

TV

RADIOCORRIERE

di S...

SANREMO
'87
TUTTI
I GIOVANI
DEL
FESTIVAL

Speciale

**DIECI ANNI
DI SALUTE
CON
CHECK-UP**

FILODIFFUSIONE
dal 25 gennaio
al 22 febbraio

Robiola Osella.

Una bontà fresca di latte.



E' il latte della nostra campagna
che rende così buona Robiola Osella:
morbida e delicata, ricca di fresco sapore.

La ricetta è semplice, naturale,
immutata da anni: solo latte, caglio, sale.

In più c'è l'esperienza antica della
gente delle fattorie, che sa lavorare il latte
con la stessa cura artigianale di una volta.

Per farti scoprire giorno dopo
giorno gli autentici sapori della tradizione.



Alla scoperta della bontà.



LA COPERTINA

Check-up accompagna il sabato televisivo degli italiani su Raiuno.

Si occupa della salute. I suoi creatori lo fanno in un modo che risulta chiaro a tutti. Anche i «dottori» lasciano a casa il loro «latino». Una trasmissione scientifica e divulgativa. Molte informazioni su malattie di stagione, numerose su grandi temi della medicina. L'obiettivo è prevenire. *Check-up* non è una diva, ma merita questa copertina per i suoi dieci anni al servizio di tutti.

- | | |
|----|--|
| 6 | Toto TV Radiocorriere |
| 23 | TV musica
Yehudi Menuhin: Basta con Mendelssohn di <i>Virgilio Celletti</i>
Run - D.M.C.: Chi l'ha detto che il rap è cattivo di <i>Ed Kiersh</i>
Jazz, classica, video, i dischi, le classifiche
e gli appuntamenti della settimana |
| 32 | Sanremo famosi di <i>Mario Gamba e Serena Iannicelli</i> |
| 40 | Dieci anni di salute con <i>Check-up</i>
a cura di <i>Maria Colomba Zanda</i> con la collaborazione di <i>Andrea Face</i> |
| 46 | Mondiali di sci - Il gigante: <i>Richard Pramotton</i> di <i>Alfredo Pigna</i> |
| 50 | Franco Nero: Una vita in libertà di <i>Andrea Face</i> |
| 54 | Mefistofele a Genova a cura di <i>Virgilio Celletti</i> |

LE RUBRICHE

5 Cronache marziane □ 9 Persone e fatti □ 10 Videomondo □ 12 Andiamo al cinema □ 15 Palcoscenico □ 16 Sport e campioni □ 19 Anteprima d'autore □ 21 La salute □ 59 Film in tv □ 61 Tutto tv □ 99 Programmi radio □ 100 Galleria □ 107 Week-end □ 111 L'oroscopo - Una risposta dalle stelle □ 114 Fumetti «DOC»

32



Sanremo '87
I sogni e le speranze
dei sedici nuovi
cantanti del Festival

46



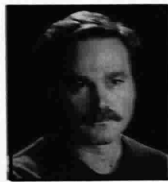
Richard Pramotton:
«Magari potessi
diventare come
Gustavo Thoeni»

40



Check-up
Dieci anni
di salute
in tv

50



Franco Nero:
«Per Garibaldi
ho rinunciato
a 32 puntate di *Dynasty*»

54



Mefistofele
Ken Russell rivisita
il capolavoro
di Arrigo Boito

LUCIANO RISPOLI

Parola Mia

Dalla TV al libro



Un divertente manuale,
con test e giochi, per migliorare
il nostro italiano e scoprire i nuovi linguaggi.

238 pagine, 22.500 lire
in omaggio una audiocassetta

ERI
Edizioni Rai

TV RADIOCORRIERE

ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Capiredattori

Pierguido Cavallina, Edek Osser,
P. Giorgio Martellini (Torino),
Lina Agostini (vize)

Attualità

Maria C. Zanda (caposervizio),
Giuseppe Gennaro (caposervizio
fotografico), Paolo Zauli (caposervizio
sport), Stefania Barile,
Giuseppe Bocconetti (invitato),
Lucilla Casucci, Serena Iannicelli,
Giuseppe Novero (Torino)

Programmi

Fiammetta Rossi (caposervizio),
Ernesto Baldo,
Renato Girello (Torino),
Anna Moretti, Gianni Rossi,
Carlo Scaringi, Laura Terzani

Grafici impaginatori

Paolo Grasso (caposervizio),
Franco Angeloni, Piero Di Silvestro,
Enrico Zaccaro (Torino)

Segreteria

Paola Klinger (segretaria di direzione),
Fernanda Caetani (Torino),
Stella Catà (segreteria amministrativa),
Giovanni Mazzolini

Iniziative speciali

Gianvito Lomaglio (caposervizio)

Reti TV e Radio (Torino)

Carlo Fassetta, Lodovica Bellone,
Mirca Cauda, Anna Leuti (Roma),
Filomena Palermo,
M. Maddalena Petiti

Fotografico

Gianni Martellozzo,
Natale Pettenuzzo,
Mauro Scaramuzza

Collaboratori

Ermanno Neglia (grafica),
Francesco De Vitis (musica),
Mario Gamba (musica),
Carlo Bressan (programmi),
Fulvio Roccatano (archivio),
Fiorenza Sartori (fotografia),
Salvatore G. Biamonte,
Luciana Capretti, Roberto Costa,
Gilberto Evangelisti,
Giampiero Giamaleri,
Dante Guardamagna,
Ughetta Lanari, Michele Lubrano,
Tarquinio Maiorino, Rosa Palamidessi,
Antonio Pandisica, Sandro Paternostro,
Monica Salerno, Dario Salvatori,
Demetrio Volcic, Giorgio Weiss

Editore: ERI - Edizioni Rai
Radiotelevisione Italiana: V. del Babuino,

51 - 00196 Roma.

Presidente: Guido Ruggiero.

Vice Presidente: Gianni Statera.

Amministratore Delegato:

Mario Codignola.

Direttore Generale: Alberto Luna.

Direzione e Redazione: Via Romagnosi, 1/B -
00198 Roma - Tel. (06) 3619794. **Redazione to-
rinese:** Via F. Postiglione 10024 Moncalieri - Tel.
0111 6470947. **Amministrazione:** Via Arsenale,
41 - 10121 Torino - Tel. (011) 5710. Un numero
L. 1300 - Ann. L. 2000. Abbon. - Ann. L. 54.000
Sem. L. 28.000 - Abb. Ann. est. L. 90.000 - Sem. L.
47.000. Ccp 266106 TV Radiocorriere - Via Arsenale,
41 - 10121 Torino. Pubblicità: SIPRA - Via
Berlola, 34, Torino - Tel. (011) 57531 - Milano: P.
IV Novembre, 5 - Tel. (02) 67531. Roma: V. degli
Scalizi, 23 - Tel. (06) 369521. **Distribuzione:**
Parini & C., P. Indipendenza, 11/B - 00185 Roma,
tel. (06) 4940841 - V. Galilei, 4, Casale di Pecchi
(MI) - Tel. (02) 9520266. **Estero:** Messaggerie Inter-
nazionali - V. Calabria, 23, 20090 Ficonasco di Pieve
Emanuele (MI) - Tel. (02) 8072027. **Printed in Italy.**
Stampa: ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011)
63951. Spediz. in abb. post. gr. 10/70. Reg. Tri-
bunale di Torino n. 348 del 18-12-48.
Diritti riservati. Riproduzione vietata. 
Articoli e foto non si restituiscono.

1987: è l'anno dell'ambiente

Quest'anno, in Europa, è dedicato all'ambiente: un modo per richiamare l'attenzione di tutti sul problema della natura che viene troppo spesso violentata. Ogni giorno le esigenze di società in cui la logica del profitto fa premio su tutto il resto mettono in pericolo l'ambiente. Vi fu, nel 1970, un altro anno dedicato alla conservazione della natura. Abbiamo parlato di questi diciassette anni con il professor **Giorgio Nebbia**, dell'Università di Bari, parlamentare della sinistra indipendente, protagonista di molte battaglie in difesa dell'ambiente.

SEI DOMANDE A
GIORGIO NEBBIA

Professor Nebbia, che cosa è stato fatto in questi 17 anni?

«È stata fatta molta strada. Intanto è nata un'elaborazione teorica dei rapporti fra l'uomo, la natura, l'ambiente e la società e sono stati chiariti alcuni punti importanti. Si è capito, ad esempio, che la degradazione dell'ambiente, la distruzione della natura non sono mali inevitabili, ma derivano dalle scelte produttive, derivano dall'avidità delle persone che cercano di occupare con spirito di rapina le zone più belle di un territorio distruggendole nel momento stesso in cui se ne appropriano».

Ma servono a qualcosa queste celebrazioni?

«Sì, servono. Nel 1970 è montata la prima grande ondata di protesta e di contestazione ecologica. Poi, con il passare del tempo, e anche con il crescere del benessere economico, con il prevalere dell'interesse monetario e privato rispetto agli interessi collettivi, questa tensione morale si è andata allentando. Ecco, il 1987 potrebbe essere una grande occasione proprio per recuperare questo senso civile, questo senso di rispetto per il prossimo, che è fatto anche dai beni naturali: l'albero, il bosco, gli animali».

A quali interventi si dovrebbe dare la priorità?

«Farei fatica a dire che è più urgente eliminare i pesticidi piuttosto che costruire depuratori; che è più urgente mettere i filtri ai tubi di scappamento delle automobili, piuttosto che ai camini delle industrie. La grande lezione

dell'ecologia è proprio — come dice Barry Commoner nel suo celebre libro *Il cerchio da chiudere* — che ognuno è legato a tutti gli altri. Agire senza un programma, senza lungimiranza, è inutile e sbagliato. Quindi direi che si deve cominciare dai "grandi corpi riceventi": risanamento delle acque, difesa del mare e diminuzione della contaminazione dell'atmosfera».

Che cosa si sta facendo in Italia?

«Molto poco, perché ogni volta che si deve intervenire su un cambiamento di tecnologie si vanno a toccare interessi potenti. Da anni, per esempio, le associazioni ecologiche chiedono con insistenza che venga eliminato il piombo dalle benzine, altamente tossico. Vi si oppongono le industrie

cidio e altri reati analoghi sono entrati nella nostra cultura, mentre al furto e all'assassinio del territorio, degli alberi, degli animali, non si presta attenzione. È entrato in vigore il decreto legge Galasso che rappresenta una prima grande occasione per chiedere il rispetto di una certa parte del territorio. Chunque veda, ad esempio, una casa abusiva costruita in una zona vincolata dalla legge Galasso ha il dovere di denunciare la cosa alla magistratura o al sindaco. E se il magistrato o il sindaco non intervengono si rendono complici di reati e pertanto possono essere denunciati per omissione di atti di ufficio».

Conferenza nazionale dell'energia, il 7 marzo. Quali risposte ci si deve aspettare?

«Intanto va chiarito che, dopo la catastrofe di Cernobyl, tutto quello che riguarda la sicurezza delle centrali nucleari e degli usi delle fonti di energia è stato rimesso in discussione».

La conferenza è stata convocata perché gli esperti devono ora dare alcune risposte. Per esempio: quali saranno i fabbisogni di energia totale e di elettricità dell'Italia nei prossimi quindici anni? Quali sono i gradi di sicurezza per la salute e per l'ambiente delle diverse fonti di energia e in primo luogo di quella nucleare che non è sicura, non è neanche economica? Quali centrali nucleari possiamo tollerare e accettare?

La mia risposta a questa domanda è: nessuna, perché allo stato attuale della nostra tecnologia non c'è centrale nucleare adatta a essere utilizzata in un territorio ultracongestionato come il nostro.

Un'ultima considerazione: sono in molti, ministri e direzioni, a occuparsi di problemi energetici. Forse è necessario pensare ad un ministero o a un'agenzia per l'energia o anche a strutture differenti. E, per cominciare, bisognerà separare l'ENEA (che si occupa della promozione dell'energia nucleare) dalla direzione per la sicurezza: è una contraddizione oggi inaccettabile. E poi una raccomandazione a tutti: seguite i lavori di questa conferenza. È un appuntamento che non riguarda solo alcuni ministri e molti tecnici, ma tutta la comunità».



foto Tullio/Noni

automobilistiche e le raffinerie di petrolio che cercano di rinviare norme già imposte dalla CEE perché comportano un mutamento dei cicli produttivi. Tutti dicono, poi, che le acque devono essere pulite, ma la cronaca di questi mesi dimostra che molti considerano più comodo e meno costoso gettare i propri rifiuti nei fiumi senza preoccuparsi del disastro ecologico che questi provocano. Gli ostacoli sono tanti e si potranno superare solo con una grande mobilitazione popolare, come nel 1970».

Professore, in una sua intervista televisiva di alcuni giorni fa lei ha detto che la gente si deve «arrabbiare» e denunciare gli scempi. A chi si deve rivolgere il cittadino?

«Se un cittadino è testimone di un reato ha l'obbligo di denunciarlo. La differenza sta nel fatto che furto, omi-

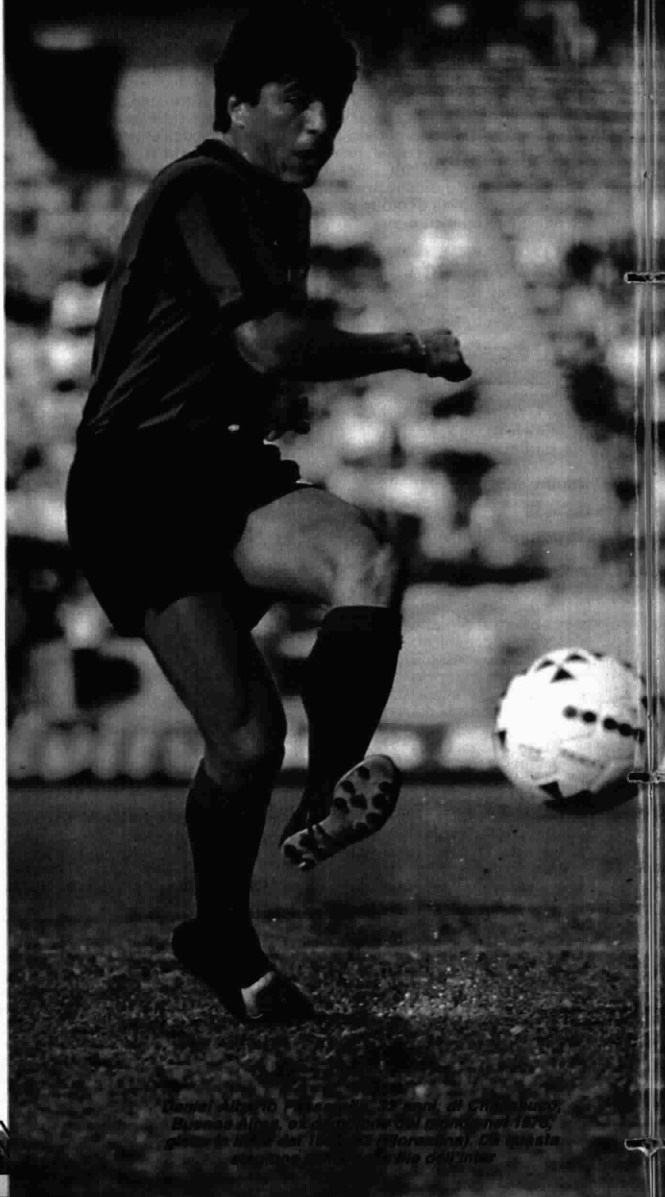
PARTITE DEL 25/1/87 - CONCORSO 22				
SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	x	2
1 AREZZO	TRIESTINA	●	●	
2 BOLOGNA	MODENA		●	
3 CAMPOBASSO	MESSINA	●	●	
4 CATANIA	CESENA		●	
5 GENOA	TARANTO		●	
6 I.R. VICENZA	LAZIO	●	●	
7 LECCE	CAGLIARI		●	
8 PARMA	PESCARA		●	
9 PISA	CREMONESE	●	●	●
10 SAMBENEDETTE. BARI			●	
11 RIMINI	PADOVA	●	●	●
12 SIENA	COSENZA	●	●	●
13 SORSO	NOVARA	●	●	●

La schedina pubblicata qui sopra, già giocata dal *TV Radiocorriere*, è a disposizione dei nostri lettori. È un sistema del valore di 816.000 lire e, per entrarne in possesso, è sufficiente compilare il tagliando che si trova in fondo alla pagina, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo all'indirizzo esatto. Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi annunceranno il nome del vincitore durante la trasmissione del *Toto TV Radiocorriere* e il fortunato concorrente potrà, seguendo i risultati delle partite in diretta, sapere subito se è in possesso del sistema vincente. La vincita, naturalmente, sarà tutta sua! Buona fortuna!

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA CARTOLINA

Questo tagliando compilato in ogni sua parte deve essere incollato su una cartolina postale e spedito a:
TV Radiocorriere - Concorso
L'acchiappatredici - Casella
postale 6093 - 00100 Roma

ME
 D
 ME
 CITTÀ



Daniel Andino, 25 anni, di Chieti, è il primo vincitore del concorso 1876, giocato nella partita (Messina) da questa settimana. Il suo indirizzo è...

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA TELEFONATA

I quattro sistemi pubblicati qui in basso si vincono giocando al *Toto TV Radiocorriere*, ogni domenica su Raiuno, alle 13.55, con Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti. Per vincere un sistema bisogna chiamare la domenica il 3139 (prefisso 06). **Attenzione!** I nostri sono sistemi integrali condizionati e, per vincere, si debbono realizzare due condizioni: una è fare tredici, l'altra è che almeno tre delle cinque partite con pronostico triplo debbono finire in parità. Per chi realizza **comunque** il punteggio maggiore c'è in premio un tv color. Questa è la volta di un PHILIPS. **E in più**, tutte le settimane, per **tutti** coloro che giocano con noi rispondendo alle domande di Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti sul *TV Radiocorriere* in edicola, **una schedina** «di consolazione» del valore di 108.000 lire.

Scaramellini
CARAMELLE

IRGE
E IL PIGIAMA

PARTITE DEL 25/1/87 - CONCORSO 22				
SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1 AREZZO	TRIESTINA	•	•	•
2 BOLOGNA	MODENA	•	•	•
3 CAMPOBASSO	MESSINA	•	•	•
4 CATANIA	CESENA	•	•	•
5 GENOA	TARANTO	•	•	•
6 L.R. VICENZA	LAZIO	•	•	•
7 LECCE	CAGLIARI	•	•	•
8 PARMA	PESCARA	•	•	•
9 PISA	CREMONESE	•	•	•
10 SAMBENEDETT. BARI		•	•	•
11 RIMINI	PADOVA	•	•	•
12 SIENA	COSENZA	•	•	•
13 SORSO	NOVARA	•	•	•

PARTITE DEL 25/1/87 - CONCORSO 22				
SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1 AREZZO	TRIESTINA	•	•	•
2 BOLOGNA	MODENA	•	•	•
3 CAMPOBASSO	MESSINA	•	•	•
4 CATANIA	CESENA	•	•	•
5 GENOA	TARANTO	•	•	•
6 L.R. VICENZA	LAZIO	•	•	•
7 LECCE	CAGLIARI	•	•	•
8 PARMA	PESCARA	•	•	•
9 PISA	CREMONESE	•	•	•
10 SAMBENEDETT. BARI		•	•	•
11 RIMINI	PADOVA	•	•	•
12 SIENA	COSENZA	•	•	•
13 SORSO	NOVARA	•	•	•

cameo
Giobar



VOLKSWAGEN

PARTITE DEL 25/1/87 - CONCORSO 22				
SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1 AREZZO	TRIESTINA	•	•	•
2 BOLOGNA	MODENA	•	•	•
3 CAMPOBASSO	MESSINA	•	•	•
4 CATANIA	CESENA	•	•	•
5 GENOA	TARANTO	•	•	•
6 L.R. VICENZA	LAZIO	•	•	•
7 LECCE	CAGLIARI	•	•	•
8 PARMA	PESCARA	•	•	•
9 PISA	CREMONESE	•	•	•
10 SAMBENEDETT. BARI		•	•	•
11 RIMINI	PADOVA	•	•	•
12 SIENA	COSENZA	•	•	•
13 SORSO	NOVARA	•	•	•

PARTITE DEL 25/1/87 - CONCORSO 22				
SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1 AREZZO	TRIESTINA	•	•	•
2 BOLOGNA	MODENA	•	•	•
3 CAMPOBASSO	MESSINA	•	•	•
4 CATANIA	CESENA	•	•	•
5 GENOA	TARANTO	•	•	•
6 L.R. VICENZA	LAZIO	•	•	•
7 LECCE	CAGLIARI	•	•	•
8 PARMA	PESCARA	•	•	•
9 PISA	CREMONESE	•	•	•
10 SAMBENEDETT. BARI		•	•	•
11 RIMINI	PADOVA	•	•	•
12 SIENA	COSENZA	•	•	•
13 SORSO	NOVARA	•	•	•

Per partecipare al gioco chiamate il
numero 06-3139 dalle ore 12.45 della domenica



Freschezza
da Baciare

Le marionette di Bob Baker; a sinistra, Iris Peynado e Michael Jackson; a destra, Paula Ciccone, la sorella di Madonna

IRIS VA AL CINEMA

«Iris Peynado è la nuova Lola Falana degli anni Ottanta, forse è anche più sexy». Lo dice il suo «pigmaliote», Antonello Falqui, il regista che ha lanciato l'attrice in *Un altro varietà* nella nuova veste di soubrette. La coppia sarà tra poco di nuovo insieme in *Cinema cinema*, uno show di Raidue in dodici puntate sulla storia del cinema. Iris Peynado sta girando, sempre per Raidue, un film con Tony Musante, *La collina del diavolo*.

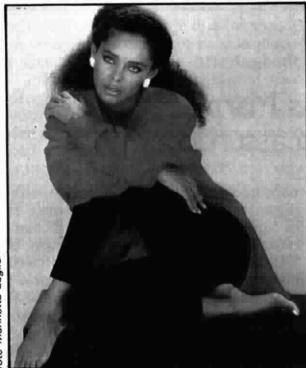


foto Simon-Chason-Gamma/Volpe

DIETRO LA MASCHERA...

Michael Jackson continua a inventare e a stupire. Prima si è schiarito il viso e si è fatto fare la plastica facciale; poi s'è coricato dentro uno speciale contenitore dove un flusso di ossigeno ben dosato doveva mantenere giovane la sua pelle, ed ora... stanco d'essere bombardato dai flash dei fotografi si è presentato in pubblico con grossi occhiali scuri e una vistosa maschera anti-flash!



foto Sygma/Neri



SORELLA PAULA

No, non è lei, ma ci siamo vicini: è Paula Ciccone, 27 anni, la sorella di Madonna. Fa la modella a New York e aspira (udite, udite!) a fare la cantante e la musicista. Così ci informa l'ultimo numero di *Rolling Stones*. Non dice però che la famiglia Ciccone è assai numerosa e che Madonna di fratelli ne ha ben otto.

FUMETTI IN GONDOLA

Maschere, gondole e pugnali: intrighi a fumetti nella Venezia dei Dogi, è il titolo della mostra che, fino al 1° febbraio a Marghera, ospita disegni e tavole che nel corso degli anni sono stati dedicati a Venezia e al suo passato da autori di tutto il mondo.



DUEMILA PUPÌ DI LEGNO

Le marionette di legno di Bob Baker, costruite tutte nel suo laboratorio, sono le vedettes del musical televisivo americano. Bob Baker vive a Los Angeles e lì ha costruito il più grande teatro del mondo per le sue «creature», che si muovono sul palcoscenico dal 1962. Quante sono? «Moltissime», dice, «certamente più di duemila, ma non le ho mai contate».



YO, LITTLE SISTER
No, it's not her, but you're close. This is Paula Ciccone, younger sister of Madonna. She's working as a model in New York, and - surprise, surprise - is an aspiring singer and songwriter.



● NEW YORK

Piange, ride, diverte: è il fenomeno Winfrey

È stata definita «la più grande forza di tutta la videoland». Piange, ride, va da una parte all'altra dello studio chiacchierando comodamente con il pubblico in sala come fosse nel soggiorno di casa sua, spesso togliendosi persino le scarpe. Due anni fa, in un momento particolarmente intenso dello show, ha rivelato per la prima volta di essere stata violentata da bambina più volte da amici di famiglia e di non averlo mai detto per paura. Le uniche cose delle quali non ama parlare sono il Vietnam e il suo problema di peso. **Oprah Winfrey** infatti è piuttosto abbondante, oltre ad essere una donna e per giunta di colore: tre qualità che la rendono una novità assoluta nel panorama televisivo americano. La trentaduenne «energetica» è infatti la prima donna nera a condurre un talk-show nazionale, definito dai critici «il più interessante della stagione» e che sta inesorabilmente strappando pubblico al suo diretto concorrente **Phil Donahue**. Oprah Winfrey ha debuttato con il suo talk-show a Chicago nel gennaio dell'84 dopo moltissimi anni trascorsi davanti ai microfoni radiofonici e poi televisivi di stazioni locali americane. In due mesi il suo programma di quotidiano chiacchiericcio ha battuto quello di Donahue, uno dei fondatori del talk-show negli Stati Uniti. Lo scorso settembre la ABC ha deciso di renderlo nazionale e lo ha inserito nel suo palinsesto.

La battaglia è asprissima: dai primi sondaggi Donahue vince in un maggior numero di città, ma Winfrey in quelle più grandi. A suo favore d'altra parte gioca anche il successo cinematografico: con il primo ruolo interpretato, Sofia in *Color Purple* di Spielberg, si è guadagnata una nomination per l'Oscar, il secondo, della madre di Bigger Thomas, nel film *Native Son* dal romanzo omonimo di Richard Wright, le ha conquistato gli elogi della critica. *People* le ha dedicato la copertina. E la gente accende il televisore per lei. Donahue sta però preparando la controffensiva: una serie di trasmissioni in diretta dalla Russia. Oggetto: dissidenti ed ebrei cui viene negato il permesso di emigrare.



LUCIANA CAPRETTI



Oprah Winfrey,
nuova stella del
«talk-show» lanciato
dalla ABC



● LONDRA

La logica di Miss Marple per un omicidio assurdo

È proprio vero che i telespettatori inglesi non rinunceranno mai ai «gialli» di **Agatha Christie**. In realtà la televisione non ha fatto altro che accodarsi tempestivamente al successo della Christie in campo letterario e teatrale.

Ecco allora la prima rete della BBC in due puntate di un'ora ciascuna, da trasmettere entro la fine del mese corrente a distanza di sette giorni l'una dall'altra, rilanciare la zitella investigatrice creata dalla Christie, l'ineffabile ficcanaso Miss Marple, nella vicenda di *Sleeping Murder* che potremmo tradurre «Assassinio nel sonno». Il titolo è deliberatamente ambiguo, poiché potrebbe significare «Assassinio dormiente» cioè suggerire l'idea di un omicidio particolarmente ben camuffato e quasi strisciante, un omicidio addormentato. La vicenda di primo acchito, almeno, è abbastanza semplice, ma non tarda a complicarsi. Giles e Gwendra Reed sono appena arrivati in Inghilterra dalla Nuova Zelanda. Sono ricchi e non

esitano ad acquistare «Hillside», un'elegante villa vittoriana che sorge su di una collina prospiciente il mare nella ridente cittadina balneare di Dillmouth. Gwendra si trova di fronte ad una serie graduale, ed è proprio il caso di dire strisciante, di minuscoli incidenti che la mettono prima in sospetto e poi la impauriscono. In preda al panico la povera Gwendra lascia la villa e raggiunge il marito a Londra dove Giles (perché mai?) è ospite di un lontano cugino alquanto misterioso, Raymond Wes. Costui, a sua volta, ha invitato la zia preferita, Miss Jane Marple. La terribile zitella ha capito al volo che Gwendra è in preda a molteplici paure e la induce a confessarle tutto. Gwendra confida alla Marple che il soggiorno a Hillside provoca in lei visioni macabre e sconcertanti. Fra queste: la proiezione della propria immagine che guarda, dall'alto delle scale interne, verso il salone del pianterreno dove giace sul pavimento una giovane donna strangolata. Con somma sorpresa di Giles e della stessa Gwendra, la nubile detective esorta entrambi a tornare al più presto a Hillside per scoprire il mistero con la sua valida collaborazione. La scoperta avverrà e sarà davvero imprevedibile. La Christie è sempre stata maestra nel rendere logico l'assurdo. Gwendra è interpretata da **Geraldine Alexander**, mentre il ruolo di Giles è toccato a **John Moulder-Brown**. **Joan Hickson** è una eccellente Miss Marple.



SANDRO PATERNOSTRO





● PARIGI

Psicanalisi in pubblico per Mitterrand e Chirac

La prima rete televisiva francese propone all'attenzione dei propri telespettatori due interessanti «innovazioni», che non mancheranno di estendersi alle altre televisioni europee. Si tratta di due interviste: una al presidente della Repubblica, **Mitterrand**, e l'altra al primo ministro e sindaco di Parigi, **Chirac**. La novità consiste nel fatto che le due personalità vengono intervistate da due psicanalisti, **Pierre Jouve** e **Ali Magoudi**.

Prima di vedere accettato il loro progetto i due psicanalisti hanno dovuto penare molto, non tanto con i due personaggi da intervistare quanto con i dirigenti della rete televisiva francese, i quali manifestavano una sorta di «inibizione» per questa nuova forma di intervista.

Positiva, invece, la risposta dei due uomini politici, i quali non sono stati assolutamente interrogati sulla politica. Le due puntate, infatti, sono una occasione per conoscere meglio Mitterrand e Chirac da un punto di vista umano, scoprendo, con il passare dei minuti, la loro personalità più nascosta. Così, Mitterrand si delizia a parlare dei suoi successori, ma soprattutto della sua età e delle sensazioni diverse e talvolta contraddittorie che si provano per uno stesso fatto col passare degli anni.

Chirac, invece, tende a sfuggire, con la velocità di un fulmine — dicono i due psicanalisti — alle domande

più imbarazzanti che riguardano la sua personalità. Infatti i due intervistatori hanno «scoperto» che Chirac, al di là delle apparenze, è estremamente timido. Pierre Jouve e Ali Magoudi hanno deciso, inoltre, di pubblicare le loro interviste: è già uscito *Mitterrand-ritratto totale* e sta per uscire un secondo volume dedicato a *Chirac-ritratto totale*.



MICHELE LUBRANO



● BONN

Il dottor computer protagonista delle elezioni

Domenica 25 gennaio i seggi chiuderanno alle 18. Mezz'ora più tardi i centri elettronici daranno il risultato finale delle elezioni nazionali. Vent'anni fa, ancora bisognava attendere quasi quattro ore per conoscere il vincitore e il perdente. Il dottor computer e chi lo manovra hanno fatto grandi progressi.

Le due emittenti nazionali, ARD e ZDF, lavoreranno in concorrenza con due istituti demoscopici diversi. La gara di velocità e di precisione



assume caratteri sportivi per diventare uno spettacolo nello spettacolo. Le due ultime contese riguardavano il voto regionale in Baviera e ad Amburgo: sono finite con una vittoria per ciascuno. Ambedue i sistemi hanno dato il giusto risultato, ma il perdente con un minuto di ritardo. Il calcolatore, talvolta, si trova in difficoltà soprattutto in fase di previsione, quando numerosi elettori sono ancora indecisi. Per nostra fortuna la macchina non è ancora in grado di anticipare gli scatti psicologici dell'ultimo minuto.

Il computer, infine, entra in tilt quando una forza politica è a ridosso di una barriera decisiva. Un esempio? I liberali, di solito, si trovano a combattere per il 5 per cento dei voti; con un bottino inferiore non entrerebbero a far parte del Parlamento Nazionale. Tra il 4,9 e il 5 per cento esiste una differenza di poche centinaia di voti: Possono, tuttavia, decidere del destino del ministro degli Esteri, Genscher. Egli manterrà il suo ruolo o dovrà ritirarsi a vita privata, non essendo più deputato (se il suo partito dovesse fermarsi al 4,9)? Ma i centri di calcolo fanno anche di più: alle ore 20 sono già in grado di indicare gli spostamenti dei voti in ogni singolo rione delle grandi città.



DEMETRIO VOLCIC



Helmut Kohl, cancelliere cristiano-democratico della Germania. In alto: Mitterrand capo indiano e Chirac cow-boy in una copertina di Le Nouvel Observateur

● VISTO DA

ANNA MARIA MORI

Penn e signora
in Cina con molto amore

SHANGHAI SURPRISE

(USA, 1986) di Jim Goddard, con Madonna, Sean Penn, Richard Griffiths, Philip Sayer

C'era una volta la Cina delle concubine imperiali, delle bambole di lacca, del traffico d'oppio, dei riscio. Basta tornare indietro nel non moltissimi anni: per esempio nel 1938, a Shanghai. È di qui che parte il film tratto dal romanzo *Faraday's Flowers* di Tony Kenrick voluto dal produttore John Kohn (ha al suo attivo film come *Tender Mercies*, *Frances* e *The Jazz Singer*), amico del «signor Madonna», Sean Penn, legittimo consorte della stravincente delle gare internazionali di videoclip e di tutte le classifiche di canzonette rock.

Il signor Kohn, dunque, convince i signori Penn a diventare gli interpreti del suo film: Madonna sarà una candida missionaria molto volitiva, Sean Penn un commesso viaggiatore in cerca di qualche dollaro. Accanto a loro si muoveranno misteriosi uomini d'affari completi di gorilla, poliziotti corrotti, una stupenda concubina imperiale, un finto missionario, un giornali-

sta ciccone e intrigante, eccetera eccetera.

Il risultato è un film che fa il verso ai fratelli maggiori dei migliori anni, e della nostra vita, e del cinema americano d'avventure esotiche: ci sono l'odio, l'amore, il rischio, l'esotismo, l'avventura, il colpo di scena.

Ma il guaio è che, essendo nel 1986, il primo a non credere fino in fondo a tutte queste cose è proprio il produttore, seguito a ruota dal regista e dagli attori, i quali, tutti insieme, si divertono a mettere in scena una parodia, anche a momenti divertente, dei luoghi comuni sul film d'avventura esotico datato 1938. E così *Shanghai Surprise* è sostanzialmente una commedia, un film comico senza il coraggio di dichiararsi tale: non ha le carte per arrivare al pubblico sofisticato in grado di apprezzare le ironie e scontenta, nonostante Madonna e le fumerie d'oppio, il pubblico più ingenuo in cerca di favole come una volta.



● IN ANTEPRIMA

52 GIOCA O MUORI

(USA, 1986) di John Frankenheimer, con Roy Scheider e Ann Margret

Un thriller, tratto da un romanzo di Elmore Leonard. Un regista, Frankenheimer, che in materia di violenza e di fiato sospeso ha assolutamente tutte le carte in regola: ha al suo attivo film come *Il braccio violento della legge* n. 2, *L'ultima sfida* e *Il ritorno delle aquile*. Con Scheider e Ann Margret lavora a una storia in cui un americano di successo con amante si trova improvvisamente a essere ricattato in virtù di una videocassetta che lo ritrae mentre fa l'amore con la ragazza. Un'altra videocassetta lo metterà di fronte all'assassino della sua ex amante.

LA STORIA UFFICIALE

(Argentina, 1986) (*La Historia Oficial*) di Luis Puenzo, con Hactior Altierio e Norma Aleandro

Arriva, finalmente, sui nostri schermi un film salutato, nel mondo, come un capolavoro: ha avuto premi a Toronto, a Cartagena, a Chicago e a Cannes. Della sua interprete, Norma Aleandro (premiata per l'appunto a Cannes, nel 1985, come migliore attrice protagonista), si è scritto che è «sconvolgente». Il tema: siamo a Buenos Aires nel 1983. Alicia (Norma Aleandro) è una professoressa di liceo sposata con un industriale e madre adottiva di una bimba di cinque anni. Si parte da qui per mettere in scena l'orrore degli arresti, delle torture, dei desaparecidos. (a.m.m.)



Madonna, protagonista con il marito Sean Penn del film di Jim Goddard. In alto, Ann Margret con Roy Scheider. Accanto, una scena del film di Luis Puenzo



● LA PAROLA A... Elena Sofia Ricci

Da due mesi ha lasciato il suo monolocale romano tutto rosa e nero e si è trasferita in Messico per girare *La rivolta degli impiccati* di Jean-Luis Buñuel, figlio cinquantenne di Luis.

Elena Sofia Ricci, 24 anni (*Impiegati, Quei trentasei gradini, Una donna a Venezia*) parla volentieri di sé anche se ha una gran paura della sua «inguaribile franchezza che le ha già procurato qualche inimicizia».

Unica italiana del film di Buñuel jr. ha il ruolo della cattiva, una bianca dalla parte dei potenti e contro gli indios ai tempi di Porfirio Diaz, che governò il Messico dal 1876 al 1910. «Il regista mi aveva visto a Cannes in *Impiegati* e si aspettava una stanga dall'aria altera. Quando sono sbarcata dall'aereo è impallidito. Troppo minuta, troppo esile e con lo sguardo indifeso, mi avrebbe volentieri rispedita in Italia. Ci ho messo sette giorni per fargli capire che ero una perfetta Isabella, moglie arrischiata e spietata del governatore, pronta a tradire per amore di un grammofono».

Un ruolo da primadonna tra tanti big del cinema messicano. «I miei compagni di lavoro sono i Manfredi e i Tognazzi di casa nostra ma non fanno i capricci, non si danno le arie e lavorano con allegria. Il regista porta con disinvoltura un nome così ingombrante e non soffre della sindrome del "figlio di"; ansia, insicurezza, insuccesso. È un democratico, impegnato politicamente, felice di dirlo anche in tempi di riflusso. Ha fatto questo film per raccontare la storia di un lungo sopra-

foto Marietta Saglio



so. Mi piace come uomo prima che come regista».

A febbraio, fine del film e ritorno a Roma.

«Sarà duro dimenticare l'avventura sudamericana e respirare di nuovo l'aria stantia del cinema italiano che si merita la crisi in cui è sprofondato. Colpa del sesso in sventida senza fantasia alla Tinto Brass, di un pubblico che si attiene ai gusti americani e dà la palma degli incassi a 9 settimane e 1/2 (che noia!) e di quelle mie colleghe che nelle interviste si lamentano dell'inconsistenza dei ruoli femminili ma poi, pur di lavorare... lo sto ferma piuttosto che fare un film che non mi piace. Dopo aver girato *Impiegati* ho passato un anno senza dire una battuta».

Ma non mi sono pentita e lo rifa-rei». A marzo è previsto il suo ritorno sul piccolo schermo come protagonista di *Little Roma*, un miniserial con Ferruccio Amendola e Ricky Tognazzi su Raiuno.

(Anna Moretti)

Elena Sofia Ricci, 24 anni, in primavera su Raiuno con Little Roma di Francesco Massaro

● PROSSIMAMENTE

Kevin Costner, 31 anni, è il divo del momento. Dopo *Fandango* e *Silverado* l'attore è stato reclamato da molti registi. Appena terminato *No way out* è andato sul set degli *Intoccabili*. Nel primo era diretto da Roger Donaldson, nel secondo da Brian De Palma.

John Frankenheimer è in Italia. Per presentare il suo film *52 gioca o muori* con Roy Scheider e Ann-Margret e per iniziare la sua prossima opera, *Al di là del fiume tra gli alberi*. Questo film, di cui il primo ciac dovrebbe essere a marzo, verrà girato a Venezia. Protagonista Gene Hackman.

Luigi Magni, il regista di *Il generale*, ha cominciato la lavorazione di *Secondo Ponzio Pilato*. Protagonista Nino Manfredi con Lando Buzzanca, Stefania Sandrelli, Flavio Bucci, Ricky Tognazzi e Mario Scaccia.

Due opere di Moravia diventano film: *Gli indifferenti* diretto da Mauro Bolognini con Vanessa Redgrave e Laura Antonelli; *La romana* diretto da Giuseppe Patroni Griffi. Il primo inizierà a febbraio, il secondo a giugno.

Marisa Laurito e Andy Luotto, quelli della «band» di Arbore, sono protagonisti del film *Non tutto rosa* di Amazio Todini.

Carlo Vanzina ha dato il ciac per *Via Montenapoleone*. Fra gli attori Valentina Cortese.

Heaven on earth, ovvero la storia dell'antropologa Dain Fossey assassinata nel dicembre '85, non ha ancora il volto della protagonista. Il regista Bob Rafelson è indeciso fra Vanessa Redgrave, Jane Fonda e Diane Keaton.

(s.b.)

● I PRIMI DIECI DELLA SETTIMANA

TITOLO	REGIA	ITALIA SPETTATORI
Yuppies 2	Enrico Oldoini	112814
7 chili in 7 giorni	Luca Verdone	112713
Aristogatti	Walt Disney (ried.)	83761
Labyrinth	J. Henson	74393
Stregati	Francesco Nuti	73807
Il burbero	Castellano & Pipolo	73171
Il nome della rosa	J.-J. Annaud	64770
Pirati	Roman Polanski	55380
Cortocircuito	J. Badham	39323
Per favore...	Abrahams, Zucker	27703

TITOLO	REGIA	USA INCASSO
Star Trek IV	Nimoy	4.397
Hearthbreak Ridge	C. Eastwood	2.501
An American Tail	Don Bluth	1.215
Crocodile Dundee	P. Faiman	1.133
Song of the South	Disney	612
The Color of Money	Scorsese	604
Soul Man	S. Finer	479
Peggy Sue got married	F. Coppola	429
Children of a lesser God	G. Haines	352
Something Wild	Demme	247

(migliaia di \$)

foto Luciano Amendola



Stefania Sandrelli, 40 anni

● Amy Irving Tutta casa e... film

Quando ha debuttato in teatro a Broadway era la «moglie» di Mozart. Sullo schermo era la «moglie» di Barbra Streisand in *Yentl*. Nella vita, **Amy Irving** è la moglie di **Steven Spielberg**. «Il ruolo più difficile», dice lei stessa «mi dà molto fastidio che alcuni pensino che come attrice sia facilitata. Se sono brava lo sono solo per le mie qualità. Non per il mio matrimonio». Trentatré anni, un figlio, Max, di venti mesi, Amy è stata lontana dal set solo otto mesi. «L'unica considerazione che mi possa tenere lontana dal lavoro è se può distruggere la mia famiglia. Però, come Steven, penso che la cosa più importante è portare avanti il progetto che ognuno ha della propria vita. Non credo quindi che lavorare mi danneggerà. Anzi, arricchirà me stessa e chi mi sta vicino».

È pronta per il suo prossimo film *Rumpelstiltskin*. E ha appena terminato *Anastasia*, un film tv che rievoca la vita della presunta figlia dell'ultimo zar Nicola. «È stato un lavoro impegnativo perché sarà ine-



Foto Laffont-Sigma/Aneri

Amy Irving, 33 anni, nei panni di Anastasia, storia della presunta figlia dello zar Nicola

vitabile il confronto con Ingrid Bergman: lei ha vinto un Oscar nel '56 per il film *Anastasia*. Ma io non mi spavento».

Amy, che ha studiato musica al Conservatorio di San Francisco, non si spaventa neppure per il prossimo film. «Sarò accanto a Sting e non sfigurerò. Siatene certi». Intanto con il marito Spielberg prepara un altro misterioso film. «Un film tutto casa. Proprio per il motivo che ho detto prima: la famiglia è fondamentale e non va distrutta».

(Stefania Barile)

● NEWS

Cossiga a Cinecittà

di ERNESTO BALDO

Oggi a Cinecittà si può entrare con l'idea e uscire con il film («sottobraccio») poiché il complesso romano del Tuscolano è tecnicamente in grado di fornire alla clientela italiana e straniera, oltre la disponibilità dei suoi studi per le riprese, anche gli impianti per lo sviluppo della pellicola, il montaggio, la sonorizzazione e la stampa delle copie. Il rilancio dell'industria pubblica dell'immagine, cominciato nell'82, si è consolidato negli ultimi tempi e ora Cinecittà si appresta a festeggiare (21 aprile) in un clima di ottimismo i suoi 50 anni di vita. Le celebrazioni dell'avvenimento si aprono già in questi giorni con la visita del presidente della Repubblica Francesco Cossiga. Nata nell'aprile del '37 come «fabbrica dei sogni» (Luciano Serra pilota, Feroce Saladino, Scipione l'Africano, Quo vadis?, Ben Hur,

Cleopatra, ecc.) Cinecittà divenne con il trascorrere dei decenni «bui» la «fabbrica del cinema d'autore» per merito soprattutto di De Sica, Rossellini, Visconti, Fellini, Monicelli, Ferreri. Non per niente stanno proprio per uscire da Cinecittà le opere che dovrebbero risollevare, per la corrente stagione, le quotazioni internazionali del nostro cinema: *La famiglia di Scòla*, *Good Morning Babilonia* dei Taviani; *Cronaca di una morte annunciata* di Rosi, *Mosca addio* di Bolognini a cui seguiranno i nuovi film di Fellini e di Montaldo attualmente in fase di montaggio. Adesso, però, Cinecittà è di nuovo alla vigilia di una trasformazione, quella imposta dalle necessità di adeguarsi, sul piano tecnologico, all'evoltersi dell'industria mondiale, in vista della «stagione dei satelliti» che è alle porte.

● VIDEO



di Franklin J. Schaffner con Luciano Pavarotti, Kathryn Harrold. USA, 1982. 111'. MGM/UA-Panarecord (VHS-Beta-V2000) L. 90.000

YES, GIORGIO

È stato un film di poco successo; i veri consensi li ha riscossi tra i soli amanti della lirica: i «fanatici» di Pavarotti, come si sa, sono intere legioni. Ebbene *Yes, Giorgio* rappresenta il debutto cinematografico per il noto tenore italiano. Del regista Schaffner sono già disponibili in cassetta *Patton* (CBS/Fox), *Sfinge* (Warner), *Papillon* e *Il pianeta delle scimmie* (Domovideo).



di Osamu Dezaki Giappone, 1983. 100'. Cinehollowood (VHS-Beta-V2000) L. 75.000

REMI

Una commovente avventura del piccolo *Remi*. Quest'episodio è l'unico, sinora, a essere uscito su videocassette, ma la stessa Cinehollowood ha in catalogo anche *Heidi*, *Daimos*, *Uforobot*, *Il Principe Valiant*, *Puffi*, *Mazinga*, *Snorky* e *Le favole di Andersen*. Su altri cataloghi («non-Disney») segnaliamo *Charlie Brown* (Multivision), *Tom & Jerry* (MGM), *Silvestro e Gonzales* (Warner), *Candy Candy* (Avo), *Pantera Rosa* (MGM), *Virginia My*.

I PIÙ NOLEGGIATI DELLA SETTIMANA

- 1 - *La spada nella roccia* (Walt Disney Home Video)
- 2 - *Il padrino* (RCA-Columbia)
- 3 - *Commando* (CBS/Fox-Panarecord)
- 4 - *Star Trek* (RCA-Columbia)
- 5 - *Cocon* (CBS/Fox-Panarecord)
- 6 - *Il Gattopardo* (Creazioni H. Video)
- 7 - *Terminator* (Domovideo)
- 8 - *Rocky IV* (Warner Home Video)
- 9 - *Gesù di Nazareth* (Mastervideo)
- 10 - *Frankenstein junior* (CBS/Fox-Panarecord)

Classifica elaborata su un campione di videoclub a base nazionale.

● VISTO DA

DANTE GUARDAMAGNA

Visita alla signora matta

HO DUE PAROLE DA DIRVI

di Jean-Pierre Delage,
con Franca Valeri

Il personaggio è una matta che torna dalla casa di cura e parla da sola — ma l'Autore è un attore e l'Attrice è un'autrice — e siccome anche il personaggio è o si crede un'attrice, la sua casa è il teatro e ci siamo noi: previsti e disposti, nell'immaginario schizofrenico di quella che ha due parole da dirvi, come sulle poltrone del Piccolo Eliseo per la signora Valeri. Lo scenografo Francesco Zito inscena l'ambiente giusto per una visita di cortesia alla signora: dunque ascoltiamo. L'intelligenza ironica di **Franca Valeri** è tale che siamo pronti a festeggiare allusioni a mondi e mondanità anche rari e sconosciuti; ma qui la doppia combinazione autore/attore e attrice/autrice sperspiega la schizofrenia del personaggio: così non ci sono problemi, si capisce tutto e si ride. Follie domestiche quanto basta (borsa della spesa nell'armadio e cane nel frigo) poi telefona un editore che scatena l'autobiografia della matta in prosa e in versi, su musiche di **Fiorenzo Carpi**. Altri giochi telefonici: dopo aver tentato di parlare in una scarpa la signora accetta inviti a pranzo da estranei; ma il vero *nonsense* è un'intervista Rai credibilissima. Si parla di mariti chic e amanti svogliati, di amiche invidiose e di una figlia, la cui lettera (un congedo al suo ragazzo) è confrontata con quella analoga uscita dall'archivio materno e la signora ci fa notare, commossa («madre e figlia, si sa»), le affinità semantiche fra il proprio storico poscritto (ancora una cosa: si felice) e l'asciutta modernità di «ancora una cosa: va' a farti fottere». Sottolinea: tuoni ed effetto naïf di nuvolette avvertono che Franca è in comunicazione col Padre: quello Eterno. Gli dice che è guarita: non ha più allucinazioni. Le piacerebbe far scrivere sulla locandina: *Santa Franca Valeri*. Si potrebbe farla canonizzare? Ma bisogna prima morire? Allora niente: c'è un inno finale alla vita, che non consola. Allucinato o no, il dialogo con *Lui*, appena un po' disturbato dal livello dei cori celesti («Vi dispiace abbassare un po' gli angeli, Padre?»), era un bel movimento ascendente o *in levare*. E la signora di musica se ne intende.



Franca Valeri ha tradotto e adattato Ho due parole da dirvi da un testo di Jean-Pierre Delage (Piccolo Eliseo di Roma). Sotto, Fiorenza Marchegiani interpreta al Teatro delle Voci di Roma un'edizione di I masnadieri di Schiller

● LA TELEFONATA A...
FIORENZA MARCHEGIANI

Pronto: è in linea la «masnadiera» Fiorenza?

«Come masnadiera sono Carla. Patrizia Zappa Mulas è mia sorella Franca e... Ho sentito un gemito: cos'è?».

Paura. Siamo abbastanza femministi, ma sai: vedere che tutto l'universo si traduce al femminile... Dopo i due della Strana coppia anche Karl e Frank dei Masnadieri di Schiller...

«Se è per questo, qui facciamo anche un pezzetto di Bibbia; io sono una specie di figliola prodiga: me n'ero andata di casa e vorrei tornare, ma Franca, per impedirmelo, dice a nostra madre che sono morta in uno scontro a fuoco con la polizia. Ed è proprio quel rifiuto che mi porta alla lotta armata...».

Anni di piombo, dunque.

«Puro e fuso: fusione e confusione disperata a cui arrivo dopo aver per-

duto la fede nei valori della famiglia».

E uomini niente?

«Il mio ex fidanzato: un sessantottino interpretato da Nanni Garella, anche autore e regista di questo dramma».

(d.g.)



● LAVIA - GUERRITORE: RITORNO AL TEATRO

Abilissimi nel passare indenni dal pornosoft del grande schermo al teatro cosiddetto «impegnato», Gabriele Lavia e Monica Guerritore (foto) provano all'Eliseo di Roma *La casa scoppiata*, un dramma di Enzo Siciliano.

«È la storia di una menzogna che contamina un amore e lo condanna a morte. Alberto e Giulia, i due protagonisti, sono stati amanti. Si rincontrano dopo molti anni ma un "mostro" che li perseguita neutralizza qualsiasi tentativo per far rinascere il

sentimento. Un "mostro" che li ha resi impotenti nei confronti del tempo e della vita: non fanno più l'amore e non riescono più a gioire di nulla».

Due atti per ripercorrere un cammino a ritroso e ricostruire nei labirinti della memoria «quel fatto terribile che ha scatenato il senso di colpa: Giulia ha assistito nella sua casa (da qui il titolo) al suicidio della moglie di Alberto...».

È un testo bellissimo, che Siciliano ha scritto per noi con un linguaggio scarso e levigato».

(a.m.)



● PALLACANESTRO: TRACER MILANO-ORTHEZ

Venti anni dopo le «scarpette rosse»
in corsa per la Coppa Europa

I grandi confronti internazionali sono diventati il pretesto per le riunioni del «tout Milan»: trovi i grandi della moda, i politici che contano, gli industriali più in vista. E trovi quel demonietto di Ross, il figlio di McAdoo, che scorrazza per lo spogliatoio buttando per aria tutto. Milano non vince la Coppa Europa da vent'anni, dall'annata indimenticabile di Bill Bradley, oggi senatore USA e creatore del meccanismo che ha portato alla storica rivoluzione fiscale in America (con l'abbassamento di tutte le aliquote). Bradley allora studiava ad Oxford, arrivava per le partite di Coppa con una valigia di libri, incantava tutti negli indimenticabili allenamenti al Palalido, giocava, vinceva e subito se ne ripartiva.

L'Italia, grazie a lui, conquistò la sua prima Coppa dei Campioni, l'unica finora nella bacheca milanese. Allora c'erano i Riminucci, i Pieri, i Gamba. Era la squadra delle celebri «scarpette rosse». Oggi le «scarpette» sono rimaste le stesse, gli uomini di spicco si chiamano Mike D'Antoni, Premier, Barlow e la stella è McAdoo.



foto Olympia/AGF

Ma l'obiettivo è il medesimo. Ci sono però questi francesi dell'Orthez, piccolo centro dei Bassi Pirenei a pochi chilometri da Pau e quindi da Lourdes, che sono stati i protagonisti a sorpresa delle prime giornate di Coppa dei Campioni. Nella Tracer, quest'anno, c'è alla presidenza quel Lallo Morbelli che di coppe internazionali, quand'era a Cantù, ne ha vinte a bizzeffe. I milanesi sperano che il rivale di ieri abbia il segreto di fabbrica dei successi. Vorrebbero riconquistarla, questa Coppa. Anche per onorare la memoria di chi l'ideò: il celebre William Jones, figlio di colui che per primo allestì l'illuminazione a gas dell'ottagono del Mengoni, della celebre «galleria» che è l'orgoglio di tutti i milanesi. Ma per vincere la Coppa bisogna assolutamente battere questi «pirenaici» di Orthez.

(Aldo Giordani)

Bob McAdoo, «ala» della Tracer Milano. In alto, la Lancia Delta «S4» e il nuovo acquisto della Casa torinese, Juha Kankkunen: 28 anni, finlandese, campione del mondo di rally '86



foto Bandphoto Olympia/AGF

● MONTECARLO

Lascia la Peugeot
raddoppia la Lancia

Ala cinquantacinquesima edizione della corsa monegasca, prima gara delle tredici in programma del Campionato mondiale 1987, non è presente la Peugeot, la Casa campione del mondo in carica. La marca francese, infatti, dopo la messa al bando da parte della Federazione internazionale delle vetture del Gruppo «B» (i mostri di cinquemila cavalli), non potendo rimpiazzare la propria «205» turbo che appartiene a questo gruppo, ha preferito saltare la stagione. Per la Lancia quindi semaforo verde e molte possibilità di superare il secondo posto conquistato lo scorso anno sia nella classifica piloti sia in quella costruttori. La casa torinese — priva di Markku Alen, assente per protesta — si presenta al Rally di Montecarlo addirittura con il campione del mondo 1986: il finlandese Juha Kankkunen, sino a un mese fa pilota ufficiale della Peugeot. Inoltre a difendere i colori della marca italiana ci sono Micky Biason, vicentino, e il francese Bruno Saby. A insidiare la Lancia abbiamo diversi team ufficiali. Con grande curiosità, ad esempio, è attesa la Mazda che schiera due vetture «323»: su una di queste c'è il finlandese Tino Salonen, dieci vittorie mondiali. Sulle Ford «Sierra» abbiamo gli svedesi Stig Blomqvist e Kalle Grunzel; la Renault ha i suoi cardini nei francesi Jean Ragnotti e François Chatriot; sull'Audi «200» il tedesco, quattordici vittorie mondiali, Walter Rohrl, mentre lo svedese Kenneth Eriksson difende i colori della «Golf GTI», terza in classifica lo scorso campionato. (p. z.)



foto Olympia/AGF

● SCI - XVI EDIZIONE DELLA MARCIALONGA

Maria Canins: dal Tour de France a regina delle nevi

Si temeva che a partire dall'84 la Marcialonga fosse discretamente entrata in una fase calante. Invece c'è stata l'impennata, con una espansione di popolarità che varca sicuramente i confini.

Seimila le iscrizioni, millecinquencento le presenze straniere, centinaia le donne che si sono appropriate di una gara, un tempo appannaggio esclusivo del sesso maschile. La sagra dei fondisti è una prova dura. Settanta chilometri di marcia sugli sci lungo un percorso che si snoda attraverso le valli di Fassa e di Fiemme, da Moena a Cavalese. Gomito a gomito, giovani esuberanti, valigiani stagionati con il mito dell'intramontabilità, ragazze intenzionate a dimostrare che non è necessariamente riservato loro il ruolo di spettatrici. Qui non c'è cavalleria nel senso tradizionale della parola. Si marcia e basta. La selezione non perdona. Il coraggio bisogna darselo.

Partecipano alla Marcialonga fondisti di casa nostra, ma anche svedesi, norvegesi, finlandesi, danesi, spagnoli, russi. Due azzurri, **Maurilio De Zolt** la stagione scorsa e **Giorgio Van-**

zetta nell'85, hanno firmato gli ultimi successi. Ma è una donna, o meglio una superdonna, la vera regina della Marcialonga: **Maria Canins Bonaldi**. Incredibile il suo record: la Canins trionfa ininterrottamente, nella sua categoria, dal 1979. (**Bruno Gentili**)

Due immagini di Maria Canins: otto vittorie consecutive alla Marcialonga



foto: Martinuzzi-Olympia/AGF



● ACCADE DOMANI

CALCIO. La sera del 26, al Palasport di Bologna, alcuni dei più quotati giocatori del campionato, guidati da Radice, Trapattoni, Mondonico e Guerini, scendono in campo gratuitamente a favore dell'UNICEF per un torneo quadrangolare di calcetto.

CICLOCROSS. Domenica 25 e lunedì 26, campionati mondiali a Mlada Boleslav, in Cecoslovacchia. A disposizione del tecnico azzurro Vagneur i professionisti Paccagnella, Antonio Saronni, Tosi e Maurizio Vandelli. Tra i dilettanti, Di Tano (campione uscente), Bono, Grego, Vettorel e Del Grande.

PALLACANESTRO. Mercoledì la Coppa Korac sceglie le semifinaliste. Quattro le squadre italiane impegnate nelle seguenti partite: Arexons Cantù-Limoges, Di Varese-Barcellona, Berloni Torino-Partizan Belgrado, Mobilgirgi Caserta-Caja Madrid.

Martedì 27, per la Coppa delle Coppe, di scena la Scavolini Pesaro in casa dei belgi del Maes Pils.

PUGILATO. Sabato 31, sul ring di Lucca, tricolore dei welters tra Galici e Giappone. Sempre sabato, interessante riunione a Roma organizzata dall'OPI con Francesco Damiani.

SCI. Prima dei mondiali di Crans Montana, la Coppa del Mondo si trasferisce a Kitzbuehel dove domenica 25 è in programma lo slalom speciale maschile.

TENNIS. Mercoledì 28, prima giornata dei Campionati Europei, l'ex King's Cup, ad Hannover. Per l'Italia in campo Paolo Cané, Claudio Pistolesi, Claudio Panatta e Simone Colombo. Avversari della squadra azzurra, guidata da Adriano Panatta, la Germania Occidentale e la Gran Bretagna (gruppo A); nel girone B: Cecoslovacchia, Olanda e Svizzera.

● TELEX

● **Jean-Claude Killy**, tre medaglie d'oro di sci alpino ai Giochi Olimpici di Grenoble (1976), ha accettato di presiedere il comitato organizzatore dei Giochi d'Inverno che si terranno ad Albertville (Francia) nel 1992. L'ex campione di sci avrà responsabilità molto ampie e i pieni poteri per assicurare la direzione generale dei Giochi in quasi tutti i settori.

● Il campione del mondo di calcio, l'argentino **Diego Armando Maradona**, comincerà la preparazione di uno show televisivo in dieci puntate che dovrebbe andare in onda a primavera su Raiuno.

● **Aceto** come Piggott. Il celebre

fantino del Palio di Siena (tredici vittorie, la prima a ventidue anni) è accusato di evasione fiscale. In base a una inchiesta condotta dalla Guardia di Finanza, Aceto, il cui vero nome è Andrea De Gortes, rischia di essere condannato a più di un miliardo di multa, di cui seicento milioni per non aver pagato l'Iva.

● A Genova partite di calcio gratis per chi dona il sangue. Tutti coloro che entro la giornata di giovedì donano sangue per la prima volta, presso uno dei centri trasfusionali degli ospedali cittadini, ricevono un biglietto per la partita della domenica successiva allo stadio di Marassi.

I CAMPIONI SI RICONOSCONO DALLA FORMA

**Mondialina
SPORT**

**Mondialina
SPORT**


Lecce Pen Company

L'INQUISITORE

di Dante Troisi

Alle nove e venticinque di venerdì diciassette agosto del corrente anno, senza chiedere compenso in danaro o un diverso donativo, in assenza assoluta di ogni trattativa per lucrare un altro tangibile beneficio, Egidio M. solleva il braccio del giradischi dell'*Allegro ma non troppo* del *Quartetto n. 132* e dichiara di mettersi a servizio di Ignazio. La voce ferma, le parole scelte accuratamente e sillabate con chiarezza lasciano intendere come la sua offerta sia il convinto epilogo di un appassionato dibattito interiore e che egli si sente chiamato alla funzione di fedele esecutore del piano di Ignazio.

Il quale Ignazio M. ha ascoltato, però non manifesta emozioni, quasi abbia bisogno di valutare la qualità e la durata e la coerenza della complicità che gli è stata proposta. Rimane silenzioso: rannicchiato nell'angolo destro del divano, le gambe accavallate, le mani intrecciate sulle ginocchia, il capo un po' piegato sulla spalla destra, lo sguardo miope fisso sul pavimento.

Egidio ne rispetta la prudenza; gli vede addosso la toga e attende con fiducia di essere giudicato degno di diventare il sicario. Allenta il nodo della cravatta, si toglie la giacca e la sistema accuratamente sulla spalliera di una sedia. Apre la finestra che dà sul cortile condominiale, mal curato e sporco di rifiuti. Un bambino, albino, si nasconde dietro il tronco di un pino esile e nano, mentre la madre, in vestaglia, appoggiata al muro, lo asseconda con trepidazione e finge di crederlo invisibile. Egidio osserva questo strano gioco e prova subito malessere: per un momento la giovane donna e il figlio si confondono con le persone destinate a morire...

Resiste al turbamento e cautamente si sposta in cucina a preparare il caffè. Separato da Ignazio, spera di agevolargli la riflessione e affrettarne la decisione. Bada che il gas sia bene acceso in tutto il fornello.

Si domanda se, imponendo la propria collaborazione non usi violenza a Ignazio, il quale forse pensava di celebrare il rito da solo. Dubita, facendogli da sicario, di disordinare il disegno dell'amico-fratello che così resterebbe unicamente il mandante della strage...

Egidio ammette di essere impaziente. Il mestiere di giudice gli ha insegnato che la lunga permanenza in camera di consiglio non è garanzia di una sentenza giusta.

S'infastidisce al rumore della cariola dell'arrotrino che poco prima stava per investirlo.

Confessa a se stesso che l'attesa gli appanna la lucidità di quando ha tron-

UN SICARIO

ALL'INTERNO SEDICI

DELITTI SU COMMISSIONE

cato la musica del *Quartetto n. 132...*

si scotta col manico della caffettiera. —

(perché non sa ancora se, esigendo di diventare sicario, rinsalda o affievolisce il rapporto con Ignazio, e si dimette Ignazio senza insediarsi dentro di lui)

cerca un vassoio, si accorge che il gas continua a bruciare, sbaglia più volte la manopola con cui spegnerlo. —

(perché egli ha diritto a una immediata ratifica del suo ruolo o a un rifiuto motivato)

non ricorda dove sono le tazzine. —

(perché non vuole restare un estraneo che tenta di aggregarsi abusivamente alla liturgia della strage).

Alle nove e quaranta Egidio rientra nel salotto-biblioteca con il vassoio. Si siede di traverso sul tavolo centrale, si toglie gli occhiali cerchiati di metallo, senza lentamente il caffè nelle due tazzine e, senza zucchero secondo l'abitudine, ne porta una a Ignazio. Si contagiano un lieve tremore delle mani. Egidio si allontana, beve voltando le spalle al divano e, chissà

come, si vede graffito con tratti deformi sulla parete bianca. Anche Ignazio lo vede così sfigurato da distogliere lo sguardo; si sente colpevole del tempo impiegato, ma non è stato agevole decidere con un altro la sua opera. Soffia adagio sul caffè ad ogni sorso e poi, fissando il fondo della tazzina vuota, con commossa tensione:

«Grazie, Egidio...».

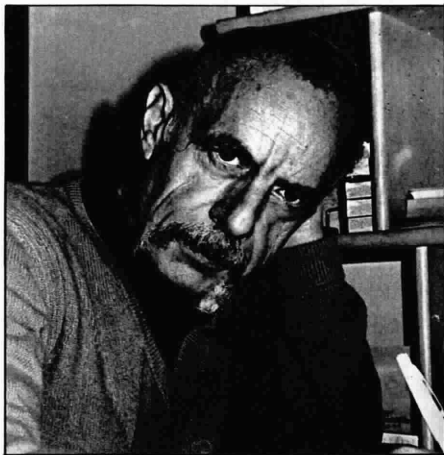
Posa a terra, accanto al divano, la tazzina, allenta pure lui il nodo della cravatta, aggiunge:

«Adesso puoi chiudere il Libro».

C'è, in mezzo al tavolo, la Bibbia aperta su una pagina fitta, ai margini, di annotazioni a penna. Egidio rimette gli occhiali, li assesta dietro le orecchie, in silenzio scorre il passo della Scrittura che conosce a memoria, e chiude il Libro. Il gesto consacra l'alleanza, la certezza che penetreranno uniti nel Mistero dell'Iniquità.

Per alleviare l'afa Egidio spalanca il balcone di fronte alla finestra. Si sporge sulla volta del lungo Viale dei platani che si incunea nella città come una lama priva di impugnatura. Vede sbucare furtivamente dal portone l'Aiutante: zoppicando gira a sinistra, verso la cella dell'inquisitore, per raccontare quanto, di nascosto, è riuscito ad ascoltare. Egidio ritorna nella stanza, si siede nell'angolo opposto del divano, imitando Ignazio nella posizione delle mani, delle gambe e del capo.

Sulla parete non c'è più la sua figura deforme. Egidio aspetta unilmente l'ordine di andare all'interno sedici e uccidere il padre, la madre, la moglie e il figlio di Ignazio.



Dante Troisi è nato a Tufo (Avellino) il 21 aprile 1920. Una delle sue prime opere fu Diario di un giudice (1955) in cui raccontò le sue esperienze di magistrato. Il brano che pubblichiamo è tratto dal romanzo L'inquisitore dell'interno sedici, Edizioni Studio Tesi, lire 20.000

Galletto Vallespluga

*Da una ricerca scientifica sulla qualità delle carni avicole
denominate GALLETTO risulta che tali carni,
pur essendo particolarmente gustose, per il modesto
contenuto in grassi, la qualità delle proteine
e la loro grande digeribilità
sono consigliabili nell'alimentazione e nelle diete.
Le carni del GALLETTO VALLESPLUGA,
giovanissimo, tenero e mai grasso, facile da cucinare
sono da sempre così.*

**Ma attenzione non è
GALLETTO VALLESPLUGA se
non ha l'inconfondibile
scudetto rosso VALLE SPLUGA:**

garanzia di qualità.



IL BAMBINO NON CRESCE

di Ivan Miceli

«Per la sua età lo sviluppo della statura di mio figlio è normale? È il più piccolo della classe, sicuramente c'è qualcosa che non va: che cosa può essere, cosa devo fare? Crescerà ancora questo bambino?». Sono le domande ricorrenti che quasi tutti i medici si sentono fare centinaia di volte da madri preoccupate per la crescita in altezza dei loro figli. Fino a qualche anno fa i centimetri assegnati da madre natura erano senza appello, oggi anche per i bambini di bassa statura, affetti da nanismo ipofisario, ci sono buone speranze. Un gruppo di ricercatori ha annunciato di aver creato in laboratorio, grazie all'impiego delle tecniche dell'ingegneria genetica, l'ormone umano della crescita, in tutto e per tutto identico a quello prodotto naturalmente dagli organismi sani.



La nuova tecnica è stata messa a punto da alcuni scienziati del National Institute of Health di Bethesda e da cinque loro colleghi dei Laboratori biochimici Seroni di Roma. Finora il quantitativo di ormone somatotropo umano disponibile (estratto dall'ipofisi, la ghiandola situata nella scatola cranica che produce appunto l'ormone della crescita) non riesce a far fronte al fabbisogno dei bambini in trattamento e alle necessità dei nuovi nati. La cura prevede due iniezioni la settimana per almeno due anni e sono necessarie almeno trenta ipofisi per curare un bambino per circa un anno. «L'ormone somministrato», spiega il professor Aldo Isidori, direttore della Cattedra di Endocrinologia dell'Università di Roma, «quasi sempre del tutto assente nei bambini affetti da nanismo, stimola l'ipofisi a produrne di più, ma soprattutto favorisce l'accrescimento delle cartilagini all'estremità delle ossa. Si determina così l'allungamento dello scheletro e quindi l'aumento dell'altezza. La risposta è immediata: il bambino cresce fino a dodici-quattordici centimetri durante il primo anno. Dopo questa prima fase, che viene definita "di recupero", i valori di crescita ritornano normali, cinque-sei centimetri l'anno».



Il nuovo tipo di ormone, imitando alla perfezione quello naturale, è ancora più puro e quindi, presumibilmente, più efficace. È una delle più importanti conquiste dell'ingegneria genetica. Per la prima volta, sostengono i ricercatori, è stato possibile utilizzare le cellule di un mammifero (il topo) per riprodurre

**C'È UN ORMONE
PER DIVENTARE
PIÙ ALTI**

**AL PRIMO ANNO
DI CURA
12-14 CENTIMETRI**

l'ormone. Queste cellule danno ogni garanzia di innocuità. Il nuovo ormone dovrebbe quindi essere accettato dall'organismo senza alcun inconveniente. Finora in tutti i soggetti trattati non sono stati osservati effetti collaterali spiacevoli. «E se anche le successive sperimentazioni», dice il professor Isidori, «che stanno per partire in numerose città italiane, confermeranno i risultati, presto sarà possibile produrre il nuovo tipo di ormone in grandi quantitativi e a costi relativamente bassi».



Uno studio epidemiologico condotto per la prima volta in Italia ha confermato la grande diffusione di molti disturbi della crescita tra i bambini al di sotto dei quattordici anni (la loro statura cioè è al di sotto dei venti per cento dell'altezza media nazionale). Ma tutti i bambini di bassa statura hanno bisogno di cure ormonali? «As-

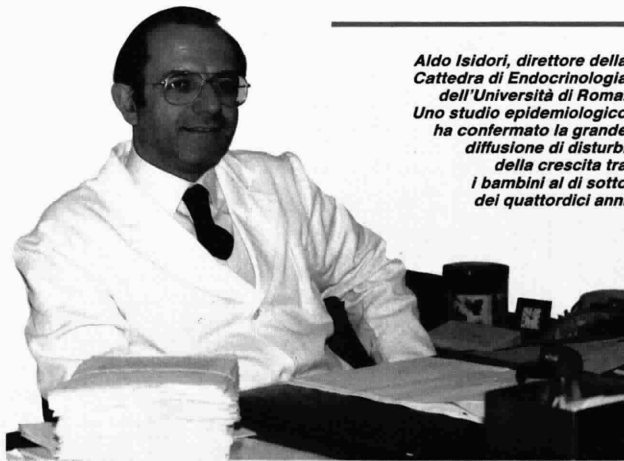
solutamente no», osserva il professor Aldo Isidori, «è necessaria una selezione estremamente rigorosa. Bisogna evitare di interpretare come arresto di crescita quello che invece è semplicemente un ritardo di sviluppo. In questi casi non ci si deve preoccupare, il ritardo si normalizzerà spontaneamente. La somministrazione di ormone naturale è indicata soltanto nei bambini affetti da nanismo ipofisario, facendo attenzione ai trattamenti indiscriminati: l'ormone somministrato incautamente può scatenare la reazione opposta, cioè l'acromegalia, una crescita deformante alla Primo Carnera».



Diversamente dai nani acondroplastici (testa grande, mandibola protrudente e gambe corte e arcuate) i nani ipofisari sono bambini ben proporzionati. Presentano solo una statura di una trentina di centimetri inferiore ai coetanei.

«La diagnosi precisa», osserva il professor Isidori, «viene però dall'esame radiologico per accertare se le cartilagini delle ossa lunghe si sono calcificate (segno che la crescita del bambino si è arrestata), oppure dall'esame radioimmunologico del sangue per stabilire la quantità di ormone della crescita presente nell'organismo. Normalmente la velocità della crescita durante la fanciullezza è di almeno sei centimetri l'anno. Se fra i tre e i dodici anni l'aumento in altezza non raggiunge i cinque centimetri, è la "spia", l'unico segno perché il bambino venga sottoposto a controllo».

**Aldo Isidori, direttore della
Cattedra di Endocrinologia
dell'Università di Roma.
Uno studio epidemiologico
ha confermato la grande
diffusione di disturbi
della crescita tra
i bambini al di sotto
dei quattordici anni**



Il meno offerto, il più cordiale.

Campari Italia - Milano



Sicuro, Cordial Campari è il meno offerto tra i liquori!

Molti lo bevono da soli, fra le quattro mura di casa. Lo bevono liscio ghiacciatissimo, o nei cocktail, o nella macedonia... ma raramente lo offrono agli altri perchè - dicono - sarebbe un pec-



cato diffonderlo troppo!

Provate anche voi Cordial Campari. Nel "Cordial Sour" per esempio: 1 parte di succo di limone, 3 di Cordial, e subito capirete perchè Cordial Campari è il meno offerto tra i liquori... ma il più cordiale.



Cordial Campari.



● ERIC CLAPTON E FRANKIE GOES TO HOLLYWOOD

Blues e trasgressione
aprono la stagione rock '87

Una leggenda del blues, **Eric Clapton**, e una band tra le più trasgressive delle ultime stagioni, i **Frankie goes to Hollywood**, sono le prime star straniere ad esibirsi in concerto nel nostro paese per il 1987. Sia Clapton che i Frankie hanno un nuovo album da far conoscere. Quello del chitarrista è intitolato *August*, quasi a voler celebrare il mese in cui è venuto al mondo il piccolo Conor Loren, nato lo scorso anno dall'unione tra Clapton e la driveinissima Lory Del Santo. Non si tratta di un disco eccezionale o innovativo, ma aspettiamo la verifica dal vivo per vedere come regge il confronto con i cavalli di battaglia del repertorio di "Slowhand". Il disco dei Frankie goes to Hollywood è il secondo della loro breve ma intensa vita artistica. È intitolato *Liverpool* e, nonostante la buona accoglienza, non sembra destinato a rinnovare il successo dell'album d'e-

sordio, *Welcome to the pleasuredome*. Per i Frankie c'è comunque molta attesa, nel ricordo di quella ventata di follia che caratterizzò le loro uscite promozionali in Italia, compreso il Festival di Sanremo del 1985 dove presentarono *The power of love*.

A proposito di Festival, i Frankie goes to Hollywood dovrebbero essere tra gli ospiti una volta finito il mini-tour che toccherà Modena (il 26 gennaio), Roma (27), Firenze (29) e Milano (30). Tre i concerti di Clapton: il 26 gennaio a Milano, il 29 a Roma e il 30 a Firenze.



foto Gamma/Volpe

● QUESTA SETTIMANA

RUN - D.M.C.

L'ANIMA BUONA
DEL RAP
CATTIVISSIMO

YEHUDI MENUHIN

«NON SI VIVE
DI SOLO
VIOLINO»

TOP PARADE

MADONNA
TORNA
AL PRIMO
POSTO
DISCHIBILLY IDOL
RE DEL
PUNK'N'ROLLEric Clapton (in
alto) e i Frankie
goes to
Hollywood

foto Watson/Heri

● RUN-D.M.C., I RAPPERS PIÙ CALDI D'AMERICA

Cosa ci volete fare? Siamo buoni ma assomigliamo a teppisti di Harlem

Il gruppo più "caldo" d'America in questo momento è senz'altro Run-D.M.C., un trio di ragazzi neri che hanno da poco superato i vent'anni. La loro musica è il rap, una miscela di parole e ritmi che riecheggia i suoni della città ed esprime le vanterie aggressive e le minacce frustrate di quei giovani che si sono induriti sulla strada. Tre album all'attivo, disco d'oro il primo, autobiograficamente intitolato *Run-D.M.C.*, addirittura di platino l'ultimo, *Raising hell*, pieno di crudi messaggi sul mondo della strada, della droga, della promiscuità. Contenuti positivi eppure, man mano che è cresciuta la popolarità dei Run-D.M.C., si è sempre più andata associando al trio un'immagine di violenza: uno scontro fra bande giovanili durante un'esibizione del gruppo all'Arena di Long Beach, nello scorso agosto, provocò quarantadue feriti. Era la quinta volta nel corso dell'estate che un concerto dei Run-D.M.C. portava ad arresti di massa e feriti. Si ebbero sanguinosi incidenti anche in alcuni teatri dove si proiettava *Krush Groove*, film del 1985 in cui appare il gruppo.

Run (Joe Simmons), D.M.C. (Darryl McDaniels) e Jam Master Jay (Jason Mizell) non sono certo prodotti di Harlem, anche se le loro canzoni sono provocatorie e toccano problemi sociali scottanti parlando dei giovani che vivono nei quartieri meno ricchi. Amici fin da bambini, tutti e tre sono cresciuti ad Hollis, una zona con case unifamiliari e giardini ben curati nel quartiere di Queens, a New York. Ambienti borghesi dove la nuova droga americana di cui parlano i tre, nelle loro canzoni, il *crack*, ha trovato rapida diffusione.

«Michael Jackson»

racconta Run, «vuol fare un album sul *crack* e ci vuole con lui. Abbiamo dei buoni versi su questo argomento, perché lo vediamo accanto a noi. Ho fatto un mucchio di soldi ma vivo ancora ad Hollis. Non ho una grande casa, né bei vestiti. Vedo il *crack* all'angolo della strada ed ho bisogno di tirare fuori questa cosa».

Parli ai giovani poveri del loro mondo e dei loro problemi, ma tu non sei mai stato così...

«È vero. La cosa peggiore che mi sia capitata da ragazzo era che l'ora di ginnastica finiva troppo presto e anche la partita di basket. E poi che non mi andava di portare la cartella. Tutto qui. Non mi hanno fatto il lavaggio del cervello o dato fastidio per il fatto che ero nero. Io i soldi li ho sempre avuti, mio padre e mia madre non mi hanno mai fatto mancare niente».

Hai già messo su famiglia: una moglie, una figlia, tanti soldi, il successo. Cos'altro vuoi?

«Non voglio niente. Guardo mia figlia che dorme. La bacio mentre è addormentata. Mi siedo e provo a scrivere qualcosa. Se non ci riesco vado a lucidare la mia Oldsmobile del '66, faccio il pieno e accompagno mia moglie al lavoro, in uno studio medico. Poi vado a chiamare Jay e Darryl».

Dicono che i vostri testi sono pericolosi perché incitano alla violenza. Che ne pensi?

«Stronzzate! Noi non diciamo di trattare male le ragazze o di prendere le droghe. Siamo gli unici a poter parlare ai ragazzi. Stiamo anche per aprire dei centri di riabilitazione per tossicodipendenti. Non penso di chiamarli Run-D.M.C. House. Voglio aprirli e niente altro».

Il vostro atteggiamento sembra un tantino guascone...

«Siamo la più grande di tutte le band, la migliore. Il motivo per cui ci ascoltano è che siamo i Michael Jackson di adesso, così come lo era Prince quando uscì *Purple rain*».

Sta per andare in produzione un vostro film, «Tougher than leather». Come sarà rispetto a «Krush groove»?

«Molto più reale. *Krush groove* non era altro che un film di Walt Disney, il nuovo sarà molto più violento, una specie di film alla John Wayne dove la

violenza c'è ma non ci si fa caso perché se ne servono dei bravi ragazzi. È violento perché dev'essere violento. A volte la violenza è necessaria».

Siamo alle solite...

«Abbiamo fatto molte buone cose. Non siamo una minaccia. Lottiamo perché le cose vadano bene... non siamo delinquenti, non usiamo nessuna droga. La gente cerca di creare uno stereotipo su di noi. Infatti assomigliamo a quei giovani neri che vi stanno per derubare».

Ed Kiersh

© Copyright 1986 Rolling Stones e per l'Italia TV Radiocorriere



Foto Roberto - L'Espresso

Run (Joe Simmons, 22 anni), Jam Master Jay (Jason Mizell, 21) e D.M.C. (Darryl McDaniels, 22), i tre rappers che hanno dato vita a Run-D.M.C.

● DISCHI

UN ROCKER MOLTO OSTINATO

Fa piacere constatare, ancora una volta, che **Billy Idol** crea una musica molto migliore dell'immagine, o della divisa se vogliamo, che si è confezionato parecchi anni fa. A vedersi, rappresenta una linea che va da *Guerrieri della notte a Fuga da New York* passando in territori punk. Ad ascoltarsi, è una rilettura, ennesima ma convinta, appassionata, disinvolta, spregiudicata, del vero rock'n'roll e del vero rhythm'n'blues. Con quell'*ostinato* di pianoforte che costituisce la parte più piacevole dei suoi brani. Particolarmente riusciti quelli del nuovo album *Whiplash smile* (Chrysalis). Dove spicca il celebrato *To be a lover*, ma ancora di più, un magistrale *Fatal charm*.

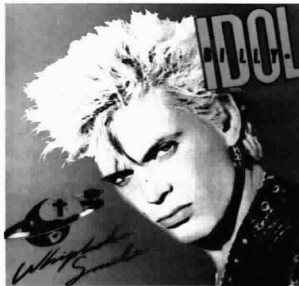
MA QUEL BRUCE SARÀ UN BOSS?

Il problema è il seguente: la stella di **Bruce Hornsby** rimarrà a lungo nel firmamento o sparirà così velocemente com'è apparsa? Pro-

tetto da Huey Lewis, che ha prodotto una parte dell'*Lp The way it is*, (Rca) detentore per qualche settimana del primo posto nelle classifiche americane dei singoli appunto con il brano *The way it is*, Hornsby è un simpatico amante della canzone rock che racconta l'America, la città, la provincia, il razzismo, il disagio sociale. Ma è un pochino noioso.

HOLLY, ANCORA UNO SFORZO!

L'album *Liverpool* (Island) dei **Frankie goes to Hollywood** mantiene meno di quanto promette con quell'inizio tutto atmosfere cupe ed evocative. Un peccato, perché il gruppo rimane dotato di un suono denso, di una dose di pathos, nient'affatto comuni. Stavolta sono rimasti a mezza strada, anche se sono riusciti a centrare il pezzo da classifica. E va detto che *Rage hard* merita il successo. Ma dalla banda di **Holly Johnson** ci aspettiamo ancora di più. (m.g.)



● DISCORING

Bruce e Bongo si sono presentati a *Discoring* vestiti come i soldati confederati di *Via col vento*, con tanto di tascapane e giubba stazionata. Ma la loro è una guerra da burletta e mentre cantano *French foreign legion*, la legione straniera francese, sembrano due clown in ritirata.

Due notizie adesso sui gruppi di **Sanremo** rock. Nella puntata di venerdì hanno suonato gli **Incontrollabili serpenti** e **Joe Perrino and the Mellowtones**. Joe Perrino, noto all'anagrafe come Nicola Macciò, viene da Cagliari, lo pseudonimo dice di averlo rubato a un gruppo fondato da **Frank Zappa** ai tempi della scuola. Joe impazzisce per gli organi Hammond e Farfisa, definisce la musica della band psichedelica e si dimena come una vera rockstar anni Sessanta.

Gli **Incontrollabili Serpenti** citano invece influenze musicali più recenti e dure: **Stranglers**, **Cure**, **Clash** e **Siouxie**. Nelle loro canzoni trattano di temi biblici come la lotta tra il Bene e il Male. Biblico è anche il nome che portano. Gli **Incontrollabili Serpenti** sono: Cri, voce, Era, basso, Costa, tastiere, Benny, batteria.

● GLI INDIMENTICABILI

di **LUCIO SALVINI**

Il 17 settembre del 1968 il giornalista americano Jonathan Cotto intervistando **John Lennon** a Londra gli chiese: «Quali sono le persone verso le quali musicalmente senti di avere un debito di riconoscenza?». La risposta di Lennon fu senza esitazioni: «Little Richard e Elvis Presley». Come dire due testi sacri del rock. Cinque anni dopo, alla fine del '73 John si accingeva a rendere un grande omaggio alle sue radici musicali, con un disco dal titolo quasi ovvio: *Rock 'n' roll*.

Il progetto era semplice ed arduo nello stesso tempo e John volle con sé un compagno di viaggio d'eccezione, un produttore mitico, quel Phil Spector che aveva messo la propria sigla sulle più importanti realizzazioni americane di musica giovanile degli ultimi quindici anni. John e Phil lavorarono per mesi ed il disco che uscì nel '75 ebbe un successo straordinario.

E così non solo abbiamo i nomi di Gene Vincent, Ben E. King, Chuck Berry, Fats Domino, Buddy Holly, ma anche i titoli: *Peggy Sue*, *Stand by me*, *Be-Bop-a-Lula*, e *Send me lovin'*, cioè alcuni tra i brani che hanno fatto la storia del rock.

IN TOUR

Oltre ventimila chilometri nei programmi di **Fabio Concato** in occasione di un tour articolato in trentacinque serate e destinato a toccare Svizzera ed Austria (il 22 a Marmirolo, provincia di Mantova, e il 26 e il 27 al teatro Olimpico di Roma gli appuntamenti più vicini). Dopo gli anni della gavetta, divisi tra ipotesi di cabaret e prime canzoni dalla vena prevalentemente satirica, Fabio Concato è balzato alla ribalta degli anni '80 con *Domenica bestiale* dove alla grande forza d'impatto del singolo faceva da contraltare un discorso letterario e musicale molto raffinato. Il successivo *Fiore di maggio* entrava immediatamente nelle classifiche, confermando un successo di vendite che si ripeteva anche per *Senza avvisare*, lo scorso anno. Eccolo ora in giro per l'Italia a raccogliere i meriti fruiti e a diventare... perché il cabaret non si dimentica. (f.d.v.)



musica

● YEHUDI MENUHIN SPIEGA LA SUA STRATEGIA

Basta con il solito Mendelssohn! Adesso cambio programma ogni settimana

Wagner, Rossini, Mendelssohn, Mozart, Delius, Beethoven; e Bach, il "suo" Bach. Se Yehudi Menuhin oggi dirige l'orchestra non è perché sia stanco di suonare il violino (l'alterna ancora, con risultati sempre seducenti, al podio), ma perché vuol fare tutta la musica, entrare come protagonista in tutte le partiture sinfoniche.

È per questo — gli chiediamo — che ad un tratto un grande solista decide di diventare direttore d'orchestra? «Non decide. È un'evoluzione naturale nella carriera di ogni vero musicista. Quasi non se ne può fare a meno. Un pianista, un violinista, dovrebbero forse ignorare (come interpreti intendo dire) capolavori come una *Sinfonia Jupiter*, o come le opere liriche di Mozart? Rinunciare a *Così fan tutte* o al *Ratto dal serraglio*?... Che peccato sarebbe, e che grave lacuna. Oppure alla *Sinfonia Italiana* di Mendelssohn?»

È vero, maestro. Però davanti al manifestò di un suo recente concerto, che annunciava tra l'altro proprio l'«Italiana» uno spettatore prima di entrare in sala commentava che di Mendelssohn da lei avrebbe preferito sentire il «Concerto per violino».

Menuhin sorride, ma è troppo elegante per dare a quel sorriso il significato di un «bella forza». Sanno tutti che quella pagina è un suo cavallo di battaglia: forse nessuno l'ha mai eseguita come lui. È una specie di *leitmotiv* della sua carriera artistica: gli ricorda l'infanzia, l'adolescenza, la giovinezza, la maturità. Per questo sorride. Anzi ride proprio. «L'ho suonato tante volte il *Concerto* di Mendelssohn, forse troppe. Durante la guerra tutti i giorni per le truppe».

E la ripetitività provoca stanchezza?

«Sì. A un certo punto un po' ci si stanca. È per questo che adesso nelle tournée con l'Orchestra Sinfonia Varsovia noi cambiamo programma continuamente. O meglio, questo è uno dei motivi. L'altro è che questa è una formazione straordinaria: con essa si può fare tutto, e io debbo, voglio farlo. Sono giovani molto preparati, appassionati prima ancora che professionisti. Ma anche grandi professionisti. Non si stancano mai; lavorerebbero tutto il giorno e tutta la notte. Io mi sento come un cavaliere privilegiato, in sella a un cavallo fantastico, magico».

Menuhin (sia pure felicemente) ha superato da qualche mese i settant'anni. Eppure svolge quotidianamente la sua attività senza concedersi mai una



vacanza. Ogni giorno prova nel primo pomeriggio dopo avere mangiato quasi furtivamente in camerino una mela verde e una banana (che siano, insieme alla pratica costante dello yoga, il suo segreto?); e alla sera il concerto».

Settant'anni, maestro, oggi non sono più tanti. Ma sessantaquattro rappresentano una carriera artistica assolutamente oltre la media.

«La vita è stata gentile con me. Come si dice? generosa. Una meravigliosa famiglia, una moglie eccezionale, gli amici, i colleghi, la musica. Tutti i presupposti per arrivare a ciò che viene definito la gioia di vivere. Gliel'ho detto: mi considero un privilegiato. E l'incontro con questa orchestra ne è l'ultima dimostrazione. È da essa, ora, che traggo la forza per continuare».

Con questa orchestra farà tutto, musica di ogni specie, di ogni epoca. Ma qual è l'autore che più la commuove, e quale quello che più l'entusiasma?

«Mi commuovono i lieder di Schubert. All'ascolto di alcuni di essi è difficile non piangere. Mi commuovono anche le *Passioni* di Bach, il *Requiem* di Verdi. Mi entusiasma? Tanta musica. *Figuro* ad esempio: di Mozart e di Rossini».

E il jazz l'entusiasma?

«Jazz? Io ho suonato con Grappelli». Stéphane Grappelli, per chi non lo sapesse, è il più illustre violinista della storia del jazz. Di anni lui tra poco ne compie ottanta, ma suona ancora. Insieme, i due hanno fatto persino il primo movimento del *Concerto per due violini* in re minore di Bach.

Un allegro di Bach è jazz?

«Bach è tutto. È musica assoluta: si può fischiare e accompagnare con la batteria».

Virgilio Celletti

foto Bruno Calvo



Yehudi Menuhin, 70 anni. Ama alternare al violino la bacchetta di direttore d'orchestra



DISCHI

KARAJAN ON THE BEACH

Non sappiamo se **Herbert von Karajan**, di cui è nota la tendenza a un protagonismo assoluto, abbia curato personalmente la copertina del suo nuovo album Deutsche Grammophon, che comprende nuove versioni di famosissimi pezzi dell'era cosiddetta impressionistica: *La mer* e *Prélude à l'après-midi d'un faune* di **Claude Debussy, *Pavane pour une infante défunte* e *Daphnis et Chloé* di **Maurice Ravel**. Certo è che la scelta della fotografia di copertina, dedicata a *La mer*, sembra proprio sua. Perché non di un mare si tratta, anche se ci sono l'acqua azzurra e le onde, ma di un cielo infinito, di un pianeta visto da un'aerone. Insomma, la concezione universalistica dell'ultimo Karajan (e anche del penultimo) è ben esemplificata. L'esecuzione, con i Berliner Philharmoniker, non tradisce l'ansia del grande artista che con imprese titaniche vuole lasciare impronte di se stesso ai posteri. Come già nel *Don Giovanni* recente, Karajan preferisce un approccio severo, contenuto. Ma qui, più che nel *Don Giovanni*, scava in profondità.**

PRODIGIOSI FOGLI D'ALBUM

Se si volesse individuare il musicista discograficamente più attivo nel corso dell'anno passato, **Daniel Barenboim**, pianista e direttore d'orchestra, potrebbe concorrere con buone possibilità di successo. Ma non c'è pericolo di noia. È un interprete assai serio, rigoroso e ispirato. Incide molto perché gli piace molto la continua ricerca sui testi musicali che sta compiendo. **Mozart** è stato uno dei suoi autori nell'ultimo periodo. Ora pubblica su album Emi una bellissima raccolta di pezzi per pianoforte. Opere brevi, importanti come l'*Adagio* scritto tre anni prima della morte, ardito e profondissimo.

Opere brevissime come i cinque deliziosi *Minuetti* scritti in età da bambino prodigio. E poi il *Rondò K485* e il *Rondò K511*. Anche quest'ultima è un'opera della maturità, tra le più ammirevoli dell'intera produzione mozartiana e tra le più anticipatrici.

UN MUSICAL TUTTO MATTO

Questo disco Cbs non è per puristi della musica classica. Invece è molto indicato per gli amanti dei pastiches. Si tratta della versione completa di uno dei più famosi musical della storia, *South Pacific* di **Rodgers e Hammerstein**. Due stelle della lirica, **Kiri Te Kanawa** e **José Carreras** sono i protagonisti, una parte è affidata alla divina del jazz **Sarah Vaughan**. L'unità stilistica non è il pregio principale, ma la partitura (che tutti trascurano) si fa ammirare per brillantezza e nobiltà.

Mario Gamba



AL TROMBETTISTA PIACE L'ARPA

Un disco storico nelle ristampe della Fonit-Cetra: è *Jazz contrasts* di **Kenny Dorham**, etichetta Riverside. Il trombettista texano, che morì nel '72 all'età di 48 anni, ebbe la sua grande stagione nel tardo periodo del be-bop, ma soprattutto quando **Max Roach** lo chiamò a prendere il posto dello scomparso Clifford Brown nel suo quintetto. Le sedute di registrazione dell'album si svolsero nel 1957 e Dorham volle accanto a sé i migliori musicisti con i quali suonava in quel periodo, e cioè lo stesso Roach, più il sax tenore **Sonny Rollins** (allora in ascesa), il pianista **Hank Jones** e **Oscar Pettiford**, uno dei maggiori contrabbassisti di tutti i tempi. Una curiosità fu la presenza dell'arpista **Betty Glaman** in tre brani: *My old flame*, *Larue* e *But beautiful*.

NOSTALGIE DI FANFARA

Torna in un nuovo album della Ecm il trombettista **Lester Bowie** con la *Brass Fantasy*, il gruppo di quattro trombe, due tromboni, corno francese, basso tuba e batteria che ebbe tanto successo l'anno scorso con il 33 giri *I only have eyes for you*. Stavolta il disco è intitolato *Avant pop*, e i com-

pagni di cordata di Lester sono Stanton Davis, Malachi Thompson, Rasul Siddik, Steve Turre, Frank Lacy, Vincent Chancey, Bob Stewart e Phillip Wilson. I pezzi forti sono brani come *Crazy*, *Saving all my love for you*, *Oh, what a night* e soprattutto *Blueberry hill*, la vecchia specialità di Armstrong prima e di Fats Domino poi, che qui ritrova tutto il suo sapore plebeo, sia pure nell'atmosfera generalmente nostalgica della *Brass Fantasy* che paga il suo debito con la grande tradizione del jazz suonato a passo di marcia da squillanti fanfare.

Salvatore G. Biamonte



RAI

BBC

Billboard



1

TRUE BLUE

Madonna (WEA)

(2)

THE WHOLE STORY

Kate Bush (EMI)

(2)

SLIPPERY WHEN WET

Bon Jovi (Mercury)

(2)

2 **NOTORIOUS**
Duran Duran (EMI) (5)
GRACELAND
Paul Simon (Warner Bros) (4)
LIVE 1975-1985
Bruce Springsteen (Columbia) (1)

3 **THROUGH THE BARRICADES**
Spandau Ballet (CBS) (1)
TRUE BLUE
Madonna (Sire) (3)
THIRD STAGE
Boston (MCA) (3)

4 **ASSOLO**
Claudio Baglioni (CBS) (3)
NOW THAT'S WHAT I CALL...
Various (Emi/Virgin/Polygram) (1)
THE WAY IT IS
Bruce Hornsby (RCA) (4)

5 **I MIEI AMERICANI N. 2**
A. Celentano (Cian/CGD) (4)
LIVE MAGIC
Queen (EMI) (9)
DIFFERENT LIGHT
Bangles (CBS) (8)

6 **SI, BUANA**
Mina (PDU) (6)
SLIPPERY WHEN WET
Bon Jovi (Vertigo) (8)
TRUE BLUE
Madonna (Sire) (6)

7 **DALL'AMERICANO**
Lucio Dalla (RCA) (7)
EVERY BREATH YOU TAKE
(The singles) Police (A&M) (7)
FORE
Huey Lewis (Chrysalis) (5)

8 **PROFUMO**
Gianna Nannini (Ricordi) (8)
DIFFERENT LIGHT
Bangles (Columbia) (12)
NIGHT SONGS
Cinderella (Mercury) (9)

9 **THE FINAL COUNTDOWN**
Europe (Epic/CBS) (14)
REVENGE
Eurythmics (RCA) (10)
DANCING ON THE CEILING
Lionel Richie (Motown) (7)

10 **VENDITTI E SEGRETI**
Antonello Venditti (Ricordi) (10)
SILK AND STEEL
Five Star (Tent) (5)
GRACELAND
Paul Simon (Warner Bros) (10)

11 **QUANDO SI VUOLE BENE**
Cecilia (Virgin) (12)
SWEET FREEDOM
Michael McDonald (Warner Bros) (17)
CONTROL
Janet Jackson (A&M) (17)

12 **GIORNI INFINITI**
Pooh (CGD) (15)
HITS 5
Various (CBS/WEA/RCA) (6)
EVERY BREATH YOU TAKE
The Police (A&M) (11)

13 **TOP GUN**
Colonna Sonora (CBS) (9)
GET CLOSE
Pretenders (WEA) (35)
RAISING HELL
Run-D.M.C. (Profile) (15)

14 **RAPSODIA VENEZIANA**
Rondo veneziano (Baby Records) (13)
FORE
Huey Lewis and The News (Chrysalis) (13)
NOTORIOUS
Duran Duran (Capitol) (16)

15 **SCOUNDREL DAYS**
A-ha (WEA) (16)
BROTHERS IN ARMS
Dire Straits (Vertigo) (16)
TRUE COLORS
Cyndi Lauper (Portrait) (14)

16 **NUOVI EROI**
Eros Ramazzotti (DDD/CBS) (17)
THE SINGING DETECTIVE
Various (BBC) (22)
WHIPLASH SMILE
Billy Idol (Chrysalis) (12)

17 **LIVE 1975-1985**
Bruce Springsteen (CBS) (11)
SCOUNDREL DAYS
A-ha (Warner Bros) (11)
INVISIBLE TOUCH
Genesis (Atlantic) (20)

18 **RISPETTO**
Zucchero (Polygram) (19)
LONDON O HULL 4
Housemartins (Go Disc) (15)
WORD UP
Cameo (Polygram) (13)

19 **REVENGE**
Eurythmics (RCA) (n)
COMMUNARDS
Communards (London) (19)
GIVE ME THE REASON
Luther Vandross (Epic) (18)

20 **ORNELLA E...**
Ornella Vanoni (CGD) (18)
TOP GUN
Colonna Sonora (CBS) (14)
LICENSED TO ILL
Beastie Boys (Def Jam) (22)



Foto L'Espresso

**Sorpres
negli USA:
Slippery
when wet
di Bon Jovi
detronizza
il quintuplo
di Bruce
Springsteen.
E pensare
che anni fa
il Boss gli
aveva
consigliato
di cambiare
mestiere...**

● I PIÙ GRADITI DELLA SETTIMANA

ITALIANI

- 1** CARUSO
LUCIO DALLA
- 2** BELLO E IMPOSSIBILE
GIANNA NANNINI
- 3** PROFUMO
GIANNA NANNINI
- 4** VIALI DI SOLITUDINE
ALICE
- 5** VIA DI QUÀ
MINA-LEALI
- 6** COME IL SOLE...
ZUCCHERO
- 7** IPPOTAMI
ROBERTO VECCHIONI
- 8** VERONICA VERRA
ADRIANO CELENTANO
- 9** È L'ITALIA CHE VA
RON
- 10** RISPETTO
ZUCCHERO

RAISTEREOUNO
LUNEDÌ ORE 16.30

STRANIERI

- 1** THE FINAL COUNTDOWN
EUROPE
- 2** NOTORIOUS
DURAN DURAN
- 3** THROUGH THE...
SPANDAU BALLET
- 4** TRUE BLUE
MADONNA
- 5** WAR
BRUCE SPRINGSTEEN
- 6** DON'T LEAVE ME THIS...
COMMUNARDS
- 7** EACH TIME YOU BREAK...
NICK KAMEN
- 8** TAKE MY BREATH AWAY
BERLIN
- 9** TO BE A LOVER
BILLY IDOL
- 10** TRUE COLORS
CINDY LAUPER

RAISTEREOUNO
MARTEDÌ ORE 16.30

TEENAGERS

- 1** NOTORIOUS
DURAN DURAN
- 2** THE FINAL COUNTDOWN
EUROPE
- 3** THROUGH THE...
SPANDAU BALLET
- 4** EACH TIME YOU BREAK...
NICK KAMEN
- 5** TAKE MY BREATH AWAY
BERLIN
- 6** CARUSO
LUCIO DALLA
- 7** VIA DI QUÀ
MINA-LEALI
- 8** DON'T LEAVE ME THIS...
COMMUNARDS
- 9** BELLO E IMPOSSIBILE
GIANNA NANNINI
- 10** VERONICA VERRA
ADRIANO CELENTANO

RAISTEREOUNO
GIOVEDÌ ORE 16.30

TOP

- 1** THE FINAL COUNTDOWN
EUROPE
- 2** NOTORIOUS
DURAN DURAN
- 3** THROUGH THE...
SPANDAU BALLET
- 4** CARUSO
LUCIO DALLA
- 5** BELLO E IMPOSSIBILE
GIANNA NANNINI
- 6** EACH TIME YOU BREAK...
NICK KAMEN
- 7** WAR
BRUCE SPRINGSTEEN
- 8** PROFUMO
GIANNA NANNINI
- 9** DON'T LEAVE ME...
COMMUNARDS
- 10** TRUE BLUE
MADONNA

RAISTEREOUNO
SABATO ORE 16.30

45 GIR

RAI

BBC

Billboard



1

THE FINAL COUNTDOWN

(1)

REET PETITE

Jackie Wilson (SMP)

(1)

SHAKE YOU DOWN

Gregory Abbott (Columbia)

(3)



2

ALLELUIA
Football Stars (RCA)
JACK YOUR BODY
Steve Silk Hurley (London)
C'EST LA VIE
Robbie Nevil (Manhattan)

(2)



3

NOTORIOUS
Duran Duran (EMI)
IS THIS LOVE
Alison Moyet (CBS)
NOTORIOUS
Duran Duran (Capitol)

(3)



4

THROUGH THE BARRICADES
Spartan Ballet (CBS)
BIG FUN
Gap Band (Total Experience)
WALK LIKE AN EGYPTIAN
Bangles (Columbia)

(4)



5

TUTTO MATTO
Lorella Cuccarini (Polygram)
NO MORE THE FOOL
Elkie Brooks (Legend)
AT THIS MOMENT
Billy Vera + TH (Rhino)

(5)



6

OPEN YOUR HEART
Madonna (WEA)
C'EST LA VIE
Robbie Nevil (Manhattan)
CONTROL
Janet Jackson (A&M)

(6)



7

BELLO E IMPOSSIBILE
Gianna Nannini (Ricordi)
CARAVAN OF LOVE
Housemartins (Go Discs)
OPEN YOUR HEART
Madonna (Sire)

(7)



8

WAR
Bruce Springsteen (CBS)
HYMN TO HER
Pretenders (Real)
LAND OF CONFUSION
Genesis (Atlantic)

(8)

9

L'AMORE È...
Cuccarini-Martines (CGD)
SOMETIMES
Erasure (Mute)
IS THIS LOVE
Survivor (Scotti Bro)

(9)

10

TAKE MY BREATH AWAY
Berlin (CBS)
SURRENDER
Swing Out Sister (Mercury)
EVERYBODY HAVE FUN...
Wang Chung (Geffen)

(10)

11

CELEBRATION RAP
McMiker "G" + DJ Sven (CGD)
THE RAIN
Oran "Juice" Jones (Def Jam)
VICTORY
Kool & The Gang (Mercury)

(11)

12

TRUE BLUE
Madonna (WEA)
OPEN YOUR HEART
Madonna (Sire)
SOMEDAY
Glass Tiger (Manhattan)

(12)

13

LOVE IS LIKE A GAME
Tracy Spencer (Ibiza)
CRY WOLF
A-ha (Warner Bros)
CHANGE OF HEART
Cyndi Lauper (Portrait)

(13)

14

HOLIDAY RAP
McMiker "G" + DJ Sven (Rush Records)
THE FINAL COUNTDOWN
Europe (Epic)
WAR
Bruce Springsteen (Columbia)

(14)

15

CATCH THE FOX
Den Harrow (Baby Records)
IT DIDN'T MATTER
Style Council (Polydor)
THE WAY IT IS
Bruce Hornsby (RCA)

(15)

16

VICTORY
Kool & The Gang (Polygram)
LAND OF CONFUSION
Genesis (Virgin)
TOUCH ME (I WANT YOUR BODY)
Samantha Fox (Jive)

(16)

17

WORD UP
Cameo (Polygram)
BALLERINA GIRL
Lionel Richie (Motown)
LOVE IS FOREVER
Billy Ocean (Jive)

(17)

18

EACH TIME YOU BREAK MY...
Nick Kamen (WEA)
REAL WILD CHILD (WILD ONE)
Iggy Pop (A&M)
STAND BY ME
Ben E. King (Atlantic)

(18)

19

PEPÈ
Pippo Franco (Ricordi)
SHAKE YOU DOWN
Gregory Abbott (CBS)
ALL I WANTED
Kansas (MCA)

(19)

20

WALK THIS WAY
Run-D.M.C. (Polygram)
OVER THE HILLS AND FAR AWAY
Gary Moore (10 Records)
KEEP YOUR HANDS TO...
Georgia Satelli (Elektra)

(20)

Classifiche Rai elaborate
dalla LCM di Milano:
Billboard, copyright 1985
by Billboard publications inc.
BBC, copyright Music G. London
(*) Precedente posizione in classifica/
(n) Nuovo ingresso
I più graditi della settimana sono frutto di
un'indagine sul gradimento musicale degli
italiani. Il campione preso in esame va dai
13 ai 35 anni ed è stato individuato sulla
base di almeno tre ore di ascolto
radiofonico medio giornaliero. L'indagine è
realizzata settimanalmente dalla Makno per
conto di Raistereouno.

● VIDEO MARKET

A Madonna il Video Award

C'era da aspettarselo. Madonna ha trionfato nella grande notte rock di sabato 10 gennaio con il suo *Papa don't preach*, uno dei clip più apprezzati dell'anno. Ma c'è da credere che l'affermazione contenga anche un carattere per così dire "riepilogativo", visto che la cantante americana può esser considerata senza dubbio l'artista più significativa nel giovane settore delle immagini musicali. Scontati anche gli altri piazzamenti, a cominciare da *Sladeghammer* di Peter Ga-

briel a *Edge of heaven* degli Wham!. Il Video Award (che ha fatto registrare numerose assenze, per esempio Bruce Springsteen e gli Spartan Ballet) ha però confermato alcuni dubbi sulla videomusica, quali gli alti costi, l'impossibilità per gli artisti meno noti di inserirsi nella "rotazione", ecc. Perplesività confermate dalle parole di alcuni artisti, per la verità non giovanissimi, come Bill Wyman dei Rolling Stones o l'intramontabile Little Richard. Dario Salvatori

LA CLASSIFICA DEL WMVA

- 1) *Papa don't preach* (Madonna)
- 2) *Sladeghammer* (Peter Gabriel)
- 3) *Edge of heaven - (Wham!)*
- 4) *Notorious - (Duran Duran)*
- 5) *True colors* (Cindy Lauper)
- 6) *Stuck with you* (Huey Lewis)
- 7) *Final countdown - (Europe)*
- 8) *Walk like an egyptian* (Bangles)
- 9) *Absolute beginners* (David Bowie)
- 10) *Addicted to love* (Robert Palmer)



Bill Wyman

● Nasce una stella

Ragazze, al concorso *Nasce una stella* indetto dal TV Radiocorriere e da Radiouno in collaborazione con la Fonit-Cetra, si partecipa così: riempite la scheda qui sotto e mandatela a TV RADIOCORRIERE - Via Romagnosi 1B - 00196 Roma; allegare tre fotografie con tre diverse inquadrature; preparare un nastro con una canzone e un brano di prosa registrati con la vostra voce... E buona fortuna!



● PINKPARADE

- 1 (3) S. DI MONACO-M. SHERAND**
Sotto accusa per un droga-party, grimaldina prosegue alla grande il suo inizio '87, contenta del suo "Besoin".
- 2 (-) JANET LEIGH-TONY CURTIS**
Potenza del serial! Ad oltre trentacinque anni dal loro matrimonio, la coppia più romantica di Hollywood anni Cinquanta ci riprova con *Dynasty*.
- 3 (1) J. BELUSHI-M. BRANSFIELD**
Fratello magro del vero Belushi, Jim odia le diete. «C'è un Belushi di troppo», hanno scritto i critici americani. «La Weight Watchers sta uccidendo il cinema americano», ha detto lui.
- 4 (-) V. DAMONE-D. CARROLL**
Una delle stelle di "Dynasty" in sposa al maturo Damone al Golden Nugget Hotel di Atlantic City. È il momento delle tardone serializzate.
- 5 (2) M. TYSON-L. HARTMAN**
Coppia riesumata da un trailer di "Pecolosamente insieme". Lui, King Kong Tyson, è fiero del suo girocollo all'altezza del punto vita.

Brian Eno - Inventore e teorico di "musiche d'ambiente" e "musiche possibili", autore e interprete di un rock raffinato, maître-à-penser in ambienti musicali e artistici sensibili a un particolarissimo concetto di avanguardia (in realtà, come John Cage, Eno sostiene la necessità di espressioni sperimentali di non-avanguardia). È allestita a Roma dal 24 gennaio al 22 febbraio la sua *Place n. 18*, mostra-performance di video-pittura e videosculture, naturalmente sonore. Al Casino dell'aurora, Palazzo Pallavicini-Rospigliosi (via XXIV maggio).

Robert Wilson - Caposcuola dell'avanguardia teatrale americana, è l'attrazione principale, in veste di regista, dell'allestimento di *Salomé* di Richard Strauss alla Scala di Milano, in programma il 22 e 25 gennaio. La protagonista prevista, Eva Marton, è stata sostituita all'ultimo momento da **Montserrat Caballé**.

Luciana Savignano - È prima ballerina alla Scala di Milano il 25 gennaio nella *Serata George Balanchine* che comprende: *Serenade* su musica di Ciaikovskij, *I quattro temperamenti* su musica di Hindemith, *Il figliuol prodigo* su musica di Prokofiev.

Salvatore Accardo - Alla Scala di Milano è protagonista il 26 gennaio di un concerto da camera di sicuro prestigio. Con lui suonano **Michele Campanella** (pianoforte), **Margaret Batjer** (violino), **Toby Hoffman** (viola), **Peter Wiley** (violoncello).

A cura di
Pierguido Cavallina, Francesco De Vitis
Mario Gamba, Serena Iannicelli
e Luciana Capretti da New York



Brian Eno

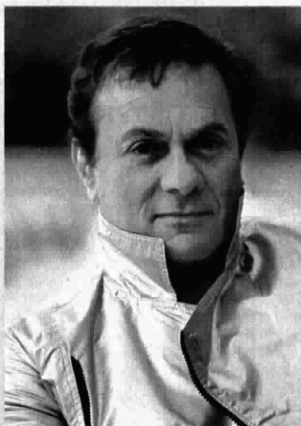
Flavio Testi - Compositore fiorentino di moderata modernità, è autore del *Riccardo III* che va in scena, in prima rappresentazione assoluta, il 27 gennaio alla Scala di Milano. Direttore, **Roberto Abbado**. Regista, **Virginio Puecher**.

Bruno Giuranna - Il grande violista è il solista del concerto del 25, 26 e 27 gennaio a Roma (stagione sinfonica di Santa Cecilia), diretto da **Adam Fischer**. Musiche di Haydn, Bartok, Kodaly.

I Virtuosi di Mosca - Diretti dal violinista **Vladimir Spivakov**, suonano il 23 gennaio a Roma per la stagione cameristica di Santa Cecilia. Musiche di Bach, Mozart, Ciaikovskij.

Alvise Vidolin - Conduce la conversazione *Nuove tecnologie, strumenti nuovi* del ciclo *Il suono libero* che si tiene a Bologna (Foyer Rossini del Teatro Comunale) il 22 gennaio. Suonano **Anna Maria Morini** (flauto) e **Enzo Porta** (violino). Musiche di Maderna, Gentilucci, Doati, Risset.

- 6 (-) J. CARSON-A. MAAS**
Nuovo fidanzamento! Ma Carson sembra guardingo: paga 420.000 dollari l'anno di alimenti alla terza moglie.
- 7 (-) L. GRAY-D. PHITOUSSI**
La quarantatreenne diva di "Dallas" si è fidanzata con il venticinquenne parigino, astro nascente del nuovo stilismo. Lui ha già messo in disordine la lingerie di Stefania di Monaco.
- 8 (6) D. CARRADINE-G. JENSEN**
I matrimoni romani non portano fortuna ai divi di Hollywood, ma Carradine, non è superstizioso.
- 9 (4) M. MAY-J. M. MARION**
Ex saranno tossici, fidanzamento bifronte: da un lato la periferia di Parigi, dall'altro due ben assestate cartelle del solerte ufficio stampa.
- 10 (5) J. COLLINS-P. HOLM**
Per sapere veramente tutto bisognerà attendere il libro della sorella di lei, l'irraggiante Jackie ma il povero Holm è in grado di cantare in cinque lingue.



Tony Curtis

Dario Salvatori

Come disinfettarsi in
modo pratico
e veloce?
Oggi c'è...



tutt+uno

della Lines

50 batuffoli disinfettanti
già imbevuti

pronti all'uso



per iniezioni



e piccole ferite

Tuttuno è pratico: non è più necessario imbibire il cotone di disinfettante. In un comodo barattolo sono pronti 50 batuffoli già imbevuti di disinfettante indolore. In casa e in viaggio basta uno strappo per disinfettarsi.

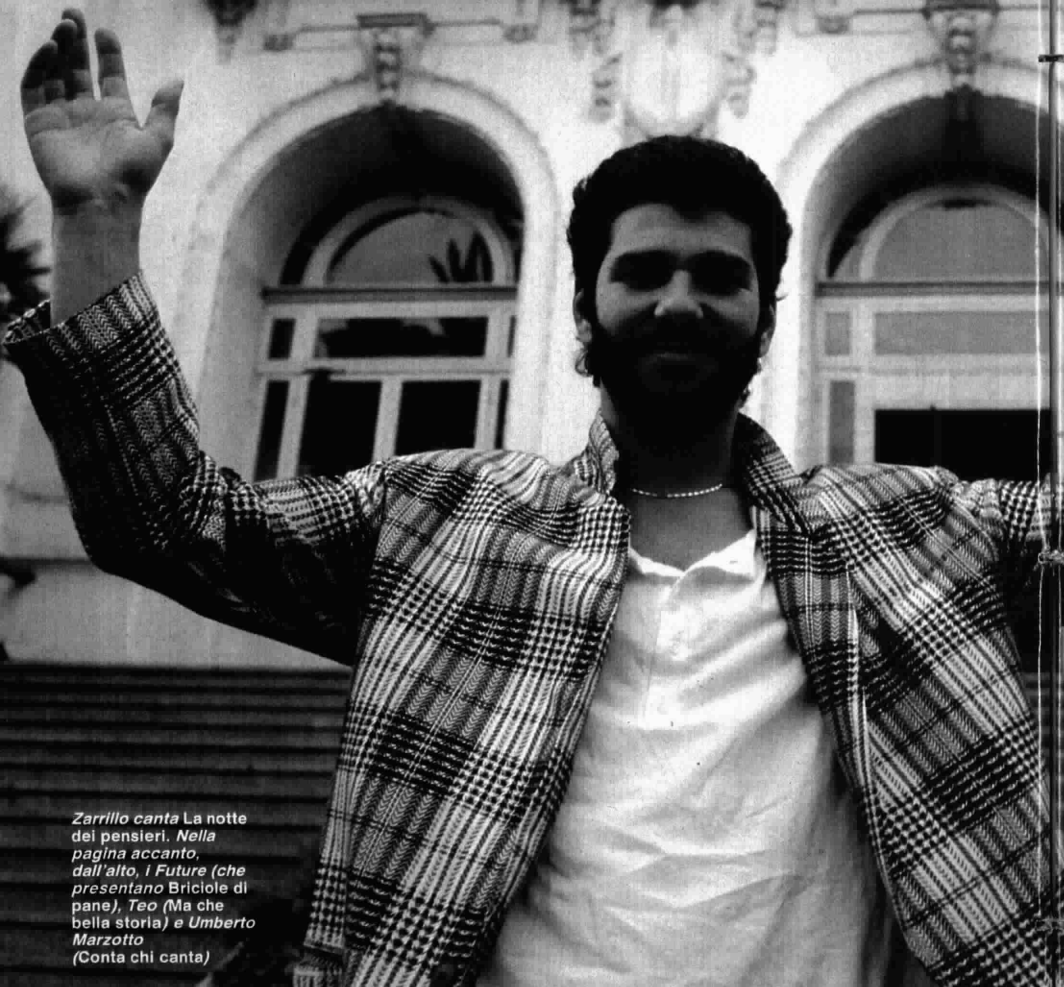
Tuttuno è igienico: perché a chiusura ermetica, i batuffoli sono protetti dall'aria e dalla luce.



**non
brucia**

tutt+uno
della Lines
50 BATUFFOLI GIÀ IMBEVUTI DI

● ECCO I SEDICI
CHE SOGNANO
DI ARRIVARE PRIMI
AL FESTIVAL '87



*Zarrillo canta La notte
dei pensieri. Nella
pagina accanto,
dall'alto, i Future (che
presentano Briciole di
pane), Teo (Ma che
bella storia) e Umberto
Marzotto
(Conta chi canta)*

Dalla A alla Z
l'identikit di:
*Berger, Alessandro Bono,
Chiari e Forti, Enrico Cifello,
Charlie Deanesi, Future,
Umberto Marzotto, Miki,
Andrea Mirò, Mariella Nava,
Ricki Palazzolo, Claudio Patti,
Paolo Scheriani, Teo, Paola
Turci, Zarrillo*

Sono trentasette anni che succede, ma il conto alla rovescia per la partenza del Festival di Sanremo è sempre emozionante. Per ora la febbre del pubblico è ancora normale: è quella dei discografici, dei manager, dei presentatori che mette a dura prova il termometro. Dunque, il 4 febbraio si comincia, la sera del 7, tardi, si proclama il nome del vincitore. Anzi: dei vincitori, perché ce ne sarà uno tra le «nuove proposte» e uno tra i big.

Al Teatro Ariston la prima sera ascolteremo tutti i 24 big in gara. Al Teatro Tenda, la famosa terza postazione di quest'anno, si esibiranno gli ospiti stranieri. Stessa cosa accadrà la sera dopo, giovedì 5. Per la terza serata (come è noto, stavolta non sarà l'ultima ma la penultima) le sale del Festival saranno tutte e tre illuminate. All'Ariston si disputeranno gli otto posti di finale i giovani della sezione «Nuove proposte», al Casinò ci sarà un talk-show con riassunti delle canzoni dei big, al Tenda ancora gli stranieri. Infine sabato 7, all'Ariston, conclusione con big, giovani e stranieri. Gran maestro di cerimonie, Pippo Baudo; presentatore sofisticato degli ospiti stranieri nelle serate del Tenda, Carlo Massarini.

Chi arriverà da America e Inghilterra? Spandau Ballet, Europe, Whitney Houston, Paul Simon, Simply Red, Patsy Kensit, Style Council, Level 42 sono nomi sicuri. Probabili sono Eric



SANREMO

famosi

di **MARIO GAMBA**
e **SERENA IANNICELLI**
foto **FABRIZIO BIANONTE** e **MARCELLO MENCARINI**

● SANREMO FAMOSI

Clapton, Frankie goes to Hollywood, Bangles, Bob Geldof. Sicurissimi sono invece i sedici ragazzi che saranno famosi. Ve li presentiamo. Hanno diritto a una passerella riservata:

Berger. In verità si chiama Annibale Bertolazzi, ma un nome così ricco di richiami storico-letterari (a Milano) gli sembrava troppo solenne. Ha scelto Berger perché è un patito delle atmosfere mitteleuropee. Romano di nascita ma milanese di adozione, il ventisettenne cantante si è laureato con una tesi di storia americana. «Tanto per contraddirmi», dice. Ha suonato per qualche anno la tastiera nel gruppo che accompagnava Garbo. Un suo disco, ben preparato, addirittura con un video promozionale impegnativo, è rimasto nel cassetto. Così è venuto a Sanremo a cercare quello che, tutto sommato, gli sembrava dovuto. La sua canzone, *Non cadere mai in ginocchio*, ha un titolo assolutamente programmatico. L'ha scritta lui, per la parte musica, su un testo di Alberto Salerno, il «poeta» di Mango e di altre star, che è anche il suo produttore.

Alessandro Bono. Ha ventidue anni ed è nato a Milano. Ha occhi pieni d'ironia, è alto, biondo e «dark». Tutti diranno che «vascheggia» (nel senso di Vasco Rossi), in realtà Bono ha una personalità ben definita e si capisce appena comincia a cantare. È entrato nel mondo musicale a sedici anni facendo l'assistente tecnico in un disco di Mario Lavezzi, a lui ha fatto ascoltare le sue prime canzoni. Fino a oggi ha inciso due 45 giri: *Walkie Talkie* e *Vendo casa*. Cosa si aspetta dal Festival? «Che mi vada bene. Se non sarà così la prenderò con filosofia. D'altra parte i miei genitori mi hanno raccomandato d'imparar bene un mestiere, che questa era la cosa più importante... Seguirò il loro consiglio». A Sanremo Alessandro canta *Nel mio profondo fondo*.

Chiari e Forti. Come mai hanno pensato di costituire un duo? Per emulare Simon & Garfunkel? «Magari», rispondono Giacomo Cocola, 27 anni, e Ottavio Angelillo, 24. Suonano assieme praticamente da sempre, sono persino cugini: insomma un sodalizio collaudatissimo. Hanno scritto loro due la musica della canzone per Sanremo, *Campi d'atterraggio*. Le parole le hanno avute da un figlio d'arte che sta lanciandosi parecchio: Cheope, vale a dire Alfredo Rapetti, il rampollo di Mogol. Che cosa vuol dire il titolo della loro canzone? «È chiaro, vuol dire la ricerca di terreni sempre nuovi, nella vita e nell'arte». Sono d'accordo anche nell'indicare i musicisti preferiti, che sono i Queen. A Sanremo fanno parte della schiera dei giovani veterani. Erano già in lizza lo scorso anno, superarono le eliminatorie e il primo turno approdando alla



Dall'alto in basso, i Chiari e Forti (Giacomo Cocola, 27 anni, e Ottavio Angelillo, 24), Roberta Mogliotti che ha preso il nuovo nome di Andrea Mirò, 19 anni, Charlie Deanesi, 25 e il piccolo Enrico Cifello, di 13. Nella foto grande, Paola Turci, 22 anni





finale. Stanno con una casa discografica piccola ma preferiscono così. «È meno spersonalizzante», dichiarano.

Enrico Cifiello. Il Festival di Sanremo, sia pure nella sezione «Nuove proposte», ha finalmente il suo enfant-prodige. Da Bologna arriva questo simpaticissimo soul-singer di tredici anni. Era praticamente appena nato quando ha cominciato ad ascoltare Wilson Pickett, Stevie Wonder, Ray Charles, che sono rimasti i suoi beniamini. Ma in famiglia tutti quanti andavano matti (e vanno tuttora) per la soul music e il blues. Il papà è un cantante che usa spesso il nome d'arte di Ray Silver. Enrico ha una disinvoltura scenica e vocale davvero notevole: lo si è capito alle selezioni del Casinò da come filava via sciolto nella sua canzone, *Un bacio alla mia età*, scritta da Romano Musumana e Silvio Testi. Enrico canta ormai da parecchio tempo nelle sale da ballo. È deliziosamente scolarretto nei suoi rapporti con l'ambiente del Festival. Al Casinò chiedeva: «Posso andare?», ai giornalisti che lo intervistavano, quando capiva che la serie delle domande stava per finire.

Charlie Deanesi. È nato a Trento, ha venticinque anni e canta da quando ne aveva nove. Ha vinto l'ultimo Castrocaro con *Muoviti muoviti*. «A Sanremo spero di vincere... Quando si sceglie di fare qualcosa bisogna farla bene, no? Comunque vada, però, continuerò a suonare, perché ormai ho capito che la mia vita è questa. I miei genitori sono contenti, anche perché non credevano che avessi le possibilità d'inserirmi in quello che pensavano essere "un ambientaccio dove si va avanti solo con le raccomandazioni". Dopo la vittoria di Castrocaro mio padre mi ha detto che in realtà lo avevo vinto due volte, perché avevo conquistato anche la sua fiducia in campo musicale e questo mi ha fatto molto piacere». Al Festival Charlie canta *Stringimi le mani*.

Future. Sono in cinque, tutti romani. Ecco i loro nomi: Antonella Colonna, 20 anni, Massimiliano Spurio, 19, Davide Spurio, 20, Pietro Di Filippo, 20, Gianluca Tilesi, 22. I primi quattro sono insieme da anni; Tilesi, che ha alle spalle varie tourné come side-man, si è unito a loro nella fase pre-Sanremo. Sono un po' incerti sul nome che si sono dati, tanto che potrebbero andare in scena al Festival con un nome tutto nuovo. «Ci piaceva molto quando l'abbiamo scelto, ma è di difficile pronuncia per il pubblico italiano», dicono. La loro canzone, scritta da Maurizio Festuccia (parole e musica), parla di un ragazzo che si affanna per emergere e si lascia indietro «briciole di pane», cioè frammenti importanti della sua vita. *Briciole di pane* è, appunto, il titolo. Amano tutta la musica, ma gruppi assai diversi come i Manhattan Transfer, i New Trolls, i Toto sono i preferiti.

● SANREMO FAMOSI

Umberto Marzotto. È nato a Milano nel 1962 ma ha vissuto a Valdagno fino ai diciassette anni, quando è entrato in disaccordo con la famiglia: «Volevano che passassi dalla scuola al mondo dell'economia, io invece avevo conosciuto Fabrizio De André e ormai preferivo la musica anche al pallone». Umberto è figlio dell'erede delle fortune della famiglia Marzotto, Pietro, uno degli industriali più noti d'Italia. «Cominciamo col dire che la mia famiglia non mi ha mai aiutato, anzi, quando ha potuto ha sempre frenato. Non a caso nella mia canzone c'è un verso che dice: "...E se non conti, canta per contare...". Io però sono una persona testarda ed ho scelto di arrivare, anche a costo di fatiche e umiliazioni. Infatti non è facile chiamarsi Marzotto e stare senza un soldo in tasca. Ho fatto anche il pizzaiolo a Torino per mantenermi... Intanto sono padre da un mese: un maschio. Si chiama Pietro Ares Ribelle, un nome da guerriero che è anche un augurio: deve badare a non piegarsi mai più che ad essere felice». Umberto Marzotto, che è anche conte, presenta a Sanremo *Conta chi canta*.

Miki. Ventidue anni, bolognese, è prodotto da Red Canzian dei Pooh. Con lui Miki ha anche una collaborazione musicale, infatti è sua *Sogno messicano*, inserita nell'album *Io e Red*. È un ragazzo che non passa inosservato, con un viso efebico, lunghi capelli neri, gli occhi lucidi e attenti degli uccelli notturni, ma anche una genuina distrazione d'artista. Gentile e di poche parole: di lui si sa che suona perfettamente tutte le canzoni dei Beatles, ama Cecov e la letteratura francese, s'interessa di teatro... Cosa si aspetta da Sanremo? «Se va bene mi aspetto tanto, se va male... Sono preparato ad ogni evenienza. Red mi raccomanda di stare tranquillo, di essere sempre me stesso... Ma è superfluo: non vedo come potrebbe essere altrimenti». Miki canta *Straniero*.

Roberta Mogliotti. Dice di avere un nome complicato e per il Festival pensa di cambiarlo in Andrea Mirò. Ha diciannove anni ed è nata a Rocchetta Tanaro, in provincia di Asti, ma vive a Calliano. Detesta farsi fotografare, ma i fotografi, così flessuosa, «giuncosa», e carina com'è, la tampano. Ha vinto Castrocaro '86 con *Pietra su pietra*, ama Bach e... «tutti quelli che fanno buona musica. Ho iniziato a cantare nel coro della chiesa a sei anni, poi il parroco disse ai miei genitori che ero "dotata" ed ha consigliato di farmi studiare al Conservatorio... Così sono al settimo anno di violino... Cantare mi piace molto, anche se i miei genitori vivono questa mia passione come un abbandono... Infatti sono sempre a Milano per lavoro, oppure ad Asti a studiare...». A Sanremo Roberta presenta *Notte di Praga*.





Mariella Nava. Tipica cantautrice intimista. O romantica? Lei risponde con sicurezza: «Romantica». Ma aggiunge che i temi di cui tratta riguardano i sentimenti e il quotidiano. Tarantina, ventiquattrenne, si considera del tutto estranea alla cultura rock e, se proprio dovesse indicare un musicista preferito, direbbe Claudio Baglioni. Molto riservata, apparentemente fragile, in realtà con una sicurezza che spunta fuori da tutte le pieghe dei suoi discorsi. Ha studiato composizione e pianoforte al Conservatorio. Come ha deciso di abbandonare la musica «colta» per la canzone? «Io sono molto sensibile a tutto quello che mi succede intorno, e la musica classica a un certo punto mi è sembrata leggermente stantia, non in grado di riflettere la mia sensibilità». Poi aggiunge: «Studiavo il pianoforte e pensavo che avevo bisogno d'altro, volevo dire cose mie». *Fai piano*, il titolo della sua canzone per il Festival, la dice lunga sul tipo di personaggio.

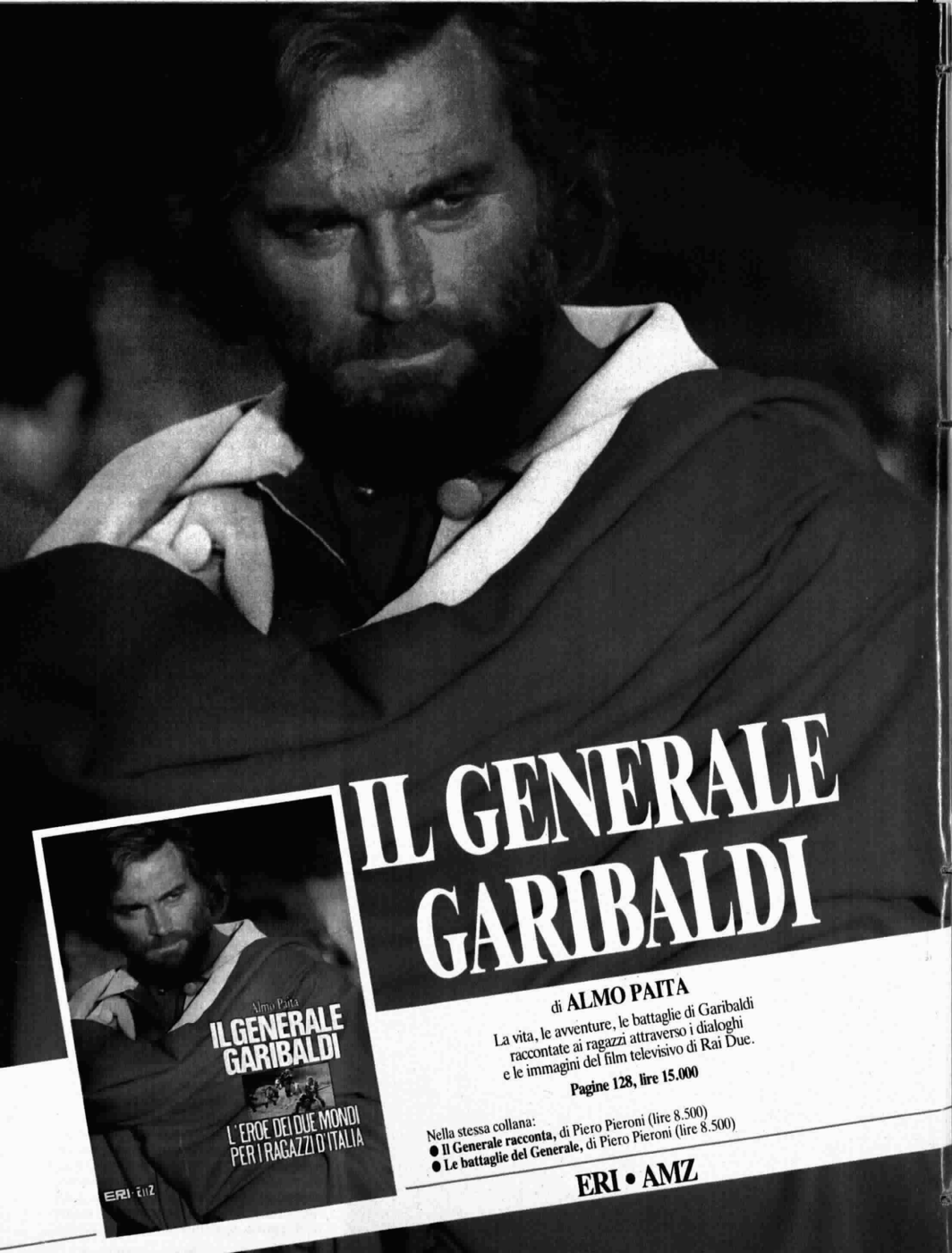


Dall'alto, Berger, 27 anni, Mariella Nava, 24, Claudio Patti, (a sinistra) 24, e Ricky Palazzolo, 20 anni. Nella foto grande, Alessandro Bono, 22

Ricky Palazzolo. È nato a Roma ed ha vent'anni. Le ore che passa in palestra si vedono tutte, ha l'occhio «finto-languido» e occhiali scuri alla James Dean: non si offendano gli altri partecipanti se lo definiamo la «nuova proposta più bella» di Sanremo '87. Non per nulla alla domanda: «Hai qualche hobby?» ha risposto senza esitazione: «Sì, le donne». Ha partecipato a Castrocaro '86 e si dichiara soddisfatto del suo lavoro: «Chi non lo sarebbe? A vent'anni sono qui a Sanremo, che per me è l'evento più importante della musica leggera. Credo di aver sempre mirato a questo: a otto anni ero nel coro della scuola; a quattordici suonavo la chitarra elettrica in gruppi e gruppetti roccettari e disco music; a sedici ho deciso di fare musica mia... Ascolto tutto, da mio fratello che fa il pianista classico all'heavy metal. Dal Festival mi aspetto che sia riconosciuta la mia volontà. Vorrei la conferma che ciò in cui credo è giusto. Mi farebbe piacere anche per la mia famiglia». Ricky canta *In volo nel futuro*.



Claudio Patti. Arriva da Parma, dove è nato ed abita, questo ventiquattrenne che assomiglia un po' a Boy George e un po' al protagonista di *Querelle*. Non è un novellino: da Castrocaro nell'84 a Sanremo nell'85 a *Premiatissima* nel novembre scorso, il suo tabellino è già fitto. È un po' polemico sul duro meccanismo selettivo che ha portato alla formazione della rosa per la sezione «Nuove proposte». Dice: «Ventiquattro di noi scartati: è un peccato. Magari saranno costretti a stare fermi, a ricominciare da capo, mentre gente meno brava va avanti solo perché ha avuto una strada più facile». Gli piacciono musicisti «tranquilli» come James Taylor, Cat Stevens, Billy Joel. Nonostante le sue preferenze, si rifiuta di cantare in in-



IL GENERALE GARIBALDI

di **ALMO PAITA**

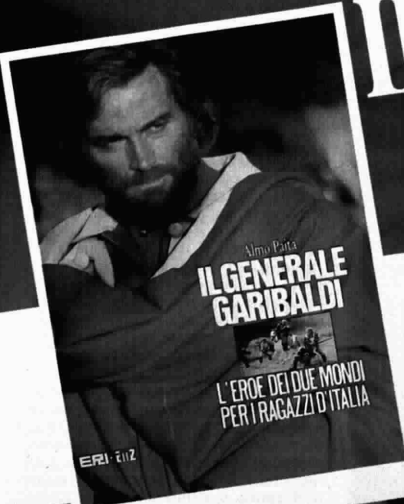
La vita, le avventure, le battaglie di Garibaldi raccontate ai ragazzi attraverso i dialoghi e le immagini del film televisivo di Rai Due.

Pagine 128, lire 15.000

Nella stessa collana:

- **Il Generale racconta**, di Piero Pieroni (lire 8.500)
- **Le battaglie del Generale**, di Piero Pieroni (lire 8.500)

ERI • AMZ



Almo Paita
**IL GENERALE
GARIBALDI**

L'EROE DEL DUE MONDI
PER I RAGAZZI D'ITALIA

ERI • AMZ

● SANREMO FAMOSI

glese. Ha scritto la musica e i versi della sua canzone sanremese, *La forza della mente*.

Paolo Scheriani. Ha vent'anni ed è nato a Legnano, in provincia di Milano. Alto alto, a Roma verrebbe subito soprannominato «pennellone». Lo abbiamo già conosciuto alle rassegne musicali di St. Vincent nell'85 e di Riva del Garda nell'86. «Scrivevo i testi per le canzoni di mio fratello Maurizio che voleva fare il cantante... Ora non più, mi ha passato la "staffetta" e scrive le musiche per le mie canzoni. Ho una famiglia molto unita e numerosa: siamo quattro fratelli e una sorella, più un cagnolino... Inutile dire che il tifo è enorme. Quando hanno saputo che ero stato scelto tra i sedici giovani di Sanremo erano tutti felicissimi: Vai e colpisci! mi hanno detto, aggiungendo una serie di raccomandazioni che si possono riassumere così: "Fai una buona figura, ma ricordati che la cosa più importante è credere in ciò che si fa". Mia madre ha sparso anche le due lacrime regolamentari...». Canta *L'esteta*.

Teo. È un «absolute beginner», un debuttante assoluto. Ventuno anni, milanese, in questo momento sta facendo il servizio militare. Ragione per la quale sfoggia un bellissimo taglio «da marine» che, precisa lui, non ha niente a che fare col look. Il suo vero nome è Teodosio Locito e potrebbe dare scandalo con i sornioni versi della sua canzone: «Ma che gatto me l'ha fatto fare...», più volte ripetuti. La canzone si intitola *Ma che bella storia* e l'hanno scritta Enzo Miceli (parole) e Orefici (musica). «Sanremo mi affascinava anche quando ero ragazzino, non l'ho mai contestato», dichiara. «Mi aspetto che mi ascoltino, per ora nient'altro». Ama follemente David Bowie ma si pronuncia a favore della musica italiana, melodica con spruzzatine di rock. «Non per difenderla protezionisticamente», precisa, «gli stranieri bravi è giusto ascoltarli. Però bisogna incoraggiare le cose nuove che si fanno da noi».

Paola Turci. Ventidue anni, è nata a Roma. Ha un look Sade, ma ha classe di suo e anche molta grinta. A Sanremo dell'anno scorso cantava *L'uomo di ieri*, canzone apprezzata dalla critica ma eliminata alla prima serata. Ha iniziato cantando in un piano bar di Roma: «...Per caso, e non mi piaceva. Tanto che mi ero data un termine di tempo, perché sapevo che il piano bar è una trappola: canti perché cantare ti piace, guadagni e quindi continui a cantare... è un circolo, e come tale non arriva a niente. Comunque quell'esperienza mi è molto servita e mi ha dato l'opportunità di entrare nel mondo della musica, di cantare canzoni scritte per me. E, chissà, tra un po' potrei



Paolo Scheriani, 20 anni, che canta *L'esteta* e, sopra, Miki, 22, che presenta *Straniero*

cantare anche brani scritti da me. L'amore per la musica me l'ha passato mia madre: da bambina m'insegnava le canzoni di Mina e Ornella Vanoni. Ora mi raccomanda di dare molto alla musica, ma è una raccomandazione inutile: lo faccio già». Paola canta *Primo tango*.

Zarrillo. E basta, senza «Michele» che è il suo nome. È nato a Roma e con i suoi trent'anni è «veterano» della sezione giovani. Autore, ha scritto canzoni anche per Renato Zero (*Sesso O Esse*) e per Ornella Vanoni (*Ricetta di donna*). È al suo terzo Festival: partecipò nell'81 con *Su quel pianeta libero* e nell'82 con *Una rosa blu*.

Cosa ha fatto in questi quattro anni? «Ho cambiato immagine e conosciuto il mio nuovo produttore, Danny Besquet, che mi ha aiutato a mettere ordine nella mia musica, ad esprimere quello che volevo e non sapevo come... Ho scoperto così che i confini italiani, pur avendo io dei ritmi mediterranei, mi sono stretti e che con le mie canzoni vorrei raggiungere l'Europa. Spero che il Festival di quest'anno, così ricco di stimoli musicali e di presenze importanti, possa essere la chiave per aprire il forziere del mercato europeo». Zarrillo canta *La notte dei pensieri*.

MARIO GAMBA e SERENA IANNICELLI



26 GENNAIO 1987

DIECI ANNI DI SALUTE CON CHECK-UP

Check-up compie dieci anni. Il 29 gennaio 1977 andò in onda da Napoli il primo numero del primo settimanale italiano di medicina e informazione scientifica. La trasmissione, che è realizzata tuttora dal Centro di Napoli, festeggia il decimo anno di programmazione con una edizione speciale di *Check-up* divisa in cinque puntate che rispondono a un unico interrogativo: cosa c'è di nuovo nel campo della salute in Italia?

L'ideatore di *Check-up* è Biagio Agnes. Nel 1977 Agnes era direttore della Sede regionale della Rai per la Campania dopo essere stato condirettore del *Telegiornale*. Anche ora, che è direttore generale della Rai, Biagio Agnes non si è staccato dal *Check-up*: **Come mai?**

«L'équipe è formata da professionisti, ognuno dei quali svolge a tempo pieno un altro lavoro in Rai. Per esempio Luciano Lombardi è caporedattore del *GR1*, Mario Truffelli è caporedattore regionale a Potenza, Elio Sparano è caporedattore regionale a Milano, Pasquale Notari è



foto Fabrizio Biamonte

Biagio Agnes, direttore generale della Rai, con le figlie Titti, Lucrezia, Simona e la moglie Rosella

**A CURA DI
MARIA C. ZANDA
CON LA COLLABORAZIONE DI ANDREA FACE**

foto Luciano Amendola



SALUTE

E

ICITA



● DIECI ANNI DI SALUTE CON CHECK-UP

direttore del Centro di produzione di Napoli. Ciascuno sacrifica per la rubrica, e volentieri, una parte del tempo libero. In questo spirito ci lavorò anche Giorgio Conte, troppo presto scomparso, il cui apporto fu determinante e vitale per l'iniziativa».

Qual è tuttora lo spirito di Check-up?

«Aiutare le persone a vivere meglio. Stimolarle ad accogliere in tempo i segnali negativi del corpo. Ciascuno di noi affida alla medicina le sue ansie e ricorre ai medici con tanta speranza. Check-up spiega che la medicina è una scienza in continua evoluzione ed è tanto complessa. E che, per "usarla", occorre anche una buona informazione preventiva».

In Check-up c'è un pubblico in studio che fa domande ai «dottori»...

«Non è un pubblico messo lì per fare da cornice all'informazione. Ogni invitato ha una sua motivazione. Spesso si tratta di ex ammalati, ora guariti, che hanno vissuto direttamente, sulla propria pelle, il caso in esame e pongono domande pertinenti. Ci sono anche giovani apprendisti, studenti di medicina, che hanno così modo di confrontare con "luminari" di diversa estrazione scientifica le loro problematiche universitarie».

E l'obiettivo più alto?

«Check-up ha affrontato, e affronta, i grandi temi della salute, avvalendosi della esperienza di personalità della medicina di prestigio mondiale, e tiene conto della priorità che deve essere riservata a temi — come la medicina sociale — che rivestono maggiore importanza per la collettività. L'ambizione? Quella di contribuire a formare una coscienza sanitaria nel nostro Paese. Ecco perché, parlando delle malattie più diffuse, si è sempre attenti a sottolineare gli aspetti della prevenzione oltre che della cura».

Chi garantisce il rigore scientifico della trasmissione?

«Fin dal primo ciclo c'è un comitato, che è rimasto immutato, di cui fanno parte gli italiani Cesare Bartorelli, clinico medico dell'Università di Milano; Lorenzo Bonomo, clinico medico dell'Università di Roma; Manfredo Fanfani, presidente della Società Internazionale di Patologia Clinica; Carlo Imperato, microbiologo dell'Università Cattolica del Sacro Cuore; Giorgio Segre, farmacologo dell'Università di Siena; Giuseppe Zannini, clinico chirurgo dell'Università di Napoli; oltre al francese Charles Dubost, cardiocirurgo dell'Università di Parigi; al sovietico Vladimir Negovski, anestesista rianimatore dell'Università di Mosca; all'americano Robert White, neurochirurgo dell'Università di Cleveland».



foto Tcherevkoff/Image Bank

Le nuove frontiere della medicina SUCCESSI E SPERANZE SENZA TRIONFALISMI

Un cammino lento, metodico e promettente ha caratterizzato l'evolversi dell'oncologia negli ultimi dieci anni e i reali progressi sono contrassegnati da numerose conferme concettuali e pratiche sia nel settore della ricerca di base sia nella diagnosi e la cura dei pazienti cancerosi.

Anche se l'obiettivo primario, che è quello di conoscere l'evento iniziale in virtù del quale una cellula normale si trasforma in cellula cancerosa, non è stato ancora raggiunto, l'impiego delle biotecnologie ha di molto accorciato la distanza tra il ricercatore e la realtà da scoprire. Con il termine biotecnologie si indicano quei procedimenti di laboratorio mediante i quali materiali naturali o sintetici vengono trasformati in prodotti utilizzabili attraverso l'uso di agenti biologici che possono essere interi microorganismi o componenti di essi. Così, le tecniche di manipolazione del DNA hanno permesso di isolare geni, peraltro presenti anche nelle cellule normali, che sono depositari dell'espressione neoplastica e pertanto sono stati definiti oncogeni. La possibilità di modificarli e di correggerne le distorsioni iniziali o i danni che hanno portato alla loro attivazione, di clonarli e di introdurli nuovamente in modo stabile in cellule dell'organismo affinché diano luogo ad una progenie di cellule non più alterata, ma normale, è una delle aspettative maggiori della comunità scientifica.

Gli anticorpi monoclonali, ottenuti da linee cellulari continue in grado di produrre quantità illimitate di proteine-reagenti con specificità predeterminata assoluta, hanno fatto progredire le conoscenze immunologiche in termini anni-luce: nel settore dei tumori il loro impiego diagnostico contrassegna uno dei più tangibili progressi. Utilizzati in laboratorio consentono di riconoscere taluni aspetti della malattia tumorale e di caratterizzare secondo nuove linee concettuali i tumori su una base immuno-morfologica, offrendo al clinico uno strumento nuovo e di assoluta efficacia per il monitoraggio sia della progressione del tumore sia per l'effetto delle terapie adottate. La loro utilizzazione diagnostica in vivo, nella quale l'anticorpo monoclonale agisce da tracciante in quanto marcato con un isotopo radioattivo, consente di praticare sofisticate prove scintigrafiche che mettono in evidenza piccolissime lesioni neoplastiche non svelabili con nessun altro metodo di tipo tradizionale.

E ancora nel campo della diagnostica notevoli progressi sono stati conseguiti con l'introduzione della risonan-

za magnetica nucleare che, a differenza delle pur sofisticate tecniche di radiomorfologia quali la TAC, il PET e gli stessi raggi X, consente di effettuare una valutazione non solo morfologica ma anche funzionale e quindi di conoscere quali trasformazioni al momento sono in atto, sia per l'evoluzione stessa del tumore o per effetto dei farmaci e/o delle radiazioni.

La migliore conoscenza dell'oncologia di base ha indirizzato, con sempre maggiore convinzione, l'orientamento delle terapie antitumorali verso l'approccio multidisciplinare. In effetti la terapia chirurgica, che negli ultimi dieci anni ha fatto constatare il grande successo degli interventi con-

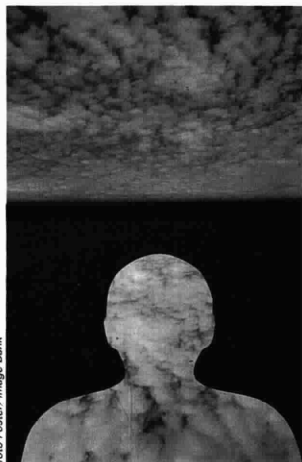


foto Foster/Imago Bank

servativi nei confronti di quelli più demolitivi, è in grado da sola di ottenere un controllo efficace della malattia tumorale in un distretto limitato, cioè quando il tumore non ha ancora varcato i limiti tecnicamente raggiungibili dall'intervento operatorio. La radiologia consente di curare distretti più ampi, ma sempre circoscritti alla diffusione locale del tumore. Caratteristica invece della chemioterapia, che ha avuto una notevole espansione sia qualitativa sia quantitativa, è quella di potenzialmente raggiungere e uccidere tutte le cellule neoplastiche disseminate in ogni regione dell'organismo, anche in quelle sedi impossibili da raggiungere con la chirurgia e/o le radiazioni. Sono in effetti queste localizzazioni a distanza del tumore primitivo (metastasi) che, disseminandosi in taluni organi essenzialmente vitali, costituiscono l'evento più temibile

della malattia cancerosa e rappresentano la maggior causa di perdita dei pazienti. Inoltre, poiché l'associazione di più farmaci è più efficace di quanto si ottiene con un solo farmaco, l'applicazione di protocolli terapeutici, cioè di procedure standard che vengono progettate a seconda del tipo di tumore e del suo grado di evoluzione, indica quando bisogna intervenire chirurgicamente, quando complementare la terapia con le radiazioni e quali farmaci associare tra di loro in schemi preordinati, precedentemente studiati per ogni singolo tumore, nei modelli sperimentali usati in laboratorio. Successi importanti, identificabili in alta percentuale come guarigione assoluta, si sono ottenuti nei linfomi di Hodgkin, in alcune forme di leucemie, nel corioncarcinoma e in taluni tipi di tumori del testicolo, mentre remissioni di lunga durata, con notevole allungamento del tempo di sopravvivenza, sono state ottenute in tumori dell'ovaio, della mammella e in altri tumori solidi. Tutto ciò vale se l'oncologo ha la possibilità di intervenire tempestivamente quando il tumore viene diagnosticato nelle fasi iniziali e consente di attuare per intero il protocollo terapeutico più idoneo. Di qui l'importanza della diagnosi precoce e della prevenzione che negli ultimi anni, avvalendosi delle tecnologie più avanzate, ha consentito di svelare un gran numero di neoplasie nelle fasi iniziali.

A puro titolo esemplificativo, per indicare l'efficacia dei protocolli standard e delle terapie combinate (chirurgia, radioterapia, chemioterapia, ormonoterapia), va menzionato che nel 1985, a oltre dieci anni dall'inizio dei trattamenti e quindi dalla prima diagnosi, la revisione di oltre 15.000 casi di donne portatrici di cancro mammario, sulla base di uno studio multicentrico internazionale, ha dimostrato la grande importanza della complementarietà degli interventi, nonché il ruolo determinante della chemioterapia adiuvante e dell'impiego razionale dei farmaci antiestrogeni con una riduzione significativa dell'indice di mortalità.

Queste le pietre miliari del progresso dell'oncologia degli ultimi dieci anni, ai quali ha fortemente contribuito anche la comunità scientifica italiana: ad ognuna di esse, con attenzione e visione prospettica, *Check-up* ha dato, in tempo reale, il giusto riconoscimento senza trionfalismi ed evitando l'eccessivo pessimismo, come si conviene a questa società contemporanea, basata sul perno sempre ruotante della corretta informazione.

Antonio Caputo, direttore scientifico dell'Istituto Regina Elena per lo studio e la cura dei tumori di Roma

Il nostro cervello

UN FUTURO DA FANTASCIENZA

Le neuroscienze, o in parole più semplici la conoscenza del cervello, occupano uno spazio notevole in medicina, come si può vedere anche dai molti Nobel attribuiti in questo campo, con frequenza crescente a partire da Golgi e Cajal (1906), Dale e Loewi (1936), Eccles (1952), Cazzaniga e Sperry (1965), Axelrod (1967), Gajdusek (1971), Haunsfield (1979), culminati con la recente assegnazione a Rita Levi Montalcini per la scoperta del Fattore di Crescita delle Cellule Nervose.

Grazie al considerevole potenziamento delle tecnologie biomediche è stato possibile realizzare interessanti traguardi in campo sperimentale nelle discipline di base. In alcuni casi è stato possibile utilizzare «praticamente» le scoperte realizzate. Questo vale in campo diagnostico per la Tomografia Computerizzata (TAC) che ha fruttato il Premio Nobel a Haunsfield, per l'Angiografia Digitalizzata e, di recente, per la Risonanza Magnetica Nucleare. Il settore della ricerca immunologica e virologica continua ad essere particolarmente attivo. In questo campo ha destato grande eco — tanto da meritare al suo scopritore il Nobel nel 1971 — la descrizione delle infezioni da «virus lenti», causa di forme di demenza trasmissibile. Ora i ricercatori si confrontano con altri nemici particolarmente agguerriti come il retrovirus HTLV-III responsabile dell'AIDS o sindrome da immunodeficienza acquisita, un flagello che colpisce anche il sistema nervoso e che tutti ci auguriamo di poter considerare debellabile al più presto.

L'immunologia studia anche le possibili cause di malattie neurologiche come ad esempio la sclerosi multipla che colpisce prevalentemente individui in giovane età. Sempre in campo neurologico i ricercatori cercano di comprendere meglio l'invecchiamento cerebrale e la patologia collegata (demenza di Alzheimer e multiinfartuale), le malattie degenerative e le malattie cerebrovascolari.

Per queste ultime, mentre rimane sempre valido il discorso sulla prevenzione, ha assunto particolare rilievo, per ridurre al minimo la sofferenza del cervello, ciò che si può e si deve fare entro le prime quattro-cinque ore dall'esordio dei sintomi: quindi celerità di ricovero, rapidità negli accertamenti e terapie mediche o chirurgiche mirate. Metodiche come la Tomografia ad Emissione di Positroni (PET) permettono di delimitare e quantificare la sofferenza cerebrale in termini di consumo metabolico di ossigeno e di zucchero, di migliorare la diagnosi e di studiare l'effetto delle terapie in

campo non solo neurologico ma anche psichiatrico (schizofrenia).

Il morbo di Parkinson, già ben curabile con le terapie di cui disponiamo, ha offerto nuovi spunti per la ricerca grazie alla scoperta di un gruppo di ricercatori americani. Come già è stato scritto, l'MPTP è in grado di determinare sintomi permanenti, analoghi al morbo di Parkinson. Questa scoperta ha rilanciato il ruolo dell'esposizione a possibili fattori tossico-ambientali esterni quale causa di alcune malattie neurologiche.

Ricerche entusiasmanti vengono anche dalla neuro-endocrinologia, dalla neuro-psicologia e dalla neuro-genetica e riguardano in questo campo malattie neurologiche ereditarie, come la corea di Huntington che causa disturbi del movimento e demenza, e la distrofia muscolare di Duchenne, che colpisce soprattutto l'infanzia.

Per la corea di Huntington e la malattia di Duchenne con la tecnica del DNA ricombinante (probes genetici) si è individuato il sito cromosomico che trasmette la malattia e si può intravedere la prospettiva di una correzione precocissima del difetto, anche con l'intervento fantascientifico di ingegneria genetica, o almeno l'individuazione dei portatori certi di malattia; una serie di problemi complessi.

Ma più a portata, anche se non ancora realizzato sul piano clinico-terapeutico, è il ruolo dei fattori trofici, che ha riacquisito nuovo slancio dopo l'assegnazione del Nobel a Rita Levi Montalcini.

I miliardi di neuroni al lavoro mostrano un calo di numero e di funzione, progressivo con l'età, accelerato o provocato da molte malattie degenerative o acquisite. Lo studio dei fattori trofici — e di farmaci da essi derivati — apre forse nuove prospettive nella terapia di queste malattie. Le tecniche neurochirurgiche di una precisione ormai sorprendente, le possibilità crescenti della riabilitazione, le conoscenze riguardanti la prevenzione hanno segnato successi indubitabili.

I progressi non sono mai così rapidi come le aspettative dei pazienti e l'impegno dei ricercatori meriterebbero. Tuttavia sono proprio i progressi nella terapia delle malattie neurologiche — e fra queste ci pare doveroso ricordare le epilessie, le cefalee e i dolori cronici, i disturbi complessi del movimento — a marcare positivamente il decennio trascorso e, ci auguriamo, anche il prossimo futuro.

Con la collaborazione di Antonio Carolei e Silvia Bernardi -
III Cattedra di Clinica Neurologica, Università di Roma

CESARE FIESCHI
Direttore della III Clinica Neurologica
dell'Università di Roma



UN NOBEL SPIEGA PERCHÉ VIVIAMO DI PIÙ

Alla professoressa Rita Levi Montalcini, Premio Nobel per la Medicina, abbiamo chiesto un parere sullo stato della salute oggi.

«La vita media si è allungata di dieci anni; quindi, evidentemente, c'è stato un miglioramento della salute in generale. Venti, trenta, cento anni fa le cause principali di morte erano di origine infettiva, infiammatoria. Oggi questo è molto diminuito mentre c'è stato un aumento delle malattie degenerative, ovvero quelle provocate dall'alterazione chimico-fisica che si produce nelle cellule, nei tessuti; malattie che colpiscono in tarda età il sistema nervoso centrale e gli altri sistemi. È una conseguenza ovvia: se la vita si è allungata è normale che siano aumentate le malattie tipiche della vecchiaia».

C'è modo di combatterle?

«Purtroppo no. Sappiamo bene che non abbiamo cure contro le forme degenerative del sistema nervoso centrale. Le cure esistenti sono solo temporanee, ma siamo ancora del tutto impreparati a venire incontro a forme degenerative».

La diminuzione di malattie di origine infettiva e infiammatoria è dovuta solo ai progressi della medicina?

«Certo l'introduzione degli antibiotici è stata importante, ma hanno anche influito le migliori condizioni di vita e le precauzioni che non vi erano nel passato. È un fatto di profylaxis, di prevenzione e di migliore conoscenza della causa di varie malattie come quelle di nutrizione, ad esempio. Intendiamo, parliamo di Paesi privilegiati, non certo del Terzo Mondo, dove la situazione rimane quella che era: un numero enorme di malattie di natura infettiva che fa strage nei bimbi, scarso apporto di cibo, carenze gravissime».

Da noi c'è una situazione generale ben diversa e ci sono i mass media che, diffondendo notizie sulle origini e sulle cause delle malattie, hanno sicuramente influito nel miglioramento.

L'informazione raggiunge per via capillare tutte le popolazioni, anche quelle che vivono nei centri più lontani. Questo ha influito».

A ovest di Esculapio PREVENIRE È UN PO' GUARIRE

I progressi della medicina, in questi ultimi anni, sono aumentati in maniera impensabile. I risultati ottenuti sono, in buona parte, frutto di nuove discipline, che hanno accresciuto le nostre conoscenze in campo biologico e clinico.

Fra queste le più determinanti sono state l'immunologia, la genetica, l'ingegneria genetica, l'epidemiologia e la medicina preventiva.

Alcuni esempi saranno sufficientemente dimostrativi.

Immunologia. Immune stato di difesa dell'organismo legato alla capacità dei suoi umori o tessuti a produrre anticorpi specifici verso un determinato antigene.

Un'ampia varietà di malattie dell'uomo sono associate con alterazioni della risposta immune. Recenti studi sulla struttura e funzione delle immunoglobuline e le basi cellulari dell'immunità hanno permesso una migliore comprensione di queste alterazioni.

Le malattie immunitarie sono comunemente causate da squilibri patologici risultanti sia da un eccesso sia da una deficienza delle cellule immuno-compenti, che alterano la normale omeostasi.

Le immunoglobuline, che rappresentano il venti per cento delle globuline del plasma, sono molecole speciali che posseggono una attività anticorpale.

Il meccanismo delle malattie autoimmuni non può spiegarsi con una sola causa o meccanismo, una piccola quantità di autoanticorpi sono prodotti normalmente e possono avere un ruolo fisiologico nelle interazioni cellulari.

Le più importanti teorie, che riguardano lo sviluppo di una malattia autoimmune, sono, fra le altre:

1) la liberazione di un antigene sequestrato;

2) la presenza di cloni anormali.

Fra le malattie autoimmuni vi sono l'anemia emolitica e la trombocitopenia. Fra le malattie da immunocomplessi sono da ricordare il «lupus eritematoso sistemico» e l'artrite reumatoide.

I trapianti rappresentano una delle punte più avanzate della medicina di avanguardia, come l'ha ben definita Hamburger. In questi ultimi dieci anni i trapianti di organi sono notevolmente aumentati dopo che ai trapianti renali si sono aggiunti i trapianti del cuore, del polmone e del fegato.

Il merito di questi successi, oltre che, naturalmente, alla perizia del chirurgo, va ascritto, in gran parte,

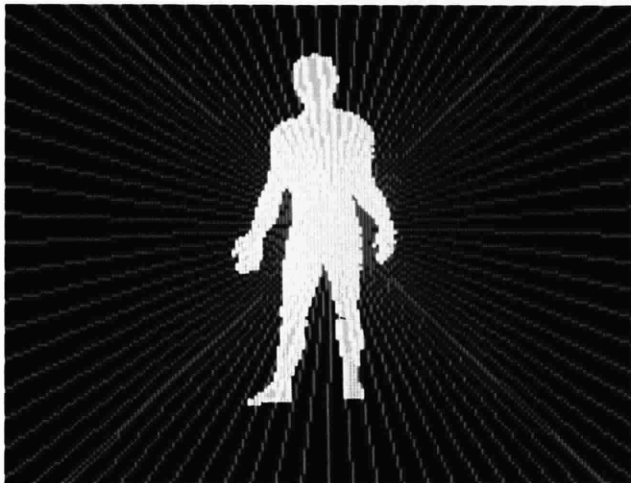


foto Image Bank

anche all'utilizzazione di un nuovo potente immuno-soppressore, la «ciclosporina», che ha il vantaggio di non provocare mielosoppressione.

Per la cura del diabete è attualmente in esperimento il trapianto delle «Isole di Langerhans», produttrici dell'insulina. È questo un ulteriore anello della catena di esperienze che hanno condotto i ricercatori ad un lento, reale progresso contro una malattia che era fatale per l'uomo fino all'isolamento dell'insulina nel 1921.

Genetica e ingegneria genetica. Branca della biologia che studia la generazione degli organismi e la trasmissione dei caratteri ereditari.

Il rapido avanzare delle scienze genetiche negli anni recenti e la loro frequente applicazione alla medicina clinica hanno reso necessaria, da un punto di vista diagnostico, una approfondita conoscenza dei principi basilari della genetica. Molti casi di ritardo mentale, sterilità, mongolismo, aborto abituale e molteplici anomalie congenite sono associati con un difetto specifico cromosomiale abnorme e, in alcuni casi, con una certa specificità.

Epidemiologia e medicina preventiva. L'epidemiologia è la scienza che ha per compito di studiare la distribuzione della salute e delle malattie in seno alle popolazioni in relazione all'ambiente e al loro modo di vita, allo scopo di individuare le cause determinanti, le forme morbose, il ritmo e l'intensità con

cui queste ultime si manifestano e le condizioni che le ostacolano o le favoriscono.

Medicina preventiva. È quella parte della medicina che si incarica di prevenire le malattie prima che esse si manifestino, in maniera da avere una prevenzione primitiva.

Gli studi epidemiologici hanno contribuito enormemente a chiarirci la situazione di una malattia cardiovascolare estremamente diffusa, l'ipertensione essenziale, che, prima di essere malattia, è semplicemente un fattore di rischio caratterizzato da un aumento dei valori di pressione arteriosa.

Ecco il caso in cui l'intervento medico, nella fase che precede i fenomeni sintomatici che caratterizzano i danni provocati dall'ipertensione essenziale, permette di fare una prevenzione primitiva.

Il progresso medico di questi ultimi anni ha realizzato un eccezionale miglioramento della salute e del benessere dell'uomo, ed io ritengo quanto mai probabile che questo grande progresso debba proseguire in futuro.

Il prolungamento della vita umana fa chiaramente pensare che i problemi della vecchiaia debbano costituire elemento principale della ricerca futura.

CESARE BARTORELLI,
direttore della Scuola
di specializzazione in Cardiologia
dell'Università di Milano

○ MONDIALI DI SCI

IL GIGANTE

SEMBRA DI GHIACCIO
IN REALTÀ È SOLO UN RAGAZZO TRANQUILLO
CHE VUOLE VINCERE:
È RICHARD PRAMOTTON

Wengen (Svizzera). Ventidue anni, valdostano di Courmayeur, figlio d'arte essendo il padre guida alpina (d'estate) e maestro di sci (d'inverno), Richard Pramotton è tra i pochi atleti ad affacciarsi alla ribalta dei Campionati Mondiali di Sci di Crans Montana, in Svizzera, con la scomoda etichetta di favorito. C'è addirittura chi sostiene che potrebbe far centro oltre che nel «suo» slalom, il gigante (ne ha vinti tre in Coppa del Mondo in meno di un anno), anche in slalom speciale emulando l'exploit del grande Gustavo Thoeni che a St. Moritz, 1974, diventò campione del mondo in tutte e due le specialità. Vado a trovarlo che sta ancora curandosi (facendo inalazioni) un potente raffreddore. Se lo porta dietro da un mese.

Ti ho sempre intervistato di corsa e con un microfono in mano. Voglio provarci con un po' più di calma.

«Adesso?».
Adesso.

di ALFREDO PIGNA





*Richard
Pramotton,
22 anni, di
Aosta, è stato il
primo italiano,
dopo dieci anni,
a tornare in vetta
alla Coppa del
Mondo*

● MONDIALI DI SCI

«Va bene, proviamoci».

Nessuno ti discute come campione, come personaggio sì. Sei stato definito scontroso, scostante, indecifrabile: tu come ti definiresti?

«Un tipo un po' strano. Sembro calmo, magari anche quando sono teso, già: spesso faccio finta di niente, invece dentro...».

A molti la popolarità dà alla testa, a te sembra d'ia fastidio. Dopo la vittoria in Alta Badia hai detto: «E adesso chi ci torna a Courmayeur!» (cioè a casa tua).

«Quando si vince è difficile stare tranquilli, fosse roba di poche persone, pazienza! Ma quando diventa una processione di gente, che chiede... Mi dà fastidio. Non fraintendermi però: io sono uno al quale piace stare da solo. Quando siamo in tre o quattro si è già in troppi. È grave?».

Molti hanno associato il tuo nome a quello di Gustavo Thoeni: non soltanto perché vinci, ma per il tuo carattere. Il paragone ti infastidisce?

«Il paragone mi starebbe anche bene, il guaio è che, in comune con Gustavo, abbiamo soltanto che parliamo poco e sembriamo freddi di carattere. Per il resto: magari potessi diventare come il Gustavo!».

Come molti campioni dello sci ami la velocità anche su strada: in moto e in auto. È soltanto un hobby oppure qualche volta ti ritrovi a pensare di poterci provare anche a livello agonistico?

«Per adesso, visto che sto sciando, è un hobby. Quando smetterò di sciare mi piacerebbe molto provare. Prima però dovrei persuadermi di avere, almeno potenzialmente, le doti giuste. Parlo di auto. La moto è un hobby».

Secondo te quali sono i requisiti fondamentali per diventare e per restare un campione?

«Domanda facile: non montarsi mai la testa. Mantenere sempre i piedi in terra. Il resto arriva da solo».

Quale avversario ammiri di più?

«Pirmin Zurbriggen, perché è capace di andare bene in tutte le specialità. È un campione completo. Ma anche perché è un uomo tranquillo, leale».

Qual è il campione che hai più ammirato (di qualsiasi disciplina) o che ammiri di più?

«Gilles Villeneuve, Carl Lewis (per i risultati soltanto però) e Thoeni. Ma lui non soltanto per i risultati».

Ti è mai capitato di invidiare qualcuno? Chi e perché?

«Paul Newman. Non tanto come attore (è bravissimo e mi piace), quanto perché ha saputo realizzarsi anche come uomo. Lo sai che è un grosso campione di automobilismo?».

Ti piace leggere? Libri, giornali?

«Mi piace essere informato per sapere in che mondo vivo».

Si parla molto di sesso e di sport. Ognuno dice la sua; qual è la tua?

«Il problema, per uno sportivo praticante, c'è. O meglio: c'è e non c'è. Voglio dire che è un problema per chi se lo crea, non per chi, istintivamente, lo ha risolto».

Un tempo nella squadra azzurra esisteva il problema del poco affiatamento tra i vari gruppi etnici. Come è la situazione ora?

«Sono il solo valdostano in squadra, ma non mi sento un isolato. Siamo tutti amici. Ci fosse un altro valdostano starei meglio perché potrei parlare il mio dialetto, il "patois", che capisco ma che non so parlare bene. D'altra parte io non sono un test valido per questa domanda, perché anche quando sto solo sto bene».

E la discesa libera?

«Mi piace e non ho paura. Ma prima di dedicarmi vorrei essere sicuro di avere le doti giuste. Te lo ricordi Stenmark quando ci provò per fare punti nelle combinate? Faceva pena».

So che i giovani ti scrivono e ti chiedono consigli. Qual è il consiglio che dai più di frequente?

«Cerco di fargli capire che quando uno va bene è tutto facile. Però, nella maggior parte dei casi, non è così. Allora molti mollano. Il consiglio che io do è di non mollare mai».

Dove vuoi arrivare come campione e come uomo? Ti sei posto dei traguardi?

«No. Adesso penso solo ad andare bene. Mi piace la politica dei piccoli passi. Adesso solo i Campionati Mondiali. Il traguardo è quello. Cioè vincere. Ecco, l'importante è vincere. Anzi: l'importante è mettercela tutta per vincere. Vale anche per la vita di tutti i giorni. Non sei d'accordo?».

ALFREDO PIGNA

IN TV TUTTE LE GARE

Martedì 27 gennaio

Slalom speciale masch. - 1ª manche - 9,50-11 - Raidue
2ª manche - 12,20-13 - Raidue

Mercoledì 28 gennaio

15,30-16 - sintesi Raiuno
Discesa femminile - 10,50-12,05 - Raidue
16,55-17,25 - sintesi Raidue

Giovedì 29 gennaio

Slalom speciale femminile - 1ª manche
10,20-11,30 - Raidue - 2ª manche - 12,20-13 -
Raidue - 15,30-16 - sintesi Raiuno

Venerdì 30 gennaio

Discesa combinata maschile - 11,50-13 - Raidue
15-15,30 - sintesi Raiuno

Sabato 31 gennaio

Discesa maschile - 11,55-13 - Raidue
Sintesi in *Sabato sport* 14,30 - Raiuno



Foto Martinuzzi-Olympia/AGF (2)



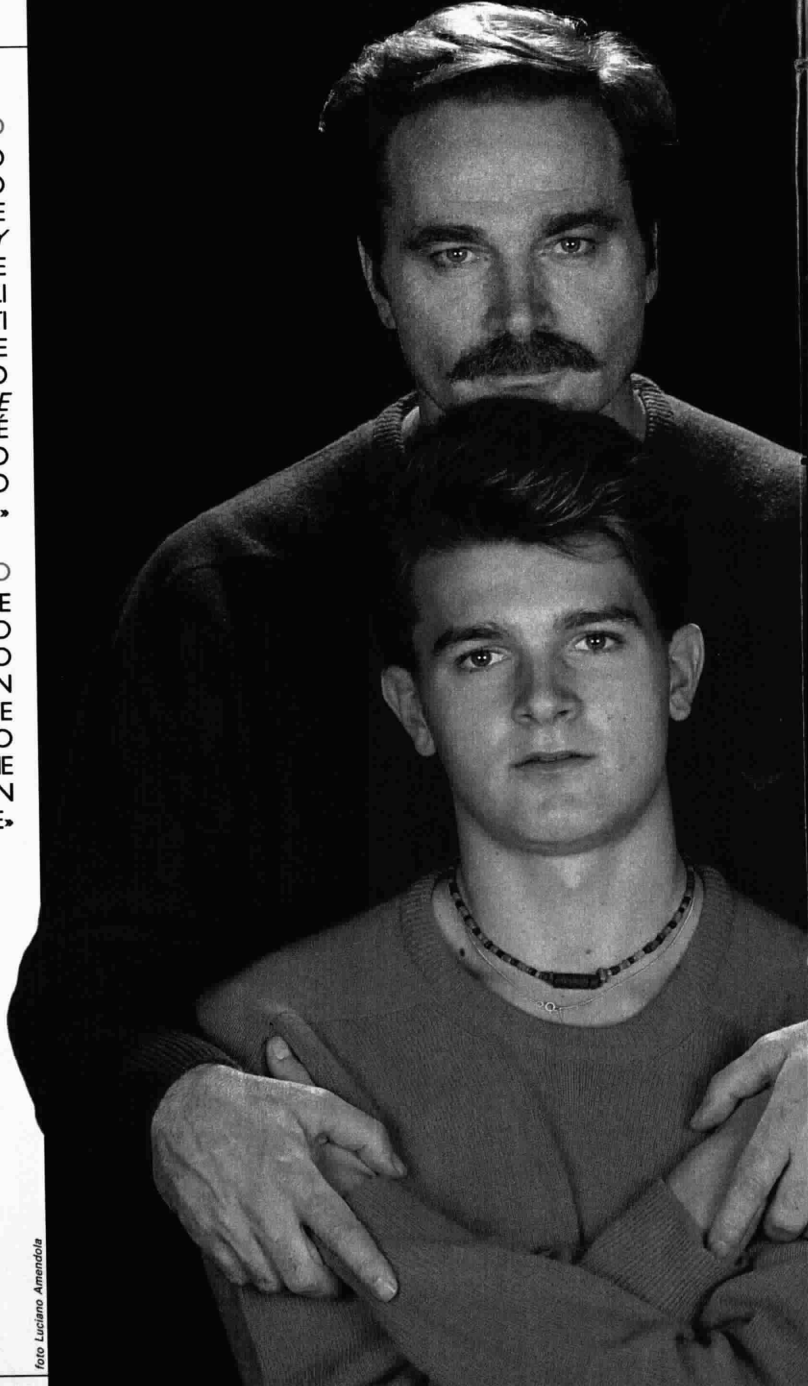
Michael Mair
(foto grande),
25 anni, di
Brunico.
Dall'alto:
Marc
Girardelli,
23 anni, e
sotto **Maria**
Walliser,
24 anni,
detentori
della Coppa
del Mondo
1986; **Paola**
Magoni,
23 anni,
olimpionica
nell'84 e
accanto
Micaela
Marzola,
21 anni, di
Enna.

FRANCO NERO

«MI AVEVANO
OFFERTO
32 PUNTATE
DI *DYNASTY*
DA GIRARE
NEGLI
STATI UNITI
INVECE
HO SCELTO
IL GENERALE
PERCHÉ
MI È PARSO
UN BELLISSIMO
WESTERN»

CARLO NERO

«IO E MIO PADRE
CI CAPIAMO
AL VOLO
CON UN
SORRISO E
CI SOMIGLIAMO
MOLTO ANCHE
SE LUI NON
LO AMMETTE»



NEL FILM DI MAGNI PER RAIDUE
FRANCO NERO È UN EROE NAZIONALE
E POPOLARE:
AMORI, NOZZE, GUERRE E POLITICA.
MA COM'È L'ATTORE
NELLA VITA DI TUTTI I GIORNI?

UNA VITA IN LIBERTÀ

di ANDREA FACE

Ha fama di essere un uomo scorbutico. Un po' con tutti, ma particolarmente con la stampa. Se Franco Nero non appare spesso sui giornali, infatti, è perché difficilmente concede interviste e ancora più difficilmente accetta di posare per i fotografi. «Forse dipende dal fatto che sono del Sagittario», dice, «che è il segno della libertà. A me piace parlare soltanto quando me la sento e questo non accade ogni volta che me lo chiedono. Ma dipende anche dalle cose inventate che hanno spesso pubblicato i giornali sul mio conto, che mi provocano una certa resistenza. Per quanto riguarda i fotografi, poi, sono troppi quelli che non si accontentano di foto normali: se ti vedono all'uscita di un ristorante ti seguono, vanno alla ricerca dello scandalo. Perché dovrei avere un buon rapporto con loro?». Così di Franco Nero, che stiamo vedendo su Raidue ne *Il Generale*, diretto da Luigi Magni, non si sa molto. Non tutti sanno, ad esempio, che negli ultimi cinque, sei anni, ha fatto quindici film all'estero con registi quali Rainer

Fassbinder, Michael Cacoyannis, Luis Buñuel, tanto per citare qualche nome, mentre in Italia si è limitato a *Il pentito*, che Pasquale Squitieri ha realizzato sul caso Buscetta e, qualche tempo prima, a *Grog*, di Francesco Laudadio.

«Per me il cinema è un fatto universale», spiega, «e mi interessa poco se il film è americano, russo o italiano. Da cinque, sei anni il cinema italiano non esiste più, allora, per continuare a fare il mio mestiere con dignità, ad alto livello, preferisco lavorare all'estero, grazie al fatto che sono in grado di recitare anche in altre lingue».

Ad un lavoro all'estero, però, lo ha sottratto Luigi Magni, mandandogli la sceneggiatura de *Il Generale*. «È stata una scelta difficile perché proprio in quel periodo mi avevano offerto di prendere parte a trentadue puntate di *Dynasty* per le quali avrei guadagnato trenta volte quello che ho preso per fare Garibaldi. Non esagero, proprio trenta volte tanto. È chiaro che sono stato molto titubante, ma la sce-



foto Marcello Mendicino

BACCALA' NORVEGESE

UN PRODOTTO NATURALE GENUINO DA UN MARE
FREDDO E PULITO



"PASTICCIO DI BACCALA' E FUNGHI PORCINI"

400 gr. di baccalà	salsa besciamella
200 gr. di patate	200 gr. di grana grattugiato
200 gr. di funghi porcini freschi	prezzemolo
olio di oliva	

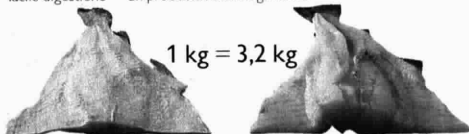
In un ampio tegame a bordi alti, unto d'olio e con qualche ricciolo di burro e cosperso di pan grattato anche sui bordi, disporre delle fette di patate precedentemente mandate lesse, ma non troppo, e convenientemente passate in besciamella classica a base di burro, farina, latte, noce moscata e rinforzata da abbondante parmigiano grattugiato.
Disporre sopra le patate uno strato di baccalà (precedentemente ammollato e risciacquo in acqua fredda corrente o cambiata di tanto in tanto per 24 ore) fatto sbollentare per qualche minuto in modo di favorire l'estrema ripulitura di spine (assai meno importante, in questo caso, la pelle che risulterà assai gustosa). Anche lo strato non eccessivamente alto di questo nostro baccalà verrà passato nella suddetta besciamella rinforzata con parmigiano e aggiunta di prezzemolo ben tritato come pure il superiore sottile strato di funghi freschi. Non sono assolutamente indispensabili soltanto i porcini, ma vanno bene anche quelli di pino, i chiodini, e altre varietà ancora.

Ripetere la stessa operazione con un altro strato di patate, quindi di baccalà ed infine di funghi ben amalgamati con la besciamella di cui sopra fino a terminare con i funghi in bella vista.

Cospargere il tutto di formaggio grattugiato e prezzemolo e mandare in forno fino a cottura circa 20 minuti.

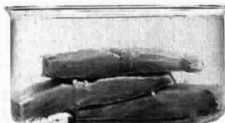
P.S. Al posto dei funghi si possono pure impiegare tartufi neri tipo Norcia tagliati a lamelle sottili.

BACCALÀ Il baccalà norvegese è prodotto salando, seccando e trattando il pesce in maniera particolare, in modo che mantenga tutte le proprietà del pesce fresco. Soltanto l'acqua viene rimossa. Con questi tradizionali e collaudati metodi di preparazione e di conservazione si ottiene un alimento concentrato, di buon sapore, ad alto valore nutritivo e che si mantiene a lungo. Povero di grassi, ricco di iodio, di minerali, quali ferro e calcio, e di vitamine, specialmente di vitamine B. Il baccalà è un alimento sano e di facile digestione — un prodotto naturale genuino.



1 kg = 3,2 kg

1 kg di baccalà corrisponde a 3,2 kg di pesce fresco, quanto a valore nutritivo



Cottura: Tenere il pesce in acqua quasi bollente per 5 — 10 minuti. Tener presente che il baccalà norvegese dà buona resa, aumentando di peso durante la cottura.



Ente Norvegese per la Promozione delle Vendite del Baccalà P.O.Box 318 6001 Ålesund — Norvegia

neggiatura che mi aveva mandato Magni era molto bella, mi aveva conquistato. Lui stesso, poi, ha insistito molto e con la sua carica di simpatia, il suo modo di fare, è riuscito a convincermi. Certo, ho rinunciato a un enorme guadagno in America, ma non me ne sono pentito. Anche perché, fin da quando ho letto la sceneggiatura, ho pensato che *Il Generale* fosse simile a un bellissimo western. C'è un eroe che fa le battaglie a cavallo, ha avventure con le donne, scontri con il suo antagonista, che è Cavour... certo, c'è anche il risvolto politico, sociale, ma lo schema è quello di un western».

E al western Franco Nero tiene molto, tanto è vero che, venti anni dopo il famoso *Django*, che fu il primo vero western italiano (i film di Sergio Leone vennero dopo), sta preparando *Il ritorno di Django*, che segnerà — non lo dice, ma lo lascia intuire — il suo debutto nella regia.

«Non sarà un western classico», precisa, «non si vedranno né saloon, né ranch, ma soltanto fiumi e foreste. Dato che mi piace essere sempre originale, nei film, lo sarò anche in questo».

Originale lo è anche nel suo ruolo di padre, ma non nel senso di stravagante, sia chiaro. Con Carlo, il figlio che ha avuto diciassette anni fa dall'attrice inglese Vanessa Redgrave, ha un rapporto di intesa, di complicità, piuttosto singolare, considerando che il giovanotto vive abitualmente a Londra con la madre: non ci sarebbero, quindi, molte possibilità di frequentazione. «Ma alla scuola inglese ogni mese gli studenti hanno una settimana libera», spiega, «le vacanze natalizie e pasquali, poi, durano un mese e, infine, c'è l'estate. In tutti questi anni, dovunque io fossi, in Italia o in Russia, o in Sud America, o in Alaska, Carlo mi ha sempre raggiunto non appena libero dalla scuola. Ora è in partenza perché sono terminate le vacanze di Natale, ma fra tre settimane sarà di nuovo a Roma. Quando non sta con me,

poi, ci sentiamo al telefono tutti i giorni e mi racconta quello che ha fatto. Magari qualche volta si scoccia un po', ma è un modo per avere il contatto diretto». Forse addirittura un po' ossessivo, visto che il figlio non è più un ragazzino.

«No, ossessivo no», interviene Carlo, che fino ad ora è stato ad ascoltare. «Anzi, non vedendoci sempre, il tempo che stiamo insieme dobbiamo farlo durare, dobbiamo farlo diventare un evento da tenere dentro e farlo valere per il periodo in cui non ci vediamo». «C'è un'altra cosa», aggiunge Franco Nero, «fin da piccolo gli ho insegnato le cose che faccio io, così abbiamo gli stessi interessi: giochiamo a pallone, a tennis, andiamo a pesca. Poi ci sono le bocce, il tressette, la briscola. Insomma, è un ragazzo inglese, ma fa tutto quello che faccio io».

«Proprio le bocce, il tressette e la briscola», afferma Carlo, «sono giochi che sembrano semplici, poco importanti, invece sono fondamentali per avere una relazione culturale simile, italiana». Tiene molto a questo, tanto che lui si sente Carlo e quando a Londra lo chiamano Charles si arrabbia molto. Ma non sa dire se si sente più italiano o più inglese. «In Inghilterra sono l'italiano, quando vengo qua

sono l'inglesino, quindi mi sento più un cittadino del mondo». Non sa ancora se farà l'attore. Il cinema lo attira molto, naturalmente, e anche il teatro, vista la tradizione della famiglia materna, ma non sa ancora quale possa essere l'aspetto che gli piaccia di più. Non sa decidere tra il mestiere di attore, di regista, di sceneggiatore o altro. «Certo, se dovessi fare l'attore ci sarebbe sicuramente un confronto con mio padre, mia madre, le mie sorelle [Vanessa Redgrave ha due figlie avute dal primo marito, Tony Richardson, *n.d.r.*] e con i miei nonni, che sono stati anche loro grandissimi attori. Ma non è per questo che sono indeciso». Intanto, nel 1985, ha assaggiato il mondo dello spettacolo incidendo un disco con il padre e presentandolo anche in televisione.

Si intitola *Cambière*, ed ha venduto discretamente.

«Poteva andare meglio», precisa Franco Nero, «ma ci sono state difficoltà di distribuzione. Peccato, perché il guadagno andava in beneficenza. Era destinato al Villaggio Don Bosco di Tivoli, che si prende cura di ragazzi abbandonati, orfani o i cui genitori sono in carcere». Insieme, quindi, non solo nello sport e nel gioco, ma anche nella beneficenza. Ma come caratterizzare si somigliano? «Per niente», afferma Franco, «io sono molto chiuso, introverso, lui invece è gioviale, allegro, molto più comunicativo. È sbadato, proprio come la madre. Da me non ha preso niente».

«Non è vero, siamo simili in molte cose, anche se lui non lo ammette», lo contraddice Carlo, «sono cose difficilmente spiegabili: ci capiamo al volo, con un sorrisino, captiamo subito le situazioni. Sì, ci somigliamo, e io ne sono contento». Ma c'è qualcosa del padre che non sopporta? «Quando giochiamo a carte, se facciamo coppia e io faccio qualche errore, si arrabbia. Anche se giochiamo a pallone o a tennis, ma alle carte si incavola proprio molto».

ANDREA FACE

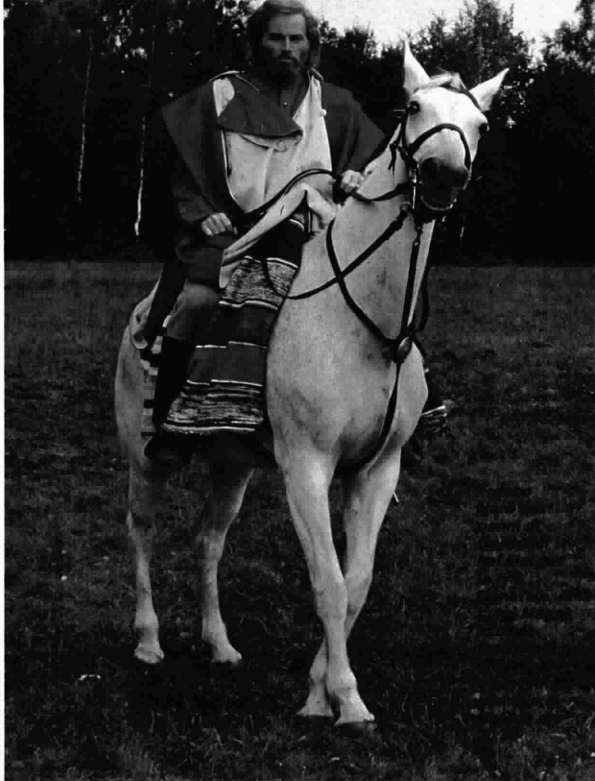


Foto: Marcello Mancini

MEFISTOFEL

DAL FIASCO AL SUCCESSO

Alla Scala fu un fiasco clamoroso nel 1868, a Bologna un trionfo sette anni dopo. E in mezzo a queste due date c'è tutto il mistero dell'arte musicale di Arrigo Boito (1842-1918): un mistero che forse non sarà mai svelato, anche perché, tra il fallimento e il successo, il Mefistofele, cioè il suo capolavoro, o meglio il solo lavoro importante del Boito musicista, era profondamente mutato nelle proporzioni e nell'essenza, sottoposto come fu a profondi cambiamenti che si registrarono ulteriormente prima della messa in scena a Venezia (1876) e del ritorno dell'opera a Milano (1881). Mistero, perché non si è in grado di affermare (dopo il fiasco della prima rappresentazione alla Scala Boito distrusse la partitura originaria del Mefistofele) se effettivamente i tagli e le aggiunte abbiano giovato all'opera o piuttosto, mirando a una semplice edulcorazione che consentisse di riconquistare un pubblico deluso, non abbiano compromesso il suo potenziale innovativo e originale. L'obiettivo che Boito si poneva con il Mefistofele era di trovare una mediazione tra lo spirito tedesco e il lirismo dell'opera italiana. Il risultato però non è adeguato: il linguaggio, la vocalità, la strumentazione paiono più costruiti che spontanei, più involuti forse che rivelatori. La verità è che, nonostante Boito sia in partenza più uomo di musica che di lettere, poi è la personalità poetica e letteraria a comprimere quella musicale. E questa produce qualcosa che sembra arrestarsi al livello di aspirazioni: si propone di andare oltre il convenzionale, ma è come se ignorasse la strada per arrivarci. Che poi Mefistofele racchiuda anche momenti di grande bellezza è un altro discorso.

V. C.



E A GENOVA



La sfida di Faust
il sogno di Margherita
la rinuncia al demonio
nella interpretazione
del regista Ken Russell

In paradiso c'è l'immutabile giubilo di sempre, fatto di squilli di trombe e cori di falangi celesti. Mefistofele arriva come un intruso e un guastafeste. Lui, un demonio, tra le schiere degli angeli. Dapprincipio, mentre si fa largo, pare quasi rammaricarsi per non essere all'altezza delle «superbe teorie del paradiso», ma ha la voce venata di ironia e d'altra parte esprime subito dopo tutto il proprio disprezzo per il genere umano. È lì per una sfida.

Coro mistico

T'è noto Faust?

Mefistofele

Il più bizzarro pazzo

ch'io mi conosca, in curiosità
[forma
e ti serve da senno.

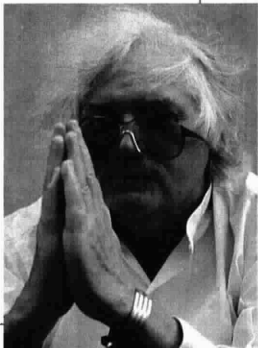
[Inassopita
bramosia di sapere ti
[fa tapino

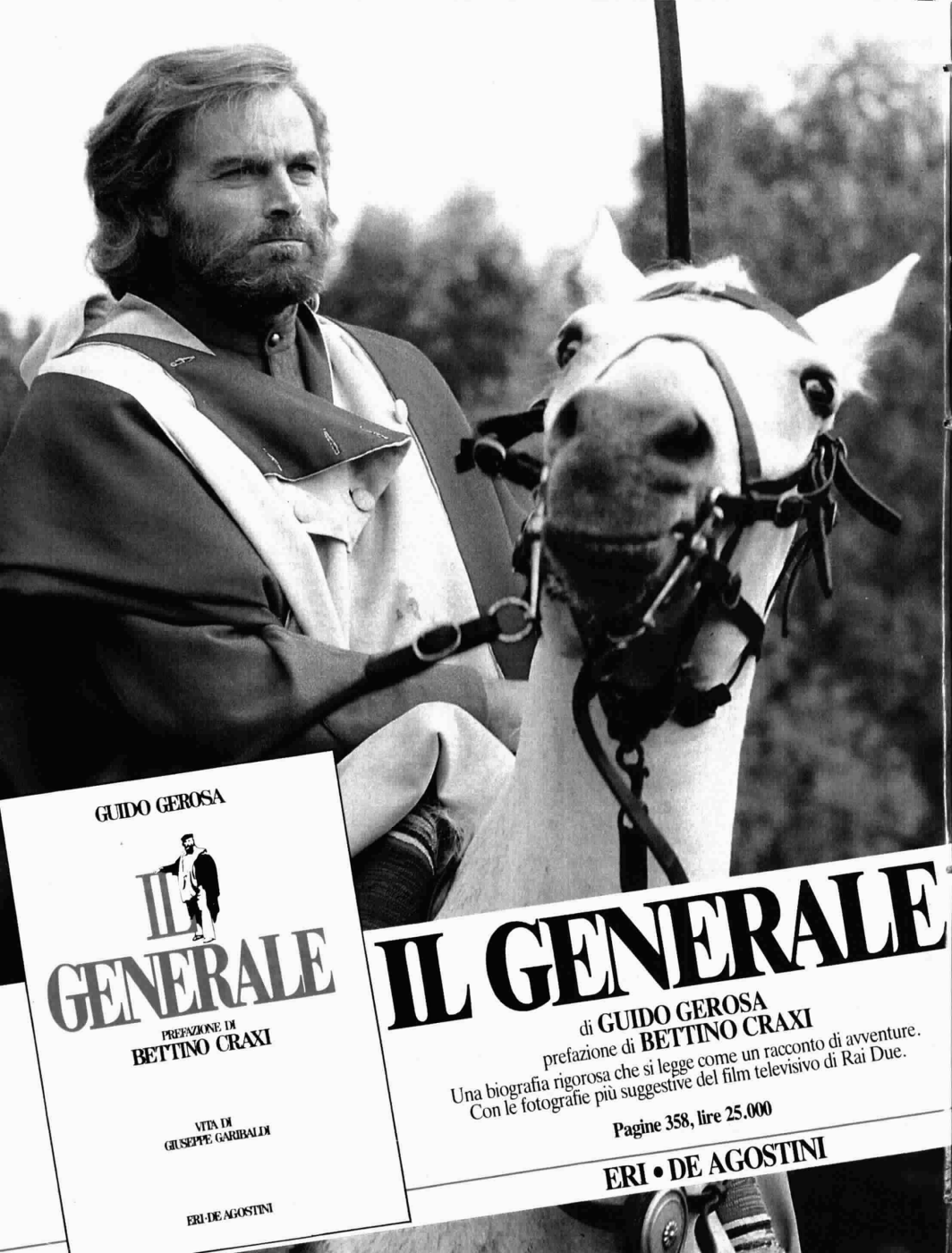
ed anelante egli
[vorrebbe quasi
trasumanar e nella
[scienza al cupo

a cura di
VIRGILIO CELLETTI

Ken Russell,
a destra, il
regista di
Mefistofele
che inaugura
la stagione a
Genova.
Accanto, il
regista con i
protagonisti:
da sinistra,
Ottavio
Garaventa,
Adriana
Morelli,
Paata
Burchuladze

foto Giovanna Denti





GUIDO GEROSA



IL GENERALE

PREFAZIONE DI
BETTINO CRAXI

VITA DI
GIUSEPPE GARIBOLDI

ERI DE AGOSTINI

IL GENERALE

di GUIDO GEROSA
prefazione di BETTINO CRAXI

Una biografia rigorosa che si legge come un racconto di avventure.
Con le fotografie più suggestive del film televisivo di Rai Due.

Pagine 358, lire 25.000

ERI • DE AGOSTINI

MEFISTOFELE

suo delirio è confine. Io mi
[sobbarco
ad adescarlo per modo ch'ei si trovi
nelle mie reti, or vuoi farne
[scommessa?

Coro mistico

E sia.

Mefistofele

Sia, vecchio padre, a un rude gioco
l'avventurasti. Ei morderà nel dolce
pomo dei vizi e sovra il Re dei cieli
avrò vittoria.

La domenica di Pasqua è festa anche sulla terra. A Francoforte sul Meno la gente ride e passeggia: le campane rintoccano. Il filosofo Faust cammina con al fianco l'allievo Wagner. Scorge di lontano un frate questuante, ed è preso da una strana agitazione quando nota che il frate si lascia dietro orme di fuoco. Wagner cerca di tranquillizzarlo, e il filosofo rientra nel suo studio seguito dal frate che si nasconde.

Faust

Dai campi, dai prati che inonda
la notte da quei sentier
ritorno e di calma profonda
son pieno e di sacro mister
le torve passioni del core
ti assonnano il placido oblio
mi ferve soltanto l'amore
dell'uomo, l'amore Dio!
Anelo al Bene; verso l'Evangelio
mi sento attratto e l'apro e in
[più commi
l'eterno testo a meditar m'accingo.

Mentre Faust apre il Vangelo, è scosso dall'urlo del frate che si presenta per quello che veramente è.

Mefistofele

Son lo spirito che nega
sempre, tutto, l'astro, il fior,
il mio ghigno e la mia bega
turban gli ozi al Creator,
voglio il nulla e del creato
la ruina universal...
è atmosfera mia vita!
ciò che chiamasi peccato
Morte e Mal!
rido e avvento questa sillaba
No!
Struggo, tento, ruggo, sibilo.
No!
Mordo, invischio, fischio, fischio!
(fischia violentemente con le dita fra le labbra).

Il demonio propone a Faust di soddisfare ogni suo desiderio, a patto che egli gli ceda l'anima. Faust accetta e chiede solo un attimo di perfetto appagamento spirituale. Una stregua di mano suggella il patto e i due salgono sul mantello di Mefistofele che sostituisce cavalli e carrozza.

Nel giardino della vecchia Marta, Mefistofele fa il galante con lei men-



**Ken Russell
con Ottavio
Garaventa. Il
direttore
d'orchestra
è Edoardo
Müller.
L'ultimo film
di Ken
Russell è
Gothic con
Gabriel Byrne**

foto Giovanna Deriu

Ken Russell PER ME FAUST È UN HIPPIY ANZI UN FREAK INVECCHIATO

«Poiché il demonio è sempre con noi, io ho trasferito ai giorni nostri la favola medioevale del bene e del male».

Prològo: In palcoscenico, mentre il demonio osserva la creazione del mondo, i protagonisti della vicenda si preparano a fare il loro ingresso. Adamo ed Eva, cacciati dall'Eden, lasciano Dio per l'adorazione pagana. L'uomo diventa così malvagio che Mefistofele crede che non valga più la pena tentarlo ancora. La voce di Dio chiede a Mefistofele se conosce Faust. Mefistofele scommette che può ottenere la caduta di un innocuo come Faust. Le dolci voci di bambini fanno allontanare il demonio.

Atto I - scena I: Oberammergau. Un luogo di festival, alcuni mettono in scena una sacra rappresentazione. Faust non è interessato a nulla: è un hippy invecchiato, un freak deluso, fuma uno spinello. Ignora anche il suo discepolo, Wagner. Improvvisamente vede Margherita, che ha impersonato

Maria nella sacra rappresentazione. Wagner l'adescia. Faust piange sulla giovinezza perduta.

Atto I - scena II: Casa di Faust. Faust si consola riflettendo sulla Natura. Tornano le allucinazioni scacciate da una forza più potente, Mefistofele che canta il suo credo nel caos e promette di servire Faust a patto che nell'alità i ruoli si invertano. Faust accetta.

Atto II - scena I. Faust e Mefistofele sono su un razzo a energia religiosa. Venere e i suoi sudditi salgono a bordo. Faust rivede Margherita ma morta. Mefistofele la riproduce a modo suo. Faust non si lascia ingannare.

Atto II - scena II. Una prigione. Accusata dell'omicidio della madre e del figlio avuto da Faust, Margherita è impazzita. Carico di rimorsi, Faust cerca di salvarla. Lei respinge l'aiuto di chi l'ha tradita.

Atto II - scena III: Una chiesa sconsacrata. Mefistofele fa in modo che Faust raggiunga Margherita ad una seduta d'incisione sulla scena del sabbia del Mefistofele di Boito.

Epilogo. Faust sta per morire. Mefistofele è pronto ad afferrare la sua anima. Ma Faust è redento dal suo amore per Margherita.

Ken Russell

no al demonio e gli offrono un globo di vetro.

Mefistofele

Ecco il mondo vuoto e tondo
s'alza, scende, balza, splende,
fa carole sotto il sole,
trema, rugge, crea, distrugge.
Ora sterile or fecondo. Ecco

[il mondo.

Sul suo grosso curvo dosso
v'è una schiatta sozza e matta,
ria, sottile, fiera, vile.
Che ad ogni ora si divora
dalla cima fino al fondo
del reo mondo.

Questa razza stolta e pazza,
fra le borie e le baldorie

MEFISTOFELE

ride, esulta, gaia, inulta
 ricca, trionfa, gonfia,
 nel fangoso globo immondo
 del reo mondo.
 Fola vana — è a lei Satana
 riso e scherno — è a lei l'Inferno,
 scherno e riso — il Paradiso.
 Oh per Dio! — che or rido anch'io
 nel pensar ciò che le ascondo.
 Ecco il mondo.

*Mefistofele getta via con rabbia il
 globo di vetro, e intanto Faust è angos-
 ciato da una visione in cui Marghe-
 rita gli appare in catene e con il collo
 rigato di sangue.*

*Margherita è davvero in carcere,
 per avere avvelenato la madre e ucci-
 so il bambino nato dalla sua relazio-
 ne con Faust. Vaneggia.*

Margherita

L'altra notte in fondo al mare
 il mio bimbo hanno gettato
 or per farmi delirare
 voglion ch'io l'abbia affogato.
 L'aura è fresca, il carcer fosco,
 è la mesta anima mia
 come il passero dal bosco vola via...
 in letargico sopore
 è la mia madre addormentata,
 e per colmo dell'orrore
 dicon ch'io l'abbia attossicata,
 l'aura è fredda, il carcer fosco,
 è la mesta anima mia
 come il passero del bosco vola via...

*Mefistofele porge le chiavi del car-
 cere a Faust che cerca di convincere
 Margherita a fuggire con lui.*

Margherita

Ah sì, fuggiam... già sogno
 un incantato asil di pace, dove
 soavemente uniti ognor vivremo.

Faust e Margherita

Lontano, lontano, lontano
 sui flutti d'ampio oceano,
 [fra i roridi effluvi del mar
 fra l'alga, fra i fior, fra
 [le palme, il porto
 dell'intime, calme,
 [l'azzurra isoletta
 m'appar.

M'appar sul ciel sereno
 [ricinto d'un arcobaleno,
 specchiante il sorriso del
 [sol. La fuga dei liberi
 amanti

migranti, speranti,
 [raggianti, dirige a
 quell'isola il vol.

*Ma il sogno di Marghe-
 rita s'infrange all'arrivo di
 Mefistofele. Quando la
 donna vede il demonio è
 presa da orrore e muore
 chiedendo perdono a Dio.*

*Ora Faust vuole fare
 l'esperienza del mondo*

*classico e mitologico, e Mefistofele
 lo conduce sulle rive del fiume Pe-
 neios, tra folti cespugli e fiori. La
 luna immobile allo Zenit sparge
 una luce incantevole. Le sirene
 cantano. Entra Faust splendidamente
 vestito e si inchina davanti a
 Elena di Troia.*

Faust

Forma ideal purissima
 della bellezza eterna
 un uom ti si prosterna
 innamorato al suol.
 Volgi ver la cruna,
 di tua pupilla bruna,
 vaga come la luna
 ardente come il sol.

Elena

Del tuo respiro io pendo e mi
 [dico beata
 ch'unica fra tutte le argive
 [e le troadi ninfe
 spargo i voluttuosi fascini su
 [cotanto amante.

Faust

La mansueta immagine
 della fanciulla blanda
 che amai là fra le tenebre
 d'una perduta landa
 già disvani, conquiso
 m'ha più sublime sguardo,
 più figurato viso,
 e adoro e tremo ed ardo!

Mefistofele

Volto soave, labbro
 che il bacio adessa e brama.
 Beltà di sogno eterna
 chi la vede già l'ama!

*I due amanti si perdonano mormo-
 rando l'uno all'altro parole d'amore e
 sognando una felicità senza fine.*

Elena

Giace in Arcadia una placida valle...

Faust

Ivi insiem vivrem...

**Paata Burchuladze con Silvana Mazzieri,
 Marta. Il regista Ken Russell è famoso per
 le sue rivoluzionarie soluzioni: due anni fa
 ha fatto morire Mimi per overdose**



Foto Giovanna Denu

Elena

E avrem per nido
 le grotte delle ninfe... e per
 [guanciale...

Faust

le tue morbide chiome
 e i fiori del prato...

*Faust è tornato nel suo studio e me-
 ditava, mentre Mefistofele gli sta dietro
 come un incubo. Il Vangelo è sempre
 sul leggio. Il filosofo è ormai convin-
 to che il vero scopo della vita è quello
 di prodigarsi per aiutare gli uomini.
 Nelle sue meditazioni riaffiorano, or-
 mai offuscate, le «memorie d'incanti
 e di glorie».*

Faust

Corsi attraverso il mondo e i suoi
 [miraggi!
 Ghermii pel crine il desiderio alato!
 M'affondai nelle tenebre e
 [nei raggi

Mefistofele

Hai bramato, hai gioito e poi
 [bramato
 novellamente.
 Né ancor dicesti all'attimo fuggente
 Arrestati, sei bello!

Faust

Ogni mortale
 mister conobbi, il Real, l'ideale,
 l'Amore della Vergine e l'Amore
 della Dea... Sì. Ma il Real fu dolore
 e l'idea fu sogno...

Mefistofele

Spiar voglio il suo cor,
 all'erta, tentator.

Faust

Giunto sul passo estremo
 della più estrema età
 in un sogno supremo
 sì bell'anima già!

Re d'un placido mondo
 d'una spiaggia infinita,
 a un popol fecondo
 voglio donar la vita.
 Sotto una savia legge
 vo' che surgono a mille
 a mille e genti greggie
 e case e campi e ville
 voglio che questo sogno
 sia la santa poesia,
 e l'ultimo bisogno
 dell'esistenza mia.

[Ecco, la nuova turba
 già all'occhio mio si svela!
 Ecco... un colle s'inturba
 e un popolo s'inciala.

*Inutilmente Mefistofele
 stende di nuovo il suo man-
 to e invita Faust a salirvi
 come dopo il loro primo in-
 contro. Il filosofo è ormai
 incrollabile nel suo anelito
 di redenzione, e muore in-
 vocando Dio tra i cori
 osannanti degli angeli,
 mentre Mefistofele spro-
 fonda con la sua sconfitta.*

a cura di VIRGILIO CELLETTI

● MATTINO/POMERIGGIO

DOMENICA 25 GENNAIO

RAITRE	17,15	Il sentiero della gloria di Raoul Walsh, con Errol Flynn, Alan Hale	1942	avv.	105'
RETEQUATTRO	9,30	La notte delle nozze / Tradita di M. Donnard, con L. Bosé, P. Cressoy	1954	dramm.	105'
EURO TV	13	Alla ricerca di Gregory di P. Wood, con Julie Christie, Michael Sarrazin	1970	comm.	120'
TMC	16,30	Obiettivo birra di Dave Thomas e Rick Moranis, con Max Von Sydow	1983	comm.	105'

LUNEDÌ 26 GENNAIO

CANALE 5	14,30	L'ultima volta che vidi Parigi di Richard Brooks, con Elizabeth Taylor	1954	dramm.	120'
ITALIA 1	9,15	Problemi di una donna di A. Smithee, con V. Harper, C. De Young	1980	comm.	105'
TMC	14,45	Partita d'azzardo di G. Marshall, con M. Dietrich, J. Stewart	1939	western	105'

MARTEDÌ 27 GENNAIO

RAIDUE	11	Il barone Carlo Mazza di G. Brignone, con N. Taranto, S. Pampanini	1948	comico	100'
CANALE 5	14,30	Il cigno di Charles Vidor, con Grace Kelly, Alec Guinness	1956	comm.	120'
ITALIA 1	9,15	S.O.S. Limousine di Terry Hughes, con John Ritter, Susan Dey	1983	comm.	105'
TMC	14,45	Hellzapopping in Grecia di E. Sutherland, con Allan Jones, Martha Raye	1940	comico	105'

MERCOLEDÌ 28 GENNAIO

CANALE 5	14,30	Casa da gioco di Jerry Hopper, con Anne Baxter, Rock Hudson	1955	dramm.	120'
ITALIA 1	9,30	Piccoli miracoli di Jeannot Szwarc, con Vittorio De Sica, Raf Vallone	1973	comm.	90'
TMC	14,45	Il cobra di Robert Siodmak, con Maria Montez, John Hall	1948	fantast.	105'

GIOVEDÌ 29 GENNAIO

CANALE 5	14,30	Non c'è posto per lo sposo di Douglas Sirk, con T. Curtis, P. Laurie	1952	comm.	90'
ITALIA 1	9,20	Il ragazzo del ghetto di Steve Gethers, con Dolph Sweet, L. Burton	1977	comm.	100'
TMC	14,45	La lunga fuga di D. Lowell Rich, con Doug McClure, Ricardo Montalban	1967	avv.	105'

VENERDÌ 30 GENNAIO

CANALE 5	14,30	Delitto senza peccato di William Dieterle, con Loretta Young	1948	dramm.	120'
ITALIA 1	9,15	Più veloce del vento di W. Grauman, con Steve Guttenberg, R. Quaid	1980	comm.	105'
TMC	14,45	La chiave di vetro di Stuart Heisler, con Alan Ladd, Veronica Lake	1942	dramm.	105'

SABATO 31 GENNAIO

RAITRE	15,50	Squadra speciale di Philip D'Antoni, con Roy Scheider, Tony Lo Bianco	1973	poliz.	100'
CANALE 5	9,20	La carica dei Kyber di Henry King, con Tyrone Power, Terry Moore	1953	avv.	110'
	14	Contro sesso di M. Ferreri, R. Castellani, F. Rossi, con Manfredi, Tognazzi	1964	comm.	135'
ITALIA 1	9,15	Il ritorno di Frank Cannon di C. Allen, con W. Conrad, A. Argo	1980	poliz.	105'
RETEQUATTRO	15,30	Vacanze per amanti di Henry Levin, con Clifton Webb, Jane Wyman	1973	comm.	110'



● SERA/NOTTE

DOMENICA 25 GENNAIO

RAIUNO	20,30	Son contento di Maurizio Ponzi, con Francesco Nuti, Barbara De Rossi	1983	comm.	100'
RAIDUE	20,30	I dieci comandamenti (2ª parte) di C. B. De Mille, con C. Heston	1956	storico	75'
CANALE 5	20,30	Pizza Connection di Damiano Damiani (1ª parte), con Michele Placido	1985	dramm.	110'
ITALIA 1	20,30	L'ospedale più pazzo del mondo di Garry Marshall, con M. McKean	1982	comico	110'
RETEQUATTRO	20,30	Mamma cara di Frank Perry, con Faye Dunaway, Diana Scarwid	1981	dramm.	145'
EURO TV	20,30	Il giustiziere del passato di Matt Cimber, con Rex Harrison, Raf Vallone	1970	dramm.	110'
TMC	19,45	Una storia allucinante di John Llewelyn Moxey, con Darren McGavin	—	giallo	110'

LUNEDÌ 26 GENNAIO

RAIUNO	20,30	Lo squalo 2 di Jeannot Szwarc, con Roy Scheider, Lorraine Gary	1978	dramm.	115'
RAIDUE	23,50	È più facile che un cammello... di Luigi Zampa, con J. Gabin, M. Lotti	1950	fantast.	85'
CANALE 5	20,30	Pizza Connection di Damiano Damiani (2ª parte), con I. Di Benedetto	1985	dramm.	110'
RETEQUATTRO	20,30	Nell'anno del Signore di Luigi Magni, con Nino Manfredi, C. Cardinale	1969	comm.	140'
EURO TV	20,30	Mark il poliziotto di Stelvio Massi, con F. Gasparri, G. Albertazzi	1975	dramm.	110'
TMC	19,45	Vivi e lascia morire di Robert Gist, con S. Whitman, J. Leigh	1966	giallo	110'

MARTEDÌ 27 GENNAIO

RAIUNO	20,30	Una gelata precoce di John Erman, con Gena Rowlands, Ben Gazzara	1985	dramm.	100'
RAIDUE	20,30	Agente 007 dalla Russia con amore di T. Young, con Sean Connery	1963	poliz.	115'
	23,45	Il bacio della morte di Henry Hathaway, con Victor Mature, Coleen Gray	1947	dramm.	95'
ITALIA 1	21,30	Halloween: la notte delle streghe di J. Carpenter, con D. Pleasence	1978	orrore	105'
RETEQUATTRO	20,30	Una donna allo specchio di Paolo Quaregna, con Stefania Sandrelli	1984	comm.	90'
EURO TV	20,30	Che cavolo mi combini papà di T.P. Rappenau, con Yves Montand	1984	comm.	110'
TMC	19,45	Octagon di Eric Karson, con Chuck Norris, Lee Van Cleef	—	avv.	110'

MERCOLEDÌ 28 GENNAIO

RAIUNO	20,30	Il tassinaro (4ª puntata) di Alberto Sordi, con Alberto Sordi, Anna Longhi	1983	comm.	60'
RAIDUE	23,40	Racconti d'estate di Gianni Franciolini, con Alberto Sordi	1958	comm.	120'
RAITRE	20,30	Intrigo a Stoccolma di Mark Robson, con Paul Newman, Elke Sommer	1963	comm.	130'
CANALE 5	20,30	Innamorarsi di Ulu Grosbard, con Robert De Niro, Meryl Streep	1984	comm.	120'
RETEQUATTRO	22,50	Il sorriso del grande tentatore di D. Damiani, con Glenda Jackson	1974	dramm.	130'
EURO TV	20,30	Killers Boulevard di Boramy Tiouloung, con Jean-Louis Trintignant	1984	thriller	105'
TMC	19,45	Oltre il muro di Michael Mann, con Peter Strauss, Richard Lawson	1979	dramm.	110'

GIOVEDÌ 29 GENNAIO

RAIDUE	00,10	Carmela di Flavio Calzavara, con Doris Durante, Pal Javor	1942	comm.	90'
RAITRE	22,05	La via lattea di Luis Buñuel, con Paul Frankeur, Laurent Terzieff	1969	fantast.	100'
ITALIA 1	20,30	Chewingum di Biagio Proietti, con Isabella Ferrari, Massimo Ciavarro	1984	comm.	115'
RETEQUATTRO	22,30	Pastasciutta... amore mio! di Anne Bancroft, con Dom De Luise	1980	comm.	105'
EURO TV	20,30	La croce di ferro di Sam Peckinpah, con J. Coburn, M. Schell	1977	dramm.	110'
TMC	19,45	Lo strano mondo di Daisy Clover di Robert Mulligan, con Natalie Wood	1966	dramm.	110'

VENERDÌ 30 GENNAIO

RAIUNO	20,30	F.B.I. operazione gatto di Robert Stevenson, con Dean Jones	1965	comm.	110'
RAIDUE	20,30	Una cascata tutta d'oro di J. Giovanni, con L. Ventura, C. Cardinale	1982	giallo	105'
	23,30	Il ladro di Bagdad di Clive Donner, con Roddy McDowall, Kabir Bedi	1978	comm.	100'
ITALIA 1	20,30	L'ultimo combattimento di Chen di Robert Clouse, con Bruce Lee	1977	dramm.	120'
RETEQUATTRO	23,10	Oltre il giardino di Hal Ashby, con Peter Sellers, Shirley MaLaine	1979	comm.	140'
EURO TV	20,30	La peccatrice di Pier Ludovico Pavoni, con Zeudi Araya, Franco Gasparri	1975	dramm.	110'
TMC	19,45	Sessualità di George Cukor, con Jane Fonda, Shelley Winters	1962	dramm.	110'

SABATO 31 GENNAIO

RAIUNO	22,25	Tempesta sul Nilo di Terence Young/Zoltán Korda, con L. Harvey	1955	dramm.	105'
RAIDUE	20,30	Lawrence d'Arabia (1ª parte) di David Lean, con Peter O'Toole	1962	storico	115'
CANALE 5	20,30	Un povero ricco di P. Festa Campanile, con R. Pozzetto, O. Muti	1983	comm.	110'
RETEQUATTRO	20,30	Un rebus per l'assassino di Herbert Ross, con James Coburn, R. Welch	1973	giallo	135'
EURO TV	20,30	Vestito per uccidere di Brian De Palma, con M. Caine, A. Dickinson	1980	thriller	110'
TMC	19,45	Nevada Express di André De Toth, con Randolph Scott	1951	western	105'
	21,30	Via dei pompieri n. 25 di István Szabó, con Lucyna Winicka, Bekes Rita	1974	dramm.	105'

TV RADIOCORRIERE

CRANS MONTANA
I MONDIALI DI SCI

Una gelata precoce esplorando

l'Aids

La «peste del 2000» nella storia disperata *Una gelata precoce*. **Mino Damato**, al terzo appuntamento del martedì, Raiuno, affronta il problema dell'Aids nel dibattito che seguirà (nel riquadro il virus dell'Aids attacca una cellula del sistema immunitario).



foto Leonelli/Neri

Check-up quotidiano

Settimana speciale, cinque puntate per i dieci anni del programma (**Raiuno, 18,30**),
lunedì: medicina e chirurgia,
martedì: cardiologia, mercoledì:
neurologia,
giovedì: oncologia, venerdì:
immunologia.

Film: da 007 a Squalo 2

Grossi titoli questa settimana. Domenica Raiuno: **Son contento** con Francesco Nuti e Canale 5: **Pizza Connection** con Michele Placido. Lunedì su Raiuno arriva **Lo squalo 2**; martedì debutta su Raidue l'agente 007 con **Dalla**



Russia con amore, mentre su Italia 1 parte con **Halloween: la notte delle streghe** un ciclo sull'horror. Mercoledì su Canale 5 **Innamorarsi** con la Streep e De Niro e sabato su Raidue Peter O'Toole in **Lawrence d'Arabia**.

foto Saglio



20³⁰ RAIUNO

FILM

SON CONTENTO

L'amara commedia di Francesco Nuti fantasista di balera

Son contento, è il quarto film di Francesco Nuti, e anche l'ultimo in cui l'attore fiorentino appare semplicemente in veste di interprete e coautore dei testi. Il film di questa sera, più ambizioso e sofisticato di *Io, Chiara e lo Scuro* è una commedia, per certi versi amara, in cui Francesco Nuti si rifà a Lenny Bruce (l'entertainer americano portato sullo schermo da Dustin Hoffman) e affronta il rapporto fra l'attore e la sua vita privata. Il protagonista è un fantasista «da balera» che si esibisce tra tanghi e mazurke per 400 mila lire a sera, comprese le spese, da ripartire con il manager (Carlo Giuffrè). Un mestiere che comunque diverte e piace al «Lenny di Firenze» almeno fino a quando la fidanzata (Barbara De Rossi) non decide di mollarlo. Il film, del resto, si delinea fin dalle prime battute: «Va bene, va bene, ho capito», dice Nuti, «son contento, son proprio contento. Lo sapevo, un po' me lo sentivo, però, non avevo mai il coraggio di confessarmelo... e allora... mi raccontavo un monte di bugie... Sono un po' vigliacco... anzi vigliacchissimo... però lo sapevo... e ora lo so. Me l'hai detto... oddio mi sarebbe piaciuto che tu me l'avessi detto prima. Comunque son contento, son contento per te».

(Ernesto Baldo)

8,30 Eurovisione. Italia: Cervinia. Bob a 2. Coppa del mondo. 1° e 2° manche

10,25 Le allegre avventure di Scooby Doo e i suoi amici. Cartoni animati

11 Santa Messa. Dall'Abbazia di S. Salvatore in Fucecchio (Firenze). Regia di Ferdinando Battazzi

11,55 Segni del tempo. Settimanale di attualità religiosa

12,15 Linea verde. A cura di Federico Fazzuoli. Regia di Vito Minore

13-13,55 TG L'una. Quasi un rotocalco per la domenica. A cura di Alfredo Ferruzzi. Regia di Adriana Tanzini

13,30 TG 1 - Notizie

13,55 Toto-TV Radiocorriere. Gioco con Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi

14-19,50 In diretta dallo Studio 2 di Roma
Domenica in... condotta da **Raffaella Carrà**. Con la partecipazione di Pino Caruso, Red Ronnie, Silvan e Alfiero Toppetti. Programma di Lianella Carel, Sergio Japino, Popi Perani, Ludovica Ripa di Meana, Alberto Testa. Scene di Luciano Del Greco. Coreografia di Sergio Japino. Orchestra di Musica Leggera della Rai diretta da Danilo Vaona. A cura di Corrado Biggi, Paolo De Andreis. Regia di Furio Angiolella

14,20-15,20-16,20 Notizie sportive

90' minuto

18,20 Campionato italiano di calcio. Sintesi di un tempo di Serie B

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 **Son contento** (1983). Film commedia. Regia di Maurizio Ponzi. Con Francesco Nuti, Barbara De Rossi, Carlo Giuffrè, Laurie Sue Sherman, Novellantonio Novelli, Riccardo Tognazzi, Maurizio Boni. Prod.: Hera International Film

22,10 La domenica sportiva

24 TG 1 - Notte

0,05 **Musicanotte Bach**. Concerto per un giorno di festa. Un programma a cura di Pino Di Vito. *I Concerti Brandeburghesi*. Nikolaus Harnoncourt con il Concentus Musicus di Vienna esegue il *Concerto n. 5 in re maggiore*

12,15 Da Vibostar. Salotto di Nilla Pizzi. 1° puntata

12,45 Speciale Dadaumpa

13 TG 3 - Diretta sportiva

- Eurovisione. Austria: Kitzbuehel. Sci: Coppa del mondo. Slalom speciale maschile. 2° manche
- Eurovisione. Austria: Innsbruck. Slittino: Coppa del mondo. 2 posti. 2° manche
- San Giorgio a Legnano: Atletica leggera. Cross internazionale
- Cavalese: Sci. Marcialonga

17,15 **Il sentiero della gloria** («Gentleman Jim», 1942). Film d'avventura. Regia di Raoul Walsh. Con Errol Flynn, Alan Hale, Alexis Smith, Ward Bond

9,45 **Omaggio ad Artur Rubinstein** nel centenario della nascita a cura di Lear Maestri e Alberto Rocchi. *L'amore della vita* (A. Rubinstein). Film di F. Reichenbach e S. G. Patris. 1°

10,25 Eurovisione. Austria: Kitzbuehel. Sci: Coppa del mondo. Slalom speciale maschile. 1° manche

11,30 **Il brivido dell'imprevisto**. Telefilm. *Un'occasione perduta*. Con Bryan Marshall, George Sewell

12 **Orpheus: i sentimenti umani**. *Coraggiamenti*. Di F. Alberoni e L. Ombra. In studio E. Baldin. Regia P. Luciani

13 TG 2 - Ore tredici

13,25 TG 2 - I consigli del medico. A cura di Luciano Onder

13,30 **Piccoli fans**. Di Sandra Milo e Sylvia Del Papa. Conduce Sandra Milo. Regia di Pino Leoni

15,40 TG 2 - Studio & Studio

- Intervisione-Eurovisione. Cecoslovacchia: Boleslan: Ciclocross. Campionato del mondo professionisti
- Cavalese: Sci. Marcialonga
- Eurovisione. Parigi: Ippica. Grand Prix d'Amérique

16,50 **Chi tiriamo in ballo**. Show match condotto da Gigi Sabani. In collegamento per la gara di ballo dalle discoteche Golden Boy di Lucca e Shaker di Sottomarina di Chioggia con Ramona Dell'Ambre e Valerio Merola. A cura di Wolfgang Vaccaro. Regia di Gian Carlo Nicolai. 1° parte

18,40 TG2 - Gol Flash

18,50 Chi tiriamo in ballo. 2° parte

19,40 Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20 TG 2 - Domenica sprint

20,30 **I dieci comandamenti** («The Ten Commandments», 1956). Film storico. Regia di Cecil B. De Mille. Con Charlton Heston, Yul Brynner, Edward G. Robinson, Anne Baxter, Nina Foch, Yvonne De Carlo, John Derek, H. B. Warner, Henry Wilcoxon, Judith Anderson, John Carradine, Debra Paget, Cedric Hardwicke, Vincent Price. 2° parte

21,45 **Abocceperla**. Di Gianfranco Funari. Regia di Ermanno Corbelli

22,45 TG 2 - Stasera

22,55 **DSE il bambino degli anni '90**. 4° puntata. *Sarà più sano?* 1° parte

23,30 TG 2 - Stanotte



19 TG 3 nazionale e regionali

19,20 Sport regione. Intervall

19,40 **Concertone. Night Ranger**. Di Lionello De Sena. Regia di Lillo Gullo

20,30 **Domenica gol**. A cura di Aldo Biscardi

21,30 **DSE Panorama internazionale**. *Monaco: storia di una città*. 4° ed ultima parte

22,05 TG 3 - Intervallo

22,30 Campionato di calcio di Serie B

23,15 **Jazz club**. Di Alfonso de Liguoro. *Jazz Time: Italian Jazz Ensemble*

10²⁵

RAIDUE

13

RAITRE

SCI: COPPA DEL MONDO

Da Kitzbuehel, in Austria, slalom speciale maschile, ultima gara della Coppa del Mondo prima dei Campionati Mondiali di Crans Montana in Svizzera (27 gennaio-8 febbraio). La Coppa riprenderà il 14 febbraio. Nella foto, **Robert Erlacher**.

13³⁰

RAIDUE

PICCOLI FANS

Carissimi, come già accaduto per l'UNICEF, anche il Mercatino della Solidarietà a favore della Caritas ha ricevuto dal pubblico un'accoglienza superiore alle aspettative. In sei puntate abbiamo già raccolto quasi 200 milioni, grazie al generoso contributo dei nostri ascoltatori. È una cosa che ci rende felici. Perché fa del nostro programma una piccola isola di



serenità. Dove si ride, anche e di gusto, soprattutto quando a trovarci vengono personaggi come lo spassosissimo Cipollino. Parlo naturalmente di **Massimo Boldi**, che per la verità questa volta ha preferito esibirsi in un numero... piuttosto inconsueto: quello del bravo marito.

Sandra Milo

13⁵⁵

RAIUNO

TOTO-TV RADIOCORRIERE

Maria Giovanna Elmi e **Paolo Valenti** conducono ogni domenica il nostro concorso abbinato al Totocalcio. Per partecipare, telefonare al (06) 3931.

14

RAIUNO

DOMENICA IN...

Tra gli ospiti di **Raffaella Carrà**, **Mariangela Melato** che presenta la sua *Medea* con la regia di Giancarlo Sepe.

17¹⁵

RAITRE

IL SENTIERO DELLA GLORIA



FILM Si racconta la vera storia di **James Corbett**, pugile del secolo scorso. Elegante e dotato di grande classe, per la conquista del titolo mondiale dei pesi massimi Corbett dovette affrontare **Sullivan** che invece era un pugile tecnicamente scarso ma dotato di una eccezionale forza bruta. Nonostante ciò, vinse Corbett.

20³⁰

RAIDUE

I DIECI COMANDAMENTI



FILM

Charlton Heston è Mosè in questo spettacolare kolossal hollywoodiano (realizzato nel '55 da **Cecil B. De Mille**) del quale questa sera viene proposta la seconda parte. De Mille aveva già diretto una versione muta (1923).

23¹⁵

RAITRE

JAZZ CLUB

Mario Schiano, solista di sax contralto, napoletano verace, è il protagonista di questo appuntamento. Il suo ultimo disco è *A concert in Moscow* realizzato insieme a musicisti sovietici.



20³⁰

FILM

PIZZA CONNECTION

Michele Placido
tra mafia e droga

Storia di mafia, di droga smerciata attraverso una rete di pizzerie e di due fratelli, uno onesto, l'altro killer (Michele Placido) è *Pizza Connection* (in onda stasera e domani), che apre il ciclo *Film Dossier*. Il regista di questo primo film è **Damiano Damiani**. Lo ha girato fra New York e Palermo nell'83, lo ha scritto mentre stava montando *La Piovra n. 1*. «Il successo di queste storie», ha detto il regista, «è dovuto al fatto che il pubblico non è sordo alla realtà. Perciò si appassiona a vicende non di fantasia, che mettono a fuoco i problemi del momento». E Damiani di storie di mafia ne ha girate molte. Ma ha deciso di interrompere la serie. Ha concluso da poco *L'inchiesta*: un film che racconta di un inviato in Palestina dell'imperatore Tiberio che indaga su Gesù Cristo.

IL CICLO. Dopo *Pizza Connection* la settimana prossima ci sarà *Il mostro* (anche questo in due puntate, 1 e 2 febbraio) di **Mervin Chomsky**: è la storia del «mostro» di Firenze. Seguono: *Stadio d'assedio* (8 e 9 febbraio) su un terrorista in America; *Madre Coraggio* (15 febbraio): recentissima interpretazione di **Sophia Loren** su una madre che denuncia il figlio per salvarlo dalla droga, e *Sulle ali delle aquile* con **Burt Lancaster**: un colonnello tenta un blitz in Iran per salvare ostaggi americani. Ogni film è seguito da un dibattito. Argomenti: dalla mafia (stasera), alla droga, al terrorismo. (Stefania Barile)



- 8,30** La grande vallata. Telefilm. Viaggio senza ritorno. Con B. Stanwyck
- 9,15** Le frontiere dello spirito. Rubrica religiosa condotta da Mons. C. Sorigi
- 10** Mary Benjamin. Telefilm. La pioggia dell'Oregon
- 11** Anteprima. Programmi per 7 sere presentati da Susanna Messaggio
- 11,25** Superclassifica show
- 12,20** Punto 7. Dibattito su argomenti di attualità condotto da Arrigo Levi con Eugenio De Paoli
- 13,30** Buena domenica. Programma condotto da Maurizio Costanzo. Con la partecipazione di Licia Colò e Franco Franchi e Ciccio Ingrassia. Regia di Stefano Vicario
- 14,30** Orazio. Telefilm
- 17** Forum. Con Catherine Spaak
- 19** Kate e Allie. Telefilm. Il matrimonio di Charles
- 20,30** Pizza Connection (1985). Film drammatico. Regia D. Damiani. Con Ida Di Benedetto, Mark Chase. 1ª parte
- 22,20** Pizza Connection - Dossier. Di Vittorio Lojaco. Reportage sulla mafia
- 23,05** Squadra speciale. Telefilm
- 0,05** Missione impossibile. Telefilm



- 8,30** Bravo Dick. Telefilm. La panchina
- 9** Con affetto Sidney. Telefilm
- 9,30** La notte delle nozze / Tradita (1954). Film drammatico. Regia di Mario Bonnard. Con Lucia Bosé, Pierre Cressoy, Giorgio Albertazzi
- 11,15** Parlamento in (Replica)
- 12** Cassie e Co. Telefilm
- 13** Ciao ciao. Cartoni animati
- 14,30** I gemelli Edison. Telefilm
- 15** La terra dei giganti. Telefilm
- 16** La famiglia Holvak. Telefilm
- 17** Amici per la pelle. Telefilm
- 18** Devlin e Devlin. Telefilm. Allison
- 19** College. Telefilm. Kip se ne va
- 19,30** New York New York. Telefilm
- 20,30** Mamma cara (1981). Film drammatico. Regia di Frank Perry. Con Faye Dunaway, Steve Forrest
- 22,55** Tennis: Australian Open. Finale singolare maschile
- Cinema e Co. Rotocalco di cinema
- Vegas. Telefilm. Morte improvvisa

- 8,30** Bim Bum Bam. Rascal il mio amico orsetto - L'isola delle mille avventure - Piccole donne. Cartoni animati
- 10,30** Sport USA. Conduce in studio Guido Bagatta
- 13** Grand Prix. Rubrica condotta da Andrea De Adamich
- 14,15** Dee Jay Television
- 16,15** Master. Telefilm. Il segreto della fabbrica. Con Lee Van Cleef
- 17,15** L'uomo di Singapore. Telefilm. Il rapimento del sultano
- 18,15** Il pianeta delle scimmie. Telefilm. I buoni segni
- 19,10** Alvin show - Muppet babies - I Puffi. Cartoni animati
- 20,30** L'ospedale più pazzo del mondo (1982). Film comico. Regia di Garry Marshall. Con Michael McKean, Sean Young
- 22,20** Mash (1970). Film commedia. Regia di Robert Altman. Con Donald Sutherland, Robert Duvall, Elliot Gould
- 0,30** Serpico. Telefilm. Un amore diverso
- 1,30** La città degli angeli. Telefilm. Silenzio improvviso



- 8** Colazione con...
- 9** Salve ragazzi
- 10** Insieme...
- 11,40** Commercio e turismo. Rubrica
- 11,55** Week-end
- 13** Alla ricerca di Gregory (1970). Film commedia. Regia di Peter Wood. Con Julie Christie, Michael Sarrazin
- 15** Il bastardo. Telefilm. Con T. Bosley
- 16,30** Nino il mio amico Ninja. Cartoni
- 17** Coccinella. Cartoni. Gita al mare
- 17,30** Charlotte. Sull'Oceano Atlantico
- 18** Carletto principe dei mostri - Le avventure di Huck Finn - Capitan Futuro. Cartoni animati
- 19,25** Speciale spettacolo
- 19,30** Half Nelson. Telefilm. Con Joe Pesci
- 20,30** Il giustiziere del passato (1970). Film drammatico. Regia Matt Cimber. Con Rex Harrison, Raf Vallone
- 22,20** Nero Wolfe. Telefilm. Con W. Conrad
- 23,30** In primo piano. Attualità
- 24** Notte al cinema

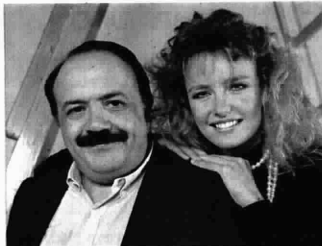


- 10,25** Kitzbühel: Sci: Coppa del mondo. Slalom speciale maschile. 1ª manche
- 12** San Pietro: Angelus
- 12,15** Cartoni animati
- 13** Kitzbühel: Sci: Coppa del mondo. Slalom speciale maschile. 2ª manche
- 14** Miada Boleslaw: Ciclocross. Campionato del mondo
- 15,20** Innsbruck: Sittino. Campionato del mondo
- 16,30** Obiettivo birra (1983). Film commedia. Con Max von Sydow
- 18,15** Autostop per il cielo. Telefilm
- 19,15** Sportissimo
- 19,30** TMC News
- 19,45** Una storia allucinante. Film. Con Darren McGavin, Carol Lynley
- 21,35** Pianeta azzurro. Esploratori
- 22,40** TMC Sport
- 24** Hunter. Telefilm

13³⁰

BUONA DOMENICA

Un gradito ritorno, quello di Celeste come cantante per quattro puntate. L'orchestra è quella di Raoul Casadei, fautore del rilancio del liscio. Molto probabile un'intervista di Maurizio Costanzo ad Armando Verdiglione, attualmente agli arresti domiciliari.

20³⁰

MAMMINA CARA

FILM Biografia cinematografica di Joan Crawford dal libro scritto dalla figlia adottiva Christine. Nel ruolo della protagonista **Faye Dunaway** che interpreta il fatale declino della grande diva di Hollywood e le amarezze e le frustrazioni che ne conseguono. Tra le cause della crisi c'è anche il confronto con la stella nascente, rappresentata dalla figlia adottiva.



Faye Dunaway (Bascom, Florida, '41) è Joan Crawford

20³⁰

L'OSPEDALE PIÙ PAZZO DEL MONDO

FILM Due vicende parallele movimentano la vita del City Hospital di Los Angeles: quella del dottorino innamorato di una provinciale approdata alla medicina per tradizione familiare e quella di due mafiosi ricoverati, che si

inseguono lungo le corsie. Intanto è in corso un pericoloso intervento chirurgico tentato da un'équipe di medici mattacchioni, dal cui successo dipende anche il futuro dei due giovani innamorati.

22²⁰

MASH

FILM Il regista **Robert Altman** vinse la Palma d'oro a Cannes nel 1970 per questa satira del militarismo ambientata in un ospedale da campo durante la guerra di Corea e realizzata negli anni caldi del Vietnam. **Donald Sutherland** ed **Elliot Gould** sono due giovani e infaticabili ufficiali chirurgici, che si fanno beffe della disciplina e odiano la guerra.

22⁵⁵TENNIS:
AUSTRALIAN OPEN

Sui campi in erba di Melbourne si disputa la finalissima del primo torneo dell'anno valido per il «Grande Slam», il poker di vittorie da realizzare nella stessa stagione nei più importanti campionati: quelli australiani, appunto, quelli di Francia (Roland Garros), di Gran Bretagna (Wimbledon) e Flushing Meadow a New York.

20³⁰

RAIUNO

FILM

LO SQUALO 2

Un altro mostro esce dagli incubi degli anni '70

Proprio quando sembrava che non ci fosse più pericolo...», così annunciava, nel 1978, il manifesto de *Lo squalo*. Nel '75, infatti, il primo «squalo», inventato e diretto da Steven Spielberg, ci aveva rimesso la vita. Ma il nuovo regista, **Jeannot Szwarc**, lo resuscita e lo squalo riappare: è in gran forma, con tanta voglia di uccidere. Viene avvistato lungo le stesse spiagge di un tempo. Il capo della polizia vorrebbe intervenire, ma qualcuno cerca di impedire che si crei allarme e i turisti fuggano. Così, per salvare l'economia del posto, lo zelante poliziotto viene licenziato. Ma lo squalo attacca, il poliziotto torna e fa giustizia. Lo schema del film è quello classico dei film di avventura e dei gialli hollywoodiani. Ma nelle storie dello squalo c'è qualcosa in più. Dietro l'horror gli studiosi hanno visto drammi più personali: i mostri sarebbero il sintomo evidente dei problemi, delle angosce, che si nascondono dietro la facciata tranquilla di tante famiglie. Come in un incubo «letto» attraverso la psicanalisi, negli anni '70 è tutto un fiorire di mostri: ed è proprio il periodo in cui la società (soprattutto americana) è colpita dalla crisi. Crisi della famiglia, della coppia, di ogni rapporto.

(Stefania Barile)

Roy Scheider,
il protagonista



7,20-9,35	Uno Mattina. Condotto da Piero Badaloni e Elisabetta Gardini
7,30-8-9-30	Collegamento con il GR 2
8-9-30	TG 1 - Mattina
9,35	► Econogloco . Ospite Eleresino Piol
10,30	Dallo Studio TV 5 di Milano. Azienda Italia . Rubrica di economia del TG 1. A cura della redazione di Milano in collaborazione con Napoli e Torino
10,50	Intorno a noi. Con Sabina Cluffini e Alessandro Cecchi Paone
11,30	Il dottor Simon Locke. Il guaritore
11,55	Che tempo fa
12	TG 1 - Flash
12,05	Pronto chi gioca? Spettacolo di mezzogiorno con Enrica Bonaccorti
13,30	Telegiornale
13,55	TG 1 - Tre minuti di...
14	Pronto chi gioca? Ultima telefonata
14,15	Il mondo di Quark. Di Piero Angela. La famiglia degli scimpanzé
15	Speciale Parlamento (Replica)
15,30	Lunedì sport
16	► Econogloco . Conduce Sandro Paternostro. Ospite Gianni De Michelis
17	TG 1 - Flash
17,05	Marco. Cartoni animati. 11° episodio
18	L'ottavo giorno. J. M. Vianney curato di campagna. Di Piero Pisarra
18,30	► Check-up , dopo 10 anni. Edizione speciale. Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi. 1°. <i>Medicina e chirurgia</i>
19,40	Almanacco del giorno dopo. A cura di Giorgio Ponti con la collaborazione di Diana De Feo
19,50	Che tempo fa
20	Telegiornale
20,30	► Lo squalo 2 (1978). Film dramm. Regia Jeannot Szwarc, con Roy Scheider, Lorraine Gary, Murray Hamilton, Joseph Mascolo, Colin Wilcox
22,25	Telegiornale
22,35	Appuntamento al cinema
22,40	Speciale TG 1. A cura di Alberto La Volpe
23,35	TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa
23,50	Bologna: Calcio. Torneo UNICEF

12,45	I giochi del diavolo. Storie fantastiche dell'Ottocento. 1° episodio. <i>L'uomo della sabbia</i> . Dal racconto di E. T. A. Hoffmann. Con Donato Placido. Regia di Giulio Questi
14	► DSE Follow me . 4° Testi, audiocassette e videocassette sono distribuiti da ERI e Valmartina
14,30	► DSE Corso Basic . 15° puntata
15	L'Aquila: Rugby. Scavolini-Deltalat
15,30	Campionato di calcio Serie «B»
18	► Rockettanta . 6° puntata
19	TG 3 nazionale e regionali

9,30	Televidео. Pagine dimostrative
11,45	Cordialmente. Rotocalco quotidiano. In studio Enza Sampò
13	TG 2 - Ore tredici
13,25	TG 2 - C'è da vedere. Di C. Picone
13,30	► Quando si ama . 95° puntata. Con Wesley Addy, Patricia Kalember
14,20	Braccio di Ferro. Cartoni animati
14,30	TG 2 - Flash
14,35	Tandem. Con Fabrizio Frizzi, Stefania Bettioja. Regia di S. Baldazzi
16,55	► DSE Teledidattica . Sigle internazionali: F.A.O. 3° puntata. <i>Progetti e prospettive</i>
17,30	TG 2 - Flash
17,35	In due si ama meglio. Telefilm. 4°. Con Judy Dench, Susan Penhaligon
18,05	Spaziolibero: I programmi dell'accesso. Associazione Intercultura: <i>Un ponte fra le culture</i>
18,20	TG 2 - Sportsera
18,30	L'ispettore Derrick. Telefilm. <i>Chi ha ucciso Johann Kahl?</i> Con Horst Tappert, Fritz Wepper
19,40	Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,45	TG 2 - Telegiornale
20,20	TG 2 - Lo sport
20,30	► Focus . Il settimanale di attualità del TG 2. A cura di Ennio Mastrostefano e Paolo Meucci
21,30	TG 2 - Stasera
21,40	► Capitol . 512° puntata. Con Rory Calhoun, Marj Dusay, Ed Nelson, Constance Towers e Richard Egan
22,40	Protestantissimo. A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche
23,10	► DSE Telematica per lo Stato del 2000 . 3° puntata. Di Nino Valentino
23,40	TG 2 - Stanotte
23,50	Cinema di notte. È più facile che un cammello... (1950). Film fantastico. Regia di Luigi Zampa. Con Jean Gabin, Mariella Lotti, Carette, Antonella Lualdi, Elli Parvo. Prod.: Cines
19,30	Sport regione - Intervallio: <i>Danger Mouse</i>
20,05	► DSE Con licenza dell'Autore... Mario Scaccia racconta. <i>L'isola del tesoro</i> . Regia di Gabriella Cosimini Frasca
20,30	Le storie della Bussola raccontate da Oreste Lionello, con la collaborazione di Stefania Bettioja e Sabrina Salerno. Regia di Adolfo Lippi. 2° puntata
21,20	TG 3
21,30	La macchina del tempo. Videoclip di storia di Raitre. Di S. Munafò
22,15	Il processo del lunedì. A cura di Aldo Biscardi
23,30	TG 3

9³⁵  RAIUNO

ECONOGIOCO

Proseguono, nella fascia della mattina, le repliche del gioco di economia condotto da **Sandro Paternostro** (nella foto con il prof. **Riccardo Ricas Castagnedi**). La trasmissione, dedicata ai ragazzi delle medie, va in onda ogni pomeriggio.

14¹⁵  RAIUNO

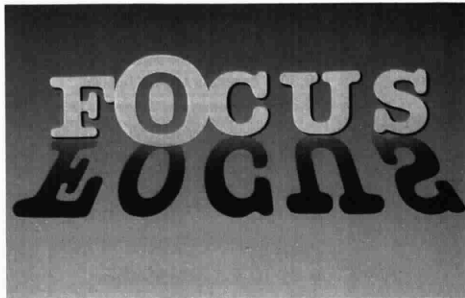
IL MONDO DI QUARK

Riprende il programma pomeridiano di **Piero Angela** con una serie di documentari sulla fauna di tutto il mondo. Nel primo si esamina il comportamento di un gruppo di scimpanzé che vivono in semilibertà in uno zoo olandese. Domani andremo nel Pacifico, a Palau, un'isoletta nelle cui acque vivono milioni di meduse.

18³⁰  RAIUNOCHECK-UP,
DOPO DIECI ANNI

Comincia oggi il ciclo di cinque trasmissioni un po' speciali di *Check-up*: fino a venerdì, sempre alle 18,30, il programma si presenta tutti

i giorni con un argomento diverso per festeggiare i suoi dieci anni. La prima puntata, infatti, risale al 29 gennaio 1977 e, da allora, sono andate in onda 292 trasmissioni. L'argomento oggi è *La medicina e chirurgia*. In studio **Cesare Bartorelli**, direttore della Scuola di Specializzazione di Cardiologia e direttore dell'Istituto Ricerche Cardiovascolari «G. Sensini» dell'Università di Milano, **Giuseppe Pezzuoli**, chirurgo, e il farmacologo **Giorgio Segre**.

20³⁰  RAIDUE

Tra i servizi di questa sera una verifica della legge 180 sugli ospedali psichiatrici. Attraverso testimonianze di malati e medici si cerca di individuare gli aspetti positivi e di denunciare quelli negativi della legge. Un altro servizio è dedicato alla vicenda della casa editrice Einaudi.

21⁴⁰  RAIDUE

Leanne, la ragazza di Jordy, è ricoverata presso l'University Hospital di Washington. Le sue condizioni sono gravi,

il trapianto di un rene è indispensabile. Ma ecco la donatrice: la sorella Kate che da tempo, per un litigio, non vedeva Leanne...

13³⁰  RAIDUE

*Quando
si ama*

Hodges insiste perché Mike si faccia visitare da uno psichiatra per i disturbi

provocati dall'esperienza in Vietnam. Mike non vuole saperne, si sente perseguitato, continua a fare scenate...

18  RAITRE

ROCKOTTANTA

Tra i protagonisti della puntata l'attore **Clint Eastwood** (foto) alle prese con un repertorio country-western come già in occasione del film *Honky Tonk Man*. Inoltre, gli inglesi **UB 40** (il nome deriva da un modulo per disoccupati) e gli **Aswad**.



20³⁰

JONATHAN

Un fragile aereo
senza scalo
intorno al mondo

Un volo intorno al mondo senza scalo e senza rifornimento di carburante con lo stesso avventuroso spirito del primo solitario trasvolatore dell'Atlantico Charles Lindbergh. Tutto basato sulla tecnologia della più avanzata ricerca americana suggerita anche dal nome della navetta spaziale Voyager. Sono ospiti di **Ambrogio Fogar**, **Dick Rutan**, quarantanove anni, ex pilota dell'Air Force in Vietnam e attualmente costruttore di aerei sperimentali, e **Jeana Yeager**, trentaquattro anni, detentrici di ben cinque record di velocità; sono i due piloti che hanno volato intorno al mondo senza fermarsi mai. Incastri nella piccola e scomoda cabina del Voyager (apertura alare di un Jumbo, peso di appena due tonnellate, serbatoio con ventottomila litri di carburante, velocità di 180 chilometri orari) dopo nove giorni di un volo lungo quarantadue mila chilometri, dopo un tifone sull'Asia e una tempesta sull'Africa sono atterrati felicemente sulla pista della base militare dell'Air Force nel deserto del Mojave. (Laura Terzani)

I due piloti del Voyager, Jeana Yeager e Dick Rutan



foto Ron Siedler/Sygma

foto Duhamel/Sygma

8,40	La grande vallata. Telefilm
9,30	Una vita da vivere. Teleromanzo
10,20	General Hospital. Teleromanzo
11,10	Tuttinfamiglia. Con Claudio Lippi
12	Bis. Quiz con Mike Bongiorno
12,40	Il pranzo è servito. Con Corrado
13,30	► Sentieri. Teleromanzo
14,30	L'ultima volta che vidi Parigi (1954). Film drammatico. Regia di Richard Brooks. Con Elizabeth Taylor, Van Johnson, Walter Pidgeon
16,30	Alice. Telefilm
17	Doppio slalom. Gioco a quiz
17,30	Love Boat. Telefilm
18,30	Baretta. Telefilm
19,30	Studio 5. Gioco con M. Colombo
20,30	► Pizza Connection (1985). Film drammatico. Regia di Damiano Damiani. Con Adriana Russo. 2ª parte
22,20	Tivù Tivù. Settimanale di attualità a cura di Arrigo Levi
23,50	Squadra speciale. Telefilm
0,50	Missione impossibile. Telefilm



8,30	Vegas. Telefilm
9,20	I giorni di Brian. Sequestro. 1ª parte
10,10	Strega per amore. Telefilm
10,30	Switch. La signora degli abissi
11,30	Vicini troppo vicini. La cameriera
12	Mary Tyler Moore Telefilm
12,30	La piccola grande Neil. Telefilm
13	Ciao ciao. Cartoni animati
14,30	La valle dei pini. Sceneggiato
15,20	Così gira il mondo. Sceneggiato
16,15	Questa è Hollywood. Documentario
16,40	Natura canadese. Documentario
17,20	Febbre d'amore. Sceneggiato
18,15	C'est la vie. Con Umberto Smaila
18,45	Il gioco delle coppie. Gioco a quiz
19,30	Charlie's Angels. Telefilm
20,30	► Nell'anno del Signore (1969). Film commedia. Regia Luigi Magni. Con Nino Manfredi, Claudia Cardinale
22,50	► Petulia (1968). Film drammatico. Regia di Richard Lester. Con Julie Christie, George C. Scott
0,50	Cinema e Co. Rotocalco di cinema

8,30	Fantasilandia. Telefilm. Wedding
9,15	Problemi di una donna (1980). Film commedia. Regia di Allen Smithe. Con Valerie Harper, Cliff De Young
11	La strana coppia. Telefilm
11,30	Quincy. Telefilm. Il tocco della morte
12,30	T.J. Hooker. Troppo tardi per amare
13,30	Tre cuori in affitto. Telefilm
14	Candid camera. Con Gerry Scotti
14,15	Dee Jay Television
15	Time out. Una nuova squadra
16	Blm Bum Bam, Holly e Benji - Emi - Lupin. Cartoni animati
18	Arnold. Telefilm. Con Gary Coleman
18,30	La casa nella prateria. Telefilm
19,30	Happy days. Telefilm. La festa del ringraziamento. Con R. Howard
20	Sandy dal mille colori. Cartoni
20,30	► Jonathan dimensione avventura. Conduce Ambrogio Fogar
21,30	Football Superbowl
0,30	Masquerade. Un ostaggio prezioso
1,30	Hardcastle and McCormick. Telefilm. Il genio



8	Colazione con...
9	Salve ragazzi
10	Insieme...
11,55	Tuttocinema
13	Ransie. Cupido colpisce ancora
13,30	Capitan Futuro. Cartoni animati
14	Pagine della vita. Telenovela
15	D come donna
16,30	Nino il mio amico Ninja. Cartoni
17	Coccinella. Cartoni animati
17,30	Charlotte. Una vera o falsa madre
18	Carletto principe dei mostri - Le avventure di Huck Finn - Capitan Futuro. Cartoni animati
19,25	Speciale spettacolo
19,30	Che coppia quei due. Telefilm. Operazione Costa Brava. Con Roger Moore, Tony Curtis
20,30	► Mark il poliziotto (1975). Film drammatico. Regia di Stelvio Massi. Con Franco Gasparri, Giorgio Albertazzi
22,20	Chen, furore rosso (1972). Film drammatico. Regia di Yang Chin Chen. Con Wei Tzu-Yun, Shih Wei
0,30	Tuttocinema



11,15	Il paese della cuccagna
12,30	Oggi News - Sport News
13,15	Get Smart. Telefilm
14	Giungla di cemento. Telenovela
14,45	► Partita d'azzardo. (1939). Film western. Regia George Marshall. Con Marlene Dietrich, James Stewart
16,30	Il paese della cuccagna
17,30	Il cammino della libertà. Telenovela
18,20	Sale, pepe e fantasia. Telenovela

18,30	Doppio imbroglio. Telenovela
19,15	Sport News
19,30	TMC News
19,45	Vivi e lascia morire (1966). Film giallo. Con S. Whitman, J. Leigh
21,35	Strada senza uscita. 1ª puntata. Sceneggiato. Con G. Fambieri
22,40	Galileo. Settimanale scientifico
23,15	TMC Sport
0,15	Invasori. Telefilm

13³⁰

SENTIERI

Tony riesce a far rivivere ad Annabelle il momento della morte di Bill Bauer, ma Eli li sta spiando. Bradley, ubriaco, proibisce a Beth di andare alla festa e, ancora una volta, la picchia...

14⁴⁵

PARTITA D'AZZARDO



Western brillante con **James Stewart, Marlene Dietrich, e Mischa Auer**. Una banda domina una cittadina e nomina sceriffo un vecchio ubriaccone. Questi chiama in aiuto il figlio d'un famoso pistolero, ma il giovane odia le armi.



Marlene Dietrich (nata a Weimar nel 1901) in una scena di **Partita d'azzardo**

20³⁰

PIZZA CONNECTION



Michele Placido e Mark Chase, i due fratelli, uno killer l'altro onesto, si fronteggiano nel film di Damiani. Nella prima parte (in onda ieri) la mafia manda il killer da New York in Sicilia a uccidere un magistrato. Qui ritrova il fratello che tenta in ogni modo di farlo desistere dai propositi omicidi. Ma il magistrato sarà ucciso. Quando tutto sembra ormai finito riesplode la vendetta mafiosa.



Michele Placido e Mark Chase

20³⁰

NELL'ANNO DEL SIGNORE



Una storia della Roma papalina interpretata da **Nino Manfredi, Claudia Cardinale, Ugo Tognazzi, Alberto Sordi e Robert Hossein**. Due carbonari sono condannati a morte; il ciabattino Cornacchia cerca di salvarli, ma poi rinuncia. La sua compagna l'accusa d'essere indifferente come tutti i romani, ma lui le rivela d'essere Pasquino, la beffarda voce dell'opposizione.

22⁵⁰

PETULIA



Un dramma moderno del regista Richard Lester, con **Julie Christie, George C. Scott, Richard Chamberlain e Joseph Cotten**. Una donna ha una relazione con un medico americano e il marito geloso la picchia duramente e la riporta a casa. Sembra che tra i due sposi si stabilisca una tregua, ma quando lei rimane incinta va a partorire nella clinica dell'amante per sentirsi protetta dal suo affetto.



ALTRI FILM

Vivi e lascia morire (TMC, 1945) è un giallo su un giornalista tv che provoca involontariamente la morte della moglie, dalla quale intendeva divorziare. Alle 20,30 su Euro tv, **Mark il poliziotto** racconta le indagini di un giovane commissario sul traffico di droga.



Franco Gasparri è il commissario **Mark**

20³⁰ RAIUNO

FILM

UNA GELATA PRECOCE

Quando l'AIDS sconvolge una vita

La serie *Esplorando* guarda a uno dei temi che più hanno interessato la pubblica opinione negli ultimi mesi: l'AIDS, sigla anglosassone che definisce la sindrome da immunodeficienza acquisita. Ad alimentare il confronto in studio condotto da

Mino Damato è questa volta un film realizzato appositamente dalla catena televisiva NBC, *Una gelata precoce*, che ha già ottenuto negli USA e da noi, al Premio Italia, più d'un meritato riconoscimento.

Trasmesso con successo e fra qualche polemica dalle tv di tutto il mondo, il film racconta d'un giovane avvocato di New York, Michael, omosessuale, che si scopre affetto da AIDS. Quando la famiglia, rimasta in provincia, sa della sua vita e della malattia, esplodono crudeli conflitti. È caratteristica del film per la tv, tipico prodotto americano, mordere nella cronaca anche più scottante ed essere a ridosso di quell'attualità che il cinema, troppo spesso sedotto dal fantastico, sembra avere negli ultimi anni trascurato. *Una gelata precoce* sa così presentare situazioni e personaggi credibili, insieme con delicatezza e impietosa verità.

Interpreti eccellenti, con il giovane **Aidan Quinn** (Michael), **Ben Gazzara** e **Gena Rowlands** (i genitori). (Giuseppe Cereda)



Aidan Quinn

7,20-9,35	Uno Mattina. Condotto da Piero Badoloni e Elisabetta Gardini
7,30	Collegamento con il GR 2
8-9-9,30	TG 1 - Mattina
9,35	Econogioco. Conduce Sandro Paternostro. Ospite Gianni De Michelis
10,30	Dallo studio TV 5 di Milano. Azienda Italia. Rubrica di economia del TG 1. A cura della Redazione di Milano in collaborazione con Napoli e Torino
10,50	Intorno a noi. Conducono Sabina Cluffini e Alessandro Cecchi Paone
11,30	Il dottor Simon Locke. Telefilm
11,55	Che tempo fa
12	TG 1 - Flash
12,05	Pronto chi gioca? Spettacolo di mezzogiorno con Enrica Bonaccorti
13,30	Telegiornale
13,55	TG 1 - Tre minuti di...
14	Pronto chi gioca? Ultima telefonata
14,15	Il mondo di Quark. Di Piero Angela. L'incantevole lago delle meduse
15	Cronache Italiane di Franco Cetta
15,30	Crans Montana. Sci. Campionato del mondo. Slalom speciale maschile. 1° e 2° manche. Sintesi
16	Econogioco. Ospite Sandro Molinari
17	TG 1 - Flash
17,05	Marco. Cartoni animati. 12° puntata
17,55	DSE Dizionario. <i>Burotica</i>
18,10	Spaziolibro: I programmi dell'accesso. S.A.P. <i>Produrre sicurezza</i>
18,30	Check-up, dopo 10 anni. Edizione speciale. Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi. 2° - <i>Cardiologia</i>
19,40	Almanacco del giorno dopo
19,50	Che tempo fa
20	Telegiornale
20,30	Esplorando. Di Mino Damato. (III) <i>Una gelata precoce</i> («An Early Frost», 1985). Film drammatico. Regia John Erman. Con Aidan Quinn, Gena Rowlands, Ben Gazzara. Al termine in studio con Mino Damato ospiti, protagonisti, testimoni
22,10	Telegiornale
22,20	Esplorando. Di Mino Damato. 2°
23,25	TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa
23,40	DSE Artisti allo specchio. <i>Carlo Guarenti</i> . Di Mario Carbone

11,45 Televideo

12,30 Il salotto del martedì.

Calcio: Trap story

13 I giochi del diavolo. 2°. *La Venera d'Ille* dal racconto di P. Mérimée. Con Mario Maranzana, Fausto di Bella. Regia di M. e L. Bava

14 DSE Follow me. 5° trasmissione

14,30 DSE Corso Basic. 16° puntata

15 Carne - Società Italiana di Musica da Camera. Direttore e solista John Lewis. Musiche di J. S. Bach - J. Lewis

16,20 DSE Storia e futuro della plastica. I polimeri verso il 2000

16,50 DSE Dimensione verticale. 2°

17,20 Dadaumpa. Io, Agata e tu (1970)

9,30 Televideo. Pagine dimostrative

9,50 Eurovisione. Svizzera: Crans Montana. Sci: Campionato del mondo. Slalom speciale maschile. 1° manche

11 Il barone Carlo Mazza (1948). Film comico. Regia di Guido Brignone. Con Nino Taranto, Silvana Pampanini

12,20 Eurovisione. Svizzera: Crans Montana. Sci: Campionato del mondo. Slalom speciale maschile. 2° manche

13 TG 2 - Ore tredici

13,25 TG 2 - Come noi. Di Gianni Vasino

13,30 Quando si ama. 97° puntata. Con Wesley Addy, Patricia Kalember

14,20 Braccio di Ferro. Pizze pazze

14,30 TG 2 - Flash

14,35 Tandem. Con Fabrizio Frizzi, Stefania Bettola. Regia di S. Baldazzi

Braccio di Ferro. Cartone animato. Il guardiano del faro

16,55 DSE Monografie. La città ideale: Pienza e Urbino. 1° parte

17,25 Dal Parlamento

17,30 TG 2 - Flash

17,35 L'ago della bilancia. Cittadino, giustizia, istituzioni. Di Enzo Cheli, Enrico Ferri, Guido Guidi. Consulenza di Antonio Pandisica. Cura e regia di William Azzella. *L'incesto*

18,20 TG 2 - Sportsera

18,30 L'ispettore Derrick. Telefilm. *Un café da Beate*. Con Horst Tappert

19,40 Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,20 TG 2 - Lo sport

20,30 Agente 007 dalla Russia con amore («From Russia with Love», 1963). Film poliziesco. Regia di Terence Young. Con Sean Connery, Daniela Bianchi, Pedro Armendariz, Lotte Lenya, Robert Shaw, Bernard Lee

22,25 TG 2 - Stasera

22,35 Appuntamento al cinema

22,40 TG 2 - Trentatré. Settimanale di medicina. A cura di Luciano Onder

23,35 TG 2 - Stanotte

23,45 Cinema di notte: Il club del martedì. Il bacio della morte («The Kiss of Death», 1947). Film dramm. Regia di Henry Hathaway. Con Victor Mature, Coleen Gray, Richard Widmark



18 Rockottanta. 7° puntata. Regia E. Merlo

19 TG 3 nazionale e regionali

19,30 TV 3 Regioni - Intervallo

20,05 DSE Con licenza dell'Autore... Mario Scaccia racconta Tom Sawyer

20,30 Quaderni di città. Un programma di Mimmo Scaranò. Ragazzi a rischio. Un film di Ermanno Olmi

21,30 Geo. L'avventura e la scoperta. Di Folco Quilici. Regia Franco Morabito

22,20 TG 3 - Intervallo

22,55 Special su Clip: Graffiti di Videomusica di Massimo Andrioli e Fabrizio Zampa. Con Victor Cavallo, Manuela Antonelli, Lidia Broccolino

23,25 Speciale Dadaumpa

9⁵⁰

RAIDUE

SCI: CAMPIONATO DEL MONDO

La rinascente valanga azzurra si presenta all'esame dei mondiali di Crans Montana con parecchie perplessità da superare. C'è fortissimo dubbio sulle condizioni di Michael Mair e sarà un miracolo se potremo vederlo in pista nella discesa libera. In secondo luogo, gli ultimi risultati hanno un po' rallentato i caroselli entusiastici intorno alla squadra. In terzo luogo, c'è da prendere nota degli scarissimi risultati delle donne. Quest'anno disponiamo comunque di ottimi assi da giocare: Pramotton ed Erlacher gaggeranno in tutte le specialità, ad eccezione della discesa. Toetsch farà del suo meglio in gigante e slalom. Tra le donne, giochiamo tutta la posta ancora sulla Magoni, a meno di miracoli della Marzola.

Gilbert Evangelisti

17³⁵

RAIDUE

L'AGO DELLA BILANCIA

È stato definito «lo stupro nel silenzio» ed è più diffuso di quanto si creda: si tratta dell'incesto, tema di questa puntata condotta dal magistrato Enrico Ferri. Nel corso della trasmissione, collegamento con Parigi: la scrittrice francese Eva Thomas, autrice di un libro di denuncia, racconta un'esperienza personale. Sono previsti inoltre interventi di un antropologo, di un magistrato e di un medico genetista.

13³⁰

RAIDUE

Quando si ama

Billy fa una bella proposta a Rita Mae: diamo vita ad una famiglia. Ma lei non è

d'accordo: le pare un modo tipico di Billy per tenerla sempre in casa. E poi, lei non vuole avere bambini...

18³⁰

RAIUNO

CHECK-UP, DOPO DIECI ANNI



L'argomento trattato oggi in studio è la *Cardiologia*. Sono invitati: **Benedetto Marino**, cardiocirurgo alla Sapienza

di Roma, **Fausto Rovelli**, cardiologo al San Raffaele di Milano, **Attilio Maseri**, docente di medicina cardiovascolare all'Università di Londra.

20³⁰

RAIDUE

AGENTE 007 DALLA RUSSIA CON AMORE

FILM Dopo i due appuntamenti di Raiuno, James Bond si trasferisce su Raidue: è in programma *Agente 007 dalla Russia con amore*. In questo film del '63 la spia Tatiana Romanova, che seduce il celebre agente segreto, è impersonata da **Daniela Bianchi** che arrivò sul set del regista Terence Young dopo essersi imposta agli occhi dei talent-scout americani nella finale di Miss Universo di Miami Beach. Daniela Bianchi (nella foto con **Sean Connery**), che questa sera rivedrà il film a Genova dove vive con il marito e il figlio Filippo quattordicenne, abbandonò il cinema diciassette anni fa. Ha qualche rimpianto? «Nessuno», risponde, «lasciai il cinema quando mi resi conto che non avrei potuto conciliare il mio ruolo di moglie con quello di attrice».



Daniela Bianchi e Sean Connery

20³⁰

RAITRE

QUADERNI DI CITTÀ

FILM In *Ragazzi a rischio*, **Ermanno Olmi** racconta l'emarginazione metropolitana e ricostruisce un processo a Milano, dove un gruppo di ragazzi, che ha compiuto un furto, viene giudicato dal Tribunale dei Minorenni. I volti che vediamo sono quelli di giovani attori, ma le voci sono quelle dei protagonisti reali, che hanno accettato di parlare...

21³⁰

FILM

HALLOWEEN

«Ventunoetrenta»: comincia la paura con la notte delle streghe

La paura e il terrore possono viaggiare su un treno, nascondersi nel tunnel dell'orrore di un luna park, racchiudersi in un sogno che diventa incubo o assumere l'impalpabile aspetto della nebbia o avere il corpo, un po' viscido, di un alieno o quello tenero di un bambino... Tredici film, tredici titoli per il ciclo «Ventunoetrenta», dedicato alla new wave dell'horror. Registi della forza di **John Carpenter** (di cui vedremo, oltre a *Halloween: la notte delle streghe*, *Christine: la macchina infernale*, *La Cosa e Fog*); di Damiano Damiani (*Amyville Possession*); di Tobe Hooper (*Il tunnel dell'orrore*). E autori meno noti come Sean S. Cunningham (*Venerdì 13*); Roger Spottiswoode (*Terror Train*). Registi che si dedicano alle «continuazioni facili» come Steve Miner (*Venerdì 13 parte seconda e Venerdì 13 capitolo finale*); Rick Rosenthal (*Halloween II*) e Tommy Lee Wallace (*Halloween III*). E registi «cattivi» come Wes Craven (*Nightmare dal profondo della notte*). Forza e coraggio, si va a cominciare: stasera siamo tutti invitati a Haddonfield nell'Illinois, c'è la grande festa di *Halloween: la notte delle streghe*. Ognuno prepara la sua zucca intagliata come un mascherone e va a estorcere dolci e caramelle ai vicini. Ma attenti, fra tanti bambini, ce n'è sempre uno poco educato... (Laura Terzani)

La protagonista di *Halloween*, Jamie Lee Curtis

8,40	La grande vallata. Telefilm
9,30	Una vita da vivere. Teleromanzo
10,20	General Hospital. Teleromanzo
11,10	Tuttinfamiglia. Con Claudio Lippi
12	Bis. Quiz con Mike Bongiorno
12,40	Il pranzo è servito. Con Corrado
13,30	► Sentieri. Teleromanzo
14,30	► Il cigno (1956). Film commedia. Con Grace Kelly, Alec Guinness
16,30	Alice. Telefilm
17	Doppio slalom. Con C. Tedeschi
17,30	Love Boat. Telefilm. Il baby test
18,30	Baretta. Telefilm
19,30	Studio 5. Con Marco Columbro
20,30	Dallas. Telefilm. La carta vincente
21,30	Il profumo del potere. 3ª puntata. Sceneggiato. Con Linda Evans, Bruce Boxleitner, Genie Francis
22,30	► Nonsolomoda. Settimanale ideato e diretto da Fabrizio Pasquero
23,30	Golf
0,30	Squadra speciale. Telefilm



8,30	Vegas. Telefilm
9,20	I giorni di Brian. Sequestro. 2ª parte
10,10	Strega per amore. Telefilm
10,30	Switch. Telefilm. I Tong
11,30	Vicini troppo vicini. Telefilm
12	Mary Tyler Moore. Telefilm
12,30	La piccola grande Nell. Telefilm
13	Ciao ciao. Cartoni animati
14,30	La valle dei pini. Sceneggiato
15,20	Così gira il mondo. Sceneggiato
16,15	Questa è Hollywood. L'amore
16,40	Natura canadese. Documentario
17,20	Febbre d'amore. Sceneggiato
18,15	C'est la vie. Gioco a quiz
18,45	Il gioco delle coppie. Gioco a quiz
19,30	Charlie's Angels. Telefilm
20,30	► Una donna allo specchio (1984). Film commedia. Regia di Paolo Quargna. Con Stefania Sandrelli, Marzio Honorato
22	► La signora del blues (1972). Film drammatico. Con Diana Ross
0,15	Vegas. Telefilm

8,30	Fantasilandia. Telefilm. Lookalikes
9,15	S.O.S. Limousine (1983). Film commedia. Con John Ritter, Susan Dey
11	La strana coppia. Telefilm
11,30	Quincy. Telefilm. Il campione
12,30	T. J. Hooker. La sbornia mortale
13,30	Tre cuori in affitto. Troppi galli
14	Candid camera. Con Gerry Scotti
14,15	Dee Jay Television
15	Time out. Telefilm. Morte improvvisa
16	Bim Bum Bam. Cartoni animati
18	Arnold. Telefilm. Con Gary Coleman
18,30	La casa nella prateria. Telefilm
19,30	Happy days. Un'incredibile magia
20	David gnomo amico mio - Vola mio mini pony. Cartoni animati
20,30	► I ragazzi della 3ª C. Telefilm. Le elezioni scolastiche. Con Renato Cesté
21,30	► Halloween: la notte delle streghe (1978). Film dell'orrore. Regia di John Carpenter. Con Donald Pleasence, Jamie Lee Curtis
23,15	Mike Hammer. Telefilm
1	A-Team. Telefilm. Incidente di confine



8	Colazione con...
9	Salve ragazzi
10	Insieme...
11,55	Tuttocinema
13	Ransie. Un futuro insopportabile
13,30	Capitan Futuro. Disperso nello spazio
14	Pagine della vita. Telenovela
15	D come donna
16,30	Nino il mio amico Ninja. Cartoni
17	Coccinella. Cartoni. Viva la domenica
17,30	Charlotte. Cartoni. Detesto i nobili
18	Carletto principe dei mostri - Le avventure di Huck Finn - Capitan Futuro. Cartoni animati
19,25	Speciale spettacolo
19,30	Che coppia quel due. Telefilm. L'organizzazione. Con Roger Moore
20,30	Che cavolo mi combini papà (1984). Film commedia. Regia di T. P. Rappennau. Con Yves Montand, Isabelle Adjani, Lauren Hutton
22,20	Il bastardo. Telefilm
23,25	Tuttocinema
24	Notte al cinema



11,15	Il paese della cuccagna
12,30	Oggi News - Sport News
13,15	Get Smart. Telefilm
14	Giungla di cemento. Telenovela
14,45	Helzapopping in Grecia. Film comico. Con Allan Jones, Martha Raye
16,30	Il paese della cuccagna
17,30	Il cammino della libertà. Telenovela
18,20	Sale, pepe e fantasia. Telemenu
18,30	Doppio imbroglione. Telenovela
19,15	Sport News
19,30	TMC News
19,45	Octagon. Film d'avventura. Con Chuck Norris, Lee Van Cleef
21,35	Strada senza uscita. 2ª puntata
22,40	Piazza Affari. Settimanale
23,15	TMC Sport
0,15	Invasori. Telefilm



13³⁰

SENTIERI

Ross si reca da Josh per conoscere i particolari dell'assassinio di Billy Lewis, mentre Tony decide di ascoltare le registrazioni delle sedute del dottor Harding: ma c'è una spia nell'ombra...

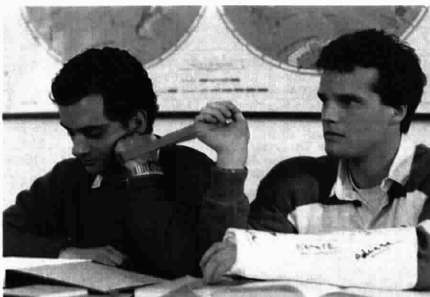
14³⁰

IL CIGNO

FILM Nel regno immaginato da Ferenc Molnar in questa commedia, la principessa **Grace Kelly** (che di lì a poco lo diventerà davvero) deve sposare l'erede al trono **Alec Guinness**, ma s'innamora di un altro.

20³⁰I RAGAZZI DELLA 3^a C

Battaglia elettorale per i ragazzi della 3^a C impegnati questa volta nelle elezioni scolastiche. Tutti, o quasi, vogliono proporsi alla testa di una loro lista, ma è difficile trovare le firme sufficienti per candidarsi. Alla fine si ripiega su un'alleanza e viene scelto Bruno, l'unico rimasto fuori dalla mischia...



Fabio Ferrari e Renato Cestiè, due protagonisti

20³⁰

UNA DONNA ALLO SPECCHIO



FILM Sfrenati giochi d'amore tra **Stefania Sandrelli** e **Marzio Honorato** durante il carnevale di Ivrea. Secondo la tradizione, in questa festa popolare c'è il lancio delle arance dai carri. E mentre nelle strade si ripetono le festose grandinate di frutta, i due giovani vivono giorni di passione insaziabile, in cui si abbandonano all'istinto, forse sapendo che il loro incontro è effimero come la trasgressiva festa del carnevale.



Stefania Sandrelli e Marzio Honorato in due inquadrature del film

22³⁰

NONSOLOMODA

Matrimonio da favola, filmato in esclusiva da *Nonsolomoda*, per Federica Formilli, figlia di Franca Fendi, una delle regine della moda. Ottocento gli invitati. Per loro, la magica atmosfera dei saloni del castello Odescalchi di Bracciano. Testimone della sposa, una griffe internazionale come lo stilista Karl Lagerfeld. Nella foto, la neo coppia con i genitori. Nella puntata anche un servizio su una gara tra camion mastodontici.



22



LA SIGNORA DEL BLUES

FILM La cantante Billie Holliday (Diana Ross) riesce a emergere dai bassifondi di Harlem e a far carriera, ma non ha fortuna in amore. Le delusioni la portano alla droga, un vizio senza uscita, anche se lei continua a impegnarsi per arrivare a Broadway.

Diana Ross



ALTRI FILM

Terrorismo e arti marziali in *Octagon* (TMC, ore 19,45). Yves Montand e Isabelle Adjani sono i protagonisti di *Che cavolo mi combini papà* (Euro TV, 20,30) sulle divertenti avventure di un padre scavezzacollo.

20³⁰



IL GENERALE

I Borboni sono battuti
ma Giuseppe Garibaldi
si ritira a Caprera

Siamo alla battaglia del Volturno. Nell'imminenza dello scontro re Francesco II, che ha accanto la giovane moglie Maria Sofia, si inginocchia in mezzo ai soldati per ricevere la Comunione. È il 1° ottobre 1860 e all'alba i reggimenti borbonici emergono dalla nebbia e attaccano al ritmo dei tamburi. Dopo un iniziale smarrimento i garibaldini guidati dall'intrepido Generale (Franco Nero) respingono il nemico. Sono molti gli episodi eroici dell'aspro combattimento; protagonisti Bronzetti, Medici e Bixio. La garibaldina inglese Jessie White organizza, insieme con Speranza, i soccorsi ai feriti in un improvvisato ospedale da campo. Francesco II e il generale Ritiucci tentano l'ultima carta lanciando all'attacco la cavalleria, ma invano. Alla sera Garibaldi ha vinto su tutta la linea. Arriva il generale Cialdini che prelude al vincitore ogni possibilità di muovere verso Roma per ordine di Cavour. Il 26 ottobre, a Vairano della Catena, avviene quello che è passato alla storia come l'incontro di Teano: Garibaldi saluta Vittorio Emanuele re d'Italia, ma il sovrano non gli dimostrerà molta gratitudine. Il Generale si ritira col figlio Menotti e pochi amici nell'isola di Caprera, dove lo aspetta la fida Battistina. (Massimo Vecchi)



7,20-9,35	Uno Mattina. Conducono Piero Badaloni e Elisabetta Gardini
7,30	Collegamento con il GR 2
8-9,30	TG 1 - Mattina
9,35	Econogioco. Ospite Sandro Molinari
10,30	Dallo Studio Tv 5 di Milano. Azienda Italia. Rubrica di economia del TG 1 a cura della Redazione di Milano in collaborazione con Napoli e Torino
10,50	Intorno a noi. Conducono Sabina Cluffini e Alessandro Cecchi Paone
11,30	Il dottor Simon Locke. Telefilm
11,55	Che tempo fa
12	TG 1 - Flash
12,05	Pronto chi gioca? Con E. Bonaccorti
13,30	Telegiornale
13,55	TG 1 - Treminuti di...
14	Pronto chi gioca? Ultima telefonata
14,25	► Parma: Calcio. Italia-D.D.R. Under 21
16,15	Econogioco. Ospite Andrea Aparo
16,55	Oggil Parlamento
17	TG 1 - Flash
17,05	I giovani ed il futuro della comunicazione. Programma di espressione giovanile realizzato da E. Segneri
18	TG 1 - Cronache
18,30	► Check-up, dopo 10 anni. Edizione speciale. Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi. 3°. Neurologia
19,40	Almanacco del giorno dopo
19,50	Che tempo fa
20	Telegiornale
20,30	► Il tessinaro. 4° e ultima puntata. Un film in 4 puntate interpretato e diretto da Alberto Sordi. Con Giorgio Gobbi, Anna Longhi, Angelo Villo, Alessandra Mussolini. In studio Alberto Sordi e tassinari di tutta Italia
21,30	Quark economia. Viaggio in un mondo che cambia. Di Piero Angela. Collaborazione professionale Studio Ambrosetti. 12° puntata. Adattarsi per crescere
21,50	Tribuna politica a cura di Jader Jacobelli. Incontro stampa PCI
22,30	Telegiornale
22,40	Appuntamento al cinema
22,45	Mercoledì sport
22,45	Perugia: Pugilato. Rosy-Pyatt. Campione europeo pesi superwelters
24	TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

9,30	Televideo. Pagine dimostrative
10,50	Eurovisione. Svizzera: Crans Montana. Sci: Campionato del mondo. Discesa femminile
12,05	In due s'indaga meglio di Agatha Christie. Telefilm. Gli stivali dell'ambasciatore. Con Francesca Annis, James Warwick, Jennie Linden e Reece Dinsdale
13	TG 2 - Oretredici
13,25	TG 2 - I libri. Di Carlo Cavaglià
13,30	► Quando siamo. 98° puntata
14,20	Braccio di Ferro. La nave a vapore
14,30	TG 2 - Flash
14,35	Tandem. Con Fabrizio Frizzi, Stefania Bettola. Regia di S. Baldazzi
16,55	Crans Montana: Sci. Campionato del mondo. Discesa femminile. Sintesi
17,25	Dal Parlamento
17,30	TG 2 - Flash
17,35	► Più sani più belli. Di Rosanna Lambertucci con la collaborazione di Nadia Turchetti. Regia L. Lucchetti
18,05	Spaziolibera. LIDA. Tortura: né arte né cultura
18,20	TG 2 - Sportsera
18,30	L'ispettore Derrick. Telefilm. Allarme al 12° distretto. Con Horst Tappert
19,40	Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,45	TG 2 - Telegiornale
20,20	TG 2 - Lo sport
20,30	► La Rai presenta Il Generale. 3° parte. Un film per la tv in 4 parti di Luigi Magni. Soggetto di Luigi Magni e Arrigo Petacco. Sceneggiatura e dialoghi di Luigi Magni. Con Franco Nero, Erland Josephson, Jacques Perrin, Philippe Leroy, Angela Molina, Gila di Weisterhausen, Lara Naszinski, Massimo Abate, Barbara May, Maria Rosaria Omaggio, Charles Miller, Hector Alterio, Antonio Morsia, Relja Basić, Luigi Basagaluppi, Antonio Orfanò, Gianfranco Stoppani, Daniele Dublino. Delegato Rai alla produzione Almo Palta. Regia di Luigi Magni
22,10	TG 2 - Stasera
22,20	► Ricordo di Tarkovsky. Un poeta nel cinema: Andrej Tarkovsky. Di Donatella Baglivo
23,30	TG 2 - Stanotte
23,40	Cinema di notte. Racconti d'estate. (1958). Film commedia. Regia di Gianni Franciolini. Con Alberto Sordi, Michèle Morgan, Marcello Mastroianni, Sylva Koscina

11,45	Televideo
12,45	I giochi del diavolo. Storie fantastiche dell'Ottocento. 3° episodio. La presenza perfetta dal racconto di Henry James. Con Emanuele Barattolo
14	► DSE Follow me. 6° trasmissione
14,30	► DSE Il cammino dell'Europa. Di Donato Goffredo e Sandro Vota. Regia di Mario Procopio. 1° puntata
15	I Pomeriggi Musicali di Milano. Direttore Tiziano Severini. Musiche di Franz Schubert
15,45	► DSE Schede - Scienza e Tecnica. Fisica del colore. 1° parte
16,15	► DSE L'età sospesa. Infanzia e feste popolari - 5° La barabbara
16,45	Dadaumpa. Io, Agata e tu (1970)



18	Rockottanta. Cinque anni di musica inglese. 8° puntata
19	TG 3 nazionale e regionali
19,35	L'arte difficile di Antonio Pizzuto. Di Gabriella Leto, Claudio Sestieri e Francesca Pirani
20,05	► DSE Con licenza dell'Autore... Mario Scaccia racconta Alice nel paese delle meraviglie
20,30	► Intrigo a Stoccolma («The Prize», 1963). Film commedia. Regia di Mark Robson. Con Paul Newman, Elke Sommer, Edward G. Robinson, Diane Baker. Prod.: MGM
22,40	► Appunti sul futuro. Un programma di Anna Baldazzi, Edgardo Bartoli. A che punto è l'uomo artificiale
23,25	TG 3

13³⁰ **RAIDUE**

**Quando
si ama**

Shana offre a Lorna un contratto come indossatrice presso la sartoria

Bernell, e lei si rende conto che la sua gravidanza finirà per intralciare il lavoro. Si rivolge al dottor Sieger...

18³⁰ **RAIUNO**

**CHECK-UP,
DOPO DIECI ANNI**



La neurologia è l'argomento che trattano in studio **Cesare Fieschi**, direttore della Terza Clinica Neurologica dell'Università

di Roma, **Marco Trabucchi**, docente di Neurofarmacologia della Seconda Università di Roma e **Roger Porter**, direttore della Clinica Neurologica di Betesda.

20³⁰ **RAITRE**

INTRIGO A STOCCOLMA



FILM Giallo ambientato tra le quinte dell'annuale cerimonia per la consegna dei Premi Nobel. Alla base della storia è il rapimento di uno scienziato (**Edward G. Robinson**), giunto a Stoccolma per ritirare il premio e sostituito da un sosia. A far scoprire lo scambio di persona è uno scrittore americano impersonato da **Paul Newman**.

14²⁵ **RAIUNO**

CALCIO UNDER 21

In una partita amichevole, a Parma, la squadra italiana incontra la rappresentativa giovanile della Germania Orientale. La prima gara valida per le qualificazioni dei prossimi Campionati europei avrà invece luogo a Lisbona contro il Portogallo. La squadra italiana è vice campione avendo perso la finale lo scorso novembre contro la Spagna.

20³⁰ **RAIUNO**

IL TASSINARO

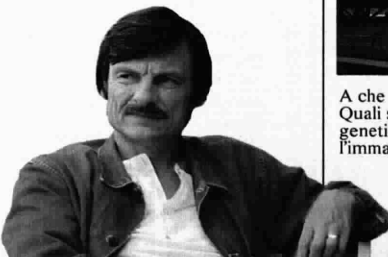
FILM Si conclude il viaggio nel caotico traffico romano dei radiotaxi «Zara 87» guidato da **Alberto Sordi**. Le prime puntate de *Il tassinaro* hanno ottenuto un elevato indice di ascolto (oltre 7 milioni di telespettatori). Stasera, a conclusione del film, Alberto Sordi incontrerà un gruppo di tassinaro di New York, dove il comico romano si trova per le riprese de *Il tassinaro a New York* cominciate da una settimana: è il suo 175° film.



22²⁰ **RAIDUE**

**RICORDO DI
TARKOVSKY**

Il regista de *L'infanzia di Ivan* (scomparso a 55 anni il 5 gennaio scorso) racconta la sua vita in una lunga intervista del 1984 commentata da spezzoni di film. «Ha paura della morte?». «No. Solo della malattia». «E l'amore?». «Mi sconvolge. L'innamoramento poi mi terrorizza».



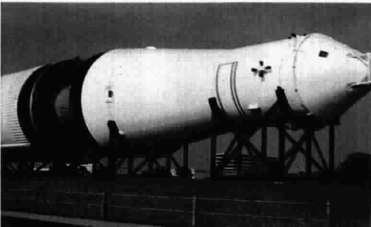
17³⁵ **RAIDUE**

PIÙ SANI PIÙ BELLI

Oggi si parla di stress con il professor **Salvatore Giaquinto** ospite di **Rosanna Lambertucci**. Cos'è lo stress? Perché aumenta il numero delle persone con disturbi attribuibili allo stress? Cosa fare per non cadere vittime di questa malattia dei tempi nostri? Nella seconda parte, esercizi ginnici per la terza età.

22⁴⁰ **RAITRE**

**APPUNTI
SUL FUTURO**



A che punto è l'uomo artificiale? Quali sono i sogni della nuova genetica? Fin dove si spinge l'immaginazione degli scienziati e dove ci porterà? Tra gli esperti interpellati il prof. David Baltimore, Premio Nobel per la medicina.



20³⁰



FILM

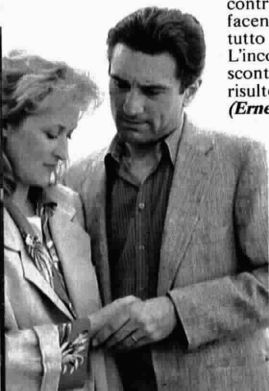
INNAMORARSI

Un incontro fatale tra Meryl Streep e Robert De Niro

E un'attrice perfetta e il suo perfezionismo la rende talvolta noiosa. Non si sa mai chi sia **Meryl Streep**: quando è sul set si immedesima nel personaggio che interpreta al punto da rendere quasi impossibile una sua conoscenza approfondita. Così il regista **Sidney Pollack** (*La mia Africa*) ha descritto l'attrice americana, vincitrice di due premi Oscar (*Kramer contro Kramer* e *La scelta di Sophie*) che questa sera riappare a fianco di **Robert De Niro** in *Innamorarsi*. Una tenera commedia d'amore, senza sesso, senza azione, senza suspense, piena di romanticismo, che dappriincio nessuno voleva produrre. C'è voluta tutta la tenacia di Robert De Niro, che da più di un anno e mezzo si era accaparrato la sceneggiatura, perché il progetto si concretizzasse. «Ne è valsa la pena», sostiene Meryl Streep, «perché ho avuto l'opportunità di tornare a lavorare con Robert De Niro, che avevo conosciuto durante le riprese de *Il cacciatore* cinque anni prima».

La trama. È Natale: nella Libreria Rizzoli, sulla Quinta Strada di New York, carichi di pacchetti e di regali i due protagonisti, entrambi sposati, vanno a sbattere l'una

contro l'altro facendo cadere tutto per terra. L'incontro, o scontro, risulterà fatale. (Ernesto Baldo)



Meryl Streep
(35 anni)
e **Robert De Niro**
(41 anni)

8,40	La grande vallata. Telefilm
9,30	Una vita da vivere. Teleromanzo
10,20	General Hospital. Teleromanzo
11,10	► Tuttinfamiglia. Gioco a quiz
12	Bis. Quiz con Mike Bongiorno
12,40	Il pranzo è servito. Con Corrado
13,30	► Sentieri. Teleromanzo
14,30	Casa da gioco (1955). Film drammatico. Regia di Jerry Hopper. Con Anne Baxter, Rock Hudson
16,30	Alice. Telefilm
17	Doppio slalom. Gioco a quiz
17,30	Love Boat. <i>Una moglie per Wilfred</i>
18,30	Baretta. Telefilm
19,30	Studio 5. Con Marco Columbro
20,30	► Innamorarsi (1984). Film commedia. Regia di Ulu Grosbard. Con Robert De Niro, Meryl Streep
22,30	Big Bang. Con Jas Gawronsky
23,15	Mississippi. Telefilm. <i>Martedì grasso</i>
0,15	Squadra speciale. Telefilm
1,15	Missione impossibile. Telefilm



8,30	Vegas. Telefilm
9,20	I giorni di Brian. Telefilm. <i>Sabotaggio</i>
10,10	Strega per amore. <i>Troppi toni</i>
10,30	Switch. Telefilm. <i>Il rinoceronte bianco</i>
11,30	Vicini troppo vicini. Telefilm
12	Mary Tyler Moore. Telefilm
12,30	La piccola grande Nell. Telefilm
13	Ciao ciao. Cartoni animati
14,30	La valle dei pini. Sceneggiato
15,20	Così gira il mondo. Sceneggiato
16,15	Questa è Hollywood. Documentario
16,40	Natura canadese. Documentario
17,30	Febbre d'amore. Sceneggiato
18,15	C'est la vie. Gioco a quiz
18,45	Il gioco delle coppie. Gioco a quiz
19,30	Charlie's Angels. Telefilm
20,30	Colombo. Telefilm. <i>Concerto per un delitto.</i> Con Peter Falk
22	Spenser. Telefilm. <i>Rapimento per amore</i>
22,50	► Il sorriso del grande tentatore. (1974). Film drammatico. Con Glenda Jackson, Claudio Cassinelli
1	Vegas. Telefilm

8,40	Fantasilandia. Telefilm. <i>Swinger</i>
9,30	Piccoli miracoli (1973). Film commedia. Regia di Jeannot Szwarc. Con Vittorio De Sica, Raf Vallone
11	La strana coppia. Telefilm
11,30	Quincy. <i>Non c'è due senza tre</i>
12,30	T. J. Hooker. Telefilm. <i>L'attaccabrighe</i>
13,30	Tre cuori in affitto. Telefilm
14	Candid camera. Con Gerry Scotti
14,15	Dee Jay Television
15	Time out. <i>Campione per forza</i>
16	Bim Bum Bam. Cartoni animati
18	Arnold. Telefilm. Con Gary Coleman
18,30	La casa nella prateria. Telefilm
19,30	Happy days. Telefilm. Con Tom Bosley
20	Sandy dal mille colori. Cartoni
20,30	► O.K. il prezzo è giusto. Gioco a quiz condotto da Iva Zanicchi
22,35	Controrrotte. A cura di Paolo Granzotto con Indro Montanelli
23,20	La camera oscura. Telefilm
0,20	Toma. <i>La statuetta di Lisbona</i>
1,20	Simon and Simon. <i>È solo un gioco</i>



8	Colazione con...
9	Salve ragazzi
10	Insieme...
11,55	Tuttocinema
13	Ransie. Cartoni. <i>Boris il vampiro</i>
13,30	Capitan Futuro. Cartoni animati
14	Pagine della vita. Telenovela
15	D come donna
16,30	Nino il mio amico Ninja. Cartoni
17	Coccinella. Cartoni animati
17,30	Charlotte. Cartoni animati
18	Carletto principe dei mostri - Le avventure di Huck Finn - Capitan Futuro. Cartoni animati
19,25	Speciale spettacolo
19,30	Che coppia quei due. Telefilm. <i>Qualcuno mi ama.</i> Con Tony Curtis
20,30	► Killers Boulevard (1984). Film giallo. Regia di Boramy Tioulong. Con Jean-Louis Trintignant, Marie-France Pisier
22,20	Harold e Maude (1971). Film commedia. Regia di Hal Ashby. Con Ruth Gordon, Bud Cort, Cyril Cusack
0,30	Tuttocinema



11,15	Il paese della cuccagna
12,30	Oggi News - Sport News
13,15	Get Smart. Telefilm
14	Giungla di cemento. Telenovela
14,45	Il cobra. Film di fantasia. Regia di Robert Siodmak. Con Maria Montez, John Hall, Lon Chaney
16,30	Il paese della cuccagna
17,30	Il cammino della libertà. Telenovela
18,20	Sale, pepe e fantasia. Telenovela
18,30	Doppio imbroglio. Telenovela
19,15	Sport News
19,30	TMC News
19,45	Oltre il muro (1979). Film drammatico. Con Peter Strauss, Brian Denney
21,35	Strada senza uscita. 3ª puntata
22,40	TMC Reporter
23,15	TMC Sport
0,15	Invasori. Telefilm

11¹⁰



TUTTINFAMIGLIA

Puntata numero 500 per il gioco condotto da **Claudio Lippi**. Il quiz del mattino è nato il 12 novembre del 1984 e ha ospitato finora circa 250 famiglie in gara su argomenti di cultura generale.



Claudio Lippi con gli autori della trasmissione, Franco Franchi (a sinistra) e Franco Lippi

13³⁰



SENTIERI

La morte di Billy Lewis sconvolge tutti. Nola e Quinton portano Henry a casa loro, dove è più protetto. Intanto Bea trova in un cassetto l'accendino di suo marito, che non vede da vent'anni...

20³⁰



KILLERS BOULEVARD



FILM Secondo giallo del trittico dedicato a **Jean-Louis Trintignant**, dopo *Appuntamento con l'assassino*. Come la volta scorsa anche questa vicenda è ambientata sulla Costa Azzurra. Trintignant è un famoso giornalista e scrittore che si ritira nell'appartamento di un amico per riflettere sulla propria crisi coniugale e sull'insuccesso dell'ultimo romanzo giallo che ha pubblicato. Un giorno riceve l'ambigua telefonata di una donna e su questo spunto comincia a scrivere un nuovo giallo.

20³⁰



O.K. IL PREZZO È GIUSTO

Ospite di **Iva Zanicchi** è **Marine Jahan**, la ballerina francese che è stata la controfigura di Jennifer Beals, nel film *Flashdance* (insieme nella foto). Numerosi i premi in palio per i concorrenti che partecipano ai vari giochi: un'automobile, una pelliccia, un viaggio alle Barbados, un computer, un divano, ecc.; per vincerli basta indovinare il «prezzo giusto».



22⁵⁰



IL SORRISO DEL GRANDE TENTATORE

FILM Drama in un convento romano con **Glenda Jackson**, **Claudio Cassinelli** e **Adolfo Celi**. Per aiutare un religioso a difendersi dall'accusa di collaborazionismo, uno scrittore si fa ospitare in un convento. Ma la sua presenza sconvolge l'ordinata vita del luogo.



ALTRI FILM

Casa da gioco con **Anne Baxter**, **Rock Hudson** e **Natalie Wood** (Canale 5, ore 14,30) è la storia della proprietaria d'una bisca, innamorata d'un giocatore di professione e messa nei pasticci da una giovane rivale. In *Oltre il muro* (TMC, ore 19,45), un ergastolano, bravo nella corsa, cerca di qualificarsi per le Olimpiadi.

Glenda Jackson interprete del film di Damiano Damiani

20³⁰ RAIDUE

IL GENERALE

Garibaldi a Torino
è un deputato
troppo scomodo

Nella selvaggia isola di Caprera, dove s'è ritirato, Garibaldi fa soltanto l'agricoltore. Ma wants a fargli visita amici e ammiratori; tra gli altri anche Speranza, che suscita la gelosia di Battistina. Per partecipare alle nozze di Teresita, la figlia prediletta del Generale, con il valoroso luogotenente garibaldino Stefano Canzio, giungono Jessie White col marito Alberto Mario, Fra' Pantaleo e l'ungherese Stefano Türr, divenuto ufficiale dell'esercito regolare. Poco dopo, a nome del presidente Lincoln, l'ambasciatore americano Sanford invita Garibaldi ad assumere il comando di una divisione nordista nella Guerra di Secessione. Ma il Generale non accetta. Eletto deputato, va nella nuova capitale, Torino, per partecipare ai lavori del primo Parlamento italiano. Il 18 aprile 1861 Garibaldi fa il suo ingresso in camicia rossa nell'aula di Palazzo Carignano, accolto da una lunga ovazione. Poi prende la parola, lanciando pesanti accuse a Cavour per la sua condotta politica e per aver rischiato di far scoppiare una guerra civile. Il primo ministro è colto da malore e la seduta viene sospesa. Quando riprende, Cavour replica pacatamente e l'assemblea respinge il progetto di Garibaldi a favore dei suoi volontari. Offeso dal comportamento del capo dei Mille, il generale Cialdini lo sfida a duello, ma l'intervento del re impedisce lo scontro. Vittorio Emanuele non riesce invece a comporre il dissidio tra Cavour e Garibaldi, che decide di tornarsene a Caprera.

(Massimo Vecchi)



7,20-9,35	Uno Mattina. Condotto da Piero Badaloni e Elisabetta Gardini
7,30	Collegamento con il GR 2
8-9-9,30	TG 1 - Mattina
9,35	Econogioco. Ospite Andrea Aparo
10,30	Dallo Studio TV 5 di Milano Azienda Italia. Rubrica di economia del TG 1. A cura della Redazione di Milano in collaborazione con Napoli e Torino
10,50	Intorno a noi. Conducono Sabina Ciuffini e Alessandro Cecchi Paone
11,30	Il dottor Simon Locke. Telefilm
11,55	Che tempo fa
12	TG 1 - Flash
12,05	Pronto...chi gioca? Con E. Bonaccorti
13,30	Telegiornale
13,55	TG 1 - Tre minuti di...
14	Pronto chi gioca? Ultima telefonata
14,15	Il mondo di Quark. Casa dolce tana
15	Cronache Italiane - Cronache dei motori. A cura di Franco Cetta
15,30	Crans Montana: Sci. Campionato del mondo. Slalom spec. femm. Sintesi
16	Econogioco. Conduce Sandro Paternostro. Ospite Giancarlo Lombardi
16,55	Oggi al Parlamento
17	TG 1 - Flash
17,05	Marco. Cartoni animati. 13ª puntata
17,40	Tuttilibri. Di Aldo Grasso
18,10	Spaziolbero. Circolo culturale Elio Vittorini. Omaggio Pico della Mirandola
18,30	Check-up, dopo 10 anni. Edizione speciale. Un programma di medicina ideato da Blagoy Agnes. Conduce Luciano Lombardi. 4ª. Oncologia
19,40	Almanacco del giorno dopo
19,50	Che tempo fa
20	Telegiornale
20,30	Proffimamente... non stop. Di Bruno Voglino ed Enzo Trapani. Orch. dir. Bruno Biriaco. Regia Enzo Trapani. 4ª
22	Alfred Hitchcock presenta Ultima fuga. Telefilm. Con Season Hubley
22,25	Telegiornale
22,35	Claudio Scimone presenta I concerti di Arcangelo Corelli. Concerto n. 9 e Concerto n. 10 eseguono i Solisti Veneti. Prod. Raiuno-Martini & Rossi
23,05	Ombre dal passato. La zia di Seaton
23,55	TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

11,45	Televideo
12,45	I giochi del diavolo. 4ª. La mano indemoniata. Dal racconto di Gerard De Nerval. Con Gabriele Ferzetti, Cechi Ponzi
14	DSE Follow me. 7ª trasmissione
14,30	DSE Il cammino dell'Europa. Di Donato Goffredo e Sandro Vota. 2ª
15	Carme - Società Italiana di Musica da Camera. Musiche di D. Zanetto-vich, A. Gabrieli, R. Strauss, C. M. von Weber, G. Pettrassi, E. Varèse, L. Stravinsky
16	DSE Schede - Scienza e Tecnica. Fisica del colore. 2ª parte
16,30	DSE L'uomo nello spazio. 1ª puntata. Il volo umano tra mito e realtà
17	Dadaump. Io, Agata e tu (1970)

9,30	Televideo - Pagine dimostrative
10,20	Eurovisione. Svizzera: Crans Montana. Sci: Campionato del mondo. Slalom speciale femminile. 1ª manche
11,30	In due s'indaga meglio di A. Christa. Telefilm. Un uomo nella nebbia
12,20	Eurovisione. Svizzera: Crans Montana. Sci: Campionato del mondo. Slalom speciale femminile. 2ª manche
13	TG 2 - Ore tredici
13,25	TG 2 - Ambiente. A cura di Manuela Cadringer e Giorgio Salvatori
13,30	Quando si ama. 98ª puntata
14,20	Braccio di Ferro. Carta da parati
14,30	TG 2 - Flash
14,35	Tandem
16,55	DSE Omografie. La città ideale: Pienza e Urbino. 2ª parte
17,25	Dal Parlamento
17,30	TG 2 - Flash
17,35	I giorni e la storia. Di Arrigo Petacco. Con la collaborazione Sergio De Santis. Regia Rosangela Locatelli
18,20	TG 2 - Sportsera
18,30	L'ispettore Derrick. Telefilm. Il caso Annie Roth. Con Horst Tappert
19,40	Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,45	TG 2 - Telegiornale
20,20	TG 2 - Lo sport
20,30	Il Generale. 4ª ed ultima parte. Un film per la TV di Luigi Magni. Soggetto di Luigi Magni e Arrigo Petacco. Con Franco Nero, Eriand Josephson, Jacques Perrin, Philippe Leroy, Gloria Morante, Angela Molina, Gila Von Weitershausen, Venceslav Capural, Hermina Pipinic, Maria Rosaria Omaggio, Kim Rossi Stuart, Relja Basic, Alma Price, Lara Nazinski, Sergio Nicola, Cosimo Cinieri, Mariano Rigillo, Hector Alterio, Massimo Abate, Barbara May, Mirella Banti. Regia di Luigi Magni
22,10	Moda e tutto quanto fa costume, spettacolo e cultura. Di Vittorio Corona. A cura di Marina Fausti e Ezio Trussardi. Regia di Fulvio Rinaldi
22,45	TG 2 - Stasera
22,55	TG 2 - Sportsette. Rotocalco sportivo a cura di Beppe Berti
24	TG 2 - Stanotte
0,10	Cinema di notte. Carmela (1942). Film commedia. Regia di Flavio Calzavara. Con Doris Duranti, Pal Javor, Aldo Silvani, Egitto Oliveri, Anna Capodaglio, Bella Stasore



18	Rockottanta. 9ª puntata. Regia di E. Merlo
19	TG 3 nazionale e regionali

19,30	TV 3 Regione - Intervallo
20,05	DSE Con licenza dell'Autore... Mario Scaccia racconta. Giamburra. Regia Gabriella Cosimini Frasca
20,30	TG 3 - Settimanale. Regia di Gianni Rossi
21,30	TG 3 - Intervallo
22,05	Luis Buñuel - La realtà dell'immaginario (X). A cura di Vieri Razzini, Maria Letizia Gambino. La via lattea (La Voie Lactée, 1969). Film fantastico. Regia di Luis Buñuel. Con Paul Frankeur, Laurent Terzieff, Alain Cuny, Michel Piccoli, Pierre Clementi

13³⁰

RAIDUE

Quando
si ama

Ai Magazzini
Bernell's fervono
i preparativi per
la sfilata d'alta
moda e Lorna

cerca di convincere Tony, diffidente
e imbronciato, che lei può
benissimo fare l'indossatrice...

18³⁰

RAIUNO

CHECK-UP,
DOPO DIECI ANNI

Il professor
Antonio Caputo,
direttore scientifico
dell'Istituto Regina
Elena di Roma, è in
studio per
L'Oncologia.
Insieme a lui,

Gianni Bonadonna, chemioterapista
a Milano, **Romanini**, radiologo
alla Cattolica di Roma, e,
come sempre, il pubblico.

20³⁰

RAIUNO

PROFFIMAMENTE...
NON STOP

Simona Marchini è la vera
«diva» del programma. Per il
resto... debuttanti allo sbaraglio;
sì, perché il vero scopo dello
show è proprio quello di
ricalcare le fortunate orme di
Non stop e di lanciare volti nuovi
come fu per Carlo Verdone,
Massimo Troisi, i Giancattivi e
molti altri, dieci anni fa.

Simona Marchini
e **Giulio Farnese**
in un momento
dello show

17³⁵

RAIDUE

I GIORNI E LA STORIA

Il personaggio di Ghino
di Tacco, venuto alla
ribalta in seguito a recenti

polemiche giornalistiche, viene oggi
ricordato dal programma storico di
Arrigo Petacco. Si parlerà delle
origini del famoso masnadiero,
avventuroso ed eroico, immortalato
già nel '39 in un fumetto
dell'*Avventuroso* di Nerbini,
disegnato da Yambo.

22¹⁰

RAIDUE

MODA

Il Festival di Sanremo è in agguato
e *Moda* va a curiosare nel
guardaroba dei big della canzone.
Alla sbarra le giacche a quadroni
di **Al Bano**, i vestiti romantici
a oltranza di **Romina**, i
completini sexy di **Loredana Berté**...

22⁰⁵

RAITRE

LA VIA LATTEA

22³⁵

RAIUNO

CONCERTI
MARTINI & ROSSI

I dodici *Concerti grossi* di **Arcangelo
Corelli** costituiscono l'op. 6 del
compositore. È la sua più importante
raccolta, per l'intrinseco valore dei
lavori e per l'importanza storica che
essi ebbero nel dare vita alla forma
musicale del concerto grosso.
Pubblicati nel 1714, un anno dopo la
morte dell'autore, è probabile che
fossero già conosciuti nell'ambiente
musicale romano dell'epoca. Stasera i
Solisti Veneti eseguono il n. 9 e il n. 10.

FILM Un'opera complessa e piena
d'ironia di Luis Buñuel. Lungo la
strada che porta al santuario di
Santiago di Compostela due
vagabondi (**Laurent Terzieff** e **Paul
Frankeur**, nella foto con **Delphine
Seyrig**) incontrano personaggi e
assistono a episodi legati alla storia e
alle eresie del mondo cristiano. Tra
apparizioni e miracoli una serie
di crudeli ritratti di strani credenti.

22³⁰

FILM

PASTASCIUTTA... AMORE MIO!

Anne Bancroft inventa una Brooklyn da ridere

La signora Kaminsky, all'anagrafe Anne Italiano, per tutti **Anne Bancroft**, ha scritto soggetto e sceneggiatura, è interprete e perfino regista di questo film. È una storia leggera: i grandi accusati sono gli spaghetti.

Domenico ne mangia sempre e tanti. Grasso, vorrebbe dimagrire soprattutto dopo la morte per infarto di un cugino. Lo «aiuta» la sorella Antonietta. Le prova tutte. Poi arriva l'amore. Sarà una spinta in più per dimagrire?...

Il film è ambientato nella comunità italo-americana di New York, quella ancora senza ricchezza né potere dei piccolo borghesi e dei negozianti che dell'Italia hanno conservato soltanto il gusto del mangiare. Anne Bancroft, nata proprio a Brooklyn nel '31, conosce bene gusti e problemi degli italiani. Spinta dai genitori immigrati, studiò prima danza poi recitazione. Negli anni Cinquanta provò il cinema col nome di Anne Marno. La sua fortuna è stata *Anna dei miracoli*, che le ha fatto vincere un Tony teatrale e l'Oscar per le versioni cinematografiche.

Da allora Anne Bancroft aveva interpretato quasi esclusivamente ruoli «seri», da *Il laureato* al recente *Agnese di Dio*. Con *Pastasciutta... amore mio!* nel 1978 realizzò un suo vecchio desiderio, girare un film brillante, e si ripeté nell'83 a fianco del marito Mel Brooks in *Essere o non essere*. «Ho voluto dimostrare», disse allora, «che una brava attrice drammatica può anche far ridere». (Stefania Barile)

Anne Bancroft, protagonista e regista



8,40	La grande vallata. Telefilm
9,30	Una vita da vivere. Teleromanzo
10,20	General Hospital. Teleromanzo
11,10	Tuttinfamiglia. Con Claudio Lippi
12	Bis. Quiz con Mike Bongiorno
12,40	Il pranzo è servito. Con Corrado
13,30	► Sentieri. Teleromanzo
14,30	Non c'è posto per lo sposo (1952). Film commedia. Regia di Douglas Sirk. Con Tony Curtis, Piper Laurie
16	Signore e signori buonasera
16,30	Alice. Telefilm
17	Doppio slalom. Gioco a quiz
17,30	Love Boat. Telefilm. Il vero dinosauro
18,30	Baretta. Telefilm
19,30	Studio 5. Con Marco Columbro
20,30	► Pentation. Gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno. Regia M. Bianchi
23	2000 e dintorni. Inchieste di G. Bocca
23,45	Première. Rubrica di cinema
24	Squadra speciale. La mazzetta
1	Missione impossibile. Telefilm



8,30	Vegas. Telefilm
9,20	I giorni di Brian. Telefilm
10,10	Strega per amore. Telefilm
10,30	Switch. Telefilm. Una carriera politica
11,30	Vicini troppo vicini. Telefilm
12	Mary Tyler Moore. Telefilm
12,30	La piccola grande Nell. Telefilm
13	Ciao ciao. Cartoni animati
14,30	La valle dei pini. Sceneggiato
15,20	Così gira il mondo. Sceneggiato
16,15	Questa è Hollywood. Le cattive
16,40	Natura canadese. Documentario
17,20	Febbre d'amore. Sceneggiato
18,15	C'est la vie. Con Umberto Smalla
18,45	Il gioco delle coppie. Gioco a quiz
19,30	Charlie's Angels. Telefilm
20,30	Falcon Crest. L'asso nella manica
21,30	Hotel. Telefilm. Ombre di follia
22,30	► Pastasciutta... amore mio! (1980). Film commedia. Regia di Anne Bancroft. Con Dom De Luise
0,15	Vegas. Telefilm

8,30	Fantasilandia. Telefilm. Jungle man
9,20	Il ragazzo del ghetto (1977). Film commedia. Con Dolph Sweet
11	La strana coppia. Telefilm
11,30	Quincy. Telefilm
12,30	T. J. Hooker. Telefilm. La vendetta
13,30	Tre cuori in affetto. Squillo di sera
14	Candid camera. Con Gerry Scotti
14,15	Dee Jay Television
15	Time out. Telefilm. L'ospite
16	Blm Bum Bam. Cartoni animati
18	Arnold. Telefilm. Con Gary Coleman
18,30	La casa nella prateria. Telefilm
19,30	Happy days. Una lezione di galateo
20	David gnomo amico mio - Vola mio mini pony. Cartoni animati
20,30	► Chevingum (1984). Film commedia. Regia di Biagio Proietti. Con Isabella Ferrari, Massimo Ciavarro
22,25	Si gira. Rubrica di cinema
23,25	► L'uomo che fuggì dal futuro (1971). Film di fantascienza. Con Robert Duval, Donald Pleasence
0,50	Magnum P.I. Telefilm



8	Colazione con...
9	Salve ragazzi
10	Insieme...
11,55	Tuttocinema
13	Ransie. Il rapimento di Thompson
13,30	Capitan Futuro. Cartoni animati
14	Pagine della vita. Telenovela
15	D come donna
16,30	Nino il mio amico Ninja. Cartoni
17	Coccinella. La barca dell'amicizia
17,30	Charlotte. Cartoni animati. Mamma
18	Carletto principe dei mostri - Le avventure di Huck Finn - Capitan Futuro. Cartoni animati
19,25	Speciale spettacolo
19,30	Che coppia quei due. Telefilm. Mor-te in famiglia. Con Roger Moore
20,30	► La croce di ferro (1977). Film drammatico. Regia di Sam Peckinpah. Con James Coburn, Maximilian Schell, James Mason
22,20	Catch. Campionati mondiali
23,25	Tuttocinema
24	Notte al cinema



11,15	Il paese della cuccagna
12,30	Oggi News - Sport News
13,15	Get Smart. Telefilm
14	Giungla di cemento. Telenovela
14,45	La lunga fuga. Film d'avventura. Con Doug McClure, Katharine Ross
16,30	Il paese della cuccagna
17,30	Il cammino della libertà. Telenovela
18,20	Sale, pepe e fantasia. Telenovela
18,30	Doppio imbroglio. Telenovela
19,15	Sport News
19,30	TMC News
19,45	► Lo strano mondo di Daisy Clover (1966). Film drammatico. Con Robert Redford, Christopher Plummer
21,35	Strade senza uscita. 4 puntata
22,40	TMC Club. Pianeta neve
23,15	TMC Sport
0,15	Invasori. Telefilm

13³⁰

SENTIERI

Tony, con amore e pazienza, aiuta Annabelle a superare le insicurezze di cui soffre. Billy si reca da Vanessa, che quando lo vede, sviene. Mentre tutti lo credevano morto, lui si era nascosto per...

20³⁰

PENTATLON



È molto lunga la lista degli aspiranti concorrenti al quiz del giovedì condotto da **Mike Bongiorno**: ogni settimana arrivano decine di richieste di partecipazione all'attuale serie che andrà avanti fino all'inizio dell'estate.

20³⁰

FALCON CREST

Mentre nasce una storia d'amore tra Richard (David Selby, foto) e Francesca, Angela si preoccupa del futuro di Falcon Crest e...

20³⁰

LA CROCE DI FERRO

FILM Cruda storia di guerra raccontata da **Sam Peckinpah** e interpretata da **James Coburn**, **James Mason** e **Senta Berger**. Nel 1943 in Russia, il comandante di un battaglione tedesco tenta un'impossibile resistenza all'avanzata sovietica, anche perché un suo ufficiale gli nasconde l'ordine di ritirarsi dato dallo stato maggiore.

20³⁰

CHEWINGUM

FILM Giochi, passatempi e prime avventure sentimentali di un gruppo di ragazzi di oggi, interpretati da **Isabella Ferrari** (foto), Massimo Ciavaro e altri attori nuovi. Al centro della vicenda è un bar vicino al Colosseo, dove si ritrovano gli studenti di una terza liceo.



ALTRI FILM

I guai di due innamorati, **Tony Curtis** e **Piper Laurie**, in *Non c'è posto per lo sposo* (Canale 5, ore 14.30). Alle 19.45 su TMC. *Lo strano mondo di Daisy Clover*, con **Natalie Wood**, **Christopher Plummer** (foto) e **Robert Redford**.

23²⁵

L'UOMO CHE FUGGÌ DAL FUTURO

FILM Opera del regista **George Lucas**, (*American Graffiti*). Qui racconta una storia fantascientifica con **Robert Duvall** e **Donald Pleasance**. In un futuro dominato dai



computers, uomini e donne sono schiavi: ma c'è una speranza.

20³⁰

RAIDUE

FILM

UNA CASCATA TUTTA D'ORO

Lotta per un tesoro nel grande Nord

«A una pioggia d'oro molte cose sono penetrabili», scriveva oltre un secolo fa lo storico inglese Thomas Carlyle: e la prima a cedere, dinanzi a una prospettiva simile, è spesso la coscienza. Anche le persone più oneste possono trasformarsi in avidi predatori: è quanto avviene nelle prime scene di questo film di José Giovanni, ambientato in una miniera d'oro nel Nord del Canada, non ai tempi di Jack London ma ai nostri giorni. Un gruppo di banditi assale le baracche dei minatori, fa una strage e fugge con un carico d'oro. Ma tre minatori superstiti (un francese, Aldo, **Lino Ventura**, e due indiani) riescono a uccidere i rapinatori e si impossessano dell'oro. L'improvvisa ricchezza scatena nuove violenze: i due indiani meditano di sbarazzarsi del compagno, ma questi riesce a seminarli, fuggendo con il prezioso carico. Disgraziatamente il bottino finisce in fondo a una cascata, vanificando i suoi sogni. Aldo però non si dà per vinto: raggiunge Montréal, s'incontra con un amico (Gérard, ex corridore automobilista rimasto paralizzato in un incidente) e una donna (la «Baronessa», interpretata da **Claudia Cardinale**) e insieme decidono di tentare il recupero dell'oro. Ma non sarà facile, anche perché arrivano altri... concorrenti e l'operazione riserva nuove sorprese. (Carlo Scaringi)

Il protagonista **Lino Ventura** (Aldo) e **Bertrand Giraudeau** (Gérard)



7,20-9,35	Uno Mattino. Condotto da Piero Badaloni e Elisabetta Gardini
7,30	Collegamento con il GR 2
8-9-9,30	7,30 - Mattina
9,35	Econogioco. Ospite G. Lombardi
10,30	Dallo Studio TV 5 di Milano Azienda Italia. Rubrica di economia del TG 1. A cura della Redazione di Milano in collaborazione con Napoli e Torino
10,50	Intorno a noi. Conducono Sabina Cluffini e Alessandro Cecchi Paone
11,30	Il dottor Simon Locke. Telefilm
11,55	Che tempo fa
12	TG 1 - Flash
12,05	Pronto chi gioca? Con E. Bonaccorti
13,30	Telegiornale
13,55	TG 1 - Tre minuti di...
14	Pronto chi gioca? Ultima telefonata
14,15	Discoring. Di Antonello Caprino
15	Crans Montana: Sci. Campionato del mondo. Discesa combinata maschile. Sintesi
15,30	Maurizio Nichetti conduce Pista 1*
16,55	Oggi al Parlamento
17	TG 1 - Flash
17,05	Pista! Il leone pescatore - Cip e Clop e il pulcino - Topolino e il compressore stradale - Paperino lappazzere - La vecchia seguita - Niente più verde - Gli incubi di Paperino. 2ª parte
18,30	Check-up, dopo 10 anni. Edizione speciale. Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi. 5ª. Immunologia
19,40	Almanacco del giorno dopo
19,50	Che tempo fa
20	Telegiornale
20,30	Al cinema in famiglia: appuntamento con Walt Disney (XVII). F.B.I. Operazione gatto («That Darn Cat», 1955). Film commedia. Regia Robert Stevenson. Con D. Jones, H. Mills, D. Provine, R. McDowall, N. Brand, Pluto e il cannone («Private Pluto», 1943). Disegno animato. Regia Clyde Geronimi. Prod.: Walt Disney
22,30	Telegiornale
22,40	In occasione della Proclamazione del 1988 Anno Europeo del Cinema e della Televisione in diretta da Roma Cronaca dell'entrepresa del film «Mosca addio». Di Mario Bolognini. Con Liv Ullmann
23,05	Shanghai: l'altra Cina. Di Ilario Fiore. 2ª puntata. Le due battaglie
0,10	TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa
0,25	DSE Antiche genti italiane

11,45	Televideo
12,45	I giochi del diavolo. 5ª episodio. Il diavolo nella bottiglia. Con Mario Santella
14	DSE Follow me. 8ª trasmissione
14,30	DSE Il cammino dell'Europa. 3ª
15	I pomeriggi musicali di Milano. Direttore Giampiero Taverna. Soprano Adriana Maliponte. Musiche di Verdi, Bellini, Tosti, Burgmeier
15,55	DSE Schede - Scienza e Tecnica. La riproduzione delle immagini a colori. Regia di A. Di Ciaula
16,25	DSE L'età sospesa. Infanzia e feste popolari. 6ª. I tredici misteri
16,55	Dadaupa. Io, Agata e tu (1970)

9,30	Televideo. Pagine dimostrative
11,50	Eurovisione. Svizzera: Crans Montana. Sci: Campionato del mondo. Discesa combinata maschile
13	TG 2 - Ore tredici
13,30	Quando si ama. 99ª puntata. Con Wesley Addy, Patricia Kalember
14,30	TG 2 - Flash
14,35	Tandem. Con Fabrizio Frizzi e Stefania Bettio. Regia S. Baldazzi
16,55	DSE Se sei saggio ridi. Di A. Amoroso. 6ª puntata ...La caricatura
17,25	Dal Parlamento
17,30	TG 2 - Flash
17,35	Sereno variabile. Settimanale di turismo e tempo libero di Osvaldo Bivacqua con Maria Giovanna Elmi. A cura di Nicoletta Leggeri. Regia di Luigi Costantini
18,20	TG 2 - Sportsera
18,30	L'ispettore Derrick. Telefilm. L'ultima corsa da Monaco. Con Horst Tappert, Fritz Wepper
19,40	Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,45	TG 2 - Telegiornale
20,20	TG 2 - Lo sport
20,30	Dalla Francia con divismo: Quattro inediti per la tv (III). Una cascata tutta d'oro («Le Ruffian», 1982). Film. Regia di José Giovanni. Con Lino Ventura, Claudia Cardinale, Bertrand Giraudeau, Perre Frag, Beatrix van Til, James E. Davis, Daryl Wahayen-Martin
22,15	TG 2 - Stasera
22,25	La clinica della Foresta Nera. Serie tv ideata da Herbert Lichtenfeld. La fonte miracolosa. Con Klausjürgen Wussow, Gaby Dohm, Sascha Hehn, Karin Hardt. Regia Alfred Vohrer
23,20	TG 2 - Stanotte
23,30	Cinema di notte. Il ladro di Bagdad («The Thief of Bagdad», 1978). Film commedia. Regia di Clive Donner. Con Roddy McDowall, Kabir Bedi, Frank Finlay, Marina Vlady, Terence Stamp, Peter Ustinov, Pavla Ustinov



18	Rockottanta. 10ª puntata
19	TG 3 nazionale e regionali
19,35	Inpretra. Di Nini Pernò. 10ª puntata
20,05	DSE Con licenza dell'Autore... Mario Scacciano racconta Susi e Bribbi. Regia di G. Cosimini Frasca
20,30	Il Teatro Stabile di Bolzano presenta Minetti ritratto di un arliano da vecchio di Thomas Bernhard. Traduzione di Umberto Gardini. Con Gianni Galavotti, Marina Pitta, Massimo Palazzini, Gabriella Lai. Regia teatrale e tv di Marco Bernardi
22,05	L'ha detto Gospa a Medjugorje. Di Giulio Frascaro
23,05	TG 3 - Intervallo
23,40	Speciale Dadaupa

14¹⁵ ● RAIUNO

DISCORING

Franco Califano si esibisce dal Salone Margherita di Roma presentando il suo ultimo album *Ma cambierà*. Dopo le note disavventure il «Califo», come lo chiamano affettuosamente i suoi fans, è tornato in tournée incontrando ovunque ottime accoglienze, grazie a un repertorio con grossi successi come *La musica è finita*, *Tutto il resto è noia*, *E la chiamano estate*.



18³⁰ ● RAIUNO

CHECK-UP, DOPO DIECI ANNI



L'argomento trattato oggi è l'immunologia. In studio **Lorenzo Bonomo**, direttore di

Clinica Medica Generale e Terapia Medica 3 dell'Università di Roma, **Lorenzo Moretta**, immunologo a Genova e **Giuseppe Tridente**, cattedratico di immunologia a Verona. Si conclude così il ciclo di cinque trasmissioni speciali dedicate ai dieci anni di *Check-up*. Domani, l'appuntamento riprende come ogni sabato, alle 12,30.

20³⁰ ● RAIUNO

F.B.I. OPERAZIONE GATTO



FILM Per il ciclo Walt Disney, commedia giallo-rosa con protagonista un gatto. In una delle sue quotidiane passeggiate il felino capita nell'appartamento dove è tenuta prigioniera la cassiera di una banca, sequestrata dai rapinatori.

23⁰⁵ ● RAIUNO

SHANGHAI: L'ALTRA CINA

Le «due battaglie» di cui si parla in questa seconda puntata, sono quelle sostenute, prima e dopo la seconda guerra mondiale, dall'esercito di **Chang Kai-shek** contro gli aggressori giapponesi e quindi, al termine del secondo conflitto mondiale, dai rivoluzionari di **Mao** contro le divisioni nazionaliste del Kuomintang.



Ilario Fiore, corrispondente della Rai dalla Cina, autore del programma in quattro puntate

15³⁰ ● RAIUNO

PISTA!

Il regista **Duccio Tessari**, con la moglie **Lorella** e le figlie **Federica** e **Fiorenza** (foto), risponde alle «domande pazzes» dei telespettatori. Partecipano **Cristiano Malgioglio**, la campionessa di tennis **Raffaella Peggi** e una troupe del **Circo Medini**. Conduce **Maurizio Nichetti**.



20³⁰ ◀ RAITRE

MINETTI

Gianni Galavotti è l'interprete di questa commedia. Un ritratto di **Utinara**, quasi un lungo monologo, che il drammaturgo austriaco **Thomas Bernhard** ha dedicato a un grande attore, «visto» negli ultimi anni della sua vita.





20³⁰



UN FANTASTICO TRAGICO VENERDÌ

«Dischi bolliti» in pista

Con uno stile pimpante alla Claudio Cecchetto, un lessico aggiornatissimo e giovanilista, un abbigliamento da disc-jockey, anche questa settimana **Nunzio Filogamo**, l'indimenticabile voce di «cari amici vicini e lontani» presenta i dischi caldi che però sono diventati «dischi bolliti». Una hit parade particolare, con un gruppetto di cantanti della sua epoca. Dei magnifici quattro, Joe Sentieri, Carla Boni, Giorgio Consolini e Achille Togliani, manca l'ultimo, momentaneamente assente per motivi di salute.

Oggi il «gruppo» dei tre, invece di interpretare, alla maniera di *Discoring*, gli ultimi dieci successi in classifica, dà spazio alla «new entry», cioè l'ultima novità entrata nell'hit parade. Si tratta di *Through the barricades*, un grande successo degli Spandau Ballet, reinterpretato da Giorgio Consolini con Carla Boni e Joe Sentieri che gli fanno da coretto. Anche in questa occasione, come le altre volte, con i motivi stranieri sono previsti, parodiando le trasmissioni musicali, i sottotitoli in inglese.

(Lucilla Casucci)



Sentieri, Carmen Russo, Consolini, Carla Boni, Filogamo, Togliani

8,40	La grande vallata. Telefilm. <i>Legittima difesa.</i> Con Barbara Stanwyck
9,30	Una vita da vivere. Teleromanzo
10,20	General Hospital. Teleromanzo
11,10	Tuttinfamiglia. Con Claudio Lippi
12	Bis. Quiz con Mike Bongiorno
12,40	Il pranzo è servito. Con Corrado
13,30	► Sentieri. Teleromanzo
14,30	Delitto senza peccato (1948). Film drammatico. Regia W. Dieterle. Con Loretta Young, Robert Cummings
16,30	Alice. Telefilm
17	Doppio slalom. Con C. Tedeschi
17,30	Love Boat. Telefilm. <i>Il verde fa moda</i>
18,30	Baretta. Telefilm
19,30	Studio 5. Con Marco Columbro
20,30	► I Colby. Telefilm. <i>La congiura del silenzio.</i> Con Charlton Heston
21,30	Dynasty. Telefilm. <i>La proposta</i>
22,30	► Maurizio Costanzo show. Interviste a sorpresa. Regia di Laura Basile
0,30	Squadra speciale. Telefilm. <i>Intrigo internazionale</i>



8,30	Vegas. Telefilm
9,20	I giorni di Brian. <i>L'ultimo safari</i>
10,10	Strega per amore. Telefilm
10,30	Switch. Telefilm. <i>L'isola rubata</i>
11,30	Vicini troppo vicini. Telefilm
12	Mary Tyler Moore. Telefilm
12,30	La piccola grande Nell. Telefilm
13	Ciao ciao. Cartoni animati
14,30	La valle dei pini. Sceneggiato
15,20	Così gira il mondo. Sceneggiato
16,15	Questa è Hollywood. <i>Colossal</i>
16,40	Natura canadese. Documentario
17,20	Febbre d'amore. Sceneggiato
18,15	C'est la vie. Gioco a quiz
18,45	Il gioco delle coppie. Gioco a quiz
19,30	Charlie's Angels. Telefilm
20,30	► Un fantastico tragico venerdì. Varietà condotto da Paolo Villaggio e Carmen Russo. Regia di A. Gerotto
23,10	Oltre il giardino (1979). Film commedia. Regia di Hal Hasby. Con Peter Sellers, Shirley McLaine
1,30	Vegas. Telefilm

8,30	Fantasilandia. Telefilm
9,15	Più veloce del vento (1980). Film commedia. Con Randy Quaid
11	La strana coppia. Telefilm
11,30	Quincy. <i>Complicità in omicidio</i>
12,30	T. J. Hooker. <i>Dolce sedicenne</i>
13,30	Tre cuori in affitto. Telefilm
14	Candid camera. Con Gerry Scotti
14,15	► Dee Jay Television
15	Time out. <i>Educazione sessuale</i>
16	Bim Bum Bam. Cartoni animati
18	Arnold. Telefilm. Con Gary Coleman
18,30	La casa nella prateria. Telefilm
19,30	Happy days. Telefilm. <i>I consigli di zia Ferny.</i> Con Henry Winkler
20	Sandy dal mille colori. Cartoni
20,30	► L'ultimo combattimento di Chen (1977). Film drammatico. Regia di Robert Clouse. Con Bruce Lee, Gig Young, Dean Jagger
22,30	A tutto campo. Conducono Roberto Bettega e Gigi Garanzini
23,30	Basket N.B.A. Regular Season
1,15	Riptide. Telefilm. <i>Una lama nel buio</i>



8	Colazione con...
9	Salve ragazzi
10	Insieme...
11,55	Tuttocinema
13	Ransie. <i>L'isola degli innamorati</i>
13,30	Capitan Futuro. Cartoni animati
14	Pagine della vita. Telenovela
15	D come donna
16,30	Super Kid. Cartoni animati
17	Coccinella. <i>Accoglienza trionfale</i>
17,30	Charlotte. <i>Tre quarti di felicità</i>
18	Carletto principe dei mostri - Le avventure di Huck Finn - Capitan Futuro. Cartoni animati
19,30	Che coppia quei due. Telefilm. <i>Chiamate Londra.</i> Con Tony Curtis
20,30	► La peccatrice (1975). Film drammatico. Regia di Pier Ludovico Pavoni. Con Zeudi Araya, Franco Gasparri
22,20	Eurocalcio
23,25	Tuttocinema
0,30	Week-end



11,15	Il paese della cuccagna
12,30	Oggi News - Sport News
13,15	Get Smart. Telefilm
14	Giungla di cemento. Telenovela
14,45	La chiave di vetro. Film drammatico. Con Alan Ladd, Veronica Lake
16,30	Il paese della cuccagna
17,30	Il cammino della libertà. Telenovela
18,20	Sale, pepe e fantasia. Telenovela
18,30	Doppio imbroglio. Telenovela
19,15	Sport News
19,30	TMC News
19,45	► Sessualità (1962). Film drammatico. Regia di George Cukor. Con Jane Fonda, Shelley Winters
21,35	Strada senza uscita. 5ª puntata
22,40	Scontri Incontri
23,15	TMC Sport
0,15	Invasori. Telefilm

13³⁰



SENTIERI

Ross Marler è vicino alla soluzione dell'intricata matassa. Viene a sapere che la vittima dell'esplosione non è Billy Lewis, ma la sua segretaria. Il mistero della fotografia sta per essere risolto...



14¹⁵



DEE JAY TELEVISION

Max Headroom è il nuovo disc-jockey elettronico del programma di novità musicali di Italia 1. Da oggi ogni venerdì presenterà i brani più interessanti delle classifiche settimanali.

19⁴⁵



SESSUALITÀ

FILM Prendendo spunto dal «Rapporto Kinsey» sul comportamento sessuale femminile in America, il regista **George Cukor** ha messo insieme i casi drammatici e

morbosi di quattro donne. La prima abbandona marito e figli per un altro, che però è solo un play-boy. La seconda è attratta fisicamente da un giovane, ma delusa dalla sua grossolanità. La terza ha il complesso della frigidità e l'ultima è una ninfomane.



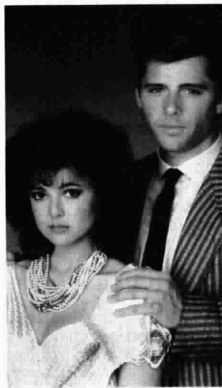
Jane Fonda (*New York, 1937*) e **Shelley Winters** (*St. Louis, 1922*) in una scena del film sulla psicologia delle donne nei rapporti con l'uomo

20³⁰



I COLBY

Secondo episodio del nuovo serial, promosso in prima serata. La famiglia Colby resta sorpresa dall'annuncio del matrimonio fra Miles (**Maxwell Caulfield**, nella foto con **Emma Samms**) e Randall Adams. Jeff riconosce nella donna sua moglie Fallon, creduta morta in un incidente aereo e...



20³⁰



L'ULTIMO

COMBATTIMENTO DI CHEN

FILM Confezionato diversi anni dopo la morte di **Bruce Lee**, utilizzando alcune sequenze girate da lui, il film fa comparire il campione di kung-fu nella seconda parte, grazie all'espedito di fare la plastica facciale al protagonista. Ne segue l'annientamento d'una banda di sfruttatori.

20³⁰



LA PECCATRICE



FILM Per il ciclo *La regina nera*, dedicato a **Zeudi Araya** (foto), ecco una storia di superstizione e di violenza nella Sicilia anni '50. Il brutale e prepotente padrone di una solfatara insidia l'avvenente moglie di un dipendente, provocando una serie di incidenti.

22³⁰



MAURIZIO COSTANZO SHOW

Questa puntata del talk-show di Costanzo è registrata al Teatro Parioli in Roma. Ospiti del programma attori e scrittori, da **Massimo Serato** a **Barbara De Rossi**, ad **Aldo Busi**: personaggi vecchi e nuovi della cronaca e della cultura.

Maurizio Costanzo e il pianista **Franco Bracardi**



20³⁰ RAIDUE

FILM

LAWRENCE D'ARABIA

Un agente inglese guida gli arabi contro i turchi

Il mito di Lawrence d'Arabia, condottiero dei beduini nella sabbia del deserto, ha fornito al regista inglese David Lean la materia per un kolossal di straordinaria suggestione, che gli valse l'Oscar per la migliore regia nel 1962. Il film, trasmesso in due parti, stasera e domani, racconta la storia dell'agente britannico T. E. Lawrence inviato in Medio Oriente dopo la prima guerra mondiale per fomentare la rivolta degli arabi contro i turchi. Una missione che egli riuscì a compiere andando assai al di là delle attese, così da diventare il capo carismatico della gente del deserto. Ispirandosi al libro autobiografico di Lawrence, *I sette pilastri della saggezza*, e ingaggiando un cast straordinario, con Peter O'Toole nei panni del protagonista e Alec Guinness, Anthony Quinn, Jack Hawkins, José Ferrer, Claude Rains, Anthony Quayle e Omar Sharif, il regista ha costruito un'epopea spettacolare, in cui trovano posto gloria militare e umane debolezze, disegni politici internazionali e rivolta degli oppressi. In più, in una lettura tutta personale della storia, Lean esalta la leggenda popolare di Lawrence trasformandolo in un eroe di statura biblica, non privo però di inquietudini e contraddizioni. In questo gli dà mano un eccellente Peter O'Toole, che aggiunge al personaggio una carica nevrotica, dolente, visionaria. (Massimo Vecchi)

IL FILM DEI 7 OSCAR



8,30	DSE Wann - Wo - Wie. Quando dove, come. 5°. <i>Economia e tecnologia</i>
9	DSE Aujourd'hui en France. 5°
9,30	La musica italiana dal vivo. <i>La donna</i>
9,55	Eurovisione. Italia: Cervinia. Bob a 4: Campionato del mondo. 2° manche
11	Il mercato del sabato. Di Luisa Rivelli. Realizzazione di Loredana Carbone. 1°
11,55	Che tempo fa
12	TG 1 - Flash
12,05	Il mercato del sabato. 2° parte
12,30	Check-up. Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi. Realizzazione di Sandra Sandro Quarra
13,30	Telegiornale
13,55	TG 1 - Tre minuti di...
14	Prisma. A cura di Gianni Raviele
14,30	Sabato sport — Crans Montana: Sci. Campionato del mondo. Diecisa maschile. Sintesi — Genova: Atletica leggera. Triangolare internazionale. Italia-Spagna-Bulgaria — Pinzolo: Sci. 24 ore di Pinzolo
16,30	Speciale Parlamento. A cura di Gianni Colletta
17	TG 1 - Flash
17,05	Dall'Antoniano di Bologna Il sabato dello Zecchino. Presenta Gianfranco Scancarrella. Regia Mario Calano
18,05	Estrazioni del Lotto
18,10	Le regioni della speranza
18,20	Prossimamente
18,40	Il grande oceano di capitano Cook. Di Gianfranco Bernabei. 4° puntata
19,40	Almanacco del giorno dopo
19,50	Che tempo fa
20	Telegiornale
20,30	Dal Teatro Sistina in Roma Garinei e Giovannini presentano Gino Bramieri in G. B. Show n. 5 di Verde e Verde Jr. Musiche di Berto Pisano. Con Isa Di Marzio, Enzo Garinei, Elisabetta Virgili, «L'Allegria Brigata» e la partecipazione di Elisa Scaroni. Regia teatrale di Pietro Garinei. Regia tv di Romolo Siena. 3° puntata
22,15	Telegiornale
22,25	Sabato club. Tempesta sul Nilo (1955). Film drammatico. Regia di Terence Young, Zoltan Korda. Con Laurence Harvey, Anthony Steel
0,10	TG 1 - Notte - Che tempo fa

13,35	Prossimamente
13,50	Carme - Società Italiana di Musica da Camera. Musiche di Luca Logi, Anton Webern, W. A. Mozart
14,50	L'altro suono. 6° puntata
15,20	DSE Schede - Scienza e Tecnica. Il colore in televisione
15,50	Squadra speciale «The Seven Ups». 1973. Film poliziesco. Regia di Philip D'Antoni. Con Roy Scheider, Tony Lo Bianco, Larry Naines
17,30	Un tempo di una partita di Pallacanestro di Campionato
18,25	Regione Veneto presenta Musel del Veneto. Castelvich di Verona: un museo d'autore. 1° puntata

8,30	Eurovisione. Italia: Cervinia. Bob a 4: Campionato del mondo. 1° manche
9,35	Prossimamente
9,50	Giorni d'Europa. Di Gianni Colletta
10,20	Doppia identità. Con Richard Crenna, Diane Baker, Don Murray, Mel Ferrer
11,55	Eurovisione. Svizzera: Crans Montana. Sci: Campionato del mondo. Discesa maschile
13	TG 2 - Ore tredici
13,25	TG 2 - Chip. Di Stefano Gentiloni
13,30	TG 2 - Bella Italia. Di Claudio Lavazza - Mario Meloni
14	DSE Scuola aperta. Di A. Meliciana. Una giornata ad Alatri. 1° parte
14,30	TG 2 - Flash
14,35	Estrazioni del Lotto
14,40	Tandem. Con Fabrizio Frizzi e Stefania Bettio. Regia S. Baldazzi Braccio di Ferro. Il musicchiere
17	In due si ama meglio. Telefilm. 5°. Con Judy Dench, Susan Penhalgon
17,30	TG 2 - Flash
17,35	In forma con... Barbara Bouchet. Appuntamento settimanale con ginnastica, bellezza. Regia Marco Bazzi
18,20	TG 2 - Sportsera
18,30	L'ispettore Derrick. La percentuale di Schledom. Con Horst Tappert
19,40	Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,45	TG 2 - Telegiornale
20,20	TG 2 - Lo sport
20,30	Lawrence d'Arabia («Lawrence of Arabia», 1962). Film storico. Regia di David Lean. Con Peter O'Toole, Omar Sharif, Arthur Kennedy, Jack Hawkins, Donald Wolffit, Claude Rains, Alec Guinness, Anthony Quinn, José Ferrer. 1° tempo
22,25	TG 2 - Stasera
22,35	Eurovisione. Francia: Montpellier. Pugilato: Roman-Montero. Campionato del mondo supermosca WBC
23,35	Appuntamento al cinema
23,45	TG 2 - Stanotte
23,55	TG 2 - Notte sport Falconara: Pallavolo. Kutiba-Giesse Padova

RAITRE

19	TG 3 nazionale e regionali
19,35	Archivio dell'arte. Viterbo: S. Maria della Verità - Il museo civico. Di G. Carandente
20,05	DSE Scuola aperta sera. Una giornata ad Alatri. 2°
20,30	Raitre Lirica. Andrea Chénier. Dramma in 4 atti di L. Illica. Musica di Umberto Giordano. Con José Carreras, Eva Marton, Piero Cappuccilli, Silvana Mazzieri, Nella Verri. Orch. e Coro del Teatro alla Scala di Milano. Direttore Riccardo Chailly. Regia teatrale L. Puggelli. Regia tv B. Large
22,55	TG 3 - Intervallo
23,30	Dal Teatro Odeon di Milano Storie di gente senza storia di Felice Musazzi. Compagnia I Legnanesi. Regia di Francesco Dama

12³⁰ ● RAIUNO

CHECK-UP



Concluso il ciclo della programmazione quotidiana per il decennale della trasmissione, *Check-up* propone oggi, nel consueto

appuntamento del sabato, un argomento di grande interesse per figli e genitori: i disturbi della crescita. Ne parlano i professori **Aldo Isidori** di Roma, **Emanuele Cacciari** di Bologna e **Giulio Guido Giordano** di Napoli.

18⁴⁰ ● RAIUNO

IL GRANDE OCEANO DI CAPITAN COOK

Nell'interno dell'Australia la troupe guidata da **Gianfranco Bernabei** visita le colture della canna da zucchero e assiste ad un grande raduno di mandrie di bovini. Tornati sul mare, immersione sul relitto della nave *Yongala*, abitato da migliaia di pesci e serpenti di mare...



20³⁰ ▲ RAITRE

ANDREA CHÉNIER

Registrata nel luglio del 1985, questa edizione dell'opera di **Umberto Giordano** si avvale di un cast d'eccezione. I tre personaggi principali — **Andrea Chénier**, **Maddalena**, **Gérard** — sono interpretati rispettivamente da **José Carreras**, **Eva Marton**, **Piero Cappuccilli**. Sul podio un direttore di stampo modernista, poco propenso a sottolineare i facili effetti della tradizione melodrammatica: **Riccardo Chailly**.



Barbara Bouchet con i ginnasti

17³⁵ ● RAIDUE

IN FORMA CON... BARBARA BOUCHET

Le mani sono le protagoniste della trasmissione. Spesso trascurate dall'estetica, le mani «invecchiano» presto per il lavoro, il sole, i detersivi e anche la mancanza di cure.

Nel corso del programma vengono proposti rimedi e cure per avere sempre le mani in ordine. Una serie di esercizi di ginnastica completano la puntata.

20³⁰ ● RAIUNO

G. B. SHOW N. 5

Elisa Scarrone è la vedette della puntata, che ha altri ospiti: **Nilla Pizzi**, **Achille Togliani**, **Flavia Fortunato** impegnati in una fantasia musicale dedicata a **Mascheroni**. Le scenette di **Gino Bramieri** con **Pietro De Vico**, **Gianni Agus** ed **Enzo Garinei** completano la serata.



Nilla Pizzi è l'ospite. Accanto: **Gino Bramieri** tra **Isa Di Marzio** ed **Elsabetta**



ALTRI FILM

Alle 15.50, su Raitre, *Squadra speciale* di **Philip D'Antoni**, avventura poliziesca con **Roy Scheider** (nella foto) e **Tony Lo Bianco**; alle 22.25 su Raiuno, *Tempesta sul Nilo* di **Terence Young**. È la storia delle perplessità che travagliano quattro ufficiali inglesi a cui è stato ordinato di muovere le loro truppe alla conquista del Sudan.





20³⁰



FILM

UN POVERO RICCO

Ornella Muti conquista il «commenda» Pozzetto

L'hanno definita l'eterno sogno maschile della donna oggetto. Ornella Muti, 32 anni, è una «Cenerentola del 2000» al fianco di Renato Pozzetto. Lui è un industriale che a scopi terapeutici rinuncia ai soldi e riparte da zero. Ma l'esperimento non dura a lungo con tanta gioia della Muti che fa fuori mogli e amanti e si sistema come invidiabilissima consorte del «commenda».

Nei cinema in questi giorni con *Stregati* (il film di Nuti al quarto posto per incassi nel periodo di Natale), Ornella Muti ha girato quest'estate *Cronaca di una morte annunciata* di Francesco Rosi, dal libro del Nobel Gabriel García Márquez.

«In questo mio ultimo film sono Angela Vicario, la vera vittima di questo dramma della gelosia. E lei che paga duramente per aver trasgredito le regole ferree di una società moralista. Rosi mi ha voluta e io ho dato l'anima per non deluderlo. Mi avevano detto che era un regista tiranno. Una belva che al primo sbaglio urla come un matto. Ma con me ha avuto pazienza».

Il cast?

«Anthony Delon, un giovane che ha bisogno d'affetto e sta ancora cercando di capire cosa farà da grande. Rupert Everett? Non conoscevo una parola di italiano ed era molto isolato. Di Volonté, infine, posso dire che si tratta di un uomo con grande carisma».

Programmi futuri?

«Da ora in poi solo film con registi che credono in ciò che fanno, in mancanza di questi me ne sto a casa con le mie due figlie e chissà che presto non ne arrivi un'altra...».

(Anna Moretti)

8,40	La grande vallata. Telefilm
9,20	La carica del Kyber (1953). Film d'avventura. Regia di Henry King. Con Tyrone Power, Terry Moore
11,10	Tuttinfamiglia. Gioco a quiz
12	Bis. Quiz con Mike Bongiorno
12,40	Il pranzo è servito. Con Corrado
13,30	Anteprima. Programmi per 7 sere
14	Controsesso (1964). Film commedia. Regia di Marco Ferreri, Franco Rossi, Renato Castellani. Con Nino Manfredi, Ugo Tognazzi
16,15	Freebie and Bean. Telefilm
17,15	Big Bang. Con Jas Gawronsky
18	Record Programma sportivo condotto da Giacomo Crosa
19,30	Studio 5. Gioco condotto da Marco Columbro con Roberta Termini
20,30	► Un povero ricco (1983). Film commedia. Regia di Pasquale Festa Campanile. Con Renato Pozzetto, Ornella Muti
22,20	Lottery. Telefilm. New York
23,20	Première. Rubrica di cinema
23,35	Squadra speciale. Telefilm
0,35	Missione impossibile. Telefilm

8,30	Fantasilandia. Telefilm. Eagleman
9,15	Il ritorno di Frank Cannon (1980). Film poliziesco. Con William Conrad
11	La strana coppia. Telefilm
11,30	Quincy. Cadavere in frigorifero
12,30	T. J. Hooker. Telefilm. Patti chiari
13,30	Tre cuori in affitto. Telefilm
14	American Ball. Con Dan Peterson
15	Time out. Telefilm. Overdose
16	Bim Bum Bam. Holly e Benji - Evelyn - Lupin. Cartoni animati
18	Arnold. Telefilm. Con Gary Coleman
18,30	Musica è. Di Maurizio Seymandi
19,30	Happy days. Anatomia trenta e lode
20	David gnomo amico mio - Vola mio mini pony. Cartoni animati
20,30	► Supercar. Telefilm. Colpo di stato
21,25	► Streehawk il falco della strada. Telefilm. Caccia all'uomo
22,20	Italia 1 Sport. Pugilato: Damiani-Tangstad
23,30	Grand Prix. Con Andrea De Adamich
0,45	Dee Jay Television



8,30	Vegas. Telefilm
9,20	I giorni di Brian. Telefilm
10,10	Strega per amore. Telefilm
10,30	Switch. Uno sport pericoloso
11,30	Vicini troppo vicini. Telefilm
12	Mary Tyler Moore. Telefilm
12,30	La piccola grande Nell. Telefilm
13	Ciao ciao. Cartoni animati
14,30	Detective per amore. Telefilm
15,30	Vacanze per amanti (1973). Film commedia. Regia di Henry Levin. Con Clifton Webb, Jane Wyman
17,20	A cuore aperto. Telefilm. Cora e Amie
18,15	C'è la via. Gioco a quiz
18,45	Il gioco delle coppie. Gioco a quiz
19,30	Charlie's Angels. Telefilm
20,30	► Un rebus per l'assassino (1973). Film giallo. Regia di Herbert Ross. Con James Coburn, Raquel Welch
22,45	Parlamento In
23,45	Primi amori (1971). Film commedia. Regia di John Tewkesbury. Con Talia Shire, Richard Jordan
1,30	Vegas. Telefilm

8	Colazione con...
9	Salve ragazzi
10	Insieme...
13	Ransie. Cartoni. Un tuffo nella storia
13,30	Capitan Futuro. Cartoni animati
14	Eurocalcio
15	Catch. Campionati mondiali
16,30	Super Kid. Cartoni animati
17	Cocchinella. Cartoni animati. L'eroe mascherato
17,30	Charlotte. Cartoni. Il passato brucia
18	Carletto principe dei mostri - Le avventure di Huck Finn - Capitan Futuro. Cartoni animati
19,30	Che coppia quei due. Telefilm. Il mistero della casa stregata. Con Roger Moore, Tony Curtis
20,30	► Vestito per uccidere (1980). Film giallo. Regia di Brian De Palma. Con Michael Caine, Angie Dickinson
22,20	La nottata (1974). Film commedia. Regia di Tonino Cervi. Con Martine Brochard, Giorgio Albertazzi
0,30	Tuttocinema



11	Snack - La banda dei cinque
11,50	Crans-Montana: Sci. Campionati del mondo. Discesa libera maschile
13	Oggi News
13,30	Natura amica. Documentario
14	Sport Show. Rotocalco sportivo
16,55	Ancora tu. Telefilm. Con Jack Klugman, Elizabeth Bennet, John Stamos
17,30	Pop shop
18,30	Roxana Banana. Telefilm

19,15	Beatles. Le canzoni dei «Beatles» in cartoni animati
19,30	TMC News
19,45	► Nevada Express (1951). Film western. Regia di André De Toth. Con Randolph Scott, Lucille Norman
21,30	► Via dei Pomplieri n. 25 (1974). Film drammatico. Regia di István Szabó. Con Lucyna Winicka, Békés Rita
23,15	TMC Sport
0,15	Invasori. Telefilm

19⁴⁵ **TMC**
TELEMONTECARLO

NEVADA EXPRESS



FILM Western
con
Randolph Scott
(foto) e
Raymond Massey
sul
conflitto
d'interessi
provocato
dalla
costruzione
d'una
linea
ferroviaria.



20³⁰ **ITALIA**

SUPERCAR

Michael (**David Hasselhoff**, foto) si trova in un Paese straniero per salvare un americano prigioniero dei militari al potere: non è un compito facile. Scoppia la rivolta e...

20³⁰ **WOLFGANG PETERSEN**

UN REBUS
PER L'ASSASSINO



FILM Giallo a bordo di uno yacht con **Richard Benjamin**, **Raquel Welch** (foto), **James Coburn** e **James Mason**. Per scoprire chi ha investito e ucciso la moglie, un produttore invita a una crociera gli amici del set e li sottopone a un crudele gioco della verità. Ma l'assassino colpisce ancora.

20³⁰ **EURV**

VESTITO PER UCCIDERE

FILM Thriller del regista **Brian De Palma**, che guarda abilmente ai maestri del genere, primo fra tutti Alfred Hitchcock. Proprio in questo film la citazione è esplicita: l'inizio si rifà alla scena della doccia girata da Hitchcock in *Psycho*. Con **Angie Dickinson**, **Michael Caine** e **Nancy Allen** racconta le indagini sull'uccisione a rasoio di una donna. La polizia sospetta uno squillo, mentre il figlio della vittima cerca tra i pazienti di uno psicanalista.



21³⁰ **TMC**
TELEMONTECARLO

VIA DEI POMPIERI
N. 25

FILM Ricordi, sogni e incubi di un gruppo di personaggi, scelti dal regista **István Szabo** tra gli inquilini di un decrepito palazzo di Budapest, alla vigilia della demolizione. Durante l'ultima notte, torrida e insonne, una sarta attende la morte del marito ferito in guerra, una ragazza immagina il grande amore, un giovane è turbato dai desideri inappagati e sua madre rimugina i suoi rimpianti.

21²⁵ **ITALIA**

STREETHAWK

Rex Smith (foto) in sella alla sua rombante e potente motocicletta ha sbaragliato una banda di ladri di gioielli. Adesso è sulle tracce di un noto ricettatore. È aiutato da un agente di New York, ma alcuni suoi atteggiamenti lo mettono in sospetto.



ALTRI FILM

Su Canale 5 alle 14 *Controsozzo*: tre episodi sulle inibizioni sessuali con **Nino Manfredi**, **Ugo Tognazzi** e **Anna Maria Ferrero**. Alle 15.30 (*Retequattro*) *Vacanze per amanti*, una commedia con **Jane Wyman** e **Clifton Webb** e alle 22.20 (*Euro TV*) *La nottata*, di **Tonino Cervi**, ovvero la «notte brava» di un gruppo di giovani sbandati.



OGGI CONOSCIAMO MEGLIO IL MECCANISMO DI DIFESA DEL NOSTRO CORPO

Le reazioni immunologiche sono risposte di adattamento dell'individuo per distruggere e annullare gli effetti di «intrusi»: batteri, virus, parassiti ed anche gruppi di cellule di altri individui, cioè trapianti, e molto probabilmente anche crescite maligne, vale a dire tumori.

Il sistema immunologico in realtà è indispensabile perché la specie sopravviva; mentre alcuni individui soccombono, per deficit nella risposta immunologica, altri pagano l'eccesso di immunoefficienza con malattie allergiche e autoimmuni o anche altre (endocrine, nervose).

Meccanismi immunologici operano in misura più o meno cospicua anche nell'invecchiamento. Perfino nelle sofferenze emotive come nella «sindrome da abbandono» sono state osservate alterazioni di tipo immunologico.

Le malattie da difetti della difesa immunologica comprendono le malattie da deficit immunologico primario; tra queste rientrano le forme meglio riconosciute della prima infanzia che travolgono rapidamente i bimbi per infezioni batteriche o da miceti, e forme più subdole che si incontrano fino all'età adulta.

Accanto a queste carenze primarie, in cui tutto il quadro clinico deriva da anomalie immunologiche, esistono carenze secondarie o di accompagnamento, spesso più fini e sottili, tra cui quelle dovute a peculiarità nelle sottopopolazioni di linfociti. Difetti di questo tipo sono stati dimostrati in un'ampia gamma di malattie: linfogranuloma, sarcoidosi, tubercolosi, lebbra, tumori e leucemie.

Vi sono anche «tumori immunologici» in cui si sviluppa una proliferazione neoplastica, inarrestabile, di cellule immunologiche: di questi il prototipo è il mieloma, un tumore che provoca anemia, grave osteoporosi, fratture, nefriti, ed altri (macroglubulinemia, crioglobulinemia e gammopatie in genere).

Vi sono poi forme di immunodeficienza associate ad altre malattie (per esempio a linfomi, a tumori, all'età) o a virus come l'AIDS che è un prototipo di questa patologia. In questa forma il grave sconvolgimento causato dal virus specifico, il cui bersaglio sono una famiglia di linfociti, i T₄, facilita infezioni di vario tipo con manifestazioni anche neurologiche ed anche tumori.

I progressi immunologici degli ultimi anni hanno permesso di precisare le anomalie immunologiche in molte malattie attraverso l'impiego

di anticorpi monoclonali (dalle allergie alle leucemie linfatiche, ai deficit immunologici) e di conoscere sempre meglio le cellule responsabili di varie malattie (i linfociti T₄ nell'AIDS) o l'eccesso di attivazione immunologica a livello dei linfociti B (malattie autoimmuni e nei mielomi e gammopatie) o delle beta-cellule pancreatiche (diabete giovanile).

In effetti è stata definita sempre meglio «l'immunoregolazione» che controlla attraverso i linfociti e i loro recettori sparsi in tutto il corpo il normale funzionamento immunologico.

In parallelo a queste conoscenze ora si sono sviluppate terapie immu-

nologiche sempre più efficaci: dalle gammaglobuline umane concentrate che poi si sviluppano nel capitolo dei «biological response modifiers» agli ormoni timici, gli interferoni e le interleuchine.

Varie malattie virali, come l'herpes, possono essere curate da queste terapie, che sono utili anche nelle epatiti croniche (quelle di tipo B) e nelle forme di pre-AIDS.

Le stesse cure cominciano a dimostrarsi efficaci in alcuni tumori specie immunologici come, ad esempio, mieloma, leucemia linfatica cronica e simili.

Lorenzo Bonomo, direttore di Clinica Medica Generale e Terapia Medica 3 dell'Università di Roma

29 GENNAIO 1977 / 26 GENNAIO 1987

DIECI ANNI DI SALUTE CON CHECK-UP

Il 29 gennaio 1977, alle 12,30, in uno studio un po' di fortuna del Centro di produzione di Napoli, andò in onda la prima trasmissione di *Check-up*. Tre medici seduti da una parte dello studio e il pubblico dall'altra per ascoltare, informarsi e porre quesiti. Il tema affrontato in quella prima puntata era la malattia reumatica in tutti i suoi diversi aspetti.

Da quel giorno sono passati esattamente dieci anni, lo studio televisivo del Centro di Napoli è cambiato, ma ci sono sempre tre medici da una parte e il pubblico dall'altra. Per 292 sabati si sono alternati i più noti esponenti della medicina italiana e internazionale per «fare una rassegna delle malattie più diffuse, insieme con i problemi di prevenzione e cura, attraverso un incontro o meglio un confronto», come fu detto nella conferenza stampa del gennaio '77.

In dieci anni si è parlato di tante cose e, soprattutto, si è cercato di portare la trasmissione ad occuparsi sempre più di argomenti popolari e sempre meno sofisticati.

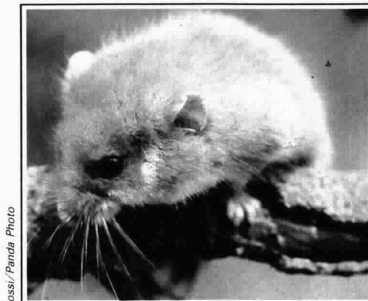
Nel ciclo del 1977, quando si affrontarono le malattie del sangue, si cominciò a far vedere le prospettive della somministrazione di quei farmaci, come la cislosporina, che anni dopo si sarebbero rivelati risolutivi. Nel 1978 fu annunciato, parlando di epatite virale, il vaccino per l'epatite di tipo B (in commercio anni dopo). Tante anche le curiosità: nella trasmissione dedicata all'alcolismo, la redazione di *Check-up* fu sommersa di proteste dei produttori di alcoolici; quando nel '79

si parlò di salmonellosi, non si trovò nessun igienista disposto ad andare in trasmissione e si dovette ricorrere ad un biologo; i chirurghi plastici (nel '79) si rifiutarono di parlare di estetica, si trattò solo il problema della ricostruzione dopo un trauma. Ora non è certamente più così. Le trasmissioni del 1980 cominciarono parlando di neurobiologia, la nuova frontiera: ospite Rita Levi Montalcini e il suo «fattore di crescita»; nell'81 parlò la prima campagna contro il fumo e nell'82 il capodipartimento della pianificazione familiare di Londra parlò della contraccezione (era una donna e aveva avuto otto figli!). Sempre in quel ciclo si affrontò per la prima volta il problema dei trapianti cardiaci, ne parlò Bukerle e illustrò i primi casi di trapianti (a Berlino) di cuori artificiali ai vitelli; nell'86 una curiosità, le malattie del viaggiatore e poi... un intervento assai particolare: fu invitato (l'argomento era il tumore allo stomaco) un medico cinese, Lin Tien Cen, che, alla domanda se era preferibile operare con i metodi tradizionali o con l'agopuntura, rispose: «In mezzo al deserto, e senza mezzi, farei l'agopuntura; in condizioni normali, mai». L'elenco potrebbe continuare. Di fatto una trasmissione né frivola né spietata ha successo. Un recente sondaggio, dice Maria Conte, che si occupa delle ricerche per *Check-up*, ha fornito questa risposta: «*Check-up* ha un carattere didattico ma, soprattutto, ricerca il rapporto medico-paziente senza traumi».

a cura di MARIA C. ZANDA
con la collaborazione di ANDREA FACE

RETE A

9	Rubrica di arredamento curata dal mobilificio Aiazzone
12.30	Wanna Marchi, rubrica di estetica: prodotti e consigli di bellezza
13.30	Superproposte. Proposte per il nuovo anno, per la famiglia, la casa, la moda, la salute e il tempo libero
19.30	Sceneggiato, Nozze d'odio
20.30	Sceneggiato, Tutta una vita , con Ofelia Medina e Luis Garcia
22.30	Una donna, commedia
23.30	Aiazzone, presentazione di arredamenti per la casa, in diretta



Rossi/Panda Photo

Moscardino
(*Moscardinus avellanus*).
Piccolo roditore con la pelliccia rossiccia, vive nei boschi e foreste di conifere. Si nutre di noccioline. Va in letargo in inverno

VIDEOQUO

10.05	Cartoni animati
10.30	Expo 10 Show
10.30	Bar Sport: in diretta dallo studio pronostici, radiocronache, interviste e svizzi a cura della redazione sport
20.30	Sette giorni: rassegna settimanale di politica estera
21.05	Rotocalco settimanale di attualità, politica e spettacolo
22	Bar Sport: in diretta dallo studio pronostici, radiocronache, interviste

TELESTUDIO

9	Superclassifica show
10	Vivere al cento per cento
10.30	Ronerof terapia, rubrica medica
11	Rubrica
12.30	Redazione Rossetti
13.30	Rubrica orafa
14.30	La pagna delle erbe
15.30	Film, L'amante del torero (Avv.) di B. Boetticher con K. Jurado e R. Stack
17	Il sentiero e l'astrologia
18	Arte
22.30	Zoom, storia di Roma
23	Storia di Roma
23.30	Novela, Lacrime di gioia

TELEMONTEGIOVE

9.50	La posta di Maya
10	Il tuo corredo
12.30	Il Vangelo, rubrica religiosa
12.45	Telefilm, Delphi Bureau
13.45	Cartoni animati
14	Film, Quel fenomeno di mio figlio (Com.) di H. Walker
16	Film
18	TMG Sport
18.15	Sport, Catch
19.30	Telefilm, I ragazzi del sabato sera
20	Cartoni, George della giungla
20.30	TMG Sport
21.30	Telefilm, Delphy Bureau
22.30	Telefilm, Storie di donne
24	Film

TELETERVE

9.20	Telefilm
10	Film, Gli intrepidi
12	Primo mercato
14	Telefilm
14.30	Teletereve Sport
16.15	Film, Trans Europa Express (Dramm.) di A. Robbe-Grillet con J. Trintignant e N. Verrier
18	Arte antica
20.10	Romanissima: ballo e musica
20.40	Documentario
21	Teletereve Sport
21.30	Documentario
22	Arte antica
24	Oscopio
00.10	Teletereve Sport
00.40	Film, Taboo (Dramm.) di W. Murnau

TELEUNIVERSO

12.40	Panorama
13	Cartoni, I 10 magnifici eroi
13.30	Cartoni, Lamù
14	Telefilm
15	Cartoni animati
16.40	Film, L'amore impossibile (Dramm.) di Y. Govar con P. Petit e M. Robinson
18.20	Sky pass
19.20	Superclassifica show
20.35	Punto sport
21.35	Film, 30 Winchester per El Diabolo (West.) di G. Baldanello con C. Monner e A. Panaro
23.20	Sport, Catch
00.30	Film, Tomba per uno straniero (West.)

CANALE 21-7

9	Expo 10
9.30	Sport, Sci: Coppa del mondo-Slalom speciale maschile
14	Sport, Ciclocross
15.20	Sport, Sittino: Campionato del mondo
16.30	Film, Obiettivo birra (Comm.)
18.15	Telefilm, Autostop per il cielo
19.15	Sportissimo
19.30	TMC News
19.45	Film, Una storia allucinate (Giallo) di J. Lewellyn con D. McGavin e C. Lynley
21.35	Pianeta azzurro
22.40	TMC Sport
24	Telefilm, Hunter

T.R.E.

11	Questo grande sport
12.40	Commercio e turismo
13.15	Cartoni animati
13.45	Anteproma golf
14.30	Sport, Roma e Lazio in diretta: cronaca degli stadi
16.20	Rubrica
17	Superclassifica show
18.15	Rotocalco
20	Telefilm, Avventure in fondo al mare
21	Film, Il messia
23.15	Block notes
23.30	Film, Uccidere in silenzio (Dramm.) di G. Roland

TELELAZIO

8	Junior TV
12	La civiltà dell'amore, rubrica religiosa
13.30	I vostri soldi, rubrica
14.30	Spazio verde, rubrica
15	Junior TV
19.10	Sport sera, rubrica sportiva
19.45	Superclassifica Show
20.45	Telefilm, Sky Ways
21.30	Sport, Calcio serie C2
23.15	Film, Uno straniero a Sacramento (West.) di S. Bergonzelli con M. Hargitay

GBR

14.30	Film, Fluido mortale
16.15	L'altro sport
16.45	L'anima gemella
17.15	Tutti in scena
18.30	Eccoci que siam
19.30	donne, trasmissione a cura di Alda D'Eusiano
20.30	Telefilm, L'ispettore Maggie
21	Prossimamente a Roma
23.15	Il piacere onesto della buona tavola, rubrica gastronomica
21.30	Film, Valanga gialla
23	Servizi speciali
23.15	Film, Il mistero del falco (Giallo)

TELETSUOLO

13	Film, Care amiche mie
14.40	Week-end
15.40	Film, Una pallottola alla schiena (West.) di H. Struck con J. Vivyan e B. Gordon
17.40	Telefilm
18.15	Oggi al cinema
18.30	Rubrica
19.30	Serie Teleuropa
20.15	Film, Avventure negli abissi
21.50	Prima visione
22	Rubrica
22.30	Appuntamento con la parapsicologia

RETE ORO

10.40	Nel regno del cartone
11	Telefilm
11.30	Rubrica
12.30	Rubrica
13.30	Diretta
14.30	A tutta rete, diretta in studio
16.30	Diretta
18	Il gatto in tasca, Teatro
19.30	Rotoroma, rubrica
20	Nel regno del cartone
20.25	Sport in, la domenica sportiva
22.15	Pressing, rubrica sportiva in diretta
24	Sport, Calcio

NUOVA TELEREGIONE

9	Si o no, mercatino
12	Dadaumpa, varietà
13.15	Rubrica
13.30	Cinemondo
14	Bella Italia
14.35	Telefilm, Del vecchio
15.30	Domenica in piccolo, spettacolo di giochi
17.10	Al Paradiso
18.30	Quark
19.30	Cinema
20.40	Al vostro servizio
21	Film, Tempeste sotto i mari
22.30	Roma in
23	Film, Il magnifico fuorilegge (Avv.)

TV4

14	Speciale Olimpico
16.30	Redazionale
17.30	Rossetti per bambini
18	Film, Il leone di S. Marco (Avv.)
19.30	Cartoni, Baldios
20	Film, Domeni è troppo tardi (Dramm.) di L. Moguy con V. De Silva e G. Dorziat
21.30	Cellulite
22	Rossetti per bambini
22.30	Film, Agente S3S operazione Uranio (Avv.) di A. Cardiff con T. Olden e M. O'Brien

TELEROMA

12	Meeting, anteprima su Roma e Lazio
14	In campo con Roma e Lazio, cronache delle partite di calcio della Roma e della Lazio
16.45	Tempi supplementari, commento a caldo subito dopo le partite
17.30	Film, Kiss Kiss Bang Bang (Comm.)
19	Telefilm
20	Telefilm, Amanda
20.30	Sceneggiato, Com'era verde la mia valle
21.30	Giallo di notte.

IDN-PTS-TV6

14	Telefilm
14.20	Rototestato dallo stadio Olimpico
16.30	Roma Lazio alla sbarra
17.30	Commenti e interviste
18	Storia e civiltà
18.30	Telefilm
19	Sceneggiato, Cavalier Tempesta
20	Documentario
20.30	Il pianeta ecologico
21.05	Film, Pandora (Fant.) di A. Lewin
22.30	Terzo mondo
23	Novella, Villa Paradiso
23.30	Film, Una storia allucinante (Giallo)

ELEFANTE

7	Mattinata economica
9.30	Momenti d'oro
11.30	Il paese, guida a un paese italiano
13	Momenti d'oro, con Roberto Artigiani
16	Pomeriggio insieme
18	Laser, conduttrice Laura Carli
20	Rotocalco, settimanale di ciclismo
21	Il paese, guida a un paese italiano
22.30	Lo spettacolo continua
1	Tu e le stelle, oroscopo di Otelma
1.05	Foglie di notte

RETE A

8	Accendi un'amica, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie
14	Novela, Venti ribelli , con Sergio Jimenez e Helena Rojo
14.30	Novela, Bianca Vidal , con Maria Teresa Rivas e Salvador Pineda
15.30	Novela, Felicità... dove sei , con Veronica Castro e Beatriz Castro
16.30	Sceneggiato, Nozze d'odio
17.30	Superproposte
18.30	Cartoni, I tre marmottoni
19	Cartoni, Calvin e il colonnello
19.30	Sceneggiato, Nozze d'odio
20.30	Novela, La mia vita per te
21.30	Novela, Bianca Vidal
22.30	Novela, Venti ribelli
23.30	Wanna Marchi, rubrica di estetica: prodotti e consigli di bellezza

Perez/Fanda Photo



Il fringuello (Fringilla coelebs). Comune in boschi, parchi e giardini, questo granivoro presenta nel maschio una livrea vivacemente colorata in blu e rosso con ali bianche e nere

VIDEOUNO

10.05	Cartoni animati
10.30	Expo 10 Show
13.20	Magnetoterapia
14	Ronerfor
14.30	TG Notizie
15	Speciale
15	Orecchicchio
16	Programma per ragazzi
17.30	Medico e paziente
18	Medico e bambino
19	Notizie
19.20	Novela, Povera Clara
20.30	Film, Molto piacere (Comm.) di D. Neves con I. Nanda e A. Pedro
22.10	TG Tuttoggi
22.30	Medico e paziente, rubrica (replica)
23.05	Sport, Pallacanestro

TELESTUDIO

11.30	Film, La cara segretaria (Comm.)
13	Redazione Rossetti
13.30	Redazione
13.55	Novela, Nido di serpenti
14.30	Televisione Market
16	Tutto ragazzi
18.30	Video market
18.30	Telefilm, Le evasioni celebri
19.30	Cartoni, Spider Woman
20	Questo nostro sport
21	Film, Le sei mogli di Barbablu (Com.) di C. Bragaglia
22.30	Arte
23	This is cinema
00.30	Sport, Campionati mondiali di pugilato
1.30	Film, L'uomo di bronzo

TELEMONTEGIOVE

9.50	Cartoni, Ulisse 31
10.15	Sceneggiato, Gli emigranti
11	Cartoni animati
12	Telefilm, Ai confini della notte
13	Novela, Leonela
14	Rubrica medica
14.30	Lunedì Sport
16	Novela, Leonela
17	Il tuo corredo
19.30	Telefilm, I ragazzi del sabato sera
20	Cartoni, George della giungla
20.30	TMG Notizie
21	Sport, Calcio
23	Telefilm, Storie di donne
00.10	TMG Notizie
24	Not Stop

TELETEVERE

9	Almanacco
9.20	Telefilm
12	Film, Fiamme sul Vietnam (Dramm.)
14	I fatti del giorno
14.30	Rubrica di arte orafa
16	I fatti del giorno
16.30	Teletelere Sport
17.20	Film, Io sono curiosa (Comm.) di V. Sjöman
19	L'agenda di domani
19.20	Oroscopo
19.30	I fatti del giorno
20	Calcio verde
20.30	I cittadini e la legge
21	Progetto neve
22	Arte antica, rubrica di antiquariato
00.40	Film, La ragazza col lecca lecca

TELEUNIVERSO

11.30	Telefilm, Monty Nash
12	Telefilm
12.30	I supercartoni
14	Telefilm
15	Cartoni, Robottino
15.30	Cartoni, Robottino
16	Cartoni, Lamu
16.30	Telefilm, The Beverly Hillsbillies
17	Il tuo corredo
19.20	Sceneggiato, Gli emigranti
20.25	Notiziario
20.35	Novela, Rosa di...
21	lontano
21.35	Film, La cucina Montse (Dramm.) di J. Cadena con A. Belen
23.20	Sport, Campionati mondiali di Catch
00.30	Film, Maria

CANALE 21-7

12.30	Oggi News
13	Sport News
13.15	Telefilm, Get Smart
14	Novela, Giungla di cemento
14.45	Film, Partita d'azzardo (West.)
16.30	Il paese della cuccagna
17.30	Novela, Il cammino della libertà
18.20	Sale, pepe e fantasia
18.30	Novela, Doppio imbroglio
19.15	Sport News
19.30	TMC News
19.45	Film, Vivi e lascia morire (Dramm.)
21.35	Sceneggiato, Strada senza uscita
22.40	Galileo
23.15	TMC Sport

T.R.E.

11.20	Superclassifica show
12.30	Telefilm
13	Film, Cresus (Comm.)
15.30	Il destino dei tarocchi
16.15	Novela, Innamorarsi
18.30	Telefilm, Avventure in fondo al mare
19.10	Cartoni, Bem
19.30	Cartoni, Uomo Tigre
19.40	Cartoni, Candy Candy
20.10	Novela, Andrea Celeste
21.05	Film, Quando l'alba si tinge di rosso
22.45	24 ore i vostri soldi oggi per domani, rubrica
23	Film

TELELAZIO

8	Junior TV
12.30	Novela, Tra l'amore e il potere
13.30	TL 24 ore
13.40	Telefilm, Sky Ways
14.20	Telefilm, Gente di Hollywood
15.30	Junior TV
19.10	Novela, Tra l'amore e il potere
20.15	TL 24 ore
20.45	Telefilm, Sky Ways
21.30	Sport, Calcio serie C2
23.15	TL 24 ore
23.30	Film, Sette scialli di seta gialla (Per adulti)

GBR

13.45	Prossimamente a Roma
14.15	Film, Il fantasma galante (Comm.)
16	Cartoni animati
17.30	Consulenza case
18	Novela, Figli miei vita mia
19	Telefilm, Il fascino del mistero
19.30	Film, L'isola del terrore
20.45	Videogiornale
21.15	Film, Squilli al tramonto (West.) di R. Rowland con R. Milland e H. Carter
23	Sogni proibiti... e no

TELETUSCOLO

11	Film, Doppia coppia con regina (Dramm.)
12.45	Film, La traccia del serpente (Giallo)
14.20	Oggi al cinema
14.35	Telefilm
15.10	Spettacolo musicale
16.10	Film, Due volti per vivere... uno per morire (Giallo)
17.45	Film, Vai a lavorare vagabondo (Com.)
19.30	Sirtè
20.30	La domenica dopo
21.30	Passato, presente e futuro con Emily
23	Un mondo di viaggi

RETE ORO

13	Telefilm, Boys & Girls
13.30	Novela, Viviana
14	Trasmisione
14.30	Le nostre offerte
15.30	Sport, La domenica nelle interviste
16	Telefilm, Boys & Girls
16.30	Nel regno del cartone
17.15	Novela, Viviana
18	Telefilm, Bellamy
19	Panetara sport in diretta
20.30	Cinema
20.35	Film, Le figlie di Joshua Cabe (Comm.)
22	Redazione
22.30	Sport, Calcio Serie B
00.10	Sport, Basket Serie A1

NUOVA TELEREGIONE

14	Flash News
14.15	Amministrazione e cittadini
15.30	Novela, Tra l'amore e il potere
16.30	Sceneggiato, La sconsigliata
17.35	Rubrica
18.30	Sì o no
19.30	Cinerubrica
20	Cinema goal
20.15	America Today
20.30	News
20.55	Telefilm, Bronk
22	Rubrica
22.30	Roma in
23	I falchi della notte

TVA

10.30	Buon mattino
14.30	Magazine
14.30	Sceneggiato, Victoria Hospital
15	Redazione
16	Serpentone
16.30	Cartoni, Baldios
17	Serpentone
17.30	Rossetti per bambini
18	Serpentone
18.30	Cartoni, Baldios
19	Telefilm, Bellamy
20	Documentario
20.30	La voce dei tifosi, rubrica
22	Rossetti per bambini
22.30	Ottava nota

TELEROMA

13	Telefilm
13.50	Novela, Senorita Andrea
14.50	Telefilm, Il principe delle stelle
16	Cartoni animati
17.30	Cellulite
18.10	U.I.L. rubrica
18.25	Telefilm, Ai confini della notte
19.10	Novela, Senorita Andrea
20	Telefilm, Amanda
20.30	Sceneggiato, Com'era verde la mia valle
21.30	Telefilm, Gli invincibili
22.30	Film, Delitto quasi perfetto (Giallo)

IDN-PTS-TV6

14.25	Novela, Villa paradiso
14.40	Cartoni, Capitan Jack
16.05	Facciamo i compiti insieme
17	Novela, Lacrime di gioia
18.30	Telefilm animati
19	Rotonotizie
20	Documentario
20.30	Rotonotizie
21.05	Film, Moriri a mezzanotte (Dramm.)
22.30	Video Mix
22.45	Il vagabondo
23	Novela, Lacrime di gioia
23.30	Telefilm

ELEFANTE

15	Il pomeriggio: Cartomanzia, giochi e varie
15.30	Diretta sport: Ippica
16	Il pomeriggio
18	Laser, i grandi oggetti di Video Show, presenta Roberto
20.30	Il grande Otelma, rubrica di cartomanzia
21	Il paese, guida a un paese italiano, conducono Massimo Costa, Rossella Bona e Oliver
24	Folle di notte

RETE A

8	Accendi un'amica, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie
14	Novela, Venti ribelli , con Sergio Jimenez e Helena Rojo
14.30	Novela, Bianca Vidal , con Maria Teresa Rivas e Salvador Pineda
15.30	Novela, Felicità... dove sei , con Veronica Castro e Beatriz Castro
16.30	Sceneggiato, Nozze d'odio
17.30	Superproposte
18.30	Cartoni, I tre marmittioni
19	Cartoni, Calvin e il colonnello
19.30	Sceneggiato, Nozze d'odio
20.30	Novela, La mia vita per te , con Rogelio Guerra e Angelica Aragon
20.30	Novela, Bianca Vidal
22.30	Novela, Venti ribelli
23.30	Spettacolo, varietà



Antonini/Panda Photo

Il picchio verde (Picus viridis). Dal piumaggio verde con mascherina nera e capo rosso, questo picchio, oltre che catturare insetti perorando gli alberi, si nutre a terra di formiche

VIDEOONO

12	Novela, Povera Clara
13.10	Cartoni animati
14	TG Notizie
14.25	Programma per ragazzi
18	Novela, I cento giorni di Andrea
19	Notizie
19.20	Novela, Povera Clara
20.30	Film, Agente segreto 777 operazione mistero (Giulio di H. Bay con M. Damon e M. Young)
22.10	TG Tuttoggi
22.30	Sport, Pallacanestro - Campionato Italiano A2

TELESTUDIO

11.30	Television market
12.30	La pagina delle erbe
13	Redazionale Rossetti
13.30	Redazionale
13.55	Novela, Nido dei serpenti
14.30	Mille e una notte
16.30	Tutto ragazzi
18	Video market
18.30	Superclassifica show
19.30	Cartoni, Spider Woman
20	Al vostro servizio
20.30	Tutto donna, spettacolo
22	Redazionale
22.30	Rubrica d'arte
00.30	Campionati mondiali di pugilato
1.30	Film, Quiller memorandum (Giallo) di M. Anderson con G. Segal e A. Guinness

TELEMONTEGIOVE

9	Cartoni animati
9.50	Cartoni, Ulisse 31
10.10	Sceneggiato, Gli emigranti
11	Cartoni animati
12	Rubrica
13	Novela, Leonela
14	TMG Notizie
16.30	Sport, Calcio
17	Novela, Leonela
17	Il tuo corredo
19.30	Telesfilm, I ragazzi del sabato sera
20	Cartoni, George della giungla
20.30	TMG Notizie
21	Film
22.30	Sport, Boxe
24	TMG Notizie
00.15	Film
1.30	Non stop

TELETEVERE

12	Film, Raus
14.30	Film, Kameraden
16	Film, Io sono curiosa (Comm.) di V. Sjöman con L. Nyman e B. Ahlstedt
16.30	I fatti del giorno
17	Telesfilm
17.30	Film, Avventura al motel (Comm.) di R. Polseili con G. Cervi e L. Orfei
19	L'agenda di domani
19.20	Oroscopo
19.30	I fatti del giorno
20	Totofortuniere
21.30	Dilettanti e
22.30	I protagonisti
23	Euroforum
23.20	Telesfilm
00.40	Film, Che, me lo dai un passaggio?

TELEUNIVERSO

11.30	Film, Noa Noa (Avv.)
13	Cartoni animati
14	Novela, Rosa di...
15	Immobilare
15.30	Cartoni animati
16.30	Telesfilm, The Beverly Hillsbillies
17	Il tuo corredo
19.20	Sceneggiato, Gli emigranti
20.25	Notiziario
20.35	Novela, Rosa di...
21.35	Film, Guerra coniugale (Per adulti) di J. Pedro de Andrade con L. Duarte e I. Nandi
23.20	Sky Pass
00.30	Film

CANALE 21-7

12.30	Oggi News
13	Sport News
13.15	Telesfilm, Get Smart
14	Novela, Giungla di cemento
14.45	Film, Hellzapoppin in Grecia (Com.)
16.30	Il paese della cuccagna
17.30	Novela, Il cammino della libertà
18.20	Sale, pepe e fantasia
18.30	Novela, Doppio imbroglio
19.30	Sport News
19.35	TMG News
19.45	Film, Octagon
21.35	Sceneggiato, Strada senza uscita
22.40	Piazza affari
23.15	TMG Sport
00.15	Telesfilm, Gli invasori

T.R.E.

11.20	Immagini dal mondo
12.30	Novela, Innamorarsi
13	Novela, Andrea Celeste
14	Film, 1000 dollari per un Winchester
15.30	Novela, Innamorarsi
16.15	Telesfilm, Avventure in fondo al mare
17.30	Goldrake l'invincibile, film d'animazione
19.10	Cartoni, Uomo Tigre
20.10	Cartoni, Astro Robot
20.30	Novela, Andrea Celeste
21.05	Film, Uccidete l'agente Lucas (Giallo)
23	Panoramica sullo sport romano, rubrica

TELELAZIO

8	Junior TV
12.30	Novela, Tra l'amore e il potere
13.40	Telesfilm, Sky Ways
14.20	Telesfilm, Gente di Hollywood
15.30	Junior TV
19.10	Novela, Tra l'amore e il potere
20.15	Telesfilm, Sky ways
20.40	Telesfilm, Uomo Tigre
21.30	Sport, rubrica sportiva
23.30	Film, Attenti arrivano le collegiali (Per adulti) di G. Millar

GBR

8.30	Buonigiorno donna
10.30	Novela, Figli miei vita mia
14.30	Film, Notte senza fine
16	Cartoni animati
17.30	Telesfilm, Furia
18	Novela, Figli miei vita mia
19	Telesfilm, Il fascino del mistero
19.30	TL 24 ore
20.45	Casta diva, melodramma e concerto
20.45	Videojournal
21.15	Schermi e sipari, a cura di Umberto Rondi
23	Eccoci qua siamo donne, trasmissione

TELETSUCCOLO

11	Film
12.40	Film, Dolce amore
14	Dossier Salute
14.40	Film, Il colpo segreto di D'Artagnan
16.30	Rubrica
17.40	Film, I fratelli del vento (Avv.) di D. Robinson
19.20	Andiamo al cinema
19.30	Sirte
20.30	Novela, La schiava di gioia
22.30	Metropolis, rubrica politica
23	Oggi al cinema
23.05	Fuori i secondi, rubrica

RETE ORO

14	Rotorama
14.30	Brevetti e invenzioni
15	Rubrica
16	Telesfilm, Boys & Girls
16.30	Nel regno dei cartoni
17.15	Novela, Viviana
18	Sport, Calcio Serie B
19.25	Speciale spettacolo
19.30	Incontri, rubrica
20.45	Nel regno del cartone
21.55	Telesfilm, Longbridge Story
22	Speciale spettacolo
24	Uno sguardo al campionato
	Le donne più belle del mondo, rubrica

NUOVA TELEREGIONE

14	Flash News
14.15	Amministratori e cittadini
15.30	Novela, Tra l'amore e il potere
16.30	Sceneggiato, I promessi sposi
17.45	Mini gioie
17.45	Claik si gira
19.30	Ceramica coral
20	News
20.55	Film, Il magnifico fuorilegge
22.30	Roma in
23	I falchi della notte

TVA

10.30	Buon mattino
12.30	Redazionale
15.30	Cellulite
16.30	Serpentone
17	Cartoni, Baldios
17.30	Serpentone
18	Rossetti per bambini
18.30	Serpentone
19	Cartoni, Baldios
19.30	Sceneggiato, Victoria Hospital
20	Cartoni animati
21.30	Film, Il colpo segreto di D'Artagnan
22	Cartoni, Baldios
22.30	Rossetti per bambini
	Il salotto dell'arte

TELEROMA

12	Cartoni animati
13	Telesfilm, Ai confini della notte
13.50	Novela, Senorita
14.50	Telesfilm, Il principe delle stelle
16	Cartoni animati
17.30	Magnetoterapia
18.10	Ronefor
18.30	U.L.L. rubrica
19.10	Telesfilm
20	Novela, Senorita
20.30	Telesfilm, Amanda
22.35	Film, Assicurarsi vergine (Comm.)
23.40	Telesfilm, Il principe delle stelle
	Prima pagina

IDN-PTS-TV6

14.25	Novela, Villa Paradiso
14.40	Cartoni, Captain Jack
16.05	Facciamo i compiti insieme
17	Novela, Lacrime di gioia
18	Storia e civiltà
18.30	Telesfilm
19.30	Rotonotizie
20	Documentario
20.30	Rotonotizie sport
21.05	Film, Il segreto del giurato (Dramm.)
22.30	Video Clips
22.45	Cineteca d'autore
23.30	Telesfilm
23.55	Flash notte

ELEFANTE

15	Il pomeriggio: Cartomanzia, giochi e varie
15.30	Diretta sport: Ippica
16	Il pomeriggio
18	Laser, i grandi oggetti di Video Shop, presenta Roberto Artigiani
20.30	Giochiamo con Valerio
21	Il paese, guida a un paese italiano, conducono Massimo Costa, Rossella Bona e Oliver
24	Folle di notte
1	Tu e le stelle

RETE A

8	Accendi un'amica, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie
14	Novela, Venti ribelli , con Sergio Jimenez e Helena Rojo
14.30	Novela, Bianca Vidal , con Maria Teresa Rivas e Salvador Pineda
15.30	Novela, Felicità... dove sei , con Veronica Castro e Beatriz Castro
16.30	Sceneggiato, Nozze d'odio
17.30	Superproposte
18.30	Cartoni, I tre marmittini
19	Cartoni, Emergency
19.30	Sceneggiato, Nozze d'odio
20.30	Novela, La mia vita per te
21.30	Novela, Bianca Vidal
22.30	Novela, Venti ribelli
23.30	Aiazzone, vendita promozionale di mobili in diretta da studio

Cagnucci/Panda Photo



Il fustione turco (Netta rufina). Poco comune, nidifica vicino a paludi e a laghi ricchi di canneti; d'inverno frequenta anche le spiagge. Per alzarsi in volo corre sull'acqua

VIDEOUNO

12	Novela, Povera Clara
13.15	Ronefor cellulite
14	TG Notizie
14.30	Speciale orecchicchio
15	Programmi per ragazzi: Cartoni
18	Novela, I cento giorni di Andrea
19	Notizie
19.20	Novela, Povera Clara
20.30	Hamburger Serenade, varietà
22	TG Tuttoggi
22.20	Automania: Crazy Car , documentario
23	Telefilm, I cavalieri del cielo
23.35	La storia del pugilato

TELESTUDIO

12.30	La pagina delle erbe
13	Redazionale Rossetti
13.30	Redazionale
13.55	Novela, Nido di serpenti
14.30	Film, Peccato
16.30	Video market
18	Il sentiero
18.30	Video dell'astrologia
19.30	Cartoni, Spider Woman
20	This is cinema
20.30	Novela, Nido di serpenti
21	Redazionale
22	Redazionale, The Invaders
22.30	Tutto donna, spettacolo
24	Novela, Nido di serpenti
00.30	Sport, Boxe
1.30	Film

TELEMONTEGIOVE

10.10	Sceneggiato, Gli emigranti
11	Cartoni animati
12	Telefilm, Ai confini della notte
13	Novela, Leonela
14	TMG notizie
14.30	Arianna
15.30	Sport, Catch
16	Novela, Leonela
17	Il tuo corredo
19.30	Telefilm, I ragazzi del sabato sera
20	Cartoni, George della giungla
20.30	TMG Notizie
21	Telefilm, Houston pronto soccorso
22	Telefilm, Storie di donne
23	Sport, Catch

TELETEVERE

13.30	Biblioteca aperta, rubrica
14	I fatti del giorno
14.30	Rubrica di arte orafa
16	I fatti del giorno
16.30	Telefilm
17	Film, Le calde palme di Rio (Dramm.) di L. Lindgren con M. Von Sydow e B. Andersson
19	L'agenda di domani
19.20	Oroscopo
19.30	I fatti del giorno
20	Tutto calcetto
21	Telefilm
21.30	Controcorrente
23	Progetto neve
23.30	Cantermanica mediana
00.40	Telefilm, La pipe

TELEUNIVERSO

14	Novela, Rosa di... lontano
15	Cartoni, Robottino
15.30	Cartoni, Lamu
16	Cartoni, I 10 magnifici eroi
16.30	Panorama
17	Il tuo corredo
19.20	Sceneggiato, Gli emigranti
20.25	Notiziario
20.35	Novela, Rosa di... lontano
21.35	Telefilm, Del vecchio immobile
23	Sport, Incontri Mondiali di Boxe
23.20	Notizie flash
00.10	Novela, Non andremo più nel bosco
00.20	Not stop
2	

CANALE 21-7

12.30	Oggi News
13	Sport News
13.15	Telefilm, Get Smart
14	Novela, Giungla di cemento
14.45	Film, Il cobra (Fant.) di R. Siodmak
16.30	Il paese della cuccagna
17.30	Novela, Il cammino della libertà
18.20	Sale, pepe e fantasia
18.30	Novela, Doppio imbroglio
19.15	Sport News
19.30	TMC News
19.45	Film, Oltre il muro
21.35	Sceneggiato, Strada senza uscita
22.40	TMC Reporter
23.15	TMC Sport
00.15	Telefilm, Gli invasori

T.R.E.

14	Film, L'inferno nella mano (Avv.)
15.45	Ammatrattori e cittadini
16.30	Novela, Innamorarsi
18.30	Pokerissimo, panorama sullo sport romano
20.10	Cartoni, Bern
20.15	Novela, Andrea Celeste
21.05	Film, Blacula (Per adulti) di W. Crain con W. Marshall
22.50	24 ore i vostri soldi per dormire, rubrica economica
23	Calcetto a cura di Stefano Mattei
23.30	Film, Stazione di servizio (Dramm.)

TELELAZIO

12	Junior Tv
12.30	Novela, Tra l'amore e il potere
13.40	Telefilm, Sky Ways
14.20	Telefilm, Gente di Hollywood
15.30	Junior Tv
19.10	Novela, Tra l'amore e il potere
20.15	TL 24 ore
20.45	Film, Fuoco di paglia (Dramm.) di V. Schlöndorff
22.30	Telefilm, Gente di Hollywood
23.30	Film, Troppo tardi per vivere (Guerra)

GBR

14.30	Campidoglio, rubrica
15.30	Purosangue al galoppo
16	Cartoni, Sam il ragazzo del West
16.30	Cartoni, Pat la ragazza del baseball
17	Cartoni animati
17.30	Telefilm, Furia
18	Telefilm, Figli miei vita mia
19	Film
20.45	Purosangue al galoppo
20.45	Video giornale
21.15	Provi
21.45	A bocce ferme, settimanale politico
23	Tutti in scena

TELETUSCOLO

14.20	Telefilm
15	Lazium
15.45	Telefilm
16.15	Film, Care amiche mie
18	Film
	L'organizzazione ringrazia: firmato il Santo (Avv.) di R. Baker
20.05	Oggi al cinema
21.30	Magica, con Gianna Marchetti
22.35	Film, Vai a lavorare vagabondo (Com.) di H. Caravan
00.20	Film, Due volti per vivere... uno per morire (Giallo)

RETE ORO

13.30	Novela, Viviana
14	Incontri, rubrica
14.30	Rubrica
15.30	Cantermanica
16	Telefilm, Boys & Girls
16.30	Nel regno del cartone
17.15	Novela, Viviana
18	Sport, Basket Serie A1
19.30	Rotorama
20.30	Nel regno del cartone
22.45	Film, Un matrimonio impossibile
23.30	Tutti gli uomini del parlamento, politica
24	I simboli di Rete Oro
	Film a vostra scelta tel. 3453290-3453759

NUOVA TELEREGIONE

14	Flash News
14.15	Ammatrattori e cittadini
15.30	Novela, Tra l'amore e il potere
16.30	Sceneggiato, I promessi sposi
17.45	Mini gioie
18.30	Si o no
19.30	Cinera
20	Ceramica goal
20.15	America Today
20.30	News
20.55	Film
22	Rubrica
22.30	Arte e spettacolo
23	I falchi della notte

TVA

10.30	Buon mattino
14	Scienza e cultura
14.30	Cartoni, Baldios
15	Redazionale
16	Serpentone
16.30	Cartoni, Baldios
17	Serpentone
17.30	Rossetti per bambini
18	Serpentone
18.30	Dossier salute
19	Cartoni, Baldios
19.30	Documentario
20	Film, Explosion (Avv.) di K. Ishida
21.30	Cartoni, Baldios
22.30	Rossetti per bambini
23	Rubrica

TELEROMA

13	Telefilm
13.50	Novela, Senorita Andrea
14.50	Telefilm, Il principe delle stelle
16	Cartoni animati
17.30	Teatro oggi
18.10	U.I.L., rubrica
18.30	Telefilm, Ai confini della notte
19.10	Novela, Senorita Andrea
20	Telefilm, Amanda
20.30	Film, Fascicolo nero (Dramm.)
22.35	Telefilm, Il principe delle stelle
24	Prima pagina
24.40	Film

IDN-PTS-TV6

14	Telefilm
14.25	Novela, Villa Paradiso
14.40	Cartoni, Capitan Jack
16.05	Facciamo i compiti insieme
17	Novela, Lacrime di gioia
18	Storie e civiltà
18.30	Telefilm, Un matrimonio impossibile
19	Notiziario
20	Documentario
20.30	Rotonotizie sport
21.05	Film, Facce per l'inferno (Giallo)
22.45	Il tempesiere
23.30	Telefilm
00.10	Documentario

ELEFANTE

15	Il pomeriggio: Cantermanica, giochi e varie
15.30	Diretta sport: Ippica
16	I pomeriggio
18	Laser, I grandi oggetti di Video Shop, presenta Roberto Artagiani
20.30	Triplice vincente, rubrica di ippica
21	Il paese, guida a un paese italiano, conducono Massimo Costa, Rossella Bona e Oliver
24	Foglie di notte

RETE A

8	Accendi un'amica, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie
14	Novela, Venti ribelli , con Sergio Jimenez e Helena Rojo
14.30	Novela, Bianca Vidal , con Maria Teresa Rivas e Salvador Pineda
15.30	Novela, Felicità... dove sei , con Veronica Castro e Beatriz Castro
16.30	Sceneggiato, Nozze d'odio
17.30	Superproposte
18.30	Cartoni, I tre marmittioni
19	Cartoni, Emergency
19.30	Sceneggiato, Nozze d'odio
20.30	Novela, La mia vita per te
21.30	Novela, Bianca Vidal
22.30	Novela, Venti ribelli
23.30	Aiazone, vendita promozionale di mobili in diretta da studio



Montemaggiari-Panda Photo

L'oca facciabianca (Branta leucopsis). Si distingue per la macchia bianca della faccia che si allarga sul nero della testa e del collo. Nidifica nelle regioni artiche, d'inverno va a Sud

VIDEOINO

12	Novela, Povera Clara
13.20	Cartoni animati
14	TG Notizie
14.25	Programma per i ragazzi
18	Novela, I cento giorni di Andrea
19	Notizie
19.20	Novela, Povera Clara
20.30	Bar Sport: in diretta dallo studio pronostici, radiocronache, interviste e servizi a cura della redazione spor
21.30	Telefilm
22.10	TG, Tuttoggi
22.30	Sceneggiato, Tre anni
23.40	Documentario

TELESTUDIO

11	Mille e una notte
13	Redazionale Rossetti
13.30	Redazionale
13.55	Novela, Nido di serpenti
14.30	Television Market
18.30	Tutto ragazzi
18.30	Video Market
18.30	L'ora di Samantha, cartomanzia
19.30	Cartoni, Spider Woman
20	Al vostro servizio
20.30	Novela, Nido di serpenti
21	Spettacolo di varietà
21	Motoring
22	Zoom, rubrica
22.30	Mille e una notte
00.30	Novela, Nido di serpenti
1	Film, Tex

TELEMONTEGIOVE

10.15	Sceneggiato, Gli emigranti
11	Cartoni animati
12	Telefilm, Ai confini della notte
13	Novela, Leonela
14	Notizie
14.30	Anianna
15.30	Telefilm, I ragazzi del sabato sera
16	Novela, Leonela
17	Il tuo corredo
19.30	Telefilm, I ragazzi del sabato sera
20	Cartoni, George della giungla
21	Film
23	Excelsior, programma serale
24	TMG Notizie
00.15	Film

TELETEVERE

13	Il giornale del mare
13.30	Telefilm
14	I fatti del giorno
14.30	Poltroissima
15	Opinioni
15.15	Telefilm
16	I fatti del giorno
16.30	Film, Io sono curiosa
18.40	Musei in casa
19	L'agenda di domani
19.20	Oroscopo
19.30	I fatti del giorno
20	Telefilm
21.10	Euroforum
21	Il medico di famiglia
22	Romanissima: ballo e musica
22.30	Viaggiare insieme
23	Sceneggiato, Boxe
00.40	Film, La ragazza dal lecca lecca

TELEUNIVERSO

13	Cartoni animati
14	Novela, Rosa di...
14.30	Intonano
15	Cartoni, Le fiabe del mondo
15.30	Cartoni, Lamù
16	Cartoni, I 10 magnifici eroi
16.30	Telefilm, The Beverly Hillsbillies
17	Il tuo corredo
19.20	Sceneggiato, Gli emigranti
20.25	Notizie flash
20.35	Novela, Rosa di...
21.35	Intonano
22.30	Telefilm
23.20	Immobiliare
00.10	Sceneggiato, Boxe
00.20	Notiziario

CANALE 21-7

12.15	Silenzio... si ride
12.30	Oggi News
13	Sport News
13.15	Telefilm, Get Smart
14	Novela, Giungla di cemento
14.45	Film, La lunga fuga
16.30	Il paese della cuccagna
17.30	Novela, Il cammino della libertà
18.20	Sale, pepe e fantasia
18.30	Novela, Doppio imbroglio
19.15	Sport News
19.30	TMC News
19.45	Film, Lo strano mondo di Daisy Clover
21.35	Sceneggiato, Strada senza uscita
22.40	TMC Club-Planeta neve
23.15	TMC Sport

T.R.E.

13	Novela, Andrea Celeste
14	Film, A Venezia muore un'estate
15.30	Novela, Innamorarsi
16	Telefilm, Avventure in fondo al mare
17	Goldrake all'attacco, film d'animazione
19.10	Cartoni, Uomo Tigre
20.10	Novela, Andrea Celeste
21.05	Film, Arrivederci Baby! (Comm.) di K. Hughes con T. Curtis
22.50	24 ore i vostri soldi ogni per domani
23	Rubrica
23.30	Film

TELELAZIO

12.30	Novela, Tra l'amore e il potere
13.40	Telefilm, Sky Ways
14.20	Telefilm, Gente di Hollywood
15.30	Junior TV
19.10	Novela, Tra l'amore e il potere
20.15	TL 24 ore
20.45	Film, Una giornata di Ivan Danilovich (Dramm.) di C. Wrede con T. Courtenay
22.15	Telefilm, Gente di Hollywood
23.30	Film, Il quartiere dei più violenti

GBR

8.30	Buongiorno donna
13.30	Novela, Figli miei vita mia
14.30	Campidoglio, rubrica
16	Cartoni, Sam il ragazzo del West
16.30	Cartoni animati
17.30	Telefilm, Furia
18	Novela, Figli miei vita mia
19	Telefilm, Il fascino del mistero
19.30	Consulenza casa
20	L'altro sport
21.15	Film, Il governante
22	Cuore di calcio
24	Telefilm

TELETUSCOLO

11	Film
12.40	Telefilm
13.15	Novela, La schiava Isaura
14	Appuntamento con la parapsicologia
15	I consigli del vecchio
16	Passato, presente e futuro con Emily
17	Dossier Salute
17.35	Film, Dolce amore
19	Sirte Teleuropa
20.30	Novela, La schiava Isaura
21.30	Urologia pratica
22.40	Stasera Lazio
00.20	Film, Matalò!

RETE ORO

13.30	Novela, Viviana
14	Rubrica
14.30	Le nostre offerte
15.30	Rubrica
16	Telefilm, Boys & Girls
16.30	Nel regno del cartone
17.15	Novela, Viviana
18	Pianeta sport
19.30	Incontri
20.45	Nel regno del cartone
22	Teatro
22.45	Redazionale
24	Film, Molto piacere
24	Le donne più belle del mondo
00.30	Film, A Ghenstar si muore facile (A.v.)

NUOVA TELEREGIONE

14	Flash News
14.15	Amministratori e cittadini
15.30	Novela, Tra l'amore e il potere
16.30	Dadaumpa, spettacolo musicale
17.45	Mini gioie
17.45	La dottoressa Adelia per voi
19	Cinemondo
20.30	Ceramica goal
20.30	News
20.55	Trentatré, rubrica
21.30	Il pelo nell'uovo
22.30	Viona in
23	I falchi della notte

TVA

14	Telefilm, Bellamy
15	Redazionale
16	Serpentone
16.30	Cartoni, Baldios
17	Serpentone
17.30	Rossetti per bambini
18	Serpentone
18.30	Comiche
19.30	Cartoni, Baldios
19.30	Rossetti per bambini
20	Film, L'ombra dell'assassino (Giallo) di J. Larr con A. Allan e M. Wilcker
21.30	Viva lo sport
22.30	Film, Il colpo segreto di D'Artagnan

TELEROMA

13	Telefilm, Ai confini della notte
13.50	Novela, Senorita
14.50	Telefilm, Il principe delle stelle
16	Cartoni animati
17.30	Gli incontri di Elsa de Giorgi
18.10	U.L.L. rubrica
18.30	Telefilm, Ai confini della notte
19.10	Novela, Senorita
20	Telefilm, Amanda
20.30	Film, La dama rossa uccide sette volte
22.35	Sky-pass, rubrica
23.40	Prima pagina

IDN-PTS-TV6

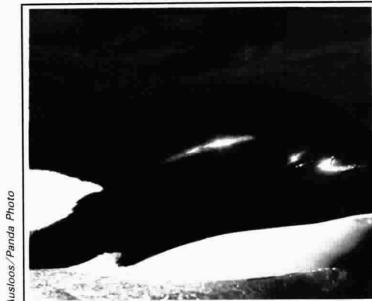
14	Telefilm
14.25	Novela, Villa Paradiso
14.40	Cartoni, Capitan Jack
16.05	Facciamo i compiti insieme
17	Novela, Lacrima di gioia
18	Storia e civiltà
18.30	Telefilm
19.30	Rotonotizie
20	Documentario
20.30	Rotonotizie sport
21.05	Il Metatraneo
22.10	Music machine
22.30	Circo e fantasia
23.30	Telefilm
00.10	Documentario

ELEFANTE

15	Il pomeriggio: Cartomanzia, giochi e varie
15.30	Diretta sport: Ippica
16	Il pomeriggio
18	Laser, i grandi oggetti di Video Shop, presenta Roberto
20.30	Artegianni
21	Video Sci
21	Il paese, guida a un paese italiano, conducono Massimo Costa, Rossella Bona e Oliver
24	Foglie di notte
1	Tu e le stelle

RETE A

8	Accendi un'amica, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie
14	Novela, Venti ribelli , con Sergio Jimenez e Helena Rojo
14.30	Novela, Bianca Vidal , con Maria Teresa Rivas e Salvador Pineda
15.30	Novela, Felicità... dove sei , con Veronica Castro e Beatriz Castro
16.30	Sceneggiato, Nozze d'odio
17.30	Superproposte
18.30	Cartoni, I tre marmittini
19	Cartoni, Emergency
19.30	Sceneggiato, Nozze d'odio
20.30	Novela, La mia vita per te
21.30	Novela, Bianca Vidal
22.30	Novela, Venti ribelli
23.30	Aiazone, vendita promozionale di mobili in diretta da studio



Audios/Panda Photo

L'orca (Orcinus orca).
Lunga fino a nove metri, è il più grande dei delfinidi.
Nonostante la pessima fama, è intelligente e addestrabile

VIDEOONO

12	Telefilm, I cercatori d'oro
13	Sport, Sci
14.30	TG Notizie
14.30	Speciale orecchicchio
15	Programma per ragazzi
18	Novela, I cento giorni di Andrea
19	Notizie
19.20	Novela, Povera Clara
20.30	Solisti d'opera
21.45	TG Tuttoggi
22.05	Passo di danza: Appuntamento con l'American Ballet Theatre
22.20	Le voci della storia, documentario storico

TELESTUDIO

12.30	La pagina delle erbe
13	Redazionale Rossetti
13.30	Redazionale
13.55	Novela, Nido di serpenti
14.30	Lo smeraldo, rubrica orafa
16	This is cinema
16.30	I supercartoni
17	Rubrica
18	Video market
19.30	Astrologia
19.30	Cartoni, Spider Woman
20	This is cinema
20.30	Novela, Nido di serpenti
21	Telefilm, The Invaders
22	Incontri romani, fatti e avvenimenti
22.30	Mille e una notte
00.30	Novela

TELEMONTEGIOVE

10.15	Sceneggiato, Gli emigranti
11	Cartoni animati
12	Telefilm, Al confini della notte
13	Novela, Leonela
14	TMG Notizie
14.30	Rubrica medica
15	Telefilm
16	Novela, Leonela
17	Il tuo corredo
19.30	Telefilm, I ragazzi del sabato sera
20	Cartoni, George della giungla
20.30	TMG Notizie
21	Film
23	Telefilm, Storie di donne
24	TMG Notizie
00.15	Film

TELETEVERE

12	Film, Le calde palme di Rio (Dramm.) di L. Lindgren con M. Von Sydow
14	I fatti del giorno
14.30	Rubrica di arte orafa
16	Film, Raus
16.30	Kameraden (Giallo) di A. Vohrer con H. Leipnitz e D. Kunsternann
18.20	Pranoterapia, a cura di Franco Stamerra
19.20	Oroscopo
19.30	I fatti del giorno
20	Totofortuniere
21	La schedina di domenica
21.20	Telefilm
22	Arte antica
00.40	Film, Che me lo dai un passaggio?

TELEUNIVERSO

13	Superclassifica show
14	Novela, Rosa di... lontano
15	Cartoni, Le fiabe del mondo
15.30	Cartoni, Lamù
16	Cartoni, I 10 magnifici eroi
16.30	Telefilm, The Beverly Hills
17	Il tuo corredo
19.20	Sceneggiato, Gli emigranti
20.25	Notizie flash
20.35	Novela, Rosa di... lontano
21.35	Telefilm
22.40	Film, Il delfino ostinato (Avv.) di J. Borek con M. Tomasek

CANALE 21-7

13.15	Telefilm, Get Smart
14	Novela, Giungla di cemento
14.45	Film, La chiave di vetro (Giallo) di S. Heisler con A. Ladd e V. Lake
16.30	Il paese della cuccagna
17.30	Novela, Il cammino della libertà
18.20	Sale, pepe e fantasia
18.30	Novela, Doppio imbroglio
19.15	Sport News
19.30	TMG News
19.45	Film, Sessualità
21.35	Sceneggiato, Strada senza uscita
22.40	Scontri incontri
23.15	Trivis Sport
00.15	Telefilm, Gli invasori

T.R.E.

11.20	Telefilm
12.30	Novela, Innamorarsi
13	Novela, Andrea
14	Celeste
14	Film, Ciak, si muore
15.30	Novela, Innamorarsi
16	Telefilm, Avventure in fondo al mare
18.30	Cartoni, Bem
19.10	Cartoni, Uomo Tigre
19.40	Cartoni, Astro Robot
20.10	Novela, Andrea
20.10	Celeste
21.05	Film, Quando la morte portava l'elmetto (Guerra) di J. Passendorff con B. Softysik e J. Bukowski
23	La schedina d'oro

TELELAZIO

8	Junior TV
12.30	Novela, Tra l'amore e il potere
13.30	TL 24 ore
13.40	Telefilm, Sky Ways
14.20	Telefilm, Gente di Hollywood
15.30	Junior TV
19	Novela, Tra l'amore e il potere
20.15	TG sera
20.45	Telefilm, Sky Ways
21.30	Sette giorni
23.15	TL 24 ore
23.30	Film, Spirito Santo e le 5 magnifiche canaglie (West.)

GBR

14.30	Unità sanitarie locali
16	Cartoni, Sam il ragazzo del West
16.30	Cartoni, Pat la ragazza del baseball
17	Cartoni animati
17.30	Telefilm, Furia
18	Novela, Figli miei vita mia
19	Telefilm, Il fascino del mistero
19.30	L'anima gemella
20	Provinci
21.15	Film, L'inferno degli uomini del cielo
23	Film, Ballata selvaggia (Dramm.)

TELETUSCOLO

13.15	Novela, La schiava Isaura
14	Sposa 2000
15.05	Progetto sport
15.50	Film, Doppia coppia con regina (Dramm.)
16	Sirte
19.30	E' ora, rubrica religiosa
20.40	Novela, La schiava Isaura
21.30	Il pettine
22.35	Telefilm
23.05	Kast, spettacolo
00.20	Film
	L'organizzazione ringrazia: firmato il Santo (Avv.)

RETE ORO

14	Rubrica
16	Telefilm, Boys & Girls
16.30	Nel regno del cartone
17.15	Novela, Viviana
18	Telefilm, Bellamy
19	Telefilm, David Niven
	Show
19.30	Notiziario
20	Nel regno del cartone
20.45	Telefilm, Longbridge Story
21.55	Speciale spettacolo
22.25	Aspettando domenica, rubrica sportiva
24	Le donne più belle del mondo, rubrica Film
00.30	Film

NUOVA TELEREGIONE

14.15	Amministratori e cittadini
15.30	Novela, Tra l'amore e il potere
16.30	Dadaismo, spettacolo musicale
17.45	Mini gioie
18.30	Si o no
19.30	Cinerubrica
20	Ceramica goal
20.15	America Today
20.30	News
20.55	Al Paradise, spettacolo musicale
22.30	Roma in
22.45	Rubrica
23	I falchi della notte

TVA

10.30	Buon mattino
14	Scienza e cultura
14.30	Sceneggiato, Victoria Hospital
15	Redazionale
16	Serpentine
16.30	Cartoni, Baldios
17	Serpentine
17.30	Rossetti per bambini
18	Serpentine
18.30	Documentario
19	Cartoni, Baldios
19.30	Rossetti per bambini
20	Film, Il messia del diavolo
21.30	A tutto calcio, rubrica
22.30	Film, Explosion

TELEROMA

13.50	Novela, Senorita Andrea
14.50	Telefilm, Il principe delle stelle
16	Cartoni animati
18.10	U.I.L., rubrica
18.30	Telefilm, Al confini della notte
19.10	Novela, Senorita Andrea
20	Telefilm, Amanda
20.30	Telefilm, Al confini della notte
22.35	Telefilm, Il principe delle stelle
23.40	Prima pagina

IDN-PTS-TV6

16.05	Facciamo i compiti insieme
17	Novela, Lacrime di gioia
18	Storia e civiltà
18.30	Telefilm
19	Notiziario
19.30	Rotonotizie
20	Documentario
20.30	13 per 13
21.05	Film, A viso aperto (West.) di G. Seaton con R. Hudson e D. Martin
22.30	documentario
23.30	Telefilm
23.55	Flash notte

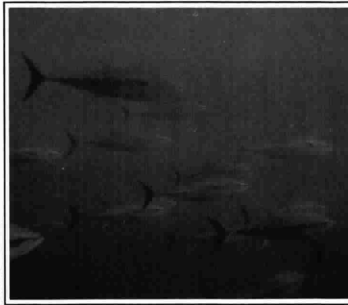
ELEFANTE

15	Il pomeriggio: Cartomania, giochi e varie
15.30	Diretta sport: Ippica
16	Il pomeriggio
18	Laser i grandi oggetti di Video Shop, presenta Roberto Artagiani
20.30	Pesca sport, rubrica
21	Il paese, guida a un paese italiano, conducono Massimo Costa, Rossella Bona e Oliva
24	Strologia la margherita, programma

RETE A

8	Accendi un'amica, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie. Conduce Guido Angeli
14	Superproposte. Proposte per il nuovo anno, per la famiglia, la casa, la moda, la salute e il tempo libero
19.30	Sceneggiato, Nozze d'odio
20.30	Novela, La mia vita per te , con Rogelio Guerra e Angelica Aragón
21.30	Sabato pazzo, spettacolo comico
22.30	Cosa succede?, commedia comica
23.30	Aiazone, vendita promozionale di mobili in diretta da studio

Santino Sestini/Panda Photo



Il tonno
(*Thunnus thynnus*). È tra i pesci più veloci del nostro mare, accanito cacciatore di sgombrì. Vive in branchi numerosi che una volta erano pescati nelle "lonnare"

VIDEOUNO

11.30	Ronefor cellulite
13	Sport, Sci
14	TG Notizie
14.25	Programma per ragazzi
18	Novela, I cento giorni di Andrea
19	Notizie
19.15	Rotocalco di attualità
19.30	Magnetoterapia
20.30	Sceneggiato, Quei trentasei gradini
21.45	TG Tuttoggi
22.05	Start, muoversi come e perché
22.40	Telefilm, Il brivido dell'imprevisto
23.15	Africa: dominare un continente

TELESTUDIO

11.30	Mille e una notte
13	Redazione Rossetti
13.30	Redazionale
13.55	Novela, Nido di serpenti
14.30	Lo smeraldo
16.30	Tutto ragazzi
18	Video market
18.30	Vivere al cento per cento, rubrica religiosa
19	L'Onorevole risponde
20	This is cinema
20.30	Film, La due città (Dramm.) di J. Conway con R. Colman e B. Rathbone
22	Redazionale
22.30	Film, La vergine di Bali (Avv.) di G. Zurlì

TELEMONTEGIOVE

11.30	Telefilm, Ai confini della notte
12.40	Pranoterapia
13.15	Cartoni animati
14	TMG notizie
14.30	Sky-pass
15.30	Superclassifica Show
16.30	Telefilm, The Beverly Hills
17	Il tuo corredo
19.30	Telefilm, I ragazzi del sabato sera
20	Cartoni, George della giungla
20.30	TMG Notizie
21	Telefilm, Houston pronto soccorso
22	Telefilm, Storie di donne
23	Sport, Boxe
24	TMG Notizie

TELETEVERE

14	Viaggiare insieme
15.30	I fatti del giorno
16	Telefilm
16.30	I protagonisti
17	I fatti del giorno
18	Film, Le pipe
18.45	Roma nel tempo
19	L'agenda di domani
19.20	Oroscopo
19.30	I fatti del giorno
20	Tutto calcetto
20.30	Il giornale del mare
21	La schedina di domenica
21.40	Film, Fiamme sul Vietnam (Dramm.) di J. Elorneta con M. Martin e J. Nieto
23	Opinioni
23.15	Biblioteca aperta
00.40	Euroforum

TELEUNIVERSO

11.30	Telefilm, Charley
12	Telefilm, Del vecchio mondo
13	Telefilm
14	Novela, Rosa di...
15	Cartoni, Le fiabe del mondo
16	Cartoni, Lamù
16.30	Cartoni, I 10 magnifici eroi
17	Telefilm, The Beverly Hills
18	Il tuo corredo
19.20	Telefilm
20.25	Notizie flash
20.40	Telefilm, Del vecchio mondo
21.10	Excelsior, programma sexy
00.10	Notizie flash
00.20	Film

CANALE 21-7

11.50	Sport, Da Crans Montana ; Coppa del mondo di sci-Discosa libera maschile
13	Oggi News
13.30	Natura amica, documentario
14	Sport Show
16.55	Telefilm, Ancora tu
17.30	Pop Shop
18.30	Telefilm, Roxana
19.15	Beatles
19.30	TMC News
19.45	Film, Nevada Express (West.) di A. De Toth con R. Scott e R. Massey
21.30	Film, Via dei pompieri n.25
23.15	TMC Sport

T.R.E.

13	Novela, Andrea Celeste
14	Incontri sul Vangelo
14.15	Film, Divorzia lui, divorzia lei
16	Novela, Innamorarsi
16.30	La schedina d'oro
18.30	Cartoni, Bem
19.30	Cartoni, Uomo Tigre
19.40	Cartoni, Astro Robot
20.10	Telefilm, I nuovi Rookies
21.05	Film, Capitani di ventura (Avv.) di A. Dorigo con M. Petri e W. Guida
23	L'opinione
23.15	Occhio al campionato

TELELAZIO

8	Junior TV
12.30	Novela, Tra l'amore e il potere
13.40	Telefilm, Sky Ways
14.20	Telefilm, Baldios
15.30	Hollywood
19.10	Junior TV
19.30	Novela, Tra l'amore e il potere
20.15	TL 24 ore
20.45	Film, Buffalo Bill, l'eroe del Far West (West.)
22.30	Telefilm, Gente di Hollywood
23.30	Film, Crociera di lusso (Comm.)

GBR

8.30	Buongiorno donna
13.30	Novela, Figli miei vita mia
14.30	Expo 10 show
17	Telefilm, Fitz Patrick
18.30	Film, La leggenda di Robin Hood (Avv.) di W. Keighley
20	Purosangue al galoppo
20.30	Servizi speciali GBR
21	nella città
22	Casti divi
22	Sogni proibiti, spettacolo con Loredana De Lama
23	Film, La figlia del vento

TELETUSCOLO

14.05	Magica
15.05	Metropolis
17.30	Film, La traccia del serpente (Giallo)
18	Andiamo al cinema
18.30	Novela, La schiava Isaura
19	Fermati e ascolta, rubrica religiosa
19.30	Sirtè
20.10	Film, UFO, distruggete base Luna (Fant.) di L. Turner con E. Bishop e G. Sewell
22.20	Film, Vai a lavorare vagabondo

RETE ORO

13.30	Novela, Viviana
14.30	Le nostre offerte
15	Rubrica
16.30	Nel regno dei cartoni
17.15	Novela, Viviana
18.30	Nel regno del cartone
19	Incontri castelli, rubrica Telefilm, David Niven Show
19.30	Orotomani
20.10	Redazionale
20.30	Nel regno del cartone
20.45	Cartoni animati
20.30	Film, La nuova Marilyn
22.30	Telefilm
23.30	Gli speciali di Rete Oro

NUOVA TELEREGIONE

12	Dadaismo, spettacolo musicale
13.10	Rubrica
13.30	Cinéma
14	Film, Agente federale X3 (Giallo)
15.20	Telefilm
16.30	Quark
17.30	Un mondo di viaggi
18.30	O.K. Motori
19.30	Ciak si gira
20.40	Bella Italia
22	Telefilm
22.30	L'uomo e i motori
23	Voglia di sport, rubrica sportiva
23	Excelsior

TVA

14.30	Cartoni, Baldios
15.30	Documentario
16.30	Dossier salute
17.30	Cartoni, Baldios
18	Redazionale
19.30	Rossetti per bambini
20	Film, Mister X (Giallo)
19.30	Film, Mister X (Giallo)
20	D. Murray
21.30	Rossetti per bambini
22.30	Film, Domani è solo una parola (Dramm.) di A. Voher con J. Winter e M. Thorten
23.30	Film, L'uomo e i motori
23.30	Film, Domani è solo una parola (Dramm.) di A. Voher con J. Winter e M. Thorten

TELEROMA

13	Telefilm, Ai confini della notte
13.50	Novela, Senorita Andrea
14.50	Telefilm, Gli invincibili
16	Superclasse, torneo televisivo a squadre
17.25	Capire per prevenire
18.20	Telefilm, Ai confini della notte
19.10	Novela, Senorita Andrea
20	Telefilm, Amanda
20.30	Film, Un ladro in paradiso (Comm.) di D. Padellaro con N. Taranto e Geppa
22.30	Telefilm

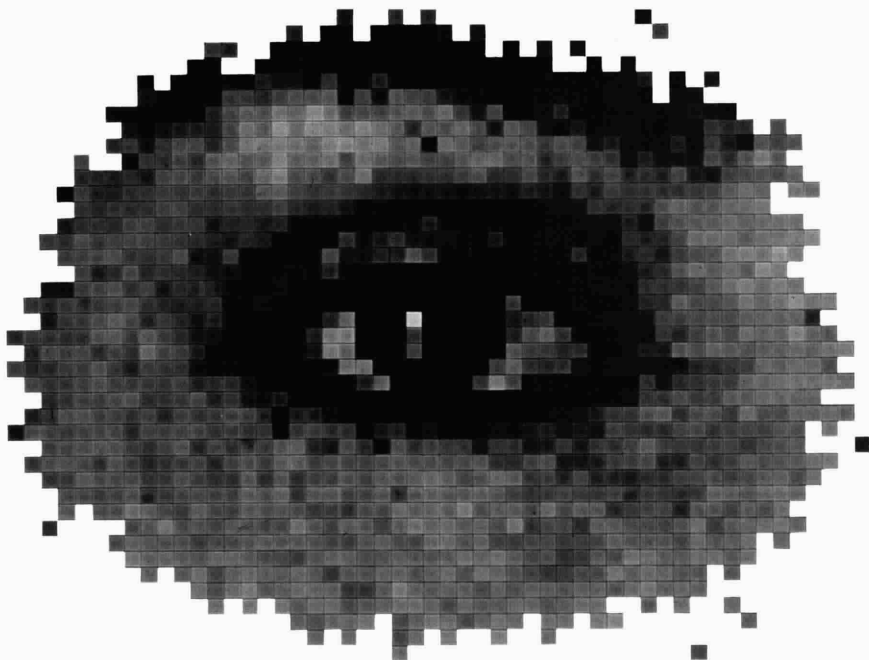
IDN-PTS-TV6

14	Telefilm
14.25	Novela, Villa Paradiso
14.40	Cartoni animati
16.30	Film
18.30	Storia e civiltà
20	Telefilm
20.30	Documentario
21.05	Pianeta ecologico
22.10	Film, La colt era il suo dio (West.) di D. Jones con J. Cameron e K. Nell
22.10	Terzo mondo
23.30	Sceneggiato, Cavalier
23.35	Tempesta
23.55	Flash di notte

ELEFANTE

15	Il pomeriggio: Cartomanzia, giochi e varie
15.30	Diretta sport: Ippica
16	Il pomeriggio
16.30	Laser, i grandi oggetti di Video Shop, presenta Roberto Costa, Rossella Bona e Oliver
20.30	Obiettivo salute
21	Il paese, guida a un paese italiano, conducono Massimo
24	Il paese, guida a un paese italiano, conducono Massimo

NON RISCHIARE I TUOI OCCHI. SCEGLI L'ALTA TECNOLOGIA DELLE LENTI GALILEO.



Quando scegli un paio di occhiali, scegli innanzitutto un buon paio di lenti, prestando rigorosa attenzione alla tecnologia che le ha prodotte.

E la tecnologia dice Galileo: la marca leader consigliata dalla maggioranza degli ottici italiani. Galileo ti dà lenti che nascono da una tradizione, un'esperienza, una specializzazione senza confronti. Lenti che esprimono una costante ricerca delle soluzioni più avanzate ai problemi

della vista. Lenti che, nella loro completa gamma, comprese le più sofisticate lenti a contatto, risolvono al più alto livello professionale i problemi di correzione visiva. Lenti, infine, collaudate una per una e firmate al margine con marchio indelebile di garanzia, conformi ai più severi standard di qualità e sicurezza approvati a livello europeo dall'Eurom. Fai una scelta di alta tecnologia: scegli lenti Galileo.

Dal tuo ottico di fiducia.

GALILEO

ALTA TECNOLOGIA DELLA VISTA

TV

RADIOCORRIERE

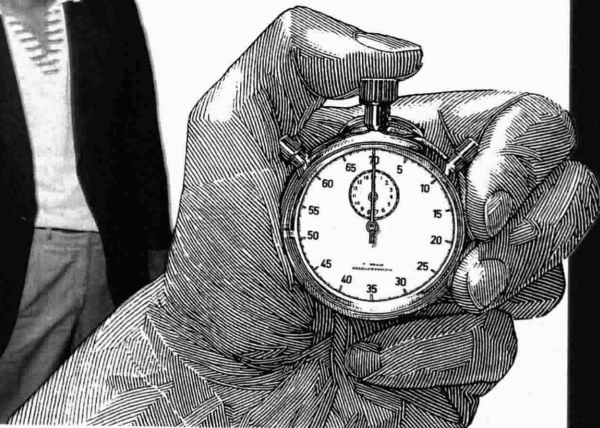
**70 minuti
di attualità
e cultura**

I PROGRAMMI RADIO DAL 25 AL 31 GENNAIO 1987



**In diretta
dalla Scala**

Martedì, alle 19.55, su Radiotre, la prima del *Riccardo III*, opera in tre atti di Flavio Testi, dalla tragedia di Shakespeare. Dirige Claudio Abbado (foto). Negli intervalli commenti e interviste di Paolo Donati e Mariangela Mianiti.



Ogni sabato, 9.32, **Radiodue**, in 70 minuti, il poeta Antonio Porta (foto) in diretta da Milano presenta, con i suoi ospiti, fatti e personaggi della cultura e dell'attualità in un ampio ventaglio di rubriche: letteratura, psicologia infantile, linguaggio, gastronomia e spettacolo.

Tuttospettacolo



Teatro, cinema, musica e tv come strumento di comunicazione, ospiti e attori in *Spettacolo*, varietà fra l'attualità e la storia dello spettacolo, condotto da Adolfo Moriconi (foto) e Loris Barbieri.
Giovedì, alle 20, e sabato alle 14.03 (con Michela Moro), **Radiouno**.

Svegliati, è notte!



«Potrebbe essere lo slogan del *Notturmo italiano*» dice Elisabetta Grande (foto) che, con Franca Alma Moretti, presenta ogni notte dalle 24 una colonna sonora tutta italiana. *Notturmo italiano* può essere ascoltato in tutta Europa e nel bacino del Mediterraneo.

● GLORIA DE ANTONI

«Mi piace la radio ma il mio amore sono i cavalli»

Radiodue presenta è una rubrica in onda tutti i giorni alle 8,05. Alla sua conduzione si sono alternate varie voci, più o meno conosciute, ma che sono diventate un piacevole e gradito appuntamento mattutino. Gloria De Antoni è la protagonista del momento; una dolcissima e schiva ragazza di 32 anni, nata a Udine e trapiantata a Roma.

Come ti senti in questo ruolo?

«Non certo da protagonista, la mia voce è solo un tramite fra gli ascoltatori e i personaggi di Radiodue».

Che cosa è esattamente questo programma?

«Possiamo considerarlo lo spot pubblicitario della rete, una vetrina di tutti i programmi della giornata».

Il programma varia dai 5 ai 15 minuti, secondo i giorni, come fai a personalizzarlo?

«Con brevi interviste e con musiche adatte. Inserisco anche materiale dell'archivio storico della Rai, come la voce di Pirandello o quella di Carosio: curiosità storiche del passato radiofonico, perché io sono affascinata dal passato e sono convinta che anche gli ascoltatori lo siano».

Ti sei laureata in regia al DAMS di Bologna, hai tentato anche la strada del palcoscenico, come mai non hai perseguito in questo campo?

«In me c'è indubbiamente un istinto teatrale, ma sono timidissima. Dopo la prima breve battuta che recitai in teatro, capii che non avrei mai fatto l'attrice».

Perché? Generalmente si pensa che la timidezza sia stata la molla iniziale di parecchi attori affermati.

«Non nel mio caso. Io sono grata alla Rai che mi ha fatto "uscire" da me stessa. Ora non ho più paura del pubblico né del microfono che all'inizio mi paralizzava. Questo non significa che sia diventata brava, solo

che ho imparato».

Sei a Roma da tanti anni, come ti ci trovi?

«Mi piace Roma, la vita che ti offre, gli amici, ma spesso sento la necessità di stare in campagna a contatto con la natura».

A che cosa sono legati i ricordi della tua infanzia?

«A Spilimbergo, vicino a Udine. Era una vita bellissima, andavo in bicicletta, cavalcavo, andavo a caccia di luciole».

Se non avessi fatto la programmatrice-regista che cosa avresti voluto fare?

«Pensa che ho montato a cavallo fino a diciassette anni. Dopo una caduta mi fu proibito di cavalcare interrompendo quella che poteva diventare una professione; forse avrei dovuto fare il veterinario, per restare vicino agli animali che amo. Ancora oggi non ho superato quel trauma e quando vedo un cavallo mi commuovo».

E non ti senti scontenta di fare un lavoro diverso?

«No, l'ambiente di lavoro che abbia conosciuto, mi sento a mio agio, mi diverto, d'altronde non potrei fare questo lavoro senza divertirmi».

Sei una bella ragazza, perché hai**privilegiato la radio rispetto alla televisione?**

«Perché mi vergogno, non è un vezzo, è la verità, per questo amo la radio: perché permette di mostrare solo una parte di te».

Sei allegra?

«Quando ero piccola ridevo sempre, ora soffro anche grandi malinconie».

Per esempio?

«Ricordo le feste che da bambina passavo a Spilimbergo insieme a mio fratello, ai miei genitori, ai nonni, al gatto e ai cavalli. Quest'anno le ho passate in compagnia degli ascoltatori di Radiodue

presenta e ne sono contenta, ma mi mancano tanto i tortellini e la brovada e musetto (rape e cotechino)».

UGHETTA LANARI



Gloria De Antoni, 32 anni, udinese, conduce tutti i giorni alle 8,05 Radiodue presenta. Avrebbe voluto fare del teatro, ma si è accorta presto di essere troppo timida

RADIOUNO

- 6** Il Guastafeste presenta **Il Guastafeste**. Catalogo radiofonico di spicciolatevole, comici e non. Testi di Dai Sasso, Efrikian, Luisa, Pogliotti, Valeriano. Prende parte al programma la Royal «Patapuntfe» Ork...extra. Regia di Paolo Leone
- 7,30** **Culto evangelico**
- 8** **Asterisco musicale**
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,30** **Mirror**. Settimanale del GR 1 di Piero Santi
- 8,40** **GR 1 copertina: la notizia a tutta pagina**
- 8,50** **La nostra terra** a cura di Luigi Peverini
- 9,10** **Il mondo cattolico** a cura di Fulvio Sarti
- 9,30** **Santa Messa**, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di P. S. Queretti, SJ
- 10,16** **GR 1 flash**
- 10,19** **Varietà varietà** spettacolo della domenica con Paolo Panelli. Programma a cura di Roberto Brigada con la partecipazione di Riccardo Garrone, Eleonora Giorgi, Marta Marzotto, Federica Morandi, Franco Pucci, Paola Quattrini. Testi di Isidori, Martuscello, Panelli, Torti. Presenta Alessandra Panelli. Regia di Federico Sangalli. Telefonare al n. (06) 3441 42/3/4/5
- 12** In diretta dalla Sala A di Via Asiago, in Roma, Roberto Pregadio, Baldo Maestri e Flavio Anselmi invitano all'ascolto di **Le piace la radio?** Con la partecipazione di Clara Murtas, Rita Rondinella, Sharon e il Trio «Barba Capelli e Baffi». Regia di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi. Telefonare al n. (06) 3441 42/3/4/5
- 14** **Sottotiro**. Programma condotto da Paolo Garimberti e Lilli Stracca
- 14,30** **Raistereo**, Radiouno e GR 1 presentano **Carta bianca stereo** (Il parte). Programma di Fabio Brasile. Dagli studi musica, giochi e curiosità con Dino Verde e Anna Maria Tulli. Dagli studi notizie e commenti a cura di Massimo De Luca. Realizzazione di Maurizio Urbini. Tel. al n. (06) 3441 42/3/4/5
- 15,22** **Pool sportivo**, in collaborazione col GR 2, presenta **Tutto il calcio minuto per minuto**
- 16,30** **Carta bianca stereo** (Il parte). Telefonare al n. (06) 3441 42/3/4/5
- 18,20** **GR 1 Sport - Tuttobasket** a cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,20** **Ascolta, si fa sera** a cura di Fulvio Sarti
- 19,25** **Punto d'incontro**. Programma coordinato da A. Mazzolotti, a cura di Paolo Cataldi
- 20** **Davide Montemurri in l'eterno viandante**. Franz Liszt e il suo tempo. Originale di Bruno Cagli. Regia di Davide Montemurri
- 20,30** **Stagione lirica di Radiouno. Falstaff**. Commedia lirica in tre atti di Arrigo Boito. Musica di Giuseppe Verdi. Con Tito Gobbi, Walter Alberti, Agostino Lazzari, Mario Carlin, Fiorino Andreoli, Leonardo Monreale, Iva Ligabue, Lidia Marimpreri, Giovanna Fiorini, Anna Maria Canali. Direttore Mario Rossi. Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai. M° del Coro Ruggero Maghini. Presentazione di Lucio Lironi

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverde Radiouno-GR 1
6,56 7,56 10,13 10,57 12,56
14,57 18,56 21,10 22,57

Ondaverde Radiouno-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26
16,20 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverde Radiouno-GR 3
7,23 9,43 11,43

Ondaverde Radiouno-GR regionali

Ondaverde Notturno Ital-Raistereo

Ondaverde Notturno Ital-Raistereo

Ondaverde Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

Nell'intervallo (ore 21,13 circa): **Saper dovrete**. Quiz a premi di Lucio Lironi

- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05** **La telefonata** di Massimo Rendina
- 23,28** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOUE

- 6** **Fine settimana con Radioude**. Paolo Prato presenta «On the road» (Sulla strada). Programma di Rosy Mittig. Regia di Antonello Belluco
- 6,55** **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30** **GR 2 Notizie**
- 7** **Bollettino del mare**
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,05** **Radioude presenta**. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gloria De Antoni
- 8,15** **Oggi è domenica**. Rubrica religiosa del GR 2, a cura di Lucia Liguori
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **I primi americani danzano nel sole** di Lilius Green. Regia di Sandro Laszlo
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,35** **Radioude magazine**. Supplemento domenicale assolutamente gratuito per spiegarvi quel che non avete capito questa settimana
- 11** **L'uomo della domenica: Leonardo Ancona**. Un programma di Paola Tomassini. Regia di Giancarlo Simoncelli
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 12** **GR 2 Anteprima sport**
- 12,15** **Mille e una canzone**. Presenta G. Sisto
- 12,45** **GR 2 Radiologion**
- 12,50** **Hit Parade 2** (ovvero Dischi caldi). Presenta Daniela Debolini
- 13,30** **GR 2 Radiologion**
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverde**
- 14,30** **Il Pool sportivo**, in collaborazione col GR 2, presenta **Domenica sport** (Il parte)
- 15,23** **GR 2 Notizie**
- 15,25** **Stereosport** (Il parte)
- 16,23** **GR 2 Notizie**. Bollettino del mare
- 16,30** **Domenica sport** (Il parte)
- 17,15** **Stereosport** (Il parte)
- Nell'intervallo (18,30 circa): **GR 2 Notizie**
- 19,30** **GR 2 Radioclassica**
- 20** **Di parer contrario**. Due critici a confronto in un programma di R. Corda sulle novità musicali. Consulenza di Giovanna Santa Stefano. Oggi si incontrano e si scontrano Leonardo Pinzatti e Michelangelo Zurletti
- 21** **Capello a cilindro**. Dal quale escono a sorpresa i grandi della musica hollywoodiana. Un programma di Alvise Sapori a cura di Maria Grazia Cavagnino
- 21,30** **Lo specchio del cielo**. Autoritratti segreti raccolti da Leo Antinazzi prima di un altro Lunedì
- 22,30** **GR 2 Radionotte**. Bollettino del mare
- 22,50** **Buonanotte Europa**. Un musicista e la sua terra: Marcello Rosa. Harlem a Via Sistina. Programma di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23,28** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

- 6** **Preludio**
- 6,55** **Concerto del mattino** (Il parte). Brani presentati da Danilo Prefumo. G. Legrenzi: Sonata «La Pezzoli» per archi e cont. (The Academy of Ancient Music dir. Ch. Hogwood) e F. Philidor: Quartetto n. 3 in sol magg. per flauto, 2 violini e cont. (Musicalitiana Köln) ♦ G. Rossini: «I marcia duetto per tenore, basso e pianoforte, dalle «Soirées musicales» (G. Nait, ten.; T. Rovetta, bs.; A. Beltrami, pr.)

- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Enrico Deaglio. Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** **Concerto del mattino** (Il parte). J. S. Bach: Variazioni Goldberg in sol maggiore BWV 988 per clavicembalo (Sol. Glenn Gould) ♦ F. J. Haydn: Sinfonia in si bem. magg. (Orch. Philharmonia Hungarica dir. A. Dora-Quirici)
- 9,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 9,48** **Domenica Tre**. Settimanale di politica e cultura del GR 3, a cura di Enrico Moratti. In questa edizione: Come si pensa e si scrive oggi la storia della letteratura italiana: interviste di Angelo Mainardi ad Alberto Asor Rosa e Enzo Siciliano — Ebraismo ed islamismo, aperture e dinieghi delle due religioni verso i valori politici: intervista di Mario Accolti Gai a Maxine Robinson
- 10,30** In collegamento diretto con il Teatro Sistina in Roma. **Concerti Italcable 1986-87**. Flauto di Pan Simion Stancu «Syrinx» - I Solisti Aquilani dir. Vittorio Antonini. W. A. Mozart: Divertimento in re maggiore K 136 + K. Stamitz: Concerto in sol maggiore op. 29 per flauto e archi ♦ P. Nardini: Adagio per archi ♦ J. S. Bach: Suite n. 2 in si minore per flauto e archi BWV 1067
- 11,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48** **Economia Tre**. Rubrica di informazioni economiche a cura di Sergio De Marchis
- 12** **Uomini e profeti**. Programma di cultura religiosa curato e realizzato da Priscilla Contino. **Attraverso la gnosi** di Paola Tomassini. 13ª puntata. La tentazione gnostica. Voci di A. T. Eugen, L. Pagnani, R. Malaspina
- 12,30** **La musica da camera di Gioacchino Rossini**. 4ª trasmissione. Chant des Titans per voci di basso, pianoforte e armonium (A. Graziosi, pr.; G. Agostini, armonium - Coro da Camera di Roma della Rai - M° del Coro H. Handl) — Specimen de l'ancien régime — Prélude pétulant rococo - Un régal espoli, per pianoforte, da Album de Chateau (Sol. D. Ciani)
- 13,05** **Viaggio di ritorno**, a cura di Grazia Ley. **Il fantasma dell'altrove** (scrittori francesi del 300). Un programma di A. M. Boetti e F. Pietrangeli. Voci di A. Aste, D. Conti, A. M. Gherardi. Regia di Elis De Donato. 4ª trasmissione: Louis-Ferdinand Celine: viaggiatori al fondo della notte
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 14** **Antologia di Radiotre**. Un itinerario tra i materiali storici della radio raccontato in diretta da Ida Dominijanni. Musica, prosa, appuntamenti culturali, agende, convegni e interviste a M. M. Fuli, V. Caratocchia e C. Frattini. Nel corso del programma: **Archivio storico**. F. Donatoni: Puppenspiel n. 2 per flauto, ottavino e orchestra (Orch. Sinf. di Roma della Rai diretta da C. Abbado. Solista S. Gazzelloni, 6 maggio 1967)
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- 19** **Antologia di Radiotre** (Il parte)
- 20** **Un concerto barocco**. M. de Lalande: Symphonie des soupers dir. Roy (Ensemble L'Oiseau Lyre dir. de Froment) ♦ M. Locke: Music for His Majesty's (Complesso di Ottori dir. G. Masson) ♦ A. Marcello: Concerto in do minore per clavicembalo (Sol. A. Loppi - Nuovi Virtuosi di Roma) ♦ T. Morley: Galliard to Captain Pipers Parade (Lt. K. Ragossing - Hans-Martin Lind Consorci)
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Respighi cinquant'anni dopo**. Ritratto di un musicista popolare e misconosciuto. Ciclo in 12 puntate di Sergio Martinotti. 12ª ed ultima trasmissione
- 21,55** **Pagine da Auto Da F** di Elias Canetti. Lettura di Ruggero De Daninos. Regia di Lorenza Codignola
- 22,10** **Concerto da camera**. L. Janacek: Racconto per violoncello e pianoforte (K. Storck, rc.; K. Engel, pf.) ♦ S. Thalberg: Soirées de Poussilippe, op. 75, pensées musicales per pianoforte (Pf. V. Vitale) ♦ W. A. Mozart: Quartetto in fa maggiore K. 370 (Ob. H. Winchermann - Trio d'Arch. K. 370)
- 23** **Radiosoftware**. Appuntamento con il computer. Un programma a cura di Pasquale Santoli con Roberto Mastroianni
- 23,58** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereo**

RADIOUNO

- 6 GR 1 buongiorno. Notizie, agenda
6,06 Ondaverde. Programma di Lino Matti
6,48 DSE Scuola in breve
- 7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Riparlano con loro di S. Ciotti
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 GR 1 Sport - Fuoricampo
9 Nantas Salvalaggio conduce **Radio anch'io**
97. Telefonare al n. (06) 36 0514
10 GR 1 flash
10,30 Radio anch'io '87 presenta **Canzoni nel tempo**. Testi di R. Nissim letti da U. Lanari
11 GR 1 - Spazio aperto a cura di P. Bellucci.
Tel. n. (06) 36 19846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Walkie talkie**. Varietà di Diego Cugia
11,30 I vinti da 4 romanzi di E. Zola. «Germinal»-
27 puntata. Regia di A. Parrella (Replica)
12 GR 1 flash
12,03 Federico Biagione, Antonella Lualdi e Barbara Marchand presentano **Via Asiago Tenda**. Questa settimana: Irio De Paola, Donatella Moretti ed Eugenia Munari. Telef. n. (06) 34 41 42 Regia di Fabio Brasiile
- 13 GR 1
13,20 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
14 GR 1 flash
14,03 **Master City**
15 GR 1 business
15,03 Radiouno per tutti **Ticket** di Lino Matti
16 Il **Paginone** di G. Neri. Perché è un bravo figliolo — Dibattito — Dietro il sipario
17 GR 1 flash
17,30 **Radiouno jazz '87** a cura di A. Mazzeotti. «Anni '50 il jazz sperimentale» di R. Capasso. 8ª puntata. Regia di M. Carneglia
18 Ondaverde. Radiouno/automobilisti
18,05 DSE Scrittura al femminile. Le prime protagoniste della letteratura italiana. Un programma curato e realizzato da Mariella Serafini Giannotti. Testi di Rossana Amadei
18,30 **Musica sera: Piccolo concerto**
- 19 GR 1 Sera
19,15 **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa
19,30 **Sui nostri mercati**
19,25 **Audiobox**. Spazio multimedico di P. Fava. «Il mistero dell'orecchio tagliato» di Gianfranco Salvatore (Replica)
20 **Le fonti della musica** di Gino Peguri
20,30 **Inquietudini e premonizioni**. «Il labirinto» (II). Sceneggiato di Giuseppe Di Leva. Regia di Alberto Buscaglia
21 GR 1 flash
21,03 **La poesia nel mondo**. «Poesia cinese». Programma di Fabio Doplicher e Mario Matia Giorgetti. Letture di Leda Negroni. In studio Anna Biattini. Regia di D. Cosentino
21,40 **La Font-Cetra presenta**. Programma di Gaetano Sisto (Replica)
22 In diretta da Milano **Stanotte la tua voce**. Colloqui con gli ascoltatori di Iside Suppini, a cura di R. Brustia. Telef. n. (02) 34 52 256
22,49 **Oggi al Parlamento**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLISTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADA
Ondaverde presenta Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverde GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 12,26 15,28
16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverde Radiouno-GR 3
7,23 9,43 11,43
Ondaverdere GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdere Notte Notturno Ital.-Raistorenotte
0,20 5,43
Ondaverde Europa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
19,56

23 GR 1 - ultima edizione

- 23,05 La telefonata di Massimo Rendina
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIOUE

- 6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma 1 giorno. Divagazioni quotidiane sul fluire del tempo nella storia dell'uomo proposte da Maria Luisa Spaziani. Un programma di Leda Zaccagnini. Musica a cura di Stefano Poggelli. Ricerche di Agata Maria Aragone. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Gabriella De Luca. Per partecipare alla trasmissione telefonate al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,18 **Parole di vita** di Padre Anselmo Giabbani
- 7,30 GR 2 Radiomattino
8 Lunedi sport a cura di Mario Giobbe
8,15 Radioude presenta. Sintesi dei programmi
- 8,30 GR 2 Radiomattino
8,45 Tess del d'Urberville di Thomas Hardy. 9ª puntata. Matrimonio. Regia M. Scaglione
9,10 Taglio di Terza
9,30 GR 2 Notizie
9,32 Tra Scilla e Cariddi
10 Speciale GR 2 a cura di P. Porcacchia
Dalla Sala F. di Roma Corrado Guzzoni conduce Radioude 3131. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione
12,30 GR 2 Radiogiorno
12,45 Massimo Giuliani presenta Perché non parli? di Simona Fasulo e Anna Leonardi
- 13,30 GR 2 Radiogiorno
14 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione
15-18,30 Gabriella Lodolo presenta Scusi, ha visto il pomeriggio? Regia F. Guerini. Sommario:
15 Siamo fatti così
GR 2 Economia. Media delle valute. Bollettino del mare
16 Di come interesse: la medicina
GR 2 Notizie
17 Un libro per tutte le stagioni
17,30 GR 2 Notizie
17,40 Colpo d'occhio
18 Don Chisciotte di M. de Cervantes (82ª)
18,30 GR 2 Notizie
18,32 Le ore della musica (I parte). Un programma di Laura Padellaro. Regia A. Imbarrato
- 19,30 GR 2 Radioseria
19,50 Speciale GR 2 Cultura di Vanni Ronissivale
19,57 Le ore della musica (II parte)
20,30 Dalla Sala Grande del Palazzo dei Congressi di Saarbrücken collegamento diretto internazionale con gli Organismi radiofonici aderenti all'U.E.R. Stagione dei Concerti 1986-87 dell'Unione Europea di Radiodiffusione. Direttore Myung-Whun Chung. Soprano Rachel Yakar. Tenore Eberhard Buchner. Baritone: Siegfried Lorenz. Walton Groenroos, Philippe Huttenlocher. C. Debussy: *Musique inspirée* a Edgar Allan Poe: «La chute de la Maison Usher» e S. Rachmaninov: *Le campanone*, cantata per soli, cori e orchestra op. 35. Orchestra Sinfonica della Radio di Saarbrücken. Cori della Radio di Stoccarda e di Amburgo. Maestri dei Cori Vlnfrid Mazewski e Helmut Franz. Nell'intervallo (ore 21,04 circa): **Poesia e musica**. Scelte poetiche di Vittoria Ruocco e musicali di Dina Lipari
- 22,05 Insieme musicale
22,19 Panorama parlamentare
- 22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare
22,50 Dalla Sala F. di Roma Marco Guzzi conduce Radioude 3131 notte. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Iorio
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIOTRE

- 6 Preludio
6,45 **Giornale Radio Tre**. Sui giornali di oggi
6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Sandro Cappelletto, S. Bodinus. Sonate in mi bem. magg. per 2 flauti e L. Sinf. «Was wird es doch»-canzone W. A. Mozart: La clemenza di Tito - «Non più di fiori»
- 7,25 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Enrico Deaglio. Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30 **Concerto del mattino** (II parte). F. Schubert: Otello in fa maggiore op. 166 D. 803 per archi e flauti e M. Mussorgski: Una notte sul Monte Calvo
- 9,45 **Giornale Radio Tre**. Intervista del giorno
10 Ora D. Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di B. Sarasin. Telef. n. (06) 361 22 41
11 **Concerto del mattino** (III parte). J. S. Bach: Sonata n. 1 in sol minore BWV 1001 per violino solo e B. Smetana: Moldava, poema sinfonico n. 2, dal ciclo «La mia patria» e G. Petrassi: «Nun» per chitarra
11,45 **Giornale Radio Tre** - Succede in Italia a cura di Gianfranco Ferroni
12 **Pomeriggio musicale** a cura di P. Donati. In redazione R. Giuliani e G. Vignoli. Le rubriche oggi: Un personaggio, un interprete: Des Grieux-Aureliano Pertile con Sandro Rinaldi — I compositori russi contemporanei con Armando Gentilucci (6ª) — Discobacco con Sophie Le Castel
- 13,45 **Giornale Radio Tre**
14,30 **Diario di rete**. Conduce Marica Caldaruolo
15,15 **Giornale Radio Tre - flash**
15,18 **Succede in Europa**. Rubrica di informazioni e servizi sul Europa comunitaria
15,23 **I fatti della cultura**. Rubrica di attualità
15,28 **Il libro di cui si parla**. Schede libreria a cura di Mario Pinzauti
15,30 **Un certo discorso** a cura di P. Santoli con C. D'Amico, L. Riotta e T. Ruscitto
- 17 DSE La donna nei secoli. Un programma curato e realizzato da Franca Lipparoni e Antonella Proietti. Testi di Silvano Balzola
17,30 **Spazio Tre**. Musica e attualità culturali presentate da Pierluigi Battista. A cura di B. Craveri, D. Recine, R. Panarese e F. Pesetti. Nel corso del programma: F. Mendelssohn-Bartholdy: La grotta di Fingal (Le Ebridi), ouverture op. 26 (London Symphony Orch. dir. C. Abbado) e R. Trefe: Canzon a otto voci (Org. A. Sacchetti e v. van De Pol) e C. Saint-Saens: Fantasia op. 95 per arpa (Sol. M. Robles) e C. M. von Weber: Sonata in re minore op. 10 n. 3 per flauto e pianoforte (P. Rampal, fl.; J. S. Ritter, pf.) e E. Elgar: In the South, ouverture op. 50 (Orch. Filarm. di Londra dir. G. Solli)
- 18,45 **Giornale Radio Tre**
19 **Spazio Tre** (II parte). G. Bizet: Sinfonia n. 2 in re maggiore «Roméo» (Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. G. Prêtre) e F. Chopin: Sonata n. 2 in si bemolle minore op. 35 per pianoforte (Sol. M. Pollini) e W. A. Mozart: Concertone in re magg. K. 190 per due violini e orch. (Sol. I. Perlman e P. Zukerman - Orch. Filarm. di Israele dir. Z. Mehta) (ore 20 circa): **Appuntamento con le riviste**: Storia
- 20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21 **La Sinfonia dalle origini a Mozart**. Ciclo in 13 puntate di Danilo Perazzo. 1º tram.
21,55 **Il montatore lombardo**. Scienza, tecnologia, lavoro a cura di Piero Carpi de Resmini
22,25 Dal Rias di Berlino. **Berliner Festwochen 1986**: Mosca oggi. Sembra Podern diretto da Peter Ottobis. S. Gubaidulina: Quasi Hoquetus per viola, fagotto e pianoforte (1985) e L. Grabowski: Concerto misterioso (1977) (Registr. eff. il 12/9/1986)
Il jazz. Presenta Roberto Franchina
23 Il racconto di mezzanotte
23,40 **Giornale Radio Tre**
Al teatro e al cinema con il GR 3
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raistorenotte

RAISTEREOUNO

14,30 Raisterouno, Radiouno e GR 1 presenta-
no **Carta bianca stereo** (Vedi Radiouno)
15,22 Tutto il calcio minuto per minuto
16,57 Ondaverdeuno
18,20 GR 1 Sport - Tuttobasket
18,56 Ondaverdeuno
19 GR 1 Sera
19,20 Raisterouno jazz. In Italia e nel mondo a
cura di Adriano Mazzoletti
20,30 GR 1 in breve
20,32-23,59 Stereobig domenica
21,30 GR 1 in breve
22,57 Ondaverdeuno
23 GR 1 - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Raisteronotte

RAISTEREODUE

14,30 Domenica sport (I parte)
15,23 GR 2 Notizie
15,25 Stereaplay. Lo sport della domenica in di-
retta dai campi e dagli studi con Mario
Globbe. Ospiti, giochi, musica e personaggi
presentati da Salvatore Calise
16,20-17,27-18,27-19,26 Ondaverdeuno
16,23 GR 2 Notizie. Bollettino del mare
16,30 Domenica sport (II parte)
18,30 GR 2 Notizie
18,40 Il meglio della Hit
19,30 GR 2 Radiosera
20,23,59 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo
per i momenti della vostra serata. In studio
Mario Panda e Patrizia Zani
Discovisà. Il D.J. ha scelto per voi
GR 2 Appuntamento flash
21

RAISTEREOUNO

15 Stereo City con Riccardo Pandolfi, Luisa
Mann, Francesco Roccaforte
15,30-16,30-17,30 GR 1 in breve
16 Stereobig
16,32 Stereobig parade
18,56 Ondaverdeuno
19 GR 1 Sera
19,15 Stereodrome con Stefano Pistolini e Ru-
part
20,30-21,30 GR 1 in breve
22,57 Ondaverdeuno
23 GR 1 - ultima edizione
23,05-23,59 Piano bar di Folco Lucarini con Stella
Sansone ed Elio Polizzi
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Raisteronotte

RAISTEREODUE

15 Studioudue. In diretta notizie, personaggi,
musica e alta qualità. In studio Antonella
Giamploni ed Emilio Levi
16,17-18,19 GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci. Dischi in cerca della Hit
Parade
18,05 La vostra Hit
19,26 Ondaverdeuno
19,30 GR 2 Radiosera
19,50-23,59 F.M. Musica. Notizie e dischi di suc-
cesso per i momenti della vostra serata. In stu-
dio Mario Panda e Patrizia Zani
Discovisà. Il D.J. ha scelto per voi
Stereodueclicc. Classica, Hi-Fi,
Notiziari. Presenta Giuseppe Manfredi
GR 2 Appuntamento flash
21 I magnifici dieci. Dischi in cerca della Hit
Parade
21,03

22,27 Ondaverdeue
22,30 GR 2 Radionotte
23,30 D.J. Mix
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Raisteronotte

RAISTEREONOTTE

24 Musica e notizie per chi vive e lavora di
notte con Massimo Cotto, Giuseppe Videt-
ti, Enrico Sisti, Teresa De Santis
Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-
notte
5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

23,31 Programmi culturali, musicali e notiziari
Musica e altro: Ritmi e paesaggi urbani.
Programma di R. Partenope e P. Barabro
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-
notte. Musica e notizie: 0,36 Intorno al gi-
radiscchi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 Le can-
zoni dei ricordi. 2,06 Un po' di jazz. 2,36 Ap-
plausi a... 3,06 Dedicato a te. 3,36 Tutto
Sanremo. 4,06 Divertimento per orchestra.
4,36 Gruppi di musica leggera. 5,06 Finestra
sul golfo. 5,36 Per un buon giorno
La parte musicale è a cura di Corrado De-
monfanti, collaborano e presentano Elisa-
betta Grande e Franca Alma Moretti
5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in
Inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03;
in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30,
4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33,
2,33, 3,33, 4,33, 5,33

VALLE D'AOSTA. 14 Hebdò-Vallée.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,40 - 19,15 Giornale ra-
dio. 12,30 - 14 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.
FRUII-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 18,35 Gio-
nale radio. 9 Intermezzo musicale. 9,15 S. Messa. 12
Programmi regionali.
14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per
gli italiani d'oltre frontiera - Almannaco - Notizie - Cro-
nica. 14,30 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 14 - 19,45 Giornale radio. 8,42 - 19,30
Programmi regionali.
SICILIA. 14 - 19,20 Programmi regionali.

Sender Bozen

9,45 - 12 - 13 Nachrichten.
8 - 9,50 - 12,10 - 13,10 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
8,03 Musik zum Sonntag. 8,45 Kleine Kunstgeschichte
unserer Heimat. 9 Poesiealbum. 9,53 Musik für Tasten-
instrumente. 10 Heilige Messe. 10,45 Europäische Blas-
musik. 11,10 Auf der Sonnenstr. 11,35 Ant. Esack.
Esch und Rienz. 12,13 Werbung. 12,20 Die Kirche in
der Welt. 13,13 Werbung. 13,15 Landwirtschaft ak-
tuell. 14,45 14 Volkstümliche Klänge. 14,30 Sonne ins
Leben. 15 Speziell für Sie! 18,30 Tiroler Brauch im
Jahreslauf aufgezeichnet von Friedrich Haider. 17 Musik
der Völker. 17,30 Märchen aus aller Welt erzählt von
Helmut Wlasak und Sonja Höfer «Märchen aus Zypern».
18-19,15 Spontan. 19,30 Abend aktuell. 20 The-
men der Zeit. 21 Sonntagskonzert. 21,57-22 Das Pro-
gramm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovensčini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
14 Kratká poročila.
8,30 Kmetijski tednik. 9 Sv. maša iz župniške cerkve v
Rojanu. 9,45 Pregled slovenske tiska v Italiji. 9,55
Glasbeni mozaik. 10-15 Mladinski oder: «Pozor, črna ma-
la». Napisal Adam Bahdaj, dramaturzička Lučka Susić.
Prvi del. Produkcija: Radio Trst A. režija M. Prepeluh. 11
Glasbeni mozaik. 11,45 Vera in naš čas. 12 Nedeljski zvon.
12,45 Glasbeni mozaik. 13,20 Glasba po želji.
14-19 GLASBENE SKICE: (15,30) Sportne novice -
17) Prenosi z naših prirediteljev. 19,20 Sporedi za na-
slednji dan.

LUNED 26 GENNAIO

22,27 Ondaverdeue
22,30 GR 2 Radionotte
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Raisteronotte

RAISTEREONOTTE

24 Musica e notizie per chi vive e lavora di
notte con Giuseppe Videtti, Enrico Sisti,
Teresa De Santis, Massimo Cotto
Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-
notte
5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

23,31 Programmi culturali, musicali e notiziari
Confronti: L'eredità di Cernobil. Tavola ro-
tonda condotta da Gioia Tosti con F. Fore-
sta Martin, R. Manni, G. Clemente
Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-
notte. Musica e notizie: 0,36 Intorno al gi-
radiscchi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 Italian
graffiti. 2,06 Cantautori. 2,36 Applausi a...
3,06 Dedicato a te. 3,36 La vita in allegria.
4,06 Onofrato Italiano. 4,36 Solisti celebri.
5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buon-
giorno
La parte musicale è a cura di Corrado De-
monfanti, collaborano e presentano Elisa-
betta Grande e Franca Alma Moretti
5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in
Inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03;
in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30,
4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33,
2,33, 3,33, 4,33, 5,33

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée.
14 Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Gio-
nale radio. 14,30 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.
TRASMISSIONI DE RUINEDA LADINA. 13,30-14
Nutzepers für Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Das
crespi di Sella.
FRUII-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 -
18,35 Programmi regionali. 11,30, 30 Programmi regionali.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni
per gli italiani d'oltre frontiera - Almannaco - Notizie -
Cronache. 14,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio.
1,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20 Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 18,15 Giornale radio.
14 Programmi regionali.

Sender Bozen

7,15 - 12 - 13 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
9,45 Landwirtschaft aktuell (Whp.). 7,30 Der Heilige des
Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8 Tiroler
Brauch im Jahreslauf (Whp.). 9,30 Aktueller Plattenteller.
10,05 Matinée. 10,30 Kontakte. 12,30 Mittagsgaga-
zin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender.
13,15-13,40 Operettenmelodien. 16,30 Schunk für
die Grundschule. 17,15 in der Jugendwelt. «Ju-
gend zwischen Anpassung und Widerstand». 18 Die Ge-
schichte der Blasmusik. 18,30 Deutsche Erzähler des
20. Jahrhunderts. 19 Der Sandmann der Stadt. 19,30
Abend aktuell. 20 Opernabend «Falstaff». Komische
Oper in zwei Akten. 21,57-22,15 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovensčini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8,10 - 14 - 17 Kratká poročila.
8,30 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Kolodražec (7,40)
Pavlčina - Narodnozabavna glasba. 8,10 Pričevanja o Ti-
ru (ponovitev). 8,40 Glasbeni mozaik. 10,10 S kont-
nega in opernega repertoarja. 11,30-13 PISANI LISTI:
Poljudno čisto - Liki iz naše preteklosti: Janko Furlan -
Glasbeni mozaik. 14,10 OTROSKI KOTICEK: Pravljenjci vrti-
ljaka. Pripravlja Zlata Jurin. 14,30-17 GLASBENE SKICE:
18) Osebnost. 17,10 Mi in glasba: Mladinski zbor iz Mari-
bora. ki ga vodi Branko Rutar, v gledališču «France Pre-
šern» Boljuna. Kovert je predilčno kulturno društvo
«Valentin Vodnik» iz Doline junja leti v okviru D-
jakih vodnikov in likovnih večerov. 18 Kmetijski tednik
(ponovitev). 18,30 Glasbene skice. 19,20 Sporedi za
naslednji dan.

RADIOUNO

- 6,06** **GR 1** buongiorno. Notizie, agenda
Ondaverde, Programma di Lino Matti
6,40 **DSE Scuola in breve**
6,45 Ieri al Parlamento
— **Le Commissioni Parlamentari** a cura di Giuseppe Morello
- 7 GR 1**
- 7,15** **GR 1 lavoro**
7,30 **Quotidiano GR 1** di Bruno Mobicri
- 9** Nantas Salvalaggio conduce **Radio anch'io** '87. Telefonare al n. (06) 3606514
- 10,30** **GR 1 flash**
- 11** **GR 1** — I fatti e le opinioni
Radio anch'io '87 presenta **Canzoni nel tempo**. Testi di R. Nissim letti da U. Lanari
GR 1 — **Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastori. Telef. n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** **Walkie talkie**. Regia di Paolo Cingolanti
11,30 **Vinti da 4** romanzi di Emile Zola. «Germinal» (28). Regia di A. Parrella (Replica)
- 12** **GR 1 flash**
12,03 Federico Biagione, Antonella Lualdi e Barbara Marchand presentano **Via Asiago** Tenda. Telef. n. (06) 344142
- 13 GR 1**
- 13,20** **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
GR 1 flash
- 14** **Master City**
14,03 **GR 1 business**
- 15,03** Radiouno per tutti **Oblò**. Settimanale di economia e lavoro di Lino Matti
- 16** **Il Pagnone** di G. Neri. La terra dai mille dubbi — Dibattito — La Camera sonora **17 GR 1 flash**
- 17,30** **Radiouno jazz '87** a cura di A. Mazzolotti. «Le notti di Chicago». Sceneggiato radiofonico di P. Zampini (4°). Regia M. Carneglia
- 18,03** **Ondaverde**. Radiouno/automobilisti
Spazio libero — I programmi dell'«Accesso LAN» — Lega Antivisionista Nazionale. «Sono soggetti di diritto gli uomini e gli animali?»
- 18,30** **Musica sera**. Voci parallele: **Fiodor Chaliapin** — **Nicola Rossi-Lemeni**. Programma di Carla Laura Volpi. Regia di Lucio Lironi
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa
19,20 **Sui nostri mercati**
- 19,25** **Audiobox** (Replica)
- 20** Ore venti, su il sipario, **I martedì della Signora omicida** ovvero **il delitto attraverso i secoli**. Scritto da Franca Cagnoni. «La casa stregata». Regia G. Bandini (Replica)
- 20,45** **Doppio teatro**
- 21** **GR 1 flash**
- 21,03** **Club 21**. Programma di Giuseppe Bonazzoli con Ray Martin, Noris De Stefani e Clara Martiradonna
- 21,30** **Musica notte**. Musicisti di oggi. Roberto Lupi, Tere Proccacci, Antonio D'Antoni, Gianni Ramous
- 22** In diretta da Milano **Stanotte la sua voce**. Colloquio di Iside Suppini. Tel. n. (02) 3452256

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con **POLISTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE**
Ondaverde Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 42,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiouno-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,28
16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiouno-GR 3
7,23 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital-Rai-stereonotte
0,20 5,43
Ondaverdesera Radiouno — GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

22,49 **Oggi al Parlamento**

- 23** **GR 1** — ultima edizione
- 23,05** In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisacchi **La telefonata** di Massimo Rendina
- 23,28** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOUE

- 6** In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **11 giorni**. Telefonare al n. (06) 3611844
- 6,05** **Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 GR 2 Notizie
7 **Bolettino del mare**
- 7,18** **Parole di vita** di Padre Anselmo Giabbani
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **DSE Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta da un'idea di Maria Grazia Puoti
- 8,05** **Radiodue presenta**. Sintesi dei programmi
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Tess** dell'«Urberville» di Thomas Hardy. 10° puntata. Un'antica maledizione
- 9,10** **Teglio di Terza** «Giovanni Russo legge le terze pagine dei quotidiani
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,32** **Tra Scilla e Cariddi**
10 Speciale GR 2 Sport di A. Bicchelli
- 10,30** Dalla Sala F di Roma Corrado Guzeroni conduce **Radiodue** 31,31. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 12,10** **programmi regionali — GR regionali — Ondaverderegione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** di Simona Fasulo e Anna Leonardi
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Programmi regionali — GR regionali — Ondaverderegione**
- 15-18,30** Gabriella Lodolo presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Sommario:
Siamo fatti così di Ida Bonaguerra e M. Letizia Di Felice
- 15,30** **GR 2 Economia**. Media delle valute. **Bolettino del mare**
- 15,45** **Film, fatti, persone** a cura G. L. Rondi
- 16** **Di comune interesse**: la casa, a cura di Anna De Laura, Ettore Ongis, Serena Rosella
- 16,30** **GR 2 Notizie**
- 17** **Un libro per tutte le stagioni** di Cristina Alfonsi e Lucia Paesani
- 17,30** **GR 2 Notizie**
- 17,40** **Colpo d'occhio** a cura di Luisa Carrada e Cecilia Narducci
- 18,30** **Don Chisciotte** di M. de Cervantes (83°)
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** **Le ore della musica** (I parte). Un programma di Laura Padellaro con Lorenzo Chiara, Andrea Fasano, Loredana Lipperini, Marco Maureri. Regia di Amelia Imbarato

19,30 **GR 2 Radiosera**

- Le ore della musica** (II parte)
- 21** **Radiodue sera jazz**. Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità». Un programma di Mario Luzzi e Claudio Sessa
- 21,30** Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce **Radiodue** 31,31 notte. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Iorio
- 22,19** **Panorama parlamentare**
- 22,30** **GR 2 Radionotte**. **Bolettino del mare**
- 23,28** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

- 6** **Preludio**
- 6,45** **Giornale Radio Tre**. Sui giornali di oggi
- 6,55** **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Sandro Cappelletto. B. Marcello: «Noli aemulari», salmo per soli, coro e continuo ♦ W. A. Mozart: J. S. Bach: Adagio e fuga, 2in sol minore per violino, viola e vc. K. 104 a
- 7,25** **Giornale Radio Tre**

- 7,30** **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Enrico Deaglio. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30** **Concerto del mattino** (II parte). R. Strauss: Festliches Præliudium op. 61 per orchestra ♦ F. Schubert: Fantasia in do maggiore op. 159 per violino e pianoforte ♦ I. Stravinsky: Apollon Musagète, balletto in 2 quadri

- 9,45** **Giornale Radio Tre**. **Intervista del giorno**
- 10** **Ora D**. In redazione G. Crema, F. De Paoli, G. Sgreña, A. Usai, S. Zamboni. Telefonare al n. (06) 3612241
- 11** **Concerto del mattino** (III parte). J. S. Bach: Sonata n. 2 in la minore BWV 1003 per violino solo ♦ G. Ligeti: Kammerkonzert per 13 strumenti
- 11,45** **Giornale Radio Tre**. **Succede in Italia**, a cura di G. Ferroni. Medicina e scienza. Realizzazione di E. Medi
- 12** **Pomeriggio musicale** a cura di Paolo Donati. In redazione R. Giuliani e G. Vignoli. Le rubriche oggi: L'opera nell'opera con Giorgio Corapi — Cronache — I compositori russi contemporanei con Armando Gentilucci (7°) — Discobul con Gian Piero Franchia

13,45 **Giornale Radio Tre**

- 14,30** **Diario di rete**. Conduce Marica Caldarulo
- 15,15** **Giornale Radio Tre** — **flash**
- 15,18** **Succede in Europa**
- 15,23** **Fatti della cultura**. Rubrica d'attualità
- 15,28** **Il libro di cui si parla** a cura di Mario Pinzuti
- 15,30** **Un certo discorso** a cura di P. Santoli con C. D'Amici, L. Riotta e T. Ruscitto
- 17** **DSE Il suono del teatro**. Un programma di A. Foti, testo di C. Infante. 12° puntata
- 17,30** **Spazio Tre**. Musica e attualità culturali presentate da Pierluigi Battista. A cura di B. Craveri, D. Recine, R. Panarese e F. Pesetti. Nel corso del programma: A. Casella. Divertimento per Fuvlia, balletto op. 64 in un'opera per piccola orchestra (Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. J. R. Encinar) ♦ G. Faure: L'horizon chimérique op. 118s suite orchestrale ♦ La Vialle (B. Kraysen, bar.; N. Lee, pf.) ♦ A. Vivaldi: Concerto in sol minore op. 41 n. 3 per archi e basso continuo (Cappella Coloniensis dir. Ferro) ♦ E. Ysaÿe: Sonata n. 3 in re min. op. 27 per violino solo (Sol. R. Ricci) ♦ S. Prokofiev: Le pas d'acier, suite dal balletto op. 41 bis (Orch. Sinf. della Radio televisione dell'URSS dir. G. Rojdestvensky)

18,45 **Giornale Radio Tre**

- 19** **Spazio Tre** (II parte). I. Stravinsky: Suite italiana per violoncello e pianoforte (M. Kleeberg, vc.; L. Maxene, pf) ♦ F. Berwald: Sinfonia in re magg. «Capricieuse» (Orch. Filarm. di Stoccolma dir. A. Dorati) (ore 19,20 circa). **Appuntamento con le riviste**. Economia
- 19,55** **Una Stagione alla Scala**. In collegamento diretto: **Riccardo II**. Opera in tre atti (dalla tragedia di William Shakespeare). Libera traduzione, adattamento e musica di Flavio Testi (1° ass.; 2° Re Edoardo IV, Alexander Olivier; Giorgio di Clarence, Edward Tudor-Pier; Riccardo di Gloucester (Riccardo III): William Lewis; Elisabetta: Mani Mekler; Margherita: Felicity Palmer; Cecilia: Eleonora Iankovic; Anna: Carmen Reppel; Dorset: Osvaldo Di Credico; Grey: Walter Gullino; Rivers: Francesco Ruta; Hastings: Giancarlo Lucarducci; Buckingham: Felice Schiavi; Catesby: Pier Francesco Poli; Un bambino: Una bambina: voci bianche. Direttore Roberto Abbado. Coro e Coro dell'E. A. Teatro alla Scala di Milano. Solisti dell'Ensemble Herbert Hantel. M° del Coro Giulio Bertola (Ed. Ricordi) Negli intervalli: (ore 20,55 circa)

Giornale Radio Tre

- e **Cronache** e **commenti** a cura di P. Donati e M. Mianiti (ore 22,05). **Cronache** e **commenti** a cura di P. Donati e M. Mianiti
- 23,20** **Il Jazz**. Presenta Roberto Franchina
- 23,40** **Il racconto di mezzanotte**
- 23,53** **Giornale Radio Tre**
- Al teatro e al cinema con il **GR 3**
- 23,58** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Rai-stereonotte**

RADIOUNO

- 6** GR 1 buongiorno. Notizie, agenda
6,06 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,40 **DSE.** Scuola in breve
6,45 Ieri al Parlamento
- 7 GR 1**
- 7,15** GR 1 lavoro
7,30 **Quotidiano GR 1** di Bruno Mobicri
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9** Nantas Salvalaggio conduce **Radio anch'io**
10,7 Telefonare al n. (06) 3606514
10,8 **GR 1 flash**
- 10,30** Radio anch'io '87 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di R. Nissim letti da U. Lanari
- 11** **GR 1 - Spazio aperto** a cura di P. Bellucci.
Telef. n. (06) 36 19846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** **Wolkite** talkie con Oreste Rizzi
- 11,30** I vinti da 4 romanzi di Emile Zola. «Germinal», 29ª puntata. Regia A. Parrella (Replica)
- 12** **GR 1 flash**
- 12,03** Federico Biagione, Antonella Luadi e Barbara Marchand presentano **Via Asiago Tenda.** Settima settimana: Irio De Paola, Donatella Moretti ed Eugenio Munari. In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 344142. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1**
- 13,20** La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
- 14** **GR 1 flash**
- 14,03** **Master City**
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** Radiouno per tutti **Habitat** di C. Ghelli
- 16** Il **Pagione** di G. Neri. Perché è un bravo figliolo - Dibattito - Cronache musicali
- 17 GR 1 flash**
- 17,30** **Radiouno jazz '87** a cura di A. Mazzoletti. «Jazz e Oriente» di L. Veronesi (4ª). Regia di M. Carneglia
- 18** **Ondaverde.** Radiouno/dinobolmisti
- 18,05** **Obiettivo Europa** a cura di D. De Palma
- 18,30** **Musica per voi**
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **Ascolta, il fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,25** **Sui nostri mercati**
- 19,25** **Audibox.** Spazio multimedico di Pinotto Fava. «Zorro no Budda» del Quartetto Prampolini (Replica)
- 20** Operazione radio. **Molière o la cabala dei bigotti** di Michail Bulgakov. Adatt. radiof. di Franco Di Dio e Mario De Candia. Con Carlo Bagno, Nicoletta Bertorelli, Ferruccio Cacciuci, Valeria Ciangottini, Dino Desiata, Patrizia Giangrande, Renzo Lori, Luciano Roffi, Beppe Tosco. Regia di F. Di Dio (Replica)
- 21** **GR 1 flash**
- 21,03** **I grandi amori**
- 21,30** La **musica nel Novecento.** «La disfatta di Mahler». Programma di G. Zaccaro
- 22** In diretta da Milano **Stanotte la tua voce.** Colloqui con gli ascoltatori di Iside Suppini, a cura di R. Brustia. Tel. n. (02) 34 52 256
- 22,49** **Oggi al Parlamento**
- 23** **GR 1 - ultima edizione**

- 23,05** **La telefonata** di Massimo Rendina
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOQUE

- 6** In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma i giorni. Telefonare al n. (06) 36 11844
- 6,05** **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30** **GR 2 Notizie**
- 7** Bollettino del mare
- 7,18** **Parole di vita** di Padre Anselmo Giabiani
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **DSE** **Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
- 8,05** **Radiodue presenta.** Sintesi dei programmi
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Tess** del d'Urberville di Thomas Hardy, 11ª puntata: La conseguenza
- 9,10** **Taglio di Terza.** Giovanni Russo legge le terze pagine dei quotidiani
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,32** **Tra Scilla e Cariddi**
- 10** **Speciale GR 2** a cura di P. Porcaccia
- 10,30** **Dalla Sala F. di Roma** Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131, Via Asiago 10 - 00195 Roma
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** di Simona Fasulo e Anna Leonardi
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 15-18,30** Gabriella Lodolo presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Organizzazione di Dina Lipari e Annamaria Rossi. Regia di F. Guerini. Sommario:
- 15** **Siamo fatti così**
- 15,30** **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
- 16** **Di comune interesse:** il denaro
- 16,30** **GR 2 Notizie**
- 17** **Un libro per tutte le stagioni**
- 17,30** **GR 2 Notizie**
- 17,40** **Colpo d'occhio** a cura di Luisa Carrada e Cecilia Narducci
- 18** **Don Chisciotte** di M. de Cervantes (84ª)
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** **Le ore della musica.** Un programma di Laura Padellaro. Regia di Amelia Imbarato
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **L'occasione.** Incontri del GR 2 Cultura a cura di Vanni Ronissivale
- 19,57** **Il convegno** del cinque di Luca Liguori
- 20,45** **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula. Johny Coltrane: gli anni giovanili, dal catalogo Font-Cetra
- 21,30** Dalla Sala F. di Roma Marco Guzzi conduce **Radiodue 3131 notte.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Iorio
- 22,19** **Panorama parlamentare**
- 22,30** **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

- 6** **Preludio**
- 6,45** **Giornale Radio Tre.** Sui giornali di oggi
- 6,55** **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Sandro Cappelletto. C. Monteverdi: «Hor che l'ciel e la terra», madrigale per voci e strumenti (Compil. strumentale e coro dir. R. Norrington - M. del Coro H. Schutz) ♦ G. Bottesini: Concerto per contrabbasso e orchestra (Sol. J.-M. Rollez - Orchestra da camera di Radio France dir. A. Girard)

- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Enrico Deaglio. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30** **Concerto del mattino** (II parte). F. Schubert: Quartetto in la minore op. 29 n. 1 D. 804 per archi (Quartetto Hagen) ♦ A. Berg: Lulu - Symphonie per orchestra (Sopr. J. Blegen - New York Philharmonic Orch. dir. P. Boulez)
- 9,45** **Giornale Radio Tre. Intervista del giorno**
- 10** **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di B. Sarasin. In redazione G. Crema. F. De Paoli, G. Sgreña, A. Usai, S. Zamboni. Telefonare al n. (06) 3612241
- 11** **Concerto del mattino** (III parte). J. S. Bach: Sonata n. 3 in do maggiore BWV 1005 per violino solo (Sol. G. Kremer) ♦ E. Varèse: «Arcana» per grande orchestra (New York Philharmonic Orch. dir. P. Boulez)
- 11,45** **Giornale Radio Tre - Succede in Italia.** Il sindaco risponde: dialoghi in diretta tra cittadini e amministratori, a cura di G. Ferroni. Telefonare al n. (06) 3612177
- 12** **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di P. Donati. In redazione R. Giuliani e G. Vignoli. Le rubriche oggi: La follia in musica con Gian Carlo Craxi - «Cronache» - I compositori russi contemporanei con Armando Gentilucci (8ª) - Discoclub con Mauro Mariani
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 14,30** **Diario di rete.** Antiprime, repliche e annotazioni sui programmi di Radiotre. Conduce Maria Caldarulo
- 15,15** **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18** **Succede in Europa** Rubrica di informazioni e servizi sull'Europa comunitaria
- 15,23** **I fatti della cultura.** Rubrica di attualità culturale
- 15,28** **Il libro di cui si parla.** Schede librarie a cura di Mario Pinzauti
- 15,30** **Un certo discorso** a cura di P. Santoli con C. D'Amicis, L. Riotta e T. Ruscitto
- 17** **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Pierluigi Battista. A cura di B. Craveri, D. Recine, R. Panarese e F. Pesetti. Nel corso del programma: Ch. Sinding: Suite in la minore op. 10 per violino e orchestra (Sol. I. Perlman - Orch. Sinf. di Pittsburgh dir. A. Previn) ♦ F. Liszt: Les morts, ode funebre per organo (Sol. M. Haselböck) ♦ O. Respighi: Antiche arie e danze per liuto, suite n. 3 per orchestra d'archi (Orch. Philharmonia Hungarica dir. A. Dorali) ♦ L. van Beethoven: Trio in do minore op. 9 n. 3 per archi (Trio Carmina) ♦ R. Strauss: Duetti concertino per clarinetto, fagotto, archo ed arpa (R. Stoltzman, clar.: C. Gonella, fag. - Orch. A. Scaratti di Napoli della Rai dir. F. Caracciolo)
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- 19** **Spazio Tre** (II parte). F. Krommer: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 40 (Orch. da Camera di Praga dir. F. Vajnar) ♦ F. Schubert: Sonata n. 4 in la minore op. 164 post. (P. A. Benediti - Michelangelo) ♦ W. Walton: Concerto per violoncello e orchestra (Sol. Yo-Yo Ma - Orch. Sinf. di Londra dir. A. Previn) ♦ G. G. Gastaldi: Balletto II per due flauti diritti (Sol. R. Gerard e G. Tanzi) ♦ A. Tancredi (ore 20 circa): **Appuntamento con le riviste:** Filosofia
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- 21** Note e corrispondenze sui fatti del giorno Dal Sender Freies Berlin. **Berlin Festivalweek 1986.** Direttore Riccardo Chailly. Pianista Alicia de Larrocha. C. Dussek: Khamma, ballettmusik ♦ L. van Beethoven: Concerto n. 4 in sol maggiore op. 58 per pianoforte e orchestra ♦ P. I. Ciaikovski: Sinfonia n. 6 in mi minore op. 58 - «Patetica» (Orchestra Sinfonica della Radio di Berlino (Reg. effett. 18 settembre '86)
- 22,40** **America coast to coast.** Cultura e società negli Stati Uniti. Dalla Rai Corporation di New York. Un programma di R. Siniscalco
- 23,10** **Il jazz** presenta Roberto Franchina
- 23,40** **Il racconto di mezzanotte**
- 23,53** **Giornale Radio Tre**
- Al teatro e al cinema con il GR 3**
- 23,58** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raisteronotte**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con
POLISTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,40 6,56 7,56 9,57 11,57 12,57
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverde due Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 12,28 13,28
16,27 17,27 18,27 19,26 21,27

Ondaverde tre Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43

Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54

Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raisteronotte
0,20 5,43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

© 2004 Blackwell Publishing Ltd *Journal of Internal Medicine* 255: 105–112

5 Studiodue. In diretta not

Musica e notizie per chi vive e la

Programmi culturali, musicali e notiziari

VALLE D'AOSTA. 12,10 -

Stress City con Riccardo

5 Studiodue. In diretta not

- 106 | TV, RADIOCORRIERE

Musica e notizie per chi vive

NOTTURNO ITALIANO

3,31 Musica oggi: Panorama di attualità musicale di Tito Schipa jr. e C. Demofonti

2,33, 3,33, 4,33, 5,33

ni. **18** Kulturni in družbeni odmevi. **18,30** Glasbene skice. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

Viaggiare in USA a buon mercato

Per questo programma, intitolato «Best America», le prossime partenze sono previste il 7 e 21 marzo e il 10 aprile. La durata del tour è di 16 giorni, di cui i primi due da trascorrere a New York per poi raggiungere Washington, San Francisco, Los Angeles, Las Vegas, il Grand Canyon, il cosiddetto Deserto Dipinto, la Foresta Pietrificata.



foro Ringier/Neri

circa 2.800.000 lire, con sconti rilevanti per ragazzi e gruppi familiari.

TARQUINIO MAIORINO

● L'ANAGRAMMA

Mauro Numa
Un uom arma

4) *L'inferno dantesco di Il Troviero - Ne' cerchi, dove furon sistemati / quei che - cacciati - caddero dal cielo, / strinati i volti da avvampante velo, / in fila vanno attorno.*

Per restare in argomento sportivo eccovi adesso una mia «memoranda» trovata: MAURO NUMA = UN UOM ARMA. Si può trovare di meglio per un atleta che, a colpi di fioretto, ha conquistato due medaglie d'oro a Los Angeles?



foto Olympia/AGE

Mauro Numa, campione di scherma. Sopra: a cavallo lungo il Grand Canyon del Colorado

GIORGIO WEISS

RADIOUNO

- 6, 6,06** **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda
Onadverde. Programma di Lino Matti
6,40 **DSE Scuola in breve.** Rubrica quotidiana a cura di Angelo Sferazza
6,45 Ieri al Parlamento
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1 di Bruno Mobicri
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
9 Nantas Salvalaggio conduce **Radio anch'io** '87. Telefonare al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash
10,30 Radio anch'io '87 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di R. Nissim letti da U. Lanari
11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di P. Bellucci. Telef. n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Walkie talkie.** Regia di Paolo Cingolani
11,30 **I vinti** da 4 romanzi di Emile Zola. «Germinal». Adatt. radiof. di Bruno Longhini. 30ª puntata. Regia di Adriana Parrella (Replica)
12 GR 1 flash
12,03 Federico Biagiante, Antonella Luadi e Barbara Marchand presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Irio De Paola, Donatella Moretti ed Eugenio Munari. Tel. al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
13 GR 1
13,20 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
14 GR 1 flash
14,03 **Master City**
15 GR 1 business
15,03 Radiouno per tutti **Megabit.** Settimanale per tutte le scienze di Carla Ghelli. Realizzazione di Gigi Musca
16 Il **Peghino.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da G. Neri. Storia — Dibattito — Logaritmo impazzito
17 GR 1 flash
17,30 **Radiouno jazz '87** a cura di A. Mazzeotti. «Jazz in Germania» di K. Wiernicki (5ª)
18,03 **Onadverde.** Radiouno/automobilisti
18,08 **Musica per voi**
18,30 **Musica sera: Microsolco, che passione!** Programma di Salvatore Capri
19 GR 1 Sera
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **Sui nostri mercati**
19,25 **Audioobx.** Spazio multimedico di Pinotto Fava. «I pensieri di King Kong»
20 In diretta da Roma **Spettacolo.** Parliamone, facciamolo, giochiamoci di Adolfo Moriconi e Loris Barbieri
21 GR 1 flash
21,03 **D. J. Story.** Una storia tutta da vedere di Tonino Accolla. 4ª puntata (Replica)
21,40 **LP Musica**
22 In diretta da Milano **Stanotte la tua voce.** Colloqui con gli ascoltatori di Iside Supini, a cura di R. Brüstli. Tel. n. (02) 3452256
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 GR 1 - ultima edizione
23,05 **La telefonata** di Massimo Rendina
23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Onadverdeuno Radiouno-GR 1
6.03 6.56 7.56 9.57 11.57 12.56
14.57 16.57 18.56 20.57 22.56
Onadverdeuno Radiouno-GR 2
6.27 7.26 8.25 9.27 10.27 11.26 12.28
14.27 16.27 18.27 19.26 22.27
Onadverdeuno Radiouno-GR 3
7.23 9.43 11.43
Onadverdeorgione GR regionali
13.24 14.24 14.54
Onadverdenotte Notturno Ital.-Raistersonotte
0.20 8.43
Onadverdesopra Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13.56

RADIOUE

- 6** In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Telefonare al n. (06) 3611844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 **Bolettino del mare**
7,18 **Parole di vita** di Padre Anselmo Giabbani
7,30 GR 2 Radiomattino
8 **DSE Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
8,05 Radioune presenta. Sintesi dei programmi
8,30 GR 2 Radiomattino
8,45 **Tess dei d'Urberville** di T. Hardy. Traduzione e riduzione radiofonica in 18 puntate di Amleto Micozzi. 12ª puntata: Separazione
9,10 **Taglio di Terza.** Giovanni Russo legge le terze pagine dei quotidiani
9,30 GR 2 Notizie
9,32 **Tra Scilla e Cariddi**
10 Speciale GR 2 a cura di P. Porcacchia
Dalla Sala F. di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radioune 3131.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
10,30 GR 2 Notizie
12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onadverderegione**
12,30 GR 2 Radiogiorno
12,45 Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** di Simona Fasulo e Anna Leonardi
13,30 GR 2 Radiogiorno
14 **Programmi regionali - GR regionali - Onadverderegione**
15-18,30 Gabriella Lodolo presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Regia F. Guerini. Sommario: **Siamo fellicosi**
15 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
15,30 **Dicome interesse: la scuola**
16,30 GR 2 Notizie
17 **Un libro per tutte le stagioni** di Cristina Alfonsi e Paola Faesani
17,30 GR 2 Notizie
17,40 **Colpo d'occhio**
18 **Don Chisciotte** di M. de Cervantes (85ª)
18,30 GR 2 Notizie
18,32 **Le ore della musica (I parte).** Un programma di Laura Padellaro con Lorenzo Chiara, Andrea Fasano, Loredana Lipperini, Marco Maureri. Regia di Amelia Imbarrato
19,30 GR 2 Radiosera
19,50 **DSE Artiglianato, ieri, oggi e domani.** Un programma di Barbara Bertani. Consulenza di Fabrizio Cerri e Giovanni Ruggeri
20 **Le ore della musica (I parte)**
20,10 **Radioune sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula - L'attualità. Un programma di Mario Luzzi e Claudio Sessa
21,30 Dalla Sala F. di Roma Marco Guzzi conduce **Radioune 3131 notte.** Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Iorio
22,19 **Paranorma parlamentare**
22,30 GR 2 Radiounotte. Bollettino del mare
23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIOTRE

- 6** **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre**
7 **Panorama sindacale** a cura di Sergio Gigli
Concerto del mattino (I parte). Brani presentati da Sandro Cappelletto. A. Scarlatti: Infinita, vulturna cantata, per voce, flauto, violino e continuo • F. Busoni: Berceuse élégiaque per orchestra
7,25 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giorni del mattino letti e commentati da Enrico Deaglio. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino (II parte).** K. Stamitz: Sinfonia concertante in re maggiore per violino, viola e orchestra • S. Mercadante: Concerto in mi minore per flauto e orche-

- stra d'archi • F. Schubert: Sonata in la minore D.821 per violoncello e pianoforte
9,45 **Giornale Radio Tre.** Intervista sull'Europa
10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di B. Sarasin. In redazione G. Crema. F. De Paoli, G. Segrena, A. Usai, S. Zamboni. Telefonare al n. (06) 3612241
11 **Concerto del mattino (III parte).** J. S. Bach: Partita n. 2 in re minore BWV 1004 per violino solo • C. Togni: «Aubade» per sei strumenti • A. Schoenberg: «Un sopravissuto di Varsavia» op. 46 per voce recitante, coro e orchestra
11,45 **Giornale Radio Tre - Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di G. Ferroni
12 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di P. Donati. In redazione R. Giuliani e G. Vignoli. Le rubriche oggi. Note in margine alla storia con Michele Suozzo — I compositori russi contemporanei con Armando Gentilucci (9ª) — Discoclub opera con Daniele Spini e Giuseppe Rossi
13,45 **Giornale Radio Tre**
14,30 **Diario di rete.** Antimpre, repliche e annotazioni sui programmi di Radiotre. Conduce Marica Caldaruolo
15,15 **Giornale Radio Tre - flash**
15,18 **Succede in Europa.** Rubrica di informazioni e servizi sull'Europa comunitaria
15,23 **I fatti della cultura**
15,28 **Il libro di cui si parla** di Mario Pinzanti
15,30 **Un certo discorso** a cura di P. Santoli con C. D'Amici, L. Riotta e T. Ruscitto
17 **DSE Una scuola per la Repubblica.** Conoscere e conoscere, vivere. Testi di Sandro Medici. Realizz. di Mabel Luvina
17,30 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Pierluigi Battista. A cura di B. Craveri, D. Recine, R. Panarese e F. Pesetti. Nel corso del programma: J. Sibelius: Finlandia, poema sinfonico op. 26 (Orch. Sinf. di Boston dir. C. Davis) • J. P. Sweenelck: Fantasia cromatica (Org. A. Sacchetti) • S. Rachmaninov: Preludio in do diesis minore op. 3 n. 2 (Pf. F. Cildat) • G. Donizetti: Moderato in si bemolle maggiore per strumenti a fiato e organo (A. Persichelli, fl. V. Marozzi e B. di Giorgi, clar. J. M. Costantini e F. Bossonne, fg.j. A. Accardi e G. Accardi, cr.i. M. Appelbaum, tr., L. Leonardi, tb.; P. Spada, org. - Dir. A. Vlad) • R. Schumann: Concerto in re in min. op. 129 per violoncello e orchestra (Sol. M. Malsky - Orch. Filar. di Vienna dir. L. Bernstein)
18,45 **Giornale Radio Tre**
Europa '87. Settimanale europaistico in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di Domenico Ardizzone
19,15 Dalla Sala F. di A. Dvorak: Cinque Bagatelle op. 47 per due violini, violoncello e armonium (Strumentisti del Quartetto Juillard - Armonium, Rudolf Kirkusny) • F. J. Haydn: Concerto in fa maggiore per pianoforte e orchestra (Sol. & Dir. Ph. Entramias Orch. da Camera di Vienna) • A. Schoenberg: Verklärte Nacht op. 4 per sestetto d'archi (Strumentisti dell'Ensemble Intercontemporain) (ore 20 circa). **Appuntamento con le riviste.** Architettura e urbanistica
20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21 Da Torino: **Appuntamento con la scienza** di P. Bianucci a cura di O. Zonca. Radiografia del pianeta Terra. Partecipa C. Cigolini
21,30 **Richard Strauss.** Don Chisciotte, poema sinfonico op. 35
22,15 La cronaca e le storie. **Tre necrologi per la Spagna.** Orwell, Hemingway, Malraux di F. Montesanti. Con M. Avogadro, S. Castellitto e A. Cracco. Regia di E. Donda (Replica)
23 **Il jazz.** Presenta Roberto Franchina
23,40 **Il racconto di mezzanotte**
23,53 **Giornale Radio Tre**
Al teatro e al cinema con il GR 3
23,58 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistersonotte**

RADIOUNO

6 **GR 1** buongiorno. Notizie, agenda
6,06 **Onadverde**. Programma di Lino Matti
6,40 **DSE Scuola in breve**. Rubrica quotidiana. Regia di Giorgio Onetti
6,45 **Ieri al Parlamento**

7 **GR 1**
7,15 **GR 1 lavoro**
7,30 **Quotidiano GR 1** di Bruno Mobicri

8 **GR 1** - I fatti e le opinioni
Bollettino della neve

9 Nantas Salvaggio conduce **Radio anch'io**
'87. Telefonare al n. (06) 3605514
10 **GR 1 flash**

10,30 Radio anch'io '87 presenta **Canzoni nel tempo**. Testi di R. Nissim letti da U. Lanari
11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di P. Bellucci. Telef. n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 **Walkie talkie**. Varietà di Diego Cugia con Oreste Rizzini. Regia di Paolo Cingolani
11,30 **I Baroni** di Gian Paolo Callegari. 1ª puntata. Regia di Dante Raiteri (Replica)

12 **GR 1 flash**
12,03 Federico Biagione, Antonella Luadi e Barbara Marchand presentano **Via Asiago Tenda**. Settima settimana: Irio De Paola, Donatella Moretti ed Eugenio Munari. Tel. al n. (06) 344142. Regia di Fabio Brasile

13 **GR 1**
13,20 **Onadverde week-end**
13,30 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
GR 1 flash
14,03 **Master City**
15 **GR 1 business**
15,03 Radiouno per tutti **Transatlantico**. Telefonare al n. (06) 344142/3/4

16 **Il paglione** di G. Neri. Sei attori in cerca di un personaggio - un personaggio in cerca di un attore. Regia di G. Neri. Telef. n. (06) 344142/3/4

17 **GR 1 flash**
17,30 **Radiouno jazz '87** a cura di A. Mazzeotti "Anni '50": il jazz sperimentale" di R. Capaso - (91). Regia di M. Carneglia

18 **Onadverde**. Radiouno/automobili
18,03 **Obiettivo Europa-Spettacolo**. Varietà di Giuseppe Luccio diretto da Dino De Palma

18,30 **La zampogna nella musica classica**. Programma di Alessandra Castriota. Realizzazione di Luciano Pasquini

19 **GR 1 Sera**
19,15 **GR 1 Sport** presenta **Mondo-Motori** a cura di Arnaldo Verrì

19,25 **Ascolta, al fa sera**. Rubrica religiosa
19,30 **Sui nostri mercati**
19,35 In diretta da Napoli **Dopplogioco**. Conduce Antonio Bottigliari

20,33 Gianni Giuliano in **Seppellitemi con la mia chitarra**. Federico Garcia Lorca, un Cid Campeador del nostro tempo, di Isa Crebenti. Diretto da Lucio Romeo. 8ª episodio

21,03 **GR 1 flash**
21,06 In contemporanea con Raistereon. In collegamento diretto con l'Auditorium di Torino della **Rai Stagione Sinfonica Pubblica 1986-87**. Direttore Muhai Tang. Violon-

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Onadverde Radiouno-GR 1
6,03 **6,56** **7,56** **9,57** **11,57** **12,56**
14,57 **16,57** **18,56** **21,57** **23,57**

Onadverde Radiouno-GR 2
6,27 **7,26** **8,26** **9,27** **11,27** **13,26** **15,28**
16,27 **17,27** **18,27** **19,26** **22,27**

Onadverdetre Radiotre-GR 3
7,23 **9,43** **11,43**

Onadverderegione GR regionali
12,24 **14,24** **16,24**

Onadverdenotte Radiouno Itai-Raistereonotte
0,30 **5,43**

Onadverdeauro Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

cellista Antonio Meneses. P. Boulez: Notazioni * S. Prokofiev: Sinfonia concertante in mi minore op. 125 per violoncello e orchestra * B. Bartók: Concerto per orchestra. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai. Nell'intervallo (ore 21,55 circa): **Interviste e commenti**
Oggi al Parlamento

22,49
23 **GR 1** - ultima edizione
23,05 **La telefonata** di Massimo Rendina
23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIOUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma 1 giorni. Telefonare al n. (06) 3611844
6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 **GR 2 Notizie**
7 Bollettino del mare

7,18 **Parole di vita** di Padre Anselmo Giabbani
7,30 **GR 2 Radiomattino**

DSE **Infanzia, come, perché...**
8,05 **Radiodue** presenta. Sintesi dei programmi

8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 **Tess** dell'Urberville di T. Hardy. 13ª puntata: La donna paga. Regia M. Scaglione

9,10 **Taglio di Terza**
9,30 **GR 2 Notizie**
9,32 **Tra Scilla e Cariddi**

10 **Speciale GR 2** a cura di P. Porcacchia
10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131**. Un programma in diretta a cura di Rita Manfredi. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia Gianluca Nicoletti

11,30 **GR 2 Notizie**
12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onadverderegione**

12,30 **GR 2 Radiogioco**
12,45 Massimo Giuliani presenta **Perché** non parli di Simona Fasulo e Anna Leonardi. Regia di Massimiliano Fasan

13,30 **GR 2 Radiogioco**
14 **Programmi regionali - GR regionali - Onadverderegione**

15-18,30 Gabriella Lodolo presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Regia F. Guerini. Sommario:

15,30 **GR 2 Economia**. Media delle valute. Bollettino del mare
15,40 **Siamo fatti così**
16 **Di comune interesse**: lavoro e pensioni
16,30 **GR 2 Notizie**

17 **Un colpo per tutte le stagioni**
17,30 **GR 2 Notizie**
17,40 **Colpo** a picchio di L. Carrada e C. Narducci
18 **Don Chisciotte** di M. de Cervantes (86ª)
18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Le ore della musica** (I parte). Un programma di Laura Padellaro
19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Speciale GR 2 Cultura** di V. Ronisvalle
19,57 **Le ore della musica** (II parte)

21 **Radiodue sera jazz**. Coordinato da Paolo Padula: "Swing to bop". Un programma di Ira Gitter e Mario Luzzi

21,30 Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce **Radiodue 3131** notte. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Iorio

22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte**. Bollettino del mare

23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre**. Sui giornali di oggi

Bollettino della neve
7 **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Danilo Prefumo. A. Vivaldi: Sonata in fa maggiore op. 2 n. 4 per violino e basso continuo * Federico II di Prussia: Sinfonia in re maggiore

Giornale Radio Tre

7,30 **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Enrico Deaglio. Telefonare al n. (06) 3612241

8,30 **Concerto del mattino** (II parte). F. Cavalli: Messa concertata per coro e orchestra * A. Reicha: Quartetto in sol maggiore per flauto e archi

9,45 **Giornale Radio Tre**. Intervista del giorno
10 **Ora D**. Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di B. Sarasin. In redazione G. Crema, F. De Paoli, G. Sgrenà, A. Usai, S. Zamboni. Telefonare al n. (06) 3612241

11 **Concerto del mattino** (III parte). C. M. von Weber: Grand Duo concertante op. 48 per clarinetto e pianoforte * A. von Zimlinsky: Quartetto n. 4 op. 25 per archi "Suite lirica"

11,45 **Giornale Radio Tre - Succede in Italia**. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di G. Ferroni

12 **Pomeriggio musicale**. Opera, concerti, notizie e incontri a cura di P. Donati. In redazione R. Giuliani e G. Vignoli. Le rubriche oggi: Musica e archivi sonori con Giorgio Adamo - I compositori russi contemporanei con Armando Zamboni - I Dischi club opera con Daniele Spinè e Giuseppe Rossi

13,45 **Giornale Radio Tre**
14,30 **Diario di rete**. Anteprime, repliche e annotazioni quotidiane sui programmi di Radiotre. Conduce Maria Calderaro

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**
15,18 **Succede in Europa**. Rubrica di informazioni e servizi sull'Europa comunitaria

15,23 **I fatti della cultura**. Rubriche di attualità culturale
15,28 **Il libro di cui si parla**. Schede librarie a cura di Mario Pansini

15,30 **Un certo discorso**, a cura di P. Santoli con C. D'Amici, L. Riotta e T. Rusotto

Spazio Tre. Musica e attualità culturale presentate da Pierluigi Battista. A cura di B. Craveri, D. Recine, R. Panarese e F. Pesetti. Nel corso del programma: N. Paganini: La Stregua, tema con variazioni op. 8 (VI. S. Accardo - Orch. Filar. di Londra dir. Ch. Dutoit) * A. Castillon de Saint Victor: Trio n. 1 in si bemolle maggiore op. 4 per pianoforte ed archi (P. D. Belli - Strumentisti del Quartetto Elyseum) * Z. Kodaly: Fantasia cromatica per viola sola (Sol. L. A. Bianchi) * C. Debussy: Sei Preludi, libro I, nn. 7-12 (P. A. Benedetti Michelangeli) * N. A. Porpora: Concerto in re maggiore per flauto, archi e continuo (Sol. G. Mastrangelo - Camerata Accademica Lucana dir. R. Tiganì)

16,45 **Giornale Radio Tre**
19 **Dal Teatro Mediterraneo di Napoli**. Direttore Denis Vaughan. C. M. von Weber: Sinfonia n. 1 in do maggiore - Concerto in fa maggiore op. 75 per fagotto e orchestra (Sol. E. Di Martino) - Konzertstück in fa minore op. 79 per pianoforte e orchestra (Sol. D. De Robertis) - Concerto n. 2 in si bemolle maggiore op. 74 per clarinetto e orchestra (Sol. G. Russo). Orchestra A. Scarlati di Napoli della Rai. Reg. eff. il 17-10-86

Nell'intervallo (ore 19,45 circa):
I servizi di Spazio Tre
e Appuntamento con le riviste: Scienze

20,45 **Giornale Radio Tre**
21 **Note e corrispondenze** sui fatti del giorno
21 **La Sinfonia dalle origini a Mozart**. Ciclo in 13 puntate di Danilo Prefumo. 2ª trasm.

21,50 **Libri novità**
22 **Spazio Tre Opinione**. Interviste, confronti, dibattiti

22,30 Dal Rias di Berlino. **Berliner Festwochen 1986: Mosca** oggi. C. Smirnov: The Seasons per soprano, flauto, arpa e viola (1979) (J. Harper, sopra. - Ensemble Modern dir. P. Edwards) * G. Dmitrijev: Percussionata, per percussioni (1978) (Sol. R. Römer) (Reg. eff. il 12-9-1986)

23 **Il jazz**. Presenta Roberto Franchina
23,40 **Il racconto di mezzanotte**

23,53 **Giornale Radio Tre**
23,58 **Al teatro e al cinema** con il GR 3

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano** e **Raistereonotte**

RAISTEREQUINO

- 15 Stereo City** con Riccardo Pandolfi, Luisa Mann, Francesco Roccaforte
15.30-16.30-17.30: **GR 1 in breve**
16 Stereo big
16.32 Stereobig parade
18.56 Ondaverdeuno
19 GR 1 Sera
19.15 Stereodrome con Stefano Pistolini e Rupert
20.30-21.30: **GR 1 in breve**
22.57 Ondaverdeuno
23 GR 1 - ultima edizione
23.05-23.59 Piano bar di Folco Lucarini con Stella Sansone ed Elio Polizzi
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereo notte**

RAISTEREODUE

- 15 Studioudue**. In diretta notizie, personaggi, musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli ed Emilio Levi
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16.05 I magnifici dieci. Dischi in cerca della Hit Parade
18.05 Hit Parade 2
19.26 Ondaverdeuno
19.30 GR 2 Radiosera
19.50-23.59 F. M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Mario Panda e Patrizia Zani
20.30 Disconovità. Il D.J. ha scelto per voi **Stereodueclassica**. Classica, Hi-Fi, Compact. Presenta Giuseppe Manfredi
GR 2 Appuntamento flash
21.03 Long Playing Hit

- 22.27 Ondaverde due**
22.30 GR 2 Radionotte
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereo notte**

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte** con Ernesto De Pascale, Enrico Sisti, Marco Boccitto, Massimo Cotto
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde notte
5.45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
23.31 Chi dice Italia: Scusi, lei come ha fatto fortuna? Programma di C. Mussa e L. Innocenti
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde notte. Musica e notizie: 0,36 Intorno al giradischi, 1,06 Lirica e sinfonica, 1,36 Le canzoni dei ricordi, 2,06 Musica in celluloide, 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te, 3,36 La vita in allegria, 4,06 Pagine pianistiche, 4,36 Gruppi di musica leggera, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buon giorno
La parte musicale è a cura di Corrado Demoltoni, collaborano e presentano Elisabetta Grande e Franca Alma Moretti
5.45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

VALLE D'AOSTA, 12.10 - 14.30 La voix de la Vallée. 14 Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE, 12.10 - 14 - 19.15 Giornale radio. 14.30 - 18.45 - 19.30 Programmi regionali.
TRASMISSIONI DE RUINEDA LADINA, 13.30 - 14.30 Nütices per i Ladins de la Dolomites. 19.05-19.15 Dai crepaci di Sella.
FRILUNI-VENEZIA GIULIA, 7.30 - 12.35 - 14.45 - 18.35 Giornale radio. 11.30 - 13.30 Programmi regionali. 14.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. 14.45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA, 7.15 - 12.10 - 14 - 19.45 Giornale radio. 11.30 - 12.30 - 14.30 - 19.30 - 20 Programmi regionali.
SICILIA, 7.30 - 12.10 - 14.30 - 16.15 Giornale radio. 14 Programmi regionali.

Sender Bozen
7.15 - 10.12 - 13 - 17 Nachrichten.
7.28 - 9.58 - 11.58 - 12.58 - 15.58 Der Verkehrsfunk.
6.45 Guten Morgen mit Musik. 7 Italienisch im Alltag. 7.33 Der Heilige des Tages. 7.35 Musik und weitere Informationen. 8 Saludos amigos! 9.30 Schulfunk für die Mittelschule (Whg). 10.05 Matinée mit berühmten Interpreten. 10.30 Treffpunkt. 11.35 Lebenshilfe aus Erfahrung (Whg.). 12.30 Mittagsmagazin. 13.10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13.15-13.40 Jodeln, singen spielen! 16.30 Der Notenschlüssel. 17.05 nach 5 - Jugendwelte Radiospieler. 18 Chormusik. 18.40 Dichters Abend aktuell. 20 Blasmusik. 20.30 Südtiroler Leierspielbühnen im Funk. Moderne Frau ist gleichberechtigt. Komödie in 3 Akten von Kurt A. Goetz. 22.15-22.18 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovensčini
7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7.20-8 DOBRO JUTRO PO NASE: Koledarček (7.40) Pravičica - Narodnozabavna glasba. 8.10 Na goriskem vaju (ponovitev). 8.40 Glasbeni mozaik. 10.10 S koncertne in opernega repertoarja. 11.30-13 PISANI LISTI: Spoznavajmo svoj mali nevindni svet (ponovitev) - Sedemdeset let ob nastanku slovenske kulture. Glasbeni mozaik. 13.20 Glasba po željah. 14.10 Otrok in šola. 14.30-17 GLASBENE SKICE: (15) Diskoramba - (16) Na goriskem vaju. 17.10 Mi in glasba: bolgarski skladatelji. 17.30 Glasbeni mozaik. 18.40 Glasbeni mozaik. 19.30 Glasbeni mozaik. 20.30 Glasbeni mozaik. 21.57-22.22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

RAISTEREQUINO

- 15 Stereo City** con Riccardo Pandolfi, Luisa Mann, Francesco Roccaforte
15.30-16.30-17.30: **GR 1 in breve**
16 Stereo big
16.32 Stereobig parade
18.56 Ondaverdeuno
19 GR 1 Sera
19.15 GR 1 Sport Mondo-Motori di A. Verri
19.15 Stereodrome con Stefano Pistolini e Rupert
20.30 **GR 1 in breve**
21.06 In contemporanea con Radiouno. Da Torino in Stereo **Stagione Sinfonica Pubblica 1986-87** (Vedi Radiouno)
22.49-23.59 Piano bar
22.57 Ondaverdeuno
23 GR 1 - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereo notte**

RAISTEREODUE

- 15 Studioudue**. In diretta notizie, personaggi, musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli ed Emilio Levi
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16.05 I magnifici dieci. Dischi in cerca della Hit Parade
18.05 Hit Parade
19.26 Ondaverdeuno
19.30 GR 2 Radiosera
19.50-23.59 F. M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Mario Panda e Patrizia Zani
20.30 Disconovità. Il D.J. ha scelto per voi **GR 2 Appuntamento flash**
21.03 Hit Parade

- 22.27 Ondaverde due**
22.30 GR 2 Radionotte
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereo notte**

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte** con Teresa De Santi, Marco Boccitto, Giuseppe Videtti, Ernesto De Pascale
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde notte
5.45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
23.31 L'Italia in trasformazione: Tu è... piaciuto? Programma di M. Zanetti a cura di M. Palazzetti e G. Bizzari
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde notte. Musica e notizie: 0,36 Intorno al giradischi, 1,06 Lirica e sinfonica, 1,36 Le canzoni dei ricordi, 2,06 Musica in celluloide, 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te, 3,36 La vita in allegria, 4,06 Pagine pianistiche, 4,36 Gruppi di musica leggera, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buon giorno
La parte musicale è a cura di Corrado Demoltoni, collaborano e presentano Elisabetta Grande e Franca Alma Moretti
5.45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

RAISTEODUE

VALLE D'AOSTA, 12.10 - 14.30 La voix de la Vallée. 14 Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE, 12.10 - 14 - 19.15 Giornale radio. 14.30 - 18.45 - 19.30 Programmi regionali.
TRASMISSIONI DE RUINEDA LADINA, 13.30 - 14.30 Nütices per i Ladins de la Dolomites. 19.05-19.15 Dai crepaci di Sella.
FRILUNI-VENEZIA GIULIA, 7.30 - 12.35 - 14.45 - 18.35 Giornale radio. 11.30 - 13.30 Programmi regionali. 14.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. 14.45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA, 7.15 - 12.10 - 14 - 19.45 Giornale radio. 11.30 - 12.30 - 14.30 - 19.30 - 20 Programmi regionali.
SICILIA, 7.30 - 12.10 - 14.30 - 16.15 Giornale radio. 14 Programmi regionali.

Sender Bozen
7.15 - 10.12 - 13 - 17 Nachrichten.
7.28 - 9.58 - 11.58 - 12.58 - 15.58 Der Verkehrsfunk.
6.45 Guten Morgen mit Musik. 7 Sayit again. 7.33 Der Heilige des Tages. 7.35 Musik und weitere Informationen. 8 Frühling unterwegs. 9.30 Als Detektiv im Schallarchiv. 10.05 Morgensendung für die Frau. 10.35 Aus unserem Gastebuch. 11 Aufgepielt und gesungen. 12.30 Mittagsmagazin. 13.10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13.15-13.40 Jodeln, singen spielen! 16.30 Für unsere Kleinen. Kirsten Boie: "Reiniger möge saure Burken". 17.05 nach 5 - Jugendwelte. Szenenwechsel. Musik für beinahe jeden. Peter Prümmer: 18 Erzählungen. Gabriele Wohmann: "Es ist ein Elfall". "Heimlich! 18.20 Ein bisschen seltsam. 18.50 Dichters Abend aktuell. 19.30 Schutz. Heute: "Der Ramm, der uns täglich umgibt". 19. Der Sandmann. Der ist ist 19.30 Abend aktuell. 20 Konstantin. 20.30 Glasbeni mozaik. 21.57-22.22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovensčini
7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7.20-8 DOBRO JUTRO PO NASE: Koledarček (7.40) Pravičica - Narodnozabavna glasba. 8.10 Na goriskem vaju (ponovitev). 8.40 Glasbeni mozaik. 10.10 S koncertne in opernega repertoarja. 11.30-13 PISANI LISTI: Spoznavajmo svoj mali nevindni svet (ponovitev) - Sedemdeset let ob nastanku slovenske kulture. Glasbeni mozaik. 13.20 Glasba po željah. 14.10 Naš jazz. 14.20 Ne prezimilo! 17-GLASBENE SKICE: (15) V svetu filma. (16) Glasbeni. 17.10 Mi in glasba: Glasbena kronika s Hrvaškega. 18 Kulturni dogodki. 18.30 Glasbene skice. 19.20 Sporedi za naslednji dan.

**Resultati positivi sul lavoro per il Toro e i Pesci,
un po' meno per la Vergine. Buon momento per il Capricorno**

ARIETE



DAL 21
MARZO
AL 20
APRILE

Non fate prestiti alle persone che non ispirano la vostra fiducia. Allargamento delle possibilità di allacciare amicizie di riguardo. Giorni buoni: 29, 30, 31.

TORO



DAL 21
APRILE
AL 21
MAGGIO

Nel settore del lavoro attività in aumento. Settimana mossa dal dinamismo, quasi una scalata in vetta a una montagna. Giorni ottimi: 25, 26, 27.

GEMELLI



DAL 22
MAGGIO
AL 21
GIUGNO

Esagerato ragionamento che incide negativamente sulle realizzazioni immediate. Non perdetevi tempo dietro alle persone infruttuose. Giorni fausti: 25, 27, 29.

CANCRO



DAL 22
GIUGNO
AL 22
LUGLIO

Moderate il nervosismo e i pensieri dominati da desideri confusi e indecifrabili. Visita insidiosa da evitare. Giorni favorevoli: 26, 28, 30.

LEONE



DAL 23
LUGLIO
AL 23
AGOSTO

L'intuito farà risparmiare tempo e denaro e allo stesso tempo farà crollare la costruzione eretta a vostro danno. Giorni buoni: 27, 29, 31.

VERGINE



DAL 24
AGOSTO
AL 23
SETTEMBRE

Il lavoro porta discussioni in casa, e le vostre iniziative saranno criticate. Seppure con difficoltà vi piacerete bene. Giorni fausti: 28, 30, 31.

BILANCIA



DAL 24
SETTEMBRE
AL 23
OTTOBRE

Qualcuno vi affronterà malamente ma voi saprete reagire in modo da non ricambiare certe volgarità. Non sprecate il denaro. Giorni favorevoli: 29, 30, 31.

SCORPIONE



DAL 24
OTTOBRE
AL 22
NOVEMBRE

La vostra posizione esige il silenzio. L'intuizione personale sarà superiore ai consigli che qualcuno vorrà darvi. Giorni ottimi: 25, 26, 27.

SAGITTARIO



DAL 23
NOVEMBRE
AL 21
DICEMBRE

Appoggi importanti che voi non dovrete guastare con l'indecisione e la timidezza. Il troppo ragionare blocca le conclusioni. Giorni fausti: 25, 26, 27.

CAPRICORNO



DAL 22
DICEMBRE
AL 20
GENNAIO

Chi si occupa di arte avrà intuizioni brillanti e onori sociali. Sapete dosare impulsività e saggezza ai fini di un sicuro successo. Giorni buoni: 28, 29, 30.

ACQUARIO



DAL 21
GENNAIO
AL 18
FEBBRAIO

Da una conversazione scaturirà un solido accordo per il futuro del lavoro. Farete sentire la vostra personalità. Giorni favorevoli: 29, 30, 31.

PESCI



DAL 19
FEBBRAIO
AL 20
MARZO

I lavori in corso subiranno una notevole spinta grazie al contributo di una persona generosa. Giorni fausti: 25, 29, 31.

ROSA PALAMIDESSI

UNA RISPOSTA DALLE STELLE

Heather Parisi, Acquario, è nata a Sacramento (California) il 27 gennaio 1960



★ **Le chiedo il futuro di una mia figlioccia nata a Buenos Aires il 23 ottobre 1965 alle 22.50. A che segno appartiene? Qual è il suo ascendente? Come vede la sua carriera? E gli affetti? Andrà bene con il ragazzo che frequenta attualmente? (Liliana di Roma).**

La sua figlioccia appartiene di già al segno dello Scorpione ed ha l'ascendente nel segno del Cancro. Mi sembra una ragazza dotata di una notevole dose di fortuna, destinata a viaggiare, a trasferirsi dal proprio luogo di nascita. Non rimarrà nubile, non tema, ma non posso precisarle se sposerà il ragazzo del quale è attualmente innamorata, poiché lei non me ne ha fornito i dati. Mi è possibile, invece, precisarle che entro il 1987 prenderà un'importante decisione affettiva; ha possibilità di affiatamento sentimentale ed amichevole con persone native dei segni del Cancro, della Bilancia, del Sagittario e del Capricorno.

★ **Sono nata il 15 novembre 1931 alle 11.45 a Roma. Lavoro senza grandi soddisfazioni presso una ditta privata e senza possibilità di carriera. Cosa si prospetta per me nel lavoro? Avrò ancora possibilità di dimostrare quanto valgo o dovrò trovare una nuova attività che mi permetta di ritrovare fiducia in me stessa? (B. di Roma).**

Lei attualmente si trova in una fase di forte depressione, ma posso assicurarle che a partire dalla seconda metà del prossimo anno, e per qualche anno, la sua situazione sarà in netta ripresa e lei potrà dimostrare

ancora una volta il suo valore. Non si deprima, coraggio, vedrà che l'avvenire le riserva ancora delle ottime prospettive.

★ **Sono nata il 19-1-1963 alle 18.45: qual è il mio ascendente? Da anni ho una relazione con un ragazzo nato il 24-3-1960 alle 0.30. Quale sarà il nostro futuro? (Maria Pia - pr. di Bologna).**

Il suo ascendente è nel segno del Cancro, che rafforza il temperamento chiuso, caratteristico del suo segno natale. Con il ragazzo che attualmente frequenta le prospettive di un'unione duratura non sono chiare, entro il 1987 deciderete del vostro avvenire. Lei ha possibilità di ottima intesa affettiva con partner nativi dei segni del Cancro, Leone, Scorpione, Sagittario e Pesci. Il 1987 sarà un anno ottimo per i suoi studi, per il lavoro appaiono molto importanti il 1988 ed il 1989.

★ **Sono nata il 18-4-1952 alle 12 circa. Sono al secondo matrimonio, niente nella mia vita è andato bene, soprattutto la salute. Mio marito è nato il 15 giugno 1956. (Piera S.O.S.)**

L'anno prossimo sarà ottimo sotto tutti i punti di vista, soprattutto per la salute. Avrà anche modo di rinsaldare i legami con suo marito, che vivrà un momento esistenziale complesso ed avrà bisogno del suo sostegno, della sua affettuosa vicinanza.

Le lettere vanno inviate a TV Radiocorriere - Via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma.

MONICA SALERNO

RAISTEREOUNO

- 15 Stereobig** con Grazia Di Michele, Marco Morosino, Maria Cristina Crisci, Carlo Mancini
15,30-16,30-17,30 GR 1 in breve
16,32 Stereobig parade
18,56 Ondaverdeuno
19 GR 1 Sera
19,15-23,59 Stereodrome con Stefano Pistorini e Rupert
20,30-21,30 GR 1 in breve
22,57 Ondaverdeuno
23 GR 1 - ultima edizione
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereo notte**

RAISTEREODUE

- 15 Studiodue**. In diretta notizie, personaggi, musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli ed Emilio Levi
16-17-18-19 GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci. Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 Classifiche internazionali
19,26 Ondaverde due
19,30 GR 2 Radiosera
19,50-23,59 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Mario Panda e Patrizia Zani
20 Disconovità. Il D.J. ha scelto per voi
21 GR 2 Appuntamento flash
21,03 I magnifici dieci. Dischi in cerca della Hit Parade
22,27 Ondaverde due
22,30 GR 2 Radionotte

23,30 D.J. Mix
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereo notte**

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte** con Marco Boccitto, Giuseppe Videtti, Ernesto De Pascale, Teresa De Santis
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde notte
5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
Costellazioni: Donne fra le righe. Programma di S. Florio a cura di G. Bizzarri e A. Santirocco
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde notte. Musica e notizie: 0,36 Intorno al giradischi, 1,06 Lirica e sinfonia, 1,36 I favolosi anni '50, 2,06 Facciamo le ore piccole, 2,36 Applausi a., 3,06 Dedicato a te, 3,36 La vita in allegria, 4,06 Fonografo italiano, 4,36 Novità discografiche, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buon giorno
 La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Elisabetta Grande e Franca Alma Moretti
5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte
 Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA, 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. 14 Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE, 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. 14,30 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.
TRASMISICIONS DE RUINEDA LADINA, 13,30-14 Notizes per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA, 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio. 11,30 - 13,30 Programmi regionali.
L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera. Almanacco - Notizie - Cronache. 14,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA, 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20 Programmi regionali.
SICILIA, 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14 Programmi regionali.

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunke.
 8,45 Guten Morgen mit Musik. 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8 Fein sein, beinander bleiben (Whg). 8,30 So richtig nett ist's im Duet. 10,05 Maitrés. 10,30 Sonne ins Leben. 11 Porträt in Musik. 12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Werbung. Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 An Esack. Etich und Rienz. 16,30 Musikparade. 16,57 Lotto. 17,05 5 nach 5. Jugendwelle. Ping Pong. 18 Das Liederbuch. 18,45 Bilder aus der Kirchengeschichte Tirols. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 Volksmusikantentreffen (Aufzeichnung vom 4.10.1986 im Michael-Facher-Haus in Bruneck in Zusammenarbeit mit dem Südtiroler Volksmusikkreis). 21,30 Musik zum Tagesausklang. 21,57-22 Das Programm von morgen. Gedenkschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
 7,20-8 DOBRO JUTRO PO NASE: Koledarček - (7,40) Pravičica - Narodnozabavna glasba. 8,10 Kulturni dogodki (ponovitev). 8,40 Glasbeni mozaik. 10,10 Koncert v Kraški muzeji v Radenu. 11,30-13 PISANI LISTI: Beležica - Če so tiste stazice - oddaja iz Kanalske doline - Glasbeni mozaik. 13,20 Glasba po željah. 14,10 OTROSKI KOTIČEK: «Kaj je v vreči?». 14,30 Drugi program. 17,10 Mi in glasba: Četrto medvedzelo tekmovalje mladim violonistov v Fani ob Soči. Prvi del sklopne koncerta, ki je bil 6. aprila v Gradišču ob Soči. 18 Dramska vetrovica: Anton Petje: «Ivan Cankar» včeraj, danes in jutri. Radijska replenka v treh delih. Treči v zvezi deli. 18,40 Glasbene skice. 19,20 Sporedi za naslednji dan.



il correttore
per
tutti



Qualità garantita

Distribuito in Italia da:

STAEDTLER

RADIOUNO

- 6** GR 1 buongiorno. Notizie, agenda
6,06 Ondaverde. Programma di Lino Matti
6,45 Ieri al Parlamento
- 7 GR 1**
- 7,15** Qui parla il Sud a cura di A. Talamo
7,30 Quotidiano GR 1 di Bruno Mobrici
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9** Week-end. Varietà radiofonico di O. Bevilacqua e T. Cosenza. Regia di L. Luconi
10 GR 1 flash
- 10,15** Black-out. Programma di Guido Sacerdote e Enrico Vaime con Simona Marchini, Pier Francesco Poggi e Fabio Fazio
- 11,10** Ornella Vanoni presenta Incontri musicali del mio tipo
- 11,45** Cineteca di Gigliola Fantoni
12 GR 1 flash
- 12,30** I personaggi della storia. Valentina Fortunato in **Maria Stuarda**. Originale radiofonico di Raffaella Spera e Roberto Natale con Giancarlo Zanetti ed Ennio Balbo. 4ª puntata
- 13 GR 1**
- Estrazioni del Lotto
- 13,25** Antempra di Stereobig Parade
- 14 GR 1 flash**
- 14,03** Da Milano Spettacolo. Parliamone, facciamolo, giochiamoci, di Michela Moro
- 15 GR 1 business**
- 15,03** Varietà variata. Regia F. Sanguigni (Replica)
- 16,30** Plera Degli Esposti in **Viaggio di una voce**. Racconti d'amore, di donne e di teatro. Programma a cura di Licio Romeo
- 17 GR 1 flash**
- 17,03** Italian Graffiti. Programma di Linda Brunetta. Regia di Alessandra D'Averi
- 17,30** Autoradio di Lino Matti con L. De Sanctis
- 18 Obiettivo Europa**. Colloqui bisettimanali di Giuseppe Liuccio
- Ondaverde. Radiouno/automobilisti
- 18,30** Musicalmente volley. Dischi, curiosità e pallavolo in diretta
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15** Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
- 19,20** Uno studio per voi
- 19,55** Black-out (Replica)
- 20,35** Ci siamo anche noi. Programma di P. Scaraballo. Realizzazione di L. Pasquini
- 21 GR 1 flash**
- 21,03** Dottore, buonasera di Luciano Sterpellone
- 21,30** Giallo sera. Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense
- 22 Musica notte**. Musica del nostro tempo: Niccolò Castiglioni. Cantanti per pianoforte — Gymel per flauto e pianoforte — Improvvisi per orchestra - Tropi
- 22,27** Teatrino. **Sposa promessa**. Radiodramma e regia di Umberto Ciappetti (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,05** La telefonata di Massimo Rendina
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-1212 e AUTOSTRADE

Ondaverde Radiouno-GR 1

6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56

14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverde RadioDue-GR 2

6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 18,28

16,27 17,27 18,53 19,26 23,27

Ondaverde Radiotre-GR 3

7,23 9,43 11,43

Ondaverde RadioGR regionali

12,24 14,24 14,54

Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereoconotte

0,20 5,43

Ondaverde Europa Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)

13,56

RADIOUE

- 6** Fine settimana con Radiodue. Haio Prato presenta «On the road» (Sulla strada). Programma a cura di Rosy Mittiga
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
- 7,30** GR 2 Radiomattino
- 8** Giocate con noi. 1 X 2 alla radio
- 8,05** DSE Infanzia, come, perché... Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Setta
- 8,10** Radiodue presenta. Sintesi dei programmi
- 8,30** GR 2 Radiomattino
- 8,45** Mille e una canzone. Presenta Antonio Lauritano
- 9,06** Spaziolibero - I programmi dell'Accesso. E.M.V.A. - Ente Mutuo Volontario di Assistenza: «Una pensione su misura»
- 9,30** GR 2 Notizie
- 9,32** Sottantantini tracciato da Antonio Porta
- 10** Spazio GR 2 - Motto a cura di Alberto Bicchieri e Paolo Francisci
- 11** Long Playing Hit. Presenta Teo Bellia
- 11,30** GR 2 Notizie
- 12,10** Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione
- 12,30** GR 2 Radiogiorno
- 12,45** Hit Parade. Presenta Daniela Debolini
- 13,30** GR 2 Radiogiorno
- 14** Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione
- 15** I racconti europei dell'800. Il naso, di Nikolay Gogol
- 15,30** GR 2 Europa. Bollettino del mare
- 15,50** Hit Parade. Presenta D. Debolini (Replica)
- 16,30** GR 2 Notizie
- 16,32** Estrazioni del Lotto
- 16,37** Speciale GR 2 Agricoltura a cura di Antonio Tommasini
- 17,02** Mille e una canzone. Presenta Antonio Lauritano
- 17,30** GR 2 Notizie
- 17,32** Invito a teatro: Teatro Italiano del Dopoguerra **Il seduttore**. Tre atti di Diego Fabbrì. Con Paolo Guarnani, Marina Zancini, Fiorella D'Angelo, Gabriella Andreini, Enrico Longoria. Regia di Paolo Rossi
- Nell'intervallo (18,56 circa): **GR 2 Notizie**
- 18,20** Insieme musicale
- 19,30** GR 2 Radiosera
- 19,50** Occhiali rosa. Un programma di Stefania Bertola (I parte)
- 21** Dal Teatro del Giglio di Lucca **Concerto Sinfonico in occasione della premiazione del Premio Italia**. Direttore Piero Bellugi. Violoncellista Misha Maisky. L. Brio: 4 versioni originali della «Ritirata notturna di Madrid» di L. Boccherini. Sovraposte e trascritte per orchestra. L. Boccherini: Concerto in re maggiore per violoncello e orchestra d'archi. P. I. Ciaikovski: Variazioni su un tema rococò per violoncello e orchestra. J. Brahms: Variazioni su un tema di Haydn op. 56/A. Orchestra Sinf. di Roma della Rai
- Al termine (ore 22 circa): **Autori d'oggi**: Vieri-Tosatti, Sonia Bo, Salvatore Sciaccino
- 22,50** GR 2 Radionotte. Bollettino del mare
- 22,50** Occhiali rosa (II parte)
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIOTRE

- 6** Preludio
- 6,45** Giornale Radio Tre. Sui giornali di oggi
- 6,55** Concerto del mattino (I parte). Brani presentati da Danilo Prefumo. G. Gabrieli: «Quem vidistes pastores», per coro e strumenti. B. Galuppi: Concerto in fa maggiore per cembalo e archi
- 7,25** Giornale Radio Tre
- 7,30** Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Enrico Deaglio. Telefonare al n. 059 3612241
- 8,30** Concerto del mattino (II parte). H. Berlioz: «La mort de Cléopâtre» scena lirica per voce e orchestra. L. van Beethoven: Sonata

in do minore op. 111 per pianoforte. F. J. Haydn: Sinfonia n. 47 in sol magg.

- 9,45** Giornale Radio Tre. Intervista del giorno
- 10** Il mondo dell'economia a cura di Carlo Toti. Economia e ambiente di Piero Carpi del Resmini. 4ª trasmissione. Industria: il problema. Intervengono Mariano Crescimannu, Domenico Giusto, Giorgio Nebbia
- 10,30** Concerto del mattino (III parte). J. S. Bach: Suite n. 6 in re maggiore BWV 1012 per violoncello solo. C. Nielsen: Concerto per flauto e orchestra. P. I. Stravinsky: Pulcinella, suite per orchestra dal balletto omonimo
- 11,45** Giornale Radio Tre
- Press House. Rassegna settimanale
- Musica a Milano
- 12** Una stagione alla Scala. La vita di un grande teatro. Un programma a cura di Paolo Donati con Franca Cella. In redazione Anna Dalponte
- 13,10** I Concerti di Milano della Rai. Direttore Gabor Utvós. Violonista Boris Belkin. W. A. Mozart: Concerto in la maggiore BWV 219 per violino e orchestra. R. Strauss: Sinfonia domestica op. 53. Orchestra Sinfonica di Milano della Rai
- Nell'intervallo (ore 13,45 circa):
- Giornale Radio Tre**
- 14,50** Un racconto di Ambrose Bierce Incidente a Owl Creek. Con D. Bruni, W. Di Donato, M. Zucca. Regia di G. Simoncelli
- 15,15** Giornale Radio Tre - flash
- 15,30** Folkconcerto a cura di Pierluigi Tabacco. Alle radici della musica popolare brasiliana. Il mare. Con J. L. Del Roio e M. L. Galati de Oliveira. Assistenti regia E. Conti
- 16,30** L'arte in questione. Rubrica di arte visiva contemporanea a cura di G. Vincenzini
- 17** Da Torino - Spazio Tre. Musica e attualità culturali presentate da G. Favetto. In redazione M. G. Cavaglio. Nel corso del programma: A. Bruckner: Helgoland, per coro maschile e orchestra. A. Heberle: Rondò presto per flauto solo. A. N. Rimski-Korsakov: La grande Pasqua russa, ouverture op. 86. M. Clementi: Sonata n. 2 in sol maggiore op. 37 per pianoforte. E. Bloch: Voice in the wilderness, poema sinfonico per orchestra e violoncello obbligato
- 18,45** Giornale Radio Tre
- 19,15** Quadrante internazionale. Settimanale in collegamento diretto con l'Auditorium Domenico Scarlatti di Napoli della Rai. Maurice Ravel nel cinqueantesimo anniversario della morte. Esecuzione integrale delle composizioni caratteristiche in ordine cronologico: Quartetto in fa maggiore per archi (Enghien String Quartet). - Sonatina per pianoforte (1905) - Miroirs per pianoforte (1905) (Sol. F. Medori) - Introduction et Allegro per arpa, quartetto d'archi, flauto e clarinetto (1906) (E. Zaniboni, archi; Englis String quartet). - Vaghi innocenti, II. G. Russo, clarinetto. - Dir. M. Zappalà (in collaborazione con l'Accademia Musicale Napoletana, la Sede Rai per la Campania e Radiotre)
- Nell'intervallo (ore 20 circa): Pagine da Apunti sparsi su una gita di piacere di Mark Twain. Lettura di Cristina Noci. Un programma a cura di Marina Mariani (Replica)
- 21,05** Giornale Radio Tre
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21,20** Coro da Camera della Rai. Direttore Arturo Sacchetti. C. Gesualdo: Ave dulcissima Maria, a cinque voci. C. Monteverdi: Gloria, a sette voci e strumenti. A. Vivaldi: Tre Salmi, per coro a quattro voci, archi e basso continuo (Revisione di Giovanni Acciari). S. Mercadante: Tre Notturni, a quattro voci e basso continuo
- 22** Da Torino - La musica. Rassegna di musicologia condotta da Paolo Galliani
- 22,15** Jazz. Presenta Roberto Franchina
- 23,53** Giornale Radio Tre
- Al teatro e al cinema con il GR 3
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raistereoconotte

Il Balilla

ABBONAMENTI
 EUROPA E AFRICA ITALIANA: ANNO
 L. 15 SEMESTRI L. 8 - ESTERO:
 ANNO L. 30 - SEMESTRI L. 16
 Un numero: centesimi 40
 NUMERO 40 - ANNO XVII

FONDATA DA "IL POPOLO D'ITALIA"
 Edito dal Comando generale della Gioventù Italiana del Littorio

Redazione - amministrazione - ROMA - Piazza Adriana 5

Concessione esclusiva per la
 pubblicità Unione pubblicitaria Ita-
 liana S. A. - Milano, Piazza degli
 Affari 11, telefono 244.000 e
 succursali - Telefono 13-431 e
 Spedizione in abbon. postale
 1 OTTOBRE 1939 - XVII



1. I fratelli Molliconi
fornitori di campioni



2. trovar debbono in tre ore
un campione pugilatore.



3. Van cercando i fornitori
il campione che non vien fuori.



4. Ma la cicca ancora ardente
è cagion di un incidente:



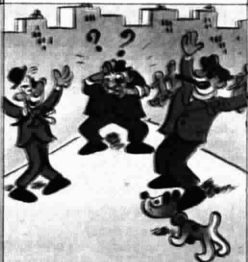
5. va a colpire la pupilla
di un signor che prima strilla



6. poi, vedendosi schermilo,
li aggredisce inviperito



7. e imbottisce a scapaccioni
i fratelli Molliconi.



8. "Bravoi - i due gridano in coro -
Questo sì ch'è un bel lavoro!



9. Han trovato l'uomo adatto
che procura un buon contratto.

Quasi contemporaneamente alla soppressione del Cuore (primo giornalino per ragazzi ideologicamente impegnato, pubblicato dalle edizioni Avanti!), il regime fascista fece uscire (il 18 febbraio del '23) *Il giornale dei Balilla* (trasformato dal 1926 ne *Il Balilla*), col quale voleva contenere la diffusione e l'influenza del *Corriere dei Piccoli*. Accanto a storielle comiche e avventurose ce n'erano altre impregnate di propaganda. Uno dei maggiori disegnatori del *Balilla* fu Enrico De Seta

(vignettista del *Travaso* e del *Marc'Aurelio*), che sul *Balilla* propose personaggi disimpegnati e, negli anni bellici, storielle caricaturali su re Giorgio d'Inghilterra, il ministro Ciurcillone, Rusveltaccio Trottapiano e Stalino, orso rosso del Cremlino. Ma i giovani lettori apprezzarono solo l'aspetto comico delle storie, trasformando Ciurcillone in un loro beniamino.

a cura di CARLO SCARINGI

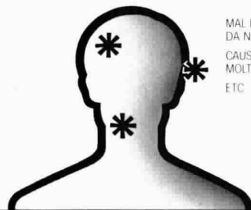
DAI LABORATORI FARMACEUTICI ANGELINI È NATO UN ANALGESICO

Si chiama

MOMENT²⁰⁰



MOMENT 200 contiene **IBUPROFEN**
un principio attivo
che agisce contro il mal di testa.
Il mal di testa può dipendere
da molteplici cause: nevralgie, etc.



MAL DI TESTA
DA NEURALGIE
CAUSE
MOLTEPLICI
ETC

MOMENT 200 con IBUPROFEN
arriva dritto alle cause.
È rapido, efficace e tollerato,
consentendo una pronta azione
analgesica.

MAL DI TESTA?
BASTA UN MOMENT... OPPURE DUE



È un medicinale, usare con cautela. Non somministrare ai bambini sotto i 12 anni.
Leggere attentamente le avvertenze.
Cod. 025669019 del Ministero della Sanità. Aut. N. 7638 del Ministero della Sanità.

ARMANDO TESTA SPA



LABORATORI FARMACEUTICI ANGELINI

oggi preparala con cameo.

