **Nachrichten**.
8 - 9,50 - 12,10 - 13,10 - 19,58 **Der Verkehrsfunke**.
8,03 **Musik zum Sonntag**. 8,45 **Das Wort** der evangelisch-lutherischen Kirche. 9 **Poesenbum**. 9,53 **Musik für Tasteninstrumente**. 10 **Hellige Messe**. 10,45 **Platzkonzert**. 11 **Wie einst in schöneren Tagen**. 11,35 **Alld der Sonnenhit**. 12,13 **Werbung** und **Musik**. 12,20 **Die Kirche in der Welt**. 13,13 **Werbung**. 13,15 **Landwirtschaft aktuell**. 13,45 **Volksmüeliche Klänge**. 14,30 **Immer noch beliebt**. 15,30 **Speziell für Sie!** 16,30 **Trotter** **Brauch im Jahreslauf** aufzeichnet von Friedrich Haider. 17 **Wann das Singen net war**. Heute: «Das Slovenski Kmetjski tednik. 9 Sv. maša iz župnijske cerkve v Rojano. 9,45 **Pregled slovenskega tiska v Italiji**. 9,55-13 **GLASBENO MOZAIK**: (10, 15) **Mladinski oder**: «Krivnost celotnega zvezna Napsal. Jaha! Jaha! Jaha! dramatičala Desa Krašev. **Cetri in zadnji del** (11,45) **Vira in naš čas**. (12) **Radio oddah**. **Poletni variete**. **ki pripravlja**. **la Bogdana Braut in Adrijan Ruzja** (konovitev). 13,20 **Glasha po žejah**. 14, 10-15 **NASA NEDELJA Z GLASBO IN BESEDO**: (14, 10) **Na počitnice!** (konovitev). 15) **Na obisku** (konovitev). 16) **1. festival Stevanca**. 27. **Jana ansambel «Gašperja» iz Predvorja pri Kranju**. **Čeljski instrumentirani kvintet** iz «Podkranski fantazije» iz **Hirovoga Velebita**. 17) **Klasični um**. 18) **Glashbene skice**. 19,20 **Sporodi za naslednji dan**.

Trst - v slovensčini

8 - 13 - 19 **Radjski dnevnik**.
14 **Kratka poročila**.
15 **Kmetjski tednik**. 9 Sv. maša iz župnijske cerkve v Rojano. 9,45 **Pregled slovenskega tiska v Italiji**. 9,55-13 **GLASBENO MOZAIK**: (10, 15) **Mladinski oder**: «Krivnost celotnega zvezna Napsal. Jaha! Jaha! Jaha! dramatičala Desa Krašev. **Cetri in zadnji del** (11,45) **Vira in naš čas**. (12) **Radio oddah**. **Poletni variete**. **ki pripravlja**. **la Bogdana Braut in Adrijan Ruzja** (konovitev). 13,20 **Glasha po žejah**. 14, 10-15 **NASA NEDELJA Z GLASBO IN BESEDO**: (14, 10) **Na počitnice!** (konovitev). 15) **Na obisku** (konovitev). 16) **1. festival Stevanca**. 27. **Jana ansambel «Gašperja» iz Predvorja pri Kranju**. **Čeljski instrumentirani kvintet** iz «Podkranski fantazije» iz **Hirovoga Velebita**. 17) **Klasični um**. 18) **Glashbene skice**. 19,20 **Sporodi za naslednji dan**.

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 12-10 - 14,30 **La voix de la Vallée**.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12-10 - 14 - 19,15 **Giornale radio**. 14,30 - 18,45 - 19,30 **Programmi regionali**.
FRASMISSIONS DE RUINEDA. 14,30 **Notizie per i Ladines de la Dolomites**. 19,05 - 19,15 **Dai crepiti di Sals**.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,30 **Giornale radio**. 11,30 - 13,30 - 14,15 **Programmi regionali**.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache.
SARDEGNA. 7-15 - 12-10 - 14 - 19,45 **Giornale radio**. 11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30-20 **Programmi regionali**.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 18,15 **Giornale radio**. 14 **Programmi regionali**.

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 **Nachrichten**.
7,15 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 **Der Verkehrsfunke**.
6,45 **Landwirtschaft aktuell** (Wtg.). 7,33 **Der Heilige des Tages**. 7,58 **Musik und weitere Informationen**. 8 **Trotter** **Brauch im Jahreslauf** (Wtg.). 8,30 **Südtiroler Musikanten**. 9,05 **Musik**. 10,05 **Musik**. 10,30 **Allerhand Durchentgang**. 11 **Kunterbunt am Montag**. 12,30 **Mittagsmagazin**. 13,10 **Werbung** **Veranstaltungsinformationen**. 13,15 **Operettenmelodien**. 16,30 **Musikparade**. 17,05 **5 nach 5**. **Jugendwelte**. 18 **Westermelodie**. 18,45 **Bawersche Wengüter** in Südtirol. **Folge**: «Die bewährtesten Versuche der Etzsch regeln» 19,30 **Abend aktuell**. 20 «Das Haus der weißen Fliegen». Teil 2. **Begnehung mit der Oper**. 21,17 **2. Das Programm** von morgen. **Sendeabschluss**.

Trst - v slovensčini

7 - 13 - 19 **Radjski dnevnik**.
8 - 10 - 14 - 17 **Kratka poročila**.
17,20 **DOBRO JUTRO PO NASE**: **Koledarica**: **Narodnozabavna glasha**. 8,10 **Osebnost** (izbor iz naših literarnih srečanj) - **Nada Pertot**. 8,30-10 **GLASBENO MOZAIK**: (10) **Druga poročila** (ista vodja) - **10,10 koncert Rai S. Milana**. E. N. **Reznicek**: **Donna Diana**. **uvertura**. E. **Grieg**: **Koncert v moli za klavir in orkester**. op. 16. G. **Martucci**: **Il mio tempo** (ista vodja) - **partit. 13,40 Glashbene skice**. 14,10 **15 NAVA POPOLDNA Z GLASBO IN BESEDO**: (11) **Pozivaj slovenskega tiska v Italiji**. 12) **Na počitnice!** (konovitev). 13) **Na obisku** (konovitev). 18) **Kmetjski tednik** (konovitev). 18,30 **Glashbene skice**. 19,20 **Sporodi za naslednji dan**.

RADIOUNO

6 Ondaverde. Programma di Lino Matti
7 GR 1
 7.30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Antonio Alfaiati.

8 GR 1 - I fatti e le opinioni
9 Radio anch'io '87 presenta **Viaggio fra i grandi della canzone** di Adriano Mazzoletti. Ospite: Peppino Gagliardi
10 GR 1 flash

10,30 Da Venezia, cinema! Programma in diretta di G. Bisiach, coordinato da Dino De Palma

11 Nasce una stella. Storia di Daniela una ragazza come tante, scritta da Fanuele e Varano. Regia di Alberto Buscaglia

11,17 Barbara Marchand e Federico Biagione presentano **Via Asiago Tenda estate.** Un quotidiano di musica, un settimanale di spettacolo, un mensile di luoghi comuni. Realizzazione di Maurizio Urbini
12 GR 1 flash

13 GR 1
13,33 Premi letterari. **Il fratello orientale** di A. Altonotto - «Premio Campiello 1984». 2° puntata. Regia di Vittorio Melloni (Replica)

14 Musica oggi. Programma di Dodi Moscati, Luciano e Maurizio Franceschi

15 Radiouno per tutti. **Eco... eco... eco**
16 **Il Pagine estate** a cura di Giuseppe Neri. Poesia al femminile - Cesar Franck (Replica) - Palpit di neri

17,30 Radiouno jazz '87 a cura di A. Mazzoletti. «Dizzy Gillespie in Francia» di A. Cleight

18 Ondaverde camionisti
18,05 La «loquacità del silenzio» di Vito Riviello e Matteo Salvatore. Regia di L. Gallucci

18,30 Una notte a Vienna. Originale radiofonico di Bruno Cagli. Regia di Fiamma Rionapoli con Rodolfo e Piero Baldini. Claudio De Angelis, Patrizia De Clara, Davide Montemurri, Elio Pandolfi, Francesca Simoni. Assistente alla regia Luciano Pasquini

19 GR 1 Sera
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **Sui nostri mercati**
19,25 **Audiodisco.** Spazio multimedico di P. Fava. «Verso l'isola. L'arcipelago toscano» di Piero Cannizzaro

20 Ore venti, sul il sipario. **Testimonianze di Dimitri Sostakovik.** Raccolte da Simon Volkov. sceneggiate da Siro Angeli. 16° puntata (Replica)

20,35 **Quando suona il disco.** Canzoni fra due guerre con Carlo Loffredo

21 **L'opera in 30 minuti:** Addio giovinezza di Giuseppe Pietri, Nino Oxilia. Sandro Camasio. Programma di Ugo Molinari con la partecipazione di Elisabetta Viviani e Cesare Gallino (Replica)

21,30 Musica notte. Musicisti di oggi. Otelio Calbi. Sera di ogni notte, op. 23 per orchestra da camera. Attesa e invocazione di Psyche. Commiato di Eros - Richiamo di Pan - Danza di Psyche - Fuga di Eros

22 **C'era una volta il night**
22,49 **Intervallo musicale**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-1212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
 6.03 6.56 7.56 9.57 11.57 12.56
 14.57 16.57 18.56 20.57 22.57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
 6.27 7.26 8.26 9.27 11.27 13.26 15.28
 16.27 17.27 18.27 19.26 21.27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
 7.23 8.23 11.43
Ondaverderegione GR regionali
 12.24 14.24 14.54
Ondaverdenotte Notturno Ital-Raitzerenotte
 0.20 5.43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR I (per i turisti stranieri in Italia)
 13.56

23 GR 1 - ultima edizione
23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata** di Silvana Gaudio
23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **1 giorno.** Per partecipare alla trasmissione telefonare in n. (06) 3611844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,18 **Parole di Giulio.** Riflessioni quotidiane di Mons. Giuliano Agresti

7,30 GR 2 Radiomattino

8 **DSE Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta. «L'empatia infantile». Collaborazione di Gabriella Susanna

8,05 Radiodue presenta di Maddalena Kemeny

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 **La luce del nord** di A. J. Cronin. 5° puntata **Tra Scilla e Cariddi.** Regia di M. Ventriglia
9,30 GR 2 Notizie
10 GR 2 Estate

10,30 **Il diritto e il rovescio.** Un uomo e una donna nel gioco delle contrapposte opinioni sul vivere quotidiano. Conducono in studio Graziella Riviera e Giovanni De Luna. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (011) 8819

11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,45 **Dovevate?** Gioco di Ermanno Anfossi

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

15-19,26 R... estate con noi. Un invito a ripercorrere insieme, tra divagazioni, notizie, riflessioni e musiche, itinerari comuni d'ascolto radiofonico. Un programma a cura di Lella Carcereri. Regia di Luigi Tani. Sommario:

15,30 GR 2 Economia. Media delle valute. Bollettino del mare

15,45 **Capello a cilindro.** I grandi della commedia musicale hollywoodiana di Alvisé Sappola. 2° serie. 13° puntata

16,30 GR 2 Notizie
16,32 **Mattide.** 151°, 152°, 153° puntata
17,30-18,30 GR 2 Notizie
18,32 **I primi americani danzano nel sole** di Lillas Green. 11° puntata

19,30 GR 2 Radioseria

19,50 **Sera in due.** Passeggiate nei giardini della parola, della musica, del canto in compagnia di Alberto Goggi. Regia di Maurizio Gianotti. 1° parte. Questa sera. La prosa

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

22,50 **Sera in due.** 2° parte. Scende la notte nei giardini d'occidente

23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**
6,55 **Concerto del mattino** (II parte). Musiche presentate da Marina Caruso. C. Jannequin: *Le chant des oiseaux*, Chanson (*Les Petits Chanteurs du Mont Royal*) ♦ W. Boyce: *Concerto grosso* in mi minore per orchestra d'archi e continuo; *Largo - Allegro-Siciliano - Allegro* (Thames Chamber Orchestra di Londra dir. Michael Dobson)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Giovanni Russo. Telefonare al n. (06) 3612241

8,30 **Concerto del mattino** (II parte). H. B. Romberg: *Sonata* in si bemolle maggiore per violoncello e arpa; *Andante - Adagio - Rondò* (Klaus Stark, vc.; Helga Storck, arpa) ♦

M. Ravel: *Sonata* in sol maggiore; *Allegretto - Blues (Moderato) - Perpetuum mobile* (Allegro) (Shlomo Mintz, vl.; Yefim Bronfman, pf.) ♦ F. Chopin: *Concerto n. 1* in mi minore, op. 11 per pianoforte e orchestra; *Allegro maestoso - Romanza (Larghetto) - Rondò (Vivace)* (Sol. Nikita Margofer - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Bruno Bartoletti)

9,45 **Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi**

10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di R. Musa. In redazione M. Cavallieri, M. Mauti, G. Sgrenà Tel. al n. (06) 3612241

10,30 **Concerto del mattino** (III parte). J. Brahms: *Quartetto n. 3* in do minore op. 60 per pianoforte e arpa; *Allegro ma non troppo - Scherzo (Allegro) - Andante - Finale (Allegro non troppo)* (Georges Solchany, pf.; Zoltan Szekely, vl.; Denes Koromay, v. la; Dávid Magyar, vc.) ♦ A. Copland: *Appalachian Spring*, suite dal balletto omonimo (Orch. Flamm. di Los Angeles dir. Zubin Mehta) ♦ G. Rossini: «*Un to' a Paganini*» elegia per violino e pianoforte (Salvatore Accardo, vl.; Bruno Canino, pf.)

11,45 **Giornale Radio Tre**

11,50 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione E. Pappalardo. Le rubriche oggi: *Note di scena* con Stefano Viozoli - *Dal barocco allo stile classico* con Paolo Fenoglio - *Fatti e personaggi* del mondo dell'opera con Vincenzo Grisostomi

13,45 **Giornale Radio Tre**

14,30 **Diario di rete.** Conduce Milla Stanic

15,15 **Un certo discorso** estate a cura di P. Santoli con Tonino Rusciotto e Marco Sacchetti

17 **DSE Leggiamo insieme.** Un programma di Giacomo Gambetti con L. Lucignani

17,30 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Corrado Bologna. A cura di B. Craveri, D. Recine e A. Gambetti. Sommario del programma: F. Gragnani. *Sestetto* in la maggiore per flauto, clarinetto, viola, violoncello, due chitarre *Allegro - Adagio - Minuetto - Allegro* (Complesso Consortium Classicum) ♦ M. Ravel: *Concerto in re maggiore* per pianoforte e orchestra «per la mano sinistra» (Sol. Alicia de Larrocha - London Philharmonic Orchestra dir. Lawrence Foster) ♦ E. Wolf-Ferrari: *Duetto* in sol minore op. 33; *Allegro moderato - Barcarolle* (Andante cantabile) - *Allegro* (Arnt Martin, v. la d'amore; Alfred Lessing, v. la da gamba)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte). R. Strauss: *Quattro ultimi Lieder* per voce ed orchestra; *Fruhling - Beim Schlafengehen - September - Im Abendrot* (Sopr. Anna Tomova Sintow - Orch. Berliner Philharmoniker dir. Herbert von Karajan) ♦ Ch. M. Widor: *Sinfonia n. 10* op. 73 per organo - «*Romana*»; *Moderato - Chorale (Adagio) - Cantilene (Lento)* - *Finale* (Allegro, andante, andante quasi adagio) (Sol. Daniel Chorzempa) ♦ A. Glazunov: *Sinfonia n. 7* in fa maggiore op. 77 - *Pastorale*; *Allegro moderato - Andante - Scherzo (Allegro giocoso) - Finale (Allegro maestoso, molto pesante)* (Orch. Sinf. del Ministero della Cultura dell'URSS dir. Gennadi Rojdestvensky)

20,45 **Giornale Radio Tre**

21 **Note e corrispondenze** sui fatti del giorno da Torino. **Appuntamento con la scienza** di Piero Bianucci a cura di O. Zonca. *Radiatività amica.* Partecipa P. Volpe (Replica)

21,30 **Concerto da Camera.** L. Spohr: *Sonata* op. 113 per flauto e arpa; *Allegro brillante - Adagio - Rondò (Allegro)* (Maxence Larue, fl.; Susanna Rigacci, arpa) ♦ *Il Concerto* - *Sonata biblica n. 1 - Der Streit zwischen David und Goliath* (Org. Gustav Eleonhardt) ♦ G. Ph. Telemann: *Quartetto n. 2* in la minore, per flauto, violino, violoncello e continuo (Quadro Amsterdama)

22,25 **La cronaca e le storie.** Il vulcano delle voci: fermenti teatrali nell'URSS della riforma di Mauro Bialardi, Con Barbara Enna, Paolo Granata, Patrik Rossi Gastaldi. Regia di Ida Bassignani (Replica)

23 **Da Torino - Il jazz.** Presenta R. Bergerone

23,40 **Il racconto di mezzanotte** di P. Angioletti
23,58 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raitzerenotte**

RADIOUNO

6 Ondaverde. Trasmissione in diretta di Radiouno per chi viaggia. Programma di Lino Matti

7 GR 1

7,30 Quotidiano GR 1 di Antonio Affaitati

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Radio anch'io '87 presenta **Viaggio fra i grandi della canzone** di Adriano Mazzoletti. Ospite: Caterina Valente
10 GR 1 flash

10,30 Da Venezia, cinema! Programma in diretta di G. Bisiach, coordinato da Dino De Palma

11 Nasce una stella. Storia di Daniela una ragazza come tante, scritta da Fanelue e Varano. Regia di Alberto Bussacchia

11,17 Barbara Marchand e Federico Biagione presentano **Via Asiago Tenda estate.** Un quotidiano di musica, un settimanale di spettacolo, un mensile di luoghi comuni. Realizzazione di Maurizio Urbini
12 GR 1 flash

13 GR 1

13,33 Premi letterari. Il fratello orientale di A. Altomonte. «Premio Campiello 1984». 3° puntata. Regia di Vittorio Melloni (Replica)

14 Musica oggi. Programma di Dodi Moscati, Luciano e Maurizio Francisci

15 Radiouno per tutti. Eco...eco...eco. Ripetizioni estive sull'ambiente di Carla Ghelli con Mario Carnevale, Realizzaz. di Gigi Musca

16 Il Pagnone estate a cura di Giuseppe Neri. I Nobel mancati (Replica) — La leggenda di Furtwängler (Replica) — Il romanzo popolare americano (Replica)

17,30 Radiouno jazz '87 a cura di Adriano Mazzoletti. «Enrico Flava e i suoi amici»

18 Ondaverde camionisti

18,05 Obiettivo Europa a cura di Dino De Palma. Conduce Giuseppe Luccio

18,30 Musica sera. La Font-Cetra presenta. Programma di Pino Morabito

19 GR 1 Sera

19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa

19,20 Su nostri mercati

19,25 Audioob. Spazio multimedico di Pinotto Fava. «Phenomenos o il principio del sei» di Aldo Zappalà

20 Spettacolo. Parliamo, facciamo, giochiamo, di Adolfo Moriconi e Loris Barbieri (Replica)

21 Lauretta Masiero in La cultura delle champagne. Programma di Giuseppe Bonazzoli con Silvia Annichiarico, Walter D'Amore, Lucio Saracini. Regia Maria Alberta Viviani

21,30 Indovina chi è? Varietà radiofonica e regia di Silvio Gigli

22 C'era una volta il night a cura di Fabrizio Laurenti

22,49 Intervallo musicale

23 GR 1 - ultima edizione

23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata** di Silvana Gaudio

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLISTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverde due Radiouno-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,28
16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiouno-GR 3
7,23 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 16,24
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raisteronotte
9,29 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIOUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma 1 giorno. Telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,18 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Mons. Giuliano Agresti

7,30 GR 2 Radiomattino

8 **DSE** Infanzia, come, perché... Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta

8,05 Radioude presenta di Maddalena Kemany

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 **La luce del nord** di A. J. Cronin. Traduzione, adattamento radiofonico e regia di Anton Giulio Majano. 6° puntata. Con Alberto Luppo, Ada Maria Serra Zanetti, Roberto Del Giudice, Walter Maestosi, Valeriano Gialli, Daniela De Giorgi, Lucia Lombardi, Gino Lavagetto, Loredana Martinez, Gianni Musy, Roberto Antonelli, Anna Maestri, Emilio Cappucco, Bruno Cattaneo

9,10 **Tra Scilla e Cariddi.** Ponte di divagazioni a tre cernate con due scampati. Un programma di Michele Mirabella e Toni Garrani
9,30 GR 2 Notizie
10 **GR 2 Estate**

10,30 **Il diritto e il rovescio.** Un uomo e una donna nel gioco delle contrapposte opinioni sul vivere quotidiano. Conducono in studio Graziella Riviera e Giovanni De Luna. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (011) 9813

11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,45 **Dovestate?** Urbane urgenti con risposta ben pagata. Gioco di Ermanno Antonelli presieduto da Vittorio Besson. Testi di Corbella e Moretti. Regia di Tiziano Vuilleumier

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

15,19,26 **R...estate con noi.** Un invito a ripercorrere insieme, tra divagazioni, notizie, riflessioni e musiche, itinerari comuni d'uso radiofonico. Un programma a cura di Lella Carcereri. Regia di Luigi Tani. Sommario:

GR 2 Economia. Media delle valute. Bollettino del mare

15,45 **La città sonore** di Alvise Sapori. 1° puntata

16,30 GR 2 Notizie

16,32 **Matlide.** Originale radiofonico di Carlotta Wittig. 154', 155', 156' puntata

17,30-18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Donne in poesia** tra '800 e '900 di Maria Luisa Spaziani. 11° puntata

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 **Sera in due.** Passeggiate nei giardini della parola, della musica, del canto in compagnia di Alberto Gozzi. Regia di Maurizio Gianotti. 1° parte. Questa sera: Le forme della musica

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

22,50 **Sera in due.** 2° parte. Scende la notte nei giardini d'occidente

23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6,5 **Preludio**

22,30 Concerto del mattino (II parte). Musiche presentate da Marina Curva. J.-M. Leclair: Sonata n. 8 in sol maggiore per flauto e cembalo. Andante - Allegro non troppo - Aria - Giga (Allegro moderato) (M. Larrieu fl.; R. Vergyon-Lacroix, cemb.) ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Capriccio brillante in si minore op. 22 per pianoforte e orchestra (Sol. per Kalin - London Philharmonic Orch. dir. Jean Martinon)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Giovanni Russo. Telefonare al n. (06) 361 2241

8,30 **Concerto del mattino** (II parte). B. Smetana: Romanza in si bemolle maggiore (Pl. Vera Repkova) ♦ S. Wesley: Duetto in do maggiore per due organi: Allegro - Andante - Fuga (Gran jeu senza trompette) (Elaborazione della fuga - S. Anna - BWV 552 di J. S. Bach) (Sol. i Simon Preston e Trevor Pinnock) ♦ C. Saint-Saëns: Phaeton op. 59 (Philharmonia Orch. dir. Charles Dutoit) ♦ J. Sibelius: Sinfonia n. 5 in mi bemolle maggiore op. 82. Tempo molto moderato - Largamente - Allegro moderato. Andante mosso, quasi allegretto - Allegro molto (Boston Symphony Orch. dir. Colin Davis)

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di R. Musa. In redazione M. Cavallieri, M. Maati, G. Sgrigna. Tel. al n. (06) 361 22 41

10,30 **Concerto del mattino** (III parte). F. Schubert: Quintetto in do maggiore op. 163 (D.956). Allegro ma non troppo - Adagio - Scherzo (Presto) - Allegretto (Quartetto Fritzwiliams e Christopher van Kampen, alt. vc) ♦ E. Elgar: Serenata in mi minore op. 20. Allegro piacevole - Larghetto - Allegretto (Orpheus Chamber Orch.)

11,45 Giornale Radio Tre

11,50 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di P. Donati. In redazione E. Pappalardo. Le rubriche oggi: I cantanti di scuola napoletana con G. Altavilla ♦ G. Marata - Premio Asolo 1972 - Le smane della villeggiatura con Maria Delogu

13,45 Giornale Radio Tre

14,30 **Diario di rete.** Conduce Mita Stanic

15,15 **Un certo discorso estate** a cura di P. Santoli con Tonino Ruscitto e Marco Sacchetti

17 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Corrado Bologna. A cura di B. Craveri, D. Recine e A. Sambetti. Nel corso del programma G. Saint-Saëns: Danse macabre, poema sinfonico op. 40 (Philharmonia Orch. dir. Charles Dutoit) ♦ L. van Beethoven: Trio in re maggiore op. 70 per pianoforte, violino e violoncello: Allegro vivace e con brio - Largo assai ed espressivo - Presto (Trio Haydn di Vienna) ♦ A. Kaciaturian: Sinfonia n. 2 in la minore «La campana» - Andante maestoso - Allegro risoluto - Andante sostenuto - Andante mosso - Allegro sostenuto (Orch. Wiener Philharmoniker dir. l'Autore)

18,45 Giornale Radio Tre

19 **Spazio Tre** (II parte). J. S. Bach: Otto pezzi da «L'arte della fuga» - BWV 1024 (Musica Antiqua di Colonia dir. Reinhard Goebel) ♦ L. Janacek: Quartetto n. 2 per archi - «Lettere intime» - Andante con moto - Allegro - Adagio - Moderato - W. A. Mozart: Le nozze di Figaro, overture K. 492 ♦ L. van Beethoven: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 36: Adagio molto - Allegro con brio - Larghetto - Scherzo (Allegro) - Allegro molto — Concerto n. 5 in mi bemolle maggiore op. 73 per pianoforte e orchestra. Allegro - Adagio un poco mosso - Rondò (Allegro). Orchestra Alessandro Scarlatti di Napoli della Rai. Nell'intervallo (ore 21,40 circa): **Poesie** di Vincenzo Cardarelli lette da Davide Montemurri

20,45 Giornale Radio Tre

Nota e corrispondenze sui fatti del giorno
21 **XXX Luglio Musicale a Capodimonte.** Con il patrocinio della Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici e con il contributo dell'Azienda Autonoma di Soggiorno, Cura e Turismo di Napoli. Direttore Anton Nanuti. Pianista Rafael Orozco. W. A. Mozart: Le nozze di Figaro, overture K. 492 ♦ L. van Beethoven: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 36: Adagio molto - Allegro con brio - Larghetto - Scherzo (Allegro) - Allegro molto — Concerto n. 5 in mi bemolle maggiore op. 73 per pianoforte e orchestra. Allegro - Adagio un poco mosso - Rondò (Allegro). Orchestra Alessandro Scarlatti di Napoli della Rai. Nell'intervallo (ore 21,40 circa): **Poesie** di Vincenzo Cardarelli lette da Davide Montemurri

22,30 **America coast to coast.** Cultura e società negli Stati Uniti. Dalla Rai Corporation di New York. Un programma di Raffaello Siniscalco (Replica)

23 da Torino - **Il jazz.** Presenta R. Bergerone

23,40 **Il racconto di mezzanotte** di P. Angioletti
23,58 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raisteronotte**

RAISTEREOUNO

- 15 **Stereobig** con Barbara Condorelli e Mario Pezzolla
- 15,30-16,30-17,30 **GR 1 in breve**
- 15,32 **Stereobig parade**
- 18,56 **Ondaverdeuno**
- 19 **GR 1 Sera**
- 19,15-23,59 **Stereosenera** con Marco Basso, Alberto Campo e Renato Striglia
- 20,30-21,30 **GR 1 in breve**
- 22,57 **Ondaverdeuno**
- 23 **GR 1 - ultima edizione**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

- 15 **Studiodeu.** In diretta notizie, personaggi, musica ad alta qualità. In studio Luciana Biondi e Cristiana Niro
- 16-17-18-19 **GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
- 18,05 **Long Playing Hit 2**
- 19,26 **Ondaverdeuno**
- 19,30 **GR 2 Radiosera**
- 19,50-23,59 **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Mario Tagliaferri e Nicola Maria Fioritti
- 20 **Disconoviti** il D. J. ha scelto per voi
- 21 **GR ? Appuntamento flash**
- 21,03 **Long Playing Hit 2**
- 22,27 **Ondaverdeuno**

- 22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte** con Alberto Castelli, Paolo Debernardi, Alessandro Mannozi, Stefano Mannucci
- 24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-notte**
- 5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31 **Le nuove frontiere:** Donne Italo-scozesi. Programma di Michele Palazzetti
- 24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-notte. Musica e notizie:** 0,36 Intorno al giradischi 1,06 Lirica e sinfonica, 1,36 Le canzoni dei ricordi, 2,06 Musica in celloidino, 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te, 3,36 Operette e commedie musicali, 4,06 Vai col liccio, 4,36 Gruppi di musica leggera, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buongiorno
La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Antonella Rendina e M. Beatrice Piscini
- 5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA, 12, 10 - 14,30 La voix de la Vallée, 14 Programm regional
- TRENTINO-ALTO ADIGE, 12, 10 - 14 - 19,15 Giornale radio, 14,30 - 18,45 - 19,30 Programm regionali
- TRASMISSIONI DE RINUNDA LADINA, 13,30 - 14 Nutizes per i Ladins de la Dolomites, 19,05 - 19,15 Dai crepes di Sella
- FRIULI-VENEZIA GIULIA, 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,30 Giornale radio, 11,30 - 13,30 - 14 - 14,30 Programm regionali
- 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA, Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie Albaniane, 15,45 Trasmissioni regionali
- SARDEGNA, 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio, 11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20 Programm regionali
- SICILIA, 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio, 14 Programm regionali

- Sender Bozen**
- 7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten
- 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsluk
- 6,45 Musik macht munter, 7,33 Der Heilige des Tages, 7,35 Musik und weitere Informationen, 8 Haupttäglich Nebenstädtisches, 9,30 Auf der Sonnenseit'n (WgJ), 10,05 Matinée, 11 Tirolisch im oans (WgJ), 11,45 Blasemusik, 12,30 Mittagsgessen, 13,10 Werbung Veranstaltungskalender, 13,15-13,40 Aus Volksmusikantenreffen des Senders Bozen, 15,30 Der Kinderfunk, 17,05 5 nach 5: Jugendwelte, 18 Kammermusik, 18,45 Das naturhistorische Kabinett von Peter Ortner, 19,30 Albanien, 20 Sommerfestival der Operette mit Michael Schneider, 21 Dolomitenagen, K. F. Wolff: Erzählungen vom Reich der Fanes, 21,30 Freude am Jazz, 21,57-22 Das Programm von morgen, Sendeschluss.
- Trst - v slovenshčini**
- 7 - 13 - 19 Radjski dnevnik
- 8 - 10 - 14 - 17 Kratika poročila
- 7,20 DOBRU JUTRO PO NASE: Koledarček Narodnozabavna glasba, 8,10 Povezniki za tvoj izbor v naših razpravah o slovenski kulturi stvarnosti, 9 Glasbeni mozaik, 10,10 Koncert v gledališču Franca Preslerja v Boljuni, Mladinski koncert iz Maribora, 10,5 - 11,05 13 GLASBENI MOZAIK, (12) Poidite z nami! 13,20 Zborovka, 14,10 - 14,17 Glasbeni mozaik, 14,30 GLASBO IN BESEDO, (15) Mižki mladini, (16) Kakor od vetra se trase moje srce, O ljubavi in književnosti, 17,10 Klasični album, 18 Večni spominiki, Sklop velikih pesnitve za četrtnišni in današnji rabo v izboru in pripovedi Vladimirja Jurca ter v prvi Sergija Verčca, Francis Viljon, Veliki temement, 19,27-22 Das Programm von morgen, Sendeschluss.

RAISTEREOUNO

- 15 **Stereobig** con Barbara Condorelli e Mario Pezzolla
- 15,30-16,30-17,30 **GR 1 in breve**
- 15,32 **Stereobig parade**
- 18,56 **Ondaverdeuno**
- 19 **GR 1 Sera**
- 19,15-23,59 **Stereosenera** con Marco Basso, Alberto Campo e Renato Striglia
- 20,30-21,30 **GR 1 in breve**
- 22,57 **Ondaverdeuno**
- 23 **GR 1 - ultima edizione**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

- 15 **Studiodeu.** In diretta notizie, personaggi, musica ad alta qualità. In studio Luciana Biondi e Cristiana Niro
- 16-17-18-19 **GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
- 18,05 **Long Playing Hit**
- 19,26 **Ondaverdeuno**
- 19,30 **GR 2 Radiosera**
- 19,50-23,59 **Stereosport.** Collegamenti diretti, servizi, interviste sui principali avvenimenti e personaggi del giorno e della settimana. In studio Ciella Bendandi e Gerardo Panno
- 21 **GR 2 Appuntamento flash**
- 22,27 **Ondaverdeuno**

- 22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte** con Giuseppe Carboni, Alessandro Mannozi, Stefano Mannucci, Alberto Castelli
- 24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-notte**
- 5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31 **Musica oggi:** Panorama di attualità musicali di Isa Santori e Corrado Demofonti
- 24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-notte. Musica e notizie:** 0,36 Intorno al giradischi 1,06 Lirica e sinfonica, 1,36 Italiane graffiti, 2,06 Il primo e l'ultimo, 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te, 3,36 Rock italiano, 4,06 Fonografo italiano, 4,36 Solisti celebri, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buongiorno
La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Antonella Rendina e M. Beatrice Piscini
- 5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA, 12, 10 - 14,30 La voix de la Vallée, 14 Programm regionali
- TRENTINO-ALTO ADIGE, 12, 10 - 14 - 19,15 Giornale radio, 14,30 - 18,45 - 19,30 Programm regionali
- TRASMISSIONI DE RINUNDA LADINA, 13,30 - 14 Nutizes per i Ladins de la Dolomites, 19,05 - 19,15 Dai crepes di Sella
- FRIULI-VENEZIA GIULIA, 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,30 Giornale radio, 11,30 - 13,30 Programm regionali, 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA, Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie Cronache, 15,45 Trasmissioni regionali
- SARDEGNA, 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio, 11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20 Programm regionali
- SICILIA, 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio, 14 Programm regionali

- Sender Bozen**
- 7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten
- 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsluk
- 6,45 Musik macht munter, 7,33 Der Heilige des Tages, 7,35 Musik und weitere Informationen, 8 Wann das Singen net was, 9,30 Aus Volksmusikantenreffen des Senders Bozen, 10,05 Matinée, 10,30 Das Kürzspisiel, eZimmer 315x, 11 Sommerfestival der Operette (WgJ), 12,30 Mittagsgessen, 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender, 13,15-13,40 Opernmusik, 16,30 Musikabende, 17,05 5 nach 5: Jugendwelte, Rock History, 18 Das Abenteuer des Jazz, 11 Folge, Hard Rock und Soul Jazz, 18,45 Alois Brandstetter erzählt, 19,30 Albanien, 20 Veranstaltungen des Senders Bozen, Konzert 26,30 - 14,30 - 19,30 - 20 Programm regionali
- 1987 im Stadttheater Meran, 21,57-22 Das Programm von morgen, Sendeschluss.
- Trst - v slovenshčini**
- 7 - 13 - 19 Radjski dnevnik
- 8 - 10 - 14 - 17 Kratika poročila
- 7,20 DOBRU JUTRO PO NASE: Koledarček Narodnozabavna glasba, 8,10 Pti in brnjati izba z nelihi sloj, canji z ljubitelji knjig, 8,40 Glasbeni mozaik, 10,10 Koncert v obnovenem gledališču v Trzinu, Sinfonični orkester RTV Ljudmila vodi Marko Munih, pianista Dubravka Tomšič in Frangisco Nicolosi, 11,40-11,43 GLASBENI MOZAIK, (12) Zvezoleno, Oddaja o življenju z naravo, 13,20 Zborovka, glasbeni koncertni oddaja Zenski zbor "Collegium musicum" iz Begradu v Kulturturnem domu, 14,10-17 NAS POPOLDNA Z GLASBO IN BESEDO, (16) S poti po Afriki, 17,10 Klasični album, 18 Literarne počitnice, Glasbeni utrinki iz slovenske prirode, 18,20 Glasbenice, 19,20 Sporedi za naslednji dan.

● IL GIRAMONDO

A Foligno
per la Quintana

Palli, sagre, cortei storici, sfide medioevali: l'estate scivola verso l'autunno all'insegna del grande folklore, con molte manifestazioni-revival che fanno da richiamo. Puntiamo, questa volta, i riflettori su Foligno, la bella città nel cuore dell'Umbria verde che domenica 13 settembre dà fiato alle trombe della sua celebre Giostra della Quintana. La Quintana è piena di colore: vede in gara cavalieri dei vari quartieri che a cavallo, lancia in resta, si avventano contro fantocci di guerrieri saraceni. L'abilità sta nel colpirla con precisione e sveltezza, altrimenti i pupazzi roteano sui loro piedistalli e rispondono con i micidiali colpi delle loro armi. La «mazza» e il «flagello».

Un appuntamento con il Medio Evo (la Quintana viene fatta risalire al Duecento) ma anche con le bellezze monumentali e con le tentazioni gastronomiche di questa città in provincia di Perugia che ha il suo centro in Piazza della Repubblica.

Il Duomo, l'opera più insigne, risale al 1113. Di fronte c'è il Palazzo Comunale, del XIII secolo, e sempre su Piazza della Repubblica sorge anche la bellissima Chiesa romanica di S. Maria in Campis.

Una meta mistica d'altro genere è l'Abbazia di Sassovivo, che si innalza a 530 metri d'altezza. Fondata nel decimo secolo dai benedettini ha un delizioso chiostro romanico con 128 colonne finemente lavorate.

L'altra tentazione di Foligno, dicevamo, è di natura gastronomica. Buoni indirizzi sono il ristorante dell'Hotel Posta in Via Oberdan e Da Remo in Via Cesare Battisti. Specialità a ba-



foto: Dagherris/epo

se di porchetta, tartufi neri, carni allo spiedo, cacciagione da innaffiare con validi vini locali come il Sacrantino e il Montefalco o col più impegnativo Rubesco proveniente da Torgiano.

Fra gli alberghi segnaliamo il Nuovo Poledrini e l'Italia. Il telefono dell'Azienda di Soggiorno è 0742/50493.

TARQUINIO MAIORINO

● L'ANAGRAMMA

Cesare e Paolo Maldini
È poesia del caro Milan

Non a caso Voltaire chiuse la sua novella di ambiente babilonese *Zadig* con una gara di enigmi. Egli sapeva perfettamente che il gusto dell'enigma è in carattere con la cultura orientale, come dimostrano *Le mille e una notte* e le tante leggende che celebrano gli eroi che trionfano con la loro intelligenza sui quesiti più ardui (Edipo e la Sfinge, la regina di Saba e Salomone, ecc.). D'altra parte, all'epoca di Voltaire, era grande l'interesse degli intellettuali per i giochi linguistici e i letterati (Boileau, Jean-Jacques Rousseau, Fontanelle, lo stesso Voltaire) non disdegnavano di pubblicare enigmi, sciarade, logogrifi e simili su riviste come il *Mercure de France*. Dopo tanta premessa io spero che, in quest'epoca che vede rinnovarsi l'attenzione verso i problemi della scienza e filosofia della lingua, voi sentiate il piacere di provare a sconfig-

gere, emulando Zadig, il gran mago di Babilonia con il suo secondo enigma. «Qual è la cosa che si riceve senza ringraziare, di cui si fruisce senza sapere perché, che si dà agli altri senza sapere come e dove, e si perde senza accorgersene?».

Dal *Mercure de France* traggo, poi, quest'altro indovinello dello scrittore Houdar de la Motte: «Quando senza tregua cercano di spassarsela / gli esseri umani dicono che vogliono ammazzarmi. / Non faccio per vantarmi, / ma di ciò so ben io vendicarmi». (Le soluzioni sono in calce alla pagina).

Cesare Maldini, attuale commissario tecnico dell'Under 21, è stato per anni il libero del Milan; Paolo Maldini, avviato a rinverdire le glorie calcistiche di suo padre, milita anch'egli nel Milan nel ruolo di terzino. C'è da stupirsi se il cognome Maldini si trasforma anagrammaticamente in «di Milan»? Ma c'è di più: guardate come, in virtù dell'anagramma, i nomi dei due personaggi si mutino prodigiosamente in un lirico accenno alla loro squadra del cuore.

CESARE E PAOLO MALDINI = È POESIA DEL CARO MILAN

GIORGIO WEISS



Paolo Maldini e il padre Cesare. In alto, il Duomo di Foligno costruito nel 1113

foto: Olympus/AGV

2) Il tempo.
Soluzione degli indovinelli: 1) La vita.

RADIOUNO

6 Ondaverde. Trasmissione in diretta di Radiouno per chi viaggia. Programma di Lino Matti

7 GR 1

7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Antonio Affaitati

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Radio anch'io '87 presenta **Viaggio fra i grandi della canzone**, di Antonio Mazzeoletti. Opere: Alice ed Ellen Kessler
10 GR 1 flash

10,30 Da Venezia, cinema! Programma in diretta di G. Bisiach, coordinato da Dino De Palma

11 Nasce una stella. Regia di A. Buscaglia

11,17 Barbara Marchand e Federico Biagione presentano **Via Asiago Tenda estate**. Un quotidiano di musica, un settimanale di spettacolo, un mensile di luoghi comuni. Realizzazione di Maurizio Urbini
12 GR 1 flash

13 GR 1

13,33 Premi letterari. **Il fratello orientale** di A. Almontone. «Premio Campiello 1984», 4ª puntata. Regia di Vittorio Melloni (Replica)

14 Musica oggi. Programma di Dodi Moscati, Luciano e Maurizio Francisci

15 Radiouno per tutti. **Eco... eco... eco.** Ripetizioni estive sull'ambiente di Carla Ghelini con Mario Carnevale. Realizzaz. di Gigi Musca

16 **Il Pagnone estate** a cura di Giuseppe Neri. Larte e i suoi stili (Replica) — Perché è un bravo figliolo (Replica) — Palpiti di nessi

17,30 R.duino jazz '87 a cura di Adriano Mazzeoletti. «Dizzy Gillespie e il Be-Bop» di G. Gatto. Regia di Giuliana Valci

18 Ondaverde camionisti

18,05 La loquacità del silenzio di Vito Riviello e Matteo Salvatore. Regia di L. Gallucci

18,30 Violinista Itzhak Perlman. Max Bruch. Concerto per violino e orchestra in sol minore op. 26

19 GR 1 Sera

19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa a cura di Gian Paolo Favero

19,20 Sui nostri mercati

19,25 AudioBox. Spazio multimedico di Pinotto Fava. Fonosfera: Suite da «Alice» di Arturo Annechino e Sergio Rendine

20 Regia d'autore: Giorgio Bandini. «Il guerriero in provincia» (Replica)

21 Breve storia di un mito: Fred Astaire. Originale radiofonico di Bruno Longhini. Regia di Adriana Parrella (Replica)

22 C'era una volta il night a cura di Fabrizio Laurenti

22,49 Intervallo musicale

GR 1 - Ultima edizione

23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata** di Silvana Gaudino

23,28 La telefonata. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1

6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56

14,57 16,57 18,57 22,57

Ondaverdedue Radiodue-GR 2

6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,28

16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3

7,23 9,43 11,43

Ondaverderegione GR regionali

12,24 14,24 14,54

Ondaverdenotte Notturno Ital-Raistreonotte

0,20 5,43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1

(per i turisti stranieri in Italia)

13,56

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **1 giorni.** Telefonare al n. (06) 3611844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie

7,18 Bollettino del mare
Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Mons. Giuliano Agresti

7,30 GR 2 Radiomattino

8 **DSE Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta

8,05 Radiodue presenta di Maddalena Kemény

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 **La luce del nord** di A. J. Cronin. Traduzione, adattamento radiofonico e regia di Antonio Giulio Majano. 7ª puntata. Con Alberto Luongo, Lilla Lombardi, Anna Bolens

9,10 **Tra Sicilia e Cariddi** Ponte di divagazioni tra cure compatte con due scampati. Un programma di Michele Mirabella e Toni Garrani. Regia di Maurizio Ventriglia
9,30 GR 2 Notizie

10 GR 2 Estate

10,30 **Il diritto e il rovescio.** Un uomo e una donna nel gioco delle controspese opinioni sul vivere quotidiano. Conduzione in studio Giuseppina Riviera e Giovanni De Luna. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (011) 8819

11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,45 **Dovestate?** Urbane urgenti con risposta ben degustata. Gioco di Ermanno Anfosci presentato da Vittorio Bestagno. Testi di Corbetta e Moretti. Regia di Tiziano Vuillermoz

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

15-19,26 R...estate con noi. Un invito a ripercorrere insieme. Tra divagazioni, notizie, riflessioni e musiche. Itinerari comuni d'ascolto radiofonico. Un programma a cura di Lella Cardoceri. Regia di Luigi Tani. Sommario

15,30 GR 2 Economia. Media delle valute. Bollettino del mare

15,45 **Le città sonore** di Alvise Saporì. 2ª puntata

16,30 GR 2 Notizie

16,32 **Matilde.** Originale radiofonico di Carlotta Wittigo 157ª - 158ª - 159ª puntata

17,30 **18,30 GR 2 Notizie**

18,32 **La strada delle padelle di latte.** George Gershwin, un breve saggio americano. Originale radiofonico di Furio Bordoni. 11ª puntata

19,30 GR 2 Radioserà

19,50 **DSE Dentro la storia: il Medioevo.** Testi di Maria Santilupo. Regia di Bruna Bertani

20,10 **Sera in due.** Passeggiate nei giardini della parola della musica, del canto in compagnia di Alberto Gozzi. Regia di Maurizio Gianotti. 1ª parte. Questa sera: La commedia musicale

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

22,50 **Sera in due.** 2ª parte. Scende la notte nei giardini d'occidente

23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIOTRE

6 Preludio

7 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Marina Caruso J. S. Bach: Otto Preludi per cembalo (Sol. Kenneth Gilbert) + Z. Kodaly: da Biciah Hingiberi a 2 voci n. 1, 116, 118, 119 (Coro Zoltan Kodaly e Coro di Voci bianche di Budapest dir. Ilona Andor)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Giovanni Russo. Telefonare al n. (06) 36112241

8,30 **Concerto del mattino** (II parte). H. Villa-Lobos: Tre Preludi per chitarra: in mi minore; in mi maggiore; in la minore (Sol. Eric Hill) +

A. Dvorak: Sinfonia n. 9 in mi minore op. 95 «dal Nuovo Mondo» - Adagio-Allegro molto-Largo-Scherzo-Allegro con fuoco (London Philharmonic Orch. dir. James Colton) + A. Berg: Sonata n. 1 per pianoforte (Sol. Daniel Barenboim)

9,45 **Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi**

10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di R. Musa. In redazione M. Cavallieri, M. Mauti. G. Sgrera. Tel. n. (06) 3612241

10,30 **Concerto del mattino** (III parte). P. I. Ciaikovski: Variazioni su un tema roccò op. 33 per violoncello e orchestra (Sol. Ota Harony - Victoria Symphony Orch. dir. Paul Freeman) + L. van Beethoven: Sonata in re maggiore op. 12 n. 1 per violino e pianoforte: Allegro con moto - Tema con variazioni (Andante con brio) - Rondo (Allegro) (Gidon Kremer, violino; Martha Argerich, pl.) + S. Prokofiev: Concerto n. 2 in sol minore op. 63 per violino e orchestra. Allegro moderato - Andante assai - Allegro ben marcato (Sol. Shlomo Mintz - Chicago Symphony Orch. dir. Claudio Abbado)

11,45 **Giornale Radio Tre**

11,50 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di P. Donati. In redazione E. Pappalardo. Le rubriche oggi: Pianoforte a quattro mani con Maurizio Carnelli — Ritratto di Guido Cantelli con Carlo Cavalletti — Fatti e personaggi nel mondo dell'opera con Vincenzo Grisostomi

13,45 Giornale Radio Tre

14,30 **Diario di rete.** Conduce Milla Stanic

15,15 **Un certo discorso estate** a cura di P. Santoli con Tonino Ruscitto e Marco Sacchetti

17 **DSE C'era una volta.** Le fiabe dell'armonia. Christian Andersson. In redazione E. Pappalardo. Regia di Bruno Di Geronimo «i cigni selvatici» (Replica)

17,30 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Corrado Bologna. Nel corso del programma: J. Sibelius: Cavalcata notturna e sorgere del sole poema sinfonico op. 55 (Philharmonia Orch. dir. Simon Rattle) + G. Haydn: Quartetto in sol maggiore op. 76 n. 4 «Aurora» - Allegro con spirito-Adagio-Minuetto (Allegro) - Finale (Allegro) (Quartetto Amadeus) + G. Ph. Telemann: Concerto in mi maggiore per flauto, oboe d'amore, viola d'amore e archivi: Andante - Allegro - Siciliano - Vivace (Stephen Preston, fl. Clara Shanks, ob. d'amore; Monica Huggert, vla d'amore)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte). V. Masek: Serenata in re dischi minore per fiati in due cori (Trasac. A. Myslik) (Collegium Musicum Pragensis dir. Jiri Starek) + G. Fauré: Sonata per violino e pianoforte: Allegro non troppo - Andante - Finale (Allegro non troppo) (Jean-Jacques Kantorow, vl., Alain Planès, pl.) + F. Mendelssohn-Bartholdy: Sogno di una notte di mezza estate, ouverture op. 21 e Musiche di scena op. 61 (Eva Lind, sopr. Christine Cairns, mezzosop. Orch. Sinfonica Philharmoniker e Coro della Gioventù di Vienna dir. André Previn)

20,45 **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21 **Stagione Lirica 1986-1987.** Dal Teatro alla Scala di Milano. **Alceste.** Dramma lirico in tre atti di Ranieri de' Calzabigi (da Euripide). Musica di Christoph Willibald Gluck. Alceste: Rosalind Plowright; Evandro: William Matteucci; Ismene: Anne Sofie von Otter; Admeto: Giuseppe Morino; Eumelo: Giuseppe Imperato; Aspasia: Giuseppe Colliati; Apollo: Ernesto Gavazzi; Nume infernale e Gran Sacerdote d'Apollon: Alberto Noli; Oracolo: Aldo Bramanti. Un banditore: Giancarlo Boldrin. Direttore Riccardo Muti. Orchestra e Coro dell'E.A. Teatro alla Scala di Milano. Maestro del Coro Giulio Bertola. (Registrazione effettuata il 5 marzo 1987)

Al termine (ore 24 circa):
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raistreonotte**

RADIOUNO

- 6 Ondaverde.** Programma di Lino Matti
7 GR 1
7.30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Antonio Alfaitati
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
9 Radio anch'io '87 presenta **Viaggio tra i grandi della canzone** di Adriano Mazzoletti. Ospiti: Tullio De Piscopo ed Enzo Avitabile
10 GR 1 flash
11 Nasce una stella. Storia di Daniela una ragazza come tante, scritta da Fanuete e Varrano. Regia di Alberto Buscaglia
11.17 Barbara Marchand e Federico Biagiante presentano **Via Asiago Tenda estate.** Un quotidiano di musica, un settimanale di spettacolo, un mensile di luoghi comuni. Realizzazione di Maurizio Urbini
12 GR 1 flash
13 GR 1
13.33 Premi letterari. Il fratello orientale di A. Altononzo. — Premio Campiello 1984. — 5ª puntata. Regia di Vittorio Melloni (Replica)
14 Musica oggi. Programma di Dodi Moscati, Luciano e Maurizio Francisci
15 Radiouno per tutti. Eco... eco... eco. Ripetizioni estive sull'ambiente di Carla Ghelli con Mario Carnevale. Realizzaz. di Gigi Musca
16 Il Pagnone estate a cura di Giuseppe Neri. I Nobel mancati (Replica) — La leggenda di Furtwängler (Replica) — Il romanzo popolare americano (Replica)
17.30 Radiouno Jazz '87 a cura di Adriano Mazzoletti. — Dizzy Gillespie e il Be-Bop di G. Gatto. Regia di Giuliana Valci
18 Ondaverde camlonisti
18.05 Obiettivo Europa-Spettacolo. Varietà di Giuseppe Luccio diretto da Dino De Palma
18.30 Astri e disastri. Varietà radiofonica di Mario Testa. Regia di Flavio Andreini (Replica)
19 GR 1 Sera
19.15 GR 1 Sport presenta **Mondo-Motori** a cura di Arnaldo Verrì
19.25 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
19.30 Sui nostri mercati
19.35 In diretta da Napoli **Doppiogioco.** Conducono Antonio Bottiglieri e Monica Tavernini
20.35 Davide Montemurri in **L'eterno viandante.** Franz Liszt è il suo tempo. Originale di Bruno Cagli. Regia di Davide Montemurri (Replica)
21.07 In collegamento diretto con l'Auditorium di Torino della Rai. **Settembre Musica 1987.** Direttore Emil Tchakarov. Violinista Oleg Kacbar. Violoncellista Natalia Gouman. Alexander Borodin: Sinfonia n. 3 in la minore - Sinfonia n. 2 in si minore - Johannes Brahms: Concerto in la minore per violino, violoncello e orchestra op. 102. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai

23 GR 1 - ultima edizione

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6.03 6.56 7.56 9.57 11.57 12.56
14.57 16.57 18.56 21.04 22.57
Ondaverdedue Radioude-GR 2
6.27 7.26 8.26 9.27 11.27 13.26 15.28
16.27 17.27 18.27 19.26 22.27
Ondaverdetre Radioude-GR 3
7.23 9.43 11.43
Ondaverderogione GR regionali
11.24 14.24 14.57
Ondaverdetotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0.20 5.43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13.56

- 23.05** La telefonata di Angelo Sabatini
23.28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIOUE

- 6** In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma 1 giorno. Telefonare al n. (06) 3611844
6.05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6.30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7.18 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Mons. Giuliano Agresti
7.30 GR 2 Radiomattino
8 DSE Infanzia, come, perché...
8.05 Radioude presenta di Maddalena Kemeny
8.30 GR 2 Radiomattino
8.45 La luce del nord di A. J. Cronin. Traduzione, adattamento radiofonico e regia di Anton Giulio Majano. 8ª puntata. Con Alberto Lupo, Lucia Lombardi, Ottavio Marcelli, Gino Lavagetto, Walter Maestosi, Carlo Enrici, Gioacchino Maniscalco, Ennio Balbo, Emilio Cappuccio, Gianni Musy, Anna Maestri, Dario De Girolamo
9.10 Tra Scilla e Cariddi. Ponte di divagazioni a tre empati con due scampati. Un programma di Michele Mirabella e Tom Garrani. Regia di Maurizio Ventriglia
9.30 GR 2 Notizie
10 GR 2 Estate
10.30 Il diritto e il rovescio. Un uomo e una donna nel gioco delle contrapposte opinioni sul vivere quotidiano. Conducono in studio Graziella Riviera e Giovanni De Luna. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (011) 8819
11.30 GR 2 Notizie
12.10 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderogione
12.30 GR 2 Radiogiorno
12.45 Dovestate? Urbane urgenti con risposta ben pagata. Gioco di Ermanno Anfosci presentato da Vittorio Bestoso. Testi di Corbetta e Moretti. Regia di Tiziano Vullermoz
13.30 GR 2 Radiogiorno
14 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderogione
15.26 R... estate con noi. Un invito a ripercorrere insieme, tra divagazioni, notizie, riflessioni e musiche, itinerari comuni d'ascolto radiofonico. Un programma a cura di Lella Carcereri. Regia di Luigi Tani. Sommario
GR 2 Economia. Media delle valute. Bollettino del mare
15.45 Le città sonore di Alvisè Saporì. 3ª puntata
16.30 GR 2 Notizie
16.32 Matilde. Originale radiofonico di Carlotta Wittig. 160', 161', 162ª puntata
17.30-18.30 GR 2 Notizie
18.32 Qui comincia l'avventura di Stefano Andreini. 110', 111ª puntata
19.30 GR 2 Radioserà
19.50 Sera in due. Passeggiate nei giardini della parola, della musica, del canto in compagnia di Alberto Gosti. Regia di Maurizio Giannotti. 1ª parte. Questa sera: Autoritratti al microfono
22.30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare
22.50 Sera in due. 2ª parte. Scende la notte nei giardini d'occidente
23.26 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIOTRE

- 6** Preludio
6.55 Concerto del mattino (II parte). Musiche presentate da Giulio D'Amore. V. Hausmann: Paduana - Allemanda - Nachtzang (Consortium Antiquum dir. Jean-Pierre Biemann) - A. Holborne: Quattro composizioni per liuto (Sol. Antonio Bales) - F. Mendelssohn-Bartholdy: La favola della bella Melusina, ouverture op. 32 (London Symphony Orch. dir. Claudio Abbado)
7.25 **Giornale Radio Tre**

- 7.30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Giovanni Russo. Telefonare al n. (06) 3612414
8.30 **Concerto del mattino** (II parte) J.-Ph. Rameau: L'Impatience, cantata profana per voce e continuo (John Elwes, ten.; Yarnick Le Gallard, comb.; Marianne Muller, v. la da gamba) - J. Pleyel: Sinfonia concertante in si bemolle maggiore per violino, viola e orchestra: Maestoso - Rondò (Moderato) (Isaac Stern, vl.; Pinchas Zuckerman, v. la - English Chamber Orch. dir. Daniel Barenboim) - M. Ravel: Miroirs per pianoforte. Noctuelles - Oiseaux tristes - Une barque sur l'Océan - Alborada del gracioso - La val-lée des cloches (Sol. Robert Casadesu) - J. Sibelius: (Berceuse, dalla suite per «La Tempesta» di 109 National Philharmonic Orch. dir. Charles Gerhart)
9.45 **Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi**
10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedite alle donne a cura di R. Musa. In redazione M. Cavallieri, M. Mauli, G. Sgrèna. Tel. al n. (06) 3612241
10.30 **Concerto del mattino** (III parte). G. Rossini: Sette piccoli pezzi per pianoforte (Sol. Gioacchino FiuZZi) - R. Schumann: Quartetto in la maggiore op. 41 n. 3 per archi. Andante espressivo. Allegro molto moderato - Assai agitato - Adagio molto - Finale (Allegro molto vivace) (Quartetto Robert Schumann) - F. Chopin: Concerto n. 26 per pianoforte: in la minore; in si bemolle minore (Sol. Maurizio Pollini)
11.45 **Giornale Radio Tre**
11.50 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, nozze e incontri a cura di P. Donati. In redazione E. Pappalardo. Le rubriche oggi: Mozart senza Da Ponte. Le opere giovanili con Andrea Zaccaria — Premio Asolo '87 — Chitarra e liuto con Griselda Ponce de Leon
13.45 **Giornale Radio Tre**
14.30 **Diario di rete.** Conduce Mila Stanic
15.15 **Un certo discorso estate** a cura di P. Santoli con Tonino Ruscitto e Marco Sacchetti
17 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Corrado Bologna. A cura di B. Craveri, D. Racine e A. Gambetti. Nel corso del programma: F. Chopin: Sonata n. 2 in si bemolle maggiore op. 35 per pianoforte: Grave - Scherzo - Marcia funebre (Lento) - Finale (Presto) (S. Vladimir Ashkenazy) - J. Offenbach: Gaieté parisienne, suite dal balletto (Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. Paul Strauss) - W. A. Mozart: Quartetto in la maggiore K. 464 per archi. Allegro - Minuetto - Andante - Allegro (Quartetto Melos di Stoccarda)
18.45 **Giornale Radio Tre**
19 **Spazio Tre** (II parte). A. Vivaldi: Le Quattro Stagioni, per violino, archi e continuo da «Il cimento dell'armonia e dell'invenzione» op. 8: La primavera - L'estate - L'autunno - L'inverno (Sol. Felix Ajo - Musical) - J. Brahms: Sestetto n. 1 in si bemolle maggiore op. 18 per archi. Allegro ma non troppo - Andante ma moderato (Tema con variazioni) - Scherzo (Allegro molto) - Rondò (Poco allegretto e grazioso) (Quartetto Amadeus e Cecilia Aronovitch, altra vla. William Pleeth, altro vc.)
20.45 **Giornale Radio Tre**
21 Note e corrispondenze sui fatti del giorno **Gautier, le bellezze dell'opera.** Un ciclo in tredici puntate di Giorgio Corapi. 5ª trasmissione (Replica)
22.05 **Spazio Tre Opinione.** Interviste, confronti, dibattiti. Trasmettere il sapere. Corrado Bologna a colloquio con Antonio Colaninzi, Carlo Severi, Pascale Boyer, Tito Spini, Giovanna Antongini (Replica)
22.45 **Nuove Musiche.** Aggiornamenti e riletture di Claudio Ambrosini P. Dusapin: Assai per orchestra (Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. Marcello Panni) - G. Graziani: Winter Leaves per saxo magnetico (Centro di Sonologia computazionale dell'Università di Padova)
23.15 da Torino - **I Jazz.** Presenta R. Bergerone
23.40 **Il racconto di mezzanotte** di P. Angioletti
23.58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

- 15 **Stereobig** con Barbara Condorelli e Mario Pezzolla
 - 15,30-16,30-17,30: **GR 1 In breve**
 - 15,32 **Stereobig parade**
 - 18,56 **Ondaverdeuno**
 - 19 **GR 1 Sera**
 - 19,15-23,59 **Stereounera** con Marco Basso, Alberto Campo e Renato Striglia
 - 20,30-21,30: **GR 1 In breve**
 - 22,57 **Ondaverdeuno**
 - 23 **GR 1** - ultima edizione
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raisteretonotte**

RAISTEREODUE

- 15 **Studiodeu**. In diretta notizie, personaggi, musica ad alta qualità. In studio Luciana Biondi e Cristiana Niro
- 16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05 **I magnifici dieci**. Dischi in cerca della Hit Parade
- 18,05 **Hit Parade 2**
- 19,26 **Ondaverde due**
- 19,30 **GR 2 Radiosera**
- 19,50 **Stereodueclassic**. Classica, Hi-fi, Compact. Presenta Lorenzo Macri
- 20,20-23,59 **F. M. Musica**. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Mario Tagliareri e Nicola Maria Fioritti
- Disconovità. I.D.J. ha scelto per voi
- 21 **GR 2 Appuntamento flash**
- 21,03 **Lo.g Playing Hit**
- 22,27 **Ondaverdedue**

22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raisteretonotte**

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Alessandro Mannozi, Stefano Mannucci, Alberto Castelli, Ernesto Assante
- 24 **I Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
- 5,45 **I Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNOTALIANO

- 23,31 **Programmi culturali, musicali e notiziari** Chi dice Italia: Quando l'Italia è in vacanza. Programma di Fausto Natalietti e Leopoldo Innocenti
- 24 **I Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**. Musica e notizie: 0,36 Intorno ai giradischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 Le canzoni dei ricordi. 2,06 Musica in celluloide. 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te. 3,36 La vita in allegria. 4,06 Pagine pianistiche. 4,36 Gruppi di musica leggera. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buon giorno
- La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Antonella Rendina e M. Beatrice Piscini
- 5,45 **I Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in Italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in Inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONAL

VALLE D'AOSTA, 12.10 - 14.30 La voix de la Vallée. 14 Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE, 12.10 - 14 - 19.15 Giornale radio. 14.30 - 18.45 - 19.30 Programmi regionali.
TRASMISZIONI DE RUINEDA LADINA, 13.30 - 14 Nutzes per i Ladins de la Dolomites. 19.05-19.15 Dai crepes di Sella.
FRÙLI-VENEZIA GIULIA, 7.30 - 12.35 - 14.45 - 18.30 Giornale radio. 11.30 - 13.30 Programmi regionali. 13.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Zucche. 15.45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA, 7.15 - 12.10 - 14 - 19.45 Giornale radio. 11.30 - 12.30 - 14.30 - 19.30 - 20 Programmi regionali. 13.30 - 14.30 - 12.10 - 14.30 - 16.15 Giornale radio. 14 Programmi regionali.
Sender Bozen
7.15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7.28 - 9.58 - 11.58 - 12.58 - 16.58 - 19.58 Der Verkehrafunk.
6.45 Musik macht munter. 7.33 Der Heilige des Tages. 7.35 Musik und weitere Informationen & Saludos amigos. 9.30 Stars der Schellackzeit. 10.05 Matinée mit beliebter Klassik. 10.30 Treffpunkt. 12.30 Mittagsgesang. 13.10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13.15-13.40 Jodeln, singen, spielen! So kling't mit Anneliese Breitenberger. 16.30 Musikparade. 17.05 5 nach 5. Jugendwelte. Radiogalaxie. 18 Gehet hinaus, credited das. 19.05 2 Folge. 19.30 Abend aktuell. 20 abkavaknachts. Hörspiel von Emil Zopfi. Mit: Dietmar Schönher, Heino Fischer und Helga Suppan. Regie: Dietmar Schöcher. Anlässlich des 100. Geburtstages. 21.57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.
Trst - v slovensčini
7 - 13 - 19 Radiski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratika poročila.
7.20 DOBRU JUTRO PO NASE: Koledarček - Narodnozabavna glasba. 8.10 Osebnio (Izbor iz naših literarnih sročanj) - Nada Pertot. 8.35-10 GLASBENI MOZIKAI: (9) Otroci. (10) Pevnice slovenskega zapada. (11) Klasični album. (12) Na obisku. (13) Glasbo po želji. (14, 10-17) NAS POPOLDAN Z GLASBO IN BESEDO: (16) Diskorama. (16) Pevnice slovenskega zapada. (17) 10 klasični album. 18 Cetrlikova srečanja: «Primorski emigranti od Soče do Mlade Soče, pričevanje o ljudeh in družinah, 18.30 Glasbene skica. 19.20 Sporedi za naslednji dan.

RAISTEREOUNO

- 15 **Stereobig** con Barbara Condorelli e Mario Pezzolla
 - 15,30-16,30-17,30: **GR 1 In breve**
 - 15,32 **Stereobig parade**
 - 18,56 **Ondaverdeuno**
 - 19 **GR 1 Sera**
 - 19,15-23,59 **Stereounera** con Marco Basso, Alberto Campo e Renato Striglia
 - 20,30 **GR 1 In breve**
 - 22,57 **Ondaverdeuno**
 - 23 **GR 1** - ultima edizione
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raisteretonotte**

RAISTEREODUE

- 15 **Studiodeu**. In diretta notizie, personaggi, musica ad alta qualità. In studio Luciana Biondi e Cristiana Niro
- 16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05 **I magnifici dieci**. Dischi in cerca della Hit Parade
- 18,05 **Hit Parade**
- 19,26 **Ondaverdedue**
- 19,30 **GR 2 Radiosera**
- 19,50-23,59 **F. M. Musica**. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Mario Tagliareri e Nicola Maria Fioritti
- Disconovità. I.D.J. ha scelto per voi
- 20 **GR 2 Appuntamento flash**
- 21,03 **Hit Parade**
- 22,27 **Ondaverdedue**
- 22,30 **GR 2 Radionotte**

23 **D.J. Mix**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raisteretonotte**

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Paolo Debernardi, Alberto Castelli, Ernesto Assante, Giuseppe Carboni
- 24 **I Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
- 5,45 **I Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNOTALIANO

- 23,31 **Programmi culturali, musicali e notiziari** L'Italia in trasformazione: Le video riviste. Programma di Alessandro Giancola a cura di Renato Briante e Luigi Bizzarri
- 24 **I Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**. Musica e notizie: 0,36 Intorno ai giradischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 Italiani graffiti. 2,06 Applausi a... 2,36 Dedicato a te. 3,06 Le nuove leve. 3,36 Juke box. 4,06 Vai col liscio. 4,36 Solisti celebri. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buon giorno
- La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Antonella Rendina e M. Beatrice Piscini
- 5,45 **I Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in Italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in Inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONAL

VALLE D'AOSTA, 12.10 - 14.30 La voix de la Vallée. 14 Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE, 12.10 - 14 - 19.15 Giornale radio. 14.30 - 18.45 - 19.30 Programmi regionali.
TRASMISZIONI DE RUINEDA LADINA, 13.30 - 14 Nutzes per i Ladins de la Dolomites. 19.05-19.15 Dai crepes di Sella.
FRÙLI-VENEZIA GIULIA, 7.30 - 12.35 - 14.45 - 18.30 Giornale radio. 11.30 - 13.30 Programmi regionali. 13.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Zucche. 15.45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA, 7.15 - 12.10 - 14 - 19.45 Giornale radio. 11.30 - 12.30 - 14.30 - 19.30 - 20 Programmi regionali. 13.30 - 14.30 - 12.10 - 14.30 - 16.15 Giornale radio. 14 Programmi regionali.
Sender Bozen
7.15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7.28 - 9.58 - 11.58 - 12.58 - 16.58 - 19.58 Der Verkehrafunk.
6.45 Musik macht munter. 7.33 Der Heilige des Tages. 7.35 Musik und weitere Informationen. 9 Fröhlich unterwegs. 9.30 Tour de France. 10.05 Matinée. 10.30 Frauenabend aus Tirol. 11 Aufspießt und gesungen. 12.30 Mittagsgesang. 13.10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13.15-13.40 Musik für Bläser. 16.30 Für unsere Kleinen. 17.05 5 nach 5. Jugendwelte. Stars live! Klänge vom Wald. 18.05 Muzikanten. 18.30 Abend aktuell. 19.05 2 Konzerte. 19.30 Klänge vom Gurgur. F. Mendelssohn-Bartholdy: Musik zu Schauspiel «Ein Sommertraum». 21 - Overture zum Liederspiel Die Knechtchen. 22 Fremdes - Die erste Weltjünglingsnacht. 23.30 Bücher der Gegenwart. 21.57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.
Trst - v slovensčini
7 - 13 - 19 Radiski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratika poročila.
7.20 DOBRU JUTRO PO NASE: Koledarček - Narodnozabavna glasba. 8.10 Ne prezimilo (Izbor iz naše zbirke stvarnosti). 8.45 Glasbeni mozak. 10.10 Koncert. Prosvetnem domu na Opčinah. 11.05-13 GLASBENI MOZIKAI: (12) Na obisku. (13) Glasbo po želji. (14, 10-17) NAS POPOLDAN Z GLASBO IN BESEDO: (16) Diskorama. (16) Pevnice slovenskega zapada. (17) 10 klasični album. 18 Cetrlikova srečanja: «Primorski emigranti od Soče do Mlade Soče, pričevanje o ljudeh in družinah, 18.30 Glasbene skica. 19.20 Sporedi za naslednji dan.

Settimana favorevole per i gemelli.
Iniziativa positive per la Bilancia e l'Acquario

ARIETE



DAL 21
MARZO
AL 20
APRILE

Non lasciatevi trascinare in avventure con gente non direttamente collegata ai vostri interessi. Rischiereste di trovarvi senza difesa. Giorni fausti: 7, 11, 12.

TORO



DAL 21
APRILE
AL 21
MAGGIO

Il coraggio e la lealtà saranno le qualità che vi metteranno in risalto davanti alle persone utili di cui avete bisogno. Giorni buoni: 6, 7, 9.

GEMELLI



DAL 22
MAGGIO
AL 21
GIUGNO

Le idee saranno equilibrate e rispecchieranno un ottimo stato psichico e fisiologico. Ispirazioni felici che rendono il periodo ricco. Giorni fausti: 6, 8, 10.

CANCRO



DAL 22
GIUGNO
AL 22
LUGLIO

Sono facilitati i contatti con persone straniere o gente che arriva da lontano ed è interessata al vostro lavoro. Giorni favorevoli: 6, 9, 11.

LEONE



DAL 23
LUGLIO
AL 23
AGOSTO

Una certa tendenza all'aggressività verso le persone che vi circondano sarà ingiustificata e vi alienerà alcune simpatie. Giorni buoni: 8, 9, 12.

VERGINE



DAL 24
AGOSTO
AL 23
SETTEMBRE

Lottate per difendere la vostra intimità, ma sempre con tatto e delicatezza. Il periodo è buono per gli innamorati. Giorni favorevoli: 8, 9, 11.

BILANCIA



DAL 24
SETTEMBRE
AL 23
OTTOBRE

Ottimo iniziative personali daranno fruttuosi risultati. Adoperatevi per infondere coraggio e fiducia in chi vi stima. Giorni favorevoli: 6, 9, 11.

SCORPIONE



DAL 24
OTTOBRE
AL 22
NOVEMBRE

Il momento richiede ottimismo e sicurezza, per cui scacciate i dubbi e allontanate le persone deprimenti e disfattiste. Giorni fausti: 7, 8, 10.

SAGITTARIO



DAL 23
NOVEMBRE
AL 21
DICEMBRE

I cambiamenti dovranno essere gradualmente, per non trovarvi in una situazione completamente nuova e perdere i contatti con gli altri. Giorni buoni: 10, 11, 12.

CAPRICORNO



DAL 22
DICEMBRE
AL 20
GENNAIO

Se opererete con saggezza e tempestività riuscirete a portare in salvo i vostri interessi. Dominante la tendenza ai colpi di testa. Giorni ottimi: 8, 10, 12.

ACQUARIO



DAL 21
GENNAIO
AL 18
FEBBRAIO

Portate a termine ciò che avete già iniziato, senza cercare altro. Siate coerenti in tutti i vostri progetti. Giorni favorevoli: 6, 11, 12.

PESCI



DAL 19
FEBBRAIO
AL 20
MARZO

Sarà utile qualche rinnovamento, senza però esagerare per non gettare ogni cosa nella confusione. Giorni buoni: 6, 8, 11.

ROSA PALAMIDESSI

UNA RISPOSTA DALLE STELLE

Virna Lisi, Vergine, è nata a Roma l'8 settembre 1938



foto Gianco Corini

★ Sono nata il 28-4-1965, verso le 21,15. Vorrei sapere tutto sul mio futuro. Due anni fa credetti di aver trovato l'uomo giusto, ne ero innamorata follemente, poi seppi che si doveva sposare. Dopo di lui non ho provato più niente per nessuno. C'è un ragazzo che mi corteggia, ma non ne sono innamorata. La mia paura è che non riuscirò più a innamorarmi, voglio sapere da te se mi sposerò e se avrò figli. Qual è il mio ascendente? (Toro A '65)

Credo che il prossimo 1988 sarà un anno molto positivo per il lavoro, troverai un'occupazione che ti soddisfa e che sarà anche alquanto redditizia. Per la sfera sentimentale, invece, sarà un anno d'oro tutto il 1989 e vivrai anche ottimi giorni nei primi 4 mesi del 1990. Ti sposerai, stanne certa, con un partner nativo dei segni del Toro, della Vergine o dei Pesci, o fortemente «segnato» da questi segni. Avrai figliolanza di sesso maschile e femminile; il tuo ascendente è nel segno dello Scorpione.

★ Mi chiamo Angela Maria, sono nata l'11-9-1968, alle 0,45, in provincia di Bari; il mio ragazzo è nato in provincia di Torino il 16-2-1962. Vorrei sapere se sarà un'unione duratura. (Angela - Torino)

Sinceramente, Angela, le affinità astrologiche fra di voi non mi sembrano molte per concludere il rapporto sentimentale in un'unione matrimoniale. E poi siete così diversi di carattere? Credo, invece, che tu avrai un'ottima opportunità affettiva verso il 1988, possibilmente con partner dei segni del Toro, Leone, Bilancia, Capricorno.

★ Sono Rosa, nata il 3-7-1966 alle 16, il mio attuale ragazzo è nato il 17-8-1962, in provincia di Bari, e vorrei sapere se dopo 6 anni di fidanzamento avremo un matrimonio felice. (Rosa - Torino)

Fra te e il tuo ragazzo c'è molta intesa caratteriale, che ben si rispecchia in «aspetti astrali» molto positivi. Credo che la vostra unione matrimoniale sarà piuttosto armoniosa, allietata da prole alquanto numerosa.

★ Sono una ragazza nata il 30-4-1971 e vorrei essere aiutata con una tua risposta. Sto con un ragazzo da più di 2 anni, ma il nostro legame va avanti con molti alti e bassi perché è piuttosto farfallone. Vorrei sapere se è lui la mia anima gemella. È nato il 14-2-1963. Cosa sarà del mio futuro nel lavoro, visto che ho lasciato gli studi? (Mimma - Taranto)

Mi sembra molto difficile che il legame con questo ragazzo si possa tradurre in qualcosa di durevole, di serio. Ma tu avrai un'altra possibilità affettiva tra breve, entro il 1988, che sarà per la tua vita sentimentale un anno veramente d'oro. Hai possibilità di buon accordo sentimentale con partner nativi, o fortemente «segnati», dei segni dell'Ariete, del Cancro o del Sagittario. Per il lavoro, invece, dovrai avere ancora un po' di pazienza, né l'anno in corso, né l'anno prossimo appaiono molto gratificanti, avrai invece fortuna verso il 1989.

Le lettere vanno inviate a TV Radiocorriere - Via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma.

MONICA SALERNO

Il Pretore di Portici, in data 21-1-1987, ha emesso la seguente sentenza esecutiva il 27-2-1987, a carico di AMATO Giovanni, nato a Portici (NA) il 16-8-1956 ivi residente via Poli 33/35/c, Arena; imputato del reato di cui all'art. 1 legge 20-7-1985 n. 400, per avere detenuto in commercio per la vendita o noleggio n. 67 videocassette riproduttori films abusivamente riprodotti e sornofite dei requisiti SIAE in Portici l'1-10-1986.

Omissis

Il Pretore condanna l'imputato alla pena di mesi due di reclusione e L. 300.000 di multa — pena sospesa anni cinque — pubblicazione della sentenza per estratto e per una sola volta su *Il Giornale di Napoli e TV Radiocorriere*.
È estratto conforme per uso pubblicazione.

Portici, 30 maggio 1987.

IL CANCELLIERE
Rag. Bruno de Paulis

**I VIAGGI INTERPRETATI
DA SALVATORE FIUME**

Quattro simboli spiccano nelle nuove confezioni Xamina, il famoso prodotto antinausea della Zambelletti: l'auto, l'aereo, il treno e la nave. Simboli legati ai viaggi che sono, appunto, i protagonisti di una grande iniziativa Zambelletti.

Salvatore Fiume, uno dei maggiori artisti viventi, che tanto ha viaggiato nel mondo e nell'animo umano, è l'artista che ha aderito all'iniziativa realizzando quattro opere originali ad olio, ispirate appunto ai viaggi in auto, in aereo, in treno e in nave.

Quattro prestigiosi quadri che verranno messi all'asta e il cui ricavato sarà destinato a sostenere un'importante iniziativa umanitaria.

Agli amici farmacisti, per riconoscere la grande collaborazione, Zambelletti riserva le riproduzioni su lamina d'oro, in tiratura limitata, delle quattro opere originali di Salvatore Fiume.

RADIOUNO

- 6 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
7 GR 1
7,30 **Quotidiano GR 1** di Antonio Affaitati
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
9 **Week-end.** Varietà radiofonica di O. Bevilacqua e T. Cosenza. Regia di L. Luconi
10 GR 1 flash
10,15 **Ornella Vanoni presenta Incontri musicali del mio tipo**
11,45 **Cinecittà** di Gigliola Fantoni e Franco Cauti
12 GR 1 flash
12,30 **I personaggi della storia. Cleopatra.** Con Anna Bonasso. Sceneggiatura e regia di Bruno Di Gerónimo. 2ª puntata (Replica)
13 **GR 1**
— Estrazioni del Lotto
13,20 **I ricordi di Giuseppe Di Stefano.** Realizzazione di Elio Conti. 2ª puntata (Replica)
14 **Io, Molère** di Luigi Lunari. Regia di G. Buscaglia. 11ª puntata (Replica)
15 **Varietà varietà estate** (Replica)
16,30 **Riccardo Caggiano** vi invita a **Teatro Insieme** con Giorgio Gaber in «Parlami d'amore Mariù»
17 **Franco Melli** in **Parliamo anche noi di sport.** Oggi: il golf. In studio Massimo Mannelli e Roberto Bernardini
17,30 **Autorado** di Lino Matti con P. Balsamo
18 Obiettivo Europa di Giuseppe Liuccio
18,30 **Musicalmente.** Dischi e curiosità in diretta
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **Il Pastore.** Rotocalco molto vario e poco serio ideato e recitato da Oreste Rizzini con Angiolina Quinterone. Regia di M. Gagliardo
19,55 **Il fantasma del loggione.** Originale radiotelefono e regia di Lucio Lironi (Replica)
20,25 **Girovagante.** Itinerari, notizie, curiosità di Nino Amante. Realizz. di Luciano Pasquini
21 **Dottore, buonasera** di Luciano Sterpelone (Replica)
21,30 **Giallo sera.** Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense
22 **Musica notte. Musica del nostro tempo.** **Goffredo Petrassi:** Concerto per flauto e orchestra — Beattitudes, testimonianza per Martin Luther King per baritono e cinque strumenti
22,27 **Teatrino. Amore senza confini.** Originale radiofonico di Giorgio Bandini e Paolo Modugno. Regia di G. Bandini (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
23 **GR 1 - ultima edizione**
23,05 **La telefonata** di Angelo Sabatini
23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOUE

- 6 **Leggera, ma bella.** Programma in diretta di Luciana Corda. In studio Mario Lunetta. Regia di Gabriella De Luca
6,05 **Telegi di GR 2 Radiomattino**
6,30 **GR 2 Notizie**
7 **Bolettino del mare**

ONDAVERDE

- Per viaggiare informati** in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radioude-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,28
16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43
Ondaverdequattro GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raisereonotte
0,20 5,43
Ondaverdepra Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

- 7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 **Giocate con noi.** 1 x 2 alla radio
8,05 **DSE** **Infanzia, come, perché...**
8,10 **Radioude** presenta di Maddalena Kemény
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 **Mille e una canzone.** Presenta Gaetano Sisto
9,30 **GR 2 Notizie**
9,32 **Scappavia.** Un programma di Antonio Bottilieri con: Simionetta Martone
10 GR 2 Estate
11 **Long Playing Hit**
11,30 **GR 2 Notizie**
12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 **Hit Parade.** Presenta Alfredo De Santis
13,30 GR 2 Radiogiorno
14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
15 **In diretta da Miramare.** In studio Elena Rabbiosi con: Raimondo Lovisoni e Pier Luigi Sabatini. Regia di Mirandina Calacione
15,30 **Bolettino del mare**
15,37 Hit Parade. Presenta Alfredo De Santis
16,30 GR 2 Notizie
16,32 **Estrazioni del Lotto**
16,37 **GR 2 Agricoltura** a cura di A. Tomassini
17,02 Mille e una canzone. Presenta G. Sisto
17,30 GR 2 Notizie
17,32 **Sotto il cielo di Lombardia.** In studio Macri Bortolozzo e Antonella Crostoli
18,30 GR 2 Notizie
18,32 **In diretta dalla Laguna.** In studio Antonello Belluco
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **Non siamo seri.** Popocena sull'umorismo sflogiato una biblioteca con uso di musiche e mini-cabaret. Un programma di Guido Clerici. Regia di Olga Zonca (1ª parte)
21 **I grandi concerti per solisti e orchestra.** Robert Schumann: Ouverture in si minore -Hermann und Dorothea- op. 136 (Orchestra Philharmonica diretta da Riccardo Muti)
— Pezzo da Concerto in fa maggiore per 4 cori e orchestra op. 86 (Solisti Norbert Hauptmann, Manfred Klier, Christoph Kohler, Gerd Seifert - Orchestra Berliner Philharmoniker diretta da Klaus Tennstedt) — Concerto in la minore per violoncello e orchestra op. 129 (Solisti Lynn Harrel - Orchestra Cleveland diretta da Neville Martiner) — Concerto in re minore per violino e orchestra (Solisti Diana Kremer - Orchestra Philharmonica diretta da Riccardo Muti)
22,30 **GR 2 Radionotte. Bolettino del mare**
22,50 **Non siamo seri (II parte)**
23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

- 6 **Preludio**
6,55 **Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Giulio D'Amore. F. Tarrega. Recuerdos de la Alhambra, studio per chitarra (Sol. Sharon Isbin) ♣ J. Ireland: The Overlanders (-West Australian Symphony Orch. dir. David Measham)
7,25 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Giovanni Russo. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino (II parte).** F. Liszt-L. v. Beethoven: Fantasia per pianoforte e orchestra su temi da «Le Follie di Atene» (Sol. Michael Baroni - Orch. Sinf. del Gewandhaus di Lipsia dir. Kurt Masur) ♣ J. Brahms: Schicksalslied op. 54 per coro e orchestra, su testo di Hölderlin (Royal Philharmonic Orch. e Coral Society dir. Thomas Beecham - M. del Coro Denis Vaughan) ♣ H. Strauss: «Michael Baroni - Orch. Sinf. del Gewandhaus di Lipsia dir. Kurt Masur) ♣ J. Brahms: Schicksalslied op. 54 per coro e orchestra, su testo di Hölderlin (Royal Philharmonic Orch. e Coral Society dir. Thomas Beecham - M. del Coro Denis Vaughan) ♣ H. Strauss: «Michael Baroni - Orch. Sinf. del Gewandhaus di Lipsia dir. Kurt Masur) ♣ J. Brahms: Schicksalslied op. 54 per coro e orchestra, su testo di Hölderlin (Royal Philharmonic Orch. e Coral Society dir. Thomas Beecham - M. del Coro Denis Vaughan) ♣ H. Strauss: «Michael Baroni - Orch. Sinf. del Gewandhaus di Lipsia dir. Kurt Masur) ♣ J. Brahms: Schicksalslied op. 54 per coro e orchestra, su testo di Hölderlin (Royal Philharmonic Orch. e Coral Society dir. Thomas Beecham - M. del Coro Denis Vaughan) ♣ H. Strauss: «Michael Baroni - Orch. Sinf. del Gewandhaus di Lipsia dir. Kurt Masur) ♣ J. Brahms: Schicksalslied op. 54 per coro e orchestra, su testo di Hölderlin (Royal Philharmonic Orch. e Coral Society dir. Thomas Beecham - M. del Coro Denis Vaughan) ♣ H. Strauss: «Michael Baroni - Orch. Sinf. del Gewandhaus di Lipsia dir. Kurt Masur) ♣ J. Brahms: Schicksalslied op. 54 per coro e orchestra, su testo di Hölderlin (Royal Philharmonic Orch. e Coral Society dir. Thomas Beecham - M. del Coro Denis Vaughan) ♣ H. Strauss: «Michael Baroni - Orch. Sinf. del Gewandhaus di Lipsia dir. Kurt Masur) ♣ J. Brahms: Schicksalslied op. 54 per coro e orchestra, su testo di Hölderlin (Royal Philharmonic Orch. e Coral Society dir. Thomas Beecham - M. del Coro Denis Vaughan) ♣ H. Strauss: «Michael Baroni - Orch. Sinf. del Gewandhaus di Lipsia dir. Kurt Masur) ♣ J. Brahms: Schicksalslied op. 54 per coro e orchestra, su testo di Hölderlin (Royal Philharmonic Orch. e Coral Society dir. Thomas Beecham - M. del Coro Denis Vaughan) ♣ H. Strauss: «Michael Baroni - Orch. Sinf. del Gewandhaus di Lipsia dir. Kurt Masur) ♣ J. Brahms: Schicksalslied op. 54 per coro e orchestra, su testo di Hölderlin (Royal Philharmonic Orch. e Coral Society dir. Thomas Beecham - M. del Coro Denis Vaughan) ♣ H. Strauss: «Michael Baroni - Orch. Sinf. del Gewandhaus di Lipsia dir. Kurt Masur) ♣ J. Brahms: Schicksalslied op. 54 per coro e orchestra, su testo di Hölderlin (Royal Philharmonic Orch. e Coral Society dir. Thomas Beecham - M. del Coro Denis Vaughan) ♣ H. Strauss: «Michael Baroni - Orch. Sinf. del Gewandhaus di Lipsia dir. Kurt Masur) ♣ J. Brahms: Schicksalslied op. 54 per coro e orchestra, su testo di Hölderlin (Royal Philharmonic Orch. e Coral Society dir. Thomas Beecham - M. del Coro Denis Vaughan) ♣ H. Strauss: «Michael Baroni - Orch. Sinf. del Gewandhaus di Lipsia dir. Kurt Masur) ♣ J. Brahms: Schicksalslied op. 54 per coro e orchestra, su testo di Hölderlin (Royal Philharmonic Orch. e Coral Society dir. Thomas Beecham - M. del Coro Denis Vaughan) ♣ H. Strauss: «Michael Baroni - Orch. Sinf. del Gewandhaus di Lipsia dir. Kurt Masur) ♣ J. Brahms: Schicksalslied op. 54 per coro e orchestra, su testo di Hölderlin (Royal Philharmonic Orch. e Coral Society dir. Thomas Beecham - M. del Coro Denis Vaughan) ♣ H. Strauss: «Michael Baroni - Orch. Sinf. del Gewandhaus di Lipsia dir. Kurt Masur) ♣ J. Brahms: Schicksalslied op. 54 per coro e orchestra, su testo di Hölderlin (Royal Philharmonic Orch. e Coral Society dir. Thomas Beecham - M. del Coro Denis Vaughan) ♣ H. Strauss: «Michael Baroni - Orch. Sinf. del Gewandhaus di Lipsia dir. Kurt Masur) ♣ J. Brahms: Schicksalslied op. 54 per coro e orchestra, su testo di Hölderlin (Royal Philharmonic Orch. e Coral Society dir. Thomas Beecham - M. del Coro Denis Vaughan) ♣ H. Strauss: «Michael Baroni - Orch. Sinf. del Gewandhaus di Lipsia dir. Kurt Masur) ♣ J. Brahms: Schicksalslied op. 54 per coro e orchestra, su testo di Hölderlin (Royal Philharmonic Orch. e Coral Society dir. Thomas Beecham - M. del Coro Denis Vaughan) ♣ H. Strauss: «Michael Baroni - Orch. Sinf. del Gewandhaus di Lipsia dir. Kurt Masur) ♣ J. Brahms: Schicksalslied op. 54 per coro e orchestra, su testo di Hölderlin (Royal Philharmonic Orch. e Coral Society dir. Thomas Beecham - M. del Coro Denis Vaughan) ♣ H. Strauss: «Michael Baroni - Orch. Sinf. del Gewandhaus di Lipsia dir. Kurt Masur) ♣ J. Brahms: Schicksalslied op. 54 per coro e orchestra, su testo di Hölderlin (Royal Philharmonic Orch. e Coral Society dir. Thomas Beecham - M. del Coro Denis Vaughan) ♣ H. Strauss: «Michael Baroni - Orch. Sinf. del Gewandhaus di Lipsia dir. Kurt Masur) ♣ J. Brahms: Schicksalslied op. 54 per coro e orchestra, su testo di Hölderlin (Royal Philharmonic Orch. e Coral Society dir. Thomas Beecham - M. del Coro Denis Vaughan) ♣ H. Strauss: «Michael Baroni - Orch. Sinf. del Gewandhaus di Lipsia dir. Kurt Masur) ♣ J. Brahms: Schicksalslied op. 54 per coro e orchestra, su testo di Hölderlin (Royal Philharmonic Orch. e Coral Society dir. Thomas Beecham - M. del Coro Denis Vaughan) ♣ H. Strauss: «Michael Baroni - Orch. Sinf. del Gewandhaus di Lipsia dir. Kurt Masur) ♣ J. Brahms: Schicksalslied op. 54 per coro e orchestra, su testo di Hölderlin (Royal Philharmonic Orch. e Coral Society dir. Thomas Beecham - M. del Coro Denis Vaughan) ♣ H. Strauss: «Michael Baroni - Orch. Sinf. del Gewandhaus di Lipsia dir. Kurt Masur) ♣ J. Brahms: Schicksalslied op. 54 per coro e orchestra, su testo di Hölderlin (Royal Philharmonic Orch. e Coral Society dir. Thomas Beecham - M. del Coro Denis Vaughan) ♣ H. Strauss: «Michael Baroni - Orch. Sinf. del Gewandhaus di Lipsia dir. Kurt Masur) ♣ J. Brahms: Schicksalslied op. 54 per coro e orchestra, su testo di Hölderlin (Royal Philharmonic Orch. e Coral Society dir. Thomas Beecham - M. del Coro Denis Vaughan) ♣ H. Strauss: «Michael Baroni - Orch. Sinf. del Gewandhaus di Lipsia dir. Kurt Masur) ♣ J. Brahms: Schicksalslied op. 54 per coro e orchestra, su testo di Hölderlin (Royal Philharmonic Orch. e Coral Society dir. Thomas Beecham - M. del Coro Denis Vaughan) ♣ H. Strauss: «Michael Baroni - Orch. Sinf. del Gewandhaus di Lipsia dir. Kurt Masur) ♣ J. Brahms: Schicksalslied op. 54 per coro e orchestra, su testo di Hölderlin (Royal Philharmonic Orch. e Coral Society dir. Thomas Beecham - M. del Coro Denis Vaughan) ♣ H. Strauss: «Michael Baroni - Orch. Sinf. del Gewandhaus di Lipsia dir. Kurt Masur) ♣ J. Brahms: Schicksalslied op. 54 per coro e orchestra, su testo di Hölderlin (Royal Philharmonic Orch. e Coral Society dir. Thomas Beecham - M. del Coro Denis Vaughan) ♣ H. Strauss: «Michael Baroni - Orch. Sinf. del Gewandhaus di Lipsia dir. Kurt Masur) ♣ J. Brahms: Schicksalslied op. 54 per coro e orchestra, su testo di Hölderlin (Royal Philharmonic Orch. e Coral Society dir. Thomas Beecham - M. del Coro Denis Vaughan) ♣ H. Strauss: «Michael Baroni - Orch. Sinf. del Gewandhaus di Lipsia dir. Kurt Masur) ♣ J. Brahms: Schicksalslied op. 54 per coro e orchestra, su testo di Hölderlin (Royal Philharmonic Orch. e Coral Society dir. Thomas Beecham - M. del Coro Denis Vaughan) ♣ H. Strauss: «Michael Baroni - Orch. Sinf. del Gewandhaus di Lipsia dir. Kurt Masur) ♣ J. Brahms: Schicksalslied op. 54 per coro e orchestra, su testo di Hölderlin (Royal Philharmonic Orch. e Coral Society dir. Thomas Beecham - M. del Coro Denis Vaughan) ♣ H. Strauss: «Michael Baroni - Orch. Sinf. del Gewandhaus di Lipsia dir. Kurt Masur) ♣ J. Brahms: Schicksalslied op. 54 per coro e orchestra, su testo di Hölderlin (Royal Philharmonic Orch. e Coral Society dir. Thomas Beecham - M. del Coro Denis Vaughan) ♣ H. Strauss: «Michael Baroni - Orch. Sinf. del Gewandhaus di Lipsia dir. Kurt Masur) ♣ J. Brahms: Schicksalslied op. 54 per coro e orchestra, su testo di Hölderlin (Royal Philharmonic Orch. e Coral Society dir. Thomas Beecham - M. del Coro Denis Vaughan) ♣ H. Strauss: «Michael Baroni - Orch. Sinf. del Gewandhaus di Lipsia dir. Kurt Masur) ♣ J. Brahms: Schicksalslied op. 54 per coro e orchestra, su testo di Hölderlin (Royal Philharmonic Orch. e Coral Society dir. Thomas Beecham - M. del Coro Denis Vaughan) ♣ H. Strauss: «Michael Baroni - Orch. Sinf. del Gewandhaus di Lipsia dir. Kurt Masur) ♣ J. Brahms: Schicksalslied op. 54 per coro e orchestra, su testo di Hölderlin (Royal Philharmonic Orch. e Coral Society dir. Thomas Beecham - M. del Coro Denis Vaughan) ♣ H. Strauss: «Michael Baroni - Orch. Sinf. del Gewandhaus di Lipsia dir. Kurt Masur) ♣ J. Brahms: Schicksalslied op. 54 per coro e orchestra, su testo di Hölderlin (Royal Philharmonic Orch. e Coral Society dir. Thomas Beecham - M. del Coro Denis Vaughan) ♣ H. Strauss: «Michael Baroni - Orch. Sinf. del Gewandhaus di Lipsia dir. Kurt Masur) ♣ J. Brahms: Schicksalslied op. 54 per coro e orchestra, su testo di Hölderlin (Royal Philharmonic Orch. e Coral Society dir. Thomas Beecham - M. del Coro Denis Vaughan) ♣ H. Strauss: «Michael Baroni - Orch. Sinf. del Gewandhaus di Lipsia dir. Kurt Masur) ♣ J. Brahms: Schicksalslied op. 54 per coro e orchestra, su testo di Hölderlin (Royal Philharmonic Orch. e Coral Society dir. Thomas Beecham - M. del Coro Denis Vaughan) ♣ H. Strauss: «Michael Baroni - Orch. Sinf. del Gewandhaus di Lipsia dir. Kurt Masur) ♣ J. Brahms: Schicksalslied op. 54 per coro e orchestra, su testo di Hölderlin (Royal Philharmonic Orch. e Coral Society dir. Thomas Beecham - M. del Coro Denis Vaughan) ♣ H. Strauss: «Michael Baroni - Orch. Sinf. del Gewandhaus di Lipsia dir. Kurt Masur) ♣ J. Brahms: Schicksalslied op. 54 per coro e orchestra, su testo di Hölderlin (Royal Philharmonic Orch. e Coral Society dir. Thomas Beecham - M. del Coro Denis Vaughan) ♣ H. Strauss: «Michael Baroni - Orch. Sinf. del Gewandhaus di Lipsia dir. Kurt Masur) ♣ J. Brahms: Schicksalslied op. 54 per coro e orchestra, su testo di Hölderlin (Royal Philharmonic Orch. e Coral Society dir. Thomas Beecham - M. del Coro Denis Vaughan) ♣ H. Strauss: «Michael Baroni - Orch. Sinf. del Gewandhaus di Lipsia dir. Kurt Masur) ♣ J. Brahms: Schicksalslied op. 54 per coro e orchestra, su testo di Hölderlin (Royal Philharmonic Orch. e Coral Society dir. Thomas Beecham - M. del Coro Denis Vaughan) ♣ H. Strauss: «Michael Baroni - Orch. Sinf. del Gewandhaus di Lipsia dir. Kurt Masur) ♣ J. Brahms: Schicksalslied op. 54 per coro e orchestra, su testo di Hölderlin (Royal Philharmonic Orch. e Coral Society dir. Thomas Beecham - M. del Coro Denis Vaughan) ♣ H. Strauss: «Michael Baroni - Orch. Sinf. del Gewandhaus di Lipsia dir. Kurt Masur) ♣ J. Brahms: Schicksalslied op. 54 per coro e orchestra, su testo di Hölderlin (Royal Philharmonic Orch. e Coral Society dir. Thomas Beecham - M. del Coro Denis Vaughan) ♣ H. Strauss: «Michael Baroni - Orch. Sinf. del Gewandhaus di Lipsia dir. Kurt Masur) ♣ J. Brahms: Schicksalslied op. 54 per coro e orchestra, su testo di Hölderlin (Royal Philharmonic Orch. e Coral Society dir. Thomas Beecham - M. del Coro Denis Vaughan) ♣ H. Strauss: «Michael Baroni - Orch. Sinf. del Gewandhaus di Lipsia dir. Kurt Masur) ♣ J. Brahms: Schicksalslied op. 54 per coro e orchestra, su testo di Hölderlin (Royal Philharmonic Orch. e Coral Society dir. Thomas Beecham - M. del Coro Denis Vaughan) ♣ H. Strauss: «Michael Baroni - Orch. Sinf. del Gewandhaus di Lipsia dir. Kurt Masur) ♣ J. Brahms: Schicksalslied op. 54 per coro e orchestra, su testo di Hölderlin (Royal Philharmonic Orch. e Coral Society dir. Thomas Beecham - M. del Coro Denis Vaughan) ♣ H. Strauss: «Michael Baroni - Orch. Sinf. del Gewandhaus di Lipsia dir. Kurt Masur) ♣ J. Brahms: Schicksalslied op. 54 per coro e orchestra, su testo di Hölderlin (Royal Philharmonic Orch. e Coral Society dir. Thomas Beecham - M. del Coro Denis Vaughan) ♣ H. Strauss: «Michael Baroni - Orch. Sinf. del Gewandhaus di Lipsia dir. Kurt Masur) ♣ J. Brahms: Schicksalslied op. 54 per coro e orchestra, su testo di Hölderlin (Royal Philharmonic Orch. e Coral Society dir. Thomas Beecham - M. del Coro Denis Vaughan) ♣ H. Strauss: «Michael Baroni - Orch. Sinf. del Gewandhaus di Lipsia dir. Kurt Masur) ♣ J. Brahms: Schicksalslied op. 54 per coro e orchestra, su testo di Hölderlin (Royal Philharmonic Orch. e Coral Society dir. Thomas Beecham - M. del Coro Denis Vaughan) ♣ H. Strauss: «Michael Baroni - Orch. Sinf. del Gewandhaus di Lipsia dir. Kurt Masur) ♣ J. Brahms: Schicksalslied op. 54 per coro e orchestra, su testo di Hölderlin (Royal Philharmonic Orch. e Coral Society dir. Thomas Beecham - M. del Coro Denis Vaughan) ♣ H. Strauss: «Michael Baroni - Orch. Sinf. del Gewandhaus di Lipsia dir. Kurt Masur) ♣ J. Brahms: Schicksalslied op. 54 per coro e orchestra, su testo di Hölderlin (Royal Philharmonic Orch. e Coral Society dir. Thomas Beecham - M. del Coro Denis Vaughan) ♣ H. Strauss: «Michael Baroni - Orch. Sinf. del Gewandhaus di Lipsia dir. Kurt Masur) ♣ J. Brahms: Schicksalslied op. 54 per coro e orchestra, su testo di Hölderlin (Royal Philharmonic Orch. e Coral Society dir. Thomas Beecham - M. del Coro Denis Vaughan) ♣ H. Strauss: «Michael Baroni - Orch. Sinf. del Gewandhaus di Lipsia dir. Kurt Masur) ♣ J. Brahms: Schicksalslied op. 54 per coro e orchestra, su testo di Hölderlin (Royal Philharmonic Orch. e Coral Society dir. Thomas Beecham - M. del Coro Denis Vaughan) ♣ H. Strauss: «Michael Baroni - Orch. Sinf. del Gewandhaus di Lipsia dir. Kurt Masur) ♣ J. Brahms: Schicksalslied op. 54 per coro e orchestra, su testo di Hölderlin (Royal Philharmonic Orch. e Coral Society dir. Thomas Beecham - M. del Coro Denis Vaughan) ♣ H. Strauss: «Michael Baroni - Orch. Sinf. del Gewandhaus di Lipsia dir. Kurt Masur) ♣ J. Brahms: Schicksalslied op. 54 per coro e orchestra, su testo di Hölderlin (Royal Philharmonic Orch. e Coral Society dir. Thomas Beecham - M. del Coro Denis Vaughan) ♣ H. Strauss: «Michael Baroni - Orch. Sinf. del Gewandhaus di Lipsia dir. Kurt Masur) ♣ J. Brahms: Schicksalslied op. 54 per coro e orchestra, su testo di Hölderlin (Royal Philharmonic Orch. e Coral Society dir. Thomas Beecham - M. del Coro Denis Vaughan) ♣ H. Strauss: «Michael Baroni - Orch. Sinf. del Gewandhaus di Lipsia dir. Kurt Masur) ♣ J. Brahms: Schicksalslied op. 54 per coro e orchestra, su testo di Hölderlin (Royal Philharmonic Orch. e Coral Society dir. Thomas Beecham - M. del Coro Denis Vaughan) ♣ H. Strauss: «Michael Baroni - Orch. Sinf. del Gewandhaus di Lipsia dir. Kurt Masur) ♣ J. Brahms: Schicksalslied op. 54 per coro e orchestra, su testo di Hölderlin (Royal Philharmonic Orch. e Coral Society dir. Thomas Beecham - M. del Coro Denis Vaughan) ♣ H. Strauss: «Michael Baroni - Orch. Sinf. del Gewandhaus di Lipsia dir. Kurt Masur) ♣ J. Brahms: Schicksalslied op. 54 per coro e orchestra, su testo di Hölderlin (Royal Philharmonic Orch. e Coral Society dir. Thomas Beecham - M. del Coro Denis Vaughan) ♣ H. Strauss: «Michael Baroni - Orch. Sinf. del Gewandhaus di Lipsia dir. Kurt Masur) ♣ J. Brahms: Schicksalslied op. 54 per coro e orchestra, su testo di Hölderlin (Royal Philharmonic Orch. e Coral Society dir. Thomas Beecham - M. del Coro Denis Vaughan) ♣ H. Strauss: «Michael Baroni - Orch. Sinf. del Gewandhaus di Lipsia dir. Kurt Masur) ♣ J. Brahms: Schicksalslied op. 54 per coro e orchestra, su testo di Hölderlin (Royal Philharmonic Orch. e Coral Society dir. Thomas Beecham - M. del Coro Denis Vaughan) ♣ H. Strauss: «Michael Baroni - Orch. Sinf. del Gewandhaus di Lipsia dir. Kurt Masur) ♣ J. Brahms: Schicksalslied op. 54 per coro e orchestra, su testo di Hölderlin (Royal Philharmonic Orch. e Coral Society dir. Thomas Beecham - M. del Coro Denis Vaughan) ♣ H. Strauss: «Michael Baroni - Orch. Sinf. del Gewandhaus di Lipsia dir. Kurt Masur) ♣ J. Brahms: Schicksalslied op. 54 per coro e orchestra, su testo di Hölderlin (Royal Philharmonic Orch. e Coral Society dir. Thomas Beecham - M. del Coro Denis Vaughan) ♣ H. Strauss: «Michael Baroni - Orch. Sinf. del Gewandhaus di Lipsia dir. Kurt Masur) ♣ J. Brahms: Schicksalslied op. 54 per coro e orchestra, su testo di Hölderlin (Royal Philharmonic Orch. e Coral Society dir. Thomas Beecham - M. del Coro Denis Vaughan) ♣ H. Strauss: «Michael Baroni - Orch. Sinf. del Gewandhaus di Lipsia dir. Kurt Masur) ♣ J. Brahms: Schicksalslied op. 54 per coro e orchestra, su testo di Hölderlin (Royal Philharmonic Orch. e Coral Society dir. Thomas Beecham - M. del Coro Denis Vaughan) ♣ H. Strauss: «Michael Baroni - Orch. Sinf. del Gewandhaus di Lipsia dir. Kurt Masur) ♣ J. Brahms: Schicksalslied op. 54 per coro e orchestra, su testo di Hölderlin (Royal Philharmonic Orch. e Coral Society dir. Thomas Beecham - M. del Coro Denis Vaughan) ♣ H. Strauss: «Michael Baroni - Orch. Sinf. del Gewandhaus di Lipsia dir. Kurt Masur) ♣ J. Brahms: Schicksalslied op. 54 per coro e orchestra, su testo di Hölderlin (Royal Philharmonic Orch. e Coral Society dir. Thomas Beecham - M. del Coro Denis Vaughan) ♣ H. Strauss: «Michael Baroni - Orch. Sinf. del Gewandhaus di Lipsia dir. Kurt Masur) ♣ J. Brahms: Schicksalslied op. 54 per coro e orchestra, su testo di Hölderlin (Royal Philharmonic Orch. e Coral Society dir. Thomas Beecham - M. del Coro Denis Vaughan) ♣ H. Strauss: «Michael Baroni - Orch. Sinf. del Gewandhaus di Lipsia dir. Kurt Masur) ♣ J. Brahms: Schicksalslied op. 54 per coro e orchestra, su testo di Hölderlin (Royal Philharmonic Orch. e Coral Society dir. Thomas Beecham - M. del Coro Denis Vaughan) ♣ H. Strauss: «Michael Baroni - Orch. Sinf. del Gewandhaus di Lipsia dir. Kurt Masur) ♣ J. Brahms: Schicksalslied op. 54 per coro e orchestra, su testo di Hölderlin (Royal Philharmonic Orch. e Coral Society dir. Thomas Beecham - M. del Coro Denis Vaughan) ♣ H. Strauss: «Michael Baroni - Orch. Sinf. del Gewandhaus di Lipsia dir. Kurt Masur) ♣ J. Brahms: Schicksalslied op. 54 per coro e orchestra, su testo di Hölderlin (Royal Philharmonic Orch. e Coral Society dir. Thomas Beecham - M. del Coro Denis Vaughan) ♣ H. Strauss: «Michael Baroni - Orch. Sinf. del Gewandhaus di Lipsia dir. Kurt Masur) ♣ J. Brahms: Schicksalslied op. 54 per coro e orchestra, su testo di Hölderlin (Royal Philharmonic Orch. e Coral Society dir. Thomas Beecham - M. del Coro Denis Vaughan) ♣ H. Strauss: «Michael Baroni - Orch. Sinf. del Gewandhaus di Lipsia dir. Kurt Masur) ♣ J. Brahms: Schicksalslied op. 54 per coro e orchestra, su testo di Hölderlin (Royal Philharmonic Orch. e Coral Society dir. Thomas Beecham - M. del Coro Denis Vaughan) ♣ H. Strauss: «Michael Baroni - Orch. Sinf. del Gewandhaus di Lipsia dir. Kurt Masur) ♣ J. Brahms: Schicksalslied op. 54 per coro e orchestra, su testo di Hölderlin (Royal Philharmonic Orch. e Coral Society dir. Thomas Beecham - M. del Coro Denis Vaughan) ♣ H. Strauss: «Michael Baroni - Orch. Sinf. del Gewandhaus di Lipsia dir. Kurt Masur) ♣ J. Brahms: Schicksalslied op. 54 per coro e orchestra, su testo di Hölderlin (Royal Philharmonic Orch. e Coral Society dir. Thomas Beecham - M. del Coro Denis Vaughan) ♣ H. Strauss: «Michael Baroni - Orch. Sinf. del Gewandhaus di Lipsia dir. Kurt Masur) ♣ J. Brahms: Schicksalslied op. 54 per coro e orchestra, su testo di Hölderlin (Royal Philharmonic Orch. e Coral Society dir. Thomas Beecham - M. del Coro Denis Vaughan) ♣ H. Strauss: «Michael Baroni - Orch. Sinf. del Gewandhaus di Lipsia dir. Kurt Masur) ♣ J. Brahms: Schicksalslied op. 54 per coro e orchestra, su testo di Hölderlin (Royal Philharmonic Orch. e Coral Society dir. Thomas Beecham - M. del Coro Denis Vaughan) ♣ H. Strauss: «Michael Baroni - Orch. Sinf. del Gewandhaus di Lipsia dir. Kurt Masur) ♣ J. Brahms: Schicksalslied op. 54 per coro e orchestra, su testo di Hölderlin (Royal Philharmonic Orch. e Coral Society dir. Thomas Beecham - M. del Coro Denis Vaughan) ♣ H. Strauss: «Michael Baroni - Orch. Sinf. del Gewandhaus di Lipsia dir. Kurt Masur) ♣ J. Brahms: Schicksalslied op. 54 per coro e orchestra, su testo di Hölderlin (Royal Philharmonic Orch. e Coral Society dir. Thomas Beecham - M. del Coro Denis Vaughan) ♣ H. Strauss: «Michael Baroni - Orch. Sinf. del Gewandhaus di Lipsia dir. Kurt Masur) ♣ J. Brahms: Schicksalslied op. 54 per coro e orchestra, su testo di Hölderlin (Royal Philharmonic Orch. e Coral Society dir. Thomas Beecham - M. del Coro Denis Vaughan) ♣ H. Strauss: «Michael Baroni - Orch. Sinf. del Gewandhaus di Lipsia dir. Kurt Masur) ♣ J. Brahms: Schicksalslied op. 54 per coro e orchestra, su testo di Hölderlin (Royal Philharmonic Orch. e Coral Society dir. Thomas Beecham - M. del Coro Denis Vaughan) ♣ H. Strauss: «Michael Baroni - Orch. Sinf. del Gewandhaus di Lipsia dir. Kurt Masur) ♣ J. Brahms: Schicksalslied op. 54 per coro e orchestra, su testo di Hölderlin (Royal Philharmonic Orch. e Coral Society dir. Thomas Beecham - M. del Coro Denis Vaughan) ♣ H. Strauss: «Michael Baroni - Orch. Sinf. del Gewandhaus di Lipsia dir. Kurt Masur) ♣ J. Brahms: Schicksalslied op. 54 per coro e orchestra, su testo di Hölderlin (Royal Philharmonic Orch. e Coral Society dir. Thomas Beecham - M. del Coro Denis Vaughan) ♣ H. Strauss: «Michael Baroni - Orch. Sinf. del Gewandhaus di Lipsia dir. Kurt Masur) ♣ J. Brahms: Schicksalslied op. 54 per coro e orchestra, su testo di Hölderlin (Royal Philharmonic Orch. e Coral Society dir. Thomas Beecham - M. del Coro Denis Vaughan) ♣ H. Strauss: «Michael Baroni - Orch. Sinf. del Gewandhaus di Lipsia dir. Kurt Masur) ♣ J. Brahms: Schicksalslied op. 54 per coro e orchestra, su testo di Hölderlin (Royal Philharmonic Orch. e Coral Society dir. Thomas Beecham - M. del Coro Denis Vaughan) ♣ H. Strauss: «Michael Baroni - Orch. Sinf. del Gewandhaus di Lipsia dir. Kurt Masur) ♣ J. Brahms: Schicksalslied op. 54 per coro e orchestra, su testo di Hölderlin (Royal Philharmonic Orch. e Coral Society dir. Thomas Beecham - M. del Coro Denis Vaughan) ♣ H. Strauss: «Michael Baroni - Orch. Sinf. del Gewandhaus di Lipsia dir. Kurt Masur) ♣ J. Brahms: Schicksalslied op. 54 per coro e orchestra, su testo di Hölderlin (Royal Philharmonic Orch. e Coral Society dir. Thomas Beecham - M. del Coro Denis Vaughan) ♣ H. Strauss: «Michael Baroni - Orch. Sinf. del Gewandhaus di Lipsia dir. Kurt Masur) ♣ J. Brahms: Schicksalslied op. 54 per coro e orchestra, su testo di Hölderlin (Royal Philharmonic Orch. e Coral Society dir. Thomas Beecham - M. del Coro Denis Vaughan) ♣ H. Strauss: «Michael Baroni - Orch. Sinf. del Gewandhaus di Lipsia dir. Kurt Masur) ♣ J. Brahms: Schicksalslied op. 54 per coro e orchestra, su testo di Hölderlin (Royal Philharmonic Orch. e Coral Society dir. Thomas Beecham - M. del Coro Denis Vaughan) ♣ H. Strauss: «Michael Baroni - Orch. Sinf. del Gewandhaus di Lipsia dir. Kurt Masur) ♣ J. Brahms: Schicksalslied op. 54 per coro e orchestra, su testo di Hölderlin (Royal Philharmonic Orch. e Coral Society dir. Thomas Beecham - M. del Coro Denis Vaughan) ♣ H. Strauss: «Michael Baroni - Orch. Sinf. del Gewandhaus di Lipsia dir. Kurt Masur) ♣ J. Brahms: Schicksalslied op. 54 per coro e orchestra, su testo di Hölderlin (Royal Philharmonic Orch. e Coral Society dir. Thomas Beecham - M. del Coro Denis Vaughan) ♣ H. Strauss: «Michael Baroni - Orch. Sinf. del Gewandhaus di Lipsia dir. Kurt Masur) ♣ J. Brahms: Schicksalslied op. 54 per coro e orchestra, su testo di Hölderlin (Royal Philharmonic Orch. e Coral Society dir. Thomas Beecham - M. del Coro Denis Vaughan) ♣ H. Strauss: «Michael Baroni - Orch. Sinf. del Gewandhaus di Lipsia dir. Kurt Masur) ♣ J. Brahms: Schicksalslied op. 54 per coro e orchestra, su testo di Hölderlin (Royal Philharmonic Orch. e Coral Society dir. Thomas Beecham - M. del Coro Denis Vaughan) ♣ H. Strauss: «Michael Baroni - Orch. Sinf. del Gewandhaus di Lipsia dir. Kurt Masur) ♣ J. Brahms: Schicksalslied op. 54 per coro e orchestra, su testo di Hölderlin (Royal Philharmonic Orch. e Coral Society dir. Thomas Beecham - M. del Coro Denis Vaughan) ♣ H. Strauss: «Michael Baroni - Orch. Sinf. del Gewandhaus di Lipsia dir. Kurt Masur) ♣ J. Brahms: Schicksalslied op. 54 per coro e orchestra, su testo di Hölderlin (Royal Philharmonic Orch. e Coral Society dir. Thomas Beecham - M. del Coro Denis Vaughan) ♣ H. Strauss: «Michael Baroni - Orch. Sinf. del Gewandhaus di Lipsia dir. Kurt Masur) ♣ J. Brahms: Schicksalslied op. 54 per coro e orchestra, su testo di Hölderlin (Royal Philharmonic Orch. e Coral Society dir. Thomas Beecham - M. del Coro Denis Vaughan) ♣ H. Strauss: «Michael Baroni - Orch. Sinf. del Gewandhaus di Lipsia dir. Kurt Masur) ♣ J. Brahms: Schicksalslied op. 54 per coro e orchestra, su testo di Hölderlin (Royal Philharmonic Orch. e Coral Society dir. Thomas Beecham - M. del Coro Denis Vaughan) ♣ H. Strauss: «Michael Baroni - Orch. Sinf. del Gewandhaus di Lipsia dir. Kurt Masur) ♣ J. Brahms: Schicksalslied op. 54 per coro e orchestra, su testo di Hölderlin (Royal Philharmonic Orch. e Coral Society dir. Thomas Beecham - M. del Coro Denis Vaughan) ♣ H. Strauss: «Michael Baroni - Orch. Sinf. del Gewandhaus di Lipsia dir. Kurt Masur) ♣ J. Brahms: Schicksalslied op. 54 per coro e orchestra, su testo di Hölderlin (Royal Philharmonic Orch. e Coral Society dir. Thomas Beecham - M. del Coro Denis Vaughan) ♣ H. Strauss: «Michael Baroni - Orch. Sinf. del Gewandhaus di Lipsia dir. Kurt Masur) ♣ J. Brahms: Schicksalslied op. 54 per coro e orchestra, su testo di Hölderlin (Royal Philharmonic Orch. e Coral Society dir. Thomas Beecham - M. del Coro Denis Vaughan) ♣ H. Strauss: «Michael Baroni - Orch. Sinf. del Gewandhaus di Lipsia dir. Kurt Masur) ♣ J. Brahms: Schicksalslied op. 54 per coro e orchestra, su testo di Hölderlin (Royal Philharmonic Orch. e Coral Society dir. Thomas Beecham - M. del Coro Denis Vaughan) ♣ H. Strauss: «Michael Baroni - Orch. Sinf. del Gewandhaus di Lipsia dir. Kurt Masur) ♣ J. Brahms: Schicksalslied op. 54 per coro e orchestra, su testo di Hölderlin (Royal Philharmonic Orch. e Coral Society dir. Thomas Beecham - M. del Coro Denis Vaughan) ♣ H. Strauss: «Michael Baroni - Orch. Sinf. del Gewandhaus di Lipsia dir. Kurt Masur) ♣ J. Brahms: Schicksalslied op. 54 per coro e orchestra, su testo di Hölderlin (Royal Philharmonic Orch. e Coral Society dir. Thomas Beecham - M. del Coro Denis Vaughan) ♣ H. Strauss: «Michael Baroni - Orch. Sinf. del Gewandhaus di Lipsia dir. Kurt Masur) ♣ J. Brahms: Schicksalslied op. 54 per coro e orchestra, su testo di Hölderlin (Royal Philharmonic Orch. e Coral Society dir. Thomas Beecham - M. del Coro Denis Vaughan) ♣ H. Strauss: «Michael Baroni - Orch. Sinf. del Gewandhaus di Lipsia dir. Kurt Masur) ♣ J. Brahms: Schicksalslied op. 54 per coro e orchestra, su testo di Hölderlin (Royal Philharmonic Orch. e Coral Society dir. Thomas Beecham - M. del Coro Denis Vaughan) ♣ H. Strauss: «Michael Baroni - Orch. Sinf. del

segue da pag. 66)

- Resmini. 8ª trasmissione. I consumi (2ª parte). Intervengono Domenico Giusto e Walter Ganapini (Replica)
- 10,30** **Concerto del mattino** (III parte). G. Ph. Telemann: Concerto in fa maggiore per 3 violini, archi e continuo, da «Tafelmusik» parte II (Sol.) Susanne Lautenbacher, Adelhaide Schaffer, George Egger - Die Stuttgart Solisten) ♦ F. J. Handy: Quartetto in re minore op. 76 n. 2 per archi (Quartetto Eder) ♦ G. Salvucci: Alceste, episodio per coro e orchestra dalla tragedia di Alcide (Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. Mario Rossi)
- 11,45** **Giornale Radio Tre**
- 11,50** **Mikail Glinka:** Jota aragonese (Orch. della Suisse Romande dir. Ernest Ansermet)
- 12,05** **Pagine da: Il piccolo principe** di Antoine de Saint-Exupéry. Lettura di Cristina Noci. Un programma di Marina Mariani
- 12,15** **Stagione Lirica 1986-1987.** Dal Teatro alla Scala di Milano. I **Capuleti e i Montecchi.** Tragedia lirica in due atti di Felice Romani. Musica di Vincenzo Bellini. Capello: Mario Rinaudo; Giulietta: June Anderson; Romeo: Agnes Baltsa; Tebaldo: Dano Raffanelli; Lorenzo: Giorgio Surjan. Direttore Riccardo Muti. Orchestra e Coro dell'E. Teatro alla Scala di Milano. M. del Coro Giulio Bertola. (Registrazione effettuata il 23/4/1987) (Ed. Ricordi) Nell'intervallo (ore 13,45 circa):
- Giornale Radio Tre**
- 15,05** Un racconto di Anton Cecov: **La strega.** Con Toni Bertorelli, Iginio Bavazzi, Ferruccio Casacci, Mariella Montemurri. Regia di Davide Montemurri (Replica)
- 15,30** **Folkconcerto** a cura di Pierluigi Tabasso. A la cantamus. Antologia di canti popolari della Sardegna. Un programma di Paolo Sanna con Pietro Sassu (Replica)
- 16,30** **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Corrado Bologna. Nel corso del programma: M. Bruch: Fantasia scozzese op. 46 per violino e orchestra (Sol. Lin Cho Liang - Orch. Sinf. di Chicago dir. Leonard Slatkin) ♦ R. Schumann: Sei Intermezzi op. 4 per pianoforte (Sol. Jean Martin) ♦ B. Bartók: Divertimento per orchestra (Orpheus Chamber Orchestra) ♦ Z. Kodaly: Duo op. 7 per violino e violoncello (Luigi Alberti Bianchi v.; Franco Maggio Ormowski, v.)
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- 19** **Spazio Tre** (II parte). H. Purcell: Timon of Athens, masque per la tragedia di Thomas Shadwell (da Shakespeare) (Cupido: Jean Knibbs; Bacco: Maurice Bevan; Discepolo di Cupido: Honor Sheppard; Discepolo di Bacco: Paul Elliott - Orchestra da Camera e The King's Deller Choir dir. Alfred Dellier) ♦ N. Paganini: Quartetto n. 3 in la maggiore op. 4 per violino, viola, chitarra e violoncello (Quartetto Paganini) ♦ F. Schubert: Sinfonia n. 10 in do maggiore «La Grande» (Orch. Berliner Philharmoniker dir. Daniel Barenboim)
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno Dall'Accademia di Francia in Roma. **Festival di Villa Medici 1987 «RomaEuropa».** F. Ph. Rameau: Les Surprises de l'amour, opéra-ballet su libretto di Gentil Bernard (realizzazione di Sylvie Bouissou) 1ª parte: Suite en concert - 2ª parte: Recital baroque-arie (Agnès Mellon, sopr.; Philippe Hattenlocher, bs. - Les Musiciens du Louvre dir. Marc Minkowski) (Reg. eff. il 23/7/1987) Nell'intervallo (21,45 circa): **Libri novità**
- 22,40** Un racconto di Jack London: **Quando il mondo era giovane.** Con Paolo Lombardi. Regia di Marco Lami
- 23** **Da Torino - Il jazz.** Presenta R. Bergerone
- 23,58** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raisteronotte**

Zenga, 27 anni, portiere dell'Inter e della Nazionale. Il primo conduce con Guido Bagatta *Odeon sport*, anticipazioni del sabato sul week-end del tifoso, il secondo presenta con Roberta Termali, 23 anni, *Forza Italia*, definito spettacolo di varietà e informazione sportiva in onda al venerdì in prima serata. Meneghin e Zenga sono già noti agli spettatori di Teleoripret, dove li aveva portati Carlo Tumbarello, produttore anche di questi nuovi programmi e, a suo tempo, su Retequattro, di *Caccia al 13*: trasferimento di gruppo quasi inevitabile. Roberta Termali è una transfuga: nella scorsa stagione conduceva *Studio 5* su Canale 5 e prima ancora *A tuttocampo* su Italia 1. «A Odeon», dice, «lavorerò anche sui testi e nelle ricerche del casting». Roberta è il volto nuovo della syndication, l'unico per ora. È milanese, ha cominciato a Retequattro con *Vincente e piazzato*, guarda un po' di Tumbarello, è alta un metro e 75, pesa 59 chili. *Forza Italia* è firmata da Giancarlo Nicotra che è anche il direttore artistico di Odeon. Regista veramente a tuttocampo, Nicotra continuerà a collaborare con la Rai, come d'altronde ha sempre fatto firmando, giusto per citare, per Berlusconi *Drive in* e per Raidue *Chi tiriamo in ballo?* e *Portobello*. Ora l'attende una curiosa esperienza: dirigere Paolo Villaggio sia per Odeon sia per la Rai. Con Odeon l'attore sarà domatore-arbitro in un «talk show» dove il pubblico verrà invitato a discutere un tema di interesse generale. Una specie di *Aboccaperta* sicuramente imprevedibile, in programma per 30 lunedì da metà ottobre. Ma Villaggio s'è anche impegnato a girare con la Rai *Casa Fantozzi*, cioè ben 180 puntate col suo personaggio più popolare. Nicotra non si scompone. Gran lavoratore, sempre tranquillo e di poche parole, trova entrambe le cose «divertenti e congeniali». Sia per lui sia per il protagonista, evidentemente. Per *Forza Italia* promette «molto ritmo e spettacolo». Intanto ha già registrato *Odeon-Odeon*, lo show d'apertura dei programmi della syndication, puntata una tantum realizzata a Montecarlo, luogo di passaggio di molte vedettes. Nell'immediato futuro di Odeon c'è anche la riedizione di *Mama non m'ama* (dal 18 settembre), sul video Sebastiano Somma, 27 anni, divo dei romanzi, e *La ruota della fortuna*, un gioco acquistato dagli Stati Uniti che debutterà il 2 ottobre. E fermiamoci qui. «Per ora», dice Tombolini, «vi diamo quello che abbiamo potuto realizzare in soli due mesi. Poi...». Poi, come sempre, sarà il pubblico a giudicare, col telecomando pronto in mano, gioia e angoscia per chiunque fa televisione.

GIGI SPERONI

CONSIGLI E RICETTE

di Lisa Biondi

LA PASTELLA

La pastella si usa generalmente per friggere verdure e pesci e conferisce agli alimenti fritti un aspetto particolarmente soffice e croccante. Per preparare una buona pastella bisogna mischiare 125 gr. di farina con 125 gr. di acqua, aggiungere 1 uovo, 1 cucchiaino di margarina Gradina sciolta, un pizzico di sale e lasciar riposare tutto per un'ora circa. Quindi si possono immergere gli ingredienti scelti e farli friggere in abbondante olio Maya.

INVOLTINI DI MELANZANE

Ingredienti per 4 persone:

Tagliate a fettine sottili due melanzane di media grandezza, salatele, lasciatele riposare. Adagiate sopra ad ognuna mezza fetta di formaggio Milкана Le Delicate ed un poco di pangrattato. Arrotolate le melanzane formando degli involtini e passateli nella pastella fatta con 1 uovo, 125 gr. di farina, 125 gr. di acqua ed un poco di sale. Fate friggere gli involtini in abbondante olio Maya bollente, sgocciolatele bene e serviteli.

COZZE FRITTE

Ingredienti per 4 persone:

Raschiate e pulite 1 kg. di cozze quindi mettele in una casseruola e ponetele su fuoco vivace finché non saranno tutte pastelle e questo pure di private le cozze del guscio e tenetele da parte con 125 gr. di farina, 125 gr. di acqua, 1 uovo, un pizzico di sale, 1 cucchiaino di margarina Gradina sciolta, formate una pastella, immergetevi le cozze, lasciate riposare tutto e fate friggere in abbondante olio Maya bollente.

FRITTO DI ZUCCHINE E SCAMPI

Ingredienti per 4 persone:

Sgusciate 500 gr. di code di scampi poi lavate bene e tagliate a piccoli bastoncini 400 gr. di zucchini teneri. In una ciotola radunate 125 gr. di farina, un pizzico di sale, un cucchiaino di margarina Gradina sciolta e diluite tutto con 125 gr. di acqua. Incorporate 1 uovo alla pastella, lasciatela riposare poi immergete le zucchini e le code di scampi e fatele friggere in abbondante olio Maya bollente. Sgocciolate bene il fritto e servite.

FIOR DI ZUCCA RIPIANI

Ingredienti per 4 persone:

Con 125 gr. di farina, 125 gr. di acqua, 1 uovo ed un pizzico di sale preparate la pastella e lasciatela riposare. Pulite 24 fiori di zucca eliminando il pistillo, farciteli con 80 gr. di prosciutto cotto tritato e 4 fette di formaggio Milкана Le Ricche tagliate a striscioline, passate i fiori nella pastella e fateli friggere in abbondante olio Maya bollente. Quando sono dorati sgocciolate, passateli sopra ad una carta assorbente e serviteli.

Le ricette e i

consigli contenuti

in questa rubrica

sono tratti da

Televideo-Rai.

Per altre informazioni

di cucina scrivete a

Lisa Biondi - Milano

Lisa Biondi

HOME VIDEO

MI AGOSTO 1988 NOVITA' N. 107 POLTERGEIST II KARATE KID II IL NOME DELLA ROSA

POLTERGEIST II



KARATE KID II

IL NOME
DELLA ROSA

SCUOLA
DI POLIZIA 3

NESSUNO
È PERFETTO

I BOSTONIANI

da FRATELLI GALLO
L'APPRENDISTA
STREGONE...

E' uscito
il primo numero di **HOME VIDEO**
*per essere aggiornati sulle novità in
videocassetta prodotte ogni mese in Italia*

HOME VIDEO lo puoi chiedere
in **OMAGGIO** al tuo videoclub

per informazioni: **FRATELLI GALLO EDITORI** C.P. 4161 - 00100 ROMA APPIO Tel. 06/7946598



Elisir S. Marzano Borsci. Una, e mille notti.