

TV

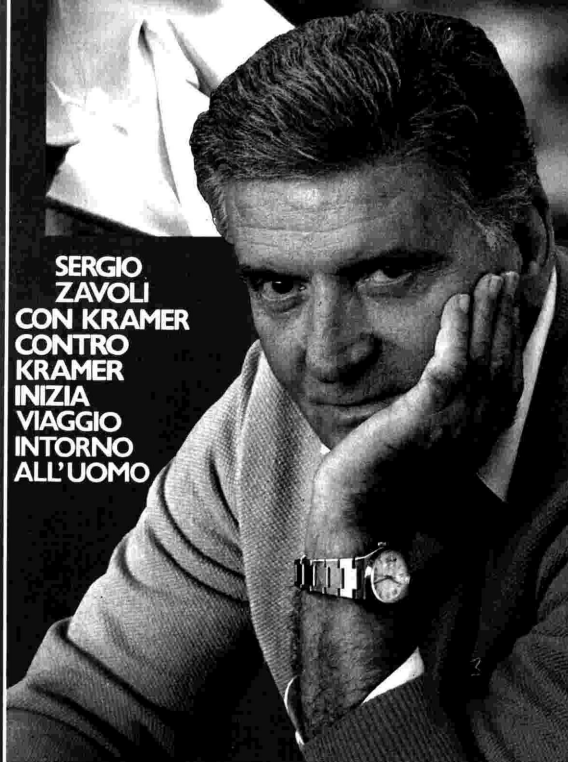
COPIA
RADIOCORRERE
di SERVIZIO

STING
Dall'A
alla Z



Meryl Streep e Dustin Hoffman

**SERGIO
ZAVOLI
CON KRAMER
CONTRO
KRAMER
INIZIA
VIAGGIO
INTORNO
ALL'UOMO**



**PIPPO BAUDO
IL MIO PRIMO
FESTIVAL**

*Baudo
Zuzzurro
e Gaspere*

Bitter **CAMPARI**

On the rocks: ghiaccio,
Bitter Campari
e una fetta d'arancia.

Tradizionale: Bitter Campari
con seltz o soda freschissimi.

Shakerato: Bitter Campari
e ghiaccio.

Campari orange: ghiaccio,
succo d'arancia
e Bitter Campari.

Gli abiti di Kelly Le Brock
sono di Valentino.



TV RADIOCORRIERE

FOTOLINEA

I LETTORI DEL TV RADIOCORRIERE CHE HANNO VINTO

Un'automobile Citroën AX
Dario Calafati, S. Donato Milanese;
Elena Carnelli, Turate (CO);
Walter Cernelli, Alessandria;
Luigi Orrese, Milano.

Un milione in gettoni d'oro
Renato Bottazzini, Gerenzano (VA);
Paolo Locci, Roma;
Giuseppe Orlandi, Scandicci (FI);
Anselmo Pera, Milano;
Amelia Rebonato, Firenze;
Lorella Zangheri, Veggia Casal
Grande (RE).

Tra due settimane, nel n. 40 del TV
Radiocorriere, verrà pubblicato un
tagliando per l'estrazione finale di
tutti i premi che non sono stati as-
segnati nel corso del programma.

6	Concorso Toto TV Radiocorriere
10	Sting dall'A alla Z di Mario Gamba
30	Duo Fricelli-Carnassi: Quattro mani sul pianoforte di Virgilio Celletti
46	Sergio Zavoli in tv - Viaggio intorno all'uomo di Edek Osser
50	I Leoni di Venezia L'oro di Malle di Stefania Barile I ragazzi di Olmi di Lina Agostini
56	Enzo Tortora a Raidue: Giallo
58	Maurizio Costanzo show: Dal lunedì al venerdì eccomi qui di Lina Agostini
63	Cronache e ritratti: Sette volte Levi di Fiammetta Rossi
66	Il diario di Pippo Baudo: Il mio primo Festival a cura di Serena Iannicelli
72	Nabila Khashoggi: La stella di papà
77	Guglielmo Zucconi: Gente in cronaca di Gigi Speroni
82	Tutto lo sport rete per rete di Andrea Face

LE RUBRICHE

17 Persone e fatti □ 19 Pink parade □ 20 Andiamo al cinema □
23 Video □ 25 Palcoscenico □ 28 Sport e campioni □ 34 Musica □
41 Cronache verdi □ 43 La salute □ 88 Film in tv □ 93 Tutto tv □ 131
Programmi radio □ 132 Galleria □ 139 Week end - Anagramma □ 143
L'oroscopo - Una risposta dalle stelle □ 146 Fumetti «DOC»

46

Sergio Zavoli
Un ritorno in video
con programmi
d'autore



58

Maurizio Costanzo
«Tutte le notti
porterò la vita
in palcoscenico»



50

Louis Malle
«A Venezia
ho vinto il Leone
con i miei ragazzi»



66

Pippo Baudo
«Signore e signori
ecco a voi
il mio Festival»



82

Sport
Atleti e campioni
conquistano
la settimana tv



Nuovo da Strep Strep Matic, una carezza per depilarti.



Strep Matic, cera depilatoria al miele con il nuovo pratico, razionale applicatore per spalmare solo la giusta dose di prodotto. Con Strep Matic in pochi minuti puoi eliminare i peli superflui alla radice con una depilazione estremamente dolce, di lunghissima durata (4/6 settimane) che rende la pelle delicatamente morbida e liscia, per sentirti bella e sicura per te stessa e per gli altri.

Strep ti ricorda tutta la sua linea: Depilatrice Strep, corpo e viso, per una profonda e duratura depilazione, Ceretta Strep al miele, dolce e delicata, Sapocrema Strep per lavare via i peli superflui, Strep Lady schiuma al miele per la depilazione con il rasoio, e Alterstrep, per completare il trattamento depilatorio Strep e Strep Decorem per decolorare i peli superflui.

STREP



 In profumeria e farmacia. Laboratori Vaj - Piacenza

STREP: LA DOLCE DEPILAZIONE.

TV

RADIOCORRIERE

ALDO FALIVENA

Direttore responsabile

Capiredattori - Pierguido Cavallina, Edek Osser, P. Giorgio Martellini (Torino), Clemente Ronconi, Lina Agosini (vice)

Attualità - Maria C. Zanda (caposervizio), Paolo Zauli (caposervizio sport), Stefania Barile, Giuseppe Bocconetti (inviato), Lucilla Casucci, Serena Iannicelli, Giuseppe Novero (Torino)

Programmi - Fiammetta Rossi (caposervizio), Maurizio Adriani, Ernesto Baldo, Renato Girello (Torino), Anna Morretti, Gianni Rossi, Carlo Scaringi, Laura Terzani

Fotografico - Giuseppe Gennaro (caposervizio), Fiorenza Sartori (fotografo)

Grafici impaginatori - Paolo Grasso (caposervizio), Franco Angeloni, Piero Di Silvestro, Enrico Zaccaro (Torino)

Reti TV e Radio (Torino) - Carlo Fassetta, Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Anna Leuti (Roma), Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti

Segreteria di redazione - Laura Favero, Fernanda Caetani (Segreteria Torino)

Archivio fotografico - Gianni Martellozzo, Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo

Documentazione - Fulvio Roccatano

Collaboratori - Ermanno Neglia (grafica), Mario Gamba (musica), Carlo Bressan, Andrea Face, Mino Monicelli, Gigi Speroni, Massimo Vecchi

Rubriche - Salvatore G. Biamente, Roberto Costa, Francesco De Vitis, Gilberto Evangelisti, Dante Guardamagna, Ughetta Lanari, Tarcisio Maiorino, Ivan Miceli, Anna Maria Mori, Rosa Palamidessi, Monica Salerno, Dario Salvatore, Giorgio Weiss

Servizi generali - Stella Catà (budget), Paola Klinger (promozione), Renato Martino, Giovanni Mazzolini (ufficio sede)

Iniziative speciali - Antonio Pandisica

Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana: V. del Babuino, 51 - 00196 Roma.

Presidente: Guido Ruggiero.

Vice Presidente: Gianni Statera.

Amministratore Delegato: Diego De Donato.

Direttore Generale: Alberto Luna.

Direzione e Redazione: Via Romagnoli, 1/B - 00196 Roma - Tel. (06) 3619794. **Redazione torinese**: Via F. Postiglione 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947. **Amministrazione**: Via Arsenale, 41 - 10121 Torino - Tel. (011) 57170. Un numero L. 1400 - Arr. L. 2200. Abb.: Ann. L. 58.000 - Sem. L. 30.000 - Abbi. Ann. est. L. 98.000 - Sem. L. 50.000. **Cep** 266106 TV Radiocorriere - Via Arsenale, 41 - 10121 Torino. **Pubblicità**: SIPRA - Via Bertola, 34, Torino - Tel. (011) 57531 - Milano: P. IV Novembre, 5 - Tel. (02) 67531. Roma: V. degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 369921. **Distribuzione**: Parrini & C., P. Indipendenza, 11/B - 20135 Roma. Tel. (06) 4940941 - V. Galilei, 4 - Cassina de' Pecchi (MI) - Tel. (02) 9520268. **Estero**: Messaggerie Internazionali: V. Calabria, 23, 20090 Fidenza (PC) al Pieve Emanuele (MI) - Tel. (02) 90722027. **Printed in Italy**. **Stampa**: ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 63951. **Spedizione in abb. post. reg. 11/70**. Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48. **Diritti riservati**. Riproduzione vietata. Articoli e foto non si restituiscono.



Onduline S.T. SOTTO COPPO

IMPERMEABILITA' - TRASPIRAZIONE - STABILITA' - DURATA - ECONOMIA

La posa è facile e veloce

Un solo operario può collocare Onduline Sottocoppo ed i coppi e coppine, in un giorno, oltre 100 mq.

I coppi non si muovono più

Lo slittamento verso il basso è bloccato dalla "adesività" di Onduline. La reazione laterale è impedita dal profilo ondulato.

La protezione è immediata

Onduline Sottocoppo è già un tetto. I coppi potrebbero essere collocati anche in un secondo tempo.

Le strutture traspirano
Il profilo ondulato di Onduline Sottocoppo consente un continuo circuito d'aria sull'intero spessore delle solette.

L'impermeabilità è assoluta
Onduline Sottocoppo è un'eccezionale copertura assolutamente impermeabile anche nel caso di rotture dei coppi.

Il sottoletto è pulito
Onduline Sottocoppo impedisce ogni infiltrazione di pioggia e coperture realizzate su lamiere in legno.

L'isolamento termico è elevato
Onduline Sottocoppo ha un alto potere isolante.

La manutenzione non è più necessaria
Onduline Sottocoppo elimina ogni manutenzione.

I coppi sono ventilati
L'onda di Onduline Sottocoppo, in ogni caso, lascia libero al coppo assicurare la continua ventilazione del coppo stesso e quindi la sua lunga durata.

Si risparmiano 5 coppi per mq.
Le onde della laccina preindossano l'esatta distanza tra i coppi e così si risparmiano anche 5 coppi per mq.

Per la vendita e l'installazione rivolgetevi al vostro rivenditore Onduline.
NOAR, RAS, SGA, I
AGROED
COP
RIPARAZIONE: RAMO S. ATTORA
CITA
59011 ALTOPASCIO (LUCCA) Via Sbolla - Tel. (0583) 25611, 2, 3, 4, 5 r.a. - Telex 500228 ITOFIC I

Onduline ITALIA SPA

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA CARTOLINA

PARTITE DEL 20/9/87 - CONCORSO 5				
SQUADRA 1 ^a	SQUADRA 2 ^a	1 x 2		
1 COMO	INTER	•	•	•
2 EMPOLI	JUVENTUS	•	•	•
3 MILAN	FIorentina	•	•	•
4 NAPOLI	ASCOLI	•	•	•
5 PESCARA	PISA	•	•	•
6 ROMA	CESENA	•	•	•
7 TORINO	SAMPDORIA	•	•	•
8 VERONA	AVELLINO	•	•	•
9 BOLOGNA	UDINESE	•	•	•
10 BRESCIA	PARMA	•	•	•
11 GENOA	PADOVA	•	•	•
12 COSENZA	CAGLIARI	•	•	•
13 VALDIANO	PALERMO	•	•	•

La schedina pubblicata qui sopra, già giocata dal *TV Radiocorriere*, viene riservata, mediante sorteggio, ai nostri lettori. È un sistema del valore di 816.000 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è sufficiente compilare il tagliando che si trova in fondo alla pagina, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: TV Radiocorriere - Concorso L'acchiappatreddici - Casella postale 6093 - 00100 Roma.

Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti annunceranno il nome del vincitore durante la trasmissione del *Toto TV Radiocorriere* (domenica, alle 13,55, Raiuno) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite in diretta, sapere subito se è in possesso del sistema vincente.

GIUSEPPE BARESI

Solo e sempre in Serie A

È il giocatore con il maggior numero di partite (286 la scorsa domenica contro il Pescara) disputate esclusivamente nella massima divisione. Giuseppe Baresi, 29 anni, di Travagliato, Brescia, ha esordito nel campionato 1977-78 con l'Inter e come terzino del nerazzurro ha giocato dieci stagioni consecutive (l'undicesima quest'anno), segnando 8 reti. I giocatori in attività che hanno conosciuto solo la Serie A sono diciotto. Il secondo, in fatto di presenze, è il portiere del Milan: Giovanni Galli (285 partite)



foto Olympia/AGF

COGNOME
NOME

Desidero partecipare al sorteggio della schedina del

CITTA'

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA TELEFONATA

quattro sistemi pubblicati qui in basso si vincono giocando al **Toto TV Radiocorriere**, domenica su Raiuno, alle 13.55. Per vincere un sistema bisogna chiamare la domenica il 3139 (prefisso 06). **Attenzione!** I nostri sono sistemi integrali condizionati e, per vincere, si debbono realizzare due condizioni: una è fare tredici, l'altra è che almeno tre delle cinque partite con pronostico triplo debbono finire in parità. Per chi realizza **comunque** il punteggio maggiore c'è in premio un **tv color**. Questa è la volta di un **PHILIPS**. **E in più**, tutte le settimane, per **tutti** coloro che giocano con noi rispondendo alle domande sul **TV Radiocorriere** in edicola, una **schedina** «di consolazione» del valore di 108.000 lire.

MENNEN AFTER SHAVE



kremini
di Matilde

PARTITE DEL 20/9/87 - CONCORSO 5				
SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	x	2
1 COMO	INTER	••	••	••
2 EMPOLI	JUVENTUS	••	••	••
3 MILAN	FIorentina	••	••	••
4 NAPOLI	ASCOLI	••	••	••
5 PESCARA	PISA	••	••	••
6 ROMA	CESENA	••	••	••
7 TORINO	SAMPDORIA	••	••	••
8 VERONA	AVELLINO	••	••	••
9 BOLOGNA	UDINESE	••	••	••
10 BRESCIA	PARMA	••	••	••
11 GENOA	PADOVA	••	••	••
12 COSENZA	CAGLIARI	••	••	••
13 VALDIANO	PALERMO	••	••	••

PARTITE DEL 20/9/87 - CONCORSO 5				
SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	x	2
1 COMO	INTER	••	••	••
2 EMPOLI	JUVENTUS	••	••	••
3 MILAN	FIorentina	••	••	••
4 NAPOLI	ASCOLI	••	••	••
5 PESCARA	PISA	••	••	••
6 ROMA	CESENA	••	••	••
7 TORINO	SAMPDORIA	••	••	••
8 VERONA	AVELLINO	••	••	••
9 BOLOGNA	UDINESE	••	••	••
10 BRESCIA	PARMA	••	••	••
11 GENOA	PADOVA	••	••	••
12 COSENZA	CAGLIARI	••	••	••
13 VALDIANO	PALERMO	••	••	••

VIVIDENT

chewing gum senza zucchero

CAFFÈ NESCAFÉ

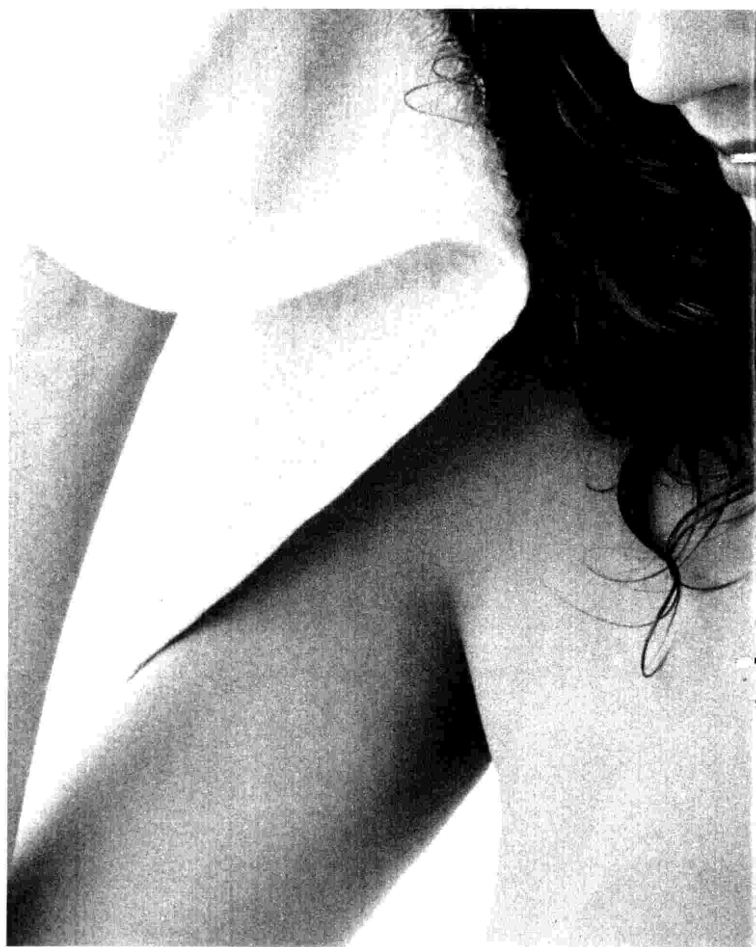
PARTITE DEL 20/9/87 - CONCORSO 5				
SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	x	2
1 COMO	INTER	••	••	••
2 EMPOLI	JUVENTUS	••	••	••
3 MILAN	FIorentina	••	••	••
4 NAPOLI	ASCOLI	••	••	••
5 PESCARA	PISA	••	••	••
6 ROMA	CESENA	••	••	••
7 TORINO	SAMPDORIA	••	••	••
8 VERONA	AVELLINO	••	••	••
9 BOLOGNA	UDINESE	••	••	••
10 BRESCIA	PARMA	••	••	••
11 GENOA	PADOVA	••	••	••
12 COSENZA	CAGLIARI	••	••	••
13 VALDIANO	PALERMO	••	••	••

PARTITE DEL 20/9/87 - CONCORSO 5				
SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	x	2
1 COMO	INTER	••	••	••
2 EMPOLI	JUVENTUS	••	••	••
3 MILAN	FIorentina	••	••	••
4 NAPOLI	ASCOLI	••	••	••
5 PESCARA	PISA	••	••	••
6 ROMA	CESENA	••	••	••
7 TORINO	SAMPDORIA	••	••	••
8 VERONA	AVELLINO	••	••	••
9 BOLOGNA	UDINESE	••	••	••
10 BRESCIA	PARMA	••	••	••
11 GENOA	PADOVA	••	••	••
12 COSENZA	CAGLIARI	••	••	••
13 VALDIANO	PALERMO	••	••	••

Per partecipare al gioco chiamate il
numero 06-3139 dalle ore 12.45 della domenica

QUANTO VALE

La pelle è una delle parti più preziose del corpo umano. Eppure pochi ne conoscono il vero valore: il valore medio fisiologico della pelle è pH 5.5 ed è un valore che va rispettato. Perché è il valore medio di acidità del manto idrolipidico, una vera e propria barriera che copre la pelle e la protegge dall'aggressione degli agenti esterni: caldo, freddo, vento, smog e batteri. Per rispettare questo valore e aiutare la pelle e il cuoio capelluto a conservare inalterate le loro difese naturali è consigliabile usare prodotti acidi. Come Neutromed pH 5.5, la nuova gamma di prodotti per la pulizia del corpo che trattano la pelle come si merita, con acidità, e in questo mo-



do la aiutano a mantenere intatta la sua protezione naturale. Neutromed pH 5.5 non

è solo Detergente solido, è anche Detergente liquido, Bagno-schiuma e Shampoo,

perché ogni millimetro della tua pelle merita lo stesso rispetto. La prossima volta che ti

LA TUA PELLE?

DNB&B Bologna

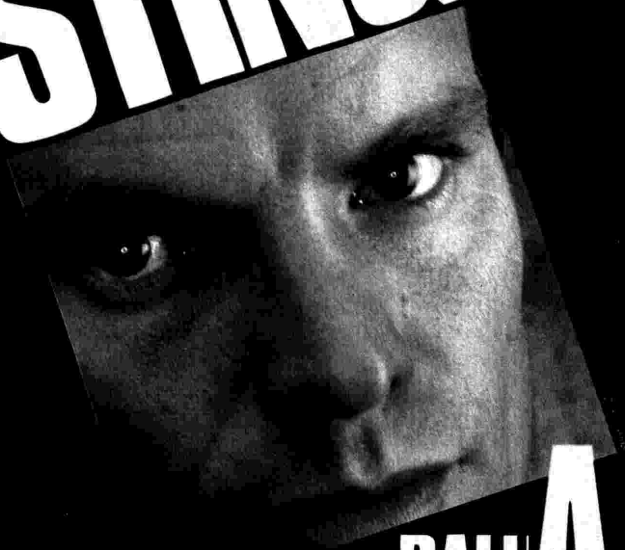
**prendi cura della tua
pelle, dalle il giusto
valore: rispetta il suo
pH medio fisiologico.**



Neutromed
pH5.5
**Perché la pelle
ha un valore.**

CLASSE 197

STING



DALL'A ALLA Z

MUSICISTA
AFFASCINANTE.
IRRESISTIBILE
SEX SYMBOL. IL
25 SETTEMBRE SU RAITRE
IL CONCERTO CHE HA
DATO AD

AMBURGO
INSIEME A
GIANNA
NANNINI
E JACK
BRUCE

A Come *anarchico*. Sting si professa tale da un anno circa. Prima non aveva mai usato questa parola per definire il suo credo politico. Forse, stando in Italia per girare *Giulia & Giulia*, ha sentito parlare di Gaetano Bresci e di Massa Carrara. «Anarchico ma non di quelli che mettono le bombe», ha precisato.

B Come *Brecht*. In pieni anni Ottanta disincantati e disimpegnati, Sting, Gianna Nannini e Jack Bruce (il grandioso bassista dei Cream) scoprono «il povero B. B.», quel Bertolt Brecht che fu l'idolo della sinistra filocomunista durante i Sessanta. Il 1° maggio di quest'anno ad

Amburgo hanno dato un concerto di canzoni sue, su musiche di Kurt Weill e Hanns Eisler. Orchestra Filarmonica di Amburgo, atmosfera tra il cabaret e l'oratorio profano. Raitre trasmette il film del concerto il prossimo 25 settembre.

C Come *confusione*. «La gente», dice Sting, «è abbastanza confusa su ciò che sono, e io ne sono molto contento. Appena sono sicuri di come sei, buono, cattivo, indifferente, sei finito».

D Come *donne*. «Ho provato a farmi tutte quelle che mi entravano in camera ma la cosa non ha funzionato».

DI MARIO GAMBA



● STING DALL'A ALLA Z

nato», confessa Sting. Però ha continuato a pensare che la monogamia è «una trappola mortale nelle relazioni fra persone». Ha sposato l'attrice Frances Tomelty, ha divorziato, ha messo su famiglia (senza sposarsi a tutt'oggi) con Trudie Styler, anche lei attrice. Sting con le due (finora) donne della sua vita ha avuto un comportamento equanime, quasi simmetrico: due figli con la prima (Joe e Kate, 2 e 5 anni), due con la seconda (Mickey e Jake, 3 e 2 anni), una casa in periferia a Londra dalle cui finestre lui e Trudie

H Come *Harari*. «Non a torto si fu tentati di scrivere: ecco i nuovi Beatles». È una frase del critico Guido Harari a proposito dei Police, il gruppo nato nel '77 di cui Sting è stato il cantante, il bassista, il principale autore, l'uomo più rappresentativo.

I Come *insegnante*. Di storia e di letteratura inglese (i biografi sono imprecisi) in una scuola elementare di Wallsend, paesino vicino a Newcastle dove Sting è nato. Quel mestiere per il futuro leader dei Police durò solo qualche mese, alternato a quello di disoccupato (il principale) e poi, a Londra, a quello di bassista jazz nei pub.

M Come *minatori*. «Il nostro sangue ha macchiato il carbone/abbiamo scavato un tunnel/nell'anima del paese/contiamo più noi del vile denaro», canta Sting in *We work the black seam*, contenuta nell'album *The dream of the blue turtles*, il primo senza i Police, uscito nel 1985. La canzone è dedicata al lungo sciopero dei minatori inglesi. «Io i minatori li conosco bene», spiega Sting, «conosco i loro problemi, le ragioni della lotta e quelle del suo fallimento».

N Come *Nannini*. La Gianna nazionale ha duettato piacevolmente con Sting durante il concerto brech-



Look Photo

Photo G

possono vedere Frances nella casa di fronte.

E Come *Evans*. Il grande Gil, sessantacinquenne maestro del jazz, delizioso come uomo, incomparabile e modernissimo come musicista, è l'ultimo amore di Sting. In un paio di giorni con lui a Umbria Jazz '87 ha imparato quanto in dieci anni di carriera.

F Come *free*. È la parola-chiave della canzone di Sting *If you love somebody set them free*. Se ami qualcuno lascialo libero. Un manifesto contro il possessivismo. E Sting ci tiene ad essere «free»: «Non voglio essere proprietà di nessuno».

G Come *Giulia & Giulia*. Decimo film con Sting attore. L'opera di Peter Del Monte a Venezia è stata accolta con tiepido interesse. Quanto a Sting, pareri contrastanti: qualche critico l'ha giudicato «legnoso», le spettatrici hanno trovato irresistibile la sua schiena nelle scene d'amore con Kathleen Turner.

J Come *Jung*. A una tarda teoria di Carl Gustav Jung, quella della «sincronicità», Sting si è ispirato per l'album *Synchronicity* dei Police, uscito nel 1983. Ma Jung è anche il suo autore preferito, insieme agli psicoanalisti in generale (legge anche libri di fisica, di teatro, di politica). È andato in analisi, ovviamente junghiana, nel periodo difficile seguito al divorzio. Di Freud dice: «Non mi convince, è troppo concentrato sul sesso».

K Come *Koestler*. Intellettuale di buona levatura Sting non ha mancato di citare il titolo di un libro, in questo caso di Arthur Koestler (tema: gli impulsi distruttivi dell'uomo), per il quarto album dei Police, *Ghost in the machine*.

L Come *lattaio*. Il mestiere del padre di Sting. «I miei genitori», racconta il cantante, «mi hanno insegnato a lavarmi le mani prima di andare a tavola. Tutto il resto ho dovuto impararlo da solo».

tiano di Amburgo. Sconsiderata com'è, ha chiuso col *Surdato nammurato*, che non c'entrava niente ma è piaciuto lo stesso.

O Come *orecchino*. Per otto anni, con i Police, Sting ne ha portato uno d'oro. Nel 1985, quando ha deciso di separarsi dal suo storico gruppo, se l'è tolto.

P Come *pungiglione*. Sting si chiama in realtà Gordon Matthew Sumner. L'origine del suo nome d'arte non è esaltante. Da bambino (ma c'è chi dice che fosse la sua povera divisa nelle prime esibizioni musicali) portava sempre un maglione giallo a strisce nere. Somigliava a una vespa. E quindi Sting, che vuol dire «pungiglione».

Q Come *quadrophenia*. Indimenticabile l'apparizione di Sting in questo film girato da Frank Roddam nel 1978 e ispirato a un'opera degli Who sulle bande giovanili inglesi dei primi anni '60. Sting interpreta il



Sting, 36 anni.
Nelle due foto
della pagina
accanto è con la
sua compagna
Trudie Styler e con
i Police (da
sinistra: Andy
Summers, Stewart
Copeland, Sting)

personaggio di Ace, un capo dei Mods, leggermente sinistro e assolutamente silenzioso.

R Come *ruoli*. Sting era di fatto il leader dei Police, ma non bisognava dirlo. Soprattutto, non bisognava dirlo a Stewart Copeland, batterista, e Andy Summers, chitarrista, i suoi bravissimi partner. «I Police», ha confidato Sting, «erano strutturati come una democrazia tripartita, con uguale diritto di decidere... Ma un sacco di scontri riguardavano nient'altro che i ruoli. Perché loro non volevano essere un gruppo che mi faceva da spalla».



Photo G

Qui sopra: Sting a
un concerto in
favore di Amnesty
International.
Nella foto si
riconoscono
Bono, leader degli
U2 (a sinistra), e
Joan Baez (a
destra)

S Come *spilorcio*. Plurimiliardario, Sting è assai guardingo nelle spese. Lo ammette: «È pazzesco, sto ancora attento ai soldi». E Trudie, la sua compagna, racconta: «Lui si preoccupa ancora delle luci accese dentro casa». Il motivo pare che sia il trauma della passata povertà. Ma l'appellativo di scrooge, «spilorcio», gli fu dato da un rotocalco inglese quando Sting dichiarò che non avrebbe lasciato i suoi soldi ai figli. Però lui l'aveva spiegato: «Mi piacerebbe che mio figlio Joe fosse autonomo, che mi dicesse fottiti pure i tuoi soldi, questo è il tipo di figlio che mi piacerebbe».

T Come *Thatcher*. «Mi sta tremendamente antipatica, come alla maggioranza dei miei connazionali», dichiara Sting. «Ma addossarle la responsabilità di tutti i problemi dell'Inghilterra mi sembra stupido».

U Come *ultimi*. Nel 1982 Sting diceva: «Credo che il rock sia stanco».

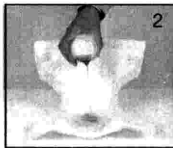
Lines ORO

***asciutto come
il palmo della
sua mano***

La prova scientifica con l'evaporimetro lo dimostra:



L'evaporimetro è uno strumento sensibilissimo per verificare l'umidità della pelle. Sul palmo asciutto della mano segna 30.



Ora versiamo del liquido su un pannolino-mutandina Lines Oro...



e, dopo un po' di tempo, appoggiamoci un bambino: con Lines Oro siede sull'asciutto.



Infatti, l'evaporimetro, posto subito dopo sul sederino del bimbo, segna 28: praticamente asciutto come il palmo della mano.

**LINES: APPROVATI DAI PEDIATRI
DELLA FEDERAZIONE ITALIANA
MEDICI PEDIATRI**



Photo G (2)

**Sting
motociclista
e Sting attore**
(in alto a destra
in Giulia & Giulia, qui
accanto in Dune). Il vero nome
del divo è Gordon Matthew Sumner

● STING DALL'A ALLA Z

Ha perduto molto del suo potere. Noi Police saremo uno degli ultimi grandi gruppi».

V Come *voce*. Quella di Sting è stata definita «liquida» (Harari), «tesa e nervosa» (Manfredi), «metallica e cruda» (Mangiarotti).

W Come *white reggae*. Il «reggae bianco» inventato da Sting con i Police. Quello che ammaliò il pubblico mondiale con la ballata *Roxanne*, primo grande successo del trio.

X Come *XI secolo*. È l'epoca durante la quale si svolge la vicenda che ha ispirato a Sting la canzone *Children's crusade*. La racconta lui stesso: «Due monaci ebbero la geniale idea di reclutare migliaia di bambini nelle strade d'Europa, facendogli credere che avrebbero formato un'armata per combattere i saraceni. Invece furono tutti venduti come schiavi in Africa».

Y Come *Yamamoto*. I pantaloni larghi firmati da questo celebre stilista sono tra gli abiti preferiti da Sting, che non disdegna le giacche di Armani (ma spesso va in giro con vestitacci vecchi e sporchi). A proposito di Armani, quando Sting era a Milano per *Giulia & Giulia* lo stilista lo invitò a una sua sfilata, ma lui lo snobbò. Promise di rimediare con un'uscita a cena «una delle prossime sere». Non si è mai saputo se è stato di parola.

Z Come *Zenyatta mondata*. Terzo lp dei Police, ultimo della trilogia che comprende *Outlandos d'amour* e *Reggatta de blanc*. Giudicato mediocre, dette luogo a un ripensamento e agli album più maturi del gruppo, *Ghost in the machine* e *Synchronicity*. Da queste due opere Sting prese il volo.



Il bagagliaio della Jetta. Qui spazio ci cova.

Avete idea di quante uova possa contenere il bagagliaio della Jetta? Ve lo diciamo noi: circa 7.000. Ma se non vi piacciono le uova, potrete metterci mezzo metro cubo di legna da ardere

per il vostro caminetto, oppure l'equipaggiamento vacanze, sci compresi, per 5 persone.

Non è da tutti un bagagliaio da 660 litri, il più ampio della categoria. Se volete fare un viaggio

nello spazio, passate dai Concessionari Volkswagen.



VOLKSWAGEN
c'è da fidarsi.

Lisa Sliwa al centro; a sinistra, Dario Fo e, sotto, Mariska Hargitay; in basso, a destra, Laura Morante e il marito Georges Class; sopra, Francesca Dellera

IN TRE A RAITRE: FO, IANNACCI, RAME

Dario Fo sta scrivendo uno spettacolo per Raitre che sarà pronto quest'inverno. Ci saranno anche Enzo Iannacci e, immancabilmente, Franca Rame. «La nostra rottura è strana. Franca è matta come sono matto io. Sul piano del lavoro siamo profondamente civili», diceva Fo qualche tempo fa. E insieme hanno preparato anche *Parti femminili*, in cartellone, e l'autunno alla Sala Umberto di Roma.



Foto Outlines Press/Look Photo

FELICITÀ A FORZA DI MUSCOLI

Lisa Sliwa fino a quattro anni fa era una top model tra le più richieste dell'Illinois. Nel 1983 fu aggredita per la strada. Decise allora di imparare prima a difendersi, poi a studiare tutti

i modi possibili per aiutare le altre donne. Ha sposato Curtis Sliwa, fondatore dell'organizzazione di difesa Guardian Angels, ed è lui ora ad insegnare alle donne le arti marziali.

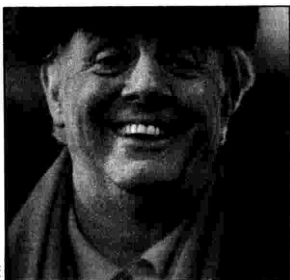


Foto Roberto Grazioli/Graza Neri

SARÀ FAMOSA A FALCON CREST

Mariska Hargitay, figlia della famosa attrice Jane Mansfield e dell'allora Mister Universo Mickey Hargitay, ha compiuto 21 anni. Ora, superato lo shock di tanti anni fa (aveva tre anni ed era nella stessa macchina dove la madre perse la vita in un incidente), fa l'attrice. La vedremo a gennaio su Canale 5 quando riprenderanno le trasmissioni di *Falcon Crest*.

LA ROMANA SECONDO DELLERA

Francesca Dellera, il sex symbol esploso con il film di Tinto Brass, *Capriccio*, è stata scelta da Giuseppe Patroni Griffi per *La romana*. Il film per la tv, che il regista ha tratto dal romanzo di Moravia, comincerà alla fine di settembre: due episodi di oltre un'ora ciascuno per Reteitalia. Nel cast anche Pierre Cosso, l'interprete de *Il tempo delle mele* n. 2.



Foto Massimo Finzi/Graza Neri

FIORI D'ARANCIO SULLA LAGUNA

Laura Morante si è sposata con l'attore francese Georges Class nei giorni della Mostra del Cinema a Venezia. La coppia è in attesa di un figlio che nascerà fra quattro mesi. L'attrice italiana era a Venezia per presentare il film di cui è protagonista, *La vallée fantôme* di Alain Tanner: è Dara, un'attrice italiana che permette ad un cineasta di realizzare un film. Il «cineasta» è Jean-Louis Trintignant.



Foto Sygma/Neri

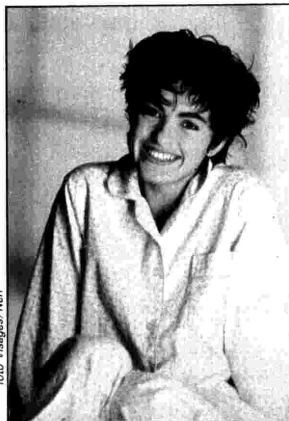
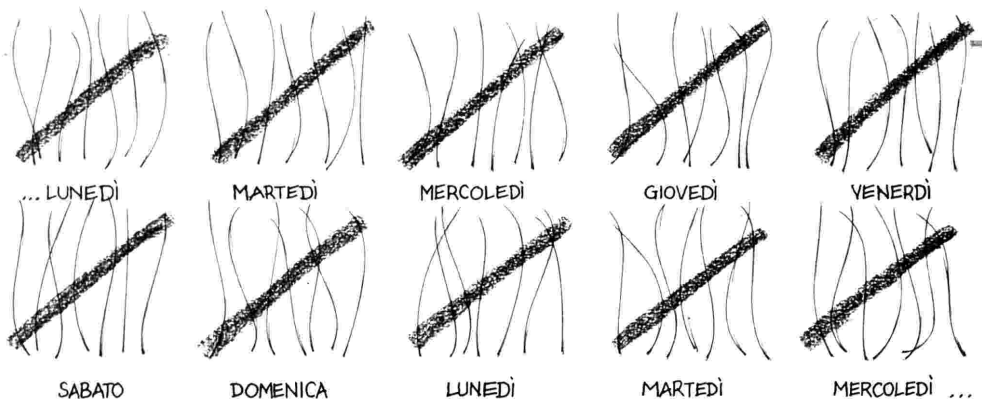


Foto Viaggia/Neri



Ferma il conto alla rovescia

Vitacrin-T

TRATTAMENTO INTENSIVO

AIUTA A PREVENIRE LA CADUTA DEI CAPELLI

Molti sono convinti di doversi rassegnare alla perdita dei capelli come a un evento senza rimedio. Ma i capelli non cadono in un giorno e le cause che ne provocano la debolezza e poi la caduta sono molteplici: sebo, forfora, impurità, tutti fattori che alterano l'equilibrio del cuoio capelluto, soffocano il bulbo e compromettono la vitalità del capello. VITACRIN-T, Trattamento intensivo è una delle risposte più avanzate al problema della caduta dei capelli. Frutto di approfondite sperimentazioni scientifiche dei Laboratori Farmacobiologici della Crinos, è un prodotto che agisce in modo specifico sulle cause della caduta dei capelli. Con una prima azione indiretta, Vitacrin-T libera il bulbo dalle impurità, restituendo al capello il suo equilibrio fisiologico. Questo grazie al TRICOSACCARIDE, una miscela di sostanze naturali estratte secondo un brevetto



Crinos. Con una seconda azione diretta, fornisce ai capelli tutti gli elementi indispensabili al loro nutrimento e alla loro crescita. Questo grazie al

MEDIUM NUTRITIVO, una miscela di aminoacidi e vitamine dosati in quantità e proporzioni ideali. Queste due azioni inoltre, si completano e si rafforzano: il risultato è un capello più vivo, più forte, docile al pettine e anche esteticamente più bello. Un capello così

trattato è più difficile che cada. VITACRIN-T è distribuito in farmacia in confezioni da 12 e 6 flaconcini.

Vitacrin-T

Alla radice del problema

crinos

Industria Farmacobiologica S.p.A. - Divisione Prodotti Parafarmaceutici

● ARRIVI E PARTENZE

Maternità ostentate e maternità occultate. Alla prima appartiene certamente quella, recentissima, di Caroline di Monaco, la terza. Una piccola notizia che non serve al Casiraghi per lanciarsi in una nuova scalata. Troppe bugie e brutte figure l'ulti-

ma volta. Sono bugie che pagano invece quelle di Mirka Viola, Miss Italia, titolo subito revocato dopo la scoperta di Nicolas, figlio di due anni. Per un concorso che è più vecchio persino di Sanremo non c'è da stupirsi, ma intan-

to per Mirka è fatta. Complice suo marito, il produttore di fast-film Enzo Gallo, può iniziare a ritagliare le sue foto sui giornali.

Nelle prime posizioni della pink parade sgambettano gli eroi del serial (o quello che rimane del serial) e l'ordine d'arrivo, più che per nome e cognome, potrebbe esser compilato per produzione: 1) "Hill Street giorno e notte" 2) "Miami Vice" 3) "Falcon Crest".

**BRIGITTE NIELSEN-
LUCA ROSSI (1)**

L'alida Gitte, detta anche eccelsa bomba, prosegue, soprattutto al telefono, con il Rossi meno anonimo del mondo. Mi telefoni o no, mi telefoni o no (i soldini ce l'hai).

**RICHARD GERE-
SANDRA SANTIAGO (-)**

Per Gere le vecchie storie sono un po' come certe navi di questi giorni: meglio mandarle alla deriva che buttarle a mare. Lascia Sylvia Martin e si fida con questa ex di "Miami Vice".

**JOAN COLLINS-
BILLY WIGGINS (-)**

Sempre più umiliata. Dopo gli alimenti di Peter Holm ora arrivano i peccatucci di Billy, protagonista di una storiellina con Jilly Johnson. Ma ormai è uno scandalo di provincia.

**GIANFRANCO FUNARI-
ROSANNA SEGHEZZI (2)**

Perde colpi il matrimonio della fanfaluca infinita della TV. Gianfranco "Ribot" Funari, atteso inutilmente a Tordivale, si sbraccia nel suo frantoio in Liguria.

**DANIEL TRAVANTI-
ELLEN SIROKA (-)**

Fa notizia anche Travanti, capitano Furillo di "Hill Street giorno e notte", il quale riesce ad essere serial anche di fronte a una Siroka.


**BENAZIR BHUTTO-
ASIF ZARDARI (3)**

Questi sono i nuovi preti della pink parade. Confessori, guru, amanti e peccatori al tempo stesso. Bel colpo. Lui, detto anche l'arabo felice, nei momenti malizia la chiama per cognome.


**LORENZO LAMAS-
ROBIN GREER (-)**

Nome italiano, cognome che non taglia più, Lance Cumson di "Falcon Crest", Lamas è un tatuato di altri tempi. Fa bene lei a dirgliene quattro e ad accusarlo di assenteismo.

**RONALD DE WAYNE PALMER-
INTAN BADRIAH (4)**

Un matrimonio di altri tempi che è piaciuto alla gente e che continua ad incuriosire per la sua profonda e fierissima inutilità. Quando la diplomazia si intreccia con il turismo.

**SYLVESTER STALLONE-
VANNA WHITE (6)**

Settimana di colpi di testa per Vanna, che fa ruzzolare di altre tre posizioni il perdente Stallone. È talmente sfortunato con le donne che viene voglia di vedere i suoi film.

**TONY MUSANTE-
CRISTIANA BORGHI (7)**

Sfiorisce il bel fiore della Borghi, che aveva covato un fidanzamento d'immagine. Infatuazione improbabile, recitazione inconciliabile. Pessimo business.

Joan Collins con una mini Alexis di stoffa e, in alto, la contestata Miss Italia, Mirka Viola, retrocessa, per via di un marito e figlio in più, a Miss Eleganza

(*) POSIZIONE PINKPARADE PRECEDENTE

● VISTO DA

ANNA MARIA MORI

Questo Rambo è targato Kennedy
e combatte solo per salvare

PREDATOR

(USA, 1987) di John McTiernan,
con Arnold Schwarzenegger,
Carl Weathers, Elpidia Carrillo

Perché *Predator*? Per confrontarlo con Rambo. Per capire la differenza, se ce n'è, tra due macchine per fare la guerra: Sylvester Stallone e Arnold Schwarzenegger. Per cercar di leggerla, dentro alle immagini e alla sceneggiatura, la filosofia della violenza secondo «Rambo-Mr. Reagan» da una parte e Arnold Schwarzenegger in Kennedy dall'altra (perché sì, l'austriano campione di culturismo e di incassi cinematografici ha sposato, che non è molto, una bruna e bellissima Kennedy, entrando a far parte del famosissimo clan). Per mettere entrambi, «Rambo» e «Predator», a confronto con il più bello, più vero, e perciò più tremendo tra i film di guerra e sulla guerra, che è *Platoon*.

E allora? E allora *Rambo* è una storia vera o quasi vera: potrebbe succedere, è successa, non foss'altro nella testa dei molti che applaudono i cosiddetti «falchi» della attuale presi-

denza americana. *Predator* è una favola: si parte da un dato di possibile realtà, una pattuglia, a capo della quale è il maggiore Dutch-Schwarzenegger, incaricata di liberare prigionieri americani in mano ai guerriglieri nelle giungle dell'America Latina e si arriva dritti dritti a Ercole che si batte con l'Idra dalle mille teste, con l'attore nel ruolo del personaggio della leggenda, e un robot mostruoso e violentissimo che ripete le crudeltà e l'imbattibilità del mostro mitologico.

Rambo è violento e se ne vanta; ha dalla sua, ne è convinto, e milioni di americani con lui, la ragione, oltreché la forza. Dutch-Schwarzenegger, nonostante coinvolto in azioni violente o violentissime, si dà un alibi sullo schermo, dicendo «siamo una squadra di salvataggio, non un pugno di assassini».

Rambo gronda sangue, e «si fa bello» sullo schermo di mitragliette, bazooka e altri consimili giocattoli. *Predator* ha primi piani su cadaveri scuoiati e viscere tritate. E vanta, nel cast, un cannoncino portatile a canne multiple ricco di seimila colpi al minuto, mitragliatori muniti di lanciagranate, bombe fumogene, pallottole corazzate.

Diversi? ma no: uguali. Ugualissimi: per un *Platoon* che suscita consapevolmente il vomito, sull'orrore della guerra vera, questi sono film che continuano a far propaganda alla guerra come gioco, un durissimo ma bellissimo gioco, in cui i cadaveri sono bambolotti, e le bombe fanno «bum», come sulle labbra dei bambini, i quali, diventati grandi, riempiono le platee dei cinema dove si proiettano, appunto, indifferentemente, *Rambo* o *Predator*.

Arnold Schwarzenegger nei panni di Predator, nuovo Rambo più giustiziere. In alto, Jane Birkin con Alain Souchon nel film di Jacques Doillon, Comédie

foto Crawford Sigma Neri



● PROSSIMAMENTE

Jane Birkin è lontana dai tempi in cui scandalizzava con l'allora marito Serge Gainsbourg. Oggi a Venezia, alla 44ª mostra s'è presentata protagonista del film di Jacques Doillon *Comédie* accanto ad Alain Souchon. Jane Birkin è una donna che tenta di scoprire il passato dell'uomo che ama.

Marina Suma con Carlo Giuffrè e Vittorio Caprioli è la protagonista di *Teatro N* diretto da Nino Russo.

Il barone di Münchhausen del regista Terry Gilliam sta per avere il suo primo ciac a settembre. Nel cast ci sono anche Valentina Cortese e Sean Connery, rispettivamente regina e re della Luna. Per circa due mesi la troupe si sposterà fra Roma, dai teatri di Cinecittà e Sarajevo in Jugoslavia.

Margarethe von Trotta girerà *Tre sorelle*, sceneggiato con Dacia Maraini. Solo due finora i nomi delle «sorelle»: Greta Scacchi e Barbara Sukova.

Dino Risi sta per cominciare *Un'amante*. Per i suoi eroi ha scelto Giancarlo Giannini e Pamela Tiffin.

Gianmaria Volontè, acclamato protagonista di *Un ragazzo di Calabria* di Comencini, impersonerà Xenon, eroe del romanzo *L'oeuvre au noir* di Marguerite Yourcenar che il regista belga André Delvaux trasformerà in film a partire da ottobre.

Quinta edizione degli incontri con il cinema italiano di Anney. Quest'anno saranno presenti Ermanno Olmi che sta completando in questi giorni *La leggenda del santo bevitore* a Parigi e Gianmaria Volontè.

Crocodile Dundee sta per avere la sua seconda avventura. Infatti Paul Hogan, l'attore australiano, ha cominciato le riprese accanto alla sua compagna (nel film) Linda Kozlowski.



● LA PAROLA A...

Susan Sarandon

Susan Sarandon è una delle streghe del film che ha chiuso la Mostra del Cinema di Venezia 1987, *Le streghe di Eastwick* di George Miller, il papà di *Mad Max*.

«Una scommessa piacevole», racconta, «il confronto con altre due donne, attrici del calibro di Cher e di Michelle Pfeiffer. Una bella scommessa veramente. In effetti ho accettato questo film proprio per questo e per recitare accanto a Jack Nicholson. E poi anche per vedere fino a che punto sono una strega». Susan Sarandon non ne aveva certo bisogno visto che la sua carriera è tutta costellata di immagini di donna diversa: una fra tutte quella che l'ha portata a un passo dall'Oscar, *Atlantic City* di Louis Malle.

«Un grande regista. Fa sentire gli attori delle persone, li ascolta e poi controlla tutto il lavoro, in tutti gli angoli del set. Molto diverso dal modo di lavorare degli americani che puntano tutto sulla tecnologia perdendo a volte la visione completa del film. È stata la televisione che ha dato inizio a questo tipo di lavoro nel cinema. E il risultato è che il sistema non è più vero cinema».

Eppure proprio lei ha lavorato per la tv.

«Ma erano film, non serial. Certo non rifiuterei di lavorarci se mi dessero una buona opportunità, una parte bella da sviluppare. È difficile, non ci sono buone sceneggiature, però... meglio il teatro, che non mollo mai».

È stata infatti proprio lei che ha determinato il successo di una delle pièces più discusse degli ultimi anni, *Extremities*, poi ripresa sia in teatro a Broadway sia nel cinema da Farah Fawcett.

«Il teatro è per me una passione. In realtà ho fatto l'attrice per essere sempre una donna diversa, per scoprirmi ogni volta, analizzare qualcosa di nascosto dentro di me».

Oggi Susan Sarandon amerebbe anche lavorare di più in Europa. «Perché mia figlia, Eva, è nata dal mio amore italiano (il figlio di Antonio Amurri). Mi



**Susan Sarandon e Jack Nicholson
in una scena
di *Le streghe di Eastwick***

piacerebbe lavorare di più in Europa, quindi, perché oltretutto mi fa sentire più persona lavorare qui. E poi si guarda più alla qualità che non ai soldi. Hollywood è un brutto sistema che assfissa gli attori. Io ho sempre cercato di starne fuori e le mie scelte lo hanno dimostrato. Non per niente ho lavorato in ben due film americani di Louis Malle, *Pretty Baby* e *Atlantic City*, del regista che ha vinto quest'anno qui il Leone. È straordinario, infaticabile e dà moltissimo».

Ora, con *Le streghe di Eastwick*, la bionda Susan si scopre anche bella. «Me lo dicono tutti da quando mi sono fatta crescere i capelli. Ma qui sono solo una maestra di musica, alla buona con un matrimonio fallito alle spalle». Insomma come dire un'altra,

«molto diversa da come sono io. E non lo posso dire come sono, in tre minuti».

Mentre attende la grande occasione che prima o poi spera le venga offerta dal cinema italiano e ricordando la sua partecipazione al tv movie *Io e il Duce*, Susan Sarandon si lascia andare al consueto pessimismo (consuetudine in tutte le attrici) sulle sceneggiature.

«Non c'è nessuno che scriva una bella parte appositamente per un personaggio femminile. Ormai il cinema è solo maschile. La donna è sempre penalizzata. E non è che lo sia solo in Europa come dice la maggior parte delle mie colleghe, lo è anche in America. Persino in questo film di Miller: Jack Nicholson ha una parte che gli invidia. Anche se noi tre, tutto sommato, siamo abbastanza stregonesche». Poi continua: «Nel prossimo lavoro sarò ancora diversa, lo giuro. È un impegno che ho con me stessa».

Stefania Barile



Susan Sarandon, Cher e Michelle Pfeiffer le tre streghe del film firmato da George Miller



fruttapec

per bollire meno e salvare il sapore della frutta

(con le sue preziose vitamine)

Frutta fresca di stagione vuol dire più vitamine e più sapore e chi non pensa a tante buone marmellate fatte in casa? Non fosse che bisogna far bollire la frutta delle ore...! Ma allora perché non usare **cameo fruttapec**, a base di gelificante naturale? **cameo fruttapec** consente infatti di ridurre a pochi minuti il tempo necessario ad ottenere un'ottima marmellata! Con

cameo fruttapec vengono conservati vitamine, enzimi ed i migliori componenti della frutta. E c'è la soddisfazione di consumare confetture di frutta sana, naturale col marchio... Di casa vostra!



cameo fruttapec
preparato di origine naturale a base di pectina di mele

● FILM

DAUNBAILÒ



di Jim Jarmusch
con Tom Waits
e Roberto Benigni
USA - 1986
Futurama
(VHS) 90' - 95.000
video: buono
audio: mono-dolby
edizione: tutto schermo
videoteca: ★★★

Down by law (bianco e nero, parlato in originale con sottotitoli) è la storia di uno strano trio (con Benigni e Waits c'è John Lurie), accomunato dal carcere e dalla relativa evasione. Prodotto di buon cinema che ci viene presentato dalla Futurama, assieme ad altri due film di Jarmusch: *Stranger than Paradise* e *Permanent vacation*.

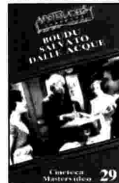
DREAM LOVER

di Alan J. Pakula
con Kristy McNichol
e Ben Masters
USA - 1986
MGM/UA-Panarecord
(VHS) 99' - 85.000
video: ottimo
audio: buon mono
edizione: tutto schermo
videoteca: ★½



Non è uscito nei cinema, in Italia, questo thriller che parla delle strane vicende oniriche di una ragazza a New York. «Cosa non avrebbe fatto Hitchcock con un soggetto del genere», commenta Leonard Maltin sulla sua *Tv Guide*. Di Pakula: *La scelta di Sophie* (Fox), *Isptore Klute*. Tutti gli uomini e altri (Warner).

BOUDU SALVATO DALLE ACQUE



di Jean Renoir
con Michel Simon
e Jacques Becker
Francia - 1932
Mastervideo
(VHS) 90' - 62.000
video: discreto
audio: pessimo
edizione: integrale
videoteca: ★★★★★

Boudou sauvé des eaux è il primo film di Renoir ad arrivare su videocassetta: la graditudine va, naturalmente, ad una delle case più attente al cinema d'autore quali la Mastervideo. Il soggetto racconta della vita di un librai scomossolata dall'uomo che aveva salvato dalla Senna. Da non perdere.

● MERCATO

I più noleggiati dell'anno: i film

Ultimi due numeri «estivi» di *TV Radiocorriere* prima dei programmi autunnali che, per la nostra rubrica, significherà la presentazione di tutte le novità del SIM di Milano. In attesa di averne disponibili i dati, su questo numero (film) e sul prossimo (documentari, bambini e altri generi) proponiamo ai lettori una retrospettiva sulle videocassette più noleggiate e vendute dell'anno, con aggiornamento, s'intende, ai primi di settembre. Il nostro computer, elaborati i dati settimanali, ha ottenuto una classifica globale. Eccone i risultati per quanto riguarda i film.

Più venduto dell'anno: Ritorno al futuro (*Back to the future*, 1985) di Robert Zemeckis, su etichetta Universal/CIC distribuita dalla RCA-Columbia. Secondo in classifica: *La mia Africa* (*Out of Africa*, 1985) di Sydney Pollack, Universal/CIC, RCA-Columbia. Terzo: *C'era una volta in America* (1984) di Sergio Leone, De Laurentiis-Ricordi. Quarto: *La spada nella roccia I* (*The sword in the stone*, 1963) di Wolfgang Reitherman, Walt Disney Production, Walt Disney



Home Video. Quinto: *Indiana Jones e il tempio maledetto* (*Indiana Jones and the temple of doom*, 1984) di Steven Spielberg, Paramount/CIC, RCA-Columbia. Sesto: *Il gioiello del Nilo* (*The jewel of the Nile*, 1985) di Lewi Teague, Twentieth Century Fox, Panarecord. Settimo: *Rocky IV* (*Rocky IV*, 1985) di Sylvester Stallone, United Artists, Warner Home Video. Ottavo: *Speriamo che sia femmina* (1986) di Mario Monicelli, RCA-Columbia. Nono: *I predatori dell'arca perduta* (*Raiders of the lost ark*, 1981) di Steven Spielberg, Paramount/CIC, RCA-Columbia. Decimo: *Nove settimane e mezzo* (*Nine and a half weeks*, 1986), PSO/CBS-Fox, Panarecord. Questi i primi dieci. Di seguito, nell'ordine, i film dall'11° al 25° posto: *Il tenente dei carabinieri*, *Amici miei, atto II*, *Il ritorno dello Jedi*, *Amazzavampiri*, *Commando*, *Star Trek II, L'ira di Khan*, *Dune*, *Il bacio della donna ragno*, *L'impero colpisce ancora*, *Terminator*, *Witness*, *Il testimone*, *Spie come noi*, *Guerre stellari*, *Psycho II*, *Per qualche dollaro in più*.

● CLASSIFICA i film più venduti della settimana

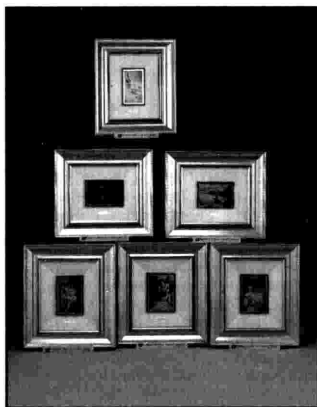
- 1- **La mia Africa**
Pollack (RCA-Columbia/CIC)
- 2- **Hannah e le sue sorelle**
Allen (RCA-Columbia)
- 3- **Una poltrona per due**
Landis (RCA-Columbia/CIC)
- 4- **Daunbailò**
Jarmusch (Futurama)
- 5- **Ritorno al futuro**
Zemeckis (RCA-Columbia/CIC)
- 6- **Piramide di paura**
Levinson (RCA-Columbia/CIC)
- 7- **L'aquila d'acciaio**
Furie (RCA-Columbia)
- 8- **Subway**
Besson (CBS/Fox-Panarecord)
- 9- **Apocalypse now**
Coppola (RCA-Columbia/CIC)
- 10- **Speriamo che sia femmina**
Monicelli (RCA-Columbia)
- 11- **Dune**
Lynch (Cannon-Multivision)
- 12- **Philadelphia experiment**
Raffill (Avo Film)
- 13- **Camera con vista**
Ivory (Playtime)
- 14- **L'iniziazione**
Mingozzi (De Laurentiis-Ricordi)
- 15- **Il mio nemico**
Petersen (CBS/Fox-Panarecord)
- 16- **1997 fuga da New York**
Carpenter (Domovideo)
- 17- **Ufficiale e gentiluomo**
Hackford (RCA-Columbia/CIC)
- 18- **Su e giù per Beverly Hills**
Mazursky (Touchstone-Creazioni HV)
- 19- **Star Trek III, alla ricerca di Spock**
Nimoy (RCA-Columbia/CIC)
- 20- **Passaggio per il paradiso**
Medoway (RCA-Columbia)
- 21- **St. Elmo's Fire**
Schumacher (RCA-Columbia)
- 22- **Doppio taglio**
Marquand (RCA-Columbia)
- 23- **Vivere e morire a Los Angeles**
Friedkin (Vestron-Domovideo)
- 24- **D.A.R.Y.L.**
Wincer (RCA-Columbia)
- 25- **Fuori orario**
Scorsese (Warner Home Video)

Compilata con programma IBM sui dati forniti da distributori, grossisti, rivenditori © 1987



Quasi un primato per Doppio taglio da 16 settimane in classifica: uno dei gialli più visti dell'anno

L'ARTE DEL REGALO



Collezione di sei multipli d'autore su lastra argento 800 realizzati con procedimento brevettato. Sono disponibili altri progetti anche in oro 750.



Le «parure» per tutte le occasioni, eleganti per l'ufficio, sono placcate oro 24 carati e personalizzabili a richiesta.



Lingotti in argento puro 999,9 e oro puro 999,9 in vari pesi e formati. Personalizzabili con immagine e dicitura a richiesta.

DT
due torri s.r.l.



Immagini in bianco e nero tratte da stampe antiche. Sono riportate con procedimento brevettato, su lastra argento 800 o argento placcato oro e disponibili in vari formati.

«Manager» è una stilografica in argento massiccio 925 con pennino oro 14 carati, interamente lavorata a mano, tiratura limitata. È disponibile anche interamente placcata oro. Viene fornita nell'originale confezione a scatole cinesi o in abbinamento al tagliacarte in argento massiccio.



Portachiavi a lingotto in argento 800 massiccio o oro 750 massiccio con l'originale sistema dell'anello di contenimento delle chiavi.

● VISTO DA

DANTE GUARDAMAGNA

Doppio Faust
alla diavola

FAUST

di J. W. Goethe, versione di Franco Fortini, con Giancarlo Sbragia, Mattia Sbragia e Carla Gravina. Regia di Giancarlo Sbragia.

Nel progetto fondamentale shakespeariano di Taormina, il bicentenario del viaggio di Goethe in Italia ha creato l'occasione per un colossale se non integrale Faust: progetto che Giancarlo Sbragia accarezzava da diciotto anni, cioè da quando aveva rappresentato l'*Urfaust* con gli «Associati». L'eco della irripetibile «sei giorni» faustiana di un mese fa non è dileguata, e anche chi ne ha soltanto sentito dire (bene, com'è giusto) sarà forse portato a cercare i favolosi tormenti di Faust perfino nell'ironico dentista de *L'amante compiacente* di Graham Greene (che si riprende a Milano) o nel Labiche che Sbragia metterà in scena in seguito. Ci si potrà illudere di ritrovare il clima del grande poema drammatico nella lettura televisiva della *Divina Commedia*, che assegna a Sbragia il *Purgatorio* (fra l'*Inferno* di Albertazzi e il *Paradiso* di Salerno). Ma questo *Purgatorio* di Goethe è la fabula d'una vita rivissuta per incantesimo, fra un regolare contratto di dannazione infernale e lo scherzo audace che quei monelli di angeli fanno al diavolo, distraendolo per portare in cielo «la parte immortale di Faust». Senza fan-

tasmagorie, senza irreali nel reale e viceversa — dice Sbragia — «sarebbe semplicemente la storia di un uomo che mette incinta una ragazza» (antico rimorso di Goethe, pare, riscattato dai 16.724 versi del poema scritto per tutta una vita, dai vent'anni agli ottanta). «Ma quell'uomo», conclude Sbragia, «è Faust, e ha Mefistofele alle calcagna». E quel Faust «troppo vecchio per giocare, troppo giovane per non desiderare il gioco» si sdoppia in Giancarlo e Mattia Sbragia: quando nell'incantesimo entra il «vecchio» e ne esce il giovane, Giancarlo Sbragia regista vuole forse ancora parlarci delle affinità e delle differenze fra padre e figlio (come nel *Tutto Shakespeare* a due voci dell'anno scorso). Altro prodigio è il Mefistofele androgino («incubo»/«succubo») interpretato trasformisticamente da Carla Gravina: una prestazione non certo di repertorio, memorabile nella vita di un'attrice. Altri interpreti: Margaret Mazzantini, Paola Mannoni e Luigi Diberti, molto applauditi come Margherita, Marta e Wagner. Altre novanta presenze (fra cantanti/attori/mini e coristi) popolano questo universo, e i famosi Mummenschanz rendono possibile ogni apparizione di magia bianca o nera: dalle grandi mani del prologo in Cielo ai lemmi infernali dei Sabba infernali.

● LA TELEFONATA A...
MARZIA UBALDI

Qui *Palcoscenico*. Tu non hai fatto tournées estive né Festivals, pare.

«Finora ero contraria: l'anno prossimo, forse, perché no? A Siracusa o a Verona, per esempio. È un po' troppo vago?»

Un po' sì. Parliamo della stagione, allora. Che cosa fai?

«Ancora con lo Stabile di Genova, sono impegnata in tre parti di Marche. Nei due Galdoni con la regia di Sciacaluga: *La puttana onorata* e *La buona moglie*, che portiamo all'Argentina di Roma in gennaio».

Dove fai la prima e la seconda Marche. Ne manca una.

«Arriva: torneremo a Roma, più tardi, con *Jacques e il suo padrone*, dal famoso antiromanzo *Jacques il fatalista* di Diderot, nella riduzione di un romanziere da best sellers che è Milan Kundera, e con la regia di Luca Barbaresco. Più tanto doppiaggio e un programma televisivo ancora senza titolo».

(d.g.)

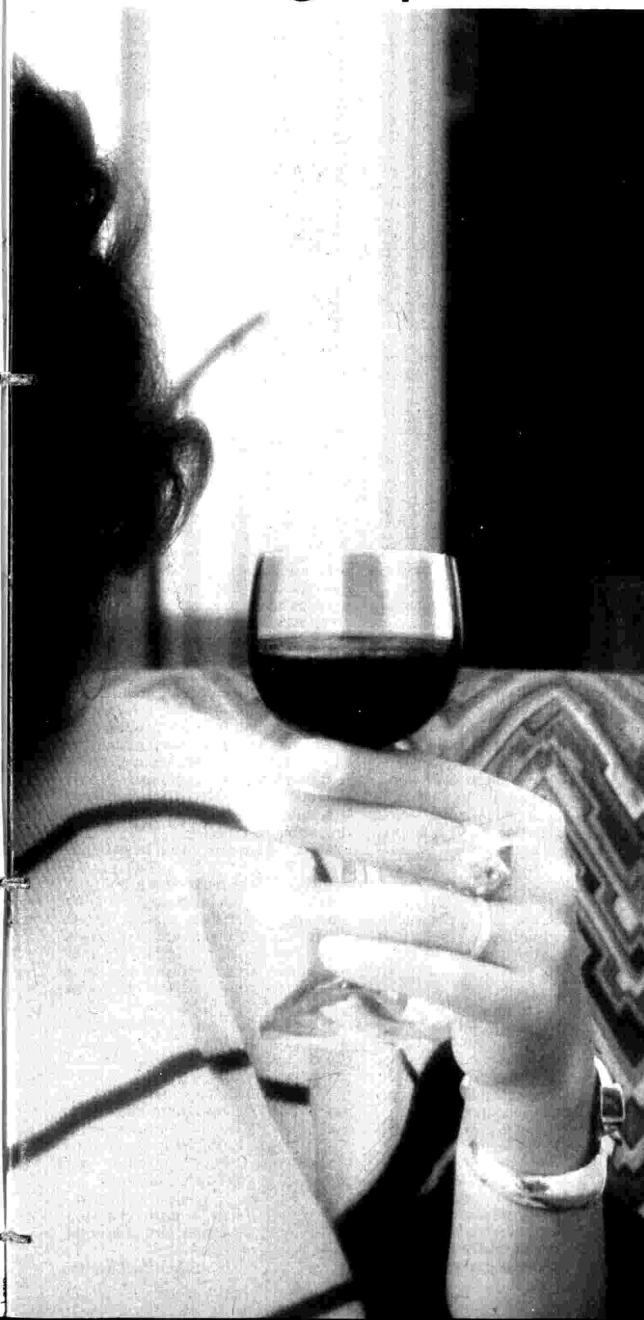
Nel Faust di Taormina, Mefistofele è Carla Gravina e il protagonista si sdoppia in Giancarlo e Mattia Sbragia. In alto, Marzia Ubaldi



Roberta Manfredi: "Caf Caffè"



Borsci. Il figlio prediletto del caffè."



Roberta Manfredi, nel film del Caf Caffè Borsci, dice: "È una bella sfida essere figlia d'arte, soprattutto poi quando si ha un padre, come il mio. Mi piacerebbe essere brava come lui... anzi più brava. Caf Caffè Borsci è un fine liquore di puro caffè. Buono, veramente squisito. Ha un gusto davvero unico. Caf Caffè Borsci è proprio... da intenditori". Roberta Manfredi, nel film del Caf Caffè Borsci, dice la verità.



Caf Caffè.
Un segreto Borsci.

● CALCIO: AMICHEVOLE ITALIA-JUGOSLAVIA

Blad Sliskovic jugoslavo del Pescara
«In area per Zenga saranno dolori»

Di lui non si sa ancora tutto perché ha un cattivo rapporto con l'italiano, ma si può facilmente capire anche quello che non dice a chiare note. Strano tipo questo Blad Sliskovic, ventottenne, slavo, un misto di zingaro con un po' di brasiliano nelle vene, almeno per quello che fino a oggi ha fatto vedere sul campo con la maglia del Pescara. Ti guarda con due occhi fissi, quasi a dirti che l'intervista è praticamente impossibile, ma con un po' di pazienza è disponibile a raccontare qualcosa. Un'alternanza di slavo con un discreto francese per sapere che si tratta di una mezzapunta con spiccate caratteristiche offensive e che i quattro gol segnati in Coppa Italia sono l'antipasto: il resto verrà.

Ma lei, signor Sliskovic, non vorrà rovinare i piani di Azeglio Vicini, che con la «giovane Italia» dovrà incontrarla il 23 a Pisa, seppure in un incontro amichevole?

«Non preoccupatevi, certo che se capita l'occasione in area per Walter Zenga saranno dolori. Comunque sono molto felice perché, lo scorso anno, da quando cioè mi ero trasferito dall'Hayduk di Spalato all'Olimpique di Marsiglia, per me le porte della nazionale jugoslava si erano chiuse».

Da due mesi circa è in Italia: che impressione le ha fatto il nostro Paese?

«Mi trovo benissimo. Vorrei fare tardi ogni sera, ma per ora non posso permettermelo perché nella città abruzzese sono quasi un vigilato speciale, fumo senza esagerare mentre esagero quando si tratta di un buon caffè. Posso berne anche sei o sette al giorno, così come non ho problemi a passare un pomeriggio intero davanti al video-game, mia autentica passione».

È vero che lei è costato appena cento milioni?

«Esattamente. Ci vorrebbero centotrenta Sliskovic per fare un Gullit del Milano».

Come si trova nella squadra del Pescara?

«Mi sono abituato rapidamente. Giovanni Galeone, l'allenatore, ci ha imposto di imparare il più presto possibile il gioco a zona e io l'ho accettato subito».

Quali sono i suoi difetti.

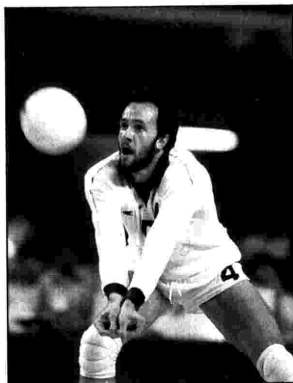
«Ho un carattere difficile, se avviene qualche ingiustizia mi ribello con le buone o con le cattive».

E basta?

«Devo ammettere inoltre che mi manca la dote della continuità, alternando cose buone a fasi nelle quali non riesco più ad inserirmi nel gioco della mia squadra».

Jacopo Volpi

Blad Sliskovic, 28 anni, sposato, con un figlio, futuro avvocato, centrocampista del Pescara; in alto, Franco Bertoli, capitano degli azzurri di pallavolo



● EUROPEI PALLAVOLO

Gli azzurri in Belgio
in cerca di riscatto

Dal 25 settembre al 4 ottobre (sabato, Raitre, ore 14) ad Auderghem, in Belgio, la nazionale maschile di pallavolo partecipa ai Campionati europei. Un impegno che la nostra squadra ha preparato attuando un lungo ritiro iniziato a maggio nel periodo in cui è stato cambiato il responsabile tecnico. Non più Silvano Prandi, con il quale l'Italia ai Mondiali francesi dello scorso anno ottenne un insufficiente nono posto, ma il polacco Alexander Skiba. Quest'ultimo ha proseguito il lavoro di ringiovanimento iniziato dal suo predecessore, potendo contare allo stesso tempo sull'esperienza di alcuni «vecchi» del calibro di Franco Bertoli. A quest'ultimo, capitano della squadra, abbiamo chiesto:

Come vi trovate con il nuovo allenatore?

«Abbastanza bene. Skiba è un tecnico che conosce in modo profondo il gioco italiano (è stato allenatore della Santal Parma) e sa come sfruttare le caratteristiche di ciascuno di noi. Inoltre i nuovi si stanno inserendo senza eccessive difficoltà. È una nazionale che crescerà con il tempo».

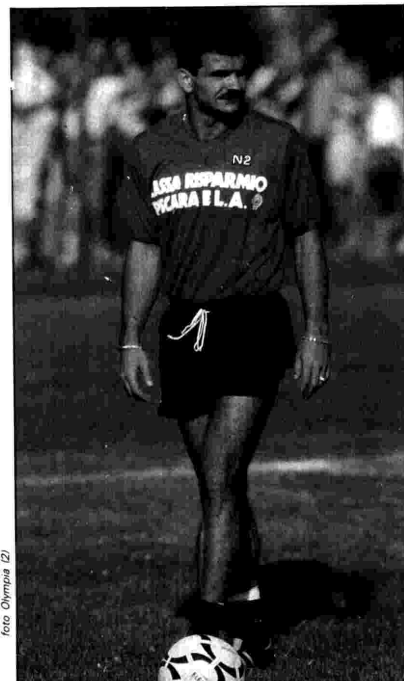
Avete avuto dei problemi nella lunga preparazione?

«Gli unici infortuni sono quelli degli infortunati a Paolo Toffoli e Andrea Ghirelli, ma adesso stanno bene. Sul piano del gioco bisognerà ancora stabilire chi sarà l'alzatore principale tra Fabio Vullo e Ferdinando De Giorgi».

Quale risultato è possibile raggiungere in questi Campionati?

«Non lo so. L'impegno primario è fare meglio del nono posto dei Mondiali del 1986, quando tutti si aspettavano grandi cose...».

Edoardo Lubrano



● ATLETICA

Il vento dell'Africa soffia verso Seul

Alberto Cova, campione europeo, olimpico e mondiale nei diecimila metri, ma anche uno dei grandi assenti dei Campionati Mondiali di Roma '87, dove sicuramente sarebbe stato fra i protagonisti, ha vissuto l'evento romano da semplice spettatore, in più ha curato le pubbliche relazioni della Nike, che ha approfittato della rassegna capitolina per presentare la nuova «linea Cova» d'abbigliamento che verrà lanciata sul mercato fra qualche mese. Ma come giudica Cova i Mondiali di Roma '87? Tiriamo le somme assieme a lui.

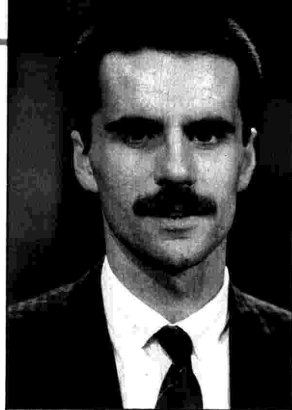
Come ne è uscita fuori la rappresentativa italiana?

LE MEDAGLIE ITALIANE
NEI DUE MONDIALI

	Helsinki '83	Roma '87
ORO	Alberto Cova 10000 metri	Maurizio Damilano 20 km. marcia Francesco Panetta 3000 siepi
ARGENTO	Staffetta 4 x 100 peso	Alessandro Andrei Francesco Panetta 10000 metri
BRONZO	Pietro Mennea 200 metri	Giovanni Evangelisti lungo Gelindo Bordin maratona



Francesco Panetta, 24 anni, di Siderno Marina, Reggio Calabria, campione del mondo nei 3000 siepi (nuovo primato italiano) e vice campione nei 10000 metri; in alto, Alberto Cova



«Abbiamo vinto esattamente il doppio di medaglie rispetto ai precedenti mondiali di Helsinki, quindi direi che il bilancio è sicuramente positivo, l'Italia ha fatto meglio di altre nazioni sulla carta più forti e ha saputo esaltarne il pubblico romano».

Nella corsa gli atleti africani hanno vinto tutto eccetto i 3000 siepi. Quanto durerà questo loro dominio, e cosa si può fare per contrastarli?

«Sì, è vero, gli africani dominano, e temo sia solo l'inizio, dovremo lavorare moltissimo per contrastarli. Gli africani hanno una facilità di corsa incredibile, per loro è davvero una cosa naturale, ora poi hanno imparato a farsi rispettare anche sul piano della tattica. A Seul gli uomini da battere saranno ancora loro».

Chi sono stati i più grandi protagonisti di Roma '87?

«Ben Johnson su tutti, il suo record è straordinario, poi mi ha colpito molto il somalo Abdi Bile, che ha vinto i 1500 e che sarà la nuova stella del mezzofondo. Poi direi anche Carl Lewis. È sbagliato dire che ha deluso, ha semplicemente trovato, sui 100, un Johnson grandissimo. Non dimentichiamoci che Lewis ha comunque vinto due medaglie d'oro, e che sui 100 pur battuto, ha eguagliato il vecchio record mondiale».

Qual è l'immediato futuro di Alverto Cova?

«Sono stato fermo parecchio, più d'un mese, ora ricomincio ad allenarmi con un unico obiettivo: le Olimpiadi di Seul».

Alessandro Castellani

● TELEX

Nel prossimo anno l'Unione Sovietica entrerà ufficialmente nel ciclismo professionistico. La squadra, finanziata da una società del Liechtenstein, che ha assicurato una copertura annua di un milione di dollari, avrà come responsabile tecnico il corridore Kapitanov, olimpionico a Roma nel '60 e fino a qualche anno fa allenatore della nazionale sovietica.

Quindici anni di squalifica sono stati inflitti a Brendan Kiernan un giocatore junior della federazione irlandese di rugby. Nel luglio del 1986 Kiernan, durante l'incontro Balbriggan-Dundalk, aveva staccato a morsi un orecchio ad un avversario.

Vi cantiamo la favola più bella è il titolo del disco dei campioni d'Italia di calcio: il Napoli. In vendita alla fine di settembre sarà l'inno della squadra.



● ACCADE DOMANI

AUTOMOBILISMO. Domenica 20 lungo il circuito di Estoril si corre il settimo Gran Premio del Portogallo di Formula Uno. La prima edizione fu disputata nel 1958 ad Oporto e vide la vittoria di Moss (Gran Bretagna) sulla Vanwall. Attualmente in classifica il primo italiano è Michele Alboreto (foto), ottavo con otto punti, cinquantacinque in meno del primo, il brasiliano Nelson Piquet. Raidue ore 15,15.

TENNIS. A Firenze, domenica 20, ultima giornata dei Campionati italiani, Raitre ore 15. Detentore del titolo il bolognese Paolo Canè.

CALCIO. Quattro partite valide per le qualificazioni dei prossimi Campionati europei del prossimo giugno in Germania Occidentale. Per il gruppo due, Svezia-Portogallo (Raitre mercoledì, ore 18,55), per quello tre Norvegia-Islanda, per il cinque Polonia-Ungheria e per il sette Bulgaria-Belgio.

BOCCHE. A Saluzzo in provincia di Cuneo giornata conclusiva dei Campionati Europei. Raitre, ore 11,45.

SCI NAUTICO. A Lago Arancio Campionati Italiani assoluti: Raidue, Sportsette, sabato.



QUATTRO MANI SUL PIANOFORTE

Questo è un ricorso storico in piena regola. Firenze, la città del battistero più famoso del mondo, ha tenuto a battesimo anche un genere musicale pieno di fascino: il pianoforte a quattro mani. Insospettabilmente, perché quando si parla di pianoforte a quattro mani tutti vanno col pensiero a quei centocin-

quanta anni compresi fra gli exploit, teneri e un po' esibizionistici al tempo stesso, di Mozart e della sua sorellina, e le pagine che Stravinskij avrebbe scritto per suonare con il figlio ancora bambino; oppure alle *Marce* di Schubert o alle *Danze ungheresi* di Brahms che riempiono questo arco di tempo. L'avventura

di VIRGILIO CELETTI
foto GLAUCO CORTINI



● MUSICA DA CAMERA
DUO FRICELLI-CARMASSI

*Giuseppe Fricelli e Giovanni Carmassi a
Firenze la città dove, due secoli fa, Marco
Giovanni Rutini realizzò le prime
composizioni per pianoforte a 4 mani*



IN **USA**

TROVI IL BIANCO, IL NERO, IL ROSSO, IL GIALLO



USA è una linea diversa, giovane, simpatica per il momento del caffè e della prima colazione. USA è completa e coordinata: caffettiere (da 2, 4, 6, 9 tazze), zuccheriere, tazzine termiche, teiere-bollitori, contenitori-barattolo. USA è tutta in acciaio inox (splendente a lungo e presto pulito) con rifiniture in ABS (robusta e brillante) in una gamma di colori «moda-casa» attualissimi: per rendere più moderna, più allegra, più intonata la tua cucina e la tua tavola.



Davvero! Nella linea USA trovi il BIANCO NEVE, il NERO FONDO, il ROSSO FIAMMA, il GIALLO SOLE: per farti scegliere il colore più «tuo»; per il tuo piacere... per l'ammirazione degli altri!

USA

LA LINEA GIOVANE DELLA TRADIZIONE

STELLA

un prodotto firmato dalla METALLURGICA LUX - Ferrara

● DUO FRICELLI-CARMASSI

del pianoforte a quattro mani è cominciata a Firenze, appunto. Già un po' di tempo prima che Mozart avesse i sette anni indispensabili per esibirsi con assoluta professionalità in coppia con la dodicenne Nannerl (meravigliando persino la corte imperiale di Vienna che somigliava più a un conservatorio che a una reggia), Marco Giovanni Rutini, un musicista fiorentino oggi noto solo a pochi, aveva scritto dodici *Divertimenti* a quattro mani, composizioni brevi ma piene di spirito e di idee melodiche.

A due secoli dalla timida ma profetica intuizione di Rutini (ecco il ricorso storico), a Firenze abbiamo incontrato due sensibili cultori di questo genere musicale, i pianisti Giuseppe Fricelli e Giovanni Carmassi, che all'incarico di docenti, rispettivamente nei Conservatori di Firenze e di Milano, alternano l'attività di concertisti, privilegiando appunto la produzione per pianoforte a quattro mani e quella per due pianoforti che ne costituisce una interessante anche se più ridotta variante. Se davanti alla tastiera Fricelli e Carmassi si sdoppiano e si sovrappongono, impegnati come sono in un lavoro complesso e articolato, quando parlano procedono per così dire all'unisono, pienamente convinti che almeno nel loro caso la musica è accordo totale.

Perché a un certo punto un compositore mette due pianisti uno accanto o uno di fronte all'altro e li fa suonare insieme? Come nasce questo genere musicale?

«Nasce proprio per il desiderio di due pianisti di suonare insieme, di dare uno spessore diverso al loro modo di esprimersi», risponde Fricelli, «alcune di queste pagine sono scritte per scopi didattici, perché molti dei musicisti della fine del Settecento vivevano a corte e talora scrivevano per ragazzi che si affacciavano nell'esecuzione al maestro. Tanto è vero che spesso nella letteratura a quattro mani si incontrano brani in cui una parte, in genere quella riservata a chi siede a destra, è più semplice dell'altra, proprio perché è destinata al discepolo».

«Ciò non toglie», aggiunge Carmassi, «che il repertorio sia nel complesso di notevole importanza artistica. E la produzione per pianoforte a quattro mani, a differenza di quella per due pianoforti, è vastissima. Per le sue caratteristiche si addice di più alla piccola sala da concerto o addirittura all'intrattenimento, al salotto. La letteratura per due pianoforti presenta invece anche aspetti più spettacolari e virtuosistici. È fatta per le grandi sale».

«In entrambi i casi», concordano Carmassi e Fricelli, «ci si trova però di fronte a due ordini di difficoltà: difficoltà tecniche, che ognuno dei due interpreti deve risolvere per proprio conto, e difficoltà espressive che possono incontrarsi nel momento in cui si cerca di trovarsi sulle stesse onde, di vibrare nello stesso modo».

Parliamo un po' del repertorio. Oltre che per gli scopi didattici, nell'Ottocento si è formato anche come musica d'uso. Oggi è facile ascoltare una sinfonia di Beethoven: basta prendere un disco o accendere la radio. Ma quando ciò non era possibile i due pianisti servivano a far conoscere queste

molte cose che non vengono eseguite. Ma non sempre è colpa dei pianisti. A volte non si conoscono le partiture o non arrivano, lo ad esempio ho trovato dei pezzi di Schoenberg solo in Norvegia, e a Praga delle pagine di autori austriaci che in Italia non si sono mai viste». «E poi», aggiunge Carmassi, «spesso si tratta di musica per palati raffinati. Ma *mère l'Oye* di Ravel, uno dei capolavori della letteratura a quattro mani, va ascoltato cercando il significato di questelene e esilissime e pulitissime. Certo, non c'è né virtuosismo né spettacolarità: e non è l'ideale per una grossa sala da concerto».

Come reagisce il pubblico? Vuole solo danzare ungheresi e marce militari?

«No», dice Carmassi mentre Fricelli annuisce, «in un recente concerto a Roma, dopo avere eseguito le *Scène coreografiche* di Sergio Calligaris, abbiamo avuto cinque o sei chiamate dal pubblico. Oltretutto avevamo scelto proprio la versione a quattro mani (la meno spettacolare dunque) di questa pagina che può essere eseguita anche con due pianoforti».

Calligaris è un personaggio importante nella vita del duo Fricelli-Carmassi, e addirittura il «responsabile» di questa unione della quale Rio Nardi è un presupposto più lontano ma importantissimo. «Dopo il diploma», ricorda Fricelli, «non c'era mai venuto in mente di metterci insieme. Abbiamo fatto per anni i concerti ognuno per proprio conto: 1700 concerti io, altrettanti Giovanni. L'occasione di suonare insieme ce la offrirono Calligaris e la Rai con il programma televisivo *Voglia di musica*, un ciclo curato da Luigi Fait che ha valorizzato molti concertisti italiani. Calligaris, che aveva già composto per me le *Scène coreografiche*, e Fait, ci dettero la possibilità di eseguire un concerto monografico sulla prima rete».

Il duo Fricelli-Carmassi è nato così. Oltre alle *Scène*, di Calligaris proposero la *Vivaldiana*, ed anche due composizioni per tre pianoforti (tutte editte dalla Carisch), una rielaborazione della *Passacaglia* di Bach e un *Omaggio a Ciaikovski*. E più recentemente hanno eseguito dello stesso autore le *Danze concertanti*: il grande successo dimostra che anche alle soglie del Duemila si può scrivere ancora per una formazione «ottocentesca».

Quattro mani, due pianoforti, addirittura tre. Avete una preferenza?

«Nessuna, ma il pianoforte a quattro mani ci affascina e ci commuove. Ci dà quasi la sensazione di suonare non «davanti» alla gente, ma «in mezzo» ad essa».



Il duo Fricelli-Carmassi ha esordito in un programma televisivo realizzato da Raiuno, Voglia di musica, a cura di Luigi Fait

pagine. Esistono bellissime trascrizioni. Liszt s'è trascritto da solo per pianoforte a quattro mani gran parte della sua produzione sinfonica. A Beethoven pensarono pianisti-compositori che sapevano dove mettere le mani per lasciare intatto il tessuto contrappuntistico. Anche Stravinskij, oltre a una produzione specifica, ha fatto una versione per le quattro mani di *Petrouchka* e della *Sagra della Primavera*. E in mezzo capolavori, pensati proprio per questo organico da Schubert, Schumann e Brahms, da Fauré, da Satie, da Debussy e Ravel. Una produzione notevole e vasta, della quale però in pratica, nei pochi concerti che vengono proposti al pubblico, si esegue solo una piccola parte. Quasi sempre gli stessi pezzi: i più noti e non sempre più belli.

«È vero», ammette Fricelli, «ci sono

● LA NUOVA OPERA DI MARCO TUTINO

Questo Cirano è in lotta
contro il conformismo d'oggi

Al Teatro Comunale di Alessandria il Laboratorio Lirico di questa città, ormai noto per la sua attenzione ai giovani compositori italiani (due anni fa riuscì a tramutare in evento la "prima" di *Mare nostro* di Lorenzo Ferrero), tiene a battesimo, la sera del 18 settembre, il Cirano di Marco Tutino, commedia lirica in due atti che il librettista Danilo Bramati ha tratto da *Cyrano de Bergerac* di Rostand. Il trentatreenne compositore milanese ha lavorato all'allestimento in stretto contatto con il direttore Will Humburg, il regista Gabriele Salvatores, lo scenografo Maurizio Fercioni, il costumista Ferdinando Bruni, i cantanti: Roy Stevens (Cirano), Tiziana Tramonti (Rosana), Giovanni Gurnari (Cristiano).

Maestro Tutino, come mai Cirano? Cos'ha trovato in questo personaggio di particolarmente attuale?

«La storia di Cirano è una mia vecchia passione, l'idea di metterla in musica l'ho accarezzata per due anni. È un personaggio che sento molto moderno perché si confronta col problema della diversità. E la diversità, non solo fisica ma in generale come modo di essere, è una questione interessantissima in un mondo come quello di oggi, che tende a livellare tutto e tutti».

Il suo lavoro è un vero e proprio melodramma tradizionale?

«Secondo me, sì. Naturalmente non è fatto con la musica dell'800».

Ecco: da un punto di vista strettamente musicale come si può descrivere?

«Per tutta la società che circonda Cirano ho scelto una stilizzazione "colta", ho usato i vari stili del passato, l'armonia e il contrappunto più tradizionali. Per Cirano ho scritto la musica che ritengo più personale, che tiene conto degli stili "extracolti" e anche del rock».

C'è del pastiche, quindi?

«Nell'opera lirica la commistione degli stili è fondamentale: lo diceva già Verdi nelle sue lettere. Ma ne il Cirano non parlerei di pastiche: è una composizione unitaria».

Lei è stato varie volte definito un compositore neo-romantico. Le sembra un termine appropriato?

«No, ma è talmente entrato nell'uso che ormai è diventato come un nome proprio».

Qualche anno fa i cosiddetti "giovani compositori italiani" facevano notizia, erano di media nelle pagine cul-



Foto di Enzo Colantoni

Marco Tutino, 33 anni: «Se potessi vivrei in teatro giorno e notte». La prima assoluta del suo Cirano è in programma il 18 settembre ad Alessandria

turali dei giornali, quasi come i "giovani scrittori". Lei si sente parte di un gruppo, sente di compiere un'esperienza artistica non solo sua? E che significato ha quest'esperienza?

«Io so che esiste uno spartiacque nettissimo, che alcuni giovani compositori a un certo punto hanno avuto il bisogno di cambiare le regole del gioco. Non di fondare un movimento, ma di mettersi al lavoro per far riacquistare

all'opera una funzione sociale».

Allora la scelta di allestire questo "Cirano" con un'équipe tutta di trentenni non è né casuale né pubblicitaria.

«È una scelta che rispecchia il momento felice del Laboratorio Lirico e che significa: non ci fermeremo qui, cercheremo di creare le possibilità di ripresa e di rinnovamento del melodramma».

Ma lei non scriverà opere liriche solo per motivi, per così dire, strategici...

«Ci sono due tipi di compositori: quelli puri e quelli d'opera. Io sono, in modo assolutamente naturale, un compositore impuro».

Però scrive anche musica strumentale.

«Sì, ma spero di smettere. Per carità! Io amo il teatro, vivrei in teatro se potessi. Metterei una brandina in teatro e dormirei lì, se potessi».

Mario Gamba

● GLI INDIMENTICABILI

di LUCIO SALVINI

Nel dicembre del 1967 moriva in un incidente aereo Otis Redding. Scomparsa così tragicamente quello che in poco più di due anni dal suo debutto discografico era riuscito ad essere definito assieme a Marvin Gaye, Smokey Robinson, James Brown e Curtis Mayfield uno dei più grandi interpreti di musica soul. Forse il più grande e misurato di certo lo sarebbe diventato se avesse potuto continuare la sua attività. Non aveva certo l'isteria di certe interpretazioni di Brown o non si concedeva certe escursioni plateali come gli altri. Nonostante queste premesse Otis non conobbe mai il grandissimo successo commerciale, almeno da vivo. Infatti quando morì aveva da poco terminato di registrare quello che, pubblicato postumo, doveva diventare uno dei testi sacri del R&B. Parliamo di *Dock of the bay*. Il disco che vogliamo segnalare è dunque *The immortal Otis Redding*, quello pubblicato inedito dopo la sua morte. Qui la grandezza di Otis rifugge in tutto il suo splendore. C'è nella sua voce uno strugimento, una malinconia, in cui si riflettono alla perfezione tutti i disagi ed i drammi quotidiani di una classe sociale oppressa ma fiera. Nulla meglio di *The immortal Otis Redding* poteva rendere omaggio a questo grande interprete e compositore (ha scritto fra l'altro *Respect* portato al successo in tutto il mondo da Aretha Franklin). Ascoltatelo, ascoltatelo con devozione e sarete d'accordo con quello che disse Mick Jagger: «È morto il più grande di tutti noi!».



● DISCHI/POP

UN ANGELO SCESO DA HARLEM

Certamente insopportabile per tutte le manie, private e pubbliche, non ultima quella di infarcire video e dischi con una story che abbia una morale quasi alla Celentano, **Michael Jackson** rimane comunque un cantante che, con il prodotto in mano, mette a tacere tutti. È successo così anche per quest'ultimo *Bad* (Epic/Cbs), atteso e vilipeso già da cinque anni, all'indomani di *Thriller*.

Album miliardario prima ancora di uscire, zeppo di trovate e di intuizioni, *Bad* mostra Jackson in perfetta sintonia fra i cascani dance e gusto per la ballad. In coppia con **Stevie Wonder** canta *Just good friends*, una stupenda canzone di Terry Britten, autore di tutti gli ultimi successi di Tina Turner, un brano di cui si parlerà.

Ma non dispiacerà nemmeno il Jackson dolce, melodico e a volte irresistibile in coppia con **Siedah Garrett**, la quale è proprio brava (si ascolta anche in *Man in the mirror*, di cui è anche autrice), segno che anche se perennemente rintanato nella sua villa di Encino non è meno bravo di Prince nel reclutare giovani cantanti. Dietro a tutta l'operazione (scattata in versione live il 12 settembre in Giappone) c'è come al solito **Quincy Jones**, orchestratore e produttore, quasi "fashion maker" musicale. L'alta definizione artistica può anche essere un fatto tecnico: gli arrangiamenti vocali e il raddoppio delle voci (tutte di Michael) sono fenomenali. Un disco quasi utile, per niente effimero, per un artista bizzoso e fantasmatico ma straordinariamente ricco di talento.

(d.s.)

● DISCHI/JAZZ

SULL'ASSE ROMA-FIRENZE

Luca Flores, pianista-compositore fiorentino, col **Matt Jazz Quintet** e alcuni ospiti del "giro" romano presenta un eccellente 33 giri della Spalsc (h) Records: *Where Extremes Meet*. Il gruppo-base comprende il sassofonista **Maurizio Caldura**, il vibrafonista **Alessandro Di Puccio**, il contrabbassista **Marco Vaggi** e il batterista **Alfred Cramer**. Gli ospiti sono i sassofonisti **Massimo Urbani** e **Pietro Tonolo**, **Nicola Stilo** al flauto, **Bruno Marini** al clarone e **Furio Di Castri** al contrabbasso.

I dieci musicisti, senza dubbio tra i migliori della nuova generazione del jazz italiano, si avvicinano in diverse formazioni, eseguendo con vivacità sei gradevoli composizioni originali (cinque di Flores, una di Caldura). Gli spazi solistici prevalgono naturalmente sulle parti d'assieme, caratterizzate peraltro da sonorità eleganti e da una solida tenuta ritmica.



L'ANAGRAMMA È UN TRIO

Christy Doran (chitarra elettrica e acustica), **Freddy Studer** (batteria e percussioni) e **Stephan Wittwer** (chitarra elettrica e percussioni) formano un trio che ha la sua base operativa in Svizzera e che produce una musica di sintesi tra free jazz europeo, pop musica alla Frank Zappa e neo-avanguardia di New York. Dall'anagramma dei loro cognomi viene il titolo del loro primo album inciso per la Ecm *Red Twist & Tuned Arrow*.

Dei tre musicisti, Studer vanta la più lunga esperienza: già col gruppo OM, ha inciso anche con Rainer Bruninghaus, Markus Stockhausen e Pierre Favre. Wittwer viene dal "giro" degli improvvisatori radicali di Zurigo, influenzati dalla musica di Schlippenbach. Doran è nato a Dublino nel '49, si è stabilito a Lucerna dal '59 e da allora ha suonato sempre con musicisti d'avanguardia di varia estrazione.

Salvatore G. Biamonte

● DISCHI/CLASSICA

CHI ASCOLTA È BEATO

Nelle sue opere teatrali **Claudio Monteverdi** esibì una sensibilità tutta particolare per le passioni dei personaggi rappresentati, una intensità e caratterizzazione non usuali nell'epoca (tra il '500 e il '600) durante la quale egli operò.

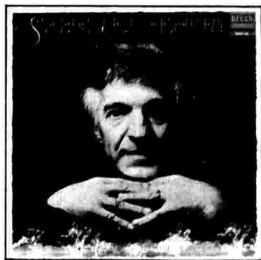
La profonda emotività di quelle pagine si ritrova in lavori di tutt'altra natura, come il *Vespro della Beata Vergine* scritto nel 1610. Il potere evocativo di questa musica è talmente forte da suscitare uno stato di trance, una tentazione a perdersi. Il fascino dell'opera ci arriva in modo prepotente dall'interpretazione di **Nikolaus Harnoncourt** in un nuovo album Teldec. Ci sono anche pregevoli solisti di canto, come **Felicity Palmer**.



UNA SONATA E NIENTE PIÙ

«La esegue al pianoforte l'autore in un angolo d'una modesta sala da pranzo borghese, sorretto e ispirato dalla silenziosa ammirazione degli amici». Così scrive Massimo Mila a proposito della musica di **Franz Schubert**. Frasi che si adattano, forse con un po' di fatica, alle ultime opere del compositore viennese, tra cui la *Sonata per pianoforte in si bemolle maggiore*. Dove si sentono affetti cordiali ma anche una trasognata meditazione. **Vladimir Ashkenazy** la esegue, accoppiata alla celebre *Wandererfantasie*, in un nuovo album Decca. Ancora un prodigio di lettura introspettiva che non cede nulla alla capacità di abbandono.

Mario Gamba



RAI



BBC



Billboard



1

SUGAR BLUE'S
Zucchero Fornaciari (Polygram)

(1)

BAD
Michael Jackson (Epic)

(n)

WHITNEY
Whitney Houston (Arista)

(1)

2	WHO'S THAT GIRL Colonna Sonora (WEA)	(2)	7	THE JOSHUA TREE U2 (Ricordi)	(7)	14	NICK KAMEN Nick Kamen (WEA)	(16)
	HITS 6 Various (CBS/WEA/BMG)	(1)		CHANGING FACES The Best of Tocc & Godley & Creme (Protiv)	(9)		TRUE BLUE Madonna (Sire)	(12)
	WHITESNAKE Whitesnake (Geffen)	(2)		IN THE DARK Grateful Dead (Arista)	(6)		SLIPPERY WHEN WET Bon Jovi (Polygram)	(15)
3	WHITNEY Whitney Houston (Arista)	(3)	8	IT'S BETTER TO TRAVEL Swing Out Sister (Polygram)	(10)	15	DOLCE ITALIA Eugenio Finardi (Fonit Cetra)	(re)
	HYSTERIA Def Leppard (Bludgeon Riffola)	(2)		THE ALL TIME GREATEST HITS Elvis Presley (RCA)	(5)		INVISIBLE TOUCH Genesis (Virgin)	(14)
	I.A. RAMBA Colonna Sonora (Warner Bros)	(4)		WHO'S THAT GIRLS Colonna Sonora (Warner Bros)	(12)		SOLITUDE STANDING Suzanne Vega (A&M)	(13)
4	C'È CHI DICE NO Vasco Rossi (Carosello/Ricordi)	(6)	9	MEN AND WOMEN Simply Red (WEA)	(9)	16	SLIPPERY WHEN WET Bon Jovi (Polygram)	(n)
	SUBSTANCE New Order (Factory)	(3)		THE JOSHUA TREE U2 (Island)	(6)		HEARNSAY Alexander O'Neal (Tabu)	(13)
	HYSTERIA Def Leppard (Polygram)	(9)		THE JOSHUA TREE U2 (Atlantic)	(7)		I NEVER SAID GOODBYE Sammy Hagar (Geffen)	(16)
5	ADESSO Mango (Fonit Cetra)	(4)	10	BONNE SOIRÉE Pino Daniele (EMI)	(8)	17	BAD Michael Jackson (Epic)	(n)
	DARKLANDS Jesus and Mary Chain (Blanco Y Negro)	(n)		INTRODUCING THE HARDLINE... Terence Trent D'Arby (CBS)	(8)		JONATHAN BUTLER Jonathan Butler (Jive)	(n)
	BAD ANIMALS Heart (Capitol)	(5)		BEVERLY HILLS COP II Colonna sonora (MCA)	(10)		THE FINAL COUNTDOWN Europe (I.P.A.)	(re)
6	OK ITALIA Edoardo Bennato (Virgin)	(5)	11	IN THE CITY OF LIGHT Simple Minds (Virgin)	(17)	18	AFTER HERE THROUGHT... Cock Robin (CBS)	(20)
	WHITNEY Whitney Houston (Arista)	(4)		WHO'S THAT GIRL Colonna Sonora (Sire)	(7)		THE RETURN OF BRUNO Bruce Willis (Motown)	(n)
	BIGGER AND DEFFER L.L. Cool J. (Columbia)	(3)		GIRLS, GIRLS, GIRLS Morley Crue (Elektra)	(8)		SPANISH FLY Lisa Lisa (Columbia)	(n)
			12	SOLD Boy George (Virgin)	(13)	19	TRUE BLUE Madonna (WEA)	(15)
				SWITHS MIX Various (Stylus)	(11)		BAD ANIMALS Heart (Capitol)	(15)
				CRUSHIN' The Fat Boys (Polygram)	(14)		LOOK WHAT THE CAT... Poison (Capitol)	(18)
			13	SOLITUDE STANDING Suzanne Vega (A&M)	(re)	20	SIGN OF THE TIMES Piero (WEA)	(14)
				GIVE ME THE REASON Luther Vandross (Epic)	(10)		KEEP YOUR DISTANCE Curiosity Killed the Cat (Mercury)	(16)
				DUOTONES Kenny G. (Arista)	(11)		NO PROTECTION Starship (RCA)	(17)



Foto Roberto Ghezzi

● I PIÙ GRADITI DELLA SETTIMANA

ITALIANI

1	CON LE MANI
2	ZUCCHERO
3	BELLA D'ESTATE
4	MANGO
5	GENTE DI MARE
6	TOZZI & RAF
7	OK ITALIA
8	EDOARDO BENNATO
9	PIPPO
10	ZUCCHERO
11	SOLO UNA SANA...
12	ZUCCHERO
13	SIGNORINA
14	KRISMA
15	BRAVA GIULIA
16	VASCO ROSSI
17	NOI
18	MATIA BAZAR
19	QUI LA LUNA
20	ALBERTO FORTIS
RAISTEREOUNO	
LUNEDÌ ORE 16.30	

STRANIERI

1	WHO'S THAT GIRL
2	MADONNA
3	I JUST CAN'T STOP
4	JACKSON/GARRETT
5	I WANT YOUR SEX
6	GEORGE MICHAEL
7	LET IT BE
8	FERRY AID
9	WITH OR WITHOUT YOU
10	U2
11	THE LIVING DAY LIGHT
12	A-HA
13	KEEP ME IN MIND
14	BOY GEORGE
15	I WANNA DANCE WITH...
16	WHITNEY HOUSTON
17	MIA BOCCA
18	JILL JONES
19	I STILL HAVEN'T...
20	U2
RAISTEREOUNO	
MARTEDÌ ORE 16.30	

TEENAGERS

1	WHO'S THAT GIRL
2	MADONNA
3	I JUST CAN'T STOP
4	JACKSON/GARRETT
5	OK ITALIA
6	EDOARDO BENNATO
7	KEEP ME IN MIND
8	BOY GEORGE
9	I STILL HAVEN'T...
10	U2
11	I WANT YOUR SEX
12	GEORGE MICHAEL
13	CON LE MANI
14	ZUCCHERO
15	BELLA D'ESTATE
16	MANGO
17	LET IT BE
18	FERRY AID
19	SOLO UNA SANA...
20	ZUCCHERO
RAISTEREOUNO	
GIOVEDÌ ORE 16.30	

TOP

1	WHO'S THAT GIRL
2	MADONNA
3	BELLA D'ESTATE
4	MANGO
5	I JUST CAN'T STOP
6	JACKSON/GARRETT
7	CON LE MANI
8	ZUCCHERO
9	I WANT YOUR SEX
10	GEORGE MICHAEL
11	WITH OR WITHOUT YOU
12	U2
13	OK ITALIA
14	EDOARDO BENNATO
15	THE LIVING DAY LIGHT
16	A-HA
17	I STILL HAVEN'T...
18	U2
19	KEEP ME IN MIND
20	BOY GEORGE
RAISTEREOUNO	
SABATO ORE 16.30	

Zucchero,
un'altra
settimana da
primo della
classe. Nella
pagina
accanto Boy
George, a
novembre in
Italia per un
tour

RAI
BBC
Billboard

1
WHO'S THAT GIRL
Madonna (WEA)
(1)
NEVER GONNA GIVE UP
Rick Astley (RCA)
(1)
LA BAMBA
Los Lobos (Warner Bros)
(1)
2 **I JUST CAN'T STOP** (2)
 Michael Jackson/Siedah Garrett (Epic)
WIPEOUT (3)
 Fat Boys & Beach Boys (Urban)
I JUST CAN'T STOP... (6)
 Michael Jackson/Siedah Garrett (E.P.A.)

3 **GENIE DI MARE** (4)
 Tozzi & Raf (CGD)
WHAT HAVE I DONE... (2)
 Pet Shop Boys (Parlophone)
WHO'S THAT GIRL (2)
 Madonna (Warner Bros)

4 **I WANT YOUR SEX** (5)
 George Michael (Epic/CBS)
WHERE THE STREETS HAVE... (10)
 U2 (Island)
ONLY IN MY DREAMS (5)
 Debbie Gibson (Atlantic)

5 **BOYS** (3)
 Sabrina (Epic)
HEART AND SOUL (9)
 T-Tan (Sire)
DIDN'T WE ALMOST HAVE... (8)
 Whitney Houston (Arista)

6 **NOTHING'S GONNA STOP ME...** (6)
 Samantha Fox (CGD)
TOY BOY (4)
 Sinita (Fanfare)
DON'T MEAN NOTHING (3)
 Richard Marx (Manhattan)

7 **LET IT BE** (11)
 Ferry Aid (CBS)
SOME PEOPLE (15)
 Cliff Richard (EMI)
CAN'T WE TRY (10)
 Dan Hill (Columbia)

8 **BELLA D'ESTATE** (8)
 Mango (Fonit Cetra)
SWEET LITTLE MYSTERY (5)
 Wet Wet Wet (Precious Organix)
HERE I GO AGAIN (15)
 Whitesnake (Geffen)

9 **THE LIVING DAY LIGHT** (7)
 A-Ha (WEA)
WONDERFUL LIFE (8)
 Black (A&M)
ROCK STEADY (7)
 The Whispers (Solar)

10 **IT'S A SIN** (13)
 Pet Shop Boys (EMI)
CASANOVA (20)
 Levert (Atlantic)
DOING IT ALL FOR MY BABY (14)
 Huey Lewis (Chrysalis)

11 **DANCE DANCE DANCE** (9)
 Spagna (CBS)
PUMP UP THE VOLUME (10)
 M.A.R.R.S. (4AD)
WHEN SMOKEY SINGS (16)
 ABC (Polygram)

12 **I WANNA DANCE WITH...** (10)
 Whitney Houston (Arista)
BRIDGE TO YOUR HEART (12)
 Wax (RCA)
LOVE POWER (12)
 Dionne Warwick (Arista)

13 **I JUST CAN'T WAIT** (12)
 Shandy Smith (CGD)
GOT THE LOOK (11)
 Prince & Sheena Easton (Paisley Park)
LUKA (4)
 Suzanne Vega (A&M)

14 **SHATTERED DREAMS** (10)
 Johnny Hates Jazz (Virgin)
CALL ME (6)
 Spagna (CBS)
IT'S NOT OVER (9)
 Starship (RCA)

15 **BITTER FRUIT** (17)
 Little Steven (EMI)
ME AND THE FARMER (10)
 Housemartins (Go Discs)
TOUCH OF GREY (19)
 Grateful Dead (Arista)

16 **OK ITALIA** (re)
 Edoardo Bennato (Virgin)
I JUST CAN'T STOP... (n)
 Squeeze (A&M)
WIPEOUT (20)
 Fat Boys & Beach Boys (Polygram)

17 **I HEARD A RUMOR** (n)
 Bananarama (Polygram)
I JUST CAN'T STOP... (7)
 Michael Jackson/Siedah Garrett (Epic)
I HEARD A RUMOR (n)
 Bananarama (Polygram)

18 **WIN YOUR LOVE** (15)
 Nick Kamen (WEA)
THE MOTIVE (18)
 Then Jerico (London)
I NEED LOVE (10)
 L.L.Coll Jr. (Columbia)

19 **STEP BY STEP** (19)
 Oil (EMI)
I DON'T WANT TO BE A HERO (n)
 Johnny Hates Jazz (Virgin)
I WANT YOUR SEX (13)
 George Michael (Columbia)

20 **STRANGE LOVE** (re)
 Depeche Mode (Mute Record/Ricordi)
FUNK TOWN (10)
 Pseudo Echo (RCA)
WHO FOUND WHO (n)
 J. Bean Featuring E. Fiorillo (Chrysalis)

Classifiche Rai elaborate
 dalla LCM di Milano
 Billboard, copyright 1985
 by Billboard publications inc.
 BBC, copyright Music G. London
 (*) Precedente posizione in classifica/
 (n) Nuovo ingresso
 I più graditi della settimana sono frutto di
 un'indagine sul gradimento musicale degli
 italiani. Il campione preso in esame va dai
 13 ai 35 anni ed è stato individuato sulla
 base di almeno tre ore di ascolto
 radiofonico medio giornaliero. L'indagine è
 realizzata settimanalmente dalla Makro per
 conto di Raistereouno.

● VIDEO MARKET

timana per via del
 clone Madonna, "The
 magic return", il nuo-
 vo clip di Michael
 Jackson diretto da
 Martin Scorsese, può
 tranquillamente carat-
 terizzare l'inizio di sta-
 gione.
 Concepito secondo
 il più classico dei pro-
 getti del cantante nero,
 con tanto di morale
 mista a spettacolarità,
 il video è senza dubbio no-
 vole. "The magic return",
 costruito intorno all'album
 "Bad", è una favola mora-
 leggiante sulla possibilità di
 essere dei duri ("bad", ap-

punto) senza comportamen-
 ti criminali.
 La prima versione dura
 mezz'ora ma è in arrivo quel-
 la breve.
 Fra le altre novità in hit
 "The catch" dei Cure, clip
 diretto da Nick Jones che
 non fa nulla per evitare al
 gruppo di inondarci di noia;
 "Motortown" della Kane
 Gang, tutta un'altra musica,
 live, motoria e... motocar-
 rozzata per la band inglese,
 qui ottimamente diretta da
 Greg Masuak.
 Clip che riesce ad essere
 delicato pur proponendo im-
 magini aggressive.

Dario Salvatore

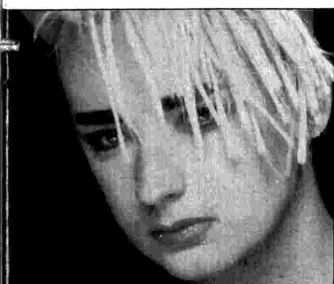
LA CLASSIFICA

- 1) Who's that girl
 (Madonna)
- 2) The magic return
 (Michael Jackson)
- 3) Sold
 (Boy George)
- 4) I want your sex
 (George Michael)
- 5) Wishing well
 (Terence T. D'Arby)
- 6) The living day lights
 (A-Ha)
- 7) The Catch
 (Cure)
- 8) Motortown
 (Kane Gang)
- 9) Fooled by smile
 (Swing Out Sister)
- 10) When smokey sings
 (ABC)

Mezz'ora di
 Michael

Probabilmente passato
 inosservato per la prima set-

il video è senza dubbio no-
 vole. "The magic return",
 costruito intorno all'album
 "Bad", è una favola mora-
 leggiante sulla possibilità di
 essere dei duri ("bad", ap-





L'esclusività, in questo caso, esclude ogni limitazione. C'è più voglia di vivere, a bordo dell'Espace. Più spazio per il piacere: 7 comode poltrone, girevoli le anteriori e modulabili le posteriori, offrono la più libera e confortevole disposizione dell'arredamento interno. Accomodiamoci, l'ambiente invita alla conversazione. Vogliamo parlare di musica? Facile, con l'impianto stereo a sei altoparlanti. Vogliamo parlare di stile? Dalla linea esterna ai tavolini e alle cinture di tipo aeronautico, tutto è unico nel suo genere.

Le altre Renault per muoversi nel Tempo Libero.

JEEP CHEROKEE CHIEF by Renault*

2068 cm³ turbodiesel (oltre 140 Km/h). 3 e 5 porte 4 ruote motrici inseribili anche a 90 Km/h. Esclusivo sistema di sospensioni Quadra-Link. Pendenza superabile 60%. Correttore alimetrico della miscela aria-gasolio. Aria condizionata (opzione).

21 NEVADA

1721 cm³ e 1995 cm³ i.e. benzina (193 Km/h). 2068 cm³ diesel e turbodiesel (173 Km/h). Spazio interno modulabile: fino a 7 persone o fino a 1710 dm³. 4 ruote indipendenti con retrotreno a 4 barre di torsione. Alzacristalli elettrici anteriori e posteriori. Chiusura centralizzata totale con comando a distanza.

*La Jeep Cherokee Chief, prodotta dalla American Motors Corporation, è commercializzata in tutta Europa da Renault. Per il mercato europeo il motore Renault costituisce una grande opportunità per caratteristiche tecniche e capacità di assistenza.

Gli indirizzi dei Concessionari Renault sono sulle Pagine Gialle.

Renault sceglie lubrificanti **elf**



RENAULT ESPACE.

**CLUB ESCLUSIVO.
MA DI AMPIE VEDUTE.**

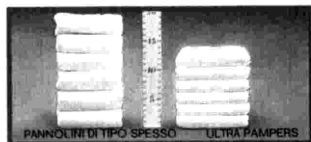
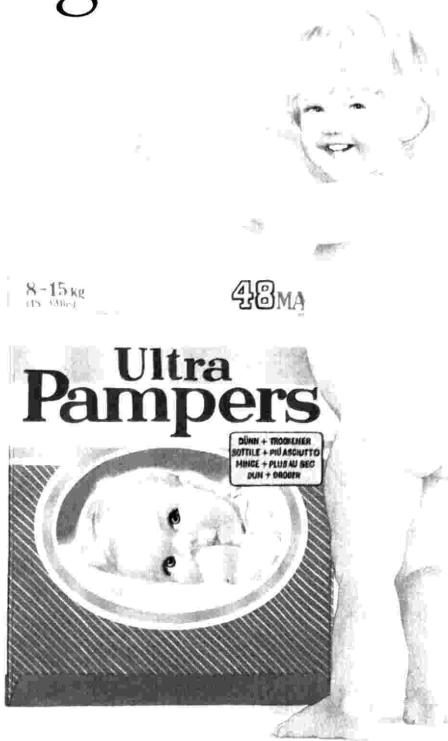
Parliamo di automobilismo di classe: due motorizzazioni brillanti, 2000 benzina (175 Km/h) e 2068 turbodiesel (165 Km/h); chiusura centralizzata totale con comando a distanza, alzacristalli elettrici. La vetratura panoramica amplia all'infinito il piacere di viaggiare. Viaggiare sull'Espace apre nuovi orizzonti al saper vivere. Renault Espace. Un'auto per muoversi, oggi.

RENAULT
Muoversi, oggi.



Con **Ultra Pampers**

"Anche bagnati restano asciutti"



1

Sono ultra-sottili
ma mantengono i bambini
ultra asciutti....



2

grazie al sigillapipi
lo speciale strato che assorbe
il bagnato e lo imprigiona
mantenendolo separato dalla
pelle del bambino. Per questo,
gli Ultra Pampers....



3

**non lasciano
uscire il bagnato
neanche se li strizzi!**

L'ECOLOGIA GIOCANDO

Si chiama **Cercopis** (il nome di un piccolo insetto rosso e nero) ed è una cooperativa di divulgazione e ricerca naturalistica. Ne fanno parte dieci persone (età compresa tra i 27 e i 32 anni) ed è nata qualche anno fa un po' per caso e un po' per scommessa.

«Sì, l'idea sostanzialmente è nata quando, essendo obiettori di coscienza, svolgevamo qui a Parma servizio civile presso alcune associazioni ambientaliste della zona. A contatto con i bambini (il servizio civile è rivolto principalmente all'educazione ambientale nella scuola dell'obbligo) ci siamo resi conto che quella poteva diventare un'attività permanente, un modo civile di essere impegnati, tradendone anche i mezzi finanziari per vivere». Sono parole del presidente di questa insolita cooperativa, **Carlo Alberto Malini**.

E riuscite a guadagnare abbastanza da vivere con la vostra cooperativa?

«No, purtroppo. Infatti siamo costretti a fare tutt'altro lavoro, ma contiamo nel giro di due o tre anni di poter ricavarci i nostri guadagni da questa attività».

E vediamo, in dettaglio, i servizi che Cercopis è in grado di offrire ai suoi committenti. Si tratta in pratica di quattro settori: divulgazione, progettazione, ricerca ed educazione. Cercopis educazione interessa il mondo della scuola (alunni e docenti) ed è in grado di fornire corsi di aggiornamento per insegnanti con interventi teorici e sul campo; programmazione di didattica ambientale; produzione di sussidi didattici audiovisivi; realizzazione di giochi per stimolare nei bambini in età scolare la conoscenza della natura.

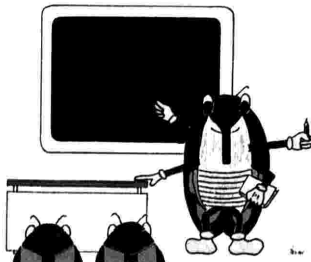
Cercopis ricerca si rivolge in genere agli enti pubblici e svolge lavori di tipo floristico-vegetazionale e zoologico-faunistico.

Anche Cercopis progettazione si rivolge agli enti pubblici ed è in grado di fornire una serie di servizi che vanno dalla progettazione del verde pubblico (in relazione al paesaggio e alla destinazione) e del «verde didattico» (con strutture finalizzate alla didattica e alla ricerca ambientale), alla elaborazione di progetti per il ripristino di aree fortemente degradate per motivi diversi (cave abbandonate, pozzi disattivi, casse fluviali di espansione, boschi, ecc.) e alle indagini e alle consulenze geologico-ambientali (come ad esempio lo studio delle falde acquifere e dei versanti in relazione a fenomeni di inquinamento o di destabilizzazione).

Cercopis divulgazione, infine, si rivolge a quel pubblico interessato alle

ORA A PARMA C'È
CERCOPIS
UNA COOPERATIVA
PER LA DIFESA
DELL'AMBIENTE

INVENTANO FAVOLE
E GIOCHI
PER INSEGNARE
AI BAMBINI
AD AMARE LA NATURA



Cercopis è un piccolo insetto da cui ha preso il nome la Cooperativa che opera nei settori della divulgazione, progettazione, ricerca ed educazione naturalistica

tematiche verdi o al turismo naturalistico ed è in grado di fornire pubblicazioni e l'organizzazione di iniziative legate all'escursionismo e ai soggiorni verdi per adulti e ragazzi.

I risultati dell'attività della cooperativa sono stati particolarmente interessanti, soprattutto fra i bambini della scuola dell'obbligo per i quali sono state anche scritte favole didattiche.

Presidente Malini vuole spiegarci di che si tratta?

«Sono vere e proprie favole dove la componente fantastica si sposa con quella didattica e con il rigore scientifico per rendere comprensibili attraverso il racconto determinati eventi delle scienze naturali: dalla vita e l'evoluzione dei rapaci notturni, ad esempio, fino all'illustrazione delle cause e dei meccanismi della colonizzazione delle città da parte di molte specie di uccelli».

Ma non si tratta solo di un problema scolastico...

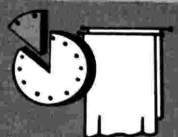
«Oltre la scuola, che è importante per creare cittadini più consapevoli dell'importanza e del valore dei beni ambientali, siamo impegnati anche in progetti più ambiziosi, come lo studio preliminare su un'area di un migliaio di ettari nell'istituendo parco fluviale del Taro che dovrà essere seguito, in un secondo tempo, da una progettazione di ripristino ambientale delle aree maggiormente degradate».

E paradossale tuttavia che, nonostante tutto il bisogno che in Italia abbiamo di operatori che agiscano nel campo della difesa ambientale, non riusciate ancora a fare a meno del secondo lavoro...

«No, ma lo ripeto, è questione di tempo e proprio perché il degrado ambientale che ci circonda necessita dell'intervento di tecnici e di esperti di un tipo del tutto particolare. Non è un caso se stanno sorgendo anche in altre città strutture sul tipo della Cercopis».

La difesa dell'ambiente può quindi diventare un'attività come un'altra?

«Sì, certo. E darei anche un consiglio a quei giovani che fra poco dovranno iscriversi al primo anno di università. Dovrebbero tenere d'occhio le facoltà scientifico-naturalistiche. Con un'avvertenza: seguire i corsi, ma fare continue esperienze sul campo, appoggiandosi a quelle persone che già operano nella difesa dell'ambiente e che quindi hanno qualcosa di veramente utile da insegnare. Forse questa attività in un futuro non molto lontano potrà diventare occasione di un buon lavoro per i giovani».



ASCIUGA IL BUCATO IN DUE ORE.

Due ore è il tempo per un bucato normale, 3 ore quando vi sono le peggiori condizioni. Non più bucati attesi per giornate e sempre umidi. Con Stendiasciuga è possibile asciugare 4-5 bucati al giorno.



ASCIUGA IL BUCATO CON IL MALTEMPO, CON L'UMIDITÀ.

Qualsiasi condizione meteorologica esterna non condiziona più il bucato: asciutto sempre in 2 ore.



RISCALDA E ASCIUGA QUANDO IL RISCALDAMENTO È SPENTO.

Stendiasciuga genera un flusso di aria calda sopra il bagno che può essere utilizzato anche senza biancheria per riscaldare il locale prima di fare il bagno, o quando si esce dalla vasca.

PREZZI SPECIALI

Validi sino al 31-10-87 per vendite dirette

Stendiasciuga è prodotto in Italia ed è coperto da brevetto Internazionale

Modello cm 82,5 Lire 198000

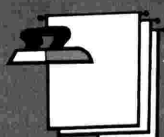
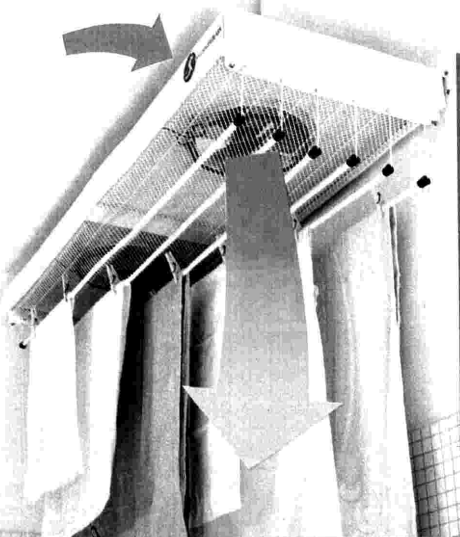
" cm 125 " 280000

" cm 165 " 320000

Pagamento al ritiro del pacco a casa propria.

Garanzia 1 anno per qualsiasi difetto

ora c'è



STENDE E ASCIUGA LE LENZUOLA CHE RIMANGONO MEZZE STIRATE.

Ha le dimensioni dei normali "saliscendi", quindi è predisposto, nei formati maggiori, per asciugare le lenzuola stese. Risultano già mezza stirate quando si tolgono da Stendiasciuga.



NON PIÙ BUCATO ALL' ESTERNO !

Brutto da vedere, occupa il balcone, si sporca di smog. Solo due ore appeso in bagno. Stendiasciuga ha un gradevole design ed il colore che si adatta a qualsiasi bagno.



COMANDI PER L'ARIA, IL CALDO, IL TEMPO.

Le due ventole di Stendiasciuga possono funzionare come ventilatori oppure come fon, quando viene inserita la resistenza per l'aria calda. Un timer programma fino a 2 ore l'asciugatura.

Inviate questo tagliando per informazioni o per ordini a: CORA s.r.l. ESCLUSIVE E BREVETTI INTERNAZIONALI-Via Corriere, 14-40010 Sordani di Colligiano (RA)-Tel: 0546/78137 (distanza) Telex 551041 CORA I

Cognome.....

Nome.....

Via.....

CAP.....Città.....Prov.....

Tel.....

SI desidero ricevere il dépliant di Stendiasciuga per valutare meglio l'acquisto.

Firma.....

☐ 82,5 cm Lire 198000

☐ 125 cm Lire 280000

☐ 165 cm Lire 320000

Pagherò al ritiro l'importo che è comprensivo di tutto

Se desidero ricevere il dépliant di Stendiasciuga alle vantaggiose condizioni, nel modello qui specificato (barrare la casella)

Firma.....

CARATTERISTICHE TECNICHE

È un robusto elettrodomestico con la struttura in acciaio zincato verniciato bianco. Misure: cm 82,5 - 125 - 165 x 95 x 14. Dispone di due motori elettrici con pale da ventilatore e di due resistenze elettriche.

CORRENTE ELETTRICA

Alimentazione 220 V, assorbimento senza resistenza 16 W, con resistenza elettriche 1550W (come un fon professionale).

INSTALLAZIONE

Nell'imballo di spedizione vi sono tutti gli accessori per l'installazione e le istruzioni di montaggio: bastano 4 tasselli ed il collegamento elettrico.

LA FABBRICA DEI RECORD

Seconda edizione dei Campionati mondiali di atletica: a confronto uomini e record a livello mondiale. Ma al di là dei risultati per la prima volta, a Roma, è stata messa alla prova una nuova scienza: l'antropomaximologia. L'antropologia, cioè, spinta verso la valutazione dei massimi potenziali umani e di conseguenza dei massimi risultati possibili all'uomo. Ovvero come si fabbricano i record.

Ma il corpo umano ha dei limiti oltre i quali non è possibile spingersi? Per scoprirlo siamo andati a parlare con medici e ricercatori che hanno seguito la preparazione degli atleti ai Campionati mondiali di Roma.

L'atleta non ha più accanto a sé l'allenatore ma un esercito di camici bianchi: medici, ingegneri biomeccanici, cibernetici che, con complesse attrezzature meccanico-elettroniche, stanno viscerando i segreti del corpo umano e delle energie di cui può disporre. «La competizione», dice Charles Dillman, direttore del laboratorio di biomeccanica del Comitato olimpico americano di Colorado Springs, «si trasformerà sempre più in una competizione tra scienziati. La macchina umana viene controllata e progettata come un vero e proprio motore che funziona seguendo precise leggi chimiche e meccaniche: le ossa sono leve, i muscoli elementi propulsori, le articolazioni snodi meccanici e l'intero corpo una macchina a geometria variabile».

A Mosca, come a Houston, come all'Istituto di medicina dello sport del CONI, ci sono apparecchiature capaci di scomporre la forza di ogni minimo muscolo in tutte le sue fasi, di analizzare la destrezza di un gesto, le trasformazioni chimiche che comporta. Sono stati messi a punto metodi di analisi biofisologiche che appena pochi anni fa non erano pensabili. Si va dagli strumenti che stimolano lo sviluppo dei muscoli ai computer che analizzano fino nei particolari impercettibili all'occhio umano tutti i movimenti di un atleta nello svolgimento della propria disciplina sportiva. Altri calcolatori elettronici, uniti a sofisticate cineprese, studiano e analizzano i movimenti. «Finalmente», osserva il professor Sandy Bauer di Colorado Springs, «abbiamo dati certi su cui lavorare, possiamo capire esattamente dove e perché un atleta sbaglia e riusciamo così a migliorare le sue prestazioni».

«Prendete Carl Lewis, il prestigioso campione americano nei 100, 200 metri e salto in lungo», commenta il

**ELETTRODINOGRAMMA:
I SENSORI MISURANO
LA PRESSIONE
DEL PIEDE
SUL TERRENO**

**DINAMOMETRO
ISOCINETICO:
IL COMPUTER
VALUTA
LA FORZA DEI MUSCOLI**



**Carl Lewis: con l'aiuto
del computer gli è stato
corretto l'errato appoggio della
punta dei piedi sul terreno**

professor Herbert Hatze, direttore dell'Istituto dello Sport di Vienna, «rendeva meno sui 100 e 200 perché sbagliava nell'appoggio della pianta dei piedi. Con un sofisticato computer è stato possibile analizzare per migliaia di volte, accelerando e rallentando, la falcata di Lewis sul video. È così apparso evidente quel suo modo errato di appoggio dei piedi. E si è potuto correggerlo».

Altre preziose informazioni vengono fornite dall'elettrodinogramma, una nuova apparecchiatura messa a punto da Michael Polchaninoff della Biomechanics di Deer Park di New York. È costituito da una serie di quattordici sensori posti sotto le suole delle scarpe dell'atleta e collegati a un raccoglitore di dati sistemato attorno alla vita con una cintura. L'elettrodinogramma misura la pressione esercitata direttamente sul terreno e sulla suola. La nuova apparecchiatura consente così di correggere eventuali errori dovuti a un uso scorretto della pianta dei piedi e di eliminare perdite di potenza causate dalla errata collocazione del baricentro del corpo. Accanto a questi strumenti, che hanno avuto un più diretto impatto sui sistemi di allenamento di molti atleti presenti a Roma, ce ne sono anche altri che misurano componenti fisiologiche come lo sforzo cardiovascolare e quello muscolare.

Uno dei sistemi più sofisticati è il dinamometro isocinetico che è in grado di valutare la forza dei vari muscoli e di indicare, grazie all'aiuto di un computer, quando ognuno di essi è in grado di fornire il massimo della potenza.

Un'altra apparecchiatura messa a punto dal Research Center della Southern California è un sistema computerizzato di marchingegni meccanici che consentono di incrementare del 150 per cento la forza dei muscoli delle gambe. Il risultato si ottiene applicando elettrodi in punti opportuni degli arti inferiori. Gli stimoli elettrici, per periodi di venti minuti, vengono applicati per tre volte alla settimana per dodici settimane.

Vedremo alle prossime Olimpiadi come renderanno gli «atleti tecnologici» ma forse bisognerà aspettare i Giochi successivi, poiché gli specialisti sostengono che siamo appena agli inizi di questo genere di tecnologia. Ma il fatto estremamente positivo è che da tale tipo di studi potranno derivare buone applicazioni di cura per riportare alla normalità individui colpiti da malattie, vittime di incidenti o di difetti congeniti.

Olympia/AGF



EniChem Agricoltura.

Innovazione per il mondo verde.

Dall'EniChem è nata EniChem Agricoltura: un nuovo nome per un'azienda con trent'anni di esperienza maturata in un settore come quello agricolo che sta conquistando una nuova centralità nel sistema economico italiano.

Come cambia il mondo agricolo.

I modi di produrre stanno cambiando velocemente: non basta certo più seminare e concimare. Oggi ogni coltura, per un efficiente ed equilibrato sviluppo, richiede studi di fattibilità, di convenienza economica, sementi selezionate, concimi mirati ed adeguati prodotti integrativi, fitofarmaci e fitoregolatori al livello delle più avanzate scoperte della scienza ma anche delle nuove esigenze dell'ambiente.

Progetti per Cultura.

La nuova strategia di EniChem Agricoltura si concretizza in una serie di progetti culturali ad hoc in cui prodotti, servizi e tecnologie sono finalizzati al miglioramento globale di ogni singola coltura ed all'incremento

della redditività dell'intero sistema agricolo.

Dove nasce l'agricoltura di domani.

Merito anche della ricerca. Nei laboratori EniChem Agricoltura sta nascendo l'agricoltura di domani: la biotecnologia potrà dare importanti risultati nello sviluppo di nuove varietà di piante dotate di una naturale resistenza alle avversità e capaci di vivere anche in terreni difficili, di in-



nalzare la produttività della terra e di recuperare economicità per l'azienda agricola anche in condizioni geopedologiche o climatiche particolarmente complesse.

Dall'Italia a tutto il mondo.

Entrare in contatto con EniChem Agricoltura è semplice: è presente in tutta Italia attraverso la fitta rete commerciale dei

Consorzi Agrari (oltre 3 mila punti vendita che distribuiscono i suoi concimi) ed anche attraverso una propria rete distributiva per i prodotti speciali.

Ma gli orizzonti di EniChem Agricoltura non si limitano all'Italia: essa porta il suo patrimonio di conoscenza e tecnologie anche in molti paesi esteri, dall'Argentina alla Nigeria, dall'Indonesia al Pakistan,

cui fornisce soprattutto grandi progetti integrati, che vanno dalla fornitura di mezzi tecnici e know-how allo sviluppo dell'industria agro-alimentare.

La sfida del futuro.

EniChem Agricoltura ha quindi deciso di accettare la sfida dell'innovazione che viene dalle profonde trasformazioni in atto nel settore e si propone come protagonista di una agricoltura che punta alla modernizzazione delle strutture produttive e distributive, per essere sempre più remunerativa per chi ha scelto di guadagnarsi il pane coltivando la terra.



EniChem

● SERGIO ZAVOLI
TORNA IN TV
CON PROGRAMMI
D'AUTORE



**Venerdì 25
settembre alle
20,30, su
Raiuno, va in
onda il
programma di
Sergio Zavoli
Viaggio intorno
all'uomo. È la
prima di dieci
serate dedicate
a grandi temi del
nostro tempo e
prende spunto
dal film Kramer
contro Kramer**

Sul tavolo basso del grande soggiorno della casa di campagna di Sergio Zavoli, accanto a libri, schemi, appunti delle sue nuove trasmissioni televisive per la Rai, c'è uno strano apparecchio: cinque gannacce circolari d'acciaio collegate da perni, viti, dadi, snodi. Fino a pochi giorni fa questo strumento, capolavoro della scienza ortopedica sovietica (ma anche simbolo di una sofferenza non ancora del tutto superata) stringeva e penetrava la gamba sinistra di Zavoli gravemente fratturata in un incidente stradale accaduto nel maggio scorso in Ucraina, durante le riprese del suo primo reportage dopo la presidenza alla Rai: Chernobyl.

Come stai adesso? È passato questo tuo personale effetto Chernobyl?

«Ne esco proprio in questi giorni. Per quattro mesi ho dovuto fare i conti con un singolare strumento di "tortura" che attraverso la trafittura di otto fili d'acciaio consente di allineare, prima, e poi di compattare i tronconi delle ossa favorendo la calcificazione. Ma questo malanno è stato un'esperienza a suo modo straordinaria. Mi sono reso conto, prima in Russia, quindi nella lunga degenza a Roma e infine a casa, che stavo trasformando ogni suo significato, ogni suo modo di manifestarsi, e da parte mia di soffrirne, in pezzi di esistenza. Perfino i sogni: li ho vissuti come tanti messaggi inviati per decifrare qualcosa di me che non conoscevo. Quei sogni stanno diventando un libro che si chiamerà *I sogni di Chernobyl*».

Quindi per te il programma su

Assunta Sorvello (2)

VIAGGIO INTORNO ALL'UOMO

di EDEK OSSER





Chernobyl ha un significato molto particolare...

«Certo. E sarà la prima di alcune serate televisive per Raitre dedicate a grandi temi del nostro tempo. Dopo Chernobyl, cioè l'energia e il nucleare, l'ingegneria genetica, l'intelligenza artificiale, l'informatica».

Dunque quel lavoro su Chernobyl era il tuo ritorno al mestiere di «inviato» dopo molti anni prima come condirettore del telegiornale, poi come direttore del giornale radio uno e quindi come Presidente della Rai...

«Sì, il mio primo viaggio da giornalista dopo una lunga parentesi, ed era segnato da una certa felicità: certamente da una grande allegria dentro di me e nella troupe. Mi ritrovavo in un mondo che temevo di avere dimenticato. Invece tutto tornava ad essere naturale. Il penultimo giorno, quando ormai eravamo sulla via di casa, è capitato l'incidente stradale. Un incidente di una grande, seppure drammatica, banalità. Per fortuna ero in un Paese che avendo fatto la guerra sulla neve e sul ghiaccio ha avuto centinaia di migliaia di traumatizzati e ha così sviluppato una grande tecnica ortopedica. Il resto, con grande perizia, è stato fatto dai medici romani».

Ma parliamo con più precisione di questo tuo ritorno alla Rai come giornalista e autore, un fatto che rappresenta di per sé un avvenimento. Che cosa stai preparando?

«Quella di Raitre è la terza parte di un progetto che prevede una presenza molto diversificata in ciascuna delle tre reti. Per Raidue ho in preparazione *La notte della Repubblica*: dieci puntate dedicate alla storia del terrorismo, in Italia e non soltanto in Italia. Un'équipe è già all'opera. Si tratta di un enorme lavoro di ricerca, di selezione, di verifica e di sistemazione. Qualcosa, per impegno, che rassomiglia a *Nascita di una dittatura* di tanti anni fa, a cui tu stesso collaborasti. E infine il programma che andrà in onda per primo, a partire dal 25 settembre: si chiama *Viaggio intorno all'uomo*, dal titolo di un mio libro. È basato su una serie di film che Giuseppe Cereda ha selezionato per cogliere i grandi temi del nostro tempo e consentirmi di indagarli. Non seguirò strettamente la formula del film-dossier, che pure ha avuto grande successo: tenderò a una riflessione molto articolata, fatta di testimonianze, di documenti, di molti apporti. Vorrei che qualunque affermazione fatta nello studio fosse autenticata, e arricchita, da un documento».

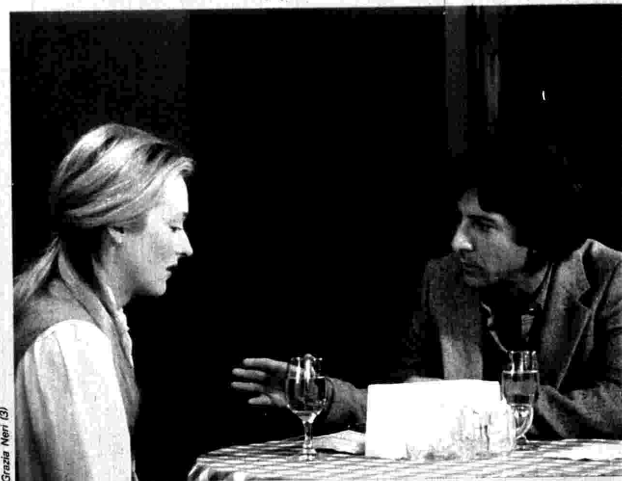
Quindi filmati, interviste, brevi inchieste?

«Sì, tanti materiali diversi che devono confluire nello studio televisivo per dar vita a un'analisi il più possibile approfondita sul problema che il film propone. Si tratta di tematiche che in-



Alcune scene del film Kramer contro Kramer.
Sopra: Dustin Hoffman (Ted Kramer) con Justin Henry (il figlio Billy di sette anni).

Sotto: Ted con la ex moglie Joanna (Meryl Streep) che vorrebbe riavere Billy (insieme con lei, a destra)



Grazia Neri (3)

KRAMER CONTRO KRAMER: STORIA DI UN FIGLIO CONTESO

Una storia semplice, quella di *Kramer contro Kramer*, senza drammi clamorosi, tutta giocata su tre personaggi: il padre, la madre, un figlio di sette anni.

La signora Joanna Kramer è una casalinga di New York: ma è scontenta, vuole cambiare, impegnarsi in un lavoro. Suo marito, Ted Kramer, è invece un agente pubblicitario di successo. Ma tra loro, evidentemente, ci sono vecchie incomprensioni. Così un giorno, d'improvviso, Joanna se ne va di casa e lascia soli Ted e Billy, un bambino che ha già una sua precisa, sottile sensibilità. In breve tempo



Ted comincia a trascurare il lavoro per dedicare al figlio una parte sempre più importante della sua vita; Joanna, trasferita a Boston e finalmente contenta della sua situazione e del nuovo impiego, vorrebbe riavere il figlio. Ma Ted non cede, ha scoperto il suo grande amore per Billy e si è trasformato in una perfetta casalinga: la questione finisce in tribunale in una spiacevole disputa, «Kramer contro Kramer», appunto. Alla fine, Joanna riesce a spuntarla anche perché, sempre più preso dalle cure per il figlio, Ted ha perso il posto. Ma l'ultima parola riesce a dirla proprio il piccolo

Billy, e anche la madre si rende conto che per lui sarebbe un sacrificio, un trauma troppo grande essere trasferito a Boston, lontano dal suo mondo e dai suoi affetti.

Il film è stato il successo dell'anno, nel 1980. E questo per merito di Robert Benton, il regista, che vinse l'Oscar, dei due grandi protagonisti, Dustin Hoffman e Meryl Streep (anche loro ebbero l'Oscar), e della storia, ben raccontata e con una forte dose di buoni sentimenti, che tocca da vicino i piccoli drammi di ciascuno e riesce a coinvolgere tutti in riflessioni sulla propria vita, sui propri figli.

vestono, di volta in volta, un aspetto significativo della condizione e del sentire umano. Del resto anche i miei libri, se ci penso, sono quasi tutti dedicati al tentativo di capire qualcosa del tempo che ci è toccato di vivere».

Ma come hai fatto, immobilizzato o quasi per tanto tempo, a mandare avanti tanti progetti?

«Dopo l'incidente è stato difficile conciliare la preparazione di queste dieci trasmissioni con la "malattia". Anche perché la guarigione progrediva quasi impercettibilmente, o almeno così mi sembrava. Il tempo invece volava, avvicinandomi al momento della prima messa in onda. C'era una macchina complessa da mettere a punto. Ma ho avuto Raiuno molto presente, molto vicina, e una redazione di amici, oltre che di colleghi, che mi ha aiutato di giorno in giorno. Non ho mai rinunciato all'idea di rispettare l'appuntamento, forse per esorcizzare il male. Sapevo, d'altronde, che si era messo in moto un meccanismo che non poteva più essere fermato. Alimentavo dentro di me un'ossessiva, fiduciosa speranza che me la sarei cavata in tempo, che il giorno fissato, all'ora stabilita, mi sarei presentato puntualmente all'appuntamento».

E la prima serata, quella del 25 settembre, come sarà?

«Il film è *Kramer contro Kramer*, quindi i problemi sono quelli dei bambini, dei figli e dei genitori, di quella che è oggi la famiglia, e di ciò che diventerà, con riferimento a situazioni non soltanto nazionali. Avremo testimonianze davvero straordinarie anche dagli Stati Uniti, dove i fenomeni si manifestano, rispetto a noi, con un anticipo direi fisiologico».

Quella stessa sera, alla stessa ora, debutta il nuovo programma di Pippo Baudo su Canale 5. Non ti preoccupa questa concorrenza?

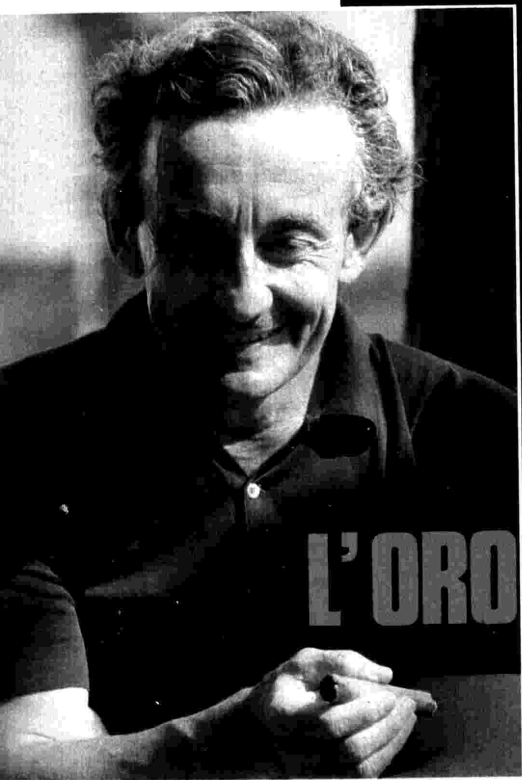
«Sarà una serata molto difficile. Ma non ho alcuna pretesa di considerare alternativo il nostro modo di rispondere a Canale 5».

Ma è stata tua la scelta di quella particolare serata?

«La scelta non è stata mia. D'altronde non mi preoccupa di quei dati che fanno la sicurezza di un uomo di spettacolo, e cioè: prima o seconda serata, quale serata, il palinsesto nostro e della concorrenza, eccetera. Tutte cose che angosciano, giustamente, i grandi del video. Abituato al mestiere di giornalista, che è fatto di una ritualità molto banale, non sapevo a che cosa sarei andato incontro e non lo voglio sapere neppure oggi. Farò il mio programma, in quel giorno, e a quell'ora, perché questo è il mio nuovo lavoro».

Ma la Rai punta molto sul tuo programma e certo pensa a qualcosa di competitivo. È logico che voglia rispondere: ha scelto di giocare la tua presenza, l'interesse della gente per il tuo ritorno, per contrastare lo

(segue a pag. 145)



L'ORO DI MALLE

NEGLI STATI UNITI
DA DIECI ANNI,
IL REGISTA RICORDA
LA SUA INFANZIA,
VINCE A VENEZIA
MA TORNA IN «ESILIO»



**Il biondo Gaspard Manesse
e Raphaël Fejtó,
interpreti di Au revoir,
les enfants di Louis
Malle (nella pagina accanto),
Leone d'Oro a Venezia. Il Leone
d'Argento è andato ex aequo
a Ermanno Olmi e James Ivory**

Un francese piccolo e timido, gli occhi vellutati e gentili, ha riportato per il secondo anno consecutivo il Leone d'Oro oltralpe. Dopo Rohmer è toccato a Louis Malle, regista della nouvelle vague che ha preferito per dieci anni l'"esilio" negli Stati Uniti. Proprio con il film del suo ritorno in patria, *Au revoir, les enfants* (prodotta anche da Raiuno), Louis Malle s'è guadagnato, con il consenso unanime, il Leone, per lui il secondo (il primo è stato conferito per *Atlantic City*).

«Ho lasciato Parigi per New York e non me ne pento. Le ragioni che mi hanno spinto all'"esilio" sono rimaste identiche: i francesi non sono cambiati, vivono di mode, di idee ricevute... negli Stati Uniti invece la moda nasce, tutto è terribilmente presente. Aver realizzato questo film tutto francese non vuol dire che tornerò a lavorare in Francia. Anzi... sto partendo per il Colorado a girare un nuovo film. E anche il prossimo, un progetto che ho da anni, lo realizzerò negli USA: è la storia di una famiglia di siciliani emigrata negli Stati Uniti e tornata per un breve periodo in Sicilia».

Insomma, Malle tiene a precisare che la sua vita ora è oltreoceano.

«La Francia è il mio passato, gli USA il mio presente, la mia vita, i miei amici, la mia casa... Questo film — mi lasci usare un termine certamente troppo grande per me e per il mio lavoro — è stato un momento proustiano, una vera "recherche" nel mio passato. Ce l'avevo in mente da anni.
(segue a pag. 54)

di STEFANIA BARILE

foto Contrasto (2)



I RAGAZZI DI OLMI



Il regista Ermanno Olmi e a destra i suoi «ragazzi», protagonisti di Lunga vita alla Signora! Da sinistra, Simona Brandalise, Stefania Busarello, Marco Esposito, Simone Dalla Rosa, Lorenzo Paolini, Tarcisio Tosi

foto Marcello Mancini (2)



“Mi è sembrato bellissimo il film, ma anche strano e misterioso. Forse non l'ho capito», confessa Simone Dalla Rosa, 17 anni, di Bassano del Grappa. E gli altri? Lorenzo Paolini, 16 anni, di Vicenza, per esempio? «Certe cose non ci sono state spiegate, ma certamente dovevano avere un significato. Come

quando uno di noi trova un cravattino abbandonato fra i cestini del pane. È strano perché c'era prima che lui arrivasse, ma è come se avesse visto una cosa che aveva già fatto in un altro momento della sua vita». Anche per Tarcisio Tosi, di Verona, 15 anni, non è tutto chiaro. «Il cane che lecca la mano di Libenzio. Non l'ho mica capito». Marco Esposito, 15 anni, di

(segue a pag. 55)

**I SEI GIOVANI
PROTAGONISTI DI
«LUNGA VITA ALLA
SIGNORA!»
RACCONTANO...**

di LINA AGOSTINI





● L'ORO DI MALLE

(continua da pag. 51)

Era forse il film che avrei dovuto fare all'inizio della mia carriera. Avrei dovuto farlo anche dopo, all'epoca di *Lucien Lacombe*... Invece m'è uscito prepotentemente in America quando giravo nel Texas *Alamo Bay*. Il perché è semplice: quella è una terra futuribile. Un altro pianeta. Così quando mi fermavo, mi veniva, prepotenti ricordi, la mia infanzia, tutte le piccole memorie che mi spiegavano chi ero e perché stavo là... all'inizio ho pensato

per dimostrare come i bambini subiscano la brutalità, l'ingiustizia e l'assurdità dei grandi. Ieri come oggi. Ecco perché ho dedicato questo film ai miei tre figli, ai più grandi e alla piccola Chloe di appena venti mesi. È il mio messaggio... Giusto... me lo hanno dimostrato proprio loro: quando hanno visto il film si sono commossi alle lacrime... perché ingiustizia e razzismo purtroppo non sono scomparsi dalla loro realtà».

Ai ragazzi Malle è stato molto attento durante la lavorazione.

«Non è vero che è difficile far reci-



Louis Malle fra Gaspard Manesse e Raphaël Fejtő. Nella pagina accanto, i ragazzi di Olmi. Alla 44ª Mostra di Venezia, accanto a questi giovanissimi debuttanti, c'era anche Santo Polimeno, interprete di Un ragazzo di Calabria di Luigi Comencini

che un tale film dovesse essere realizzato dalla televisione e per il video. Poi ci ho ripensato: la tv è troppo fuggitiva. È un mezzo che non mi piace, o meglio, mi interessa per ciò che riguarda il reportage. Questa è la sua vera natura...».

Il passato di Malle risale al '44: in un collegio due ragazzi, Julien e Bonnet, l'uno ariano, l'altro ebreo, fanno amicizia. Poi tutto finisce perché la Gestapo trascina verso la deportazione il piccolo ebreo che un prete aveva nascosto fra gli altri ragazzi.

«Ho voluto ricostruire quella storia

tare dei bambini. Anzi, il contrario: sono più professionali, fanno esattamente ciò che chiedi loro. Fra me e Gaspard, il biondino Julien nel film, ovvero me stesso, c'era poi una conoscenza di anni: è figlio di miei amici... comunque devo dire che, più che recitare, i due hanno "vissuto" secondo la sceneggiatura. Anche se li avevo messi insieme per caso. Il piccolo Raphaël Fejtő, ovvero l'ebreo Bonnet del film, l'ho scovato dopo una lunga serie di provini... inoltre molti spunti del dialogo li ho avuti dai miei

(segue a pag. 122)



● I RAGAZZI DI OLMÌ

(segue da pag. 53)

Feltre, che cosa dice? «Il regista non ci diceva mai che cosa sarebbe successo nella scena successiva. Forse è per questo che certi significati non li abbiamo visti».

Anche Stefania Busarello, 15 anni tutti vissuti in un paesino vicino a Trento, è perplessa: «Ho pianto perché rivedermi lì con i miei amici è stato bellissimo, ma mi sono sentita in un mondo chiuso, senza sole, triste. Ho provato angoscia». Chi non ha dubbi è

Simona Brandalise, 15 anni, di Borgo Valsugana. «È un film che ti fa vedere la vita. E la vecchia signora potrebbe essere il potere, il denaro che riesce a soggiogare tutti. Noi eravamo sei piccoli camerieri che nessuno guardava, come se non esistessimo, proprio per far capire la differenza fra loro, i ricchi, e noi, gente comune. La vita credo sia proprio così».

Che gran misto di stupore, grazia, goffaggine, semplicità c'è nei sei ragazzi protagonisti del film di Ermanno Olmi *Lunga vita alla signora!* Che desideri e che paura si sono por-

tati dietro dalla provincia dove tutti vivono tra casa, scuola o bottega, come Simone Dalla Rosa che costruisce impianti elettrici e continuerà a farli se il cinema si dimenticherà di lui. Ricordi sempre più lontani e privati sovrapposti prima dalla pazienza quasi paterna di Olmi, poi dalle immagini folgoranti e mondane del festival e del cinema che vince. «Il cinema è un mondo bellissimo, pieno di gente simpatica, come non me lo immaginavo. Ora vorrei restarci dentro per sempre», dice Lorenzo, Ciccio nel film.

(segue a pag. 122)

ATTENTI A TORTORA!

SU RAIDUE
STA PER INIZIARE
LA TRASMISSIONE
PIÙ THRILLING
DELL'ANNO

GIALLO!

PREMI DA BRIVIDO
CON IL TV RADIOCORRIERE



Cantone / Equipe Reporters (5)





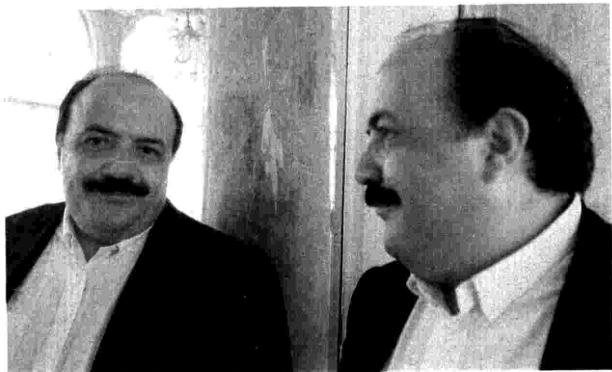
Top secret sul programma che Enzo Tortora sta preparando per le prossime settimane tra Londra, Milano e le capitali del Giallo.

Qui sopra lo vediamo nel corso di un sopralluogo alla stazione del metro londinese di Baker Street, dove è nata la leggenda di Sherlock Holmes. A sinistra, davanti all'hotel (d'obbligo) in cui è sceso e nella casa-museo dell'investigatore con Dario Argento, un'autorevole firma di Giallo (oltre agli esperti del thrilling Oreste Del Buono, Laura Grimaldi e Marco Tropea). Poi nello studio di Sherlock Holmes e, a destra, in giro «per sentire l'aria del delitto». Grandi e piccoli gialli, investigatori e assassini d'ogni tempo, pistole e coltelli famosi; ma anche i fatti di cronaca o di attualità. Più un grande concorso con i lettori del TV Radiocorriere, più grande di Portobello, misteriosissimo!



MAURIZIO COSTANZO SHOW

DAL LUNEDI' AL VENERDI'



ECCOMI QUI

*Dal lunedì al venerdì, dalle 22,45
alle 0,45, il nuovo Maurizio Costanzo
Show, la «nightline» di Canale 5*

Era cominciata in sordina, sei anni fa: «Si chiacchiera così, tanto per chiacchierare», fra poltrone a volte nemmeno occupate da personaggi troppo famosi, senza cercare di rappresentare niente, senza commemorare nessuno. Una trasmissione tutta fatta di parole, cercando una risposta al «che si dice della vita», senza nostalgie e temi, in un seguire a microfono aperto di voci, parole, divi, gente, problemi, silenzi. Così, per anni, Maurizio Costanzo ha costruito il suo «show», girovagando, con uno sgabello al seguito, da un divano all'altro, da un ospite illustre a uno qualsiasi, catturando storie, parlando, intervistando, sornione e curioso, sempre frugando nella cecità del non dire alla ricerca di parole che diventassero spettacolo.

di LINA AGOSTINI
foto MARCELLO MENCARINI





● COSTANZO SHOW

Prima in studio a Retequattro, poi a Canale 5 in teatro; infine, più lontano, allargando la chiacchiera agli «altri» lontani: New York, Parigi, Mosca. Sei anni del *Maurizio Costanzo Show*, portando in scena proprio la vita.

Con stupore, perché sei anni fa una trasmissione così sembrava destinata a non avere storia, né futuro. Invece il *Maurizio Costanzo Show* ora diventa un quotidiano in onda cinque giorni su sette. Si stupisce persino il suo autore: «La decisione di farla diventare quotidiano è nata da due motivi», dice Costanzo, «c'era stato già nella passata edizione un aumento dell'ascolto e si era profilata la possibilità della diretta anche per le tv private. Poi l'ascolto si è confermato, mentre la diretta non c'è stata. Allora abbiamo deciso di fare lo stesso questo "show", con qualche problema di sfalsamento nella messa in onda. Ma ormai noi siamo abituati a ragionare sempre in termini di non diretta».

Un ritratto d'uomo e di trasmissione, così somiglianti, così legati, bravissimi entrambi nel ricercare lo stupore nel normale consumismo consolatorio del salotto televisivo, ora più che mai accogliente. «Alla normale trasmissione aggiungeremo argomenti affrontati da ospiti e dal pubblico come in un vero processo: tipo eutanasia sì, eutanasia no. Qualche volta avremo un ospite che ci accompagnerà nell'arco dell'intera settimana, un "ci vediamo domani" che fino a oggi non era stato possibile e che ci permetterà di discutere ogni argomento di giorno in giorno. Infine, una volta a settimana, ci sarà l'ospite di mezzanotte che potrà andare dal vigile notturno al giocatore incallito, fino al gatto nero».

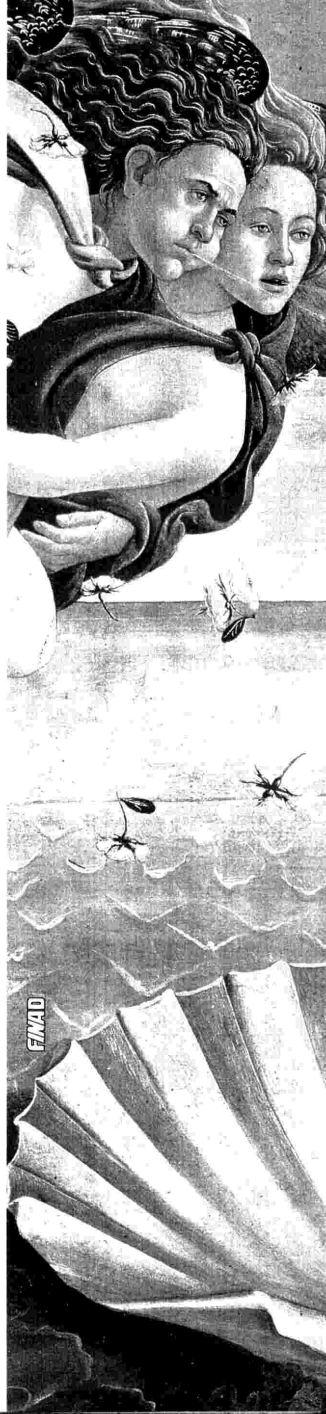
Questo, mentre Costanzo sta finendo di registrare ventisei puntate di *Ovidio*, una serie di telefilm (che andranno in onda a gennaio) che racconta le disavventure familiari di un commerciante di vini italiano che vive a Monaco di Baviera con tre figlie e tre bassotti. Questo, mentre il caso capriccioso del Festival del Cinema di Venezia ha fatto riparlare di Maurizio Costanzo, l'altro ieri personaggio di punta della Rai, ieri e oggi faccia-immagine della concorrenza privata e domani chissà. «In questi ultimi tempi i miei rapporti con la Rai sono stati alternativamente buoni e cattivi, in certi momenti anche pessimi, finché non si è molto favoleggiato sull'incontro che ho avuto con il direttore generale della Rai Biagio Agnes, durante il Festival. Abbiamo parlato di televisione perché era un argomento comune, con il mio desiderio, ancora oggi fortissimo, di superare certi steccati per trovare possibili momenti di collaborazione. Non poteva essere un discorso contrattuale, perché Agnes sa benissimo che ho un contratto in esclusiva con Berlu-

sconi e io, per principio, non vado via da un posto dove sto bene. Ma se qualcuno viene lì, mi dà gli schiaffetti, poi passa ai pizzicotti, posso anche pensare di andare via e il direttore generale della Rai in questo è stato molto corretto. È però ridicola tutta la dietrologia che hanno fatto su questo incontro normalissimo».

Momenti, occasioni, normali in passato, quanti anni fa? Nove, dieci da quando in *Bontà loro* Costanzo cercava qualcosa che doveva essere appena «dietro l'angolo». Anni facili, poi difficili, e ora? «Può succedere a tutti quello che è successo a me. Per anni sono stato visto come la faccia-immagine dell'altra tv, cioè di Canale 5 e questo ha fatto sì che si celebrassero i trent'anni della televisione senza che si parlasse di *Bontà loro*. Mi sono venuti seri dubbi: l'avevo davvero fatta o me l'ero sognata? Sono persino andato a rivedere vecchi ritagli per rassicurarmi, perché sembrava proprio che, professionalmente, fossi nato nel 1983. Una crisi d'identità terribile che si è ripetuta quando hanno festeggiato i cinquant'anni della radio senza che si ricordassero che avevo fatto *Buon pomeriggio*. Renzo Arbore se lo ricordava e mi aveva messo in scaletta, ma poi il mio nome è sparito. Anche in quell'occasione ho avuto forti dubbi sulla mia memoria e non mi hanno tranquillizzato nemmeno i due premi Saint-Vincent di giornalismo che avevo vinto proprio per *Bontà loro* e per *Buon pomeriggio*. Ecco, mi piacerebbe che Venezia avesse significato il ristabilire un rapporto corretto di collaborazione con la Rai. Si può collaborare anche senza vestire la stessa casacca, di questo sono molto convinto. Ancora ieri dicevo a Berlusconi come vorrei insistere sul tentativo di sciogliere, non attraverso percorsi politici, ma attraverso percorsi di fantasia, di amicizia, di programmazione, alcuni nodi che ora sembrano così difficili da slegare. Mi sembra che certe contrapposizioni facciano soltanto spendere soldi ed energia senza portare bene a nessuno».

È un caso? Aspettando *Ovidio* e l'ospite di mezzanotte, metà e metà, Maurizio Costanzo continua a portare in scena la vita. Tutto il resto è disponibilità. «In nessun Paese del mondo sarebbe possibile indossare la doppia casacca, ma è invece possibile un rapporto di cooperazione tra tv pubblica e privata. Perché non si può inventare un programma insieme? Da addetto ai lavori non posso che insistere su questa strada. Credo più alla politica delle cose che alla politica degli accordi dietro le quinte e il senso vero, reale del mio incontro con Agnes, per quanto mi riguarda, è stato questo. Uno spiraglio, un seme, penso che potrebbe essere. Su questo terreno della collaborazione so che anche Berlusconi è uno della partita».

LINA AGOSTINI



IL FIUME: LA NASCITA DI UN MITO



 **FIUME**

MAGLIE PER L'UOMO

SÃO Cafè! Regali per te!

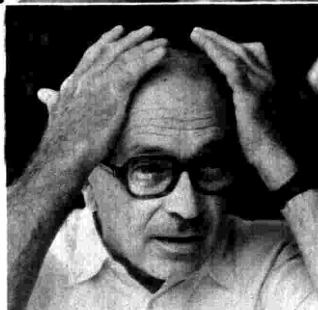
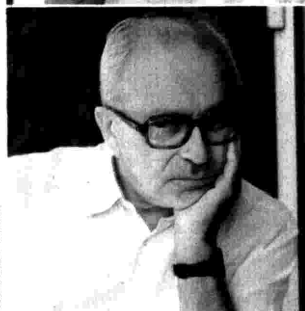
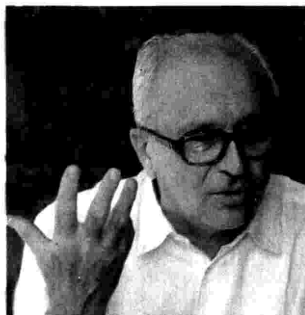
Con 30 "chicchi" il Caffettiere!

Bellissimi Regali con Sao Cafè!
Raccogli i "chicchi" che trovi su
tutte le confezioni Sao e spediscili
col tuo indirizzo completo a:

São Cafè Casella Postale 1205
20101 Milano Cordusio



Il Caffettiere:
il termos
eroga il caffè
con la semplice
pressione
della mano.



"P iù fornì ci sono, più si può scegliere dove andare a comprare il pane e dove andare a venderlo». Arrigo Levi (articolaista, columnist, commentatore del *Times* e di *News week*, poi direttore de *La Stampa* e ancora inviato speciale e ideatore di talk-show e inchieste per la Rai) ne è convinto. Lui è stato il primo, con Giorgio Bocca, a scegliere di lavorare per Canale 5.

«Sono stato incerto fino alla fine tra la Rai e Berlusconi, le offerte erano identiche, ma la molla che mi ha spinto è stata l'idea di ripartire da zero, di mettere in piedi una redazione e scegliere le persone una per una».

E Levi ha ricominciato: «Continua ancora a piacermi in modo incredibile

SETTE VOLTE LEVI

di FIAMMETTA ROSSI

fare il direttore, il punto di riferimento per stimolare e insegnare. Credo ormai di essere allo stadio in cui sento istintivamente quello che devo fare, forse è vero che le cose le sai quando hai dimenticato di saperle».

In questi giorni imposta per *Tivù* e *Punto 7-una vita* (i due settimanali che ha organizzato per il network di Berlusconi e che, riveduti e corretti, cominciano la nuova serie. *Tivù* *Tivù* da questa domenica e l'altro dal 4 ottobre) e lavora per gli *Speciali news*, un nuovo settimanale di Canale 5, che farà una volta al mese a turno con altri colleghi.

Dice: «È già pronto un ritratto politico-personale di Giovanni Goria sullo stile di altri servizi realizzati durante le elezioni e che sono molto piaciuti».

RISOLVERE LA STITICHEZZA.

Oggi come oggi, pensare di poter condurre una vita senza stress o di poter contare su di un'alimentazione equilibrata è, a volte, una pia illusione. Allora chi non ha la fortuna, per una ragione o per l'altra, di avere un organismo regolare, deve in linea di massima aiutarsi con un lassativo. Ma attenzione: un'azione troppo drastica potrebbe irritare l'intestino, o renderlo alla lunga ancora più pigro: ci

vuole un lassativo efficace. Verecolene Complesso è un'associazione di sostanze coleretiche ed estratti vegetali (Rabarbaro, Cascara, Frangula) che interviene sui principali fattori responsabili della stitichezza e delle sue conseguenze con un'azione tendente al ripristino della normale funzionalità fisiologica. Verecolene Complesso: uno o due confetti, preferibilmente la sera prima di coricarsi, quando è necessario.



Verecolene Complesso.
Un'azione lassativa, quando è necessario.



MAGGIOLI - WINTHROP S.p.A. MILANO

● SETTE VOLTE LEVI

ti. Un'inchiesta sull'industria degli armamenti in Italia, una serie di testimonianze di personaggi del mondo iraniano in esilio). E anticipa un servizio un po' particolare, un giallo storico-moderno, lo definisce, che stuzzicherà la nostra curiosità.

Per le interviste di *Punto 7* una vita ha prenotato Luigi Lucchini, Mario Soldati, Gaetano Afeltra, Majorca, Nilde Iotti e Maria Pia Fanfani. Intanto il sabato e la domenica lavora a un libro che uscirà a fine anno, *Noi gli italiani*, l'analisi di settanta sondaggi realizzati per *Punto 7*: «Scrivo sempre tutto a macchina, velocissimo, una prima volta, poi una seconda e di solito una terza, se c'è tempo».

Sulla diretta Levi non si rassegna: «È vero, solo la diretta mi dà sicurezza. Le papere le prendo quando registro, in diretta non mi è mai capitato. L'ho detto e lo ripeto: non averla è una violazione dei diritti costituzionali del cittadino Arrigo Levi».

Ma la decisione in questo senso tarda a venire anche se la Corte Costituzionale impone tempi brevi al governo, che però continua a rimandare. Cosa dice Levi? «Comunque prima d'ora sarebbe stato prematuro, solo adesso comincia a esserci una struttura d'informazione».

A una cosa però non rinuncia: «al "mio" pubblico», come dice, «perché penso proprio di avere degli affezionati». E l'audience? «È una specie di spada di Damocle che prima non esisteva. Ma è anche una fortuna, la concorrenza serve per non lasciarci andare».

Un'altra sua regola è il controllo della notizia. «Credo di essere un giornalista addestrato a una certa scuola di tipo anglosassone e i giornali di questi giorni a volte mi lasciano allibito per la violenza con cui affermano e la facilità con cui smentiscono».

Di lei, Levi, si dice che fa domande troppo lunghe e che ha voglia di darsi anche la risposta.

«È vero, è un mio difetto. Però non sono scettico, sono ancora un entusiasta. Non c'è niente di più divertente che incominciare un lavoro e non sapere come va a finire. L'ultima volta mi è capitato l'anno scorso quando, nell'inchiesta sull'assistenza sanitaria ai malati di mente, ho scoperto che a Roma ci sono due o tre centri che funzionano. In questo momento, certo, sono al massimo della tensione: c'è più stress che entusiasmo».

Ma fa presto a riprendersi e già pregiusta la festa di «fine corso» in terrazza, uguale a quella che ha concluso il primo anno di lavoro e che si ripeterà, se tutto va bene, alla fine di quest'altra edizione: «una festa danzante con tanto di "imbucati", Scalfari e signora, per la precisione». Sì, perché Levi, secondo la migliore tradizione modenese, è un gran ballerino e non ha problemi di liscio o di rock.

FIAMMETTA ROSSI

PUBLI AG 2 spa
via Adige, 12 - 20135 MILANO

PROGRAMMA 22
Concorso a premi abbinato a
Lotteria del Concorso

**TV
RAI 2**

OGNI DOMENICA
dal 12.7. al 6.9. ore 20.30

**Bella
d'Estate**



Tutte le serie con la combinazione estratta, vincono i premi di consolazione in biglietti delle Lotterie Nazionali del momento. Richiedeteli a PUBLI AG 2 spa. Qualche premio da 25.000.000 potrebbe trovarsi ancora tra le copie invendute de "L'ANGOLO DEL...". Richiedeteli nelle Edicole e nelle Tabaccherie convenzionate che espongono la locandina. Tutti i biglietti sono validi fino al 31.10.'87. NON GETTATELI!

Ecco il biglietto vincente **200.000.000** in gettoni d'oro: SERIE AB - COMBINAZIONE 541236 relativo alla trasmissione n° 5 del 9-8-'87.

Ecco i biglietti vincenti		Gioco n° 1 del 12.7.'87	
SERIE	COMBINAZIONE	SERIE	COMBINAZIONE
AMM	643215		
BLF	643215		
GMS	643215		
GB	643215		
Gioco n° 2 del 19.7.'87		Gioco n° 3 del 26.7.'87	
SERIE	COMBINAZIONE	SERIE	COMBINAZIONE
SO	426531	CLF	632145
ARZ	426531	FLL	632145
BHD	426531	ELR	632145
CTR	426531	DCI	632145
Gioco n° 4 del 2.8.'87		Gioco n° 5 del 9.8.'87	
SERIE	COMBINAZIONE	SERIE	COMBINAZIONE
FT	451236	MA	245631
ACR	451236	AAA	245631
BTP	451236	BPZ	245631
COB	451236	FRG	245631
Gioco n° 6 del 16.8.'87		Gioco n° 7 del 23.8.'87	
SERIE	COMBINAZIONE	SERIE	COMBINAZIONE
GHR	143625	HI	365214
OL	143625	BLM	365214
CLO	143625	COH	365214
BCA	143625	DPG	365214
Gioco n° 8 del 30.8.'87		Gioco n° 9 del 6.9.'87	
SERIE	COMBINAZIONE	SERIE	COMBINAZIONE
ZZ	421365	DUN	543126
DLO	421365	AZA	542136
FZH	421365	CUD	543126
DE	421365	DZQ	543126

● IL DIARIO DI PIPPO BAUDO

Non è mai esistito uno show che fosse pronto al momento di andare in scena e *Festival* vuole seguire la tradizione. Per fortuna c'è il nostro santo protettore, San Debutto, che ogni volta ci fa la grazia... La «fede», però, non m'impedisce di passare attraverso una vasta gamma di stati d'animo che vanno dall'eccitazione alla disperazione, piombando spesso nelle arrabbiate e senza mai sfiorare la serenità...

Molti mi hanno chiesto se, avendo traslocato da





*Venerdì 25
settembre, alle
20,30, su Canale 5,
prima puntata di
Festival, con la
regia di
Gino Landi.
Pippo Baudo
presenta qui nella
foto i personaggi
che animeranno
con lui lo show: da
sinistra, Brigitte
Nielsen, Andrea
Roncato, Gigi
Sammarchi,
Andrea
Brambilla
(Zuzzurro),
Lorella
Cuccarini. Ai loro
piedi c'è l'altra
metà di Zuzzurro,
cioè Gaspare, al
secolo Nino
Formicola*

Da Maria a Giuseppe, da Aba a Zoe

I NOMI DEGLI ITALIANI CI SONO PROPRIO TUTTI

Maria e Giuseppe guidano saldamente la classifica dei nomi più diffusi fra gli italiani. Quasi due milioni e mezzo di persone di sesso femminile portano il nome della Madonna e oltre un milione 700 mila maschi quello del padre putativo di Gesù. È la conferma della naturale prevalenza della tradizione cristiana nella scelta.

Queste e altre interessanti scoperte sono il frutto dell'elaborazione elettronica compiuta dalla Seat sui nomi degli Elenchi Telefonici e della successiva ricerca affidata dalla Società al professor Emidio De Felice, ordinario di glottologia nella Facoltà di Lettere dell'Università di Genova.

Così è nato uno studio di grande interesse sociale e culturale, che ha permesso di penetrare, per la prima volta, nell'universo dei nomi, analizzandone frequenze, ascendenze, diffusione regionale e provinciale, radici e influenze storiche. Sfogliamo insieme questo dossier, che rappresenta uno specchio dell'Italia, delle sue tradizioni, delle influenze religiose e politiche, e anche delle mode. È un'Italia che riflette anche nell'onomastica le differenze fra Nord e Sud e vede la concentrazione di molti nomi (seppure largamente diffusi) in ristrette aree geografiche.

Partiamo dunque dai nomi maschili. Dopo Giuseppe troviamo, nettamente staccato, Giovanni (1.105.170), incalzato da Antonio (1.047.918). Sotto il milione si collocano Mario (896.876), Luigi (874.653) e Francesco (837.592). Poi un gran salto e si scende ad Angelo (527.039) e Vincenzo (519.314). Pietro e Salvatore chiudono le prime forme nominali di più alto rango poco al di sotto del mezzo milione.

E il professor De Felice ha rilevato che più di 8 milioni di residenti, quasi un terzo degli italiani, si chiamano con sole 10 forme nominali: da Giuseppe a Salvatore. Un fatto sorprendente di cui non si aveva chiara percezione sino alla lettura dei tabulati. Una seconda constatazione discende dal fatto che molti di questi primi nomi hanno radici nel Sud e qui sono ancora accentrati.

Nell'universo femminile Maria non teme concorrenza: Anna, al secondo posto (985.457), è ben distanziata. Ancora più lontana Giuseppina (651.849) e Rosa (600.243). Al quinto posto c'è Angela (581.559), seguita da Giovanna (522.349) e Teresa (450.898). Chiudono questo primo gruppo, ben sgraziate, Lucia (380.923), Carmela (317.769) e Anna Maria (315.204).

Si può facilmente constatare che la concentrazione del numero di utenti sia altissima soltanto per le prime tre forme: Maria, Anna e Giuseppina. Ma dalla quarta (Rosa) decresce nettamente. È un universo più frastagliato quello femminile: i primi 10 nomi rappresentano soltanto un terzo delle italiane e i primi 50 quasi la metà.

L'interessante ricerca, promossa dalla Seat (e pubblicata dalla Sarin-Marsilio), permette anche di individuare le radici dei nomi. Emerge con chiarezza che, nella sfera delle motivazioni religiose, si giustifica la maggioranza delle forme attualmente in uso. Una tradizione che però si sta sfaldando, perché in tempi recenti sembrano prevalere influssi psicologici, culturali e sociali di altra natura.

Prima di analizzare i nomi di moda, imposti da genitori della terza generazione del Novecento a figli nati dopo il '60, compiamo una rapida carrellata sulle forme curiose, spesso frutto di particolari contingenze storiche.

Abbiamo così un primo gruppo di nomi, che esprime gli ideali e i sentimenti patriottici del Risorgimento: Bixio (871) è seguito da Oberdan (642), ma preceduto da Italia (3845).

Non mancano, seppure ridotti, i Benso e i Verdi, come i Mameli e i Mazzini. Gli ideali liberali, anarchici e socialisti del primo Novecento si riflettono in un secondo gruppo, dove compaiono Libero (5015), Spartaco (2538) insieme con Lenin, Comunardo e Lugano.

Un terzo gruppo si richiama alle imprese coloniali d'Africa, con i nomi delle città teatro delle operazioni militari e delle battaglie: Adua (529), Derna (609), Libia, per arrivare a Dogalina.

Alla prima guerra mondiale fa riferimento un quarto gruppo, dove si mescolano battaglie e protagonisti del tempo: Nazario (875), Cadorna, Isonzo, Trieste, Piave. Due gruppi, come si può leggere, in via di estinzione.

Nel quinto gruppo, di più difficile identificazione perché riflette anche agionimi di antica tradizione e di ampia diffusione, si esprimerebbe il consenso verso la casa sabauda: Umberto (56.235), Amedeo (15.619), Iolanda (9457), Mafalda (2232).

Nell'ultimo di questi gruppi emerge l'influenza del ventennio fascista. Il più significativo è Benito (17.396), preceduto però da Romano (22.767), mentre fra le donne Edda, figlia del duce (3130), precede Rachele (2540), la moglie.

Dopo questi rapidi flash torniamo all'attualità, alle scelte fatte dai genitori negli anni Sessanta e Settanta. Fra i nomi maschili c'è un ritorno alla tradizione del Nuovo Testamento. Oltre a Giovanni (355.360) emergono Giacomo (47.571), Andrea (41.973), Marco (28.279), Matteo e Luca.

Nell'universo femminile, dopo Anna e Maria (sempre alla moda), si diffondono i nomi biblici come Daniela (5874) ed Ester (4947). Fra gli stranieri spiccano Christian (138) e Omar (160), non tanto reminiscenze salgariniane, quanto frutto delle imprese di Sivori. Erica e Ursula sono i più diffusi a livello femminile, riflessi delle mode cinematografiche.

Si comprende che dall'indagine, compiuta all'inizio degli anni Ottanta, sono esclusi ancora quei nomi figli di fortunate serie televisive, come Gei Ar e Sue Ellen. Li troveremo certo al prossimo appuntamento con i tabulati aggiornati della Seat. La caccia al nome continua.



● PIPPO BAUDO

una rete televisiva all'altra, dalla Rai a Canale 5, avrei cambiato il mio modo di fare spettacolo: vorrei rispondere a tutti da queste pagine. Quella del «cambiare» è una fissazione, una mania di chi maschera con «le novità» uno scarso successo. In America ci sono show che vanno avanti per decenni con le stesse formule ormai consolidate e lì, come da noi, è il pubblico stesso che con la sua fedeltà dichiara di non volere troppe modifiche al «suo» programma.

L'importante è non tradire quel pubblico, mantenere alta la qualità del prodotto... Festival sarà uno spettacolo nuovo perché avrà tutto il meglio del «nuovo» italiano e internazionale, ma avrà come tutti gli altri show le sue ballerine, il suo presentatore, i suoi ospiti... E non mancherà neppure Santa Diritto, perché Festival è registrato come una differita, tutto di seguito. Gli spot pubblicitari li metteremo noi al momento opportuno... Non si può farli sparire, e non sarebbe giusto, ma ci si può appropriare di loro, anche con delle gags...

Ma andiamo con ordine: vi presento i miei collaboratori, i miei compagni d'avventura. Intanto gli autori, il tritico «Broccolizavattinortti», che ormai si pronuncia tutto di seguito. Festival, come gli altri miei spettacoli, è nato insieme con loro... Ce ne andiamo tutti quanti a meditare sul da farsi nella mia casa in campagna abbandonando le famiglie, in un eremitaggio da «colleghi». Stiamo lì qualche giorno, tra la piscina e il prato, passeggiamo pazientemente, ridiamo, mangiamo... E aspettiamo che arrivino le idee. Sono dieci anni che ci va bene, che le buone idee arrivano. E non abbiamo mai litigato.

Bruno Broccoli. È la prima persona che ho conosciuto nel mondo dello spettacolo quando sono arrivato a Roma ventisette anni fa. Mi ha dato fiducia e lavoro. E anche qualche soldo in prestito se restavo al verde... Quando poi nel 1970 mi hanno offerto di presentare *Canzonissima*, l'ho subito chiamato per i testi...

Franco Torti. L'ho ereditato dalla Domenica in... di Corrado e ci siamo

subito capiti, tanto che dopo dieci anni lavoriamo ancora insieme.

Marco Zavattini. È il nostro cucciolo. Con la sua ironia e il suo buonumore ci rende ancora più piacevole la convivenza...

Qualcuno dice: «Sì, Baudò ha gli autori, ma poi si fa solo quello che dice lui». Sembra! Non è vero che ho sempre l'ultima parola su ciò che si deve fare: diciamo che spesso me la lascio perché sanno che, in fondo, la responsabilità di tutta la faccenda è mia. E poi che io sia amabilmente «cattivo» con i miei collaboratori è una buona tradizione che ha saldato le nostre amicizie...

Pippo Caruso. È la mia diretta proiezione in campo musicale. Ha la

Gino Landi. Il regista, il coreografo... Per me saperlo in cabina di regia è una grande sicurezza. È indispensabile. So che lui capisce ogni mio movimento, le incertezze e le impennate. E io capisco le sue esigenze. È una persona piena di fantasia, creatività, entusiasmo. E, inoltre, anche dal punto di vista umano, sono felice di averlo conosciuto.

Lorella Cuccarini. Ma sì, è lei la più amata dagli italiani, e giustamente. È una ragazza piena di qualità, di energia, una ragazza pulita. E lei la Madonna italiana, ma con gambe più belle e «baricentro» più alto. E sicuramente canta meglio.

Brigitte Nielsen. Malgrado l'aspetto è una donna dolcissima, disponibile, simpatica, piena di buona volontà. A volte dà l'impressione di essere un prodotto costruito in laboratorio, un personaggio inventato, fatto su misura. Forse la Nielsen è più apparenza che altro, ma in fondo lo spettacolo stesso cos'è?

A me è sempre piaciuto creare un antagonismo all'interno di un mio show. Non a caso la grande stagione del ciclismo è stata quella in cui si davano battaglia due grandissimi campioni del calibro di Coppi e Bartali: al pubblico piace dividersi. Vedremo cosa succederà con due donne tanto diverse come Lorella e Brigitte. Sembrerebbe un gioco al massacro, invece è un momento stimolante.

Io dico che uno show ha successo

quando il giorno dopo se ne parla dal barbiere... E di Brigitte e Lorella si parlerà...

E poi ci sono Gigi e Andrea e Gaspare e Zuzzurro. Li ho presi dal «serbatoio» di Canale 5 e secondo me sono eccezionali.

Non ho voluto dare a nessuno di loro uno spazio preciso perché a Festival li voglio presenti in ogni fase dello spettacolo, voglio che intervengano ogni volta che hanno qualcosa da dire. Comicità assoluta, libera. Una bella botta alla «diturgia» del megashow!

Insomma, vi ho detto tutto, ora non resta che incontrarci. Presto. Prestissimo. Tra poche ore... Ohmammamia...



Pippo Baudo, 51 anni, tra Andrea Roncato, 39, e Gigi Sammarchi, 37. Ai due comici, insieme a Gaspare e Zuzzurro, è affidato il compito di far ridere il pubblico di Festival

sensibilità che vorrei avere io. Il nostro è un rapporto di amore e guerra: Pippo trema quando mi porta una musica, perché sa che gliela boccio... Io so che lui ha bisogno di essere maltrattato per dare il meglio e infatti il giorno dopo mi porta immancabilmente una musica più bella. Sentirete a Festival che ritmi!

Sergio Bardotti. È l'ultimissimo arrivato. Il nostro poeta. Si occupa di tutta la nostra produzione musicale ed è un bravissimo artista.

Testo raccolto da SERENA IANNICELLI

Foto di RINO PETROSINO

LA MACCHIA SCAPPA ARRIVA PUÒ..



PUÒ SUPERCANDEGGINA

Dove la macchia è più tenace, dove il detersivo non può... arriva Può, la supercandeggina che libera il bucato da ogni traccia di sporco, che mette in fuga ogni tipo di macchia.



ANCHE IN LAVATRICE

E... per il bucato in lavatrice, Può Forzabianca, il moderno additivo che rafforza le capacità smacchianti e sbiancanti di tutti i detersivi per lavatrice. Può Forzabianca elimina le macchie più resistenti e aumenta lo splendore di bianco e colori già a 40°.

PUÒ... DOVE IL DETERSIVO NON PUÒ





Nabila Khashoggi, 24 anni,
figlia del miliardario
Adnan, si è recentemente
trasferita a Beverly
Hills (Los Angeles)
per dedicarsi al
cinema e al teatro



LA STELLA DI PAPÀ

Forse una nuova «stella» apparirà nel cielo di Hollywood. Porta già un nome celebre anche se non è quello di un mostro sacro del cinema. Si chiama Nabila Khashoggi, la figlia del celebre e ricchissimo Adnan Khashoggi. Suo padre le ha comprato una casa a Beverly Hills, che ha la particolarità di essere stata costruita da Charlie Chaplin — che l'ha vissuta per molto tempo — prima di appartenere a Paulette Goddard, ed è stata recentemente abitata anche da George Hamilton, una delle vedettes del serial americano *Dynasty* e ultimo fidanzato di Elizabeth Taylor. Nabila ha lasciato tutte le società di cui si occupava nelle «holding» di suo padre per darsi totalmente alla formazione teatrale e cinematografica. Segue con molta serietà i corsi a Hollywood. Lei è una delle tante allieve di Joan Baron, uno tra i più famosi professori della Mecca del cinema. Guida da sola la sua macchina, perdendosi nelle strade, portando il suo pranzo in un sacchetto di carta, decisa a non perdere un giorno.

La casa è situata nel quartiere chic di Beverly Hills, sulle alture del Summit Drive. Costruita su due piani in mezzo a un parco, con una scala monumentale che conduce all'entrata principale e la facciata color mattone. Quando Chaplin decise di farla co-

struire domandò agli architetti dello studio, dove lui in quel momento stava girando, di fargli un progetto. Da qui

questo aspetto di «palazzo hollywoodiano» con colonne in marmo e immensaloni. Quando Nabila Khashoggi annunciò al padre che voleva sistemarsi insieme ai fratelli a Los Angeles, Adnan Khashoggi andò a visitare «Break Away», che era allora la residenza di George Hamilton. Padre e figlia ne furono assolutamente sedotti, e poi, per Adnan, era un buon investimento.

«Mio padre non perde mai di vista questo aspetto di un affare: l'investimento, lo ormai vivo abitualmente con mio fratello Omar. Ma anche due altri miei fratelli, Hussein e Mohamed, vivono negli Stati Uniti. Hussein è iscritto all'Università di Malibu, molto vicino a qui, e Mohamed studia nell'Utah. Vengono a Los Angeles ogni weekend. Mio fratello più piccolo, Khaled, studia all'Università di Princeton. E così noi ci troviamo spesso in questa casa che è divenuta il nostro focolare domestico dopo quella che abbiamo in Libano. Ho cominciato a cambiare gli interni della casa per renderla più giovane, ma preferisco farlo a poco a poco. E dopo mesi che si scoprono le case e i cambiamenti che si vogliono apportare...».

Il prezzo che Adnan Khashoggi ha

foto Gianni del Negro/Press Impact/Look Photo



Elisir S. Marzano Borsci. Una, e mille notti.

● NABILA KHASHOGGI

pagato per l'acquisto di «Break Away» Nabila Khashoggi afferma di ignorarlo e sembra essere verosimile, perché lei non si occupa delle questioni finanziarie. «Essere ricchi», dice, «significa avere denaro. È sufficiente guardarlo sul vocabolario. E poi vuole dire: spenderlo».

Prima di darsi al teatro e al cinema, Nabila lavorava con suo padre.

«Avevo l'incarico di occuparmi della stampa dove si parlava di mio padre, delle sue attività e delle sue compagnie. Leggevo all'epoca tutto ciò che veniva pubblicato su mio padre e giuro che ci voleva una buona dose di umorismo per «avallare» tutto ciò che dicevano di lui. Adesso che faccio qualche cosa per me, leggo molto meno la stampa».

Adnan Khashoggi è credente come spesso dichiara?

«Mio padre è estremamente religioso e molto credente. Fa parte della sua educazione da quando è nato. La fede è una parte di lui stesso. È stato educato in modo molto stretto e molto ortodosso. Anch'io credo in Dio ma non sono stata educata in modo così rigido».

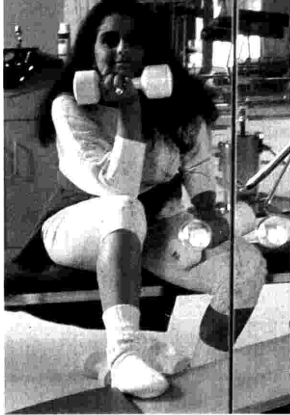
Infine, il nome Khashoggi: che cosa significa il fatto che sia il vostro? Ne siete fieri o qualche volta vi danneggia?

«Danneggiarci? Mai, il nome Khashoggi non è sempre collegato alla fortuna di mio padre. Ho incontrato gente che credeva fosse giapponese...! Ma, in tutti i casi, ne sono molto fiera e non vedo alcun inconveniente a portarlo. Mi apre delle porte... e poi è il mio nome. Fa parte di me stessa».

Quando si hanno ventiquattro anni, ci si chiama Khashoggi, si dovrà certamente frenare il numero degli spasimanti! Quale sarebbe per lei il marito ideale? Dovrà essere ricco, bello e intelligente o si accontenterà di altre qualità?

«Oh, dovrà essere pieno di qualità e non solo finanziarie. Prima di tutto dovrà essere ambizioso. E poi deve avere un gran senso dell'umorismo. E poi deve essere bellissimo! Unicamente per i figli che verranno. In tutti i modi voglio che sia affascinante. E che abbia altre qualità essenziali, ma che non posso spiegare. Forse è indecente... e, infine, mi deve amare per quello che sono e non per i miei soldi. Non sarò certamente cieca».

Qual è il più bel dono che lei ha ricevuto fino a questo momento?



Nabila Khashoggi a «Break Away».
La villa fu fatta
costruire da Charlie Chaplin

«È l'amicizia di mio padre. È stato lui che mi ha insegnato ad essere indipendente. L'indipendenza! Una parola-chiave per lui e di cui lui mi ha voluto troppo presto fare apprezzare i vantaggi. Ho cominciato a lavorare per lui a vent'anni, nell'84, ora ne ho 24.

Nell'85 avevo una mia propria compagnia: una società di computers «Infolec» che mi ha aiutato a crescere. E io vivo nell'immagine di mio padre. Adnan Khashoggi non è soltanto un uomo che gioisce della vita. Ha permesso a centinaia, migliaia di giovani, di poveri, di riuscire, di acquistare delle conoscenze. Ma di questo non si parla mai, perché tutto questo non fa notizia. E lui non ne parla mai, perché non ha bisogno di mostrare in pubblico la sua fede nell'uomo e la sua fede in Dio che crede nell'uomo, ma io so fino a che punto egli sia buono e generoso non per mettersi in mostra ma perché così è nel suo profondo».

Gli hobbies, la cucina, lo sport? Nabila Khashoggi pratica molto sport, il suo punto debole è la cucina:

«Corro, faccio jogging, tanti tipi di sport. D'altronde io e i miei fratelli abbiamo sempre fatto sport.

Ho già perso una quindicina di chili. Non mi piace cucinare. Mi accontento di surgelati. I miei fratelli invece sono dei cuochi provetti. Uno fa la cucina macrobiotica, l'altro è vegetariano. Mi piace molto leggere, ma purtroppo sono dislessica e la lettura mi prende molto tempo. La serata ideale per me è quella passata nel mio letto davanti alla televisione. E il telefono! Telefono per delle ore in Europa. A mio padre, agli amici che sveglio in piena notte perché dimentico la differenza d'orario».

È vero che lei vuole diventare un'attrice?

«Certo, è esatto. Ho sempre amato il teatro ma è solo da poco che mi è presa una irrefrenabile passione per il teatro. Mio padre, d'altronde, ancora una volta è stato formidabile. Invece di rifiutarmi il suo consenso come avrebbe potuto, perché la religione musulmana mette sullo stesso piano la professione di mannequin e di attrice con la prostituzione, non mi ha messo i bastoni tra le ruote pur essendo molto religioso e praticante. Gli sono molto riconoscente e spero proprio di riuscire. Per il momento imparo a gridare, a rotolarmi per terra, a simulare delle situazioni. L'anno prossimo comincerò a interpretare delle parti. Mi piacciono sia il teatro sia il cinema e la televisione. Forse un giorno una nuova attrice sarà celebre, in ogni caso riuscirà. Si chiamerà Nabila Khashoggi perché non ho nessuna intenzione di cambiare nome dal momento che mio padre mi ha detto sì. È la sola persona che rispetto perché l'amo e lo ammiro...».

AUSONIA

je t'aime



CROCIERE ORO

CAPODANNO NEL MEDITERRANEO ORIENTALE

14 GIORNI

dal 26/12 al 9/1

GENNAIO: TRE CROCIERE IN AFRICA

28 GIORNI

dal 3/1 al 6/2

16 GIORNI

dal 9/1 al 25/1

13 GIORNI

dal 24/1 al 6/2

siosa-ausonia crociere

NELLE MIGLIORI AGENZIE DI VIAGGIO

SIOSA Via M. Campodisola 13 - 80133 NAPOLI
Nome Cognome _____
Indirizzo _____
Città _____ Cap _____ TC



foto Firenze Sartori (4)



DENTRO L'ATTUALITÀ
CON GUGLIELMO ZUCCONI

GENTE IN CRONACA

Nell'autunno delle novità Guglielmo Zucconi non cambia. Continua con *Dovere di cronaca* su Canale 5 ma la rubrica è stata promossa alle 19,30 del sabato, a partire dal 26 settembre, e la sua squadra di giornalisti può contare su quattro punte di prestigio: Indro Montanelli, Giorgio Bocca, Gianni Brera e Jas Gawronski.

Questo vuol dire?

«Vuol dire che, mentre nella precedente edizione ci limitavamo a mettere a confronto le versioni dei giornali, ora faremo una nostra valutazione dei fatti. Come? Si comincia e poi si vedrà».

Prima di fare tv a tempo pieno hai diretto periodici e quotidiani, tanto

per citare: *La Domenica del Corriere* e *Il Giorno*...

«...ma la partenza è sempre la stessa: cercare di capire che cosa interessa alla gente. È il modo di presentare l'avvenimento che fa la differenza. E in televisione è più difficile. Per un giornale posso fare le interviste per telefono, posso scrivere a lume di candela, ma la tv chiede uno sforzo maggiore. Un congresso di psicanalisti non lo posso raccontare soltanto con le facce e le parole, devo arricchirlo di immagini per renderlo interessante. Perché c'è il telecomando: guai se perdi lo spettatore, non lo riacchiappi più. La sera del concerto di Madonna

Dovere di cronaca è il titolo della rubrica giornalistica diretta da Guglielmo Zucconi dal 26 settembre alle 19,30 su Canale 5

di GIGI SPERONI



le Insalatissime

così issime... che fanno pranzo

Ricche di tonno, ricche di verdure,
ricche di sapore, in diverse fantasie,
le Insalatissime sono un piatto fresco
nutriente e completo.



nuovissima

dopo qualche canzone sono andato a cercarmi un po' di Tajoli e balzando da un canale all'altro ho potuto constatare, ancora una volta, com'è ricca la concorrenza televisiva...».

Ma se è così difficile perché hai accettato di lavorare in tv?

«Ma proprio per questo! Perché, come si usa dire, è stimolante e sinora mi diverte. Anche se il mio debutto è stato scioccante. Sono entrato alla Fininvest il primo settembre 1984 convinto che a breve avremmo avuto la diretta. Invece tre pretori decisero addirittura di spegnerci: a Torino, a Roma e all'Aquila. Così mi ritrovai a dover organizzare in fretta e furia una serie di dibattiti per difendere il nostro diritto a sopravvivere».

E se un giorno questa diretta arrivasse ti piacerebbe dirigere un telegiornale?

«No. Me l'offerse a suo tempo la Rai ma quando m'accorsi che avrei dovuto impegnarmi giorno e notte compresi che non mi sarei divertito più...».

Ritornando a Dovere di cronaca...

«...ma ho confermato che il giornalismo televisivo dev'essere veloce, essenziale. Guai sbrodolare, per via del famoso telecomando. Durante le ultime elezioni organizzammo quattro numeri speciali e riuscimmo a ospitare più di settanta esponenti politici. Spadolini era convinto di poter parlare per un'ora e quando seppe di avere a disposizione tre minuti rimase sconcertato: "Ma non è possibile!". Poi ammise che anche in tre minuti si possono dire tante cose. E lo stesso avvenne con Pannella».

Quali è l'intervista che non dimenticherai mai?

«Risale al settembre del 1948 quando non c'era ancora la televisione e venni inviato da *Il Popolo* a Bolzano per intervistare Alcide De Gasperi. M'impressionò la sua sincera credibilità, la forza d'animo di un uomo che sapeva di dover sfamare tanta gente con poco cibo ma che era convinto di riuscire a farcela. Che aveva debuttato come rappresentante di una nazione sconfitta alla conferenza delle Nazioni Unite di Parigi con la famosa frase: "Tutto mi è contro tranne la vostra cortesia". Mi confermò che gli è venuta di getto. Forse ricordo bene questo incontro con De Gasperi anche perché fu la mia prima intervista importante».

Guglielmo Zucconi è stato anche scrittore...

«...e lo sono ancora. Proprio in questi giorni uscirà un mio libro, *La divisa del balilla*. Secondo Shakespeare "la vita è il monologo di un ubriaco", una constatazione allarmante che ho voluto verificare rivisitando le mie esperienze. La conclusione? La lascio ai lettori».

GIGI SPERONI

CONSIGLI E RICETTE

di Lisa Biondi

EMULSIONE

Un'emulsione è il risultato dell'unione di due o più ingredienti liquidi che non si sciolgono l'uno nell'altro ma che ben s'abbattono assumendo l'aspetto di una sostanza unica. Agli ingredienti liquidi, generalmente olio Maya e aceto, si aggiungono sale, pepe e aromi vari: questi però per amalgamarsi bene devono prima essere stemperati con il solo aceto mentre l'olio si aggiunge in un secondo tempo.

INSALATA DI SONGINO E PANCIETTA

Ingredienti per 4 persone:

Tagliate a dadini 100 gr. di pancetta affumicata e fatela rosolare in una casseruola con un cucchiaino di margarina Gradina. Quindi sgocciolata bene e mettetela in una terrina. Unite 60 gr. di parmigiano reggiano tagliato a scaglie e 200 gr. di songino ben pulito ed asciugato. In una ciotola miscelate tre cucchiaini di olio Maya con 1 cucchiaino di succo di limone, un poco di pasta d'accegughe, sale e pepe. Emulsionatela bene il tutto e versate sopra l'insalata.

INSALATA DI FAGIOLI E PEPPERONI

Ingredienti per 4 persone:

Sgocciolate una scatola di fagioli Borlotti, metteteli in una ciotola ed unite un grosso peperone giallo fatto abbrustolire sulla fiamma, privato della pellicola e tagliato a listerelle sottili. In una tazzina fate sciogliere del sale ed un poco di pepe con un cucchiaino di aceto, unite un poco di origano e tre cucchiaini di olio Maya. Emulsionatela bene il tutto agitando con una forchetta, versate nella ciotola, girate bene e servite.

INSALATA DI FAGIOLINI, POMODORI E MOZZARELLA

Ingredienti per 4 persone:

Fate lessare 400 gr. di fagiolini in poca acqua salata per 25 minuti circa quindi sgocciolateli bene e metteteli in una insalatiera con due pomodori tagliati a spicchi e 200 gr. di mozzarella tagliata a dadini. In una ciotola preparate una emulsione con un poco di sale, 1 cucchiaino di maionese Calvé, 1 cucchiaino di senape, 1/2 cucchiaino di succo di limone e tre cucchiaini di olio Maya. Con la salsetta preparata condite l'insalata e servite.

INSALATA DI CICORINO

Ingredienti per 4 persone:

Tagliate sottilmente due mazzetti di cicorino, lavateli con cura, asciugateli bene e metteteli in una insalatiera. Aggiungete due mazzetti di rapanelli tagliati a fettine sottili e quattro filetti di acciuga tagliata a pezzettini. Fate sciogliere un poco di sale e pepe con un cucchiaino di aceto, unite tre cucchiaini di olio Maya, miscelate molto bene il tutto, versate il condimento sopra l'insalata e servite.

Le ricette e i consigli contenuti in questa rubrica sono tratti da Televideo-Rai. Per altre informazioni di cucina scrivete a Lisa Biondi - Milano

Lisa Biondi

pr

ALBERTO T. CREA «PRESTIGE»

Alberto Tallia ha presentato alla edizione del 3-6 luglio di Pitti Uomo a Firenze una linea completa che ha nel marchio Alberto T. PRESTIGE il suo punto più alto, l'elaborazione più raffinata. Contraddistinguendo la nuova collezione una ricerca del total-look particolarmente ben definito e organico. Organico non solo per l'offerta di una gamma completa di capi di abbigliamento: dallo spolverino alla giacca, dalle camicie alle cravatte, dalla maglieria di lino agli accessori. Particolarmente interessanti sono i risultati cromatici ottenuti dalla sintesi del gusto di oltremontana con la classe della lavorazione di scuola italiana. Nasce così una modellistica precisa, abbinabile, riconoscibile non per vistosità, ma per una delicata armonia di insieme.

DALLA BIOMEDICA FOSCAMA UNA ASSOLUTA NOVITA' PER LA DIFESA COMPLETA DI DENTI E GENGIVE

I laboratori di ricerca della BIOMEDICA FOSCAMA di Roma e della tedesca MA-DAUS hanno scoperto nella natura il principale alleato per la difesa completa di denti e gengive. Unendo infatti le qualità benefiche per il cavo orale di ben 6 erbe: l'Echinacea, la Mirra, la Ratania, la Salvia, la Camomilla e la Menta, amalgamate in una morbida pasta a base di bicarbonato di sodio micronizzata, è nato PARODONTAX la nuova pasta dentifrica completamente naturale. PARODONTAX si è rivelato, come è stato confermato dai numerosi studi clinici italiani ed esteri, un eccezionale aiuto al lavoro del dentista dopo il suo intervento sul paziente. Parodontax è disponibile anche in collutorio ad alta concentrazione ed in gomme da masticare senza zucchero e si trova solo in farmacia.

BAKKER IL NOME DELLA QUALITÀ NEI BULBI OLANDESI

È uscito il nuovo catalogo floreale dell'azienda olandese Bakker, distribuito gratuitamente ogni 6 mesi in milioni di copie in tutta Europa.

Chi lo conosce e lo riceve, sa che il catalogo Bakker è sinonimo di prodotti di assoluta qualità perché protetti da ben 5 anni di ferrea garanzia per l'attecchimento, la fioritura e la fruttificazione. Nessun altro vende bulbi e piante direttamente al pubblico con una garanzia così lunga e sicura. Per questo gli ordini sono sempre più numerosi e importanti. Un altro motivo del successo dei prodotti Bakker in Italia e nel mondo è la perfetta organizzazione di vendita per corrispondenza e consegna a domicilio dei prodotti ordinati: l'ordine, appena pervenuto nel grande centro raccolta in Olanda, viene subito memorizzato su computer ed evaso in tempi rapidissimi, con speciali confezioni ecologiche che permettono al prodotto di vivere bene anche al chiuso, durante il viaggio di trasferimento dai vivai olandesi Bakker di Hillegom a casa dei clienti.

È poi ancora... l'assortimento incredibilmente ricco, i prezzi convenientissimi che vincono ogni confronto a parità di qualità e di grandezza dei bulbi, il gentile omaggio della guida floreale *Il Pollice Verde* per ogni acquisto... sono tanti altri motivi che tutti insieme spiegano il crescente e meritissimo successo della Bakker in Italia.

(Per ulteriori informazioni, scrivere a Bakker - Casella Postale 55 - 22100 Como).



MENNEN

*per uomini
che hanno cura di sè*

NOVITÀ
MENNEN
DEODORANT



UNO DUE TRE



foto Gianni Corini (3)

foto Fabrizio Bammone

TUTTO LO SPORT RETE PER RETE





Sara Simeoni, Ben Johnson e Aldo Biscardi: la ex-campionessa di salto e il primatista mondiale dei 100 m sono due collaboratori dei programmi sportivi di Raitre. Nella pagina accanto, in alto, Tito Stagno e in basso Beppe Berti, responsabili dei servizi sportivi del TG1 e del TG2

Ben Johnson, Niels Liedholm, Sandro Mazzola, Michel Platini, Diego Maradona: questi alcuni dei nuovi acquisti, schierati nelle varie reti Rai. Su Raiuno, nel pomeriggio domenicale, viene proposto il tradizionale appuntamento con *90° minuto*, alla cui guida è ritornato Paolo Valentini. In serata la più antica trasmissione televisiva: *La domenica sportiva* nella nuova edizione. «Squadra che vince non si cambia», dice un vecchio adagio del calcio, così Tito Stagno, responsabile dello sport del TG1, dopo il buon esito dell'anno scorso, non ha cambiato la formazione della trasmissione, ancora una volta affidata a Sandro Ciotti, Omar Sivori, Carlo Sassi e Maria Teresa Ruta che intervista campioni in pantofole e i tifosi famosi. Due partite di Serie A particolar-

mente approfondite, con interviste a caldo sia in campo sia in tribuna, riprese particolari, curiosità varie (quando si comincerà a giocare alle 14,30, con più tempo a disposizione, questi servizi acquisteranno più spessore), maggiore spazio alla Serie B (servizi su tutte le partite e non più una semplice carrellata), due partite di Serie C e un dibattito a più voci, con Ciotti moderatore e Sivori principale esperto, costituiscono le novità nella struttura della trasmissione.

Raiuno, dunque, non trasmetterà mai la sintesi di una partita. In compenso, a parte *Lunedì sport* (dedicato ai campionati e sport cosiddetti minori) e *Sabato sport*, che propone varie dirette e registrate tra cui le prove di Formula 1, il TG1, il mercoledì, darà

sempre in diretta una partita delle coppe europee. Inoltre farà collegamenti con gli altri campi in cui sono impegnate squadre italiane, per fare il punto della situazione ed intervistare i protagonisti. Il tutto orchestrato da Giampiero Galeazzi. Quando non saranno di turno le coppe, poi, *Mercoledì sport* offrirà altri avvenimenti puntando in modo particolare sul tennis e il pugilato.

La grossa novità su Raidue è certamente la partita in prima serata. Un fatto assolutamente rivoluzionario. Sembrava assurdo, fino a poco tempo fa, proporre una partita di calcio alle 20,30 della domenica, ma fino a poco tempo fa a quell'ora, tra Rai e private, di calcio se ne era già consumato moltissimo. Oggi, invece, in virtù dell'accordo di esclusiva della Rai, non c'è più «indigestione» e quella delle 20,30

di ANDREA FACE

Se non vi piace l'odore della candeggina,



scegliete
Ace Fresco Profumo!



La candeggina è indispensabile in casa tua ma non tutti ne apprezzano l'odore. E mentre gli altri possono anche evitarlo, tu invece devi stare lì a sentirlo. Se per te è un problema, usa Ace Fresco Profumo perché la sua freschezza rende più piacevole il momento del candeggio.

Ace Fresco Profumo: tutta la tradizionale efficacia e sicurezza di Ace, con in più... un buon profumo di fresco.

Ace Fresco Profumo smacchia a fondo senza danno.

● UNO DUE TRE

è la prima partita di Serie A che si vede sui teleschermi di tutt'Italia. *Domenica sprint*, quindi, che comincia sempre alle 20, dopo i risultati, le classifiche e i servizi sugli incontri di Serie A e B, propone la partita.

«Ma è una sintesi particolare», spiega Beppe Berti, responsabile dello sport del TG2. «Andando in prima serata, naturalmente, doveva essere diversa da una telecronaca nuda e cruda che va in differita, come accadeva prima. Si tratta, quindi, di una sintesi rielaborata con l'ausilio del computer, della grafica, con il commento di un telecronista d'eccezione: Gigi Riva».

Nel pomeriggio, comunque, Raidue ha conservato l'appuntamento con *Studio e Stadio*, che contiene una diretta o differita su un avvenimento e i risultati del campionato di calcio.

Per le coppe europee, la seconda Rete non ha dirette, ma darà sempre una partita in differita e il giovedì resta confermato *Eurogol* che va dalle 23,10 alle 23,30, con Niels Liedholm commentatore di eccezione. *Sport sette*, invece, è stato trasferito al sabato, ed è diviso in due parti. La prima, dopo il TG2 *stasera*, presenta le partite del giorno dopo, e la novità del collegamento con una squadra in ritiro. Poi servizi, interviste, curiosità. La seconda parte comincia intorno alla mezzanotte ed offre grandi servizi da rotocalco, collegamenti, sondaggi.

Molte le novità anche per quanto riguarda il TG3, impegnato a dare nel pomeriggio la sintesi di una partita di Serie B, poi *Domenica gol*, che va alle 19,10 (ed è quindi la prima delle tre domeniche sportive), infine, alle 22,30, una partita di Serie A, diversa per ogni regione, in modo che tutti i tifosi possano vedere la squadra che li rappresenta nel massimo campionato. C'è poi una partita super-regionale. Si tratta della partita principale della Serie A, che va nella regione delle due squadre e in tutte quelle regioni che non sono rappresentate in Serie A e in Serie B, come il Molise, la Sardegna, la Calabria, l'Alto Adige, la Val d'Aosta. Questa partita vede il ritorno come telecronista di Nando Martellini, che registrerà la telecronaca sempre in diretta sul posto.

Ma non è tutto. «Tra qualche settimana», dice Aldo Biscardi, responsabile dello sport del TG3, «sarà varata *Fuoricampo*, che andrà in onda tutti i giorni, dal lunedì al venerdì, dalle 16 alle 17,30. Si tratta di una trasmissione che seguirà sport particolari, giochi come il biliardo, le bocce, tutto ciò che è bello, merita un discorso, anche un'ironia. Nel frattempo, però, è già un'ironia. *Derby* (in onda dal lunedì al sabato, dalle 17,30 alle 17,45), quotidiano sportivo del TG3».

Un quotidiano pieno di rubriche e collaboratori d'eccezione. Primo fra tutti, Ben Johnson, recente trionfatore dei cento metri ai mondiali di Roma,

UNO,

Con un po' di fantasia provate a rispondere a questa domanda: si può passare piacevolmente il tempo con la televisione e vivere consapevolmente il nostro tempo?

Con RAI UNO capirete come ogni punto di vista può avere la sua risposta. E, inoltre, potete sempre girare pagina.

ANTIFURTO - ANTINCENDIO

SERAI

AUTOMAZIONE CANCELLI

Z - 390 20 LEGNARO PD - VIA FERRI 22 - TEL. 049 77 0177-TELEX 4310124

COD. 021

AUDISIO: LA PASTA ITALIANA CHE PIACE ANCHE A TOKYO

I giapponesi sono notoriamente molto esigenti in fatto di qualità, specie nel settore alimentare; in questo Paese, ogni prodotto, prima di essere immesso sul mercato, viene sottoposto ai più rigorosi controlli.

Perciò solo poche, selezionate marche arrivano sulle tavole giapponesi. La pasta Audisio di Fossano (Cuneo) è tra queste.

Da sempre Audisio utilizza, nel processo produttivo, i migliori grani duri per ottenere semole ad alto tasso di proteine vegetali, acqua purissima di sorgente; per l'essiccazione del prodotto, ricorre poi alla tecnologia più sofisticata.

Da questo perfetto equilibrio tra ingredienti di qualità e tecnica avanzatissima deriva una pasta assolutamente straordinaria, in grado di soddisfare anche un cliente meticoloso ed esigente come il giapponese.

Oggi Audisio, da oltre 5 anni importato in Giappone da Kinsho, con un volume di esportazione che ha raggiunto ora varie migliaia di quintali, ha una ragione di più per essere fiero del suo prodotto.

Il 20 marzo viene infatti inaugurato a Tokyo un nuovo ristorante italiano: si chiama Audisio. È il primo di una serie di locali per i tanti giapponesi che sempre più apprezzano la cucina italiana e in particolare la Marca Audisio.

Questa nuova e importantissima operazione commerciale si deve alla Nissin, il più grande produttore giapponese di pasta, che vanta un fatturato netto di oltre un miliardo di dollari e un impero commerciale che, in vari continenti, controlla decine di società.

Oggi la Nissin vende in più di 100 Paesi al mondo.

Fin dal 1948, anno della sua fondazione, la Nissin è stata all'avanguardia nella ricerca, nello sviluppo, nella distribuzione di prodotti alimentari di alta qualità ed oggi il suo nome rappresenta una garanzia per tutti i consumatori, in Giappone e nel resto del mondo.

UN NUOVO LIQUORE ALLA CINZANO: MALIBU

È stato presentato alla fiera vendita della Cinzano, distributrice in esclusiva per l'Italia, MALIBU: cocco tropicale miscelato con chiaro rum giamaicano.

Questo prodotto, che fa parte del portafoglio dell'IDV, divisione vini ed alcolici della Grand Metropolitan, viene ad arricchire la vasta gamma di prodotti di notorietà internazionale distribuiti dalla Cinzano, tra i quali la vodka Smirnoff, il gin Gilbey's, il whisky di malto Laphroaig, i vini portoghesi Lancers ed il rum Havana Club.

Presentato in una singolare bottiglia bianca, con un'attraente ed esotica palma al tramonto del sole dei tropici, MALIBU è un liquore trasparente a 24 gradi alcolici, dissetante, adatto per cocktail e long drinks, rivolto soprattutto ai giovani che lo consumano nei bar, nelle discoteche, in vacanza, al mare.

Nel 1981 fu lanciato in Gran Bretagna, riuscendo un successo immediato, l'anno dopo nel Nord Europa e dal 1985 in cento nazioni del mondo, con vendite annuali superiori a 18 milioni di bottiglie; in particolare modo la Francia, con 4 milioni e mezzo di bottiglie, è tra i Paesi di maggior consumo.

Pubblicità e numerose iniziative di sponsorizzazione (il campionato francese di windsurf MALIBU FANTIC CUP, il gruppo del gruppo rock KID CREOLE AND THE COCONUTS), promozioni (Campionato di Danza MALIBU SUPERDANCE) e degustazioni hanno ovviamente contribuito al successo internazionale di questo prodotto. Anche in Italia la Cinzano sta organizzando feste e divertenti serate in discoteca dove poter gustare MALIBU in un'atmosfera giovane, eccitante e moderna.

● UNO DUE TRE

ma anche Sara Simeoni, Paola Pigni, Livio Berruti e Pietro Mennea per quanto riguarda l'atletica leggera. Poi l'ormai veterana Novella Calligaris per il nuoto e la pallanuoto, Patrizio Oliva e Nino Benvenuti per il pugilato, Michele Maffei per la scherma e Raimondo d'Inzeo per l'equitazione. Il tennis sarà curato da Serena Amabile, una napoletana prima serie di questo sport, mentre anche il calcio femminile avrà un suo spazio con Eva Russo, portiera (si dice così?) della nazionale. «Ci sarà poi una rubrica settimanale per gli sport degli handicappati», aggiunge Biscardi, «perché mi sembra giusto dare uno spazio anche a loro. Questa sarà curata da un esponente della Federazione».

Molti campioni in attività e non, dunque, per questo nuovo quotidiano sportivo, ma bisogna precisare che dietro tanti nomi altisonanti c'è anche il lavoro della redazione sportiva del TG3, recentemente rinforzata con giovani «acquisti». Ed a proposito di giornalisti «veri», tra i collaboratori di *Derby* ci sono Lino Cascioli, Oliviero Beha e Antonio Ghirelli, che si alternano per fare il commento al campionato.

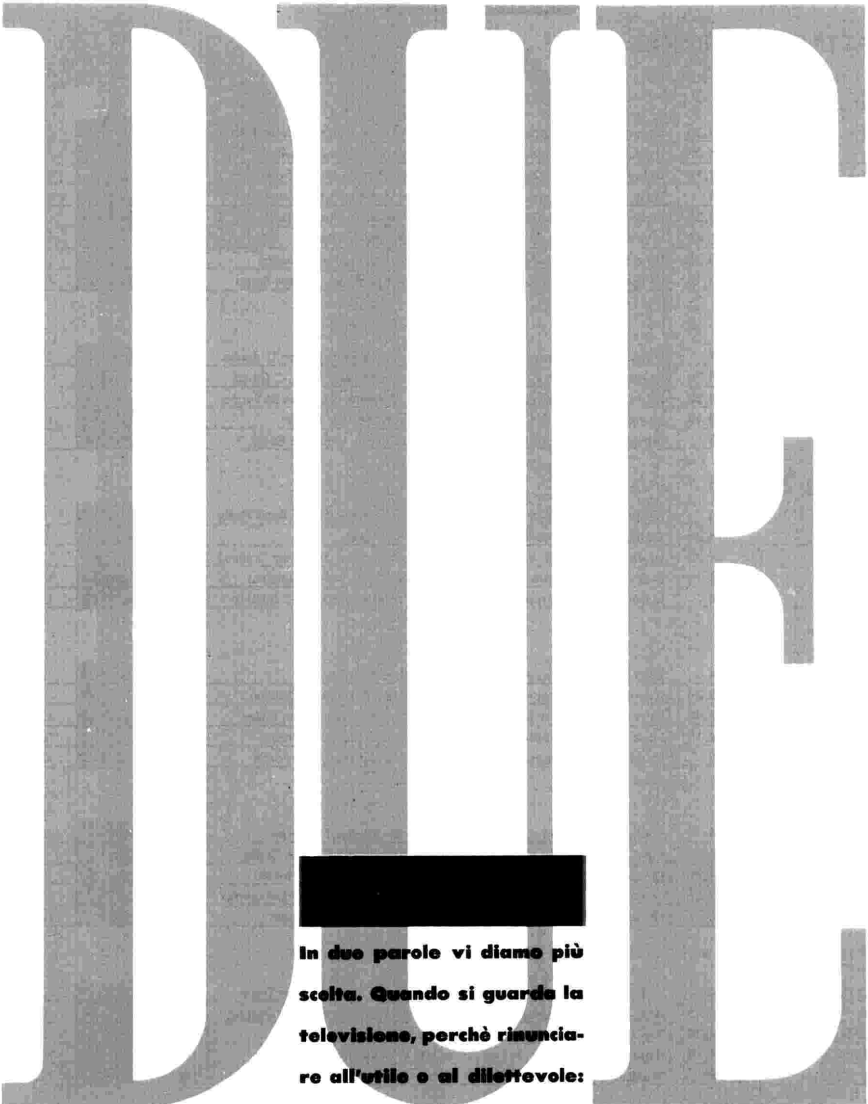
Punto di forza su Raitre resta, comunque, *il processo del lunedì*. Ideato otto anni fa da Aldo Biscardi, il programma presenta quest'anno la novità di Paolo Valenti come commentatore del movimento, della dolce Stephanie come padrona di casa e di Sandro Mazzola come esperto dallo studio di Milano, oltre ai «vecchi» Adriano Dezan ed Oscar Damiani.

Molto spazio allo sport è dedicato anche dal TG regionale. «La domenica e il lunedì», dice il direttore Pier Vincenzo Porcaccia, «*Sport regione*, alle 19,35, dà particolare risalto a sport locali cercando di valorizzare squadre o manifestazioni minori sul piano regionale. Da ottobre poi, quando sarà varato il TG regionale delle 14, ci sarà un nuovo veicolo per seguire l'aspetto sportivo quotidiano, perché lo sport non si fa solo di domenica».

Al di là della programmazione giornalistica, infine, a partire da venerdì 16 ottobre, *Domani si gioca*, il programma condotto da Gianni Minà, che dipende direttamente dalla Rete. Andrà in onda intorno alle 22, per passare, a gennaio, in prima serata.

«Si tratta di un rotocalco sportivo fatto sullo stile di TV7, di *Odeon*», spiega Minà. «Proporrà ogni volta quattro servizi sullo sport mondiale. A realizzarli manderemo bravi registi accoppiati a bravi giornalisti. Tra questi ultimi ci sarà anche Michel Platini, che aspira a percorrere questa strada professionale. Maradona, invece, se non sorgeranno contrattempi, farà con noi il punto sul campionato in collegamento con la sede di Napoli».

ANDREA FACE



In due parole vi diamo più scelta. Quando si guarda la televisione, perchè rinunciare all'utile o al dilettevole: perchè non avere tutto? Con RAI DUE capirete come ogni punto di vista può avere la sua risposta. E, inoltre, potete sempre girare pagina.

● MATTINO/POMERIGGIO

DOMENICA 20 SETTEMBRE

RAIDUE	11,35	Assassino al galoppatoio di George Pollock, con Margaret Rutherford	1963	giallo	80'
	18,05	Il grande seduttore di John Berry, con Fernandel, Carmen Sevilla	1953	comm.	90'
CANALE 5	11,15	Al tuo ritorno di William Dieterle, con Shirley Temple, Ginger Rogers	1945	comm.	105'
	14	Da quando te ne andasti di John Cromwell, con Claudette Colbert	1944	dramm.	180'
RETEQUATTRO	8,30	Figlio del delitto di George Sherman, con Ann Blyth, Howard Duff	1949	western	105'
	10,45	Le tre spade di Zorro di Ricardo Blasco, con Guy Stockwell	1963	avv.	105'
ODEON	13,30	La scogliera dei desideri di J. Losey, con E. Taylor, Richard Burton	1968	dramm.	105'
TMC	13,15	La tana della volpe rossa di James Hill, con Eric Porter, Jeremy Kemp	1974	dramm.	105'

LUNEDÌ 21 SETTEMBRE

RAIUNO	14	L'innafferrabile invincibile Mr. Invisible di A. Margheriti, con D. Jones	1970	fantasc.	110'
RAIDUE	15,05	Le ragazze di Piazza di Spagna di L. Emmer, con Lucia Bosè, C. Greco	1952	comm.	95'
CANALE 5	14,30	Louis de Funès e il nonno surgelato di E. Molinaro, con Louis de Funès	1969	comm.	90'
RETEQUATTRO	9,15	La sepoltura viva di Guido Brignone, con Milly Vitale, Paul Muller	1948	dramm.	105'
TMC	16	Intrighi al Grand Hotel di R. Quine, con Rod Taylor, Catherine Spaak	1967	comm.	120'

MARTEDÌ 22 SETTEMBRE

RAIUNO	14	Un colpo di pistola di Renato Castellani, con Fosco Giachetti, Assia Noris	1941	sentim.	90'
RAIDUE	15,25	Ercole contro Roma di Piero Pierotti, con Alan Steel	1964	avv.	90'
CANALE 5	14,30	La donna del West di Andrew V. McLaglen, con Doris Day, Peter Graves	1968	western	120'
RETEQUATTRO	9,15	Fascicolo nero di André Cayatte, con Lea Padovani, Daniele Delorme	1955	dramm.	105'
TMC	16	In montagna sarò tua di Ervin Cummings, con Betty Grable, C. Romero	1949	mus.	120'

MERCOLEDÌ 23 SETTEMBRE

RAIUNO	14	Vivere insieme di George Cukor, con Judy Holliday, Aldo Ray	1952	comm.	90'
RAIDUE	15,25	Il segreto di Montecristo di M. Berman, R. Baker, con Rory Calhoun	1961	avv.	95'
CANALE 5	14,30	La conquistatrice di Michael Gordon, con Susan Hayward, Dan Dailey	1951	comm.	120'
RETEQUATTRO	9,15	I due sergenti di Enrico Guazzoni, con Antonio Centa, Mino Doro	1936	comico	105'
TMC	16	La più grande avventura di John Ford, con C. Colbert, Henry Fonda	1939	dramm.	120'

GIOVEDÌ 24 SETTEMBRE

RAIUNO	14	E adesso pover'uomo? di Frank Borzage, con Margaret Sullivan	1934	comm.	95'
RAIDUE	15,25	Passione gitana di Donald Siegel, con José Guardiola, Carmen Sevilla	1958	sentim.	90'
CANALE 5	14,30	Quando eravamo giovani di Edward H. Griffith, con William Holden	1942	comm.	90'
RETEQUATTRO	9,15	Le avventure di Arsenio Lupin di Jacques Beker, con Robert Lamoureux	1957	avv.	105'
TMC	16	Le foglie d'oro di Michael Curtiz, con Gary Cooper, Lauren Bacall	1950	dramm.	120'

VENERDÌ 25 SETTEMBRE

RAIUNO	14	Vicino alle stelle di Frank Borzage, con Loretta Young, Spencer Tracy	1933	comm.	70'
RAIDUE	15,25	Alto, biondo con sei matti intorno di Pierre Richard, con Anny Duperey	1971	comm.	90'
CANALE 5	14,30	Tensione di John Barry, con Richard Basehart, Audrey Totter	1950	giallo	90'
RETEQUATTRO	9,15	Il bacio di una morta di G. Brignone, con V. Belmonte, G. M. Canale	1949	dramm.	105'
TMC	16	Tre donne per uno scapolo di D. Mann, con Glenn Ford, Geraldine Page	1964	comm.	120'

SABATO 26 SETTEMBRE

RAIUNO	14	La cambiale di Camillo Mastrocinque, con Vittorio Gassman, Ugo Tognazzi	1959	comm.	110'
RAIDUE	10,15	Quattro passi fra le nuvole di Alessandro Blasetti, con Gino Cervi	1942	dramm.	90'
	15,25	Fantomas minaccia il mondo di André Hunebelle, con Louis de Funès	1966	avv.	95'
CANALE 5	13,30	Guardatele ma non toccatele di M. Mattoli, con U. Tognazzi, J. Dorelli	1959	comm.	120'
	15,30	Auguri e figli maschi di Giorgio Simonelli, con Delia Scala, Ugo Tognazzi	1951	comm.	120'
ITALIA 1	9,15	Non stuzzicate la zanzara di Lina Wertmüller, con Rita Pavone	1967	mus.	90'
	11	Lady Barbara di Mario Amendola, con Paola Tedesco, G. D'Angelo	1970	mus.	120'
RETEQUATTRO	9,15	Un monello alla corte d'Inghilterra di J. Negulesco, con Alec Guinness	1950	avv.	105'
TMC	17,45	Zorro mezzo e mezzo di Peter Medak, con George Hamilton, L. Hutton	1981	comico	105'

TRE

Tre cose che potete esigere dalla televisione: l'emozione, la riflessione, la conoscenza. Potete chiedere il sogno, la realtà e anche di più. Con RAI TRE capirete come ogni punto di vista può avere la sua risposta. Avete ancora voglia di girare pagina?

SERA/NOTTE

DOMENICA 20 SETTEMBRE

ITALIA 1	20,30	Superman di Richard Donner, con Christopher Reeve, Margot Kidder	1978	fantasc.	165'
RETEQUATTRO	20,30	Come sposare un milionario di Jean Negulesco, con Marilyn Monroe	1953	comm.	110'
ODEON	20,30	Divorzio all'italiana di Pietro Germi, con M. Mastroianni, S. Sandrelli	1962	comm.	120'
TMC	20,20	Uno strano caso di omicidio di Stanley Kramer, con Dick van Dyke	1979	giallo	120'
	23,20	In nome di Carine di Jean-Claude Missea, con Gérard Lanvin	1982	dramm.	100'

LUNEDÌ 21 SETTEMBRE

RAIUNO	20,30	I quattro dell'Ave Maria di Giuseppe Colizzi, con Eli Wallach, T. Hill	1968	western	130'
RAIDUE	23,40	Il mistero di Oberwald di Michelangelo Antonioni, con Monica Vitti	1981	melodram.	125'
CANALE 5	20,30	In viaggio con papà di Alberto Sordi, con Carlo Verdone, Alberto Sordi	1982	comm.	135'
RETEQUATTRO	20,30	Il mondo di Suzie Wong di R. Quine, con William Holden, Nancy Kwan	1960	comm.	145'
ODEON	20,30	Grizzly l'orso che uccide di William Girdler, con Christopher George	1976	dramm.	120'
TMC	20,20	I pirati dell'aria di Colin Eggleston, con John Hargreaves, M. Phillips	1986	avv.	100'

MARTEDÌ 22 SETTEMBRE

RAIDUE	20,30	Stringi i denti e vai! di Richard Brooks, con G. Hackman, Candice Bergen	1975	western	125'
	24	Anatomia di un omicidio di Otto Preminger, 1° p., con James Stewart	1959	dramm.	75'
RAITRE	21,45	L'orribile segreto del dott. Hichcock di R. Hampton, con Barbara Steele	1962	orrore	85'
ITALIA 1	20,30	Star Trek II: L'ira di Khan di Robert Wise, con William Shatner, L. Nimoy	1982	fantasc.	135'
RETEQUATTRO	20,30	Arabesque di Stanley Donen, con Gregory Peck, Sophia Loren	1966	avv.	120'
ODEON	20,30	I soliti ignoti di Mario Monicelli, con Vittorio Gassman	1958	comm.	120'
TMC	20,20	Monsignore di Franck Perry, con Christopher Reeve, Adolfo Celi	1982	dramm.	110'

MERCOLEDÌ 23 SETTEMBRE

RAIDUE	23,35	Anatomia di un omicidio di Otto Preminger, 2° p., con Lee Remick	1959	dramm.	75'
RAITRE	22,15	I mostri di Dino Risi, con Vittorio Gassman, Ugo Tognazzi	1963	comm.	115'
ITALIA 1	23,30	La merlettina di Claude Goretta, con Isabelle Huppert, Yves Beneyton	1977	dramm.	120'
RETEQUATTRO	22,30	L'uomo terminale di Mike Odges, con George Segal, Joan Hackett	1974	fantasc.	120'
ODEON	20,30	Crazy Joe di Carlo Lizzani, con Peter Boyle, Fred Williamson	1974	poliz.	120'
TMC	20,50	Stranieri nella notte di Earl Bellamy, con Sammy Davis jr., Dorothy Malone	1969	poliz.	80'

GIOVEDÌ 24 SETTEMBRE

RAIUNO	20,30	L'isola della paura di Don Sharp, con Vanessa Redgrave, D. Sutherland	1980	avv.	115'
RAIDUE	23,55	La corruzione di Mauro Bolognini, con Rosanna Schiaffino, Alain Cuny	1963	dramm.	80'
RAITRE	21,45	Questa ragazza è di tutti di Sydney Pollack, con N. Wood, R. Redford	1966	dramm.	105'
RETEQUATTRO	20,30	Uno sparo nel buio di Blake Edwards, con Peter Sellers, Elke Sommer	1964	comico	120'
ODEON	20,30	Il testimone di Jean-Pierre Mocky, con Alberto Sordi, Philippe Noiret	1979	giallo	120'
TMC	20,20	Lasciami baciare la farfalla di Hy Averback, con P. Sellers, Jo van Fleet	1968	comm.	105'

VENERDÌ 25 SETTEMBRE

RAIUNO	20,30	Kramer contro Kramer di R. Benton, con Dustin Hoffman, Meryl Streep	1979	dramm.	105'
RAIDUE	23,50	Artisti e modelle di Frank Tashlin, con Dean Martin, Jerry Lewis	1955	comico	105'
RAITRE	20,30	Aragosta a colazione di Giorgio Capitani, con Enrico Montesano	1979	comm.	90'
ITALIA 1	20,30	Esorcista II: l'eretico di John Boorman, con Linda Blair, Richard Burton	1977	orrore	120'
RETEQUATTRO	22,45	Android di Aaron Lipstadt, con Klaus Kinski, Don Oppen	1982	fantasc.	90'
ODEON	22	Boleto extasy di John Derek, con Bo Derek, George Kennedy	1984	comm.	90'
TMC	20,20	Il bacio di uno sconosciuto di M. Chapman, con Peter Coyote	1986	dramm.	100'

SABATO 26 SETTEMBRE

RAIUNO	22,40	Non sono un'assassina di André Cayatte, con Dany Carrel, M. Robinson	1965	poliz.	105'
RAIDUE	20,30	2001 Odissea nello spazio di Stanley Kubrick, con Keir Dullea	1968	fantasc.	135'
RAITRE	23,25	Tardo autunno di Y. Ozu, con Setsuko Hara, Yoko Tsukasa	1960	—	90'
ITALIA 1	20,30	I tre giorni del Condor di S. Pollack, con Robert Redford, Faye Dunaway	1975	poliz.	135'
RETEQUATTRO	22,30	L'umanoidi di Aldo Lado, con Richard Kiel, Ivan Rasmov	1979	fantasc.	115'
ODEON	20,30	Rio Lobo di Howard Hawks, con John Wayne, Jennifer O'Neill	1970	western	120'
TMC	20,20	La truffa che piaceva a Scotland Yard di Jack Smight, con W. Beatty	1966	comm.	110'

RAI

Su RAI UNO, RAI DUE e RAI TRE, si apre una grande stagione televisiva: nuovi volti, nuove idee, nuovi programmi. A qualunque ora potete trovare quello che desiderate. Basta scegliere.

RAI RADIO
TELEVISIONE
ITALIANA

**DI TUTTO
DI PIU'**

Facile il pulito!



Bio Presto Liquido: ricco e denso, per rispettare tessuti e colori, ma pulire più a fondo.



Bio Presto Liquido si scioglie subito anche in acqua fredda e penetra nei tessuti.



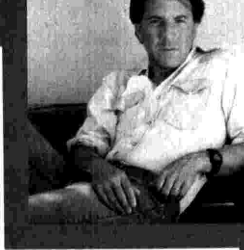
Bio Presto Liquido scioglie anche lo sporco più difficile nel pretrattamento.



Bio Presto Liquido
per tutto il bucato a mano.

TV

RADIOCORRIERE



*Con Kramer contro
Kramer (con Dustin
Hoffman, foto)
comincia il Viaggio
Intorno all'uomo,
dieci serate di
Sergio Zavoli
(venerdì,
Raiuno).*

MATTINA

Torna *Unomattina*, l'appuntamento
quotidiano di Raiuno. Il
«buongiorno» ci verrà da **Piero
Badaloni** e dal «nuovo acquisto»

**Livia
Azzariti**
(foto). (Da
lunedì a
venerdì,
Raiuno).



TUTTE LE TV DAL 20 AL 26 SETTEMBRE

20³⁰

RAIUNO

LITTLEROMA (2^a)

Ennio De Concini
tra gli immigrati
di una borgata abusiva

Vita dura per quelli di *Little Roma*... Ulisse (Ferruccio Amendola) si rende conto che con Bianca (Maria Fiore), non ci potrà mai essere un amore. Intanto si moltiplicano le ritorsioni contro i piccoli bottegai di borgata che non vogliono cedere ai ricatti di un gruppo di spregiudicati speculatori edilizi. Ulisse pagherà i suoi no con la distruzione del suo negozietto di barbiere. Chiediamo allo sceneggiatore Ennio De Concini: **Come mai ha voluto lo stesso cast di *Quei trentasei gradini*?**

«Perché mi piace considerare questo gruppo di validissimi interpreti come una compagnia teatrale, la mia compagnia preferita, per la quale scrivere storie fatte quasi su misura. Non ci sono star, Amendola non prende le stesse cifre dei divi di Hollywood qui presta la voce, e questo ci ha permesso di limitare i costi: seicento milioni a ora».

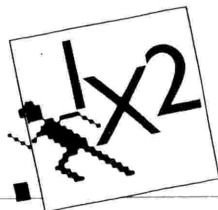
Lei ha descritto una borgata in cui non esiste il problema della droga. Perché?

«Ho voluto puntare su un altro dramma delle zone ai margini della città. Mi riferisco all'abusivismo, la cui violenza è solo più subdola. La mia borgata non ha niente che vedere con quella raccontata dal neorealismo di Pasolini, ma è fatta di trapiantati, di gente nata altrove, costretta a stare lì per problemi di alloggio».

(Anna Moretti)



	Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. <i>Uno zoo in miniatura</i> , di G. Durrell. <i>La foresta tropicale</i> , di D. Bellamy	9	In due si indaga meglio. Telefilm. <i>Il mistero del campo da golf</i>
10	I bestseller. Uragano sulla Costa Azzurra. 1 ^a puntata. Sceneggiato in 3 puntate. Regia di Jerry London. Con: Glenn Ford, Eddie Albert, Patrick McNeen, Vince Edwards, Mary Rings, Shirley Jones, Gregory Sierra, Erin Gray, Gloria De Haven. Distr.: MCA	9,50	Dal Teatro Sistina di Roma. Come dentro un film. Concerto di Luca Barbarossa. Regia di Grazia Michalacci
11	Santa Messa. Dalla Basilica di S. Maria degli Angeli a Pizzofalcone in Napoli. Regia di Ciro Sarnataro	10,50	Braccio di Ferro. Cartoni animati
11,55	Giorno di festa. Itinerari di vita cristiana. A cura di Carlo De Biase e Gianfranco Manganella. <i>L'Anaconda: una vacanza per crescere insieme</i> . Di Valerio Ochetto	11,10	La mia terra tra i boschi. Telefilm. <i>D'apprendista a garzone</i> . Prod.: Taurus Film
12,15	Linea verde. A cura di Federico Fazzuoli. Regia di Alberto Pinzuti	11,35	Matinée - Al cinema di domenica. Assassino al galoppatoio («Murder at the Gallop», 1953). Film giallo. Regia di George Pollock. Con Margaret Rutherford, Robert Morley, Flora Robson, Charles Tingwell, Duncan Laumont, Stringer Davis. Prod.: G. Brown
13-13,55	TG l'una. Quasi un rotocalco per la domenica. A cura di Beppe Breveglieri	13	TG 2 - Ore tredici
13,30	TG 1 - Notizie	13,25	TG 2 - Lo sport
13,55	► Toto-Tv Radiocorriere. Gioco con Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi	13,30	Saranno famosi. <i>La prima volta</i>
14	► Domenica In... Con Lino Banfi. Un programma di Gianni Boncompagni e Irene Ghergo. Regia di Gianni Boncompagni	14,20	Sa Improvvisando solo improvvisazione. Di Caporale, Gandus, Nicotra, Rossello. Condizione di Fabio Fazio. Paola Onofri. Regia di Gian Carlo Nicotra. Organizzazione di Gianni Naso. 10 ^a ed ultima puntata
14,20	Notizie sportive	15,15-17,55	TG 2 - Studio & Stadio. Con collegamenti in diretta e con «Telescan». A cura di Beppe Berti, Remo Pascucci, Lino Ceccarelli. Con la trasmissione Gian Franco De Laurentiis
16,45	Notizie sportive	—	► Eurovisione. Portogallo: Estoril. Automobilismo : G. P. del Portogallo di F. 1.
17,45	Notizie sportive	18	Notizie sportive
18,30	Domenica In...	18,05	Lo schermo in casa. Il grande seduttore («Don Juan», 1957). Film commedia. Regia di John Berry. Con Fernandel, Carmen Sevilla, Erno Crisa. Prod.: Dama/Les Films du Ciolepe
18,55	Domenica In...	19,40	Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,50	Che tempo fa	19,45	TG 2 - Telegiornale
20	Telegiornale	20	TG 2 - Domenica sprint. A cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino
20,30	► La Rai presenta Little Roma. 2 ^a parte. Film in 5 parti scritto da Ennio De Concini. Con Ferruccio Amendola: <i>Ulisse</i> , Maria Fiore: <i>Bianca</i> , Claudio Amendola: <i>Augusto</i> , Elena Sofia Ricci: <i>Claudia</i> , Ricky Tognazzi: <i>Renato</i> , Miguel Molina: <i>Sisto</i> , Lella Ducci: <i>Elide</i> , Luisa De Santis: <i>Luisa</i> , Marco Messeri: <i>Architello</i> , Elio Zamuto: <i>Alberto</i> , Alessandro Lorenti: <i>Mario</i> , Elena Pompei: <i>Sabrina</i> , Georges Geret: <i>Don Santino</i> . Produzione Raiuno realizzata da Mario Gallo per la Filmalpa. Produttore Rai Lucia Pinnelli. Regia di Francesco Massaro. Coprod.: RAI-RTVE	20,30	La partita diventa spettacolo. <i>La partita di calcio più bella della domenica e la sua analisi elettronica</i> . Conducono nello Studio di Domenica sprint Gian Franco De Laurentiis e Gigi Iaria
22,10	La domenica sportiva. A cura di Tito Stagno	21,30	► Ciao estate. Spettacolo musicale realizzato in occasione della 51 ^a Fiera del Levante. Presenta Ramona Dell'Abate. Con la partecipazione di Ruggeri, Califano, Bongusto, Patty Pravo, Gabriella Ferri, Gloria Gaynor, Richard Clydesman, Scialpi, Fiordaliso, Minghi, Fortis. Regia di Giovanni Ribet
23,55	TG 1 - Notte	22,45	TG 2 - Stasera
24	Ciclismo: Giro di Sicilia dilettanti	—	Meteo 2
11,40	Appuntamento al cinema	23	► Eurovisione. Pompei: dal Teatro Grande. Concerto di chiusura delle Panatenee Pompeiane 1987. Bayerisches Staatsorchester di Monaco di Baviera diretta da Carlos Kleiber. C. M. von Weber: «Il franco cacciatore» - ouverture. F. Schubert: Sinfonia in si minore «Incompiuta». J. Brahms: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 73. Regia di Elena Porreca
11,45-17,45	TG 3 - Diretta sportiva	19,30	Rai Regione - Telegiornali regionali
11,45	Saluzzo: Bocce. Campionati europei	19,40	Sport Regione
12,15	Eurovisione. Gran Bretagna. Thorpepark. Sci nautico: Campionati del mondo	20	Dal «Sergeant Peppers» di Momo (Novara). Pokerconcerto compilation. Conducono Daniele Fiorini, Con Evada, Albert One, Mirco Costa, Eyo, Elite, Gianfranco Isola. Regia di Carlo de Siana
13,30	Latakia. Giochi del Mediterraneo	20,30	Soldati. Storia degli uomini in guerra. Presentato e raccontato da Frederick Forsyth. A cura di Nicolò Ferrari. 12 ^a . Irregolari
14	Novara: Hockey su pista. Novara-Monza	21,15	TG 3 - Sera
15	Intervisione-Eurovisione. Varne: Ginnastica ritmica. Campionati del mondo	21,30	I Professionals. Giustizia sommaria. Telefilm. Con G. Jackson, M. Shaw
17,45	► Pallo di Asti. Telecronaca della sfilata e della corsa dei cavalli	22,20	TG 3 - Notte
18,25	Calcio Serie B	22,25	Rai Regione - Telegiornali regionali
—	Meteo 3	22,35	Rai Regione - Calcio. Una partita di campionato
19	TG 3		
19,10	Domenica gol. A cura di Aldo Biscardi		

13⁵⁵

RAIUNO

TOTO-TV RADIOCORRIERE

Per partecipare al nostro concorso basta leggere il giornale e telefonare a **Maria Giovanna Elmi** e a **Paolo Valenti** al 31 39 (06 da fuori Roma).

11³⁵

RAIDUE

ASSASSINIO
AL GALOPATOIO

FILM Seconda storia della investigatrice dilettante e ficanaso Miss Marple (**Margaret Rutherford**, nella foto con **Robert Morley**). Fra un tè e un pasticcino, la vecchietta scopre l'assassinio di un vecchio e ricco eccentrico signore inglese.

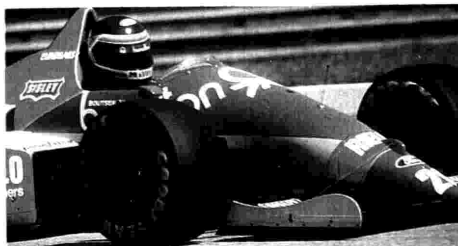


14

RAIUNO

DOMENICA IN...

Foto di gruppo nello Studio 5: c'è lo «scemologo» **Roberto D'Agostino**, spietato elargitore di «Zucchini d'oro» ai personaggi che hanno detto o fatto la cosa più stupida della settimana, c'è **Re Banfi**; c'è lo sveglio, sveglissimo **Patrizio Vicedomini**; c'è il difficilmente sorridente **Toto Cutugno**... Con loro e molti altri ospiti, una buona domenica!

15¹⁵

RAIDUE

F. I: G. P. DEL PORTOGALLO

Lungo il circuito di Estoril (4350 metri) si corre la 12ª prova mondiale 1987. Nella foto il belga della Benetton, **Thierry Boutsen**, settimo in classifica con 10 punti.

17⁴⁵

RAITRE

PALIO
DI ASTI

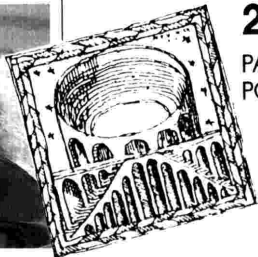
Con il corteo storico, a cui partecipano quest'anno quasi 1500 figuranti a piedi e a cavallo, s'inizia la storica rievocazione del Palio di Asti. La manifestazione risale al 1275, ai tempi in cui la città era un libero Comune, e vede contendersi il prezioso drappo 14 rioni cittadini più quattro Comuni (**Nizza Monferrato**, **Moncalvo**, **Canelli** e **Montechiaro**) su cavalli montati a pelo.

21³⁰

RAIDUE

CIAO ESTATE

Dalla Fiera del Levante di Bari **Ramona Dell'Abate** per una sera all'insegna della musica italiana con **Ruggeri**, **Califano**, **Bongusto**, **Patty Pravo**, **Scialpi**, **Fiordaliso**, **Fortis**, **Minghi** e **Gabriella Ferri**.



23

RAIDUE

PANATENE E
POMPEIANE

Dal Teatro Grande di Pompei il maestro **Carlos Kleiber** e la Bayerisches Staatsorchester di Monaco eseguono l'*Ouverture* da *Il franco cacciatore* di Weber, l'*Incompiuta* di Schubert e la *Seconda Sinfonia* di Brahms.

20³⁰

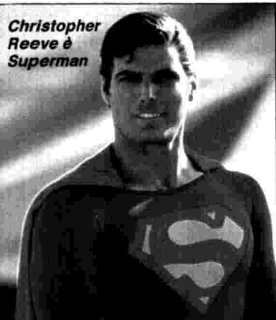
FILM

SUPERMAN

Dal fumetto al film
un salto nel presente
per l'invincibile eroe

deato oltre mezzo secolo fa dal disegnatore Joe Shuster e dallo scrittore Jerome Siegel *Superman*, l'eroe senza macchia e senza paura, protettore dei deboli e implacabile con i violenti, è stato uno dei fumetti più letti nel mondo. Hollywood non poteva certo rinunciare a far vivere il popolare uomo d'acciaio. Nel '78 gli scrittori Mario Puzo (*Il Padrino*), David e Leslie Newman insieme con Robert Benton (*Gangster Story*) e il regista **Richard Donner** firmano il primo film di *Superman*. **Christopher Reeve** diventa *Superman* alias Clark Kent, capace di volare più veloce della luce ma anche di arrossire e di socchiudere gli occhi da miope davanti ad una bella donna. È un successo, così due anni dopo nasce *Superman II* e nell'83 *Superman III* (in programma su Italia 1 il 27 settembre e il 4 ottobre). Per il primo *Superman* un cast di lusso: **Marlon Brando**, **Glenn Ford**, **Susanah York**, **Gene Hackman** e **Margot Kidder**. Un film passato alla storia, un campione di incassi che guadagnò quasi 500 miliardi di lire e fece vedere in tutto il mondo la strana odissea di un neonato spedito sulla Terra da un pianeta che sta per essere distrutto. Accolto da una famiglia di anziani coniugi e allevato come un terreste scopre ben presto le sue doti soprannaturali. Cresciuto, si trasforma in *New York* e diventa giornalista ma continua a vivere la doppia identità, sempre pronto a trasformarsi in *Superman* in difesa dei deboli. (*Scina Santacatterina*)

Christopher
Reeve è
Superman



8,30	Le frontiere dello spirito
9,30	Qui casa. Rubrica di arredamento
10	Mississippi. Telefilm. <i>Crisi di identità</i> . Con Ralph Waite, Linda G. Miller
10,45	Orazio. Telefilm. <i>Occhiali e carboidrati</i>
11,15	Al tuo ritorno (1945). Film commedia. Regia William Dieterle. Con Shirley Temple, Ginger Rogers, Joseph Cotten
13	Superclassifica show con Maurizio Seymandi
14	Da quando te ne andasti (1944). Film drammatico. Regia di John Cromwell. Con Claudette Colbert, Jennifer Jones
17	Maude. Una relazione tra adulti
17,30	Fifty fifty. Telefilm. <i>Il rapimento</i>
18,30	Trauma Center. Telefilm
19,30	Love Boat. Telefilm. <i>Zia Emma ti voglio bene</i> . Con Gavin McLeod
20,30	Amerika. 2ª puntata. Sceneggiato. Con Kris Kristofferson, Mariel Hemingway, Robert Urich, Kelly Proctor. Regia di Donald Wyr
22,30	Tivù Tivù. Attualità a cura di Carlo Levi. Regia di Rodolfo Ruberti
23,45	Golf. Open femminile
0,45	Sceriffo a New York. Telefilm. <i>La notte dello squalo</i> . Con Dennis Weaver



8	Il mondo di domani. Rubrica religiosa
8,30	Figlio del delitto (1949). Film western. Regia di George Sherman. Con Ann Blyth, Howard Duff, George Brent
10,15	Il girasole. Settimanale di moda
10,45	Le tre spade di Zorro (1963). Film d'avventura. Regia di Riccardo Biscio. Con Guy Stockwell, Michaela Wood
12,30	Mi benedica Padre. <i>Donna fatale</i>
13	Ciao ciao. Cartoni animati
14,30	Buck Rogers. Telefilm. <i>La congiura 2ª</i>
15,30	Il principe delle stelle. <i>Il vincitore</i>
16,30	Ghostbusters. <i>Dottor come si chiama</i>
17	Boomer, cane intelligente. Telefilm
17,30	Truck Driver. Telefilm. <i>Imbroglione leale</i>
18,30	Jennifer. Telefilm. <i>Piccoli furti</i>
19	College. Telefilm. <i>Il ragazzo di Sonny</i>
19,30	New York New York. <i>Falsa traccia</i>
20,30	Come sposare un milionario (1963). Film commedia. Regia di Jean Negulesco. Con Marilyn Monroe, Lauren Bacall, Betty Grable, William Powell
22,20	Cinema & Co. Rotocalco di cinema
22,55	Terrere terrore (1969). Film di fantascienza. Regia di Gordon Hessler. Con Vincent Price, Christopher Lee
0,45	Shannon. Telefilm. <i>Lo strozzino</i>

8,30	Bim Bum Bam con Manuela, Paolo e Jan. <i>Bun Bum - Lovely Sara - Il grande sogno di Maya</i> . Cartoni animati
10	Gemelli Edison. Telefilm. <i>Il fantasma del palcoscenico</i>
11	Domenica Italia 1 Sport
13	Grand Prix. Settimanale motoristico condotto da Andrea De Adamich
14,15	Deejay beach. Conducono Casti, Gerry Scotti, Linus e Susie
16	Milano: Basket. <i>Coppa Intercontinentale</i> . 5ª giornata
17	Bim Bum Bam. <i>Holly e Benji - Milla e Shiro - Jem</i> . Cartoni animati
18,50	Gli amici cercafamiglia. Cartoni
19,25	Denny. Cartoni animati
20	I Puffi. Cartoni. <i>La penna magica</i>
20,30	Superman (1978). Film di fantascienza. Regia di Richard Donner. Con Christopher Reeve, Margot Kidder, Gene Hackman, Marlon Brando
23,15	Milano: Basket. <i>Coppa Intercontinentale</i> . 5ª giornata
1,15	La strana coppia. Telefilm. <i>Questo matrimonio si deve fare</i>
1,45	Al confini della realtà. Telefilm. <i>Ore perdute</i> . Con Steve Railsback

OUEON

12-12,30	La buona tavola. Rubrica di cucina e salute. Condotta da Anna Bartolini. Replica
13,30-15,15	La scogliera dei desideri (1968). Film drammatico. Regia di Joseph Losey. Con Elizabeth Taylor, Richard Burton, Romolo Valli, Noël Coward
16,30	Dr. Stump e Arale. Cartoni animati
17	I predatori del tempo. Cartoni animati
17,30	Phantom. Cartoni animati
18	Starzinger. Cartoni animati
18,30-19	Voltron. Cartoni animati
19,30	Réclame. Pubblicità è spettacolo
20	Aeroporto internazionale. Telefilm. 14ª puntata. Di Ennio De Concini. Con Adolfo Celi, Orazio Orlando, Dalia Di Lazzaro, Lina Volonghi. Regia di Paolo Poeti ed Enzo Tarquini
20,30	Dioz all'italiana (1962). Film commedia. Regia Pietro Germi. Con Marcello Mastroianni, Stefania Sandrelli, Daniela Rocca, Leopoldo Trieste
22,30-23,30	Caccia al ladro d'autore. Telefilm. <i>Addio Raffaello</i> . Regia di Duccio Tessari, Tonino Valeri, Sergio Martino. Con Giuliano Gemma, Vanni Corbelli, Patrizia Pellegrini, Isabel Russinova



11	Galleo. <i>Terremoti</i>
12	Angelus
12,15	Gli invasori. Telefilm
13,15	La tana della volpe rossa (1974). Film drammatico. Regia di James Hill. Con Eric Porter, Jeremy Kemp
15	TMC Sport
—	Estoril: G. P. del Portogallo di F. 1
17,30	Latakia: Giochi del Mediterraneo
18,30	Autostop per il cielo. Telefilm
19,30	TMC News - TMC Sport
20,20	Uno strano caso di omicidio (1979). Film giallo. Regia di Stanley Kramer. Con Dick van Dyke, Kathleen Quilian
22,20	Planeta azzurro. <i>Anatomia di un vulcano</i> . Documentario
23,20	In nome di Carine (1982). Film drammatico. Regia di Jean-Claude Misse. Con Gérard Lanvin, Veronique Jannot, Michel Constantin

17³⁰

TRUCK DRIVER

Tre serial per il pomeriggio festivo di Retequattro. Il primo racconta le movimentate avventure del camionista Billy Joe McKay (**Greg Evigan**) e del suo indivisibile amico **Birra** (nella foto), uno scimpanzé.

18³⁰

JENNIFER

Nuovi episodi sulle disavventure del piccolo Joey Elliott (**John P. Navin jr.**), disperato per il trasferimento della famiglia da New York a Hollywood e per le apparizioni del fantasma dell'attrice Jennifer Farrell (**Ann Jillian**) che si mostra solo a lui, creando una serie di comiche situazioni. (Nella foto, il cast).



19



COLLEGE

Henry e Kip, scapoli e amici per la pelle, impiegati in una agenzia di pubblicità, si impegnano in mille modi per superare le difficoltà quotidiane e trasformarle in occasione di divertimento. Protagonisti **Peter Scolari** e **Tom Hanks** (foto), che si è affermato come uno dei più promettenti attori americani.

20³⁰AMERIKA (2^a)

Seconda puntata della miniserie fantapolitica che ipotizza l'occupazione degli Stati Uniti da parte dell'Unione Sovietica. Il dissidente Devin (**Kris Kristofferson**, nella foto con **Cindy Pickett**) elude i controlli e si allontana da Milford per raggiungere Chicago alla ricerca dei figli. Conosce alcuni rivoluzionari...

22³⁰

TIVÙ TIVÙ

Passa dal lunedì alla domenica l'appuntamento con **Arrigo Levi** che riprende da stasera e quest'anno durerà un'ora esatta. Si apre con un ritratto di **Giovanni Gorla** intervistato da Chiara Berio D'Argentine e un viaggio all'interno di Palazzo Chigi accompagnati da Franco Bucarelli. Una novità la rubrica *Gli italiani in sondaggio*, le risposte sul fatto della settimana.

22⁵⁵

TERROR E TERROR

FILM Sette titoli per il ciclo *Lo robot*, da stasera fino a sabato, per una rivisitazione del mito del superuomo. Si comincia con *Terror e terrore*, una storia che ricorda quella di Frankenstein, con tre grandi dell'horror: **Christopher Lee**, **Peter Cushing** e **Vincent Price** (foto). Dall'uomo ricreato



con organi rubati ai morti si passa al robot intelligente che per riprodursi si accoppia con una donna in *Generazione Proteus*; dagli uomini arricchiti di sofisticati meccanismi, ne *La morte in diretta* e ne *L'uomo terminale*, ai robot che si ribellano al noioso gioco imposto dagli uomini e vanno a caccia di turisti ne *Il mondo dei robot* o pretendono di vivere umanamente in *Android*. Per finire, si cambia gioco: ne *L'umanoide* sono gli uomini a essere trasformati...

7¹⁵

RAIUNO

→ IN DIRETTA ←

UNOMATTINA

Torna Badaloni
più notizie e
un volto tutto nuovo

Abbiamo perso per strada quel filone di intrattenimento presente nella scorsa edizione e puntiamo tutto sull'attualità e il servizio, dice Piero Badaloni, che ha cambiato partner e avrà al suo fianco la debuttante Livia Azzariti. «Da un sondaggio è infatti emerso che il nostro pubblico si aspetta da *Unomattina* notizie utili e istruttive. E così in scaletta abbiamo previsto cento servizi a settimana con tre collegamenti con il *TG 1*, uno con il *GR 2* e una rapida rassegna stampa delle più importanti testate».

Quale sarà il ruolo della Azzariti?
«Curerà le rubriche e tra queste voglio ricordare *La grana quotidiana* che è stata la più "gettonata" (cinquemila lettere con le lamentele più varie), i consigli del medico e lo spazio riservato alla famiglia con tutti i suoi guai. Nessun problema di convivenza quindi, né di scambio o accavallamento di ruoli. Dopo quasi un anno alle spalle quale idea avete del vostro pubblico?»

«I sondaggi parlano di casalinghe e studenti con un comune denominatore: invece di starsene in poltrona come accade per le altre trasmissioni, ci ascoltano stando in piedi, magari lavandosi i denti, vestendosi e pulendo la casa. Spesso ci vedono giusto il tempo di fare colazione. Ed è per questo che abbiamo costruito una trasmissione molto agile che cambia ritmo ogni mezz'ora».

(Anna Moretti)

7,15-9,35 ▶ **Unomattina**. Condotto da Livia

Azzariti e Piero Badaloni. Un programma di Piero Badaloni, Ivano Baldini, Claudia Caldera, Pierluigi Camilli, Michele Guardì. Realizzato in collaborazione tra Raiuno e TG 1. A cura di Luisa Sanna Tuti. Regia di Claudia Caldera. **Collegamento GR 2**

7,30 **TG 1 - Mattina**8-9-9,30 **9,35 Professione pericolo**. Telefilm10,30 **TG 1 - Mattina**

10,40 **Intorno a noi**. Condotto da Giosuè Boetto e Sabina Cluffini. A cura di V. Franchini. Regia di Oliverio Sandrini

11,30 **La valle dei popoli**. 1^a puntata. Dal romanzo di Grizmo Marfioni. Con Rossano Brazzi, Pierluigi Leroy, Regia di T. Mottola, M. Caiano, D. Giuliani

11,55 **Che tempo fa**12 **TG 1 - Flash**

12,05 **L'ora del mistero**. Film per la tv. *Il vicedestamento*. Con Deborah Raffin, David Langton, Oliver Tobias

13,30 **Telegiornale**13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 ▶ **Pomeriggio al cinema**. **L'inafferrabile invincibile Mr. Invisible** (1970). Film di fantascienza. Regia di Antonio Margheriti. Con Dean Jones, Gastone Moschin, Ingeborg Schoener

15,50 **Lunedì sport**16,20 **Grissù il draghetto**. Cartoni. **Grande diga**16,30 **La baia dei cedri**. Telefilm. *Un occhio nel cielo*. Con Bruno Gerussi

17 **Appuntamento con il romanzo**. **Un matrimonio in provincia**. 1^a puntata. Sceneggiato in 2 puntate. Dal romanzo di Antonietta Torelli Villorri (Marchesa Colombi). Con Adelina Della Seta, M. Falco, L. Betti. Regia G. Bongioanni

18 **TG 1 - Flash**

18,05 **Tale o l'altro America**. Appunti di Taglia di Beppe Grillo. Testi di A. Ricci, A. Festa, E. Trapani. Regia di E. Trapani. 1^a

19,40 **Almanacco del giorno dopo**. A cura di Giorgio Ponti con la collaborazione di Diana De Feo

19,50 **Che tempo fa**20 **Telegiornale**

20,30 ▶ **I quattro dell'Ave Maria** (1968). Film western. Regia di Giuseppe Colizzi. Con Eli Wallach, Terence Hill, Bud Spencer, Brock Peters, Livio Lorenzon. Prod.: Crono/San Marco

22,40 **Telegiornale**22,50 **Appuntamento al cinema**22,55 **Speciale TG 1**

23,55 **TG 1 - Notte**. Oggi al Parlamento - Che tempo fa

10,15-11,55 **Televideo**

15 **Cagliari: Tennis**. Coppa Italia

15,30 **Cervia: Equitazione**. Campionati italiani salto ostacoli

16 **Pineto: Pattinaggio**. Corsa su pista16,30 ▶ **Latakia: Giochi del Mediterraneo**

17,30 **Derby**. Quotidiano sportivo del TG 3. A cura di Aldo Biscardi, con la collaborazione della redazione sportiva del TG 3

17,55 **Le inchieste del Commissario Maigret: Una vita in gioco**. 1^a puntata. Regia di M. Landi. Con G. Cervi, A. Pagnani

— **Meteo 3**19 **TG 3**19,20 **Rai Regione - Telegiornali regionali**19,35 **Sport regione del lunedì**10,15 **Televideo**. Pagine dimostrative

11,45 **Liszt**. 1^a puntata. Sceneggiato in 6 puntate di Lajos Szendrői. Regia di Miklós Szendrői. Con Zsuzsa Bartal, Géza D. Hegedüs. Dialoghi italiani Edith Bruck e Daniela Pulci Redi

13 **TG 2 - Ore tredici**13,25 **TG 2 - Lo sport**

13,30 **Saranno famosi**. Telefilm. *Di là dal fiume*. Con Debbie Allen, Jesse Borrego

14,30 **TG 2 - Flash**

14,35 **Tuono blu**. Telefilm. *Secondo tuono*. Con James Farentino

15,25 Lo schermo in casa. **Le ragazze di Piazza di Spagna** (1952). Film commedia. Regia di Luciano Emmer. Con Lucia Bosé, Cosetta Greco, Liliana Bonfatti, Eduardo De Filippo, Marcello Mastroianni. Prod.: Astoria Film

17 **TG 2 - Flash**

17,05 **Blondie**. Telefilm. *Blondie nella parte di Cupido*. Prod.: King Features

18,30 **TG 2 - Sportsera**

18,45 **Le strade di San Francisco**. Telefilm. *Le vittime*. Con Karl Malden

19,35 **Meteo 2** - Previsioni del tempo19,45 **TG 2 - Telegiornale**20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30

▶ **Capitol**. 545^a puntata. Serie televisiva ideata da Stephen e Elinor Karpf. Con Ray Coughlan, Marj Dusay, Ed Nelson, Constance Towers e Richard Egan. Regia di Bill Glenn e Ken Herman

21,30 ▶ **Cinque storie inquietanti**. 5 film-tv tratti dai racconti di Stanley Ellin. Sceneggiatura di Carlo Di Carlo, Antonio Vergine (III). **Scacco matto**. Con Felice Andreasi, Andrea Ferrell, Armando Bandini, Gino Lana, Massimo Franceschi. Musiche Luis Bacalov. Programma a cura di Lorenzo Ostuni. Regia di Carlo Di Carlo

22,20-1,45 **Notte TV**

22,20

22,35

TG 2 - Stasera
Il milionario. Un programma prodotto e diretto da Jocelyn. Da un'idea di Jacques Antoine. Realizzazione televisiva Antonio Garotto. Prod.: Love & Business - in collaborazione con Raidue

23,25 **TG 2 - Notte flash**

23,40

Meteo 2
Cinema di notte. Presentazione di Claudio G. Fava. **Il mistero di Oberwald** (1981). Film melodrammatico. Regia di Michelangelo Antonioni. Con Monica Vitti, Franco Branciaroli, Luigi Diberti, Paolo Bonacelli, Elisabetta Pozzi, Amad Sabn Alan. Prod.: RAI-TV

20,05 **DSE Il frumento. 1^a:**

La lavorazione del terreno e la concimazione. Regia di Gianfranco Bai-

danello

20,30 **I Professionali**. Telefilm. *Le vittime designate*. Con Gordon Jackson, Martin Shaw, Lewis Collins. Regia di Horace Ove. Prod.: London Weekend

21,20 **TG 3 - Sera**

21,25 Dal Nuovo Teatro Verdi di Montecatini Terme. **Finalissima "Discoestate '87"**. A cura di Carlo de' Siena. Conducono Fabio Fazio e Simonetta Zauli. Regia di Enzo Dell'Aquila

22,25 **Il processo del lunedì**. A cura di Aldo Biscardi

23,55 **TG 3 - Notte**24 **Rai Regione - Telegiornali regionali**

14 ● RAIUNO

L'INAFFERRABILE
INVINCIBILE
MR. INVISIBLE

FILM Dei ladri rubano ad un giovane scienziato un potente vaccino influenzale. L'uomo, però, grazie ad un siero che lo rende invisibile, riesce a scoprire i misteriosi autori del furto. Ma, improvvisamente, la formula perde il suo effetto e l'uomo torna visibile. Nel cast: **Dean Jones** e **Gastone Moschin**.

16³⁰ ▲ RAITREX GIOCHI
DEL
MEDITERRANEO

Quart'ultima giornata dei Giochi. In programma: atletica, ciclismo, judo, pallanuoto, pallamano, pallacanestro, pallavolo, tennis, tennistavolo e tiro a volo. Fino a venerdì, gli appuntamenti in tv sono su Raitre. Nel disegno, la mascotte della manifestazione.

18⁰⁵ ● RAIUNOTE LA DO IO
L'AMERICA

Un **Beppe Grillo** (nella foto) d'annata: quello della divertente serie *Te la do io...*. Ogni giorno un pezzettino d'America raccontata dal comico genovese che nel 1981 girò in lungo e in largo il continente a stelle e strisce e lo raccontò a modo suo...

20³⁰ ● RAIUNO

I QUATTRO DELL'AVE MARIA

FILM Uno spassoso western all'italiana con **Terence Hill**, **Bud Spencer** e **Brock Peters** (foto). Un ex carcerato deruba due cowboy e spende l'intero bottino. Acciuffato dai due si salva proponendo un piano che li renderà ricchi.

20³⁰ ▲ RAIDUE

Jordy si è ripreso bene e, spronato da Myrna, si dedica

agli affari della ditta come un vero Clegg. Suo primo compito: smascherare una redattrice della casa editrice Ivan Benet che sta conducendo un doppio gioco, danneggiando gli interessi della sua famiglia. Intanto, il principe Ali raggiunge Sloane in una baita. I due amanti vivono momenti felici. Ma Ali ha notizie disastrose del Baracq ed è costretto a ripartire...

21³⁰ ▲ RAIDUE

SCACCO MATTO

Terza storia inquietante con **Felice Andreasi** (foto) e **Andréa Ferréol**. Uno spento impiegato di mezza età, sposato con una donna energica e possessiva, ritrova l'entusiasmo quando acquista un gioco di scacchi. Ma poi...

23⁴⁰ ▲ RAIDUEIL MISTERO
DI OBERWALD

FILM Tratto dal dramma di Jean Cocteau, diretto da **Michelangelo Antonioni** e interpretato da **Monica Vitti** (foto) e **Franco Branciaroli**. In un paese immaginario una regina rimane vedova il giorno stesso delle nozze. Da quel momento la donna vive in solitudine, ma un giorno conosce un giovane anarchico e...





7



BUONGIORNO ITALIA

Una mattina impegnata per Fiorella Pierobon

Sono passata da un contenitore casalingo a un quotidiano di attualità. Così Fiorella Pierobon, la conduttrice di *Buongiorno Italia* spiega la nuova formula della trasmissione. «L'altro anno è stato un esperimento. Avevo paura che i nostri telespettatori si spaventassero davanti agli argomenti seri e così l'informazione era limitata al massimo. Stavolta invece siamo decisamente più "impegnati". Apriamo con il fatto del giorno, raccontato da un gruppo di giornalisti de *Il Giornale*. Poi c'è l'editoriale di una grossa firma, un servizio di costume, i cartoni animati, l'argomentazione della settimana e *Parliamone*: una rubrica riservata alle domande dei telespettatori. Rispondono Ambrogio Fogar, Roberto Gervaso e Sylva Koscina». E a te cosa rimane?

«Oltre a legare i vari momenti della trasmissione commenterò in studio i servizi, anche quelli di attualità. E per questo che mi sto allenando, vivendo al fianco dei miei compagni di lavoro giornalistici». Elisabetta Gardini, che conduceva l'altro anno *Unomattina*, è stata promossa in prima serata. A quando il tuo salto nella fascia serale?

«In casa Berlusconi nelle ore calde, quelle di massimo ascolto, ci sono posti in piedi. Sono arrivati talmente tanti personaggi della Rai che non c'è spazio per le "piccole veterane" come me. Quindi ben vengano le sette di mattina!».

(Anna Moretti)

- 7,20 ▶ **Buongiorno Italia**. Con F. Pierobon
8,10 **The Littlest - Pepero**. Cartoni
8,30 **News**
Parliamone. Con Roberto Gervaso, Ambrogio Fogar, Sylva Koscina
9,30 **General Hospital**. Teleromanzo
10,25 **Alice - Orazio**. Telefilm
11,15 **Tuttinfamiglia**. Quiz con Lino Toffolo
12 **Arbido - Bonanza**. Telefilm
13,30 ▶ **Sentieri**. Teleromanzo
14,30 **Louis De Funès e il nonno surgelato** (1969). Film commedia. Regia di Édouard Molinaro. Con Louis De Funès, Michel Lonsdale, Eliette Demy
16 **Maude**. Telefilm. I nuovi amici di Maude
16,30 **Alice**. Telefilm. Con Linda Lavin
17 **L'albero delle mele**. Telefilm
17,30 **Doppio slalom**. Quiz con C. Tedeschi
18 **Una famiglia americana**. La corsa
19 **I Jefferson**. Telefilm. Con I. Sanford
19,30 **Love Boat**. Telefilm. L'amore è cieco
20,30 ▶ **In viaggio con papà** (1982). Film commedia. Regia di Alberto Sordi. Con Carlo Verdone, Alberto Sordi
22,45 ▶ **Maurizio Costanzo show**
0,45 **Première**. Rubrica di cinema
0,55 **Sceriffo a New York**. Telefilm



- 8,30 **La grande vallata**. Telefilm. Il colpevole
9,15 **La sepolta viva** (1948). Film drammatico. Regia di Guido Brignone. Con Milly Vitale, Paul Muller, Evi Maltagliati
11 **Strega per amore**. Telefilm
11,30 **Giorno per giorno**. Telefilm
12 **La piccola grande Nell**. Telefilm
12,30 **Vicini troppo vicini**. Ex *marina*
13 **Ciao ciao**. *Creamy - Juny Peperina - Mini Pony*. Cartoni animati
14,30 **La valle dei pini**. Teleromanzo
15,30 **Così gira il mondo**. Teleromanzo
16,15 **Il Santo**. Telefilm. Il cercatore di perle
17,15 **Aspettando il domani**. Teleromanzo
18,15 **C'est la vie**. Gioco con U. Smilla
18,45 **Il gioco delle coppie**. Con M. Predolin
19,30 **Quincy**. Telefilm. Non c'è due senza tre. Con Jack Klugman
20,30 **Il mondo di Suzie Wong** (1960). Film commedia. Regia di Richard Quine. Con William Holden, Nancy Kwan
22,55 ▶ **Generazione Proteus** (1977). Film di fantascienza. Regia di Donald Cammel. Con Julie Christie, Fritz Weaver
0,45 **Premiata Agenzia Whitney**. Telefilm

- 8,30 **L'uomo da sei milioni di dollari**
9,15 **Wonder woman**. *Lavaggio del cervello*
10 **Tarzan**. Telefilm. *Il popolo del vulcano*
11 **Cannon**. Telefilm. *Passaggio fatale*
12 **Agenzia Rockford**. Telefilm. *Profitto e perdita*. 1ª parte. Con James Garner
13 **Tre cuori in affetto**. Telefilm
13,30 **M.A.S.H.** Telefilm. *Love story*
14 **Deejay beach**
15 **La famiglia Addams**. Telefilm
15,30 **Bim Bum Bam**. *Memoire - Emi - Holly e Benji - Jem*. Cartoni animati
18 ▶ **Star Trek**. Telefilm. Con W. Shatner
19 ▶ **Starsky e Hutch**. *Regolamento di conti*
20 **Pollyanna**. *Il mistero di Jamie Kent*
20,30 **Alla conquista del West**. 21ª puntata. Sceneggiato. Con James Arness, Finiella Flanagan, Bruce Boxleitner
22,25 **Milano: Basket**. *Coppa Intercontinentale*. 6ª ed ultima giornata
1 **La strana coppia**. Telefilm. *Il primo ballo*. Con Jack Klugman, Tony Randall
1,30 **Al confini della realtà**. Telefilm. *La barriera della solitudine*

QUEEN

- 13,30 **Jenny 20-21**. Condotta da Michel Pericoli
14-15 **Happy end**. Telenovela. Con José Wilker, Natalia Du Valle. Regia di Wolf Maia, Mario Marcio Bandarra
16,30 **Dr. Slump e Arale**. Cartoni animati
17 **I predatori del tempo**. Cartoni animati
17,30 **Phantaman**. Cartoni animati
18 **Starzinger**. Cartoni animati
18,30-19 **Voltron**. Cartoni animati
19,30 **Storie Italiane**. 14ª puntata. I vizi, le manie, gli usi e i costumi degli italiani raccontati da Totò, Manfredi, Sordi, Tognazzi, Vianello, De Filippo e gli altri assi della risata
20 **Aeroporto Internazionale**. Telefilm. 15ª puntata. Di Ennio De Concini. Con Adolfo Celi, Orazio Orlando, Dalia Di Lazzaro, Lina Volonghi. Regia di Paolo Poeti ed Enzo Tarquini
20,30 **Grizzly l'orso che uccide** (1976). Film drammatico. Regia di William Girdler. Con Christopher George, Richard Jaeckel, Andrew Prine, Joan McCall
22,30-24 **Thunder Alley**. Film drammatico. Regia di J. S. Cardone. Con Roger Wilson, Leife Garrett



- 11 **Il cammino della libertà**. Telenovela
11,45 **Il paese della cuccagna**
12,30 **Batman**. Telefilm
13 **Oggi News - Sport News**
13,45 **Sportissimo**. Lo sport spettacolo
14 **Latakia: Giochi del Mediterraneo**
15 **Al confini dell'Arizona**. Telefilm
16 **Intrighi al Grand Hotel** (1967). Film commedia. Con Rod Taylor, Catherine Spaak
18 **Sale, pepe e fantasia**. Telenovela
18,10 **Adamo contro Eva**. Telenovela
19 **Get Smart**. Telefilm. Con Don Adams
19,30 **TMC News - TMC Sport**
20,20 ▶ **I pirati dell'aria** (1986). Film d'avventura. Regia di Colin Eggleston. Con John Hargreaves, Meredith Phillips
22 **Notte News**
22,20 **Galileo**. Settimanale di scienza e tecnologia. *Magnetismo terrestre*
23,20 **Il mercante di schiavi** (1937). Film drammatico. Con Mickey Rooney



13³⁰

SENTIERI

Al «Barbecue», Claire è silenziosa e triste. Soltanto Fletcher sa che cosa l'affligge. È segretamente innamorata del dottor Jim che, ignaro, tenta di distrarla amichevolmente. Intanto Warren cerca di...



18



STAR TREK

Bele (Frank Gorshin) e Lokai (Lou Antonio), due capi alieni acerrimi nemici da mille anni, decidono di sfidarsi nello spazio, cercando di disintegrare l'uno la navicella dell'altro. L'astronave Enterprise, guidata dal capitano Kirk (William Shatner, foto), rischia di esplodere durante lo scontro...

19



STARKY E HUTCH

Due sicari hanno ricevuto l'incarico di uccidere il boss del racket Vic Monte (Jess Walton). La cameriera di un ristorante italiano racconta loro che Vic frequenta il locale la sera tardi.

I due decidono di tendergli un agguato. Starky e Hutch (Michael Glaser e David Soul, foto)...

20²⁰

I PIRATI DELL'ARIA

John Hargreaves (foto) e Meredith Phillips in un film avventuroso firmato da Colin Eggleston. In Australia, poco prima della seconda guerra mondiale, un aereo, in volo per una missione, si comporta in modo inconsueto. Il velivolo è costretto ad atterrare e i pochi sopravvissuti si ritrovano in un luogo stranissimo.

20³⁰

IN VIAGGIO CON PAPÀ

Confronti a vari livelli tra Alberto Sordi, anche regista, e Carlo Verdone (foto). Confronto tra la vecchia e la nuova comicità, ma anche, nel contesto della storia, tra un padre e un figlio che non si comprendono. La loro diversità si rivela durante un viaggio in macchina. Il padre è un donnaio; il figlio è timido e impacciato.

22⁴⁵

MAURIZIO COSTANZO SHOW

Riapre, dopo la pausa estiva, il salotto di Maurizio Costanzo con una novità: il programma settimanale si moltiplica e diventa un appuntamento quotidiano. Come sempre troviamo al piano Franco Bracardi.

22⁵⁵

GENERAZIONE PROTEUS

Proteus IV è un computer capace di autoprogrammarsi per ricerche e compiti intelligenti di ogni genere. Collegato via terminale con la casa del suo creatore, Proteus, che vuole diventare immortale, genera un figlio con la moglie (Julie Christie) dello scienziato.

20³⁰

FILM

STRINGI I DENTI E VAI!

Una corsa a perdifiato attraverso il West

Un western diverso, stasera. Diretto da Richard Brooks nel 1975, è un western della terza generazione, dopo quelli del muto e quelli del periodo d'oro firmati John Ford, soprattutto, e Howard Hawks, Raoul Walsh, Anthony Mann. Qui siamo nel 1908 e gli scontri sanguinosi con i pellerossa appartengono al passato; così come le violenze di banditi e prepotenti che spadroneggiano su un territorio ancora senza legge. Resta però il mito e restano i caratteri di quegli americani di frontiera: la forza, la lealtà, l'amicizia. Il film racconta una spericolata corsa a cavallo organizzata da un giornale che offre duemila dollari a colui che per primo avrà percorso settecento miglia di deserto infuocato e di montagne innevate. Alla gara partecipano sei uomini e una donna. Gene Hackman e James Coburn sono due amici, reduci dalla guerra di Cuba che concorrono al premio l'uno per soldi, l'altro per ambizione. Con loro, un vecchio cow-boy malato di cuore, che rappresenta un'epoca ormai alla fine, un messicano ossessionato dai mali di denti, una ex prostituta che fugge dal marito condannato ai lavori forzati, un inglese amante dello sport secondo le patrie tradizioni e un giovane dalla pistola facile. Ognuno di loro vuol essere il simbolo di una fetta della società di allora e la corsa a perdifiato sembra una metafora, nel bene e nel male, della scalata al successo degli americani.

(Massimo Vecchi)

Gene Hackman

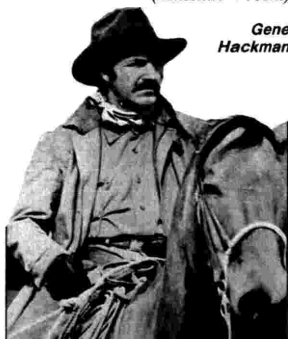
7,15-9,35	Unomattina. Condotto da Livia Azariti e Piero Badaloni. Un programma di Piero Badaloni, Ivano Balduini, Claudia Caldera, Pierluigi Camilli, Michele Guardì, Regia di Claudia Caldera
7,30	CG 2
8-9-9,30	TG 1 - Mattina
9,35	Professione pericolo. Telefilm
10,30	TG 1 - Mattina
10,40	Intorno a noi. Condotto da Giosuè Boetto e Sabina Cluffini. A cura di Vittorio Franchini. Regia di O. Sandrini
11,30	La valle dei papi. 2ª puntata. Dal romanzo di Grizko Mascioni. Con Rossano Brazzi, Philippe Leroy
11,55	Che tempo fa
12	TG 1 - Flash
12,05	L'ora del mistero. Film per la tv. <i>Salto nel tempo</i> . Con Carol Lynley, Christopher Cazenove, David Healey
13,30	Telegiornale
13,55	TG 1 - Tre minuti di...
14	Pomeriggio al cinema. Un colpo di pistola (1941). Film sentimentale. Regia di Renato Castellani. Con Assia Noris, Fosco Giachetti. Prod.: Lux
15,30	La bala dei cedri. Banco corallino
16	Il cinghiale. Di R. de la Fuente
16,50	Appuntamento con il romanzo. Un matrimonio in provincia. 2ª ed ultima puntata. Regia di Gianni Bongioanni
17,55	Oggi al Parlamento
18	TG 1 - Flash
18,05	Te la do io l'America. Appunti di viaggio di Beppe Grillo. Regia di Enzo Trapani. 2ª trasmissione
19,40	Almanacco del giorno dopo
19,50	Che tempo fa
20	Telegiornale
20,30	Dal Teatro Sistina in Roma Garinei e Giovannini presentano Enrico Montesano in <i>Bravol</i> . Musical di Terzoli e Vaimo con Laura D'Angelo, Gabriella Villa, Luisa Bixio, Ivana Rumor e con Massimiliano Franciosa. Musiche di Armando Trovajoli. Regia teatrale di P. Garinei. Regia tv di Gino Landi. 4ª ed ult.
21,45	Quark. Viaggi nel mondo della scienza, a cura di Piero Angela. Realizzazione Rosalba Costantini. 4ª ed ultima
22,25	Telegiornale
22,35	Pulcinella senza maschera. Con Pappino De Filippo. <i>Come finì Don Ferdinando Ruoppolo</i> . 1ª parte. Con Luigi De Filippo e Anna M. Acherman. Regia teatrale di Luigi De Filippo. Regia televisiva Massimo Scaglione
23,40	TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa
23,55	Pulcinella senza maschera. <i>Come finì Don Ferdinando Ruoppolo</i> . 2ª parte

10,15-11,55 Televideo

16,30	Latakia: Giochi del Mediterraneo
17,30	Derby. Quotidiano sportivo del TG 3. A cura di Aldo Biscardi
17,55	Le inchieste del Commissario Maigret: Una vite in globo. 2ª puntata. Con Gino Cervi, Andreina Pagnani. Regia di Mario Landi
—	Meteo 3
19	TG 3
19,20	Rai Regione - Telegiornali regionali
19,35	TV 3 Regioni
20,05	DSE Il frumento. 2ª: <i>La semina, l'irrigazione e il diserbo.</i> Consulenza di Alessandro Bozzini. Regia di Gianfranco Baldanello

10,15 Televideo. Pagine dimostrative

11,50	Liszt. 2ª puntata. Sceneggiato in 6 puntate di Lajos Maroti. Regia di Miklós Szinetár. Con Andrea Bürgin, Laura Bavasso, Géza D. Hegedüs, Federica Perroni, Valerio Popesco, Maudie Rayer, Aurelien Recoing, Gabbor Sarosi, Lanfranco Spinola. Coprod.: Magyar Televizió - Polyphon Hamburg-Raidue
13	TG 2 - Ore tredici
13,25	TG 2 - Lo sport
13,30	Saranno famosi. Telefilm. <i>Solo buoni amici.</i> Con Debbie Allen, Jesse Borrego
14,30	TG 2 - Flash
14,35	Tuono blu. Telefilm. <i>Pericolo immediato</i>
15,25	Lo schermo in casa. Ercole contro Roma (1964). Film avventuroso. Regia di Piero Pierotti. Con Alan Steel, Daniele Vargas, Wandisa Gaudin, Livio Lorenzon, Andrea Aureli, Mimmo Palmara. Prod.: Romana Film
16,55	Dal Parlamento
17	TG 2 - Flash
17,05	Blondie. Telefilm. <i>Blondie va in America Latina.</i> Prod.: King Features
18,25	Appuntamento al cinema
18,30	TG 2 - Sportsera
18,45	Le strade di San Francisco. Telefilm. <i>Lettere dall'aldilà.</i> Con Karl Malden
19,35	Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,45	TG 2 - Telegiornale
20,15	TG 2 - Lo sport
20,30	Stringi i denti e vai! («Bite the Bullet»). 1975. Film western. Regia di Richard Brooks. Con Gene Hackman, Candice Bergen, Ben Johnson, Jan Bannen, Jan Michael Vincent, Robert Donner, Jean Willes. Prod.: Columbia
22,40-1,15	NOTTE TV
22,40	TG 2 - Stasera
22,55	Il milionario. Un programma prodotto e diretto da Jocelyn. Da un'idea di Jacques Antoine. Realizzazione televisiva Antonio Gerotto. Prod. «Love & Business» in collaborazione con Raidue
23,45	TG 2 - Notte flash
24	Meteo 2 Cinema di notte. Il club del martedì. <i>Anatomia di un omicidio</i> 1ª parte. («Anatomy of a Murder», 1959). Film drammatico. Regia di Otto Preminger. Con James Stewart, Lee Remick, Ben Gazzara, A. O'Connell, Ave Arden, Joseph Welch. Prod.: Columbia Pictures
20,30	I Professionali. Telefilm. <i>La spia delle spie.</i> Sceneggiatura di Tony Barwick. Con Gordon Jackson, Martin Shaw, Lewis Collins. Regia di Dennis Abey. Prod.: London Weekend
21,30	TG 3 - Sera
21,45	L'orribile segreto del dott. Hichcock (1962). Film dell'orrore. Regia di Robert Hampton (Riccardo Freda). Con Barbara Steele, Robert Fleming, Montgomery Glenn. Prod.: Panda
23,10	Dal film «Giulia e Giulia». Il primo film «ad alta definizione». Raccontato da Francesco Bortolini e Claudio Masenza
23,45	TG 3 - Notte
23,50	Rai Regione - Telegiornali regionali



14 ● RAIUNO

UN COLPO DI PISTOLA

FILM Un amore non spiegato, un duello rimandato... Mascia (Assia Noris) e Andrea (Fosco Giachetti, insieme nella foto) si rincontreranno e si ameranno. Inquadrature impeccabili, fotografie sfumate e preziosismi sonori per l'opera prima di Renato Castellani (1941).

15²⁵ ● RAIDUE

ERCOLE CONTRO ROMA

FILM Una vicenda che fa parte del filone fantamitologico, senza alcun rispetto per la storia. Ercole (siamo nel 244) arrivato dalla Pannonia mette in salvo Ulpia, figlia dell'imperatore Gordiano, trucidato dal prefetto Filippo Afro. Poi cerca aiuto dal suo amico Quinto Traiano, governatore della Pannonia. Insieme marciano contro «l'usurpatore».

18⁴⁵ ● RAIDUE

LE STRADE DI SAN FRANCISCO

Mentre alcune persone trascorrono insieme una vacanza nell'isola disabitata di Alcatraz, si sgretola una parete dell'ex penitenziario. Viene alla luce lo scheletro di un uomo. Mike Stone (Karl Malden) indaga...

20³⁰ ● RAITRE

I PROFESSIONALS

Una fotografia, un indirizzo e una pistola... Questo è l'equipaggiamento degli «impiegati» di un'agenzia dispensatrice di morte su ordinazione. I killer vengono reclutati di volta in volta. Bodie (Lewis Collins, foto) scopre che le foto nelle borse degli «impiegati» sono tutte di ex funzionari dei servizi segreti. Che cosa si vuole seppellire nel silenzio?...

20³⁰ ● RAIUNO

BRAVO!

Quarto e ultimo appuntamento con lo show della premiata «ditta» Garinei e Giovannini. Protagonista Enrico Montesano che ripercorre dodici anni di carriera vissuta tra teatro, cinema, radio e tv, e reinterpreta alcuni tra i momenti più gloriosi del musical di Broadway. «È il doppio salto mortale di un attore che va in scena pressoché da solo».

21⁴⁵ ● RAIUNO

QUARK

Indietro nel tempo con Piero Angela: l'ambiente, il clima, gli uomini di migliaia di anni fa; in Papuaia con Gianni Poli; con Bozzetto impariamo a gestire la tecnologia.

21⁴⁵ ● RAITRE

L'ORRIBILE SEGRETO DEL DOTT. HICHOCK

FILM Durante un festino particolare, il dottor Hichcock uccide la moglie. Dopo dieci anni torna nella casa con una nuova moglie. Barbara Steele e Robert Flemyng (foto) in uno dei film migliori di Robert Hampton (alias Riccardo Freda).



21³⁰



L'EREDITÀ DEI GULDENBURG

Fasti e declino di una grande famiglia

Il modello dichiarato è *Buddenbrook* di Thomas Mann, il celebre romanzo sulla storia di una famiglia di grandi imprenditori tedeschi attraverso quattro generazioni, che la Rai portò sul video nel 1971 in uno sceneggiato di notevole successo. In realtà, questo serial in quattordici episodi prodotto in Germania dalla ZDF, pur nell'ambientazione amburghese e con moduli narrativi germanici, sembra strizzare l'occhio a *Dynasty*. La famiglia di cui si parla è quella dei von Guldenburg, che comprende la più ampia e varia tipologia umana di oggi. Una folla di personaggi impegnati in un fitto intreccio di vicende affaristiche e sentimentali, dipanate sul filo del contrasto tra l'aristocrazia finanziaria in declino e la classe emergente dei nuovi ricchi. Il racconto comincia con i preparativi per la grande festa data al castello dei Guldenburg per il sessantesimo compleanno del capofamiglia, il conte Martin. È l'occasione per passare in rassegna i parenti, iniziando dall'ottuagenaria matriarca per arrivare fino ai figli, nuore, generi e nipoti provenienti da ogni parte del mondo. Emblematico il contrasto e la differenza tra l'arrivo in carrozza della vecchia contessa e quello in elicottero di una famiglia di amici. Ma dietro la raffinatezza e il lusso della famiglia si scoprono segreti piccoli e grandi, mentre al di là dell'atmosfera festosa si avverte un senso di precarietà: il bilancio dei Guldenburg, malgrado le apparenze, rischia di diventare fallimentare.

(Massimo Vecchi)

La famiglia Guldenburg



- 7,30 Buongiorno Italia. Con F. Pierobon
- 7,20 The Littlest - Pepero. Cartoni
- 8,10 News
- 8,30 Parliamone. Con A. Fogar, S. Koscina
- 9,30 General Hospital. Teleromanzo
- 10,25 Alice - Orazio. Telefilm
- 11,15 Tuttinfamiglia. Quiz con Lino Toffolo
- 12 Arcibaldo. Telefilm
- 12,30 Bonanza. Possedere il mondo
- 13,30 Sentieri. Teleromanzo
- 14,30 La donna del West (1968). Film western. Regia di Andrew McLaglen. Con Doris Day, Peter Graves
- 16,30 Alice - L'albero delle mele. Telefilm
- 17,30 Doppio slalom. Quiz per ragazzi
- 18 Una famiglia americana. Telefilm
- 19 I Jefferson. Cartoni. Con S. Hemsley
- 19,30 Love Boat. Telefilm
- 20,30 Dallas. Telefilm. La minaccia
- 21,30 L'eredità dei Guldenburg. Telefilm. Con Sydne Rome, Brigitte Orney
- 23,15 Maurizio Costanzo show
- 0,30 Premiera. Rubrica di cinema
- 0,40 Sceriffo a New York. Telefilm



- 8,30 La grande vallata. La sparizione
- 9,15 Fascicolo nero (1955). Film drammatico. Regia di André Cayatte. Con Lea Padovani, Daniele Delorme
- 11 Strega per amore. Telefilm
- 11,30 Giorno per giorno. Telefilm
- 12 La piccola grande Nell. Telefilm
- 12,30 Vicini troppo vicini. Telefilm
- 13 Ciao ciao. Creamy - Jury Peperina - Mini Pony. Cartoni animati
- 14,30 La valle dei pini. Teleromanzo
- 15,30 Così gira il mondo. Teleromanzo
- 16,15 Il Santo. Telefilm. Elemento di dubbio
- 17,15 Aspettando il domani. Teleromanzo
- 18,15 C'est la vie. Gioco con U. Smalia
- 18,45 Il gioco delle coppie. Con M. Predolin
- 19,30 Quincy. Questione di vita o di morte
- 20,30 Arabesque (1968). Film d'avventura. Regia di Stanley Donen. Con Gregory Peck, Sophia Loren, Alan Badel
- 22,30 Bologna: Speciale Retequattro. Festa Nazionale dell'Unità 1987
- 22,40 La morte in diretta (1979). Film di fantascienza. Regia di Bertrand Tavernier. Con Romy Schneider, Harvey Keitel
- 1,10 La legge di McLain. Telefilm

- 8,30 L'uomo da sei milioni di dollari
- 9,15 Wonder woman. Furto di atleti
- 10 Tarzan. Telefilm. La fine del fiume
- 11 Cannon. Telefilm. L'impiegato modello
- 12 Agenzia Rockford. Telefilm
- 13 Tre cuori in affitto. Torna a casa Helen
- 13,30 M.A.S.H. Telefilm. Capitano Tuttle
- 14 DeeJay beach
- 15 La famiglia Addams. Telefilm
- 15,30 Blim Bum Bam. Memore - Emi - Holly e Benji - Mila e Shiro. Cartoni animati
- 18 Star Trek. Telefilm. Requiem per un Matusalemme. Con Leonard Nimoy
- 19 Starsky e Hutch. Telefilm. Gli ostaggi
- 20 Polyanna. Cartoni. Un gioco pericoloso
- 20,30 Star Trek II: L'ira di Khan (1982). Film di fantascienza. Regia di Nicholas Meyer. Con William Shatner, Leonard Nimoy, DeForest Kelley
- 22,45 Be Bop A Lula. Di Red Ronnie
- 23,45 Rock e mezzanotte. Woodstock. Tre giorni di pace, amore e musica 2°
- 1 La strana coppia. Nonno geloso
- 1,30 Ai confini della realtà. Telefilm



- 13,30 Jenny 20-21. Condotta da Michel Pergolini
- 14-15 Happy end. Telenovela. Con José Wilker, Natalia De Valle. Regia di Wolf Maia, Mario Marcio Bandora
- 16,30 Dr. Slump e Arale. Cartoni animati
- 17 I predatori del tempo. Cartoni animati
- 17,30 Phantaman. Cartoni animati
- 18 Starzinger. Cartoni animati
- 18,30-19 Voltron. Cartoni animati
- 19,30 Storie italiane. 15° puntata. I vizi, le manie, gli usi e i costumi degli italiani raccontati da Totò, Nino Manfredi, Alberto Sordi, Ugo Tognazzi, Raimondo Vianello, Eduardo e Pappino De Filippo e gli altri assi della risata
- 20 Aeroporto internazionale. Telefilm. 16° puntata. Di Ennio De Concini. Con Adolfo Celi, Orazio Orlando, Dalia Di Lazzaro, Lina Volonghi. Regia di Paolo Posti ed Enzo Tarquini
- 20,30 I soliti ignoti (1958). Film commedia. Regia di Mario Monicelli. Con Vittorio Gassman, Marcello Mastroianni, Totò, Tiberio Murgia, Claudia Cardinale
- 22,30 Il corsaro. Telefilm. 3° puntata. Regia di Franco Giraldi. Con Philippe Leroy, Lara Wendel
- 23,30-0,15 Il Leonardo. Rubrica scientifica. A cura di Ugo Tucci
- 11 Il cammino della libertà. Telenovela
- 11,45 Il paese della cuccagna
- 12,30 Batman. Telefilm
- 13 Oggi News - Sport News
- 13,45 Sportissimo. Lo sport spettacolo
- 14 Latakia: Giochi del Mediterraneo
- 15 Ai confini dell'Arizona. Telefilm
- 16 In montagna sarò tua (1949). Film musicale. Con Betty Grable, John Payne
- 18 Sale, pepe e fantasia. Telemenu
- 18,10 Adamo contro Eva. Telenovela
- 19 Get Smart. Telefilm. Con Don Adams
- 19,30 TMC News - TMC Sport
- 20,20 Monsignore (1982). Film drammatico. Regia di Frank Perry. Con Christopher Reeve, Genevieve Bujold
- 22,10 Notte News
- 22,30 Reporter speciale. 1° parte
- 23,20 Breve incontro (1945). Film drammatico. Regia di David Lean. Con Trevor Howard, Celia Johnson, Joyce Carey

13³⁰

SENTIERI

Phillip tenta inutilmente di convincere Mindy che il loro matrimonio è fallito: lei è decisa a non arrendersi. Lujack continua a corteggiare Beth, che non vuol saperne di lui, mentre nasce l'amore fra Alex e Warren. Intanto H.B. e Reva sono in vacanza alle Hawaii.

14³⁰

LA DONNA DEL WEST

FILM Commedia agreste con **Doris Day** e **Peter Graves** (insieme nella foto). Una coraggiosa vedova con l'aiuto di un amico riesce a rimettere a nuovo una vecchia fattoria. La donna non avendo sufficiente denaro per comperare dei buoi decide di acquistare delle pecore. Si troverà contro gli allevatori della zona...

20³⁰

DALLAS

I matrimoni di casa Ewing sono in crisi. Ai problemi sentimentali si aggiungono inoltre quelli «aziendali». Le chiacchiere sul ritorno di Jock Ewing infatti mettono in difficoltà gli affari di Bobby e di J.R., che si vedono negare fidi e prestiti dalle banche.
(Foto: Steve Forrest è Was Parmelee, Barbara Bel Geddes è Miss Ellie).

20³⁰

STAR TREK II: L'IRA DI KHAN

FILM A tre anni dal primo *Star Trek* (1979), seconda avventura fantascientifica con **William Shatner** e **Leonard Nimoy**. Siamo nel XXIII secolo e un vulcaniano, al comando di un'astronave, riceve un drammatico messaggio: il diabolico Khan, da tempo abbandonato nello spazio per punizione, è riuscito ad impadronirsi di una nave spaziale e sta per carpire i segreti di un progetto che prevede la ricostruzione in laboratorio della vita terrestre.

22³⁰

GLASNOST: LA TRASPARENZA DI GORBACIOV

Documentario in tre parti alla scoperta del pianeta URSS. Per la prima volta una troupe americana della CBS ha potuto inviare nove giornalisti per una serie di servizi e di interviste. La linea della trasparenza consente di illustrare dal vivo i problemi che Gorbaciov vuol risolvere.

22⁴⁵

BE BOP A LULA

Malati di successo... Questa la chiave dell'ultima puntata di *Be Bop a Lula*. Alla sbarra **Boy George**, gli **Spandau Ballet**, gli **A-Ha**, i **Simply Red**, i **Pooh**, **Zucchero** e **Vasco Rossi**. Nella foto **Red Ronnie** e la figlia **Jessica**.

22⁴⁰

LA MORTE IN DIRETTA

FILM Un giovane cronista accetta di farsi inserire nel cervello una microtelecamera per vedere e filmare con i suoi occhi gli ultimi giorni di vita di una donna (**Romy Schneider**).



20²⁵



ITALIA-JUGOSLAVIA

Ultima amichevole prima delle qualificazioni europee

Vacanze esaurite: il lavoro del calcio è ripreso a ritmo pieno e questo vale anche per la Nazionale. A poche settimane di distanza dall'incontro con la Svezia, col quale si deciderà se potremo fare la nostra parte ai Campionati europei in Germania, gli azzurri affrontano in amichevole la Jugoslavia in quel di Pisa. È un match classico: in totale abbiamo disputato con gli slavi quindici partite, vincendone sette, pareggiandone quattro e perdendone altrettante. Abbiamo segnato in tutto ventidue reti, subendone venti. Una sola volta siamo stati sconfitti giocando in casa. L'ultima calata di stranieri ha portato con sé ben tre giocatori jugoslavi, mentre nessuno era arrivato alla prima riapertura delle frontiere, sette anni fa. Allora in troppi tentarono di ingaggiare Susic, autentico fuoriclasse bloccato dal carattere emotivo e dal vizio di firmare più di un contratto alla volta. Stavolta abbiamo modo di vedere operare sui nostri prati l'emposele Cop, il cesenate Jankov e il pescarese Sliskovic, che ad occhio e croce è il migliore di tutti e non per niente costituisce uno dei punti di forza della Nazionale del suo Paese. È l'ultimo collaudo per gli azzurri attesi da una

stagione a dir poco dura. Oltre alla squadra maggiore, c'è l'Olimpica che punta alla qualificazione per Seul, qualificazione che, se raggiunta, creerebbe però problemi irrisolvibili per la concomitanza tra Giochi Olimpici e inizio del campionato. (Gilberto Evangelisti)

Gianluca Vialli



7,15-9,35 **Unomattina.** Condotto da Livia Azariti e Piero Badaloni. Un programma di Piero Badaloni, Ivano Baldini, Claudia Caldera, Pierluigi Camilli, Michele Guardì. Realizzato in collaborazione tra Raiuno e TG 1. A cura di Luisanna Tuti. Regia di Claudia Caldera
Collegamento GR 2

7,30 8-9,30 **TG 1 - Mattina**

9,35 **Professione pericolo.** Telefilm. E... chiamala vacanza

10,30 **TG - 1 Mattina**

10,40 **Intorno a noi.** Condotto da Giosuè Boetto e Sabina Cluffini. A cura di Vittorio Franchini. Regia di O. Sandrini

11,30 **La valle dei piovani.** 3ª puntata. Dal romanzo di Gritzko Mascioni. Con Romano Brazzi, Philippe Leroy, Renato De Carmine, Nicole Courcel, Regia di T. Mottola, M. Calano, D. Giuliani

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **L'ora del mistero.** Film per la tv. L'uomo che dipinge la morte. Con Michelle Laurensen, David Robb, Alan Lake, Morgan Sheppard. Regia A. Cooke

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Alfred Hitchcock presenta Il pirata della strada.** Telefilm. Con Burt Young, Ronny Cox

14,25 **Potsdam: Calcio.** DDR-Italia under 21

16,15 **La balia del cedri.** Telefilm. Il dente del serpente

16,50 **Max von Sydow in Il volo dell'aquila.** 1ª parte: La grande attesa. Sceneggiatura in tre parti di J. Troell, K. Rihlberg, J. Rakoff. Regia di Jan Troell

17,55 **Oggi al Parlamento**

18 **TG 1 - Flash**

18,05 **Te la do io l'America.** Appunti di viaggio di Beppe Grillo. Testi di A. Ricci, A. Testa, E. Trapani. Orchestra diretta da Tony De Vita. Coreografie di Franco Misiria. Regia di Enzo Trapani. 3ª

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 **Dal Teatro Sistina in Roma.** Garinei e Giovannini presentano: Gino Brameri in «G.B. Show n. 6». Di Verde e Verde jr. Musiche di Berto Pisano. Con Antonella Steni, Ettore Conti e «L'Allegria Brigata». Regia teatrale di Pietro Garinei. Regia televisiva di Romolo Siena. 4ª trasmissione

22,15 **Telegiornale**

22,25 **Appuntamento al cinema**

22,30 **Mercoledì Sport**

24 **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

10,15-11,55 **Televideo**

14,45 **Latakia: Giochi del Mediterraneo**

15,45 **Eurovisione.** Belgio: Bruxelles. Cielismo: Parigi-Bruxelles

17,10 **Le inchieste del Commissario Maigret: Una vita in gioco.** 3ª puntata. Con Gino Cervi, Andreina Pagnani. Regia di Mario Landi

18,40 **Derby.** Quotidiano sportivo del TG 3. A cura di Aldo Biscardi

18,55 **Eurovisione.** Svezia: Göteborg. Calcio: Svezia-Portogallo. Campionato europeo

10,15 **Televideo.** Pagine dimostrative

11,50 **Liszt.** 3ª puntata. Sceneggiato in 6 puntate di Lajos Maróti. Regia di Miklós Szinetár. Con Zsuzsa Bartal, Andreea Búrgin, Geza D. Hegedüs, Csongor Ferenczy, Gabi Marsek, Tilo Prückner. Dialoghi italiani di Edith Bruck e Daniela Pulci Redi

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,25 **TG 2 - Lo sport**

13,30 **Saranno famosi.** Telefilm. Holmes, caro Holmes. Con Debbie Allen, Jesse Borrego

14,30 **TG 2 - Flash**

14,35 **Tuono blu.** Telefilm. Corsa alle armi

15,25 **Lo schermo in casa. Il segreto di Montecristo.** («The treasure of Montecristo», 1961). Film d'avventura. Regia di Monty Berman/Robert Baker. Con Rory Calhoun, Patricia Bredin, John Gresson, Peter Arne, Gianna Maria Canale. Prod.: M.G.M.

16,55 **Dal Parlamento**

17 **TG 2 - Flash**

17,05 **Blondie.** Telefilm. Blondie in società. Prod.: King Features

18,30 **TG 2 - Sportsera**

18,45 **Le strade di San Francisco.** Telefilm. Un omicidio da 10 dollari

19,35 **Meteo 2 - Previsioni del tempo**

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,25 **Pisa: Calcio.** Italia-Jugoslavia

22,15-0,50 **Notte TV**

22,15 **TG 2 - Stasera**

22,30 **Il milionario.** Un programma prodotto e diretto da Jocelyn. Da un'idea di Jacques Antoine. Realizzazione televisiva Antonio Gerotto. Prod.: «Love & Business» in collaborazione con Raidue

23,20 **TG 2 - Notte flash**

23,35 **Meteo 2**
Cinema di notte. **Anatomia di un omicidio.** 2ª parte («Anatomy of a Murder», 1959). Film drammatico. Regia di Otto Preminger. Con James Stewart, Lee Remick, Ben Gazzara, A. O'Connell, Ave Arden, Joseph Welch. Prod.: Columbia Pictures



19,45 **TG 3**

20,45 **Rai Regione - Telegiornali regionali**

21 **I Professionals.** Telefilm. **Al lupo! Al lupo!** Con Gordon Jackson, Martin Shaw, Lewis Collins. Regia di Phil Meheux

22 **TG 3 - Sera**

22,15 **Ciclo Gassman, un bel mostro (VIII).** I mostri (1963). Film commedia. Regia di Dino Risì. Con Vittorio Gassman, Ugo Tognazzi. Prod.: Fair Film

0,10 **TG 3 - Notte**

0,15 **Rai Regione - Telegiornali regionali**

14²⁵ **RAIUNO**

CALCIO: UNDER 21 DDR-ITALIA

A Potsdam nella Germania Est, prova generale per gli azzurrini in vista del match «europeo» con la Svizzera a Neuchâtel il prossimo 15 ottobre. L'amichevole con i tedeschi è praticamente il «ritorno» dell'incontro giocato lo scorso gennaio a Parma vinto dagli italiani per 1 a 0 con rete di Ciro Ferrara. Nella foto, Francesco Zanoncelli.



17⁰⁵ **RAIDUE**

BLONDIE

Blondie e Dagoberto (Penny Simpleton e Arthur Lake, foto), il figlioletto Dumpling e la cagnetta Daisy sono i protagonisti di una serie di film comici realizzati fra il 1938 e il 1950 e ispirati al fumetto creato da Chic Young.

18⁴⁰ **RAITRE**

DERBY

Appuntamento quotidiano (da lunedì a sabato) con le formazioni sportive. Ideato da **Aldo Biscardi** (foto) il programma ha ogni giorno la collaborazione di un ex campione che commenta i fatti principali della sua specialità. Per il pugilato, Nino Benvenuti.



18⁰⁵ **RAIUNO**

TE LA DO IO L'AMERICA

Fra hot dog con cipolle e hamburger con patatine fritte, fra i neri di Harlem e gli intellettuali del Greenwich Village, sul famoso «ponte della gomma» o nella folkloristica Little Italy, continua il viaggio del nostro eroe che dell'America dice «è come un chewing-gum che devi masticare ma mai deglutire».

18⁵⁵ **RAITRE**

CALCIO: SVEZIA-PORTOGALLO

Penultima partita degli svedesi nel secondo girone di qualificazione (quello dell'Italia) per i Campionati Europei del 1988. La Svezia guida la classifica.

22¹⁵ **RAITRE**

I MOSTRI

FILM Una serie di episodi grotteschi, ironici e burleschi interpretati in massima parte da **Vittorio Gassman** e **Ugo Tognazzi** (foto) e diretti da **Dino Risi**. In scena le storie di alcuni «mostri» della società contemporanea, di tutte le classi sociali.



20³⁰ **RAIUNO**

G.B. SHOW N. 6

I riflettori del Teatro Sistina di Roma sono puntati su **Sandro Paternostro**, vittima dell'interrogatorio di terzo grado di **Gino Bramieri** (nella foto con **Anetta Philip**). Interventi di Gianfranco Jannuzzo, Carlo Dapporto e Antonella Steni; balletti e fantasie musicali per un'ora di spettacolo.





23³⁰



FILM

LA MERLETTAIA

Troppo fragile
per sopportare
una delusione d'amore

Una donna fuori dal tempo in un film dei nostri tempi: *La merlettaia* (77). Tratto dall'omonimo romanzo di Pascal Lainé, diretto dallo svizzero **Claude Goretta** (raggiunge la notorietà internazionale proprio con questa pellicola) indaga con grande sensibilità sentimenti e passioni di una giovane donna, Beatrice detta «Pomme». Protagonista una straordinaria **Isabelle Huppert** che proprio con questo lavoro ebbe la sua definitiva affermazione. Beatrice è una ragazza timida e dolce che lavora presso un parrucchiere. Un giorno l'amica Marylène, molto più moderna e senza scrupoli, la convince a trascorrere una vacanza in Normandia. La giovane conosce uno studente intellettualoide, François, e in breve si innamorano. Tornati in città i due vanno ad abitare insieme ma ben presto, per l'incapacità di comunicare e di far convivere le loro diversità, François abbandona la donna. Pomme, schiacciata dalla delusione, entra in un tunnel senza via di uscita: la follia. Molto efficaci anche **Yves Beneyton** (François) e **Florence Giorgetti** (Marylène), l'intraprendente amica che dà vita all'altra faccia della femminilità. *La merlettaia* è il primo di una serie di tredici film (in onda ogni mercoledì su Italia 1) che ci presenta un panorama dei problemi più vivi del mondo femminile. Tredici storie di donne raccontate da altrettante attrici famose. Charlotte Rampling, Isabelle Adjani, Diane Keaton e tante altre.

(Scina Santacatterina)

Isabelle Huppert e Yves Beneyton



7-9,30	Buongiorno Italia. Con F. Pierobon
7,20	The Littlest - Pepero. Cartoni
7,30	News
8,30	Parlamente. Con R. Gervaso, A. Fogar
9,30	General Hospital. Teleromanzo
10,25	Alice - Orazio. Telefilm
11,15	Tuttinfamiglia. Quiz con Lino Toffolo
12	Arcaibaldo. Con C. O'Connor
12,30	Bonanza. Telefilm. Tuono silenzioso
13,30	Sentieri. Teleromanzo
14,30	La conquistatrice (1951). Film commedia. Regia di Michael Gordon. Con Susan Hayward, Dan Bailey, Sam Jaffe
16,30	Alice - L'albero delle mele. Telefilm
17,30	Doppio slalom. Quiz con C. Tedeschi
18	Una famiglia americana. Telefilm
19	I Jefferson. Con F. Cover
19,30	Love Boat. Le tre facce dell'amore
20,30	Vota la voce. Presentano Milly Carlucci e Red Ronnie. 1ª parte
22,30	Speciali News
23,15	Maurizio Costanzo show
0,30	Première. Rubrica di cinema
0,40	Sceriffo a New York. Telefilm



8,30	La grande vallata. La forza ti attende
9,15	I due sergenti (1936). Film comico. Regia di Enrico Guazzoni. Con Antonio Centa, Mino Doro, Gino Cervi
11	Strega per amore. Telefilm
11,30	Giorno per giorno. Telefilm
12	La piccola grande Nell. Telefilm
12,30	Vicini troppo vicini. Telefilm
13	Ciao ciao. Creamy - Juny Peperina - Mini Pony. Cartoni animati
14,30	La valle dei pini. Teleromanzo
15,30	Così gira il mondo. Teleromanzo
16,15	Il Santo. Telefilm. Una miliardaria viziat
17,15	Aspettando il domani. Teleromanzo
18,15	C'est la vie. Gioco con U. Smalla
18,45	Il gioco delle coppie. Con M. Predolin
19,30	Quincy. Complicità in omicidio
20,30	P.O.K. il prezzo è giusto. Gioco a premi condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri
22,30	L'uomo terminale (1974). Film di fantascienza. Regia di Mike Hodges. Con George Segal, Joan Hackett
0,30	Shannon. Telefilm. Il piromane
1,20	Il Santo. Diplomatico disperato

8,30	L'uomo da sei milioni di dollari
9,15	Wonder woman. Telefilm
10	Tarzan. Telefilm. Il giorno del leone d'oro. Con Ron Ely
11	Cannon. L'uomo venuto dal nulla
12	Agenzia Rockford. Telefilm
13	Tre cuori in affitto. Notte in bianco
13,30	M.A.S.H. Telefilm. Colonnello Buzz
14	Deejay beach
15	La famiglia Addams. Telefilm
15,30	Bim Bum Bam. Memole - Emi - Holly e Benji - Jern. Cartoni animati
18	Star Trek. Telefilm. Il paradiso perduto
19	Starsky e Hutch. Botta di sfortuna
20	Pollyanna. Cartoni. Aiuto Jimmy
20,30	A-Team. Telefilm. Il giorno del ringraziamento. Con George Peppard
21,30	Riptide. Telefilm. Un singhiozzo preoccupante. Con Perry King
23,30	La merlettaia (1977). Film drammatico. Regia di Claude Goretta. Con Isabelle Huppert, Yves Beneyton
1,30	La strana coppia. Telefilm. Il medium

ODEON

13,30	Jenny 20-21. Condotta da Michel Pericoli
14-14,30	Happy end. Telenovela. Con José Wilker, Lidia Brondi, Natalia Do Valle
15,30	La buona tavola. Rubrica di cucina e salute condotta da Anna Bartolini
16,30	Dr. Slump e Arale. Cartoni animati
17	I predatori del tempo. Cartoni animati
17,30	Phantaman. Cartoni animati
18	Starzinger. Cartoni animati
18,30-19	Voltorn. Cartoni animati
19,30	Storie italiane. 18ª puntata. Con Totò, Manfredi, Sordi, Tognazzi, Vianello, De Filippo e gli altri assi della risata
20	Aeroporto internazionale. Telefilm. 17ª puntata. Di Ennio De Concini. Regia di Paolo Poeti ed Enzo Tarquini. Con Adolfo Celi, Orazio Orlando
20,30	Crazy Joe (1974). Film poliziesco. Regia di Carlo Lizzani. Con Peter Boyle, Fred Williamson, Fausto Tozzi
22,30-23,30	Caccia al ladro d'autore. Telefilm. Il calice di Murano. Con Giuliano Gemma, Vanni Corbellini, Patrizia Pellegrino, Isabel Russinova. Regia di Duccio Tessari, Tonino Valeri, Sergio Martino



11	Il cammino della libertà. Telenovela
11,45	Il paese della cuccagna
12,30	Batman. Telefilm
13	Oggi News - Sport News
13,45	Sportissimo. Lo sport spettacolo
14	Latakia: Giochi del Mediterraneo
15	Al confini dell'Arizona. Telefilm
16	La più grande avventura (1939). Film drammatico. Regia di John Ford. Con Henry Fonda, Claudette Colbert

18	Sale, pepe e fantasia. Telemenu
18,10	Adamo contro Eva. Telenovela
18,55	Calcio: Svezia-Portogallo TMC News
20,50	Stranieri nella notte (1969). Film poliziesco. Regia di Earl Bellamy. Con Sammy Davis Jr., Dorothy Malone
22,10	Notte News
22,30	Reporter speciale. 2ª parte
23,20	Sessualità (1962). Film commedia. Regia di George Cukor. Con Jane Fonda, Shelley Winters, Claire Bloom

13³⁰



SENTIERI Il ménage fra Phillip e Mindy è di nuovo pericolante, mentre Beth parte per una breve vacanza in montagna. Warren non fa più parte del consiglio d'amministrazione dell'Ospedale I Cedri; gli succede Maureen che...



14³⁰



LA CONQUISTATTRICE

FILM Susan Hayward, Dan Dailey (insieme nella foto) in una commedia di Michael Gordon. Una stilista, energica ed arrivista, fonda insieme al fidanzato e a un amico una piccola casa di moda. Ma l'ambizione la porta a gesti azzardati. La donna si accorda infatti con il boss di una catena di grandi magazzini che rischia di far fallire la piccola società...

20³⁰

ONEUP

CRAZY JOE

FILM Storia di gangster a New York, ispirata a un fatto vero. La racconta alla sua maniera, cronachistica e piena di ritmo, il regista Carlo Lizzani; protagonista Peter Boyle (foto). Il giovane criminale Joe Gallo, un italo-americano detto «crazy» (pazzo) per la sua violenza sanguinaria, tenta un colpo pericoloso per dare la scalata al potere mafioso, ma gli va male. Ci prova il suo rivale ed ha maggior fortuna...



20³⁰



A-TEAM

Il generale Hunt Stockwell affida agli agenti della A-Team (nella foto) una delicata missione: trovare A. J. Bancroft, un criminale evaso. Durante la sua prigionia Bancroft ha scritto le sue memorie che contengono scottanti rivelazioni riguardanti i Ministeri della Difesa e della Finanza. Alla ricerca di Bancroft è interessato anche uno dei personaggi-scandalo del libro: Jacob Edwards. Ora l'A-Team entra in azione...

20³⁰



O.K. IL PREZZO È GIUSTO

Iva Zanicchi, affiancata dalle tre vallette (da sinistra Eleonora Ventriglia, 21 anni; Annamaria Frosio, 22 anni; Grace Rusconi, 19 anni), aiuta gli undici concorrenti della serata a conquistare il «malloppo» messo in palio da OK il prezzo è giusto.



22³⁰



L'UOMO TERMINALE

FILM Un tecnico elettronico a causa di una lesione cerebrale è diventato molto aggressivo. Gli vengono allora introdotti nel cervello degli elettrodi che emanano onde tranquillizzanti. Ma le onde diventano per l'uomo come una droga: non può farne a meno... Protagonista George Segal (foto).

23²⁰



SESSUALITÀ

Tratto dal libro *The Chapman report*, narra quattro casi singolari riportati nell'inchiesta di uno psicologo sul comportamento sessuale delle americane. Un cast di grossi nomi: regista George Cukor, interpreti Shelley Winters, Jane Fonda e Glynis Johns.

20³⁰

RAIDUE

FILM

GRANDEUR
ET DECADENCEIl mondo del cinema
nel giallo ironico
di Jean-Luc Godard

A I termine di questo ciclo, la «serie nera» propone un film d'autore, tratto da un romanzo di uno dei maggiori scrittori «neri» della moderna letteratura poliziesca. Ci sono i nomi di due «grandi»: il regista **Jean-Luc Godard** e lo scrittore **James Hadley Chase**: la storia, ambientata nel mondo del cinema, offre a Godard l'occasione per fare un film nel film e per ironizzare un po' su un mondo che conosce bene. Il protagonista è un regista nevrotico (l'attore **Jean-Pierre Léaud**) nel quale è possibile ritrovare l'immagine caricaturale dello stesso Godard. Deve fare i conti con un produttore squattrinato (**Jean-Pierre Mocky**), un soggetto sconclusionato (un romanzo poliziesco, proprio per la «serie nera») e una serie infinita di attori da selezionare appunto per quel film. Alla fine il film (quello fittizio) non si farà mai perché il produttore viene assassinato e il regista resta senza lavoro. Il film di Godard (presentato al Festival di Berlino la scorsa primavera) ha suscitato notevole interesse e rappresenta un ulteriore tassello della filmografia di questo personalissimo cineasta che riesce sempre a narrare storie originali e dense di sentimenti. Forse, rispetto ad altri film di questa serie, l'aspetto poliziesco tout court passa in secondo piano. Ma balza in evidenza la capacità di Godard di rendere avvincente anche una storia in fondo semplice come questa.

(Carlo Scaringi)

Jean-Luc Godard

7,15-9,35 ► Unomattina. Condotto da Livia

Azzariti e Piero Badaloni. Un programma di Piero Badaloni. Ivano Badaloni, Claudia Caldera, Pierluigi Camilli, Michele Guardì. Realizzato in collaborazione tra Raiuno e TG 1. A cura di Luisa Santa Tuti. Regia di Claudia Caldera

Collegamento GR2

7,30

8-9-9,30

TG 1 - Mattina

9,35 Professione pericolo. Telefilm

10,30 TG 1 - Mattina

10,40 Intorno a noi. Condotto da Giosuè Boetto e Sabina Ciuffini. A cura di Vittorio Franchini. Regia di O. Sandrini

11,30 La valle dei pioppi. 4ª puntata. Con Rossano Brazzi, Philippe Leroy

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 L'ora del mistero. Un film per la tv. Un gioco da bambini. Con Mary Crosby, Nicholas Clay, Debbie Chasan. Regia di Val Guest. Distr.: 20th Century Fox

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Pomeriggio al cinema. E adesso, pover'uomo? («Little Man, What Now?», 1934). Film commedia. Regia di Frank Borzage, con Margaret Sullivan, Douglas Montgomery. Prod.: Universal

15,35 La bala del cedri. Telefilm

16 Il quercino di Rodriguez de la Fuente

16,50 Max von Sydow in Il volo dell'aquila. 2ª parte: Verso l'estremo nord

17,55 Oggi al Parlamento

18 TG 1 - Flash

18,05 Te la do io l'America. Appunti di viaggio di Pepe Grillo. Orchestra diretta da Tony De Vita. Coreografia di Franco Miseria. Regia di Enzo Trapani. 4ª

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 ► L'isola della paura («Bear Island», 1980). Film d'avventura. Regia di Don Sharp, con Donald Sutherland, Vanessa Redgrave, Richard Widmark, Christopher Lee, Barbara Parkins, Lloyd Bridges. Prod.: Kingdom/Selkirk

22,25 ► Più grandi insieme. In diretta dal cinema Etoile di Roma in occasione dell'anteprima di «Odi Gornie» di Nikita Michailov. Un programma di Enrico Mentana. Regia di Piero Berengo Gardin

22,40 Telegiornale

22,50 Estate rock: Rock star. 1ª e 2ª parte

23,55 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

10,15-11,55 Telegiornale

16 Latakia: Giochi del Mediterraneo

17 Derby. A cura di Aldo Biscardi

17,15 Dal Charleston di Torino Pockerconcerto. Conduce Marina Marfoglia. Con Anna Rusticano, Gilda Giuliani, Mirage, Liboni, Gesan

18,05 Le inchieste del Commissario Maigret: La chiusa. 1ª puntata. Con Gino Cervi, Andreina Pagnani. Regia: Mario Landi

Meteo 3

19 TG 3

19,20 Rai Regione - Telegiornali regionali

19,35 TV 3 - Regioni

20,05 DSE Il frumento. 3ª: La difesa fitosanitaria, la raccolta e la conservazione. Consulenza di Alessandro Bozzini

10,15 Telegiornale. Pagine dimostrative

11,50 Liszt. 4ª puntata. Sceneggiato in 6 puntate di Lajos Maróti. Regia di Miklós Szinetár. Con Viktória Bajza, Iván Darvas

13 TG 2 - Ore tredici

13,25 TG 2 - Lo sport

13,30 Saranno famosi. Telefilm. Sovraesposizione. Con Jesse Borrego

14,30 TG 2 - Flash

14,35 Tuono blu. Telefilm. Vendetta nell'aria

15,25 Lo schermo in casa. Passione gitana. («Spanish Affair», 1958). Film sentimentale. Regia di Donald Siegel. Con José Guardiola, Carmen Sevilla, Richard Kiley. Prod.: Paramount

16,55 Dal Parlamento

17 TG 2 - Flash

17,05 Blondie. Telefilm. Blondie va all'Università. Prod.: King Features

18,25 Appuntamento al cinema

18,30 TG 2 - Sportesa

18,45 Le strade di San Francisco. Telefilm. Tutto programmato. Con K. Malden

19,35 Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 TG 2 - Lo sport

20,30 ► La Rai presenta Serie nera. Film di suspense e d'azione. Grandeur et décadence. Con Jean-Pierre Mocky, Marie Valera, Jean-Pierre Léaud. Regia di Jean-Luc Godard. Coprod.: RAIDUE - TF1 - Hamster Production France - La Télévision Suisse Romande (SSR) - R.T.L.

22,05 Il meglio di Moda. Moda e star. Di Vittorio Corona. A cura di Ezio Trussardi

22,35-1,15 Notte TV

22,35 TG 2 - Stasera

► Il miliardario. Un programma prodotto e diretto da Jocelyn. Da un'idea di Jacques Antoine. Realizzazione televisiva Antonio Gerotto. Prod. «Love & Business» in collaborazione con Raidue

23,40 TG 2 - Notte flash

23,55 Meteo 2

Cinema di notte. La corruzione (1963). Film drammatico. Regia di Mauro Bolognini. Con Rossana Schiaffino, Alain Cuny, Jacques Perrin, Isa Miranda, Filippo Scelzo, Ennio Balbo, Anna Giorli, Wand Tress, Marcella Valeri, Bruno Cattaneo, Marcella Simonetti, Renato Montalbano. Prod.: Arco Film

20,30 ► I Professionals. Telefilm. La trappola mortale. Con Gordon Jackson, Martin Shaw, Lewis Collins. Regia Chris Burt

21,30 TG 3 - Sera

21,45 ► Questa ragazza è di tutti («This property is condemned», 1966). Film drammatico. Regia di Sydney Pollack. Con Natalie Wood, Robert Redford, Charles Bronson

23,30 Dal Teatro Ponchielli di Cremona. Omaggio a Stradivari nella ricorrenza del 250ª dalla morte. Antonio Vivaldi: «Le quattro stagioni» da «Il cimento dell'armonia e dell'invenzione». Op. VIII. Direttore e solista Salvatore Accardo. Regia di Ilio Catani

0,20 Appuntamento al cinema

0,25 TG 3 - Notte

0,30 Rai Regione - Telegiornali regionali

7¹⁵ **RAIUNO****UNOMATTINA**

Sempre più quotidiano di attualità, sempre meno programma di intrattenimento, *Unomattina*, anno secondo propone tre collegamenti al giorno con il *TG 1*, uno con il *GR 2* e uno con i maggiori quotidiani per una rapida rassegna stampa. Torna la fortunata rubrica «La grana quotidiana»: cinquemila lettere di segnalazioni. Un vero successo.



È Livia Azzariti
la nuova partner di **Piero Badaloni**. Prende il posto di **Elisabetta Gardini**, «promossa» in prima serata dai primi di gennaio

20³⁰ **RAIUNO****L'ISOLA DELLA PAURA**

FILM Alcuni scienziati di diverse nazionalità vengono mandati, per conto della NATO, nell'Isola degli Orsi. L'isola, che in passato era una base nazista, nasconde un tesoro segreto: un carico d'oro che è costato la vita a tutto l'equipaggio di un sommergibile tedesco. Fra i cacciatori del tesoro troviamo **Donald Sutherland** (foto), **Vanessa Redgrave**, **Richard Widmark** e **Christopher Lee**.

21⁴⁵ **RAITRE****QUESTA RAGAZZA È DI TUTTI**

FILM Attraverso il racconto di una ragazza di tredici anni ripercorriamo la vita avventurosa e sfortunata della sorella maggiore: una ragazza bella e maliziosa che è costretta a sposare un ricco signore. **Natalie Wood** (nella foto con **Dabney Coleman**) è la protagonista del dramma tratto da Tennessee Williams.

22²⁵ **RAIUNO****OCI CIORNIE**

Grande festa per la presentazione del film di **Nikita Michalkov** (Palma d'Oro a **Marcello Mastroianni** all'ultimo Festival di Cannes) prossimamente sul grande schermo.

22⁵⁰ **RAIDUE****IL MILIONARIO**

Dopo avere riscosso successi in tutta Europa *Il milionario*, il programma curato, ideato e prodotto da **Jocelyn**, sta andando forte anche da noi: una media di due milioni di spettatori a sera. Promuove milionari sul campo o toglie ogni illusione in soli trenta minuti di gioco. Il segreto per vincere? Una discreta faccia tosta, humour, tenacia, molta inventiva. E, naturalmente, tanta fortuna.

20³⁰

FILM

UNO SPARO NEL BUIO

E' lui, Peter Sellers
l'infalibile Clouseau

Solo Alec Guinness era capace, come lui, di interpretare otto personaggi diversi nello stesso film: anche **Peter Sellers** è il comico dai mille volti, un attore capace di conservare la sua feroce vena satirica, sia con la tonaca da prete, sia con il mantellino da «flic» francese. Le sue più grandi interpretazioni sono sublimi travestimenti: come il nazista folle di *Stranamore*, l'indiano «knaf» di *Hollywood Party* o il giardiniere idiota di *Oltre il giardino*. Ma Sellers ha raggiunto l'apice del successo nei panni, anzi nell'impermeabile, dell'ispettore Clouseau, nato nel film di Blake Edwards, *La pantera rosa*, e poi diventato protagonista di una lunga serie (ci sono anche due film postumi) sempre intitolata alla Pantera Rosa. Clouseau, impacciato, pasticione e imprevedibile, riesce, attraverso le sue «ade più tortuose e incredibili, a risolvere i casi più complicati. «È un tipo che «cade» sulle cose», così Sellers parlava del personaggio, «la sua vocazione agli incidenti è qualcosa di cui non riesce a fare a meno». Questa sera si può scegliere fra due film interpretati da Peter Sellers: se siete in possesso di un registratore, vi consigliamo di consumare subito *Lasciami baciare la farfalla* (storia di un avvocato che cerca di evadere dalla routine entrando in una comunità hippy, 20,20 su TMC) e di conservare invece per la vostra videoteca *Uno sparo nel buio*, il secondo film della irresistibile e fortunata serie dell'ispettore Clouseau.

(Laura Terzani)

George Sanders e Peter Sellers



7-9,30	Buongiorno Italia. Con F. Pierobon
7,20	The Littlest - Pepero. Cartoni
8,10	News
8,30	Parlaimone. Con A. Fogar, S. Koscina
9,30	General Hospital. Teleromanzo
10,25	Alice - Orazio. Telefilm
11,15	Tuttinfamiglia. Quiz con Lino Toffolo
12	Arlecchino. Telefilm. Con D. Bisebols
12,30	Bonzanza. L'uomo di New Orleans
13,30	► Sentieri. Teleromanzo
14,30	Quando eravamo giovani (1942). Film commedia. Regia di Edward H. Griffith. Con William Holden, Eddie Bracken
16	Maude. Telefilm. Una brutta avventura
16,30	Alice - L'albero delle mele. Telefilm
17,30	Doppio slalom. Quiz per ragazzi. Con Corrado Tedeschi
18	Una famiglia americana. Telefilm
19	I Jefferson. Telefilm. Con S. Hemsley
19,30	Love Boat. Telefilm. Giochi di bordo
20,30	Vota la voce. Presentano Milly Carlucci e Red Ronnie. 2ª parte
22,30	► Speciale News. Onorevole Cicciolina & C. A cura di Giorgio Medali
23,15	Maurizio Costanzo show
0,30	Première. Rubrica di cinema
0,40	Sceriffo a New York. Telefilm



8,30	La grande vallata. L'esplosione. 1ª
9,15	Le avventure di Arsenio Lupin (1957). Film d'avventura. Regia di Jacques Becker. Con Robert Lamoureux
11	Strega per amore. Telefilm
11,30	Giorno per giorno. Telefilm
12	La piccola grande Nell. Telefilm
12,30	Vicini troppo vicini. Telefilm
13	Ciao ciao. Creamy - Jury Peperina - Mini Pony. Cartoni animati
14,30	La valle dei pini. Teleromanzo
15,30	Così gira il mondo. Teleromanzo
16,15	Il Santo. Una contessa caritatevole
17,15	Aspettando il domani. Teleromanzo
18,15	C'est la vie. Gioco con M. Smalla
18,45	Il gioco delle coppie. Con M. Predolin
19,30	Quincy. Telefilm. Cadavere in frigorifero
20,30	► Uno sparo nel buio (1964). Film commedia. Regia di Blake Edwards. Con Peter Sellers, Elke Sommer, Tracy Reed
22,30	► Il mondo dei robot (1973). Film di fantascienza. Regia di Michael Crichton. Con Yul Brynner, Richard Benjamin
0,15	Cinema & Co. Replica
0,45	Premiata Agenzia Whitney. Telefilm
1,35	Il Santo. Telefilm. L'organizzazione

8,30	L'uomo da sei milioni di dollari
9,15	Wonder woman. Telefilm
10	Tarzan. Telefilm. Le perle del Tanga
11	Cannon. Telefilm. Una fuga perfetta
12	Agenzia Rockford. Telefilm
13	Tre cuori in affitto. Telefilm. Cyrano
13,30	M.A.S.H. Telefilm. Ancora caro papà
14	Deejay besch
15	La famiglia Addams. Telefilm
16	Bim Bum Bam. Memole - Emi - Holly e Benji - Mita e Shiro. Cartoni animati
18	Star Trek. Telefilm. Operazione al cervello. Con William Shatner
19	Starkey e Hutch. Telefilm. Silence
20	Pollyanna. Cartoni. L'enigma risolto
20,30	► Visitors. Telefilm. 2ª puntata. Con Marc Singer, Jane Badler, Faye Grant, Jenny Sullivan, Frank Ashmore
22,30	Amburgo: Calcio. Germania-Danimarca
0,30	La strana coppia. Telefilm
1	Così così. Telefilm. Vietato fumare
1,30	Al confini della realtà. Telefilm

OCEAN

13,30	Jenny 20-21. Condotta da Michel Pericoli
14-15	Happy end. Telenovela. Con Natalia De Valle, Lidia Brondi, José Wilker
16,30	Dr. Slump e Arale. Cartoni animati
17	I predatori del tempo. Cartoni animati
17,30	Phantasma. Cartoni animati
18	Starzinger. Cartoni animati
18,30-19	Voltron. Cartoni animati
19,30	Storie italiane. 17ª puntata. Con Totò, Manfredi, Sordi, Tognazzi, Vianello, De Filippo e gli altri assi della risata
20	Aeroporto Internazionale. Telefilm. 18ª puntata. Di Ennio De Concini. Con Adolfo Celi, Orazio Orlando, Dalia Di Lazzaro, Lina Volonghi. Regia di Paolo Poeti ed Enzo Tarquini
20,30	► Il testimone (1979). Film giallo. Regia Jean-Pierre Mocky. Con Alberto Sordi, Philippe Noiret, Roland Dubillard
22,30	Réclame. Pubblicità è spettacolo
23	Storie italiane. I vizi, le manie, gli usi e i costumi degli italiani raccontati da Totò, Nino Manfredi, Alberto Sordi, Ugo Tognazzi, Raimondo Vianello (Replica)
23,30	Dossier Energia



11	Il cammino della libertà. Telenovela
11,45	Il paese della cuccagna
12,30	Batman. Telefilm
13	Oggi News - Sport News
13,45	Sportissimo. Lo sport spettacolo
14	Latakia: Giochi del Mediterraneo
15	Al confini dell'Arizona. Telefilm
16	► Le foglie d'oro (1950). Film drammatico. Regia di Michael Curtiz. Con Gary Cooper, Lauren Bacall, Patricia Neal

18	Sale, pepe e fantasia. Telenovela
18,15	Adamo contro Eva. Telenovela
19	Get Smart. Telefilm. Con Don Adams
19,30	TMC News - TMC Sport
20,20	Lasciami baciare la farfalla (1968). Film commedia. Regia di Hy Averback. Con Peter Sellers, Jo van Fleet
22,05	Notte News
22,25	Reporter speciale. 3ª parte
23,10	Al di là del ponte (1957). Film drammatico. Con Rod Steiger, Maria Landi

13³⁰

SENTIERI Mentre a San Rios fervono i festeggiamenti, Claire è sempre più depressa perché si rende conto che non ha alcuna speranza di conquistare Jim. Anche Fletcher deve ormai convincersi che Hillary non nutre alcuna simpatia per lui. Ross sorprende Warren in casa di Alexandra e lo scaccia.



16



LE FOGLIE D'ORO

FILM Drama con **Gary Cooper**, **Patricia Neal** e **Lauren Bacall** (foto) sul prezzo del successo e la prepotenza dei ricchi. Un «re» del tabacco fa scacciare dalla città un giovane di scarsi mezzi che si è innamorato di sua figlia. Ma qualche tempo dopo il giovane torna e riesce a mettere insieme una colossale fortuna. Nel frattempo, invece, il suo nemico va in rovina.

20³⁰

VISITORS (2ª)

Gli alieni rapiscono il figlio e l'ex moglie di Marc per punirlo della contestazione al loro potere. Il giovane va alla ricerca dei suoi familiari e riesce a salire sull'astronave, correndo molti pericoli. Poi scopre gli orribili obiettivi dei conquistatori venuti dallo spazio.

20³⁰ **UUEU**

IL TESTIMONE

FILM È una storia «gialla», con **Alberto Sordi** (foto) in un ruolo inconsueto e **Philippe Noiret**. In una sordida provincia francese un pittore italiano, chiamato da un amico a restaurare antichi dipinti, viene accusato d'aver ucciso una bambina che gli aveva fatto da modella.

22³⁰ONOREVOLE
CICCIOLINA & C.

Tutto quello che avreste voluto sapere (o vedere) dell'on. **Iona Staller**... Lo speciale di Giorgio Medai racconta la storia «artistica» della onorevole più chiacchierata degli ultimi anni: dai suoi esordi radiofonici alla carriera parlamentare. Con lei le sue amiche: Moana e Baby Pozzi, Ramba, Petra e Hula.

22³⁰IL MONDO
DEI ROBOT

FILM In un enorme parco dei divertimenti del futuro, una specie di Disneyland, ci sono dei robot perfetti. I turisti grazie a questi uomini-giocattolo possono fare un giro nella loro epoca preferita e giocare con i loro eroi. Ma un giorno i circuiti vanno in tilt e i robot impazziscono... Nel cast: **Yul Brynner**, **Richard Benjamin**, **James Brolin**. Regia di **Michael Crichton**.

20³⁰

RAIUNO

FILM

VIAGGIO INTORNO ALL'UOMO

Kramer contro Kramer visto con Sergio Zavoli

Il complesso viaggio intorno al pianeta uomo di Sergio Zavoli comincia stasera con *Kramer contro Kramer*, il fortunato film di Robert Benton, interpretato da Dustin Hoffman e Meryl Streep che, attraverso la storia di un divorzio e del difficile affidamento del figlio a uno dei genitori, affronta il fondamentale tema della famiglia. Per quanto possa essere commovente il film, le realtà di cui dà testimonianza Zavoli — con ospiti in studio, collegamenti e numerosi documenti, filmati non soltanto in Italia — sono ancora più toccanti. L'analisi prende in esame le prospettive dei diversi protagonisti: padri, madri, soprattutto i figli. Con gli stessi moduli saranno organizzate anche le successive serate: il film *Di chi è la mia vita* (di John Badham, con Richard Dreyfuss e John Cassavetes), in onda il 2 ottobre, farà il punto sul dramma d'all'eutanasia; tema di fondo: la vita o la morte. *Lo squallido* (di Steven Spielberg), in onda il 9 ottobre, vale come metafora delle diverse facce della violenza contro l'uomo, spesso dell'uomo sull'uomo: le armi, la droga, la povertà, le oppressioni contro i più deboli. Il viaggio proseguirà toccando il tema dell'adolescenza con *Il tempo delle mele* e parlando del dio denaro con *Per un pugno di dollari* (o forse *Per qualche dollaro in più*). Seguiranno (ma il programma non è ancora completo) *La messa è finita*, *Macccheroni*, *Ufficiale e gentiluomo*, *Ieri e oggi* e un film di Fellini (*E la nave va* o *Ginger e Fred*). (Laura Terzani)

Dustin Hoffman con il piccolo Justin Henry



- 7,15-9,35 Unomattina.** Condotto da Livia Azariti e Piero Badaloni. Un programma di Piero Badaloni, Ivano Balgolini, Claudia Caldera, Pierluigi Camilli, Michele Guardi. Realizzato in collaborazione tra Raiuno e TG 1. A cura di Luisanna Tutti. Regia di Claudia Caldera **Daniele Gualandini GR 2**
- 7,30**
8-9-9,30 **TG 1 - Mattina**
- 9,35** **Professione pericolo.** Telefilm
- 10,30** **TG 1 - Mattina**
- 10,40** **Intorno a noi.** Condotto da Giosuè Boetto e Sabina Cluffini. A cura di Vittorio Franchini. Regia di O. Sandrini
- 11,30** **La valle dei papi.** 5ª puntata. Dal romanzo di Gritzko Masconi. Con Rossano Brazzi, Philippe Leroy, Renato De Carmine, Niccolò Courcel
- 11,55** **Che tempo fa**
- 12** **TG 1 - Flash**
- 12,05** **L'ora del mistero.** Un film per la tv. Accade a Praga. Con Susan George, Patrick Mower, Richard Heffer, Peter Vaughan. Regia di John Hough
- 13,30** **Telegiornale**
- 13,55** **TG 1 - Tre minuti di...**
- 14** **Pomeriggio al cinema. Vicino alle stelle (1933).** Film commedia. Regia di Frank Borzage. Con Spencer Tracy, Loretta Young. Prod.: Columbia
- 15,15** **Giffoni Valtellina 1987. Festival del Cinema per ragazzi.** Di V. Schiraldi
- 16,05** **Richie Rich. Cartoni. Arriva l'uomo delle nevi - La fine del mondo**
- 16,30** **La baba dei cedri.** Telefilm. *Il presidente*
- 16,55** **Max von Sydow in Il volo dell'aquila.** 3ª ed ultima parte: *Alla deriva sui ghiacci.* Regia di Jan Troell
- 17,55** **Oggi al Parlamento**
- 18** **TG 1 - Flash**
- 18,05** **Te la do io l'America.** Appunti di viaggio di Beppe Grillo. Regia di Enzo Trapani. 5ª trasmissione
- 19,40** **Almanacco del giorno dopo**
- 19,50** **Che tempo fa**
- 20** **Telegiornale**
- 20,30** **Viaggio intorno all'uomo di Sergio Zavoli (I).** *Kramer contro Kramer* (1979). Film drammatico. Regia di Robert Benton. Con Dustin Hoffman, Meryl Streep, Jane Alexander, Justin Henry, H. Duff. Prod.: Columbia. 1° tempo
- 22** **Telegiornale**
- 22,10** **Kramer contro Kramer.** Film. 2° tempo. Al termine, dagli Studi di Roma con Sergio Zavoli, tutti, protagonisti e testimoni. Regia di Carlo De Biase
- 24** **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**
- 0,15** **Belgio: Pallavolo. Campionati europei. Italia-Francia**

10,15-11,55 Televideio

- 16,30** **Latakia: Giochi del Mediterraneo**
- 17,30** **Derby.** A cura di Aldo Biscardi
- 18** **Le inchieste del Commissario Maigret. La chiusa.** 2ª puntata. Con Gino Cervi, Andreina Pagnani. Regia Mario Landi
- 19** **Meteo 3**
- 19,20** **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 19,35** **Da Gissi (Chieti). Pokerconcerto. Special Giuliano Cavicchi.** Conduce Valerio Merola. Regia di Carlo de' Siena
- 20,05** **DSE Il frumento. 4ª: La qualità, l'utilizzazione e la commercializzazione**

10,15 Televideio. Pagine dimostrative

- 11,50** **Liszt. 5ª puntata.** Sceneggiato in 6 puntate di Lajos Maróti. Regia di Miklós Szinetár. Con Ivan Daryas, Roberto Della Casa, Enrikó Eszenyi. Dialoghi italiani di Edith Bruck e Daniela Pulci Redi
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,25** **TG 2 - Lo sport**
- 13,30** **Saranno famosi.** Telefilm. *L'eredità.* Con Debbie Allen, Jesse Borrego
- 14,30** **TG 2 - Flash**
- 14,35** **Tuono blu.** Telefilm. *Cavallo di Troia*
- 15,25** **Lo schermo in casa. Alto biondo e... con sei matti intorno («Les Malheurs d'Alfred», 1971).** Film commedia. Regia di Pierre Richard. Con Pierre Richard, Anny Duperey, Jean Carmet, Paul Préboist, Paul Le Person, Marie David, Francis Lax, Yves Robert, Robert Dalban, Daniel Laloux. Prod.: Gaumont Int., La Gueulive, Madeleine Films
- 16,55** **Dal Parlamento**
- 17** **TG 2 - Flash**
- 17,05** **Blondie.** Telefilm. *Il lieto evento di Blondie.* Prod.: King Features
- 18,30** **TG 2 - Sportsera**
- 18,45** **Le strade di San Francisco.** Telefilm. *Effetti pericolosi.* Con Karl Malden
- 19,35** **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15** **TG 2 - Lo sport**
- 20,30** **Raidue.** Comune di Milano, Sipra, Nuova Eri, presentano *Una notte di moda. Un ballo in rosso.* In diretta Via Satellite. Collegamenti con:
— Tokio: Issey Miyake
— New York: 50 Top Modelle della Agenzia Elite
— Londra: Katherine Hammet
— Arigeli-Jean-Paul Gautier
— Un programma di Vittorio Corona. A cura di Marina Fausti e Ezio Trussardi. Regia di Luciano Veschi D'Asnach
- 22,30-1,35 Notte TV**
- 22,30** **TG 2 - Stasera**
- 22,45** **Il miliardario.** Un programma prodotto e diretto da Jocelyn. Da un'idea di Jacques Antoine. Realizzazione televisiva Antonio Gerotto. Una produzione «Love & Business» in collaborazione con Raidue
- 23,35** **TG 2 - Notte flash**
- 23,50** **Meteo 2**
- Cinema di notte. Artisti e modelle («Artists and Models», 1955).** Film comico. Regia di Frank Tashlin. Con Dean Martin, Jerry Lewis, Shirley McLaine, Dorothy Malone, Eva Gabor, Anita Ekberg. Prod.: Paramount
- ne.** Consulenza di Alessandro Bozzini. Regia di Gianfranco Baldanello

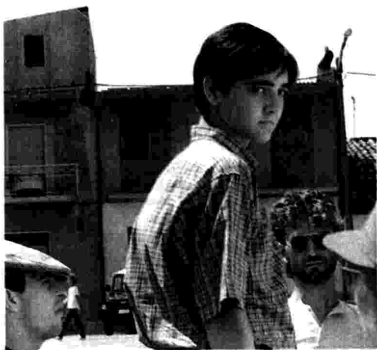
RAITRE

- 20,30** **Comika italiana. Argosta a colazione (1979).** Film commedia. Regia di Giorgio Capitani. Con Enrico Montesano, Claude Brasseur. Prod.: Italian International Films. 1° tempo
- 21,15** **TG 3 - Sera**
- 21,20** **Argosta a colazione.** Film. 2° tempo
- 22,05** **Sting-Gianni Nannini-Jack Bruce interpretano Kurt Weill - Bertolt Brecht.** Orchestra Filarmonica di Amburgo. Presenta Tilo Prückner. Organizzazione Eberhard Schoener. Distr.: Pan Alpine Pictures
- 23,40** **TG 3 - Notte**
- 23,45** **Rai Regione - Telegiornali regionali**

15²⁵ RAIDUE

ALTO BIONDO E... CON SEI MATTI INTORNO

FILM Tragicomiche avventure con **Pierre Richard** e **Anny Duperey**. Un giovane in crisi è ripescato dalla Senna, dove si è gettato, e conosce una ragazza, anche lei salvata dal suicidio. Poi lui, ingaggiato per caso dalla tv con altri sei sbandati...



15¹⁵ RAIUNO

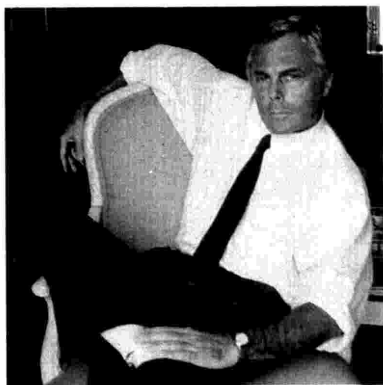
GIFFONI FILM FESTIVAL

Curiosando dietro le quinte della diciassettesima edizione del Festival del Cinema per ragazzi di Giffoni Vallepiana, a cui hanno partecipato trenta Paesi, Vittorio Schiraldi ci offre una panoramica di questa rassegna che è ormai «una presenza viva nel tessuto cinematografico giovanile». Il primo premio è andato a *Il coraggio di parlare* (foto) di **Leandro Castellani**.

20³⁰ RAIDUE

UNA NOTTE DI MODA

Un debutto per il vate del rigore Giorgio Armani che accantona il riserbo e conduce *Una notte di moda*, dalla Villa Comunale di Milano. Millecinquecento invitati e tutto il firmamento del made in Italy che si esibisce, ma senza sfilate. C'è un Trussardi mago, un Moschino che «canta Napoli», e una Krizia direttore d'orchestra. E poi collegamenti con Jean-Paul Gaultier da Parigi, Katherine Hammet da Londra e Issey Miyake da Tokio. Un Oscar al femminile alle cinque top model di maggiore successo. Che la festa cominci...



20³⁰ RAITRE

ARAGOSTA A COLAZIONE

FILM Enrico Tucci (**Enrico Montesano**), venditore di impianti igienici, non riesce a combinare nulla di buono sia nel lavoro sia nella vita. L'uomo chiede aiuto a un suo ex compagno di scuola, sposato con una donna ricchissima, ma si ritrova in guai ancora più grossi. Una commedia diretta da **Giorgio Capitani**; nel cast **Claude Brasseur** e **Janet Agren**.

22⁰⁵ RAITRE

STING E GIANNA NANNINI IN CONCERTO

Bertolt Brecht secondo **Sting** e **Gianna Nannini**, in un concerto tenuto ad Amburgo il primo maggio scorso, con la partecipazione di **Jack Bruce**, già bassista nei Cream di Eric Clapton e Ginger Baker. Musiche di Kurt Weill e Hanna Eisler e qualche sorpresa come *Lullaby* di George Gershwin o il finale con *O surdato 'nnammurato* eseguito dall'Orchestra Filarmonica di Amburgo e cantata dalla Nannini.



23⁵⁰ RAIDUE

ARTISTI E MODELLE

FILM Due stravaganti tipi, un pittore e uno scrittore (sono **Jerry Lewis** e **Dean Martin**), si recano a New York in cerca di fortuna e di successo, ma i due (uno soffre di sonnambulismo) incontrano subito grossi problemi nel trovare casa. Un giorno conoscono due ragazze ed insieme...





20³⁰



FESTIVAL

Pippo Baudo al via e intorno a lui comici, ospiti e stars

Si ricomincia da Pippo Baudo, naturalmente. Oggi infatti va in onda *Festival*, l'attesissimo show di Canale 5. All'avventura partecipano la «fida» Loretta Cuccarini, la «tanta» Brigitte Nielsen, il maestro Pippo Caruso, il «piccolo grande» Gino Landi in cabina di regia e in sala prove balletto due note coppie di «risoritori»: Gigi e Andrea e Gaspare e Zuzzurro. Tra gli ospiti di Pippo Baudo questa sera ci sono anche due illustri presenze del jet set internazionale: Julio Iglesias e Valentino. Lo stilista ha anche firmato l'abito che indossa in questa puntata l'ex signora Stallone. Ogni serata di *Festival* ha un tema: il cinema, il teatro, il circo, i giochi... E su questi temi gli allievi di diverse Accademie di Belle Arti, sotto l'egida del Ministero della Pubblica Istruzione e divisi in squadre, ci pingeranno dei murales di circa sedici metri quadrati. Nell'ultima puntata dello show una giuria, composta da critici d'arte, giornalisti, personalità della cultura, dello spettacolo, sceglierà il dipinto migliore. I ragazzi lavoreranno il giovedì nel tempo reale della registrazione di *Festival*, che poi andrà in onda il venerdì senza tagli né montaggi. (Serena Iannicelli)



7,30	Buongiorno Italia. Con F. Pierobon
7,20	The Littlest - Pepero. Cartoni
8,10	News
8,30	Parlamente. Con R. Gervaso, A. Fogar
9,30	General Hospital. Teleromanzo
10,25	Alice - Orazio. Telefilm
11,15	Tuttinfamiglia. Quiz con Lino Toffolo
12	Arbido. Telefilm. Con C. O'Connor
12,30	Bonanza. Telefilm. Il meticcio
13,30	Sentieri. Teleromanzo
14,30	Tensione (1950). Film giallo. Regia di John Barry. Con Richard Basehart, Audrey Trotter, Cyd Charisse
16	Alice - L'albero delle mele. Telefilm
17,30	Doppio slalom. Quiz con C. Tedeschi
18	Una famiglia americana. La maratona
19	I Jefferson. Telefilm. Con I. Sanford
19,30	Love Boat. Il ritorno dello zio Joey
20,30	Festival. Presenta Pippo Baudo. Con Loretta Cuccarini, Gigi e Andrea, Gaspare e Zuzzurro e la partecipazione straordinaria di Brigitte Nielsen
23,15	Maurizio Costanzo show
0,30	Première. Rubrica di cinema
0,40	Sceriffo a New York. Telefilm



8,30	La grande vallata. L'esplosione. 2°
9,15	Il bacio di una morta (1949). Film drammatico. Regia di Guido Brignone. Con Virginia Belmonte, Gianna Maria Canale, Peter Trent
11	Strega per amore. Telefilm
11,30	Giorno per giorno. Telefilm
12	La piccola grande Nello. Telefilm
12,30	Vicini troppo vicini. Blocco creativo
13	Ciao clao. Creamy - Juny Peperina - Mini Pony. Cartoni animati
14,30	La valle del pink. Teleromanzo
15,30	Così gira il mondo. Teleromanzo
16,15	Il Santo. Contrabbando alle Bahamas
17,15	Aspettando il domani. Teleromanzo
18,15	C'est la vie. Gioco con U. Smalla
18,45	Il gioco delle coppie. Con M. Predolin
19,30	Quincy. Telefilm. Requiem per i vivi
20,30	Colombo. Telefilm. Progetto per un delitto. Con Peter Falk
22	Spenser. Telefilm. I figli della tempesta
22,45	Android (1982). Film di fantascienza. Regia di Aaron Lipstadt. Con Klaus Kinski, Don Oppel, Kendra Kirchner
0,15	La legge di McLain. Telefilm
1,05	Il Santo. Telefilm. Il sosia

8,30	L'uomo da sei milioni di dollari
9,15	Wonder woman. Telefilm
10	Tarzan. Telefilm. Il duello finale
11	Cannon. Telefilm. Scambio di persona
12	Agenzie Rockford. Telefilm
13	Tre cuori in affitto. Telefilm
13,30	M.A.S.H. Qualche volta si sente arrivare
14	Deejay beach
15	La famiglia Addams. Telefilm
15,30	Bim Bum Bam. Memore - Emi - Holly e Benji - Jem. Cartoni animati
18	Star Trek. Telefilm. Elena di Troia
19	Starsky e Hutch. La tigre di Omaha
20	Pollyanna. Cartoni. Io sono Jannie
20,30	Esorcista II: l'eretico (1977). Film dell'orrore. Regia di John Boorman. Con Linda Blair, Richard Burton
22,30	A tutto campo. Con Gigi Garanzini
23,30	Grand Prix. Conduce Andrea De Adamich. A cura di O. Orefici
0,45	La strana coppia. La grande bocca
1,15	Così così. Telefilm. Amica più cara
1,45	Al confini della realtà. Telefilm



13,30	Jenny 20-21. Condotta da Michel Pericoli
14-15	Happy end. Telenovela. Con José Wilker, Natalia Do Valle, Lidia Brondi
16,30	Dr. Slump e Arale. Cartoni animati
17	I predatori del tempo. Cartoni animati
17,30	Phantaman. Cartoni animati
18	Starzinger. Cartoni animati
18,30-19	Voltron. Cartoni animati
19,30	Storie italiane. 18° puntata. I vizi, le manie, gli usi e i costumi degli italiani raccontati da Totò, Manfredi, Sordi, Tognazzi, Vianello, De Filippo
20	Aeroporto internazionale. Telefilm. 19° puntata. Di Ennio De Concini. Con Adolfo Celi, Orazio Orlando, Dalila Di Lazzaro, Lina Volonghi. Regia di Paolo Poeti ed Enzo Tarquini
20,30	Forza Italia. Spettacolo di attualità ed informazione sportiva. Di Carlo Tumbarello. Condotta da Walter Zenga e Roberta Termali. Regia di Giancarlo Nicotra
22-23,30	Bolero extasy (1984). Film commedia. Regia di John Derek. Con Bo Derek, George Kennedy, Andrea Occhipinti, Ana Obregon



11	Il cammino della libertà. Telenovela
11,45	Il paese della cuccagna
12,30	Batman. Telefilm
13	Oggi News - Sport News
13,45	Sportissimo. Lo sport spettacolo
14	Latakia: Giochi del Mediterraneo
15	Al confini dell'Arizona. Telefilm
16	Tre donne per uno scapolo (1964). Film commedia. Con Glenn Ford
18	Sale, pepe e fantasia. Telemenu

18,10	Adamo contro Eva. Telenovela
19	Get Smart. Telefilm. Con Don Adams
19,30	TMC News - TMC Sport
20,20	Il bacio di uno sconosciuto (1986). Film drammatico. Regia M. Chapman. Con Peter Coyote, Victoria Tennant
22	Notte News
22,20	Duran Duran: Arena
23,20	Belgio. Pallavolo: Italia-Francia. Campionati europei maschili

13³⁰



SENTIERI

Mindy si reca all'Ospedale I Cedri con la scusa di far visita a Bert, ma in realtà per incontrarsi con Rick e parlargli di Claire Ramsey. Nola e Quint tornano a casa con il loro bambino, mentre Phillip e Alexander...



18⁴⁵



IL GIOCO DELLE COPPIE

Una crociera sul Mediterraneo attende Antonella Larghi, 26 anni, medico di professione e cacciatrice di uomini per hobby. Per il partner potrà scegliere tra Giuseppe, 25 anni, di Genova; Giorgio, 25 anni, di Roma; Stefano, 33 anni, di Torino. Presenta **Marco Predolin**.



20³⁰



FORZA ITALIA

Non solo calcio ma informazioni su basket, tennis, automobilismo e atletica. Conducono **Walter Zenga** (foto), **Roberta Termali** e **Fabio Fazio**. Grande attenzione ai preparativi delle Olimpiadi di Seul e ai mondiali di calcio del '90.



20³⁰



ESORCISTA II: L'ERETICO

FILM Sono passati molti anni da quando Regan MacNeil (**Linda Blair**) è stata liberata dal demonio per opera di Padre Merrin. Ormai ventenne, una dottoressa la sta curando con l'ipnosi ma un gesuita non condivide la sua diagnosi... Nel cast: **Richard Burton** e **Max von Sydow**.



20³⁰



COLOMBO

Il miliardario Williamson scompare misteriosamente mentre viene presentato il progetto per la costruzione di un grande centro chiamato «Williamson City». Il tenente Colombo (**Peter Falk**, foto), impegnato nelle indagini per ritrovare Williamson, scopre che...



22²⁰



DURAN DURAN

Un tuffo nel passato recente di **Simon Le Bon** e soci con un concerto dal tour di *Arena*, quando in squadra c'erano ancora Andy e Roger Taylor. Tra i brani *Save a prayer*, *Hungry like a wolf* e *Girls on film*.

22⁴⁵



ANDROID

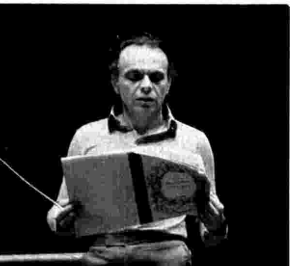
FILM Protagonista di questa pellicola di fantascienza di **Aaron Lipstadt**: il demoniaco **Klaus Kinski**. In una base spaziale uno scienziato e il suo assistente, un giovane androide, lavorano a un progetto segreto, la costruzione di un androide femminile...



21  IN DIRETTA UN SEGNO
PER LA VITATanti virtuosi
e un'orchestra super

Per una volta, cominciamo dall'orchestra. Che è una «macchina per musica» tra le più perfette e prestigiose che esistano al mondo. Si tratta della **London Symphony Orchestra**. Al Palasport di Bologna, per questo incontro di grandi interpreti che rendono omaggio al Congresso Eucaristico, gli strumentisti della London devono essere considerati virtuosi tra i virtuosi. E i virtuosi «solitari»? Che c'è in cartellone? Intanto, uno che solitario non è perché agisce sul podio della magnifica orchestra londinese: **Lorin Maazel**, direttore così dotato che alcuni critici lo accusano di essere un po' distratto. Poi abbiamo **Uto Ughi**. Questo è il violinista principe delle scene italiane. Anche lui, qualche volta, è discusso: dicono che il suo temperamento lirico non può essere usato con gli stessi accenti in Paganini e in Mozart. Ma il fascino del suo suono e del suo fraseggio è di quelli cui è difficile resistere. Altra virtuosa, stavolta della voce: **Katia Ricciarelli**. Le cronache mondane l'hanno un po' insidiata negli ultimi tempi, ma lei, dal palcoscenico, ha risposto con prove sempre più convincenti di raffinatezza e intelligenza. La serata propone altri ospiti musicali, che si chiamano **Niños Cantores** della Reale Basilica di Covadonga, e quasi musicali come la regina delle telenovelas **Veronica Castro**. Assolutamente non musicali gli ospiti **Nino Manfredi** e **Gina Lollobrigida**. Presenta **Luciano Rispoli**.

Lorin Maazel



- 8,30**  **DSE** *Vivere la propria età*. L'infanzia nella memoria degli anziani. *Un partigiano a scuola*
- 9**  **DSE** *Il bambino degli anni '90*. *Vivrai in una società di anziani?* Di Claudia De Seta e Michela D'Agata
- 9,30** **Sorrisi e litigi**. L'attesa
- 10** **I bestseller**. *Uragano sulla Costa Azzurra*. 2ª puntata. Con Glenn Ford
- 11,05** **Pac-Man**. Cartoni animati
- 11,55** **Che tempo fa**
- 12** **TG 1 - Flash**
- 12,05** **Maratona d'estate**. A cura di Vittoria Ottolenghi. **Suite da: La bella addormentata nel bosco**. Coreografia di Marius Petipa. Musica di P.I. Ciaikovsky. Corpo di ballo e Orchestra del Teatro Kirov di Leningrado. Con Irina Kolpakova, Serghie Bereshnoy
- 13,30** **Telegiornale**
- 13,55** **TG 1 - Tre minuti di...**
- 14** Totò vent'anni dopo. **La cambiale** (1959). Film commedia. Regia di Camillo Mastrocinque. Con Vittorio Gassman, Totò, Ugo Tognazzi
- 15,50** **Sabato sport**
— **Una partita di campionato di baseball**
— **Perugia: Atletica leggera**. Trofeo Eielisse
— **Lugo di Romagna: Ciclismo**. Giro di Romagna
- 17,30** **Speciale Parlamento**
- 18** **TG 1 - Flash**
- 18,05** **Estrazioni del Lotto**
- 18,10** **Le ragioni della speranza**. Di Don Oreste Benzi. A cura di Carlo De Biase
- 18,20** **Vedrai**. Settegiorniv
- 18,40** **Meeting di Rimini**. *Creatività, arte, economia*. A cura di Mario Simonetti e Vito Minore. Testi Guerrino Gentilini
- 19,40** **Almanacco del giorno dopo**
- 19,50** **Che tempo fa**
- 20** **Telegiornale**
- 20,30**  In diretta dal Teatro «Delle Vittorie» in Roma: **Antefona di Fantastico**. Regia di Luigi Bonori
- 21**  In diretta dal Palasport di Bologna: **Un segno per la vita**. Manifestazione organizzata nell'ambito delle celebrazioni del Congresso Eucaristico di Bologna. Testi Guido Clericetti e Alberto Rodighiero. Regia di Giancarlo Nicotra. Presenta Luciano Rispoli
- 22,30** **Telegiornale**
- 22,40**  **Sabato club**. **Non sono un'assassina** (1965). Film poliziesco. Regia di André Cayatte. Con Dany Carrel, Madeleine Robinson, Jean Gaven, Hubert Noël, René Dary. Prod.: S.N.E.G. (Parigi)/Jolly Film (Roma)
- 23,45** **TG 1 - Notte** - Che tempo fa
- 23,55** **Non sono un'assassina**. Film. 2ª

10,15-11,55 Telegiornale

- 13** Eurovisione. Spagna: **Jarama**. **Automobilismo**. **G. P. di Spagna di F. 1**. Prove
- 14** Eurovisione. Belgio: **Pallavolo: Romania-Italia**. Campionati europei
- 16,30** **Latakia: Giochi del Mediterraneo**
- 17,30** **Derby**. A cura di Aldo Biscardi
- 17,35** **Vedrai**. Settegiorniv
- 17,55** **La chiusa**. 3ª puntata. Con Gino Cervi
- 18,50** **Appuntamento al cinema**
— **Meteo 3**
- 19** **TG 3**
- 19,20** **Rai Regione** - Telegiornali regionali
- 19,35** **American Ballet Theatre**. **Sylvia**. Coreografia di G. Balanchine. Musica di Leo Delibes. Con M. Van Hamel, P. Bisseli
- 20**  In diretta dal Teatro Olimpico di Vicen-

- 9**  **DSE** *Aujourd'hui en France*. 1ª
- 9,30** **Giorni d'Europa**. Di Gianni Colletta
- 10** **Vedrai**. Settegiorniv
- 10,15** **Matinée al cinema**. Gino Cervi: **Il segreto della semplicità**. A cura di Nedo Ivaldi e Cesare Franolini. **Quattro passi fra le nuvole** (1942). Film drammatico. Regia di Alessandro Blasetti. Con Gino Cervi, Alessandra Benetti, Giuditta Rissone, Carlo Romano, Aldo Silvani, Enrico Valtorio
- 11,50** **Liszt**. 6ª ed ultima puntata. Regia di Miklós Szinetár. Con Iván Darvas, István Iglódi, Gabi Marek
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,25** **TG 2 - Lo sport**
- 13,30** **Estrazioni del Lotto**
- 13,35** **Saranno famosi**. Telefilm. *Il comico*. Con Debbie Allen, Jesse Borrego
- 14,30** **TG 2 - Flash**
- 14,35** **Tuono blu**. Telefilm. *Armi batteriologiche*
- 15,25**  Lo schermo in casa. **Fantomas minaccia il mondo** («Fantomas se déchaîne», 1966). Film d'avventura. Regia di André Hunebelle. Con Louis de Funès, Jean Marais, Mylène Demongeot, Jacques Dynam
- 17** **TG 2 - Flash**
- 17,05**  **DSE** *Scuola aperta*. Di A. Melicani. *Venezia, una scuola di architettura*. Regia di Luisella Raimondi
- 17,35** **Un tempo di una partita di pallacanestro di campionato**
- 18,30** **TG 2 - Sportsera**
- 18,45**  Eurovisione. Italia: **Vicenza**. Dal Teatro Olimpico del Palladio. **Proclamazione dei vincitori della XXXIX edizione del Premio Italia 1987**. Regia di Ilio Catani
- 19,35** **Meteo 2** - Previsioni del tempo
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15** **TG 2 - Lo sport**
- 20,30**  **2001 Odissea nello spazio** (1968). Film di fantascienza. Regia di Stanley Kubrick. Con Keir Dullea, Gary Lockwood, William Sylvester, Douglas Rain, Leonard Rossiter. Prod.: M.G.M.
- 22,50** **TG 2 - Stasera**
- 22,55** **TG 2 - Sportsette**. 1ª parte
- 23,25** **TG 2 - Notte flash**
— **Meteo 2**
- 23,30** **TG 2 - Sportsette**. 2ª parte
— **Lago Arancio**. Sei nautico. Campionati italiani assoluti
- 21** **I Professionals**. Telefilm. *L'ultima missione*. Con G. Jackson, M. Shaw
- 21,50** **TG 3 - Sera**
- 22,05** **Berlin Alexanderplatz**. 13ª. *L'esterno e l'interno e il mistero della paura di fronte al segreto*. Film in 14 puntate di Rainer Werner Fassbinder. Con Gunter Lamprecht, Franz Buchner, Brigitte Mira e con Hanna Schygulla
- 23,05** **TG 3 - Notte**
- 23,10** **Rai Regione** - Telegiornali regionali
- 23,25** **Tardo autunno** («Akibiyori», 1960). Film. Regia di Yasujiro Ozu. Con Setsuko Hara, Yoko Tsukasa, Chishu Ryu

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

15²⁵ RAIDUE

FANTOMAS MINACCIA IL MONDO

FILM Il commissario Juve, dopo tante inutili ma tenaci battaglie contro Fantomas, è decorato con la Legion d'onore: ma il bandito mascherato si rifà vivo. Sparisce uno scienziato atomico, un altro è minacciato... Inseguimenti, travestimenti e risate con **Louis de Funès** (foto) e **Jean Marais**.



18⁴⁵ RAIDUE

20 RAITRE

PREMIO ITALIA

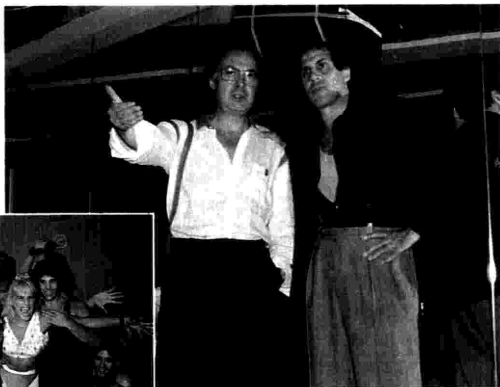
Cerimonia conclusiva del Concorso internazionale organizzato dalla Rai con la partecipazione di 33 Paesi e 51 enti radiotelevisivi. Tre le sezioni: musica, dramma, documentari. Segue (su Raitre) un concerto dei Solisti Veneti e del Coro da Camera della Rai, con musiche di Gabrieli, Albinoni, Vivaldi e Bertoni.

20³⁰ RAIUNO

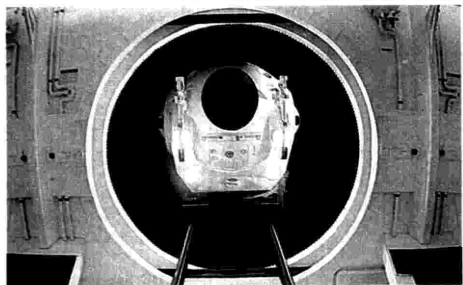
ANTEPRIMA DI FANTASTICO

Manca una settimana al grande debutto: **Adriano Celentano** con **Marisa Laurito**, **Maurizio Micheli**, **Massimo Boldi** e la bionda **Heather Parisi** sono i magnifici cinque del sabato sera.

Oggi un piccolo assaggio di quella che sarà la festa del sabato sera.



*Adriano Celentano con il regista **Luigi Bonori**; in basso a sinistra **Heather Parisi** con il balletto*



20³⁰ RAIDUE

2001: ODISSEA NELLO SPAZIO

FILM Preistoria e futuro si intrecciano nel film di **Stanley Kubrik**, pietra miliare della «science fiction» cinematografica, a collegarli un monolite nero che viaggia nel tempo e nello spazio e rappresenta la luce dell'intelligenza, la conoscenza dell'uomo.

22⁴⁰ RAIUNO

NON SONO UN'ASSASSINA

FILM Un'amnesia totale, una governante ambigua, una gemella morta in uno strano incidente... Sono gli ingredienti per una storia ricca di suspense firmata da **André Cayatte**.



23²⁵ RAITRE

TARDO AUTUNNO

FILM La storia di una madre vedova e di una figlia restia al matrimonio — nel contesto della tradizionalista società giapponese — in un film pieno di sfumature del grande regista **Yasojirō Ozu** (foto)

20³⁰

FILM

I TRE GIORNI DEL CONDOR

Un modesto impiegato in una trappola mortale

Il romanzo fantapolitico di James Grady, da cui è tratto il film di Sidney Pollack, si intitola *I sei giorni del Condor*. Ma se il tempo è stato dimezzato non altrettanto è avvenuto sul piano dell'efficacia spettacolare. Anzi, la suspense se ne giova. Il tema è di quelli dibattuti in libri e film di successo nell'America degli anni Settanta, quando il sovraccarico di eventi gravi, dall'assassinio di Kennedy allo scandalo Watergate, suscitavano dubbi sull'affidabilità delle istituzioni e angosce sulla diffusione dei complotti politici e spionistici. Con l'aggravante di un inquinamento delle relazioni umane, che giungeva perfino a infettare le persone amate o quelle al di sopra di ogni sospetto. In questo film il Condor, interpretato da un efficacissimo Robert Redford, è il nome in codice di un giovane ricercatore, impiegato in una sezione periferica della CIA e incaricato di leggere tutti i libri polizieschi, schedando quelli che riferiscono metodi e tecniche dei servizi segreti. L'inizio è una pagina filmica di straordinaria incisività: mentre il mite intellettuale è al bar, un commando di killer fa irruzione nell'ufficio seminando morte e devastazione. E così Redford si trova preso da un ingranaggio in cui agenti speciali, comandati chissà da chi e chissà perché, vogliono ucciderlo. Affiancato da Faye Dunaway, Cliff Robertson e Max von Sydow, l'affascinante Robert Redford girò questo film nel 1975, quando già preparava *Tutti gli uomini del presidente*. (Massimo Vecchi)

Robert Redford e Faye Dunaway



- 7,10,30** Buongiorno Italia. Con F. Pierobon
The Littlest - Pepero. Cartoni
News
8,10 **Parlamente.** Con Roberto Gervaso.
Ambrogio Fogar, Silva Koscina
Viaggio in Italia. Di M. Costanzo
10,10
10,30 Obiettivo sul mondo. Documentario
10,45 Orazio. *Statistiche matrimoniali*
11,15 **Tuttin famiglia.** Quiz con Lino Toffolo
12 Arcibaldo. Telefilm. Con C. O' Connor
12,30 Bonanza. Telefilm. *L'ultimo rodeo.*
Con Lorna Greene
13,30 **Guardatele, ma non toccatele** (1959).
Film commedia. Regia di Mario Mattoli.
Con Ugo Tognazzi, Johnny Dorelli
15,30 **Auguri e figli maschi** (1951). Film
commedia. Regia di Giorgio Simonelli.
Con Della Scala, Ugo Tognazzi
17,30 **L'eredità del Guldenberg.** Telefilm.
Con Sydney Rome, Brigitte Orsey
19,30 **Dovere di cronaca.** Di Guglielmo Zuc-
coni e Giorgio Medai. Con Indro Man-
taneli, Jas Gawronsky, Gianni Brera,
Giorgio Bocca
20,30 **La cordida.** Varietà condotto da Corra-
do. Regia di Stefano Vicario
23 **Glitter.** Telefilm. *Sfida all'illusione*
24 **Sceriffo a New York.** Telefilm. *Bombe*
a Londra. Con Dennis Weaver



- 8,30** **La grande vallata.** Telefilm
9,15 **Un monello alla corte d'Inghilterra**
(1950). Film d'avventura. Regia di Jean
Négulesco. Con Alec Guinness
11 **Strega per amore.** *Il pirata Nelson*
11,30 **Giorno per giorno.** Telefilm
12 **La piccola grande Nell.** Telefilm
12,30 **Vicini troppo vicini.** *Alta infedeltà*
13 **Ciao ciao.** *Creamy - Jury Peperina -*
Mini Pony. Cartoni animati
14,30 **La valle dei pini.** Teleromanzo
15,30 **Così gira il mondo.** Teleromanzo
16,15 **Il Santo.** *Una romantica vedovella*
17,15 **Aspettando il domani.** Teleromanzo
18,15 **C'est la vie.** Gioco con U. Smaila
18,45 **Il gioco delle coppie.** Con M. Predolin
19,30 **Quincy.** Telefilm. *Una vita da salvare*
20,30 **Febbre d'amore.** Sceneggiato. Con
Terry Lester, Jerry Douglas
22,30 **L'umanolide** (1979). Film di fantascien-
za. Regia di Aldo Lado. Con Richard
Kiel, Ivan Rassinov, Corinne Clery
0,25 **La legge di McLain.** Telefilm
1,15 **Il Santo.** Telefilm. *Tempo di morte*

- 8,30** **L'uomo da sei milioni di dollari**
9,30 **Non stuzzicate la zanzara** (1967).
Film musicale. Regia di Lina Wertmüller.
Con Rita Pavone, Giancarlo Giam-
ini, Teddy Reno, Mita Medici
11 **Lady Barbara** (1970). Film musicale.
Regia di Mario Amendola. Con Paola
Tedesco, Gianfranco D'Angelo
13 **Grand Prix.** Settimanale motoristico
condotto da Andrea De Adamich
14 **Sabato Uno Sport**
14,02 **Calcio.** Conduce Roberto Bettiga
14,30 **News Sport.** Conduce Dan Peterson
15 **Profil dei grandi campioni verso le**
Olimpiadi. Conduce Giacomo Crosa
15,30 **Bim Bum Bam. Memore - Emi - Holly e**
Benji - Milla e Shiro. Cartoni animati
18 **Musica è.** Di Maurizio Seymandi
19 **Starsky e Hutch.** Telefilm. *Il coraggio*
di Linda. Con David Soul
20 **Polyanna.** Cartoni animati. *La felicità*
è qui
20,30 **I tre giorni del Condor** (1975). Film
poliziesco. Regia di Sidney Pollack.
Con Robert Redford, Faye Dunaway
22,45 **Cagliari: Pugilato.** *Galici-Miranda.*
Campionato mondiale pesi welter
0,45 **Deejay beach.** Conducono Casti,
Gerry Scotti, Linus e Susie

ODEON

- 13,30** **Jenny 20-21.** Con Michel Pergolani
14-15,30 **Odeon sport.** Anticipazioni, intervi-
ste, cronache filmate sul week-end
sportivo. A cura di Carlo Tambarello e
Guido Bagatta. Con Dino Meneghin
16,30 **Dr. Slump e Arale.** Cartoni animati
17 **I predatori del tempo.** Cartoni animati
17,30 **Phantaman.** Cartoni animati
18 **Starzinger.** Cartoni animati
18,30-19 **Volttron.** Cartoni animati
19,30 **Storie italiane.** 19ª puntata. Con Totò,
Manfredi, Sordi, Tognazzi, Vianello, De
Filippo e gli altri assi della risata
20 **Aeroporto internazionale.** Telefilm.
20ª puntata. Di Ennio De Concini. Con
Adolfo Celi, Orazio Orlando, Dalila Di
Lazzaro, Lina Volonghi. Regia di Paolo
Poeti ed Enzo Turigiani
20,30 **Rio Lobo** (1970). Film western. Regia
di Howard Hawks. Con John Wayne,
Jennifer O'Neill, Jack Elam, Chris Mit-
chum, Mike Henry
22,30 **La cameriera seduce i villeggianti.**
Film commedia. Regia di Armando Gar-
maldi. Con Annamaria Rizzoli, Carlo
Giuffrè, Isabella Biagini



- 11** **Reporter speciale.** Replica
13 **Jeréz: G. P. di Spagna di F. 1.** Prove
ufficiali
14 **Sport Show.** Rotocalco sportivo a cu-
ra di Luigi Colombo, con la partici-
pazione di José Altafini e Giacomo Bu-
garrelli
Palaevo: *Romania-Italia*
16,45 **Spandau Ballet in concerto**
17,45 **Zorro mezzo e mezzo** (1981). Film co-
mico. Regia di Peter Medak. Con
George Hamilton, Lauren Hutton

- 19,30** **TMC News - TMC Sport**
20,20 **La truffa che piaceva a Scotland Yard**
(1966). Film commedia. Regia di Jack
Smight. Con Warren Beatty, Susannah
York, Eric Porter, Clive Revill
22,10 **Notte News**
22,30 **Amare con rabbia** (1984). Film dram-
matico. Regia di James Foley jr. Con
Aidan Quinn, Daryl Hannah
0,15 **Longstreet.** Telefilm

13³⁰



GUARDATELE, MA NON TOCCATELE

FILM Una divertente commedia di **Mario Mattoli** con **Ugo Tognazzi**, **Caprice Chantal** (foto) e **Johnny Dorelli**. Un aereo militare americano è costretto ad atterrare in Italia. I passeggeri, alcune belle ausiliarie, trovano ospitalità negli alloggi dei piloti che...



15³⁰



AUGURI E FIGLI MASCHI

FILM Subito dopo *Guardatele, ma non toccatele* un'altra commedia di **Ugo Tognazzi** che narra le tragicomiche avventure di tre sorelle, sposate con tre amici, in cerca di alloggio. Le coppie per riuscire a risolvere il loro grave problema devono superare numerosissimi ostacoli, ma alla fine, dopo averne passate di cotte e di crude, trovano casa.

19³⁰



DOVERE DI CRONACA

Nuova edizione del settimanale di **Guglielmo Zuconi** e **Giorgio Medail**. Si fa il punto della situazione soffermandosi sugli avvenimenti più importanti della settimana. Il direttore de *Il giornale*, **Indro Montanelli**, commenta le novità e gli sviluppi della politica interna. **Jaś Gawronsky** illustra gli avvenimenti di politica estera, **Giorgio Bocca** interpreta i fatti di cronaca e, per finire, **Gianni Brera** firma la pagina sportiva.



20²⁰



LA TRUFFA CHE PIACEVA A SCOTLAND YARD

FILM Commedia giallo-rosa con **Warren Beatty** e **Susannah York** (foto). Un giocatore, che inventa ingegnosi trucchi per vincere, viene reclutato dalla polizia. In cambio del prosocialimento, deve mettere la sua scaltrezza al servizio della giustizia per catturare un gangster.



20³⁰



RIO LOBO

FILM Western firmato da Howard Hawks con **John Wayne** protagonista (foto). Durante la guerra di Secessione, grazie alle informazioni di traditori nordisti, i confederati si impadroniscono di un carico d'oro, sbaragliando la scorta comandata da un colonnello. Ma questi, alla fine del conflitto, chiede la collaborazione degli ex nemici.

20³⁰



FEBBRE D'AMORE

Natale si avvicina, ma non è una gioia per tutti. In casa Abbott, Ashley vorrebbe che fra Jack e Jill le diatribe s'interrompessero almeno per qualche giorno e si creasse un'atmosfera di serenità. Ma forse Ashley chiede troppo. Paul sta cercando di salvare la propria vita e quella di Pam, mentre Victor ha un colloquio con l'ex moglie Julia. Kevin è ancora in lite con Nikki...



22³⁰



L'UMANOIDE

FILM Il Fratello della Notte, per vendicarsi del Grande Fratello che a Metropolis governa con giustizia il sistema stellare, organizza un gruppo di guerriglieri tra i quali il gigantesco Golob (**Richard Kiel**, foto) trasformato in robot. Accanto ai buoni, anche un ragazzo tibetano erede di antiche dottrine.

● L'ORO DI MALLE

(segue da pag. 54)

figli, sentendo i loro discorsi».

Au revoir, les enfants? È il definitivo addio al passato?

«Credo di sì. È il film che mi dovevo. Il mio presente è l'America e io sono curioso del presente».

Ma quest'America non ha amato molto i suoi film...

«Forse è perché io non mi sento americano per sempre, anche se ho sposato un'americana, Candice Bergen; anche se vivo là rimango sempre un europeo che guarda quel fenomeno. E così loro non mi possono capire subito. Occorre del tempo. L'esempio è *Alamo Bay*: i critici l'hanno attaccato perché si sono sentiti offesi. Mentre loro volevano dimenticare il Vietnam, volevano dimostrare anche attraverso i Rambo del cinema che era una guerra giusta, io gli riproponevo il problema dei vietnamiti in casa. Era

come se avessi voluto dir loro: la guerra è finita, ma continua qui ad Alamo con le azioni contro i profughi, con un sistema che li vuole estromettere e gli impedisce di sopravvivere. Era troppo presto, per loro, capire. Oggi infatti il film è tra i più ricercati in videocassetta: sta avendo una seconda vita e ben più di successo».

Esule dalla Francia, straniero negli USA: non è più difficile, quasi impossibile vivere così?

«Con questo film francese ho avuto l'impressione di ricominciare. Ho riaperto il mio discorso. Sarà perché in questo periodo in Francia s'è ripescato quel brutto passato grazie al processo Barbie e anche perché è finito il periodo di Giscard. Quel momento politico è stato proprio brutto: era come se solo la noia governasse in Francia. Negli Stati Uniti, ripeto, sento il presente mio e di tutti gli uomini: non per niente un altro progetto che ho è girare un film con mia moglie protagonista. Ci

pensiamo da anni. Ma è molto più difficile pensare una parte per una persona che conosco a fondo, con cui vivi ventiquattro ore su ventiquattro... Ecco perché prima girerò quella "famiglia" siciliana con altri attori, spero, Diane Keaton e William Hurt».

Quindi «Au revoir, Malle» ancora una volta?

«Non credo. Il clima francese mi ha riavvicinato come una volta. Certo che però l'America rimane la mia casa. È inutile, solo là sento le emozioni di una vita che va avanti, di un futuro che si realizza... da francese però».

Intanto arriva la moglie americana. E si capisce che per Louis Malle il presente si chiama Candice Bergen, l'attrice «ricca e famosa». Per il regista Candice incarna l'America. E pensare, come ricorda sempre Candice, che nessuno avrebbe mai scommesso sulla durata di questo matrimonio.

STEFANIA BARILE

● I RAGAZZI DI OLMI

(segue da pag. 55)

Un'emozione così non la provava da quando, cinque mesi fa, la mamma gli ha regalato una nuova sorellina. Ora sogna di diventare Paul Newman, ma si accontenterebbe persino di essere come Sylvester Stallone. E di Ermano Olmi che cosa pensa? «È un uomo molto paziente, vorrei che mio padre imparasse da lui. Forse parla troppo poco, ma capisce benissimo noi ragazzi. Da grande vorrei diventare anche regista, ma farei film diversi dai suoi: più allegri, più felici». Per ora va a scuola, con quattro materie riparate a settembre: «Mio padre, appena ha visto i soldi che ho guadagnato con il film, mi ha detto: questi vanno tutti in ripetizioni».

Tarcisio, Pigi nel film, è arrivato sul set di Olmi per caso. «Ho visto l'inserzione davanti ad un vecchio cinema. Per gioco, mi sono presentato. Cercavano dei ragazzi e mi hanno scelto».

Che cosa chiedeva Olmi a Tarcisio? «Voleva espressioni di sentimento, poi naturalezza e attenzione». Quando si è rivisto, a film finito, ha pianto a lungo, per l'emozione. «Mia madre non voleva, quando ho detto in casa che avrei fatto l'attore in un film mi hanno guardato con la faccia strana. Non capita mica tutti i giorni una cosa come questa». Lui va poco al cinema, di Olmi non conosceva neanche il nome, nemmeno un titolo. Meglio il rock e Baglioni. «Ora, però, vorrei incontrare ancora Ermano per dirgli grazie di tutto». A 15 anni non si sa molto della vita, ma quando come Simone, si lavora da parecchio, qualcosa deve essere già chiaro. «Chi non sogna di fare il cinema? Ma come è possibile che un regista si accorga proprio di un ragazzo come me

che fa l'elettricista?». E invece Olmi lo ha voluto per fare Maurizio, il fidanzato di Anna, biondo e timido. Ti piace Anna? «Prima era più carina, ora le sono venuti i brufoli sul viso». Ma nel film è un innamorato convincente, tenero. «Tutto merito di Olmi. Ci prendeva per mano e riusciva a farci essere naturali». Olmi come un papà, più che regista. «È una persona molto riservata, era come se ci volesse far capire che cosa c'è fuori, nel mondo. Sarebbe un padre troppo poco severo per uno come me». Uno come lui «che si dà la gommata sui capelli e sta ore davanti allo specchio», svela Lorenzo tradendo l'amico. «Gran parte dei soldi che ho guadagnato con il film li ho spesi in vestiti, il resto l'ho messo via».

Chissà se si incontreranno ancora questi ragazzi, tutti reduci di un'avventura comune che ha tolto loro differenze e anche pensieri. «Sarebbe bruttissimo se dovessimo perderci di vista», dice Marco Esposito, Libenzio, tutto occhiali e timidezza, protagonista fino all'ultimo fotogramma del film. «Per ora siamo rimasti in contatto. Ci scriviamo, riusciamo a sentirci qualche volta». Non sa se voleva fare cinema, non se lo era mai chiesto. Nemmeno quando ha perso un anno di scuola per essersi rotto il collo e il femore sugli sci. «Ho cercato di saltare una strada come fosse un trampolino», così quest'anno ripeterà la terza media. Anche a lui piace Paul Newman, ma i film preferisce vederli in tv. «Di Olmi avevo visto *Lauberdegli zoccoli*, ma non ricordo se mi era piaciuto. È successo tanto tempo fa».

Stefania che abita a Scurelle, invece al cinema non può andare perché in paese il cinema non c'è. «Si va a passeggio fra noi ragazze, ma non c'è niente da vedere. Vorrei tanto vivere in una grande città, parlare con la

gente, conoscere il mondo. Invece finirò che dovrò lavorare nell'ufficio di mio padre come contabile». Nel film, Olmi le ha affidato il ruolo di Anna, la fidanzatina di Maurizio, ma guai a parlare di storia d'amore. «Maurizio è carino, ma non mi innamorerei mai di uno come lui, troppo vanitoso. Si dà troppe arie». I genitori non lo volevano attrice, nemmeno per una sola volta. «Mio padre soprattutto. Diceva che mi sarei montata la testa, che mi sarebbe poi stato difficile tornare la ragazza di prima». E aveva ragione? «Un po' sì, tornare al paese non è facile. Mi mancheranno gli amici, lo stare insieme, poi ormai le mie amiche mi invidiano perché ho fatto l'attrice».

Ora Stefania sogna di diventare come Sofia Loren. La vecchia signora le ha regalato malessere e una grande voglia di stare lontano da quel paesino senza nemmeno un cinema.

Chi viaggerà invece è Simona, Corinna nel film di Olmi. «Frequento l'Istituto per il turismo e da grande voglio vedere tutto il mondo». È il cinema? «È stata un'esperienza bellissima sono stata fortunata, come vincere una lotteria, ma non credo di avere il fisico per fare l'attrice. Forse non sono abbastanza bella, troppo normale, una ragazza come tante». È lei che ha capito più degli altri la metafora chiusa dentro il film: il potere, i soldi, i ricchi da una parte, i poveri dall'altra. «È triste, ma credo che la vita sia proprio così. Forse è proprio per questa sua verità che in fondo il film anche se è bellissimo, non mi piace». Come se fra i sei ragazzi di Olmi, Simona fosse la sola a desiderare davvero che questi momenti folgoranti di cinema le passino sopra, senza nemmeno scompigliarle i capelli.

LINA AGOSTINI

RETE A

8	Rotocalco
14.05	Sceneggiato, Una donna
15.05	Film, La storia di Patricia Neal (Dramm.) di A. Harvey con G. Jackson e D. Bogarde
16.30	Sceneggiato, Un'autentica peste
17.30	Cartoni, Il magico mondo di Gigi
18.05	Cartoni, Bem
18.30	Cartoni, Il magico mondo di Gigi
19	Cartoni, Bem
19.15	Cosa succede?, spettacolo comico
19.50	TGA, conduce Emilio Fede
20.25	Film, Buonigiorno tristezza! (Dramm.) di O. Preungert con D. Kerr e D. Niven
22.15	Sceneggiato, Una donna
22.50	TGA Notte
23.30	Asta Giudiziana del Banco dei Pegni di Genova

ANTENNE 2

9	Emissioni Religieuses
12.05	Fueilleton: Le Chevalier Tempeste
13	Antenne 2 Midi
13.20	Les deux font la paire
14.10	La Chasse aux trésors
15	Sport
17.30	Fueilleton: Projet Atlantide
18.30	Stade 2
19.30	Quoi de neuf docteur
20	Le Journal
20.30	Le chevalier à la Rose
24	Edition de la nuit

VIDEOUNO

13	Nel regno del cartone animato
13.30	Bar Sport: in diretta dallo studio pronostici, interviste a cura della redazione sportiva
20.30	Telefilm, New Scotland Yard
21.30	Telefilm
22	Bar Sport, rubrica sportiva in diretta (2° parte)
23.30	Cassa giornale, quotidiano d'informazione immobiliare

TELEROMA

11	Telefilm, Patrol Boat
12	Meeting, anteprima su Roma e Lazio
15.15	In campo con Roma e Lazio, telecronache conduce in studio Lamberto Giorgi
19	Film, Mio zio Beniamino - L'uomo dal mantello rosso (Comm.) di E. Molinaro con J. Brel e C. Jade
20.30	Sceneggiato, La rosa d'Inghilterra
21.30	Goal di notte. Commenti e interviste in studio ai giocatori della Roma e della Lazio

TELEMONTEGIOVE

7	Cartoni, Cyborg
7.25	Cartoni, Pegaso Kid
7.50	Cartoni, Bia
8.10	Cartoni, Cyborg
8.35	Cartoni, Pegaso Kid
9	Il Vangelo
9.15	Maya
9.30	Film
11	Telefilm
12	Cartoni animati
12.30	Telefilm, Tenenete
13	O'Hara
14	Film
16	Cartoni, Cyborg
17.30	Sport, Catch
18.30	Superclassifica Show
19.30	TMG Sport
21	Film
23	Telefilm, Petrocelli
24	Film

TELETEVERE

9.20	Film, La donna e il mostro (Fant.)
11.20	Telefilm, I novellini
12	Primo mercato
14	Romanissima
14.30	Film, La distruzione del mondo (Dramm.) di F. Feist con S. Blackmer e L. Moran
16	Telefilm
17	Film, Amici miei in campagna
19	Film
22	Rubrica di antiquariato
24	Oroscopo
00.10	Telefilm
1	Film, Il fuiciliere del deserto (West.) di D. Burton con G. Cooper e L. Damita
2.30	Telefilm

TELEUNIVERSO

12.30	Selezione per 30"
13.30	Zecchino d'Oro
14	Telefilm, I novellini
14	Film, Il triangolo d'oro (Dramm.)
15.30	Cartoni, Pegaso Kid
16	Un'età per crescere
16.30	Cartoni, L'incredibile coppia
17	La storia dell'auto, documentario
17.45	Film, Candidato per un assassino (Dramm.) di J. Elorrieta con J. Richardson
19.20	Superclassifica show
20.35	Punto Sport
21.30	Telefilm, Tenente
22.30	O'Hara
23.30	Sport, Calcio: Frosinone-Foggia

NUOVA TELEREGIONE

13.30	Cinemondo
14	Dadaumpa
15.15	C'era una volta il potere, documentario
16	Sì o no, mercato
18.20	Cinéma
19.50	Trentatré
20.30	Film, Gianni e Pinotto alla legione straniera (Comm.) di C. Lamont con L. Costello e B. Abbott
21.40	Il cappello sulle ventrè, varietà
22.15	Telefilm, June Allison Show
24	Qui Lazio
1	Rossetti
1.30	Sceneggiato, La corona del diavolo

T.R.E.

13.30	Film, La scogliera dei desideri
15	Telefilm, Spy Force
16	Telefilm, Quattro in amore
16.30	Cartoni animati
19	Sette giorni a TRE
19.30	Reclame: pubblicità è spettacolo
20	Telefilm, Aeroporto internazionale
20.30	Film, Divorzio all'italiana (Comm.) di P. Germi
22.30	Telefilm, Caccia al ladro d'autore
23.30	Film

TELELAZIO

7	Junior TV
11	Telefilm, Condo
11.30	La civiltà dell'amore, rubrica religiosa
12	Redazionale
14.05	I vostri soldi, rubrica
14.35	Telefilm, Delphi Bureau
15.30	Junior TV
19.15	Telefilm, Storie di donne
20.15	Redazionale
20.45	Telefilm, Uno scomodo negro
21.45	Film, La sfinge (Per adulti)
23.30	Vivere al cento per cento
00.30	Telefilm, Amanda

GBR

8.30	Cartoni animati
11	Telefilm, California Fever
12	Telefilm, Garrison's Commando
13	Domenica lo sport, servizi e commenti alla domenica calcistica
20	Prossimamente a Roma
20.30	Tipica in casa
20.45	Recital Cantando
21.15	Film, Simbad e il califfo di Bagdad
23	Telefilm, Garrison's Commando
00.30	Eccoci qua siamo donne, rubrica

TELETUSCOLO

13	I love cinema
13.05	Film, Batanga
14.35	Film, Bruce Lee supercampione
16	Ava Olmipio, rubrica sportiva in diretta
18.30	Rubrica
19.30	Sirte
20	Telefilm
20.30	Film, La battaglia del V.1 (Dramm.) di V. Sewel con M. Rennie e P. Medina
22	Movie
22.25	Rubrica
23.30	Telefilm

RETE ORO

11	Film
12.30	Telefilm, New Scotland Yard
13.30	Rubrica sportiva
14	A tutta rete, rubrica sportiva
17	Al bar del tennis, rubrica sportiva
18.30	Telefilm, New Scotland Yard
20.15	Cartoni, Sally la maga
21	Telefilm, Affari di cuore
22	Pressing, rubrica sportiva
00.30	Film, Sette magnifiche pistole (West.)

TVR AUTOVOX

13	Cartolina
14	Film, Natale al campo 119 (Comm.)
16	Telefilm
17.30	Cartoni, Super Kid
18	Cartoni, Coccinella
18.30	Film
	L'intraprendente signor Dick (Comm.) di I. Reis con C. Grant e M. Loy
20.30	Film, La tigre venuta dal fiume Kwai
22.30	Film, Combat Killer (Guerra) di K. Loring con P. Edward e C. Wilson
24	Telefilm

TVA

14	TVA 40 Motor
14.30	Sceneggiato, Evasioni celebri
15.30	Sport
17.30	I Rossetti per bambini
18	La cellula
18.30	Telefilm, She, la donna eterna
19	Agenzia Immobiliare
19.30	Telefilm, Superman Film
20	Tu lo conosci?
21.30	Telefilm, Superman
22	Rossetti per bambini
22.30	Telefilm, She, la donna eterna
23	Arte

TELESTUDIO

13	Rossetti per bambini
13.45	Cartoni, Superman
14.35	Film, Il massacro di Forte Apache (West.) di J. Ford con H. Fonda e J. Wayne
16.10	This is cinema
16.15	I grandi personaggi
16.30	Cartoni animati
18	Film, L'uomo proibito (Dramm.) di B. Windust con B. Davis e J. David
19.35	Cartoni, Shogun
20.05	Storia di Roma, rubrica
20.30	Margutta arte
00.30	Cinema di notte

IDN-PTS-TV6

15	Redazionale
16.05	Cartoni animati
17	Film
18.30	Telefilm, La tribù dei corvi
20	Speciale spettacolo
20.05	Le meraviglie del mondo
20.30	Telefilm
21	Cronache del cinema
21.05	Film, Agente segreto al servizio di
	Madame Sin (Giallo) di D. Greene con B. Davis e R. Wagner
22.40	Telefilm, Victoria Hospital
23.20	Telefilm, Sesto Senso

ELEFANTE

7	Collegamento con Videomusic
7.50	L'oroscopo di Otelma
8	Buonigiorno Elefante
10	Specialissima
13	Magic Moment
15	Pomeriggio insieme
18	Laser, rubrica
20	Supersera
22	Lo spettacolo continua
24	Film, Agente segreto
	Alta fedeltà con la Rossini Hi-Fi
1	L'oroscopo di Otelma
1.10	Collegamento con Videomusic

RETE A

8	Accendi un'amica, conduce Guido Angeli
14	TGA
14.05	Novela, Gloria e inferno
15	TGA
15.05	Film, La principessa di Harlem (Comm.) di M. Crowsky con R. Hooks e S. Sharp
16.30	Novela, Il cammino segreto
17.30	Cartoni, Il magico mondo di Gipi
18	TGA
18.05	Cartoni, Bem
18.30	Cartoni, Il magico mondo di Gipi
19	Cartoni, Bem
19.15	Sceneggiato, Un'autentica peste
19.50	TGA
20.25	Novela, Il segreto
21.30	Novela, Gloria e inferno
22.15	Novela, Il cammino segreto
23.30	Wanna Marchi

ANTENNE 2

8.30	Recre A2 Vacanze
11.55	Meteo
12	Midi flash
12.05	L'academie des neuf
13	Antenne 2 midi
13.45	Telefilm, Sergeant Anderson
14.35	Telefilm, Rue Carnot
15.05	Sport Ete
18.30	Recre A2
18.45	Flash Info
18.50	Des chiffres et des lettres
20	Le journal
20.30	Theatre
22.55	Edition de la nuit

VIDEOUNO

13	Redazionale commerciale
14	TG Notizie e commenti
14.30	Novela, Veronica il volto dell'amore
15.20	Nel regno del cartone
17	Programma per i ragazzi
17.05	Cartoni, Ironman
17.30	Un cartone tira l'altro
18	Novela, Vite rubate
19	TG notizie e commenti
19.30	Nel regno del cartone
19.45	Novela, Veronica il volto dell'amore
20.30	Telefilm
21.10	Bar Sport Lunedì, rubrica sportiva
22	TG Tuttoggi
22.10	Gli ultimi tabù, documentario
22.45	Telefilm, Storie straordinarie di Edgar Alan Poe
23.45	Casa giornale

TELEROMA

11.45	Cartoni, Calendarmen
12.05	Telefilm, Ispezzore
	Maggie
13	Cartoni, Super Robot
13.30	Novela, Anche i ricchi piangono
13.55	Novela, Dancing Days
14.40	Telefilm, Poldark
18.10	Cartoni animati
18.30	Novela, Anche i ricchi piangono
19	Novela, Dancing Days
20	Telefilm, Il meglio del West
20.30	Sceneggiato, La rosa d'Inghilterra
21.30	Telefilm, Patrol Boat
22.30	Film, Che fine ha fatto Baby Jeane?
24	Prima pagina

TELEMONTEGIOVE

7.50	Cartoni, Bia
8.10	Cartoni, Cyborg
8.35	Cartoni, Pegaso Kid
9	Film
10.30	Novela, Adolescenza inquieta
11	Telefilm, Tenente O'Hara
12	Telefilm, Shane
13	Sport, Catch
14	TMG Notizie
14.30	Film
16.30	Cartoni animati
18.30	Film
20.30	TMG Notizie
21	Film
23	Telefilm, Petrocelli
24	TMG Notizie
00.30	Frutto proibito, spettacolo serale
1	Playboy di sera

TELETEVERE

11.30	Telefilm
12	Film, La collegiale
12.15	I fatti del giorno
14	Film, I dominatori
14.30	I fatti del giorno
16	Film
16.30	Telefilm
17.20	Film, Assunta Spina (Dramm.) di M. Mattoli con A. Magnani e E. De Filippo
19	L'agenda di domani
19.20	Oroscopo
19.30	I fatti del giorno
20.30	Tutto calceito
21	I cittadini e la legge
21	Telefilm
21.30	Controcorrente
22	Antiquariato
24	Oroscopo
1	Film, La donna e il mostro (Fant.)

TELEUNIVERSO

12.30	Telefilm, Petrocelli
13.30	Telefilm, I novellini
14	Forse domani sarà così
15.05	Sport, Calcio
17	Frosinone-Foggia
17	Film, Malasina (Dramm.) di A. Fizzarotti con V. Rol e A. Bui Landi
18.40	Telefilm, Petrocelli
19.45	Novela, Nido di serpenti
20.25	Notiziario
20.35	Film, Pierino colpisce ancora (Com.) di M. Girolami
22.30	Film, La bravata (Dramm.)
00.15	Notizie Flash
00.25	Excelsior
1.20	Non stop

NUOVA TELEREGIONE

13.30	Ciak si gira
14	Telefilm, June Allison
	Show
14.30	Flash News
15.40	Novela, I cento giorni di Andrea
16.15	Si o no, mercatino
19.20	Speciale cinema
20.15	News
20.40	America Today
20.50	Lady Magic, spettacolo
21.45	Il cappello sulle ventitré
23	I falchi della notte
24	Qui Lazio
00.20	America Today
00.30	TG
00.55	Sceneggiato, La corona del diavolo

T.R.E.

15	Novela, Pagine della vita
16	Telefilm, Quattro in amore
16.30	Cartoni animati
19	Sette giorni a TRE
19.30	Comico: Storie italiane
20	Telefilm, Aeroporto internazionale
20.30	Film, Grizzly l'orso che uccide (Dramm.) di W. Girdler con C. George e J. McCall
22.30	Film, Thunder Alley
24	Film, Caccia Zero
	terrore del Pacifico

TELELAZIO

13.45	Redazionale
14.20	Telefilm, The name of the game
15.30	Junior TV
19.15	Telefilm, Doctors
20.45	Telefilm, Uno scomodo negro
21.45	Telefilm, The name of the game
23.30	TG
23.45	Film, Karl e Kristina (Comm.) di J. Troell con M. Von Sydow e L. Ullmann
1.15	TG
1.30	Telefilm, Ispezzore
	Maggie

GBR

13.30	Telefilm, Ryan
14	Telefilm, Garrison's Commando
15	Telefilm, Nemico alla porta
16	Cartoni animati
17.45	L'altro sport
18.10	Telefilm, Garrison's Commando
19	Novela, Rosa di...
20	Provini
20.25	Video giornale
20.45	Film, Caccia all'uomo
22.30	TG
00.30	obiettivo allucinante
	Eccoci qua siamo donne

TELETUSCOLO

14	Telefilm
15	Passato presente futuro
16.05	Film, Parché uccidi ancora (West.) di J. de La Loma
17.30	Telefilm
18	Film, Ridere, ridere, ridere! (Com.) di E. Anton con M. Riva e R. Billi
19.30	Sirte
20.30	Cartoni animati
20.30	La domenica dopo, rubrica sportiva
21.55	Movie
22	Appuntamento con la parapsicologia

RETE ORO

14	Rubrica
14.30	Redazionale
17.55	Nel regno del cartone
17.15	Telefilm, Wanted dead or alive
18	Telefilm, New Scotland Yard
19	Telefilm, Honey West
19.30	TG
19.50	Rotorama
20.15	Cartoni, Sally la maga
20.45	Film, L'assedio di Fort Point (West.) di L. Foster con R. Reagan e R. Fleming
22.30	Speciale di Rete Oro
24	Telefilm

TVR AUTOVOX

14	Novela, Laura
14.30	Pomeriggio in cineteca
16.30	Cartolandia
17	Cartoni, Super Kid
17.30	Cartoni, Cocciarella
18	Cartoni, Zorro
18.30	Cartoni, Hero High
19.30	American Today
19.30	Novela, Mama Linda
20.30	Film, Che notte quella notte (Comm.) di G. De Chiara con T. Ferro e V. Moriconi
22.30	Film, Capitani di ventura (Avv.)
24	Film

TVA

8	Buon Mattino
14	Redazionale
17	Telefilm, Superman
17.30	Rossetti per bambini
18	Pianeta Brasile
18.30	Magazine
19.30	Agenzia Immobiliare
19.30	Sceneggiato, Evasioni celebri
20.30	La voce dei tifosi
21.30	Cartoni, I fantastici quattro
22	Rossetti per bambini
23	Ottava nota
24	Agenzia Immobiliare

TELESTUDIO

12.20	Telefilm, The Invaders
13.10	Redazionale Rossetti
13.55	Telefilm, Mary Hartman
14.35	Redazionale
16.30	Tutto ragazzi
18	Video market
18.30	Telefilm, Evasioni celebri
19.45	Cartoni, Shogun
20.05	Questo nostro sport, rubrica
21.05	Telefilm, I nuovi Rookies
21.55	Novela, Cara a casa
22.35	This is cinema
24	Medarte
24.35	Film

IDN-PTS-TV6

14.50	Telefilm, La casa nei boschi
16.05	Cartoni, Margie
17	Novela, Il mondo di Berta
18.30	Telefilm, La tribù dei corvi
20.05	Speciale spettacolo
20.30	Le meraviglie del mondo
21	Cronache del cinema
21.10	Film, L'amante del vampiro (Par. audio) di R. Polselli con H. Remy e T. Gloriani
23.10	Telefilm, Sesto Senso

ELEFANTE

8	Buongiorno Elefante
10	Vivere al cento per cento, rubrica
11	Specialissima
13	Magic Moment, proposte commerciali
15	Appuntamento con i tarocchi, a cura di Daniela
18	Laser, rubrica
20	Supersera
22	Lo spettacolo continua
24	Alta fedeltà con la Rossini Hi-Fi
1	L'oroscopo di Otelma
1.10	Collegamento con Videomusic

RETE A

8	Accendi un'amica
14	TGA
14.05	Novela, Gloria e inferno
15	TGA
15.05	Film, <i>Le impronte della vita</i> (Comm.) di J. Sargent con M. Gilbert e M. Sheen
16.30	Novela, <i>Il cammino segreto</i>
17.30	Cartoni, <i>Il magico mondo di Gigi</i>
18	TGA
18.05	Cartoni, <i>Bern</i>
18.30	Cartoni, <i>Il magico mondo di Gigi</i>
19	Cartoni, <i>Bern</i>
19.15	Sceneggiato, <i>Un'autentica peste</i>
19.50	TGA
20.25	Novela, <i>Il segreto</i>
21.30	Novela, Gloria e inferno
22.15	Novela, <i>Il cammino segreto</i>
23.30	Incontro con l'arte

ANTENNE 2

8.30	Recre A2 Vacanze
11.55	Meteo
12	Midi flash
12.05	L'academie des neuf
12.15	Antenne 2 midi
13.45	Sport
14.40	Telefilm, Rue Carnot
15.05	Sport
18.05	Sceneggiato, <i>Aline et Cathy</i>
18.30	C'est la vie
18.50	Des chiffres et des lettres, jeu
19.15	Cartoni animati
20	Le journal
20.30	Film
22.15	Les enfants du Rock
23.45	Edition de la nuit

VIDEOUO

13	Redazionale
14	TG Notizie e commenti
14.30	Nel regno del cartone animato
17	Programma per ragazzi
17.05	Il sabato dello Zocchino
18	Novela, <i>Vite rubate</i>
19	TG Notizie e commenti
19.30	Nel regno del cartone
19.45	Novela, <i>Veronica il volto dell'amore</i>
20.15	Estrazione del Lotto
20.30	Film, <i>Foglie d'inverno</i> (Comm.) di G. Stevens con F. Astaire e G. Rogers
22.15	TG Tuttoggi
22.30	Sceneggiato, <i>La bufera</i>
23.35	Speciale Musica
00.15	Casa giornale

TELEROMA

12.05	Telefilm, <i>Ispettore Maggie</i>
13	Cartoni, <i>Super Robot</i>
13.30	Novela, <i>Anche i ricchi piangono</i>
13.55	Novela, <i>Dancing Days</i>
14.40	Telefilm, <i>Poldark</i>
16	Cartoni animati
18.10	U.I.L. rubrica
18.30	Novela, <i>Anche i ricchi piangono</i>
19	Novela, <i>Dancing Days</i>
20	Telefilm, <i>Il meglio del West</i>
20.30	Film, <i>A noi piace Flint</i> (Giallo) di G. Douglas
22.30	Telefilm, <i>Patrol Boat</i>
23.30	Prima pagina
24	Film, <i>I giorni impuri dello straniero</i>

TELEMONTEGROVE

7.50	Cartoni, <i>Bia</i>
8.10	Cartoni, <i>Cyborg</i>
8.35	Cartoni, <i>Pegaso Kid</i>
9	Film
10.30	Novela, <i>Adolescenza inquieta</i>
11	Telefilm, <i>Tenente O'Hara</i>
12	Maya
13	Documentario
14	TMG Notizie
14.30	Film
16.30	Cartoni animati
18.30	Film
20.30	TMG Notizie
21	Film
22.30	Telefilm, <i>Petrocelli</i>
24	TMG Notizie
00.30	Frutto proibito, spettacolo serale
1.30	Playboy di sera

TELEFEVERE

14.30	Delta: Giustizia e Società
15	Telefilm
16	I fatti del giorno
16.30	Telefilm
17	Film, <i>La distruzione del mondo</i> (Dramm.) di F. Feist con S. Blackmer
19	L'agenda di domani
19.20	Oroscopo
19.30	I fatti del giorno
20	Telefilm
21.30	Casa, città, ambiente
22.30	Diario Romano
23	Telefilm
23.30	Euroforum
1	Film, <i>Napoli 100</i>
2.30	Telefilm
3.30	Non stop

TELEUNIVERSO

12.30	Telefilm, <i>Petrocelli</i>
13.30	Telefilm, <i>I novellini</i>
14	Novela, <i>Nido di serpenti</i>
14.30	Film, <i>No alla violenza</i> (Giallo) di T. Cimarras con A. Cliver e N. Davoli
15.10	Cartoni, <i>Pegaso Kid</i>
16.35	Cartoni, <i>L'incredibile coppia</i>
17	Film, <i>Ribalta di gloria</i>
18.40	Telefilm, <i>Petrocelli</i>
19.45	Novela, <i>Nido di serpenti</i>
20.25	Notiziario
20.35	Sceneggiato, <i>La moglie e il suo nemico</i>
21.35	A tutto gola
23	Sport, <i>Catch</i>
00.15	Rosso di sera

NUOVA TELEREGIONE

13.30	Cinematica
14	Telefilm, <i>Avventura in alto mare</i>
14.30	Flash News
14.40	Amministratori e cittadini
15.40	Novela, <i>I cento giorni di Andrea</i>
16.15	Si o no, mercatino
17.15	Medicina Trentatré
17.45	Dossier
18.15	Si o no
19.15	Ciak si gira
20.15	Nuova Telerregione News
20.40	Sceneggiato, <i>Quell'antico amore</i>
23	I falchi della notte
24	Qui Lazio
00.15	America Today
00.30	Nuova Telerregione News

T.R.E.

14	Novela, <i>Happy End</i>
15	Novela, <i>Pagine di vita</i>
16	Telefilm, <i>Quattro in amore</i>
16.30	Cartoni, <i>Dr. Slump e Arale</i>
17	Cartoni animati
18.30	Cartoni, <i>Voltron</i>
19	Sette giorni a TRE
19.30	Comico: <i>Storie italiane</i>
20	Telefilm, <i>Aeroporto internazionale</i>
20.30	Film, <i>Il paramedico</i> (Comm.) di S. Nasca
22.30	Sceneggiato, <i>Il corsaro</i>
23.30	Calcio d'autore

TELELAZIO

13.45	Redazionale
15.30	Junior TV
19.15	Telefilm, <i>Doctors</i>
20.15	TG
20.45	Film, <i>La volpe</i>
22.30	TG
22.45	Telefilm, <i>Novo in famiglia</i>
23.15	Telefilm, <i>Amanda</i>
23.45	Film, <i>Una ragazza alla pari</i> (Comm.) di P. Medak con P. Duke Astin e W. Shatner
1.15	TG
1.30	Telefilm, <i>Ispettore Maggie</i>

GBR

14	Telefilm, <i>Garrison's Commando</i>
15	Telefilm, <i>Nemico alla porta</i>
16	Cartoni, <i>Jetta Robot</i>
17	Cartoni, <i>Daltanien</i>
17.45	L'altro sport
18.10	Commando
19	Novela, <i>Rosa di...</i>
20	lontano
20.45	Astrologia
21	Film, <i>Nel buio del terrore</i> (Dramm.)
22.45	Telefilm, <i>Una famiglia sottosopra</i>

TELETUSCOLO

14	Dossier salute
14.30	Film, <i>Colpo di morte</i>
16.25	Rubrica cinema
16.30	L'ora di...
17	Telefilm
18	Film, <i>Perché uccidi ancora</i> (West.) di J. de La Loma con A. de Telfe
19.30	Serie
20	Cartoni animati
20.30	Magica
21.30	Urologia pratica
22.30	Trailers
23.30	Telefilm
24	Film, <i>Bogard il giustiziere di Chicago</i>

RETE ORO

14	Rotoroma
14.30	Panoraffari
15	Telefilm, <i>Affari di cuore</i>
16.45	Cartoni, <i>Superman</i>
17.15	Telefilm, <i>Wanted dead or alive</i>
18	Telefilm, <i>Scotland Yard</i>
19	Telefilm, <i>Honey West</i>
19.30	TG
19.50	Incontri
20.15	Cartoni, <i>Sally la maga</i>
20.45	Telefilm, <i>Affari di cuore</i>
21.40	Spazio politico
22	Sport

TVR AUTOVOX

13	Novela, <i>Mama Linda</i>
14	Novela, <i>Laura</i>
14.30	Film
16.30	Cartolandia
17	Cartoni, <i>Super Kid</i>
17.30	Cartoni, <i>Cocciarella</i>
18	Cartoni, <i>Zorro</i>
18.30	Cartoni, <i>Hero High</i>
19	American Today
19.30	Novela, <i>Mama Linda</i>
20.30	Film, <i>Italian Boys</i> (Comm.) di U. Smaila con R. Fumetto e I. Graziani
22.30	Film, <i>Blue Dinamite</i>
24	Film, <i>Blue Dinamite</i>
2	Buonanotte con TVR

TVA

14	Redazionale
17	Cartoni, <i>I fantastici quattro</i>
17.30	Rossetti per bambini
18	Rubrica
18.30	Pianeta Brasile
19	Immobiliare
19.30	Cartoni, <i>I fantastici quattro</i>
20	Film, <i>Alaska inferno di ghiaccio</i>
21.30	Telefilm, <i>Superman</i>
22	Rossetti per bambini
22.30	Rubrica d'arte
23	Telefilm, <i>She, la donna eterna</i>
24	Immobiliare

TELESTUDIO

13.55	Telefilm, <i>Mary Hartman</i>
14.35	Film, <i>L'eterna armonia</i>
16.10	This is cinema
16.15	I grandi personaggi
16.32	Tutto ragazzi
18	Video market
18.30	Sceneggiato, <i>Evasioni celebri</i>
19.45	Cartoni, <i>Shogun</i>
20.05	Cartoni, <i>Cappuccetto a pois</i>
20.30	Telefilm, <i>I nuovi Roccias</i>
21.20	Sport, <i>Boxe</i>
22.15	This is cinema
22.35	Medarte
00.30	Film

IDN-PTS-TV6

14.05	Telefilm, <i>Bellamy</i>
14.30	Redazionale
15.40	Telefilm, <i>La casa nel bosco</i>
16.05	Cartoni animati
17	Novela, <i>Il mondo di Berta</i>
17.30	Telefilm, <i>La tribù dei corvi</i>
20.05	Speciale spettacolo
20.15	Le meraviglie del mondo
21.10	Film, <i>La cortina di bambù</i> (Fant.)
22.40	Rubrica, <i>Victoria Hospital</i>
23.30	Telefilm, <i>Sesto senso</i>
00.05	Telefilm

ELEFANTE

7.50	L'oroscopo di Otella
8	Buonogiorno Elefante
10	Vivere al cento per cento, rubrica
11	Specialissima
13	Magic Moment, proposte commerciali
15	Pomeriggio insieme
17.30	Introcconcorrente, rubrica
18	Laser, rubrica
20	Supersera
22	Lo spettacolo continua
24	Alta fedeltà con la Rossini Hi-Fi
1	L'oroscopo di Otella
1.10	Collegamento con Videomusic

RETE A

8	Accendi un'amica
14	TGA
14.05	Novela. Gloria e inferno
15	TGA
15.05	Film. Lo specchio retrovisore (Dramm.) di L. Antonio con L. Remick e M. Beck
16.30	Novela. Il cammino segreto
17.30	Cartoni. Il magico mondo di Gigi
18	TGA
18.05	Cartoni. Bem
18.30	Cartoni. Il magico mondo di Gigi
18.30	Cartoni. Bem
19.15	Novela. Un'autentica peste
19.50	TGA
20.25	Novela. Il segreto
21.30	Novela. Gloria e inferno
22.15	Novela. Il cammino segreto
23.30	Azzazzone

ANTENNE 2

8.30	Recre A2 Vacanze
11.55	Meteo
12	Midi flash
12.05	L'academie des Neuf
13	Antenne 2 midi
13.45	Sceneggiato. Les fils de la liberté
14.40	Sceneggiato. Rue Carnot
15.05	Sport Ete
17.45	Mambo Satin
18.05	Telefilm. Aline et Cathy
18.30	Recre A2
18.50	Des chiffres et des lettres. jeu
19.15	Actualites regionales de Fr3
20	Le journal
20.30	Film
22	Opera
23.30	Edition de la nuit

VIDEOONO

13	Redazionale
14	TG Notizie e Commenti
14.30	Nel regno del cartone
17	Programma per ragazzi
17.05	Cartoni. Irronman
17.30	Un cartone tira l'altro
18	Novela. Vite rubate
19	TG Notizie e commenti
19.30	Nel regno del cartone
19.45	Novela. Veronica il volto dell'amore
20.30	Sotto le stelle, varietà
21.50	TG Tuttoggi
22.05	Film. Seguendo la flotta (Comm.) di M. Sandrich con F. Astaire e G. Rogers
24	Casa giornale

TELEROMA

11.45	Cartoni. Calendardan
12.05	Telefilm. Ispezzore
13	Maggie
13.30	Cartoni. Super Robot
13.30	Novela. Anche i ricchi piangono
13.55	Novela. Dancing Days
14.40	Telefilm. Poldark
16	Cartoni animati
17.30	Teatro oggi
18.10	U.I.L. rubrica
18.30	Novela. Anche i ricchi piangono
19	Novela. Dancing Days
20.30	Telefilm. Il meglio del West
20	Film. Lui è mio (Comm.) di J. Burrow
22.30	Telefilm. Patrol Boat
23.30	Prima pagina
24	Film. Azione esecutiva

TELEMONTEGIOVE

7	Cartoni animati
9	Film
10.30	Novela. Adolescenza
11	Telefilm. Tenente O'Hara
12	Sport. Catch
13	Telefilm. Tenente O'Hara
14	TMG Notizie
14.30	Film
16.30	Cartoni animati
18	Agente speciale
20	TMG Notizie
21	Film
22	Telefilm. Petrocchi
23	TMG Notizie
00.30	Frutto proibito, spettacolo
1.30	Playboy di sera

TELETEVERE

13.30	Biblioteca aperta
14	I fatti del giorno
14.30	Rubrica di arte orafa
16	I fatti del giorno
17	Telefilm
17	Film. Il ritorno di Gorgo (Fant.) di I. Honda con K. Sahara e J. Wernibley
19	L'agenda di domani
19.20	Oroscopo
19.30	I fatti del giorno
20	Tutto calcetto, rubrica
20.30	Film. Napoli terra d'amore
22.30	Cartomania mediana a cura di Maya
22.50	Telefilm
24	Oroscopo
00.10	I fatti del giorno
1	Film. Mamma (Comm.)

TELEUNIVERSO

12	Telefilm. I novellini
12.30	A tutto go!
14	Novela. Nido di serpenti
14.30	Film. Anonima anticrimine (Giallo)
16.10	Cartoni. Pegaso Kid
16.35	Un'età per crescere
17	Film. Arcana (Dramm.) di G. Questi con L. Bosé e M. Degli
18	Espositi
18.40	Telefilm. Petrocchi
19.45	Novela. Nido di serpenti
20.25	Notiziario
20.35	Sceneggiato. La moglie e il suo nemico
21.40	Film. Boxer Rebellion
23.30	Telefilm. I novellini
00.15	Rosso di sera

NUOVA TELEREGIONE

14	Telefilm. JUNE Allison
14.40	Show
15.40	Amministratori e cittadini
16.15	Novela. I cento giorni di Andrea
17.15	Si o no, mercato
17.45	Bella Italia
18.15	Rossetti
18.45	Si o no, mercato
19.15	Cinerama
19.45	Documentario
20.15	Nuova Telerregione
20.40	News
20.50	America Today
22.30	Sceneggiato. Quell'antico amore
23	Telefilm
24	I falchi della notte
00.15	Qui Lazo
00.30	America Today
00.30	Nuova Telerregione
News	News

T.R.E.

14	Novela. Happy End
15	Novela. Pagine della vita
15.50	La buona tavola
16.30	Cartoni animati
19	Sette giorni a TRE
19.30	Comico: Storie italiane
20	Telefilm. Aeroporto internazionale
20.30	Film. Crazy Joe (Dramm.) di C. Lizzani con P. Boyle e F. Williamson
22.30	Telefilm. Caccia al ladro d'autore
23.30	Il Leonardo, rubrica scientifica

TELELAZIO

11	Telefilm. Asso dei detectives
11.30	Telefilm. Doctors
12.30	Telefilm. Ispezzore
13.30	Maggie
13.45	TG
14.30	Redazionale
15	Junior TV
15.15	Telefilm. Doctors
20.15	Telefilm. Uno scomodo negro
21.45	Film. Ali per volare
23	TG
23.15	Telefilm. Amanda
23.45	Film. Ricercare diaboliche (Fant.)

GBR

14	Telefilm. Garrison's Commando
15	Telefilm. Nemico alla porta
15.45	Ippica in casa
16	Cartoni animati
17.45	L'altro sport
18.10	Telefilm. Garrison's Commando
19	Novela. Rosa di...
20	Intanto
20.45	Rubrica
21.45	Film. La giustizia privata di un cittadino onesto (Dramm.)
22.30	Film. Ultime grida dalla Savana (Avv.)

TELETSUCOLO

12.35	Film. Ridere ridere riderei (Com.)
14	Telefilm
14.30	Film. 2 Magnum 38 per una città di carogne (Giallo)
16.05	Film. Professione: avventurieri (Avv.)
17.30	Telefilm
18	Film. Prima fuga
19.30	Sirte
20	Cartoni animati
20.30	Rubrica gnomistica
21.35	Il tuo domani
22.35	Film. La battaglia del V.1 (Dramm.)

RETE ORO

13.30	Telefilm. Wanted
14	Dead or alive
14.30	Rotorama
15.30	Cartomania con Liliana
16.45	Cartoni animati
17.15	Telefilm. Wanted
18	Dead or alive
18	Telefilm. New Scotland Yard
19	Telefilm. Honey West
19.30	TG
19.50	Rotorama
20.15	Cartoni. Sally la maga
20.45	Film. Fioco di paglia (Dramm.)
22.30	Rubrica

TVR AUTOVOX

14	Novela. Laura
14.30	Pomogiorno in cineteca
16.30	Cartolina
17	Cartoni. Super Kid
17.30	Cartoni. Coccinella
18	Cartoni. Zorro
18.30	Cartoni. Hero High
19	American Today
19.30	Novela. Mama Linda
20.30	Film. Una vita lung un giorno (Dramm.) di S. Livingstone con M. Reitano
22.30	Film. E Beatrice sta a guardare (Dramm.) di H. Lang
24	Pathway

TVA

14	Redazionale
17.30	Telefilm. Superman
18	Rossetti per bambini
18	Telefilm. She, la donna eterna
18.50	Dossier salute
19	Agencia Immobiliare
19.30	Cartoni. I fantastici quattro
20	Film. Omyricon (Comm.) di J. Massot
21.30	Cartoni. I fantastici quattro
22	Rossetti
22.30	Rubrica e cultura
23	Pathway
24	Agencia Immobiliare

TELESTUDIO

11	Telefilm. I nuovi Rookies
12.20	Telefilm. The Invaders
13.10	Redazionale Rossetti
13.55	Telefilm. Mary Hartman
14.35	Redazionale
16.30	Tutto ragazzi
17.45	Video market
18.30	Rubrica
19.45	Cartoni animati
20.30	Telefilm. I nuovi Rookies
21.20	Novela. Carra a carra
21.45	Rubrica
22.35	Immobiliare
24	Teatro americano
24	Film

ION-PTS-TV6

14.05	Telefilm. Bellamy
14.30	Redazionale
15.50	La casa nel bosco
16.05	Cartoni animati
17	Novela. Il mondo di Berta
18.30	Telefilm. La tribù dei Corvi
20	Speciale spettacolo
20.05	Le meraviglie del mondo
20.30	Cartoni animati
21	Cronache del cinema
21.05	Film. La rosa scarlatta
22.40	Telefilm. Victoria
23.30	Hospital
23.30	Telefilm. Sesto senso

ELEFANTE

8	Buongiorno Elefante
10	Vivere al cento per cento, rubrica
11	Specialissima
13	Magic Moment
15	proposte commerciali
15	Appuntamento con i tarocchi, a cura di Daniela
18	Laser, rubrica
20	Supersera
22	Lo spettacolo continua
24	Alta fedeltà con la Rossini Hi-Fi
1	L'oroscopo di Ottema
1.10	Collegamento con Videomusic

RETE A

8	Accendi un'amica
14	TGA
14.05	Novela, Gloria e inferno
15	TGA
15.05	Film, Giochi di guerra (Dramm.) di D. Taylor con B. Bostwick e W. Devane
16.30	Novela, Il cammino segreto
17.30	Cartoni, Il magico mondo di Gigi
18	TGA
18.05	Cartoni, Bem
18.30	Cartoni, Il magico mondo di Gigi
19	Cartoni, Bem
19.15	Sceneggiato, Un'autentica peste
19.50	TGA
20.25	Novela, Il segreto
21.30	Novela, Gloria e inferno
22.15	Novela, Il cammino segreto
23.30	Superproposte

ANTENNE 2

8.30	Recre A2 Vacanze
11.55	Meteo
12	Midi flash
12.05	L'academie des neuf
13	Antenne 2 midi
13.45	Sceneggiato, Les fils de la liberté
14.40	Telefilm, Rue Carnot
15.05	Sport Ete
18.05	Telefilm, Aline et Cathy
18.50	Des chiffres et des lettres jeu
19.15	Actualités regionales de Fr3
19.40	Le Nouveau Theatre de Bouvard
20	Le journal
20.30	Film
22.15	Camera 2
23.10	Le corps vivant
23.40	Editions de la nuit

VIDEOUNO

13	Redazionale
14	TG Notizie e commenti
14.30	Nel regno del cartone animato
17	Programma per i ragazzi
17.05	Cartoni, Ironman
17.30	Un cartone tira l'altro
18	Novela, Vite rubate
19	TG Notizie e commenti
19.30	nel regno del cartone animato
19.45	Telefilm, Veronica il volto dell'amore
20.30	Bar sport giovedì, rubrica sportiva
22.10	TG Tuttoggi
22.25	Sceneggiato, Storia d'amore e d'amicizia
23.30	Musica estate
00.30	Casa giornale

TELEROMA

12.05	Telefilm, Ispettore Maggie
13	Cartoni, Super Robot
13.25	Novela, Anche i ricchi piangono
13.55	Novela, Dancing Days
14.40	Telefilm, Poldark
16	Cartoni animati
17.30	Rubrica
18.30	U.I.L., rubrica
18.30	Novela, Anche i ricchi piangono
19	Novela, Dancing Days
20	Telefilm, Il meglio del West
20.30	Film, Vittorie perdute
22.30	Guerrilla di T. Post
23.30	Telefilm, Patrol Boat
24	Prima pagina
	Film, Il merlo maschio

TELEMONTEGROVE

7	Cartoni animati
9	Film
10.30	Novela, Adolescenza inquieta
11	Telefilm, Tenente O'Hara
12	Telefilm, Shane
13	Sport, Boxe
14	TMG Notizie
14.30	Film
16.30	Cartoni animati
18	Film
20	Telefilm, The Beverly Hills
20.30	TMG Notizie
21	Film
23	Telefilm, Petrolcelli
24	TMG Notizie
00.30	Excelsior
1.30	Playboy di sera

TELETEVERE

14	I fatti del giorno
14.30	Casa città, ambiente
15	Diario romano
15.30	Telefilm
16	I fatti del giorno
16.30	Film, Mamma (Comm.) di G. Brignone con E. Gramatica e B. Gli
18.40	Musei in casa
19	L'agenda di domani
19.30	I fatti del giorno
20	Romanissima Ballo
20.45	Poltrocinissima
21.10	Telefilm
21.30	Telefilm
22.30	Viaggiamo insieme
23	Opinioni
1	Film, Stanlio e Ollio alla riscossa
2.30	Non stop

TELEUNIVERSO

13.05	Big Screen
13.30	Telefilm, I novellini
14	Novela, Nido di serpenti
14.30	Film, Anni difficili
16.10	Cartoni, Pegaso Kid
16.35	Un'età per crescere
17	Film, La prima rosa (Avv.) di H. Young con L. Howard e M. Oberon
18.45	Telefilm, Tenente O'Hara
19.45	Novela, Nido di serpenti
20.25	Sceneggiato, La moglie e il suo nemico
21.35	Film, Fra Diavolo
23.15	Sport, Boxe
00.15	Frutto proibito

NUOVA TELEREGIONE

13.30	Ginerubrica
14	Telefilm, Avventura in alto mare
14.40	Amministratori cittadini
15.40	Novela, I cento giorni di Andrea
16.15	Sì o no, mercatoino
17.15	DSE
17.45	Rossetti
19.15	Cinemondo
20.15	Nuova Telegiornale News
20.40	America Today
20.50	O.K. Motoni
23	I falchi della notte
24	Qui Lazio
00.15	America Today
00.30	Nuova Telegiornale News
1	Sceneggiato, La corona del diavolo
1.50	Documentario

T.R.E.

16	Telefilm, Quattro in amore
16.30	Cartoni, Dr. Slump e Arale
17	Cartoni, I predatori del tempo
17.30	Cartoni, Phantaman
18	Cartoni, Starzinger
19	Sette giorni a TRE
19.30	Comico: Storia italiana
20	Telefilm, Aeroporto internazionale
20.30	Film, Il testimone
22.30	Reclame: pubblicità è spettacolo
23	Comico, Storia italiana
23.45	Film, Le orme

TELELAZIO

13.45	Redazionale
14.20	Telefilm, The name of the game
15.30	Junior TV
19.15	Telefilm, Doctors
20.15	TG
20.45	Film, Miraggio sul ghiaccio (Avv.) di S. Hillard Stern con K. Malden e A. Steven
22.30	TG
22.45	Telefilm, Nove in famiglia
23.15	Telefilm, Amanda
23.45	Film, Cal il selvaggio
1.30	Telefilm

GBR

15	Telefilm, Nemico alla porta
16	Cartoni, Jetta Robot
16.30	Cartoni, Supercartoons
17	Cartoni, Daltanien
17.45	L'altro sport
18.10	Telefilm, Garrison's Commando
19	Novela, Rosa di...
20	Intanto
20.30	Rubrica
20.25	Diario giornale
20.45	Medicina senza frontiere
21.30	Provi
22	Cuore di calcio, trasmissione sportiva
00.30	Eccoci qua siamo donne

TELETUSCOLO

15	I consigli del vecchio
16	Film, Colpo di morte (Avv.) di T. Yip con S. Ye e A. Lung
17.30	Trailers
17.35	Dossier Salute
18	Film, Elena di Troia (Avv.) di R. Wise con R. Podestà e J. Sernas
19.30	Sirte
20	Telefilm
20.30	Dillo a Pasquino
21.25	Rubrica cinema
21.30	Passato presente e futuro
22.30	Stasera Lazio
24	Film, Batanga

RETE ORO

13.30	Telefilm
14	Rutorama
14.30	Redazionale
16.30	Cartoni animati
17	Telefilm, Wanted dead or alive
18	Telefilm, New Scotland Yard
19	Telefilm, Honey West
19.30	TG
19.50	Incontri
20.15	Cartoni, Sally la maga
20.45	Film, Crisi interna
22.30	Film, Questa libertà di avere... le ali bagnate (Dramm.) di A. Santini

TVR AUTOVOX

14	Novela, Laura
14.30	Film
16.30	Cartolandia
17	Cartoni, Super Kid
17.30	Cartoni, Coccinella
18	Cartoni, Zorro
18.30	Cartoni, Hero High
19	American Today
19.30	Novela, Mamma Linda
20.30	Film, la giustizia privata di un cittadino onesto
22.30	Film, S. donne per l'assassino (Giallo) di S. Massi con F. Matthews e P. Rivault

TVA

8	Buon Mattino
14	Redazionale
17	Cartoni, I fantastici quattro
17.30	Rossetti per bambini
18	Magazine
18.30	Telefilm, She, la donna eterna
19	Agenzia Immobiliare
19.30	Rossetti per bambini
20	Film, Viva la libertà
21.30	Viva lo Sport
22.30	TV 40 Motor
23	Sceneggiato, Evasioni celebri
24	Agenzia Immobiliare

TELESTUDIO

12.10	Telefilm, The Invaders
13.10	Redazionale
13.55	Telefilm, Mary Hartman
14.35	Lo smeraldo, redazionale
17.30	Cartoni, Shogun
18	Video Market
18.30	Telefilm, Evasioni celebri
19.45	Cartoni, Shogun
20.05	Cartoni, Cappuccetto a pois
20.30	Cartoni, I nuovi Rookies
21.20	Sport, Boxe
22.35	Film, Il siculo (Dramm.) di F. Armino
00.30	Film

IDN-PTS-TV6

14.05	Telefilm, Bellamy
14.40	Redazionale
15.30	Telefilm, La casa nel bosco
16.05	Cartoni animati
17	Novela, Il mondo di Berta
18.30	Telefilm, La tribù dei Corvi
20.05	Le meraviglie del mondo
20.30	Telefilm
21	Cronache del cinema
21.10	Il Mediterraneo, settimanale di attualità
22.40	Telefilm, Victoria
23.10	Hospital
23.30	Telefilm, Sesto senso

ELEFANTE

7	Collegamento con
7.50	L'oroscopo di Orefima
8	Buonigiorno Elefante
9.30	Parliamo di pranoterapia
10	Vivere al cento per cento, rubrica
11	Specialissima
11	Magic Moment
15	Proposte commerciali
17.30	Pomeriggio insieme
18	Controcorrente, rubrica
18	Laser, rubrica
20	Supersera
22	Lo spettacolo continua
24	Alta fedeltà con la Rossini Hi-Fi

RETE A

8	Accendi un'amica
14	TGA
14.05	Novela, Gloria e inferno
15	TGA
15.05	Film, Delitto a Mulberry Street (Giallo) di H. Hart con A. Griffith e B. Dillman
16.30	Novela, Il cammino segreto
17.30	Cartoni, Il magico mondo di Gigi
18	TGA
18.05	Cartoni, Bem
18.30	Cartoni, Il magico mondo di Gigi
19	Cartoni, Bem
19.15	Sceneggiato, Un'autentica peste
19.50	TGA
20.25	Sceneggiato, Yesenia
22.15	Novela, Il cammino segreto
22.30	TGA Notte
23.30	Aiazzone

ANTENNE 2

8.30	Recre A2 Vacances
11.55	Meteo
12	Midi flash
12.30	L'academie des neuf
13	Antenne 2 midi
13.45	Sceneggiato, Les fils de la liberté
14.40	Telefilm, Rue Carnot
15.05	Sport Ete
18.05	Sceneggiato, Aline et Cathy
18.30	Recre A2
18.50	Des chiffres et des lettres, jeu
19.15	Actualités regionales de Fr3
20	Le journal
20.30	Telefilm, Deux Flies a Miami
21.20	Apostrophe
22.35	Edition de la nuit
22.45	Cin'ete

VIDEOUNO

13	Redazionale
14	TG Notizie e commenti
14.30	Nel regno del cartone animato
17	Programma per i ragazzi
17.05	Il sabato dello Zecchino
18	Novela, Vite rubate
18	TG Notizie e commenti
19.30	Nel regno del cartone animato
19.45	Novela, Veronica il volto dell'amore
20.30	Concerti della Casa di Cultura Ivan Cankar di Lubiana
22.15	TG Tuttoggi
22.30	Finché dura la tempesta, documentario
23.40	Telefilm

TELEROMA

12.05	Telefilm, Ispettore Magli
13	Cartoni, Super Robot
13.30	Novela, Anche i ricchi piangono
13.55	Novela, Dancing Days
14.40	Telefilm, Poldark
16	Cartoni animati
17.30	Dimensione lavoro
18.10	U.L.L. rubrica
18.30	Novela, Anche i ricchi piangono
19	Novela, Dancing Days
20	Telefilm, Il meglio del West
20.30	Film, Un uomo chiamato uomo (Dramm.) di R. Boulting
22.30	Telefilm, Patrol Boat
23	Prima pagina
23.30	Film, Il... Belpaese

TELEMONTEGROVE

9	Film
10.30	Novela, Adolescenza inquieta
11	Telefilm, Tenente O'Hara
12	Sport, Catch
16.30	Cartoni animati
18	Telefilm, The Beverly Hillsbillies
18.30	Telefilm, Il tesoro degli olandesi
19	Telefilm, Il cavaliere solitario
19.30	Onda verde
20	Telefilm, The Beverly Hillsbillies
20.30	TMG Notizie
21	Film
21.30	Sport, Catch
24	TMG Notizie
00.30	Rosso di sera

TELETEVERE

16	I fatti del giorno
16.30	Film, Le sorprese del divorzio (Comm.) di G. Brignone con B. Parisi e A. Falconi
18.30	Rubrica
19.20	L'agenda di domani
19.30	Oroscopo
20	I fatti del giorno
21.30	Giustizia e società
22	Antiquariato
24	Oroscopo
00.10	Film, Innamorarsi alla mia età (Comm.) di O. Jimenez Leal con J. Iglesias e C. Liney
2.30	Telefilm

TELEUNIVERSO

14	Novela, Nido di serpenti
14.30	Telefilm, West Side Medical
15.30	Cartoni, Pegaso Kid
16	Un'età per crescere
16.30	Cartoni, Il incredibile coppia
17	Film, Il ranch delle tre campane
18.45	Telefilm, Tenente O'Hara
19.45	Novela, Nido di serpenti
20.35	Sceneggiato, La moglie e il suo nemico
21.35	Film, Il sentiero dei mostri
23.10	Telefilm, La spia dell'imperatore
00.25	Frutto proibito

NUOVA TELEREGIONE

13.30	Ciak si gira
14	Telefilm, Avventura in alto mare
14.40	Amministratori cittadini
15.40	Novela, I cento giorni di Andrea
16.15	Sì o no, mercatino
17.15	Dadaump
18.15	Sì o no
19.15	Cinerubrica
20.15	Nuova Teleregione News
20.40	America Today
20.50	Telefilm, Avventure un alto mare
22.30	Motoring
23	I falchi della notte
24	Qui Lazio
00.15	America Today
00.30	Nuova Teleregione News
1	La corona del diavolo

T.R.E.

14	Novela, Happy End
15	Novela
16	Telefilm, Quattro in amore
16.30	Cartoni animati
19	Sette giorni a TRE
19.30	Comico: Storie italiane
20	Telefilm, Aeroporto internazionale
20.30	Forza Italia!, spettacolo di attualità ed informazione sportiva. Presenta Roberta Termali e Walter Zengha
22	Film, Bofero Extra
23.30	La scheda d'oro

TELELAZIO

13.45	Redazionale
15.30	Junior TV
19.15	Telefilm, Doctors
20.15	TG
20.45	Film, La sparatoria (West.) di M. Hellman con W. Oates e W. Hutkins
22.30	TG
22.45	Telefilm, Novi in famiglia
23.15	Telefilm, Amanda
23.45	Film, Natale con i tuoi (Dramm.) di J. Moxey con S. Field e E. Parker
1.15	TG

GBR

14	Telefilm, Garrison's Commando
15	Telefilm, Nemico alla porta
15.45	Ippica in casa
16	Cartoni animati
17.45	Rubrica
18.10	Telefilm, Garrison's Commando
19	Novela, Rosa di... lontano
20	Rubrica
20.45	Ippica in casa
21	Film, Il messicano (Avv.) di F. Cazals
22.30	Rubrica
24	Eccoci qua siamo donne

TELETSUCOLO

14	Rubrica cinema
14	Telefilm
14.30	Film, Il grande corsaro (Avv.)
16	Dossier salute
17	Rubrica
18	Film
19.30	Sirte
20	E' ora, rubrica religiosa
21.30	Il pettine
22.30	Rubrica cinema
22.35	Film, Io uccido, tu uccidi (Comm.) di G. Puccini con F. Franchi e C. Ingrassia
24	Film, Elena di Troia (Avv.) di R. Wise

RETE ORO

14.30	Rubrica
15.30	Telefilm, Affari di cuore
17.15	Telefilm, Wanted dead or alive
18	Telefilm, New Scotland Yard
19.30	Telefilm, Honey West
19	TG
19.50	Rotorama
20.15	Cartoni, Sally la maga
20.45	Telefilm, Affari di cuore
21.40	Servizi politici
22	Rubrica sportiva
00.50	Film, L'assedio di Fort Point

TVR AUTOVOX

10	Film
11.30	Novela, Laura
12	Telefilm
13	Novela, Mama Linda
14	Novela, Laura
14.30	Film
16.30	Cartolandia
17.30	Cartoni, Super Kid
18.30	Cartoni, Cocciarella
18.30	Cartoni, Zorro
19	Cartoni, Hero High
19.30	America Today
19.30	Novela, Mama Linda
20.30	Film, Viva Django
22.30	Film
24	Film
2	Buonanotte con TVR

TVA

8	Buon Mattino
14	Redazionale
17	Telefilm, Superman
17.30	Rosselli per bambini
18	Pianeta Brasile
18.30	Cartoni, I fantastici quattro
19	Agenzia Immobiliare
19.30	Rosselli per bambini
20	Film, Pistole puntate (West.)
21.30	Tutto calcio
22.30	Film, Oynyrion (Dramm.) di J. Massot con J. Birkin e J. McGowan
24	Agenzia Immobiliare

TELESTUDIO

13.55	Telefilm, Mary Hartman
14.35	Lo smeraldo, redazionale
17.30	Cartoni, Shogun
18	Video Market
18.30	Rubrica
18.45	Cartoni, Shogun
20.05	Cartoni, Capuccetto a pois
20.30	Telefilm, I nuovi Rookies
21.45	Novela, Cara a cara (Comm.) di P. Vivarelli con N. Cassini e B. Cunningham
22.40	Film, L'amore scotta a Yokohama (Giallo) di H. Sato con A. Nishimura e M. Harukawa

IDN-PTS-TV6

14.50	Telefilm, La casa nel bosco
16.05	Cartoni animati
17	Novela, Il mondo di Berta
18.30	Telefilm, La tribù dei Corvi
20	Speciale spettacolo
20.05	Le meraviglie del mondo
21	Cronache del cinema
21.10	Film, Il dio serpente (Dramm.) di P. Vivarelli con N. Cassini e B. Cunningham
22.40	Telefilm, Victoria Hospital
23.30	Telefilm, Sesto senso

ELEFANTE

8	Buongiorno Elefante
10	Vivere al cento per cento, rubrica
11	Specialissima
13	Magic Moment, proposte commerciali
15	Dittatura d'arnio, conduce Sandra Laser, rubrica
20	Specialissima
21	Primo mercato
22	Lo spettacolo continua
24	Alta fedeltà con la Rossini Hi-Fi
1	L'oroscopo di Otelma
1.10	Collegamento con Videomusic

RETE A

8	Accendi un'amica
14.05	Sceneggiato, Una donna
15.05	Film, I problemi di una donna (Dramm.) di A. Smithsee con V. Harter e C. De Young
16.30	Sceneggiato, Un'autentica peste
17.30	Cartoni, Il magico mondo di Gigi
18.05	Cartoni, Bem
18.30	Cartoni, Il magico mondo di Gigi
19	Cartoni, Bem
19.15	Sabato pazzo, spettacolo
19.50	TGA
20.25	Film, La bella e la bestia (Per adulti) di L. Russo con L. Hummel e R. Hundar
22.15	Sceneggiato, Una donna
22.50	TGA
23.30	Superproposte

ANTENNE 2

10.35	Jurnal des sours et des melentendants
10.55	Recre A2
11.30	A nous deux
12.30	Recre A2
13.35	Sceneggiato, V
14.25	Dessin animé
14.50	Les jeux du stade
17	Telefilm, Le Juge et le pilote
17.50	Modes in France
18.50	Des chiffres et des lettres
19.15	Actualités regionales de Fr3
20	Affaire suivante...
20	Le journal
20.30	Variétés
21.50	Tele Club
23.40	Edition de la nuit

VIDEOINO

13	Redazionale
14.30	TG Notizie e commenti
14.30	Nel regno del cartone animato
17	Programma per i ragazzi
17.05	Cartoni, Ironman
17.30	Un cartone tira l'altro
18	Novela, Vite rubate
18	TG Notizie e commenti
19.30	Nel regno del cartone
19.45	Novela, Veronica il volto dell'amore
20.30	Gran Hotel des Palmes, film per la TV
22.10	TG Tuttoggi
22.25	Telefilm, L'incredibile Dottor Hogg
23	Viaggio nel mondo della matematica, documentario
24	Casa giornale

TELEROMA

11.45	Telefilm, Ispettore Maggie
12.30	Dimensione lavoro
13	Cartoni, Super Robot
13.25	Novela, Anche i ricchi piangono
13.55	Novela, Dancing Days
14.50	Telefilm, Poldark
16	Cartoni animati
17.20	Capire per prevenire
18.30	Novela, Anche i ricchi piangono
19	Novela, Dancing Days
20	Telefilm, Il meglio del West
20.30	Film, Squadra speciale 44 Magnum
22.30	Telefilm, L'ultimo fuoriclasse
23	Dossier
00.30	Film, Car Wash

TELEMONTEGIOVE

7	Cartoni animati
9	Film
10.30	Novela, Adolescenza inquieta
11	Telefilm, Tenente O'Hara
12	Superclassifica Show
13	Sport, Boxe
14	TMG Notizie
14.30	Film
16.30	Cartoni animati
18	Film
20	Telefilm, The Beverly Hillsbillies
20.30	TMG Notizie
21	Film
22	Sport, Boxe
23.30	Rosso di sera
00.30	Playboy di sera

TELEVEVERE

14	Viaggiamo insieme
15	Telefilm
15.30	Diario romano
16	I fatti del giorno
16.30	Telefilm
17	Film, Totò al Giro d'Italia (Com.) di M. Mattoli con ... Totò e l.
19	L'agenda di domani
19.20	Oroscopo
19.30	I fatti del giorno
20	Rubrica
20.30	Il giornale del mare
21	Telefilm
21.40	Opinioni
22	Tappeti Visconti
23	Biblioteca aperta
00.40	Euroforum
1	Film, Il ritorno di Gorgo (Fant.)

TELEUNIVERSO

12	Telefilm, Petrocelli
13	Sport, Catch
14	Novela, Nido di serpenti
14.30	Telefilm, West Side Medical
15.30	Cartoni, Pegaso Kid
16	Rubrica
16.30	Cartoni, L'incredibile coppia
17	Film, Il triangolo d'oro (Dramm.)
18.45	Film
20.25	Notizie flash
20.35	Telefilm, Tenente O'Hara
21.35	Film, Rituals
23.15	Telefilm, La spia dell'imperatore
00.15	Frutto proibito
00.50	Farplay

NUOVA TELEREGIONE

13.30	Cinéma
14	Si o no, mercatoino
17	Dadaumpa
18.15	C'era una volta il potere
20	Dillo a Pasquino
20.15	Film
22.30	Telefilm
23.30	I falchi della notte
24	Qui Lazio
00.15	Excelsior, spettacolo
1.15	Sceneggiato, Quell'antico amore

T.R.E.

14	Odeon Sport
15	Novela, Pagine della vita
16	Telefilm, Quattro in amore
16.30	Cartoni, Dr. Slump e Arale
17	Cartoni, I predatori del tempo
18	Cartoni, Starzinger
18.30	Sette giorni a TRE
19	Comico, Storie italiane
19.30	20
20	Telefilm, Aeroporto internazionale
20.30	Film, Rio Lobo
22.30	Film

TELELAZIO

13.45	Redazionale
15.30	Junior TV
19.15	Telefilm, Storie di donne
20.15	TG
20.45	Film, Car Wash
20.45	(Stazione di servizio) (Com.) di M. Schultz con F. Ajaye e S. Boyar
22.30	TG
22.45	Redazionale
1.05	TG
1.15	Film, Braccati a morte (Avv.) di R. Day con V. Edwards e A. Corner

GBR

14	Telefilm, Garrison's Commando
15	Telefilm, Nemico alla porta
16.30	Cartoni, Jetta Robot
16.30	Cartoni, Supercartoons
17	Cartoni, Dalfanius
17.45	L'altro sport
18.10	Telefilm, Garrison's Commando
19	Lo sai o non lo sai?
20	Cartoni
20.30	Servizi speciali GBR nella città
20.45	Film, Inferno
22.30	Film, Sette scialli di seta gialla

TELETSUOLO

15.05	Film, Io uccido, tu uccidi (Com.)
16.30	Telefilm
17	Film, Batanga (Guerra) di K. Larsen
18.30	Cartoni animati
19	Fermati e ascolta, rubrica religiosa
19.30	Sirte
20	Film, perché uccidi ancora
20.30	Film, Ridere, ridere, ridere! (Com.) di E. Anton con M. Riva e R. Billi
22.55	Movie
23	Obiettivo sulla domenica

RETE ORO

13.30	Telefilm, Wanted dead or alive
14	Rubrica
16.35	Cartoni animati
17.15	Telefilm, Wanted dead or alive
18	Telefilm, New Scotland Yard
19	Telefilm, Honey West
19.30	Rotomora
19.50	Telefilm
20.15	Cartoni, Sally la maga
20.45	Film, Qualcuno mi ama
22.30	Telefilm, Affari di cuore
24	Film a vostra scelta Tel. 3453290 - 3453759

TVR AUTOVOX

14	Novela, Laura
14.30	Film
16.30	Cartolandia
17	Cartoni, Super Kid
17.30	Cartoni, Coccinella
18	Cartoni, Zorro
18.30	Cartoni, Hero High
19	Sport machine, anteprime mondiali sportive
19.30	Novela, Mama Linda
20.30	Film, Blacula (Per adulti) di W. Crain con W. Marshall e D. Nicholas
22.30	Film, Giallo cobra (Giallo)
24	Film

TVA

8	Buon mattino
14	Redazionale
17	Dossier salute
17.30	Rossetti per bambini
18	Telefilm, She, la donna sfera
18.30	Documentario
19	Agenzia generale immobiliare
19.30	Rossetti per bambini
20	Film, Boris il leggendario
20.30	madonno (Avv.) di Z. Mitrovic
21.30	Viva lo Sport
22.30	Pianeta Brasile
23	Rubrica d'arte
24	Agenzia Immobiliare

TELESTUDIO

13.35	Si è cinema
13.55	Telefilm, Mary Hartman
14.35	Lo smeraldo, redazionale
17.30	Cartoni, Shogun
18	Video market
18.30	Vivere al cento per cento, rubrica religiosa
19.05	Superclassifica show
20.35	Film, Korang la terrificante bestia umana (Per adulti) di R. Green con R. Park e A. Levine
22.05	Si è cinema
22.25	Film, La linea dei peccatori

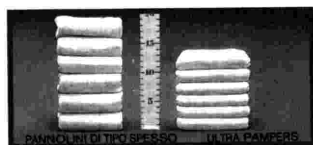
IDN-PTS-TV6

14.05	Telefilm, Bellamy
14.30	Redazionale
14.50	Telefilm, La casa nel bosco
16.05	Cartoni animati
17	Telefilm, Le avventure di Dike van Dyke
18.30	Telefilm, La tribù dei Corvi
20	Speciale spettacolo
20.05	Le meraviglie del mondo
21	Crónicas del cinema
21.10	Film, Il drago nero
22.40	Telefilm, Victoria
23.30	Hospital
00.05	Telefilm, Sesto senso

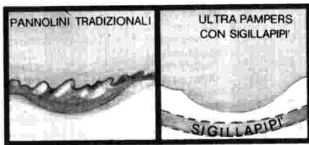
ELEFANTE

7.50	L'oroscopo di Otelma
8	Buongiorno Elefante
10	Vivere al cento per cento, rubrica
11	Specialissima
13	Magic Moment
15	Pomeriggio insieme
18	Laser, rubrica
19	Q.K. Motori
20	Rotociclo
20.30	Supersera
23	La spettacolo continua
24	Alta fedeltà con la Rossini Hi-Fi
1	L'oroscopo di Otelma
1.10	Collegamento con Videomusic

Con **Ultra Pampers**
 "Anche bagnati restano asciutti"



1 Sono ultra-sottili
 ma mantengono i bambini
 ultra asciutti...



2 grazie al sigillapipi
 lo speciale strato che assorbe
 il bagnato e lo imprigiona
 mantenendolo separato dalla
 pelle del bambino. Per questo,
 gli Ultra Pampers...



3 non lasciano
 uscire il bagnato
 neanche se li strizzi!

Raistereodue al femminile

Cristiana Niro e Luciana Biondi, nella foto, sono le nuove d.j. di Raistereodue. La coppia ha intenzioni «bellicose» e promette qualche scoop sensazionale nella scelta degli ospiti. Non solo cantanti e complessi musicali, ma attori, giornalisti e stars dello spettacolo. **Raistereodue**, tutti i giorni, alle 15, in modulazione di frequenza.

TV RADIOCORRIERE TV

I PROGRAMMI RADIO DAL 20 AL 26 SETTEMBRE 1987

La poesia nella canzone

Mario Lunetta conclude sabato e domenica, alle 6, **Radiodue**, *Leggera, ma bella*. Alla ricerca della poesia nei testi delle canzoni ha scelto, come ultimo tema, la luna.

Domenica, alle 13.15, **Radiotre**, lo sceneggiato di Dacia Maraini *Casa Tolstoj*: il rapporto tra scrittore e moglie dal 1882 al 1910



LELLA CARCERERI

«La radio mi ha dato una grande apertura mentale»

Allottavo piano, nell'appartamento che la ospita a Roma, le valigie sono già pronte. Lella Carcereri si prepara ad un ennesimo trasloco dato che il suo impegno a *R... estate con noi*, dalle 15 alle 19,26 su Radiodue, si conclude il 25 di questo mese di settembre. Lella è nata a Verona nel 1955, è arredatrice e scenografa, ma fa radio da tredici anni. Ha iniziato in una radio privata leggendo ricette di cucina e poi è passata via via alla conduzione di programmi sempre più impegnativi. Alla Rai collabora dall'85 come programmatista regista.

Per fare l'arredatrice e la scenografa hai dovuto studiare parecchio, e per fare la radio?

«Non c'è stato nessun maestro ma solo dei modelli a cui mi sono ispirata: Radiomontecarlo e *Per voi giovani*, la trasmissione di Arbore che ascoltavo sempre quando studiavo. Ma la radio è stata per me un mezzo familiare da sempre perché mio padre aveva un negozio di elettrodomestici, ora gestito da mia madre, e portò a Verona le prime radio e i primi televisori con i quali ho familiarizzato subito».

Hai fatto anche televisione?

«Sì, agli inizi, ma non amavo mettermi in mostra perché ormai ero diventata la voce amica ed è sempre rischioso rivelarsi perché difficilmente si corrisponde all'immagine che la voce suggerisce».

Cosa provi ora che il tuo impegno è quasi terminato?

«Sono molto triste. L'anno

scorso al termine del programma ho pianto; spero di essere più forte quest'anno, ma soffro veramente, non mi piacciono i saluti. Chi fa questo lavoro si sente sempre un po' sospeso nell'incertezza: non sai quello che farai domani, anche perché un programma come questo ti assorbe a tal punto che non puoi fare programmi».

E se potessi farli cosa faresti?

«Affiderei la mia vita ad una barca a vela anche se non la so guidare. A volte sono una temeraria; pensa che l'anno scorso ho fatto parte di una spedizione per la ricerca di un dinosauro vivente nel Congo. Ho anche tenuto un diario di viaggio che dovrebbe diventare una trasmissione radiofonica».

Ma il dinosauro l'avete trovato?

«No, non siamo riusciti a scoprire prove concrete della sua esistenza anche perché abbiamo vissuto molte disavventure».

È vero che quelli del tuo segno (Cancro) sono un po' permalosi?

«Un pochino, ma io ho l'ascendente Acquario che mi aiuta».

Ti piace più viaggiare nel concreto o nella memoria?

«Nel concreto perché la memoria te la porti sempre dietro».

È vero che hai fatto paracadutismo?

«Sì, c'è stato un periodo in cui ho potuto cimentarmi in vari sport: atletica, sci e anche paracadutismo».



foto Marco Vignuzzi (2)

Nei tuoi programmi futuri che cosa c'è?

«Mi piacerebbe molto fare doppiaggio, ho anche frequentato un corso di teatro, ma il mio grande amore resta sempre il microfono».

C'è qualcosa alla quale non potresti rinunciare?

«Al rispetto per la libertà, non solo della mia».

Tu hai lavorato molto al Nord, c'è veramente questa grande differenza nel modo di lavorare?

«Qui ci sono tempi più lunghi e impera la filosofia di prendersela con calma, che se da una parte ha assecondato la mia naturale pigrizia, dall'altra non mi ha lasciato spazio per me stessa».

Quali cambiamenti ti riconosci da quando fai la radio?

«Questo lavoro mi ha dato una grande apertura mentale, riesco a mettermi nei panni degli altri. Ho capito anche che sono fondamentali la sincerità e la simpatia, e non bisogna portare mai i propri problemi davanti al microfono».

Preferisci la notte o il giorno?

«Tutte le idee mi vengono dal tramonto in poi. Ho un ritmo notturno e faccio fatica ad addormentarmi e quindi anche a svegliarmi».

Come definisci il periodo che stai vivendo?

«È un momento di riflessione, devo fare delle scelte ben precise. Sono due anni che continuo a sradicarmi ogni quattro mesi e mi vorrei fermare, se fosse possibile, a Venezia».

Questo per quanto riguarda il lavoro, e per il privato?

«Un matrimonio e dei figli, perché no, sogno anche una casa in collina che guarda il mare dove vivere con tanti animali. Ma ci vorrà molto per realizzare questo sogno se continuo a fare e disfare valigie».

Lella Carcereri cura per Radiodue R... estate con noi, dalle 15 alle 19,26 ogni giorno dal lunedì al venerdì



RADIOUNO

6 Andy Luotto presenta **Sotto il segno del sole ovvero «Bel Paese, l'Italia?»**. Radiodinerari estivi di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi

7,30 **Culto evangelico**
Asterisco musicale

8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**

8,30 Il taccuino di «Sotto il segno del sole». Radiodinerari estivi di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi

8,45 **Radiolilette a schiera con vista sul mare**. Varietà radiofonica di Marisa Rampin e Giuliana Lattuada

9,10 Il mondo cattolico di Gian Paolo Favero

9,30 **Santa Messa**, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di P. Gualberto Giachi

10,16 **GR 1 flash**

10,19 Radiouno vi invita all'ascolto di **Varietà a varietà estate**. Rassegna antologica presentata da Valeria Fabrizi e Riccardo Garrone. Programma a cura di Roberto Brigada. Musiche originali di Luciano Simoncini

11,52 **Ondeverde camionisti**

12 Dalla Sede Rai di Palermo i Capvernici vincono all'ascolto **Le piace la radio?** Profunorio elementare, in 13 capitoli, sulle mode e i modi di fare la radio

13 GR 1

14 Il **Romanario n. 2**. Programma di Sergio Centi. Realizzazione di Dori Marino

14,30 **Raistereoone**, Radiouno e GR 1 presentano **Carta bianca stereo** (il parte). Dagli studi musica, giuchi, curiosità con Daniele Piombi e Anna Maria Tulli. Dagli studi notizie e commenti con Dario Brugnoli. Programma a cura di Fabio Brasile. Realizzazione di Maurizio Urbini. Tel. al n. (06) 34142/3/4/5

16,52 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta **Tutto il calcio minuto per minuto**

18,05 **Carta bianca stereo** (Il parte). Telefonare al n. (06) 34142/3/4/5

19 **GR 1 Sera**

19,20 **Ascolta, sì, fa sera**. Rubrica religiosa a cura di Gian Paolo Favero

19,25 **Radiouno periodici**. La stampa settimanale a cura di Marina Perille

20 **L'italiano impuro**. Il nostro vocabolario visto attraverso una lente d'ingrandimento. Varietà di Luisa (Replica)

20,30 Stagione Lirica d'Estate di Radiouno. **Cavalleria rusticana**. Melodramma in un atto di Giovanni Targioni-Tozzetti e Guido Menasci (da Giovanni Verga). Musica di Pietro Mascagni. Santuzza: Renata Scotti; Turiddu: Plácido Domingo; Alfio: Pablo Elvira; Lola: Isola Jones; Mamma Lucia: Jean Kraft. Direttore James Levine. National Philharmonic Orchestra e Ambrosian Opera Chorus. Maestro del Coro John McCarthy

Pagliecci. Drama in due atti. Testo e musica di Ruggero Leoncavallo. Neddà: Teresa Stratas; Canio: Plácido Domingo; Tonio: Juan Pons; Peppe: Florindo Andreoli; Silvio: Alberto Rinaldi. Direttore Georges Prétre. Orchestra e Coro del Teatro alla Scala di Milano. M° del Coro Romano Gandolfi

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bischi **La telefonata** di Luciano Luoginani Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

23,28

GR 2 Radiomattino

6 **Leggera, ma bella**. Programma in diretta di Luciana Corda. In studio Maura Lunetta. Regia di Gabriella De Luca

6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**

6,30 **GR 2 Notizie**

7 Bollettino del mare

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Radiodue presenta**. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Maddalena Kemery

8,15 **Oggi è domenica**. Rubrica religiosa del GR 2, a cura di Luca Liguori

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **O cieli azzurri**. Arie, duetti, cori e concerti per una mattina di festa. In studio Marco Maureri

9,30 **GR 2 Notizie**

9,35 Il mondo di Mitty. Un programma di Filippo Crivelli

11 **Gigliola, Gigliola**. Un programma di e con Gigliola Cinquetti. Realizzazione di Renzo Ceresa

11,30 **GR 2 Notizie**

12 **GR 2 Anterprima sport**. Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio

12,15 **Mille e una canzone**. Presenta Gaetano Sisto

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Hit Parade 2** (ovvero Dischi caldi). Presenta Alfredo De Santis

13,30 **GR 2 Radiogiorno**

14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

14,30 In collegamento con Stereodue e GR 2, Radiodue presenta **Stereosport** (il parte)

Nell'intervallo (ore 15,30) **GR 2 Notizie**

15,50 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta **Domenica sport** (il parte)

16,53 **GR 2 Notizie**. Bollettino del mare

17 **Stereosport** (il parte)

18 **Domenica sport** (il parte)

18,45 **GR 2 Notizie**

18,47 **Stereosport** (il parte)

19,30 **GR 2 Radiosera**

20 Il pescatore di perle. Proposte confidenziali e senza pregiudizi di Franco Soprano

21 **La piccola storia del cane e del gatto** di Pier Francesco Listri. Realizzazione di Marisa Vanni. Programma a cura di Luisa Masciari

21,40 **Georges Brassens: un poeta e le sue canzoni**. Un programma di Maurizio Cucchi a cura di Raffaella Brüstia

22,30 **GR 2 Radiodue**. Bollettino del mare

22,50 **Buonanotte Europa**. Un'attirice, le sue città: Giulietta Masina, da Bologna a Roma. Programma di Franco Montini (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

GR 2 Radiodue

6 **Preliudo**

6,55 **Concerto del mattino** (il parte). Musiche presentate da Giulio D'Amore. W. A. Mozart: Sei variazioni in sol minore per violino e pianoforte K. 360 sull'aria francese «Hélas, j'ai perdu mon amour» (Itzhak Perlman, v.); Daniel Barenboim, p.) ♦ C. Saint-Saëns: Da Sansone e Dalia: Printemps qui commence (atto I) - Mon cœur s'ouvre à ta voix (atto II) (M. Pons. Elena Obraztsova - Philharmonia Orch. dir. Giuseppe Patané)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Sergio Milani. Telefonare al n. (06) 361 2241

8,30 **Concerto del mattino** (il parte). G. F. Haendel: Suite da *Watermusic*. Allegro - Bourrée-Hornpipe - Andante espressivo - Allegro deciso (Orch. Sinf. di Londra dir. Georg Szell) ♦ C. Franck: Sonata in la maggiore per violino e pianoforte (Ruggiero Ricci, vl.; Martha Argerich, pf.) ♦ C. Debussy: La mer. De l'aube à midi sur la mer - Jeux des vagues - Dialogue du vent et de la mer (Chicago Symphony Orch. dir. Georg Solti)

9,45 **Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi**

10 **Uomini e profeti**. Programma di cultura religiosa curato e realizzato da Priscilla Conradi. **Leggere la Bibbia** di Giorgio Giardet. (1° ciclo) 13° puntata: Deuteronomio: Scegliere la vita. Voci di Luciano Alto e Ughetta Lanari (Replica)

10,30 **Concerto del mattino** (il parte). F. Schubert: Messa in sol maggiore per soli, coro, orchestra d'archi e organo: Kyrie-Gloria-Credo-Sanctus-Benedictus-Agnus Dei (Magda Kalmar, sopr.; Attila Fulop, ten.; Kolos Kovats, bs; Ferdinand Klinda, org. - Orch. e Coro Filarmonico Cecoslovacco dir. Janos Ferencsik - M. del Coro Stefan Moryl) ♦ T. Morley: «Sleep alone» - «Ring yes» - dal libro di aria da cantare e suonare con il liuto e la viola (Nigel Rogers, ten.; Nikolaus Harnoncourt, v.la da gamba; Eugene Dombos, liuto) ♦ A. Dvorak: Concerto in si minore op. 104 per violoncello e orchestra: Allegro - Adagio non troppo - Allegro moderato (Sol. Mstislav Rostropovich - Orch. della Radio di Mosca dir. Boris Kaikin)

11,45 **Giornale Radio Tre**

11,50 **Speciale classico**. Scelta critica della produzione grafica 1986-87 presentata da Danilo Prefumo. 13° trasmissione

13,15 **Viaggio di ritorno a cura di Grazia Levi. Casa Tolstoi**. Un programma di Dacia Maraini con Mauro Avogadro e Valeria Sabel. Regia di Roberto Gandus. 2° parte

13,45 **Giornale Radio Tre**

14 **Antologia di Radiote**. Un itinerario tra i materiali storici della radio raccontato in diretta da Marco Lodoli. Musica, prosa, appuntamenti culturali, agenda dei convegni e interviste a cura di Mirella Fulvi, Guido Barbieri e Michele Guinucci

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Antologia di Radiote** (il parte)

20 **Concerto barocco**. N. Porpora: Sonata in sol maggiore per violino e continuo (Salvatore Accardo, vl.; Antonio Beltrami, p.) ♦ M. A. Ziani: Alma Redemptoris Mater, motetto (Controten. Paul Esswood - «Centurus Musicus» di Vienna dir. Nils von Harnoncourt) ♦ J. E. Eberlin: Toccata e fuga fletta (Org. Gustav Leonhardt) ♦ G. F. Haendel: Concerto grosso in si bemolle maggiore op. 6 n. 7: Largo-Allegro-Largo e Piano-Andante-Hornpipe (Org. Berliner Philharmoniker dir. Herbert von Karajan)

20,45 **Giornale Radio Tre**

21 **Note e corrispondenze sui fatti del giorno**
Aterforum 1987. Rassegna internazionale di nuove proposte concertistiche: O. Messiaen: Le merle noir, per flauto e pianoforte ♦ P. Hindemith: Sonata per flauto e pianoforte. Allegro vivace - Vivo - Adagio - Marcia (Giulio Ginietta Viscardi, fl.; Anna Barutti, pf.) ♦ A. Scriabin: Sonata fantasia in sol diesis minore op. 19 ♦ M. Ravel: Une barque sur l'Océan ♦ S. Rachmaninov: Dappi - Etudes-Tableaux op. 33 n. 5 in sol minore (Pi. Daniela Landuzzi) (Registrazione effettuata il 23 giugno 1987 al Ridotto del Teatro Comunale di Ferrara)

21,50 **La cronaca e le storie**. La stanza di Pirandello: riflessioni, appunti, testimonianze, documenti inediti e rari e materiale di spaccato a cinquant'anni dalla morte. A cura di Stefano Geraci. Collaborazione al programma di Luca Archibugi. Conducono Alessandro D'Amico e Ferdinando Taviani. 1° parte (Replica)

23 da Torino - **Il jazz**. Presenta Ivo Franchi

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereoone**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6.56 7.56 10.13 10.57 12.56 18

18.56 21.45 23.57
Ondaverdeuno Radiodue-GR 2
6.27 7.26 8.26 9.27 11.27 13.26 15.26 16.50 17.27 19.26 22.27

Ondaverdetre Radiodue-GR 3
7.23 9.43 11.43

Ondaverderegione GR regionali
14

Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereoone
6.20 8.43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)

13.56

Cimarosa: Concerto in sol maggiore per flauto, oboe e orchestra: Allegro-Largo-Rondò (allegretto non tanto) (origin. per 2 flauti) (Maxence Larrieu, fl.; Pierre Pierlot, ob. - Orch. della Radiotelevisione di Montecarlo dir. Louis De Froment)

(per i turisti stranieri in Italia)

ghetto - Scherzando - Larghetto (Anne
Claude Villars, vl.; Simone Fevrabend, vla;

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano** e **RaiStereonotte**.

20,15 **Giornale Radio Tre**

Claude Villars, vl.; Simone Feyrabend, v.l.a.;
Claire Giardelli, vc.; Daniele Bellik, pf. ♦♦♦

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Baistere notte**

RAISTEREOUNO

- 14,30** Raistereouno, Radiouno e GR 1 presenta-
no **Carta bianca stereo** (Vedi Radiouno)
16,52 Tutto il calcio minuto per minuto
18,56 Ondaverdeuno
19 GR 1 Sera
19,23-23,59 Stereounosera
20,30-21,30 GR 1 in breve
22,57 Ondaverdeuno
23 GR 1 - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 14,30** **Stereosport**. Lo sport della domenica in di-
retta dai campi e dagli studi. Ospiti, giochi,
musica e personaggi presentati da Clelia
Bandandi e Gerardo Panno
15,28 Ondaverdeuno
15,30 GR 2 Notizie
16,50 Domenica sport (I parte)
16,50-17,27 Ondaverdeuno
16,53 GR 2 Notizie. Bollettino del mare
18 Domenica sport (II parte)
18,45 GR 2 Notizie
Il meglio della Hit
19,26 Ondaverdeuno
19,30 GR 2 Radiosera
20-23,59 F. M. Musica. Notizie e dischi di successo
per i momenti della vostra serata. In studio
Mario Tagliareri e Nicola Maria Fioriotti
20,05 Disconovità. Il D.J. ha scelto per voi
21 GR 2 Appuntamento flash

- 22,27** Ondaverdeuno
22,30 GR 2 Radiotonite
23 D. J. Mix
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- 22,27** Musica e notizie per chi vive e lavora di
notte con Alessandro Mannozi, Ernesto
Assante, Stefano Mannucci, Alberto Cas-
telli
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-
notte
5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 Musica e altro: Orchestre giovanili a Lan-
ciano. Programma di Gianni Gualberto
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-
notte. Musica e notizie: 0,36 intorno ai gi-
radischi, 1,06 Lirica sinfonica, 1,36 Le can-
zioni dei ricordi, 2,06 Un po' di jazz, 2,36 Ap-
plausi a... 3,06 Dedicato a te, 3,36 Tutto
Sanremo, 4,06 Divertimento per orchestra,
4,36 Gruppi di musica leggera, 5,06 Finestra
sul golfo, 5,36 Per un buongiorno
La parte musicale è a cura di Corrado De-
mofonti, collaborano e presentano Antonel-
la Rendina e M. Beatrice Piscini
5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5;
in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03;
in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30,
4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33,
2,33, 3,33, 4,33, 5,33

RAISTEREOUNO

- 15** Stereobig con Barbara Condorelli e Mario
Pezzolla
15,30-16,30-17,30 GR 1 in breve
15,32 Stereobig parade
18,56 Ondaverdeuno
19 GR 1 Sera
19,15-23,59 Stereounosera con Marco Basso, Al-
berto Campo e Renato Striglia
20,30-21,30 GR 1 in breve
22,57 Ondaverdeuno
23 GR 1 - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 15** Studiodue. In diretta notizie, personaggi,
musica ad alta qualità. In studio Luciano
Biondi e Cristiana Niro
16-17-18-19 GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci. Dischi in cerca della Hit
Parade
18,05 La vostra Hit
19,26 Ondaverdeuno
19,30 GR 2 Radiosera
19,30 Stereodueclassica. Classica, Hi-Fi, Com-
pact. Presenta Lorenzo Macrì
20-23,59 F.M. Musica. Notizie e dischi di succes-
so per i momenti della vostra serata. In studio
Mario Tagliareri e Nicola Maria Fioriotti
20,05 Disconovità. Il D.J. ha scelto per voi
21 GR 2 Appuntamento flash
21,03 I magnifici dieci

- 22,27** Ondaverdeuno
22,30 GR 2 Radiotonite
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- 22,27** Musica e notizie per chi vive e lavora di
notte con Paolo Debernard, Giuseppe
Carboni, Alberto Castelli, Alessandro Man-
nozzi
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-
notte
5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 Confronti: Situazione scolastica in Italia e
all'estero. Programma di Marcella Mazzoc-
chi. A cura di Gioia Tosti
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-
notte. Musica e notizie: 0,36 intorno ai gi-
radischi, 1,06 Lirica e sinfonica, 1,36 Italiane
grafitti, 2,06 Cantautori, 2,36 Applausi a...
3,06 Dedicato a te, 3,36 La vita in allegria,
4,06 Fonografio italiano, 4,36 Solisti celebri,
5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buon-
giorno
La parte musicale è a cura di Corrado De-
mofonti, collaborano e presentano Antonel-
la Rendina e M. Beatrice Piscini
5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5;
in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03;
in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30,
4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33,
2,33, 3,33, 4,33, 5,33

VALLE D'AOSTA, 14 Hebdö-Vallée.
TRENTINO-ALTO ADIGE, 12, 10 - 19,15 Giornale ra-
dio, 12,30 - 14 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.
FRUII-VENEZIA GIULIA, 8,40 - 12,35 - 18,35 Gior-
nale radio, 8,50 Vita nei campi, 9,15 S. Messa, 12 -
14,30 - 15 Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni
per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie -
Cronache
SARDEGNA, 14 - 19,45 Giornale radio, 8,42 - 19,30
Programmi regionali.
SICILIA, 14 - 19,20 Programmi regionali.

Sender Bozen

9,45 - 12 - 13 Nachrichten.
8 - 9,50 - 12 - 13,10 - 19,58 Der Verkehrsfun-
k, 8,03 Musik zum Sonntag, 8,45 Das Wort der evange-
lisch-lutherischen Kirche, 9,05 Psalmen, 9,53 Die
Tastensinstrumente, 10 Heilige Messe, 10,45 Platzan-
zeiger, 11 Wie einst in schönen Tagen, Unterhaltungsmu-
sik, 11,35 Auf der Sonnenseite, Heute: «Esakteller Mu-
sikanten», 12,13 Werbefunk und Musik, 12,20 Die Kir-
che in der Welt, 13,13 Werbung, 13,15 Landwirtschaft
aktuell, 13,45 Volkstümliche Klänge, 14,30 Immer noch
gelebt, 15,30 Speziell für Sie! 16,30 Tiroler Brauch im
Jahreslauf, 17 Wann das Singen not war... Heute: «Der
Oberdorfer Volkschor und der Männerchor St. Mar-
tin/Gries», 17,30 Für die jungen Hörer, «fünf Freunde
gegen die Entführer», 3. Folge, 18-19,15 Sportspun-
t, 19,15 Morgen Non-Stop Musik und Sport, 19,30 Abend
konzert, 20 Themen der Zeit, Heute: Harald Troschke im
Gespräch mit dem schwedischen Entropistiker und No-
belpreisträger Hannes Alfvén, 21, Sonntagskonzert,
21,57-22 Das Programm von morgen, Sendeschluss.

Trat - v slovensčini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
14 Kratka poročila.
8,30 Kmetijski tednik, 9 Sv. masa iz župniške cerkve v
Rojanu, 9,45 Pregled slovenskega sveta v Italiji, 9,55-13
GLASBENI MOZIK: (12) Na glasbo, (13) Na glasbo, (14)
detektivka, Napisal Erich Kästner, prevedel Vito Klabus,
dramaturga Zora Tavcar, Grad del Izvedba: Radijski
orkester, 11,45 Vera in naš čas, (12) Radio oddita, Poletni
variete, ki ga pripravljata Bogdana Bratuš in Adrian Raj-
dov, (ponovitev), 13,20 Glasbo po želji, 14,10 - 19 NABA
NEDELJA Z GLASBO IN BESEDO, (14,10) Na glasbo
(ponovitev), (15) Na glasbo (ponovitev), (16) 17 festival
Slovenije, 87. ljetno ansambel «Bratov Kriz» iz Stahovice,
«Slovenski sedem» iz Slovenskih Konjic, ter ansambel
«Viki Ašič» iz Celja, (17) Sport, nato Glasbene skice,
19,20 Sprejeto za naslednji dan.

LUNEDÌ 22 SETTEMBRE

REGIONALI

VALLE D'AOSTA, 12,10 - 14,30 La Voix de la Vallée.
14 Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE, 12,10 - 14 - 19,15 Gior-
nale radio, 12,30 - 14,30 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.
FRUII-VENEZIA GIULIA, 7,30 - 12,35 - 14,45 -
18,30 Giornale radio, 11,30 - 13,30 - 14,15 Program-
mi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni
per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie -
Cronache
SARDEGNA, 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio,
11,30 - 19,30 Programmi regionali.
SICILIA, 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio,
14 Programmi regionali.

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Ver-
kehrsfunk.
8,45 Landwirtschaft aktuell (Whg.), 7,33 Der Heilige des
Tages, 7,35 Musik und weitere Informationen, 8 Tiroler
Brauch im Jahreslauf (Whg.), 9,40 Südtiroler Musik-
antenne, 10,05 Melodie, 10,45 Musikanten, Durchsch-
and, 11 Kunterbunt am Montag, 12,30 Mittagsspektakel,
13,10 Werbung, Veranstaltungskalender, 13,15
13,40 Operette-melodien, 16,30 Musikparade, 17,05
5 nach 5: Jugendwettbewerb «Westernhagen», 2. Teil, 18
Westernhagen, 18,45 Bayerische Weingüter, 19,30
19,30 Abend aktuell, 20 «Das Haus der sieben Flie-
gen», 3. Teil, 21 Begegnung mit dem Oper, 21,57-22 Das
Programm von morgen, Sendeschluss.

Trat - v slovensčini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
7,20-10,14 - 17 Kratka poročila.
7,20-10,14-17 Kratka poročila: Narodno-
zabavna glasba, 8,10 Osebnost, (Izbor iz naših literarnih
arhivov), 8,35-10 GLASBENI MOZIK: (9) Orkestri ki-
tok, (10) Glasbo po želji, (11) Glasbo po želji, (12) Glasbo
po želji, (13) Glasbo po želji, (14) Glasbo po želji, (15) Glasbo
po želji, (16) Glasbo po želji, (17) Glasbo po želji, (18) Glasbo
po želji, (19) Glasbo po želji, (20) Glasbo po želji, (21) Glasbo
po želji, (22) Glasbo po želji, (23) Glasbo po želji, (24) Glasbo
po želji, (25) Glasbo po želji, (26) Glasbo po želji, (27) Glasbo
po želji, (28) Glasbo po želji, (29) Glasbo po želji, (30) Glasbo
po želji, (31) Glasbo po želji, (32) Glasbo po želji, (33) Glasbo
po želji, (34) Glasbo po želji, (35) Glasbo po želji, (36) Glasbo
po želji, (37) Glasbo po želji, (38) Glasbo po želji, (39) Glasbo
po želji, (40) Glasbo po želji, (41) Glasbo po želji, (42) Glasbo
po želji, (43) Glasbo po želji, (44) Glasbo po želji, (45) Glasbo
po želji, (46) Glasbo po želji, (47) Glasbo po želji, (48) Glasbo
po želji, (49) Glasbo po želji, (50) Glasbo po želji, (51) Glasbo
po želji, (52) Glasbo po želji, (53) Glasbo po želji, (54) Glasbo
po želji, (55) Glasbo po želji, (56) Glasbo po želji, (57) Glasbo
po želji, (58) Glasbo po želji, (59) Glasbo po želji, (60) Glasbo
po želji, (61) Glasbo po želji, (62) Glasbo po želji, (63) Glasbo
po želji, (64) Glasbo po želji, (65) Glasbo po želji, (66) Glasbo
po želji, (67) Glasbo po želji, (68) Glasbo po želji, (69) Glasbo
po želji, (70) Glasbo po želji, (71) Glasbo po želji, (72) Glasbo
po želji, (73) Glasbo po želji, (74) Glasbo po želji, (75) Glasbo
po želji, (76) Glasbo po želji, (77) Glasbo po želji, (78) Glasbo
po želji, (79) Glasbo po želji, (80) Glasbo po želji, (81) Glasbo
po želji, (82) Glasbo po želji, (83) Glasbo po želji, (84) Glasbo
po želji, (85) Glasbo po želji, (86) Glasbo po želji, (87) Glasbo
po želji, (88) Glasbo po želji, (89) Glasbo po želji, (90) Glasbo
po želji, (91) Glasbo po želji, (92) Glasbo po želji, (93) Glasbo
po želji, (94) Glasbo po želji, (95) Glasbo po želji, (96) Glasbo
po želji, (97) Glasbo po želji, (98) Glasbo po želji, (99) Glasbo
po želji, (100) Glasbo po želji, (101) Glasbo po želji, (102) Glasbo
po želji, (103) Glasbo po želji, (104) Glasbo po želji, (105) Glasbo
po želji, (106) Glasbo po želji, (107) Glasbo po želji, (108) Glasbo
po želji, (109) Glasbo po želji, (110) Glasbo po želji, (111) Glasbo
po želji, (112) Glasbo po želji, (113) Glasbo po želji, (114) Glasbo
po želji, (115) Glasbo po želji, (116) Glasbo po želji, (117) Glasbo
po želji, (118) Glasbo po želji, (119) Glasbo po želji, (120) Glasbo
po želji, (121) Glasbo po želji, (122) Glasbo po želji, (123) Glasbo
po želji, (124) Glasbo po želji, (125) Glasbo po želji, (126) Glasbo
po želji, (127) Glasbo po želji, (128) Glasbo po želji, (129) Glasbo
po želji, (130) Glasbo po želji, (131) Glasbo po želji, (132) Glasbo
po želji, (133) Glasbo po želji, (134) Glasbo po želji, (135) Glasbo
po želji, (136) Glasbo po želji, (137) Glasbo po želji, (138) Glasbo
po želji, (139) Glasbo po želji, (140) Glasbo po želji, (141) Glasbo
po želji, (142) Glasbo po želji, (143) Glasbo po želji, (144) Glasbo
po želji, (145) Glasbo po želji, (146) Glasbo po želji, (147) Glasbo
po želji, (148) Glasbo po želji, (149) Glasbo po želji, (150) Glasbo
po želji, (151) Glasbo po želji, (152) Glasbo po želji, (153) Glasbo
po želji, (154) Glasbo po želji, (155) Glasbo po želji, (156) Glasbo
po želji, (157) Glasbo po želji, (158) Glasbo po želji, (159) Glasbo
po želji, (160) Glasbo po želji, (161) Glasbo po želji, (162) Glasbo
po želji, (163) Glasbo po želji, (164) Glasbo po želji, (165) Glasbo
po želji, (166) Glasbo po želji, (167) Glasbo po želji, (168) Glasbo
po želji, (169) Glasbo po želji, (170) Glasbo po želji, (171) Glasbo
po želji, (172) Glasbo po želji, (173) Glasbo po želji, (174) Glasbo
po želji, (175) Glasbo po želji, (176) Glasbo po želji, (177) Glasbo
po želji, (178) Glasbo po želji, (179) Glasbo po želji, (180) Glasbo
po želji, (181) Glasbo po želji, (182) Glasbo po želji, (183) Glasbo
po želji, (184) Glasbo po želji, (185) Glasbo po želji, (186) Glasbo
po želji, (187) Glasbo po želji, (188) Glasbo po želji, (189) Glasbo
po želji, (190) Glasbo po želji, (191) Glasbo po želji, (192) Glasbo
po želji, (193) Glasbo po želji, (194) Glasbo po želji, (195) Glasbo
po želji, (196) Glasbo po želji, (197) Glasbo po želji, (198) Glasbo
po želji, (199) Glasbo po želji, (200) Glasbo po želji, (201) Glasbo
po želji, (202) Glasbo po želji, (203) Glasbo po želji, (204) Glasbo
po želji, (205) Glasbo po želji, (206) Glasbo po želji, (207) Glasbo
po želji, (208) Glasbo po želji, (209) Glasbo po želji, (210) Glasbo
po želji, (211) Glasbo po želji, (212) Glasbo po želji, (213) Glasbo
po želji, (214) Glasbo po želji, (215) Glasbo po želji, (216) Glasbo
po želji, (217) Glasbo po želji, (218) Glasbo po želji, (219) Glasbo
po želji, (220) Glasbo po želji, (221) Glasbo po želji, (222) Glasbo
po želji, (223) Glasbo po želji, (224) Glasbo po želji, (225) Glasbo
po želji, (226) Glasbo po želji, (227) Glasbo po želji, (228) Glasbo
po želji, (229) Glasbo po želji, (230) Glasbo po želji, (231) Glasbo
po želji, (232) Glasbo po želji, (233) Glasbo po želji, (234) Glasbo
po želji, (235) Glasbo po želji, (236) Glasbo po želji, (237) Glasbo
po želji, (238) Glasbo po želji, (239) Glasbo po želji, (240) Glasbo
po želji, (241) Glasbo po želji, (242) Glasbo po želji, (243) Glasbo
po želji, (244) Glasbo po želji, (245) Glasbo po želji, (246) Glasbo
po želji, (247) Glasbo po želji, (248) Glasbo po želji, (249) Glasbo
po želji, (250) Glasbo po želji, (251) Glasbo po želji, (252) Glasbo
po želji, (253) Glasbo po želji, (254) Glasbo po želji, (255) Glasbo
po želji, (256) Glasbo po želji, (257) Glasbo po želji, (258) Glasbo
po želji, (259) Glasbo po želji, (260) Glasbo po želji, (261) Glasbo
po želji, (262) Glasbo po želji, (263) Glasbo po želji, (264) Glasbo
po želji, (265) Glasbo po želji, (266) Glasbo po želji, (267) Glasbo
po želji, (268) Glasbo po želji, (269) Glasbo po želji, (270) Glasbo
po želji, (271) Glasbo po želji, (272) Glasbo po želji, (273) Glasbo
po želji, (274) Glasbo po želji, (275) Glasbo po želji, (276) Glasbo
po želji, (277) Glasbo po želji, (278) Glasbo po želji, (279) Glasbo
po želji, (280) Glasbo po želji, (281) Glasbo po želji, (282) Glasbo
po želji, (283) Glasbo po želji, (284) Glasbo po želji, (285) Glasbo
po želji, (286) Glasbo po želji, (287) Glasbo po želji, (288) Glasbo
po želji, (289) Glasbo po želji, (290) Glasbo po želji, (291) Glasbo
po želji, (292) Glasbo po želji, (293) Glasbo po želji, (294) Glasbo
po želji, (295) Glasbo po želji, (296) Glasbo po želji, (297) Glasbo
po želji, (298) Glasbo po želji, (299) Glasbo po želji, (300) Glasbo
po želji, (301) Glasbo po želji, (302) Glasbo po želji, (303) Glasbo
po želji, (304) Glasbo po želji, (305) Glasbo po želji, (306) Glasbo
po želji, (307) Glasbo po želji, (308) Glasbo po želji, (309) Glasbo
po želji, (310) Glasbo po želji, (311) Glasbo po želji, (312) Glasbo
po želji, (313) Glasbo po želji, (314) Glasbo po želji, (315) Glasbo
po želji, (316) Glasbo po želji, (317) Glasbo po želji, (318) Glasbo
po želji, (319) Glasbo po želji, (320) Glasbo po želji, (321) Glasbo
po želji, (322) Glasbo po želji, (323) Glasbo po želji, (324) Glasbo
po želji, (325) Glasbo po želji, (326) Glasbo po želji, (327) Glasbo
po želji, (328) Glasbo po želji, (329) Glasbo po želji, (330) Glasbo
po želji, (331) Glasbo po želji, (332) Glasbo po želji, (333) Glasbo
po želji, (334) Glasbo po želji, (335) Glasbo po želji, (336) Glasbo
po želji, (337) Glasbo po želji, (338) Glasbo po želji, (339) Glasbo
po želji, (340) Glasbo po želji, (341) Glasbo po želji, (342) Glasbo
po želji, (343) Glasbo po želji, (344) Glasbo po želji, (345) Glasbo
po želji, (346) Glasbo po želji, (347) Glasbo po želji, (348) Glasbo
po želji, (349) Glasbo po želji, (350) Glasbo po želji, (351) Glasbo
po želji, (352) Glasbo po želji, (353) Glasbo po želji, (354) Glasbo
po želji, (355) Glasbo po želji, (356) Glasbo po želji, (357) Glasbo
po želji, (358) Glasbo po želji, (359) Glasbo po želji, (360) Glasbo
po želji, (361) Glasbo po želji, (362) Glasbo po želji, (363) Glasbo
po želji, (364) Glasbo po želji, (365) Glasbo po želji, (366) Glasbo
po želji, (367) Glasbo po želji, (368) Glasbo po želji, (369) Glasbo
po želji, (370) Glasbo po želji, (371) Glasbo po želji, (372) Glasbo
po želji, (373) Glasbo po želji, (374) Glasbo po želji, (375) Glasbo
po želji, (376) Glasbo po želji, (377) Glasbo po želji, (378) Glasbo
po želji, (379) Glasbo po želji, (380) Glasbo po želji, (381) Glasbo
po želji, (382) Glasbo po želji, (383) Glasbo po želji, (384) Glasbo
po želji, (385) Glasbo po želji, (386) Glasbo po želji, (387) Glasbo
po želji, (388) Glasbo po želji, (389) Glasbo po želji, (390) Glasbo
po želji, (391) Glasbo po želji, (392) Glasbo po želji, (393) Glasbo
po želji, (394) Glasbo po želji, (395) Glasbo po želji, (396) Glasbo
po želji, (397) Glasbo po želji, (398) Glasbo po želji, (399) Glasbo
po želji, (400) Glasbo po želji, (401) Glasbo po želji, (402) Glasbo
po želji, (403) Glasbo po želji, (404) Glasbo po želji, (405) Glasbo
po želji, (406) Glasbo po želji, (407) Glasbo po želji, (408) Glasbo
po želji, (409) Glasbo po želji, (410) Glasbo po želji, (411) Glasbo
po želji, (412) Glasbo po želji, (413) Glasbo po želji, (414) Glasbo
po želji, (415) Glasbo po želji, (416) Glasbo po želji, (417) Glasbo
po želji, (418) Glasbo po želji, (419) Glasbo po želji, (420) Glasbo
po želji, (421) Glasbo po želji, (422) Glasbo po želji, (423) Glasbo
po želji, (424) Glasbo po želji, (425) Glasbo po želji, (426) Glasbo
po želji, (427) Glasbo po želji, (428) Glasbo po želji, (429) Glasbo
po želji, (430) Glasbo po želji, (431) Glasbo po želji, (432) Glasbo
po želji, (433) Glasbo po želji, (434) Glasbo po želji, (435) Glasbo
po želji, (436) Glasbo po želji, (437) Glasbo po želji, (438) Glasbo
po želji, (439) Glasbo po želji, (440) Glasbo po želji, (441) Glasbo
po želji, (442) Glasbo po želji, (443) Glasbo po želji, (444) Glasbo
po želji, (445) Glasbo po želji, (446) Glasbo po želji, (447) Glasbo
po želji, (448) Glasbo po želji, (449) Glasbo po želji, (450) Glasbo
po želji, (451) Glasbo po želji, (452) Glasbo po želji, (453) Glasbo
po želji, (454) Glasbo po želji, (455) Glasbo po želji, (456) Glasbo
po želji, (457) Glasbo po želji, (458) Glasbo po želji, (459) Glasbo
po želji, (460) Glasbo po želji, (461) Glasbo po želji, (462) Glasbo
po želji, (463) Glasbo po želji, (464) Glasbo po želji, (465) Glasbo
po želji, (466) Glasbo po želji, (467) Glasbo po želji, (468) Glasbo
po želji, (469) Glasbo po želji, (470) Glasbo po želji, (471) Glasbo
po želji, (472) Glasbo po želji, (473) Glasbo po želji, (474) Glasbo
po želji, (475) Glasbo po želji, (476) Glasbo po želji, (477) Glasbo
po želji, (478) Glasbo po želji, (479) Glasbo po želji, (480) Glasbo
po želji, (481) Glasbo po želji, (482) Glasbo po želji, (483) Glasbo
po želji, (484) Glasbo po želji, (485) Glasbo po želji, (486) Glasbo
po želji, (487) Glasbo po želji, (488) Glasbo po želji, (489) Glasbo
po želji, (490) Glasbo po želji, (491) Glasbo po želji, (492) Glasbo
po želji, (493) Glasbo po želji, (494) Glasbo po želji, (495) Glasbo
po želji, (496) Glasbo po želji, (497) Glasbo po želji, (498) Glasbo
po želji, (499) Glasbo po želji, (500) Glasbo po želji, (501) Glasbo
po želji, (502) Glasbo po želji, (503) Glasbo po želji, (504) Glasbo
po želji, (505) Glasbo po želji, (506) Glasbo po želji, (507) Glasbo
po želji, (508) Glasbo po želji, (509) Glasbo po želji, (510) Glasbo
po želji, (511) Glasbo po želji, (512) Glasbo po želji, (513) Glasbo
po želji, (514) Glasbo po želji, (515) Glasbo po želji, (516) Glasbo
po želji, (517) Glasbo po želji, (518) Glasbo po želji, (519) Glasbo
po želji, (520) Glasbo po želji, (521) Glasbo po želji, (522) Glasbo
po želji, (523) Glasbo po želji, (524) Glasbo po želji, (525) Glasbo
po želji, (526) Glasbo po želji, (527) Glasbo po želji, (528) Glasbo
po želji, (529) Glasbo po želji, (530) Glasbo po želji, (531) Glasbo
po želji, (532) Glasbo po želji, (533) Glasbo po želji, (534) Glasbo
po želji, (535) Glasbo po želji, (536) Glasbo po želji, (537) Glasbo
po želji, (538) Glasbo po želji, (539) Glasbo po želji, (540) Glasbo
po želji, (541) Glasbo po želji, (542) Glasbo po želji, (543) Glasbo
po želji, (544) Glasbo po želji, (545) Glasbo po želji, (546) Glasbo
po želji, (547) Glasbo po želji, (548) Glasbo po želji, (549) Glasbo
po želji, (550) Glasbo po želji, (551) Glasbo po želji, (552) Glasbo
po želji, (553) Glasbo po želji, (554) Glasbo po želji, (555) Glasbo
po želji, (556) Glasbo po želji, (557) Glasbo po želji, (558) Glasbo
po želji, (559) Glasbo po želji, (560) Glasbo po želji, (561) Glasbo
po želji, (562) Glasbo po želji, (563) Glasbo po želji, (564) Glasbo
po želji, (565) Glasbo po želji, (566) Glasbo po želji, (567) Glasbo
po želji, (568) Glasbo po želji, (569) Glasbo po želji, (570) Glasbo
po želji, (571) Glasbo po želji, (572) Glasbo po želji, (573) Glasbo
po želji, (574) Glasbo po želji, (575) Glasbo po želji, (576) Glasbo
po želji, (577) Glasbo po želji, (578) Glasbo po želji, (579) Glasbo
po želji, (580) Glasbo po želji, (581) Glasbo po želji, (582) Glasbo
po želji, (583) Glasbo po želji, (584) Glasbo po želji, (585) Glasbo
po želji, (586) Glasbo po želji, (587) Glasbo po želji, (588) Glasbo
po želji, (589) Glasbo po želji, (590) Glasbo po želji, (591) Glasbo
po želji, (592) Glasbo po želji, (593) Glasbo po želji, (594) Glasbo
po želji, (595) Glasbo po želji, (596) Glasbo po želji, (597) Glasbo
po želji, (598) Glasbo po želji, (599) Glasbo po želji, (600) Glasbo
po želji, (601) Glasbo po želji, (602) Glasbo po želji, (603) Glasbo
po želji, (604) Glasbo po želji, (605) Glasbo po želji, (606) Glasbo
po želji, (607) Glasbo po želji, (608) Glasbo po želji, (609) Glasbo
po želji, (610) Glasbo po želji, (611) Glasbo po želji, (612) Glasbo
po želji, (613) Glasbo po želji, (614) Glasbo po želji, (615) Glasbo
po želji, (616) Glasbo po želji, (617) Glasbo po želji, (618) Glasbo
po želji, (619) Glasbo po želji, (620) Glasbo po želji, (621) Glasbo
po želji, (622) Glasbo po želji, (623) Glasbo po želji, (624) Glasbo
po želji, (625) Glasbo po želji, (626) Glasbo po želji, (627) Glasbo
po želji, (628) Glasbo po želji

RADIOUNO

- 6 **Ondaverde.** Trasmissione in diretta da Radiouno per chi viaggia. Programma di Lino Matti
6,45 Ieri al Parlamento

7 GR 1

7,30 Quotidiano GR 1 di Antonio Affaitati

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

- 9 Radio anch'io '87 presenta **Viaggio tra i grandi della canzone** di Adriano Mazzoletti. Ospite: Loredana Berté
10 GR 1 flash

- 11 **Nasce una stella.** Storia di Daniela una ragazza come tante, scritta da Fanuele e Varazano. Regia di Alberto Buscaglia

- 11,17 Barbara Marchand e Federico Biagione presentano **Via Asago Tenda estate.** Un quotidiano di musica, un settimanale di spettacolo, un mensile di luoghi comuni. Realizzazione di Maurizio Urbini
12 GR 1 flash

13 GR 1

- 13,33 Premi letterari. **La ladra** di Mario Tobino. «Premio Fiuggi 1984». Sceneggiatura di Enzo Mancini. 3ª puntata. Regia di Sebastiano Giuffrida (Replica)

- 14 **Musica oggi.** Programma di Dodi Moscati, Luciano e Maurizio Francisci

- 15 Radiouno per tutti. Eco... eco... eco. Ripetizioni estive sull'ambiente di Carla Ghelli con Mario Carnevale. Realizzazione Gji Musica

- 16 **Il Paginone** estate a cura di Giuseppe Neri. I Nobel mancanti (Replica) — La leggenda di Furtwängler (Replica) — Storia della posta

- 17,30 **Radiouno jazz '87** a cura di Adriano Mazzoletti. «Il jazz negli anni '80» di L. Veronesi

- 18 **Ondaverde** camionisti

- 18,05 **Obiettivo Europa** a cura di Dino De Palma. Conduce Giuseppe Luicco

- 18,30 **Musica sera.** La Fonit-Cetra presenta. Programma di Pino Morabito

19 GR 1 Sera

- 19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

- 19,20 **Sui nostri mercati**

- 19,25 **Audiobox.** Spazio multimedico di Pinotto Fava. «Il sassò risonante» di Alfredo Profeta (Replica)

- 20 **Indovina chi è?** Varietà radiofonico e regia di Silvio Gili

- 20,30 Il Pool sportivo presenta, da Pisa, l'incontro amichevole di calcio **Italia-Jugoslavia.** Radiocronista Enrico Ameri. Dalla tribuna stampa Sandro Ciotti; dagli spogliatoi: Ezio Luzzi

- 22,30 **Intervallo musicale**

- 22,49 **Oggi al Parlamento**

23 GR 1 - ultima edizione

- 23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisicchi **La telefonata** di Luciano Lucignani

- 23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 21,15 22,57

Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 10,27 11,26 12,27
16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43

Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54

Ondaverdenotte Notturmo Ital-Raistoreonotte
0,20 5,43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
19,56

RADIOUE

- 6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma i giorni. Telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 **Titol di GR 2 Radiomattino**
6,30 **GR 2 Notizie**
7 **Bolettino del mare**

- 7,18 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Mons. Giovanni Agresti

7,30 GR 2 Radiomattino

- 8 **Rosh ha Shanà** - Nuovo anno ebraico. Messaggio di Tullia Zevi, presidente dell'Unione delle Comunità Israelitiche Italiane e conversazione di Rav Riccardo Di Segni del Dipartimento Assistenza culturale alle Comunità israelitiche

- 8,10 **RSE Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta

- 8,15 **Radiodue** presenta di Maddalena Kemény

8,30 GR 2 Radiomattino

- 8,45 **La luce del nord** di A.J. Cronin. Traduzione, adattamento radiotelevisivo e regia di Antonio Giulio Majano. 16ª puntata. Con Walter Maestosi, Gino Lavagetto, Paolo Bonetti, Stefano Varriale, Carlo Enrie, Gioacchino Maniscalco, Daniela De Giorgi, Licia Lombardi, Ada Maria Serra Zanetti, Roberto Del Giudice, Danilo De Girolamo

- 9,10 **Tra Scilla e Cariddi.** Pontate di viaggiatori a tre campeggi dove scampali. Un programma di Michele Mirabella e Toni Garrani
9,30 **GR 2 Notizie**

- 10 **Speciale GR 2** a cura di Grazia Valci

- 10,30 **Il diritto e il rovescio.** Un uomo e una donna nel gioco delle contrapposte opinioni sul vivere quotidiano. Conducono in studio Graziella Riviera e Giovanni De Luna. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (011) 8819

- 11,30 **GR 2 Notizie**

- 12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**

- 12,45 **Dovestete?** Urbane urgenti con risposta ben pagata. Giochi di Ermanno Anfossi presentato da Vittorio Bestoso. Testi di Corbetta e Moretti. Regia di Tiziano Vuillermoz

13,30 GR 2 Radiogiorno

- 14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

- 15-19,26 **R...estate con noi.** Un invito a ripercorrere insieme, tra viaggiatori, notizie, riflessioni e musica, itinerari comuni d'ascolto radiofonico. Un programma a cura di Lella Carceri con la partecipazione di Domenico Volpi. Regia di Luigi Tani. Sommario:

- GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare

- 15,45 **La città sonore** di Alvise Saporì. 11ª puntata

- 16,30 **GR 2 Notizie**

- 16,32 **Matilde.** Originale radiofonico di Carlotta Wittig. 164, 165, 166ª puntata

- 17,30-18,30 **GR 2 Notizie**

- 18,32 **Donne in poesia** tra '800 e '900 di Maria Luisa Spaziani. 3ª puntata

- 19,30 **GR 2 Radiosera**

- 19,50 **Speciale GR 2 Cultura** a cura di Vanni Ronissalle

- 19,57 **Il convegno** del cinque a cura di Luca Liura

- 20,45 **Sera in due.** Passeggiate nei giardini della parola, della musica, del canto in compagnia di Alberto Groggi. Regia di Maurizio Gianotti. 1ª parte. Questa sera: Le forme della musica

- 22,19 **Panorama parlamentare**

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

- 22,50 **Sera in due.** 2ª parte. Scende la notte nei giardini d'occidente

- 23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIOTRE

- 6 **Preludio**

- 6,55 **Concerto del mattino** (1ª parte). Musica presentata da Marina Caruso. G. M. von Wiser: Intermezzo (dalle musiche di scena per «Donna Diana»); Valzer (trascrizione di S. Behrend) (Chit. Siegfried Behrend e Michael

Troster) * N. Rimski-Korsakov: «La fiaba dello zar Saltan» - suite sinfonica (Orch. Filarmónica di Rotterdam dir. David Zinman)

7,25 Giornale Radio Tre

- 7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Sergio Milani. Telefonare al n. (06) 36122-41

- 8,30 **Concerto del mattino** (II parte). L. van Beethoven: Sonata in la maggiore op. 69 per violoncello e pianoforte; Allegro, ma non tanto - Scherzo (allegro molto) - Adagio cantabile - Allegro vivace (Leonard Rose, vc.; Eugene Istomin, pf.)

- 8,30 **Concerto del mattino** (II parte). L. van Beethoven: Sonata in la maggiore op. 69 per violoncello e pianoforte; Allegro, ma non tanto - Scherzo (allegro molto) - Adagio cantabile - Allegro vivace (Leonard Rose, vc.; Eugene Istomin, pf.) * R. Vaughan Williams: Concerto grosso per orchestra d'archi: Intrada - Burlesca ostinata - Sarabanda - Scherzo - Marcia e ripresa (Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. Neville Marriner)

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

- 10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di R. Musa. In redazione M. Cavallieri, M. Mauti, G. Sgrana. Tel. al n. (06) 36122-41

- 10,30 **Concerto del mattino** (III parte). L. van Beethoven: Sonata in do maggiore op. 102 n. 1 per violoncello e pianoforte; Andante - Allegro vivace - Adagio - Tempo andante - Allegro vivace (Mstislav Rostropovich, vc.; Sviatoslav Richter, pf.) * R. Wagner: Sigfrido, atto II: «Mormorio della foresta» (Orch. Met., Vienna dir. Georg Solti); I. Stravinsky: L'uccello di fuoco, balletto in 2 atti (rev. dell'Autore del 1945) (Orch. Sinf. di Detroit dir. Antal Dorati)

11,45 Giornale Radio Tre

- 11,50 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di P. Donati. In redazione E. Pappalardo. Le rubriche oggi: I cantanti di scuola napoletana con G. Altavilla e G. Marata — Premio Asolo '87 — Le smarne della villeggiatura con Maria Delogu

13,45 Giornale Radio Tre

- 14,30 **Diario di rete.** Conduce Milla Stanic

- 15,15 **Un certo discorso estate** a cura di P. Santoli con Tonino Ruscitto e Marco Sacchetti

- 17 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Antonio Gnoli. A cura di B. Craveri, D. Racine e A. Gambetti. Nel corso del programma: P. I. Ciaikovski: Il lago dei cigni, suite dal balletto op. 10 (V. sol. Michel Schwalbe - Berliner Philharmoniker Orch. dir. Herbert von Karajan) * L. van Beethoven: Serenata in re maggiore op. 25 per flauto, violino e viola (Milan Muncinger, fl.; Václav Smit, vl.; Jaroslav Moutil, vl.a) * N. Paganini: Concerto n. 4 in re minore per violino e orchestra (Sol. Salvatore Accardo - London Philharmonic Orch. dir. Charles Dutoit)

- 18,45 **Giornale Radio Tre**

- 19 **Spazio Tre** (II parte). A. Dietrich, R. Schumann e J. Brahms: Sonata in la minore per violino e pianoforte - F. A. E. Sonata - Allegro (Dietrich) - Intermezzo (Schumann) - Scherzo - Allegro (Brahms) - Finale (Schumann) (Jean-Jacques Kantorow, vl. - A. Planes, pf.) * M. Reger: Quartetto n. 5 in fa diesis minore op. 121 per archi: Allegro espressivo - Vivace - Adagio - Allegro con spirito (Quartetto Tel Aviv, Ch. Taub e Y. Barjo, vl. - Y. Benayahu, vl.a; U. Wiesel, vc.) * F. J. Haydn: Sinfonia n. 82 in do maggiore - L'orso - Vivace assai - Allegretto - Minuetto - Finale (Finale) (Orch. Süddeutsche Kammerphilharmonie dir. Gunther Wich)

20,45 Giornale Radio Tre

- Note e corrispondenze sui fatti del giorno

- 21 **America coast to coast.** Cultura e società negli Stati Uniti. Dalla Rai Raffaello Siniscalco (Replica)

- 21,30 **Bohuslav Martinu:** Quattro notturni per violoncello e pianoforte (Philippe Muller, vc.; Ralf Gothoni, pf.)

- 21,50 **La cronaca e le storie.** La stanza di Prandello: riflessioni, appunti, testimonianze, documenti inediti e rari e materiale di spoglio: a cinquant'anni dalla morte, 3ª parte (Replica)

- 23 **Da Torino - Il jazz.** Presenta Ivio Franchi

- 23,40 **Il racconto di mezzanotte** di P. Angiolotti

- 23,58 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raistoreonotte**

RAISTEREOUNO

- 15 Stereobig** con Barbara Condorelli e Mario Pezzolla
15.30-16.30-17.30: **GR 1 in breve**
15.32 **Stereobig parade**
18.56 Ondaverdeuno
19 GR 1 Sera
19.15-23.59 Stereounosera con Marco Basso, Alberto Campo e Renato Striglia
20.30-21.30: **GR 1 in breve**
22.57 Ondaverdeuno
23 **GR 1 - ultima edizione**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

- 15 Studiodue**. In diretta notizie, personaggi, musica ad alta qualità. In studio Luciana Biondi e Cristiana Niro
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16.05 **I magnifici dieci**. Dischi in cerca della Hit Parade
18.05 **Long Playing Hit 2**
19.26 Ondaverdeuno
19.30 GR 2 Radiosera
19.50-23.59 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Mario Tagliapietra e Nicola Maria Fioritti
20 **Disconosciuto** il D. J. ha scelto per voi
GR 2 Appuntamento flash
21.03 **Long Playing Hit 2**

- 22.27 Ondaverdeuno**
22.30 GR 2 Radionotte
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte** con Giuseppe Carboni, Alberto Castelli, Alessandro Mannozi, Paolo Debernardin
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdeuno
5.45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
23.31 Le nuove frontiere: Donne italo-scozzesi. Programma di Michele Palazzetti
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdeuno. **Musica e notizie:** 0.36 Intorno al giradischi, 1.06 Lirica e sinfonica, 1.36 Le canzoni dei ricordi, 2.06 Musica in celluloide, 2.36 Applausi a..., 3.06 Dedicato a te, 3.36 Operette e commedie musicali, 4.06 Vai col liscio, 4.36 Gruppi di musica leggera, 5.06 Finestra sul golfo, 5.36 Per un buon giorno La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Antonella Rendina e M. Beatrice Piscini
5.45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; **in inglese:** alle ore 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03; **in francese:** alle ore 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30; **in tedesco:** alle ore 0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA, 12.10 - 14.30 La voix de la Vallée. 14 Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE, 12.10 - 14 - 19.15 Giornale radio, 14.30 - 18.45 - 19.30 Programmi regionali.
TRASMISIONS DE RUINEDA LADINA, 13.30-14 Nutizes per i Ladins de la Dolomites. 19.05-19.15 Dai crapes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA, 7.30 - 12.35 - 14.45 - 18.30 Giornale radio. 11.30 - 13.30 - 14 - 14.30 Programmi regionali.
15.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. 18.45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA, 7.15 - 12.10 - 14 - 19.45 Giornale radio. 11.30 - 12.10 - 14.30 - 19.30. 20 Programmi regionali.
SICILIA, 7.30 - 12.10 - 14.30 - 16.15 Giornale radio. 14 Programmi regionali.
Sender Bozen
7.15 - 10.12 - 13.17 Nachricheten.
7.28 - 9.58 - 11.58 - 12.58 - 16.58 - 19.58 Der Verkehrsfunk.
8.45 Musik macht munter. 7.33 Der Heilige des Tages. 7.35 Musik und weitere Informationen. 8. Hauptstädtisches Nebensächliches. 9.30 Auf der Sonnenseite (Whg.). 10.05 Matinée. 11. Tirolerische Lieder. 12. Mundartgedichte aus Nord-, Ost- und Südtirol. 11.45 Blasmusik. 12.30 Mittagssmagazin. 13.10 Werbung. Veranstaltungskalender. 13.15-13.45 Unser Lied 87a. 2. Folge. 16.30 Der Kinderfunk. 17.05 5 nach 5. Jugendwelte. Die Radio-Revue. 18. Kammermusik. 18.45 Das naturhistorische Kabinett. "Das Museum. Heimische Tierwelt" von Simon Ratschiller in Burgstall. 19.30 Abend aktuell. 20. Sommerfestival der Operette. 21. Dolomiten-gang. Karl Felix Wolff. 21.30 Freude am Jazz. 21.57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.
Trst - slovenskij
7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7.20 DOBRO JUTRO PO NASE: Kolodarek - Narodnozabavna glasba. 8.10 Povejmo v žolci. Izbor iz naših razprav o volkanskim kulturi stvarnosti. 9. Glasbeni mozaik. 10.10 Koncert v cerkvi sv. Martina v Dolini. Skupina "Najboljše recitacije" iz Trsta. 11.13 GLASBENI MOZAIK. 12.12 Radijski dnevnik. 13.10 Glasbeni mozaik. 14.10-17.30 Glasbeni mozaik. 15.10 Glasbeni mozaik. 16.10 Glasbeni mozaik. 17.10 Glasbeni mozaik. 18.10 Glasbeni mozaik. 19.10 Glasbeni mozaik. 20.10 Glasbeni mozaik. 21.10 Glasbeni mozaik. 22.10 Glasbeni mozaik. 23.10 Glasbeni mozaik. 24.10 Glasbeni mozaik. 25.10 Glasbeni mozaik. 26.10 Glasbeni mozaik. 27.10 Glasbeni mozaik. 28.10 Glasbeni mozaik. 29.10 Glasbeni mozaik. 30.10 Glasbeni mozaik. 31.10 Glasbeni mozaik. 1.11 Glasbeni mozaik. 2.11 Glasbeni mozaik. 3.11 Glasbeni mozaik. 4.11 Glasbeni mozaik. 5.11 Glasbeni mozaik. 6.11 Glasbeni mozaik. 7.11 Glasbeni mozaik. 8.11 Glasbeni mozaik. 9.11 Glasbeni mozaik. 10.11 Glasbeni mozaik. 11.11 Glasbeni mozaik. 12.11 Glasbeni mozaik. 13.11 Glasbeni mozaik. 14.11 Glasbeni mozaik. 15.11 Glasbeni mozaik. 16.11 Glasbeni mozaik. 17.11 Glasbeni mozaik. 18.11 Glasbeni mozaik. 19.11 Glasbeni mozaik. 20.11 Glasbeni mozaik. 21.11 Glasbeni mozaik. 22.11 Glasbeni mozaik. 23.11 Glasbeni mozaik. 24.11 Glasbeni mozaik. 25.11 Glasbeni mozaik. 26.11 Glasbeni mozaik. 27.11 Glasbeni mozaik. 28.11 Glasbeni mozaik. 29.11 Glasbeni mozaik. 30.11 Glasbeni mozaik. 31.11 Glasbeni mozaik. 1.12 Glasbeni mozaik. 2.12 Glasbeni mozaik. 3.12 Glasbeni mozaik. 4.12 Glasbeni mozaik. 5.12 Glasbeni mozaik. 6.12 Glasbeni mozaik. 7.12 Glasbeni mozaik. 8.12 Glasbeni mozaik. 9.12 Glasbeni mozaik. 10.12 Glasbeni mozaik. 11.12 Glasbeni mozaik. 12.12 Glasbeni mozaik. 13.12 Glasbeni mozaik. 14.12 Glasbeni mozaik. 15.12 Glasbeni mozaik. 16.12 Glasbeni mozaik. 17.12 Glasbeni mozaik. 18.12 Glasbeni mozaik. 19.12 Glasbeni mozaik. 20.12 Glasbeni mozaik. 21.12 Glasbeni mozaik. 22.12 Glasbeni mozaik. 23.12 Glasbeni mozaik. 24.12 Glasbeni mozaik. 25.12 Glasbeni mozaik. 26.12 Glasbeni mozaik. 27.12 Glasbeni mozaik. 28.12 Glasbeni mozaik. 29.12 Glasbeni mozaik. 30.12 Glasbeni mozaik. 31.12 Glasbeni mozaik. 1.1 Glasbeni mozaik. 2.1 Glasbeni mozaik. 3.1 Glasbeni mozaik. 4.1 Glasbeni mozaik. 5.1 Glasbeni mozaik. 6.1 Glasbeni mozaik. 7.1 Glasbeni mozaik. 8.1 Glasbeni mozaik. 9.1 Glasbeni mozaik. 10.1 Glasbeni mozaik. 11.1 Glasbeni mozaik. 12.1 Glasbeni mozaik. 13.1 Glasbeni mozaik. 14.1 Glasbeni mozaik. 15.1 Glasbeni mozaik. 16.1 Glasbeni mozaik. 17.1 Glasbeni mozaik. 18.1 Glasbeni mozaik. 19.1 Glasbeni mozaik. 20.1 Glasbeni mozaik. 21.1 Glasbeni mozaik. 22.1 Glasbeni mozaik. 23.1 Glasbeni mozaik. 24.1 Glasbeni mozaik. 25.1 Glasbeni mozaik. 26.1 Glasbeni mozaik. 27.1 Glasbeni mozaik. 28.1 Glasbeni mozaik. 29.1 Glasbeni mozaik. 30.1 Glasbeni mozaik. 31.1 Glasbeni mozaik. 1.2 Glasbeni mozaik. 2.2 Glasbeni mozaik. 3.2 Glasbeni mozaik. 4.2 Glasbeni mozaik. 5.2 Glasbeni mozaik. 6.2 Glasbeni mozaik. 7.2 Glasbeni mozaik. 8.2 Glasbeni mozaik. 9.2 Glasbeni mozaik. 10.2 Glasbeni mozaik. 11.2 Glasbeni mozaik. 12.2 Glasbeni mozaik. 13.2 Glasbeni mozaik. 14.2 Glasbeni mozaik. 15.2 Glasbeni mozaik. 16.2 Glasbeni mozaik. 17.2 Glasbeni mozaik. 18.2 Glasbeni mozaik. 19.2 Glasbeni mozaik. 20.2 Glasbeni mozaik. 21.2 Glasbeni mozaik. 22.2 Glasbeni mozaik. 23.2 Glasbeni mozaik. 24.2 Glasbeni mozaik. 25.2 Glasbeni mozaik. 26.2 Glasbeni mozaik. 27.2 Glasbeni mozaik. 28.2 Glasbeni mozaik. 29.2 Glasbeni mozaik. 30.2 Glasbeni mozaik. 31.2 Glasbeni mozaik. 1.3 Glasbeni mozaik. 2.3 Glasbeni mozaik. 3.3 Glasbeni mozaik. 4.3 Glasbeni mozaik. 5.3 Glasbeni mozaik. 6.3 Glasbeni mozaik. 7.3 Glasbeni mozaik. 8.3 Glasbeni mozaik. 9.3 Glasbeni mozaik. 10.3 Glasbeni mozaik. 11.3 Glasbeni mozaik. 12.3 Glasbeni mozaik. 13.3 Glasbeni mozaik. 14.3 Glasbeni mozaik. 15.3 Glasbeni mozaik. 16.3 Glasbeni mozaik. 17.3 Glasbeni mozaik. 18.3 Glasbeni mozaik. 19.3 Glasbeni mozaik. 20.3 Glasbeni mozaik. 21.3 Glasbeni mozaik. 22.3 Glasbeni mozaik. 23.3 Glasbeni mozaik. 24.3 Glasbeni mozaik. 25.3 Glasbeni mozaik. 26.3 Glasbeni mozaik. 27.3 Glasbeni mozaik. 28.3 Glasbeni mozaik. 29.3 Glasbeni mozaik. 30.3 Glasbeni mozaik. 31.3 Glasbeni mozaik. 1.4 Glasbeni mozaik. 2.4 Glasbeni mozaik. 3.4 Glasbeni mozaik. 4.4 Glasbeni mozaik. 5.4 Glasbeni mozaik. 6.4 Glasbeni mozaik. 7.4 Glasbeni mozaik. 8.4 Glasbeni mozaik. 9.4 Glasbeni mozaik. 10.4 Glasbeni mozaik. 11.4 Glasbeni mozaik. 12.4 Glasbeni mozaik. 13.4 Glasbeni mozaik. 14.4 Glasbeni mozaik. 15.4 Glasbeni mozaik. 16.4 Glasbeni mozaik. 17.4 Glasbeni mozaik. 18.4 Glasbeni mozaik. 19.4 Glasbeni mozaik. 20.4 Glasbeni mozaik. 21.4 Glasbeni mozaik. 22.4 Glasbeni mozaik. 23.4 Glasbeni mozaik. 24.4 Glasbeni mozaik. 25.4 Glasbeni mozaik. 26.4 Glasbeni mozaik. 27.4 Glasbeni mozaik. 28.4 Glasbeni mozaik. 29.4 Glasbeni mozaik. 30.4 Glasbeni mozaik. 31.4 Glasbeni mozaik. 1.5 Glasbeni mozaik. 2.5 Glasbeni mozaik. 3.5 Glasbeni mozaik. 4.5 Glasbeni mozaik. 5.5 Glasbeni mozaik. 6.5 Glasbeni mozaik. 7.5 Glasbeni mozaik. 8.5 Glasbeni mozaik. 9.5 Glasbeni mozaik. 10.5 Glasbeni mozaik. 11.5 Glasbeni mozaik. 12.5 Glasbeni mozaik. 13.5 Glasbeni mozaik. 14.5 Glasbeni mozaik. 15.5 Glasbeni mozaik. 16.5 Glasbeni mozaik. 17.5 Glasbeni mozaik. 18.5 Glasbeni mozaik. 19.5 Glasbeni mozaik. 20.5 Glasbeni mozaik. 21.5 Glasbeni mozaik. 22.5 Glasbeni mozaik. 23.5 Glasbeni mozaik. 24.5 Glasbeni mozaik. 25.5 Glasbeni mozaik. 26.5 Glasbeni mozaik. 27.5 Glasbeni mozaik. 28.5 Glasbeni mozaik. 29.5 Glasbeni mozaik. 30.5 Glasbeni mozaik. 31.5 Glasbeni mozaik. 1.6 Glasbeni mozaik. 2.6 Glasbeni mozaik. 3.6 Glasbeni mozaik. 4.6 Glasbeni mozaik. 5.6 Glasbeni mozaik. 6.6 Glasbeni mozaik. 7.6 Glasbeni mozaik. 8.6 Glasbeni mozaik. 9.6 Glasbeni mozaik. 10.6 Glasbeni mozaik. 11.6 Glasbeni mozaik. 12.6 Glasbeni mozaik. 13.6 Glasbeni mozaik. 14.6 Glasbeni mozaik. 15.6 Glasbeni mozaik. 16.6 Glasbeni mozaik. 17.6 Glasbeni mozaik. 18.6 Glasbeni mozaik. 19.6 Glasbeni mozaik. 20.6 Glasbeni mozaik. 21.6 Glasbeni mozaik. 22.6 Glasbeni mozaik. 23.6 Glasbeni mozaik. 24.6 Glasbeni mozaik. 25.6 Glasbeni mozaik. 26.6 Glasbeni mozaik. 27.6 Glasbeni mozaik. 28.6 Glasbeni mozaik. 29.6 Glasbeni mozaik. 30.6 Glasbeni mozaik. 31.6 Glasbeni mozaik. 1.7 Glasbeni mozaik. 2.7 Glasbeni mozaik. 3.7 Glasbeni mozaik. 4.7 Glasbeni mozaik. 5.7 Glasbeni mozaik. 6.7 Glasbeni mozaik. 7.7 Glasbeni mozaik. 8.7 Glasbeni mozaik. 9.7 Glasbeni mozaik. 10.7 Glasbeni mozaik. 11.7 Glasbeni mozaik. 12.7 Glasbeni mozaik. 13.7 Glasbeni mozaik. 14.7 Glasbeni mozaik. 15.7 Glasbeni mozaik. 16.7 Glasbeni mozaik. 17.7 Glasbeni mozaik. 18.7 Glasbeni mozaik. 19.7 Glasbeni mozaik. 20.7 Glasbeni mozaik. 21.7 Glasbeni mozaik. 22.7 Glasbeni mozaik. 23.7 Glasbeni mozaik. 24.7 Glasbeni mozaik. 25.7 Glasbeni mozaik. 26.7 Glasbeni mozaik. 27.7 Glasbeni mozaik. 28.7 Glasbeni mozaik. 29.7 Glasbeni mozaik. 30.7 Glasbeni mozaik. 31.7 Glasbeni mozaik. 1.8 Glasbeni mozaik. 2.8 Glasbeni mozaik. 3.8 Glasbeni mozaik. 4.8 Glasbeni mozaik. 5.8 Glasbeni mozaik. 6.8 Glasbeni mozaik. 7.8 Glasbeni mozaik. 8.8 Glasbeni mozaik. 9.8 Glasbeni mozaik. 10.8 Glasbeni mozaik. 11.8 Glasbeni mozaik. 12.8 Glasbeni mozaik. 13.8 Glasbeni mozaik. 14.8 Glasbeni mozaik. 15.8 Glasbeni mozaik. 16.8 Glasbeni mozaik. 17.8 Glasbeni mozaik. 18.8 Glasbeni mozaik. 19.8 Glasbeni mozaik. 20.8 Glasbeni mozaik. 21.8 Glasbeni mozaik. 22.8 Glasbeni mozaik. 23.8 Glasbeni mozaik. 24.8 Glasbeni mozaik. 25.8 Glasbeni mozaik. 26.8 Glasbeni mozaik. 27.8 Glasbeni mozaik. 28.8 Glasbeni mozaik. 29.8 Glasbeni mozaik. 30.8 Glasbeni mozaik. 31.8 Glasbeni mozaik. 1.9 Glasbeni mozaik. 2.9 Glasbeni mozaik. 3.9 Glasbeni mozaik. 4.9 Glasbeni mozaik. 5.9 Glasbeni mozaik. 6.9 Glasbeni mozaik. 7.9 Glasbeni mozaik. 8.9 Glasbeni mozaik. 9.9 Glasbeni mozaik. 10.9 Glasbeni mozaik. 11.9 Glasbeni mozaik. 12.9 Glasbeni mozaik. 13.9 Glasbeni mozaik. 14.9 Glasbeni mozaik. 15.9 Glasbeni mozaik. 16.9 Glasbeni mozaik. 17.9 Glasbeni mozaik. 18.9 Glasbeni mozaik. 19.9 Glasbeni mozaik. 20.9 Glasbeni mozaik. 21.9 Glasbeni mozaik. 22.9 Glasbeni mozaik. 23.9 Glasbeni mozaik. 24.9 Glasbeni mozaik. 25.9 Glasbeni mozaik. 26.9 Glasbeni mozaik. 27.9 Glasbeni mozaik. 28.9 Glasbeni mozaik. 29.9 Glasbeni mozaik. 30.9 Glasbeni mozaik. 31.9 Glasbeni mozaik. 1.10 Glasbeni mozaik. 2.10 Glasbeni mozaik. 3.10 Glasbeni mozaik. 4.10 Glasbeni mozaik. 5.10 Glasbeni mozaik. 6.10 Glasbeni mozaik. 7.10 Glasbeni mozaik. 8.10 Glasbeni mozaik. 9.10 Glasbeni mozaik. 10.10 Glasbeni mozaik. 11.10 Glasbeni mozaik. 12.10 Glasbeni mozaik. 13.10 Glasbeni mozaik. 14.10 Glasbeni mozaik. 15.10 Glasbeni mozaik. 16.10 Glasbeni mozaik. 17.10 Glasbeni mozaik. 18.10 Glasbeni mozaik. 19.10 Glasbeni mozaik. 20.10 Glasbeni mozaik. 21.10 Glasbeni mozaik. 22.10 Glasbeni mozaik. 23.10 Glasbeni mozaik. 24.10 Glasbeni mozaik. 25.10 Glasbeni mozaik. 26.10 Glasbeni mozaik. 27.10 Glasbeni mozaik. 28.10 Glasbeni mozaik. 29.10 Glasbeni mozaik. 30.10 Glasbeni mozaik. 31.10 Glasbeni mozaik. 1.11 Glasbeni mozaik. 2.11 Glasbeni mozaik. 3.11 Glasbeni mozaik. 4.11 Glasbeni mozaik. 5.11 Glasbeni mozaik. 6.11 Glasbeni mozaik. 7.11 Glasbeni mozaik. 8.11 Glasbeni mozaik. 9.11 Glasbeni mozaik. 10.11 Glasbeni mozaik. 11.11 Glasbeni mozaik. 12.11 Glasbeni mozaik. 13.11 Glasbeni mozaik. 14.11 Glasbeni mozaik. 15.11 Glasbeni mozaik. 16.11 Glasbeni mozaik. 17.11 Glasbeni mozaik. 18.11 Glasbeni mozaik. 19.11 Glasbeni mozaik. 20.11 Glasbeni mozaik. 21.11 Glasbeni mozaik. 22.11 Glasbeni mozaik. 23.11 Glasbeni mozaik. 24.11 Glasbeni mozaik. 25.11 Glasbeni mozaik. 26.11 Glasbeni mozaik. 27.11 Glasbeni mozaik. 28.11 Glasbeni mozaik. 29.11 Glasbeni mozaik. 30.11 Glasbeni mozaik. 31.11 Glasbeni mozaik. 1.12 Glasbeni mozaik. 2.12 Glasbeni mozaik. 3.12 Glasbeni mozaik. 4.12 Glasbeni mozaik. 5.12 Glasbeni mozaik. 6.12 Glasbeni mozaik. 7.12 Glasbeni mozaik. 8.12 Glasbeni mozaik. 9.12 Glasbeni mozaik. 10.12 Glasbeni mozaik. 11.12 Glasbeni mozaik. 12.12 Glasbeni mozaik. 13.12 Glasbeni mozaik. 14.12 Glasbeni mozaik. 15.12 Glasbeni mozaik. 16.12 Glasbeni mozaik. 17.12 Glasbeni mozaik. 18.12 Glasbeni mozaik. 19.12 Glasbeni mozaik. 20.12 Glasbeni mozaik. 21.12 Glasbeni mozaik. 22.12 Glasbeni mozaik. 23.12 Glasbeni mozaik. 24.12 Glasbeni mozaik. 25.12 Glasbeni mozaik. 26.12 Glasbeni mozaik. 27.12 Glasbeni mozaik. 28.12 Glasbeni mozaik. 29.12 Glasbeni mozaik. 30.12 Glasbeni mozaik. 31.12 Glasbeni mozaik. 1.1 Glasbeni mozaik. 2.1 Glasbeni mozaik. 3.1 Glasbeni mozaik. 4.1 Glasbeni mozaik. 5.1 Glasbeni mozaik. 6.1 Glasbeni mozaik. 7.1 Glasbeni mozaik. 8.1 Glasbeni mozaik. 9.1 Glasbeni mozaik. 10.1 Glasbeni mozaik. 11.1 Glasbeni mozaik. 12.1 Glasbeni mozaik. 13.1 Glasbeni mozaik. 14.1 Glasbeni mozaik. 15.1 Glasbeni mozaik. 16.1 Glasbeni mozaik. 17.1 Glasbeni mozaik. 18.1 Glasbeni mozaik. 19.1 Glasbeni mozaik. 20.1 Glasbeni mozaik. 21.1 Glasbeni mozaik. 22.1 Glasbeni mozaik. 23.1 Glasbeni mozaik. 24.1 Glasbeni mozaik. 25.1 Glasbeni mozaik. 26.1 Glasbeni mozaik. 27.1 Glasbeni mozaik. 28.1 Glasbeni mozaik. 29.1 Glasbeni mozaik. 30.1 Glasbeni mozaik. 31.1 Glasbeni mozaik. 1.2 Glasbeni mozaik. 2.2 Glasbeni mozaik. 3.2 Glasbeni mozaik. 4.2 Glasbeni mozaik. 5.2 Glasbeni mozaik. 6.2 Glasbeni mozaik. 7.2 Glasbeni mozaik. 8.2 Glasbeni mozaik. 9.2 Glasbeni mozaik. 10.2 Glasbeni mozaik. 11.2 Glasbeni mozaik. 12.2 Glasbeni mozaik. 13.2 Glasbeni mozaik. 14.2 Glasbeni mozaik. 15.2 Glasbeni mozaik. 16.2 Glasbeni mozaik. 17.2 Glasbeni mozaik. 18.2 Glasbeni mozaik. 19.2 Glasbeni mozaik. 20.2 Glasbeni mozaik. 21.2 Glasbeni mozaik. 22.2 Glasbeni mozaik. 23.2 Glasbeni mozaik. 24.2 Glasbeni mozaik. 25.2 Glasbeni mozaik. 26.2 Glasbeni mozaik. 27.2 Glasbeni mozaik. 28.2 Glasbeni mozaik. 29.2 Glasbeni mozaik. 30.2 Glasbeni mozaik. 31.2 Glasbeni mozaik. 1.3 Glasbeni mozaik. 2.3 Glasbeni mozaik. 3.3 Glasbeni mozaik. 4.3 Glasbeni mozaik. 5.3 Glasbeni mozaik. 6.3 Glasbeni mozaik. 7.3 Glasbeni mozaik. 8.3 Glasbeni mozaik. 9.3 Glasbeni mozaik. 10.3 Glasbeni mozaik. 11.3 Glasbeni mozaik. 12.3 Glasbeni mozaik. 13.3 Glasbeni mozaik. 14.3 Glasbeni mozaik. 15.3 Glasbeni mozaik. 16.3 Glasbeni mozaik. 17.3 Glasbeni mozaik. 18.3 Glasbeni mozaik. 19.3 Glasbeni mozaik. 20.3 Glasbeni mozaik. 21.3 Glasbeni mozaik. 22.3 Glasbeni mozaik. 23.3 Glasbeni mozaik. 24.3 Glasbeni mozaik. 25.3 Glasbeni mozaik. 26.3 Glasbeni mozaik. 27.3 Glasbeni mozaik. 28.3 Glasbeni mozaik. 29.3 Glasbeni mozaik. 30.3 Glasbeni mozaik. 31.3 Glasbeni mozaik. 1.4 Glasbeni mozaik. 2.4 Glasbeni mozaik. 3.4 Glasbeni mozaik. 4.4 Glasbeni mozaik. 5.4 Glasbeni mozaik. 6.4 Glasbeni mozaik. 7.4 Glasbeni mozaik. 8.4 Glasbeni mozaik. 9.4 Glasbeni mozaik. 10.4 Glasbeni mozaik. 11.4 Glasbeni mozaik. 12.4 Glasbeni mozaik. 13.4 Glasbeni mozaik. 14.4 Glasbeni mozaik. 15.4 Glasbeni mozaik. 16.4 Glasbeni mozaik. 17.4 Glasbeni mozaik. 18.4 Glasbeni mozaik. 19.4 Glasbeni mozaik. 20.4 Glasbeni mozaik. 21.4 Glasbeni mozaik. 22.4 Glasbeni mozaik. 23.4 Glasbeni mozaik. 24.4 Glasbeni mozaik. 25.4 Glasbeni mozaik. 26.4 Glasbeni mozaik. 27.4 Glasbeni mozaik. 28.4 Glasbeni mozaik. 29.4 Glasbeni mozaik. 30.4 Glasbeni mozaik. 31.4 Glasbeni mozaik. 1.5 Glasbeni mozaik. 2.5 Glasbeni mozaik. 3.5 Glasbeni mozaik. 4.5 Glasbeni mozaik. 5.5 Glasbeni mozaik. 6.5 Glasbeni mozaik. 7.5 Glasbeni mozaik. 8.5 Glasbeni mozaik. 9.5 Glasbeni mozaik. 10.5 Glasbeni mozaik. 11.5 Glasbeni mozaik. 12.5 Glasbeni mozaik. 13.5 Glasbeni mozaik. 14.5 Glasbeni mozaik. 15.5 Glasbeni mozaik. 16.5 Glasbeni mozaik. 17.5 Glasbeni mozaik. 18.5 Glasbeni mozaik. 19.5 Glasbeni mozaik. 20.5 Glasbeni mozaik. 21.5 Glasbeni mozaik. 22.5 Glasbeni mozaik. 23.5 Glasbeni mozaik. 24.5 Glasbeni mozaik. 25.5 Glasbeni mozaik. 26.5 Glasbeni mozaik. 27.5 Glasbeni mozaik. 28.5 Glasbeni mozaik. 29.5 Glasbeni mozaik. 30.5 Glasbeni mozaik. 31.5 Glasbeni mozaik. 1.6 Glasbeni mozaik. 2.6 Glasbeni mozaik. 3.6 Glasbeni mozaik. 4.6 Glasbeni mozaik. 5.6 Glasbeni mozaik. 6.6 Glasbeni mozaik. 7.6 Glasbeni mozaik. 8.6 Glasbeni mozaik. 9.6 Glasbeni mozaik. 10.6 Glasbeni mozaik. 11.6 Glasbeni mozaik. 12.6 Glasbeni mozaik. 13.6 Glasbeni mozaik. 14.6 Glasbeni mozaik. 15.6 Glasbeni mozaik. 16.6 Glasbeni mozaik. 17.6 Glasbeni mozaik. 18.6 Glasbeni mozaik. 19.6 Glasbeni mozaik. 20.6 Glasbeni mozaik. 21.6 Glasbeni mozaik. 22.6 Glasbeni mozaik. 23.6 Glasbeni mozaik. 24.6 Glasbeni mozaik. 25.6 Glasbeni mozaik. 26.6 Glasbeni mozaik. 27.6 Glasbeni mozaik. 28.6 Glasbeni mozaik. 29.6 Glasbeni mozaik. 30.6 Glasbeni mozaik. 31.6 Glasbeni mozaik. 1.7 Glasbeni mozaik. 2.7 Glasbeni mozaik. 3.7 Glasbeni mozaik. 4.7 Glasbeni mozaik. 5.7 Glasbeni mozaik. 6.7 Glasbeni mozaik. 7.7 Glasbeni mozaik. 8.7 Glasbeni mozaik. 9.7 Glasbeni mozaik. 10.7 Glasbeni mozaik. 11.7 Glasbeni mozaik. 12.7 Glasbeni mozaik. 13.7 Glasbeni mozaik. 14.7 Glasbeni mozaik. 15.7 Glasbeni mozaik. 16.7 Glasbeni mozaik. 17.7 Glasbeni mozaik. 18.7 Glasbeni mozaik. 19.7 Glasbeni mozaik. 20.7 Glasbeni mozaik. 21.7 Glasbeni mozaik. 22.7 Glasbeni mozaik. 23.7 Glasbeni mozaik. 24.7 Glasbeni mozaik. 25.7 Glasbeni mozaik. 26.7 Glasbeni mozaik. 27.7 Glasbeni mozaik. 28.7 Glasbeni mozaik. 29.7 Glasbeni mozaik. 30.7 Glasbeni mozaik. 31.7 Glasbeni mozaik. 1.8 Glasbeni mozaik. 2.8 Glasbeni mozaik. 3.8 Glasbeni mozaik. 4.8 Glasbeni mozaik. 5.8 Glasbeni mozaik. 6.8 Glasbeni mozaik. 7.8 Glasbeni mozaik. 8.8 Glasbeni mozaik. 9.8 Glasbeni mozaik. 10.8 Glasbeni mozaik. 11.8 Glasbeni mozaik. 12.8 Glasbeni mozaik. 13.8 Glasbeni mozaik. 14.8 Glasbeni mozaik. 15.8 Glasbeni mozaik. 16.8 Glasbeni mozaik. 17.8 Glasbeni mozaik. 18.8 Glasbeni mozaik. 19.8 Glasbeni mozaik. 20.8 Glasbeni mozaik. 21.8 Glasbeni mozaik. 22.8 Glasbeni mozaik. 23.8 Glasbeni mozaik. 24.8 Glasbeni mozaik. 25.8 Glasbeni mozaik. 26.8 Glasbeni mozaik. 27.8 Glasbeni mozaik. 28.8 Glasbeni mozaik. 29.8 Glasbeni mozaik. 30.8 Glasbeni mozaik. 31.8 Glasbeni mozaik. 1.9 Glasbeni mozaik. 2.9 Glasbeni mozaik. 3.9 Glasbeni mozaik. 4.9 Glasbeni mozaik. 5.9 Glasbeni mozaik. 6.9 Glasbeni mozaik. 7.9 Glasbeni mozaik. 8.9 Glasbeni mozaik. 9.9 Glasbeni mozaik. 10.9 Glasbeni mozaik. 11.9 Glasbeni mozaik. 12.9 Glasbeni mozaik. 13.9 Glasbeni mozaik. 14.9 Glasbeni mozaik. 15.9 Glasbeni mozaik. 16.9 Glasbeni mozaik. 17.9 Glasbeni mozaik. 18.9 Glasbeni mozaik. 19.9 Glasbeni mozaik. 20.9 Glasbeni mozaik. 21.9 Glasbeni mozaik. 22.9 Glasbeni mozaik. 23.9 Glasbeni mozaik. 24.9 Glasbeni mozaik. 25.9 Glasbeni mozaik. 26.9 Glasbeni mozaik. 27.9 Glasbeni mozaik. 28.9 Glasbeni mozaik. 29.9 Glasbeni mozaik. 30.9 Glasbeni mozaik. 31.9 Glasbeni mozaik. 1.10 Glasbeni mozaik. 2.10 Glasbeni mozaik. 3.10 Glasbeni mozaik. 4.10 Glasbeni mozaik. 5.10 Glasbeni mozaik. 6.10 Glasbeni mozaik. 7.10 Glasbeni mozaik. 8.10 Glasbeni mozaik. 9.10 Glasbeni mozaik. 10.10 Glasbeni mozaik. 11.10 Glasbeni mozaik. 12.10 Glasbeni mozaik. 13.10 Glasbeni mozaik. 14.10 Glasbeni mozaik. 15.10 Glasbeni mozaik. 16.10 Glasbeni mozaik. 17.10 Glasbeni mozaik. 18.10 Glasbeni mozaik. 19.10 Glasbeni mozaik. 20.10 Glasbeni mozaik. 21.10 Glasbeni mozaik. 22.10 Glasbeni mozaik. 23.10 Glasbeni mozaik. 24.10 Glasbeni mozaik. 25.10 Glasbeni mozaik. 26.10 Glasbeni mozaik. 27.10 Glasbeni mozaik. 28.10 Glasbeni mozaik. 29.10 Glasbeni mozaik. 30.10 Glasbeni mozaik. 31.10 Glasbeni mozaik. 1.11 Glasbeni mozaik. 2.11 Glasbeni mozaik. 3.11 Glasbeni mozaik. 4.11 Glasbeni mozaik. 5.11 Glasbeni mozaik. 6.11 Glasbeni mozaik. 7.11 Glasbeni mozaik. 8.11 Glasbeni mozaik. 9.11 Glasbeni mozaik. 10.11 Glasbeni mozaik. 11.11 Glasbeni mozaik. 12.11 Glasbeni mozaik. 13.11 Glasbeni mozaik. 14.11 Glasbeni mozaik. 15.11 Glasbeni mozaik. 16.11 Glasbeni mozaik. 17.11 Glasbeni mozaik. 18.11 Glasbeni mozaik. 19.11 Glasbeni mozaik. 20.11 Glasbeni mozaik. 21.11 Glasbeni mozaik. 22.11 Glasbeni mozaik. 23.11 Glasbeni mozaik. 24.11 Glasbeni mozaik. 25.11 Glasbeni mozaik. 26.11 Glasbeni mozaik. 27.11 Glasbeni mozaik. 28.11 Glasbeni mozaik. 29.11 Glasbeni mozaik. 30.11 Glasbeni mozaik. 31.11 Glasbeni mozaik. 1.12 Glasbeni mozaik. 2.12 Glasbeni mozaik. 3.12 Glasbeni mozaik. 4.12 Glasbeni mozaik. 5.12 Glasbeni mozaik. 6.12 Glasbeni mozaik. 7.12 Glasbeni mozaik. 8.12 Glasbeni mozaik. 9.12 Glasbeni mozaik. 10.12 Glasbeni mozaik. 11.12 Glasbeni mozaik. 12.12 Glasbeni mozaik. 13.12 Glasbeni mozaik. 14.12 Glasbeni mozaik. 15.12 Glasbeni mozaik. 16.12 Glasbeni mozaik. 17.12 Glasbeni mozaik. 18.12 Glasbeni mozaik. 19.12 Glasbeni mozaik. 20.12 Glasbeni mozaik. 21.12 Glasbeni mozaik. 22.12 Glasbeni mozaik. 23.12 Glasbeni mozaik. 24.12 Glasbeni mozaik. 25.12 Glasbeni mozaik. 26.12 Glasbeni mozaik. 27.12 Glasbeni mozaik. 28.12 Glasbeni mozaik. 29.12 Glasbeni mozaik. 30.12 Glasbeni mozaik. 31.12 Glasbeni moza

● IL GRAMONDO

I ricordi di Vittorio Veneto

Andiamo a ritrovare l'Italia di «quando vincevamo le guerre». Possiamo farlo a Vittorio Veneto, la bella cittadina in provincia di Treviso che deve il nome proprio al ricordo della battaglia conclusiva della Grande Guerra (24 ottobre-3 novembre 1918) la quale segnò la vittoria dell'Italia contro l'Austria-Ungheria.

Gli appassionati di storia patria potranno rivivere l'atmosfera di quei giorni visitando il Museo della Battaglia sistemato nell'antica Loggia Cenedese. Pochi sanno tuttavia che Vittorio Veneto conta molte altre attrattive e che l'attuale comune risulta dalla fusione di due remoti insediamenti, Ceneda e Serravalle.

Il primo era al tempo dei romani un campo fortificato, e divenne in seguito un ducato longobardo. Serravalle era un minuscolo centro difensivo, allo sbocco nella valle del fiume Maschio.

La più antica costruzione della città è il Castello S. Martino, sede attualmente dell'arcivescovado. Alla Loggia Cenedese, che era una volta il palazzo comunale, abbiamo già accennato. Ma esiste anche una Loggia Serravallese, che risale al 1462 e a sua volta contiene un museo, dedicato alla storia locale. Da vedere ancora la chiesa di S. Giustina con il sepolcro di Rizzardo VI da Camino che rappresenta uno dei più bei monumenti funebri del Veneto; e la chiesa di S. Giovanni Battista, nella cui cappella Galletti si possono ammirare affreschi quattrocenteschi di grande fattura.

Vittorio Veneto è un buon punto di partenza per varie escursioni nei dintorni. Le Prealpi Bellunesi sono a due passi e si può inoltre puntare su Conegliano, centro vinicolo di prim'ordine con un'eccellente produzione anche di grappe. Oppure, volendo rimanere in atmosfera di memorie patriottiche, si può raggiungere la località di Nervesa della Battaglia con un sacrario dei Caduti e un'abbazia.



Il Santuario di S. Aguto a Vittorio Veneto. Nella foto in basso, l'etologo Danilo Mainardi

● Notizie pratiche

Il numero telefonico dell'Azienda di Soggiorino è 0438/56804. Fra gli alberghi cittadini meritano di essere citati il Terme di seconda categoria, mentre il Vittorio Veneto, il Sanson e il Flora sono di terza. La gastronomia locale è quella gustosissima, tipi-

ca del Veneto trevigiano, con abbondanza dell'immancabile polenta, risotti preparati in mille modi e salciccia luganega, e con vini di ottimo livello. Buone trattorie sono il Postiglione e Da Carlo.

TARQUINIO MAIORINO

● L'ANAGRAMMA

Danilo Mainardi
Riddano animali

Apollo pronunziava i suoi oracoli sotto forma di rebus? Gli enigmisti, secondi a nessuno nell'interpretare miti e leggende, ricordano che Filippo re di Macedonia, per sfuggire alla morte cruenta ad opera di un carro, profetizzatagli da Apollo, proibì l'uso di tutti i veicoli a ruote. E non sapeva, il poveretto, che l'oracolo, esprimendosi con la tecnica del rebus, aveva fatto riferimento alla figura di un carro, incisa sull'elsa della spada di Pausania.

E che ne dite del vezzo rebusistico di Cicerone di firmare una coppa, da lui offerta in dono agli dei, con il suo nome Marcus Tullius, seguito dall'immagine di un cece («cicer»)?

Non c'è dubbio, quindi, che i rebus vengano da molto lontano, anche se il loro nome — secondo gli storici — avrebbe origini più recenti, da quando, in epoca medioevale, gli scribi di Bazoche in Piccardia, durante il carnevale, si divertivano a portare in giro per le strade, recintandoli, certi pannelli satirici, illustrati da lettere e figurine, che si

intitolavano «de rebus quae geruntur» (in parole povere «fatti del giorno»); una definizione che, col tempo, si ridusse all'attuale «rebus».

Il nome di rebus spetta oggi a un gioco, in continua evoluzione tecnica, che è strettamente regolato da una precisa codificazione, di cui sarà utile darvi notizia. Per ora voglio accennare a un argomento che, nella storia dell'enigmistica, ha un posto di vivo risalto: i rebus di Leonardo da Vinci. Essi, pur se redatti in maniera per noi alquanto elementare, continuano ad essere esempi di buona fattura, come il seguente, che vede le lettere COL seguite da una «padella», due «more», le lettere MAL, un «collo» e le lettere CATO. Il tutto a formare la frase: «Colpa dell'amore mal collocato».

Danilo Mainardi, professore di etologia all'Università di Parma, autore del programma *Tre miliardi di anni* dedicato agli animali, andato in onda recentemente su Raitre, apprenderà con piacere che nel suo nome RIDDANO (ossia «girando in tondo danzando») ANIMALI. Ma non sono neppure da scartare gli altri anagrammi «In orda d'animali», «Adorni d'animali» e «Ridando animali».

DANILO MAINARDI = RIDDANO ANIMALI.

GIORGIO WEISS



RADIOUNO

6 Ondaverde. Trasmissione in diretta di Radiouno per chi viaggia. Programma di Lino Matti
6,45 Ieri al Parlamento

7 GR 1

7,30 Quotidiano GR 1 di Antonio Affaitati
8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Radio anch'io '87 presenta **Viaggio fra i grandi della canzone** di Adriano Mazzeotti. Ospiti: Al Bano e Romina Power
10 GR 1 flash

11 Nasce una stella. Regia Alberto Buscaglia
11,17 Barbara Marchand e Federico Biagione presentano **Via Asiago Tenda estate**. Un quotidiano di musica, un settimanale di spettacolo, un mensile di luoghi comuni. Realizzazione di Maurizio Urbini
12 GR 1 flash

13 GR 1

13,33 Premi letterari. **La ladra** di Mario Tobino. «Premio Fiuggi 1984». Sceneggiatura di Enzo Mancini. 47 puntate. Regia di Sebastiano Giuffrida (Replica)

14 Musica oggi. Programma di Dodi Moscati, Luciano e Maurizio Francisci

15 Radiouno per tutti. Eco... eco... eco. Ripetizioni estive sull'ambiente di Carla Ghelli con Mario Carnevali. Realizzazione Gigi Musca

16 Il **Pagliano estate** a cura di Giuseppe Neri. L'arte e i suoi stili (Replica) — La bottega fantastica di Maurice Ravet (Replica) — Storia della posta

17,30 Radiojazz '87 a cura di Adriano Mazzeotti. «Dizzy Gillespie e il Be-Gop» di Gerlando Gatto. Regia di Giuliana Valpi

18 Ondaverde **camionisti**

18,05 La **loquetud** del silenzio di Vito Riviello e Matteo Salvatore. Regia di L. Gallucci
18,30 Fogli d'album

19 GR 1 Sera

19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa a cura di Gian Paolo Favero

19,20 Sul nostro mercato
19,25 Audibus. Spazio multimedico di Pinotto Fava. Fonosfera. «A.A.A. Aspettando il giudizio di Dio» di A. Morfino e A. Riezze (Replica)

20 Regia d'Autore: Giorgio Bandini. «Un'ombra pallida» (Replica)

21 San Gusem: **Festival della poesia e della canzone** bacchica a cura di Silvio Gili

22 C'era una volta il night a cura di Fabrizio Laurenti

22,49 Oggi al Parlamento

23 GR 1 - ultima edizione

23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisio. **La telefonata** di Luciano Lucignani

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIOQUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma i giorni. Telefonata al n. (06) 3611844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverde due Radiouno-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 12,26 12,28
14,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverde tre Radiouno-GR 3
7,23 9,43 11,43

Ondaverdequattro Radiouno-GR 4
12,24 14,24 16,24

Ondaverdecinque Notturno Italo-Raistoneotte
0,20 3,43

Ondaverdesedici Radiouno-GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
18,56

6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,18 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Mons. Giuliano Agresti

7,30 GR 2 Radiomattino

8 DSE **Infezia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
8,05 Radiodue presenta di Maddalena Kemeny

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 La luce del nord di A. J. Cronin. Traduzione, adattamento radiofonico e regia di Antonio Gili Majano. 17ª puntata. Con A. Lupo, G. Lavagetto, G. Coccimiglio, W. Maestosi

9,10 Tra Scilla e Cariddi. Ponte di divagazioni a tre campane con due scampati. Un programma di Michele Mirabella e Toni Garrani. Regia di Maurizio Ventriglia
9,30 GR 2 Notizie

10 Speciale GR 2 a cura di Grazia Valci
10,30 Il diritto e il rovescio. Un uomo e una donna nel gioco delle contrapposizioni sul vivere quotidiano. Conducono in studio Grazia Riviera e Giovanni De Luna. Gli ospiti possono intervenire telefonando al n. (011) 8819

11,30 GR 2 Notizie

12,10 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverdegiorno

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,45 Dovestate? Urbane urgenze con risposta ben pagata. Gioco di Ermanno Anfosso presentato da Vittorio Bestoso

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverdegiorno

15-19,26 R...estate con noi. Un invito a riflettere insieme, tra divagazioni, notizie, riflessioni e musica, itinerari comuni d'ascolto radiofonico. Un programma a cura di Lella Caroceri con la partecipazione di Domenico Volpi. Regia di Luigi Tani. Sommario:

GR 2 Economia. Media delle valute. Bollettino del mare

15,45 Le città sonore di Alvisi Sapori. 12ª puntata
GR 2 Notizie

16,30 Mattide. Originale radiofonico di Carlotta Vinti. 187, 188, 189ª puntata

17,30-18,30 GR 2 Notizie
18,32 La strada delle padelle di Iatta. George Gershwin, un breve sogno americano. Originale radiofonico di Furio Bordon (13ª)

19,30 GR 2 Radiolosa

19,50 DSE **Dentro la storia: Il Medioevo**. Testi di Mario Sanfilippo. Regia di Bruno Bertani

20,10 Sera in due. Passeggiate nei giardini della parola, della musica, del canto in compagnia di Alberto Gozzi. 1ª parte. Questa sera: La commedia musicale

22,19 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radiotonno. Bollettino del mare

22,50 Sera in due. 2ª parte. Scende la notte nei giardini d'occidente

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIOTRE

6 Preludio
7 Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Marina Caruso. C. M. von Weber: Concerto n. 1 in do maggiore op. 11 per pianoforte e orchestra - «Gran Concerto» - Allegro - Adagio - Presto (Sol. Mari Lüttauer - Orch. Sinf. di Amburgo dir. Siegfried Kohler)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Sergio Milani. Telefonare al n. (06) 2241

Concerto del mattino (II parte). J. S. Bach: dal Quaderno per Anna Magdalena Bach: Minuetto in sol maggiore; Minuetto in re minore; Marcia in sol maggiore; Minuetto in la minore; Musette in re maggiore (Chit. Andrés Segovia) • L. van Beethoven: Sonata in re maggiore op. 102 n. 2 per violoncello e pianoforte; Allegro con brio - Adagio con molto sentimento d'affetto - Allegro - Alle-

gro fugato (Leonard Rose, vc.; Eugene Istomin, pf.) • F. J. Haydn: Sinfonia in mi bemolle maggiore n. 103 «del rullo di timpani»: Adagio; Allegro con spirito - Andante piuttosto allegretto - Minuetto - Finale (Allegro con spirito) (Orch. Berliner Philharmoniker dir. Herbert von Karajan)

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 Ora D. Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di R. Musa. In redazione M. Cavallari, M. Mauli, G. Sgrana. Tel. al n. (06) 361 2211.

10,30 Concerto del mattino (III parte). F. Schubert: Quintetto in la maggiore per pianoforte e archi op. 114 «della trita»; Allegro vivace - Andante - Scherzo - Tema: andantino - variazioni 1-5 - Finale - (Allegro giusto) (Sol. Jean Jacques Kantorow, vl.; Vladimir Mendelsohn, vc.; Philippe Muller, vc.; Duncan McTier, cb.; Janine Ravier, pf.) • J. Sibelius: Concerto in re minore op. 47 per violino e orchestra; Allegro moderato - Adagio di molto - Allegro ma non tanto (Sol. Thomas Zehmayer - Orch. del Gewandhaus di Lipsia dir. Kurt Masur)

11,45 Giornale Radio Tre

11,50 Pomeriggio musicale. Opera, concerti, notizie e incontri a cura di P. Donati. In redazione E. Pappalardo. Le rubriche oggi: Pianoforte a quattro mani con Maurizio Carnelli - Ritratto di Guido Cantelli con Carlo Cavalletti — Fatti e personaggi nel mondo dell'opera con Vincenzo Grisostomi

13,45 Giornale Radio Tre

14,30 Diario di rete. Conduce Milla Stanic

15,15 Un certo discorso estate a cura di P. Santoli con Tonino Ruscitto e Marco Sacchetti

17 DSE **C'era una volta. Le fiabe dell'amore** di Hans Christian Andersen. Sceneggiatura e regia di Bruno Di Geronimo (Il brutto anatroccolo - Replica)

17,30 Spazio Tre. Musica e attualità culturali presentate da Antonio Gionni. A cura di B. Craveri, D. Racine e A. Gambetti. Nel corso del programma: L. Mozart: Musikalische Schillinfahrt (Orch. Pro Arte di Monaco dir. Kurt Redel) • G. Tartini: Sonata in sol minore per violino e pianoforte «Il trillo del diavolo»;

Larghetto affettuoso - Allegro - Grave - Allegro assai (David Oistrakh, vl.; Frida Bauer, pf.) • L. Spohr: Concerto n. 1 in do minore op. 26 per clarinetto e orchestra; Adagio (Adagio - Rondò (Vivace) (Sol. Karl Leister - Orch. della Radio di Stoccarda dir. R. Frühbeck de Burgos)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte). G. Verdi: La forza del destino, sinfonia (New Philharmonia Orch. dir. Riccardo Muti) • A. Dvorak: «Sinfonietta in la maggiore op. 91 per pianoforte e archi; Allegro ma non tanto - Dumka (Andante con moto) - Scherzo (Furiant molto vivace) - Finale (Allegro) (Sviatoslav Richter, pf. e Quartetto Borodin: Mikhail Kopelman e Andrei Abramovsk, vl.; Dmitri Shalun, vl.; Valentin Berlinski, vc.) • J. Suk: Musica della vita, suono sinfonico op. 364 per coro e orchestra (Orch. Filar. Cecoslovacca e Coro femminile dir. Václav Neumann - M° del Coro Lubonir Matti)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Stagione Lirica 1986-87. Dal Teatro di San Carlo di Napoli. In anteprima: Opera in due atti di Joseph Sonnleithner e Georg Friedrich Treitschke. Musica di Ludwig van Beethoven. Don Fernando: Tom Krause; Don Pizarro: Hartmut Welker; Florestan: Robert Schumke; Leonore (Fidello): Sabine Hass; Rocco: Hans Stott; Marzelline: Elizabeth Gale; Jacquino: Rumeni; Rocco: Rumeni; prigioniero: Silvano Paolillo; Secondo prigioniero: Giuseppe Zecchillo. Direttore Gabor Ötvös. Orchestra e Coro del Teatro di San Carlo di Napoli. M° del Coro Giacomo Maggiore (Reg. eff. 8-9-1987)

Nell'intervallo (ore 22,20 circa): «Libri novità»

Il concerto di mezzanotte di P. Angioletti

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raistoneotte

23,40 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raistoneotte

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raistoneotte

RADIOUNO

- 6 Ondaverde.** Programma di Lino Matti
- 7 GR 1**
- 7,30 Quotidiano GR 1.** L'informazione della stampa italiana a cura di Antonio Affaitati
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9 Radio anch'io '87** presenta **Viaggio fra i grandi della canzone** di Adriano Mazzoletti
- 10 GR 1 flash**
- 11 Nasce una stella.** Storia di Daniela una ragazza come tante, scritta da Fanelle e Varano. Regia di Alberto Bascaglia
- 11,17 Barbara Marchand e Federico Biagione** presentano **Via Asago Tenda estate.** Un quotidiano di musica, un settimanale di spettacolo, un mensile di luoghi comuni. Realizzazione di Maurizio Urbini
- 12 GR 1 flash**
- 13 GR 1**
- 13,33 Premi letterari. La ladra** di Mario Tobino. «Premio Jucker 1984». Sceneggiatura di Enzo Mancini. 5° puntata. Regia di Sebastiano Giuffrida (Replica)
- 14 Musica GR 2.** Programma di Dodi Moscati, Luciano e Maurizio Ecoconi
- 15 Radiouno per tutti. Ecco... ecco... ecco.** Ripetizioni estive sull'ambiente di Carla Ghelli con Mario Carnevale. Realizzazione Giga Music
- 16 Il Paginele estate** a cura di Giuseppe Neri. I Nobel mancanti (Replica) — La leggenda di Furtwängler (Replica) — L'italiano cantato (Replica)
- 17,30 Radiouno jazz '87** a cura di Adriano Mazzoletti. «Dizzy Gillespie e il Be-Bo» di Gerlando Gatto. Regia di Giuliana Valci
- 18 Ondaverde camionisti**
- 18,05 Obiettivo Europa-Spettacolo.** Varietà di Giuseppe Luccio diretto da Dino Del Piat
- 18,30 Astri e disastri.** Varietà radiofonico di Mario Testa. Regia di Flavio Andreini (Replica)
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 GR 1 Sport** presenta **Mondo-Motori** a cura di Arnaldo Verri
- 19,25 Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,30 Sul nostro mercato**
- 19,35 In diretta da Napoli Doppiolegno.** Conducono Antonio Bottiglieri e Monica Tavernini
- 20,35 Davide Montemurri in L'eterno vandale.** Franz Liszt è il suo tempo. Originale di Bruno Cagli. Regia L. Montemurri (Replica)
- 21,03 Festival d'Autonne 1987: Concerto inaugurale.** Direttore Hans Zender. Susanna Rigacci, soprano; Beatrice Mathez-Wüthrich, mezzosoprano; Mario Bolognesi, tenore; Giorgio Finazzi, flauto; Pietro Borghonovo, oboe. Bruno Maderna: Grande aulodia, per flauto e oboe soli con orchestra. Luigi Nono: Il canto sospeso per soprano, contralto, tenore, coro e orchestra. Orchestra e Coro di Torino della Rai. Maestro del Coro Mino Bordignon
- 22,30 Orchestra nella sera**
- 22,49 Oggi al Parlamento**
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,05 La telefonata** di Luciano Lucignani
- 23,28 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLISTRADA, ANAS, ACI-412 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1

6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56

14,57 16,57 18,56 21,57

Ondaverdedue Radiodue-GR 2

6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 12,26 13,26

16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiodue-GR 3

7,23 9,43 11,43

Ondaverderegione GR regionali

12,24 14,24 14,54

Ondaverderotte Notturno Ital.-Raistereonotte

0,20 5,43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1

(per i curisti stranieri in Italia)

13,56

RADIOUE

- 6 In diretta** dagli Studi di Via Asiago in Roma I giorni. Telefonare al n. (06) 3611844
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30 GR 2 Notizie**
- 7 Bollettino del mare**
- 7,18 Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Mons. Giuliano Agresti
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 DSE infanzia, come, perché...**
- 8,05 Radiodue** presenta di Maddalena Kemeny
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 La luce del nord** di A. J. Cronin. Traduzione, adattamento radiofonico e regia di Anton Giulio Majano. Ultima puntata. Con Alberto Lupo, Ada Maria Serra Zanetti, Gianni Musy, Anna Maestri, Emilio Cappuccino, Lucia Lombardi, Eligio Irato, Daniela De Giorgi, Gioacchino Maniscalco, Danilo De Girolamo
- 9,10 Tra Scilla e Cariddi.** Ponte di divagazioni a tre campane con due scampati. Un programma di Michele Miraglia e Toni Garrani. Regia di Maurizio Ventriglia
- 10 Speciale GR 2** a cura di Grazia Valci
- 10,30 Il diritto e il rovescio.** Un uomo e una donna nel gioco delle contrapposizioni opinioni sul vivere quotidiano. Conducono in studio Graziella Riviera e Giovanni De Luna. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (011) 8819
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Dovevate?** Urbane urgenti con risposta ben pagata. Gioco di Ermanno Anfossi presentato da Vittorio Bestoso. Testi di Corbetta e Moretti. Regia di Tiziano Villermoz
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 15-19,25 R. S.estate** con noi. Un invito a ripercorrere insieme, tra dialoghi, notizie, riflessioni e musiche, itinerari comuni d'ascolto radiofonico. Un programma a cura di Lella Carceri con la partecipazione di Domenico Volpi. Regia di Luigi Tani. Sommario
- 15,30 GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,45 Le città sonore** di Alvise Saporì. 13° puntata
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 16,32 Matilde.** Originale radiofonico di Carlotta Wittig. 1907, 191, 192° puntata
- 17,30-18,30 GR 2 Notizie**
- 18,32 Qui comincia l'avventura** di Stefano Andreani. 13° puntata
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Speciale GR 2 Cultura** a cura di Vanni Ronisvalle
- 19,57 Sera in due.** Passeggiate nei giardini della parola, della musica, del canto in compagnia di Alberto Gozzi. Regia di Maurizio Gianotti. 1° parte. Questa sera: Autoritratti al microfono
- 22,19 Panorama parlamentare**
- 22,30 GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare
- 22,50 Sera in due.** 2° parte. Scende la notte nei giardini d'occidente
- 23,28 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

- 6 Preludio**
- 6,55 Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Giulio D'Amore. K. F. Abel: Concerto in si bemolle maggiore per violino, oboe, clarinetto e orchestra. Allegro - Adagio - Allegro ma non troppo (J. Van Schoerwer, vl.; Pierre Feit, ob.; Dieter Kloczer, clar. - Orch. Concerto Amsterdam dir. J. Van Schoerwer) - S. Dogsdon: Partita per chitarra: Allegro con moto - Molto vivace - Adagio - Allegro (Sol. John Williams)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Sergio Milani. Telefonare al n. (06) 3611241

8,30 Concerto del mattino (II parte). F. Mendelssohn-Bartholdy: Fantasia in fa diesis minore op. 28 per pianoforte (Sol. John O'Connor) * C. Debussy: Images per orchestra. Gliges - Iberia: Par les rues et par les chemins; Les parfums de la nuit - Le matin d'un jour de fête - Rondes de printemps (Boston Symphony Orch. dir. Michael Tilson Thomas) * R. Schumann: Sonata in la minore op. 105 per violino e pianoforte. Mit leidenschaftlichem Ausdruck - Allegretto - Liebhaft (Gidon Kremer, vl.; Martha Argerich, pl.)

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 Ora D. Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di R. Musa. In redazione M. Cavallieri, M. Mauti, G. Sprena. Tel. al n. (06) 3612241

10,30 Concerto del mattino (III parte). F. Schubert: Marcia in re maggiore op. 51 n. 1 (trascr. per orchestra) (National Philharmonic Orch. dir. Charles Gerhardt) * A. Rubinstein: Sonata in fa minore op. 49 per viola e pianoforte - Moderato - Andante Moderato con moto - Allegro assai (Lubomir Mila, vl.; Libuse Krepelova, pl.) * P. I. Ciaikovski: Concerto n. 1 in si bemolle minore op. 23 per pianoforte e orch. - Allegro non troppo e molto maestoso - Andante semplice - Allegro con fuoco (Sol. Barry Denner - London Symphony Orch. dir. Leonard Slatkin)

11,45 Giornale Radio Tre

11,50 Pomeriggio musicale. Opera, concerti, notizie e incontri a cura di P. Donati. In redazione E. Paparadolo. Le rubriche oggi: Mozart senza Da Ponte. Le opere giovanili con Andrea Zaccaria — Premio Asolo '87 — Chitarra e liuto con Griselda Ponce de Leon

13,45 Giornale Radio Tre

14,30 Diario di rete. Conduce Mila Stanic

15,15 Un certo discorso esultato a cura di P. Santoli con Tonino Rustico e Marco Sacchetti

17 Spazio Tre. Musica e attualità culturali presentate da Antonio Gnoli, a cura di: C. A. Veri, D. Recine e A. Gambetti. Nel corso del programma: E. von Dohnanyi: Variazioni su una fiaba di Chopin op. 25 per pianoforte e orchestra (Sol. Andreas Schiff - Chicago Symphony Orch. dir. Georg Solti) * R. Schumann: Quartetto n. 1 in la maggiore op. 41 per archi: Introduzione (Andante) - Espresso - Allegro - Scherzo (Presto) - Intermessa - Adagio - Presto (Moderato tempo) (Quartetto italiano: Paolo Borciani e Elizza Pegrefi, vl.; Piero Farulli, vla; Franco Rossi, vc.) * M. Balakirev: Sinfonia n. 2 in re maggiore: Allegro ma non troppo - Scherzo alla cosacca - Romanza - Finale (Tempo di polacca) (Orch. Sinf. dell'Accademia dell'URSS dir. Yevgeni Svetlanov)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte). A. Roussel: Sonata n. 1 op. 11 per violino e pianoforte (Eric Alberti, vl.; Olga Gaibieri, pl.) * J. Brahms: Serenata n. 1 in re maggiore op. 11: Allegro molto - Scherzo (Allegro ma non troppo) - Adagio ma non troppo - Minuetto e il Scherzo - Rondò (Orch. Filarmonica di Berlino dir. Claudio Abbado)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Spazio Tre Opinione. Interviste, confronti, dibattiti. Giuseppe Brodini: l'arte come forma alternativa dell'esistenza. Benedetta Craveri a colloquio con il poeta russo (Replica)

21,30 Ottorino Respighi: Trillito botticelliano per piccola orchestra: La primavera - L'adorazione dei Magi - La nascita di Venere (Argo Chamber Orch. dir. Lascio Hellay)

21,50 La cronaca e le storie. Le stampe di Pirandello: riflessioni, appunti, testimonianze, documenti inediti e rari e materiale di spettacolo a cinquant'anni dalla morte. A cura di Stefano Geraci. 4° ed ultima parte (Replica)

23 da Torino - Il jazz. Presenta Ivo Franchi

23,40 Il racconto di mezzanotte di P. Angioletti

23,50 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

- 15 **Stereobig** con Barbara Condorelli e Mario Pezzolla
15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve**
15,32 **Stereobig parade**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
19,15-23,59 **Stereounosera** con Marco Basso, Alberto Campo e Renato Striglia
20,30-21,30: **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverdeuno**
GR 1 - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

- 15 **Studiolue**. In diretta notizie, personaggi, musica ad alta qualità. In studio Luciana Biondi e Cristiana Niro
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci**. Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 **Hit Parade 2**
19,26 **Ondaverdeue**
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **Stereodueclassic**. Classica, Hi-fi, Compact Presenta Lorenzo Macri
20,20-23,59 **F. M. Musica**. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Mario Tagliareri e Nicola Maria Fioritti
Disconotizie. Il D.J. ha scelto per voi
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,03 **Long Playing Hit**

- 22,27 **Ondaverdeue**
22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Alberto Castelli, Stefano Mannucci, Paolo Debernardin, Ernesto Assante
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-notte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Chi dice Italia**: Quando l'Italia è in vacanza. Programma di Leopoldo Innocenti e Fausto Nataletti
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-notte. Musica e notizie**: 0,36 Intorno al giradischi, 1,06 Lirica e sinfonica, 1,36 Le canzoni dei ricordi, 2,06 Musica in celluloide, 2,36 Applausi a, 3,06 Dedicato a te, 3,36 La vita in allegria, 4,06 Pagine pianistiche, 4,36 Gruppi di musica leggera, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buonigiorno
La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Antonella Rendina e M. Beatrice Piscini
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA, 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée, 14 Programm region
TRENTINO-ALTO ADIGE, 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio, 14,30 - 18,45, 19,30 Programm region
TRASMISSIONI DE RUINEDA LADINA, 13,30-14 Nutizes per i Ladins de la Dolomites, 19,05-19,15 Dai crepes di Sella
FRIULI-VENEZIA GIULIA, 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,30 Giornale radio, 11,30 - 13,30 Programm region
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA, Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache, 15,45 Trasmissioni regionali
SARDEGNA, 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio, 11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20 Programm region
SICILIA, 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio, 14 Programm region

Sender Bozen

7,15 - 10,12 - 13 - 17 Nachrichten
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrslink
6,45 Musik macht munter, 7,33 Der Heilige des Tages, 7,35 Musik und weitere Informationen, 8 Saludos amigos, 9,30 Stars der Schallplatte, 10,05 Matinée, 10,30 Treffpunkt, 12,30 Mittagsgespräch, 13,10 Werbung - Veranstaltungskalendar, 13,15-13,40 Jodeln, singen, spielen! 16,30 Musikparade, 17,05 5 nach 5, Jugendwelle, Radioshow, 18 Gehet hinaus, predigt das Evangelium..., 4, Folge, 19,30 Abend aktuell, 20 Südtiroler Lebensgefühl im Hofmark, «Die Verjüngungskur», Stück von Hans Renz in einer Aufführung der Heimatbühne St. Martin/Passer, Anschliessend: Eine kleine Sendeschluss.

Trst - v slovensčini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila
7,20 DOBRO JUTRO PO NASE: Kolodarek - Narodnozabavna glasba, 8,10 Osebnio izbor iz naših literarnih srcanj, 8,35-10 GLASBENO MOZAIK: (9) Otrski kotiček, «Čisto poskoka», 10,10 Koncert v Krozku za kulturo in umetnost v Trstu, Zborn Glasbene filarice iz Trsta: otroški, mladinski in deklinski zbor, pianisti M. Marzari, M. Pannella in Z. Lupac ter harfista, 11,30 Corrado Merak, vodi S. Kuret, 11-13 GLASBENO MOZAIK: (12) Na dan Z GLASBO IN BESEDO: (15) Diskorama, (16) Poezija slovenskega zapada, 17,10 Klasični album, 18 Cetti-kova serija "Povratniki emigranti od Mladosti do Mlade Soče, pričevanja o ljudeh in družtvih", 18,30 Glasbene skice, 19,20 Sporedi za naslednji dan.

RAISTEREOUNO

- 15 **Stereobig** con Barbara Condorelli e Mario Pezzolla
15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve**
15,32 **Stereobig parade**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
19,15-23,59 **Stereounosera** con Marco Basso, Alberto Campo e Renato Striglia
20,30 **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverdeuno**
GR 1 - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

- 15 **Studiolue**. In diretta notizie, personaggi, musica ad alta qualità. In studio Luciana Biondi e Cristiana Niro
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci**. Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 **Hit Parade**
19,26 **Ondaverdeue**
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50-23,59 **F. M. Musica**. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Mario Tagliareri e Nicola Maria Fioritti
Disconotizie. Il D.J. ha scelto per voi
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,03 **Hit Parade**

- 22,27 **Ondaverdeue**
22,30 **GR 2 Radionotte**
D.J. Mix
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Stefano Mannucci, Paolo Debernardin, Ernesto Assante, Alberto Castelli
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-notte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **L'Italia in trasformazione**: Gli anni '80: Incontro con l'autore. Programma di Renato Briante e Luigi Bizzarri
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-notte. Musica e notizie**: 0,36 Intorno al giradischi, 1,06 Lirica e sinfonica, 1,36 Italiani graffiti, 2,06 Applausi a, 2,36 Dedicato a te, 3,06 Le nuove leve, 3,36 Juke box, 4,06 Vai col liscio, 4,36 Solisti celebri, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buonigiorno
La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Antonella Rendina e M. Beatrice Piscini
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA, 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée, 14 Programm region
TRENTINO-ALTO ADIGE, 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio, 14,30 - 18,45, 19,30 Programm region
TRASMISSIONI DE RUINEDA LADINA, 13,30-14 Nutizes per i Ladins de la Dolomites, 19,05-19,15 Dai crepes di Sella
FRIULI-VENEZIA GIULIA, 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,30 Giornale radio, 11,30 - 13,30 Programm region
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA, Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache, 15,45 Trasmissioni regionali
SARDEGNA, 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio, 11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20 Programm region
SICILIA, 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio, 14 Programm region

Sender Bozen

7,15 - 10,12 - 13 - 17 Nachrichten
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrslink
6,45 Musik macht munter, 7,33 Der Heilige des Tages, 7,35 Musik und weitere Informationen, 8 Frühlich unterwegs, 9,30 Tour de France, 10,05 Matinée, 10,30 Frauenbühnische aus Tirol, 11 Aufspiekt und gungten, 12,30 Mittagsgespräch, 13,10 Werbung - Veranstaltungskalendar, 13,15-13,40 Musik für Bläser, 16,30 Für unsere Kleinen, I. Korschunow: «Jussal mit der Tiger sein», 17,05 5 nach 5, Jugendwelle, Stars live! 18 Kleine Worte - Krenes Wertel! 18,30 Erzählungen, M. Gruber: «Hänsel und Gretchen», 19,30 Musikparade, 19,30 Abend aktuell, 20 Konzertabend, Sinfoniekonzert des Orchesters der RAI-Napoli, 21,30 Bücher der Gegenwart, 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovensčini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila
7,20 DOBRO JUTRO PO NASE: Kolodarek - Narodnozabavna glasba, 8,10 Ne prezimo! 8,35 Gornji mozik, 10,10 Koncert v luterskih cerkvi v Trstu, Komorna skupina Mozart Ensemble iz Benetk, W. A. Mozart: Kvartet v d dur za flauto in godale K 285, Kvartet v molu za godala K 421, R. Schumann: Kvartet v es dur za klavir in godale, cc. 44, 11-13 GLASBENO MOZAIK: (12) Na dan Z GLASBO IN BESEDO: (15) Diskorama, (16) Poezija slovenskega zapada, 17,10 Klasični album, 17,10 Klasični album, 18 Kulturni dogodek, 18,30 Glasbene skice, 19,20 Sporedi za naslednji dan.

**La fretta è cattiva consigliera per il Cancro.
Notizie preziose per il Sagittario**

ARIETE



DAL 21
MARZO
AL 20
APRILE

L'impulsività e l'eccessiva esigenza dovranno essere moderate a seconda delle necessità. Non imponetevi con la forza. Giorni favorevoli: 22, 23, 25.

TORO



DAL 21
APRILE
AL 21
MAGGIO

Le idee saranno numerose e buone, e non dovrete lasciarvi distogliere. La severità sia usata con sapiente diplomazia. Giorni buoni: 21, 23, 25.

GEMELLI



DAL 22
MAGGIO
AL 21
GIUGNO

Il momento è buono per risolvere alcune situazioni che vi stanno a cuore da tempo. Controllate le attività di chi vi circonda. Giorni fausti: 20, 21, 25.

CANCRO



DAL 22
GIUGNO
AL 22
LUGLIO

La fretta potrà farvi commettere delle disattenzioni, per cui è bene non lasciare nulla all'improvvisazione. Giorni favorevoli: 21, 23, 25.

LEONE



DAL 23
LUGLIO
AL 23
AGOSTO

Momenti felici e di intensa emozione. Nel lavoro, andate sempre oltre senza fermarvi sugli inutili cavilli. Giorni ottimi: 20, 24, 26.

VERGINE



DAL 24
AGOSTO
AL 23
SETTEMBRE

Noie superate brillantemente nel settore economico. Riposate e ricuperate le energie per una lotta sociale positiva. Giorni buoni: 20, 21, 22.

BILANCIA



DAL 24
SETTEMBRE
AL 23
OTTOBRE

Una lunga attesa si rivelerà provvidenziale, impedendovi di prendere una decisione affrettata. Moderate la vostra franchezza. Giorni fausti: 23, 24, 26.

SCORPIONE



DAL 24
OTTOBRE
AL 22
NOVEMBRE

Dovrete contare esclusivamente sulle vostre risorse, perché questo non è il momento adatto per affidarsi agli altri. Giorni favorevoli: 20, 21, 25.

SAGITTARIO



DAL 23
NOVEMBRE
AL 22
DICEMBRE

Una certa stanchezza renderà le cose un poco più pesanti. Otterrete le preziose notizie che vi occorrono. Giorni buoni: 23, 24, 25.

CAPRICORNO



DAL 23
DICEMBRE
AL 18
GENNAIO

È bene fare il bilancio della situazione e muoversi rapidamente, prima che altri raccolgano il frutto delle vostre fatiche. Giorni buoni: 20, 22, 24.

ACQUARIO



DAL 21
GENNAIO
AL 18
FEBBRAIO

Portate a termine ogni lavoro lasciato in sospeso. Farete parecchia strada se non vi lascerete condizionare dall'ambiente. Giorni fausti: 20, 25, 26.

PESCI



DAL 19
FEBBRAIO
AL 20
MARZO

Facilitate la comprensione del vostro carattere a chi vi sta più vicino. Giorni favorevoli: 20, 23, 26.

ROSA PALAMIDESSI

UNA RISPOSTA DALLE STELLE

**Loredana Berté, Vergine,
è nata a Bagnara Calabra (RC)
il 20 settembre 1950**



★ Sono nata l'8 marzo 1957, a Foligno. Ho una licenza di fotografo ambulante, la mia speranza, ormai vana, è di aprire un negozio tutto mio. Vorrei sapere se ho qualche speranza di riuscire. Sono molto sfortunato ed ho un carattere chiuso. Sono fidanzato con una nativa del Sagittario, 10 dicembre 1951: cosa ci riserva il futuro? (Giuseppe S. - Foligno).

Lei deve smetterla di ripetere d'essere sfortunato, perché in questo modo non fa altro che attirare su di sé avvenimenti negativi, in quanto crea le condizioni psicologiche per rimanere inerte, in attesa di una fantomatica Fortuna. Coraggio, anche le persone meno favorite dalla sorte, con buona volontà, riescono a costruire qualcosa di positivo. Attualmente vive un periodo di confusione interiore, appare passivo di fronte agli eventi, ma fra il 1988 ed il 1989 arriverà a realizzare quanto desidera. Ma non rimanga inerte, in attesa della manna dal cielo. La sua fidanzata arriverà a trovare una occupazione stabile entro quest'anno, e potrete sposarvi in un paio di anni.

★ Nel mio soggiorno in California ho conosciuto un ragazzo nato il 1° agosto 1961, alle 6, nella zona del New England. Abbiamo simpatizzato e vorrei sapere qual è il suo ascendente e se posso sperare in un futuro. Sono nata il 10 gennaio 1954, alle 0,45, ed ho l'ascendente in Bilancia se non vado errata. (Chiara 54).

Il ragazzo americano ha l'ascendente nel

segno del Leone, e ciò rafforza l'influenza di tale componente zodiacale sul suo temperamento, mentre confermo l'ascendente nel segno della Bilancia per lei. Circa la possibilità che il vostro legame si tramuti in qualcosa di più profondo, deve tener presente che avete un modo di intendere la vita completamente agli antipodi, cosa che presto, o tardi, salterà fuori, con il rischio di incrinare il vostro rapporto. Non credo, pertanto, che arriverete ad una conclusione affettiva di tipo matrimoniale. Lei avrà, però, possibilità di qualcosa di sentimentalmente nuovo e positivo verso il 1989-1990.

★ Vorrei sapere se troverò un appartamento in affitto, vendendo la mia casa. Come sarà la mia salute? Sono nata il 6 agosto del 1915. (A. V. - pr. di Como).

Trovare una casa in affitto al giorno d'oggi è quasi come vincere una lotteria..., lei, poi, che è abituata ad avere qualcosa di suo non se ne adatterebbe, seppure trovasse. Le consiglieri, invece, di vendere il suo appartamento, ma di comperarne contemporaneamente uno più piccolo. L'anno in corso appare favorevole per un'operazione del genere: coraggio, è il momento buono. La salute non le darà grandi problemi, lei appare piuttosto longeva.

Le lettere vanno inviate a **TV Radiocorriere - Via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma.**

MONICA SALERNO

RADIOINO

- 6 Ondaverde.** Programma di Lino Matti
- 7,30 GR 1**
- 7,30 Quotidiano GR 1** di Antonio Affaitati
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9 Week-end.** Varietà radiofonico di O. Bevilacqua e T. Cosenza. Regia di Marco Rho
- 10 GR 1 flash**
- 10,15 Ornella Vanoni presenta** Incontri musicali del mio tipo
- 11,45 Cinciettà** di Gigliola Fantoni e Franco Cauti
- 12 GR 1 flash**
- 12,30** I personaggi della storia. **Cleopatra.** Con Anna Bonasso. 4ª puntata (Replica)
- 13 GR 1**
- 13,20** Estrazioni del Lotto
- 13,20** I ricordi di **Giuseppe Di Stefano.** Realizzazione di Elio Conti. 4ª puntata (Replica)
- 14 Io, Mollère** di Luigi Lunari. Regia di Gianni Buscaglia. 13ª puntata (Replica)
- 15 Varietà varietà estate** (Replica)
- 16,30** Riccardo Caggiano vi invita a **Teatro insieme** con le «donne» di Anna Proclemer
- 17** Franco Melli in **Parliamo anche noi di sport.** Oggi: la scherma. In studio Michele Maferi, Dorina Vaccaroni, Margherita Zalaffi
- 17,30** **Autordadio** di Lino Matti con P. Balsamo
- 18 Obiettivo Europa** di Giuseppe Luccio
- 18,30** **Musicalmente.** Dischi e curiosità in diretta
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera** di Gian Paolo Favero
- 19,20** **Il Pastore.** Rotocalco molto vario e poco serio ideato e recitato da Oreste Rizzini con Angiolina Quinteroni. Regia di M. Gagliardi
- 19,55** **Il fantasma del loggione.** Originale radiofonico e regia di Lucio Lironi (Replica)
- 20,25** **Sirovancane.** Itinerari, notizie, curiosità di Nino Amante. Realizzazione di Luciano Pasquini
- 21** **Dottore, buonasera** di Luciano Sterpellone (Replica)
- 21,30** **Giallo sera.** Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense
- 22** **Musica notte.** Musica del nostro tempo. **Ennio Moricone.** «Totò Secondo» per 5 fagotti e 2 contraffagotti • **Marco Tutino:** Tre Notturni per pf. e **Paolo Ugoletti:** Con gli occhi chiusi della navigazione per fl.
- 22,27** **Teatrino. Amore senza confini.** Originale radiofonico di Giorgio Bandini e Paolo Modugno. Regia di Giorgio Bandini (Direzione Servizi Giornalisti e Programmi per l'Estero)
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,05** **La telefonata** di Luciano Lucignani
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIOTRE

- 6 Leggera, ma bella.** Programma in diretta di Luciana Corda. In studio Mario Lunetta. Regia di Gabriella De Luca
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30 GR 2 Notizie**
- 7** Bollettino del mare

ONDAVERDE

Per viaggiare informazioni in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-1212 e AUTOSTRADE

Ondaverde Radioino-GR 1

6.03 6.56 7.56 9.57 11.57 12.56

Ondaverde Radiodue-GR 2

6.27 7.26 8.26 9.27 11.27 12.26 12.28

6.27 7.26 8.27 9.27 11.26 12.27

Ondaverde Radiotre-GR 3

6.27 9.43 11.43

Ondaverde GR regional

12.24 14.24 14.54

Ondaverde Notturno Ital-Raistereocon

0.20 5.43

Ondaverde Europa Radioino - GR 1

(per i turisti stranieri in Italia)

12.56

- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8** **Giocate** con noi. 1 X 2 alla radio
- 8,05 DSE** **Infanzia, come, perché...**
- 8,10 Radiodue** presenta di Maddalena Kemény
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Mille e una canzone.** Presenta G. Sisto
- 9,06 SpazioLibero.** Associazione Intercultura: «Un ponte fra le culture»
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32** **Scappavia.** Un programma di Antonio Bottinghieri con Simonetta Martone
- 10 Speciale GR 2 - Motori** a cura di Alberto Bicchieri e Paolo Francisci
- 11 Long Playing Hit.** Presenta Alessandro Maraschali
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverde** regione
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Hit Parade.** Presenta Alfredo De Santis
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverde** regione
- 15** **In diretta da Miramare.** In studio Elena Ramaciotti, Raulo Lovisoni e Pier Luigi Sabatini. Regia di Marisarda Calacione
- 15,30 GR 2 Europa.** Bollettino del mare
- 15,50** **Hit Parade.** Presenta Alfredo De Santis
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 16,32** **Estrazioni del Lotto**
- 16,37 GR 2 Agricoltura** di Antonio Tomassini
- 17,02** **Mille e una canzone.** Presenta G. Sisto
- 17,30 GR 2 Notizie**
- 17,32** **Sotto il cielo di Lombardia.** In studio Macri Bortolozzo e Antonella Crostoli
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 18,32** **In diretta dalla Laguna.** Panorama estivo culturale-turistico con musica e divagazioni. In studio Antonello Bellico
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50** **Non siamo seri.** Dopo cena, sull'umorismo sfogliando una biblioteca con uso di musiche e mini-cabaret. Un programma di Guido Clericetti. Regia di Olga Zonta (I parte)
- 21** **I grandi concerti per solisti e orchestra.** Felix Mendelssohn-Bartholdy. Concerto n. 1 in sol minore per pianoforte e orchestra op. 25 (Sol. François René Duchable - Ensemble Orchestral de Paris dir. Jean-Pierre Wallez) • Concerto in mi minore per violino e orchestra op. 64 (Sol. Uto Ughi - Orchestra London Symphony dir. Georges Prêtre) • Concerto in mi maggiore per 2 pianoforti e orchestra (Sol. John Ogdon e Brenda Lucas - Orchestra Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. Neville Martinier)
- 22,30 GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare
- 22,50** **Non siamo seri (II parte)**
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIOTRE

- 6,55** **Preudio**
- 6,55** **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Giulio D'Amore. A. Vivaldi: Concerto grosso in si minore per 4 violini, violoncello, orchestra d'archi e continuo (Sol. Isaac Stern, Irya Gittlis, Ida Haendel e Shlomo Mintz - Israel Philharmonic Orch. dir. Zubin Mehta) • D. Scarlatti: Sinfonia n. 10 in sol maggiore (Orchestra da camera I Solisti di Parigi dir. Claude Henin) • L. van Beethoven: Sonata in sol minore op. 49 n. 1 per pianoforte (Sol. Daniel Barenboim)
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Sergio Milani. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30** **Concerto del mattino** (II parte). A. Borodin: «Il principe Igor», atto II, danze polovesiane (Orch. Sinf. e coro dell'Accademia di Stato dell'URSS dir. Yevgeny Svetlanov) • W. A. Mozart: Serenata in re maggiore K 320 (Cr. sol. Walter Singer - Orch. Wiener Philharmoniker dir. James Levine) • I. Stravinsky: Sonata in do maggiore per pianoforte (Sol. Zdenek Kozima)
- 9,45** **Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi**

- 10** **Il mondo dell'economia** a cura di Carlo Toti. L'economia come scienza e come politica di Alessandro Roncaglia. 1ª trasmissione: Le scuole economiche di oggi. Presentazione di Alessandro Roncaglia (Replica)
- 10,30** **Concerto del mattino** (III parte). M. Musorgsky: Intermezzo in modo classico per pianoforte (Sol. Victoria Postnikova) • G. Verdi: Quartetto in minore per archi (Quartetto d'archi Romanov) • C. Nielsen: Sinfonia n. 4 op. 29 «L'inestinguibile» (Orch. Berliner Philharmoniker dir. Hebert von Karajan)
- 11,45** **Giornale Radio Tre**
- 11,50** **Giocchino Rossini:** Spécimen de l'An cien Régime (n. 1 da «Album de château») (Pf. Bruno Mezzana)
- 12,10** **Libri novità**
- 12,20** **Stagione Lirica '87.** Dal Teatro alla Scala di Milano: **Nabucco.** Opera in quattro atti di Temistocle Solera. Musica di Giuseppe Verdi. Nabucodonosor: Renato Bruson; Ismaele: Bruno Beccaria; Zaccaria: Paola Burchielladze; Abigaille: Ghena Dimitrova; Fenena: Raquel Pierotti; Il gran Sacerdote di Babel: Mario Lupari; Abdallo: Ernesto Gavazzi; Anna: Francesca Garbi. Direttore Riccardo Muti. Orchestra e Coro dell'E.A. Teatro alla Scala di Milano. Maestro del Coro Giulio Bertola (Edizione Ricordi) (Registrazione effettuata il 7 dicembre 1986) Nell'intervallo (ore 13,45 circa):
- Giornale Radio Tre**
- 15,15** Un racconto di Arturo Uslar Pietri: **La voce.** Con Carlo Enrici, Eligio Irate. Regia di Adolfo Fenoglio (Replica)
- 15,30** **Folkconcerto** a cura di Pierluigi Tabasso. A cantamus. Antologia di canti popolari della Sardegna. Un programma di Paolo Sanna con Pietro Sassu (Replica)
- 16,30** **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Antonio Gnoli. Nel corso del programma: G. Donizetti: Quattro Notturni per quattro strumenti a fiato e cinque archi (Angelo Persichilli, fl.; Luigi Mazzocchi, cr. di bassetto; Luciano Giuliani e Angelo Giognoli, cr.); Alexandra Stefanato e Rodolfo Bonucci, vl.; Lina Lama, vb.; Arturo Bonucci, vc.; Massimo Taddei, cb.) • J. S. Bodin: Boismortier: «L'été», cantata n. 2 da «Les quatre saisons» op. 5 per voce e continuo (Jan Honeyman, ten.; Aline Zylberbach, clav.; Marianne Müller, v. da gamba) • P. Chopin: Trio in sol minore op. 8 per pianoforte, violino e violoncello (Anna Wesolowska, pf.; Barbara Gorzyska, vl.; Stanislaw Flajek, vc.) • A. Glazunov: Sinfonia n. 8 in si bemolle maggiore op. 83 (Orch. Sinf. del Ministero della Cultura dell'URSS dir. Guennadi Rojdestvenski)
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- 18,45** **Spazio Tre** (II parte). L. Delibes: Coppelia, suite dal balletto omonimo (Orch. Sinf. di Minneapolis dir. Antal Dorati) • G. Fauré: Sonata n. 1 in la maggiore op. 13 per violino e pianoforte (Jean-Jacques Kantorow, vl. Alain Planes, pf.) • G. Mahler: Sinfonia n. 1 in re maggiore «Il Titano» (Orch. del Bayerischer Rundfunk dir. Rafael Kubelick)
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- 21** **Note e corrispondenze** sui fatti del giorno Dal Südwestfunk di Baden-Baden. **Allyr D'Amore e Viotto Quartet:** F. Mendelssohn-Bartholdy: Overture in mi bemolle maggiore op. 20 • L. Spohr: Doppio quartetto n. 4 in sol minore op. 136 • N. Wilhelm Gade: Overture in fa maggiore op. 17 (Allyr D'Amore: M. Lingelfelder e J. Oppermann, vl.; S. Eaton, v. la; A. Arndt, vc. e Viotto Quartet: E. Dalmás e M. Duprez, vl. p. Franch, vl. a; H. McKenzie, vc.) (Registrazione effettuata il 16 gennaio 1987 - Teatro di Hans Rosbaud) Nell'intervallo (ore 22,05 circa): **Pagine da Le novelle della Pescara: il traghettatore** di Gabriele D'Annunzio. Lettura di Tina Lattanzi. Regia di Lorenza Codignola. Un programma di Marina Mariani
- 23** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raistereocon**
- 23,58**

(continua da pag. 49)

«Forse qualcuno lo pensa. Comunque non io. Per me questa è solo una coincidenza. Con questo non voglio sottrarmi alle mie responsabilità, perché quella sera non sarò lì a fare televisione per gioco, o per caso. Ma non mi lascerò turbare, ripeto, dagli indici d'ascolto. Mi preoccuperò invece che il servizio pubblico dia una risposta sua propria a un grande programma d'intrattenimento con una trasmissione che dal punto di vista dell'audience è a priori perdente, e che tuttavia presume di poter avere un suo significato».

«È la prima volta che si affronta la sistemazione organica di una materia ancora quasi tutta da scoprire, da chiarire, da capire. Sono dieci puntate di un'ora sulla lunga stagione del terrorismo in Italia, dagli anni Sessanta a oggi. È un programma da studio, basato essenzialmente su interviste ai protagonisti, ma anche qui con molti materiali filmati, documenti, schede, testimonianze, confronti».

«Credo che il tempo e l'esperienza, in tutte le professioni, finiscano per maturare le persone e quindi per indurle a privilegiare approcci diversi con ogni genere di realtà. Quando sono andato a Chernobyl mi sono sentito il cronista di trent'anni fa. Non era cambiato nulla. Questo è un mestiere fondato su una grande, semplice realtà: si deve mediare correttamente tra i fatti e la gente. Non è molto di più. Poi, certo, intervengono le capacità personali di vedere, di capire, di provocare; c'è anche un giornalismo di tipo più saggistico, sistematorio, come sarà certamente *La notte della Repubblica*; ma dove c'è da testimoniare intorno a un fatto, la tecnica per affrontarlo è sempre la stessa. Alla base dev'esserci una grande, disincantata curiosità per ciò che l'uomo provoca o subisce nei momenti in cui la realtà si fa esemplare per tutti».

«Sì, forse la necessità di avere tempi un po' più lunghi perché la riflessione, l'analisi, siano più organiche. Non penso che il giornalismo possa dare risposte esaurienti; non le dà sicuramente mai. Però l'istruttoria sui fatti deve avere tempi ragionevoli. L'esame delle questioni non può non richiedere un minimo di approfondimento. Una volta, da un'intuizione nasceva un articolo, un pezzo di bravura. Si cercava l'acqua come i raddamanti. Adesso

«Forse un telegiornale, magari un po' appartato, di fine giornata! Nel quale, dopo la fascia rigorosa delle notizie, approfondire quelle che non possono restare in due o tre righe, in due o tre immagini. Vorrei tenere in mano un filo rosso che collega tutto a qualcos'altro, che implichi un'attenzione ulteriore, una chiave per andare più in là, o tornare più indietro».

Quali sono le cose che ti piacciono di meno e quindi gli errori che vuoi a ogni costo evitare nei programmi che farai?

«Vorrei evitare la declamazione, la pedagogia. Gli stessi buoni sentimenti devono essere sorvegliati. La gente, prima di tutto, vuole conoscere. A quel punto la tua parte l'hai già fatta...».

«È in corso una sorta di mutazione dovuta non tanto alla crisi dei generi quanto alle "necessità" dei palinsesti. La competitività, nel senso più concreto, quella pur necessaria, stimolante del mercato, non suscita sempre il meglio. E non sempre corrisponde al ruolo di un servizio pubblico. Ma il giornalismo saprà difendersi, ancora una volta, in nome della gente».

15 Stereobig con B. Condorelli e M. Pezzolla
15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve
15,32 Stereobig parade
18,56 Ondaverdeuno/19 GR 1 Sera
19,15-23,59 Stereounosera
20,30-21,30: GR 1 in breve
22,57 Ondaverdeuno/23 GR 1 - ultima edizione
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
RaiStereonotte

15 Studiodie con L. Biondi e C. Niro
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci
18,05 Classifiche Internazionali
19,26 Ondaverdue/19,30 GR 2 Radiosera
19,50-23,59 F.M. Musica
20 Disconovità. Il D. J. ha scelto per voi
21 GR 2 Appuntamento flash
21,03 I magnifici dieci/22,27 Ondaverdue
22,30 GR 2 Radionotte
23,30 D.J. Mix
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
RaiStereonotte

	Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Alessandro Mannozi, Ernesto Assante, Giuseppe Carboni, Stefano Mannucci
24	Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte
5,45	Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

23,31	Programmi culturali, musicali e notiziari Costellazioni: La sera della prima. Programma di G. Dessì. A cura di Carlotta Barilli
24	Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdette. Musica e notizie
5,45	Il Giornale dall'Italia. Ondaverdette. Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

VALLE D'AOSTA, 12.10 - 14.30 La voix de la Vallée, 14 Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE, 12.10 - 14 - 19.15 Giornale radio, 12.10 - 14.30 Programmi regionali.
TRASMISCEMOS DI RUINEDA LADINA, 13.30-14 Notizie per i Ladins de la Dolomites, 19.05-19.15 Dai Dolomiti.
FRIULI-VENEZIA GIULIA, 7.30 - 12.35 - 14.45 - 18.30 Giornale radio, 11.30 - 12.15 - 18.15 Programmi regionali.
15.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie regionali, 11.30 - 12.15 - 12.30 - 14.30 - 19.15 Programmi regionali.
SARDEGNA, 7.15 - 12.10 - 14.19 - 19.15 Giornale radio, 11.30 - 12.30 - 14.30 - 19.30 - 20 Programmi regionali.
15.30 L'ORA DELLA SARDEGNA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie regionali, 11.30 - 12.10 - 14.30 - 18.15 Giornale radio, 14 Programmi regionali.

Sender Bozen
7.15 - 10.12 - 12.13 - 17 Nachrichten.
7.28 - 9.48 - 11.58 - 12.58 - 16.58 - 19.58 Der Verkehrsruf.
7.35 Musik, macht mehr, 7.33 Der Heilige des Tages.
7.35 Musik und weitere Informationen. **8** Lass' es ausbrüchen, 9.30 Liedermarkt und Poetern. **10.05** Matinées. **10.10** Interpret. **10.30** Sherdil. **10.45** Folks-Geschichten. **11** Portrait in Musik. **12.30** Mittagssange. **13.10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13.15** - **14.15** Musik. **14.30** Musik. **15.15** Musik. **16.30** Musikparade. **16.57** Lotto. **17.05** 5 nach 5: Jugendliche. **18** - **19** Normalk. **18.45** Berggesprächen in der Steiermark. **19.15** Musik. **19.30** Musik. **19.45** Musik. **20.05** Matinées. **20.45** Erzählungen aus dem Alpenraum. **21.05** Sternstunden der Schallplatte. **21.57** 22.00 Programmwechsel.

[illegible]



Andy Capp, dell'inglese Reg Smythe, apparso per la prima volta nell'agosto del 1957 sul *Daily Mirror*, è un personaggio negativo che tuttavia finisce per suscitare simpatia. Ovviamente le strisce di Andy Capp (pubblicate in tutto il mondo: per qualche tempo anche sulle *Isvestia* di Mosca) servono a Reg Smythe per un preciso discorso satirico su alcuni aspetti del comportamento individuale. Andy Capp, infatti, non è solo un eterno

disoccupato che vive coi sussidi della previdenza sociale e soprattutto a carico della moglie Flo che sgobba da mane a sera, ma anche il tipico «bulletto» di periferia che passa le giornate oziando in casa o al bar, parlando di calcio (qualche volta giocandolo, male) e sparlando del mondo intero. La moglie, Flo, si spezza intanto la schiena per mandare avanti la baracca (e il matrimonio) traballante solo in apparenza.

LASCIAPASSARE: FAAC.



Un cancello, un leone, e il re dell'aprire e del chiudere: FAAC.

Re, perché senza rivali per esclusività, immagine e rete di vendita; padrone assoluto della tecnologia racchiusa nell'originale sistema radiocomandato di apertura e chiusura, che obbedisce a codici personalizzati; sovrano incontrastato della sicurezza garanti-



ta da speciali sensori.

Gran signore della ricerca e dell'innovazione riconoscibile in tutti i componenti di raffinato design, come i radiocomandi e i lampeggiatori, che identificano e conferiscono prestigio ad ogni installazione, su cancelli nuovi o già esistenti.

Nel regno dell'aprire e del chiudere, nel regno



dove il leader assoluto è FAAC, per cancelli, portoni e garage non ci può essere che un solo lasciapassare: FAAC.



FAAC
Il leader per i leader.

Per avere l'indirizzo dei nostri concessionari consulta l'elenco telefonico alla voce FAAC o chiama 051/75.11.17. Per le zone di Milano chiama direttamente il numero indicato.

Euroclub Il Club-Risparmio

21900

LIBRI RILEGATI PER LIRE

e un terzo
libro sorpresa
GRATIS



1 Le nebbie di Avalon
L. 19.000



2 Come vincere lo stress e cominciare a vivere
L. 16.000



3 Il nome della rosa
L. 16.900



4 La mia ragazza è una drogata
L. 9.000



5 Maglia classica
L. 15.000



6 I sorrismi e i salotti
L. 9.000



7 La mia Africa
L. 14.000



8 Dal messaggio dei sogni i numeri del lotto
L. 10.500



9 Sotto le nevi di Pietroburgo
L. 15.300



10 Il musical di domani
L. 11.900



11 Impariamo l'italiano
L. 10.500



12 La grande fuga dell'ottobre rosso
L. 17.500



13 Poesie
L. 15.000



14 Giochi per la mente
L. 12.200



15 La mia storia
L. 15.000



16 Semplicemente bella
L. 19.500



17 Nord e Sud
L. 13.500



18 Più gioia nel sesso
L. 15.500



19 Orchidee e sangue
L. 16.000



20 Il manuale delle ricette rapide
L. 17.000



21 La valle dei cavalli
L. 15.800



22 Io, tua madre
L. 9.500



23 Il colore viola
L. 15.000

CEDOLA D'ADESIONE RISERVATA AI NON SOCI

da compilare e spedire oggi stesso in busta chiusa a:
Euroclub Casella Postale 171 - 20090 Trezzano S/N (MI)
Contrassegni qui i numeri dei 3 titoli scelti.

1	2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23	

☒ libro sorpresa

FIRMA OBBLIGATORIA

PER I MINORI QUELLA DEI GENITORI.
Non possiamo evadere ordini privi di firma.
Accettiamo solo un'adesione per famiglia.
Una firma intestata o falsificata può essere penalmente perseguita. In caso di controversie sarà competente il foro di Rovereto.

Intendo aderire all'Euroclub e approfittare di questa offerta. Inviatemi i due libri da me indicati qui a fianco, più il 3° sorpresa in regalo. Pagherò alla consegna L. 4.800 comprensive delle spese di spedizione di L. 1.900 e la quota di iscrizione al Club di L. 1.000. Mio solo impegno di Socio sarà di acquistare, a mia libera scelta, un prodotto a trimestre al prezzo Club — anche il meno caro — tra quelli presentati nella Rivista trimestrale gratuita che mi invierete. Se allo scadere della Limite indicata sulla Rivista non avrò inviato alcun ordine significherà che desidero che mi inviate — dopo aver ricevuto il vostro avviso — il Superlibro del trimestre indicato nella Rivista. Pagherò gli articoli ordinati alla consegna. La mia adesione durerà 2 anni allo scadere dei quali, se sarò soddisfatto dei Servizi del Club, accetterò che sia rinnovata gratuitamente di anno in anno. In caso contrario invierò una lettera di disdetta.

☐ Sig. ☐ Sig.ra ☐ Sig.na

(scrivere in stampatello)

Cognome _____
Nome _____
Città _____ Prov. _____ C.A.P. _____
Via, ecc. _____ Nome della via, ecc. _____ Numero _____
Scata, interno, ecc. _____ Data di nascita _____ Prefisso _____ Telefono _____

Euroclub
Benvenuto!

Scopra anche
Lei
i vantaggi

Euroclub

- Risparmio garantito, del 20-30% e più: per libri di qualità tutti in edizione integrale e rilegati.
- Solo con Euroclub la scelta più vasta fra tutti i generi editoriali e musicali. Ogni trimestre più di 450 libri, dischi e cassette, tutti in edizione originale e integrale.
- Gratis la Rivista EUROCLUB la più completa del settore: 4 volte all'anno a casa sua, 72 pagine a colori!
- Un altro servizio esclusivo: può acquistare dove vuole sia, per corrispondenza che nei Centri Euroclub, riservati ai soci.
- E ancora un altro vantaggio: subito un magnifico regalo per ogni nuovo socio che Lei presenta.
- Come godere di tutti questi vantaggi esclusivi? È semplice. Essere socio costa solo L. 1.000 e basta acquistare per due anni almeno un prodotto al trimestre, scelto liberamente, anche il più economico. Tutto qui! Solo se Lei lo preferirà Euroclub le invierà il Superlibro del trimestre un vero bestseller, un affare, naturalmente dopo averla preavvertita. Solo con Euroclub niente libri inattesi!

Euroclub Italia Viale C. Colombo, 23
20090 Trezzano sul Naviglio - Milano