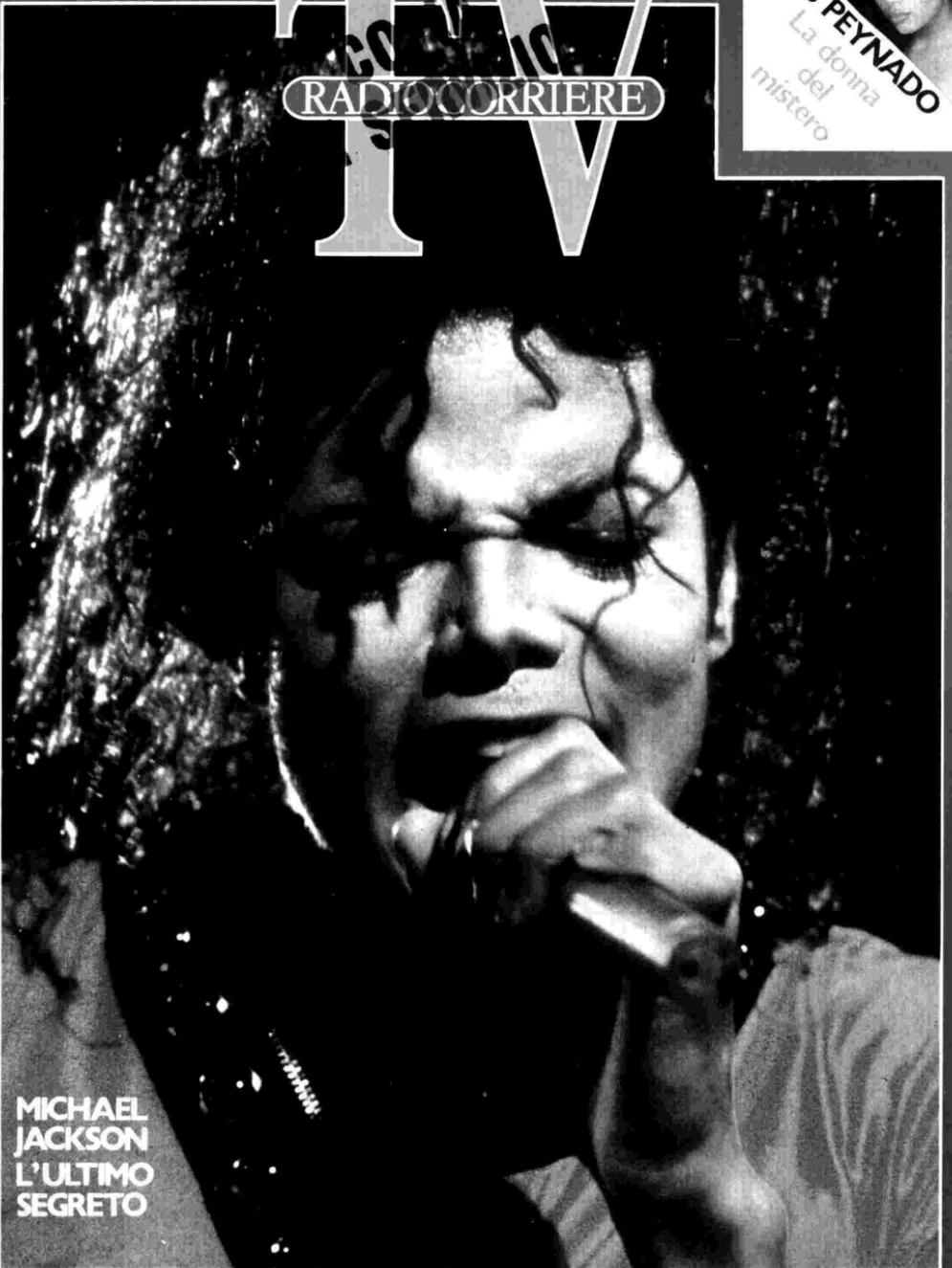


# TV RADIOCORRIERE TV



**IRIS PEYNADO**  
La donna  
del  
mistero



**MICHAEL  
JACKSON  
L'ULTIMO  
SEGRETO**

# POMODORISSIMO

Dà fragranza e sapore ai tuoi piatti  
perché ha la fragranza e il sapore  
del pomodoro crudo.



# TV RADIOCORRIERE

**I NOSTRI GRANDI  
CONCORSI  
IN DIRETTA TV**

**PAGINA 52**

*La Fabbrica  
dei Sogni*

**PAGINA 67**

6	Premio Italia a cura di Lino Agostini
10	Michael Jackson dall'A alla Z di Dario Salvatore
44	Celentano pensiero
48	La collina del diavolo di Fiammetta Rossi
52	Concorso TV Radiocorriere - Giallo
54	Andrea Barbato - Straparliamo dell'Italia di Edek Oszer
58	La domenica di Maria fra Ciotti e Goria di Fabrizio Biancone
64	Alice ed Ellen Kessler - Vita da gemelle di Lucilla Casucci
67	Concorso TV Radiocorriere - La fabbrica dei sogni
72	Telefono giallo - Se un uomo scompare... di Andrea Fucci
78	Salvatore Accardo - Le mie stagioni di Mario Gamba
87	Timothy Hutton e Kelly McGillis - Amore tra le nuvole di Stefania Barile
95	La valle dei pioppi di Laura Terzani
98	Concorso Toto TV Radiocorriere

## LE RUBRICHE

17 Persone e fatti  19 Pink parade  20 Andiamo al cinema   
 23 Video  25 Palcoscenico  28 Sport e campioni  32 Musica   
 39 Cronache verdi  41 La salute  100 Film in tv  105 Tutto tv   
 145 Programmi radio  146 Galleria  153 Week end - Anagramma   
 157 L'oroscopo - Una risposta dalle stelle  162 Fumetti «DOC»

48



**Iris Peynado**  
Sulla «Collina del  
diavolo» ho riempito  
una valigia di ricordi

54



**Andrea Barbato**  
Straparliamo  
sulle ali di  
«Va' pensiero»

72



**Corrado Augias**  
Un «Telefono  
giallo» per risolvere  
i «casi» di nera

58



**Maria Teresa Ruta**  
Con la «Domenica  
sportiva» ho fatto  
anch'io goal

78



**Salvatore Accardo**  
Una «camerata»  
di Stradivari per le  
Stagioni di Vivaldi

# Se non vi piace l'odore della candeggina.



## scegliete Ace Fresco Profumo!

La candeggina è indispensabile in casa tua ma non tutti ne apprezzano l'odore. E mentre gli altri possono anche evitarlo, tu invece devi stare lì a sentirlo. Se per te è un problema, usa Ace Fresco Profumo perché la sua freschezza rende più piacevole il momento del candeggio.

Ace Fresco Profumo: tutta la tradizionale efficacia e sicurezza di Ace, con in più... un buon profumo di fresco.



### Ace Fresco Profumo smacchia a fondo senza danno.

STAMPATO IN ITALIA

**ALDO FALIVENA**  
Direttore responsabile

**Capiredattori** - Piergiudo Cavallina, Edek Osser, P. Giorgio Martellini (Torino), Clemente Ronconi, Lina Agostini (Vivace)

**Attualità** - Maria C. Zanda (caposervizio), Paolo Zauli (caposervizio sport), Stefania Barile, Giuseppe Boconetti (inviato), Lucilla Casucci, Serena Iannicelli, Giuseppe Novero (Torino)

**Programmi** - Fiammetta Rossi (caposervizio), Maurizio Adriani, Ernesto Baldo, Renato Girello (Torino), Anna Moretti, Gianni Rossi, Carlo Scaringi, Laura Terzani

**Fotografico** - Giuseppe Gennaro (caposervizio), Fiorenza Sartori (fotografa)

**Grafici impaginatori** - Paolo Grasso (caposervizio), Franco Angeloni, Piero Di Silvestro, Enrico Zaccheo (Torino)

**Reti TV e Radio** (Torino) - Carlo Fassetta, Ludovica Bellone, Mirca Cauda, Anna Leuti (Roma), Filomena Palermo, M. Maddalena Pettiti

**Segreteria di redazione** - Laura Favero, Fernanda Casetti (Segreteria Torino)

**Archivio fotografico** - Gianni Martellozzo, Natalia Pettezzuolo, Mauro Scaramuzza

**Documentazione** - Fulvio Roccatando

**Collaboratori** - Ermanno Neglia (grafica), Mario Gamba (musica), Carlo Bressan, Andrea Faccè, Mino Monicelli, Scina Santacatterina, Gigi Speroni, Massimo Vecchi

**Rubriche** - Salvatore G. Biamonte, Roberto Costa, Francesco De Vitis, Gilberto Evangelisti, Dante Guardamagna, Ughetta Lanari, Targuino Maiorino, Ivan Miceli, Anna Maria Mori, Rosa Palamidessi, Monica Salerno, Dario Salvatore, Giorgio Weiss

**Servizi generali** - Stella Catà (budget), Paola Klinger (promozione), Renato Marinho, Giovanni Mazzolini (ufficio sede)

**Iniziativa speciali** - Antonio Pandiscia

**Editore**: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana: V. del Babuino, 51 - 00196 Roma.

**Presidente**: Guido Ruggiero.

**Vice Presidente**: Gianni Statera.

**Amministratore Delegato**: Diego De Donato.

**Direttore Generale**: Alberto Luna.

**Direzione e Redazione**: Via Romagnosi,

1/B - 00196 Roma - Tel. (06) 3619794. **Redazione torinese**: Via F. Postiglione, 100/24

Moncalieri - Tel. (011) 6470947. **Amministrazione**:

Via Arsendale, 41. 10121 Torino - Tel. (011) 57170. Un numero 1400. An. 22000

Abb. - Ann. L. 88.000 - Sem. L. 30.000 - Abb. Ann. est. L. 98.000 - Sem. L. 50.000 Ccp

268106 TV Radiocorriere - Via Arsendale, 41,

10121 Torino. **Publicitas-SIPRA - GIEZIO**

**NE GENERALE**: 10122 Torino - Via Bertola, 34. Tel. (011) 57531. Telex SIPRAZ 221141.1 - Teleg. PUBBLIRADIO TO 10122. Teletax 5753432

- **AREE DI VENDITA**: Piemonte e Valle d'Aosta: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 57531.1 - Telex SIPRAZ 216291 - Teleg. PUBBLIRADIO TO 10122 - Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel. (02) 31961 - Telex SIPRAM 330374 - Teleg. PUBBLIRADIO MI 20149 - Nord Orientale: 30174 Venezia Mestre - Via

Antonio da Mestre 19 - Tel. (041) 987977 - Teleg. PUBBLIRADIO VE MESTRE 30174 - Nord Occidentale: 16121 Genova - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. (010) 540151 - Telex SIPRAG 216569 - Teleg. PUBBLIRADIO GE 16121 - 50123 Firenze - Viale Tornabuoni, 1 - Tel. (055) 211842 - Teleg. PUBBLIRADIO FI 50123 - 40127 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. (051) 503390 - Telex SIPRAB 226266 - Teleg. PUBBLIRADIO BO 40127 - Centro Sud: 00196 Roma - Via degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 365921 - Telex SIPRAE 610263 - Teleg. PUBBLIRADIO MA 00196 - 80122 Napoli - Via Orazio, 20 - Tel. (081) 684422 - Teleg. PUBBLIRADIO NA 80122

**Distribuzione**: Perrini & C. P. indipendenza, 11/B - 00185 Roma - Tel. (06) 4940841 - V. Gallie, 4 - Cassina de Peccchi (MI) - Tel. (02) 9520265. Estero: PUBBLIRADIO S.p.A. - Via

V. Calabria, 23 - 20090 Fiesco di Pieve Emanuele (MI) - Tel. (02) 90722027. Printed in Italy.

Stampa: ILTE, 10024 - Via alle Industrie, 1 - Tel. (011) 613951. Spediz. in abb. post. gr. II 70. Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48.

Diritti riservati. Riproduzione vietata. Articoli e foto non si restituiscono.





Elisir S. Marzano Borsari. Una, e mille notti.

# PREMIO ITALIA

A cura  
di LINA AGOSTINI

## TRA PESSIMISMO E VOGLIA DI CULTURA

«È stata un'edizione colta e pessimista», ha detto il segretario generale uscente Alvisè Zorzi, «una visione abbastanza grigia della vita e della società, ma anche una grande richiesta di cultura». Drammi privati e drammi di gruppo: per una madre ungherese che picchia il proprio bambino fino a causarne la morte, c'è il genocidio perpetrato dai nazisti su mezzo milione di zingari riproposto dalla Germania, il tema della difficile convivenza tra ebrei ed arabi nella versione di Israele e, sempre atroce, il dramma dello Stadio Heysel. Un Premio Italia pessimista, ma anche carico di memorie illustri: da un raro Toscanini offerto dalla Nbc e mai uscito prima dagli Stati Uniti, alla tragedia privata di Nacka Skoglund, giocatore celebre in Italia negli anni Cinquanta e morto a 40 anni per alcolismo e droga. Poi, il Belgio fa raccontare a Catherine Deneuve la tenerezza e l'infelicità di Marilyn Monroe, mentre tutti parlano di Maria Callas. Forse il Premio Italia, nei suoi prossimi quarant'anni, potrebbe avere un compito in più da svolgere: trovare una via di mezzo tra cultura e vita, tra persone e personaggi. Arrivare al punto essenziale dove sta l'indice di ascolto, ma anche la vita. Tra pulsante e coscienza.



**Su Maria Callas e Arturo Toscanini due speciali tv rispettivamente dalle televisioni inglese e americana. In alto, il ministro Oscar Mammi**

## LA QUALITÀ E IL PROFITTO

Ruolo e futuro del servizio pubblico: Oscar Mammi, ministro delle Poste, durante la cerimonia della premiazione al Teatro Olimpico. L'occasione era stata offerta, sempre a Vicenza, dal direttore generale della Rai Biagio Agnes, quando aveva denunciato il pericolo concreto che l'azienda pubblica corre di uscire dal mercato. Il concetto è stato ripreso dal ministro Mammi: «Adesso possiamo porci una domanda, e lo dico volendo, anche questa sera, andare al cuore del problema, con estrema sintesi e, spero, con sufficiente chiarezza: vi è ancora uno spazio per il servizio pubblico radiotelevisivo? O questo spazio non è stato o non sarà assorbito dalla presenza ormai massiccia delle radio e delle televisioni commerciali? So-

no profondamente convinto che il ruolo del servizio pubblico sia ineliminabile. E tale convinzione discende dalla diffidenza e, perché non dirlo, dal fastidio che desterebbe in me una società nella quale il gradimento dei più togliesse ogni spazio alle minoranze di oggi, possibili maggioranze di domani; una società in cui la legge del successo immediato divorasse la legge della produzione, per cui raccogliere il più alto numero di ascoltatori o di spettatori sia l'unica esigenza da porsi; no, non credo che una società del genere avrebbe un grande avvenire, non credo alla cultura elitaria, ma credo che sempre nella storia l'evoluzione culturale è stata graduale, faticosa, sofferta, dovuta all'intuizione e all'impegno di pochi».



## ACI, IL FIUME E ALICE

Non premi ma «menzioni» ai programmi Rai in concorso: ad *Acì, il fiume* (musica, Radiodue) di Francesco Pennisi «per la commovente rievocazione lirica di un mito attraverso mezzi semplici e tradizionali» e ad *Alice* (musica, Radiouno-Radiotre) di Arturo Anneschino e Sergio Rendine «per il suo humour a un tempo poetico e caustico, che si avvale di una tecnica brillante».

## L'EUROPA FA LA PARTE DEL LEONE

### Televisione

Settore musica:

*Il diluvio*, musica di Igor Strawinsky, libretto di Robert Craft, prodotto dalla NOS (Olanda).

25 minuti sul tema della distruzione e della sopravvivenza con parti cantate, altre ballate, altre senza testo.

Settore dramma:

*Dopo Pilkington* di Christopher Morahan e Simon Gray, presentato dalla BBC (Gran Bretagna).

Horace Pilkington era professore ad Oxford, almeno fino alla sua scomparsa che determina tutto un groviglio di malintesi, intrighi e omicidi fra le guglie e le biciclette della famosa università.

Settore documentari:

*Ieri di Sten Baadsgaard* (Danimarca).

Un programma su una vita, su due persone, su una famiglia: quella di Linda e Leif.

Premio per l'ecologia:

*Il declino della Terra: l'erossione* di Michael Andrews, presentato dalla BBC (Gran Bretagna).

Premio Rai:

Radio: *Una notte svedese* (Svezia).

Televisione: *Il crumiro* (Gran Bretagna).

### Radio

Settore musica:

*Et si toute entière maintenant...* di Luce Ferrari, su testi di Colette Fellous, prodotto da France-Culture (Francia).

Un'avventura di viaggio-reportage su un rompighiaccio con un equipaggio sempre in movimento, dai gesti precisi e misteriosi, attento ai minimi spostamenti ed agli slittamenti dei ghiacci.

Settore dramma:

*Passaggio a Nord-Ovest* di Heinz von Cramer, presentato dalla ARD (Repubblica Federale di Germania).

Una serie di nove ballate in prosa che evocano la conquista dell'Artico, la sotmissione degli esquimesi e la militarizzazione dei



Da sinistra, tre programmi:  
Un'americana a Roma  
(Raitre), The enchanted way  
(Finlandia), Island  
wildlife (Irlanda)



ghiacci e, in mezzo a questi scorci verbali e sonori, l'autore ha raccontato la storia di un ragazzo che, verso la fine degli anni '50, lascia con la famiglia la cittadina natale nella Germania Centrale per stabilirsi in Germania Ovest.

Settore documentari:

*Generazione allo scoperto* di Immaculada de la Cruz per la Radio Nacional de España (Spagna).

Una serie di informazioni raccolte in Spagna sull'agitazione studentesca contro alcune riforme della scuola superiore nel corso dell'anno scolastico 1986-'87.

Premio speciale radiofonico per l'ecologia:

*Uomini, nazioni e balene: finirà mai questa storia sanguinosa?* di David Helton, prodotto dalla BBC (Gran Bretagna).

## IL MONDO IN MOSTRA

A Vicenza cinquanta Enti radiotelevisivi di trentatré Paesi hanno partecipato con centocinquanta lavori alla 39ª edizione del Premio Italia, il concorso internazionale organizzato dalla Rai per premiare i migliori programmi radiofonici e televisivi divisi in tre sezioni: musica, dramma, documentari. La proclamazione dei vincitori è avvenuta al Teatro Olimpico, alla presenza del direttore generale della Rai Biagio Agnes, del presidente della Rai Enrico Manca e del ministro delle Poste Oscar Mammì. L'apuntamento è a Capri per la 40ª edizione del Premio.

## UNA DECISIONE POLITICA

Faccia a faccia tra il ministro Mammì e il presidente della Rai Enrico Manca, che ha sottolineato il ruolo centrale dell'Ente pubblico nell'industria culturale italiana, rivendicandone il compito di promuovere «all'interno del mondo della cultura e dell'industria culturale una riflessione sui grandi temi di crescita della società dell'informazione e sulle scelte strategiche che abbiamo di fronte». Manca ha poi lanciato un messaggio preciso al ministro delle Poste: «La legge non potrà non riconoscere la peculiarità del servizio pubblico che deve svolgere precipe funzioni di utilità collettiva, ma anche competere su tutti i ter-

reni dell'informazione, dell'intrattenimento e della cultura con le tv commerciali». Nodo centrale del dibattito rimane quanto già indicato dal direttore generale Biagio Agnes all'apertura del convegno sulla radio: canone e tetto pubblicitario. «Occorre che la legge sottragga il canone alle incertezze e talvolta all'imprevedibilità che caratterizzano gli attuali meccanismi, determinando criteri oggettivi ed equi di adeguamento. Anche per quanto riguarda il mercato pubblicitario la Rai sollecita una decisione politica che tuteli il servizio pubblico, non penalizzando nella ripartizione delle quote di pubblicità».

## IL GOVERNO DEI NUOVI LINGUAGGI

La 39ª assemblea degli organismi aderenti al Premio Italia si è chiusa con l'intervento del direttore generale della Rai Biagio Agnes che, dopo un saluto ad Alvise Zorzi ed al suo successore Pier Giorgio Branzi, ha affrontato il problema radiotelevisivo sul piano culturale. «Oggi c'è il rischio che il linguaggio venga dissolto e violentato in molteplici modi da una "nuova sofistica" che annulla la verità: suoni e immagini fosforescenti ma privi di valore. Siamo noi che abbiamo il "governo dei nuovi linguaggi", dei linguaggi audiovisivi, dei linguaggi elettronici. Sono linguaggi che investono in par-

ticolare i più giovani. In Italia, con l'avvento dell'offerta "multirete", il tempo trascorso dai bambini dai 4 ai 14 anni in compagnia del piccolo schermo è di 3 ore e diciotto minuti al giorno. Ecco un punto rilevantissimo che mette in gioco tutta la nostra responsabilità: educare le nuove generazioni rifuggendo da ogni paternalismo, offrire ai giovani programmi e servizi capaci di far crescere correttamente l'uomo di domani: con messaggi non inquinati, ricchi di informazioni veritiere e di spunti capaci di toccare nella giusta misura sia la dimensione razionale sia quella emotiva».

# QUANTO VALE

La pelle è una delle parti più preziose del corpo umano. Eppure pochi ne conoscono il vero valore: il valore medio fisiologico della pelle è pH 5.5 ed è un valore che va rispettato. Perché è il valore medio di acidità del manto idrolipidico, una vera e propria barriera che copre la pelle e la protegge dall'aggressione degli agenti esterni: caldo, freddo, vento, smog e batteri. Per rispettare questo valore e aiutare la pelle e il cuoio capelluto a conservare inalterate le loro difese naturali è consigliabile usare prodotti acidi. Come Neutromed pH 5.5, la nuova gamma di prodotti per la pulizia del corpo che trattano la pelle come si merita, con acidità, e in questo mo-

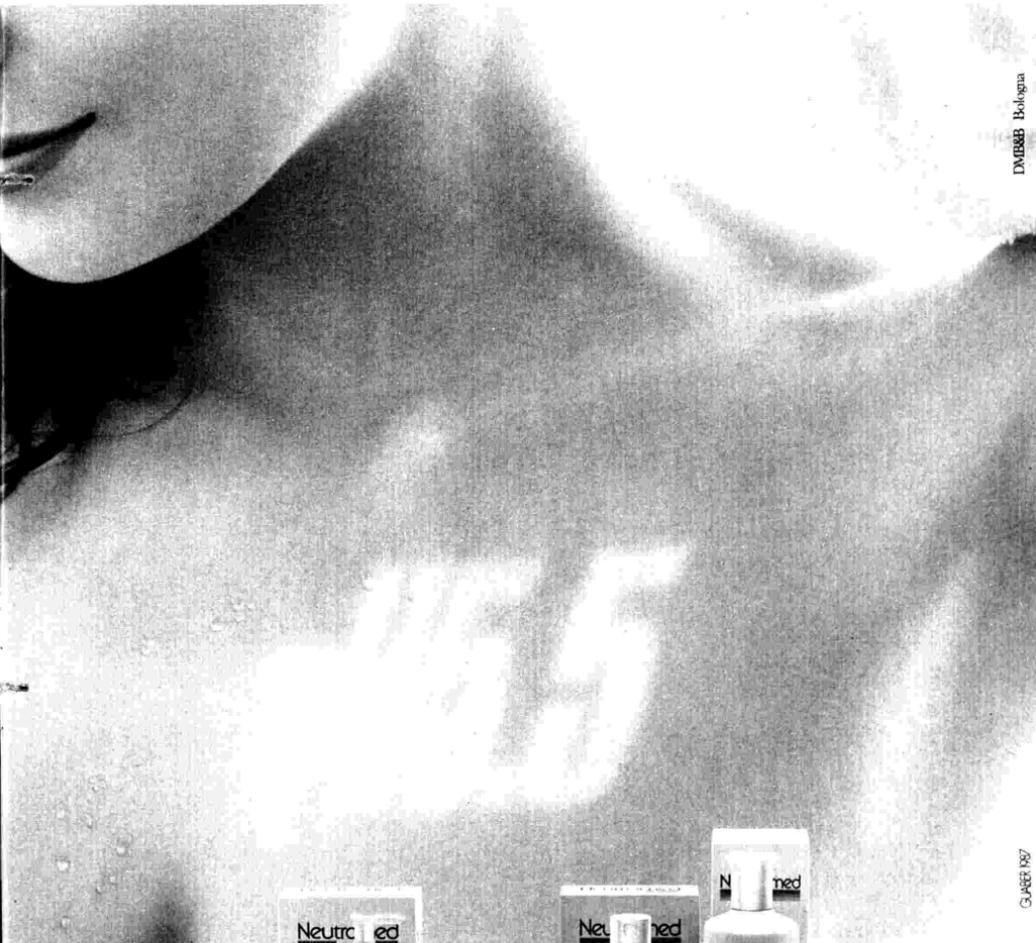


do la aiutano a mantenere intatta la sua protezione naturale. Neutromed pH 5.5 non

è solo Detergente solido, è anche Detergente liquido, Bagno-schiuma e Shampoo,

perché ogni millimetro della tua pelle merita lo stesso rispetto. La prossima volta che ti

# LA TUA PELLE?



DM&B&B Bologna

**prendi cura della tua pelle, dalle il giusto valore: rispetta il suo pH medio fisiologico.**



**Neutromed**  
pH5.5  
**Perché la pelle ha un valore.**

GUARÈ 187

# MICHAEL JACKSON DALL'A



Foto: Jim Britt/Shooting Star/Nei

*Due profili a confronto rendono evidente la trasformazione di Michael Jackson: il primo è del 1973, il secondo di pochi giorni fa*

# ALLA Z



Foto: Mike Levenson (2)



**A** come **Angelo** - Michael è da sempre affascinato da queste pure e innocenti creature che compaiono spesso nelle sue canzoni. Spesso si tratta di angeli che vanno in discoteca o che redimono ragazzi, senza però rinunciare a un robusto paio di ali.

**B** come **Bubbles** - È lo scimpanzé di tre anni che il cantante si porta sempre dietro. Insieme a lui divide la suite in hotel e lo farà per tutta la durata

di **DARIO SALVATORI**

## ● MICHAEL JACKSON

del tour. Bubbles è solo uno dei tanti personaggi che popolano l'elaborato mondo fantastico che la star ha costruito intorno a sé. «Posso solo dire che durante il party di presentazione di *Bad* è stato lui il vero, unico protagonista della serata».

**Come Captain Eo** - È il titolo del film che ha girato sotto la direzione di Francis Ford Coppola, diciasset-

**E come Encino** - È la piccola località californiana dove abita, nella San Ferdinando Valley. Vive insieme ai genitori e ad alcuni dei suoi fratelli. «La famiglia è una delle grandi gioie che Dio ci ha dato e io non intendo rinunciarvi. Questo non significa che non credo al matrimonio, ma per ora vivo meglio così».

**F come Frank Di Leo** - Il suo manager personale, l'uomo a cui deve fare continuo riferimento. Fra loro c'è

anzi ero anche piuttosto veloce nell'apprendere cose nuove, soprattutto di chimica e di geografia, ma già a sette anni ero un cantante professionista e quindi non c'è stato il tempo. Una volta a Los Angeles ho preso molte lezioni private, ma non era la stessa cosa».

**I come Innocenza** - Una caratteristica alla quale tiene molto. È l'unico cantante soul che può parlare di sesso, droga e delinquenza giovanile senza per-



foto Shooting Star-Skyline Features/Neri (4)



te minuti di saghe stellari in cui Michael interpreta il ruolo di un indomito principe dello spazio che lotta contro una regina del male (Angelica Huston). «Non sarei mai riuscito a realizzare questo mio vecchio progetto se non avessi incontrato un produttore del calibro di George Lucas. Devo tutto a lui e alla sua genialità».

**D come Diana Ross** - È stato uno dei grandi idoli di Michael e tutt'ora sono molto amici. «Diana conosce molto dei miei segreti privati. Ho lasciato New York per la California proprio per essere più vicino a Diana. Cosa abbiamo in comune? Il fatto che sappiamo dedicare molto tempo a noi stessi».

un filo doppio che dura ormai da molti anni. «La gente non ama molto le persone come Frank, questo lo so, però il loro apporto è fondamentale».

**G come Gary** - È la sua città, nello Stato dell'Indiana. Tutti i suoi primi ricordi sono legati a questo piccolo centro. «Papà lavorava in fabbrica, spostava una gru sopra una impalcatura, però la sera provava con i Falcons. Solo lui amava Gary, noi ragazzi non vedevamo l'ora di fuggire».

**H come High School** - L'High School, il ginnasio, la sola educazione scolastica che abbia mai avuta. «A dire il vero mi piaceva studiare,

dere di vista l'innocenza. Non per nulla è considerato il Peter Pan della musica: «L'innocenza? Sì, soprattutto quella degli altri. Quella delle mie fans per esempio, che dopo il mio incidente mentre ero in ospedale mi scrivevano oltre quattromila lettere al giorno».

**J come Jackie** - Suo fratello maggiore, oggi trentasettenne. Quando Michael era soltanto un bambino, Jackie guidava i Jackson. «Jackie è un musicista molto in gamba. Lui ha fatto molto per la famiglia e io stesso gli devo molto. Fu lui a dirmi come stare sul palco e cosa dire fra una canzone e l'altra. Ora non vive più in famiglia e questo mi dispiace davvero molto».

1973-1987  
CAMBIAMENTI  
D'AUTORE

Riccioli: stirati

Sopracciglia: in salita

Naso: mutante-ribelle

Bocca: alta moda

Fossetta: un buchino in più

Pelle: di pesca

Occhi:  
da cerbiatto  
(quando  
saranno blu?)

Pugnelli  
chiusi:  
pollice!

Rosso:  
anarco  
chic!

Tutte le trasformazioni, dal '73 a oggi, di Michael Jackson; in basso, accanto a una sua copia in cera.

Nell'altra pagina, da sinistra, Michael nel 1973, con Diana Ross, con il vestito di scena del video *The Girl is Mine* e con i danzatori in stile zombie per il video di *Thriller*

Foto Gamma/Volpe (2)



**K** come **Kremlino** - Si levarono proteste ufficiali dopo l'uscita del video *Thriller*, giudicato dalle autorità sovietiche «fascista, immorale e in grado di spingere i giovani verso la droga». Qualche tempo dopo la protesta rientrò e Michael venne invitato a esibirsi in Russia ma non se ne fece nulla.

**L** come **La Toya** - Sua sorella maggiore, oggi trentunenne. Dopo un buon inizio come attrice e un non entusiasmante debutto come cantante, La Toya è ancora alla ricerca della sua strada. «Trovo che sia molto dotata ma vuole soltanto ruoli di protagonista e ciò non sempre è possibile. Se fosse più umile le sue possibilità di



# AMARO AVERNA

Il gusto pieno della vita.

## ● MICHAEL JACKSON

avere successo sarebbero senz'altro maggiori».

**M come Muscoli** - Ha un rapporto speciale con i muscoli. Pur senza essere particolarmente prestante, possiede una muscolatura agile e scattante che gli permette di essere un ballerino di prim'ordine. *Muscles* è il titolo di un brano che scrisse per Diana Ross. *Muscles* è anche il nome del gigantesco boa constrictor che vive nella sua casa.

**N come Nepotismo** - Una caratteristica che regna sovrana in casa Jackson. Quando si è trattato di aiutare i fratelli e le sorelle non si è certo fatto pregare. Unico caso di bisticcio, allorché il papà si mise a fare la pubblicità della Coca Cola dopo che il figlio aveva appena firmato un contratto con la rivale Pepsi. «L'America è stata costruita da grandi famiglie».

**O come Oh Susanna** - Fu la prima canzone eseguita in pubblico da Michael. Avvenne durante una piccola festa all'asilo di Gary. «Era una canzone in chiaro stile country & western, uno stile che non ho mai amato molto. Chissà perché fu la prima che imparai a memoria».

**P come Provocazione** - Un gusto tutto particolare. La sua provocazione avviene tutta sul palcoscenico o in video, nel privato è del tutto assente. «Credo che sia cambiato del tutto il modo di provocare il pubblico. Oggi la gente non considera più provocatorio quell'artista che usa la trasgressione come stile di vita. Meglio mettere in piedi una giocosa finzione, un video che possa lasciare scorrere la fantasia, oltre alla buona musica. È più difficile, anche se apparentemente meno oltraggioso».

**Q come Quantità** - A volte non è disgiunta dalla qualità. A vent'anni aveva già venduto oltre cento milioni di dischi: uno dei rari casi in cui è difficile mettere in discussione la quantità. «Non ho mai giudicato i miei dischi dal fatto che si vendono in svariate dozzine di milioni di copie. Trovo però sciocco, oltre che inutile, fare paragoni al contrario. In America c'è ancora gente che viene considerata brava e meritevole solo per il fatto di non avere successo e di non vendere un disco».

**R come Rolls Royce** - Anche Michael non ha saputo resistere al fascino della più bella macchina del mondo. Possiede una Silver Shadow

di colore blu, ma la userà tre o quattro volte l'anno. «In America c'è ancora chi giudica il successo di un cantante dal numero di auto lussuose che ci sono nel garage. La mia Rolls è quasi sempre ferma, non mi piace certo esibirla. Credo di averla usata le ultime tre o quattro volte soltanto per fare shopping insieme a Liz Taylor. Lei ne va pazzà».

**S come Svizzera** - Una località musicalmente così neutrale che ha fini-



Il successo di Bad ha fatto riesplodere negli Usa la Michael-mania. Eccone un esempio iconografico

to per mettere in moto la sua fantasia. «Adoro la Svizzera: è fresca e pulita, come dovrebbero essere gli esseri umani. Personalmente non amo molto la neve ma ho accompagnato mia sorella Janet in una vacanza. Uno dei pochi posti in cui non ci sono i fotografi. Purtroppo conosco solo Ginevra e Losanna ma credo che finirebbe per piacermi tutta. È il Paese ideale per riposarsi, leggere libri e giocare con gli animali».

**T come Thriller** - Fino a oggi è l'album più famoso. Pubblicato nel 1983, ha venduto oltre quaranta milioni di copie e anche il videoclip ha creato un nuovo modo di concepire l'immagine rock. «Mentre lo registra-

vo avevo l'impressione di realizzare un ottimo disco ma non un'opera destinata a rivoluzionare la discografia. Fu però Quincy Jones, il mio produttore, a convincermi della bontà del prodotto».

**U come Ugola** - Non è mai stata particolarmente prodiga, ma lui non è il tipo di cantante che per farsi apprezzare deve gonfiare il petto. I critici contestano spesso la sua impostazione vocale ma devono convenire sull'abilità di porgere le canzoni. Il suo falsetto, ispirato alla grande tradizione vocale dei gruppi neri femminili degli anni Cinquanta, è comunque efficacissimo. «Non ho grandi mezzi vocali, come li hanno per esempio Ray Charles o Stevie Wonder, artisti che ho invidiato lungamente. Riesco però ad arrivare ugualmente al cuore e alle gambe della gente. Questo è importante per me».

**V come Volontà** - Ne ha avuta tanta, soprattutto agli inizi ma anche oggi non difetta. Una caratteristica del suo segno zodiacale, Vergine.

**W come Wiz** - Il film che ha girato diversi anni fa accanto a Diana Ross, sorta di remake del famoso testo fantastico. «I produttori si sono comportati in maniera molto scorretta con quel film. Non c'era proprio nessun bisogno di paragonarlo a quello di Judy Garland, eppure lo fecero. Prima fu ritirato subito dai circuiti, poi lo distribuirono nuovamente ai tempi di *Thriller*. Ne ho sofferto molto».

**X come Xenofobia** - Ne soffre fin da bambino ma i guai più grossi arrivano durante le tournées. «Ognuno di noi mostra i lati più sconvenienti quando è fuori casa, ma per fortuna tutti i miei amici mi amano e allora i problemi diventano risolvibili».

**Y come Yellow** - Yellow, giallo, il suo colore preferito. I suoi amici dicono che prima o poi si comprerà un sottomarino giallo, come quello dei Beatles. Intanto, per la modica cifra di quarantasette milioni di dollari, si è comprato tutti i diritti delle loro canzoni. È già qualcosa.

**Z come Zebra** - Uno dei suoi animali preferiti. Ne aveva una a Enrico ma è morta. Ora, prima di adottarne un'altra, sta studiando bene le possibilità di adattamento dell'animale alla lussuosa attività californiana che lui potrebbe offrire.

DARIO SALVATORI



## Pneumatici Pirelli LA SICUREZZA

- Una gamma completa di pneumatici studiati su misura per ogni tipo di autovettura.
- Un costante sforzo di ricerca e sviluppo in linea con le esigenze più attuali.
- La tecnologia più avanzata e la massima specializzazione per risultati sempre migliori.

**PIRELLI**  
La sicurezza su strada.

**Marcello Mastroianni in Piazza Navona, (al centro);  
a sinistra, Maria Schneider e, sotto,  
Elisabetta Gardini; in basso, la città di Bologna**

**MARIA SCHNEIDER  
RITORNA**

**Maria Schneider** è di nuovo sul set, protagonista accanto a Marina Malfatti di *Silvia è sola*, il film che Silvio Maestranzi si prepara a girare per Raidue. L'attrice francese, figlia di Daniel Gelin, era scomparsa dal cinema dopo il successo di *Ultimo tango a Parigi* di Bernardo Bertolucci. Lo scorso anno il film, finalmente riabilitato dalla censura, è tornato nelle sale, ed è rimasto per mesi in testa al box office.

foto Roberto Grazioli / L'Espresso

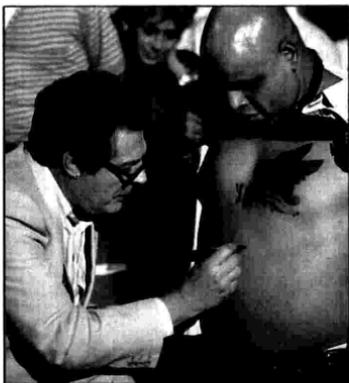


foto Fabrizio Biamonte

**BUONA FORTUNA  
EUROPA**

**Elisabetta Gardini** insieme con Alessandra Martines sta preparando, per il prossimo febbraio un nuovo gioco-spettacolo *Europa Europa* per il giovedì sera di Raiuno. Sempre la Gardini sarà la presentatrice di un programma pomeridiano per serale, dal titolo searamantico, *Buona fortuna*.



foto Fabrizio Biamonte

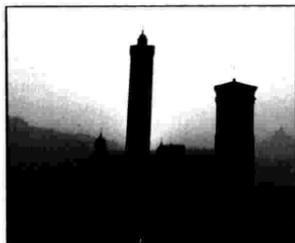


**APPUNTAMENTO A PIAZZA NAVONA**

**Marcello Mastroianni** è tra i protagonisti di *Cuore di ladro*, il film di Raidue di Fabrizio Giordani prodotto da Ettore Scola. È questo uno dei sei film curati dal regista de *La famiglia* e raccolti sotto il titolo *Piazza Navona*. Gli altri sono: *Fernanda* di Ricky Tognazzi con Anouk Aimée, *Amore a cinque*

*stelle* di Roberto Giannarelli, *Il mitico Gianluca* di Franco Lazotti, *Tutti gli anni una volta all'anno* di Roger Guillot e *Il samba* di Daniele Costantini. Marcello Mastroianni, Palma d'Oro a Cannes per *Oci ciornie* di Nikita Michalkov. In questo film di Giordani, lo vediamo con Vendela Kirsebom.

**NOVECENTO ANNI  
DI CULTURA**



**Il 14 novembre**, con l'inaugurazione del 900° Anno Accademico, si aprono le celebrazioni a Bologna per il nono centenario dell'Ateneo. La grande festa della cultura si concluderà il 18 settembre del 1988.

Con i suoi novecento anni l'Università bolognese viene considerata la più antica del mondo occidentale «ben coscienti di una responsabilità e di un servizio da svolgere con umiltà» come ha detto il rettore Fabio Rovarsi.

**I GEMELLI  
DI SOUTHPORT**

**Nello zoo di Southport**, nel Lancashire, in Inghilterra, sono nati due scimpanzé gemelli, Jamie e Jethro. La madre, Jane, ha 23 anni. Un piccolo prende il latte regolarmente, mentre l'altro è stato messo in incubatrice. È dal '47 che in Inghilterra non si verificava un tale evento. Finora, in cattività, sono nati solo venti gemelli, ne sono vissuti solo due fino a cinque anni.



foto John Drysdale/Neri



Mamma, ritorna  
più ricco che mai il

# Concorso *Lines*

"Sederini  
d'oro,"

## Partecipare è facilissimo!

Si mamma, e col nuovo concorso Lines "Sederini d'oro" puoi vincere premi più fantastici che mai! Ogni mese, fino al

31 Dicembre 1987, sono in palio 1.000 Pippo creati da Armando Testa in esclusiva per Lines,

10 milioni in gettoni d'oro, una fiammante Autobianchi Y10 Fire Lx e una elegantissima pelliccia di visone Annabella! Se il tuo bambino è in età da pannolini affrettati a partecipare: compila il tagliando di questa pagina, completa con due tagliandi di controllo di Lines Oro o di Lines Svelto (escluso l'astuccio da 10 Misura Grandel) e invia in busta chiusa e regolarmente affrancata a: Concorso Lines "Sederini d'Oro", casella postale 749 - 20101 MILANO. E ricorda: più volte parteciperai, maggiori probabilità avrai di essere sorteggiata e vincere.

Appuntamento con Lines - appuntamento con la fortuna!

## ogni mese in premio

1.000 Pippo



Una Autobianchi  
Y10 Fire LX



Una pelliccia di visone

*Annabella*



10 milioni in  
gettoni d'oro



INCOLLA QUI  
IL TAGLIANDO  
DI CONTROLLO  
(non usare punti metallici)

INCOLLA QUI  
IL TAGLIANDO  
DI CONTROLLO  
(non usare punti metallici)

MITTENTE (MAMMA)

Cognome e nome \_\_\_\_\_ Età \_\_\_\_\_

Nome bambino \_\_\_\_\_ Data di nascita \_\_\_\_\_

Via \_\_\_\_\_

Città \_\_\_\_\_ Cap \_\_\_\_\_ Tel \_\_\_\_\_

## ● ARRIVI E PARTENZE

**M**atrimoni e gravidanze come se piovesse. Se si esclude Michael Jackson, inutilmente accusato di esser tre volte padre da una ragazza di Chicago, che indubbiamente poteva indirizzare meglio le sue invettive, tutto il resto è rigorosissimo.

In mezzo alle beghe televisive di Dal-

**LARRY HAGMAN-MAJ (3)**

Dopo aver partecipato a tutte le battaglie contro l'alcolismo la moglie di Gei Ar ricade nella bottiglia sfondando la testa al marito. Episodio minore di *Dallas* ma già ampiamente videoregistrato dalle agenzie di pubblicità di tutto il mondo.

**GLENN FORD-PAULI KEIRAN (-)**

In dirittura d'arrivo il quarto matrimonio del vecchio coriaceo di Hollywood con questa platinata trentenne con cui è arrivato anche in Italia. Lui appartiene alla generazione di quelli pre-plastica (chirurgica).

**TOM SELLECK-JILLIE MACK (-)**

Si è sposato il baffuto Magnum P.I., l'eterno fidanzato da serial. Lo ha fatto con Jillie, ballerina di *Cats*, un musical di Broadway che resiste al tempo più che un serial.

**MONICA GUERRITORE-GABRIELE LAVIA (-)**

La più italiana delle coppie teatrali, alla vigilia di una chiamata americana (riguardante lei), con il porno soft finalmente in esportazione, blocca tutto e annuncia la gravidanza (riguardante lei).

**BOBBY-PAMELA (1)**

Qui la paternità passa per strade più assolate, si fa attendere con la lentezza di una vecchia canzone country e alla fine la spunta, pur perdendo qualche posizione.

las, i cui protagonisti assaltano la hit e di cui abbiamo già parlato, spicca il matrimonio di Magnum P.I. e quello prossimo venturo (il numero quattro per l'esattezza) di Glenn Ford, si piazza anche la Guerritore.

Una gravidanza che metterà in forse i suoi progetti americani ma che se non

altro lancia Lavia, con quell'espressione stabile come un teatro, fra i neo-papà con obbligo di camerino. I più noiosi? Da un po' di tempo sicuramente i giovani leoni dell'accoppiata tanto per fare.

È il caso di Charlie Sheen e Charlotte Lewis, più interessati agli esiti dei botteghini che non a quelli degli investigatori privati ingaggiati per verificare il tasso delle rispettive corna.



foto Cavassi-Lucy Star-Dovekier

**Monica Guerritore e Gabriele Lavia, in dolce attesa. In basso Tom Selleck e Jillie Mack, quando il serial incontra il musical**



foto Campbell-Sygnma/West

**MICHAEL JACKSON-LAVON POWLIS (-)**

Ci vuole un bel coraggio ad affermare che i propri tre figli sono opera di Michael Jackson. Che l'ex negro fosse anche un ex stallone è troppo anche per gli americani!

**LIZA MINNELLI-JACK HALEY (4)**

Fra scorrettezze e scorribande questa coppia tenta un ricongiungimento, astrale ma anche di fatto, con la complicità di Haley, la cui stella è tornata a brillare da quando frequenta nuovamente Liza.

**PRISCILLA PRESLEY-STEVE KANALY (2)**

Sposa di Ray sul sel di *Dallas*, praticamente buddista a casa (ma il suo salmoadare nam-my-ho-renge-kyo è stato l'assillo di tutta la troupe), l'ex reginetta del rock and roll, neo Jenna, ha un suo pubblico di fedelissimi.

**CHARLIE SHEEN-CHARLOTTE LEWIS (-)**

Coppia giovane, rigidamente carrierista, eppure non c'è traccia di "scoop", forse addirittura si amano. Agli incassi di lui in *Platoon* ha fatto seguito il successo di lei con *Il bambino d'oro*.

**ANATOLI KARPOV-NATALYA BULANOVA (8)**

Le "mosse" di lui sembrano sempre più prevedibili e la Bulanova si annoia. È un matrimonio ritardato e ritardante, quello fra lui e la scacchiera, ovviamente.

(\*) POSIZIONE PINKPARADE PRECEDENTE

## ● VISTO DA

ANNA MARIA MORI

## Un amore cercato disperatamente e abbandonato per pigrizia

## OCI CIORNIE

(Italia, 1987) di Nikita Michalkov  
con Marcello Mastroianni, Silvana Mangano, Elena Sofonova, Marthe Keller

Come si fa, in un unico film, a comporre insieme l'eleganza del cinema di Luchino Visconti con la festa di popolo, l'ironia, l'amarrezza piena di sorrisi di Federico Fellini? Come si fa a privilegiare le immagini e le cose, gli abiti, i fiori, i colori, una tazza di tè che sotto un raggio di sole diventa un oggetto metafisico, e contemporaneamente costruire un apologo sull'esistenza, un trattato lieve e intelligente sull'insostenibile leggerezza dell'essere? Come si fa infine a prendere Marcello Mastroianni, dopo quarant'anni di cinema, e, pur raccontandolo com'è, come lo ha sempre usato Fellini da *Otto e mezzo* in poi — superficiale e profondo, pigro e generoso, bugiardo e tenero, cialtrone e umilissimo, vigliacco e pieno di slanci, debole e seduttore, grandissimo attore —, dargli l'occasione per dire di sé e di

**Marcello Mastroianni (in alto con Elena Sofonova) è il protagonista del film di Nikita Michalkov. Per questa interpretazione l'attore ha ottenuto la Palma d'Oro a Cannes '87**

tutti noi le stesse cose di sempre come fossero nuovissime, e quindi sorprendenti sino alla commozione?

Si pensa un po' a Cecov e si fa un film che si intitola *Oci ciornie*. Si affida la regia a un uomo dai grandi pensieri e dalla mano leggera, russo nell'allegria e nel pessimismo, italiano per scelta nel gusto del gioco e dell'ironia: il Nikita Michalkov di *Schiava d'amore* e di *Partitura incompiuta per pianola meccanica*. Si mette in scena un uomo (Marcello Mastroianni) che, sul tramonto della vita, ridotto a fare il cameriere su una nave, incontra un commerciante russo e gli racconta. Gli racconta di sua moglie Elisa (una pallida Silvana Mangano che ritorna al cinema dopo anni di assenza, quando il cinema ritorna elegante): l'ha sposata per amore, quando lui era povero e lei ricchissima. Poi si è abituato, con lei, alla ricchezza. Lei rischia di diventare povera, e lui scappa: va a passare le acque in un luogo termale. Lì conosce una russa con un cagnolino. Si innamora perdutamente dei suoi occhi obliqui, della sua ingenuità, della sua giovinezza. Decide di seguirla in Russia, inventandosi un viaggio d'affari. La ritrova, le giura di tornare definitivamente da lei dopo aver confessato tutto a sua moglie. Non avrà mai il coraggio di dire la ve-



rità alla moglie... Una voce fuori campo canta «Ninna nanna pupo bello»: il discorso, senza, per carità, nessun tono di predica, è sulla vita di molti come un'infanzia mai smessa.

## ● PROSSIMAMENTE

**L'amant** di Marguerite Duras, il best seller Premio Goncourt dell'85, diventa un film. Ne ha acquistato i diritti Claude Berri.

**Richard Dreyfuss** e **Raul Julia**, l'attore di *Il bacio della donna ragno*, saranno insieme nel nuovo film di Paul Mazursky, *Moon over Parador*, una commedia da venti milioni di dollari che verrà girata a Rio de Janeiro. Nel cast anche **Sonia Braga**, da tutti attesa per la sua interpretazione di *The Milagro Beanfield War*, in cui è stata diretta da Robert Redford e Sammy Davis jr.

**Joan Plowright**, moglie di Sir Laurence Olivier, a ottobre comincia *Drawing by Number*, diretta da Peter Greenaway, il regista di *Il ventre dell'architetto*.

**John Schlesinger**, regista «arrabbiato» degli anni Sessanta in Inghilterra, poi «esule» d'oro a Hollywood, torna in patria. Gierà *Madame Sousatzka*, protagonista **Shirley MacLaine**. Il soggetto è di **Ruth Prawer Jhabvala**, soggettista abituale di **James Ivory**.

**Michael Caine**, **Ben Kingsley**, **Roger Moore** sono i nuovi eroi del remake di *Gunga Din*. Il «classico» aveva come eroi **Cary Grant**, **Victor McLaglen** e **Douglas Fairbanks jr.**, nel 1939.

**Robert De Niro** ha un progetto: realizzare *Stolen Flowers*. Sarà un detective privato che tenta di far fuori una gang specializzata nella pornografia infantile.

**Meryl Streep**, per quattro milioni di dollari, ha accettato di interpretare *Evil Angels*, diretta da **Fred Schepisi**.



● LA PAROLA A...

## Maryam D'Abo

**B**ionda, esile, un viso alla Nastasia Kinski: Maryam D'Abo, la donna dell'ultimo James Bond di *Zona pericolo*, non ha niente a che spartire con le bellone fatalone che l'hanno preceduta. «Quando ho accettato questo film, non ho messo in conto ciò che mi poteva portare, se celebrità o etichette artistiche o magari qualche matrimonio favoloso. Ho visto solo un'occasione per farmi conoscere... e il denaro per essere più libera e pagarmi il mutuo della mia casa».

Maryam D'Abo è molto realista anche sui risultati del suo ruolo: «È una svolta sentimentale di Bond non più fascinosa seduttore di donne, ma innamorato di una sola, dolce, sensibile... quanto me? In parte sì. Ma non credo che la sceneggiatura abbia tenuto conto del mio carattere. Sono stata io che più volte sono intervenuta per dare contorni più definiti al mio personaggio. Devo dire che ancora si leggono sceneggiature non sempre convincenti... poi secondo me c'è un altro handicap: il doppiaggio. Non si capisce lo sforzo dell'attore. Per esempio Timothy Dalton ha una voce stupenda che si perde. Io ho fatto sforzi per avere un accento slavo». Sforzi naturali per lei, bilingue dalla nascita: parla correttamente francese e inglese e già dopo pochi giorni in Italia accenna con sicurezza alcune parole e frasi.

«È una delle doti che m'ha aiutata nella carriera. Se non avessi fatto l'attrice avrei voluto dipingere: m'ero an-



foto Fabrizio Biamonte

**Maryam D'Abo, la nuova donna di 007. L'attrice tornerà al teatro a Parigi dove è stata Rossana in Cyrano di Bergerac**

che iscritta a una scuola. O entrare nello show business. È affascinante il gioco del denaro nello spettacolo».

Decisa, Maryam parla della sua vita privata.

«Niente marito, solo la mia casa finalmente raggiunta dopo quattro anni di uscita dalla famiglia. È un fatto importante che mi voglio godere. Come il denaro per far viaggi o darmi qualche piccola soddisfazione, di vestiti firmati ad esempio: credo che farò un gran shopping qui a Roma... ma non sono la cosa più importante per me: posso benissimo vestirmi con cose da magazzino».

### E il futuro?

«Ho un progetto ambizioso di cui non voglio parlare... ma sono nata nel cinema non come donna di Bond. Ho girato anche altre cose. Anche *Sole a mezzanotte* con Baryshnikov: una piccola parte diventata ancora più piccola al montaggio».

## ● NEWS di ERNESTO BALDO

### Caccia allo sceneggiato

**T**ranne una che richiede un investimento da kolossal, tutte le altre sette sceneggiature finaliste del Concorso Franco Solinas 1987 hanno buone probabilità di trasformarsi in film per la stagione 1988-'89. Tre se le sarebbero già accaparrate produttori privati: Fulvio Lucisano sarebbe interessato a *Professione disoccupato* di Luigi Di Biasio; Gianni Minervini a *Marrakech Express* di Umberto Contarello, Carlo Mazzacurati ed Enzo Monteleone; Franco Cristaldi a *La grande sete* di Piero Travagliani mentre un paio di copioni li sta «leggendo» Gianni Di Clemente che ha appena ultimato la produzione de *I picari* di Mario Monicelli. Anche la Rai e l'Istituto Luce hanno offerto la loro disponibilità ad opzionare i copioni finalisti di questa iniziativa sorta alla Maddalena con l'intento di incoraggiare la scrittura cinematografica. Anche quest'anno i 25 milioni in palio sono stati assegnati ex-aequo a Piero Travagliani (*La grande sete*) e alla coppia Bruno Garbuglia e Roberto Ivan Orano (*Al centro dell'area di rigore*) mentre la menzione di 5 milioni è andata a Luigi Di Biasio, un impiegato delle ferrovie che ha scritto *Professione disoccupato*. Nell'attesa che si concretizzi l'interesse dei produttori sui copioni finalisti del Solinas '87 prosegue la trasformazione in film delle sceneggiature premiate nel 1986. Dopo *Un ragazzo di Calabria* di Luigi Comencini e *Soldati, 365 all'alba* di Marco Risi, stanno adesso per cominciare con la regia degli stessi sceneggiatori *Rebus* di Massimo Guglielmi e *Sott'acqua* di Francesca Archibugi.

## ● I PRIMI DIECI DELLA SETTIMANA

### ITALIA

TITOLO	REGIA	INCASSO
Agente 007 zona pericolo	J. Glen	41.156
Predator	J. McTiernan	30.591
Giulia & Giulia	P. Del Monte	29.114
Lunga vita alla signora	E. Olmi	28.230
Arma letale	R. Donner	21.059
Appuntamento al buio	B. Edwards	20.818
Arizona junior	J. Coen	13.346
Morte a 33 giri	C. M. Smith	12.353
Un ragazzo di Calabria	L. Comencini	11.977
Good Morning Babilonia	P. e V. Taviani	11.853

### USA

TITOLO	INCASSO
No way out	2174
Dirty dancing	2008
Stakeout	1965
The fourth protocol	1522
Hamburger hill	1512
Born in East L.A.	1127
House II-The second story	1031
The big easy	1006
Can't buy my love	966
La bamba	925

(migliaia di \$)

# LASCIAPASSARE: FAAC



Pirelli Göttsche

Un cancello, un leone, e il re dell'aprire e del chiudere: FAAC.

Re, perché senza rivali per esclusività, immagine e rete di vendita; padrone assoluto della tecnologia racchiusa nell'originale sistema radiocomandato di apertura e chiusura, che obbedisce a codici personalizzati; sovrano incontrastato della sicurezza garanti-



ta da speciali sensori.

Gran signore della ricerca e dell'innovazione riconoscibile in tutti i componenti di raffinato design, come i radiocomandi e i lampeggiatori, che identificano e conferiscono prestigio ad ogni installazione, su cancelli nuovi o già esistenti.

Nel regno dell'aprire e del chiudere, nel regno



dove il leader assoluto è FAAC, per cancelli, portoni e garage non ci può essere che un solo lasciapassare: FAAC.



# FAAC

**Il leader per i leader.**

Per avere l'indirizzo dei nostri concessionari consulta l'elenco telefonico alla voce FAAC o chiama 05/175.11.17. Per la zona di Milano chiama direttamente il numero indicato.

## ● FILM

## IL NOME DELLA ROSA



di J-Jacques Annaud  
con Sean Connery e  
F. Murray Abraham  
Francia - 1986  
Domovideo-Embassy  
(VHS) 125' - 100.000  
video: buono  
audio: stereo-hifi  
edizione: mascherata  
videoteca: ★★★½

Tratto dal best seller di Umberto Eco, questo film è reduce da una stagione cinematografica vincente in Italia (maggiore incasso dell'anno). La vicenda, ben nota, parla di misteriose morti all'interno di un monastero; Connery è il francescano incaricato di far luce sui fatti. Gran libro, buon film.

## ● KARATE KID II

di John G. Avildsen  
con Ralph Macchio e  
Noriyuki «Pat» Morita  
USA - 1986

RCA-Columbia  
(VHS) 109' - 100.000  
video: ottimo  
audio: dolby-stereo-hifi  
edizione: tutto schermo  
videoteca: ★★



La storia continua... in questa seconda parte delle fortunate avventure di Daniel e dell'arte del karate insegnatagli dal maestro Miyagi: *Per vincere domani*, la prima parte è già uscita su RCA-Columbia. Di Avildsen: *Rocky* (Warner), *La formula* (MGM), *I vicini di casa* (RCA), *Un uomo da buttare* (Golden).

## ● TERRORE IN SALA



di Andrew J. Kuehn  
con Donald Pleasance  
e Nancy Allen  
USA - 1984  
M & R  
(VHS) 84' - 95.000  
video: ottimo  
audio: mono  
edizione: «mista»  
videoteca: ★★½

Nei cinema italiani, *Terrore in sala* non ha avuto grandi accoglienze, sebbene sia l'interessante risultato di un montaggio tra scene di decine di film del terrore (*Fog*, *Poltergeist*, *Psyco*, *L'esorcista*, ecc.), ricostruite da un Pleasance che le commenta seduto al cinema. Buon debutto per la M & R.

## ● MERCATO

## Le altre novità del SIM

**P**roseguiamo nella rassegna, iniziata sullo scorso numero, delle novità in videocassetta presentate al recente SIM di Milano.

**I grandi classici** è il titolo di un'eccellente collana, con prezzo 40.000 lire a cassetta. Contiene tre film interpretati dalla famosissima coppia Fred Astaire e Ginger Rogers: *Voglio danzare con te*, *Cappello a cilindro* di Mark Sandrich e *Follie d'inverno* di George Stevens; cinque film con Stan Laurel e Oliver Hardy: *Noi siamo le colonne* di Alfred Goulding, *Avventura a Valchiera* di John G. Blystone, *I fanciulli del West* di James W. Horne, *Nel paese delle meraviglie* di Gus Meins, *Il compagno B* di George Marshall. Tutti i film sono accompagnati da un ottimo fascicolo ricco di notizie storiche.

Nella collana **Prima visione** escono *Terrone in sala* di Andrew J. Kuehn e *Shogun il giustiziere* di Robert Houston.

Nella collana **Sport** esce *I grandi momenti del Mundial 1982*. Sette. Ventidue (011) 515476.

**Junior**, la collana di cartoni animati curata dalla Videobox, raggiunge i do-



dieci titoli con le uscite di *I tre moschettieri*, *Dr. Jekyll, Mr. Hyde*, *Don Chisciotte* e *L'ultimo dei Mohicani*. Videobox (02) 2571688.

## ● ROXY VIDEO

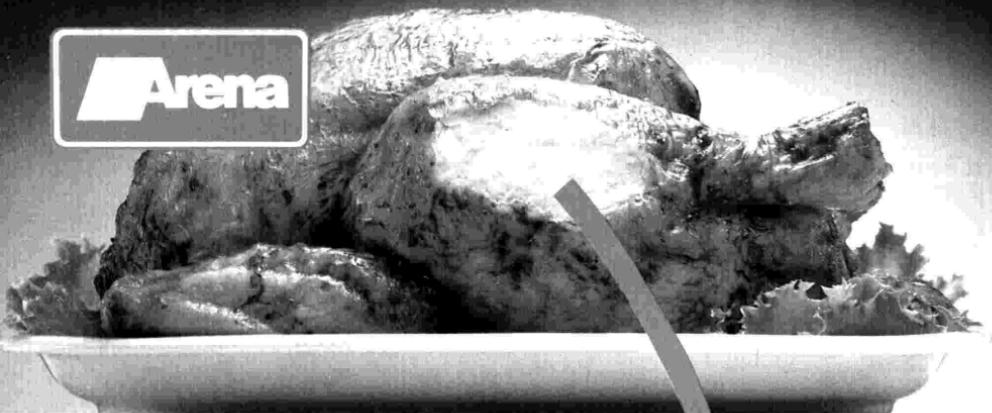
ha presentato alcune pellicole di fantascienza tra le più note: *Le colline hanno gli occhi* di Wes Craven, *Vendetta* di Stephen Frears, *Visitors* di J. Piquer Simon, *Isopravvissuti del 2000* di Percival Rubens, *Codice d'accesso* di Mark Sobel, *Blob fluido mortale* di I. S. Yeaworth, *X-TRO assalto alla Terra* di Harry Bromley Davenport, *Il segreto di Alexina* di René Feret. Su etichetta Eureka Video escono *Obitorio* di Howard Avedis, *I miserabili* di Jean-Paul Le Chanois. Eureka-Roxy Video (06) 432779.

**Lineafilm** ha debuttato nel «non-porno» con *L'occhio nel triangolo* di Ken Wiederhorn, *La vendetta dei morti viventi* di Samuel M. Sherman, *L'oracolo* di Roberta Findlay, *Devonville terror* di Ulli Lommel. Lineafilm (0721) 25297.

**Il richiamo degli abissi** è il titolo di una nuova collana di affascinanti documentari della Antoniana che si propone con tre filmati: *I predatori dell'Oceano Indiano*, *I misteri sepolti* e *Avventura nel mondo sommerso*. DB Video (02) 7490434.

## ● CLASSIFICA i film più venduti della settimana

- |   |  |  |
|---|--|--|
| 1 - <b>Il nome della rosa</b><br>Annaud (Domovideo)                   | 17 - <b>Subway</b><br>Besson (CBS/Fox-Panarecord)  |  |
| 2 - <b>La mia Africa</b><br>Pollack (RCA-Columbia/CIC)                | 18 - <b>48 ore</b><br>Hill (RCA-Columbia/CIC)  |  |
| 3 - <b>Hannah e le sue sorelle</b><br>Allen (RCA-Columbia)            | 19 - <b>La donna esplosiva</b><br>Hughes (RCA-Columbia/CIC)  |  |
| 4 - <b>Karate Kid II</b><br>Avildsen (RCA-Columbia)                   | 20 - <b>Star Trek III, alla ricerca di Spock</b><br>Nimoy (RCA-Columbia/CIC)   |  |
| 5 - <b>Una poltrona per due</b><br>Landis (RCA-Columbia/CIC)          | 21 - <b>Il mio nemico</b><br>Peterson (CBS/Fox-Panarecord)   |  |
| 6 - <b>Poltergeist II</b><br>Gibson (MGM/UA-Panarecord)               | 22 - <b>Ghoulies</b><br>Bercovici (Domovideo)  |  |
| 7 - <b>Dannubailò</b><br>Jarmusch (Futura)                            | 23 - <b>Philadelphia experiment</b><br>Raffill (Avo Film)  |  |
| 8 - <b>Grosso guaio a Chinatown</b><br>Carpenter (CBS/Fox-Panarecord) | 24 - <b>Apocalypse now</b><br>Coppola (RCA-Columbia/CIC)   |  |
| 9 - <b>Ritorno al futuro</b><br>Zemeckis (RCA-Columbia/CIC)           | 25 - <b>Fuori orario</b><br>Seorsese (Warner Home Video)   |  |
| 10 - <b>L'aquila d'acciaio</b><br>Furie (RCA-Columbia)                | Compilata con programma IBM sui dati forniti da distributori, grossisti, rivenditori. © 1987   |  |
| 11 - <b>Critters</b><br>Herek (RCA-Columbia)                          |  <p><b>Poltergeist II è, con il nome della rosa che è al primo posto, tra i numerosi nuovi entrati di settembre</b></p> |  |
| 12 - <b>Aliens</b><br>Cameron (CBS/Fox-Panarecord)                    |  |  |
| 13 - <b>Piramide di paura</b><br>Levinson (RCA-Columbia/CIC)          |  |  |
| 14 - <b>Speriamo che sia femmina</b><br>Monicelli (RCA-Columbia)      |  |  |
| 15 - <b>Camera con vista</b><br>Ivory (Playtime)                      |  |  |
| 16 - <b>Dune</b><br>Lynch (Cannon-Multivision)                        |  |  |

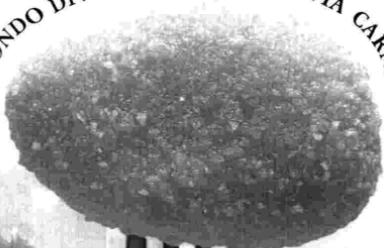


Con le pepite Arena  
porti in tavola una  
grande novità.



Ecco un vero secondo fatto di carne come l'avresti preparata tu: tutta polpa intera in una croccante e dorata impanatura. Preparate così con tutta l'esperienza di Arena, le Pepite sono un piatto sano, appetitoso e soprattutto nutriente. Provale anche nel gusto Pollo e Formaggio, le Pepite Arena sono un supersecondo che piacerà a tutta la famiglia.

UN SECONDO DIVERSO PERCHÈ È TUTTA CARNE INTERA



**Pepite**

I SUPERSECONDI DI POLLO

## ● VISTO DA

DANTE GUARDAMAGNA

Nino Manfredi  
ha paura

CARTELLONE

del TEATRO ELISEO di Roma  
e altro della stagione '87/'88

Il bicentenario del viaggio in Italia di Goethe è stato celebrato dalla rassegna «Anni goethiani» (mentre Strehler annuncia, fra l'altro, il suo *Faust* integrale da realizzare in tre anni). Intanto la conferenza stampa del Teatro Eliseo di Roma offre altri dati sulla stagione (i suoi, ma l'87/'88 offrirà non meno di 300 spettacoli). L'Eliseo ospita la ripresa della *Medea* di Euripide con Mariangela Melato, regia di Sepe. Per il 27 ottobre è annunciata la «prima» romana di *Amadeus* di Peter Shaffer, produzione Eliseo, con Umberto Orsini e regia di Mario Missiroli. Orsini dice che questo testo applaudito in tutto il mondo è «una importante non-novità da salvare». Missiroli è anche regista dello spettacolo ospite del 24 novembre: *Conversazione galante* di Franco Brusati con Anna Proclemer e Gabriele Ferzetti. A Capodanno torna, richiestissima, *La strana coppia* con Rossella Falk e Monica Vitti. Poi c'è *Il sindaco del Rione Sanità* di Eduardo De Filippo, spettacolo ospite con Turi Ferro e regia di Antonio Calenda. Un'altra produzione dell'Eliseo affronta il pubblico romano (dal 17/2 al 31/3, dopo cinque settimane in Emilia e in Toscana): testo scritto da Nino Manfredi con Nino Marino, interpretato da Nino Manfredi e Pamela Villoresi, regia di Nino Manfredi. Il titolo è *Gente di facili costumi* e Manfredi ne parla per dirci che tornare dopo tanti anni al teatro, proprio all'Eliseo che per lui è «IL TEATRO», lo emoziona da morire. E che, «per aumentare la strizza» che pareva azzerata dalla routine del cinema, ha voluto perfino scriverlo, questo spettacolo. Però «gli ha preso brutto»: continua a cambiarlo e non si sa cosa ne farà. Altri spettacoli ospiti: *Fiore di cactus* di Barillet e Grédy, regia di Albertazzi (una delle sue cinque tra prosa e lirica) con Ivana Monti e Andrea Giordana; *La pazza di Chaillot* di Giraudoux, con Bianca Toccafondi, regia di Pietro Carriglio. Per il Piccolo Eliseo: la ripresa di Franca Valeri (*Ho due parole da dirti*); una novità di Umberto Marino (tema:

*Le commesse*) con Sergio Rubini, regia di Ennio Coltorti, musiche di Antonio Di Pofi. Ora è di scena un musical con sette ragazze: *Le impiegate*. Torna il «concerto in prosa» spolefino di Pamela Villoresi. *Il malloppo* di Joe Orton presentato dalla Compagnia dell'Archivolto; Grazia Succeimarra con la sua novità *Su e giù per le rotte sca(t)ole*; e *Due di noi*, di Michael Frayn (prodotto dal Niccolini di Firenze).



foto Bruno Calvo



foto Tommaso La Pera

● LA TELEFONATA A...  
MASSIMO  
VENTURIELLO

**A**bbiamo parlato con i tuoi colleghi del vostro doppio Goldoni. «Non più mio. Ho dovuto rinunciarmi: mi serve un terzo dell'anno».

**Per fare del cinema?**

«Già fatto: tre film. E uno come protagonista».

**Addio al teatro, allora?**

«Addio no: in marzo riprendo *Jacques e il suo padrone* di Kundera. E anche adesso, a Houston, ci vado per fare del teatro».

**Cioè quel musical sulla vita di Lorenzo da Ponte: vuoi parlarcene?**

«S'intitola *Del mondo in mezzo ai turbini*, scritto da Roberto Buffagni, musicato da Antonio Di Pofi, diretto da Franco Però con scene di Antonio Fiorentino, ottimi costumi di Laura Lodigiani e un cast notevole: Anna Melato, Paolo Graziosi che fa Casanova, Duilio del Prete che fa Mozart, ecc. Io faccio Lorenzo da Ponte».

**E piacerai agli americani? Anche in vista del cinema, sai...**

«Non voglio far l'americano, ma... le previsioni sono o.k.».

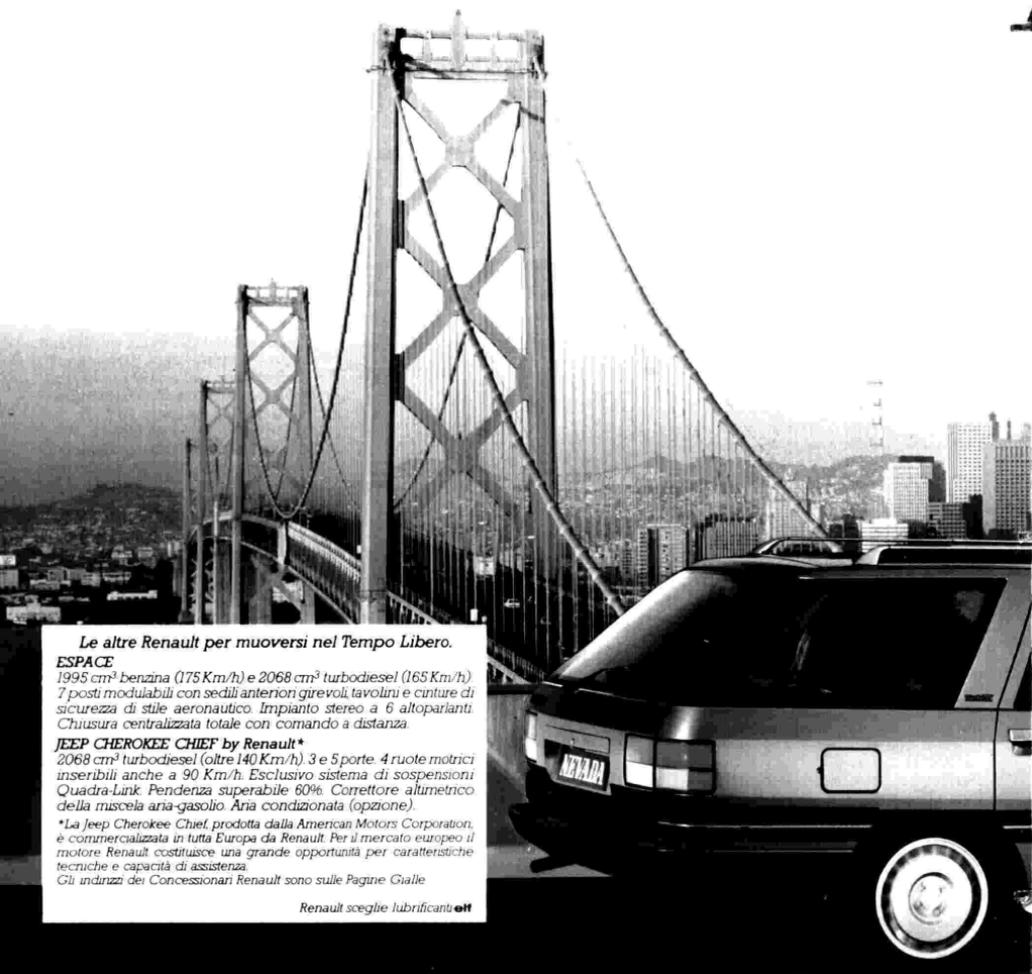
(d.g.)



**Nino Manfredi scrive, dirige e interpreta, per il Teatro Eliseo, Gente di facili costumi, con Pamela Villoresi. In alto, Massimo Venturiello**



*Ammirare o essere ammirati? Entrambe cose inevitabili, a bordo di una Nevada. L'azione si sviluppa su oltre 3 metri quadrati di vetratura, e ne siete protagonisti, senza preamboli: aerodinamica e velocità vi accompagnano, subito, nel cuore del tempo libero. Tutto è più vicino, mete da raggiungere, comandi da azionare, panorama che*



**Le altre Renault per muoversi nel Tempo Libero.**

**ESPACE**

1995 cm<sup>3</sup> benzina (175 Km/h) e 2068 cm<sup>3</sup> turbodiesel (165 Km/h)  
7 posti modulabili con sedili anteriori girevoli, tavolini e cinture di sicurezza di stile aeronautico. Impianto stereo a 6 altoparlanti.  
Chiusura centralizzata totale con comando a distanza.

**JEEP CHEROKEE CHIEF by Renault\***

2068 cm<sup>3</sup> turbodiesel (oltre 140 Km/h). 3 e 5 porte. 4 ruote motrici inseribili anche a 90 Km/h. Esclusivo sistema di sospensioni Quadra-Link. Pendenza superabile 60%. Correttore alimetrico della miscela aria-gasolio. Aria condizionata (opzione).

\*La Jeep Cherokee Chief, prodotta dalla American Motors Corporation, è commercializzata in tutta Europa da Renault. Per il mercato europeo il motore Renault costituisce una grande opportunità per caratteristiche tecniche e capacità di assistenza.

Gli indirizzi dei Concessionari Renault sono sulle Pagine Gialle.

Renault sceglie lubrificanti **elf**

**RENAULT 21 NEVADA.**

**IN AZIONE.**

**MA SU SCHERMO PANORAMICO.**

*vi circonda: si respira libertà. Assaporatela a fondo. Le quattro ruote indipendenti e il retrotreno a quattro barre di torsione vi aprono ancora più strade, nel confort e nella sicurezza; l'equipaggiamento completo, con alzacristalli elettrici anteriori e posteriori, e chiusura centralizzata totale con telecomando, vi libera dal desiderio di optional. Sempre a proposito di libertà: potete modulare lo spazio interno fino a ospitare 7 persone o a disporre di quasi 2 metri cubi per il carico. E scegliere tra 4 motorizzazioni: benzina 1700 e 2000 i.e. (193 Km/h), diesel e turbodiesel 2068 (172 Km/h).*

*Renault 21 Nevada. Un'auto per muoversi, oggi.*

**RENAULT**  
**Muoversi, oggi.**



## ● CALCIO: SVIZZERA-ITALIA

## Giuseppe Giannini, il geometra che disegna schemi di «prima»

Il giorno della consacrazione per Giuseppe Giannini è dietro l'angolo, o, meglio, dietro un «cantone». I novanta minuti di Berna, contro la Svizzera sabato 17 (Raiano, 16,55), dovrebbero infatti consegnarci un Giannini più responsabilizzato, più maturo. Un uomo d'ordine, soprattutto, pratico e glaciale, in grado di pilotare la Nazionale verso l'obiettivo Europa. «Questi continui esami», confessa il centrocampista della Roma, «cominciano a stancarmi. Non ricordo una sola partita in cui non sia entrato in campo con il fucile della critica puntato addosso. Eppure sono riuscito ugualmente a dimostrare le mie qualità. Agli ultimi, irriducibili detrattori oppongo il giudizio di Pelé e quello di altri superesperti, tutti stranieri, come Beckenbauer, Bilardo, Suárez...».

## Vogliamo dimenticare di Liedholm?

«Per carità, a lui devo moltissimo: mi lanciò in prima squadra a 17 anni ed ebbe l'audacia di pronosticarmi un futuro azzurro».

Da Liedholm a Vicini, passando per Eriksson e Falcão. Con dei maestri così...

«Una bella fortuna, è vero. Liedholm ha sempre creduto in me, Vicini lo considero una spe-

cie di angelo protettore. Eriksson mi ha completato anche se con lui non potevo giocare come piace a me: mi impediva tassativamente di coprire certe zone del campo. Falcão, be', stavo ore ad ammirarlo, a seguire le sue mosse, a carpirgli i segreti. Da lui ho imparato la posizione e quel modo di calciare le punizioni con il "giro" di interno».

## Vicini vede in lei il nuovo De Sisti: perché?

«Forse perché do la palla di prima o perché mi piace giocare in maniera lineare e semplice come perno centrale della manovra cercando innanzitutto di "leggere" la partita».



Foto Olympia (3)

Giuseppe Giannini, dopo essere stato uno dei cardini dell'Under '21 vice campione d'Europa, è diventato il regista della nuova Nazionale di Vicini

## Si può migliorare a 23 anni?

«Io mi sto applicando nel perfezionare il colpo di testa, una mia lacuna».

La Nazionale ha smarrito prima Di Gennaro e poi Dossena: lei è rimasto l'unico «cervello»...

«In campo mi sento più geometra che regista. Il mio compito è quello di far ragionare la squadra».

## Mercoledì la Svizzera, poi la Svezia e il Portogallo. Quando la qualificazione per gli Europei dell'88?

«Resta sempre la partita con la Svezia quella decisiva, anche se la vittoria del Portogallo a Stoccolma ci lascia margini di recupero ampi».

## Contro la Jugoslavia, a Pisa, l'Italia ha mostrato due facce.

«A Berna, con maggiore autonomia nelle gambe, la nostra azione sarà sicuramente più continua».

## Ha bisogno per caso di nuova linea questa Nazionale?

«No, è una squadra che sta per sbocciare».

## Il Campionato ha messo in vetrina molti giovani. Chi convince di più?

«Baggio, Desideri e Rizzitelli: saranno famosi».

Bruno Gentili

GRUPPO 2  
CAMPIONATO D'EUROPA

La classifica	P	G	V	N	P	F	S
Svezia	10	7	4	2	1	1	3
Italia	8	5	4	0	1	1	3
Portogallo	4	5	1	2	2	8	8
Svizzera	4	5	1	2	2	8	8
Malta	1	6	0	1	5	3	19

## Partite da giocare

11-11 Portogallo-Svizzera

14-11 Italia-Svezia

15-11 Malta-Svizzera

5-12 Italia-Portogallo

20-12 Malta-Portogallo

## ● ACCADE DOMANI

**AUTOMOBILISMO.** Dall'11 al 16 si corre il ventinovesimo Rally di Sanremo, penultima prova del Mondiale '87. Rispetto alla precedente edizione la gara avrà uno svolgimento di 32 chilometri in meno e si effettuerà esclusivamente di giorno. Alla vigilia questa la classifica: Alen e Kankkunen 80 punti, Biasion 74.

**CALCIO.** Venerdì 16 a Neuchâtel in Svizzera gli azzurri dell'Under 21 affrontano gli elvetici in un incontro valido per le qualificazioni dei Campionati europei. La situazione in classifica vede la Svizzera davanti all'Italia con un punto e una partita in più. Raitre, ore 20.

**PUGILATO.** Mercoledì 14 a Cagliari incontro valido per il titolo europeo dei pesi gallo tra Gomes e Lupino.



**Gelindo Bordin, campione d'Europa e bronzo ai mondiali, e il tracciato della maratona di Venezia; in basso, Stephen Roche, campione del mondo di ciclismo**

## ● MARATONA

### Correndo sulla Laguna

La maratona è lunga 42 chilometri e 195 metri. Le teorie sulle origini dell'anomala distanza scomodano i regnanti inglesi — che nel 1908 vollero le Olimpiadi a Londra — e tra gli altri anche quel poveraccio di Filippide, il soldato ateniese che per comunicare la vittoria di Atene su Sparta nella battaglia di Maratona stramazò al suolo dopo avere corso — si dice — per tutti quei chilometri. Ma a Venezia, domenica 11 ottobre, dei 42,195 chilometri solamente 2 saranno corsi per calli e ponti cittadini. Venezia è una sorta di città-museo e se risulta arduo mettere in fila tanta strada nel cuore di Roma figuriamoci in quello di Venezia.

Sono stati ricoperti una decina di ponti con passerelle di legno e una stuoia copre i 145 metri del Ponte di Rialto che scavalca il Canal Grande. Si parte da lontano però per macinare la strada che manca in città. È stata scelta Strà ai piedi della maestosa Villa Reale del '700, una volta, si racconta, aristocratica sede estiva della vita mondana veneziana. Da qui il veneto Gelindo Bordin, campione europeo e bronzo della specialità ai «mondiali» di Roma, guiderà il lungo e variegato serpente umano lungo la riva del Brenta. A lui toccherà di fare gli onori di casa senza perdere di vista però quel titolo italiano messo in palio dalla maratona veneziana. Con Bordin anche l'inglese Hugh Jones, pericoloso rivale in grado di guastare la festa al nostro e all'altro ragazzino, Salvatore Bettiol, di Treviso, ma già campione del mondo a squadre l'aprile scorso a Seul. Attraverseranno, gli atleti, Fiesse d'Artico, Dolo, Mira e Malcontenta prima d'imboccare il Ponte della Libertà e dopo aver goduto delle decine e decine di ville settecentesche adagiate lungo i bordi del percorso. Lo scenario è struggente, è tra quelli che rubano concentrazione allo sforzo fisico e tanto ce ne vuole per correre così a lungo. Nulla a che vedere con quello in cui si caleranno i maratonei una volta giunti al 40° chilometro di gara, quando alla fatica s'aggiungerà la necessità di destreggiarsi tra curve a gomito e calli silenziose mai violentate dall'affanno umano. Bordin, o chi per lui, giungerà al traguardo in Campo Santissimi Apostoli, grondante di sudore e ubriaco di fatica.

**Franco Fava**

lo sul traguardo (il solito Kelly fu secondo a 15") nove anni dopo la prima affermazione nel 1977.

Anche quest'anno al via ci saranno parecchi campioni, tra cui l'insaziabile Stephen Roche. Ha già vinto Giro, Tour e Campionato mondiale, vincerà anche il Lombardia stabilirebbe un record di cui nessuno finora è stato capace.

E lui tenace irlandese che qualche anno fa dormiva sulle panchine di Parigi, dov'era andato per trovare un ingaggio, non si tirerà certo indietro.

**Alessandro Castellani**

## ● TELEX

Saranno un'altra volta circa settemila chilometri quelli del raid che Safariland compirà in Brasile fra dicembre e gennaio prossimi. Quarto raid, dopo Africa, Australia, Islanda, è diretto alla scoperta dell'immenso Stato sudamericano. Con un itinerario da Rio de Janeiro a Manaus, attraverso il cuore del Paese, si incontreranno prima Rio, poi verso l'interno, a Belo Horizonte, su cinquecento chilometri di asfalto, e da qui avrà inizio la vera avventura. Le partenze sono previste per il 13 dicembre da Roma con ritorno il 3 gennaio e il 30 dicembre con il rientro il 20 gennaio per chi fa il secondo turno con itinerario inverso. Per informazioni rivolgersi al numero telefonico di Roma: 06/6548941 del Safariland o al vostro agente di viaggi. Durante la gara è previsto un concorso fotografico.



## ● CICLISMO

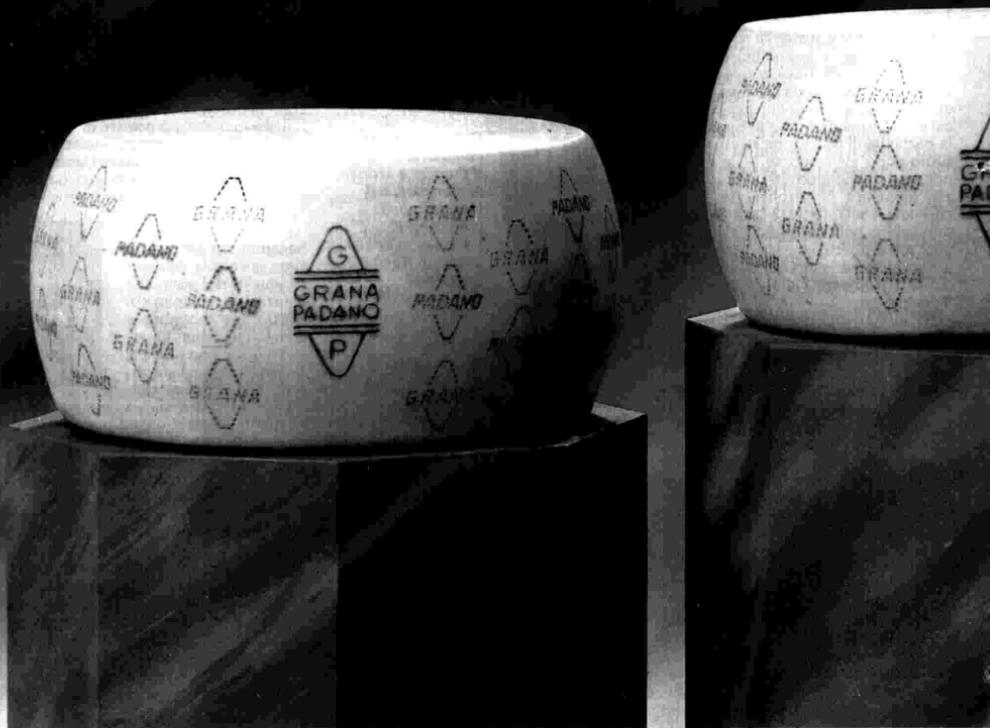
### Roche a Milano per un poker di giri

Il Giro di Lombardia è la «classicissima» di chiusura della stagione ciclistica. Nacque nel 1905, dalla *Gazzetta dello Sport*, per soddisfare una sfida nata fra due campioni: Cuniolo ed Albini. Il Giro di Lombardia è la classica disputata il maggior numero di volte, ha infatti subito due sole interruzioni, nel '43 e nel '44, a causa del secondo grande conflitto. La corsa ha legato il suo nome al «campionissimo» Fausto Coppi, capace di vincerla per cinque volte, quattro consecutivamente, dal 1946 al 1949.

Venendo ai giorni nostri, il «Lombardia» ha dato gloria a due altri grandi campioni del pedale, Bernard Hinault, che ha vinto nel '79 e nell'84, e Francesco Moser, primo nel '75 e nel '78. Gli ultimi anni sono stati pure all'insegna di Sean Kelly, primo nel 1983 e nell'85. L'anno scorso vinse un po' a sorpresa Giambattista Baronchelli, so-



# GRANA PADANO. PR



Irrinunciabile sui migliori primi, delizioso in molti piatti forti, eccellente a fine pranzo, Grana Padano vince in

dolcezza. Il suo gusto, molto delicato anche se decisamente saporito, lo rende più versatile a tavola e più gradito al palato.



Le sue eccezionali qualità nutritive, la sua leggerezza e il suo basso contenuto di grassi ne fanno un alimento ricco e completo, non a caso tra i preferiti per l'infanzia, nelle diete e da chi fa dello sport. Grana Padano è dunque un prodotto importante,



# MO, SECONDO E TERZO.



per questo è soggetto a severi controlli di qualità e tutelato dal Consorzio istituito con legge dello Stato. Lo riconoscete dalla marchiatura che vi garantisce il vero Grana Padano, un nome da tenere ai primi posti tra le cose da tenere in mente.



A cura del Consorzio per la tutela del formaggio Grana Padano.



## ● UN FLAUTISTA MARZIANO/JAMES GALWAY

Se studio Mercadante e poi ascolto  
Whitney Houston c'è qualcosa di male?

**I**rlandese estroverso, flautista in possesso di una tecnica mostruosa, celebrato per le sue interpretazioni di musiche barocche e romantiche, ma carico di dischi d'oro e di platino anche per le sue incursioni nei territori del pop, James Galway ha scoperto affinità elettive con Claudio Scimone e i Solisti Veneti. Li abbiamo ammirati insieme nel corso della serata conclusiva del Premio Italia al Teatro Olimpico di Vicenza.

**Maestro Galway, lei conosce sia l'ambiente della musica "colta" sia quello della musica "extracolta". Quale ama di più?**

«Tutti e due. Credo che si possa recitare bene nella tragedia come nella commedia. Per questo sono così felice: ho un ampio campo d'azione e d'espressione. Non riuscirei mai a fare solo una cosa. Posso passare dodici ore consecutive a studiare Mercadante e poi andare nella stanza accanto ad ascoltare un disco di Whitney Houston. C'è qualcosa di male?».

**Ma i puristi non le danno addosso?**  
«Finora non è capitato. Ho avuto un premio per il *Concerto* di Mozart, sono stato invitato senza problemi dalla Boston Symphony Orchestra e dalla Boston Pops. No, non ho mai incontrato questi santoni. Però sono sicuro che esistono».

**Prima di dedicarsi alla carriera di solista, lei ha suonato in grandi orchestre come l'Opera House Orchestra, le Bbc Symphony Orchestra, la London Symphony Orchestra, la London Philharmonic e la Filarmonica di Berlino. Quale ritiene la migliore?**

«I Berliner sono senz'altro i più forti. Ma l'Opera House è quella che ricordo con più piacere. Per lo charme, l'eleganza, e il divertimento vero con cui suonava. Ricordo un *Don Carlos* affascinante, veramente italiano».

**Lavorando con i Berliner ha potuto conoscere bene Herbert Von Karajan. Com'è? Affascinante e dittatoriale come dicono?**

«È assolutamente incantevole se si fa quello che vuole lui. Forse non tutti sanno che parecchi tenori e soprani cantano con lui due o tre volte e poi mai più. Chiedete a Birgit Nilsson che tipo è Karajan! Un vero capo nel senso peggiore della parola. Non parlava mai con gli orchestrali, molti non li chiamava nemmeno per nome, solo "tromba", "fagotto", "contrabbasso". Dopo tanti anni assieme, i nomi di battesimo doveva conoscerli, no? Come direttore è comunque grandissimo».

**Condivide gli ideali ecologici e pacifisti di John Denver, di cui ha interpretato la famosa "Annie's song"?**

«Sì, John ha delle idee buonissime». **Si interessa della battaglia politica che è in corso in Irlanda?**

«Per me è troppo estremistica. È come se tutti e due gli schieramenti volessero un regime di apartheid per gli avversari. Così si può stare solo all'esterno. E io non posso prendere partito per nessuno».

**Nella sua ampia discografia non c'è quasi niente di musica contemporanea.**

**James Galway è nato in Irlanda. La sua carriera di concertista è iniziata nel 1975. A destra, Carlos Santana**



## Perché?

«Oh, questi compositori hanno perso di vista il pubblico. Puccini ha scritto in modo molto nuovo ma ha abbracciato tutti i sentimenti del pubblico. Se qualcuno mi dice che Stravinskij o Stockhausen sono i più grandi compositori del '900 io posso anche dargli ragione, ma sfido il portiere dell'hotel a cantare una loro melodia. Stravinskij è amato per le musiche dei suoi balletti, altrimenti nessuno se lo filerebbe».

Mario Gamba

## ● GLI INDIMENTICABILI

## di LUCIO SALVINI

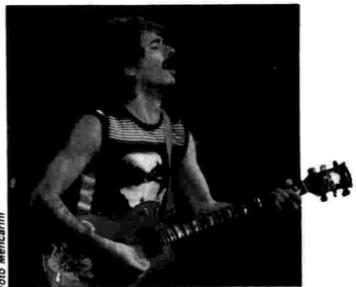


foto Mancarni

**La chitarra** è certamente la regina tra gli strumenti della musica pop, e se dobbiamo parlare di chitarristi famosi un posto in prima fila se lo merita **Carlos Santana**, un messicano trapiantato a San Francisco dal '62. Il primo disco di Santana è del '69 (un anno che tiene a battesimo numerosi talenti, come ben sa chi segue queste nostre segnalazioni) e, di lui ancora si ricorda una storica performance al festival di Woodstock.

Il disco più importante di Carlos Santana è a nostro avviso il secondo: *Abraxas* pubblicato nel '70. In questa registrazione è perfettamente messo a fuoco il disegno creativo del chitarrista messicano: una trascinate fusione di rock e di musica afrolatina, che per allora era una innovazione non solo sconvolgente ma addirittura impensabile.

Se si potesse condensare in un solo titolo questo discorso, ascoltando *Abraxas* salterebbe sopra tutti *Samba pa ti* che fece il giro del mondo come un esempio illuminante. Insomma Santana resta ancora oggi un grandissimo che continua la sua attività tra grandi consensi pur in presenza di un successo discografico più tiepido, ma sempre ben considerato dalla critica.



● DISCHI/POP

**DA MICK JAGGER  
A TOM WAITS**

Una canzone di Tom Waits per dare il titolo all'album, *Strange weather* (Island); un Dylan rivisitato, quello di *I'll keep it with mine*, uno standard americano, *Yesterday*, e un blues di Ledbelly, *I ain't goin' down to the well no more*.

Ma per il suo ritorno, a quattro anni da *A child's adventure*, Marianne Faithfull ha addirittura ripescato la canzone che Mick Jagger e Keith Richard scrissero per lei nel '64 e che Marianne portò in testa alle classifiche, *As tears go by* (ne fu fatta anche una versione in italiano, cantata da Mick Jagger, *Con le mie lacrime*). Ex groupie, coautrice di *Sister Morphine*, in seguito attrice di teatro senza troppa fortuna, con gli anni '80 Marianne Faithfull è tornata alla musica in pianta stabile, pur centellinandosi. E questo, forse, è il suo segreto. **Francesco De Vitis**



**SOLO VOCE  
NIENTE LOOK**

Van Morrison è certamente uno dei personaggi storici della scena musicale inglese. Attivo fin dai tempi del beat con i suoi gloriosi Them, Morrison svolge da anni un'attività assai discreta, che lo ha portato quasi ai margini dello show-business internazionale. Anche questo *Poetic champions compose* (Mercury) mostra la stupenda voce di Morrison alle prese con un repertorio di tutto rispetto, con largo spazio per il blues, la ballad; il tutto sempre all'interno di sonorità languide, raramente aggressive. Morrison canta, suona il piano e il sassofono, proponendo di volta in volta liriche sensibili, pacate. Più che una nuova svolta artistica, sembra piuttosto un momento di calma interiore e forse anche di grande equilibrio. **d. s.**

● DISCHI/JAZZ

**CON NOME  
E COGNOME**

Michael Brecker, il sassofonista oggi più imitato nel mondo, firma il primo album da titolare dopo centinaia di incisioni per conto terzi nel campo del jazz, del rock e della musica pop e dopo i dischi fatti in società con Mike Mainieri a capo degli Steps. Il nuovo splendido LP tutto suo è della MCA-Impulse, un'etichetta cara agli appassionati, e ha per titolo *Michael Brecker*.

La versatilità e la disponibilità di questo sassofonista gli hanno alienato le simpatie di alcuni critici, ma la sua tecnica, la fantasia, il gusto, la musicalità sono difficilmente eguagliabili. A un solista così eccezionale fanno corona altri quattro musicisti di gran nome: il batterista **Jack De Johnette**, il bassista **Charlie Haden** il pianista **Kenny Kirkland**, il chitarrista **Pat Metheny**. Sei gli eccellenti brani incisi (di Mike Stern, Don Grolnick e dello stesso Brecker). Senza dubbio uno dei dischi dell'anno.



**UN QUARTETTO  
TIRA L'ALTRO**

Claudio Lo Cascio, pianista e arrangiatore, presenta *We Remember You*, microscolto della CR Records che è un omaggio a John Lewis e, più in generale, alla musica del Modern Jazz Quartet. Nel 1981, quando fu inciso a Palermo il materiale raccolto nell'album, il gruppo americano era inattivo da sette anni e non si era ancora ricostituito. Sotto l'insegna di Modern Art Quartet suonavano con Lo Cascio il valoroso vibrafonista **Enzo Randisi**, il contrabbassista **Giorgio Rosciglione** e il batterista **Marcello Pellitteri**.

I pezzi eseguiti sono nove, per la maggior parte del repertorio del Modern Jazz Quartet. Fanno eccezione *We Remember You* di Lo Cascio e *Sketch 1* che John Lewis compose a suo tempo per un gruppo guidato da J.J. Johnson ma che non suonò mai col quartetto. **Salvatore G. Biamonte**

● DISCHI/CLASSICA

**IL PRETE ROSSO  
E L'IMPERATORE**

Grande è l'ingiustizia nel regno del consumo di musica. La raccolta di dodici *Concerti* per violino e archi intitolata *La cetra*, che costituisce l'op. 9 di **Antonio Vivaldi** e che fu dedicata nel 1727 all'imperatore d'Austria Carlo VI, è considerata alla stregua di un lavoro minore. È una raccolta di capolavori. Per via di un'attenzione, una concentrazione, un'atmosfera struggente e contenuta, che non erano cose comuni nemmeno per quel sublime compositore. Non effervescente, ma quasi crepuscolare risulta Vivaldi in questa versione di *La cetra* con strumenti d'epoca (la prima ad essere registrata su disco) di **Nicholas Kraemer** alla guida dei **Raglan Baroque Players**. La solista di violino è **Monica Huggett**. L'etichetta è Emi.



**STATO  
DI AGITAZIONE**

Se un pianista suona il "presto agitato" che conclude la fin troppo celebre *Sonata op. 27 "Al chiaro di luna"* di **Ludwig Van Beethoven** con un giusto accento sull'aggettivo "agitato", cioè con qualcosa di ansioso e aggressivo, quasi tenendo conto della lezione di Cecil Taylor (uno dei più grandi inventori contemporanei di musiche pianistiche) vuol dire che ha parecchio talento. È il caso di **Andrea Lucchesini**, poco più che ventenne. In un nuovo album Emi suona anche la *Sonata op. 106*. In quel terribile banco di prova che è l'"adagio sostenuto" dimostra di possedere la maturità e di ignorare la banalità. Quanto al suono reso e preciso, è una dote che condivide con molti pianisti giovani. Ma non guasta.

**Mario Gamba**



RAI

BBC

Billboard



1

BAD

M. Jackson (Epic/CBS)

(2)

BAD

Michael Jackson (Epic)

(1)

BAD

M. Jackson (Epic)

(n)

2	WHO'S THAT GIRL Colonia Sonoma (W.I.A.)	7	WHINNY Whitney Houston (Arista/RCA)	14	IT'S BETTER TO TRAVEL Sewing on sister (Polygram)
3	POPPED IN SOUL OF I Wet Wet Wet (Precious Organist)	8	SOW SMASH HITS Various (D.M.E. Virgin)	15	A MOMENTARY LAPSE OF... Punk Floyd (EMI)
4	LA BAMBÀ Soundtrack (Warner Bros)	9	BIGGER & DEFFER L.J. COOL I. (Columbia)	16	DUOTONS Kenny G. (Arista)
5	SUGAR BEES Z. Lomacani (Polygram)	10	ADRESSO Miami (Fonti Centa)	17	INTRODUCING THE HARDLINE... Terence Trent D'Arby (CBS)
6	WONDERFUL LIFE Black (CA&M)	11	AT WASS GA RANTELLED Cliff Richard (EMI)	18	WHITNEY Whitney Houston (Arista)
7	WHITNEY Whitney Houston (Arista)	12	THE LONESOME John Cougar Mellencamp (Polygram)	19	SPANISH FLY Lisa, Lisa & Cult Jam (Columbia)
8	'A MOMENTARY LAPSE OF... Punk Floyd (EMI)	13	TRUE BLUE Madonna (W.I.A.)	20	SOLD Boy George (Virgin)
9	DANCING WITH STRANGERS Chris Rea (Mercury)	14	THE PEOPLE GRIN THEMSELVES... House Martins (Go Discs)	1	HITS 6 Various (CBS W.I.A. BMG)
10	WHITESNAKE Whitesnake (Geffen/GHS)	15	CRUSHIN' The Fat Boys (Polygram)	2	GIRLS, GIRLS, GIRLS Molky, Crue (Elektra)
11	C'E CHI DICE NO Vasco Rossi (Caravella/Ricordi)	16	THE JOSHUA TREE U2 (Riscord)	3	SUPPERY WHEN WEI Bon Jovi (Polygram)
12	ACTUALITY Pet Shop Boys (Parlophone)	17	CHANGING FACES The Best of Teoc & Godley & Creme (Phonix)	4	GIVE ME THE REASON Luther Vandross (Epic)
13	Hysteria Def Leppard (Polygram)	18	THE JOSHUA TREE U2 (Atlantic)	5	LOST BOYS Soundtrack (RCA)
14	OK ITALIA Eduardo Bennato (Virgin)	19	SOI TU DE STANDING Suzanna Vega (CA&M)	6	LIKE A VIRGIN Madonna (W.I.A.)
15	THE CREAM OF ERIC CLAPTON Eric Clapton (Cream/Polydot)	20	HYSTERIA Def Leppard (Bludgeon/Ritola)	7	SUBSTANCE New Order (Factory)
16	BAD ANIMALS Heart (Capitol)	1	WHO'S THAT GIRL Soundtrack (Warner Bros)	8	SUPPERY WHEN WEI Bon Jovi (Polygram)
17	12	2	ACTUALITY Pet Shop Boys (EMI)	9	LITTLE LAMOUR CHE TMANCA Julio Iglesias (CBS)
18	13	3	THE JOSHUA TREE U2 (Island)	10	WHO'S THAT GIRL Original soundtrack (RCA)
19	14	4	IN THE DARK Corratel dead (Arista)	11	DIRTY DANCING Soundtrack (RCA)
20	15	5	PRIMITIVE COOL M. Jagger (CBS)	12	NICK KAMEN N. Kamen (W.I.A.)
	16	6	BETWEEN THE LINES Love Star (Emt)	13	RUNNING IN THE FAMILY Level 42 (Polydot)
	17	7	THE FINAL COUNTDOWN Europe (I.P.A.)	14	TANGO IN THE NIGHT Hector and Mac (Warner Bros)



foto Daniela Scaramuzza

● I PIÙ GRADITI DELLA SETTIMANA

ITALIANI	STRANIERI	TEENAGERS	TOP
1 CON LE MANI ZUCCHERO	1 WHO'S THAT GIRL MADONNA	1 WHO'S THAT GIRL MADONNA	1 WHO'S THAT GIRL MADONNA
2 BELLA D'ESTATE MANGO	2 I JUST CAN'T STOP JACKSON/GARRETT	2 I JUST CAN'T STOP... JACKSON/GARRETT	2 BELLA D'ESTATE MANGO
3 SOLO UNA SANA... ZUCCHERO	3 BAD MICHAEL JACKSON	3 BAD MICHAEL JACKSON	3 I JUST CAN'T STOP... JACKSON/GARRETT
4 OK ITALIA EDOARDO BENNATO	4 I WANT YOUR SEX GEORGE MICHAEL	4 PIPPO ZUCCHERO	4 BAD MICHAEL JACKSON
5 PIPPO ZUCCHERO	5 THE LIVING DAY LIGHT A-HA	5 SOLD BOY GEORGE	5 CON LE MANI ZUCCHERO
6 GENTE DI MARE TOZZI & RAF	6 LA BAMBÀ LOS LOBOS	6 I WANT YOUR SEX GEORGE MICHAEL	6 PIPPO ZUCCHERO
7 SENZA UNA DONNA ZUCCHERO	7 MIA BOCCA JILL JONES	7 BITTER FRUIT LITTLE STEVEN	7 I WANT YOUR SEX GEORGE MICHAEL
8 BRAVA GIULIA VASCO ROSSI	8 BITTER FRUIT LITTLE STEVEN	8 IT'S A SIN PET SHOP BOYS	8 OK ITALIA EDOARDO BENNATO
9 NOI MATTIA BAZAR	9 SOLD BOY GEORGE	9 BELLA D'ESTATE MANGO	9 BITTER FRUIT LITTLE STEVEN
10 DUNE ROSSE ZUCCHERO	10 LET IT BE FERRY AID	10 MIA BOCCA JILL JONES	10 THE LIVING DAY LIGHT A-HA
RAISTEREOUNO LUNEDI ORE 16.30	RAISTEREOUNO MARTEDI ORE 16.30	RAISTEREOUNO GIOVEDI ORE 16.30	RAISTEREOUNO SABATO ORE 16.30

Rientra in classifica Mandy Smith con i just can't wait, uno dei successi dell'estate. Nella pagina accanto Bryan Adams

RAI

BBC

Billboard

1

WHO'S THAT GIRL

Madonna (WEA)

(1)

PUMP UP THE VOLUME

M/A/R/R/S (4AD)

(2)

DIDN'T WE ALMOST HAVE... (2)

Whitney Houston (Arista)

2	<b>BAD</b> Michael Jackson (Epic CBS)	(10)	<b>NOTHING'S GONNA STOP...</b> S. Lox (G.D)	(10)	<b>LA BAMBÀ</b> Los Lobos (CBS)	(16)
	<b>NEVER GONNA GIVE YOU UP</b> Rick Astley (RCA)	(4)	<b>I NEED LOVE</b> T.T. Goff (D.D. Jam CBS)	(16)	<b>CARS</b> Gary Numan (Mercury/Banquet)	(11)
	<b>HERE I GO AGAIN</b> Whitesnake (Geffen)	(4)	<b>TOUCH OF GRAY</b> Grateful Dead (Arista)	(10)	<b>ONE HARBALAI</b> Smokie Robinson (Motown)	(17)
3	<b>I JUST CAN'T STOP LOVING YOU (2)</b> M. Jackson with Steedeh Garrett (Epic)	(5)	<b>YOU WIN AGAIN</b> Bee Gees (Wea)	(14)	<b>LET'S WORK</b> M. Jagger (CBS)	(10)
	<b>BAD</b> Michael Jackson (CBS)	(5)	<b>HEY MATTHEW</b> Kend Yalka (IRS)	(9)	<b>CASANOVA</b> Evelo (Atlantic)	(12)
	<b>I JUST CAN'T STOP LOVING YOU (1)</b> Jackson with Steedeh Garrett (E.P.A.)	(1)	<b>I GOT THE LOOK</b> Prince (Warner Bros)	(15)	<b>CASANOVA</b> Evelo (Atlantic)	(11)
4	<b>I WANT YOUR SEX</b> G. Michael (Epic CBS)	(5)	<b>BITTER FRUIT</b> Little Steven (EMI)	(11)	<b>OK ITALIA</b> Eduardo Bermano (Virgin)	(18)
	<b>SOME PEOPLE</b> Cliff Richard (EMI)	(5)	<b>HEART AND SOUL</b> T. Pau (Sire)	(6)	<b>POUR SOME SI GAR ON ME</b> Dag Leonard (Mercury)	(20)
	<b>HEARD &amp; RUMOR</b> Banatarama (Polygram)	(8)	<b>DOING IT ALL FOR MY BABY</b> Huey Lewis & The News (Chrysalis)	(6)	<b>I NEED LOVE</b> T.T. Cool (Columbia)	(14)
5	<b>IT'S A SIN</b> Pet Shop Boys (EMI)	(8)	<b>WHAT HAVE I DONE TO...</b> Pet Shop Boys (EMI)	(11)	<b>SCALES OF JUSTICE</b> Living in a Box (Chrysalis)	(11)
	<b>CAUSING A COMMOTION</b> Madonna (Sire)	(4)	<b>WIPOUT I</b> Fat Boys & Beach Boys (Urban)	(7)	<b>JACKIE FREAK</b> Cliff Richard (Mercury)	(11)
	<b>LOST IN EMOTION</b> Lisa Lisa & Cult Jam (Columbia)	(9)	<b>WIPOUT II</b> Fat Boys & Beach Boys (Polygram)	(12)	<b>JIMP STARR</b> Satalie Cole (Mainhattan)	(11)
6	<b>THE LIVING DAY LIGHTS</b> A-Ha (WEA)	(4)	<b>EVERLASTING LOVE</b> Sandra (Virgin)	(10)	<b>BELLA D'ESTATE</b> Mango (Unit Cetra)	(6)
	<b>CROSKETT'S THEME</b> Jan Hammer (MC A)	(19)	<b>THIS CORROSION</b> Sister of Mercy (Mercury Release)	(10)	<b>TOY BOY</b> Santina (Intare)	(14)
	<b>WHEN SMOKEY SINGS</b> ABC (Polygram)	(5)	<b>WHO WILL YOU RUN TO</b> Heart (Capitol)	(18)	<b>WHO TOLD WHO</b> Jelly Beak featuring T.L. Horillo (Chrysalis)	(16)
7	<b>BOYS</b> Sabrina (Epic)	(5)	<b>I JUST CAN'T WAIT</b> M. Smith (G.D)	(11)		
	<b>I WAXNA BE YOUR DRILL</b> A. Mend. Nigel Goulding (Warner Bros)	(11)	<b>I DON'T WANT TO BE A HERO</b> Johnny Hates Jazz (Virgin)	(11)		
	<b>CARRIE</b> Europe (E.P.A.)	(11)	<b>PAPER IN FIRE</b> John Cougar Mellencamp (Polygram)	(19)		
8	<b>GENIE DI MARE</b> Tozzi & Rai (G.D)	(7)	<b>I LOVE TO LOVE</b> T. Charles (CBS)	(15)		
	<b>HOUSE NATION</b> House Master Boys of (Magnetic Dance)	(8)	<b>IT'S OVER</b> Level 42 (Polygram)	(10)		
	<b>LA BAMBÀ</b> Los Lobos (Warner Bros)	(1)	<b>CAN'T WE TRY</b> D. Hill (Duet with V. Shepard) (Columbia)	(7)		

Classifiche Rai elaborate dalla LCM di Milano.

Billboard, copyright 1985 by Billboard publications inc.

BBC, copyright Music G London

(\*) Precedente posizione in classifica

(n) Nuovo ingresso

I più graditi della settimana sono frutto di un'indagine sul gradimento musicale degli italiani.

Il campione preso in esame va dai 13 ai 35 anni ed è stato individuato sulla base di almeno tre ore di ascolto radiofonico medio giornaliero. L'indagine è realizzata settimanalmente dalla Makno per conto di Raistereo.com.

## ● VIDEO MARKET

cesso in mezza Europa, l'emittente statunitense sembra intenzionata a seguire sempre con maggior attenzione il mercato europeo. La video hit di questa settimana presenta come al solito un gruppo di clip che si sono affermati anche in Italia e altri magari distribuiti o che magari hanno beneficiato di una "rotation" assai ridotta. Fra i primi da notare i clip degli U2, di Whitney Houston e Europe, fra i meno noti, scendendo anche al di sotto della decima posizione, Robbie Nevil (*Wot's it to ya*), Starship (*It's not over*), Out-

field (*Since you've been gone*). Fra quelli già affermati negli Stati Uniti con un possibile spazio italiano, da notare senza dubbio *La bamba* dei Los Lobos, anche perché uscirà presto il film, *Luka* di Suzanne Vega, *Pleasure principle* di Janet Jackson, *Don't mean nothing* di Richard Marx.

Ecco la video hit americana di questa settimana secondo le indicazioni fornite dalla stessa MTV e, in attesa della compilazione internazionale, che partirà probabilmente all'inizio del prossimo anno.

Dario Salvatori

## LA CLASSIFICA

- 1) I still haven't found... (U2)
- 2) Shakedown (B. Seger and The Silver...)
- 3) Who's that girl (Madonna)
- 4) Hearts on fire (Bryan Adams)
- 5) Something so strong (Crowded House)
- 6) Pleasure principle (Janet Jackson)
- 7) I want your sex (George Michael)
- 8) Don't mean nothing (Richard Marx)
- 9) Heart and soul (T'Pau)
- 10) Back in the high life (Steve Winwood)



## Hit americani

Fra i progetti dell'emittente americana MTV c'è quello di una classifica video mondiale. Sbarcata con suc-



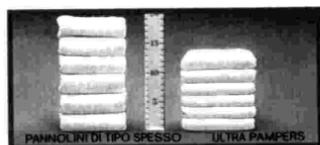
# MENNEN

*per uomini  
che hanno cura di sè*

NOVITÀ  
MENNEN  
DEODORANT



Con **Ultra**  
**Pampers**  
 "Anche bagnati restano asciutti"



PANNOLINI DI TIPO SPESSE      ULTRA PAMPERS



PANNOLINI TRADIZIONALI

ULTRA PAMPERS  
CON SIGILLAPIPE

SIGILLAPIPE



DOPO QUALCHE

ULTRA PAMPERS

**1** Sono ultra-sottili  
 ma mantengono i bambini  
 ultra asciutti...

**2** grazie al sigillapipe  
 lo speciale strato che assorbe  
 il bagnato e lo imprigiona  
 mantenendolo separato dalla  
 pelle del bambino. Per questo,  
 gli Ultra Pampers...

**3** non lasciano  
 uscire il bagnato  
 neanche se li strizzi!

# TREGUA DI CACCIA

**N**on ne siamo certi, ma probabilmente il 20 settembre 1987 diventerà una data importante nel calendario delle associazioni che si battono per la difesa dell'ambiente. Il 20 settembre — come ogni anno — si è aperta la caccia, ma quello stesso giorno c'è stata su tutto il territorio nazionale una grande manifestazione sonora contro l'attività venatoria.

Il WWF Italia ha organizzato «sirenate» — veri e propri concerti con tamburi, trombette e mandolini — in 132 zone del territorio nazionale dove più alta è la concentrazione di cacciatori. Alle 6,25 in punto, nel momento in cui i cacciatori infilavano le cartucce nel fucile, Fulco Pratesi, a pochi chilometri da Roma, nella zona della Tolfa (sei cacciatori per chilometri quadrato), soffiava in un corno dando il via a un incredibile, fragoroso, variopinto concerto da un capo all'altro dell'Italia. I cacciatori non hanno gradito la «sirenata» ed hanno anche minacciato di ricorrere all'autorità giudiziaria nel caso in cui l'iniziativa dei concerti sul terreno di caccia dovesse andare avanti.

Ma nonostante tutto, il 20 settembre potrebbe rappresentare una svolta nella polemica che divide da sempre cacciatori e associazioni ambientaliste. Il WWF, infatti, non si è limitato ad organizzare le «sirenate», ma ha fatto anche alcune proposte per giungere in tempi relativamente brevi ad una sistemazione definitiva dell'attività venatoria. Le proposte ci sono state illustrate da **Staffan De Mistura**, direttore generale del WWF Italia.

**Avete rinunciato all'abolizione pura e semplice della caccia?**

«Si riferisce al referendum? Ebbene, abbiamo potuto constatare per due volte a distanza di cinque anni che, nonostante l'86 per cento degli italiani sia contrario alla caccia, è praticamente impossibile superare lo scoglio della Corte Costituzionale. Il rapporto di forze — sembra incredibile — è sfavorevole alla maggioranza. Tanto vale prenderne atto e muoversi in un'altra direzione, trovare un accordo con i cacciatori».

**In che modo?**

«Di come va la caccia in Italia sono insoddisfatti le associazioni ambientaliste e le organizzazioni venatorie, a cominciare dalla Federcaccia e dall'Arciacca. Noi siamo insoddisfatti

**IL WWF PROPONE  
UN ACCORDO  
CON I CACCIATORI**

**IN CAMBIO  
CHIEDE  
LIMITI SEVERI  
ALLE DOPPIETTE**



**Due delle tante manifestazioni «sonore» del WWF (qui sopra, al centro, Fulco Pratesi) per protestare contro l'apertura della caccia**

perché assistiamo impotenti al depauperamento della fauna selvatica e sono insoddisfatti i cacciatori che di anno in anno vedono i loro carniere sempre più magri. Allora tanto vale lavorare insieme sui punti che ci accomunano e non su quelli che ci dividono».

**Per fare cosa?**

«Per giungere ad una legge che protegga la fauna selvatica che — vale la pena ricordarlo — è considerata patrimonio indisponibile dello Stato, come è avvenuto in tutti gli altri Paesi. In questa legge devono trovare posto le norme per la caccia. In Italia abbiamo invece attualmente una legge che

privilegia l'esercizio della caccia piuttosto che la salvaguardia della fauna. Quindi la nostra proposta è: blocciamo, con un decreto, la caccia al 31 dicembre, facciamo un censimento della fauna selvatica presente nel nostro Paese, lavoriamo attorno alla legge, sospendendo la caccia per un periodo di almeno cinque anni. Dobbiamo assolutamente fermare doppiette e mandolini».

**Le doppiette in Italia sono un po' troppe...**

«Sì, sono moltissime: quasi cinque per ogni chilometro quadrato, la densità più alta in Europa. È un numero che va assolutamente abbassato».

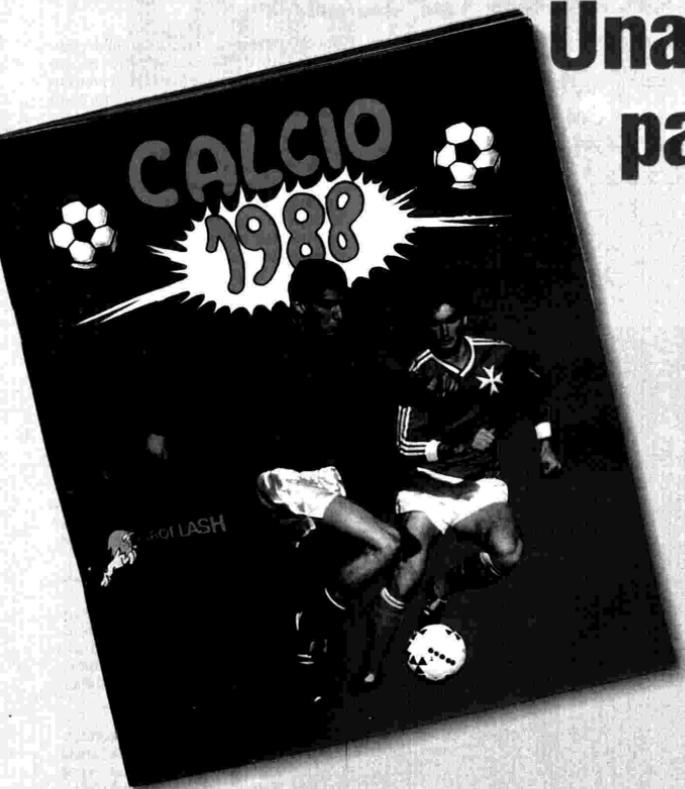
**In che modo?**

«L'esame per la concessione della licenza di caccia dovrebbe essere un vero esame, serio e approfondito. Ci vuole maggiore rigore».

**Quali sono gli altri punti che dovrebbero essere previsti nella legge?**

«Niente di più di quello che è già previsto nelle altre legislazioni europee: la caccia deve essere consentita solo quando gli animali hanno concluso il periodo riproduttivo e non sono in viaggio di migrazione; divieto di qualsiasi forma di uccellazione; esercizio della caccia solo in riserve comunali gestite da comitati locali formati da agricoltori, protezionisti e cacciatori; divieto per il cacciatore di uscire dal proprio terreno di residenza, nel senso che chi vive a Milano non vada a sparare ad esempio in Sicilia o in Sardegna. La caccia dovrà essere consentita solo per quelle specie animali riproducibili in cattività e — a differenza di quanto avviene oggi — si dovrà permettere al proprietario di un terreno di vietare l'accesso ai cacciatori nel suo fondo con la semplice apposizione di cartelli».

# Un grande appuntamento. Una grande passione!



Il calendario,  
le formazioni,  
gli emblemi e  
tutto ciò che  
volete  
sapere  
del  
calcio '88



E poi...  
trasformati in un  
"Mister" con le magliette  
adesive degli attaccanti  
e dei portieri di  
serie A.



# RIPOSO IN PILLOLE

In Italia il primo intervento di trapianto di cellule surrenali nel cervello di un uomo di 49 anni affetto da morbo di Parkinson è stato eseguito all'Istituto di Neurochirurgia dell'Università di Milano.

Dopo aver prelevato dal surrene, la ghiandola che si trova sopra i reni, un certo numero di cellule, i chirurghi milanesi le hanno poi trapiantate, iniettandole con una agocannula, in una zona ben determinata del cervello, il nucleo caudato. Le cellule trapiantate avranno il compito di produrre la dopamina, la sostanza chimica addetta alle comunicazioni nervose e la cui assenza nel cervello provoca appunto il morbo di Parkinson.

«Benché lontane dal cervello», spiega il professor Guglielmo Scarlato, direttore della Clinica Neurologica dell'Università di Milano, che ha preparato il trapianto, «la ghiandola surrenale infatti secreta dopamina».

La malattia di Parkinson, chiamata anche «paralisi agitante», compare in età adulta e sarebbe la conseguenza di una diminuita disponibilità di dopamina (essenziale nel controllo dei movimenti) in quella zona del cervello chiamata «sostanza nera». Il malato si muove lentamente, con agitazione ritmica che persiste anche durante il riposo. Ne furono vittime personaggi illustri, da Hitler a Mao, da Andropof a Katharine Hepburn.

«L'intervento eseguito a Milano», continua il professor Scarlato, «è solo la prima fase del programma chirurgico che intendiamo portare avanti, la tappa successiva prevede l'utilizzo, per il trapianto, di cellule surrenali prelevate da feti umani, che hanno la caratteristica di produrre una maggiore quantità di dopamina. Attendiamo comunque i risultati a distanza prima di intraprendere altri interventi che abbiamo in programma per i prossimi sei mesi».

Chi non deve attendere invece sono i chirurghi di Città del Messico che già un anno fa hanno operato con la stessa tecnica dodici giovani pazienti. A un anno di distanza dall'intervento stanno tutti bene: camminano da soli, sono in grado di parlare chiaramente, i tremori si sono notevolmente ridotti ed è anche scomparsa la rigidità dei muscoli. E secondo la rete televisiva americana ABC, Ignacio Madrazo, famoso neurochirurgo messicano, si appresta a tentare lo stesso intervento di trapianto di cellule surrenali su Casius Clay, l'ex campione di pugilato affetto da morbo di Parkinson.

La possibilità di trapiantare le cellule del cervello affascina da anni i ricercatori. I primi tentativi risalgono a circa cinquant'anni fa, quando il francese

**LEVODEPRENYL:  
UNA NOVITÀ CHE RIDUCE  
I PROBLEMI  
DEL PARKINSON**

**PRESTO IN ITALIA  
L'ULTIMA SCOPERTA:  
L'HNMO.  
SI APPLICA  
CON UN CEROTTO  
SULLA PELLE**



**Alessandro Agnoli, direttore della Clinica Neurologica dell'Università di Roma, sostiene che la nuova sostanza di sintesi (levodoprenyl) dà risultati estremamente positivi nella cura del Parkinson**

Raoul Michel May per la prima volta trapiantò cellule cerebrali di embrione nella camera anteriore dell'occhio (lo spazio tra la cornea e il cristallino). Qualcuno ha pensato perfino ai trapianti dell'intero cervello. E nel 1962 il chirurgo russo Vladimir Demikhov stupiva il mondo trapiantando la testa di un cucciolo su un cane pastore che sopravvisse per un mese. Falliti gli empirici tentativi di innesto di teste di animali su altri animali della stessa specie con mostruose architetture biologiche, sono stati condotti e sono in corso non pochi esperimenti per innesti parziali di cellule cerebrali. Operazioni del genere restano ancora sperimentali: non si sa, tra l'altro, se la remissione del male è definitiva o se la carenza di dopamina si ripresenterà col tempo. Gli scienziati sperano di poter sviluppare la tecnica dei trapianti per curare anche una serie di malattie finora incurabili come la malattia di Alzheimer, la corea di Huntington e altre malattie degenerative del cervello, e persino lesioni del midollo cerebrale e spinale. In molti esperimenti si sono ottenuti risultati interessanti.

Grandi speranze nella cura del morbo di Parkinson aveva suscitato agli inizi degli anni Settanta un precursore della dopamina, la levodopa. La terapia sostitutiva con levodopa, dicono oggi gli specialisti, può migliorare i sintomi, ma in molti pazienti a lungo andare diventa inefficace e per di più gli effetti negativi legati alla dopa sono sempre più frequenti. Le novità più interessanti sono emerse solo da poco, quando alcuni ricercatori ungheresi in collaborazione con la Chiesi Farmaceutici sono riusciti a mettere a punto una nuova sostanza di sintesi, chiamata levodoprenyl, che consente di ridurre la quantità di dopamina di oltre il trenta per cento.

«In questo modo», spiega il professor Alessandro Agnoli, direttore della Clinica Neurologica dell'Università di Roma, «si annullano gli effetti collaterali e si prolunga l'azione del farmaco nel tempo; i risultati sono estremamente positivi».

Un'altra sostanza conosciuta ancora con la sigla Hnmo potrebbe addirittura rivoluzionare la terapia del morbo di Parkinson. L'Hnmo può essere assunta per contatto attraverso un normale cerotto, fissato alla pelle, che fa affluire costantemente nell'arco delle ventiquattrore la dose necessaria di farmaco al paziente. La nuova terapia è stata ideata da David Marsden dell'Università di Londra in collaborazione con alcuni neurologi italiani guidati dal professor Alessandro Agnoli di Roma.

DOVE MI PORTI QUESTA SERA?



Velocità max fino a 175 Km/h - Consumo per 100 Km a 90 Km/h: 4,8 l - 6 anni di garanzia anticorrosione.

Quando siete insieme il tempo vola. Con l'Ibiza c'è sempre qualcosa di nuovo da scoprire. Ogni volta vi sorprendete a vederla nei suoi modelli 3 e 5 porte, con allestimenti Junior, GL,

GLX. Vi porta dovunque con i suoi motori diesel 1,7 l, benzina 0,9 l e Seat System Porsche 1,2 e 1,5 l, e viaggiare con lei è un vero piacere. È bella, elegante, fatta per farsi ammirare. Più

Importatore unico: **bepi koelliker importazioni** Viale Certosa, 201 - 20151 Milano - Tel. 02/30031



SEAT in partnership with Agip  
Autunno del 1986/1987

Da L. 8.792.000 IVA compresa.

la si conosce da vicino e più la si apprezza nei suoi tanti particolari che ben poche altre sanno offrire. Guidarla poi è una meravigliosa avventura, perchè l'Ibiza non vi annoia mai. Neanche per una sera. Seat: Tecnologia Senza Frontiere.



SEAT IBIZA. UN AMORE CON LA "A" MAIUSCOLA.

# CELENTANO

TRA ZII E NONNI  
DI VIALE MAZZINI

NESSUNA ESCLUSIVA  
A SCALFARI

PERCHÉ  
HA PAURA DI JOAN LUI

**U**na telefonata dall'alto di una barba autorevole come un editoriale di *Repubblica*. È Eugenio Scalfari in diretta dalla plancia di comando: vuole il molleggiato in esclusiva per il prossimo più grande «magazine del mondo» che si chiamerà *Venerdì* giustappunto. Adriano Celentano scruta il giornalista Paolo Guzzanti accoccolato come un beduino inviato di persona a rafforzare il messaggio inedito. La risposta è in sintonia con il Celentano pensiero. «Scalfari? Al diavolo!». Non se ne farà niente! Un vecchio pippobaudista commenta: «È la rivoluzione». Perché? Ma perché Pippo si sarebbe trasformato in persiano per farci scivolare morbidamente la corazzata di *Repubblica*.

Foto FABRIZIO BIAMONTE



# PENSIERO



*Adriano Celentano  
con Heather Parisi,  
«vedette» di Fantastico.  
Sulla terrazza dell'Hilton (Roma)  
oggi si recita per i  
fotografi. Il sabato  
sera da Raiuno per  
l'Italia della Lotteria*

# Se va bene per la seta...



*\*Lavasciuga GIBLI*



**Se va bene per la seta, potete immaginare quale resa possa avere una Ghibli quando si tratta di lavare e asciugare altri tessuti tanto facili, forti e resistenti, come cotone, lana, fibre sintetiche o miste. Perché lavasciuga Ghibli è una macchina tecnologicamente perfetta. Ovvero un' autentica San Giorgio.**

*\* Lavasciuga Ghibli fa parte della vastissima gamma di lavabiancheria San Giorgio, grande leader nel mondo del bucato.*



**SANGIORGIO**  
elettrodomestici

**Tanto di più, spendendo poco di più.**

## ● CELENTANO PENSIERO

E, invece, Celentano «manda al diavolo» e rinuncia.

Ma cos'è esattamente il diavolo di cui si parla?

Il più temibile dei concorrenti, per lui, in assenza del quale non potrebbe andare per il mondo l'adorato *Joan Lui*.

Infatti è proprio *Joan Lui* l'antagonista che gli fa più paura. Se la sera in cui va in onda *Fantastico* trasmettessero su un'altra rete il film (che è piaciuto soprattutto in Unione Sovietica), ebbene, Adriano non ha dubbi: «*Fantastico* sarebbe sconfitto: avrebbe più spettatori l'amato *Joan Lui*».

Per il resto sul fronte della concorrenza non teme rivali.

Ecco la domanda: «Ha visto le prime puntate di *Festival* e della *Giostra*?». Risponde con la certezza di chi sa: «La tv danneggia l'uomo?».

**E come mai, allora, ha accettato di fare tv con la Rai?**

Risposta: «La Rai è come una sorella: c'è zio Giuseppe (Rossini), zio Mario (Maffucci), nonno Agnes (Biagio) e l'arcivescovo Manca (Enrico)».

La pattuglia dei suoi coprotagonisti è come una cartina dell'Italia tricolore: ognuno rappresenta un'etnia a radice popolare.

Massimo Antonio Boldi (Luino, 23 luglio 1945) rafforza lo schieramento lombardo. «Siamo amici da...». Celen-



foto Claudio Rinaldi/Kappa

**Nord chiama Sud:  
Adriano Celentano  
e Marisa Laurito**

tano si lascia sfilacciare il tempo tra le dita a schiocco. Sì, hanno suonato insieme in banda. Però adesso è un'altra musica. Fantastico, ovviamente.

Maurizio Micheli (Livorno, 3 febbraio 1947). Celentano dice: «È uno di quelli che si affermano dopo. Però... una volta ha detto una battuta, era un lunedì del millenovecentosettantadue e ancora me la ricordo».

Marisa Laurito (Napoli, 19 aprile 1953) è entrata nei titoli di *Fantastico* come «l'ultima ruota del carro». Ma Adriano la sorregge con un lucido Celentano pensiero: «Sarà fantastica!».

Heather Parisi è: «da più brava di tutte», sono parole del gran Capo con l'aggiunta: «Metti una Heather nel motore e si molleggia a tutto ritmo».

E lui, Adriano Celentano, cosa farà dopo tutto questo *Fantastico*?

Brividi di attesa, silenzi, stupore. Poi scocca la freccia del Sioux. «Farò TeleCelentano». E gran risata di chiusura che si espande con diabolica celebrità. ●



# IMMAGINATI

CON MENO GRIGIO, MOLTO MENO, O COMPLETAMENTE SENZA.

Milioni di uomini hanno un segreto che non condividono con nessuno. Stanno eliminando gradualmente il grigio dei capelli, tanto o poco, a seconda delle loro preferenze, senza che altri se ne accorgano. Per farlo, usano Grecian 2000, un liquido incolore facile da usare come una qualsiasi lozione per capelli.

Uno di questi uomini ci ha permesso di pubblicare le sue foto, reali, non truccate, scattate giorno dopo giorno, dal momento in cui si è preso cura di quel suo aspetto "vecchio" con Grecian 2000.

Osservate il cambiamento nelle foto che incontrano la pagina. E' così graduale da non sembrare un cambiamento.

Ma se raffrontate la foto n. 1 (quando ha iniziato) con la n. 16 noterete che i cambiamenti quasi invisibili di ogni giorno hanno eliminato il grigio e

creato un uomo dall'aspetto più giovane.

Anche voi potete fare questo, agendo secondo la quantità di grigio che vorrete eliminare.

Ad esempio potete usare Grecian 2000 lasciando un po' di grigio sulle tempie. Il vostro aspetto rimarrà perfettamente naturale per tutto il tempo del trattamento. Il ritorno ad un colore simile al vostro naturale giorno dopo giorno è così impercettibile che neppure i vostri amici potranno notarlo.

Potrete ottenere la tonalità di colore desiderata dopo 2 o 3 settimane dall'inizio della cura. In seguito basterà usare Grecian 2000 una o due volte la settimana per mantenerla. Grecian 2000 è in vendita nelle farmacie, nelle profumerie e nei migliori negozi di cosmesi.

**Grecian 2000®**



MAGIE, DELITTI TRA GRATTACIELI  
E ALBERI TROPICALI  
IN VENEZUELA:  
MA SI PUÒ USCIRE  
DALLA RETE  
DELLO SPIONAGGIO?  
E CHI È REALMENTE  
IRIS PEYNADO?

# LA COLLINA DEL DIAVOLO

**N**on c'è il diavolo, ma un'antica leggenda indiana che lo vuole nascosto nel ventre di una collina venezuelana serve a mascherare una realtà diabolica. *La collina del diavolo*, un film in due parti di Vittorio Sindoni in onda questa settimana su Raidue, è un cocktail esotico di intrighi e delitti in bilico tra grattacieli e alberi tropicali, tra autostrade e mulattiere. C'è anche tutta la magia di Xiomara, una giovane donna sudamericana appesa a un filo tra fantasia e realtà che si toglierà il velo solo all'ultimo istante. Il suo viso è quello di una sudamericana vera, Iris Peynado, che ora è a Roma, scelta da Antonello Falqui come soubrette del suo nuovo varietà, *Cinema che follia*, che vedremo a gennaio.

**Iris, com'è questa donna, ce la racconti?**

«Xiomara ha dentro il mistero di chi è vissuta lontano dalla civilizzazione, un'avventuriera forte e passionale che affascina un inglese e lo attira nella sua rete».

**Lei, che è nata nei Caraibi, ha giocato in casa...**

«Ho ritrovato il mio clima, i sapori, gli odori e lo spagnolo, la mia lingua, la mia dimensione. E ho vissuto veramente l'avventura. Quei viaggi sull'Orinoco con due piloti venezuelani che avevano scambiato l'aereo per una bi-



Foto Ufficio Stampa Rai



di FIAMMETTA ROSSI



foto: Equipe Reporters / A3



*Iris Peynado e Anthony Head protagonisti de La collina del diavolo in onda su Raldue mercoledì e giovedì alle 20,30. In basso, a sinistra, Rossano Brazzi e ancora la Peynado, al centro con Tony Musante*

# intervallo

il PROTEGGI-SLIP della Lines

## con il filtrante aerato ti senti fresca e sicura!

Sì, grazie ai piccoli fori,  
la pelle respira bene e tu ti  
senti più fresca e sicura.



**INTERVALLO**  
la piacevole sicurezza  
di uno slip pulito  
tutto il giorno.

Intervallo è anche  
ripiegato in bustina, nella  
confezione da 24.

**APPROVATI DAI MEDICI**  
DELLA ASSOCIAZIONE  
OSTETRICI GINECOLOGI  
OSPEDALIERI ITALIANI



## ● LA COLLINA DEL DIAVOLO

cicletta e non si preoccupavano di un'ala infuocata o del portello socchiuso. E poi il serpente che dovevo accarezzare sul set e mi terrorizzava e sono riuscita a tenere sul mio letto».

### **Quanto le assomiglia la protagonista de *La collina del diavolo*?**

«A un certo punto della storia c'è una poesia che dice pressappoco: "lei prende solo quello che vuole e quando non le serve più lo lascia". Anch'io sono così. Libera e orgogliosa di esserlo, di poter decidere di non aggrapparmi a nessuno».

### **Se lei dovesse descriversi, fare una sua scheda personale...**

«Ci sto. Dunque, ho ventinove anni. Se penso che sono vicina ai trenta tremo perché poi arrivano i quaranta, i cinquanta. Non mi fa paura la vecchiaia ma la morte. Sono nata a Santo Domingo, il mio sole, il mio tutto. Ogni volta che ci torno riempio una valigia di ricordi e poi la vuoto lentamente, giorno per giorno. Sono del segno dei Gemelli. Ottimista e pessimista, forte e debolissima, sicura e insicura. Da sola mi ammazzo e mi salvo. Ma forse è un gioco per non essere mai mediocre».

### **E questi stupendi occhi blu?**

«Mio padre è di origine tedesca, mia madre spagnola ma da noi non sono un'eccezione. Le nostre donne hanno una gamma fantastica di colori di pelle e di occhi, i nostri antenati sono indiani, spagnoli, francesi, africani, tedeschi, italiani, olandesi, arabi, una vera babele di razze. Ma ci capiamo tutti perché siamo uguali. Tutti allegri e fondamentalmente buoni. Guai se non lo fossimo, con la situazione politica che sopportiamo. Comunque i miei occhi, lo so, sono belli ma tengo molto di più al mio sedere, è un fatto culturale, per l'uomo dominicano è importante più di un bel seno».

### **E tua figlia, come vorresti che fosse da grande?**

«Laila ha nove anni, vive sola con me perché sono separata (è stato il secondo grande dolore della mia vita dopo la separazione dei miei genitori). Ma avrò altri figli, devo cercare un padre giusto o forse due padri per due figli. Le insegno i valori della mia terra, lo spagnolo e il rispetto per gli altri. E la abito ad avere fascino, carisma, non è una cosa che si impara facilmente, la devi coltivare. Anche negli uomini cerco il carisma ma non devono essere né prepotenti né presuntuosi. Colti, piuttosto, nel senso di nobili dentro. Ecco, ho conosciuto da poco Nikita Michalkov. Lui è straordinario, capace di grande forza e grande debolezza. Peccato perché non potrò mai recitare con lui almeno fino a quando la convenzione del mondo dei bianchi (nel quale peraltro vivo benissimo) non sopporterà una Karenina dalla pelle nera o una Lili Marleen con gli occhi a mandorla».

FIAMMETTA ROSSI

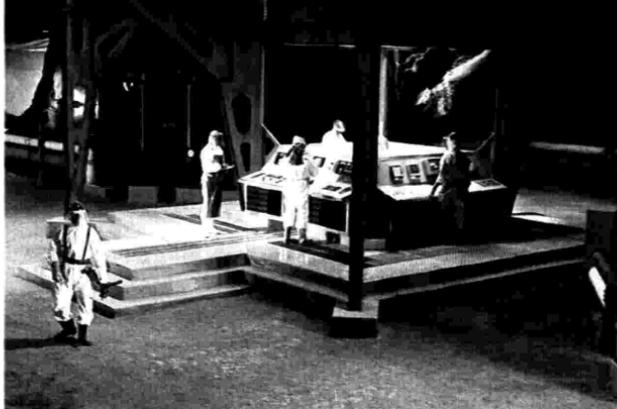


foto Equipe Reporters (2)



*Francisco Rabal in alcune scene del film nei panni di Mr. Grayle, un ricco e misterioso americano che Michael (Anthony Head), il protagonista della storia, incontrerà spesso sulla sua strada*

foto Ufficio Stampa Rai



# SCOPRI L'ASSEGNO



# CHE VALE ORO

- UN VENERDÌ  
GIALLO ORO  
CON TORTORA



Secondo appuntamento con la fortuna e con il mistero in compagnia del *TV Radiocorriere* e di *Giallo*.

Attenzione all'assegno contenuto nella vostra copia del giornale: se il numero di serie coincide con quello che sarà rivelato in diretta, date pure il via ai festeggiamenti perché siete diventati milionari!

**P**er la seconda settimana la Banca del Giallo ed il *TV Radiocorriere* mettono in palio trenta milioni. Nella vostra copia del nostro settimanale, in edicola il mercoledì, avete trovato un fac-simile di assegno; venerdì, nel corso della trasmissione *Giallo* (Raidue, 20,30), Enzo Tortora rivelerà in diretta il numero dell'unico assegno vincente. Se è il vostro dovete darne comunicazione, entro il martedì successivo, con un telegramma indirizzato al *TV Radiocorriere*, via Romagnosi 1/b, 00196 Roma, oppure con una telefonata al 3619794 (prefisso 06 per chi chiama da fuori Roma).

Se non si trova il vincitore della settimana, il premio si accumula sul-

l'assegno in concorso per il venerdì successivo e il suo valore, quindi, si raddoppia, si triplica, si quadrupla... e così via, fino a quando non viene assegnato. Da quel momento l'assegno ritorna al suo valore iniziale di trenta milioni in gettoni d'oro e il gioco continua con lo stesso meccanismo.

In attesa di sapere se l'assegno vincente è il vostro, entrate con *Giallo* nel mondo del brivido, del mistero, dell'indagine, del dubbio, in compagnia di Enzo Tortora (nella foto con Alba Parietti, Gabriella Carlucci e il cane Giallo) e dei suoi collaboratori, dal mago del thrilling Dario Argento allo scrittore Oreste Del Buono. Se non avete vinto non disperate: avete altre tredici settimane per rifarvi.





● ANDREA  
BARBATO  
SULLA VIA  
DELLA  
SATIRA

**Q**uasi un nuovo Andrea Barbato quello che presenta *Va' pensiero*, settimanale satirico di Raitre. Dopo molti anni di giornalismo serio, alla televisione e nella carta stampata, dopo la parentesi come deputato e membro della commissione parlamentare di vigilanza sulla Rai, Barbato ha rifatto capolino alla televisione quest'estate nel ruolo inaspettato di conduttore di un programma sportivo, *Campioni*, a commentare e ricordare grandi partite di calcio del passato. Una passione per lo sport Barbato l'ha sempre avuta e anche una forte dose di ironia. Ma questa volta, con *Va' pensiero*, si propone decisamente, apertamente, come personaggio leggero, in bilico tra satira e sport, tra frecciate e sorrisi.

**La tua è proprio una scelta, una conversione?**

«Forse dentro di me c'è sempre stata una vena non seria che non avevo

*Domenica in... e La giostra*. Quindi nel nostro angolino spero ci sarà possibile fare qualcosa di diverso».

**Ma cosa può esserci di tanto pericoloso nella tua trasmissione, che nasce all'insegna del «leggero»?**

«Il rischio maggiore, da evitare assolutamente, è quello di fare satira a senso unico, di trasformare *Va' pensiero* in una trasmissione politicizzata».

**Ma tu non farai soltanto satira politica...**

«No, ma la politica sarà una componente importante. Anche se la satira resta legata alle preferenze ideali di chi la fa, alle sue radici culturali, voglio fare in modo che l'obiettivo sia puntato a tutto campo, senza distinzioni. Una tradizione in questo campo, in Italia, manca. Quel poco di satirico che esiste o è già sfruttato o ha una vena qualunquistica che non mi piace. Insomma, il mio è soltanto il tentativo di fare un supplemento domenicale, e

# STRAPARLIAMO DELL'ITALIA

potuto esprimere. Ma in questo caso l'idea non è stata mia: mi è stato offerto di fare questo programma di cui sono autore insieme ad Aldo Zappalà. Però mi sto convincendo che una delle poche "chiavi" rimaste alla libertà di chi fa il giornalista è quella della satira, del sarcasmo, dell'ironia. Per il resto vedo il giornalismo molto ingessato, un po' sclerotico, privo di libertà e soprattutto di voglia di esercitarla».

**La Rai non ha fatto quasi mai della satira. Con il tuo programma vorresti inaugurare un genere? C'è davvero questa possibilità?**

«La Rai ha fatto solo satira su se stessa, e questo è abbastanza facile. Oppure è stata satira involontaria, casuale: il resto è stato mal tollerato. Ricordo gli interventi di Grillo e di Mastelloni, che sono stati quelli più catastrofici, che hanno provocato qualche tragedia interna. Noi ci siamo messi all'ombra di una collocazione molto appartata: domenica pomeriggio su Raitre. Forse pochi coraggiosi staranno a guardarci. Tra reti pubbliche e private nelle stesse ore ci sono altre trasmissioni molto fragorose come

quindi un po' evasivo, alla programmazione di Raitre, un supplemento ironico su fatti minori della realtà italiana, su certi tic, su piccole cose che non funzionano, su spunti che ci vengono dalla cronaca. Lo faremo con tecniche diverse. Ci saranno servizi firmati, tradizionali, e altri spazi del tutto nuovi. Uno è "Divano in piazza": una serie di piccole provocazioni pubbliche, realizzate come una "candid camera" a rovescio. Siamo andati per le piazze con le telecamere e abbiamo chiesto ai passanti di interpretare personaggi improbabili, assurdi: c'è la balia di Enzo Biagi, la guardia del corpo di Bruno Vespa, la moglie segreta di Gheddafi, il sarto di Gianni Agnelli... e la gente si presta, recita, spinta, credo, dal più smaccato esibizionismo».

**E ci sono altri «scherzi» di questo genere?**

«C'è qualcosa che non è proprio uno scherzo: ha girato l'Italia un pulmino per uno spazio chiamato "Videoobox": è una specie di video self-service formato da una cabina e una telecamera: ognuno è potuto entrare e ha detto ciò che ha voluto in quaran-

Andrea Barbato durante la registrazione della sigla di *Va' pensiero*, il nuovo settimanale satirico di Raitre in onda la domenica alle 14

Giulio Cortini



## ● STRAPARIAMO DELL'ITALIA

tacine secondi. È un'idea già collaudata in Inghilterra. Da noi era nuova, la gente non ha ancora l'abitudine a queste cose, così abbiamo raccolto soprattutto urla di dolore, proteste, parolacce, richieste di pensione. Siamo tentando di dare un senso a queste voci che dovrebbero diventare delle lettere al direttore elettroniche e proporre una galleria di volti e problemi veri».

**Una delle cose più curiose del tuo programma è la sigla. C'è il famoso coro del Nabucco, «Va' pensiero» cantato da personaggi illustri. Com'è nata l'idea?**

«È un'intuizione di Aldo Zappalà che firma con me il programma. L'idea iniziale era di mettere questi personaggi insieme in uno studio e di farli cantare in coro. Ma ci siamo resi conto che l'impresa era impossibile. Così Giuliana De Cesare è andata a cercarli uno a uno. Devo dire che si sono dimostrati spiritosissimi. Si sono prestati ad apparire per pochi secondi e spesso sono un po' stonati».

**Chi sono questi personaggi illustri?**

«C'è il generale Capuzzo, ex capo di stato maggiore dell'esercito, Susanna Agnelli, Luciano Lama, Giovanni Nuvoletti, Ottaviano Del Turco, Filippo Maria Pandolfi, Franco Carraro, Alberto Moravia, Paolo Annibaldi, Tina Anselmi, Giorgio Ruffolo, Sergio Corbucci, Pippo Baudo, Carla Fracci e molti altri... Vorrei mantenere qualche nome a sorpresa».

**È stato difficile convincerli?**

«Difficilissimo convincere i primi. Adesso c'è quasi una corsa a esserci. La sigla è ormai terminata e sono rimasti fuori una cinquantina di personaggi».

**Come spieghi questo fenomeno? È l'attrazione di Va' pensiero, una specie di secondo inno nazionale, oppure la curiosità?**

«Sì, curiosità ma anche il poter dire "C'ero anch'io", una forma nobile di presenzialismo».

**Chi è il più bravo?**

«È difficile fare confronti, ci sono anche dei professionisti: Nilla Pizzi, per esempio. E lei non stona».

**E il peggiore?**

«Ci sono molti pretendenti, ma darei la vittoria a Ruggero Orlando».

**Tra le novità, ci sarà la presenza di testi e disegni dei redattori del supplemento satirico de l'Unità, Tango. Di che cosa si tratta?**

«È in parte un mistero anche per me. È uno spazio di un quarto d'ora, autogestito da quelli di Tango che promettono di tradurre in forme televisive vignette e spunti tratti dall'attualità. Dentro ci sarà di tutto. Probabilmente anche delle cose un po' eccessive che spero ci verranno perdonate: si sa che loro sono fatti così...».



Giorgio Annibaldi

**Andrea Barbato in sala regia mentre prepara il programma**

**Dunque ritieni che questa potrà essere la parte più trasgressiva del programma?**

«Penso di sì. D'altra parte la satira vive di esagerazione, altrimenti rischia di perdere mordente, di non avere più senso».

**Ma mi pare che ci sia anche una parte affidata ai redattori di Zut, una specie di fumetto che potrebbe essere altrettanto «esagerato»...**

«Sì, è una videonovela settimanale e anche su questo regna un po' di mistero: ma mi piace che sia così. Posso dire che, con una tecnica da fotomontaggio, si racconta una storiella parapolitica... Insomma, anche questo è un tentativo».

**Ma tu, in questo caravanserraglio, che parte hai?**

«Anche questo non mi è ancora del tutto chiaro. Farò il buffauro in studio di tutte queste cose, tenterò di dare delle notizie, di raccontare delle storie, di controllare che tutto vada bene».

**Ci sarà anche lo sport? Farai satira anche su quello?**

«Lo sport verrà trattato con molta serietà. In studio ci sarà un giornalista sportivo, Oliviero Beha, che guarderà le partite in diretta e darà man mano le notizie. E siccome anche Beha è un po' imprevedibile, ogni tanto, credo, dirà qualcosa di strano».

**Quindi anche tu, in una trasmissione satirica, rispetterai lo sport. Proprio lo sport non rischia di diventare, ancora più della politica, qualcosa di sacro, di intoccabile?**

«Credo che esistano due categorie di persone: quella a cui lo sport non interessa affatto e quella che lo ama. E a queste ultime non piace ridere dello sport. Vogliono sapere com'è andata una certa partita, chi ha vinto e

chi ha segnato. Non riesco proprio a vedere il lato comico dello sport».

**Insomma, questa è una trasmissione che dovrebbe divertire e che già diverte te.**

«Mi ha divertito l'idea. Ma la realizzazione pratica è molto difficile, ci sono un mare di problemi. È stato scritto che il nuovo supplemento del *Corriere della Sera*, *Sette*, potrà essere giudicato solo fra un anno. Io vorrei che si aspettasse almeno il terzo o quarto numero di *Va' pensiero* prima di giudicarlo».

**Come tutti quelli che cominciano una nuova trasmissione anche tu metti le mani avanti...**

«Nel mio caso è proprio necessario. Per fortuna siamo al riparo di un orario domenicale durante il quale ci vedranno solo poche profughi dalle altre reti. Il nostro è proprio un esperimento. A ogni nuovo spettatore diremo: "Grazie, benvenuto fra noi"».

**Che cosa ti piacerebbe che si dicesse di «Va' pensiero»?**

«Che fra qualche tempo, continuando su quella strada, si può inventare qualcosa di nuovo. Non più di questo, francamente. Mi piacerebbe che la Rai avesse un angolino in cui sia possibile straparlare in assoluta libertà e ironia».

**Mentre vai in onda con «Va' pensiero», stai già preparando un altro settimanale. Come sarà?**

«Da dottor Jekyll mi trasformerò in mister Hyde: niente più satira e risate. Sarà un settimanale serio, con una redazione di professionisti collaudati. Si chiamerà *Scenario* e andrà in onda tra dicembre e gennaio, sempre su Raitre, ogni giovedì in prima serata».

# LA DOMENICA DI MARIA TRA CIOTTI E GORIA



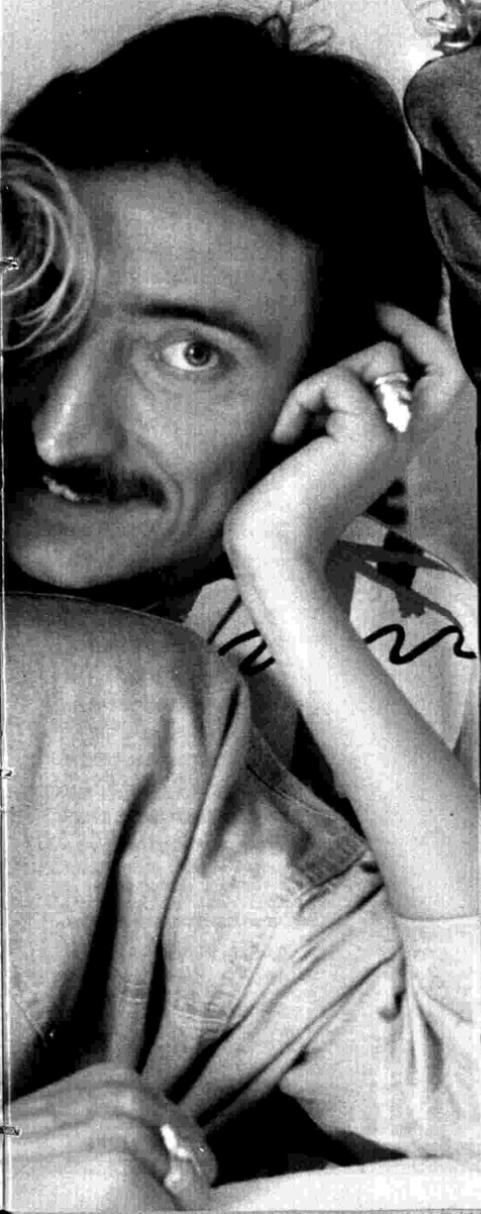
*Sandro Ciotti è alla sua seconda stagione televisiva come conduttore della Domenica sportiva di Raiuno. Con lui, nella trasmissione, Maria Teresa Ruta e il marito Amedeo Goria, nella foto al centro*

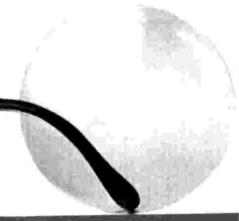
**P**ronto, Maria Teresa, ciao, fissiamo l'appuntamento per sabato? Per il servizio...  
«Scusa, ma avevo dimenticato che sabato è il compleanno di mio fratello, compie diciotto anni, non posso mancare, devo tornare a Torino... come si può fare?...».

Insomma, alla fine l'appuntamento è stato spostato di una settimana esatta, e i festeggiamenti per il compleanno del «fratellino» non



testo e foto di FABRIZIO BIANONTE

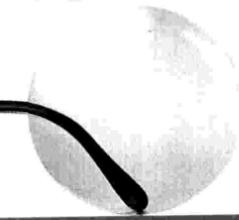




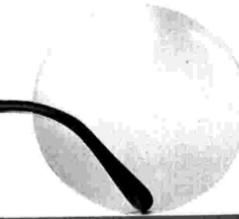
Lenti organiche:  
super leggere, infrangibili.



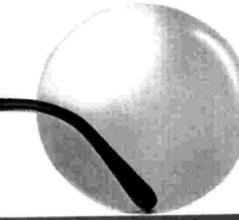
Lenti bianche - anti U.V.:  
proteggono dai raggi ultravioletti.



Lenti al titanio:  
la riduzione dello spessore.



Lenti multifocali:  
unica lente per ogni distanza.



Lenti fotocromatiche:  
adatte a qualsiasi intensità di luce.

# PER AMORE DEI TUOI OCCHI.

## La vista è un bene prezioso.

Nell'era in cui viviamo, dominata dalle immagini, gli occhi sono sottoposti a continue sollecitazioni visive. Per proteggerli occorre la sicurezza di lenti costruite con l'uso di tecnologie avanzate, supportate da continue ricerche scientifiche, controllate una per una da mani esperte e da sofisticate apparecchiature, che solo un grande marchio può garantire.

## Galileo "SUPERDIAMANT":

Il trattamento antiriflesso "SUPERDIAMANT" è un procedimento assolutamente innovativo nella storia dell'ottica che permette di migliorare sensibilmente la visibilità su qualsiasi tipo di lente. Un trattamento multistrato, realizzato sottovuoto con speciali apparecchiature, che favorisce una maggiore trasmissione di luce con conseguente attenuazione del riflesso. Scompaiono così i fastidiosi fenomeni legati alla dispersione, diminuisce l'affaticamento degli occhi, si valorizza lo sguardo, ma soprattutto, tramite un più alto recupero della luminosità, migliora sensibilmente la qualità della visione rendendola più chiara e nitida.

Per amore dei tuoi occhi, bene prezioso, chiedi al tuo ottico di fiducia la sicurezza di lenti di assoluta precisione.

LENTI  
**GALILEO**  
ALTA TECNOLOGIA  
DELLA VISTA



Tito Stagno, responsabile dei servizi sportivi del TG1, con Maria Teresa Ruta e Omar Sivori. Il campione argentino commenta le partite della giornata

## ● CALCIO IN FAMIGLIA

erano ancora finiti. Al mio arrivo in casa di Maria Teresa Ruta mi sono trovato al centro di una simpatica riunione familiare, con tanto di palloncini colorati attaccati qua e là a decorare il salotto, organizzata per festeggiare almeno tre compleanni «tutti insieme».

Presenti, oltre naturalmente ai padroni di casa (Maria Teresa Ruta ha da poco sposato il giornalista Amedeo Gorio, anche lui collaboratore della *Domenica sportiva*), i rispettivi genitori, il festeggiatissimo diciottenne, un paio di zii e la famiglia dei gatti al completo (quattro). Che si fossero dimenticati di me? Invece sono tutti pronti a dare una mano per organizzare il famoso «servizio fotografico». Chi cerca di mettere un po' d'ordine e chi prova a recuperare uno dei gatti, dimostrando un notevole spirito di squadra. E quando Amedeo deve correre al lavoro, Maria Teresa lo incita come se stesse scendendo in campo per una partita.

Il senso del gruppo, unito alla deter-

minazione a riuscire bene in quello che fa, le ha permesso di inserirsi ottimamente in un team ben collaudato e prettamente maschile come quello che ogni settimana produce *La domenica sportiva*.

«Sì, se ho voglia di fare una cosa mi butto a capofitto, se mi può servire bluffo anche un po'! Ma quando sto dentro faccio di tutto per imparare in fretta e bene. Quando ho cominciato a occuparmi di calcio ho anche iniziato a giocare...».

E adesso deve giocare benino visto che nell'ultima partita della nazionale dello spettacolo (maschile) il gol decisivo lo ha segnato lei. Altrimenti come potrebbe la ragazza non essere schiacciata dai suoi autorevolissimi compagni di lavoro della *Domenica sportiva*?

La trasmissione è curata da Tito Stagno, passato alla storia della televisione come «l'uomo della Luna» dopo la storica e interminabile diretta del primo allunaggio. Ma il prestigio del capo è senz'altro meno imbarazzante dell'autorevolezza sul mondo del calcio di personaggi come Sandro

Ciotti, Omar Sivori e Carlo Sassi con la sua moviola. Sandro Ciotti, la «voce del calcio». Ogni domenica in onda sei volte tra radio e televisione: panoramica sugli avvenimenti della giornata al *GR1* delle 8, trasferta al campo da cui farà la radiocronaca, *Domenica sport*, Tutto il calcio..., seconda parte di *Domenica sport*, corsa a Milano dove la *Domenica sportiva* numero millesettecento... deve essere ancora inventata da zero.

E il lunedì tutto da capo: alle 7,30 Ciotti è di nuovo in onda su Radiouno con il suo «speciale» sportivo *Riparliamone con loro*.

E Omar Sivori? Uno dei giocatori più celebrati tra i campioni del passato, uno dei primi a pensare e parlare con la propria testa (tanto che fu allontanato dalla Juventus proprio per questo), ora diventato presidente della Viterbese.

Ma al momento di andare in onda la più tranquilla è proprio Maria Teresa: forse perché Amedeo Gorio è seduto in prima fila.

FABRIZIO BIAMONTE



# DALLE

# GDE

## GRANDE DIZIONARIO ENCICLOPEDICO

Il Grande Dizionario Enciclopedico UTET, in 20 eleganti volumi, è uno strumento di cultura moderno e pratico, in cui gli argomenti sono organizzati in modo da consentire una rapida e sistematica consultazione. Dai graffiti della preistoria al mondo contemporaneo attraverso il pensiero, la storia, le arti, le scienze. Le scoperte e i fatti che hanno determinato l'evolversi della civiltà. Le leggi della fisica, gli elementi della chimica. L'universo della natura e degli animali. Una storia immensa dalle origini verso un futuro sempre più prossimo. Per questo, oltre ai 20 volumi fondamentali di cui si compone il Grande Dizionario Enciclopedico periodicamente nuovi volumi potranno, aggiornandola, arricchire la Vostra biblioteca. Ancora una grande opera della UTET, indispensabile per chi studia, lavora, o per chi semplicemente desidera soddisfare il proprio bisogno di sapere.

# ORIGINI AL DOMANI

GDE UN CLASSICO  
DELLA CULTURA  
IN CONTINUA  
EVOLUZIONE



**UTET**

EDITORI DAL 1791

LA  
FABBRICA DEI SOGNI  
CAMPIONATO ITALIANO  
DI SPETTACOLO  
VATTE LUNEDI 12 OTTOBRE ORE  
20.30



# VITA

● ALICE E HELLEN KESSLER SPIEGANO  
COME SI FA A VIVERE IN DUE  
SOTTO LO STESSO TETTO SENZA ODIARSI

## DA GEMELLE

Altezza: un metro e 75. Busto: 95 centimetri. Giro di vita: 56. Fianchi: 94. Giro di coscia: 52,5. Giro del polpaccio: 34,5. Numero di scarpe 39½. Peso... Ecco, il peso, questa è l'unica differenza che esiste tra Alice e Hellen Kessler. I due chili in più di Alice (63 contro i 61 di Hellen) sono l'unica impercettibile diversità delle gemelle «dadaumpa». Per il resto, anche adesso che hanno superato di pochissimo il mezzo secolo (sono nate il 20 agosto del 1936 a Lipsia), Alice e Hellen sono veramente due gocce d'acqua. Quest'anno festeggiano i 33 anni del sodalizio artistico. Non si sono mai separate. Ora, Raitre, con *La fabbrica dei sogni* (lunedì alle 20,30) offre loro l'occasione di lavorare per la prima volta nella vita a chilometri e chilometri di distanza.

**Alice:** «Siamo separate ma siamo sempre nella stessa trasmissione. È una separazione, ma non una vera separazione. Un passo lavorativo diverso e... l'idea di essere per una volta tanto sole ci ha molto stuzzicate...».

**Nella trasmissione, oltre che presentatrici, siete anche le madrine dei ragazzi che gareggiano, quindi rivali e divise anche nel tifo...**

**Hellen:** «Per fortuna siamo straniere, tiffiamo per nessuno e per tutti».

**Siete straniere ma anche romane. Se non sbaglio avete casa a Roma...**

**Hellen:** «Io ho una casa a Roma da ventitré anni e ospito Alice, quando siamo tutte e due qui. Ci sentiamo cosmopolite più che italiane. Quando siamo in Italia diciamo che ci sentiamo tedesche, ma quando siamo in Germania ci sentiamo italiane...».

**Che cosa vi piace degli italiani e cosa non vi piace?**

«Gli italiani non amano scrivere, stanno sempre al telefono. Sono imprecisi, fanno tutto all'impronta. Per tutto ciò che riguarda il lavoro preferiamo la Germania».

**Da *Al Paradise*, il vostro ultimo lavoro televisivo in Italia di quattro anni fa, quante altre volte siete tornate nel nostro Paese?**

**Hellen:** «Torno spesso perché ho casa e mi piace stare qui, almeno ogni tre mesi sono a Roma. Siamo spesso invitate anche per lavoro; presentiamo serate, facciamo spettacoli...».

**Ne *La fabbrica dei sogni* lancerete dei giovani, vi è mai successo altre volte?**

**Alice:** «Siamo state le madrine di due gemelle olandesi, Dafne e Deborah, in una trasmissione tv in Germania. Ora sono famosissime negli USA,

*segue a pag. 68*

di LUCILLA CASUCCI



**Alice e Hellen Kessler, 51 anni, ora «madrine» delle squadre in gara ne *La fabbrica dei sogni*. Questa settimana la sfida è tra Piemonte e Lazio**



LA COSA PIU' PERFETTA  
DOPO L'UOVO.



Vi siete mai chiesti perché i Vicenzovo sono firmati uno per uno? Perché noi, alla Vicenzi, siamo fieri dell'insuperata ricetta di Matilde: un perfetto equilibrio di ingredienti e soprattutto **solo uova fresche da bere.**



LA SEMPLICITA' DELLA PERFEZIONE.

# VOTA PER VINCERE

Piemonte contro Lazio: è il secondo round del Concorso del *TV Radiocorriere* con le squadre de *La Fabbrica dei Sogni* che ogni lunedì gareggiano in diretta, su Raitre. Per votare la squadra preferita e poter vincere il premio in palio ogni settimana, **UNA LANCIA DELTA**, bisogna solo compilare la cartolina inserita in questa copia del giornale e... (vedi le istruzioni sul retro della cartolina).



# LA STRANA COPPIA

Continua il gioco della satira. Due nuovi personaggi famosissimi nella *Strana coppia* di questa settimana, disegnata da Franco Bevilacqua, con quattro cornici di colori diversi. Ma solo un colore è quello fortunato! Attenzione quindi. Se il colore della cartolina inserita in questa copia del *TV Radiocorriere* è quello che verrà rivelato durante la trasmissione, bisogna telefonare subito al numero telefonico che verrà indicato nel corso del programma. I primi tre che telefonano vincono in diretta ciascuno **UNA CARTASI** del valore di **5 MILIONI** dei Servizi Interbancari. Un buono-acquisto tutto da spendere a piacere.

## CHE COS'È CARTASI

CartaSi è la prima carta di credito interbancaria nazionale: viene rilasciata da circa 11.000 sportelli bancari ed è accettata, in pagamento di beni e servizi, presso 75.000 esercizi commerciali sparsi su tutto il territorio nazionale.

Grazie agli accordi con i tre principali circuiti internazionali (VISA-MASTER-CARD-EUROCARD) CartaSi è spendibile all'estero in oltre 10.000.000 di esercizi convenzionati.

Il marchio CartaSi, visibile sulla cartolina del Concorso, contrassegna gli esercizi commerciali che la accettano: basta entrare, scegliere quello che si vuole, apporre una firma... e il mese successivo la spesa sarà addebitata automaticamente sul proprio conto corrente bancario.

Oltre 200.000 sono le donne che hanno scelto CartaSi (su 650.000 portatori); il 30% del totale.

Ciascun vincitore indicherà la banca che provvederà al rilascio della CartaSi, carta che potrà essere utilizzata per l'acquisto di beni e servizi per un importo complessivo pari a 5.000.000 (cinque milioni).

Attraverso CartaSi il premio settimanale potrà trasformarsi in ciò che più si desidera, quando lo si desidera e dove lo si desidera: boutiques, grandi magazzini, biglietterie aeree e ferroviarie, gioiellerie, alberghi e ristoranti, organizzazioni di vendita per corrispondenza, distributori di carburante, negozi di ogni tipo; tutto il mondo CartaSi, in tutto il mondo, è a disposizione del vincitore per realizzare un piccolo sogno.



## ● VITA DA GEMELLE

segue da pag. 65

a Las Vegas. Speriamo che succeda lo stesso anche per i ragazzi del campionato di Raitre».

**Quanti anni sono che vi chiamate «signorine dadaumpa»?**

**Hellen:** «Da sempre. Pensi che l'altro giorno l'impiegato all'ingresso della Rai ci ha chiesto: "Posso scrivere signorine dadaumpa?"».

**Quali sono stati i momenti più belli della vostra carriera?**

**Alice:** «Quelli teatrali. È stato molto bello lavorare in teatro, in *Viola, violino e viola d'amore*, ed è stato altrettanto bello in *L'opera da tre soldi* in Germania».

**Avete altri progetti teatrali?**

**Hellen:** «Sì, in Germania nel prossimo anno reciteremo in *Doppia copia*, un lavoro tutto recitato. Due gemelle che si innamorano dello stesso uomo...».

**È mai successo nella vita?**

**Hellen:** «Indubbiamente a forza di stare insieme ci sono venuti anche gli stessi gusti. Però non è mai successo niente di drammatico, cottarelle superficiali... Ormai ci comportiamo come una vera coppia, sembriamo sposate...».

**Tanto è vero che non lo avete mai fatto...**

«È stata una scelta...».

**Ma potrebbe succedere...**

«No, non è possibile, un'astrologa leggendo il nostro oroscopo ha detto che nella casella del matrimonio non ci sono segni di nozze».

**Nel '61, ai tempi di *Giardino d'inverno*, la vostra prima apparizione in calzamaglia e guèpière sconvolse l'Italia, è vero?**

«Sono passati tanti anni... ma come dimenticarlo?... È inutile negarlo: le nostre gambe e l'ombelico della Carrà hanno fatto la storia della tv italiana...».

**I vostri meravigliosi cinquant'anni come li mantenete?**

«Siamo disciplinate ma non rinunciando a niente. Beviamo molta birra e pochissimo vino. Tre volte alla settimana andiamo nel bosco che confina con la nostra casa di Monaco e facciamo il "percorso vita" nella foresta. Tutto questo ci basta per tenerci in forma».

**Anni fa avete scritto un libro, *Ricettario di bellezza*. Avete per caso intenzione di scriverne un altro in futuro?**

«Scriveremo un libro sulla nostra vita, un editore tedesco ce lo chiede da anni ma è ancora troppo presto per fermarsi ai ricordi».

**Come pensate di invecchiare?**

«Lavorando e, se possibile, continuando a fare tutto: recitare, cantare, danzare...».

**Quali sono i difetti e i pregi che vi**

**distinguono? Cosa vi dà fastidio dell'una e dell'altra?**

**Hellen:** «Io sono una estroverta, non penso mai, agisco».

**Alice:** «Io invece sono introversa, timida, comunico poco».

**Hellen:** «Io mangio in fretta, bevo in fretta, faccio tutto in fretta...».

**Alice:** «Io, al contrario, mangio lentamente e faccio tutto lentamente».

**Dove pensate di passare il resto della vostra vita?**

«Vorremmo viaggiare sempre, ma non per lavoro, per diletto».

**Sarete sempre così inseparabili?**

«Sicuramente. Ma, non creda, a volte è snervante stare così unite. Non è facile. Anche lavorare è un problema. Non si può mai improvvisare perché ti devi preoccupare della compagna, non si può sbagliare perché lo sbaglio, se si è in due, si vede subito... è difficile stare in coppia. Un po' come nella vita... siamo una coppia con tutti i problemi della coppia...».

**Ma vi separerete mai?**

«Non succederà mai. Ci siamo fatte una casa a Monaco divisa in due parti esattamente identiche: c'è soltanto un soggiorno in comune e due ali separate con le stesse cose: stessa cucina, stesse stanze, stesso (quasi) arredamento. Proprio due gemelle autentiche. Non le pare?».

LUCILLA CASUCCI

**APPASSIONANTE**  
L'EPOPEA  
DEL  
CALCIO  
IN  
250  
PAGINE  
DI  
VALENTI  
E  
GENTILINI.  
PREFAZIONE  
DI DINO ZOFF.



GRUPPO OGG

**EFFI - QUANDO LA TV DIVENTA LIBRO**

**Domattina ci sarà un nuovo sole.**



# Spicchi di il biscotto nuovo per la tua

La tua prima colazione aspettava uno spicchio di sole per diventare piú sana e nutriente. Ed ecco i frollini nuovi pieni di sole. Dorati come il sole e come il sole ricchi e genuini. Tanto burro, tante uova, tanta cura: una ricetta semplice e gustosa per cominciare bene la giornata.



Mangia sano,  
torna alla natura.

Sole  
colazione.



FROLLINI

**SPICCHI di SOLE**

con burro e uova



SPICCHI SOLE  
INGREDIENTI  
GENTILI E UNA  
RICETTA SEMPLICE  
PIÙ FACILE DA COCERE

Frollini di 40-50g  
Barra e 10-15g di  
Zucchero di Cane  
Unguento  
Una bustina di sale  
Una bustina di lievito  
Latte intero pastorizzato

Lavorare il mattone con il burro  
che si è sciolto nella farina  
per 10 minuti, con il  
sale e il lievito. Impastare  
con le mani e formare  
una palla. Lasciare riposare  
per 10 minuti.  
Preparare il vassoio e il  
coccio con il latte e il  
zucchero. Cuocere per  
10 minuti.



# TELE GIÀ



● QUANDO LA REALTÀ SUPERA L'IMMAGINAZIONE

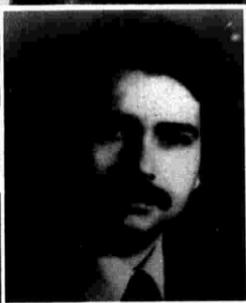
## SE UN UOMO SCOMPARE...

È il 22 aprile 1981. L'avvocato cagliaritano Gianfranco Manuella, atteso a casa per pranzo, non rientra. La moglie, preoccupata, chiama i fratelli e alcuni amici che lo cercano dappertutto, ma inutilmente. A notte inoltrata, vicino al cimitero di San Michele, viene ritrovata la sua macchina: è aperta e dentro ci sono delle buste che contengono pane, frutta e verdura, la spesa destinata alla famiglia. A questo punto la moglie, Placidia Casimiri, denuncia la scomparsa del marito.

La polizia tenta di ricostruire gli ultimi giorni di vita dello scomparso per spiegare il mistero. Emerge l'ipotesi di un suicidio causato dalla depressione per la morte del padre, avvenuta quattro giorni prima: è sepolto proprio nel cimitero di San Michele. Ma dell'eventuale cadavere non si trova alcuna traccia. Si scopre poi che Manuella aveva dei traffici con la base NATO di Decimomannu: liquori, radio, televisori, registratori di contrabbando da rivendere. Qualcuno afferma che il giorno prima della scomparsa, in tribunale, Manuella ha detto: «Ho elementi per mandare qualcuno in galera». Ucciso, dunque, per farlo tace-

di ANDREA FACE

# FONNO LLO

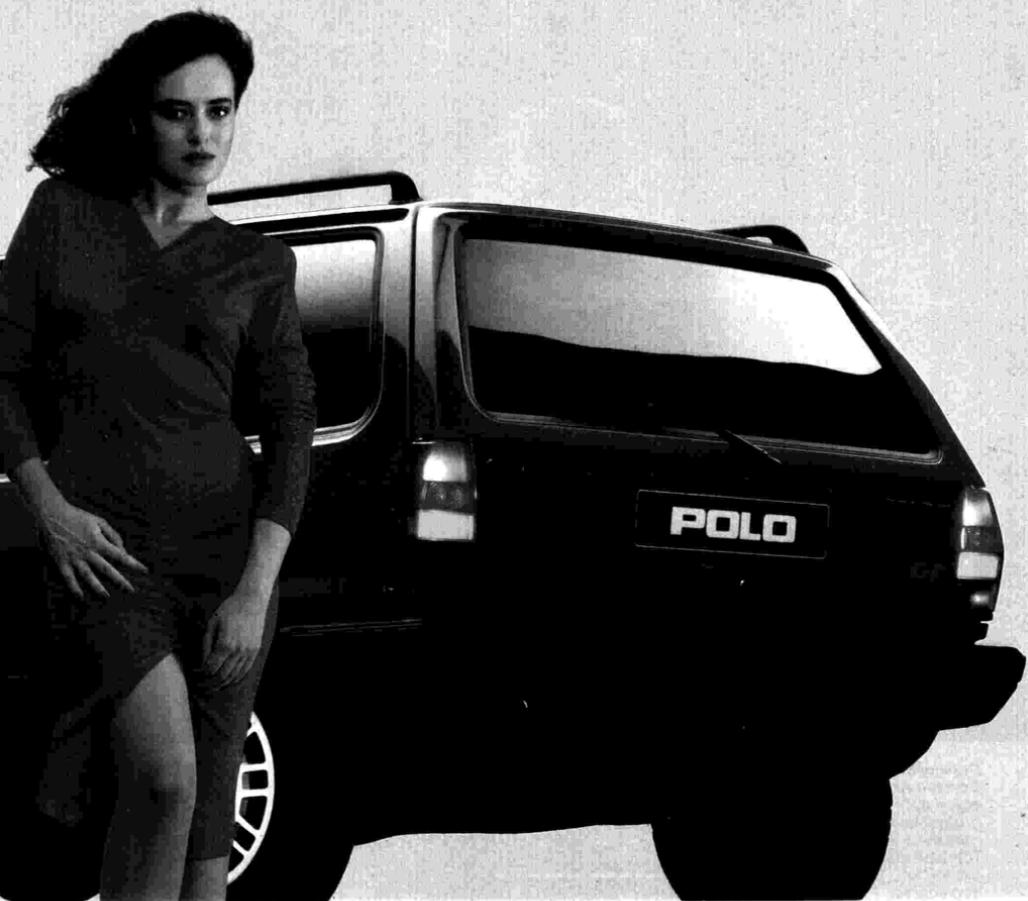


*foto Giorgio Amendola*

*Donatella Raffai e Corrado Augias, autori del programma, nella redazione di Telefono giallo. A destra, lo scomparso, l'avvocato Gianfranco Manuella (foto piccola) e il penalista Aldo Marongiu*

*foto Luciano Amendola*





## Polo GT 1300. Prepotentemente bella.

Anche una Polo sportiva: la GT 1300 cmc, 75 CV e 170 Km/h di velocità massima. Per aggiungere a una ormai famosa versatilità di impiego il gusto di una guida sportiva. Con consumi contenuti a 90 Km/h con 5,6 litri per 100 Km, e a

120 Km/h con 7,2 litri per 100 Km. Una Polo ancora più elegante: i mancorrenti sul tetto, i nuovi colori metallizzati. Tutto di serie e in più la generosità di spazio, la sicurezza, la maneggevolezza e l'affidabilità che tutte le Polo offrono da

sempre. A richiesta, la Polo GT 1300 è disponibile anche con tettuccio apribile.



**VOLKSWAGEN**  
c'è da fidarsi.

## CHIAMATE RAITRE 06/8262

Dieci linee telefoniche completamente intasate già prima che cominciasse la trasmissione. Questo il riscontro della prima puntata di *Telefono giallo*, il programma di Corrado Augias e Donatella Raffai in onda il martedì, alle 20,30, su Raitre. La trasmissione, a cura di Lio Bighin con la collaborazione di Adriano Catani e Lucia Pinnelli e con il preziosissimo apporto delle infaticabili redattrici Maria Consolata Corti e Giovanna Pensabene, come ormai è noto, propone un caso di cronaca nera rimasto irrisolto, invitando i telespettatori a partecipare direttamente al programma telefonando al numero 06/8262 per proporre soluzioni o portare nuove testimonianze. Per discutere del caso irrisolto vengono invitati in studio magistrati, inquirenti ed esperti, mentre per descriverlo sono stati realizzati dei filmati in cui si alternano ricostruzioni con materiale di repertorio. La discussione è intervallata da un film del ciclo *Fermi tutti è una rapina*, a cura di Vieri Razzini.

Dopo *Il caso della baronessa De Magistris* (prima puntata) e *L'inafferrabile «mostro» di Firenze* (seconda), martedì prossimo, 13 ottobre, va in onda *La scomparsa dell'avvocato Manuela*, cui seguiranno *L'enigma De Rothschild* (sulla misteriosa morte dell'ex baronessa De Rothschild e della sua accompagnatrice Gabriella Guerin, in onda il 20 ottobre), *Nessuna traccia di Emanuela* (sulla sparizione di Emanuela Orlandi e Mirella Gregori, proposto il 27 ottobre) e *Il controverso caso Carlotto* (il giovane padovano condannato a diciotto anni di reclusione per aver ucciso la studentessa Margherita Magello, che continua a proclamarsi innocente), in programma il 3 novembre. Tutti argomenti che faranno aumentare ulteriormente l'interesse e gli interventi dei telespettatori.



foto Giorgio Amendola

Angelo Guglielmi, direttore di Raitre, con Corrado Augias

## ● SE UN UOMO SCOMPARE...

re? Altra pista non provata. Fuga sentimentale visto che la segretaria fa un viaggio improvviso in Spagna? Nemmeno. Peditata, la donna è semplicemente andata da un oculista di fiducia. Allora? Il mistero è assoluto e già si comincia a pensare che entro breve tempo di Manuela non si parlerà più. Al mondo scappare tanta gente per cause inspiegabili.

È il 7 giugno 1981. In un viottolo di campagna nei pressi di Torre delle Stelle, un centro turistico lungo la costa orientale, un passante trova il cadavere di Giovanni Battista Marongiu, un giovane pregiudicato per spaccio di droga. Interrogata dalla polizia, la madre di Marongiu dice che un avvocato di nome Sergio Piras deve sapere qualcosa sulla morte del figlio.

Sergio Piras, avvocato, ha bisogno di soldi per le cure del figlio, portatore di handicap. Portato in questura per essere interrogato, viene implicato nei traffici di droga di Giovanni Battista Marongiu. Invitato a scegliersi un difensore, nomina l'avvocato Aldo Marongiu, uno dei più noti penalisti cagliaritari, che per pura coincidenza ha lo stesso cognome del giovane assassinato.

Trovandosi in difficoltà, Piras decide di «collaborare» con la giustizia. È

l'epoca in cui i pentiti vanno molto. Ed ecco rispuntare Manuela. Alla polizia, infatti, Piras racconta di aver avuto dei rapporti d'affari con lui. Afferma che Manuela trafficava in droga e, avendo sbagliato, è stato ucciso da due sicari, Giovanni Battista Marongiu (il giovane ritrovato morto) e Giuseppe Paderi, accusato in seguito di aver ucciso, con due complici (Marco Marrocco e Pino Pesarin), lo stesso Marongiu. Grazie alle sue dichiarazioni molta gente che aveva fatto parte del presunto giro d'affari dell'avvocato scomparso viene arrestata. Tra questi anche il sottufficiale tedesco Nitschmann, della base di Decimomannu.

Vengono arrestati anche Pesarin e Marrocco (Paderi riesce a scappare e sarà preso molti mesi dopo), che si autoaccusano dell'omicidio Marongiu, dichiarano di voler svelare i nomi dei capi del traffico di droga e alla fine denunciano il loro stesso difensore, Giampaolo Secci che, secondo loro, d'accordo con l'avvocato Aldo Marongiu, starebbe tentando di inquinare le testimonianze. Piras si inserisce subito nel filone, cambiando la sua deposizione precedente. Accusa l'avvocato Sergio Viana, collega di studio di Aldo Marongiu, di aver materialmente ucciso Manuela e gli avvocati Marongiu e Giuseppe Podda, sempre dello stesso studio, di aver lavorato per coprirlo

essendo i capi del traffico di droga.

Il giudice istruttore Fernando Bova e il sostituto procuratore Enrico Altieri danno credito ai «pentiti» ed emettono i mandati di cattura.

I quattro stimati e rispettati professionisti si recano in questura volentieri, vengono arrestati e rinchiusi nel carcere di Buoncammino. Su loro richiesta, restano in cella di isolamento per ventidue mesi. Ne escono soltanto quando, nonostante i continui colpi di scena avvenuti nel lungo dibattimento, le «rivelazioni clamorose» provenienti da più parti e le tante false accuse, i quattro avvocati vengono assolti con formula piena. Si è trattato di un processo indiziario che ha provocato lo sdegno dell'Ordine degli Avvocati e la richiesta, da parte del Consiglio Nazionale Forense, di allontanare e condannare a sanzioni il giudice istruttore e il procuratore.

L'assoluzione dei quattro professionisti si ripete nel processo di secondo grado dopo di che, non essendoci stata richiesta di ulteriore appello, la sentenza è passata in giudicato. Marongiu, Viana, Podda e Secci hanno ripreso la propria attività. I pentiti accusatori sono stati tutti condannati a varie pene detentive e sono in attesa di essere processati in Cassazione. Dell'avvocato Gianfranco Manuela, a oltre cinque anni dalla scomparsa, non si è più trovata traccia e la sua sparizione resta ancora un mistero.

## ● SE UN UOMO SCOMPARE...

«Io, comunque, non credo assolutamente che sia morto», afferma Aldo Marongiu, il penalista che, a causa di questo «fantasma», come dice lui per sdrammatizzare. «Credo che non ci siano prove certissime della morte e non mi meraviglierei se un giorno costui ricomparisse. Sono convinto, insomma, che si tratti di una scomparsa e non di un omicidio. Ed è una tesi che non sostengo solo io».

### Su cosa si basa?

«Diciamo che è un discorso in opposizione. A me, che ritengo che Manuella non sia morta, si oppongono delle tesi insussistenti, che hanno avuto anzi la smentita più clamorosa. Allora, se non è vero quello che mi si dice circa la sua scomparsa per omicidio, è più vero quello che i miei sentimenti, le mie intuizioni, e non solo le mie, sentono, cioè che quest'uomo non è assolutamente morto e vive chissà dove e chissà come in un'altra parte del mondo. Ci sono persone che fanno i latitanti in Sardegna e non se ne sa nulla perché non lasciano una traccia per sette, otto, dieci, quindici anni; non vedo perché ci si debba meravigliare tanto quando si dice che Manuella può non essere morta».

### Lei lo conosceva?

«Sì, era un collega. Non avevamo rapporti di lavoro o di amicizia, ma lo vedevo perché frequentava il Palazzo di giustizia. Avevamo un rapporto umano cordiale, diciamo professionale, ed era un rapporto di estrema cordialità, di estrema disponibilità reciproca. Mi è dispiaciuto quando ho avuto le prime notizie della sua scomparsa, non ho creduto alle tesi del suo sequestro, non ho creduto alle tesi del suo coinvolgimento nei fatti di criminalità».

### Quindi, secondo lei, niente traffici di droga?

«No, io non credo assolutamente che Manuella fosse implicato in questioni di droga. È un'invenzione, un collante che hanno usato per una certa fase del processo, ma non esiste. La droga è un abito che hanno voluto mettere addosso a Manuella e a noi. Un pretesto per dare corpo a un processo senza anima».

### Quindi più legami con la base NATO di Decimomannu?

«Io la vedrei proprio così. Secondo me Manuella faceva quella che si chiama borsa nera, e credo più per favore... Almeno dal processo così risulta. È forse un'attività discutibile, ma certamente non è un tipo di violazione che fa tremare o urlare di orrore le persone. Credo tra l'altro che non ne avesse neppure bisogno a livello economico, che lo facesse più per favorire persone che per arricchirsi».

ANDREA FACE

# Viennetta

## Programma del giorno

**ORE 12** – Apertura del freezer a cura del padrone di casa e furtivo assaggio di una fetta di Viennetta. Alcune riflessioni sul fatto che una sfoglia di gelato è qualcosa di veramente unico.

**ORE 14** – Intervento a sorpresa della padrona di casa a conclusione del pranzo con gli ospiti. Tutti stupiti dalla ricchezza di Viennetta e dalle forme seducenti del suo delizioso gelato.

**ORE 16** – Considerazioni su Viennetta e sul caratteristico suono, denominato "crocco", prodotto in bocca dalle sfoglie al cacao.



**ORE 18** – Relazione della padrona di casa sulla allegria insita in Viennetta e su come gli amici di famiglia ne siano soddisfatti. Cenni sulle confezioni da 2, 6 e 8 porzioni.

**ORE 20** – Pausa per la cena. Dopo il secondo, Viennetta.

**ORE 21** – Opinioni a confronto: "È bene servire Viennetta in coppe di vetro oppure in piattini da dessert?"

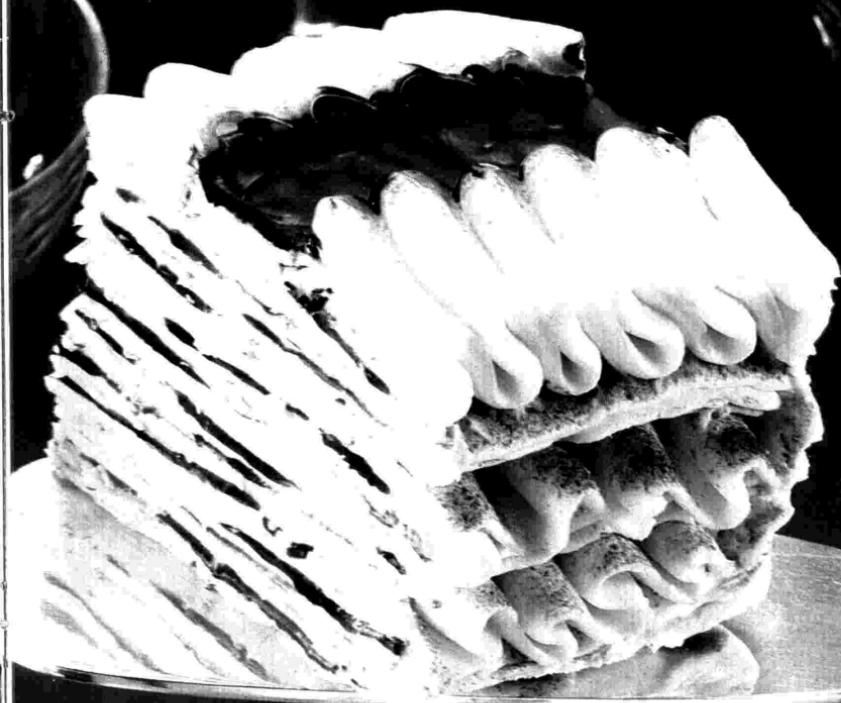
**ORE 23** – Elogio di Viennetta a cura dei buoni intenditori presenti in sala e dibattito sull'ultima fetta.

## CARTE D'OR

# ALGIDA

# VIENNETTA

INCONTRO CON LA PRIMA  
SFOGLIA DI GELATO

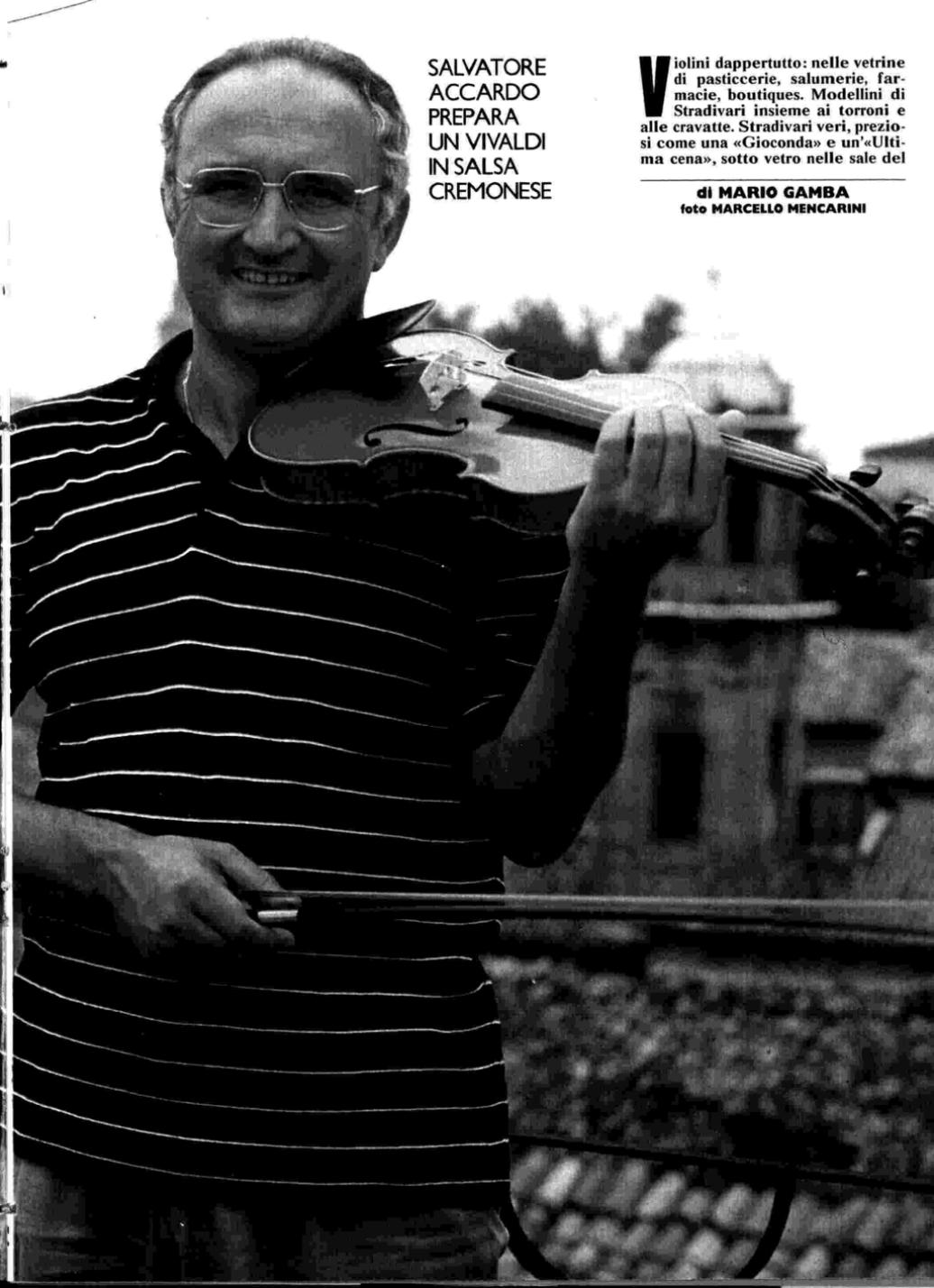


*Nota per chi guarda solo le figure: continuate a sfogliare, pure, l'unica sfoglia di gelato è solo in questa parte.*

*Salvatore Accardo a Cremona  
sulla terrazza della bottega  
di Francesco Bissolotti, il più  
importante liutaio della città*

# LE MIE STAGIONI





SALVATORE  
ACCARDO  
PREPARA  
UN VIVALDI  
IN SALSA  
CREMONESE

**V**iolini dappertutto: nelle vetrine di pasticcerie, salumerie, farmacie, boutiques. Modellini di Stradivari insieme ai torrioni e alle cravatte. Stradivari veri, preziosi come una «Gioconda» e un'«Ultima cena», sotto vetro nelle sale del

---

di **MARIO GAMBA**  
foto **MARCELLO MENCARINI**

## ● LE MIE STAGIONI

Palazzo Comunale. Duecentocinquant'anni fa è morto il liutaio più bravo di tutti i tempi. Cremona, la sua città, lo celebra con un'abbuffata stradivariana, un'orgia decorativa a base di violini (e viole e violoncelli e contrabbassi). Si rischia la saturazione.

Ci vorrebbe un Salvatore Accardo per farci ritrovare l'amore per la musica. Un Accardo che facesse vivere e cantare quei violini in vetrina. Ma Accardo c'è: è al Teatro Ponchielli con un'orchestra di musicisti insigni che potrebbero suonare i loro Stradivari per un anno intero sotto le vostre finestre e voi non vi stanchereste mai. Ognuno di loro ha esperienza e fama di concertista. Si chiamano Margaret Batjer, Ida Levin, Sylvie Gazeau, Mariana Sirbu, Victor Marton (violinisti), Alfonso Ghedin, Toby Hoffman (violisti), Rocco Filippini, Peter Wiley (violoncellisti), Franco Petracchi (contrabbassista), Bruno Canino (clavicembalista). Hanno avuto in prestito strumenti specialissimi, Stradivari d'eccezione con nomi e storie da leggenda. Registrano sotto la guida di Salvatore Accardo, che è il solista principale. *Le stagioni* e altri due bellissimi *Concerti* di Vivaldi.

Sono una vera «camerata» musicale. Amici oltre che collaboratori. Quando abbiamo potuto conversare con Accardo erano tutti lì per festeggiare i suoi quarantasei anni. C'era anche la moglie Resi, deliziosissima e sapiente. C'era la madre, signora Mimma. Si facevano discorsi su Pannella, il divorzio, l'aborto, la droga libera sì, la droga libera no, Chernobyl, la medicina omeopatica, l'onorevole Ilona Staller. E si sfogliava la prima copia del primo libro scritto da Salvatore Accardo, *L'arte del violino*, editore Rusconi. C'è stata un'appendice della conversazione, più tranquilla, nella bottega del liutaio Francesco Bissolotti, oggi a Cremona l'erede più accreditato di Antonio Stradivari. Un personaggio indimenticabile.

**Come sarà questa sua versione discografica delle *Stagioni*, maestro Accardo? Molto filologica?**

«Sarà il Vivaldi che io sento oggi. Domani potrebbe essere diverso. Non esiste una verità assoluta, nemmeno in musica. La mia, oggi, è questa. Usiamo il manoscritto di Amsterdam, certo. Ma si tratta di filologia? In senso molto moderno, sì».

**Che cosa vuol dire «in senso molto moderno»?**

«Vuol dire che nessuno sa come suonavano nel '700. Magari suonavano con più fantasia di oggi. E in ogni caso la fantasia è indispensabile».

**Volendo riassumere la sua poetica, dovremmo quindi scegliere la parola fantasia.**

«Ma sì. Volendo. Anche se è sempre bene ricordare che di fantasia uno ne può avere quanta ne vuole ma se non ha studiato le scale...».



*Si registrano  
Le stagioni di  
Vivaldi.  
Salvatore  
Accardo e i  
suoi  
collaboratori  
suonano  
Stradivari  
preziosissimi.  
Nella pagina  
accanto:  
Accardo con il  
liutaio  
Francesco  
Bissolotti*





**Nel suo libro lei si sofferma sul rapporto quasi fisico, una sintonia amorosa, una simbiosi. Ma le è mai capitato un violino, più o meno prezioso, con cui non è andato d'accordo? Un violino che non ha avuto buone vibrazioni verso di lei?**

«No. Se un violino è veramente a posto e qualcosa non funziona lo stesso, è colpa del violinista, non del violino. Sempre. Che poi ci siano parecchi violinisti che scaricano le loro nevrosi sullo strumento, è un altro discorso».

**Rostropovich, Ashkenazy, Ughi. E lei. Tutti grandi solisti che si sono messi anche a dirigere. È così irresistibile il fascino del podio?**

«Per me si tratta semplicemente di un completamento della mia attività di musicista. C'è un *Concerto* solo per violino e orchestra di Beethoven, uno solo di Brahms, ma c'è tanta altra musica! E io voglio conoscerla. Voglio suonarla. Ho la presunzione di sentir-

mi, prima che violinista, un musicista. Non voglio morire senza aver suonato almeno una volta gli *Ultimi quartetti* di Beethoven, che pure non prevedono un violinista come protagonista assoluto».

**Ma potrebbe aver voglia di suonare un altro strumento, mettiamo il pianoforte. Invece è la direzione d'orchestra che l'attira. Perché?**

«Perché lo posso fare, perché lo so fare, perché imparare a dirigere è stata una parte della mia formazione. Sapesse come mi piacerebbe suonare il pianoforte! È il mio sogno. Ma non ne sono capace. Tutto qua. Suona la viola, anche in concerto. Cerco di variare più che posso il repertorio e i miei ruoli. Anche David Oistrakh era così, e infatti rimane il mio modello di musicista».

**È contro lo specialismo, quindi.**

«Assolutamente contro. Prenda la medicina. Dicono che la specializzazione è necessaria, che è un vantaggio. Io

penso il contrario. Che cosa ne può capire dei miei mali, delle mie sofferenze, uno che conosce il funzionamento di una parte sola del mio corpo?».

**Ha intenzione di intensificare la sua attività di direttore?**

«Un po', ma non troppo. Diciamo che vorrei studiare un paio di sinfonie all'anno e che, nell'immediato, vorrei programmare un'operina napoletana, forse di Paisiello, per il Festival di Napoli dell'anno prossimo. Poi vorrei fare un'opera di Mozart».

**E poi rimane sempre la Carmen, vecchio sogno.**

«Il sogno di sempre. Rimane lì, ma non tema: un giorno o l'altro la dirigerò. La so già a memoria...».

**E all'insegnamento pensa di dedicarsi ancora molto in futuro?**

«Non smetterò più. Qui a Cremona i ragazzi del mio corso sono meravigliosi. Ma, a parte questo, è utile per me riprendere gli elementi di base della tecnica».

## CONSIGLI E RICETTE

di Lisa Biondi

### INSALATE PER ANTIPASTO

Una volta l'antipasto più classico era costituito dai salumi. Oggi è molto comune servire insalate miste a base di verdura, uova, pesci, carni o altri ingredienti fantasiosi. Nel caso di un pasto leggero queste insalate sostituiscono perfettamente il primo piatto.

### INSALATA APPETITOSA

Ingredienti per 4 persone:

Pelate e tagliate a dadini 2 mele, tritate grossolanamente 2 coste di sedano bianco e una manciata di noci. Unite della maionese Calvé, mescolate bene e servite su foglie di lattuga, tenendo tutto al fresco prima di servirle.

### POMODORI FARCITI

Ingredienti per 4 persone:

Tagliate a metà 4 pomodori rotondi, togliete i semi e parte della polpa, salateli e capovolgateli per farne uscire l'acqua, poi asciugateli. Mescolate 200 gr. di fagioli bianchi di Spagna lessati con 100 gr. di tonno sfaldato, poca cipolla tritata finemente con prezzemolo e con abbondante maionese Calvé. Distribuite il composto nei pomodori.

### ANTIPASTO DI BARBABIETOLE

Ingredienti per 4 persone:

Sbucciate 2 barbabietole di media grossezza, ma piuttosto larghe e piatte, poi tagliatele a metà nel senso orizzontale e pareggiatene i fondi. Tenetele a marinare al fresco in olio Dante, aceto, sale e pepe e sgocciolate dopo qualche ora. Sui bordi di ogni fetta mettete un cerchio di bianco d'uovo tritato finemente, riempite il centro con il tuorlo d'uovo passato al setaccio e mescolato con maionese Calvé e in mezzo appoggiatevi un filetto di acciuga arrotolato attorno a un cappero.

### ANTIPASTO DEL GOLOSO

Sbucciate 400 gr. di patate lesate, tagliatele a dadini, unitevi 150 gr. di tonno sott'olio sfaldato, 150 gr. di gamberetti lessati, 50 gr. di olive nere snocciolate e a listerelle, sale, pepe, origano, succo di 1 limone e 1 vasetto di maionese Calvé mescolata con 1 cucchiaino di senape. Disponete il composto a cupola sul piatto da portata, cospargetelo di capperi e sul bordo tutt'intorno disponete fette di uova sode e di pomodoro.

Le ricette e i consigli contenuti in questa rubrica sono tratti da *Televideo-Rai*. Per altre informazioni di cucina scrivete a *Lisa Biondi - Milano*

Lisa Biondi

## ● LE MIE STAGIONI

Come si insegna la musica nel nostro Paese?

«In genere, male. I ragazzi escono dai Conservatori senza essere musicisti. Non gli insegnano la musica, al massimo gli insegnano uno strumento. Vede questi americani e inglesi che stanno registrando Vivaldi con me? Parecchi hanno tra i venti e venticinque anni. E un'esperienza così vasta che qui in Italia i musicisti della loro età se la sognano. Perché nei Conservatori gli dicono: "Stai lì a studiare i *Capricci* di Paganini e non ti muovere". Non si guardano attorno, non suonano in orchestra perché non gli insegnano che suonare insieme ad altri, magari con grandi direttori, è bello e importante. Invece devono prepararsi a diventare dei virtuosi, col risultato che li vedremo in orchestra con l'aria annoiata a morte che hanno solo gli orchestrali italiani. E i *Capricci* di Paganini in concerto non li suoneranno mai».

**A proposito di non-specialismo e di varietà del repertorio. Lei suona volentieri la musica del '900. Però non si può dire di trovarla così spesso nei suoi programmi.**

«Un momento: guardi che io ho suonato il *Concerto* di Alban Berg più volte di quello di Ciaikovski. Il fatto è che le opere significative non sono molte. Per me Stravinskij rimane il migliore tra i compositori del nostro secolo. Ammiro molto Penderecki: ha avuto il coraggio di abbandonare lo sperimentalismo per tornare a una certa forma di romanticismo».

**Be', adesso di neo-romantici ce ne sono plentoni...**

«È vero. Io ammiro quelli che lavorano sul serio, mica quelli che tornano al romantico per strizzare l'occhio al pubblico».

**Comunque lei non ha le resistenze di molti suoi colleghi verso la musica contemporanea.**

«No. Però avrei tanto amato vivere nell'epoca di Mozart o di Beethoven. Oppure in quella di Brahms. Se l'immagina veder nascere il suo *Concerto per violino*? Ma il mio musicista preferito in assoluto è Schubert».

**Chi le piace tra i violinisti emergenti?**

«Cho-Liang Lin è molto bravo. E anche la giovanissima Midori».

**E Viktoria Mullova?**

«Non è a quell'altezza. Buona violinista ma non abbastanza musicista. Un altro interessante è Joshua Bell».

**Ci sono lati sconosciuti di Accardo personaggio pubblico. Ad esempio, in politica che orientamento possiamo attribuirle?**

«Oh, sono amico di alcuni socialisti come di alcuni democristiani... Il sindaco di Cremona, che è socialista, lo stimo. Con lui collaboro proficuamente. Non ho preclusioni. Però non posso dire di non essere repubblicano».

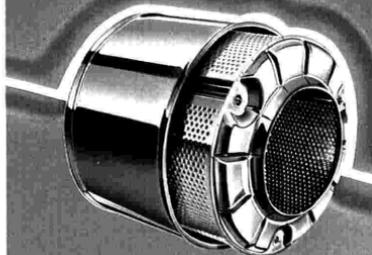
MARIO GAMBA

## INOX-LASER



Lunga vita garantita dalla famosa robustezza Zoppas e ora anche da una straordinaria novità: la vasca saldata con il sistema ZOPPAS INOX LASER, una tecnologia innovativa che consente di mantenere inalterate nel tempo le caratteristiche dell'acciaio inox, evitando qualsiasi possibilità di corrosione. E non è tutto. Zoppas è così sicuro del fatto suo che ha deciso di offrire, per le sue lavatrici INOX LASER, una garanzia contro la corrosione della vasca di eccezionale durata: 10 anni! Per dire una volta per tutte "basta" alle brutte sorprese, alla ruggine e alle lavatrici che invecchiano precocemente, passa a ZOPPAS INOX LASER, la lavatrice che ha davanti a sé una lunga vita senza debolezze per tantissimi bucati senza problemi.

### 10 ANNI DI GARANZIA



**ZOPPAS INOX LASER.**

**LUNGA VITA ALLA TUA LAVATRICE.**



**Zoppas**

Zoppas li fa e  
nessuno li distrugge

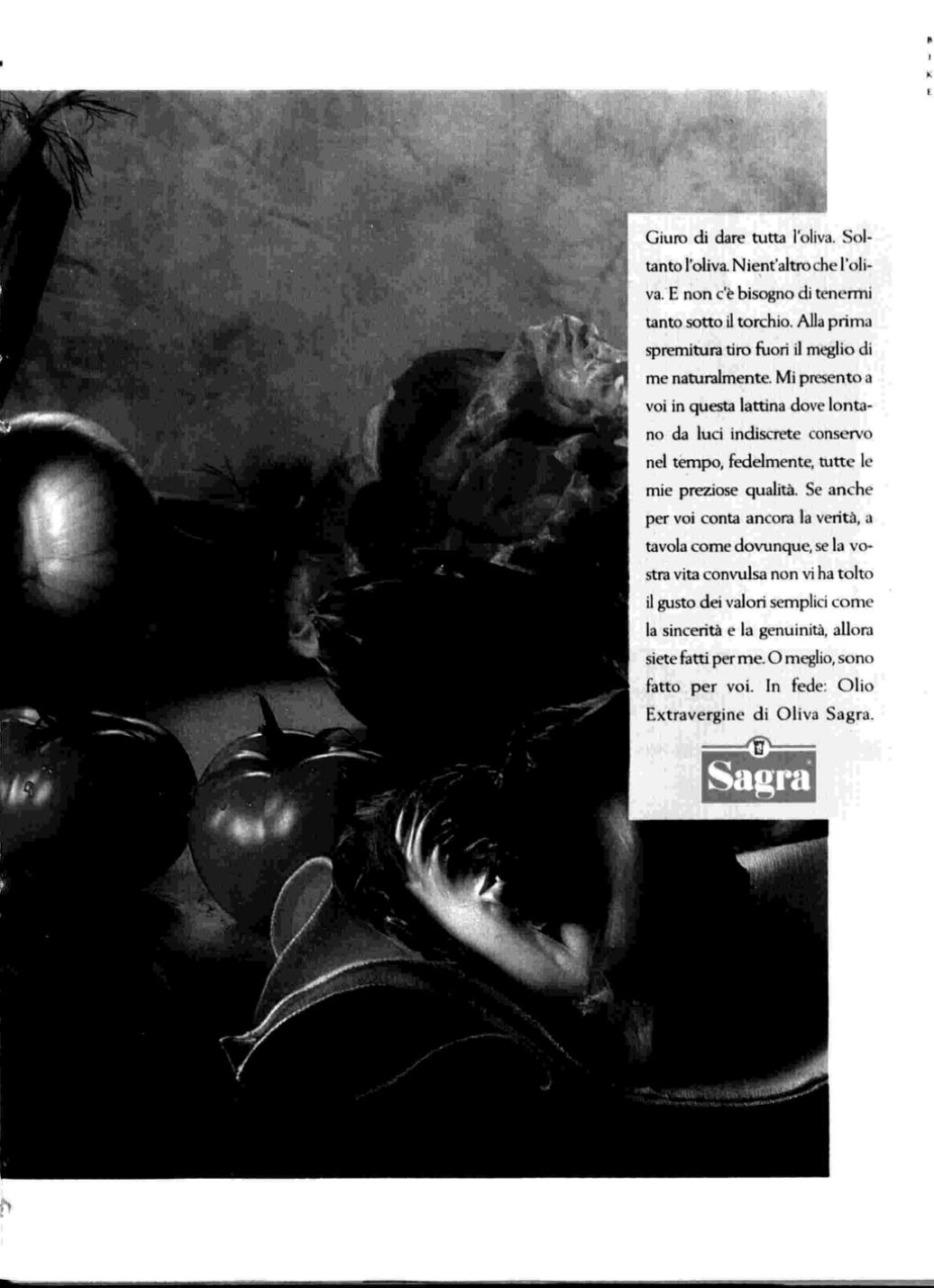
EXTRAVERGINE SAGRA. SINCERAMENTE VOSTRO



BUON OLIO



NON MENTE.



Giuro di dare tutta l'oliva. Soltanto l'oliva. Nient'altro che l'oliva. E non c'è bisogno di tenermi tanto sotto il torchio. Alla prima spremitura tiro fuori il meglio di me naturalmente. Mi presento a voi in questa lattina dove lontano da luci indiscrete conservo nel tempo, fedelmente, tutte le mie preziose qualità. Se anche per voi conta ancora la verità, a tavola come dovunque, se la vostra vita convulsa non vi ha tolto il gusto dei valori semplici come la sincerità e la genuinità, allora siete fatti per me. O meglio, sono fatto per voi. In fede: Olio Extravergine di Oliva Sagra.



**Sagra**

# IN USA

**TROVI IL BIANCO, IL NERO, IL ROSSO, IL GIALLO**



USA è una linea diversa, giovane, simpatica per il momento del caffè e della prima colazione. USA è completa e coordinata: caffettiere (da 2, 4, 6, 9 tazze), zuccheriere, tazzine termiche, teiere-bollitori, contenitori-barattolo. USA è tutta in acciaio inox (splendente a lungo e presto pulito) con rifiniture in ABS (robusta e brillante) in una gamma di colori «moda-casa» attualissimi: per rendere più moderna, più allegra, più intonata la tua cucina e la tua tavola.

**Davvero! Nella linea USA trovi il BIANCO NEVE, il NERO FONDO, il ROSSO FIAMMA, il GIALLO SOLE; per farti scegliere il colore più «tuo»; per il tuo piacere... per l'ammirazione degli altri!**



## USA

LA LINEA GIOVANE DELLA TRADIZIONE

**STELLA** 

un prodotto firmato dalla METALLURGICA LUX - Ferrara



● «ACCADDE IN PARADISO»,  
FILM DI ALAN RUDOLPH, RACCONTA LA STORIA  
DI UN UOMO E UNA DONNA FRA CIELO E TERRA

# AMORE TRA LE NUVOLE

**Timothy Hutton** sembrava dovesse rimanere figlio a vita. Nell'80 aveva vinto l'Oscar come «figlio» in *Gente comune*, opera prima di Robert Redford. E per tutti era il figlio di Jim Hutton, l'Ellery Queen televisivo, morto proprio in quell'anno. Insomma figlio sullo schermo, figlio nella vita. Oggi a ventisette anni Timothy si è scrollato di dosso quell'etichetta. Ha scandalizzato Hollywood sposando Debra Winger, più anziana di lui di cinque anni e «strappata» proprio a Redford, ed è diventato papà da quattro mesi di Moah.

«È finita l'epoca del figlio. Basta. Tutti s'aspettavano che continuassi con film sui problemi familiari, sui rapporti coi genitori e il mondo degli adulti. Ora l'adulto sono io. Ecco perché, quando m'hanno proposto *Accadde in Paradiso*, mi sono buttato. Finalmente una bella storia d'amore, un uomo innamorato. Un uomo, non un ragazzo».

Ha conservato, però, l'aspetto del ragazzo: sembra appena uscito da un college, ancora sorpreso del mondo. Si fa fatica a pensare che sia lo stesso



**Kelly McGillis e Timothy Hutton nel film *Accadde in Paradiso*, di Alan Rudolph, presentato a Venezia '87**

Hutton, attore perfezionista, adorato e stimato da compagni come l'esigente e rissoso Sean Penn o da registi come Sidney Lumet o John Schlesinger.

«Nessuno si aspetta il mio scrupolo. Non capiscono che per me lavorare significa studiare. Ho fatto l'università sui set dei miei film. Veramente... Per girare *Taps* ho studiato tutto sulle accademie militari, perfino sul generale McArthur. Per *Daniel* mi sono infilato nelle polemiche del periodo macartista e della "caccia alle streghe". Per *Iceman* ho perfino imparato a parlare eschimese e mi sono preso una cotta per una eschimese. Per *The falcon and the snowman* ho passato ore con Boyce per capire perché un ragazzo americano oggi possa passare notizie segrete ai russi e diventare filocomunista».

Per *Accadde in Paradiso*?

«Non potevo andare in Paradiso... mi sono rifatto alla mia idea dell'aldilà. Ma questa volta più che lavorare mi sono divertito. Diventare un uomo innamorato, un romantico... perché in fondo io sono così... e poi in *Paradiso* ci stavo veramente. Mi ero spo-

di STEFANIA BARILE

*Facile il pulito!*



Bio Presto Liquido: ricco e denso, per rispettare tessuti e colori, ma pulire più a fondo.



Bio Presto Liquido si scioglie subito anche in acqua fredda e penetra nei tessuti.



Bio Presto Liquido scioglie anche lo sporco più difficile nel pretrattamento.



**Bio Presto Liquido  
per tutto il bucato a mano.**

## ● AMORE TRA LE NUVOLE

sato quattro giorni prima del ciak».

Oggi l'unica intenzione di Timothy Hutton è mostrarsi uomo, padre e marito. Coi toni da «grande» riesce anche ad analizzare i suoi sogni.

«Non è un caso che negli ultimi tempi il mio sogno ricorrente è quello di volare. Mi sento libero, evidentemente. Finalmente! Anche nella mia vita professionale: non sono preoccupato di impormi dei traguardi. Oggi credo che bisogna affidarsi al caso, alle occasioni. Non è necessario programmare. Altrimenti si cade nell'ossessione. Per un certo periodo sono entrato anch'io in quella spirale. Era difficile... avevo vinto subito l'Oscar e credevo di dover scegliere solo quei film con cui dimostrare sempre di più la mia bravura».

Così, oggi che crede nel caso, arrivano tante proposte sempre più affascinanti: ha girato in Jugoslavia con William Hurt («un bel confronto») una storia d'amore ambientata durante la seconda guerra mondiale.

«Non voglio però abbandonare un certo cinema "politico". M'interessa approfondire quei fatti che hanno sconvolto la gente... insomma film alla Watergate... Intendo comunque dimostrare che sono un attore completo».

Insomma, abbandonata l'ossessione, è rimasta l'ansia. Viene il dubbio che Timothy Hutton non si sia libera-



*Timothy Hutton nel film di Rudolph. L'attore, ventisette anni, figlio di Jim Hutton, si è sposato con Debra Winger e ha un figlio di quattro mesi, Moah*



## il correttore per tutti



## Qualità garantita

Distribuito in Italia da:

**STAEDTLER**

# NUOVO SERENA E' A CONTATTO ASCIUTTO



*E puoi dimenticarti  
di averlo addosso*

Nuovo Serena Dry-Contact per ogni esigenza del ciclo.

È a **contatto asciutto**: il suo speciale tessuto filtrante facilita il passaggio del fluido all'interno dell'assorbente, ma gli impedisce di tornare in superficie.

È in una **linea completa**: nei tipi regolare, deodorante, extra, ed anche nelle pratiche confezioni singole.

Nuovo Serena Dry-Contact: e puoi dimenticarti di averlo addosso.



## ● AMORE TRA LE NUVOLE

to dal cliché del figlio non solo nella finzione cinematografica ma anche nella vita.

«Non mi va molto di parlare della mia infanzia. Sono solo pochi ricordi. Mio padre veniva a trovarci, me e mia sorella, solo una volta l'anno... non ho avuto molti rapporti con lui. Anche la mia scelta di recitare m'è venuta da solo, non perché lui fosse attore e mi parlasse del cinema. Lui è stato senza dubbio un attore meraviglioso, mal sfruttato da Hollywood. Oggi però con la mia professione non credo di voler riscattare lui. Ho solo una grande rabbia dentro: che il cancro me lo abbia portato via proprio in un'età in cui, credo, avrei potuto conoscerlo e amarlo. Avrei senza dubbio fatto un film con lui».

Più pacatamente parla della famiglia che s'è creato lui, da uomo. Con Debra si sente sempre in Paradiso. «Anche perché, quando chiudiamo la porta della nostra casa, il cinema rimane fuori. E poi c'è Moah... è talmente piccolo che fa fatica a capire che questo è il mio braccio...».

Insomma da figlio a padre. Timothy Hutton oggi è diverso. È grande.



## ERA UNA RIBELLE CHE VOLEVA UN DIPLOMA OGGI È UNA STAR

**K**elly McGillis solo cinque anni fa era fra i ragazzi che «saranno famosi» e studiava a New York proprio nella scuola, la Juilliard, consacrata dai telefilm. Oggi è famosa. Sugli schermi italiani è arrivata con un grande amore che *Accadde in Paradiso* (presentato a Venezia). Prima aveva scalato i box office di tutto il mondo con *Top Gun* e aveva fatto palpitare Harrison Ford in *Witness*, sebbene coperta dai grigi abiti di una contadina «hamish». Kelly McGillis però minimizza il suo successo con ogni parola e ostenta semplicità con gli abiti quasi da «mercato dell'usato» e occhiali da miope.

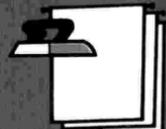
«Far sognare la gente è un dono. Pochi attori ce l'hanno... una dote, è vero, che però bisogna coltivare con il cervello».

Convinta che i banchi di scuola sono la via migliore per diventare veri attori, Kelly ha quasi detto «no» alla fortuna. «Studiavo ancora e ho incontrato un produttore, Philip Epstein, che a tutti i costi mi voleva per *Reuben Reuben*. Rifiutavo e lui insisteva. Finché ci siamo messi d'accordo. Accetto ma non lascio la Juilliard. Non avrei mai e poi mai rinunciato al diploma... forse perché me ne sono andata via di casa prima di completare gli studi... non potevo fare diversamente: in famiglia stavo male».



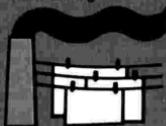
**Kelly McGillis e Timothy Hutton (in alto) nella vita quotidiana. Kelly, trent'anni, è stata protagonista di Top Gun e Witness. Ora sta per interpretare un film accanto a Jeff Daniel**

# ora c'è



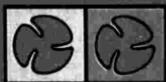
**STENDE E ASCIUGA LE LENZUOLA CHE RIMANGONO MEZZE STIRATE.**

Ha le dimensioni dei normali "saliscendi", quindi è predisposto, nei formati maggiori, per asciugare le lenzuola stese. Risultano già mezza stirate quando si tolgono da Stendiasciuga.



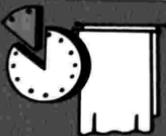
**NON PIU' BUCATO ALL' ESTERNO !**

Brutto da vedere, occupa il balcone, si sporca di smog. Solo due ore appeso in bagno. Stendiasciuga ha un gradevole design ed il colore che si adatta a qualsiasi bagno.



**COMANDI PER L'ARIA, IL CALDO, IL TEMPO.**

Le due ventole di Stendiasciuga possono funzionare come ventilatori oppure come fon, quando viene inserita la resistenza per l'aria calda. Un timer programma fino a 2 ore l'asciugatura.



**ASCIUGA IL BUCATO IN DUE ORE.**

Due ore è il tempo per un bucato normale, 3 ore quando vi sono le peggiori condizioni. Non piu' bucati stesi per giornate e sempre umidi. Con Stendiasciuga è possibile asciugare 4-5 bucati al dì.



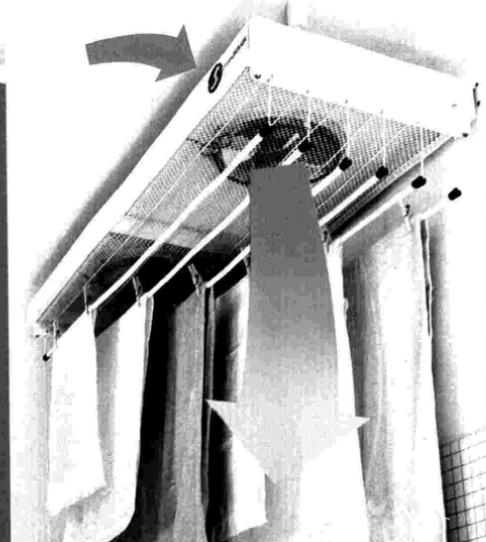
**ASCIUGA IL BUCATO CON IL MALTEMPO, CON L'UMIDITA'.**

Qualsiasi condizione meteorologica esterna non condiziona piu' il bucato: asciutto sempre in 2 ore.



**RISCALDA E ASCIUGA QUANDO IL RISCALDAMENTO E' SPENTO.**

Stendiasciuga genera un flusso di aria calda sopra il bagno che può essere utilizzato anche senza biancheria per riscaldare il locale prima di fare il bagno, o quando si esce dalla vasca.



Prezzi speciali sino al 51 - 19 - 27, per vendita diretta. Pagamento al ritiro del pacco a casa propria. Garanzia 1 anno per qualsiasi difetto di fabbricazione. STENDIASCIUGA e' in vendita presso i migliori negozi di elettrodomestici e arredobagno. Per ulteriori informazioni e' possibile rivolgersi anche presso le nostre filiali di:  
**RHO:** Via S. Martino 34/A - 20017 (MI) - Tel. 02 - 83501019/8066  
**TORINO:** Via Calvia 19 - 10153 - Tel. 011 - 8999725  
**ROMA:** Via del Velodromo, 74 - 00179 - Tel. 06 - 790882

Inviare questo tagliando per ordini o informazioni a: **CORA S.p.A.**  
**ESCLUSIVE E BREVETTI INTERNAZIONALI - Via Corvara 14, 06070**  
**Sarbianno di Colleppe (RA) - Tel.: 0549 - 78137 (Sime) - 01**  
**TELEX 651001 CORA I**

Cognome.....  
Nome.....  
Via.....N°.....  
CAP.....Citta'.....Prov.....  
Tel.....  
 82,5 cm  
 125 cm  
 165 cm  
Pagherò al ritiro l'importo che e' comprensivo di tutto  
Si desidera ricevere Stendiasciuga alle vantaggiose condizioni, nel modello qui specificato (barrare la casella)  
 desidero ricevere il depliant di Stendiasciuga per valutare meglio l'acquisto.  
Firma.....

**CARATTERISTICHE TECNICHE**  
E' un robusto elettrodomestico con la struttura in acciaio zincato verniciato bianco. Misure: cm 82,5 - 125 - 165 x55x14. Dispone di due motori elettrici con polo da ventilatore e di due resistenze elettriche.  
**CORRENTE ELETTRICA**  
Alimentazione 220 V, assorbimento senza resistenze 16 W, con resistenza elettrica 1550W (come un fon professionale).  
**INSTALLAZIONE**  
Nell' imballo di spedizione vi sono tutti gli accessori per l'installazione e le istruzioni di montaggio: bastano 4 tasselli ed il collegamento elettrico.

## ● AMORE TRA LE NUVOLE

La famiglia così negativa se l'è lasciata in California, a Newport Beach: un padre medico, una madre direttrice di un teatro. «Mi ripetevano che sarei stata una fallita... così sono scappata a New York. Avevo un unico interesse: recitare. Me l'ero scoperto a quindici anni... naturalmente ho fatto le solite cose che fanno tutti. Anche la cameriera nei fast food».

Anche dopo *Reuben Reuben* è tornata a servire ai tavoli.

«Non credo nella fortuna. Per sfondare, pensavo, non basta un buon film. Meglio tenersi un posto che mi permetta di mangiare... Il successo non è tutto. Devi dimostrare di valere. Perciò bisogna studiare, faticare... ma la vera ragione, credo, è che in fondo sono un po' pazza».

È rimasta fedele alla sua regola. Anche quando la fortuna le ha presentato un successo garantito, accanto ad Harrison Ford, divo di *Indiana Jones*. Kelly McGillis ha voluto essere brava e perfetta: tanto da imparare a mungere le mucche come Rachel, la sua contadina «hamish».

«Perché ogni film è un sogno, una grande emozione. Ma anche quando si sogna si fanno cose normali».

Oggi Kelly McGillis è pronta a scegliere personaggi sempre diversi: sta per interpretare un film con Jeff Daniel e sta per scappare su un altro set dove diventerà una ragazza madre durante la Grande Depressione.

«Questa mi affascina di più perché è una ribelle. Come me. I miei genitori mi chiamavano "peste"... è fondamentale ribellarsi: è voglia di cambiare, di inventarsi la vita. Io l'ho fatto anche fisicamente. Ero una grassona di oltre novanta chili. Oggi mi dicono: sei come Grace Kelly. Macché... Il successo non mi aiuta certo: non faccio che domandarmi come sono».

Ecco perché Kelly McGillis cambia idea ogni giorno.

«Sono un'insicura. Non vorrei quindi parlare di me. Mi piacerebbe scoprire chi ho di fronte... la mia vera dote, l'unica di cui sono certa, è il mio cuore».

Negli affari d'amore Kelly confessa d'aver cambiato tanti uomini e che oggi ama («forse») un ragazzo che vive a Parigi. «Non so se è quello giusto... ci sto lavorando sopra... però ho paura d'essere tradita. E sto perdendo quello in cui credo di più: la complicità, che si acquista stando insieme ad una persona. Per ora preferisco vivere nella mia casa coi miei gatti e i miei libri».

Kelly sta giocando con se stessa?  
«No, voglio essere sempre e solo Kelly. Voglio decidere come mi piace e quando voglio. Posso mollare tutto domani e mettermi a fare il muratore. Ma non ci deve essere nessuno che decida al posto mio».

STEFANIA BARILE

# • STONE HAVEN •



distributed by  
**SOLDINI**

Calzaturificio Soldini - Via della Battaglia, 19 - 52031 Anghiano (AR) tel. 0575/789101 - telex 571101

# Roberta Manfredi:

## "Caf Caffè Borsci. Il figlio prediletto del caffè".



Roberta Manfredi, nel film del Caf Caffè Borsci, dice: "È una bella sfida essere figlia d'arte, soprattutto poi quando si ha un padre, come il mio. Mi piacerebbe essere brava come lui... anzi più brava. Caf Caffè Borsci è un fine liquore di puro caffè. Buono, veramente squisito. Ha un gusto davvero unico. Caf Caffè Borsci è proprio... da intenditori". Roberta Manfredi, nel film del Caf Caffè Borsci, dice la verità.



Caf Caffè. Un segreto Borsci.

● UNA DYNASTY  
EUROPEA SU RAIUNO



*Nicole Courcel  
e Jean-Philippe  
Puymartin. La  
valle dei pioppi  
dal lunedì  
al venerdì,  
alle 11,30*

*In basso a  
sinistra,  
Rossano Brazzi  
e Marie Sceller;  
a destra,  
Philippe  
Leroy*



# LA VALLE DEI PIOPPI

AMORI, AFFARI,  
SUCCESSI E INTRIGHI  
DI UNA GRANDE  
FAMIGLIA ITALIANA

di LAURA TERZANI

Dallas è in Piemonte o in Lombardia? Lunedì, con la sedicesima puntata, comincia la quarta settimana di *La valle dei pioppi*, uno sceneggiato modellato sui ritmi dei grandi «serial» americani, che va in onda tutti i giorni alle 11,30 su Raiuno dal lunedì al venerdì. Coproduzione italo-franco-tedesca, costato un paio di miliardi, (per l'Italia è prodotto dalla Video Staff), *La valle dei pioppi*, che vede tra i protagonisti Rossano

Brazzi e Philippe Leroy, è tratto da un romanzo di Gritzko Mascioni: uno svizzero italiano di origine greca autore di fortunati best-sellers.

I pioppi della valle del titolo sono all'origine della fortuna di Umberto De Lorenzi che su terreno paludoso ha creato una fiorente industria portando alla regione lavoro, ricchezza e una buona dose di inquinamento.

Con la malattia e poi la morte del proprietario, un vero e proprio

# L'home computer è diventato grande: ha il permesso di uscire di casa

«L'home computer è morto». Sono ormai due anni che analisti e osservatori di tutto il mondo sostengono questa tesi e, bisogna dire, non del tutto a torto. In realtà il computer domestico è incappato in una crisi di crescita. Oggi però sta diventando grande e può finalmente uscire di casa grazie a un apparecchio che attraverso la linea telefonica lo collega con il mondo. Di conseguenza, eccolo risorto.

Il computer domestico aveva avuto il merito di avvicinare all'informatica milioni di persone, soprattutto giovani, facendo leva più che altro sulle fantastiche possibilità del gioco elettronico. Ma si sa, il bel gioco dura poco: nel 1985, con oltre 1 milione di home computer installati in Italia e con i negozi che sotto Natale non riuscivano a soddisfare le richieste dei clienti, le vendite cominciarono a dare i primi segni di cedimento. L'anno successivo fu il crollo, e non poteva essere altrimenti: uno strumento che era stato lanciato come la soluzione di tutti (o quasi) i problemi domestici si stava rivelando solo una macchina per videogiochi; sempre più sofisticata — è vero — ma pur sempre giochi.

I più accorti tra i soliti analisti osservarono che la fine del computer domestico nasceva dalla scarsità delle sue applicazioni e soprattutto dalla sua incapacità di comunicare con l'esterno. In effetti i guai iniziarono quando la gente, superata la fase dell'euforia di poter avere un computer in casa, si cominciò a domandare: «A che mi serve un home computer?». E, subito dopo, a risponderci: «A niente!». Fu così che tante tastiere furono scollegate dai tv color e presero la strada della soffitta.

Oggi il Commodore 64 ha un posto di primo piano nella rinascita del computer domestico: grazie a un accordo con SIP e SEAT (Editrice, tra l'altro, degli elenchi telefonici che tutti abbiamo in casa) il Commodore dispone ora di un «adattatore telematico» che lo mette in comunicazione con 3000 banche dati, di cui 250 solo in Italia.

L'adattatore collega il computer alla linea telefonica: in questo modo il calcolatore domestico smette di essere un giocattolo e diventa un terminale. Attraverso il Videotel, il Servizio Telematico Pubblico in fase di esercizio da circa un anno, si possono ottenere informazioni di ogni genere; servizi bancari, orari di aerei e treni, disponibilità degli alberghi, notizie sul mondo dell'informatica, dati di borsa, ultime notizie d'agenzia, consultazioni di biblioteche specializzate. Gli appassionati di home computer potranno poi usufruire del «telesoftware»: il sistema permette di scorrere una lista di programmi per il Commodore, di scegliere quelli che più interessano e di trasferirli sui propri dischetti.

Altro servizio importante a

cui si può accedere da casa propria sono le Pagine Gialle Elettroniche sviluppate dalla SEAT. Con l'uso di due soli comandi, «cerca» e «mostra», si possono ottenere sullo schermo della propria tv informazioni relative a quasi 1 milione di aziende italiane del settore «business to business», cioè delle imprese che vendono prodotti o servizi ad altre imprese. 100.000 di queste, oltre ai dati essenziali, forniscono informazioni dettagliate alla attività, ai prodotti e marchi commercializzati e all'area di mercato in cui operano.

Ultimo grande vantaggio del sistema Commodore + adattatore telematico SEAT-SIP è la «cassetta postale». Oltre a permettere di scambiare messaggi scritti tra gli abbonati con un sistema di «posta elettronica», l'adattatore può rispondere automaticamente a chiamate esterne anche in caso di assenza dell'abbonato. In questo caso chi chiama potrà lasciare il suo messaggio — lungo quanto vuole — nella privatissima «cassetta postale» del destinatario, il quale al ritorno potrà rispondere nello stesso modo.

Questi sono i servizi di oggi, ma in futuro nemmeno troppo lontano è previsto un immenso allargamento di questo nuovo «villaggio elettronico». Per esempio le banche consentiranno ai propri clienti, anche piccoli o piccolissimi, di effettuare operazioni senza muoversi da casa: gli acquisti di beni di largo consumo potranno avvenire attraverso il sistema grazie all'ingresso delle organizzazioni di vendita per corrispondenza; i cittadini potranno dialogare direttamente con sindaci, assessori e deputati standosene in poltrona davanti alla tv, proprio come sta già avvenendo in Francia con il servizio «Democrazie Directe».

Le prospettive sono fantastiche, d'accordo, ma quanto costa tutto questo? L'accordo tra SEAT, Commodore e SIP prevede che l'home computer completo, più l'adattatore telematico, costi meno di 500.000 lire. Senza alcuna aggiunta di costo è compreso l'accesso al sistema Videotel e quello alle Pagine Gialle Elettroniche, quest'anno offerte gratis per le prime 12 ore di consultazione.



## ● LA VALLE DEI PIOPPI

«tycoon» della ricca provincia lombardo-piemontese, il complesso industriale — specializzato nella trasformazione del legno — si trova minacciato sia dall'esterno sia dall'interno. Fuori premono gli abitanti della zona organizzati in un movimento ecologista (le installazioni dei depuratori sono difettose); all'interno del clan economico-familiare scoppiano le rivalità per la successione alla testa dell'impresa: ci sono i collaboratori più diretti del vecchio padrone, i soci italiani e stranieri dell'impresa e, soprattutto, loro, i quattro figli di Umberto, tre uomini e una ragazza, Valérie.

Nella lotta senza esclusioni di colpi per la conquista del piccolo impero industriale, emergono personaggi degni di *Dynasty*: la moglie di Umberto, Jacqueline, che vive a Parigi dove dirige una galleria d'arte; il primogenito, Marco, un debole dominato da una giovane moglie ambiziosa; Renzo, il secondo figlio, un giovane chimico che si rivela un arrivista senza scrupoli; Valérie, bella e intrigante, che ricorda la personalità del vecchio padre-boss; e, infine, Michel, il più giovane, che finirà per prendere il controllo della fabbrica e salvare l'impresa familiare. Ma non finirà qui: molte sono le porte rimaste aperte e presto vedremo i figli dei pioppi crescere.

Intorno alla famiglia De Lorenzi,



Paolo Malco e Cinzia Monreale;  
in basso, Nicole Courcel



ragazze seducenti, ricattatori, giornalisti «impertinenti», furlanti, arrampicatori sociali: storie d'amore e di ambizione destinate al grande pubblico ma non prive di qualche verosimiglianza psicologica. L'originalità della storia è soprattutto nell'ambientazione: una piccola città della provincia settentrionale, apparentemente ai margini dei grandi traffici continentali, ma in realtà tipico punto di riferimento di un'economia europea. La scelta di questo «microcosmo» permette il confronto tra vecchi e nuovi modi di pensare, valori tradizionali e spinte innovative, forme politiche corruttrici e movimenti animati da nuovi ideali. Il tutto non privo di attenzioni anche per gli aspetti commerciali; con un occhio al turismo (dagli incantevoli paesaggi della riviera francese ai caratteristici portici delle borgate medioevali); alla moda (le protagoniste si vestono dai migliori stilisti italiani e francesi); al design (dai motoscafi alle automobili di grossa cilindrata).

Fra laghi e banche svizzere, gli aeroporti tedeschi e le splendide ville italiane, *La valle dei pioppi* vuole essere il tentativo di una risposta ai «seriali» nordamericani e alle telenovelas sudamericane; una storia europea con psicologie, comportamenti, culture europee.

Laura Terzani



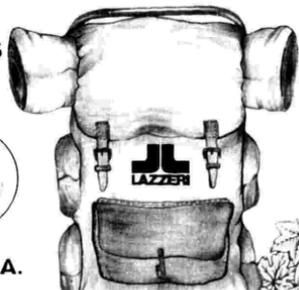
non sarà un sonno agitato: sai che le tue comode scarpe ti sapranno accompagnare nei percorsi più accidentati e per le strade più impervie



Master's



**BUILDING**  
THE NEW REVOLUTION OF THE SHOE



Distribuite by LAZZERI S.p.A.

# UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA CARTOLINA

PARITTE DELL'11/10/87 - CONCORSO 8				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x 2
1	ASCOLI	EMPOLI	•	•
2	CESENA	TORINO	•	•
3	FIorentINA	AVELLINO	•	•
4	INTER	VERONA	•	•
5	JUVENTUS	ROMA	•	•
6	NAPOLI	PESCARA	•	•
7	PISA	COMO	•	•
8	SAMPDORIA	MILAN	•	•
9	CATANZARO	PARMA	•	•
10	LAZIO	CREMONESE	•	•
11	UDINESE	BARI	•	•
12	LEGNANO	PRO PATRIA	•	•
13	GUBBIO	PERUGIA	•	•

La schedina pubblicata qui sopra, già giocata dal TV Radiocorriere, viene riservata, mediante sorteggio, ai nostri lettori. È un sistema del valore di 816.000 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è sufficiente compilare il tagliando che si trova in fondo alla pagina, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: TV Radiocorriere - Concorso L'acchiappatredecim - Casella postale 6093 - 00100 Roma.

Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti annunceranno il nome del vincitore durante la trasmissione del *Toto TV Radiocorriere* (domenica, alle 13.55, Raiuno) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite in diretta, sapere subito se è in possesso del sistema vincente.



## GULLIT IN CONCERTO

«Musica e football hanno molto in comune: se non hai senso del ritmo e fantasia, per esempio, non riuscirai mai a suonare o a giocare bene». Ruud Gullit, 25 anni, punto di forza del nuovo Milan, quando era ancora in Olanda suonava con un gruppo, ovviamente reggae, i Revolution Time. Il 22 ottobre la band sarà a Milano per un concerto a cui parteciperà anche Ruud cantando Free me (Liberami) e indossando la maglia del Milan. L'attesa è tanta che gli organizzatori sono ancora indecisi tra Rolling Stones e Palatrussardi.

Sicura la differita in video, naturalmente su una delle emittenti del presidente Berlusconi

foto Olympia - AGF

Desidero partecipare al sorteggio della schedina del  
 NOME \_\_\_\_\_  
 COGNOME \_\_\_\_\_  
 VIA \_\_\_\_\_  
 CAP \_\_\_\_\_  
 CITTÀ \_\_\_\_\_

# UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA TELEFONATA

quattro sistemi pubblicati qui in basso si vincono giocando al *Toto TV Radiocorriere*, domenica su Raiuno, alle 13.55. Per vincere un sistema bisogna chiamare la domenica il 31.39 (prefisso 06). **Attenzione!** I nostri sono sistemi integrali condizionati e, per vincere, si debbono realizzare due condizioni: una è fare tredici, l'altra è che almeno tre delle cinque partite con pronostico triplo debbono finire in parità. Per chi realizza **comunque** il punteggio maggiore c'è in premio un **tv color E in più**, tutte le settimane, per **tutti** coloro che giocano con noi rispondendo esattamente alle domande sul *TV Radiocorriere*, **una schedina** «di consolazione» del valore di 108.000 lire.



## LUMBERJACK

CALZATURE *in*

## senza acqua

SALVIETTINE IMBEVUTE DELLA LINES

PARTITE DELL'11/10/87 - CONCORSO 8			
SQUADRA 1°	SQUADRA 2°	1	x 2
1 ASCOLI	EMPOLI	•	•
2 CESENA	TORINO	•	•
3 FIORENTINA	AVELLINO	•	•
4 INTER	VERONA	•	•
5 JUVENTUS	ROMA	•	•
6 NAPOLI	PESCARA	•	•
7 PISA	COMO	•	•
8 SAMPDORIA	MILAN	•	•
9 CATANZARO	PARMA	•	•
10 LAZIO	CREMONESE	•	•
11 UDINESE	BARI	•	•
12 LEGNANO	PRO PATRIA	•	•
13 GUBBIO	PERUGIA	•	•

PARTITE DELL'11/10/87 - CONCORSO 8			
SQUADRA 1°	SQUADRA 2°	1	x 2
1 ASCOLI	EMPOLI	•	•
2 CESENA	TORINO	•	•
3 FIORENTINA	AVELLINO	•	•
4 INTER	VERONA	•	•
5 JUVENTUS	ROMA	•	•
6 NAPOLI	PESCARA	•	•
7 PISA	COMO	•	•
8 SAMPDORIA	MILAN	•	•
9 CATANZARO	PARMA	•	•
10 LAZIO	CREMONESE	•	•
11 UDINESE	BARI	•	•
12 LEGNANO	PRO PATRIA	•	•
13 GUBBIO	PERUGIA	•	•

## BORSCHI

*S. Marzano*



PARTITE DELL'11/10/87 - CONCORSO 8			
SQUADRA 1°	SQUADRA 2°	1	x 2
1 ASCOLI	EMPOLI	•	•
2 CESENA	TORINO	•	•
3 FIORENTINA	AVELLINO	•	•
4 INTER	VERONA	•	•
5 JUVENTUS	ROMA	•	•
6 NAPOLI	PESCARA	•	•
7 PISA	COMO	•	•
8 SAMPDORIA	MILAN	•	•
9 CATANZARO	PARMA	•	•
10 LAZIO	CREMONESE	•	•
11 UDINESE	BARI	•	•
12 LEGNANO	PRO PATRIA	•	•
13 GUBBIO	PERUGIA	•	•

PARTITE DELL'11/10/87 - CONCORSO 8			
SQUADRA 1°	SQUADRA 2°	1	x 2
1 ASCOLI	EMPOLI	•	•
2 CESENA	TORINO	•	•
3 FIORENTINA	AVELLINO	•	•
4 INTER	VERONA	•	•
5 JUVENTUS	ROMA	•	•
6 NAPOLI	PESCARA	•	•
7 PISA	COMO	•	•
8 SAMPDORIA	MILAN	•	•
9 CATANZARO	PARMA	•	•
10 LAZIO	CREMONESE	•	•
11 UDINESE	BARI	•	•
12 LEGNANO	PRO PATRIA	•	•
13 GUBBIO	PERUGIA	•	•

Per partecipare al gioco chiamate il  
numero 06-3139 dalle ore 12.45 della domenica

MATTINO/POMERIGGIO

DOMENICA 11 OTTOBRE

RAIDUE	17.50	Accadde in settembre	di W. Dieterle, con J. Cotten, J. Fontaine	1950	sentim.	100'
RAITRE	16.40	Ciclone sulla Giamaica	di Alexander Mackendrick, con Anthony Quinn	1965	avv.	110'
RETEQUATTRO	8.30	Tra due fuochi	di Guy Hamilton, con Robert Mitchum, France Nuyen	1963	dramm.	135'
ODEON	13.30	Ricominciare ad amarsi ancora	di S. Paul, con Elliott Gould, S. York	1984	comm.	90'
TMC	14.15	Il magnifico Bobo	di Robert Parrish, con Peter Sellers, Rossano Brazzi	1967	comm.	105'
	16	Alessandro il Grande	di R. Rossen, con Richard Burton, Claire Bloom	1956	storico	150'

LUNEDÌ 12 OTTOBRE

RAIDUE	15.25	Cuori sul mare	di Giorgio Bianchi, con Jacques Sernas, Milly Vitale	1949	sentim.	95'
CANALE 5	15	Giocatore d'azzardo	di Henry Levin, con Dale Robertson, Debra Paget	1954	avv.	120'
RETEQUATTRO	9.15	Come le foglie	di Mario Camerini, con Isa Miranda, Nino Besozzi	1935	dramm.	105'
TMC	16	La donna dell'anno	di Jud Taylor, con Renée Taylor, Joe Bologna	1975	comm.	120'

MARTEDÌ 13 OTTOBRE

RAIDUE	15.25	La grande attrazione	di Daniel Petrie, con Pat Boone, Nancy Kwan	1962	dramm.	85'
CANALE 5	15	Judith	di Daniel Mann, con Sophia Loren, Peter Finch	1965	dramm.	120'
RETEQUATTRO	9.15	I fanatici	di Alex Joffé, con Pierre Fresnay, Françoise Fabian	1957	dramm.	105'
TMC	16	Credimi	di Norman Taurog, con Deborah Kerr, Robert Walker	1950	comm.	120'

MERCOLEDÌ 14 OTTOBRE

RAIDUE	15.25	I deportati di Botany Bay	di J. Farrow, con Alan Ladd	1952	avv.	90'
CANALE 5	15	Il fidanzato di tutte	di C. Walters, con Frank Sinatra, Debbie Reynolds	1955	comm.	120'
RETEQUATTRO	9.15	Umberto D	di Vittorio De Sica, con Carlo Battisti, Maria Pia Casilli	1952	dramm.	105'
TMC	16	I Lloyds di Londra	di Henry King, con Madeleine Carrol, T. Power	1936	biograf.	120'

GIOVEDÌ 15 OTTOBRE

RAIDUE	15.25	Allo sbaraglio	di Robert Pirosh, con Van Johnson, Lane Nakano	1951	guerra	85'
CANALE 5	15	L'anima e il volto	di Curtis Bernhardt, con Bette Davis, Glenn Ford	1946	dramm.	120'
RETEQUATTRO	9.15	Il grande flagello	di Murill Box, con Robert Newton, Glynis Johns	1954	comm.	105'
TMC	16	Patto a tre	di Jack Donohue, con Frank Sinatra, Deborah Kerr	1965	comm.	120'

VENERDÌ 16 OTTOBRE

RAIDUE	15.25	Orizzonti lontani	di Gordon Douglas, con Alan Ladd, Virginia Mayo	1957	western	95'
CANALE 5	15	La morte corre sul fiume	di Charles Laughton, con Robert Mitchum	1955	giallo	120'
RETEQUATTRO	9.15	La ladra	di Mario Bonnard, con Fausto Tozzi, Lise Bourdin	1955	dramm.	105'
TMC	16	Si spogli dottore!	di Ralph Thomas, con Michael Craig, Virginia Maskell	1961	comm.	120'

SABATO 17 OTTOBRE

RAIUONO	12.05	Gemma di fuoco	di Gary Conway, con Alan Cassell, Ray Miagher	—	avv.	80'
RAIDUE	11.35	Gli uomini non sono ingrati	di Guido Brignone, con Gino Cervi, Isa Pola	1937	comm.	70'
	15.25	Avvenne... domani	di René Clair, con Dick Powell, Linda Darnell	1944	fant.	80'
RAITRE	14	Il valzer dell'imperatore	di Billy Wilder con Bing Crosby	1949	musicale	100'
RAITRE	17.35	Le sorelle Materassi	di F. M. Poggioli, con P. Borboni, E. e I. Gramatica	1943	comm.	85'
CANALE 5	14	Sissignora	di Ugo Tognazzi, con M. Grazia Buccella, Gastone Moschin	1968	comm.	120'
	15.30	Ladro lui, ladra lei	di Luigi Zampa, con Alberto Sordi, Sylva Koscina	1958	comm.	120'
ITALIA 1	9	Se non avessi più te	di E. M. Fizzarotti, con Gianni Morandi, L. Efrikian	1965	mus.	135'
	11.15	Io non protesto, io amo	di F. Baldi, con Terence Hill, Caterina Caselli	1968	mus.	105'
RETEQUATTRO	9.15	Guerra fredda e pace calda	di M. Zampi, con Arthur Howard, J. Edward	1960	comm.	105'
TMC	18	Nevada Smith	di Gordon Douglas, con Lorne Greene, Cliff Potts	1975	western	95'

# Siamo pratici !



## Ottobre:

il mese più ricco di Consigli Pratici!

Un numero ricchissimo! Pratici consigli per realizzare con cartamodello le giacche più eleganti dell'autunno. Consigli preziosi per vestire in maglia — calda ed elegante — bambini e ragazzi. Consigli di arredamento "rubati" visitando la casa di Sandra Mondaini e Raimondo Vianello. Consigli di cucina, di bellezza, di salute. E i fiori che Rocco Barocco offre proprio a te per una camicetta d'alta moda. E per finire in bellezza — gratis! — una pelliccia di volpe «silver blu»: per vincerla, acquista Consigli Pratici di ottobre. Il mensile più consigliato d'Italia non è mai stato così bello!

● SERA/NOTTE

**DOMENICA 11 OTTOBRE**

CANALE 5	20,30	Rocky I di John Avildsen, con Sylvester Stallone, Talia Shire	1976	dramm.	135'
ITALIA 1	20,30	Sesso e volentieri di Dino Risi, con Johnny Dorelli, Gloria Guida	1982	comm.	135'
RETEQUATTRO	20,30	L'uomo dal vestito grigio di Nunnally Johnson, con Gregory Peck	1956	dramm.	140'
ODEON	20,30	Assassino allo specchio di Guy Hamilton, con E. Taylor, R. Hudson	1980	giallo	120'
TMC	20,20	Miss Beautiful di Robert Michael Lewis, con Phil Silvers, Gary Collins	1977	dramm.	110'

**LUNEDÌ 12 OTTOBRE**

RAIUNO	20,30	Serpico di Sidney Lumet, con Al Pacino, John Randolph	1973	poliz.	125'
RAIDUE	24	Circuito chiuso di Giuliano Montaldo, con Flavio Bucci, Aurore Clément	1977	dramm.	105'
CANALE 5	20,30	Rocky II di Sylvester Stallone, con Sylvester Stallone, Talia Shire	1979	dramm.	135'
ITALIA 1	22,20	Falling in love di Ulu Grosbard, con Robert De Niro, Meryl Streep	1984	comm.	120'
RETEQUATTRO	20,30	Una donna tutta sola di Paul Mazursky, con Jill Clayburgh, Alan Bates	1977	comm.	145'
ODEON	20,30	Tentacoli di Oliver Hellman, con John Huston, Henry Fonda	1977	avv.	120'
TMC	20,20	Una squillo per quattro svitati di A. Myerso, con J. Fonda	1973	comm.	105'

**MARTEDÌ 13 OTTOBRE**

RAIUNO	22,10	La svignata di Gérard Oury, con Pierre Richard, Victor Lanoux	1978	comm.	95'
RAIDUE	20,30	Da qui all'eternità di Fred Zinnemann, con Burt Lancaster, M. Clift	1953	dramm.	115'
RAITRE	21,30	Come rubare un milione di dollari... felici di W. Wyler, con H. Hepburn	1966	comm.	120'
ITALIA 1	20,30	Per vincere domani di John G. Avildsen, con Ralph Macchio	1984	dramm.	150'
RETEQUATTRO	20,30	El Dorado di Howard W. Hawks, con John Wayne, Robert Mitchum	1967	western	150'
ODEON	20,30	Ragionier Arturo De Fanti... di L. Salce, con P. Villaggio, C. Spaak	1980	comm.	120'
TMC	20,20	Clonazione di Gus Trikonis, con Robert Forster, Ray Milland	1979	fantasc.	105'

**MERCOLEDÌ 14 OTTOBRE**

RAIDUE	23,30	Il servo di Joseph Losey, con Dirk Bogarde, Sarah Miles	1963	dramm.	110'
RAITRE	20,30	Marnie di Alfred Hitchcock, con Sean Connery, Tippi Hedren	1964	giallo	125'
CANALE 5	20,30	Fuga di mezzanotte di Alan Parker, con Brad Davis, Randy Quaid	1978	dramm.	135'
RETEQUATTRO	22,30	Il grande giorno di Jim Flagg di Burt Kennedy, con Robert Mitchum	1969	western	105'
ODEON	20,30	Visite a domicilio di Howard Zieff, con Walter Matthau, Glenda Jackson	1978	comm.	120'

**GIOVEDÌ 15 OTTOBRE**

RAIUNO	20,30	Zanna Gialla di Robert Stevenson, con Dorothy McGuire, Fess Parker	1957	dramm.	80'
RAIDUE	23,30	Un lungo giorno per morire di Peter Collinson, con David Hemmings	1968	bellico	90'
RAITRE	21,30	Ciao, Pussycat di Clive Donner, con Peter Sellers, Romy Schneider	1965	comm.	105'
RETEQUATTRO	20,30	La vendetta della Pantera Rosa di Blake Edwards, con Peter Sellers	1978	comico	115'
ODEON	20,30	Il cavaliere elettrico di Sidney Pollack, con Robert Redford, Jane Fonda	1979	dramm.	120'
TMC	23	È arrivata la sposa di Terence Marcel, con Twiggy, Martin Balsam	1980	comm.	100'

**VENERDÌ 16 OTTOBRE**

RAIUNO	20,30	Il tempo delle mele di C. Pinoteau, con B. Fossey, C. Brasseur	1981	comm.	105'
RAIDUE	24	Le chiavi del Paradiso di John M. Stahl, con Gregory Peck, T. Mitchell	1944	dramm.	135'
RAITRE	21,45	Vedo nudo di Dino Risi, con Nino Manfredi, Sylva Koscina	1969	comm.	115'
ITALIA 1	20,30	Il bacio della pantera di P. Schrader, con Nastassia Kinski, M. McDowell	1982	horror	135'
RETEQUATTRO	23,10	Audrey Rose di Robert Wise, con Marsha Mason, John Beck	1977	dramm.	130'
ODEON	22,30	Le monache di S. Arcangelo di D. Paolella, con O. Muti, Luc Merenda	1972	dramm.	120'
TMC	23,30	I gangsters di Piccadilly di John Guillermin, con P. Sellers, R. Todd	1960	dramm.	100'

**SABATO 17 OTTOBRE**

RAIDUE	20,30	La fratellanza di Martin Ritt, con Kirk Douglas, Alex Cord	1968	dramm.	90'
RAITRE	20,30	Luci della città di Charlie Chaplin, con Charlie Chaplin, Virginia Cherrill	1931	comm.	85'
CANALE 5	20,30	Non c'è due senza quattro di Enzo Barboni, con Terence Hill, Bud Spencer	1984	comm.	120'
RETEQUATTRO	23,25	Strange invaders di Michael Laughlin, con Nancy Allen, Paul Le Mat	1983	fantasc.	110'
ODEON	20,30	Due stelle nella polvere di A. Laven, con Dean Martin, George Peppard	1967	western	120'
TMC	20,20	Posta grossa a Dodge City di F. Cook, con H. Fonda, J. Woodward	1966	western	105'



ORA TI SALUTO...  
MI ASPETTA UNA BELLA SERATA  
CON IL MIO **CLUB**

# CLUB ENIGMISTICO

L. 1000

ogni GIOVEDÌ  
in edicola

## REBUS "PIÙ" CRUCIVERBA



Al n. 26 orizzontale risulterà la soluzione del rebus qui a fianco

**CLUB  
ENIGMISTICO**

PIU' quiz

PIU' rebus

PIU' rubriche

PIU' cruciverba

**ORIZZONTALE:** 1. Lo lavora il contadino - 6. In coppia con i "cavalieri" nei balli di un tempo - 10. Un ordine militare - 13. Ha i confini bagnati - 14. Luciana, autrice di romanzi "rosa" - 16. Termine di paragone - 17. Le prime in affari - 18. Listello... di botte - 19. Sostanze come gli antibiotici - 23. Sigla di Rovigo - 24. La "lanto" molti lavorosi - 26. Soluzione del rebus (a rovescio - frase: 1,5,8) - 27. Chi l'ha... scatta facilmente - 28. Fiume della Toscana - 30. Uccelli rampicanti - 31. Accone, idoneo - 32. Inquina l'atmosfera delle città industriali - 33. Sigla di Ravenna - 35. Articolo romanesco - 37. Grossi felini - 38. Può essere armato - 40. Si volge... con gli occhi - 42. Doni - 43. Padronanza assoluta.

**VERTICALE:** 1. Segno che addiziona - 2. In posa - 3. Lo sono i soci dell'Axis - 4. Il nome della Morini - 5. Sigla di Ravenna - 6. Determinare chiaramente - 7. Sigla di Avellino - 8. Serve a curare - 9. Antico storico greco - 10. Arto del pollo - 11. Gemelle in ballo - 12. Recipiente dogato - 14. Rapporto - 15. L'inizio dell'era islamica - 19. Parta i cloni a gennaio - 20. Il baritono Ruffo - 21. Insetti come la cicala - 22. Diminuzioni - 23. Il nome di Vianello - 24. Killer... nostrano - 25. Possono denotare freddo - 29. Piace stare a proprio - 32. L'attore Connery - 34. Spunto comico - 36. Modo d'impiego - 37. Partner di lei - 38. Poco caro - 39. Sigla di Ragusa - 41. Iniziali di Marconi. (Ites)

*E' il Settimanale "PIU'" per il tuo tempo libero*

# CASEM<sup>®</sup>

s.r.l.

UFFICI ALMENTE PARLANDO CASEM

PARETI ATTREZZATE, DIVISORIE E MOBILI-ARREDAMENTI »CHIAVI IN MANO«

CASEM s.r.l. Sede Legale ed Amm. Via A. Volta 33 Case Nuove 50050 GAMBASSI TERME (FI)

☎ (0571) 631225/6/7 RA ✉ P.O. Box 98 50051 Castelfiorentino (FI) Telex: 573164 CASEM I

## Fantastico

Adriano Celentano, al centro, tra Maurizio Micheli, Marisa Laurito, Heather Parisi (nella foto) e Massimo Boldi, vi aspetta sabato su Raiuno per la terza serata del loro show legato alla Lotteria Italia

# TV RADIOCORRIERE TV



**Giallo: appuntamento con Enzo Tortora, Alba Parietti e i milioni del nostro concorso (venerdì Raidue)**



**TUTTE LE TV DALL'11 AL 17 OTTOBRE**

14 

→ IN DIRETTA ←

## VA' PENSIERO

Una voglia di satira  
un pizzico di zolfo  
e una dose di sport

Soprattutto satira nel nuovo «supplemento» settimanale di Andrea Barbato e Aldo Zappalà. *Va' pensiero* Tre ore e mezzo (ma almeno tre quarti d'ora sono dedicati alla diretta sportiva) piene di humour condotte da un Barbato in versione «leggera» e da vari esperti di satira: i redattori del supplemento satirico de *l'Unità*, *Tango*, che propongono un'edizione speciale delle loro frecciate su tutto e tutti, e gli autori di un altro settimanale «attivissimo», *Zut*, che ci raccontano una «telenovela» parapolitica. Un giornalista sportivo «comodo», Oliviero Beha, davanti a quattro telespettatori che può vedere soltanto lui, segue in diretta le partite di calcio del giorno (tra le altre, oggi c'è Juventus-Roma) per dare gli ultimissimi risultati. Galeazzo Benti, attore brillante degli anni Cinquanta accanto a Totò, Fabrizi e agli altri grandi comici di allora, ricorda quei tempi con i protagonisti del mondo dello spettacolo con un pizzico di nostalgia e perché no? anche di cattiveria.

E poi il *Video box*, il *Salotto in piazza* e altre rubriche originali che offrono la possibilità di ridere e divertirsi. «Un po' di zolfo ci vuole, sarà il sale della tv», dice Barbato.

Andrea Barbato  
in sala regia

- 9 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Collaborazione di Giovanna Montanari. *La giungla selvaggia*. Di Gerald Durrell - *Nelle profondità degli oceani*. Di David Bellamy
- 9,55 Città del Vaticano: **Santa Messa celebrata da Sua Santità Giovanni Paolo II per la commemorazione del 25° anniversario dell'inizio del Concilio Vaticano II**. Telecronista Dante Alimonti. Regia di Norma Gentileschi
- 12,15 **Linea verde**. A cura di Federico Fazzuoli. Regia di Alberto Pinzuti
- 13-13,55 **TG l'una**. Rotocalco della domenica. A cura di Beppe Breveglieri. Regia di Adriana Tanzini
- 13,30 **TG 1 - Notizie**
- 13,55 ▶ **Toto-TV Radiocorriere**. Gioco con Paolo Valentini e Maria Giovanna Elmi
- 14 ▶ **Domenica In...** Con Lino Banfi. Un programma di Gianni Boncompagni e Irene Ghergo. Regia di Gianni Boncompagni
- 14,20 **Notizie sportive Domenica In...**
- 15,50 **Notizie sportive Domenica In...**
- 16,50 **Notizie sportive Domenica In...**
- 18,30 **90' minuto Domenica In...**
- 18,55 **Domenica In...**
- 19,50 **Che tempo fa**
- 20 **Telegiornale**
- 20,30 ▶ **La Rai presenta Little Roma**. 5ª ed ultima parte. Film scritto da Ennio De Concini. Con Ferruccio Amendola, Maria Fiore, Claudio Amendola, Elena Sofia Ricci, Ricky Tognazzi, Miguel Molina, Lella Ducci, Luisa De Santis, Marco Messeri, Elio Zamuto, Alessandro Lorenti, Elena Pompei, Georges Geret. Prod. Raiuno realizzata da Mario Gallo per la Filmalpa. Produttore Rai Luca Pinnelli. Regia di Francesco Massaro. Coprod.: RAI-RTVE
- 22 **La domenica sportiva**. A cura di Tito Stagno
- 23,50 **TG 1 - Notte**
- 24 **Al di sopra degli Oceani: Calabria nel mondo**. Spettacolo via satellite prodotto in collaborazione con RAI Corporation di New York-CANAL 4 Montecarlo di Montevideo-ATC CANAL 7 di Buenos Aires fra Rossano Calabro, New York, Montevideo, Buenos Aires. Regia di Corrado Demofonti. Programma a cura della Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero
- 9,45 **Milano: Canottaggio**. Camp. italiani assoluti
- 11 **Venezia: Atletica leggera**. Maratona di Venezia
- 12,10 **Al secolo Sherlock Holmes (I)**. *Sherlock Holmes e la voce del terrore* (1942). Regia John Rawlins. Con Basil Rathbone, Nigel Bruce, E. Ankers
- 13,15 **La macchina del tempo**. Videoclip di Storia di Raitre. Di Stefano Munafò. 1ª
- 14 ▶ **Va' pensiero**. Di Andrea Barbato con la collaborazione di Aldo Zappalà con Oliviero Beha, Galeazzo Benti. Regia di Patrizia Belli
- 16,30 **Appuntamento al cinema**
- 16,40 ▶ **Ciclone sulla Giamaica** (1965). Film d'avventura. Regia di Alexander Mackendrick. Con Anthony Quinn, James Coburn, Dennis Price
- 18,25 **Calcio Serie B**
- 9 **In due s'indaga meglio** di A. Christie. Telefilm. *Un uomo nella nebbia*
- 10 In collegamento con il Teatro Novelli di Rimini telecronaca della **Cerimonia inaugurale della XIII Edizione delle Giornate Internazionali di Studio** sul tema: «La talpa nel labirinto» - L'economia - Mondo tra conquiste di mercati e consenso di gruppi. Telecronista Pino Di Salvo. Regia Paola Natale
- 12 Dal Roof Garden del Casinò-Municipale di Sanremo. **Gala Offshore**. Un programma a cura di Renato M. Rogari. Organizzazione DIVA s.r.l. Milano. Presenta Patricia Pilchard con la partecipazione di Massimo Catalano e Ida Di Benedetto. Regia di Giuseppe Camilletti
- 13 **TG 2 - Ore tredici**
- 13,25 **TG 2 - Lo sport**
- 13,30 **Saranno famosi**. Telefilm. *Knockout*
- 14,20 **Blonde**. Telefilm. *Blonde nella parte di Cupido*. Prod.: King Features
- 15,40 **TG 2 - Studio & Stadio**. A cura di Bepi Peretti, Remo Pasucci, Lino Ceccarelli
- **Mugello: Automobilismo**. Campionato italiano F3
- 16,55 Dal Puro di Palinuro. **Mixitalia '87. Dance in concert**. Presenta Gianni De Bernardinis. Organizzazione Pino Tordiglione. Regia Angelo Zito. 1ª puntata
- 17,50 ▶ **Lo schermo in casa. Accade in settembre** («September Affair», 1950). Film sentimentale. Regia di William Dieterle. Con Joseph Cotten, Joan Fontaine, Françoise Rosay, Jessica Tandy, Robert Arthur, Jimmy Lydon. Prod.: Paramount
- 19,35 **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45 **TG 2 - Telegiornale**
- 20 **TG 2 - Domenica sprint**. A cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pasucci, Giovanni Garassino
- 20,30 **La partita diventa spettacolo**. *La partita di calcio più bella della domenica e la sua analisi elettronica*. Conducono nello studio di Domenica sprint Gianfranco De Laurentiis e Gigi Riva
- 21,30 ▶ **L'amore senza voce**. Film per la tv. Con Mare Winningham, Phyllis Frelich, Ed Waterstreet, Fredrich Lehne, Gioris Leachman. Regia Joseph Sargent
- 23 **TG 2 - Stasera**
- **Meteo 2**
- 23,15 **Sorgente di vita**. Rubrica di vita e cultura ebraica
- 23,40 **DSE Laboratorio vivente** (Cronaca di una settimana verde sulla Maela). 2ª puntata. *La ricerca sul campo*. Di M. Rosaria La Morgia

RAITRE

— Meteo 3  
19 TG 3

- 19,10 **Domenica gol**. A cura di Aldo Biscardi
- 19,30 **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 19,40 **Sport Regione**
- 20 **Dal Girofestival Special Gianni Bella e Tony Greco**. Di Rita Cetra
- 20,30 ▶ **La scoperta del comportamento animale**. Di John Sparks. 1ª *Zoologia fantastica*. In studio Danilo Mainardi
- 21,30 **TG 3 - Sera**
- 21,40 **F.B.I. oggi**. Telefilm. *Il caso Charleston*. Con Mike Connors, Joseph Cali
- 22,30 **TG 3 - Notte**
- 22,45 **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 23 **Rai Regione - Calcio**. Una partita di campionato


**13<sup>55</sup>** ● RAIUNO

**TOTO-TV RADIOCORRIERE**

Per partecipare al nostro gioco con **Paolo Valentini** e **Maria Giovanna Elmi** telefonate al (06) 3139.


**14** ● RAIUNO

**DOMENICA IN...**

Dall'Inghilterra, ospite di **William Ward**, è Lord **David Linley**, nipote della regina Elisabetta, designer di mobili. **Marisa Laurito** racconta a **Lino Banfi** (nella foto con **Toto Cutugno**) il suo *Fantastico*; **Eugenio Scalfari** presenta il suo nuovo magazine, *Venerdì*.

**16<sup>40</sup>** ▲ RAITRE

**CICLONE SULLA GIAMAICA**

**FILM** Avventure di mare con **Anthony Quinn**, **James Coburn** e **Lila Kedrova**. Dopo un terribile tifone, i figli di un funzionario inglese vengono rimandati in patria, ma durante il viaggio sono catturati dai pirati. Il capo della banda si rivela però un bonaccione, che si affeziona alla ragazza più grande. Ma poi...


**17<sup>50</sup>** ● RAIDUE

**ACCADDE IN SETTEMBRE**

**FILM** **Joan Fontaine** e **Joseph Cotten** sono i protagonisti di questa commedia diretta da **William Dieterle**. Un professionista americano e una pianista inglese, entrambi sposati, si incontrano durante un viaggio in Italia e s'innamorano. Quando, per errore, vengono dati per morti in una sciagura...


**20<sup>30</sup>** ● RAIUNO

**LITTLE ROMA (5<sup>a</sup>)**

Ultimo episodio. **Ulisse (Ferruccio Amendola)**, nella foto con **Leila Ducci** si trova improvvisamente al centro di un dramma che colpisce Bianca, la donna che ama in segreto. La tragedia sembra annientare anche lui, ma riesce a recuperare il bisogno di tornare a lottare. D'accordo con la polizia organizza una trappola in cui cadono molti dei delinquenti che hanno infestato la borgata...


**20<sup>30</sup>** ▲ RAITRE

**LA SCOPERTA DEL COMPORTAMENTO ANIMALE**

Prende il via una serie, prodotta dalla BBC, che ripercorre le scoperte di scienziati e naturalisti sul comportamento degli animali. Oltre ad immagini documentaristiche, il programma utilizza anche ricostruzioni sceneggiate con attori che impersonano famosi ricercatori. In studio presenta **Danilo Mainardi**.

**21<sup>30</sup>** ● RAIDUE

**L'AMORE SENZA VOCE**

Film televisivo, diretto da **Joseph Sargent**, che ha ottenuto nell'86 due Emmy (gli Oscar per la tv). **Maggie Ryder (Mare Winningham)** vive con due genitori sordomuti, facendo da tramite col mondo circostante. Alla vigilia della seconda guerra mondiale Maggie s'innamora...

20<sup>30</sup>

FILM

## ROCKY I

Sylvester Stallone  
da balordo di periferia  
al mondiale di boxe

In un mondo che ha bruciato tutti gli ideali, alla gente non resta che aggrapparsi a qualche idolo inventato là per là magari dimesso, quotidiano. Per fornire questi surrogati il cinema ha messo a punto un sistema di semplificazione creativa che facilita l'assunzione di stereotipi elementari e dunque altamente consolatori per una sorta di terapia di massa. Uno di questi è *Rocky*, il giovane sempliciotto, straripante di muscoli ma tenero di cuore, che dà il titolo al film di stasera. È sempre la favola del gigante buono che lenisce le frustrazioni dei più, a cui si accennava una settimana fa a proposito di *Conan*. Scritto e interpretato da Sylvester Stallone, che dopo molte partecine esordisce da protagonista (1976) sotto la direzione di John G. Avildsen, *Rocky* (vincitore di due Oscar) è la storia di un mezzo balordo della tetta periferia di San Francisco che da imponente quanto maldestro esattore di un avido strozzino si trasforma in pugile senza macchia e senza paura. Per amore d'una flebile commessa il muscolare di buoni sentimenti si allena con testardo e orgoglioso vitalismo e riesce a battersi per il titolo mondiale. Stallone, figlio di un parucchiere d'origine italiana e di una ballerina francese (New York, 1946), sostiene persuasivamente la parte del bullo stonato. La storia prosegue domani con *Rocky II*. (Massimo Vecchi)

8,30	La frontiera dello spirito
9,30	Qui casa. Rubrica di arredamento
10	Mississippi. Telefilm. Sulla riva del fiume. Con Ralph Waite
10,55	Glitter. Telefilm. La California affonda. Con David Birney
11,50	► Punto 7: una vita. Settimanale di informazione a cura di Arrigo Levi
13	Superclassifica show. Con Maurizio Seymandi
14	► La glostra. Conduce Enrica Bonaccorti. Regia di Laura Basile
14,30	Fans Club. Con Gianmarco Tognazzi e Lucia Colò
15,20	Tu come noi. Con Pippo Baudo
16,55	Parole d'oro. Con Mike Bongiorno
17,40	OK bimbi. Con Sbirulino
18,25	Incontri ravvicinati
19	Forum. Con Catherine Spaak
19,50	Tra moglie e marito VIP. Con Marco Colubro
20,30	► Rocky I (1976). Film drammatico. Regia di John G. Avildsen. Con Sylvester Stallone, Talia Shire, Burt Young
22,45	Thù Tirù. Attualità a cura di Arrigo Levi. Regia di Rodolfo Ruberti
24	Golf. U.S. Open
1	Gli Intoccabili. Il caso Ace Banner
2	Bonanza. Telefilm. È primavera



8	Il mondo di domani. Rubrica religiosa
8,30	Tra due fuochi (1963). Film drammatico. Regia Guy Hamilton. Con Robert Mitchum, France Nuyens, Trevor Howard
10,45	Il girasole. Settimanale di moda
11,15	Parlamento in. Con Rita Dalla Chiesa
12	Vicini troppo vicini. Telefilm
12,30	Mi benedica Padre. Telefilm
13	Ciao ciao. Cartoni animati
14,30	Buck Rogers. Il pianeta della schiava. 2°
15,30	Il principe delle stelle. Preveggenza
16,30	Ghostbusters. L'olandese volante
17	Boomer, cane intelligente. Telefilm
17,30	Truck Driver. Telefilm. Sequestro
18,30	Jennifer. Telefilm. Ciak si gira
19	College. Telefilm. Kip se ne va
19,30	New York New York. Telefilm
20,30	► L'uomo dal vestito grigio (1956). Film drammatico. Regia Nunally Johnson. Con Gregory Peck, Jennifer Jones
22,50	Cinema & Co. Rotocalco di cinema
23,20	Un uomo tutto d'un pezzo (1975). Film drammatico. Regia di Max Baer. Con Forrest Tucker, Max Baer
1,10	Shannon. Telefilm. Una rabbia segreta

11	Snack. Cartoni animati
12	San Pietro: Angelus
12,15	Gli Invasori. Telefilm
13,15	TMC Sport Montecarlo: Tennis. Boris Becker in esibizione
14,15	Il magnifico Bobo (1967). Film commedia. Regia di Robert Parrish. Con Peter Sellers, Britt Ekland
16	Alessandro Il Grande (1956). Film storico. Regia di Robert Rossen. Con Richard Burton, Claire Bloom

8,30	Bim Bum Bam con Manuela, Paolo e Uan. Bun Bun - Lovely Sara - Il grande sogno di Maya. Cartoni animati
10,30	I gemelli Edison. Telefilm. Rock and roll. Con Andrew Sabiston
11	Domenica Italia 1 Sport
13	Americanball. Con Paola Peregò
14	Domenicadeejay. A cura della Deejay's Gang. Con Linus, Jovanotti e D.J. Boy
16	Streethawk. Telefilm. Troppi ricordi a Chinitown. Con Rex Smith
17	Bim Bum Bam. Holly e Benji - Mila e Shiro - Jem. Cartoni animati
18,50	Gli amici cercamafiglia. Cartoni
19,25	Denny. Cartoni animati
20	I Puffi. Cartoni animati
20,30	► Sesso e volentieri (1982). Film commedia. Regia di Dino Risi. Con Johnny Dorelli, Gloria Guida, Laura Antonelli
22,45	Cin cin. Telefilm. Scampato pericolo
23,15	Giudice di notte. Telefilm. Asilo politico
23,45	La volpe nel pollaio (1982). Film commedia. Regia di Philip Leacock. Con Priscilla Barnes, Lee Horsley
1,35	La strana coppia. Telefilm

## UEDI

13,30-15	► Ricominciare ad amarsi ancora (1984). Film commedia. Regia di Steven Paul. Con Elliott Gould, Susannah York
16,30-19	► Sturpi Varietà con Paola, Hugarobot, Alfonsoyeti
16,30	Il piccolo guerriero. Cartoni animati
17	Lamù. Cartoni animati
17,30	Transformers. Cartoni animati
18	Ghostbusters. Cartoni animati
18,30	Voltron. Cartoni animati
19,30	Réclame. Pubblicità è spettacolo. Regia di Ivan Lucchini
20	Aeroporto internazionale. Telefilm. Nero di notte. Di Ennio De Concini. Con Adolfo Celi, Orazio Orlando, Dalla Di Lazzaro, Lina Volonghi. Regia di Enzo Tarquini e Scaglione
20,30	► Assassino allo specchio (1980). Film giallo. Regia di Guy Hamilton. Con Elizabeth Taylor, Rock Hudson, Kim Novak, Tony Curtis
22,30-23,30	Doppio gioco a San Francisco. Telefilm. Testimone prezioso. Con Deborah Raffin, Brian Boswick. Regia di E. W. Swackhamer



18,30	Autostop per il cielo. Telefilm. Incontro al vertice. Con Michael Landon
19,30	TMC News - TMC Sport
20,20	Miss Beautiful (1977). Film drammatico. Regia di Robert Michael Lewis. Con Phil Silvers, Gary Collins
22,10	Pianeta azzurro. Civiltà: La ricerca della felicità
23,10	Horror hospital (1973). Film dell'orrore. Regia di Anthony Balch. Con Michael Gough, Vanessa Show



11<sup>50</sup> PUNTO 7:  
UNA VITA

La vita, i record, le figlie di **Enzo Majorca** (foto) sotto i riflettori del programma di **Arrigo Levi**. «L'uomo dai polmoni d'acciaio», più volte recordman d'immersione subacquea in apnea, si racconta e viene raccontato dalla moglie, dalle figlie, Patrizia e Rossana (anche loro campionesse).

13<sup>30</sup> 

## RICOMINCIARE AD AMARSI ANCORA

 Malinconico viaggio alla ricerca di un passato felice e di un amore finito: **Elliott Gould** e **Susannah York** sono due coniugi stanchi e demotivati che ritroveranno l'antica passione dopo un viaggio-pellegrinaggio da vecchi amici.

14 

## LA GIOSTRA

Ospite di **Enrica Bonaccorti** è **Nana Mouskouri**, la cantante greca che da oltre vent'anni porta la melodia greca in giro per il mondo. Per la rubrica *Incontri ravvicinati* è di scena l'attore francese **Philippe Noiret**, intervistato sul set del film *Gli occhiali d'oro*.



*Philippe Noiret, 56 anni, è il protagonista del film di Giuliano Montaldo, Gli occhiali d'oro*

20<sup>30</sup> 

## SESSO E VOLENTIERI

 Dieci brevi episodi con **Johnny Dorelli**, **Laura Antonelli** (nella foto insieme), **Gloria Guida**. Tema dominante, il sesso: con principesse e camerieri; con giovani macho; con barbieri gelosi; con vedove che vanno ad abitare in ex «appartamenti squillo» e con centraliniste che...

20<sup>30</sup> 

## ASSASSINIO ALLO SPECCHIO

 Durante un party in un castello britannico scelto da un regista americano (**Rock Hudson**) per un film, muore una donna. A indagare arriva un ispettore di Scotland Yard (**Edward Fox**, nella foto con **Kim Novak**) accompagnato dalla zia Miss Marple (**Angela Lansbury**). Nel cast spiccano **Elizabeth Taylor**, **Tony Curtis** e **Geraldine Chaplin**.

20<sup>30</sup> L'UOMO DAL  
VESTITO GRIGIO

 Tipico esponente del ceto medio americano, Tom Rath (**Gregory Peck**, foto) è un buon marito e padre, ma non è né ricco, né ambizioso: la moglie (**Jennifer Jones**) lo spinge a cercarsi un lavoro migliore. Tutto funziona finché un giorno l'uomo scopre di avere un figlio illegittimo avuto in Italia...

18<sup>05</sup>

RAIUNO

IERI,  
GOGGI,  
DOMANITutto spettacolo con  
Loretta ogni giorno

eri come curiosità e retroscena sullo spettacolo del passato. Goggi come Loretta pronta a ballare, cantare e recitare per coinvolgere gli ospiti in studio. Domani come i più importanti debutti al cinema, a teatro e in tv. Non un salotto, quindi, in cui la padrona di casa intrattiene ospiti più o meno Doc, né un contenitore che accorcia le distanze tra musica e varietà. Ma un quotidiano di spettacolo che fino a marzo ci terrà informati sui «prodotti» vecchi e nuovi della fabbrica del divertimento. In molti alla corte della Goggi. Dario Salvatori conduce un mini TG rosa di cinque minuti; Giampiero Mughini, sempre più cattivo, «imbarazza» gli ospiti con domande impertinenti; Mimma Nocelli, in giro per il mondo, non si perde un solo ciak importante; Vittoria Ottolenghi va a caccia di stelle della danza, sulle punte e non, e un gruppo di giovani inviati tiene d'occhio musica e fumetti. Completano il cast un mattatore al giorno, un cantante a settimana e un computer supertecnologico che fa giocare i telespettatori.

(Anna Moretti)



7,15-9,35	<b>Unomattina.</b> Condotto da Livia Azariti e Piero Badaloni. Di P. Badaloni, I. Balduini, C. Caldera, P. Camilli, M. Guardi. Realizzato in collaborazione tra Raiuno e TG 1. A cura di Luisanna Tuli. Regia di Claudia Caldera	7,30 8-9-9,30	<b>Collegamento GR 2</b> TG 1 - Mattina	10,15	<b>Televideo.</b> Pagine dimostrative
9,35	<b>Professione pericolo.</b> Telefilm. <i>Lottare per vincere.</i> Con Lee Majors	10,30	TG 1 - Mattina	11,05	<b>DSE Laboratorio infanzia.</b> A cura di Mauro Gobbi. <b>Alla riscoperta della Teverina. 2°.</b> <i>Spoletino e Alviano</i>
10,40	<b>Intorno a noi.</b> Con Giosuè Boetto e Sabina Cuffini. Regia di O. Sandrini	11,30	<b>La valle dei pioppi.</b> 16° puntata. Con Rossano Brazzi, Philippe Leroy	11,30	<b>Mostri in concerto.</b> Cartoni animati
11,55	<b>Che tempo fa</b>	11,55	TG 1 - Flash	11,55	In diretta dal Fiera 3 di Milano <b>Mezzogiorno 4.</b> Ideato e condotto da Gianfranco Funari. Collaborazione di Paolo Limiti. Regia di Ermanno Corbella
12	TG 1 - Flash	12	TG 1 - Flash	13	TG 2 - Ore tredici
12,05	<b>Pronto... è la Rai?</b> Con Giancarlo Magalli e Simona Marchini. Regia di Lella Artesi	12,05	<b>Telegiornale</b>	13,25	TG 2 - Lo sport
13,30	<b>Telegiornale</b>	13,30	TG 1 - Tre minuti di...	13,30	<b>Mezzogiorno 6...</b>
13,55	TG 1 - Tre minuti di...	14	<b>Pronto... è la Rai?</b>	13,40	<b>Quando si ama.</b> 203° puntata. Serie tv
14	<b>Pronto... è la Rai?</b>	14,15	<b>Il mondo di Quark.</b> Di Piero Angela. <i>Il pianeta vivente.</i> Di David Attenborough. 9°. <i>Al confini dei continenti</i>	14,30	TG 2 - Flash
14,15	<b>Il mondo di Quark.</b> Di Piero Angela. <i>Il pianeta vivente.</i> Di David Attenborough. 9°. <i>Al confini dei continenti</i>	15	<b>Speciale Parlamento</b>	14,35	<b>Bert D'Angelo Superstar.</b> Telefilm. <i>Alta ricerca di Julie</i>
15	<b>Speciale Parlamento</b>	15,30	<b>Lunedì sport</b>	15,25	<b>Lo schermo in casa. Cuori sul mare (1949).</b> Film. Regia di Gigio Bianchi. Con Jacques Sernas, Milly Vitale, Dorris Dowling. Prod.: Cines
15,30	<b>Lunedì sport</b>	16	<b>Le allegre avventure di Scooby Doo e i suoi amici.</b> Cartoni di Hanna e Barbera	17	TG 2 - Flash
16	<b>Le allegre avventure di Scooby Doo e i suoi amici.</b> Cartoni di Hanna e Barbera	16,45	<b>Emil. 6°</b> ed ultima puntata	17,05	<b>Baciarsi strega.</b> Soggetto di Fabio Carpi e Luigi Malerba. 6°. <i>La super-spia.</i> Con Iris Peynado, Philippe Leroy
16,45	<b>Emil. 6°</b> ed ultima puntata	17,35	<b>L'ottavo giorno.</b> <i>Testimonianze di laici da tutti i continenti.</i> Di Valerio Ochetto	18,05	<b>Spaziolibero.</b> UDACE - Unione degli Amatori Ciclismo Europeo. <i>In città in bicicletta</i>
17,35	<b>L'ottavo giorno.</b> <i>Testimonianze di laici da tutti i continenti.</i> Di Valerio Ochetto	18	TG 1 - Flash	18,30	TG 2 - Sportsera
18,05	<b>Loretta Goggi presenta Ieri, Goggi, domani.</b> <i>Lo spettacolo dello spettacolo.</i> Di Carla Vistarini, Ludovica Ripa di Meana, Cristina Crocetti. A cura di Gian Piero Ravaggi. Regia di Gianni Brezza	18,45	<b>Le strade di San Francisco.</b> Telefilm. <i>Un folle amore.</i> Con Karl Malden	18,45	<b>Le strade di San Francisco.</b> Telefilm. <i>Un folle amore.</i> Con Karl Malden
18,45	<b>Le strade di San Francisco.</b> Telefilm. <i>Un folle amore.</i> Con Karl Malden	19,35	<b>Meteo 2 - Previsioni del tempo</b>	19,35	<b>Meteo 2 - Previsioni del tempo</b>
19,35	<b>Meteo 2 - Previsioni del tempo</b>	19,45	TG 2 - Telegiornale	19,45	TG 2 - Telegiornale
19,45	TG 2 - Telegiornale	20,15	TG 2 - Lo sport	20,15	TG 2 - Lo sport
20,15	TG 2 - Lo sport	20,30	<b>Capitol. 548° puntata.</b> Serie tv. Con Rory Calhoun, Marj Dusay, Ed Nelson. Regia di Bill Glenn e Ken Herman	20,30	<b>Capitol. 548° puntata.</b> Serie tv. Con Rory Calhoun, Marj Dusay, Ed Nelson. Regia di Bill Glenn e Ken Herman
20,30	<b>Capitol. 548° puntata.</b> Serie tv. Con Rory Calhoun, Marj Dusay, Ed Nelson. Regia di Bill Glenn e Ken Herman	21,30	<b>La conquista di un impero. 1° puntata.</b> <i>I preparativi.</i> Di Luciano Doddoli, Ivan Palermo. Riprese filmate di Filippo Vitì	21,30	<b>La conquista di un impero. 1° puntata.</b> <i>I preparativi.</i> Di Luciano Doddoli, Ivan Palermo. Riprese filmate di Filippo Vitì
21,30	<b>La conquista di un impero. 1° puntata.</b> <i>I preparativi.</i> Di Luciano Doddoli, Ivan Palermo. Riprese filmate di Filippo Vitì	22,30-14,45	<b>Notte TV</b> TG 2 - Stasera La Rai presenta <b>Investigatori d'Italia.</b> Una serie di 13 telefilm realizzati dalla soc. Eidoscope. 4° episodio. <i>Lo strano caso del boccioso suicida.</i> Con Renzo Montagnani, Andy Luotto, Marisa Laurito, Elio Pandolfi, Amanda Sandrelli, Martine Brochard, Kara Donati. Regia di Paolo Poeti	22,30-14,45	<b>Notte TV</b> TG 2 - Stasera La Rai presenta <b>Investigatori d'Italia.</b> Una serie di 13 telefilm realizzati dalla soc. Eidoscope. 4° episodio. <i>Lo strano caso del boccioso suicida.</i> Con Renzo Montagnani, Andy Luotto, Marisa Laurito, Elio Pandolfi, Amanda Sandrelli, Martine Brochard, Kara Donati. Regia di Paolo Poeti
22,30-14,45	<b>Notte TV</b> TG 2 - Stasera La Rai presenta <b>Investigatori d'Italia.</b> Una serie di 13 telefilm realizzati dalla soc. Eidoscope. 4° episodio. <i>Lo strano caso del boccioso suicida.</i> Con Renzo Montagnani, Andy Luotto, Marisa Laurito, Elio Pandolfi, Amanda Sandrelli, Martine Brochard, Kara Donati. Regia di Paolo Poeti	23,45	<b>Meteo 2</b> Cinema di notte. <b>Circuito chiuso (1977).</b> Film drammatico. Regia di Giuliano Montaldo. Con Flavio Bucci, Aurore Clément, Tony Kendall, Ettore Manni, Loris Bazzocchi e con Giuliano Gemma. Prod.: Film Alpha Spa	23,45	<b>Meteo 2</b> Cinema di notte. <b>Circuito chiuso (1977).</b> Film drammatico. Regia di Giuliano Montaldo. Con Flavio Bucci, Aurore Clément, Tony Kendall, Ettore Manni, Loris Bazzocchi e con Giuliano Gemma. Prod.: Film Alpha Spa
23,45	<b>Meteo 2</b> Cinema di notte. <b>Circuito chiuso (1977).</b> Film drammatico. Regia di Giuliano Montaldo. Con Flavio Bucci, Aurore Clément, Tony Kendall, Ettore Manni, Loris Bazzocchi e con Giuliano Gemma. Prod.: Film Alpha Spa	23,55	TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa	23,55	TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa
23,55	TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa	30,15	<b>Televideo</b>	30,15	<b>Televideo</b>
30,15	<b>Televideo</b>	32	<b>DSE Meridiana.</b> Appuntamento con scienza e società. <i>Io, Superman?</i>	32	<b>DSE Meridiana.</b> Appuntamento con scienza e società. <i>Io, Superman?</i>
32	<b>DSE Meridiana.</b> Appuntamento con scienza e società. <i>Io, Superman?</i>	34	<b>DSE Sopravvivenza oggi.</b> <i>Una nuova mentalità.</i> Regia E. Conte. Prod.: ECF	34	<b>DSE Sopravvivenza oggi.</b> <i>Una nuova mentalità.</i> Regia E. Conte. Prod.: ECF
34	<b>DSE Sopravvivenza oggi.</b> <i>Una nuova mentalità.</i> Regia E. Conte. Prod.: ECF	34,30	<b>Fabio Fazio e Simonetta Zauli in Jeans 2</b>	34,30	<b>Fabio Fazio e Simonetta Zauli in Jeans 2</b>
34,30	<b>Fabio Fazio e Simonetta Zauli in Jeans 2</b>	35,15-15,45	<b>Roma. Ciclismo.</b> Settimana internazionale del Lazio. <i>Casamari - Roma</i>	35,15-15,45	<b>Roma. Ciclismo.</b> Settimana internazionale del Lazio. <i>Casamari - Roma</i>
35,15-15,45	<b>Roma. Ciclismo.</b> Settimana internazionale del Lazio. <i>Casamari - Roma</i>	36	<b>Rai 3 e TG 3 presentano Fuoricampo.</b> <i>Lo sport più bello, giorno per giorno.</i> Di Oliviero Beha, Lino Cascioli	36	<b>Rai 3 e TG 3 presentano Fuoricampo.</b> <i>Lo sport più bello, giorno per giorno.</i> Di Oliviero Beha, Lino Cascioli
36	<b>Rai 3 e TG 3 presentano Fuoricampo.</b> <i>Lo sport più bello, giorno per giorno.</i> Di Oliviero Beha, Lino Cascioli	37,30	<b>Derby.</b> Quotidiano sportivo del TG 3. A cura di Aldo Biscardi, con la collaborazione della redazione sportiva del TG 3	37,30	<b>Derby.</b> Quotidiano sportivo del TG 3. A cura di Aldo Biscardi, con la collaborazione della redazione sportiva del TG 3
37,30	<b>Derby.</b> Quotidiano sportivo del TG 3. A cura di Aldo Biscardi, con la collaborazione della redazione sportiva del TG 3	37,45	<b>Geo.</b> Programma di Gigi Grillo. In studio con Folco Quilici, Giovanna Ventura	37,45	<b>Geo.</b> Programma di Gigi Grillo. In studio con Folco Quilici, Giovanna Ventura
37,45	<b>Geo.</b> Programma di Gigi Grillo. In studio con Folco Quilici, Giovanna Ventura	38,15	<b>Televideo</b>	38,15	<b>Televideo</b>
38,15	<b>Televideo</b>	38,30	<b>La famiglia Brady.</b> Telefilm	38,30	<b>La famiglia Brady.</b> Telefilm
38,30	<b>La famiglia Brady.</b> Telefilm	39	TG 3	39	TG 3
39	TG 3	39,20	<b>Rai Regione - Telegiornali regionali</b>	39,20	<b>Rai Regione - Telegiornali regionali</b>
39,20	<b>Rai Regione - Telegiornali regionali</b>	39,35	<b>Sport regione del lunedì</b>	39,35	<b>Sport regione del lunedì</b>
39,35	<b>Sport regione del lunedì</b>	20,05	<b>DSE La medicina conquistata. 2°.</b> <i>L'esplorazione dei mali</i>	20,05	<b>DSE La medicina conquistata. 2°.</b> <i>L'esplorazione dei mali</i>
20,05	<b>DSE La medicina conquistata. 2°.</b> <i>L'esplorazione dei mali</i>	20,30	<b>La Fabbrica dei Sogni.</b> Creata da Marcello Mancini e Adriano Aragozzini. 1° Campionato di spettacolo. Conducono Sandro Benvenuti, Alice ed Ellen Kessler. Regia di Sandro Benvenuti. Questa sera <i>Piemonte - Valle d'Aosta contro Lazio</i>	20,30	<b>La Fabbrica dei Sogni.</b> Creata da Marcello Mancini e Adriano Aragozzini. 1° Campionato di spettacolo. Conducono Sandro Benvenuti, Alice ed Ellen Kessler. Regia di Sandro Benvenuti. Questa sera <i>Piemonte - Valle d'Aosta contro Lazio</i>
20,30	<b>La Fabbrica dei Sogni.</b> Creata da Marcello Mancini e Adriano Aragozzini. 1° Campionato di spettacolo. Conducono Sandro Benvenuti, Alice ed Ellen Kessler. Regia di Sandro Benvenuti. Questa sera <i>Piemonte - Valle d'Aosta contro Lazio</i>	22,25	TG 3 - Sera	22,25	TG 3 - Sera
22,25	TG 3 - Sera	22,30	<b>Il processo del lunedì.</b> Di A. Biscardi	22,30	<b>Il processo del lunedì.</b> Di A. Biscardi
22,30	<b>Il processo del lunedì.</b> Di A. Biscardi	24	TG 3 - Notte	24	TG 3 - Notte
24	TG 3 - Notte	0,15	<b>Rai Regione - Telegiornali regionali</b>	0,15	<b>Rai Regione - Telegiornali regionali</b>

13<sup>40</sup> RAIDUEQuando  
si ama

Gwyneth, appena rientrata a Corinth, mette in atto il suo piano per indurre Keith Lane a lavorare di nuovo con Claude Etienne. Keith, insospettito, non cede. Intanto il sentimento che unisce Steve e Trisha diventa sempre più forte. Lorna è corteggiata da Linck Beecham che, con una scusa, si presenta a casa Alden, suscitando i sospetti di Hammond.

14<sup>30</sup> RAITRE  
JEANS 2

Riprende il rotocalco giovanile condotto da **Fabio Fazio** e **Simonetta Zauli** (nella foto). Tra gli ospiti fissi, il maestro dell'ovvio **Max Catalano**, gli **Alemanda**, **Nik Novecento** e **Moana Pozzi** con una rubrica di consigli per le casalinghe.

16 RAITRE

Raitre

## FUORICAMPO

È al via il nuovo quotidiano sportivo, con riprese in diretta e commenti, in collaborazione con il TG 3. Ogni giorno, la rubrica di **Lino Cascioli** ed **Olivier Beha** ospita un campione dello sport di ieri e di oggi.

20<sup>30</sup> RAITRELA FABBRICA  
DEI SOGNI

Daniela e Barbara Gimmelli, Sandro Benvenuti e Alice ed Hellen Kessler.



Oggi scendono in campo il Piemonte (dal Teatro Toselli di Cuneo) e il Lazio (dal Teatro Comunale dell'Unione di Viterbo). Le cartoline dei nostri lettori e una giuria assegneranno la vittoria.

20<sup>30</sup> RAIDUE

Kelly peggiora a vista d'occhio e nessuno riesce ormai a

tirlarla fuori da una sorta di fossa dei serpenti in cui è caduta. L'uso continuo di ogni tipo di droga la spinge alla ricerca di stimolanti sempre più forti e pericolosi. Intanto Baxter, che non può rivelare a nessuno le ragioni del suo misterioso comportamento, preferisce andarsene da casa, ma prima riconferma il suo amore a Clarissa.

21<sup>30</sup> RAIDUE

## LA CONQUISTA DI UN IMPERO

In tre puntate, la trasmissione di Luciano Doddoli e Ivan Palermo ricostruisce l'avventura etiopica di cinquant'anni fa che si concluse con la proclamazione dell'Impero. La prima puntata analizza i rapporti tra l'Italia e le altre grandi nazioni europee e le prime operazioni militari con filmati e interventi di storici italiani ed etiopici.

20<sup>30</sup> RAIUNO

## SERPICO

È la storia di Serpico, giovane poliziotto ingenuo e onesto che, dopo aver scoperto le attività illegali di alcuni suoi colleghi, coraggiosamente lotta contro la corruzione. Tratto dal romanzo di Peter Maas, firmato da **Sidney Lumet**, ha come protagonista **Al Pacino**.



22<sup>45</sup>

## MAURIZIO COSTANZO SHOW

### Il giornalismo è il mio primo amore

Sono sei anni che faccio questo programma e la mia convivenza con lui è talmente riuscita che ho deciso di farlo tutti i giorni». Il «matrimonio» tra Maurizio Costanzo e il suo talkshow è certamente più saldo dei matrimoni con le rispettive due mogli dalle quali ha divorziato (come lui stesso sostiene con un po' d'ironia). Quarant'anni, due figli, Costanzo (segno zodiacale Vergine) ha ripreso da alcune settimane il programma serale con piccoli correttivi rispetto alle passate edizioni. Formula invariata, cadenza quotidiana (dal lunedì al venerdì, per un totale di 180 puntate), ospiti noti e non, un «processo» su un tema di attualità (al mercoledì). «La grande differenza con gli anni scorsi è che ora il programma lo coproduco io», chiarisce Costanzo.

**Giornalista, autore teatrale e di libri, attore; quale è il vero volto di Costanzo?**

«Intanto è da molto che non faccio più lo sceneggiatore teatrale. Quella di attore è stata una parentesi che si concluderà con le 26 puntate della nuova sit-com, *Ovidio*, il telefilm coprodotto da Canale 5 e dalla Beta Film tedesca, che andrà in onda nell'88. La chiamerei una felice vacanza dopo il successo di *Orazio*, dal quale ho tratto un libro-diario. Il mio primo amore è il giornalismo, nel quale ho cominciato a 17 anni. Nonostante i diversivi resterò sempre fedele alla carta «stampata».

(Gianni Rossi)



- 7-9,30** Buongiorno Italia. Con F. Pierobon  
7,20 Caffelatte - The Littlest - Pepero. Cartoni animati  
8,10 News  
8,30 Parlamone. Con Roberto Gervaso, Ambrogio Fogar, Sylva Koscinza
- 9,30** General Hospital. Teleromanzo
- 10,30** Cantando cantando. Con Gino Rivieccio
- 11,15** Tuttinfamiglia. Quiz con Lino Toffolo
- 12** Bla. Quiz con Mike Bongiorno
- 12,40** Il pranzo è servito. Con Corrado
- 13,30** Sentieri. Teleromanzo
- 14,30** Fantasia. Gioco con Cesare Cadeo
- 15** Giocatore d'azzardo (1954). Film d'avventura. Regia di Henry Levin. Con Dale Robertson, Debra Paget
- 17** Alice. Telefilm. Con Linda Lavin
- 17,30** Doppio sialon. Quiz con C. Tedeschi
- 18** Ciao Enrica. Con Enrica Bonaccorti
- 20** Tra moglie e marito. Gioco condotto da Marco Columbro
- 20,30** Rocky II (1979). Film drammatico. Regia di Sylvester Stallone. Con Sylvester Stallone, Talia Shire, Burt Young
- 22,45** Maurizio Costanzo show
- 0,45** Première. Rubrica di cinema
- 0,55** Gli Intoccabili. Telefilm



- 8,30** La grande vallata. Telefilm. *La sfida*
- 9,15** Come le foglie (1935). Film drammatico. Regia di Mario Camerini. Con Isa Miranda, Nino Besozzi, Minù Aymler
- 11** Strega per amore. È nata una stella
- 11,30** Giorno per giorno. Telefilm
- 12** La piccola grande Nell. Telefilm
- 12,30** Vicini troppo vicini. Il poliziotto
- 13** Cleo cleo. Creamy - Juny Peperina - Mini Pony. Cartoni animati
- 14,30** La valle dei pini. Teleromanzo
- 15,30** Così gira il mondo. Teleromanzo
- 16,15** Il Santo. L'elusivo sig. Ellishow
- 17,15** Aspettando il domani. Teleromanzo
- 18,15** C'est la vie. Gioco con Umberto Smaila
- 18,45** Il gioco delle coppie. Con M. Predolin
- 19,30** Quincy. Telefilm. Un teschio nel deserto. Con Jack Klugman
- 20,30** Una donna tutta sola (1977). Film commedia. Regia di Paul Mazursky. Con Jill Clayburgh, Alan Bates
- 22,55** L'ultima spiaggia (1959). Film di fantascienza. Regia di Stanley Kramer. Con Gregory Peck, Ava Gardner
- 1,35** Premiata Agenzia Whitney. Telefilm

- 8,30** L'uomo da sei milioni di dollari
- 9,15** Wonder woman. Telefilm. Furto d'auto
- 10** Tarzan. I trafficanti di schiavi. 1° parte
- 11** Cannon. Telefilm. Basta fuggire
- 12** Agenzia Rockford. Telefilm. Resurrezione in bianco e nero
- 12,55** Tre cuori in affitto. L'erba cattiva
- 13,25** Smile. Conduce Gerry Scotti
- 13,35** M.A.S.H. Telefilm. Con Alan Aida
- 14,20** Deejay Television
- 15,05** La famiglia Addams. Telefilm
- 15,30** Blim Bum Bam. Memole - Emi - Holly e Benji - Jem. Cartoni animati
- 18** Star Trek. Nell'arena coi gladiatori
- 19** Starsky e Hutch. Telefilm. La vendetta
- 20** Teneramente Licia. Telefilm
- 20,30** Alla conquista del West. Ultima puntata. Sceneggiato, con Flonnua Flanagan, Bruce Boxleitner, Ed Lauter
- 22,20** Falling in love (Innamorarsi) (1984). Film commedia in lingua originale. Regia di Ulu Grosbard. Con Robert De Niro, Meryl Streep, Harvey Keitel
- 0,20** La strana coppia. Telefilm
- 0,50** Signori e signore buonasera. Telefilm
- 1,20** Ai confini della realtà. Telefilm



- 13,30** Jenny 20-21. Condotta da Michel Pericoli
- 14-15** Il segreto di Jolanda. Telenovela. Con Veronica Castro. Regia di Angel Valdes Iruiralde
- 16,30-19** Slurp! Varietà con Paola, Hugarobot, Alfonsoyoti
- 16,30** Il piccolo guerriero. Cartoni animati
- 17** Lamù. Cartoni animati
- 17,30** Transformers. Cartoni animati
- 18** Ghostbusters. Cartoni animati
- 18,30** Volttron. Cartoni animati
- 19,30** M'ama non m'ama. Gioco condotto da Sebastiano Somma. Regia di Franco Bianca
- 20** Aeroporto internazionale. Telefilm. Bacio tra fidanzati. Di Ennio De Concini. Con Adolfo Celi, Orazio Orlando, Dalia Di Lazzaro, Lina Volonghi. Regia di Enzo Tarquini e Scaglione
- 20,30** Tentacoli (1977). Film d'avventura. Regia di Oliver Hellman. Con John Huston, Henry Fonda, Shelley Winters
- 22,30-23,30** Varese: Pallacanestro. Divare - Irge Milano. Teleromanzi Guido Bagatta, Federico Buffa, Antonella Clerici



- 11** Il cammino della libertà. Telenovela
- 11,45** Il paese della cuccagna
- 12,30** Batman. Telefilm
- 13** Oggi News - Sport News
- 13,45** Sportissimo. Lo sport spettacolo
- 14** Natura amica. Documentario
- 14,30** Segni particolari: il genio. Telefilm
- 15** Ai confini dell'Arizona. Telefilm
- 16** La donna dell'anno (1975). Film commedia. Con Joe Bologna, Dick O'Neil
- 18** Sale, pepe e fantasia. Telenovela
- 18,10** Adamo contro Eva. Telenovela
- 19** Get Smart. Telefilm. Con Don Adams
- 19,30** TMC News - TMC Sport
- 20,20** Una squillo per quattro svitati (1973). Film commedia. Regia di Alan Myerson. Con Jane Fonda, Donald Sutherland
- 22,05** Notte News
- 22,20** Galileo. La prevenzione del cancro. 1°
- 23,20** La moglie assassina (1969). Film giallo. Con George Maharis, Janet Leigh

10<sup>30</sup>

## CANTANDO CANTANDO

Giochi e quiz sulla storia della canzone italiana: conduce il comico **Gino Rivieccio** (al centro nella foto) e con lui **Marzia D'Alessandro** (Lady Fortuna), **Gigi Vigliani** (imitatore), **Maurizio Guasco** (l'uomo nero).

13<sup>30</sup>

## SENTIERI

Lujack e Beth trascorrono una giornata felice in riva al mare mentre Phillip, all'oscuro di tutto, attende con ansia il ritorno di Beth, sicuro di poter ancora contare sul suo amore. All'Ospedale I Cedri, Billy riesce finalmente a convincere Josh a sottoporsi al secondo intervento chirurgico. Poi affronta suo padre e gli dice che, per la salvezza di Josh, deve divorziare da Reva...

18



## CIAO ENRICA

Terza settimana per il programma «telefonico» dove **Enrica Bonaccorti** risponde alle domande dei telespettatori (la segreteria telefonica è al numero 06-7703). Oltre alla consueta e «romantica» cinescopio, che va in onda dal lunedì al venerdì, continua anche la gara dei cantanti: questa settimana Teo, Michelle e Lijao.

20<sup>30</sup>

## ROCKY II

**FILM** Visto il successo del primo *Rocky* (1976), **Sylvester Stallone** (foto), autore del soggetto e protagonista, ci riprova tre anni dopo assumendosi anche il ruolo di regista. La storia è il seguito della precedente e ne ripete l'andamento. Dopo il match mondiale Rocky è malconco, ma con la borsa vinta compra casa e si sposa. Felice per la nascita di un figlio deve però fare i lavori più umili. Un giorno l'antico avversario lo sfida di nuovo e lui...

20<sup>30</sup>

## TENTACOLI

**FILM** Avventure con **John Huston**, **Henry Fonda** (foto) e **Shelley Winters**. Una gigantesca piovra semina il terrore nelle acque della California distruggendo e uccidendo. Numerosi tentativi per eliminare il mostro falliscono, ma poi...

20<sup>30</sup>

## UNA DONNA TUTTA SOLA

**FILM** Drama psicologico diretto da **Paul Mazursky** con **Jill Clayburgh** e **Alan Bates** (foto). Una donna sposata e con una figlia quindicenne viene abbandonata dal marito innamorato di un'altra. Dopo il divorzio lei attraversa una lunga crisi. Ne esce stringendo un legame affettuoso con un pittore inglese...

20<sup>30</sup>

## ALLA CONQUISTA DEL WEST (24°)

Ultima puntata. Luke Macahan, dopo essere sfuggito a un attentato, accetta di lavorare con gli agenti federali Hutch e Greens. Ha così l'occasione di avvicinare Florry, una bella donna che gli eventi hanno spinto sulla via della illegalità. Luke è affascinato dalla forte personalità della donna e...



16

RAITRE

IN DIRETTA

## FUORICAMPO

Sport quotidiano  
con i campioni  
di ieri e di oggi

Nasce un nuovo appuntamento per i giovani appassionati di sport. Dal lunedì al venerdì va in onda il programma di Raitre-TG 3, *Fuoricampo*, di **Lino Cascioli** e **Oliviero Beha**, a cura di **Franco Alunni**: immagini in diretta e in differita di avvenimenti sportivi dall'Italia e dall'estero. «È una pura trasmissione di immagini», spiega Cascioli. «Offriremo tutti gli sport, dai maggiori e spettacolari ai cosiddetti minori, tenendo sempre presente la spettacolarità, la gara in se stessa e non il risultato». Romano, 52 anni, sposato con due figli, Cascioli è una delle «firme» del giornalismo sportivo. Un passato professionale a *Tuttosport*, alla *Gazzetta dello Sport*, per finire come editorialista di calcio a *Il Messaggero*. «In studio, per spiegare le varie discipline sportive e raffrontare le gare di oggi con quelle del passato, abbiamo ogni giorno un campione, e useremo materiale filmato dell'archivio Rai. Per esempio, questa settimana manderemo in onda, giovedì, una sintesi della partita Italia-Brasile, che si gioca in Cile per il Campionato mondiale juniores. Rivivremo anche alcune sfide storiche tra le due nazionali maggiori, come quelle del '70, in Messico, e dell'82, in Spagna, con i campioni di allora. Rivivremo poi, nelle prossime settimane, anche tutti i più bei goal di Pelé, a dieci anni dal suo ritiro dal calcio».

(Gianni Rossi)

Lino Cascioli, coautore del  
programma con Oliviero Beha

7,15-9,35	Unomattina. Con Livia Azzariti, Piero Badaloni. Regia Claudia Caldera
7,30	Collegamento GR 2
8-9-9,30	TG 1 - Mattina
9,35	Professione pericolo. Il cacciatore
10,30	TG 1 - Mattina
10,40	Intorno a noi. Con Giosuè Boetto e Sabina Ciuffini. Regia di O. Sandrini
11,30	La valle dei ploppi. 17ª puntata. Con Rossano Brazzi, Philippe Leroy
11,55	Che tempo fa
12	TG 1 - Flash
12,05	Pronto... è la Rai? Con Giancarlo Magalli e Simona Marchini. Regia L. Artesi
13,30	Telegiornale
13,55	TG 1 - Tre minuti di...
14	Pronto... è la Rai?
14,15	Il mondo di Quark. Di Piero Angela. // pianeta vivente. 10ª. Isole sperdute
15	Cronache Italiane. A cura di F. Cetta
15,30	TG 1 - Sinodo. A cura di Dante Alimenti
16	Torino: Ciclismo. Milano - Torino
16,45	Rasmus e il vagabondo. 1ª parte
17,35	Sputnik: Is.I.A. - Istituto Italiano per l'Asia. La Corea e le Olimpiadi
17,55	Oggi al Parlamento
18	TG 1 - Flash
18,05	Loretta Goggi presenta Ieri, Goggi, domani. Lo spettacolo dello spettacolo. Regia di Gianni Brezza
19,40	Almanacco del giorno dopo
19,50	Che tempo fa
20	Telegiornale
20,30	Fantastico. Chiacchiere e sogni a cena, giochi e ricchi premi, bis a gentile richiesta dall'Hotel «Fantastico». Di Umberto Contarello, Roberto Ferrante, Stefano Jürgens. Con Massimo Boldi, Marisa Laurito, Maurizio Micheli e Heather Parisi. Regia da casa di Marisa di Claudio Rispoli. Regia di Gianni Valiano. 2ª puntata
22	Telegiornale
22,10	La svignata («La carapate», 1978). Film in 35mm. Regia di Gérard Oury. Con Pierre Richard, Victor Lanoux, Raymond Bussières, Yvonne Gautreau, Claude Brosset
23,50	TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa
0,05	DSE Il futuro delle scienze naturali. Il meteor alla ricerca del krill. 1ª parte

10,15 Televideo

12 DSE Meridiana. Appuntamento con l'uomo e il suo ambiente

14 DSE Sopravvivenza oggi. Le attrezzature. Regia di Edoardo Conte

14,30 Fabio Fazio e Simonetti Zauli in Jeans 2

16 Rai 3 e TG 3 presentano Fuoricampo

17,30 Derby. A cura di Aldo Biscardi

17,45 Folco Quilici presenta Geo. Di G. Grillo

18,30 La famiglia Brady. Un cuore slogato

- Meteo 3

19 TG 3

19,20 Rai Regione - Telegiornali regionali

19,35 TV 3 Regioni

20,05 DSE La medicina conquistata. 3ª. Conquistare la fiducia

10,15 Televideo. Pagine dimostrative

11,05 DSE Chimica in laboratorio. Di Patrizia Todaro. 3ª. Miscela ed aria

11,30 Mostri in concerto. Cartoni animati

11,55 In diretta dal Fiera 3 di Milano Mezzogiorno è... Con Gianfranco Funari

13 TG 2 - Ore tredici

13,25 TG 2 - Lo sport

13,30 Mezzogiorno è...

13,40 Quando si ama. 204ª puntata. Serie tv

14,30 TG 2 - Flash

14,35 Bert D'Angelo superstar. Telefilm. La flotta di Flannagan. Con Paul Sorvino

15,25 Lo schermo in casa. La grande attrazione (1962). Film dramm. Regia di Daniel Petrie. Con Pat Boone, Mal Zetterling, Nancy Kwan, Yvonne Mitchell

16,55 Dal Parlamento

17 TG 2 - Flash

17,05 La Rai presenta I racconti del Maresciallo di Mario Soldati. 1º episodio. Suggestion diabolique. Con Arnoldo Foà, Stefania Sandrelli, Lou Castel. Regia di Giovanni Soldati

18 Appuntamento al cinema

18,05 In due si ama meglio. Telefilm

18,30 TG 2 - Sportsera

18,45 Le strade di San Francisco. Interludio

19,35 Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 TG 2 - Lo sport

20,30 Da qui all'eternità («From Here to Eternity», 1953). Film dramm. Regia Fred Zinnemann. Con Burr Lancaster, Montgomery Clift, Deborah Kerr, Donna Reed, Frank Sinatra, Philip Ober, Ernest Borgnine. Prod.: Columbia

22,25-1,45 Notte TV

22,25

22,40

TG 2 - Stasera  
La Rai presenta Investigatori d'Italia. Una serie di 13 telefilm. 5ª. L'inafferrabile mostro del fiume Po. Con Andy Luotto, Renzo Montagnani, Marisa Laurito, Elio Pandolfi, Martine Brochard. Regia di Paolo Paoletti

23,40 TG 2 - Notte flash

23,45

Meteo 2  
Cinema di notte. Che la festa cominci (1975). Film storico. Regia Bertrand Tavernier. Con Philippe Noiret, Marina Vlady, Jean Rochefort, Jean-Pierre Marielle. Prod.: Fildelbroc-Guevrière

20,30 Corrado Augias con Donatella Raffai risponde a Telefono giallo. Di Lio

Beghin. Con la collaborazione di A. Casani e L. Pinnelli. N. 3. La scomparsa dell'avvocato Manuella. Un programma in collegamento con il Giallo Mondadori. Regia di Adriana Borgonovo. 1ª

21,30 Ciclo «Fermi tutti è una rapina». A cura di Vieri Razzani. Come rubare un milione di dollari e vivere felici (1968). Film commedia. Regia di William Wyler. Con Audrey Hepburn, Peter O'Toole, Eli Wallach, Hugh Griffith. 1ª tempo

22,30 TG 3 - Sera

22,35 Come rubare un milione di dollari e vivere felici. Film. 2ª tempo

23,35 Telefono giallo. Aggiornamento

0,05 TG 3 - Notte

0,20 Rai Regione - Telegiornali regionali

11<sup>55</sup> RAIDUE

## MEZZOGIORNO È...

Un argomento al giorno, ospiti e un gioco a quiz: questi gli ingredienti del programma condotto in diretta da **Gianfranco Funari** (foto). Il pubblico potrà intervenire in trasmissione telefonando al numero (02) 85008.

13<sup>40</sup> RAIDUE

## Quando si ama

Stacey si confida con padre Jim: dopo che il matrimonio con

Tony era saltato, lei era pronta a fuggire con Jack, tradendo tutti i suoi principi morali. Ma ora, la gravidanza di Ava la fa recedere definitivamente da questo folle progetto. Ora è anche tentata di farsi suora, ma padre Jim la dissuade e le consiglia di aspettare.

20<sup>30</sup> RAIDUE

## DA QUI ALL'ETERNITÀ

**FILM** Un cast d'eccezione: **Montgomery Clift** (foto), **Burt Lancaster**, **Frank Sinatra** (foto), **Deborah Kerr** e **Donna Reed** in una storia diretta dal grande **Fred Zinnemann**. Poco prima della guerra tra Stati Uniti e Giappone drammatiche vicende di amicizia, amore e morte si intrecciano alle isole Hawaii.

20<sup>30</sup> RAIUNO  
FANTASTICOTTO

Siamo in un albergo in montagna all'insegna dell'ecologia dove l'alce strizza l'occhio e la Tintura di Jodler, un gruppo tirolese, fa da colonna sonora a terribili villeggianti come **Massimo Boldi**, **Maurizio Micheli** e **Heather Parisi**. Con loro, questa sera, ospite **Michele Zarrillo**, **Marisa Laurito** (foto) invita a cena i concorrenti a casa sua e conversa con loro «del più e del meno».

20<sup>30</sup> RAITRE

## TELEFONO GIALLO

Che fine ha fatto l'avvocato **Gianfranco Manuella**, scomparso a Cagliari il 22 aprile 1981, dopo aver accusato tre suoi colleghi di collusione con la malavita? Da qui parte il programma di **Corrado Augias**. Telefonate, in diretta, al (06) 8262.

21<sup>30</sup> RAITRE

## COME RUBARE UN MILIONE DI DOLLARI E VIVERE FELICI

**FILM** Una stravagante ragazza, figlia di un noto mecenate, cerca di rubare da un museo di Parigi una statuetta del Cellini donata da suo padre. Nella difficile impresa sarà aiutata da un astuto giovane che si innamora di lei. Nel cast: **Audrey Hepburn** e **Hugh Griffith** (foto).

22<sup>10</sup> RAIUNO

## LA SVIGNATA

**FILM** Tragicomiche avventure interpretate da **Pierre Richard** e **Victor Lanoux** (nella foto), in una simpatica commedia ambientata nel periodo della rivoluzione studentesca del '68. Un avvocato si trova coinvolto nella rivolta di un carcere ed è costretto...





20<sup>30</sup>



FILM

## PER VINCERE DOMANI

### Karate Kid vince anche per simpatia

**K**arate Kid è la storia della rivincita morale, ma soprattutto materiale, di un adolescente americano: una sorta di fratello minore del Rocky di Sylvester Stallone o se preferite, una versione per minorenni, meno violenta, di quella favola sentimentale-pugilistica, peraltro diretta dallo stesso regista John G. Avildsen.

Daniel (Ralph Macchio) un giovane americano orfano, trova nel maestro giapponese Miyagi (l'attore comico televisivo Noryuki «Pat» Morita) un padre adottivo un po' severo ma molto affettuoso. Il vecchio, che si rivela inaspettatamente un fantastico maestro di karate, aiuta il ragazzo contro la pericolosa banda dei Cobra, allievi di una scuola di karate «duro». La lotta, gli insegna il saggio, «è l'ultima risposta al problema»: occorre imparare l'arte della pazienza e della concentrazione. Il saggio Miyagi sa bene «che non è importante vincere»: ma alla fine l'accoppiata fra l'intensa filosofia orientale e l'ostinato ottimismo americano si dimostra vincente. Karate Kid sbaraglierà tutti (e finirà per tornare sullo schermo in un secondo film per imprese sempre più difficili e pericolose). Un buon ritmo, una buona dose di ironia, il film è fatto per coloro che amano formule semplici e sicure: vecchi che fanno simpatia, giovani che fanno tenerezza e cattivi puniti. (Laura Terzani)



7-9,30	Buongiorno Italia. Con F. Pierobon
7,20	Caffelatte - The Littlest - Pepero
8,10	News
8,30	Parliamone. Con A. Fogar, S. Koscina
9,30	General Hospital. Teleromanzo
10,30	Cantando cantando. Con Gino Rivieccio
11,15	Tuttinfamiglia. Quiz con Lino Toffolo
12	Bis. Quiz con Mike Bongiorno
12,40	Il pranzo è servito. Con Corrado
13,30	► Sentieri. Teleromanzo
14,30	Fantasia. Gioco con Cesare Cadeo
15	Judith (1965). Film drammatico. Regia di Daniel Mann. Con Sophia Loren, Peter Finch, Jack Hawkins, Frank Wolff
17	Alice. Telefilm. Con Polly Hollyday
17,30	Doppio slalom. Quiz con C. Tedeschi
18	Ciao Erica. Con Enrica Bonaccorti
20	Tra moglie e marito. Gioco condotto da Marco Columbo
20,30	► Dallas. Telefilm. Delirio. Con Steve Forrest, Priscilla Presley
21,30	► L'eredità dei Guldenburg. Telefilm. Il segreto. Con Sydne Rome, B. Orney
22,25	Non solomoda. Con Fabrizio Pasquero
23,15	Mausilio Costanzo show
0,30	Première. Rubrica di cinema



8,30	La grande vallata. Lotta silenziosa
9,15	I fanatici (1957). Film drammatico. Regia di Alex Joffé. Con Pierre Fresnay, Françoise Fabian, Michael Auclair
11	Strega per amore. Io sarei un genio?
11,30	Giorno per giorno. Telefilm
12	La piccola grande Nell. Telefilm
12,30	Vicini troppo vicini. Invito a cena
13	Ciao ciao. Creamy - Juny Peperina - Mini Pony. Cartoni animati
14,30	La valle dei pini. Teleromanzo
15,30	Così gira il mondo. Teleromanzo
16,15	Il Santo. Telefilm. Vedova pericolosa
17,15	Aspettando il domani. Teleromanzo
18,15	► C'est la vie. Gioco con Umberto Smaila
18,45	Il gioco delle coppie. Con M. Predolin
19,30	Quincy. Telefilm. Duplice omicidio
20,30	► El Dorado (1967). Film western. Regia di Howard Hawks. Con John Wayne, Robert Mitchum, James Caan
23	► L'oltraggio (1963). Film western. Regia di Martin Ritt. Con Paul Newman, Laurence Harvey, Claire Bloom
0,50	La legge di McClain. Telefilm
1,40	Il Santo. Una miliardaria vizata

8,30	L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm. Vino, donne e guerra. 2ª parte
9,15	Wonder woman. Telefilm
10	Tarzan. I trafficanti di schiavi. 2ª parte
11	Cannon. Telefilm. I reduci
12	Agenzia Rockford. Telefilm
12,55	Tre cuori in affitto. Sposi per un pelo
13,25	Smile. Conduce Gerry Scotti
13,35	M.A.S.H. Una moglie per Walker
14,20	Deejay Television
15,05	La famiglia Addams. Telefilm
15,30	Bim Bum Bam. Memorie - Holly e Benji - Milla e Shiro. Cartoni animati
18	Star Trek. Telefilm. L'inversione di rotta
19	Starkey e Hutch. Telefilm. L'informatore
20	Piccola bianca Sibert. Cartoni animati
20,15	Maple Town. Cartoni animati
20,30	► Per vincere domani - Karate Kid (1984). Film drammatico. Regia di John G. Avildsen. Con Ralph Macchio, Pat Noriuyuki Morita, Elisabeth Shue
23	► Antropos. Documentario
24	Rock a mezzanotte. James Brown
1,10	La strana coppia. La frase magica
1,40	Ai confini della realtà. Telefilm



13,30	Jenny 20-21. Conduotta da Michel Pericoli
14-15	Il segreto di Jolanda. Telenovela. Con Veronica Castro. Regia di Angel Valdes Iruiralde
16,30-19	Sturp! Varietà con Paola, Hugarobot, Alfonso
16,30	Il piccolo guerriero. Cartoni animati
17	Lamù. Cartoni animati
17,30	Transformers. Cartoni animati
18	Ghostbusters. Cartoni animati
18,30	Voltron. Cartoni animati
19,30	M'ama non m'ama. Gioco condotto da Sebastiano Somma. Regia di Franco Bianca
20	Aeroporto internazionale. Telefilm. Prova. Di Ennio De Concini. Con Adolfo Celi, Orazio Orlando, Dalia Di Lazzaro, Lina Volonghi
20,30	Rag. Arturo De Fanti, bancario precario (1980). Film commedia. Regia di Luciano Salce. Con Paolo Villaggio, Catherine Spaak, Anna Maria Rizzoli
22,30-23,30	Lutù. Telefilm. Con Mariangela Melato, Andrea Occhipinti. Regia di Sandro Bolchi



11	Il cammino della libertà. Telenovela
11,45	Il paese della cuccagna
12,30	Batman. Telefilm
13	Oggi News - Sport News
13,45	Sportissimo. Lo sport spettacolo
14	Natura amica. Documentario
14,30	Segni particolari: Il genio. Telefilm
15	Ai confini dell'Arizona. Telefilm
16	Credimi (1950). Film commedia. Con Deborah Kerr, Robert Walker, M. Rooney

18	Sale, pepe e fantasia. Telemenu
18,10	Adamo contro Eva. Telenovela
19	Get Smart. Telefilm. Con Don Adams
19,30	TMC News - TMC Sport
20,20	Clonazione (1979). Film di fantascienza. Con Robert Forster, Ray Milland
22,05	Notte News
22,20	Piazza Affari. Settimanale economia
22,50	Scontri incontri. Settimanale politico
23,20	Hello-Goodbye (1970). Film commedia. Con Curt Jürgens, Ira Fürstberg

13<sup>30</sup>

**SENTIERI**  
Vanessa annuncia a tutti i Lewis di aspettare un bambino da Billy. La notizia è accolta da Mindy con amarezza. Josh viene operato per la seconda volta; purtroppo, dopo il nuovo intervento, non riesce a camminare. Phillip viene aggredito da...

18<sup>15</sup>

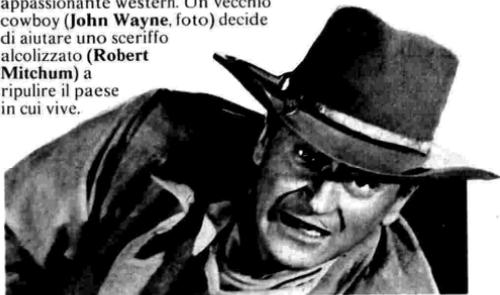
## C'EST LA VIE

«Anche per me, come per le nazioni, i rapporti debbono essere: franchi, amichevoli, intimi?». È uno dei quesiti del gioco dei sondaggi cui devono rispondere i concorrenti della puntata di oggi. Nella foto, **Umberto Smaila**, conduttore della trasmissione, e **Patrizia Rossetti** che realizza le interviste in esterni.

20<sup>30</sup>

## EL DORADO

**FILM** A sessant'anni suonati **Howard Hawks**, uno dei registi che hanno fatto grande Hollywood, girò questo appassionante western. Un vecchio cowboy (**John Wayne**, foto) decide di aiutare uno sceriffo alcolizzato (**Robert Mitchum**) a ripulire il paese in cui vive.

20<sup>30</sup>

## DALLAS

Wes Parmelee sorprende tutti gli Ewing, e in particolare miss Ellie, rivelando segreti noti solo ai familiari più stretti. Che Wes Parmelee sia realmente Jock?... Ma l'incubo che affligge gli Ewing sta per svanire. Bobby riuscirà...

21<sup>30</sup>L'EREDITÀ  
DEI GULDENBURG (4°)

Il titolo dell'episodio è *Il segreto*. Il detective ingaggiato dall'intraprendente Margot, alleata con Max von Guldenburg, dopo aver scoperto la relazione del defunto conte Martin con Carina, tenta invano qualche ricatto e poi decide di rivolgersi alla contessa madre (**Brigitte Horney**, nella foto con il figlio Max, interpretato da **Jürgen Goslar**). Intanto la situazione finanziaria della famiglia precipita.



23



## L'OLTRAGGIO

**FILM** **Paul Newman**, **Laurence Harvey** e **Claire Bloom** in una pellicola drammatica firmata da **Martin Ritt** che ripropone il tema del famoso film di Kurosawa *Rashomon*. Un uomo è condannato a morte per l'assassinio del marito di una donna da lui violentata. Difficile sarà la ricerca della verità per le contrastanti versioni.

23



## ANTROPOS

Indagini sulla scomparsa di due civiltà: quella aborigena della Tasmania e quella di Atlantide. Cosa è rimasto dopo la scomparsa dei 4000 indigeni della Tasmania?

20<sup>30</sup>



FLM

# LA COLLINA DEL DIAVOLO (1<sup>a</sup>)

Vittorio Sindoni:  
solo avventura in tv

Michael Toy (Anthony Head), rockstar inglese e El Cacique, rockstar venezuelana, si conoscono a Londra durante un concerto. Dopo una notte di follie El Cacique invita Michael a trascorrere una vacanza ai Caraibi. A Caracas il giovane inglese non trova il suo amico ma incappa in una rete di misteriosi individui; Xiomara, una bella e seducente Iris Peynado, Daniele, un duro e violento Tony Musante, Mr. Grayle, Francisco Rabal nei panni di un ricco americano.

Vittorio Sindoni, il regista, come definisce questo suo film? «Un film d'avventura con tutti gli ingredienti classici: l'azione, i paesaggi tropicali, il mistero, l'amore e anche un po' d'ironia. Una storia molto semplice, su misura per il pubblico televisivo che preferisce gustarsi uno spettacolo non troppo impegnativo. Rimango sulla linea degli altri miei lavori per il piccolo schermo, *Voglia di vincere* e *Voglia di cantare* con Gianni Morandi. Per me poi, a parte la fatica delle riprese, è stata una bellissima vacanza tra la gente sudamericana che mi piace molto. A loro, per amare la vita, basta un'arropa, una birra e un po' di musica».

Allora, al bando i film impegnati? «Nient'affatto. Il discorso vale solo per la tv. Al cinema si può e si deve scegliere anche qualcosa di più. Il mio prossimo film, *Clandestini*, è tutto sugli anni di piombo, lo spaccato di una generazione che si è divisa tra "buoni", "cattivi" e "disperati". Protagonista Jeremy Irons, il frate di Mission. (Fiammetta Rossi)

Iris Peynado e Tony Musante



7,15-9,35	<b>Unomattina.</b> Con Livia Azzariti e Piero Badaloni. Realizzato in collaborazione fra Raiuno e TG 1. Regia di Claudia Caldera <b>Collegamento GR 2</b>
7,30	TG 1 - <b>Mattina</b>
8-9-9,30	TG 1 - <b>Mattina</b>
9,35	<b>Professione pericolo.</b> Telefilm. <i>Uno strano campo d'addestramento</i>
10,30	TG 1 - <b>Mattina</b>
10,40	<b>Intorno a noi.</b> Con Giosuè Boetto e Sabina Ciuffini. Regia O. Sandrini
11,30	<b>La valle dei pioppi.</b> 18 <sup>a</sup> puntata. Con Rossano Brazzi, Philippe Leroy
11,55	<b>Che tempo fa</b>
12	TG 1 - <b>Flash</b>
12,05	<b>Pronto... è la Rai?</b> Con Giancarlo Magalli e Simona Marchini. Regia L. Artesi
13,30	<b>Telegiornale</b>
13,55	TG 1 - <b>Tre minuti di...</b>
14	<b>Pronto... è la Rai?</b>
14,15	<b>Il mondo di Quark.</b> Di Piero Angela. // <i>pianta vivente.</i> Di David Attenborough. 11 <sup>a</sup> . <i>Oceani.</i> Prod.: BBC Tv - RAIUNO
15	<b>DSE Il suono e l'immagine. Gli strumenti musicali. III. Il clarinetto</b>
16	<b>Le allegre avventure di Scooby Doo e i suoi amici.</b> Cartoni animati
17	<b>Rasmus e il vagabondo.</b> 2 <sup>a</sup> ed ultima
17,55	<b>Oggi al Parlamento</b>
18	TG 1 - <b>Flash</b>
18,05	▶ <b>Loretta Goggi presenta Ieri, Goggi, domani.</b> Lo spettacolo dello spettacolo. Regia di Gianni Brezza
19,40	<b>Almanacco del giorno dopo</b>
19,50	<b>Che tempo fa</b>
20	<b>Telegiornale</b>
20,30	▶ <b>Dal Teatro Sistine</b> in Roma. Garinei e Giovannini presentano Gino Bramieri in «G.B. Show n. 6». Di Verde e Verde jr. Musiche di Berto Pisano. Con Antonella Steni, Ettore Conli e «L'Algebra Brigata». Regia teatrale di Pietro Garinei. Regia televisiva di Romolo Siena. 7 <sup>a</sup> ed ultima trasmissione
22,15	<b>Telegiornale</b>
22,25	<b>Appuntamento al cinema</b>
22,30	<b>Mercoledì sport</b> Cagliari: <b>Puglato, Gomes - Lupino.</b> Titolo europeo pesi gallo Copenaghen: <b>Calcio. Danimarca - Galles.</b> Qualificazione campionati europei
24	TG 1 - <b>Notte</b> - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

10,15 **Televideo**

12	■ <b>DSE Meridiana.</b> Appuntamento col cinema in casa: uomini, sentimenti, avventure (I). <i>Orca e Euridice di István Gaál</i> (Ungheria)
14	■ <b>DSE Sopravvivenza Zouli. I ripari</b>
14,30	Fabio Fazio e Simonetta Zaui in <b>Jensans 2</b>
16	RAI 3 e TG 3 presentano <b>Fuoricampo.</b> <i>Lo sport più bello, giorno per giorno</i>
17,30	<b>Derby.</b> Quotidiano sportivo del TG 3. A cura di Aldo Biscardi
17,45	▶ <b>Folco Quilici presenta Geo.</b> Di G. Grillo
18,30	<b>La famiglia Brady.</b> Telefilm
	- <b>Meteo 3</b>
19	TG 3
19,20	<b>Rai Regione - Telegiornali regionali</b>

10,15	<b>Televideo.</b> Pagine dimostrative
11,05	■ <b>DSE Yamnaha. Tribù Indios Amazonia peruviana.</b> 2 <sup>a</sup> parte
11,30	<b>Mostrì in concerto.</b> Cartoni animati
11,55	In diretta dalla Fiera 3 di Milano <b>Mezzogiorno è...</b> Con Gianfranco Funari
13	<b>TG 2 - Ore tredici</b>
13,25	<b>TG 2 - Lo sport</b>
13,30	<b>Mezzogiorno è...</b>
13,40	▶ <b>Quando si ama.</b> 205 <sup>a</sup> puntata. Serie tv
14,30	<b>TG 2 - Flash</b>
14,35	<b>Bert D'Angelo superstar.</b> Telefilm. <i>Un carico di...</i> Regia di William Wiard
15,25	Lo schermo in casa. I <b>deportati di Botany Bay</b> (1952). Film d'avventura. Regia di John Farrow. Con Alan Ladd, James Mason, Patricia Medina. Prod.: Paramount
16,55	<b>Dal Parlamento</b>
17	<b>TG 2 - Flash</b>
17,05	La Rai presenta i <b>racconti del Mare-sciallo</b> di Mario Soldati. 2 <sup>a</sup> . <i>La fine di Flok.</i> Con Arnoldo Foà, Carole André
18,10	<b>Spazio libero.</b> A.N.S.I. 40 anni di vita
18,30	<b>TG 2 - Sportsera</b>
18,45	<b>Le strade di San Francisco.</b> Telefilm. <i>Grandi vizi.</i> Con Karl Malden
19,35	<b>Meteo 2 - Previsioni del tempo</b>
19,45	<b>TG 2 - Telegiornale</b>
20,15	<b>TG 2 - Lo sport</b>
20,30	▶ <b>La Rai e la I.C.E.C. Srl</b> presentano <b>La collina del diavolo.</b> 1 <sup>a</sup> puntata. Soggetto di Nicola Badalucco. Sceneggiatura in 2 puntate di Nicola Badalucco, Romano Migliorini, Raoul Giordano e Vittorio Sindoni. Con Anthony Head, Tony Musante, Iris Peynado, Rossano Brazzi, Oscar Colina, Francisco Rabal. Regia di Vittorio Sindoni. Prod. realizzata da Massimo Saraceni per la I.C.E.C.
22-1,20	<b>Notte TV</b>
22	<b>TG 2 - Stasera</b>
22,15	▶ <b>La Rai presenta Investigatori d'Italia.</b> Serie di 13 telefilm. 6 <sup>a</sup> . <i>L'insolito caso dello strigliatore di giraffe.</i> Con Renzo Montagnani, Andy Luotto, Marisa Laurito. Regia di Paolo Poeti
23,15	<b>TG 2 - Notte flash</b>
23,30	<b>Meteo 2</b> Cinema di notte. <b>Il servo</b> («The Servant», 1963). Film drammatico. Regia di Joseph Losey. Con Dirk Bogarde, Sarah Miles, Wendy Craig. Prod.: Joseph Losey - Norman Priggen



19,35	Dal Girofestival <b>Special Cristiano Malgoglio.</b> Di Rita Cetra
20,05	■ <b>DSE La medicina conquistata.</b> Regia di Alberto Chiantaretto. 4 <sup>a</sup> . <i>Il trionfo della medicina</i>
20,30	▶ <b>La forza dei sentimenti Marnie</b> (1964). Film giallo. Regia di Alfred Hitchcock. Con Sean Connery, Tippi Hedren, Diane Baker, Martin Gabel, L. Latham
22,35	<b>TG 3 - Sera</b>
22,45	<b>Samarcanda.</b> Il punto d'incontro. Settimanale del TG 3. A cura di G. Mantovani e M. Santoro. Regia Sergio Spina
23,30	<b>Visitors.</b> Incontri con scrittori stranieri allo spazio Krizia. <i>Jean Baudrillard</i> . 2 <sup>a</sup> puntata. A cura di Alberca Archinto. Regia di Roberto Calciagueria
24	<b>TG 3 - Notte</b>
0,15	<b>Rai Regione - Telegiornali regionali</b>

13<sup>40</sup> RAIDUEQuando  
si ama

Tony e Rita Mae cercano di consolarsi a vicenda.

La donna è prossima al divorzio, mentre Tony non riesce a dimenticare Stacey. Anche Gwyneth sta tentando in tutti i modi di riconquistare l'amore di Keyth; ma lui non le perdona di avergli nascosto di essere sposata...

17<sup>45</sup> RAITRE

## GEO

**Folco Quilici** presenta un documentario sull'orangutan, la grande scimmia di colore rossiccio per la quale le giungle del Borneo sono diventate l'ultimo rifugio contro la minaccia di estinzione. Come di consueto, l'angolo della posta e tre minuti dedicati al meglio di Geo.

18<sup>05</sup> RAIUNO

## IERI, GOGGI, DOMANI

**Loretta Goggi** abbandona quiz e salotti e propone un quotidiano di informazione sullo spettacolo. Grande attenzione alla musica, con un gruppo di giovani inviati, e poi: la danza scelta da Vittoria Ottolenghi, il cinema con Mimma Nocelli, le news rosa con Salvatori, le interviste cattive con Giampiero Mughini.

20<sup>30</sup> RAITRE

## MARNIE

**FREDDA** e affascinante, **Marnie (Tippi Hedren)** è un'impiegata modello, ma ha il brutto vizio di derubare i suoi «padroni» e, dopo ogni colpo, cambia città, lavoro e faccia. Ma Marnie non è una semplice ladra e tocca al giovane **Sean Connery**, che nel frattempo si è innamorato di lei, scoprire cosa spinge la ragazza a rubare e a mentire sul suo passato. Fra cacce alla volpe e corse di cavalli, Connery scopre cosa ha turbato la piccola Marnie. Picanalisi firmata **Hitchcock**.

20<sup>30</sup> RAIUNO

## G. B. SHOW N. 6

Ultima puntata per **Gino Bramieri**: ultimo ospite **Paolo Frajese** (insieme nella foto) vittima del monologo-interrogatorio del comico. E dopo canzoni, balletti, sketches e barzellette, la sigla di chiusura *Un giorno verrà*.

22<sup>15</sup> RAIDUE

## INVESTIGATORI D'ITALIA

Un impresario viene trovato strangolato con una corda di violoncello. Accanto, uno strigliatore di giraffe legato e imbavagliato. Il caso è affidato al commissario **Ciccio Ferrante**... (Foto: **Renzo Montagnani** e **Amanda Sandrelli**).





20<sup>30</sup>



FILM

# FUGA DI MEZZANOTTE

## Vivere e morire nelle carceri turche

Dalla storia vera o meglio dalla denuncia di **Billy Hayes**, (*Midnight express*: un best seller scritto dallo stesso Hayes) Alan Parker, nel '78, ha diretto un film che gli procurò un improvviso successo sia in Europa sia in America. Queste sono le sue parole: «È un film sulla ipocrisia delle condanne per fatti di droga, sulla brutalità del sistema carcerario, sul cammino verso la follia, ma anche sulla necessità di non perdere mai la speranza». Per ricostruire meglio la vicenda, Parker ha voluto accanto a sé nella realizzazione del film lo stesso Hayes. Questa la storia: nel 1970 uno studente americano in vacanza ad Istanbul con la fidanzata viene coinvolto ingenuamente in un giro di droga ed è arrestato all'aeroporto. Nonostante gli interventi del padre giunto in suo soccorso e del console americano, il giovane viene condannato a quattro anni di reclusione da scontare nel terribile carcere turco di Sagmacliar, diretto dal crudele Hamidou. La vita nella prigione trascorre in una atmosfera da incubo a causa della brutalità dei secondini e dell'abbruttimento dei reclusi. La situazione si fa ancora più critica quando, a pochi giorni dalla libertà, in un nuovo processo Billy viene condannato a trent'anni. Ma ormai il protagonista non è più il ragazzo indifeso ed ingenuo di quattro anni prima e riesce a trovare una via di salvezza. Nel ruolo di Billy, Brad Davis. (*Scena Santacatterina*)

- 7-9,30 Buongiorno Italia. Con F. Pierobon  
Caffelatte - The Littlest - Pepero  
8,10 News  
8,30 Parliamone. Con Roberto Gervaso,  
Ambrogio Fogar, Sylva Koscina
- 9,30 General Hospital. Teleromanzo
- 10,30 Cantando cantando. Con Gino Rivieccio
- 11,15 Tuttin famiglia. Quiz con Lino Toffolo
- 12 Bla. Quiz con Mike Bongiorno
- 12,40 Il pranzo è servito. Con Corrado
- 13,30 Sentieri. Teleromanzo
- 14,30 Fantasia. Gioco con Cesare Cadeo
- 15 Il fidanzato di tutte (1955). Film com-  
media. Regia di Charles Walters. Con  
Frank Sinatra, Debbie Reynolds
- 17 Alice. Telefilm. Con Linda Lavin
- 17,30 Doppio slalom. Quiz con C. Tedeschi
- 18 Ciao Enrica. Con Enrica Bonaccorti
- 20 Tra moglie e marito. Gioco condotto  
da Marco Columbro
- 20,30 Fuga di mezzanotte (1978). Film  
drammatico. Regia Alan Parker. Con  
Brad Davis, Randy Quaid, John Hurt
- 22,45 Dossier: Fuga di mezzanotte
- 23,15 Maurizio Costanzo show
- 0,30 Première. Rubrica di cinema
- 0,40 Gli Intoccabili. Telefilm. I fratelli Genna



- 8,30 La grande vallata. Telefilm
- 9,15 Umberto D (1952). Film drammatico.  
Regia di Vittorio De Sica. Con Carlo  
Battisti, Maria Pia Casilio
- 11 Strega per amore. Telefilm
- 11,30 Giorno per giorno. Telefilm
- 12 La piccola grande Nell. Telefilm
- 12,30 Vicini troppo vicini. Telefilm
- 13 Ciao ciao. Creamy - Juny Peperina -  
Mini Pony. Cartoni animati
- 14,30 La valle del pino. Teleromanzo
- 15,30 Così gira il mondo. Teleromanzo
- 16,15 Il Santo. Un politico imprudente
- 17,15 Aspettando il domani. Teleromanzo
- 18,15 C'è la vie. Gioco con Umberto Smaila
- 18,45 Il gioco delle coppie. Con M. Predolin
- 19,30 Quincy. Telefilm. Un grido nella notte. 1\*
- 20,30 O.K. Il prezzo è giusto. Gioco a premi  
condotto da Iva Zanicchi. Regia di Sil-  
vio Ferri
- 22,30 Il grande giorno di Jim Flagg (1969).  
Film western. Regia di Burt Kennedy.  
Con Robert Mitchum, George Kennedy
- 0,15 Cinema & Co. Replica
- 0,45 Shannon. Telefilm. La paura di John
- 1,35 Il Santo. Una contessa caritatevole

- 8,30 L'uomo da sei milioni di dollari
- 9,15 Wonder woman. Telefilm
- 10 Tarzan. Telefilm. I fantastici
- 11 Cannon. Telefilm. Il falso benefattore
- 12 Agenzia Rockford. Telefilm. I fantasmi
- 12,55 Tre cuori in affitto. La metà è la metà
- 13,25 Smile. Conduce Gerry Scotti
- 13,35 M.A.S.H. Telefilm. Kim
- 14,20 DeeJay Television
- 15,05 La famiglia Addams. Telefilm. La ma-  
no è scomparsa
- 15,30 *Bim Bum Bam. Memole - Polyanna -  
Holly e Benji - Jern.* Cartoni animati
- 18 Star Trek. Telefilm. Velocità luce
- 19 Starsky e Hutch. Telefilm. Una bambi-  
na tutta sola. Con David Soul
- 20 Teneramente Licia. Telefilm
- 20,30 A-Team. Telefilm. Il teschio di cristallo.  
Con George Peppard
- 21,30 Ripitide. Telefilm. Un vecchio amico.  
Con Perry King, Joe Penny
- 22,30 Clak... si gira
- 23,30 La volpe (1968). Film drammatico. Re-  
gia di Mark Rydell. Con Anne Hey-  
wood, Sandy Dennis, Keir Dullea
- 1,30 La strana coppia. Telefilm. Il tamburino

UDEON

- 13,30 Jenny 20-21. Condotta da Michel Per-  
golini
- 14-15 Il segreto di Jolanda. Telenovela. Con  
Veronica Castro. Regia di Angel Val-  
des Iruiralde
- 16,30-19 Sturp! Varietà con Paola, Hugarobot,  
Alfonsoyoti
- 16,30 Il piccolo guerriero. Cartoni animati
- 17 Lamù. Cartoni animati
- 17,30 Transformers. Cartoni animati
- 18 Ghostbusters. Cartoni animati
- 18,30 Voltron. Cartoni animati
- 19,30 M'ama non m'ama. Gioco condotto  
da Sebastiano Somma. Regia di Fran-  
co Bianca
- 20 Aeroporto Internazionale. Telefilm.  
Vocazione d'artista. Di Ennio De Con-  
cini. Con Adolfo Celi, Orazio Orlando,  
Dallia Di Lazzaro, Lina Volonghi
- 20,30 Visite a domicilio (1978). Film com-  
media. Regia di Howard Zieff. Con  
Walter Matthau, Glenda Jackson, Art  
Carney
- 22,30-23,30 Doppio gioco a San Francisco.  
Telefilm. Il ladro acrobata. Con Debo-  
rah Raffin, Barry Bostwick. Regia di E.  
W. Swackhamer



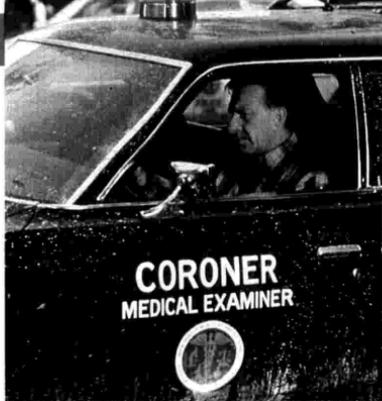
- 11 Il cammino della libertà. Telenovela
- 11,45 Il paese della cuccagna
- 12,30 Batman. Telefilm
- 13 Oggi News - Sport News
- 13,45 Sportissimo. Lo sport spettacolo
- 14 Natura amica. Documentario: Vampiro
- 14,30 Segni particolari: il genio. Telefilm
- 15 Ai confini dell'Arizona. Telefilm
- 16 I Loyds di Londra (1936). Film biografi-  
co. Con Madeleine Carroll, Tyrone Power

- 18 Saie, pepe e fantasia. Telenovela
- 18,10 Adamo contro Eva. Telenovela
- 19 Get Smart. Telefilm. Con Don Adams
- 19,30 TMC News - TMC Sport
- 20,20 Siviglia: Calcio. Spagna-Austria.  
Campionato d'Europa
- 22,20 Notte News
- 22,40 TMC Reporter
- 23,10 Il leopardo nella neve (1977). Film  
drammatico. Con Keir Dullea



13<sup>30</sup>

**SENTIERI** Phillip, ricoverato in ospedale dopo l'aggressione subita, è deciso a vendicarsi dei «Galahad» e soprattutto di Lujack, perché è convinto sia stato lui a organizzare l'attentato. Intanto, tornati dalla vacanza, Beth e Lujack vanno a salutare Lillian. Così Beth viene a sapere...

19<sup>30</sup>**QUINCY**

Prima parte. Quincy (Jack Klugman, foto) riceve una telefonata da un suo amico che gli chiede di scoprire chi abbia ucciso suo figlio, studente in un college. Quincy si trova di fronte a un caso particolarmente complesso. Dalle indagini viene fuori che il ragazzo è morto per un'overdose, ma il padre non vuole accettare questa diagnosi...

20<sup>20</sup>**CALCIO: SPAGNA-AUSTRIA**

Quart'ultimo incontro del girone uno, valido per le qualificazioni agli Europei, in programma dal 10 al 25 giugno '88 nella Germania Ovest. La situazione del gruppo vede favorite Spagna e Romania. I romeni hanno dalla loro la differenza gol (+8 contro +1), gli spagnoli il calendario (due partite in casa). Nella foto: Butragueño, asso del Real Madrid.

20<sup>30</sup>**O.K. IL PREZZO È GIUSTO**

Iva Zanicchi e le sue assistenti Eleonora Ventriglia, Annamaria Frosio e Grace Rusconi. La Zanicchi, oltre a condurre il gioco, si esibisce in monologhi che si ispirano all'attualità. «Ma», dice, «il mio vero amore è la canzone».

20<sup>30</sup>**ODEON****VISITE A DOMICILIO**

**FILM** Un allegro vedovo, medico in un ospedale, si dà alla pazzia gioia e corre dietro a tutte le donne. Ma un bel giorno conosce un'attraente divorziata che sbarca il lunario vendendo torte alla crema e... Protagonisti due irresistibili gigioni: Walter Matthau e Glenda Jackson (foto).

20<sup>30</sup>**A-TEAM**

Durante una missione in Australia, Sberla, Frankie e Murdock s'impadroniscono di un teschio di cristallo con gli occhi formati da due rubini. Il piccolo aereo del gruppo poco dopo il decollo segnala un guasto e tutti si lanciano con il paracadute. Si ritrovano su un'isola, dove la popolazione locale accoglie Murdock come un dio. Ma sul più bello arrivano i feroci cacciatori di teste e...

23<sup>15</sup>**MAURIZIO COSTANZO SHOW**

Il mercoledì per Costanzo è il giorno del «Processo». Il tema è «Droga libera: sì o no?». Due gli avvocati per le tesi contrapposte: Roberto Ruggiero e Nino Marazziti; e una giuria di sei persone del pubblico.



20<sup>30</sup>

RAITRE

## VIETNAM

E il cinema americano riflette ancora su quella guerra

I cinque febbraio del '73 fu sepolto l'ultimo soldato americano in terra vietnamita. Il 30 aprile del '75 gli ultimi consiglieri, alti ufficiali e agenti segreti, con i pesanti elicotteri della Marina Militare USA, abbandonarono Saigon nelle mani delle truppe nord-vietnamite e dei vietcong. Alle Stati Uniti lasciarono 57.938 morti, 150 mila feriti. Questo il pesante bilancio di quasi quindici anni di guerra mai dichiarata, costata alle finanze del governo USA 124 miliardi di dollari, cioè dieci volte l'intero piano Marshall.

*Vietnam. Il coltello nella piaga*, il programma di **Emilio Sanna** in onda stasera, con **Furio Colombo** conduttore in studio, parte da questi dati drammatici per cercare di capire i motivi del rinnovato interesse del cinema, della tv e della cultura americani per quegli anni di «lacrime e sangue».

«In molti film e telefilm americani», spiega Sanna «si cerca di riabilitare i soldati semplici, quelli che facevano la guerra nella giungla vietnamita e che combattevano in buona fede. Abbiamo scelto alcune scene di film famosi recenti come *Full metal jacket*, di **Stanley Kubrick**, *Giardini di pietra*, di **Francis Ford Coppola**, e *Platoon* di **Oliver Stone**, che sarà anche presente in studio. Inoltre, abbiamo selezionato alcune sequenze drammatiche di due programmi: *The tour of duty*, un serial tv della CBS americana inedito in Italia e *Vietnam*, un documentario sconvolgente girato dal francese **Henri De Turenne**. (Gianni Rossi)

I marines lasciano il Vietnam



7,15-9,35	Unomattina. Cond. Livia Azzariti e Piero Badaloni. Regia Claudia Caldera
7,30	Collegamento GR 2
8-9-9,30	TG 1 - Mattina
9,35	Professione pericolo. Telefilm. <i>Indovina chi viene in città?</i> Con Lee Majors
10,30	TG 1 - Mattina
10,40	Intorno a noi. Con Giosuè Boetto e Sabina Cluffini. Regia di O. Sandrini
11,30	La valle dei poppi. 19ª puntata. Con Rossano Brazzi, Philippe Leroy
11,55	Che tempo fa
12	TG 1 - Flash
12,05	Pronto... è la Rai? Con Giancarlo Magalli e Simona Marchini. Regia L. Artesi
13,30	Telegiornale
13,55	TG 1 - Tre minuti di...
14	Pronto... è la Rai?
14,15	Il mondo di Ouar. A cura di Piero Angeli. <i>Il pianeta vivente</i> . Di David Attenborough. 12ª. Nuovi mondi
15	Primissima. Settimanale di cultura del TG 1. A cura di Gianni Flavie. Realizzazione di Anita Calvino
15,30	Cronache Italiane - Cronache dei motori. A cura di Franco Cetta
16	Novara: Ciclismo. Giro del Piemonte
16,45	Le allegre avventure di Scooby Doo e i suoi amici. Cartoni animati
17,35	Spaziolibero. A.Ge. A scuola fino a 16 anni
17,55	Oggi al Parlamento
18	TG 1 - Flash
18,05	Loretta Goggi presenta Ieri, Goggi, domani. Lo spettacolo dello spettacolo. Regia di Gianni Brezza
19,40	Almanacco del giorno dopo
19,50	Che tempo fa
20	Telegiornale
20,30	21. 777
	► Serata fantasia. 1ª parte. Walt Disney presenta Zanna Gialla (1957). Film drammatico. Regia di Robert Stevenson. Con Dorothy McGuire, Fess Parker, Tommy Kirk, Kevin Corcoran, Jilly York, Beverly Washburn
21,55	Telegiornale
22,05	► Serata fantasia. 2ª parte. Brando Giordani e Paolo Giaccio vi invitano a Immagina. Segni e sogni del nostro tempo. Con Edwige Fenech. Regia di Rannuccio Sodi
22,55	Grandi mostre. Di A. M. Cerrato e G. Lazzari. Giovanni Segantini. Regia Pier Paolo Ruggerini
23,40	TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa
30,15	Televideo
12	► DSE Meridiana. Appuntamento con le arti. Presenta Gianni Ippoliti
14	► DSE Sopravvivenza oggi. L'altimantazione. Regia Edoardo Conte
14,30	Fabio Fazio e Simonetta Zauli in Jeans 2
16	RAI 3 e TG 3 presentano Fuoricampo
17,30	Derby. A cura di Aldo Biscardi
17,45	Felco Quilici presenta Geo
18,30	La famiglia Brady. È sparita Kitty
	— Meteo 3
19	TG 3
19,20	Rai Regione - Telegiornali regionali
19,35	TV 3 - Regioni
20,05	► DSE La medicina conquistata. Re-

10,15	Televideo. Pagine dimostrative
11,05	► DSE Laboratorio infanzia. Di M. Gobbi. <i>Baci e lacrime. Handicap</i>
11,30	Mostri in concerto. Cartoni animati
11,55	In diretta dal Fiera 3 di Milano Mezzogiorno è... Con Gianfranco Funari
13	TG 2 - Ore tredici
13,25	TG 2 - Lo sport
13,30	Mezzogiorno è...
13,40	► Quando si ama. 206ª puntata. Con Perry Stephens e Susan Walters
14,30	TG 2 - Flash
14,35	Bert D'Angelo superstar. Telefilm. Una pistola giapponese
15,25	Lo schermo in casa. Allo sbaraglio («Go For Broke», 1951). Film di guerra. Regia di Robert Probst. Con Van Johnson, Lane Harker, George Miki, G. Maria Canale, A. Fukunaga
16,55	Dal Parlamento
17	TG 2 - Flash
17,05	La Rai presenta i racconti del Mare-scicchio di Mario Soldati. 3ª episodio: <i>Barboncino bianco</i> . Con Arnoldo Foà. Regia di Giovanni Solina
18	Appuntamento al cinema
18,05	In due si ama meglio. Telefilm
18,30	TG 2 - Sportsera
18,45	Le strade di San Francisco. Telefilm. <i>Stretta mortale</i> . Con Karl Malden
19,35	Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,45	TG 2 - Telegiornale
20,15	TG 2 - Lo sport
20,30	► La Rai e la I.C.E.C. srl presentano <i>La collina del diavolo</i> . 2ª ed ultima. Soggetto di N. Badalucco. Con Anthony Head, Tony Musante, Iris Peynado, Rossano Brazzi, Oscar Colina, Francisco Rabal. Regia di Vittorio Sindoni
22-1	Notte TV
22	TG 2 - Stasera
22,15	La Rai presenta <i>Investigatori d'Italia</i> . Serie di 13 telefilm. 7ª. <i>Il mistero dello scultore assiderato</i> . Regia Paolo Poeti
23,15	TG 2 - Notte flash
23,30	Meteo 2 Cinema di notte. Un lungo giorno per morire («The Long Day's Dying», 1968). Film bellico. Regia di Peter Collinson. Con David Hemmings, Tony Beckley. Prod.: Harry Fine
	gia di A. Chiantaretto. 5ª. <i>Le forze dei mali</i>
	20,30 Vietnam. Un programma di Emilio Sanna. In studio Furio Colombo
21,40	► Ciao, Pussycat («What's new, Pussycat?», 1965). Film commedia. Regia Clive Donner. Con Peter Sellers, Pamela O'Toole, Romy Schneider, Capucine, Ursula Andress, Woody Allen. 1ª tempo
22,35	TG 3 - Sera
22,40	Ciao, Pussycat. Film. 2ª tempo
23,30	Appuntamento al cinema
23,35	La macchina del tempo. Videoclip di Storia di Raitre. Di Stefano Munafò. 1ª
0,20	TG 3 - Notte
0,35	Rai Regione - Telegiornali regionali

12<sup>05</sup> **RAIUNO**PRONTO...  
È LA RAI?

Simona Marchini e Giancarlo Magalli stanno per concludere la loro seconda settimana in diretta. Tra i loro ospiti di oggi c'è la giovane attrice **Valeria Golino** (foto), interprete del film di Giuliano Montaldo *Gli occhiali d'oro*. Continua intanto anche il quiz «Il pigliatutto» condotto da Magalli.

13<sup>40</sup> **RAIDUE**Quando  
si ama

Gwyneth, ricattata da Claude, tenta di rubare la formula di «Amourelle» nel laboratorio di Keith. Viene sorpresa e Keith, dopo aver ascoltato la sua confessione, le suggerisce di ingannare Claude dandogli una formula falsa. Intanto Shana e Cabot si preparano a incontrare gli azionisti.

20<sup>30</sup> **RAIUNO**

## SERATA FANTASIA

Il film di **Walt Disney** è *Zanna Gialla* del 1957 con Dorothy McGuire, Fess Parker e Tommy Kirk. È la storia dell'amicizia tra un ragazzo che abita in una fattoria isolata e un cane randagio: dopo molte avventure vissute insieme il cane si ammala di rabbia. Al termine, *Immagina* che si occupa dell'avvenente Samantha Fox, «ragazza di terza pagina», del designer d'avanguardia Sottsass, dei musicisti e registi di videoclip Godley and Creme e della Pubblicità Progresso analizzata da Omar Calabrese.



A fianco, Dorothy McGuire in una scena del film di Walt Disney. A sinistra, Edwige Fenech presentatrice di *Immagina*

20<sup>30</sup> **RAIDUE**LA COLLINA  
DEL DIAVOLO (2ª)

Il giovane inglese Michael (**Anthony Head**), sempre più straniero in Venezuela, sente che troppi morti hanno incrociato la sua strada. Rapito e rilasciato, minacciato, ingannato e quasi ucciso, decide di usare l'unico indizio a sua disposizione: un nastro registrato che l'amico El Cacique gli ha lasciato.

21<sup>40</sup> **RAITRE**

## CIAO, PUSSYCAT

Una travolgente satira del sesso diretta da Clive Donner su sceneggiatura di Woody Allen, non ancora passato alla regia. Nel cast **Peter O'Toole**, **Ursula Andress** (foto) e **Peter Sellers**. Un fotografo inglese a Parigi è sempre alla caccia di fanciulle e fa ingelosire la fidanzata. Questa, nella speranza che soffra di un male psichico curabile, lo convince ad andare da uno psicanalista, che però si rivela più donnaiolo di lui. Equivoci d'ogni genere...



20<sup>20</sup>



# CODICE REBECCA (I<sup>a</sup>)

## Caccia alla spia tra le dune del deserto

Ci sono molti dei protagonisti della seconda guerra mondiale, almeno quelli impegnati sul fronte Nord-africano: c'è Rommel, la celebre «Volpe del deserto»; c'è Kesselring, capo dell'esercito nazista e c'è Sadat, allora giovane patriota che andava in cerca di un «contatto» con i nazisti per tentare di liberare l'Egitto dalla dominazione inglese. E ci sono naturalmente gli inglesi e alcune belle donne che non guastano mai in una vicenda così tesa e ricca di suspense come quella ideata da Ken Follett in *Codice Rebecca*, suo terzo romanzo di una lunga serie di best-sellers, apparso nel 1981 e trasformato in un film dal regista David Hemmings. Come in molti altri romanzi di Follett anche qui lo scrittore inglese ha collocato personaggi e scenari reali in una vicenda di fantasia, spionistica in questo caso. La Rebecca del titolo è solo l'eroína del famoso romanzo di Daphne de Maurier, ed entra nella vicenda unicamente perché quel libro fornisce la chiave per svelare il codice che la spia nazista Alex Wolff utilizza per inviare le sue preziose informazioni a Rommel. Sulle tracce di Wolff c'è il maggiore inglese William Vandam, ostinato «cacciatore» e protagonista di un emozionante inseguimento, una vera e propria lotta senza esclusioni di colpi tra le sabbie del deserto e i palazzi del Cairo. Protagonisti del tv-movie, trasmesso in due puntate oggi e domani, sono Cliff Robertson, David Soul e Robert Culp.

(Carlo Scaringi)

David Soul: da Starsky e Hutch alle sabbie del deserto



7,90	Buongiorno Italia. Con F. Pierobon
7,20	Caffelatte - The Littlest - Pepero. Cartoni animati
8,10	News
8,30	Parlamente. Con Roberto Gervaso, Ambrogio Fogar, Sylva Koscina
9,30	General Hospital. Teleromanzo
10,30	Cantando cantando. Con Gino Rivieccio
11,15	Tuttinfamiglia. Quiz con Lino Toffolo
12	Bis. Quiz con Mike Bongiorno
12,40	Il pranzo è servito. Con Corrado
13,30	► Sentieri. Teleromanzo
14,30	Fantasia. Gioco con Cesare Cadeo
15	► L'anima e il volto (1946). Film drammatico. Regia di Curtis Bernhardt. Con Bette Davis, Glenn Ford, Dane Clark
17	Alice. Telefilm. Con Polly Hollyday
17,30	Doppio slalom. Quiz con C. Tedeschi
18	Ciao Enrica. Con Enrica Bonaccorti. Regia di Laura Basile
20	Tra moglie e marito. Gioco condotto da Marco Columbro
20,30	► TeleMike. Quiz condotto da Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
23,15	Maurizio Costanzo show
0,30	Première. Rubrica di cinema
0,40	Gli intoccabili. Il socio misterioso



8,30	La grande vallata. Morte presunta
9,15	Il grande flagello (1954). Film commedia. Regia Muriel Box. Con Robert Newton, Glynn Johns, Donald Sinden
11	Strega per amore. Telefilm
11,30	Giorno per giorno. Telefilm
12	La piccola grande Nell. Telefilm
12,30	Vicini troppo vicini. Telefilm
13	Ciao ciao. Creamy - Juny Peperina - Mini Pony. Cartoni animati
14,30	La valle dei pini. Teleromanzo
15,30	Così gira il mondo. Teleromanzo
16,15	Il Santo. Telefilm. Il prigioniero
17,15	Aspettando il domani. Teleromanzo
18,15	C'est la vie. Gioco con Umberto Smaila
18,45	Il gioco delle coppie. Con M. Predolin
19,30	Quiz. Telefilm. Un grido nella notte. 2 <sup>a</sup>
20,30	► Lavendetta della Pantera Rosa (1978). Film comico. Regia di Blake Edwards. Con Peter Sellers, Herbert Lom
22,25	► Saint Jack (1979). Film drammatico. Regia di Peter Bogdanovich. Con Ben Gazzara, Denholm Elliott, Jock MacKand
0,40	Premiata Alice Whitley. Telefilm
1,30	Il Santo. Contrabbando alle Bahamas

8,30	L'uomo da sei milioni di dollari
9,15	Wonder woman. L'idolo scomparso
10	Tarzan. La maledizione del Muguma
11	Cannon. Telefilm. Complice per amore
12	Agenzia Rockford. Telefilm
12,55	Tre cuori in affitto. Telefilm
13,25	Smile. Conduce Gerry Scotti
13,35	M.A.S.H. Telefilm. Sotto inchiesta
14,20	Deejay Television
15,05	La famiglia Adams. Telefilm
15,30	Bim Bum Bam. Memole - Pollyanna - Holly e Benji - Mila e Shiro. Cartoni
18	Star Trek. Telefilm. L'alternativa
19	Starsky e Hutch. Telefilm. Bagno di sangue. Con Paul Michael Glaser
20	Piccola bianca Sibert. Cartoni animati
20,15	Maple Town. Cartoni animati
20,30	► Visitors. Telefilm. 5 <sup>a</sup> puntata. Con Marc Singer, Jane Badler, Fay Grant, Jenny Sullivan
22,15	► Dal Parkstadion di Gelsenkirchen Calcio: Germania-Svezia
23,30	Fish Eye. Obiettivo pesca
24	La strana coppia. La coniglietta
0,30	Signori e signore buonasera. Telefilm
1	Carli professori. Telefilm

13,30	Jenny 20-21. Condotta da Michel Pergolani
14-15	Il segreto di Jolanda. Telenovela. Con Veronica Castro. Regia di Angel Valdes Iruiralde
16,30-19	Sturpi Varietà con Paola, Hugorobot, Alfonsoyetti
16,30	Il piccolo guerriero. Cartoni animati
17	Lamù. Cartoni animati
17,30	Transformers. Cartoni animati
18	Ghostbusters. Cartoni animati
18,30	Voltron. Cartoni animati
19,30	M'ama non m'ama. Gioco condotto da Sebastiano Somma. Regia di Franco Bianca
20	Aeroporto Internazionale. Telefilm. Ragno solitario. Di Ennio De Concini. Con Adolfo Celi, Orazio Orlando, Dalla Di Lazzaro, Lina Volonghi. Regia di Enzo Tarquini e Scaglione
20,30	Il cavaliere elettrico (1979). Film drammatico. Regia di Sidney Pollack. Con Robert Redford, Jane Fonda, Valerie Perrine, John Saxon
22,30	Réclame. Pubblicità è spettacolo
23-23,30	Storie Italiane. I vizi, le manie, gli usi e costumi degli italiani raccontati da Totò, Nino Manfredi, Alberto Sordi, Ugo Tognazzi, Raimondo Vianello (Replica)



11	Il cammino della libertà. Telenovela
11,45	Il paese della cuccagna
12,30	Batman. Telefilm
13	Oggi News - Sport News
13,45	Sportissimo. Lo sport spettacolo
14	Natura amica. Documentario
14,30	Segni particolari: il genio. Telefilm
15	Al confini dell'Arizona. Telefilm
16	Patto a tre (1965). Film commedia. Con Frank Sinatra, Deborah Kerr

18	Sale, pepe e fantasia. Telemenu
18,10	Adamo contro Eva. Telenovela
19	Get Smart. Telefilm. Con Don Adams
19,30	TMC News - TMC Sport
20,20	► Codice Rebecca (1985). Film di spionaggio. Regia di David Hemmings. Con Cliff Robertson, David Soul. 1 <sup>a</sup> parte
22,15	Notte News
22,30	Il teatro di Ray Bradbury: Banashee
23	È arrivata la sposa (1980). Film commedia. Con Twiggy, Martin Balsam

13<sup>30</sup>



**SENTIERI** Phillip non sa che Beth è innamorata di Lujack: è convinto che sia sempre innamorata di lui anche se, talvolta, nota in lei una certa freddezza. Anche Fletcher confessa a Hillary il suo amore e lei non vuole credergli. In realtà, non ha il coraggio di respingerlo...



15



L'ANIMA E IL VOLTO

**FILM** Una doppia, grande interpretazione di **Bette Davis** (nel ruolo di due gemelle) in un film drammatico diretto da **Curtis Bernhardt** e prodotto dalla stessa Davis. Due gemelle, Patricia e Kate, sono innamorate dello stesso uomo, Bill Emerson, che decide di sposare la prima, meno sensibile ma più attraente. Nella foto la Davis con **Glenn Ford**.

20<sup>30</sup>



TELEMIKE

Appuntamento con il gioco condotto da **Mike Bongiorno** (foto), accompagnato dalla valletta Susanna Galimi, milanese, di anni sei. Oltre ai tre concorrenti di turno, che si misurano con prove di abilità e di cultura, ci sono collegamenti con varie parti d'Italia e con l'estero. Il romantico Julio Iglesias canta la canzone della sigla di chiusura: *Innocenza selvaggia*.



20<sup>30</sup>



LA VENDETTA DELLA PANTERA ROSA

**FILM** L'ispettore Clouseau (**Peter Sellers**, foto), catastrofico e imbranato, è nel mirino della mafia: un pezzo da novanta in declino medita di sequestrarlo per guadagnare la stima dei colleghi. Ma ha fatto i conti senza la sfacciata fortuna del nostro eroe, che passa incolume tra bombe e attentati e, colpo finale, mette le manette all'intera banda.

20<sup>30</sup>



VISITORS (5<sup>a</sup>)

Migliaia di palloni contenenti una sostanza letale per gli alieni vengono lanciati nello spazio. Diana ne abbatte uno, ma subito si accorge dell'errore: la polvere tossica avvelena l'acqua, costringendo Diana e il suo equipaggio a lasciare la Terra.

22<sup>25</sup>



SAINT JACK

**FILM** Diretto da **Peter Bogdanovich** e interpretato da **Ben Gazzara** il film è ambientato in una Singapore che sembra uscita dalla penna di J. Conrad. È la storia di un italo-americano reduce dalla Corea che decide di sistemarsi nel mondo delle case di piacere.



22<sup>15</sup>



CALCIO: GERMANIA-SVEZIA

Dal Parkstadion della città tedesca di Gelsenkirchen, amichevole «di lusso» tra le rappresentative della Germania Ovest e della Svezia. Nella squadra scandinava milita il nuovo acquisto della Fiorentina, il libero **Glenn Hysen** (nella foto).



20<sup>30</sup>

RAIUNO

FLM

## VIAGGIO INTORNO ALL'UOMO

### Gli adolescenti dopo «Il tempo delle mele»

La quarta tappa del *Viaggio intorno all'uomo* di Sergio Zavoli comincia da *Il tempo delle mele*. Un film sull'adolescenza diretto da Claude Pinoteau e interpretato da Claude Brasseur, Brigitte Fossey e dalla giovane esordiente Sophie Marceau (nel ruolo di Vic). È la storia di una ragazzina di tredici anni che arriva all'adolescenza con curiosità, timore e fantasia. Intorno a lei, il mondo dei grandi: i suoi genitori, una stravagante e comprensiva bisnonna e il suo mondo, quello dei giovani della sua età. E proprio dall'adolescenza, dalle voci dei ragazzi dell'Ottantasette, parte il viaggio-dibattito di questa sera. Certo meno drammatico della prime trasmissioni di Zavoli. Sono passati pochi anni dal grande successo ottenuto da quel film in tutto il mondo. Ma chi sono i ragazzi di oggi? Cosa sognano? Di cosa hanno paura? In che cosa assomigliano alla dolce

Vic, protagonista del *Tempo delle mele*?

Un film di grande successo ma soprattutto una serata con tanti volti ripresi in Italia e in tutto il mondo, dagli Stati Uniti all'Unione Sovietica: un panorama su questa età tanto critica e affascinante. Tante storie tenere e anche qualche dramma. Voci giovani che con le loro testimonianze ci parleranno dei loro problemi, i loro miti e i loro valori. E in studio, testimoni, persone famose e non per chiarire il senso di questo viaggio nel pianeta giovani.

(Scina Santacatterina)

Sophie Marceau



7,15-9,35	<b>Unomattina.</b> Con Livia Azzariti, Piero Badaloni, Regia Claudia Caldera. <b>Collegamento GR 2</b>
7,30 8-9-9,30	<b>TG 1 - Mattina</b>
9,35	<b>Professione pericolo.</b> Telefilm. <i>Charlie.</i> Con Lee Majors, Douglas Barr
10,30	<b>TG 1 - Mattina</b>
10,40	<b>Intorno a noi.</b> Con Giosuè Boetto e Sabina Ciuffini. Regia di O. Sandrini
11,30	<b>La valle dei poppi.</b> 20ª puntata. Con Rossano Brazzi, Philippe Leroy
11,55	<b>Che tempo fa</b>
12	<b>TG 1 - Flash</b>
12,05	<b>Pronto... è la Rai?</b> Con Giancarlo Magalli e Simona Marchini. Regia L. Artesi
13,30	<b>Telegiornale</b>
13,55	<b>TG 1 - Tre minuti di...</b>
14	<b>Pronto... è la Rai?</b>
14,15	<b>Il mondo di Quark.</b> Di Piero Angela. <i>Ciac! Si gira: il pianeta vivente.</i> Di David Attenborough e Miles Kington
15	<b>DSE L'epica tra i pupi siciliani.</b> Collaborazione di Fortunato Pasqualino. Regia di Licia Cattaneo. 3ª puntata
16	<b>W la vita.</b> In diretta dalla FAO. Un programma di Federico Fazzuoli in occasione della «Giornata Mondiale dell'Alimentazione»
17,55	<b>Oggi al Parlamento</b>
18	<b>TG 1 - Flash</b>
18,05	<b>Loretta Goggi presenta Ieri, Goggi, domani.</b> Lo spettacolo dello spettacolo. Regia di Gianni Brezza
19,40	<b>Almanacco del giorno dopo</b>
19,50	<b>Che tempo fa</b>
20	<b>Telegiornale</b>
20,30	<b>Viaggio intorno all'uomo.</b> Di Sergio Zavoli (IV). <i>Il tempo delle mele («La boum»)</i> , 1981. Film commedia. Regia di Claude Pinoteau. Con Claude Brasseur, Brigitte Fossey, Sophie Marceau, Denise Grey, Jean-Michel Dupuis, Frederic De Pasquale
22	<b>Telegiornale</b>
22,10	<b>Il tempo delle mele.</b> Film. 2º tempo. Al termine degli studi di Roma, con Sergio Zavoli fatti, protagonisti e testimoni. Regia di Carlo De Biase
24	<b>TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa</b>
0,15	<b>DSE Panorama Internazionale.</b> Il futuro delle scienze naturali. <i>Il meteor alla ricerca del krill.</i> 2ª parte
10,15	<b>Televideo</b>
12	<b>DSE Meridiana.</b> Appuntamento con la storia tra passato e presente (I)
14	<b>DSE Sopravvivenza oggi.</b> <i>Il cibo</i>
14,30	<b>Fabio Fazio e Simonetta Zauli in Jeans 2</b>
16	<b>RAI 3 e TG 3 presentano Fuoricampo.</b> <i>Lo sport più bello, giorno per giorno</i>
17,30	<b>Derby.</b> Quotidiano sportivo del TG 3. A cura di Aldo Biscardi
17,45	<b>Folco Quilici presenta Geo.</b> Di Gigi Grillo. Regia di Angelo Sangermano
18,30	<b>La famiglia Brady.</b> <i>Amori scolastici</i>
-	<b>Meteo 3</b>
19	<b>TG 3</b>

10,15	<b>Televideo.</b> Pagine dimostrative
11,05	<b>DSE Chimica in laboratorio.</b> A cura di Patrizia Todaro. 4ª puntata. <i>Separazioni meccaniche</i>
11,30	<b>Mostrì in concerto.</b> Cartoni animati
11,55	<b>In diretta dal Fiera 3 di Milano Mezzogiorno è...</b> Con Gianfranco Funari
13	<b>TG 2 - Ore tredici</b>
13,25	<b>TG 2 - Lo sport</b>
13,30	<b>Mezzogiorno è...</b>
13,40	<b>Quando si ama.</b> 207ª puntata. Serie tv
14,30	<b>TG 2 - Flash</b>
14,35	<b>Bert D'Angelo superstar.</b> Telefilm. <i>Il principe azzurro.</i> Con Paul Sorvino
15,25	<b>Lo schermo in casa.</b> <i>Orizzonti lontani</i> («The Big Land», 1957). Film western. Regia di Gordon Douglas. Con Alan Ladd, Virginia Mayo, Edmund O'Brien, Julie Bishop. Prod.: Warner Bros.
16,55	<b>Dai Parlamento</b>
17	<b>TG 2 - Flash</b>
17,05	<b>La Rai presenta I racconti del Maresciallo di Mario Soldati.</b> 4ª. <i>L'oroscopo.</i> Con Arnoldo Foà, Renzo Palmer
18	<b>In due si ama meglio.</b> Telefilm. Con Judy Dench, Susan Penhaligon
18,30	<b>TG 2 - Sportsera</b>
18,45	<b>Le strade di San Francisco.</b> Telefilm. <i>Finché morte ci divide.</i> Con K. Malden
19,35	<b>Meteo 2 - Previsioni del tempo</b>
19,45	<b>TG 2 - Telegiornale</b>
20,15	<b>TG 2 - Lo sport</b>
20,30	<b>Enzo Tortora in... Giallo la tua impronta dei venerdì con un brivido di Dario Argento.</b> Programma di Enzo e Anna Tortora. Testi di Laura Grimaldi e Marco Tropea e Dardano Sacchetti. Con Silvanza di Oreste del Buono e Andrea Santini. Partecipazione di Franco Biancacci e Sergio De Gregorio. Orchestra Rai di Milano diretta da Manuel De Sica. Programma a cura di Carlo Massa. Regia di Enzo Gatta
22,30-2,15	<b>Notte TV</b>
22,30 22,45	<b>TG 2 - Stasera</b> La Rai presenta <i>Investigatori d'Italia.</i> Serie di 13 telefilm. 8ª. <i>L'enigma dell'anatra di Viggiù.</i> Regia di Paolo Poeti
23,45	<b>TG 2 - Notte flash</b>
24	<b>Meteo 2</b> Cinema di notte. <i>Le chiavi del Paradiso</i> (1944). Film drammatico. Regia di John M. Stahl. Con Gregory Peck, Thomas Mitchell, Vincent Price, Rose Stradner, Edmund Gwenn. Prod.: J. L. Mankiewicz per la 20th Century Fox
19,20	<b>Rai Regione - Telegiornali regionali</b>
19,35	Da «Bussola Inn» di Chianciano <b>Pokerconcerto.</b> <i>Special Savage.</i> A cura di Di Carlo de' Siena
19,55	<b>Eurovisione.</b> Svizzera: Neuchâtel. <b>Calcio: Svizzera-Italia.</b> Campionato europeo Under 21
20,45	<b>TG 3 - Sera</b>
21,45	<b>Italiaccia, amore mio.</b> <i>Vedo nudo</i> (1969). Film commedia. Regia di Dino Risi. Con Nino Manfredi, Sylva Koscina, Enrico Maria Salerno, Véronique Vendell, Umberto D'Orsi, Daniela Giordano, Nerina Montagnani, Bruno Boschetto. Prod.: Dean Film
23,40	<b>TG 3 - Notte</b>
23,55	<b>Rai Regione - Telegiornali regionali</b>



11<sup>55</sup> RAIDUE

MEZZOGIORNO È...

Si conclude la seconda settimana del programma di **Gianfranco Funari** (foto). La trasmissione del venerdì è quasi un riepilogo dei temi e degli scontri dei giorni precedenti, con ospiti e quiz d'attualità.



13<sup>40</sup> RAIDUE

Quando si ama

Steve vuol saperne di più su sua madre e va a visitarlo in prigione. Trish lo accompagna, provocando le ire di sua madre la quale non nutre alcuna simpatia per Steve e non vuole che suo figlio lo tratti. Intanto Gwyneth cerca di far rivivere le sue storie d'amore con Keith Lane, ma lui non vuol saperne.

20<sup>30</sup> RAIDUE

GIALLO

All'insegna del mistero, Enzo Tortora e la sua redazione raccontano fatti, episodi, storie che si tingono di giallo. Spazio al brivido con i segreti di Dario Argento dietro le quinte: i trucchi del mago del terrore, i suoi segreti, i suoi sogni. E poi, un viaggio all'estero con le inchieste di Franco Biancacci. Per i telespettatori e i lettori del *TV Radiocorriere* un grande concorso: caccia all'assegno, con un premio di 30 milioni.



Enzo Tortora e il cane Giallo, con gli scrittori Laura Grimaldi, Oreste Del Buono e Marco Tropea

19<sup>55</sup> RAI TRE

CALCIO: SVIZZERA-ITALIA UNDER 21

A Neuchâtel, in Svizzera, incontro per le qualificazioni degli Europei. L'Italia è seconda con un punto e una partita in meno degli elvetici. Nella foto, il portiere della Nazionale, **Antonio Gatta**, 20 anni, il più giovane nel suo ruolo della serie A.



21<sup>45</sup> RAI TRE

VEDO NUDO

FILM Commedia di costume diretta da **Dino Risi** con **Nino Manfredi** (foto). Sono sette scenette ironiche: la prima racconta di una diva che trasporta un ferito all'ospedale, ma le attenzioni dei sanitari si rivolgono a lei anziché al poveretto; un'altra si prende gioco di una vergine di provincia; l'ultima è su un mago della pubblicità che spglia con gli occhi...



24 RAIDUE

LE CHIAVI DEL PARADISO

FILM Tratto nel 1944 da un romanzo di A. J. Cronin, e interpretato da **Gregory Peck**, narra le vicende di un seminarista che prende i voti dopo la morte della ragazza amata e poi va missionario in Oriente.



20<sup>30</sup>



## FESTIVAL

### Zuzzurro e Gaspare: sceneggiature lampo a tutto gag

Reduci da quattro anni di *Drive in* e da una stagione teatrale, Zuzzurro e Gaspare sono entrati nel clan Baudo e si dividono con Gigi e Andrea le risate di *Festival*. Soddissfatti delle prime puntate? «Soprattutto delle gag sulla pubblicità. Ancora il pubblico non le ha ben digerite, è rimasto disorientato. Ma ne abbiamo in programma duecentosessanta e alla fine dovrà capitolarci».

Com'è andato il passaggio dal preconfezionato *Drive in* alla «quasi» diretta di *Festival*? «Il metodo di lavoro è molto diverso. Prima registravamo anche quattro sketch alla volta e per due settimane stavamo tranquilli. Fortunatamente, non abbiamo mai avuto il vizio di provare e questo ci ha aiutato». Come vi trovate in uno show triviale?

«Per noi non è cambiato niente. Rimaniamo sempre "scemi" (speriamo tra virgolette) e continuiamo a scrivere le nostre sceneggiature lampo sui biglietti dell'autobus o sui conti del ristorante. Baudo ci dà i suoi preziosi consigli. Noi non lo ascoltiamo, ma quando rivediamo la puntata ci accorgiamo che aveva ragione lui».

Quasi tutti i comici nati in tv sfornano un film dietro l'altro. Voi non ne avete fatto ancora uno. «A differenza dei nostri colleghi, non ci accontentiamo di copioni stupidi, inutili prolungamenti delle scenette televisive. Forse, finalmente, abbiamo fiutato una storia giusta. L'appuntamento è a dopo *Festival*...» (Anna Moretti)

Gaspare e Zuzzurro con Pippo Baudo



- 7-9,30 Buongiorno Italia. Con F. Pierobon
- 7,20 Caffelatte - The Littlest - Peperò
- 8,10 News
- 8,30 Parliamone. Con Roberto Gervaso, Ambrogio Fogar, Sylvia Koscina
- 9,30 General Hospital. Teleromanzo
- 10,30 Cantando cantando. Con Gino Rivieccio
- 11,15 Tuttin famiglia. Quiz con Lino Toffolo
- 12 Bis. Quiz con Mike Bongiorno
- 12,40 Il pranzo è servito. Con Corrado
- 13,30 Sentieri. Teleromanzo
- 14,30 Fantasia. Gioco con Cesare Cadeo
- 15 La morte corre sul fiume (1955). Film giallo. Regia di Charles Laughton. Con Robert Mitchum, Shelley Winters
- 17 Alice. Telefilm. Con Linda Lavin
- 17,30 Doppio elenco. Quiz con C. Tedeschi
- 18 Ciao Enrica. Con Enrica Bonaccorti
- 20 Tra moglie e marito. Gioco condotto da Marco Columbro
- 20,30 Festival. Presenta Pippo Baudo. Con Lorella Cuccarini, Gigi e Andrea, Gaspare e Zuzzurro e la partecipazione straordinaria di Brigitte Nielsen
- 23,15 Maurizio Costanzo show
- 0,30 Première. Rubrica di cinema
- 0,40 Gli Intoccabili. Telefilm



- 8,30 La grande vallata. La fuga del gatto
- 9,15 La ladra (1955). Film drammatico. Regia di Mario Bonnard. Con Fausto Tozzi, Lise Bourdin
- 11 Strega per amore. La moglie di Tony
- 11,30 Giorno per giorno. Telefilm
- 12 La piccola grande Nell. Telefilm
- 12,30 Vicini troppo vicini. Telefilm
- 13 Ciao ciao. Creamy - Lady George - Mini Pony. Cartoni animati
- 14,30 La valle dei pini. Teleromanzo
- 15,30 Così gira il mondo. Teleromanzo
- 16,15 Il Santo. La casa sulla roccia del drago
- 17,15 Aspettando il domani. Teleromanzo
- 18,15 C'est la vie. Gioco con Umberto Smaila
- 18,45 Il gioco delle coppie. Con M. Predolin
- 19,30 Quincy. Una questione razziale
- 20,30 Colombo. Telefilm. L'ultimo dell'anno. Con Peter Falk, Donald Pleasence
- 22,20 Spenser. Telefilm. Il prezzo di una vita
- 23,10 Audrey Rose (1977). Film drammatico. Regia di Robert Wise. Con Marsha Mason, John Beck, Anthony Hopkins
- 1,20 La legge di McClain. L'ultimo eroe

- 8,30 L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm. Una missione difficile. 1ª parte
- 9,15 Wonder woman. Furto di memoria
- 10 Tarzan. Telefilm. I giganti
- 11 Cannon. Telefilm. La trappola
- 12 Agenzia Rockford. Telefilm
- 12,55 Tre cuori in affitto. Telefilm. Zitta zitta
- 13,25 Smile. Conduce Gerry Scotti
- 13,35 M.A.S.H. Telefilm. Papà... si va avanti
- 14,20 DeeJay Television
- 15,05 La famiglia Addams. Telefilm
- 15,30 Bim Bum Bam. Memore - Pollyanna - Holly e Benji - Jem. Cartoni animati
- 18 Star Trek. Telefilm. Corte marziale
- 19 Stargers e Hutch. Chi è il mandante. 1ª
- 20 Teleromanzo Licia. Telefilm
- 20,30 Il bacio della pantera (1982). Film dell'orrore. Regia di Paul Schrader. Con Nastassia Kinski, Malcolm McDowell
- 22,45 A tutto campo. Con Gigi Garanzini
- 23,45 Grand Prix. Con Andrea De Adamich
- 0,45 La strana coppia. Telefilm. Il fuoco sotto la cenere. Con Jack Klugman
- 1,15 Signori e signore buonasera. Telefilm



- 13,30 Jenny 20-21. Condotta da Michel Pergolani
- 14-15 Il segreto di Jolanda. Telenovela. Con Veronica Castro. Regia di Angel Valdes Iturralde
- 16,30-19 Shurp! Varietà con Paola, Hugarobot, Alfonsoyati
- 16,30 Il piccolo guerriero. Cartoni animati
- 16,30 Lamù. Cartoni animati
- 17,30 Transformers. Cartoni animati
- 18 Ghostbusters. Cartoni animati
- 18,30 Voltron. Cartoni animati
- 19,30 M'ama non m'ama. Gioco condotto da Sebastiano Somma. Regia di Franco Bianca
- 20 Aeroporto internazionale. Telefilm. A.A.A. Marito cercasi. Di Ennio De Concini. Con Adolfo Celi, Orazio Orlando, Dalila Di Lazzaro, Lina Volonghi. Regia di Enzo Tarquini e Scaglione
- 20,30 Forza Italia. Spettacolo di attualità ed informazione sportiva. A cura di Carlo Tumbarello. Condotto da Walter Zenga, Roberta Termali, Fabio Fazio
- 22,30 Le monache di S. Arcangelo (1972). Film drammatico. Regia di Domenico Paolella. Con Ornella Muti, Arne Heywood, Luc Merenda, Martine Brochard
- 11 Il cammino della libertà. Telenovela
- 11,45 Il paese della cuccagna
- 12,30 Batman. Telefilm
- 13 Oggi News - Sport News
- 13,45 Sportissimo. Lo sport spettacolo
- 14 Natura amica. Documentario
- 14,30 Segni particolari: il genio. Telefilm
- 15 Ai confini dell'Arizona. Telefilm
- 16 Si spogli dottore! (1961F). Film comm. Con Michael Craig, Virginia Maskell
- 18 Sale, pepe e fantasia. Telemenu
- 18,10 Adamo contro Eva. Telenovela
- 19 Get Smart. Telefilm. Con Don Adams
- 19,30 TMC News - TMC Sport
- 20,20 Codice Rebecca (1985). Film di spionaggio. Con Robert Culp. 2ª parte
- 22,15 Notte News
- 22,30 Bob Marley: Live
- 23,30 I gangsters di Piccadilly (1960). Film drammatico. Regia di John Guillermin. Con Peters Sellers, Richard Todd



13<sup>30</sup>



SENTIERI

Hillary è turbata dalla dichiarazione d'amore di Fletcher e per non rivederlo prega Jim di portarla in montagna. Intanto H. B. riunisce i Lewis per un pranzo di riconciliazione; ma Billy non partecipa: non può accettare Reva come moglie del padre.



20<sup>20</sup>



CODICE REBECCA (2<sup>a</sup>)

Il gioco a rimpattino fra la spia nazista Alex Wolff e il maggiore inglese William Vandam è alle ultime battute: la guerra sul fronte africano volge al peggio per i tedeschi incalzati senza tregua dagli alleati. Anche il maggiore Vandam pregusta la vittoria: ma altri colpi di scena accrescono l'interesse e la tensione del film, interpretato, tra gli altri, da **Robert Culp** (foto).

20<sup>30</sup>



COLOMBO

Il tenente Colombo (**Peter Falk**, foto) è chiamato a indagare su un delitto avvenuto all'interno di un'azienda vinicola diretta da due fratelli. Uno dei due, un noto play-boy, viene ucciso dall'altro per contrasti sulla conduzione dell'azienda. L'assassino tenta di far passare il delitto come una morte accidentale, ma...



20<sup>30</sup>



IL BACIO DELLA PANTERA

Remake di un successo degli anni '40 (firmato da Jacques Tourneur e interpretato da Simone Simon). In questo rifacimento decisamente horror, diretto nel 1982 da **Paul Schrader**, musiche di **Giorgio Moroder**, i protagonisti sono **Nastassia Kinski** (foto) e **Malcolm McDowell**. È la storia di due giovani, fratello e sorella, vittime di una terribile maledizione che li trasforma in feroci pantere non appena si innamorano.

22<sup>30</sup>



BOB MARLEY: LIVE

Sono passati dieci anni dall'esibizione di **Bob Marley** al Rainbow Theatre di Londra, con il musicista giamaicano lanciato verso i vertici delle classifiche. Già celebrato con un album dal vivo, il concerto propone successi come *No woman no cry*, *Jammin'* e *I shot the sheriff*.



23<sup>10</sup>



AUDREY ROSE

**Marsha Mason** (foto), **John Beck**, **Anthony Hopkins** e **Susan Swift** sono gli interpreti di questo dramma surreale che il regista **Robert Wise** ha tratto da un romanzo di Frank De Felitta basato su un'esperienza reale. Il padre di una bimba morta in un incidente crede che l'anima della figlia si sia reincarnata nel corpo di una fanciulla.



23<sup>45</sup>



GRAND PRIX

A due giorni di distanza dal Gran Premio del Messico, terz'ultima prova del mondiale di Formula 1, in programma domenica 18 ottobre, la rubrica motoristica condotta da De Adamich propone una riflessione su macchine e piloti.

16<sup>55</sup>

RAIUNO

IN DIRETTA

## SVIZZERA-ITALIA

### La nazionale di calcio verso gli Europei

Eravamo in procinto di essere buttati fuori, ora invece ci troviamo felicemente ad un passo dalla qualificazione per la fase finale del Campionato d'Europa. Merito non tanto nostro quanto del Portogallo, che grazie a Gomes ha sorpreso in casa loro gli astanti svedesi. A questo punto, per aggiungere il primo posto nel girone, potrebbe bastarci un pareggio nel ritorno a Napoli con gli scandinavi. A condizione, naturalmente, di non sbagliare i match contro Svizzera e lo stesso Portogallo.

Il primo piatto da centrare è appunto la Svizzera, squadra solida, ben impiantata, un po' scarsa sul piano tecnico. Quello elvetico è tuttora un calcio in ansia di sviluppo. La circostanza è stata sfruttata da qualcuno dei disoccupati del nostro campionato: Tardelli, Rummenigge, Antognoni per primi hanno preferito rimascer sulle Alpi piuttosto che tramontare sul Piave. Gli svizzeri non hanno smanie di qualificazione, essendo già tagliati fuori da un bel pezzo. Contro l'Italia, però, hanno giocato tante di quelle volte che non è raro riescano a vincere: una delle ultime volte presero tanto sul serio la celebrazione dopo i Mondiali di Spagna da farci secchi all'Olimpico. È la Nazionale più volte incontrata dagli azzurri: ben 46 incontri negli annali, con 23 vittorie italiane, 16 pareggi e 7 successi elvetici.

(Gilberto Evangelisti)

Alessandro Altobelli, detto «Spillo»



8,30	DSE Vivere la propria età. <i>Il cammino del fiume.</i> Regia di G. Alberani	9	DSE Il bambino degli anni '90. 4ª puntata. <i>Sarà più sano?</i> 1ª parte
9,30	Sorrisi e litigi. <i>Telefilm. Una storia commovente.</i> Con Beau Bridges	9,30	Giorni d'Europa. Di Gianni Colletta
10	Genova: Inaugurazione del 27° Salone nautico internazionale e del 17° SIAS	10	Pianoforum. Concerto dei vincitori di concorsi pianistici internazionali. <i>L. van Beethoven:</i> Sonata in si bem. magg., op. 106, «Hammerklavier». Pf. M. Zanini. Regia M. Carena Dapino
11	Ruote. 3ª puntata. Regia di Jerry London	10,50	Estate azzurra. <i>Telefilm. Non sporcate il mio pianeta per favore</i>
11,55	Che tempo fa	11,35	Matinée al cinema. Gino Cervi: il segreto della semplicità. A cura di Nedo Ivaldi e Cesare Genolini (IV). <i>Gli ucraini non sono ingrati</i> (1937). Film commedia. Regia di Guido Brignone. Con Gino Cervi, Isa Pola, Amelia Chellini, Enrico Viarisio. Prod.: Imperator/Federico D'Avack
12	TG 1 - Flash	13	TG 2 - Ore tredici
12,05	Gemma di fuoco. <i>Film.</i> Con Alan Cassell, Ray Meagher. Regia G. Conway	13,25	TG 2 - Lo sport
13,30	Telegiornale	13,30	Estrazioni del Lotto
13,55	TG 1 - Tre minuti di...	13,35	L'asso della Manica. <i>Ospiti di riguardo</i>
14	Prisma. Settimanale di spettacolo del TG 1. A cura di Gianni Raviele	14,30	TG 2 - Flash
14,30	Sabato sport Valletta: Motociclismo. Campionato italiano velocità Milano: Ciclismo. Giro di Lombardia	14,35	Bert D'Angelo superstar. <i>Telefilm. Morsò di un serpente.</i> Con P. Sorvino
16	Vedrai. Settegiorniv	15,25	Lo schermo in casa. <i>Avvenne... domani</i> (1944). <i>Film.</i> Regia di René Clair. Con Dick Powell, Linda Darnell, Jack Oakie, E. Kennedy. Prod.: United Artists
16,25	Speciale Parlamento. Di G. Colletta	16,45	Vedrai. Settegiorniv
16,55	Eurovisione. Svizzera: Berna. Calcio: Svizzera-Italia. Campionato europeo	17	TG 2 - Flash
17,45	TG 1 - Flash	17,05	DSE Scuola aperta. Di A. Meliciani. <i>Atletica, oltre il campionato</i>
18,45	Le ragioni della speranza. Di Don Oreste Benzi. A cura di Carlo De Biase	17,30	Un tempo di una partita di pallacanestro di campionato
18,55	Pan. Storie naturali. Di Marco Visalberghi. Consulenza di Luigi Bortoni e Danilo Mainardi. Copr.: Raiuno-Airone	18,30	TG 2 - Sportsera
19,40	Almanacco del giorno dopo	18,45	Le strade di San Francisco. <i>Telefilm. Amore filiale.</i> Con Karl Malden
19,50	Che tempo fa	19,40	Meteo 2 - Previsioni del tempo
20	Telegiornale	19,45	TG 2 - Telegiornale
20,30	In diretta dal Teatro delle Vittorie in Roma. <i>Adriano Celentano in Fantastico.</i> Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia. Di Umberto Contarelli, Roberto Ferrante, Bruno Gambarotta, Stefano Jungens. Con Massimo Boldi, Maurizio Micheli, Heather Parisi, Maria Laurito (l'ultima ruota del carro). Coreografia di Franco Miseria. Orchestra diretta da Renato Serio. Gruppo «Beat Bit» diretto da Luca Orioli. Regia di Luigi Bonori. 3ª	20,20	TG 2 - Lo sport
22,50	Telegiornale	20,30	La fratellanza («The Brotherhood, 1968»). <i>Film drammatico.</i> Regia di Martin Ritt. Con Kirk Douglas, Alex Cord, Irene Pappas, Luther Adler, Murray Hamilton, Joe De Santis, Eduardo Cianelli, C. Scott. Prod.: Martin Ritt
23	Sabato club. <i>Il gioiello nella corona.</i> Dai romanzi «The Raj Quartet» di Paul Scott. 4. <i>Nozze a Mirat</i> («Incidents at a Wedding»). Con Tim Piggot-Smith, Judy Parfitt. Regia C. Moranhan	22,10	TG 2 - Sportsetta. 1ª parte
23,55	TG 1 - Notte - Che tempo fa	22,40	TG 2 - Stasera
0,05	Sabato club. <i>Il gioiello nella corona.</i> 5. <i>Il tesoro del reggimento</i> («The Regimental Silver»). Con Tim Piggot-Smith, Geraldine James. Regia di Jim O'Brien. Il libro «La gemma della corona» è pubblicato da Garzanti Editore	22,45	Da Villa Rossi di Genova. <i>Mango in concerto.</i> Regia Gian Carlo Nicotra
30,15	Televideo	23,45	TG 2 - Notte flash
11,45	Vedrai. Settegiorniv	—	Meteo 2
12	Magazine 3. <i>Il meglio di Raitre</i>	23,50	TG 2 - Sportsetta. 2ª parte
14	Il valzer dell'imperatore (1949). <i>Film.</i> Regia Billy Wilder. Con Bing Crosby, Joan Fontaine, R. Culver, L. Watson		
15,40	Concertone. <i>Dire Straits</i>		
17,20	Appuntamento al cinema		
17,30	Derby. A cura di Aldo Biscardi		
17,35	Le sorelle Materassi (1943). <i>Film comm.</i> Regia F. M. Poggolini. Con P. Borboni, C. Calamita, Emma e Irma Gramatica, M. Serato		
—	Meteo 3		
19	TG 3		
19,20	Rai Regione - Telegiornali regionali		
19,35	Solo una terra. 2ª puntata		
		20,30	Ciclo «Charlie Chaplin è vivo e sta bene» (II). <i>Luigi della città</i> (1931). <i>Film commedia.</i> Regia Chaplin. Con Chaplin, Virginia Cherril, Harry Myers
		21,55	10 anni che sconvolgono la tv. 2ª. <i>Il vento elettronico dell'Est</i> («Giappone e Hong Kong»). Di Carlo Sartori
		22,45	TG 3 - Sera
		22,55	Concerto dell'Orchestra Sinfonica del Ministero della Cultura dell'Unione Sovietica. Diretto da Gennady Rozhdestvenskij. Musiche di Rimski-Korsakov, Borodin, Mussorgskij
		23,55	TG 3 - Notte
		0,10	Rai Regione - Telegiornali regionali
		0,25	Festa di notte (II). <i>Un comodo posto in banca</i> (1940). <i>Film comm.</i> Regia E. Cline. Con W. C. Fields, F. Pangborn

15<sup>15</sup> **RAIUNO**

### CICLISMO: GIRO DI LOMBARDIA

81ª edizione. Come lo scorso anno, avvio a Como e arrivo a Milano. È prevista la partecipazione di Roche, Argentin, Kelly, Mottet, Baronchelli.



15<sup>25</sup> **RAIDUE**

### AVVENNE... DOMANI

**FILM** Commedia di **René Clair** con **Dick Powell** e **Linda Darnell**. Uno strano vecchietto regala il quotidiano dell'indomani a un giornalista che così può...

18<sup>55</sup> **RAIUNO**

### PAN

«Speciale» in attesa del nuovo ciclo. Si parla delle tecniche con cui vengono trasformate in immagini le ricerche sul comportamento animale. In studio, **Marco Visalberghi** (foto).

20<sup>30</sup> **RAIUNO**

### FANTASTICO

Proveniente dal Royal Ballet di Londra, il giovane **Alessandro Molin** è l'eccezionale partner di **Heather Parisi**: con lei eseguirà un balletto con la coreografia, fra classico e moderno, di **Franco Miseria**, su musiche di Sergej Rachmaninov e degli Yes. Ma il suo partner fisso resta l'americanino **Terry Beeman**, scovato a Broadway da Miseria. Ospite di Celentano **Alessandra Martines**.



**Adriano Celentano, Heather Parisi e Terry Beeman**

20<sup>30</sup> **RAIDUE**

### LA FRATELLANZA

**FILM** Una storia di mafia, sangue e vendette diretta da **Martin Ritt** e interpretata da **Kirk Douglas**, **Irene Papas** (foto) e **Alex Cord**. Un boss mafioso dopo aver scoperto che il misterioso assassino del padre è il suocero del fratello lo uccide. L'uomo diventa, così, il bersaglio della famiglia offesa che...



20<sup>30</sup> **RAITRE**

### LUCI DELLA CITTÀ

**FILM** Un altro capolavoro del ciclo dedicato a **Charlie Chaplin**, una storia ricca di umorismo malinconico. **Charlot** (foto) è un povero vagabondo che si prende cura di una giovane fioraia cieca, e diventa amico di un ricco giovanotto. La ragazza può riacquistare la vista e lui fa i lavori più umili per aiutarla e se ne innamora.

21<sup>55</sup> **RAITRE**

### 10 ANNI CHE SCONVOLGONO LA TV

Nella seconda puntata si parla delle trasformazioni in atto in Giappone e ad Hong Kong. Un «pianeta televisivo», specialmente quello nipponico, già caratterizzato dalla larga diffusione delle teleconferenze e della telematica.



20<sup>30</sup>



## PUGLATO: TYSON-BIGGS

«King-Kong» il grande mette in palio la corona dei massimi

Sono trascorsi poco più di due mesi dalla conquista del titolo mondiale unificato dei pesi massimi e Mike Tyson è al suo quarto incontro dell'anno; affronta al Convention Center di Atlantic City (titolo in palio) l'americano Tyrell Biggs, campione olimpionico a Los Angeles ('84), due volte avversario del nostro Francesco Damiani. Come già fece il connazionale Rocco Francis Marchegiano, meglio noto con il nome di Rocky Marciano, lo statunitense Mike Tyson, dopo trentuno incontri disputati da professionista ha ottenuto altrettante vittorie, e come il grande campione degli anni '50 ventisette prima del limite; unica differenza, l'età del successo: Marciano conquistò la corona iridata a ventinove anni, Tyson a venti. Venerdì sera, comunque, «King-Kong» Tyson non sembra avviato a un semplice nuovo successo. Tyrell Biggs ha un vantaggio in altezza di 15 centimetri, sei anni di più ed una esperienza pugilistica meno intensa ma più lunga. Insomma, ci potrebbero essere alcuni aspetti favorevoli allo sfidante. In ogni caso, meglio di Biggs attualmente c'è solo Michael Spinks, che per ora rimane a guardare.

(Paolo Zauli)

Mike  
Tyson



- 7,10,30** Buongiorno Italia. Con F. Pierobon  
**7,20** Caffelatte - The Littlest - Pepero  
**8,10** News  
**8,30** Parlatone. Con Roberto Gervaso, Ambrogio Fogar, Sylva Koscina  
**Viaggio in Italia.** Di M. Costanzo  
**10,10**  
**10,30** Cantando cantando. Con Gino Rivieccio  
**12** Tuttninfamiglia. Quiz con Lino Toffolo  
**12,40** Il pranzo è servito. Con Corrado  
**13,30** I Jefferson. Telefilm  
**14** ▶ **Sisignore** (1968). Film commedia. Regia di Ugo Tognazzi. Con Ugo Tognazzi, Maria Grazia Buccella  
**16** ▶ **Ladro lui, ladra lei** (1958). Film commedia. Regia di Luigi Zampa. Con Alberto Sordi, Sylva Koscina  
**18** Arcibaldo. Telefilm  
**18,30** Pianeta Terra. Documentario  
**19,30** ▶ **Dovere di cronaca.** Di Guglielmo Zucconi e Giorgio Medagli. Con Indro Montanelli, Jas Gawronski, Gianni Brera, Giorgio Bocca  
**20,30** ▶ **Non c'è due senza quattro** (1984). Film commedia. Regia di Enzo Barboni. Con Terence Hill, Bud Spencer  
**22,30** Forza Etna. Speciale Canale 5 News  
**23,15** Glitter. Telefilm. *Finale a sorpresa*  
**0,15** Gli Intoccabili. Una partita a scacchi  
**1,15** Bonanza. Telefilm



- 8,30** La grande vallata. La città della morte  
**9,15** Guerra fredda e pace calda (1960). Film commedia. Regia di Mario Zampi. Con Arthur Howard, Jimmy Edward  
**11** Strega per amore. La grande rapina  
**11,30** Giorno per giorno. Telefilm  
**12** La piccola grande Nell. Telefilm  
**12,30** Vicini troppo vicini. L'ultimo scherzo  
**13** Ciao ciao. Creamy - Lady George - Mini Pony. Cartoni animati  
**14,30** Detective per amore. Telefilm  
**15,30** Yellow Rose. Quando è in gioco la vita  
**16,15** Il Santo. Telefilm. Il comodo mostro  
**17,15** Aspettando il domani. Teleromanzo  
**18,15** C'est la vie. Giocato con Umberto Smaila  
**18,45** Il gioco delle coppie. Con M. Predolin  
**19,30** Quincy. Telefilm. La sfida mortale  
**20,30** Febbre d'amore. Sceneggiato. Con Terry Lester, Jerry Douglas  
**22,30** Parlamento in. Con Rita Dalla Chiesa  
**23,25** Strange invaders (1983). Film di fantascienza. Regia di Michael Laughlin. Con Nancy Allen, Paul Le Mat  
**1,15** Il Santo. Testimone per l'accusa

- 11** Galileo. Replica  
**11,30** Piazza Affari. Replica  
**12** TMC Reporter. Replica  
**13** Oggi News  
**13,30** Sportissimo. Lo sport spettacolo  
**13,45** Sport Show. Rotocalco sportivo a cura di Luigi Colombo, con la partecipazione di José Altafini e Giacomo Bulgarelli  
**Ciclismo: Giro di Lombardia.** Arrivo  
**17** Concerto Ashford and Simpson

- 8,30** L'uomo da sei milioni di dollari  
**9** Se non avessi più te (1965). Film musicale. Regia di Ettore M. Fizzarotti. Con Gianni Morandi, Laura Efrikian  
**11,15** Io non protesto, io amo (1968). Film musicale. Regia di Ferdinando Baldi. Con Caterina Caselli, Livio Lorenzon  
**13** Grand Prix. Con Andrea De Adamich  
**14** Sabato Uno Sport  
**14,02** Calcio. Conduce Roberto Bettiga  
**14,30** I profili dei grandi campioni verso le Olimpiadi. Conduce Giacomo Crosa  
**News Sport.** Conduce Dan Peterson  
**15**  
**15,30** Bim Bum Bam. Menomole - Pollyanna - Holly e Benji - Milla e Shiro. Cartoni  
**18** Musica è. Di Maurizio Seymandi  
**19** Starsky e Hutch. Chi è il mandante? 2  
**20** Piccola bianca Sibert. Cartoni animati  
**20,15** Maple Town. Cartoni animati  
**20,30** ▶ **Pugilato: Mike Tyson-Tyrell Biggs.** Campionato mondiale pesi massimi Al termine:  
**Crime story.** Telefilm. Con Dennis Farina, William Smitrovich, Paul Butler  
**23** La grande bozza  
**0,30** DeeJay beach. A cura della DeeJay's Gang



- 13,30** Jenny 20-21. Con Michel Pergolani  
**14-15** Forza Italia. Spettacolo di attualità ed informazione sportiva. A cura di Carlo Tumbarello. Condotto da Walter Zenga, Roberta Termali, Fabio Fazio  
**16,30-19** Shurp! Varietà con Paola, Hugorobot, Alfonsoyeti  
**16,30** Il piccolo guerriero. Cartoni animati  
**17** Lamù. Cartoni animati  
**17,30** Transformers. Cartoni animati  
**18** Ghostbusters. Cartoni animati  
**18,30** Voltron. Cartoni animati  
**19,30** M'ama non m'ama. Gioco condotto da Sebastiano Somma. Regia di Franco Bianca  
**20** Aeroporto internazionale. Telefilm. Una faccenda privata. Di Ennio De Concini. Con Adolfo Celi, Orazio Orlando, Dalila Di Lazzaro, Lina Volonghi. Regia di Enzo Tarquini e Scaglione  
**20,30** ▶ **Due stelle nella polvere** (1967). Film western. Regia di Arnold Laven. Con Dean Martin, George Peppard, Jean Simmons, John McIntire  
**22,30-23,30** Odeon sport. Anticipazioni, interviste, cronache filmate sul week-end sportivo. A cura di Carlo Tumbarello e Guido Bagatta. Con Dino Meneghin



- 18** Nevada Smith (1975). Film western. Regia di Gordon Douglas. Con Lorne Greene, Cliff Potts  
**19,30** TMC News - TMC Sport  
**20,20** ▶ **Posta grossa a Dodge City** (1966). Film western. Regia di Fielder Cook. Con Henry Fonda, Joanne Woodward  
**22,05** Notte News  
**22,20** ▶ **Gabriela** (1983). Film drammatico. Regia di Bruno Barreto. Con Sonia Braga, Marcello Mastroianni  
**0,15** Longstreet. Telefilm



**14**   
**SISSIGNORE**

**FILM** Satira dell'industrialotto senza scrupoli con **Ugo Tognazzi**, che ha curato anche la regia, **Maria Grazia Buccella** (foto) e **Gastone Moschin**. Un autista fa l'uomo di paglia del padrone: prima sconta tre anni di carcere al suo posto, poi...



**16**   
**LADRO LUI, LADRA LEI**

**FILM** Commedia all'italiana firmata da **Luigi Zampa** e interpretata da **Alberto Sordi** e **Sylva Koscina** (foto). Un ladro, figlio e nipote di ladri, è orgoglioso delle proprie origini e della propria attività. La fidanzata gli fa da complice, ma lui un giorno s'innamora di una derubata...

**19<sup>30</sup>** 

**DOVERE DI CRONACA**

I fatti e gli argomenti della settimana visti attraverso la «lente d'ingrandimento» di **Giuglielmo Zucconi**. Della sua squadra fanno parte alcuni famosi giornalisti: **Giorgio Bocca**, **Indro Montanelli**, **Gianni Brera** e **Jas Gawronski**.



**20<sup>30</sup>**   
**NON C'È DUE SENZA QUATTRO**

**FILM** Una storia confezionata su misura per la supercoppia **Bud Spencer-Terence Hill**. È firmata da **E. B. Clucher**, pseudonimo del regista **Enzo Barboni**. Il pretesto usato è quello del sosia. I nostri eroi, maneschi e scanzonati, sono ingaggiati per sostituire due ricchi brasiliani, raffinati e timidi. La perfetta somiglianza fisica e l'enorme differenza di comportamento creano una serie di equivoci fino...



**20<sup>20</sup>**   
**POSTA GROSSA A DODGE CITY**

**FILM** Western atipico ricavato da un originale televisivo, che si vale di un cast d'eccezione: **H. Fonda**, **J. Robards** e **J. Woodward** (foto). È la storia di una partita a poker con puntate da capogiro che vede al tavolo quattro giocatori straricchi e uno sprovveduto provinciale. Questi, che ha giurato alla moglie autoritaria di non giocare mai d'azzardo, perde una grossa somma. Ma a un certo punto si trova in mano cinque carte eccezionali...



**20<sup>30</sup>**   
**DUE STELLE NELLA POLVERE**

**FILM** Western ambientato in una cittadina dove spadroneggia un cinico ex sceriffo, che si è impossessato di ogni cosa rubando e uccidendo. L'unica a resistere al cattivo, impersonato da **Dean Martin** (foto), è la bella vedova **Jean Simmons**, aiutata da un restio **George Peppard**.

**22<sup>20</sup>**   
**GABRIELA**

**FILM** Una storia di passioni e tragedie tratta dal famoso romanzo di **Jorge Amado**, diretta da **Bruno Barreto** e interpretata da **Sonia Braga** (foto) e **Marcello Mastroianni**. Una bellissima brasiliana diventa l'amante...



**GRANDE CONCORSO  
SENZACQUA VALE ORO!**  
Vinci 75 Milioni\* e centinaia di portachiavi d'oro

\*Montepremi totale in gettoni d'oro-Chiedi il regolamento al negoziante.

Aut. Min. N. 4/42437 del 4-7-87 - Scade il 30-10-87

# senzacqua

le salviette imbevute  
per pulirsi quando  
l'acqua non c'è



**NOVITA'!**

**CONFEZIONE  
TASCABILE**

## RETE A

14	Sceneggiato, Una donna
15.05	Film, <b>Le avventure di Arsenio Lupin</b> (Avv.) di J. Becker con R. Lamoureux e L. Pulver
16.30	Novela, <b>Il segreto</b>
17.30	Cartoni, <b>Il magico mondo di Gigi</b>
18	Cartoni, <b>Bem</b>
18.30	Cartoni, <b>Il magico mondo di Gigi</b>
19	Cartoni, <b>Bem</b>
19.15	Cosa succede?, spettacolo comico
19.45	Sceneggiato, <b>Una donna</b>
20.25	Film, <b>Percorso infernale</b> (Avv.) di A. Gibson con J. Don Baker e S. Sarandon
22	Sceneggiato, <b>Una donna</b>
23.30	Superproposte

## ANTENNE 2

9	Emissions Religieuses
12.05	Feuilleton: Le Chevalier Tempeste
13	Antenne 2 Midi
13.20	Les deux font la paire
14.10	La chasse aux tresors
15	Sport
17.30	Feuilleton: Projet Atlantide
18.30	Stade 2
19.30	Quoi de neuf docteur
20	Le journal
20.30	Le chevalier à la Rose
24	Edition de la nuit

## VIDEOUNO

12	Expo 10 show, spettacolo condotto da Bruno Congio
13	Nel regno del cartone animato
13.30	Bar sport, rubrica sportiva in diretta dallo studio: pronostici, interviste e servizi a cura della redazione sportiva. Sette giorni
20	Squeeze Zoom, settimanale di politica, spettacolo e cultura
21	Bar sport (2° parte)
21.30	Vita da scienziato, documentario
23.30	Casa giornale

## TELEROMA

9	Cartoni, <b>Galaxy Express</b>
11	Telefilm, <b>Galactica</b>
12	Meeting, anteprima su Roma e Lazio
14.15	In campo con Roma e Lazio, telecronache conduce in studio Lamberto Giorgi
17.15	Tempi supplementari, rubrica sportiva
18.15	Diretta di Basket
20.30	Sceneggiato, <b>La rosa d'Inghilterra</b>
21.30	Goal di notte. Commenti e interviste in studio ai giocatori della Roma e della Lazio

## TELEMONTEGIOVE

10.30	Il Vangelo
10.45	Superclassifica show
11.30	Onida verde
12.30	Cartoni, <b>Sally la maga</b>
13	Cartoni, <b>Cyberella</b>
13.30	Film, <b>Viaggio al settimo pianeta</b> (Part.) di S. Pink
14	TV Movie
16	Telefilm, <b>Charleston</b>
17	A botta calda
17.30	TMG Sport
19	Film, <b>Amici miei in campagna</b>
21	Film, <b>Amici miei in campagna</b>
23	Rubrica di antiquariato
24	Oroscopo
00.10	Telefilm
1	Film, <b>Belli nudi...</b>
2.30	Telefilm

## TELEVEVERE

9.20	Film, <b>La distruzione del mondo</b> (Dramm.) di F. Feist con S. Blackmer e L. Moran
11.30	Appuntamenti
12	Primo mercato
14	Cinema
14.20	Romanissima
15	Domenica all'olimpico
18	Film, <b>Assunta Spina</b> (Dramm.) di M. Mattoli con A. Magnani e E. De Filippo
20	Film, <b>Amici miei in campagna</b>
22	Rubrica di antiquariato
24	Oroscopo
00.10	Telefilm
1	Film, <b>Belli nudi...</b>
2.30	Telefilm

## TELEUNIVERSO

9.30	Film, <b>1° Aprile 2000</b>
11	Film, <b>Io so chi ha ucciso</b> (Dramm.) di R. Olsen con C. Jurgens e H. Renckl
12.30	Sport, <b>Catch</b>
13.30	Telefilm, <b>I novellini</b>
14	Cartoni
15.30	Film, <b>Pegaso Kid</b>
16	Cartoni, <b>Pic Poc e Patatrac</b>
16.30	Cartoni, <b>La famiglia Mezil</b>
17	A botta calda
19.10	Superclassifica show
20.25	Notizie Flash
20.35	Punto Sport
21.30	Telefilm, <b>Curro Jimenez</b>
22.30	Sport, Calcio: <b>Campobasso-Frosinone</b>
00.20	Film

## NUOVA TELEREGIONE

12.30	Trentatré
13	Dadaumpa
13.30	Ciak si gira
14	Film
17.15	Sceneggiato, <b>All'ombra della grande guerra</b>
18.30	Documentario
19	Musicale
19.30	Cinerubrica
20.15	Film, <b>Assisi Underground</b> (Dramm.) di A. Ramati con B. Cross e M. Schell
22.15	Sceneggiato, <b>La freccia nel fianco</b>
23.30	Mini game
1.30	Qui Lazio
1.45	Dadaumpa
3	Non stop

## T.R.E.

13.30	Film, <b>Ricominciare ad amarsi ancora</b>
15.15	Telefilm, <b>Spy Force</b>
16	Telefilm, <b>Wayne &amp; Schuster</b>
16.30	Cartoni animati
19	Anteprima rotocalco
19.30	Reclame: pubblicità è spettacolo
20	Telefilm, <b>Aeroporto Internazionale</b>
20.30	Film, <b>Assassino allo specchio</b> (Giallo) di G. Hamilton
22.30	Telefilm, <b>Doppio gioco a San Francisco</b>
23.30	Rotocalco

## TELELAZIO

14.05	I vostri soldi, rubrica
14.35	Telefilm, <b>Due uomini a confronto</b>
15.30	Telefilm, <b>Wayne &amp; Schuster</b>
19.15	Telefilm, <b>Le avventure di Nigel</b>
20.15	Redazionale
20.45	Telefilm, <b>Una modella per l'onorevole</b>
21.30	Film, <b>Il ladro che venne a pranzo</b> (Comm.) di B. Yorkin con R. O'Neal
23.30	Vivere al cento per cento
00.30	Telefilm, <b>La rosa d'Inghilterra</b>

## GBR

11	Telefilm, <b>Navy</b>
12	Telefilm
13.30	Domenica lo sport, servizi e commenti alla domenica calcistica
20	Prossimamente a Roma
20.30	Ippica in casa
20.45	Film, <b>Due ragazzi da marciapiede</b> (Comm.) di R. Fernandez con J. Sorel e I. Furstenberg
22.30	Film, <b>Diecimila donne alla deriva</b> (Dramm.) di W. Gluck con G. Locker
24	Telefilm, <b>Navy</b>

## TELETUSCOLO

14.20	Telefilm
14.45	A voi Olimpico, rubrica sportiva
17	Cinema
17.05	Film, <b>L'ultimo volo delle aquile</b>
18.30	Rubrica
19.30	Sirte
20	Anteprime cinematografiche
20.30	Film, <b>Omicidio al 17° piano</b> (Dramm.) di Z. Brunnich con N. Tiller e S. Uhlen
22.30	Appuntamento con la parapsicologia
23.40	Telefilm

## RETE ORO

9	Film
10.30	Cartoni, <b>Sally la maga</b>
11.30	Telefilm, <b>New Scotland Yard</b>
13	Anteprima sport
14	Dal bar del tennis
15	A tutto rete
16.45	Diretta dal bar del tennis
19.15	Telefilm, <b>New Scotland Yard Sport</b>
20	Telefilm, <b>L'altra faccia di Frankenstein</b>
22	Pressing, rubrica sportiva
00.30	Film

## TVR AUTOVOX

14	Film, <b>Robinson Crusoe nell'isola misteriosa</b> (Avv.) di M. Wright
16	Telefilm
18	Cartolanda
18.30	Film, <b>Patrizia e il dittatore</b> (Comm.) di V. Saville
20.30	Film, <b>L'amore breve</b> (Dramm.) di R. Scavolini con J. Collins e M. Serato
22.30	Film, <b>Alle 4 del mattino, due uomini, due donne</b> (Dramm.)
24	Film

## TVA

14	TVA 40 Motor
14.30	Sport
16	Telefilm, <b>La battaglia del Don</b>
16.30	Cartoni animati
17.30	Rossetti per bambini
18	Viaggio nell'avventura
18.30	La cellulite
19	Agenzia Immobiliare
19.30	Professionissimo
20	Film, <b>Anatomia di un rapimento</b> (Giallo)
22	Rossetti per bambini
22.30	Telefilm, <b>La battaglia del Don</b>
23	Arte
24	Agenzia Immobiliare

## TELESTUDIO

13.35	This is cinema
13.45	Novela, <b>Signore e padrone</b>
14.35	Rubrica
16.05	Superclassifica show
17	Cartoni, <b>I favolosi eroi</b>
17.30	Rossetti
18	Il sentiero e l'astrologia
18.50	Telefilm, <b>E con la piccola fanno cinque</b>
19.50	This is cinema
20	Zoom storie di Roma, rubrica
20.35	Marquatta arte
00.35	This is cinema

## IDN-PTS-TV6

9	Buon mattino
14.05	Teatro in TV
15	Teletexto
16.05	Cartoni animati
17	Film, <b>Zorro la belva del Colorado</b>
18.30	Telefilm, <b>La tribù dei corvi</b>
20.05	Documentario
20.21	Cronache del cinema
21.10	Film, <b>Via Veneto</b> (Comm.) di G. Lipariti con G. Blain e L. Trieste
22.40	Telefilm, <b>Bellamy</b>
23.30	Telefilm, <b>Mr. Horne</b>
00.05	Telefilm, <b>Sesto sendo</b>

## ELEFANTE

7.50	L'oroscopo di Otelma
9	Gran Bazar
13	Primo mercato
15	Pomeriggio insieme
18	Laser, rubrica
20	Supersera
22	Lo spettacolo continua
24	Alta fedeltà con la Rossini Hi-Fi
1	L'oroscopo di Otelma

## RETE A

8	Accendi un'amica, conduce Guido Angeli
14	Novela, <b>Bianca Vidal</b>
14.30	Novela, <b>Cuore di pietra</b>
15	TGA
15.05	Film, <b>Fascicolo nero</b> (Dramm.) di O. Caviglia con L. Padovani e D. Delorme
17	TGA
17.30	Cartoni, <b>Il magico mondo di Gigi</b>
18	Cartoni, <b>Bem</b>
18.30	Cartoni, <b>Il magico mondo di Gigi</b>
19	Cartoni, <b>Bem</b>
19.15	Novela, <b>Gloria e inferno</b>
19.45	TGA
20.25	Novela, <b>Il segreto</b>
21.30	Novela, <b>Gloria e inferno</b>
22	Novela, <b>Cuore di pietra</b>
22.20	Novela, <b>Bianca Vidal</b>
22.50	TGA Notte
23.30	Wanna Marchi

## ANTENNE 2

8.30	Recre A2 Vacanze
11.55	Meteo
12	Midi flash
12.05	L'academie des neuf
13	Antenne 2 midi
13.45	Telefilm, <b>Sargent Anderson</b>
14.35	Telefilm, <b>Rue Carnot</b>
15.05	Sport Ete
18.30	Recre A2
18.45	Flash Info
20	Des chiffres et des lettres
20.30	Theatre
22.55	Edition de la nuit

## VIDEOONO

12.40	Expo 10 show
14	TG Notizie
14.30	Nel regno del cartone
16	Sceneggiato, <b>I promessi sposi</b>
16	Novela, <b>Veronica il volto dell'amore</b>
17	Programma per i ragazzi
17.05	Telefilm, <b>Skippy il canguro</b>
17.30	Natura selvaggia, documentario
18	Medico e bambino
19	Oggi la vita
19.30	TG Punto d'incontro
20	Telefilm
21.10	Bar Sport Lunedì, rubrica sportiva in diretta
22.10	TG Tuttoggi
22.30	Lunedì sport, rassegna settimanale dei principali avvenimenti sportivi
22.55	Medico e paziente
23.30	Telefilm, <b>Edgar Alan Poe</b>

## TELEROMA

13	Telefilm, <b>Il meglio del West</b>
13.25	Novela, <b>Anche i ricchi piangono</b>
13.55	Novela, <b>Dancing Days</b>
14.50	Telefilm, <b>Freddie &amp; Bean</b>
16	Cartoni animati
17.30	Rubrica sulla cellulite
18.25	Novela, <b>Anche i ricchi piangono</b>
19	Novela, <b>Dancing Days</b>
20	Telefilm, <b>Il meglio del West</b>
20.30	Sceneggiato, <b>La rosa d'Inghilterra</b>
21.30	Telefilm, <b>Galactica</b>
22.30	Sport, <b>Bancoroma - Basket Brescia</b>
00.20	Film, <b>Indianapolis pista infernale</b>

## TELEMONTEGIOVE

11.40	Novela, <b>Dancing Days</b>
12.40	Cartoni, <b>King Kong</b>
13	Novela, <b>Marta</b>
14.30	Telefilm
15.40	Cartoni animati
16	Telefilm, <b>Charleston</b>
16.30	Il tuo corredo
17	Sally la maga
19	Flash
19.30	Novela, <b>Marta</b>
20.30	TMG Notizie
21	Film, <b>I 4 del drago nero</b> (Dramm.) di C. Cheng con T. Lung Rosso di sera
23.05	Film, <b>I giochi proibiti dell'aretino Pietro</b> (Comm.) di P. Regnoli con F. Benussi e T. Kendall

## TELEVEVERE

12	Film, <b>Innamorarsi alla mia età</b> (Comm.)
14.30	Film, <b>Mamma</b> (Comm.)
16.30	Telefilm
17.20	Film, <b>La donna e il mostro</b> (Fant.)
18.40	Roma nel tempo
19	L'agenda di domani
19.30	I fatti del giorno
20	Tutto calceotto
20.30	I cittadini e la legge
21	Critiche e commenti della domenica sportiva
21.30	Controcorrente
22	Diario romano, i protagonisti
22.30	Euroforum, l'Europa giorno per giorno
23	Telefilm
1	Film, <b>Le sorprese del divorzio</b> (Comm.)

## TELEUNIVERSO

12	Film, <b>Gli uomini di Marte</b> (Fant.)
13.30	Telefilm, <b>I novellini</b>
14.15	Sport, <b>Calcio: Campobasso-Frosinone</b>
16	Pellicceria
17	Il tuo corredo
17.15	Telefilm, <b>I novellini</b>
19.45	Novela, <b>Nido di serpenti</b>
20.25	Critiche e commenti della domenica sportiva
20.35	Film, <b>Gioco d'azzardo per un giovane funzionario di polizia</b> (Gialli) di L. F. Iacono con L. Wilox e A. De Muth
22.30	Film, <b>I quattro scatenati di Hong Kong</b>
00.25	Excelsior
1.20	Non stop

## NUOVA TELEREGIONE

14.30	Flash News
14.45	Amministratori e cittadini
15.45	Redazione
16	Novela, <b>I cento giorni di Andrea</b>
16.30	Ingresso libero, per bambini
17.30	Mimi gioie
18.30	Si no
19.15	Ingresso libero
19.30	Ciak si gira
20.15	Nuova Teleregione News
20	America Today
21.40	Programma sportivo
22.30	Sette giorni
23	Trentatré
00.30	Documentario
1.10	Nuova Teleregione News
1.35	Qui Lazio
1.50	Dadaumpa

## T.R.E.

14	Novela, <b>Il segreto di Jolanda</b>
15	Novela, <b>Pagine della vita</b>
16	Telefilm, <b>Wayne &amp; Schuster</b>
16.30	Cartoni animati
19	Sette giorni a TRE
19.30	M'ama non m'ama
20	Telefilm, <b>Aeroporto Internazionale</b>
20.30	Film, <b>Tentaacoli</b>
22.30	Sport, <b>Pallacanestro Serie A: Divarese-Irge Desio</b>
23.30	Film, <b>Canzoni nel mondo</b> (Avv.)

## TELELAZIO

13.45	Redazionale
14.20	Telefilm, <b>Le avventure di Nigel</b>
15.30	Junior TV
19.15	Telefilm, <b>Doctors</b>
20.15	TG
20.45	Telefilm, <b>Una modello per l'onorevole</b>
21.30	Sport, <b>Calcio: Sorrento-Latina</b>
23.15	TG
23.30	Film, <b>Mio zio Beniamino-L'uomo dal mantello rosso</b> (Comm.) di E. Molinaro
1.15	Telefilm, <b>Uno scomodo negro</b>

## GBR

14.45	Telefilm, <b>Navy</b>
16	Cartoni, <b>Don Dracula</b>
16.30	Cartoni
17	<b>Supercartoons</b>
17.30	Cartoni, <b>Daltianus</b>
18	L'altro sport
18	Telefilm, <b>Navy</b>
19	Novela, <b>Rosa di... lontano</b>
20	Provi
20.25	Videogiornale
20.45	Sport, <b>Calcio: Roma-Ascoli</b>
22.30	Film, <b>La testa fra le nuvole</b> (Comm.) di A. Marcano con J. Cebrían e D. Perbellini

## TELETUSCOLO

14	Cinema
15	Telefilm
16.30	Passato presente e futuro, rubrica
16	Rubrica cinema
16.05	Film, <b>Catastrofe</b>
17.30	Telefilm
18	Film, <b>Ti pagherò col giombò</b> (Avv.)
19.30	Sirtè
20.25	Anteprima cinema
20.30	La domenica dopo, rubrica sportiva
22	Appuntamento con la parapsicologia
00.05	Film, <b>I tre magnifici del Karatè</b> (Avv.)

## RETE ORO

10.30	Cartoni, <b>Sally la maga</b>
11.15	Rubrica
12	Magnetoterapia
12.30	Ronefor
12.30	Telefilm, <b>New Scotland Yard</b>
13.45	Novela, <b>Mariana il diritto di nascere</b>
14.30	Rubrica
16.45	Cartoni, <b>Cibernella</b>
17.15	Novela, <b>Mariana il diritto di nascere</b>
18	Telefilm, <b>New Scotland Yard</b>
19	Piante sport
21	Film
21	Rotorama, rubrica
00.30	Film

## TVR AUTOVOX

14	Novela, <b>Laura</b>
14.30	Pomeridiana
16.30	Cartolandia
18.30	Novela, <b>Mama Linda</b>
19	American Today
19.30	Novela, <b>Mama Linda</b>
20.30	Film, <b>Un dollaro per sette vigliacchi</b> (Avv.) di G. Gentili con E. Martignelli e D. Hoffman
22.30	Film, <b>Tenderly</b> (Comm.) di F. Brusati con V. Lisi e G. Segal
24	Film
2	Notturno con voi

## TVA

10.30	Buon Mattino
14	Telefilm, <b>Gli uomini della R.A.F.</b>
15	Viaggio nell'avventura
15.30	Cartoni, <b>Baldios</b>
16	Professionismo
16.30	Scienza e cultura
17	Le comiche
17.30	Rossetti per bambini
18	Cartoni, <b>Baldios</b>
18.30	Magazine
19.30	Agenzia Immobiliare
19.30	Cartoni, <b>Baldios</b>
20.20	La voce dei tifosi
21	Rossetti
21.30	Telefilm, <b>A tuttoamore</b>
23	Ottava nota

## TELESTUDIO

10.30	Redazionale
13	Cartoni
13.10	<b>Supercartoons</b>
13.45	Redazionale Rossetti
16.35	Novela, <b>Signora e padrone</b>
14.35	Redazionale Barbini
16.35	Tutto ragazzi
17.30	Redazionale Rossetti
18.30	Video Market
19.20	Supercartoons show
19.20	Cartoni
19.35	<b>Supercartoons</b>
20	Cartoni, <b>Il favoloso eroi</b>
20	Questo nostro sport, rubrica
21	Telefilm, <b>Eco malvagio</b>
22.30	Mediate, redazionale

## IDN-PTS-TV6

14.30	Redazionale
14.50	Telefilm, <b>La casa nei boschi</b>
16.05	Cartoni animati
17	Novela
18.30	Telefilm, <b>La tribù dei corvi</b>
20	Speciale spettacolo
20.05	Documentario
21.10	Cronache di cinema
21.10	Film, <b>Bang Bang Kid</b> (West.) di L. Lelli con G. Madison e T. Bosley
22.40	Telefilm, <b>Longbridge Story</b>
23.30	Telefilm, <b>Charleston</b>

## ELEFANTE

7.50	L'oroscopo di Otelma
8	Buongiorno Elefante
9.30	Vivere al cento per cento, rubrica
13	Magic Moment, proposte commerciali
15	Appuntamento con i tarocchi, a cura di Daniela
18	Laser, rubrica
22	Lo spettacolo continua
24	Alta fedeltà con la Rossini Hi-Fi
1	L'oroscopo di Otelma

**RETE A**

8	Accendi un'amica
14	Novela, Bianca Vidal
14.30	Novela, Cuore di pietra
15	TGA
15.05	Film, Eri tu l'amore (Dramm.) di R. Thomas con P. Finch e M. Peach
17	TGA
17.30	Cartoni, Il magico mondo di Gigi
18	Cartoni, I fantastici Four
18.30	Cartoni, Il magico mondo di Gigi
19	Cartoni, Bam
19.15	Novela, Gloria e inferno
19.45	TGA
20.25	Novela, Il segreto
21.30	Novela, Gloria e inferno
22	Novela, Cuore di pietra
22.20	Novela, Bianca Vidal
23.30	Incontro con l'arte

**ANTENNE 2**

8.30	Recre A2 Vacanze
11.55	Meteo
12	Midi flash
12.05	L'academie des neuf
13	Antenne 2 midi
13.45	Sport
14.40	Telefilm, Rue Carnot
15.05	Sport
18.05	Sceneggiato, Aline et Cathy
18.30	C'est la vie
18.50	Des chiffres et des lettres, jeu
19.15	Cartoni animati
20	Le journal
20.30	Film
22.15	Les enfants du Rock
23.45	Edition de la nuit

**VIDEOQUO**

13.30	Nel regno del cartone animato
14	TG Notizie
14.30	Nel regno del cartone
15	Sceneggiato, I promessi sposi
16	Novela, Veronica il volto dell'amore
17	Programma per ragazzi
17.05	Cartoni, La donna ragno
17.20	Telefilm, Skippy il canguro
17.40	Natura selvaggia, documentario
18	Novela, Vite rubate
19	TG Notizie
19.30	Nel regno del cartone animato
20.30	Film, I figli dei moschettieri (Avv.) di L. Allen con C. Wilde e M. O'Hara
22	TG Tuttoggi
22.15	Sceneggiato, Ricatto internazionale
23.30	Jazz sullo schermo
24	Casa giornale

**TELEROMA**

13	Telefilm, Il meglio del West
13.25	Novela, Anche i ricchi piangono
13.55	Novela, Dancing Days
14.50	Telefilm, Freebie & Bean
16	Cartoni animati
17.30	Magnetoterapia
Ronfor	
18.10	U.I.L. rubrica
18.25	Novela, Anche i ricchi piangono
19	Novela, Dancing Days
20	Telefilm, Il meglio del West
20.30	Film, La signora del blues (Dramm.)
22.35	Telefilm, Galactica
24	Film, Joe Valachi - I segreti di Cosa Nostra (Dramm.)

**TELEMONTEGIOVE**

10.50	Novela, Nido di serpenti
11.20	Cinema
11.40	Novela, Dancing Days
12.40	Cartoni, King Kong
13	Novela, Marta
14	TMG Notizie
14.50	Film
16.30	Telefilm, Charleston
17	Il tuo corredo
19	Cartoni, King Kong
19.20	Flash
19.30	Novela, Marta
20.30	TMG Notizie
21	Telefilm
22.15	Informazioni sanitarie
23	Flash
23.05	Rosso di sera
24	TMG Notizie
00.15	Film
1.30	Non stop

**TELETEVERE**

12	Film, La distruzione del mondo (Dramm.) di F. Feist con S. Blackmer e L. Moran
14	I fatti del giorno
14.30	Delta: Giustizia e Società
15	Telefilm
16	I fatti del giorno
16.30	Telefilm
17	Film, Napoli terra d'amore
19	L'agenda di domani
19.25	Oroscopo
19.30	I fatti del giorno
20	Casa, città, ambiente
22	Rubrica di antiquariato
1	Film, Totò al Giro d'Italia (Com.)

**TELEUNIVERSO**

12	Novela, Nido di serpenti
12.30	Telefilm, I novellini
13	Pellicceria
14	Film, 31 17*
	battaglione d'assalto
15.40	Cartoni, Pegaso Kid
16.10	Cartoni, La famiglia Mezi
16.45	Cartoni, Pic Poc
17	Il tuo corredo
19.15	Telefilm, I novellini
19.45	Novela, Nido di serpenti
20.25	Notiziario
20.35	Telefilm, Rapsodia
21.35	A tutto go!
23	Telefilm
24	Notiziario
00.15	Rosso di sera

**NUOVA TELEREGIONE**

14.30	Flash News
14.45	Amministratori e cittadini
15.45	Redazionale
16	Novela, I cento giorni di Andrea
16.30	Si o no
17.30	La dottoressa Adele per voi
19.15	Si o no
19.30	Underground libero
19.30	Cinemondo
20.15	Nuova Teleregione News
20.40	America Today
21	Film, Assisi
	Underground di A. Ramati con B. Cross e M. Schell
00.30	Documentario
1	America Today
1.10	Nuova Teleregione News

**T.R.E.**

14	Novela, Il segreto di Jolanda
15	Novela, Pagine di vita
16	Telefilm, Wayne & Schuster
16.30	Cartoni animati
18.30	Cartoni, Voltorn
19	Sette giorni a TRE
19.30	Mama non m'ama, game show
20	Telefilm, Aeroporto Internazionale
20.30	Film, Rag. Arturo De Fanti bancario precario (Comm.)
22.30	Sceneggiato, Lulu
23.30	Calcio d'autore, rubrica

**TELELAZIO**

13.45	Redazionale
15.30	Junior TV
19.15	Telefilm, Doctors
20.15	TG
20.45	Film, Azione
	esecutiva (Dramm.) di D. Miller con B. Lancaster e R. Ryan
22.30	TG
22.45	Telefilm, Due uomini a confronto
23.45	Film, La sfinge (Per adulti) di P. Rosen con S. Terry e L. Atwill
1.30	Telefilm, Uno scomodo negro

**GBR**

9	Buongiorno donna
12.30	Novela, Rosa di...
13.30	lontano
14.15	Telefilm, Navy
14.45	Telefilm, Album di famiglia
15.45	Ippica in casa
16	Cartoni animati
17.30	Telefilm, Navy
18	Telefilm, Navy
19	Novela, Rosa di...
	lontano
20	Astrologia
20.45	Ippica in casa
21	Schermi e sipari
22	Tutti in scena

**TELETSUCO**

12.35	Film, La valle del terrore (Giallo)
14	Dossier salite
14.30	Film, La spada imbattibile (Avv.)
16.30	L'ora di...
17.30	Telefilm
18	Film, Il tesoro dei Trofici (Avv.)
19.30	Sirte
20	Cinema
20.30	Magica
21.30	Urologia pratica
22.35	Telefilm
23	Dillo a Pasquino
00.05	Film, L'amante dell'assassino (Dramm.)

**RETE ORO**

13.45	Novela, Mariana il diritto di nascere
14	Rotoroma
14.30	Pranc'terapia
15	Rubrica
15.30	Visconti tappeti
16.45	Novela, Cibarella
17	Cartoni, Mariana il diritto di nascere
18	Telefilm, New Scotland Yard
19	Incontri
20.15	Cartoni, Sally la maga
21	Telefilm, Album di famiglia
21.45	Spazio politico
22	Uno sguardo al campionato

**TVR AUTOVOX**

14	Novela, Laura Pomeridiana
14.30	Cartolina
16.30	Cartoni, Io sono
18	Teppi
18.30	Novela, Mama Linda
19	American Today
19.30	Novela, Mama Linda
20.30	La città verrà distrutta all'alba (Dramm.) di G. Romero con L. Carroll e R. Liberty
22.30	Film, Barcamenandoci (Comm.) di A. Bido con G. Bullo e I. Illiers
24	Film

**TVA**

14	Redazionale
17	Cartoni, Baldios
17.30	Sceneggiato per bambini
18	Le comiche
18.30	Telefilm, La battaglia del Don
19	Immobiliare
19.30	Professionissimo
20	Film, Il sadico (Giallo) di J. Cates con S. Milano e J. Prowse
21	La cellulite
22.30	Agenzia Immobiliare
22.30	Rubrica d'arte
23.30	Rossetti
24	Immobiliare

**TELESTUDIO**

13.45	Novela, Signore e padrone
14.35	Redazionale Barbini
15.35	Domenica con...
17.05	Redazionale
17.30	Redazionale
18	Video market
18.30	Telefilm, Intrigo infernale
19.20	Cartoni animati
20.30	Film, La morte ha fatto l'uovo (Dramm.) di G. Questi con J. Trintignant e G. Lollobrigida
22.30	Medarte

**IDN-PTS-TV6**

14.05	Telefilm, Bellamy
14.30	Redazionale
15.40	Telefilm, La casa nel bosco
16.05	Novela, Baldios
17	Novela
17.30	Telefilm, La tribù dei corvi
20	Speciale spettacolo
20.05	Documentario
21	Cronache del cinema
21.10	Film, Edipon
22.40	Telefilm, Longbridge
23.30	Telefilm, Charleston
00.05	Telefilm, Sesto senso
00.30	Film

**ELEFANTE**

7.50	L'oroscopo di Otelma
8	Buongiorno Elefante
9.30	Vivere al cento per cento, rubrica
13	Magic Moment, proposte commerciali
15	Pomeriggio insieme
18	Laser, rubrica
20	Supersera
22	Lo spettacolo continua
24	Alla fedeltà con la Rossini Hi-Fi
1	L'oroscopo di Otelma

RETE A

8	Accendi un'amica
14	Novela, Bianca Vidal
14.30	Novela, Cuore di pietra
15	TGA
15.05	Film, <b>Il segreto delle rose</b> (Comm.) di A. Principe con A. Cecconi e M. De Koninck
17	TGA
17.30	Cartoni, <b>Il magico mondo di Gigi</b>
18	Cartoni, <b>I fantastici Four</b>
18.30	Cartoni, <b>Il magico mondo di Gigi</b>
19	Cartoni, <b>I fantastici Four</b>
19.15	Novela, Gloria a inferno
18.45	TGA
20.25	Novela, <b>Il segreto</b>
21.30	Novela, Gloria a inferno
22	Novela, Cuore di pietra
22.20	Novela, Bianca Vidal
23.30	Aazzone

ANTENNE 2

8.30	Recre A2 Vacances
11.55	Meteo
12	Midi flash
12.05	L'academie des Neuf
13	Antenne 2 midi
13.45	Sceneggiato, <b>Les fils de la liberte</b>
14.40	Sceneggiato, <b>Rue Carnot</b>
15.05	Sport Ete
17.45	Mambo Satin
18.05	Telefilm, <b>Aline et Cathy</b>
18.30	Recre A2
18.50	Des chiffres et des lettres, jeu
18.15	Actualites regionales de Fr3
20	Le journal
20.30	Film
22	Opera
23.30	Edition de la nuit

VIDEOINO

12	Expo 10 show
14	TG Notizie
14.30	Nel regno del acrtone animato
15	Sceneggiato, <b>I promessi sposi</b>
16	Novela, <b>Veronica il volto dell'amore</b>
17	Programma per ragazzi
17.05	Telefilm, <b>Skippy il canguro</b>
17.30	Natura selvaggia, documentario
18	Novela, <b>Vite rubate</b>
19	TG Notizie
19.30	nel regno del cartone
20.30	Scatto le stelle, varieta per con Edwige Fenech
21.45	TG Tuttoggi
22	Sport, Calcio: <b>Jugoslavia-Irlanda del Nord</b>
23	<b>Qualificazione al Campionato Europeo</b>
23.30	Gli amanti della natura, documentario
24	Casa giornale

TELEROMA

13.25	Novela, <b>Anche i ricchi piangono</b>
13.55	Novela, <b>Dancing Days</b>
14.50	Telefilm, <b>Freebie &amp; Bean</b>
16	Cartoni animati
17.30	Teatro oggi
18.10	U.L.L. rubrica
18.25	Novela, <b>Anche i ricchi piangono</b>
19	Novela, <b>Dancing Days</b>
20	Telefilm, <b>Il meglio del West</b>
20.30	Film, <b>Anonimo veneziano</b> (Dramm.) di E. Salerno
22.30	Telefilm, <b>Galactica</b>
24	Film, <b>C.I.A. - Criminal International Agency Sezione Sterminio</b> (Giallo)

TELEMONTEGIOVE

11.40	Novela, <b>Dancing Days</b>
12.40	Cartoni, <b>King Kong</b>
13	Novela, <b>Marta</b>
13.40	Cinema
15	Cartomanzia
16	Cartoni, <b>Il drago volante</b>
16.30	Telefilm, <b>Charleston</b>
17	Il tuo corredo
19	Cartoni, <b>King Kong</b>
19.20	Flash
19.30	Novela, <b>Marta</b>
20	TMG Notizie
20.30	Film, <b>Pugni, dollari e spinaci</b>
23	Flash
23.05	Sport, <b>Catch</b>
00.30	Film, <b>Casa d'appuntamento</b> (Giallo) di F. Morris con R. Sacchi e R. Neri

TELETEVERE

13.30	I cittadini e la legge
14	I fatti del giorno
14.30	Rubrica di arte orafa
16	I fatti del giorno
16.30	Telefilm
17	Film, <b>Giovanna d'Arco</b>
19	L'agenda di domani
19.20	Oroscopo
19.30	I fatti del giorno
20	Tutto calceotto, rubrica
20.30	Film, <b>Golgota</b> (Dramm.) di J. Duvivier con J. Gabin e R. Le Vigan
22.30	Cartomanzia medianica a cura di Maya
23	Telefilm
24	Oroscopo
00.10	I fatti del giorno
1	Film, <b>Il grande Buster Keaton</b> (Dramm.)

TELEUNIVERSO

12	Novela, <b>Nido di serpenti</b>
12.30	Telefilm, <b>Ellery Queen</b>
13	Film, <b>Lasciapassare per il morte</b> (Dramm.) di M. Garizzo
14.45	Tutto goal, rubrica sportiva
16.10	Cartoni, <b>Pegaso Kid</b>
16.35	Cartoni, <b>Pic Ploc e Patatrà</b>
17	Il tuo corredo
17.15	Telefilm, <b>I novellini</b>
19.45	Novela, <b>Nido di serpenti</b>
20.25	Notiziario
20.35	Telefilm, <b>Rapsodia</b>
21.40	Medico e paziente,
21.40	rubrica medica
23.30	Telefilm
00.25	Rosso di sera

NUOVA TELEREGIONE

13.30	Cinebrucia
14	Telefilm, <b>June Allison Show</b>
14.30	Flash News
14.45	Amministratori e cittadini
15.45	Redazionale
16	Novela, <b>I cento giorni di Andrea</b>
16.30	Si o no
17.30	Ingresso libero
18	Redazionale
18.30	Si o no
18.30	Ingresso libero
19.30	Ciak si gira
20.15	Nuova Teleregione News
20.40	America Today
20.50	Sceneggiato,
20.50	<b>Benedetta</b>
22	Documentario
22.30	Arte e cultura
00.30	Documentario

T.R.E.

14	Novela, <b>Il segreto di Jolanda</b>
15	Calcio d'autore
16.30	Cartoni animati
19.30	Sette giorni a TRE
19.30	M'ama non m'ama, game show
20	Telefilm, <b>Aeroporto Internazionale</b>
20.30	Film, <b>Visite a domicilio</b> (Comm.)
22.30	Telefilm, <b>Doppio gioco a San Francisco</b>
23.30	Il Leonardo, rubrica scientifica
24	Film, <b>Superuomini, superdonne, superbotte</b>

TELELAZIO

13.45	Redazionale
15.30	Junior TV
19.15	Telefilm, <b>Doctors</b>
20.15	TG
20.45	Film, <b>C.I.A. - Criminal International Agency Sezione Sterminio</b> (Giallo) di C. Frankel con D. Bogarde e A. Gardner
22.30	Telefilm, <b>Camera oscura</b>
23.45	Film, <b>La sparatoria</b> (West.) di M. Hellman con W. Oates e W. Hutkins

GBR

9	Buongiorno donna
12.30	Novela, <b>Rosa di... lontano</b>
13.30	Telefilm, <b>Navy</b>
14.45	Il campidoglio
16	Cartoni animati
17.35	Telefilm
18	Telefilm, <b>Navy</b>
19	Novela, <b>Rosa di... lontano</b>
20	Cartoni, <b>Supercatoni</b>
20.45	Film, <b>Piccoli amici</b> (Dramm.) di H. Alvin con O. Grimm e R. Deltgen
22.15	Film, <b>Squadra speciale 44 Magnum</b>

TELETUSCOLO

14.30	Film, <b>Omicidio al 17° piano</b> (Dramm.)
16.05	Film, <b>Argos il fantastico supermen</b>
17.30	Cinema
17.55	Cinema
18	Film, <b>La spada imbattibile</b> (Avv.) di H. Fregonese con J. Stone e S. Cabot
19.30	Cartoni, <b>Sirtori</b>
20.30	Rubrica
21.30	Il tuo domani
22.30	Cinema
22.35	Film, <b>Azione di controspingaggio</b> (Avv.) di S. Friedman

RETE ORO

13.45	Novela, <b>Mariana il diritto di nascere</b>
14	Incontri
14.30	Telefilm
15.30	Rubrica
16.45	Cartoni, <b>Cibernella</b>
17.15	Novela, <b>Mariana il diritto di nascere</b>
18	Telefilm, <b>New Scotland Yard</b>
19	Rotorama
19.30	TGR
20.15	Cartoni, <b>Sally la maga</b>
21	Film
22.30	Tutti gli uomini del Parlamento
23.30	Gli speciali di Reteoro

TVR AUTOVOX

14	Novela, <b>Laura</b>
14.30	Pomeridiana
16.30	Cartolina
18	Cartoni, <b>Io sono Toppei</b>
18.30	Novela, <b>Mama Linda</b>
19	American Today
19.30	Novela, <b>Mama Linda</b>
20.30	Film, <b>Il maestro di violino</b> (Comm.) di G. Fago con D. Modugno e J. Maynel
22.30	Film, <b>Atragon</b> (Fant.) di I. Honda con T. Takashima e Y. Fujiyama
24	Film

TVA

10.30	Buon Mattino
14	Redazionale
17	Professorissimo
17.30	Rossetti per bambini
18	Vaggio nell'avventura
18.30	Dossier salute
19	Agenzia Immobiliare
19.30	Cartoni, <b>Baldios</b>
20	Film, <b>Agente 3 S L massacro e diamanti</b>
22	Rossetti
23	Parway
24	Agenzia Immobiliare

TELESTUDIO

10.30	Redazionale
13	Cartoni,
13.10	<b>Supercatoni</b>
13.45	Redazionale Rossetti
14.35	Novela, <b>Signore e padrone</b>
14.35	Redazionale
16.35	Tutto ragazzi
17.30	Rossetti
18	Video Market
18.30	Il sentiero e l'astrologia
19.20	Cartoni animati
20.30	Telefilm
21.20	Telefilm
21.45	Rubrica
23	Film, <b>Sette baschi d'oro</b>

IDN-PTS-TV6

9	Buon mattino
14.05	Telefilm, <b>Bellamy</b>
14.30	Redazionale
15	Telefilm, <b>La casa nel bosco</b>
16.05	Cartoni animati
17	Novela
18.30	Telefilm, <b>La tribù dei Corvi</b>
20.05	Documentario
21	Cronache del cinema
21.10	Film, <b>La cucaracha</b> (Avv.) di I. Rodriguez con E. Fernandez
22.40	Telefilm, <b>Longbridge Story</b>
23.30	Telefilm, <b>Charleston</b>

ELEFANTE

7.50	L'oroscopo di Otelma
8	Buongiorno Elefante
9.30	Vivere al cento per cento, rubrica
13	bosco
15	Appuntamento con i tarocchi, a cura di Daniela
18	Laser, rubrica
18	Controcorrente
20	Supersera
22	Lo spettacolo continua
24	Alta fedeltà con la Rossini Hi-Fi
1	L'oroscopo di Otelma

RETE A

8	Accendi un'amica
14	Novela, Bianca Vidal
14.30	Novela, Cuore di pietra
15	TGA
15.05	Film, La città dei fuorigiughe (Avv.) di H. Jones con J. Crain e R. Boone
17	TGA
17.30	Cartoni, Il magico mondo di Gigi
18	Cartoni, I fantastici Four
18.30	Cartoni, Il magico mondo di Gigi
19	Cartoni, I fantastici Four
19.15	Novela, Gloria e inferno
19.45	TGA
20.25	Novela, Il segreto
21.30	Novela, Gloria e inferno
22	Novela, Cuore di pietra
22.20	Novela, Bianca Vidal
23.30	Superproposte

ANTENNE 2

8.30	Recre A2 Vacanze
11.55	Meteo
12	Midi flash
12.05	L'academie des neuf
13	Antenne 2 mdi
13.45	Sceneggiato, Les fils de la libertè
14	Telefilm, Rue Carnot
15.05	Sport Ete
18.05	Telefilm, Aline et Cathy
18.50	Des chiffres et des lettres, jeu
19.15	Actualites regionales de Fr3
19.40	Le Nouveau Theatre de Bouvard
20	Le journal
20.30	Film
22.15	Camera 2
23.10	Le corps vivant
23.40	Editions de la nuit

VIDEOUNO

12	Expo 10 show
14.10	Nel regno del cartone animato
15	Sceneggiato, I Promessi sposi
16	Novela, Veronica il volto dell'amore
17	Programma per ragazzi
17.05	Cartoni, Le più belle favole del mondo
17.15	Cartoni, La donna ragno
17.30	Telefilm, Skippy il canguro
17.50	Natura selvaggia, documentario
18	Novela, Vite rubate
19	TG Notizie
19.30	Nel regno del cartone animato
20.30	Bar sport giovedì, rubrica sportiva
22	TG Tuttosport
22.15	Sceneggiato, Storia d'amore e d'amicizia
23.30	I concerti di Sotto le stelle
24	Casa giornale

TELEROMA

13	Telefilm, Il meglio del West
13.25	Novela, Anche i ricchi piangono
13.55	Novela, Dancing Days
14.50	Telefilm, Freebie & Bean
16	Cartoni animati
17.30	Gli incontri
18.10	U.I.L., rubrica
18.25	Novela, Anche i ricchi piangono
19	Novela, Dancing Days
20	Telefilm, Il meglio del West
20.30	Film, La terrazza (Comm.) di E. Scula con U. Tognazzi e V. Gassman
22.30	Telefilm, Galactica
24	Film, Le colline blu

TELEMONTEGIOVE

10.50	Novela, Nido di serpenti
11.20	Cinema
11.40	Novela, Dancing Days
12.40	Cartoni, King Kong
13	Novela, Marta
14.40	Cartoni animati
15.40	Defilee
16	Telefilm, I dodici legionari
16.30	Telefilm, Charleston
17	Il tuo corredo
19	Cartoni, Il drago volante
19.20	Flash
19.30	Novela, Marta
20.30	TMG Notizie
21	Film
23	Flash
23.05	Sport, Boxe
00.30	Excelsior

TELETEVERE

13	Il giornale del mare
13.30	Telefilm
14	I fatti del giorno
14.30	Casa, città, ambiente
15	Diario romano
15.30	Telefilm
16.30	Film, Totò al Giro d'Italia (Com.)
18.40	Musei in casa
19	L'agenda di domani
19.30	I fatti del giorno
20	Romansissimo Ballo
20.40	Biblioteca aperta
21	Poltrossima
21.20	Euroforum
22	Telefilm
22.30	Viaggiare insieme
23	Opinioni
23.15	Rubrica
1	Film, Le sorprese del divorzio (Comm.)

TELEUNIVERSO

12	Novela, Nido di serpenti
12.45	Big Screen
13	Pellicceria
14	Film, Intrighi tra le stelle
15.45	Cartoni, Pegaso Kid
16.10	Cartoni, La famiglia Mezil
16.35	Cartoni, Pic Poc e Patatrac
17	Il tuo corredo
19.15	Telefilm, I novellini
19.45	Novela, Nido di serpenti
20.25	Notizie flash
20.35	Telefilm, Rapsodia
21.35	Film, I 13 figli del Drago Verde
23.15	Sport, Boxe
00.25	Film

NUOVA TELEREGIONE

14	Telefilm, Avventure in alto mare
14.30	Flash News
14.45	Amministratori cittadini
15.45	Redazionale
16	Novela, I cento giorni di Andrea
16.30	Si o no
17.30	Ingresso libero
18	Redazionale
18.30	Si o no
19.15	Ingresso libero
19.30	Cinerama
20.15	Nuova Teleregione News
20.40	America Today
20.50	Lady Magic
22	Roma in
23	Rubrica
23.30	Notti di fuoco, trasmissione
00.30	Documentario

T.R.E.

14	Novela, Il segreto di Jolanda
15	Novela, Pagine della vita
15.50	La buona tavola
16.30	Cartoni animati
19	Sette giorni a TRE
19.30	M'ama non m'ama
20	Telefilm, Aeroporto Internazionale
20.30	Film, Il cavaliere elettrico (Dramm.) di S. Pollack
22.30	Reclame: pubblicità
23	Comico, Storia italiane
23.30	Film, Se fossi deputato (Com.)

TELELAZIO

13.45	Redazionale
14.20	Telefilm, Camera oscura
15.30	Junior TV
19.15	Telefilm, Doctors
20.15	TG
20.45	Telefilm, Una modella per l'onorevole
21.30	Sette giorni
23.15	TG
23.30	Film, Car Wash (Stazione di servizio) (Comm.) di M. Schultz con F. Ajaye e S. Boyar
1.05	TG
1.15	Telefilm, Le avventure di Nigel

GBR

9	Buongiorno donna
12.30	Novela, Rosa di... lontano
13.30	Telefilm, Navy
14.45	Il campidoglio
16	Cartoni, Don Dracula
16.30	Cartoni, Supercartoons
17	Cartoni, Daltianus
17.30	Telefilm
18	Telefilm, Navy
19	Novela, Rosa di... lontano
20	Cartoni, Supercartoons
20.25	Videogiornale
20.45	Medicina senza frontiere
21.30	Provi
22	Cuore di calcio

TELETUSCOLO

14	Appuntamento con la parapsicologia
15	I consigli del vecchio
15.30	Film, La vera storia di Lucky Welsh
17	Dossier salute
17.30	Cinema
18	Film, L'amante dell'assassino (Dramm.)
19.30	Sirte
20.30	Dillo a Pasquino
21.25	Rubrica cinema
21.30	Passato presente e futuro con Emily
22.35	Stasera Lazio, rubrica
24	Cinema
00.05	Film, Il delitto Duprè

RETE ORO

10.30	Cartoni, Sally la maga
11.15	Telefilm, New Scotland Yard
12.15	Film
13.45	Novela, Mariana il diritto di nascere
14	Rotorama
14.30	Rubrica
16.45	Cartoni, Cibernetica
17.15	Novela, Mariana il diritto di nascere
18	Rubrica
18	Incontri
20.15	Cartoni, Sally la maga
21	Film
22.45	Speciali di Rete Oro
00.30	Film

TVR AUTOVOX

12	Sceneggiato
13	Novela, Mama Linda
14	Novela, Laura
14.30	Pomeridiana
16.30	Cartolandia
18	Cartoni, Io sono Teppi
18.30	Novela, Mama Linda
19	American Today
19.30	Novela, Mama Linda
20.30	Film, La vendetta è il mio perdono (Dramm.) di R. Mauri con T. Hunter e E. Blanc
22.30	Film
24	Film

TVVA

15	Redazionale
15.30	Viaggio nell'avventura
16	Telefilm, La battaglia del Don
16.30	Viaggio nell'avventura
17	Cartoni, Baldios
17.30	Rossetti per bambini
18	Cartoni, Baldios
18.30	Viaggio nell'avventura
19.30	Agenzia Immobiliare
19.30	Professorissimo
20	Film, Carne cruda (Dramm.) di R. Meyer con A. Hempel
21.30	Viva lo Sport
22	TVVA 40 Motor
23	Rossetti

TELESTUDIO

13.45	Novela, Signore e padrone
14.35	Lo smeraldo, redazionale
17.30	Rossetti
17.30	Idiso Market
18.30	Telefilm, L'ora di Samanta
19.20	I grandi personaggi
19.35	Immobiliare
20.30	Cartoni animati
20	Telefilm, Colpi su colpi
21.20	Telefilm
21.45	I grandi comici: Totò
22.30	Film, L'isola dei piaceri proibiti (Per adulti)

IDN-PTS-TV6

14.05	Il teatro in TV
15	Redazionale
16.05	Cartoni, Baldios
16.30	Cartoni, Cappuccetto a pois
17	Novela
18.30	Telefilm, La tribù dei Corvi
20	Speciale spettacolo
20.05	Documentario
21	Cronache del cinema
21.10	Novela
21.10	settimanale di attualità
22.40	Telefilm, Longbridge story
23.30	Telefilm, Charleston
00.05	Telefilm, Sesto senno

ELEFANTE

7.50	L'oroscopo di Otelma
8	Buongiorno Elefante
9.30	Parliamo di pranotipia
13	Magic Moment, proposte commerciali
15	Pomeriggio insieme
15	Laser, rubrica
20	Supersera
22	Lo spettacolo continua
24	Alta fedeltà con la Rossini Hi-Fi
1	L'oroscopo di Otelma

## RETE A

8	Accendi un'amica
14	Novela, Bianca Vidal
14.30	Novela, Cuore di pietra
15	TGA
15.05	Film, Due inglesi a Parigi (Comm.) di R. Hamer con A. Guinness e O. Versos
17	TGA
17.30	Cartoni, Il magico mondo di Gigi
18	Cartoni, I fantastici Fours
18.30	Cartoni, Il magico mondo di Gigi
19	Cartoni, I fantastici Fours
19.15	Novela, Gloria e inferno
19.45	TGA
20.25	Sceneggiato, Yesenia
21.30	Novela, Gloria e inferno
22	Novela, Cuore di pietra
22.20	Novela, Bianca Vidal
23.30	Aiazone

## ANTENNE 2

8.30	Recre A2 Vacances
11.55	Meteo
12	Midi flash
12.30	L'academie des neuf
13	Antenne 2 midi
13.45	Sceneggiato, Les fils de la liberté
14.40	Telefilm, Rue Carnot
15.05	Sport Ete
18.05	Sceneggiato, Aline et Cathy
18.30	Recre A2
18.50	Des chiffres et des lettres, jeu
19.15	Actualites regionales de Fr3
20	Le journal
20.30	Telefilm, Deux Flics a Miami
21.20	Apostrophes
22.35	Edition de la nuit
22.45	Com'ete

## VIDEOUNO

12	Expo 10 Show
14	TG Notizie
14.30	Nel regno del cartone animato
15	Sceneggiato, I Promessi sposi
16	Novela, Veronica il volto dell'amore
17	Programma per ragazzi
17.05	Telefilm, Skippy il canguro
17.35	Natura selvaggia, documentario
18	Novela, Vite rubate
19	TG Notizie
19.30	Magnetoterapia Ronefor nel regno del cartone animato
20.30	Notte della musica nel solstizio d'estate (3ª parte)
21.45	TG Tuttoggi
22	Balletto: Il diavolo nel villaggio
22.45	Documentario
23.45	Casa giornale

## TELEROMA

12	Cartoni animati
12.30	Telefilm, Patrol Boat
13	Telefilm, Il meglio del West
13.25	Novela, Anche i ricchi piangono
13.55	Novela, Dancing Days
14.50	Telefilm, Freebie & Bean
16	Cartoni animati
17.30	Dimensione lavoro
18.10	U.I.L., rubrica
18.25	Novela, Anche i ricchi piangono
19	Novela, Dancing Days
20	Telefilm, AEF
20.30	Houdson
20.30	Film, L'amica delle 5 e 1/2 (Comm.)
22.35	Telefilm, Galactica
24	Film, Pollice da scasso (Comm.)

## TELEMONTEGIOVE

10.50	Novela, Nido di serpenti
11.20	Cinema
11.40	Novela, Dancing Days
12.40	Cartoni, King Kang
13	Novela, Marta
14	TMG Notizie
14.40	Telefilm
15.40	Delefile
16.30	Telefilm, Charleston
17	Il tuo corredo
19	Cartoni, Il drago volante
19.20	Flash
19.30	Novela, Marta
20.30	TMG Notizie
21	Film
23	Flash
23.05	Telefilm, Catch
24	TMG Notizie
00.30	Film

## TELEVEVERE

12	Film, Il grande Buster Keaton (Dramm.)
14.30	Rubrica di arte orafa
16	I fatti del giorno
16.30	Film, Il ritorno di Gorgo (Fant.)
18.30	Rubrica
19.30	I fatti del giorno
20	Telefilm
21	La schedina
21.30	Delta
22	Antiquariato
24	Oroscopo
00.10	I fatti del giorno
1	Film, Kaspa il re della jungla (Avv.) di H. Humberstone con B. Crabbe e F. Dee
2.30	Telefilm
3.30	Non stop

## TELEUNIVERSO

12	Novela, Nido di serpenti
13	Superclassifica show
14	Telefilm
15	Pellicceria
16.10	Cartoni, Pegaso Kid
16.35	Rubrica
17	Patatracc
17	Il tuo corredo
18.15	Telefilm, I novellini
19.45	Novela, Nido di serpenti
20.25	Notizie flash
20.35	Telefilm, Rapsodia
21.35	Telefilm, Curro Jimenez
22.35	Film, La casa della paura
00.10	Notiziario
00.25	Film, Avventura al motel (Comm.) di R. Polselli

## NUOVA TELEREGIONE

14.30	Flash News
14.45	Amministratori cittadini
15.45	Redazionale
16	Novela, I cento giorni di Andrea
16.30	Si o no
17.30	Ingresso libero
18	Redazionale
18.30	Si o no
19.15	Ingresso libero
19.30	Cinemondo
21	Racconti italiani
22	L'uomo e i motori
22.30	Uscita di scena
23	Bella Italia
23.30	Notti di fuoco, trasmissione
00.30	Documentario
1	America Today
1.10	Nuova Teleregione News
1.35	Qui Lazio

## T.R.E.

14	Novela
15	Novela, Pagine della vita
16	Telefilm, Wayne & Schuster
16.30	Cartoni animati
19	Sette giorni a TRE
19.30	M'ama non m'ama, game
20	Telefilm, Aeroporto Internazionale
20.30	Forza Italia! spettacolo di attualità ed informazione sportiva.
22.30	Film, Le monache di Sant'Arcangelo
23.30	La schedina d'oro

## TELELAZIO

13.30	TG
13.45	Redazionale
15.30	Junior TV
18.15	Telefilm, Doctors
20.15	TG
20.45	Film, I giorni impuri dello straniero (Dramm.) di L. John Carlin con S. Miles e K. Kristofferson
22.30	TG
22.45	Telefilm, Camera oscura
23.45	Film, Il gioco del giovedì (Comm.) di R. Moore

## GBR

9	Buongiorno donna
12.30	Novela, Rosa di...
13.30	Intonano
14.30	L'avvocato risponde
14.45	Telefilm, Navy
15.45	Ippica in casa
16	Cartoni animati
17.30	Rubrica
18	Telefilm, Navy
19	Novela, Rosa di...
20	Intonano
20	Cartoni, Supercartoons
20.25	Videogiornale
20.45	Settimanale politico
21.45	Ippica in casa
22	Telefilm, La fenice
23	Dietro la maschera

## TELETUSCOLO

14.05	La paura fa 90, gioco a premi
15	Film, Il vendicatore di Manila (Avv.)
16	Dossier salute
17	Il tuo domani
18	Film
19.30	Sirte
20	E' ora
20.30	Telefilm
21.30	Tuscolo News
22.30	Rubrica cinema
22.35	Film, Ti pagherò col piombo (Avv.) di J. Lacy
24	Cinema
00.05	Film, Catastrofe

## RETE ORO

13.35	Novela, Mariana il diritto di nascere
14	Incontri
14.30	Visonetti tappeti
16.45	Cartoni, Cibernetica
17.15	Novela, Mariana il diritto di nascere
18	Telefilm, New Scotland Yard
19	Rotorama
19.30	TG
20.15	Cartoni, Sally la maga
21	Telefilm
21.45	Spazio politico
22	Aspettando domenica, sport
00.30	Film

## TVR AUTOVOX

14	Novela, Laura
14.30	Pomeridiana
16.30	Cartolondia
18	Cartoni, Io sono Teppi
18.30	Novela, Mama Linda
19	America Today
19.30	Novela, Mama Linda
20.30	Film, Un proiettile per Pretty Boy (Dramm.) di L. Buchanan con F. Forte e J. Lane
22.30	Film, L'invincibile Super Chan (Avv.) di S. Yang con T. Uen e C. Chi
24	Film

## TVA

10.30	Buon Mattino
14	Redazionale
17	Professorissimo
17.30	Rossetti per bambini
18	Cartoni, Baldios
18.30	Telefilm, La battaglia del Don
19	Agenzia Immobiliare
19.30	Cartoni, Baldios
20	Film, Quando Satana impugnò la cotta (West.) di R. Marchent con P. Lee Lawrence e A. De Mendoza
21.30	Tutto calcio
22.30	Film, Il sospetto
24	Agenzia Immobiliare

## TELESTUDIO

13.10	Redazionale
13.45	Novela, Signore e padrone
14.35	Lo smeraldo, redazionale
17.30	Video Market
18	Rubrica
18.30	Cartoni, I favolosi eroi
19.35	Cartoni, Il mondo delle fiabe
20	Telefilm, L'incubo
20.30	Telefilm
21.20	Incontri romani
21.45	Film, Un colpo da mille miliardi (Avv.)
22.35	Novela, Cara a cara
24	

## IDN-PTS-TV6

14.05	Telefilm, Bellamy
14.30	Redazionale
14.50	Telefilm, La casa nel bosco
16.05	Cartoni animati
17	Novela
18.30	Telefilm, La tribù dei Corvi
20	Speciale spettacolo
20.05	Documentario
21	Cronache del cinema
21.10	Film, Il grande vendicatore (Avv.)
22.40	Telefilm, Longbridge
23.30	Telefilm, Charleston
00.05	Telefilm, Sesto senso

## ELEFANTE

7.50	L'oroscopo di Otelma
8	Buongiorno Elefante
9.30	Vivere al cento per cento, rubrica
13	Magic Moment, proposte commerciali
15	Pomeriggio insieme
16	Tentiamo la tris, a cura di Simona Bombaci
20	Pesca sport
21	Primo mercato
23	Lo spettacolo continua
24	Alta fedeltà con la Rossini Hi-Fi
1	L'oroscopo di Otelma

RETE A

8	Accendi un'amica
14	Sceneggiato, <b>Una donna</b>
15.05	Film, <b>Prima di sera</b> (Comm.) di P. Tellini con P. Stoppa e G. Ralli
16.30	Novela, <b>Il segreto</b>
17.30	Cartoni, <b>Il magico mondo di Gigi</b>
18	Cartoni, <b>I fantastici Four</b>
18.30	Cartoni, <b>Il magico mondo di Gigi</b>
19	Cartoni, <b>I fantastici Four</b>
19.15	Sabato pazzo, spettacolo comico
20.25	Film, <b>Nemico del popolo</b>
22	Sceneggiato, <b>Una donna</b>
23.30	Superproposte

ANTENNA 2

10.35	Journaal des sours et des melentendants
10.55	Recre A2
11.30	A nous deux
12.30	Recre A2
13.35	Sceneggiato, V
14.25	Dessin animé
14.50	Les jeux du stade
17	Telefilm, <b>Le Juge et le pilote</b>
17.50	Modes in France
18.50	Des chiffres et des lettres
19.15	Actualités regionales de Fr3
19.40	Affaire suivante...
20	Le Journal
20.30	Varietes
21.50	Télé Club
23.40	Edition de la nuit

VIDEOINO

12	Expo 10 Show
14	TG Notizie
14.30	Nel regno del cartone animato
15	Film
16.20	Novela, <b>Veronica il volto dell'amore</b>
17	Programma per ragazzi
17.05	Telefilm, <b>Skippy il canguro</b>
17.35	Natura selvaggia, documentario
18	Novela, <b>Vite rubate</b>
19	TG Notizie
19.30	Squeeze Zoom
20	Nel regno del cartone animato
20.30	Sceneggiato, <b>La vita continua</b>
22	TG Tuttoggi
22.15	Medico e paziente, rubrica
22.45	Telefilm, <b>Ombre del passato: storie di fantasmi</b>
23.45	La storia delle invenzioni, documentario
00.15	Casa giornale

TELEROMA

12	Cartoni animati
12.30	Dimensione lavoro
13	Telefilm, <b>Il meglio del West</b>
13.25	Novela, <b>Anche i ricchi piangono</b>
13.55	Novela, <b>Dancing Days</b>
14.40	Basket & Basket
15.10	Telefilm, <b>Freddie &amp; Bean</b>
16	Cartoni animati
18.25	Novela, <b>Anche i ricchi piangono</b>
19	Novela, <b>Dancing Days</b>
20	Telefilm, <b>AEF</b>
20.30	Film, <b>Operazione San Gennaro</b> (Comm.)
22.35	Telefilm, <b>Galactica</b>
23.40	Dossier
00.30	Film, <b>Colpo secco</b>
2	Telefilm, <b>Patrol Boat</b>

TELEMONTEGIOVE

12	Cartoni, <b>King Kong</b>
12.40	Cinema
13	Cartoni, <b>Cybernella</b>
13.30	Cartoni, <b>Sally la maga</b>
14.40	Telefilm
15.50	Cinema
16	Telefilm, <b>I dodici legionari</b>
16.30	Telefilm, <b>Charleston</b>
17	Il tuo corredo
18.30	Cartoni, <b>Il drago volante</b>
19.20	Flash
19.30	Novela, <b>Marta</b>
20.30	TMG Notizie
21	Film
23	Flash
23.05	Sport, <b>Boxe</b>
24	TMG Notizie
00.30	Film
2	Non stop

TELETEVERE

12	Primo mercato
14	Viaggiamo insieme
15	Biblioteca aperta
15.30	Diario romano
16	I fatti del giorno
16.30	Telefilm
17	Film, <b>In nome di Dio</b> (Dramm.) di J. Ford con J. Wayne e P. Armendariz
19	La agenda di domani
19.20	Oroscopo
19.30	I fatti del giorno
20	Tutto calcetto
20.30	Il giornale del mare
21	Sport
21.40	Rubrica
22	Tappeti Visconti
24	Oroscopo
00.10	I fatti del giorno
00.40	Euroforum

TELEUNIVERSO

12	Novela, <b>Nido di serpenti</b>
12.45	This is cinema
13	Film, <b>1° Aprile 2000</b> (Comm.) di W. Liebeneiner con H. Krahl e J. Meinrad
14.40	Film, <b>L'ultima sparatoria</b> (West.)
16.10	Cartoni, <b>Pegaso Kid</b>
16.35	Cartoni, <b>La famiglia Mezil</b>
17	Il tuo corredo
19.15	Telefilm
20.25	Notizie <b>Flash</b>
20.35	Telefilm, <b>Rapsodia</b>
21.35	Telefilm, <b>Curro Jimenez</b>
22.40	Sport, <b>Boxe</b>
24	Notiziario
00.15	Film, <b>Calore in provincia</b> (Per adulti)

NUOVA TELEREGIONE

12	Bella Italia
12.30	Dadaumap
13.30	Magic cinema
15.30	Gioco a quiz
14.30	Mini game
15.15	Redazionale
16.30	Sceneggiato, <b>Marta Hari</b>
17.30	Apocalisse
19	Dillo a Pasquino
19.30	Cinema
20.15	TG cronaca
20.30	Sceneggiato, <b>Giovane inesperto</b>
22	Rubrica
23	Motoring, trasmissione sportiva
23.30	Redazionale
1.35	Qui Lazio
1.50	Excelsior, spettacolo
2.30	Non stop

T.R.E.

14	Forza Italia!
15	Novela, <b>Pagine della vita</b>
16	Telefilm, <b>Wayne &amp; Schuster</b>
16.30	Cartoni animati
19	Sette giorni a TRE
19.30	M'ama non m'ama, game
20	Telefilm, <b>Aeroporto Internazionale</b>
20.30	Film, <b>Due stelle nella polvere</b> (West.)
22.30	Odeon Sport, anticipazioni, interviste, cronache filmate sul week end sportivo
23.30	Film, <b>Pensione paura</b>

TELELAZIO

13.45	Redazionale
15.30	Junior TV
19.15	Telefilm, <b>L'avventura di Nirog</b>
20.15	TG
20.45	Film, <b>Il merlo maschio</b> (Comm.) di P. Festa
22.30	Campanie con L. Suzzanica e L. Antonelli
22.45	Redazionale
1.05	TG
1.15	Film, <b>Paternity</b> (Comm.) di D. Steinberg con B. Reynolds e B. D'Angelo

GBR

13.30	Telefilm, <b>Navy</b>
14.45	Settimanale politico
16	Cartoni, <b>Don Dracula</b>
16.30	Supercartoons
17	Cartoni, <b>Daltanien</b>
17.30	Telefilm
18	Telefilm, <b>Navy</b>
19	Telefilm, <b>Album di famiglia</b>
19.30	Rubrica
20	Cartoni
20.30	Supercartoons
20.30	Servizi speciali GBR
20.45	Film, <b>L'urlo dei giganti</b> (Guerra)
22.30	Film, <b>Due ragazzi da marciapiede</b>

TELETSUOLO

14	Magia
15.05	Film, <b>Azione di controspionaggio</b> (Avv.)
16.30	Telefilm
19.30	Fermati e ascolta, rubrica religiosa
19.30	Sirte
20.05	Film, <b>Il tesoro dei Tropici</b> (Avv.) di E. Von Borsody con V. Von Lenggen
21.30	Cinema
21.35	Film, <b>La valle del terrore</b> (Giallo) di T. Fisher con C. Lee e T. Walters
23	Obiettivo sulla domenica

RETE ORO

10.30	Cartoni, <b>Sally la maga</b>
11.15	Telefilm, <b>New Scotland Yard</b>
12.15	Film
12.45	Novela, <b>Mariana il diritto di nascere</b>
14	Diretta
16.45	Cartoni, <b>Cibernella</b>
17.15	Novela, <b>Mariana il diritto di nascere</b>
18	Visconti, tappeti
19	Incontri
20.15	Cartoni, <b>Sally la maga</b>
21	Film
22.45	Gli speciali di Rete Oro
24	Film a vostra scelta Tel. 3453290 - 3453759

TVR AUTOVOX

14.30	Pomeridiana
16.30	Cartolandia
18	Cartoni, <b>Io sono Tappeti</b>
18.30	Novela, <b>Mama Linda</b>
19	Sport machine, anteprime mondiali sportive
19.30	Novela, <b>Mama Linda</b>
20.30	Film, <b>La lunga ombra del lupo</b> (Dramm.) di G. Manera con J. Manera e A. Adar
22.30	Telefilm, <b>Shogun</b>
23.30	Film, <b>Espresso Bongo</b> (Comm.) di V. Guest con L. Harvey e S. Syms
24	Film

TVA

10.30	Buon mattino
14	Viaggio nell'avventura
14.30	Cartoni, <b>Baldios</b>
15	Telefilm, <b>La battaglia del Don</b>
15.30	Dossier salute
16	Rubrica
17.30	Professorissimo
20	Film, <b>Qualcuno lo chiama amore</b>
21.30	Viva lo Sport
22	Rossetti per bambini
23	Rubrica
24	Agenzia Immobiliare

TELESTUDIO

13.45	Novela, <b>Signore e padrone</b>
14.35	Lo smeraldo, redazionale
17	Video market
18.25	Redazionale
19.35	Vivere al cento per cento, rubrica religiosa
20	Cartoni, <b>Il mondo delle fiabe</b>
20.35	Film, <b>Il principe Azim</b>
22.05	This is cinema
22.30	Film, <b>Io monaca... per tre carogne e sette peccatrici</b>
24	Novela, <b>Cara a cara</b>

IDN-PTS-TV6

14.05	Telefilm
14.30	Redazionale
14.50	Telefilm, <b>La casa nel bosco</b>
16.05	Cartoni animati
17	Novela
18.30	Telefilm, <b>La tribù dei Corvi</b>
20.05	Documentario
21.10	Film, <b>Lo sceriffo senza stella</b> (West.) di S. W. Pink con J. Hunter e L. Hayward
22.40	Telefilm, <b>Longbridge story</b>
23.30	Telefilm, <b>Charleston</b>

ELEFANTE

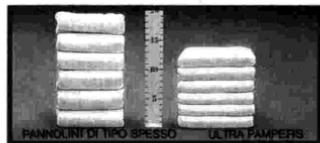
8	Buongiorno Elefante
10	Vivere al cento per cento, rubrica
11	Specialissima
13	Magic Moment
16	Pomeriggio insieme
19	O.K. Motori
20	Rotociclo
21	Primo mercato
22	Lo spettacolo continua
24	Alta fedeltà con la Rossini Hi-Fi
1	L'oroscopo di Orelma



Con **Ultra**

# Pampers

"Anche bagnati restano asciutti"



1

**Sono ultra-sottili**  
ma mantengono i bambini  
ultra asciutti...

2

**grazie al sigillapipe**  
lo speciale strato che assorbe  
il bagnato e lo imprigiona  
mantenendolo separato dalla  
pelle del bambino. Per questo,  
gli Ultra Pampers....

3

**non lasciano  
uscire il bagnato  
neanche se li strizzi!**

# “DORMO NEL MORBIDO! però il golfino non è nuovo...”

(disse la campeggiatrice che usava Perlana)

MM... MORBIDISSIMO, E' NUOVO?

NO.



LAVATO CON PERLANA.



## Perlana

con ammorbidente

Menzai

a mano  
e in lavatrice

per lana e capi delicati  
a mano e in lavatrice

E' MIO!!



Passaparola

**Un chitarrista d.j.  
per Raistereouno**

Ha suonato con Dalla,  
De Gregori e Locasciulli  
e ora è il nuovo d.j. di  
**Raistereouno** il sabato alle 21

e la domenica, alle 19,20.  
Si chiama Marco Manusso  
(foto). Spazio dunque ai brani  
per chitarra, dal blues di B.B.  
King al rock degli Z Z Top  
passando per Ry Cooder.

# TV RADIOCORRIERE TV



Il regista Francesco Rosi parla  
di musica con Paolo Terni,  
capo ufficio stampa del  
Teatro dell'Opera e  
conduttore del nuovo ciclo  
de *La musica e i dischi* in  
*Pomeriggio musicale* dal martedì  
al venerdì, alle 14, **Radiotre**.



foto Sandro Mori

**I PROGRAMMI RADIO DALL'11 AL 17 OTTOBRE**

● BARBARA MARCHAND

## «Bisogna trasmettere emozioni attraverso la voce»

Barbara Marchand è l'unica francese che io conosca capace di pronunciare bene anche la «r» italiana. È nel nostro Paese dal 1970 quando fu chiamata dalla Radiotelevisione per presentare la trasmissione radiofonica *Itarocchi*. Barbara è nata nel Principato di Monaco nel 1946, ha conseguito la laurea in lettere, studiando con passione, come seconda lingua, l'italiano. Attualmente conduce con Federico Biagione su Radiouno, dalle 11,10 alle 13,33 dal lunedì al venerdì, il programma di Fabio Brasile *Via Asiago Tenda estate*, una trasmissione iniziata a giugno e ora in via di conclusione. Sentiamo da Barbara Marchand qual è il contenuto del programma.

«È un rotocalco con i due conduttori che collegano i vari segmenti che lo compongono. La copertina è dedicata ogni giorno ad un personaggio. Una volta la settimana un comico fa l'esperto di look estivo. C'è un epistolario fra un grande personaggio storico e un cantante moderno, i testi sono di Gaio Frattini. La rubrica *Asiago Replay* ripropone a richiesta degli ascoltatori un pezzo di una trasmissione radiofonica di qualche tempo fa. C'è anche il giornalista specializzato che parla in modo ironico di un L.P. Il gioco è l'identikit di un motivo nascosto ed eseguito da un famoso personaggio. E ancora abbiamo il cantante della settimana che sta con noi cinque minuti al giorno (fra i prossimi ospiti Pino Daniele, Lucio Dalla, Luca Barbarossa, Mimmo

Locasciulli, Antonello Venditti) e poi *L'orecchio segreto*, una specie di candid camera telefonica».

**Un programma molto ricco...**

«Sì, ed anche ironico e scanzonato».

**Qual è il lato più positivo di questa esperienza?**

«La metodicità della sorpresa: cioè io so già in fase di organizzazione quello che devo fare ma devo inventarlo sul momento e questo è stimolante e divertente».

**Quando è entrata la radio nella tua vita?**

«Molto presto e attraverso una bugia. Andavo a scuola dalle suore a Montecarlo, avrò avuto 14 anni, durante un ritiro spirituale mi ero portata di nascosto una radio e ascoltavo sempre le canzoni italiane di cui ero innamorata; bene, una sera raccontai ad una mia amica che conducevo una famosa trasmissione della Radio Italiana e che avevo intervistato Adriano Celentano. Questa bugia non è stata mai smentita, evidentemente c'era in me già un latente desiderio».

**Chi ti ha insegnato il mestiere di animatrice radiofonica?**

«Noël Coutissou quando ho lavorato per Radio Montecarlo».

**Hai cominciato a parlare al microfono nel '66: trovi che sia molto cambiata la radio?**



«Moltissimo nella non professionalità. Oggi chiunque abbia un appoggio politico ed una mezza idea che valga può andare davanti al microfono. Una volta si chiedeva molto di più».

**Radio, televisione, hai inciso dischi, commenti per il pubblico il Gran Premio di Monaco di Formula Uno, sei speaker ufficiale del Trofeo Alfa Sud, prima voce della stereofonia italiana: quali tuoi bisogna avere per raccogliere tanti successi?**

«Credo sia necessaria una certa preparazione culturale e che sia fondamentale il rispetto per l'ascoltatore a cui devi dare un linguaggio italiano perfetto. Poi la serietà e la spontaneità; insomma, bisogna saper trasmettere emozioni attraverso la voce».

**Hai nostalgia per Montecarlo?**

«No, perché posso tornarci quando voglio e poi mi sento appagata qui, amo la tranquillità, mio marito, il mio schmauzer Dardo e i tre gatti che hanno scelto la mia casa per viverci».

**Ti vedo molto effervescente...**

«Sono piena di contraddizioni: pigra e dinamica, timida ed estroversa, qualche volta mi scopro una certa fragilità, ma non mi perdo mai in un bicchiere d'acqua».

**Nel tuo futuro che cosa c'è?**

«Quello che c'è di bello è che la voce non invecchia. Certo, mi piacerebbe fare una trasmissione televisiva, ma intelligente, come dico io».

**Non pensi sia già stato fatto tutto?**

«Credo che presentare una cosa su un piatto d'argento sia diverso che servirla su un piatto di carta».

**Come donna sei realizzata?**

«Sì, mi voglio bene, anche quando sbaglio. Oggi sono al settimo cielo, ma potrebbe essercene un ottavo o un nono. Attendo di viverli».



Barbara Marchand, nata quarantuno anni fa a Monaco, con Federico Biagione nello studio del programma *Via Asiago Tenda estate*

**RADIOUNO**

- 6 Gaio Fratini Vi invita all'ascolto de **Il guastafeste**. Catalogo radiofonico di spiacevolozze domenicali e non. Regia di Paolo Leone
- 7,30 **Culto evangelico**
- 7,50 **Asterisco musicale**
- 8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,30 **Mirror**. Lo spettacolo allo specchio. Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica a cura di Piero Santi
- 8,40 **Quotidiano domenica**: la notizia della settimana
- 8,50 **La nostra terra**. Rubrica di agricoltura del GR 1, a cura di Luigi Peverini
- 9 **Il mondo cattolico**. Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Gian Paolo Favero
- 9,30 **Santa Messa**, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di P. Guaberto Giachi
- 10,16 **GR 1 flash**
- 10,19 **Radiouno vi invita all'ascolto di Varietà varieta**. Spettacolo della domenica a cura di Roberto Brigada. Testi di Isidori e Martusciello. Musiche originali di Victor Bacchetti. Regia di Federico Sanguigni
- 11,52 **Ondeverde camionisti**
- 12 Dalla Sala A di Via Asiago, in Roma, alla presenza del sig. Andy Luotto, con la partecipazione del sig. Nereo Argilano, Giovanni, Baldo Maestri, Roberto Pregadio, nonché del comico Trio - Barba, Capelli e Baffi - si darà luogo alla trasmissione in diretta de **Le piace la radio?**, quasi uno slalom tra sketch, sorrisi, giochi e canzoni a richiesta. Programma ideato e diretto da P. Leone e M. Mazzucchi. Tel. n. (06) 344142/3/4/5
- 13 **GR 1**
- 14 **Sottotiro**. Programma condotto da Lilli Stracca
- 14,30 **Raisteronone**. Radiouno e GR 1 presentano **Carla bianca** (due il parte). Dagli studi musica stereo e curiosità con Daniele Piombi e Anna Maria Tulli. Dagli studi notizie e commenti con Dario Brughini. Programma a cura di Fabio Brasile. Realizz. di Maurizio Urbini. Tel. n. (06) 344142/3/4/5
- 15,52 **Il Pool sportivo**, in collaborazione col GR 1, presenta **Tutto il calcio minuto per minuto**
- 17,03 **Carla bianca stereo** (Il parte). Telefonare al n. (06) 344142/3/4/5
- 18,20 **GR 1 Sport - Tuttobasket** a cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)
- 19 **GR 1 Sera**
- 19,20 **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa a cura di Gian Paolo Favero
- 19,25 **Punto d'incontro**. Programma a cura di Paola Cataldi. Testi di Toni Colotta, Renato Salvicchi e Rossella Stefani
- 20 **L'Italia impuro**. Il nostro vocabolario visto attraverso una lente d'ingrandimento. Varietà di Luisa. Regia Marco Gagliardo (Replica)
- 20,30 **Stagione Lirica di Radiouno. I pescatori di perle**. Opera in tre atti di Michel Carré ed Eugène Cormon. Versione ritmica italiana di Angelo Zanardini. Musica di Georges Bizet. Nadir. Alfredo Kraus, Zurga, Giuseppe Taddei. Nourbado Carlo Cava; Lella Pina Mal-

gari. Direttore Armando La Rosa Parodi. Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai. M. del Coro Giulio Bertola. Presentazione di Lucio Lironi  
Nell'intervallo (ore 21,30 circa): **Saper dovestre**. Quiza a premi di Lucio Lironi

23,23 **GR 1 - ultima edizione**  
23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

**RADIOUE**

- 6 **Mangiar cantando**. Un viaggio di Maria Cepeda Fuentes tra suoni, profumi e saponi delle culture italiane. Regia Vito Conteudca  
6,50 **Titoli di GR 2 Radiomattino**  
6,30 **GR 2 Notizie**  
7 Bollettino del mare
- 7,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8 **Radioue presenta**. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Elisabetta Grande
- 8,15 **Oggi è domenica**. Rubrica religiosa del GR 2, a cura di Luca Liguori
- 8,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8,45 **Donne in poesia tra '800 e '900** di Maria Luisa Spaziani. Regia di Giorgio Carpiargini
- 9,30 **GR 2 Notizie**
- 9,35 **Letture o time?** I piccoli grandi interrogativi della vita serviti sul vassoio della prima colazione. Testi di Clericetti, Donna, Roderi, Starace. Regia di Massimo Scaglione
- 11 **La signora della domenica: Lucia Borgia**  
11,30 **GR 2 Notizie**
- 12 **GR 2 Anteprema sport**
- 12,15 **Mille e una canzone**. Presenta A. Lauritano
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 **Hit Parade 2** (ovvero Dischi caldi) Presenta Daniela Debolini
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondeverde regione**  
In collegamento con Stereodue e GR 2, Radidue presenta **Stereospot** (Il parte)
- 14,50 **Il Pool sportivo**, in collaborazione col GR 2, presenta **Domenica sport** (Il parte)
- 15,53 **GR 2 Notizie**
- 15,55 **Stereospot** (Il parte)
- 16,50 **GR 2 Notizie**. Bollettino del mare
- 17 **Domenica sport** (Il parte)
- 17,45 **Stereospot** (Il parte)  
Nell'intervallo (ore 18,30): **GR 2 Notizie**
- 19,30 **GR 2 Radiosera**
- 20 **Il pescatore di perle**. Proposte confidenziali e senza pregiudizi di Franco Soprano  
21 **Vita d'artista**. 40 anni di teatro musicale raccontato in prima persona da Giuseppe Di Stefano con Mario Morini
- 21,30 **Lo specchio del cielo**. Autoritratti segreti raccolti da Alberto Papuzzi prima di un altro Lunedi. Programma a cura di E. Anfossi
- 22,30 **GR 2 Radionotte**. Bollettino del mare
- 22,50 **Buonotte Europa**. Un regista e la sua terra: Francesco Rosi. Da Napoli alla Colombia. Programma di F. Bolzoni (Direzione Servizi Giornalisti e Programmi per l'Estero)
- 23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

**RADIOTRE**

- 6 **Preludio**
- 6,55 **Concerto del mattino** (Il parte) Musiche per orchestra di Claudio Casini. T. Albini: Concerto a cinque in sol magg. op. 7 n. 9 per ob., archi e cont. (S. M. HOLLIGER - Camerata di Berna) ♦ J. S. Bach: Concerto in re min. BWV 1060 per due clav. I, archi e cont. (Sol. T. Penneck & K. Gilbert - The English Concert dir. T. Pincock)
- 7,25 **Giornale Radio Tre**
- 7,30 **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Giuliano Gallo. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30 **Concerto del mattino** (Il parte). W. A. Mozart. Sonata in la magg. K. 526 per vl. e pf.

(A. Grumiaux, vl.; C. Haskil, pf.) ♦ H. Berlioz: Sinfonia funebre e trionfale op. 15, per coro e orch. (Orch. Simf. e Coro di Montreal de Ch. Durloy) ♦ L. Berio: Nones per orchestra (London Symphony Orch. dir. l'Autore)

- 9,45 **Giornale Radio Tre - flash**
- 9,48 **Domenica Tre**. Settimanale di politica e cultura del GR 3 a cura di Mario Pinzatti con la collaborazione di Marina Magaldi e Gino Bianco
- 10,30 In collegamento diretto con il Teatro Sestina in Roma. **Concerti Italcable 1987-88**. John Williams and Friends. M. Giuliani: Dal Concerto op. 39 per chi eschi. Allegro maestoso (Sol. J. Williams) ♦ A. Vivaldi: Concerto in do magg. per fl. dolce, soprano e archi - Concertino in do magg. F. Xll n. 37 - The Guitar is the Song (traser. di Canzoni popolari di B. Avery Casagagnoli) (Sol. R. Allen Harvey)
- 11,45 **Giornale Radio Tre - Economia Tre** a cura di Sergio De Marchis.
- 12 **Uomini e profeti**. Curato e realizzato da Priscilla Contardi. **Leggere la Bibbia** di Giorgio Girardet (Il ciclo). 3ª puntata. Il patto con il Signore. Voci di Carla Comaschi, Gino Paganà, Romagnolo, Malaspina (Replica)
- 12,30 **Le Sonate per pianoforte di Franz Joseph Haydn**. 3ª trasmissione. Sonata in si bem magg. Hob. XVI n. 18 per pf. - Sonata in mi magg. Hob. XVI n. 31 (Sol. W. Aki) - Sonata in mi min. Hob. XVI n. 34. (Sol. Ch. Eschenbach)
- 13,05 **Viaggio di ritorno** a cura di Grazia Levi. Un autunno romantico. Racconti del 800 proposti e realizzati da Alberto Gozzi. 2ª puntata. La morta innamorata di Theophile Gautier. Con Gianni Abbate, Toni Bertorello, Wilma D' Eusebio, Vittoria Lottero, Quinto Parmeggiani, Maria Ubaldi
- 13,45 **Giornale Radio Tre**
- 14 **Antologia di Radiotre**. Un itinerario tra i materiali storici della radio. Musica, prosa, appuntamenti culturali; agenda dei convegni e interviste a cura di Mirilla Fulvi, Guido Barbieri e Michele Gulivucci  
16 Dal Teatro Comunale di Alessandria: **Pianoforum 1987**. Vincitori dei Concorsi Pianistici Internazionali 1987. **Maratona pianistica**. Solisti: Andrej Diev, Hiroko Sakamoto, Ran Zech, Thierry Huillet e Artur Pizzaro.  
**Cronache e commenti** a cura di Paola Donati e Maria Grazia Cavagnino
- 18,45 **Giornale Radio Tre**
- 19 **Antologia di Radiotre** (Il parte)
- 19,30 **L'Inferno** di Dante (Replica)
- 20,05 **Concerto barocco**. H. Eccles: Sonata in la min per cb. epf. (E. Ferraris, cb. E. Lini, pf.) ♦ J. S. Bach: Actus Tragicus, cantata per soli, coro, 2 fl. 2 v.le da gamba e bs. cont. (E. Amelung, sopr.; M. Lebane, contr. K. Equiluz, ten.; B. McDaniel, bas.) - Collegium Aesum e il Coro del Duomo di Aquigrano (dir. F. Pohl) ♦ H. Purcell: Suite dal masque "The Fairy Queen" (A. Lysy e K. Ellegiers, vl.; L. Pettinelli, vl. A. Stein, vc. P. Onnis, cb. - Camerata Bariloche dir. A. Lysy)

- 20,45 **Giornale Radio Tre**  
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 **Dal Auditorium di Gorizia. Concerto dei Premiati al VI Concorso Internazionale di violino "Premio Rudolph Lipizer"**. Presentazione di Guido Pippolo. F. Mendelssohn-Bartholdy: Dal Concerto in mi min. op. 64 per vl. e orch.; Allegro molto appassionato (Sol. Hiroki Kikuchi - Giappone - III classificato) ♦ J. S. Bach: Dalla Sonata n. 1 in sol min. per vl. solo BWV 1011: Adagio - Fuga (Sol. Ara Malkian - Libano - III classificato) ♦ L. van Beethoven: Dal Concerto in re magg. op. 61 per vl. e orch. Allegro ma non troppo (Sol. Stephan Picard - Repubblica Federale Tedesca - II classificato) ♦ J. Brahms: Concerto in re magg. op. 77 per vl. e orch. (Sol. Maximilian Schlegel - Austria - I classificato) Direttore Janos Kralk - Orchestra Sinfonica "Duna" di Budapest (Registrazione effettuata il 13 settembre 1987)
- 22,45 Un racconto di H. G. Wells. **Un affare di struzzi**. Con Adolfo Fenoglio. Regia di Michele Ghisleri
- 23 **Il jazz**. Presenta Fabrizio Minasi
- 23,58 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raisteronone**

**ONDAVERDE**

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE  
**Ondaverde** Radiouno-GR 2  
6.56 7.56 10.13 10.27 12.56  
17 18.56 21.27 23.21  
**Ondaverde** Radioue-GR 2  
6.27 7.26 8.26 9.27 11.27 13.26 15.50  
17.45 18.27 19.26 22.27  
**Ondaverde** Radio-GR 3  
7.23 9.43 11.43  
**Ondaverde** regione GR regionali  
14  
**Ondaverdenotte** Notturno Ital.-Raisteronotte  
0.20 5.43  
**Ondaverde** Europa Radio - GR I  
(per i turisti stranieri in Italia)  
13.56

## RADIOUNO

6 GR 1 buongiorno. Notizie, agenda  
6,03 Ondavere. Programma di Lino Matti  
6,48 DSE Cinque minuti insieme. In studio Franco Cimmino

## 7 GR 1

7,15 GR 1 lavoro

7,30 Riparlami con loro di Sandro Ciotti  
9 GR 1 Lunedì. Le notizie, i servizi, lo sport  
GR 1 Sport - Fuoricampo a cura di Massimo De Luca  
8,33 GR 1 Speciale

9 Gianni Bisiach conduce Radio anch'io '87. Telefonare al n. (06) 3606514

## 10 GR 1 flash

Radio anch'io '87 presenta Canzoni nel tempo. Testi di Renzo Nissim, voce di Annarita Varischi

11 GR 1 - Spazio aperto a cura di P. Bellucci. Tel. al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 Barbara Marchand e Federico Biagione presentano Via Asiago Tenda estate 12 GR 1 flash

## 13 GR 1

13,33 Premi letterari. L'armata dei fiumi perduti di Carlo Scrogion. «Premio Strega 1985»-6° puntata. Regia Dante Rastri (Replica)

14 GR 1 flash

14,03 Musicieri e oggi con Donatella Rettore

15 GR 1 business

15,03 Radiouno per tutti. Ticket. Settimanale della salute e dell'assistenza di Lino Matti con Luciano Ragno. Realizzazione di Sergio Fedele

16 Il Pagnone di G. Neri. La storia delle case cinematografiche - Dibattito - Dietro il sipario. Realizzazione di Sergio Chistolini

17,30 Radiouno jazz '87 a cura di Adriano Mazzolotti. - Il jazz negli anni '80- di L. Veronesi

17,55 Ondavere camionisti

18,05 DSE La collana della regina a cura di Maniela Serafini Giannotti, condotto e realizzato da Roberto Franchini

18,30 Piccolo concerto. Camille Saint-Saëns. Il carnevale degli animali. Programma di Flaminia Rinonapoli (Replica)

19 GR 1 Sera

19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa

19,20 GR 1 mercati: prezzi e quotazioni

19,25 Audiobox. Spazio multimedico di Pinotto Fava. «La bellezza dell'indifferenza ovvero l'indifferenza della bellezza»

20 Mavea in. Oggi si canta a soggetto: la mamma. Programma di Marta Lami

20,30 La Font-Cetra presenta di Pino Morabito

20,47 Radionine ovvero mi racconti una fiaba?

21 GR 1 flash

21,03 Poesia italiana oggi. Programma di Isabella Vincentini. In studio Franco Cordelli

21,30 Una voce perduta. Originale radiofonico di Sandro Cappelletto. Regia Giorgio Bandini

22 Presa diretta. Dal Teatro de la Ville di Parigi. Recital di Paolo Conte

22,49 Oggi al Parlamento

23 GR 1 - ultima edizione

## ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondavere. Radiouno-GR 1  
6,03 6,56 7,34 9,27 11,57 13,56  
14,57 16,57 18,54 20,57 23,57

Ondavere. Radioluce-GR 2  
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27  
16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondavere. Rete Radio-GR 3  
7,23 9,43 11,43

Ondavere. Rete GR regionali  
12,24 14,24 14,54

Ondavere. Rete Notturno Ital.-Rai-stretonotte  
0,20 5,43

Ondavere. Europa Radiouno - GR 1  
(per i turisti stranieri in Italia)  
13,56

23,05 La telefonata di Pietro Cimatti  
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

## RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma I giorni. Divagazioni quotidiane sul fiume del tempo nella storia dell'uomo proposte da Giorgio Pressburger. Un programma di Lea da Zaccagnini. Musiche a cura di Giovanni Grimaldi. Ricerche di Daniela Bortignon. Organizzatori di Noemi Vincenzi. Regia di Antonio Fugazzotto. Tel. (06) 3611844  
6,05 TIROLI di GR 2 Radiomattino  
6,30 GR 2 Notizie  
7 Bollettino del mare

7,18 Parole di vita. Riflessioni quotidiane

7,30 GR 2 Radiomattino

8 Lunedi sport a cura di Paolo Carbone

8,15 Radioluce presenta di Elisabetta Grande

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Villa dei Melograni. «Le illusioni di Esméralda»- 11° puntata. Con Rosa Di Lucia

9,10 Taglio di Terza. Giulio Giorello legge le terze pagine dei quotidiani

9,30 GR 2 Notizie

9,32 Sotto a chi tocca. Un programma di Attilio Corsini e Luciano Lucignani

10,30 10 Speciale GR 2 a cura di Grazia Valci Dalla Sala F. di Roma Corrado Guerzoni conduce Radioluce 3121. Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma

11,30 GR 2 Notizie

12,10 Programmi regionali - GR regionali - Ondavere. regione

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,45 Massimo Giuliani presenta Perché non parli? di Simona Fasulo e Anna Leonedi

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 Programmi regionali - GR regionali - Ondavere. regione

15 Quattro romanzi di Cesare Pavese. 1° «Paesi tuoi». Lettura di Vittorio Meloni

15,30 GR 2 Economia. Media delle volte. Bollettino del mare

15,45 Il pomeriggio. Quotidiano di attualità

15,50 16,30 GR 2 Notizie

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Il fascino discreto della melodia. Oggi: Musica Sinfonica. Regia di Marco Mortillaro

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Speciale GR 2 Cultura a cura di Vanni Roncisvalle

19,57 Fari accesi. Se sei in auto, ascolta Radiouno. Al microfono Raffaello Uboldi

21 Radioluce sera jazz. Coordinato da Paolo Padula. «Dizzy Gillespie story». Un programma di Marcello Piras

21,30 Dalla Sala F. di Roma Maurizio Ciampa conduce Radioluce 3131 notte. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Tagli

22,19 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

## RADIOTRE

6 Preludio

6,45 Giornale Radio Tre. Sui giornali di oggi

6,55 Concerto del mattino (II parte) Musiche presentate da Giuliana Giadroni. F. Caccini. «Ecco chi lo verso il sangue» lamentazione per voce e cont. (N. Anfuso, sopr.; R. Pichieri, org. positivo) ♯ F. Meidelsöhn-Bartolini. Tre Romanze senza parole op. 53 n. 2,3-4 per pf. (Sol. W. Gieseking) ♯ H. Purcell: «Lucinda is bewitching fair» aria per sopr. e cont. dalle musiche di scena per «Abdelazer» (J. Roberts, sopr.; Ch. Hogwood, cont.)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Giuliano Gallo. Telefonare al n. (06) 3612241

8,30 Concerto del mattino (II parte). L. van Beethoven: Concerto n. 2 in si bem. magg. op. 19 per pf. e orch. (Sol. M. Argerich - Philharmonia Orch. dir. G. Sinopoli) ♯ D. Sciotostavovic: Quartetto n. 7 in fa diesis. Min. op. 108 per archi (Quartetto Borodin) ♯ R. Strauss: Vier letzte Lieder, per sopr. e orch. (Sol. K. Flagstad - Philharmonia Orch. dir. W. Furtwängler)

9,45 Giornale Radio Tre. Intervista del giorno

10 Ora D. Dialoghi in diretta a cura di V. Savio. In redazione C. Castellani, C. Cotti, M. Forti, E. Girolami. Tel. al n. (06) 3612241

11 Concerto del mattino (III parte). J. Brahms: Sonata n. 3 in re magg. op. 108 per pf. (I. Perlman, vl.; V. Ashkenazy, pf.) ♯ R. Vaughan-Williams: Fantasia su un tema di Thomas Tallis, per quartetto d'archi e orch. (Orpheus Chamber Orchestra)

11,45 Giornale Radio Tre - Succede in Italia. Fatti, problemi e personaggi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni

12 Pomeriggio musicale. Opera, concerti, notizie e incontri a cura di P. Donati. In redazione Tiziana Amico e Andrea Baggioni. Gli inediti di Toscanini con Franco Serpa - Di Scocclub con Soppio. Le Castor - Organo protagonista con Fausta Moretti

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 Succede in Europa. Rubrica sull'Europa continentale a cura di Domenico Arzuffo

15,23 I fatti della cultura. Rubrica di Fabrizio Mariani

15,28 Il libro di cui si parla. Schede librarie a cura di Mario Pinzauti

15,30 Dall'Auditorium di Torino della Rai Pianofortum 1987. Vincitori dei Concorsi Pianistici Internazionali 1987: Pianisti Thierry Huillet e Andrej Nikolsky. R. Vaughan-Williams: Concerto in fa min. per bassotuba e orch. (Sol. D. Gilden) ♯ S. Rachmaninov: Concerto n. 2 in do min. op. 18 per pf. e orch. (Sol. Th. Huillet) ♯ P. I. Ciaikovski, Concerto n. 1 in si bem. magg. op. 23 per pf. e orch. (Sol. A. Nikolsky). Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Gabor Utvós. Presentazione ed interventi a cura di M. G. Cavagnino

17 DSE Il ragazzo nella letteratura italiana. Di Antonella Proietti

17,30 Terza pagina. Musica e attualità culturale presentate da Mirko Bevilacqua. A cura di B. Craveri, G. Caromare e P. Gea. Nel corso del programma: W. A. Mozart: Concerto in si bem. magg. K. 191 per tag. e orch. (Sol. M. Chapman - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner) ♯ N. Rimski-Korsakov: La grande Passata russa, ouverture op. 36 (Orch. de Paris dir. G. Rojdestvenski) ♯ J. S. Bach: Toccata e fuga in re min. BWV 565, per org. (Sol. F. Germani)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Terza pagina (II parte). F. Schubert: Quintetto in la magg. op. 114 per pf. e archi - La troia - L. Kenner, pf.; Z. Szekeley, vl.; D. Komromy, vla.; G. Magyar, vc.; G. Horntage, cb. ♯ F. Liszt: Tasso, poema sinfonico (Orchestra de Paris dir. G. Solti) ♯ S. Prokofiev: Concerto n. 2 in sol min. op. 63 per vl. e orch. (Sol. S. Milanova - Orch. Sinf. della Radiotelevisione Bulgara dir. V. Stefanov)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 In collegamento diretto con la Chiesa del Nome di Dio in Pesaro. Interpreti della Nuova Musica. Flautista Pierre-Yves Arlaud. Presentazione di Matteo d'Amico. P. Dusapin: Ici ♯ G. Amy: Trois Etudes ♯ M. Bartolotti: Adagietto (1° esecuzione assoluta) ♯ M. Decoust: Le cygne ♯ S. Sciarino: Hermes ♯ A. Brizzi: Il volo di Icaro ♯ Ph. Manoury: Petit Aigle ♯ J. Dillon: Soghan (In collaborazione con l'Assessorato alla cultura del Comune di Pesaro e con l'Ente Concerti di Pesaro)

22,30 Gauthier, le bellezze dell'opera. Un ciclo in 13 puntate di Giorgio Corapi 10° (Replica)

23,40 Il racconto di mezzanotte di P. Angioletti

23,50 Giornale Radio Tre

Al teatro e al cinema con il GR 3

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Rai-stretonotte

## RAISTEREQUINO

- 14,30 Raisterequino, Radioueno e GR 1 presenta-  
no **Carta bianca stereo** (Vedi Radioueno)
- 15,52 **Tutto il calcio minuto per minuto**
- 17 **Ondaverdeuno**
- 18,20 **GR 1 Sport - Tuttobasket** (Vedi Radioueno)
- 18,56 **Ondaverdeuno**
- 19 **GR 1 Sera**
- 19,20-23,59 **Stereounosera** con Marco Manusso
- 21,30 **GR 1 In breve**
- 23,21 **Ondaverdeuno**
- 23,23 **GR 1 - ultima edizione**  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con  
**Raisterequino**

## RAISTEREODUE

- 14,30 **Stereosport**. Lo sport della domenica in di-  
retta dai campi e dagli studi con ospiti, gio-  
chi, musica e personaggi presentati da Cle-  
lia Bendandi e Gerardo Panno
- 14,50 **Domenica sport** (Il parte)
- 15,50-17,45-18,27 **Ondaverdeuno**
- 16,50 **GR 2 Notizie**. Bollettino del mare
- 17 **Domenica sport** (Il parte)
- 18,30 **GR 2 Notizie**  
— **Il meglio della Hit**
- 19,26 **Ondaverdeuno**
- 19,30 **GR 2 Radiosera**
- 20-23,59 **F.M. Musica**. Notizie e dischi di successo  
per i momenti della vostra serata. In studio  
Mario Tagliarini e Nicola Maria Fioriti
- 20,05 **Disconoviti**. Il D. J. a scelto per voi
- 21 **GR 2 Appuntamento flash**

## RAISTEREQUINO

- 15 **Stereoblg** con Barbara Condorelli e Mario  
Pezzolla
- 15,30-16,30-17,30 **GR 1 In breve**
- 15,32 **Stereoblg parade**
- 18,56 **Ondaverdeuno**
- 19 **GR 1 Sera**
- 21-23,59 **Da Milano Stereodrome**
- 21,30 **GR 1 In breve**
- 22,57 **Ondaverdeuno**
- 23 **GR 1 - ultima edizione**  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con  
**Raisterequino**

## RAISTEREODUE

- 15 **Studioueno**. In diretta notizie, personaggi e  
musica ad alta qualità. In studio Luciana  
Biondi e Cristiana Niro
- 16-17-18-19 **GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05 **I magnifici dieci**. Dischi in cerca della Hit  
Parade
- 18,05 **La vostra Hit**
- 19,26 **Ondaverdeuno**
- 19,30 **GR 2 Radiosera**
- 19,50 **Stereodueclassic**. Classica, Hi-Fi, Compact
- 20,50-23,59 **F.M. Musica**. Notizie e dischi di succes-  
so per i momenti della vostra serata. In studio  
Mario Tagliarini e Nicola Maria Fioriti
- 20,05 **Disconoviti**. Il D. J. a scelto per voi
- 21 **GR 2 Appuntamento flash**
- 21,03 **I magnifici dieci**

- 22,27 **Ondaverdeuno**  
22,30 **GR 2 Radiouente**  
23 **D.J. Mix**  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con  
**Raisterequino**

## RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di  
notte** con Giampiero Vigorito, Enrico Sisti,  
Lucio Seneca, Teresa De Santis
- 24 **Il Giornale della mezzanotte**. **Ondaverde-  
notte**
- 5,45 **Il Giornale dell'Italia**. **Ondaverdenotte**

## NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31 **Musica e altro**. Programma di Patrizio  
Barbaro
- 24 **Il Giornale della mezzanotte**. **Ondaverde-  
notte**. **Musica e notizie**: 0,36 Inno al gi-  
radischi, 1,06 Lirica e sintonica, 1,36 Le can-  
zoni dei ricordi, 2,06 Un po' di jazz, 2,36 Ap-  
plausi a... 3,06 Dedicato a te, 3,36 Tutto  
Sanremo, 4,06 Divertimento per orchestra,  
4,36 Gruppi di musica leggera, 5,06 Finestra  
sul golfo, 5,36 Per un buongiorno  
La parte musicale è a cura di Corrado De-  
monti, collaborano e presentano Antonel-  
la Rendina e M. Beatrice Piscini
- 5,45 **Il Giornale dell'Italia**. **Ondaverdenotte**  
Notiziari in italiano: **alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in  
inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03;**  
**in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30,**  
**4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33,**  
**2,33, 3,33, 4,33, 5,33**

## REGIONALI

VALLE D'AOSTA, 14 Hebdo Vallée  
TRENTINO-ALTO ADIGE, 12, 10 - 19,15 Giornale ra-  
dio, 12, 30 - 14, 18,45 - 19,30 Programmi regionali  
FRIULI-VENEZIA GIULIA, 8,40 - 12,35 - 18,35 Gor-  
zone radio, 8,50 Vita nei campi, 9,15 S. Messa 12 -  
14,30 - 15 Programmi regionali  
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni  
per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie -  
Cronache  
SARDEGNA, 14 - 19,45 Giornale radio, 8,42 - 19,30  
Programmi regionali  
SICILIA, 14 - 19,20 Programmi regionali.

## Sender Bozen

9,45-12 - 13 Nachrichten  
8 - 9,50 - 12 - 10 - 13,10 - 19,58 Der Verkehrsfun-  
k, 8,03 Zu Unrecht vorgesehen anschliessend; Musik zum  
Sonntag, 8,50 Die Heilige Schrift und ihre Welt, 2. Send-  
ung: "Moderne Beibehaltungen", 9 Posaunen,  
9,53 Musik für Tasteninstrumente, 10 Heilige Messe  
10,45 Europäische Blasmusik, 11,10 Auf der Sonnen-  
seite, 11,35 An Eisack, Etsch und Rienz (Whg.), 12,13  
Werbung und Musik, 12,20 Die Kirche in der Welt  
13,13 - Werbung, 13,15 Landwirtschaft aktuell  
13,45-14 Volkstümliche Klänge, 14,30 Sonne ins  
Leben (Whg.), 15 Spezz für Sieb, 16,30 Trüben Brauch im  
Jahreslauf, 17 Musik der Völker, M. E. Weibzahn: «Lit-  
der und Tänze aus Bolzano», 17,30 Märchen aus aller  
Welt, «Märchen aus West-Afrika», 18-19,05 Sportre-  
19,10 Abend aktuell, 20 Internationales Musikfest-  
spiele vorgestellt von Josef Lanz, Meraner Musikwochen  
1987, Konzert vom 29. August 1987 mit dem Orpheus  
Chamber Orchestra, 21,30 Landschaft der Erde,  
21,57-22 Das Programm von morgen, Sendeschluss.

## Trat - v slovenskinci

8 - 13 - 19 Radjski dnevnik  
14 Kratika poročila  
8,20 Kalendarik, 8,30 Kmetijski tednik, 9 Sv. masa iz  
župniške cerkve v Rojani, 9,45 Pregled slovenskega turiz-  
ma v Italiji, 9,55 Glasbene skice, 10,15 Mladinski orke-  
strol, 10,45 Glasbene skice, 10,55 Glasbene skice, 11,05  
11,10 Praznična matinea, 11,45 Vera in naš čas, 12  
Narodnostni trenutki Slovencev v Italiji, 13,20 Glasba  
v hotelu, 14,10 Natiski zvon, 14,40 Glasbene skice,  
15-19 NEDELJSKI ZBORNIK: sport in glasba ter prenos  
naših poreditev, 15-17 festival Stevanjev 87, Igrajo  
ansambel Kogora iz Splošne Kungote in ansamble «Zeta  
Škoberne» iz Brezance in ansamble «Novi od-  
meva iz Cernomla (116-17, 15) Sport, 19,20 Sporedi za  
naslednji dan.

## REGIONALI

VALLE D'AOSTA, 12, 10 - 14,30 La voix de la Vallée,  
14 Programmi regionali  
TRENTINO-ALTO ADIGE, 12, 10 - 14 - 19,15 Giorna-  
le radio, 14,30 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali  
TRASMISIONS DE RUINÉDA LADINA, 13,30-14  
Nutizes per Ladins de la Dolomites, 19,05-19,15 Das  
crepes di Sella  
FRIULI-VENEZIA GIULIA, 7,30 - 12,35 - 18,45 -  
18,30 Programmi regionali  
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni  
per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie -  
Cronache, 15,45 Trasmissioni regionali  
SARDEGNA, 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio,  
11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20 Programmi regionali  
SICILIA, 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio,  
14 Programmi regionali.

## Sender Bozen

7,15 - 12 - 13 - 17 Nachrichten  
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Ver-  
kehrsfunk  
6,45 Landwirtschaft aktuell (Whg.), 7,33 Der Heilige des  
Tages, 7,35 Musik und weltweite Informationsdienste  
Brauch im Jahreslauf (Whg.), 9,30 Aktuellen Plattentitel,  
10,06 Matinee, 10,30 Kontakte, 12,30 Mittagsgesang,  
13,10 Werbung, Veranstaltungsgangender, 13,15-13,40  
Operettenmelodien, 16,30 Schulfunk für die Grundschule,  
Autoren in der Klasse, 17,05 5 nach 5 - Jugendwelte, Pe-  
ters Schönerwald, 18 Blasmusik, 19,30 Nabelstern  
der Literatur, Heide: Odyseeas Elyria - Nabelstern des  
Jahres 1979, 19 Der Samen der Zukunft, 20 Werbung  
aktuell, 20 Leuchtende neuens - Kriminalhörspiel von Bar-  
nard Picton, 21 Der klingende Opernführer, 21,57-22 Das  
Programm von morgen, Sendeschluss.

## Trat - v slovenskinci

7 - 13 - 19 Radjski dnevnik  
8 - 10 - 14 - 17 Kratika poročila  
7,20 DOBRU JUTRO PO NASE, vmes: Kalendarik (7-40)  
Glasbenica, 8-10 iz Cerkovnih srečanj, Zgodbe, Sredovca,  
gorunša in narodnega revolucionarja Lipeta Kosca, 8-40  
Pisane animacije, Znamenja, Evropskeologija, 9-10,17  
9,20 Glasbeni almanah, 10,105 koncertnega in opernega  
repertoarja, 11,30-13 PONODELJKOV ZBORNIK: v svetu  
mladih, 13,13 Zvezka glasba, 13,40 Glasbene skice,  
14,10 Otrski kotički: Presodi razzodi, 14,30  
Glasbene skice, 15 Brani roman: Fran Saleški Finžgar  
«Pod znamenjem Zvezke», 11 nadaljevanje, 15,10-17  
PONEDELJKOV ZBORNIK: v svetu mladih, 12, deli, 16) Po-  
svečena slovenska glasba, 17,17 Mi in naša glasba, 18,10  
orkester RTV Ljubljana vju, M. Dervan, C. Debussy: Ima-  
ge, 18 Kmetijski tednik Iponovitev, 18,30 Glasbene skice,  
19,20 Sporedi za naslednji dan.

- 22,27 **Ondaverdeuno**  
22,30 **GR 2 Radiouente**  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con  
**Raisterequino**

## RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di  
notte** con Enrico Sisti, Lucio Seneca, Teresa  
De Santis, Massimo Colto
- 24 **Il Giornale della mezzanotte**. **Ondaverde-  
notte**
- 5,45 **Il Giornale dell'Italia**. **Ondaverdenotte**

## NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31 **Confronti**
- 24 **Il Giornale della mezzanotte**. **Ondaverde-  
notte**. **Musica e notizie**: 0,36 Inno al gi-  
radischi, 1,06 Lirica e sintonica, 1,36 Italiani  
grafitti, 2,06 Cantautori, 2,36 Applausi a...  
3,06 Dedicato a te, 3,36 La vita in allegria,  
4,06 Fonografico italiano, 4,36 Solisti celebri,  
5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buongiorno  
La parte musicale è a cura di Corrado De-  
monti, collaborano e presentano Antonel-  
la Rendina e M. Beatrice Piscini
- 5,45 **Il Giornale dell'Italia**. **Ondaverdenotte**  
Notiziari in italiano: **alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in  
inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03;**  
**in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30,**  
**4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33,**  
**2,33, 3,33, 4,33, 5,33**

**RADIOUNO**

- 6 GR 1 buongiorno. Notizie, agenda
- 6,03 **Onoverde**. Programma di Lino Matti
- 6,40 **DSE Cinque minuti insieme**. In studio Furio ScarPELLI
- 6,45 **Ieri al Parlamento - Le Commissioni Parlamentari** a cura di P. Elia e F. Meconi
- 7 GR 1
- 7,15 GR 1 lavoro
- 7,30 **Quotidiano GR 1**. L'informazione della stampa italiana a cura di Antonio Alfaiati
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9 Gianni Bisiach conduce **Radio anch'io '87**. Telefonare al n. (06) 3605514
- 10,30 **Radio anch'io '87** presenta **Canzoni nel tempo**
- 11 GR 1 - Spazio aperto a cura di P. Bellucci. Telef. al n. (06) 36 19846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 Barbara Marchand e Federico Biagione presentano **Via Asiago Tenda estate 12 GR 1 flash**
- 13 GR 1
- 13,33 Premi letterari. **L'armata dei fiumi perduti** di Carlo Scarton - "Premio Strega 1985". 7ª puntata. Regia Dante Baiteri (Replica)
- 14 GR 1 flash
- 14,03 **Musica ieri e oggi** con Dodi Moscati, a cura di Maria Carneglia
- 15 GR 1 flash
- 15 Radiouno per tutti. **Oblò**. Settimanale di economia e lavoro di Lino Matti
- 16 Il **Pagineone** di G. Neri. Ostriche a Montecitorio - "La vita è una professione: incontro con un protagonista - La nascita della musica strumentale" 17 GR 1 flash
- 17,30 **Radiouno jazz '87** a cura di A. Mazzoletti. "Dizzy Gillespie in Francia" di A. Clergeat
- 17,58 **Onoverde** camionisti
- 18,08 **Spaziolibero**. I programmi dell'Accesso. INCA-CGIL. "Un INPS pu' autonomo per un servizio sempre più efficiente"
- 18,30 **Concerto di Musica e Poesia "La Luna"**. Un programma di Bruno Cagli
- 19 GR 1 Sera
- 19,15 **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa
- 19,20 **GR 1 mercati**: prezzi e quotazioni
- 19,25 **Audibox**. Spazio multimedico di P. Fava. "Verso l'isola" di Piero Cannizzaro
- 20 Ore venti sul 13 spot. **Testimonianze di Dmitri Sostakovitch**. Raccolte da S. Volkov. Sceneggiate da S. Angeli (21ª - Replica)
- 20,47 **Radionlinea ovvero mi racconti una fiaba?** 21 GR 1 flash
- 21,03 Da Milano **Stanotte la tua voce**. Colloqui in diretta con gli ascoltatori sui problemi dei giovani di Roberta Salvadori, a cura di Raffaella Brustia. Tel. n. (02) 3452256
- 21,30 **Musica notte. Musicisti di oggi**. Maurizio Borgioni: Arabesque pour deux, per clavicembalo • Giancarlo Schiaffini: Chez pere, per otto strumenti
- 22,05 **Presà diretta**. Da Pompei 1987: Dee Dee Bridgewater
- 22,49 **Oggi al Parlamento**
- 23 GR 1 - ultima edizione

**ONDAVERDE**

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

**Onoverdeuno** Radiouno-GR 1  
 6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56  
 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

**Onoverdeuno** Radioude-GR 2  
 6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 12,26 15,27  
 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

**Onoverdeuno** Radioude-GR 3  
 7,23 9,43 11,43

**Onoverdegiorno** GR regional  
 12,24 14,24 14,54

**Onoverdeotte** Notturno Ital.-Raisterotte  
 0,20 5,43

**Onoverdeuropa** Radiouno - GR 1  
 (per i turisti stranieri in Italia)  
 13,56

23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach e telefonata di Pietro Cimatti

23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

**RADIODUE**

- 6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma I giorni. Telefonare al n. (06) 36 11844
- 6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30 **GR 2 Notizie**
- 7 Bollettino del mare
- 7,18 **Parole di vita**. Riflessioni quotidiane di Padre Giovanni Marchesi di Civiltà Cattolica
- 7,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8 **DSE Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta. "Le nuove frontiere della scienza". Realizzazione di Veronica La Marca
- 8,05 **Radioude** presenta di Elisabetta Zandone
- 8,16 **Encora Fantastico 8**. Dietro le quinte con Enzo Decaro
- 8,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8,45 **Villa del Melograno**. "Le illusioni di Esméralda" 12ª puntata. Regia G. M. Compagnoni
- 9,10 **Taglio di Terna**. Giulio Giorello legge le terze pagine dei quotidiani
- 9,30 **GR 2 Notizie**
- 9,32 **Sotto a chi tocca**. Un programma di Attilio Corsini e Luciano Lucignani
- 10 **Speciale GR 2 Sport** a cura di Alberto Bicchieri
- 10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radioude 3131**. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131 Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Fabrizio Falconi
- 11,30 **GR 2 Notizie**
- 12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onoverdegiorno**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** Slida a colpi di parole tra due concorrenti alla ricerca dell'italiano perfetto. Un programma di Simona Fasullo e Anna Leonardì
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 14 **Programmi regionali - GR regionali - Onoverdegiorno**
- 15 **Quattro romanzi di Cesare Pavese**
- 15,30 **GR 2 Economia**. Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,45 Il pomeriggio. Quotidiano di attualità culturale e sociale. Un programma in diretta di Franca Guerini, Organizz. Annamaria Rossi
- 16,30-17,30 **GR 2 Notizie**
- 16,30 **GR 2 Notizie**
- 18,32 Il **fascino discreto della melodia**. Oggi: i nuovi interpreti. Regia Marco Mortillaro
- 19,30 **GR 2 Radioserà**
- 19,50 **Fari accesi**. Al microfono Raffaello Uboldi
- 21 **Radioude sera jazz**. Coordinato da Paolo Padula. "L'attualità"
- 21,30 Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampi conduce **Radioude 3131** notte. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131 Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Taggi
- 22,19 **Panorama parlamentare**
- 22,30 **GR 2 Radionotte**. Bollettino del mare
- 23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

**RADIOTRE**

- 6 Preludio
- 6,45 **Giornale Radio Tre**. Sui giornali di oggi
- 6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Giuliano Gialdroni. J. D. Zelenka: Ouverture in fa magg. per archi e fiati (Contentus Musicus di Vienna dir. N. Harnoncourt) • C. Weick Schumann: Scherzo in do min. op. 24 per pf. (Sol. Ch. Ivaldi)
- 7,25 **Giornale Radio Tre**
- 7,30 **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Giuliano Gallo. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30 **Concerto del mattino** (II parte). F. Liszt: Les Préludes, poema sinfonico n. 3 (Philadelpia Orch. dir. R. Muti) • G. Puccini: Crisante, elegia per orch. (Orch. della Radio

di Berlino dir. R. Chailly) • M. de Falla: Noches en los jardines de España, per a gran orquestra (Sol. J. Achucarro - London Symphony Orch. dir. E. Mata) • M. Clementi: Sonata in fa magg. op. 12 n. 3 per pf. (Sol. M. Tippo)

- 9,45 **Giornale Radio Tre**. Intervista del giorno
- 10 **Ora D**. Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di G. Savelli. Tel. al n. (06) 361 22 41
- 11 **Concerto del mattino** (III parte). D. Scarlatti: La Divindina. Intermezzo in due parti (ver. F. Degradà) su testo di Girolamo Gigli (Dirindina: E. Ravaglia; Liscione: F. Bonisoli; Don Carissimo: S. Bruscartini - Strumentisti dell'Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. R. Muti) • L. Turina: Toccata e fuga (Trascrizione per arpa dal orig. per pf.) (Sol. N. Zabaleta)
- 11,45 **Giornale Radio Tre - Succede in Italia** a cura di Gianfranco Ferroni. Medicina e scienza. Realizzazione di Emanuela Medici
- 12 **Pomeriggio musicale** a cura di Paolo Donati. In redazione Tiziana Amico e Andrea Baggioni. Antologia operistica con Sandro Rinaldi - Discobolus con Franco De Saporano - La musica in dischi di Francesco Rosi con Paolo Terni - Organo protagonista con Fausta Moretti

**13,45 Giornale Radio Tre**

- 15,15 **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 **Succede in Europa** a cura di D. Ardizzone
- 15,23 **I fatti della cultura** a cura di Fabrizio Mariani
- 15,28 **Il libro di cui si parla** a cura di Mario Pinzauti
- 15,30 Dall'Auditorium di Torino della Rai: **Pianoforum 1987**. Vincitori dei Concorsi Pianistici Internazionali 1987. **Pianisti Hiroko Sakagami e Ran Zemach**. L. Mozart: Concerto in re magg. per tb. e orch. (Sol. J. Burnam) • W. A. Mozart: Concerto in do magg. K. 467 per fl. e orch. (Sol. H. Sakagami) • R. Schumann: Concerto n. 2 per pf. e orch. (Sol. R. Zemach) Orchestra Sinfonica di Torino della Rai dir. Gabor Utvoczy. Presentazione ed interventi a cura di Maria Grazia Cavigliano
- 17 **DSE Leggiamo insieme**. Un programma di Giacomo Gambetti con L. Lucignani
- 17,30 **Terza pagina**. Musica e attualità culturali presentate da Mirko Bevilacqua. A cura di B. Craveri, G. Garavito e P. Cea. Nel corso del programma: F. Mendelssohn-Bartholdy: Sonata in la magg. op. 65 n. 3 per org. (Sol. W. Dallmann) • L. van Beethoven: Quartetto in mi bem. magg. op. 18 per pf., viola e vc. (Ch. Eschenbach, pf. N. Brainin, vl. P. Schidlof, v. M. Lovett, vc.) • C. Nielsen: Helios, ouverture op. 17 (Orch. Sinf. di Fiadelfia dir. E. Ormandy)

**18,45 Giornale Radio Tre**

- 19 **Terza pagina** (II parte). R. Schumann: Quartetto in do magg. op. 41 n. 3 per archi (Quartetto Italiano) • J. Ch. Bach: Sinfonia concertante in mi bem. magg. per due vl. I, ob. e orch. (E. Kock e Ch. Jøngen, vl. A. Antoine, ob. - I. Solisti di Liegi - dir. G. Le Maître) • P. I. Ciaikovski: Sonata in sol magg. op. 37 per pf. (Sol. M. Ponti)
- 20,45 **Giornale Radio Tre**
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno da Firenze: **Appuntamento con la scienza** di Paolo Rossi a cura di Luisa Maestri. Le frodi nella scienza. Partecipa Giacomo Scarpellì
- 21,30 **Musica di Johannes Brahms**: Quartetto n. 1 in sol min. op. 25 per pf. e archi (E. Gilles, pt. N. Brainin, vl. P. Schidlof, v. M. Lovett, vc.) - Rapsodia op. 53 per contr. cor. maschile e orch. (Contr. M. Miller - Orch. Columbia Symphony e Coro Occidental College Concert Choir dir. B. Walter. M° del Coro H. Swan)
- 22,25 **La cronaca e le storie**. Perché tu mi dici poeta: Sergio Corazzini di Aldo Marocchino. Con Luigi De Nardis, Mario Petruccianni, Filippo Donni, Françoise Vli, Alexandra Zingone
- 23 **Il jazz**. Presenta Fabrizio Minasi
- 23,40 **Il racconto di mezzanotte** di P. Angioletti
- 23,53 **Giornale Radio Tre**
- Al teatro e al cinema con il GR 3
- 23,58 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raisterotte**

**RADIOUNO**

- 6 GR 1 buon giorno. Notizie, agenda
- 6,03 Ondavere. Programma di Lino Matti
- 6,40 DSE Cinque minuti insieme
- 6,45 Ieri al Parlamento
- 7 GR 1
- 7,15 GR 1 lavoro
- 7,30 Quotidiano GR 1 di Antonio Affaitati
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9 Gianni Bisiah conduce **Radio anch'io '87**. Telefonare al n. (06) 3606514
- 10 GR 1 flash
- 10,30 Radio anch'io '87 presenta **Canzoni nel tempo**
- 11 GR 1 - Spazio aperto a cura di P. Bellucci. Tel. al n. (06) 361946 dalle 8.30 alle 9.30
- 11,10 Barbara Marchand e Federico Bagnone presentano **Via Asiago Tenda estate**. Un quotidiano di musica, un settimanale di spettacoli, un mensile di luoghi comuni
- 12 GR 1 flash
- 13 GR 1
- 13,33 Premi letterari. **L'armata dei fiumi perduti** di Carlo Scgorlon. «Premio Strega 1985». Adattamento di Lucia Bruni. 8ª puntata. Regia di Dante Raiteri (Replica)
- GR 1 flash
- 14,03 **Musica ieri e oggi** con i Superquattro
- 15 GR 1 business
- 15,03 Radiouno per tutti. **Habitat**. Settimanale dell'uomo e dell'ambiente di Carla Ghelli
- 16 Il **Paginone** di G. Neri. La firma dell'orchestralo — Dibattito — Cronache musicali
- 17 GR 1 flash
- 17,30 **Radiouno jazz '87** a cura di Adriano Mazzolotti. «I jazz negli anni '80» di L. Veronesi
- 17,55 **Ondavere camionisti**
- 18,05 **Obiettivo Europa** a cura di Dino De Palma
- 18,30 **Musica per voi**
- 19 GR 1 Sera
- 19,15 **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa
- 19,20 **13 mercati** prezzi e quotazioni
- 19,25 **Audiboo**. Spazio multimedico di P. Fava. «Il dialogo delle due rose» - di A. Pini da Edmond Jabès. Julian di Alvin Curran (Replica)
- 20 Operazione teatro. **Come le foglie** di Giuseppe Giacosa. Adattamento radiofonico e regia di Giancarlo Cobelli. Consulenza musicale di Luca Fontana. Con Ennio Balbo, Francesca Benedetti (Replica)
- 20,47 **Radioninna ovvero mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese scritte da Alberto Manzi e narrate da Elio Pandolfi. Programma ideato e diretto da Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
- GR 1 flash
- 21,03 In diretta da Milano **Stanotte la tua voce**. Colloqui con gli ascoltatori sui problemi dei giovani di Roberta Salvadori, a cura di Raffaella Brustia. Tel. al n. (02) 3452556
- 21,30 **Indovina chi è?** Varietà radiofonica e regia di Silvio Gigli
- 22,05 **Presa diretta**. Da Antibes 1987. Ray Charles
- 22,49 **OGGI al Parlamento**
- 23 GR 1 - ultima edizione
- 23,05 **La telefonata** di Pietro Cimatti
- 23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

**ONDAVERDE**

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

**Ondavere** Radiouno-GR 1

6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56

14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

**Ondavere** Radiodue-GR 2

6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27

16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

**Ondavere** Radiotre-GR 3

7,23 9,43 11,43

**Ondavere** GR regionali

12,24 14,24 14,54

**Ondavere** Notturno Italo-Rai-Reisteronotte

9,20 5,43

**Ondavere** Europa Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)

12,56

**RADIOUE**

- 6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma 1 giorno. Telefonare al n. (06) 36111844
- 6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30 GR 2 Notizie
- 7 Bollettino del mare
- 7,18 **Parole di vita**. Riflessioni quotidiane
- 7,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8 DSE **Infanzia, come, perché...**
- 8,05 **Radiodue** presenta di Elisabetta Grande
- 8,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8,45 **Villa dei Melograni**. 13ª puntata
- 9,10 **Taglio di Terza**
- 9,30 **GR 2 Notizie**
- 9,32 **Sotto a chi tocca**. Regia di Ida Bassignano
- 10 **Speciale GR 2** a cura di Grazia Valci
- 10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guzeroni conduce **Radiodue 3131**. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131, Via Asiago, 10-00195 Roma. Regia Fabrizio Falconi
- 11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 **Programmi regionali - I GR regionali - Ondavere** regione
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** Regia di Massimiliano Fasan
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondavere** regione
- 15 **Quattro romanzi di Cesare Pavese**. 1ª: «Paesi tuoi». Lettura di Vittorio Melloni
- 15,30 **GR 2 Economia**. Media delle valute. Bollettino 31ª mar.
- 15,45 **Il pomeriggio**. Quotidiano di attualità culturale e sociale. Un programma in diretta di Franca Guerini Organizz. Annamaria Rossi
- 16,30-17,30: **GR 2 Notizie**
- 18,30 **GR 2 Mercatelli sport**
- 18,32 **Il fascino discreto della melodia**. Oggi: Il mondo della lirica. In redazione, A. Bonanni, M. Dall'Orso, L. Pinzauti, F. Rossetto, C. Wysocky. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di M. Mortillaro
- 19,30 **GR 2 Radiosera**
- 19,50 **L'occasione**. Incontri del GR 2 Cultura a cura di Vanni Ronisvalle
- 19,57 **Il convegno** del cinque a cura Luca Liguori
- 20,45 **Radiodue jazz**. Coordinato da Paolo Padula «On my way». Un programma di P. Padula in collaborazione con la Fonit-Cetra
- 21,30 Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radiodue 3131** notizie. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131, Via Asiago, 10-00195 Roma. Regia di Paolo Tagli
- 22,19 **Panorama parlamentare**
- 22,30 **GR 2 Radionotte**. Bollettino del mare
- 23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

**RADIOTRE**

- 6 **Preludio**
- 6,45 **Giornale Radio Tre**. Sui giornali di oggi
- 6,55 **Concerto del mattino** (II parte). Musiche presentate da Giuliana Gialdróni. G. da Venosa: «Mercoledì piangendo», madrigale di voce (E. Kirby e E. Jacob, sopr.); M. Nichols, contr.; J. Cornwall e A. King tenors; Consort of Music dir. A. Rooley; F. Schubert: Fantasia in fa min. op. 103 per pf. a 4 mani (Sol i M. Perahia e R. Lupu)
- 7,25 **Giornale Radio Tre**
- 7,30 **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Giuliano Gallo. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30 **Concerto del mattino** (II parte). J. S. Bach: Concerto Brandeburghese n. 6 in si bem. magg. BWV 1051 (Academy of Ancient Music dir. Ch. Hogwood) \* C. Saint-Saëns: Trio in fa magg. op. 109 per vl. vc. e pf. (L. Kogan, vl. M. Rostropovich, vc. E. Giles, pf.) \* L. Janacek: Taras Bulba, rapsodia per orch. (Orch. Wiener Philharmoniker dir. Ch. Mackerras)

- 9,45 **Giornale Radio Tre**. Intervista del giorno
- 10 **Ora D**. Dialoghi in diretta a cura di V. Savio. In redazione C. Castellani, C. Cotti, M. Forti. E. Girolami. Tel. al n. (06) 3612241
- 11 **Concerto del mattino** (III parte). R. Schumann: Sonata n. 1 in fa desis min. op. 11 per pf. (Sol L. Berman) \* O. Messiaen: Le merle noir, per fl. e pf. (W. Shultz, fl. H. Deutsch, pf.)
- 11,45 **Giornale Radio Tre - Succede in Italia**. Il sindaco risponde: dialoghi in diretta tra cittadini e amministratori a cura di Gianfranco Ferroni. Tel. al n. (06) 3612177
- 12 **Pomeriggio musicale**. Opera, concerti, notizie e incontri a cura di P. Donati. In redazione Tiziana Amico e Andrea Baggioni. Il demoiaco nella Romantische. Oper per Gailyn Piero Francia \* Dissolubol con Alfredo Nava - La musica e i dischi di Francesco Rosi con Paolo Terzi - Organo protagonista con Fausta Moretti
- 13,45 **Giornale Radio Tre**
- 15,15 **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 **Succede in Europa**. Rubrica
- 15,23 **I fatti della cultura** a cura di Fabrizio Mariani
- 15,28 **Il libro di cui si parla** a cura di Mario Pinzauti
- 15,30 Dall'Auditorium di Torino della Rai. **Pianofono 1987**. Vincitori dei Concorsi Pianistici Internazionali 1987. **Pianisti Artur Pizarro e Andrey Djev**. L. van Beethoven: Concerto n. 3 in sol magg. 3ª parte per orch. \* A. G. Arutunjan: Concerto in la bem. magg. per tr. e orch. (Sol. C. Price) \* S. Prokofiev: Concerto n. 2 in sol min. op. 16 per pf. e orch. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai dir. Gabor Otvos. Presentazione ed interventi a cura di Maria Grazia Cavagnone
- 17 **DSE** **Educazione e società**. Il mestiere di crescere. Di Francesco De Bartolomeis e Laura Marchiaro. 3ª puntata. John Dewey: il modello democratico dell'educazione
- 17,30 **Terza pagina**. Musica e attualità culturali presentate da Mirko Bevilacqua. A cura di B. Craveri, G. Caramore e P. Cea. Nel corso del programma: F. Chopin: Grand Duo da concerto su un tema di «Bertho il diavolo» di Meyerbeer, per vc. e pf. (A. Bylmas, vc.; G. van Bleik, pf.) \* J. Massenet: Suite n. 4 «Scènes pittoresques» (Orch. del Conservatorio di Parigi dir. A. Wolff) \* M. de Falla: Quattro pezzi spagnoli per pf. (Sol A. Larrucha)
- 18,45 **Giornale Radio Tre**
- 19 **Terza pagina** (II parte). R. Vaughan-Williams: Cinque Variazioni sul «Doves and Lazarus» per archi e auge (Sol. S. Kanga - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marinver) \* G. Goldmark: Concerto in la min. op. 28 per vl. e orch. (Sol. J. Perlman - Pittsburg Symphony Orch. dir. A. Previn) \* D. Scio-stakovic: Quartetto in mi bem. min. op. 144 per archi (Quartetto Firtzwiliam)
- 20,45 **Giornale Radio Tre**
- 21 Note e corrispondenze sui fatti del giorno in collegamento diretto con l'Auditorium D. Scarlati di Napoli della Rai Inaugurazione della Stagione Concertistica 1987-88 dell'Associazione A. Scarlati. Nel centenario della morte di Alexander Borodin. **Concerto dell'Orchestra del Ministero della Cultura dell'URSS**. Direttore: Gernadij Pochdesti venokli. N. Rimski-Korsakov: Il corteo dei nobili (da «Mlada») \* A. Borodin: Sinfonia n. 1 in mi bem. magg. \* M. Mussorgski: Senza sole, ciclo di Lieder per bs e orch. (su testi di Golenisev-Kulizov) (Bs. A. Safinini) (Orchestrastr. di Edison Denisov) — Quadri di un'esposizione. Orchestrastr. di Michail Tsumalov) (P. V. Postnikov). Nell'intervallo (ore 21,45 circa): **Cronache e commenti** di Antonio Bottiglieri
- 23 **Il jazz**. Presenta Fabrizio Minasi
- 23,40 **Il racconto di mezzanotte** di P. Angioletti
- 23,53 **Giornale Radio Tre**
- Al teatro e al cinema con il GR 3
- 23,58 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raiesteronotte**

**RAISTEREOUNO**

- 15 **Stereobig** con Barbara Condorelli e Mario Pezzolla
- 15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve**
- 15,32 **Stereobig parade**
- 18,56 **Ondaverdeuno**
- 19 **GR 1 Sera**
- 21-23,59 **Da Milano Stereodrome**
- 21,30 **GR 1 in breve**
- 22,57 **Ondaverdeuno**
- 23 **GR 1** - ultima edizione  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

**RAISTEREODUE**

- 15 **Studiodie**. In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Luciana Biondi e Cristiana Niro
- 16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05 **I magnifici dieci**. Dischi in cerca della Hit Parade
- 18,05 **Long Playing Hit 2**
- 19,26 **Ondaverdeue**
- 19,30 **GR 2 Radiosera**
- 19,50 **Stereodueclassic**. Classica, Hi-Fi, Compact
- 20,50-23,59 **F.M. Musica**. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Mario Tagliareri e Nicola Maria Fioriti
- **Disconovità**. Il D. J. ha scelto per voi
- 21 **GR 2 Appuntamento flash**
- 21,03 **Long Playing Hit 2**

- 22,27 **Ondaverdeue**
- 22,30 **GR 2 Radionotte**  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

**RAISTEREONOTTE**

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte** con Lucio Seneca, Teresa De Santis, Massimo Cotto, Roberto Sasso
- 24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
- 5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

**NOTTURNO ITALIANO**

- Programmi culturali, musicali e notiziari**  
Le nuove frontiere: Partecipare per decidere. Programma di Alessio Rebocchini
- 24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie:** 0,36 intorno al giradischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 Le canzoni dei ricordi. 2,06 Musica in celluloide. 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te. 3,36 Operette e commedie musicali. 4,06 Val col liscio. 4,36 Gruppi di musica leggera. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buon giorno  
La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Antonella Rendina e M. Beatrice Piscini
- 5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**  
Notiziari in Italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

**REGIONALE**

- VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30** La voix de la Vallée. 14 Programmi regionali.
- TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15** Giornale radio. 14,30 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.
- TRASMISIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14** Nutzes per i Ladins de la Dolomites. 19,15 Dai crepes di Sella.
- FRUIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,30** Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14 - 14,30 Programmi regionali.
- 13,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. 15,45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45** Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20 Programmi regionali.
- SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15** Giornale radio. 14 Programmi regionali.
- Sender Bazen**  
7 - 15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.  
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsluk.  
8,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Italienisch im Alltag. 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8 Haupttäglich Nebensächliche. 9,30 Schulfunk für die Grundschule (Wgh). 10,05 Matinee mit Konzertmitschnitten. 11 S Land (Wgh). 11,45 Glas Musik. 12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Werbung Veranstaltung. 13,15-13,40 Unser Lied. 87,5 - 5. Folge. 16,30 Der Kinderfunk. 17,05 5 nach 5: Jugendwelt. Die Rai. 18,30 Revue. 18 Kärntnermusik. A. Dvorkák. 18,45 Livorno e i mol «Dumka». 18,45 Bilder aus der Kirchengeschichte. Tolo. 19 Der Sandmann. der ist dal 19,30 20 Gaubakterij. 20 Gaubakterij. 21 Die Welt der Frau. 21,30 Jazz. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

- Trst - v slovensčini**  
7 - 13 - 19 Radjaski dnevnik.  
8 - 10 - 14 17 Kratika poročala.  
7,20 DOBRO JUTRO PO NASE. vmes - Koledarček (7,40) Pravljica. 8,10 Nedelji zvon Iponovitel. 8,40 Glasbene almanah. 10,10 koncertna in operna repertoarja. 11,30-13 TORKOV ZBORNIK; od prebrane do prebrane. 13,20 Glasba po željo. 14,10 Govorno o glasbi. 14,45 Glasbene skicice. 15 Brajni norci: Fran Saleški Finžgar. «Pod svobodnim soncem». 15,10 delovanje. 15,10-17 TORKOV ZBORNIK; od prebrane do potrošništva. 12. del. 17,10 Mi in glasba: Simfončni orkester RTV Ljubljana vodi P. Deroux. G. Debussy. Prélude à l'après-midi d'un faune. Le mar. 18,45 Venezijska «Veselijska v dvoh delih. Prevod: Bobo Zuanella (Iponovitel). 18,50 Glasbene skice. 19,20 Sporedi za naslednji dan.

**RAISTEREOUNO**

- 15 **Stereobig** con Barbara Condorelli e Mario Pezzolla
- 15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve**
- 15,32 **Stereobig parade**
- 18,56 **Ondaverdeuno**
- 19 **GR 1 Sera**
- 21-23,59 **Da Milano Stereodrome**
- 21,30 **GR 1 in breve**
- 22,57 **Ondaverdeuno**
- 23 **GR 1** - ultima edizione  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

**RAISTEREODUE**

- 15 **Studiodie**. In diretta notizie, personaggi, musica ad alta qualità. In studio Luciana Biondi e Cristiana Niro
- 16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05 **I magnifici dieci**. Dischi in cerca della Hit Parade
- 18,05 **Long Playing Hit**
- 19,26 **Ondaverdeue**
- 19,30 **GR 2 Radiosera**
- 19,50 **Stereodueclassic**. Classica, Hi-Fi, Compact
- 20,50-23,59 **GR 2 e Radiodie** presentano **Sport Collegamenti** diretti, servizi, interviste sui principali avvenimenti e personaggi del giorno e della settimana. Presentano Clelia Bendandi e Gerardo Panno
- 21 **GR 2 Appuntamento flash**

- 22,27 **Ondaverdeue**
- 22,30 **GR 2 Radionotte**  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

**RAISTEREONOTTE**

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte** con Teresa De Santis, Massimo Cotto, Roberto Sasso, Giampiero Vigorito
- 24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
- 5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

**NOTTURNO ITALIANO**

- Programmi culturali, musicali e notiziari**  
Musica oggi: Panorama di attualità musicali di Isa Santori e Corrado Demofonti
- 24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie:** 0,36 intorno al giradischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 Italiani graffiti. 2,06 I primo e l'ultimo. 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te. 3,36 Rock Italiano. 4,06 Fotonagrafo italiano. 4,36 Solisti celebri. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buon giorno  
La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Antonella Rendina e M. Beatrice Piscini
- 5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**  
Notiziari in Italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

**REGIONALE**

- VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30** La voix de la Vallée. 14 Programmi regionali.
- TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15** Giornale radio. 14,30 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.
- TRASMISIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14** Nutzes per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.
- FRUIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,30** Giornale radio. 11,30 - 13,30 Programmi regionali.
- 13,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. 15,45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45** Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20 Programmi regionali.
- SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15** Giornale radio. 14 Programmi regionali.
- Sender Bazen**  
7 - 13 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.  
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsluk.  
8,45 Guten Morgen mit Musik. 7 English wie man's heute spricht. 7,33 Der heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8 Zu guter Stunde a Landl. 8,30 Die Nobelpreisträger der Literatur (Wgh). 10,05 Matinee. 10,30 Kreuz und quer durch Südtirol. Land und Leute unserer Heimat. 11 Schlager. Party. 12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Werbung. 13,15-13,40 Unser Lied. 87,5 - 5. Folge. 16,30 Der Kinderfunk. 17,05 5 nach 5: Jugendwelt. Die John Lennon Story. 2. Folge. 18 Wir entdecken Komponisten: W. A. Mozart. 18,45 Lebenshilfe aus Erfahrung. «Die Angst des Sigmund Freud». 19 Der Sandmann. der ist dal 19,30 20 Gaubakterij. 20 Gaubakterij. 21 Der Kulturspiegel von Heinz Degler. 21,30 Wege zur Neuen Musik. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

- Trst - v slovensčini**  
7 - 13 - 19 Radjaski dnevnik.  
8 - 10 - 14 - 17 Kratika poročala.  
7,20 DOBRO JUTRO PO NASE. vmes - Koledarček (7,40) Pravljica. 8,10 «Bom naredil stazce» (porovitel). 8,40 Glasbene almanah. 10,10 5 koncertna in operna repertoarja. 11,30-13 Glasba po željo. 14,10 Glasbene skicice. 14,45 Glasbene skicice. 15 Brajni norci: Fran Saleški Finžgar. «Pod svobodnim soncem». 15,10 Mi in glasba. 15,10 delovanje. 15,10-17 SREDESKSI ZBORNIK; jenska in nas danes. 12. del. 17,10 Mi in glasba; pizent. 18,45 Livorno e i mol. 18,45 Bilder aus der Kirchengeschichte. Tolo. 19 Der Sandmann. der ist dal 19,30 20 Gaubakterij. 20 Gaubakterij. 21 Der Kulturspiegel von Heinz Degler. 21,30 Wege zur Neuen Musik. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

## ● IL GIRAMONDO

## Castelli e castagne a Soriano nel Cimino

La chiamano «la capitale delle castagne». È Soriano nel Cimino, un centro dell'Alto Lazio, in provincia di Viterbo, i cui foltissimi boschi fanno parte di quella foresta tuscia in cui le legioni romane non osavano inoltrarsi. Situata a quasi 500 metri d'altitudine, Soriano è oggi una deliziosa cittadina di villeggiatura, e una meta di gite un po' in tutti i periodi dell'anno, grazie alla vicinanza a Roma.

Sono almeno due i monumenti che vale la pena di vedere. Il Castello Orsini, che risale al XII secolo, è un maniero ben conservato: per la ricchezza di spalti e di mura torrite, e per la cornice dei boschi di faggi e di castagni, mantiene molta di quella che doveva essere la sua atmosfera nei tempi medioevali. Attualmente è adibito a penitenziario e si può quindi guardare soltanto dall'esterno.

Ma soprattutto c'è a Soriano, nella parte bassa dell'abitato, il grandioso Palazzo Chigi-Albani, una delle opere di maggior impegno del Vignola. La sua costruzione fu iniziata nel 1562, oltre quattro secoli fa. Si presenta con una terrazza di accesso e con due corpi di imponenti costruzioni. Molto interessante, sulla terrazza, la cosiddetta «fontana Papacquæ», detta anche «regina delle acque».

Soriano è una buona base per escursioni nei dintorni. Percorrendo otto chilometri di strada panoramica, si può salire per esempio sul Monte Cimino, ad oltre mille metri d'altitudine, da dove si abbraccia un grande panorama. Le trattorie della cittadina rappresentano buone occasioni per gustare la cucina della Tuscia, che punta essenzialmente sui primi piatti, fra cui le tagliatelle e quel



Foto AFE (2)

Il Castello Orsini (XII secolo) domina Soriano nel Cimino. In basso, Ambrogio Fogar

misto di pasta all'uovo e agli spinaci che viene chiamato «paglia e fieno». La zona è ricca inoltre di funghi, incominciando dagli squisiti porcini. In ottobre, quando Soriano ospita la Sagra delle castagne, si tengono sul posto varie manifestazioni di folklore, fra cui un corteo storico con sbandieratori.

Buoni indirizzi gastronomici sono i ristoranti Degli Oleandri e la Taverna dei Frati. Per ulteriori informazioni rivolgersi all'Ente Prov. del Turismo di Viterbo, Piazza dei Caduti 14, tel. 0761/34795.

TARQUINIO MAIORINO

## ● L'ANAGRAMMA

Ambrogio Fogar  
Oggi farò Rambo

Gli autori di rebus si sono ormai affrancati dalla tecnica compositiva dei tempi andati, per la quale le lettere venivano assegnate a figure di persone o cose considerate esclusivamente sotto il loro aspetto nominativo. Ad esempio il rebus *Gnu vagante per la savana*, da me realizzato in modo tradizionale per *Arcohaleno*, aveva le seguenti chiavi risolutive: *GN uva, G ante, perla S, ava NA*.

Attualmente la maggior parte dei rebus viene invece realizzata su nuovi moduli creativi che tengono conto della posizione dinamica e non statica dei soggetti raffigurati: le lettere, continuando ad essere poste su persone o cose, non ne designano più la denominazione, bensì le relazioni intercorrenti tra loro.

Questa fondamentale innovazione ha consentito ai disegnatori di realizzare più facilmente illustrazioni che non risultino — come spesso accadeva — semplici sequenze di immagini eterogenee, ma rappresenti-

no vere e proprie scene d'insieme.

Il rebus moderno, inoltre, tende a limitare al massimo il numero delle lettere esposte, sino a giungere a giochi completamente privi di lettere, la cui soluzione va ricercata attraverso l'interpretazione delle figure contrassegnate con un asterisco.

È infine nata, sotto l'esigenza di ampliare le possibilità creative del gioco, una numerosa schiera di varianti, che vede aggiungersi al rebus classico (ormai in via di estinzione per esaurimento di schemi e chiavi) i vari rebus a domanda e risposta, stereoscopici, a rovescio, a cambio, a scarto, a zeppa, a metatesi, ecc.

Tutte queste nozioni, ed altre ancor più sofisticate, sono materia ostica per chi non sia enigmista provetto, per cui, in mancanza di acconne spiegazioni preliminari, è inevitabile che i rebus televisivi vengano redatti (con maggiori difficoltà per gli autori) nelle forme più tradizionali.

Ambrogio Fogar, noto per le sue incredibili, mirabolanti imprese, nonché quale conduttore della trasmissione *Jonathan* di Italia 1, è uomo che può permettersi il lusso di affermare, senza tema di smentite, «Oggi farò Rambo».

AMBROGIO FOGAR =  
OGGI FARÒ RAMBO

GIORGIO WEISS

**RADIOUNO**

- 6 GR 1 buongiorno. Notizie, agenda
- 6,03 **Ondaverde**. Programma di Lino Matti
- 6,40 **DSE** Cinque minuti insieme
- 6,45 Ieri al Parlamento
- 7 GR 1**
- 7,15 GR 1 lavoro
- 7,30 **Quotidiano** GR 1 di Antonio Affaitati
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9 Gianni Bisacchi conduce **Radio anch'io '87**. Telefonare al n. (06) 3606514
- 10 **GR 1 flash**
- 10,30 **Radio anch'io '87** presenta **Canzoni nel tempo**. Testi di Renzo Nissim, voce di Annarita Vansichi
- 11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di P. Bellucci. Telet. n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 Barbara Marchand e Federico Bagnone presentano **Via Asiago Tenda estate 12 GR 1 flash**
- 13 GR 1**
- 13,33 **Premi letterari. L'armata dei fiumi perduti** di Carlo Sgorion. «Premio Strega 1985». 3ª puntata. Regia Dante Rattieri (Replica)
- GR 1 flash**
- 14,03 **Musica ieri e oggi** con Edoardo Vianello, a cura di Maria Caraglia
- 15 **GR 1 business**
- 15,03 **Radiouno per tutti Megabit**. Settimanale per tutte le fasce di età. Ghelli con Franco Frattico. Realizzazione di Giustina Caltagirone
- 16 **Il Pagnone**. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Storia — Dibattito — L'immagine parlata a cura di Luigi Lambertini
- 17 **GR 1 flash**
- 17,30 **Radiouno jazz '87** di A. Mazzoletti. «Dizzy Gillespie e il Be Bop» di Gerlando Gatto
- 17,58 **Ondaverde camionisti**
- 18 **Musica per voi**
- 18,30 **Musica sera: Microsolco, che passione!** «Novità librerie e discografiche nella musica classica. Programma di Salvatore Capri»
- 19 **GR 1 Sera**
- 19,15 **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa
- 19,20 **GR 1 mercati: prezzi e quotazioni**
- 19,25 **Audibox**. Spazio multimedico di P. Fava. Fonosera: Venerandam - When the line grows thick - Usura di Wim Mertens; «A morning in the life of Willem Holbrechts (BRN, Belgio) (Replica)»
- 20 **Spettacolo**. Proposte, riflessioni, informazioni, incontri e attualità: stasera l'Europa. Conduce Adolfo Moriconi
- 20,47 **Radinonna ovvero mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese scritte da Alberto Manzi e narrate da Elio Pandolfi
- 21 **GR 1 flash**
- 21,03 **GR 1 in diretta da Milano Stanotte la tua voce**. Telefonare al n. (02) 3482256
- 21,35 **Arte e musica**
- 22,05 **Presca diretta**. Da Kristianstad: Marcello Rosa trombone choir
- 22,49 **Oggi al Parlamento**
- 23 **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05 **La telefonata** di Pietro Cimatti
- 23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**

**ONDAVERDE**

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-412 e AUTOSTRADE

**Ondaverde** Radiouno-GR 1

6,03 6,56 7,58 9,57 11,57 13,56

14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

**Ondaverde** Radio2-GR 2

6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27

16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

**Ondaverde** RadioTre-GR 3

7,23 9,43 11,43

**Ondaverde** regione GR regional

13,24 14,24 14,54

**Ondaverde** Notte Notturno Ital.-Raistoneotte

9,20 8,43

**Ondaverde** Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)

13,56

**RADIODUE**

- 6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma 1 giorno. Telefonare al n. (06) 36 11 844
- 6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30 **GR 2 Notizie**
- 7 Bollettino del mare
- 7,18 **Parole di vita, riflessioni** quotidiane di Padre Giovanni Marchesi di Civiltà Cattolica
- 7,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8 **DSE** Infanzia, come, perché...
- 8,05 **Radiodue** presenta di Elisabetta Grande
- 8,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8,45 **Villa dei Melograni**. Con l'illusione di Esméralda. 14ª puntata. Lettere di Ilaria Occhini
- 9,10 **Taglio di Terza**. Giulio Giorello legge le terze pagine dei quotidiani
- 9,30 **GR 2 Notizie**
- 9,32 **Sotto a chi tocca**. Regia di Ida Bassignano
- 10 **Speciale GR 2** a cura di Grazia Valci
- 10,30 **Dalla Sala F di Roma**. Corrado Guेरzoni conduce **Radiodue 3131**. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Fabrizio Falco
- 11,30 **GR 2 Notizie**
- 12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverde** regione
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** Sida a colpi di parole tra due concorrenti alla ricerca dell'italiano perduto
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverde** regione
- 15 **Quattro romanzi di Cesare Pavese. 1ª: «Paesi tuoi»**. Lettura integrale a più voci diretta da Vittorio Melillo
- 15,30 **GR 2 Economia**. Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,48 **Il pomeriggio**. Quotidiano di attualità culturale e sociale. Un programma in diretta di Franca Guerini. Organizz. Annamaria Rossi
- 16,30-17,30 **GR 2 Notizie**
- 16,30 **GR 2 Notizie**
- 18,32 **Il fascino discreto della melodia**. Oggi. Musica da camera. Real. Luciano Cristina
- 19,30 **GR 2 Radiosera**
- 19,50 **DSE** Sant'io la storia: il Medioevo. Testi di Mario Santillo. Regia: di Bruno Bertani
- 20,10 **Fari accesi**. Se sei in auto, ascolta **Radiodue**. Al conduttore Raffaello Uboldi
- 21 **Radiodue sera jazz**. Coordinato da Paolo Padula. «L'attualità». Un programma di Franco Fayenz e Marco Molendini
- 21,30 **Dalla Sala F di Roma** Maurizio Ciampa conduce **Radiodue 3131 notte**. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Tagli
- 22,19 **Panorama parlamentare**
- 22,30 **GR 2 Radionotte**. Bollettino del mare
- 23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**

**RADIO TRE**

- 6 **Preludio**
- 6,45 **Giornale Radio Tre**
- Panorama sindacale a cura di Sergio Gigli
- Concerto del mattino (I parte)**. Musiche presentate da Giuliana Gialdroni. A. de La Halle. Le Jeu de Robin et Marion (A. von Ramm, msop.; W. Cobb e N. Rogers, ten.); K. H. Klein, bar. - Studio der Friher Musik dir. Th. Binkley) ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy. Due Romanze senza parole op. 102 n. 1 e 2 per pf. (Sol. D. Barenboim)
- 7,25 **Giornale Radio Tre**
- 7,30 **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Giuliano Gallo. Telefonare al n. (06) 3612241
- Concerto del mattino (II parte)**. G. Fauré: Troi in re min. op. 120, per vl., vc. e pf. (Trio Fontanarosa) ♦ B. Smetana: La Moldava, poema sinfonico n. 2 dal ciclo «Ma Vlast» (Gewandhausorchester Leipzig dir. V. Neumann) ♦ R. Strauss: I tre burioni di Till Eulenspiegel, poema sinfonico op. 28 (Orch. Filar. di Berlino dir. W. Furtwäng-

- gler) ♦ C. Debussy: Quatre Mélodies, pour Madame Viesner, per voce e pf. (E. Grubrovà, sopr.; F. Heider, pf.)
- 9,45 **Giornale Radio Tre. Intervista sull'Europa**
- 10 **Ora D**. Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di V. Savioni. In redazione C. Castellani, G. Cotli, M. Forti, E. Girolami. Tel. al n. (06) 3612241
- 11 **Concerto del mattino (III parte)**. C. Ph. E. Bach. Sinfonia in sol magg. per archi e cont. (J. Rolla) ♦ F. Chopin: Sonata n. 2 in si bem. min. op. 35 per pf. (Sol. M. Pollini)
- 11,45 **Giornale Radio Tre - Succede in Italia** a cura di Gianfranco Ferroni
- 12 **Pomeriggio musicale**. Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Tiziana Amico e Andrea Baggioni. Il Teatro di Sciostakovic con Franco Pulcini — Discobusc con Gian Andrea Lodovici — La musica e i dischi di Francesco Rosi con Paolo Terni — Organo protagonista con Fausta Morelli
- 13,45 Giornale Radio Tre**
- 15,15 **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,28 **Succede in Europa** a cura di D. Ardizzone
- 15,23 **I fatti della cultura**. Rubrica d'attualità
- 15,28 **I libri di cui si parla** a cura di Mario Pinzauti
- 16,45 **Giudi di Torino** della Rai. **Planoforum 1987**. Vincitori dei Concorsi Pianistici Internazionali 1987. Conclusione della rassegna. Piero Rattalino analizza con Mario Messinis e Michel Dabanto la tecnica, il tocco e l'interpretazione dei vincitori 1987. Moderatore Paolo Donati. Durante la trasmissione saranno riascoltati brani dei concerti a scopo critico e comparativo. Programma a cura di Maria Grazia Cavagnino
- 17 **L'Inferno di Dante**. Raccontato e letto da Vittorio Sermoni. Supervisione di Gianfranco Contini. 7ª canto
- 17,30 **Terza pagina**. Musica e attualità culturali presentate da Mirko Bevilacqua. A cura di B. Craveri, G. Caramore e E. Cesa. Nel corso del programma: L. Cherubini: All Baba e i quaranta ladroni, ouverture (NBC Symphony Orch. dir. A. Toscanini) ♦ G. Ph. Telemann: Ouverture in sol min. per tre ob. i, fag., archi e cont. (Concentus Musicus di Vienna dir. N. Harnoncourt) ♦ F. Poulenc: Sonata per due pf. I (Sol. B. Eden e A. Tamir)
- 18,45 **Giornale Radio Tre**
- Europa '87**. Settimanale europeo in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di Domenico Ardizzone
- 19,15 **Terza pagina (II parte)**. F. Schubert: Sonatina in sol min. op. 137 n. 3 per vl. e pf. (V. Beths, vl.; S. Hoogland, pf.) ♦ Z. Kodály: Danze di Galanta (Orch. Philharmonia Hungarica dir. A. Dorati)
- In collegamento diretto con il Konzerthausaal di Vienna. **Orchestra Sinfonica di Roma della Rai**. Direttore Luciano Berio. Bartolomeo Thomas Hampson. Pianisti Bruno Canino e Antonio Ballista. L. Berio: Proposte per orch. (versione 1987) — Formazioni per orch. (versione 1987) ♦ Mahler-Berio: Fünf Friher Lieder per voce e orch. ♦ L. Berio: Concerto per due pf. e orch. Nell'intervallo (ore 21 circa)
- Giornale Radio Tre**
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- Pagine da **Il lamento di Portnoy** di Philip Roth. Lettura di Sergio Castellitto. Regia di Franco Di Dio. Un programma di Marina Mariani (Replica)
- 22,30 **Michael Haydn**: Quintetto in fa magg. per archi (Quintetto «Philharmonia» di Vienna)
- 23 **Il jazz**. Presenta Fabrizio Minasi
- 23,40 **Il racconto di mezzanotte** di P. Angioletti
- 23,53 **Giornale Radio Tre**
- Al teatro e al cinema con il GR 3
- 23,58 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano e Raistoneotte**

**RADIOUNO**

**6** GR 1 buongiorno. Notizie, agenda  
**6,03** Ondavere. Programma di Lino Matti  
**6,40** DSE Cinque minuti insieme. In studio Franco Cimmino  
**6,45** Ieri al Parlamento

**7 GR 1**  
**7,15** GR 1 lavoro  
**7,30** Quotidiano GR 1 di Antonio Affaitati

**8 GR 1 - I fatti e le opinioni**  
 Gianni Bisicchi conduce **Radio anch'io '87**  
 Telefonare al n. (06) 3606514

**10,30** Radio anch'io '87 presenta **Canzoni nel tempo**. Testi di Renzo Nissim, voce di Annarita Varischi

**11** GR 1 - Spazio aperto a cura di P. Bellucci. Telef. al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30

**11,10** Barbara Marchand e Federico Bagnone presentano **Via Asiago Tenda estate**  
**12 GR 1 flash**

**13 GR 1**  
**13,20** Ondavereweek-end  
 Premii letterari. L'armata dei fiumi perduti di Carlo Sgorlon. «Premio Sirega 1985». Adattamento di Lucia Bruni. 10° ed ultima puntata. Regia di Dante Raiteri (Replica)

**14** GR 1 flash  
**14,03** Musica ieri e oggi con Dodi Moscati  
**15** GR 1 business

**15,03** Radiouno per tutti. **Transatlantico**. Settimanale di attualità politico parlamentare. Conduce Orazio Maria Petracca. Telefonare al n. (06) 344142/3/4

**16** Il **Paginone**. Rotocalco di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Scritture dal disagio - Librodisco - Immagini di un'Italia musicale. Realizzazione di Sergio Chistolini  
**17 GR 1 flash**

**17,30** Radiouno jazz '87 a cura di Adriano Mazzolotti. «Il Gillespie afro-latino» di Gianfranco Salvatore. Regia di Giuliana Vaici

**17,55** Ondavere cronisti  
**18,05** Obiettivo Europa-Spettacolo. Varietà radiofonico di Giuseppe Liuccio diretto da Dino De Palma

**18,30** Il fantasma del loggione. Originale radiofonico di Lucio Lirori

**19,08** GR 1 Sera  
**19,15** GR 1 Sport presenta **Mondo-Motori** a cura di Arnaldo Verri

**19,25** Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa  
**19,30** GR 1 mercati: prezzi e quotazioni  
**19,35** In diretta da Napoli **Doppio gioco**

**20,20** Tesori sommersi. Originale radiofonico di Giuseppe Cassieri. Regia di M. Scaglione  
**20,47** Radionova ovvero mi racconti una fiaba? Favole di ogni paese scritte da Alberto Manzi e narrate da Elio Pandolfi. Programma ideato e diretto da P. Leone e M. Mazzucchi

**21** GR 1 flash  
**21,03** In contemporanea con Raisterreuno in collegamento diretto con l'Auditorium di Torino della Rai. **2° Concerto Stagione Sinfonica** 1987-'88. Direttore Vasilij Sai-

naisky. Jenny Anvelt, soprano; Sergej Martynov, basso; Gil Shoham, violino; Dimitri Sciotakowitch; Sinfonia n. 14 op. 135, per sopr., bs., archi e percussioni, su testi di F. Garcia Lorca, G. Apollinaire, W. Kuchelbecker, R. M. Rilke e Sergej Prokofiev. Concerto n. 2 in sol min. op. 53, per vi. e orch. e N. colli Rimski-Korsakov. La grande Pasqua russa, ouverture op. 36. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai  
**21,45** Intervallone (ore 21,49 circa): Interviste e commenti

**22,49** Oggi al Parlamento  
**23** GR 1 - ultima edizione  
**23,05** La telefonata di Pietro Cimatti  
**23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

**RADIODUE**

**6** In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma i giornali. Telefonare al n. (06) 3611844  
**6,30** Titoli di GR 2 Radiomattino  
**6,30** GR 2 Notizie  
**7** Bollettino del mare

**7,18** Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Padre Giovanni Marchesi di Cività Cattolica

**7,30** GR 2 Radiomattino  
**8** DSE Infanzia, come, perché...  
**8,05** Radiodue presenta di Elisabetta Grande

**8,30** GR 2 Radiomattino  
**8,45** Villa dei Melograni. 15° puntata  
**9,10** Taglio di Terzo. Giulio Giorello legge le terze pagine dei quotidiani

**9,30** GR 2 Notizie  
**9,32** Sotto a chi tocca di A. Corsini e L. Lucignani  
**10** Speciale GR 2 a cura di Grazia Vaici  
 Dalla Sala F. di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131**. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131 Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Fabrizio Falconi  
**11,30** GR 2 Notizie

**12,10** Programmi regionali - GR regionali - Ondaveregione  
**12,30** GR 2 Radiogiorno  
**12,45** Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** di Simona Fasulo e Anna Leonardi

**13,30** GR 2 Radiogiorno  
**14** Programmi regionali - GR regionali - Ondaveregione  
**15** Quattro romanzi di Cesare Pavese, 2° - «Il compagno»  
**15,30** GR 2 Economia. Media delle valute. Bollettino del mare  
**15,45** Il pomeriggio. Quotidiano di attualità culturale e sociale. Un programma in diretta di Franca Gueneri. Organizz. Annamaria Rossi  
**16,30-17,30**: GR 2 Notizie  
**18,30** GR 2 Notizie  
**18,32** Il fascino discreto della melodia. Oggi. Il giornale della musica. In redazione: Andreina Bonanni, Michele Dall'Angaro, Leonardo Pinzauti, Fiorenza Rossetto, Cristina Wysocky. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Marco Mortillaro

**19,30** GR 2 Radiosera  
**19,50** Speciale GR 2 Cultura a cura di Vanni Ronzavalle  
**19,57** Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta da Neuchâtel (incontro di calcio Svizzera - Italia Under 21 (Qualificazione Campionato Europeo). Radiocronista Sandro Ciotti, dalla tribuna stampa Elio Luzzi

**22** Dalla Sala F. di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radiodue 3131** notte. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131 Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Tagli  
**22,19** Panorama parlamentare

**22,30** GR 2 Radionotte. Bollettino del mare  
**22,38** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

**23,30** GR 2 Radiomattino. Bollettino del mare  
**23,38** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

**23,30** GR 2 Radiosera  
**23,50** Speciale GR 2 Cultura a cura di Vanni Ronzavalle  
**23,57** Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta da Neuchâtel (incontro di calcio Svizzera - Italia Under 21 (Qualificazione Campionato Europeo). Radiocronista Sandro Ciotti, dalla tribuna stampa Elio Luzzi

**22** Dalla Sala F. di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radiodue 3131** notte. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131 Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Tagli  
**22,19** Panorama parlamentare

**22,30** GR 2 Radionotte. Bollettino del mare  
**22,38** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

**23,30** GR 2 Radiomattino. Bollettino del mare  
**23,38** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

**23,30** GR 2 Radiosera  
**23,50** Speciale GR 2 Cultura a cura di Vanni Ronzavalle  
**23,57** Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta da Neuchâtel (incontro di calcio Svizzera - Italia Under 21 (Qualificazione Campionato Europeo). Radiocronista Sandro Ciotti, dalla tribuna stampa Elio Luzzi

**22** Dalla Sala F. di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radiodue 3131** notte. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131 Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Tagli  
**22,19** Panorama parlamentare

**22,30** GR 2 Radionotte. Bollettino del mare  
**22,38** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

**RADIOTRE**

**6** Preludio  
**6,45** Giornale Radio Tre. Sui giornali di oggi  
**6,55** Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Claudio Casini. D. Cimrosa: Sinfonia concertante in sol magg per 2 fl. e orch. (Sol. J.-F. Rampal e C. Scimone - I. Solisti Vennetti di C. Scimone) 4. Suetelubus. Sinfonia in sol magg. per 2 vl. v. la v. da gamba e cont. (Musica Antiqua di Colonia dir. R. Goebel)

**6,55** Concerto del mattino (II parte). A. Berg: Due Pezzi op. 5. N. 3 e 4 per clar. e pf. (A. Pay, clar.; D. Barenboim, pf.) W. A. Mozart: Concerto in re magg. K. 175 per fl. e orch. (Sol. A. Brendel - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner) \* J. Brahms: Quintetto, si min. op. 15, per clar. e arch. (Clar. K. Leister e Quartetto Vermeer)

**7,25** Giornale Radio Tre  
**7,30** Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Giuliano Gallo. Telefonare al n. (06) 3612241

**8,30** Concerto del mattino (III parte). A. Mendelssohn-Bartholdy: Otello in mi bem. magg. op. 20 per archi (Quartetto Smetanova Quartetto Panocha) \* I. Stravinsky: Feu d'artifice, op. 4 (Columbia Symphony Orch. dir. l'Autore)

**9,45** Giornale Radio Tre. Intervista del giorno  
**10** Ora D. Dialoghi in diretta a cura di V. Savio. In redazione: C. Castellani, C. Cotti, M. Forti, E. Girolami. Tel. al n. (06) 3612241

**11** Concerto del mattino (III parte). A. Mendelssohn-Bartholdy: Otello in mi bem. magg. op. 20 per archi (Quartetto Smetanova Quartetto Panocha) \* I. Stravinsky: Feu d'artifice, op. 4 (Columbia Symphony Orch. dir. l'Autore)

**11,45** Giornale Radio Tre - Succede in Italia. Fatti, problemi e personaggi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni  
**12** Pomeriggio musicale a cura di Paolo Donati. In redazione: Tiziana Amico e Andrea Baggioni. Il teatro di Pietro Mascagni con Roberto Jovino e Mario Morini - Discoucol con Sergio Sablich - La musica e i dischi di Francesco Rosi con Paolo Terni - Organo protagonista con Fausta Moretti

**13,45** Giornale Radio Tre - flash  
**15,15** Giornale Radio Tre - I tre  
**15,18** Succede in Europa a cura di D. Ardizzone  
**15,23** I fatti della cultura a cura di Fabrizio Manari  
**15,28** Il libro di cui si parla a cura di Mario Pinzauti  
**15,30** Un certo discolo a cura di Pasquale Santolite. Ravenna Jazz '87 presenta: Sebastiano Giuffrida

**17** L'Inferno di Dante. Raccontato e letto da Vittorio Sermonte. Supervisione di Gianfranco Contini. 2° canto

**17,30** Terza pagina. Musica e attualità culturali presentate da Mirko Bevilacqua. A cura di B. Craveri, G. Caramore e P. Cea. Nel corso del programma: J. N. Hummel: Concerto in la min. op. 85 per pf. e orch. (Sol. S. Hough - English Chamber Orch. dir. B. Thomson) \* A. Campra: Suite da «Tancredi» (Orch. La Grande Ecurie et la Chambre du Roi - dir. J.-C. Malgoire) \* J. Brahms: Rapsodia in re min. op. 79 n. 2 per pf. (Sol. A. Schmidt)

**18,45** Giornale Radio Tre  
**19** Terza pagina (II parte). H. Berlioz: Sinfonia fantastica op. 14 (Orch. di Cleveland dir. L. Mazaal) \* A. Dvorak: Quartetto n. 6 in la magg. op. 96 per archi - «Americano» (Bamberger Streich Quartett)

**20,45** Giornale Radio Tre  
 Note e corrispondenze sui fatti del giorno  
**21** In collegamento diretto con il Teatro San Francesco di Faenza. **Interpreti della Nuova Musica**. Direttore Paul Metzger. Presentazione di Paolo Arch. A. Clementi: Komm Süßer Tod! per dodici esecutori; K. G. Pettrassi: Sonata da camera per clar. e dieci strumenti (Sol. S. La Penna) \* F. E. Scognia. Serenata per cor. concertante ed otto esecutori (Sol. D. Mariti) \* E. Correggia: J. Cia di notte per ensemble di strumenti; \* P. Hindemith: Kammermusik n. 2 per pf. obbligato e dodici strumenti (Sol. A. Padova) Romensleben - Angelo Massini (di Faenza)

**22,30** **Sautter**. Le bellezze dell'opera. Un ciclo in 13 puntate di Giorgio Coragi. 11° (Replica)  
**23,40** Il racconto di mezzanotte di P. Angioletti

**23,53** Giornale Radio Tre  
 Al teatro e al cinema con il GR 3  
**23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano** e **Raisterrenotte**

**ONDAVERDE**

Per viaggiare informati in collaborazione con **POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE**  
**Ondavereuno** Radiouno-GR 1  
**6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57**

**Ondaveredue** Radiodue-GR 2  
**6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27**

**Ondavereotre** Radiotre-GR 3  
**7,23 9,23 11,23**

**Ondaveregione** GR regionali  
**12,24 14,24 14,54**  
**Ondaverenotte** Notturno Ital.-Raisterrenotte  
**0,20 5,43**

**Ondavereuropa** Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)  
**19,56**

**RAISTEREOUNO**

- 15 **Stereoibg** con Barbara Condorelli e Mario Pezzolla
- 15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve**
- 15,32 **Stereoibg parade**
- 18,56 **Ondaverdeuno**
- 19 **GR 1 Sera**
- 21-23,59 Da Milano **Stereodrome**
- 21,30 **GR 1 in breve**
- 22,57 **Ondaverdeuno**
- 23 **GR 1** - ultima edizione  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

**RAISTEREODUE**

- 15 **Studioue**. In diretta notizie, personaggi, musica ad alta qualità. In studio Luciana Biondi e Cristiana Niro
- 16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05 **I magnifici dieci**. Dischi in cerca della Hit Parade
- 18,05 **Hit Parade 2**
- 19,26 **Ondaverdeuno**
- 19,30 **GR 2 Radiosera**
- 19,50 **Stereodueclassic**. Classica, Hi-Fi, Compact
- 20,50-23,59 **F.M. Musica**. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Mario Tagliareri e Nicola Maria Fioritti
- **Disconvo!**. Il D.J. ha scelto per voi
- 21 **GR 2 Appuntamento flash**
- 21,03 **Long Playing Hit**

22,27 **Ondaverdeue**  
22,30 **GR 2 Radionotte**  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

**RAISTEREONOTTE**

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Massimo Colto, Roberto Sasso, Giampiero Vigorito, Enrico Sisti

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

**NOTTURNO ITALIANO**

**Programmi culturali, musicali e notiziari**

23,31 **Chi dice Italia**: Dove si impara l'arte. Programma di Fernaldo Di Giammatteo, a cura di Costanza Baracchini

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie**: 0,36 Intorno al giradischi, 1,06 Lirica e sinfonica, 1,36 Le canzoni dei ricordi, 2,06 Musica in celluloide, 2,36 Applausi a, 3,06 Dedicato a te, 3,36 La vita in allegria, 4,06 Pagine pianistiche, 4,36 Gruppi di musica leggera, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buongiorno

La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Antonella Rendina e M. Beatrice Piscini

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte. Notiziari in italiano**: **alle ore 1, 2, 3, 4, 5**: In inglese: **alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03**; in francese: **alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30**; in tedesco: **alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33**

**REGIONALI**

VALLE D'AOSTA, 12, 10 - 14, 30 La Voix de la Vallée. 14 Programmi regionali.

TRENTINO-ALTO ADIGE, 12, 10 - 14 - 19, 15 Giornale radio, 14, 30 - 18, 45 - 19, 30 Programmi regionali.

TRASMISSIONI DE RUINEDA LADINA, 13, 30-14 Nutizes per i Ladins de la Dolomites, 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.

FRUIU-VENEZIA GIULIA, 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,30 Giornale radio, 11,30 - 13,30 Programmi regionali, 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache, 15,45 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA, 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio, 11,30 - 12,30 - 14,30 - 20 Programmi regionali.

SICILIA, 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio, 14 Programmi regionali.

**Sender Bozen**  
7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten  
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunke  
8,45 Guten Morgen mit Musik, 7 Italienisch im Alltag, 7,33 Der Heilige des Tages, 8 Saludos amigos! 9,30 Schultok für die Mittelschule (Wfhg.), 10,05 Matinee, 10,30 Treffpunkt, 12,30 Mittagsgagzin, 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender, 13,15-13,40 Jodeln, singen, spielen! 16,30 Der Notenschlüssel, K. Briggemann: "Schottland in der Musik", 17,05 5 aus 5: Jugendwelle, Top Ten, 18 Chormusik, 18,40 Dichterstimmen aus Tiril, 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell, 20 "Unterm Birnbaum", Hörspiel von Günter Eich nach der gleichnamigen Erzählung von T. Fontane, 21,57-22 Das Programm von morgen, Sendeschluss.

**Tret - v slovensčini**  
7 - 13 - 19 Radiski dnevnik.  
8 - 10 - 14 - 17 Kratika poročila.  
7,20 DOBRO JUTRO PO NASE vmes - Kolodarkač (7,40) Praviča, 8,10 Na milij do Devina (ponovitev), 8,40 Glasbeni almanah, 9 V znamenju Rdečega Kriza (ponovitev), 9,20 Glasbeni almanah, 10,10 Na goriskem valu, 14,50 Glasbene skice, 15 (Brani) roman: Fran Saleški Finžgar: "epod svobodnim soncem", 16,10 Na glasbi: zbor "Vox julius iz Ronk, ki ga vodijo Sonia Sirsen Magris, na letošnjem mednarodnem zborovskem tekmovanju v C. A. Seghiziu v Gorici, 18 CETIKOV predavanja: "vovojno polje, brezmejno gorje", 18,30 Glasbene skice, 19,20 Sporedi za naslednji dan.

**RAISTEREOUNO**

- 15 **Stereoibg** con Barbara Condorelli e Mario Pezzolla
- 15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve**
- 15,32 **Stereoibg parade**
- 18,56 **Ondaverdeuno**
- 19 **GR 1 Sera**
- 21,03 In contemporanea con Radionou. Da Torino in Stereo. **Stagione Sinfonica Publica 1987-88** (Vedi Radionou)
- 22,49-23,59: **Stereounojazz** di Gianfranco Salvatore
- 22,57 **Ondaverdeuno**
- 23 **GR 1** - ultima edizione  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

**RAISTEREODUE**

- 15 **Studioue**. In diretta notizie, personaggi, musica ad alta qualità. In studio Luciana Biondi e Cristiana Niro
- 16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05 **I magnifici dieci**. Dischi in cerca della Hit Parade
- 18,05 **Hit Parade**
- 19,26 **Ondaverdeuno**
- 19,30 **GR 2 Radiosera**
- 19,50-23,59 **F.M. Musica**. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Mario Tagliareri e Nicola Maria Fioritti
- 19,57 **Calcio: Svizzera - Italia Under 21** (Vedi Radiodue)

22,27 **Ondaverdeue**  
22,30 **GR 2 Radionotte**  
23 **D.J. Mix**  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

**RAISTEREONOTTE**

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Roberto Sasso, Giampiero Vigorito, Enrico Sisti, Lucio Seneca

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

**NOTTURNO ITALIANO**

**Programmi culturali, musicali e notiziari**

23,31 **L'Italia in trasformazione**. Il satellite al quinzaglio: un'idea italiana per lo spazio. Programma di Costanza Baracchini

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie**: 0,36 Intorno al giradischi, 1,06 Lirica e sinfonica, 1,36 Italiani graffiti, 2,06 Applausi a, 2,36 Dedicato a te, 3,06 Le nuove live, 3,36 Juke box, 4,06 Vai col liscio, 4,36 Solisti celebri, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buongiorno

La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Antonella Rendina e M. Beatrice Piscini

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte. Notiziari in italiano**: **alle ore 1, 2, 3, 4, 5**: In inglese: **alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03**; in francese: **alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30**; in tedesco: **alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33**

**REGIONALI**

VALLE D'AOSTA, 12, 10 - 14, 30 La Voix de la Vallée. 14 Programmi regionali.

TRENTINO-ALTO ADIGE, 12, 10 - 14 - 19, 15 Giornale radio, 14, 30 - 18, 45 - 19, 30 Programmi regionali.

TRASMISSIONI DE RUINEDA LADINA, 13,30-14 Nutizes per i Ladins de la Dolomites, 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.

FRUIU-VENEZIA GIULIA, 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,30 Giornale radio, 11,30 - 13,30 Programmi regionali, 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache, 15,45 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA, 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio, 11,30 - 12,30 - 14,30 - 20 Programmi regionali.

SICILIA, 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio, 14 Programmi regionali.

**Sender Bozen**  
7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten  
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunke  
8,45 Guten Morgen mit Musik, 7 Follow through, 7,33 Der Heilige des Tages, 7,35 Musik und weitere Informationen, 8 Frühling unterwegs, 9,30 Auf der Sonnenseit, 10,05 Morgenandung für die Frau, 10,35 Aus unserem Gästebuch, 11 Auf's spielt und sungen, 12,30 Mittagsgagzin, 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender, 13,15-13,40 Jodeln für Bläser, 16,30 Für unsere Kinder, 17,05 5 nach 5: Jugendwelle, Szenenwechsel, 18 Erzählungen, 1,9 Leinwandarbeiten, 18,20 Lass't es selber klingen, 18,50 Naturschutz im Siedlungsraum, 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell, 20 Konzertabend mit Deaux Arts Trio, 21,30 Bücher der Gegenwart, 21,57-22 Das Programm von morgen, Sendeschluss.

**Tret - v slovensčini**  
7 - 13 - 19 Radiski dnevnik.  
8 - 10 - 14 - 17 Kratika poročila.  
7,20 DOBRO JUTRO PO NASE vmes - Kolodarkač (7,40) Praviča, 8,10 Na gorenem valu (ponovitev), 8,40 Glasbeni almanah, 10,10 Na koncertnega in opernega repertoarja, 11,30-13 PETKOV ZBORNIK: umetnost in kultura 11. deli, 12,20 Članica, 13,06 mešan zbor Franc Borzdužič, 13,30-14 Glasbene skice, 15 (Brani) roman: Fran Saleški Finžgar: "epod svobodnim soncem", 16,10 Na glasbi: zbor "Vox julius iz Ronk, ki ga vodijo Sonia Sirsen Magris, na letošnjem mednarodnem zborovskem tekmovanju v C. A. Seghiziu v Gorici, 18 CETIKOV predavanja: "vovojno polje, brezmejno gorje", 18,30 Glasbene skice, 19,20 Sporedi za naslednji dan.

Periodo favorevole all'amore per l'Acquario.  
Energia e perseveranza per l'Ariete

## ARIETE



DAL 21  
MARZO  
AL 20  
APRILE

Nuove idee da sviluppare. Buoni successi in tutti i settori. Il periodo predispone alla grande energia, alla perseveranza. Giorni ottimi: 11, 12, 13.

## TORO



DAL 21  
APRILE  
AL 21  
MAGGIO

I collaboratori saranno utili e da loro riceverete proposte allettanti. Prendete in considerazione tutto. Momenti di nervosismo. Giorni buoni: 12, 13, 14.

## GEMELLI



DAL 22  
MAGGIO  
AL 21  
GIUGNO

Date prova di comprensione. Clima di rigenerazione nel settore del lavoro. Contatti favorevoli dopo un viaggio. Giorni fausti: 13, 14, 15.

## CANCRO



DAL 22  
GIUGNO  
AL 22  
LUGLIO

Clima di tensione. Siate padroni della situazione, sarà necessario usare le maniere risolte. Una realizzazione sanerà una delusione. Giorni buoni: 14, 15, 16.

## LEONE



DAL 23  
LUGLIO  
AL 23  
AGOSTO

I vostri orizzonti saranno impegnativi, quindi datevi da fare per essere all'altezza della situazione. Giorni favorevoli: 15, 16, 17.

## VERGINE



DAL 24  
AGOSTO  
AL 23  
SETTEMBRE

Per ora rinunziate ai divertimenti per seguire di persona l'evolversi della situazione. Siate giusti ma risoluti. Giorni ottimi: 11, 13, 15.

## BILANCIA



DAL 24  
SETTEMBRE  
AL 23  
OTTOBRE

Giusto riconoscimento e lodi per il vostro operato. Non fidatevi troppo di una bionda. Nuove situazioni e maggiori benefici. Giorni fausti: 12, 14, 16.

## SCORPIONE



DAL 24  
OTTOBRE  
AL 22  
NOVEMBRE

Il pessimismo non è giustificato, dato che le persone che vi circondano vi aiuteranno. Una dichiarazione vi toglierà il fiato. Giorni buoni: 15, 17.

## SAGITTARIO



DAL 23  
NOVEMBRE  
AL 21  
DICEMBRE

Periodo settimanale interessante: le proposte saranno all'altezza delle vostre aspettative. Riflettete a lungo. Giorni favorevoli: 11, 14, 16.

## CAPRICORNO



DAL 22  
DICEMBRE  
AL 20  
GENNAIO

Mettete in atto tutto l'intuito e il buon senso per superare una situazione che si mescola a responsabilità spiacevoli. Giorni fausti: 12, 16, 17.

## ACQUARIO



DAL 21  
GENNAIO  
AL 18  
FEBBRAIO

In amore il periodo astrologico è buono. Pressanti dichiarazioni affettive per chi non ha impegni di questo genere. Giorni buoni: 11, 15, 17.

## PESCI



DAL 19  
FEBBRAIO  
AL 20  
MARZO

Progetti per l'avvenire si occuperanno a lungo la vostra mente. Cordialità e attenzioni rinverdiranno le speranze. Giorni fausti: 13, 14, 16.

ROSA PALAMIDESSI

## UNA RISPOSTA DALLE STELLE

Paolo Roberto Falcao, Bilancia, è nato ad Alberto Luz (Brasile) il 16 ottobre 1953



★ Sono nato il 25-3-1966 verso le 7. Da quasi 9 mesi conosco il mio ragazzo, nato il 18-9-1964, alle 12. Ci vorremmo sposare, ma lui non ha ancora un'occupazione: cosa consigli per il nostro futuro? Ci sposeremo? Vorrei conoscere i nostri ascendenti. (Un'assidua lettrice del TV Radiocorriere).

Il tuo ragazzo avrà l'opportunità di un buon lavoro tra la fine dell'anno prossimo e i primi mesi del 1989. Dovrete avere un po' di pazienza prima di poter parlare di matrimonio e conoscervi molto bene. I vostri temi natali rivelano la possibilità di buon accordo e di un'unione armoniosa: è possibile, quindi, che arrivate al matrimonio. Il tuo ascendente è nel segno dell'Ariete, quello del tuo fidanzato invece nello Scorpione.

★ Mi chiamo Giuliana e sono nata il 13-2-1969, verso le 20. Vorrei sapere se quest'anno incontrerò l'anima gemella, perché sono stata sempre sfortunata. (Giuliana - Roma).

Quest'anno non credo, ma entro l'anno prossimo ti garantisco una bellissima storia sentimentale, con un nativo dei segni dell'Ariete, della Bilancia, dello Scorpione, del Capricorno.

★ Mi chiamo Graziella, sono nata il 15-7-1967. Non sono mai stata fidanzata, anche se ho una cotta per un ragazzo che dura ormai da cinque anni: credi che si accorgerà prima o

poi di me? Mi diplomerò? Troverò lavoro? (Graziella).

Non mi è proprio possibile, cara Graziella, dirti se questo ragazzo si accorgerà prima o poi di te, perché tu non me ne hai spediti i dati natali, elementi senza i quali nessuna previsione astrologica è possibile. E prevedibile, invece, qualcosa di affettivamente importante per te entro il 1988, con un partner nativo dei segni del Leone, della Vergine, della Bilancia o dello Scorpione. L'anno in corso è positivo per lo studio, mentre per un'occupazione stabile, sicura, sarà importante il 1989.

★ Sono nata il 22-6-1962, alle 6.30. Il mio ragazzo è nato il 30-10-1964. Siamo felicemente fidanzati da quattro anni. Vorremmo sapere se ci sposeremo e quando, se saremo felici e se avremo figli. (Un'anonima).

Gli aspetti che le vostre stelle comparative formano non mi sembrano delle più armoniose perciò, sinceramente, non so se arriverete a un matrimonio... Comunque tu hai un ottimo 1988 e non escludo che potrai anche fare un altro interessante incontro. Avrai figliolanza numerosa, in prevalenza di sesso maschile.

Le lettere vanno inviate a TV Radiocorriere - Via Romagnoli, 1/b - 00196 Roma.

MONICA SALERNO



- 10,30** **Concerto del mattino** (III parte). C. Franck: Quintetto in fa min. per pf. e archi (Pf. S. Richter - Quartetto d'archi dell'Orchestra del Bolshoi) ♦ A. Borodin: Quartetto n. 2 in re magg. per archi (Quartetto Fitzwilliam)
- 11,45** **Giornale Radio Tre - flash**  
**Press House.** Rassegna settimanale della stampa estera in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di Domenico Ardizzone
- 12** **Stagione Lirica 1986-'87.** Dal Teatro alla Scala di Milano: **Salome.** Drama musicale in un atto di Oscar Wilde (da Herwig Lachmann). Musica di Richard Strauss. Erodiade: Hermann Winkler; Erodiade: Helga Deresch; Salome: Montserrat Caballé; Jokanaan: Bernd Weik; Narraboth: Neil Rosen-shein; Paggio: Ann Gjevang; Cinque Giudei: Francesco Memeo, Aldo Botton, Sergio Bertocchi, Renato Cazzaniga, Aldo Bramante; Primo Nazzeno: Gabriele Monici; Secondo Nazzeno: Walter Brighi; Due soldati: Giannicola Pigliucci, Carlo Del Bosco. Un cappadociano: Silvestro Sammaritano, Uno schiavo: Saverio Porzano. Direttore Kent Nagano. Orch. dell'E.A. Teatro alla Scala di Milano (Registrazione effettuata l'11 gennaio 1987)
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 14** Un racconto di Guy De Maupassant: **Apparizione** (Replica)
- 14,20** **Dell'Auditorio Domenico Scarlatti di Napoli della Rai.** Direttore Alberto Martelli. J. S. Bach: Concerto in la min. BWV 104 per vl., archi e cemb. (Sol. G. Di Crosta) — Concerto in mi magg. BWV 1042 per vl., archi e cemb. (Sol. A. Gaudino) — Concerto in re min. BWV 1043 per due vl., archi e cemb. (Sol. A. Gaudino e G. Di Crosta)
- 15,15** **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18** **Controsport** a cura di Giorgio Capuano
- 15,30** **Folkconcerto.** «Sonnez vieilles, resonancez musettes». Musiche di tradizione francese tra presente e passato. Un programma di Anastasia Mischyszyn e Maurizio Martiniotti realizzato da Giorgio Balducci
- 16,30** **L'arte in questione.** (Replica)
- 17** **L'Inferno di Dante** raccontato e letto da Vittorio Sermoniti. 9° canto
- 17,30** da Firenze - **Terza pagina.** Presenta Carlo Sisi. In redazione Luisa Masciulli. Nel corso del programma. M. Clementi: Sei «Montferri» op. 49 per pf. (Sol. P. Spada) ♦ Ch. Gounod: Petite Symphonie in si bem. magg. per 2 fl., 2 ob., 2 clar., 2 cr., e 2 fag. (Strumentisti della Bläserakademie di Monaco di Baviera dir. A. Brezina) ♦ R. Schumann: Fantasia in do maggiore op. 131 per violino e orchestra (Sol. R. Ricci - Orch. del Gewandhaus di Lipsia dir. K. Masur)
- 18,45** **Giornale Radio Tre**  
**Quadrante internazionale.** Settimanale di politica estera a cura di D. Ardizzone
- 19,15** **Terza pagina** (II parte). C. Farina: Sonata terza a tre «La moretta» (Strumentisti del Complesso «Alarius» di Bruxelles) ♦ G. Verdi: I Vespri siciliani, sinfonia (Orch. Wiener Philharmoniker dir. G. Sinopoli) ♦ A. Bruckner: Sinfonia in re min. «Nullte» (Orch. Sinf. di Chicago dir. D. Barenboim)
- 20,45** **Giornale Radio Tre**  
Note e corrispondenze sui fatti del giorno Dalla Radio Austria. **Festival di Vienna 1987.** Pianista Murray Perahia. W. A. Mozart: Fantasia in re min. K. 387 — Sonata in re magg. K. 576 ♦ R. Schumann: Phantasiestücke op. 12 ♦ L. van Beethoven: Sonata in mi bem. magg. op. 81a «Les Adieux» — Sonata in la bem. magg. op. 110 (Reg. eff. il 16-5-1987)
- 22,30** **America coast to coast.** (Replica)
- 23** **Il jazz.** Presenta Fabrizio Miniasi
- 23,53** **Giornale Radio Tre**  
Al teatro e al cinema con il GR 3  
**Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e RaiStereoonote**

# GIULIVA golosa

la pasta di olive  
davvero golosa, perché priva di conservanti  
e aromi aggiunti



## GIULIVA golosa

è un condimento naturale per riso e pastasciutta

Penne "Osvaldo"

*Ingredienti per 4 persone: gr. 400 di penne, gr. 100 di pancetta, 1 spicchio di aglio e 1/2 cipolla, gr. 250 di pasta, 1 cucchiaino di pasta di olive Giuliva Golosa.*

Far rosolare la pancetta con l'olio. Aglio (che toglierete), la cipolla tritata. Aggiungere le penne cotte al dente, la pasta di olive Giuliva Golosa e la panna. Amalgamare il tutto. Aggiungere formaggio se gradito.

Nello stile naturale di Giuliva anche:

- Golosa pasta di funghi porcini
- Golosa pasta piccante di pomodoro

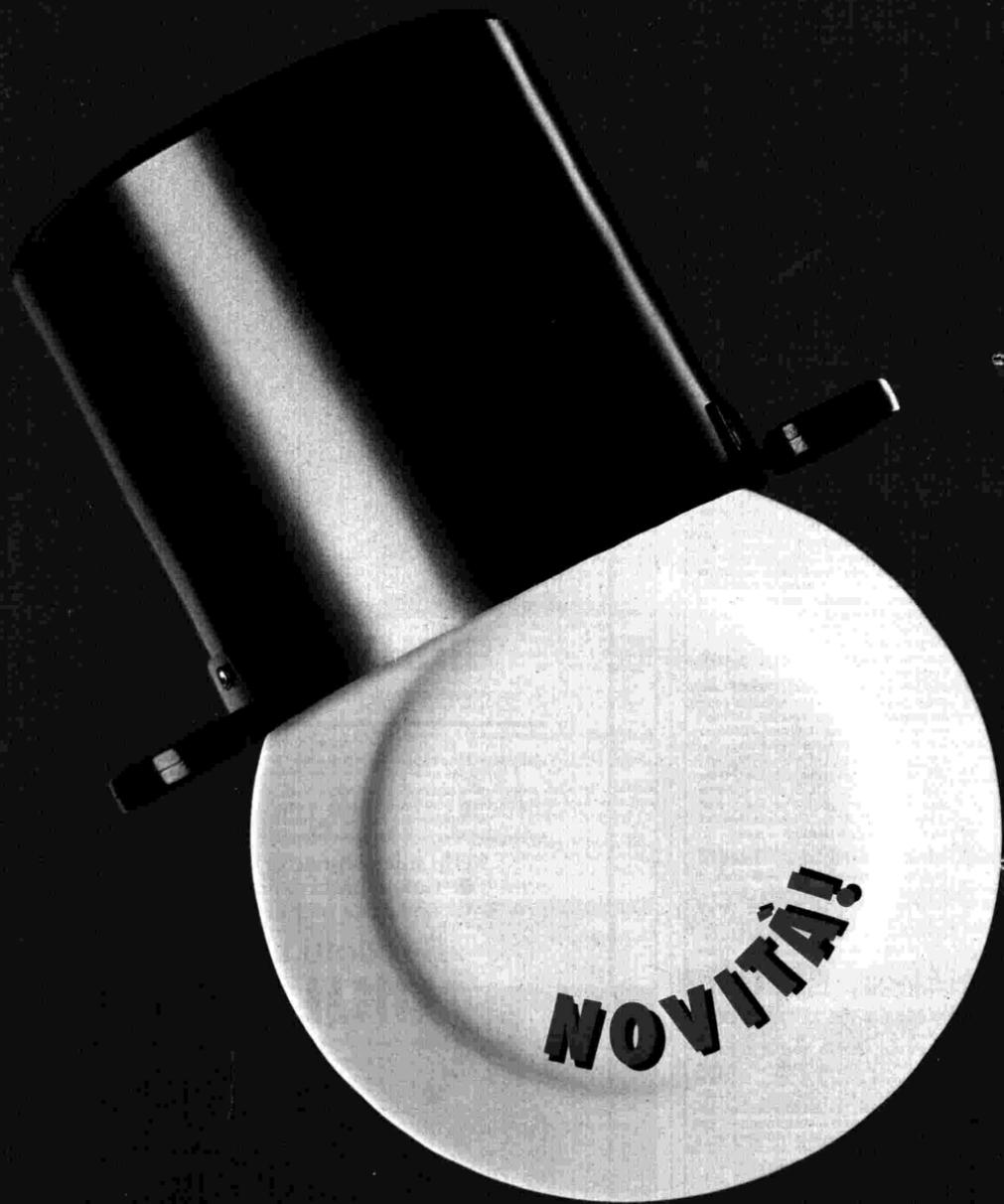
## Prodotti naturali GIULIVA



gioia  
di  
riscoprire

chelaizi

**in due minuti i piatti sono fatti con Nelsen**



Piatti!

# NELSEN PIATTI CONCENTRATO

superveloce... supersgrassante...  
...e così delicato sulle mani!

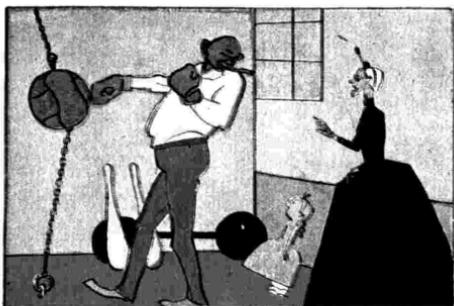


# LA SETTIMANA DEI RAGAZZI



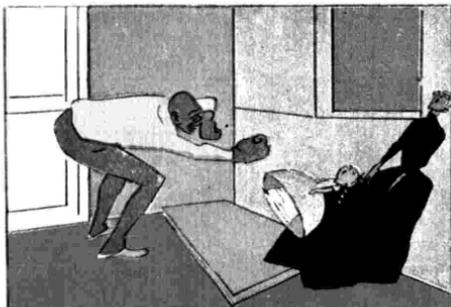
Titti Riri capriciosa  
che s'invoglia d'ogni cosa,

per la «boxe» ora s'inflamma...  
ed, ahimè, s'inizia il dramma!



La minaccia della bizza  
tutti quanti terrorizza:

e Zia Betta dice: - Amore,  
vieni, andiam dall'istruttore.



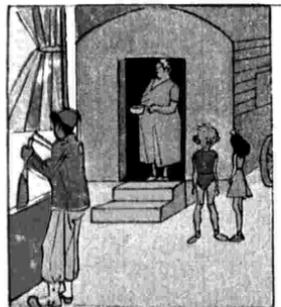
- Cominciam - dice il maestro -  
a spiegar che cosa è un «destro» - -

Titti vola in seno a zia  
che s'inclina e il mondo obbia.



Titti pur, per qualche istante,  
fra le nuvole è vagante:

quando alfin dischiude gli occhi  
della Tata è sui ginocchi.



Un signore di passaggio  
dà un consiglio molto saggio:

- Nobil sport è il pugilato  
ma fa il naso un po' ammaccato.



E perciò, per i ragazzi,  
meglio è farlo... col pupazzi! -

Dà di pugni una gragnola,  
Titti, e in sogno si consola.

Dopo la seconda guerra mondiale, accanto ai molti tradizionali settimanali per ragazzi che ripresero le pubblicazioni, uscirono anche numerosi altri giornali, dalla vita breve, perché subito schiacciati dalla concorrenza dei più importanti *Topolino* e *Corriere dei Piccoli*. Altre volte, molti giornali (come *Robinson* o i vari periodici Nerbini) pagarono il prezzo di una eccessiva e forse prematura «americanizzazione», nel senso che proponevano storie con personaggi che negli Stati Uniti erano prevalentemente destinati al pubblico adulto (come Dick Tracy o Li'l Abner) e

che in Italia venivano inserite su giornali acquistati per lo più da ragazzi. Tra i molti periodici di quel periodo, *La settimana dei ragazzi* (che uscì a Firenze nel 1945-1947, diretta da Laura Orvieto) era chiaramente rivolta al pubblico più giovane: nelle otto pagine ospitava tavole autoconclusive con le tradizionali stoffette e molti racconti e giochi, il tutto sempre di autori italiani: quasi una risposta da Firenze (dove molti giornalini prebellici erano nati, dall'*Aventuroso* a *Pinocchio*, agli altri periodici Nerbini) all'avanzata degli eroi «made in USA» (e dintorni).

# Onduline S.T. SOTTO

## IMPERMEABILITÀ - TRASPIRAZIONE - STABILITÀ - DURATA - ECONOMIA

### La posa è facile e veloce

Un solo operario può collocare Onduline Sottocoppo ed i coppi e coppre, in un giorno, oltre 100 mq.

### I coppi non si muovono più

Lo sfilamento verso il basso è evitato dalla "adeguità" di Onduline Sottocoppo ed i coppi e coppre. La collatura usata è impedita dal profilo ondulato.

### La protezione è immediata

Onduline Sottocoppo è già un tetto, che protegge subito e con sicurezza anche in un secondo tempo.

### Le strutture traspirano

Il profilo ondulato di Onduline Sottocoppo consente un continuo circuito d'aria sul retrospazio delle tegole.

### L'impermeabilità è assoluta

Onduline Sottocoppo è un'eccezionale copertura assolutamente impermeabile anche nei casi di rotture dei coppi.

### Il sottotetto è pulito

Ogni passaggio di polvere impedisce la copertura realizzata su lamiere in legno.

### L'isolamento termico è elevato

Onduline Sottocoppo ha un elevato potere isolante.

### La manutenzione non è più necessaria

Onduline Sottocoppo elimina ogni manutenzione.

### I coppi sono ventilati

Il profilo a U del Coppi delle Onduline Sottocoppo, unitamente al profilo a T del coppo, assicura la continua ventilazione del coppo stesso e quindi la sua lunga durata.

### Si risparmiano 5 coppi per mq.

Le onde della lastra predispongono l'esatta distanza tra i coppi e così si risparmiano anche 5 coppi per mq.

Per informazioni rivolgetevi a:  
Onduline Italia S.p.A. - Via Sibiola - Tr. (0583) 25611.2.3.4.5 r.a. - Telex 500228 ITOFIC I  
NOME (RAI) SOCIETÀ  
CAPI  
REGISTRATO - RANNO (1974) - C.T.A.  
SOCIETÀ A RESPONSABILITÀ LIMITATA - 50011 ALTOPASCIO (LUCCA) - ITALIA - Tel. 0583/25611

# Onduline ITALIA SPA



# Non tutta l'Africa è Alpitour.

I grandi cieli equatoriali, la magia del deserto, i multicolori fondali corallini, gli animali della savana, i tesori archeologici, le testimonianze storiche, le vestigia di antiche civiltà. Tutto questo, e altro ancora, è l'Africa.

Aggiungendo voli speciali diretti, sistemazioni alberghiere di prim'ordine, assistenza continua con personale specializzato e uffici in luogo, efficienza, esperienza, organizzazione impeccabile, si può avere un'idea di che cos'è

l'Africa Alpitour. Perché non tutta l'Africa è Alpitour. Se dell'Africa Alpitour, oltre che un'idea volete avere un'esperienza diretta potete scegliere fra:

Tunisia, Marocco, Kenya, Egitto. Per sapere tutto sulle diverse destinazioni, nelle migliori agenzie di viaggi sono a vostra disposizione i cataloghi: Mare Inverno Alpitour (per Tunisia e Marocco), Kenya Alpitour, Egitto Alpitour.

In quest'annuncio possiamo darvi solo qualche brevissima anticipazione.

## Egitto:

volo diretto Milano-Luxor. Dopo l'atterraggio si sale subito a bordo della nave riservata in esclusiva ai clienti Alpitour per iniziare la crociera sul Nilo.

## Kenya:

nuovi programmi di 12 e 13 giorni, la durata ideale per godersi comodamente i soggiorni balneari o combinarli facilmente con un bel safari.

## Tunisia:

anche d'inverno si può raggiungere il caldo sole dell'Africa con un'ora e mezzo di volo diretto e a prezzi estremamente contenuti.

## Marocco:

una serie di programmi di successo che comprendono Marrakech e le città imperiali, le Kasbah e il Gran Sud, e i soggiorni balneari ad Agadir.



**il leader delle vacanze**