

COPIA RADIOCORRIERE VENERDÌ



BENVENUTI-KESSLER
*La fabbrica
dei Sogni*



TORTORA IL GIALLO DEL VENERDÌ



**Enzo Tortora
Alba Parietti
e il cane Giallo**



*Mia figlia ha una
giornata impegnativa.
Ci vuole un piccolo aiuto...
una Kinder Brioss...*



*... meglio
due!*



**+ LATTE
+ PROTEINE**

Kinder® brioss

leggera e nutriente, l'unica con doppia farcitura al latte



alimentazione specializzata per i ragazzi

TV RADIOCORRIERE

DA QUESTA
SETTIMANA
I NOSTRI GRANDI
CONCORSI
IN DIRETTA TV

CALLO

PAGINA 44
*La Fabbrica
dei Sogni*
PAGINA 60

- | | |
|----|--|
| 4 | Concorso TV Radiocorriere - Fotolinea |
| 6 | Concorso Toto TV Radiocorriere |
| 10 | Liza Minnelli dall'A alla Z di Dario Salvatori |
| 44 | Il venerdì di Enzo Tortora - Un brivido di giallo di Gigi Speroni |
| 50 | Il caso «Amadeus» di Stefania Barile |
| 54 | Pronto... è Magalli? di Franco Biancacci |
| 60 | Concorso TV Radiocorriere - La Fabbrica dei Sogni |
| 66 | Laurence Olivier - Sir Larry ha detto «stop» di Dante Guardamagna |
| 74 | Unomattina: Luca Sardella - Il tronchetto della felicità di Anna Moretti |
| 79 | Marisa Laurito presenta: I fantastici quattro |
| 82 | Vladimir Ashkenazy - Un Gorbys non fa primavera di Mario Gamba |

LE RUBRICHE

17 Persone e fatti □ 19 Pink parade □ 20 Andiamo al cinema □
22 Video □ 25 Palcoscenico □ 28 Sport e campioni □ 32 Musica □
39 Cronache verdi □ 41 La salute □ 89 Film in tv □ 93 Tutto tv □ 131
Programmi radio □ 132 Galleria □ 139 Week end - Anagramma □ 143
L'oroscopo - Una risposta dalle stelle □ 146 Fumetti «DOC»

50

Tom Hulce
l'Amadeus di Forman
in prima visione
su Raiuno



54

Giancarlo Magalli
Un «bravo ragazzo»
ci invita a sorridere
con Pronto... è la Rai?



10

Liza Minnelli
Arriva finalmente
in Italia la
superstar americana



66

Laurence Olivier
«Recitare è la mia vita
ma il pubblico
non mi vedrà più»



79

Marisa Laurito
«Adriano, Heather,
Massimo, Maurizio...
Ecco noi di Fantastico»



FOTOLINEA

GRAN FINALE

PARTECIPA
ALL'ESTRAZIONE DEI PREMI FINALI



16 CITROËN AX 10 E



CITROËN BX

197 PREMI
DA 1 MILIONE

248 PREMI
DA 1/2
MILIONE
IN GETTONI D'ORO



SPEDISCI
SUBITO

Compila questo tagliando,
incollalo su una cartolina
postale e spedisci
entro il 5-10-1987 a:
Casella Postale 133
20092 Cinisello Balsamo -
Milano

GRUPPO EDITORIALE

ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Capireddatori - Pierguido Cavallina, Edek Osser, P. Giorgio Martellini (Torino), Clemente Ronconi, Lina Agostini (Vercelli)

Attualità - Maria C. Zanda (cospervizio), Paolo Zauli (cospervizio sport), Stefania Barile, Giuseppe Bocconetti (invitato), Lucilla Casucci, Serena Iannicelli, Giuseppe Novero (Torino)

Programmi - Fiammetta Rossi (cospervizio), Maurizio Adriani, Ernesto Baldo, Renato Girello (Torino), Anna Moretti, Gianni Rossi, Carlo Scaringi, Laura Tezzani

Fotografico - Giuseppe Gennaro (cospervizio), Fiorenza Sartori (fotografia)

Grafici impaginatori - Paolo Grasso (cospervizio), Franco Angeloni, Piero Di Silvestro, Enrico Zaccaro (Torino)

Reti TV e Radio (Torino) - Carlo Fasetta, Ludovica Bellone, Mirca Cauda, Anna Leuti (Roma), Filomena Palermo, M. Maddalena Petri

Segreteria di redazione - Laura Favero, Fernanda Caetani (Segreteria Torino)

Archivio fotografico - Gianni Mariello, Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo

Documentazione - Fulvio Roccatano

Collaboratori - Ermanno Neglia (grafici), Mario Gamba (musica), Carlo Bressan, Andrea Face, Mino Monicelli, Scina Santacatterina, Gigi Speroni, Massimo Vecchi

Rubriche - Salvatore G. Biamonte, Roberto Costa, Francesco De Vitis, Gilberto Evangelisti, Dante Guardamagna, Ughetta Lanari, Tarquinio Maiorino, Ivan Miceli, Anna Maria Mori, Rosa Pamidessi, Monica Salerno, Dario Salvatore, Giorgio Weiss

Servizi generali - Stella Catà (budget), Paola Klingler (promozione), Renato Martino, Giovanni Mazzolini (ufficio sede)

Iniziative speciali - Antonio Pandisica

Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana: V. del Babuino, 51 - 00196 Roma.

Presidente: Guido Ruggiero.

Vice Presidente: Gianni Statera.

Amministratore Delegato: Diego De Donato.

Direttore Generale: Alberto Luna.

Direzione e Redazione: Via Romagnoli, 1/B - 00196 Roma - Tel. (06) 3619794. **Redazione torinese**: Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947. **Amministrazione**: Via Arsenale, 41 - 10121 Torino - Tel. (011) 5710. Un numero L. 1400 - Arr. L. 2200.

Abb.: Ann. L. 58.000 - Sem. L. 30.000 - Abb. Ann. ast. L. 95.000 - Sem. L. 50.000. **Cap. 266.106**: TV Radiocorriere - Via Arsenale, 41 - 10121 Torino. **Pubblicità**: SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bertola, 34 - Tel. (011) 57531. **Telex**: SIPRA 22114 - **Teleg. PUBBLIRADIO** 101122 - **Telefax** 5753432.

AREE DI VENDITA: Piemonte e Valle d'Aosta: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 57531 - **Telex**: SIPRA 216291 - **Teleg. PUBBLIRADIO** 101122 - **Lombardia**: 20149 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel. (02) 313961 - **Telex**: SIPRAM 330374 - **Teleg. PUBBLIRADIO** MI20149 - **Nord Orientale**: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. (041) 987977 - **Teleg. PUBBLIRADIO VE MESTRE** 30174 - **Nord Occidentale**: 16121 Genova - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. (010) 540151 - **Telex**: SIPRAG 216569 - **Teleg. PUBBLIRADIO GE** 16121 - 50123 Firenze - Via dei Tornabuoni, 1 - Tel. (055) 211842 - **Teleg. PUBBLIRADIO FI** 50123 - 40127 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. (051) 503960 - **Telex**: SIPRAB 226266 - **Teleg. PUBBLIRADIO BO** 40127 - **Centro Sud**: 00196 Roma - Via degli Scalapini, 23 - Tel. (06) 369291 - **Telex**: SIPRAR 610263 - **Teleg. PUBBLIRADIO ROMA** 00196 - 80122 Napoli - Via Oratio, 20 - Tel. (081) 684422 - **Teleg. PUBBLIRADIO NA** 80122

Distribuzione: Parrini & C. P. Indipendenza, 11/B - 00185 Roma - Tel. (06) 4940641 - V. Gallie, 4 - Cassina di Peschi (MI) - Tel. (02) 9520266. **Estero**: Messaggerie Internazionali: V. Calabria, 23 - 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (MI) - Tel. (02) 96222027. **Printed in Italy**.

Stampa: ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 63951. **Spediz. in abb. post. gr. 1/70**. Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48. **Diritti riservati. Riproduzione vietata. Articoli e foto non si restituiscono.**

06

07

08

09

10

11

TV FOTOLINEA

 NOME _____

 COGNOME _____

 VIA _____ C.A.P. _____

 CITTÀ _____ PROV. _____

 TEL. _____



Rai Radiotelevisione Italiana
Ministero degli Affari Esteri
«Asolo Musica»



rai prom - design riccardo paoletti -

Concorso Internazionale di Composizione
Gian Francesco Malipiero
Per Orchestra sinfonica e per Complesso da camera

Le domande di partecipazione dovranno pervenire alla RAI Radiotelevisione Italiana entro il 31 marzo 1988.

Il regolamento del concorso può essere richiesto alla RAI Radiotelevisione Italiana - Attività Promozionali - Viale Mazzini 14 - 00195 ROMA, alle Sedi Regionali della RAI, alle rappresentanze diplomatiche e consolari, agli Istituti di Cultura Italiani all'estero, ad Asolo Musica.

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA CARTOLINA

PARTITE DEL 4/10/87 - CONCORSO 7				
	SQUADRA 1 ^a	SQUADRA 2 ^a		1 x 2
1	AVELLINO	NAPOLI	•	•
2	COMO	SAMPDORIA	•	•
3	EMPOLI	FIorentINA	•	•
4	MILAN	ASCOLI	•	•
5	PESCARA	CESENA	•	•
6	ROMA	PISA	•	•
7	TORINO	INTER	•	•
8	VERONA	JUVENTUS	•	•
9	PARMA	ATALANTA	•	•
10	SAMBENEDETTI	PADOVA	•	•
11	TARANTO	LECCE	•	•
12	MONZA	REGGIANA	•	•
13	TORRES	CAMPOBASSO	•	•

La schedina pubblicata qui sopra, già giocata dal *TV Radiocorriere*, viene riservata, mediante sorteggio, ai nostri lettori. È un sistema del valore di 816.000 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è sufficiente compilare il tagliando che si trova in fondo alla pagina, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: TV Radiocorriere - Concorso L'acchiappatredici - Casella postale 6093 - 00100 Roma.

Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti annunceranno il nome del vincitore durante la trasmissione del *Toto TV Radiocorriere* (domenica, alle 13,55, Raiuno) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite in diretta, sapere subito se è in possesso del sistema vincente.

HUGO, BAMBINO MIO

Ilario Castagner, l'allenatore dell'Ascoli, lo considera un giocatore di talento, molto dotato tecnicamente ma ancora troppo giovane. E non ha torto: Hugo Hernan Maradona, fratello del più celebre Diego, è infatti lo straniero più giovane venuto in Italia nel dopoguerra. Nato a Buenos Aires il 9 maggio 1969, Hugo ha già collezionato due titoli mondiali juniores, nel 1985 in Argentina e nel 1987 in Cile

Desidero partecipare al sorteggio della schedina dell'**TV**

NOME _____
 COGNOME _____
 VIA _____
 CAP _____
 TEL. _____
 CITTÀ _____



UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA TELEFONATA

quattro sistemi pubblicati qui in basso si vincono giocando al *Toto TV Radiocorriere*, domenica su Raiuno, alle 13,55. Per vincere un sistema bisogna chiamare la domenica il 3139 (prefisso 06). **Attenzione!** I nostri sono sistemi integrali condizionati e, per vincere, si debbono realizzare due condizioni: una è fare tredici, l'altra è che almeno tre delle cinque partite con pronostico triplo debbono finire in parità. Per chi realizza **comunque** il punteggio maggiore c'è in premio un **tv color**. **E in più**, tutte le settimane, per **tutti** coloro che giocano con noi rispondendo esattamente alle domande sul *TV Radiocorriere*, una **schedina** «di consolazione» del valore di 108.000 lire.



PARTITE DEL 4/10/87 - CONCORSO 7			
SQUADRA 1 ^a	SQUADRA 2 ^a	1	x 2
1 AVELLINO	NAPOLI	••••	••••
2 COMO	SAMPDORIA	••••	••••
3 EMPOLI	FIorentINA	••••	••••
4 MILAN	ASCOLI	•	•
5 PESCARA	CESENA	•	•
6 ROMA	PISA	••••	••••
7 TORINO	INTER	•	•
8 VERONA	JUVENTUS	••••	••••
9 PARMA	ATALANTA	••••	••••
10 SAMBENEDETT	PADOVA	••	••
11 TARANTO	LECCE	••	••
12 MONZA	REGGIANA	••	••
13 TORRES	CAMPOBASSO	••	••

PARTITE DEL 4/10/87 - CONCORSO 7			
SQUADRA 1 ^a	SQUADRA 2 ^a	1	x 2
1 AVELLINO	NAPOLI	••••	••••
2 COMO	SAMPDORIA	••••	••••
3 EMPOLI	FIorentINA	••••	••~•
4 MILAN	ASCOLI	•	•
5 PESCARA	CESENA	•	•
6 ROMA	PISA	••••	••••
7 TORINO	INTER	•	•
8 VERONA	JUVENTUS	••••	••~•
9 PARMA	ATALANTA	••••	••~•
10 SAMBENEDETT	PADOVA	••	••
11 TARANTO	LECCE	••	••
12 MONZA	REGGIANA	••	••
13 TORRES	CAMPOBASSO	••	••



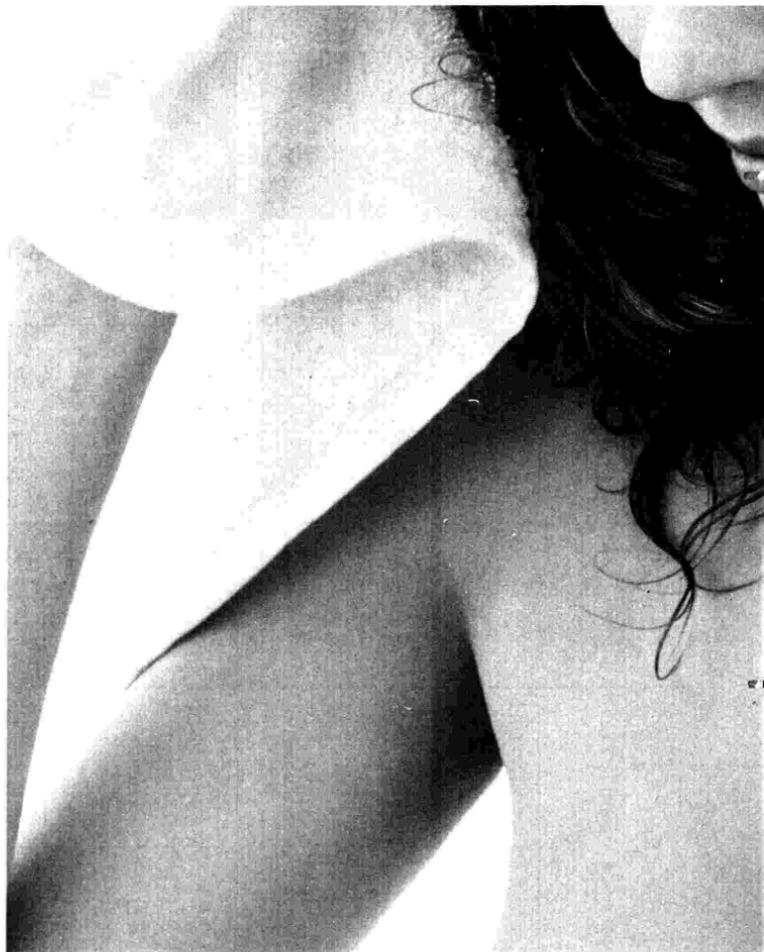
PARTITE DEL 4/10/87 - CONCORSO 7			
SQUADRA 1 ^a	SQUADRA 2 ^a	1	x 2
1 AVELLINO	NAPOLI	••••	••~•
2 COMO	SAMPDORIA	••~•	••~•
3 EMPOLI	FIorentINA	••~•	••~•
4 MILAN	ASCOLI	•	•
5 PESCARA	CESENA	•	•
6 ROMA	PISA	••~•	••~•
7 TORINO	INTER	•	•
8 VERONA	JUVENTUS	••~•	••~•
9 PARMA	ATALANTA	••~•	••~•
10 SAMBENEDETT	PADOVA	••	••
11 TARANTO	LECCE	••	••
12 MONZA	REGGIANA	••	••
13 TORRES	CAMPOBASSO	••	••

PARTITE DEL 4/10/87 - CONCORSO 7			
SQUADRA 1 ^a	SQUADRA 2 ^a	1	x 2
1 AVELLINO	NAPOLI	••~•	••~•
2 COMO	SAMPDORIA	••~•	••~•
3 EMPOLI	FIorentINA	••~•	••~•
4 MILAN	ASCOLI	•	•
5 PESCARA	CESENA	•	•
6 ROMA	PISA	••~•	••~•
7 TORINO	INTER	•	•
8 VERONA	JUVENTUS	••~•	••~•
9 PARMA	ATALANTA	••~•	••~•
10 SAMBENEDETT	PADOVA	••	••
11 TARANTO	LECCE	••	••
12 MONZA	REGGIANA	••	••
13 TORRES	CAMPOBASSO	••	••

Per partecipare al gioco chiamate il numero 06-3139 dalle ore 12,45 della domenica

QUANTO VALE

La pelle è una delle parti più preziose del corpo umano. Eppure pochi ne conoscono il vero valore: il valore medio fisiologico della pelle è pH 5.5 ed è un valore che va rispettato. Perché è il valore medio di acidità del manto idrolipidico, una vera e propria barriera che copre la pelle e la protegge dall'aggressione degli agenti esterni: caldo, freddo, vento, smog e batteri. Per rispettare questo valore e aiutare la pelle e il cuoio capelluto a conservare inalterate le loro difese naturali è consigliabile usare prodotti acidi. Come Neutromed pH 5.5, la nuova gamma di prodotti per la pulizia del corpo che trattano la pelle come si merita, con acidità, e in questo mo-



do la aiutano a mantenere intatta la sua protezione naturale. Neutromed pH 5.5 non

è solo Detergente solido, è anche Detergente liquido, Bagno-schiuma e Shampoo,

perché ogni millimetro della tua pelle merita lo stesso rispetto. La prossima volta che ti

LA TUA PELLE?



DMB&B Bologna

CLARER 1987

prendi cura della tua pelle, dalle il giusto Valore: rispetta il suo pH medio fisiologico.



Neutromed
pH5.5
Perché la pelle ha un valore.



DALL'
LIZA
ALLA

DOPO FRANK SINATRA
E MADONNA
ARRIVA IN TOURNÉE
UN'ALTRA CELEBRE
STAR DI ORIGINE
ITALIANA.
APPUNTAMENTO TV
A FANTASTICO
IL 10 OTTOBRE



Liza Minnelli, 41 anni.
Accanto, il suo debutto, a
due anni e mezzo, in
compagnia della madre Judy
Garland, nello spettacolo
The gold old summertime

A



foto Snap Photo/Wem (2)



Liza Minnelli in Cabaret. Accanto, Liza con la madre Judy Garland (a sinistra) e con Gene Kelly; al centro, con Mikhail Baryshnikov e, in basso, con Robert De Niro sul set di New York, New York



● LIZA DALL'A ALLA Z

era ancora in montaggio, ascolti la colonna sonora di Christopher Cross e mi resi conto che sarebbe stato un grosso successo».

B come *Broadway*. A 19 anni Liza era la più giovane attrice di Broadway ad avere ricevuto il Premio Tony, il più alto riconoscimento teatrale. «Non ho mai sofferto la fame come altri amici di Broadway, ma laggiù c'era veramente chi non mangiava per permettersi una scuola di ballo o di recitazione».

C come *Cabaret*. Con *Cabaret* del 1972, forse la prova più elettrizzante di tutta la sua carriera, ottenne l'Oscar come miglior attrice. Una prova interpretativa di alta scuola. «Una storia perfettamente costruita su di me o su ciò che ero allora».

D come *Dimmi che mi ami*. Girato nel 1970, *Dimmi che mi ami*, *Junie Moon* è ingiustamente considerato uno dei suoi film minori. Al contrario, presenta e mette in risalto tutta la sua vis comica, altrove assente.

E come *Educazione*. Dal punto di vista artistico fu perfetta. Da quello affettivo un po' meno. Figlia del regista Vincente Minnelli e dell'attrice Judy Garland, venne affidata alle governanti a cinque anni, quando i genitori si separarono.



foto Farabolle (2)



foto Farabola

F come *Forza*. Ne ha avuta tanta. È riuscita a liberarsi della schiavitù dell'alcool e della droga senza ricorrere a sistemi particolarmente dolorosi. «Avevo vinto un Oscar, eppure c'era gente che non voleva nemmeno ricevermi. Non capivo. Posso dire di avercela fatta da sola».

G come *Gigi*. Con *Gigi*, film del 1958 vincitore di due Oscar, Liza si innamorò del musical. «Mi sembrava incredibile che mio padre, proprio lui, avesse diretto e messo in ordine tutte quelle scene, quei ballerini, quell'azione vorticoso che si respira in tutto il film. Avevo 12 anni quando lo vidi. Fra i film di mio padre è quello che preferisco».

H come *Hotel*. Una vera passione. È nata a Los Angeles, è vissuta a New York, ha soggiornato lungamente in Europa ma ha trascorso interi mesi in hotel, un po' per scelta, un po' per costrizione.

I come *Invidia*. È quella che hanno provato verso di lei alcune giovani attrici della sua generazione. «Mi dicevano: per te è tutto così facile, con un padre e una madre del genere. Eppure il primo regista con cui lavorai, Charlie Bubbles, mi prendeva letteralmente a calci».

J come *Judy*. Un amore profondissimo quello che ha sempre avuto per la sua famosa mamma. Liza apparve per la prima volta sullo schermo a tre



foto Grazia Neri

Liza riceve l'Oscar dal padre, il regista Vincente Minnelli, per il film *Cabaret*

CAMPARI[®] *Soda*

Gira
al ritmo

del tuo
tempo

Campari Advertising



● LIZA DALL'A ALLA Z

anni, nelle scene finali del film della mamma *I fidanzati sconosciuti*.

K come *Kiss*. Baci, che passione! Non ha mai amato darli per gioco; ne sa qualcosa Robert De Niro. «Lui era perfetto. Conosceva la tecnica del bacio cinematografico alla perfezione: come non storcere il naso mostrando la fronte alla camera, come mostrare passione baciando un mento».

L come *L'errore di vivere*. Dopo qualche anno trascorso come attrazione da night club Liza girò nel 1968 *L'errore di vivere*, un film di produzione inglese che segna il suo debutto cinematografico da adulta.

M come *Morte*. Inutile negarlo: c'è andata vicina varie volte. «Sì, ho tentato il suicidio almeno tre volte. Ma sapete che vi dico? È come la storia di chi ha smesso di fumare dieci volte. E poi se uno si vuole veramente ammazzare state tranquilli che ci riesce».

N come *New York*. Certamente una città importante nella sua vita. Quando girò *New York, New York* nel 1977 non pensava che la canzone sarebbe diventata un classico. «Quando la canta Frank Sinatra ancora mi emoziona. Fateci caso: i cosiddetti standard della canzone americana hanno tutti 30 o 40 anni. Questa canzone è diventata uno standard immediatamente».

O come *Oscar*. «Quando vedete tutti gli attori rilassati e sorridenti che ritirano la loro statuetta davanti alla tv non fatevi imbrogliare. Sono belve che hanno lottato per essere lì e magari hanno bisticciato un attimo prima dietro le quinte. Bene, è successo anche a me».

P come *Parigi*. Ha studiato alla Sorbona, anche perché i genitori non avevano tempo di occuparsi di lei. «Mia madre voleva che imparassi a tutti i costi il francese. Non ho mai capito perché. Tutto quello che accadrà nella mia vita si svolgerà in inglese, dicevo io».

Q come *Quadri*. «Mio padre è stato un buon conoscitore di arte moderna, eppure nessun critico lo ha mai scritto. Avrò avuto tre anni e vedevo lui e altri signori indaffarati con questi oggetti che finivano sul muro e nessuno se ne occupava più. Una delle grandi sorprese della mia infanzia».

R come *Rivincita*. «Possiedo il gusto per la rivincita. Ho avuto tanto da questo mestiere ma sono uscita spesso sconfitta e umiliata. Inutile dire come, dove e perché. L'importante è avere il gusto di ricominciare, di tornare».

S come *Stati Uniti*. «Tutti mi chiedono che cosa mi ha insegnato veramente mio padre. Difficile rispondere. Una volta però mi disse: Liza, tu puoi interpretare i ruoli più disparati ma ri-

cordati che sullo schermo potrai fare sempre la parte di una americana. Credo che avesse ragione».

T come *Tempo*. Forse non ne ha avuto abbastanza per sé stessa, presa dalla sua professione, come non ne ha avuto per l'amore. I suoi quattro matrimoni, tutti conclusi in modo burrascoso, lo dimostrano ampiamente. «Il modo di vivere sregolato l'ho preso da mia madre, il gusto per il caos e le relazioni improvvise da mio padre,

ma lo stile di vita a volte triste e incorreggibile vi assicuro che è tutto mio».

U come *Unica*. È la frase che adora di più. Vorrebbe che fosse sempre il pubblico a dirlo, ma a volte se lo dice da sola. «Mi voglio molto bene. È importante in questo mestiere. Ditelo a chi comincia ora».

V come *Vincente*. Il profondo e duraturo legame di Liza con il padre ha conosciuto alti e bassi e certamente è stato assai tumultuoso. Lei aveva una considerazione enorme del padre. Lui non sempre l'ha avuta per la figlia. «Ci sono un mucchio di cose che non ho mai perdonato a mio padre. Per esempio avermi spedita in Svizzera a studiare con centinaia di ragazze supernutrite e goffe. Ma dietro la cinepresa era uno spettacolo. I suoi film sono ancora oggi un trionfo di costruzione, di vivacità e di movimento, con canzoni e balletti stupendamente legati alla vicenda».

W come *Woman*. È la sua vivacità di donna che l'ha salvata in mille situazioni. «Posso dire di esser stata amata, ma forse non come avrei voluto io. I miei matrimoni? La gente guarda con sospetto ai matrimoni delle attrici ma non credo sia giusto giudicare per questo. Come donna ho ancora molto da dare».

X come *Incognita*. Era quello che si diceva di lei agli inizi della carriera. Non ha avuto problemi ad inserirsi nel mondo dello spettacolo ma ha dovuto subire pesanti condizionamenti, inevitabile quello relativo al confronto con la madre. «Ho avuto la possibilità di diventare una bambina prodigio come i miei genitori. Ma per quello che mi è stato possibile sono riuscita ad evitarlo. Non è poco».

Y come *Yol*. La sua più grande amica. Figlia di un produttore, era la sua compagna di giochi a Los Angeles. Si persero di vista allorché Liza partì per l'Europa. «Riuscimmo a giocare per ore e ore senza stancarci mai. Yol era una bambina dolcissima. Il nostro gioco preferito era quello di nasconderci e di far disperare le nostre governanti. Una volta venne anche la polizia, pensavano ad un rapimento».

Z come *Zatopek*. Il grande fondista del passato, un mito di Robert De Niro, che finì per diventare la gag sul set di *New York, New York*. Io non lo avevo mai sentito nominare, però mi faceva ridere quel suono. Robert sapeva tutto di lui, anzi gli sarebbe piaciuto fare un film sulla sua vita. Sarebbe stato disposto ad allenarsi sui venti chilometri. Ne parlò anche con qualche produttore. Quando si gira tutto il giorno c'è sempre fra gli attori una parola che scatena l'ilarità. Appena lui la pronunciava non potevo resistere. C'è del sesso in questa parola.

foto Gaetano Lopez Photo



Nel 1984 Liza fu ricoverata alla Betty Ford Clinic per una cura di disintossicazione

foto Maser



Liza Minnelli è tornata anche al cinema. Infatti ha girato in Italia accanto a Burt Reynolds *Rent a cop*, in uscita la prossima stagione. La cantante comincia la sua tournée italiana dal Teatro Petruzzelli a Bari, il 2 ottobre. Le altre tappe: Roma, Firenze, Santa Margherita Ligure, Milano e Campione, l'ultima il 15 ottobre

**GRANDE CONCORSO
SENZACQUA VALE ORO!**

Vinci 75 Milioni* e centinaia di portachiavi d'oro

Aut. Min. N. 4/42437 del 4-7-87 - Scade il 30-10-87

senzacqua

le salviette imbevute
per pulirsi quando
l'acqua non c'è

DETERGENTI
E MOLE GRANDI



NOVITA'!

**CONFEZIONE
TASCABILE**

A sinistra, Cecilia Gasdia e, sotto, Marlene Dietrich;
in basso, Virna Lisi e, a destra, New York in festa

ITALIA IN PALCOSCENICO

Cecilia Gasdia, in concerto con Renato Bruson, il 4 ottobre apre le manifestazioni di *Italy on Stage* a New York. Spettacoli teatrali, opere liriche, mostre d'arte, balletti e cinema continueranno nella città, e a Toronto in Canada, per tutto il mese e anche parte di novembre.



foto Roberto Grazioli/Aneri

GIOIELLI FAMOSI VENDESI

Marlene Dietrich mette all'asta i suoi gioielli. Il 12 novembre a Ginevra si apre la vendita affidata ai Christie's di Londra. L'angelo azzurro, 83 anni, vive in completa solitudine a Parigi. L'ultima sua intervista è stata lo scorso giugno «perché», ha spiegato l'attrice, «le stelle di fama mondiale vivono ritirate».



foto Mega/Aneri

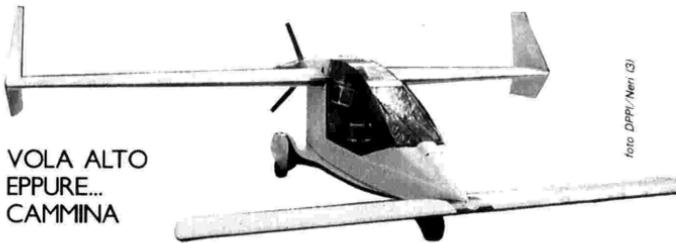


foto DDP/Aneri (3)

VOLA ALTO EPPURE... CAMMINA



Un aereo che si trasforma in... una normale automobile: è l'ultima trovata meccanica. L'ha ideata Stéphane Seckler, un anziano meccanico di corse automobilistiche. Il risultato è un piccolo aereo che, una volta toccato il suolo, in meno di cinque minuti diventa un'auto che



viaggia alla velocità di sessanta chilometri all'ora, contro i duecentocinquanta in volo. Questo prototipo diventerà un'«abitudine» nei principali aeroporti del mondo dal 1988. Un progetto che, dicono gli esperti, potrà essere applicato nel tempo anche ai grandi aerei.

A VIA PANISPERNA C'È VIRNA LISI



foto Giuseppe Corbini

Virna Lisi torna in tv ne *I ragazzi di via Panisperna*, una produzione in due parti di Raiuno diretta da Gianni Amelio. Nel tv film si narra la storia

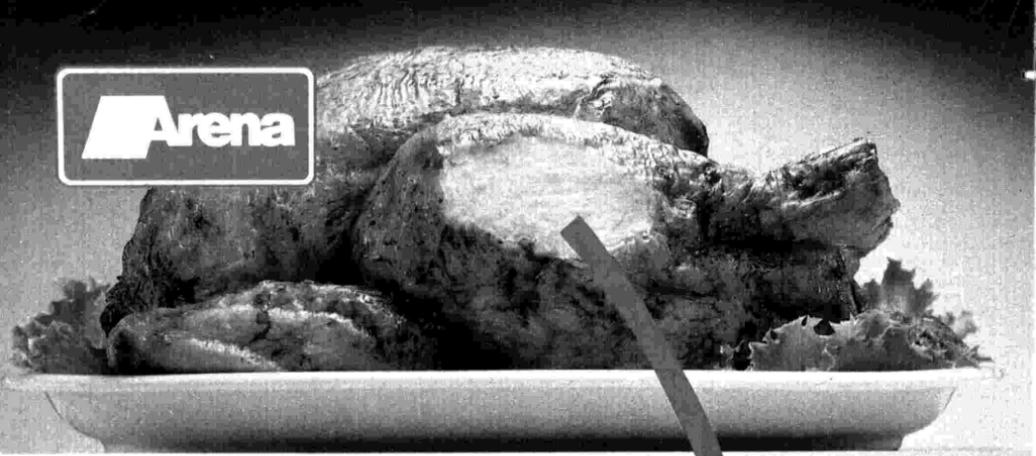
di quel gruppo di matematici e scienziati come Majorana, Fermi e Pontecorvo che facevano capo all'Università romana di via Panisperna. Virna Lisi nel film è la mamma di Majorana, il famoso matematico, che poco prima della Seconda guerra mondiale spari senza lasciare le sue tracce. Gli altri attori sono: Andrea Prodan, Alberto Gimignani, Michele Melega, Giovanni Romani.

GRANDE FESTA AI MAGAZZINI DI NEW YORK

A New York fervono i preparativi per la Festa del Ringraziamento dei grandi magazzini di Manhattan, i Macy, che si celebra per la prima volta il 27 ottobre di quest'anno.



foto Network/Aneri

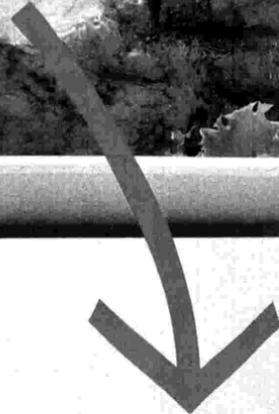


Arena

Con le pepite Arena
porti in tavola una
grande
novità.



Ecco un vero secondo fatto di carne come l'avresti preparata tu: tutta polpa intera in una croccante e dorata impanatura. Preparate così con tutta l'esperienza di Arena, le Pepite sono un piatto sano, appetitoso e soprattutto nutriente. Provale anche nel gusto Pollo e Formaggio, le Pepite Arena sono un supersecondo che piacerà a tutta la famiglia.



UN SECONDO DIVERSO PERCHÈ È TUTTA CARNE INTERA

Pepite

I SUPERSECONDI DI POLLO

● ARRIVI E PARTENZE

I post-scandalo rende bene. In America fanno la coda per acquistare un nuovo paio di jeans. Si chiamano "Niente Scuse" e costano il triplo dei jeans normali. Li ha griffati Donna Rice, la donna che ha rovinato Gary Hart. Dietro di lei c'è Jessica Han, ex segretaria del predicatore televisivo Jim

BOBBY-PAMELA (1)

Grande slancio per questo matrimonio bis con maternità prossima ventura. È il rilancio autunnale di *Dallas*. La maternità TV: ovvero pubblicitario pensaci tu.

PRISCILLA PRESLEY-STEVE KANALY (1)

Il grande Elvis non l'avrebbe permesso. E invece Priscilla, neo-mamma, buddista praticante, nei panni di Jenna azzannata Ray, un matrimonio che vale il 3% di "share". Non è poco.

LARRY HAGMAN-MAJ (-)

Prima new-entry della settimana e terza presenza a "Dallas". Stavolta è Gei Ar in persona a fare notizia, addirittura con la sua vera moglie, a cui piace troppo la bottiglia.

LIZA MINNELLI-JACK HALEY (-)

In coincidenza con il tour italiano, piccolo revival della Minnelli con uno dei suoi numerosi mariti. Ad Haley non è bastata. Lei lo aveva abbandonato per la sua fissazione di dar fastidio alle "stelle". Nuovo matrimonio? Il congiungimento astrale è fra 87 anni, quello carnale non si sa.

SYLVESTER STALLONE-CATHY DEVIS (3)

Fogliettini e feuilleton. Sono quelli che si scambiano Rambo e la sua ex moglie, troppo concentrati nel far vedere all'opinione pubblica che in fondo non soffrono troppo. Stavolta la spunta lui.

Bakker, reverendo quanto basta per apprezzare certe cose. Altrettanto bella e bionda, di temperamento aggressivo, Jessica si è spogliata per "Playboy" per duecentomila dollari. Ma più in là si è spinta Fawn Hall, ex segretaria del colonnello North, il marine tutto di un pezzo che ha combinato quel gran pasticcio dell'Irangate. Fra loro non c'è

stata una love-story e poi Fawn si sta per sposare con un maggiore (mai tanto successo per i militari come in questo periodo), anche se si è rifatto vivo il suo ex, Arturino Cruz, figlio di uno dei capi dei "contras". Ecco il nuovo trend. Donne-chiave, vigorose, in possesso di segreti vitali, belle ma severe, si spogliano lontane dai flash e danno del tu al potere.



foto Agenzia Masi (2)

Patrick Duffy e Victoria Principal: il matrimonio tv continua

BRIGITTE NIELSEN-LUCA ROSSI (4)

Tette grosse e cervello fino, Gitte fa il suo festival, senza sapere bene dove si trova. Luca è sconvolto: mai così tante foto. Nemmeno quando tentava di fare il modello.

ANATOLI KARPOV-NATALYA BULANOVA (-)

Lo scacchista si sposa solo per amore. È quello che ha fatto Karpov, con la flemma di chi conosce la fidanzata come una scacchiera. Speriamo solo che lei non si senta una pedina nelle mani di lui.

Michael York e Patricia McCallum: quando il sentimento non è tutto

**ISABEL RUSSINOVA-IGOR ZALEWSKI (6)**

Qui invece siamo nel russo finto, un colore poco di moda. È con la morte nel cuore che la Russinova ha affrontato questo matrimonio. Igor può dormire sonni tranquilli.

MICHAEL YORK-PATRICIA McCALLUM (8)

Un decimo posto che vale oro. Questo è un matrimonio vero, destinato a festeggiare anniversari, poco adatto a compilazioni settimanali. Ma non si sono sposati per allegria.

(*) POSIZIONE PINKPARADE PRECEDENTE

● VISTO DA

ANNA MARIA MORI

C'era una volta il cinema
...e ora è una bella favola

GOOD MORNING BABILONIA

(Italia, 1987) di P. ed E. Taviani
con Greta Scacchi, Vincent Spano,
Désirée Becker, Omero Antonutti,
Joachim De Almeida, Charles Dance

Avete voglia di credere negli esseri umani, in noi stessi, migliori di come siamo e abbiamo deciso di apparire in questi ultimissimi anni? Avete bisogno di sperare: nell'amore, nell'amicizia, nella famiglia, nei grandi sentimenti, nella nobiltà del lavoro fatto con le mani, contro la tecnologia a tutti i costi? Avete voglia di pregare: quel dio di cui ogni essere umano grande e piccolo può essere il rappresentante; la terra alla quale apparteniamo; il cinema, di cui una volta tanto si canta non tanto o non solo la dimensione della fuga, quanto quella della memoria individuale e collettiva? E, infine, avete nostalgia di emozioni e commozione: sentite che vi piacerà immedesimarvi in una storia che si svolge su uno schermo fino a sentirvi parte di essa, piangere e ridere con i protagonisti, farvi cogliere dalla scritta «fine del primo tempo» in un bagno di lacrime vere che siete pronti a esibire al vicino di poltrona senza troppa vergogna?

Good Morning Babilonia di Paolo e Vittorio Taviani è il film che aspetta-

vate. Oh sì: offre infiniti spunti per farsi amare anche da chi ama il cinema più della vita, non foss'altro nelle tante citazioni che fa, Chaplin e Pasolini, Hitchcock e Blasetti, ma soprattutto se stessi, i Taviani dei migliori anni di cinema della nostra vita capaci da sempre di mescolare, nel loro «melodramma realistico», la grande favola e la realtà anche minima di esseri umani amati come tali e religiosamente rispettati fino a renderli grandi o grandissimi. Ma piacerà anche a chi continua, ingenuamente se vogliamo, a cercare nel cinema una piccola chiave di interpretazione dell'esistenza.

La storia: due fratelli toscani, artigiani, che cercano fortuna in America. E la fortuna si presenterà loro sotto le spoglie del grandissimo Griffith (uno straordinario ed elegantissimo Charles Dance), il quale, dopo una serie di equivoci e peripezie, li vorrà come artigiani costruttori delle grandiosità in cartapesta del suo *Intolerance*. Il film di Griffith contro la guerra uscirà, e scoppierà la guerra: i due fratelli italiani moriranno sul fronte, filmandosi l'un l'altro, affidando il ricordo della loro vita a una cinepresa. Un finale un po' retorico e di troppo (che peraltro comincia dalla metà del secondo tempo) si farà perdonare per la grandezza di tutto quello che l'ha preceduto.



foto Marcello Mencarini

● PROSSIMAMENTE

Bertrand Tavernier ancora «in jazz». Il regista di *A mezzanotte circa* ha realizzato con una troupe francese negli USA, e insieme al regista americano Robert Parrish, *Mississippi blues*, un viaggio nei luoghi dove è nato il jazz. Il film è annunciato sugli schermi italiani per il mese di ottobre.

Serena Grandi è ancora l'attrice italiana più «al lavoro». Infatti è pronta per il primo ciac del nuovo film di Giuseppe Bertolucci *Fidanzati*.

Valeria Golino tornerà a girare diretta da Francesco Maselli. Il regista di *Storia d'amore* ha rivoltato la sua attrice per il nuovo film *L'uomo della casa di fronte*.

Pasquale Squitieri si è assicurato un grande del cinema americano, l'attore Murray Abraham, noto Salieri di *Amadeus*. Lo dirige in *Russicum*, le cui riprese sono previste per i primi di ottobre.

Dalila Di Lazzaro con Donatella Vettore è nel cast del film *Paganini*. Il mago del violino è interpretato dal diabolico Klaus Kinski.

Gran lavoro per Katharine Hepburn. Ha appena terminato un film per la tv, *Great Appearance*, ed è pronta a realizzarne un altro dal suo libro autobiografico *Me and Phyllis*, ovvero il rapporto che ha avuto per anni con la sua segretaria Phyllis Wilbourne.

Maurice Jarre ha terminato la colonna sonora del film *Fatal Attraction*, storia d'amore fra Michael Douglas e Glenn Close.



Désirée Becker, Joachim De Almeida, Greta Scacchi
e Vincent Spano nel film dei Taviani *Good Morning Babilonia*. In alto, Valeria Golino

● LA PAROLA A...

Wim Wenders

Con il caldo degli ultimi giorni d'estate, Wim Wenders si porta addosso, dalla sua fredda Germania, giacche e pantaloni di lana. Grigi o neri, come da sempre mostra di preferire. Ma l'opacità del vestire è in qualche modo smentita dalla scoperta recente, per lui, del sorriso, dell'ironia, persino della cordialità con i quali accompagna, in rare sortite, qua e là per il mondo, il suo nitido e bellissimo *Il cielo sopra Berlino*, prima dell'uscita ufficiale sugli schermi.

«Da dove mi è venuta l'idea di raccontare Berlino vista attraverso gli occhi di una coppia di angeli? È che dopo aver fatto *Paris Texas* sono tornato a Berlino, da cui mancavo da oltre sette anni. E questo mi ha fatto sentire come uno straniero, mi ha dato uno sguardo nuovo e curioso sulla mia città: mi ha quasi fatto tornare bambino... Ecco, da qui l'idea di ripercorrere i luoghi e le persone di una città con lo sguardo ingenuo di un angelo...».

Perché un film in bianco e nero?
«Semplice: perché gli angeli non possono distinguere i colori».

Il cielo sopra Berlino segna anche il ritorno di Wenders nell'area dei registi europei, dopo una lunga e tormentata tentazione americana: «È bello girare in Europa. Si parte da un'idea: nel mio caso, nel caso di questo film, da qualche chiacchiera con Peter Hancke, che poi mi ha ampiamente aiutato nei dialoghi e nella sceneggiatura. In America invece non si parte senza una sceneggiatura tale da non



foto Marcello Mencaroni

Wim Wenders, il regista noto per Paris Texas, ora torna sugli schermi con Il cielo sopra Berlino, protagonisti Peter Falk e Bruno Ganz

lasciare un minimo spazio all'improvvisazione, al momento...».

Lavorare con Bruno Ganz chiamato a fare l'angelo: quali indicazioni gli ha dato?

Eccolo, che ride ancora una volta e stappa bottiglie di champagne, brinda al suo film: «Abbiamo parlato settimane, prima di cominciare a girare... Le ali, senza le ali... Non esiste un punto di riferimento, preparazioni già fatte da altri, per spiegare a qualcuno come deve interpretare un angelo... Fortuna che c'era al nostro fianco uno scrittore come Hancke: io sono incapace di immaginare un dialogo tra angeli, lui no, lui ha costruito le isole alle quali ancorarci durante la nostra navigazione, lui ci ha aiutato, mi ha aiutato, non solo a lavorare, che è già difficile, ma a vivere, che è, come ognuno sa, difficilissimo».

Anna Maria Mori

● NEWS

di ERNESTO BALDO

I magnifici pigliatutto USA

In Italia la nuova stagione cinematografica è appena all'inizio, negli Stati Uniti, invece, è già tempo di bilanci e di programmi per il futuro. Nel bimestre luglio-agosto nelle 22.750 sale americane gli incassi hanno registrato punte da primato, sono infatti aumentati del sedici per cento mentre ha avuto un incremento dell'undici per cento la vendita dei biglietti, il cui costo medio si aggira adesso sulle cinquemila lire. Al di là delle cifre l'euforia dell'«impresa» d'oltreoceano è dovuta al fatto che all'attuale boom non hanno contribuito i soliti due o tre titoli «pigliatutto», ma bensì un consistente gruppo di film. Dalle avventure del poliziotto robot (*Robocop*) al piedipiatti Eddie Murphy (*Beverly Hills Cop II*), dalla settima edizione di *Biancaneve e i sette nani* al rock latino-americano de *La bamba*, dal film sul Vietnam di Stanley Kubrick (*Full Metal Jacket*) al nuovo James Bond (007-Zona pericolo), da *Gli intoccabili* di Brian De Palma alla versione '87 del *Viaggio allucinante* (*Innerspace*). Senza contare le solite commedie studentesche *Summer school*, *Adventures in Babysitting* e il secondo episodio della *Rivincita dei Nerds* con Bob Carradine ancora nella parte dello studente geniale che preferisce lo studio all'atletica e alle belle ragazze. In Italia, invece, la prima sorpresa della stagione viene dai «film veneziani» che senza strafare sono riusciti ad attrarre l'attenzione dei cinefili. Ricordiamoli questi titoli: *Giulia e Giulia*, *Notte italiana*, *Un ragazzo di Calabria* e *Lunga vita alla Signora!*

● I PRIMI DIECI

ITALIA

TITOLO	REGIA	INCASSO
Agente 007 zona pericolo	J. Glen	41.156
Predator	J. McTiernan	30.591
Giulia & Giulia	P. Del Monte	29.114
Lunga vita alla signora	E. Olmi	28.230
Arma letale	R. Donner	21.059
Appuntamento al buio	B. Edwards	20.818
Arizona junior	J. Coen	13.346
Morte a 33 giri	C. M. Smith	12.353
Un ragazzo di Calabria	L. Comencini	11.977
Good Morning Babilonia	P. e V. Taviani	11.853

USA

TITOLO	INCASSO
No way out	2174
Dirty dancing	2008
Stakeout	1965
The fourth protocol	1522
Hamburger hill	1512
Born in East L.A.	1127
House II-The second story	1031
The big easy	1006
Can't buy my love	966
La bamba	925

(migliaia di \$)

● LE NOVITÀ DELL'AUTUNNO

Grandi film e proposte di rango da tutti i principali distributori

Siamo tornati dal SIM di Milano pieni di "carta", di cifre e di buoni auspici per quello che riguarda l'immediato futuro del video in Italia. Gli operatori hanno tutti l'aria entusiasta; il pubblico sembra definitivamente passato dalla curiosità reverenziale alla fruizione "a piene mani". Un mercato da più di mille miliardi, con 600.000 videoregistratori venduti durante il solo 1986 e 1.300.000 videocassette preregistrate, messe in circolazione nello stesso anno. Le perplessità, invece, riguardano il proliferare selvaggio dei videoclub, dei film pornografici e della pirateria. Con più di 6.000 titoli disponibili, e circa 150 novità al mese, è comprensibile che un videoclub debba investire ingenti capitali per mettersi al passo: i più piccoli dovranno chiudere o ridimensionarsi. I film pornografici danno l'impressione, ogni tanto, di occupare più della metà degli interessi dei videofilm: non a caso l'offerta di titoli hard core è pressoché strabiliante. Sulla pirateria si sono nuovamente pronunciati Univideo e Assovideo, ma con la consapevolezza di avere ancora le mani legate da interessi di categoria (AGIS) e pastoie burocratiche (SIAE); bene si sta muovendo, invece, lo SNAV. Il quadro generale; comunque, è senza meno positivo. Pre-

Il gioco del falco, una grossa novità Orion presentata dalla Stardust Production con Timothy Hutton



sto dedicheremo una panoramica alle apparecchiature video, tra le quali dovremo orientarci in autunno. Per ora passiamo in rassegna i distributori di videocassette e vediamo le principali novità presentate.

Il nome della rosa
È uno dei titoli di maggior richiamo; sarà disponibile fra pochi giorni. Arriva su etichetta Embassy in stereo-hifi per la regia di Jean-Jacques Annaud. Ancora su Embassy *Labyrinth* di Jim Henson, mentre la Vestron presenta *Ghoulies* di Luca Bercovici. È in arrivo *Asterix il Gallico* di Goscinny e Uderzo, *Starflight one* di Jerry Jameson, *Soldato Blu* di Ralph Nelson, *Prostituzione* di Joan Freeman, *Ricordo segreto* di Joseph Hardy, *Golden girl* di Joseph Sargent, *Sturmtruppen 2* di Salvatore Samperi. Negli altri generi, vanno rilevate le novità nelle serie *Videorally* e *Il mio mare*, più il corso di lingua in cartoni animati *BBC English*. Domovideo (0461) 915280.

Il gioco del falco

La miglior nuova distribuzione presentata al SIM è la Stardust Production. Ha annunciato *Il gioco del falco* di John Schlesinger, *Mélo* di Alain Resnais, *Harry and son* di Paul Newman, *Full moon high* di Larry Cohen, *C.H.O.M.P.S.* di Don Chaffey, *Gli*

specialisti di Sergio Corbucci più altri titoli dalle scuderie Orion, Empire e Infinity. Stardust Production (0321) 5106102.

Il raggio verde

Il film di Erich Rohmer è la proposta più prestigiosa della General Video, che uscirà anche con *Il commissario* di Claude Zidi e altri film. Valida la collezione di cartoni animati Gamma Video. General Video (0574)631007

Round midnight

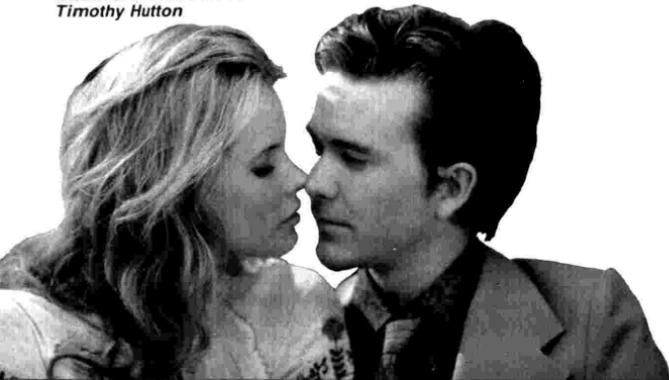
A mezzanotte circa di Bernard Tavernier e *Il colore viola* di Steven Spielberg, sono le grandi novità della Warner. Escono anche *Nick mano fredda* di Stuart Rosenberg, *Donne in amore* di Ken Russell, *Un altro uomo, un'altra donna* di Claude Lelouch, *Candidato all'obitorio* di Jack Lee Thompson, *I paladini* di Giacomo Battiato, *Electra Glide* di James William Guercio. Prezzi previsti al pubblico per i titoli top: 125.000 lire. Warner Home Video (02) 21681.

Dove sognano le formiche verdi

Il recente film di Werner Herzog è la proposta d'alto livello che viene dalla CGD. Annunciati *Irezumi* di Yoichi Takabayashi, *Anche lei fumava il sigaro* di Alessandro di Robilant. CGD-Video suono (02) 50841.

Caravaggio

L'opera di Derek Jarman è solo una delle eccellenti proposte della Durium, la quale si sta lentamente qualificando come una delle videodistribuzioni più raffinate e intelligenti. Gli altri titoli: *Al di là del bene e del male* di Lilita Cavani, *Sweet movie* di Dusan Makavejev, *Le farò da padre* di Alberto Lattuada, *Notre-Dame de Paris* di Jean Delannoy *L'ingorgo* di Luigi Comencini, *Salto nel vuoto* di Marco Bellocchio, *Il piacere e l'amore* di Roger Vadim, *Donne facili* di Claude Chabrol. Alcuni di questi titoli fanno parte della nuova *Linea Achille Manzotti - Durium*, che si affianca a quella già esistente di *Bruno Bozzetto* presenta e *I films* di Marco Ferreri che prevede 11 titoli, compreso il recente *I love you*. Sono stati annunciati anche film





inediti per l'Italia, *Mai dire mai* di Irvin Kershner e *100 giorni a Palermo* di Giuseppe Ferrara. Durium (02)8430738
Gli amici di Georgia

È uno degli ultimi film di Arthur Penn che ci arriva assieme a *A Venezia...*, un dicembre rosso shocking di Nicolas Roeg, *California dreaming* di John Hancock ed altri titoli da una nuova distribuzione. Skorpion (06) 6878754.

Another time another place

Il film di Michael Radford è una delle novità della Playtime assieme a *Magic* di Richard Attenborough, *The club* di Bruce Beresford, *Pancho Villa* di Gene Martin, *Il grande perdono* di Alexandre Arcady, *La notte in bianco* di Clarisse Gabus, *Il quarto uomo* di Paul Verhoeven, *Voglia di libertà* di Raul De La Torre e *The octagon* di Eric Karson. Playtime (02) 5243779.

Grosso guaio a Chinatown

Il nuovo film di John Carpenter è con *Aliens* di James Cameron la grossa novità Fox. Ma escono anche *Condannato a morte per mancanza d'indizi* di Peter Hyams, *L'ultima odissea* di Jack Smight, *Tiro incrociato* di Stuart Rosenberg, *Papà sei una frana* di Arthur Hiller, *La rivincita dei Nerds* di Jeff Kanew, *8 milioni di modi per morire* di Hal Ashby. La stessa distribuzione ha presentato un'eccezionale collana in cartoni animati: *Il libro dei libri*, la Bibbia in 9 videocassette per bambini. Panarecord (02) 7491101.

Totò story

Totò e i suoi protagonisti della serie *Italian graffiti* della Star Video: *Totò story* di Camillo Mastrocinque, *Totò, Peppino e le fanatiche* di Mario Mattoli, *Lo smemorato di Collegno* di Sergio Corbucci, *Arrivano i dollari*, di Mario Costa, *Costa azzurra* di Vittorio Sala, *Ac-*



cadde al commissariato di Giorgio Simonelli. AB Video (02) 4983594.

The hitcher

La lunga strada della paura di Robert Harmon uscirà con *Pirati* di Roman Polanski, *Mona Lisa* di Neil Jordan e *Highlander* di Russel Mulcahy. Multivision (02) 867379.

L'apprendista stregone

L'episodio di James Algar incluso in *Fantasia* è la maggior novità Walt Disney del mese, ma per ottobre è stata annunciata la prestigiosa uscita di *Pinnocchio* di Ben Sharpsteen e delle nuove *Duck tales*. *Dumbo*, *Tron* e altre 5 cassette vanno a lire 50.000 al pubblico. Walt Disney Home Video (02)8056903.

Thérèse

La recente opera di Alain Cavalier è la principale novità della Mastervideo; usciranno anche *Il milione* di René Clair, *Indians* di Richard Heffron e *La moglie più bella* di Damiano Damiani. Mastervideo (06) 6850051.

Poltergeist II

La MGM/UA arriva con *Poltergeist II* di Brian Gibson, *Quella sporca dozzina*, missione di morte di Lee H. Katzin, *Operazione Crossbow* di Michael Anderson, *Fuga d'inverno* di Gillian Armstrong, *Generazione Proteus* di Donald Cammell, *In viaggio con la zia* di George Cukor, *Il buio oltre il sole* di Jack Cardiff, *Due marinai e una ragazza* di George Sidney, *Là dove il fiume è nero* di Christopher Cain, *Cadaveri e compari* di Brian De Palma; i *Classici*: *Canto d'amore* di Clarence Brown, *Orgoglio e pregiudizio* di Robert Z. Leonard, *La tragedia del Bounty* di Frank Lloyd, *Il bruto e la bella* di Vincente Minnelli, *Piccole donne* di Mervyn LeRoy, *L'uomo ombra* di S.W. Van Dyke, *L'isola del tesoro* di Victor Fleming, *Vieni a vivere con me* di Clarence Brown, *La regina Cristina* di Rouben Mamoulian, *Al di sopra di ogni sospetto* di Richard Thorpe. La stessa distribuzione presenta l'etichetta *Playboy* con *Venere nera* di Claude Mulot e *Passione ambigua* di Bud

Townsend, più nuove avventure di *Braccio di ferro* in cartoni animati. Panarecord (02) 7491101.

Ternosecco

È diretto da Giancarlo Giannini per la produzione Cecchi-Gori ed uscirà con i film Orion *A distanza ravvicinata* di James Foley, *FX effetto mortale* di Robert Mandel, *Fuga infernale* di Eric Karson; su Tristar esce *A proposito della notte scorsa...* di Edward Zwick; su Columbia *Nostalgia di un amore* di Jack Fisk e *L'avventuriera perversa* di Michael Winner; inoltre: *Pazzi borghesi* di Claude Chabrol. RCA-Columbia (06)43661.



Totò è protagonista in una collezione della AB Video. In alto, l'apprendista stregone, il nuovo Walt Disney Home Video

Top gun

Finale in bellezza con il film di Tony Scott pronosticato best seller "invernale". Dal gruppo CMC arrivano anche *Explorer* di Joe Dante, *Dietro la maschera* di Peter Bogdanovich, *American gigolo* di Paul Schrader, *Hindenburg* di Robert Wise, *Agente 373 police connection* di Howard W. Koch, *Gung ho* di Ron Howard, *L'uomo dalla cravatta di cuoio* di Don Siegel. RCA-Columbia (06) 43661.

La nostra panoramica continuerà la prossima settimana con Ricordi, Avo Film, DB Video, Futurama e le altre videodistribuzioni presenti al SIM di Milano.

Con saranno con i lettori per l'assenza delle classifiche e delle recensioni che, per mancanza di spazio, saranno pubblicate nuovamente dalla prossima settimana.



**“TIENI I PIEDI PER TERRA!
non è nuova, ma è molto molto morbida...”**
(disse l'amica che usava Perlana liquido)



Passaparola

VISTO DA

DANTE GUARDAMAGNA

Più ricco
che nuovo

IL CARTELLONE '87/'88

La stagione antologica ci offre ancora giuste dosi shakespeariane (Lavia-Guerritore in *Machbeth*; Giulio Brogi in *Misura per misura*), goldoniane (Annamaria Guarnieri nella *Serva amorosa* di Ronconi; il doppio Goldoni di Sciacca-luga), molieriane (Gastone Moschin nella *Scuola delle mogli* di De Bosio; Carlo Cecchi col *Misanthropo*). C'è un Ibsen di Tino Schirinzi con la regia di Castri. Un Alfieri con la regia di Testori. Ereditiamo, dall'estate, il Plauto diretto da Pino Micòl e l'*Anfitrione* con Renzo Montagnani (regia di Coltorti). E ancora Pirandello (*Pensaci Giacomino* con Randone; *Il piacere dell'onestà* con Carlo Giuffrè; il tenacissimo *Fu Mattia Pascal* ridotto da Tullio Kezich).

La coscienza di *Zeno*, da Svevo (che Kezich scrisse per Alberto Lionello), è ripresa da Giulio Bosetti. E Lionello, tornando a Genova, fa *L'egoista* di Bertolazzi. Luca De Filippo rifà il suo *Scarpetta* e Nello Mascia porta in tournée il Viviani di Spoleto, regia di Scaparro. Brecht: dopo più di vent'anni dall'edizione strehleriana Scaparro mette in scena il *Galileo*; altro Brecht: *Happy End*, del Gruppo della Rocca. Beckett: si riprende il *Godot* di Calenda (che riscopre un testo della Ginzburg per Maddalena Crippa) e il *Company* di Renato De Carmine (che si misura con Zanetti nel *Duello di Shaffer*). Novità: di Manlio Santanelli (mentre il *Pulcinella* è all'estero) e si riprende *Il fuoco divampa con furore* vedremo *Bellavita Carolina* con Isa Danieli; *La signora e il funzionario* di Aldo Nicolaj; *Ritornati dal passato* di Riccardo Pazzaglia; *Il fantasma dell'opera* di Massimo Franciosa (da Leroux). Scende dal Nord *Jacques e il suo padrone* (di Kundera, da Diderot). Sale dal Sud *La vita è sogno* di Calderón con Tino Carraro, Roberto Herlitzka e Manuela Kustermann. Squarzina dirige *Domino* di Achard per Ugo Pagliai e Paola Gassman; Sergio Fantoni riprende *Orfani* di Lily Kessler; Giancarlo Sbragia, dopo le repliche del Greene, farà un Labiche. Beppe Barra è in tournée comico-musicale. Doppia *Tosca* quella di Franca



Il Teatro Stabile di Genova riprende i due Goldoni: La putta onorata, nella foto a sinistra, e La buona moglie. Sotto, Giulio Bosetti, Marina Bonfigli e Claudio Gora. In basso, Tino Schirinzi



Valeri e quella di Sardou con Arnoldo Foà e Marina Mallatti. Trieri e Lojodice riprendono *Esuli* di Joyce e ci offrono un testo di Peter Ackroyd sul poeta T. S. Eliot. C'è anche *Poesia la vita* di Gassman, Paolo Poli che si effonde su Gozzano e Palazzeschi, un *Processo a*

Leopardi di Renzo Giovampietro. Franca Rame propone *Parti femmine* (di Fo-Rame). Carmelo Bene ripropone Laforque col suo *Hommelette* per Hamlet. Attilio Corsini infine apre la stagione con Simona Marchini fra comici rock e Mummenschanz.

● LA TELEFONATA A...
TINO SCHIRINZI

Pronto, dicono che ti sei sposato con Daisy Lumini. È vero?
«Sì».

Com'è andata? Cos'hai detto?

«Ho detto "sì". E lei mi ha convertito alla campagna toscana».

Tu sei di Taranto: mare e pesci. Cosa fai in campagna?

«Pianto semi, erbe, piante. Canto con Daisy. Si ragiona insieme».

E il lavoro? Come concili?

«Devo conciliare e mi piace farlo: a gennaio andrò in scena con il *John Gabriel Borkman* di Ibsen, regia di Massimo Castri».

Hai fatto già *Rosmersholm* con lui: verrà altrettanto bene?

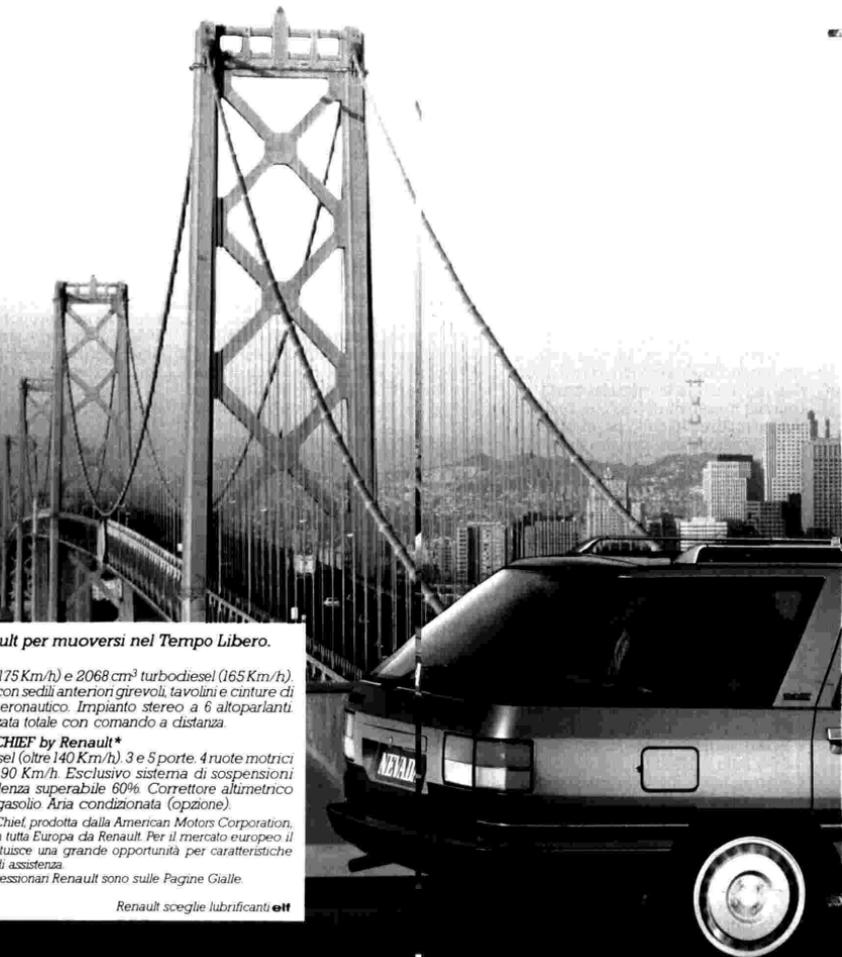
«Probabile: la situazione delle gemelle si presta a quei giochi speculari di Castri. E sto anche allestendo con la collaborazione di Daisy uno spettacolo dal titolo provvisorio *Tino dice e Daisy tace*: chi tace acconsente e quindi... Chiaro?». (d.g.)



foto Tommaso Le Pera



Ammirare o essere ammirati? Entrambe cose inevitabili, a bordo di una Nevada. L'azione si sviluppa su oltre 3 metri quadrati di vetratura, e ne siete protagonisti, senza preamboli: aerodinamica e velocità vi accompagnano, subito, nel cuore del tempo libero. Tutto è più vicino, mete da raggiungere, comandi da azionare, panorama che



Le altre Renault per muoversi nel Tempo Libero.

SPACE

1995 cm³ benzina (175 Km/h) e 2068 cm³ turbodiesel (165 Km/h)
7 posti modulabili con sedili anteriori girevoli, tavolini e cinture di sicurezza di stile aeronautico. Impianto stereo a 6 altoparlanti. Chiusura centralizzata totale con comando a distanza.

JEEP CHEROKEE CHIEF by Renault*

2068 cm³ turbodiesel (oltre 140 Km/h). 3 e 5 porte. 4 ruote motrici inseribili anche a 90 Km/h. Esclusivo sistema di sospensioni Quadra-Link. Pendenza superabile 60%. Correttore altimetrico della miscela aria-gasolio. Aria condizionata (opzione).

*La Jeep Cherokee Chief, prodotta dalla American Motors Corporation, è commercializzata in tutta Europa da Renault. Per il mercato europeo il motore Renault costituisce una grande opportunità per caratteristiche tecniche e capacità di assistenza.

Gli indirizzi dei Concessionari Renault sono sulle Pagine Gialle.

Renault sceglie lubrificanti **elf**

RENAULT 21 NEVADA.

**IN AZIONE.
MA SU SCHERMO PANORAMICO.**

vi circonda: si respira libertà. Assaporatela a fondo. Le quattro ruote indipendenti e il retrotreno a quattro barre di torsione vi aprono ancora più strade, nel confort e nella sicurezza; l'equipaggiamento completo, con alzacristalli elettrici anteriori e posteriori, e chiusura centralizzata totale con telecomando, vi libera dal desiderio di optional.

Sempre a proposito di libertà: potete modulare lo spazio interno fino a ospitare 7 persone o a disporre di quasi 2 metri cubi per il carico. E scegliere tra 4 motorizzazioni: benzina 1700 e 2000 i.e. (193 Km/h), diesel e turbodiesel 2068 (172 Km/h).

Renault 21 Nevada. Un'auto per muoversi, oggi.

RENAULT
Muoversi, oggi.



● UNA SETTIMANA DI PUGNI MONDIALI

Tyson, Damiani, Biggs, Boza, Fenech, Zarate: uomini contro

Sarà una settimana pugilistica davvero di fuoco. Si comincia il 9 con l'europeo dei massimi: finalmente Francesco Damiani ha un avversario valido ed un titolo vero per cui combattere. Se la deve vedere con lo svedese Eklund, un pugile solido e dal pugno duro che non può mai combattere in casa in quanto in Svezia le esibizioni di pugili professionisti sono severamente vietate.

Il giorno dopo, a Parigi, si combatte per il mondiale dei leggeri: José Luis Ramírez affronta Cornelius Boza-Edwards in un match che promette scintille. Ramírez è una delle più grandi figure nella storia di questa categoria negli ultimi quindici anni. Ha combattuto contro avversari terribili come Rosario e Camacho (dal quale fu sconfitto a Las Vegas nel 1985, ma il verdetto suscitò molte polemiche). Boza-Edwards ha già tentato l'assalto al titolo dei leggeri l'anno scorso, a New York in giugno e a Miami in settembre, ma è sempre stato battuto ai punti, prima da Rosario e poi da Camacho. Ora ritenta la fortuna contro Ramírez, che sulla carta però è favo-

rito. Ramírez a 29 anni ha già 14 anni di professionismo sulle spalle: passò professionista sfidando ogni divieto, quando aveva solo 15 anni! Boza-Edwards ha pure lui già detenuto una corona mondiale, quella WBC dei superpiuma, nel 1981.

Il piatto forte dell'ottobre pugilistico arriva il 16 da Las Vegas, dove Mike Tyson difende il titolo dei massimi dall'assalto di Tyrell Biggs, 27 anni e campione olimpico a Los Angeles dei supermassimi, quando in finale superò il nostro Francesco Damiani. Biggs dopo i Giochi passò professionista sotto l'esperta guida di Lou Duva, e il

suo record è di 14 incontri, tutti vinti. Nove le vittorie per KO, con una percentuale del 64,3%. I suoi punti forti sono la tecnica e il jab sinistro con il quale costruisce tutte le sue iniziative migliori. Rispetto a Tyson appare parecchio inferiore in potenza. Ottimo anche il suo destro. Sul ring di Las Vegas potrebbe dare la svolta decisiva alla sua carriera, ma di fronte avrà il terribile «Bombardiere Nero» che non lascia quasi mai scampo agli avversari, il campione che tutti paragonano a Rocky Marciano. L'ultima vittoria di Tyson è stata però ai punti, contro il campione IBF Tocker.

Sempre il 16 match mondiale anche a Sydney, ed è un altro grandissimo incontro; per il titolo dei supergallo si affrontano Jeff Fenech ed uno dei più grandi «miti» delle categorie pugilistiche leggere, Carlos Zarate, ormai trentaseienne, tornato sul ring l'anno scorso dopo una pausa di ben cinque anni (dall'80 all'85). Zarate viene da Tepito, una delle bidonville cresciute alla periferia di Città del Messico; la sua infanzia non è stata certo facile, e cominciò a fare il pugilato per guadagnare i quattrini necessari a curare la madre gravemente malata. Fisico asciutto e colpo secco da picchiatore spietato, ha ottenuto 55 vittorie per KO nel corso di nove anni prima di essere fermato da un altro grandissimo: Wilfredo Gomez. Ora Zarate è tornato; a 36 anni vuole cingere la cintura di campione dei supergallo ma, oltre a Fenech, deve sfidare un altro temibilissimo avversario: l'età. Ce la farà?

Alessandro Castellani

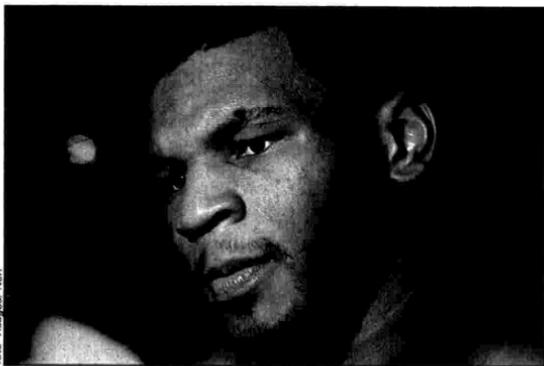


Foto: M. Vignone - Neri



Una curiosità accomuna Mike Tyson e Francesco Damiani: il prossimo avversario di Tyson, Tyrell Biggs, superò Damiani nella finale olimpica di Los Angeles, torneo supermassimi. Damiani dovrà vedersela con lo svedese Eklund per il titolo europeo di categoria



Pat Cash, 22 anni, tenta il bis in Coppa Davis dopo la vittoria a Wimbledon

● PAT CASH IN COPPA DAVIS

Non è colpa mia se non sono perfetto

Davis 1987 in dirittura di arrivo. Dal 2 al 4 ottobre sono in programma le semifinali della prestigiosa manifestazione; nella parte alta del tabellone la terribile Svezia se la dovrà vedere con la Spagna, nella parte bassa l'Australia di sua maestà Pat «verde» Cash (sull'erba il giocatore non ha davvero rivali) sarà impegnata contro l'India. Non ci dovrebbero essere problemi per la Svezia e l'Australia, in finale già lo scorso anno a Melbourne. A distanza di un anno i nipotini di Borg cercheranno, dunque, di pareggiare i conti soprattutto con il canguro Cash che a luglio, a Wimbledon, ha dato un grosso dispiacere al numero uno del mondo, Ivan Lendl, sconfitto in finale in soli 3 set. Ventidue anni, una carriera interrotta sul più bello a causa di un infortunio alla schiena che lo ha costretto ad osservare un lungo digiuno tennistico, Pat Cash è tra i dieci giocatori più forti del mondo. Sull'erba è considerato il re e, in effetti, vederlo giocare su questa superficie è un piacere: serve e si impadronisce della rete con una rapidità incredibile, imponendo agli avversari ritmi frenetici.

Wimbledon: che cosa ha rappresentato questa vittoria?

«La realizzazione di un sogno. È stata una grossa rivincita perché, dopo tutti i guai che ho avuto, erano in molti a considerarmi finito, a parlare di me, come tennista, al passato. Li ho ascoltati per mesi senza mai dare troppo peso. Ero sicuro che un giorno mi sarei riscattato. E così è stato: l'anno scorso la Coppa Davis, quest'anno il tempo del tennis».

Come hai affrontato il dopo-Wimbledon?

«Come al solito con grande serenità, cercando di evitare i passi falsi. Purtroppo a Flushing Meadow non ci sono riuscito e sono stato eliminato al primo turno dallo svedese Peter Lundgren. Vorrà dire che

sarò costretto a rifarmi in Davis». **Quest'anno hai un'eredità pesante da rispettare; non credi che questo ti possa condizionare?**

«No, non sono così influenzabile. Ieri ero uno sconosciuto, d'accordo, ma oggi, nonostante il titolo londinese, sono comunque io. Pat Cash, con i pregi e i difetti di sempre».

Nel circuito tennistico sei tra i giocatori più semplici e alla mano, eppure c'è chi non risparmia critiche al tuo carattere.

«Sì, perché non porto la cravatta, non sono un manichino e spesso ho i capelli in disordine. D'altra parte non è colpa mia se non sono perfetto. Al contrario di molti altri, non sono oppresso dalla notorietà. Mi piace soltanto giocare a tennis».

Donatella Scarnati

● L'ORA DI MOSER

Il signore degli anelli

Ci sono degli atleti talmente grandi che, arrivati al punto di smettere, lasciano i tifosi attoniti. Ammutoliti dalla realtà di un evento che sembrava quasi impossibile.

La legge dell'età purtroppo non risparmia nessuno, nemmeno i «giganti». E Francesco Moser, che di «grandezza» ne sa qualcosa, si ritrova a fare i conti con 36 anni che gli pesano sulla schiena e sulle gambe. La stagione di quest'anno, così come quella dell'anno scorso, illuminata soltanto dalla bella prova del Vigorelli, non è stata entusiasmante. Ma Francesco non è il tipo di uomo da uscire di scena così, con un lento e inesorabile declino. Francesco vuole dare l'addio alla sua maniera, vuole che il suo pubblico, i suoi «ami-



foto Olympia 81

ci) lo ricordino così. Da lottatore. Da vincitore forse, come lo è stato in questi meravigliosi 14 anni di carriera.

«Questa volta non sarà facile», afferma Francesco alla partenza per Mosca. «Ma d'altra parte un record dell'ora non è mai un'impresa semplice, è una prova che ti impegna al di là del semplice sforzo fisico. Ti brucia tutto ciò che hai dentro. Nelle gambe, nel corpo e nella testa, e per spuntarla, oltre a una forma ottimale, ci vuole anche quel pizzico di fortuna che quest'anno ancora non ho avuto. Speriamo di recuperare a Mosca. Per quanto riguarda le mie condizioni atletiche non mi posso lamentare, mi sento in forma. Pronto».

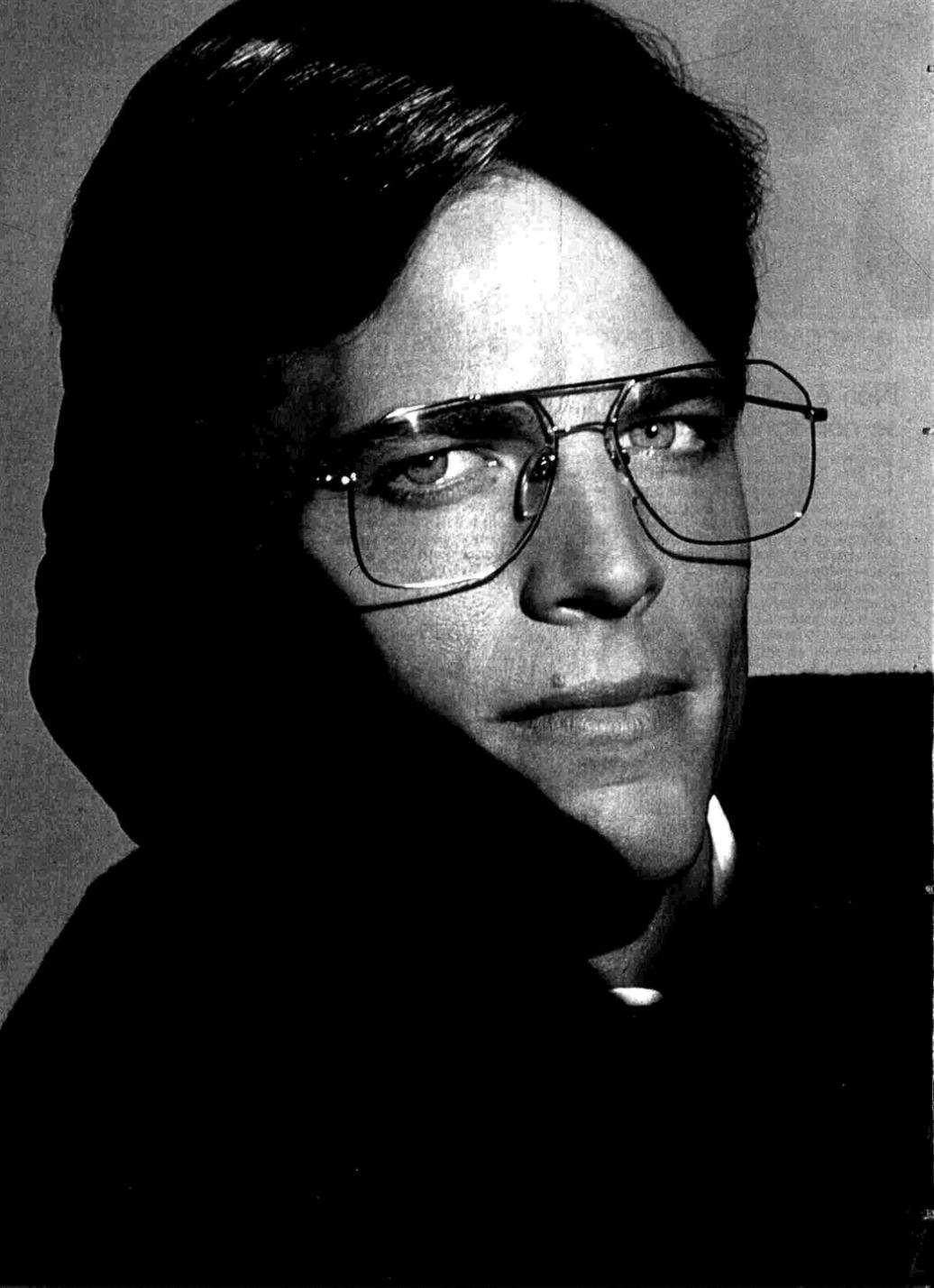
Qual è secondo te il momento più difficile del record?

«Sicuramente i primi dieci minuti di gara. Sono i più brutti ed è in quel periodo che ho i problemi più grossi: la partenza, il colpo di pedale, il ritmo giusto, la respirazione. Ma, passati bene quelli e trovata la carburazione ideale, posso andare avanti con la velocità giusta per molto tempo».

La speranza di tutti è naturalmente quella di vedere Moser compiere un'altra di quelle imprese che lo hanno reso famoso e amato in tutto il mondo. Auguri Francesco. *Adriano De Zan*



Francesco Moser con il professor Francesco Conconi, componente dell'équipe che collabora alla realizzazione del record



R I F L E S S I D I T E

LUXOTICA 

● AMEDEO MINGHI, SERENATA ITALIANA

La tradizione del melodramma contro l'invasione straniera

Amedeo Minghi ha una sua ricetta contro l'invasione della musica straniera in Italia. Niente chiusura del prodotto estero come alcuni discografici disperati propongono, più realisticamente il recupero della nostra tradizione melodica più antica e nobile, quella che in un'unica parola capace di agitare al solo pronunciarsi i cuori di tutti gli amanti della Musica con la "m" maiuscola, rappresenta in pieno il melodramma.

Amedeo, perché proprio il melodramma?

«Semplice. Imitare per quanto bene vuol dire creare degli ibridi che non interessano a nessuno né qui, né tanto meno all'estero. È inutile negarlo: perché un prodotto sia esportabile deve avere delle caratteristiche di originalità ben precise, e l'unica componente veramente originale che possiamo vantare nella storia della nostra musica è il melodramma. Perché invece di scimmiettare ciò che gli inglesi sanno fare

meglio, non riscopriamo questo immenso patrimonio? Esportiamo moda, automobili, design, non vedo perché proprio la canzone non debba seguire le fortunate sorti di un "made in Italy" ammirato ed invidiato ovunque».

Una difesa appassionata che non deve comunque trarre in inganno circa la modernità di quanto Amedeo Minghi propone oggi nel suo ultimo album *Serenata*. Se la copertina è simpaticamente provocatoria - sguardo sofferto, papillon, smoking, drappi di seta rossa e blu a fare da sfondo - il contenuto non ci inchioda di certo a una poltrona di prima fila del Teatro dell'Opera. In altre parole Minghi è tutt'altro che la reincarnazione di Puccini o Leoncavallo: è un musicista dei nostri tempi, sensibile al ritmo e alla tecnologia, erede sì naturale del melodramma in termini di melodie larghe ed ariose, ma proiettato nel futuro di una ideale canzone italiana, che aspiri ad una legittima identità. Cosa del tutto possibile, e

Minghi lo ha dimostrato in più di una occasione, da quel fortunato esordio intitolato *L'Immenso*, che fece il giro del mondo in ben sedici versioni e cinque lingue, a quel 1950 (lo straordinario affresco post bellico firmato con Gaio Chiochio) che con il passare del tempo acquista sempre più i contorni dell'evergreen.

Dopo Chiochio, che pure firma due nuovi brani, «La Breccia» e «Anni 60», hai affidato i testi di «Serenata» a Duchesca, pseudonimo dietro al quale si nasconde Pasquale Panella, lo stesso autore del «Don Giovanni» di Lucio Battisti. Non sono due stili diversissimi?

«Certo, ma mi ritrovo perfettamente in entrambi. Sia Chiochio che Panella raccontano storie italiane originali, colte, l'immagine di un'Italia dinamica e moderna al riparo dalla retorica del tricolore».

Le romanze del 2000?

«Preferisco dire rock che incontra il melodramma».

Nicola Sisto

● GLI INDIMENTICABILI

di LUCIO SALVINI

Ci occupiamo oggi di un gruppo non molto conosciuto dai più giovani, ancora tutt'oggi non rivalutato pienamente, ma che ha giocato un ruolo importante nella musica rock americana.

Parliamo dei **Doobie Brothers**, un gruppo che si formò nel '69 a San José in California su iniziativa del chitarrista Tom Johnston e del cantautore Patrick Simmons.

Era una band di strada, molto influenzata dal blues e dalla voglia di fare meglio dei rivali Allman Brothers. Il disco indimenticabile dei Doobie Brothers è del 1973, si intitola *The Captain and Me* e fu prodotto da Ted Templeman. Contiene un brano storico, famosissimo che da solo giustifica l'acquisto del disco: *Long Train Running*. Una ritmica esaltante, un suono straordinariamente nuovo per i tempi, una grinta incredibile, una vocalità molto aggressiva. Queste sono le caratteristiche del brano e del gruppo, che continuerà fino agli inizi degli anni '80 la sua attività.

Purtroppo i numerosi cambiamenti avvenuti nell'organico della band hanno influito assai negativamente anche se la critica americana ha sempre avuto una debolezza particolare per questo gruppo, forse per riconoscere tutti quei crediti che il pubblico dopo *The Captain and Me* sembrò negare.



Amedeo Minghi, 40 anni, ha esordito come autore per Marcella, Mia Martini, Califano e i Vianella. Tra i suoi successi da solista 1950 e L'Immenso



● DISCHI/POP

CANTAUTORI ULTIMA GENERAZIONE

A due anni di distanza da *Forever*, torna, con un album intitolato semplicemente con nome e cognome, *Luca Carboni* (Rca/Assist). Per il giovane cantautore bolognese si tratta del terzo long-playing, quello che solitamente viene considerato il banco di prova più veritiero. Carboni centra il bersaglio muovendosi tra tenerezze e spunti generazionali, aiutato da una scrittura quasi sempre felice e poetica. Un po' meno convincente il contesto musicale. Comunque canzoni come *Silvia lo sai*, *Vieni a vivere con me e*, soprattutto, *Gli autobus di notte*, sono indubie prove di una maturità artistica raggiunta senza snaturarsi. Viene da chiedersi se Luca è davvero così buono.

Francesco De Vitis

ECCE "BAMBA"

La storia di Richie Valens, cantante rock and roll prematuramente scomparso nel 1959, arriva sugli schermi con il film *La Bamba*, grazie ai *Los Lobos*, un gruppo che si sta incaricando di riportare alla ribalta tutto quel rock chicano, latino nonché il "tex-mex" (genere di confine tra il Texas e il Messico) che sembra attualmente molto vivace. La versione di *La Bamba* dei *Los Lobos* è molto simile a quella originale di Valens, come pure *Donna e Come on, let's go*, altri grandi successi del cantante scomparso. Più della metà dei brani che costituiscono la colonna sonora del film sono interpretati dai *Los Lobos*, ma nel disco (*La Bamba*, London) compaiono anche *Bo Diddley* (*Who do you'll love*) e *Brian Setzer* (*Summertime Blues*).

d. s.



● DISCHI/JAZZ

QUANDO BIRD VOLAVA SOLO

Charlie Parker tutto solo che suona col suo storico sax contralto a Kansas City nel 1937 *Honeysuckle Rose* e *Body And Soul*. Così comincia *Bird's Eyes*, un album dell'etichetta Philology di Paolo Piangiarelli, che inaugura una collana di rarità per collezionista. Altri pezzi da scavo sono compresi nel disco: per esempio otto registrazioni fatte con mezzi di fortuna al Three Deuces di New York nel '48.

Qui Parker è affiancato da Miles Davis, da Max Roach, dal pianista Duke Jordan e dal contrabbassista Tommy Potter. Tra i pezzi figurano *Indiana*, *How High the Moon*, *Out Of the Nowhere*, *Big Foot*, *Fine and Dandy* e *All The Things You Are*. La raccolta (che si raccomanda ai cultori del be-bop, non ai patiti dell'alta fedeltà) è completata da due diverse versioni di *Just Friends* con gli archi, riprese durante una trasmissione radiofonica del 1952 dalla Carnegie Hall di New York.



L'EMIGRANTE DELL'ARMONICA

Enrico Granafè, armonicista italiano trapiantato negli Stati Uniti (grande ammiratore di Toots Thielemans, naturalmente, e grande amico del sassofonista Paquito D'Rivera), ha realizzato il suo primo LP per una piccola etichetta, la Krien di West Orange, New Jersey, ed è riuscito a mettere insieme tre accompagnatori d'eccezione: il pianista Fred Hersch, il contrabbassista Marc Johnson e il batterista Adam Nussbaum. Con questo gruppo di lusso ha inciso *Waltz For Waiting*, *Stella By Starlight*, *In A Sentimental Mood* e tre sue composizioni: *Schatzie*, *L'ultima cialda* e *EMC*. In *Days Of Wine And Roses* gli accompagnatori sono invece Peter Madsen al pianoforte, David Finck al contrabbasso e Jim Mason alla batteria. È jazz da sottofondo, buono anche per la filodiffusione: potrebbe avere fortuna.

Salvatore G. Biamonte



● DISCHI/CLASSICA

UN AUTORE SU MISURA

Non avevamo dubbi: gli strumentisti americani della *Orpheus Chamber Orchestra*, che avevamo già tanto ammirato in interpretazioni di Haydn, Beethoven, Bartok, superano se stessi quando il compositore con cui si cimentano è Igor Stravinsky. L'attitudine di questa formazione riguarda molto la levità, la grazia, ma ancor di più la secchezza timbrica, l'arguzia, l'antiretorica. Insomma, climi stravinskiani per eccellenza. Perfettamente sincronizzati, saporosi, divertiti ma con la giusta severità, quelli dell'*Orpheus* rendono godibili oltre misura *Pulcinella suite*, *Dumbarton Oaks* e 8 *miniature strumentali*, contenute in un album Deutsche Grammophon.

Si può ben dire che l'idea dell'*Orpheus* di suonare senza direttore si sta rivelando geniale. A volte la democrazia rende.

SCHÖNBERG LO CONOSCEVA BENE

«Alexander Zemlinsky è la persona alla quale io devo la quasi totalità del mio sapere. Ho sempre pensato che egli fosse anche un grande compositore». Così scriveva Arnold Schönberg nel 1949 sul conto del musicista che gli era stato maestro e amico, e che era morto sette anni prima. Non abbiamo motivo di dubitare del giudizio di Schönberg, ma certo la fama, a tutt'oggi non ancora arrivata, di Zemlinsky non sarà affidata al poema sinfonico *Die Seejungfrau* e al *Salmo XIII* che Riccardo Chailly con la Radio Symphony Orchestra di Berlino ha registrato per un nuovo album Decca. Questa musica è mahleriana senza pathos.

Ma le lodi a Chailly vanno fatte lo stesso, anzi doppiamente. Ce ne fosse- ro di direttori affermati che non hanno paura di manifestare la loro curiosità!

Mario Gamba



RAI

BBC

Billboard



1

WHO'S THAT GIRL
 Colonna sonora (WEA)

(3)

BAD
 Michael Jackson (Epic)

(1)

LA BAMBA
 Colonna sonora (Warner Bros)

(1)

2	BAD Michael Jackson (Epic/CBS) DANCING WITH... Chris Rea (Magnet) WHITNEY Whitney Houston (Arista)	(1)	(1)	7	THE JOSHUA TREE U2 (Ricordi) BETWEEN THE LINES Five Star (Tent) WHO'S THAT GIRL Colonna Sonora (Warner Bros)	(6)	(6)	14	IT'S BETTER TO TRAVEL Swing out sister (Polygram) SUBSTANCE New Order (Factory) SLIPPERY WHEN WET Bon Jovi (Polygram)	(14)	(14)
3	A MOMENTARY LAPSE... Pink Floyd (EMI) WONDERFUL LIFE Black (A&M) WHITESNAKE Whitesnake (Geffen)	(10)	(10)	8	WHITNEY Whitney Houston (Arista/RCA) CHANGING FACES The Beat of Tooc & Godley & Creme (Protov) CRUSHIN' The Fat Boys (Polygram)	(5)	(5)	15	IN THE CITY OF LIGHT Simple Minds (Virgin) THE ALL TIME GREATEST HITS Elvis Presley (RCA) SPANISH FLY Kenny G. (Arista)	(13)	(13)
4	SUGAR BLUE'S Zucchero (Polygram) PET SHOP BOYS ACTUALLY Pet Shop Boys (Parlophone) HYSTERIA Def Leppard (Polygram)	(2)	(2)	9	TRUE BLUE Madonna (WEA) THE CREAM OF ERIC CLAPTON Eric Clapton/Cream (Polydor) IN THE DARK Grateful Dead (Arista)	(11)	(11)	16	SOLD Boy George (Virgin) WHO'S THAT GIRL Colonna Sonora (Sire) SPANISH FLY Lisa Lisa (Columbia)	(12)	(12)
5	C'È CHI DICE NO Vasco Rossi (Carosello/Ricordi) ALWAYS GUARANTEED Cliff Richard (EMI) BAD ANIMALS Heart (Capitol)	(4)	(4)	10	ADESSO Mango (Fonit Cetra) THE JOSHUA TREE U2 (Island) THE JOSHUA TREE U2 (Atlantic)	(8)	(8)	17	SLIPPERY WHEN WET Bon Jovi (Polygram) JONATHAN BUTLERS Jonathan Butler (Jive) SOLITUDE STANDING Suzanne Vega (A&M)	(18)	(18)
6	OK ITALIA Edoardo Bennato (Virgin) A MOMENTARY LAPSE... Pink Floyd (EMI) BIGGER AND DEFFER L.L. Cool J. (Columbia)	(7)	(7)	11	SOLITUDE STANDING Suzanne Vega (A&M) HYSTERIA Def Leppard (Bludgeon Riffola) BEVERLY HILLS COP II Colonna Sonora (MCA)	(9)	(9)	18	TUTTO L'AMORE CHE TI MANCA Julio Iglesias (CBS) GIVE ME THE REASON I Luther Vandross (Epic) I NEVER SAID GOODBYE Sammy Sagor (Geffen)	(17)	(17)
				12	ACTUALLY Pet Shop Boys (EMI) HITS & Various (CBS/WEA/BMG) GIRLS, GIRLS, GIRLS, Mötley Crue (Elektra)	(6)	(6)	19	BONNE SOIRÉE Pino Daniele (EMI) CREST OF KNAVE Jethro Tull (Chrysalis) LOOK WHAT THE CAT.. Poison (Capitol)	(12)	(12)
				13	LIKE A VIRGIN Madonna (WEA) WHITNEY Whitney Houston (Arista) THE FINAL COUNTDOWN Europe (E.P.A.)	(11)	(11)	20	SIGN OF THE TIMES Prince (WEA) INTRODUCING THE HARDLINE Terence Trent D'Arby (CBS) LOST BOYS Colonna sonora (Atlantic)	(20)	(20)



Foto G. Ziz

● I PIÙ GRADITI DELLA SETTIMANA

ITALIANI

1	CON LE MANI ZUCCHERO
2	BELLA D'ESTATE MANGO
3	OK ITALIA EDOARDO BENNATO
4	PIPPINO ZUCCHERO
5	SOLO UNA SANAZIONE ZUCCHERO
6	GENTE DI MARE TOZZI & RAF
7	NOI MATIA BAZAR
8	SENZA UNA DONNA ZUCCHERO
9	C'È CHI DICE NO VASCO ROSSI
10	BRAVA GIULIA VASCO ROSSI
RAISTEREOUNO LUNEDÌ ORE 16.30	

STRANIERI

1	WHO'S THAT GIRL MADONNA
2	I JUST CAN'T STOP... JACKSON/GARRETT
3	BAD MICHAEL JACKSON
4	I WANT YOUR SEX GEORGE MICHAEL
5	THE LIVING DAY LIGHT A-HA
6	MIA BOCCA JILL JONES
7	WITH OR WITHOUT YOU U2
8	SOLD BOY GEORGE
9	BITTER FRUIT LITTLE STEVEN
10	LET IT BE FERRY AID
RAISTEREOUNO MARTEDÌ ORE 16.30	

TEENAGERS

1	WHO'S THAT GIRL MADONNA
2	BAD MICHAEL JACKSON
3	I JUST CAN'T STOP... JACKSON/GARRETT
4	I WANT YOUR SEX GEORGE MICHAEL
5	CON LE MANI ZUCCHERO
6	PIPPINO ZUCCHERO
7	BITTER FRUIT LITTLE STEVEN
8	SOLD BOY GEORGE
9	I WANNA DANCE WITH... WHITNEY HOUSTON
10	WITH OR WITHOUT YOU U2
RAISTEREOUNO GIOVEDÌ ORE 16.30	

TOP

1	WHO'S THAT GIRL MADONNA
2	BELLA D'ESTATE MANGO
3	I JUST CAN'T STOP... JACKSON/GARRETT
4	I WANT YOUR SEX ZUCCHERO
5	BAD MICHAEL JACKSON
6	PIPPINO ZUCCHERO
7	I WANT YOUR SEX GEORGE MICHAEL
8	BITTER FRUIT LITTLE STEVEN
9	WITH OR WITHOUT YOU U2
10	OK ITALIA EDOARDO BENNATO
RAISTEREOUNO SABATO ORE 16.30	

Rilanciata dai
Los Lobos la
bamba è in
testa alle
classifiche.
Nella pagina
accanto i Pii,
protagonisti in
video con
Seattle e il 23
ottobre in
concerto a
Milano



WHO'S THAT GIRL (1)
Madonna (WEA)

NEVER GONNA GIVE UP (1)
Rick Astley (RCA)

I JUST CAN'T STOP (2)
Michael Jackson (E.P.A.)

2	I JUST CAN'T STOP... (2) Michael Jackson/Siedah Garrett (Epic)
	PUMP UP THE VOLUME (2) M./A./R./R./S. (4AD)
	DIDN'T WE ALMOST HAVE IT ALL? (3) Whitney Houston (Arista)
3	BOYS (7) Sabrina (Five)
	SOME PEOPLE (6) Cliff Richard (EMI)
	LA BAMBA (1) Los Lobos (Warner Bros)
4	THE LIVING DAY LIGHTS (4) A-Ha (WEA)
	CAUSING A COMMOTION (7) Madonna (Sire)
	HERE I GO AGAIN (4) Whitesnake (Geffen)
5	I WANT YOUR SEX (5) George Michael (Epic/CBS)
	BAD (n) Michael Jackson (CBS)
	WHEN SMOKEY SINGS (8) ABC (Polygram)
6	BELLA D'ESTATE (8) Mango (Fonti Cetra)
	HEART AND SOUL (4) T'Pau (Sire)
	DOING IT ALL FOR MY BABY (7) Huey Lewis (Chrysalis)
7	GENTE DI MARE (3) Tozzi & Raf (CGD)
	WIPEOUT (3) Fat Boys & Beach Boys (Urban)
	CAN'T WE TRY (6) Dan Hill (Columbia)
8	IT'S A SIN (9) Pet Shop Boys (EMI)
	HOUSE NATION (12) House Master Boys (Magnetic Dance)
	I HEARD A RUMOR (10) Bananarama (Polygram)

9	MIA BOCCA (19) Jill Jones (WEA)
	HEY MATTHEW (20) Karel Fialka (IRS)
	LOST IN EMOTION (16) Lisa Lisa (Columbia)
10	NOTHING GONNA STOP... (6) Samantha Fox (CGD)
	IT'S OVER (11) Level 42 (Polydor)
	TOUCH OF GREY (11) Grateful Dead (Arista)
11	DANCE DANCE DANCE (11) Spagna (CBS)
	I DON'T WANT TO BE A HERO (15) Johnny Hates Jazz (Virgin)
	CARRIE (17) Europe (E.P.A.)
12	I WANNA DANCE WITH... (14) Whitney Houston (Arista)
	CASANOVA (9) Levert (Atlantic)
	WIPEOUT (13) Fat Boys & Beach Boys (Polygram)
13	SHATTERED DREAMS (15) Johnny Hates Jazz (Virgin)
	WHERE THE STREET HAVE... (5) U2 (Island)
	ONLY IN MY DREAMS (5) Debbie Gibson (Atlantic)
14	YOU WIN AGAIN (n) Bee Gees (WEA)
	TOY BOY (10) Sintita (Fanfare)
	I NEED LOVE (14) L.L. Cool J. (Columbia)
15	I LOVE TO LOVE (re) T. Charles (CBS)
	WHAT I HAVE DONE... (8) P. Shop Boys/D.Springfield (Parlophone)
	U GOT THE LOOK (20) Prince (Warner Bros)

16	LA BAMBA (16) Los Lobos (CBS)
	I NEED LOVE (n) L.L. Cool J. (DEF/JAM/CBS)
	WHO FOUND WHO (19) J. B. Featuring E. Fiorillo (Chrysalis)
17	I DON'T WANT TO BE A HERO (n) Johnny Hates Jazz (Virgin)
	WONDERFUL LIFE (13) Black (A&M)
	ONE HEARTBEAT (n) Smoky Robinson (Motown)
18	OK ITALIA (17) Edoardo Bennato (Virgin)
	LIES (18) Jonathan Butler (Jive)
	WHO WILL YOU RUN TO (n) Heart (Capitol)
19	I HEARD A RUMOR (re) Bananarama (Polygram)
	CORCKETT'S THEME (n) Jan Hammer (MCA)
	PAPER ON FIRE (n) John Cougar Hallencamp (Polygram)
20	LET IT BE (10) Ferry Aid (CBS)
	POUR SOME SUGAR ON ME (n) Def Leppard (Mercury)
	WHO'S THAT GIRL (9) Madonna (Warner Bros)

Classifiche Rai elaborate dalla LCM di Milano. Billboard, copyright 1985 by Billboard publications inc. BBC, copyright Music G. London (*) Precedente posizione in classifica (n) Nuovo ingresso

I più graditi della settimana sono frutto di un'indagine sul gradimento musicale degli italiani. Il campione preso in esame va dai 13 ai 35 anni ed è stato individuato sulla base di almeno tre ore di ascolto radiofonico medio giornaliero. L'indagine è realizzata settimanalmente dalla Makno per conto di Raistereound.

● VIDEO MARKET



Arriva Tele 5

Rete Italia ha acquistato il 45% di Cabel Media, che produce *Music Box* e che cambierà prossimamente nome acquisendo quello di Tele 5. *Music Box*, emittente tedesca

specializzata in video clip, nata da un'idea di Oskar Fisher, costituisce da alcuni anni una vera alternativa ai programmi degli enti televisivi tedeschi e anche a quelli dei due canali privati, Sat 1 e Rtl Plus. Tele 5 comincerà a trasmettere 24 ore su 24, dal 6 gennaio del prossimo anno ed i suoi programmi, come da tre anni e mezzo a questa parte, continueranno ad essere indirizzati ai giovani. È possibile che con la partecipazione italiana si possa creare uno spazio per i clip

dei nostri artisti, soprattutto per coloro, non sono pochi, che possono vantare una buona popolarità in Germania. Ciò costituirebbe un veicolo di penetrazione per la musica italiana in Germania. Attualmente *Music Box* viene ricevuto via cavo da oltre due milioni e mezzo di utenti. Nella video hit di questa settimana due nuovi arrivi: *Seattle* dei Pil, diretto da Nick Willing (Seattle è proprio la città di Jimi Hendrix ma il video è stato girato a Londra) e *May-be someday* dei Simply Red, un gruppo sempre molto popolare in Italia. **Dario Salvatori**

LA CLASSIFICA

- 1) The magic return (Michael Jackson)
- 2) Who's that girl (Madonna)
- 3) Wishing well (Terence T. D'Arby)
- 4) Seattle (Pil)
- 5) U got the look (Prince)
- 6) Sold (Boy George)
- 7) Maybe somebody (Simply Red)
- 8) Follow my heart (Paul King)
- 9) The catch (Cure)
- 10) I want your sex (George Michael)

1975, 1976, 1977, 1978, 1979, 1980, 1981, 1982, 1983, 1984, 1985, 1986, 1987. Dodici

The
12

Nel 1975 voi non eravate di sicuro quello che siete adesso; e la bottiglia di Ballantine's The 12 che tenete vicino alla vostra poltrona, non esisteva neppure.

Mentre abbiamo qualche ritengo a mettere il naso nelle cose della vostra vita, niente ci trattiene dall'indagare a fondo su come e dove Ballantine's The 12 ha passato questi anni.

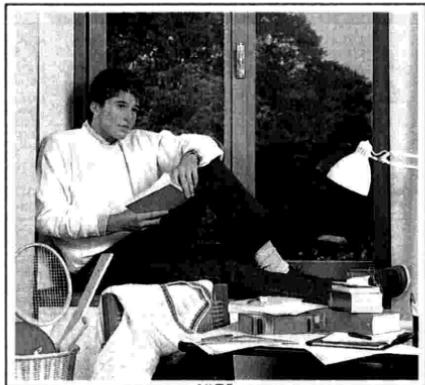
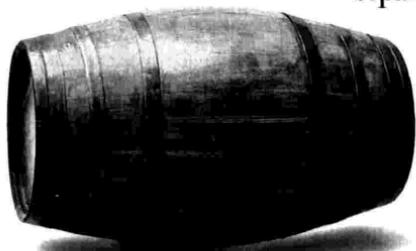
Come trasformare l'acqua
in whisky.

L'acqua è la prima cosa che ci vuole per fare il whisky. Non una qualunque, ma solo quella limpida e pura dei fiumi e dei Lochs scozzesi.

A quest'acqua si aggiunge prima il malto e poi il lievito. Il gioco è fatto. Inizia la distillazione.

Come ingannare il tempo
stando 12 anni
in una botte.

Mettetevi nei panni degli almeno 45 malti e dei più selezionati whiskies scozzesi



1975

che diventeranno Ballantine's The 12. Dovendo passare 12 anni in una botte, è lecito pretendere che sia di prima qualità.

E quindi di quercia, il legno migliore per lasciar respirare l'alcool. Né troppo piccola, né troppo grande perché un buon invecchiamento dipende anche dalle dimensioni e dal passato della botte.

Ognuno dei 45 malti invecchia separatamente. Ha davanti

a sé almeno 12 anni di buio per raggiungere la perfetta maturità.

Per alcuni l'invecchiamento durerà molto di più.

0, 1981, 1982, 1983, 1984, 1985,
anni spesi bene.



Il giorno in cui il Master Blender toglierà il tappo alla botte, ogni whisky dovrà essere pronto a fonderci con gli altri. Ma non invecchierà più, nemmeno se restasse nella bottiglia per altri cento anni.

Il Master Blender:
l'uomo dal fiuto infallibile.

Ha sempre uno speciale calice a forma di tulipano a portata di mano. Ma non beve quasi mai, si fida solo del suo naso. A naso giudica la

qualità dei whiskies. Con il naso celebra indissolubili matrimoni.

Solo il suo naso dosa whiskies di malto e di grano secondo una ricetta segreta.

Quando il naso del Master Blender è soddisfatto, Ballantine's The 12 torna a vedere la luce nella limpida trasparenza della bottiglia.

L'età non è tutto
nella vita di un grande whisky.

Adesso sapete tutto della vita di Ballantine's The 12.

Dodici anni possono essere lunghi o corti; ricchi o insignificanti.

Tutto dipende da come li si vive.

Se i vostri ultimi dodici anni assomigliano a quelli di Ballantine's The 12, complimenti. Ne avete fatta di strada. Meritate un brindisi.

Con il dodici anni per eccellenza, naturalmente.



Ballantine's The 12.
Una carriera inimitabile in 12 anni.

ALTA PASTICCERIA IN CASA TUA.



Denti di lupo. Oltre che squisiti, sono belli da vedere. E prepararli è facile: la ricetta è un suggerimento Paneangeli. In una terrina sbatti 200 gr di zucchero e 150 gr di burro morbido. Aggiungi tre uova intere e continua a mescolare fino ad ottenere un composto spumoso. Incorpora quindi 300 gr di farina, 5 cucchiaini di grappa, il succo di un limone e una bustina di Polvere lievitante "Pane degli Angeli" lavorando il tutto con cura. Prendi una carta argentata ben unta di burro e infarinata e forma una specie di fisarmonica. Ponila sulla griglia del forno, avendo cura che le cavità - profonde circa 1,5 cm - si dispongano tra una sbarra e l'altra della griglia. Prendi metà dell'impasto e versa in ogni cavità un pezzo di pasta lungo 10-12 cm, usando una tasca

da pasticciare con bocchetta tonda. Passa in forno a 130 per 25 minuti circa. Sempre servendoti della tasca, spremi su una piastra da forno infarinata: e imbrurrata la metà

dell'impasto rimasta, formando dei dischetti di 3 cm di diametro e metti in forno per circa 15 minuti. Fondi a bagnomaria 100 gr di cioccolato amaro con 60 gr di burro, 2-3 cucchiaini di latte e 1 cucchiaino di caffè solubile. Quando il cioccolato sarà completamente sciolto, immergi i biscotti tondi per metà, cospargili di mandorle tritate e lascia raffreddare. Ecco, i biscotti sono pronti. Brava tu e brava Paneangeli.



L'OPERAIO «AMBIENTALISTA»

Negli incontri avuti in questi giorni con il governo abbiamo notato una certa disaffezione per i problemi ambientali. A questo punto deve essere ben chiaro che il governo non può pensare di risolvere i problemi dell'ambiente accontentandosi di tenere Giorgio Ruffolo come un fiore all'occhiello». Sono parole di **Giorgio Benvenuto**, segretario generale della UIL, che nel mese di luglio aveva annunciato una serie di iniziative volte ad affrontare in modo organico l'emergenza ambientale. Ed aggiunge: «Negli incontri avuti con il ministro dell'Ambiente Giorgio Ruffolo abbiamo trovato una sponda positiva. C'è però la sgradevole sensazione che il ministro Ruffolo sia isolato nel governo. La disponibilità ad affrontare i problemi da noi sollevati già da tempo deve essere misurata sui fatti concreti, come ad esempio gli impegni finanziari».

Con Ruffolo le tre confederazioni sindacali hanno discusso un progetto triennale di intervento. Il problema di fondo sta nel coordinamento dell'azione, impedendo che si ripeta quanto avvenuto per gli investimenti per l'occupazione: vi furono gli investimenti, ma non si è risolto il problema dell'occupazione. Per l'ambiente è necessario — accanto al piano triennale — che si smetta di inquinare.

Benvenuto, spesso la difesa dell'ambiente entra in rotta di collisione con l'occupazione.

«Bisogna superare questo luogo comune, questa forma di pigrizia mentale, secondo cui la conservazione dell'ambiente costituirebbe un ostacolo all'occupazione. L'ambiente, al contrario, rappresenta una grande risorsa, una valida opportunità per risolvere i problemi dell'occupazione nel nostro Paese».

La chiusura di un'industria che inquina, comunque, comporta sempre la cassa integrazione per i lavoratori. Non è facile per un sindacato la scelta tra inquinamento e occupazione.

«Bisogna impedire alle aziende che inquinano di fare anche i ricatti. Si deve impedire loro di mescolare la distruzione dell'ambiente e l'occupazione. Per questo c'è bisogno di un rapporto più forte con le istituzioni. La UIL in questi anni ha lavorato a stretto contatto con magistrati coraggiosi, come Gianfranco Amendola. Quando un'azienda che inquina viene chiusa a farne le spese non possono essere i lavoratori. Spesso vi sono responsabilità penali da parte della proprietà e non si vede per quale motivo devono essere gli operai a rimetterci. In questi casi i salari vanno garantiti. Senza

contare che si possono trovare formule che consentano di mettere in piedi progetti di riconversione».

Allora lo sviluppo economico e la difesa dell'ambiente non sono antitetici.

«No, assolutamente. Sono anzi convinto che se viene posto un alt al degrado dell'ambiente lo sviluppo subisce un'accelerazione. E poi bisogna fare una considerazione. Noi non abbiamo alcun diritto di pregiudicare il futuro delle generazioni che verranno dopo di noi. In passato era normale sacrificarsi per il bene dei figli; noi oggi non possiamo comportarci in modo diametralmente opposto. Il degrado ambientale è stato affrontato finora in modo sbagliato e discontinuo: può invece essere una grandissima occasione per investimenti e quindi fonte di lavoro per tutti. La difesa ambientale può trasformarsi in un'industria vera e propria, come quella chimica o metalmeccanica».

Quanto è giusta la definizione di sindacato verde applicata alla UIL?

«A costo di apparire presuntuoso, non mi sembra inopportuna. La UIL ha istituito al suo interno un Dicastero Ambiente affidato al segretario federale Giuseppe Piccinini, mentre nelle nostre principali strutture periferiche vi sono quadri impegnati attivamente nella conservazione dell'ambiente. Spesso, in passato, ci siamo mossi da soli e nell'indifferenza generale; qualche volta le nostre prese di posizione sono state addirittura irrisse. Oggi anche la CGIL e la CISL — seppure con un certo ritardo — si muovono come la UIL sui problemi della conservazione dell'ambiente. C'è da dire, tuttavia, che soltanto la UIL ha sottoscritto un protocollo d'intesa con le principali associazioni ambientaliste, Lega Ambiente, WWF, Italia Nostra e Amici della Terra».

Che cosa si può fare per impedire l'ulteriore degrado dell'ambiente in Italia?

«È un problema di risorse. In Italia spendiamo nel settore verde circa l'1 per cento del prodotto interno lordo: non è poco, ma è assolutamente carente il coordinamento di questa spesa. Quell'1 per cento è troppo frammentato e gli effetti di conseguenza sono piuttosto scarsi. Non solo: la Confindustria e le altre organizzazioni imprenditoriali devono essere chiamate ad investire nella protezione dell'ambiente. E poi bisogna fornire al Ministero dell'Ambiente maggiori possibilità di intervento, coinvolgendo in questa grande operazione, dalla quale dipende così larga parte del nostro futuro, fasce sempre più consistenti di cittadini».

**GIORGIO BENVENUTO
PARLA DI UN PIANO
DELLA UIL
E DEI SINDACATI**

**ANCHE L'ECOLOGIA
PUÒ AIUTARE
L'OCCUPAZIONE**



*Il segretario generale della UIL,
Giorgio Benvenuto*

GRANDI VOLUMI D'INFORMAZIONI

GRANDI VOLUMI D'AFFARI



Le pubblicazioni SEAT contengono un enorme volume di informazioni. Informazioni per la casa, per la famiglia, per il lavoro, per le aziende, per le piccole esigenze quotidiane e per le scelte più importanti. Ogni anno 70.000.000 di volumi per informare 57.000.000 di italiani. Proprio per la loro capillare diffusione, per l'assidua consultazione, per la lunga durata, i mezzi SEAT sono veicoli pubblicitari particolarmente efficaci. Garantiscono agli inserzionisti migliaia di sicuri contatti, in Italia e nel mondo. Un mix di affidabili partners per grandi volumi d'affari.



PRODOTTI EDITORIALI

IL TEMPO DELLO STRESS

Stress significa «tensione», «sforzo» (il termine è stato infatti coniato dai metallurgisti inglesi che studiavano la resistenza dei metalli), in medicina indica la reazione biologica dell'organismo a qualsiasi sollecitazione esterna, sia essa fisica, psicologica o emotiva. A descriverlo, per la prima volta, è stato negli anni Trenta Hans Selye, dell'Università McGill di Montreal.

Per l'uomo della società industrializzata la reazione agli stress è soprattutto psicoemotiva. «I cambiamenti esterni, come modi di vivere, tecnologie, sistemi di lavoro, sono sempre più repentini», spiega il professor Giuseppe Nappi dell'Istituto di Neurologia dell'Università di Pavia, «e i processi di adattamento sempre più frenetici e nevrotizzanti».

Ciascuno di noi possiede fin dalla nascita un «capitale» di energia non rinnovabile, che gli stress poco alla volta esauriscono. Se si consuma velocemente questo capitale, si invecchia anche più precocemente. Lo stato di stress, se diventa cronico, contribuisce all'insorgere di malattie temibili come ulcera, reumatismi, allergie, disturbi digestivi, diabete, infarto e forse perfino il cancro.

Più stress, dunque, più pericoli per la salute e, assicurano gli esperti, non esistono farmaci capaci di agire sul cervello per moderarne le reazioni psicologiche. Oggi, però, si aprono buone speranze. Secondo le ultime ricerche, il magnesio contenuto nel nostro organismo, determinante per la buona trasmissione degli stimoli nervosi, è diventato un protagonista nella lotta contro lo stress.

«Il magnesio», spiega ancora il professor Nappi, «svolge un ruolo fondamentale nel controllo dell'eccitabilità, specialmente delle cellule nervose e delle fibre muscolari». Normalmente in risposta a uno stimolo da stress il cervello produce una serie di potenti agenti chimici, i neurotrasmettitori, che fanno da «messenger» tra le cellule nervose del corpo.

«Adesso, dopo anni di ricerche, abbiamo dimostrato che il magnesio ha un ruolo di grande importanza nel modulare l'attività di questi neurotrasmettitori e in particolare riduce uno degli elementi spia dello stress, l'aumento dell'adrenalina. Le persone piuttosto aggressive hanno in genere un alto livello di adrenalina nel sangue, che impedisce un congruo riposo. E la loro distinzione dalle persone remissive sta proprio nel diverso livello di adrenalina. Il magnesio appiana la differenza e attenua gli stress psichici».

Altri esperimenti hanno rivelato che i soggetti più esposti alla carenza

di magnesio sono le donne e le persone anziane. Numerose sono le cause che possono influire negativamente sul bilancio di magnesio del nostro organismo: in primo luogo la dieta (gli alimenti buoni fornitori di magnesio sono la crusca, la farina di soia, il cioccolato amaro, le mandorle, le noci, le arachidi).

«Altri fattori che possono portare a una carenza di magnesio sono l'alcolismo cronico, l'abuso di alcuni farmaci diuretici e bevande come il tè e il caffè». Si è visto anche che un giusto apporto giornaliero di magnesio migliora l'equilibrio biochimico dell'organismo e il magnesio eventualmente in eccesso si deposita nelle ossa.

Ma oltre al sistema nervoso e all'apparato muscolare anche altri organi sono influenzati dal magnesio. Dal cuore al rene, all'apparato riproduttivo e a quello digestivo, tutti dipendono per le loro fisiologiche attività anche dalla presenza di normali concentrazioni di magnesio nel sangue. Da qui l'interessante iniziativa di costituire il GISM (Gruppo Italiano per lo Studio del Magnesio), un gruppo di studio interdisciplinare che, sul modello di altri centri analoghi esistenti all'estero, promuove ricerche di avanguardia nel tentativo di comprendere il significato di molte malattie.

**PIÙ MAGNESIO
NELL'ORGANISMO
PER DORMIRE
TRANQUILLI**

**MENO ADRENALINA
NEL SANGUE
PER REAGIRE
ALLE DIFFICOLTÀ**



**Giuseppe Nappi dell'Istituto di
Neurologia dell'Università di Pavia**

A 300 PUNTI COMINCIA LA ZONA PERICOLO

Morte di un familiare	100
Divorzio	73
Matrimonio	50
Licenziamento	47
Riconciliazione col coniuge	45
Penso	45
Malattia di un familiare	44
Gravidanza	40
Problemi sessuali	39
Nascita di un figlio	39
Problemi d'affari	38
Mutamenti della situazione	
finanziaria	38
Morte di un amico	37
Liti coniugali	35
Scadenza di un prestito	30
Mutamento responsabilità	
professionali	29
Figlio che se ne va di casa	29
Contrasti con i suoceri	29
Moglie che smette o comincia a lavorare	26
Inizio o fine scuola	26
Mutamenti abitudini personali	24
Difficoltà con superiore	23
Cambiamento condizioni di lavoro	20
Cambiamento abitudini di sonno	16
Cambiamento abitudini alimentari	15

da uno studio di Thomas Holmes e Richard Rahe, psichiatri alla Scuola di Medicina dell'Università di Washington

LA MACCHIA SCAPPA ARRIVA PUÒ..



PUÒ SUPERCANDEGGINA

Dove la macchia è più tenace, dove il detersivo non può... arriva Può, la supercandeggina che libera il bucato da ogni traccia di sporco, che mette in fuga ogni tipo di macchia.



ANCHE IN LAVATRICE

E... per il bucato in lavatrice, Può Forzabianca, il moderno additivo che rafforza le capacità smacchianti e sbiancanti di tutti i detersivi per lavatrice. Può Forzabianca elimina le macchie più resistenti e aumenta lo splendore di bianco e colori già a 40°.

PUÒ... DOVE IL DETERSIVO NON PUÒ



UN BRIVIDO DI

GIALLO

Chiusa l'era *Portobello* perché, come disse, «è bene alzarsi da tavola con un po' d'appetito» (ovvero quando una trasmissione ha ancora successo), Enzo Tortora ha deciso d'affrontare una esperienza nuova con *Giallo*.

Il titolo è già indicativo: per due ore tutti i venerdì gli spettatori entreranno nel mondo del brivido, del mistero, dell'indagine, del dubbio: di tutto quello che si tinge, appunto, di giallo. Un programma che, oltre a divertire, vuole farci riflettere sulle ombre lasciate dalla storia e dalla nostra cronaca quotidiana. «La vita è un giallo» si usa dire, e per cercare di sciogliere certi misteri non mancheranno anche gli spunti polemici.

Trasmissione nuova, dunque, sempre in presa-diretta, con varie rubriche, collegamenti dall'Italia e dall'estero. Enzo Tortora in uno «studio in rosso» ispirato all'atmosfera di Sherlock Holmes e il pubblico che potrà inter-

venire. Accanto a Tortora due collaboratori in tema: un'affascinante *Mistria* e un cane poliziotto. Come si chiama? Ma «Giallo», ovviamente. In più, a fornire la pennellata thrilling, il re del brivido, Dario Argento, che in un angolo-soffitta svelerà i trucchi usati nei suoi film, ospiterà registi famosi, ci confesserà i suoi incubi.

Andiamo ora a porre alcuni punti interrogativi al protagonista della trasmissione. Per Enzo Tortora sono, ovviamente, giorni di gran lavoro ma lui, come tutte le persone impegnate in qualcosa in cui credono, non sembra affaticato. Indossa una camicia gialla, «ma è soltanto per caso», dice ridendo, sprofonda in una poltrona di cuoio rosso e, prima di rispondere alle domande, chiede un sorso di minerale.

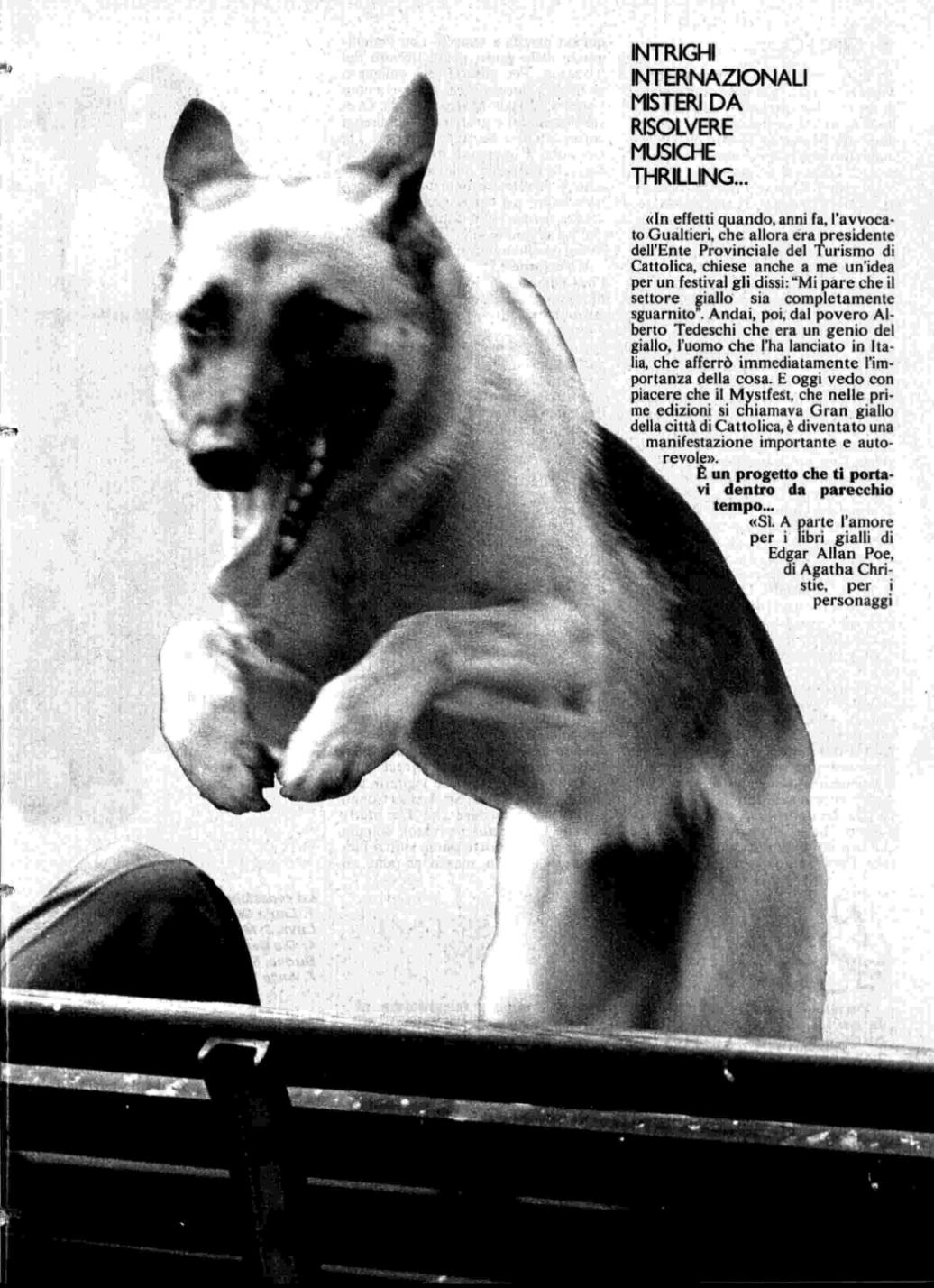
Come nasce *Giallo*? Quando ti è venuta questa idea?

«L'ho comunicata, tra l'altro, proprio a te, nella redazione di *Portobello* durante la penultima puntata, dicendo: "Se farò qualcosa vorrei fosse *Giallo*...".»

Mi dicesti, anche, che a suo tempo avevi tenuto a battesimo il *Mystfest* di Cattolica...

Enzo Tortora con *Giallo*, il cane mascotte della trasmissione in onda il venerdì alle 20,30 su *Raidue*





**INTRIGHI
INTERNAZIONALI
MISTERI DA
RISOLVERE
MUSICHE
THRILLING...**

«In effetti quando, anni fa, l'avvocato Gualtieri, che allora era presidente dell'Ente Provinciale del Turismo di Cattolica, chiese anche a me un'idea per un festival gli dissi: "Mi pare che il settore giallo sia completamente sguarnito". Andai, poi, dal povero Alberto Tedeschi che era un genio del giallo, l'uomo che l'ha lanciato in Italia, che afferrò immediatamente l'importanza della cosa. E oggi vedo con piacere che il Mystfest, che nelle prime edizioni si chiamava Gran giallo della città di Cattolica, è diventato una manifestazione importante e autorevole».

**È un progetto che ti porta
vì dentro da parecchio
tempo...**

«Sì. A parte l'amore
per i libri gialli di
Edgar Allan Poe,
di Agatha Christie,
per i
personaggi

come Arsenio Lupin e Philo Vance di Van Dine, a parte la letteratura gialla, in un terribile periodo della mia vita ho notato che esistono delle certezze dogmatiche non verificate che, come inquinamento delle coscienze, sono più pericolose di un assassino". È lui il colpevole!" E quando queste certezze vengono propagate da autorevoli megafoni il pericolo è veramente notevole. Ora il giallo ha in sé questa salutare forma di contraveleno: il dubbio. Il dubbio che è nemico di ogni certezza assoluta, il seme di ogni tipo di ricerca, di conoscenza. Perché questo non vale soltanto per il giallo come lo s'intende comunemente, vale anche nella ricerca scientifica. Karl Popper, docente di logica all'Università di Londra, ha detto che "la ricerca è un uomo nero in una stanza nera che cerca un capello nero", quindi è qualcosa d'inconoscibile che l'uomo tenta di trovare perché questa è la sua esigenza. Ora, poi, la cronaca degli ultimi anni ma, anche, degli ultimi giorni, abbonda della parola giallo: il giallo delle armi, del Golfo Persico, il tonno al mercurio, dell'equo canone, di Rudolf Hess... Forse il mondo è sempre stato coronato da gialli, ma una volta era più difficile verificare la veridicità o meno di certi fatti. Ora che esiste la grande informazione, che esiste la televisione, cerchiamo di fare questo piccolo passo avanti...

Con quale spirito, con quali paure?

«Sono molto emozionato. Non perché abbia paura... O, meglio: ho una paura intellettuale, non di nervi: quella di non aver toccato un tasto che invece a me sembra molto importante. Ogni volta un professionista rimette in discussione se stesso. Mi sembra di essere ritornato ai tempi di quando si varava *La domenica sportiva*, *Portobello* o, che so, alla radio *Il gambero*, che era un divertente quiz alla rovescia. Però spero. Perché credo che

questa partita a scacchi con l'intelligenza della gente possa trovare dei giocatori. Per giocarla ho chiamato attorno a questa idea scrittori come Laura Grimaldi, Marco Tropea, Oreste del Buono e giornalisti validissimi come Andrea Santini e Sergio De Gregorio. E questo sta anche a significare che i rapporti televisione-spettacolo e televisione-informazione vanno sempre più restringendosi. Il che, credo, rientra nella politica di Raidue che ha aggiunto, in generale, un po' di fosforo nelle trasmissioni».

E veniamo a Dario Argento: come l'hai conosciuto, avete legato anche dal punto di vista personale, come contribuirà al tuo programma...?

«Dario Argento è un personaggio straordinario. A ben guardare ha fatto per il giallo quello che Sergio Leone ha fatto per il western. Il giallo che sembrava patrimonio britannico e il thrilling che sembrava patrimonio americano sono stati ripresi, rivisitati, rimpauriti da questo eccezionale regista italiano. Che, oltretutto, sembra un personaggio uscito da uno dei suoi film. E che come tale sarà in trasmissione, con un suo momento particolare. Credo che Dario Argento darà un notevole, intelligente contributo alla pagina di suspense fiction del programma, raccontandoci come crea determinati effetti e ospitando colleghi importanti della cinematografia mondiale che con lui parleranno un po' del retrobottega di questo interessantissimo mestiere. Dario l'ho incontrato a Londra: siamo stati insieme un paio di giorni molto divertenti, in pieno clima da giallo inglese. Alloggiando all'Hotel Sherlock Holmes in Baker Street, visitando il pub dallo stesso nome e il Museo delle cere. Nella stazione della metropolitana di Baker Street sono addirittura esposte delle vignette tolte dai vecchi libri di Sir Arthur Conan Doyle per ricordare che *The study scarlet* (Lo studio in rosso), compie cent'anni. E di notte siamo stati a Piccadilly Circus in mezzo ai punk. ai



La redazione di Giallo:

1. Laura Grimaldi, 2. Mariella Lava, 3. Maria Teresa Ceruti, 4. Cia Bertolini, 5. Oreste del Buono, 6. Marco Tropea, 7. Anna Tortora, 8. Carlo

GIALLO

CHI HA L'ASSEGNO DA 30 MILIONI?

Per quindici settimane, a partire da questo numero del TV Radiocorriere, troverete un fac-simile di assegno.

Il nostro settimanale è in edicola il mercoledì e il venerdì della stessa settimana, nel corso della trasmissione *Giallo* (Raidue, venerdì alle 20.30). Enzo Tortora rivelerà in diretta il numero dell'unico assegno vincente.

Chi avrà trovato nella sua copia del TV Radiocorriere l'assegno con il numero vincente dovrà darne comunicazione, entro il martedì suc-

cessivo, con un telegramma al TV Radiocorriere, Via Romagnosi 1/b, 00196 Roma, oppure con una telefonata al 3619794 (prefisso 06 per chi chiama da fuori Roma). Se non si trova il vincitore della settimana il premio si accumula sull'assegno in concorso il venerdì successivo e il suo valore, quindi, si raddoppia, si triplica, si quadruplica... e così via, fino a quando non è assegnato. Da quel momento l'assegno ritorna al suo valore iniziale di 30 milioni in gettoni d'oro e il gioco continua con lo stesso meccanismo.

bonzi, ai personaggi più strani. Alla fine abbiamo sentito, capito, che una trasmissione come *Giallo* si poteva fare. E ora la realizzo con mia sorella Anna che, per me, è come per Simeon il commissario Maigret».

Ecco: entrando più nel vivo del programma...

«Abbiamo cercato d'affrontare i tre filoni più facili da individuare: il giallo fiction, cioè di finzione, inventato, dove galopperà la fantasia di Dario Argento e dei nostri scrittori e dove il pubblico verrà chiamato a scoprire l'assassino e il movente dell'omicidio;



Massa, 9. Francesca Passerin d'Entrèves, 10. Enzo Tortora, 11. Barbara Pozzoni, 12. Paro, 13. Gigi Speroni, 14. Il cane Giallo, 15. Laura Legnani, 16. Aldo De Martino



il giallo cronaca con gli spunti che ci offriranno i fatti della settimana e con Franco Biancacci in giro per il mondo e Sergio De Gregorio in Italia e, infine, i gialli della storia. Giuda era realmente un traditore? È una domanda che ha circa duemila anni. Leggevo con molto interesse la risposta di un teologo che sosteneva: Giuda non è un traditore, bisogna riabilitare questo apostolo perché, se è vero che Cristo agiva con una straordinaria programmazione del proprio avvento quando ha detto "uno di voi mi tradirà", il povero Giuda ha dovuto in qual-

che modo sostenere la sua parte nel copione, come un attore. Tanti sono i dubbi della storia. Chi era la vera Giovanna d'Arco? Una guerriera o aveva un sottofondo, diciamo pure, di isteria? L'angolo del giallo storico lo tratteremo con gli addetti ai lavori ma anche col pubblico in sala, dal vivo, per avere anche il suo verdetto».

Questo tuo rapporto col pubblico di Giallo lo consideri una continuazione di Portobello...

«La gente mi ferma e mi chiede quando riprenderà Portobello: c'è questa meravigliosa ma, anche, terri-

bile tendenza a istituzionalizzare la trasmissione come un avvenimento inevitabile, come la riapertura delle scuole. Questa volta, invece, con Anna propongo una formula nuova... Senza far torto a nessuno non è la sola: ne ho proposte tante altre...».

È vero che sei stato coinvolto in un progetto globale di Raidue che prevede anche altri programmi?

«Sì. Con le persone con cui ho sempre lavorato molto bene e che stimo molto, dal direttore Luigi Locatelli a Giancarlo Governi, ad Alberto Argentini, a Mario Raimondo, che oggi

SÃO Café! Regali per te!

Con 30 "chicchi" il Caffettiere!

Bellissimi Regali con São Café!
Raccogli i "chicchi" che trovi su
tutte le confezioni Sao e spediscili
col tuo indirizzo completo a:

São Café Casella Postale 1205
20101 Milano Cordusio



Il Caffettiere:
il thermos
eroga il caffè
con la semplice
pressione
della mano.

● GIALLO

dirige la sede Rai di Milano. Ho due progetti: una serie non molto lunga ma, credo, molto bella su cui vorrei rimanere riservato e un filmato sulla vita di Enrico Beyle, lo scrittore che si firmava Stendhal e che molti confondono, purtroppo, con la Standa o con un profumo e che, invece, è stata una delle personalità più belle, più importanti, più nuove nella storia letteraria dell'Ottocento. Stendhal come inquietudine moderna, come pendolare tra due amori, l'Italia e la Francia: una vita ideale per una sceneggiatura televisiva perché tocca i più grandi personaggi e avvenimenti dell'epoca: Luigi XVI, Napoleone, Michelangelo, Paganini, Rossini... S'è pensato a una coproduzione con la televisione francese e a sceneggiatori eccezionali. Bernardino Zapponi mi ha dichiarato la sua disponibilità e così Leonardo Sciascia, uno dei più intelligenti stendhaliani dei nostri tempi. È un progetto che vorrei vedere andare in porto anche perché è in linea con quello che la televisione deve orgogliosamente rivendicare: la divulgazione culturale di livello».

Dove si colloca anche Giallo, se non ho capito male, specialmente quando affronta i temi e i dubbi posti dalla storia e dalla cronaca.

«Credo che se un fatto non si stacca dalla pura brutalità per interrogare le coscienze è come se non fosse avvenuto. Molte cose che una certa coscienza ritiene di avere archiviato, mentre per la gente archiviata non sono, pongono ancora interrogativi e chiedono risposte. Ed è bene che noi li poniamo, che la gente collabori con noi a rispondere. Credo che questa sia una linea nuova. Una linea che non rinuncia, naturalmente, allo spettacolo, che si affida al piacere di vedere, di sentire. Alle scenografie di Aldo Nobili, impegnatissimo in questi giorni, alle proposte di musiche da film di Manuel De Sica, del cui padre ero un grande ammiratore, alla regia di Enzo Gatta nelle cui mani è il ritmo della trasmissione. Uno staff affiatato e, direi, motivato».

Come sempre il tuo appuntamento col pubblico è al venerdì. Ma stavolta ti trovi contro Pippo Baudo...

«Non sento molto questa guerra, questa crociata. Sono un vecchio pilota che corre nella pista che gli è stata assegnata e non mi preoccupo di quello che succede nelle altre corsie. So che questa è la mia e che questa è la macchina che mi sono costruito con lo staff dei collaboratori e con i tecnici del Centro di produzione di Milano diretto da Aldo De Martino. Con loro lavoro da anni, qui respiro aria di casa. La loro professionalità è una iniezione di fiducia. Poi la gente dirà, come sempre, se ho corso bene o no. Io credo di avere i nervi abbastanza saldi per partire e, mi auguro sinceramente, per arrivare».

GIGI SPERONI

Se non vi piace l'odore della candeggina



**scegliete
Ace Fresco Profumo!**

La candeggina è indispensabile in casa tua ma non tutti ne apprezzano l'odore. E mentre gli altri possono anche evitarlo, tu invece devi stare lì a sentirlo. Se per te è un problema, usa Ace Fresco Profumo perché la sua freschezza rende più piacevole il momento del candeggio.

Ace Fresco Profumo: tutta la tradizionale efficacia e sicurezza di Ace, con in più... un buon profumo di fresco.

Ace Fresco Profumo smacchia a fondo senza danno.

MOZART FU ASSASSINATO
DA SALIERI?
UN GIALLO «STORICO»
CHE MILOS FORMAN
HA TRASFORMATO IN UN FILM
PREMIATO CON OTTO OSCAR

IL CASO "AMADEUS"

La risata è sgradevole, acuta, un po' isterica, infantile. La parrucca bianca è scomposta. Chi la indossa sta inseguendo una ragazzina. Così Wolfgang Amadeus Mozart appare per la prima volta ad Antonio Salieri, maestro di cappella di Giuseppe II d'Austria. Da quel momento Salieri odia Mozart. Tanto da spingerlo all'omicidio? Un mistero che da due secoli non ha risposta.

Il «giallo» nel 1985 diventa film: *Amadeus* diretto da Milos Forman, campione d'incassi, decorato da Oscar. Nasce da una «pièce» teatrale di grande successo, autore Peter Shaffer che firma anche la sceneggiatura del film di Forman. E si riapre il «caso Salieri-Mozart».

Trentadue anni dopo la morte di Mozart, nel 1823, il vecchio Salieri tenta il suicidio invocando il perdono di Amadeus. Ricoverato in una clinica psichiatrica racconta a un prete le ragioni del suo gesto e delle sue parole.

Come poteva Dio consentire che il genio abitasse in un buffone screanzato? Possibile che quella dote divina fosse in quel ragazzo che gli si era presentato davanti con quella risata e quel volgare inseguimento per soddisfare una voglia sessuale?

Perché Dio non aveva preferito lui, Salieri, così devoto e dignitoso?

Con questi interrogativi Salieri ha vissuto trent'anni. Ha visto Mozart alle corti di Vienna e Salisburgo stupire

di STEFANIA BARILE



foto Dmitri Kessel/Life/Nei 2)



foto Marcello Mencarini



Tom Hulce (foto grande) è Mozart nel film Amadeus. Da sinistra, l'attore in altre due scene del film; Fred Murray Abraham nei panni di Salieri; il regista Milos Forman. Amadeus va in onda lunedì 5 ottobre, alle 20,30, su Raiuno



Pneumatici Pirelli LA SICUREZZA

- Una gamma completa di pneumatici studiati su misura per ogni tipo di autovettura.
- Un costante sforzo di ricerca e sviluppo in linea con le esigenze più attuali.
- La tecnologia più avanzata e la massima specializzazione per risultati sempre migliori.

PIRELLI

La sicurezza su strada.

● IL CASO «AMADEUS»

il mondo con la sua musica, con leggerezza e facilità, da genio. Salieri «osservava» con sospetto, poi con terrore, quel ragazzo che inventava partiture senza fatica, senza neppure una cancellatura. Gli sembrava contro ogni legge umana e divina che il premio del genio andasse a chi non aveva bisogno di faticare o umiliarsi davanti ai potenti. *Le nozze di Figaro*, *Don Giovanni*, *Il flauto magico* nascevano davanti agli occhi stupiti del maestro di cappella. E la maledizione di Salieri è tutta qui: aveva tanto talento da capire molto più dei suoi contem-

poranei il genio musicale di Mozart. Con sofferenza cercava di scoprirne il mistero. Con malignità si vendicava dell'uomo: una notte entrò nella stanza di Amadeus nascosto dalla maschera nera del padre ormai morto e gli commissionò un *Requiem*. Amadeus accettò ma era troppo sofferente: fu costretto a dettare a Salieri la partitura. E con orrore e odio Salieri lo aiutò cercando così di carpire il segreto del genio. Il *Requiem* rimase incompiuto. Nel 1791 Mozart morì e il suo corpo venne frettolosamente inumato nella fossa comune di Vienna. Tanta fretta fece nascere quel tragico sospetto: Salieri l'aveva avvelenato?

Un'ipotesi avvalorata dalla vedova, Costanza: due anni dopo la morte di Amadeus rivelò la possibilità dell'assassinio al secondo marito. Vent'anni dopo, un nipote di Beethoven la confermò. Infine Puskin la fece propria e la mise in scena. Quando Peter Shaffer scrive la «pièce» va oltre il «giallo»: lascia sospeso ancora il sospetto. Perché a lui, come a Milos Forman, non interessa quell'omicidio. Anzi, ambedue lasciano credere che sia la follia di Salieri a mettere in giro quell'ipotesi. Salieri non ha mai denigrato, anzi, ha sempre apprezzato la grandezza della musica del suo nemico. Affoga solo nel tormento di non possedere quel genio e di non poterlo amare in un altro che non sia lui, di doverlo riconoscere e di sentirsi umiliato da Dio che non ha voluto concederglielo.

L'incubo di Salieri e la genialità di Mozart hanno affascinato due secoli dallo schermo. Ben undici le nomination all'Oscar, otto le statuette conquistate, milioni di dollari incassati ai botteghini, record di vendite per le composizioni mozartiane (il *Requiem* nel giro di pochi mesi ha aumentato del cento per cento entrando nelle

«top ten» discografiche). *Amadeus* diventa il fatto dell'anno.

Milos Forman, fuoriuscito dalla Cecoslovacchia nel '68, aveva già avuto un Oscar con *Qualcuno volò sul nido del cuculo*. Eppure, di fronte al successo del suo film, rimase sorpreso. «Lo sono sempre sia per il trionfo sia per il contrario. Ad esempio lo scivolone di *Ragtime* m'ha stupito: non ho mai capito perché non sia piaciuto». Senza dubbio *Amadeus* per Forman ha avuto molti significati. Non ultimo quello di tornare in Cecoslovacchia. Infatti il film è stato girato a Praga e, in parte, in Ungheria, a Budapest. «Sono gli unici posti dove l'atmosfera

ma non l'avevo proprio capita, anche perché, a differenza di Shaffer, non ho avuto un'educazione musicale. La musica in questo film è veramente la terza protagonista: il novanta per cento del film è musica». E infine quel rapporto fra Salieri e Mozart (che quasi mi nasceva fra le mani, spontaneo. Anche la prima volta che ho visto la «pièce» a teatro... pensavo di annoiarmi... invece...).

La risata nervosa di Mozart non ha fruttato l'Oscar a Tom Hulce. L'Academy ha preferito i dubbi e i tormenti di Salieri, ovvero Fred Murray Abraham. E anche in seguito *Amadeus* ha premiato l'umano Salieri. Mentre Hulce tenta da tre anni di liberarsi delle nevrosi infantili del genio, Abraham continua a entrare nei kolossal (uno, *Il nome della rosa*).

Nell'85 sia Hulce sia Abraham erano però sconosciuti.

«Li ho scelti», ha spiegato Forman, «perché la gente pensasse realmente a Mozart e Salieri, al loro drammatico rapporto, non alle star che li interpretavano. Perciò ho detto "no" a Dustin Hoffman, Donald Sutherland, Jack Nicholson che si erano proposti».

Quindi Mozart e la sua musica, Salieri e i suoi tormenti. E il «giallo»?

«Non ho voluto fare una biografia», ha detto il regista. Tanto che nella finzione si sono persi molti personaggi storici. Ad esempio il librettista Da Ponte. O sono state forzate alcune situazioni. Una per tutte, la commissione del *Requiem*. Non fu il malefico Salieri a ordinarla, ma un principe tedesco che amava «impadronirsi» di partiture che poi faceva passare per sue, Walsegg. Inoltre viene passato sotto silenzio il fatto che cinque anni prima della morte Mozart diventasse massone. E infine le cause della stessa

morte di Amadeus. Oggi si suppone che fosse affetto da una malattia ai reni, per la quale gli veniva somministrato il mercurio. E siccome Mozart beveva alcool e anche troppa acqua, quella sostanza, unita al resto, gli fu fatale.

Ma *Amadeus* non vuole essere una ricostruzione storica. Fra il grido del folle Salieri con cui si apre e la risata nervosa di Mozart con cui si chiude, c'è solo il tentativo di mostrare l'eterno imbarazzo dell'uomo comune di fronte al «diverso», la continua domanda di «cosa è il genio?» e l'impossibilità di comprenderlo e anche di amarlo. «Perché ognuno di noi ha un Mozart nella vita», conclude Forman.



Foto Emiri Kessel-Lite/Neti

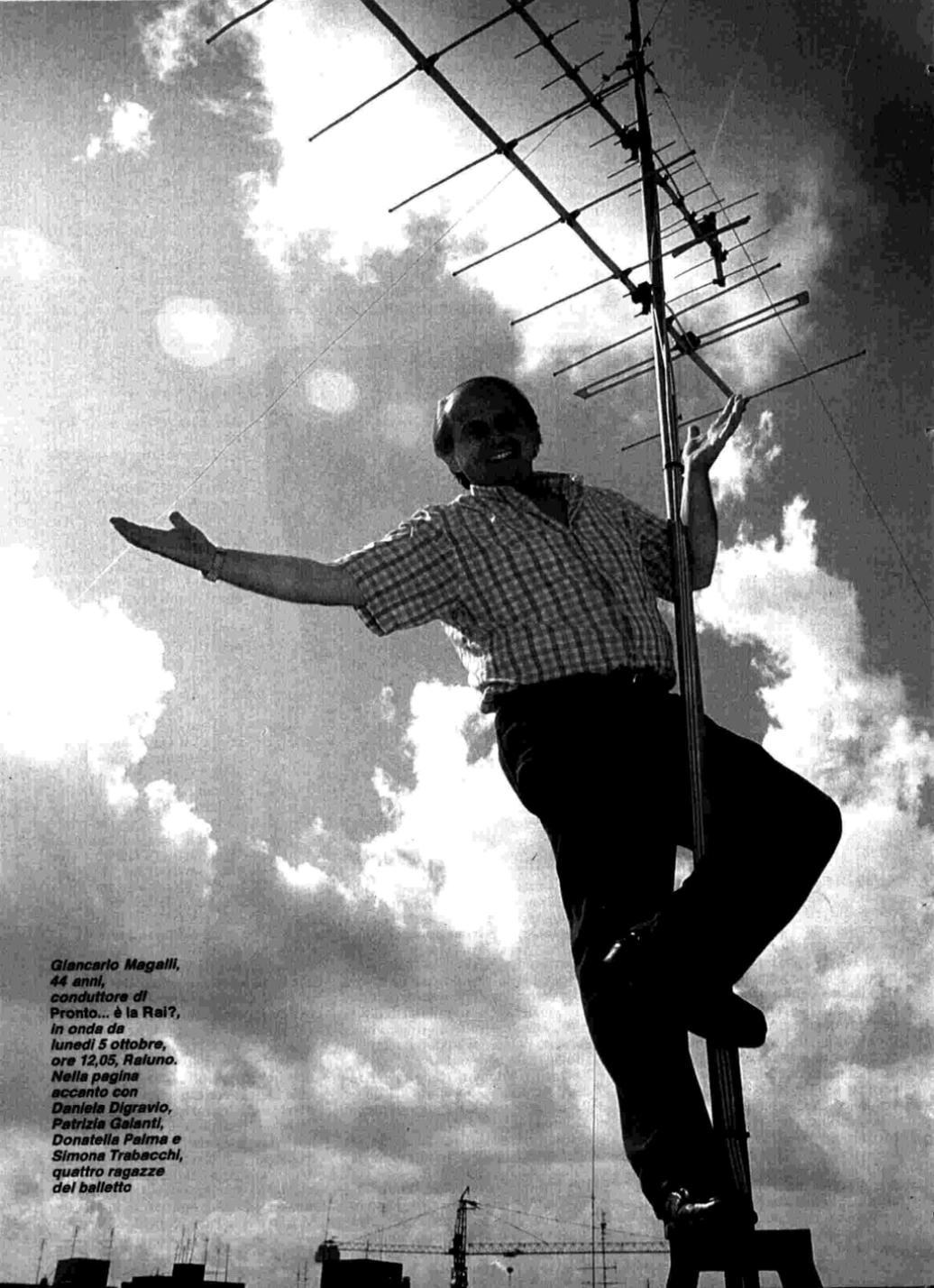
Wolfgang Amadeus Mozart sposa Costanza (attrice Elizabeth Berridge). Due anni dopo la morte di Amadeus, Costanza rivelò al secondo marito che Amadeus era stato ucciso da Salieri

del Settecento è rimasta inalterata... non solo, ma la produzione ha anche risparmiato: sarebbe costato tutto molto più dei diciotto milioni di dollari. E per i cechi è stato un ottimo business: gran parte dei soldi è rimasta là. E i dollari non hanno odore».

Forman è rimasto in patria ventiquattro settimane occupate dal film e dalla presenza dei due figli ventenni che abitano là.

«Non ho incontrato nessuno dei vecchi amici... in fin dei conti sono stato solo».

Per Forman, comunque, l'emozione più grande è stata proprio Mozart. «Ho scoperto la sua musica che bisogna sentire e sentirne per comprenderne il significato rivoluzionario. Pri-

A black and white photograph of a man, Giancarlo Magalli, climbing a tall, lattice-structured radio antenna tower. He is positioned in the center-right of the frame, leaning against the tower with one leg and his right hand. He is wearing a short-sleeved, checkered button-down shirt and dark trousers. He has a wide, joyful smile and his left arm is extended outwards to the left. The background is a dramatic sky filled with large, bright, fluffy clouds. At the bottom of the image, the silhouettes of construction cranes and other structures are visible against the horizon.

Giancarlo Magalli,
44 anni,
conduttore di
Pronto... è la Rai?,
in onda da
lunedì 5 ottobre,
ore 12,05, Raluno.
Nella pagina
accanto con
Daniela Digravio,
Patrizia Galanti,
Donatella Palma e
Simona Trabacchi,
quattro ragazze
del balletto

● CRONACA
DI UNA SCALATA TELEVISIVA

PRONTO... È MAGALLÌ?



foto Luciano Amendola (2)

Quarantenne ex assicuratore, dall'aspetto di bravo ragazzo, è piaciuto alla gente normale per quel suo caracollare in jeans e giacchetta blu tra personaggi importanti, con l'aria di chi vede uscire ed entrare di continuo dal palazzo vip e super-vip; smitizzante, insomma.

Stiamo parlando con il «paffuto» Giancarlo Magalli, autentica rivelazione, al fianco di Enrica Bonaccorti (vi ricordate quando la sostituì per un paio di settimane in *Pronto... chi gioca?*), che condurrà dal 5 ottobre (Raiuno, ore 12,05) *Pronto... è la Rai?*

di FRANCO BIANCACCI

● PRONTO... È MAGALLI?

Gli altri pensavano di te che fossi cretino; non gliel'avresti mai fatta a sostituire la «stella». Invece...

«Sì, c'è stato un invece. Ad esempio dicevano: "Ma ti pare che quello può affrontare un'intervista con madre Teresa di Calcutta? È folle solo l'idea!". E invece ho dimostrato di saperle fare, queste cose. Certo, ha giocato a mio favore l'effetto sorpresa, la semplicità, il fatto che io riuscissi a dare un tono smitizzante e discorsivo ad argomenti e situazioni serie. A quell'ora, in casa, c'è gente che vuole sorridere: sono massaie, pensionati, cassintegrati, assenteisti, malati... Siccome sono costretti, a vario livello, a restare in casa, ebbene diamo loro la possibilità di sorridere!».

Ecco, vediamo di sorridere anche noi! Ad esempio, nel momento in cui si accende la famosa lucetta della telecamera e ti trovi in onda, queste «stelle» di cui parlavamo sembrano appena uscite da un collegio di novizie: smaglianti sorrisi, casti rossori...

«Tutti hanno uno scheletro nell'armadio. Ciò che cambia è la dimensione dello scheletro che è sempre proporzionale alle ambizioni personali dell'individuo; che magari, nell'armadio, di scheletri ne può avere anche due!».

Una risposta un po' misteriosa!

«Devi capire che, senza ambizione, non si arriva a niente; e questa gente è molto ambiziosa. Quando poi l'ambizione è abbinata ad una fredda determinazione e quando si è disposti a tutto pur di arrivare, allora sono ipotizzabili incidenti di percorso; cioè è possibile che si accetti di girare un filmetto, farsi riprendere in pose particolari, avere qualche relazione non proprio limpida! È un prezzo che, però, coloro che sono disposti a tutto, come li chiamo io, pagano volentieri; salvo, poi, dimenticare in fretta!».

Tu, poi, hai avuto contatti anche con altre «stelle».

«Sì, con Raffaella Carrà e ti dico subito che è stato il meno gratificante. La reinventammo io e Gianni Boncompagni quando Brando Giordani (capostruttura della Reteuno) ci chiese di pensare ad un programma di intrattenimento per la fascia meridiana. Gli proponemmo la Carrà, che secondo noi aveva lasciato nel pubblico l'immagine di una brava ragazza piena di volontà e molto semplice; tutti gridarono allo scandalo. "Ma che la volete pure far parlare?", ci risposero. Ebbene la sua iniziale umiltà nel presentarsi al pubblico, quasi scusandosi per non essere sicura che ce l'avrebbe fatta, fu la carta vincente: piaceva alla gente! Poi, si è verificato il processo inverso: il successo le ha fatto perdere di vista gli obiettivi primari ed il suo pubblico. Ad un certo punto non ha più capito a chi si stava rivolgendo. E

(segue a pag. 59)



foto Reporters Associati (3)

In alto, Giancarlo Magalli e il corpo di ballo al completo. Da sinistra, Simona Marchini, conduttrice, Claudio Simonetti, autore delle musiche, Lella Artesi, regista



SIMONA MARCHINI STORIE E STORIELLE

«La prima novità che mi riguarda è la "situation conner", come dice mia sorella, che in italiano vuole dire storiellina di ordinaria normalità: sette, otto minuti, due volte a settimana. Ogni volta una "situation" diversa. Una madre, che sono io, due figli, un marito, anonimo, distratto, che pensa sempre alla pizza e al poker con gli amici. Un'altra novità è "la storia d'amore". I telespettatori la raccontano, noi scegliamo la più bella e la facciamo raccontare dai protagonisti o in studio oppure al telefono. Il gioco che conduco si chiama "Labirinto", lo ha inventato un amico, Luigi Zollo. Bisogna raggiungere una meta passando per un percorso accidentato. Il percorso si compone, questo è il divertimento, cantando. Se la nota è compatibile, si va avanti, altrimenti si rimane fermi. Una volta a settimana mi trasformo in "signoretta acculturata" per commentare una mostra, una prima teatrale o cinematografica. Non è escluso che poi chiami il diretto interessato per chiedergli che cosa aveva voluto intendere scrivendo quella frase o facendo quel tale commento. Infine, una volta al mese, per "l'angolo dei sogni" racconterò le più grandi storie d'amore di tutti i secoli. Che altro? Gli ospiti saranno i grandi divi del pop, del rock, della lirica (Katia Ricciarelli e la Caballè hanno già detto di sì), del balletto, eccetera. I grandissimi, ma perché no? Anche gli anonimi perché... perché la vita non è sempre tutta rosa, signora mia».

AZZURRO... E NUVOLE

Spaghetti, pollo e patatine... telefono e tv: ecco le prime immagini di Pronto... è la Rai?, nella sigla grafica di Mario Convertino. Abolite le scenografie tutte terrazze, cupoloni e panorami capitolini, lo scenografo Lucio Lucentini ha voluto sfruttare al massimo lo spazio dello Studio 2 di Via Teulada con una scenografia a tutto tondo, a 360 gradi, e dei pannelli che cambiano di colore e di stile a seconda delle situazioni. Non può certo mancare il salotto, ma non avrà più la pomposità delle precedenti edizioni. Il colore che predomina è l'azzurro, con qualche nuvoletta sparsa qua e là di magrittiana memoria. Con questo grande spazio a disposizione possono sbizzarrirsi i diciotto ballerini guidati da Luciana Verdeggiante e il maestro Claudio Simonetti con le sue tastiere elettroniche, la «colonna sonora» della trasmissione (è sua la sigla iniziale strumentale). I costumi sono di Ruggero Vitrani, la fotografia di Mario Cavadini, il direttore di produzione è Sergio Bacalini, la trasmissione è a cura di Ludovico Alessandrini. La regia è affidata a Lella Artesi.





Il bagagliaio della Jetta. Qui spazio ci cova.

Avete idea di quante uova possa contenere il bagagliaio della Jetta? Ve lo diciamo noi: circa 7.000. Ma se non vi piacciono le uova, potrete metterci mezzo metro cubo di legna da ardere

per il vostro caminetto, oppure l'equipaggiamento vacanze, sci compresi, per 5 persone.

Non è da tutti un bagagliaio da 660 litri, il più ampio della categoria. Se volete fare un viaggio

nello spazio, passate dai Concessionari Volkswagen.



VOLKSWAGEN
c'è da fidarsi.

● PRONTO... È MAGALLI?

(continua da pag. 57)

ciò soprattutto alle massaie che vogliono anche sentir parlare, magari, di vene varicose o del come si fa ad arrabattarsi con uno stipendio di poche centinaia di migliaia di lire; e non di principi, re ed ambasciatori...».

In questi ultimi tempi si è assistito ad un travaso, o se vuoi fughe o passaggi, dalla Rai tv alle private. Cos'è che muove questi spostamenti? Perché da un padrone all'altro?

«Non direi da un padrone all'altro, soprattutto perché la Rai tv non è un padrone, mentre Berlusconi lo è e come! Io, ad esempio, non ho mai avuto neanche la sensazione di lavorare sotto un padrone, ma di prestare la mia opera, di dare il mio contributo per un ente pubblico, per un'azienda che ha il dovere di far sentire la voce anche delle minoranze e non badare esclusivamente agli indici di ascolto».

Non hai risposto: perché, comunque tu la voglia mettere, questo travaso c'è...

«A' Biancà... non l'hai capito?! Il denaro! Anche se travestito o venduto sotto forme diverse. C'è chi dice che, passando dall'altra parte, ha ottenuto un potere o una libertà artistica che, dov'era prima, non aveva: più libertà di espressione o di azione. In altre parole, invece, la traduzione è il soldo».

Torniamo a te, Magalli. Se tanto mi dà tanto, per essere di nuovo celebre, o continuerai a fare il vigile notturno non pagato, come fai da tanto tempo, o dovrai sperare che la Simona Marchini, con la quale tu collaborerai in Pronto... è la Rai?, non domini la trasmissione.

«Tu mi vuoi provocare, perché sarò io a condurre la trasmissione e farò le interviste, avvierò i giochi e, te ne voglio parlare ora, introdurrò una novità nel programma: un quiz in diretta, con i concorrenti in studio. Vogliamo, insomma, riportare il quiz alla Rai perché negli ultimi tempi lo aveva un po' dimenticato. Il giuoco, al telefono, è divertente, la gente chiama, lo segue, partecipa: questo vuol dire ascolto. Simona Marchini condurrà il gioco al telefono, farà un'intervista con un personaggio dello spettacolo ed avrà da sette a nove minuti di spazio in cui proporre qualcosa di diverso, ogni giorno. Potrebbe essere un monologo, e lei è brava, uno sketch, una canzone, una situation nella quale coinvolgere anche gli ospiti. Inoltre io proporrò le due interviste centrali, in testa e in coda, legate soprattutto alla attualità con soggetti famosi, con i protagonisti di un fatto del giorno... Ma del programma che te ne parlo a fa'. Io e Simona [vedi gli incorniciati di pag. 56 e 57, n.d.r.] ai lettori del TV Radiocorriere Pronto... è la Rai? glielo spieghiamo direttamente... senza bisogno di te...».

OGNI DIECI MINUTI IN DIRETTA SI CAMBIA

«Facciamo un po' di storia e un po' di amarcord. Dunque: fin dai lontani tempi di Pronto... Raffaella? abbiamo puntato tutto su un contenitore "modulare". E che vuol dire?, direte voi... Ecco, vuol dire questo: che il nostro pubblico, fatto soprattutto di casalinghe, pensionati, studenti, cassintegrati e così discorrendo, sta a casa, indubbiamente, ma ha qualcosa da fare. Allora, ecco la modularità: tanti argomenti ma di brevissima durata, non oltre i dieci minuti. Se l'argomento ti interessa presta attenzione, altrimenti fai qualcosa'altro. Dando per scontato quindi che il ritmo è sempre lo stesso, i contenuti cambiano».

Di nuovo c'è la conduzione: io e Simona. Siamo due, siamo diversi, non vogliamo formare forzatamente una coppia, saremo ironici e, se ci riesce, scanzonati. Poi ci sono i giochi-

ni. Niente di rivoluzionario. Due li conduco io (tra questi ce n'è uno per bambini) e uno lo conduce Simona.

Per quel che mi riguarda, la vera novità è *Il pigliatutto*, un gioco a quiz, con due concorrenti in studio, sull'attualità. Un quiz serrato, con grandi colpi di scena. Si possono vincere fino a cinquanta milioni a settimana.

Un'altra novità riguarda gli ospiti. Quest'anno abbiamo deciso di limitarne il numero a tre: verrà chi ha una storia interessante da raccontare, ci sarà un "rappresentante dello spettacolo" che intervisterà Simona e, alla fine, il cosiddetto "ospite illustre" che rimarrà con noi due giorni consecutivi. A sua insaputa a parlare di lui ci saranno parenti, cugini, amici e nemici.

Questo è tutto e... che Dio ce la mandi buona».

Giancarlo Magalli nella piscina sul terrazzo della sua casa romana con alcune ballerine. Magalli, 40 anni, romano, ha una figlia di 15 anni, Emanuela

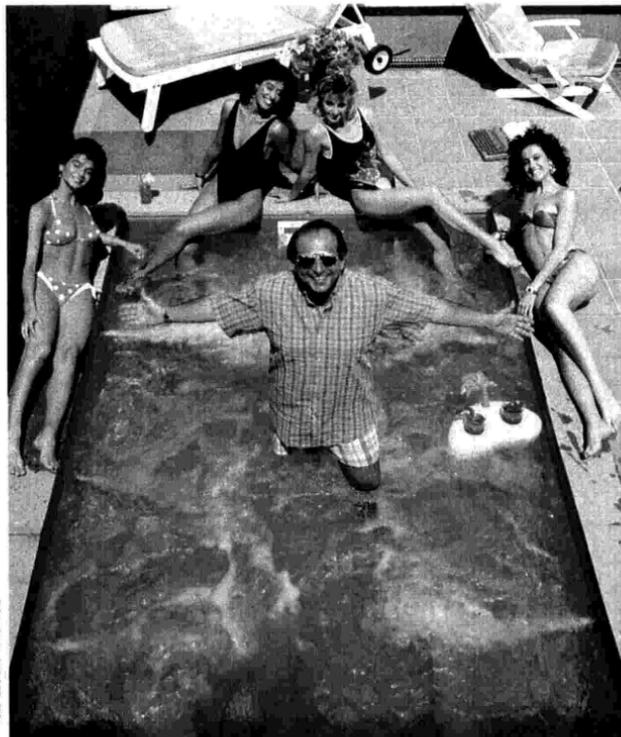


Foto Luciano Arredondo

LA
FABBRICA DEI SOGNI
1° CAMPIONATO ITALIANO
DI SPETTACOLO
TRAI TRE LUNEDI 5 OTTOBRE ORE 20.30

*Alice ed Hellen
Kessler,
madrine delle
due squadre
concorrenti de
La Fabbrica
dei Sogni.
Nella pagina
accanto,
Alessandro
Benvenuti, che
«dirige» la
gara da Milano*

foto Luciano Ameroldi (2)

Vo



Pronti, tutti a posto... via. Ha inizio la gara. *La Fabbrica dei Sogni*: il primo Campionato italiano di spettacolo. *La Fabbrica dei Sogni*, il primo show in diretta in contemporanea su tre set. Un set centrale (il Fiera 1 di Milano) e due set esterni (ogni settimana in due diversi teatri «storici» regionali). Per dieci regioni d'Italia (quattro sono abbinate), 16 squadre. Un cast complessivo di 64 giocatori (16 cantanti o gruppi, 16 umoristi, 16 ballerini o gruppi, 16 modelle glamour). Il tutto come una vera gara che si rispetti: ottavi di finale, quarti di finale, semifinale e finalissima con la proclamazione della squadra campione.

Un gruppo di «critici» (otto personaggi di vari campi), ospiti nello studio centrale, decreterà il vincitore temporaneo della puntata.

L'Italia, attraverso i voti del *TV Radiocorriere*, deciderà se confermare il giudizio dei critici o ribaltarlo.

La gara ha inizio, dicevamo. Le prime due regioni che si scontrano sono le Marche e la Liguria. Le gare si svolgono nelle città di Tolentino

e di Rapallo. Sul set «centrale» c'è Alessandro Benvenuti, conduttore-regista un po' insolito, alle prime armi con la direzione di una rivista televisiva. L'ex Giancattivo è eccitato della nuova prova e giura che «nella sua diversità, farà sicuramente uno spettacolo tradizionale». Con lui in studio le gemelle Daniela e Barbara Gimmelli, due debuttanti con qualche esperienza nella pubblicità, due big della canzone (nati nelle due regioni) e due padrini-madrine sempre nativi delle regioni in gara. Nelle due città le gemelle Kessler: Alice sarà a Rapallo, al Teatro Auditorium delle Clarisse. Il regista di questo collegamento è Antonio Gerotto. Hellen, invece, è nelle Marche, a Tolentino, al Teatro Vaccai, diretta dal regista Francesco Boserman. «Sono trentatré anni che lavoriamo insieme e questa è la prima volta che siamo separate. È un sollievo. Non credete, anche le coppie di gemelle soffrono tutte le contraddizioni della convivenza, dove il segreto è la tolleranza e il rispetto. Quindi viva *La Fabbrica dei Sogni* che ci dà questa libertà». *La Fabbrica dei Sogni* è una fabbrica creata



AUT. MIN. RIC.

TA PER VINCERE



TV

La Fabbrica dei Sogni

1° CAMPIONATO ITALIANO DI SPETTACOLO

LIGURIA-MARCHE

RAITRE
LUNEDÌ
1 OTTOBRE '87
ORE 20.30

GUARDA L'INCONTRO
1 X 2

È il nuovo grande Concorso del *TV Radiocorriere* con le squadre di *La Fabbrica dei Sogni* che ogni lunedì, per 12 settimane, gareggiano in diretta, su Raitre, Regione contro Regione per aggiudicarsi il Campionato italiano di spettacolo. Per votare la squadra preferita e poter vincere il premio in palio ogni settimana, **UNA LANCIA DELTA**, bisogna solo compilare la cartolina inserita in questa copia del giornale e... (vedi le istruzioni sul retro della cartolina).

LA
FABBRICA DEI SOGNI
CAMPIONATO ITALIANO
DI SPETTACOLO
VATRE LUNEDÌ 5 OTTOBRE ORE 20.30



da Adriano Aragozzini e da Marcello Mancini. Sottolinea Mancini: «I nostri personaggi non sono dei debuttanti ma il "meglio dei divi di domani", ragazzi a un passo dal successo. Il nostro programma ha squadre formate non necessariamente da elementi appartenenti alle regioni per le quali gareggiano. Abbiamo anche noi il nostro campionato di calcio». Le sigle del programma sono due famosi «pezzi»: quella iniziale è *Sexy Thing*, proposto in video-clip da una stella nascente internazionale, Daisy Dae, quella finale è *That's what friends are for* (un successo di Burt Bacharach) proposto, in inglese, dalle sorelle Kessler. «Ed è la prima volta che cantiamo in inglese in Italia», precisano. Il capo struttura del programma è Bruno Voglino, (il papà degli show novità, *Piccolo slam, Non stop, Proffimamente*). Appuntamento, dunque, a lunedì 5 ottobre alle 20,30 su Raitre.

Lucilla Casucci

LA STRANA COPPIA

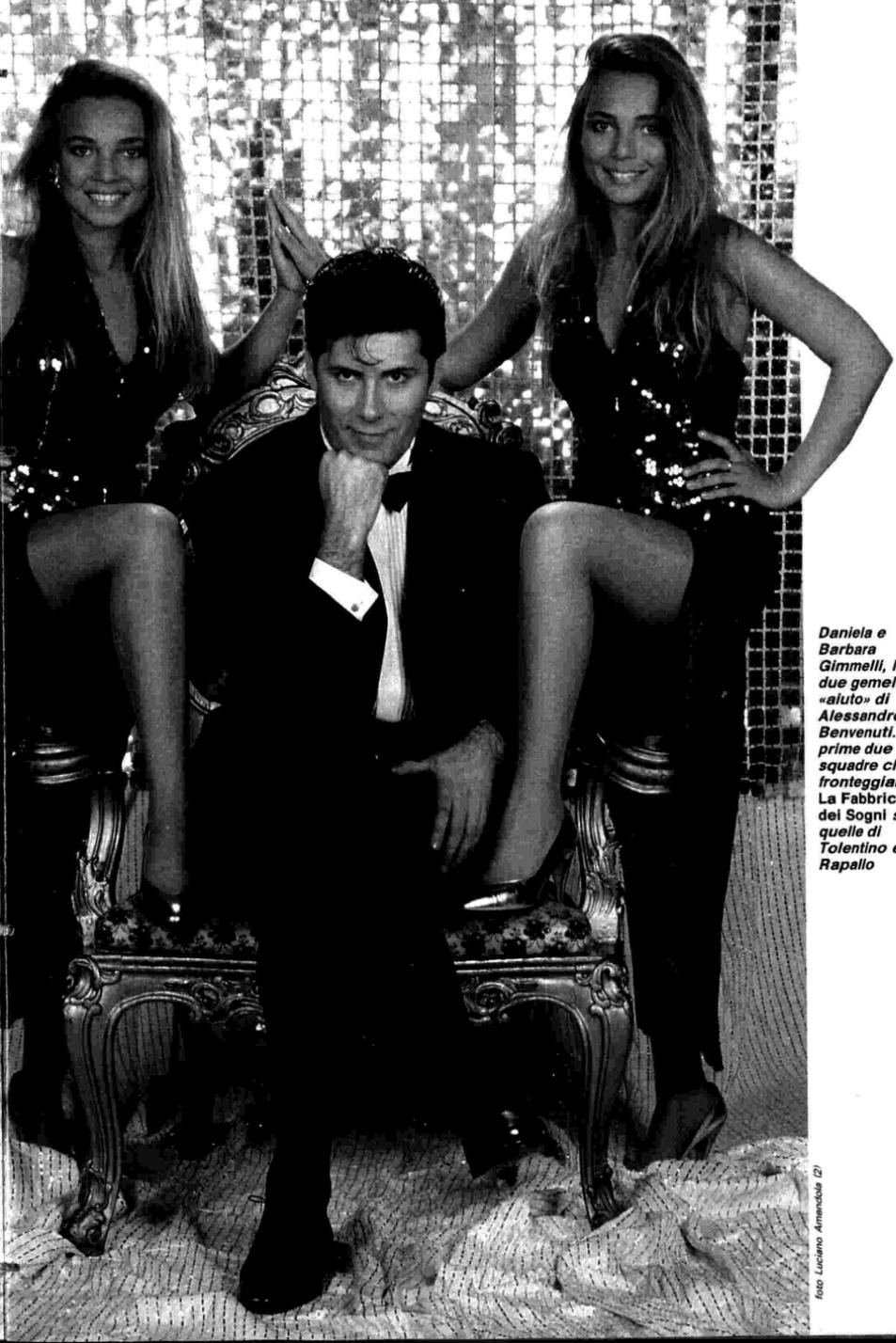
È il gioco della satira, personaggi famosi o popolari in incontri ravvicinati del secondo tipo che ne fanno appunto «Una strana coppia». Il *TV Radiocorriere* lancia questo Concorso in diretta nel programma *La Fabbrica dei Sogni*. La strana coppia della settimana è disegnata da Franco Bevilacqua, con quattro cornici di colori diversi. Ma solo un colore sarà quello fortunato! Attenzione, quindi! Se il colore della cartolina inserita in questa copia del giornale è quello che verrà rivelato durante la trasmissione, bisogna telefonare subito al numero telefonico che verrà indicato nel corso del programma. I primi tre che telefonano vincono ciascuno **UNA CARTASI** del valore di **5 MILIONI** dei Servizi Interbancari. Un buono-acquisto tutto da spendere a piacere.

CHE COS'È CARTASI

CartaSi è la prima carta di credito interbancaria nazionale: viene rilasciata da circa 11.000 sportelli bancari ed è accettata, in pagamento di beni e servizi, presso 75.000 esercizi commerciali sparsi su tutto il territorio nazionale. Grazie agli accordi con i tre principali circuiti internazionali (VISA - MASTERCARD - EUROCARD) CartaSi è spendibile all'estero in oltre 10.000.000 di esercizi convenzionati. Il marchio CartaSi, visibile sulla cartolina del Concorso, contrassegna gli esercizi commerciali che la accettano: basta entrare, scegliere quello che si vuole, apporre una firma... e il mese successivo la spesa sarà addebitata automaticamen-

te sul proprio conto corrente bancario. Ciascun vincitore indicherà la banca che provvederà al rilascio della CartaSi, carta che potrà essere utilizzata per l'acquisto di beni e servizi per un importo complessivo pari a 5.000.000 (cinque milioni). Attraverso CartaSi il premio settimanale potrà trasformarsi in ciò che più si desidera, quando lo si desidera e dove lo si desidera: boutiques, grandi magazzini, biglietterie aeree e ferroviarie, gioiellerie, alberghi e ristoranti, organizzazioni di vendita per corrispondenza, distributori di carburante, negozi di ogni tipo: tutto il mondo CartaSi, in tutto il mondo, è a disposizione del vincitore per realizzare un piccolo sogno.





Daniela e Barbara Gimmelli, le due gemelle «aiuto» di Alessandro Benvenuti. Le prime due squadre che si fronteggiano a La Fabbrica dei Sogni sono quelle di Tolentino e di Rapallo

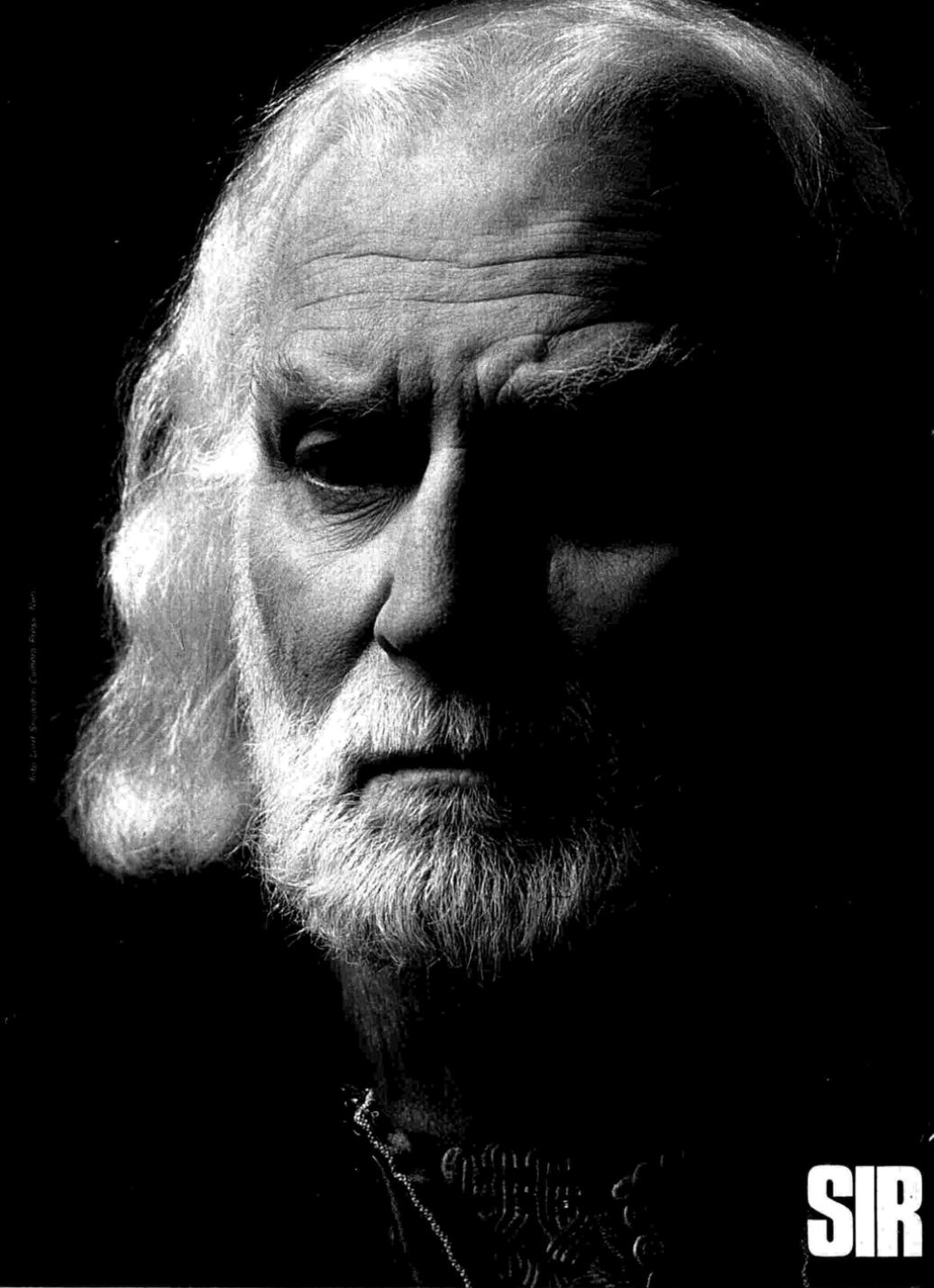


MENNEN

*per uomini
che hanno cura di sè*

NOVITÀ
MENNEN
DEODORANT





© 1999 David Schwedler, Columbia TriStar, Inc.

SIR

● LAURENCE OLIVIER
HA COMPIUTO OTTANT'ANNI
E HA DECISO
DI NON MOSTRARSÌ PIÙ AL PUBBLICO

OLIVIER è un nome di origine francese, pare. Per questo, in patria, Laurence Olivier è chiamato «Olivie», ma più volentieri «Sir Laurence», e per gli addetti ai lavori è tacitamente prescritto che si parli di lui come «Sir Larry» o «Larry».

Sir Laurence ha compiuto ottant'anni da quattro mesi e in questi giorni riconferma (dicendo di no al produttore che gli offriva un contratto regale) la sua decisione inrollabile di non mostrarsi mai più al pubblico: niente teatro, niente cinema. Rinuncia a recitare? Non del tutto: ha sempre detto che «il lavoro è vita» e dichiara ancora di avere «la fede quasi religiosa che essere utili è il vero senso dell'esistenza». Ma reciterà solo con la voce (radio, regi-

strazioni, ecc.), così «nessuno potrà caleolare il mio declino e il crollo sulla mia vecchia faccia», dice. Vanità? Orgoglio? Nella sua ironica, quasi spietata autobiografia (del-1982) Larry non nasconde la propria vanità. Ma, come accade da noi per il Gassman autobiografico, le autoaccuse, lette da maliziosi o ingenui collezionisti di scandali, passano senz'altro agli atti come prove: lo scrupolo autocritico di questi grandi «vanitosi» non è valutato neppure come attenuante. E lo scrupolo di Larry è tutt'altro che fittizio: quasi «religioso» anzi, nei riguardi del suo «sacro» mestiere, è il timore che il nome di Sir Laurence Olivier faccia ancora comodo a qualche produttore quando i mezzi dell'in-

di DANTE GUARDAMAGNA



Sir Laurence Olivier con la moglie Joan Plowright e i tre figli: a sinistra Tamsin, al centro Richard e infine Julie Kate. Nella pagina accanto, in una delle sue interpretazioni shakespeariane, Re Lear

LARRY HA DETTO "STOP"



Le grandi interpretazioni di Sir Laurence Olivier. Sopra, è Amleto, accanto a Jean Simmons (1948); a sinistra, in Il maratonea di John Schlesinger (1976); sotto, in Enrico V (1944) e La voce nella tempesta accanto a Merle Oberon (1939). Infine a destra, a Venezia nei panni del turista. Sir Olivier ha 80 anni e da 13 ha abbandonato il teatro





● LAURENCE OLIVIER

terprete saranno, se già non sono, ridotti e forse insufficienti. Nel caso di Larry la vanità dell'attore conta meno della serietà di quel grande uomo di teatro e di cinema che è. Il padre era un serissimo, anzi severo e quasi fanatico, pastore della Chiesa anglicana, ma abbastanza istrionico sul pulpito da suggerire a Larry l'idea della declamazione, se non del teatro. Pare che il reverendo Gerard Olivier non amasse o non stimasse il figlio minore: che comunque, insomma, Larry gli desse un po' ai nervi. Quando il ragazzo (a 10 anni) declamava sermoni, Gerard si sentiva piuttosto preso in giro da un monello senza coscienza che celebrato e imitato da un ammiratore, e lo puniva: si usava la cinghia, all'epoca, e Larry non la subiva abbastanza virilmente. Allora Agnese Olivier, la ma-

venne presa la storica decisione. «Partito Dickie», racconta Sir Laurence nell'autobiografia, «la poca acqua concessa era un po' più calda e un po' meno sporca, ma io ero molto triste...».

La vita senza il fratello in quella casa (la madre era morta nel '20) gli pareva insopportabile, e Larry chiese al padre il permesso di raggiungere Dickie in India. Il reverendo Gerard gli rispose: «Che idiozie: tu finirai sul palcoscenico». Lì per lì fu solo un sorso di libertà che nebrìò il figlio del tirannico reverendo: Gerard Olivier (se non si fosse tanto irritato per le imitazioni «guitte» del figlio quando scimmiettava i suoi sermoni) avrebbe potuto anche ordinarli di proseguire negli studi ecclesiastici. E Larry avrebbe ubbidito scrupolosamente. Ma la fuga da quella rigida disciplina era autorizzata: l'allievo attore Laurence Olivier, a 17 anni, non immaginava ancora di dovere e di poter mettere altrettanto scrupolo, e molto più slancio, nel mestiere profano che qualcuno (non certo l'ironico Larry) potrà anche chiamare sacerdozio dell'arte.

L'autobiografia citata, che s'intitola semplicemente *Confessions of an Actor*, diventa, nell'edizione italiana: *Confessioni di un peccatore*. Peccati il mancato «pastore» ne avrà commessi. E confessa notevoli errori: la scelta della prima compagna, certo. E forse anche quella della seconda. A 23 anni (nel '30) aveva già sposato la «figlia d'arte» Jill Esmond, che con lui si comportò sempre come l'infallibile maestra di trucchi scenici con uno sprovveduto apprendista. Invece Olivier era già considerato un ottimo attore teatrale e aveva incominciato, con qualche impaccio per il mezzo, a interpretare anche film di produzione inglese. A Hollywood, inizialmente, non ha fortuna: famoso l'episodio del fiasco con Greta Garbo, che lo pianta in asso durante il provino e gli preferisce John Gilbert (per il film *La regina Cristina* del '33). Nel '35 ha ancora qualche dispiacere artistico: la freddezza del grande John Gielgud con il quale si alterna, nelle parti di Romeo e Mercuzio, in una discussa edizione di *Romeo and Juliet*. E il regista è Gielgud. Ma Larry ha altro per la testa in quel momento: è avvenuto l'incontro magico con Vivien Leigh che gli fa vivere questa chiacchieratissima storia d'amore con l'entusiasmo del ragazzo che forse è ancora. Non tutti sono convinti che sia una storia a lieto fine. L'amore c'è, ma... Intanto si tratta di rompere due matrimoni: devono essere cauti. Nel '37, mentre recitavano insieme *Amleto* nella prima stagione di Olivier all'Old Vic, «non resistevamo a non toccarci», ricorda l'autobiografo. Quando si sposano la loro è la coppia hollywoodiana più acclamata: lei è Scarlett di *Via col vento* e lui è Heathcliff di *La voce*

(continua a pag. 71)



foto Childers-Sygnia/Neri



foto Snap Photo/Neri

dre (che, delusa dal matrimonio col dispotico Gerard, si era dedicata soprattutto a questo figlio di cui indovinava la sensibilità), lo indusse a recitare versi e monologhi drammatici.

Quando poi Larry (nel '21, a 14 anni) fece la parte di Bruto in una recita scolastica (della «All Saints», scuola per figli di ecclesiastici), la famosa attrice Ellen Terry lo vide e disse: «Quel ragazzo è già un grande attore».

Certo fu per questo che, due anni dopo, il reverendo Gerard gli ordinò, in tono fra sprezzante e profetico, di intraprendere «quella carriera».

Il figlio maggiore, Dickie, era appena partito per andare in India a lavorare in una piantagione di caucciù, e nel bagno di casa Olivier (dove Larry sedicenne e il padre erano insieme perché gli Olivier maschi, per fare economia di acqua calda, si lavavano in ordine di età nella stessa acqua)

Facile il pulito!



Bio Presto Liquido: ricco e denso, per rispettare tessuti e colori, ma pulire più a fondo.



Bio Presto Liquido si scioglie subito anche in acqua fredda e penetra nei tessuti.



Bio Presto Liquido scioglie anche lo sporco più difficile nel pretrattamento.



Bio Presto Liquido
per tutto il bucato a mano.

● LAURENCE OLIVIER

(continua da pag. 69)

nella tempesta. È il 1939. Ma Vivien è troppo tenera quanto Jill era troppo dura. Per dieci anni si ostinano a dichiararsi felici. Un giorno del '49, dopo un pranzo a due, Vivien piange come una bambina, delira dolcemente come Ofelia, non si capisce che cosa dice, lui cerca di confortarla e infine lei singhiozza: «Non ti amo più».

«Una condanna a morte, un vuoto», ricorda ancora Larry (rinunciando qui alla sua ironia), «come se m'avessero tolto il cuore». E confessa il peccato più tremendo, quello cioè che non sa perdonarsi: «Ho rischiato di ucciderla». Una notte Vivien ha una delle sue crisi maniaco-depressive, e lui ha un raptus: la prende, la trascina per tutto un lungo corridoio e la getta sul letto. Stavano urlando tutti e due, ma ora lei tace: sanguina. Le ha fatto sbattere la tempia sul marmo del comodino, a un centimetro dall'occhio. «Eravamo capaci di ucciderci», conclude quel povero assassino.

Quando Vivien, 18 anni dopo, muore distrutta dalla malattia e dall'alcool, Larry si è risposato (con Joan Plowright) da sette anni.

Joan, la terza moglie, ha vent'anni meno di Larry, lo ha incontrato recitando la parte di sua figlia nell'*Entertainer* di Osborne; gli ha dato Julie Kate, Tamsin e Richard (i figli di 20, 22 e 25 anni), e ora lo cura devotamente per i suoi molti mali: anche gravi. Ormai è la «moglie-medico» del grande ottuagenario. Dal '74 il teatro era troppo faticoso per lui: ha dovuto smettere di lottare con le esigenze «cannibalesche» dei personaggi shakespeariani (Coriolano, Andronico, Macbeth, Lear, ecc.) che se lo mangiavano vivo. «Non importa», dice. «Il mio *Enrico V* del '43, l'*Amleto* del '47, il *Riccardo III* del '55 e l'*Otello* del '64 non sono scritti sull'acqua, li ho filmati e hanno per sempre l'età giusta».

In questi tredici anni ha fatto parecchi film, non tutti eccellenti: la grande critica (che già fustigava «la frivolezza» de *Il principe e la ballerina*, da lui diretto e interpretato con Marilyn Monroe nel '57) deplorò che il sacerdote della tragedia classica tradisse il suo sacro mestiere per fare la parte di un dentista criminale (*Il maratoneta*) o di un vecchio mandrillo da «serial» che porta via la moglie al figlio. Larry rispose di aver bisogno di quelle «paghe da re» per provvedere ai suoi bambini. Ma, ora che anche la piccola Julie Kate ha vent'anni, ha detto «stop» e giura che «affitterà soltanto la voce».

Come del resto aveva fatto già nel '53, quando appunto la voce di «Sir Larry», su testo di Christopher Fry, commentò il film sull'incoronazione di Elisabetta: speaker regale.

DANTE GUARDAMAGNA

• STONE HAVEN •



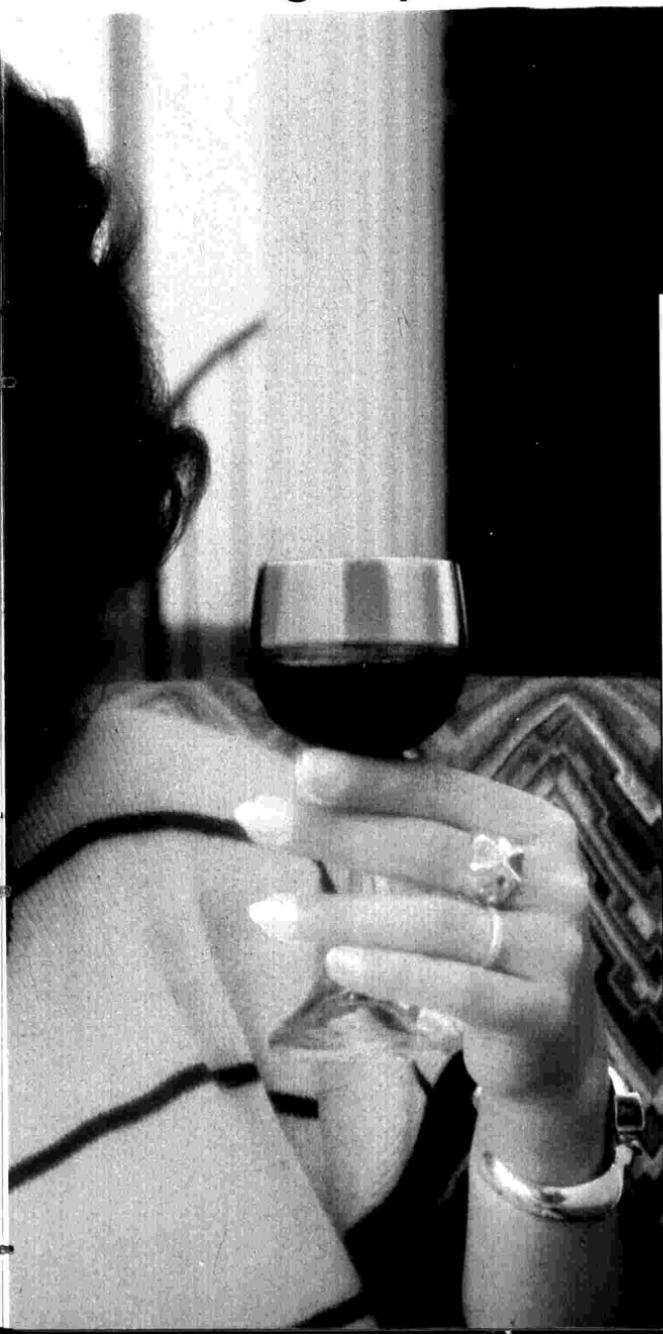
distributed by
SOLDINI

Calzaturifici Soldini - Via della Battaglia, 19 - 52031 Anghiari (AR) tel. 0575/789101 - telex 571101

Roberta Manfredi: "Caf Caffè"



Borsci. Il figlio prediletto del caffè."



Roberta Manfredi, nel film del Caf Caffè Borsci, dice: "È una bella sfida essere figlia d'arte, soprattutto poi quando si ha un padre, come il mio. Mi piacerebbe essere brava come lui... anzi più brava. Caf Caffè Borsci è un fine liquore di puro caffè. Buono, veramente squisito. Ha un gusto davvero unico. Caf Caffè Borsci è proprio... da intenditori". Roberta Manfredi, nel film del Caf Caffè Borsci, dice la verità.



Caf Caffè.
Un segreto Borsci.

● UN CANTAUTORE
CHE HA IL POLLICE VERDE
VI SPIEGA COSA FARE ORA
PER TENERE IN SALUTE
LE VOSTRE PIANTE
ANCHE D'INVERNO

IL TRONCHETTO DELLA FELICITA'

Dopo il grande caldo dell'estate, per i balconi è tempo di lifting. Parola di Luca Sardella, cantautore (è appena uscito il suo LP *Una storia pulita*) ma soprattutto esperto di piante. Lo abbiamo incontrato per rubargli ricette e consigli alla vigilia del termosifone.

«Con l'arrivo dell'autunno gran parte delle piante parcheggiate fuori per comodità vanno riportate in casa. Ma prima di farlo è necessario seguire un rituale preciso. Si tratta di cinque semplici operazioni senza le quali il trasferimento può essere pericoloso. 1) Tagliare le foglie d'aspetto malaticcio ed eliminare senza pietà quei rametti che rovinano la silhouette della

pianta. 2) Sconfiggere la polvere che si è accumulata sul terreno con una energica doccia fredda, ottima anche per snidare le afidi che, lasciate tranquille, depongono fino a cento uova ciascuna. 3) Immergere il vaso in un recipiente riempito per metà di acqua arricchita di Sprintene, uno sti-

molante naturale per le radici. 4) Dare una spruzzatina di Pyrenyl, un insetticida non tossico ma efficace. 5) Mettere almeno due vaschette d'acqua sui termosifoni e comprare un buon umidificatore che fa bene alla salute e consente alle nostre piante di illudersi di stare in una serra e di vivere felici e contente anche in ambienti riscaldati.

Passiamo adesso a un identikit delle singole piante adatte a questa stagione. Cominciamo con il tronchetto della felicità che ama gli appartamenti più della foresta. Chiacchieratissimo negli ultimi tempi, ha fatto parlare di sé per colpa di misteriosi ragnetti neri che, presenti nella corteccia, provocherebbero l'Aids.

Una favola inventata da qualche visionario. Ho saputo di interminabili riunioni condominiali in cui i "folli possessori" di tronchetti sono stati minacciati di sfratto. E pensare che queste piante, che provengono dal Centro e dal Sud America, prima di entrare in Europa

di ANNA MORETTI
foto MARCELLO MENCARINI





Luca Sardella
«addenta» un
tronchetto
della felicità:
«Basterà per
convincere la
gente che
questa pianta
non ha mai
ucciso
nessuno di
Aids?». Nella
pagina accanto,
due piante di
ciclamini



● IL TRONCHETTO DELLA FELICITÀ

subiscono trattamenti a base di bromuro di metile. Un gas che non perdona, che viene usato per la sterilizzazione dei terreni. Come se non bastasse, una volta in Italia i tronchetti sono aspettati da dosi massicce di estero-sforici e solo dopo otto mesi di osservazione sono pronti per essere venduti. Neanche Rambo se la caverebbe dopo simili batoste!

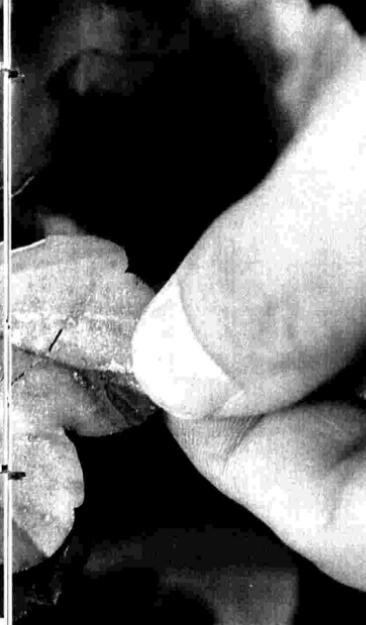
Per farli contenti basta poco: non vogliono né tanta acqua né tanta luce, e temono solo la cocciniglia cotonosa bianca. Ma niente paura, con poche applicazioni di una bomboletta spray, vivranno a lungo felici, contenti e senza ragnetti...».

Completamente autosufficiente, adatto anche alla convivenza con single distratti che si dimenticano di mangiare (figurarsi di annaffiare), il cocco: «Cresce a vista d'occhio senza bisogno di grandi mobilitazioni e dà un tocco esotico agli ambienti».

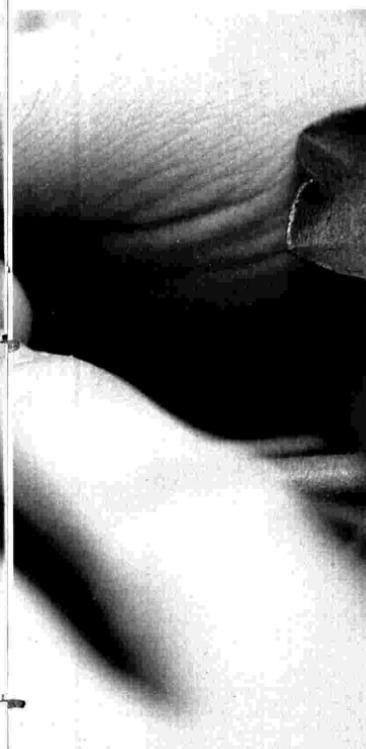
Di tutt'altro genere la sofisticata Phalenopsis. «Si tratta di una orchidea epifita che fiorisce proprio in autunno e se ben trattata va avanti così fino a Natale. Munita di radici aeree va pazzo per l'acqua nebulizzata e teme la luce diretta. Una volta sfiorita ha bisogno di riposo (niente acqua) e di buio totale. Solo così sarà pronta per una seconda vita in primavera».

Tempo di trapianti per il geranio. «Pochi sanno che proprio in ottobre il geranio è pronto per la riproduzione. Un metodo molto facile è quello per





Due momenti della riproduzione per talea del geranio. Nella pagina accanto Luca Sardella vi consiglia come curare un ciclamino malato e come dare l'acqua a una orchidea. Il cantautore ha appena inciso il suo primo LP. Una storia pulita con il gruppo Gli Edelweiss



talee. Basta tagliare un ramo vigoroso e dal verde intenso, liberarlo dalle foglie inferiori e dopo averlo fatto asciugare in punta per almeno quattro ore interrarlo in un vaso. Il suo habitat preferito è fatto di terreni argillosi arricchiti di letami KB e di carbone naturale che assorbe l'umidità e trattiene i gas. Due cucchiaini di magnesio saranno sufficienti per ottenere una fioritura abbondante e dai colori luminosissimi. Sul dilemma fuori o dentro, occhio agli sbalzi di temperatura, difficilmente ne esce vivo».

Via libera anche al ciclamino: «Molto resistente, teme solo la muffa che si crea sul terreno. Per evitarla, state bene attenti a non bagnare le foglie. Una volta sfiorito non va lasciato morire ma bisogna estrarre il bulbo e conservarlo al buio sotto la sabbia in attesa di essere piantato nella prossima stagione...».

Attenzione alle gelate se sul balcone c'è un'azalea... «Gli spartani, che non si fanno intenerire e tengono fuori le piante anche col freddo, debbono ricordarsi che un'azalea fiorita è molto vulnerabile. Meglio quindi sacrificare l'estetica e portarla senza pietà evitando tassativamente di innaffiarla». Per i fortunati possessori di giardini non c'è tempo da perdere: è scocciato il momento di mettere le piante a dimora. «Essenziale è assicurare un ottimo drenaggio: il ristagno uccide! Scavate quindi una buca obliqua e inserite nel vaso alcuni sassolini. Il terreno deve essere misto, parte di bosco e parte sabbioso, in modo da ottenere un composto granuloso e soffice. Indispensabile per la crescita sana della

pianta, l'aggiunta di letame di cavallo KB che è arricchito di batteri e favorisce il ripopolamento del terreno».

E ora qualche consiglio per gli acciacchi di stagione.

«Anche per le piante è tempo di influenza, o meglio di Corineum. Un fungo che imbisce il passaggio della linfa e inaridisce i rami. Per cacciarlo occorrono due grammi di Pyrenyl e una spruzzatina di Alyette diluita in un litro di acqua. Ma non basta. Anche il vicino di casa deve fare la stessa cosa altrimenti il contagio e le ricadute sono assicurati! Molte le infezioni in agguato in un momento dell'anno come questo in cui le piante subiscono le potature. Un vecchio rimedio è la cera della candela, ottima per impedire che la polvere penetri nella parte recisa. Per chi non crede alle ricette della nonna e preferisce la chimica, c'è il Benlate che spruzzato ogni dieci giorni fa miracoli».

Per finire una ricetta infallibile per avere a Natale tulipani, narcisi e iris fioriti. «In un vaso di almeno dieci centimetri di diametro pieno di argilla espansa, sabbia e terracotta vanno inseriti dieci bulbi. A questo punto bisogna coprire il vaso con una plastica nera e portarlo in un luogo buio e freddo. Dopo un mese e mezzo vedremo spuntare piccoli germogli, segno che le radici hanno fatto il loro dovere e che è arrivato il momento di cambiare ambiente, sempre buio ma stavolta caldo. In due settimane le piante saranno complete, pronte per affrontare la luce e fare i fiori».

ANNA MORETTI



*Massimo
Boldi,
Marisa
Laurito e
Maurizio
Micheli*

MARISA LAURITO
CI PRESENTA...

I FANTASTICI QUATTRO

«I miei quattro compagni di sventura sono fantastici come dice la parola stessa. Ho avuto finora degli incontri con loro un po' strani, anzi, devo dire che spesso ognuno va per la sua strada, che speriamo sia quella buona e, quindi, ci vediamo poco. Però...

di MARISA LAURITO

LASCIAPASSARE: FAAC.

Pinella Corradi

Un cancello, un leone, e il re dell'aprire e del chiudere: FAAC.

Re, perché senza rivali per esclusività, immagine e rete di vendita; padrone assoluto della tecnologia racchiusa nell'originale sistema radiocomandato di apertura e chiusura, che obbedisce a codici personalizzati; sovrano incontrastato della sicurezza garanti-



ta da speciali sensori.

Gran signore della ricerca e dell'innovazione riconoscibile in tutti i componenti di raffinato design, come i radiocomandi e i lampeggiatori, che identificano e conferiscono prestigio ad ogni installazione, su cancelli nuovi o già esistenti.

Nel regno dell'aprire e del chiudere, nel regno



dove il leader assoluto è FAAC, per cancelli, portoni e garage non ci può essere che un solo lasciapassare: FAAC.



FAAC

Il leader per i leader.

Per avere l'indirizzo dei nostri concessionari consulta l'elenco telefonico alla voce FAAC o chiama 051/75.11.17. Per la zona di Milano chiama direttamente il numero indicato.

● I FANTASTICI QUATTRO

Massimo Boldi. È il primo del gruppo che ho visto prima di cominciare la trasmissione. Era il lontano giugno, nella villa di Celentano a Galbiate. Io mi ero perduta in questo parco immenso, mi ero perduta... (C'era anche una casa grandissima ma tutta chiusa, porte, finestre sbarrate tanto che a un certo punto ho seriamente pensato di aver sbagliato villa). Stavo aggirandomi già da un'ora in questo giardino quando incontro Boldi, un Boldi un po' insolito, nascosto dietro a un albero che faceva il verso, anzi l'ululato del lupo. Come se niente fosse ci siamo guardati e lui mi ha condotto verso Adriano. Più tardi ho scoperto che uno degli hobby pazzi di Massimo Boldi è quello di imitare i versi degli animali, seminando il panico tra gli amici... la civetta, il cuculo, il lupo, eccetera, eccetera. Massimo Boldi è quello che ho visto di più del gruppo. Ci siamo incontrati a Bordighera dove, dopo un terrificante viaggio-vacanza in Kenia, a Malindi, ho raggiunto il gruppo di autori e attori per fare il punto su *Fantastico*. Naturalmente è inutile dire che tutto abbiamo fatto meno che lavorare. Io soprattutto ero disfiata da un viaggio tutto piogge tropicali, malattie infettive, intruppati con milioni e milioni di italiani (e dire che con Luciano De Crescenzo e Renzo Arbore, i compagni di viaggio, ci eravamo detti che cercavamo un po' di pace, via dalla pazzia folla!). Figurati, io ho dormito sempre. Massimo Boldi, perché è di lui che stiamo parlando, era sempre in perfetta tenuta da mare: pantaloncini, maglietta e scarpine di gomma modello Champ. Anche a Roma ha sempre e impeccabilmente indossato i suoi pantaloncini e la maglietta con le scarpine di gomma.

Heather Parisi. Carina, spiritosa, ora lo posso dire. Però il nostro primo incontro è stato un disastro. Ci siamo incontrate in uno studio fotografico per delle foto. Io avevo portato i miei vestiti da «sciantosa», quelli che indosso sempre, come si suol dire, il mio look, ma Heather pretendeva che indossassi i jeans che, come si sa, non sono fatti per me. Come, dico io, rinunciavo al partito delle cicciette? Rinuncio



Foto Luciano Almonaco



Foto Pina Di Colla/Guestini

Adriano Celentano e, sopra, Heather Parisi. La sigla iniziale di *Fantastico* (Raiuno, sabato 20,30). L'ultimo gigante, è cantata da Celentano e ballata dalla Parisi

alle mie forme? A proposito, questa estate prima di andare in Kenia ho pure provato ad andare in una clinica di bellezza ma, mentre le mie amiche dimagrivano tre chili in una settimana, io ho perso soltanto quattrocento grammi. Neanche per idea! Abbiamo battibeccato a lungo e ci siamo lasciate un po' freddine. Ora siamo amiche, anzi, abbiamo deciso, se c'è tempo, di andare a fare footing insieme la mattina a

Villa Ada. Il mio idolo è Franco Misera, magari riuscire a farmi fare qualche bella piroetta... Perché, come si dice, impara l'arte e mettila da parte... chissà che non riesco a ballare, un giorno.

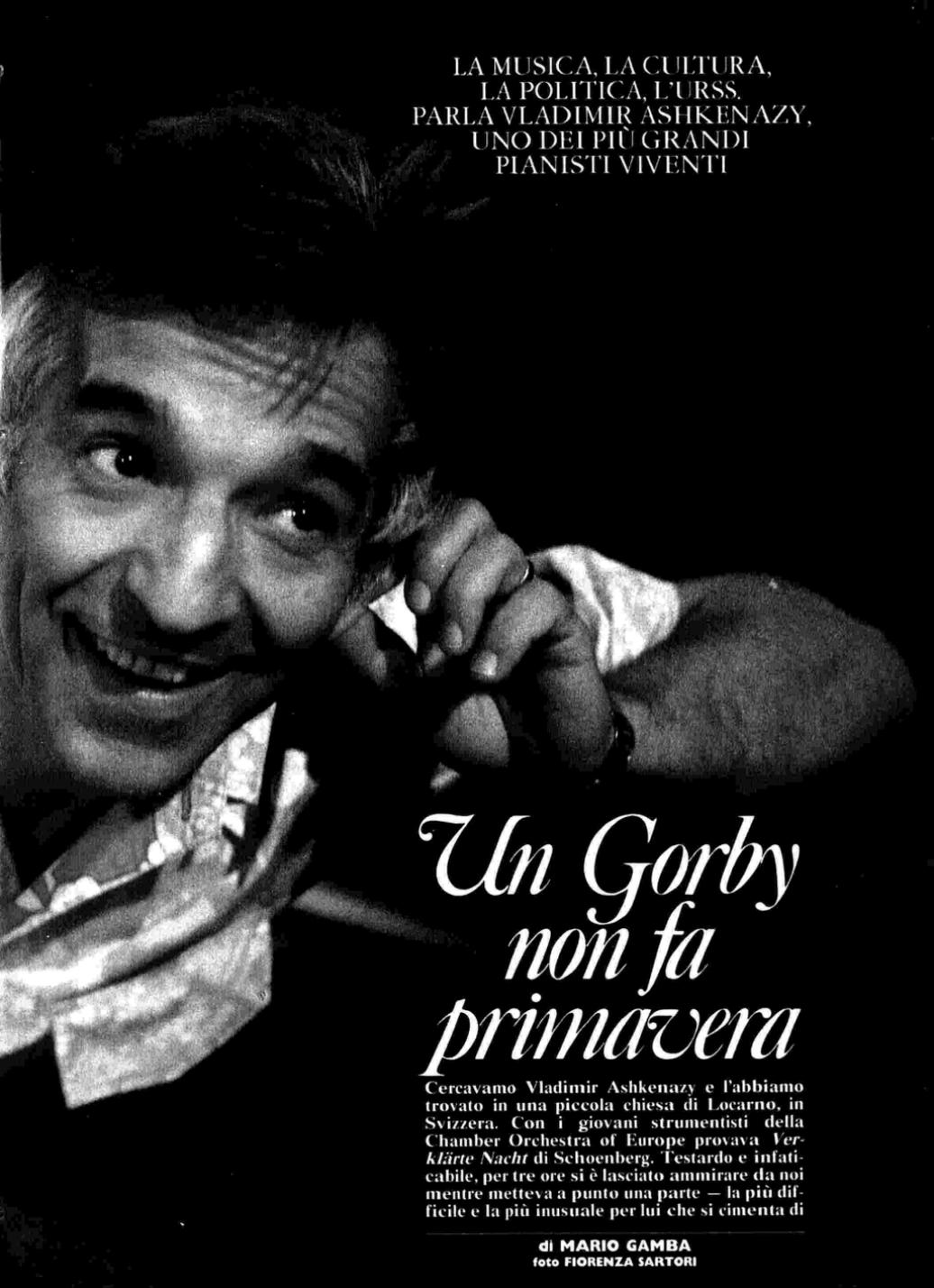
Maurizio Micheli. Non lo conosco abbastanza, l'ho visto meno di tutti gli altri. So soltanto che in tanto parapiglia, in tanta confusione (le nostre riunioni sono un vortice di idee, litii, bisticci e vociare forsennato) è l'unico che ha un aspetto serio, elegante, programmato, è l'unico con le idee chiare, insomma. Vorrebbe sempre sapere tutto prima: gli appuntamenti, gli studi, gli spot, la pubblicità, le prove, il copione, eccetera, eccetera, invece non c'è mai niente di pronto. Insomma è l'unico serio di tutti noi.

Adriano. È, a mio avviso, un uomo di spettacolo eccezionale, uno showman grossissimo, peccato che abbia deciso di fare uno spettacolo piatto, come nel caso di *Fantastico*, uno di quegli spettacoli che non si ricorderanno proprio, e neanche nell'altro senso, perché i più brutti della storia della televisione italiana. Lui è molto generoso e dice sempre che è meglio essere carini nei confronti degli altri spettacoli, apparire brutti noi per agevolare gli altri. Peccato questo atteggiamento, altrimenti, forse, sarebbe venuto uno spettacolo molto carino. È un ragazzo normalissimo e bisogna sfatare la leggenda che arriva sempre in ritardo. È puntuale e spesso arriva prima di me, il che è tutto dire, dal momento che io sono puntualissimo. Mi piace molto perché, come Massimo Boldi, fa parte di quell'esercito di pazzi, cioè di tutti coloro che preferiscono di gran lunga la pazzia alla normalità. La sua pazzia, sul lavoro, si manifesta così: sta parlando seriamente intorno alla scrivania, con tutti i collaboratori e d'improvviso si volta verso il muro e continua a parlare di un argomento completamente diverso con il muro, lasciando di stuco tutti quanti. È una persona estremamente disponibile, un direttore artistico che dà spazio anche agli altri. E anche se ho appena cominciato a lavorare con lui posso già dire che ci ri-lavoreremo».

Testo raccolto da LUCILLA CASUCCI

Vladimir
Ashkenazy, 50
anni. Ha lasciato
l'Unione
Sovietica, suo
Paese natale, nel
1963. «Non
sopportavo la
mancanza di
libertà politiche e
il provincialismo
culturale»,
racconta





LA MUSICA, LA CULTURA,
LA POLITICA, L'URSS.
PARLA VLADIMIR ASHKENAZY,
UNO DEI PIÙ GRANDI
PIANISTI VIVENTI

Un Gorby non fa primavera

Cercavamo Vladimir Ashkenazy e l'abbiamo trovato in una piccola chiesa di Locarno, in Svizzera. Con i giovani strumentisti della Chamber Orchestra of Europe provava *Verklärte Nacht* di Schoenberg. Testardo e infaticabile, per tre ore si è lasciato ammirare da noi mentre metteva a punto una parte — la più difficile e la più inusuale per lui che si cimenta di

di MARIO GAMBA
foto FIORENZA SARTORI

Se va bene per la seta...



**Lavasciuga GHIBLI*



Se va bene per la seta, potete immaginare quale resa possa avere una Ghibli quando si tratta di lavare e asciugare altri tessuti tanto facili, forti e resistenti, come cotone, lana, fibre sintetiche o miste. Perché lavasciuga Ghibli è una macchina tecnologicamente perfetta. Ovvero un'autentica San Giorgio.

**Lavasciuga Ghibli fa parte della vastissima gamma di lavabiancheria San Giorgio, grande leader nel mondo del bucato.*



SANGIORGIO
elettrodomestici

Tanto di più, spendendo poco di più.

● UN GORBY NON FA PRIMAVERA

rado con la musica del '900 — del programma che avrebbe presentato ai concerti di Ascona, Milano, Firenze e Roma.

Era chiaro che si mostrava volentieri nelle vesti di direttore. Queste vesti sono pur sempre considerate le «secondarie» dopo quelle di pianista. Alla tastiera nessuno gli contesta una posizione invidiabile, forse quella di numero uno al mondo. Sul podio ottiene consensi ma non ancora il passaporto per il territorio della leggenda. Lui non fa distinzioni: casomai confessa una sua predilezione per la musica d'orchestra, felicemente ostacolata dal destino che l'ha voluto gigante del pianoforte.

Ashkenazy è un delizioso furetto. Questo piccolo ucraino cinquantenne è di una simpatia irresistibile. Si muove a scatti, ha un'energia nervosa e rilassata nello stesso tempo. Prodigioso anche in questo, non solo nelle interpretazioni di Chopin e Schumann, Beethoven e Schubert. Dopo la lunga e faticosa prova si è tuffato in una conversazione che ha lasciato senza fiato noi, non lui. Diviso e altezzosità zero, passione intellettuale, battute, aneddoti in gran quantità.

Maestro, lei se n'è andato dall'Unione Sovietica per motivi che possiamo senz'altro definire politici. Era il 1963, si è stabilito prima a Londra, poi in Islanda, infine in Svizzera, a Lucerna. Adesso nel suo Paese c'è un'aria nuova, o almeno pare. Avremo presto una commossa rimpatriata di Ashkenazy come l'abbiamo avuta, due anni fa, di Horowitz?

«Finora non mi hanno invitato. Se lo faranno, valuterò la cosa molto seriamente. Non è detto che accetterò, comunque».

Ma il «nuovo corso» di Gorbaciov l'interessa? Sembra un po' scettico.

«Premetto che io la situazione dell'URSS la conosco bene. Non solo perché sono nato là e ci sono rimasto a lungo, ma anche perché sono costantemente in contatto con persone che risiedono tuttora in quel Paese, soprattutto studiosi. Da quanto si legge sui giornali il fenomeno gorbacioviano sembra positivo...».

E invece?

«Successedono fatti molto buoni. Ad esempio, sulla stampa sovietica si possono leggere notizie che prima erano proibite: droga, problemi dei giovani, eccetera. Ma globalmente la situazione come si deve giudicare? Gorbaciov è sicuramente il leader più intelligente che l'URSS abbia avuto nel do-

poguerra. Ha capito perfettamente che le acque erano stagnanti, dal punto di vista sociale ed economico. Ma per rendere la vita più vivibile in quel Paese bisogna che la gente conosca porzioni più grosse di verità».

Quale verità?

«Il ruolo del partito. In questo momento l'atmosfera più distesa dà al partito qualche possibilità in più di esercitare il suo controllo. Non sta cedendo un millimetro del suo potere. Per dire che il sistema è cambiato occorrerebbe una libertà di idee che oggi non è possibile. Direi che per ora non ci sono speranze di cambiamenti radicali. Siamo in presenza di un'operazione cosmetica che rende l'URSS più carina. Ma non basta».

Che cosa non le piace del sistema sovietico l'abbiamo capito. Ma del sistema occidentale le piace tutto?



Ashkenazy con la moglie Thorunn Trygvason. Anche lei è un'ottima pianista. Hanno cinque figli, tutti musicisti. Ashkenazy si dedica anche alla direzione d'orchestra

«C'è una cosa qui che mi preoccupa. Abbiamo così tanta libertà che non ci accorgiamo di quanto questo bene sia prezioso. Siamo abituati ad averla e sembriamo non tollerare che abbia delle limitazioni. Invece, tutto dipende dalla nostra capacità di governare la libertà. Detto questo, non nascondo che il modello occidentale mi piace di più».

Lei fa un sacco di concerti ogni anno. Quanti?

«Centoventi-centotrenta».

Non si stanca?

«Oh, questo è un modo molto salutare di sentirsi stanchi. In ogni caso, meglio troppi che troppo pochi».

Una volta Benedetti Michelangelo, in giuria al Premio Chopin del '55, disse: questo Ashkenazy tra poco sarà il migliore di tutti. Pensa che la profezia si sia avverata?

«Non so. Sicuramente mi ha molto incoraggiato».

Ci sono pianisti della giovane generazione che le piacciono?

«Parecchi: Zimmerman, Pogorelich... Ma non voglio giudicare una persona così giovane come Pogore-

lich: vedremo tra dieci anni quale sarà la sua visione del mondo. Certo, di lui si parla molto perché ha raggiunto la fama, ha dato scandalo. Ci sono pianisti altrettanto bravi ma che non hanno le sue raffinate qualità di showman. Devo dire che a me queste cose non interessano».

Lo sa che questo suo impertinente collega ha dichiarato: i grandi pianisti che vogliono fare anche i direttori sono velleitari ed esibizionisti? Come gli risponde?

«Consideriamolo un infortunio. Ha parlato senza riflettere abbastanza».

Jorge Bolet, invece, anche lui piuttosto giovane, dice: i pianisti dell'ultima leva sono forti nella tecnica ma deboli nella poesia. È d'accordo?

«Non mi sento di sottoscrivere generalizzazioni come questa. La stessa cosa è stata detta, a suo tempo, di Horowitz, poi di Gilels, poi di me stesso. Purtroppo in epoche diverse si sentono dire le medesime banalità».

È noto che lei non si dedica affatto alla musica contemporanea. Ma non la preoccupa questa frattura tra un grande interprete e i compositori della sua stessa epoca? Ai tempi di Beethoven e Schumann non andava mica così.

«Non va sempre così nemmeno adesso. Stockhausen, per esempio, interpreta la propria musica. Il fatto è che a mio parere non c'è molto di interessante nella letteratura pianistica contemporanea. Mi pare che i compositori non sappiano bene dove andare a parare. In ogni caso, un compositore per il quale

non mi sentirò mai pronto appartiene al passato: si chiama Johann Sebastian Bach».

Una moglie pianista e cinque figli tutti suonatori di qualche strumento. Lei ha in casa un folto gruppo di addetti ai lavori. Come si comporta con lei?

«Sono terribili. Critici severissimi, intransigenti, rompicatole».

Suo padre, che oggi ha 72 anni e vive ancora in URSS, è pianista di musica leggera. Questo le ha dato una certa apertura verso la pop music?

«Prima di tutto bisogna precisare che mio padre non suona la musica pop come la intendiamo oggi. Suona musica popolare tradizionale, arrangiamenti di pezzi d'opera, insomma è quello che si dice un musicista di varietà. Quanto alla pop music odierna, non la ascolto proprio. Si tratta solo di business. La chiamano musica solo perché ci sono di mezzo degli strumenti. Qualcosa di buono c'è, comunque: i Beatles. Hanno scritto delle bellissime canzoni».

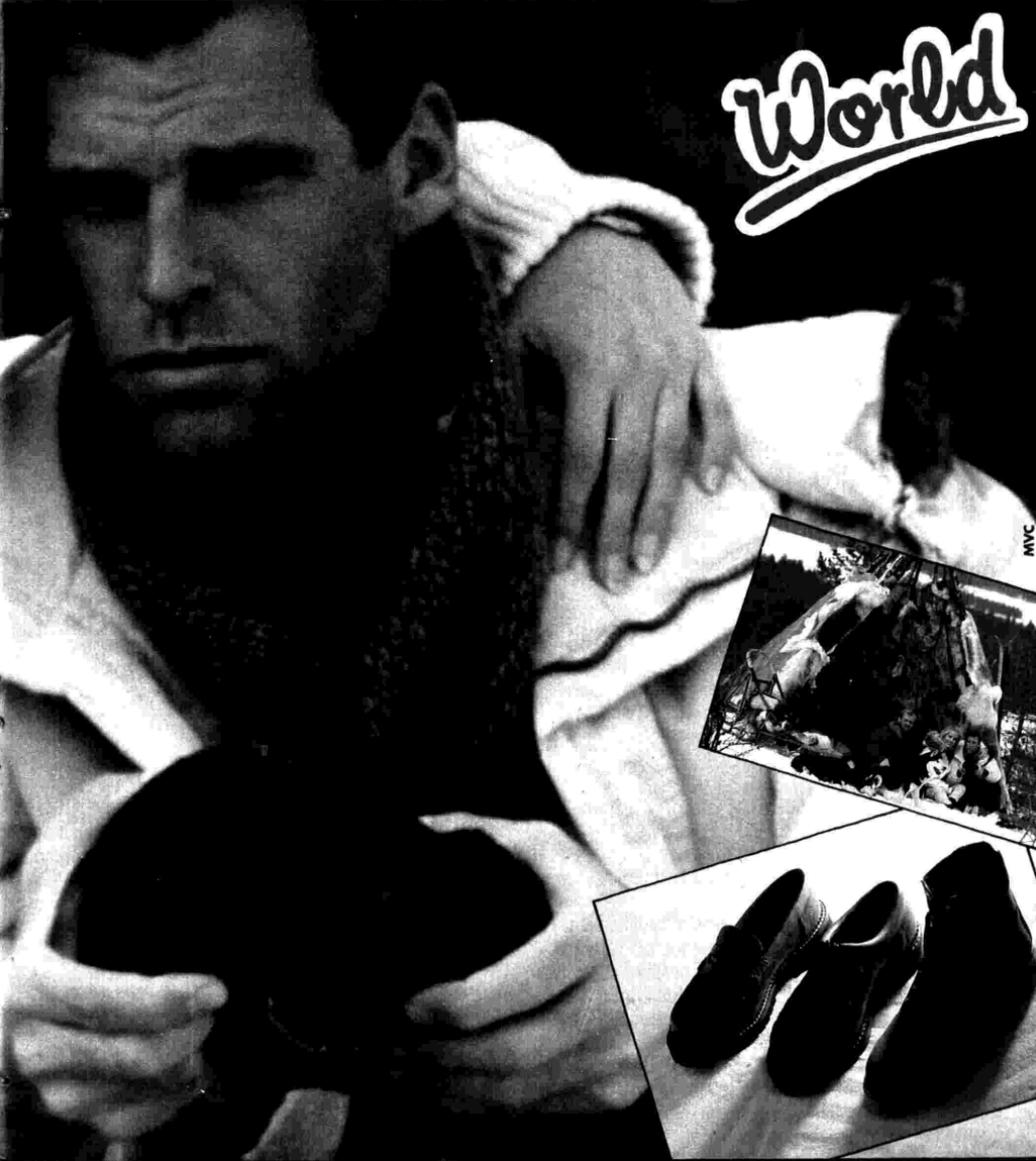


LUME



BERJACK®

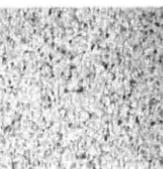
World



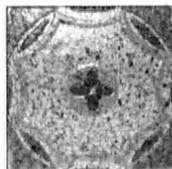
MVC

ATLAS CONCORDE. OGNI SPAZIO DIVENTA CASA.

SPAZIO ABITATIVO
DA REALIZZARE CON
CERAMICHE ATLAS CONCORDE
NELLE EDIFICI EX-MAGAZZINI
GENERALI - A PARMA (PROGETTO:
ARCHITETTO FRANCO CALZOLARI)



LINEA «I DECORATI VENEZIANI»
ARTICOLO «GIUDECCA»
Piastrella per pavimento formato
40,7 x 40,7. Monocottura in pasta bianca
atomizzata. Resistenza all'usura PE.13
(E.N. 154).



LINEA «I DECORATI VENEZIANI»
ARTICOLO «GIUDECCA»
Piastrella da pavimento decorata al terzo
fascio, formato 40,7 x 40,7.
La serie dei pezzi decorati è completa
di angoli e cornici.



LINEA «I RIFLESSI»
ARTICOLO «NOTTE»
Piastrella da rivestimento formato
25 x 25,3. Ricottura realizzata in forni a
tunnel a lungo ciclo di lavorazione. Resi-
stenza al cavillo (E.N. 105).



LINEA «SETARIUM»
ARTICOLO «LICHEN»
Piastrella da rivestimento formato
25 x 25,3. Perfetta planarità e costanza
dimensionale (E.N. 98). Resistenza agli
acidi e alle basi (E.N. 122).



LINEA «COLORI»
ARTICOLO «ROSSO»
Piastrella da rivestimento formato
10 x 10. Monocottura in pasta rossa. Rea-
lizzata con smalti al selenio. Antigivolo
(E.N. 202).

Con le piastrelle in ceramica Atlas Concorde qualunque
idea diventa realizzabile. Tradizionale o innovativa che sia.

Per dimostrarlo abbiamo progettato di rivestire parte di
un edificio industriale in disuso per ricavarne un nuovo spazio
abitativo.

Per i pavimenti saranno impiegate piastrelle «Giudecca»
della linea «I Decorati Veneziani», con i quattro elementi
che consentono di realizzare diverse composizioni. Per le
pareti saranno utilizzate piastrelle «Notte» della linea «I Ri-
flessi», «Lichen» della linea «Setarium», e piastrelle in varie
tonalità della linea «Colori».

Solo la qualità e la bellezza compositiva delle piastrelle
in ceramica Atlas Concorde possono garantire grandi risul-
tati. Mettetele alla prova anche voi. Anche solo per rimettere

a nuovo il vostro bagno o la vecchia cucina.

Se desiderate informazioni riguardanti la produzione
Atlas Concorde o l'indirizzo dei Rivenditori che operano
nella vostra zona, scrivete o telefonate a: Ceramiche Atlas
Concorde, Via Canaletto 135 - 41040 Spezzano di Fiorano
(MO) - Tel. 0536/843603.



ceramiche
atlas concorde
Le Nuove Idee Vincono.

MATTINO/POMERIGGIO

DOMENICA 4 OTTOBRE

RAIDUE	11,30	Assassino sul palcoscenico di George Pollock, con M. Rutherford	1965	poliz.	90'
	17,55	Erasmus il lentiginoso di H. Koster, con James Stewart, Brigitte Bardot	1965	comm.	105'
RAITRE	16,45	Attacco piattaforma Jennifer di Andrew V. McLaglen, con Roger Moore	1980	dramm.	100'
RETEQUATTRO	8,30	I cospiratori di Tay Garnett, con Robert Mitchum, Annie Heywood	1960	dramm.	105'
	10,45	Tempeste sul Congo di Henry Hathaway, con Susan Hayward	1953	av.	75'
ODEON	13,30	Quattro passi sul lenzuolo di J. Smight, con J. Coburn, S. McLaine	1980	comm.	120'
TMC	13,15	America America di Alfred Sole, con Tom Smothers, Carol Kane	1982	comico	105'
	15	Terra bruciata di Fred F. Sears, con John Hodiak, John Derek	1954	western	90'

LUNEDÌ 5 OTTOBRE

RAIDUE	15,25	Gringo getta il fucile di J. Romero Marchent, con John Richardson	1967	av.	95'
CANALE 5	15	L'uccello di Paradiso di Delmer Daves, con Louis Jourdan, Debra Paget	1951	av.	120'
RETEQUATTRO	9,15	Pia dei Tolomei di Esodo Pratelli, con Germana Paolieri, Nino Crisman	1940	dramm.	105'
TMC	16	Piccoli miracoli di Jeannot Szwarc, con Marco Della Cava, Vittorio De Sica	1973	dramm.	120'

MARTEDÌ 6 OTTOBRE

RAIDUE	15,25	Esame di guida di D. De La Patellière, con Charles Aznavour, Alberto Lupo	1964	comm.	85'
CANALE 5	15	Tempo d'estate di David Lean, con Katharine Hepburn, Rossano Brazzi	1955	comm.	120'
RETEQUATTRO	9,15	Come sposare la compagna di banco... di W. Hussein, con J. Wild	1971	comm.	105'
TMC	16	La lunga fuga di Sara di Allen H. Miner, con Tony Franciosa, A. Baxter	1971	av.	120'

MERCOLEDÌ 7 OTTOBRE

RAIDUE	15,25	Dodici lo chiamano papà di Walter Lang, con Clifton Webb, Myrna Loy	1950	comm.	90'
CANALE 5	15	Prudenza e la pillola di Fielder Cook, con Deborah Kerr, David Niven	1967	comm.	120'
RETEQUATTRO	9,15	Fra Diavolo di Luigi Zampa, con Enzo Fiermonte, Elsa de Giorgi	1941	av.	105'
TMC	16	Psicanalista per signora di Jean Boyer, con Sylva Koscina, Fernandel	1959	comm.	120'

GIOVEDÌ 8 OTTOBRE

RAIDUE	15,25	Un tenero tramonto di Raimondo Del Balzo, con Mel Ferrer	1984	comm.	90'
CANALE 5	15	Acque scure di André de Toth, con Merle Oberon, Franchot Tone	1944	dramm.	120'
RETEQUATTRO	9,15	Ci divertiamo da matti di D. Davis, con Rita Tushingham, Lynn Redgrave	1967	comm.	105'
TMC	16	Questo difficile amore di John e Roy Boulting, con Ayley Mills, John Mills	1967	comm.	120'

VENERDÌ 9 OTTOBRE

RAIDUE	15,25	Grido di battaglia di Irving Lerner, con Van Heflin, Rita Moreno	1963	guerra	90'
CANALE 5	15	L'assassino viene ridendo di Buzz Kulik, con Pat Boone, Barbara Eden	1963	giallo	120'
RETEQUATTRO	9,15	La città dolente di Mario Bonnard, con Luigi Tosi, Barbara Costanova	1949	dramm.	105'
TMC	16	La scuola dell'odio di Hubert Cornfield, con Sidney Poitier, Peter Falk	1962	dramm.	120'

SABATO 10 OTTOBRE

RAIUNO	14,30	Totò e Cleopatra di Fernando Cerchio, con Totò, Magali Noël	1963	comico	95'
RAIDUE	11,35	Una romantica avventura di Mario Camerini, con Assia Noris, Gino Cervi	1940	dramm.	80'
	15,25	I dominatori di W. H. McGann, con John Wayne, Binnie Barnes	1942	av.	80'
CANALE 5	13,30	L'inafferrabile 12 di Mario Mattoli, con Walter Chiari, Isa Barzizza	1951	comico	120'
	15,30	Adultero lui, adultera lei di R. Matarazzo, con Luigi Giuliani, Marilù Tolo	1963	comm.	120'
ITALIA 1	8,30	Non son degno di te di Ettore Fizzarotti, con Gianni Morandi, L. Efrikian	1965	mus.	120'
	10,30	Perdono di Ettore Fizzarotti, con Caterina Caselli, Fabrizio Moroni	1966	mus.	150'
RETEQUATTRO	9,15	Avventura a Soho di Julian Amyes, con John Gregson, Belinda Lee	1957	comm.	105'
TMC	17,45	Fermi tutti, cominciamo daccapo! di Norman Taurog, con Elvis Presley	1967	mus.	105'



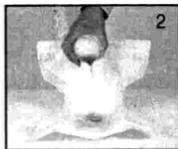
Lines ORO

*asciutto come
il palmo della
sua mano*

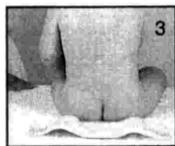
La prova scientifica con l'evaporimetro lo dimostra:



L'evaporimetro è uno strumento sensibilissimo per verificare l'umidità della pelle. Sul palmo asciutto della mano segna 30.



Ora versiamo del liquido su un pannolino-mutandina Lines Oro...



e, dopo un po' di tempo, appoggiamoci un bambino: con Lines Oro siede sull'asciutto.



Infatti, l'evaporimetro, posto subito dopo sul sederino del bimbo, segna 28: praticamente asciutto come il palmo della mano.

**LINES: APPROVATI DAI PEDIATRI
DELLA FEDERAZIONE ITALIANA
MEDICI PEDIATRI**

● SERA/NOTTE

DOMENICA 4 OTTOBRE

ITALIA 1	20,30	Superman III di Richard Lester, con Christopher Reeve, Richard Pryor	1983	avv.	150'
RETEQUATTRO	20,30	Cleopatra di Joseph Mankiewicz (I parte), con Liz Taylor, Rex Harrison	1963	storico	105'
	22,45	Paper Moon di Peter Bogdanovich, con Ryan O'Neal, Tatum O'Neal	1973	comm.	120'
ODEON	20,30	Signore e signori di Pietro Germi, con Vira Lisi, Gastone Moschin	1965	comm.	120'
TMC	20,20	Il masnadiero di Peter Brook, con Laurence Olivier, Stanley Holloway	1952	avv.	110'
	23,10	Avventura a Roma di Robert Lewis, con Nick Mancuso, Mimi Rogers	1981	spion.	100'

LUNEDÌ 5 OTTOBRE

RAIUNO	20,30	Amadeus di Milos Forman, con Tom Hulce, F. Murray Abraham	1984	biogr.	155'
RAIDUE	23,30	Via degli specchi di Giovanna Gagliardo, con N. Garcia, H. Bennent	1982	dramm.	85'
CANALE 5	20,30	Fracchia contro Dracula di Neri Parenti, con Paolo Villaggio	1985	comico	120'
ITALIA 1	22,20	The Longest Yard di Robert Aldrich, con Burt Reynolds, Eddie Albert	1974	dramm.	130'
RETEQUATTRO	20,30	Cleopatra di Joseph Mankiewicz (II parte), con Liz Taylor, Richard Burton	1963	storico	115'
ODEON	20,30	L'isola del dottor Moreau di Don Taylor, con Burt Lancaster	1977	avv.	120'
TMC	20,20	Chissà se lo farei ancora di Claude Lelouch, con Catherine Deneuve	1976	dramm.	110'

MARTEDÌ 6 OTTOBRE

RAIUNO	22,10	Gente comune di Robert Redford, con Timothy Hutton, D. Sutherland	1980	dramm.	115'
RAIDUE	20,30	Operazione Crêpes Suzettes di Blake Edwards, con Julie Andrews	1970	spion.	110'
	23,45	Amore tra le rovine di George Cukor, con L. Olivier, K. Hepburn	1975	dramm.	100'
RAITRE	21,30	Il genio della rapina di Richard Brooks, con Warren Beatty, G. Hawan	1972	comm.	115'
ITALIA 1	20,30	Conan il distruttore di Richard O. Fleischer, con Arnold Schwarzenegger	1983	avv.	120'
RETEQUATTRO	20,30	Il pistolero di Don Siegel, con John Wayne, James Stewart	1976	western	120'
ODEON	20,30	Il paramedico di Sergio Nasca, con Enrico Montesano, Edwige Fenech	1982	comm.	120'
TMC	20,20	Vendetta di Edward Murphy, con Richard Hatch, Joanna Mitchell	1985	dramm.	110'

MERCOLEDÌ 7 OTTOBRE

RAIDUE	23,40	Tre camerati di Frank Borzage, con Robert Taylor, Margaret Sullivan	1938	dramm.	100'
RAITRE	20,30	Frances di Graene Clifford, con Jessica Lange, Sam Shepard	1983	dramm.	135'
CANALE 5	20,30	Sotto il vestito niente di Carlo Vanzina, con Renée Simonsen	1985	giallo	120'
ITALIA 1	23,45	Veronika Voss di Rainer W. Fassbinder, con Rosel Zech, Hilmar Thate	1981	dramm.	120'
RETEQUATTRO	22,30	Fango, sudore e polvere da sparo di Dick Richards, con Gary Grimes	1972	western	110'
ODEON	20,30	E io mi gioco la bambina di Walter Bernstein, con Walter Matthau	1980	comm.	120'

GIOVEDÌ 8 OTTOBRE

RAIUNO	20,30	Una ragazza, un maggiordomo e una lady di N. Tokar, con David Niven	1977	comm.	100'
RAIDUE	23,40	Addio signora Miniver di H. C. Potter, con Greer Garson, Walter Pidgeon	1950	dramm.	100'
RAITRE	21,30	A qualcuno piace caldo di Billy Wilder, con Marilyn Monroe, Tony Curtis	1959	comm.	115'
RETEQUATTRO	20,30	La Pantera Rosa sfida l'ispettore Clouseau di Blake Edwards	1976	comico	120'
	22,30	Reuben, Reuben di Robert E. Miller, con Tom Conti, Kelly McGillis	1983	comm.	115'
ODEON	20,30	Blitz nell'oceano di Jerry Jameson, con Jason Robards, Richard Jordan	1980	avv.	120'

VENERDÌ 9 OTTOBRE

RAIUNO	20,30	Lo squalo di Steven Spielberg, con Richard Dreyfuss, Robert Shaw	1975	dramm.	120'
RAIDUE	24	Metello di Mauro Bolognini, con Massimo Ranieri, Ottavia Piccolo	1970	dramm.	110'
RAITRE	20,30	Mani di fata di Steno, con Renato Pozzetto, Eleonora Giorgi	1983	comm.	90'
ITALIA 1	20,30	Entity di Sidney J. Furie, con Barbara Hershey, Ron Silver	1982	horror	150'
RETEQUATTRO	22,45	...Unico indizio un anello di fumo di Stuart Cooper, con D. Sutherland	1977	giallo	100'
ODEON	22	Stupro di Lamont Johnson, con Margaux Hemingway, Chris Sarandon	1976	dramm.	120'

SABATO 10 OTTOBRE

RAIDUE	20,30	Casanova veneziano di L. Comencini, con Leonard Whiting, M. G. Buccella	1969	comm.	120'
RAITRE	20,30	Il monello di Charlie Chaplin, con Charlie Chaplin, Jackie Coogan	1921	comico	50'
	0,05	Che bel regalo di Norman T. McLeod, con W. C. Fields, K. Howard	1934	-	65'
RETEQUATTRO	23,15	Quell'estate del '42 di Robert Mulligan, con Jennifer O'Neill, Gary Grimes	1971	dramm.	120'
ODEON	20,30	Un uomo chiamato cavallo di Elliot Silverstein, con Richard Harris	1970	avv.	120'
TMC	20,20	Quiller memorandum di M. Anderson, con Alec Guinness, Senta Berger	1967	spion.	110'





”Con Freedent ho riscoperto il piacere del chewing gum.”

Se i chewing gum normali si attaccano al lavoro del tuo dentista, non rinunciare al piacere del chewing gum. Scegli Freedent, il chewing gum che non si attacca ai denti e neppure al lavoro del tuo dentista e ti lascia la bocca piacevolmente fresca.

Formula originale U.S.A., Freedent è disponibile in quattro gusti: Spearmint, Peppermint, Menthol e Chlorophyll.



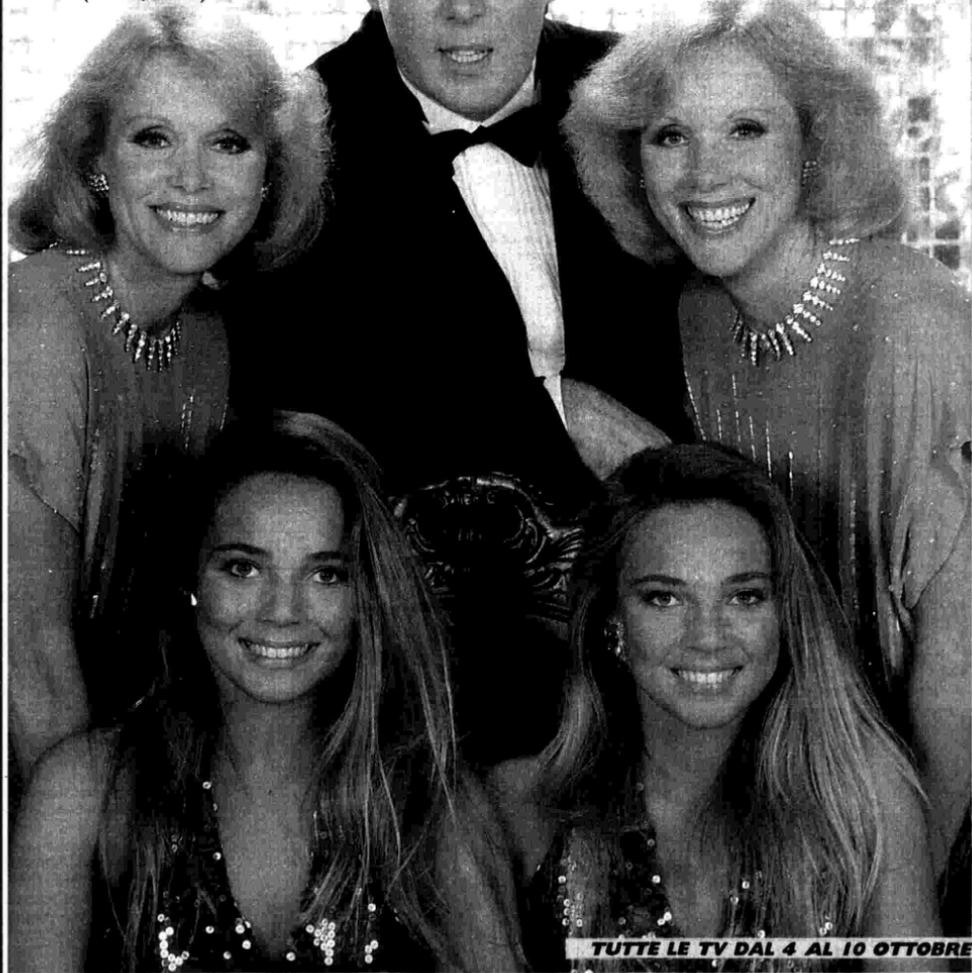
L'unico nato in America che non si attacca ai denti.

TV RADIOCORRIERE TV

La Fabbrica dei Sogni

Marche contro Liguria: primo round del Campionato italiano di spettacolo presentato da Sandro Benvenuti con le Kessler, più Daniela e Barbara Gimmelli. Vota per vincere (una Lancia Delta ogni settimana) e attenzione al colore de *La strana coppia* (lunedì, Raitre)

Dopo Fantastico (sabato, Raiuno) arriva Fantasticotto il terribile yeti che assomiglia tanto ad Adriano Celentano: giochi, canzoni e sketch, mostro permettendo (martedì, Raiuno)



TUTTE LE TV DAL 4 AL 10 OTTOBRE

20³⁰

RAIUNO

LITTLE ROMA (4^a)Elena Sofia Ricci
una promessa
rampante

«Confitta» sembra essere ormai la parola d'ordine per questa storia di borgata. Ulisse (Ferruccio Amendola) tenta di tener testa a una rivolta popolare; ma la gente ha paura e lentamente rinuncia. Bianca (Maria Fiore) cerca un impossibile accordo tra il marito, il figlio e il timido e deciso barbiere. In questa novella popolare e strappalacrime forse la più fortunata è Claudia (la giovane impiegata di banca, moglie di Renato, ovvero Ricky Tognazzi), Elena Sofia Ricci. «Per modo di dire perché anche a me non andrà proprio tutto bene. Però ho cercato di rendere un po' più brillante questa piccola borghese. Ho voluto aggiungere ironia a questa storia un po' finta che non ho molto amato ma... lavorare serve».

E il lavoro non le manca, questo per lei è un momento magico.

«Tra poco usciranno due film. *Ultimo minuto* con Tognazzi per la regia di Pupi Avati, che già mi aveva scelta per il suo *Impiegati* e, per Natale, *Lo mia sorella* con Verdone e Ornella Muti. Intanto per Raidue ho pronto *La rivolta degli impiccati* girato in Messico con il figlio di Buñuel e comincio *Il lungo viaggio* di Biagio Proietti con Peter Fondà. Ma nonostante tutto aspetto ancora un ruolo veramente importante. Solo io sono rimasta la "promessa". Sono otto anni che lavoro il più seriamente possibile e tutte le altre giovani rampanti sono più avanti di me».

(Fiammetta Rossi)

Elena Sofia Ricci e Ricky Tognazzi



9 Sette bambini in città. Cartoni animati di Hanna e Barbera

9,25 Città del Vaticano: Santa Messa celebrata da Sua Santità Giovanni Paolo II. Per la beatificazione di Marcell Calò, Antonia Mesina e Pierina Morosini. Telecronista Dante Alimanti

12 Linea verde. A cura di Federico Fazzuoli. Regia di Alberto Pinzuti

13-13,55 TG l'una. Rotocalco della domenica. A cura di Beppe Breviglieri. Regia di Luciana Veschi

13,30 TG 1 - Notizie

13,55 ▶ Toto-TV Radiocorriere. Gioco con Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi

14 ▶ Domenica In... con Lino Banfi. Un programma di Gianni Boncompagni e Irene Ghergo. Regia di Gianni Boncompagni

14,20 Notizie sportive

Domenica In...

Notizie sportive

Domenica In...

Notizie sportive

Domenica In...

90' minuto

Domenica In...

18,30

18,55

Domenica In...

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 ▶ La Rai presenta Little Roma. 4^a parte. Film in 5 parti scritto da Ennio De Concini. Con Ferruccio Amendola: Ulisse, Maria Fiore; Bianca, Claudio Amendola: Augusto, Elena Sofia Ricci: Claudia, Ricky Tognazzi: Renato, Miguel Molina: Sisto, Leila Ducci: Elide, Luisa De Santis: Luisa, Marco Messeri: Architetto, Elio Zamuto: Alberto, Alessandro Lorenti: Mario, Elena Pompei: Sabrina, Georges Geret: Don Santino. Produzione Raiuno realizzata da Mario Gallo per la Filmalpa. Produttore Rai Lucia Pinnelli. Regia di Francesco Massaro. Coprod.: RAI-RTVE

21,55 La domenica sportiva. A cura di Tito Lagomo

23,45 TG 1 - Notte

14,30 TG 3 - Diretta sportiva. Palermo: Tennis. Grand Prix. Finale

16,35 Appuntamento al cinema

16,45 ▶ Attacco piattaforma Jennifer («North Sea Hijack», 1980). Film. Regia di Andrew V. McLaglen. Con Roger Moore, James Mason, Anthony Perkins. Prod.: Elliott Kastner per Universal

18,25 Calcio Serie B

— Meteo 3

19 TG 3

19,10 Domenica gol. A cura di Aldo Biscardi

19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali

19,40 Sport Regione

20 Dal «Charleston» di Torino Pokercon-

9 Everest: attacco alla parete Nord. Documentario. Prod.: NTV

10,20 Dal Nuovo Teatro Gran Paradiso di Saint Vincent. Io, Roberto Vecchioni. Concerto dal vivo. Regia di Gian Carlo Nicotra

11,15 La leggenda della valle incantata. Cartoni animati

11,30 ▶ Matinée - Al cinema di domenica. Assassino sul palcoscenico («Murder Most Foul», 1985). Film giallo. Regia di George Pollock. Con Margaret Rutherford, Ron Moody, Charles Tingwell, Andrew Cruikshank, Dennis Price, Terry Scott. Prod.: L. P. Bachmann

13 TG 2 - Ore tredici

13,25 TG 2 - Lo sport

13,30 Saranno famosi. Telefilm. Con Debbie Allen, Jesse Borrego

14,20 Blondie. Telefilm. *Blondie va in vacanza*

15,35 TG 2 - Studio & Studio. Lo sport del pomeriggio domenicale. A cura di Beppe Berti, Remo Pascucci, Lino Ceccarelli Eurovisione. Parigi. Ippica: G. P. Abazia - Arco di Trionfo Bologna: Ciclismo. Giro dell'Emilia

17 Da improvvisando solo improvvisazione. Di Caporale, Gandus, Nicotra, Rossello. Conduzione di Fabio Fazio, Paola Onofri. Regia di Gian Carlo Nicotra. 10^a ed ultima puntata

17,55 Lo schermo in casa. Erasmo il lentiginoso («Dear Brigitte», 1965). Film commedia. Regia di Henry Coster. Con James Stewart, Glynis Johns, Brigitte Bardot

19,40 Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20 TG 2 - Domenica sprint. A cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino

20,30 La partita diventa spettacolo. La partita di calcio più bella della domenica e la sua analisi elettronica. Conducono nello studio di Domenica sprint Gianfranco De Laurentis e Gigi Riva

21,30 ▶ Oro sommerso. Film per la tv. Con Brooke Shields e Burgess Meredith. Regia Dick Lowy. Distr.: Teletipicures

23 TG 2 - Stasera

— Meteo 2

23,15 Protestantesimo. A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche

23,40 ▶ DSE Laboratorio vivente (Cronaca di una settimana verde sulla Maiella). 1^a: Preparazione e organizzazione. Curato e diretto da M. R. La Morgia



certo. Un programma di Carlo de' Siena. Conduce Daniele Plombi. Con Rocky Roberto, Gisan, Giuliano Cavicchi, Gruppo Borghesi, Marina Marfoglia, Giorgio e gli Azzurri

20,30 ▶ F.B.I. oggi. Telefilm. *Il bureau*. Con Mike Connors, Joseph Cali, Carol Potter, Richard Hill, Paul Sorvino. Regia di Virgil W. Vogel. Distr.: Columbia

22 TG 3 - Sera

22,10 I Professionisti. Telefilm. *Proteggete Annie*. Con Gordon Jackson, Martin Shaw, Lewis Collins

23 Rai Regione - Calcio. Una partita di campionato

0,30 TG 3 - Notte

11³⁰ RAIDUEASSASSINIO
SUL
PALCOSCENICO

FILM In una compagnia teatrale le cose non vanno bene: mancano i soldi, gli attori si odiano, ci sono amori illeciti. Da qui una serie di delitti. E Miss Marple interviene. Per indagare si fa assumere come attrice. Nel film di George Pollock, la miss di Agatha Christie è la solita Margaret Rutherford (nella foto con Ron Moody).

13⁵⁵ RAIUNOTOTO-TV
RADIOCORRIERE

Paolo Valentini e Maria Giovanna Elmi (foto) invitano i lettori a partecipare al nostro gioco. Per «prenotarsi», telefonare al (06) 3139.

14 RAIUNO
DOMENICA
IN...

Lino Banfi e il piccolo Patrizio Vicedomini sono i protagonisti del lungo appuntamento domenicale.

16⁴⁵ RAITRE

ATTACCO PIATTAFORMA JENNIFER

FILM Roger Moore è il protagonista e Andrew McLaglen il regista. Il governo britannico ingaggia un gruppo di subacquei per scoprire i misteri che si annidano attorno ad alcune piattaforme petrolifere.

20³⁰ RAITRE

F.B.I. OGGI

I telefilm di questo ciclo sono ispirati a casi realmente accaduti negli Stati Uniti e risolti dall'intervento della Polizia Federale. Protagonista del ciclo è l'agente Ben Slater (Mike Connors, nella foto con gli altri attori) che nel primo episodio è impegnato in una guerra contro il racket del lavoro sul fronte del porto.

21³⁰ RAIDUE

ORO SOMMERSO

FILM Un vecchio marinaio ubriaccone propone a una ragazza (Brooke Shields, nella foto in una scena del tv-movie) il recupero di un carico d'oro dalla stiva di una nave affondata da tempo. La ragazza convince il fidanzato e altri amici a seguirla nell'impresa.

Il miraggio della ricchezza farà esplodere profondi contrasti.

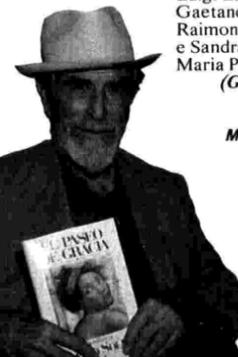


11⁵⁰**PUNTO 7:
UNA VITA**Ritratti a più voci
di personaggi noti

Al quarto anno, Arrigo Levi cambia formula. Dopo il successo delle precedenti edizioni di *Punto 7*, Levi ha deciso che «bisognava voltare pagina, e non solo titoli». Ora il suo programma di mezzogiorno si intitola *Punto 7: una vita* proprio per far capire fin dall'inizio che sotto i riflettori dello studio siederanno ogni volta personaggi della cultura, dell'economia, della politica e dello spettacolo, per raccontare la propria vita. «Ho cambiato formula», precisa Levi, «anche perché negli ultimi tempi si era creata una sorta di concorrenza con l'altra mia trasmissione, *Tivù, Tivù*. Così abbiamo scelto, con il curatore **Eugenio De Paolis**, di fare dei ritratti monografici, con l'aiuto di testimoni, spesso amici del protagonista, che cercheranno di raccontarci la sua vita pubblica e privata. Il primo ritratto è quello di **Mario Soldati**, il grande scrittore e regista che, alle soglie degli 81 anni (è nato a Torino il 17 novembre del 1906), è ancora attivo e pieno di idee. Di recente è uscita la sua ultima «fatica» letteraria, ambientata nel mondo del cinema *El paseo de Gracia* (edito da Rizzoli). Con lui e Levi sono presenti in studio: Alida Valli, Manlio Cancogni, Alberto Lattuada, Giampiero Boniperti, Federico Fellini e monsignor Vattioni, suo consigliere spirituale. Le prossime settimane, ritratti di Enzo Majorca, Amedeo duca d'Aosta,

Luigi Lucchini, Gaetano Alfeltra, Raimondo Vianello e Sandra Mondaini, Maria Pia Fanfani.
(Gianni Rossi)

Lo scrittore
Mario Soldati,
81 anni il
prossimo
novembre



- 8,30** **Le frontiere dello spirito**
- 9,30** **Qui casa.** Rubrica di arredamento
- 10** **Mississippi.** Telefilm. *Ai di là di ogni ragione volevo dubbio.* Con Ralph Waite
- 10,55** **Glitter.** Telefilm. *Chi ha rubato il capitolo ottavo?* Con David Birney
- 11,50** **Punto 7: una vita.** Settimanale di informazione a cura di Arrigo Levi
- 13** **Superclassifica show.** Con Maurizio Seymazio
- 14** **La giostra.** Conduce Enrica Bonaccorti. Regia di Liana Basile
- Fans Club.** Con Gianmarco Tognazzi e Lucia Colo
- Tu come noi.** Con Pippo Baudo
- Parole d'oro.** Con Mike Bongiorno
- Forum.** Con Catherine Spaak
- OK bimbi.** Con Sbirulino
- Incontri ravvicinati**
- Tra moglie e marito VIP.** Con Marco Colombro
- 20,30** **Amerika.** 4ª ed ultima puntata. Sceneggiato, con Kris Kristofferson, Mariel Hemingway, Robert Urich, Kelly Proctor, Sam Weill. Regia di D. Wyre
- 22,30** **Tivù Tivù.** Attualità a cura di Carlo Levi. Regia di Rodolfo Ruberti
- 23,45** **Golf.** U.S. Open
- 0,45** **Gli Intoccabili.** Telefilm. *Il caso della ferrovia sotterranea*



- 8** **Il mondo di domani.** Rubrica religiosa
- 8,30** **I cospiratori (1960).** Film drammatico. Regia di Tay Garnett. Con Robert Mitchum, Anne Heywood
- 10,15** **Il girasole.** Settimanale di moda
- 10,45** **Tempeste sul Congo (1953).** Film d'avventura. Regia Henry Hathaway. Con Susan Hayward, Robert Mitchum
- 12** **Vicini troppo vicini.** Telefilm
- 12,30** **Mi benedica Padre.** Telefilm
- 13** **Ciao ciao.** Cartoni animati
- 14,30** **Buck Rogers.** *Il pianeta della schiava*
- 15,30** **Il principe delle stelle.** *Lo sciacallo*
- 16,30** **Ghostbusters.** Telefilm
- 17** **Boomer, cane intelligente.** *La veglia*
- 17,30** **Truck Driver - Jennifer.** Telefilm
- 19** **College.** Telefilm. *Quanto sei grande*
- 19,30** **New York New York.** *L'ostacolo*
- 20,30** **Cleopatra (1963).** Film storico. Regia di Joseph Mankiewicz. Con Elizabeth Taylor, Richard Burton. 1ª parte
- 22,15** **Cinema & Co.** Rotocalco di cinema
- 22,45** **Paper Moon (1973).** Film commedia. Regia di Peter Bogdanovich. Con Ryan O'Neal, Tatum O'Neal
- 0,45** **Shannon.** Telefilm. *L'intoccabile*

- 8,30** **Bim Bum Bam** con Manuela, Paolo e Jan. *Bun Bun - Lovely Sara - Il grande sogno di Maya.* Cartoni animati
- 10,30** **I gemelli Edison.** Telefilm. *Il robot.* Con Andrew Sabiston
- 11** **Domenica Italia 1 Sport**
- 13,15** **Americanball.** Con Paola Peregò
- 14** **Domenicadeejay.** A cura della Deejay's Gang
- 16** **Streethawk.** Telefilm. *L'insospettabile.* Con Rex Smith
- 17** **Bim Bum Bam.** *Holly e Benji - Mila e Shiro - Jem.* Cartoni animati
- 18,50** **Gli amici cercafamiglia.** Cartoni
- 19,25** **Denny.** Cartoni animati
- 20** **I Puffi.** Cartoni animati
- 20,30** **Superman III (1983).** Film d'avventura. Regia di Richard Lester. Con Christopher Reeve, Richard Pryor, Jackie Cooper, Marc McClure, Annie Ross
- 23** **Cin cin.** Telefilm. *Norm Cruise*
- 23,30** **Giudice di notte.** *Ritorno di fiamma*
- 24** **La strana coppia.** *La metropolitana*
- 0,30** **Cari professori.** Telefilm. *La rosa*
- 1** **Signori e signore buonasera.** Telefilm



- 12** **La buona tavola.** Rubrica di cucina e salute. Condotto da Anna Bartolini. Regia di Sergio Bazzani. Replica
- 13,30-15,30** **Quattro passi sul lenzuolo (1980).** Film commedia. Regia di Jack Smight. Con James Coburn, Shirley McLaine
- 16,30-19** **Sturp!** Varietà con Paola, Hugarobot, Alfonsoyeti
- 16,30** **Il piccolo guerriero.** Cartoni animati
- 17,30** **Lamù.** Cartoni animati
- 17,30** **Transformers.** Cartoni animati
- 18** **Ghostbusters.** Cartoni animati
- 18,30** **Voltron.** Cartoni animati
- 19,30** **Réclame.** Pubblicità è spettacolo
- 20** **Aeroporto internazionale.** Telefilm. *Chi fa l'aspetti.* Di Ennio De Concini. Con Adolfo Celi, Orazio Orlando, Dalia Di Lazzaro, Lina Volonghi. Regia di Enzo Tarquini e Scaglione
- 20,30** **Signore e signori (1965).** Film commedia. Regia di Pietro Germi. Con Virna Lisi, Gastone Moschin, Alberto Lionello, Olga Villi, Beba Loncar
- 22,30-23,30** **Doppio gioco a San Francisco.** Telefilm. *I peccati di padre.* Con Deborah Raffin, Barry Bostwick



- 11** **Bravo:** Concerto di musica classica
- 12** **San Pietro: Angelus**
- 12,15** **Gli Invasori.** Telefilm
- 13,15** **America America (1982).** Film comico. Con Tom Smothers, Carol Kane
- 15** **Terra bruciata (1954).** Film western. Con John Hodiak, John Derek
- 16,30** **TMC Sport**
- Belgio: Pallavolo.** Campionato europeo maschile. Finale 1ª e 2ª posto
- 18,30** **Autostop per il cielo.** Telefilm. *Incontri ravvicinati.* Con Michael London
- 19,30** **TMC News - TMC Sport**
- 20,20** **Il masnadiero (1952).** Film d'avventura. Regia di Peter Brook. Con Laurence Olivier, Stanley Holloway
- 22,10** **Planeta azzurro.** *Civiltà: il sorriso della ragione*
- 23,10** **Avventura a Roma (1981).** Film di spionaggio. Regia di Robert Lewis. Con Nick Mancuso, Eli Wallach

14



LA GIOSTRA

Fra i ritratti d'attore di **Enrica Bonaccorti** sono previsti M. Mastroianni, Philip Noiret, Christopher Lambert, Anthony Quinn. Tutti i personaggi e gli avvenimenti del febbraio raccolti da **Pippo Baudo**. **Marco Columbro** interroga le coppie famose: oggi di scena i coniugi **Gervaso, Ripa di Meana e Rivera**.



Da sinistra: **Enrica Bonaccorti**, i coniugi **Gervaso e i conduttori di Fans Club**, **Gianmarco Tognazzi** e **Licia Colò**

20³⁰

SUPERMAN III

FILM Superman (Christopher Reeve) alle prese con le donne della sua vita: Lana Lang (**Annette O'Toole**) e Lois Lane (**Margot Kidder**); Superman contro il male (un perfido **Robert Vaughn** aiutato dal «delinquente buono» **Richard Pryor**); Superman contro Clark Kent, ed è la lotta più spettacolare e difficile. Un divertente, catastrofico, ironico supereroe-tre in attesa del quarto, prossimamente al cinema.

20³⁰CLEOPATRA (1^a)

FILM In due parti il film più sfarzoso e costoso di Hollywood (trentasette milioni di dollari, allora): tre grandi divi, **Liz Taylor**, **Rex Harrison** e **Richard Burton**; migliaia di comparse; due registi, **Rouben Mamoulian** (che «abdicò» dopo poche settimane) e poi **Joseph L. Mankiewicz**. I critici lo stroncarono: **Judith Crist** lo definì «topo monumentale», **Charles Addams** dichiarò di essere andato «solo per vedere l'aspide» (creato da **Carlo Rambaldi**). Il kolossal segnò l'inizio dell'amore di **Liz e Richard**.

20³⁰AMERIKA (4^a)

Ultima puntata dello sceneggiato di fantapolitica che ha suscitato interesse e discussioni negli Stati Uniti per la cruda rappresentazione di una realtà «futuribile». La vicenda si apre con la fuga di **Devin (Kris Kristofferson)** dal campo di rieducazione dove era stato rinchiuso dai russi, dopo l'invasione e la conquista degli Stati Uniti. È l'inizio della resistenza degli americani, avviata verso il successo grazie anche alla morte, forse accidentale, del comandante sovietico.

20³⁰

ODEON

SIGNORE E SIGNORI

FILM Con questo ritratto impietoso della provincia veneta, perbenistica e un po' bigotta, colta fra festini, ricevimenti e adulteri, fra storie patetiche e grottesche, **Pietro Germi** vinse, ex aequo con **Lelouch (Un uomo e una donna)**, la Palma d'Oro a Cannes nel '66.

22⁴⁵

PAPER MOON

FILM Storia agrodolce con **Tatum e Ryan O'Neal**, in giro per l'America a vendere lussuose Bibbie. La piccola si rivela una complice preziosa nell'inventare stratagemmi per sopravvivere. Oscar alla piccola, mocciosa e impertinente **Tatum**.



20³⁰ RAIUNO

FILM

AMADEUS

Un musicista geniale contro la mediocrità

Una risata stridula, quasi isterica è l'elemento più caratteristico dell'*Amadeus* di Tom Hulce: Wolfgang Amadeus Mozart, appunto, il musicista geniale che, ancor prima di imparare a leggere e scrivere, sapeva suonare il clavicordo e comporre minuetti.

Il film di Milos Forman, premiato con ben otto Oscar, è centrato sulla eterna lotta fra il genio e la mediocrità: rappresentati, l'uno dall'immortale compositore del *Don Giovanni* e del *Flauto magico*, l'altra dall'invidioso musicista Salieri; di cui si è mormorato per anni che avesse addirittura avvelenato il suo più «brillante» collega. L'opera di Forman ricostruisce la vita, gli amori e la morte di Mozart con una notevole capacità visionaria e una grande qualità di recitazione, sia per quanto riguarda Salieri, F. Murray Abraham, sia per Tom Hulce. «Non avrei mai immaginato», ha confessato l'attore, «che *Amadeus* avrebbe avuto tanto successo nel mondo. Mi si attribuisce una grande somiglianza col personaggio che ho interpretato, ma in realtà rispetto al Mozart cinematografico, ho soltanto gli stessi rapporti difficili con il potere. Gli invidia, però, lo spirito e il talento». Da ricordare come un vero pezzo d'antologia, la sequenza febbrile della composizione del *Requiem*, l'ultima incompiuta opera del musicista di Salisburgo: la musica — mentre Amadeus compone a letto malato — si sovrappone alle immagini, si fa protagonista, e diventa l'ultima, vera compagna di Mozart. (Laura Terzani)



7,15-9,35	Unomattina. Condotto da Livia Azariti e Piero Badaloni. Un programma di Piero Badaloni, Ivano Balduini, Claudia Caldera, Pierluigi Camilli, Michele Guardi. Realizzato in collaborazione tra Raiuno e TG 1. A cura di Luisanna Tuli. Regia di Claudia Caldera
7,30	Collegamento GR 2
8-9-30	TG 1 - Mattina
9,35	Professione pericolo. Pazzo d'amore
10,30	TG 1 - Mattina
10,40	Intorno a noi. Condotto da Giosuè Boetto e Sabina Cluffini. A cura di Vittorio Franchini. Regia di O. Sandrini
11,30	La valle dei pioppi. 11ª puntata. Dal romanzo di Grizko Mascioni. Con Rossano Brazzi, Philippe Leroy
11,55	Che tempo fa
12	TG 1 - Flash
12,05	Pronto... è la Rai? Con Giancarlo Magalli e Simona Marchini. Regia di Lella Artesi
13,30	Telegiornale
13,55	TG 1 - Tre minuti di...
14	Pronto... è la Rai?
14,15	Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Realizzazione R. Mezzera. Collaborazione G. Montanari. <i>Il pianeta vivente.</i> Di David Attenborough. 5ª. <i>Mari d'erba.</i> Prod.: BBC TV - RAIUNO
15	Speciale Parlamento
15,30	Lunedì sport
16	Le allegre avventure di Scooby Doo e i suoi amici. Cartoni di Hanna e Barbera
16,45	Emil. Telefilm. 1ª Cop.: Svensk Filmindustri Stockholm e RM Monaco
17,35	L'ottavo giorno. <i>I laici interpellano il Sinodo.</i> Di Valerio Occhetto
18	TG 1 - Flash
18,05	Io, a modo mio. 1ª trasmissione. Gigi Proietti in uno spettacolo di Mario e Piero Castellacci, Gigi Proietti e Carla Vistarini. Regia di Eros Macchi
19,40	Almanacco del giorno dopo. A cura di Giorgio Ponti con la collaborazione di Diana De Feo
19,50	Che tempo fa
20	Telegiornale
20,30	Amadeus (1984). Film biografico. Regia di Milos Forman. Con Tom Hulce, F. Murray Abraham, Elizabeth Berridge, Simon Callow, Roy Dotrice
23,10	Telegiornale
23,20	Appuntamento al cinema
23,25	Artisti d'oggi. Attilio Pirelli. A cura di Franco Simongini
0,05	TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

10,15	Televideo. Pagine dimostrative
11,05	DSE Laboratorio infanzia. A cura di Mauro Gobbin. Alla riscoperta della Teverina. 1ª. <i>Graffignano e Sipiccano</i>
11,30	Cartoni animati
11,55	In diretta dal Fiera 3 di Milano Mezzogiorno è... Ideato e condotto da Gianfranco Funari con la collaborazione di Paolo Limiti. Orchestra diretta da Dino Siani. A cura di Daniela Peani. Regia di Ermanno Corbella
13	TG 2 - Ore tredici
13,25	TG 2 - Lo sport
13,30	Mezzogiorno è...
13,40	Quando si ama. 198ª puntata
14,30	TG 2 - Flash
14,35	Bert D'Angelo superstar. Telefilm
15,25	Lo schermo in casa. Gringo, getta il fucile («El tesoro del Padre O'Hara»). 1967. Film d'avventura. Regia di J. Romero Marchant, con John Richardson, Gloria Milland, Fernando Sanchez
17	TG 2 - Flash
17,05	Baciami strega. Soggetto di F. Carpi e M. Mariani. 17. Lo psicanalista. Con Iris Peynaud, Philippe Leroy, Harvey Keitel. Regia di Duccio Tessari
18,10	Spaziolibero. Sindacato Libero Scrittori italiani: <i>Gabriele D'Annunzio a 50 anni dalla scomparsa</i>
18,30	TG 2 - Sportera
18,45	Le strade di San Francisco. Telefilm. <i>Disperazione.</i> Con Karl Malden
19,35	Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,45	TG 2 - Telegiornale
20,15	TG 2 - Lo sport
20,30	Capitol. 547ª puntata. Serie tv ideata da Stanley Ellin. Con Elinor Gelfand, Calhoun, Marj Dusay, Ed Nelson. Regia di Bill Glenn e Ken Herman
21,30	Cinque storie inquietanti. 5 film-tv tratti dai racconti di Stanley Ellin. Sceneggiatura C. Di Carlo, A. Vergine (V). <i>La ragazza con gli occhiali neri.</i> Con Marika Ferri, Roberto Accornero, Renato Cecchetto, Adolfo Fenuoglio, Daniela Morelli, Rodolfo Bianchi, Silvana Lombardo. Programma a cura di Lorenzo Ostuni. Regia Carlo Di Carlo
22,15-0,55	Notte TV
22,15	TG 2 - Stasera
22,30	Il mondo. Un programma prodotto e diretto da Jocelyn. Da un'idea di Jacques Antoine. Realizzazione televisiva Antonio Gerotto. Prod. «Love & Business» in collaborazione con Raidue
23,15	TG 2 - Notte flash
23,30	Notte. Cinema di notte. Via degli specchi (1982). Film drammatico. Regia di Giovanna Gagliardo, con Nicole Garcia, Heinz Bennent, Milva, Massimo Sestini. Prod.: Roberto Levi, Claudio Biondi

10,15-12 Televideo

15	Rieti: Ciclismo. 4ª Settimana Internazionale del Lazio. Tappa a cronometro
-	Pellinengo: Atletica leggera. Gara internazionale su strada
-	Marina di Tortora: Supermarcecross. Finale campionato italiano
-	Mugello: Motociclismo. G. P. Velocità 500 cc. Campionato europeo
17,30	Derby. Quotidiano sportivo del TG 3. A cura di Aldo Biscardi, con la collaborazione della redazione sportiva del TG 3
17,45	Felci Quilici presenta Geo. Programma di Gigi Grillo. A cura di Annalisa Merlino. Regia Angelo Sangermano
18,30	La famiglia Brady. Telefilm. <i>In luna di miele.</i> Con Robert Reed, Florence Henderson



— Meteo 3
19 TG 3

19,20	Rai Regione - Telegiornali regionali
19,35	Sport regione del lunedì
20,05	DSE Italiano e italiani oggi nel mondo. Un programma ideato da Ignazio Baldelli. 6ª. <i>Il rientro</i>
20,30	La Fabbrica dei Sogni. 1ª Campionato di spettacolo in diretta su tre set televisivi. Ideato da Adriano Aragozzini, Marcello Manca. Conducono Sandro Benvenuti, Alice ed Ellen Kessler. Regia di Sandro Benvenuti. Questa sera <i>Liguria contro Marche</i>
22,25	TG 3 - Sera
22,30	Il processo del lunedì. A cura di Aldo Biscardi
24	TG 3 - Notte
0,15	Rai Regione - Telegiornali regionali

11⁵⁵ RAIDUE

MEZZOGIORNO

È...

Bombariere, pranzo e ricevimento: è giusto sposarsi così? Patente a sedici anni? Donna formosa, sì o no? Gli esami di settembre riparano o guastano? Interviste, scontri, giochi e quiz. Arbitra **Gianfranco Funari**.

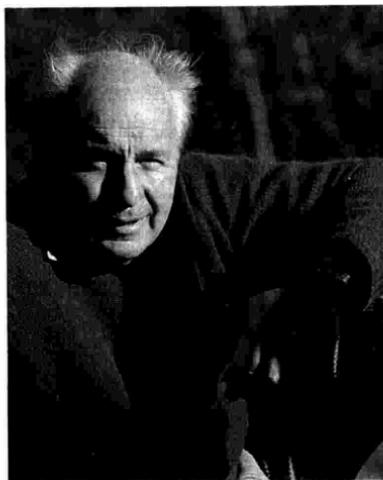
12^{05/14} RAIUNOPRONTO...
È LA RAI?

È pronta **Simona Marchini** a ricevere le vostre chiamate. È pronto anche **Giancarlo Magalli**. Ospiti oggi: **Ornella Vanoni** con *Una notte in Italia* tratto dal suo ultimo lp **Ornella Vanoni**; **Odomani** **Katia Ricciarelli** e **Mimmo Locasciulli**.

13⁴⁰ RAIDUE

QUANDO SI AMA

Cominciano le nuove puntate sulle vicende della grande famiglia Alden. Ava confida a Stacey di essere la moglie di Jack e di attendere un figlio da lui. Ma i familiari di Jack considerano il matrimonio un «ricatto», e nonno Cabot offre ad Ava una grossa cifra purché conceda a Jack il divorzio.

17⁴⁵ RAITRE

GEO

Riprende la rubrica di **Folco Quilici** dedicata ai viaggi e alle conoscenze geografiche con alcune novità tra cui la programmazione quotidiana (dal lunedì al venerdì) e un angolo riservato alla posta. Ogni giorno della settimana, inoltre, è dedicato a un «genere» (esplorazione, archeologia, etnologia, natura). Oggi scoperte archeologiche sottomarine alle Eolie.

20³⁰ RAIDUE

Dopo Sloane anche Zed è fuori pericolo, è uscito dal coma in cui

era a causa del tentato omicidio ad opera di Jenny. Tra breve Zed potrà lasciare l'ospedale. Intanto Clarissa, sempre perseguitata da misteriose presenze, ombre e rumori, è così sconvolta da rimanere vittima di un incidente di macchina. Trey, in lite con i familiari, è andato via di casa e alloggia al Club. Ora ha conosciuto una graziosa ragazza che lavora al Congresso: si chiama Angelica, ha diciotto anni...

20³⁰ RAITRELA FABBRICA
DEI SOGNI

A difendere i colori della Liguria sono: **Andrea Bocelli**, **Roberto Rusconi** e **Angelo Orlando**, gli **Shaker** e **Anna Maria Pia Biscotti**; per le Marche: **Bungaro**, **Aldo** e **Giovanni**, **Marcella Lelli** ed **Elena Mazza**. Nelle due città (**Rapallo** e **Tolentino**) **Alice** ed **Ellen Kessler**: in studio conduce **Sandro Benvenuti** aiutato dalle gemelline **Daniela** e **Barbara Gimmelli**. Due giurie in studio e le cartoline dei lettori del nostro giornale (vedi pag. 60) daranno la vittoria alla squadra della settimana.



18

**CIAO ENRICA**

Dieci telefoni aperti per tante strane insolite richieste

Cara Enrica, lo sai qual è il mio più grande desiderio? Vedere nella tua trasmissione Silvio Berlusconi, proprio un bell'uomo». «Cara Enrica, credo di aver risolto il problema della disoccupazione giovanile. Perché non impieghiamo i ragazzi nullafacenti a guardia dei cimiteri?».

Due esempi, buffi e un po' insoliti, della segreteria telefonica di *Ciao Enrica*, il programma della Bonaccorti in onda tutti i giorni, dal lunedì al venerdì, dalle 18 alle 20. La trovata portante del nuovo programma di Canale 5 pare stia riscuotendo un gran successo. «La segreteria (06/7703) è in funzione dal 10 settembre, i dieci apparecchi telefonici che ricevono le telefonate — spiega Chiara che con Virginia lavora nella segreteria del programma con un occhio di riguardo rivolto però agli apparecchi telefonici — sono in funzione 24 ore su 24 e abbiamo già ricevuto quattromila telefonate. Oramai è la colonna sonora della nostra giornata lavorativa. Ieri telefonavo a Guido Carli per invitarlo in trasmissione e come sottofondo c'era il pianto di un bambino che voleva a tutti i costi parlare con Enrica». (Lucilla Casucci)

7-9,30	Buongiorno Italia. Con F. Pierobon
7,20	The Littlest - Pepero. Cartoni
8,10	News
8,30	Parlaimone. Con Roberto Gervaso, Ambrogio Fogar, Sylva Koscina
9,30	General Hospital. Teleromanzo
10,30	Canalo cantando. Con Gino Rivieccio
11,15	Tuttinfamiglia. Quiz con Lino Toffolo
12	Bis. Quiz con Mike Bongiorno
12,45	Il pranzo è servito. Con Corrado
13,30	Sentieri. Teleromanzo
14,30	Fantasia. Gioco con Cesare Cadeo
15	L'uccello di Paradiso (1951). Film d'avventura. Regia di Delmer Daves. Con Louis Jourdan, Debra Paget
17	Alice. Telefilm. Con Linda Lavin
17,30	Doppio stalom. Quiz con C. Tedeschi
18	Ciao Enrica. Con Enrica Bonaccorti
20	Tra moglie e marito. Gioco condotto da Marco Columbro
20,30	Fracchia contro Dracula (1985). Film comico. Regia di Neri Parenti. Con Paolo Villaggio, Edmund Purdom
22,30	Maurizio Costanzo show
0,30	Première. Rubrica di cinema
0,40	Gli Intoccabili. Telefilm

8,30	L'uomo da sei milioni di dollari
9,15	Wonder woman. Il missile rubato
10	Tarzan. Telefilm. La pietra azzurra
11	Cannon. Telefilm. Colpo di stato
12	Agenzia Rockford. Il giro vizioso
12,55	Tre cuori in affitto. Telefilm
13,25	Smile. Conduce Gerry Scotti
13,35	M.A.S.H. Telefilm. Tempo di spettacolo
14,20	Deejay Television
15,05	La famiglia Addams. Telefilm
15,30	Bim Bum Bam. Memole - Emi - Holly e Beni - Jem. Cartoni animati
18	Star Trek. Il diritto di sopravvivere
19	Starksy e Hutch. Delitto in mare. 1°
20	Teneramente Licia. Telefilm
20,30	Alla conquista del West. 23ª puntata. Sceneggiato. Con James Arness, Fionnula Flanagan, Bruce Boxleitner
22,20	The Longest Yard («Quella sporca lingua meta», 1974). Film drammatico in lingua originale. Regia di Robert Aldrich. Con Burt Reynolds, Eddie Albert
0,30	La strana coppia. Più grassi sono...
1,05	Signori e signore buonasera. Telefilm. L'affidamento



8,30	La grande valata. Telefilm
9,15	Pia del Tolomei (1940). Film drammatico. Regia di Esodo Pratelli. Con Germana Paolieri, Nino Crisman
11	Strega per amore. Vita da scimmia
11,30	Giorno per giorno. Telefilm
12	La piccola grande Nelli. Il diploma
12,30	Vicini troppo vicini. Telefilm
13	Ciao ciao. Creamy - Juny Peperina - Mini Pony. Cartoni animati
14,30	La valle dei pini. Teleromanzo
15,30	Così gira il mondo. Teleromanzo
16,15	Il Santo. Il simpatico scassinatore
17,15	Aspettando il domani. Teleromanzo
18,15	C'è stata via. Gioco con Umberto Smaila
18,45	Il gioco delle coppie. Con M. Predolin
19,30	Quincy. Telefilm. Stranieri in paradiso. Con Jack Klugman
20,30	Cleopatra (1963). Film storico. Regia di Joseph Mankiewicz. Con Elizabeth Taylor, Richard Burton. 2ª parte
22,25	X, Y & Z (1972). Film commedia. Regia di Brian G. Hutton. Con Elizabeth Taylor, Michael Caine, Susannah York
0,30	Premiata Agenzia Whitney. Telefilm
13,30	Jenny 20-21. Condotta da Michel Pericoli
14-15	Happy end. Telenovela. Con José Wilker, Natalia Do Valle. Regia di Wolf Maia, Mario Marcio Bandarra
16,30-19	Sturp! Varietà con Paola, Hugorobot, Alfonso Vieti
16,30	Il piccolo guerriero. Cartoni animati
17,30	Lamù. Cartoni animati
17,30	Transformers. Cartoni animati
18	Ghostbusters. Cartoni animati
18,30	Voltron. Cartoni animati
19,30	M'ama non m'ama. Gioco condotto da Sebastiano Somma. Regia di Franco Bianca
20	Aeroporto internazionale. Telefilm. Comandante Ferrini. Di Ennio De Concini. Con Adolfo Celi, Orazio Orlando, Dalia Di Lazzaro, Lina Volonghi. Regia di Enzo Tarquini e Scaglione
20,30	L'isola del dottor Moreau (1977). Film d'avventura. Regia di Don Taylor. Con Burt Lancaster, Michael York, Nigel Davenport, Barbara Carrera
22,30-23,30	Varese: Pailiscanestro. Divarese - Arexons Cantù. Telecronisti: Guido Bagatta, Federico Buffa, Antonella Clerici



11	Il cammino della libertà. Telenovela
11,45	Il paese della cuccagna
12,30	Batman. Telefilm
13	Oggi News - Sport News
13,45	Sportissimo. Lo sport spettacolo
14	Natura amica. Documentario
14,30	Segni particolari: Il genio. Telefilm
15	Al confini dell'Arizona. Telefilm
16	Piccoli miracoli (1973). Film drammatico. Con Vittorio De Sica, Raf Vallone
18	Sale, pepe e fantasia. Telemenu
18,10	Adamo contro Eva. Telenovela
19	Get Smart. Telefilm. Con Don Adams
19,30	TMC News - TMC Sport
20,20	Chissà se lo farei ancora (1976). Film drammatico. Con Catherine Deneuve
22,10	Notte News
22,30	Galileo. La percezione extrasensoriale
23,20	La notte in cui si spensero le luci in Georgia (1981). Film commedia. Con Kristy McNichol, Dennis Quaid



7



BUONGIORNO ITALIA

Sylva Koscina ci racconta l'esperienza hollywoodiana di Monica Vitti. A Roberto Gervaso il compito di parlare di amore platonico. Chiude **Ambrogio Fogar** che ci intrattiene con il mal d'Africa, i miraggi e il dolore fisico. Conduce **Fiorella Pierobon**.

12⁴⁵

IL PRANZO È SERVITO

«Un po' di quiz, un po' di spettacolo, un po' di comicità», così **Corrado** (foto) spiega la formula del suo programma, giunto alla sesta edizione.

13³⁰

SENTIERI

Dopo aver fatto domanda di divorzio, Mindy comunica a Rick che è finalmente libera. Josh, ricoverato a I Cedri, riprende conoscenza. Purtroppo ha subito una lesione alla spina dorsale che lo ha semiparalizzato. Inoltre non ricorda che Reva, la sua ex fidanzata, ha sposato suo padre e che per lei...

20³⁰

ALLA CONQUISTA DEL WEST (23^a)

Hillary, che da un anno non riceve più notizie da Luke, si è fidanzata con un vedovo benestante; ma rivedendo finalmente il suo innamorato rinuncia a sposarsi. E quando Luke si allontana di nuovo, Hillary ostinatamente lo segue, decisa a non lasciarlo più...

20³⁰

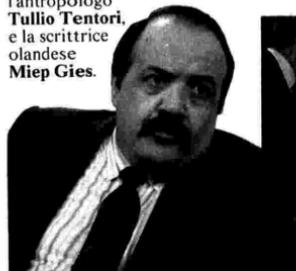
FRACCHIA CONTRO DRACULA

FILM Fracchia (**Paolo Villaggio**) è costretto ad accompagnare in Transilvania un cliente che vuole comprare un castello. Ma...

22³⁰

MAURIZIO COSTANZO SHOW

Il salotto di **Costanzo** (foto) ospita, come ogni lunedì, **Riccardo Pazzaglia**. Insieme a loro **Tullio Kezich**, critico cinematografico, l'antropologo **Tullio Tentori**, e la scrittrice olandese **Miep Gies**.

20³⁰

CLEOPATRA (2^a)

FILM Giulio Cesare (**Rex Harrison**), dopo aver vinto Pompeo e messo sul trono d'Egitto Cleopatra (**Elizabeth Taylor**), la sposa e ha da lei un figlio. Ma ben presto Giulio Cesare è assassinato e Cleopatra deve tornare in Egitto. Ma è seguita da Marco Antonio (**Richard Burton**) che si è innamorato di lei. Fra le cortigiane: Paola Pitagora e Margaret Lee. Il film vinse cinque Oscar: per fotografia, effetti speciali, scenografia, arredamento, costumi.



ALTRI FILM

Catherine Deneuve e **Anouk Aimée** (nella foto) in un film drammatico di Claude Lelouch, *Chissà se lo farei ancora* (20,20, TMC). Per gli amanti dei film in lingua originale, da non perdere *Quella sporca ultima meta* con **Burt Reynolds** e **Eddie Albert** (22,20, Italia 1).



20³⁰

RAIUNO

IN DIRETTA

FANTASTICOTTO

Canzoni, humour, giochi e uno yeti che sembra Adriano Celentano

In una baita di montagna, con tanto di arredamenti tirolesi e pellicce d'orso al posto dei tappeti, Heather Parisi, Massimo Boldi e Maurizio Micheli si riposano dallo stress di *Fantastico*. Celentano li ha distrutti e la Laurito, con la sua voglia di fare la soubrette, li ha sfiniti. Meglio pensare ad altro con l'aiuto dei cori alpini. Ma la pace dura poco e dalle finestre si intravede *Fantasticotto*, uno yeti che somiglia tanto a Celentano. Non è una favola per bambini ma il pretesto per cambiare scenografia e dare a questo show un pizzico di autonomia rispetto al «fratello grande» del sabato sera. Non mancano i giochi da affrontare con abilità, orecchio e fortuna. C'è la canzone misteriosa (venti secondi per indovinare titolo, interpretare e anno), il motivo da ricostruire percorrendo una pedana-cantante e un orologio a cucù da montare in pochi secondi. Tra un quiz e una minaccia dello yeti collegamenti a singhiozzo con casa Laurito, invasa dai concorrenti di *Fantastico* e dalle loro famiglie. (Anna Moretti)

Marisa Laurito in braccio ai suoi partner Maurizio Micheli e Massimo Boldi



7,15-9,35	► Unomattina. Condotto da Livia Azariti e Piero Badaloni. Un programma di Piero Badaloni, Ivano Baldiuni, Claudia Caldera, Pierluigi Camilli, Michele Guardì. Realizzato in collaborazione tra Raiuno e TG 1. Regia Claudia Caldera
7,30-8-9-9,30	TG 1 - Mattina
9,35	Professione pericolo. Telefilm
10,30	TG 1 - Mattina
10,40	Intorno a noi. Condotto da G. Boetto e S. Cluffini. Regia O. Sandrini
11,30	La valle dei poppi. 12ª puntata
11,55	Che tempo fa
12	TG 1 - Flash
12,05	Pronto... è la Rai? Con G. Magali e S. Marchini. Regia di Lella Artesi
13,30	Telegiornale
13,55	TG 1 - Tre minuti di...
14	Pronto... è la Rai?
14,15	Il mondo di Quark. Di Piero Angela. // pianeta vivente. 6ª. Deserti ardenti
15	Cronache italiane. A cura di F. Cetta
15,30	TG 1 - Sinedo. A cura di Dante Alimenti
16	Le allegre avventure di Scooby Doo e i suoi amici. Cartoni animati
16,45	Emil. Telefilm. 2ª puntata
17,35	Spaziolbero. Associazione Nazionale «Carcere e Comunità». Curcio: dialogo aperto
17,55	Oggi al Parlamento
18	TG 1 - Flash
18,05	Io, a modo mio. 2ª trasmissione. Con Gigi Proietti. Regia Eros Macchi
19,40	Almanacco del giorno dopo
19,50	Che tempo fa
20	Telegiornale
20,30	► Fantastico. Chiacchiere e sogni a cena, giochi e ricchi premi, bis a gentile richiesta dall'Hotel «Fantastico». Di Umberto Contarelli, Roberto Ferrante, Stefano Jurgens. Con Massimo Boldi, Marisa Laurito, Maurizio Micheli e Heather Parisi. Orchestra diretta da Renato Serio. Direttore di produzione Giuseppe Russi. Regia da casa di Marisa di Claudio Rispoli. Programma a cura di Silvia Salvetti. Regia di Gianni Vaiano. 1ª puntata
22	Telegiornale
22,10	► Gente comune (1980). Film drammatico. Regia Robert Redford. Con Donald Sutherland, Mary Tyler Moore, Judd Hirsch, Timothy Hutton
0,10	TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa
0,25	► DSE Panorama internazionale. Il futuro delle scienze naturali. 1ª parte. Il paradiso degli animali
10,15	Rieti: Ciclismo. 4ª Settimana Internazionale del Lazio. 1ª semitappa
10,45-12	Televideo
16	Rieti: Ciclismo. 2ª semitappa
16,30	Finalissima Discoestate '87. 2ª serata. A cura di Carlo de' Siena. Conducono Fabio Fazio e Simonetta Zauli
17,30	Derby. A cura di Aldo Biscardi
17,45	Folco Quilici presenta Geo. Di Gigi Grillo. Regia di Angelo Sangermano
18,30	La famiglia Brady. Telefilm. Sei cuori e una capanna. Con Robert Reed
-	Meteo 3
19	TG 3
19,20	Rai Regione - Telegiornali regionali
19,35	TV 3 - Regioni

10,15	Televideo. Pagine dimostrative
11,05	► DSE Chimica in laboratorio. 1ª. Le trasformazioni fisiche
11,30	Cartoni animati
11,55	In diretta dal Fiera 3 di Milano Mezzogiorno 8... Ideato e condotto da Gianfranco Funari con la collaborazione di Paolo Limiti. Orchestra diretta da Dino Siani. A cura di Daniela Peani. Regia di Ermanno Corbella
13	TG 2 - Ore tredici
13,25	TG 2 - Lo sport
13,30	Mezzogiorno 8...
13,40	Quando si ama. 199ª puntata
14,30	TG 2 - Flash
14,35	Bert D'Angelo superstar. Telefilm. Neve che viene dal Messico
15,25	Lo schermo in casa. Esame di guida («Tempo di Roma», 1964). Film commedia. Regia di Denys De La Patellière. Con Charles Aznavour, Alberto Luopo, Mario Carotenuto, Serena Vergano, Marisa Merlini. Prod.: Les Films du Cyclope/D.A. Ma Cinéma
16,55	Dal Parlamento
17	TG 2 - Flash
17,05	Baciami stretta. Soggetto di Fabio Carpi e Luigi Malerba. 2ª episodio. // cantante. Con Iris Peunado, Philippe Leroy. Regia di Duccio Tessari
18	Appuntamento al cinema
18,05	In due si ama meglio. Telefilm. Con Judy Dench, Susan Penhaligon
18,30	TG 2 - Sportesa
18,45	Le strade di San Francisco. Telefilm. La scimmia è tornata. Con Karl Malden
19,35	Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,45	TG 2 - Telegiornale
20,15	TG 2 - Lo sport
20,30	► Operazione Crêpes Suzette («Darling Lili», 1970). Film di spionaggio. Regia di Blake Edwards. Con Julie Andrews, Rock Hudson, Jeremy Kemp, Lance Percival, Michael Witney, Gloria Paul, Jacques Marin, André Maranne, Bernard Kay. Prod.: Blake Edwards
22,30-1,25	Notte TV
22,30	TG 2 - Stasera
22,45	► Il milionario. Un programma prodotto e diretto da Jocelyn. Da un'idea di Jacques Antoine. Realizzazione televisiva Antonio Gerolazzo. Con «Love & Business» in collaborazione con Raidue
23,30	Meteo 2 - Notte flash
23,45	Cinema di notte. Il club del martedì. Amore tra le rovine (1975). Film commedia. Regia di George Cukor. Con Laurence Olivier, Katharine Hepburn, Colin Blakely, Richard Pearson, Joan Sims, Leigh Lawson, Gwen Nelson. Prod.: ABC Circle Film
20,05	► DSE Italiano e Italiani oggi nel mondo. 7. L'italiano grande lingua di cultura
20,30	► Corrado Augias con Donatella Raffai risponde a Telefono giallo. Di Lio Beghini. Con la collaborazione di A. Cattafi e L. Pinnelli. N. B. Inafferrabile «mostro di Firenze». Un programma in collegamento con il Giallo Mondadori. Regia A. Borgonovo. 1ª parte
21,30	► «Fermi tutti è una rapina». A cura di Vieri Razzini. Il genio della rapina («Dollars», 1972). Film commedia. Regia di Richard Brooks. Con Warren Beatty, Goldie Hawn, Gert Frobe. 1ª
22,30	TG 3 - Sera
22,35	Il genio della rapina. Film. 2º tempo
23,30	Telefono giallo. Aggiornamento
23,45	TG 3 - Notte
24	Rai Regione - Telegiornali regionali

7¹⁵ **RAIUNO****UNOMATTINA**

La telefonata di rito delle 7,26 è con Bruno Lauzi, svegliato da **Piero Badaloni** e **Livia Azzariti**. Per lo spazio dedicato alla salute verranno esaminati i problemi della terza età.

13⁴⁰ **RAIDUE****Quando siamo**

Jack è molto turbato nell'apprendere che suo nonno ha cercato di

convincere Ava a concedere il divorzio in cambio di una forte somma di denaro. Jack difende l'operato di Ava, che ormai è sua moglie e lo ama sinceramente. Anche Ann e Dane vogliono bene ad Ava.

20³⁰ **RAIDUE****OPERAZIONE CRÊPES SUZETTE**

FILM Durante la prima guerra mondiale Lili, una famosa soubrette dei teatri londinesi, fa attività spionistica per conto dei tedeschi. La donna, incaricata di fornire informazioni sui piani di guerra preparati dagli alleati, entra in contatto con un maggiore americano. Ma i due finiscono per innamorarsi...
Con **Rock Hudson** (foto) e **Julie Andrews**.

20³⁰ **RAITRE****TELEFONO GIALLO**

Perché il «mostro» di Firenze uccide? Dal '68 ad oggi ha colpito e straziato otto coppie nelle notti di luna nuova. È un maniaco o un assassino esaltato perché imprendibile? Il pubblico, stimolato da **Corrado Augias** e **Donatella Raffai**, può telefonare allo 06/8262. Al programma è legato il film *Il genio della rapina*.

21³⁰ **RAITRE****IL GENIO DELLA RAPINA**

FILM **Warren Beatty** (foto) e **Goldie Hawn** in una commedia gialla di **Richard Brooks**. Un esperto di impianti antifurto, con l'aiuto di una ragazza, cerca di aprire le cassette di sicurezza in cui è stata nascosta una grossa somma.

22¹⁰ **RAIUNO****GENTE COMUNE**

FILM Con questo film, tratto dall'omonimo romanzo di Judith Guest, **Robert Redford** diventò per la prima volta regista e diede prova di grande sensibilità nella direzione, tanto da vincere l'Oscar. È un tipico dramma familiare, interpretato da **Donald Sutherland**, **Timothy Hutton** (anche lui Oscar come migliore attore non protagonista) e **Mary Tyler Moore** (insieme nella foto).

22⁴⁵ **RAIDUE****IL MILIONARIO**

Si conclude il gioco ideato e condotto da **Jocelyn** (foto), che ha riscosso un grosso successo: oltre due milioni di spettatori in media.

20³⁰

FILM

CONAN IL DISTRUTTORE

Un supereroe dal cuore d'oro

La fortuna cinematografica del superfuusto dalla forza impressionante e dal cuore generoso ha origini lontanissime. Da Ursus a Maciste, a Tarzan, i giganti buoni che si battono contro ogni nemico dei mortali hanno sempre conquistato il pubblico. Anche oggi il filone è assai fecondo, e il grande erede di quegli eroi pagani è noto al mondo non col nome del personaggio interpretato ma con il proprio: **Schwarzenegger** (Arnold, per la precisione). È un austriaco, campione di culturismo con un metro e quaranta di torace, cinque volte vincitore del titolo di Mister Universo e sette di Mister Olimpia. Questa stupefacente montagna di muscoli è diventato un idolo con una serie di film di fantascienza e di fantascienza, due dei quali, *Conan il distruttore* e *Terminator*, sono stati scelti da Italia 1 per il ciclo *Nati per vincere*, che comprende anche *Per vincere domani*, *Karate Kid*, *Runaway*, *Lady Hawk*, *Flashdance*, *Footloose* e *Staying Alive*. Come si vede, una raccolta di favole antiche, moderne e anche avveniristiche, tutte imperniata sui più diversi supereroi di celluloido. *Conan il distruttore*, che stasera apre il ciclo vede, accanto a Schwarzenegger, l'attrice e cantante **Grace Jones**. Tra candore e ferocia, racconta la lotta terrificante tra il nerboruto protagonista e un mostruoso essere extraumano.

(Massimo Vecchi)



- 7-9,30** Buongiorno Italia. Con F. Pierobon
7,20 The Littlest - Pepero. Cartoni
8,10 News
8,30 Parilamone. Con A. Fogar, S. Koscina
- 9,30** General Hospital. Teleromanzo
- 10,30** Cantando cantando. Con Gino Rivieccio
- 11,15** Tuttinfamiglia. Quiz con Lino Toffolo
- 12** Bis. Quiz con Mike Bongiorno
- 12,45** Il pranzo è servito. Con Corrado
- 13,30** Sentieri. Teleromanzo
- 14,30** Fantasia. Gioco con Cesare Cadeo
- 15** ▶ Tempo d'estate (1955). Film commedia. Regia di David Lean. Con Katharine Hepburn, Rossano Brazzi
- 17** Alice. Telefilm. Con Polly Hollyday
- 17,30** Doppio slalom. Quiz con C. Tedeschi
- 18** Ciao Enrica. Con Enrica Bonaccorti
- 20** Tra moglie e marito. Gioco condotto da Marco Columbro
- 20,30** ▶ Dallas. Telefilm. Ore d'angoscia. Con Steve Forrest, Priscilla Presley
- 21,30** ▶ L'eredità del Guldenburg. Telefilm. Il testamento. Con Sydney Rome, W. Roth
- 22,30** Non solomoda. Con Fabrizio Pasquero
- 23,15** Maurizio Costanzo show
- 0,30** Première. Rubrica di cinema
- 8,30** L'uomo da sei milioni di dollari
- 9,15** Wonder woman. Volo verso l'oblio
- 10** Tarzan. Telefilm. La pietra azzurra. 2°
- 11** Cannon. Telefilm. L'incendiario
- 12** Agenzia Rockford. Telefilm
- 12,55** Tre cuori in affitto. Telefilm. Eroticomica. Con John Ritter
- 13,25** Smile. Conduce Gerry Scotti
13,35 M.A.S.H. Il segreto di Pulcinella
14,20 Deejay Television
15,05 La famiglia Addams. Telefilm
15,30 Blm Bum Bam. Memorie - Emi - Holly e Benji - Mita e Shiro. Cartoni animati
- 18** Star Trek. Una città tra le nuvole
- 19** Starksy e Hutch. Telefilm
- 20** Maple Town. Cartoni animati
- 20,15** Piccola bianca Sibert. (Cartoni animati)
- 20,30** ▶ Conan il distruttore (1983). Film d'avventura. Regia di Richard O. Fleischer. Con Arnold Schwarzenegger, Grace Jones, Will Chamberlain
- 22,30** ▶ Antropos. Documentario
- 23,30** Rock a mezzanotte. Bob Dylan e Tom Petty
- 0,30** La strana coppia. Telefilm
- 1** Signori e signore buonasera. Telefilm
- 1,30** Ai confini della realtà. Telefilm



- 8,30** La grande vallata. Telefilm
- 9,15** Come sposare la compagna di banco e farla in barba alla maestra (1971). Film commedia. Regia di Walfur Husein. Con Jack Wild, Mark Lester
- 11** Strega per amore. Telefilm
- 11,30** Giorno per giorno. Telefilm
- 12** La piccola grande Nell. Il rodeo
- 12,30** Vicini troppo vicini. Folle d'amore
- 13** Ciao ciao. Creamy - Juny Peperina - Mini Pony. Cartoni animati
- 14,30** La valle dei pini. Teleromanzo
- 15,30** Così gira il mondo. Teleromanzo
- 16,15** Il Santo. Telefilm. Il grande riciccatore
- 17,15** Aspettando il domani. Teleromanzo
- 18,15** C'est la vie. Gioco con Umberto Smaila
- 18,45** Il gioco delle coppie. Con M. Predolin
- 19,30** Quincy. Telefilm. Di pietà si muore
- 20,30** ▶ Il pistolero (1976). Film western. Regia di Don Siegel. Con John Wayne, James Stewart, Lauren Bacall
- 22,30** ▶ Il candidato (1972). Film drammatico. Regia di Michael Ritchie. Con Robert Redford, Peter Boyle, Melvyn Douglas
- 0,40** La legge di McLain. Telefilm
- 1,30** Il Santo. Morte di un produttore
- 13,30** Jenny 20-21. Condotto da Michel Perrogiani
- 14-15** Happy end. Telenovela. Con José Wilker, Natalia Do Valle, Regia di Wolf Maia, Mario Marcio Bandarra
- 16,30-19** Slurp! Varietà con Paola, Hugarobot, Alfonso Soti
- 16,30** Il piccolo guerriero. Cartoni animati
- 17** Lamù. Cartoni animati
- 17,30** Transformers. Cartoni animati
- 18** Ghostbusters. Cartoni animati
- 18,30** Voltron. Cartoni animati
- 19,30** M'ama non m'ama. Gioco condotto da Sebastiano Somma. Regia di Franco Bianca
- 20** Aeroporto internazionale. Telefilm. Parto. Di Ennio De Concini. Con Adolfo Celi, Orazio Orlando, Dalla Di Lazzaro, Lina Volonghi
- 20,30** Il paramedico (1982). Film commedia. Regia di Sergio Nasca. Con Enrico Montesano, Edwige Fenech, Leo Gallo, Mauro Di Francesco
- 22,30** Lulù. Telefilm. Con Mariangela Melato, Andrea Occhipinti. Regia di Sandro Bolchi
- 22,30-2** Il Leonardo. Viaggio nella scienza e tecnologia italiana. Conduce Renata Rainieri. Regia di Rosaria Rainieri



- 11** Il cammino della libertà. Telenovela
- 11,45** Il paese della cuccagna
- 12,30** Batman. Telefilm
- 13** Oggi News - Sport News
- 13,45** Sportissimo. Lo sport spettacolo
- 14** Natura amica. Documentario
- 14,30** Segni particolari: il genio. Telefilm
- 15** Ai confini dell'Arizona. Telefilm
- 16** La lunga fuga di Sara (1971). Film d'avv. Con Tony Franciosa, Anne Baxter
- 18** Sale, pepe e fantasia. Telenovela
- 18,10** Adamo contro Eva. Telenovela
- 19** Get Smart. Telefilm. Con Don Adams
- 19,30** TMC News - TMC Sport
- 20,20** Vendetta (1985). Film drammatico. Con Richard Hatch, Joanna Mitchell
- 22,10** Notte News
- 22,30** Piazza Affari. Settimanale economia
- 23** Scontri Incontri. Settimanale politico
- 23,30** Alcool (1951). Film drammatico. Con James Cagney, Gig Young, P. Thaxter

13³⁰

SENTIERI

Vanessa tenta di convincere

Billy a tornare a Springfield per rivedere suo fratello Josh, ancora ricoverato in ospedale. Alexandra ringrazia Lillian per aver difeso suo figlio al distretto di polizia e le confida che...



15



TEMPO D'ESTATE

FILM Girato a Venezia da David Lean con Katharine Hepburn (foto), Isa Miranda e Rossano Brazzi racconta il breve incontro fra due solitudini. Lei è una donna nubile, non più giovane, in vacanza sulla Laguna; lui, un uomo maturo divorziato. Momenti di abbandono, poi la donna tronca la relazione.

20³⁰

IL PISTOLERO

FILM Un vecchio pistolero va in città per affrontare tre banditi, ma si fa visitare da un medico e viene a sapere di avere un male incurabile. È l'ultima, dolente interpretazione di John Wayne, malato di cancro nella vita come in questo film diretto da Don Siegel, che ripropone il mito del West ormai al tramonto. Nel cast anche James Stewart (nella foto, con Wayne) e John Carradine.

20³⁰

DALLAS

J. R. e sua madre sono in profondo contrasto. Ellie, infatti, è intenzionata a riconoscere Wes Parmelee come l'ex marito scomparso. Se ciò avvenisse, sarebbe un disastro per i fratelli Ewing in quanto Wes Parmelee ha dichiarato che, a riconoscimento avvenuto, venderà la società a Wendel, da sempre accanito avversario di J. R. Ellie va a cena da Parmelee...

21³⁰

L'EREDITÀ DEI GULDENBURG (3°)

La tanto attesa apertura del testamento del conte Martin riserva una sorpresa scioccante. Il principale erede indicato dallo scomparso capofamiglia è il giovane Alexander e non il primogenito Thomas. Questi, amareggiato, lascia la riunione insieme con Evelyn e si rifugia presso lo zio Max. La contessa madre (Brigitte Horney, nella foto con Christiane Horbiger) è contrariata e propone a Christine una diversa soluzione.

22³⁰

IL CANDIDATO

FILM Dramma politico con Robert Redford (foto). Un avvocato californiano animato da grandi ideali umani e sociali accetta di candidarsi al Senato per il Partito democratico. Ma per strappare il seggio allo scaltro senatore repubblicano si affida a un mago delle pubbliche relazioni che sfrutta tutte le opportunità dei media per «vendere» bene la sua immagine. L'avvocato diventa popolare ma...

22³⁰

ANTROPOS

Prende il via il programma antropologico, in dodici puntate, che ci porta nei cinque continenti alla scoperta di usi, costumi, miti e riti dell'«animale uomo». S' inizia col caso del bambino nero Kossivi, abbandonato nella giungla africana per cinque anni e poi riportato nel mondo civile.

20³⁰

RAIDUE

FILM

BAGLIORI DI GUERRA (I^a)

Sofferenza e terrore: l'inferno del Vietnam

A Rumor of War ovvero *Bagliori di guerra* ('80), è uno dei film per ricordare e testimoniare la tragica esperienza di molti giovani americani in Vietnam. Una storia vera, tratta dalle memorie di Philip Caputo che racconta gli anni in cui prestò servizio nel corpo dei Marines. Gli orrori della guerra lo spinsero a diventare pacifista. La storia: Philip, un giovane borghese di Chicago, convinto sostenitore degli ideali di John Kennedy, abbandona l'università per arruolarsi nel corpo dei Marines. Nominato ufficiale viene trasferito in Vietnam. Si trova in prima linea ed è l'impatto con la cruda realtà della guerra: terrore, sofferenza, sangue e molti compagni morti. Hanno di fronte un nemico inafferrabile, un avversario invisibile che conosce tutti i segreti della guerriglia. La regia è di Richard T. Heffron, la sceneggiatura di John Sacret Young, nel cast **Brad Davis** (diventato famoso interpretando il giovane americano prigioniero in un carcere turco nel film *Fuga di mezzanotte*) nel ruolo di Philip Caputo, **Keith Carradine** (uno degli attori più amati da Robert Altman) nei panni di un marine che sembra riesca ad adattarsi perfettamente sia al terrore sia alla noia delle lunghe pause del conflitto, **Stacy Keach** (un maggiore violento e senza scrupoli).

(Scina Santacatterina)

Keith Carradine, marine nel Vietnam



7,15-9,35 Unomattina. Condotto da Livia Azariti e Piero Badaloni. Un programma di Piero Badaloni, Ivano Balduini, Claudia Caldera, Pierluigi Camilli, Michele Guardì. A cura di Luissanna Tuti. Regia di Claudia Caldera
Collegamento GR 2
7,30
8-9-9,30 **TG 1 - Mattina**

9,35 Professione pericolo. Telefilm

10,30 TG 1 - Mattina

10,40 Intorno a noi. Condotto da Giosuè Boetto e Sabina Ciuffini. A cura di V. Franchini. Regia di Oliviero Sandrini

11,30 La valle dei pioppi. 13^a puntata

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 ▶ Pronto... è la Rai? Con Giancarlo Magalli e Simona Marchini.

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 ▶ Pronto... è la Rai?

14,15 Il mondo di Quark. A cura di Piero Antegori. *Il pianeta vivente.* Di David Attenborough. 7^a. *Il regno dei venti.*

15 DSE 1 Il suono e l'immagine. **Gli strumenti musicali.** 2^a. *La chitarra*

16 Le allegre avventure di Scooby Doo e i suoi amici. Cartoni animati

17 Emil. Telefilm. 3^a puntata

17,55 Oggi al Parlamento

18 TG 1 - Flash

18,05 Io, a modo mio. 3^a trasmissione. Gigi Proietti in uno spettacolo di Mario e Piero Castellacci, Gigi Proietti e Carla Vistarini. Regia di Eros Macchi

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 ▶ Dal Teatro Sistina in Roma. Garinei e Giovannini presentano Gino Bramini in «G.B. Show n. 6». Di Verde e Verde jr. Musiche di Berto Pisano. Con Antonella Steni, Ettore Corti e «L'Allegria Brigata». Regia teatrale di Pietro Garinei. Regia tv di Romolo Siena. 6^a

22,15 Telegiornale

22,25 Appuntamento al cinema

22,30 Mercoledì sport
In collegamento con il cinema Empire di Roma *Anteprima del film di Pupi Avati «All'ultimo minuto»*
— *Un tempo di una partita di pallacanestro di campionato*
— *Giuseppe Vesuviano: Pugilato. Bavaresco - Ligouri. Titolo italiano pesi welter*

23,55 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

0,10 Peccioli: Ciclamò. Coppa Sabatini

10,15-12 Telegiornale

17,30 Derby. Quotidiano sportivo del TG 3. A cura di Aldo Biscardi

17,45 Folco Quilici presenta Geo. Un programma di Gigi Grillo. A cura di Annalisa Merlino. Regia di Angelo Sangermano

18,30 La famiglia Brady. Telefilm. *La principessa nei guai.* Con Robert Reed
— **Meteo 3**

19 TG 3

19,20 Rai Regione - Telegiornali regionali

19,35 Da «Bussola Inn» di Chianciano. Pomerancerto Special Marra. Programma di Carlo de' Siena. Conduce Mauro Micheloni

20,05 DSE italiano e italiani oggi nel

10,15 Telegiornale. Pagine dimostrative

11,05 DSE Yamahua. *Tribù Indios Amazonia Peruviana.* Regia di Maurizio Bettelli e Bruno di Virgilio. 1^a parte

11,30 Cartoni animati

11,55 In diretta dal Fiera 3 di Milano Mezzogiorno 4. Ideato e condotto da Gianfranco Funari. Regia di Ermanno Corbella

13 TG 2 - Ore tredici

13,25 TG 2 - Lo sport

13,30 Mezzogiorno è...

13,40 ▶ Quando si ama. 200^a puntata. Con Perry Stephens, Susan Walters

14,30 TG 2 - Flash

14,35 Bert D'Angelo superstar. Telefilm. *Killer sofisticato*

15,25 Lo schermo in casa. Dodici lo chiamano papà (1960). Film commedia. Regia di Walter Lang. Con Clifton Webb, Myrna Loy, Jeanne Crain. Prod.: Lux

16,55 Dal Parlamento

17 TG 2 - Flash

17,05 Baciarsi strega. 3^a episodio. *Il chirurgo.* Con Iris Peynado, Philippe Leroy. Regia di Duccio Tessari

18,10 SpazioLibero. Centro Sport all'aria aperta - ARCI Caccia. *Caccia è verde*

18,30 TG 2 - Sportsera

18,45 Le strade di San Francisco. Telefilm. *Testa calda.* Con Karl Malden

19,35 Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 TG 2 - Lo sport

20,30 ▶ Bagliori di guerra. 1^a parte («A Rumor of War», 1980). Sceneggiato in due parti dal romanzo di Philip Caputo. Sceneggiatura di John Sacret Young. Con Brad Davis, Keith Carradine, Michael O'Keefe, Brian Dennehy, Stacy Keach. Regia di Richard T. Heffron. Prod.: Stonehenge in assoc. con C. Fries Prod.

22,10-1,20 Notte TV

TG 2 - Stasera
▶ La Rai presenta **Investigatori d'Italia.** Serie di 13 telefilm realizzati dalla Soc. Eidoscope. Sceneggiatura di Andrea Ferreri. Lucio Gaudino, Paolo Polesi, Paola Pascolini, Ferruccio Fantone. 1^o episodio. *La vendetta del tamburino sardo.* Con Renzo Montagnani, Andy Luotto, Marisa Laurito, Elio Pandolfi, Amanda Sandrelli, Martine Brochard, Kara Donati, Musiche di Guido e Maurizio De Angelis. Produttore Rai Lucia Ricci. Regia di Paolo Polesi

TG 2 - Notte flash
Meteo 2
Cinema di notte. **Tre camerati (1938).** Film drammatico. Regia di Frank Borzage. Con Robert Taylor, Margaret Sullivan, Franckton Tone. Prod.: M.G.M.

22,10-22,25

23,25

23,40

23,40

23,40

23,40

23,40

23,40

20,30 ▶ La forza dei sentimenti. **Frances (1983).** Film drammatico. Regia di Graeme Clifford. Con Jessica Lange, Sam Shepard, Kim Stanley

22,45 TG 3 - Sera

22,55 ▶ Samarcanda. *Il punto d'incontro.* Settimanale del TG 3. A cura di Giovanni Mantovani e Michele Santoro. Regia di Sergio Spina

23,40 Visitors. *Incontri con scrittori stranieri* 1^a puntata. *Edmond Labes.* A cura di Alberca Archinto. Regia di Roberto Cacciaguerra

0,10 TG 3 - Notte

0,25 Rai Regione - Telegiornali regionali



mondo. Un programma ideato da Ignazio Baldelli. 8^a. *Le scuole*

12⁰⁵/14

RAIUNO

**PRONTO...
È LA RAI?**

Si possono vincere fino a cinquanta milioni a settimana con il nuovo gioco a quiz, condotto da **Giancarlo Magalli**, *Il pigliatutto*. A **Simona Marchini** anche il compito di intervistare i protagonisti del mondo dello spettacolo.



13⁴⁰

RAIDUE

**Quando
si ama**

Su uno yacht, nel Mediterraneo, accadono avvenimenti misteriosi.

Gwyneth, la nuora di Cabot, riceve a bordo Philippe, un giovane francese suo amante. Più tardi telefona a Corinth, al suocero e, sconvolta, gli comunica che il figlio Clay è scomparso dallo yacht. Cabot si precipita in aereo a Nizza, mentre la polizia...



20³⁰ **RAIUNO**

G. B. SHOW N. 6

Sesta puntata del sesto anno. Dal Sistina di Roma, **Heather Parisi** (foto), **Clorinne Cléry**, **Antonella Steni** e il padrone di casa **Gino Bramieri** (foto) che in apertura intervista **Maurizio Costanzo**. Barzellette d'annata e non, con L'allegria brigata.



20³⁰ **RAITRE**

FRANCES

FILM È la storia di Frances Farmer (foto grande) donna anticonformista e ribelle che già da giovanissima aveva turbato con le sue idee l'ambiente borghese in cui viveva. Dotata di grande talento raggiunge il successo sia in teatro sia al cinema. Ma la fortuna non durò a lungo. Ferita sentimentalmente e professionalmente delusa cominciò per lei un lungo calvario.

Protagonisti: **Jessica Lange** (foto piccola) e **Sam Shepard**.

22²⁵ **RAIDUE**

INVESTIGATORI D'ITALIA

Parte oggi una nuova serie di telefilm ambientati alla fine del secolo scorso. Sono tredici storie comico-poliziesche con alcuni protagonisti fissi: il professor Boate, un luminare della scienza (**Renzo Montagnani**); il suo fido assistente (**Andy Luotto**, foto); la sua governante (**Marisa Laurito**, foto); un commissario di polizia (**Elio Pandolfi**, foto); Madame Giovanna, la proprietaria di un café chantant (**Martine Brochard**) e la giovane nipote (**Amanda Sandrelli**).



22⁵⁵ **RAITRE**

SAMARCANDA

Riprende la rubrica speciale del TG 3, a cura di **Giovanni Mantovani** e **Michele Santoro** (che conduce in studio). Il fatto principale della settimana viene analizzato con servizi filmati e ospiti in studio. C'è anche lo spazio per un'intervista a «botta e risposta» con un personaggio di primo piano, condotta da tre giornalisti, in diretta, per la durata di 10 minuti precisi. Inoltre, è previsto un collegamento con il «corrispondente da Samarcanda»: un editorialista o vignettista.



20³⁰



FILM

SOTTO IL VESTITO NIENTE

Delitti e mistero nel mondo della moda

Il mondo della moda fa da sfondo a questo giallo diretto da Carlo Vanzina, uno dei registi emergenti che punta al genere leggero, commerciale. «Il cinema è come un chewingum», ha detto, «da masticare al volo senza pensieri. L'importante è essere sul mercato con un marchio definito, riconoscibile». *Sotto il vestito niente* (1985) è un thriller ricco di colpi di scena: in un primo tempo era stato affidato a Michelangelo Antonioni, ma poi è passato nelle mani della «ditta» Vanzina (è stato sceneggiato anche dal fratello di Carlo, Enrico Vanzina). Il cast è completamente straniero: Tom Shanley, Renée Simonsen (una delle top model più pagate), Donald Pleasance e Maria McDonald (fotomodella di colore). La storia comincia con l'arrivo a Milano di un ragazzo americano venuto per cercare la sorella, una fotomodella misteriosamente scomparsa. L'uomo si trova, così, immerso nel mondo equivoco che vive ai margini della moda, ed è coinvolto in una serie di delitti. Il film, che a parte Franco Moschino, non ebbe nessuna collaborazione da parte degli stilisti italiani, registrò un buon successo di pubblico, incassò 6 miliardi e fu «una pellicola sulla moda che subito diede vita a un cinema di moda».

(Scina Santacatterina)



- 7-9,30 Buongiorno Italia. Con F. Pierobon
The Littlest - Pepero. Cartoni
7,20 News
8,10 Parliamone. Con Roberto Gervaso,
8,30 Ambrogio Fogar, Sylva Koscina
- 9,30 General Hospital. Teleromanzo
- 10,30 Cantando cantando. Con Gino Rivello
- 11,15 Tutta famiglia. Quiz con Lino Toffolo
- 12 Bis. Quiz con Mike Bongiorno
- 12,45 Il pranzo è servito. Con Corrado
- 13,30 Sentieri. Teleromanzo
- 14,30 Fantasia. Gioco con Cesare Cadeo
- 15 Prudenza e la pillola (1967). Film
commedia. Regia di Fielder Cook. Con
Deborah Kerr, David Niven, Robert
Coote, Irina Demick
- 17 Alice. Telefilm. Con Linda Lavin
- 17,30 Doppio salom. Quiz con C. Tedeschi
- 18 Ciao Enrica. Con Enrica Bonaccorti
- 20 Tra moglie e marito. Gioco condotto
da Marco Columbro
- 20,30 Sotto il vestito niente (1985). Film
giallo. Regia di Carlo Vanzina. Con Renée
Simonsen, Tom Schanley
- 22,30 Speciale News. C'era una volta «Che»
- 23,15 Maurizio Costanzo show
- 0,30 Première. Rubrica di cinema
- 0,40 Gli Intoccabili. Telefilm
- 8,30 L'uomo da sei milioni di dollari
- 9,15 Wonder woman. Telefilm
- 10 Tarzan. Telefilm. Il cacciatore
- 11 Cannon. Telefilm. Il marchio di Caino
- 12 Agenzia Rockford. Telefilm
- 12,55 Tre cuori in affitto. Jack di fiori
- 13,25 Smile. Conduce Gerry Scotti
13,35 M.A.S.H. Telefilm. Il rapporto di Radar
14,20 Deejay Television
15,05 La famiglia Addams. Telefilm
15,30 Bim Bum Bam. Memole - Emi - Holly e
Benji - Jem. Cartoni animati
- 18 Star Trek. Telefilm. Il duello
- 19 Starsky e Hutch. La fine di Amboy
- 20 Teneramente Lucia. Telefilm
- 20,30 A-Team. Telefilm. L'agente segreto
Logan Ross. Con George Peppard
- 21,30 Ripitide. Telefilm. La croce uncinata.
Con Perry King, Joe Penny
- 22,30 Ciak... si gira
- 23,45 Veronika Voss (1981). Film drammati-
co. Regia di Rainer Werner Fassbinder.
Con Rosel Zech, Hilmar Thate,
Annemarie Düringer, Doris Schade
- 1,45 La strana coppia. Telefilm



- 8,30 La grande vallata. L'Incendio
- 9,15 Fra Diavolo (1941). Film d'avventura.
Regia di Luigi Zampa. Con Enzo Fier-
monte, Elsa de Giorgi
- 11 Strega per amore. Telefilm
- 11,30 Giorno per giorno. Telefilm
- 12 La piccola grande Nell. Telefilm
- 12,30 Vicini troppo vicini. Cenerentola
- 13 Ciao ciao. Creamy - Juny Peperina -
Mini Pony. Cartoni animati
- 14,30 La valle dei pini. Teleromanzo
- 15,30 Così gira il mondo. Teleromanzo
- 16,15 Il Santo. Telefilm. Rivale pericolosa
- 17,15 Aspettando il domani. Teleromanzo
- 18,15 C'est la vie. Gioco con Umberto Smaila
- 18,45 Il gioco delle coppie. Con M. Predolin
- 19,30 Quincy. Telefilm. Sepolto vivo
- 20,30 O.K. il prezzo è giusto. Gioco a premi
condotto da Iva Zanicchi. Regia di Sil-
vio Ferri
- 22,30 Fango, sudore e polvere da sparo
(1972). Film western. Regia di Dick Ri-
chards. Con Gary Grimes, Bill «Green»
Bush, Bo Hopkins
- 0,20 Shannon. L'assassino al teatro
- 1,10 Il Santo. Telefilm. L'incauto terrorista
- 13,30 Jenny 20-21. Condotto da Michel Per-
golani
- 14-15 Il segreto di Jolanda. Telenovela. Con
Veronica Castro. Regia di Angel Val-
des Iruiralde
- 15,30 La buona tavola. Rubrica di cucina e
salute condotta da Anna Bartolini
- 16,30-19 Sturpi! Varietà con Paola, Hugarobot,
Alfonsoyoti
16,30 Il piccolo guerriero. Cartoni animati
17 Lamù. Cartoni animati
17,30 Transformers. Cartoni animati
18 Ghostbusters. Cartoni animati
18,30 Volttron. Cartoni animati
- 19,30 M'ama non m'ama. Gioco condotto
da Sebastiano Somma. Regia di Fran-
co Bianca
- 20 Aeroporto internazionale. Telefilm.
Scacco matto. Di Ennio De Concini.
Con Adolfo Celi, Orazio Orlando,
Daida Di Lazzaro, Lina Volonghi
- 20,30 E io mi gioco la bambina (1980). Film
commedia. Regia di Walter Bernstein.
Con Walter Matthau, Julie Andrews,
Tony Curtis
- 22,30-23,30 Doppio gioco a San Francisco.
Telefilm. La bambina incliviolata. Con
Deborah Raffin, Barry Bostwick



- 11 Il cammino della libertà. Telenovela
- 11,45 Il paese della cuccagna
- 12,30 Batman. Telefilm
- 13 Oggi News - Sport News
- 13,45 Sportissimo. Lo sport spettacolo
- 14 Natura amica. Documentario
- 14,30 Segni particolari: il genio. Telefilm
- 15 Ai confini dell'Arizona. Telefilm
- 16 Paicanalista per signora (1959). Film
comm. Con Sylva Koscina, Ferandei
- 18 Sale, pepe e fantasia. Telemenu
- 18,10 Adamo contro Eva. Telenovela
- 19 Get Smart. Telefilm. Con Don Adams
- 19,30 TMC News - TMC Sport
- 20,20 Ai confini delle tenebre (1985). Film
giallo. Con Bob Peck, Joe Don Baker (1°)
- 22,10 Notte News
- 22,30 TMC Reporter
- 23,20 Baciami, stupido (1964). Film comme-
dia. Con Dean Martin, Kim Novak

13³⁰



SENTIERI Phillip trasloca da casa Lewis e consiglia Mindy su come comportarsi con Rick. Quest'ultimo racconta a Claire che Mindy è ormai al corrente della loro relazione. Il pettegolezzo si diffonde, giunge alle orecchie di Maureen, che si affretta a comunicarlo a Ed, e così...



15



PRUDENZA E LA PILLOLA

FILM Deborah Kerr, David Niven (foto) e Robert Cooté in una commedia di Fielder Cook. Gerald, presidente di una delle più importanti banche di Londra, scopre che la moglie ha una relazione. Decide, allora, di sostituire le sue pillole anticoncezionali con dell'aspirina per avere la prova del tradimento.

20²⁰



AI CONFINI DELLE TENEBRE

FILM Prima parte di uno sceneggiato della BBC, suddiviso in tre puntate, incentrato su una storia di grande attualità che denuncia l'ossessivo apparato della sicurezza dello Stato e i numerosi interessi economici che trascina con sé la politica nucleare di una nazione moderna. La storia inizia con le serrate indagini che svolge Craven, un ufficiale di polizia dello Yorkshire, per scoprire le cause della morte della sua bambina, Emma, misteriosamente uccisa fra le sue braccia. Nella foto **Joe Don Baker**.



20³⁰ / 21³⁰



A-TEAM RIPTIDE

Gli eroi di *A-Team*, Sberla (**Dirk Benedict**, foto), Frankie e Murdock, vivono un'emozionante avventura su un'isola australiana, prigionieri dei cacciatori di teste e costretti a camminare sul fuoco. I protagonisti di *Riptide*, Murray, Cody e Mick, devono invece scoprire chi e per quale motivo ha fatto esplodere in città diversi pullman usati per il trasporto di bambini e studenti.

22³⁰



SPECIALE NEWS

A vent'anni dalla morte di **Ernesto Che Guevara** (nella foto), cosa è rimasto del suo mito? L'inchiesta con il contributo di **Saverio Tutino**, ripercorre le tappe politiche e umane del Che, con interviste alla figlia, alla sorella e, tra l'altro, al generale boliviano **Gary Prado**, uno dei suoi uccisori.



DR. GUEVARA

22³⁰



FANGO, SUDORE E POLVERE DA SPARO

FILM È uno dei migliori film di **Dick Richards**. Nel cast: **Gary Grimes**, **Billy «Green» Bush** e **Bo Hopkins**. Uscito nel '71, rappresenta uno dei classici western dell'ultima generazione. Un giovane che aspira a diventare cow-boy si unisce ad una carovana di bestiame. Ma durante il viaggio si troverà a dover affrontare dei terribili banditi e cambierà i progetti per il suo futuro...



23⁴⁵



VERONIKA VOSS

FILM È il penultimo film di **Rainer Werner Fassbinder** ed è ispirato a un fatto realmente accaduto: il suicidio di **Sybille Schmidt**, diva dei tempi del nazismo. Protagonisti: **Rosel Zech** (foto) e **Hilmar Thate**. Un'attrice, ormai sul viale del tramonto, dopo aver visto un suo vecchio film fuggire sconvolta sotto la pioggia...

20³⁰

RAITRE

FIDEL RACCONTA IL «CHE»

Castro ricorda la sua amicizia con Guevara

«**H**asta la victoria siempre!». Così terminava la sua lunga lettera-testamento politico scritta all'amico Fidel Castro, il comandante argentino Ernesto Guevara della Serna, detto *El Che*. Siamo alla fine del '66 e qualche tempo dopo, l'8 ottobre del '67, Che Guevara moriva a 39 anni ucciso dall'esercito antiguerrigliero sulla Sierra boliviana. A vent'anni dalla sua morte, Gianni Minà ha intervistato il presidente cubano. Per oltre un'ora Castro ha rivissuto le tappe di quel loro intenso incontro: dal periodo dell'esilio messicano, nel '58, fino ai giorni della partenza del Che per la Bolivia. Ricordi della comune militanza politica e guerrigliera sono frammati ad aneddoti sulla vita privata: «Giocevamo sempre a scacchi», racconta Fidel, «ma vinceva sempre il Che. La nostra era un'amicizia virile». Vengono alla luce anche particolari sconosciuti della vita politica del Che e di Fidel sul periodo di preparativi fatti da Guevara per addestrare il suo gruppo di «fuoco guerrigliero». Castro rivela che Guevara lo passò prima in Zaire, poi in un Paese dell'Est europeo e quindi, per tre mesi, si stabilì con i suoi uomini sulla Sierra cubana, per «rifinire l'allenamento militare». «Per me è stato difficilissimo abituarmi all'idea della sua morte», dice Castro, «spesso, la notte in sogno vedo il Che, in carne ed ossa, che mi parla».

(Gianni Rossi)

Fidel Castro con Ernesto «Che» Guevara sulla Sierra cubana ai tempi della guerriglia



- 7,15-9,35 Unomattina.** Condotto da Livia Azzariti e Piero Badaloni. Un programma di Piero Badaloni. Realizzato in collaborazione fra Raiuno e TG 1. A cura di LUISANNA TULLI. Regia di Claudia Caldera **Collegamento GR 2**
- 7,30**
8-9-9,30 **TG 1 - Mattina**
- 9,35 Professione pericolo.** Telefilm
- 10,30** **TG 1 - Mattina**
- 10,40** **Intorno a noi.** Condotto da Giosuè Boetto e Sabina Ciuffini. A cura di V. Franchini. Regia di Oliviero Sandrini
- 11,30** **La valle dei piovoli.** 14ª puntata
- 11,55** **Che tempo fa**
- 12** **TG 1 - Flash**
- 12,05** **Pronto... è la Rai?** Con Giancarlo Magalli e Simona Marchini. Regia di Lella Artesi
- 13,30** **Telegiornale**
- 13,55** **TG 1 - Tre minuti di...**
- 14** **Pronto... è la Rai?**
- 14,15** **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. *Il pianeta vivente.* 8ª. *Fresche e dolci acque*
- 15** **Primesima.** Settimanale di cultura del TG 1. A cura di Gianni Raviele. Realizzazione di Anita Calvino
- 15,30** **Cronache italiane - Cronache dei motori.** A cura di Franco Cetta
- 16** **Le allegre avventure di Scooby Doo e i suoi amici.** Cartoni animati
- 16,45** **Emil.** Telefilm. 4ª puntata
- 17,35** **Spaziolibero.** CONCOLTIVATORI
- 17,55** **Oggi al Parlamento**
- 18** **TG 1 - Flash**
- 18,05** **Io, a modo mio.** 4ª trasmissione. Gigi Proietti in uno spettacolo di Mario e Piero Castellacci. Gigi Proietti e Carla Vistarini. Regia di Eros Macchi
- 19,40** **Almanacco del giorno dopo**
- 19,50** **Che tempo fa**
- 20** **Telegiornale**
- 20,30** **Serata fantasia.** 1ª parte. Walt Disney presenta *Una ragazza, un maggiordomo e una lady* (1977). Film commedia. Regia di Norman Tokar. Con David Niven, Jodie Foster, Helen Hayes, Leo McKern, Veronica Quilligan, Ian Sharrock, Vivian Pickles
- 22,10** **Telegiornale**
- 22,20** **Serata fantasia.** 2ª parte. Brando Giordani e Paolo Giaccio vi invitano a *Immagina. Segni e sogni del nostro tempo.* Con Edwige Fenech. Regia di R. Nuccio Bodi
- 23,10** **Grandi mostre.** Di A. M. Carrato e G. Lazzoni. *Lo specchio e il doppio alla Mole Antonelliana di Torino.* Di Giulio Macchi. Regia di Antonio Ficarra
- 23,45** **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

10,15-12 Televideo

- 17,30** **Derby.** Quotidiano sportivo del TG 3. A cura di Aldo Biscardi
- 17,45** **Folco Quilici presenta Geo.** Un programma di Gigi Grillo. A cura di Annalisa Merlino. Regia di Angelo Sangermano
- 18,30** **La famiglia Brady.** Telefilm. *Mamma e papà vanno a cena fuori.* Con Robert Reed, Florence Henderson, Ann B. Davis. Regia di Oscar Rudolph
- **Meteo 3**
- 19** **TG 3**
- 19,20** **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 19,35** **TG 3 - Regioni**
- 20,05** **DSE** **La medicina conquistata.** Medici, malati e malattie nella società dell'Ottocento. Di Alberto Chiantaret-

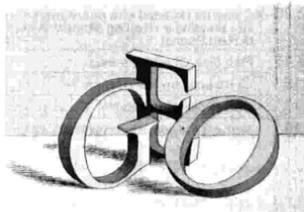
- 10,15** **Televideo.** Pagine dimostrative
- 11,05** **DSE** **Laboratorio infanzia.** *Baci e lacrime.* 1ª puntata. *Violenza*
- 11,30** **Cartoni animati**
- 11,55** **In diretta** dal Fiera 3 di Milano **Mezzogiorno è...** Ideato e condotto da Gianfranco Funari con la collaborazione di Paolo Limiti. Regia di E. Corbella
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,25** **TG 2 - Lo sport**
- 13,30** **Mezzogiorno è...**
- 13,40** **Quando si ama.** 201ª puntata
- 14,30** **TG 2 - Flash**
- 14,35** **Bert D'Angelo superstar.** *Bestia*
- 15,25** **Lo schermo in casa.** Un **tenero tramonto** (1984) Film. Regia di Raimondo Del Satzo. Con Mei Ferrer, Cristina Borghi, Patrick La Place, Laura De Marchi, Margie Newton. Film Internazionale Company - Raidue
- 16,55** **Dal Parlamento**
- 17** **TG 2 - Flash**
- 17,05** **Baciati strega.** 4ª episodio. *Il banchiere.* Con Iris Peynado
- 18** **Appuntamento al cinema**
- 18,05** **In due si ama meglio.** Telefilm
- 18,30** **TG 2 - Sportsera**
- 18,45** **Le strade di San Francisco.** Telefilm
- 19,35** **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15** **TG 2 - Lo sport**
- 20,30** **Baglioni di guerra** («A Rumor of War», 1980). 2ª ed ultima parte. Sceneggiato in due parti dal romanzo di Philip Caputo. Sceneggiatura di John Sacret Young. Con Brad Davis, Keith Carradine, Michael O'Keefe, Brian Dennehy, Stacy Keach, Steve Forrest, John Freulich, Perry Lang, Regia di Richard T. Heffron. Prod.: Stonehenge in assoc. con Charles Fries Prod.
- 22,10-1,20** **Notte TV**
- 22,10** **TG 2 - Stasera**
- 22,25** **La Rai presenta Investigatori d'Italia.** Serie di 13 telefilm realizzati dalla Soci. Ediscoppe. Sceneggiature di Andrea Ferreri, Lucio Gaudino, Paolo Poesi, Paola Pascolini, Ferruccio Fantone. 2º episodio: *Il diabolico crimine della vipera umana.* Con Renzo Montagnani, Andy Luotto, Marisa Laurito, Elio Pandolfi, Amanda Sandrelli, Marlene Brochard, Kara Donati e con Pierre Santini, Stefania Casini, Nicola Pistola, Maurizio Giusti. Produttore Rai Luciano Tissi. Regia di Paolo Poesi
- 23,25** **TG 2 - Notte flash**
- 23,40** **Meteo 2**
- Cinco** di notte. **Addio signora Miniver** (1950). Film drammatico. Regia di H. C. Potter. Con Greer Garson, Walter Pidgeon, Cathy O'Donnell, John Hodiak, Leo Genn. Prod.: M.G.M.
- to e Renzo Villa. Regia A. Chiantaretto. 1ª. *La medicina rifiutata*
- 20,30** **Fidel racconta il «Che».** *Castro ricorda Guevara a vent'anni dalla sua morte.* Un programma di Gianni Minà. Collaborazione di Giampiero Ricci. Realizzazione di Enzo Minà
- 21,30** **A qualcuno piace caldo** («Some like it hot», 1959). Film commedia. Regia di Billy Wilder. Con Marilyn Monroe, Tony Curtis, Jack Lemmon, George Raft, Joe E. Brown. 1ª tempo
- 22,30** **TG 3 - Sera**
- 22,35** **A qualcuno piace caldo.** Film. 2ª tempo
- 23,30** **Appuntamento al cinema**
- 23,35** **TG 3 - Notte**
- 23,50** **Rai Regione - Telegiornali regionali**

10⁴⁰ **RAIUNO**INTORNO
A NOI

Sabina Ciuffini e Giosuè Boetto, il nuovo mister mattina, sono i conduttori di *Intorno a noi*. Per la rubrica *Al vostro servizio*, i consigli dell'avvocato. L'angolo della nostalgia è dedicato all'ex re Edoardo d'Inghilterra e a Lady Simpson.

13⁴⁰ **RAIDUE**Quando
si ama

La notizia della scomparsa di Clay dal battello in crociera sul Mediterraneo ha riunito in casa Alden tutta la famiglia sconvolta. Arrivano anche Jack e Ava, accolta affettuosamente da tutti. Solo Lorna, depressa e un po' sbronzata, la provoca accusandola di essere un'intrigante. Ava, per nulla intimorita, riesce a tenerle testa ricordandole...

17⁴⁵ **RAITRE**

GEO

I Dani sono una popolazione primitiva che vive all'interno della Nuova Guinea: il documentario ne illustra usi, tradizioni, riti. Come sempre, l'angolo riservato alla posta dei telespettatori.

20³⁰ **RAIUNO**

SERATA FANTASIA

Il programma presentato da Edwige Fenech comincia con il film di Walt Disney *Una ragazza, un maggiordomo e una lady*. Interpretato da **David Niven e Jodie Foster** (foto), racconta le avventure di una piccola vagabonda che cerca di far credere a un'anziana aristocratica di essere sua nipote. Segue *Immagina* con vari servizi: tra gli altri, la nuova immagine dei Lloyds di Londra, le invenzioni videografiche del gruppo inglese Molotov e un'analisi della pubblicità del sapone Lux.

20³⁰ **RAIDUE**BAGLIORI
DI GUERRA (2ª)

FILM Seconda parte del drammatico film sul Vietnam diretto nell'80 da Richard T. Heffron. Tra gli interpreti: **Brad Davis** nel ruolo del protagonista, **Keith Carradine** e **Stacy Keach**.

23¹⁰
RAIUNOGRANDI
MOSTRE

In diretta da Torino un programma curato da Giulio Macchi e Maria Vitale che presenta la mostra dal titolo *Lo specchio e il doppio* alla Mole Antonelliana. La rassegna si propone di documentare la simbologia dello specchio attraverso la storia dell'arte dal mito di Narciso allo schermo tv. Nella foto, una Venere Callipigia.

21³⁰ **RAITRE**A QUALCUNO
PIACE CALDO

FILM Due modesti jazzisti diventano bersaglio di una gang degli anni Venti. Per sfuggire ai gangsters non trovano di meglio che travestirsi da donna e suonare in una band femminile: la vocalista ha il sex appeal di **Marilyn Monroe**. I due malcapitati sono **Jack Lemmon** e **Tony Curtis**.



22²⁰

C'ERA UN RAGAZZO...

Parla Mick Jagger con un po' di nostalgia

C'era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones: un titolo preso a prestito dalla famosa canzone di Gianni Morandi; un'intervista con Mick Jagger in occasione del suo nuovo singolo *Let's work*; il solito Paul McCartney pronto a collezionare ricordi e denari, magari grazie a una nuova compilation o all'edizione in versione compact-disc degli album dei Beatles. Questi gli ingredienti del programma realizzato da Red Ronnie con grande senso dell'attualità. «In effetti», spiega Red, «è una produzione a sé stante, visto che ormai tutto il lavoro di *Be hop a lula* era finito. Ma questa intervista con Jagger merita di essere trasmessa il più in fretta possibile. In realtà, come i Beatles, anche i Rolling Stones non esistono più. Mick ricostruisce la storia della band attraverso gli episodi più significativi, la morte di Brian Jones, il concerto di Hyde Park, quello di Almond con l'assassino di un fan ad opera degli scagnozzi del servizio d'ordine. E poi il ruolo di Mick Taylor, l'infanzia dello stesso Jagger che si definisce "war boy", il "cattivo esempio" che finisce per diventare un ruolo: argomenti tutti interessanti e forse affrontati con un piglio diverso. Per quanto riguarda i Beatles, ci sono spezzoni di una vecchia intervista che ho fatto a McCartney, ma il vero protagonista è comunque Mick Jagger».

(Francesco De Vitis)



- 7-9,30** **Buonigiorno Italia.** Con F. Pierobon
7,20 **The Littlest - Pepero.** Cartoni
8,10 **News**
8,30 **Parlameone.** Con Roberto Gervaso, Ambrogio Fogar, Sylva Koscina
- 9,30** **General Hospital.** Teleromanzo
- 10,30** **Cantando cantando.** Con Gino Rivieccio
- 11,15** **Tuttin famiglia.** Quiz con Lino Toffolo
- 12** **Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
- 12,45** **Il pranzo è servito.** Con Corrado
- 13,30** **Sentieri.** Teleromanzo
- 14,30** **Fantasia.** Gioco con Cesare Cadeo
- 15** **Acque scure (1944).** Film drammatico. Regia di André de Toth. Con Merle Oberon, Franchot Tone, Fay Bainter
- 17** **Alice.** Telefilm. Con Polly Hollyday
- 17,30** **Doppio slalom.** Quiz con C. Tedeschi
- 18** **Ciao Enrica.** Con Enrica Bonaccorti. Regia di Laura Basile
- 20** **Tra moglie e marito.** Gioco condotto da Marco Columbro
- 20,30** **TeleMike.** Quiz condotto da Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
- 23,15** **Maurizio Costanzo show**
- 0,30** **Première.** Rubrica di cinema
- 0,40** **Gli Intoccabili.** Telefilm



- 8,30** **La grande vallata.** A caccia di *Barkley*
- 9,15** **Ci divertiamo da matti (1967).** Film commedia. Regia di Desmond Davis. Con Rita Tushingham, Lynn Redgrave
- 11** **Strega per amore.** Telefilm
- 11,30** **Giorno per giorno.** Telefilm
- 12** **La piccola grande Nelli.** Telefilm
- 12,30** **Vicini troppo vicini.** Telefilm
- 13** **Ciao ciao.** *Creamy - Juny Peperina - Mini Pony.* Cartoni animati
- 14,30** **La valle dei pini.** Teleromanzo
- 15,30** **Così gira il mondo.** Teleromanzo
- 16,15** **Il Santo.** Telefilm. Con Roger Moore
- 17,15** **Aspettando il domani.** Teleromanzo
- 18,15** **C'è sta la vie.** Gioco con Umberto Smaila
- 18,45** **Il gioco delle coppie.** Con M. Predolin
- 19,30** **Quincy.** Telefilm. *Ore di angoscia*
- 20,30** **La pantera rosa sfida l'ispettore Clouseau (1976).** Film comm. Regia di Blake Edwards. Con Peter Sellers, Colin Blakely
- 22,30** **Reuben, Reuben (1983).** Film commedia. Regia di Robert E. Miller. Con Tom Conti, Kelly McGillis, Joel Fabiani
- 0,25** **Premiata Agenzia Whitney.** Telefilm
- 1,15** **Il Santo.** Telefilm. *Il delatore*

- 8,30** **L'uomo da sei milioni di dollari**
- 9,15** **Wonder woman.** Telefilm. *Formidica*
- 10** **Tarzan.** *La leggenda della tigre*
- 11** **Canon.** *Omicidio al chiaro di luna*
- 12** **Agenzia Rockford.** Telefilm
- 12,55** **Tre cuori in affitto.** Telefilm
- 13,25** **Smile.** Conduce Gerry Scotti
13,35 **M.A.S.H. Telefilm.** Con Alan Alda
14,20 **Deejay Television**
15,05 **La famiglia Addams.** Telefilm
15,30 **Jim Barn Barn.** *Mercato - Emi - Holly e Benji - Mila e Shiro.* Cartoni animati
- 18** **Star Trek.** Telefilm. *Viaggio a Babel*
- 19** **Starsky e Hutch.** Telefilm. *Il vampiro*
- 20** **Maple Town.** Cartoni animati
- 20,15** **Piccola bianca Sibert.** Cartoni animati
- 20,30** **Visitors.** Telefilm. 4ª puntata. Con Marc Singer, Jane Badler, Faye Grant, Jerry Sullivan
- 22,20** **C'era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones.** A cura di Red Ronnie
- 23,45** **Fish Eye.** Obiettivo pesca
- 0,15** **La strana coppia.** Telefilm
- 0,45** **Carl professor.** Telefilm. *Cuori solitari*
- 1,15** **Signori e signore buonasera.** Telefilm



- 13,30** **Jenny 20-21.** Condotta da Michel Pergolani
- 14-15** **Il segreto di Jolanda.** Telenovela. Con Veronica Castro. Regia di Angel Valdes Iturralde
- 16,30-19** **Sturpi!** Varietà con Paola, Hugarobot, Alfonso
- 16,30** **Il piccolo guerriero.** Cartoni animati
- 17,30** **Lamù.** Cartoni animati
- 18** **Transformers.** Cartoni animati
- 18,30** **Goostbusters.** Cartoni animati
- 18,30** **Voltron.** Cartoni animati
- 19,30** **M'ama non m'ama.** Gioco condotto da Sebastiano Somma. Regia di Franco Bianca
- 20** **Aeroporto internazionale.** Telefilm. *Una breve uclenza.* Di Ennio De Concini. Con Adolfo Celli, Orazio Orlando, Dailia Di Lazzaro, Lina Volonghi. Regia di Enzo Tarquini e Scaglione
- 20,30** **Blitz nell'oceano (1980).** Film d'avventura. Regia di Jerry Jameson. Con Jason Robards, Richard Jordan, Alec Guinness
- 22,30** **Réclame.** Pubblicità è spettacolo
- 23-23,30** **Storie italiane.** I vizi, le manie, gli usi e i costumi degli italiani raccontati da Totò, Nino Manfredi, Alberto Sordi, Ugo Tognazzi, Raimondo Vianello (Replca)



- 11** **Il cammino della libertà.** Telenovela
- 11,45** **Il paese della cuccagna**
- 12,30** **Batman.** Telefilm
- 13** **Oggi News - Sport News**
- 13,45** **Sportissimo.** Lo sport spettacolo
- 14** **Natura amica.** Documentario
- 14,30** **Segni particolari: il genio.** Telefilm
- 15** **Ai confini dell'Arizona.** Telefilm
- 16** **Questo difficile amore (1967).** Film comm. Con Hayley Mills, John Mills
- 18** **Sale, pepe e fantasia.** Tolemenu
- 18,10** **Adamo contro Eva.** Telenovela
- 19** **Get Smart.** Telefilm. Con Don Adams
- 19,30** **TMC News - TMC Sport**
- 20,20** **Ai confini delle tenebre (1985).** Film giallo. Con Jack Watson. 2ª parte
- 22,10** **Notte News**
- 22,30** **Il teatro di Ray Bradbury. La città dove non scendeva nessuno**
- 23** **La mia spia di mezzanotte (1967).** Film comm. Con Doris Day, Rod Taylor

13³⁰

SENTIERI Lujack dichiara a Beth di amarla. Ma la ragazza, pur sentendosi attratta da lui, è insicura dei suoi sentimenti. All'ospedale, Reva e H.B. tentano di convincere Josh a sottoporsi all'operazione che potrebbe restituirgli l'uso delle gambe: ma Josh non vuol saperne...



20



TRA MOGLIE E MARITO

La coppia campione che ha inaugurato la nuova serie di puntate del gioco condotto da **Marco Columbro** (foto), è formata dai coniugi Barazzi, che questa sera gareggiano con le coppie Zani e Bertolotti. Le domande che Columbro pone ai concorrenti devono mettere alla prova il grado di affiatamento e di conoscenza esistente fra marito e moglie.

20³⁰

LA PANTERA ROSA SFIDA L'ISPETTORE CLOUSEAU

FILM Quinta avventura giallo-rosa della serie firmata dal regista **Blake Edwards** e interpretata da **Peter Sellers**. Questa volta il maldestro ispettore segue una pista attraverso tutta l'Europa combinando pasticci a ripetizione con candida incoscienza. Il suo capo, ormai impazzito per causa sua, lo insegue affannosamente per sbarazzarsi di lui...

20³⁰

VISITORS (4°)

Mike Donovan (**Marc Singer** foto con **Frank Ashmore**) ha ideato un piano per impedire ai Visitors di dominare il mondo. Diana, dal canto suo, è decisa a catturare Donovan e usa il figlio come esca.

20³⁰

ODEON

BLITZ NELL'OCEANO

FILM Con **Jason Robards** e **Alec Guinness** il film ricostruisce gli intrighi che accompagnarono il tentativo di raggiungere il relitto del Titanic con un colossale piano di recupero. Il transatlantico inglese, considerato inaffondabile, calò a picco durante il suo viaggio inaugurale nel 1912, causando la morte di 1500 passeggeri e giace ancora sul fondo dell'Atlantico.

20³⁰

TELEMIKE

Secondo appuntamento con il nuovo gioco condotto da **Mike Bongiorno** che vede in gara tre concorrenti alle prese con prove di cultura e abilità. Nei panni del giudice di gara ritroviamo Ludovico Peregrini. La musica della sigla di testa è di Augusto Martelli.

22³⁰

REUBEN, REUBEN

FILM Drammatica storia di un poeta in declino (**Tom Conti**), ormai dedito al bere e ai facili amori. Per tirare avanti visita i circoli culturali di provincia dove i suoi versi, e ancor di più le sue battute irriverenti, fanno impressione. Ha una bella avventura sentimentale ma poi...

20³⁰

RAIUNO

IN DIRETTA

VIAGGIO INTORNO ALL'UOMO

Lo squalo dentro di noi

Enorme, vorace, grande quasi come un moderno Moby Dick, *Lo squalo* è l'incarnazione del male, il simbolo della corruzione umana, il riflesso della bestia nascosta dentro di noi: «Quando l'uomo viene meno all'uomo». Dal film di Steven Spielberg — una perfetta macchina cinematografica, densa di suspense e di azione, ma anche una storia allegorica, non priva di simboli e di citazioni curiose — parte questa sera Sergio Zavoli, per un viaggio a trecentosessanta gradi attraverso situazioni dure e crudeli, per mostrare la parte oscura che è nell'uomo. La grande metafora sugli «squali della realtà» si concretizza, con i servizi proposti dalla redazione di Zavoli, in cento storie di comune violenza: storie di inquinamento, di malattia, di traffico d'armi, fatti di droga, dagli Stati Uniti all'Italia; racconti d'orrore quotidiano, dall'odissea dei bambini, comprati e venduti, maltrattati e seviziati, al genocidio degli Indios, cacciati come bestie selvagge in un allucinante «Uomo-Trophy». Un viaggio difficile, per non perdere il senso di responsabilità, per capire perché possano avvenire queste cose. Senza ricorrere necessariamente agli scoop, ma senza nemmeno chiudere gli occhi davanti a certe situazioni.

(Laura Terzani)

Sergio Zavoli. Sullo squalo, il manifesto del film *Lo squalo*



7,15-9,35	Unomattina. Condotto da Livia Azariti e Piero Badaloni. Un programma di Piero Badaloni, Ivano Baldoni, Claudia Caldera, Pierluigi Camilli, Michele Guardì. Realizzato in collaborazione tra Raiuno e TG 1. A cura di Luisanna Tullì. Regia di Claudia Caldera
7,30 8-9-9,30	TG 1 - Mattina
9,35	Professione pericolo. Telefilm
10,30	TG 1 - Mattina
10,40	Intorno a noi. Condotto da Giosuè Boetto e Sabina Ciuffini. A cura di Vittorio Franchini. Regia di O. Sandrini
11,30	La valle dei pioppi. 15ª puntata. Dal romanzo di Grizko Mascioni. Con Rossano Brazzi, Philippe Leroy
11,55	Che tempo fa
12	TG 1 - Flash
12,05	Pronto... è la Rai? Con Giancarlo Magalli e Simona Marchini. Regia di Lella Azzari
13,30	Telegiornale
13,55	TG 1 - Tre minuti d...
14	Pronto... è la Rai?
14,15	Cara detective. <i>Kate si ammalia</i>
15	DSE L'epica tra i pupi siciliani. Collaborazione di F. Pasqualino. 2ª
16	Le allegre avventure di Scooby Doo e i suoi amici. Cartoni animati
17	Emil. Telefilm. 5ª puntata
17,55	Oggi al Parlamento
18	TG 1 - Flash
18,05	Io, a modo mio. 5ª trasmissione. Con Gigi Proietti. Regia di Eros Macchi
19,40	Almanacco del giorno dopo
19,50	Che tempo fa
20	Telegiornale
20,30	Viaggio intorno all'uomo di Sergio Zavoli (II). <i>Lo squalo («Jaws», 1975).</i> Film drammatico. Regia di Steven Spielberg. Con Roy Scheider, Robert Shaw, Richard Dreyfuss, Lorraine Gary, Murray Hamilton, Jeffrey Kramer, Susan Backlinie. 1º tempo
22	Telegiornale
22,10	Lo squalo. Film. 2º tempo. Al termine, dagli Studi di Roma con Sergio Zavoli, fatti, protagonisti e testimoni. Regia di Carlo De Biase
0,05	TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa
0,20	Rossano Calabro: Cerimonia per l'assegnazione dei premi «Le città della Magna Grecia». Telegiornalisti Claudio Angelini, Flavia Fortunato
1	DSE Panorama Internazionale. Il futuro delle scienze naturali. Il paradosso degli animali. 2ª parte

10,15	Teledue. Pagine dimostrative
11,05	DSE Chimica in laboratorio. 2ª puntata. <i>Materia in movimento</i>
11,30	Cartoni animati
11,55	In diretta dal Fiera 3 di Milano Mezzogiorno è... Ideato e condotto da Gianfranco Finari con la collaborazione di Paolo Limiti. Regia Ermano Corbella
13	TG 2 - Ore tredici
13,25	TG 2 - Lo sport
13,30	Mezzogiorno è...
13,40	Quando si ama. 202ª puntata
14,30	TG 2 - Flash
14,35	Bert D'Angelo superstar. Telefilm. <i>Rete d'oro</i>
15,25	Lo schermo in casa. Grido di battaglia (1963). Film di guerra. Regia di Irving Lerner. Con Van Heflin, Rita Moreno, James McArthur. Prod.: Joe Steinberg
16,55	Dal Parlamento
17	TG 2 - Flash
17,05	Baciarmi strega. 5ª episodio
18,05	In due si ama meglio. Telefilm
18,30	TG 2 - Sportaera
18,45	Le strade di San Francisco
19,35	Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,45	TG 2 - Telegiornale
20,15	TG 2 - Lo sport
20,30	Enzo Tortora in... <i>Giallo la tua impronta del venerdì con un brivido di Dario Argento.</i> Programma di Enzo e Anna Tortora. Testi di Laura Grima, Marco Tropea e Dardano Sacchetti. Consulenza di Oreste Del Buono e Andrea Santini. Partecipazione di Franco Biancacci e Sergio De Gregorio. Orchestra Rai di Milano diretta da Franco De Sica. Programma a cura di Carlo Massa. Regia di Enzo Gatta
22,30-1,40	Notte TV
22,30	TG 2 - Stasera
22,45	La Rai presenta Investigatori d'Italia. Serie di 13 telefilm. Sceneggiature di Andrea Ferreri, Lucio Gaudino, Paolo Poeti, Paola Pascolini, Ferruccio Fantone. 3ª episodio. <i>Il mistero dell'Inseguitore di Landò.</i> Con Renzo Montagnani, Andy Luotto, Marisa Lauriti, Elio Pandolfi, Amanda Sandrelli, Martine Brochard, Kara Donati e con Franco Javaroni, Giuseppe Cederna, Sergio Soli. Regia di Paolo Poeti
23,45	TG 2 - Notte flash
24	Meteo 2
24	Cinema di notte. Metello (1970). Film drammatico. Regia di Mauro Bolognini. Con Massimo Ranieri, Ottavia Piccolo, Frank Wolf, Tina Aumont, Lucia Bosé, Pino Colizzi, Luigi Diberti. Prod.: Documento Film
19,35	Dal «Concorde» di Chiesina Uzzanese Pokerconcerto, Compilation. Programma di Carlo de Benedicchio. Cristiano Malgoglio, Gena Gas, Sabina Stillo, Teo
20,05	DSE La medicina conquistata. Medici, malati e malattie nella società dell'Ottocento. 2ª. <i>L'esplorazione dei mali</i>
20,30	Italiaccia, amore mio. <i>Mani da fate (1983).</i> Film commedia. Regia di Steno. Con Renato Pozzetto, Eleonora Giorgi, Sylva Koscina, Maurizio Micheli, Felice Andreasi, Stefano Mingardo. Prod.: Pao Film
22	TG 3 - Sera
22,10	Calcio internazionale
23,40	TG 3 - Notte
23,55	Rai Regione - Telegiornali regionali



13⁴⁰ RAIDUE

Quando si ama

Gwyneth e Cabot Alden sono a Nizza per avere notizie del figlio

Clay scomparso (sembra) in mare. Gwyneth viene ricattata da Claude Etienne. Costui minaccia di rivelare a Cabot Alden la relazione extraconiugale di Gwyneth con il giovane Phillip se lei non riuscirà ad impadronirsi della nuova formula di un prodotto per la pelle...



15²⁵ RAIDUE

GRIDO DI BATTAGLIA

FILM Dave e Joe, due americani, si incontrano nelle Filippine all'inizio della guerra. Il primo, giovanissimo, è impreparato di fronte alla vita; il secondo è un uomo istintivo che lotta per salvare la pelle. Regia di Irving Lerner.

20³⁰ RAIDUE

GIALLO

Tra le molte rubriche della trasmissione, tutte rigorosamente gialle, una interessa direttamente i lettori del *TV Radiocorriere*: è «Giallo Oro» alla quale è collegato il nostro grande concorso (ne parliamo alle pagine 44-49) con la «caccia» all'assegno buono e ai gettoni d'oro che farà vincere. Tra gli altri appuntamenti fissi: «Giallo musica» con l'orchestra diretta da Manuel De Sica che esegue le colonne sonore di celebri film gialli, «Giallo a domicilio» in cui Enzo Tortora presenta un minigiallo quiz in collegamento con una famiglia e «Giallo cronaca» con la proposta di casi insoliti tratti dalla cronaca nera.



Enzo Tortora con Dario Argento. In «Giallo Argento», il regista parla dei suoi film e dei suoi incubi

20³⁰ RAITRE

MANI DI FATA

FILM Un ingegnere quarantenne (Renato Pozzetto, foto) si ritrova improvvisamente senza lavoro; la moglie (Eleonora Giorgi, foto) viene promossa dal suo principale. L'uomo decide allora... La regia è di Steno.



24 RAIDUE

METELLO

FILM Tratto dal romanzo di Vasco Pratolini, diretto da Mauro Bolognini e interpretato da Massimo Ranieri e Ottavia Piccolo (foto). Agli inizi del secolo un giovane operaio lotta per ottenere migliori condizioni di lavoro...



20³⁰



FESTIVAL

Lorella Cuccarini: una primadonna e il suo maestro

Praticamente non mi sono mai riposata. Per tutta l'estate ho fatto una serata dietro l'altra dal Veneto alla Sicilia. Una vera diretta: vedere con i miei occhi se quelli che ti guardano sono pochi o molti. E mi è andata bene. Il 16 agosto mi sono chiusa alle spalle la porta della sala prove di *Festival* e ne devo ancora uscire». Così **Lorella Cuccarini** ha saputo tenersi stretto il ruolo di primadonna. Senza tanti complimenti ma senza cattiverie ha lasciato indietro le possibili rivali. Con le sue sigle apre chiude lo show di punta di Canale 5, balla, canta e presenta il suo sponsor per la cucina più amata dagli italiani. **Che cosa ha giocato di più, nella sua scelta per Canale 5, forse non sa rinunciare a Baudò?** «Ho avuto un buon contratto per fare quello che mi piace. È vero che guadagno il doppio e forse il triplo, ma è anche vero che ho ancora da imparare e seguo il mio maestro, Pippo Baudò. Anche in amore sono molto fedele».

Quest'anno si deve dare particolarmente da fare perché c'è un'altra bionda che balla e canta.

«Con Brigitte Nielsen non mi "misuro". Naturalmente scherzo, lei non è solo alta è anche brava, simpatica e ha fascino da vendere. Ma io credo nella mia "professionalità".
(*Fiammetta Rossi*)



naring
yachting

- 7-9,30** Buongiorno Italia. Con F. Pierobon
7,20 **The Litfist - Pepero.** Cartoni
8,10 **News**
8,30 **Parlaimone.** Con Roberto Gervaso,
Ambrogio Fogar, Sylva Koscina
- 9,30** **General Hospital.** Teleromanzo
- 10,30** **Cantando cantando.** Con Gino Rivieccio
- 11,15** **Tuttinfamiglia.** Quiz con Lino Toffolo
- 12** **Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
- 12,45** **Il pranzo è servito.** Con Corrado
- 13,30** **Sentieri.** Teleromanzo
- 14,30** **Fantasia.** Gioco con Cesare Cadeo
- 15** **L'assassino viene ridendo (1963).**
Film giallo. Regia di Buzz Kulik. Con
Pat Boone, Barbara Eden
- 17** **Alice.** Telefilm. Con Linda Lavin
- 17,30** **Doppio slalom.** Quiz con C. Tedeschi
- 18** **Ciao Enrica.** Con Enrica Bonaccorti
- 20** **Tra moglie e marito.** Gioco condotto
da Marco Columbro
- 20,30** **Festival.** Presenta Pippo Baudò. Con
Lorella Cuccarini, Gigi e Andrea, Gaspare
e Zuzzuro e la partecipazione
straordinaria di Brigitte Nielsen
- 23,15** **Maurizio Costanzo show**
- 0,30** **Première.** Rubrica di cinema
- 0,40** **Gli Intoccabili.** Telefilm



- 8,30** **La grande vallata.** Telefilm
- 9,15** **La città dolente (1949).** Film drammat-
ico. Regia di Mario Bonnard. Con Lui-
gi Tosi, Barbara Costanova
- 11** **Strega per amore.** Telefilm
- 11,30** **Giorno per giorno.** Telefilm
- 12** **La piccola grande Nell.** Telefilm
- 12,30** **Vicini troppo vicini.** Telefilm
- 13** **Ciao ciao. Creamy - Juny Peperina -**
Mini Pony. Cartoni animati
- 14,30** **La valle dei pini.** Teleromanzo
- 15,30** **Così gira il mondo.** Teleromanzo
- 16,15** **Il Santo.** Telefilm. *Judith*
- 17,15** **Aspettando il domani.** Teleromanzo
- 18,15** **C'è stata la via.** Gioco con Umberto Smaila
- 18,45** **Il gioco delle coppie.** Con M. Predolin
- 19,30** **Quincy.** Telefilm. *L'ultimo dei dinosauri*
- 20,30** **Colombo.** Telefilm. *Gioco mortale.*
Con Peter Falk
- 21,50** **Spenser.** Telefilm. *Ladri d'autunno*
- 22,45** **Unico indizio un anello di fumo**
(1977). Film giallo. Regia di Stuart
Cooper. Con Donald Sutherland, Fran-
cine Racette, Christopher Plummer
- 0,25** **Cinema & Co.** Rotocalco di cinema
- 0,55** **La legge di McLain.** Telefilm. *Lo stratto*

- 8,30** **L'uomo da sei milioni di dollari.** Tele-
film. *L'impostore.* Con Lee Majors
- 9,15** **Wonder woman.** Telefilm
- 10** **Tarzan.** *Giustizia per un elefante*
- 11** **Cannon.** Telefilm. *Un affare complicato*
- 12** **Agenzia Rockford.** Telefilm
- 12,55** **Tre cuori in affitto.** Telefilm
- 13,25** **Smile.** Conduce Gerry Scotti
13,35 **M.A.S.H. Telefilm.** *Un caso di coscienza.*
Con Alan Alda
Desley Television
La famiglia Addams. Telefilm
Bim Bum Bam. Memole - Emi - Holly e
Benji - Jern. Cartoni animati
- 18** **Star Trek.** Telefilm. *L'ossessione*
- 19** **Starky e Hutch.** Telefilm. *Il professionis-
ta.* Con David Soul
- 20** **Teneramente Lucia.** Telefilm
- 20,30** **Enty (1982).** Film dell'orrore. Regia di
Sidney J. Furie. Con Barbara Hershey,
Ron Silver, David Labiosa, George
Coe, Jacqueline Brookes
- 23** **A tutto campo.** Con Gigi Garanzini
- 24** **Grand Prix.** Con Andrea De Adamich
- 1** **La strana coppia.** Telefilm. *Una tomba*
per Felix. Con Jack Klugman
- 1,30** **Ai confini della realtà.** Telefilm



- 13,30** **Jenny 20-21.** Condotta da Michel Per-
golani
- 14-15** **Il segreto di Jolanda.** Telenovela. Con
Veronica Castro. Regia di Angel Val-
des Iruiralde
- 16,30-19** **Sturpi!** Varietà con Paola, Hugorobot,
Alfonsoyeti
Il piccolo guerriero. Cartoni animati
Lamù. Cartoni animati
Transformers. Cartoni animati
Ghostbusters. Cartoni animati
Voltron. Cartoni animati
- 19,30** **M'ama non m'ama.** Gioco condotto
da Sebastiano Somma. Regia di Fran-
co Bianca
- 20** **Aeroporto internazionale.** Telefilm.
Sorpresa in valigia. Di Ennio De Conci-
ni. Con Adolfo Celi, Orazio Orlando,
Dalia Di Lazzaro, Lina Volonghi. Regia
di Enzo Tarquini e Scaglione
- 20,30** **Forza Italia.** Spettacolo di attualità e
informazione sportiva. Di Carlo Tum-
matori. Condotto da Walter Zenga e
Roberta Termini. Regia di Giancarlo
Nicotra
- 22-24** **Stupro (1976).** Film drammatico. Regia
di Lamont Johnson. Con Margaux
Hemingway, Chris Sarandon, Perry
King



- 11** **Il cammino della libertà.** Telenovela
- 11,45** **Il paese della cuccagna**
- 12,30** **Batman.** Telefilm
- 13** **Oggi News - Sport News**
- 13,45** **Sportissimo.** Lo sport spettacolo
- 14** **Natura amica.** Documentario
- 14,30** **Segni particolari: il genio.** Telefilm
- 15** **Ai confini dell'Arizona.** Telefilm
- 16** **La scuola dell'odio (1962).** Film drammat-
ico. Con Sidney Poitier, Peter Falk

- 18** **Sale, pepe e fantasia.** Telemenu
- 18,10** **Adamo contro Eva.** Telenovela
- 19** **Get Smart.** Telefilm. Con Don Adams
- 19,30** **TMC News - TMC Sport**
- 20,20** **Ai confini delle tenebre (1985).** Film
giallo. Con Bob Peck. 3ª ed ultima parte
- 22,10** **Notte News**
- 22,30** **The Eurythmics: Sweet Dreams**
- 23,30** **La dinastia del petrolio (1957).** Film
d'avventura. Con Dirk Bogarde

13³⁰



SENTIERI Mike, Lillian, Henry e Quint vanno a una festa in casa della baronessa Alexandra. Warren offre a Maureen il posto di amministratore dell'ospedale I Cedri. Vanessa è incinta...



16



LA SCUOLA DELL'ODIO

FILM Seconda guerra mondiale: uno psichiatra militare nero prende in cura un razzista convinto e spietato. Dopo qualche tempo, contro la sua opinione, il ragazzo viene congedato. Il medico vorrebbe dare le dimissioni. Lo psichiatra è **Sidney Poitier** nella (foto).



20³⁰



ENTITY

FILM Los Angeles: una giovane donna viene aggredita, percossa e stuprata da qualcosa di invisibile. È la storia di un fatto accaduto nel 1976 a Carla Moran (nel film **Barbara Hershey**) che cercò di sfuggire al suo «persecutore».



21⁵⁰



SPENSER

Dopo *Gioco mortale* (con il tenente Colombo che indaga su un delitto nel mondo dello sport), ecco *Spenser* (**Robert Urich**, nella foto con **Hawk, Avery Brooks**), il detective di Boston. Questa volta è chiamato a indagare sul misterioso furto di un'opera d'arte avvenuto in un museo. Le indagini porteranno Spenser sulle tracce di una pericolosa banda di killer che ricatta una giovane donna.

22



STUPRO

FILM Seconda storia di violenza, anche questa ispirata a un fatto realmente accaduto, ma meno strano e misterioso. Un musicista, assolto dall'accusa di aver violentato una bellissima fotomodella (**Margaux Hemingway**, nella foto con **Perry King**), aggredisce anche la sorella più piccola (**Marisol Hemingway**). Debutto cinematografico delle belle sorelle Hemingway.



22³⁰



THE EURYTHMICS

Gli Eurythmics (**Annie Lennox** e **Dave Stewart**, nella foto): uno dei gruppi guida degli anni Ottanta. Li vediamo in un concerto di qualche anno fa, già indicativo per quanto riguarda la loro tendenza a «spettacolarizzare». Tra i brani *Never gonna cry again*, *Sweet dreams*, *Love is a stranger* e *Satellite of love* di Lou Reed.

22⁴⁵



...UNICO INDIZIO UN ANELLO DI FUMO

FILM Donald Sutherland con John Hurt, Christopher Plummer, David Hemmings in un'intricata vicenda gialla. Un killer, abbandonato dalla moglie, tormentato dalla gelosia, accetta una nuova commissione d'omicidio. Scopre che la vittima è proprio l'amante della moglie e...

20³⁰

RAIUNO

IN DIRETTA

FANTASTICO
C'è Liza Minnelli:
serata speciale
in casa Celentano

Ancora una serata all'insegna del top secret; ma una cosa è certa, la presenza di una grande star, niente di meno che **Liza Minnelli**. Approda negli Studi Rai dove già la scorsa primavera si era esibita in una *New York New York* in coppia con la Carrà. Stavolta tocca a Celentano... In Italia dal primo ottobre, Liza Minnelli ha cantato il 2 e il 3 al Petruzzelli di Bari, il 5 al Sistina di Roma, il 9 a Firenze. L'11 l'aspetta l'esclusivo covo di Nord Est di Santa Margherita Ligure, poi il Palatrussardi di Milano e il gala finale a Campione il 15. In programma, lo show che a fine maggio ha segnato la sua trionfale rentrée sui palcoscenici americani. Il Carnegie Hall di New York l'ha applaudita per tre settimane. Un successo che ha segnato la fine della sua lunga crisi che nell'84 l'aveva portata al ricovero per disintossicazione nella Betty Ford Clinic. «Non credevo di farcela. Vivevo in compagnia del valium e dell'alcol. Mi sembrava di non poter andare avanti senza quella "benzina". Non ero più capace di esibirmi, di affrontare una platea. Ma oggi è finita. Ho scoperto che la vita senza droghe è molto più eccitante e che la fama senza la felicità è un castello che non regge. Ricomincio a quarant'anni e mi sento più giovane di quando ero bambina e vivevo soffocata dalla paura di deludere i miei genitori». Dunque una serata da non perdere, davvero «fantastica»... (Anna Moretti)



- 8,30 **DSE Vivere la propria età.** L'infanzia nella memoria degli anziani. *Man-giafoco-show*
- 9 **DSE Il bambino degli anni '90.** 3° puntata. *Sarà più precoce?*
- 9,30 **Sorrisi e litigi.** Telefilm. *Lo zio Charlie*
- 10 **Ruote.** 2° Sceneggiato in 10 puntate. Regia J. London. Con Rock Hudson
- 11 **Buongiorno ragazzi** con i cartoni animati di Hanna e Barbera
- 11,55 **Che tempo fa**
- 12 **TG 1 - Flash**
- 12,05 **Richie Rich.** Videogioco di computer
- 12,15 **Operazione cioccolato.** Film. Regia José Alcalde Garrayo. Con Amílcar Rívero, Alexandra Rodríguez
- 13,30 **Telegiornale**
- 13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**
- 14 **Prisma.** Settimanale di spettacolo del TG 1. A cura di Gianni Raviele
- 14,30 **Totò vent'anni dopo (XIV) Totò e Cleopatra (1963).** Film comico. Regia di Fernando Cerchio. Con Totò, Maglioli, Noel, Franco Sportelli, Moira Orfei
- 16,05 **Vedral.** Settegiorniti
- 16,25 **Estrazioni del Lotto**
- 16,30 **Speciale Parlamento**
- 17 **Troilkins.** Cartoni animati
- 17,30 **La Baia dei Cedri.** *Il dente del serpente*
- 18 **TG 1 - Flash**
- 18,05 **Le ragioni della speranza.** Di Don Oreste Spert. A cura di Carlo De Biase
- 18,15 **Sabato sport.** Intervista-Eurovisione. Russia: Mosca. **Ciclismo:** Tentativo del record dell'ora di Francesco Moser
- 19,40 **Almanacco del giorno dopo**
- 19,50 **Che tempo fa**
- 20 **Telegiornale**
- 20,30 **In diretta dal Teatro delle Vittorie in Roma. Adriano Celentano in Fantastico.** Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia. Di Umberto Contarello, Roberto Ferrante, Bruno Gambarotta, Stefano Jurgens, Con Massimo Boldi, Maurizio Micheli, Heather Parisi, Marisa Launto (l'ultima ruota del carro), Coreografia di Franco Miseria, Orchestra diretta da Renato Serio, Gruppo «Beat Bit» diretto da Luca Orioli. Regia Luigi Bonori. 2°
- 22,50 **Telegiornale**
- 23 **Sabato club. Il gioiello nella corona.** Dal romanzo «The Raj Quartet» di Paul Scott. *I giardini di Bigbighar.* Con Tim Piggot-Smith, Susan Woodridge, Regia di C. Morahan e J. O'Brien
- 23,55 **TG 1 - Notte - Che tempo fa**
- 0,05 **Sabato club. Il gioiello nella corona.** *Lealtà.* Con Tim Piggot-Smith, Judy Parfitt, G. James. Regia di Jim O'Brien

10,15-12 Telegiornale

- 15,15 **Vedral.** Settegiorniti
- 15,30 **Palermo: Equitazione.** Coppa degli Assi
- **Vereoli: Ciclismo**
- 16,45 **Nuovo rock italiano indipendente '87.** Regia di Fulvio Ricchetto
- 17,30 **Derby.** A cura di Aldo Biscardi
- 17,35 **Appuntamento al cinema**
- 17,45 **Treno popolare (1933).** Film. Regia di Raffaello Matarazzo. Con Marcello Spada, Lina Gennari, Carlo Pietrangeli
- **Meteo 3**
- 19 **TG 3**
- 19,20 **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 19,35 **Solo una terra.** Di Richard Keefe. 1°. *Verso la catastrofe?*

- 9 **DSE Aujourd'hui en France.** 3°
- 9,30 **Giorni d'Europa.** Di Gianni Colletta
- 10 **Pianoforum.** Concerti dei vincitori di concorsi pianistici internazionali. *Alexander Scriabin: Sonata - fantasia in sciò di diésis min.* op. 19. *Igor Stravinsky: Quattro studi op. 7.* Pianista Paolo Bruni. Regia di Marisa Carena Dapino
- 10,30 **Estate azzurra.** Telefilm. *L'incontro*
- 11,35 **Matinée al cinema.** Gino Cervi: Il segreto della semplicità. A cura di Nedo Ivaldi e Cesare Genolini. (III). *Una romantica avventura (1940).* Film drammatico. Regia di Mario Camerini. Con Assia Noris, Gino Cervi, Leonardo Cortese, Olga Solbelli, Ernesto Almirante, Calisto Tantramo, Mario Soldati. Prod.: Eric-Amato
- 13 **TG 2 - Ore tredici**
- 13,25 **TG 2 - Lo sport**
- 13,30 **Estrazioni del Lotto**
- 13,35 **L'asso della Manica.** Telefilm. *Il ritratto dell'iceberg*
- 14,30 **TG 2 - Flash**
- 14,35 **Bert D'Angelo superstar.** Telefilm. *Polvere in cantina*
- 15,25 **Lo schermo in casa. I dominatori («In Old California» 1942).** Film avventuroso. Regia di William McGann. Con John Wayne, Binnie Barnes, Albert Dekker, Belen Parisch. Prod.: Republic Pictures
- 16,45 **Vedral.** Settegiorniti
- 17 **TG 2 - Flash**
- 17,05 **DSE Scuola aperta.** Di A. Melliciani. *Bettina, un anno in Germania.* Regia di Luiseella Raimondi
- 17,35 **Un tempo di una partita di pallacanestro di campionato**
- 18,30 **TG 2 - Sportsera**
- 18,45 **Le strade di San Francisco.** Telefilm. *Sequestro di persona.* Con K. Malden
- 19,35 **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45 **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15 **TG 2 - Lo sport**
- 20,30 **Infanzia, vocazione e prime esperienze di Giacomo Casanova veneziano (1969).** Film commedia. Regia di Luigi Comencini. Con Leonard Whiting, Maria Grazia Buccella, Lionel Stander, Raoul Grassilli, Tina Aumont, Wilfrid Brummell, Mario Scaccia, Silvia Dionisio. Prod.: Mega Film
- 22,30 **TG 2 - Sportsette. 1° parte**
- 23 **TG 2 - Stasera**
- 23,05 **Ron in concerto.** Regia di Angelo Zito
- 0,05 **TG 2 - Notte flash**
- **Meteo 2**
- 0,10 **TG 2 - Sportsette. 2° parte**



- 20,30 **Charlie Chaplin è vivo e sta bene.** Il monello (1921). Film comico. Regia di Charlie Chaplin. Con Charlie Chaplin, Jackie Coogan, Edna Purviance
- 21,20 **10 anni che sconvolgono la tv. 1°. L'America colpisce ancora.** Programma Carlo Sartori. Regia Nicola de Rinaldo
- 22,20 **TG 3 - Sera**
- 22,30 **Dal Teatro Morlacchi di Perugia. Concerto sinfonico diretto da Lorin Maazel.** London Symphony Orch. - Coro Orfeon Donostiarra di San Sebastian; P. Coburn; Con solo: L. Baumann; bs. J. Brahms: Requiem tedesco op. 45
- 23,35 **TG 3 - Notte**
- 23,50 **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 0,05 **Festa di notte (II). Che bel regalo (1934).** Film. Regia di Norman Z. McLeod. Con W. C. Fields, Kathleen Howard, Jean Rouverol

11³⁵ RAIDUE

UNA ROMANTICA AVVENTURA

FILM Commedia in costume diretta da **Mario Camerini** nel 1940 proposta nel ciclo dedicato a **Gino Cervi**, accanto al quale recitano **Assia Noris** e **Leonardo Cortese**. Dopo il Risorgimento una signora borghese, innamorata di un nobile...



18¹⁵ RAIUNO

CICLISMO: RECORD DELL'ORA

Francesco Moser (foto), detentore dei record mondiali dell'ora in altura (a Città del Messico) e in pianura all'aperto (al Velodromo Vigorelli di Milano), tenta a Mosca, al coperto, il terzo mondiale.

20³⁰ RAIDUE

INFANZIA, VOCAZIONE E... DI GIACOMO CASANOVA

FILM Con **Leonard Whiting**, **Senta Berger** e **Maria Grazia Buccella** (foto) racconta le traversie del piccolo Giacomo rimasto orfano. Protetto prima da un nobile e poi da un prete compie gli studi ecclesiastici. Tornato a Venezia, scopre il fascino femminile e si avvia alla carriera di libertino.



20³⁰ RAITRE

IL MONELLO

FILM Per il ciclo **Charlie Chaplin è vivo e sta bene** va in onda questo capolavoro dell'umorismo girato muto nel 1921 e riedito sonoro nel '55. Un vagabondo trova un bimbo abbandonato (**Charlot** e **Jackie Coogan**, nella foto), lo alleva con sacrifici ed espedienti. La madre, che ha fatto carriera come cantante...



23⁰⁵ RAIDUE

RON IN CONCERTO

Da Tivoli (Roma) appuntamento in concerto con **Ron** ed il suo ultimo album *È l'Italia che va*. A metà tra la canzone d'autore ed il pop di facile ascolto, carrellata tra i motivi più celebri, da *Il gigante* e *la bambina a Joe temerario*.



22³⁰ RAITRE

CONCERTO DI LORIN MAAZEL

Dal Teatro Morlacchi di Perugia **Lorin Maazel** (foto) dirige la London Orchestra e il Coro Orfeon Donostierra di San Sebastian. In programma un *Requiem tedesco* di J. Brahms. Solisti il soprano **Pamela Coburn** e il basso **Ludwig Baumann**.

21²⁰ RAITRE

DIECI ANNI CHE SCONVOLGONO LA TV

Alla scoperta della televisione, presente e futura. Prima tappa, l'America: «Abbiamo visitato i tre network più importanti ma anche le tv via cavo, quelle per abbonamento e quelle riservate al fanatismo delle sette religiose», dice Carlo Sartori ideatore e curatore del programma. Nei prossimi numeri: Giappone, Brasile, Messico, Cina, India, Australia, Inghilterra, Ungheria, URSS, Germania, Francia e Italia. Sette puntate in tutto.





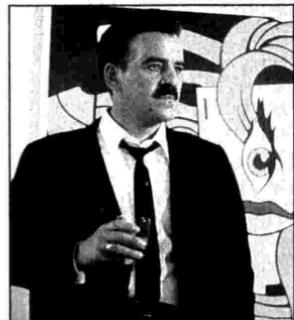
20³⁰



CRIME STORY

**Un poliziotto
lotta contro
la mala a Chicago**

Dennis Farina, il protagonista di *Crime Story* (un ciclo di undici telefilm in onda ogni sabato), è stato per 18 anni un vero poliziotto della squadra anticrimine di Chicago. Adesso, diventato attore, interpreta se stesso in queste avventure dal vero scritte da Chuck Adamson, anch'egli ex poliziotto, che per qualche tempo ha avuto alle sue dipendenze proprio Dennis Farina. Prodotto da Michael Mann (che aveva già realizzato *Miami Vice*) ha ottenuto negli Stati Uniti un notevole successo, superando negli indici di ascolto la serie precedente, alla quale si richiama per il ritmo serrato, scandito da una colonna sonora a tempo di rock, moderno e d'annata. Dennis Farina interpreta il personaggio di Mike Torello, un tenente della polizia di Chicago in perenne lotta contro Ray Luca, un giovane gangster di origine turca, lanciato verso i vertici dell'impero del crimine. È una battaglia senza quartiere, piena di risvolti drammatici e di rapporti personali: una battaglia che Mike Torello combatte con estrema durezza, ricorrendo quando necessario anche a qualche «colpo basso». Nella lunga storia si inseriscono anche altri due personaggi, il pubblico ministero David Abrahams, un avvocato «liberal» e garantista, e Julie, la generosa moglie di Torello che si sente trascurata dal marito, gettando così in crisi (passaggera) un uomo e un matrimonio. **Carlo Scaringi**



- 7-10,30 **Buongiorno Italia.** Con F. Pierobon
7,20 **Caffelatte**
7,22 **The Littlet - Pepero.** Cartoni
8,10 **News**
8,30 **Parlamente.** Con Roberto Gervaso,
Ambrogio Fogar, Sylva Koscina
10,10 **Viaggio in Italia.** Di M. Costanzo
- 10,30 **Cantando cantando.** Con Gino Rivieccio
- 12 **Tuttin famiglia.** Quiz con Lino Toffolo
- 12,45 **Il pranzo è servito.** Con Corrado
- 13,30 **L'inafferrabile 12** (1951). Film comico.
Regia di Mario Mattoli. Con Walter
Chiari, Isa Barzizza, Carlo Campanini
- 15,30 **Adultero lui, adultera lei** (1963). Film
commedia. Regia di Raffaello Matarazzo.
Con Luigi Giuliani, Marilu Tolo
- 17,30 **Fifty fifty.** Telefilm. *Celebrità*
- 18,30 **Trauma Center.** Telefilm. *Vittoria*
- 19,30 **Dovere di cronaca.** Di Guglielmo Zucconi
e Giorgio Medagli. Con Indro Montanelli,
Jas Gawronski, Gianni Brera,
Giorgio Bocca
- 20,30 **La corrida.** Varietà condotto da Corrado.
Regia di Stefano Vicario
- 23,15 **Miss Italia - atto II.** Speciale di Giorgio
Medagli sulla rielezione di Miss Italia
- 23,45 **Glitter.** Telefilm. *La California affonda.*
Con Morgan Brittany
- 0,45 **Gli intoccabili.** Telefilm



- 8,30 **La grande vallata.** Telefilm
- 9,15 **Avventura a Soho** (1957). Film comedia.
Regia Julian Amyes. Con John
Gregson, Belinda Lee, Cyril Cusack
- 11 **Strega per amore.** Telefilm
- 11,30 **Giorno per giorno.** Telefilm
- 12 **La piccola grande Nell.** Telefilm
- 12,30 **Vicini troppo vicini.** *La foto che scotta*
- 13 **Ciao ciao.** *Creamy - Juny Peperina - Mini Pony.* Cartoni animati
- 14,30 **Detective per amore.** Telefilm
- 15,30 **Yellow Rose.** Telefilm. *Uniti si vince*
- 16,15 **Il Santo.** Telefilm. *Dollari per l'OAS*
- 17,15 **Aspettando il domani.** Teleromanzo
- 18,15 **C'est la vie.** Gioco con Umberto Smaila
- 18,45 **Il gioco delle coppie.** Con M. Predolin
- 19,30 **Quincy.** Telefilm. *La terza età*
- 20,30 **Febbre d'amore.** Sceneggiato. Con
Terry Lester, Jerry Douglas
- 22,30 **Parlamento In.** Con Rita Dalla Chiesa
- 23,15 **Quell'estate del '42** (1971). Film drammat-
co. Regia di Robert Mulligan. Con
Jennifer O'Neill, Gary Grimes
- 1,15 **Il Santo.** Telefilm. *La freccia mortale*



- 11 **Galileo.** Replica
- 12 **Piazza Affari.** Replica
- 12,30 **TMC Reporter.** Replica
- 13 **Oggi News**
- 13,30 **Sportissimo.** Lo sport spettacolo
- 13,45 **Sport Show.** Rotocalco sportivo a cura
di Luigi Colombo, con la partecipazio-
ne di José Altafini e Giacomo Bulgarelli
- 16,45 **Concerto Peter Tosh: Live Africa**
- 17,45 **Fermi tutti, cominciamo daccapò!**
- 6,30 **Non son degno di te** (1965). Film musicale.
Regia di Ettore M. Fizzarotti.
Con Gianni Morandi, Laura Efrikian
- 10,30 **Pardono** (1966). Film musicale. Regia
di Ettore M. Fizzarotti. Con Caterina
Caselli, Fabrizio Moroni, Nino Taranto
- 13 **Grand Prix.** Con Andrea De Adamich
- 14 **Sabato Uno Sport**
14,02 **Calcio.** Conduce Roberto Bettega
14,30 **News Sport.** Conduce Dan Peterson
15 **Profili dei grandi campioni verso le
Olimpiadi.** Conduce Giacomo Crosa
- 15,30 **Bim Bum Bam. Memole - Emi - Holly e
Benji - Mila e Shiro.** Cartoni animati
- 18 **Musica è.** Di Maurizio Seymandi
- 19 **Starsky e Hutch.** Telefilm. *Tango.* Con
David Soul, Paul Michael Glaser
- 20 **Maple Town.** Cartoni animati
- 20,15 **Piccola bianca Siberi.** Cartoni animati
- 20,30 **Crime story.** Telefilm. Con Dennis Farina,
William Smitrovich, Paul Butler,
Steve Ryan, Stephen Lang
- 22,20 **Wrestling.** Conduce Dan Peterson
- 23,20 **La grande boxe:** Francesco Damiani-
Eklund Anders
- 0,45 **Deejay beach.** A cura della Deejay's
Gang
- 12 **Il Leonardo.** Rubrica scientifica. A cura
di Ugo Tucci. Conduce Renata Raineri
- 13,30 **Jenny 20-21.** Con Michel Pergolani
- 14-15 **Odeon sport.** Anticipazioni, interviste,
cronache filmate sul week-end sportivo.
A cura di Carlo Tumbarello e Guido
Bagatta. Con Dino Meneghin
- 16,30-19 **Sturpi** Varietà con Paola, Hugarobot,
Il fionese
16,30 **Il piccolo guerriero.** Cartoni animati
17 **Lamù.** Cartoni animati
17,30 **Transformers.** Cartoni animati
18 **Ghostbusters.** Cartoni animati
18,30 **Voltron.** Cartoni animati
- 19,30 **M'ama non m'ama.** Gioco condotto
da Sebastiano Somma. Regia di Franco
Bianca
- 20 **Aeroporto internazionale.** Telefilm.
Ragazza in rosso. Di Ennio De Concini.
Con Adolfo Celi, Orazio Orlando,
Dallia Di Lazzaro, Lina Volonghi. Regia
di Enzo Tarquini e Scaglione
- 20,30 **Un uomo chiamato cavallo** (1970).
Film d'avventura. Regia di Elliott Silver-
stein. Con Richard Harris, Judith Anderson,
Jean Gascon
- 22,30-23,30 **La signora è stata violentata**
(1973). Film commedia. Regia di Vittorio
Sindoni. Con Pamela Tiffin, Carlo
Giuffrè, Enrico Montesano

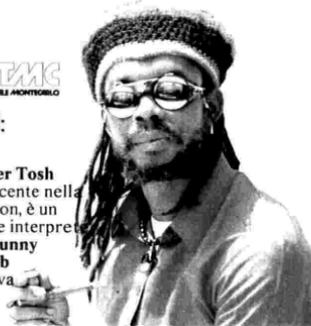


- 19,30 **TMC News - TMC Sport**
- 20,20 **Quillier memorandum** (1967). Film di
spionaggio. Regia di Michael Anderson.
Con Alec Guinness, Senta Berger
- 22,10 **Notte News**
- 22,30 **La notte in bianco** (1977). Film drammat-
co. Regia di Clarisse Gabus. Con
Jean-Louis Trintignant, Jane Birkin
- 0,15 **Longstreet.** Telefilm. *Il rallitto*

16⁴⁵ **TMX**
TELEMONITOR

**PETER TOSH:
LIVE AFRICA**

Il concerto di **Peter Tosh** (foto), ucciso di recente nella sua casa di Kingston, è un omaggio al grande interprete del reggae. Con **Bunny Livingstone**, e **Bob Marley**, Tosh aveva formato il gruppo dei Wailers.



19³⁰ **5**
CINQUE 5

**DOVERE
DI CRONACA**

I fatti della settimana commentati da **Zucconi** (foto) insieme a **Bocca**, **Montanelli**, **Brera** e **Lawronski**.



20²⁰ **TMX**
TELEMONITOR

**QUILLER
MEMORANDUM**

FILM Classico intrigo internazionale con spie inglesi che cercano di sventare un complotto ordito da un gruppo di neonazisti tedeschi a Berlino. Per sconfiungere l'organizzazione, Londra invia l'agente speciale Quiller. La sceneggiatura è del più grande esperto del momento, **Harold Pinter**. La regia del film (girato nel '66) è di **Michael Anderson**. Nel cast: **George Segal** e **Alec Guinness** (foto).



20³⁰ **5**
CINQUE 5

LA CORRIDA

Si conclude il programma di **Corrado** con la presenza in studio di **Peter Falk** alias tenente Colombo (nella foto con Corrado). Lo spettacolo si congeda con un lusinghiero successo di pubblico.



20³⁰ **ODEON**

**UN UOMO
CHIAMATO CAVALLO**

FILM Primo di un fortunato filone con **Richard Harris** (foto) protagonista, che cerca di rivalutare gli usi e la storia dei pellerossa. Qui, Harris è un baronetto inglese catturato dagli indiani Sioux. Ma il suo coraggio lo farà diventare un vero indiano.

22³⁰ **3**

PARLAMENTO IN

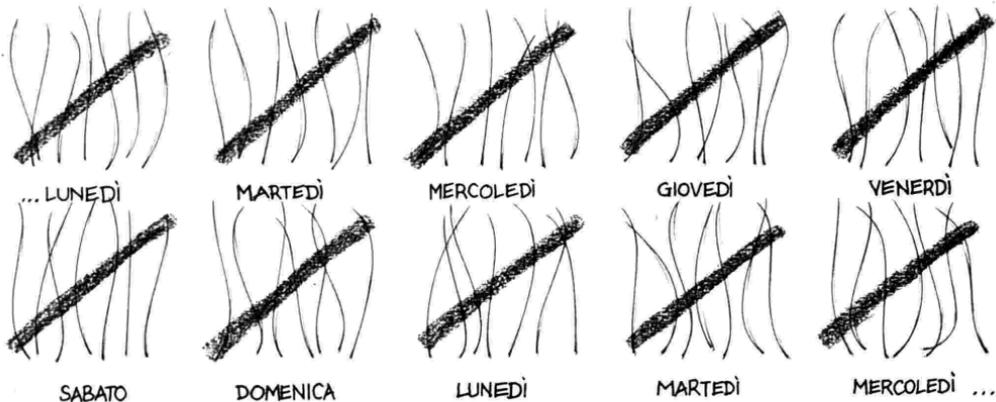
Prende il via la rubrica di attualità politica, a cura di **Emilio Carelli**, condotto in studio da **Rita Dalla Chiesa** (foto). Tra i servizi, un insolito viaggio nei meandri di Montecitorio.



23²⁰ **1**

**LA GRANDE
BOXE**

Il settimanale condotto da **Rino Tommasi**, in collaborazione con **Franco Ligas**, contiene un avvenimento importante per il pugilato italiano: il primo match europeo di **Francesco Damiani** (foto). Il peso massimo di **Bagnocavallo** affronta sul ring di Aosta **Anders Eklund**.



Ferma il conto alla rovescia

Vitacrin-T- TRATTAMENTO INTENSIVO

AIUTA A PREVENIRE LA CADUTA DEI CAPELLI

Molti sono convinti di doversi rassegnare alla perdita dei capelli come a un evento senza rimedio. Ma i capelli non cadono in un giorno e le cause che ne provocano la debolezza e poi la caduta sono molteplici: sebo, forfora, impurità, tutti fattori che alterano l'equilibrio del cuoio capelluto, soffocano il bulbo e compromettono la vitalità del capello. VITACRIN-T, Trattamento intensivo è una delle risposte più avanzate al problema della caduta dei capelli. Frutto

di approfondite sperimentazioni scientifiche dei Laboratori Farmacobiologici della Crinos, è un prodotto che agisce in modo specifico sulle cause della caduta dei capelli. Con una prima azione indiretta, Vitacrin-T libera il bulbo dalle impurità, restituendo al capello il suo equilibrio fisiologico. Questo grazie al TRICOSACCARIDE, una miscela di sostanze naturali estratte secondo un brevetto

Crinos. Con una seconda azione diretta, fornisce ai capelli tutti gli elementi indispensabili al loro nutrimento e alla loro crescita. Questo grazie al

MEDIUM NUTRITIVO, una miscela di aminoacidi e vitamine dosati in quantità e proporzioni ideali. Queste due azioni inoltre, si completano e si rafforzano: il risultato è un capello più vivo, più forte, docile al pettine e anche esteticamente più bello. Un capello così

trattato è più difficile che cada. VITACRIN-T è distribuito in farmacia in confezioni da 12 e 6 flaconcini.



Vitacrin-T-

Alla radice del problema

crinos

Industria Farmacobiologica S.p.A. - Divisione Prodotti Parafarmaceutici

RETE A

14	Sceneggiato, Una donna
15	Film, Cow-boy dilettante (West.) di G. Seitz con M. Rooney e L. Stone
16.30	Novela, Il segreto
17.30	Cartoni, Il magico mondo di Gigi
18	Cartoni, Bem
18.30	Cartoni, Il magico mondo di Gigi
19	Cartoni, Bem
19.15	Cosa succede? spettacolo comico
19.45	Sceneggiato, Una donna
20.25	Film, Attenti alle vedove (Comm.) di R. Quine con D. Day e J. Lemmon
22	Sceneggiato, Una donna

ANTENNE 2

9	Emissions Religieuses
12.05	Feuilleton: Le Chevalier Tempete
13	Antenne 2 Med
13.20	Les deux font la paire
14.10	La chasse aux tresors
15	Sport
17.30	Feuilleton: Projet Atlantide
18.30	Stade 2
19.30	Quoi de neuf docteur
20	Le journal
20.30	Le chevalier à la Rose
24	Edition de la nuit

VIDEOONO

12	Expo 10 show, spettacolo condotto da Bruno Congo
13	Nel regno del cartone animato
13.30	Bar sport. In diretta dallo studio pronostici, interviste e servizi a cura della redazione con ospiti del mondo dello spettacolo, politica e cultura
20.30	Sette giorni, rassegna di polti estera
21	Squeeze Zoom. Rotocalco settimanale di attualità
21.30	Bar sport (2ª parte)
23.45	Vita da scienziato, documentario
00.45	Casa giornale

TELEROMA

9	Cartoni animati
9.25	Cartoni animati
10	Cartoni, Galaxy
10	Express
10.30	Cartoni animati
11	Telefilm
12	Meeting, anteprima su Roma e Lazio
14.15	In campo con Roma e Lazio, telecronache conduce in studio Lamberto Giorgi
17.15	Tempi supplementari, rubrica sportiva
18.15	Diretta di Basket
20.30	Sceneggiato, La rosa d'Inghilterra
21.30	Goal di notte. Commenti e interviste in studio ai giocatori della Roma e della Lazio

TELEMONTEGIOVE

7	Cartoni, Cyborg
7.25	Cartoni, Pegaso Kid
7.50	Cartoni, Bia
8.10	Cartoni, Cyborg
8.35	Cartoni, Pegaso Kid
9	Il Vangelo
9.15	Mava
9.30	Film
11	Telefilm
12	Cartoni animati
12.30	Onda verde
13	Telefilm, Tenente O'Hara
14	Film
16	Cartoni, Cyborg
17.30	Sport, Catch
18.30	Superclassifica Show
19.30	TMG Sport
21	Film
23	Telefilm, Petrocchi
24	Film

TELETEVERE

7	Telefilm
8	Telefilm
9	EFemeride, sole, luna, Santo del giorno e note del cronista
9.20	Film, Toto al Giro d'Italia (Com.)
11.30	Appuntamenti
12	Primo mercato
12	Redazionale
14.20	Romanissima
15	Domenica all'olimpico
18	Film, Amici miei in campagna
20	Film, Domani è troppo tardi (Dramm.) di L. Moguy con V. De Sica e G. Dorziat
22	Rubrica di antiquariato
00.10	Telefilm
1	Film, La collegiale

TELEUNIVERSO

11	Film, Ridendo volando
12.30	Sport, Catch
13	Telefilm, I novellini
14	Film, Per un pugno di spade (Avv.) di G. San U con C. Hung Lit
15.30	Cartoni, Pegaso Kid
16	Cartoni, Pic Poc e patatrac
16.30	Cartoni, La famiglia Mezzil
17	A botte calda
19.10	Superclassifica show
20.25	Nottataz
20.35	Punto Sport
21.30	Telefilm
22.30	Sport, Calcio: Frosinone-Salernitana
00.20	Film, Sette femmine per un sadico

NUOVA TELEREGIONE

14	Trentatrè
14.30	Dadaumpa
15.40	Film, Sceneggiato, Odissea
18	Documentario
18.45	Telefilm, Avventure in alto mare
19.10	Documentario
19.30	Cinemas
20	Film, Assisi Underground (Dramm.) di A. Ramati con B. Cross e M. Schell
21.45	Documentario
22.15	Film, Gianni e Pinotto fra le studio (Com.) di J. Yarborough con B. Abbott
23.40	Otella
1.35	Qui Lazio
1.50	Mata Hari

T.R.E.

13.30	Film, Quattro passi sul lenzuolo
15.15	Telefilm, Squy Force
16	Telefilm, Pronto in amore
16.30	Cartoni animati
19	Anteprima rotocalco
19.30	Reclame
19.30	Telefilm, Aeroporto Internazionale
20.30	Film, Signore e signori (Com.)
22.30	Telefilm, Doppio gioco a San Francisco
23.30	Rotocalco
00.15	Film, Toccarlo... porta fortuna (Comm.)

TELELAZIO

7	Junior TV
11	Telefilm, Amanda
11.30	La civiltà dell'amore
12	Redazionale
14.05	I vostri soldi, rubrica
14.35	Telefilm, Due uomini a confronto
15.30	Junior TV
19.15	Sport sera
20.15	Redazionale
20.45	Telefilm, Camera oscura
21.45	Film, Jack London Story (Avv.)
23.30	Vivere al cento per cento
00.30	Telefilm, Amanda

GBR

9	Cartoni animati
11	Telefilm, Navy
12	Telefilm
13.30	Domenica lo sport, servizi e commenti alla domenica calcistica
20	Frossammante a Roma
20.30	Ippica in casa
20.45	Film, L'orfana senza sorriso (Comm.) di J. Nogueles con G. Garson e W. Pidgeon
22.30	Film, Il pianeta degli uomini spenti (Fant.)
24	Telefilm, Navy

TELETSUOLO

12.45	Anteprime cinema
12.50	Film, I due avventurieri (Comm.)
14.20	Telefilm
15.45	A voi Olimpico, rubrica sportiva
17	Cinema
17.05	Film, La vendetta
18.30	Rubrica
19.30	Serie
20.30	Film, Non c'è scampo per chi tradisce (West.) di A. Zaccarias
22.30	Appuntamento con la parapsicologia
23.35	Telefilm

RETE ORO

9	Film, Lo squattrinato
10.30	Cartoni, Sally la maga
11.30	Telefilm, New Scotland Yard
13	Anteprima sport
14	Dal bar del tennis
15	A tutto rete
16.45	Diretta dal bar del tennis
19.15	Telefilm, New Scotland Yard
20	Sport
21	Telefilm, L'altra faccia di
22	Frankenstein Pressing, rubrica sportiva
00.30	Film

TVR AUTOVOX

10	Film
12	Sceneggiato
13	Carlolandia
14	Film
16	Telefilm
18	Cartoni, Coccinella
18.30	Film, Cuore (Dramm.)
20.30	Film, Anno 79: la distruzione di Ercolano (Avv.) di G. Parolini con S. Paget e B. Harris
22.30	Film, La danza dei milioni (Comm.) di C. Mastrocicco con J. Valeri e N. Besozzi

TV4

14	TV4 40 Motor
14.30	Sceneggiato, Evasioni celebri
15.30	Sport
17.30	Rossetti per bambini
18	Cartoni animati
18.30	La cellulite
19	Agenzia Immobiliare
19.30	Telefilm, Superman
20	Film, L'amore sciolto a Yokohama (Giallo) di H. Sato
21.30	Telefilm, Superman
22.30	Rossetti per bambini
23	Sceneggiato, She la donna eterna
23	Arte

TELESTUDIO

10.30	Redazionale
13	Supercartoons
13.10	Rossetti per bambini
13.45	Novela, Signore e padrone
14.35	Rubrica
16.05	Superclassifica show
17	Cartoni, I favolosi eroi
17.30	Rossetti
18	Il sentiero e l'astrologia
18.50	Telefilm
20	Zoom storie di Roma, rubrica
20.35	Rossetti arte
00.35	This is cinema

IDN-PTS-TV6

9	Buon mattino
12.05	Traffico in TV
15	Redazionale
16.05	Cartoni animati
17	Film, Zorro il vendicatore (Avv.)
18.30	Telefilm, La tribù dei corvi
20.05	Documentario
21.10	Film, Gangster love (Dramm.) di M. Gosov con R. Fritz e H. Anders
22.40	Telefilm
23.30	Marsupata arte
00.05	Telefilm
00.30	Film

ELEFANTE

7.50	L'oroscopo di Otella
9	Gran Bazar
13	Primo mercato
15	Pomeriggio insieme
18	Laser, rubrica
20	Supersera
20	Lo spettacolo continua
22	Alta fedeltà con la Rossini Hi-Fi
1	L'oroscopo di Otella

RETE A

8	Accendi un'amica, conduce Guido Angeli
14	Novela, Bianca Vidal
14.30	Novela, Cuore di pietra
15	TGA
15.05	Film, Inganno (Brignone) (Dramm.) di G. Brignone con N. Gray e G. Ferzetti
17	TGA
17.30	Cartoni, Il magico mondo di Gigi
18	Cartoni, Il magico mondo di Gigi
18.30	Cartoni, Bem
19	Novela, Gloria e inferno
19.45	TGA
20.25	Novela, Il segreto
21.30	Novela, Gloria e inferno
22.00	Novela, Cuore di pietra
22.20	Novela, Bianca Vidal
22.50	TGA Notte
23.30	Wanna Marchi

ANTENNE 2

8.30	Recre A2 Vacanze
11.55	Meteo
12	Midi flash
12.05	L'Academie des neuf
13	Antenne 2 midi
13.45	Telefilm, Sergent Anderson
14.35	Telefilm, Rue Carnot
15.05	Sport Ete
15.30	Recre A2
18.45	Flash Info
18.50	Des chiffres et des lettres
20	Le journal
20.30	Theatre
22.55	Edition de la nuit

VIDEOUNO

12	Expo 10 show
14	TG Notizie
14.20	Novela, Veronica il volto dell'amore
15	Sceneggiato, I fratelli Karamazov
16.30	Programma per i ragazzi
16.35	Un cartone tira l'altro
16.50	Cartoni, La donna ragno
17.10	Telefilm, Skippy il canguro
17.30	Natura selvaggia, documentario
18	Medico e bambino
19	TG Notizie
19.30	Nel ragnolo del cartone
20.30	Telefilm
21.10	Bar Sport lunedì, rubrica sportiva
22.10	TG Tuttoggi
22.25	Lunedì sport
22.45	Medico e paziente
23.20	Telefilm, Edgar Allan Poe
24	Casa giornale

TELEROMA

12.30	Telefilm, Mississippi
13	West, Il meglio del
13.30	Novela, Anche i ricchi piangono
13.55	Novela, Dancing Days
14.40	Telefilm, Poldark
16	Cartoni animati
16.55	Cartoni, Ken
18.10	U.I.L. rubrica
18.25	Novela, Anche i ricchi piangono
19	Novela, Dancing Days
20	West, Il meglio del
20.30	Sceneggiato, La rosa d'Inghilterra
21.30	Telefilm, L'ultimo fuorigiugno
22.30	Sport, Basket: Aliberti-Bancoroma

TELEMONTEGIOVE

7.25	Cartoni, Pegaso Kid
7.50	Cartoni, Bia
8.10	Cartoni, Cyborg
8.35	Cartoni, Pegaso Kid
9	Film
10.30	Novela, Adolescenza inquieta
11	Telefilm, Tenente O'Hara
12	Telefilm, Shane
13	Sport, Catch
14	TMG Notizie
14.30	Film
16.30	Cartoni animati
18.30	Film
20.30	TMG Notizie
21	Film
22.30	Telefilm, Petrocelli
23	Frutto proibito, spettacolo serale
1	Playboy di sera

TELETEVERE

12	Film, La corna di ferro (Avv.)
14.30	Film, La croce di fuoco (Dramm.)
16.30	Telefilm
17.20	Film, Totò al Giro d'Italia (Com.)
18.40	Roma nel tempo
19.30	L'agenda di domani
19.30	I fatti del giorno
20	Tutto calcetto
20.30	I cittadini e la legge
21	Critiche e commenti della domenica sportiva
21.30	Controcorrente
22	Diario romano
22.30	Euroforum, l'Europa giorno per giorno
23	Telefilm
1	Film, La donna di quella notte (Dramm.)

TELEUNIVERSO

11	Film, Un rantolo nel buio (Giallo)
13.30	Film, I gangster dalla faccia pulita
14	Forse domani sarà così
15.05	Sport, Calcio: Frosinone-Salernitana
16	Big Screen
16.40	Il tuo corredo
17.15	Telefilm, I novellini
19.45	Novela, Nido di serpenti
20.25	Notiziario
20.35	Film, 317*
20.45	Attualità
21.30	Controcorrente
22	Diario romano
22.30	Euroforum, l'Europa giorno per giorno
23	Telefilm
1	Film, La donna di quella notte (Dramm.)

NUOVA TELEEREGIONE

14.45	Amministratori e cittadini
15.45	Redazionale
16	Novela, I cento giorni di Andrea
16.30	Ingresso libero, per bambini
17.30	Documentario
18	Telefilm, Avventure in alto mare
18.30	Film, La donna è donna
19.30	Cineclub
20.15	Nuova Teleeregione News
20.40	America Today
20.50	Sceneggiato, All'ombra della grande quercia
22	Sette giorni
23	Trentatré, rubrica
23.30	Racconti italiani
00.30	Documentario

T.R.E.

15	Novela, Pagine della vita
16	Telefilm, Quattro in amore
16.30	Cartoni animati
19.30	Sette giorni a TRE
19.30	M'ama non m'ama, game show
20	Telefilm, Aeroporto Internazionale
20.30	Film, L'isola del dottor Moreau (Avv.)
22.30	Sport, Pallacanestro Serie A:
22.30	Diverso-Areoxons Cantù
23.30	Film, Il ribelle (Dramm.) di C. Odets

TELELAZIO

13.45	Redazionale
14.20	Cartoni, Le avventure di Nigel
15.30	Junior TV
19.15	Telefilm, Doctors
20.15	TG
20.45	Telefilm, Camera oscura
21.45	Sport, Calcio: Cavese-Latina
23.30	TG
23.45	Film, Un ragazzo difficile (Com.) di J. Newland con A. Kennedy e T. Wright
1.15	TG
1.30	Telefilm, Ispettore Maggio

GBR

9	Buongiorno donna, quotidiano di attualità
14	Prossimamente a Roma
14.45	Telefilm, Navy
16	Cartoni, Don Dracula
16.30	Cartoni
17	Supercartoons
17.30	Cartoni, Daltanous
18	L'altro sport
18.30	Telefilm, Navy
19	Novela, Rosa di...
20	Intonano
20.25	Provi
20.45	Videogioco: Sport, Calcio: Roma-Ascoli
22.30	Film, Assassino sul Transiberian Express

TELETUSCOLO

14	Cinema
14.10	Telefilm
15	Passato presente e futuro, rubrica
16.05	Rubrica cinema
16	Film, Barracuda
18	Film, Che carambole... ragazzi (Avv.)
19	Sirtè
19.25	Anteprima cinema
20.30	La domenica dopo, rubrica sportiva
21.55	Cinema
22	Appuntamento con la parapsicologia
24	Cinema
00.05	Film, Bob il baro

RETE ORO

12	Magnetoterapia Ronefor
12.30	Telefilm, New Scotland Yard
13.45	Novela, Mariana il diritto di nascere
14.30	Rubrica
14.45	Cartoni, Cibernetica
17.15	Novela, Mariana il diritto di nascere
18	Telefilm, New Scotland Yard
19	Film, Spente
21	Film, Frou-Frou (Com.) di A. Genina
23.30	Rubrica
00.30	Film, Quando la morte portava l'elmetto

TVR AUTOVOX

13	Novela, Mama Linda
14	Novela, Laura
14.30	Pomeridiano
16.30	Cartolancia
18	Cartoni, Coccinella
18.30	Novela, Mama Linda
19	American Today
19.30	Novela, Mama Linda
20.30	Film, Frankenstein all'Italiana (Com.) di A. Crispino con A. Maccone e G. Tedeschi
22.30	Film, Donni è troppo tardi (Dramm.) di L. Moguy
24	Film

TVA

14	Pianeta Brasile
14.30	Novela
15	Telefilm
16	Pianeta Brasile
16.30	Cartoni animati
17	Telefilm, Superman
17.30	Rossetti per bambini
18.30	Pianeta Brasile
18.30	Magazine
19	Agenzia Immobiliare
19.30	Sceneggiato, Evasioni celebri
20.30	La voce dei tifosi
21.30	Cartoni animati
22.30	Rossetti per bambini
23	Pianeta Brasile
23	Ottava nota

TELESTUDIO

10.30	Redazionale
13	Supercartoons
13.10	Redazionale Rossetti
13.45	Novela, Signore e padrone
14.35	Redazionale
16.35	Tutto ragazzi
17.30	Redazionale Rossetti
18	Video Market
18.30	Superclassifica show
19.20	I grandi personaggi
19.35	Cartoni, Cappuccetto a pois
20	Questi nostri sport
21	Novela, Signore e padrone
22.30	Mediate, redazionale

IDN-PTS-TV6

14.05	Telefilm, Tatort
14.30	Redazionale
14.50	Telefilm, La casa nei boschi
16.05	Cartoni animati
17	Novela
18.30	Telefilm, La tribù dei corvi
20	Speciale spettacolo
20.05	Documentario
21	Cronache del cinema
21.10	Film, Il marchio di sangue (West.)
22.40	Novela, Longbridge Story
23.30	Telefilm, Charleston
00.05	Telefilm, Sesto senso

ELEFANTE

7.50	L'oroscopo di Otelma
8	Buongiorno Elefante
9.30	Vivere al cento per cento, rubrica
13	Magic Moment, proposte commerciali
15	Appuntamento con i tarocchi, a cura di Daniela
18	Laser, rubrica
22	Lo spettacolo continua
24	Alta fedeltà con la Rossini Hi-Fi
1	L'oroscopo di Otelma

RETE A

8	Accendi un'amica
14	Novela, Bianca Vidal
14.30	Novela, Cuore di pietra
15	TGA
15.05	Film, <i>Le belle della notte</i> (Comm.) di R. Clair con G. Philippe e M. Carol
17	TGA
17.30	Cartoni, <i>Il magico mondo di Gigi</i>
18	Cartoni, <i>Bem</i>
18.30	Cartoni, <i>Il magico mondo di Gigi</i>
19	Cartoni, <i>Bem</i>
19.15	Novela, <i>Gloria e inferno</i>
19.45	TGA
20.25	Novela, <i>Il segreto</i>
21.30	Novela, <i>Gloria e inferno</i>
22	Novela, <i>Cuore di pietra</i>
22.20	Novela, Bianca Vidal
23.30	Incontro con l'arte

ANTENNE 2

8.30	Recre A2 Vacanze
11.55	Meteo
12	Mil flash
12.05	L'Academie des neuf
13	Antenne 2 midi
13.45	Sport
14.40	Telefilm, Rue Carnot
15.05	Sport
18.05	Sceneggiato, <i>Aline et Cathy</i>
18.30	C'est la vie
18.50	Des chiffres et des lettres, jeu
19.15	Cartoni animati
20	Le journal
20.30	Film
22.15	Les enfants du Rock
23.45	Edition de la nuit

VIDEOUNO

13.30	Nel regno del cartone
14	TG Notizie
14.20	Novela, <i>Veronica il volto dell'amore</i>
15	Sceneggiato, <i>I fratelli Karamazov</i>
16	Programma per ragazzi
16.05	Cartoni, <i>Le più belle favole del mondo</i>
16.20	Un cartone tra l'altro
16.40	Cartoni, <i>La donna ragno</i>
17	Telefilm, <i>Skippy il canguro</i>
17.30	Natura selvaggia, documentario
18	Novela, <i>Vite rubate</i>
19	TG Notizie
19.30	Nel regno del cartone
20.30	Film, <i>Madame Bovary sono io</i>
22.10	TG Tuttoggi
22.25	Sceneggiato, <i>La bufera</i>
23.45	Jazz sullo schermo
00.45	CSA giornale

TELEROMA

13	Telefilm, <i>Il meglio del West</i>
13.25	Novela, <i>Anche i ricchi piangono</i>
13.55	Novela, <i>Dancing Days</i>
14.40	Telefilm, <i>Poldark</i>
16	Cartoni animati
17.30	Ronflet Terapia
18.10	U.L.L. rubrica
18.25	Novela, <i>Anche i ricchi piangono</i>
19	Novela, <i>Dancing Days</i>
20	Telefilm, <i>Il meglio del West</i>
20.30	Film, <i>Operazione San Pietro</i> (Comm.)
22.35	Telefilm, <i>Galactica</i>
23.40	Prima pagina
24	Film, <i>Chi giace nella culla della zia Ruth?</i> (Iper adulti)

TELEMONTEGROVE

7	Cartoni, <i>Cyborg</i>
7.25	Cartoni, <i>Pegaso Kid</i>
7.50	Cartoni, <i>Bia</i>
8.10	Cartoni, <i>Cyborg</i>
8.35	Cartoni, <i>Pegaso Kid</i>
9	Film
10.30	Novela, <i>Adolescenza iniqua</i>
11	Telefilm, <i>Tenente O'Hara</i>
12	Cartoni, <i>Maya</i>
13	Documentario
14	TMG Notizie
14.30	Film
15.30	Cartoni animati
18.30	Film
20.30	TMG Notizie
21	Film
23	Telefilm, <i>Petrocelli</i>
24	TMG Notizie
00.30	Frutto proibito

TELETEVERE

12	Film, <i>Eugenia Grandet</i>
14.30	Delta: Giustizia e Società
15	Telefilm
16	I fatti del giorno
16.30	Telefilm
17	Film, <i>Il fiume rosso</i> (West) di H. Hawks con J. Wayne e M. Clift
19	Legenda di domani
19.25	Oroscopo
19.30	Fatti del giorno
20	Film
21	Cassa città ambiente
22	Rubrica di antiquariato
24	Oroscopo
00.10	I fatti del giorno
1	Film, <i>I fucili del deserto</i>
2.30	Telefilm

TELEUNIVERSO

12.10	Film, <i>Io so chi ha ucciso</i> (Dramm.)
13	Telefilm, <i>I novellini</i>
14.35	Novela, <i>Nido di serpenti</i>
14.30	Film, <i>Batanga</i> (Guerra) di K. Larsen con D. Weaver e V. Miles
16.10	Cartoni, <i>Pegaso Kid</i>
16.35	Cartoni, <i>Pic Poc e patatrac</i>
17	Il tuo corredo
19.15	Telefilm, <i>I novellini</i>
19.45	Novela, <i>Nido di serpenti</i>
20.25	Notiziario
20.35	Telefilm, <i>Rapsodia</i>
21	A tutto goal
23.35	Sport, <i>Catch</i>
00.15	Rosso di sera

NUOVA TELEREGIONE

14	Telefilm, <i>Avventure in alto mare</i>
14.45	Amministratori e cittadini
16	Novela, <i>I cento giorni di Andrea</i>
16.30	Ingresso libero
17.30	La dottoressa Adelia per voi
19.30	Ciak si gira
20.15	Nuova Teleregione News
20.40	America Today
20.50	Sceneggiato, <i>La scaccia nel fianco</i>
22	Film, <i>Gianni e Pinotto contro l'uomo invisibile</i> (Com.)
23.30	Sceneggiato, <i>Odessa</i>
00.30	Documentario
1	America Today

T.R.E.

14	Novela, <i>Happy End</i>
15	Novela, <i>Pagine di vita</i>
16	Telefilm, <i>Wayne & Schuster</i>
16.30	Cartoni animati
19	Sette giorni a TRE
19.30	M'ama non m'ama, game show
20	Telefilm, <i>Aeroporto Internazionale</i>
20.30	Film, <i>Il paramedico</i> (Comm.) di S. Nasca con E. Montesano e E. Fenech
22.30	Sceneggiato, <i>Lulu</i>
23.30	Calcio d'autore

TELELAZIO

13.45	Redazionale
15.30	Junior TV
19.15	Telefilm, <i>Doctors</i>
20.15	TG
20.45	Film, <i>Petulia</i> (Dramm.) di R. Lester con J. Christie e G. C. Scott
22.30	TG
22.45	Telefilm, <i>Nove in famiglia</i>
23.15	Telefilm, <i>Amanda</i>
23.45	Film, <i>La voce del delitto</i> (Giallo) di M. L. Hogg
1.30	Telefilm, <i>Ispettore Maggie</i>

GBR

13.30	Telefilm, <i>Navy</i>
14.45	Redazionale
15.15	Telefilm, <i>Album di famiglia</i>
15.45	Ippica in casa
16	Cartoni, <i>Don Dracula</i>
16.30	Cartoni
17	Supercartoons
17.30	Cartoni, <i>Daltanien</i>
17.30	Telefilm
18	Telefilm, <i>Navy</i>
19	Novela, <i>Rosa di... lontano</i>
20	Astrologia
20.45	Ippica in casa
21	Schermi e sipari
22	Tutti in scena
23.30	Telefilm

TELETUSCOLO

12.35	Film, <i>Casco d'oro</i>
14	Dossier salute
14.30	Film, <i>Rosso nel buio</i>
16.30	L'ora di...
17	Telefilm
18.30	Film, <i>Barracuda</i> (Dramm.) di H. Kerwin con W. Crawford
19.30	Serie
20.25	Cinema
20.30	Magica
21.30	Urologia pratica
22.35	Urologia
23	Dillo e Pasquino
00.05	Film, <i>Un omicidio perfetto a termine di legge</i> (Giallo)

RETE ORO

13.45	Novela, <i>Mariana il diritto di nascere</i>
14	Rotorama
14.30	Pranoterapia
15	Rubrica
16.45	Visconti tappeti
17.15	Cartoni, <i>Cibernetica</i>
17.15	Novela, <i>Mariana il diritto di nascere</i>
18	Telefilm, <i>New Scotland Yard</i>
19	Incontri
20.15	Cartoni, <i>Sally la maga</i>
21	Telefilm, <i>Album di famiglia</i>
21.45	Spazio politico
22	Uno sguardo al campionato

TVR AUTOVOX

14	Novela, <i>Laura</i>
14.30	Pomeridiana
16.30	Cartolanda
18.30	Cartoni, <i>Cocciarella</i>
19	Novela, <i>Mama Linda</i>
19.30	American Today
19.30	Novela, <i>Mama Linda</i>
20.30	Film, <i>Appuntamento a Nochia</i> (Com.) di M. Mattoli con D. Modugno e E. Mina
22.30	Film, <i>La terra trema</i> (Dramm.) di L. Visconti
24	Film
2	Buonanotte da TVR

TVA

8	Buon Mattino
14	Redazionale
17	Cartoni, <i>I fantastici quattro</i>
17.30	Rossetti per bambini
18	American Today
18.30	Pianeta Brasile
19.30	Immobiliare
19.30	Cartoni, <i>I fantastici quattro</i>
20	Film, <i>L'avventuriero degli abissi</i> (Dramm.) di V. Stone
21.30	La cellulite
22	Rossetti per bambini
22.30	Rubrica d'arte
23	Sceneggiato

TELESTUDIO

13	Supercartoons
13.10	Redazionale
13.45	Novela, <i>Signore e padrone</i>
14.35	Redazionale Barbini
15.35	Domenica con...
17.05	Cartoni, <i>I favolosi eroi</i>
17.30	Redazionale
18	Video market
18.30	Sceneggiato, <i>Evasioni celebri</i>
19.20	Cartoni animati
20.30	Film, <i>Aristocrazia immorale</i> (Dramm.)
22	Redazionale
22.30	Mediate

IDN-PTS-TV6

14.05	Telefilm, <i>Bellamy</i>
14.30	Redazionale
15.40	Telefilm, <i>La casa nel bosco</i>
16.05	Cartoni animati
17	Novela
17.30	Cartoni, <i>La tribù dei corvi</i>
20.05	Documentario
21	Conache del cinema
21.10	Film, <i>Gli orrori del museo nero</i> (Per adulti)
22.40	Telefilm, <i>Longbridge</i>
23.30	Telefilm, <i>Charleston</i>
00.05	Telefilm, <i>Sesto senso</i>

ELEFANTE

7.50	L'oroscopo di Otelma
8	Buongiorno Elefante
9.30	Vivere al cento per cento, rubrica
13	Magic Moment, proposte commerciali
15	Pomeriggio insieme
18	Laser, rubrica
20	Supersera
22	Lo spettacolo continua
24	Alta fedeltà con la Rossini Hi-Fi
1	L'oroscopo di Otelma

RETE A

8	Accendi un'amica
14	Novela, Bianca Vidal
14.30	Novela, Cuore di pietra
15	TGA
15.05	Film, Giovanni amanti (Goldwyn) (Dramm.) di S. Goldwyn con P. Fonda e C. Hugueny
17	TGA
17.30	Cartoni, Il magico mondo di Gigi
18	Cartoni, Bem
18.30	Cartoni, Il magico mondo di Gigi
19	Cartoni, Bem
19.15	Novela, Gloria e inferno
19.45	TGA
20.25	Novela, Il segreto
21.30	Novela, Gloria e inferno
22	Novela, Cuore di pietra
22.20	Novela, Bianca Vidal
23.30	Aiazzone

ANTENNE 2

8.30	Recre A2 Vacanze
11.55	Meteo
12	Mil flash
12.05	L'academie des Neuf
13	Antenne 2 mic
13.45	Sceneggiato, Les fils de la libert�
14.40	Sceneggiato, Rue Carnot
15.05	Sport Ete
17.45	Mambo Satin
18.05	Telefilm, Aline et Cathy
18.30	Recre A2
18.50	Des chiffres et des lettres, jeu
19.15	Actualites regionales de Fr3
20	Le Journal
20.30	Film
22	Opera
23.30	Edition de la nuit

VIDEOONO

12	Expo 10 show
14	TG Notizie
14.20	Novela, Veronica il volto dell'amore
15	Sceneggiato, I fratelli Karamazov
16	Programma per ragazzi
16.05	Cartoni, Le pi� belle favole del mondo
16.20	Un cartone tira l'altro
16.40	Cartoni, La donna ragno
17	Telefilm, Skippy il canguro
17.30	Natura selvaggia, documentario
18	Novela, Vite rubate
19	TG Notizie
19.30	Nel regno del cartone
20.30	Sotto le stelle, variet� per con Edwige Fenech
21.45	TG Tuttoggi
22	Gli amanti della natura, documentario
22.40	L'occhio del ciclone, opera teatrale
24	Casa giornale

TELEROMA

13	Telefilm, Il meglio del West
13.30	Novela, Anche i ricchi piangono
13.55	Novela, Dancing Days
14.40	Telefilm, Poldark
14.40	Cartoni, Calendarman
16.25	Cartoni, Galaxy Express
18.55	Cartoni, Ken
17.25	Teatro oggi
18.10	U.L.L. rubrica
18.25	Novela, Anche i ricchi piangono
19	Novela, Dancing Days
20	Telefilm, Il meglio del West
20.30	Film, Pollice da scasso (Comm.)
22.35	Telefilm, Galactica
23.40	Prima pagina
24	Film, The Rose

TELEMONTEGIOVE

7	Cartoni animati
9	Film
10.30	Novela, Adolescenza inaspettata
11	Telefilm, Tenente O'Hara
12	Sport, Catch
13	Telefilm, Tenente O'Hara
14	TMG Notizie
14.30	Film
16.30	Cartoni animati
18	Telefilm, Agente speciale
21	Film
23	Telefilm, Petrocelli
24	TMG Notizie
00.30	Frutto proibito, spettacolo
1.30	Playboy di sera

TELETEVERE

11.20	Film, Domani � troppo tardi (Dramm.)
13.30	L'attadini e la legge
14.30	Rubrica di arte orafa
16.30	Telefilm, Tenente O'Hara
17	Film, Amici miei in campagna
19	L'agenda di domani
19.20	Oroscopo
20	Tutto calcio, rubrica
20.30	Film, Belli nudi e...
22.30	Cartomanzia medianaica a cura di Maya
23	Telefilm
00.10	I fatti del giorno
1	Film, La collegiale (Per adulti) di G. Marucci con N. Castelnuovo e S. Dionisio

TELEUNIVERSO

14	Novela, Nido di serpenti
14.30	Film, Il telefono di King Kong (Fant.) di E. Tsuburaya con M. Keith e H. Holcombe
16.10	Cartoni, Pegaso Kid
16.35	Cartoni, Pic Poc e patatrak
17	Il tuo corredo
19.15	Telefilm, I novellini
19.45	Novela, Nido di serpenti
20.25	Notiziario
20.35	Telefilm, Rapsodia
21.40	Film, Intrighi tra le stelle
23.30	Telefilm, I novellini
00.05	Notizie flash
00.15	Rosso di sera

NUOVA TELEREGIONE

14.30	Flash News
14.45	Amministratori e cittadini
15.45	Redazionale
16	Novela, I cento giorni di Andrea
16.30	Ingresso libero
19.30	Cinema
20.15	Nuova Teleregione News
20.40	America Today
20.50	Sceneggiato, Benedetta
22	Documentario
22.30	Arte e cultura
23.30	Sceneggiato, Odissea
00.30	Documentario
1	America Today
1.10	Nuova Teleregione News
1.35	Chi Lazio
1.50	Sceneggiato, La freccia nel fianco
3	Not stop

T.R.E.

14	Novela, Il segreto di Jolanda
15	Calcio d'autore
16.30	Cartoni animati
17	Sette giorni a TRE
19.30	Mama non m'ama, game show
20	Telefilm, Aeroporto piangono
20.30	Film, E io mi gioco la bambina (Comm.) di W. Bernstein con W. Matthau e J. Andrews
22.30	Telefilm, Doppio gioco a San Francisco
24	Film

TELELAZIO

13.45	Redazionale
15.30	Junior TV
19.15	Telefilm, Doctors
20.15	TG
20.45	Telefilm, Camera
21.45	Telefilm, Due uomini a confronto
23	TG
23.15	Telefilm, Amanda
23.45	Film, L'infalibile pistolero strabico (Comm.) di B. Kennedy con J. Garner e S. Pleshette
1.15	TG
1.30	Telefilm

GBR

9	Buongiorno donna
12.30	Novela, Rosa di... lontano
13.30	Telefilm, Navy
14.45	Il campidoglio
16	Cartoni, Don Dracula
16.30	Cartoni, Supercartoons
17	Cartoni, Daltanius
17.35	Telefilm
19.30	Telefilm, Navy
19	Novela, Rosa di... lontano
20	Cartoni, Supercartoons
21.30	Film, Diecimila donne alla deriva (Dramm.) di W. Gluck
20.45	Film, Diecimila donne alla deriva (Dramm.) di W. Gluck
24	Video giornale

TELETUSCOLO

14.30	Film, Salty il cucciolo del mare
16	Rubrica cinema
16.05	Film, Alto comando: operazione uranio
17.55	Cinema
18	Film, Bob il baro (Comm.) di A. Yilmaz con A. Sadik e S. Saltinelli
19.30	Sirta
20.25	Cinema
20.30	Rubrica giornalistica
21.30	Il tuo domani
22.30	Cinema
22.35	Film, Dieci cubetti di ghiaccio

RETE ORO

14	Incontri
14.30	Telefilm
15.30	Rubrica
16.45	Cartoni, Cibernetella
17.15	Novela, Mariana il diritto di nascere
18	Telefilm, New Scotland Yard
19	Rotorama
20.15	Cartoni, Salty la maga
21	Film, Fino a congiungersi (Dramm.)
22.30	Tutti gli uomini del Parlamento
23.30	Gli speciali di Reteoro
00.30	Film a vostra scelta Tel. 3453290 - 3453759

TVR AUTOVOX

14	Novela, Laura
14.30	Pomeriggio in cineteca
14.30	Cartolandia
18	Cartoni, Coccinella
18.30	Novela, Mama Linda
19	American Today
19.30	Novela, Mama Linda
20.30	Film, Morte sul Tamigi (Giallo) di H. Philipp con U. Glas e W. Peters
22.30	Film, Alien Z sulla Terra (Fant.) di C. Ippolito con B. Mayne e M. Robin
24	Film
2	Notturno

TVA

14	Redazionale
17	Telefilm, Superman
17.30	Rossetti per bambini
18	Telefilm, She, la donna eterna
18.30	Dossier salute
19	Agenza Immobiliare
19.30	Cartoni, I fantastici quattro
20	Film, Il favoloso Fitzipaldi (Avv.) di R. Farris
21.20	Cartoni, I fantastici quattro
21.30	Rossetti
22	Scienza e cultura
22.30	Patway
23	

TELESTUDIO

16.35	Tutto ragazzi
17.30	Rossetti
18	Video Market
18.30	Il sentiero e l'astrologia
19.20	I grandi personaggi
19.35	Cartoni, Cappuccetto a pois
20	Cartoni, Le regole del gioco
20.30	Novela, Signore e padrone
21.20	Redazionale
22.20	Immobiliare
22.30	Film, La morte ha fatto l'uovo (Dramm.)
23	

IDN-PTS-TV6

14.05	Telefilm, Bellamy
14.30	Redazionale
15	Telefilm, La casa nel bosco
16.05	Cartoni animati
18.30	Telefilm, La trib� dei Corvi
20.05	Documentario
21	Cronache del cinema
21.10	Film, La montagna di luce (Avv.) di U. Lenzi con R. Harrison e L. Gilli
22	Gilli
22.40	Telefilm, Longbridge
23.30	Story
00.05	Telefilm, Sesto senno

ELEFANTE

7.50	L'oroscopo di Otelma
8	Buongiorno Elefante
9.30	Vivere al cento per cento, rubrica
13	Magic Moment, proposte commerciali
15	Appuntamento con i tarocchi, a cura di Daniela
18	Laser, rubrica
20	Controcorrente
20	Supersera
22	Lo spettacolo continua
24	Alta fedelt� con la Rossini Hi-Fi
1	L'oroscopo di Otelma

RETE A

8	Accendi un'amica
14	Novela, Bianca Vidal
14.30	Novela, Cuore di pietra
15	TGA
15.05	Film, Gli eroi della stratosfera (Avv.) di R. Webb con G. Madison e V. Leith
17	TGA
17.30	Cartoni, Il magico mondo di Gigi
18	Cartoni, Bem
18.30	Cartoni, Il magico mondo di Gigi
19	Cartoni, Bem
19.15	Novela, Gloria e inferno
19.45	TGA
20.25	Novela, Il segreto
21.30	Novela, Gloria e inferno
22	Novela, Cuore di pietra
22.20	Novela, Bianca Vidal
23.30	Superproposte

ANTENNE 2

8.30	Recre A2 Vacanze
11.55	Metodi
12	Mifi flash
12.05	L'academie des neuf
13	Antenne 2 midi
13.45	Sceneggiato, Les fils de la liberte
14.40	Telefilm, Rue Carnot
15.05	Sport Ete
18.05	Telefilm, Aline et Cathy
18.50	Des chiffres et des lettres, jeu
19.15	Actualites regionales de Fr3
19.40	Le Nouveau Theatre de Bouvard
20	Le journal
20.30	Film
22.15	Camera 2
23.10	Le corps vivant
23.40	Editions de la nuit

VIDEOUNO

12	Expo 10 show
14	TG Notizie
14.20	Novela, Veronica il volto dell'amore
15	Sceneggiato, I fratelli Karamazov
16	Programma per ragazzi
16.05	Cartoni, Le più belle favole del mondo
16.35	Cartoni, La donna ragno
17	Telefilm, Skippy il canguro
17.30	Natura selvaggia, documentario
18	Novela, Vite rubate
19	TG Notizie
19.30	Nel regno del cartone
20.30	Bar sport giovedì, rubrica sportiva in diretta
22.15	TG Tuttoggi
22.30	Sceneggiato, Storia d'amore e d'amicizia
23.25	I concerti di Sotto le stelle
24	Casa giornale

TELEROMA

12.30	Telefilm, Mississippi
13	West
13.30	Novela, Anche i ricchi piangono
13.55	Novela, Dancing Days
14.50	Telefilm, Squadra anticrimine
16	Cartoni animati
17.30	Gli incontri di Elsa De Giorgi, rubrica
18.10	U.L.L., rubrica
18.30	Novela, Anche i ricchi piangono
19	Novela, Dancing Days
20	Telefilm, Il meglio del West
20.30	Film, Colpo secco (Comm.)
22.30	Sport, Basket: Bancoroma-Wuber Napoli

TELEMONTEGROVE

7	Cartoni animati
9	Film
10.30	Novela, Adolescenza inquieta
11	Telefilm, Tenente O'Hara
12	Telefilm, Shane
13	Sport, Boxe
14	TMG Notizie
14.30	Film
16.30	Cartoni animati
18	Film
20	Telefilm, The Beverly Hillsbillies
20.30	TMG Notizie
21	Film
23	Telefilm, Petrocilli
24	TMG Notizie (Comm.)
00.30	Film
1	Playboy di sera

TELETEVERE

13.30	Telefilm
14.30	Casa città, ambiente
15	Diario romano
16	Telefilm
16	I fatti del giorno
16.30	Film
18.40	Musei in casa
19	L'agenda di domani
19.20	Oroscopo
19.30	Telefilm
20	Romansissima Ballo
20.40	Biblioteca aperta
21	Poltroissima
21.20	Euroforum
22	Telefilm
22.30	Viaggio insieme
23	Opinioni
23.15	Rubrica
24	Oroscopo
00.10	I fatti del giorno
1	Film, Mamma (Comm.)

TELEUNIVERSO

11.35	Film, 1° Aprile 2000
13.10	Big Screen
13.30	Telefilm, I novellini
14	Novela, Nido di serpenti
14.30	Film, Katuscia (Avv.) di H. Philipp con M. Versini
16.10	Cartoni, Pegaso Kid
16.35	Cartoni, Pic Poc e patatrac
17	Il tuo corredo
19.15	Telefilm, I novellini
19.45	Novela, Nido di serpenti
20.35	Telefilm, Rapsodia
21.35	Film, Tre vite bruciate insieme
23.15	Sport, Boxe
00.25	Frutto proibito
00.50	Fairplay

NUOVA TELEREGIONE

8.15	Buongiorno Roma
12.30	Novela, Bernadette
13	Cinerubrica
14	Telefilm, Avventure in alto mare
14.30	Flash News
14.45	Amministr. cittadini
16	Novela, I cento giorni di Andrea
16.30	Ingresso libero
19.30	Cinemondo
20.15	Nuova Telerregione News
20.40	America Today
20.50	Lady Magic
21	Roma in Rubrica
23	Rubrica
00.30	Documentario
1	America Today
1.10	Nuova Telerregione News
1.35	Qui Lazio - Benedetta

T.R.E.

14	Novela, Il segreto di Jolanda
15	Novela, Pagine della vita
15.50	La buona tavola
16.30	Cartoni animati
19	Sette giorni a TRE
19.30	M'ama non m'ama, game show
20	Telefilm, Aeroporto Internazionale
20.30	Film, Blitz nell'oceano (Dramm.)
22.30	Reclame: pubblicità è spettacolo
23	Comico, Storie italiane
23.30	Film, Un certo giorno

TELELAZIO

13.45	Redazionale
14.20	Telefilm, Le avventure di Nigel
15.30	Junior TV
19.15	Telefilm, Doctors
20.15	TG
20.45	Film, Sole rosso sul Bosforo (Giallo) di P. Collinson con S. Baker e G. Chaplin
22.45	Telefilm, Nove in famiglia
23.15	Telefilm, Amanda
23.45	Film, Il ritorno di Frank Cannon
1.30	Telefilm

GBR

9	Buongiorno donna
12.30	Novela, Rosa di...
13.30	Intonato
13.30	Telefilm, Navy
14.45	Il campidoglio
16	Cartoni, Don Dracula
16.30	Cartoni
17	Supercartoons
17	Cartoni, Daltanious
17.30	Sitefilm
18	Telefilm, Nevy
19	Novela, Rosa di...
Intonato	
20	Cartoni
20.25	Supercartoons
20.45	Videogiornale
21	Medicina senza frontiere
21.30	Provi
22	Coore di calcio

TELETUSCOLO

14	Appuntamento con la parapsicologia
15	I consigli del vecchio
16.30	Film, Rosso nel buio
17	Dossier salute
17.30	Cinema
18	Film, Casco d'oro (Dramm.) di J. Becker con S. Signoret
19.30	Serie
20.30	Dillo a Pasquino
21.25	Rubrica cinema
21.30	Passato presente e futuro con Emily
22.35	Stasera Lazio, rubrica
00.05	Film, I due avventurieri (Comm.)

RETE ORO

13.45	Novela, Mariana il diritto di nascere
14	Rotoroma
14.30	Rubrica
16.45	Cartoni, Cibarella
17.15	Novela, Mariana il diritto di nascere
18	Rubrica
19	Incontri
19.30	TGR
20.15	Cartoni, Sally la maga
21	Film, Linciaggio (Dramm.) di J. Losey con M. Carey e G. Russell
22.45	Speciali di Rete Oro
00.30	Film

TVR AUTOVOX

14	Novela, Laura
14.30	Film
16.30	Cartolandia
18.30	Cartoni, Coccinella
19	Novela, Mama Linda
19	American Today
20.30	Novela, Mama Linda
20.30	Film, Le donne dei centauri (Dramm.) di M. Dexter con J. Slate e A. Roark
22.30	Film, Crash, il gigante del brivido (Dramm.) di M. Lester con R. Foster e F. Lewis
24	Film

TVA

15	Sceneggiato, Evasioni celebri
16	Magazine
17	Cartoni, I fantastici quattro
17.30	Rossetti per bambini
18	Magazine
18.30	Sceneggiato, She la donna eterna
19	Agenzia Immobiliare
19.30	Rossetti per bambini
20	Film, Allarme nucleare (Dramm.) di Mortinson
21.30	Viva lo Sport
23	Sceneggiato, Evasioni celebri

TELESTUDIO

13	Supercartoons
13.10	Redazionale Rossetti
13.45	Novela, Signore e padrone
14.35	Lo smeraldo, redazionale
17.30	Rossetti
18	Video Market
18.30	Telefilm, L'ora di Santa
19.20	I grandi personaggi
19.35	Immobiliare
20	Sport
21	Novela, Signore e padrone
22	Redazionale
22.30	Film, Interrabang
24	I grandi comici: Totò

IDN-PTS-TV6

14.05	Il teatro in TV
15	Redazionale
16.05	Cartoni, Baldios
16.30	Cartoni animati
17.30	Novela
18	Telefilm, La tribù dei Corvi
20	Speciale spettacolo
20.05	Documentario
20.15	Cronache da cinema
21	Il Mediterraneo
21	settimanale di attualità
22.40	Telefilm, Longbridge story
23.30	Telefilm, Charleston
00.05	Telefilm, Sesto senso
00.30	Film

ELEFANTE

7.50	L'oroscopo di Otelma
8	Buongiorno Elefante
9.30	Parliamo di
13	psicoterapia
13	Magic Moment,
15	proposte commerciali
15	Pomeriggio insieme
18.30	Laser, rubrica
20	Supersera
22	Lo spettacolo continuo
24	Alta Fedeltà con la Rossini Hi-Fi
1	L'oroscopo di Otelma

RETE A

8	Accendi un'amica
14	Novela, Bianca Vidal
14.30	Novela, Cuore di pietra
15	TGA
15.05	Film, L'ultimo miliardario (Dramm.) di R. Clair con R. Saint-Cyr e M. Mellot
17	Cartoni, Il magico mondo di Gigi
17.30	Cartoni, Bem
18	Cartoni, Bem
18.30	Cartoni, Il magico mondo di Gigi
19	Cartoni, Bem
19.15	Novela, Gloria e inferno
19.45	TGA
20.25	Sceneggiato, Yesenia
21.30	Novela, Gloria e inferno
22	Novela, Cuore di pietra
22.20	Novela, Bianca Vidal
23.30	Aiazone

ANTENNE 2

8.30	Recre A2 Vacanze
11.55	Meteo
12	Midi flash
12.30	L'academie des neuf
13	Antenne 2 midi
13.45	Sceneggiato, Les fils de la libert�
14.40	Telefilm, Rue Carnot
15.05	Sport Ete
15.30	Sceneggiato, Aline et Cathy
18.30	Recre A2
18.60	Des chiffres et des lettres, jeu
19.15	Actualites regionales de Fr3
20	Le journal
20.30	Telefilm, Deux Flics a Miami
21.20	Apostrophes
22.35	Edition de la nuit
22.45	Cin �te

VIDEOUNO

12	Expo 10 show
14	TG Notizie
14.20	Novela, Veronica il volto dell'amore
15	Sceneggiato, I fratelli Karamazov
16.20	Novella, Program per ragazzi
16.30	Cartoni, Le pi� belle favole del mondo
16.45	Un cartone tra l'altro
17	Cartoni, La donna ragno
17.15	Telefilm, Skippy il canguro
17.40	Natura selvaggia, documentario
18	Novela, Vito rubate
19	TG Notizie
19.30	Concerti della Casa di Cultura Ivan Cankar
20.30	Notta della musica nel solstizio d'estate (2� parte)
21.45	TG Tuttoggi
22.45	Documentario
23.45	Casa giornale

TELEROMA

13	Telefilm, Il meglio del West
13.30	Novela, Anche i ricchi piangono
13.55	Novela, Dancing Days
14.50	Telefilm, Squadra anticrimine
16	Cartoni animati
17.30	Dimensione lavoro
18.10	U.L., rubrica
18.25	Novela, Anche i ricchi piangono
19	Novela, Dancing Days
19.30	Telefilm, Il meglio del West
20.30	Film, Le colline blu (West.) di M. Hellman con C. Mitchell
22.30	Telefilm, Galactica
23.40	Prima pagina
24	Film, L'ultima fuga

TELEMONTEGIOVE

10.30	Novela, Adolescenza inquieta
11	Telefilm, Tenente O'Hara
12	Sport, Catch
13.30	Documentario
13.30	Film
16.30	Cartoni animati
18	Telefilm, The Beverly Hillsbillies
18.30	Telefilm, Il tesoro degli olandesi
19	Telefilm, Il cavaliere solitario
19.30	Onda verde
20	Telefilm, The Beverly Hillsbillies
21.30	TMG Notizie
23	Film
23.30	Sport, Catch
24	Rosso di sera

TELETEVERE

9.20	Film, Amici miei in campagna
11.30	Telefilm
12	Film, Il ritorno di Gorgo (Fant.) di L. Honda con K. Sahara e J. Wembley
14	I fatti del giorno
14.30	Rubrica di arte orafa
15	I fatti del giorno
16.30	Film, Belli nudi e...
18.30	Rubrica
19.30	I fatti del giorno
20	Telefilm
21.30	La schedina
22	Antiquariato
24	Oroscopo
00.10	I fatti del giorno
1	Film
2	Telefilm

TELEUNIVERSO

12.40	Big Screen
13	Superclassifica show
14	Novela, Nido di serpenti
14.30	Film, Candidato per un assassino
16.10	Cartoni, Pegaso Kid
16.35	Cartoni, Pic Poc e patatrac
17	Il tuo corredo
18.15	Telefilm, I novellini
19.45	Novela, Nido di serpenti
20.25	Notizie flash
20.35	Telefilm, Rapodia
21.35	Telefilm
22.35	Film, Stripe
00.00	maledetta (Giallo) di J. Lerner con D. Jagger
00.25	Notiziario
	Fruito proibito

NUOVA TELEREGIONE

8.15	Buonigiorno Roma
12.30	Abuso di fiducia
13.30	Cak si gira
13.30	Jane Allison Show
14.45	Amministratori cittadini
16	Novela, I cento giorni di Andrea
18.30	Ingresso libero
19.30	Cinebrucia
20.15	Nuova Teleregione News
20.40	America Today
20.50	Racconti italiani
22	L'uomo e i motori
22.30	Voglia di sport
23	Bella Italia
00.30	Documentario
1.10	Nuova Teleregione News
1.35	Qui Lazio
1.50	Lady Magic
2	Non stop

T.R.E.

15	Novela, Pagine della vita
16	Telefilm, Wayne & Schuster
16.30	Cartoni animati
19.30	Sette giorni a TRE
20	M'ama non m'ama, game show
20	Telefilm, Aeroporto Internazionale
20.30	Forza Italia, spettacolo di attualit�
22	Film, Stupro (Dramm.) di L. Johnson con M. Hemingway e C. Sarandon
23.30	La schedina d'oro

TELELAZIO

13.45	Redazionale
15.30	Junior TV
19.15	Telefilm, Doctors
20.15	TG
20.45	Film, La non accoglimento (Dramm.) di W. P. Blatty con S. Wilson e N. Brand
22.30	TG
22.45	Telefilm, Nove in famiglia
23.15	Telefilm, Una modella per l'onorevole
23.45	Film, La volpe
1.15	Telefilm, Uno scomodo negro
1.30	Telefilm, Uno scomodo negro

GBR

14.45	Telefilm, Navy
15.45	Ippica in casa
16	Cartoni, Don Dracula
16.30	Cartoni
17	Supercartoons
17.30	Cartoni, Daltianus
18	Rubrica
18	Telefilm, Navy
19	Iontano
19	Novela, Rosa di...
20	Cartoni
20	Supercartoons
20.25	Telefilm, Videogiornale
20.45	Settimanale politico
21.45	Ippica in casa
22.10	Telefilm, La fenice
23	Film, Dietro la maschera (Dramm.)
24	Videogiornale

TELETUSCOLO

14.30	Film, Il triangolo d'oro (Dramm.)
16	Dossier salute
17	Il tuo domani
18	Film, Salty il cucciolo del mare (Comm.) di R. Browning con C. Howard e M. Slade
19.30	Sirte
20	E' ora, rubrica religiosa
21	Telefilm
21.30	Tuscolo News
22.30	Rubrica cinema
22.35	Film, Tre gocce di sangue per una rosa (Per adulti)

RETE ORO

13.35	Novela, Mariana il diritto di nascere
14	Incontri
14.30	Visioni tappeti
16.45	Cartoni, Cibernetica
17.15	Novela, Mariana il diritto di nascere
18	Telefilm, New Scotland Yard
19	Rotorama
19.30	TG
20.15	Cartoni, Sally la maga
21	Telefilm
21.45	Spazio politico
22	Aspettando domenica, sport
00.30	Film, Frou-Frou

TVR AUTOVOX

14	Novela, Laura
14.30	Film
16.30	Cartolandia
18	Cartoni, Coccinella
18.30	Novela, Mama Linda
19	America Today
19.30	Novela, Mama Linda
20.30	Film, Pasquino Cammarata capitano di fregata (Comm.) di A. Amendola con A. Giuffr� e A. Fiori
21.30	Film, Le orme (Dramm.) di L. Buzzoni con F. Bolkan e P. McEnery
24	Film

TVA

8	Buon Mattino
14	Redazionale
17	Telefilm, Superman
17.30	Rossetti per bambini
18	Pianeta Brasile
18.30	Cartoni, I fantastici quattro
19	Agenzia Immobiliare
19.30	Rossetti per bambini
20	Film, Il sospetto (Dramm.) di A. Hitchcock con J. Fontaine e C. Grant
21.30	Tutto calcio
22	Film, L'amore scotta a Yokohama
24	Agenzia Immobiliare

TELESTUDIO

13.45	Novela, Signore e padrone
14.35	Lo smeraldo, redazionale
17.30	Rossetti
18	Video Market
18.30	Rubrica
19.20	I grandi personaggi
19.35	Cartoni, Cappuccetto a pois
20	Cartoni, Le regole del gioco
20.30	Novela, Signore e padrone
21.20	Novela, Cara a cara
22.10	Redazionale
22.30	Film, Gli orrori di Frankenstein

IDN-PTS-TV6

14.05	Telefilm, Bellamy
14.30	Redazionale
14.50	Telefilm, La casa nel bosco
16.05	Cartoni animati
17	Novela
18.30	Telefilm, La trib� dei Corvi
20	Speciale spettacolo
20.05	Documentario
21.10	Cronache del cinema
21.10	Film, La vendetta dei Tughs (Avv.)
22.40	Telefilm, Longbridge story
23.30	Telefilm, Charleston
00.05	Telefilm, Sesto senso

ELEFANTE

7.50	L'oroscopo di Otelma
8	Buonigiorno Elefante
9.30	Vivere al cento per cento, rubrica
13	Magic Moment, proposte commerciali
15	Pomeriggio insieme
16	Tentiamo la tris, a cura di Simona Bombaci
20	Pesca sport
21	Primo mercato
23	Lo spettacolo continua
24	Alta fedelt� con la Rossini Hi-Fi
1	L'oroscopo di Otelma

RETE A

8	Accendi un'amica
14	Sceneggiato, Una donna
15.05	Film, La notte delle nozze (Dramm.) di M. Bonnard con L. Bosé e P. Cressoy
16.30	Novela, Il segreto
17.30	Cartoni, Il magico mondo di Gigi
18	Cartoni, Bem
18.30	Cartoni, Il magico mondo di Gigi
19	Cartoni, Bem
19.15	Sabato pazzo, spettacolo comico
20.25	Film, La poiana vola sul tetto (Dramm.) di S. Lumet con J. Coburn e L. Redgrave
22	Sceneggiato, Una donna
23.30	Superproposte

ANTENNE 2

10.35	Jurnal des sourds et des melentendants
10.55	Recre A2
11.30	A nous deux
12.30	Recre A2
13.35	Sceneggiato, V
14.25	Dessin animé
14.50	Les jeux du stade
17	Telefilm, Le Juge et le pilote
17.50	Modes in France
18.50	Des chiffres et des lettres
19.15	Actualités regionales de Fr3
19.40	Affaire suivante...
20	Le journal
20.30	Varietes
21.50	Tele Club
23.40	Edition de la nuit

VIDEOUNO

12	Expo 10 show
14	TV Notizie
14.20	Novela, Veronica il volto dell'amore
15	Film
16.20	Programma per ragazzi
16.30	Cartoni, Le più belle favole del mondo
16.45	Un cartone tira l'altro
17	Cartoni, La donna ragno
17.15	Telefilm, Skippy il canguro
17.45	Natura selvaggia, documentario
18	Novela, Vite rubate
18	TG Notizie
19.30	Squeez Zoom, settimanale di attualità
20.30	Sceneggiato, La vita continua
22	TG Tuttoggi
22.15	Medico e paziente, rubrica
22.45	Telefilm, Ombre del passato: storie di fantasmi
23.45	La storia delle invenzioni, documentario
00.45	Cassa giornale

TELEROMA

12	Cartoni, Calendarmán
12.30	Dimensione lavoro
13	Telefilm, Il meglio del West
13.30	Novela, Anche i ricchi piangono
13.55	Novela, Dancing Days
14.50	Novela, Squadra anticrimine
16	Cartoni animati
17.25	Capire per prevenire
18.25	Novela, Anche i ricchi piangono
19	Novela, Dancing Days
20	Telefilm, Il meglio del West
20.30	Film, Giordano Bruno (Dramm.)
22.30	Telefilm, Galactica
23.40	Dossier
00.30	Film, Il rompicabele

TELEMONTEGROVE

7	Cartoni animati
9	Film
10.30	Novela, Adolescenza inquieta
11	Telefilm, Tenente O'Hara
12	Superclassifica Show
13	Sport, Boxe
14	TMG Notizie
14.30	Film
16.30	Cartoni animati
18	Film
20	Telefilm, The Beverly Hillbillies
21	TMG Notizie
22.30	Sport, Boxe
23.30	Rosso di sera
24	Playboy di sera

TELETEVERE

14.30	I fatti del giorno
15	Biblioteca aperta
15.30	Diario romano
16	I fatti del giorno
16.30	Telefilm
17	Film, Mamma (Comm.)
19	L'agenda di domani
19.20	Oroscopo
19.30	I fatti del giorno
20	Tutto calcio
20.30	Il giornale del mare
21	Sport
21.40	Rubrica
22	Tappeti Visconti
24	Oroscopo
00.10	I fatti del giorno
00.40	Euroforum
1	Film, Innamorarsi alla mia età (Comm.) di O. Jimenez Leal con J. Iglesias

TELEUNIVERSO

12.35	This is cinema
13	Sport, Catch
14	Novela, Nido di serpenti
14.30	Film, Totò al Giro d'Italia (Comm.) di M. Mattoli con .. Totò e L. Barizza
16.10	Cartoni, Pegaso Kid
16.35	Cartoni, Pic Poca e patatas
17	Il tuo corredo
19.15	Telefilm
20.25	Notizie flash
20.35	Telefilm, Rapsodia
21.35	Telefilm
22.50	Sport, Boxe
24	Notiziario
00.15	Frutto proibito
00.50	Fairplay
1.50	Non stop

NUOVA TELEREGIONE

12	Bella Italia
12.30	Dadaumpa
13	Cinemas
13.30	Dossier: Mata Hari
15.15	Film, Gianni e Pinotto fra le educande
17.30	Film
19	Dillo a Pasquino
19.30	Ciak si gira
20	Sceneggiato, Giovane ed inesperto
22	Rubrica
23	Motoring, trasmissione sportiva
23.30	Documentario
24	Racconti italiani
1.35	Qui Lazio
1.50	Excelsior spettacolo
2.50	Sceneggiato, Odissea
3.45	Non stop

T.R.E.

15	Novela, Pagine della vita
16	Telefilm, Wayne & Schuster
16.30	Cartoni animati
19.30	Sette giorni a TRE
19.30	Mama non m'ama, game show
20	Telefilm, Aeroporto internazionale
20.30	Film, Un uomo chiamato West di E. Silverstein con R. Harris
22.30	Film, La signora è stata violentata
24	Film

TELELAZIO

11	Telefilm, Amanda
11.30	Telefilm, The name of the game
13.30	Redazione
13.45	Junior TV
15.30	Telefilm, L'avventura di Nigel
19.15	TG
20.15	Film, La pulce nell'orecchio (Comm.) di J. Charon con R. Harrison e R. Harris
20.30	TG
22.30	Redazionale
22.45	TG
1.05	Film
1.15	Film

GBR

14.45	Settimanale politico
16	Cartoni, Don Dracula
16.30	Cartoni
17	Supercartoons
17.30	Cartoni, Daltanous
18	Telefilm, Navy
19	Telefilm, Album di famiglia
19.30	Rubrica
20	Cartoni
20.30	Supercartoons
20.30	Servizi speciali GBR nella città
20.45	Film, La testa fra le nuvole (Comm.) di A. Marcero
22.30	Film
24	Telefilm

TELETUSCOLO

14	Magica
15	Cinema
15.05	Film, Tre gocce di sangue per una rosa
17	Film, I due avventurieri (Comm.)
18.30	Telefilm
19	Fermat e ascolta, rubrica religiosa
19.30	Sirte
20	Cinema
20.05	Film, Baracuda (Dramm.)
21.30	Cinema
21.35	Film, Il cinema carambole... ragazzi
23	Obiettivo sulla domenica

RETE ORO

12.15	Film, Linciaggio
13.45	Novela, Mariana il diritto di nascere
14	Diretta
16.45	Cartoni, Cibarella
17.15	Novela, Mariana il diritto di nascere
18	Visconti tappeti
19	Incontri
20.15	Cartoni, Sally la maga
21	Film, Testa rossa (Comm.) di M. Frank con J. Allison e D. Powell
22.45	Gli special di Rete Oro
24	Film a vostra scelta Tel. 3453290 - 3453759

TVR AUTOVOX

14.30	Film
16.30	Cartolandia
18	Cartoni, Coccinella
18.30	Novela, Mama Linda
19	Sport machine, antepremiere mondiali sportive
19.30	Novela, Mama Linda
20.30	Film, L'uomo dagli occhi di ghiaccio (Dramm.) di A. De Martino con A. Bouchet e A. Sabato
22.30	Film, La città della paura (West.) di S. Lanfield con D. Powell e J. Greer
24	Film

TVA

8	Buon mattino
14	Telefilm, L'ispettore Bluey
15	Telefilm, Superman
15.30	Dossier salute
16	Rubrica
19	Agenzia generale immobiliare
19.30	Rossetti per bambini
20	Film, Il bacio della tarantola (Dramm.) di C. Mungler con E. Mason e S. Ling
20.30	Viva lo Sport
22	Rossetti per bambini
23	Rubrica
24	Agenzia Immobiliare

TELESTUDIO

14.35	Lo smeraldo, redazionale
17.30	Video market
18.25	Redazionale
19.35	Vivere al cento per cento, rubrica religiosa
20	Cartoni, Le regole del gioco
20.30	Film, L'isola dei piaceri proibiti (Per adulti) di J. Franco con A. Libert e A. Rau
22	Redazionale
22.30	Film, Aristocrazia immorale (Dramm.)

IDN-PTS-TV6

14.30	Redazionale
14.50	Telefilm, La casa nel bosco
16.05	Cartoni animati
18.05	Novela, 7
18.30	Telefilm, La tribù dei Corvi
20	Speciale spettacolo
20.05	Documentario
21	Cronache del cinema
21.10	Film, Il sorriso della vergine (Comm.) di R. Rodriguez
22.40	Telefilm, Longbridge story
23.30	Telefilm, Charleston
00.05	Telefilm, Sherry senso

ELEFANTE

8	Buongiorno Elefante
10	Vivere al cento per cento, rubrica
11	Specialissima
13	Magic Moment
15	Pomeriggio insieme
19	O.K. Motori
20	Rotiscio
21	Primo mercato
22	Lo spettacolo continua
24	Alta fedeltà con la Rossini Hi-Fi
1	L'oroscopo di Otelma



ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93.3 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96.3 e 105.0 MHz.

DOMENICA 4

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau, 20,15-20,30 Sport am Sonntag

LUNEDÌ 5

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
18 Ich, Christian Hahn. Spielserie von Hans-Gregor Thiemt und Hans-Dieter Schreub. Mit Hans-Jürgen Diederich, Heinz Baumann, u.a. - Regie: Dietrich Rönfeldt. 13. «Adjou Grahwoiler». 18,25 Emilie. Zeichentrickserie. 21. «Im Zirkus». 18,30-19 Unser Lied 87. Sendereihe zum Mitmachen. Moderation: Kristina Roman und Rudi Ganper. 4. Folge: «Jugendchor St. Martin in Passera». 20 Tagesschau. 20,20 Unser Lied 87. 4. Folge: «Jugendchor St. Martin in Passera (Wgh.)». 20,55 Südtirol - Schauplatz der Geschichte. Ein Film von Peter Brugger. 21,50-22,30 Die Preussen des Balkans. Die bulgarische Armee und ihr nationales Selbstverständnis. Ein Film von Peter Miroshnikoff

MARTEDÌ 6

15,30 DSE. Italiano e italiani oggi nel mondo. 6° puntata. «Il rientro»

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,20-20,30 Der puck Rollt. Vorschau auf die Eishockey-Meisterschaft

MERCOLEDÌ 7

17 DSE. Italiano e italiani oggi nel mondo. 7° «l'italiano grande lingua di cultura»

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Ich, Du, Wir - Fragen an das Leben. Heute: «Das Buch der Bücher» (Wgh.)

GIOVEDÌ 8

17 DSE. Italiano e italiani nel mondo. 8° puntata. «Le scuole»

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Brennpunkt

VENERDÌ 9

15,45 DSE. La medicina conquistata. 1° puntata. «La medicina rifiutata»

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
18-19 Südtirol - Schauplatz der Geschichte. Ein Film von Peter Brugger (Wgh.). 20 Tagesschau. 20,20-22,30 Hitler - Eine Karriere. Ein Film von Joachim C. Fest und Christian Herrendörfer

SABATO 10

14,45 DSE. La medicina conquistata. 2° puntata. «L'esplorazione dei mali»

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
18-19 Angst (Wgh.). 20 Tagesschau. 20,15 Kultur am Samstag. 20,25-20,30 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Bedenkinater Dr. Martin-Angerer Maierberg

DOMENICA 4

2,20 Orizzonti Cristiani: «Con Maria verso il 2000», pagine del magistero mariano con Giovanni Paolo II scelte da Mons. Dionigi Tettamanzi e curate da Gabriella Amorini e Marcello Ricci (dall'omonimo libro pubblicato dall'Editrice Ancora-Milano). 7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romana. 9,30 S. Messa con omelie di P. Gualberto Giachi (in collegamento Rai). 11,10 Messa in Slovacco. 11,55 L'Angelus con il Santo Padre. 12,15 Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 S. Messa in lingua polacca. 17,30 Orizzonti Cristiani: «I Miracoli di Gesù: I due ciechi», commento di Maria Grazia Fulvi-Cittadini - Edizionale. 20,20 Sie schreiben - wir antworten. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovicinacansera quotidiano d'attualità. 21,30 Ma foi et ma raison. 21,50 The Pope, the Church and the World. 22,10 Actividad dominical del Papa. 23 Radiovicinacansera quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «I Miracoli di Gesù...» - Edizionale - «Con Maria verso il 2000». 24 Studio A (Con voi nella notte): M. Muschke - A. Mozart - L. Delibes - J. Sibelius - O. Respighi.

LUNEDÌ 5

2,20 Orizzonti Cristiani: «Con Maria verso il 2000». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 Quattrocchi. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Giornata mondiale della musica. 17,30 Orizzonti Cristiani: «I miracoli di Gesù: La legge e l'amore», commento di Mons. Fernando Charrier - «Il punto», di Luciana Giambuzzi. 20,20 Weltkirchenmagazin. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovicinacansera quotidiano d'attualità. 21,30 Une année de grâce avec Marie. 21,50 A Many Splendour under the Sun. 22,10 Conversando con los Obispos de España. 23 Radiovicinacansera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «I miracoli di Gesù...» - «Il punto» - «Con Maria verso il 2000». 24 Studio A (Con voi nella notte): Musiche di J. S. Bach, J. N. Hummel, R. Wagner - Musica leggera: artisti vari.

MARTEDÌ 6

2,20 Orizzonti Cristiani: «Con Maria verso il 2000». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 Quattrocchi. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro con Uto Ughi, a cura di Andrea Fasano. 17,30 Orizzonti Cristiani: «I Miracoli di Gesù: Il paralitico di Betesda», commento del P. Giovanni Giorgianni - Attualità. 20,20 RV Akademie: Freiheit und Befreiung (I). 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovicinacansera, quotidiano d'attualità. 21,30 L'île de Pâque. 21,50 Talking Point. 22,10 Mujeres españolas en Radio Vaticano. 23 Radiovicinacansera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «I Miracoli di Gesù...» - Attualità - «Con Maria verso il 2000». 24 Studio A (Con voi nella notte): J. Brahms: Quintetto in fa min. op. 34 per pf. ed orch. A. Arenski: Concerto in la min. op. 54 per vl. ed orch.

MERCOLEDÌ 7

2,20 Orizzonti Cristiani: «Con Maria verso il 2000». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 Quattrocchi. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Novità e Curiosità discografiche, a cura di Marco Guadagnini. 17,30 Orizzonti Cristiani: «I Miracoli di Gesù: La Trasfigurazione», commento del P. Davide Maria Turoldo - «l'informalibria», a cura di Giuliano Monteleali. 20,20 Die Römische Woche. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovicinacansera, quotidiano d'attualità. 21,30 Audience générale. 21,50 Vatican View Point. 22,10 Audienza General del Papa. 23 Radiovicinacansera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «I Miracoli di Gesù...» - «l'Informalibria» - «Con Maria verso il 2000». 24 Studio A (Con voi nella notte): M. Muschke - A. Mozart - L. Delibes - J. Sibelius - O. Respighi.

tinacansera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «I Miracoli di Gesù...» - «l'Informalibria» - «Con Maria verso il 2000». 24 Studio A (Con voi nella notte): J. Massenet: Concerto in mi bem. maggior per pf. ed orch. S. Rachmaninov: «Capriccio bohémien», capriccio per grande orchestra su temi zingareschi.

GIOVEDÌ 8

2,20 Orizzonti Cristiani: «Con Maria verso il 2000». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 Quattrocchi. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Gli anniversari: Buxtehude. 17,30 Orizzonti Cristiani: «I Miracoli di Gesù: L'arcobaleno sopra le nubi», commento del P. Davide Maria Turoldo - Nota di cronaca. 20,20 Jugendforum: Comunione e liberazione. Jungfer Kirchensung aus Italien. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovicinacansera, quotidiano d'attualità. 21,30 Famille, espérance du monde. 21,50 Studio 3. 22,10 Noticias del Vaticano. 23 Radiovicinacansera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «I Miracoli di Gesù...» - «Nota di cronaca» - «Con Maria verso il 2000». 24 Studio A (Con voi nella notte): P. Hindemith: «Konzertmusik» op. 50 per orch. d'archi e ottone. C. Nielsen: Concerto per clar. e orch. - R. Grieg: Suite dal Balletto «Il Papavero rosso».

VENERDÌ 9

2,20 Orizzonti Cristiani: «Con Maria verso il 2000». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 Quattrocchi. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Giornata mondiale della musica. 17,30 Orizzonti Cristiani: «I miracoli di Gesù: Il testamento di Gesù», oggi, commento di Germana Sommaruga - Attualità. 20,20 Prima-Magazin. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovicinacansera, quotidiano d'attualità. 21,30 La Bible et le journal. 21,50 The Church Today. 22,10 Catechesis Biblica. 23 Radiovicinacansera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Il Testamento di Gesù...» - Attualità - «Con Maria verso il 2000». 24 Studio A (Con voi nella notte): R. Scedrin/G. Bizet: Suite su temi dell'opera «Carmen» di Bizet, elaborata da Rodion Scedrin - G. Malpiero: Concerto per violino ed orchestra.

SABATO 10

2,20 Orizzonti Cristiani: «Con Maria verso il 2000». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 Quattrocchi. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Settimana musicale. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Il Testamento di Gesù: Non canterà il gallo», commento del P. Giovanni Giorgianni - «La Liturgia di domani», commentata da don Giobbe Gazzoni. 20,20 Die Frohbotschaft - aus Ostbelgien. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovicinacansera, quotidiano d'attualità. 21,30 Invités au banquet. 21,50 With Heart and Mind. 22,10 Commentario all'Evangelio. 23 Radiovicinacansera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «La Liturgia di domani» - «Il Testamento di Gesù» - «Con Maria verso il 2000». 24 Studio A (Con voi nella notte): «La musica da camera di Händel» - J. Sibelius: Suite dalle Musiche di scena per «Re Cristiano II» op. 27.

STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia di tutto. Lunedì: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia di tutto. Martedì: 11-13 Udienza Generale.

TV RADIOCORRIERE

RAI
STEREO
DUE
FM
MUSICA E NOTIZIE

La prosa di Marguerite Duras

Comincia sabato, alle 17,32, su Radiodue, con *L'amante inglese* un ciclo dedicato ai successi teatrali della scrittrice francese Marguerite Duras (foto). Gli altri titoli: *La musica*, *Suzanna Andler* e *La belva nella giungla*.

foto Szymon/Werit



I PROGRAMMI RADIO DAL 4 al 10 OTTOBRE

Stereoclassic promossa a quotidiana

Tutti i giorni, tranne sabato e domenica, alle ore 19,50, Raistereodue offre con *Stereodueclassic* la musica seria presentata da un giovane per i giovani.

Varietà varietà con Gloria Guida

Riprende su Radiouno, ogni domenica, alle 10,19, *Varietà varietà*. Ospite di tutte le puntate è quest'anno Gloria Guida (foto). Regia di Federico Sanguigni.

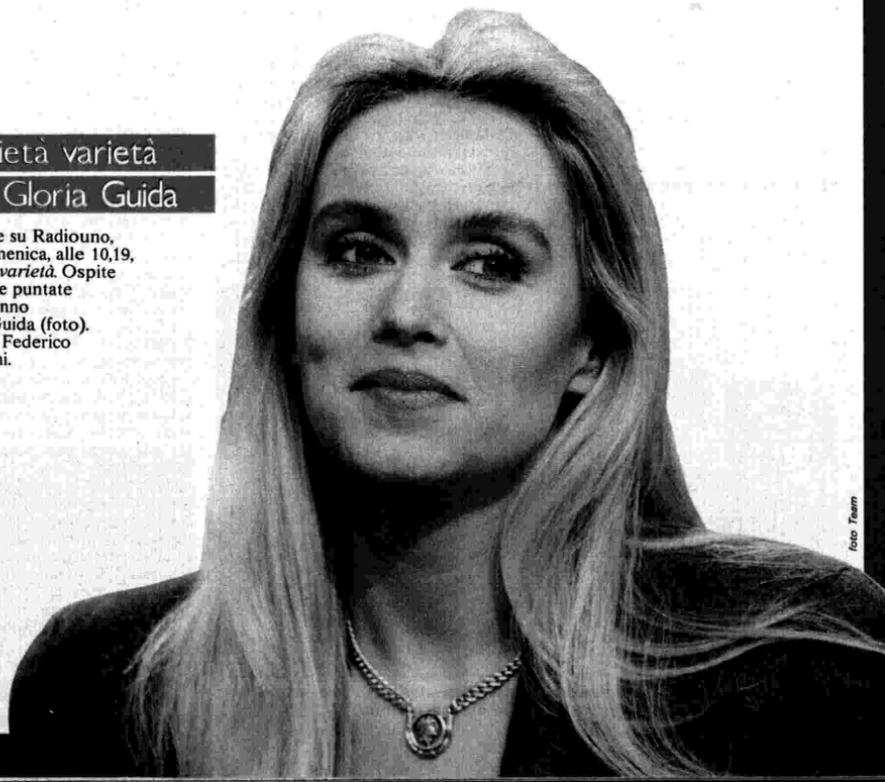


foto Tiram

● BIAGIO AGNES AL PREMIO ITALIA

Un nuovo vestito sonoro per la radio

La radio per sapere, capire, andare, sognare, non essere soli. Ma anche la radio combattuta, sparata, invecchiata, impoverita, moltiplicata nell'etere affollato. Poi, la radio del futuro, secondo le proposte che sono uscite dal convegno *La radio nell'era della televisione* organizzato a Vicenza nell'ambito della trentanovesima edizione del Premio Italia. Una radio, tante radio: quella francese, che vive benino combattuta com'è tra pubblico e privato, nel racconto di un esperto, Gabriel de Broglie: «In Francia la radio attraversa una fase di vitalità, di confusione e, nello stesso tempo, di trasformazione e di creatività». Quella americana, che campa benissimo, almeno secondo Rudolf Arnheim: «La radio si presenta ormai come un rifugio per un pubblico più esigente». Quella inglese, rappresentata a Vicenza da Peter Meneer, che non conosce crisi: «L'economicità propria della radio aiuterà a proteggerla, nonostante il mondo sempre più competitivo della televisione e le inevitabili pressioni perché si dedichino i bilanci alla televisione».

E in Italia? La prima proposta, e anche la realtà radiofonica del nostro Paese, viene dal direttore generale della Rai Biagio Agnes che, nella sua relazione di apertura del convegno, ha auspicato «un progetto di concreta

cooperazione tecnica internazionale per fare scomparire, perlomeno nel campo della comunicazione, quelle barriere che dividono il mondo del progresso dal mondo del sottosviluppo. È un dovere morale che abbiamo», ha detto Agnes, «un impegno che dobbiamo onorare».

Poi, la radio come «vestito sonoro», che da oltre mezzo secolo mescola e invia messaggi in un villaggio segnato sempre più dalle immagini, una radio che ora cerca nuove tecnologie per far arrivare il suo messaggio sempre più lontano. La seconda proposta, il Direttore generale della Rai, l'ha rivolta proprio agli enti radiotelevisivi che potrebbero prevedere, già nella fase di sperimentazione, di dedicare qualche ora delle trasmissioni a programmi musicali permettendo agli utenti di ricevere una programmazione musicale ad altissimo livello. Un vestito sonoro più comodo dunque, una proposta di gemellaggio musicale per far sentire più mondi agli abitanti del villaggio sonoro. E Agnes ha sottolineato a Vicenza la piena disponibilità della Rai per questa sperimentazione.

Tutto, o quasi, perché «nonostante la presenza della tv la radio del futuro continuerà ad essere al centro della nostra vita». E mentre le parole arrivano lontano, ecco che a Vicenza si è parlato anche dell'immagine, grande ne-



mica delle parole radiofoniche. La terza proposta avanzata da Agnes riguarda infatti la televisione e soprattutto il rapporto della Rai con le tv private. «Restiamo disponibili, pur in un quadro complessivo di concorrenza così vivace, a volte aspra, ad ogni intesa. Un'intesa che possa anche servire nel medio o nel lungo periodo a promuovere o ad appoggiare campagne di grande rilievo sociale, come la lotta al cancro e alla droga, la prevenzione dell'AIDS, gli aiuti agli handicappati, la tutela dell'ambiente». Ancora voci e immagini per aiutare l'abitante di un villaggio affollato e sempre più spedito dietro a mille voci che hanno bisogno di essere realizzate, chiarite, codificate.

«Siamo in un momento particolarmente delicato dal punto di vista economico-finanziario», ha detto Agnes, «con le spese che crescono più rapidamente dei ricavi. E questo soprattutto a causa delle anomalie di un sistema misto, regolamentato severamente per noi e non regolamentato assolutamente per gli altri che possono concentrare massicce, crescenti risorse su pochi obiettivi, redditizi in termini di ascolto e di proventi ulteriori di pubblicità. E tuttavia noi non possiamo rischiare di uscire da un mercato che a volte sembra impazzito per le sue cifre, così come non possiamo non migliorare i nostri servizi. Mentre siamo ora impegnati in uno sforzo di contenimento delle spese e nello stesso tempo di ricerca di ogni possibilità di sviluppo dei ricavi, dobbiamo superare la rigidità delle tradizionali forme di finanziamento che rilevano sempre di più la loro inadeguatezza, sia per quanto riguarda il canone sia soprattutto per la pubblicità». Ecco allora una radio e una tv per pensarci su, per discutere, per chiarirsi le idee, per proporre, per decidere. Per cambiare, anche.



Biagio Agnes, direttore generale della Rai, durante la sua relazione al convegno *La radio nell'era della televisione*

LINA AGOSTINI

RADIOUNO

6 **Gaio Fratini** Vi invita all'ascolto del **giustafeste**. Catalogo radiofonico di spiacevolezza democratica e non. Regia di Paolo Leone
7,50 **Culto evangelico**
7,50 **Asterisco musicale**

8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**

8,30 **Mirror**. Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica a cura di Piero Santi

8,40 **Quotidiano domenica**: la notizia della settimana

8,50 **La nostra terra**. Rubrica di agricoltura del GR 1, a cura di Luigi Peverini

9,10 **Il mondo cattolico**. Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Gian Paolo Favero

9,30 **Santa Messa**, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di P. Gualberto Giachi

10,16 **GR 1 flash**

10,19 **Radiouno** vi invita all'ascolto di **Varietà varietà**. Spettacolo della domenica a cura di Roberto Brigada. Testi di Isidori e Martusciello. Musiche originali di Victor Bacchetta. Regia di Federico Sanguigni. Tel. n. (06) 34.41.42/3/4/5

11,52 **Indavere camionisti**

12 Incollegamento diretto con il Santuario della Beata Vergine di Pompei, supplica alla Madonna del Rosario

12,15 Dalla Sala A di Via Asiago, in Roma, alla partecipazione dei signor Andy Luotto, con la partecipazione dei sign. Nicola Arigliano, Giovanna, Baldo Maestri, Roberto Pregaudo, nonché del comico Trio «Barba Capelli e Baffi», si darà luogo alla trasmissione in diretta de **Le piace la radio?**, quasi uno slalom tra sketches, sorrisi, giochi e canzoni a richiesta. Regia di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi. Tel. n. (06) 34.41.42/3/4/5

13 GR 1

14 **Sottotiro**

14,30 **Raistereouno**, Radiouno e GR 1 presentano **Carta bianca stereo** (I parte). Dagli studi musica, giochi, curiosità con Daniele Piombi e Anna Maria Tulli. Dagli studi notizie e commenti con Dario Brugnoli. Programma a cura di Fabio Brasile. Telefonare al n. (06) 34.41.42/3/4/5

15,52 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta **Tutto il calcio minuto per minuto Carta bianca stereo** (II parte). Telefonare al n. (06) 34.41.42/3/4/5

17,03 **GR 1 Sera**

19,20 **GR 1 Sport - Tuttobasket** a cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)

20,10 **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa a cura di Gian Paolo Favero

20,15 **L'italiano**. Il nostro vocabolario visto attraverso una lente d'ingrandimento. Varietà di Luisca. Regia di Marco Gagliardo (Replica)

20,45 **Stagione Lirica di Radiouno. I cavalieri di Ekebu**. Drama lirico in 4 atti di Arturo Rossato. Riduzione da «La leggenda di Götsta Berling» di Selma Lagerlöf. Musica di Riccardo Zandonai. Gösta Berling; Lando Bartolini; La Comandante; Fiorenza Cossetto; Anna; Gina Longobardo Firdalorso;

Sintram; Mario Luperi; Cristiano; Roberto Ferrar Acciaio; Samzelus; Aldo Reggioni; Liecrona; Dino Di Domenico; Un'ossessa; Licia Cacciatori; Una fanciulla; Alessandra Ruffini. Direttore Gianandrea Gavazzeni. Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai. P del Coro Vittorio Rosetta. Presentazione di Lucio Lironi
Nell'intervallo (ore 21.33 circa) **Saper vestire**. Quiz a premi di Lucio Lironi

23,23 **GR 1 - Ultima edizione**

23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 **Mangiar cantando**. Un viaggio di Marina Cepeda Fuentes tra suoni, profumi e sapori della cucina italiana. Regia Vito Conteudca
6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 **GR 2 Notizie**
7 **Bollettino del mare**

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Radiodue presenta** di Elisabetta Grande
8,15 **Oggi è domenica**. Rubrica religiosa del GR 2, a cura di Luca Liguori

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Donne in poesia tra '800 e '900** di Maria Luisa Spaziani. Regia di Giorgio Ciarpaglini

9,30 **GR 2 Notizie**

9,35 **Latte o limone?** Piccoli interrogativi della vita sul vassoio della prima colazione. Testi di Clericetti, Domina, Rodari, Starace

11 **La signora della domenica: Lucia Borgia**
11,30 **GR 2 Notizie**

12 **GR 2 Anteprema sport**. Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio

12,15 **Mille e una canzone**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Hit Parade 2** (ovvero Dischi caldi)

13,30 **GR 2 Radiogiorno**

14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaveregiorno**. In collegamento con Stereodue e GR 2. **Radiodue presenta Stereosport** (I parte)

14,50 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta **Domenica sport** (I parte)

15,53 **GR 2 Notizie**

15,55 **Stereosport** (II parte)

16,53 **GR 2 Notizie**. Bollettino del mare

17 **Domenica sport** (II parte)

17,45 **Stereosport** (II parte)
Nell'intervallo (ore 18,30): **GR 2 Notizie**

19,30 **GR 2 Radiosera**

20 **Il pescatore di perle**. Proposte confidenziali e senza pregiudizi di Franco Soprano
Vita d'artista. 40 anni di teatro musicale raccontati in prima persona da Giuseppe Di Stefano con Mario Morini. Regia di Maria Grazia Cavagnino
21,30 **Lo spettacolo del cielo**. Autorizzati segreti raccolti da Alberto Papuzzi prima di un altro Lunedì. Programma a cura di E. Anfossi

22,30 **GR 2 Radionotte**. Bollettino del mare

22,50 **Buonanotte Europa**. Un critico cinematografico e la sua terra: Edoardo Brucino - Roma vista dal Gianicolo. Programma di Francesco Balzoni (Direzione Servizio Giornalisti e Programmi per l'Estero)

23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**

6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Claudio Casini. C. Monteverdi; Combattimento di Tancredi e Clorinda, madrigale guerriero (Clorinda, R. Hardy; Tancredi, M. Brodard; Tasso: Ph. Humano; Concerto Comp. Strun. Barocco; Drottningholm - Compl. Voc. di Losanna dir. M. Corboz) ♦ J.-Ph. Rameau: La Dauphine, da «Nouvelles Suites de Pièces de Clavecin» (Clav. K. Gilbert)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Sergio Turone. Telefonare al n. (06) 361.22.41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte). W. A. Mozart: Quintetto in mi bemolle maggiore K. 407, per corno e archi (C. H. Baumann e Quartetto Esterházy) ♦ S. Prokofiev: Sinfonia n. 3 in do minore op. 44 (Junge Deutsche Philharmonia dir. R. Chailly) ♦ J. Offenbach: Barbe à papa, ouverture (Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan) ♦ F. Chopin: Souvenir de Paganini in la maggiore per pianoforte (Sol. V. Ashkenazy)

9,45 **Giornale Radio Tre - flash**

9,48 **Domenica Tre** a cura di Mario Pinzauti
10,30 **Concerto del mattino** (III parte). J. Stamitz: Concerto in si bemolle maggiore per clarinetto, archi e continuo (Sol. A. Hacker - The Academy of Ancient Music dir. Ch. Hogwood) ♦ P. I. Ciaikovski: Sinfonia n. 5 in mi minore op. 64 (Orch. Wiener Philharmoniker dir. H. von Karajan)

11,45 **Giornale Radio Tre - Economia Tre** a cura di S. De Marchis

12 **Uomini e profeti**. Curato e realizzato da Priscilla Contardi. **Leggere la Bibbia** di Giorgio Girardet (Giacca 29, parata 1 e guerra dei Signori. Voci di Carla Comaschi, Gino Pagnani, Romano Malaspina (Replica)

12,30 **Le Sonate per pianoforte di Franz Joseph Haydn**. 27 trasmissioni. Sonata in re maggiore Hoboken XVI n. 19 (Sol. G. Kalish) - Sonata in re maggiore Hoboken XVI n. 37 (Sol. Ch. Eschenbach)

13 **Viaggio di ritorno** a cura di Grazia Levi. Un autunno romantico. Racconti dell'800 proposti e realizzati da Alberto Gozzi. 1° puntata: il pozzo d'amore di Francesco Dall'Ongaro. Con A. Bonasso, R. Bongiovanni, M. Brusca, M. Cortese, B. Di Mauro, F. Lori, A. Marcelli, C. Parachinetto

13,45 **Giornale Radio Tre**

14 **Antologia di Radiotre**. Un itinerario tra i materiali storici della radio raccontato in diretta. Musica, programmi, appuntamenti, cultura, agenda dei convegni e interviste a cura di M. Fulvi, G. Barbieri e E. Gulnucci
15 In collegamento diretto con il Teatro Margherita di Genova. **Concerto dei premiati al «XXVII Concorso Internazionale di violino - Premio Niccolò Paganini**. Orchestra del Teatro Comunale dell'Opera di Genova diretta da Paolo Peloso
Nell'intervallo: **Cronache e commenti** di Roberto Lovino

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Antologia di Radiotre** (II parte)
19,30 **L'Inferno di Dante** raccontato e letto da Vittorio Sermoniti. Supervisione di Gianfranco Contini. 1° canto (Replica)

20,05 **Concerto barocco**. J. M. Hottelierre: Sonata in re maggiore op. 3 n. 2 per due flauti e basso continuo (Quadro Hottelierre) ♦ G. S. Storti: Sonata n. 1-3 (Compl. altoni del «Berliner Philharmoniker» ♦ G. Ph. Telemann: Cantata funebre «Du Aber Daniel gehe hin» (E. Ameling, sopr.; B. McDaniel, bs. - Coro del Duomo di Aquasagrada e Strum. del «Collegium Aureum»-dir. R. Pohl)

20,45 **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno Dalla Radio Austriaca. **L'Austria e i suoi vicini: l'Italia**. Direttore Gianandrea Gavazzeni. Violinista Karin Adam. O. Respighi: Fontane di Roma, poema sinfonico ♦ F. Busoni. Concerto op. 35a per violino e orchestra ♦ G. F. Malpiero: La Passione, mistero per soli, coro e orchestra (S. Ghazarian, sopr.; B. Lazzaretti e W. Galmich, teni; M. Hemm, bar.). Orch. Sinf. e Coro della Radio Austriaca. M del Coro Erwin Ortner (Registrazione effettuata il 9 aprile 1987).
Nell'intervallo (ore 21,45 circa): **Libri novità** Un racconto di Ryunosuke Akutagawa: **Un boschetto**. Con Nicoletta Bertorelli, Ferruccio Casacci, Danilo De Girolamo, Werner Di Donato, Carlo Ennio Azzurro, Feligio, Laura Parisi. Regia di Giancarlo Simoncelli (Replica)

22,40 **Il jazz**. Presenta Piero Gigli
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereoone**

23

23,58

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondavereuno Radiouno-GR 1
6,56 7,56 10,13 10,57 12,56 17,18 17,56 21,30 23,20

Ondaveredue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,50 17,45 18,27 19,26 22,27

Ondavereotre Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43

Ondaverequattro Radiotre-GR 4
14

Ondaverecinque Notturno Ital.-Raistereoone
0,20 3,43

Ondaveresei Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,36

RADIOUNO

- 6** **GR 1 buongiorno**
Ondavere. Programma di Lino Matti
- 6,03** **5,48 DSE Cinque minuti insieme** di Wanda Luciani
- 7 GR 1**
- 7,15 GR 1 lavoro**
7,30 **Riparlamone con loro** di Sandro Ciotti
- 8 GR 1 Lunedì.** Le notizie, i servizi, lo sport
- 8 GR 1 Sport - Fuoricampo** a cura di Massimo De Luca
- 8,30 GR 1 Speciale**
- 9** **Gianni Bisacch conduce Radio anch'io '87.** Telefonare al n. (06) 366514
- 10 GR 1 flash**
- 10,30** **Radio anch'io '87 presenta Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim, voce di Anarrita Varschi
- 11** **GR 1 - Spazio aperto** a cura di P. Bellucci. Tel. al n. (06) 36 19846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** **Nasce una stella.** Regia di A. Buscaglia
- 11,30** **Barbara Marchand e Federico Blagione** presentano **Via Asiago Tenda estate.** Un quotidiano di musica, un settimanale di spettacolo, un mensile di luoghi comuni
- 12 GR 1 flash**
- 13 GR 1**
- 13,33** **Premi letterari. L'armata dei fiumi perduti** di Carlo Scgorion. «Premio Strega 1985». Adattamento L. Bruni. 1° puntata (Replica)
- 14** **GR 1 flash**
- 14,03** **Musica ieri e oggi** con Donatella Rettore, a cura di Maria Carneglia
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** **Radiouno per tutti. Ticket.** Settimanale della salute e dell'assistenza di Lino Matti
- 16** **Il Pagnone di G. Neri.** La storia delle case cinematografiche — Dibattito — Dietro il sipario
- 17 GR 1 jazz '87** a cura di Adriano Mazzolotti. «Il jazz negli anni '80» di L. Veronesi
- 17,30** **Radiouno jazz '87** a cura di Adriano Mazzolotti. «Il jazz negli anni '80» di L. Veronesi
- 17,55** **Ondavere camionisti**
- 18,05** **DSE La collana della regina** a cura di Mariella Serafini Giannotti condotto e realizzato da Roberto Franchina
- 18,30** **Musica sera. Piccolo concerto.** Chitarrista Narciso Yepes (Replica)
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20** **GR 1 mercati:** prezzi e quotazioni
- 19,25** **Audiobox di P. Fava.** «La bellezza dell'indifferenza ovvero l'indifferenza della bellezza» di Carlo Raspollini e Luciano Torrelli
- 20** **Musica per voi**
- 20,22** **Inquietudini e premonizioni.** Sceneggiato «Carlo Pisacane» (V). Regia di Lorenzo Cordinola (Replica)
- 20,47** **Radionine ovvero mi racconti una fiaba?**
- 21** **GR 1 flash**
- 21,03** **Poesia italiana oggi.** Programma di Isabella Vicentini. In studio Antonio Porta
- 21,30** **Una voce perduta.** Originale radiofonico di Sandro Cappelletto. Regia Giorgio Bandini
- 22** **Press diretta.** Dal Teatro Sistina in Roma: Liza Minnelli

ONDAVERE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondavereuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondavereadue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27
16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondavereotre Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43

Ondaverequattro GR regionali
12,24 14,24 14,54

Ondaverecinque Notturno Ital-Raistersonotte
6,20 5,43

Ondaverecinque Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

22,49 **Oggi al Parlamento**23 **GR 1 - ultima edizione**23,05 **La telefonata** di Angelo Sabatini23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **1 giorno.** Divagazioni quotidiane sul fluire del tempo nella storia dell'uomo proposte da Giorgio Pressburger. Un programma di Leda Zaccagnini. Musica e cura di Giovanni Grimaldi. Ricerche di Daniela Bortignoni. Organizz. di Noemi Vincenzi. Regia Rosaria Rumbo. Tel. n. (06) 36 11844

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,30 GR 2 Notizie

7 **Bollettino del mare**

7,18 **Parole di vita**7,30 **GR 2 Radiomattino**8 **Lunedì sport** a cura di Paolo Carbone8,15 **Radiodue presenta** di Elisabetta Grande8,30 **GR 2 Radiomattino**8,45 **Villa dei Melograni.** «Le illusioni di Esmeralda» - Originale radiofonico. 6° puntata9,10 **Taglio di Terzo.** Giulio Giorello legge le terze pagine dei quotidiani9,30 **GR 2 Notizie**9,32 **Sotto a chi tocca.** Regia di Ida Bassignano
10,30 **Dalla Sala F di Roma** Corrado Guerzoni condurrà **Radiodue 3131.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia Fabrizio Falconi11,30 **GR 2 Notizie**12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverequattro**12,30 **GR 2 Radiogiorno**12,45 **Massimo Giuliani presenta Perché non parli** di Simona Fasulo e Anna Leonardì13,30 **GR 2 Radiogiorno**14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverequattro**15 **Quattro romanzi di Cesare Pavese.** I «Pavese». Lettura integrale a più voci diretta da Vittorio Melloni15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare15,45 **Il pomeriggio.** Quotidiano di attualità
16,10-17,30 **GR 2 Notizie**18,30 **GR 2 Notizie**18,32 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Musica Sinfonica. Regia di Marco Mortillaro19,30 **GR 2 Radiosera**19,50 **Speciale GR 2 Cultura** a cura di Vanni Roncisvalle19,57 **Fari accesi.** Al microfono Raffaello Uboldi21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «Dizzy Gillespie story»21,30 **Dalla Sala F di Roma** Maurizio Ciampa condurrà **Radiodue 3131 notte.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Taggi22,19 **Panorama parlamentare**22,30 **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**6,45 **Giornale Radio Tre.** Sui giornali di oggi6,55 **Concerto del mattino** (II parte). Musica presentata da Giuliana Gialdroni. M. da Galliano «Valli profonde», madrigale ♫ G. Schubert: Marcia eroica in la minore op. 65 per pianoforte a quattro mani ♫ G. Verdi: Luisa Miller, sinfonia7,25 **Giornale Radio Tre**7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Sergio Turone. Telefonare al n. (06) 36122418,30 **Concerto del mattino** (II parte). G. F. Haendel: Concerto in fa maggiore a due cori ♫ L.

Cherubini: Quartetto n. 6 in la minore per archi ♫ R. Schumann: Infradizione e Allegro op. 134 per pianoforte e orchestra ♫ C. Debussy: Beau soir, per canto e pianoforte

9,45 **Giornale Radio Tre.** Intervista del giorno10 **Ora D.** Dialoghi in diretta a cura di V. Savioli. In redazione: C. Castellani, C. Cotti, M. Forti, E. Girolami. Tel. al n. (06) 361224111 **Concerto del mattino** (III parte). C. M. von Weber: Sonata n. 1 in do maggiore op. 24 per pianoforte ♫ Z. Kodaly: Danze di Galanta11,45 **Giornale Radio Tre - Succede in Italia** a cura di Gianfranco Ferroni12 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e sarti a cura di P. Donati. In redazione Tiziana Amico e Andrea Baggioli. Le rubriche oggi: Gli inediti di Toscanini con Franco Serpa — Cronache — Discobol con Sophie Le Castel — I nobili tradimenti con Gianfranco Zaccaro (1°)13,45 **Giornale Radio Tre**15,15 **Giornale Radio Tre - flash**15,18 **Succede in Europa.** Rubrica a cura di Domenico Ardizzone15,23 **Il fatto della cultura** a cura di Fabrizio Mariani15,28 **Il libro di cui si parla** Schede librare a cura di Mario Pinzuti15,30 **Dalla Chiesa di S. Filippo di Chieri: Pianoforum 1987.** Vincitori dei Concorsi Pianistico Internazionali 1987. Pianista Andrej Djev - Concorso International Music Competition of Japan di Tokio. S. Prokofiev: Sonata n. 6 in la maggiore op. 82 ♫ R. Scedrin: Troika, nello stile di Albeniz ♫ A. Scriabin: Otto Preludi dalle op. 16, 27, 3716,30 **Presentazione ed intervista** a cura di Maria Grazia Cavagnone17 **DSE Il regazzo nella letteratura italiana.** Un programma curato e realizzato da Antonella Proietti17,30 **Terza pagina.** Presenta Guido Crainz. A cura di B. Craveri, G. Caramore e P. Cea. Nel corso del programma: C. Saint-Saëns: «Le roset di Omphale», poema sinfonico op. 31 (Orch. National de France dir. L. Bernstein)18 **van Beethoven: Sonata in la maggiore** op. 69 per violoncello e pianoforte (F. Pour-nier, vc.; W. Kempff, pf.) ♫ G. Enesco: Rapsodia rumena n. 1 (Orch. Sinf. di Dallas dir. E. Mata)18,45 **Giornale Radio Tre**19 **Terza pagina** (II parte). F. J. Haydn: Sinfonia n. 101 in re maggiore «La pendola» (Orch. da Camera Scozzese dir. R. Leppard) ♫ L. Janacek: Quartetto n. 2 per archi - «Pagine intime» (Quartetto Gabrieli) ♫ S. Rachmaninov: Concerto n. 1 in do diesis minore op. 1 per pianoforte e orchestra (Sol. E. Wild - Royal Philharmonic Orch. dir. J. Horenstein)20,15 **Giornale Radio Tre**20,30 **Note e corrispondenze** sui fatti del giorno Dal Teatro Orpheum di Vancouver (Canada), in collegamento via satellite con gli Orsimi Radiofonici Trentini all'U.E.R. XX **Anniversario della Stagione dei Concerti dell'Unione Europea di Radiodiffusione.** Direttore Mario Bernardi. Pianista Angela Cheng (Laureata al Concorso per Giovani Interpreti 1987). G. Rossini: La scala di seta, sinfonia ♫ W. A. Mozart: Concerto in mi bemolle maggiore K. 482 per pianoforte e orchestra ♫ F. Martin: Concerto per sette strumenti a fiato, timpani, percussione e archi (K. Rudolf, fl.; R. Cole, ob.; G. Ramsbolton, clar.; Gh. Millard, fag.; B. O'Freer, cr.; J. Gebrecht, tr.; G. Cherry, tb.) ♫ J. Hct.: Sinfonia n. 3 op. 18. Orchestra della Radio Canadese (CBC)21 **Nell'intervallo** (ore 21,20 circa): Pagine da **Robinson Crusoe.** Lettura di Rodolfo Traversa. Un programma di Marina Mariani22,30 **Libri novità**22,40 **Musiche strumentali in onore di Re Giacomo I d'Inghilterra**23 **Il jazz.** Presenta Piero Gigli23,40 **Il racconto di mezzanotte** di P. Angioletti23,53 **Giornale Radio Tre**

Al teatro e al cinema con il GR 3

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistersonotte**

RAISTEREOUND

- 14,30 Raistereound, Radiouno e GR 1 presenta **Carta bianca stereo** (Vedi Radiouno)
- 15,52 **Tutto il calcio minuto per minuto**
- 17 **Ondaverdeuno**
- 18,56 **Ondaverdeuno**
- 19 **GR 1 Sera**
- 19,20 **GR 1 Sport Tuttobasket** (Vedi Radiouno)
- 20,10-23,59 **Stereounosera** con Marco Manusso
- 20,30-21,30 **GR 1 in breve**
- 23,20 **Ondaverdeuno**
- 23,23 **GR 1 - ultima edizione**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

- 14,30 **Stereosport**. Lo sport della domenica in diretta dai campi e dagli studi con ospiti, giochi, musica e personaggi presentati da Clelia Bendandi e Gerardo Panno
- 14,50 **Domenica sport (I parte)**
- 15,50-17,45-18,27: **Ondaverdeuno**
- 16,53 **GR 2 Notizie**. Bollettino del mare
- 17 **Domenica sport (II parte)**
- 17,30 **GR 2 Notizie**
- Il meglio della Hit
- 19,26 **Ondaverdeuno**
- 19,30 **GR 2 Radiosera**
- 20-23,59 **F. M. Musica**. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Mario Tagliarini e Nicola Maria Fioriti
- Disconovità**. Il D. J. ha scelto per voi
- 20,05 **GR 2 Appuntamento flash**
- 21

22,27 **Ondaverdeuno**
22,30 **GR 2 Radiouno**
23 **D. J. Mix**

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte** con Paolo Debernardin, Giuseppe Carboni, Alberto Castellì, Alessandro Mannozi
- 24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdeuno**
- 5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdeuno**

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31 **Musicaespresso**: Puccini: travisiamo telefoni bianchi. Programma di Gianni Gualberto
- 24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdeuno**. **Musica e notizie**: 0,36 intorno al giradischi, 1,06 Linea sinfonica, 1,36 Le canzoni dei ricordi, 2,06 Un po' di jazz, 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te, 3,36 Tutto Sanremo, 4,06 Divertimento per orchestra, 4,36 Gruppi di musica leggera, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buongiorno
- La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Antonella Rendina e M. Beatrice Piscini
- 5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdeuno**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

RAISTEREOUND

- 15 **Stereobig** con Barbara Condorelli e Mario Pezzolla
- 15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve**
- 15,32 **Stereobig parade**
- 18,56 **Ondaverdeuno**
- 19 **GR 1 Sera**
- 20,30 **GR 1 in breve**
- 21-23,59 **Da Milano Stereodrome**
- 21,30 **GR 1 in breve**
- 22,57 **Ondaverdeuno**
- 23,23 **GR 1 - ultima edizione**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

- 15 **Studiodue**. In diretta notizie, personaggi, musiche ad alta qualità. In studio Luciano Biondi e Cristiana Niro
- 16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05 **I magnifici dieci**. Dischi in cerca della Hit Parade
- 18,05 **La vostra Hit**
- 19,26 **Ondaverdeuno**
- 19,30 **GR 2 Radiosera**
- 19,30 **Stereodueclassica**. Classica, Hi-Fi, Compact
- 20,50-23,59 **F. M. Musica**. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Mario Tagliarini e Nicola Maria Fioriti
- Disconovità**. Il D. J. ha scelto per voi
- 21 **GR 2 Appuntamento flash**
- 21,03 **I magnifici dieci**

22,27 **Ondaverdeuno**
22,30 **GR 2 Radiouno**

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte** con Giuseppe Carboni, Alberto Castellì, Alessandro Mannozi, Paolo Debernardin
- 24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdeuno**
- 5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdeuno**

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31 **Confronti**: Situazione scolastica in Italia e all'estero. Programma di Marcella Mazzocchi. A cura di Gioia Tosti
- 24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdeuno**. **Musica e notizie**: 0,36 intorno al giradischi, 1,06 Linea sinfonica, 1,36 Italian graffiti, 2,06 Cantautori, 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te, 3,36 La vita in allegria, 4,06 Fonogramma italiano, 4,36 Solisti celebri, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buongiorno
- La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Antonella Rendina e M. Beatrice Piscini
- 5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdeuno**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

VALLE D'AOSTA, 14 Habdo Vallée. **TRENTINO-ALTO ADIGE**, 12-10 - 19,15 Giornale radio, 12-10 - 14 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali. **FRUII-L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA**, 12-10-14-18,45 - 19,30 Giornale radio, 8,50 Vita nei campi, 9,15 S. Messa: 12 - 14,30 - 15 Programmi regionali.

FRUII-L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache.

SICILIA, 14 - 19,45 Giornale radio, 8,42 - 19,30 Programmi regionali.

SICILIA, 14 - 19,20 Programmi regionali.

Sender Bozen
9,45 - 12 - 13 Nachrichten.
8 - 9,10 - 12 - 10 - 11 - 10 - 19,58 Der Verkehrsfunk. 8,03 Zu Unrecht vergessen anschließend: Musik zum Sonntag, 8,50 Die Heilige Schrift und ihre Welt, 1. Sendung: Die Heilige Schrift, Bibliothek des Volkes, Gedichte 9 Poesiealbum, 9,53 Musik für Tasteninstrumente, 10 Heilige Messe, 10,45 Tiroler Blasmusikkapellen, 11,10 Auf dem Sonnenweg, 11,35 An Eisack, Etsch und Rienz (Whg), 12,13 Werbung und Musik, 12,20 Die Kirche in der Welt, 12,13 Werbung, 13,15 Landwirtschaft aktuell, 13,45-14 Volkstümliche Klänge, 14,30 Sonne im Leben (Whg), 15 Speziell für Sie! 16,30 Tiroler Brauch im Jahreslauf, 17 Musik der Völker, 18 Schritte, «Lieder und Tänze aus Spanien», 17,30 Märchen aus aller Welt «Märchen aus Mallorca», 18-19,15 Sontpourri - 75 Minuten Stop Musik und Sport, 19,30 Abend aktuell, 20 Themen der Zeit, «Die Zeit drängt. Ein Vortrag des Kernphysikers, Philosophen und Friedensforschers Carl Friedrich von Weizsäcker», 21 Sonettabend, 21,57-22 Das Programm von morgen, Sendeabschluss.

Trst - v slovenski
8 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
14 Kratka poročila.
8,20 Kolarček, 8,30 Kmetijski tednik, 9 Sv. maša iz župniške cerkve v Roganu, 9,45 Pregled slovenskega tiska v Italiji, 9,55 Glasbene skice, 10,15 Mladinski orkestri: «mi in detstva», «Grti in zadi deli», 10,25 Radijski oder, 10,40 Frančiška matreja, 11,45 Vera in naš čas, 12 Radio oddaje, Varizje, ki ga pripravljata B. Bratun iz A. Rusija (ponovitev), 12,30 Glasbeno studio, 13,20 Glasbeno po želji, 14,10 Nedeljski zvon, 14,40 Glasbene skice, 15-19 NEDELJSKI ZBORNIK: sport in glasba ter prenosi iz nabitih oddaj, 15,17 festival Sierpenti 87 (grajno ansambel «Podravec» iz Ormoža, Laški instrumentalni kvintet ter ansambel Ivana Kosca iz Cerkevce, 16-17,15), Sport, 19,20 Sporedi za naslednji dan.

VALLE D'AOSTA, 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée, 14 Programmi regionali.

TRENTINO-ALTO ADIGE, 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio, 12-10-14-18,45 - 19,30 Programmi regionali. **FRUII-L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA**, 12-10-14-18,45 - 19,30 Giornale radio, 8,50 Vita nei campi, 9,15 S. Messa: 12 - 14,30 - 15 Programmi regionali.

FRUII-L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache, 15,45 Trasmissioni regionali.

SICILIA, 14 - 19,45 Giornale radio, 8,42 - 19,30 Programmi regionali.

SICILIA, 14 - 19,20 Programmi regionali.

Sender Bozen
7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Landwirtschaft aktuell (Whg), 7,33 Der Heilige des Tages, 7,35 Musik und weitere Informationen, 8 Tiroler Brauch im Jahreslauf (Whg), 9,30 Aktuelle Plattentitel, 10,05 Matinee, 10,30 Kontakte, 12,30 Mittagsmagazin, 13,10 Werbung, Veranstaltungskalender, 13,15-13,40 Operettenmelodien, 16,30 Schulfunk für die Grundschule, 1. Folge: Das Feuer Die Sturmflut - Das Hochwasser, 17 Nachrichten, 17,05 S nach 5, 8 Jugendwelle, Peters Schlagerparade, 18 Blasmusik, 19,30 Deutsche Erzähler des 20. Jahrhunderts. Heute: Peter Sloterdijk, 19 Der Saturnus, Almanacco, 19,30 Abend aktuell, 20 Von Angesicht zu Angesicht, Kriminalhörspiele, 21 Triviale «Corowars», 21 Das Sängerrepertoire, 21,57-22 Das Programm von morgen, Sendeabschluss.

Trst - v slovenski
7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
8,20 DOROŽITO PO MAŠE: vmes Kolarček (7,40) Pravičica, 8,10 Iz Cetkovih srečanj: Zgodbe vandrovnica, oglednica in narodnega revolucionarja Lipeta Kosca, 8,40 Glasbene skice, 9,15 Glasbeno studio, 9,30 Glasbeno repertoarja, 11,30-13 PONEDELJSKI ZBORNIK: v svetu mladosti, 12,10 Triviale «Corowars», 21,57-22,57, 13,35 Glasbene skice, 14,10 Otroški kotički: Presodi - razgovori, 14,30 Glasbene skice, 15 Bralni forum: Fran Sežanič Finkler, 15,17 Glasbeno studio, 15,17 Glasbeno repertoarja, 15,17 PONEDELJSKI ZBORNIK: v svetu mladosti, 16,03 (16i) Pregled slovenskega zapada, 17 Poročila in kulturne kronike, 17,10 Mi in glasba, 17,10 Glasbeni orkester izole vobu Borut Logar, 18 Kmetijski tednik (ponovitev), 18,30 Glasbene skice, 19,20 Sporedi za naslednji dan.

RADIOUNO

- 6** GR 1 buongiorno
6,03 **Ondateve.** Programma di Lino Matti
6,40 **BSE** Cinque minuti insieme di Wanda Luciani
6,45 **Terzi al Parlamento** - Le Commissioni Parlamentari a cura di Giuseppe Morello
7 **GR 1**
7,15 **GR 1 lavoro**
7,30 **Quotidiano GR 1.** L'informazione della stampa italiana a cura di Antonio Affaitati
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**
9 Gianni Bisach conduce **Radio anch'io '87.** Telefonare al n. (06) 3606514
10 **GR 1 flash**
10,30 **Radio anch'io '87** presenta **Canzoni nel tempo**
11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di P. Bellucci. Telef. al n. (06) 36 19846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Nasce una stella.** Storia di Daniela una ragazza come tante, scritta da Fanuele e Varano. Regia di Alberto Buscaglia
11,30 Barbara Marchand e Federico Biagione presentano **Via Asiago Tenda estate 12** **GR 1 flash**
13 **GR 1**
13,33 Premi letterari. **L'armata dei fiumi perduti** di Carlo Sgorlon. «Premio Strega 1985». 2ª puntata. Regia di D. Rateri (Replica)
14 **GR 1 flash**
14,03 **Musica ieri e oggi** con Dodi Moscati
15 **GR 1 business**
 Radiouno per tutti. Obli. Settimanale di economia e lavoro di Lino Matti
15,03 **Il Pagineone** di G. Neri. Ostriche a Montecitorio - La vita è una professione: incontro con un protagonista - La nascita della musica strumentale
17 **GR 1 flash**
17,30 **Radiouno jazz '87** a cura di A. Mazzeotti. «Dizzy Gillespie in Francia» di A. Clergeat
17,58 **Ondateve camionisti**
18,08 **Spavaldero - I programmi dell'Accesso.** Unione Italiana Ciechi: «I non vedenti e l'istruzione»
18,30 **Concerto di Musica e Poesia «Destino di Poeta».** Un programma di Bruno Cagli. Regia di Flaminia Rincopati. Con Patrizia De Clara, Anna Miserocchi, Mariella Montemurri, Rodolfo Baldini, Claudio De Angelis, Davide Montemurri
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **Audiotex.** Spazio multimedico di P. Fava. «Verso l'isola» di Piero Cannizzaro
19,25
20 Ore venti, sul il sipario. **Testimonianze di Dmitri Sostakovic.** Raccolte da Simon Volkov, sceneggiate da Siro Angeli. 20ª puntata (Replica)
20,47 **Radinoma ovvero mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese scritte da Alberto Manzi e narrate da Elio Pandolfi
21 **GR 1 flash**
21,03 **GR 1** In diretta da Milano **Stanotte la tua voce.** Colloqui con gli ascoltatori di D. Strianero, a cura di R. Brustia. Tel. n. (02) 3452256

ONDAVERDE

- Per **viaggiare informati** in collaborazione con **FOLSTRADA, ANAS, ACI-412 e AUTOSTRADE**
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 8,57 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdeuno Radiouno-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 12,26 15,27
16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdeuno Radiouno-GR 3
7,23 8,43 11,43
Ondaverdeuno Radiouno-GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdeuno Notturno Ital.-Raistereo-notte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR I (per i turisti stranieri in Italia)
13,56

- 21,30** **Musica notte. Musicisti di oggi. Camillo Togni:** «Some other where» per orch. - Rondeaux per dieci - Coro di Thomas Stearns Eliot op. 34, per coro misto a cappella
22,05 **Presca diretta.** Da Amiens: Gil Evans e la sua orchestra
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione**
23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisach **La telefonata** di Pietro Cimatti
23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIOUE

- 6** In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 **GR 2 Notizie**
7 **Bolettino del mare**
7,18 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Padre Giovanni Marchesi di Civiltà Cattolica
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 **DSE** **Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta. «Le nuove frontiere della scienza»
8,05 **Radioune presenta** di Elisabetta Grande
8,16 **Ancora Fantastico 8.** Dietro le quinte con Enzo Decaro
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 **Villa del Melograno.** «Le illusioni di Esmeralda» 7ª puntata. Regia G. M. Compagnoni
9 **Taglio di Terzo.** Giulio Giorello legge le terze pagine dei quotidiani
9,30 **GR 2 Notizie**
9,32 **Sotto a chi tocca.** Regia di Ida Bassignano
10 **Speciale GR 2 Sport** a cura di Alberto Bicchieri
10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guersoni conduce **Radioune 3131.** Telefonare al n. (06) 3131 a scrivere a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Fabrizio Falgout
11,30 **GR 2 Notizie**
12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** Sida a colpi di parole tra due concorrenti alla ricerca dell'italiano perduto. Un programma di Simona Fasulo e Anna Leonardi
13,30 **GR 2 Radiogiorno**
14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
15 **Quattro romanzi di Cesare Pavese**
15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
15,45 **Il pomeriggio.** Quotidiano di attualità culturale e sociale. Un programma in diretta di Franca Guerini. Organizz. di A. Rossi
16,10-17,30 **GR 2 Notizie**
16,30 **GR 2 Notizie**
16,32 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: i nuovi interpreti. Regia di Marco Mortillaro
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **Fari accesi.** Se sei in auto, ascolta Radioune. Al microfono Raffaello Uboldi. Regia di Antonella Condorelli
21 **Radioune sera** jazz. Coordinato da Paolo Padula. «L'attualità». Un programma di Franca Fayenz e Marco Molendini
21,30 Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radioune 3131** notte. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Tagli
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare
23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIOTRE

- 6** **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Sui giornali di oggi
6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Giuliana Gialdroni B. Strozzi: «Soccorrete, luci avere» (N. Anfuso, sopr.; J. Gray, cemb.) ♦ F. Schubert: Otto Varia-

- zioni in (sol) b. opp. 35 D. 813 per pf. a quattro mani (Soll. B. Canino e A. Ballista)
7,25 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Sergio Turone. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino** (II parte). C. Franck: Sinfonia n. 6 in min. (Orch. National de France dir. L. Bernstein) ♦ G. Rossini: Sonata a quattro n. 3 in do magg. (Orch. da Camera Franz Liszt di Budapest dir. J. Rolla) ♦ A. Honegger: Movimento sinfonico 3 (Orch. Sinf. del Bayerischer Rundfunk dir. C. Dutot)

- 9,45** **Giornale Radio Tre. Intervista del giorno**
10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di V. Savioi. Tel. al n. (06) 3612241
11 **Concerto del mattino** (III parte). C. M. von Weber: Sonata n. 2 in la bem. magg. op. 39 per pf. (Sol. E. Gilels) ♦ A. Dvorak: Karneval, ouverture op. 92 (London Philharmonic Orch. dir. J. Conlon)
11,45 **Giornale Radio Tre - Succede in Italia** a cura di G. Ferroni. Medicina e scienza. Realizzazione di E. Medici
12 **Pomeriggio musicale** a cura di Paolo Donati. In redazione Tiziana Arico e Andrea Bagnoli. Le rubriche oggi: Antologia operistica con Sandro Rinaldi - Cronache - Discoclub - La musica e i dischi con Paolo Terni - Immobili tradimenti con Gianfranco Zaccaro (2)

13,45 Giornale Radio Tre

- 15,15** **Giornale Radio Tre - flash**
15,18 **Succede in Europa.** Rubrica d'informazione e servizi sull'Europa comunitaria
15,23 **I fatti della cultura.** Rubrica di attualità
15,28 **Il libro di cui si parla.** Schede libreria a cura di Mario Pinzauti
15,30 Dalla Cattedrale di San Giusto di Suse: **Pianoforte 1987.** Vincitori dei Concorsi Pianistici Internazionali 1987. Pianista Hiroko Sakagami - Concorso di pianoforte «Clara Haskil» di Vevey-Montreux. W. A. Mozart: Sonata in fa magg. K. 280 ♦ F. Chopin: Sonata n. 3 in si min. op. 58 ♦ C. Debussy: Images (1ª serie) ♦ R. Schumann: Tema e Variazione sul nome ABBEGG op. 1 ♦ F. Chopin: Barcarola in fa diesis magg. op. 60. Presentazione e interventi a cura di Maria Grazia Cavagnino

- 17** **DSE Leggiamo Insieme.** Un programma di Giacomo Gambetti con Luciano Lucignani
17,30 **Terza pagina.** Presenta Guido Grazi. A cura di B. Craveri, G. Caramore e P. Cea. Nel corso del programma: B. Marcello: Concerto grosso in fa magg. (Orch. da Camera «Les Musiciens de Paris») ♦ H. Vieuxtemps: Sonata op. 36 per vla e pf. (A. Arad, vla; E. Brancart, pf.) ♦ P. I. Ciaikovski: Ouverture in fa magg. (Orch. Sinf. dell'Accademia dell'URSS dir. A. Lazarev)

- 18,45** **Giornale Radio Tre**
19 **Terza pagina** (II parte) W. A. Mozart: Concerto in la magg. K. 622 per clar. e orch. (Sol. A. Prinz - Wiener Philharmoniker Orch. dir. K. M. Chabinger) ♦ F. Chopin: Sonata n. 2 in si bem. min. op. 35 per pf. (Sol. M. Perahia) ♦ E. Chausson: Poème de l'amour et de la mer, op. 19 (Sopr. V. De los Angeles - Orch. «Lamoureux» di Parigi dir. J.-P. Jaquillat)

- 20,45** **Giornale Radio Tre**
 Note e corrispondenze sui fatti del giorno da Torino: **Appuntamento con la scienza** di Piero Bianucci a cura di O. Zonca. L'Africa come laboratorio. Partecipa Alberto Salza
21,30 **Musiche di Bach e Brahms.** J. S. Bach: «L'arte della fuga» in re min. (WBV 1080). Canone e alla decima n. 16 - Contrapunctus n. 8 - Contrapunctus n. 10 - Contrapunctus n. 8 - Contrapunctus n. 11 - Canone alla duodecima in contrappunto alla quinta n. 17 («Musica Antiqua» di Colonia dir. R. Goebel) ♦ J. Brahms: Trio in mi bem. magg. op. 40 (G. Hogner, cr.; E. Binder, vl.; A. Schiffr, pl.)

- 22,25** **La cronaca e le storie.** Quasi una vita: la vocazione incompiuta di Corrado Alvaro. Di G. Scalis (Replica)
23 **Il jazz.** Presenta Piero Gigli
23,40 **Il racconto di mezzanotte** di P. Angioletti
23,53 **Giornale Radio Tre**
 Al teatro e al cinema con il GR 3
23,58 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raistereo-notte**

RADIOUNO

- 6,30 **GR 1 buongiorno**
- 04** **Onдавeре**. Programma di Lino Matti
- 6,40 **DSE Cinque minuti insieme** di Wanda Luciani
- 6,45 **Ieri al Parlamento**
- 7 GR 1**
- 7,15 **GR 1 lavoro**
- 7,30 **Quotidiano GR 1** di Antonio Affatati
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9 **Gianni Bisiach conduce Radice anch'io '87**. Telefonare al n. (06) 3606514
- 10 GR 1 flash**
- 10,30 **Radio anch'io '87 presenta Canzoni nel tempo**. Testi di Renzo Nissim
- 11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di P. Bellucci. Tel. al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 **Nasce una stella**. Storia di Daniela una ragazza come tante, di Fanuele e Varano
- 11,30 **Barbara Marchand e Federico Biagione presentano Via Asiago Tenda estate**
- 12 GR 1 flash**
- 13 GR 1**
- 13,33 **Premi letterari. L'armata dei fiumi perduti** di Carlo Sgorlon. «Premio Strega 1985». Adatt. di Lucia Bruni. 3ª puntata (Replica)
- 14 **GR 1 flash**
- 14,03 **Musica ieri e oggi** con i Superquattro, a cura di Mario Pinzauti
- 15 **GR 1 business**
- 15,03 **Radiouno per tutti. Habitat**. Settimanale dell'uomo e dell'ambiente di C. Ghelli con C. Barbarossa
- 16 **Il Paginone estate** di G. Neri. La firma dell'orecchio — Dibattito — Cronache musicali
- 17 **GR 1 flash**
- 17,30 **Radiouno jazz '87** a cura di Adriano Mazzotelli. «Il jazz negli anni '80» di L. Veronesi
- 17,55 **Onдавeре camionisti**
- 18,05 **Obiettivo Europa** a cura di Dino De Palma. Conduce Giuseppe Luicco
- 18,30 **Musica sera: La Font-Cetra presenta**. Programma di Pino Morabito

- 19 **GR 1 Sera**
- 19,15 **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa
- 19,20 **GR 1 mercati: prezzi e quotazioni**
- 19,25 **Audiodex**. Spazio multimedico di Pinotto Fava. «Il sasso risonante» di Alfredo Profeta (Replica)
- 20 **Operazione radio. C'è qualcosa di nuovo, oggi, nel sole...** «Un fatto - frammenti per una ricostruzione possibile» di Paolo Modugno. Ripresa ed elaborazione stereofonica di R. Bignardi. Regia dell'autore (Replica)
- 20,47 **Radioniana ovvero mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese scritte da Alberto Manzoni e narrate da Elio Pandolfi
- 21 **GR 1 flash**
- 21,03 **Lauretta Masiero in La cultura dello champagne**. Programma di Giuseppe Bonazzoli con Silvia Annichiarico, Walter D'Amore, Lucio Saronni. Regia Maria Alberta Viviani
- 21,35 **Spivochi chi è?** Varietà radiofonico a regia di Silvio Gatti
- 22,05 **Presca diretta**. Da Montreal: Mario Ruska e il suo quintetto

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Onдавeре Radiouno-GR 1
 8.03 8.56 7.56 9.57 11.57 12.56
 14.57 16.57 18.56 20.57 22.57

Onдавeре Radiouno-GR 2
 6.27 7.26 8.26 9.27 11.27 12.26 14.27
 16.27 17.27 18.27 19.26 22.27

Onдавeре Radiouno-GR 3
 7.23 9.43 11.43

Onдавeре GR regionali
 12.24 14.24 14.54

Onдавeре Notturno Ital.-Rastereonote
 9.20 5.43

Onдавeре Europa Radiouno - GR 1
 (per i turisti stranieri in Italia)
 13.56

- 22,49 **Oggi al Parlamento**
- 23 **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05 **La telefonata** di Pietro Cimatti
- 23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOUE

- 6 **In diretta** dagli Studi di Via Asiago in Roma 1 giorno. Telefonare al n. (06) 36 11 844
- 6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30 **GR 2 Notizie**
- 7 **Bollettino del mare**
- 7,18 **Parole di vita**. Riflessioni quotidiane
- 7,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8 **Succoth - festività ebraica delle Capanne**. Conversazione di Rav Giuseppe Laras, rabbino capo della Comunità israelitica di Milano
- 8,10 **DSE Infanzia, come, perché...**
- 8,15 **Radioude presenta** di Elisabetta Grande
- 8,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8,45 **Villa dei Melograni**. «Le illusioni di Esmeralda». Di Tania Di Martino. 8ª puntata
- 9,10 **Teglio di Terza**. Giulio Giorello legge le terze pagine dei quotidiani
- 9,30 **GR 2 Notizie**
- 9,32 **Sotto a chi tocca**. Un programma di Attilio Corsini e Luciano Lucignani
- 10 **Speciale GR 2** a cura di Grazia Valci
- 10,30 **Dalla Sala F. di Roma Corrado Guerzoni conduce Radioude 3131**. Un programma in diretta a cura di Rita Manfredi. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 11,30 **GR 2 Notizie**
- 12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onдавeре**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 **Massimo Giuliani presenta Perché non parli?** Regia di Massimiliano Fasani

- 13,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 14 **Programmi regionali - GR regionali - Onдавeре**
- 15 **Quattro romanzi di Cesare Pavese**
- 15,30 **GR 2 Economia**. Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,45 **Il pomeriggio**. Quotidiano di attualità culturale e sociale. Un programma in diretta di Franca Guerini. Organizz. di A. Rossi
- 16,30-17,30 **GR 2 Notizie**
- 18,30 **GR 2 Mercoledì sport**
- 18,32 **Il fascino discreto della melodia**. Oggi: il mondo della lirica. Regia di Marco Mortillaro
- 19,30 **GR 2 Radiosera**
- 19,50 **L'occasione**. Incontri del GR 2 Cultura a cura di Vanni Ronisavalle
- 19,57 **Il convegno dei cinque** a cura Luca Liguori
- 20,45 **Radioude sera jazz**. Coordinato da Paolo Padula. «On my way». Un programma di P. Padula in collaboraz. con la Font-Cetra
- 21,30 **Dalla Sala F. di Roma Maurizio Ciampa conduce Radioude 3131 notte**. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 22,19 **Panorama parlamentare**
- 22,30 **GR 2 Radionotte**. Bollettino del mare
- 23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTE

- 6 **Preludio**
- 6,45 **Giornale Radio Tre**. Sul giornali di oggi
- 6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Giuliana Gialdroni. F. Schubert: Allegro in la min. op. 144 D. 947 - «Lebenssturm» per pf. a quattro mani (S.G.I. Ch. Eschenbach e J. Frantz) e G. Gabrieli: «Magnificat anima mea Dominum» (Dalle Sacrae Symphoniae) (London Cornett and Sackbut Ensemble e Tavern Choir dir. A. Parrot)
- 7,25 **Giornale Radio Tre**
- 7,30 **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e

- commentati da Sergio Turone. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30 **Concerto del mattino** (II parte). L. Boccherini: Concerto n. 2 in re magg. per vc. e orch. (Sol. M. Rostropovich - Collegium Musicum di Zurigo dir. P. Sacher) ♦ J. Brahms: Sestetto n. 1 in si bem. magg. op. 18 per archi (Quartetto Amadeus e C. Aronowitz, altra via, W. Fleethy, altro vc.) ♦ F. Delius: Summer night on the river (Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner) ♦ A. Borodin: Nelle steppe dell'Asia centrale (Orch. del RIAS di Berlino dir. F. Fricsay)
- 9,45 **Giornale Radio Tre**. Intervista del giorno
- 10 **Ora D**. Dialoghi in diretta dedicati alle donne di V. Savioi. In redazione C. Castellani, C. Cotti, M. Forlì, E. Girolami. Tel. al n. (06) 3612241
- 11 **Concerto del mattino** (III parte). C. M. von Weber: Sonata n. 3 in re min. op. 48 per pf. (Sol. S. Richter) ♦ M. Ravel: Trois Moeuvres de Stéphane Mallarmé per voce e orch. (Mosp. J. Baker - Melos Ensemble di Londra dir. B. Keefe)
- 11,45 **Giornale Radio Tre - Succede in Italia**. Il sindaco risponde: dialoghi in diretta tra cittadini e amministratori a cura di G. Ferroni. Tel. al n. (06) 3612177
- 12 **Pomeriggio musicale**. Opera, concerti, notizie e incontri a cura di P. Donati. In redazione Tiziana F. Baccini e Andrea Baggioni. Le rubriche oggi: Musica vocale fra 500 e 700 - Cronache - Discolub - La Musica e i dischi con Paolo Terzi - I nobili tradimenti con Gianfranco Zaccaro (3ª)

- 13,45 **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,15 **Giornale Radio Tre - live**
- 15,18 **Succede in Europa**. Rubrica di informazione e servizi sull'Europa comunitaria
- 15,23 **I fatti della cultura**. Rubrica di attualità
- 15,28 **Il libro di cui si parla**. Schede librarie a cura di Mario Pinzauti
- 15,30 **Dal Teatro Valdesse di Torre Pellice: Pianoforte 1987** (in diretta del Concorso F.lli Fracchi Internazionali 1987. Pianista Ran Zernach - Concorso International Music Composition of Japan di Tokio. J. S. Bach: Suite inglese n. 2 in la min. BWV 807 e F. Chopin: Sonatan. 2 in si bem. min. op. 35 - Notturno n. 4 in re magg. op. 15 n. 1 - Ballatan. 1 in sol min. op. 23 - Berceuse op. 57 ♦ I. Stravinsky: Tre movimenti da Petruska. Presentazione e intervista a cura di Maria Grazia Cavagnino
- 17 **DSE Educazione e Società**. Il mestiere di crescere. Incontri attuali con i classici della pedagogia di Francesco De Bartolomeis e Laura Marchiaro. Regia di Franco Genavio. «John Dewey: Il modello democratico dell'educazione» - 2ª puntata
- 17,30 **Terza pagina**. Musica e attualità culturali presentate da Guido Crainz. A cura di B. Craveri, G. Caramore e P. Cea. Nel corso del programma: J. Sibelius: La Tempesta, suite op. 109 n. 2 (Orch. Sinf. di Stato Ungherese dir. J. Jansz) - F. Mendelssohn: Barthelemy. Sei Lieder op. 99 (E. Caspo, sopr. - H. Gobel, pf.) ♦ J. Pachelbel: Magnificat octavino (Org. A. Holliger)

- 18,45 **Giornale Radio Tre**
- 19 **Terza pagina** (II parte). D. Sciostakovic: Sinfonia n. 1 in fa magg. op. 10 (Orch. di Filadelfia dir. E. Ormandy) ♦ J. Suk: Serenata in re bem. magg. op. 6 (Los Angeles Chamber Orch. dir. N. Marriner) ♦ G. Verdi: Quartetto in mi min. per archi (Moravian Quartet)
- 20,45 **Giornale Radio Tre**
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno Dalla Radio Austriaca **Festival di Vienna 1987**. Orpheus Chamber Orchestra. Violinista Gidon Kremer. F. J. Haydn: Sinfonia in do magg. Hob. 1/83 «La Rocciana» ♦ F. Schubert: Polonaise in si bem. magg. per vl. e orch. D. 580 ♦ A. Schmittke: Sonata n. 2 per vl. e pf. «quasi una Sonata» (nella versione per orch. da camera) ♦ A. Schönberg: Verklärte Nacht op. 4 per archi ♦ B. Bartók: Danza rumena (Registraz. aff. il 13 giugno 1987)
- 22,40 **America coast to coast**
- 23,10 **Il jazz**. Presenta Piero Goggi
- 23,10 **Il racconto di mezzanotte** di P. Angioletti
- 23,53 **Giornale Radio Tre**
- Al teatro e al cinema con il GR 3
- 23,58 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Rastereonote**

● IL GIRAMONDO

A Vercelli
non solo riso

Molti italiani conoscono Vercelli soltanto come la patria del riso e si tratta in effetti del più importante mercato risicolo d'Europa. Ma questa fama, se ne esalta l'economia, non rende giustizia alle glorie artistiche della città piemontese costruita sulla desta del fiume Sesia e arricchita da storici monumenti.

Bello il Duomo con l'alta cupola al centro del transetto e con il maestoso interno a tre navate. Ma il vero gioiello è la Chiesa di S. Andrea, di ispirazione cistercense, che fu costruita a partire dal 1219.

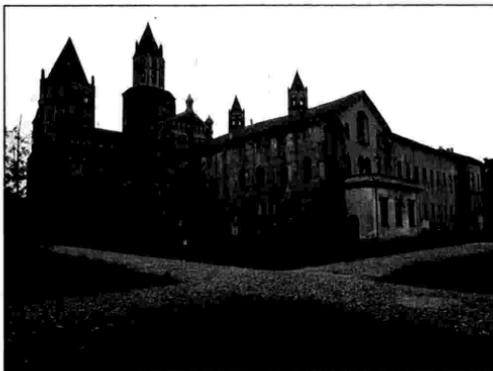
Ha una stupenda facciata in pietra verdastra di Varallo, che consente effetti spettacolari, ma è pieno di suggestioni anche l'interno con sculture e colonne a capitello che suddividono le navate. Vale la pena di soffermarsi davanti alla tomba dell'abate Tommaso Gallo, arricchita di affreschi del tredicesimo secolo.

L'abbazia annessa alla chiesa rappresenta un altro monumento insigne di Vercelli. Il chiostro, a pianta rettangolare diviso in arcate, è abbellito da molte opere d'arte, fra cui affreschi del Lanino e della scuola di Gaudenzio Ferrari.

Meritano di essere viste con particolare attenzione anche le Chiese di S. Cristoforo e di S. Marco, l'ex Ospedale

Maggiore e le numerose case-torri mozze che conferiscono all'abitato una particolare atmosfera e fisionomia. Il Museo Civico Francesco Borgogna, con una straordinaria raccolta di dipinti piemontesi, è secondo nel suo genere soltanto alla Galleria Sabauda di Torino.

Vercelli ha una ottima reputazione di ospitalità. Fra gli alberghi segnaliamo l'Europa, il Modo, il Cerruti. Nella gastronomia locale un ruolo importante spetta logicamente al riso, grande risorsa a portata di mano, le cui



La Chiesa di S. Andrea a Vercelli. È un capolavoro architettonico, la cui costruzione ebbe inizio nel 1219. In basso, il velocista Pierfrancesco Pavoni

varie specialità vanno in genere innaffiate con i generosi vini rossi di cui il Piemonte è particolarmente ricco.

Buoni ristoranti sono Il paiolo, Da Giuseppe e la Trattoria San Giovanni. Per acquisti vinicoli si può far sosta all'Enoteca Caffè Cavour, nell'omonima piazza Cavour, con una gran scelta di buone bottiglie piemontesi, in partico-

lare Gattinara, Ghemme, Sizzano e Fara.

Nella stessa piazza segnaliamo la Pasticceria Pradelli, che espone molte ghiottonerie di produzione locale. L'Ente Provinciale del Turismo è in viale Garibaldi 90, tel. 0161/64631.

TARQUINIO MAIORINO

● L'ANAGRAMMA

Pierfrancesco Pavoni
Forse vincerà in Coppa

I rebussisti di una volta usavano scegliere per i loro lavori frasi risolutive che utilizzavano i versi degli autori classici (molto numerosi furono i «rebus danteschi»), i proverbi (quasi sempre si trattava di esempi tratti

dalla rinomata raccolta di Giuseppe Giusti), i modi di dire e quelle frasi fatte che appaiono nei dizionari, nonché i titoli di opere letterarie o teatrali e i nomi di personaggi storici o comunque conosciuti (questi sono i cosiddetti «rebus onomastici»). Quando, però, gli autori dovevano basarsi, per esigenze tecniche, su frasi risolutive di loro creazione, sorgevano sovente grosse difficoltà; perché, inevitabilmente, venivano allora fuori sentenze o adagi di alto contenuto tecnico e di smisurata am-

piezza fraseologica che, per la loro arbitrarietà, costituivano un ostacolo insormontabile per i poveretti che dovevano cercare una soluzione.

Adesso la frase risolutiva a carattere gnomico o sentenzioso è caduta del tutto in disuso e, più disinvolatamente, si adoperano brevi frasi che talvolta aprono all'ironia o alla spregiudicatezza e che, comunque, restano aderenti a un linguaggio moderno, incisivo, che non disdegna di affrontare temi di attualità, quali la politica, lo sport, la moda o la pubblicità.

Per questi motivi gli attuali autori di rebus preferiscono trovare lo spunto di partenza non tanto nella pregnanza della frase risolutiva, quanto nella bontà e novità della chiave del gioco. Sempreché (come è capitato a me con la trasmissione estiva *Arcoaleno* di Bruno Modugno) non si debbano creare 60 rebus, legati in modo preciso, ai protagonisti di una serie di documentari girati sulla flora e la fauna del globo terracqueo.

Ma di questo e altre interessanti cose sui rebus avrà occasione di parlare un'altra volta. Per adesso tenete presente che il 17 e 18 ottobre si svolgerà presso l'Hotel Linda di Cattolica il VII Convegno Nazionale dell'Associazione Rebussistica Italiana.

Sfortunato protagonista ai Mondiali di atletica di Roma, Pierfrancesco Pavoni ci lascia ben sperare in una sua sfogorante vittoria a Seul: PIERFRANCESCO PAVONI = FORSE VINCERÀ IN COPPA

GIORGIO WEISS



Foto Olympia

RADIOUNO

- 6 GR 1 buongiorno
- 6,03 Ondaverde. Programma di Lino Matti
- 6,40 DSE Cinque minuti insieme
- 6,45 Ieri al Parlamento
- 7 GR 1
- 7,15 GR 1 lavoro
- 7,30 Quotidiano GR 1 di Antonio Affaitati
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9 Gianni Bisiach conduce **Radio anch'io '87**. Telefonata al n. (06) 3605514
- 10 GR 1 flash
- 10,30 Radio anch'io '87 presenta **Canzoni nel tempo**
- 11 GR 1 - Spazio aperto a cura di P. Bellucci. Telef. n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 **Nasce una stella**. Regia Alberto Buscaglia
- 11,30 Barbara Marchand e Federico Biagione presentano **Via Asiago Tenda estate**. Un quotidiano di musica, un settimanale di spettacolo, un mensile di luoghi comuni
- 12 GR 1 flash
- 13 GR 1
- 13,33 Premi letterari. **L'armata dei fiumi perduti** di Carlo Sgorlon. «Premio Strega 1985». Adattamento di Lucia Bruni. 4ª puntata. Regia di Dante Raieteri (Replica)
- 14 GR 1 flash
- 14,03 **Musica ieri e oggi** con Edoardo Vianello, a cura di Maria Carneglia
- 15 GR 1 business
- 15,03 Radiouno per tutti. **Megabit**. Settimanale per tutte le scienze di Carla Ghelli
- 16 Il **Pagione**. Rotocalco di attualità culturale ideato e condotto da G. Neri. Ostriche a Montecitorio - Storia - Legarimito impazzito
- 17 GR 1 flash
- 17,30 Radiouno jazz '87 di A. Mazzoletti. «Dizzy Gillespie e il Be Bop» di Gerlando Gatto
- 17,58 **Onverde camionisti**
- 18,08 **Musica per voi**
- 18,30 **Claudio Fasoli Quintet**
- 19 GR 1 sera
- 19,15 **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa
- 19,20 **GR 1 mercati**: prezzi e quotazioni
- 19,25 **Audiobox**. Spazio multimedico di Pinotto Fava. «Fonofera: The movement» di vari autori (NOS/VPRO Olanda) (Replica)
- 20 **Spettacolo**. Proposte, riflessioni, informazioni, incontri e attualità: stasera l'Europa. Conduce Adolfo Moriconi
- 20,47 **Radinonna ovvero mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese scritte da Alberto Manzi e narrate da Elio Pandolfi. Programma di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
- GR 1 flash
- 21,03 In diretta da Milano **Stanotte la tv voce**. Colloqui con gli ascoltatori di D. Straniero, a cura di R. Brustia. Tel. al n. (02) 3452256
- 21,35 **Tra samba e bolero**
- 22,05 **Presca diretta**. Da Parigi: Art Blakey e il suo complesso
- 22,49 **Oggi al Parlamento**
- 23 GR 1 - ultima edizione
- 23,05 **La telefonata** di Pietro Cimatti
- 23,15 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLISTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverde Radiouno-GR 1
6.03 6.56 7.56 9.57 11.57 12.56
14.57 16.57 18.56 20.57 22.57

Ondaverde Radiouno-GR 2
6.27 7.26 8.26 9.27 11.27 12.26 13.27
16.27 17.27 18.27 19.26 22.27

Ondaverde Radiouno-GR 3
7.23 9.43 11.43

Ondaverde Radiouno GR regionali
12.24 14.24 14.54

Ondaverdenotte Notturmo Ital.-Raisteronotte
0.20 5.43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13.56

RADIODUE

- 6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni**. Telefonare al n. (06) 36111844
- 6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30 **GR 2 Notizie**
- 7 Bollettino del mare
- 7,18 **Parole di vita**. Riflessioni quotidiane di Padre Giovanni Marchesi di Cività Cattolica
- 7,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8 DSE **Infanzia, come, perché...**
- 8,05 **Radiodue** presenta di Elisabetta Grande
- 8,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8,45 **Villa dei Melograni**. «Le illusioni di Esmeralda», 9ª puntata. Con Rosa Di Lucia
- 9,10 **Taglio di Terza**. Giulio Giorello legge le terze pagine dei quotidiani
- 9,30 **GR 2 Notizie**
- 9,32 **Sotto a chi tocca**. Un programma di Attilio Corsini e Luciano Lucighiani
- 10 **Speciale GR 2** a cura di Grazia Valci
- 10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131**. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Fabrizio Falconi
- 11,30 **GR 2 Notizie**
- 12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** Sfida a colpi di parole tra due concorrenti alla ricerca dell'italiano perfetto. Regia di Massimiliano Fasan
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 15 **Quattro manzi di Cesare Pavese**
- 15,30 **GR 2 Economia**. Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,45 **Il pomeriggio**. Quotidiano di attualità culturale e sociale. Un programma in diretta di Franca Guerini. Organizz. di A. Rossi
- 16,30-17,30 **GR 2 Notizie**
- 18,30 **GR 2 Notizie**
- 18,32 **Il fascino discreto della melodia**. Oggi: Musica da camera. Regia Marco Mortillaro
- 19,30 **GR 2 Radiosera**
- 19,50 DSE **Dentro la storia: il Medioevo**. Testi di Mario Sanfilippo. Regia di Bruna Bertani
- 20,10 **Fari accesi**. In un'aula, ascolta Radiodue. Al microfono Raffaello Uboldi. Regia di Antonella Condorelli
- 21 **Radiodue sera jazz**. Coordinato da Paolo Padula «L'attualità». Un programma di Franco Fayenz e Marco Molendini
- 21,30 Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radiodue 3131** notturno. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Taggi
- 22,19 **Panorama parlamentare**
- 22,30 **GR 2 Radionotte**. Bollettino del mare
- 23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIOTRE

- 6 **Preludio**
- 6,45 **Giornale Radio Tre**. Sui giornali di oggi
- 7 **Panorama sindacale** a cura di Sergio Gigli
- Concerto del mattino** (II parte). Musica presentata da Giuliana Gialdroni. A. Vivaldi: «Beatus Vir». Salmo 11 per 2 soprani, 2 contralti, coro e orchestra (M. Marshall e F. Lott, sopr.; L. Finnie e A. Collins, contr.; English Chamber Orch. e Coro di V. Negri)
- F. Schubert: Introduzione e Variazioni in si bemolle maggiore op. 82 n. 2 D. 893, per pf. a quattro mani (Sol.; B. Eden e A. Tamir)
- 7,25 **Giornale Radio Tre**
- 7,30 **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Sergio Turone. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30 **Concerto del mattino** (II parte). W. A. Mozart: Quintetto in mi bemolle maggiore K. 452 per pianoforte e flauti (Pfi. M. Perahia -

Strumentisti della English Chamber Orchestra) ♦ J. Strawinsky: Petrouchka, scene burlesche in 4 quadri (Versione del 1911) (Pf. L. Howard - London Symphony Orch. dir. C. Abbado) ♦ E. Varèse: Density 21.5 per flauto solo (Sol. S. Gazzelloni)

- 9,45 **Giornale Radio Tre**. Intervista sull'Europa
- 10 **Ora D**. Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di V. Savioi. In redazione C. Castellina, C. Cotti, M. Forti, E. Girolami. Tel. al n. (06) 3612241
- 11 **Concerto del mattino** (III parte). C. M. von Weber: Sonata n. 4 in mi minore op. 70 per pianoforte (Sol. D. Cian) ♦ H. Beaux: «Benvenuto Cellini, ouverture» (Boston Symphony Orch. dir. Ch. Münch)
- 11,45 **Giornale Radio Tre - Succede in Italia** a cura di Gianfranco Ferroni
- 12 **Pomeriggio musicale**. Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paola Donati. In redazione Tiziana Amico e Andrea Baggioni. Rubriche condotte da Scostazu, Bench con Franco Pulcini — Cronache — Discoclub con Andrea Lodovici — La musica e i dischi con Paolo Terzi — I nobili trattamenti con Gianfranco Zaccaro (47)

13,45 Giornale Radio Tre

- 15,15 **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 **Succede in Europa**. Rubrica di informazione e servizi sull'Europa Comunitaria
- 15,23 **I fatti della cultura**. Rubrica di attualità
- 15,28 **I libri di cui si parla** a cura di Mario Pinzatti
- 15,30 Dal Tempio Valdesi di Torre Pellice **Planetorium 1987**. Vincitori dei Concorsi Pianistici Internazionali 1987. Pianista Andrej Nikoljky - Concorso Musicale Internazionale «Reine Elisabeth de Belgique» di Bruxelles. F. Chopin: 24 Preludi op. 28 n. M. Mussorgski: Quadri di una esposizione. Presentazione ed interventi a cura di Maria Grazia Cavagnino
- 17 **L'Inferno di Dante**. Raccontato e letto da Vittorio Sermonti. Supervisione di Gianfranco Contini. 4ª parte
- 17,30 **Terza pagina**. Musica e attualità culturali presentate da Guido Grainz. A cura di B. Craveri, G. Caramore e P. Ceal. Nel corso del programma: C. M. von Weber: Jubel, ouverture op. 59 (Symphonie Orchester Bayerischen Rundfunk dir. R. Kubelick) ♦ L. van Beethoven: Sonata n. 10 magg. op. 2 n. 3 per pf. (Sol. A. Benedetti Michelangeli) ♦ F. Berwald: Eltenspielt, poema sinfonico (Royal Philharmonic Orch. dir. U. Björnin)

- 18,45 **Giornale Radio Tre**
- 19 **Europa '87**. Settimanale europeoistico collab. con la BBC e la DLF, a cura di Domenico Ardizzone
- 19,15 **Terza pagina** (II parte). J. S. Bach: Concerto in re minore per 3 clavicembali, orchestra d'archi e continuo (Sol.; G. Malcolm, V. Aveling e G. Parson - English Chamber Orch. dir. L. Leppard) ♦ A. Dvorak: Serenata in mi maggiore op. 22 (Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner) ♦ E. Bloch: Schelomo, rapsodia ebraica per violoncello e orchestra (Sol. M. Rostropovich - Orchestre National de France dir. L. Bernstein)

- 20,45 **Giornale Radio Tre**
- 21 **Note e corrispondenze** sui fatti del giorno
- Stagione Lirica 1986-1987**. Dal Teatro alla Scala di Milano. **Die Zauberflote**. Opera tedesca in due atti di Emanuel J. Schikaneder. Musica di Wolfgang Amadeus Mozart. Sarastro: E. Nesterenko; Tamino: G. Vinberg; Pamina: Y. Kenny; Regina della notte: L. Serra; Papageno: H. Prey; Prima dama: H. Christians; Seconda dama: S. Daniele; Terza dama: E. Jankovic; Papagena: A. Scarabelli; Monastio: H. Pamphuc; I tre figli: O. Kraus - L. Hirtsch; Primo sacerdote e l'Oratore: T. Thomaschke; Secondo sacerdote: W. Gullino; Primo armigero: G. Manganotti; Secondo armigero: R. Futa. Direttore Adam Fischer. Orchestra e Coro dell'E. Teatro alla Scala di Milano. M. del Coro Giulio Bertola (Reg. eff. il 17 dicembre 1986).
- 23,53 **Giornale Radio Tre**
- 23,58 **Al teatro e al cinema con il GR 3**
- Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano e Raisteronotte**

RADIOUNO

6 GR 1 buongiorno
6,03 Ondavere. Programma di Lino Matti
6,40 DSE Cinque minuti insieme di
Wanda Luciani
6,45 Ieri al Parlamento

7 GR 1

7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1 di Antonio Affaitati

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Gianni Bisiach conduce **Radio anch'io '87**
Telefonare al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '87 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim, voce di Annarita Varischi

11 GR 1 - Spazio aperto a cura di P. Bellucci.
Telef. al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 Nasce una stella. Regia Alberto Buscaglia
Barbara Marchand e Federico Bignone
presentano **Via Asiago Tenda estate**
12 GR 1 flash

13 GR 1

13,33 Premi letterari. **L'armata dei fiumi perduti**
di Carlo Sgarbi. «Premio Sirena 1985».
A. Fattamento di Lucia Bruni. 5ª puntata.
Regia di Dante Rialoni (Replica)

14 GR 1 Ieri

14,03 Musica Ieri e oggi con Dodi Moscati, a cura
di Maria Caraglia

15 GR 1 business

15,03 Radiouno per tutti. **Transatlantico.** Telefo-
nare al n. (06) 344142/3/4

16 Il Pagnone di G. Neri. La scrittura del disa-
gio - Librodiscoteca - Impressioni di una
Italia musicale
17 GR 1 flash

17,30 Radiouno jazz '87 a cura di Adriano Mazzo-
telli. «Dizzy Gillespie e il Be-Bop» di Gerlan-
do Gatto. Regia di Giuliana Vanni

17,55 Ondavere camionisti!

18,05 Obiettivo Europa di Giuseppe Luccio

18,30 Astri e disastri. Varietà radiofonico di Mario
Testa. Regia di Flavio Andreini (Replica)

19 GR 1 Sera

19,15 GR 1 Sport presenta **Mondo-Motori** a cura
di Arnaldo Verrì

19,25 Ascolta, stasera. Rubrica religiosa

19,30 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni

19,35 In diretta da Napoli **Dopplogloco.** Conduce
Antonio Bottiglieri

20,20 Tesori sommersi. Originale radiofonico di
Giuseppe Cassieri

20,47 Radioninna ovvero mi racconti una fiaba?
Favole di ogni paese scritte da Alberto
Manzi e narrate da Elio Pandolfi. Program-
ma di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
21 GR 1 flash

21,03 In contemporanea con Raisteronno in col-
legamento diretto con l'Auditorium di Tor-
ino della Rai **Concerto d'apertura Stagione
Sinfonica Pubblica 1987-88.** Direttore Jun-
ichi Kurokami. Sheila Armstrong, soprano;
Christine Cairns, mezzosoprano; Zeger
Vandersteene, tenore; David Thomas, bas-
so. F. J. Haydn (Rev. di Robbins London).
Missa in tempo belli (Paukenensemble) di
d maggiore Hob. XXII n. 9 per soli, coro, or-

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con
POLSTRADA, ANAS, ACL-412 e AUTOSTRADE
Ondavere Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondavere Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27
16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondavere Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43

Ondavere regione GR regionali
13,74 14,24 14,74

Ondavere notte Notturno Ital.-Raisteronno
0,20 5,43

Ondavere Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia);
13,56

chestra e organo ♦ H. Berlioz: Grande sin-
fonia funebre e trionfale op. 15, per orche-
stra e coro, sul testo di A. Deschamps. Or-
chestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai.
M° del Coro Mino Bordignon
Nell'intervallo (ore 21,48 circa).

Interviste e commenti

22,49 Oggi al Parlamento

23

GR 1 - ultima edizione

23,05 La telefonata di Pietro Cimatti

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano

RADIO DUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma
1 giorno. Telefonare al n. (06) 3611844

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,30 GR 2 Notizie

7 Bollettino del mare

7,18 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Pa-
dre Giovanni Marchesi di Civiltà Cattolica

7,30 GR 2 Radiomattino

8 DSE Infanzia, come, perché...

8,05 Radiodue presenta di Elisabetta Grande

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Villa dei Melograni. «Le illusioni di Esmeral-
de». Originale radiofonico. 10ª puntata

9,10 Taglio di Terza. Giulio Giorello legge le ter-
ze pagine dei quotidiani

9,30 GR 2 Notizie

9,32 Sotto a chi tocca. Un programma di Attilio
Corsini e Luciano Lucignani

10 Speciale GR 2 a cura di Grazia Valci

Dalla Sala F. di Roma. Corrado Guerzoni
conduce **Radiodue 3131.** Gli ascoltatori
possono partecipare telefonando al n. (06)
3131 e scrivendo a: 3131, Via Asiago, 10 -
00195 Roma. Regia di Fabrizio Falconi

11,30 GR 2 Notizie

**12,10 Programmi regionali - GR regionali - On-
daverdere**

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,45 Massimo Giuliani presenta **Perché non par-
li?** Un programma di Simona Falschi e Anna
Leonardi

13,30 GR 2 Radiogiorno

**14 Programmi regionali - GR regionali - On-
daverdere**

15 Quattro romanzi di Cesare Pavese

15,30 GR 2 Economia. Media delle valute. Bollet-
tino del mare

15,45 Il pomeriggio. Quotidiano di attualità cul-
turale e sociale. Un programma in diretta di
Franca Guerri. Organizz. di A. Rossi

16,30-17,30 GR 2 Notizie

16,32 Il fascino discreto della melodia. Oggi: il
giornale della musica. Regia M. Mortillaro

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Speciale GR 2 Cultura a cura di Vanni Ron-
sivalle

19,57 Farl ascolti. Se sei in auto, ascolta Radio-
due. Al microfono Raffaello Uboldi

21 Radiodue sera jazz. Coordinato da Paolo
Padula: «Ultimissime da New York». Un
programma di Giuseppe Ballaris in collabo-
razione con la Rai Corporation

21,30 Dalla Sala F. di Roma Maurizio Ciampa con-
duce **Radiodue 3131** notte. Telefonare al n.
(06) 3131 e scrivere a: 3131, Via Asiago, 10 -
00195 Roma. Regia di Paolo Taggi

22,19 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano

RADIOTRE

6 Preludio

6,45 Giornale Radio Tre. Sul giornali di oggi

6,55 Concerto del mattino (I parte). Musiche
presentate da Claudio Casini. P. Locatelli:
Concerto grosso a cinque in fa minore op. 1
n. 8 (I Music) ♦ O. di Lasso: «Alma Re-
emptoris Mater», motetto (Choir of Christ
Church Cathedral of Oxford dir. S. Preston)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e
commentati da Sergio Turone. Telefonare al
n. (06) 3612241

8,30 Concerto del mattino (II parte). L. J. Pleyel:
Sinfonia concertante in sei bemolle maggio-
re op. 29 per violino, viola e orchestra (I. Schar-
n, V. P. Zukerman, via - English Chamber
Orchestra dir. D. Barenboim) ♦ R. Schu-
mann: Quartetto in la minore op. 41 n. 1 per
archi (Quartetto Italiano) ♦ P. Hindemith:
Kammermusik op. 24 n. 1 per 12 strumenti
(Solisti del Conservatorio G. Verdi di Milano e
Nuovo Quartetto di Milano dir. C. Abbado)

9,45 Giornale Radio Tre. Intervista del giorno

10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne
a cura di V. Savio. In redazione C. Castella-
no, C. Coti, M. Forlì, E. Girolami Tel. al n.
(06) 3612241

11 Concerto del mattino (III parte). F. J.
Haydn: Concerto in do maggiore per piano-
forte e orchestra (Sol. e dir. Ph. Entremont -
Wiener Kammerorchester) ♦ G. Mahler:
«dalla Sinfonia n. 101 (New York
Philharmonic Orch. dir. D. Mitropoulos)

11,45 Giornale Radio Tre - Succede in Italia. Fat-
ti, personaggi e problemi delle Regioni, a
cura di Gianfranco Ferroni

12 Pomeriggio musicale. Opera, concerti, rade-
zione a cura di P. Donati. In redazione:
Tiziana Amici e Andrea Bagnoli. Le
rubriche oggi: il teatro di Pietro Mascagni
con Roberto Jovino e Mario Morini - «Cro-
nache» - «Discoclub con Sergio Sablich» -
«Musica e i dischi con Paolo Tarrì» - «I
mobili tradimenti con Gianfranco Zaccaro (5ª)
di Mario Pignatelli»

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 Succede in Europa. Rubrica di informazio-
ne e servizi sull'Europa comunitaria

15,23 I fatti della cultura. Rubrica di attualità

15,28 Il libro di cui si parla. Schede librarie a cura
di Mario Pignatelli

15,30 Dal Teatro Politeama di Chivasso: **Planofo-
rum 1987.** Vincitori dei CONCORSI Pianistici
Internazionali 1987. Pianista Thierry Huillet -
Concorso Internazionale «Robert Casade-
sus» di Cleveland, R. Schumann: Carnava-
le op. 9 ♦ M. Ravel: Gaspard de la nuit. F.
Chopin: Sonata n. 4 in mi magg. op. 54 ♦ S.
Prokofiev: Scherzo n. 6 in la magg. op. 82.
Presentazione ed interventi a cura di Maria
Grazia Cavagnino

17 **L'Inferno di Dante.** Raccontato e letto da
Vittorio Smerli. Supervisione di Gianfran-
co Contini. 5ª canto

17,30 Terza pagina. Musica e attualità culturali
presentate da Guido Crainz. A cura di B.
Craveri, G. Caramaro e P. Cea. Nel corso
del programma: L. Boccherini: Sinfonia in
re minore op. 12 n. 4 - «La casa del diavolo»
(Nell'Philharmonic Orch. dir. R. Leppard) ♦
F. Liszt: Preludio e Fuga sul nome di BACH
per organo (Sol. J. Costa) ♦ B. Smetana:
«L'abor, poema sinfonico n. 5» - «La mia patri-
a» (Orch. Sinf. di Boston dir. R. Kubelik)

18,45 Giornale Radio Tre

19 **Terza pagina** (II parte) W. A. Mozart: Divertimento in sei bemolle maggiore K. 563 per
violino, viola e violoncello (I. Stern, V. P.
Zukerman, via - Rose, v.c.) ♦ S. Prokofiev:
Suite n. 2 dal balletto «Romeo e Giulietta»
op. 64 (Orch. Sinf. Naz. di Washington dir.
M. Rostropovich)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Gautier, le bellezze dell'opera.** Un ciclo in
tredici puntate di Giorgio Corapi (9ª - Replica)

22,05 Vita e morte delle stelle di Paolo Rossi a
cura di Luisa Maestri (Replica)

22,35 Aterforum 1987. Rassegna Internazionale
di nuove proposte concertistiche. L. Xenakis:
Kottos per violoncello (Sol. R. De Sa-
ram) - Tetras per quartetto d'archi (Quartetto
Attali) (Reg. eff. il 19-6-1987 al Teatro
Comunale di Ferrara)

23,43 **Il jazz.** Presenta Piero Gigli

23,40 **Il racconto di mezzanotte** di P. Angioletti

23,53 Giornale Radio Tre

Al teatro e al cinema con il GR 3

23,58 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano e Raisteronno

RAISTEREOUNO

- 15 Stereobig** con Barbara Condorelli e Mario Pezzolla
 15,30-16,30-17,30 **GR 1 in breve**
 15,32 **Stereobig parade**
 16,56 **Ondaverdeuno**
 19 **GR 1 Sera**
 20,30 **GR 1 in breve**
21-23,59 Da Milano **Stereodrome**
 21,30 **GR 1 in breve**
 22,57 **Ondaverdeuno**
 23 **GR 1** - ultima edizione
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

- 15 Studiodie.** In diretta notizie, personaggi, musica ad alta qualità in studio Luciana Biondi e Cristiana Niro
 16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
 16,05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
 18,05 **Hit Parade 2**
19,26 Ondaverdedue
19,30 GR 2 Radiosera
19,50 Stereodueclassica. Classica, Hi-Fi, Compact
20,50-23,59 F. M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Mario Tagliarferri e Nicola Maria Fioriti
 — **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
 21 **GR 2 Appuntamento flash**
 21,03 **Long Playing Hit**

22,27
22,30

Ondaverdedue
GR 2 Radionotte
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte** con Ernesto Assante, Stefano Mannucci, Alberto Castelli, Alessandro Manuzzi
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte
5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
Chi dice Italia: Dove si impara l'arte. Programa di Fernando Di Giammatteo. A cura di Costanza Baracchini
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. **Musica e notizie:** 0,36 Intorno al giradischi, 1,06 Lirica e sinfonica, 1,36 Le canzoni dei ricordi, 2,06 Musica in celluloide, 2,36 Applausi a., 3,06 Dedicato a te, 3,36 La vita in allegria, 4,06 Pagine pianistiche, 4,36 Gruppi di musica leggera, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buon giorno
 La parte musicale è a cura di Corrado Demofoni, collaborano e presentano Antonella Rendina e M. Beatrice Pisconi
Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. 14 Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. 14,30 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.
TRASMISCIOS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Notizie per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes de Sella.
FRILUI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20 Programmi regionali.
SILVIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14 Programmi regionali.
Sender Bozen
 7,15 - 10,12 - 13 - 17 Nachrichten.
 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunf.
 6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Italienisch im Alltag. 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8 Saludos amigos. 9,30 Schulfunk für die Mittelschule (W/hg). 1. Folge. 10,05 Matinée. 10,30 Treffpunkt. 12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Werbung. Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Jodeln, singen, spielen! 16,30 Der Notenschlüssel U. Schlichting: «Ephigemie auf Taunus von Ch. W. Gluck. 17,05 5 nach 5: Jugendwelte. Top-Ten. 18 Chormusik. 18,40 Dichterstimmen aus Tirol. 19 Der Sandmann, der ist dal. 19,30 Abend aktuell. 20 «Die Bürgermeisterei. Lustspiel von Friedrich Ludwig John. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini
 7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE vmes - Koledarček v. 17,40 Pevnica. 8,10 Od Milj do Desine. Ikonovosti. 8,40 Glasbeni almanah. 10,10 S koncertne in operne repertoarje. 11,30-13 CETRITKOV ZBORNIK: svet v katerem živimo I. del (12) Duško Jelenc: Odnajanje. 13,20 Glasba po željah. 14,10 Na goriskem valu. 14,50 Glasbene skice. 15 Brani roman: Fran Saleški Finžgar: «Pod svobodnim soncem». 9. nadaljevanje. 15,10-17 CETRITKOV ZBORNIK: svet v katerem živimo II. del - (16) Postaja slovenskega zapada. 17,10 Mi in glasba: zbor in vokalna skupina «Academia musicale universtarna» iz Trsta. ki ju vodi Walter L. Nigro. 18 Cetrikova sročanja: «Krvavo polje, bronzneto gorjelo. Prva svetovna vojna in begunci s soške fronte». 18,30 Glasbene skice. 19,20 Sporedi za naslednji dan.

FELICITÀ È UN PIGIAMA DI QUALITÀ.



Con questo certificato di Dichiarazione Originale di Composizione Irge garantisce la qualità dei materiali impiegati per la confezione di tutti i suoi prodotti che sono sottoposti al severo controllo del Laboratorio di Prove e Analisi dell'Istituto Tessile Statale di Busto Arsizio. Tutti i prodotti IRGE sono "DOC" - anche il tuo!

IRGE

PHOTO-LUIS

**Soddisfazioni sul lavoro per Gemelli e Pesci.
Delusione sentimentale per il Capricorno**

ARIETE



DAL 21
MARZO
AL 20
APRILE

Ottime occasioni per mettervi in contatto con gente utile. Avrete la tendenza ad assumere troppi impegni. Giorni favorevoli: 5, 7, 9.

TORO



DAL 21
APRILE
AL 21
MAGGIO

Il periodo è gradevole perché sarete circondati da persone interessanti e cordiali. Spostamento per un avvenimento insolito. Giorni buoni: 4, 7, 10.

GEMELLI



DAL 22
MAGGIO
AL 21
GIUGNO

Ottima intesa con l'ambiente lavorativo, un po' meno con quello familiare. Metterete a punto accordi relativi a questioni finanziarie. Giorni fausti: 4, 5, 7.

CANCRO



DAL 22
LUGLIO
AL 22
LUGLIO

Sarà indispensabile una paziente attesa per avere la garanzia del successo. Riceverete aiuto nelle situazioni più delicate. Giorni buoni: 6, 7, 9.

LEONE



DAL 23
LUGLIO
AL 23
AGOSTO

Ben presto vi accorgete del valore di una persona trascurata. Il desiderio affettivo e di espansione potrà essere appagato. Giorni fausti: 8, 9, 10.

VERGINE



DAL 24
AGOSTO
AL 23
SETTEMBRE

Le persone che vi circondano sono ben disposte nei vostri confronti, quindi il pessimismo non è giustificato. Giorni ottimi: 4, 7, 10.

BILANCIA



DAL 24
SETTEMBRE
AL 23
OTTOBRE

Non fidatevi troppo di una persona bionda. Giusti riconoscimenti e soddisfazioni per il vostro operato. Giorni favorevoli: 6, 9, 10.

SCORPIONE



DAL 24
OTTOBRE
AL 22
NOVEMBRE

Seguite attentamente lo sviluppo di un progetto che apre nuovi orizzonti nel settore dei vostri interessi. Giorni buoni: 4, 5, 6.

SAGITTARIO



DAL 23
NOVEMBRE
AL 21
DICEMBRE

Sarà meglio rinunciare per il momento alle cose secondarie per dedicarvi completamente ad una importante decisione. Giorni ottimi: 4, 7, 10.

CAPRICORNO



DAL 22
DICEMBRE
AL 20
GENNAIO

Dovrete essere padroni della situazione ed usare le maniere forti se sarà necessario. Delusione di un mancato appuntamento. Giorni buoni: 7, 8, 9.

ACQUARIO



DAL 21
GENNAIO
AL 18
FEBBRAIO

Le ambizioni saranno molto alte, e vi impegnerete al massimo per allargare i vostri orizzonti. Giorni favorevoli: 5, 7, 8.

PESCI



DAL 19
FEBBRAIO
AL 20
MARZO

Riceverete proposte allettanti di ottime collaborazioni. Il periodo vi predispone all'energia, al dinamismo. Giorni fausti: 8, 9.

ROSA PALAMIDESI

UNA RISPOSTA DALLE STELLE

Paolo Valenti, Bilancia,
è nato a Roma il 6 ottobre 1922



★ Mi chiamo Titina, sono nata il 21-1-1944, la mia vita è stata ed è piuttosto difficile, ma quello che mi fa soffrire di più, da un anno a questa parte, è il lavoro. Vorrei sapere come andrà in futuro, i miei figli sono lontani ed io soffro tanto la solitudine. (Titina).

Coraggio, vedrà che l'anno in corso le porterà dei momenti di soddisfazione nel lavoro: entro i primi mesi del 1988, però, dovrà essere molto prudente nelle questioni economiche ed in quelle legali.

★ Mi chiamo Frida, sono nata il 15-12-1969, alle 20 e vorrei sapere se incontrerò l'anima gemella, perché finora sono stata sfortunata. Cerco lavoro: ne troverò uno? (Una letterice).

Credo che entro l'anno potrai avere una buona opportunità affettiva, ma il partner definitivo, quello della vita, lo incontrerai intorno ai 25 anni. Potrà essere un nativo dei segni del Cancro, della Bilancia, dello Scorpione, del Capricorno o dell'Acquario ed avere nel nome o nel cognome le lettere M N. Per il lavoro, l'anno in corso è positivo e ti porterà delle opportunità.

★ Sono nata il 18-5-1964, nella mattinata. Da 3 anni sono fidanzata e vorrei sapere se mi sposerò. Il mio ragazzo è nato il 22-3-1956. (Lorella - Roma).

L'anno prossimo appare un anno molto importante per la sua vita affettiva ed è possibile una soluzione positiva del suo attuale rapporto sentimentale. Avrà anche un'altra opportunità con un partner nativo

dei segni del Toro, del Leone, dell'Acquario: starà poi a lei scegliere.

★ Vorrei sapere se mia sorella nata il 25-3-1964, alle 16, troverà la sua anima gemella e se ci sarà un matrimonio per lei. (C. Bianca - Latina).

Tua sorella ha un buon tema astrale, gode di una discreta fortuna in molti campi della sua vita e le stelle non indicano assolutamente che è destinata al nubilo. Entro l'anno prossimo, il 1988, avrà modo di allacciare un legame che avrà ottime probabilità di concludersi con il matrimonio. Si sposerà giovane, prima dei 28-30 anni. Ha possibilità di buon accordo affettivo con partner nativi dei segni dell'Ariete, Toro, Vergine e Pesci. Il suo futuro marito sarà energico ed autoritario. Nel nome o nel cognome potrà avere le lettere G.I.J.

★ Sono nata il 1°-4-1964 e sono molto sfortunata in amore. Vorrei sapere se il mio ragazzo tornerà: è nato il 27-9-1963. (M. D. - Eboli).

Non mi sembra assolutamente che tu sia sfortunata nel campo sentimentale, hai soltanto avuto una delusione, come l'hanno migliaia di ragazze a questo mondo. Un ritorno del tuo ex ragazzo mi sembra piuttosto difficile, ma avrai un'altra opportunità affettiva, entro l'anno prossimo, con un partner dell'Ariete, del Toro, del Sagittario. Le lettere vanno inviate a TV Radiocorriere - Via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma.

MONICA SALERNO

CONSIGLI E RICETTE

di Lisa Biondi

PEPERONI ABBRUSTOLITI

I peperoni abbrustoliti riescono a dare un tocco speciale ad alcune preparazioni di cucina oltre ad essere un ottimo antipasto. Si possono abbrustolire interi direttamente sulla fiamma grandoli di tanto in tanto con delle forchette o in forno a 250° per 25 minuti circa. Quindi si mettono in un sacchetto di plastica, si lasciano raffreddare e si sfilano dal sacchetto levando contemporaneamente la pelle abbrustolita.

FUSILLI AI PEPERONI

Ingredienti per 4 persone:

Fate abbrustolire un grosso peperone giallo, tagliandolo a strisciole e mettetelo da parte. In un casseruolino fate rosolare con 1 spicchio d'aglio 2 cucchiaini di olio di semi di mais Maya, unite 200 grammi di pomodori pelati, regolate di sale e lasciate cuocere per 30 minuti. Eliminate l'aglio, incorporate al sugo i peperoni ed un poco di prezzemolo tritato. Fate cuocere 350 grammi di fusilli, sciolateli e conditeli con il sugo preparato.

VITELLO CON SALSA AI PEPERONI

Ingredienti per 4 persone:

Fate abbrustolire 1 grosso peperone giallo, pelatelo e tritatelo il più finemente possibile con un ciuffo di prezzemolo. Radunate tutto in una ciotola con 1 spicchio d'aglio, 1 cucchiaino di olio Maya e lasciate insaporire. Fate lessare per 1 ora e 1/2 500 gr. di maglietto o rotondino di vitello con 1 carota, 1 cipolla ed una costa di sedano, sgocciolate, tagliatelo a fette e sistemato su di un piatto da portata. Private i peperoni dello spicchio d'aglio, incorporateli in 200 gr. di maionese Calvé e versate la salsa sopra al vitello.

ANTIPASTO DI PEPERONI

Ingredienti per 4 persone:

Fate abbrustolire sulla fiamma 2 grossi peperoni gialli e carnosì, quindi privateli della pelle, tagliateli a strisciole e metteteli in una terrina con un poco di prezzemolo tritato finemente, un pizzico di sale, 1 spicchio d'aglio schiacciato e tre cucchiaini di olio di semi di mais Maya. Unite ai peperoni 4 fette d'acqua spezzettate e 100 grammi di parmigiano diviso in scaglie. Girate bene e servite.

CROSTONI AI PEPERONI

Ingredienti per 4 persone:

Fate abbrustolire sulla fiamma 1 peperone giallo, sbucciatelo, tagliatelo a pezzettini e mischiatelo con due filetti d'acqua spezzati, un pizzico di sale ed un poco di olio Maya. Spalmate con della margarina 8 fette di pan carré, adagiatevi sopra 8 fette di formaggio Milana, coprite i crostoni con i peperoni e passate tutto in forno caldo a 200° per 10 minuti circa. Servite subito.

Le ricette e i consigli contenuti in questa rubrica sono tratti da

Televideo-Rai. Per altre informazioni di cucina scrivete a Lisa Biondi - Milano

Lisa Biondi

RADIOUNO

- 6** **GR 1** **buongiorno**
6,03 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti **6,45** **Irati al Parlamento**
7 **GR 1**
7,15 **Oui parla il Sud** a cura di A. Talamo
7,30 **Quotidiano** **GR 1** di Antonio Alfaiati
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**
9 **Week-end.** Varietà radiofonico
10 **GR 1 flash**
10,15 **Black-out**
11 **Spazio aperto - sabato.** Il caso della settimana a cura di Milla Pastorino
11,10 **Mina presenta** **Incontri musicali del mio tipo**
11,45 **Cinecittà** di Gigliola Fantoni e Franco Calvi
12 **GR 1 flash**
12,30 **I personaggi della storia.** **Cleopatra** con Anna Bonanno. 6° puntata (Replica)
13 **GR 1**
 - Estrazioni del Lotto
13,25 **Rosolio.** Un salotto dissacrante degli anni '80 ideato e condotto da Claudia Poggiani, Massimo Wertmüller e Bruno Maccallini
GR 1 flash
14,03 **Spettacolo.** Oggi: l'Italia. Conduce Adolfo Moriconi con Massimo Bernardini
15 **GR 1 business**
15,03 **Varietà varietà bis.** Supplemento dello spettacolo domenicale riveduto e corretto da Daniela Poggi. Testi di Isidori, Martusciello, Panelli. Musiche originali di Victor Bacchetta. Realizz. di Emilio Cecca
16,30 **Riccardo Caggiano** vi invita a **Teatro insieme** con «dal mondo in mezzo ai turbini» in itin in Houston
GR 1 flash
17,03 **Franco Mellì in Parliamo anche noi di sport.** Oggi: Baseball. In studio Giampiero Faraone, Ruggero Baggiolemani, Riccardo Fraccari
17,30 **Autoreadio** di Lino Matti con P. Balsamo
18 **Obiettivo Europa** di Giuseppe Liuccio
18,30 **Musicalmente.** Dischi e curiosità in diretta
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **Il Pastore.** Rotocalco recitato da O. Rizzini
19,55 **Il fantasma del loggione.** Originale radiofonico e regia di Lucio Lirani (Replica)
20,35 **Ci siamo anche noi.** Programma di P. Scabarbello. Realizzazione di L. Pasquini
21 **GR 1 flash**
21,03 **Dottore, buonasera** (Replica)
21,30 **Giallo sera.** Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense
22 **Musica notte.** Musica del nostro tempo. Flavio Emilio Scogna: Bagatela per pianoforte ♦ Riccardo Bianchini: «Per i più cupi sentieri» per voce e pianoforte — «Sedrus» per pianoforte a 4 mani ♦ Ruggero Lollini: Solitudini declinate, per due sassofoni ♦ Mauro Cardi: Trio (Le clair sillage) per violino, violoncello e pianoforte
22,27 **Teatro.** **L'Arena del sole.** Originale radiofonico di Paola Giovannelli. Regia di Andrea Camilleri (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLISTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 **6,56** **7,56** **9,57** **11,57** **12,56**
14,57 **16,57** **18,56** **20,57** **22,57**
Ondaverdedue Radiouno-GR 2
6,27 **7,26** **8,26** **9,27** **11,27** **13,26** **15,27**
16,27 **17,27** **18,27** **19,26** **21,27**
Ondaverdetre Radiouno-GR 3
7,23 **9,43** **11,43**
Ondaverderegione GR regionali
12,24 **14,24** **16,24**
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Rai-stereofonico
0,20 **8,43**
Ondaverdesopra Radiouno - GR 1
 (per i turisti stranieri in Italia)
13,56

GR 1 - ultima edizione

23,05 **La telefonata** di Pietro Cimatti
23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOUE

- 6** **Mangiar cantando.** Un viaggio di Marina Cepeda Fuentes tra suoni, profumi e sapori della cucina italiana. Regia Vito Conteclua
6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 **GR 2 Notizie**
7 **Bollettino del mare**
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 **Giocate con noi.** 1 X2 alla radio
8,05 **DSE infanzia, come, perché...**
8,10 **Radiouè** presenta di Elisabetta Grande
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 **Mille e una canzone**
9,06 **SpazioLibero.** I programmi dell'Accesso. Istituto Regina Elena. -Prevenzione dei tumori del fegato-
9,30 **GR 2 Notizie**
9,32 **Sabato minuti.** Itinerario settimanale tracciato da Antonio Porta
10 **Speciale GR 2 - Motori** a cura di Alberto Bicchielli e Paolo Francisci
11 **Long Playing Hit.** Presenta A. Marescalchi
11,30 **GR 2 Notizie**
12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 **Hit Parade**
13,30 **GR 2 Radiogiorno**
14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
Bolsi, addio! Una storia russa. Adattamento radiofonico in 13 puntate di Gianni Gori dal romanzo «Galina» di Mario Licalsi
GR 2 Europa. Bollettino del mare
15,30 **Hit Parade**
15,50 **GR 2 Notizie**
16,32 **Estrazioni del Lotto**
16,37 **GR 2 Agricoltura** a cura di A. Tomassini
17,02 **Mille e una canzone**
17,30 **GR 2 Notizie**
17,32 **Invito a teatro.** L'amante inglese. Commedia in due tempi di Marguerite Duras. Traduzione e regia di Lorenza Codignola. Pierre Lannes: Paola Bonacelli; L'ispettore: Ivo Garrani; Claire Lannes: Paola Mannoni
18,25 **GR 2 Notizie**
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **Occhiali rosa.** Un programma di Stefano Belli presentato da Angela Parodi con interventi di Felice Andreassi (il parte)
21 **I grandi concerti per solisti e orchestra.** Piotr Iljich Ciaikovski: Concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 35 (Sol. Nathan Milstein - Orch. Pittsburgh Symphony dir. William Steinberg) — Concerto n. 1 in si bemolle minore per pianoforte e orchestra op. 23 (Sol. Vladimir Ashkenazy - Orch. Sinf. di Londra dir. Lorin Maazel)
21,30 **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare
22,40 **Occhiali rosa** (il parte)
23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

- 6** **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Sui giornali di oggi
6,55 **Concerto del mattino** (il parte). Musiche presentate da Claudio Casini, J. Pachelbel: Ciacciona in fa minore per organo ♦ B. Marcello: Sonata n. 6 in sol maggiore per violoncello e continuo ♦ J. Massenet: Valse très lent
7,25 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Sergio Turone. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino** (il parte). A. Dvorak: Serenata in re minore op. 44 per strumenti a fiato, violoncello e contrabbasso ♦ E. Chaubert: Suite pastorale, per orchestra ♦ L. van Beethoven: Sonata in la maggiore op. 12 n. 2 per violino e pianoforte

- 9,45** **Giornale Radio Tre.** Intervista del giorno
10 **Il mondo dell'economia** a cura di Carlo Toti. L'economia come scienza e come politica di Alessandro Roncaglia. 3°: Il monetarismo. In studio Mario Arcelli (Replica)
- 10,30** **Concerto del mattino** (II parte). J. Brahms: Concerto in re maggiore op. 77 per violino e orchestra ♦ A. Scriabin: Prometeo, poema del fuoco op. 60 per pianoforte, coro orchestra ♦ G. Rossini: Prélude pétulant rococo (da «Album de château») per pianoforte
- 11,45** **Giornale Radio Tre**
Press House. In collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di Domenico Ardizzone
Enrique Granados: Sei Pezzi per pf. sucanti popolari spagnoli (Sol. A. de Larrocha)
12 **Stagione Lirica 1986-'87.** Dal Teatro di San Carlo di Napoli: **Attila.** Dramma lirico in un prologo e tre atti di Temistocle Solera. Musica di Giuseppe Verdi. Attila: N. Ghisesevi; Ezio: S. Carroli; Odabella: M. Zampieri; Forasto: B. Beccaria; Uldino: A. Caseriano; Leone: C. Striuli. Dir. Gianfranco Masini. Orch. e Coro del Teatro di San Carlo di Napoli. M° del Coro Giacomo Maggiore. Edizioni Ricordi (Reg. eff. il 3/2/1987) Nell'intervallo (ore 13,45 circa)

- 14,45** **Giornale Radio Tre**
Igor Stravinsky: Apollon Musagète, balletto in un atto e due quadri (Columbia Symphony Orch. dir. l'Autore)
Giornale Radio Tre - flash
Controsport a cura di Giorgio Capuano Dalla Chiesa di San Bernardino di Ivrea;
Pianoforum 1987. Vincitori dei Concorsi Pianistici Internazionali 1987 Pianista Artur Pizaro. Concorso Internazionale «Vienna Da Motta» di Lisbona. Bach-Busoni: Ciaccona (dalla Partita n. 2 in re min. BWV 1004 per vl. solo) ♦ L. van Beethoven: Sonata in mi bem. magg. op. 81 «Gli addii» ♦ F. Chopin: Dodici Studi op. 25. Presentazione ed interventi a cura di Maria Grazia Cavagnino
L'anno di Dante. Raccontato e letto da Vittorio Sermonni, 6° canto
17 **17,30** **Terza pagina.** Presenta Carlo Sisi. In redazione Luisa Maestri. Nel corso del programma: C. Saint-Saëns: Africa, fantasia op. 89 per pianoforte, D. Milhaud: La cheminée du roi René, suite op. 205 ♦ S. Mercadante: Concerto in mi minore per flauto e orchestra d'archi

- 18,45** **Giornale Radio Tre**
Quadrante Internazionale. Settimanale a cura di Domenico Ardizzone
19,15 **Terza pagina** (II parte). B. Bartók: Concerto n. 1 per pf. e orch. ♦ L. Spohr: Quartetto in mi bem. magg. op. 29/1 per archi ♦ J. Brahms: Ouverture Accademica op. 80

- 20,45** **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21 **Stagione Lirica 1986-'87.** Dal Teatro delle Celebrazioni di Bologna: **Trionfo della notte.** Azioni liriche in quattro quadri (da «Religione del mio tempo» di Pier Paolo Pasolini). Musica di Adriano Guarnieri. 1° sopr.: V. Schneider; 2° sopr.: G. Ravazzi; Ten.: M. Bolognesi; Coro: 1° sopr.: M. Bogner; 2° sopr.: U. Targher; 3° sopr.: S. Foerstag; Msopr.: A. Porticci. Contr.: A. Obrowsky. Strumentisti solisti: Vli.: E. Porta, W. Blokbergen, F. Parisini; Vla.: S. Cristiani; Vc.: M. Boni; Cb.: A. Versari; Fl.: A. M. Morini, P. Poggi; Clar.: P. Beltrami; R.: Parisi; Cr.: L. Girani; G.: B. Boni; Celesta: S. Manfredini; Tr.: V. Beltrami; Tb.: E. Fantuzzi; Percuss.: I. M. Ben Omar, G. Saligno, B. Casbassi, G. Pezzoli; Pt.: M. G. Bellocchio. Direttore Gianpiero Taverna. Venti strumentisti solisti e Coro di cinque voci soliste. M° del Coro Gerr Meditz. Edizioni Ricordi (1° esecuzione assoluta)

- 22,10** **Un racconto di Marcel Schwob: Il treno 081.** Con Werner Di Donato e Giampaolo Poddighe. Regia di G. Simoncelli (Replica)
22,25 **Wolfgang Amadeus Mozart:** Quintetto in la magg. K. 581 per clavicembalo e archi (Clar. G. De Peyer e Quartetto Amadeus)
23 **Il jazz.** Presenta Piero Gigli

- 23,53** **Giornale Radio Tre**
Al teatro e al cinema con il GR 3
23,58 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano e Raitelereconotte**



L'ANGOLO DEL... è in edicola!

Alcuni biglietti del Concorso "PROGRAMMA 22" abbinato alla trasmissione "BELLA D'ESTATE" sono ancora nelle edicole tra le copie invendute. Affrettatevi! Acquistate L'ANGOLO DEL..., confrontate il biglietto che troverete inserito nella busta sigillata con l'elenco che riporta GIOCHI, SERIE e COMBINAZIONI estratti dal Funzionario dell'intendenza di Finanza in tutte le trasmissioni di "BELLA D'ESTATE".

Avrete vinto **25.000.000** o **200.000.000** in gettoni d'oro se gioco, serie e combinazione corrisponderanno. Ma vinçerete comunque biglietti della Lotteria del momento se corrisponderanno solo il n° del gioco e quello della combinazione.

L'ANGOLO DEL... è in vendita a £. 2.000 cad. copia ed ogni biglietto contiene due combinazioni, con validità fino al 31.X.1987.

Per prenotazioni oltre le 20 copie, rivolgetevi direttamente a:

PUBBLI AG 2 spa - Casella Postale 13060 - 20130 Milano.

Verranno spedite al Vostro indirizzo per pagamento contro assegno.

Ecco i biglietti vincenti **25.000.000** ciascuno in gettoni d'oro

Gioco n° 1 del 12.7.'87		Gioco n° 2 del 19.7.'87		Gioco n° 3 del 26.7.'87	
SERIE	COMBINAZIONE	SERIE	COMBINAZIONE	SERIE	COMBINAZIONE
AMM	643215	SO	426531	CLF	632145
BLF	643215	ARZ	426531	FLL	623145
CMS	643215	BHD	426531	ELR	632145
GB	643215	CTR	426531	DCI	632145
Gioco n° 4 del 2.8.'87		Gioco n° 5 del 9.8.'87		Gioco n° 6 del 16.8.'87	
SERIE	COMBINAZIONE	SERIE	COMBINAZIONE	SERIE	COMBINAZIONE
FT	451236	MA	245631	GHR	143625
ACR	451236	AAA	245631	OL	143625
BTP	451236	BPZ	245631	CLO	143625
COB	451236	FRG	245631	BCA	143625
Gioco n° 7 del 23.8.'87		Gioco n° 8 del 30.8.'87		Gioco n° 9 del 6.9.'87	
SERIE	COMBINAZIONE	SERIE	COMBINAZIONE	SERIE	COMBINAZIONE
HI	365214	ZZ	421365	DUN	543126
BLM	365214	DLO	421365	AZA	543126
COH	365214	FZH	421365	CUD	543126
DPG	365214	DE	421365	DZQ	543126

Il biglietto vincente **200.000.000** in gettoni d'oro (relativo al Gioco n° 5 del 9.8.'87) è: Serie AB - Combinazione 541236.

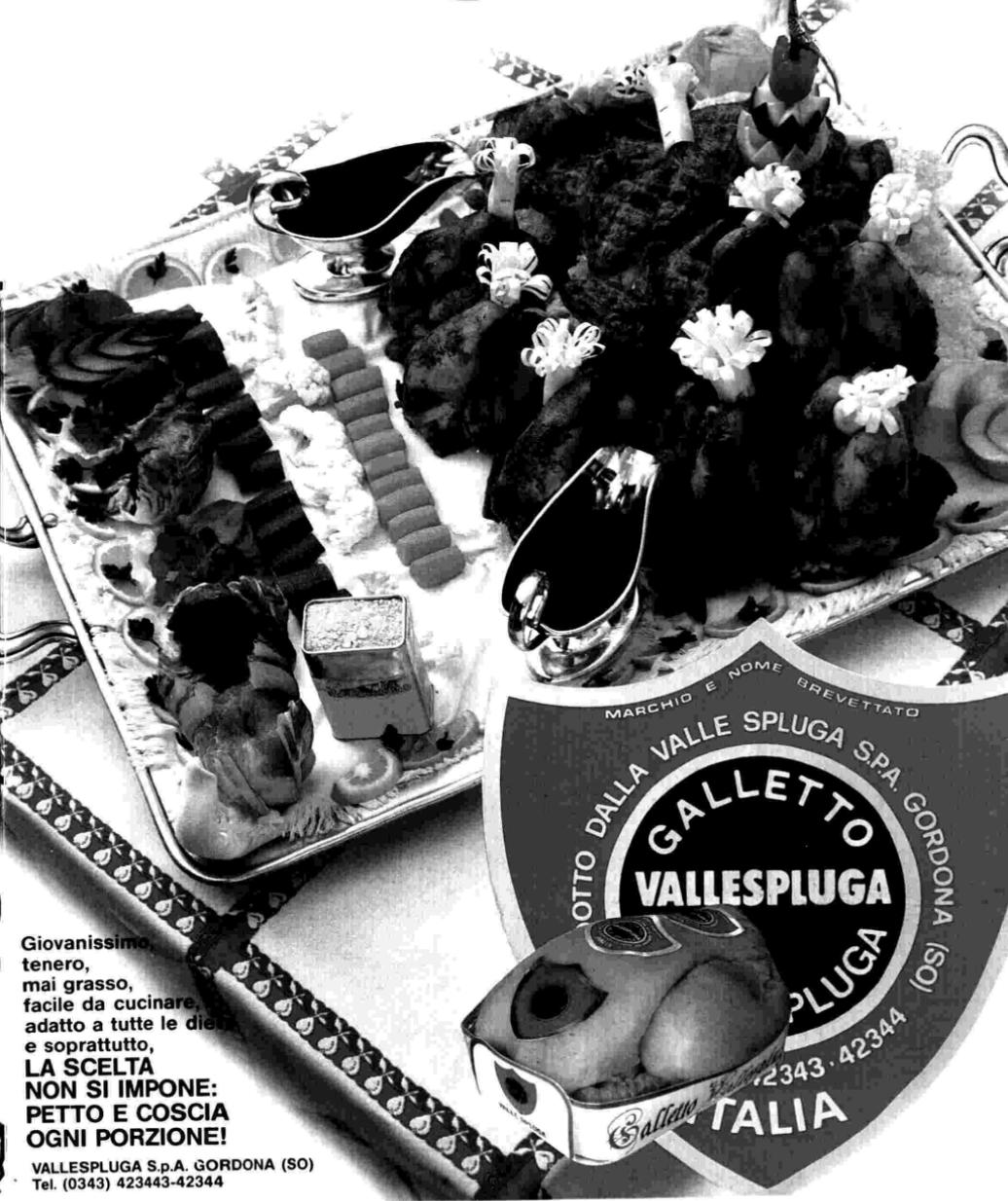


© WFS Opera Mondadori Milano - Comics Art Roma

Negli anni Trenta, in risposta all'ondata di gangsterismo, nacquero negli Stati Uniti molti personaggi di poliziotti. Oltre a Dick Tracy, all'Agente X-9, a Red Barry, ecc. ci fu anche la serie di Radiopattuglia ideata nel 1934 da Eddie Sullivan e disegnata da Charlie Schmidt. Ne sono protagonisti tre poliziotti (Pat, Sammy e la giovane Molly), un ragazzo (Pinky) e il cane Irish.

Le storie in Italia erano pubblicate sui settimanali Nerbini, ma comparivano anche sull'*Audace*, uno dei grandi periodici degli anni Trenta che la Comic Art sta ristampando in grandi volumi cronologici. I personaggi erano gli stessi, le storie (autoconclusive, ricavate dalle tavole domenicali) erano presentate con il titolo *La pattuglia volante*.

Galletto Vallespluga



Giovanissimo,
tenero,
mai grasso,
facile da cucinare,
adatto a tutte le diete
e soprattutto,
**LA SCELTA
NON SI IMPONE:
PETTO E COSCIA
OGNI PORZIONE!**

VALLESPLUGA S.p.A. GORDONA (SO)
Tel. (0343) 423443-42344



Elisir S. Marzano Borsci. Una, e mille notti.