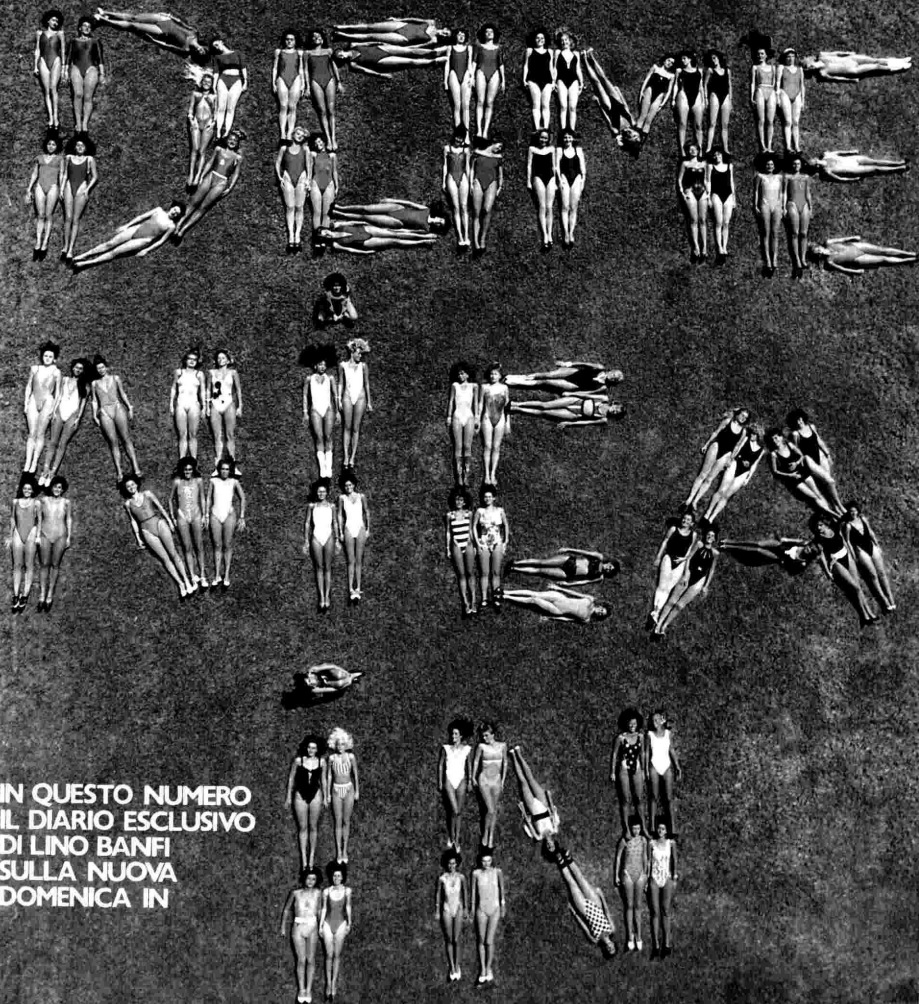


TV

COPIA
RADIOCORRERE
di SANTI



BOB DYLAN
Dizionario
di una
rockstar



**IN QUESTO NUMERO
IL DIARIO ESCLUSIVO
DI LINO BANFI
SULLA NUOVA
DOMENICA IN**

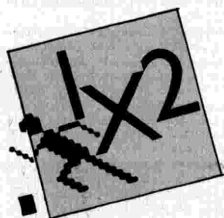


Borbonese

redwall

TV RADIOCORRIERE

**DA QUESTO
NUMERO
TORNA
IL TOTO-TV
RADIOCORRIERE**



6	Concorso Toto TV Radiocorriere
10	Dylan dall'A alla Z di <i>Mario Gamba</i>
14	Concorso TV Radiocorriere - La fabbrica dei sogni
16	Concorso TV Radiocorriere - Guarda e gioca a Fotolinea
30	Ivo Pogorelich - Solo ma non troppo di <i>Mario Gamba</i>
46	Lino Banfi - La mia Domenica in a cura di <i>Serena Iannicelli</i>
52	Giuseppe Rossini - Saremo nazionali popolari di <i>Anna Maria Mori</i>
58	Little Roma - Storia di Maria di <i>Lina Agostini</i>
64	Sedici ore con Fidel di <i>Gianni Minà</i>
72	Alla scoperta delle televisioni emergenti - Telecapri di <i>Gigi Speroni</i>

LE RUBRICHE

17 Persone e fatti □ 19 Pink parade □ 20 Andiamo al cinema □
23 Video □ 25 Palcoscenico □ 28 Sport e campioni □ 34 Musica □
41 Cronache verdi □ 43 La salute □ 78 Film in tv □ 81 Tutto tv □ 119
Programmi radio □ 120 Galleria □ 127 Week end - Anagramma □ 131
L'oroscopo - Una risposta dalle stelle □ 138 Fumetti «DOC»

30



Ivo Pogorelich
«Karajan mi disse:
sei un pianista e
sembri un'orchestra»

52



Giuseppe Rossini
«Raiuno sarà
una tv d'autore
ma anche popolare»

46



Lino Banfi
«Caro diario
domani comincia
la mia Domenica in»

58



Maria Fiore
Storia di una donna
che non rinuncia
ad essere un'attrice

72



Telecapri
Continua il viaggio
alla scoperta
delle tv emergenti

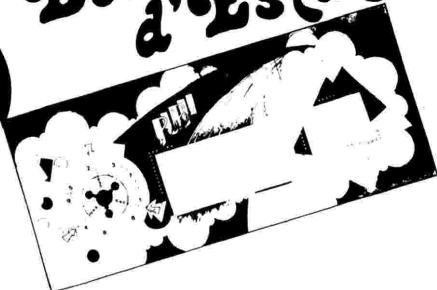
PUBLI AG 2 spa
via Adige, 12 - 20135 MILANO

PROGRAMMA 22
Concorso a premi abbinato a
Utilizzo Min. Concorso

**TV
RAI 2**

OGNI DOMENICA
dal 12.7 al 6.9 ore 20.30

**Bella
d'Estate**



Tutte le serie con la combinazione estratta, vincono i premi di consolazione in biglietti delle Lotterie Nazionali del momento. Richiedeteli a PUBLI AG 2 spa. Qualche premio da 25.000.000 potrebbe trovarsi ancora tra le copie invendute de "L'ANGOLO DEL...". Richiedetelo nelle Edicole e nelle Tabaccherie convenzionate che espongono la locandina.

Tutti i biglietti sono validi fino al 31.10.'87. **NON GETTATELI!!**

Ecco il biglietto vincente **200.000.000** in gettoni d'oro: SERIE AB - COMBINAZIONE 541236 relativo alla trasmissione n° 5 del 9-8-'87.

Ecco i biglietti vincenti
25.000.000
ciascuno in gettoni d'oro

Gioco n° 1 del 12.7.'87	
SERIE	COMBINAZIONE
AMM	643215
BLF	643215
CMS	643215
GB	643215

Gioco n° 2 del 19.7.'87	
SERIE	COMBINAZIONE
SO	426531
ARZ	426531
BHD	426531
CTR	426531

Gioco n° 3 del 26.7.'87	
SERIE	COMBINAZIONE
CLF	632145
FLL	632145
ELR	632145
DCI	632145

Gioco n° 4 del 2.8.'87	
SERIE	COMBINAZIONE
FT	451236
ACR	451236
BTP	451236
COB	451236

Gioco n° 5 del 9.8.'87	
SERIE	COMBINAZIONE
MA	245631
AAA	245631
BPZ	245631
FRG	245631

Gioco n° 6 del 16.8.'87	
SERIE	COMBINAZIONE
GHR	143625
OL	143625
CLO	143625
BCA	143625

Gioco n° 7 del 23.8.'87	
SERIE	COMBINAZIONE
HI	365214
BLM	365214
COH	365214
DPG	365214

Gioco n° 8 del 30.8.'87	
SERIE	COMBINAZIONE
ZZ	421365
DLO	421365
FZH	421365
DE	421365

Gioco n° 9 del 6.9.'87	
SERIE	COMBINAZIONE
DUN	543126
AZA	542136
CUD	543126
DZO	543126

TV
RADIOCORRIERE

ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Capiredattori - Pierguido Cavallina, Edok Osser, P. Giorgio Martellini (Torino), Clemente Ronconi, Lina Agostini (Vice)

Attualità - Maria C. Zanda (caposervizio), Paolo Zauli (caposervizio sport), Stefania Barile, Giuseppe Bocconetti (invitato), Lucilla Casucci, Serena Iannicelli, Giuseppe Novero (Torino)

Programmi - Fiammetta Rossi (caposervizio), Maurizio Adriani, Ernesto Baldo, Renato Girello (Torino), Anna Morretti, Gianni Rossi, Carlo Scaringi, Laura Terzani

Fotografico - Giuseppe Gennaro (caposervizio), Fiorenza Sartori (fotografo)

Grafici impaginatori - Paolo Grassi (caposervizio), Franco Angeloni, Piero Di Silvestro, Enrico Zaccaro (Torino)

Reti TV e Radio (Torino) - Carlo Fassetta, Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Anna Leuti (Roma), Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti

Segreteria di redazione - Laura Favero, Fernanda Caetani (Segreteria Torino)

Archivio fotografico - Gianni Martellozzo, Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo

Documentazione - Fulvio Roccatano

Collaboratori - Ermanno Neglia (grafica), Mario Gamba (musica), Carlo Bressan, Andrea Face, Mino Monicelli, Gigi Speroni, Massimo Vecchi

Rubriche - Salvatore G. Biamonte, Roberto Costa, Francesco De Vitis, Gilberto Evangelisti, Dante Guardamagna, Ughetta Lanari, Targuino Maiorino, Ivan Miceli, Anna Maria Mori, Rosa Palamidessi, Monica Salerno, Dario Salvatore, Giorgio Weiss

Servizi generali - Stella Catà (budget), Paola Klinger (promozione), Renato Martino, Giovanni Mazzolini (ufficio sede)

Iniziativa speciali - Antonio Pandisica

Editoriale - Nuova Eri S.p.A., Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana: V. del Babuino, 51 - 00196 Roma.

Presidente: Guido Ruggiero.

Vice Presidente: Gianni Statera.

Amministratore Delegato: Diego De Donato.

Direttore Generale: Alberto Luna.

Direzione e Redazione: Via Romagnolo, 1/B - 00196 Roma - Tel. (06) 3613794.
Redazione torinese: Via F. Postiglione 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947. **Amministrazione**: Via Arsenale, 41 - 10121 Torino - Tel. (011) 5713. Un numero: L. 1400 - Arr. L. 2200. Abb. Ann. est. L. 98.000 - Sem. L. 30.000. Ccp 266108 TV Radiocorriere: Via Arsenale, 41 - 10121 Torino. **Pubblicità**: SIPRA - Via Bertola, 34, Torino - Tel. (011) 57531 - Milano: P. IV Novembre, 5 - Tel. (02) 67531. Roma: V. degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 369921. **Distribuzione**: Farnini & C. P. Indipendenza, 11/B - 00185 Roma. Tel. (06) 4940841 - V. Galilei, 4, Cassina de' Pecchi (MI) - Tel. (02) 9520266. **Estero**: Messaggerie Internazionali: Calabria, 23, 20090 Fizzanoatico di Pieve Emanuele (MI) - Tel. (02) 90722027. **Printed in Italy**. **Stampa**: ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 63951. **Spediz. in abb. post. gr. 1/70 Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48. Diritti riservati. Riproduzione vietata. Articoli e foto non si restituiscono.**





Polo. Tutto compreso nel prezzo. Tranne i passeggeri.

La Polo è completa di tutto. Molte cose si vedono. Il divano posteriore che si può reclinare a metà, o completamente, lo spoiler anteriore integrato, il tergicristallo al lunotto con automatismo e temporizzatore, la copertura del vano bagagli, le molle a gas per sollevare con un dito il portellone posteriore, la chiu-

sura a chiave del portello del bocchettone del serbatoio. Nel prezzo della Polo sono incluse anche tante cose, tutte importanti, che non si vedono.

Come le punterie idrauliche che non richiedono regolazione, l'accensione elettronica, le candele "longlife" che durano 30.000 km, la massima protezione con-

tro la corrosione, un'affidabilità a tutta prova, un servizio di manutenzione semplificato per risparmiare tempo e denaro, sei anni di garanzia per la corrosione passante, tre anni per la vernice.



VOLKSWAGEN
c'è da fidarsi.

DOMENICA 13 SETTEMBRE ALLE 13,55 SU RAIUNO TORNA LA COPPIA MARIA GIOVANNA ELMI E PAOLO VALENTI CON IL NOSTRO CONCORSO. IN STUDIO, IN DIRETTA, ASPETTANO LE TELEFONATE DEI LETTORI PER AGGIUDICARE, A CHI SAPRÀ RISPONDERE ALLE DOMANDE SUL TV RADIOCORRIERE DELLA SETTIMANA, I QUATTRO SISTEMI IN PALIO

PARTITE DEL 13/9/87 - CONCORSO 4				
SQUADRA 1 ^a		SQUADRA 2 ^a		1 x 2
1	ASCOLI	ROMA	••••	
2	AVELLINO	TORINO	••••	
3	CESENA	NAPOLI	••••	
4	FIorentina	VERONA	••••	
5	INTER	PESCARA	••	
6	JUVENTUS	COMO	••	
7	PISA	MILAN	••••	
8	SAMPDORIA	EMPOLI	••	
9	CATANZARO	BRESCIA	••	
10	MODENA	BARI	••	
11	PADOVA	MESSINA	••	
12	PARMA	CREMONESE	••	
13	PIACENZA	BARLETTA	••	

La schedina pubblicata qui sopra, già giocata dal *TV Radiocorriere*, viene riservata, mediante sorteggio, ai nostri lettori. È un sistema del valore di 816.000 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è sufficiente compilare il tagliando che si trova in fondo alla pagina, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo all'indirizzo esatto. Il nome del vincitore sarà annunciato durante la trasmissione del *Toto TV Radiocorriere* e il fortunato concorrente potrà, seguendo i risultati delle partite in diretta, sapere subito se è in possesso del sistema vincente. La vincita, naturalmente, sarà tutta sua! Buona fortuna!

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA CARTOLINA

Questo tagliando, compilato in ogni sua parte, deve essere incollato su una cartolina postale e spedito a:
TV Radiocorriere - Concorso
L'acchiappatreddici - Casella
postale 6093 - 00100 Roma



NOME _____
 COGNOME _____
 Desidero partecipare al sorteggio del Lotto del
 CITTÀ _____

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA TELEFONATA

quattro sistemi pubblicati qui in basso si vincono giocando al **Toto TV Radiocorriere**, domenica su Raiuno, alle 13,55. Per vincere un sistema bisogna chiamare la domenica il **3139** (prefisso **06**). **Attenzione!** I nostri sono sistemi integrali condizionati e, per vincere, si debbono realizzare due condizioni: una è fare tredici, l'altra è che almeno tre delle cinque partite con pronostico triplo debbono finire in parità. Per chi realizza **comunque** il punteggio maggiore c'è in premio un tv color. Questa è la volta di un PHILIPS. E in più, tutte le settimane, per tutti coloro che giocano con noi rispondendo alle domande sul **TV Radiocorriere** in edicola, **una schedina** «di consolazione» del valore di 108.000 lire.

MENNEN AFTER SHAVE

Pepite



i supersecondi di pollo

PARTITE DEL 13/9/87 - CONCORSO 4				
SQUADRA 1 ^a		SQUADRA 2 ^a	1 x 2	
1	ASCOLI	ROMA	•	• •
2	AVELLINO	TORINO	•	• •
3	CESENA	NAPOLI	•	• •
4	FIorentina	VERONA	•	• •
5	INTER	PESCARA	•	• •
6	JUVENTUS	COMO	•	• •
7	PISA	MILAN	•	• •
8	SAMPDORIA	EMPOLI	•	• •
9	CATANZARO	BRESCIA	•	• •
10	MODENA	BARI	•	• •
11	PADOVA	MESSINA	•	• •
12	PARMA	CREMONESE	•	• •
13	PIACENZA	BARLETTA	•	• •

PARTITE DEL 13/9/87 - CONCORSO 4				
SQUADRA 1 ^a		SQUADRA 2 ^a	1 x 2	
1	ASCOLI	ROMA	•	• •
2	AVELLINO	TORINO	•	• •
3	CESENA	NAPOLI	•	• •
4	FIorentina	VERONA	•	• •
5	INTER	PESCARA	•	• •
6	JUVENTUS	COMO	•	• •
7	PISA	MILAN	•	• •
8	SAMPDORIA	EMPOLI	•	• •
9	CATANZARO	BRESCIA	•	• •
10	MODENA	BARI	•	• •
11	PADOVA	MESSINA	•	• •
12	PARMA	CREMONESE	•	• •
13	PIACENZA	BARLETTA	•	• •

BORSCHI

S. Marzani



Ultra Pampers.

anche bagnati
restano asciutti.

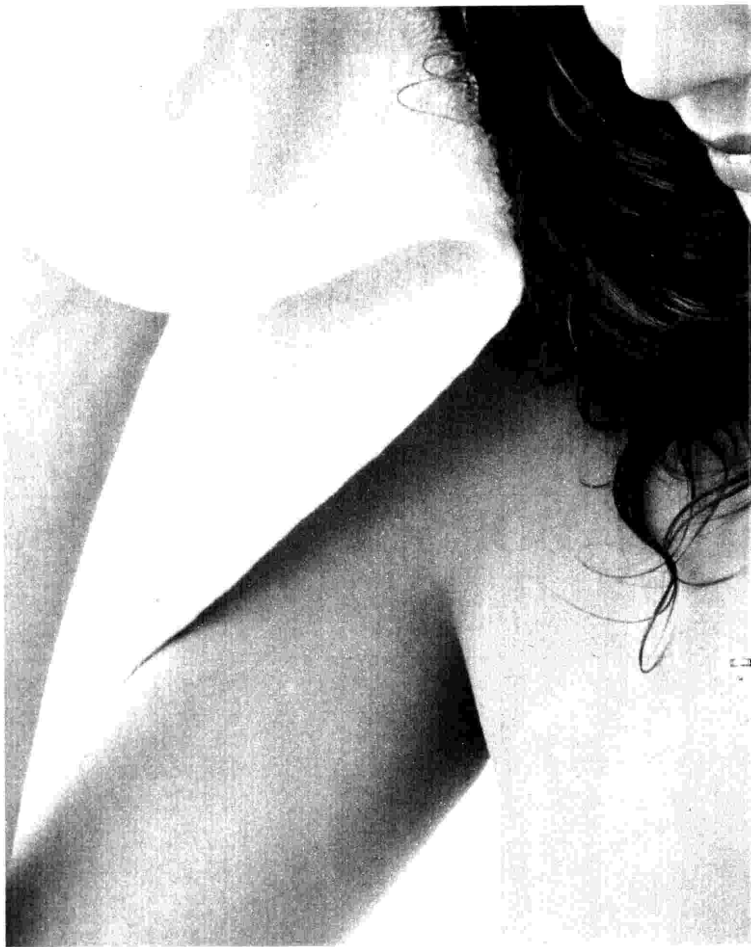
PARTITE DEL 13/9/87 - CONCORSO 4				
SQUADRA 1 ^a		SQUADRA 2 ^a	1 x 2	
1	ASCOLI	ROMA	•	• •
2	AVELLINO	TORINO	•	• •
3	CESENA	NAPOLI	•	• •
4	FIorentina	VERONA	•	• •
5	INTER	PESCARA	•	• •
6	JUVENTUS	COMO	•	• •
7	PISA	MILAN	•	• •
8	SAMPDORIA	EMPOLI	•	• •
9	CATANZARO	BRESCIA	•	• •
10	MODENA	BARI	•	• •
11	PADOVA	MESSINA	•	• •
12	PARMA	CREMONESE	•	• •
13	PIACENZA	BARLETTA	•	• •

PARTITE DEL 13/9/87 - CONCORSO 4				
SQUADRA 1 ^a		SQUADRA 2 ^a	1 x 2	
1	ASCOLI	ROMA	•	• •
2	AVELLINO	TORINO	•	• •
3	CESENA	NAPOLI	•	• •
4	FIorentina	VERONA	•	• •
5	INTER	PESCARA	•	• •
6	JUVENTUS	COMO	•	• •
7	PISA	MILAN	•	• •
8	SAMPDORIA	EMPOLI	•	• •
9	CATANZARO	BRESCIA	•	• •
10	MODENA	BARI	•	• •
11	PADOVA	MESSINA	•	• •
12	PARMA	CREMONESE	•	• •
13	PIACENZA	BARLETTA	•	• •

Per partecipare al gioco chiamate il
numero 06-3139 dalle ore 12,45 della domenica

QUANTO VALE

La pelle è una delle parti più preziose del corpo umano. Eppure pochi ne conoscono il vero valore: il valore medio fisiologico della pelle è pH 5.5 ed è un valore che va rispettato. Perché è il valore medio di acidità del manto idrolipidico, una vera e propria barriera che copre la pelle e la protegge dall'aggressione degli agenti esterni: caldo, freddo, vento, smog e batteri. Per rispettare questo valore e aiutare la pelle e il cuoio capelluto a conservare inalterate le loro difese naturali è consigliabile usare prodotti acidi. Come Neutromed pH 5.5, la nuova gamma di prodotti per la pulizia del corpo che trattano la pelle come si merita, con acidità, e in questo mo-



do la aiutano a mantenere intatta la sua protezione naturale. Neutromed pH 5.5 non

è solo Detergente solido, è anche Detergente liquido, Bagno-schiuma e Shampoo,

perché ogni millimetro della tua pelle merita lo stesso rispetto. La prossima volta che ti

LA TUA PELLE?



DMB&B Bologna

**prendi cura della tua
pelle, dalle il giusto
valore: rispetta il suo
pH medio fisiologico.**



Neutromed
pH5.5

**Perché la pelle
ha un valore.**

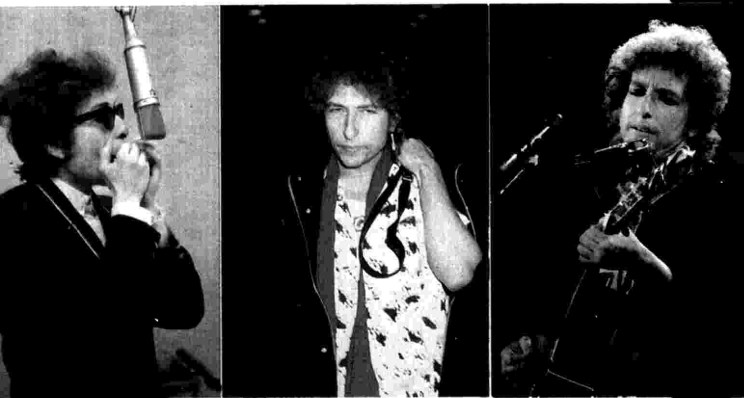
GLASSER 1987

DYLAN

DALL'A ALLA Z

A Come *antieroe*. «Dylan era il tipo dell'immigrato morto di fame capace di entrare in un bar della Mac Dougal dove si serviva il "sandwich dell'eroe" e chiedere un "sandwich dell'antieroe"». Lo racconta Robert Shelton nella voluminosa, recentissima biografia intitolata *Vita e musica di Bob Dylan* (pubblicata in Italia da Feltrinelli). Ma Dylan è un eroe o un antieroe? Difficile rispondere. Dylan è un uomo dell'America «che non ci sta», risentito, poco amante dei compromessi. E nello stesso tempo è uno che non sopporta gli atteggiamenti predicatori, uno che non vuole essere d'esempio a nessuno.

B Come *biennio d'oro*. Si tratta del periodo 1965-'66, durante il quale Dylan pubblica gli LP *Bringing it all back home*, *Highway 61 revisited*, *Blonde on blonde*.



UN TESTIMONE DEL NOSTRO TEMPO.
NELLE SUE CANZONI VENTICINQUE
ANNI DI STORIA AMERICANA.
IL MENESTRELLO DEL MINNESOTA
CANTA A BOLOGNA
(FESTIVAL DELL'UNITÀ)
IL 12 SETTEMBRE, A VERONA, ROMA
E MILANO L'1, 3 E 4 OTTOBRE

di MARIO GAMBA



Bob Dylan è nato a Duluth, nel Minnesota, il 24 maggio 1941. La prossima di settembre-ottobre è la sua seconda tournée italiana dopo quella dell'estate '84. Ma il suo esordio nel nostro Paese, quasi clandestino al Folkstudio, risale al 1962

● DYLAN DALL'A ALLA Z

La critica è ormai unanime: si tratta delle migliori opere, superiori anche a quelle del periodo «folk di protesta» precedente, che pure aveva lanciato Dylan nel firmamento e, con *Blowin' in the wind*, lo aveva fatto entrare nel cuore della nuova sinistra americana. Ma la maniera del «biennio d'oro» si è rivelata la più felice anche agli occhi dello stesso artista, che l'ha ripresa negli album di questi ultimi anni, *Infidels*, *Empire burlesque*, *Knocked out loaded*.

Come carta vetrata. È la materia di cui si è detto essere fatta la voce di Bob Dylan, con quel timbro «sgredevole». Per gli aspetti più urlati e aspri la sua voce è stata paragonata al «suono di un cane della prateria finito su un filo spinato».

D Come Dillon. Oggi sappiamo che il nome d'arte di Bob Dylan, che si chiama in realtà Robert Zimmerman, non deriva da quello del poeta Dylan Thomas, come si è sempre creduto (e lui l'aveva lasciato credere), ma da quello di Matt Dillon, eroe di una serie televisiva western degli anni '50.

E Come Echo. Il nome della prima ragazza di Bob Dylan. Stettero assieme, a Hibbing, città mineraria dove Bob abitava con la famiglia, tra il



'57 e il '58, tra il penultimo e l'ultimo anno di liceo del futuro cantautore. Lei ha raccontato: «Quando lo vidi la prima volta non gli feci molto caso: era un ragazzino con i capelli corti, pulito, grassoccio, mica magro come divenne poi. E non parlava mai».

F Come Folkstudio. Bob Dylan si esibì nel locale romano nel 1962, ultimo di una serie di cantanti con chitarra animati dal sacro fuoco dell'impegno sociale. Pochi si accorsero di lui; in America, però, non era più uno sconosciuto. Il motivo del suo viaggio in Italia (non ci sarebbe più venuto fi-



no alla tournée ufficiale del maggio-giugno '84) era sentimentale: cercava senza trovarla la sua amica del cuore, Suze Rotolo, che l'aveva lasciato solo a New York per fare la turista.

G Come *Gerde's Folk City*. Il locale del Greenwich Village dove Bob Dylan si fece conoscere da quelli che contavano nel giro underground, tra cui Joan Baez. Il suo primo ingaggio vero e proprio, cioè pagato, cominciò l'11 aprile 1961. Era in cartellone dopo John Lee Hooker, grande chitarrista nero di blues. L'ingaggio durava tre settimane, ma dopo la prima Dylan cominciò a brontolare: «Odio dover suonare nello stesso posto per più di due sere, è una noia mortale».

H Come *Hearts of fire*. È il titolo del film che Bob Dylan ha finito da poco di girare, con partner come Rupert Everett e Fiona Flanagan. La prima mondiale è prevista per ottobre. Il regista è Richard Marquand, conosciuto per *Il ritorno dello Jedi*. Dylan fa la parte di un famoso rockman ultraquarantenne che decide di lasciare la carriera per inseguire un amore. A parte l'epilogo, il ruolo di se stesso. Si tratta, praticamente, della seconda prova come attore dopo *Pat Garrett e Billy Kid* ('73), gran film di Sam Peckinpah. Non si può dire, infatti, che in *Renaldo & Clara*

e *Ultimo valzer* Dylan reciti in senso stretto.

I Come *infedele*. Prima cantante folk di protesta, poi «poeta elettrico» e visionario, poi rivisitato di Nashville, poi rockista in crisi mistica. Bob Dylan ha fatto arrabbiare tutti quelli che lo volevano «compagno di strada» in senso classico. Alla fine, con l'album del suo vero rientro artistico, nel 1983, ha deciso di dare a tutti la chiave per capire la sua personalità e l'ha intitolato *Infidels*.

K Come *Kennedy*. Racconta Eric Anderson, storico del «movimento» americano dei primi anni '60: «Non si può separare Dylan dalla storia, intesa come avvenimento immediato; reagiva immediatamente ad una serie di avvenimenti. Il primo di questi fu la morte di Kennedy. Credo che quell'episodio lo disgustò della politica. Forse ebbe persino paura di essere assassinato anche lui... Quando fu ucciso ci ritrovammo tutti allo scoperto, esposti a forze spaventose: la realtà del Paese».

L Come *Lyrics*. Con questo titolo è uscita alla fine del 1985, insieme al monumento discografico *Biograph* (cinque LP, molti brani inediti), la raccolta di scritti e disegni prodotti da Bob Dylan dal 1962 al 1985. A metà



Bob Dylan in studio (foto grande) e in concerto. Nella foto a sinistra della pagina accanto, il cantautore è con Tom Petty, il suo illustre partner attuale. Nei mesi scorsi Dylan ha recitato nel nuovo film di Richard Marquand, Hearts of fire

degli anni '60 Dylan diceva: «Lo sanno tutti che io sono un poeta». Oggi ha meno ambizioni del genere. O, perlomeno, non le dichiara.

M Come *matrimonio*. Joan Baez ha raccontato che l'amore tra lei e Bob Dylan finì perché lui le propose di sposarla e lei disse no. Quasi nessuno le ha creduto. Il 22 novembre 1965 Dylan si sposò con Sarah Lowndes. I due ebbero cinque figli e si separarono nel 1975. Dylan canta l'amarezza della separazione in *You're a big girl now*, contenuta nell'album *Blood on the tracks*.

TV
RADIOCORRIERE

RAITRE

CANTANTI, SHOW-GIRLS, GRUPPI ROCK, UMOREISTI,
BALLERINI, GRUPPI DI DANZA, MODELLE GLAMOUR,
POTETE DIVENTARE I PROTAGONISTI
DEL NUOVO SCINTILLANTE PROGRAMMA TELEVISIVO
IN ONDA DAL 5 OTTOBRE IN PRIMA SERATA SU RAITRE.

20,30 UN FANTASIOSO
TRIPLO SHOW IN DIRETTA

La Fabbrica dei Sogni

16 REGIONI IN GARA CON 16 SQUADRE

SE HAI PIÙ DI DICHIOTTO ANNI E MENO DI VENTICINQUE E VUOI PARTECIPARE
ALLE SELEZIONI DI QUESTO NUOVO CAMPIONATO ITALIANO DI SPETTACOLO

COMPILA E SPEDISCI QUESTO TAGLIANDO A:
CONCORSO LA FABBRICA DEI SOGNI,
CAMPIONATO ITALIANO DI SPETTACOLO,
TV RADIOCORRIERE, VIA ROMAGNOLI 1/B, 00196 ROMA

TV
RAITRE

*La Fabbrica
dei Sogni*

NOME _____

COGNOME _____

ETA _____

GENERE ARTISTICO _____

VIA/CITTÀ/CAP/TELEFONO _____

ALLEGARE FOTO
ED EVENTUALE
MATERIALE ARTISTICO

● DYLAN DALL'A ALLA Z

N Come *Newport*. La cittadina da dove ebbe inizio la consacrazione di Bob Dylan (Folk Festival '63).

O Come *Oswald*. Due settimane dopo l'assassinio del presidente John Kennedy, Bob Dylan andò all'Hotel Americana di New York per ricevere un premio che gli era stato conferito per la sua azione in favore dei diritti civili. Dovette pronunciare un discorso. La fece grossa. A un certo punto disse: «Lee Oswald, non so di preciso cosa avesse in mente, ma onestamente devo ammettere che in lui ho riconosciuto una parte di me». Fu sommerso dai fischi. Qualche tempo dopo tentò di spiegare: «Non hanno voluto capire che Oswald era fatto come me e come voi. È stato ridotto così dai tempi che viviamo». Ricordiamo che Lee Oswald fu accusato di aver sparato a Kennedy, che fu assassinato a sua volta (davanti alle telecamere), che a tutt'oggi non si sa se era colpevole o se era l'unico colpevole.

P Come *protesta*. Dichiarazioni-shock di Bob Dylan nel '67: «La protesta? È l'unico modo di lavorare senza faticare troppo. La guerra, la violenza? Non mi piacciono, ma non ho mai perso il sonno per queste cose».

Q Come *qualunque*. Inevitabile questo appellativo rivolto a Dylan dagli extraparlamentari italiani dopo la sua «svolta cristiana».

R Come *Ricetto*. Joan Baez chiamava così il suo amico e protetto Bob Dylan ai tempi belli del Greenwich Village ('61-'62).

S Come *Shepard*. Il sodalizio tra Bob Dylan e lo scrittore Sam Shepard, noto anche come attore (l'abbiamo visto in *Fool for love* di Robert Altman) e marito di Jessica Lange, ha finora fruttato la splendida canzone *Brownsville girl*, contenuta nell'album *Knocked out loaded* (1986).

T Come *Talking New York*. Un blues alla maniera di Woody Guthrie, il primo grande idolo di Bob Dylan, che il cantautore scrisse nel maggio '61 descrivendovi l'amaro impatto con la Grande Mela. Dylan era arrivato in città nell'inverno del 1960, aveva sofferto il freddo, aveva suonato in un bar per un dollaro al giorno.



I giovani contestatori americani scoprono Bob Dylan al Festival Folk di Newport del 1963. In questi giorni è uscita una nuova biografia del cantante: Vita e musica di Bob Dylan di Robert Shelton, pubblicata in Italia da Feltrinelli

U Come *Uno stilista originale in scena al Gerde's*. Quasi sicuramente il primo articolo mai apparso su Bob Dylan. Lo scrisse nel settembre del '61 Robert Shelton, un giornalista del *New York Times*.

V Come *Vietnam*. Dicono che Dylan è spolticizzato, ma in *The clean cut kid* canta: «... lo hanno rimesso in sesto in una stazione termale al napalm». (Nel decennale della fine della guerra in Vietnam).

Z Come *Zimmerman Furniture and Appliance Company*. Era

l'insegna del negozio di elettrodomestici e mobili gestito a Hibbing, nel Minnesota, da Abe e Betty Zimmerman, padre e madre del futuro Bob Dylan. A metà degli anni '50 l'incompatibilità tra il giovane Zimmerman e quel negozio divenne totale. I genitori volevano che lui ci lavorasse, che andasse a riscuotere le rate dai poveri minatori della città, ma lui pensava solo alla musica, alle corse in motocicletta e a James Dean. Fino a quando scappò a Minneapolis. Meglio così.

MARIO GAMBA

GUARDA

E GIOCA A

TV



RAIUNO

DALLE 18,30 ALLE 19,45

FOTOLINEA

OGNI SERA VINCI

Questa Citroën AX 10E viene sorteggiata ogni giorno tra tutti coloro che avranno comunicato di aver fatto Fotolinea con le loro cartelle



5 Premi in gettoni d'oro del valore di un milione di lire

5 Premi in gettoni d'oro del valore di mezzo milione di lire



E CON IL QUIZ MARE

2 Orologi Eterna del valore di un milione ciascuno. Ogni venerdì tra tutti i lettori che hanno partecipato al Quiz Mare, senza vincere, sono messe in palio due borse di studio del valore di due milioni di lire



GRAN PREMIO FINALE UNA CITROËN BX

Al termine delle dieci settimane di Fotolinea estrazione finale di una Citroën BX 14RE e di tutti i premi non assegnati, inviando il tagliando che verrà pubblicato dal TV Radiocorriere

Siamo alla decima e ultima settimana di Fotolinea. Il TV Radiocorriere offre ai suoi lettori le cartelle del gioco al quale si partecipa seguendo la trasmissione di Portomatto che va in onda dal lunedì al venerdì dalle 18,30 alle 19,45.

Ogni giorno è possibile vincere una Citroën AX 10E e dieci premi in gettoni d'oro: cinque da un milione e cinque da mezzo milione.

Fotolinea è un gioco che si basa su un accoppiamento fra numeri e volti di famosi personaggi del mondo dello spettacolo.

Si gioca con questi volti-numero, seguendo le estrazioni che vengono fatte durante la trasmissione di Portomatto (18,30-19,45) su Raiuno.

Cartelle alla mano, si spuntano i volti estratti se combaciano con quelli delle proprie cartelle. Chi fa Fotolinea deve telefonare al (02) 6590070-6575953.

CONTROLLA SUBITO SE CI SONO QUESTI PERSONAGGI NELLE TUE CARTELLE. E BUONA FORTUNA!

QUESTI DIECI VOLTI-NUMERO SONO VALIDI PER IL GIOCO DELLA DECIMA SETTIMANA: DAL 14 AL 18 SETTEMBRE



DA LUNEDÌ A VENERDÌ, OGNI GIORNO, SARANNO ESTRATTI ALTRI DIECI VOLTI-NUMERO

Linda Evans, a destra con John Forsythe, foto in alto; a sinistra, Edwige Fenech e, sotto, Bud Spencer; in basso, Edwin e Mirella Moses con Ottavio Missoni; a destra, Cecilia Noah

TUTTE LE NOVITÀ DEL TG REGIONALE



Domenica 13 settembre i 21 telegiornali regionali avranno una nuova sigla e una nuova scenografia. Gli appuntamenti? Tutte le sere alle 19,30, per 15 minuti, la domenica e il lunedì lo sport fino alle 20 e, il sabato alle 18,30, la rubrica *Italia delle regioni*. A presto una novità: l'appuntamento quotidiano anche alle 14.

FANTASTICA EDWIGE



foto Badelli - Contrasto

Edwige Fenech, da giovedì 1° ottobre, tutte le settimane, su Raiuno alle 20,30, presenterà *Serata Fantasia*. Un film di Walt Disney (in programma, per ora, diciotto tra i più importanti titoli) e *Immagina*: il gusto proprio delle immagini da tutto il mondo.

BUD VOLA ALTO

La vera passione di Bud Spencer (il suo vero nome è Carlo Pedersoli) sono certamente gli aerei. Non solo è pilota, ma è anche proprietario della Mistral Air, la compagnia di aerotaxi di Roma. Un'ora di volo? Solo da due a tre milioni.



foto Fabrizio Brancante



DA DYNASTY ALL'HOLLYWOOD BOULEVARD

Linda Evans ha presenziato alla «posa» della sua «stella» sull'Hollywood Boulevard. La «sua» è la stella 1852 e si trova davanti al



foto Cesare Bonazza (2)

Paramount Theatre, al n. 6834 della famosa strada. *Dynasty* riprenderà le sue storie e i suoi intrighi, su Canale 5, il prossimo gennaio.

NUOVE EMOZIONI PER CECILIA NOAH

Cecilia, bionda e vaporosa moglie del campione di tennis Yannick Noah, vuol diventare una rockstar. Nei prossimi giorni uscirà in America il suo primo 45 giri dal titolo esotico e misterioso: *Yokomolele*. Subito dopo Cecilia raggiungerà New York per registrare un ellepì: *Emozioni*. Cosa pensa l'ombroso Yannick della nuova attività della moglie? Niente di buono: ha passato le vacanze lontano da lei e dai loro figli, Joachim-Simon e Yelena, e ha persino dichiarato a un giornale francese di essersi stancato del tennis.



foto Inappress - Castolani

TANTI AUGURI VECCHIO MOSES



foto Marcellino Radogna

«Che fatica per un vecchietto come me!», ha detto Edwin Moses dopo la vittoria dei 400 a ostacoli ai Mondiali di Roma. Lo stesso giorno con la moglie Mirella ha festeggiato il suo trentaduesimo compleanno. Tra gli invitati Ottavio Missoni, anche lui olimpionico dei 400 a ostacoli, a Londra nel '48.

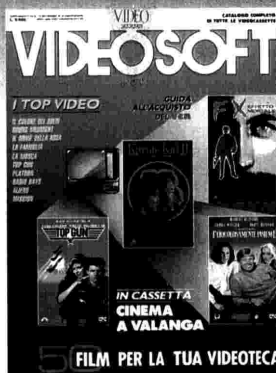
LA MEMORIA INFINITA



Videosoft è il catalogo di videocassette più completo ed aggiornato, grazie agli indici differenziati su Videosoft è facile trovare proprio quello che cerchi: titoli, registi, protagonisti, sotto ogni voce l'elenco completo dei films e una vasta scelta tra programmi sportivi, didattici, musicali e culturali.

Molto più di un semplice catalogo, Videosoft ti propone le novità ed i protagonisti dell'anno, le classifiche dei più venduti ed il parere degli esperti per collezionare una videoteca ideale.

Con Videosoft l'home video diventa intelligente.



IN TUTTE LE EDICOLE

La "grande mente" per il cinema a casa tua.

● ARRIVI E PARTENZE

Con l'approssimarsi del nuovo anno scolastico, la pink parade tiene presente l'infanzia e l'adolescenza. Sono loro, scolaretti con cognome famoso, ad aizzare le ultime posizioni delle coppie balneari. Il primo è senz'altro Lorenz Weber, 18 anni, neo marito di Nina Hagen, ma al tempo stesso compagno di giochi di Cosma Shiva, 7 anni, figlia di lei. Fotografa-

tissima in discoteca è Verdiana, 13 anni, figlia di Enrica Bonaccorti, come pure Francesca delle Piane, nipote di Carlo. Fa coppia con Nick Novecento, tanto per non far schiattare d'invidia il non prestantissimo zio. Per il resto, piccole rimasticature di fine stagione: Ursula Andress continua la sua love

story con Fausto Fagone, un tempo "seyros" di nazionalità greca, oggi definitivamente identificato come prodotto nazionale. Poi qualche matrimonio di provincia (Funari) e la conferma del signor Rossi al n. 1, il quale l'ha spuntata sui vari Rambo, Rocky, Predator, Stterminator, ecc.

Ursula Andress con Fausto Fagone; nella foto sotto Nina Hagen con il neo marito Lorenz Weber

**BRIGITTE NIELSEN-
LUCA ROSSI (1)**

Il signor Rossi ha vissuto la sua settimana di fuoco a St. Tropez. Ora è tornato in città per preparare "Milanovendemoda". A St. Tropez c'era una falsa Brigitte, dice qualcuno.

**GIANFRANCO FUNARI-
ROSANNA SEGHEZZI (-)**

Matrimonio televisivo di fine estate, ma soprattutto matrimonio della carne in scatola: quella reclamizzata da questo figlio di secondo letto di Ribot, omologato per la corsa Tris.

**BENAZIR BHUTTO-
ASIF ZARDARI (2)**

In odore di Golfo Persico, il dragamine con la testa coronata Asif respira ormai aria da mille e una notte con la sua più che promessa sposa, la bella Bhutto.

**RONALD DE WAYNE PALMER-
INTAN BADARIAH (5)**

Qui invece siamo proprio nel mondo di Ali Baba, con tanto di sultano (il fratello di lei) e babbucce all'insù. Un po' di Malaysia, spiaggia incontaminata, finti pirati per quel pizzico di effetto "sopravvivenza" che non guasta più.

**JACK SCALIA-
KAREN BALWIN (-)**

Lei è la ex Miss Universo, lui è l'ex di Rock Hudson. Una coppia di ex, una coppia a rischio. Impavidamente innamorati sotto gli occhi di una Hollywood minore che fa "ohh!..."

**SYLVESTER STALLONE-
VANNA WHITE (4)**

È un Predator metropolitano quello impersonificato attualmente da Sly, alle prese con questa Vanna che ha visto in tutto tre volte. Uno Stallone cornuto e mazzaiato.

**TONY MUSANTE-
CRISTIANA BORGHI (7)**

Flirt d'agenzia. È costato caro a Musante il film *Appuntamento a Trieste*. Girano i fotogrammi di lei che "stende" lui. Flirt durevole.

**DAVID SOUL-
JULIA NICKSON (9)**

Ormai serial minore, "Starsky & Hutch" deve far conto sulle bizze dei suoi protagonisti. David si difende bene a Los Angeles ovest, ma il resto del mondo lo ignora. Quando l'antenna tentenna.

**GHEDDAFI-
NABILA KASHOGGI (3)**

Secondo la stampa papà Kashoggi è quasi un tappetaro da spiaggia (per giunta di fine stagione), eppure ha sventato il panfilo ma non la figlia. Non sono tutti di un prezzo questi arabi!

**DAVE STEWART-
SIOBHAN (6)**

È l'unico matrimonio rock a rimanere in hit. "Non sono per gli asini, i confetti", ha commentato Annie Lennox. Chissà se intendeva riferirsi a lui o a lei.

(*) POSIZIONE PINKPARADE PRECEDENTE



foto Action Press/Neri (2)

● VISTO DA

ANNA MARIA MORI

Una donna per tutti
ma d'autoreUNA DONNA
PER TUTTIdi Paul Vecchiali
con Marianne Basler
Pierre Cosso, Catherine
Lachens, Jean Sorel

È un romanzo» «No, è la vita». È uno scambio di battute tra i personaggi del film di Vecchiali *Una donna per tutti* (sullo schermo: Marianne Basler, nel ruolo del titolo, e Pierre Cosso, Catherine Lachens, Evelyn Buyle, Jean Sorel).

Di che si tratta. Una ragazza che, nel film, soffia le candeline sulla torta dei suoi vent'anni, e ha il seno, i fianchi le gambe lunghe, e, come si diceva una volta, «affusolate», dei vent'anni quando sono davvero belli, fa la prostituta a Parigi, quartiere Les Halles. Il suo signore e padrone ha gli occhi, che furono buoni, di Jean Sorel: è lui che riscuote gli incassi, fiorenti, di Rosa, una ragazza che ha l'arte di piacere, oltre che per il muover dei fianchi dentro a un paio di slip rossi di pizzo, per la prontezza di un sorriso per tutti: è inconsapevole e allegra (innocente, è la tesi del film). Ma un giorno Rosa incontra l'amore; lo identifica nel bel broncio di Pierre Cosso, Julien, di

mestiere imbianchino. E da quel momento Rosa comincia col scoprire le lacrime. Poi il desiderio di libertà, a tu per tu con il suo protettore che ovviamente gliela nega. E infine la morte.

Il guaio di un film così è che l'autore, e con lui i critici, gioca sulle citazioni, colte o coltissime: il Paul Vecchiali classe 1928, forte di film che hanno sempre avuto il consenso dei palati fini del cinema i quali per altro hanno avuto modo di vederli unicamente ai festival (ma *Corps a coeur* si è visto anche nelle sale), cita Carné, Ophüls e Renoir, cita il mélo di una volta, in particolare quello parigino, che si snoda, nel film, al suono della tradizionale fisarmonica parigina del bel tempo che fu. Fa sua la tesi dell'inevitabile eros e thanatos: l'amore e la morte. Cita anche in qualche modo la nouvelle vague dalla quale proviene. E prega, come molti Autori del cinema contemporaneo: Dio, o in mancanza, Monsieur Cinéma, restituiscici l'amour fou, la passione, che non è più. Ma il pubblico che non sa, che non è tenuto a sapere le allusioni e le intenzioni, ritiene, e a momenti anche a buon diritto, di trovarsi dentro a un fumetto, elegante finché si vuole, ma un fumetto: *Irma la douce* con intermezzo da *Ultima cena*, e finale da *Traviata*. E, ahimè, accompagna e sottolinea le scene del film del «Grande autore» con frequenti risate.

Marianne Basler in due scene del film *Una donna per tutti*. Qui a fianco è con l'imbianchino Pierre Cosso



● PROSSIMAMENTE

Louis Malle che con il suo film *Arrivederci ragazzi* ha avuto il più grande successo alla 44ª Mostra veneziana, ha in mente da tempo un nuovo film americano. Questa volta protagonista dovrebbe essere la moglie Candice Bergen, «ma diventa sempre più difficile pensare un personaggio con una persona che vivi ventiquattro ore su ventiquattro».

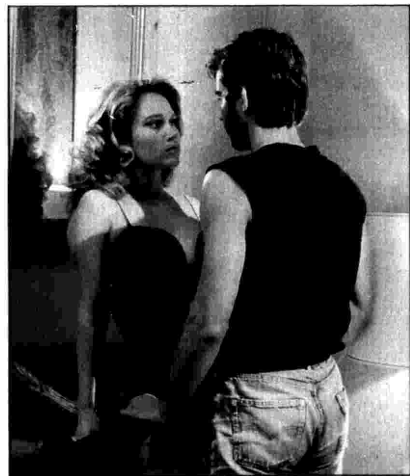
A Venezia tutti i divi sono arrivati pronti a ripartire per un set. Solo Jean-Louis Trintignant, protagonista del film di Alain Tanner, *La vallée fantôme*, ha dichiarato che non metterebbe più piede su un set. Insomma questo è il suo canto del cigno.

Laura Morante è arrivata alla Mostra nelle vesti di mamma in attesa: infatti aspetta un figlio che nascerà fra tre mesi. Per non perdere tempo si è sposata al secondo giorno del suo arrivo in gran segreto a Venezia.

Tanti i bambini alla Mostra. Il ragazzo di Luigi Comencini, Santo Polimeno, protagonista di *Il ragazzo di Calabria*, e i due di Louis Malle, Gaspard Manesse e Raphael Fejtó.

Assenti i due figli di John Huston, Angelica e Tom. L'una protagonista, l'altro sceneggiatore di *The dead*. Il film in concorso è stato accompagnato da un lungo documentario sul regista John Huston, scomparso alcuni giorni prima della Mostra.

Robert De Niro, diventato Al Capone per *Gli intoccabili* di Brian De Palma (fuori concorso alla Mostra), è chiuso in gran segreto a Venezia. Presente solo alla proiezione del film rinuncia a comparire. Assente anche Kevin Costner uno degli implacabili poliziotti di Capone.



● LA PAROLA A...

Kathleen Turner

Giulia, la protagonista del film di Peter Del Monte ad «alta definizione» presentato a Venezia, diventa produttrice. Kathleen Turner, la donna conturbante di *Brivido caldo* e l'ingenua di *Alla ricerca della pietra verde*, vuole ormai soprintendere a tutti i film che entreranno nella sua vita. Subito dopo aver interpretato *Giulia & Giulia*, è arrivata in Canada per *Switching Channels* con Michael Caine.

«Penso di far scintille con Caine. E in fondo un film divertente come questo, una commedia brillante, è quello che fa per me». Sulla sua attività di produttrice è molto loquace.

«Ho acquistato i diritti del romanzo di Robert Stone *A Flag to Sunrise*. Una suora che vive nel Centro America alla vigilia di una rivoluzione. Accanto a lei un archeologo che idealisticamente si affianca ai ribelli. Ho affidato la sceneggiatura ad uno scrittore di cui mi fido. Penso di aver buon fiuto dopo tanti anni di attività e di esperienza. E poi mi sono stancata di essere solo bella. Voglio dimostrare quanto ci so fare».

Finora Kathleen Turner si è sempre sdoppiata: prima un film drammatico, poi un film leggero. Questa la regola. Inoltre sempre personaggi a due facce.

«È preferibile una persona con mille sfaccettature. Nessuno è lineare nella propria vita. Anch'io nella vita sono diversa. Chi lo direbbe per esempio che passo ore in cucina? Sapevo fare perfettamente gli spaghetti. Ma ora, dopo tanta Italia, non ne voglio più sentir parlare».

L'Italia non le è andata bene.

«Il film di Del Monte mi ha coinvolto molto. Tutti bravi professionisti. Quelli che secondo me lasciavano a desiderare erano quelli della produzione. Insomma tutta la macchina operativa. E poi ho lavorato a Milano in agosto. Tutto chiuso. Non si poteva comperare neppure il dentifricio».

Kathleen Turner uno, due e tre. Attrice comica e brillante, produttrice. Ma si può continuare. Lo scorso inverno, stanca di girovagare da un set all'altro, ha partecipato ad una commedia al Long Warf Theatre, una versione moderna della *Signora delle camelie* adattata da una commediografa inglese, Pam Gems. «In questa maniera è vero che sono andata



foto Lucky Star

Kathleen Turner, 32 anni, nata nel Missouri. Dopo essersi laureata in Storia del Teatro ha esordito nel film *Brivido caldo* (1981) di Lawrence Kasdan: è la protagonista di *Giulia & Giulia* di Peter Del Monte (foto sotto)

come una trottola su e giù tra Manhattan e New Heaven, ma la sera se non altro ero a casa con mio marito». Con lui, Jay Weiss, Kathleen Turner ha deciso anche di diventare mamma. A Venezia durante la proiezione del film di Peter Del Monte il bel pancione già si vedeva chiaramente e l'«evento» è atteso per novembre. I piani comunque per il dopo parto sono già in lavorazione e ben congegnati. Da questa sana donnona tutta salute c'è da aspettarsi ancora molto. E se è vero che a lei in fondo fare la sexy star

non interessa assolutamente («mio marito è appena più alto di me. Se porto i tacchi divento più alta di lui e non gli va»), le novità artistiche sono dietro l'angolo semmai in un settore ancora non esplorato. Quello della canzone per esempio. «È fantastico. Sì, la musica mi piace proprio. Ho già messo su un complessino rock e con mio marito ed altri amici ci riuniamo spesso in una cantina e facciamo i matti...». Madonnina può comunque dormire sonni tranquilli.

Stefania Barile



cameo fruttapec



per bollire meno e salvare il sapore della frutta

(con le sue preziose vitamine)

Frutta fresca di stagione vuol dire più vitamine e più sapore e chi non pensa a tante buone marmellate fatte in casa? Non fosse che bisogna far bollire la frutta delle ore...! Ma allora perché non usare **cameo fruttapec**, a base di gelificante naturale? **cameo fruttapec** consente infatti di ridurre a pochi minuti il tempo necessario ad ottenere un'ottima marmellata! Con

cameo fruttapec vengono conservati vitamine, enzimi ed i migliori componenti della frutta. E c'è la soddisfazione di consumare confetture di frutta sana, naturale col marchio... Di casa vostra!



cameo fruttapec

preparato di origine naturale a base di pectina di mele

● FILM

TUTTO IN UNA NOTTE



di John Landis
con Jeff Goldblum
e Michelle Pfeiffer
USA - 1984

RCA-Columbia/CIC
(VHS) 110' - 95.000
video: mediocre
audio: mono-hifi
edizione: tutto schermo
videoteca: ★★½

Into the Night è la grottesca avventura di un insonne trascinato, notte-tempo, a salvare un'innocente biondina da una banda di iraniani. Il film è successivo a *Una poltrona per due* (RCA), in classifica da alcune settimane, e all'episodio di *Ai confini della realtà* (Warner).

WEEKEND, UN UOMO
UNA DONNA...

di Jean-Luc Godard
con Mireille Darc
e Jean-Pierre L  aud
Francia - 1967

General Video
(VHS) 95' - 85.000
video: mediocre
audio: senza fruscio
edizione: tutto schermo
videoteca: ★★★



Weekend    un film altamente drammatico, che racconta la vicenda di una coppia decisa a far fuori i di lei genitori per poterne riscuotere in tutta tranquillit   l'eredit  .    il cinema di Jean-Luc Godard, comunque, al quale la General Video ha dedicato una collezione comprendente anche *Je vous salue Marie*, *Passion*, *Si salvi chi pu  * e *Il disprezzo*.

LES ENFANTS DU PARADIS



di Marcel Carn  
con Arletty
e Jean-Louis Barrault
Francia - 1945
Mastervideo (2 cassette)
(VHS) 190' - 124.000
video: ottimo
audio: buono
edizione: integrale
videoteca: ★★★★★

Amanti perduti (titolo italiano di quest'opera)    il trionfo artistico di Carn   che ora ci arriva nella versione integrale (pi   di 3 ore) su due videocassette separate. La prima contiene *Il boulevard del delitto*, che ne    il primo episodio, la seconda *L'uomo in bianco*, che ne    il secondo. Assolutamente da non perdere!

● MERCATO

Hollywood, 100 anni
in videocassetta

Il «primo» secolo di Hollywood    stato ricordato da tutto il cinema. Lo facciamo anche noi attraverso i suoi «studios» presenti nel videomercato italiano.

Paramount Pictures. I grandi successi: *I predatori dell'arca perduta*, (1981), *Indiana Jones e il tempio maledetto* (1984), *Un piedipiatti a Beverly Hills* (1984). RCA-Columbia (06) 43661.

Universal Pictures. I grandi successi: *E.T.* (1982), *Ritorno al futuro* (1985), *La mia Africa* (1985). RCA-Columbia (06) 43661.

Warner Bros. Pictures. I grandi successi: *Casablanca* (1943), *L'esorcista* (1973), *Superman* (1978). Warner Home Video (02) 21681.

Columbia Pictures. I grandi successi: *Lawrence d'Arabia* (1962) *Kramer contro Kramer* (1979), *Ghostbusters* (1984). RCA-Columbia (06) 43661.

Metro Goldwyn Mayer. I grandi successi: *Via col vento* (1939), *Il dottor Zivago* (1965), *2001: odissea nello spazio* (1968). Panarecord (02) 7491101.

Twentieth Century-Fox. I grandi successi: *Patton*, *generale d'acciaio*



(1970), *Guerre stellari* (1977), *Il ritorno dello Jedi* (1983). Panarecord (02) 7491101.

United Artists. I grandi

successi: *West Side Story* (1961), *Io e Annie* (1977), *Rocky IV* (1985). Warner Home Video (02) 21681.

RKO Radio Picture. I grandi successi: *Sospetto* (1941), *Quarto potere* (1941), *Il grande cielo* (1952). De Laurentiis-Ricordi (02) 8881.

Walt Disney Productions. I grandi successi: *Dumbo* (1941), *20.000 leghe sotto i mari* (1954), *Mary Poppins* (1964). Walt Disney Home Video (02) 8056903.

Republic Production. Un grande successo: *Un uomo tranquillo* (1952). Multivision (02) 867379.

Orion Pictures. Un grande successo: *Platoon* (1987). RCA-Columbia (06) 43661.

DEG. Un grande successo: *Dune* (1984). Multivision (02) 867379.

Carloco. Un grande successo: *Rambo 2* (1986). Avo Film (02) 4980812.

Cannon Films. Un grande successo: *Space Vampires* (1985). Multivision (02) 867379.

Tristar Pictures. Un grande successo: *Birdy, le ali della libert  * (1984). RCA-Columbia (06) 43661.

● CLASSIFICA i film pi   venduti della settimana

- 1- **La mia Africa**
Pollack (RCA-Columbia/CIC)
- 2- **Hannah e le sue sorelle**
Allen (RCA-Columbia)
- 3- **L'aquila d'acciaio**
Furie (RCA-Columbia)
- 4- **Daunbail  **
Jarmusch (Futurama)
- 5- **Piramide di paura**
Levinson (RCA-Columbia/CIC)
- 6- **Subway**
Besson (CBS/Fox-Panarecord)
- 7- **Una poltrona per due**
Landis (RCA-Columbia/CIC)
- 8- **Apocalypse now**
Coppola (RCA-Columbia/CIC)
- 9- **Speriamo che sia femmina**
Monicelli (RCA-Columbia)
- 10- **Ritorno al futuro**
Zemeckis (RCA-Columbia/CIC)
- 11- **Dune**
Lynch (Cannon-Multivision)
- 12- **Il mio nemico**
Petersen (CBS/Fox-Panarecord)
- 13- **Camera con vista**
Ivory (Playtime)
- 14- **Philadelphia Experiment**
Raffill (Avo Film)
- 15- **1997 fuga da New York**
Carpenter (Domovideo)
- 16- **St. Elmos Fire**
Schumacher (RCA-Columbia)
- 17- **Ufficiale e gentiluomo**
Hackford (RCA-Columbia/CIC)
- 18- **L'iniziazione**
Mingozzi (De Laurentiis-Ricordi)
- 19- **Pasaggio per il paradiso**
Medoway (RCA-Columbia)
- 20- **Vivere e morire a Los Angeles**
Friedkin (Vestron-Domovideo)
- 21- **Su e gi   per Beverly Hills**
Mazursky (Touchston-Creazioni HV)
- 22- **Star Trek III, alla ricerca di Spock**
Nimoy (RCA-Columbia/CIC)
- 23- **Doppio taglio**
Marquand (RCA-Columbia)
- 24- **Fuori orario**
Scorsese (Warner Home Video)
- 25- **D.A.R.Y.L.**
Wincer (RCA-Columbia)

Compilata con programma IBM sui dati forniti da distributori grossisti, rivenditori.    1987



**Sesta settimana
in classifica per
Star Trek III
mentre al
cinema va forte
il IV: Rotta verso
la Terra, ed   
stato annunciato
lo Star Trek V**

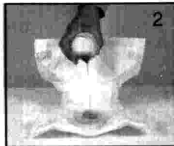
Lines ORO

*asciutto come
il palmo della
sua mano*

La prova scientifica con l'evaporimetro lo dimostra:



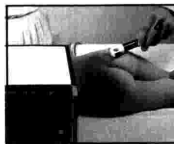
L'evaporimetro è uno strumento sensibilissimo per verificare l'umidità della pelle. Sul palmo asciutto della mano segna 30.



Ora versiamo del liquido su un pannolino-mutandina Lines Oro...



e, dopo un po' di tempo, appoggiamoci un bambino: con Lines Oro siede sull'asciutto.



Infatti, l'evaporimetro, posto subito dopo sul sedenino del bimbo, segna 28: praticamente asciutto come il palmo della mano.

**LINES: APPROVATI DAI PEDIATRI
DELLA FEDERAZIONE ITALIANA
MEDICI PEDIATRI**

● VISTO DA

DANTE GUARDAMAGNA

Miracolo
per laici

IL CAPANNO DEGLI ATTREZZI
di Graham Greene a San Miniato
con Regina Bianchi, Margherita
Guzzinati, Mario Maranzana,
Carlo Simoni; regia e
adattamento di Sandro Bolchi

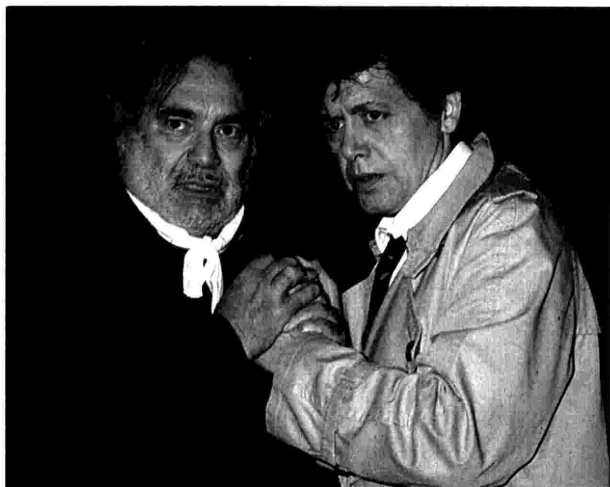


foto Sprint

Al centro di questo testo drammaturgico, tutt'altro che ingenuo per essere la «voglia di teatro» d'un romanziere, c'è una scena che sfiora il rischio della bestemmia: giustamente, se l'autore si è posto il problema di conciliare il bisogno di Dio che l'uomo ha e i suoi laici dubbi, il suo meschino e temerario «rispetto umano». La scena in questione, teatralmente irresistibile, è l'incontro fra due persone umanissime che si sono molto amate e oggi non si conoscono, non si riconoscono più. Non importa se si tratta soltanto di uno zio e d'un nipote: la carica sentimentale ha la potenza di due dialoghi di Ruy Blas con la Regina, di tre incontri di Mario Pontmercy con Cosetta. E lo zio è un cattivo prete alcolizzato, il nipote istupidito da un trauma infantile e dalla metedrina. Ma, dopo essersi mostrati la reciproca indifferenza e diffidenza, questi personaggi ci daranno la chiave di un dramma unico: il cattivo prete aveva tanta Fede da venderne, da farne l'oggetto d'uno strano ricatto a Dio. Il

nipote si è impiccato, bambino, nel «capanno degli attrezzi», per una brutale insinuazione di suo padre (laico fratello del prete) su un fondamentale articolo di fede. E lo zio prete, semplicemente, l'ha resuscitato: mai un miracolo è stato trattato con tanta disinvoltura, raramente ci ha così turbati. Perché lo zio ha offerto, in cambio della vita del nipote, nientemeno che la sua Fede. Di questa scena il prete Mario Maranzana, il miracolato, confuso Carlo Simoni e il regista Sandro Bolchi hanno fatto una grossa occasione teatrale: dare dei punti ai versi ispirati di Claudel con la prosa di Graham Greene, sono miracoli anche questi. La conversazione di ottimo stile inglese che prepara l'evento non

guasta, anzi aiuta. C'è una madre (Regina Bianchi) che sembra e non è cattiva: proteggeva la famosa laicità del marito, scossa dal miracolo; una moglie (Margherita Guzzinati) che attende miracoli più modesti: la nipotina (Joyce Leoni) che indaga; l'analista nell'imbarazzo (Sergio Fiorentini); la tiepidità laica (di cui si fanno carico Giorgio Bonora, Enrico Baroni e Rodolfo Santini); la suffragetta che non sente odore di santità (Micaela Giustini) e infine l'apparizione di una teste del sottinteso processo (Rina Franchetti) che ha la potenza — nel totale del giardino quasi vero e segreto su cui si affaccia l'indiscreta platea — d'un primo piano prebeckettiano di Buster Keaton.

● LA TELEFONATA A... SERGIO FANTONI



foto Roberto Graciosi

In alto:
Mario
Maranzana
e Carlo
Simoni nel
Capanno
degli
attrezzi
di Graham
Greene.
A destra,
Sergio
Fantoni

Sempre più spesso, in questa stagione che è stata densissima, ci capita di dover confessare di aver perso uno spettacolo. E abbiamo perso i tuoi *Orfani*. Ce ne parli?

«È un testo di Lyle Kessler che è stato definito in vari modi: di alto artigianato, iperrealista, un gioiello, un film. Posso dire che funzionava molto bene. Io ci credevo, ma il pubblico ha risposto al meglio».

Come lo avete gestito?

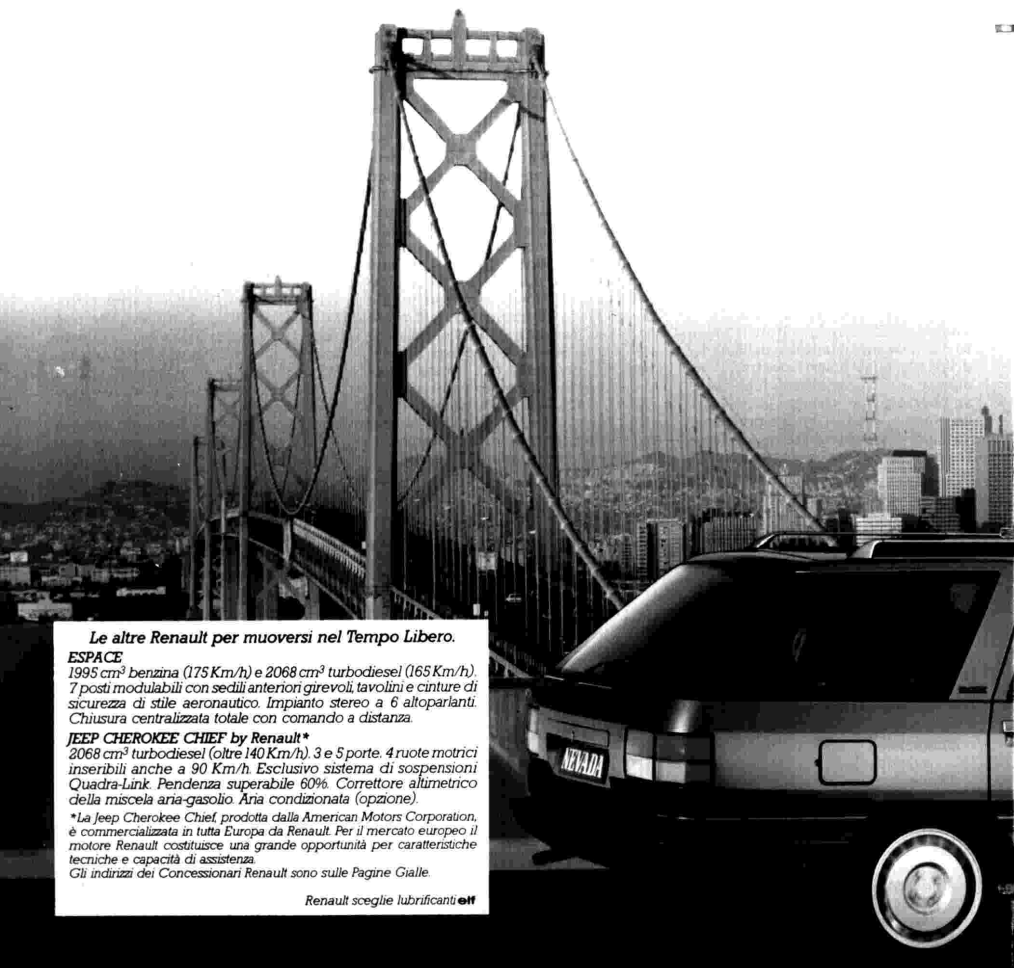
«Lo abbiamo deamericanizzato: i ragazzi, Ennio Fantastichini e Sergio Rubini, in chiave medio sudista; io, al mio personaggio più dialettico se non saggio, ho dato una patina toscana. C'è un gioco molto bello e sottile di sequestri incrociati».

E di buoni sentimenti, dicono.

«Non è così semplice, sai: bisogna vederlo. E non è un rimprovero ma un invito, perché lo riprendiamo a Roma in ottobre».



Ammirare o essere ammirati? Entrambe cose inevitabili, a bordo di una Nevada. L'azione si sviluppa su oltre 3 metri quadrati di vetratura, e ne siete protagonisti, senza preamboli: aerodinamica e velocità vi accompagnano, subito, nel cuore del tempo libero. Tutto è più vicino, mete da raggiungere, comandi da azionare, panorama che



Le altre Renault per muoversi nel Tempo Libero.

ESPACE

1995 cm³ benzina (175 Km/h) e 2068 cm³ turbodiesel (165 Km/h). 7 posti modulabili con sedili anteriori girevoli, tavolini e cinture di sicurezza di stile aeronautico. Impianto stereo a 6 altoparlanti. Chiusura centralizzata totale con comando a distanza.

JEEP CHEROKEE CHIEF by Renault*

2068 cm³ turbodiesel (oltre 140 Km/h). 3 e 5 porte. 4 ruote motrici inseribili anche a 90 Km/h. Esclusivo sistema di sospensioni Quadra-Link. Pendenza superabile 60%. Correttore altimetrico della miscela aria-gasolio. Aria condizionata (opzione).

*La Jeep Cherokee Chief, prodotta dalla American Motors Corporation, è commercializzata in tutta Europa da Renault. Per il mercato europeo il motore Renault costituisce una grande opportunità per caratteristiche tecniche e capacità di assistenza.

Gli indirizzi dei Concessionari Renault sono sulle Pagine Gialle.

Renault sceglie lubrificanti **elf**

RENAULT 21 NEVADA.

**IN AZIONE.
MA SU SCHERMO PANORAMICO.**

vi circonda: si respira libertà. Assaporatela a fondo. Le quattro ruote indipendenti e il retrotreno a quattro barre di torsione vi aprono ancora più strade, nel confort e nella sicurezza; l'equipaggiamento completo, con alzacristalli elettrici anteriori e posteriori, e chiusura centralizzata totale con telecomando, vi libera dal desiderio di optional. Sempre a proposito di libertà: potete modulare lo spazio interno fino a ospitare 7 persone o a disporre di quasi 2 metri cubi per il carico. E scegliere tra 4 motorizzazioni: benzina 1700 e 2000 i.e. (193 Km/h), diesel e turbodiesel 2068 (172 Km/h).

Renault 21 Nevada. Un'auto per muoversi, oggi.

RENAULT
Muoversi, oggi.



● COPPE EUROPEE DI CALCIO

Salvatore Bagni: «A Napoli i miracoli si ripetono»

A volte la fortuna arriva inaspettatamente entrando da un uscio che potrebbe sembrare quello sbagliato. È il caso di Salvatore Bagni, il centrocampista di Correggio che, tre anni fa, per il clamoroso dissidio con il nuovo presidente neroazzurro, si trasferì da Milano a Napoli trovando la consacrazione come campione. Bagni ricorda benissimo la vicenda e il divorzio. «Il tempo», sottolinea il mastino partenopeo, «sempre galantuomo, mi ha dato ragione. Ernesto Pellegrini ha fatto la mia fortuna: sono diventato un azzurro fisso, ho vinto uno scudetto superlativo, una Coppa Italia splendida e sono stato l'unico italiano a Wembley con il Resto del mondo. Ho la stima dei tifosi e l'amicizia dei compagni».

Napoli, che sembrava per te una tappa di passaggio, non vuole più lasciarti.

«È vero: ho voluto legarmi a questa società firmando il contratto fino al 1990. Nessuno, neppure Agnelli, che si è ricreduto nei miei riguardi, riuscirà a farmi cambiare idea. Il sole, il mare, la

gente napoletana fanno parte di me stesso, della mia famiglia».

Aldo Agropoli ha detto: «Nel Napoli è più importante Bagni di Maradona».

«Agropoli è un tecnico che se ne intende... Sto al gioco. A parte gli scherzi, Diego Maradona non ha rivali. È il primo della classe con qualsiasi squadra ed è veramente indispensabile».

Che cosa ti fa primeggiare?

«Ho orgoglio e carattere smisurati che mi spingono a dare tutto, a non dire mai basta».

La nuova Coppa Italia.

«Più gol, più spettacolo, più pubblico».

Secondo molti il Milan vincerà lo scudetto, Napoli e Juve solo outsiders.

«Accetto la sfida. Siamo caricissimi. La squadra non ha punti deboli. Tutti si sono rafforzati, ma anche noi con Francini e Careca, che è sotto la mia "protezione"».

Il Campionato e la Coppa dei Campioni.

«Non è vero che i miracoli non si ripetono: lo dimostreremo... Ho un con-

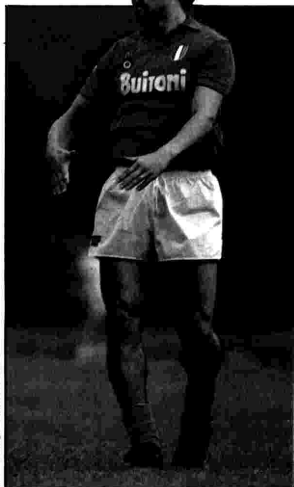


Foto Omega Fotocronache

to in sospenso con il Real. Nella stagione 1983-84 l'Inter fu eliminata dagli spagnoli. A San Siro pareggiamo, ma ci annullarono un gol regolare; a Madrid perdemmo di misura».

Insidie e gelosie.

«Non esistono nel nostro gruppo. Siamo intelligenti e veri professionisti».

Il tuo ginocchio.

«Fa ancora qualche "capriccio" ma presto tornerà a "scattare"».

Un'aspirazione.

«Inseguo la Coppa dei Campioni. Il massimo traguardo. L'incontro è alle porte. Il fatto di giocare a Madrid, ma a porte chiuse, potrebbe essere per noi un vantaggio».

Quindici milioni come premio.

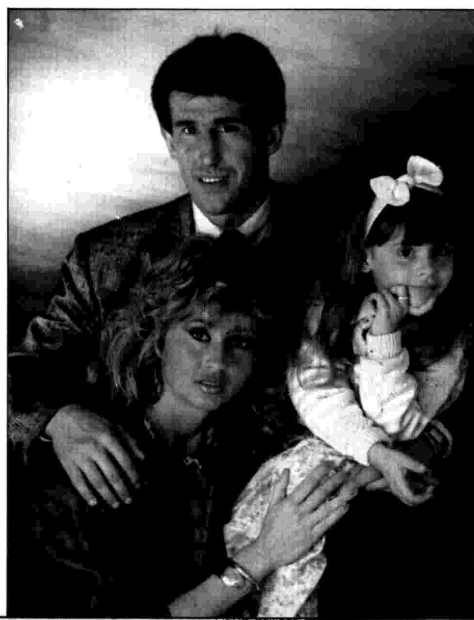
«Non ne abbiamo parlato e non mi interessa. Dobbiamo vincere per smentire soprattutto i superficiali».

Un mese interessante: Campionato, Coppa dei Campioni, Nazionale.

«Mi appassiona tutto. Prima di incontrare la Jugoslavia, c'è il Real Madrid. Uno alla volta...».

Sognare a occhi aperti non costa niente. Il Vesuvio, con lo scudetto, è arrivato sulla luna. Con la Coppa dei Campioni potrebbe raggiungere le stelle.

Bruno Gentili



Salvatore Bagni, di Correggio, Reggio Emilia, 31 anni il prossimo 25 settembre, centrocampista del Napoli e della Nazionale, con la moglie Letizia e la figlia Elisabetta

LE SFIDE
DELLE ALTRE ITALIANE

Coppa delle Coppe: Merthyr Tydfil (Galles) - ATALANTA

Coppa UEFA: Pogon Stettino (Polonia) - VERONA; Sporting Gijon (Spagna) - MILAN; JUVENTUS - La Valletta (Malta); Besiktas Istanbul (Turchia) - INTER.

● MASSIMO DE LUCA

La nuova voce di «Tutto il calcio...»

Le prime radiocronache le facevo nel corridoio di casa coinvolgendo il gatto nel ruolo di portiere». Così Massimo De Luca, trentasette anni, di Roma, dal 13 settembre nuovo conduttore di *Tutto il calcio minuto per minuto*, descrive il suo primo amore con la radio.

Dopo ventisette anni Roberto Bortoluzzi è andato in pensione. Sostituire una delle voci più popolari d'Italia rappresenta un peso o uno stimolo?

«Entrambe le cose. Bortoluzzi era un'istituzione, una voce da gentiluomo dotato di carisma difficilmente superabile. Non farlo rimpiangere è il mio obiettivo».

Quali le novità del programma?

«Quando una trasmissione va bene, bisogna essere estremamente cauti a cambiare. Ho in mente comunque due cose: la prima è di riuscire a dare i risultati di tutte le partite di C1 (questo campionato inizia il 20 settembre); la seconda è quella di poter offrire più spazio ai campi non collegati, cercando di conoscere al momento giusto l'episodio clou (l'espulsione, il palo...)».

La formula vincente del programma.

«La capacità di raccontare dei nostri radiocronisti.

Inoltre la caratteristica della radio: la sorpresa. Non potendo seguire immagini il radioascoltatore è più sensibile al cambiamento del tono della voce di chi gli racconta l'avvenimento; ed è quindi molto più coinvolto, attento e "fedele"».

Le doti di un radiocronista.

«L'uso di un linguaggio che rifugga dai luoghi comuni, che al tempo stesso sia preciso e possa offrire qualche palpito umano. Soprattutto il rispetto per l'italiano».

Paolo Zauli



foto Olympia/AGF

● BASKET

Milano sfida il mondo

Dal 15 al 21 settembre si svolge a Milano, nel Palatrussardi, la Coppa Intercontinentale di pallacanestro. È la quarta volta che una tale manifestazione ha luogo in Italia, e da quando è stata istituita, nel 1966, l'abbiamo vinta sei volte, di cui l'ultima nel 1984 con il Bancoroma. È la prima volta che alla Coppa Intercontinentale partecipano otto squadre: Tracer Milano, Žalgiris Kaunas (URSS), Cibona Zagabria (Jugoslavia), Barcellona (Spagna), Ferro Carril di Buenos Aires, Montelibano San Paolo, Maccabi Tel Aviv, e una rappresentativa di giocatori universitari americani: la Washington All Stars di Seattle. A Roberto Premier, ventinove anni, 1,96 m, guardia della Tracer (campione d'Italia, d'Europa e vincitrice della Coppa Italia), abbiamo chiesto:

Come vi state preparando per questo appuntamento?

«Abbiamo cercato di pensarci il meno possibile per evitare un eccessivo affanno. Solamente nell'ultima settimana abbiamo cominciato a lavorarci sopra. Prima abbiamo cercato di raggiungere una intesa con i nuovi, anche perché la squadra si è rinnovata notevolmente».

Quali sono le squadre che vi sembrano più forti?

«Credo che, ad eccezione del solo Real Madrid, siano presenti le squadre più forti: tutte sono pericolose. Il Barcellona ha costruito quest'anno uno squadrone con l'innesto di gente nuova molto esperta, poi non bisogna dimenticare il Maccabi e i due club sudamericani che in queste occasioni tirano fuori una grinta incredibile. Un pronostico è impossibile. Questa Coppa sarà uno spettacolo stupendo di basket, spettacolo e pubblico».

Eduardo Lubrano

Roberto Premier, guardia della Tracer; al centro, Giuseppe Abbagnele e, in basso, il giornalista Massimo De Luca

● TELEX

René Comas, trentotto anni, poliomielitico, ha battuto il primato mondiale su sedia a rotelle non stop percorrendo cinquecentonove chilometri tra Fréjus e Soler, nella Francia meridionale, dopo aver viaggiato cinquantasei ore e cinquantacinque minuti.

Giuseppe Abbagnele (foto), ventotto anni, di Pompei, neo campione del mondo (insieme al fratello Carmine e al timoniere Di Capua) di canottaggio nel «due con», parteciperà dopo gli assoluti di Milano alla Maratona di New York. «Il prossimo 1° novembre», ha affermato Giuseppe, «voglio imitare Orlando Pizzolato e Gianni Poli. Da tre anni vince un italiano e quindi... Scherzi a parte non ho velleità. Correrò con il mio solito spirito competitivo anche se quarantadue chilometri sono davvero tanti».

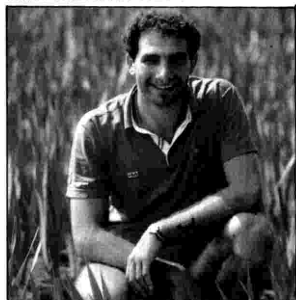


foto Maria Pia Gauri

● ACCADE DOMANI

GIOCHI DEL MEDITERRANEO.

Proseguono fino al 25 settembre (sono iniziati l'11) i decimi Giochi del Mediterraneo che hanno luogo a Latakia, in Siria. L'Italia, presente con 269 atleti, in questa manifestazione ha sempre vinto medaglie in grande quantità: 893, divise in 356 di oro, 296 di argento e 241 di bronzo. La manifestazione viene ripresa da Raitre, ogni pomeriggio intorno alle 15.

MOTOCICLISMO.

Domenica 13 a Jarama in Spagna il Gran Premio di Portogallo, terza ultima prova del mondiale '87. Sono previste le classi 80, 125, 250 e 500. Raitre trasmette le gare (11,10, 15,50 e 17).

ATLETICA LEGGERA.

Domenica 13 settembre ottava Maratona di Milano di quarantadue chilometri. Lunedì 14 a Udine Meeting internazionale (Raiuno, TG 1 Notte).

IVO POGORELICH

SOLO MA NON TROPPO

Certo è un peccato che il divino fanciullo di ieri sia diventato il ragazzone un po' gonfio di oggi. Ivo Pogorelich era adorato fino a un anno fa per il suo aspetto fascinoso,

oltre che per la sua arte di pianista diabolico e originale. Etico, decadente, leggermente omigé, avrebbe incantato il luchino Visconti più raffinato. E adesso

di NANCY CAMPA





Ivo Pogorelich. Nella foto a sinistra lo vediamo al termine del recente concerto dato a Parigi in favore della ricerca anti-Aids



COSA ACCADRA' in Europa?

Prima della fine della Seconda Guerra Mondiale, «La Pura Verità» predisse la rapida ripresa della Germania e del resto dell'Europa, nonché la perdita dei domini mondiali della Gran Bretagna.

Essa prevede anche l'attuale crisi nel Medio Oriente— tutto questo alla luce delle profezie della Bibbia.

Oggi, essa prevede—dopo l'avvenimento di ulteriori disastri mondiali—un'età di vera pace e prosperità in tutto il mondo, e la fine del confronto fra le superpotenze.

Ma c'è di più: noi viviamo in un'era di progressi fantastici; eppure il sapere scientifico ha anche portato l'umanità sull'orlo dell'estinzione!

PERCHÉ? «La Pura Verità» spiega, dal punto di vista biblico, le cause che hanno prodotto questo paradosso, e anche quelle cause che produrranno la pace mondiale e la felicità eterna per tutti.

Scrivete a: «La Pura Verità» Casella Postale 10349, 00144 Roma EUR

Più di 20 milioni di persone, in più di 200 nazioni ricevono ogni mese questa rivista unica—adesso pubblicata in sette lingue, a colori, **SENZA PUBBLICITÀ NÉ PREZZO D'ABBONAMENTO.**

«La Pura Verità» aiuta il lettore a *comprendere* il significato delle notizie odierne, così come le cause e le soluzioni dei problemi personali e familiari. Non c'è nessun impegno da parte vostra, e nulla da pagare.

- ▶ **Più di 20 milioni di lettori in tutto il mondo**
- ▶ **Pubblicata fin dal 1934**
- ▶ **Illustrata a colori**
- ▶ **Stampata in sette lingue**

Inglese, francese, tedesco, olandese, spagnolo, italiano e norvegese.

Abbonatevi per un anno... **GRATIS!**

SI! Per favore, speditemi «La Pura Verità» per un anno intero, assolutamente gratis e senza impegno.

(Scrivere in stampatello)

Nome _____

Cognome _____

Indirizzo _____

C.A.P. _____

Città _____

Prov. _____

Offerta speciale...

RC187S2

Scrivete a: «La Pura Verità» Casella Postale 10349, 00144 Roma EUR

• Nessun costo • Nessun impegno

● IVO POGORELICH

so? Tanto per cominciare, è più o meno il doppio come stazza. Lo vediamo di prima mattina, al tavolo della sua pantagruelica colazione. Appare dimesso, malvestito, quasi goffo.

Un mito che crolla? No, perché la sua famosa vis polemica è intatta, la sua passione culturale è sempre accesa, la cura del suo modo di essere divo è meticolosa più che mai. Quando comincia a parlare, l'immagine da turista trasandato svanisce.

Lei è tanto amato e ammirato quanto criticato, anche impietosamente, da qualche esperto. Non le capita di seccarsi?

«A dire il vero non ho un'idea molto precisa di cosa scrivono di me. Non leggo gli articoli che mi riguardano. Quando concedo un'intervista cerco sempre di dire quello che penso. Cosa succede dopo, non lo so».

Secondo lei che cosa le rimproverano veramente? Forse l'anticonformismo?

«Non credo. Penso che vorrebbero anche loro saper suonare bene il pianoforte. Mi dispiace per loro, davvero. Ma, mi creda, queste critiche non sono un fatto filosofico. Sono qualcosa di molto più semplice».

Che siano invidiosi del suo potere di seduzione?

«Non posso pensarlo. Mi sembrerebbe così ridicolo! Insomma, un artista vero deve ricevere vari tipi di critiche, non uno solo. Un tempo soffrivo così tanto delle cattive critiche che dovevo prendere sedativi. Ho dovuto cominciare a preoccuparmi di meno, la mia salute ci andava di mezzo. Devo dire che oggi molti critici provengono da una cultura non musicale. Una volta, a Londra, un signore scrisse un magnifico articolo sulla mia esecuzione del *Concerto n. 1* di Ciaikovskij. Era davvero un ottimo inglese, era elogiativo, ma mi suonava strano. Scoprii che quel tipo era laureato in agraria. In città non c'era lavoro per gli esperti di trattori e così era diventato critico musicale».

Lei è davvero così anticonformista come interprete?

«Non mi considero né conformista né anticonformista. Non so cosa vuol dire. Non appartengo a nessuna corrente. Nell'arte bisogna stare attenti a non entrare in nessun gruppo, bisogna

difendere la propria personale visione delle cose. Conosco solo il concetto di buona musica. Una buona musica deve raggiungere un gran numero di persone, solo in questo senso si può definire "musica democratica". Vuole un esempio per chiarire il mio pensiero? Una volta in Jugoslavia eseguì la *Sonata op. 111* di Beethoven in un concerto organizzato per le vedove di trenta minatori che erano morti in un incidente. Ecco cosa intendo per musica democratica».

Insomma, niente clan.

«Niente. Né politici, né razziali, neppure estetici. Un artista deve essere solo».

Anche Keith Jarrett dice la stessa cosa: un artista deve essere solo. Pensa di somigliargli?



Ivo Pogorelich con la moglie Aliza Kezeradze, che è stata sua maestra di pianoforte, e col figlio di lei, George. Pogorelich è nato in Jugoslavia 29 anni fa ed è ormai un interprete tra i più discussi e amati della musica classica

«Keith Jarrett, il pianista di jazz? Non lo conosco personalmente, ma chiunque conosca che cos'è l'arte non può che pensare la stessa cosa».

Lei ha sempre detto che sua moglie, Aliza Kezeradze, le ha insegnato segreti specialissimi dell'arte pianistica. Si può sapere di cosa si tratta o sono, per l'appunto, segreti?

«Il vero segreto è il suono. È la prima cosa che si studia, il primo segno della perfezione, se ci si arriva. Il primo e l'ultimo. Una volta Karajan mi fece un complimento non usuale per un direttore. Dopo avermi ascoltato in *Gaspard de la nuit* di Ravel, mi disse: tu non suoni come un pianista, suo-

ni come un'orchestra».

Quest'anno in Italia, ma non solo in Italia, è stato onorato il mito di Glenn Gould. Lei ritiene giustificato il culto di questo pianista? Come musicista, come uomo di cultura, come personaggio ricco di risvolti letterari?

«Gould è un tipico prodotto della cultura nordamericana. In questo senso è pericoloso farne un oggetto di culto. Io ascolto i suoi dischi, ho letto i suoi libri. Sono arrivato alla conclusione che è stato un talento di eccezionale valore ma anche un ciarlatano. Lui non era solo, era "troppo" solo. E come se Mastroianni o la Masina non avessero incontrato il loro Fellini».

Lei ha promesso di dedicare molta attenzione ai lavori pianistici del

'900, ha fatto i nomi di Prokofiev e Stravinskij. Ma autori come Schoenberg, Webern, Berg, Boulez, Stockhausen non li suonerà mai?

«Mi piace il filtro del tempo, quindi la musica contemporanea non mi interessa molto. I compositori di oggi? Non li critico, ma penso che soffrano di mancanza di rapporto con la realtà».

Tra questi aggettivi sceglie il più adatto a lei: trasgressivo, romantico, narcisista.

«Scelgo romantico. Anche se la parola è stata banalizzata. Appare troppo spesso sui dépliant delle agenzie di viaggio».

A proposito di narcisismo, lei pensa che sia un difetto o una virtù?

«Guardi, il vero problema di Narciso è stato di cadere in acqua senza essere assicurato. Insomma, credo che il narcisismo non mi interessi molto».

Nessun regista le ha mai proposto di interpretare un film come attore?

«Da Hollywood di proposte me ne sono arrivate parecchie. Purtroppo, nessuna stimolante».

Ma a lei piacerebbe?

«Lavorare come attore? Sì, certo».

Con quale regista?

«Uno su tutti: Andrej Tarkovskij».

Al cinema, ci va? Le piacciono i film-opera tipo *Il flauto magico* di Bergman o il *Don Giovanni* di Losey?

«Per carità! Preferisco i film con Fred Astaire».

MARIO GAMBA

● GILBERTO GIL SPIEGA IL TROPICALISMO

Samba, rock, problemi sociali:
ecco di cosa sono fatte le mie canzoni

Gilberto Gil, la faccia più colta ma anche internazionale della musica brasiliana. Insieme a Caetano Veloso, Gal Costa, Tom Zé, Rogério Duprat, i poeti Capinam e Torquato Neto, l'artista polivalente Rogério Duarte e l'impresario Guilherme Araújo, Gil è stato uno dei capi storici del *tropicalismo*, un movimento culturale che, sul finire degli anni Sessanta, sorse con lo scopo di rinnovare i canoni tradizionali della musica popolare brasiliana. Il tutto attraverso l'accostamento alla ritmica tipica del Brasile, di suoni ed arrangiamenti di stile prettamente occidentale, grazie all'uso di strumenti elettrici.

Una musica, quindi, ricca di tradizione ed avanguardia allo stesso tempo, e piena di allusioni contro il regime militare che tormentava il Brasile in quegli anni.

Le influenze internazionali, però, nel caso di Gil si sono fatte, secondo alcuni "puristi", troppo forti e lui quasi sempre deve difendersi dall'accusa d'essersi commercializzato eccessivamente. «Cosa vuol dire commerciale? Qualsiasi artista che incide dei dischi lo fa per venderli e allora tutto è commerciale, anche la musica che faccio io».

Lei si è autodefinito un mutante musicale, uno che cambia continuamente genere: perché lo fa?

«Perché sono sempre stato così, non sono chiuso nel mio mondo brasiliano e basta, ma sono una persona del ventesimo secolo che viaggia, vede, si evolve».

Mi piace vivere continuamente nuove esperienze, incido canzoni in francese come *Touche pas mon pote*, passo dal samba al funky e poi al rock, al reggae in inglese e così via.

Vengo da un passato di vero avanguardista lontano dai gusti della gente ad un presente più accessibile, ma il mio è stato anche un lavoro di ricerca, come quando ho attualizzato canzoni del carnevale».

Cos'è rimasto nelle canzoni del tropicalismo?

«Il tropicalismo è nato perché alcuni artisti, tra cui io, volevano abbattere le vecchie frontiere e rinnovare il re-



perio tradizionale della musica brasiliana, dare vita diversa al *samba*, all'*afoxé*, al *bahiao*, attraverso la commistione con generi che venivano da fuori, come il rock ed i ritmi caraibici. Il tropicalismo, che è una vera e propria cultura, ha aiutato il Brasile a crescere, a sentirsi più integrato nel mondo moderno di oggi».

Lei canta spesso su tematiche sociali: libertà, povertà, razzismo...

«È vero, perché sono problemi reali. Ad esempio, in Brasile c'è ancora parecchio razzismo, il negro è indietro nella scala dei valori sociali anche se magari voi qui pensate il contrario».

Che ne pensa del fenomeno del rock brasiliano?

«Da noi ci sono centinaia di gruppi che fanno del buon rock, mi piacciono e nel mio penultimo album, *Raça Humana*, ho inserito anch'io dei pezzi prettamente rock».

Questo perché ho voluto fare un omaggio, io artista della vecchia guardia, a tutti questi giovani del rock brasiliano, alle ultime generazioni di musicisti del mio paese».

Alessandro Castellani



● GLI INDIMENTICABILI

di LUCIO SALVINI

L'indimenticabile di oggi si chiama Van Morrison. Parliamo di un'artista, irlandese di nascita, che pur non avendo avuto un grandissimo successo ha avuto un'enorme influenza su musica e su musicisti di almeno un decennio.

Ha venduto molti dischi, alcune sue canzoni sono conosciutissime ma non è mai stato una "big star" e ciononostante fin dal suo debutto di Belfast tutti gli occhi degli addetti ai lavori si appuntarono su di lui.

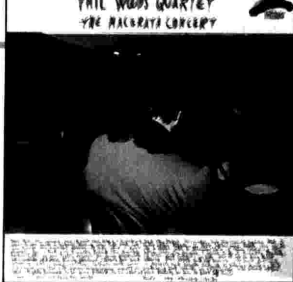
Personaggio schivo e dalla forte personalità, non era facilmente governabile dal "sistema". Ma certe sue performance sono da albo d'oro della musica pop. Parliamo di *Gloria*, di *Mystic eyes*, di *Brown-eyed girl* e di *Ro Ro Rosey*.

Il disco che vogliamo segnalare si intitola *Astral weeks*, fu pubblicato nel 1968 e doveva essere l'inizio di un ciclo destinato a dare grande lustro a questo interprete compositore, capace di adattare alla sua personalità sia i canoni rigidi del R & B che quelli del blues arrivando ad influenzare anche Bob Dylan.

Sempre con grande attenzione per i contenuti sociali anche nelle registrazioni tipicamente rock, Morrison non ha mai dimenticato di denunciare le contraddizioni della sua terra e i complicati ideali che la contraddistinguono.

Un artista insomma di quelli che proprio non si possono dimenticare, anzi è forse giunto il momento di pagare a Van Morrison qualcuno dei debiti che tutto il mondo della musica ha con lui.

Gilberto Gil è l'ambasciatore di una musica brasiliana nella quale coesistono la tradizione locale e gli stili del pop. In alto: il cantante irlandese Van Morrison



● DISCHI/POP

MORBIDI CON SWING

In Inghilterra è ancora molto in voga la corrente "cool", ovvero quel settore del rock che rivaluta lo swing, certe atmosfere jazzistiche (più come ambientazione sonora che come taglio musicale), anche se alcuni dei gruppi principali del settore appaiono sonnecchiosi. **Swing Out Sister**, con l'album *It's better to travel* (Polygram), rappresentano l'ultima espressione di questo genere e il primo impatto è senz'altro positivo. **Andy Connell** e **Martin Jackson**, rispettivamente alle tastiere e alle percussioni, ben supportano la cantante **Corrine Drewery**, che si muove in un ambito molto simile a quello di Sade. Probabilmente è altrettanto brava ma è meno bella, il che guasta. Stile impeccabile, swing effettivo, un filino di archi messi al punto giusto, un esempio di sapiente senso della misura.

(d. s.)

"RASTA" ALLA LIVORNESE

Cresciuto alla scuola soul emiliana (più emiliana che soul) di Zuccherò, in arte Fornaciari, **Frank Raya**, "rasta" acquisito, che negli Stati Uniti avrebbe qualche possibilità di essere accettato in una scuola di musica, debutta con il suo primo album solistico, *The king of money* (Polygram). Naturalmente c'è l'aiuto di Zuccherò, che ha scritto con il sassofonista un buon numero di canzoni, poi c'è qualche ottimo "side-men" (Ernesto Vitolo, Rosario Jermano, ecc.) e soprattutto una produzione più che accorta. Alla fine dei solchi Frank chiede l'approvazione di Zuccherò, che naturalmente arriva puntuale. Ora si attende quella del pubblico. Sarà altrettanto puntuale?

(d. s.)



● DISCHI/JAZZ

QUELLA SERA A MACERATA

Paolo Piangiarelli, infaticabile organizzatore di concerti a Macerata, ha fondato una nuova etichetta, la Philology, dedicata in gran parte alla produzione del sax contralto **Phil Woods**, il suo jazzista preferito, e a quanti si ispirano alla sua musica. Il debutto avviene con una ghiottoneria per collezionisti: un cofanetto con un inserto illustrato e tre Lp che riportano appunto la registrazione d'una memorabile serata del novembre 1980 al Teatro Lauro Rossi di Macerata con il quartetto di Phil Woods.

Della formazione faceva parte allora il pianista **Mike Melillo**, che in seguito s'è stabilito in Italia (il suo posto è stato preso da **Hal Galper**). Al contrabbasso e alla batteria ci sono rispettivamente **Steve Gilmore** e **Bill Goodwin**. Tra gli splendidi brani eseguiti, *In Search Of That Reed*, *Donna Lee*, *Monkin' Business*, *Nica's Dream*, *The Way You Look Tonight*, *Long Ago* e l'ellingtoniana *Upper Manhattan Medical Group*.

LE VOCI NUOVE DELLE NOSTRE CANTINE

Nino de Rose, pianista e compositore calabrese trapiantato a Roma, ha guidato fra l'altro un laboratorio di jazz vocale alla Scuola popolare di musica di Testaccio, dalla quale sono usciti parecchi nuovi talenti. In un Lp della Splasc (h) Records, *Jazz Voices*, ha raccolto appunto dieci incisioni che rappresentano un po' i risultati di quel corso di studi e, nello stesso tempo, fanno conoscere a un pubblico più largo alcune voci nostrane rinomate finora nell'ambito ristretto degli scantinati del jazz: **Giuppi Paone**, **Joe Slomp**, **Ada Montellano**, **Stefania De Grossi** e lo stesso **Nino de Rose** che si produce come cantante. La caratteristica dell'album è poi che, a parte il celebre *Waltz For Debby* di **Bill Evans**, riporta composizioni originali, per la maggior parte dello stesso **De Rose** (in inglese o in italiano), più un curioso adattamento della notissima canzone popolare abruzzese *'Nu bello cardile*.

Salvatore G. Biamonte

● DISCHI/CLASSICA

MA NON È UN'OPERA SERIA

Difficile trovare un'opera altrettanto ricca di stimoli e suggestioni per l'ascoltatore d'oggi.

Stiamo parlando di *Arianna a Naso*, che **Richard Strauss** scrisse in prima versione nel 1912 e in versione definitiva nel 1916 in collaborazione con **Hugo von Hofmannsthal**. C'è la mescolanza dei generi (la farsa e l'opera seria), il tema del conflitto tra l'artista e il "committente" (il potere), la spregiudicatezza dell'elaborazione strettamente musicale.

E sono qui, appunto, i tesori di questa *Arianna*: una orchestrazione quasi cameristica, gli episodi che echeggiano la modernità novecentesca intrecciati a quelli dove si respira un lirico equilibrio classico.

Pregi che sono messi in luce nella nuova edizione Deutsche Grammophon in cui la misura del direttore **James Levine** diventa virtù. Protagonista è **Anna Tomowa-Sintow**, le altre star sono **Agnes Baltsa**, **Kathleen Battle**, **Gary Lakes**, **Hermann Prey**.



L'ARRANGIATORE ERA TIMIDO

Pare che **Franz Liszt** abbia affrontato con enorme impegno il compito, portato a termine nel 1864, di trascrivere per pianoforte le nove *Sinfonie* di **Beethoven**. Ma il risultato, per quanto riguarda la *Quarta* e l'*Ottava*, è piuttosto povero. Effetti del timore reverenziale? In un nuovo disco Teldec i due "arrangiamenti" sono eseguiti con bella eloquenza da **Cyprien Katsaris**.

Mario Gamba

TOP PARADE

RAI

BBC

Billboard



1

SUGAR BLUE'S
Zucchero Fornaciari (Polygram)

(1)

HITS 6
Various (CBS/WEA/RCA)

(2)

WHITNEY
Whitney Houston (Arista)

(1)

- 2** WHO'S THAT GIRL
Colonna Sonora (WEA)
- HYSTERIA**
Def Leppard (Bludgeon Riffola)
- WHITESNAKE**
Whitesnake (Geffen)
- 3** WHITNEY
Whitney Houston (Arista)
- SUBSTANCE**
New Order (Factory)
- BIGGER & DEFFER**
L.L. Cool J. (Columbia)
- 4** ADESSO
Mango (Fonit Cetra)
- WHITNEY**
Whitney Houston (Arista)
- LA BAMBA**
Colonna Sonora (Warner Bros)
- 5** OK ITALIA
Edoardo Bennato (Virgin)
- THE ALL TIME GREATEST HITS**
Elvis Presley (RCA)
- BAD ANIMALS**
Heart (Capitol)
- 6** C'È CHI DICE NO
Vasco Rossi (Carosello/Ricordi)
- THE JOSHUA TREE**
U2 (Island)
- IN THE DARK**
Grateful Dead (Arista)

- 7** THE JOSHUA TREE
U2 (Ricordi)
- WHO'S THAT GIRL**
Colonna sonora (Sire)
- THE JOSHUA TREE**
U2 (Atlantic)
- 8** BONNE SOIRÉE
Pino Daniele (EMI)
- INTRODUCING THE HARDLINE...**
Terence Trent D'Arby (CBS)
- GIRLS, GIRLS, GIRLS**
Motley Crue (Elektra)
- 9** MEN AND WOMEN
Simply Red (WEA)
- CHANGING FACES**
The Best of Tocc & Godley & Creme (Proivs)
- HYSTERIA**
Def Leppard (Polygram)
- 10** IT'S BETTER TO TRAVEL
Swing out sister (Polygram)
- GIVE ME THE REASON**
Luther Vandross (Epic)
- BEVERLY HILLS COP II**
Colonna sonora (MCA)
- 11** TUTTO L'AMORE CHE TI MANCA
Julio Iglesias (CBS)
- SIXTIES MIX**
Various (Stylus)
- DUOTONES**
Kenny G. (Arista)
- 12** THE FINAL COUNTDOWN
Europe (Epic/CBS)
- TRUE BLUE**
Madonna (Sire)
- WHO'S THAT GIRL**
Colonna sonora (Warner Bros)
- 13** SOLD
Boy George (Virgin)
- HEARSAY**
Alexandra O' Neal (Tabu)
- SOLITUDE STANDING**
Suzanne Vega (A&M)

- 14** SIGN OF THE TIMES
Prince (WEA)
- INVISIBLE TOUCH**
Genesis (Virgin)
- CRUSHIN'**
The Fat Boys (Polygram)
- 15** TRUE BLUE
Madonna (WEA)
- BAD ANIMALS**
Heart (Capitol)
- SLAPPY WHEN WET**
Bon Jovi (Polygram)
- 16** NICK KAMEN
Nick Kamen (WEA)
- KEEP YOUR DISTANCE**
Curiosity Killed the Cat (Mercury)
- I NEVER SAID GOODBYE**
Sammy Hagar (Geffen)
- 17** IN THE CITY OF LIGHT
Simple Minds (Virgin)
- SLIPPERY WHEN WET**
Bon Jovi (Vertigo)
- NO PROTECTION**
Starship (RCA)
- 18** I GRANDI SUCCESSI SANTANA
Santana (CBS)
- BEATLES**
Beatles (Apple)
- I LOOK WHIT THE CAT...**
Poison (Capitol)
- 19** NEVER LET ME DOWN
David Bowie (EMI)
- FLM**
Mel and Kim (Supreme)
- LET IT LOOSE**
Gloria Estefan (E.P.A.)
- 20** AFTER HERE THROUGH...
Cock Robin (CBS)
- FRANKS WILD YEARS**
Tom Waits (Island)
- BANGIN'**
The Outfield (Columbia)



● I PIÙ GRADITI DELLA SETTIMANA

ITALIANI

- 1** CON LE MANI
ZUCCHERO
- 2** BELLA D'ESTATE
MANGO
- 3** OK ITALIA
EDOARDO BENNATO
- 4** PIPPO
GENTE DI MARE
TOZZI & RAF
- 5** SOLO UNA SANA...
ZUCCHERO
- 6** BRAVA GIULIA
VASCO ROSSI
- 7** SIGNORINA
KRISMA
- 8** CIAO
VASCO ROSSI
- 9** QUI LA LUNA
ALBERTO FORTIS
- 10** RAISTEREOUNO
LUNEDÌ ORE 16.30

STRANIERI

- 1** WHO'S THAT GIRL
MADONNA
- 2** I WANT YOUR SEX
GEORGE MICHAEL
- 3** I JUST CAN'T STOP...
JACKSON/GARRETT
- 4** LET IT BE
FERRY AID
- 5** I WANNA DANCE WITH...
WHITNEY HOUSTON
- 6** WITH OR WITHOUT YOU
U2
- 7** MIA BOCCA
JILL JONES
- 8** THE LIVING DAY LIGHT
A-HA
- 9** IT'S A SIN
PET SHOP BOYS
- 10** TIME WITH CROWLE
DAVID BOWIE
- RAISTEREOUNO**
MARTEDÌ ORE 16.30

TEENAGERS

- 1** WHO'S THAT GIRL
MADONNA
- 2** I WANT YOUR SEX
GEORGE MICHAEL
- 3** CON LE MANI
ZUCCHERO
- 4** I WANNA DANCE WITH...
WHITNEY HOUSTON
- 5** I JUST CAN'T STOP...
JACKSON/GARRETT
- 6** GENTE DI MARE
TOZZI & RAF
- 7** WITH OR WITHOUT YOU
U2
- 8** LET IT BE
FERRY AID
- 9** SOLO UNA SANA...
ZUCCHERO
- 10** BELLA D'ESTATE
MANGO
- RAISTEREOUNO**
GIOVEDÌ ORE 16.30

TOP

- 1** WHO'S THAT GIRL
MADONNA
- 2** CON LE MANI
ZUCCHERO
- 3** I WANT YOUR SEX
GEORGE MICHAEL
- 4** BELLA D'ESTATE
MANGO
- 5** I JUST CAN'T STOP...
JACKSON/GARRETT
- 6** WITH OR WITHOUT YOU
U2
- 7** I WANNA DANCE WITH...
WHITNEY HOUSTON
- 8** GENTE DI MARE
TOZZI & RAF
- 9** SOLO UNA SANA...
ZUCCHERO
- 10** LET IT BE
FERRY AID
- RAISTEREOUNO**
SABATO ORE 16.30

L'esplosiva
Samantha Fox
è sesta nei 45
con Nothing's
gonna stop
me now. Nella
pagina
accanto: Eric
Clapton

RAI

BBC

Billboard

WHO'S THAT GIRL
Madonna (WEA)

(1)

NEVER GONNA GIVE UP
Rick Astley (RCA)

(1)

LA BAMBA
Los Lobos (Warner Bros)

(2)

I JUST CAN'T STOP
Michael Jackson/Siedah Garrett (Epic) (2)

WHAT HAVE I DONE...
Pet Shop Boys (Parlophone) (2)

WHO'S THAT GIRL
Madonna (Warner Bros) (1)

2

DANCE DANCE DANCE
Spagna (CBS) (9)

HEART AND SOUL
T' Pau (Sire) (n)

IT'S NOT OVER
Starship (RCA) (11)

9

TELL ME WHY
Den Harrow (Baby Records) (18)

SOMEWHERE OUT THERE
Linda Ronstadt & James Ingram (MCA) (10)

WHEN SMOKEY SINGS
ABC (Polygram) (18)

16

BOYS
Sabrina (Five) (3)

WIPEOUT
Fat Boys & Beach Boys (Urban) (19)

DON'T MEAN NOTHING
Richard Marx (Manhattan) (4)

3

I WANNA DANCE WITH...
Whitney Houston (Arista) (10)

FUNKY TOWN
Pseudo Echo (RCA) (8)

CAN'T TRY
Dan Hill (Columbia) (12)

10

BITTER FRUIT
Little Steven (EMI) (19)

ANIMAL
Def Leppard (Bludgeon Riffola) (9)

LIVING IN A BOX
Living in a box (Chrysalis) (17)

17

GENTE DI MARE
Tozzi & Raf (CGD) (4)

TOY BOY
Sintira (Fanfare) (4)

LUKA
Suzanne Vega (A&M) (3)

4

LET IT BE
Ferry Aid (CBS) (13)

U GOT THE LOOK
Prince (Paisley Park) (13)

I STILL HAVEN'T FOUND...
U2 (Atlantic) (6)

11

LIVING IN A BOX
Living in a box (Chrysalis/Ricordi) (20)

THE MOTIVE
Trent Jerico (London) (n)

HEART & SOUL
T' Pau (Virgin) (9)

18

I WANT YOUR SEX
George Michael (Epic/CBS) (8)

SWEET LITTLE MYSTERY
Wet Wet Wet (Precious Organics) (6)

ONLY IN MY DREAMS
Debbie Gibson (Atlantic) (7)

5

I JUST CAN'T WAIT
Mandy Smith (CGD) (11)

BRIDGE TO YOUR HEART
Wax (RCA) (12)

LOVE POWER
Dionne Warwick (Arista) (13)

12

STEP BY STEP
Off (EMI) (n)

TURE FAITH
New Order (Factory) (7)

TOUCH OF GREY
Grateful Dead (Arista) (n)

19

NOTHING'S GONNA STOP ME NOW
Samantha Fox (CGD) (5)

CALL ME
Spagna (CBS) (5)

I JUST CAN'T STOP...
Michael Jackson/Siedah Garrett (E.P.A.) (10)

6

IT'S A SIN
Pet Shop Boys (EMI) (14)

WHENEVER YOU'RE READY
Five Star (Tenet) (11)

I WANT YOUR SEX
George Michael (Columbia) (5)

13

MIA BOCCA
Jill Jones (WEA) (re)

CASANOVA
Levert (Atlantic) (n)

WIPEOUT
Fat Boys (Polygram) (n)

20

THE LIVING DAY LIGHTS
A-Ha (WEA) (6)

I JUST CAN'T STOP...
Michael Jackson/Siedah Garrett (Epic) (3)

ROCK STEADY
The Whispers (Solar) (8)

7

I LOVE TO LOVE
T. Charles (CBS) (16)

DIDN'T WE ALMOST HAVE...
Whitney Houston (Arista) (14)

DOING IT ALL FOR MY BABY
Huey Lewis (Chrysalis) (19)

14

WIN YOUR LOVE
Nick Kamen (WEA) (12)

SOME PEOPLE
Cliff Richard (EMI) (n)

HERE I GO AGAIN
Whitesnake (Geffen) (20)

15

BELLA D'ESTATE
Mango (Fronti Cetra) (7)

WONDERFUL LIFE
Black (A&M) (18)

DIDN'T WE ALMOST HAVE...
Whitney Houston (Arista) (16)

8

● VIDEO MARKET

(forse anche qualche giorno prima), desta curiosità l'iniziativa di Elton John, il quale ha voluto festeggiare i suoi venti anni di attività compositiva con il fido Bernie Taupin (escluso un brevissimo periodo in cui bisticciarono), con un album speciale in cui alcune delle sue più famose canzoni verranno interpretate da note rock-star inglesi. L'album è già pronto, mentre i relativi video-clip (ne sono previsti una mezza dozzina) sono ancora in fase di realizzazione.

Eric Clapton sta ultimando il suo *Border song*, mentre Kate Bush girerà un video per la sua interpretazione di *Rocket man*. A George Michael è stata affidata *Tonight*, mentre Paul Young ha personalmente scelto *Don't let the sun go down on me*.

Fra le novità in hit questa settimana *The Catch* (Cure) e *Foiled by a smile* (Swing Out Sister). Il successo di Madonna con *Who's that girl* fa rientrare in classifica *La Isla Bonita*, il clip che ha dominato tutte le "charts" della scorsa primavera.

LA CLASSIFICA

- 1) Who's that girl (Madonna)
- 2) The living daylights (A-Ha)
- 3) When smokey sings (ABC)
- 4) Sold (Boy George)
- 5) The catch (Cure)
- 6) Wishing well (T.T. D'Arby)
- 7) La isla bonita (Madonna)
- 8) Foiled by a smile (Swing out sister)
- 9) It's a sin (Pet Shop Boys)
- 10) I want your sex (George Michael)

Dario Salvatori

Tutti per Elton

Fra le imminenti novità che vedremo nel teleschermo dalla fine di settembre in poi



Il ragù Star fa innamorare



le tagliatelle.



Sei il solo ragù
che sa farci impazzire.
Conquistate
dal tuo sapore di carne
e dal profumo di verdure,
non vediamo l'ora di incontrarti.
Caro Ragù Star,
la prossima volta scegli noi.
Sempre tue,
le Tagliatelle.
Oggi ancora più buono,
nel nuovo interno
porcellanato bianco,
con apertura a strappo.

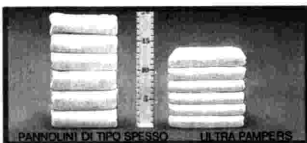


RAGÙ E SUGHI STAR.
IL PIACERE DI CONDIRE, CON PIÙ GUSTO.



Con Ultra Pampers

"Anche bagnati restano asciutti"



1 Sono ultra-sottili
ma mantengono i bambini
ultra asciutti...



2 grazie al sigillapipi
lo speciale strato che assorbe
il bagnato e lo imprigiona
mantenendolo separato dalla
pelle del bambino. Per questo,
gli Ultra Pampers...



3 non lasciano
uscire il bagnato
neanche se li strizzi!

IL TESORO VERDE

Una sana ecologia equivale ad una buona economia: sono parole pronunciate dal presidente della World Bank, Barber Conable, in un convegno svoltosi a fine giugno a Washington e dedicato alla protezione dell'ambiente nei Paesi in via di sviluppo. Queste poche parole rappresentano una totale inversione di marcia da parte di quegli organismi internazionali che in questi anni si sono dedicati al difficile compito di creare strutture economiche nei Paesi del Terzo e del Quarto Mondo, operazione che il più delle volte si è tradotta nella distruzione dell'ambiente. A qualche anno di distanza (e quando ormai sono stati commessi guasti irreparabili) si è compreso che la distruzione indiscriminata dell'ambiente ha reso più poveri quei Paesi. Grandi istituzioni internazionali, come la FAO, il Development Programme dell'ONU, la Rockefeller Foundation, il World Resource Institute e la Banca Mondiale, tentano ora di correre ai ripari, cambiando radicalmente il tipo di intervento nei Paesi poveri.

In questi ultimi tempi si sono svolti incontri e convegni dedicati alla salvaguardia dell'ambiente nei Paesi del Sud della Terra, un tema che mercoledì prossimo a Roma, presso la FAO, sarà affrontato in modo organico e tenendo conto di tutti i dati emersi dagli studi affidati ad esperti del settore. Saranno presenti anche alcune associazioni ambientaliste, come il WWF e gli Amici della Terra. Ad occuparsene sarà l'ottava sessione del Comitato per lo sviluppo forestale nella fascia tropicale.

Il più delle volte a fare le spese dei progetti di aiuto allo sviluppo nei Paesi del Terzo Mondo sono state proprio le foreste tropicali che oggi vengono abbattute — secondo dati dell'Accademia delle Scienze degli Stati Uniti — a un ritmo di circa 20 milioni di ettari all'anno. Quattro, fondamentalmente, i motivi della distruzione sistematica delle foreste tropicali: raccolta di legna da ardere (almeno due miliardi di persone usano il legno come base energetica primaria); apertura di estensioni dove praticare l'allevamento del bestiame (attività tipica, ad esempio, dell'America Centrale); raccolta di legname per scopi commerciali e, infine, il recupero di zone dove impiantare attività agricole.

Quest'ultima pratica per molti versi la più disa-

**OGNI MINUTO
SPARISCONO
40 ETTARI
DI FORESTE TROPICALI**

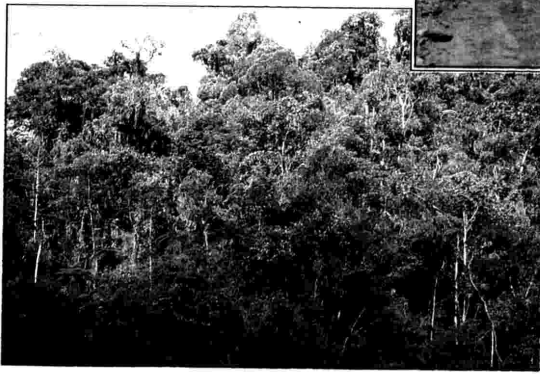
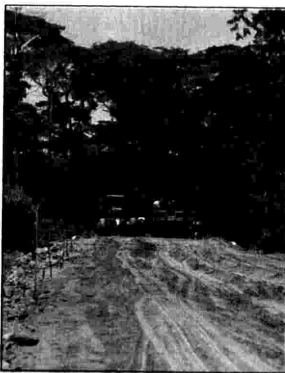
**ONU, FAO,
BANCA MONDIALE
HANNO DECISO:
NIENTE PIÙ SUSSIDI
A CHI LE DISTRUGGE**

strosa in quanto il terreno strappato alla foresta resta fertile per due o tre anni. Poi, esposto agli agenti climatici e privato dell'abbondante copertura vegetale della foresta con cui è in stretto equilibrio, il terreno subisce un processo di desertificazione e non rende più. Di conseguenza i contadini procedono all'abbattimento di un altro tratto di foresta per ripetere all'infinito una pratica che renderà sempre più povero il Paese in questione. Ne sono un esempio gli abbattimenti indiscriminati di foresta compiuti negli ultimi 20-30 anni in Brasile, dove migliaia di chilometri quadrati di territorio sono stati ridotti a deserto.

La FAO, in un convegno svoltosi a Bellagio, ha chiesto ai governi membri e alle agenzie coinvolte nei programmi di sviluppo e di assistenza ai Paesi del Terzo Mondo di bloccare l'indiscriminata distruzione delle foreste tropicali. Come primo provvedimento, non devono più concedere sussidi che incoraggino la devastazione di un habitat che è la ricchezza più importante a disposizione delle nazioni situate nella fascia tropicale.

Ma c'è dell'altro. Oggi siamo totalmente all'oscuro della ricchezza delle forme di vita presenti nelle foreste tropicali: quello che è stato scoperto dagli scienziati è solo una parte infinitesimale. Corriamo quindi il rischio di distruggere ricchezze irripetibili in natura. Si ritiene che nelle foreste tropicali si annidi almeno il 50 per cento di tutte le forme di vita presenti sulla Terra, forme di vita totalmente sconosciute alla scienza e che non hanno ancora un nome.

Un esempio. Negli Stati Uniti dallo studio di alcuni alcaloidi presenti in piante tipiche della fascia tropicale si sono ricavate sostanze che hanno dato ottimi risultati nella cura di certe forme tumorali. Nella zona dell'Amazzonia, tra l'altro, il WWF ha promosso un programma di etnobotanica per studiare l'uso che le tribù indigene fanno delle piante nella cura delle più disparate malattie e nell'alimentazione. Il programma è stato appena avviato e sono state già compiute scoperte di grande interesse per tutta l'umanità. Distruggere quell'ambiente, al ritmo di 40 ettari al minuto, equivale a rinunciare a una parte sostanziale del nostro pianeta.



Una veduta della foresta tropicale sudamericana. In alto, una fase della sua sistematica distruzione, che rischia anche di mandar perdute piante dotate di proprietà utilissime, ancora sconosciute agli scienziati

SOLO UNA È PER SEMPRE.



Velocità max fino a 175 Km/h - Consumo per 100 Km a 90 Km/h: 4,8 l - 6 anni di garanzia anticorrosione.

Da L. 8.792.000 IVA comp.

Le altre non contano, sono solo sbandate di un momento, avventure che svaniscono non appena arriva l'Ibiza. È così bella e disponibile in tanti diversi modelli: 3 e 5 porte, con allestimenti Junior, GL, GLX. Mandarla su di giri è un piacere grazie ai suoi motori diesel 1.7 l, benzina 0.9 l e Seat System Porsche 1.2 e 1.5 l. Guidarla è una esperienza

sempre nuova. L'Ibiza non è come le altre: è bella, elegante, fatta per farsi ammirare da vicino. Perché è da vicino che si apprezzano ancora meglio i suoi tanti, ricchi, particolari che poche altre offrono di serie. Insieme formate proprio una bella coppia; ma, attenzione: l'Ibiza è per sempre.

Seat: Tecnologie Senza Frontiere.

SEAT

SEAT IBIZA UN AMORE CON LA "A" MAIUSCOLA.

Importatore unico: **bepi koelliker importazioni** Viale Certosa, 201 - 20151 Milano - Tel. 02/30031

ECOCARDIOGRAFIA A COLORI

Il nome scientifico è «ecocardiografia doppler a codificazione di colori», ma viene più semplicemente definito color-doppler. È una nuova sofisticata apparecchiatura che consente non solo di esaminare nei dettagli ogni particolare del cuore, ma anche di visualizzare su uno schermo a colori il flusso di sangue che passa ad ogni battito cardiaco. Uno dei primissimi in Italia ad adottare il nuovo metodo è il professor Paolo Rizzon, direttore della cattedra di cardiologia dell'Università di Bari, una riconosciuta autorità mondiale nel campo della cardiologia.

«Si tratta», spiega il professor Rizzon, «di una tecnica particolarmente utile nella diagnosi delle insufficienze valvolari, tallone d'Achille dell'ecocardiografia tradizionale che ne sospetta l'esistenza solo attraverso segni indiretti».

Le valvulopatie o insufficienze valvolari, un'infiammazione cioè delle valvole del cuore conseguente a tonsilliti o febbri reumatiche, sono ancora oggi frequentissime, colpiscono dal quattro al dieci per cento della popo-

**MENO TRAUMATICA
LA DIAGNOSI
NELLE INSUFFICIENZE
VALVOLARI**

**ORA SI VEDE
IL SANGUE
CHE ARRIVA IN ROSSO
E VA VIA IN BLU**

lazione. In qualche caso si possono avere aritmie anche gravi e morte improvvisa per motivi ancora oscuri.

«Fino ad oggi», commenta il professor Rizzon, «per effettuare la diagnosi e soprattutto per stabilire il grado di malattia era necessario sottoporre l'ammalato al cateterismo cardiaco, un vero e proprio intervento chirurgico che non poteva, certo, essere ripetuto frequentemente sullo stesso paziente e, pertanto, di scarsa utili-

tà anche nel controllo periodico del malato. Con l'ecocardiografia a colori, invece, la diagnosi diventa accessibile con molta facilità, i costi sono inferiori (un'esame di eco-doppler costa 150-200 mila lire, mentre un cateterismo arriva ad oltre due milioni), ma soprattutto, è maggiore la precisione».

L'applicazione di questa nuova tecnica di diagnosi non comporta, d'altra parte, problemi psicologici per il malato. La sofisticata apparecchiatura, messa a punto da ricercatori americani e giapponesi, riproduce su un piccolo schermo il sangue che giunge al cuore e il suo colore, rosso per il flusso in quel momento e blu per quello in allontanamento, dando così la possibilità di stabilire con grande precisione la sua velocità, la direzione e l'entità dei rigurgiti valvolari.

«La velocità del sangue e la sua direzione», precisa il professor Rizzon, «sono alla base della diagnosi delle valvulopatie e ci danno, in pratica, l'indicazione precisa di come le valvole malate mutano la velocità del sangue che il cuore pompa».

Altro cavallo di battaglia del color-doppler è la diagnosi dei piccoli difetti interventricolari del cuore che costituiscono, per gli specialisti in possesso delle apparecchiature tradizionali, la classica gatta da pelare. Anche in questo caso il colore dirime ogni dubbio.

«Inoltre la nuova apparecchiatura, affidata a mani esperte, può trovare una applicazione insostituibile nella diagnosi prenatale delle cardiopatie congenite. Nel feto è impossibile eseguire altre tecniche di diagnosi, il color-doppler rappresenta l'unica metodica in grado di valutare l'andamento della malattia».

**Il professor Paolo Rizzon,
dell'Università di Bari,
esegue il color-doppler**



IN PILLOLE

SE È SCARSO L'OSSIGENO ALLE CELLULE DEL CUORE

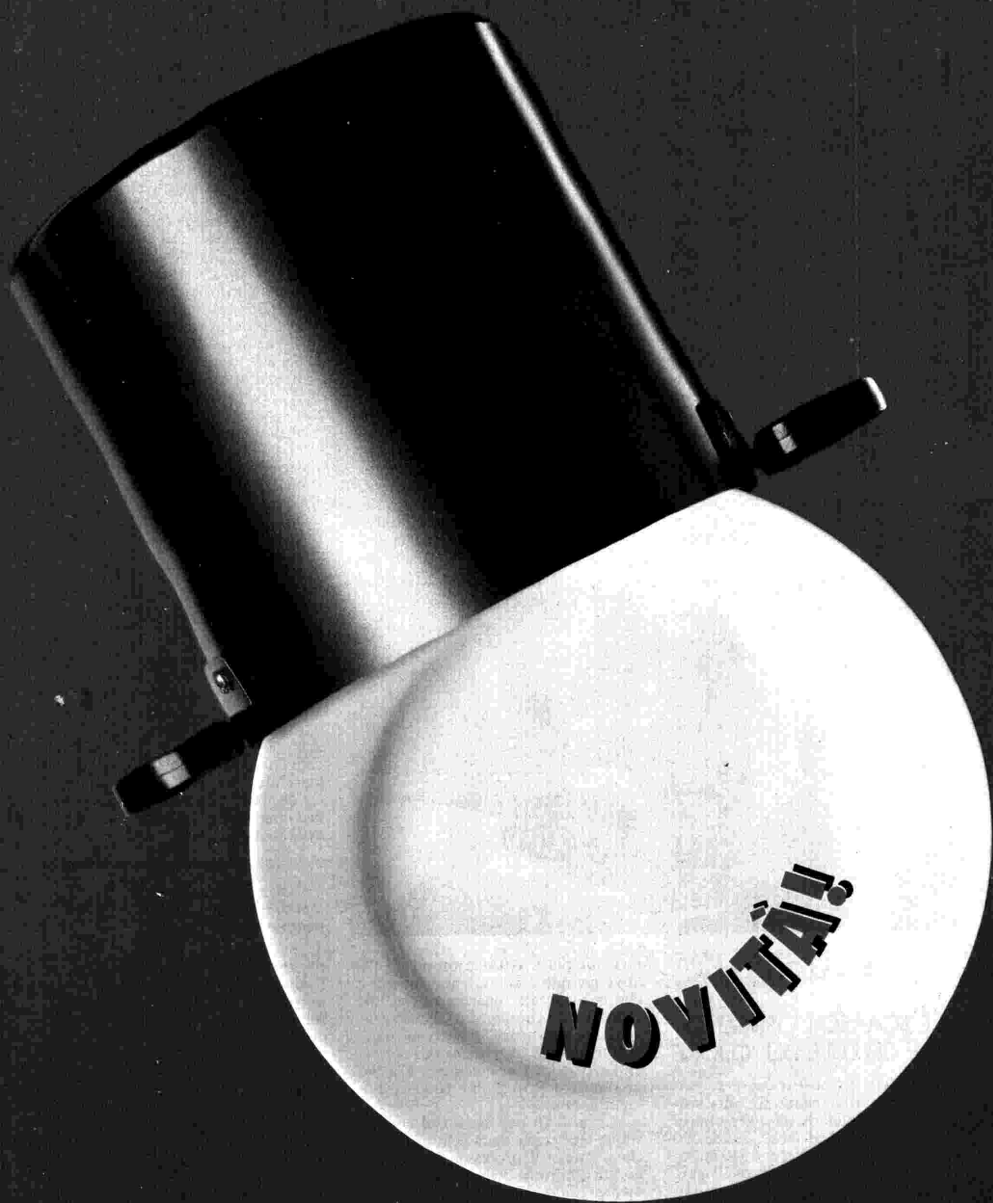
Le cellule del nostro cuore si contraggono, normalmente, settanta volte al minuto, quindi 100.800 volte al giorno, 3.024.000 al mese, 36.288.000 all'anno, oltre due miliardi e 540 milioni di volte in una vita media di 70 anni. Ad ogni pulsazione vengono pompati circa 75 centimetri cubi di sangue, settemila e cinquecento litri al giorno, in 70 anni qualcosa come 190 milioni di

litri, cioè più di 190 mila tonnellate. Da dove prende il cuore tanta energia e che cosa accade quando, anche una sola delle componenti necessarie, vengono a mancare? È stato uno degli argomenti più importanti del convegno «Attualità Cardiologiche '87» che ha riunito, a Roma, oltre 1600 cardiologi italiani.

«Circa il 70 per cento del combustibile utilizzato dalle cellule cardiache», spiega il professor Luigi Condorelli, direttore dell'Istituto di clinica medica dell'Università di Napoli, «è normalmente costituito dagli acidi grassi (i trigliceridi), il resto dai glucidi o carboidrati. Il primo passo dell'u-

tilizzo energetico degli acidi grassi all'interno delle cellule del cuore è rappresentato dal loro trasporto all'interno dei mitocondri dove avvengono le combustioni. Mentre il fuochista che trasferisce al loro interno le molecole combustibili, regolandone il consumo, è la levo-carnitina, una sostanza naturale la cui somministrazione appare indispensabile quando si realizzano situazioni di scarso apporto di sangue e ossigeno alle cellule del cuore. In pratica», chiarisce il professor Condorelli, «nella prevenzione delle malattie coronariche, dell'infarto, dell'angina pectoris e di molte aritmie maligne».

in due minuti i piatti sono fatti con Nelsen-

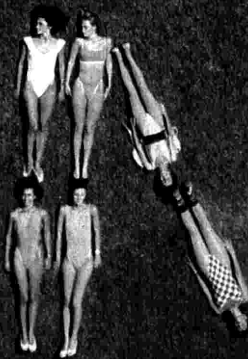
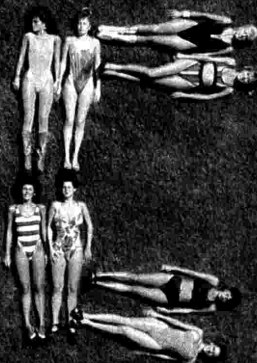
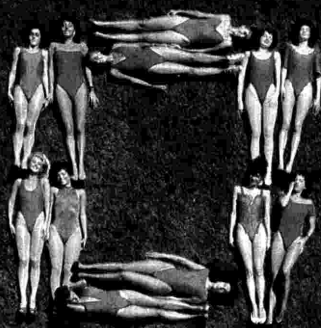
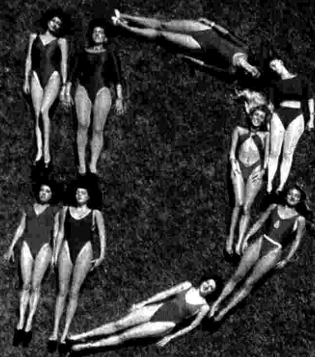


Piatti!

NELSEN PIATTI CONCENTRATO

**superveloce... supersgrassante...
...e così delicato sulle mani!**





● IL DIARIO DI LINO BANFI

LA MIA PRIMA DOMENICA IN



Le ragazze Pon-Pon di Domenica in... Sotto il titolo, Lino Banfi e, intorno a lui da sinistra, Simona Trabacchi, Roberto D'Agostino, Sandra Pesaturo, Donatella Palma, Toto Cutugno, Cecilia Belli e Patrizio Vicedomini

Domani andiano in onda e io non so ancora cosa dovrò dire e fare. Precisamente non so nemmeno chi saranno i miei collaboratori. Per esempio ieri, in studio, alla Dear, ho incontrato un tizio con gli occhiali, faccia da intellettuale. Ho pensato che fosse un assistente di Gianni Boncompagni o magari uno dei funzionari Rai. Così gli ho parlato di alcune idee per *Domenica in...*, di alcuni miei progetti. Lui ascoltava, diceva «sì», «certo», «capisco»... Mi ha improvvisa-

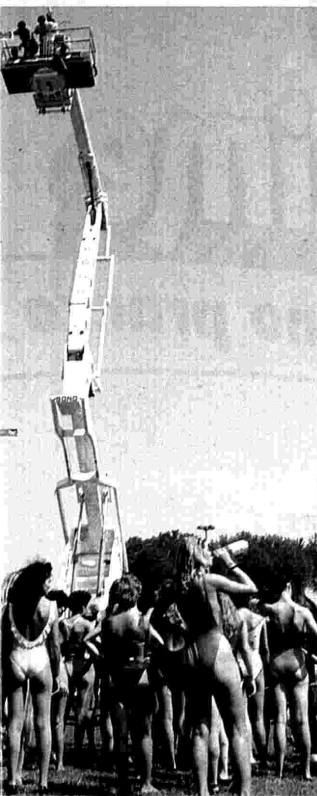


COME NASCE UNA COPERTINA

Il pullman con le 200 ragazze Pon-Pon di Domenica in... parte da Via Teulada, Roma. Destinazione: il prato del Centro Sportivo della Pubblica Sicurezza. Appena arrivate le «girls» si cambiano e si truccano, bloccando con le loro 400 gambe l'attività maschile del circolo. Il nostro fotografo, Luciano Amendola, sale su un'autogrù fino a 32 metri. Fa molto caldo, l'acqua minerale scorre a fiumi, il prato punge e il sole acceca... Amendola strilla come un domatore, ma alla fine la copertina c'è.

Nella pagina accanto, le show girls di Domenica in... Benedicte e Brigitta Boccioni.





mente cominciato a descrivere dei «segmenti d'ascolto» e questo, non capendo io niente di queste cose, mi ha dato la certezza della sua importanza... Vado da Boncompagni tutto contento, gli racconto e lui si mette a ridere: «Ma chi lo conosce quello?! Forse lavora in qualche altra trasmissione...».

Dopo un po' arriva un altro signore, distintissimo, uno che dava l'impressione che senza di lui non si poteva fare niente... «Ah, Banfi, finalmente è qui! Venga, venga...». Mi sequestra in un camerino e mi spiega dei giochi difficilissimi da fare in trasmissione con il computer. «Banfi, non si distra, ché poi li dovrà spiegare lei al pubblico». Mi faceva «mele» la testa. Con una scusa sono uscito dal camerino e sono corso a chiedere aiuto a Gianni. Lui si è messo a ridere un'altra volta: «È soltanto una persona che propone dei giochi: rilassati, perché non è detto che li facciamo».

Insomma, qui alla Dear è un caos. Ci sono pure dei lavori, sembra un cantiere. Tra gente che cammina con il martello in mano ce n'è altra con delle cartelline. Passando mi dicono: «Banfi, tutto a posto per quella cosa». Ma io so raramente «la cosa»... «Banfi, tra mezz'ora venga a prendere le misure». E non mi danno il tempo di chiedere: «Dove?» e, soprattutto: «Di che?». Per non parlare delle riunioni. Io dico: «Nella seconda puntata vorrei parlare del pinco e del pallino...». Facce strane. Silenzio. Poi: «Senti Lino, non è il caso: ne parlo la Carrà...». Quando una volta ho detto che avrei gradito cambiarmi d'abito a metà trasmissione c'è stato un coro scandalizzato: «Ma Banfi! Lo faceva Pippo Baudo!».

Un inferno. E la stampa non mi aiuta... L'altra mattina presto mi ha

chiamato un giornalista a casa, svegliandomi: «Senta, lei non ha paura degli spettri di Baudo e della Carrà?». Io ero ancora mezzo addormentato, mi sono spaventato: «Oddio, e che gli è successo? Stavano tanto bene: belli, simpatici, bravi, pieni di soldi...».

Ma perché tutti mi chiedono se ho paura? Io sono un tipo tranquillo, beato: non vedo l'ora che sia domani, anche se Boncompagni della trasmissione non mi ha ancora detto quasi niente... Però mi piacerà dare la linea a

Paolo Valenti per lo sport: l'ho sempre sognato. Io tifo per la Roma. Almeno fino a quando il Bari e con il Barletta non vanno in Serie A. Quando l'ho detto a Falcao mi ha sorriso: «Allora sarai sempre giallorosso!», ha detto. Staremo a vedere. Io non mi preoccupo perché tanto tifo pure per il Napoli e la Juventus. Sono tutto emozionato all'idea d'incontrare dei registi «impegnati», degli «scienziati». Presenterò anche dei libri... Magari, invece di quelli che vendono di più, parlerò di quelli che nessuno vuole leggere. Così, per solidarietà... Sarà una bizzarra trasmissione, vedrete, tutta «scombussolata».

Intanto vi parlo un po' dei miei colleghi e di cosa, forse, se Boncompagni questa notte non cambierà idea, faranno a *Domenica in...*

Paulo Roberto Falcao. Vedrà in bassa frequenza tutte le partite di Serie A e poi le commenterà «da giocatore». Sono già due volte che mi telefona a casa e mi dice con quella sua voce di flauto: «Lino, stammi vicino ché altrimenti non parlo...». Mi avrà mica preso per il suo avvocato?

Roberto D'Agostino. È lo «scemologo». Ogni domenica assegnerà lo Zuchino d'oro al personaggio che ha fatto o detto la cosa più stupida della settimana. Ci terrà anche informati sugli amori e i pettegolezzi della gente



le Insalatissime

così issime... che fanno pranzo

Ricche di tonno, ricche di verdure,
ricche di sapore, in diverse fantasie,
le Insalatissime sono un piatto fresco
nutriente e completo.



nuovissima



● DOMENICA IN...

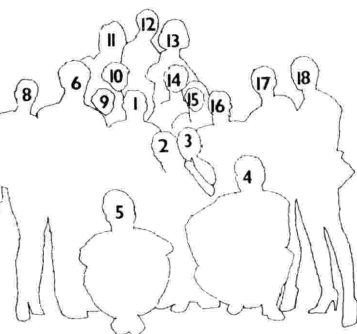
«che conta». Io un po' lo odio, questo D'Agostino: ogni volta che vincendo la diffidenza verso la sua pettinatura gli vado vicino per fare amicizia, lui mi squadra e mi dice cose del tipo: «Ci siamo vestiti da idraulici, eh?». Nemmeno a me piace come si veste lui, ma glielo dirò in diretta...

Gianni Boncompagni. È il nostro regista. Sembra vago ma non lo è. Anche se si veste con dei camicioni è responsabile e maturo. Quando l'ho conosciuto mi ha fatto un po' paura, perché è burbero, molto diverso da me. Poi ci siamo capiti e abbiamo cominciato a divertirci lavorando... Condizione indispensabile perché qualsiasi lavoro vada bene.

Willy Ward. È un giornalista inglese e si occuperà degli ospiti stranieri... Almeno credo. Quando ho chiesto a Gianni che cosa farà questo ragazzo mi ha guardato sorridendo e mi ha risposto: «Non lo so».

Irene Ghergo. Autrice della trasmissione insieme a Boncompagni. È una signora bionda, vaporosissima. Non si fa in tempo a dire: «Chissà se possiamo avere in trasmissione il Tal dei Tali» che Irene è già al telefono con lui...

Toto Cutugno. Condurrà tutta la parte musicale, coinvolgerà gli ospiti in cori improvvisati, intervisterà i cantanti. Per me Toto è stata una rivelazione: da noi in Puglia il «cutugno» è il frutto più fesso che esista. La mela cotogna, infatti, è stopposa, aspra... E così m'immaginavo che fosse lui, chiu-



- 1 Gianni Boncompagni, 2 Lino Banfi,
3 Patrizio Vicedomini, 4 Willy Ward, 5 Toto Cutugno,
6 Roberto D'Agostino, 7 Stefania Del Prete,
8 Caterina De Francesco, 9 Brigitta Boccoli,
10 Sandra Pesaturo, 11 Cecilia Belli,
12 Russel, 13 Simona Trabacchi, 14 Donatella Palma,
15 Benediccia Boccoli, 16 Francesca Schiavo,
17 Mariella Carbonara, 18 Annamaria Di Marco**

so e scontroso... Invece, oltretutto un musicista bravissimo, è pure una persona divertentissima. È dolce... Anche la mela cotogna, una volta cotta, diventa dolce. Gli cucino molto e per questo so tante cose.

Patrizio Vicedomini. Sarà il jolly di *Domenica in...*, me lo terò sempre vicino, anche perché è molto più posato e saggio di me. È un ragazzino sveglio e intelligente. Gli ho chiesto se sapeva da dove veniva il suo cognome: «Domingo», gli ho spiegato, «vuol dire "signore" in latino». E lui: «Perfetto: tu sei il signore e io il tuo vice».

Russel. Coreografo e ballerino. Mi dice sempre: «Quando vuoi imparare a ballare chiamami»... Ma io preferirei che lui cominciasse a recitare...

Benediccia e Brigitta Boccoli. Le showgirl: sono brave, belle, educate, sembrano ragazze d'altri tempi. Amano molto il cinema e vorrebbero fare le attrici... Ma come si fa: io ho già una figlia che vuole fare l'attrice da «inserire» nell'ambiente... Loro mi hanno detto che di figlie adesso ne ho tre.

Le ragazze Pon-Pon. Sono duecento e staranno al posto del pubblico: meno male! Dopo sei ore di trasmissione tutte quelle persone sembravano cadaverini sudati... Non avevano neppure la forza di applaudire... Le ragazze invece cantano, ballano, fanno chiasso per i gol...

Spero ardentemente che nessuna di queste splendide fanciulle si prenda un raffreddore, perché lo attaccherebbe anche alle altre e uno starnuto di gruppo rischierebbe di far saltare i microfoni e le nostre orecchie...

Poi c'è Paola Fallaci, la nostra giornalista «seria». Ci sono i miei autori, Gustavo Verde e Ferruccio Fantone, che tengo a catena in un camerino della Dear per impedire che si distraggano troppo dal lavoro. Ci sono cinque coriste eccezionali. Quattro ballerine quattro. Forse c'è Colette Rosselli, la famosa Donna Letizia, con una rubrica di costume. Forse ci sarà un'altra grande firma del giornalismo «italiano», ma Boncompagni assolutamente non ci vuole anticipare nome e cognome di questo personaggio. Forse, forse potrebbe essere... Ma domani vedremo...

Testo raccolto da Serena Iannicelli

Foto di Luciano Amendola

● FILM TALK-SHOW
VARIETÀ:
GIUSEPPE ROSSINI
PRESENTA
LA NUOVA STAGIONE
TELEVISIVA DI RAIUNO

SAREMO NAZIONAL POPOLARI

Permette? Raiuno. E che faccia ha Raiuno? Beh, per esempio, la bella faccia di un pugno di film di tutto rispetto con cui la rete si è appena presentata alla competizione veneziana, e sono *Un ragazzo di Calabria* di Luigi Comencini, *Lunga vita alla Signora* di Ermanno Olmi, il film d'esordio di Mazzacurati, *Notte italiana*, una partecipazione al film di Louis Malle, *Au revoir les enfants*. E poi la faccia più popolare, e magari provinciale, di Lino Banfi, prossimo conduttore di *Domenica in...* insieme a Toto Cutugno, Paulo Roberto Falcão e al bambino Patrizio Vicedomini. Quella del quintetto di *Fantastico*: Adriano Celentano, Marisa Laurito, Massimo Boldi, Maurizio Micheli, Heather Parisi.

E quella del suo direttore, Giuseppe Rossini, più noto come «il professore» con giusto ossequio alla Cultura (sì, anche quella con la maiuscola), dalla quale proviene e alla quale di diritto appartiene: professore, lei viene da Raitre della quale fino a poco fa era il direttore... che cosa significa, per uno come lei, passare da una rete minoritaria ma «colta» come Raitre alla politica dei grandi ascolti di Raiuno?

Le maniche di camicia dietro una scrivania perfettamente in ordine e l'aspetto di chi qualche volta indulge alla buona tavola non traggano in inganno: al professor Rossini si addicono molti possibili aggettivi (intelligen-



Foto Giulio Cortini

di ANNA MARIA MORI





Tom Hulce, sopra e a sinistra, è Amadeus. Il film di Milos Forman è uno dei prossimi appuntamenti di Raiuno, diretta da Giuseppe Rossini (nella pagina accanto). Sono in cartellone anche Ginger e Fred con Marcello Mastroianni e Giulietta Masina e L'ultimo Imperatore di Bernardo Bertolucci (nella foto con John Lone)

Roberta Manfredi: Caf Caffè Borsci. Il figlio prediletto del caffè."



Roberta Manfredi, nel film del Caf Caffè Borsci, dice: "È una bella sfida essere figlia d'arte, soprattutto poi quando si ha un padre, come il mio. Mi piacerebbe essere brava come lui... anzi più brava. Caf Caffè Borsci è un fine liquore di puro caffè. Buono, veramente squisito. Ha un gusto davvero unico. Caf Caffè Borsci è proprio... da intenditori". Roberta Manfredi, nel film del Caf Caffè Borsci, dice la verità.



Caf Caffè. Un segreto Borsci.

● SAREMO NAZIONAL POPOLARI

te, di ottime letture, sempre perfettamente aggiornato sugli ultimi eventi culturali e politici, cattolico ma non bigotto, capace di riconoscere il valore laddove valore vero ci sia, eccetera), fuorché «bonario». E così risponde con garbo e puntualità ma sorride poco: «Fare Raiuno», dice, «significa gestire la più grossa struttura culturale». Scusi, cosa intende per culturale? «Dato per scontato che tutte le reti fanno a loro modo cultura, la Uno è la più impegnata sul campo, e per budget, e per l'immagine complessiva che ha sul mercato internazionale». Un elefante, insomma. Chi sa se Giuseppe Rossini si diverte di più con quel topolino, più libero di correre e di scavare negli angolini, che era Raitre. Proviamo a chiederglielo. E la risposta, sorprendentemente, è più sincera che «politica»: «È ovvio», dice, «non foss'altro perché Raitre ho contribuito a inventarla, con un ristretto gruppo di collaboratori: ne conoscevo fin nei minimi dettagli possibilità e limiti». E Raiuno? «Raiuno è un problema di immagine e di ascolto: due campagne che vanno combattute contestualmente. Con l'ascolto che è, in qualche misura, la via maestra: Raiuno ha una sua tradizione ben consolidata di grande impatto con il pubblico, tale da non consentire grossi sperimentalismi o vistose modificazioni».

Ma Lino Banfi e Toto Cutugno al posto di Raffaella Carrà e Pippo Baudo è una modificazione, e anche abbastanza vistosa: in un neretto sul *Corriere della Sera* di pochi giorni fa, a firma di Luigi Manconi, si parlava di «ispirazione nazionale popolare ma sensibilmente regredita e retrodatata a una dimensione provinciale, piccolo-urbana, semirurale». Rossini non si arrabbia, anzi, questa volta ride: «Non credo che sia così», è la risposta. «L'ispirazione di Raiuno resta quella di sempre: nazional-popolare. In quella impostazione si ritrovano le ragioni del consenso di cui la rete gode. Solo che bisogna attentamente vigilare affinché tale ispirazione non regredisca a una dimensione provinciale. Detto questo, non scomoderei argomenti come l'unificazione nazionale, l'immaginario collettivo, i municipalismi, le subculture o addirittura la distinzione tra nazionalpopolare e nazionalpopolare... L'intervento della rete sul terreno dell'intrattenimento popolare, con *Fantastico* e *Domenica in...*

Heather Parisi, Adriano Celentano e, in alto, Marisa Laurito: con Maurizio Micheli e Massimo Boldi sono il «quintetto» del nuovo Fantastico, il supershow del sabato sera di Raiuno. «Per creare questo cast», dice Giuseppe Rossini, «ho lavorato da aprile a luglio»



Foto: Rossella Eiler

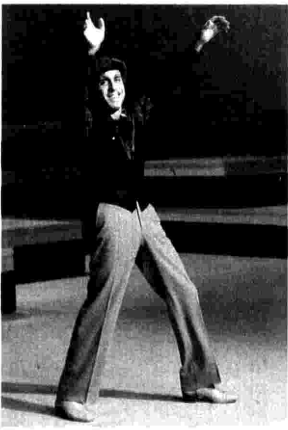


Foto: Reporter Press



Foto: Roberto Ricchi

offre due cast: da un lato Celentano, Laurito, Boldi, Micheli e Parisi, e dall'altro Banfi, Cutugno, Falcao e il piccolo Vicedomini, nel quadro di un programma firmato da Gianni Boncompagni. C'è da discutere? Semmai più avanti, all'interno di una valutazione globale, unitaria...».

Difficile tirargli fuori delle «imprudenze». Comunque, professore, tutto bene, ma lei... Lei, per esempio, in che cosa si identifica davvero nei suoi nuovi programmi?

«Io mi identifico largamente nella scelta di *Fantastico*: per la creazione di quel cast ho lavorato da aprile a luglio, ininterrottamente... Basta così? «Eh no. Posso ancora aggiungere che mi identifico nei *Film dossier* che saranno condotti da Sergio Zavoli: dieci film, a cominciare da *Ginger e Fred* di Federico Fellini fino ad arrivare a *Kramer contro Kramer*, tali da suscitare, in studio, grandi discussioni e grandi riflessioni, da quella sui rapporti cinema-tv a quella sulla famiglia oggi... E poi forse riuscirò a varare una rubrica di libri... Senza dire che mi riconosco ampiamente nella programmazione cinematografica del lunedì sera, dove avremo film come *Amadeus* per esempio».

Ovvio, si sa da sempre, che il fiore all'occhiello della rete (e qui siamo sul terreno dell'immagine, più che dell'ascolto) è la partecipazione alla produzione di grandi film: Giuseppe Rossini non ha che da leggere un appunto: «Cinquantatré titoli», dice con giusta fierezza, «tra produzioni o cose comunque avviate». Ci sono i film in edizione: *Tango blu* di Alberto Bevilacqua o *Un tassinaro a New York* di Alberto Sordi. Quelli in lavorazione: per esempio *Storia di lei* di Florestano Vancini, *Amore di donna* di Nelo Risi, *Il giovane Toscanini* di Franco Zeffirelli, *Il contadino di Dio* di Leandro Castellani. I film in partenza: *Scugnizzi* di Nanni Loy, *Domani accadrà* di Nanni Moretti. Quelli in preparazione per l'88: *La leggenda del santo bevitore* di Ermanno Olmi, *Matteo Ricci* di Giuliana Berlinguer... E ci sono quelli che vedono, insieme, Raiuno e il gruppo Cecchi Gori: primo fra tutti, *L'ultimo imperatore* di Bernardo Bertolucci. Scusi, Rossini, e la polemica sull'accordo Raiuno-Cecchi Gori? «Non sono io a dover eventualmente rispondere in materia».

Annuncia anche novità nel campo dei cosiddetti «talk-show»: «Stiamo studiando due progetti: Emilio Ravel pensa a una cosa che per adesso ha il titolo di lavoro *Il palazzo*, e un'altra ne sta studiando Piero Ottone, e dovrebbe intitolarsi *Storie di donne*. Vedremo...».

Ripensa nuovamente ai film: «Lo sa che forse riusciamo a fare un film dal libro sulla storia del Danubio scritto da Claudio Magris? Potrebbe dirigerlo Franco Giraldi...».

Ma la faccenda di Lino Banfi torna continuamente in mente e tornano in

NUOVO SERENA E' A CONTATTO ASCIUTTO



*E puoi dimenticarti
di averlo addosso*

Nuovo Serena Dry-Contact per ogni esigenza del ciclo.

È a **contatto asciutto**: il suo speciale tessuto filtrante facilita il passaggio del fluido all'interno dell'assorbente, ma gli impedisce di tornare in superficie.

È in una **linea completa**: nei tipi regolare, deodorante, extra, ed anche nelle pratiche confezioni singole.

Nuovo Serena Dry-Contact: e puoi dimenticarti di averlo addosso.



● SAREMO NAZIONALE POPOLARI

mente le cose viste sul teleschermo negli ultimissimi mesi: scusi tanto, professore, però a uno spettatore anche un po' distratto sembra che Raiuno, più che muoversi lungo il Danubio di Magris e le sue raffinatezze culturali, tenda, come dire, a «scendere» di livello, anche a involgarirsi un po'... Non si arrabbia, anzi: «È che noi dobbiamo accentuare il carattere popolare della rete. Dobbiamo restituire a Raiuno la sua centralità dell'ascolto. Non si possono perdere colpi sul terreno dell'intrattenimento e dei film di largo consumo, sul modello di quella che fu la stagione della "commedia all'italiana"... Qui, come direttore pro tempore, io non sono chiamato a tutelare la mia personale ambizione, ma la struttura complessiva che mi è stata affidata...». D'accordo: ma a che vale essere diventati direttori, se non si coltiva il sogno di realizzare qualcosa di personale? «Io, il sogno ce l'ho: vorrei tentar di fare, nel tempo in cui resterò in questo posto, tre tv-movies o telefilm sull'Europa degli anni '30, affidando ognuno dei tre a un grande regista europeo: vorrei tentare di spiegare al grande pubblico di Raiuno che cosa rappresenta storicamente la realtà europea di quegli anni rispetto a quello che siamo oggi».

Un accenno, quasi sottovoce, alle vacanze non fatte: «Sono stato assente da questo ufficio solo dal 14 al 24 agosto, ma ho continuato in qualche modo a lavorare da casa, facendo qualche telefonata, o cose del genere...». Dichiarazione di fatica, dunque: e sull'altro piatto della bilancia? «La possibilità di conservare alla Rai e al servizio pubblico tutta la forza propositiva di Raiuno».

Sarà, ma non sembra molto di buonumore: eppure lei, professore, ha desiderato per anni arrivare a questo posto, a questa poltrona... «Ma qualche volta le cose arrivano al momento sbagliato: nessuno è un uomo per tutte le stagioni... Ci sono momenti evolutivi della propria carriera professionale in cui certe cose sono molto importanti... Forse, in questo momento, io mi sentirei più portato a lavorare sul terreno degli accordi di coproduzione internazionale».

Si autocandida a una vicepresidenza generale? «Ma per carità, io non mi autocandido a un bel niente». Professore, io sa che di lei dicono che ha un cattivo carattere? «A Raitre ero riuscito a stabilire rapporti di grande amicizia con i miei collaboratori. Mi auguro che ciò possa accadere anche a Raiuno: certo è che sono passati solo quattro mesi...».

ANNA MARIA MORI



LA KRAFT PORTA IN TAVOLA IL SAPORE

Dopo il successo ottenuto da Mato Mato presso i giovani consumatori, ecco un nuovo prodotto della linea Kraft: Mato Mato Piccante.

È un ketchup dal gusto ricco, intenso e stuzzicante, che ben si adatta sia allo spuntino veloce sia ai piatti classici della cucina mediterranea.

Mentre Mato Mato è stato ideato soprattutto per venire incontro alle esigenze di un pubblico giovane e dinamico, con Mato Mato Piccante la Kraft si rivolge e intende soddisfare un pubblico più adulto, dai gusti più decisi che al ketchup richiede una «marcia in più» in fatto di sapore.

Proponendo quindi questo nuovo ketchup la Kraft, azienda sempre attenta ai gusti e alle esigenze del consumatore italiano, pone Mato Mato Piccante, non come sostituto al prodotto esistente ma da affiancare a questo come accoppiata vincente sulle nostre tavole.

Mato Mato e Mato Mato Piccante: la Kraft porta in tavola IL SAPORE.

LA GILLETTE ACQUISISCE LA WATERMAN

La Gillette ha annunciato di aver acquisito la quota di maggioranza e quindi il controllo della WATERMAN S.A., Società francese di primo piano nella produzione di strumenti di scrittura per la fascia alta del mercato. L'operazione permetterà, nel tempo, l'acquisizione di nuovi mercati, in particolare negli Stati Uniti, attraverso la già consolidata rete distributiva della Gillette.

L'acquisizione rafforzerà inoltre il settore degli strumenti di scrittura della Gillette, già operante a livello internazionale. Nel 1986 sono stati venduti in tutto il mondo strumenti di scrittura della Gillette per 298 milioni di dollari.

La Waterman S.A. ha la sua sede principale a Parigi e filiali in Belgio, Italia, Gran Bretagna, Stati Uniti. Il fatturato totale previsto per l'anno fiscale che si chiude il 31 marzo 1987 è pari a 47 milioni di dollari. La signora Francine Gomez manterrà la carica di Presidente e Direttore Generale della Waterman S.A.

La Gillette è un'azienda internazionale di prodotti di largo consumo che produce e vende un'ampia gamma di prodotti che vanno dall'igiene e cura della persona agli strumenti di scrittura.

Le principali linee di prodotti comprendono: Rasoi, articoli da toilette e cosmetici, strumenti di scrittura, rasoi elettrici e piccoli apparecchi Braun e prodotti per l'igiene orale Oral-B.

Little Roma:
domenica 13
settembre, alle
20,30, su Raiuno, la
prima delle cinque
puntate dello
sceneggiato di
Ennio De Concini.
La regia è di
Francesco Massaro



DA «DUE SOLDI
DI
SPERANZA»
A «LITTLE ROMA»

STORIA DI MARIA

La parola «attrice» la mette a disagio. «Mi piace esserlo, ma ho ancora difficoltà a dire: sono un'attrice». Possibile? «È un ruolo che il pubblico e i critici mi hanno riconosciuto da sempre, ma ho dovuto mortificarlo con le persone che mi sono vissute vicino». Peccato, perché Maria Fiore è stata attrice subito. Aveva 14 anni quando il regista Renato Castellani la scelse per il ruolo di Carmela nel film *Due soldi di speranza*; e Jolanda De Fiore passò direttamente da un garage del Quatticciolo, un quartiere popolare romano dove viveva con la numerosa famiglia, alla storia del cinema.

«Era come vivere un sogno, una favola. Fino a quel momento ero stata una ragazzetta cresciuta nella miseria, che non aveva mai avuto niente dalla vita, soltanto il lavoro e qualche corsa in tram. E, d'un tratto, venivo trapiantata, senza che avessi fatto niente perché questo avvenisse, in un mondo dove la gente sapeva parlare e muoversi, dove regnavano la civiltà e l'impegno, dove potevo imparare tutto quello che non sapevo. In cambio, dovevo fare l'attrice, essere Carmela, cioè me stessa».

Carmela e Jolanda: la stessa testa piena di ricci neri, la stessa faccia rabbiosa e bella, la stessa irruenza. Ma anche la stessa voglia di uscire dalla grigia esistenza di un proletariato che

vuole riscattarsi. Una miseria che ha carattere per lottare e che, anche nella sconfitta, non perde la fiducia che ha in se stessa.

Poi per Jolanda De Fiore, ormai Maria Fiore, ci sono anni di cinema, tutti d'un fiato, che danno popolarità immensa a lei, tanti soldi alla famiglia. «Volevano che guadagnassi, dovevo accettare tutti i copioni che mi offrivano, non mi era dato di scegliere perché tutta quella manna poteva finire da un momento all'altro. Volevano un'attrice in famiglia con tutti i vantaggi che il mio ruolo poteva dare loro, a patto che non migliorassi me stessa, che restassi sempre come loro». E l'irruenza di Carmela-Jolanda si consuma in film belli e brutti, in notti passate a studiare per arrivare a capire almeno la validità dei copioni, in un divismo che fuori casa la fa sentire importante e che l'avvelena nel suo essere figlia e sorella.

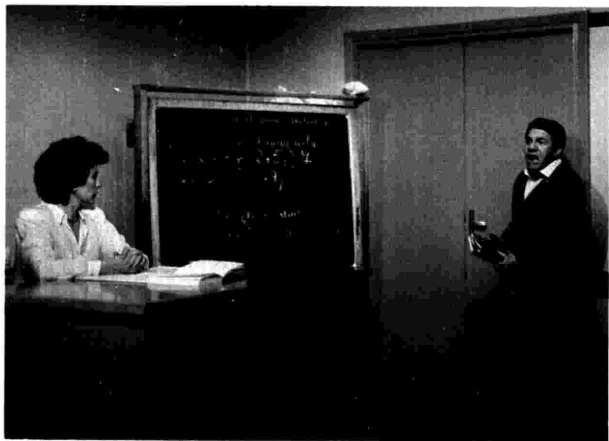
«Ma io sono responsabile di tutto questo perché si può amare una figlia, una sorella, una madre ma si ha il dovere di non farsi distruggere da loro. E io questo l'ho permesso a tutte le persone che ho amato». Resta l'attrice, con una voglia di esserlo fino in fondo. Resta il talento che viene fuori anche nei film meno fortunati. Ma resta questa debolezza d'amore, l'insicurezza di Jolanda alimentata fra le pareti domestiche, la paura che

di LINA AGOSTINI



Maria Fiore con la figlia Daniela, 20 anni

Giulio Corini





UNA SIGNORA DELLA BORGHESIA DAI MOLTI SEGRETI CONOSCE UN GIORNO UN BARBIERE...

È la storia di Little Roma con Bianca (Maria Fiore) e Ulisse (Ferruccio Amendola). Ulisse si è trasferito dal suo paese in una borgata alle porte di Roma dove, attraverso il suo lavoro di barbiere, cerca di avere gli stessi rapporti umani che aveva nel suo piccolo centro d'origine. Bianca è invece una ricca signora milanese che, proprio in quella borgata, insegna la sera per chi lavora di giorno. Ulisse, per poterla avvicinare, si iscrive alla scuola serale. Scoprirà presto che Bianca è sposata, ma... non è felice: sembra avere un segreto che la opprime... Nella foto a sinistra, Maria Fiore e Alessandro Lorenti (Mario, suo figlio); nella pagina accanto in alto, Ferruccio Amendola e Marco Messeri (l'architetto); in basso al centro, Elena Sofia Ricci (Claudia) e Ricky Tognazzi (Renato)



• STONE HAVEN •



distributed by
SOLDINI

Calzaturifici Soldini: Via della Battaglia, 19 - 52031 Anghiate (AR) tel. 0575/789101 - telex 571101

● STORIA DI MARIA

le impedisce di dire: sono un'attrice.

Poi il matrimonio con un marito eternamente assente, ma possessivo, che non le rimprovera di essere stata Maria Fiore, ma che non è troppo disposto a permetterle di esserlo ancora. «Durante il matrimonio ho avuto qualche grossa possibilità di lavoro come lo sceneggiato *Petrosino e Dedicato ad un medico*, ma volevo essere soprattutto una buona madre per mia figlia Daniela e ho cercato di esserlo per diciassette anni».

E davvero finita la fede in quel talento di attrice che l'aveva portata via dal garage del Quarticciolo tanti anni prima? «Avevo perso la grinta di Carmela e dei miei 14 anni e non ce la facevo più. Se avessi avuto una madre come l'avevano tante altre attrici del mio tempo, la mia vita sarebbe stata diversa. O se non avessi avuto un padre come il mio, il personaggio più negativo della mia vicenda di donna e di attrice, forse non avrei accettato di lasciare tutto per fare la madre e la moglie. Ma ero stanca e il cinema che ero stata costretta a fare per guadagnare tanto non mi dava più soddisfazione. Meglio fare la madre a tempo pieno, anche se dentro mi restava la voglia di attrice».

Diciassette anni di privato, con poche trasgressioni televisive. A Maria Fiore è chiesto di essere moglie e madre, e altro non le si chiede e tutti costeggiano la sua infelicità senza leggersi nulla. «Diciassette anni di silenzio. L'unico dialogo lo avevo con mia figlia, ma se mi era sufficiente come madre, non poteva bastarmi come essere umano. Mi veniva negato tutto: lavoro, amici, colleghi. Non ho parlato per anni». Un silenzio che racconta la solitudine della condizione femminile e la ricerca di un ruolo in un mondo che non sempre è disposto a capire quanto sia necessario.

Fino alla ribellione, quando la donna Maria Fiore trova il modo giusto di vedersi ancora attrice e accetta di esserlo, questa volta fino in fondo. O quasi. «Sono tornata al successo con la serie televisiva *Quei 36 gradini* che mi ha fatto conoscere anche a chi non aveva mai visto *Due soldi di speranza* e i trenta film che avevo fatto dopo». Il pubblico che negli anni Cinquanta la chiamava Carmela, come l'eroina di Castellani, dopo il successo televisivo la chiama «sora» Matilde, come la protagonista del lavoro di Luigi Perei. «Spero che ora, dopo avermi visto nel film in cinque episodi *Little Roma*, scritto da Ennio De Concini e diretto da Francesco Massaro, mi chiamino "sora" Bianca, come il personaggio che mi hanno affidato».

Dice che le somiglia, dentro e fuori, come le somigliava Carmela a 14 anni. «È una donna della buona borghesia romana, sposata, che pensa di potersi realizzare insegnando in una scuola serale di borgata. In questo ambiente

così diverso da quello in cui vive e dove sente parlare di scippi, di sfratti, di protezione e di miseria, Bianca incontra Ulisse, un poveraccio che viene da fuori per fare il barbiere a Roma e che, per amore, diventa suo allievo alla scuola serale. Una storia che mi piace e alla quale ho dato parecchio di me». Anche un'occasione per tornare a parlare come donna. «Fino ad oggi ho imparato ad ascoltare, sempre aspettandomi dagli altri parole di amore, di solidarietà, ma in cambio ho avuto quasi sempre queste parole: sei un'attrice, ma chi ti credi di essere? Ora vorrei poter dire: state zitti un momento e ascoltate me perché forse ho qualcosa da dire».

Maria Fiore è tornata ad essere attrice per la seconda volta adoperando la sua sofferenza di donna, raccontando il proprio destino con la generosa e rabbiosa pazienza della grande insicurezza allevata per anni. Si è liberata dai veleni dei risentimenti e, salva dal bisogno degli altri di non farla essere troppo diversa da loro, è diventata Maria Fiore sconfiggendo per sempre Jolanda De Fiore. Ma è proprio così? O si aspetta che il destino le porti nuove tentazioni di silenzio?

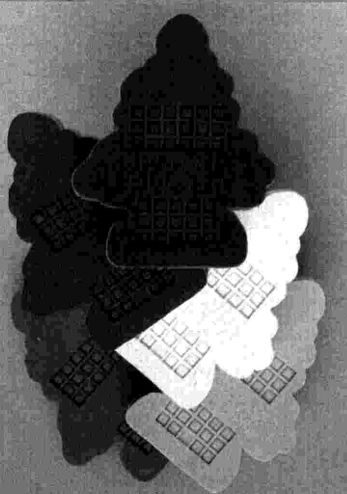
«Vorrei ora riuscire a parlare con mia figlia Daniela che ha ormai vent'anni e che mi rimprovera la fine del mio matrimonio con suo padre. Questo giudizio mi pesa molto e mi auguro che un giorno quei complimenti che qualche volta mi ha fatto, come attrice e come donna, me li possa fare senza sentire l'impulso di scappare via. Vorrei tanto che un giorno riuscisse a dirmi: mamma, fermiamoci e parliamo. Diciamoci veramente tutto, anche quello che finora ho detto scappando per non darti la gioia di acciapparne il senso. Vorrei sentir dire a mia figlia: mamma, dimmi finalmente tutto quello che da anni ti costringo a dire senza parlarmi, perché te l'ho sempre impedito».

Come figlia e come moglie Maria Fiore era abituata a obbedire, ad accettare la propria parte nella vita senza mai chiedersi se una simile parte le fosse congeniale. Oggi, come madre, sente un disperato bisogno d'avere un interlocutore privilegiato. «Un giorno ho scritto un biglietto a mia figlia. Diceva così: visto che non ti posso abbracciare né baciare come vorrei, perché tu non me lo permetti, vorrei che mettessimo nei messaggi quotidiani che ci scambiamo, tipo "esco", "torno stasera", "compra il pane", tante crocette, che sono tutti i baci non dati». Ecco il grande sogno di Maria Fiore attrice contro le persone del cuore, nonostante loro. Avere al mondo un interlocutore a cui sottoporre ciò che ha sempre voluto essere, dal quale non doversi difendere, di fronte al quale poter dire senza provare disagio: io sono un'attrice. Non gliene occorrono molti: le basterebbe Daniela.

LINA AGOSTINI



● Pine - ● Apple - ● Chewin-gum - ● Punch-Lime - ● Ananas



IL NUOVO PINETTO TRIDIMENSIONALE è la capostipite di una nuova generazione di deodoranti creati dalla **GENERAL FRESHENER**. La praticità di collocazione tramite i sistemi aggancio brevettati, lo rendono di facile applicazione in qualsiasi luogo (prese aria, specchietto etc.), in casa (bagno, armadio etc.), in ufficio (vicino a finestre o dove c'è movimento d'aria). Le profumazioni a base di estratti naturali atossici rinfrescano l'aria in maniera persistente e delicata. Per regolare la profumazione del PINETTO basterà forare una fila per settimana.



CORA

Esclusive e Brevetti Internazionali 48010 Barbiano di Cotignola (Ra) ITALIA
via Corriera, 14 Tel. 0545/78137 (5 linee ric. aut.) TELEX 551061 CORA

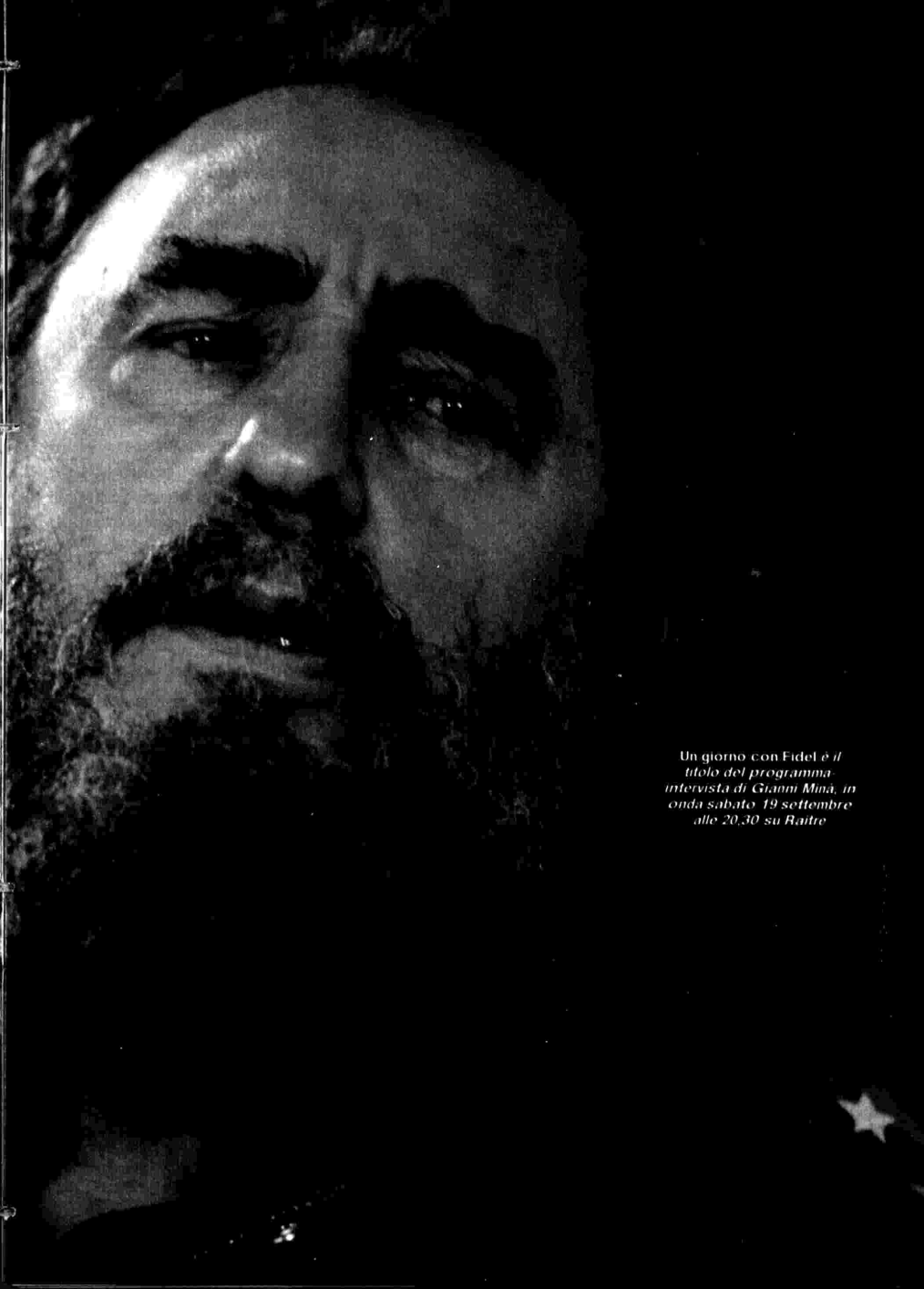
INTERVISTA RECORD DI GIANNI MINA

SEDICI ORE CON FIDEL

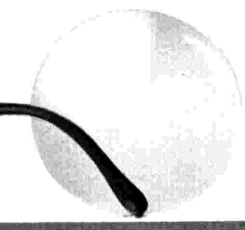


Alla fine Fidel Castro, il «leader maximo», come lo chiama il popolo di Cuba, ha commentato ironico: «Non so se la durata della nostra intervista è un record mondiale, ma sedici ore filate di dialogo con un giornalista televisivo, per quanto mi riguarda, rappresentano un record, almeno caribico». Per realizzare l'inaspettata e lunghissima intervista di quasi otto ore filmate, che Raitre trasmette riassunta in un'ora

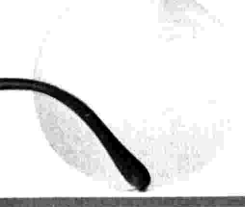
di GIANNI MINA



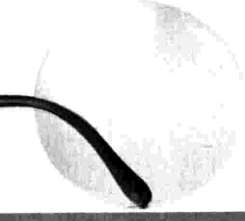
*Un giorno con Fidel è il
titolo del programma
intervista di Gianni Minà, in
onda sabato 19 settembre
alle 20.30 su Raitre*



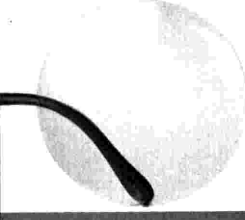
Lenti organiche:
super leggere, infrangibili.



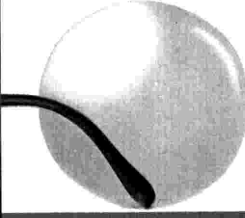
Lenti bianche - anti U.V.:
proteggono dai raggi ultravioletti.



Lenti al titanio:
la riduzione della spessore.



Lenti multifocali:
unica lente per ogni distanza.



Lenti fotocromatiche:
adatte a qualsiasi intensità di luce.

PER AMORE DEI TUOI OCCHI.

La vista è un bene prezioso.

Nell'era in cui viviamo, dominata dalle immagini, gli occhi sono sottoposti a continue sollecitazioni visive. Per proteggerli occorre la sicurezza di lenti costruite con l'uso di tecnologie avanzate, supportate da continue ricerche scientifiche, controllate una per una da mani esperte e da sofisticate apparecchiature, che solo un grande marchio può garantire.

Galileo "SUPERDIAMANT":

Il trattamento antiriflesso

"SUPERDIAMANT" è un procedimento assolutamente innovativo nella storia dell'ottica che permette di migliorare sensibilmente la visibilità su qualsiasi tipo di lente. Un trattamento multistrato, realizzato sottovuoto con speciali apparecchiature, che favorisce una maggiore trasmissione di luce con conseguente attenuazione del riflesso. Scompaiono così i fastidiosi fenomeni legati alla dispersione, diminuisce l'affaticamento degli occhi, si valorizza lo sguardo, ma soprattutto, tramite un più alto recupero della luminosità, migliora sensibilmente la qualità della visione rendendola più chiara e nitida.

Per amore dei tuoi occhi, bene prezioso, chiedi al tuo ottico di fiducia la sicurezza di lenti di assoluta precisione.

**LENTI
GALILEO**
ALTA TECNOLOGIA
DELLA VISTA

● SEDICI ORE CON FIDEL

e mezzo sabato 19 settembre alle 20,30, avevo infatti trascorso con Castro 16 ore. E con me il regista Gianpiero Ricci, Roberto Girometti direttore della fotografia, Federico Del Zoppo operatore alla macchina, Lucio Granelli assistente operatore, Lello Rotolo tecnico del suono, Francisco Usallan funzionario del Ministero degli esteri cubano che ci aveva aiutato nell'organizzazione.

Alla fine tutti eravamo stremati di fatica, anche il dottor Ciomi Millar, segretario di Fidel ed ex rettore dell'Università, e Pedro Alvarez Tabio, membro del Consiglio di Stato, attento e geloso custode del patrimonio letterario, storico e cinematografico della rivoluzione cubana.

Eppure loro, come i due militari che si occupano della sicurezza del «leader maximo», avrebbero dovuto essere temprati alle abitudini del più famoso rivoluzionario dell'era moderna, notoriamente «madrugadero», cioè amante della notte.

Fidel è uno dei pochi politici al mondo che ama argomentare le risposte, ama dare dati, riferimenti, percentuali precise e verificabili; ma non era mai successo che Fidel si facesse coinvolgere per sedici ore di seguito, dalle due del pomeriggio alle sei del mattino, in una intervista. La sera precedente l'incontro, sabato 27 giugno, Castro mi aveva convocato a mezzanotte al Palazzo della Rivoluzione per conoscermi e concordare l'intervista dell'indomani. Mi aveva detto: «Hai aspettato due settimane, ma hai la mia promessa che risponderò a tutte le domande che hai preparato. Mi hanno detto che sono molte, ma non mi sottrarrò a nessuna. Figurati se, con la nostra storia, possiamo aver paura delle parole».

In realtà io l'intervista l'avevo aspettata per tredici anni, con la pazienza e la cocciutaggine di tutti i cronisti che amano questo mestiere, ma certamente non avrei mai pensato che Castro avrebbe poi risposto a più di centoventi domande, quante, nel tentativo di non dimenticare nulla, ne avevo preparate.

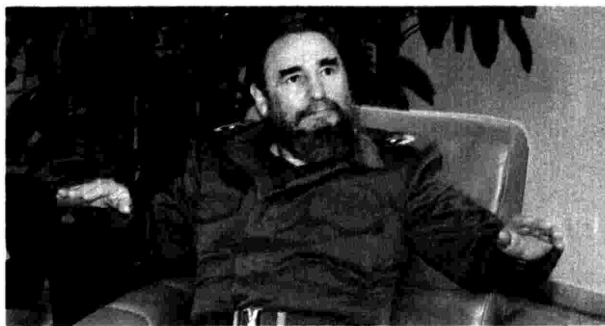
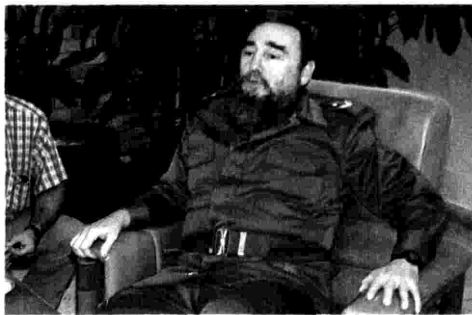
«Comandante», avevo detto «ci saranno anche le domande tipiche di un conservatore europeo, voglio dire come gliel'farebbe chi in Europa, oltre a non pensarla come lei, ha su Cuba soltanto le informazioni che da ventisette anni arrivano dagli Stati Uniti».

Castro non si era sorpreso. «Non è una situazione nuova per me questa. La disinformazione su Cuba non è una novità, ma ti esporrò fatti e dati inconfutabili. È mio dovere essere credibile ai tuoi occhi e a quelli del pubblico europeo, se no che valore avrebbe l'intervista?».

Il pubblico italiano può giudicare così le argomentazioni di uno degli ultimi veri «personaggi» della storia moderna. Certo, le realtà sconosciute



**Fidel Castro
mentre risponde
alle domande di
Gianni Minà;
l'incontro con il
leader cubano è
durato sedici ore
e ne sono state
tratte otto ore di
filmato. Raitre ne
propone una
sintesi di un'ora e
mezzo**



apprese nell'intervista sono molte, così come numerose sono le rivelazioni storiche specie nel lungo ricordo, quasi un'ora, dedicato alla sua amicizia con «Che» Guevara, un ricordo, come un romanzo breve e intenso, che Raitre manderà in onda l'8 ottobre, giorno del ventennale della morte del Che.

Le immagini che Pedro Alvarez Tabio ha tirato fuori dagli archivi di Stato della stagione nella quale, sulla Sierra Madre, iniziò la Revolución, accompagnano le parole di Fidel Castro fino a trasformarle in un documento unico, irripetibile.

Ma se in questo secondo capitolo in Castro prevale la nostalgia, nel capitolo che Raitre mette in onda, il 19

di settembre, molti altri sentimenti e atteggiamenti si accavallano nei vari interventi del Comandante: la polemica, la rabbia, l'analisi ragionata, l'autocritica, l'ammirazione, lo sdegno, la rilettura critica.

Fidel passa dai diritti umani («dalle nostre prigioni sono sempre usciti tutti con le loro gambe, in buona salute. Non so se voi europei o gli americani possono fare la stessa affermazione»), alla politica estera («Kennedy fu un avversario duro, ma almeno aveva un progetto, l'Alleanza per il progresso, un'idea per non far morire l'America Latina. Reagan non ha nemmeno un progetto. L'improvvisazione e l'incoerenza sono i suoi distintivi»), alla politica interna («siamo

GRANDI VOLUMI D'INFORMAZIONI GRANDI VOLUMI D'AFFARI



Le pubblicazioni SEAT contengono un enorme volume di informazioni. Informazioni per la casa, per la famiglia, per il lavoro, per le aziende, per le piccole esigenze quotidiane e per le scelte più importanti. Ogni anno 70.000.000 di volumi per informare 57.000.000 di italiani. Proprio per la loro capillare diffusione, per l'assidua consultazione, per la lunga durata, i mezzi SEAT sono veicoli pubblicitari particolarmente efficaci. Garantiscono agli inserzionisti migliaia di sicuri contatti, in Italia e nel mondo. Un mix di affidabili partners per grandi volumi d'affari.



SEAT
EDIZIONI SEAT s.p.a.

PRODOTTI EDITORIALI

● SEDICI ORE CON FIDEL

un Paese povero, ma non misero. E poi, se fai un'analisi onesta, nemmeno tanto povero», alla religione («abbiamo una grande ammirazione per le migliaia di religiosi che lottano in America Latina al fianco dei diseredati e abbiamo un grande rispetto per il clero nordamericano con il quale abbiamo aperto un dialogo che ci aiuta a risolvere molti problemi»).

Ma l'intervista è talmente lunga che non dimentica quasi nulla: dall'autoeritica per il modo settario con il quale nel passato spesso fu giudicato l'operato di partiti comunisti come quello italiano che agivano in una società e in un contesto diverso, ai problemi che all'integrità ecologica di Cuba porterà la costruzione della centrale nucleare di Cienfuegos, al rammarico di non aver potuto avere finora rapporti più stretti con uomini politici italiani, salvo una conoscenza non superficiale con Giulio Andreotti «che un giorno, in occasione di un incontro internazionale, mi fece capire molte cose dell'Italia».

Fidel non ha tralasciato di spiegarci la sua passione per lo sport («giocavo ala destra nella squadra dei gesuiti, dai quali ho studiato fino a 18 anni») o di esprimere il proprio orgoglio per la medicina cubana, all'avanguardia in molti settori, non ultimo quello dei trapianti («quando trionfò la rivoluzione tutti i migliori professionisti, compresi i medici più preparati, lasciarono l'isola. Adesso abbiamo 24 mila dottori e 10 mila sono in missione in Paesi del Terzo Mondo per aiutare chi sta peggio di noi»).

C'è ancora un aspetto che all'intellettuale Fidel Castro sta molto a cuore, ed è la stupenda scuola di cinema per allievi di Paesi del Terzo Mondo inaugurata l'anno scorso e diretta da quattro ex studenti del Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma degli anni '50. Uno è lo scrittore Premio Nobel Gabriel García Márquez che tiene i corsi di sceneggiatura, gli altri tre sono: Fernando Birri, regista argentino e poi due colleghi cubani, Gutierrez Alea e Julio García Espinosa, da qualche anno anche vice ministro della Cultura.

«Come vedi l'Italia ci ha regalato qualcosa, il culto di un certo cinema che noi adesso abbiamo trasformato in ricchezza intellettuale per la nostra società e per tutti quei Paesi che, in un futuro prossimo, sognano di comunicare attraverso il cinema, senza subire soltanto il cinema degli altri».

Un incontro, quello con Fidel, non sempre facile, non sempre dolce, ma sicuramente sensazionale perché, indipendentemente dalle ideologie, è stata l'intervista con un politico che non ha dato l'impressione di voler sfuggire la realtà.

GIANNI MINÀ

Se non vi piace l'odore della candeggina



scegliete
Ace Fresco Profumo

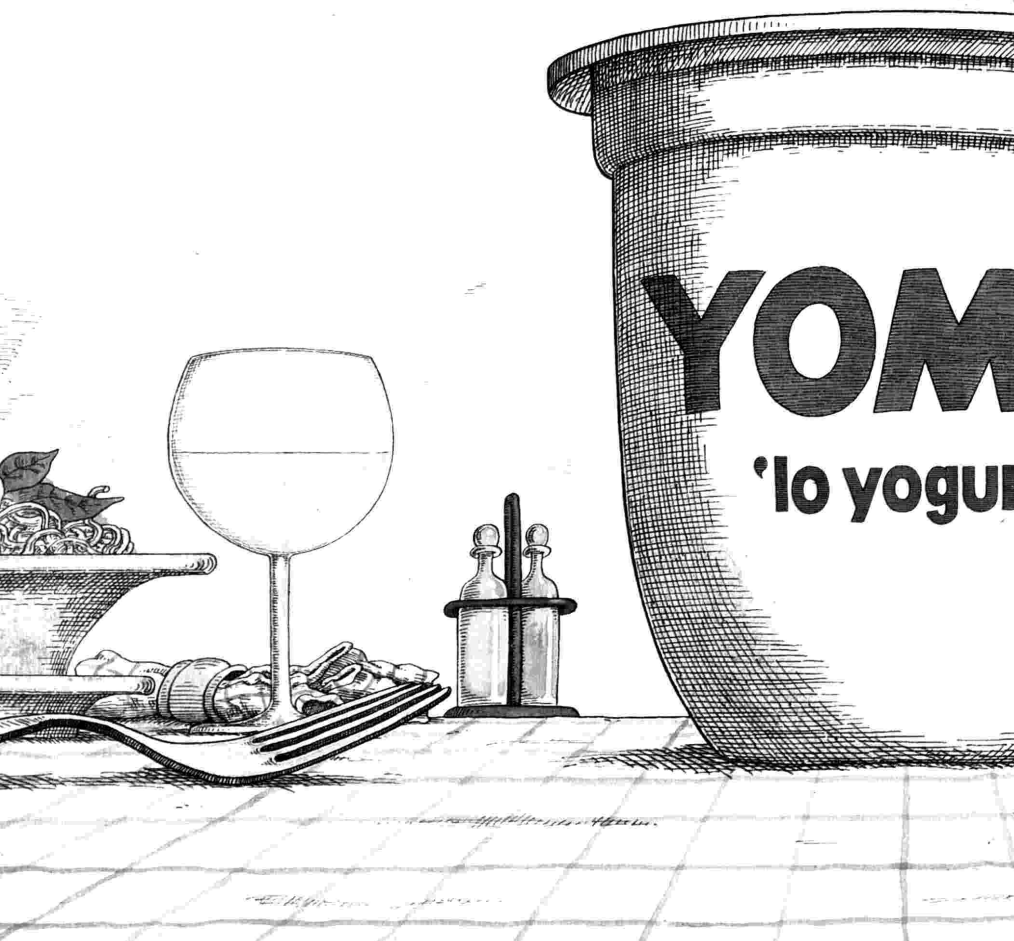


La candeggina è indispensabile in casa tua ma non tutti ne apprezzano l'odore. E mentre gli altri possono anche evitarlo, tu invece devi stare lì a sentirlo. Se per te è un problema, usa Ace Fresco Profumo perché la sua freschezza rende più piacevole il momento del candeggiare.

Ace Fresco Profumo: tutta la tradizionale efficacia e sicurezza di Ace, con in più... un buon profumo di fresco.

Ace Fresco Profumo smacchia a fondo senza danni

Da qualche tempo gli ita



liani mangiano meglio.

E si sentono anche meglio:
in forma, leggeri, scattanti.

Perché sulla loro tavola
hanno fatto posto ad un picco-
lo vasetto pieno di benessere.

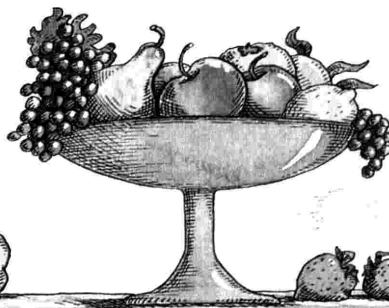
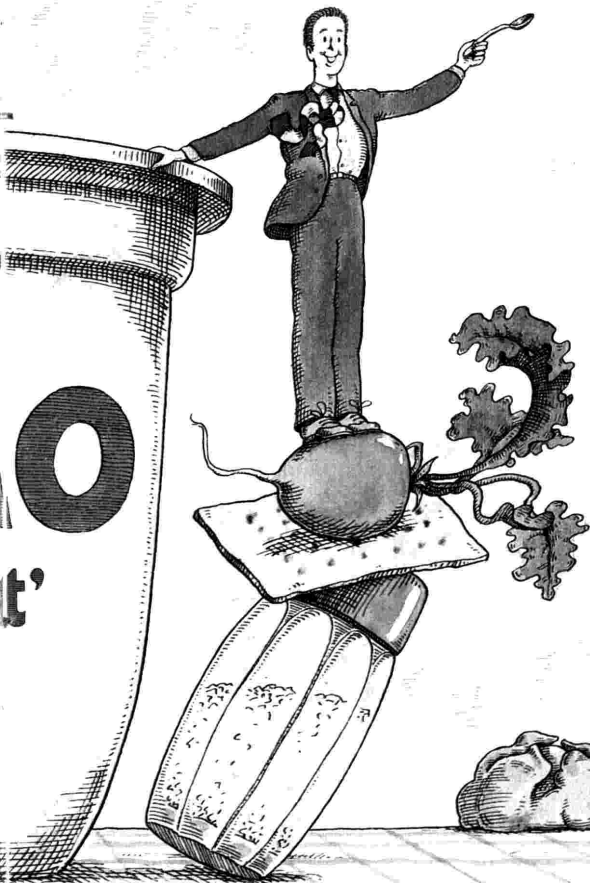
È Yomo: lo yogurt così
sano che ne potete mangiare
a volontà, in qualsiasi momen-
to e sentirvi sempre meglio.

Perché in Yomo non tro-
verete mai conservanti, aromi
o additivi; troverete solo tanta
frutta, buon latte, milioni e
milioni di fermenti lattici vivi
benefici per il vostro organismo.

E questa è la bontà di
Yomo, una bontà quotidiana-
mente controllata, da sempre.

E chi ama vivere bene sa
che è importante mangiare
sano. Per questo portare Yomo
a tavola sta diventando sem-
pre più una buona abitudine.

YOMO
FELICE DI PIACERVI.



● VIAGGIO IN ITALIA
ALLA SCOPERTA
DELLE TELEVISIONI EMERGENTI

TELECAPRI

L'imbarchadero di Mareglina. I possessori attirano pazienti l'altissimo per Capri. L'isola è rimasta quella di sempre, di una bellezza che nessuno potrà esportare: i Faraglioni, la Grotta azzurra, i Furi, la stradine affollate dai turisti che la scendono e la portano in un bel giorno mentre i villeggianti stanziali sono in disparte. Specialmente quelli del cosiddetto bel mondo.

Tra la piccola folla in attesa all'imbarchadero c'è anche Peppino di

Capri. «Ritorno a casa per pochi ore per riandare il mio tour, e intanto...» Per fare un servizio su Telecapri deve incontrare Costantino Federico: immagino che lo conoscerà...»

Peppino sorride: «E chi non lo conosce? È un tal personaggio...». Ci si lascia allo sbarco. Funicolare, piazzetta e, dopo pochi metri, eccomi in una viazsa davanti alla «Villetta romana» che ospita l'emittente più nota della Campania e il personaggio che l'ha fondata. Una scritta all'in-



[illegible]

gresso l'aggrede: «Radio and Television Broadcasting System». La porta è aperta e un po' intimorito sussurro: «C'è qualcuno?». Gli uffici sono spaziosi ma rattoppati, in stato d'abbandono. È l'ora di pranzo e segue una voce che m'ha gridato: «Avanti!». Seduto dietro un'ampia scrivania ingombra di carte e di telefoni, con alle spalle un giardino anche lui trascurato, Costantino Fede-

MASSING - CAPS



rico m'accoglie con un sorriso aperto: «Stiamo traslocando a Napoli, qui manterremo il centro d'emissione ma il resto diventerà un residence per artisti. D'altronde questo era un albergo».

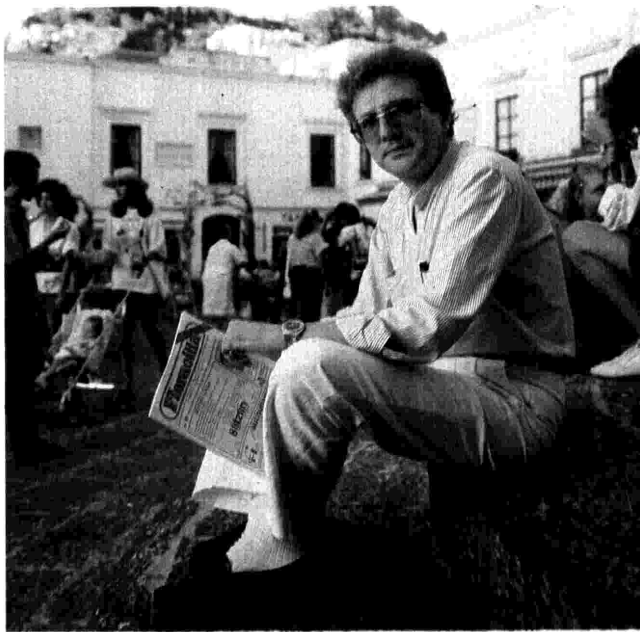
Il futuro residence occupa 1.500 metri quadrati su tre piani, giardino a parte, in un'isola dove ormai non si può più costruire e i prezzi vanno dai quattro ai dieci milioni a metro quadrato. Se a questo s'aggiunge che la famiglia Federico, mamma Venere, babbo Carlo, figli Costantino e Claudio possiedono anche due fiorenti alberghi e un negozio si può ben dire che Telecapri ha delle basi piuttosto solide. E conta anche su un marchio ben lanciato dal suo fondatore, quattro volte sindaco di un'isola nota in tutto il mondo. «In effetti», ammette Costantino Federico, «quando vado all'estero a comperare programmi gli stranieri sono affascinati dal fatto che io sia anche il sindaco di Capri. Ma adesso mi sono dimesso: un po' per le solite faide interne di partito, molto perché voglio dedicarmi a tempo pieno alla televisione: come le dicevo stiamo trasferendoci a Napoli e nel quadro della nostra adesione a Odeon TV abbiamo deciso di sviluppare l'attualità e varare un notiziario. C'è molto da fare, per me, per mio fratello, per tutti».

Che sia piuttosto preso lo si vede: da qualche parte dev'essere nascosta una centralinista perché i suoi tre telefoni squillano continuamente e lui, scusandosi ogni volta, riesce a parlarmi a mozzichi, tra una comunicazione e l'altra. «E pensare», dice, «che avevo cominciato per gioco. Facevo l'avvocato a Napoli quando ho voluto baloccarmi, qui, con una radio. Subito mi sono accorto che era una cosa seria, impegnativa, se volevo fare al meglio. Da allora ci son dentro fino al collo e, come direbbero gli sportivi, a tutto-campo perché, come lei sa, non c'è soltanto Telecapri... Abbiamo anche Retecapri, Radiocapri, e Radio Antenna Capri che era di Ferlino, il presidente del Napoli, e che ho acquistato perché era l'unica concorrente col nome Capri. E poi da sei anni pubblichiamo *Fieracittà*, un bisettimanale di annunci gratuiti. Il tuttocampo comprende anche un centro specializzato in produzioni pubblicitarie per conto terzi, un ufficio acquisti e vendite di programmi e gli studi per le nostre produzioni. Come il serial che abbiamo girato l'anno scorso: trenta puntate di trenta minuti l'una, 110 giorni di lavoro, costo un miliardo e mezzo, il primo tentativo di telenovela all'italiana. «Come le dicevo ci stiamo trasferendo a Napoli, in piazza Municipio, dove abbiamo già insediato la direzione pubblicità di tutte le testate del gruppo. Ospiterà anche il centro di produzione e post-produzione tv, l'unico a livello altamente professionale della





Maria Teresa Iaccarino, presentatrice e responsabile della pubblicità di Telecapri. Sotto da sinistra, Maurizio D'Agostino e Paolo Santarpia, Roberta Zurlacco e Ada Gargiulo; Manfredi Pagano, responsabile dei servizi giornalistici. A Telecapri lavorano circa quaranta persone. Costantino Federico sta per trasferire le quattro antenne in un unico centro a Napoli



Campania. Sarà una sede centralizzata, l'unica risposta veramente valida nella nostra regione al monopolio televisivo del gruppo Berlusconi. Oltre tutto la sede di Napoli comprende anche lo studio per il telegiornale di Telecapri e i servizi speciali di Reteapri. Sino ad oggi non abbiamo voluto un notiziario organico perché farlo da Capri non aveva senso. Sto cercando un anchor-man napoletano... ma di questo le parlerà Manfredi Pagano, il nostro responsabile dei servizi giornalistici. È andato a intervistare i parenti di Paolo Signorelli, l'ideologo di destra in prigione da sette anni...».

Avvocato Federico, un passo indietro: che differenza c'è tra Telecapri e Reteapri?

«La prima, nata nel 1977, è una tipica televisione regionale vista in Campania, Alta Calabria, Molise, Basilicata e Basso Lazio, con un bacino di utenza di sette milioni di abitanti; la seconda, nata nel 1983, è una rete irradiata in tutto il Centro-Sud e che stiamo potenziando al Nord con l'affiliazione di emittenti locali. Come Belisario, noi stiamo conquistando l'Italia dal Sud...».

Ma perché ha voluto cimentarsi anche in un network...?

«Per il piacere della sfida, per provare tutto...».

E questo «tutto» in soldi come si traduce?

«Se penso al primo contratto: due milioni... per un anno... Oggi incassiamo tredici miliardi l'anno, sette con Telecapri, sei con la Rete che, oltre alla pubblicità nazionale e locale, manda in diretta anche promozioni commerciali...».

Come Rete A con Guido Angeli del «provare per credere» e Vanna Marchi dello «stringipancia»?

«Sì. Pressappoco come Rete A...».

Lei diceva che il centro d'emissione sarà sempre qui, a Capri...

«Siamo collegati col ripetitore di 10.000 watt sul Monte Faito, la nostra antenna più potente. E da lì con una miriade di altri ripetitori, per illuminare anche le zone montuose, che sono tante. Glielo spiegherà meglio mio fratello Carlo che sta arrivando da Napoli. Lui si occupa dell'aspetto tecnico, a me piace parlare di programmi, di trasmissioni...».

Squilla il telefono e mi guardo in giro, alla ricerca del famoso tigrotto. Costantino Federico sospira. «Purtroppo non potevamo più tenerlo...».

Un amico m'ha raccontato che una volta, mentre parlavate d'affari ed era seduto proprio qui, al mio posto, il tigrotto gli mangiò i pantaloni...

«Giocava, poverino... Di tigrotti ne ho avuti quattro; quando avevano sugli otto mesi dovevo sostituirli perché diventavano un po' preoccupanti. Li ho chiamati tutti Cucciolo ed erano la nostra mascotte. Ancora oggi che sono diventati vere e proprie tigri quando vado a trovarli mi vengo-

● TELECAPRI

no incontro e mi fanno festa...».

Ama la tigre perché è un'anima aggressiva?

«No, non esageriamo: perché è bello, pulito, sincero...».

Lei ama mordere: con Berlusconi è sempre in guerra, l'ha citato anche prima e l'ha portato in tribunale accusandolo di attività monopolistica e conseguente concorrenza sleale, e quand'era sindaco ha fatto arrabbiare persino l'avvocato Agnelli impedendogli di entrare nel porto col suo yacht...

«Questa è una favola inventata dai giornali. Io non ho impedito l'ingresso ai privati ma ho voluto che il porto fosse gestito, invece che da una società di Napoli, dal Comune perché è un bene pubblico, dei capresi. Così scaduta la concessione alla società e visto che questa non si decideva a smantellare una baracca abusiva l'ho demolita io, con i vigili. Da qui un gran chiasso...».

Fiorello La Guardia quand'era sindaco di New York guidava personalmente le sue truppe di poliziotti a distruggere le slot machines...

«Beh: anch'io amo espormi di persona. Come quando ho portato una pala meccanica per spianare l'ex Hotel Internazionale, chiuso dal 1946, che dovrà diventare una casa-albergo

per i capresi anziani più una sala congressi col parco trasformato in orto botanico. Naturalmente sono tutte iniziative che poi provocano polemiche e cause a non finire».

Così ogni tanto fa il sindaco e poi se ne va...

«Qualche volta scoppiano delle faide all'interno della maggioranza e allora mi dimetto. Magari per ritornare...».

Quante volte le è capitato?

«Quattro. Nel 1979 mi presentai con una lista indipendente, diventai sindaco per pochi giorni per venire rieletto l'anno dopo e, ancora, nel 1981 e nel 1986. Sempre con la DC e sempre col massimo delle preferenze: un migliaio su cinquemila votanti. Capri è notissima ma conta soltanto ottomila abitanti che diventano trentamila residenti in questa stagione più tutti i turisti che ha visto riversarsi qui stamattina».

Che cosa ne pensa di queste invasioni giornaliere e di un certo bel mondo che vi ha voltato le spalle?

«Capri ha un mare pulito, paesaggi inimitabili, tanto verde, un'architettura particolare: rimane bellissima anche senza il bel mondo. E non dobbiamo porre limitazioni all'uso di questo bene comune: non è questione di censo ma di sensibilità: chi ama quest'isola deve poterci venire e deve, soprattutto, riuscire a capirla. Ecco perché voglio trasformare questa "villetta ro-

mana" in residence per artisti e per chiunque vive nel mondo della comunicazione. Un altro impegno notevole insieme alla televisione».

È per questo che a 43 anni non s'è ancora sposato...

«Forse non ne ho trovato il tempo. Anche perché non voglio abbandonare del tutto la politica: mi piace troppo».

Come ha cominciato?

«A far politica o con la televisione?».

Tutt'e due.

«In politica sono figlio d'arte: anche mio padre è stato sindaco di Capri. In televisione ho cominciato fondando Radiocapri, il 4 dicembre 1976. Fu subito boom: fummo i primi a trasmettere non stop ventiquattro ore su ventiquattro anche perché se il trasmettitore si spegneva non sapevamo come farlo ripartire. Esattamente due mesi dopo nacque Telecapri: trasmettevamo sino alla casa di fronte con gli apparecchi in un bidone dell'immondizia. Visto che il gioco di mandare un segnale era riuscito impiantammo un trasmettitore di 200 watt per superare le 18 miglia di mare e arrivare sino a Napoli: era fatta».

Ma si trattava comunque d'impor-si alla concorrenza...

«Questo è un mestiere dove contano le idee. La radio per esempio. Il nostro concorrente diretto aveva annun-

(segue a pag. 136)

BUON RIPOSO, GUERRIERO!

non sarà un sonno agitato: sai che le tue comode scarpe ti sapranno accompagnare nei percorsi più accidentati e per le strade più impervie

Pueble®

Master's

BUILDING®

Master Black®

LAZZER

Distribuite by LAZZERI S.p.A.

**Siamo
pratici !**



**Immagina una rivista femminile che conosci da anni... tutta diversa !
Tutta più bella. Tutta nuova. Nuova copertina. Nuovo stile. Tante pagine
nuove in più. Nuovi modelli, articoli, fotografie, servizi, rubriche. E soprattutto
immagina una rivista che — in ogni pagina ! — ti dà informazioni utili,
consigli preziosi. Immagina... anzi: scopri in edicola il tuo nuovo mensile.
L'unico che ha proprio quello che tu chiedi a un mensile: consigli pratici !**

MATTINO/POMERIGGIO

DOMENICA 13 SETTEMBRE

RAIDUE	11,35	Assassino sul treno di G. Pollock, con M. Rutherford, A. Kennedy	1961	giallo	85'
	18,10	Situazione disperata ma non seria di G. Reinhardt, con Alec Guinness	1965	comm.	110'
CANALE 5	11	I cospiratori di Tay Garnett, con Robert Mitchum, Anne Heywood	1960	dramm.	120'
	14	55 giorni a Pechino di Nicholas Ray, con Charlton Heston, Ava Gardner	1963	avv.	180'
RETEQUATTRO	8,30	L'oro maledetto di Ted Tetzlaff, con William Powell, Julia Adams	1951	western	105'
	10,45	Il figlio di Zorro di G.F. Baldanello, con Robert Widmark, William Berber	1973	avv.	105'
ODEON	13,30	È ricca la sposa l'ammazzo di E. May, con E. May, Walter Matthau	1969	comm.	90'
TMC	17	Nelle acque della Florida di Alex Singer, con M. Parks, W. Windon	—	avv.	90'

LUNEDÌ 14 SETTEMBRE

RAIUNO	14	Le legioni di Cleopatra di V. Cottafavi, con L. Cristal, Ettore Manni	1959	storico	100'
CANALE 5	14,30	Beato tra le donne di Serge Korber, con L. De Funès, Franco Fabrizi	1970	comm.	90'
RETEQUATTRO	9,15	La fuggitiva di Piero Ballerini, con Anna Magnani, Jole Voleri	1941	dramm.	105'
TMC	16,15	Arrivederci Maggie Cole di J. Taylor, con Susan Hayward, D. Mc Gavin	1972	dramm.	105'

MARTEDÌ 15 SETTEMBRE

RAIUNO	14	Signore e signora Smith di Alfred Hitchcock, con Carole Lombard	1941	comm.	95'
CANALE 5	14,30	Lo sceriffo in gonnella di V. Sherman, con Debbie Reynolds	1961	western	120'
RETEQUATTRO	9,15	Giovani amanti di Anthony Asquith, con Odile Versois, David Knight	1955	comm.	105'
TMC	16	Custer il ribelle di Norman Foster, con Wayne Maunder, Michael Dante	1967	western	110'

MERCOLEDÌ 16 SETTEMBRE

RAIUNO	14	Il terrore dei mari di D. Paoletta, con D. Megowan, Silvana Pampanini	1961	avv.	95'
CANALE 5	14,30	Eternamente femmina di I. Rapper, con Ginger Rogers, William Holden	1953	comm.	120'
RETEQUATTRO	9,15	Milano miliardaria di Marino Girolami, con Tino Scotti, Isa Barzizza	1951	comico	105'
TMC	15,50	O'Malley, un detective molto privato di M. O'Herli, con M. Rooney	—	comm.	60'

GIOVEDÌ 17 SETTEMBRE

RAIUNO	14	I pirati della costa di Domenico Paoletta, con Lex Baxter, Liana Orfei	1960	avv.	100'
CANALE 5	14,30	Tè e simpatia di Vincente Minnelli, con Deborah Kerr, John Kerr	1956	comm.	150'
RETEQUATTRO	9,15	Eri tu l'amore di Ralph Thomas, con Peter Finch, Mary Peach	1961	comm.	135'
TMC	16	Ossessione amorosa di John Sturges, con Lana Turner, E. Zimbalist Jr.	1961	sentim.	110'

VENERDÌ 18 SETTEMBRE

CANALE 5	14,30	Assassino premeditato di A. Stone, con Joseph Cotten, J. Peters	1953	giallo	90'
RETEQUATTRO	9,15	La notte delle nozze di Mario Bonnard, con Lucia Bosè, Pierre Cressoy	1954	dramm.	105'
TMC	16,15	La pioniera di Buzz Kulik, con Joanna Pettet, David Janssen	1973	western	95'

SABATO 19 SETTEMBRE

RAIUNO	14	Il coraggio di Domenico Paoletta, con Totò, Gianna Maria Canale	1955	comm.	95'
RAIDUE	11,40	La leggenda del Piave di R. Freda, con Gianna Maria Canale	1952	storico	80'
CANALE 5	13,30	La donna scimmia di Marco Ferreri, con Ugo Tognazzi, Annie Girardot	1964	comm.	105'
	15,15	L'arte di arrangiarsi di Luigi Zampa, con Alberto Sordi, Armenia Balducci	1954	comm.	95'
ITALIA 1	9,30	Rita la zanzara di George Brown, con Rita Pavone, Bice Valori	1965	mus.	90'
	11	Lisa dagli occhi blu di Bruno Corbucci, con Mario Tessuto, Silvia Dionisio	1969	mus.	120'
RETEQUATTRO	9,15	Dottore nei guai di R. Thomas, con Dirk Bogarde, J. Robertson Justice	1963	comm.	95'
TMC	11	Due donne e un purosangue di Henry Hathaway, con Walter Brennan	1944	comm.	120'
	17,30	La notte in cui si spensero le luci in Georgia di Ronald F. Maxwell	1981	comm.	120'

Consigli pratici



Settembre:

il mese più bello di Consigli Pratici!

Consigli praticissimi per realizzare con cartamodello eleganti impermeabili dai mille colori. Consigli per scegliere in allegria gli esclusivi ombrellini di Laura Biagiotti. Consigli per riconoscere i funghi; cucinare al meglio i più buoni, evitare con sicurezza quelli pericolosi. Consigli di salute e di vita: l'Aids si può evitare, basta seguire queste regole. E tanti tanti altri consigli pratici su ogni argomento utile. In più c'è una splendida pelliccia di visone in palio: per vincerla devi solo acquistare «Consigli Pratici», il mensile più consigliato d'Italia!

SERA/NOTTE

DOMENICA 13 SETTEMBRE

RETEQUATTRO	20,30	Angela il suo unico peccato era l'amore di B. Sagal, con S. Loren	1977	dramm.	100'
ODEON	20,30	Un bellissimo novembre di Mauro Bolognini, con Gina Lollobrigida	1969	comm.	120'
TMC	20,20	Caccia alla volpe di Vittorio De Sica, con Peter Sellers, Britt Ekland	1965	avv.	110'

LUNEDÌ 14 SETTEMBRE

RAIUNO	20,30	I mastini della guerra di John Irvin, con Christopher Walken	1980	guerra	105'
RAIDUE	23,40	Casablanca Passage di Jack Lee Thompson, con A. Quinn, J. Mason	1978	dramm.	95'
CANALE 5	20,30	Boratolco di Carlo Verdone, con Carlo Verdone, Eleonora Giorgi	1982	comico.	120'
RETEQUATTRO	20,30	Madame X di David Lowell Rich, con Lana Turner, John Forsythe	1966	dramm.	120'
ODEON	20,30	L'ultimo squalo di Enzo G. Castellari, con James Franciscus, Vic Morrow	1981	avv.	120'
TMC	20,20	Cacciatore di taglie di E. Bellamy, con Sammy Davis jr., Ernest Borgnine	1971	western	100'

MARTEDÌ 15 SETTEMBRE

RAIDUE	20,30	Il maratoneta di John Schlesinger, con Dustin Hoffman, Laurence Olivier	1976	giallo	120'
	23,50	La parete di fango di Stanley Kramer, con Tony Curtis, Sidney Poitier	1958	dramm.	95'
RAITRE	21,45	Frustrazione di Robert Fuest, con Vincent Price, Robert Quarry	1972	dramm.	110'
ITALIA 1	20,30	Star Trek I di Robert Wise, con William Shatner, Leonard Nimoy	1979	fantasc.	155'
RETEQUATTRO	20,30	Chisum di Andrew V. McLaglen, con John Wayne, Forrest Tucker	1970	western	125'
ODEON	20,30	Quei temerari sulle macchine volanti di K. Annakin, con A. Sordi	1965	avv.	120'
TMC	20,20	Tutti i mercoledì di Robert E. Miller, con Jane Fonda, Jason Robards	1967	comm.	110'

MERCOLEDÌ 16 SETTEMBRE

RAIDUE	20,50	Il clan dei marsigliesi di J. Giovanni, con Jean-Paul Belmondo	1972	noir	105'
	0,35	Gli avvoltoi della metropoli di Alfredo Rode, con Claudine Dupuis	1961	noir	105'
RAITRE	21,45	Rapsodia di Charles Vidor, con Elizabeth Taylor, Vittorio Gassman	1954	dramm.	110'
CANALE 5	20,30	Lo sport preferito dall'uomo di Howard W. Hawks, con Rock Hudson	1964	comm.	150'
RETEQUATTRO	22,30	Sotto l'arcobaleno di Steve Rash, con Chevy Chase, Carrie Fisher	1981	comm.	105'
ODEON	20,30	Giulia di Fred Zinnemann, con Jane Fonda, Vanessa Redgrave	1977	dramm.	120'
TMC	20,20	Donne vi insegno come si seduce un uomo di R. Quine, con T. Curtis	1964	comm.	110'

GIOVEDÌ 17 SETTEMBRE

RAIUNO	20,30	Il ritorno dei magnifici sette di Burt Kennedy, con Yul Brynner	1966	western	95'
RAIDUE	0,05	Quattro donne nella notte di Henry Decoin, con Danielle Darrieux	1955	dramm.	80'
RAITRE	21,45	Un tram che si chiama desiderio di John Erman, con Ann Margret	1983	dramm.	115'
RETEQUATTRO	20,30	Hollywood Party di Blake Edwards, con Peter Sellers, Claudine Longet	1968	comm.	115'
	22,25	Girl friends di Claudia Weill, con Melanie Mayron, Eli Wallach	1978	comm.	100'
ODEON	20,30	Amici e nemici di George Pan Cosmatos, con Roger Moore, Telly Savalas	1979	comm.	120'
TMC	20,20	Città amara di John Huston, con Stacy Keach, Jeff Bridges	1972	dramm.	110'
	23,30	Compagni di giochi di Theodore J. Ficher, con Alan Alda, Doug McClure	1972	comm.	110'

VENERDÌ 18 SETTEMBRE

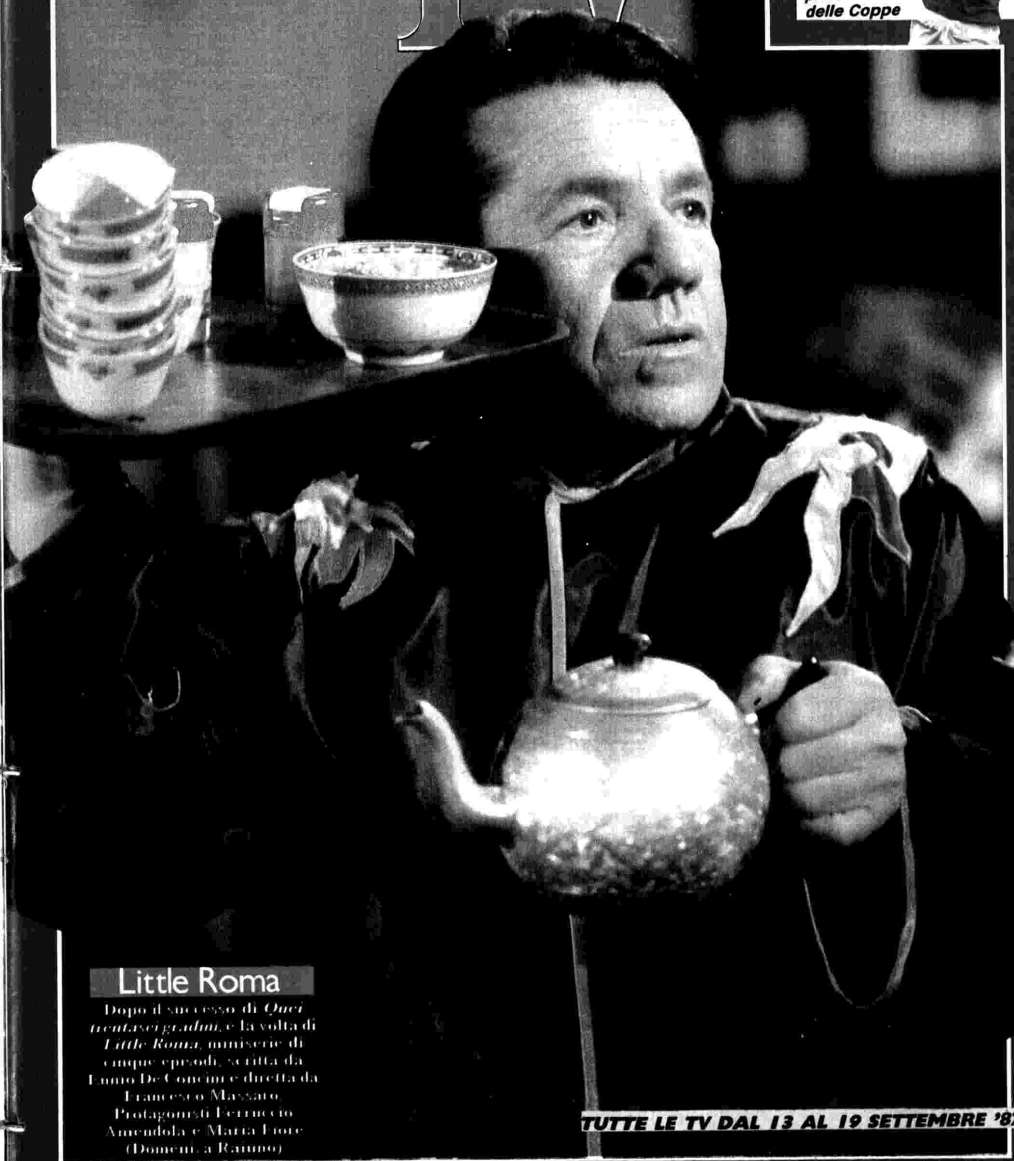
RAIDUE	0,15	Mai di domenica di Jules Dassin, con Melina Mercouri, Jules Dassin	1960	comm.	u90'
RAITRE	21,45	Soldati a cavallo di John Ford, con John Wayne, William Holden	1959	western	115'
ITALIA 1	20,30	L'esorcista I di William Friedkin, con Ellen Burstyn, Linda Blair	1973	orrore	155'
RETEQUATTRO	22,50	La rossa maschera del terrore di Werner Herzog, con Vincent Price	1969	orrore	90'
ODEON	22,30	Drum, l'ultimo mandingo di S. Carver, con Ken Norton, W. Oates	1976	dramm.	90'
TMC	20,20	Lo smemorato di Luciano Salce, con Marcello Mastroianni, Pamela Tiffin	1969	comm.	100'

SABATO 19 SETTEMBRE

RAIDUE	20,30	Là dove scende il fiume di A. Mann, con James Stewart, A. Kennedy	1952	western	90'
ITALIA 1	20,30	Quella sporca ultima meta di R. Aldrich, con Burt Reynolds, E. Albert	1974	dramm.	165'
RETEQUATTRO	22,30	Buttati Bernardo di Francis F. Coppola, con Elizabeth Hartman, G. Page	1967	comm.	115'
ODEON	20,30	I comenceros di Michael Curtiz, con John Wayne, Stuart Whitman	1961	western	120'
	22,30	Una vacanza del cactus di M. Laurenti, con Annamaria Rizzoli, Bombolo	1981	comico	105'
TMC	20,20	Colpo grosso di Lewis Milestone, con Frank Sinatra, Dean Martin	1960	comm.	130'
	22,50	Storia di tre donne di Mirra Bank-Ellen Barkin, con Maria Tucci	1979	dramm.	110'

TV RADIOCORRIERE TV

stagione del
grande calcio
e gli
appuntamenti
della Rai.
Domenica al via
il Campionato
1987-88 con il
Napoli
campione;
mercoledì
primo turno
delle Coppe



Little Roma

Dopo il successo di *Quei ventasei gradini*, è la volta di *Little Roma*, miniserie di cinque episodi, scritta da Lino De Concini e diretta da Francesco Maselli.
Protagonisti Ferruccio Amendola e Maria Fiore (Domenica a Rimini)

TUTTE LE TV DAL 13 AL 19 SETTEMBRE '88

20³⁰

RAIUNO

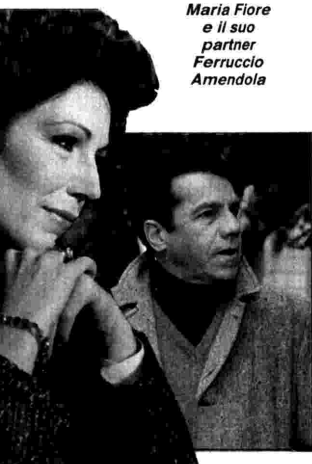
LITTLE ROMA (I^a)

Un racconto popolare di gente semplice nella grande città

È una storia di piccoli, anonimi personaggi di città visti con la lente d'ingrandimento, dice Ennio De Concini, autore delle cinque puntate di *Little Roma*. Protagonista è Ulisse (Ferruccio Amendola): è immigrato dall'Abruzzo e vive da poco in una delle borgate di Roma. Ma è rimasto un barbiere di paese, con uno stile di vita semplice, diretto, senza malizie. Appena arrivato, scopre che il negozio che ha comprato è abusivo, anzi che l'intera borgata è abusiva; poi, che l'ambiente è carico di violenza. Anche la sua vita privata è sconvolta da un avvenimento imprevisto. Conosce una signora della buona borghesia milanese che viene ad insegnare ai corsi serali per chi di giorno lavora. Bianca, questo il nome della donna (è Maria Fiore), lo affascina. Ma è sposata...

Un racconto popolare che ripete le atmosfere di *Quei trentasei gradini*, prodotto sempre da Raiuno con gli stessi interpreti principali, lo stesso sceneggiatore, De Concini, e il regista Francesco Massaro.

Maria Fiore
e il suo
partner
Ferruccio
Amendola



11	Santa Messa. Dal Santuario di Nostra Signora di Monte Penice in Bobbio (PC). Regia di Ferdinando Batazzi
11,55	Giorno di festa. Itinerari di vita cristiana. A cura di Carlo De Biase e Gianfranco Manganella. <i>Barbana: un'isola nella laguna</i>
12,15	Linea verde. A cura di Federico Fazuoli. Regia di Alberto Pinzuti
13-13,55	TG l'una. Quasi un rotocalco per la domenica. A cura di Beppe Breveglieri
13,30	TG 1 - Notizie
13,55	► Toto-Tv Radiocorriere. Gioco con Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi
14	► Domenica In... Con Lino Banfi. Un programma di Gianni Boncompagni e Irene Ghergo. Regia di Gianni Boncompagni
14,20	Notizie sportive Domenica In...
16,45	Notizie sportive Domenica In...
17,45	Notizie sportive Domenica In...
18,30	90° minuto Domenica In...
18,55	Domenica In...
19,50	Che tempo fa
20	Telegiornale
20,30	► La Rai presenta Little Roma. 1° parte. Film in 5 parti scritto da Ennio De Concini. Con Ferruccio Amendola: <i>Ulisse, Maria Fiore: Bianca, Claudio Amendola: Augusto, Elena Sofia Ricci: Claudia, Ricky Tognazzi: Renato, Miguel Molina: Sisto, Lella Ducci: Elide, Luisa De Santis: Luisa, Marco Messeri: Architetto, Elio Zamuto: Alberto, Alessandro Lorenti: Mario, Elena Pompei: Sabrina, Georges Geret: Don Santino.</i> Produzione Raiuno realizzata da Mario Gallo per la Filmalpa. Produttore Rai Lucia Pinelli, Regia di Francesco Massaro. Coprod.: RAI-RTVE
22	► La domenica sportiva. A cura di Tito Stagno
23,30	► Giulia e Giulia. Il primo film ad Alta Definizione raccontato da Francesco Bortolini e Claudio Masenza
0,25	TG 1 - Notte
0,40	Palermo: Premio letterario Mondello
11,10-12 e 14,10-15,25	TG 3 - Diretta Sportiva Eurovisione. Spagna: <i>Jarama. Motociclismo: G. P. del Portogallo.</i> 125 cc e 500 cc
15,25	TG 3 - Diretta Sportiva Eurovisione. Spagna: <i>Nicotera Marina: Ciclismo.</i> Giro di Calabria dilettanti
—	Eurovisione. Spagna: <i>Jarama. Motociclismo: G. P. del Portogallo.</i> 250 cc
17	Appuntamento al cinema
17,10	Gianni e Pinotto contro il dottor Jekyll (1953). Film comico. Regia di Charles Laumont. Con Bud Abbott, Lou Costello, Boris Karloff
18,25	Calcio Serie B
—	Meteo 3
19	TG 3
19,15	► Domenica gol. A cura di Aldo Biscardi

11	La mia terra tra i boschi. Telefilm. <i>Mediatore di matrimoni.</i> Prod.: Taurus Film
11,25	L'albero abbattuto dal vento. Cartoni
11,35	Matinée - Al cinema di domenica. <i>Assassino sul treno</i> («Murder She Said», 1961). Film giallo. Regia di George Pollock. Con Margaret Rutherford, Arthur Kennedy, Muriel Pavlow, James R. Justice. Prod.: M.G.M.
13	TG 2 - Ore tredici
13,25	TG 2 - Lo sport
13,30	Saranno famosi. Telefilm. <i>Vendersi a Nina.</i> Con Debbie Allen, Lee Curreri
14,20	Un caso per due. Telefilm. <i>Un ragazzo ingenuo.</i> Con Gunther Strack
15,30	TG 2 - Studio & Stadio. Lo sport del pomeriggio domenicale con collegamenti in diretta a «Telebamb» a cura di Beppe Berti, Remo Pascucci, Lino Ceccarelli. Conduce la trasmissione Gian Franco De Laurentis
—	Imola: Automobilismo. Campionato Italiano F. 3 e F. 3000 Intercontinentale
17	Foligno: 41° edizione de La giostra della Quintana. Programma a cura di Renato M. Rogari e Ferdinando Laurenti. Regia di Luciana Mascoso
18,05	TG 2 - Notizie sportive
18,10	Lo schermo in casa. Situazione disperata ma non seria («Situation Hopeless But Not Serious», 1965). Film commedia umoristica. Regia di Gottfried Reinhardt. Con Alec Guinness, Michael Connors, Robert Redford, Anita Hofer, Mady Rahl, Paul Dahlke, Frank Wolff, Elisabeth von Molo. Prod.: Gottfried Reinhardt
19,40	Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,45	TG 2 - Telegiornale
20-21,30	TG 2 - Domenica sprint. A cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino
20,30	► TG 2 - Calcio. A Sintesi commentata di una partita di campionato
21,30	► Notte d'incubo a Detroit. Film per la tv. Con Richard Thomas, Mary Crosby e Jeff Corey. Regia di Michael Pressman. Una produzione Shooting Star
23	TG 2 - Stasera
—	Meteo 2
23,15	Sorgente di vita. Rubrica di vita e cultura ebraica
23,45	Dal Teatro «Ciak Studio» di Milano Jazz oggi. <i>Incontro con Max Roach Quartet.</i> Regia Franco Campigotto. 2°
0,20	Padova: Atletica leggera. 31° Trofeo Industria
19,30	Rai Regione - Telegiornali regionali
19,40	Sport Regione
20	Da «Bussola Inn» di Chianciano Pokerconcerto. <i>Compilation.</i> Di C. De Siena. Conduce Mauro Micheloni. Con Wedding Guests, Mingardi, Claude
20,30	Soldati. Storia degli uomini in guerra. Presentato e raccontato da Frederick Forsyth. A cura di Nicolò Ferrari. 11° puntata. <i>Ufficiali</i>
21,15	TG 3 - Sera
21,30	I Professionals. Telefilm. <i>La pentita.</i> Con Gordon Jackson, Martin Shaw
22,20	TG 3 - Notte
22,25	Rai Regione - Telegiornali regionali
22,35	Rai Regione - Calcio. Una partita di campionato

13⁵⁵ ● RAIUNOTOTO-TV
RADIOCORRIERE

Iniziano il Campionato di calcio e il nostro gioco domenicale, come sempre condotto da **Maria Giovanna Elmi** e **Paolo Valenti**.



14 ● RAIUNO

DOMENICA IN...

Primo appuntamento con *Domenica in...*. Un benvenuto a tutta l'équipe. Nella foto alcuni suoi «rappresentanti»: **Lino Banfi**, **Roberto D'Agostino** (sulle sue ginocchia), **Toto Cutugno**, il giornalista inglese **Willy Ward**, **Brigitta e Benedicita Boccoli** e le quattro ballerine. La regia è di **Gianni Boncompagni**.

19¹⁵ ◀ RAITREDOMENICA
GOL

Rispetto alla passata stagione viene trasmessa con oltre un'ora di anticipo, diventando il primo appuntamento con il calcio dopo la rassegna dei gol. Altri appuntamenti di **Raitre**, *Diretta Sportiva* (11.10), la partita di B nazionale (18.25) e quella di B o A regionale (22.35).

20³⁰ ◀ RAIDUECALCIO
SERIE A

Novità di rilievo è l'incontro di Serie A più importante della giornata mandato in onda in prima serata. Dopo mezz'ora di *Domenica Sprint* (20), c'è infatti la telecronaca a due voci (giornalista più ex campione) con commento. Riprende alle 15.40 *Studio Stadio*.

22 ● RAIUNO

LA DOMENICA
SPORTIVA

Ritorna con l'équipe dello scorso anno: **Sandro Ciotti**, **Omar Sivori** e **Maria Teresa Ruta**. Solo due partite vengono esaminate ai raggi X; per gli altri incontri sei, sette minuti di filmati. Fisso l'angolo del basket (**Aldo Giordani** e **Mabel Bocchi**). Alle 18.30, 90° minuto con **Valenti**.

Vincenzo Scifo, 21 anni, è nato a La Louvière in Belgio da genitori italiani. È passato dall'Anderlecht all'Inter

21³⁰ ◀ RAIDUENOTTE D'INCUBO
A DETROIT

Un film carico di suspense diretto da **Michael Pressman** con **Richard Thomas** e **Mary Crosby**. Due giovani sposini, in una provincia americana, vanno in città per cercare di realizzare alcuni affari. Ma per banali equivoci non riescono a concludere nulla e, completamente disorientati, vivono una notte allucinante...

23³⁰ ● RAIUNOGIULIA
E GIULIA

Francesco Bortolini e **Claudio Masenza**, noti per le loro trasmissioni sulla storia e i personaggi del mondo cinematografico, illustrano le qualità espressive e le novità tecniche del primo film ad alta definizione della Rai interpretato da **Kathleen Turner** (foto).

20³⁰

AMERIKA E' fantapolitica: gli USA invasi dall'Armata Rossa

È il fumettone fantascoristico più improbabile mai apparso sugli schermi, è stato detto di *Amerika* (la «k» indica il marchio sovietico), la miniserie prodotta dalla ABC. «È una montatura propagandistica così smaccata che perfino l'URSS ne ha comprato i diritti di trasmissione», hanno malignato altri. Ma forse esagerano: certo è che questo serial ha fatto scandalo e ben settanta milioni di americani hanno seguito le quattro puntate andate in onda nel febbraio scorso. E vediamo qual è la vicenda narrata. Siamo nel 1997, e in soli dieci anni è cambiato tutto. Gli Stati Uniti sono stati invasi dall'Armata Rossa e soffrono sotto il tallone comunista. Tra gli americani ci sono i collaborazionisti, i dissidenti e i partigiani. L'inizio vede il ritorno a casa, dopo anni di campo di rieducazione, di un dissidente illustre, già candidato alla presidenza. Trova lì, caos: la moglie è diventata l'amante di un generale russo, i figli se ne sono andati, una sorella ha una difficile relazione con il comandante della Germania Est, un nipote è nella resistenza. Nel cast **Kris Kristofferson** nei panni del protagonista e **Robert Ulrich**, **Christine Lahti**, **Cindy Pickett** e **Mariel Hemingway**. Al termine della prima puntata va in onda **Dossier Amerika**, uno special di **Jaś Gawronski** e **Gigi Moncalvo** che rievoca le roventi polemiche suscitate dalla miniserie e raccoglie opinioni e critiche negli Stati Uniti e in Unione Sovietica. (Massimo Vecchi)

Kris Kristofferson

- 8,30** Ginnastica Elleesercise
8,40 La grande valletta. Telefilm. La gabbia dell'aquila. Con Barbara Stanwyck
9,30 Alice. Telefilm. Con Linda Lavin
10 Mississippi. Telefilm. Violenza nel ghetto nero. Con Ralph Waite, Linda G. Miller
11 I cospiratori (1960). Film drammatico. Regia di Tay Garnett. Con Robert Mitchell, Anne Heywood
13 Superclassifica show
14 55 giorni a Pechino (1963). Film d'avventura. Regia di Nicholas Ray. Con Charlton Heston, Ava Gardner
17 Kate e Allie. Telefilm
17,30 Fifty fifty. Telefilm. Tenersi in forma
18,30 Trauma Center. Telefilm
19,30 Love Boat. Telefilm. Troppa ricca e troppo magra. Con Gavin McLeod
20,30 Amerika. 1ª puntata. Sceneggiato. Con Kris Kristofferson, Mariel Hemingway, Robert Ulrich. Regia di Donald Wyrle
22,30 Amerika. Dossier
23,15 Gavilan. Telefilm. Scambio
0,15 Scritto a New York. Telefilm. Lo sceicco di Arami. Con Dennis Weaver



- 8** Il mondo di domani. Rubrica religiosa
8,30 L'oro maledetto (1951). Film western. Regia di Ted Tatzlaff. Con William Powell, Julia Adams
10,15 Il girasole. Settimanale di moda
10,45 Il figlio di Zorro (1973). Film d'avventura. Regia di G. F. Baldanello. Con Robert Widmark, William Berber
12,30 Mi benedica padre. Telefilm
13 Ciao ciao. Cartoni animati
14,30 Buck Rogers. Telefilm. La congiura
15,30 Il principe delle stelle. Telefilm
16,30 Ghostbusters. Telefilm
17 Boomer, cane intelligente. Telefilm
17,30 Tennis: U.S. Open Flushing Meadows. Finale femminile
19,30 New York New York. Telefilm
20,30 Angela il suo unico peccato era l'amore (1977). Film drammatico. Regia di Boris Sagal. Con Sophia Loren, Steve Railsback
22,10 Tennis: U.S. Open Flushing Meadows. Semifinale maschile
1 Mistery Movies/Hec Ramsey. Telefilm

- 8,30** Bim Bum Bam con Manuela, Paolo e Jan. Bun Bun - Dangeons and Dragons - Tarzan. Cartoni animati
10 Riptide. Telefilm. La maledizione della Mary Aberdeen. Con Perry King, Joe Penny
11 Domenica Italia 1 sport
13 Grand Prix. Settimanale motoristico condotto da Andrea De Adamich
14 DeeJay beach. Conducono Casti, Gerry Scotti, Linus e Susie
16 Streethawk il falco della strada. Telefilm. Caccia all'uomo
17 Minimal. Telefilm. La zanna. Con Simon McCormick, Glenn Turman
18 Automani. Telefilm. Violento rock
19 Littlest - Hazzard - Droids Adventure - Snorky. Cartoni animati
20,30 Cabaret per una notte. Dal Parco dei Principi di Loano. Presentano Giorgio Faletti e Roberta Termini
23 Hardcastle and McCormick. Telefilm. Bentornato giudice
0,45 La strana coppia. Telefilm
1,15 Park Place. Telefilm
1,45 Ai confini della realtà. Telefilm

QUEI

- 13,30-15** È ricca la sposo l'ammazzo (1969). Film commedia. Regia di Elaine May. Con Walter Matthau, Elaine May
16,30 Dr. Slump e Arale. Cartoni animati
17 I predatori del tempo. Cartoni animati
17,30 Phantaman. Cartoni animati
18 Starzinger. Cartoni animati
18,30-19 Voltorn. Cartoni animati
19,30 Storie italiane. 7ª puntata. I vizi, le manie, gli usi e i costumi degli italiani raccontati da Totò, Nino Manfredi, Alberto Sordi, Ugo Tognazzi, Raimondo Vianello, Eduardo e Peppino De Filippo e gli altri assi della risata
20 Aeroporto internazionale. Telefilm. 7ª puntata. Di Ennio De Concini. Con Adolfo Celi, Orazio Orlando, Dalila Di Lazzaro
20,30 Un bellissimo novembre (1969). Film commedia. Regia di Mauro Bolognini. Con Gina Lollobrigida, Gabriele Ferzetti
22,30-23,30 Caccia al ladro d'autore. Telefilm. Un galeone pieno di suoni. Regia di Duccio Tessari, Tonino Valerii, Sergio Martino. Con Giuliano Gemma, Vanni Corbellini, Patrizia Pellegrino, Isabel Russinova
18,30 Autostop per il cielo. Telefilm
19,30 TMC News - TMC Sport
20,20 Caccia alla volpe (1965). Film d'avventura. Regia di Vittorio De Sica. Con Peter Sellers, Britt Ekland, Linda Buzzecca
22,10 Elvis: il re è vivo. Alhoo from Hawaii. Concerto
23,40 La donna che non voleva perdere. Film drammatico. Regia di J. Freedman. Con Fernando Allende, Isela Vega, Joanne Woodward



- 11** Jerama: Motociclismo. G. P. del Portogallo. 125 cc.
12 Gli Invasori. Telefilm
13 TMC Sport
 - Latakia: Giochi del Mediterraneo
 - Jerama: Motociclismo. 250 e 500 cc
17 Nelle acque della Florida. Film. Regia di Alex Singer. Con William Windom, M. L. Wells

10¹⁵

IL GIRASOLE

Comincia oggi la seconda edizione (sono 12 puntate) di questo settimanale di informazione ed attualità dal mondo della moda e delle sue novità. Conduce **Raffaella Bianchi** (nella foto).

14³⁰

BUCK ROGERS

Arriva un superman dello spazio: Buck Rogers (**Gild Gerald**, foto con **Erin Gray**), protagonista di un serial in cui si narrano le imprese di un astronauta della NASA che, catapultato nello spazio, viene ibernato per circa 500 anni e si risveglia nell'anno 2491...

17³⁰ 22¹⁰

TENNIS: FLUSHING MEADOWS

Nel pomeriggio, finale femminile; in serata, semifinale maschile. Con il torneo di New York (cemento) si chiude il Grande Slam '87.

15³⁰

IL PRINCIPE DELLE STELLE

Ancora avventure spaziali. Questa volta l'eroe è il principe Matthew Star (**Peter Barton**, foto, con **Louis Gossett Jr.**), erede al trono di Quadrus, un pianeta che è stato conquistato da un'armata intergalattica e contro cui Matthew, detto «il principe delle stelle», deve combattere...

20³⁰

CABARET PER UNA NOTTE

Da Loano, dove si è tenuto il terzo Festival del Cabaret, va in onda questa serata speciale condotta dal comico **Giorgio Faletti** insieme a **Roberta Termali** (foto). Oltre ai 16 cabarettisti in finale partecipano alcuni comici della «scuderia» *Drive in*. In esclusiva anche il ritorno dell'anziano **Mac Ronay**.

20³⁰

ANGELA

FILM Rivisitazione in chiave moderna dell'*Edipo* di Sofocle firmata da **Boris Sagal**. Protagonisti: **Sophia Loren** (foto), **Steve Railsback** e **John Huston**. Lasciata dal marito, che le porta via anche l'unico figlio, Angela riesce comunque a rifarsi una vita. Trascorrono molti anni e la donna incontra un ragazzo, i due si innamorano ma un giorno... Musiche di Henry Mancini.



ALTRI FILM

Alle ore 14 (Canale 5) 55 giorni a Pechino con **Charlton Heston** e **Ava Gardner**. **Peter Sellers** (foto) e **Britt Ekland** sono i protagonisti di *Caccia alla volpe* (20.20 TMC) pellicola insolita nella sterminata filmografia di **Vittorio De Sica**. Alle 20.30 su Odeon *Un bellissimo novembre* con **Gina Lollobrigida** e **Gabriele Ferzetti**. La bella zia Cettina si diverte a provocare l'inesperto nipote. La regia è di **Mauro Bolognini**.

20³⁰

RAIUNO

FILM

I MASTINI DELLA GUERRA

Lotte spietate in Africa dopo l'indipendenza

Con le sue immagini di spietata violenza e la descrizione di cinici giochi di potere il film di stasera, diretto nel 1981 dal regista **John Irvin**, richiama alla mente i sussulti politici e militari che percorsero in lungo e in largo l'Africa vent'anni or sono. Fu quando si ebbe la svolta storica della conquista dell'indipendenza: troppo tardi, dissero alcuni; troppo in anticipo, osservarono altri; troppo in fretta, ribatterono altri ancora. In ogni caso avvenne che in molti dei numerosi Stati in cui si divide il continente nero esplosero conflitti di carattere tribale, politico o economico, talvolta accesi da rivalità personali, talora innescati da interessi internazionali. Basta ricordare i nomi di alcuni leader, protagonisti di lotte sanguinose: Lumumba, Ciombe, Amin, Bokassa. *I mastini della guerra* rievoca con crudo realismo il clima di quel periodo, raccontando una vicenda di fantasia ricalcata però su episodi e personaggi veri. Un film di denuncia del colonialismo prepotente, ora alleato, ora avversario del tiranno locale di turno; dell'avidità delle multinazionali per le ricchezze minerarie africane; delle manovre occulte dei servizi segreti e del cinismo brutale dei mercenari bianchi ingaggiati per losche manovre politiche. Congiure, vendette, rivoluzioni e colpi di Stato si susseguono su questo torbido scenario, in cui le popolazioni africane hanno unicamente il ruolo di vittime. (Massimo Vecchi)

Christopher Walken
protagonista
del film

10,15 Teleguide. Pagine dimostrative

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 ▶ Dal Fiera 1 di Milano. In collegamento con Andrea Verde Maro e - Teleguide - Portomatto. Un programma a cura di Adolfo Lippi e Oretta Lopane. Condotta da Patricia Pilchard. Con Gianfranco Agus, Giulia Fossà, Giorgia Pini. Orchestra diretta da Paolo Zavalone. Regia di Adolfo Lippi

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 ▶ Pomeriggio al cinema. Le legioni di Cleopatra (1959). Film storico. Regia di Vittorio Cottafavi. Con Linda Cristal, Ettore Manni, George Marchal. Prod.: Alexandra-Atenea

15,40 Lunedi sport

16,10 Pan. Storie naturali. Di Marco Visalberghi. Consulenza di Luigi Bolteni e Danilo Mainardi. Copr.: Raiuno-Airone

16,55 Appuntamento con il romanzo. Giacinta. 2ª puntata. Sceneggiato in 3 puntate dal romanzo di Luigi Capuana. Con Franca Maria De Monti, Franco Passatore, Mario Colli. Regia di Gian Luigi Calderone

18 TG 1 - Flash

18,05 ▶ Dal Fiera 1 di Milano. Portomatto. Un programma a cura di Adolfo Lippi e Oretta Lopane. Condotta da Patricia Pilchard e Paola Onofri. Con Gianrico Tedeschi, Nikki Gaida, Natasha Howe, Gino Pernice, Cristiano Giuliani e Gegia e la partecipazione straordinaria di Vittorio Caprioli. Collegamenti esterni dal veliero di Antonella Interlinghi, Piero Panza e Brando Quilici. Regia di Adolfo Lippi

19,40 Almanacco del giorno dopo. A cura di Giorgio Ponti con la collaborazione di Diana De Feo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 ▶ I mastini della guerra (-The Dogs of War- 1980). Film di guerra. Regia di John Irvin. Con Christopher Walken, Tom Berenger, Colin Blakeley, Hugh Milais. Prod.: United Artists

22,15 Telegiornale

22,25 Appuntamento al cinema

22,30 Speciale TG 1

23,30 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

23,45 Udine: Atletica leggera. Meeting internazionale

10,15-11,55 Teleguide

17 Miletto: Ciclismo. Giro di Calabria dilettanti

17,30 ▶ Derby. Quotidiano sportivo del TG 3. A cura di Aldo Biscardi, con la collaborazione della redazione sportiva del TG 3

17,45 Latakia (Siria): Giochi del Mediterraneo - Meteo 3

19 TG 3

19,20 Rai Regione - Telegiornali regionali

19,35 Sport regione del lunedì

20,05 DSE Formazione di un continente. L'altipiano del Colorado. Un programma di Michael Andrews. Prod. BBC. Edizione italiana di Giulio Massignan

10,15 Teleguide. Pagine dimostrative

11,45 Tempi d'oro. 3ª puntata. Sceneggiato in 7 puntate. Con Peter Schiff, Ilana Grubel, Jocelyne Boisseau, Regia di M. Braun. A cura di Lucia Campione

13 TG 2 - Ore tredici

13,25 TG 2 - Lo sport

13,30 Saranno famosi. Telefilm. Luce bianca

14,30 TG 2 - Flash

14,35 Arcobaleno. Un programma di Bruno Modugno. A cura di Rosangela Locatelli. Regia di Piero Turchetti
— Animali del sole. Capturé pour leur liberté. Documentario
— Dick Tracy. Cartoni animati

17 TG 2 - Flash

17,05 Blondie. Telefilm. Prod.: King Features

18,30 TG 2 - Sportesa

18,45 ▶ Le strade di San Francisco. Telefilm. Ondate di terrore. Con Karl Malden

19,35 Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 TG 2 - Lo sport

20,30 ▶ Capitol. 544ª puntata. Serie televisiva ideata da Stephen e Einar Karp. Con Rory Calhoun, Harry Dussay, Ed Nelson, Constance Towers e Richard Egan. Regia di Bill Glenn e Ken Herman

21,30 ▶ Cinque storie inquietanti. 5 film-tv tratti dai racconti di Stanley Ellin. Sceneggiatura di Carlo Di Carlo, Antonio Vergine (II). Il treno delle cinque. Con Adalberto Maria Merli, Giulia Urso, Stanko Molnar, Gloria Ferrero, Liliana Paganini, Marina Cavalli, Claudio Parachino, Nino Richey, Gino Lana, Ottavio Marcelli, Adolfo Fenoglio, Nicola Donaldisio. Programma a cura di Lorenzo Ostuni. Regia di Carlo Di Carlo

22,20-1,15 Notte TV

22,20 TG 2 - Stasera

22,35 Il milionario. Un programma prodotto e diretto da Jocelyn. Un'idea di Jacques Antoine. Realizzazione televisiva Antonio Gerotto. Prod. «Love & Business» in collaborazione con Raidue
TG 2 - Notte flash

23,25 Meteo 2

23,40 Cinema di notte. Casablanca Passage («The Passage», 1978). Film dramma di guerra. Regia di Jack Le Thompson. Con Anthony Quinn, James Mason, Malcolm McDowell, Patricia Neal, Kay Lenz, Paul Clemens, Christopher Lee, Robert Rhys, Marcel Bozzuffi. Prod.: L. Goldsmith e M. Binder per Monday Films

20,30 I Professionals. Telefilm. A te non faremo nulla. Sceneggiatura di Gerry O'Hara. Con Gordon Jackson, Martin Shaw, Lewis Collins. Regia di John Crome. Prod.: London Weekend

21,30 TG 3 - Sera

21,35 Concertone. Kid Creole & Coconuts - Lifeboat Party. Di Lionello De Sena. Presentano Massimiliano Verni e Simonetta Zauli. Regia di Lillo Gullo

22,25 ▶ Il processo del lunedì. A cura di Aldo Biscardi

23,55 TG 3 - Notte

24 Rai Regione - Telegiornali regionali

12^{05/18⁰⁵}  RAIUNO

PORTOMATTO

Patricia Pilchard, sorridente padrona di casa; **Gegia** col suo fornitissimo bar; **Giulia Fossà**, dispensatrice di consigli con la sua agenzia turistica, vi invitano a sfidare la fortuna con **Fotolinea**, il concorso di **Portomatto** abbinato al **TV Radiocorriere**.

14  RAIUNO

LE LEGIONI DI CLEOPATRA

 Storia romana romanzata, diretta da Vittorio Cottafavi e interpretata da **Linda Cristal** ed **Ettore Manni**. Un centurione va segretamente in Egitto per indurre Antonio, ormai indissolubilmente legato alla bellissima Cleopatra, a evitare la guerra con Augusto. Il centurione deve affrontare pericoli e difficoltà, ma...

17³⁰  RAITRE

DERBY

È il nuovo quotidiano sportivo di Raitre. Oltre al fatto del giorno (interviste, retroscena, indiscrezioni), tre o quattro servizi di attualità. È prevista la collaborazione fissa di ex campioni; nella foto: **Sara Simeoni**, **Sandro Mazzola** e **Novella Calligaris**.

18⁴⁵  RAIDUE

LE STRADE DI SAN FRANCISCO

Nell'episodio di oggi, *Ondate di terrore*, il tenente Mike Stone (**Karl Malden** nella foto con il suo aiutante **Michael Douglas**) deve affrontare una banda di teppisti che semina il panico nelle strade della città.

20³⁰  RAIDUE

Sloane è ormai fuori pericolo. Al suo risveglio vede il principe Ali che ha messo da parte i gravi problemi che affliggono il Baracq per volare accanto alla sua amata. Trey, in lite con i familiari, va via di casa e prende alloggio al London Club.

21³⁰  RAIDUE

IL TRENO DELLE CINQUE

Seconda delle *Cinque storie inquietanti* girate dal regista Carlo Di Carlo. Sono gialli che prendono il via da un elemento imponderabile che modifica la routine quotidiana. Nel film-tv di stasera, interpretato da **Adalberto Maria Merli** e **Giulia Urso** (foto), un agente di cambio prende un treno diverso dal previsto e di qui...

22²⁵  RAITRE

IL PROCESSO DEL LUNEDÌ

La nuova edizione si vale della collaborazione di **Sandro Mazzola**, in diretta da Milano. Stabile la presenza di Oscar Damiani nel ruolo di inviato. Nella foto, **Aldo Biscardi**, ideatore e curatore del programma.



20³⁰

FILM

BOROTALCO

Timido e impacciato
Carlo Verdone
vive di sogni

Borotalco ha rappresentato un momento molto importante nel mio lavoro: il passaggio da un cinema di caratterizzazione ad un cinema "raccontato" nel quale la storia è fondamentale". Così diceva **Carlo Verdone** a proposito di questo suo film-svolta uscito nell'82 e scritto dallo stesso Verdone insieme a Enrico Oldoini. L'attore, con la sua aria bonacciona alla Sordi e con la sua comicità più verbale che mimica, segnò, con questa divertente commedia, la terza tappa della sua carriera cinematografica e per la prima volta abbandonò la galleria di macchiette, per approdare in una storia vera e propria, calandosi in un unico personaggio. Un Verdone, in veste di regista e attore, dirige se stesso nei panni di Sergio Benvenuti, un ragazzone romano timido e impacciato che vive di sogni. Sergio lavora come agente pubblicitario in una casa editrice, ma per una serie di equivoci si ritrova ad interpretare la parte di un cliente «incallito uomo di mondo» e grazie a questa finzione conquista una sua bella collega («fan» sfigata di Lucio Dalla. Ma la normalità quotidiana prende il sopravvento e i due si perdono di vista. Si ritroveranno per caso, anni dopo, pronti a ricominciare «il gioco». Protagonista femminile è **Eleonora Giorgi**. Il film nasce dall'incontro di questi due personaggi che, per uscire dalla mediocrità, non accettano se stessi e diventano preda delle proprie fantasie. (Scina Santacatterina)



Carlo Verdone con Eleonora Giorgi

- 8,30 Ginnastica **Elesercizio**
8,40 **La grande vallata**. Telefilm
9,30 **General Hospital**. Teleromanzo
10,25 **Alice**. Telefilm
10,45 **Orazio**. Telefilm. *La mia famiglia*
11,15 **Tuttinfamiglia**. Quiz con Lino Toffolo
12 **Arca**. Telefilm
12,30 **Bonanza**. *Un uomo da ammirare*
13,30 **Sentieri**. Teleromanzo
14,30 **Besto tra le donne** (1970). Film commedia. Regia di Serge Korber. Con Louis De Funès, Franco Fabrizi
16 **Kate e Alice**. *Campeggio casalingo*
16,30 **Alice**. Telefilm
17 **L'albero delle mele**. Telefilm
17,30 **Doppio slalom**. Quiz con C. Tedeschi
18 **Una famiglia americana**. *Il segreto*
19 **I Jefferson**. Telefilm. Con I. Sanford
19,30 **Love Boat**. *Amore sotto i ponti*
20,30 **Borotalco** (1982). Film comico. Regia di Carlo Verdone. Con Carlo Verdone, Eleonora Giorgi
22,30 **Super Dallas**
0,30 **Première**. Rubrica di cinema
0,45 **Sceriffo a New York**. Telefilm



- 8,30 **Guns**. Telefilm
9,15 **La fuggitiva** (1941). Film drammatico. Regia di Piero Ballerini. Con Anna Magnani, Jole Voleri
11 **Strega per amore**. Telefilm
11,30 **Giorno per giorno**. Telefilm
12 **La piccola grande Nell**. Telefilm
12,30 **Vicini troppo vicini**. *Breve incontro*
13 **Ciao ciao**. *Creamy - Juny Peperina - Mini Pony*. Cartoni animati
14,30 **La valle dei pini**. Teleromanzo
15,30 **Così gira il mondo**. Teleromanzo
16,15 **Il Santo**. Telefilm. *Un marito di talento*
18,15 **C'est la vie**. Gioco con U. Smalla
18,45 **Il gioco delle coppie**. Con M. Predolin
19,30 **Quincy**. Telefilm. *La polizia uccide*. Con Jack Klugman
20,30 **Madame X** (1966). Film drammatico. Regia di David Lowell Rich. Con Lana Turner, John Forsythe
22,30 **Tennis: U.S. Open Flushing Meadows**. Finale maschile

- 8,30 **L'uomo da sei milioni di dollari**
9,15 **Wonder woman**. Telefilm
10 **Tarzan**. Telefilm. *Il prigioniero*
11 **Cannon**. Telefilm
12 **Agenzia Rockford**. *Il caso è chiuso*
13 **Tre cuori in affitto**. Telefilm
13,30 **M.A.S.H.** Telefilm
14 **Deejay beach**
15 **La Deedee Addams**. Telefilm
15,30 **Bim Bum Bam**. *Memoire - Emi - Nanà - Holly e Benji - Jem*. Cartoni animati
18 **Star Trek**. Telefilm
19 **Starsky e Hutch**. Telefilm
20 **Pollyanna**. Cartoni animati
20,30 **Alla conquista del West**. 20ª puntata. Sceneggiato. Con James Arness, Fionnula Flanagan, Bruce Boxleitner
22,30 **Montreux**. Spettacolo musicale. 2ª
24 **Hardcastle and McCormick**. Telefilm. *La ragazza di tanti anni fa*
1 **La strana coppia**. Telefilm
1,30 **Al confini della realtà**. Telefilm

OCEAN

- 13,30 **Jenny** 20-21. Condotta da Michel Pericoli
14-15 **Happy end**. Telenovela. 116ª puntata. Con José Wilker, Natalia Do Valle. Regia di Wolf Maia, Mario Marcio Bandarra
16,30 **Dr. Slump e Arale**. Cartoni animati
17 **I predatori del tempo**. Cartoni animati
17,30 **Phantaman**. Cartoni animati
18 **Starzinger**. Cartoni animati
18,30-19 **Voltorn**. Cartoni animati
19,30 **Storie italiane**. 8ª puntata. I vizi, le manie, gli usi e i costumi degli italiani raccontati da Totò, Manfredi, Sordi, Tognazzi, Vianello, De Filippo e gli altri assi della risata
20 **Aeroporto Internazionale**. Telefilm. 8ª puntata. Di Ennio De Concini. Con Adolfo Celi, Orazio Orlando, Dalila Di Lazzaro, Lina Volonghi. Regia di Paolo Poeti ed Enzo Tarquini
20,30 **L'ultimo squalo** (1981). Film d'avventura. Regia di Enzo G. Castellari. Con James Franciscus, Vic Morrow, Micaela Pignatelli
22,30-0,15 **Rappin** (1985). Film musicale. Regia di Joel Silberg. Con Mario van Peebles, Tasia Valenza



- 11 **Il cammino della libertà**. Telenovela
11,45 **Il paese della cuccagna**
12,30 **Ancora tu**. Telefilm
13 **Oggi News - Sport News**
13,45 **Sportissimo**. Lo sport spettacolo
14 **Latakia: Giochi del Mediterraneo**
15 **Snack**. Cartoni - **Batman**. Telefilm
16,15 **Arrivederci Maggie Cole** (1972). Film drammatico. Con Susan Hayward
18 **Sale, pepe e fantasia**. Telemenu
18,10 **Agua viva**. Telenovela. Con R. Faria
19 **Get Smart**. Telefilm. Con Don Adams
19,30 **TMC News - TMC Sport**
20,20 **Cacciatore di taglie**. Film western. Regia di Earl Bellamy. Con Sammy Davis jr., Ernest Borgnine
22 **Notte News**
22,20 **Il vento del Sud**. 1ª p. Sceneggiato
23,20 **Il gioco del potere** (1978). Film drammatico. Con Peter O'Toole

13³⁰

SENTIERI

Windy torna a casa dall'ospedale. È molto triste. Phillip le dimostra comprensione e affetto, ma Alexandra gli consiglia di pensare al suo futuro accanto a Beth. Un discorso che a Phillip non piace molto. Intanto, Fletcher saluta Hillary per l'ultima volta, avendo deciso di allontanarsi da Springfield.

15³⁰

BIM BUM BAM

Una bella notizia per i piccoli telespettatori. A partire da oggi, il programma condotto da **Manuela Blanchard, Paolo Bonomi** e il pupazzo **Uan** (foto), a cui dà voce l'attore **Giancarlo Muratori**, ha mezz'ora di più al giorno, con inizio di trasmissione anticipato alle 15.30. Ma non è solo questa la novità: anche la domenica, dalle ore 17 alle 19.30 vi sono giochi, canzoni e cartoni animati.

19



STARSKY E HUTCH

Dewey Hughes, amico di Huggy Bear, commette un furto in una pasticceria. Hutch e Starsky (**David Soul** e **Paul Michael Glaser**, foto) si accorgono che l'ammontare della refurtiva fa capire in realtà che il negozio copre loschi traffici. Infatti il proprietario è il boss Lou Malinda...

20³⁰

MADAME X

Lana Turner (foto) e **John Forsythe** sono i protagonisti di questo melodramma drammatico-sentimentale di **David Lowell Rich**. Holly Parker, una attraente vedova, sposa l'aristocratico Clay Anderson. Passano gli anni e nonostante la nascita di un figlio, la donna, trascurata dal marito, cede alla corte di un uomo...

20³⁰ALLA CONQUISTA DEL WEST (20³⁰)

Josh Macahan, dopo una spedizione con Zeb e Luke, torna verso il ranch. Arrivato al fiume trova il traghetto fuori uso: un ennesimo sabotaggio dei Kelsay, che vogliono sloggiare dal suo terreno la vedova Johnson...

22³⁰

SUPER DALLAS

Stanno per arrivare le nuove puntate di *Dallas* e intanto va in onda una sintesi della serie precedente. È in realtà un grande affresco della famiglia Ewing con le sue vicissitudini, le passioni, complotti e amori.

20³⁰ RAIDUE

FILM

IL MARATONETA

Uno studente modello trascinato in un vortice di violenza

Da un best seller di successo *Il maratona* di William Goldman, John Schlesinger fece nel '76 un «film best seller». Un thriller che fu un vero campione di incassi. Per il ruolo del giovane ebreo newyorkese, Babe Levy, Schlesinger chiamò il «piccolo grande uomo» Dustin Hoffman, che aveva già lavorato per lui in *Un uomo da marciapiede* ('69). E per Hoffman fu una conferma della sua bravura. L'attore, oggi cinquantenne, basso, bruttino e con una faccia curiosa, con la sua tenacia aveva creato un personaggio destinato a durare. Un attore di grande valore, insomma, per la complessa figura di Babe, uomo timido, nevrotico ed emarginato che offre a Hoffman l'occasione di sbizzarrirsi in una continua varietà di toni. Babe è uno studente universitario che trascorre il suo tempo studiando (vuol riabilitare con una tesi la morte del padre spinto al suicidio dal maccartismo degli anni '50) e correndo per i viali del Central Park di New York. L'assassinio del fratello e la contemporanea scoperta che questi era al servizio di un criminale ex nazista, Christian Szell, sconvolge la sua vita e lo trascina in un vortice di violenza. Catturato dai criminali viene torturato ma riesce a fuggire. Babe vuole ora fare giustizia. Nei panni odiosi di Szell, una grande interpretazione di Laurence Olivier. Nel cast anche Roy Scheider e Marthe Keller.

(Scina Santacatterina)

Dustin Hoffman



10,15 Telegiornale. Pagine dimostrative

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Dal Fiera 1 di Milano. In collegamento con «Onida Verde Mare» e «Telegiornale Portomatto». Di Adolfo Lippi e Oretta Lopane. Condotta da Patricia Pilchard. Con Gianfranco Agus, Giulia Fossà, Giorgia Pini. Regia di Adolfo Lippi

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Pomeriggio al cinema. *Signore e signora Smith* («Mr. and Mrs. Smith», 1941). Film commedia. Regia di Alfred Hitchcock. Con Carole Lombard, Robert Montgomery. Prod.: RKO

15,35 Pac Man. Cartoni animati

16,15 Pan. *Storie naturali*. Di Marco Visalberghi. Consulenza di Luigi Boitani e Danilo Mainardi. Copr.: Raiuno-Airone

16,55 Appuntamento con il romanzo. *Giocatta*. 3ª ed ultima puntata. Sceneggiatura dal romanzo di Luigi Capuana. Con Franca Maria De Monti, Franco Passatore. Regia di Gian Luigi Calderone

18 TG 1 - Flash

18,05 Dal Fiera 1 di Milano Portomatto. Condotta da Patricia Pilchard e Paola Onofri. Regia di Adolfo Lippi

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Dal Teatro Sistina in Roma Garinei e Giovannini presentano Enrico Montesano in *Bravo! Musical* di Terzoli e Valle con Laura D'Angelo, Gabriella Vela, Luisa Bixio, Ivana Rumor e con Massimiliano Franciosa. Musiche di Armando Trovajoli. Regia teatrale di Pietro Garinei. Regia tv di Gino Landi. 3ª

21,35 Quark. Viaggi nel mondo della scienza, a cura di Piero Angela. Collaborazione di Lorenzo Pinna, Gianni Poli, Marco Visalberghi. Delegata al programma Rosanna Faraglia. Realizzazione Rosalba Costantini. 3ª

22,15 Telegiornale

22,25 Pulcinella senza maschera. Con Peppino De Filippo. *Un ragazzo di campagna*. Di Peppino De Filippo. Con Peppino De Filippo, Maria Marchi, Luigi De Filippo, Salvatore Giannardi, Lella Mangano. Regia di Giancarlo Nicotra. 1ª parte

23,50 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

0,05 Pulcinella senza maschera. *Un ragazzo di campagna*. 2ª parte

0,45 Ciclismo: Giro di Sicilia dilettanti

10,15-11,55 Telegiornale

17 Prateri del Vivaro: Equitazione

17,30 Derby. Quotidiano sportivo del TG 3. A cura di Aldo Biscardi

17,45 Latakia: Giochi del Mediterraneo

— Meteo 3

19 TG 3

19,20 Rai Regione - Telegiornali regionali

19,35 TV 3 Regioni

20,05 DSE Formazione di un continente. L'acqua e la vita

20,30 I Professionals. Telefilm. *Il caso Ojuka*. Sceneggiatura di David Humph-

10,15 Telegiornale. Pagine dimostrative

11,45 Tempi d'oro. 4ª puntata. Sceneggiato in 7 puntate. Con Peter Schiff, Ilona Grubel. A cura di Lucia Campione

13 TG 2 - Ore tredici

13,25 TG 2 - Lo sport

13,30 Saranno famosi. Telefilm. *Strade selvagge*. Con Debbie Allen, Lee Curreri

14,30 TG 2 - Flash

14,35 Arcobaleno. *Giochi magie gente dell'estate*. Un programma di Bruno Modugno. A cura di Rosangela Locatelli. In studio Tony Binarrelli e Marta Flavi. Regia di Piero Turchetti

— *Muro di Kalpo*. Documentario

— *Dick Tracy*. Cartoni animati

16,55 Dal Parlamento

17 TG 2 - Flash

17,05 Blondie. Telefilm. *Blondie incontra il capoufficio*. Prod.: King Features

18,25 Appuntamento al cinema

18,30 TG 2 - Sportsera

18,45 Le strade di San Francisco. Telefilm. *Licenza di uccidere*. Con Karl Malden

19,35 Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 TG 2 - Lo sport

20,30 Il maratona («The Marathon Man», 1976). Film dramma giallo. Regia di John Schlesinger. Con Dustin Hoffman, Laurence Olivier, Roy Scheider, William Devane, Marthe Keller, Fritz Weaver. Prod.: Paramount

22,30-1,25 Notte TV

TG 2 - Stasera

Il miliardario. Un programma prodotto e diretto da Jocelyn. Da un'idea di Jacques Antoine. Realizzazione televisiva Antonio Gerotto. Prod.: «Love & Business» in collaborazione con Raidue

TG 2 - Notte flash

23,35 Meteo 2

23,50 Pareta di notte. Il club del martedì. *La parata di fango* («The Defiant Ones», 1958). Film drammatico sociale. Regia di Stanley Kramer. Con Tony Curtis, Sidney Poitier, Theodore Bikel, Charles McGraw, Lon Chaney Jr., Lawrence Dobkin, Whit Bissell. Prod.: Stanley Kramer, United Artists

ries. Con Gordon Jackson, Martin Shaw, Lewis Collins. Regia di Christopher King. Prod.: London Weekend

21,30 TG 3 - Sera

21,45 Frustrazione («Dr. Phibes Rises Again», 1972). Film. Regia di Robert Fuest. Con Vincent Price, Robert Quarry, Fiona Lewis. Prod.: M.G.M.

23,35 TG 3 - Notte

23,40 Rai Regione - Telegiornali regionali

23,55 Haendel. 1ª parte. Con Trevor Howard. Testo di John Osborne. Regia di Tony Palmer. Distr.: Arts International



14 ● RAIUNO

SIGNORE E
SIGNORA SMITH

FILM Commedia brillante di un **Alfred Hitchcock** d'annata: è infatti del 1941. Due coniugi (**Robert Montgomery** e **Carole Lombard**) scoprono che, a causa di un errore, il loro matrimonio non è valido. Ma sposarsi di nuovo non è così semplice e...

20³⁰ ● RAIUNO

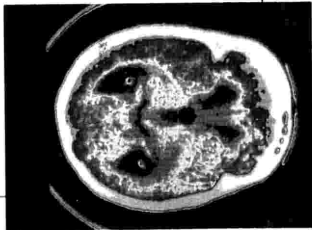
BRAVO!

Terza puntata del musical scritto da **Terzoli** e **Vaime** per **Enrico Montesano** (foto). Il comico ripercorre la sua carriera producendosi in gag e scenette, cantando e ballando. Stasera torna in Europa dopo lo sfarzo di Broadway e si trova a dover affrontare i testi di **Brecht**, che purtroppo non fanno ridere, ma...

21³⁵ ● RAIUNO

QUARK

L'ingegneria genetica, le sue applicazioni in campo medico e biologico e i suoi risvolti etici sono al centro della puntata. Si parla anche delle possibilità offerte dalla biotecnologia in agricoltura, allevamento, industria alimentare.

21⁴⁵ ▲ RAITRE

FRUSTRAZIONE

FILM Il dottor **Phibes** torna ancora, è il titolo originale dell'opera sul mefistofelico e perfido dottore. Questo film del '72, diretto da **Robert Fuest**, è interpretato dallo specialista degli horror **Vincent Price** che si scontra con l'altrettanto «perfido» del cinema **Peter Cushing**. Dopo tre anni di catalessi, causata dalla morte dell'amatissima moglie **Victoria**, il dottor **Phibes** prepara una spedizione in Egitto alla ricerca del «fiume della vita».

22²⁵ ● RAIUNO

PULCINELLA SENZA MASCHERA

Il ciclo dedicato alle farse di **Peppino De Filippo** propone *Un ragazzo di campagna*, diretto dal regista **Giancarlo Nicotra** e interpretato da **Peppino De Filippo** (foto), affiancato dal figlio **Luigi**. È la storia di un piccolo proprietario terriero che, per mettere le mani sulla dote di una ragazza, cerca di farla sposare dal fratello. Però...

23⁵⁰ ● RAIDUE

LA PARETE DI FANGO

FILM Diretto nel '58 da **Stanley Kramer**, con la straordinaria recitazione di **Tony Curtis** e **Sidney Poitier** (foto), racconta la fuga di due detenuti legati ad una stessa catena (un bianco e un nero). Sotto l'incalzare degli inseguitori, aiutati dai cani, i due fuggiaschi mettono a nudo i loro pregiudizi razziali e la loro umanità.

20³⁰

FILM

STAR TREK 1

Secolo XXIII:

una nube intelligente
minaccia la Terra

Torna il fantascientifico *Star Trek*, ricordato come esempio abbastanza raro di sfruttamento cinematografico di idee televisive. È il capovolgimento del tradizionale rapporto tra i due concorrenti, dato che in genere sono i produttori televisivi a saccheggiare gli archivi del cinema rispolverando vecchi successi e riciclando soggetti popolari in sceneggiati in più puntate: per esempio, *M.A.S.H.* e *Da qui all'eternità*. Invece *Star Trek* è tratto dall'omonimo serial in 79 episodi trasmesso negli Stati Uniti tra il 1966 e il '68 e accolto con grande favore. L'avveniristica vicenda si svolge nel ventitreesimo secolo, epoca di tecnologia sofisticatissima e di minacce galattiche. La Terra teme l'avvicinarsi di una misteriosa nube cosmica che divora tutto quanto le capita e sembra pilotata da una mostruosa intelligenza di nome Vger. L'astronave Enterprise viene inviata a esplorare la micidiale nube e a cercare di neutralizzarla. La regia è firmata da Robert Wise, tornato alla fantascienza dopo le esperienze fortunate di *Ultimatum alla Terra* (1951) e *Andromeda* (1971). Per gli effetti speciali Wise si è affidato a due maestri: Douglas Trumbull e John Dykstra, mentre ha formato il cast con William Shatner, Leonard Nimoy, DeForest Kelley e Persis Khambatta, in gran parte interpreti del serial tv. Dato il successo *Star Trek* ha avuto, dal 1979 a oggi, diversi seguiti. L'ultimo è ora nelle sale con il titolo *Rotta verso la Terra*.

(Massimo Vecchi)



8,30	Ginnastica Eilesercise
8,40	La grande vallata. Telefilm
9,30	General Hospital. Teleromanzo
10,25	Alice. Telefilm
10,45	Orazio. Telefilm
11,15	Tuttinfamiglia. Quiz con Lino Toffolo
12	Arbeldo. Telefilm
12,30	Bonanza. Telefilm
13,30	► Sentieri. Teleromanzo
14,30	Lo sceriffo in gonnella (1961). Film western. Regia di Vincent Sherman. Con Debbie Reynolds, Steve Forrest
16,30	Alice. Telefilm
17	L'albero delle mele. Telefilm
17,30	Doppio slalom. Quiz per ragazzi
18	Una famiglia americana. Telefilm
19	I Jefferson. Telefilm. Con S. Hemsley
19,30	Love Boat. Telefilm
20,30	► Dallas. Telefilm. Sposi
21,30	► La Cina a Venezia. Il circo acrobatico cinese
23	Casablanca. Telefilm. L'altra donna
24	Première. Rubrica di cinema
0,15	Sceriffo a New York. Telefilm



8,30	Gunsmoke. Telefilm
9,15	Giovani amanti (1955). Film commedia. Regia di Anthony Asquith. Con Odile Versois, David Knight
11	Strega per amore. Telefilm
11,30	Glorio per giorno. Telefilm
12	La piccola grande Nell. Telefilm
12,30	Vicini troppo vicini. Telefilm
13	Ciao ciao. Creamy - Juny Peperina - Mini Pony. Cartoni animati
14,30	La valle dei pini. Teleromanzo
15,30	Così gira il mondo. Teleromanzo
16,15	Il Santo. Telefilm
17,15	Aspettando il domani. Teleromanzo
18,15	► C'est la vie. Giuoco con U. Smaila
18,45	Il gioco delle coppie. Con M. Predolin
19,30	Quincy. Telefilm
20,30	► Chisum (1970). Film western. Regia di Andrew V. McLaglen. Con John Wayne, Forrest Tucker
22,35	Il taro in capo al mondo (1971). Film d'avventura. Regia di Kevin Billington. Con Kirk Douglas, Yul Brynner
1,05	La legge di McLain. Telefilm

8,30	L'uomo da sei milioni di dollari
9,15	Wonder woman. Tutto è possibile
10	Tarzan. Telefilm. La controfigura
11	Cannon. Telefilm
12	Agenzia Rockford. Telefilm
13	Tre cuori in affitto. Telefilm
13,30	M.A.S.H. Telefilm
14	Deejay beach
15	La famiglia Addams. Telefilm
15,30	Blum Bum Bam. Memole - Emi - Holly e Benji - Mita e Shiro. Cartoni animati
18	Star Trek. Telefilm
19	Starsky e Hutch. L'esca. Telefilm
20	Pollyanna. Cartoni animati
20,30	► Star Trek I (1979). Film di fantascienza. Regia di Robert Wise. Con William Shatner, Leonard Nimoy, DeForest Kelley
23,05	Troppo forte. Telefilm. Con D. Rasche
23,35	Pronto soccorso. Telefilm
0,05	Rock a mezzanotte. Woodstock. 1°
1,45	La strane coppia. Telefilm

ODEON

13,30	Jenny 20-21. Condotta da Michel Pericoli
14-15	Happy end. Telenovela. 117ª puntata. Regia di Toia Maja, Mario Marcio Bandorra. Con José Wilker, Natalia Do Valle
16,30	Dr. Slump e Arale. Cartoni animati
17	I predatori del tempo. Cartoni animati
17,30	Phantaman. Cartoni animati
18	Starzinger. Cartoni animati
18,30-19	Voltiron. Cartoni animati
19,30	Storie Italiane. 9ª puntata. I vizi, le manie, gli usi e i costumi degli italiani raccontati da Totò, Nino Manfredi, Alberto Sordi, Ugo Tognazzi, Raimondo Vianello, Eduardo e Peppino De Filippo e gli altri assi della risata
20	Aeroporto internazionale. Telefilm. 9ª puntata. Di Ennio De Concini. Regia di Paolo Poeti ed Enzo Tarquini. Con Adolfo Celi, Orazio Orlando, Dalia Di Lazzaro, Lina Volonghi
20,30	► Quel temerari sulle macchine volanti (1965). Film d'avventura. Regia di Ken Annakin. Con Alberto Sordi, Stuart Whitman, Sarah Miles
22,30-23,30	Il corsaro. Telefilm. 2ª puntata. Regia di Franco Giraldi. Con Philippe Leroy, Lara Wendel



11	Il cammino della libertà. Telenovela
11,45	Il paese della cuccagna
12,30	Ancora tu. Telefilm
13	Oggi News - Sport News
13,45	Sportissimo. Lo sport spettacolo
14	Latakia: Giochi del Mediterraneo
15	Snack. Cartoni - Batman. Telefilm
16	Custer il ribelle (1967). Film western. Con Wayne Maunder, Michael Dante
17,50	Sale, pepe e fantasia. Telemenu

18	Agua viva. Telenovela. Con R. Cortez
19	Get Smart. Telefilm. Con Don Adams
19,30	TMC News - TMC Sport
20,20	Tutti i mercoledì (1967). Film commedia. Regia di Robert Ellis Miller. Con Jane Fonda, Jason Robards
22,10	Notte News
22,30	Il vento del Sud. 2ª. Con Lesley A. Warren
23,30	Formate quel treno (1970). Film western. Con Rod Taylor, Dennis Cole

13³⁰



SENTIERI

Nola, colta dalle doglie, viene portata all'ospedale, dove partorisce un maschio. All'ultimo momento Fletcher rinuncia alla sua partenza per New York e accetta l'offerta del suo editore di scrivere un libro sulle romantiche vicende di Jim e Hillary.



18¹⁵



C'EST LA VIE

I concorrenti che, secondo le regole, devono indovinare le preferenze degli italiani interpellati sono divisi in due squadre: la femminile è composta da **Antonella e Giusy Di Murano e Franca Dorè** (foto); la maschile, da **Emilio Testa, Guido Bodrato e Sergio Lanzone**.



20³⁰



CHISUM

FILM Chisum, che possiede un grande ranch ai confini del Nuovo Messico, affronta, con l'aiuto del famoso bandito Billy Kid, un prepotente che vuol diventare l'unico padrone della zona. Alla fine trionferà la giustizia. Protagonisti: **John Wayne** (foto) e **Forrest Tucker**.



20³⁰



QUEI TEMERARI SULLE MACCHINE VOLANTI

FILM **Alberto Sordi** (foto), **Stuart Whitman** e **Sarah Miles** in una divertente e avventurosa storia diretta da **Ken Annakin**. Uno stravagante lord inglese organizza la prima gara aerea della storia: da Londra a Parigi. Moltissimi partecipanti arrivano da ogni parte.

20³⁰



DALLAS

Cominciano le nuove puntate sulle vicende della grande famiglia Ewing. Pamela (**Victoria Principal**, foto con **Ken Kercheval**) acconsente a sposare Bobby Ewing (**Patrick Duffy**). Nonostante poco prima della cerimonia Ray (**Steve Kanaly**) informi i componenti della famiglia Ewing che Jenna (**Priscilla Presley**) aspetta un figlio da Bobby, le nozze si svolgono regolarmente. La serenità dei due sposi resta però incrinata. Bobby teme che Jenna decida di interrompere la gravidanza, mentre Pamela teme che la nascita del bambino possa allontanare da lei il marito...



21³⁰



LA CINA A VENEZIA

Da Venezia, la splendida città dei sogni, il Circo Acrobatico Cinese. In scena ventisette artisti del gruppo acrobatico di Dalian. Tra le esibizioni più spettacolari: la danza dei dragoni, le meteore volanti e il numero con le fruste.



20⁵⁵

RAIUNO

IN DIRETTA

COPPA DEI CAMPIONI

Via ai confronti europei

La riapertura delle frontiere ha smosso le acque stagnanti del nostro calcio. Via alcuni eroi logori e stanchi, ne sono arrivati di nuovi, col loro bagaglio di talento, di dubbi, di aspettative. Ne avevamo bisogno per affrontare una nuova stagione europea, dopo l'annata fiacca anzi che no conclusasi in giugno. La partita più bella e più accattivante è Real Madrid-Napoli (in onda con tutta probabilità questa sera su Raiuno). I partenopei esordiscono in Coppa dei Campioni contro una grandissima del calcio continentale, adusa a far piangere giocatori e tifosi delle squadre italiane. Lo scorso anno gli spagnoli buttarono fuori dalla Coppa la Juventus, prima di essere eliminati in semifinale dal Bayern di Monaco. Il Napoli ha lasciato il posto in Coppa delle Coppe ad una squadra di Serie B, l'Atalanta, che comunque in precampionato si è dimostrata pronta ad affrontare il pericolo che l'aspetta a Tydfil, in Galles. In Coppa UEFA, la Juventus ha un avvio facile contro i maltesi della Valletta. Un po' più dura per l'Inter che deve vedersela con il Besiktas Istanbul, per il Milan che affronta gli spagnoli dello Sporting Gijon e per il Verona opposto ai polacchi del Pogon Stettino. A parte il Real, si tratta di squadre di buon livello che però non hanno mai vinto un torneo europeo. Esordio in trasferta per tutte le nostre formazioni.

(Gilberto Evangelisti)

Salvatore Bagini



10,15	Televideo. Pagine dimostrative
11,55	Che tempo fa
12	TG 1 - Flash
12,05	Dal Fiera 1 di Milano. In collegamento con «Onda Verde Mare» e «Televideo» Portomatto. Condotta da Patricia Pilchard. Regia di Adolfo Lippi
13,30	Telegiornale
13,55	TG 1 - Tre minuti di...
14	Pomeriggio al cinema. Il terrore dei mari (1961). Film d'avventura. Regia di Domenico Paolella. Con Don Megowan, Silvana Pampanini. Prod.: Romana-Snc
15,35	Pan. Storie naturali. Di Marco Visalberghi. Consulenza di Luigi Boffanti e Danilo Mainardi. Copr.: Raiuno-Airone
16,15	Pac-Man. Cartoni animati
16,40	Appuntamento con il romanzo. Le affinità elettive. 1ª puntata. Sceneggiato in 3 puntate. Dal romanzo di Wolfgang Goethe. Con Francesca Archibugi, Nino Castelnuovo, Paolo Graziosi. Regia di Gianni Amico
17,55	Oggi al Parlamento
18	TG 1 - Flash
18,05	Dal Fiera 1 di Milano Portomatto. Un programma a cura di Adolfo Lippi e Oretta Lopane. Condotta da Patricia Pilchard e Paola Onofri. Con Gianrico Tedeschi, Nikki Gaida, Natasha Howey, Gino Pernice, Cristiano Giuliani e Gegia e la partecipazione straordinaria di Vittorio Caprioli. Collegamenti esterni dal veliero di Antonellina Interlenghi, Piero Panza e Brando Quilicci. Regia di Adolfo Lippi
19,40	Almanacco del giorno dopo
19,50	Che tempo fa
20	Telegiornale
20,30	► Più grandi insieme. In diretta da Firenze, in occasione dell'anteprima di «Good morning Babilonia». Un programma di Enrico Mentana. Regia di Piero Berengo Gardin
20,55	► Calcio: Coppe europee
22,45	Telegiornale
22,55	Appuntamento al cinema
23	► Sei mesi d'amore. Con John Ritter, Karen Karson, Janie Rose, Robert Mangan, Jeff Altman, George Murodock. Regia di Jack Benders. Distr.: Viacom
0,45	TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa
0,50	► Cagliari: Atletica leggera. Meeting internazionale Ciclismo: Giro di Sicilia dilettanti
10,15-11,55	Televideo
15,25	Latakia: Giochi del Mediterraneo
16,25	► Intervisione - Eurovisione. Polonia: Stettino. Calcio: Coppa UEFA. Pogon Stettino - Verona Derby. Quotidiano sportivo del TG 3. A cura di Aldo Biscardi
18,15	Bulgaria: Varna. Ginnastica ritmica. Campionati del mondo
—	Meteo 3
19	TG 3
19,20	Rai Regione - Telegiornali regionali
19,35	Da «Bussola Inn» di Chianciano Pokerconcerto. Special Marras. Di Carlo de Siena. Conduce Mauro Micheloni

10,15	Televideo. Pagine dimostrative
11,45	Tempi d'oro. 5ª puntata. Sceneggiato in 7 puntate. Con Peter Schiff, Ilona Grubel, Jocelyne Boisseau. A cura di Lucia Campione
13	TG 2 - Ore tredici
13,25	TG 2 - Lo sport
13,30	Saranno famosi. Telefilm. Sua Maestà Donlon. Con Debbie Allen
14,30	TG 2 - Flash
14,35	Arcoaleone. Un programma di Bruno Modugno. A cura di Rosangela Locatelli. In studio Tony Binarelli e Marta Flavi. Regia di Piero Turchetti
—	Avventura delle piante. Le orchidee. Documentario
—	Dick Tracy. Cartoni animati
16,55	Dal Parlamento
17	TG 2 - Flash
17,05	Blondie. Telefilm. Blondie va in vacanza. Prod.: King Features
18,30	TG 2 - Sportsera
18,40	Albarella: Golf. Campionati italiani professionisti
18,50	Meteo 2
18,55	► Eurovisione. Calcio: Coppa delle Coppe. Merthyr Tydfil - Atalanta
19,45	TG 2 - Telegiornale
20,50	► Una certa idea della Francia: registi e miti d'Olttralpa a cura di Claudio G. Fava (XIV). Il clan dei marsigliesi (Lo scomunicato) («La Scoumoune», 1972). Film noir. Regia di José Giovanni. Con Jean-Paul Belmondo, Claudia Cardinale, Michel Constantin, Enrique Lucero, Alain Mottet, Michel Peyrelon. Prod.: Lira Films, Parigi-Praesidents, Roma
22,35-2,20	Notte TV
22,35	TG 2 - Stasera
22,50	► Calcio: Coppe europee. Sintersi
0,20	TG 2 - Notte flash
0,35	► Meteo 2
0,35	Cinema di notte. Gli avvoltoi della metropoli («Dossier 1413», 1961). Film noir. Regia di Alfredo Rodet. Con Claudine Dupuis, Jean Danet, Dora Doll, Rita Cadillac, Henri Vilbert, Jacques Dumesnil. Prod.: S.F.F.A.R.
20,05	► DSE Formazione di un continente. Corridoio di fuoco
20,30	I Professionals. Telefilm. Scoperta di un cimitero. Con Gordon Jackson, Martin Shaw, Lewis Collins. Regia di Anthony Simmons
21,30	TG 3 - Sera
21,45	► Ciclo Gassman, un bel mostro (VII). Rapsoidea («Rhapsody», 1954). Film drammatico. Regia di Charles Vidor. Con Elizabeth Taylor, Vittorio Gassman, John Erickson. Prod.: M.G.M.
23,35	TG 3 - Notte
23,40	Rai Regione - Telegiornali regionali
23,55	Haendel. 2ª parte. Con Trevor Howard. Testo di John Osborne. Regia di Tony Palmer

16²⁵  RAITRE

CALCIO: COPPA UEFA

Da Svezia in Polonia, in diretta l'incontro Pogon di Stettino e Verona. Per i veneti è la terza volta che partecipano a un torneo europeo. Nel 1983 (Coppa UEFA) si fermarono al 2° turno, nel 1985 (Campioni) furono eliminati dalla Juve. Nella foto, il gialloblu Preben Elkjaer.

18⁵⁵  RAIDUE

CALCIO: COPPA DELLE COPPE

In diretta da Merthyr Tydfil nel Galles, incontro per il primo turno tra la squadra locale e l'Atalanta, per la seconda volta presente nelle Coppe. Nella foto a destra, l'allenatore dell'Atalanta Emiliano Mondonico.



22⁵⁰  RAIDUE

COPPE EUROPEE

Potremo assistere alla sintesi di tutti gli incontri non trasmessi in diretta che vedono impegnate le squadre italiane. Sporting Gijon (Spagna)-Milan; Juventus-La Valletta (Malta) e Besiktas Instambul (Turchia)-Inter, della Coppa UEFA.



20³⁰  RAIUNO

PIÙ GRANDI INSIEME

Special sull'ultimo film dei Taviani, *Good Morning Babilonia*. Presentato al Festival di Cannes è un omaggio alle radici del cinema. Foto, i protagonisti: Vincent Spano, Joaquim De Almeida, Grata Scacchi e Desirée Becker.



20⁵⁰  RAIDUE

IL CLAN DEI MARSIGLIESI

 Jean-Paul Belmondo e Claudia Cardinale (foto) protagonisti di questo film nero francese. Un boss



della malavita finisce in prigione per aver ucciso alcuni fuorilegge rivali. Tenta invano di evadere con un amico; i due tornano liberi accettando di ripulire le coste dalle mine tedesche. Ma quel lavoro pericoloso...



21⁴⁵  RAITRE

RAPSODIA

 Per il ciclo dedicato a Vittorio Gassman, un dramma d'ambiente musicale da lui girato con Liz Taylor (foto) nel 1954. Una ragazza ricchissima va a Berna per stare accanto a un giovane violinista di talento. Ma...



23  RAIUNO

SEI MESI D'AMORE

Film tv. L'amore fra un giovanotto e una donna matura raccontato con sorridente ironia. Lui è l'avvocato Robert Christenberry (John Ritter) di anni 29; lei è la consulente legale Isabel Ross (Karen Carlson, foto) di anni 43. Lui è romantico, lei è divorziata e un po' scettica...

20³⁰

GIULIA

La grande amicizia tra due donne nel dramma europeo

Dopo un lungo periodo di silenzio il grande veterano di Hollywood, di origine austriaca, **Fred Zinnemann** (*Mezzogiorno di fuoco, Da qui all'eternità*) nel '77 firmò *Giulia*. Il film è un affresco umano a forti tinte, un racconto di aperto impegno sociale. È la struggente e drammatica storia dell'amicizia fra due donne nell'Europa degli anni Trenta afflitta dalle persecuzioni razziali. Molto legate fin da bambine la piccolo-borghese Lilly e Giulia, figlia di ricchi ebrei, sono poi state divise dalla vita. La prima è diventata la compagna di un famoso autore di gialli, Dashiell Hammett, e insegue il successo letterario; la seconda, scoperta il socialismo, si è trasferita a Vienna per studiare psicologia con Freud. La grande amicizia tra queste due donne «speciali» sarà spezzata dalla morte di Giulia uccisa dai nazisti. Per tutto questo Zinnemann scelse due attrici «speciali»: **Jane Fonda** e **Vanessa Redgrave**, note per il loro impegno sociale, che compresero a fondo i loro ruoli e diedero il meglio di loro stesse. La Redgrave vinse l'Oscar come migliore attrice non protagonista. Altri interpreti: **Jason Robards**, nei panni di Dashiell Hammett, **Maximilian Schell**, un antinazista, e **Meryl Streep** al suo esordio cinematografico.

(Scena Santacatterina)



8,30	Ginnastica Elleservice
8,40	La grande vallata. Telefilm
9,30	General Hospital. Teleromanzo
10,25	Alice. Telefilm
10,45	Orazio. Telefilm
11,15	Tuttinfamiglia. Quiz con Lino Toffolo
12	Archibaldo. Telefilm. Con C. O'Connor
12,30	Bonanza. Telefilm. Cavaliere errante
13,30	Sentieri. Teleromanzo
14,30	▶ Eternamente femmina (1953). Film commedia. Regia di Irving Rapper. Con Ginger Rogers, William Holden
16,30	Alice. Telefilm
17	L'albero delle mele. Telefilm
17,30	Doppio slalom. Quiz con C. Tedeschi
18	Una famiglia americana. Telefilm
19	I Jefferson. Telefilm. Con F. Cover
19,30	Love Boat. Telefilm
20,30	▶ Lo sport preferito dall'uomo (1964). Film commedia. Regia di H. W. Hawks. Con Rock Hudson, Paula Prentiss
22,50	▶ Speciali News
23,35	Fifty fifty. Telefilm. Il rapimento
0,35	Première. Rubrica di cinema
0,50	Sceriffo a New York. Telefilm



8,30	Gunsmoke. Il prigioniero
9,15	Milano miliardaria (1951). Film comm. Regia di Marino Girolami. Con Tino Scotti, Isa Barzizza
11	Strega per amore. Fuori l'autore
11,30	Giorno per giorno. Telefilm
12	La piccola grande Nell. Telefilm
12,30	Vicini troppo vicini. Telefilm
13	Ciao ciao. Creamy - Juny Peperina - Mini Pony. Cartoni animati
14,30	La valle dei pini. Teleromanzo
15,30	Così gira il mondo. Teleromanzo
16,15	Il Santo. Telefilm. L'incanto terrorista
17,15	Aspettando il domani. Teleromanzo
18,15	C'est la vie. Gioco con U. Smaila
18,45	Il gioco delle coppie. Con M. Predolin
19,30	Quincy. Il cadavere scomparso
20,30	▶ O.K. il prezzo è giusto. Gioco a premi condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri
22,30	Sotto l'arcobaleno (1981). Film commedia. Regia di Steve Rash. Con Chevy Chase, Carrie Fisher
0,15	Shannon. Telefilm
1,05	Il Santo. Telefilm

8,30	L'uomo da sei milioni di dollari
9,15	Wonder woman. Telefilm
10	Tarzan. Telefilm
11	Cannon. Telefilm. Il piccione morto
12	Agenzia Rockford. Telefilm
13	Tre cuori in affitto. Letto diletto
13,30	M.A.S.H. Telefilm. Cow-boy
14	Deejay beach
15	La famiglia Addams. Telefilm
15,30	Blm Bum Bam. Memore - Emi - Holly e Benji - Jem. Cartoni animati
18	Star Trek. Telefilm
19	Starsky e Hutch. Telefilm
20	Pollyanna. Cartoni animati
20,30	A-Team. Telefilm. Nome in codice: Volpe rossa. Con George Peppard
21,30	Riptide. Telefilm. Con Perry King
22,30	Milano: Basket. Coppa intercontinentale. 1ª giornata
0,30	La strana coppia. Telefilm
1	Park Place. Telefilm
1,30	Al confini della realtà. Telefilm

13,30	Jenny 20-21. Condotta da Michel Pericoli
14-14,30	Happy end. Telenovela. 118ª puntata. Con José Wilker, Lidia Brondi
15,30	La buona tavola. Rubrica di cucina e salute condotta da Anna Bartolini
16,30	Dr. Slump e Arale. Cartoni animati
17	I predatori del tempo. Cartoni animati
17,30	Phantasma. Cartoni animati
18	Starliner. Cartoni animati
18,30-19	Voltron. Cartoni animati
19,30	Storie Italiane. 10ª puntata. Con Totò, Manfredi, Sordi, Tognazzi, Vianello, De Filippo e gli altri assi della risata
20	Aeroporto internazionale. Telefilm. 10ª puntata. Di Ennio De Concini. Regia di Paolo Poeti ed Enzo Tarquini. Con Adolfo Celi, Orazio Orlando
20,30	▶ Giulia (1977). Film drammatico. Regia di Fred Zinnemann. Con Jane Fonda, Vanessa Redgrave, Jason Robards, Meryl Streep
22,30-23,30	Caccia al ladro d'autore. Telefilm. La statua di Fidia. Regia di Duccio Tessari. Tonino Valeri, Sergio Martino. Con Giuliano Gemma, Vanni Corbelli, Patrizia Pellegrino, Isabel Russinova



11	Il cammino della libertà. Telenovela
11,45	Il paese della cuccagna
12,30	Ancora tu. Telefilm
13	Oggi News - Sport News
13,45	Sportissimo. Lo sport spettacolo
14	Latakia: Giochi del Mediterraneo
15	Snack. Cartoni - Batman. Telefilm
15,50	O'Malley un detective molto privato. Film. Con Mickey Rooney
16,50	Calcio: Locomotiv Lipsia - Marsiglia
19	Get Smart. Telefilm. Con Don Adams
19,30	TMC News - TMC Sport
20,20	▶ Donne vi insegno come si seduce un uomo (1964). Film commedia. Regia di Richard Quine. Con Tony Curtis, Natalie Wood, Henry Fonda
22,10	Notte News
22,30	Il vento del Sud. 3ª puntata. Sceneggiato. Con Lesley Ann Warren
23,30	Squalo tonante (1951). Film di guerra. Regia di George Wagener. Con John Wayne, Patricia Neal, Ward Bond

13³⁰



SENTIERI

Alexandra offre la vice presidenza delle Industrie Spaulding a Warren Andrews, che però rifiuta con grande sollievo di Ross. La baronessa, infine, offre a Jim la direzione del settore ricerche: ma Jim non sa decidersi...



14³⁰



ETERNAMENTE FEMMINA

FILM Due grandi attori, **Ginger Rogers** e **William Holden** (foto) in questo film girato da **Irving Rapper** nel '53. È un'intricata vicenda ambientata nel mondo teatrale statunitense con una famosa diva ormai sul viale del tramonto, il suo ex marito, una giovane attrice ed un commediografo.



20²⁰



DONNE VI INSEGNANO COME SI SEDUCE UN UOMO

FILM Commedia con due coppie di diversa età: **Tony Curtis** e **Natalie Wood** (foto) interpretano i giovani, **Henry Fonda** e **Lauren Bacall** i meno giovani. Un giornalista si finge in difficoltà con le donne per intervistare una psichiatra autrice di un libro sulla sessualità femminile.

20³⁰



O.K. IL PREZZO È GIUSTO

Seconda puntata della nuova serie di giochi condotta da **Iva Zanicchi** (nella foto con il comico **Mirko Setaro**, autore dei testi). Fra i premi in palio un'automobile, televisori, motorini. La Zanicchi propone brani dal suo repertorio e interpreta monologhi e scenette su temi di attualità.



20³⁰



LO SPORT PREFERITO DALL'UOMO

FILM **Rock Hudson** e **Paula Prentiss** (foto) in una commedia di **Howard Hawks**. L'impiegato di un negozio di articoli sportivi scrive un manuale per la pesca. Per poter sfruttare l'esperienza del giovane, il suo padrone lo iscrive ad una gara.



22⁵⁰



SPECIALE NEWS

Le vacanze sono terminate ed è tempo di bilanci per l'industria turistica italiana. Stando ai primi dati pare che quest'anno le cose siano andate decisamente meglio rispetto all'estate '86. Il servizio di **Giorgio Bocca** in onda stasera intende però affrontare un aspetto più problematico del movimento turistico: come è possibile salvaguardare il nostro patrimonio artistico-culturale dai guasti provocati da un incontrollato turismo di massa?

22¹⁵

RAIUNO

→ IN DIRETTA ←

MUSICA LEGGERA, CINEMA E TEATRO Nonsolonote

Arrivata alla ventitreesima edizione, la **Mostra Internazionale di Musica leggera** di Riva del Garda si apre anche al cinema e al teatro. Così, con il prossimo anno, avremo una Vela d'Oro per il film e lo spettacolo teatrale che avranno incassato di più, oltre alla Vela d'Oro tradizionale da assegnare al disco più venduto. Preannunciamo due collegamenti con personaggi di sicuro prestigio: **Marcello Mastroianni** e **Andrej Michalkov** sul palcoscenico a Roma mentre preparano *Partitura incompiuta per pianola meccanica*; **Giorgio Strehler** a Milano all'inaugurazione della sua nuova scuola di teatro. Ma ci sono anche spezzoni di film e di pièces della prossima stagione, con la presenza a Riva di molti interpreti e registi. Citiamo tra i film *Ponzo Pilato* di Luigi Magni con Stefania Sandrelli e Nino Manfredi, *Soldati* di Marco Risi, *Scuola di ladri* con il tandem Villaggio-Boldi, *Un tassinaro a New York* di e con Alberto Sordi, *All'ultimo minuto* di Pupi e Antonio Avati con Ugo Tognazzi e Diego Abatantuono. Per il teatro: *Ti ho sposato con allegria* (Maddalena Crippa), *Alta distensione. Anfritrione*, *La strana coppia* (Monica Vitti-Rossella Falk), *Pucinella*. Presentate da **Milly Carlucci**, le tre serate avranno, però, i cantanti come mattatori. I big più big: **Zucchero**, **Mango**, **Matia Bazar**, **Spagna**, **Living in a box**, **Riccardo Fogli**.

(Mario Gamba)

Milly
Carlucci

10,15	Televideo. Pagine dimostrative
11,55	Che tempo fa
12	TG 1 - Flash
12,05	Dal Fiera 1 di Milano. In collegamento con «Onda Verde Mare» e «Televideo» Portomatto. A cura di Adolfo Lippi e Oretta Lopane. Regia Adolfo Lippi
13,30	Telegiornale
13,55	TG 1 - Tre minuti di...
14	Pomeriggio al cinema. I pirati della costa (1960). Film d'avventura. Regia di Domenico Paolella. Con Lex Baxter, Liana Orfei
15,40	Pan. Storie naturali. Di Marco Visalberghi. Consulenza di Luigi Boitani e Danilo Mainardi. Copr.: Raiuno-Airone
16,20	Pac-Man. Cartoni animati
16,45	Appuntamento con il romanzo. Le affinità elettive. 2ª puntata. Sceneggiato in 3 puntate. Con Nino Castelnuovo, Paolo Graziosi, Veronica Lazar
17,55	Oggi al Parlamento
18	TG 1 - Flash
18,05	Dal Fiera 1 di Milano Portomatto. Condotta da Patricia Pilchard e Paola Onofri. Regia di Adolfo Lippi
19,40	Almanacco del giorno dopo
19,50	Che tempo fa
20	Telegiornale
20,30	Il ritorno dei magnifici sette («The Return of the Seven», 1966). Film western. Regia di Burt Kennedy. Con Yul Brynner, Robert Fuller, Julian Mateos, Warren Oates, Claude Akins. Prod.: United Artists
22,05	Telegiornale
22,15	Riva del Garda: dal Padiglione degli Spettacoli del Palazzo dei Congressi XIII Mostra Internazionale di Musica leggera, Cinema, Teatro. Patrocinio dell'Assemblea Autonoma di Soggiorno e dell'Assessorato Provinciale al Turismo. Organizzazione Ravera s.r.l. Con la collaborazione di Giorgio Verdelli. Presenta Milly Carlucci. Con la partecipazione di Gigi Sabani. Spettacolo musicale di Vella Magno. Programma a cura di Anna Ferretti. Regia di Antonio A. Moretti. 1ª serata
0,15	TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa
0,30	Ciclismo: Giro di Sicilia dilettanti Varna (Bulgaria). Ginnastica ritmica: Campionati del mondo
10,15-11,55	Televideo
16,30	Latakia: Giochi del Mediterraneo
17,30	Derby. A cura di Aldo Biscardi
17,45	Speciale Dadsump: Mina
18,15	Maigret sotto inchiesta. 1ª puntata. Con Gino Cervi, Andreina Pagnani. Regia di Mario Landi
—	Meteo 3
19	TG 3
19,20	Rai Regione - Telegiornali regionali
19,35	TV 3 - Regioni
20,05	DSE Formazione di un continente. Il paese delle montagne dormienti
20,30	I Professionals. Telegiornale. Operazione

10,15	Televideo. Pagine dimostrative
11,45	Tempi d'oro. 6ª puntata. Sceneggiato di Michael Braun, Heinz Pauck e Helmut Pigge. Con Peter Schiff, Ilona Grubel, Jocelyne Boisseau. Regia di Michael Braun. Un programma a cura di Lucia Campione
13	TG 2 - Ore tredici
13,25	TG 2 - Lo sport
13,30	Saranno famosi. Telefilm. Broadway Danny Amatullo. Con Jesse Borrego
14,30	TG 2 - Flash
14,35	Arcobaleno. A cura di Rosangela Locatelli. In studio Tony Binarelli e Marta Flavi. Regia di Piero Turchetti
—	Volando sopra le Alpi. Documentario
—	Dick Tracy. Cartoni animati
16,30	Albarella: Golf. Campionati italiani professionisti
16,55	Dal Parlamento
17	TG 2 - Flash
17,05	Blonde. Telefilm. Blonde educa Birilli. Prod.: King Features
18,25	Appuntamento al cinema
18,30	TG 2 - Sportsera
18,45	Le strade di San Francisco. Telefilm. Un falso testimone. Con K. Malden
19,40	Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,45	TG 2 - Telegiornale
20,15	TG 2 - Lo sport
20,30	La Rai presenta Serie nera. Film di suspense e d'azione. Assicurazione sulla morte. Con Giovanni Vettorazzo, Patricia Millardet, Augusto Zucchi. Regia Carlo Lizzani. Coprod.: RAIDUE - TFI - Hamster Prod. (SSR) - R.T.L.
22,05	Il meglio di Moda. Di Vittorio Corona. A cura di Ezio Trussardi
22,35-1,25	Notte TV
22,35	TG 2 - Stasera
22,50	Eurogol
23,05	Il miliardario. Un programma prodotto e diretto da Jocelyn. Da un'idea di Jacques Antoine. Realizzazione televisiva Antonio Gerotto. Prod.: «Love & Business» in collaborazione con Raidue
23,55	TG 2 - Notte flash
0,05	Meteo 2
0,05	Cinema di notte. Quattro donne nella notte («Bonnes à tuer», 1955). Film drammatico. Regia di Henry Decoin. Con Danielle Darrieux, Michel Auclair, Corinne Calvet, Myriam Petacci. Prod.: Noira Film - Films E.G.E. - C.F.C.
—	Susie. Con Gordon Jackson, Martin Shaw. Regia J. Sharp
21,30	TG 3 - Sera
21,45	Un tram che si chiama desiderio («A Streetcar Named Desire», 1950). Film drammatico. Regia di John Erman. Con Ann Margret, Treat Williams. Prod.: Keith Barish Television Inc.
23,40	Appuntamento al cinema
23,45	TG 3 - Notte
23,50	Rai Regione - Telegiornali regionali
0,05	Haendel a Roma. Dalla Chiesa di San Lorenzo in Lucina. Concerto in sol min. op. 4 n. 1 per organo e orch. Organista G. Carnini. The Choice of Herkules, a Musical Interlude. Oratorio per soli, coro e orch. Direttore Charles Farncombe. Orch. Sint. e Coro di Roma della Rai. Regia Tullia Ferrero

RAITRE

PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

14 **RAIUNO**

I PIRATI DELLA COSTA

FILM Avventure corsare alla vigilia della guerra tra Spagna e Inghilterra, con **Lex Baxter, Gérard Blain** e **Liana Orfei**. Una nave spagnola carica d'argento viene predata dai pirati, guidati da alcuni traditori. Il comandante, ritenuto responsabile, è condannato ai lavori forzati. Ma si ribella all'ingiustizia, si impadronisce di una nave e diventa un corsaro audacissimo. Poi, però, quando scoppia la guerra...

14³⁵ **RAIDUE**

ARCOBALENO

Quotidiano per i ragazzi condotto da **Bruno Modugno**, **Marta Flavi** e **Tony Binarelli** (nella foto). In programma un documentario della serie *Animali del sole*; un gioco musicale a premi sui colori dell'arcobaleno; facili esperimenti di magia; una nuova puntata del cartone animato *Dick Tracy*.

15⁴⁰ **RAIUNO**

PAN

Appuntamento con la rubrica dedicata alla natura d'Italia, condotta dallo zoologo **Luigi Boitani** e dall'etologo **Danilo Mainardi**. Questo ciclo è caratterizzato da un'attenzione particolare per la fauna meno conosciuta del nostro Paese.

20³⁰ **RAIUNO**

IL RITORNO DEI MAGNIFICI SETTE

FILM Seguito dei *Magnifici sette* di John Sturges. Unico superstite di quel cast è **Yul Brynner** (al centro nella foto) che era il solo scampato alla sparatoria di allora. Lui assolda sei pistolieri per liberare i peones dalle prepotenze di un malfattore.

20³⁰ **RAIDUE**

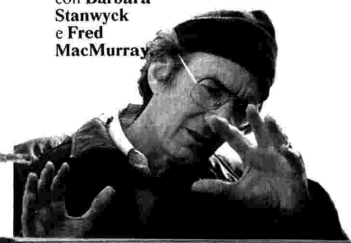
ASSICURAZIONE SULLA MORTE

Protagonista del tv-movie, diretto da **Carlo Lizzani** (foto), è una giovane donna diabolica e affascinante, profuga istriana, sposata a un uomo più anziano di lei. Ricalca la trama di *La fiamma del peccato* di Wilder con **Barbara Stanwyck** e **Fred MacMurray**.

21⁴⁵ **RAITRE**

UN TRAM CHE SI CHIAMA DESIDERIO

FILM Stesso titolo del celebre film che il regista **Elia Kazan** ricavò nel 1951 da un successo teatrale del drammaturgo Tennessee Williams, valendosi dell'eccellente interpretazione di **Marlon Brando**, **Vivien Leigh**, **Kim Hunter** e **Karl Malden**. Questa versione del 1983, firmata dal regista **John Erman**, con **Ann Margret** e **Treat Williams** (foto), è ispirata alla stessa storia del rude operaio d'origine polacca, insofferente e attratto dalla cognata.



20³⁰

VISITORS

Torna la storia
dei terribili rettili
extraterrestri

Il terzo ciclo, girato negli Stati Uniti nei mesi scorsi, arriverà sui nostri teleschermi con il prossimo anno. Nell'attesa, Italia 1 propone (quasi una sorta di «ripasso») le prime due serie (14 episodi) dei *Visitors*, storia di fantascienza nella quale uomini spaventati e alieni venuti da lontano (che nascondono la loro identità di lucertoloni sotto spoglie umane) si fronteggiano in una lotta senza quartiere.

Il tema dell'invasione della Terra da parte di esseri di un altro mondo non è una novità, ed è stato svissierato in centinaia di romanzi e film di fantascienza, e può essere «detto» da varie angolazioni.

Per prima cosa come un'affascinante (e drammatica) vicenda di avventura, poi come uno scontro fra tecnologie diversamente evolute (e di solito sono gli «alieni» ad essere all'avanguardia), o ancora come una denuncia della violenza, dell'oppressione, della dittatura.

Non a caso, nella storia televisiva dei *Visitors*, c'è anche un vecchio ebreo, sopravvissuto ai lager nazisti, al quale l'invasione dei «lucertoloni» e il loro spietato comportamento, ricorda proprio gli anni degli stermini hitleriani.

E in qualche modo proprio al tempo della seconda guerra mondiale si richiama alla terminologia adottata dagli uomini uniti nella loro lotta contro i *Visitors*, in un movimento di resistenza.

(Carlo Scaringi)

Jane Badler (Diana),
il perfido capo degli extraterrestri



8,30	Ginnastica Ellesercizio
8,40	La grande vallata. Telefilm
9,30	General Hospital. Teleromanzo
10,25	Alice. Telefilm
10,45	Orazio. Telefilm
11,15	Tuttinfamiglia. Quiz con Lino Toffolo
12	Arcaibaldo. Telefilm. Con D. Bisebois
12,30	Bonanza. Telefilm. Il processo
13,30	► Sentieri. Teleromanzo
14,30	Te e simpatia (1956). Film commedia. Regia di Vincente Minnelli. Con Deborah Kerr, John Kerr
17	L'albero delle mele. Telefilm
17,30	Doppio slalom. Quiz per ragazzi. Con Corrado Tedeschi
18	Una famiglia americana. Telefilm
19	I Jefferson. Telefilm. Con S. Hemsley
19,30	Love Boat. Telefilm
20,30	► Look of the Year. 1ª serata
23	McGruder e Loud. Telefilm. Guerra tra bande. Con Stan Getz
24	Première. Rubrica di cinema
0,15	Sceriffo a New York. Telefilm



8,30	Gunsmoke. Telefilm
9,15	Eri tu l'amore (1961). Film commedia. Regia di Ralph Thomas. Con Peter Finch, Mary Peach
11,30	Giorno per giorno. Telefilm
12	La piccola grande Neli. Telefilm
12,30	Vicini troppo vicini. Telefilm
13	Ciao ciao. Creamy - Juny Peeperina - Mini Pony. Cartoni animati
14,30	La valle dei pini. Teleromanzo
15,30	Così gira il mondo. Teleromanzo
16,15	Il Santo. Telefilm. Il delatore
17,15	Aspettando il domani. Teleromanzo
18,15	C'est la vie. Gioco con M. Smaila
18,45	Il gioco delle coppie. Con M. Predolin
19,30	Quincy. Telefilm. L'eroe mancato
20,30	► Hollywood party (1968). Film commedia. Regia di Blake Edwards. Con Peter Sellers, Claudine Longet
22,25	► Girl friends (1978). Film commedia. Regia di Claudia Weill. Con Melanie Mayron, Eli Wallach
0,05	Premiata agenzia Whitney. Telefilm
1	Il Santo. Telefilm

8,30	L'uomo da sei milioni di dollari
9,15	Wonder woman. Menti aliene. 2ª
10	Tarzan. Telefilm. Silenzio mortale
11	Cannon. Telefilm
12	Agenzia Rockford. Telefilm
13	Tre cuori in affitto. Telefilm
13,30	M.A.S.H. Telefilm
14	Deejay beach
15	La famiglia Addams. Telefilm
16	Bim Bum Bam. Memore - Emi - Holly e Benji - Milla e Shiro. Cartoni animati
18	Star Trek. Telefilm
19	Starky e Hutch. Telefilm
20	Pollyanna. Cartoni animati
20,30	► Visitors. Telefilm. 1ª puntata. Con Marc Singer, Jane Badler, Faye Grant, Jenny Sullivan
22,30	Milano: Basket. Coppa Intercontinentale. 2ª giornata
0,30	La strana coppia. Telefilm
1	Park Place. Telefilm. Assassino
1,30	Al confini della realtà. Telefilm

ODEON

13,30-14	Jenny 20-21. Condotta da Michel Pergolani
14-15	Happy end. Telenovela. 119ª puntata. Con Natalia Do Valle, Lidia Brundi, José Wilker
16,30	Dr. Slump e Arale. Cartoni animati
17	I predatori del tempo. Cartoni animati
17,30	Phantoman. Cartoni animati
18	Starzinger. Cartoni animati
18,30-19	Voltiron. Cartoni animati
19,30	Storie Italiane. 11ª puntata. Con Totò, Manfredi, Sordi, Tognazzi, Vianello, De Filippo e gli altri assi della risata
20	Aeroporto internazionale. Telefilm. 11ª puntata. Di Ennio De Concini. Con Adolfo Celi, Orazio Orlando, Dalila Di Lazzaro, Lina Volonghi. Regia di Paolo Poeti ed Enzo Tarquini
20,30	► Amici e nemici (1979). Film commedia. Regia di George Pan Cosmatos. Con Roger Moore, Telly Savalas, David Niven, Claudia Cardinale, William Holden
22,30	Réclame. Pubblicità è spettacolo
23-23,30	Storie Italiane. Anteprema. I vizi, le manie, gli usi e i costumi degli italiani raccontati da Totò, Nino Manfredi, Alberto Sordi, Ugo Tognazzi, Raimondo Vianello (Replica)



11	Il cammino della libertà. Telenovela
11,45	Il paese della cuccagna
12,30	Ancora tu. Telefilm
13	Oggi News - Sport News
13,45	Sportissimo. Lo sport spettacolo
14	Latakia: Giochi del Mediterraneo
15	Snack. Cartoni - Batman. Telefilm
16	Obsessione amorosa (1961). Film sentimentale. Con Lana Turner
17,50	Sale, pepe e fantasia. Telemenu
18	Agua viva. Telenovela. Con L. Santos
19	Get Smart. Telefilm. Con Don Adams
19,30	TMC News - TMC Sport
20,20	► Città amara (1972). Film drammatico. Regia di John Huston. Con Stacy Keach, Jeff Bridges
22,10	Notte News
22,30	Il vento del Sud. 4ª. Con Lesley A. Warren
23,30	Compagni di giochi (1972). Film commedia. Con Alan Alda, Connie Stevens

13³⁰

SENTIERI

I «Galads»,
una banda
di teppisti,

sono venuti a sapere la verità sul conto del loro capo Lujack e ora non lo accettano più. Intanto, Claire respinge le proposte di Rick: possono essere soltanto buoni amici, ma niente amore. Mindy sorprende Rick fra le braccia di Claire...

20²⁰

CITTÀ AMARA

FILM Storia drammatica ambientata nel mondo del pugilato con **Stacy Keach** (foto) e **Jeff Bridges**, diretti da **John Huston**, il grande regista morto nelle scorse settimane. In una cittadina californiana due pugili si allenano nella stessa palestra: il più anziano è un fallito che si illude di poter tornare ai vertici; il giovane sembra in grado di diventare un campione. Il film segue senza simpatia le loro vicende agonistiche e umane.

20³⁰

HOLLYWOOD PARTY

FILM Commedia umoristica con **Peter Sellers** (foto), regia di **Blake Edwards**. Il comico impersona un mediocre attore indiano che lavora nella Mecca del cinema. Ma è così svanito e maldestro, nonché sfortunato, che combina una serie infinita di guai sia sul set, sia alla festa in casa del produttore.

20³⁰

LOOK OF THE YEAR

Eleonora Brigliadori (foto) presenta questo programma in due serate.

20³⁰

AMICI E NEMICI

FILM Storia di guerra venata d'umorismo, interpretata da **Roger Moore**, **Telly Savalas**, **David Niven**, **Claudia Cardinale** e **William Holden** (foto). Nel 1944, in un'isola dell'Egeo, il comandante tedesco di un lager costringe i prigionieri a fare ricerche archeologiche per suoi fini personali.

22²⁵

GIRL FRIENDS

FILM Una interessante commedia scritta e diretta da una donna, **Claudia Weill**. Nel cast: **Melanie Mayron** (foto), **Eli Wallach** e **Anita Skinner**. Una fotografa dilettante vive una grossa crisi depressiva per l'improvviso



matrimonio della sua compagna di appartamento. Grazie però a due amici ritroverà la serenità.

20³⁰

RAIUNO

BUON COMPLEANNO 007

Festa per i 25 anni dell'agente segreto

Sedici film, centinaia di miliardi d'incassi. Da venticinque anni l'agente di sua maestà britannica 007 è una fonte inesauribile di successo. Creato dalla penna dello scrittore inglese **Ian Fleming** negli anni Cinquanta, il personaggio di James Bond (alias 007), racchiude tutti i cliché dello stereotipo «agente segreto»: ricco, ben educato, affascinante, sportivissimo, esperto di armi, parla molte lingue. Anche se Fleming aveva un passato nei servizi segreti durante la guerra mondiale, la sua creatura-007 è stata sempre ben lontana dalla realtà. Proprio questa formula «evasiva» indusse i due produttori britannici **Harry Saltzman** e **Albert Broccoli** a comprare i diritti dei racconti di Fleming e a realizzare, nel '63, il primo film su James Bond: *Agente 007 licenza di uccidere*. Protagonista il poco conosciuto attore scozzese **Sean Connery**. Fu un successo di pubblico. A Sean Connery fecero seguito, nella parte di 007, l'australiano **George Lazenby** e gli inglesi **Roger Moore** e **Timothy Dalton** interprete di *007 zona pericolo*, in arrivo anche in Italia. Lo special di questa sera, condotto da Roger Moore, è un omaggio ai 25 anni del famoso agente segreto.

(Gianni Rossi)

10,15	Televideo. Pagine dimostrative
11,55	Che tempo fa
12	TG 1 - Flash
12,05	Portomatto. A cura di Adolfo Lippi e Oretta Lopane. Condotto da Patricia Pilchard. Regia di Adolfo Lippi
13,30	Telegiornale
13,55	TG 1 - Tre minuti di...
14	► Pomeriggio al cinema. Scarface (1932). Film drammatico. Regia di Howard Hawks. Con Paul Muni, Boris Karloff
15,30	Pac Man. Cartoni animati
16,25	Taxi. Telefilm. Jim l'elegantone
16,50	Appuntamento con il romanzo. Affinità elettive. 3ª ed ultima puntata. Sceneggiato. Regia di Gianni Amico
17,55	Oggi al Parlamento
18	TG 1 - Flash
18,05	Dal Fiera 1 di Milano Portomatto. Un programma a cura di Adolfo Lippi e Oretta Lopane. Condotto da Patricia Pilchard e Paola Onofri. Collegamenti esterni dal veltro di Antonella Interlinghi, Piero Panza e Brando Quilici. Regia di Adolfo Lippi
19,40	Almanacco del giorno dopo
19,50	Che tempo fa
20	Telegiornale
20,30	► Buon compleanno 007. 25 anni di James Bond. Raccontati da Roger Moore. Scritto da Richard Schickel. Prodotto e diretto da Mel Stuart
21,30	Telegiornale
21,40	► Riva del Garda. Dal Padiglione degli Spettacoli del Palazzo dei Congressi. XXIII Mostra Internazionale di Musica leggera, Cinema, Teatro. Patrocinio dell'Azienda Autonoma di Soggiorno e dell'Assessorato Provinciale al Turismo. Organizzazione Ravera s.r.l. con la collaborazione di Giorgio Verdelli. Presenta Milly Carlucci. Con la partecipazione di Gigi Sabani. Spettacolo musicale di Velia Magno. Programma a cura di Anna Ferretti. Regia di Antonio A. Moretti. 2ª serata
23,40	TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa
23,55	Catania: Atletica leggera. Meeting internazionale (Bulgaria): Ginnastica ritmica: Campionati del mondo

10,15	Televideo. Pagine dimostrative
11,45	Tempi d'oro. 7ª ed ultima puntata. Con Peter Schiff, Ilona Grubel, Jocelyne Boisseau. Regia di Michael Braun
13	TG 2 - Ore tredici
13,25	TG 2 - Lo sport
13,30	Saranno famosi. Telefilm. Ebenezer Morloch. Con Debbie Allen, Jesse Borrego
14,30	TG 2 - Flash
14,35	Arcobaleno. Un programma di Bruno Modugno. A cura di Rosangela Locatelli. In studio Tony Binarelli e Marta Flavi. Regia di Piero Turchetti
—	Animali del sole. Documentario. Tra due infiniti
—	Dick Tracy. Cartoni animati
16,30	Albarella: Golf. Campionati italiani professionisti
16,55	Dal Parlamento
17	TG 2 - Flash
17,05	Blondie. Telefilm. Il bilancio di Blondie. Prod.: King Features
18,30	TG 2 - Sportsera
18,45	Le strade di San Francisco. Telefilm. Labirinto. Con Karl Malden
19,40	Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,45	TG 2 - Telegiornale
20,15	TG 2 - Lo sport
20,30	Il meglio di un altro varietà. Spettacolo di Antonello Faigi e Roberto Lerici con la collaborazione di Daniele Formica. Musiche di Gianni Ferrio. Programma a cura di Enrico Aragno e Pupi Sambati. Regia di Antonello Faigi
22	Da improvvisando solo improvvisazione. Di Caporale, Gandus, Nicotra, Rossello. Conduzione di Fabio Fazio, Paola Onofri. Impianto scenografico di Claudio Pellicoro. Regia di Gian Carlo Nicotra. Organizzazione di Gianni Naso. 10ª ed ultima puntata
22,55-1,45	Notte TV
22,55	22 - Stasera
23,10	► Il milionario. Un programma prodotto e diretto da Jocelyn. Da un'idea di Jacques Antoine. Realizzazione televisiva Antonio Gerotto. Una produzione «Love & Business» in collaborazione con Raidue
24	TG 2 - Notte flash
0,15	Meteo 2
—	► 1ª notte di notte. Mai di domenica («Jamais le dimanche», 1960). Film commedia. Regia di Jules Dassin. Con Melina Mercouri, Jules Dassin, Georges Foundas, Titos Vantis, Mitsos Likugios, Despo Diamantidou. Prod.: Melina Film-United Artists

10,15-11,55 Televideo

13,30	Latakia: Giochi del Mediterraneo
14,30	► Firenze: Tennis. Campionati italiani assoluti
17,30	Derby. A cura di Aldo Biscardi
18	Malgrat sotto inchiesta. 2ª puntata. Con Gino Cervi, Andreina Pagnani. Regia di Mario Landi
—	Meteo 3
19	TG 3
19,20	Rai Regione - Telegiornali regionali
19,35	Dal «Concorde» di Chiesina Uzzanese Pokerconcerto. Compilation. Di Carlo de Siena. Conduce Bruno Gozzi. Con Predilico, Cristiano Malgioglio, Gena Gas, Sabina Stilo, Teo



20,05 DSE Formazione di un continente. Espansione oceanica e deriva dei continenti

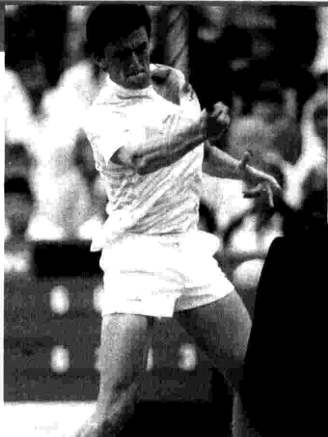
20,30	I Professionals. Telefilm. Gli Intoccabili. Sceneggiatura di Brian Clemens. Con Gordon Jackson, Martin Shaw, Lewis Collins. Regia di William Brayne
21,30	TG 3 - Sera
21,45	► Soldati a cavallo («The Horse Soldiers», 1959). Film western. Regia di John Ford. Con John Wayne, William Holden. Prod.: United Artists
23,40	TG 3 - Notte
23,45	Rai Regione - Telegiornali regionali
24	Heendel a Roma. Dalla Chiesa di San Lorenzo in Lucina «Alexander's Feast». Oratorio per soli, coro e orchestra. Direttore Ch. Farncombe. Orchestra Sinfonica di Roma e Coro da Camera della Rai. M° del coro D. Cieri



14³⁰  RAITRE

TENNIS: CAMPIONATI ITALIANI

Terz'ultima giornata degli Assoluti che si disputano a Firenze. Campione in carica il bolognese **Paolo Canè** (foto) che lo scorso anno si è imposto in tre set contro il veronese Corrado Aprili. Domani due gli appuntamenti tv: ore 13 e 15, sempre Raitre.



20³⁰  RAIDUE

IL MEGLIO DI UN ALTRO VARIETÀ

Prosegue lo show estivo diretto da Antonello Falqui. Lo spettacolo, che vede la partecipazione di **Daniele Formica** (foto), è caratterizzato da gags e spunti comici di sapore surreale e cabarettistico.



21⁴⁰  RAIUNO

XXIII MOSTRA INTERNAZIONALE DI MUSICA LEGGERA, CINEMA, TEATRO

Tra i protagonisti canori della seconda serata c'è il trasgressivo **Zuccherò**. Sicuramente il cantante italiano più lanciato in questo momento. Nella foto è con la percussionista del suo gruppo, Lisa (a sinistra), e con Jody, la corista.



21⁴⁵  RAITRE

SOLDATI A CAVALLO

 Due attori d'eccezione, **John Wayne** e **William Holden** (foto), diretti da un grande regista, **John Ford**. Durante la guerra di Secessione, il generale Grant ordina a un colonnello di distruggere la ferrovia che porta rifornimenti ai sudisti...

23¹⁰  RAIDUE

IL MILIONARIO

Ogni sera un albergo diverso da dove il concorrente di turno, che partecipa al gioco di **Jocelyn** (foto), deve acquistare in 10 minuti 10 milioni di merce.



0¹⁵  RAIDUE

MAI DI DOMENICA

 Uno studioso americano, giunto in Grecia per scoprire le fonti della cultura greca, rimane affascinato da una bellissima prostituta. Protagonisti: **Melina Mercouri** (foto) e **Jules Dassin**.

22



SPENSER

Un poliziotto di oggi:
sa usare la pistola
ma cita Shakespeare

Il personaggio di Spenser non è certamente nuovo. La sua origine letteraria risale a una dozzina di anni fa, quando lo scrittore Robert B. Parker cominciò a pubblicare, negli Stati Uniti, i primi romanzi su questo poliziotto dai modi spicci e bruschi, pieno di dubbi, abbastanza colto (cita spesso Shakespeare), ma anche pronto a menar le mani e sparare con l'intenzione di fare centro. Intanto Spenser, interpretato da Robert Ulrich, ritorna sul piccolo schermo, forte del successo di gradimento ottenuto nel primo ciclo trasmesso all'inizio dell'anno. Si tratta di telefilm che uniscono all'azione e ai colpi di scena, propri di queste indagini ambientate per lo più a Boston (anche questa è una novità, dopo tanti poliziotti di New York, Los Angeles o San Francisco), anche un pizzico di riflessione intellettuale. Secondo Gian Franco Orsi, che ha curato la pubblicazione di Spenser nei Gialli Mondadori, «Spenser si gusta al meglio sulla pagina. E nei romanzi, infatti, che risaltano quelle doti che ne fanno un erede della scuola di Chandler e Hammett». Pur senza scomodare questi «padri» del giallo americano, si può comunque catalogare Spenser tra i protagonisti più credibili del giallo moderno, sia nella versione filmata che in quella scritta. (Carlo Scaringi)

Robert Ulrich è Spenser



- 8,30 **Ginnastica Elleexercice**
8,40 **La grande vallata.** Telefilm
9,30 **General Hospital.** Teleromanzo
10,25 **Alice.** Telefilm
10,45 **Orazio.** Telefilm
11,15 **Tuttinfamiglia.** Quiz con Lino Toffolo
12 **Arlecchino.** Telefilm. Con C. O'Connor
12,30 **Bonanza.** Telefilm. *Buonanotte Ben*
13,30 **Sentieri.** Teleromanzo
14,30 **Assassino premeditato** (1953). Film giallo. Regia di Andrew Stone. Con Joseph Cotten, Jean Peters
16 **Katie e Allie.** Telefilm
16,30 **Alice.** Telefilm
17 **L'albero delle mele.** Telefilm
17,30 **Doppio eliam.** Quiz con C. Tedeschi
18 **Una famiglia americana.** Telefilm
19 **Jefferson.** Telefilm. Con I. Sanford
19,30 **Love Boat.** Telefilm
20,30 **Look of the Year.** 2° ed ultima serata
23 **Top secret. Sorveglianza pericolosa**
24 **Première.** Rubrica di cinema
0,15 **Sceriffo a New York.** Telefilm



- 8,30 **Gunsmoke. Donna Cornance**
9,15 **La notte delle nozze** (1954). Film drammatico. Regia di Mario Bonnard. Con Lucia Bosé, Pierre Cressoy
11 **Strega per amore.** Telefilm. *La spia*
11,30 **Giorno per giorno.** Telefilm
12 **La piccola donna Nelli.** Telefilm
12,30 **Vicini troppo vicini.** Telefilm
13 **Ciao ciao. Creamy - Juny Peperina - Mini Pony.** Cartoni animati
14,30 **La valle dei pini.** Teleromanzo
15,30 **Così gira il mondo.** Teleromanzo
16,15 **Il Santo.** Telefilm
17,15 **Aspettando il domani.** Teleromanzo
18,15 **C'è la via.** Gioco con U. Smaila
18,45 **Il gioco delle coppie.** Con M. Predolin
19,30 **Quincy.** Telefilm. *Il tocco della morte*
20,30 **Colombo.** Telefilm. *Un giallo da manuale.* Con Peter Falk
22 **Spenser.** Telefilm
22,50 **La rossa maschera del terrore** (1969). Film dell'orrore. Regia di Werner Herzog. Con Vincent Price, Christopher Lee
0,20 **La legge di McLain.** Telefilm
1,10 **Il Santo.** Telefilm

- 8,30 **L'uomo da sei milioni di dollari**
9,15 **Wonder woman.** Telefilm
10 **Tarzan. Silenzio mortale. 2° parte**
11 **Cannon.** Telefilm. *L'eredità*
12 **Agenzia Rockford.** Telefilm
13 **Tre cuori in affetto.** Telefilm
13,30 **M.A.S.H.** Telefilm. *Edwina*
14 **Deejay beach**
15 **La famiglia Addams.** Telefilm
16 **Blm Bum Bam. Memore - Emi - Holly e Benji - Jem.** Cartoni animati
18 **Star Trek.** Telefilm
19 **Starsky e Hutch.** Telefilm
20 **Pollyanna.** Cartoni animati
20,30 **L'esorcista I** (1973). Film dell'orrore. Regia di William Friedkin. Con Ellen Burstyn, Linda Blair, Max von Sydow
22,55 **A tutto campo**
23,40 **Milano: Basket. Coppa Intercontinentale. 3° giornata**
1,40 **La strana coppia.** Telefilm
2,05 **Al confini della realtà.** Telefilm

ODEON

- 13,30 **Jenny 20-21.** Condotta da Michel Perogiani
14-15 **Happy end.** Telenovela. 120° puntata. Con José Wilkner, Natalia Do Valle, Lidia Brondi
16,30 **Dr. Slump e Arale.** Cartoni animati
17 **I predatori del tempo.** Cartoni animati
17,30 **Phantaman.** Cartoni animati
18 **Starzinger.** Cartoni animati
18,30-19 **Voltorn.** Cartoni animati
19,30 **Storie italiane.** 12° puntata. I vizi, le manie, gli usi e i costumi degli italiani raccontati da Totò, Manfredi, Sordi, Tognazzi, Vianello, De Filippo
20 **Aeroporto Internazionale.** Telefilm. 12° puntata. Di Ennio De Concini. Con Adolfo Celi, Orazio Orlando, Dalila Di Lazzaro, Lina Volonghi. Regia di Paolo Poeti ed Enzo Tarquini
20,30 **Forza Italia.** Spettacolo di attualità ed informazione sportiva. Di Carlo Tumbarello. Condotta da Walter Zenga e Roberta Termali. Regia di Giancarlo Nicotri
22,30-24 **Drum, l'ultimo mandingo** (1976). Film drammatico. Regia di Steve Carver. Con Ken Norton, Warren Oates, Yaphet Kotto, Fiona Lewis



- 11 **Il cammino della libertà.** Telenovela
11,45 **Il paese della cuccagna**
12,30 **Ancora tu.** Telefilm
13 **Oggi News - Sport News**
13,45 **Sportissimo.** Lo sport spettacolo
14 **Latakia: Giochi del Mediterraneo**
15 **Snack.** Cartoni - *Batman.* Telefilm
16,15 **La pioniera.** Film western. Regia di Buzz Kulik. Con Joanna Pettet
17,50 **Sale, pepe e fantasia.** Telenovela

- 18 **Agua viva.** Telenovela. Con Betty Faria
19 **Get Smart.** Telefilm. Con Don Adams
19,30 **TMC News - TMC Sport**
20,20 **Lo smemorato** (1969). Film commedia. Regia di Luciano Salce. Con Marcello Mastroianni, Pamela Tiffin
22 **Notte News**
22,30 **Il vento del Sud.** 5° puntata. Con Lesley Ann Warren
23,20 **Il violinista sul tetto** (1971). Film musicale. Con Topol, Norma Crane, N. Picon

13³⁰



SENTIERI

Il dottor Jim
va a fare un
pic-nic alle

Cascade Laurel in compagnia
di Hillary, Fletcher e Claire.
Quest'ultima, sempre più
innamorata di Jim, è gelosa di
Hillary. Di Claire è gelosa
Mindy perché pensa che
abbia una relazione con Rick,
il quale è innamorato di...



20³⁰



L'ESORCISTA

FILM Capostipite di una serie di storie
orrorifiche di grande suspense
sul tema della possessione diabolica. È
tratto da un romanzo di William Peter
Blatty, che ha curato la sceneggiatura;
regia di William Friedkin, interpreti
**Ellen Burstyn, Max von Sydow e
Linda Blair** (foto). Una bambina è
protagonista di orribili fenomeni e
viene curata con l'esorcismo.



20³⁰



LOOK OF THE YEAR (2ª)

Da Giardini Naxos seconda serata in compagnia di
Eleonora Brigliadori, presentatrice di questa popolare
manifestazione ideata da John Casablancas. In passerella
le più belle top-model di tutto il mondo. Nella foto,
alcune delle ragazze italiane, età media 15 anni.



20³⁰



COLOMBO

«Sono sulla soglia dei
sessant'anni, ma
non me ne sono
accorto», confessa il
tenente Colombo,
alias **Peter Falk**, da
questa sera alle prese
con un'altra serie di
delitti. «Come
Colombo sono
lento, faccio un
passo dopo l'altro».
Oggi Colombo è alle
prese con *Un giallo
da manuale*. Una
ragazza, Joanna Ferris,
sta parlando al telefono
con il suo amico James.
All'improvviso sente uno
sparo e un tonfo. L'uomo
cade a terra, morto.

22⁵⁰



**LA ROSSA
MASCHERA
DEL TERRORE**

FILM Due star del genere
horror, **Vincent Price**
(foto) e **Christopher Lee**,
interpretano questa storia di
stregoneria e di violenza,
tratta da un racconto di
Edgar Allan Poe. Durante un
viaggio in Africa, un
aristocratico inglese resta
vittima di un maleficio e
trasformato in un mostro
spaventoso. Quando torna a
casa il fratello deve tenerlo
segregato in un tetro castello.
Ma un giorno,
per fatale errore,
viene ritenuto
morto
e sepolto...

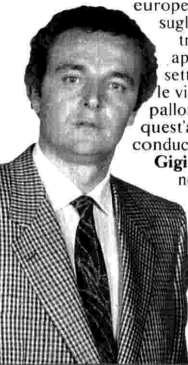


22⁵⁵



A TUTTO CAMPO

Inizia la stagione calcistica 1987-88
(campionati di Serie A, B e Coppe
europee) e ritorna
sugli schermi il
tradizionale
appuntamento
settimanale con
le vicende del
pallone. Anche
quest'anno
conduce in studio
Gigi Garanzini,
nella foto.



20³⁰

RAITRE

UN GIORNO CON FIDEL

Un'intervista esclusiva: idee, giudizi, ricordi del leader cubano

Sono stato con Fidel Castro per sedici ore», racconta Gianni Minà, autore e regista dell'intervista esclusiva per l'Europa alla quale ha collaborato Gianpiero Ricci, «e mi sono reso conto che non sappiamo nulla o quasi della vita economica, sociale, culturale e religiosa di Cuba. Abbiamo solo le notizie deformate dai mass-media americani oppure siamo «vittime» delle nostre osservazioni superficiali da turista. In passato ero stato a Cuba per soggiornare o per filmare spettacoli e documentarne musica e folklore. Ebbene, questa volta, mentre intervistavo Fidel, ho dovuto cambiare «in corsa» le domande. Mi sono reso conto che, di fronte a un uomo politico come lui, preciso, documentato con dati, percentuali e rapporti, noi europei rischiamo di fare la figura degli ignoranti, un po' prevenuti».

Minà è riuscito a farsi raccontare da Fidel anche storie e aneddoti privati che finora nessuno conosceva: la sua passione per il basket, per gli scacchi e per l'ecologia. «Oggi Fidel, che non fuma più i grandi sigari di una volta perché ritiene ingiusto reclamizzare il tabacco», dice Minà, «è uno statista che sa bene con chi e come allearsi per rompere l'isolamento che rischia di asfissiarlo economicamente il suo Paese».

(Gianni Rossi)

Gianni Minà con Fidel Castro



10,15 Telegiornale. Pagine dimostrative

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Maratona d'estate. A cura di Vittoria Ottolenghi. Sulle da: Underwood Coreografia Carolyn Carlson. Musica di René Aubry. Regia di Fernanda Turvani. Prod.: Raiuno

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 ▶ Pomeriggio al cinema. Il coraggio (1955). Film commedia. Regia di Domenico Paolella. Con Totò, Gino Cervi, Gianna Maria Canale. Prod.: DL

15,35 Sabato sport

— Roma: Ciclismo. Giro del Lazio
— Baseball: Finale andata
— Alitalia: Golf. Campionati italiani professionisti

17,30 Ferrara: Assegnazione Premio Letterario Estense

18 TG 1 - Flash

18,05 Estrazioni del Lotto

18,10 Le ragioni della speranza. Di Don Oreste Benzi. A cura di Carlo De Biase

18,20 Vedrai. Settegiorniv

18,40 La Rai presenta Frontiera. 6° ed ultima puntata. Sceneggiato di Didier Decoin. Con Daniel Ceccaldi, Mathieu Carrière, Matt Birman, Mel Martin, Françoise Lalande

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 ▶ Eurovisione. Riva del Garda. XXIII Mostra Internazionale di Musica leggera, Cinema, Teatro. Patrocinio dell'Azienda Autonoma di Soggliorno e dell'Assessorato Provinciale al Turismo. Organizzazione Raiuno s.r.l. con la collaborazione di Giorgio Verdelli. Presenta Milly Carlucci con Gigi Sabani. Spettacolo musicale di Velia Magno. Regia di Antonio A. Moretti. Serafa finale. 1° parte

22,30 Telegiornale

22,40 ▶ XXIII Mostra internazionale di Musica leggera, Cinema, Teatro. 2° parte

23,40 Premio Comisso '87. A Treviso la nona edizione del Premio Letterario Comisso e un convegno su Goffredo Parise. Regia di Giacomo Cadore

24 Sabato Club. Uno sguardo, un sorriso (1981). Film per la tv. Regia di Kenneth Loach. Con Graham Green, Carolyn Nicholson, Tony Pitts. 1° tempo

0,40 TG 1 - Notte - Che tempo fa

0,50 Uno sguardo, un sorriso. Film. 2°

10,15 Telegiornale. Pagine dimostrative

10,40 Vedrai. Settegiorniv

10,55

Pianoforum. R. Schumann: Concerto in la minore, op. 54 per pianoforte e orchestra. Solista Benedetto Lupo. Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai. Direttore Franco Caracciolo

11,30 Il sorbo selvatico. Cartone animato

11,40 La leggenda del Piave (1952). Film storico. Regia di Riccardo Freda. Con Gianna Maria Canale, Renato Baldini, Carlo Giustini. Prod.: Co.Tu.

13 TG 2 - Ore tredici

13,25 TG 2 - Lo sport

13,30 Saranno famosi. Telefilm. Scelte

14,30 TG 2 - Flash

14,35 Estrazioni del Lotto

14,40 Arcobaleno. Di Bruno Modugno. A cura di R. Locatelli. Regia P. Turchetti
— Navigatori solitari. Documentario
— Signora Livingstone. Documentario
— Dick Tracy. Cartoni animati
— Figli dell'ispettore. Film

17 TG 2 - Flash

17,05 Blondie. Telefilm. Blondie vuole la cameriera

18,30 TG 2 - Sportsera

18,45 Le strade di San Francisco. Telefilm. Gioco pericoloso. Con Karl Malden

19,40 Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,20 TG 2 - Lo sport

20,30 ▶ La dove scende il fiume (=Bend of the River). 1952. Film avventuroso western. Regia di Anthony Mann. Con James Stewart, Arthur Kennedy, Julia Adams, Rock Hudson. Prod.: Universal Int.

22 TG 2 - Stasera

22,15 ▶ TG 2 - Sportsette. 1° parte

22,45 L'ispettore Derrick. Telefilm. Una famiglia in pericolo. Con Horst Tappert, Fritz Wepper, Willy Schafer

23,45 TG 2 - Notte flash

— Meteo 2

24 ▶ TG 2 - Sportsette. 2° parte

— S. Margherita di Pula: Pugilato.
— Varna (Bulgaria). Ginnastica ritmica:
— Campionati del mondo
— Pole Position
— Ciclismo: Giro di Sicilia dilettanti

10,15-11,55 Telegiornale

12,45 Vedrai. Settegiorniv

13 Firenze: Tennis. Campionati italiani assoluti

14 ▶ Eurovisione. Portogallo: Estoril. Automobilismo: G. P. del Portogallo di F. 1. Prove

15 Firenze: Tennis. Camp. italiani assoluti

17,30 Derby. A cura di Aldo Biscardi

17,35 Appuntamento al cinema

17,40 I giovani incontrano l'Europa. Notizie, proposte, scambi di idee su un corso senza frontiere. A cura di Mario Pinzauti

17,55 Malignet sotto inchiesta. 3° puntata. Con Gino Cervi, Andreina Pagnani

— Meteo 3

RAITRE

19 TG 3

19,20 Rai Regione - Telegiornali regionali

19,35 Dal «Charleston» di Torino. Pokerconcerto. Di Carlo de Siena. Conduce Daniele Piombi. Con M. Finotto, E. Macario, S. Cipriani, V. Borghesi

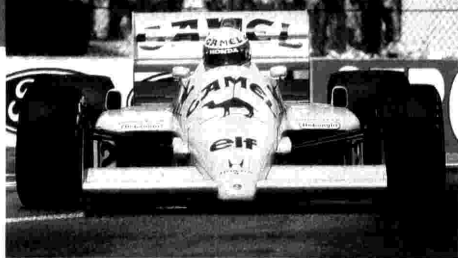
20,30 ▶ Un giorno con Fidel. La rivoluzione cubana raccontata dal suo leader. Di Gianni Minà. Collaborazione di G. Ricci. Realizzazione di Enzo Minà. L'intervista sarà commentata in studio da giornalisti ed esperti internazionali

22,45 TG 3 - Sera

23 Berlin Alexanderplatz. 12° puntata. La serpe nell'anima della serpe. Film in 14 puntate di Rainer Werner Fassbinder. Con Gunter Lamprecht, B. Sukowa

24 TG 3 - Notte

0,05 Rai Regione - Telegiornali regionali



14 RAITRE

F. I: GRAN PREMIO DEL PORTOGALLO

Estoril, quint'ultimo appuntamento con il Mondiale '87. Oggi ultime prove: Ayrton Senna (foto) cercherà di centrare, per il terzo anno consecutivo, la pole position del circuito lusitano. Nel 1985 vinse il Gran Premio.



14 RAIUNO

IL CORAGGIO

 Protagonista di questa pellicola, che si inserisce nel filone della satira di costume, è **Totò** (foto). Altri interpreti:

Gino Cervi e Gianna Maria Canale. Il commendatore Paoloni, ricco industriale, salva dall'annegamento un povero diavolo. Ma ben presto se ne pente...

20³⁰ RAIUNO

XXIII MOSTRA INTERNAZIONALE DI MUSICA LEGGERA, CINEMA, TEATRO

Nella terza serata la passerella dei cantanti — e, da quest'anno, degli attori e registi di cinema e teatro — è completa. L'atmosfera di festa è più accentuata,

ma c'è anche tensione in attesa della proclamazione dell'artista che, avendo venduto più dischi nel corso del 1986, vince la Vela d'Oro.



Mango (al centro) è in lizza con una canzone dell'album Adesso. I Matia Bazar (a sinistra) e Riccardo Fogli sono altre star di questo Festival



20³⁰ RAIDUE

LÀ DOVE SCENDE IL FIUME

 Uno dei grandi western degli anni Cinquanta firmato da **Anthony Mann** e con un cast ricco di star: **James Stewart** (foto), **Julia Adams**, **Rock Hudson** e **Arthur Kennedy**. Durante la febbre dell'oro, un commerciante che aveva promesso di mandare provvigioni ad un allevatore, non rispetta il suo impegno e vende i viveri con prezzi più cari...



RAIDUE

22¹⁵/24

SPORTSETTE

Il programma curato da **Beppe Berti** e **Maurizio Vallone**, condotto da quest'ultimo e da **Alda D'Eusanio**, prevede nella prima parte la seconda puntata dell'intervista a **Michel Platini**. Nella seconda inchieste e servizi.

20³⁰

FILM

QUELLA SPORCA ULTIMA META

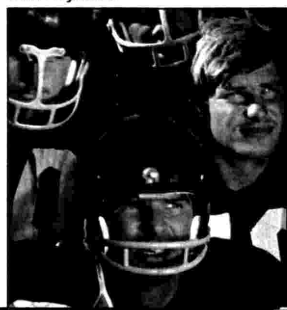
Football e violenza nel carcere modello

La miscela utilizzata da **Robert Aldrich** (1918-1983) per confezionare questo film di successo, girato nel '74, è formata da due filoni storici della filmografia americana: lo sport e il carcere. Come sport, Aldrich ha scelto quello più duro, il «football americano», che esalta la forza e la virilità dei partecipanti. Il carcere, questa volta, è un reclusorio modello, con tanto di direttore dalle idee moderne, seppure ultra patriottico e, in fondo, sempre aguzzino, come si conviene nella migliore tradizione cinematografica. Già in un altro film, *Quella sporca dozzina* (del '66), Aldrich aveva espresso al meglio tutta la sua filosofia: i grandi valori vivono e si esaltano anche tra i diseredati, i quali, messi in condizioni favorevoli, possono diventare persino eroi. Qui l'eroe positivo è **Burt Reynolds** nei panni di un ex campione di football che per soldi vendeva le partite della sua squadra e che per questo scontava diciotto mesi di carcere.

Il direttore del penitenziario, **Eddie Albert**, ha il «pallino» di vincere il campionato di football con la sua squadra, composta da secondini. Reynolds deve formare una squadra di detenuti per allenare quella dei guardiani in incontri «amichevoli». Le scene crude e violente, girate con tecniche «televisive», della partita tra le due squadre di football sono le migliori nel loro genere.

(Gianni Rossi)

Burt Reynolds



- 8,30 **Ginnastica** Ellesercizio
- 8,40 **La grande vallata.** Telefilm
- 9,30 **Lottery.** Telefilm. *Los Angeles*
- 10,25 **Alice.** Telefilm
- 10,45 **Orazio.** *Rose rosse per lei*
- 11,15 **Tuttinfamiglia.** Quiz con Lino Toffolo
- 12 **Arribaldo.** Telefilm
- 12,30 **Bonanza.** Telefilm. *La terra insanguinata.* Con Lorna Greene
- 13,30 **La donna scimmia** (1964). Film commedia. Regia di Marco Ferreri. Con Ugo Tognazzi, Annie Girardot
- 15,15 **L'arte di arrangiarsi** (1954). Film commedia. Regia di Luigi Zampa. Con Alberto Sordi, Armenia Balducci
- 17 **Kate e Allie.** Telefilm
- 17,30 **Alice.** Telefilm
- 18 **Una famiglia americana.** Telefilm. *Ritorno a casa.* Con E. Coorby
- 19 **Il Jefferson.** Telefilm. Con I. Sanford
- 19,30 **Love Boat.** Telefilm. *Un pesce fuor d'acqua.* Con Gavin McLeod
- 20,30 **La corrida.** Varietà condotto da Corrado. Regia di Stefano Vicario
- 23 **Glitter.** Telefilm
- 24 **Sceriffo a New York.** Telefilm. *Fuoco*



- 8,30 **Gunsmoke.** Telefilm
- 9,15 **Dottore nei guai** (1963). Film commedia. Regia di Ralph Thomas. Con Dirk Bogarde, James Robertson Justice
- 11 **Strega per amore.** Telefilm
- 11,30 **Giorno per giorno.** Telefilm
- 12 **La piccola grande Nell.** Telefilm
- 12,30 **Vicini troppo vicini.** Telefilm
- 13 **Ciao ciao.** *Creamy - Jury Peperina - Mini Pony.* Cartoni animati
- 14,30 **La valle dei pini.** Teleromanzo
- 15,30 **Così gira il mondo.** Teleromanzo
- 16,15 **Il Santo.** Telefilm. *Una freccia mortale*
- 17,15 **Aspettando il domani.** Teleromanzo
- 18,15 **C'est la vie.** Gioco con U. Smalla
- 18,45 **Il gioco delle coppie.** Con M. Predolin
- 19,30 **Quincy.** Telefilm. *Il campione*
- 20,30 **Febbre d'amore.** Sceneggiato. Con Terry Lester, Jerry Douglas
- 22,30 **Buttati Bernardo** (1967). Film commedia. Regia di Francis F. Coppola. Con Elizabeth Hartman, Geraldine Page
- 0,25 **La legge di McLain.** Telefilm
- 1,15 **Il Santo.** Telefilm

- 8,30 **L'uomo da sei milioni di dollari**
- 9,30 **Rita le zanzare** (1965). Film musicale. Regia di George Brown. Con Rita Pavone, Bice Valori, Nino Taranto
- 11 **Lisa dagli occhi blu** (1969). Film musicale. Regia di Bruno Corbucci. Con Mario Tessuto, Silvia Dionisio
- 13 **Tre cuori in affitto.** Telefilm
- 13,30 **M.A.S.H.** Telefilm. *Caro papà*
- 14 **Milano: Basket. Coppa Intercontinentale.** 4ª giornata
- 15,30 **Bim Bum Bam.** *Memole - Eri - Holly Benji - Milla e Shiro.* Cartoni animati
- 18 **Musica è.** Di Maurizio Seymandi
- 19 **Starsky e Hutch.** Telefilm
- 20 **Pollyanna.** Cartoni animati
- 20,30 **Quella sporca ultima meta** (1974). Film drammatico. Regia di Robert Aldrich. Con Burt Reynolds, Eddie Albert, Ed Lauter
- 22,45 **Milano: Basket. Coppa Intercontinentale.** 4ª giornata
- 23,30 **Grand Prix.** Settimanale motoristico con Andrea De Adamich
- 0,30 **Deejay beach**

ODEON

- 12 **La buona tavola.** Rubrica di cucina e salute condotta da Anna Bartolini
- 13,30-14,30 **Odeon sport.** Anticipazioni, interviste, cronache filmate sul week-end sportivo. A cura di Carlo Tumbarello e Guido Bagatta. Con Dino Meneghin
- 16,30 **Dr. Slump e Arale.** Cartoni animati
- 17 **I predatori del tempo.** Cartoni animati
- 17,30 **Phantaman.** Cartoni animati
- 18 **Starzinger.** Cartoni animati
- 18,30-19 **Voltron.** Cartoni animati
- 19,30 **Storie Italiane.** 13ª puntata. Con Totò, Manfredi, Sordi, Tognazzi, Vianello, De Filippo e gli altri assi della risata
- 20 **Aeroporto internazionale.** Telefilm. 13ª puntata. Di Ennio De Concini. Con Adolfo Celi, Orazio Orlando, Dalia Di Lazzaro, Lina Volonghi. Regia di Paolo Poeti ed Enzo Tarquini
- 20,30 **I comanceros** (1961). Film western. Regia di Michael Curtiz. Con John Wayne, Stuart Whitman, Lee Marvin, Ina Balin
- 22,30-0,15 **Una vacanza del cactus** (1981). Film comico. Regia di Mariano Laurenti. Con Annamaria Rizzoli, Bombolo & Cannavale

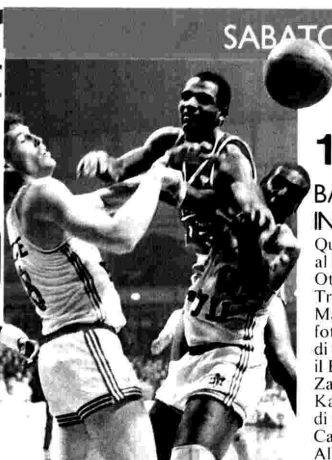


- 11 **Due donne e un purosangue** (1944). Film commedia. Regia di Henry Hathaway. Con Walter Brennan, J. Crain
- 13 **Onda su onda.** Il meglio di Oggi News
- 14 **Estoril: G. P. del Portogallo di F. 1.** Prove ufficiali
- 15 **Sport Show.** Rotocalco sportivo a cura di Luigi Colombo, con la partecipazione di José Altafini e Giacomo Bulgarelli
- Giochi del Mediterraneo**
- 17,30 **La notte in cui si spensero le luci in Georgia** (1981). Film commedia. Regia di R. F. Maxwell. Con Kristy McNichol
- 19,30 **TMC News - TMC Sport**
- 20,20 **Colpo grosso** (1960). Film commedia. Regia di Lewis Milestone. Con Frank Sinatra, Dean Martin
- 22,30 **Notte News**
- 22,50 **Storia di tre donne** (1979). Film drammatico. Regia di Mirra Bazar. Con Maria Tucci, Kevin Bacor, Ellen Barkin

13³⁰LA DONNA
SCIMMIA

FILM Commedia
grottesca e
dissacratoria
diretta da Marco
Ferrerri e
interpretata da

Ugo Tognazzi e Annie Girardot (foto).
Un uomo che vive d'espediti prende
con sé una ragazza che ha il corpo
coperto da una peluria animalesca e la
convince a esibirsi come fenomeno da
baraccone. Per non perderla arriva
anche a sposarla, ma poi...

14/22⁴⁵BASKET: COPPA
INTERCONTINENTALE

Quarta giornata del torneo
al Palatrussardi di Milano.
Otto le squadre iscritte: la
Tracer di Milano e il
Maccabi di Tel Aviv (nella
foto, durante un incontro
di Coppa Campioni 87),
il Barcellona, il Cibona
Zagabria, lo Zalgiris
Kaunas, il Monte Libano
di San Paulo, il Ferro
Caril e la Washington
All Stars di Seattle.

20²⁰

COLPO GROSSO

FILM Giallo con la
partecipazione
dell'intero clan **Sinatra**, da
Frank «la voce» a **Dean
Martin, Sammy Davis e
Peter Lawford**, accanto ai
quali appare **Angie
Dickinson** (foto). Un
gruppo di vecchi
commilitoni progetta di
svaligiare cinque casinò di
Las Vegas. Per riuscire nella
difficile impresa i rapinatori
fanno saltare la centrale
elettrica. Portano a
termine il colossale colpo,
ma il bottino...

15¹⁵

L'ARTE DI ARRANGIARSI

FILM Commedia all'italiana di Luigi
Zampa con **Alberto Sordi** (foto).
Un arrivista furbo e senza
scrupoli trae vantaggio da ogni
situazione cambiando partito
politico, sfruttando amicizie
e relazioni, sposando una
ragazza brutta ma ricca,
ricattando e
corrompendo. Alla
fine finisce in
prigione per
banalissimi
motivi. Quando
ne esce
riprende
come prima.

20³⁰

FEBBRE D'AMORE

Victor ha saputo di essere il padre della piccola Victoria,
ma con la complicità di Katherine vuol far credere a
Nicki che il vero padre sia Kevin. Jill invita il figlio
Phillip a trascorrere con lei le vacanze natalizie,
ma ottiene dal ragazzo un secco rifiuto...

20³⁰

LA CORRIDA

Ospiti di Corrado sono i
Righeira, i due cantautori
piemontesi venuti alla
ribalta qualche anno fa
grazie al successo di alcune
canzoni esplose nel periodo
estivo, tra cui le celebri
Vamos a la playa e
No tengo dinero.

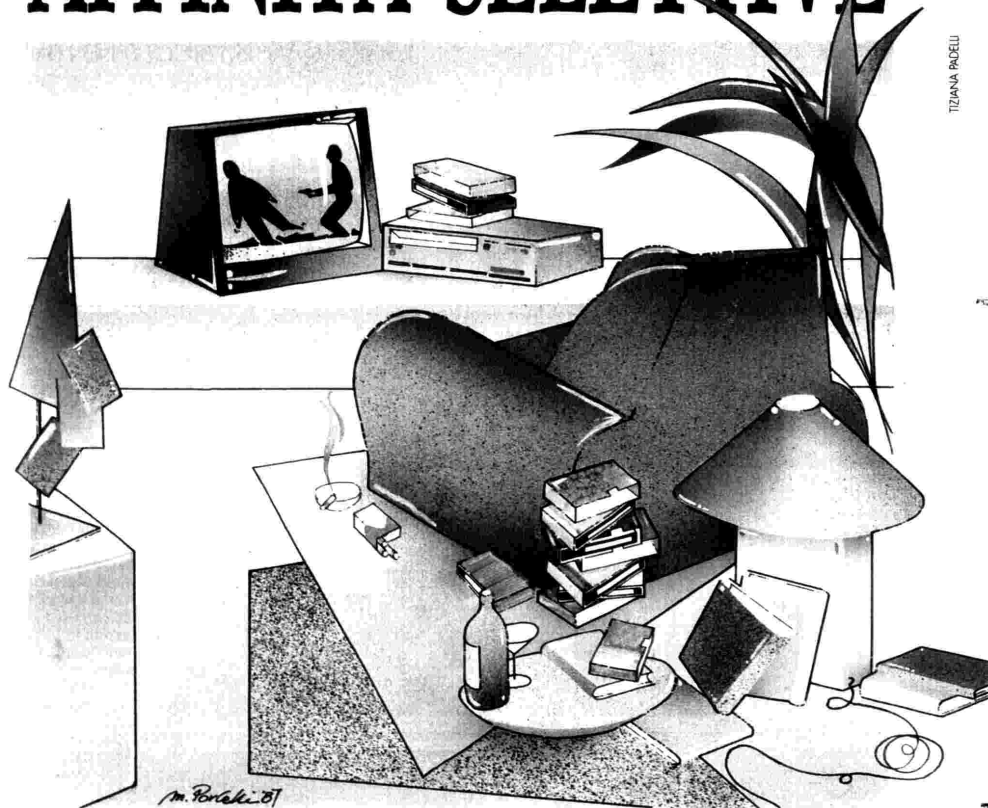
22³⁰

BUTTATI BERNARDO

FILM Una delle prime regie di Francis Ford Coppola,
una vicenda brillante con **Peter Kastner**,
**Elizabeth Hartman, Geraldine Page e Karen
Black** (foto). Un giovane, succube dei genitori,
viene mandato a vivere da solo perché diventi uomo.

AFFINITÀ SELETTIVE

TIJANNA RADELI



Se sei uno spettatore esigente, se ami scegliere i tuoi spettacoli, hai finalmente trovato la tua anima gemella.

Videoparade ti offre un'informazione qualificata ed approfondita sulle *novità in videocassetta* e su tutti i programmi televisivi; ogni mese tante proposte per videoregistrare e collezionare con intelligenza; trame, recensioni, storia e personaggi dei films da vedere al cinema o a casa tua. Videoparade ti aggiorna sulle novità, gli autori, la cultura della visione. Se sei stanco di stare a guardare, prenditi la libertà di scegliere.

TUTTI I MESI IN EDICOLA



Il piacere sottile di scegliere.

RETE A

8	Rotocalco
14	TGA
14.05	Sceneggiato. Una donna
15	TGA
15.05	Film. Solo una dolce vecchia canzone (Comm.) di E. R. Miller con C. Tyson e R. Hooks
16.30	Sceneggiato. Un'autentica peste
17.30	Cartoni. Il magico mondo di Gigi
18	TGA
18.05	Cartoni. Spider Woman
18.30	Cartoni. Il magico mondo di Gigi
19	Cartoni. Spider Woman
19.15	Cosa succede? spettacolo comico
19.50	TGA
20.25	Film. Pastasciutta... amore mio! (Comm.) di A. Italiano con D. De Luise e A. Bancroft
22.15	Sceneggiato. Una donna
23.30	Asta Giudiziana del Banco dei Pegni di Genova

ANTENNE 2

9	Emissions Religieuses
12.05	Feuilleton: Le Chevalier Tempete
13	Antenne 2 Midi
13.20	Les deux font la paire
14.10	La chasse aux trésors
15	Sport
17.30	Feuilleton: Projet Atlantide
18.30	Stade 2
19.30	Quoi de neuf docteur
20	Le journal
20.30	Le chevalier à la Rose
24	Edition de la nuit

VIDEOINO

13	Nel regno del cartone
13.30	Bar Sport, in diretta dallo studio: Pronostici, interviste e servizi a cura della redazione
20.30	Telefilm. New Scotland Yard
21.30	Novela. Veronica il volto dell'amore
22	Bar Sport (2° parte)
24	Casa giornale, quotidiano d'informazione immobiliare

TELEROMA

11	Telefilm. Patrol Boat
12	Meeting, anteprima su Roma e Lazio
15.15	In campo con Romae Lazio, telecronache conduce in studio Lamberto Giorgi
18.15	Tempi supplementari
19	Film. Jack London Story (Avv.) di P. Carter con R. Steiger e A. Dickinson
20.30	Sceneggiato. La rosa d'Inghilterra
21.30	Goal di notte

TELEMONTEGIOVE

7.25	Cartoni. Pegaso Kid
7.50	Cartoni. Bia
8.10	Cartoni. Cyborg
8.35	Cartoni. Pegaso Kid
9	Il Vangelo
9.15	Maya
9.30	Film
11	Telefilm
12	Cartoni animati
12.30	Onda verde
13	Telefilm. Tenenete
14	O'Hara
16	Film
17.30	Cartoni. Cyborg
18.30	Sport. Catch
19.30	Superclassifica Show
21	TMG Sport
21	Film
23	Telefilm. Petrocelli
24	Film
1.30	Non stop

TELETEVERE

12	Primo mercato
14	Romanissima
14.30	Film. Il figlio di King Kong (Avv.) di E. D. Schiedsack con H. Mack e R. Armstrong
16	Telefilm
17	Film. Il dottor Antonio (Dramm.) di E. Guazzoni con M. Gambadellì e E. Cerlesi
19	Film
22	Rubrica di antiquariato
24	Oroscopo
00.10	Telefilm
1	Film. La croce di fuoco (Dramm.) di J. Ford con H. Fonda e D. Del Rio

TELEUNIVERSO

13.30	Cartoni. Arbagas
14	Film. L'insegnante va in collegio
15.30	Cartoni. Pegaso Kid
16.30	Cartoni. Tony e Treck
17	Cartoni. Arbagas
17.45	Documentario
19.20	Film. La dottoressa ci sta con il colonnello (per adulti) di M. Massimo Tarantini con N. Cassini e L. Banfi
20.25	Superclassifica show
20.35	Notizie flash
21.30	Telefilm. Tenente O'Hara
23.10	Film. L'inferno dei mongoli
00.10	Sport. Catch
1	Notizie flash

NUOVA TELEREGIONE

13.30	Cinema
14.15	Dadaurama
15	C'era una volta il potere, documentario
16.10	Si o no, mercatino
19.20	Cinema
20	Trentatré
20.30	Film. Gianni e Pinotto fra le educande (Comm.) di J. Yarrowburgh con B. Abbott e L. Costello
22.20	La dottoressa Adelia ventitré, varietà
23	Il cappello sulle per voi
24	Qui Lazio
00.15	Telefilm
1	Rossetti
1.30	Sceneggiato

T.R.E.

13.30	Film. E' ricca, la sposa e l'amazzo
15	Telefilm. Spy Force
16	Telefilm. Quattro in amore
16.30	Cartoni animati
19.30	Comico: Storie italiane
20	Telefilm. Aeroporto internazionale
20.30	Film. Un bellissimo novembre (Comm.) di M. Bolognini con G. Lollobrigida
22.30	Telefilm. Caccia al ladro d'autore
23.30	Film. Ritorno alla vita (Dramm.)

TELELAZIO

14.05	I vostri soldi, rubrica
14.35	Telefilm. Delphi
15.30	Bureau
19.15	Junior TV
20.15	Telefilm. Storie di donne
20.45	Redazionale
21.45	Telefilm. Delphi
21.45	Bureau
21.45	Film. E' scomparso l'aereo del presidente (Dramm.) di D. Duke con B. Ebsen e P. Graves
23.30	Vivere al cento per cento
00.30	Telefilm. Chico and the man

GBR

12	Cartoni. Jet Robot
12.30	Cartoni
13.30	Supercartoons
14	Cartoni. Daltianus
14	Domenica Lo sport, servizi e commenti alla domenica calcistica
20	Prossimamente a Roma
20.30	Tipica in casa
20.45	Cantando
21.15	Film. Maria Antonietta (Dramm.) di W. Van Dyke con N. Shearer e T. Power
23	Telefilm. Garrison's Commando
24	Sogni proibiti con Loredana

TELETUSCOLO

13	I love cinema
13.05	Film. Lo uccido, tu uccidi (Comm.)
14.30	Movie
14.35	Film. Bogard il giustiziere di Chicago
16	Stadio, rubrica sportiva
18.30	Rubrica
19.30	Sirte
20	Telefilm
20.30	Film. 2 Magnum 38 per una città di carogne (Giallo)
22	Telefilm
22.25	Movie
23.30	Rubrica
23.30	Telefilm

RETE ORO

13.30	Telefilm. Wanted dead or alive
14	Rotomora, rubrica
14.30	Film
16.30	Nel regno del cartone
17	Film
18.30	Telefilm. New Scotland Yard
19.30	Rotomora
19.50	Telefilm. David Niven Show
20.15	Nel regno del cartone
20.45	Telefilm. Affari di cuore
22	Film
24	Telefilm. Wanted dead or alive

TVR AUTOVOX

14	Film. Le donne degli altri (Comm.) di J. Duvver con G. Philippe e D. Carrel
16	Telefilm
17.30	Cartoni. Devilmann
18	Cartoni. Coccinella
18.30	Film. Il manto rosso (Avv.) di V. Sjostrom con R. Massey e C. Vendi
20.30	Film. He is my brother
22.30	Film. I marciapiedi della metropoli (Dramm.) di T. Whelan con V. Leigh e C. Laughton

TVB

14	TVA 40 Motor
14.30	Sceneggiato. Evasioni celebri
15.30	Sport
16.30	Rossetti per bambini
18	La cellulite
18.30	Telefilm. She, la donna eterna
19	Agenzia Immobiliare
19.30	Telefilm. Superman
20	Film. Batanga
21.30	Telefilm. Superman
22	Rossetti per bambini
22.30	Telefilm. She, la donna eterna
23	Arte
24	Agenzia Immobiliare

TELESTUDIO

13	Rossetti per bambini
13.25	This is cinema
13.45	Cartoni. Superman
14.35	Film. Hotel Mocambo (Comm.) di T. Whelan con F. Sinatra e G. De Haven
16.10	This is cinema
16.15	I grandi personaggi
16.30	Cartoni animati
18	Film. Acipalago in fiamme
19.35	Guerre di H. Hawks con J. Garfield e A. Kennedy
20.05	Cartoni. Shogun
20.30	Storia di Roma, rubrica Margutta arte

IDN-PTS-TV6

14.25	Teatro in TV
15.30	Telefilm. La casa nei boschi
16.05	Cartoni animati
17	Telefilm
18.30	Telefilm. La tribù dei corvi
20	Speciale spettacolo
20.05	Le meraviglie del mondo
20.30	Telefilm
21	Cronache del cinema
21.05	Film. Mirror
22.40	Telefilm. Ben Richard
23.10	Telefilm. Le avventure di Dike Van Dyke
23.40	Telefilm. La volpe dall'anello d'oro

ELEFANTE

7	Collegamento con Videomusic
7.50	L'oroscopo di Otelma
8	Buon giorno Elefante
10	Specialissima
13	Magie Moment
15	Pomeriggio insieme
18	Laser, rubrica
20	Supersera
22	Lo spettacolo continua
24	Alta fedeltà con la Rete Hi-Fi
1	L'oroscopo di Otelma
1.10	Collegamento con Videomusic

RETE A

8	Accendi un'amica, conduce Guido Angeli
14	TGA
14.05	Novela, Gloria e inferno
15	TGA
15.05	Film, La casa che non voleva morire (Per adulti di J. L. Moxey con B. Stawczyk e M. Anderson)
16.30	Novela, Il cammino segreto
17.30	Cartoni, Il magico mondo di Gigi
18	TGA
18.05	Cartoni, Spider Woman
18.30	Cartoni, Il magico mondo di Gigi
19	Cartoni, Spider Woman
19.15	Sceneggiato, Un'autentica peste
19.50	TGA
20.25	Novela, Il segreto
21.30	Novela, Gloria e inferno
22.15	Novela, Il cammino segreto
23.30	Wanna Marchi

ANTENNE 2

8.30	Recre A2 Vacances
11.55	Meteo
12	Midiflash
12.05	L'academie des neuf
13	Antenne 2 midi
13.45	Telefilm, Sergeant Anderson
14.35	Telefilm, Rue Carnot
15.05	Sport Ete
18.30	Recre A2
18.45	FlashInfo
18.50	Des chiffres et des lettres
20	Le journal
20.30	Theatre
22.55	Edition de la nuit

VIDEOUNO

13	Redazionale commerciale
14	TG Notizie
14.30	Novela, Veronica il volto dell'amore
15.30	Nel regno del cartone
17	Programma per i ragazzi
17.05	Cartoni, Ironman
17.30	Un cartone tra l'altro
18	Novela, Vite rubate
19	Oggi la città
19.30	Nel regno del cartone animati
19.45	Novela, Veronica il volto dell'amore
20.30	Telefilm
21.10	Bar Sport Lunedì, rubrica sportiva
22.50	TG Tuttoggi
23.05	Gli ultimi tabù, documentario
23.40	Telefilm, Hazell
00.15	Casa giornale

TELEROMA

12	Cartoni, Calendarmar
12.30	Telefilm, L'ispettore Maggie
13	Telefilm, Una modella per l'onorevole
13.25	Novela, Anche i ricchi piangono
13.55	Novela, Dancing Days
14.50	Telefilm, California Fever
16	Cartoni animati
18.10	U.I.L. rubrica
18.25	Novela, Anche i ricchi piangono
19	Novela, Dancing Days
20.30	Sceneggiato, La rosa d'Inghilterra
21.30	Telefilm, Patrol Boat
22.30	Film, I giorni impuri dello straniero

TELEMONTEGIOVE

7	Cartoni, Cyborg
7.25	Cartoni, Pegaso Kid
7.50	Cartoni, Bia
8.10	Cartoni, Cyborg
8.35	Cartoni, Pegaso Kid
9	Film
10.30	Novela, Adolescenza inquieta
11	Telefilm, Tenente O'Hara
12	Telefilm, Shane
13	Sport, Catch
14	TMG Notizie
14.30	Film
16.30	Cartoni animati
18.30	Film
20.30	TMG Notizie
21	Film
23	Telefilm, Petrocelli
00.30	Frutto proibito, spettacolo serale

TELETEVERE

14	I fatti del giorno
14.30	Film, Il fuiciliere del deserto (West.) di D. Burton con G. Cooper
16	I fatti del giorno
16.30	Telefilm
17.20	Film, Eugenia Grandet (Dramm.) di M. Soldati con A. Valli e G. Tumati
19	L'agenda di domani
19.20	Oroscopo
19.30	I fatti del giorno
20	Tutto calcolato
20.30	I cittadini e la legge
21	Telefilm
21.30	Controcronaca
22	Antiquariato
1	Film, Giamburascas (Comm.) di S. Tofano

TELEUNIVERSO

12.30	Telefilm, Petrocelli
13.30	Cartoni, Arbagas
14	Film, Forse domani sarà così
15	Cartoni, Pegaso Kid
15.30	Cartoni, Tomy e Treck
16	Documentario
17	Film, La liceale al mare con l'amica di papà (Per adulti di M. Grolani con R. Montagnani e A. Vitali)
18.40	Telefilm, Petrocelli
19.45	Telefilm, I pionieri del cielo
20.25	Notiziario
20.35	Sport, Calcio: Civitavecchia-Frosinone
22.30	Film, Boxer Rebellion
00.15	Excelsior

NUOVA TELEREGIONE

13.30	Speciale cinema
14	Amministratori e cittadini
15.15	Novela, I cento giorni di Andrea
16.15	Sio no, mercato
19.20	Speciale cinema
20	Rubrica
20.40	America Today
20.50	Lady Magpie, spettacolo il cappello sulle ventitré
21.35	Documentario
23	La dottoressa Adelia per voi
24	Qui Lazio
00.15	America Today
00.30	TG
1	I falchi della notte

T.R.E.

14	Telefilm, Dr. John
15	Novela, Tutta una vita
16	Telefilm, Quattro in amore
16.30	Cartoni animati
18	Cartoni, Starzinger
18.30	Cartoni, Voltron
19	Cartoni, Mimi
19.30	Comico: Storie italiane
20	Telefilm, Aereoporto internazionale
20.30	Film, L'ultimo squalo (Dramm.) di E. Castellani con J. Franciscus e V. Marrow
22.30	Film, Rappin (Comm.)
00.30	Telefilm, Laredo

TELELAZIO

13.45	Redazionale
14.25	Telefilm, The name of the game
15.30	Junior TV
19.15	Telefilm, Doctors
20.15	TG
20.45	Telefilm, Storie di donne
21.45	Telefilm, The name of the game
23.30	TG
23.45	Film, Il mostro di Henderson (Dramm.) di W. Hussein con J. Collins e L. Gates
1.30	Telefilm, Ispettore Maggie

GBR

15	Telefilm, Nemico alla porta
16	Cartoni animati
17.45	L'altro sport
18.10	Telefilm, Garrison's Commando
19	Novela, Rosa di... lontano
20	Provinci
20.25	Videogiornale
20.45	Film, Ballate per un pistolero (West.) di A. Caltabiano con J. Ghidra e A. Infanti
22.30	Film, Matrimonio alla francese (Comm.)

TELETSUOLO

14	Telefilm
15	Passato presente futuro, rubrica
16	I love cinema
16.05	Film, Ridere, ridere, ridere! (Com.)
17.30	Telefilm
18	Film, Bruce Lee supercampione
19.30	Sirte
20	Cartoni animati
20.30	La domenica dopo, rubrica sportiva
21.55	Movie
22	Appuntamento con la parapsicologia
24	Film

RETE ORO

13.30	Novela, Viviana
14	Rubrica
14.30	Redazionale
17.55	Nel regno del cartone
17.15	Novela, Viviana
18	Telefilm, Now
19	Scotland Yard
19.30	Telefilm, Wanted dead or alive
19.50	TG
20.15	Rotoroma
20.45	Nel regno del cartone
20.55	Film
22.30	Film
24	Telefilm, Wanted dead or alive
00.50	Film

TVR AUTOVOX

14.30	Pomeriggio in cineteca
16.30	Telefilm
17	Cartoni, Davilman
17.30	Cartoni, Cocciolina
18	Cartoni, Io sono
18.30	Teppe
18.30	Cartoni, Judo Boy
19	American Today
19.30	Novela, Mama Linda
20.30	Film, Il vostro super agente (Com.) di M. Laurenti con R. Vianello e R. Carrà
22.30	Film, Sulle tracce di una sconosciuta
24	Telefilm

TVA

8	Buon Mattino
14	Redazionale
17.30	Telefilm, Superman
17.30	Rossetti per bambini
18.30	Paneta Brasile
18.30	Magazine
19	Agenzia Immobiliare
19.30	Sceneggiato, Evasioni celebri
20.30	La voce dei tifosi
20.30	Cartoni, I fantastici quattro
22	Rossetti per bambini
23	Ottava nota
24	Agenzia Immobiliare

TELESTUDIO

13.10	Redazionale Rossetti
13.55	Telefilm, Mary Hartman
14.35	Film, Dolce amore
16.10	This is cinema
16.15	I grandi personaggi
16.30	Tutto ragazzi
18	Video market
18.30	Telefilm, Evasioni celebri
19.45	Cartoni, Shogun
20.05	Cartoni, Cappuccetto a pois
20.30	Telefilm, I nuovi Rookies
21.20	Sport, Boxe
22.35	Medarte
00.30	Film

IDN-PTS-TV6

15.30	Telefilm, La casa nei boschi
16.05	Cartoni animati
17	Novela, Il mondo di Berta
18.30	Telefilm, La tribù dei corvi
20	Speciale spettacolo Le meraviglie del mondo
20.05	Telefilm
20.30	Cronache del cinema
21	Film, Ai confini della realtà (Fant.) di J. Fykuda con K. Sakaki e R. Dunham
22.40	Telefilm, Ben Richard
23.10	Telefilm

ELEFANTE

8	Buongiorno Elefante
10	Vivere al cento per cento, rubrica
11	Specialissima
13	Novela, Viviana
15	proposte commerciali
18	Appuntamento con i tarocchi, a cura di Daniela
18	Laser rubrica
20	Supersena
22	Lo spettacolo continua
24	Alta fedeltà con la Rossini Hi-Fi
1	L'oroscopo di Otelma
1.10	Collegamento con Videomusic

RETE A

8	Accendi un'amica
14	TGA
14.05	Novela, Gloria e inferno
15	TGA
15.05	Film, La scomparsa di Aimee (Comm.) di A. Harvey con F. Dunaway e B. Davis
16.30	Novela, Il cammino segreto
17.30	Novela, Il magico mondo di Gigi
18	TGA
18.05	Cartoni, Spider Woman
18.30	Cartoni, Il magico mondo di Gigi
19	Cartoni, Spider Woman
19.15	Sceneggiato, Un'autentica peste
19.50	TGA
20.25	Novela, Il segreto
21.30	Novela, Gloria e inferno
22.15	Novela, Il cammino segreto
23.30	Incontro con l'arte

ANTENNE 2

8.30	Recre A2 Vacanze
11.55	Meteo
12	Midi flash
12.05	L'academie des neuf
13	Antenne 2 midi
13.45	Sport
14.40	Telefilm, Rue Carnot
15.05	Sport
18.05	Sceneggiato, Aline et Cathy
18.30	C'est la vie
18.50	Des chiffres et des lettres, jeu
19.15	Cartoni animati
20	Le journal
20.30	Film
22.15	Les enfants du Rock
23.45	Edition de la nuit

VIDEOUO

13	Redazionale Commerciale
14	TG Notizie
14.30	Nel regno del cartone animato
17	Programma per ragazzi
17.05	Il sabato dello Zecchino
18	Novela, Vite rubate
18.30	TG Notizie
19.30	Nel regno del cartone
19.45	Novela, Veronica il volto dell'amore
20.30	Sesto Continente, documentario
22.10	TG Tuttoggi
22.25	Sceneggiato, La bufera
23.30	In forma con Barbara Bouchet
24	Casa giornale

TELEROMA

12.30	Telefilm, L'ispettore Maggie
13	Cartoni, Super Robot
13.25	Novela, Anche i ricchi piangono
13.55	Novela, Dancing Days
14.50	Telefilm, California Fever
16	Cartoni animati
17.30	Magnetoterapia
18.10	Ronefor
18.25	U.L.L. rubrica
19	Novela, Anche i ricchi piangono
20	Telefilm, Amanda
20.30	Film, Paternity (Comm.) di D. Steinberg
22.35	Telefilm, Mississipi
23.40	Prima pagina
24	Telefilm, L'ispettore Maggie

TELEMONTEGIOVE

7	Cartoni, Cyborg
7.25	Cartoni, Pegaso Kid
7.50	Cartoni, Bia
8.10	Cartoni, Cyborg
8.35	Cartoni, Pegaso Kid
9	Film
10.30	Novela, Adolescenza inquieta
11	Telefilm, Tenente O'Hara
12	Maya
13	Documentario
14	TMG Notizie
14.30	Film
16.30	Cartoni animati
18.30	TMG Notizie
20.30	Film
21	Film
23	Telefilm, Petrocelli
24	TMG Notizie
00.30	Frutto proibito

TELETEVERE

14	I fatti del giorno
14.30	Giustizia e società
15	Telefilm
16	I fatti del giorno
16.30	Telefilm
17	Film, La croce di fuoco (Dramm.) di J. Ford con H. Fonda e D. Del Rio
19	L'agenda di domani
19.20	Oroscopo
19.30	I fatti del giorno
20	Telefilm
21.30	Casa, città, ambiente
22.30	Rubrica
23	Telefilm
23.30	Euroforum
24	Oroscopo
00.10	I fatti del giorno
1	Film, Il fiume rosso (West.)

TELEUNIVERSO

12.30	Telefilm, Petrocelli
13.30	Cartoni, Arbagas
14	Sport, Calcio: Civitavecchia-Frosinone
15.40	Cartoni animati
17	Film, L'insegnante al mare con tutta la classe (Per adulti di M. Tarantini)
18.40	Telefilm, Petrocelli
19.45	Telefilm, I pionieri del cielo
20.25	Notiziario
20.35	Film, No alla violenza (Giallo) di T. Cimara con A. Cliver e N. Davoli
22.30	Telefilm, Gli errori giudiziari
23	Sport, Catch
00.15	Rosso di sera

NUOVA TELEREGIONE

13.30	Speciale cinema
14	Amministratori cittadini
15.15	Novela, I cento giorni di Andrea
16.15	S'o no, mercatino
19.15	Speciale cinema
20.15	Novela, Teleregione News
20.40	America Today
20.50	Sceneggiato, Quell'antico amore
22.10	Telefilm
23	La dottoressa Adelia per voi
24	Qui Lazio
00.15	America Today
00.30	Novela, Teleregione News
1	I falchi della notte
1.45	Documentario

T.R.E.

14	Telefilm, Dr. John
15	Novela, Tutta una vita
16	Telefilm, Quattro in amore
16.30	Cartoni, Dr. Slump e Arale
17	Cartoni, I predatori del tempo
18	Cartoni, Starzinger
18.30	Cartoni, Voltron
19.30	Comico: Stone italiano.
20	Telefilm, Aeroporto internazionale
20.30	Film, Quei temporali sulle macchine volanti (Avv.)
22.30	Sceneggiato

TELELAZIO

13.45	Redazionale
15.30	Junior TV
19.15	Telefilm, Doctors
20.15	TG
20.45	Film, Un ragazzo difficile (Comm.) di J. Kennedy con A. Kennedy e T. Wright
22.30	TG
22.45	Telefilm, Asso dei detective
23.15	Telefilm, Chico and the man
23.45	Film, Una casa per tutti
1.30	Telefilm, Ispettore Maggie

GBR

15	Telefilm, Nemico alla porta
16	Cartoni, Jetta Robot
16.30	Cartoni, Supercartoons
17	Cartoni, Daltanians
17.45	L'altro sport
18.10	Telefilm, Garrison's Commando
19	Novela, Rosa di...
20	Intanto
20.25	Astrologia
20.45	Video giornale
21	Rubrica
22.45	Film, Sette scialli di seta gialla
	Telefilm, Garrison's Commando

TELETSUOLO

14	Dossier salute
14.30	Film, La battaglia del V 1 (Dramm.)
16.30	L'ora di...
17	Telefilm
18	Film, Bogard, il giustiziere di Chicago (Dramm.) di T. Galfas
19.30	Sirte
20	Cartoni animati
20.30	Magica
21.30	Urologia pratica
22.30	Trailers
22.35	Telefilm
24	Film, Professione: avventurieri (Avv.)

RETE ORO

13.30	Novela, Viviana
14	Rotorama
14.30	Rubrica
15	Telefilm, Affari di cuore
16	Redazionale
16.45	Nel regno del cartone
17.15	Novela, Viviana
18	Telefilm, New Scotland Yard
19	Redazionale
19.30	TG
19.50	Rubrica
20.15	Nel regno del cartone
20.30	Film
22	Sport
23	Film

TVR AUTOVOX

14.30	Film
16.30	Telefilm
17.30	Cartoni, Devilman
17.30	Cartoni, Coccinella
18	Cartoni, Io sono Teppi
18.30	Cartoni, Judo Boy
19	American Today
19.30	Novela, Mama Linda
20.30	Film, Inferno a Caracas (Dramm.) di M. Baldi con G. Ardissone e L. Angelillo
22.30	Film, Splendori e miserie di Madame Royale (Dramm.) di V. Caprioli con U. Tognazzi e M. Ronet

TVA

8	Buon Mattino
14	Redazionale
17	Cartoni, I fantastici quattro
17.30	Rossetti per bambini
18	Rubrica
18.30	Pianeta Brasile
19	Immobiliare
19.30	Cartoni, I fantastici quattro
20	Film, La villa del farmacista
21.30	Telefilm, Superman
22.30	Rossetti per bambini
22.30	Rubrica d'arte
23.30	Telefilm, She, la donna eterna

TELESTUDIO

13.55	Telefilm, Mary Hartman
14.35	Film, Batanga
16.10	This is cinema
16.15	I grandi personaggi
16.32	Tutto ragazzi
18	Video market
18.30	Sceneggiato, Evasioni celebri
19.45	Cartoni, Shogun
20.05	Cartoni, Cappuccetto a pois
20.30	Telefilm, I nuovi Rookies
21.20	Sport, Boxe
22.15	This is cinema
22.35	Medarte
00.30	Film

IDN-PTS-TV6

16.05	Cartoni animati
17	Novela, Il mondo di Berta
18.30	Telefilm, La tribù dei corvi
20	Speciale spettacolo
20.05	Le meraviglie del mondo
20.30	Cronache del cinema
21	21.05 Film
22.40	Telefilm, Ben Richard
23.10	Telefilm, Le avventure di Dike Van Dyke
23.35	Week end
23.45	Telefilm, La volpe dall'anello d'oro
00.30	Film

ELEFANTE

7.50	L'oroscopo di Otella Buongiorno: Elefante
8	Vivere al cento per cento, rubrica
10	Specialissima
11	Magic Moment
13	Lo spettacolo commerciale
15	Pomeriggio insieme
17.30	Controcorrente, rubrica
18	Laser, rubrica
20	Supersera
24	Lo spettacolo continua
24	Alta fedeltà con la Rossini Hi-Fi
1	L'oroscopo di Otella
1.10	Collegamento con Videomusic

RETE A

8	Accendi un'amica
14	TGA
14.05	Novela. Gloria e inferno
15	TGA
15.05	Film. Miss Marple nei Caraibi (Giallo) di R. M. Lewis con A. Andrews e D. Raffin
16.30	Novela. Il cammino segreto
17.30	Cartoni. Il magico mondo di Gigi
18	TGA
18.05	Cartoni. Spider Woman
18.30	Cartoni. Il magico mondo di Gigi
19	Cartoni. Spider Woman
19.15	Novela. Un'autentica peste
19.50	TGA
20.25	Novela. Il segreto
21.30	Novela. Gloria e inferno
22.15	Novela. Il cammino segreto
23.30	Anizone

ANTENNE 2

8.30	Recre. A2 Vacanze
11.55	Meteo
12	Midiflash
12.05	L'Academie des Neuf
13	Antenne 2 midi
13.45	Sceneggiato. Les fils de la liberté
14.40	Sceneggiato. Rue Carnot
15.05	Sport Ete
17.45	Mambo Satin
18.05	Telefilm. Aline et Cathy
18.30	Recre. A2
18.50	Des chiffres et des lettres. jeu
19.15	Actualites regionales de Fr3
20	Le journal
20.30	Film
22	Opera
23.30	Edition de la nuit

VIDEOONO

13	Redazionale Commerciale
14	TG Notizie
14.30	Nel regno del cartone
17	Programma per ragazzi
17.05	Cartoni. Ironman
17.30	Un cartone tra l'altro
18	Novela. Vite rubate
19	TG Notizie
19.30	Nel regno del cartone
19.45	Novela. Veronica il volto dell'amore
20.30	Sotto le stelle. varietà
21.50	TG Tuttoggi
22.05	Film. Carica (Comm.) di T. Freeland con D. Del Rio e G. Raymond
24	Casa giornale

TELEROMA

13	Cartoni. Super Robot
13.25	Novela. Anche i ricchi piangono
13.55	Novela. Dancing Days
14.50	Telefilm. California
15	Fever
16	Cartoni. Calendarmy
16.25	Cartoni. Galaxy
16.55	Express
17.30	Cartoni. Ken
18	Rubrica
18.10	U.L.L. rubrica
18.25	Novela. Anche i ricchi piangono
19	Novela. Dancing Days
19.30	Novela. Amanda
20.30	Film. Il merlo maschio
22.35	Telefilm. Patrol Boat
23.40	Prima pagina
24	Telefilm. L'ispettore Maggie

TELEMONTEGIOVE

7	Cartoni animati
9	Film
10.30	Novela. Adolescenza inquieta
11	Telefilm. Tenente O'Hara
12	Sport. Catch
13	Telefilm. Tenente O'Hara
14	TMG Notizie
14.30	Film
16.30	Cartoni animati
18	Agente speciale
19	TMG Notizie
21	Film
23	Telefilm. Petrocchi
24	TMG Notizie
00.30	Frutto proibito, spettacolo
1	Playboy di sera

TELETEVERE

13.30	Biblioteca aperta
14	I fatti del giorno
14.30	Fantasia di gioielli
16	I fatti del giorno
16.30	Telefilm
17	Film. Giamburrasca (Comm.) di S. Tofano con M. Battaglia e C. Baseggio
19	L'agenda di domani
19.20	Oroscopo
19.30	I fatti del giorno
20	Rubrica
20.30	Film. La forza brutta (Dramm.) di C. Bragaglia con M. Mercader e J. De Landa
22.30	Cartomanzia medianica a cura di Maya
22.50	Telefilm
1	Film. La bella brigata

TELEUNIVERSO

12	Telefilm. Shane
13	Telefilm. La spia dell'imperatore
14	Film
15.30	Cartoni. Pegaso Kid
16	Rubrica
16.30	Cartoni. Arbagas
17	Film. Bruce Lee lotta dei Titani
18.40	Telefilm. Petrocchi
19.45	Telefilm. I pionieri del cielo
20.25	Notiziario
20.35	Film. Candidato per un assassino (Dramm.) di J. Elorrieta con J. Richardson e A. Ekberg
22.30	Film. Storia di un lager femminile
00.15	Rosso di sera

NUOVA TELEREGIONE

13.30	Speciale cinema
14	Amministratori e cittadini
15.15	Novela. I cento giorni di Andrea
16.15	Si o no, mercatino
17.15	Bella Italia
17.45	Rossetti
18.15	Si o no, mercatino
19.20	Speciale cinema
20.15	News
20.40	America Today
20.50	Sceneggiato.
22.10	Quell'antico amore
23	Telefilm
23.10	La dottressa Adelia per voi
24	Qui Lezio
00.15	America Today
00.30	News
1	I falchi della notte

T.R.E.

14	Telefilm. Dr. John
15	Novela. Tutta una vita
16	Telefilm. Quattro in amore
16.30	Cartoni animati
18.30	Cartoni. Strazinger
18.30	Cartoni. Voltorn
19	Cartoni. Mimi
19.30	Comico. Story italiane
19.30	Telefilm. Asaporto internazionale
20.30	Film. Giulia (Dramm.) di F. Zinnermann con J. Fonda
22.30	Telefilm. Caccia al ladro d'autore
23.30	Film

TELELAZIO

13.45	Redazionale
15.30	Junior TV
19.15	Telefilm. Doctors
20.15	Telefilm. Doctors
20.45	Telefilm. Storia di donne
21.45	Film. L'estate del nostro amore
23	TG
23.15	Telefilm. Chico and the man
23.45	Film. In due per la città (Giallo) di N. Nossek con D. Canova e Y. Mimiueux
1.30	Telefilm. Ispettore Maggie

GBR

15.45	Ippica in casa
16	Cartoni. Jetta Robot
16.30	Cartoni
17	Supercartoons
17.45	Cartoni. Dalmatius
18.15	L'altro sport
19	Telefilm. Garrison's Commando
19	Novela. Rosa di...
20	Intanto
20	Cartoni
20.25	Supercartoons
20.45	Videogiornale
20.45	Film. Avventura d'amore e di guerra (Guerra) di R. Walsh
22.30	Film. Un americano a Eton (Comm.)
00.30	Eccoci qua... siamo donne

TELETSUOLO

14	Telefilm
14.30	Film. Batanga
16	I uccelli cinema
16.05	Film. Io uccido tu uccidi (Comm.) di G. Puccini con F. Franchi e C. Ingrassia
17.30	Telefilm
18	Film. La battaglia del V.1 (Dramm.) di V. Sewel con M. Rennie e P. Medina
19.30	Sirte
20	Cartoni animati
20.30	Rubrica giornalistica
22.30	Trailers
22.35	Film. Elena di Troia

RETE ORO

13.30	Novela. Viviana
14	Rubrica
14.30	Telefilm. Affari di cuore
15.30	Cartomanzia con Liliana
16.30	Nel regno del cartone
17.15	Novela. Viviana
18	Telefilm. New Scotland Yard
19	Redazionale
19.50	Rotoroma
20.15	Nel regno del cartone
20.45	Film
22.30	Rubrica
23.30	Gli speciali di Rete Oro
24	Film a vostra scelta. Tel. 3453290 - 3453759

TVR AUTOVOX

14.30	Pomeriggio in cineteca
17	Cartoni. Devilmann
17.30	Cartoni. Cocciella
18	Cartoni. Io sono
18.30	Teppi
18.30	Cartoni. Judo Boy
19	American Today
19.30	Novela. Mama Linda
20.30	Film. La battaglia di Monterey (West) di C. Hittelman e S. Franklin con S. Hayden e T. De Corsia
22.30	Film. Il segreto dell'uomo sbagliato
23	Telefilm
1	Film

TVA

8	Buon Mattino
14	Redazionale
17	Telefilm. Superman
17.30	Rossetti per bambini
18	Telefilm. She, la donna eterna
18.30	Dossier salute
19	Agenzia Immobiliare
19.30	Cartoni. I fantastici quattro
20	Film
21.30	Cartoni. I fantastici quattro
22	Rossetti
22.30	Scienza e cultura
23	Ottava nota
24	Agenzia Immobiliare

TELESTUDIO

13.10	Redazionale Rossetti
13.55	Telefilm. Mary Hartman
14.35	Film. Storia di confine
15	Berta
16.15	Telefilm. La tribù dei Corvi
16.30	I grandi personaggi
18	Tutto ragazzi
18.30	Video market
20	Sceneggiato. Evasioni celebri
20.05	Cartoni. Cappuccetto a pois
20.30	Telefilm. I nuovi Rookies
21.20	Novela. Cara a cara
21.45	Rubrica
22.35	Telefilm
23	Teatro americano

IDN-PTS-TV6

15.30	La casa nel bosco
16.05	Cartoni animati
17	Novela. Il mondo di Berta
18.30	Telefilm. La tribù dei Corvi
20	Speciale spettacolo
20.05	Le meraviglie del mondo
20.30	Telefilm
21	Supersena del cinema
21.05	Film. Boris, il leggendario macedone (Avv.) di Z. Mitrovic con A. Gavric e S. Karlovac
22.40	Telefilm. Ben Richard
23.10	Telefilm

ELEFANTE

8	Buonigiorno Elefante
10	Vivere al cento per cento. rubrica
11	Speciale sinema
13	Magie Moment. proposte commerciali
15	Appuntamento con i tarocchi, a cura di Daniela
18	Laser. rubrica
20	Supersena
22	Lo spettacolo continua
24	Alta fedeltà con la Rossini Hi-Fi
1	L'oroscopo di Otelma
1.10	Collegamento con Videomusic

RETE A

8	Accendi un'amica
14	TGA
14.05	Novela, Gloria e inferno
15	TGA
15.05	Film, Inondazione (Dramm.) di B. Earl con R. Culp e M. Milner
16.30	Novela, Il cammino segreto
17.30	Cartoni, Il magico mondo di Gigi
18	TGA
18.05	Cartoni, Bem
18.30	Cartoni, Il magico mondo di Gigi
19	Cartoni, Spider Woman
19.15	Sceneggiato, Un'autentica peste
19.50	TGA
20.25	Novela, Il segreto
21.30	Novela, Gloria e inferno
22.15	Novela, Il cammino segreto
23.30	Superproposte

ANTENNE 2

8.30	Recre A2 Vacanze
11.55	Meteo
12	Midi flash
12.05	L'academie des neuf
13	Antenne 2 midi
13.45	Sceneggiato, Les fils de la liberté
14.40	Telefilm, Rue Carnot
15.05	Sport Eto
18.05	Telefilm, Aline et Cathy
18.50	Des chiffres et des lettres, jeu
19.15	Actualités regionales de Fr3
19.40	Le Nouveau Theatre de Bouvard
20	Le journal
20.30	Film
22.15	Camera 2
23.10	Le corps vivant
23.40	Editions de la nuit

VIDEOUNO

13	Redazionale Commerciale
14	TG Notizie
14.30	Nel regno del cartone animato
17	Programma per i ragazzi
17.05	Cartoni, Ironman
17.30	Un cartone tira l'altro
18	Novela, Vite rubate
19	TG Notizie
19.30	Nel regno del cartone
19.45	Novela, Veronica il volto dell'amore
20.30	Bar Sport Giovedì, rubrica sportiva in diretta
22.10	TG Tuttoggi
22.25	Eurogol, rubrica sportiva
23	Sceneggiato, Storia d'amore e d'amicizia
23.55	In forma con Barbara Bouchet
00.30	Casa giornale

TELEROMA

12.25	Telefilm, L'ispettore Maggie
13	Cartoni, Super Robot
13.25	Novela, Anche i ricchi piangono
13.55	Novela, Dancing Days
14.50	Telefilm, California Fever
16	Cartoni animati
18.10	U.L.L. rubrica
18.25	Novela, Anche i ricchi piangono
19	Novela, Amanda
20	Telefilm, Amanda
20.30	Film, C.I.A. - Criminal International Agency
22.35	Sezione Sterminio
23.40	Telefilm, Patrol Boat
24	Prima pagina
	Telefilm, L'ispettore Maggie

TELEMONTEGIOVE

7	Cartoni animati
9	Film
10.30	Novela, Adolescenza inquieta
11	Telefilm, Tenente O'Hara
12	Telefilm, Shane
13	Sport, Boxe
14	TMG Notizie
14.30	Film
16.30	Cartoni animati
18	Film
20	Telefilm, The Beverly Hills
20.30	TMG Notizie
21	Film
23	Telefilm, Petrocilli
24	TMG Notizie
00.30	Excelsior
1	Playboy di sera

TELETERRE

13	Il giornale del mare
13.30	Telefilm
14.30	Casa, città, ambiente
15	Diario romano
15.30	Telefilm
16	I fatti del giorno
16.30	Film, Le campagne di S. Ferdinando (Dramm.) di T. Morse
18.40	Musei in casa
19	L'agenda di domani
19.20	Oroscopo
19.45	I fatti del giorno
20	Romanissima Balla
20.30	Poltroissima
21.10	Euroforum
21.30	Telefilm
22.30	Viaggiando insieme
23	Opinioni
23.30	Film, L'eroica legione (Avv.)

TELEUNIVERSO

13	Telefilm, La spia dell'imperatore
14	Film, Un fantastico gioco (Comm.) di J. Kavalierovic
15.30	Cartoni, Pegaso Kid
16	Cartoni, Tony e Treck
16.30	Cartoni, Arbagas
17	Film, L'inferno dei mongoli
18.30	Telefilm, Tenente O'Hara
19.30	Telefilm, I pionieri del cielo
20.25	Notizie flash
20.35	Telefilm, West Side Medical
21.45	Sceneggiato, Nanà
23	Sport, Boxe
00.15	Frutto proibito
00.50	Playboy di sera

NUOVA TELEREGIONE

13.30	Speciale cinema
14	Amministratori cittadini
15.15	Novela, I cento giorni di Andrea
16.15	Sì o no, mercatino
17.45	Rossetti
18.15	La dottoressa Adela per voi
19.20	Speciale cinema
20.15	News
20.40	America Today
20.50	Sceneggiato, La corona del diavolo
22	Telefilm
23	La dottoressa Adela per voi
24	Qui Lazio
00.15	America Today
00.30	Novela, Viviana
1	News
1.45	I falchi della notte
	Documentario

T.R.E.

14	Telefilm, Dr. John
16.30	Novela, Tutta una vita
18	Telefilm, Quattro in amore
16.30	Cartoni animati
19	Cartoni, Mimi
19.30	Comico: Storie italiane
20	Telefilm, Aeroporto internazionale
20.30	Film, Amici e nemici (Guerra) di G. Cosmatos con R. Moore e T. Savalas
22.30	Reclame, pubblicità e spettacolo
23	Comico
23.30	Film, Dragon Force

TELELAZIO

14.20	Telefilm, The name of the game
15.30	Junior TV
19.15	Telefilm, Doctors
20.15	TG
20.45	Film, E' troppo facile (Dramm.) di C. Whatham con B. Bixby e O. De Havilland
22.30	TG
22.45	Telefilm, Asso dei detectives
23.15	Telefilm, Chico and the man
23.45	Film, La vendetta di Jack lo squartatore
1.15	TG

GBR

14	Telefilm, Garrison's Commando
15	Telefilm, Nemico alla porta
16	Cartoni, Jetta Robot
16.30	Cartoni
17	Supercartoons
17.45	Cartoni, Daltanous
18.10	L'altro sport
19	Telefilm, Garrison's Commando
20	Novela, Rosa di...
20.30	Intanto
21	Cartoni, Daltanous
20.45	Supercartoons
21.30	Medicina senza frontiere
22	Provinci
00.30	Cuore di calcio
	Eccoci qua siamo donne

TELETUSCOLO

14	Appuntamento con la parapsicologia
15	Consigli del vecchio
16	Film, Il grande corsaro (Avv.)
17.30	Trailers
17.35	Dossier Salute
18	Film, Professione: avventurieri (Avv.) di C. Mulot con C. Southwood
19.30	Sirte
20	Telefilm
20.30	Dillo a Pasquino
21.30	Cartoni
22	Stasera Lazio
24	Film

RETE ORO

12.30	Telefilm, New Scotland Yard
13.30	Novela, Viviana
14	Rotorama
14.30	Rubrica
16.30	Nel regno del cartone
17	Novela, Viviana
18	Telefilm, New Scotland Yard
19	Redazionale
19.30	TG
19.50	Rubrica
20.15	Nel regno del cartone
20.45	Film
22.30	Film
24	Telefilm, Wanted dead or alive

TVR AUTOVOX

14.30	Film
16.30	Telefilm
17	Cartoni, Devilman
17.30	Cartoni, Coccinella
18	Cartoni, Io sono Teppi
18.30	Cartoni, Judo Boy
19	American Today
19.30	Novela, Mama Linda
20.30	Film, Zombo, il dominatore della foresta (Avv.) di A. Albertini con B. Harris e G. Hahn
22.30	Film
24	Telefilm
1	Film

TVA

14	Redazionale
17	Cartoni, I fantastici quattro
17.30	Rossetti per bambini
18	Magazine
18.30	Telefilm, She, la donna eterna
19	Agenzia Immobiliare
19.30	Novela, Mama Linda
20	Film, Sterminio sul grande sentiero (Avv.) di P. Karlson con G. Montgomery
21.30	Viva lo Sport
22.30	TV4-40 Motor
23	Sceneggiato, Evazioni celebri

TELESTUDIO

13.10	Redazionale Rossetti
13.35	This is cinema
13.55	Telefilm, Mary Hartman
14.35	Lo smeraldo, redazionale
18	Video Market
18.45	L'ora di...
19.45	Cartoni, Shogun
20.05	Cartoni, Cappuccetto a pois
20.30	Telefilm, I nuovi Rookies
21.20	Sport, Boxe
22.15	This is cinema
22.35	Film, Perché si uccidono (Dramm.) di M. Macario con M. Ronet e B. Loncar

IDN-PTS-TV6

15.30	Telefilm, La casa nel bosco
16.05	Novela, Viviana
17	Cartoni animati
17.30	Film, Il mondo di Berta
18.30	Telefilm, La tribù dei Corvi
20.05	Le meraviglie del mondo
20.30	Telefilm
21	Cronache del cinema
21.05	Il Mediterraneo, settimanale di attualità
22.40	Telefilm, Ben Richard
23.10	Telefilm, Le avventure di Dike Van Dyke
23.40	Telefilm, La volpe dall'anello d'oro

ELEFANTE

8	Buongiorno Elefante
9.30	Parlino di granotropa
10	Vivere al cento per cento, rubrica
11	Specialissima
13	Magic Moment, proposte commerciali
15	Pomelo, insieme
17.30	Controcorrente, rubrica
18	Laser, rubrica
20	Supersera
22	Lo spettacolo continua
24	Alta fedeltà con la Rossini Hi-Fi
1	L'oroscopo di Otelma
1.10	Collegamento con Videomusic

RETE A

8	Accendi un'amica
14	TGA
14.05	Novela, Gloria e inferno
15	TGA
15.05	Film, La terza ragazza a sinistra (Comm.) di P. Medak con T. Curtis e K. Novak
16.30	Novela, Il cammino segreto
17.30	Cartoni, Il magico mondo di Gigi
18	TGA
18.05	Cartoni, Bem
18.30	Cartoni, Il magico mondo di Gigi
19	Cartoni, Bem
19.15	Sceneggiato, Un'autentica peste
19.50	TGA
20.25	Sceneggiato, Yesenia
22.15	Novela, Il cammino segreto
22.50	TGA Notte
23.30	Auazione

ANTENNE 2

9.30	Recre A2 Vacanze
11.55	Moto
12	Midi flash
12.30	L'academie des neut
13	Antenne 2 midi
13.45	Sceneggiato, Les fils de la liberté
14.40	Telefilm, Rue Carnot
15.05	Sport Ete
18.05	Sceneggiato, Aline et Cathy
18.30	Recre A2
18.50	Des chiffres et des lettres, jeu
19.15	Actualites regionales de Fr3
20	Le journal
21.20	Telefilm, Deux Flics a Miami
22.35	Apostrophes
22.45	Edition de la nuit
	Cin'ete

VIDEOUNO

13	Redazionali Commercial
14	TG Notizie
14.30	Nel regno del cartone
17	Programma per i ragazzi
17.05	Il sabato dello Zecchino
18	Novela, Vite rubate
19	TG Notizie
19.30	Nel regno del cartone animato
19.45	Novela, Veronica il volto dell'amore
20.30	Voci liriche da Pesaro: Monserrat Caballé
22.30	TG Tuttoggi
22.40	Finchè dura la tempesta, documentario
23.45	Telefilm
00.15	Casa Giornale

TELEROMA

12.30	Telefilm, L'ispettore Maggie
13	Cartoni, Super Robot
13.25	Novela, Anche i ricchi piangono
13.55	Novela, Dancing Days
14.50	Telefilm, California Fever
16	Cartoni, Calendarman
16.25	Cartoni animati
18.25	Novela, Anche i ricchi piangono
19	Novela, Dancing Days
20	Telefilm, Amanda
20.30	Film, Il ladro che venne a pranzo
22.35	Telefilm, Patrol Boat
23.40	Prima pagina
24	Telefilm, L'ispettore Maggie
1	Film, E' troppo facile

TELEMONTEGIOVE

10.30	Novela, Adolescenza inquieta
11	Telefilm, Tenente O'Hara
12	Sport, Catch
16.30	Cartoni animati
18	Telefilm, The Beverly Hills
18.30	Telefilm, Il tesoro degli olandesi
19	Telefilm, Il cavaliere solitario
19.30	Onda verde
20	Telefilm, The Beverly Hills
20.30	TMG Notizie
21	Film, Sport, Catch
23	TMG Notizie
24	Rosso di sera
00.30	Playboy di sera
1.30	

TELETEVERE

14	I fatti del giorno
14.30	Fantasia di gioielli
16	I fatti del giorno
16.30	Film, La donna e il mostro (Fant.) di G. Sherman con E. Von Stroheim e V. Ralston
18.30	Rubrica
19	L'agenda di domani
19.20	Oscropo
19.30	I fatti del giorno
20	Telefilm
21.30	Giustizia e società
22	Antiquariato
24	Oscropo
00.10	I fatti del giorno
1	Film, La distruzione del mondo (Dramm.) di F. Feist con S. Blackmer

TELEUNIVERSO

14	Telefilm, West Side Medical
15	Cartoni, Pegaso Kid
15.30	Cartoni, Tony e Treck
16	Cartoni, Arbagas
17	Film, No alla violenza
18.30	Telefilm, Tenente O'Hara
19.30	Documentario
20.25	Notizie flash
20.35	Telefilm, West Side Medical
21.40	Film, Anonima anticrimine (Giallo) di C. Rowley con K. Gampu
23.10	Telefilm, La spia dell'imperatore
24	Notiziario
00.15	Frutto proibito
00.50	Super Playboy

NUOVA TELEREGIONE

13.30	Speciale cinema
14	Amministratori cittadini
15.15	Novela, I cento giorni di Andrea
16.15	Si o no, mercatino
17.15	Dadaumpa
18.30	Si o no
19.30	Speciale cinema
20.15	Novela, Telegiorgio
20.40	News
20.50	América Today
21	Sceneggiato, La corona del diavolo
22	Telefilm
23	La dottoressa Adelia per voi
24	Qui Lazio
00.15	América Today
00.30	Novela, Telegiorgio
1	News
1.45	I falchi della notte
	Documentario

T.R.E.

15	Novela, Tutta una vita
16	Telefilm, Quattro in amore
16.30	Cartoni animati
18	Cartoni, Starzinger
18.30	Cartoni, Voltorn
19	Cartoni, Mimi
19.30	Comico, Storie italiane
20	Telefilm, Aeroporto internazionale
20.30	Forza Italia! spettacolo di attualità ed informazione sportiva
22.30	Film, Drum, l'ultimo mandingo (Dramm.)
24	Rubrica

TELELAZIO

13.45	Redazionale
15.30	Junior TV
19.15	Telefilm, Doctors
20.15	TG
20.45	Film, Il giallo più pazzo del mondo (Comm.) di H. Kanter con D. Raffin e J. Conway
22.30	Telefilm, Asso dei detectives
22.45	Telefilm, Amanda
23.15	Film, Progetto Genesi (Fant.) di J. Sargent con S. Zimbalist e W. Atherton
23.45	

GBR

14	Telefilm, Garrison's Commando
15	Telefilm, Nemico alla porta
15.45	Ipica in casa
16	Cartoni animati
17.45	Rubrica
18.10	Telefilm, Garrison's Commando
19	Novela, Rosa di...
20	Intanto
20	Cartoni
20.45	Supercartoons
21	Ipica in casa
21	Film, Carovana dei coraggiosi (Avv.)
22.30	Rubrica
23.40	Eccoci qua siamo donne

TELETSUOLO

12.35	Film, Bogard, il giustiziere di Chicago (Dramm.)
14	I love cinema
14.05	Telefilm
14.30	Film
16	Dossier salute
16.35	Film, Prima luce
18	Film, Io uccido, tu uccidi (Comm.) di G. Puccini con F. Franchi e C. Ingrassia
19.30	Sirte
20	E' ora, rubrica
21.30	Il pettine
22.35	Film, Colpo di morte

RETE ORO

11	Film
12.30	Telefilm, New Scotland Yard
13.30	Novela, Viviana
14	Incontri, rubrica
14.30	Teatro
16.30	Nel regno del cartone
17.15	Novela, Viviana
18	Telefilm, New Scotland Yard
19	Redazionale
19.30	TG
19.50	Rotomera
20.15	Nel regno del cartone
20.30	Film
22	Sport
00.50	Film

TVR AUTOVOX

14.30	Film
16.30	Telefilm
17	Cartoni, Devilman
17.30	Cartoni, Coccinella
18	Cartoni, Io sono Toppi
18.30	Cartoni, Judo Boy
19	América Today
19.30	Novela, Mama Linda
20.30	Film, Quelli belli siamo noi (Comm.) di G. Marzullo con C. Dapporto e E. Vazzoler
22.30	Film, La vendetta di Bruce Lee (Avv.)
24	Telefilm
1	Film

TVA

14	Redazionale
17	Telefilm, Superman
17.30	Rossetti per bambini
18	Pianeta Brasile
18.30	Cartoni, I fantastici quattro
19	Agencia Immobiliare
19.30	Rossetti per bambini
20	Film, La mia colt ti cerca... 4 céri ti attendono (West) di S. McCoy con S. Stefaneli e M. Rojo
21.30	Tutto calcio
22.30	Film, Mai più dolce sorella (Comm.)

TELESTUDIO

11	Redazionale
12.10	Telefilm, I nuovi Rookies
13.10	Redazionale
13.55	Telefilm, Mary Hartman
14.35	Lo smeraldo, redazionale
17.30	Cartoni, Shogun
18	Video Market
18.30	Superclassifica show
19.45	Cartoni animati
20.30	Telefilm, I nuovi Rookies
21.15	Novela, Cara a cara
21.45	Incontri romani
22.40	Film, Perdonami se ho peccato (Dramm.)
00.30	Film

IDN-PTS-TV6

15.30	Telefilm, La casa nel bosco
16.05	Cartoni animati
17	Novela, Il mondo di Berta
18.30	Telefilm, La tribù dei Corvi
20	Speciale spettacolo
20.05	Le meraviglie del mondo
20.30	Telefilm
21	Gronache del cinema
21.05	Film, A 027, da Las Vegas in mutande
22.40	Telefilm, Ben Richard
23.10	Telefilm, Le avventure di Dike Van Dyke
23.40	Telefilm

ELEFANTE

8	Buongiorno Elefante
10	Vivere al cento per cento, rubrica
11	Specialissima
13	Magic Moment, proposte commerciali
15	Diretta d'arrivo, conduce Sandra Laser, rubrica
18	Specialissima
20	Primo mercato
23	Lo spettacolo continua
24	Alta fedeltà con la Rossini Hi-Fi
1	L'oroscopo di Otelma
1.10	Collegamento con Videomusic

RETE A

8	Accendi un'amica
14	TGA
14.05	Sceneggiato, Una donna
15	TGA
15.05	Film, Cianuro a colazione (Giallo) di R. Lewis con A. Andrews e D. Raffin
16.30	Sceneggiato, Un'autentica peste
17.30	Cartoni, Il magico mondo di Gigi
18	TGA
18.05	Cartoni, Bem
18.30	Cartoni, Il magico mondo di Gigi
19	Cartoni, Bem
19.15	Sabato pazzo, spettacolo
19.50	TGA
20.25	Film, Bravados (West) di H. King con G. Peck e J. Collins
22.15	Sceneggiato, Una donna
23.30	Superproposte

ANTENNE 2

10.35	Journa! des sourds et des malentendants
10.55	Recre A2
11.30	A nous deux
12.30	Recre A2
13.35	Sceneggiato, V
14.25	Dessin animé
14.50	Les jeux du stade
17	Telefilm, Le Juge et le pilote
17.50	Modes in France
18.50	Des chiffres et des lettres
19.15	Actualités regionales de Fr3
19.40	Affaire suivante...
20	Le journal
20.30	Varietes
21.50	Tele Club
23.40	Edition de la nuit

VIDEOUNO

13	Redazionali commerciali
14	TG Notizie
14.30	Nel regno del cartone
17	Programma per i ragazzi
17.05	Cartoni, Ironman
17.30	Un cartone tra l'altro
18	Novela, Vite rubate
18.15	TG Notizie
19.30	Nel regno del cartone
19.45	Novela, Veronica il volto dell'amore
20.30	Sceneggiato, Il prigioniero
22.40	TG Tattaggi
22.55	Telefilm, L'incredibile Dottor Hogg
23.30	I primi 75 anni di Jacques Cousteau, documentario
24	Casa giornale

TELEROMA

12	Cartoni, Calendarman
12.30	Dimensione lavoro
13	Cartoni, Super Robot
13.25	Novela, Anche i ricchi piangono
13.55	Novela, Dancing Days
14.50	Telefilm, Pauldark
16	Cartoni, Calendarman
16.25	Cartoni, Galaxy
16.55	Express
16.55	Cartoni, Ken
17.25	Capire per prevenire
18.25	Novela, Anche i ricchi piangono
19	Novela, Dancing Days
19.30	Telefilm, Amanda
20.25	Film, Azione
20.25	esecutiva (Dramm) di D. Miller con B. Lancaster e R. Ryan
22.35	Telefilm, Patrol Boat
23.40	Dossier

TELEMONTEGIOVE

7	Cartoni animati
9	Film
10.30	Novela, Adolescenza inquieta
11	Telefilm, Tenente O'Hara
12	Superclassifica Show
13	Sport, Boxe
14	TMG Notizie
14.30	Film
16.30	Cartoni animati
18	Telefilm, The Beverly Hillsbillies
20.30	TMG Notizie
21	Film
22.30	Sport, Boxe
23	Rosso di sera
24	Playboy di sera

TELETEVERE

14	Viaggiamo insieme
15	Telefilm
15.30	Diario romano
16	I fatti del giorno
16.30	Telefilm
17	Film, Il figlio di King Kong (Avv.)
17	L'agenda di domani
19.20	Oroscopo
19.30	I fatti del giorno
20	Rubrica
20.30	Il giornale del mare
21	Telefilm
21.40	Opinioni
22	Tappeti Visconti
24	Biblioteca aperta
00.15	Oroscopo
00.20	I fatti del giorno
00.40	Euroforum
1	Film, Belli, nudi e...
2.30	Telefilm

TELEUNIVERSO

13	Sport, Catch
14	Telefilm, West Side Medical
15	Cartoni, Pegaso Kid
15.30	Rubrica
16	Cartoni, Arkad
16.30	Documentario
17.15	Film, Gigante dell'Himalaya
18.45	Film, Il ritorno di Gorgo (Fant) di I. Honda con K. Sahara e J. Wembley
20.25	Notizie flash
20.35	Telefilm, Tenente O'Hara
21.45	Sceneggiato, Nanà
23	Telefilm, La spia dell'imperatore
00.15	Frutto proibito
00.50	Super Playboy

NUOVA TELEREGIONE

13.30	Speciale cinema
14	Sì o no, mercato
17.15	Dadaumpa
18.30	Piper games
18.30	Speciale cinema
20	Dillo a Pasquino
20.30	Film, Racconti italiani
21.40	C'era una volta il potere, documentario
22.40	Telefilm
23.05	La dottoressa Adelia per voi
24	Qui Lazio
00.15	Excelsior, spettacolo
1.15	Sceneggiato
2.15	Documentario

T.R.E.

15	Novela, Tutta una vita
16	Telefilm, Quattro in amore
16.30	Cartoni animati
17.30	Cartoni, Phantman
18	Cartoni, Stazinger
18.30	Cartoni, Voltorn
19	Cartoni, Mimi
19.30	Comico: Storie italiane
20	Telefilm, Aeroporito internazionale
20.30	Film, I Comanceros (West.) di M. Curtiz con J. Wayne e L. Marvin
22.30	Film, Una vacanza del cactus (Comm.)

TELELAZIO

15.30	Junior TV
19.15	Telefilm, Storie di donne
20.15	TG
20.45	Film, Il ritorno di Frank Cannon (Giallo) di C. Allen con W. Conrad e A. Argo
22.30	TG
22.45	Film, I ragazzi del sabato sera (Dramm.) di V. Andrei con D. Cauchy e A. Marie Bellini
00.15	Telefilm, Amanda
00.45	TG
1	Film

GBR

14	Telefilm, Garrison's Commando
15	Telefilm, Nemico alla porta
16	Cartoni, Jetta Robot
17	Cartoni, Daltianus
17.45	L'altro sport
18.10	Telefilm, Garrison's Commando
19	Lo sai o non lo sai?
20	Cartoni
20.30	Supercartoons
20.30	Servizi speciali GBR
20.45	nella città
20.45	Film, Il pianeta degli uomini spenti
22.30	Film
00.30	Eccoci qua siamo donne

TELETUSCOLO

14	Magica
15.05	Film, Elena di Troia
16.30	Telefilm
17	Film, Il grande corsaro (Avv.) di S. Taniguchi con T. Mifune e M. Sato
18.30	Telefilm
19	Fermati e ascolta, rubrica religiosa
19.30	Serie
20	Film, Bogard, il giustiziere di Chicago (Dramm.) di T. Galfas con R. Lawson
20.30	Film, Batanga
23	Aspettando la domenica

RETE ORO

13.30	Novela, Viviana
14.30	Rubrica
16.30	Nel regno del cartone
17.15	Novela, Viviana
18	Telefilm, New Scotland Yard
19	Redazionale
19.30	Rotomora
19.50	Telefilm, David Niven Show
20.15	Nel regno del cartone
20.45	Film
22.30	Telefilm, La legge di Burke
23.30	Gli speciali di Rete Oro
24	Film a vostra scelta Tel. 3453290 - 3453759

TVR AUTOVOX

14	Novela, Laura
14.30	Film
16.30	Telefilm
17	Cartoni, Devilman
17.30	Cartoni, Coccinella
18	Cartoni, Io sono
18	Teppe
18.30	Cartoni, Judo Boy
19	Sport machine, anteprime mondiali sportive
19.30	Novela, Mama Linda
20.30	Film, Giù la testa
20.30	Hombre! (West.) di M. Deem
22.30	Sceneggiato, Capitani e re
23.30	Film, I magnifici sette peccati

TVA

8	Buon mattino
14	Redazionale
17	Dossier salute
17.30	Rossetti per bambini
18	Telefilm, She, la donna eterna
18.30	Documentario
19	Agenzia generale immobiliare
19.30	Rossetti per bambini
20.30	Film, Interpol agente 23 (Avv.) di V. Guest con F. Tucker e E. Bartok
21.30	Viva lo Sport
22.30	Pianeta Brasile
23	Rubrica d'arte

TELESTUDIO

13.55	Telefilm, Mary Hartman
14.35	Lo smeraldo, redazionale
17.30	Cartoni, Shogun
18	Video market
18.30	Vivere al cento per cento, rubrica religiosa
19.05	Superclassifica show
20.25	This is cinema
20.35	Film, L'eterna armonia (Dramm.) di C. Vidor con P. Muni e M. Oberon
22.05	This is cinema
22.25	Film, Lemora, la metamorfosi di Satana (Per adulti)

IDN-PTS-TV6

16.05	Cartoni animati
17	Novela, Il mondo di Berta
18.30	Telefilm, La tribù dei Corvi
20	Speciale spettacolo
20.05	Le meraviglie del mondo
20.30	Telefilm
21.05	Cronache del cinema
21	Film, Lola Montez (Avv.) di M. Ophuls con M. Carol e P. Ustinov
22.40	Telefilm, Ben Richard
23.10	Telefilm, Le avventure di Dike Van Dyke
23.40	Telefilm

ELEFANTE

7.50	L'oroscopo di Otelma
8	Buon giorno Elefante
10	Vivere al cento per cento, rubrica
11	Corvi
13	Magic Moment
15	Pomeriggio insieme
18	Laser, rubrica
19	O.K. Moton
20	Rotociclo
21	Film, Lola Montez
23.30	Lo spettacolo continua
24	Alfa fedeltà con la Rossini Hi-Fi
1	L'oroscopo di Otelma
1.10	Collegamento con Videomusic

FATTI UN'IDEA



Quando la musica fa opinione.

Fatti un'idea sul rock, pop, jazz, funk, punk, black music e nuove tendenze.

Fare Musica è la chiave di lettura di tutti i fermenti musicali e dei loro protagonisti; ti orienta tra le nuove tendenze, ti propone grandi firme, interviste, novità sui dischi, gli strumenti e tutta la tecnologia applicata alla musica.

Fare Musica il più eclettico, il più aggiornato.

TUTTI I MESI IN EDICOLA

A teatro con Gassman

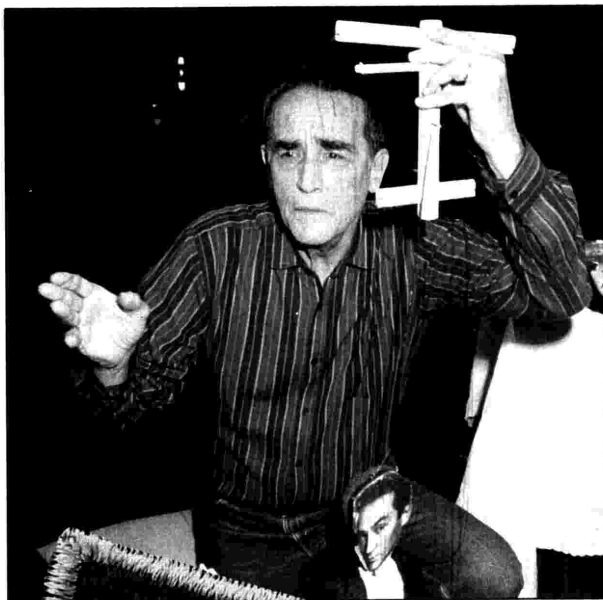
Vittorio Gassman ospite di Riccardo Caggiano a *Teatro insieme*, sabato, alle 16,30, Radiouno, parla del suo ultimo spettacolo *Poeta, la vita*. Il debutto è stato a Volterra e quest'inverno sarà in tutta Italia. Nella foto, Gassman durante le prove.

TV RADIOCORRIERE

I PROGRAMMI RADIO DAL 13 AL 19 SETTEMBRE 1987



Il ruolo della Banca Mondiale e del Fondo Monetario. Questo il tema con cui riprende da lunedì, alle 10, Radiodue, lo Speciale GR 2



Calcio un'esclusiva Rai

Ecco gli appuntamenti della domenica su Radiouno e Radiodue:
Domenica sport (Radiodue) dalle 15,50 alle 16,53 la diretta dei primi tempi delle partite e, dalle 18 alle 18,45, i commenti e le interviste.
Tutto il calcio minuto per minuto (Radiouno), dalle 16,52 alle 18,03, i secondi tempi. Tutti i collegamenti sono a cura del Pool sportivo della Rai.

● ANGELO SABATINI

«Con il telefono esploro la mappa psicologica dell'uomo»

È difficile sintetizzare le varie attività passate e presenti di Angelo Sabatini, ancora una volta conduttore del programma *La telefonata* in onda su Radiouno alle 23,05: la sua partecipazione è prevista dall'11 al 19 settembre. Angelo Sabatini è professore di filosofia della storia nella Facoltà di lettere e filosofia dell'Università Tor Vergata di Roma e di etica medica presso la Scuola speciale per dirigenti dell'attività infermieristica dell'Università di Roma, ha anche insegnato Filosofia morale a La Sapienza. È amministratore delegato dell'Agenzia Giornalistica Italia. Ha fondato e dirige la rivista di studi filosofici *Il Cannocchiale* e dall'80 dirige la rivista fondata da Ignazio Silone e Nicola Chiaromonte *Tempo presente*. Fra i suoi numerosi libri: *Perché la droga*, *Medicina e morale*, *Il giovane Nietzsche*. Angelo Sabatini è nato a Casalanguida (Chieti) nel 1928, vive a Roma con la moglie e i due figli.

Nel fare la radio prevale più un pizzico di narcisismo o il desiderio di comunicare?

«L'uno e l'altro. *La telefonata*, rispetto ad altri programmi analoghi, ha il carattere di una sollecitazione alla confessione. È una esplorazione nella mappa psicologica dell'uomo at-

traverso personaggi che io scelgo e che devono essere rappresentativi delle diverse sfaccettature umane».

Attraverso il programma aiuta a risolvere i dubbi della gente, ma lei quando ha dei dubbi a chi telefona?

«Le risposte ai dubbi, ai disagi, alle preoccupazioni cerco di trovarle nei libri, ho anche avuto una formazione molto religiosa e nonostante questo afflato religioso si sia conservato, sono diventato sempre più laico e nei momenti difficili faccio ricorso alla filosofia e ai grandi valori umani».

Quali sono i valori umani essenziali?

«La solidarietà, la volontà di superare i momenti difficili attraverso la grande virtù della rassegnazione, ma il valore supremo che consente di vivere è il bisogno della conoscenza».

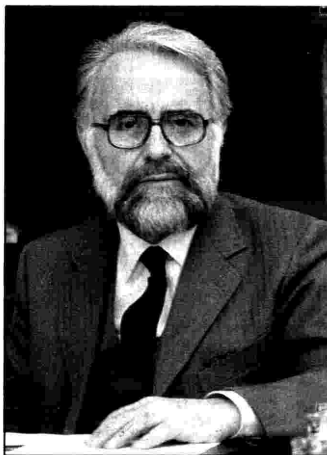
E il più grande difetto dell'uomo?

«L'ignoranza, intesa come mancanza di bisogno di conoscenza, perché anche nell'uomo senza cultura c'è la saggezza».

Ma la maggiore conoscenza non può creare maggiori disagi?

«Ampliamento della conoscenza significa sviluppo del senso critico, che è una specie di bussola che aiuta a scegliere la direzione giusta».

Il fatto di essere nato in provincia



ha influito sulla sua personalità?

«Se ho una sensibilità particolare verso l'uomo penso che derivi proprio dal fatto di essere nato in provincia e in una famiglia non benestante che mi ha insegnato un grande rigore morale corroborato da una consistente carica religiosa».

Che rapporto ha lei con il telefono?

«Ci vivo dalla mattina alla sera; per me è un grande amico».

Le persone che sceglie per il programma vengono un po' strumentalizzate?

«No, il mio vero interesse è circumnavigare intorno all'uomo per arrivare alla sua essenza. Una cosa che mi interessa dire è che io comprendo il male e cerco di capire perché gli uomini fanno certe scelte».

Il desiderio di socializzare nasce dalla paura di restare soli con se stessi?

«Conoscere se stessi non significa staccarsi dal mondo. L'io cresce con la relazione. Io stesso, anche nei momenti in cui scelgo la solitudine, ho bisogno di sapere che c'è l'umanità intorno a me. La socializzazione è fondamentale, dobbiamo immettere nel commercio del mondo quella sostanza pregiata che è dentro di noi».

Quali sono le letture a cui fa riferimento?

«Amo due libri in assoluto, la *Bibbia* e *La massima* di La Rochefoucauld, però quando costruisco il programma faccio riferimento a Chamfort, a Voltaire e al mio grande maestro, il Nietzsche di *Umano troppo umano*».

Una sua massima personale?

«La felicità non sta nel cercare le religioni che possono farti felice, ma nell'evitare quelle che possono renderti infelice».



Angelo Sabatini, 59 anni, titolare della cattedra di filosofia della storia all'Università di Roma, conduce il programma *La telefonata* dall'11 al 19 settembre su Radiouno alle 23,05

RADIOUNO

- 6** Andy Luotto presenta **Sotto il segno del sole ovvero «Bel Paese, l'Italia?»**. Radiotinerari estivi di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
- 7,30** Culto evangelico
- 7,50** Asterisco musicale
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,30** **Il tacchino di «Sotto il segno del sole»**. Radiotinerari estivi di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
- 8,45** **Radiovillette a schiera con vista sul mare**. Varietà radiofonica di Marisa Rampin e Giuliana Lettaud
- 9,10** **Il mondo cattolico**. Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Gian Paolo Favero
- 9,30** **Santa Messa**, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di P. Gualberto Giachi
- 10,16** **GR 1 flash**
- 10,19** Radiouno vi invita all'ascolto di **Varietà varietà estate**. Rassegna antologica presentata da Valeria Fabrizi e Riccardo Garrone. Programma a cura di Roberto Brigada. Musiche originali di Luciano Simoncini. Realizzazione di Emilio Cecca
- 11,52** **Ondaverde camionisti**
- 12** Dalla Sede Rai di Palermo i Caveronici vi invitano all'ascolto di **Le piace la radio?** Pronunzio elementare, in 13 capitoli, sulle mode e i modi di fare la radio. Regia di Nico Marino
- 13** **GR 1**
- 14** **Il Romanario n. 2**. Programma di Sergio Centi. Realizzazione di Dori Marino
- 14,30** **Raistereo**. Radiouno e GR 1 presenta **Carta bianca stereo** (II parte). Dagli studi musica stereo e curiosità con Daniele Piombi e Anna Maria Tuli. Dagli studi notizie e commenti con Dario Brugnoli. Telefonare al n. (06) 344142/3/4/5
- 16,52** **Il Pool sportivo**, in collaborazione col GR 1, presenta **Tutto il calcio minuto per minuto**
- 18,03** **Carta bianca stereo** (II parte). Telefonare al n. (06) 344142/3/4/5
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,20** **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa a cura di Gian Paolo Favero
- 19,25** **Radiouno periodici**. La stampa settimanale a cura di Marina Pertile
- 20** **«L'italiano impuro»**. Il nostro vocabolario visto attraverso una lente d'ingrandimento. Varietà di Luisa. Regia di Marco Gagliardo (Replica)
- 20,30** Stagione Lirica d'estate di Radiouno. Dal «Grand Théâtre» de Genève. La **clemenza di Tito**. Opera seria in due atti K. 621 di Caterino Mazzola, da Metastasio. Musica di Wolfgang Amadeus Mozart. Titus: Gösta Winbergh; Vitellia: Carol Vanness; Servilia: Lesley Garrett; Sextus: Susan Quittmeyer; Annus: Jeanine Pland; Publius: Roderick Kennedy; Bassio continuo: Roderick Brydon; clavicembalo: Maurice Senn, violoncello. Direttore Paul André Gaillard. Orchestre de la Suisse Romande e Chœurs du Grand Théâtre
- 23** **GR 1 - ultima edizione**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLISTRADA, ANAS, ACF-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverde Radiouno-GR 1
6,56 7,56 10,13 10,57 12,56
18 18,56 22 22,57

Ondaverde Radiouno-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,28
16,50 17,27 19,26 22,27

Ondaverde Radiouno-GR 3
7,23 9,43 11,43

Ondaverde Radiouno-GR regionali

14 **Ondaverdenotte** Notturno Ital.-Raistereo

0,20 5,43

Ondaverde Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

- 23,05** In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisacchi **La telefonata** di Angelo Sabatini
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

- 6** **Leggera, ma bella**. Programma in diretta di Luciana Corda. In studio Mario Lunetta. Regia di Gabriella De Luca
- 6,05** **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30** **GR 2 Notizie**
- 7** Bollettino del mare
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **Radiodue presenta**. Sintesi quotidiana dei programmi proposti da Maddalena Kemény
- 8,15** **Oggi è domenica**. Rubrica religiosa del GR 2, a cura di Luca Liguori
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **O cieli azzurri**. Arie, duetti, cori e concerti per una mattina di festa. In studio Marco Maureri
- 9,30** **GR 2 Estate**
- 9,35** **Il mondo di Milly**. Un programma di Filippo Crivelli
- 11** **Gigliola, Gigliola**. Un programma di e con Gigliola Cinquetti. Realizzazione di Renzo Cecca
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 12** **GR 2 Anteprema sport**. Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio
- 12,15** **Mille e una canzone**. Presenta Gaetano Sisto
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Hit Parade 2** (ovvero Dischi caldi). Presenta Alfredo De Santis
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 14,30** In collegamento con Stereodue e GR 2, Radiodue presenta **Stereosport** (I parte)
- Nell'intervallo (ore 15,30): **GR 2 Notizie**
- 15,50** Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta **Domenica sport** (I parte)
- 16,53** **GR 2 Notizie**. Bollettino del mare
- 17** **Stereosport** (II parte)
- 18** **Domenica sport** (II parte)
- 18,45** **GR 2 Notizie**
- 18,47** **Stereosport** (III parte)
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 20** **Il pescatore di perle**. Proposte confidenziali e senza pregiudizi di Franco Soprano
- 21** **La piccola storia del cane e del gatto** di Pier Francesco Listri. Realizzazione di Marisa Vanni. Programma a cura di Luisa Maestri
- 21,40** **Georges Brassens: un poeta e le sue canzoni**. Un programma di Maurizio Cucchi a cura di Raffaella Brüstia
- 22,30** **GR 2 Radionotte**. Bollettino del mare
- 22,50** **Buonanotte Europa**. Un'attrice, le sue città: Giulietta Masina, da Bologna a Roma. Programma di Franco Montini (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Esterio)
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

- 6** **Preludio**
- 6,55** **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Giulio D'Amore. H. F. I. F. Biber: Passacaglia in sol minore per violino solo (Sol. Thomas Zehetmair) • J. Mysliveček: Otello n. 1 in mi bemolle maggiore per strumenti a fiato. Allegro maestoso - Larghetto un poco sostenuto - Tempo di minuetto (Complesso da Camera di Praga)
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Chiara Valentini. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30** **Concerto del mattino** (II parte). A. Vivaldi: Gloria per soli, coro e orchestra (Teresa

Berganza, msop.; Lucia Valentini Terrani, contr. - Orch. e Coro New Philharmonia dir. Riccardo Muti - M° del Coro Robert Batalsch • G. Fauré: Quartetto n. 1 in do minore op. 15 per pianoforte e archi: Allegro moderato - Allegro vivo - Adagio - Allegro molto (Emil Gilels, pl.; Leonid Kogan, vl.; Rudolf Barshai, vi.; Mstislav Rostropovich, vc.) • H. Berlioz: Benvenuto Cellini, ouverture (Orch. Sinf. della Radio Televisione dell'URSS dir. Gennadi Rozhdestvensky)

- 9,45** **Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi**
- 10** **Uomini e profezie**. Programma di cultura religiosa curato e realizzato da Priscilla Cont. **Leggere la Bibbia** di Giorgio Girardet (I ciclo) 12° puntata: Deuteronomio, la grande opera di Dio. Voci di Luciano Alto e Ughetta Lanari (Replica)
- 10,30** **Concerto del mattino** (III parte). E. Granados: Valse (Chil. Julian Bream) • C. Saint-Saëns: Hanseatic op. 83 per violino e orchestra (Sol. Kyung Wha Chung - Royal Philharmonic Orch. dir. Charles Dutoit) • W. A. Mozart: Sinfonia in re maggiore K. 385 «Haffner» - Allegro con spirito - Andante - Minuetto - Finale (Prestos) (Orch. Wiener Philharmoniker dir. Leonard Bernstein) • E. Grieg: Quattro danze norvegesi op. 35 per pianoforte a quattro mani (Soli Kjell Baakkeland e Robert Levin)
- 11,45** **Giornale Radio Tre**
- 11,50** **Speciale classico**. Scelta critica della produzione discografica 1986-87 presentata da Danilo Prefumo. 12° trasmissione
- 13,10** **Viaggio di ritorno** a cura di Giazzi Levi. Casa Tolstoi. Un programma di Dacia Maraini con Mauro Avogadro e Valeria Sabel. Regia di Roberto Gandus. 1° parte
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 14** **Antologia di Radiotre**. Un itinerario tra i materiali storici della radio raccontato in diretta. Musica, prosa, appuntamenti culturali, agenda dei convegni e interviste a cura di Mirella Fulvi, Guido Barbieri e Michele Gulinnucci
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- 19** **Antologia di Radiotre** (II parte)
- 20** **Concerto barocco**. Th. A. Arne: Ouverture n. 6 in si bemolle maggiore. Largo ma audace - Fuga a due soggetti - Allegro - Grave e piano - Gavotta (The Academy of Ancient Music dir. Christopher Hogwood) • H. Schütz: Ich beschwere euch (Coro Purcell e Philip Jones Brass Ensemble dir. Raymond Leppard) • Ch. Schaffraht: Duetto in la minore per due cembali: Allegro - Adagio - Allegro (Soli Rolf Junghans e Bradford Tracey) • J. S. Bach: Concerto in re minore per due violini e orchestra d'archi BWV 1043: Vivace - Largo ma non tanto - Allegro (Soli David e Igor Oltraskh - Royal Philharmonic Orch. di Londra dir. Eugene Goossens)
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- 21** **Note e corrispondenze** su fatti del giorno Dal Duomo di Bolzano. **Bolzano Estate 1987**. Gustavo Mahler Jugendorchester. Direttore Franz Welser Moest. A. Bruckner: Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore: Introduzione (Adagio, Allegro) - Adagio - Scherzo (Molto vivace) - Finale (Adagio, Allegro) (Reg. eff. 18 agosto 1987)
- 22,20** Un racconto di Iaroslav Iwaszkiewicz: **Icaro**. Con Paolo Lombardi. Regia di Marco Lami (Replica)
- 22,35** **Francis Poulenc**: Concerto champêtre per cembalo e orchestra (Sol. Simon Preston - London Symphony Orch. dir. André Previn) da Firenze - **I Jazz**. Presenta Giuseppe Vigna
- 23** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereo**
- 23,58**

RADIOUNO

6 Ondaverde. Trasmiss. in diretta di Radiouno per chi viaggia. Programma di Lino Matti

7 GR 1

7,30 Riparlano con loro di Sandro Ciotti

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

— GR 1 Sport - Fuoricampo di M. De Luca

9 Radio anch'io '87 presenta **Viaggio fra i grandi della canzone** di Adriano Mazzoletti. Ospite: Enzo Jannacci

10 GR 1 flash

11 Nasce una stella. Storia di Daniela una ragazza come tante. Regia di A. Buscaglia

11,17 Barbara Marchand e Federico Biagione presentano **Via Asiago Tenda estate.** Un quotidiano di musica, un settimanale di spettacolo, un mensile di luoghi comuni. Realizzazione di Maurizio Urbini

12 GR 1 flash

13 GR 1

13,33 Premi letterari. Il fratello orientale di A. Altomonte - Premio Campiello 1984 - 6^a puntata. Regia di Vittorio Meloni (Replica)

14 Musica oggi. Programma di Dodi Moscati, Luciano e Maurizio Francisci

15 Radiouno per tutti. Eco... eco... eco. Ripetizioni estive sull'ambiente di Carla Ghelli con Mario Carnevale. Realizz. di G. Giusi Musca

16 Il Pagnone estate a cura di Giuseppe Neri. S'ode a destra uno squillo di tromba (Replica) — La bottega fantastica di Maurice Ravel (Replica) — Storia della posta

17,30 Radiouno jazz '87 a cura di Adriano Mazzoletti. Il jazz negli anni '80' di L. Veronesi

18 Ondaverde camionisti

18,05 DSE La collana della regina a cura di Mariella Serafini Giannotti. Condotto e realizzato da Roberto Franchina

18,30 Musica sera: Piccolo concerto. Pianista Franco Manno. Programma di Flaminia Rionnapoli (Replica)

19 GR 1 Sera

19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa

19,20 Sul nostri mercati

19,25 Audiotex. Spazio multimedico di Pinotto Fava. «Silenzi oscuri» di Paolo Damiani (Replica)

20 L'allegria faccia della terza età. Varietà radiofonica di Isabella Del Bianco e Roberto Mazzucco. Realizzazione di Luciano Pasquini (Replica)

20,30 Inquietudini e premonizioni. «Carlo Pisacane» (II). Sceneggiato di Giuseppe Di Leva. Regia di Roberto Valentini (Replica)

21 Poesia italiana oggi. Programma di Isabella Vincitini. In studio Fabio Doplicher

21,30 Europa non ammor: Italia (Replica)

22 C'era una volta il night a cura di Fabrizio Laurenti

22,49 Oggi al Parlamento

23 GR 1 - ultima edizione

23,05 La telefonata di Angelo Sabatini

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con

POLISTRADA, ANAS, ACI-4212, AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1

6.03 6.56 7.56 9.57 11.57 12.56

14.57 16.57 18.56 20.57 22.57

Ondaverdedue Radiouno-GR 2

6.27 7.26 8.26 9.27 11.27 13.26 15.28

16.27 17.27 18.27 19.26 22.27

Ondaverdetre Radiouno-GR 3

7.23 9.43 11.43

Ondaverderegione GR regionali

12.24 14.24 14.54

Ondaverdenotte Notturmo Ital-Raisteroonotte

0.20 5.43

Ondaverdeurope Radiouno - GR I

(per i turisti stranieri in Italia)

13.56

RADIO DUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma I giorni. Divagazioni quotidiane sul fluire del tempo nella storia dell'uomo proposte da Paolo Pinto. Un programma di Leda Zaccagnini. Musiche a cura di Gianni Grimaldi. Ricerche di Daniela Bortignoni. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Antonio Fugazzotto. Per partecipare alla trasmissione telefonate al n. (06) 36 11 844

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,30 GR 2 Notizie

7 Bollettino del mare

7,18 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Mons. Giuliano Agresti

7,30 GR 2 Radiomattino

8 Lunedì sport a cura di Paolo Carbone

8,15 Radiodue presenta di Maddalena Kemény

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 La luce del nord di A. J. Cronin. Traduzione, adattamento radiofonico e regia di Anton Giulio Majano. 3^a puntata. Con Alberto Lupu

9,10 Tra Scilla e Cariddi. Regia di M. Ventriglia

9,30 GR 2 Notizie

10 Speciale GR 2 a cura di Grazia Valci

10,30 Il diritto e il rovescio. Un uomo e una donna nel gioco delle contrapposte opinioni sul vivere quotidiano. Conducono in studio Graziella Riviera e Giovanni De Luna. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (011) 8819

11,30 GR 2 Notizie

12,10 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,45 Dovestate? Urbane urgenti con risposta ben pagata. Gioco di Ermanno Anfosso presentato da Vittorio Bestoso. Testi di Corbetta e Moratti. Regia di Tiziano Vuilleumoz

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione

15-19,26 R...estate con noi. Un invito a ripercorrere insieme, tra divagazioni, notizie, riflessioni e musiche, itinerari comuni d'ascolto radiofonico. Un programma a cura di Lella Carceri con la partecipazione di Domenico Volpi. Regia di Luigi Tani. Nel corso del programma verranno inseriti:

15,30 GR 2 Economia. Media delle valute. Bollettino del mare

15,45 Le 12 note di Avise Sapori. 4^a puntata

16,30 GR 2 Notizie

16,37 Mattide. Originale radiofonico di Carlotta Wittig. 163^a, 164^a, 165^a puntata

17,30 GR 2 Notizie

18,32 Professione scrittrice: Sibilla Aleramo di Gabriella Lodolo. 12^a puntata

19,30 GR 2 Radioseria

19,50 Sera in due. Passeggiate nei giardini della parola, della musica, del canto in compagnia di Alberto Gritti. Regia di Maurizio Gianotti. 1^a parte. Questa sera: L'opera lirica

22,19 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

22,50 Sera in due. 2^a parte Scende la notte nei giardini d'occidente

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIOTRE

6 Preludio

6,55 Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Marina Caruso. E. Chausson: Chanson perpétuelle op. 37 per voce, pianoforte e quartetto d'archi (Frederica von Stade, msop.; Joel Del Maria e Ani Kavalian, v.l.; Ida Kavalian, v.a.; Laurence Lesser, v.c.; Charles W. Worth, p.) e C. Debussy: Images per pianoforte (I Serie) (Sol. Arturo Benedetti Michelangeli)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Chiara Valentini. Telefonate al n. (06) 36 122 41

Concerto del mattino (II parte). A. Scriabin: Sonata n. 1 in fa minore op. 6 per pianoforte

(Pl. Robert Szidon) ♦ M. Ravel: Quartetto in fa maggiore per archi: Allegro moderato - Assai viv. très rythmé - Très lent - Vif et agité (Quartetto d'archi: Juillard) ♦ I. Stravinsky: Suites n. 1 e n. 2 per piccola orchestra: n. 1 Andante - Napolitana - Española - Balalaika; n. 2 Marcia - Valzer - Polka - Galop (da 8 Pezzi facili per pianoforte a 4 mani) (Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. Neville Marriner)

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 Ora D. Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di R. Musa. In redazione M. Cavallieri, M. Mauti, G. Sgrèa. Tel. al n. (06) 36 122 41

10,30 Concerto del mattino (III parte) D. Sciostakovic: Trio n. 2 in mi minore op. 67 per pianoforte, violino e violoncello: Andante - Moderato - Allegro non troppo - Largo - Allegretto (Trio Borodin) ♦ F. Schubert: Sinfonia n. 8 in si minore - Incompiuta - Allegro moderato - Andante con moto (Orch. Wiener Philharmoniker dir. Carlos Kleiber) ♦ A. Scriabin: Sonata n. 2 in sol diesis minore op. 19 per pianoforte - Sonata Fantastica - Andante - Presto (Sol. Vladimir Ashkenazy)

11,45 Giornale Radio Tre

11,50 Pomeriggio musicale. Opera, concerti, notizie e incontri a cura di P. Donati. In redazione E. Pappalardo. Le rubriche oggi: Antologia operistica con Antonello La Rocca — Premio Asolo '87 — Musica da balletto nella tradizione inglese con Simonetta Alder

13,45 Giornale Radio Tre

14,30 Diario di rete. Anteprime, repliche e annotazioni quotidiane sui programmi di Radiotre. Conduce Mila Stanic

15,15 Un certo discorso estate a cura di P. Santoli con Tonino Ruscitto e Marco Sacchetti

17 DSE La donna nei secoli. Caruso e realizzato da F. Lipparoni, A. Proietti. Testi di S. Balzola. Consulenza di G. Galizia (Replica)

17,30 Spazio Tre. Musica e attualità culturali presentate da Antonio Gnoli. A cura di B. Craveri, D. Recine e A. Gambetti. Nel corso del programma: Gh. W. Fugère, Hagen in Audite, ouverture (Orch. Sinf. di Radio Francforte dir. Wilhelm Furtwängler) ♦ Boccherini: Quartetto n. 2 in mi bemolle maggiore op. 58 per archi: Allegretto lento - Minuetto (Allegro) - Larghetto - Finale (Allegro vivo assai) (Quartetto Moravian) ♦ H. Villa-Lobos: Concerto per chitarra e piccola orchestra: Allegro preciso - Andantino e andante - Allegretto non troppo (Sol. Pepe Romero - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. Neville Marriner)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte). S. Prokofiev: Il Buffone, suite dal balletto op. 21 bis (London Symphony Orch. dir. Claudio Abbado) ♦ G. F. Hegheli: Sonata in mi bemolle maggiore per violino e pianoforte: Appassionato - Doloroso - Vigoroso e ritmico (Franco Gulli, v.l.; Enrica Cavallo, p.f.) ♦ L. van Beethoven: Sinfonia n. 4 in si bemolle maggiore op. 60: Allegro, Allegro vivo - Adagio - Allegro vivace - Allegro ma non troppo (Chicago Symphony Orch. dir. Georg Solti)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Gautier, le bellezze dell'opera. Un ciclo in tredici puntate di Giorgio Corapi. 6^a trasmissione (Replica)

22,05 Pagine da La donna mancina di Peter Handke. Lettura di Anna Nogara. Regia di Ida Bassignani. Un programma di Marina Mariani (Replica)

22,20 Nuove Musiche. Aggiornamenti e riletture di Claudio Amerlini. Luigi Nono: Variazioni canoniche sulla serie dell'op. 41 di Schönberg (Orch. Sinf. del Südwestfunk di Baden-Baden dir. Michael Gielen) ♦ Gilberto Cappelli: Trio per archi (Strumentisti del Quartetto Arditi)

23 da Firenze. I jazz. Presenta Giuseppe Vigna

23,40 Il racconto di mezzanotte di P. Angioletti

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raisteroonotte**

RAISTEREOUNO

- 14,30** Raistereouno. Radiouno e GR 1 presenta no Carte bianca stereo (Vedi Radiouno)
- 16,52** Tutto il calcio minuto per minuto
- 18** Ondaverdeuno
- 18,56** Ondaverdeuno
- 19** GR 1 Sera
- 19,20-23,59** Stereounosera
- 20,30-21,30** GR 1 in breve
- 22,57** Ondaverdeuno
- 23** GR 1 - ultima edizione

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 14,30** Stereosport. Lo sport della domenica in diretta dai campi e dagli studi con ospiti, giochi, musica e personaggi presentati da Clelia Biondi e Gerardo Panno
- 15,28** Ondaverdeuno
- 15,30** GR 2 Notizie
- 15,50** Domenica sport (I parte)
- 16,50-17,27** Ondaverdeuno
- 16,53** GR 2 Notizie. Bollettino del mare
- 18** Domenica sport (II parte)
- 18,45** GR 2 Notizie
- 19** Il meglio della Hit
- 19,26** Ondaverdeuno
- 19,30** GR 2 Radiosera
- 20-23,59** F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Mario Tagliareri e Nicola Maria Fioriti
- 20,05** Disconovità. I.D. J. ha scelto per voi
- 21** GR 2 Appuntamento flash
- 22,27** Ondaverdeuno

RAISTEREOUNO

- 15** Stereobig con Barbara Condorelli e Mario Pezzolla
- 15,30-16,30-17,30** GR 1 In breve
- 15,32** Stereobig parade
- 18,56** Ondaverdeuno
- 19** GR 1 Sera
- 19,15-23,59** Stereounosera con Marco Basso, Alberto Campo e Renato Striglia
- 20,30-21,30** GR 1 in breve
- 22,57** Ondaverdeuno
- 23** GR 1 - ultima edizione

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 15** Studiodue. In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Luciana Biondi e Cristiana Niro
- 16,07-18,19** GR 2 Appuntamento flash
- 16,15** I magnifici dieci. Dischi in cerca della Hit Parade
- 18,05** La vostra Hit
- 19,26** Ondaverdeuno
- 19,30** GR 2 Radiosera
- 19,50** Stereodueclassica. Classica, Hi-Fi, Compact Presenta Lorenzo Macri
- 20,20-23,59** F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Mario Tagliareri e Nicola Maria Fioriti
- 20,05** Disconovità. I.D. J. ha scelto per voi
- 21** GR 2 Appuntamento flash
- 22,03** I magnifici dieci

- 22,30** GR 2 Radionotte
- 23** D.J. Mix
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- 24** Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Alberto Castelli, Giuseppe Carboni, Paolo Debernardin, Alessandro Mannozzi
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte
- 5,45** Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31** Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23,31** Musica e altro: Orchestra giovanili a Lanciano. Programma di Gianni Gualberto
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36 Intorno al giradischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 Le canzoni dei ricordi. 2,06 Un po' di jazz. 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te. 3,36 Tutto Sanremo. 4,06 Divertimento per orchestra. 4,36 Gruppi di musica leggera. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buon giorno
- 5,45** La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Antonella Rendina e M. Beatrice Piscini
- Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte**
- Notiziari in Italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33**

- 22,27** Ondaverdeuno
- 22,30** GR 2 Radionotte
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- 24** Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Giuseppe Carboni, Paolo Debernardin, Alessandro Mannozzi, Alberto Castelli
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte
- 5,45** Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31** Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23,31** Confronti: Situazione scolastica in Italia e all'estero. Programma di Marcella Mazzocchi a cura di Gioia Tosti
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36 Intorno al giradischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 Italiani graffiati. 2,06 Cantautori. 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te. 3,36 La vita in allegria. 4,06 Fonografico Italiano. 4,36 Solisti celebri. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buon giorno
- 5,45** La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Antonella Rendina e M. Beatrice Piscini
- Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte**
- Notiziari in Italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33**

REGIONI

- VALLE D'AOSTA**, 14 Hebdo-Vallée.
- TRENTINO-ALTO ADIGE**, 12, 10 - 19, 15 Giornale radio. 12, 30 - 14, 18, 45 - 19, 30 Programm regional.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA**, 8, 40 - 12, 35 - 18, 35 Giornale radio. 8,50 Vita nei campi. 9,15 S. Messa. 12 - 14, 30 - 15 Programm regional.
- 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA**. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache.
- SARDEGNA**, 14 - 19, 45 Giornale radio. 8, 42 - 19, 30 Programm regional.
- SICILIA**, 14 - 19, 20 Programm regional.
- Sender Bozen**
- 9, 45 - 12 - 13 Nachrichten.
- 8 - 9,50 - 12, 10 - 13, 10 - 19, 58 Der Verkehrsfunke.
- 8,03 Musik zum Sonntag. 8,45 Das Wort der evangelischen lutherischen Kirche. 9,00seilbum. 9,53 Musik für Tasteninstrumente. 10, Heilige Messe. 10,45 Platzkonzert. 11, Wie einst in schönen Tagen. Unterhaltungsmusik. 11,35 Auf der Sonnenseite. «Die Musikanten» Alster und der Schindler. 12,00 Singkreis. 12,13 Werbung. 13,05 Musik. 12,20 Die Kirche in der Welt. 13,13 Werbung. 13,35 Landwirtschaft aktuell. 13,45 Volks-tümliche Klänge. 14,30 Immer noch geliebt. 15,30 Speziell für Sie! 16,30 Tiroler Brauch im Jahreslauf. 17 Wann das Singen nie war. Heute: «Der Singkreis Matzen singt». 17,30 Für die jungen Hörer. «Und Freunde gegen die Entwürfer». 2, Folge. 18, 15, 15 Sport-pour. 17,55 Minen Non Stop. Musik und Sport. 19,30 Abend aktuell. 20 Internationale Musikfestspiele. Mozert. Fest Würzburg 1987. 21,30 Landschaften der Erde. «Aus der Sierra in die Hauptstadt». Indios im Hochland von Ecuador. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

- Trst - v slovensčini**
- 8 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
- 14 Kratka poročila.
- 8,30 Kmetijski tednik. 9 Sv. maša iz župnijske cerkve v Rojani. 9,45 Pregled slovenske tiska v Italiji. 9,55-13 GLASBENI MOZAIK. (10,15) Mladinski oder. «Enid in detektivka». Napsal Erich Kästner. prevedel Vito Klabus. dramaturg Zora Tavcar. Provi del. Iznalica. Radijski oder. (11,45) Vre in naš čas. (12) Radio oddaja. Poletni vanete. ki ga pripravljata Bogdana Bratun in Adrien Rustia (ponovitev). (12,45) Glasbena poročila. 13,30 Programm regional. (14,15) GLASBENI MOZAIK. (14,10) Na počitnice! Počitnice. (15) Na obisku (ponovitev). (16) 17. festival Sever. an. 21. (17) Vre in naš čas. (18) Glasbena poročila. (19) Glasbena poročila. (20) Glasbena poročila. (21) Glasbena poročila. (22) Glasbena poročila. (23) Glasbena poročila. (24) Glasbena poročila. (25) Glasbena poročila. (26) Glasbena poročila. (27) Glasbena poročila. (28) Glasbena poročila. (29) Glasbena poročila. (30) Glasbena poročila. (31) Glasbena poročila. (32) Glasbena poročila. (33) Glasbena poročila. (34) Glasbena poročila. (35) Glasbena poročila. (36) Glasbena poročila. (37) Glasbena poročila. (38) Glasbena poročila. (39) Glasbena poročila. (40) Glasbena poročila. (41) Glasbena poročila. (42) Glasbena poročila. (43) Glasbena poročila. (44) Glasbena poročila. (45) Glasbena poročila. (46) Glasbena poročila. (47) Glasbena poročila. (48) Glasbena poročila. (49) Glasbena poročila. (50) Glasbena poročila. (51) Glasbena poročila. (52) Glasbena poročila. (53) Glasbena poročila. (54) Glasbena poročila. (55) Glasbena poročila. (56) Glasbena poročila. (57) Glasbena poročila. (58) Glasbena poročila. (59) Glasbena poročila. (60) Glasbena poročila. (61) Glasbena poročila. (62) Glasbena poročila. (63) Glasbena poročila. (64) Glasbena poročila. (65) Glasbena poročila. (66) Glasbena poročila. (67) Glasbena poročila. (68) Glasbena poročila. (69) Glasbena poročila. (70) Glasbena poročila. (71) Glasbena poročila. (72) Glasbena poročila. (73) Glasbena poročila. (74) Glasbena poročila. (75) Glasbena poročila. (76) Glasbena poročila. (77) Glasbena poročila. (78) Glasbena poročila. (79) Glasbena poročila. (80) Glasbena poročila. (81) Glasbena poročila. (82) Glasbena poročila. (83) Glasbena poročila. (84) Glasbena poročila. (85) Glasbena poročila. (86) Glasbena poročila. (87) Glasbena poročila. (88) Glasbena poročila. (89) Glasbena poročila. (90) Glasbena poročila. (91) Glasbena poročila. (92) Glasbena poročila. (93) Glasbena poročila. (94) Glasbena poročila. (95) Glasbena poročila. (96) Glasbena poročila. (97) Glasbena poročila. (98) Glasbena poročila. (99) Glasbena poročila. (100) Glasbena poročila. (101) Glasbena poročila. (102) Glasbena poročila. (103) Glasbena poročila. (104) Glasbena poročila. (105) Glasbena poročila. (106) Glasbena poročila. (107) Glasbena poročila. (108) Glasbena poročila. (109) Glasbena poročila. (110) Glasbena poročila. (111) Glasbena poročila. (112) Glasbena poročila. (113) Glasbena poročila. (114) Glasbena poročila. (115) Glasbena poročila. (116) Glasbena poročila. (117) Glasbena poročila. (118) Glasbena poročila. (119) Glasbena poročila. (120) Glasbena poročila. (121) Glasbena poročila. (122) Glasbena poročila. (123) Glasbena poročila. (124) Glasbena poročila. (125) Glasbena poročila. (126) Glasbena poročila. (127) Glasbena poročila. (128) Glasbena poročila. (129) Glasbena poročila. (130) Glasbena poročila. (131) Glasbena poročila. (132) Glasbena poročila. (133) Glasbena poročila. (134) Glasbena poročila. (135) Glasbena poročila. (136) Glasbena poročila. (137) Glasbena poročila. (138) Glasbena poročila. (139) Glasbena poročila. (140) Glasbena poročila. (141) Glasbena poročila. (142) Glasbena poročila. (143) Glasbena poročila. (144) Glasbena poročila. (145) Glasbena poročila. (146) Glasbena poročila. (147) Glasbena poročila. (148) Glasbena poročila. (149) Glasbena poročila. (150) Glasbena poročila. (151) Glasbena poročila. (152) Glasbena poročila. (153) Glasbena poročila. (154) Glasbena poročila. (155) Glasbena poročila. (156) Glasbena poročila. (157) Glasbena poročila. (158) Glasbena poročila. (159) Glasbena poročila. (160) Glasbena poročila. (161) Glasbena poročila. (162) Glasbena poročila. (163) Glasbena poročila. (164) Glasbena poročila. (165) Glasbena poročila. (166) Glasbena poročila. (167) Glasbena poročila. (168) Glasbena poročila. (169) Glasbena poročila. (170) Glasbena poročila. (171) Glasbena poročila. (172) Glasbena poročila. (173) Glasbena poročila. (174) Glasbena poročila. (175) Glasbena poročila. (176) Glasbena poročila. (177) Glasbena poročila. (178) Glasbena poročila. (179) Glasbena poročila. (180) Glasbena poročila. (181) Glasbena poročila. (182) Glasbena poročila. (183) Glasbena poročila. (184) Glasbena poročila. (185) Glasbena poročila. (186) Glasbena poročila. (187) Glasbena poročila. (188) Glasbena poročila. (189) Glasbena poročila. (190) Glasbena poročila. (191) Glasbena poročila. (192) Glasbena poročila. (193) Glasbena poročila. (194) Glasbena poročila. (195) Glasbena poročila. (196) Glasbena poročila. (197) Glasbena poročila. (198) Glasbena poročila. (199) Glasbena poročila. (200) Glasbena poročila. (201) Glasbena poročila. (202) Glasbena poročila. (203) Glasbena poročila. (204) Glasbena poročila. (205) Glasbena poročila. (206) Glasbena poročila. (207) Glasbena poročila. (208) Glasbena poročila. (209) Glasbena poročila. (210) Glasbena poročila. (211) Glasbena poročila. (212) Glasbena poročila. (213) Glasbena poročila. (214) Glasbena poročila. (215) Glasbena poročila. (216) Glasbena poročila. (217) Glasbena poročila. (218) Glasbena poročila. (219) Glasbena poročila. (220) Glasbena poročila. (221) Glasbena poročila. (222) Glasbena poročila. (223) Glasbena poročila. (224) Glasbena poročila. (225) Glasbena poročila. (226) Glasbena poročila. (227) Glasbena poročila. (228) Glasbena poročila. (229) Glasbena poročila. (230) Glasbena poročila. (231) Glasbena poročila. (232) Glasbena poročila. (233) Glasbena poročila. (234) Glasbena poročila. (235) Glasbena poročila. (236) Glasbena poročila. (237) Glasbena poročila. (238) Glasbena poročila. (239) Glasbena poročila. (240) Glasbena poročila. (241) Glasbena poročila. (242) Glasbena poročila. (243) Glasbena poročila. (244) Glasbena poročila. (245) Glasbena poročila. (246) Glasbena poročila. (247) Glasbena poročila. (248) Glasbena poročila. (249) Glasbena poročila. (250) Glasbena poročila. (251) Glasbena poročila. (252) Glasbena poročila. (253) Glasbena poročila. (254) Glasbena poročila. (255) Glasbena poročila. (256) Glasbena poročila. (257) Glasbena poročila. (258) Glasbena poročila. (259) Glasbena poročila. (260) Glasbena poročila. (261) Glasbena poročila. (262) Glasbena poročila. (263) Glasbena poročila. (264) Glasbena poročila. (265) Glasbena poročila. (266) Glasbena poročila. (267) Glasbena poročila. (268) Glasbena poročila. (269) Glasbena poročila. (270) Glasbena poročila. (271) Glasbena poročila. (272) Glasbena poročila. (273) Glasbena poročila. (274) Glasbena poročila. (275) Glasbena poročila. (276) Glasbena poročila. (277) Glasbena poročila. (278) Glasbena poročila. (279) Glasbena poročila. (280) Glasbena poročila. (281) Glasbena poročila. (282) Glasbena poročila. (283) Glasbena poročila. (284) Glasbena poročila. (285) Glasbena poročila. (286) Glasbena poročila. (287) Glasbena poročila. (288) Glasbena poročila. (289) Glasbena poročila. (290) Glasbena poročila. (291) Glasbena poročila. (292) Glasbena poročila. (293) Glasbena poročila. (294) Glasbena poročila. (295) Glasbena poročila. (296) Glasbena poročila. (297) Glasbena poročila. (298) Glasbena poročila. (299) Glasbena poročila. (300) Glasbena poročila. (301) Glasbena poročila. (302) Glasbena poročila. (303) Glasbena poročila. (304) Glasbena poročila. (305) Glasbena poročila. (306) Glasbena poročila. (307) Glasbena poročila. (308) Glasbena poročila. (309) Glasbena poročila. (310) Glasbena poročila. (311) Glasbena poročila. (312) Glasbena poročila. (313) Glasbena poročila. (314) Glasbena poročila. (315) Glasbena poročila. (316) Glasbena poročila. (317) Glasbena poročila. (318) Glasbena poročila. (319) Glasbena poročila. (320) Glasbena poročila. (321) Glasbena poročila. (322) Glasbena poročila. (323) Glasbena poročila. (324) Glasbena poročila. (325) Glasbena poročila. (326) Glasbena poročila. (327) Glasbena poročila. (328) Glasbena poročila. (329) Glasbena poročila. (330) Glasbena poročila. (331) Glasbena poročila. (332) Glasbena poročila. (333) Glasbena poročila. (334) Glasbena poročila. (335) Glasbena poročila. (336) Glasbena poročila. (337) Glasbena poročila. (338) Glasbena poročila. (339) Glasbena poročila. (340) Glasbena poročila. (341) Glasbena poročila. (342) Glasbena poročila. (343) Glasbena poročila. (344) Glasbena poročila. (345) Glasbena poročila. (346) Glasbena poročila. (347) Glasbena poročila. (348) Glasbena poročila. (349) Glasbena poročila. (350) Glasbena poročila. (351) Glasbena poročila. (352) Glasbena poročila. (353) Glasbena poročila. (354) Glasbena poročila. (355) Glasbena poročila. (356) Glasbena poročila. (357) Glasbena poročila. (358) Glasbena poročila. (359) Glasbena poročila. (360) Glasbena poročila. (361) Glasbena poročila. (362) Glasbena poročila. (363) Glasbena poročila. (364) Glasbena poročila. (365) Glasbena poročila. (366) Glasbena poročila. (367) Glasbena poročila. (368) Glasbena poročila. (369) Glasbena poročila. (370) Glasbena poročila. (371) Glasbena poročila. (372) Glasbena poročila. (373) Glasbena poročila. (374) Glasbena poročila. (375) Glasbena poročila. (376) Glasbena poročila. (377) Glasbena poročila. (378) Glasbena poročila. (379) Glasbena poročila. (380) Glasbena poročila. (381) Glasbena poročila. (382) Glasbena poročila. (383) Glasbena poročila. (384) Glasbena poročila. (385) Glasbena poročila. (386) Glasbena poročila. (387) Glasbena poročila. (388) Glasbena poročila. (389) Glasbena poročila. (390) Glasbena poročila. (391) Glasbena poročila. (392) Glasbena poročila. (393) Glasbena poročila. (394) Glasbena poročila. (395) Glasbena poročila. (396) Glasbena poročila. (397) Glasbena poročila. (398) Glasbena poročila. (399) Glasbena poročila. (400) Glasbena poročila. (401) Glasbena poročila. (402) Glasbena poročila. (403) Glasbena poročila. (404) Glasbena poročila. (405) Glasbena poročila. (406) Glasbena poročila. (407) Glasbena poročila. (408) Glasbena poročila. (409) Glasbena poročila. (410) Glasbena poročila. (411) Glasbena poročila. (412) Glasbena poročila. (413) Glasbena poročila. (414) Glasbena poročila. (415) Glasbena poročila. (416) Glasbena poročila. (417) Glasbena poročila. (418) Glasbena poročila. (419) Glasbena poročila. (420) Glasbena poročila. (421) Glasbena poročila. (422) Glasbena poročila. (423) Glasbena poročila. (424) Glasbena poročila. (425) Glasbena poročila. (426) Glasbena poročila. (427) Glasbena poročila. (428) Glasbena poročila. (429) Glasbena poročila. (430) Glasbena poročila. (431) Glasbena poročila. (432) Glasbena poročila. (433) Glasbena poročila. (434) Glasbena poročila. (435) Glasbena poročila. (436) Glasbena poročila. (437) Glasbena poročila. (438) Glasbena poročila. (439) Glasbena poročila. (440) Glasbena poročila. (441) Glasbena poročila. (442) Glasbena poročila. (443) Glasbena poročila. (444) Glasbena poročila. (445) Glasbena poročila. (446) Glasbena poročila. (447) Glasbena poročila. (448) Glasbena poročila. (449) Glasbena poročila. (450) Glasbena poročila. (451) Glasbena poročila. (452) Glasbena poročila. (453) Glasbena poročila. (454) Glasbena poročila. (455) Glasbena poročila. (456) Glasbena poročila. (457) Glasbena poročila. (458) Glasbena poročila. (459) Glasbena poročila. (460) Glasbena poročila. (461) Glasbena poročila. (462) Glasbena poročila. (463) Glasbena poročila. (464) Glasbena poročila. (465) Glasbena poročila. (466) Glasbena poročila. (467) Glasbena poročila. (468) Glasbena poročila. (469) Glasbena poročila. (470) Glasbena poročila. (471) Glasbena poročila. (472) Glasbena poročila. (473) Glasbena poročila. (474) Glasbena poročila. (475) Glasbena poročila. (476) Glasbena poročila. (477) Glasbena poročila. (478) Glasbena poročila. (479) Glasbena poročila. (480) Glasbena poročila. (481) Glasbena poročila. (482) Glasbena poročila. (483) Glasbena poročila. (484) Glasbena poročila. (485) Glasbena poročila. (486) Glasbena poročila. (487) Glasbena poročila. (488) Glasbena poročila. (489) Glasbena poročila. (490) Glasbena poročila. (491) Glasbena poročila. (492) Glasbena poročila. (493) Glasbena poročila. (494) Glasbena poročila. (495) Glasbena poročila. (496) Glasbena poročila. (497) Glasbena poročila. (498) Glasbena poročila. (499) Glasbena poročila. (500) Glasbena poročila. (501) Glasbena poročila. (502) Glasbena poročila. (503) Glasbena poročila. (504) Glasbena poročila. (505) Glasbena poročila. (506) Glasbena poročila. (507) Glasbena poročila. (508) Glasbena poročila. (509) Glasbena poročila. (510) Glasbena poročila. (511) Glasbena poročila. (512) Glasbena poročila. (513) Glasbena poročila. (514) Glasbena poročila. (515) Glasbena poročila. (516) Glasbena poročila. (517) Glasbena poročila. (518) Glasbena poročila. (519) Glasbena poročila. (520) Glasbena poročila. (521) Glasbena poročila. (522) Glasbena poročila. (523) Glasbena poročila. (524) Glasbena poročila. (525) Glasbena poročila. (526) Glasbena poročila. (527) Glasbena poročila. (528) Glasbena poročila. (529) Glasbena poročila. (530) Glasbena poročila. (531) Glasbena poročila. (532) Glasbena poročila. (533) Glasbena poročila. (534) Glasbena poročila. (535) Glasbena poročila. (536) Glasbena poročila. (537) Glasbena poročila. (538) Glasbena poročila. (539) Glasbena poročila. (540) Glasbena poročila. (541) Glasbena poročila. (542) Glasbena poročila. (543) Glasbena poročila. (544) Glasbena poročila. (545) Glasbena poročila. (546) Glasbena poročila. (547) Glasbena poročila. (548) Glasbena poročila. (549) Glasbena poročila. (550) Glasbena poročila. (551) Glasbena poročila. (552) Glasbena poročila. (553) Glasbena poročila. (554) Glasbena poročila. (555) Glasbena poročila. (556) Glasbena poročila. (557) Glasbena poročila. (558) Glasbena poročila. (559) Glasbena poročila. (560) Glasbena poročila. (561) Glasbena poročila. (562) Glasbena poročila. (563) Glasbena poročila. (564) Glasbena poročila. (565) Glasbena poročila. (566) Glasbena poročila. (567) Glasbena poročila. (568) Glasbena poročila. (569) Glasbena poročila. (570) Glasbena poročila. (571) Glasbena poročila. (572) Glasbena poročila. (573) Glasbena poročila. (574) Glasbena poročila. (575) Glasbena poročila. (576) Glasbena poročila. (577) Glasbena poročila. (578) Glasbena poročila. (579) Glasbena poročila. (580) Glasbena poročila. (581) Glasbena poročila. (582) Glasbena poročila. (583) Glasbena poročila. (584) Glasbena poročila. (585) Glasbena poročila. (586) Glasbena poročila. (587) Glasbena poročila. (588) Glasbena poročila. (589) Glasbena poročila. (590) Glasbena poročila. (591) Glasbena poročila. (592) Glasbena poročila. (593) Glasbena poročila. (594) Glasbena poročila. (595) Glasbena poročila. (596) Glasbena poročila. (597) Glasbena poročila. (598) Glasbena poročila. (599) Glasbena poročila. (600) Glasbena poročila. (601) Glasbena poročila. (602) Glasbena poročila. (603) Glasbena poročila. (604) Glasbena poročila. (605) Glasbena poročila. (606) Glasbena poročila. (607) Glasbena poročila. (608) Glasbena poročila. (609) Glasbena poročila. (610) Glasbena poročila. (611) Glasbena poročila. (612) Glasbena poročila. (613) Glasbena poročila. (614) Glasbena poročila. (615) Glasbena poročila. (616) Glasbena poročila. (617) Glasbena poročila. (618) Glasbena poročila. (619) Glasbena poročila. (620) Glasbena poročila. (621) Glasbena poročila. (622) Glasbena poročila. (623) Glasbena poročila. (624) Glasbena poročila. (625) Glasbena poročila. (626) Glasbena poročila. (627) Glasbena poročila. (628) Glasbena poročila. (629) Glasbena poročila. (630) Glasbena poročila. (631) Glasbena poročila. (632) Glasbena poročila. (633) Glasbena poročila. (634) Glasbena poročila. (635) Glasbena poročila. (636) Glasbena poročila. (637) Glasbena poročila. (638) Glasbena poročila. (639) Glasbena poročila. (640) Glasbena poročila. (641) Glasbena poročila. (642) Glasbena poročila. (643) Glasbena poročila. (644) Glasbena poročila. (645) Glasbena poročila. (646) Glasbena poročila. (647) Glasbena poročila. (648) Glasbena poročila. (649) Glasbena poročila. (650) Glasbena poročila. (651) Glasbena poročila. (652) Glasbena poročila. (653) Glasbena poročila. (654) Glasbena poročila. (655) Glasbena poročila. (656) Glasbena poročila. (657) Glasbena poročila. (658) Glasbena poročila. (659) Glasbena poročila. (660) Glasbena poročila. (661) Glasbena poročila. (662) Glasbena poročila. (663) Glasbena poročila. (664) Glasbena poročila. (665) Glasbena poročila. (666) Glasbena poročila. (667) Glasbena poročila. (668) Glasbena poročila. (669) Glasbena poročila. (670) Glasbena poročila. (671) Glasbena poročila. (672) Glasbena poročila. (673) Glasbena poročila. (674) Glasbena poročila. (675) Glasbena poročila. (676) Glasbena poročila. (677) Glasbena poročila. (678) Glasbena poročila. (679) Glasbena poročila. (680) Glasbena poročila. (681) Glasbena poročila. (682) Glasbena poročila. (683) Glasbena poročila. (684) Glasbena poročila. (685) Glasbena poročila. (686) Glasbena poročila. (687) Glasbena poročila. (688) Glasbena poročila. (689) Glasbena poročila. (690) Glasbena poročila. (691) Glasbena poročila. (692) Glasbena poročila. (693) Glasbena poročila. (694) Glasbena poročila. (695) Glasbena poročila. (696) Glasbena poročila. (697) Glasbena poročila. (698) Glasbena poročila. (699) Glasbena poročila. (700) Glasbena poročila. (701) Glasbena poročila. (702) Glasbena poročila. (703) Glasbena poročila. (704) Glasbena poročila. (705) Glasbena poročila. (706) Glasbena poročila. (707) Glasbena

RADIOUNO

6 Ondaverde. Trasmissione in diretta di Radiouno per chi viaggia. Programma di Lino Matti
6.45 Ieri al Parlamento — Le Commissioni Parlamentari a cura di Giuseppe Morello

7 GR 1

7.30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Antonio Affatati

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Raduno archivio 87 presenta **Viaggio fra i grandi della canzone** di Adriano Mazzeotti
10 GR 1 flash

11 Nasce una stella. Storia di Daniela una ragazza come tante, scritta da Fanelle e Varano. Regia di Alberto Bascaglia

11,17 Barbara Marchand e Federico Biagione presentano **Via Asago Tenda estate.** Un quotidiano di musica, un settimanale di spettacolo, un mensile di luoghi comuni. Realizzazione di Maurizio Urbini
12 GR 1 flash

13 GR 1

13,33 Premi letterari. Il fratello orientale di A. Altomonte - «Premio Campiello 1984» - 7ª puntata (Replica)

14 Musica oggi. Programma di Dodi Moscati, Luciano e Maurizio Francisci

15 Radiouno per tutti. **Eco...eco...** ecc. Ripetizioni estive sull'ambiente di Carla Ghelli con Mario Carnevale. Realizz. di Gigi Musca

16 Il Pagine estate a cura di Giuseppe Neri. Poesia al femminile — Cesar Francini (Replica) — Storia della posta

17,30 Raduno jazz '87 a cura di A. Mazzeotti - «Dizzy Gillespie in Francia» di A. Clergeat

18 Ondaverde camionisti

18,05 La loquacità del silenzio di Vito Riviello e Matteo Salvatore. Regia di L. Gallucci

18,30 Una colazione sul lago di Como. Originale radiofonico di Bruno Gagli. Regia di Flaminia Rinnonopoli con Rodolfo Baldini, Claudio De Angelis, Patrizia De Clara, Davide e Mariella Montemurri, Elio Pandolfi, Francesca Simoni

19 GR 1 Sera

19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
19,20 Suoi nostri mercati

19,25 Audiolook. Spazio multimedico di P. Fava - Verso l'isola di San Gennaro

20 Ore venti, sul sipario. Testimonianze di Dmitri Sostakovic. Raccolte da S. Volkov. Sceneggiata da S. Angeli (17ª - Replica)

20,35 Quando suona il disco. Canzoni fra due guerre con Carlo Loffredo

21 L'opera in 30 minuti: La casa innamorata di R. Simoni e R. Lombardo. Programma di Vito Molinari con la partecipazione di Elisabetta Viviani e Cesare Gallino (Replica)

21,30 Musica notte. Musicisti di oggi. **Francis Mannino:** Suite per orchestra e coro dall'azione coreografica «Mario e il Mago» (da un racconto di Thomas Mann) ♦ **Luigi Corciere:** Deux Odes for Rondar, op. 25 per voce e orchestra

22 C'era una volta il night a cura di Fabrizio Laurenti

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con

POLSTRADA, ANAS, AT-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverde Radiouno - GR 1

6.03 6.54 7.56 9.57 11.57 12.56

14.57 16.57 18.56 20.57 22.57

Ondaverde Radiouno - GR 2

6.27 7.26 8.26 9.27 11.27 13.26 15.28

16.27 17.27 18.27 19.26 22.27

Ondaverde Radiouno - GR 3

7.23 9.43 11.43

Ondaverde Radiouno - GR regionali

12.24 14.24 16.24

Ondaverde Notte. Notturno Ital-Raistereo-notte.

0.20 5.43

Ondaverde Europa Radiouno - GR 1

(per i turisti stranieri in Italia)

13.56

22,49 Oggi al Parlamento

23 GR 1 - ultima edizione

23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisicchi **La telefonata** di Angelo Sabatini

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6 In diretta degli Studi di Via Asiago in Roma
1.015 Telefono al n. (06) 36 11 844

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,18 Parole di vita. Riflessioni quotidiane

7,30 GR 2 Radiomattino

8 DSE Infanzia, come, perché... Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta

8,05 Radiodue presenta di Maddalena Kemeny

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 La luce del nord di A. J. Cronin. Traduzione, adattamento radiofonico e regia di Anton Giulio Majano. 10ª puntata. Con Alberto Lupo

9,10 Tra Scilla e Cariddi. Punte di divulgazione tra campane con due scampati. Un programma di Michele Mirabella e Toni Garani. Regia di Maurizio Ventriglia

9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2 Sport a cura di Alberto Bicchieri

10,30 Il diritto e il rovescio. Un uomo e una donna nel gioco delle contrapposte opinioni sul vivere quotidiano. Conducono in studio Graziella Riviera e Giovanni De Luna. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (011) 8819

11,30 GR 2 Notizie

12,10 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverde regione

12,30 GR 2 Radiomattino

12,45 Dovestate? Urbane urgenti con risposta ben pagata. Gioco di Ermanno Antossi presentato da Vittorio Bestoso. Testi di Corbetta e Moretti. Regia di Tiziano Vuilleumoz

13,30 GR 2 Radiomattino

14 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverde regione

15-19,26 **19...estate** con noi. Un invito a ripercorrere insieme, tra divulgazioni, notizie, riflessioni e musiche, itinerari comuni d'ascolto radiofonico. Un programma a cura di Lella Carceri con la partecipazione di Domenica Volpi. Regia di Luigi Tani. Nel corso del programma verranno inseriti:

15,30 GR 2 Economia. Media delle valute. Bollettino del mare

15,45 La città sognata di Alvisi Sapori. 5ª puntata

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Matilde. 166ª, 167ª, 168ª puntata

17,30-18,30 GR 2 Notizie

18,32 I primi americani danzano nel sole di Lilias Green. 12ª puntata

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Sera in due. Passeggiate nei giardini della parola, della musica, del canto in compagnia di Alberto Goggi. Regia di Maurizio Gianotti. 1ª parte. Questa sera: La prosa 22,19 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

22,50 Sera in due. 2ª parte. Scandalo la notte nei giardini d'occidente

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 Preludio

6,55 Concerto del mattino (II parte). Musiche presentate da Marina Caruso. Ch. Sinding: Sette Capricci op. 44 per pianoforte (Sol. Helge Antoni) ♦ E. Lalo, Scherzo per orchestra (Orch. della Suisse Romande dir. Ernest Ansermet)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Chiara Valentini. Telefonare al n. (06) 361 2241

8,30 Concerto del mattino (II parte). A. Scriabin: Sonata n. 4 in fa diesis maggiore op. 30 per pianoforte (Sol. Vladimir Ashkenazy) ♦ P. Ciaikovski: Souvenir de Florence, sestetto in re minore per archi (Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. Neville Marriner) ♦ L. van Beethoven: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 38 (Orch. Berliner Philharmoniker dir. Herbert von Karajan)

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 Ora D. Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di R. Musa. In redazione M. Cavallieri, M. Mauli, G. Sgrera. Tel. al n. (06) 361 2241

10,30 Concerto del mattino (III parte). C. Ph. E. Bach: Concerto in si bemolle maggiore per oboe ed archi (Sol. Peter Pongracz - Orch. da camera F. Liszt di Budapest dir. Janos Rolla) ♦ A. Scriabin: Sonata n. 6 in sol maggiore op. 62 per pianoforte (Sol. Robert Sizon) ♦ R. Schumann: Sinfonia n. 1 in si bemolle maggiore op. 38 (Orch. Wiener Philharmoniker dir. Leonard Bernstein)

11,45 Giornale Radio Tre

11,50 Pomeriggio musicale a cura di Paolo Donati. In redazione E. Pappalardo. Le rubriche oggi: Note di musica con Stefano Vignoli — Dal barocco allo stile classico con Paolo Fenoglio — Fatti e personaggi nel mondo dell'opera con Vincenzo Grisostomi

13,45 Giornale Radio Tre

13,45 Diario di rete. Conduce Mita Stanic

14,10 Un certo discorso estate a cura di P. Santoli con Tonino Ruscitto e Marco Sacchetti

17 DSE Leggiamo insieme. Un programma di Giacomo Gambetti con L. Lucignani

17,30 Spazio Tre. Musica e attualità culturali presentate da Antonio Ghol. A. cura di B. Marveri, D. Recine e A. Gambetti. Nel corso del programma: A. Berg: Tre Pezzi per orchestra op. 6 (Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. Colin Davis) ♦ I. Stravinsky: Duo concertato per violino e pianoforte (Liang Cho Lin, vt.; Michel André Schuber, pf.) ♦ G. Gershwin: Un americano a Parigi (Orch. di Cleveland dir. Riccardo Chailly)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte). F. Liszt: Grande fantasia sinfonica su temi del «Lello» di Berlioz per pianoforte e orchestra (Sol. Michel Beroff - Orch. del Gewandhaus di Lipsia dir. Kurt Masur) ♦ J. Brahms: Quartetto n. 1 in do maggiore op. 51 per archi (Quartetto Alban Berg) ♦ K. Goldmark: Concerto in la minore op. 28 per violino e orchestra (Sol. Itzhak Perlman - Pittsburgh Symphony Orch. dir. André Previn)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno da Firenze: **Appuntamento con la scienza** di Paolo Rossi a cura di Luisa Maestri. Dermatologi professionali ed ambientali. Partecipa Achille Sertoli (Replica)

21,30 Aterforn 1987. Rassegna Internazionale di nuove proposte concertistiche. G. Petrassi: Introduzione e allegro per violino e pianoforte ♦ B. Smetana: Dal mio paese, due pezzi per violino e pianoforte ♦ S. Rachmaninov: Vocalize (Andrea Capelletti, vt.; Ida Varricchio, pf.) ♦ K. Szymanowski: Cinque Preludi op. 1 ♦ A. Scriabin: Sonata n. 4 in fa diesis maggiore op. 30 — Studio n. 12 in re diesis minore (Fr. Stefano Vignoli) ♦ N. Castiglioni: Gymel per flauto e pianoforte (Giulio Giannelli Viscardi, fl.; Anna Barutti, pf.) ♦ K. Fukushima: Mei per flauto solo (Sol. Giulio Giannelli Viscardi) (Reg. eff. il 23-6-1987 al Ridotto del Teatro Comunale di Ferrara)

22,20 La cronaca e le storie. L'orecchio assurdo: la radiofonia secondo Jean Tardieu di Giuseppe Rocca. Con Achille Millo, Laura Delfini, Daniela Di Giusto, Benito Granese, Giovanna Mainardi, Gioacchino Maniscalco, Lorenzo Moncelli, Sibille Sedat. Regia di Giuseppe Rocca (Replica)

23 da Firenze - Il jazz. Presenta Giuseppe Vigna
23,40 Il racconto di mezzanotte di P. Angioletti
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereo-notte**

RADIOUNO

- 6 Ondaverde.** Programma di Lino Matti
8,45 Ieri al Parlamento
- 7,30 GR 1**
- 7,30 Quotidiano GR 1** di Antonio Affaitati
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9 Radio anch'io '87** presenta **Viaggio fra i grandi della canzone** di Adriano Mazzoletti
10 GR 1 flash
- 11 Nasce una stella.** Storia di Daniela una ragazza come tante, di Fanuele e Varano
- 11,17 Barbara Marchand e Federico Biagione** presentano **Via Asiago Tenda estate.** Un quotidiano di musica, un settimanale di spettacolo, un mensile di luoghi comuni. Realizzazione di Maurizio Urbini
12 GR 1 flash
- 13 GR 1**
- 13,33 Premi letterari. Il fratello orientale** di A. Almonte. 8^a puntata. Regia di Vittorio Meloni (Replica)
- 14 Musica oggi.** Programma di Dodi Moscati, Luciano e Maurizio Francisci
15 **Programma per tutti. Eco...eco...** di Carla Ghelli con Mario Carnevale
- 16 Il Pagnone estate** a cura di Giuseppe Neri (Forbùl mancanti) (Replica) - La leggenda di Funtwängler (Replica) - Cesar Franco (Replica)
- 17,30 Radiouno jazz '87** a cura di Adriano Mazzoletti. «Enrico Rava e i suoi amici»
- 18 Ondaverde camionisti**
- 18,05 Obiettivo Europa** a cura di Dino De Palma. Conduce Giuseppe Licchio
- 18,30 Musica sera: La Fonit-Cetra presenta.** Programma di Pino Morabito
- GR 1 Sera**
- 19,15 Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20 Suoi nostri mercati**
- 19,25 Audiobus.** Spazio multimedico di Pinotto Fava. «Il sassò risanante» di Alfredo Profeta (Replica)
- 20 Spettacolo.** Parliamone, facciamolo, giochiamoci, di Adolfo Moriconi e Loris Barbieri (Replica)
- 21 Lauretta Masiero in La cultura dello champagne.** Programma di Giuseppe Bonazzoli con Silvia Annichiarico, Walter D'Amore, Lucio Saronni. Regia di Maria Alberta Viviani
- 21,30 Indovina chi è?** Varietà radiofonico e regia di Silvio Gigli
- 22 C'era una volta il night** a cura di Fabrizio Laurenti
- 22,49 Oggi al Parlamento**
- GR 1 - ultima edizione**
- 23,05 La telefonata** di Angelo Sabatini
- 23,28 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIOUE

- 6** In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma i giorni. Telefonare al n. (06) 3611844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverde. Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverde. Radioue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 12,26 12,28
16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverde. Radioue-GR 3
7,23 9,43 11,43

Ondaverde. Regione GR regionali
12,24 14,24 16,24

Ondaverde. Notturno Ital.-Raistonecotte
6,20 5,43

Ondaverde. Europa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

- 6,30 GR 2 Notizie**
7 Bollettino del mare
- 7,18 Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Mons. Giuliano Agresti
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,05 DSE** **Infanzia, come, perché...**
- 8,05 Radioue** presenta di Maddalena Kemény
- GR 2 Radiomattino**
- 8,30 La luce del nord** di A. J. Cronin. Traduzione, adattamento radiofonico e regia di Antonio Giulio Majano. 11^a puntata. Henry Page: Alberto Lupo; Weatherly: Ennio Balbo; Fred: Gioacchino Maniscalco; Dorothy: Daniela De Giorgio; Miss Moffat: Anna Maestri; Maitland: Gianni Musy; Fenwick: Emilio Capponi; Hadley: Bruno Cattaneo; Poole: Vittorio Battarra; Slade: Roberto Antonelli; Nye: Walter Maestosi; Smith: Gino Lavagetto; Cora: Ada Maria Serra Zanetti; David: Roberto Del Giudice; Una voce: Danilo De Girolamo
- 9,10 Tra Scilla e Cariddi.** Ponte di divagazioni a tre campi con due scampati. Un programma di Michele Mirabella e Toni Garrani. Regia di Maurizio Ventriglia
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 10 Speciale GR 2** a cura di Grazia Valci
- 10,30 Il diritto e il rovescio.** Un uomo e una donna nel gioco delle contrapposizioni opinioni sul vivere quotidiano. Conducono in studio Graziella Rivera e Giovanni De Luna. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (011) 8819
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverde** **Regione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Dovestate?** Urbane urgenti con risposta ben pagata. Gioco di Ermanno Anfosso presentato da Vittorio Bestoso. Testi di Corbetta e Moretti. Regia di Tiziano Vuillermoz
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverde** **Regione**
- 15-19,26 R...estate con noi.** Un invito a ripercorrere insieme, tra divagazioni, notizie, riflessioni e musiche, itinerari comuni d'ascolto radiofonico. Un programma a cura di Lella Carceri con la partecipazione di Domenico Volpi. Regia di Luigi Tani. Nel corso del programma verranno inseriti:
- 15,30 GR 2 Economia.** Media delle bollette. Bollettino del mare
- 15,45 La città sonore** di Alvisè Sapori. 6^a puntata
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 16,32 Matilde.** Originale radiofonico di Carlotta Wittig. 159', 170', 171' puntata
- 17,30-18,30 GR 2 Notizie**
- 18,32 Donne in poesia tra '800 e '900** di Maria Luisa Spaziani. 12^a puntata
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Sera In due.** Passeggiate nei giardini della parola, della musica, del canto in compagnia di Alberto Gozzi. Regia di Maurizio Gianotti. 1^a parte. Questa sera: Le forme della musica
- 22,19 Panorama parlamentare**
- 22,30 GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare
- 22,50 Sera In due.** 2^a parte. Scende la notte nei giardini
- 23,28 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano
- RADIOTRE**
- 6 Preludio**
- 6,55 Concerto del mattino (II parte).** Musiche presentate da Marina Cutuso. F. Poulenc: Aubade, concerto coreografico per pianoforte e 18 strumenti (Sol. Jacques Frevier - Orch. dell'Association des Concerts Lamoureux dir. Serge Baudo) o N. Rimski-Korsakov: Corteo dei nobili, dall'opera «Sadko» (trascritto per strumenti a fiato di P. Archibald) (The Philips Jones Brass Ensemble)
- 7,25 Giornale Radio Tre**

- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Chiara Valentini. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30 Concerto del mattino (II parte).** A. Scriabin: Sonata n. 7 in fa diesis maggiore op. 64 per pianoforte - «Messa Bianca» (Sol. Vladimir Ashkenazy) - M. Mussorgski-M. Ravel: Quadri di una esposizione, per orch. (New York Philharmonic Orch. dir. Zubin Mehta) - F. Chopin: Sonata n. 2 in si bemolle minore op. 35 - Rava - Doppio movimento - Scherzo - Marche funebre (Lento) - Presto (Sol. Artur Schnabel)
- 9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi**
- 10 Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di R. Musa. In redazione M. Cavallieri, M. Mauti, G. Sgrèa. Tel. al n. (06) 3612241
- 10,30 Concerto del mattino (III parte).** A. Scriabin: Sonata n. 8 in la maggiore op. 66 per pianoforte (Sol. Roberto Szidon) - C. Debussy: Prélude à l'après midi d'un faune (Orch. Sinfonica di Chicago dir. Georg Solti) - F. Schubert: Quartetto per archi in sol minore D. 173. Allegro con brio - Andantino - Minuetto (Allegro vivace) - Allegro (Quartetto Brandis) - J. Sibelius: «La notte» poema sinfonico op. 112 (Boston Symphony Orch. dir. Colin Davis)
- 11,45 Giornale Radio Tre**
- 11,50 Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di P. Donati. In redazione E. Pappalardo. Lezioni oggi: i cantanti di scuola napoletana con G. Altavilla e G. Marata - Premio Asolo '87 - Le smanie della villeggiatura con Maria Delogu
- 13,45 Giornale Radio Tre**
- 14,30 Diario di rete.** Conduce Mila Stanic
- 15,15 Un certo discorso estate** a cura di P. Santoli con Torino Ruscitto e Marco Sacchetti
- 17 Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Antonio Gnoli. Nel corso del programma: G. Ph. Telemann: Suite in la minore per flauto diritto, orchestra e continuo: Ouverture - Les plaisirs - Air à l'italienne - Minuetto - Réjouissance - Passépie - Polka (Clas Petersen). F. J. Haydn: Sinfonia n. 45 in fa diesis minore - «della adagio» - Allegro assai - Adagio - Minuetto (Allegretto) - Finale (Presto, adagio) (Orch. da Camera Ferenc Liszt di Budapest dir. Janos Rall)
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- 19 Spazio Tre (II parte).** G. Tartini: Concerto in re maggiore per violoncello e orchestra. Poco largo - Allegro moderato - Grave ed espressivo - Finale (Allegro) (Sol. Josef Podhorsky - Slovak Chamber Orch. dir. Bohdan Warchal) - F. Mendelssohn: Fairytale Due Sonate op. 65 per organo (Sol. Roger Fisher) - A. Glazunov: Stenka Razin, poema sinfonico op. 13 (Orch. della Suisse Romande dir. Ernest Ansermet)
- 20,15 Giornale Radio Tre**
- 20,30 Note e corrispondenze** sui fatti del giorno in collegamento diretto con il Victoria Hall di Ginevra. **Concerto dei Premiati al 43° Concorso Internazionale di esecuzione musicale 1987** (Categorie: tromba, fagotto, viola e canto). Orchestra della Suisse Romande. Direttori Marc Tardue e Arpad Gerecsek Nell'intervallo: Pagine da I Buddenbrook di Thomas Mann. Lettura di Ruggero Donati. Regia di Lorenza Codignola. Un programma di Marina Mariani
- 22,15 America coast to coast.** Cultura e società negli Stati Uniti. Dalla Rai Corporation di New York. Un programma di Raffaello Siniccoli (Replica)
- 22,45 Nicola Firenze.** Concerto in re maggiore per flauto, archi e continuo (Sol. Raymond Meylan - Orch. da Camera de la Sarre dir. Karl Ristenpart)
- 23 da Firenze - Il jazz.** Presenta Giuseppe Vigna
- 23,40 Il racconto di mezzanotte** di P. Angioletti
- 23,58 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raistonecotte

RAISTEREOUNO

- 15 Stereobig** con Barbara Condorelli e Mario Pezzolla
15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve**
15,32 **Stereobig parade**
18,56 Ondaverdeuno
19 GR 1 Sera
19,15-23,59 Stereounosera con Marco Basso, Alberto Campo e Renato Striglia
20,30-21,30: **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1 - ultima edizione**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

- 15 Studioudue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Luciana Biondi e Cristiana Niro
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 **Long Playing Hit 2**
19,26 **Ondaverdeuno**
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50-23,59 **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Mario Tagliareri e Nicola Maria Fioriti
20 **Diakonoviti.** Il D. J. ha scelto per voi
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,03 **Long Playing Hit 2**

- 22,27 **Ondaverdeuno**
22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte** con Paolo Debernardi, Alessandro Mannozzi, Alberto Castelli, Giuseppe Carboni
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte
5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
23,31 Le nuove frontiere: Donne italo-scozzesi. Programma di Michele Palazzetti
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36 Intorno al giradischi, 1,06 Lirica e sinfonica, 1,36 Le canzoni dei ricordi, 2,06 Musica in celluloide, 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te, 3,36 Operette e commedie musicali, 4,06 Valcailiscio, 4,36 Gruppi di musica leggera, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buon giorno. La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Antonella Rendina e M. Beatrice Piscini
5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; **in inglese:** alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; **in francese:** alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; **in tedesco:** alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA, 12, 10 - 14,30.** La voix de la Vallée, 14 Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE, 12, 10 - 14 - 19,15. Giornale radio, 14,30 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.
TRASMISZIONI DI RUINEDA LADINA, 13,30 - 14. Nutizes per i Ladins de la Dolomites, 19,05 - 19,15 Dai cressen di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA, 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,30. Giornale radio, 11,30 - 13,30 - 14 - 14,30 Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache, 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA, 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45. Giornale radio, 1,35 - 13,30 - 14,30 - 19,30 Programmi regionali.
SICILIA, 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15. Giornale radio, 14 Programmi regionali.
Sender Bozen
7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunke.
6,45 Musik macht munter, 7,33 Der Heilige des Tages, 7,35 Musik und weitere Informationen, 8 Hauptstädtlich Nebensächliches, 9,30 Auf der Sonnenan (VWg), 10,05 Matinee mit Konzertmitschnitten, 11 Volksmusik antretreffen in Dorf Tirol (VWg), 12,30 Mittagsgagn, 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender, 15,15 - 13,40 Unser Lied 87, 1 Folge: Der Männerchor Feiert, 16,30 Der Kinderfunk, 17,05 5 nach 5, Jugend, 17,15 RAI-Radio-Revue, 18 Kammermusik, 19,45 Das naturhistorische Kabinett, 20 Herbarium vom Plar, Rupert Hunter im Vinzenzium zu Brinken, 19,30 Abend aktuell, 20 Sommerfestival der Ouerette, 21 Dolomitenaggen, 21,30 Freude am Jazz, 21,57-22,20 Das Programm von morgen, Sendeschluss.
Trst - v slovensčini
7 - 13 - 19 Radiski dnevniki.
8 - 10 - 12 - 17 Kratke poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NASE: Kolarček - Narodno zabavna glasba, 8,10 Povejmo v tvoj ilboz iz naših krajov o slovenski kulturi stvarnosti, 9 Glasbeni mezik, 10,10 Koncert v cerkvi sv. Martina v Dolini, Harmonika, Corrado Rogo, 11,15-13 GLASBENI mezik, 12,10-17 NASE POPOLNDA Z GLASBO IN BESEDO: (16) Mladim mladim, 16 akorod vseh se trese moje srce, O ljubezni v književnosti, 17,10 Klasični album, 18 Večni sopotniki, Sklop velikih pesnitv za večerjajo in danjašo radio v zboru predvod Vladimirja Jurca ter v obliki Sergeja Vercia, François Villon: «Večki testamenti, Drugi deli, Fonovitev, 19,20 Sporedi za naslednji dan.

RAISTEREOUNO

- 15 Stereobig** con Barbara Condorelli e Mario Pezzolla
15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve**
15,32 **Stereobig parade**
18,56 Ondaverdeuno
19 GR 1 Sera
19,15-23,59 Stereounosera con Marco Basso, Alberto Campo e Renato Striglia
20,30-21,30: **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1 - ultima edizione**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

- 15 Studioudue.** In diretta notizie, personaggi, musica ad alta qualità. In studio Luciana Biondi e Cristiana Niro
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 **Long Playing Hit**
19,26 **Ondaverdeuno**
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50-23,59 **GR 2 e Radioudue** presentano **Stereosoprag.** Collegamenti diretti, servizi, interviste sui principali avvenimenti e personaggi del giorno e della settimana. Presentano Clelia Bendandi e Gerardo Panno
GR 2 Appuntamento flash

- 22,27 **Ondaverdeuno**
22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte** con Alessandro Mannozzi, Ernesto Assante, Giuseppe Carboni, Stefano Mannucci
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte
5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
23,31 Musica oggi: Panorama di attualità musicali di I. Santori e C. Demofonti
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36 Intorno al giradischi, 1,06 Lirica e sinfonica, 1,36 Italiani grafini, 2,06 Il primo e l'ultimo, 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te, 3,36 Rock italiano, 4,06 Fonoagor italiano, 4,36 Solisti celebri, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buon giorno. La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Antonella Rendina e M. Beatrice Piscini
Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; **in inglese:** alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; **in francese:** alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; **in tedesco:** alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA, 12, 10 - 14,30.** La voix de la Vallée, 14 Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE, 12, 10 - 14 - 19,15. Giornale radio, 14,30 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.
TRASMISZIONI DI RUINEDA LADINA, 13,30 - 14. Nutizes per i Ladins de la Dolomites, 19,05 - 19,15 Dai cressen di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA, 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,30. Giornale radio, 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache, 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA, 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45. Giornale radio, 11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20 Programmi regionali.
SICILIA, 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15. Giornale radio, 14 Programmi regionali.
Sender Bozen
7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunke.
6,45 Musik macht munter, 7,33 Der Heilige des Tages, 7,35 Musik und weitere Informationen, 8 Hauptstädtlich net war, Heute: «Die Altenburger Singerknaben», 9,30 Aus Volksmusikantretreffen in Senders Bozen (Auln, vom 17. Oktober 1981), 10,05 Matinee mit Haydn-Orchester, 10,30 Das Kurzhörspiel, «Der Staub», 11,15 RAI-Radio-Revue, 12,30 Mittagsgagn, 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender, 13,15-13,40 Opernmusik, 16,30 Musikparade, 17,05 5 nach 5, Jugend, 17,15 RAI-Radio-Revue, 18 Abenteuer des Jazz, 17,2 Folge, «Free and Electronic Jazz», 18,45 Alois Brandstetter erzählt Heute: «Kunderspeil», 19,30 - 20,20 Abendaktuell, 20 Abendstudie, 21,57-22 Das Programm von morgen, Sendeschluss.
Trst - v slovensčini
7 - 13 - 19 Radiski dnevniki.
8 - 10 - 12 - 17 Kratke poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NASE: Kolarček - Narodno zabavna glasba, 8,10 Poti do branje izob iz naših krajov, 9 Glasbeni mezik, 10,10 Koncert v občinskem gledališču v Trbiču, Simfončni orkester RTV Ljubljana v A. Narut, panet f. J. Thiolier, I. Lakovic, Koncerta za lever in orkester št. 2 v danj, op. 44 in št. 1 v b molu op. 23, 11,15-13 GLASBENI mezik, 12,10-17 NASE POPOLNDA Z GLASBO IN BESEDO: (16) S potjo po Afriki, 17,10 Klasični album, 18 Literarne podobe: Obrazi in utrinki iz alenske proze, 18,20 Glasbene slike, 19,20 Sporedi za naslednji dan.

● IL GRAMONDO

«Aida» in scena
ai piedi delle Piramidi

Una grande *Aida* sullo sfondo della Sfinge e delle Piramidi. Dopo la celebrazione del centenario dell'opera verdiana, che nel marzo scorso si è tenuta a Luxor, ecco che l'Egitto torna ad accogliere in settembre questo kolossal della lirica, stavolta nell'allestimento del Teatro Petruzzelli di Bari. E come scenario, soluzione del tutto inedita, è stato scelto appunto il complesso della Sfinge e delle celeberrime Piramidi di Cheope, Chefn e Micrino.

L'agenzia Turisanda (Via Poerio 2/A, Milano, tel. 02/75201) cura gli speciali viaggi turistici, in coincidenza con le rappresentazioni in calendario dal 21 al 29 settembre. Le partenze sono previste da Roma o da Milano, con una permanenza minima di due giorni e con la possibilità di dilatare secondo i gusti la vacanza, eventualmente collegandovi un periodo di navigazione sul Nilo, in una cornice di grande archeologia.

La quota minima per tre giorni è di 1.350.000 lire, comprensive del viaggio aereo, del pernottamento con prima colazione in alberghi di lusso al Cairo e di trasferimenti al luogo delle rappresentazioni. Da aggiungere i biglietti dello spettacolo, che partono per la poltroncina da 230 mila lire.

Una serata specialissima sarà quella della prima rappresentazione del 21 settembre. È previsto, con partenza da Milano, un viaggio «vip» in aereo supersonico Concorde con trasferimento in limousine dallo scalo del



Cairo fino alle Piramidi e con biglietto di poltronissima. Per questa combinazione di lusso, della durata di due giorni, il prezzo sale a 4 milioni e mezzo. Nelle serate successive, come si è accennato, le tariffe saranno assai più abbordabili.

Il cast di *Aida* alle Piramidi comprende i nomi di Katia Ricciarelli, Grace Bumbry, Luciana Savignano,

Renato Bruson, Carlo Franci. La regia sarà di Mauro Bolognini. Il soggiorno degli spettatori, secondo il programma della Turisanda, sarà arricchito da grandi feste egiziane ai bordi della piscina dell'Hotel Mena House Oberoi, antica residenza reale ai piedi delle Piramidi.

TARQUINIO MAIORINO

● L'ANAGRAMMA

Tullio De Piscopo
L'udite lo scoppio?

Nella *Repubblica* del 15 agosto Beniamino Placido ha rievocato un episodio della spedizione di Dario, gran re dei persiani, contro gli sciti nel 512 a. C.: attraversato il Bosforo con grande spiegamento di forze, Dario aveva occupato la Tracia e la Macedonia, senza però riuscire a debellare gli sciti, che questi si ritiravano sistematicamente, evitando lo scontro frontale, e lo attaccavano con rapide, improvvise sortite. Un bel giorno Dario si vide recapitare, da parte degli sciti, un cesto con un topo, un uccello, una rana e cinque frecce. A una prima, affrettata interpretazione quel sibillino messaggio apparve come un segno di resa: «Ti consegniamo le armi (le frecce) e le nostre terre (il topo), i nostri cieli (l'uccello), le nostre acque (la rana)». Ma un accorto consigliere di Dario propose un'altra versione, che Dario, realisticamente, volle prender per buona, decidendo di ritirarsi con tutte le

truppe: «Rintanatevi come ranocchi nelle paludi o in nascondigli sotterranei come topi, oppure volatene via, se non volete essere trafitti dalle nostre frecce».

Questo leggendario messaggio, che Beniamino Placido ha definito uno dei primi esempi di scrittura pittografica, viene considerato dai cultori di enigmistica un rebus ante litteram.

In effetti l'origine del rebus si perde nella notte dei tempi: dai graffiti preistorici agli ideogrammi della scrittura cinese, ai geroglifici dell'antico Egitto, si susseguono nell'antichità esempi di scritture che, come quella del rebus, esprimono i loro significati verbali attraverso sequenze di immagini. È una storia antica, quella del rebus, densa di aneddoti e personaggi, che meriterà di essere raccontata, più diffusamente, nelle prossime puntate.

Come il gioco dei rebus, anche la musica di Tullio De Piscopo, pur nella sua modernità, evoca antiche tradizioni. Ho ricercato in lui collegamenti anagrammatici con le sonorità pop e i risultati sono stati soddisfacenti, sia con il solo cognome (DE PISCOPO = È POP-DISCO) sia con il nome e cognome (TULLIO DE PISCOPO = O LUCIDO STILE POP); per concludere con questa disinvoltata «botta» finale:

TULLIO DE PISCOPO =
L'UDITE LO SCOPPIO?

GIORGIO WEISS

Il musicista Tullio De Piscopo. In alto, una veduta della Sfinge e delle Piramidi di Giza



RADIOUNO

6 Ondavere. Trasmissione in diretta di Radiodue per chi viaggia. Programma di Lino Matti. 6,45 Ieri al Parlamento

7 GR 1

7,30 **Quotidiano GR 1** di Antonio Affaitati

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Radiò anch'io '87 presenta **Viaggio fra i grandi della canzone** di Adriano Mazzoletti. 10 GR 1 flash

11 Nasce una stella. Regia di A. Buscaglia
11,17 Barbara Marchand e Federico Biagione presentano **Via Asiago Tenda estate.** Un quotidiano di musica, un settimanale di spettacolo, un mensile di luoghi comuni. Realizzazione di Maurizio Urbini. 12 GR 1 flash

13 GR 1

13,33 Premi letterari. **Il fratello orientale** di A. Altomonte. «Premio Campiello 1984». 9ª puntata (Replica)

14 Musica oggi. Programma di Dodi Moscati, Luciano e Maurizio Francisci
15 Radiouno per tutti. Eco... eco... di Carla Ghelli con Mario Carnevale

16 Il Pagine estate a cura di Giuseppe Neri. L'arte e i suoi stili (Replica) — La bottega fantastica di Maurice Ravel (Replica) — Storia della posta

17,30 **Disco jazz '87** di Adriano Mazzoletti. «Dizzy Gillespie e il Be Bop» di Gerlando Gatto. Regia di Giuliana Valci

18 Ondavere camionisti

18,05 **La loquacità del silenzio** di Vito Riviello e Matteo Salvatore. Regia di L. Gallucci

18,30 Fogli d'album

19 GR 1 Sera

19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
19,20 **Sui nostri mercati**

19,25 **Audibox.** Spazio multicode di Pinotto Fava. Fonosfera: «Olympic Sounds» di Djordje Matic (JR) (Replica)

20 **Regia d'autore: Giorgio Bandini.** «Il guerriero scomparso» (Replica)

21,10 **Breve storia di un mito: Marilyn Monroe.** Originale radiofonico di Bruno Longhini con S. Mito, R. Villa, N. Dal Fabbro. Regia di Adriana Parrella (Replica)

22 **C'era una volta il night** a cura di Fabrizio Laurenti

22,49 Oggi al Parlamento

23 GR 1 - ultima edizione

23,05 **La telefonata** di Angelo Sabatini
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIOUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma 1 giorno. Telefonare al n. (06) 36 11 844. 6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino** 6,30 **GR 2 Notizie** 7 Bollettino del mare

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLISTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondavereuno Radiodue-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 21,07 22,57
Ondavereuno Radiodue-GR 2
6,27 7,36 8,26 9,27 11,27 13,26 15,28
16,27 17,27 18,27 19,26 21,27
Ondavereuno Radiodue-GR 3
7,23 9,43 11,43
Ondavereuno Radiodue-GR regionali
12,24 14,24 16,54
Ondavereuno Notturmo Ital-Raisteenotte
0,20 5,43
Ondavereuno Radiodue-GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
19,56

7,18 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Mons. Giuliano Agresti

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **DSE** **Infanzia, come, perché...**

8,05 **Radiodue** presenta di Maddalena Kemény

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **La luce del nord** di A. J. Cronin. Traduzione, adattamento radiofonico e regia di Anton Giulio Majano. 12ª puntata. Con Alberto Lupo, Eligio Irato, Licia Lombardi, Daniela De Giorgi, Gioacchino Maniscalco, Ada Maria Serra Zanetti, Roberto Del Giudice, Gino Lavagetto, Walter Maestosi, Ferruccio Casacci, Danilo De Girolamo

9,10 **Tra Scilla e Cariddi.** Ponte di divagazioni a tre campane con due scampati. Un programma di Michele Mirabella e Toni Garrani. Regia di Maurizio Ventriglia
9,30 **GR 2 Notizie**

10 **Speciale GR 2** a cura di Grazia Valci

10,30 **Il diritto e il rovescio.** Un uomo e una donna nel gioco delle contrapposizioni sul vivere quotidiano. Conducono in studio Graziella Rivera e Giovanni De Luna. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (011) 8819

11,30 **GR 2 Notizie**

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondavereuno**

12,30 **GR 2 Radiogloria**

12,45 **Dovestate?** Urbane urgenti con risposta ben pagata. Giochi di Ermanno Antofsi presentato da Vittorio Bestoso. Testi di Corbetta e Moretti. Regia di Tiziano Vullermoz

13,30 **GR 2 Radiogloria**

14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondavereuno**

15-16,26 **R...estate con noi.** Un invito a ripercorrere insieme, tra divagazioni, notizie, riflessioni e musiche, itinerari comuni d'ascolto radiofonico. Un programma a cura di Lella Carceri con la partecipazione di Domenico Volpi. Regia di Luigi Tani. Nel corso del programma verranno inseriti:

15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare

15,45 **Le città sonore** di Alvise Saporiti. 7ª puntata

16,30 **GR 2 Notizie**

16,32 **Matilde.** Originale radiofonico di Carlotta Wittig. 172ª, 173ª, 174ª puntata

17,30-18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **La strada delle padelle** di Ietta George Gerhardt. Un breve sogno americano. Originale radiofonico di Furio Bordon. 12ª punt.

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **DSE** **Dentro la storia: Il Medioevo.** Testi di Mario Santilippo. Regia di Bruno Bertani

20,10 **Sera in due.** Passeggiate nei giardini della parola, della musica, del canto in compagnia di Alberto Gozzi. Regia di Maurizio Gianotti. 1ª parte. Questa sera: La commedia musicale

22,19 **Panorama parlamentare**

22,30 **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare

22,50 **Sera in due.** 2ª parte. Scende la notte nei giardini d'occidente

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Chiara Valentini. Telefonare al n. (06) 3612241

8,30 **Concerto del mattino** (II parte). R. Schumann: Fantasia in do maggiore op. 17 per pianoforte (Sol. Nikita Magaloff) ♦ J. Brahms: Sinfonia n. 4 in mi minore op. 98 (Orch. Wiener Philharmoniker dir. Carlos Kleiber)

9,45 **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi

10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di R. Musa. In redazione M. Cavallieri, M. Mauti, G. Sgrèna. Tel. al n. (06) 3612241

10,30 **Concerto del mattino** (III parte). A. Scriabin: Sonata n. 9 in fa maggiore op. 68 per pianoforte (Sol. Igor Zhukov) — Sonata n. 10 in do maggiore op. 70 per pianoforte (Sol. Vladimir Ashkenazy) ♦ E. Chausson: Concerto per pianoforte, violino e quartetto d'archi (Bruno Canino, pf.; Salvatore Accardo, vl. solista; Ida Levin e Margaret Batjer, vli.; Toby Hoffmann, vla.; Peter Wiley, vc.) ♦ A. Webern: Due Pezzi per violoncello e pianoforte (Misha Malsky, vc.; Oleg Maisenberg, pf.)

11,45 **Giornale Radio Tre**

11,50 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di P. Donati. In redazione E. Pappalardo. Le rubriche oggi: Pianoforte a quattro mani con Maurizio Carrelli — Frottato di Guido Cantelli con Carlo Valletti — Fatti e personaggi nel mondo dell'opera con Vincenzo Grisostomi

13,45 **Giornale Radio Tre**

14,30 **Diario di rete.** Conduce Milla Stanic

15,15 **Un certo discorso estate** a cura di P. Santoli con Tonino Ruscitto e Marco Sacchetti

17 **DSE** **C'era una volta.** Le fiabe dell'amore di Hans Christian Andersen. Sceneggiatura e regia di Bruno Di Geronimo (Replica)

17,30 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Antonio Gnoli. Nel corso del programma: Sibelius: Sei Humoresques op. 87 per violino e orchestra (Sol. Salvatore Accardo - London Symphony Orch. dir. Colin Davis) ♦ C. Ph. E. Bach: Sonata in sol maggiore per arpa (Sol. Ursula Holliger) ♦ F. Krommer: Partita n. 1 in si bemolle maggiore op. 45 per fidi (Collegium Musicum Pragensis dir. Frantisek Vincenc Kramar)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte). M. Ravel: Shéhérazade, tre poemi per mezzosoprano e orchestra: Asie-La flûte enchantée-L'indifférent (Sol. Teresa Berganza - Orch. du Capitole de Toulouse dir. Michel Plasson) ♦ A. Dvorak: Quartetto in mi bemolle maggiore op. 51 per archi (Quartetto Panocha) ♦ F. Chopin: Concerto n. 1 in mi minore op. 11 per pianoforte e orchestra (Sol. Claudio Arrau - Orch. Sinf. della Repubblica Federale Tedesca dir. Otto Klemperer)

20,45 **Giornale Radio Tre**

21 **Stagione Lirica 1986-87.** Dal Teatro alla Scala di Milano: **Cardillac.** Opera in tre atti e quattro quadri di Ferdinand Lot (da E. Th. A. Hoffmann) (Versione originale del 1926). Musica di Paul Hindemith. Il Comandante della Prévôté: Florian Cerny; La dama: Waltraud Maier; Il cavaliere: Joseph Hopferwieser; Cardillac: Donald McIntyre; La figlia: Maria Cavazza; De Francesco: L'ufficiale: Robert Schunk; Il commerciante d'oro: Hans Gunther Noecker. Direttore Wolfgang Sawallisch. Orch. dell'E. Teatro alla Scala di Milano e Coro dell'Opera di Stato Bavarese, M. del Coro Udo Mehrpohl (Reg. eff. 4 giugno 1987). (Intervento 12,20-12,05 circa). **Libri novità**

22,45 **Pagine da il grande romanzo americano** di Philip Roth. Lettura di Mattia Sbragia. Regia di Gianfranco Giagni. Un programma di Marina Mariani

23 **Da Firenze - Il jazz.** Presenta Giuseppe Vigna

23,40 **Il racconto di mezzanotte** di P. Angioletti

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raisteenotte**

RADIOUNO

6 Ondaverde. Programma di Lino Matti
6,45 Ieri al Parlamento

7 GR 1

7,30 Quotidiano GR 1 di Antonio Affaitati

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Radio anch'io '87 presenta **Viaggio fra i grandi della canzone** di Adriano Mazzoletti
10 GR 1 flash

11 Nasce una stella. Storia di Daniela una ragazza come tante, scritta da Fanuele e Varano. Regia di Alberto Buscaglia

11,17 Barbara Marchand e Federico Biagione presentano **Via Asiago Tenda estate.** Un quotidiano di musica, un settimanale di spettacolo, un mensile di luoghi comuni. Realizzazione di Maurizio Urbini
12 GR 1 flash

13 GR 1

13,33 Premi letterari. **Il fratello orientale** di A. Altomonte. 10⁰ puntata (Replica)

14 Musica oggi. Programma di Dodi Moscati, Luciano e Maurizio Francisci

15 Radiouno per tutti. **Eco...eco...eco.** Ripetizioni estive sull'ambiente di Carla Ghelli con Mario Carnevale. Realizz. di Gigi Musca

16 Il **Paginone estate** a cura di Giuseppe Neri. L'italiano cantato (Replica) — La leggenda di Furtwängler (Replica) — Doppia coppia (Replica)

17,30 Radiouno jazz '87 a cura di Adriano Mazzoletti. — Dizzy Gillespie e il Be-Bop- di Gerlando Gatto. Regia di Giuliana Valci

18 Ondaverde cantonisti

18,05 Obiettivo Europa-Spettacolo. Varietà radiofonica di Giuseppe Luccico diretto da Dino De Palma

18,30 Astri e disastri. Varietà radiofonica di Mario Testa. Regia di Flavio Andreini (Replica)

GR 1 Sera

19,15 GR 1 Sport presenta **Mondo-Motori** a cura di Arnaldo Verri

19,25 Ascolta, sì la sera. Rubrica religiosa

19,30 Suoi nostri mercati

19,35 In diretta da Napoli **Doppio gioco.** Conducono Antonio Bottigliere e Monica Tavernini

20,35 Davide Montemurri in **L'eterno viandante.** Franz Liszt e il suo tempo. Originale di Bruno Cagli. Regia di D. Montemurri (Replica)

21,05 Dall'Auditorium di Torino della Rai. **Settembre Musica 1987.** Direttore Emil Tchakarov. Violinista Henryk Szeryng. Alexander Borodin. Sinfonia in mi bemolle maggiore n. 1: Adagio-Allegro - Scherzo - Prestissimo - Andante - Allegro molto vivo • Johannes Brahms: Concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 77. Allegro non troppo - Adagio - Allegro giocoso ma non troppo vivace. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai

22,30 Orchestre nella sera

22,49 Oggi al Parlamento

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverde Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 21,02 23,57
Ondaverde Radiodie-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 12,26 15,28
16,27 17,27 18,27 19,26 23,27

Ondaverde Radiodie-GR 3

7,23 9,43 11,43

Ondaverde Regione GR regionali

12,24 14,24 14,54

Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistersonotte

6,20 8,43

Ondaverdesera Radiouno - GR 1

(per i turisti stranieri in Italia)

13,55

23 GR 1 - ultima edizione

23,05 La telefonata di Angelo Sabatini
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIOUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma
1 giorno. Telefonare al n. (06) 36 11844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,30 GR 2 Notizie

7 Bollettino del mare

7,18 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Mons. Giuliano Agosti

7,30 GR 2 Radiomattino

8 **DSE** Infanzia, come, perché...

8,05 Radiodie presenta di Maddalena Kemény

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 La luce del nord di A. J. Cronin. Traduzione, adattamento radiofonico e regia di Anton Giulio Majano. 13^a puntata. Con A. Lupo

9,10 **Tre Scilla e Cariddi.** Ponte di divagazioni a tre campeggi con due scampati. Un programma di Michele Mirabella e Toni Garrani. Regia di Maurizio Ventriglia

9,30 GR 2 Notizie

10 Speciale GR 2 a cura di Grazia Valci

10,30 **Il diritto e il rovescio.** Un uomo e una donna nel gioco delle contrapposte opinioni sul vivere quotidiano. Conducono in studio Graziella Riviera e Giovanni De Luna. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (011) 8819
11,30 GR 2 Notizie

12,10 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,45 **Dovestate?** Urbane urgenti con risposta ben pagata. Gioco di Ermanno Antossi presentato da Vittorio Bestoso. Testi di Corbetta e Moretti. Regia di Tiziano Vuillermoz

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione

15-19,26 R...estate con noi. Un invito a ripercorrere insieme, tra divagazioni, notizie, riflessioni e musica, itinerari comuni d'ascolto radiofonico. Un programma a cura di Lella Carceri con la partecipazione di Domenico Volpi. Regia di Luigi Tani. Nel corso del programma verranno inseriti:

15,30 GR 2 Economia. Media delle valute. Bollettino del mare

15,45 **Le città sonore** di Alvise Saponi. 8^a puntata

16,30 **GR 2 Notizie**

16,32 **Matilde.** Originale radiofonico di Carlotta Wittig. 176^a, 178^a, 177^a puntata

17,30-18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Qui comincia l'avventura** di Stefano Andreani. 12^a puntata

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Sera in duo.** Passeggiate nei giardini della parola, della musica, del canto in compagnia di Alberto Gozzi. Regia di Maurizio Gianotti. 1^a parte. Questa sera: Autoritratti al microfono
22,19 **Panorama parlamentare**

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

22,50 **Sera in duo.** 2^a parte. Scende la notte nei giardini d'occidente

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIOTRE

6 **Preludio**

6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Giulio D'Amore. W. A. Mozart: Sonata in si bemolle maggiore K. 281 per pianoforte. Allegro - Andante amoroso - Rondò (Allegro) (Sol. Daniel Barenboim) • F. Mendelssohn-Bartholdy: Le Ebridi (La grotta di Fingal), ouverture op. 26 (Royal Philharmonic Orch. di Liverpool dir. Lorin Tjeknavorian)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Chiara Valentini. Telefonare al n. (06) 3612241

8,30 **Concerto del mattino** (II parte). G. F. Haendel: «Sileste venti», cantata per soprano, orchestra d'archi e continuo (Sopr. Christiane Baumann - Orch. da Camera - Rheinisches di Colonia dir. Jan Corazella) • I. Stravinsky: Sonata per 2 pianoforti: Moderato - Tema con variazioni - Allegretto (Sol. I. Alfons e Aloys Kontarsky) • F. Rodrigo: Concerto per 2 chitarre e orchestra (Sol. I. Pepe e Angel Romero - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. Neville Marriner)

9,45 **Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi**

10 **Ors D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di R. Musa. In redazione M. Cavallieri, M. Mauti, G. Sgrana. Tel. al n. (06) 3612241

10,30 **Concerto del mattino** (III parte). G. Mahler: Sinfonia n. 5 in do diesis minore: Marcia funebre - Tempestoso - Scherzo - Adagiato - Rondò finale (Philharmonia Orch. dir. Giuseppe Sinopoli) • F. Chopin: Preludio in fa minore op. 28 n. 18 (PI. Kristian Zimerman)

11,45 **Giornale Radio Tre**

11,50 **Pomeriggio musicale** a cura di Paolo Donati. In redazione E. Pappalardo. Le rubriche oggi: Mozart, senza Da Ponte: Le opere giovanili con Andrea Zaccaria — Premio Asolo '87 — Chitarra e liuto con Griselda Ponce de Leon

13,45 Giornale Radio Tre

14 **Diario di rete.** Conduce Mila Slanic

15,15 **Un certo discorso estate** a cura di P. Santoli con Tonino Ruscitto e Marco Sacchetti

17 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Antonio Gionni. Nel corso del programma: P. Nardini: Adagio (trascr. per 4 arpe e piccola orchestra) (Harp Ensemble e Orch. da Camera Pro Arte di New York dir. Arisid von Wurtzler) • R. Strauss: Sonata in si minore op. 5 per pianoforte. Allegro molto appassionato - Adagio cantabile - Scherzo - Finale (Allegretto vivo) (Sol. Glenn Gould) • E. Grieg: Sigurd il crociato, musiche di scena op. 22 per baritono, coro maschile e orchestra (testo di B. Björson) (Bar. Kare Björkov - London Symphony Orch. e Coro dir. Peter Dreier - M^a del coro Oskar Raam)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte). W. A. Mozart: Divertimento in re maggiore K. 131 (Orpheus Chamber Orch.) • D. Shostakovic: Sinfonia n. 5 in re minore (Orchestra - Sinfonia - Largo - Allegro non troppo (Orch. Berliner Philharmoniker dir. Semyon Bychkov)

20,45 **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno
In collegamento diretto con il Teatro Comunale di Alessandria. **Cirano.** Commedia lirica in due atti di Danilo Bramati (da «Cyrano di Bergerac» di E. Rostand). Musica di Marco Tutino. Cirano: Roy Stevens; Rossana: Tiziana Tramonti; Cristiano: Giovanni Gurnari; Lisa: Laura Chierici; Nigette: Vito Gobbi; Governante: Maura Ricciardi; Visconte: Marcello Crisman; Le Bret: Rinaldo Zucchi; Ragueneau: Riccardo Ristori; Montfleur: Elio Ferretti. Direttore Will Humberg
Orch. del Laboratorio 1987 - Coro lirico polifonico dell'A.T.A. M^a del Coro Gian Marco Bosio (1^a esecuzione assoluta) (Produzione dell'A.T.A.-Laboratorio lirico di Alessandria 1987)

Nell'intervallo (ore 21,55 circa): **Cronache** e commenti di Roberto Verri

23,15 da Firenze - Il jazz. Presenta Giuseppe Vigna

23,40 **Il racconto di mezzanotte** di P. Angioletti

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Raistersonotte

RAISTEREOUNO

- 15 Stereobig con Barbara Condorelli e Mario Pezzolla
- 15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve
- 15,32 Stereobig parade
- 18,56 Ondaverdeuno
- 19 GR 1 Sera
- 19,15-23,59 Stereounosera con Marco Basso, Alberto Campo e Renato Striglia
- 20,30-21,30: GR 1 in breve
- 22,57 Ondaverdeuno
- 23 GR 1 - ultima edizione
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 15 Studioudue. In diretta notizie, personaggi, musica ad alta qualità. In studio Luciana Biondi e Cristiana Niro
- 16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
- 16,05 I magnifici dieci. Dischi in cerca della Hit Parade
- 18,05 Hit Parade 2
- 19,26 Ondaverdeuno
- 19,30 GR 2 Radiosera
- 19,50 Stereodueclassic. Classica, Hi-fi. Compact. Presenta Lorenzo Macri
- 20,20-23,59 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Mario Tagliari e Nicola Maria Fioriti
- Disconovità. Il D.J. ha scelto per voi
- GR 2 Appuntamento flash
- 21 Long Playing Hit
- 21,03

22,27 Ondaverdeuno
22,30 GR 2 Radionotte
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Ernesto Assante, Alberto Castelli, Stefano Mannucci, Paolo Debernardini
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdeuno
- 5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23,31 Chi dice Italia: Quando l'Italia è in vacanza. Programma di Fausto Nataletti e Leopoldo Innocenti
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdeuno. Musica e notizie: 0,36 intorno al giradischi, 1,06 Lirica e sinfonica, 1,36 Le canzoni dei ricordi, 2,06 Musica in celluloide, 2,36 Applausi a, 3,06 Dedicato a te, 3,36 La vita in allegria, 4,06 Pagine pianistiche, 4,36 Gruppi di musica leggera, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buongiorno
- La parte musicale è a cura di Corrado De-mofonti, collaborano e presentano Antonella Rendina e M. Beatrice Pisci
- 5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte
- Notiziari in Italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. 14 Programmi regionali.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio, 14,30 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.

TRASMISIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizes per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,30 Giornale radio, 11,30 - 13,30 Programmi regionali, 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera. Almanacco - Notizie - Cronache. 15,45 (trasmissioni regionali).

SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio, 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20 Programmi regionali.

SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio, 14 Programmi regionali.

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.

7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrskund.

6,45 Musik macht munter, 7,33 Der Heilige des Tages, 7,35 Musik und weitere Informationen, 8 Saludos amigos! Heute: «Ein Ausflug auf die Balearen» 9,30 Stars der Schallplatte, 10,05 Matinee mit beliebter Klassik, 10,30 Treffpunkt, 12,30 Mittagsgazette, 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender, 13,15 - 13,40 Jodeln singen, spielen! 16,30 Musikparade, 17,05 5 nach 5: Jugendwelten, Radiogazette, 18 Gehet hinaus, predigt das Evangelium, 19,30 Abend aktuell, 20 «Verpasse Weinlese», Hörspiel von György Kopany, Anschlussend: Eine kleine Nachtmusik, 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenskimi

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.

8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.

7,20 DOBRO JUTRO PO NASE: Koledarček - Narodnozabavna glasba, 8,10 Osebnostni izbor oddaj iz naše žive stvarnosti - Nada Pertot, 8,35-10 GLASBENE MOZAIKE: (9) Otrski kotiček, 10,10 Koncert v Avditoriju A delbeneja delnice, 12,30 Dnevnik, 13,10 Dnevnik, 14,10 Dnevnik, 15,10 Dnevnik, 16,10 Dnevnik, 17,10 Dnevnik, 18,10 Dnevnik, 19,10 Dnevnik, 20,10 Dnevnik, 21,10 Dnevnik, 22,10 Dnevnik, 23,10 Dnevnik, 24,10 Dnevnik, 25,10 Dnevnik, 26,10 Dnevnik, 27,10 Dnevnik, 28,10 Dnevnik, 29,10 Dnevnik, 30,10 Dnevnik, 31,10 Dnevnik, 32,10 Dnevnik, 33,10 Dnevnik, 34,10 Dnevnik, 35,10 Dnevnik, 36,10 Dnevnik, 37,10 Dnevnik, 38,10 Dnevnik, 39,10 Dnevnik, 40,10 Dnevnik, 41,10 Dnevnik, 42,10 Dnevnik, 43,10 Dnevnik, 44,10 Dnevnik, 45,10 Dnevnik, 46,10 Dnevnik, 47,10 Dnevnik, 48,10 Dnevnik, 49,10 Dnevnik, 50,10 Dnevnik, 51,10 Dnevnik, 52,10 Dnevnik, 53,10 Dnevnik, 54,10 Dnevnik, 55,10 Dnevnik, 56,10 Dnevnik, 57,10 Dnevnik, 58,10 Dnevnik, 59,10 Dnevnik, 60,10 Dnevnik, 61,10 Dnevnik, 62,10 Dnevnik, 63,10 Dnevnik, 64,10 Dnevnik, 65,10 Dnevnik, 66,10 Dnevnik, 67,10 Dnevnik, 68,10 Dnevnik, 69,10 Dnevnik, 70,10 Dnevnik, 71,10 Dnevnik, 72,10 Dnevnik, 73,10 Dnevnik, 74,10 Dnevnik, 75,10 Dnevnik, 76,10 Dnevnik, 77,10 Dnevnik, 78,10 Dnevnik, 79,10 Dnevnik, 80,10 Dnevnik, 81,10 Dnevnik, 82,10 Dnevnik, 83,10 Dnevnik, 84,10 Dnevnik, 85,10 Dnevnik, 86,10 Dnevnik, 87,10 Dnevnik, 88,10 Dnevnik, 89,10 Dnevnik, 90,10 Dnevnik, 91,10 Dnevnik, 92,10 Dnevnik, 93,10 Dnevnik, 94,10 Dnevnik, 95,10 Dnevnik, 96,10 Dnevnik, 97,10 Dnevnik, 98,10 Dnevnik, 99,10 Dnevnik, 100,10 Dnevnik, 101,10 Dnevnik, 102,10 Dnevnik, 103,10 Dnevnik, 104,10 Dnevnik, 105,10 Dnevnik, 106,10 Dnevnik, 107,10 Dnevnik, 108,10 Dnevnik, 109,10 Dnevnik, 110,10 Dnevnik, 111,10 Dnevnik, 112,10 Dnevnik, 113,10 Dnevnik, 114,10 Dnevnik, 115,10 Dnevnik, 116,10 Dnevnik, 117,10 Dnevnik, 118,10 Dnevnik, 119,10 Dnevnik, 120,10 Dnevnik, 121,10 Dnevnik, 122,10 Dnevnik, 123,10 Dnevnik, 124,10 Dnevnik, 125,10 Dnevnik, 126,10 Dnevnik, 127,10 Dnevnik, 128,10 Dnevnik, 129,10 Dnevnik, 130,10 Dnevnik, 131,10 Dnevnik, 132,10 Dnevnik, 133,10 Dnevnik, 134,10 Dnevnik, 135,10 Dnevnik, 136,10 Dnevnik, 137,10 Dnevnik, 138,10 Dnevnik, 139,10 Dnevnik, 140,10 Dnevnik, 141,10 Dnevnik, 142,10 Dnevnik, 143,10 Dnevnik, 144,10 Dnevnik, 145,10 Dnevnik, 146,10 Dnevnik, 147,10 Dnevnik, 148,10 Dnevnik, 149,10 Dnevnik, 150,10 Dnevnik, 151,10 Dnevnik, 152,10 Dnevnik, 153,10 Dnevnik, 154,10 Dnevnik, 155,10 Dnevnik, 156,10 Dnevnik, 157,10 Dnevnik, 158,10 Dnevnik, 159,10 Dnevnik, 160,10 Dnevnik, 161,10 Dnevnik, 162,10 Dnevnik, 163,10 Dnevnik, 164,10 Dnevnik, 165,10 Dnevnik, 166,10 Dnevnik, 167,10 Dnevnik, 168,10 Dnevnik, 169,10 Dnevnik, 170,10 Dnevnik, 171,10 Dnevnik, 172,10 Dnevnik, 173,10 Dnevnik, 174,10 Dnevnik, 175,10 Dnevnik, 176,10 Dnevnik, 177,10 Dnevnik, 178,10 Dnevnik, 179,10 Dnevnik, 180,10 Dnevnik, 181,10 Dnevnik, 182,10 Dnevnik, 183,10 Dnevnik, 184,10 Dnevnik, 185,10 Dnevnik, 186,10 Dnevnik, 187,10 Dnevnik, 188,10 Dnevnik, 189,10 Dnevnik, 190,10 Dnevnik, 191,10 Dnevnik, 192,10 Dnevnik, 193,10 Dnevnik, 194,10 Dnevnik, 195,10 Dnevnik, 196,10 Dnevnik, 197,10 Dnevnik, 198,10 Dnevnik, 199,10 Dnevnik, 200,10 Dnevnik, 201,10 Dnevnik, 202,10 Dnevnik, 203,10 Dnevnik, 204,10 Dnevnik, 205,10 Dnevnik, 206,10 Dnevnik, 207,10 Dnevnik, 208,10 Dnevnik, 209,10 Dnevnik, 210,10 Dnevnik, 211,10 Dnevnik, 212,10 Dnevnik, 213,10 Dnevnik, 214,10 Dnevnik, 215,10 Dnevnik, 216,10 Dnevnik, 217,10 Dnevnik, 218,10 Dnevnik, 219,10 Dnevnik, 220,10 Dnevnik, 221,10 Dnevnik, 222,10 Dnevnik, 223,10 Dnevnik, 224,10 Dnevnik, 225,10 Dnevnik, 226,10 Dnevnik, 227,10 Dnevnik, 228,10 Dnevnik, 229,10 Dnevnik, 230,10 Dnevnik, 231,10 Dnevnik, 232,10 Dnevnik, 233,10 Dnevnik, 234,10 Dnevnik, 235,10 Dnevnik, 236,10 Dnevnik, 237,10 Dnevnik, 238,10 Dnevnik, 239,10 Dnevnik, 240,10 Dnevnik, 241,10 Dnevnik, 242,10 Dnevnik, 243,10 Dnevnik, 244,10 Dnevnik, 245,10 Dnevnik, 246,10 Dnevnik, 247,10 Dnevnik, 248,10 Dnevnik, 249,10 Dnevnik, 250,10 Dnevnik, 251,10 Dnevnik, 252,10 Dnevnik, 253,10 Dnevnik, 254,10 Dnevnik, 255,10 Dnevnik, 256,10 Dnevnik, 257,10 Dnevnik, 258,10 Dnevnik, 259,10 Dnevnik, 260,10 Dnevnik, 261,10 Dnevnik, 262,10 Dnevnik, 263,10 Dnevnik, 264,10 Dnevnik, 265,10 Dnevnik, 266,10 Dnevnik, 267,10 Dnevnik, 268,10 Dnevnik, 269,10 Dnevnik, 270,10 Dnevnik, 271,10 Dnevnik, 272,10 Dnevnik, 273,10 Dnevnik, 274,10 Dnevnik, 275,10 Dnevnik, 276,10 Dnevnik, 277,10 Dnevnik, 278,10 Dnevnik, 279,10 Dnevnik, 280,10 Dnevnik, 281,10 Dnevnik, 282,10 Dnevnik, 283,10 Dnevnik, 284,10 Dnevnik, 285,10 Dnevnik, 286,10 Dnevnik, 287,10 Dnevnik, 288,10 Dnevnik, 289,10 Dnevnik, 290,10 Dnevnik, 291,10 Dnevnik, 292,10 Dnevnik, 293,10 Dnevnik, 294,10 Dnevnik, 295,10 Dnevnik, 296,10 Dnevnik, 297,10 Dnevnik, 298,10 Dnevnik, 299,10 Dnevnik, 300,10 Dnevnik, 301,10 Dnevnik, 302,10 Dnevnik, 303,10 Dnevnik, 304,10 Dnevnik, 305,10 Dnevnik, 306,10 Dnevnik, 307,10 Dnevnik, 308,10 Dnevnik, 309,10 Dnevnik, 310,10 Dnevnik, 311,10 Dnevnik, 312,10 Dnevnik, 313,10 Dnevnik, 314,10 Dnevnik, 315,10 Dnevnik, 316,10 Dnevnik, 317,10 Dnevnik, 318,10 Dnevnik, 319,10 Dnevnik, 320,10 Dnevnik, 321,10 Dnevnik, 322,10 Dnevnik, 323,10 Dnevnik, 324,10 Dnevnik, 325,10 Dnevnik, 326,10 Dnevnik, 327,10 Dnevnik, 328,10 Dnevnik, 329,10 Dnevnik, 330,10 Dnevnik, 331,10 Dnevnik, 332,10 Dnevnik, 333,10 Dnevnik, 334,10 Dnevnik, 335,10 Dnevnik, 336,10 Dnevnik, 337,10 Dnevnik, 338,10 Dnevnik, 339,10 Dnevnik, 340,10 Dnevnik, 341,10 Dnevnik, 342,10 Dnevnik, 343,10 Dnevnik, 344,10 Dnevnik, 345,10 Dnevnik, 346,10 Dnevnik, 347,10 Dnevnik, 348,10 Dnevnik, 349,10 Dnevnik, 350,10 Dnevnik, 351,10 Dnevnik, 352,10 Dnevnik, 353,10 Dnevnik, 354,10 Dnevnik, 355,10 Dnevnik, 356,10 Dnevnik, 357,10 Dnevnik, 358,10 Dnevnik, 359,10 Dnevnik, 360,10 Dnevnik, 361,10 Dnevnik, 362,10 Dnevnik, 363,10 Dnevnik, 364,10 Dnevnik, 365,10 Dnevnik, 366,10 Dnevnik, 367,10 Dnevnik, 368,10 Dnevnik, 369,10 Dnevnik, 370,10 Dnevnik, 371,10 Dnevnik, 372,10 Dnevnik, 373,10 Dnevnik, 374,10 Dnevnik, 375,10 Dnevnik, 376,10 Dnevnik, 377,10 Dnevnik, 378,10 Dnevnik, 379,10 Dnevnik, 380,10 Dnevnik, 381,10 Dnevnik, 382,10 Dnevnik, 383,10 Dnevnik, 384,10 Dnevnik, 385,10 Dnevnik, 386,10 Dnevnik, 387,10 Dnevnik, 388,10 Dnevnik, 389,10 Dnevnik, 390,10 Dnevnik, 391,10 Dnevnik, 392,10 Dnevnik, 393,10 Dnevnik, 394,10 Dnevnik, 395,10 Dnevnik, 396,10 Dnevnik, 397,10 Dnevnik, 398,10 Dnevnik, 399,10 Dnevnik, 400,10 Dnevnik, 401,10 Dnevnik, 402,10 Dnevnik, 403,10 Dnevnik, 404,10 Dnevnik, 405,10 Dnevnik, 406,10 Dnevnik, 407,10 Dnevnik, 408,10 Dnevnik, 409,10 Dnevnik, 410,10 Dnevnik, 411,10 Dnevnik, 412,10 Dnevnik, 413,10 Dnevnik, 414,10 Dnevnik, 415,10 Dnevnik, 416,10 Dnevnik, 417,10 Dnevnik, 418,10 Dnevnik, 419,10 Dnevnik, 420,10 Dnevnik, 421,10 Dnevnik, 422,10 Dnevnik, 423,10 Dnevnik, 424,10 Dnevnik, 425,10 Dnevnik, 426,10 Dnevnik, 427,10 Dnevnik, 428,10 Dnevnik, 429,10 Dnevnik, 430,10 Dnevnik, 431,10 Dnevnik, 432,10 Dnevnik, 433,10 Dnevnik, 434,10 Dnevnik, 435,10 Dnevnik, 436,10 Dnevnik, 437,10 Dnevnik, 438,10 Dnevnik, 439,10 Dnevnik, 440,10 Dnevnik, 441,10 Dnevnik, 442,10 Dnevnik, 443,10 Dnevnik, 444,10 Dnevnik, 445,10 Dnevnik, 446,10 Dnevnik, 447,10 Dnevnik, 448,10 Dnevnik, 449,10 Dnevnik, 450,10 Dnevnik, 451,10 Dnevnik, 452,10 Dnevnik, 453,10 Dnevnik, 454,10 Dnevnik, 455,10 Dnevnik, 456,10 Dnevnik, 457,10 Dnevnik, 458,10 Dnevnik, 459,10 Dnevnik, 460,10 Dnevnik, 461,10 Dnevnik, 462,10 Dnevnik, 463,10 Dnevnik, 464,10 Dnevnik, 465,10 Dnevnik, 466,10 Dnevnik, 467,10 Dnevnik, 468,10 Dnevnik, 469,10 Dnevnik, 470,10 Dnevnik, 471,10 Dnevnik, 472,10 Dnevnik, 473,10 Dnevnik, 474,10 Dnevnik, 475,10 Dnevnik, 476,10 Dnevnik, 477,10 Dnevnik, 478,10 Dnevnik, 479,10 Dnevnik, 480,10 Dnevnik, 481,10 Dnevnik, 482,10 Dnevnik, 483,10 Dnevnik, 484,10 Dnevnik, 485,10 Dnevnik, 486,10 Dnevnik, 487,10 Dnevnik, 488,10 Dnevnik, 489,10 Dnevnik, 490,10 Dnevnik, 491,10 Dnevnik, 492,10 Dnevnik, 493,10 Dnevnik, 494,10 Dnevnik, 495,10 Dnevnik, 496,10 Dnevnik, 497,10 Dnevnik, 498,10 Dnevnik, 499,10 Dnevnik, 500,10 Dnevnik, 501,10 Dnevnik, 502,10 Dnevnik, 503,10 Dnevnik, 504,10 Dnevnik, 505,10 Dnevnik, 506,10 Dnevnik, 507,10 Dnevnik, 508,10 Dnevnik, 509,10 Dnevnik, 510,10 Dnevnik, 511,10 Dnevnik, 512,10 Dnevnik, 513,10 Dnevnik, 514,10 Dnevnik, 515,10 Dnevnik, 516,10 Dnevnik, 517,10 Dnevnik, 518,10 Dnevnik, 519,10 Dnevnik, 520,10 Dnevnik, 521,10 Dnevnik, 522,10 Dnevnik, 523,10 Dnevnik, 524,10 Dnevnik, 525,10 Dnevnik, 526,10 Dnevnik, 527,10 Dnevnik, 528,10 Dnevnik, 529,10 Dnevnik, 530,10 Dnevnik, 531,10 Dnevnik, 532,10 Dnevnik, 533,10 Dnevnik, 534,10 Dnevnik, 535,10 Dnevnik, 536,10 Dnevnik, 537,10 Dnevnik, 538,10 Dnevnik, 539,10 Dnevnik, 540,10 Dnevnik, 541,10 Dnevnik, 542,10 Dnevnik, 543,10 Dnevnik, 544,10 Dnevnik, 545,10 Dnevnik, 546,10 Dnevnik, 547,10 Dnevnik, 548,10 Dnevnik, 549,10 Dnevnik, 550,10 Dnevnik, 551,10 Dnevnik, 552,10 Dnevnik, 553,10 Dnevnik, 554,10 Dnevnik, 555,10 Dnevnik, 556,10 Dnevnik, 557,10 Dnevnik, 558,10 Dnevnik, 559,10 Dnevnik, 560,10 Dnevnik, 561,10 Dnevnik, 562,10 Dnevnik, 563,10 Dnevnik, 564,10 Dnevnik, 565,10 Dnevnik, 566,10 Dnevnik, 567,10 Dnevnik, 568,10 Dnevnik, 569,10 Dnevnik, 570,10 Dnevnik, 571,10 Dnevnik, 572,10 Dnevnik, 573,10 Dnevnik, 574,10 Dnevnik, 575,10 Dnevnik, 576,10 Dnevnik, 577,10 Dnevnik, 578,10 Dnevnik, 579,10 Dnevnik, 580,10 Dnevnik, 581,10 Dnevnik, 582,10 Dnevnik, 583,10 Dnevnik, 584,10 Dnevnik, 585,10 Dnevnik, 586,10 Dnevnik, 587,10 Dnevnik, 588,10 Dnevnik, 589,10 Dnevnik, 590,10 Dnevnik, 591,10 Dnevnik, 592,10 Dnevnik, 593,10 Dnevnik, 594,10 Dnevnik, 595,10 Dnevnik, 596,10 Dnevnik, 597,10 Dnevnik, 598,10 Dnevnik, 599,10 Dnevnik, 600,10 Dnevnik, 601,10 Dnevnik, 602,10 Dnevnik, 603,10 Dnevnik, 604,10 Dnevnik, 605,10 Dnevnik, 606,10 Dnevnik, 607,10 Dnevnik, 608,10 Dnevnik, 609,10 Dnevnik, 610,10 Dnevnik, 611,10 Dnevnik, 612,10 Dnevnik, 613,10 Dnevnik, 614,10 Dnevnik, 615,10 Dnevnik, 616,10 Dnevnik, 617,10 Dnevnik, 618,10 Dnevnik, 619,10 Dnevnik, 620,10 Dnevnik, 621,10 Dnevnik, 622,10 Dnevnik, 623,10 Dnevnik, 624,10 Dnevnik, 625,10 Dnevnik, 626,10 Dnevnik, 627,10 Dnevnik, 628,10 Dnevnik, 629,10 Dnevnik, 630,10 Dnevnik, 631,10 Dnevnik, 632,10 Dnevnik, 633,10 Dnevnik, 634,10 Dnevnik, 635,10 Dnevnik, 636,10 Dnevnik, 637,10 Dnevnik, 638,10 Dnevnik, 639,10 Dnevnik, 640,10 Dnevnik, 641,10 Dnevnik, 642,10 Dnevnik, 643,10 Dnevnik, 644,10 Dnevnik, 645,10 Dnevnik, 646,10 Dnevnik, 647,10 Dnevnik, 648,10 Dnevnik, 649,10 Dnevnik, 650,10 Dnevnik, 651,10 Dnevnik, 652,10 Dnevnik, 653,10 Dnevnik, 654,10 Dnevnik, 655,10 Dnevnik, 656,10 Dnevnik, 657,10 Dnevnik, 658,10 Dnevnik, 659,10 Dnevnik, 660,10 Dnevnik, 661,10 Dnevnik, 662,10 Dnevnik, 663,10 Dnevnik, 664,10 Dnevnik, 665,10 Dnevnik, 666,10 Dnevnik, 667,10 Dnevnik, 668,10 Dnevnik, 669,10 Dnevnik, 670,10 Dnevnik, 671,10 Dnevnik, 672,10 Dnevnik, 673,10 Dnevnik, 674,10 Dnevnik, 675,10 Dnevnik, 676,10 Dnevnik, 677,10 Dnevnik, 678,10 Dnevnik, 679,10 Dnevnik, 680,10 Dnevnik, 681,10 Dnevnik, 682,10 Dnevnik, 683,10 Dnevnik, 684,10 Dnevnik, 685,10 Dnevnik, 686,10 Dnevnik, 687,10 Dnevnik, 688,10 Dnevnik, 689,10 Dnevnik, 690,10 Dnevnik, 691,10 Dnevnik, 692,10 Dnevnik, 693,10 Dnevnik, 694,10 Dnevnik, 695,10 Dnevnik, 696,10 Dnevnik, 697,10 Dnevnik, 698,10 Dnevnik, 699,10 Dnevnik, 700,10 Dnevnik, 701,10 Dnevnik, 702,10 Dnevnik, 703,10 Dnevnik, 704,10 Dnevnik, 705,10 Dnevnik, 706,10 Dnevnik, 707,10 Dnevnik, 708,10 Dnevnik, 709,10 Dnevnik, 710,10 Dnevnik, 711,10 Dnevnik, 712,10 Dnevnik, 713,10 Dnevnik, 714,10 Dnevnik, 715,10 Dnevnik, 716,10 Dnevnik, 717,10 Dnevnik, 718,10 Dnevnik, 719,10 Dnevnik, 720,10 Dnevnik, 721,10 Dnevnik, 722,10 Dnevnik, 723,10 Dnevnik, 724,10 Dnevnik, 725,10 Dnevnik, 726,10 Dnevnik, 727,10 Dnevnik, 728,10 Dnevnik, 729,10 Dnevnik, 730,10 Dnevnik, 731,10 Dnevnik, 732,10 Dnevnik, 733,10 Dnevnik, 734,10 Dnevnik, 735,10 Dnevnik, 736,10 Dnevnik, 737,10 Dnevnik, 738,10 Dnevnik, 739,10 Dnevnik, 740,10 Dnevnik, 741,10 Dnevnik, 742,10 Dnevnik, 743,10 Dnevnik, 744,10 Dnevnik, 745,10 Dnevnik, 746,10 Dnevnik, 747,10 Dnevnik, 748,10 Dnevnik, 749,10 Dnevnik, 750,10 Dnevnik, 751,10 Dnevnik, 752,10 Dnevnik, 753,10 Dnevnik, 754,10 Dnevnik, 755,10 Dnevnik, 756,10 Dnevnik, 757,10 Dnevnik, 758,10 Dnevnik, 759,10 Dnevnik, 760,10 Dnevnik, 761,10 Dnevnik, 762,10 Dnevnik, 763,10 Dnevnik, 764,10 Dnevnik, 765,10 Dnevnik, 766,10 Dnevnik, 767,10 Dnevnik, 768,10 Dnevnik, 769,10 Dnevnik, 770,10 Dnevnik, 771,10 Dnevnik, 772,10 Dnevnik, 773,10 Dnevnik, 774,10 Dnevnik, 775,10 Dnevnik, 776,10 Dnevnik, 777,10 Dnevnik, 778,10 Dnevnik, 779,10 Dnevnik, 780,10 Dnevnik, 781,10 Dnevnik, 782,10 Dnevnik, 783,10 Dnevnik, 784,10 Dnevnik, 785,10 Dnevnik, 786,10 Dnevnik, 787,10 Dnevnik, 788,10 Dnevnik, 789,10 Dnevnik, 790,10 Dnevnik, 791,10 Dnevnik, 792,10 Dnevnik, 793,10 Dnevnik, 794,10 Dnevnik, 795,10 Dnevnik, 796,10 Dnevnik, 797,10 Dnevnik, 798,10 Dnevnik, 799,10 Dnevnik, 800,10 Dnevnik, 801,10 Dnevnik, 802,10 Dnevnik, 803,10 Dnevnik, 804,10 Dnevnik, 805,10 Dnevnik, 806,10 Dnevnik, 807,10 Dnevnik, 808,10 Dnevnik, 809,10 Dnevnik, 810,10 Dnevnik, 811,10 Dnevnik, 812,10 Dnevnik, 813,10 Dnevnik, 814,10 Dnevnik, 815,10 Dnevnik, 816,10 Dnevnik, 817,10 Dnevnik, 818,10 Dnevnik, 819,10 Dnevnik, 820,10 Dnevnik, 821,10 Dnevnik, 822,10 Dnevnik, 823,10 Dnevnik, 824,10 Dnevnik, 825,10 Dnevnik, 826,10 Dnevnik, 827,10 Dnevnik, 828,10 Dnevnik, 829,10 Dnevnik, 830,10 Dnevnik, 831,10 Dnevnik, 832,10 Dnevnik, 833,10 Dnevnik, 834,10 Dnevnik, 835,10 Dnevnik, 836,10 Dnevnik, 837,10 Dnevnik, 838,10 Dnevnik, 839,10 Dnevnik, 840,10 Dnevnik, 841,10 Dnevnik, 842,10 Dnevnik, 843,10 Dnevnik, 844,10 Dnevnik, 845,10 Dnevnik, 846,10 Dnevnik, 847,10 Dnevnik, 848,10 Dnevnik, 849,10 Dnevnik, 850,10 Dnevnik, 851,10 Dnevnik, 852,10 Dnevnik, 853,10 Dnevnik, 854,10 Dnevnik, 855,10 Dnevnik, 856,10 Dnevnik, 857,10 Dnevnik, 858,10 Dnevnik, 859,10 Dnevnik, 860,10 Dnevnik, 861,10 Dnevnik, 862,10 Dnevnik, 863,10 Dnevnik, 864,10 Dnevnik, 865,10 Dnevnik, 866,10 Dnevnik, 867,10 Dnevnik, 868,10 Dnevnik, 869,10 Dnevnik, 870,10 Dnevnik, 871,10 Dnevnik, 872,10 Dnevnik, 873,10 Dnevnik, 874,10 Dnevnik, 875,10 Dnevnik, 876,10 Dnevnik, 877,10 Dnevnik, 878,10 Dnevnik, 879,10 Dnevnik, 880,10 Dnevnik, 881,10 Dnevnik, 882,10 Dnevnik, 883,10 Dnevnik, 884,10 Dnevnik, 885,10 Dnevnik, 886,10 Dnevnik, 887,10 Dnevnik, 888,10 Dnevnik, 889,10 Dnevnik, 890,10 Dnevnik, 891,10 Dnevnik, 892,10 Dnevnik, 893,10 Dnevnik, 894,10 Dnevnik, 895,10 Dnevnik, 896,10 Dnevnik, 897,10 Dnevnik, 898,10 Dnevnik, 899,10 Dnevnik, 900,10 Dnevnik, 901,10 Dnevnik, 902,10 Dnevnik, 903,10 Dnevnik, 904,10 Dnevnik, 905,10 Dnevnik, 906,10 Dnevnik, 907,10 Dnevnik, 908,10 Dnevnik, 909,10 Dnevnik, 910,10 Dnevnik, 911,10 Dnevnik, 912,10 Dnevnik, 913,10 Dnevnik, 914,10 Dnevnik, 915,10 Dnevnik, 916,10 Dnevnik, 917,10 Dnevnik, 918,10 Dnevnik, 919,10 Dnevnik, 920,10 Dnevnik, 921,10 Dnevnik, 922,10 Dnevnik, 923,10 Dnevnik, 924,10 Dnevnik, 925,10 Dnevnik, 926,10 Dnevnik, 927,10 Dnevnik, 928,10 Dnevnik, 929,10 Dnevnik, 930,10 Dnevnik, 931,10 Dnevnik, 932,10 D

**Possibilità di incontri promettenti per il Leone.
Problemi in famiglia per lo Scorpione**

ARIETE



DAL 21
MARZO
AL 20
APRILE

Dovrete rimediare in tempo a una situazione irregolare che potrebbe compromettere un'importante trattativa. Giorni favorevoli: 14, 16, 18.

TORO



DAL 21
APRILE
AL 21
MAGGIO

Dovrete stare alla larga dalle persone passionali e violente che possono provocare situazioni imbarazzanti. Giorni buoni: 13, 14, 18.

GEMELLI



DAL 22
MAGGIO
AL 21
GIUGNO

Controllate il nervosismo nei rapporti affettivi durante i primi giorni della settimana. Prudenza e ponderazione. Giorni favorevoli: 13, 15, 19.

CANCRO



DAL 22
GIUGNO
AL 22
LUGLIO

Spirito d'iniziativa e concentrazione saranno le caratteristiche che vi permetteranno di risolvere numerosi problemi. Giorni fausti: 14, 15, 17.

LEONE



DAL 23
LUGLIO
AL 23
AGOSTO

Collaborate con persone nuove, partecipando con interesse alle loro iniziative. Eccellenti possibilità di incontri promettenti. Giorni buoni: 14, 15, 19.

VERGINE



DAL 24
AGOSTO
AL 23
SETTEMBRE

Non perdetevi nei dettagli ma mirate al sodo per creare basi solide per il futuro vostro e delle persone amate. Giorni fausti: 13, 17, 18.

BILANCIA



DAL 24
SETTEMBRE
AL 23
OTTOBRE

Periodo favorevole alle nuove conoscenze e alla possibilità di organizzare brillanti incontri. Siate diplomatici. Giorni ottimi: 14, 15, 18.

SCORPIONE



DAL 24
OTTOBRE
AL 22
NOVEMBRE

Interessi e responsabilità creeranno complicazioni nei rapporti familiari. La massima comprensione giocherà un ruolo decisivo. Giorni buoni: 14, 17, 19.

SAGITTARIO



DAL 23
NOVEMBRE
AL 21
DICEMBRE

Gli influssi astrali vi renderanno particolarmente affettuosi e questa predisposizione frutterà una collaborazione utile. Giorni fausti: 14, 15, 18.

CAPRICORNO



DAL 22
DICEMBRE
AL 20
GENNAIO

Non cercate di compiacere gli altri, ma siate naturali mostrando sempre il vostro vero volto. Situazione affettiva intensa. Giorni favorevoli: 14, 16, 18.

ACQUARIO



DAL 21
GENNAIO
AL 18
FEBBRAIO

Impegnatevi personalmente per pianificare ogni situazione che non vi soddisfa. Buono umore per un felice incontro. Giorni ottimi: 14, 17, 19.

PESCI



DAL 19
FEBBRAIO
AL 20
MARZO

Con pazienza e spirito di adattamento risolverete qualsiasi malinteso con la persona amata. Giorni buoni: 13, 17, 19.

ROSA PALAMIDESSI

UNA RISPOSTA DALLE STELLE

**Alessandra Martines, Vergine,
è nata a Roma
il 19 settembre 1963**



★ Nel mio destino si prospetta qualcosa di nuovo? Qualsiasi evento, bello o brutto, saprò apprezzare. Sono nata il 13 novembre 1961, ascendente nel segno del Sagittario. (Sandra - Roma).

Nel tuo tema natale, che mi hai trascritto, è completamente sballata la disposizione dei campi, o case astrologiche: mi dici come fa il segno dell'Ariete a trovarsi in prima casa, se il tuo ascendente è nel segno del Sagittario, cuspidi naturali, quindi, del tuo primo campo? Forse non hai ben interpretato il grafico, altrimenti avresti delle conclusioni sballate. Dall'insieme dei tuoi pianeti risalta chiaramente che hai tutte le possibilità per emergere, nei più svariati settori esistenziali, ma dovrai guadagnarti tutto, con tenacia, niente ti verrà regalato. In poche parole, potrai contare molto su te stessa, più che sulla buona sorte. L'anno prossimo sarà un anno di cambiamenti, di trasformazioni, che potranno condurti su nuove strade.

★ Sono nata il 22 giugno 1967, alle 19.30. Grazie al consiglio richiestole da mia zia, mi sono iscritta all'università, facoltà di Medicina: riuscirò a laurearmi? Farò pace con il mio ex ragazzo? Mio padre troverà un'occupazione? (Domenica G. - pr. di Enna).

Ti laureerai senza meno, non avere dubbi, studia con tenacia e vedrai che arriverai a buoni risultati, senza troppi intralci. Non lasciarti distrarre, per ora, da

situazioni sentimentali, specie con il tuo ex ragazzo, che non lavora perché non ne ha troppa voglia, niente gli va bene, nessuna occupazione è buona per lui. Nell'anno in corso, non ti mancherà un'altra opportunità affettiva, con un partner nativo dei segni dei Gemelli, Leone, Bilancia, Capricorno: valuta però con attenzione la situazione, sempre premettendo l'andamento dei tuoi studi. Per il lavoro di tuo padre bisognerà attendere l'anno prossimo. Troverà una buona occupazione.

★ Vorrei mi dicesse come debbo comportarmi con mia moglie, nata il 7 agosto 1934, alle 4, con la quale non vado molto d'accordo. Abbiamo tre figli che soffrono molto nel vedere la mamma sempre inquieta, adirata. Sono nato il 18 febbraio 1932, alle 3.30. (N.M. - Tempio P.).

Sua moglie è una donna dal carattere molto forte, che ha bisogno di essere contrastata per rispettare i propri interlocutori. Lei, per frenare gli eccessi di collera, dovrebbe mettere in chiaro la vostra situazione, facendole capire che la sua accondiscendenza non deve essere scambiata per debolezza. Poi, esponga con coraggio le sue idee sulla conduzione del vostro ménage, e le sostenga con fermezza, senza farsi trascinare in litigi.

Le lettere vanno inviate a **TV Radiocorriere - Via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma.**

MONICA SALENO

CONSIGLI E RICETTE

di Lisa Biondi

GLI ALBUMI

Gli albumi montati a neve entrano in molte ricette e proprio dalla loro perfetta esecuzione dipende la buona riuscita di queste preparazioni. Per ottenere albumi montati alla perfezione si consiglia di aggiungere all'inizio un pizzico di sale e di smettere di montarli solo quando rovesciando il recipiente in cui si trovano il composto resta perfettamente immobile.

MINISTRA DI CHIARE D'UOVO

Ingredienti per 4 persone:

Montate a neve ferma 3 chiare d'uovo, incorporate 30 gr. di farina, 1 cucchiaino di parmigiano grattugiato, un cuccia di sale e pepe ed una grattatina di noce moscata. Versate il composto in una teglia bassa e ben unita con margarina Gradina, e fate cuocere in forno moderato. Lasciate raffreddare il composto, tagliatelo a dadini, buttatelo per qualche minuto in un litro di brodo bollente e servite.

MERINGHETTE

Ingredienti per 4 persone:

In una terrina mettete due bianchi d'uovo e il doppio del loro peso in zucchero. Appoggiatele su una cassetta contenente acqua calda e con il frullino sbattete il composto a neve ferma. Aggiungete il composto a cucchiaini su di una lastra da forno ben unita con margarina Gradina e lasciate cuocere in forno a 180° finché non saranno ben asciutte e leggere senza imbondire.

SOFFIATO AGLI SPINACI

Ingredienti per 4 persone:

In una terrina amalgamate 200 grammi di spinaci lessati e strizzati con 200 grammi di besciamella soda e 2 fette di formaggio Milkan tagliate a pezzetti. Regolate di sale, incorporate 3 tuorli d'uovo ed i bianchi montati a neve ferma. Versate il composto in uno stampo a bordi alti e ben unito con margarina Gradina e cospargete di pangrattato e passate in forno caldo a 180° per 40 minuti circa.

PANINI SOFFICI

Ingredienti per 4 persone:

Tagliate la parete superiore e svuotate della mollica 12 panini al latte di piccola misura ed ungeteli internamente con un poco di margarina Gradina sciolta. In una terrina impastate 1 confezione di formaggio Milkan con un tuorlo d'uovo, 60 grammi di prosciutto cotto tritato ed il burro montato a neve ferma. Riempite i panini con il composto e passateli in forno caldo (220°) per 10 minuti circa.

Le ricette e i consigli contenuti in questa rubrica sono tratti da Televideo-Rai.

Per altre informazioni di cucina scrivete a Lisa Biondi - Milano

Lisa Biondi

SABATO 19 SETTEMBRE

RADIOUNO

- 6 Ondaverde. Programma di Lino Matti
6,45 Ieri al Parlamento
- 7 GR 1
- 7,30 Quotidiano GR 1 di Antonio Affaitati
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9 Week-end. Varietà radiofonico
- 10 GR 1 flash
- 10,15 Mina presenta Incontri musicali del mio tipo
- 11,45 Cinecittà di Gigliola Fantoni
- 12 GR 1 flash
- 12,30 I personaggi della storia. Cleopatra con Anna Bonasso. Sceneggiatura e regia di Bruno Di Geronimo. 3° puntata (Replica)
- 13 GR 1
- Estrazioni del Lotto
- 13,20 Ricordi di Giuseppe Di Stefano. Realizzazione di Elio Conti. 3° puntata (Replica)
- 14 Io, Mollère di Luigi Lunari. Regia di Gianni Buscaglia. 12° puntata (Replica)
- 15 Varietà varietà estate (Replica)
- 16,30 Riccardo Cagliano vi invita a Teatro insieme con Vittorio Gassman in «Poesia, la vita»
- 17 Franco Melli in Parliamo anche noi di sport. Oggi: Pentathlon moderno. In studio: Paola Pigni, Daniele Masala, Carlo Masullo
- 17,30 Autoradio di Lino Matti con P. Balsamo
- 18 Obiettivo Europa di Giuseppe Luccio
- 18,30 Musicalmente. Dischi e curiosità in diretta
- 19 GR 1 Sera
- 19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
- 19,20 Il Pastore. Rotocalco molto vario e poco serio ideato e recitato da O. Rizzini con A. Quinterno. Regia di M. Gagliardi
- 19,55 Il fantasma del loggione. Originale radiofonico e regia di Lucio Lironi (Replica)
- 20,25 Giovacanze di Nino Amante
- 21 Dottore, buonasera di Luciano Sterpellone (Replica)
- 21,30 Giallo sera. Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense
- 22 Musica notte. Musica del nostro tempo. Wolfgang Witzemann: 3 Kleine Klavierstücke per pf. • Arduino Gottardo: Chant à danse pour Arlequin per clar. • Michele Dall'Ongaro: Quartetto n. 3 per archi
- 22,27 Teatrino. Amore senza confini. Originale radiofonico di Giorgio Bandini e Paolo Modugno. Regia di G. Bandini (Direzione Servizi Giornalisti e Programmi per l'Estero)
- 23 GR 1 - ultima edizione
- 23,05 La telefonata di Angelo Sabatini
- 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIOUE

- 6 Leggera, ma bella. Programma in diretta di Luciana Corda. In studio Mario Lunetta. Regia di Gabriella De Luca
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

ONDAVERDE

- Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-412 e AUTOSTRADE
- Ondaverde Radiouno-GR 1
- 6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56
- 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
- Ondaverde due Radioune-GR 2
- 6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 12,26 15,28
- 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
- Ondaverde tre Radioune-GR 3
- 7,23 9,43 11,43
- Ondaverde quattro GR regionali
- 12,24 14,24 14,54
- Ondaverde notte Notturno Ital.-Raistereonotte
- 0,20 5,43
- Ondaverde Europa Radiouno - GR 1
- (per i turisti stranieri in Italia)
- 13,56

6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

- 7,30 GR 2 Radiomattino
- 8 Gioocate con noi. 1x2 alla radio
- 8,05 DSE infanzia, come, perché...
- 8,10 Radioune presenta di Maddalena Kemery
- 8,30 GR 2 Radiomattino
- 8,45 Mille e una canzone. Presenta G. Sisto
- 9,30 GR 2 Notizie
- 9,32 Scappavia. Barcaradio dell'estate in diretta sul mare. Un programma di Antonio Bottigliero con Simonetta Martone
- 10 Speciale GR 2 - Motori a cura di Alberto Bicchielli e Paolo Francisci
- 11 Long Playing Hit. Presenta A. Marescalchi
- 11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverde regione
- 12,30 GR 2 Radiogiorno
- 12,45 Hit Parade. Presenta Alfredo De Santis
- 13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverde regione
- 15 In diretta da Miramare. In studio Elena Ramaciotti, Raule Lovisoni e Pier Luigi Sabatini. Regia di Marisanda Calacione
- 15,30 GR 2 Europa. Bollettino del mare
- 15,50 Hit Parade. Presenta Alfredo De Santis
- 16,30 GR 2 Notizie
- 16,32 Estrazioni del Lotto
- 16,37 GR 2 Agricoltura a cura di A. Tomassini
- 17,02 Mille e una canzone. Presenta G. Sisto
- 17,30 GR 2 Notizie
- 17,32 Sottolocali di Lombardia. In studio Macri
- 17,37 Bortolozzo e Antonella Crostoli
- 18,30 GR 2 Notizie
- 18,32 In diretta dalla Laguna. Panorama estivo cultural-turistico con musiche e divagazioni. In studio Antonello Bellico
- 19,30 GR 2 Radiosera
- 19,50 Non siamo seri. Dopocena sull'umorismo sfogliando una biblioteca con uso di musiche e mini-cabaret. Un programma di Guido Clericetti. Regia di Olga Zonca (I parte)
- 21 I grandi concerti per solisti e orchestra. Franz Liszt: Concerto n. 1 in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra (Solista Arturo Benedetti-Michelangeli - Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino dir. Dimitri Mitropoulos) - Concerto n. 2 in la maggiore per pianoforte e orchestra (Solista Sviatoslav Richter - Orchestra London Symphony dir. Kirill Kondrashin) - Totentanz per pianoforte e orchestra (Solista Michele Campanella - Orchestra dell'Opera di Montecarlo dir. Aldo Ceccato)
- 22 Franco Mannino: Concerto in sol per violoncello e orchestra (Solista Giuseppe Salvi - Orchestra Sinfonica di Napoli della Rai)
- 22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare
- 22,50 Non siamo seri (II parte)
- 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano
- GR 2 Radiotre
- 6 Preludio
- 6,55 Concerto del mattino (II parte). Musiche presentate da Giulio D'Amore. J. S. Bach-F. Busoni: Preludio e fuga in re minore (trascrizione dall'originale per organo) (P. E. Giletti) • P. de Sarasate: Fantasia sui temi dell'opera «Carmen» di Bizet (V. I. dr. Uto Ughi - Orch. da Camera di S. Cecilia)
- 7,25 Giornale Radio Tre
- 7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Chiara Valentini. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30 Concerto del mattino (II parte). J. Brahms: Sestetto n. 1 in si bemolle maggiore op. 18 per archi (Peter Komlos e Sandor Devich v.l., Geza Nemethy e Gyorgy Konrad, v.l.r., Karoly Botvay e Ede Banda, v.c.) • C. Orff: «Sunt lacrimae et rerum» (Virgilio) per tenore, baritone, basso e coro a sei voci: Omnia deliciarum (anonimo 16 sec.) - Omnia tempus habent (Ecclesiaste) - Et tempus pacis (Orff) (Hans Werner Bunt, ten.; Klaus Schredl, bar.; Michael Winter, bas. - Coro

«Carl Orff» - M° del Coro Arthur Gross) ♦ M. Bruch: Concerto n. 1 in sol min. op. 26 per violino e orch. (Sol. Llang Cho Lin - Chicago Symphony Orch. dir. Leonard Slatkin)

9,45 **Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi**
10 **Il mondo dell'economia** a cura di C. Toti. Economia e ambiente di P. Carpi del 'Re-smini. 9° tras. Conclusioni. Intervengono D. Giusto, E. Gerelli, G. Nebbia (Replica)

10,30 **Concerto del mattino** (III parte). A. Marcello: Concerto in do minore (trascr. di J. Williams dall'originale per oboe e orchestra (Chit. John Williams Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. Kenneth Sillito) ♦ P. I. Ciaikovski: Sinfonia n. 6 in si minore op. 74 «Patetica» (Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. Bernard Haitink) ♦ G. Ligeti: «Lux aeterna» per coro e strumenti (Boston Symphony Orch. e Coro di Amburgo dir. William Steinberg - M° del Coro Helmut Franz)

11,45 **Giornale Radio Tre**
11,50 Un racconto di Silvia Ocampo: **La lettera sotto il letto**. Con Mariella Montemurri, Isabella Del Bianco, David Montemurri. Regia di David Montemurri (Replica)

12,05 **Stagione Lirica 1986-87**. Dal Teatro alla Scala di Milano: **Le nozze di Figaro**. Opera comica in quattro atti di Lorenzo Da Ponte (da Beaumarchais). Musica di Wolfgang Amadeus Mozart. Il Conte: William Shimell; La Contessa: Eugenia Moldoveanu; Figaro: Samuel Ramey; Susanna: Barbara Hendricks; Barbarina: Patrizia Pace; Cherubino: Ann Murray; Bartolo: Giorgio Surjan; Marcelina: Raquel Piereotti; Don Basilio: Ernesto Savazzi; Antonio: Claudio Giombi; Don Curzio: Osvaldo Di Credico; Prima contadina: Gabriella Ferroni; Seconda contadina: Carmela Apollonio. Direttore Riccardo Muti. Orchestra e Coro dell'E.A. Teatro alla Scala di Milano. Maestro del Coro Giulio Bertola (Edizione Ricordi) (Reg. eff. il 16 giugno 1987)
Nell'intervallo (ore 13,45 circa):

13,45 **Giornale Radio Tre**
15,30 **Folkconcerto**. A cura di Pierluigi Tabasso. A la cantamus. Antologia di Canti popolari della Sardegna tratti dalla Nastroleca della Sede Rai di Cagliari. Un programma di Paolo Sanna con Pietro Sassu (Replica)

16,30 **Spazio Tre**. Musica e attualità culturali presentate da Antonio Gnoli. Nel corso del programma: F. Schubert: Sei Momenti musicali op. 94 per pianoforte (Sol. Daniel Barenboim) ♦ H. Wieniawski: Concerto n. 2 in re minore op. 22 per violino e orchestra (Sol. Henryk Szeryng - Orch. Sinf. di Bangberg dir. Jan Jarczyk) ♦ G. F. Haendel: Sonata in re minore per flauto e contr. (Michaela Petri, fl., George Malcolm, clav.; Graham Sheen, fg.) ♦ C. Debussy: La boîte à joujou, balletto per bambini (Orch. Sinf. di Basilea dir. Armin Jordan)

18,45 **Giornale Radio Tre**
19 **Spazio Tre** (II parte). L. van Beethoven: Simfonia n. 9 in mi maggiore op. 20 per archi e fiati (Strumentisti dell'Otetto Wiener Kammervereins) ♦ P. Dukas: Sinfonia in do maggiore (London Philharmonic Orch. dir. Walter Weller) ♦ Z. Fibich: La tempesta, poema sinfonico op. 46 (Orch. Sinf. di Stato di Brno dir. Peter Vronsky)

20,45 **Giornale Radio Tre**
21 Note e corrispondenze sui fatti del giorno **Concerto da camera**. J. Field: Sei notturni (Pf. Daniel Adni) ♦ C. Franck: Sonata in la maggiore per violino e pianoforte (Anne Sophie Mutter, vl.; Alexis Weissenberg, pf.) ♦ G. Rossini: Sonata a quattro n. 4 in si bemolle maggiore (Quartetto Berthelin)

22,10 **Spazio Tre Opinions**. Interviste, confronti, dibattiti. La rivoluzione inavvertita: mutamenti e continuità dai manoscritti alla stampa. In studio A. Abuzzese, C. Bologna, A. Petrucci e A. Quondam (Replica)
23 da Firenze-Il jazz. Presenta Giuseppe Vigna Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raisteredone**

RAISTEREDONE

15 **Stereobig** con B. Condorelli e M. Pezzolla
15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve
15,32 **Stereobig parade**
18,56 **Ondaverdeuno/19GR 1 Sera**
19,15-23,59 **Stereounosera**
20,30-21,30: GR 1 in breve
22,57 **Ondaverdeuno/23GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raisteredone**

RAISTEREDUE

15 **Studiolue**
16-17-18-19: GR 2 **Appuntamento fiash**
16,05 **I magnifici dieci**
18,05 **Classifiche internazionali**
19,26 **Ondaverdeuno/19,30 GR 2 Radiosera**
19,50-23,59 **F.M. Musica**
20 **Disconovita**. Il D.J. ha scelto per voi
21 **GR 2 Appuntamento fiash**
21,03 **I magnifici dieci/22,27 Ondaverdeuno**
22,30 **GR 2 Radionotte/23,30 D.J. Mix**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raisteredone**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con S. Mannucci, G. Carboni, E. Assante, A. Mannozi
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdeuno**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Costellazioni**: Ricordo di Silvano Tosi. Programma a cura di Costanza Baracchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdeuno**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; In francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; In tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. 14 Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. 13,30 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.
TRASMISSEZIONI DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizie per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.
FRUIU-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 12,15 - 18,15 Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. 14,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20 Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14 Programmi regionali.

Sender Bozen
7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
8 - 10 - 14 - 17 Kräfte bergella.
7,20 DOBRO JUTRO PO NASE: Koledarček. Narodnozabavna glasba. 8,10 Kulturo dogodki (ponovitve). 8,40 Glasbe mozaike. 10,10 Koncert v Cankarjevem domu v Ljubljani. Simfonični orkester RTV Ljubljana vod. M. Fischer-Deskau; hornist Alojz Zapaj. M. Šibljilj. Slavtina. simfonija; C. Nielsen: Koncert za klarnet in orkester. op. 57; S. Prokofjev: Simfonija št. 5 v b duru. op. 100. 11,45-12,15 GLASNA MOZAIKA: 12,15 A teozanski glas. 12,30 Glasba po željah. 14,10-17 NAS POPOLDAN Z GLASNO IN BESEDO. Vodita B. Ciani in G. Pisani - 18,10 Ko se obliži dan. Pesmi za polnoči. Glas. 17,10 Glasni album. 18 Radio odhiti. Poletni variete. 18,30 Glasbe ne skice. 19,20 Sporedi za naslednji dan.

Trst - v slovensčini
7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kräfte bergella.
7,20 DOBRO JUTRO PO NASE: Koledarček. Narodnozabavna glasba. 8,10 Kulturo dogodki (ponovitve). 8,40 Glasbe mozaike. 10,10 Koncert v Cankarjevem domu v Ljubljani. Simfonični orkester RTV Ljubljana vod. M. Fischer-Deskau; hornist Alojz Zapaj. M. Šibljilj. Slavtina. simfonija; C. Nielsen: Koncert za klarnet in orkester. op. 57; S. Prokofjev: Simfonija št. 5 v b duru. op. 100. 11,45-12,15 GLASNA MOZAIKA: 12,15 A teozanski glas. 12,30 Glasba po željah. 14,10-17 NAS POPOLDAN Z GLASNO IN BESEDO. Vodita B. Ciani in G. Pisani - 18,10 Ko se obliži dan. Pesmi za polnoči. Glas. 17,10 Glasni album. 18 Radio odhiti. Poletni variete. 18,30 Glasbe ne skice. 19,20 Sporedi za naslednji dan.



i supernegozi di video - cine - foto in tutta Italia

effe

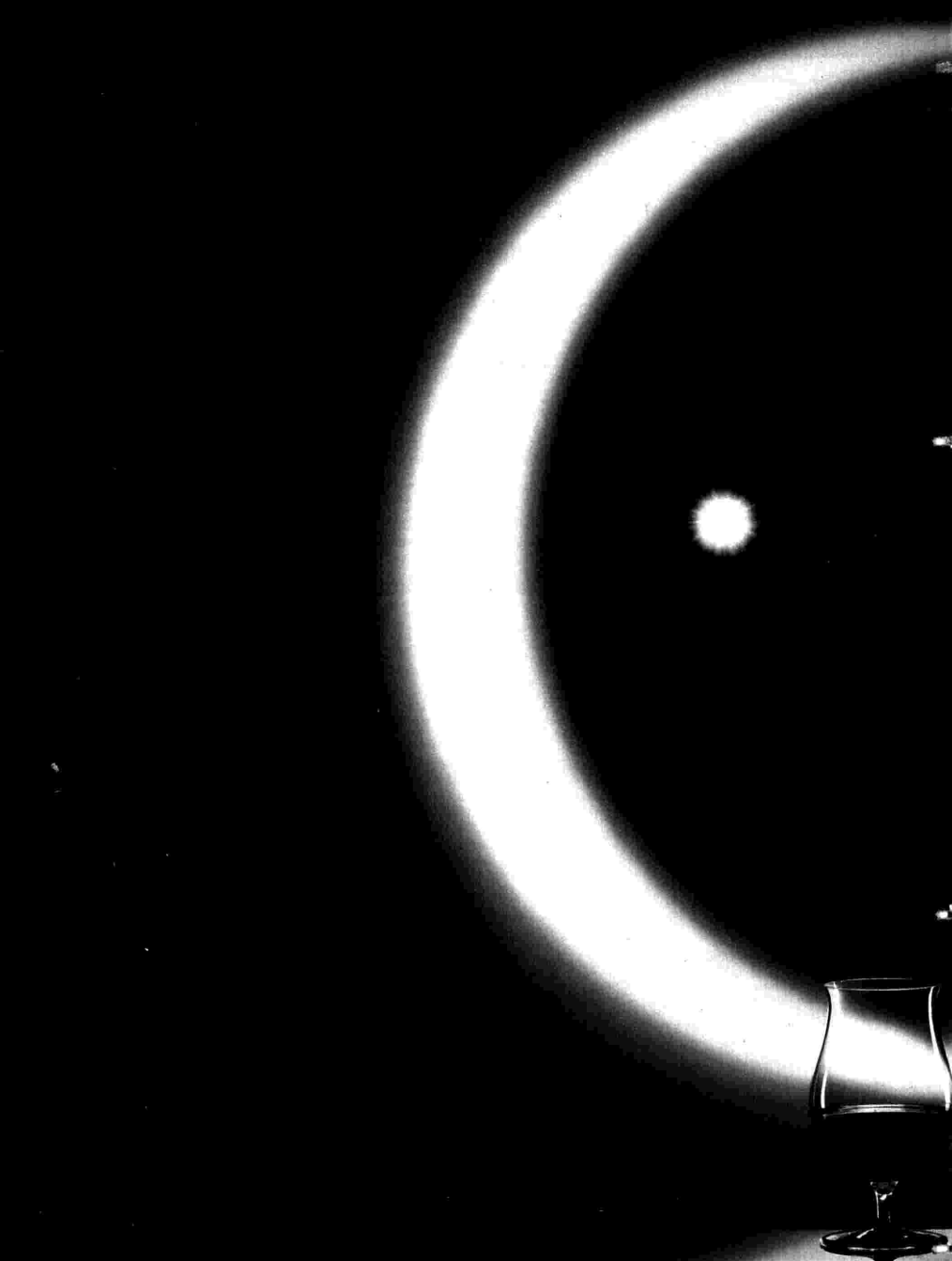
il marchio italiano che vuol dire: le migliori marche con garanzia dell'importatore ufficiale ai migliori prezzi.

garanzia di professionalità.

cercali nella tua città.

effe

**via trieste, 15/21
tel. 02/450.25.47
20090 CESANO BOSCONO (MI)**



Elisir S. Marzano



Borsci. Una, e mille notti.

(segue da pag. 76)

ciato il debutto per il 24 dicembre. Noi lo precedemmo di 20 giorni ma ero molto preoccupato perché l'altro aveva promesso per la prima una gran serata ricca di divi della canzone, una cosa che da noi non s'era mai vista, meglio, sentita. Bisognava batterli con una trovata. Mi recai segretamente all'anagrafe per prendere i nomi di tutti i capresi emigrati all'estero e mettermi in contatto telefonico con loro. Così la sera del 24 dicembre, vigilia di Natale, tutti erano sintonizzati su Radiocapri. Fu una notte memorabile, una commozione generale. Non tanto da parte dei parenti stretti degli emigrati che, bene o male, avevano sempre mantenuto i contatti con i loro cari, ma da parte degli amici e dei conoscenti che potevano sentire le voci di persone dimenticate...».

E per la televisione?

«Tanto per cominciare le prime trecentomila lire le investimmo in manuali da fornire al nostro Pietro Marchionda, detto Eta Beta, che è ancora con noi. Ma il vero colpo lo feci acquistando da Vittorio Balini i diritti di 400 film che mandammo in onda puntualmente tutte le sere alle dieci quando, parlo di dieci anni fa, la Rai passava programmi un po' piziosi, di scarso ascolto. Fu subito un successo. Poi inventammo Uffi, un pupazzo che diventò l'amico dei bambini. Vuole una cifra? Del diario di Uffi ne vendemmo sino a 117 mila copie l'anno, mandando in crisi gli editori nazionali. E per rispondere alle lettere a Uffi l'ufficio postale di Capri dovette delegare del personale presso la nostra sede».

Poi arrivò un certo Berlusconi...

«Che acquistò da Rusconi Italia 1 con cui avevamo un preciso accordo di collaborazione. Le mie polemiche incominciarono da lì. Passai a Euro tv e, ora, ho aderito a Odeon: una televisione regionale inserita in un circuito nazionale: è la formula direi indispensabile per reggere la concorrenza. Anche se non rinuncio al mio tutto-campo. Ho già in mente il prossimo serial: italiano come spessore culturale, sudamericano nei bassi costi e con la velocità d'azione tipica degli statunitensi. Più un pizzico di sesso».

Entra nello studio Manfredi Pagano, 39 anni, è con Costantino Federico dal primo giorno. Responsabile dei servizi giornalistici sta preparando il notiziario. Comincia a parlare: «Lo manderemo in onda dalle 19 alle 19.30. Uffici regionali di corrispondenza, quattro o cinque giornalisti a Napoli, lettori e lettrici professionisti in video, ampio spazio, ovviamente, ai fatti locali».

È il modello standard di tutte le emittenti regionali che hanno anche altri punti in comune. A Bari, a Padova e, adesso, a Capri ritrovo i minimi comuni denominatori di queste piccole-grandi tv: collaboratori fedeli che

sono insieme da sempre, una specie di grande famiglia, investimenti per avere ottimi segnali, inserimento in circuiti nazionali per almeno otto ore di programmazione al giorno e una particolare attenzione ai problemi del loro pubblico.

Anche Maria Teresa Iaccarino, 28 anni, il volto più noto di Telecapri, lavora con Costantino Federico dall'inizio dell'avventura. «Venni qui», racconta, «a portare un libro a un annunciatore della radio e questi mi propose un provino per la tv che stava nascendo. L'idea mi divertì, avevo 18 anni, e da allora son qui a tempo pieno a fare un po' di tutto. Adesso mi occupo di programmazione, un impegno manageriale che mi dà molte soddisfazioni. Anche se il video, e in particolare il programma con Uffi, mi ha regalato una notevole popolarità. Sì, siamo tutti molto legati e tutti capresi puro sangue».

L'ufficio si va riempiendo. È arrivato da Napoli anche Claudio, 37 anni, il fratello di Costantino Federico che, ben felice, può scatenarsi col suo adorato telefono. Ora sta discutendo con un produttore scozzese che vuole vendergli dei programmi. Una bella lotta. Anche Claudio è un produttore: è lui che ha curato la realizzazione di *Non basta una vita*, il primo serial all'italiana che forse vedremo su Raiuno. Ce ne spiega la storia, che sta tra *La piovra* e *Dallas*: la lotta ostinata e patetica di un anziano e ingenuo senatore per sottrarre la sua fabbrica di conserve alla speculazione edilizia. Anche suo figlio, strumento nelle mani della malavita organizzata, combatte contro il padre. Amori contrastati, guerra di bande, mene di politici, personaggi perduti o coraggiosi e idealisti, interpretati da un cast di rispetto: Saverio Marconi, Chiara Salerno, Carole André, Simonetta Stefanelli, Gabriele Antonini, Sergio Rossi, Gerardo Amato, Iole Fierro, una ventina di attori diretti da Mario Caiano.

«L'abbiamo girato qui, al terzo piano, e in esterni con le musiche originali composte da Peppino di Capri, e partendo dal concetto: "Perché certe produzioni devono realizzarle soltanto all'estero?". Credo che siamo riusciti a dimostrare che c'è anche una via italiana alla telenovela d'autore, cioè al serial. E poiché, ormai, non è più tempo da pionieri abbiamo curato molto anche la parte tecnica registrando tutto a un pollice, ricostruendo con accuratezza tredici interni. Il prossimo serial lo faremo a Napoli visto che questo diventerà un residence anche se, rimarrà sempre il centro d'emissione di Telecapri. Se mio fratello è un personaggio? Soprattutto è un vulcano di idee. Gli chiedo di quando s'è buttato in mare da un elicottero di fronte al porto...». Dice Costantino Federico: «È successo l'anno scorso e qualche mio concittadino ha sperato che il paracadute non si aprisse...».

GIGI SPERONI

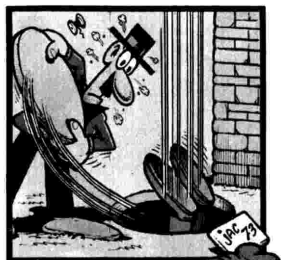
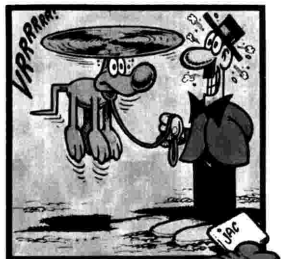
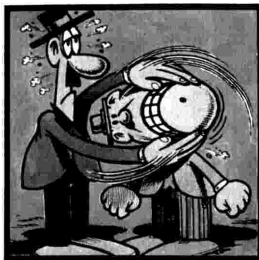
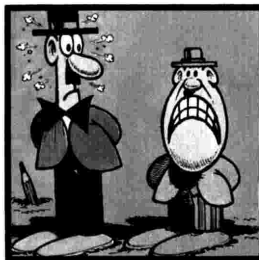
FIAMMA

IL FIUME: IL MODERNO D'ALTA SCUOLA



MAGLIE PER L'UOMO

GIUSEPPE



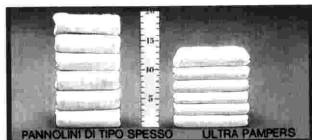
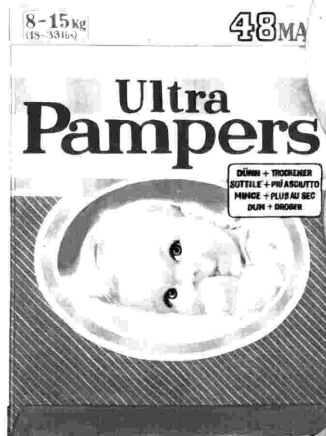
Il personaggio più famoso tra i tanti disegnati da Jacovitti è senz'altro Cocco Bill, il bellicoso pistolero che quest'anno festeggia i trent'anni di vita. Ma in circa mezzo secolo di lavoro (ha cominciato a disegnare sul *Vittorioso* prima della guerra)

Jacovitti ha ideato decine di eroi tutti egualmente riusciti e divertenti, da Pippo, Palla e Pertica (i primi della lunga serie) a Zagor,

da Tom Ficcanaso a Mandrago il Magò, da Oreste il guastafeste a Johnny Galassia, e via continuando. Tra i tanti c'è anche Giuseppe, protagonista di una striscia «muta», che propone una serie di situazioni un po' surreali (come è spesso l'umorismo di Jacovitti) ma sempre divertenti, seppure qua e là venate da un humour nero e grottesco che lascia quasi sempre il segno.

Con Ultra Pampers

"Anche bagnati restano asciutti"



1

Sono ultra-sottili
ma mantengono i bambini
ultra asciutti...

2

grazie al sigillapipi
lo speciale strato che assorbe
il bagnato e lo imprigiona
mantenendolo separato dalla
pelle del bambino. Per questo,
gli Ultra Pampers....

3

**non lasciano
uscire il bagnato
neanche se li strizzi!**

Silcap



100