

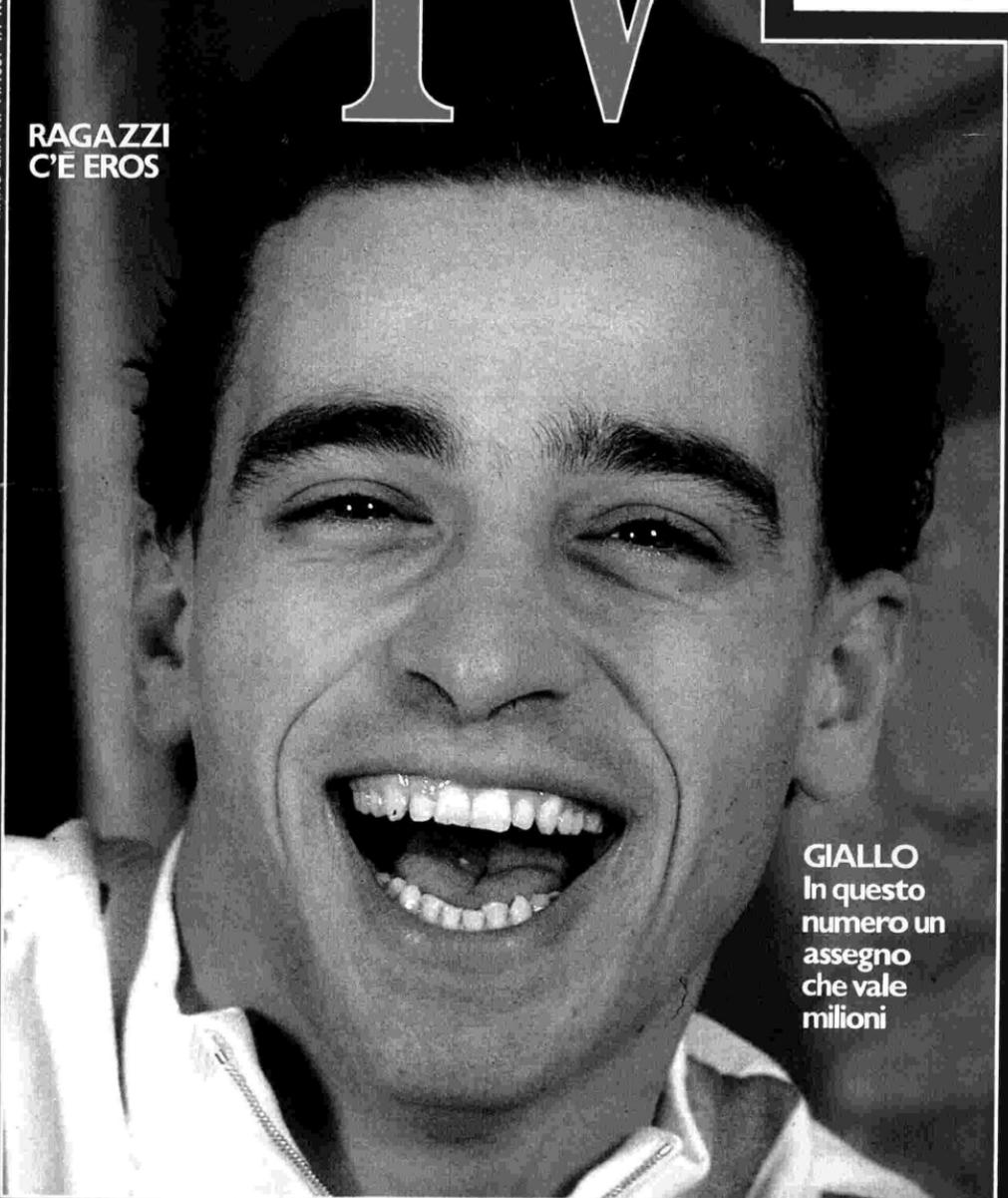
# TV

RADIOCORRIERE

**TROISI-CHAMPA**  
Le vie del Signore  
sono finite

**RAGAZZI  
C'E' EROS**

**GIALLO**  
In questo  
numero un  
assegno  
che vale  
milioni





# Non tutta l'Africa è Alpitour.

I grandi cieli equatoriali, la magia del deserto, i multicolori fondali corallini, gli animali della savana, i tesori archeologici, le testimonianze storiche, le vestigia di antiche civiltà. Tutto questo, e altro ancora, e l'Africa. Aggiungendo voli speciali diretti, sistemazioni alberghiere di prim'ordine, assistenza continua con personale specializzato e uffici in luogo, efficienza, esperienza, organizzazione impeccabile, si può avere un'idea di che cos'è

l'Africa Alpitour. Perché non tutta l'Africa è Alpitour. Se dell'Africa Alpitour, oltre che un'idea volete avere un'esperienza diretta potete scegliere fra: Tunisia, Marocco, Kenya, Egitto. Per sapere tutto sulle diverse destinazioni, nelle migliori agenzie di viaggi sono a vostra disposizione i cataloghi: Mare Inverno Alpitour (per Tunisia e Marocco), Kenya Alpitour, Egitto Alpitour. In quest'annuncio possiamo darvi solo qualche brevissima anticipazione.

## Egitto:

volo diretto Milano - Luxor. Dopo l'atterraggio si sale subito a bordo della nave riservata in esclusiva ai clienti Alpitour per iniziare la crociera sul Nilo.

## Kenya:

nuovi programmi di 12 e 13 giorni, la durata ideale per godersi comodamente i soggiorni balneari o combinarli facilmente con un bel safari.

## Tunisia:

anche d'inverno si può raggiungere il caldo sole dell'Africa con un'ora e mezzo di volo diretto e a prezzi estremamente contenuti.

## Marocco:

una serie di programmi di successo che comprendono Marrakech e le città imperiali, le Kasbah e il Gran Sud, e i soggiorni balneari ad Agadir.



il leader delle vacanze

# Se non vi piace l'odore della candeggina.

ALDO FALIVENA

**ALDO FALIVENA**  
Direttore responsabile

**Capireditori:** Pierguido Cavallina, Edek Osser, P. Giorgio Martellini (Torino), Clemente Ronconi, Lina Agostini (Firenze)

**Capiservizio:** Ernesto Baldo, Giuseppe Gennaro, Paolo Grasso, Fiammetta Rossi, Carlo Scaringi, Maria Colomba Zanda, Paolo Zauli

**Redazione:** Maurizio Adriani, Stefania Barile, Giuseppe Boscocchetti (inviato), Lucilla Casucci, Renato Girello (Torino), Serena Iannicelli, Anna Moretti, Gianni Rossi, Laura Terzani, Fiorenza Sartori (fotografo)

**Collaboratori:** Carlo Bressan, Francesco De Vitis, Maria Gamba, Erananno Neglia, Scina Santacatterina, Massimo Vecchi

**Art director:** Franco Bevilacqua (Studio Herisson)

**Grafici impaginatori:** Franco Angeloni, Pietro Di Silvestro, Enrico Zaeccho (Torino)

**Segreteria di direzione:** Rosalba Colti  
**Segreteria di redazione:** Laura Favero, Anna Leuti, Fernanda Caetani (segreteria Torino)

**Archivio fotografico:** Gianni Martellozzo, Natale Petteuazzo, Mauro Scaramuzzo

**Documentazione:** Fulvio Roccatano

**Rubriche:** Salvatore G. Biamonte, Gilberto Evangelisti, Dante Guardamagna, Tarquinio Maiorino, Ivan Miceli, Rosa Palamidessi, Monica Salerno, Dario Salvatore

**Servizi generali:** Torino - Carlo Fassetta, Ludovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti (pulsintestive e radio)

Roma - Stella Catà (budget), Paola Klingner (promozione), Renato Martino, Giovanni Mazzolini (ufficio sede)

**Iniziative speciali:** Antonio Pandiscia

**Editore:** Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana: V. del Babuino, 51 - 00196 Roma.

**Presidente:** Guido Ruggiero.

**Vice Presidente:** Gianni Statera.

**Amministratore Delegato:** Diego De Donato.

**Direttore Generale:** Alberto Lana.

**Direzione e Redazione:** Via Romagnoli, 1/B - 00196 Roma - Tel. (06) 3619794

**Redazione torinese:** Via F. Postiglione, 10024

**Moncatori:** Tel. (011) 6470947

**Amministrazione:** Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 5710. Un numero L. 1400 - Arr. L. 2200.

**Abb.:** Ann. L. 98.000 - Sem. L. 30.000 - Abb. Ann. est. L. 98.000 - Sem. L. 50.000 - Ccp 266106 TV Radiocorriere: Via Arsenale, 41, 10121 Torino

**Pubblicità:** SIPRA - DIREZIONE GENERALE - 10122 Torino - Via Bertola, 34 - Tel. (011) 57531 - Telex SIPRA 221141 - Teleg. PUBBLIRADIO TO 10122 - Telex 5753432

**AREE DI VENDITA:** Piemonte e Valle d'Aosta: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 57531 - Telex SIPRA 216291 - Teleg. PUBBLIRADIO TO 10122 - Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel. (02) 31961 - Telex SIPRAM 330374 - Teleg. PUBBLIRADIO MI 20149

**Nord Orientale:** 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. (041) 987977 - Teleg. PUBBLIRADIO VE MESTRE 30174 - Nord Occidentale: 16121 Genova - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. (010) 540151 - Telex SIPRAG 216569 - Teleg. PUBBLIRADIO GE 16121 - 50123 Firenze - Via dei Tornabuoni, 1 - Tel. (055) 211842 - Teleg. PUBBLIRADIO FI 50123 - 40127 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. (051) 503960 - Telex SIPRAB 226266 - Teleg. PUBBLIRADIO BO 40127 - Centro Sud: 00196 Roma - Via degli Scialoja 23 - Tel. (06) 369921 - Telex SIPRA 610263 - Teleg. PUBBLIRADIO ROMA 00196 - 80122 Napoli - Via Oratio, 20 - Tel. (081) 694422 - Teleg. PUBBLIRADIO NA 80122

**Distribuzione:** Parrini & C. P. Indipendenza, 11/B - 00185 Roma - Tel. (06) 4940841 - V. Gellio A. Cassina di Rese (tel. (042) 902066. Estero: Messaggerie Internazionali: V. Calabria, 23, 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (MI) - Tel. (02) 9072027. Printed in Italy.

**Stampa:** I.T.E. 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 63951. Sped. in abb. post. gr. II/70. Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18/12/48. Diritti riservati. Riproduzione vietata. Articoli e foto si restituiscono.



## scegliete Ace Fresco Profumo!

La candeggina è indispensabile in casa tua ma non tutti ne apprezzano l'odore. E mentre gli altri possono anche evitarlo, tu invece devi stare lì a sentirlo. Se per te è un problema, usa Ace Fresco Profumo perché la sua freschezza rende più piacevole il momento del candeggio.

Ace Fresco Profumo: tutta la tradizionale efficacia e sicurezza di Ace, con in più... un buon profumo di fresco.

## Ace Fresco Profumo smacchia a fondo senza danno.



*La differenza c'è e si sente. La Supercinque GT Turbo Nuova Edizione è ancora più turbo, con un incremento di potenza a 120 CV, che la spinge fino a 204 Km/h, ed una accelerazione ad alto potenziale: 0-100 Km/h in 8 secondi netti. A simili prestazioni corrisponde una tenuta davvero incredibile: la perfetta distribuzione dei pesi e il retrotreno a quattro barre di torsione garantiscono una stabilità assoluta, i freni a disco sulle quattro ruote assicurano arresti degni della pista. Non solo. La differenza c'è e si vede: la nuova calandra e i nuovi spoiler offrono un*



# RENAULT SUPERCINQUE GT TURBO NUOVA EDIZIONE.

**PIU' VELOCITA' (204 Km/h).  
PIU' TENUTA.**

*migliore CX, più aggressività, più bellezza. E gli interni rafforzano la sensazione di sportività vera senza trascurare confort e accessori che oggi si pretendono anche ad oltre 200 all'ora. Renault Supercinque GT Turbo Nuova Edizione. Un'auto per muoversi, oggi.*

## RENAULT Muoversi, oggi.



Le Renault per muoversi ad Alte Prestazioni	Cilindrata (cc)	Potenza max (CV)	Velocità max (Km/h)	0-100 Km/h (sec)
Supercinque GT Turbo	1397	120	204	8,0
Renault 25 V6 Turbo	2458	181	225	7,7
Alpine V6 Turbo	2458	200	250	7,0

Renault sceglie lubrificanti **elf**

Gli indirizzi dei Concessionari Renault sono sulle Pagine Gialle.

# UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA CARTOLINA

PARTITE DELL'11/11/87 - CONCORSO 11			
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	I X 2
1	ASCOLI	VERONA	• • • •
2	FIorentINA	PESCARA	• • • •
3	JUVENTUS	AVELLINO	• • • •
4	MILAN	TORINO	• • • •
5	NAPOLI	EMPOLI	• • • •
6	PISA	INTER	• • • •
7	ROMA	COMO	• • • •
8	SAMPDORIA	CESENA	• • • •
9	AREZZO	PADOVA	• • • •
10	LECCE	LAZIO	• • • •
11	PARMA	PIACENZA	• • • •
12	LICATA	REGGINA	• • • •
13	KROTON	NOLA	• • • •

La schedina pubblicata qui sopra, già giocata dal *TV Radiocorriere*, viene riservata, mediante sorteggio, ai nostri lettori. È un sistema del valore di 816.000 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è sufficiente compilare il tagliando che si trova in fondo alla pagina, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: *TV Radiocorriere - Concorso L'acchiappatredici - Casella postale 6093 - 00100 Roma*.

Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti annunceranno il nome del vincitore durante la trasmissione del *Toto TV Radiocorriere* (domenica, alle 13,55, Raiuno) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite in diretta, sapere subito se è in possesso del sistema vincente.



foto: Guibery-Olimpia - AGF

## ALESSANDRO ALTOBELLI Lo Spillo più pungente d'Europa

Trentadue anni il prossimo 28 novembre, nato a Sonnino, in provincia di Latina, il centravanti della Nazionale e dell'Inter è il giocatore italiano che ha segnato in assoluto il maggior numero di reti nelle competizioni europee. Trentaquattro reti così distribuite: quattro in Coppa Campioni, dieci in Coppa delle Coppe e venti in Coppa UEFA. Meglio di lui ha fatto solo Josè Altafina: ventiquattro reti in Coppa Campioni e undici in Coppa UEFA, per un totale di trentacinque marcature.

Desidero partecipare al sorteggio della schedina del

NOME \_\_\_\_\_

COGNOME \_\_\_\_\_

CITTA \_\_\_\_\_

TV

# UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA TELEFONATA

quattro sistemi pubblicati qui in basso si vincono giocando al *Toto TV Radiocorriere*, domenica su Raiuno, alle 13,55. Per vincere un sistema bisogna chiamare la domenica il 3139 (prefisso 06). **Attenzione!** I nostri sono sistemi integrali condizionati e, per vincere, si debbono realizzare due condizioni: una è fare tredici, l'altra è che almeno tre delle cinque partite con pronostico triplo debbono finire in parità. Per chi realizza **comunque** il punteggio maggiore c'è in premio un **tv color**. **E in più**, tutte le settimane, per **tutti** coloro che giocano con noi rispondendo esattamente alle domande sul *TV Radiocorriere*, una **schedina** «di consolazione» del valore di 108.000 lire.

**AMARO AVERNA**  
Il gusto pieno della vita.



Ultra Pampers.

anche bagnati  
restano asciutti.

PARTITE DELL'1/11/87 - CONCORSO 11			
	SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1 x 2
1	ASCOLI	VERONA	● ● ●
2	FIorentINA	PESCARA	● ● ●
3	JUVENTUS	AVELLINO	● ● ●
4	MILAN	TORINO	● ●
5	NAPOLI	EMPOLI	●
6	PISA	INTER	● ● ●
7	ROMA	COMO	● ●
8	SAMPDORIA	CESENA	● ● ●
9	AREZZO	PADOVA	●
10	LECCE	LAZIO	● ● ●
11	PARMA	PIACENZA	● ●
12	LICATA	REGGINA	● ● ●
13	KROTON	NOLA	● ● ●

PARTITE DELL'1/11/87 - CONCORSO 11			
	SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1 x 2
1	ASCOLI	VERONA	● ● ●
2	FIorentINA	PESCARA	● ● ●
3	JUVENTUS	AVELLINO	● ● ●
4	MILAN	TORINO	● ●
5	NAPOLI	EMPOLI	●
6	PISA	INTER	● ● ●
7	ROMA	COMO	● ●
8	SAMPDORIA	CESENA	● ● ●
9	AREZZO	PADOVA	●
10	LECCE	LAZIO	● ● ●
11	PARMA	PIACENZA	● ●
12	LICATA	REGGINA	● ● ●
13	KROTON	NOLA	● ● ●

**RENAULT**  
**Muoversi, oggi.**

**Viennetta**  
CARTE D'OR ALGIDA

PARTITE DELL'1/11/87 - CONCORSO 11			
	SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1 x 2
1	ASCOLI	VERONA	● ● ●
2	FIorentINA	PESCARA	● ● ●
3	JUVENTUS	AVELLINO	● ● ●
4	MILAN	TORINO	● ●
5	NAPOLI	EMPOLI	●
6	PISA	INTER	● ● ●
7	ROMA	COMO	● ●
8	SAMPDORIA	CESENA	● ● ●
9	AREZZO	PADOVA	●
10	LECCE	LAZIO	● ● ●
11	PARMA	PIACENZA	● ●
12	LICATA	REGGINA	● ● ●
13	KROTON	NOLA	● ● ●

PARTITE DEL 1/11/87 - CONCORSO 11			
	SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1 x 2
1	ASCOLI	VERONA	● ● ●
2	FIorentINA	PESCARA	● ● ●
3	JUVENTUS	AVELLINO	● ● ●
4	MILAN	TORINO	● ●
5	NAPOLI	EMPOLI	●
6	PISA	INTER	● ● ●
7	ROMA	COMO	● ●
8	SAMPDORIA	CESENA	● ● ●
9	AREZZO	PADOVA	●
10	LECCE	LAZIO	● ● ●
11	PARMA	PIACENZA	● ●
12	LICATA	REGGINA	● ● ●
13	KROTON	NOLA	● ● ●

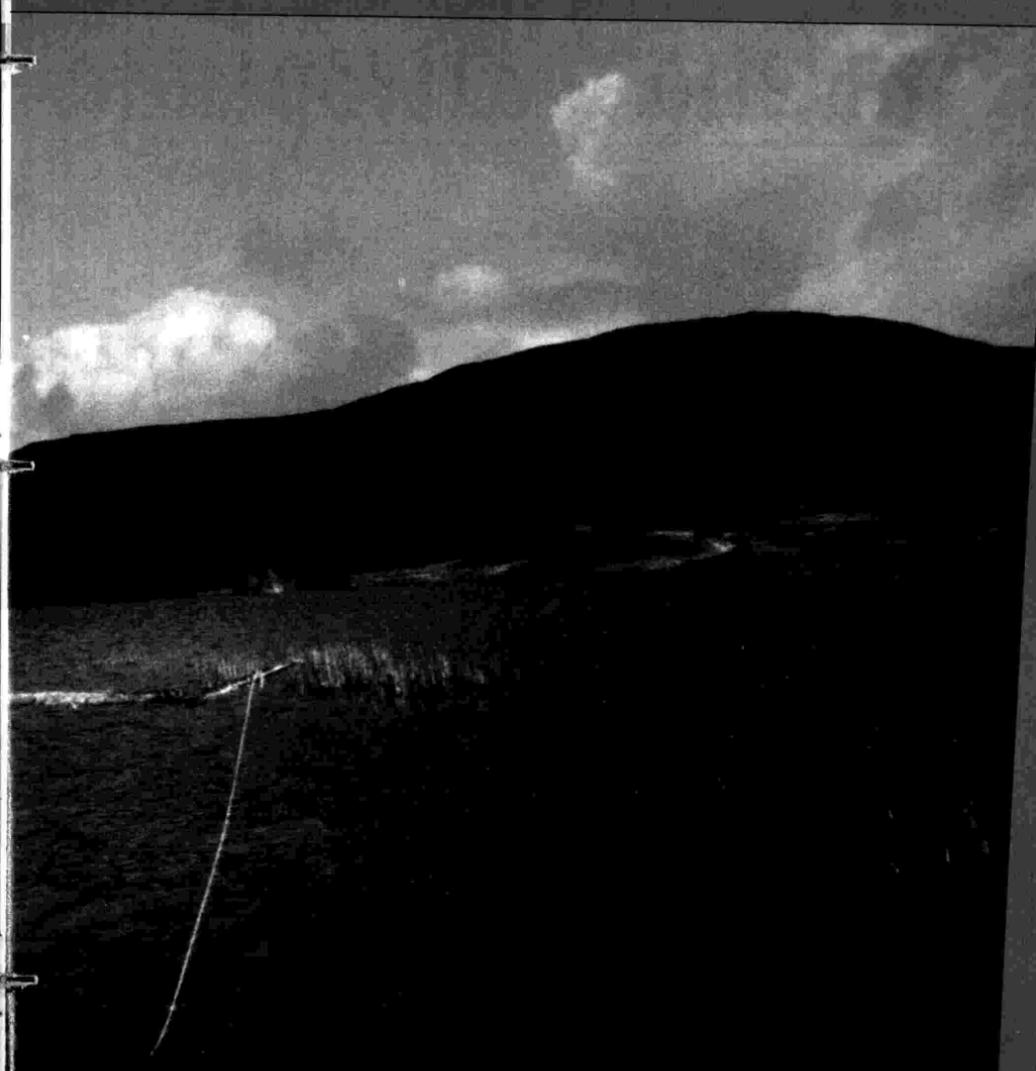
Per partecipare al gioco chiamate il  
numero 06-3139 dalle ore 12,45 della domenica



LA PRIMA  
LINEA  
BAMBINO  
FIRMATA  
STEFANEL

 STEFANEL®

*Kids*



STEFANEL

*L'amore, addosso.*

# Galletto Vallespluga



iovanissimo,  
enero,  
mai grasso,  
facile da cucinare,  
adatto a tutte le diete,  
soprattutto,  
**LA SCELTA  
NON SI IMPONE:  
PETTO E COSCIA  
OGNI PORZIONE!**

VALLESPLUGA S.p.A. GORDONA (SO)  
Tel. (0343) 423443-42344

# TV RADIOCORRIERE

Nel prossimo numero un inserto a colori di 52 pagine

**VIDEO AMORE MIO**

film, televisori e registratori dall'A alla Z

6	Concorso Toto TV Radiocorriere
43	Concorso TV Radiocorriere - Gallo
44	Eros Ramazzotti: I momenti di Eros <i>di Serena Iannicelli</i>
48	250° anniversario del Teatro. Tanti auguri San Carlo <i>di Mario Gamba</i>
54	Le vie del Signore sono finite. Ho riso da piangere <i>di Jo Champa</i>
64	I colori dell'Africa <i>di Giuseppe Gennaro</i>
73	Concorso TV Radiocorriere - La fabbrica dei sogni
79	Un maratoneta con il cuore di un altro <i>di Fabrizio Biamonte</i>
83	Rosanna Lambertucci, le rughe della felicità <i>di Fiammetta Rossi</i>
89	Maurizio Micheli. Sono Rocco Tarocco <i>di Lucilla Casucci</i>
95	Il caso Carlotto - In attesa di giudizio <i>di Andrea Face</i>
99	Tra moglie e marito, stasera c'è Colombro <i>di Gigi Speroni</i>
108	Viaggio nelle televisioni emergenti: GBR <i>di Mino Monicelli</i>
115	I fumi di Wagner al Regio <i>di P. Giorgio Martellini</i>
126	Bruce Springsteen dalla A alla Z <i>di Mario Gamba</i>

## LE RUBRICHE

13 Dialoghi □ 15 Persone e fatti □ 17 Pink parade □ 18 Andiamo al cinema □ 21 Video □ 23 Fumetti «doc» □ 25 Palcoscenico □ 28 Sport e campioni □ 32 Musica □ 34 Top parade □ 132 Film in tv □ 135 Tutte le tv, la radio, la filodiffusione □ 186 L'oroscopo

48

San Carlo  
Il più antico teatro d'Europa  
compie 250 anni



54

Jo Champa:  
«Sono Vittoria.  
La sensuale protagonista  
del film di Troisi»



126

Bruce Springsteen  
Ecco la vera storia  
del boss del rock



89

Maurizio Micheli:  
«Mi voleva Strehler,  
ma ho scelto  
Adriano Celentano»



99

Marco Colombro:  
«Metto il dito tra  
moglie e marito,  
ma non mi sposo»



# *Bitter* **CAMPARI®**

On the rocks: ghiaccio,  
Bitter Campari  
e una fetta d'arancia.

Tradizionale: Bitter Campari  
con seltz o soda freschissimi.

Shakerato: Bitter Campari  
e ghiaccio.

Campari orange: ghiaccio,  
succo d'arancia  
e Bitter Campari.

Gli abiti di Kelly Le Brock  
sono di Valentino.



*It's fantasy*

Campari Advertising

RISPONDE  
ALDO  
FALIVENA



## LE PAROLE SONO PIETRE

Abbiamo dai 60 ai 64 anni, ma non siamo vecchi, eppure qualcuno già ce lo dice a voce alta. Noi ci sforziamo di essere tolleranti con chi divide sommarariamente l'umanità in Vecchi e in Giovani e sembra non avere altro sistema di misura. Ci creda, non è questione di vanità. Sappiamo per esperienza che si comincia a dare del vecchio a qualcuno per avvertirlo che tra poco tocca a lui: gli tolgono il lavoro e gli tolgono di fatto la salute, l'allegria di vivere. Il suo spazio diminuirà sia in casa, sia in famiglia o nella società. Quanto all'amore il cosiddetto vecchio è considerato un alieno, uno senza più diritti. Le chiediamo: dove stiamo vivendo, in che mondo siamo? Scriviamo a lei, Falivena, anche se, oggi, dirige un settimanale di spettacolo (una volta la seguivamo in televisione) perché è proprio la televisione che dà il cattivo esempio: «vecchio» di qua, «vecchio» di là. Non può invitarli a usare qualche altra parola invece di «vecchio» che suona così discriminatorio? Potremmo cominciare a fare qualcosa che non costa nulla.

(seguono venticinque firme)

*D'accordo, cominciamo. E diciamo pure a quei testoni della tv. Anche se l'impresa è vana. Non sono riusciti a concordare un accento univoco e, quindi, una linea su come pronunziare in italiano due nazioni che sono citate spesso nelle news e nei telegiornali. Alle 17 ci parlano dell'Iran e dell'Irak. Alle 19:45 o alle 20 due altri ci informano sull'Iran e l'Irak. O viceversa. Per anni, nelle diverse edizioni, abbiamo sentito un giornalista che ci dava notizie da Beirut, un altro, invece, corrispondeva con noi da Beirut. E così di buona lena. Tanti testimoni, tanti accenti.*

*Non possiamo neppure regalare loro il DOP (Dizionario di Ortografia e di Pronunzia, di Bruno Migliorini, Carlo Tagliavini, Piero Fiorelli, edito dalla Eri) perché il DOP è già in dotazione a molti giornalisti televisivi.*

*Anche per questo, credo, cari amici lettori, che non basti chiedere la riforma del lessico. Ma c'è di più. Ho conosciuto numerosi ciechi che, da quando sono qualificati non vedenti, continuano a vedere niente come prima; tanti sordi che non sentono affatto di più da quando circolano tra noi come non udenti. Sono stato vicino a tanti ammalati di mente che danno ugualmente nel matto. E sono trattati come tali perfino da chi si premura di definirli con informata proprietà di linguaggio.*

*Un tempo i vecchi li chiamavano vecchi e li rispettavano perché si aveva bisogno della misura che essi avevano acquisito attraverso gli anni.*

*«Casa e lavoro», dicevano le epigrafi onorate, sigillando una vita. Ed eccoci qua: la settimana scorsa L'Espresso ha fatto questo titolo sull'occupazione: «Chi non lavora, non esiste». È una condanna che può colpire chiunque a qualunque età. Figuriamoci chi va in pensione. E noi vogliamo riformare solo le parole?*



## CELENTANO E LA MELA

Cosa pensa di Adriano Celentano? Io sono confusa. È bravo, canta bene, eppure mi irrita. E sa cosa mi irritano di più? Quei suoi silenzi, le sue battucce da primo della classe. Come se dicesse: vedete, io sono tanto superiore che, io, mi posso permettere anche questo. Il risultato è che mi sta dimezzando il piacere di *Fantastico*. Secondo lei, dove vuole arrivare?

(lettera firmata)

*Per contratto al 6 gennaio, signora. A quella data va in onda l'ultima puntata del suo show del sabato sera. Intanto, fino ad allora, tutti i quotidiani e i settimanali d'Italia (compreso il nostro) gli avranno dedicato migliaia di parole e copertine. Quindi, come vede, il suo silenzio è il suo «affare» in quanto induce gli altri a parlare e a fargli, comunque, pubblicità. Pensi un po' a tutte le telefonate che arrivano ai giornali durante la sua*

”Caro lettore  
è con vivo piacere che  
Le presento  
il TV Radiocorriere di  
questa settimana. Lo  
sfogli in amicizia e con  
l'attenzione che ci ha  
sempre riservato e di  
cui Le siamo grati.  
Lei è il miglior giudice  
del lavoro che abbiamo  
fatto per renderlo più  
completo, più utile,  
più bello. ”

*trasmissione. Non accadeva dai tempi del c'era una volta Baudò. Protestano perché Celentano non fa lo spettacolo che si aspettano. Sono stupiti perché si mostra diverso: ma da chi, da cosa?*

*Quando voleva rasserenarci, non avendo altre certezze da proporci, mia madre ci blandiva con un proverbio, che era vago e dolce come una promessa. Il proverbio diceva: «Col tempo e con la paglia maturano le mele».*

*Ma Celentano è una mela?*

## CHE BELLO LE TRIBUNE

L'8 novembre si vota per i referendum. Prima faremo una scorpacciata di tribune politiche perché ogni partito vorrà illustrare le ragioni del no, del sì e del ni. Tuttavia, nonostante i «distinguo», i «mi consenta», i «vede nois», insomma i giri di parole dei politici, la televisione sarà costretta a essere televisiva, cioè Attualità... (un abbonato tv)

*Nella top parade delle dieci serate televisive con più pubblico hanno vinto i film. Sette volte il film visto in tv ha battuto la tv. Di questo passo la televisione somigherà sempre più a una lavatrice. I panni che lavano non sono suoi.*

## LA BORSA O LA VITA

Dopo l'incontro Tyson-Biggs per il mondiale unificato dei massimi, trasmesso da Italia 1, Francesco Damiani ha detto che spera di affrontare Tyson nell'88. Lei l'incontrerebbe?

(un giovane sportivo)

*Non mi chiamo Damiani e non sono Francesco. Ma penso che ciascuno di noi può e deve scegliere: o la borsa o la vita.*

# Soflan



NESSUNO TI DA' PIU' SICUREZZA

## IL SEGRETO NELLO SPECCHIO

Shirley MacLaine ha scoperto una nuova «vocazione». Da brillante attrice a studiosa di metafisica e scrittrice. Il risultato è un libro (lo vediamo qui sotto durante la presentazione agli amici e alla stampa) dal titolo *Miroir secret* (*Specchio segreto*). È il racconto delle sue esperienze e, soprattutto, del come è arrivata a credere nella reincarnazione.



Stills/Look Photo

## OTTANTANOVE CANDELINE

Il prossimo 22 novembre la compositrice Barbara Giuranna compie 89 anni. Radiouno la festeggia trasmettendo, lo stesso giorno, una delle sue opere liriche: *Ismante*. Intanto vediamo nella foto qui in basso Barbara Giuranna mentre riceve, all'Auditorium di via della Conciliazione a Roma, l'affettuoso applauso del pubblico dopo l'esecuzione del suo *Andante e toccata per orchestra* diretta da Giuseppe Sinopoli.



David Weitz/Noir



## COME UNA COPPA DI CHAMPAGNE...

A Poconos, in Pennsylvania, c'è un albergo riservato espressamente agli sposi in luna di miele. Lì è tutto a forma di cuore: piscina, letti, sedie... tranne in una stanza particolare, dove la vasca da bagno è una grande coppa da champagne.

## B RIGITTE BARDOT

### «VI PREGO, ADOTTATE UN ANIMALE ABBANDONATO»



Dopo cinque anni d'assenza dai teleschermi Brigitte Bardot è riapparsa per fare un appello in favore degli animali abbandonati. Su Antenne 2, a Parigi, l'attrice ha parlato agli spettatori della situazione dei suoi amici a quattro zampe: «La scorsa estate», ha detto in diretta, «è stato raggiunto un re-

cord: soltanto nel mese di luglio i cani abbandonati per la strada, da padroni in vacanza, sono stati più di mille, e i gatti non si contano. Il rispetto per noi stessi», ha aggiunto, «passa necessariamente attraverso le creature più deboli». Ha poi concluso chiedendo «di adottare» ciascuno un gatto o un cane.



Schneiders Sigma/Noir (2)

● L'Associazione internazionale passeggeri (Ifapa) ha chiesto che anche in Italia, come già accade negli altri Paesi, sia istituito il «difensore civico» per chi viaggia in aereo. Si potranno così presentare i reclami relativi ai livelli di sicurezza dei velivoli certi d'essere ascoltati.

● Due milioni e duecentomila sono i pescatori sportivi in Italia. A questa cifra, d'ora in poi, bisognerà togliere le rappresentanti del sesso debole. Le donne hanno infatti annunciato che non prateranno più questo sport per l'inquinamento delle acque dei fiumi.

● A Verona (19 e 20 novembre) e a Padova (21 e 22) si svolgeranno le giornate della Rassegna internazionale di cinematografia archeologica. In concorso lungometraggi da tutto il mondo sulle scoperte e i film sulle antiche civiltà. Presiede la giuria Sabatino Moscati.

● Fervono i preparativi per Bim-bobò 1988 nella città di Bologna (14-18 maggio). È la rassegna internazionale del Mondo dei bambini, nata da un'idea di Cino Tortorella. Tra le tante manifestazioni il premio Snoopy-Schroeder riservato ai musicisti al di sotto di 12 anni.

Mamma, ritorna  
più ricco che mai il

# Concorso *Lines*

"Sederini  
d'oro,,



**Partecipare è facilissimo!**

Si mamma, e col nuovo concorso Lines "Sederini d'oro" puoi vincere premi più fantastici che mai! Ogni mese, fino al 31 Dicembre 1987, sono in palio 1.000 Pippo creati da Armando Testa in esclusiva per Lines,

10 milioni in gettoni d'oro, una fiammante Autobianchi Y10 Fire Lx e una elegantissima pelliccia di visone Annabella! Se il tuo bambino è in età da pannolini affrettati a partecipare, compila il tagliando di questa pagina, completalo con due tagliandi di controllo di Lines Oro o di Lines Svelto (escluso l'astuccio da 10 Misura Grandel) e invialo in busta chiusa e regolarmente affrancata a Concorso Lines "Sederini d'oro" - casella postale 749 - 20101 MILANO. E ricorda: più volte parteciperai, maggiori probabilità avrai di essere sorteggiata e vincere. Appuntamento con Lines... appuntamento con la rortuna!

## ogni mese in premio

1.000 Pippo



Una Autobianchi  
Y10 Fire LX



Una pelliccia di visone

*Annabella*



10 milioni in  
gettoni d'oro



MITTENTE (MAMMA)

Cognome e nome \_\_\_\_\_ Eta \_\_\_\_\_

Nome bambino \_\_\_\_\_ Data di nascita \_\_\_\_\_

Via \_\_\_\_\_

Città \_\_\_\_\_ Cap \_\_\_\_\_ Tel \_\_\_\_\_

INCOLLA QUI  
IL TAGLIANDO  
DI CONTROLLO  
(non usare punti metallici)

INCOLLA QUI  
IL TAGLIANDO  
DI CONTROLLO  
(non usare punti metallici)

● ARRIVI E PARTENZE

di DARIO SALVATORI

**MATRIMONI D'AUTUNNO**

Il matrimonio, questo sconosciuto. Arriva d'autunno, zitto zitto, senza dirlo a nessuno. Non è un'istituzione ma un pensiero insistente, che ti prende e ti avvolge e sei mezzo tramortito quando è troppo tardi.

E il matrimonio riparatore, nel senso del gusto. I nuovi entrati si sposano con baldanza e sussiego. Si sposa Phippe Junot, ex "free climbing" del Principato di Monaco: cerimonia "a sor-

presa" nella chiesa protestante di un villaggio danese, e poi luna di miele a Marbella.

Si sposa Fiordaliso che però continuerà a cantare le canzoni di Zuccherò. Dice di essersi sposato addirittura Peter Holm, ormai descritto in Svezia come uno scarto di galera (a pensare che

ha pure vinto un Eurofestival, quando era il Cutugno dei fiori). Si sposerà finanche (e c'è da credergli) Enrico Maria Salerno, un attore che di solito ha una sola parola.

Bilancio: su dieci piazzamenti ben sette sono matrimoni, due i divorzi, un solo fidanzamento. Una conclusione che allontana dalla trasgressione ma che in realtà forse ne rappresenta il nuovo collante.



**MARTA - UMBERTO MARZOTTO** (1)

**1** Seconda settimana di primato per la ex Marzotto. Povera Diamante, la figlia più glamour! Lei è "figlia di", la mamma è una figlia dei fiori, in casa sono tutti figli delle stelle, poi ci sarebbero i figli di Guttuso...

**MARLON BRANDO - YACHIO TSUBAKI** (5)

**2** Sale nuovamente il vecchio Brando, faticosamente sceso sotto la soglia dei 130, chili, non milioni di dollari a film. Un amore che profuma di esotico quanto una bibita d'annata.

**SPIROS NIARCHOS - DAFNE GUINNESS** (4)

**3** Anche il giovane Niarchos ha il suo record. Un matrimonio parigino, pre-sessantotto, con grande soddisfazione delle famiglie, o quello che rimane di esse.

**PETER HOLM - KATHY ANN WARDLOW** (-)

**4** Una new-entry lungamente progettata questa di Holm. Ci è arrivato solo con un matrimonio però, guarda caso con un'ereditiera disposta all'autoscelta. Ora esserà di chiedere gli alimenti alla povera Joan Collins.

**PHILIPPE JUNOT - NINA LARSEN WANDELBOE** (-)

**5** A sette anni dal burrascoso legame con Carolina di Monaco, l'ormai rugoso Junot si risposa con Nina, la danese più contesa dell'anno. Matrimonio festeggiato a tango dopo un gran premio automobilistico. I '70 sono fra noi.

**COSTANTINO NIARCHOS - ALESSANDRA BORGHESE** (3)

**6** Costantino perde colpi rispetto al fratello. Giusto. Un conto è una "promessa di matrimonio" (che lui ha fatto ad Alessandra, discendente di Napoleone), tutt'altro è un matrimonio vero e proprio. Questi armatori!

**FIORDALISO - PAOLO TONOLI** (-)

**7** Con un nome del genere poteva non trovare il suo principe azzurro? E infatti l'ha trovato, momentaneamente sprovvisto di manto, ma pur sempre a cavallo di un night-club.

**JOHNNY HALLYDAY - GISELLE GALANTE** (6)

**8** Il figlio fa l'ospite a "Festival" e lui, Johnny, che si tingeva i capelli già nel 1959, fa il galante con Giselle. Forse è un infantile. Per questo la Vartan l'ha scaricato.

**CRISTINA ONASSIS - THIERRY ROUSSEL** (9)

**9** Cri Cri rimpiange i tempi in cui veniva scambiata per uno yacht. Oggi queste sono cose da ricchi. Quarto divorzio con allegria. Ha smesso anche di frequentare l'analista. È tornata ai dolci

**ENRICO MARIA SALERNO - LAURA ANDREINI** (-)

**10** Timidissima apparizione dell'unico depositario del teatro di Eduardo. L'ultima volta che si è parlato di lui in certi termini è stato più di vent'anni fa, quando si faceva chiamare Mary da una delle Kessler. Viola, violino, viola d'amore...

Philippe Junot, 47 anni e Nina Larsen Wandelboe 25



Enrico Maria Salerno, 61 anni e Laura Andreini 29



Johnny Hallyday, 44 anni



● VISTO DA

ERNESTO BALDO

## L'IRRESISTIBILE CLOWN DELLA LEGGE

BEVERLY HILLS - COP II ★★★

(Stati Uniti, 1987)

di Tony Scott, con Eddie Murphy,  
Judge Reinhold e Brigitte Nielsen

Questo film soltanto negli Stati Uniti e in Canada, da maggio ad oggi, ha incassato 175 milioni di dollari (circa 227 miliardi di lire) e nelle previsioni dei produttori dovrebbe superare nel mondo i 390 milioni di dollari (507 miliardi di lire) raggranelati da *Beverly Hills - Cop* (1985). Non per niente hanno già impegnato Eddie Murphy per una terza reincarnazione del piedipiatti Axel Foley, che a Detroit viaggia in Ferrari e indossa abiti firmati da stilisti italiani.

**REGISTA** - Tony Scott, inglese, fratello di Ridley (regista de *I duellanti* e di *Alien*), è lo stesso che ha diretto *Top Gun*. Eleganza e ritmo da spot caratterizzano il suo contributo. Stando alle cronache rosa, Tony Scott sta adesso vivendo un momento difficile per via dell'ex amico Sylvester Stallone, il quale lo sta perseguitando per via in-

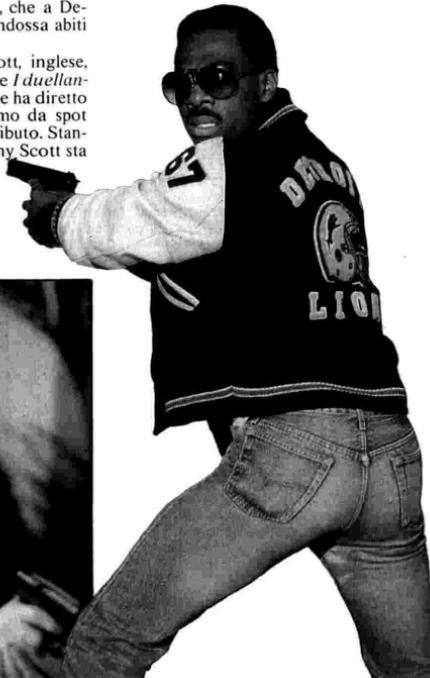
diretta per una supposta relazione sentimentale che avrebbe avuto, durante le riprese del film, con Brigitte Nielsen, prima che scoppiasse lo scandalo che poi determinò il divorzio tra Rambo e la fotomodella nordica.

**TRAMA** - Il comune denominatore tra questo film e il precedente è l'amicizia che l'impertinente e vulcanico poliziotto nero, Axel Foley, instaura con gli impietosi colleghi bianchi che gli capitano come collaboratori. E quando uno di loro si trova nei guai Axel Foley non ci pensa due volte ad andargli in aiuto, sfidando le ire dei superiori. E qui nei guai è il capitano (Ronny Cox) le cui indagini sono state bloccate da una scarica di mitra. Dietro a quella impietosa raffica c'è una banda di rapinatori — capeggiata da Karla (Brigitte Nielsen) — che svaligia gioiellerie, ippodromi e banche per conto di una organizzazione che reinveste la refurtiva in traffici di armi di droga.

**INTERPRETI** - Il film è lui, Eddie Murphy, il poliziotto nero (doppiato da Tonino Accolla) che con la sua istrionica risata deride i delinquenti bianchi e rende credibile qualsiasi situazione. Questa volta si scontra anche con il mitra di Brigitte Nielsen, che capeggia la banda dei cattivi. Neppure il ritmo frenetico impresso a questo avventuroso giallo-comico da Tony Scott e da Eddie Murphy, riesce ad addolcire i movimenti della statuarina fotomodella nordica. Si muove sempre come se fosse in passerella.

*Eddie Murphy e, a sinistra, Brigitte Nielsen, nel film di Tony Scott. Oltreoceano, in sei mesi, ha incassato circa 175 milioni di dollari*

\* si può anche non vedere  
\*\* per i giovani  
\*\*\* piacevole per tutti  
\*\*\*\* da non perdere



## ● PROSSIMAMENTE

Liv Ullmann è *La amica*, il film che è stato girato questa estate in Argentina diretto da Jeanine Meeraroef.

Lello Arena, ormai dimenticati i tempi di *La Smorfia* e dei primi film accanto a Massimo Troisi, sta girando un film tutto suo: *Chiari di luna*. Accanto a lui alcuni giovani: Tosca d'Aquino, Giovanni Mauriello, Bianca Solazzo.

Duccio Tessari ha dato inizio ad un nuovo serial di Raidue: tre telefilm da tre romanzi firmati da Corrado Augias *Quel treno da Vienna*, *Il fazzoletto azzurro*, *L'ultima primavera*. Il serial è coprodotto dalla Francia e dalla Germania.

Jerry Calà è il protagonista del

nuovo film di Vittorio De Sisti, *Delitti e profumi*. Il ciac è previsto ai primi di novembre.

Dudley Moore ha fatto centro ancora. Il suo ultimo film *Like father like son (Tale padre tale figlio)* sta avendo, in soli tre giorni dalla sua uscita in America, record d'incassi.

Whoopi Goldberg è l'attrice di colore più richiesta da Hollywood. È pronta ora per una nuova «avventura»: *Clara's heart* accanto a Michael Ontkean. Il regista è Robert Mulligan.

Jimmy Hoffa, sindacalista mafioso degli anni Cinquanta, «mascherato» dalla commissione presieduta da Robert Kennedy, diventerà un film.



● LA PAROLA A...

## MARCO RISI «Come è difficile paragonarsi al padre»

È il suo film fondamentale e si sente subito dalle prime parole di Marco Risi. «Avevo bisogno di fare una cosa in cui credere fino in fondo... non ho voluto girare il solito film ridanciano. È una storia seria. Come è serio per i giovani farsi un anno di leva».

*Soldati 365 giorni all'alba* è il ritorno al successo dopo la «caduta» di *Colpo di fulmine*.

«Avevo bisogno di questo lavoro... io ho respirato cinema e successi in casa dalla nascita... ho voluto una storia diversa, vera. Anche se io il soldato non l'ho fatto. Invece s'è passata la

do l'ha visto era già troppo tardi». Marco Risi ha diretto nel film altri due «figli di», Claudio Amendola, figlio di Ferruccio, e Massimo D'Aprorio, figlio di Carlo.

«Sono stanco di sentirmi ripetere anch'io, figlio di Dino... è difficile paragonarsi coi padri. Sempre. Pensi un po' con un padre famoso. È così anche per loro... credo... non ci si guadagna niente».

L'unica cosa, tanto amore per il cinema.

«È rispetto per chi lo vede. Purtroppo ha ragione Kubrick a visionare le sale... si assiste a cose pazzesche... per esempio ultimamente ho visto il film di Olmi *Lunga vita alla Signora!* con le pizze che non erano nell'ordine cronologico: la fine a metà film. Uno scandalo. Anche perché la gente non se ne accorge facilmente... bisognerebbe dirlo, questo».

Stefania Barile



Marco Risi e, accanto, i ragazzi del suo «plotone», protagonisti di *Soldati 365 giorni all'alba*. Il regista aveva girato prima *Vado a vivere da solo* e *Colpo di fulmine*, ambedue con Jerry Calà

naia Marco Modugno con cui ho scritto la sceneggiatura, passata poi a Scarpelli... è un periodo fondamentale nella vita di un ragazzo: strappato contro la sua volontà, messo in mezzo a tanti altri individui... mentre scrivevamo, ci sono stati casi di suicidio nelle caserme. Non ne abbiamo voluto tener conto coscientemente».

Marco Risi ha cercato i suoi ragazzi con cura.

«Non solo fra attori professionisti ma fra tanti ragazzi. Angelo Cabiddu per esempio l'ho incontrato in ristorante dove lavorava. Ho evitato i soliti comici, perché non è un film comico... *Soldati 365 giorni all'alba* non è andato alla Mostra di Venezia perché Biraghi ne ha potuto vedere solo alcuni spezzoni... o forse quan-

● NEWS

## ARIA DI OSCAR

Nonostante le crisi di spettatori che si registrano nelle sale cinematografiche italiane, il film di Ermanno Olmi, *Lunga vita alla Signora!*, si sta rivelando un buon investimento. In Italia quest'opera premiata alla Mostra di Venezia con il Leone d'Argento ha già riportato a casa quasi un miliardo e mezzo (l'ha affermato il direttore generale del Luce, Antonio Manca), mentre a New York la più recente fatica di Ermanno Olmi è stata accolta positivamente dalla critica americana in occasione dell'inaugurazione della Sala Roberto Rossellini allestita nell'ambito della Carnegie Hall. Le proiezioni di *Lunga vita alla Signora!* rappresentano da più di una settimana un evento culturale da non perdere. Fa una certa impressione constatare che a New York si fa la coda per vedere un film italiano. L'iniziativa promossa dalla Sacis e dalla Rai Corporation ha il duplice obiettivo di tenere informati gli operatori cinematografici americani sulla produzione italiana e nello stesso tempo di creare interesse attorno alle pellicole che hanno buone possibilità di essere candidate all'Oscar nella sezione dei film «non americani». E *Lunga vita alla Signora!* figura, con *La famiglia di Scola*, *Intervista di Fellini* e *Un ragazzo di Calabria* di Comencini, tra i film italiani in corsa per gli Oscar '88.

e. b.

## ● I PRIMI DIECI DELLA SETTIMANA

ITALIA			USA		
TITOLO	REGIA	INCASSO	TITOLO	REGIA	INCASSO
<b>Gli intoccabili</b>	B. De Palma	84.314	<b>Fatal attraction</b>	A. Lyne	3791
<b>Full metal jacket</b>	S. Kubrick	75.655	<b>The principal</b>	-	1431
<b>Who's that girl</b>	J. Foley	42.666	<b>Hollraiser</b>	C. Barker	1096
<b>Oci Ciornie</b>	N. Michalkov	38.991	<b>Dirty dancing</b>	E. Ardolino	924
<b>Gli occhiali d'oro</b>	G. Montaldo	31.561	<b>The pick-up artist</b>	J. Toback	893
<b>Un piedipiatti a B. Hills 2</b>	T. Scott	29.636	<b>No way out</b>	R. Donaldson	748
<b>Soldati</b>	M. Risi	26.150	<b>Best seller</b>	J. Flynn	698
<b>Appuntamento al buio</b>	B. Edwards	25.570	<b>Stakeout</b>	J. Badham	515
<b>007: zona pericolo</b>	J. Glen	20.360	<b>China girl</b>	A. Ferrara	506
<b>Scuola di ladri II</b>	N. Parenti	18.384	<b>The big easy</b>	J. McBride	415

(migliaia di \$)

# SÃO Cafè Regali per te!

## Con 30 "chicchi" il Caffettiere!

Bellissimi Regali con Sao Cafè!  
Raccogli i "chicchi" che trovi su  
tutte le confezioni Sao e spediscili  
col tuo indirizzo completo a:

**São Cafè** Casella Postale 1205  
20101 Milano Cordusio



Il Caffettiere:  
il termos  
eroga il caffè  
con la semplice  
pressione  
della mano.

## ● MERCATO

## ABC DEL VIDEO: IL MEGLIO DELL'87

Sarà un inserto di 50 pagine allegato al prossimo numero del *TV Radiocorriere*. Il mercato, i film, i programmi, i personaggi e i generi (da videoteca), le etichette, la tecnica, gli apparecchi, le classifiche dell'anno. Una guida «ragionata» a questo nuovo settore dell'intrattenimento, che *TV Radiocorriere* presenterà in occasione del prossimo Mifed a Milano. Ecco, intanto, le ultime notizie dai distributori. CGD-Video suona ha presentato *Lola Darling* di Spike Lee, *Metello*, *Imputazione di omicidio per uno studente* di Mauro Bolognini. CGD-Video suona (02) 50841.

Metro Goldwyn Mayer è uscito con *Brama di vivere* di Vincente Minnelli,



*Il pirata dell'aria* di John Guillermin, *Una domenica a New York* di Peter Tewksbury, *L'esperimento* di Alan Rudolph, *I Barkleys di Broadway* di Charles Walters, *Una perfetta coppia di svitati* di Peter Hyams, *La febbre del gioco* di Richard Brooks, *Colpo grosso alla napoletana* di Ken Annakin, *Lassù qualcuno mi ama* di Robert Wise, *La strana voglia* di Dave Thomas, *Tempo di guerra, tempo d'amore* di Arthur Hiller, *Slam colpo forte* di Jonathan Karlan, *S.O.S. Terra* di Bobby Roth, *Uomini selvaggi* di Blake Edwards e *Circolo vizioso* di Gerard Kikoine per la collezione Playboy Cinema. Panarecord (02) 7491101.

Warner Home Video per commemorare il 25° anniversario di James Bond ha presentato, in nuova edizione, tutti i film di 007 che aveva in catalogo, più *Buon compleanno 007*. Ecco i titoli che saranno disponibili a 49.000 lire l'uno: *Moonraker*, *La spia che mi amava*, *Vivi e lascia morire*, *L'uomo dalla pistola d'oro*, *Missione Goldfinger*, *Una cascata di diamanti*, *Si vive solo due volte*, *Thunderball*, *Dalla Russia con amore*, *Licenza di uccidere*, *Al servizio segreto*, *Octopussy*, *Bersaglio mobile*, *Solo per i tuoi occhi*. Escono inoltre *La foresta silenziosa* di Martin Ritt, *Protector* di James Glickenhaus, *Co-br* di John P. Cosmatos, Warner Home Video (02) 21681.

## ● FILM

## GROSSO GUAIO A CHINATOWN

di John Carpenter  
con Kurt Russell  
e Kim Cattrall  
USA - 1986

CBS/Fox-Panarecord  
(VHS) 96 - 100.000  
video: molto buono  
audio: stereo-hifi  
edizione: tutto schermo  
videoteca: ★★★



*Big Trouble in Little China* è l'incredibile avventura di un camionista alle prese con la magia cinese nei labirinti di Chinatown. Grosso successo ai cinema. Per gli amanti di Carpenter: *Halloween* (Warner), *Fog* e *1997* (Domovideo), *Christine* e *Starman* (RCA). Audio con Dolby surround; effetti speciali.

## HANNAH E LE SUE SORELLE



di Woody Allen  
con Michael Caine  
e Mia Farrow  
USA - 1986  
RCA-Columbia  
(VHS) 102' - 95.000  
video: ottimo  
audio: mono  
edizione: tutto schermo  
videoteca: ★★★★★

*Hannah and her Sisters*, film precedente a *Radio Day*, ha raccolto Oscar per Michael Caine, Dianne Wiest e la sceneggiatura originale di Woody Allen. Commedia d'alto rango; nel cast anche Carrie Fischer, Barbara Hershey e Max Von Sydow. Ultimi Allen usciti: *Prendi i soldi* (Delta), *Broadway Danny Rose* e *Rosa Purpurea* (Domovideo).

## I BOSTONIANI

di James Ivory  
con Christopher Reeve  
e Vanessa Redgrave  
Gran Bretagna - 1984

Playtime  
(VHS) 121' - 90.000  
video: ottimo  
audio: dolby-stereo  
edizione: tutto schermo  
videoteca: ★★★½



*The Bostonians* è arrivato in Italia solo lo scorso anno sull'onda del successo di *Camera con vista* (Playtime). Tratto dal romanzo di Henry James, racconta delle tensioni sentimentali di una donna; nel cast anche Jessica Tandy e Nancy Marchand. Da vedere di Ivory: *Calore e polvere* (Multivision), *Quartet* (Universal).

## ● CLASSIFICA i film più venduti della settimana

- |  |   |
|--|---|
| 1- <b>Il nome della rosa</b><br>Annaud (Domovideo)                   | 11- <b>Una poltrona per due</b><br>Landis (RCA-Columbia/CIC)                |
| 2- <b>Grosso guaio a Chinatown</b><br>Carpenter (CBS/Fox-Panarecord) | 12- <b>La donna esplosiva</b><br>Hughes (RCA-Columbia/CIC)                  |
| 3- <b>La mia Africa</b><br>Pollack (RCA-Columbia/CIC)                | 13- <b>Daunbailò</b><br>Jarmusch (Futurama)                                 |
| 4- <b>Hannah e le sue sorelle</b><br>Allen (RCA-Columbia)            | 14- <b>Piramide di paura</b><br>Levinson (RCA-Columbia/CIC)                 |
| 5- <b>Karate Kid II</b><br>Avildsen (RCA-Columbia)                   | 15- <b>L'aquila d'acciaio</b><br>Furie (RCA-Columbia)                       |
| 6- <b>Aliens, sconto finale</b><br>Cameron (CBS/Fox-Panarecord)      | 16- <b>Camera con vista</b><br>Ivory (Playtime)                             |
| 7- <b>Dune</b><br>Lynch (Cannon-Multivision)                         | 17- <b>48 ore</b><br>Hill (RCA-Columbia/CIC)                                |
| 8- <b>Critters</b><br>Herek (RCA-Columbia)                           | 18- <b>Speriamo che sia femmina</b><br>Monicelli (RCA-Columbia)             |
| 9- <b>Poltergeist II</b><br>Gibson (MGM/UA-Panarecord)               | 19- <b>Scuola di polizia 3</b><br>Paris (Warner Home Video)                 |
| 10- <b>L'apprendista stregone</b><br>Algar (Walt Disney Home Video)  | 20- <b>Apocalypse now</b><br>Coppola (RCA-Columbia/CIC)                     |
|  | 21- <b>Philadelphia Experiment</b><br>Raffill (Avo Film)                    |
|  | 22- <b>Su e giù per Beverly Hills</b><br>Mazursky (Touchstone-Creazioni HV) |
|  | 23- <b>Star Trek III, alla ricerca di Spock</b><br>Nimoy (RCA-Columbia/CIC) |
|  | 24- <b>Il mio nemico</b><br>Petersen (CBS/Fox-Panarecord)                   |
|  | 25- <b>L'iniziazione</b><br>Mingozzi (De Laurentiis-Ricordi)                |

Compilata con programma IBM sui dati forniti da distributori, grossisti, rivenditori © 1987

Il nome della  
rosa è per  
la quarta  
settimana  
al primo posto:  
uno dei grandi  
successi sul  
video d'autunno



# SCATTO BRUCIANTE



*Il pericolo è il mio mestiere.*

Uno scatto furtivo al culmine dell'emozione.

Polaroid Image System si è dimostrata all'altezza della situazione: immagine perfettamente nitida e ferma, troppo bella per lasciarla cadere nelle fiamme.

Polaroid Image System è nata per le imprese più difficili: lenti rivoluzionarie, autofocus, scatto automatico, flash incorporato e colori sempre brillanti. Una fotocamera elegante, leggera, compatta e facilmente trasportabile ovunque.

E non è tutto perché con Polaroid Image System è disponibile una serie di accessori che comprende: comando a distanza, kit di filtri creativi, kit di filtri speciali, cavalletto, borsa e portafoto.

Solo una foto Polaroid è subito tua, per sempre.

**Polaroid**  
image system

"Polaroid" è un marchio registrato della Polaroid Corporation, Cambridge, Mass., USA. Polaroid 1987.

## ● CINEMA E COMICS

La serie infinita continua: Timothy Dalton è l'ultimo interprete cinematografico dell'agente segreto James Bond. L'ultimo film (007 *Zona pericolo*) è in circolazione, con buoni incassi, e tutto lascia supporre che il ciclo non si arresterà. C'è ancora un lungo racconto (*La rarità Hildebrandt*) che non è stato tradotto in immagini cinematografiche. Ma ne esiste un'altra versione, egualmente per immagini, a fumetti, al pari di altre storie scritte da Ian Fleming. Anzi in questo caso i comics hanno preceduto il cinema: mentre il primo film di 007 risale al 1962 (*Licenza di uccidere*), la prima «strip» porta la data del 1957, disegnata dall'inglese John McLusky per il *Daily Express* di Londra.

All'inizio il James Bond a fumetti avrebbe dovuto proporsi come un fastidioso rivale di Rip Kirby, il raffinato detective newyorkese ideato nel

## I VOLTI DI CARTA DI JAMES BOND

1946 da Alex Raymond, il «papà» di Gordon e altri eroi degli anni Trenta. Invece, malgrado i numerosi punti di contatto tra i due (il golf, le belle donne, la pipa, vino e liquori d'annata o di marca, ecc.), le storie erano profondamente diverse: intellettuali e tenute sempre su un filo d'ironia le avventure di Rip Kirby, fedeli ai romanzi (e successivamente alle versioni filmate) e intrise di un pizzico di violenza quelle dell'agente 007, seppure più ricche di azione e di trovate, in fondo prevedibili.

Quando McLusky abbandonò le strisce di 007 (che nel frattempo

**Una striscia tratta da Goldfinger, disegnata da John McLusky**

aveva un po' modificato i tratti del volto, finendo per assomigliare a Sean Connery), la serie venne affidata a Jaroslav Horak, un russo-cecoslovacco nato in Mancuria nel 1927 e cresciuto in Australia. Horak ha portato a compimento la versione a fumetti di tutti i romanzi di Fleming, passando poi, con lo sceneggiatore americano James Lawrence, a ideare storie originali. Ma il successo è stato inferiore alle attese e la crisi del personaggio — limitatamente ai fumetti — è continuata. In questi ultimi anni i due disegnatrici si sono alternati nella realizzazione di nuove storie, ma priva del mordente originale la striscia è diventata molto più modesta, confermando implicitamente le difficoltà del «matrimonio» fumetto-romanzo, insidioso e insoddisfacente quanto quello fra cinema e comics.

### James Bond

BY IAN FLEMING  
DRAWING BY JOHN McLUSKY



DUE SETTIMANE DI SOLE DELLA FLORIDA HANNO RESO QUASI IMPERCETTIBILE LA CIONTRICE DELL'OPERAZIONE SUL MASSO DELLA GIAMICA. COI UNA PUNTA DI MESTIZIA BOND SEGUE CON GLI OCCHI HONEY CHE SI ALLONTANA...



NELLE PRIME OMBRE DELLA SERA, LE LUCI DELLA PISTA OCCHIEGGIANO GIALLE E VERDI MENTRE IL DC 7 DIRETTO ALLA GIAMICA RULLA PORTANDO HONEY FUORI DELLA SUA VITA...



ANCORA DIECI MINUTI PER IL MIO VOLO PIÙ CHE SUFFICIENTE PER UN MISHSKY GHIACCIATO, E DOPPIO!

## ● IN EDICOLA

### IL TESORO DI PRATT



Apparso nell'ottobre 1983, il mensile *Corto Maltese* raggiunge a novembre il numero 50: un traguardo importante per una rivista di fumetti per lo più italiani e di grandi reportages d'avventura. Per il numero 50 presenta *L'isola del tesoro* che Hugo Pratt (foto) ha tratto dall'omonimo romanzo di Stevenson e la seconda parte di una storia di fantascienza con Jeff Hawke.

### HARRY CHASE DETECTIVE

È un poliziotto privato americano, anche se è stato ideato da due francesi (Moliterni e Fahrer): si chiama Harry Chase ed è sempre pronto all'azione, come all'amore. Nell'*Ereditiera scomparsa* (Albi dell'Isola Trovata) vola da New York al Brasile ed è alle prese con molti misteri e molti individui non certo «amici» del nostro eroe.

## ● STELLE E STRISCE

### UN'AMICA DI QUI QUO QUÀ



Con un nome che sembra uno scioglilingua, Webbigail van Der Quark sarà una fastidiosa spina nel fianco per Qui, Quo e Qua. Questa ragazzina è uno dei personaggi

ideati dalla Walt Disney per una nuova serie di cartoni animati, raccolti sotto il titolo di *Ducktales* (ovvero *Racconti di paperi*), nella quale i tradizionali abitanti di Paperopoli saranno affiancati da nuovi paperi.

### HALLOWEEN A MILANO

È in corso a Milano il primo Dylan Dog Horror Fest, ovvero una rassegna di film e fumetti dell'orrore che prende il nome dall'omonimo «cacciatore di incubi» ideato da Tiziano Sclavi per la Daim Press di Bonelli. Sabato 31 ottobre serata conclusiva, con la grande festa di Halloween, a imitazione di quella che si svolge negli USA la vigilia di Ognissanti.

## ● SCAFFALETTO

### TRACY VECCHIO E NUOVO



Ideato nel 1931 da Chester Gould, Dick Tracy è stato il primo poliziotto dei comics. Tracy è sopravvissuto alla morte del suo autore (scomparso due anni fa ultraottantenne) e vive ancora oggi nuove avventure (raccolte dalla Comic Art in due grossi albi). Ma oggi il popolare poliziotto combatte contro sofisticatori e manipolatori di coscienze, nuovi eredi di vecchi gangsters.

### LEZIONI DI DISEGNO

Disegnare non è semplice, ma con una seria applicazione si può imparare: è quanto sostiene Isia Osuchowska, illustratrice e grafica polacca da una ventina d'anni in Italia, che ha raccolto in un volumetto (*Saper disegnare*, Editori Riuniti) una serie di esempi e consigli, dal disegno più elementare a quello computerizzato.

UN AMORE DI CUCINA PER CHI AMA MANTENERSI IN FORMA



Ve la immaginate una palestra in cucina? No? Provate allora a pensare che questa palestra occupa pochissimo spazio, sta sui Vostri fornelli, Vi fa risparmiare tempo e denaro e Vi permette di mantenerVi in forma. Sorprendente? No! Semplicemente la Serie Dietetica EURO AETERNUM. Pentole, casseroles, tegami e articoli per cotture coordinate che cuociono alla perfezione tutti i cibi anche senza grassi. Così ogni ricetta è più leggera e il gusto è tutto naturale. Sono in massiccio acciaio inox 18/10 ed hanno lo speciale fondo Triplo Termic che cuoce veloce e con poco gas. I pezzi coordinati (Griglia, Campana e Colatoio ad incastro) rendono facile e saporosa anche la cottura a vapore - addirittura di più piatti contemporaneamente -. I solidi coperchi hanno il bordo a doppio incastro e la praticità è sorprendente grazie alla doppia lucidatura a specchio e alle grandi e robuste maniglie. Enthusiasmante? Certo, è la Serie Dietetica EURO AETERNUM, realizzata da Re Inox per chi ama la buona cucina ed ha cura della propria forma.

SERIE DIETETICA  
**EURO AETERNUM**



● VISTO DA

DANTE GUARDAMAGNA

## IL DRAMMA DEL COMICO

Il misantropo di Molière,  
traduzione di Cesare Garboli, diretto  
e interpretato da Carlo Cecchi

**L'AUTORE:** Molière scrive *Il misantropo* dopo due anni di attriti con la censura reale per la bigottaria di Tartufo e la scelleratezza di Don Giovanni. Siamo nel 1666, è già molto malato e il suo umore è quello dello scorbuto protagonista di questa commedia. Morirà nel 1673, a 51 anni, recitando *Il malato immaginario*.

**LA STORIA:** un intrigo quasi inesistente, tanto che Molière era costretto a sostenere le rappresentazioni con farse e balletti. Le risorse di questo testo (considerato da Goldoni e Goethe il capolavoro di Molière) sono i misteri dell'anima e l'ambiguità dei sentimenti. È il ritratto finissimo (e auto-critico) di un «brutto carattere»: Alceste odia nevroticamente ogni ipocrisia, esige sincerità assoluta, si fa il vuoto intorno. L'amico Filinto lo avverte gentilmente che la sua ossessione è assurda e comica. Tanto più che Alceste è innamorato del suo simmetrico opposto: Celimène, mondanissima e addirittura geniale nella maldicenza. I multipli giochi di questa preziosa intellettuale da salotto non sono senza civetteria e senza rischio: smascherata dai suoi adoratori (Oronte, Acaste, Clitandro) e dall'invidiosa Arsinoè, la bella mondana si pente ma non troppo; non seguirà Alceste, che lascia Parigi per l'esito di una causa perduta. Alceste si rivolge alla sincera e dolce Eliante. Ma Eliante sposerà Filinto che la merita e il povero orso se ne va solo: non proprio comico.

**LO SPETTACOLO:** edizione rigorosa, severa, su una traduzione di grande livello. Le idee di regia non sono

in mostra (non sempre è un male): evidente è lo studio, l'accanimento delle prove di tutti gli attori. Sulla scena fissa (un salone che si specchia, di Sergio Tramonti) e nei costumi di Stefania Benelli Barilli, sfilano personaggi a varie dimensioni: sono stampe colorate a velenosa anilina il poeta cortigiano (Toni Bertorelli), gli ipocriti mondani (Francesco Origo e Ro-

berto Accornero) e l'infida virtuosa (Dorothea Ausenda); schizzi a penna i lacché (Nathalie Guetta e Italo Spinelli); tridimensionale l'umano Filinto (del sottile Elia Schilton) accanto al delicato acquerello di Eliante (Enrica Origo). Celimène (Anna Bonaiuto) è l'efficace base revulsiva su cui sfoga lo sdegno congestionato, disperato, dell'Alceste di Carlo Cecchi. Notevole l'impegno di Cecchi nel far sentire le censure dei versi (quando non le butta via tradizionalmente in prosa) come sforzo di tirar fuori una verità ingolfata.

**UNA BATTUTA:** «Odio talmente gli uomini che mi farebbe orrore / essere ai loro occhi una persona seria».



Tommaso Le Pera (2)

## ● LA TELEFONATA A... PAOLA PITAGORA

**Q**ui *Palcoscenico*, sappiamo che come autrice e attrice stai per riprendere un testo intitolato *La foresta d'argento: cos'è?*

«L'ho scritto con Gianna Schelotto, psicologa: si tratta di Antonio Gramsci. Valentina Fortunato è la madre, Susanna Marcomeni la cognata Tatiana e io sono Giulia: la moglie depressa. Un Gramsci privato, visto dalle sue donne. Regia di Lamberto Puggelli».

**Che è l'unico uomo?**

«C'è anche Umberto Ceriani che fa la parte di un censore fascista. La prima assoluta in agosto, a Bologna, al Festival dell'Unità. Poi Nilde Iotti ci ha chiesto di recitarla alla Camera dei Deputati, nell'Auletta dei Parlamentari».

**E la tournée?**

«A Milano, a Torino: da gennaio, credo. A Roma in seguito».

(d.g.)

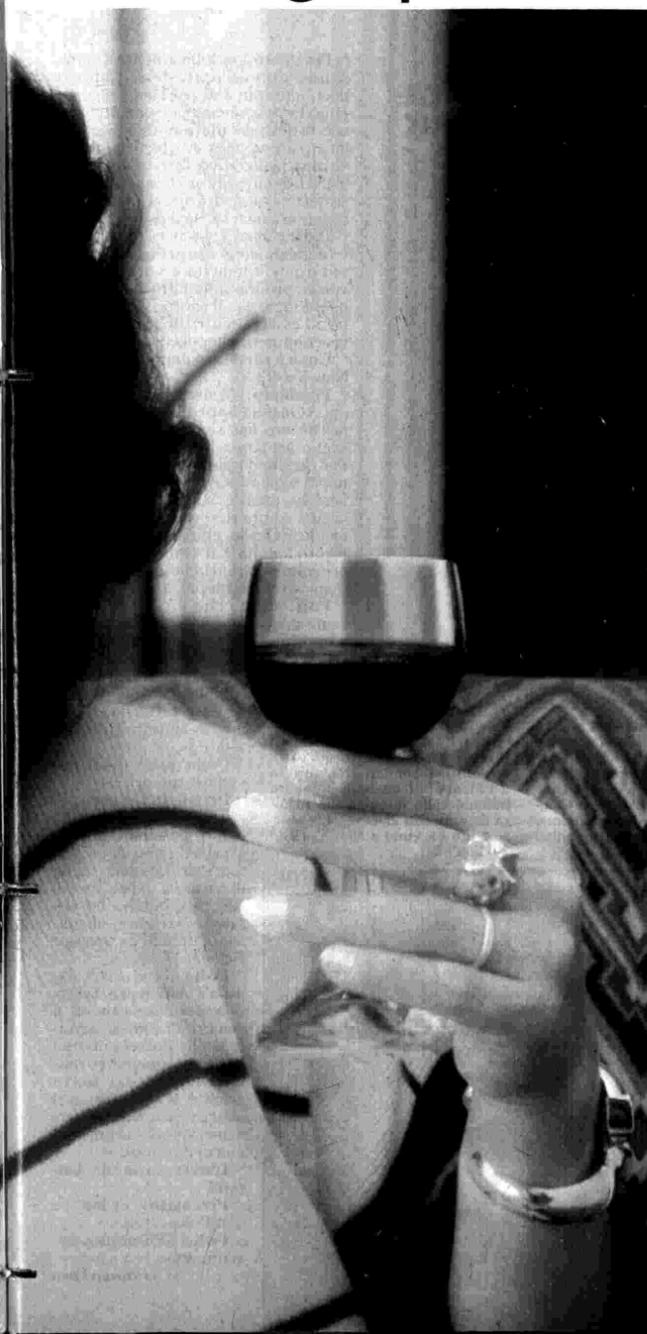


Il misantropo di Molière diretto e interpretato da Carlo Cecchi con la Compagnia Il Grantesto, del Niccolini di Firenze

# Roberta Manfredi: "Caf Caffè"



# Borsci. Il figlio prediletto del caffè."



Roberta Manfredi, nel film del Caf Caffè Borsci, dice: "È una bella sfida essere figlia d'arte, soprattutto poi quando si ha un padre, come il mio. Mi piacerebbe essere brava come lui... anzi più brava. Caf Caffè Borsci è un fine liquore di puro caffè. Buono, veramente squisito. Ha un gusto davvero unico. Caf Caffè Borsci è proprio... da intenditori". Roberta Manfredi, nel film del Caf Caffè Borsci, dice la verità.



Caf Caffè.  
Un segreto Borsci.

## ● MARATONA

BIG ITALY  
SULLE STRADE  
DI NEW YORK

Partono dal Ponte di Verrazzano a Staten Island. Attraversano Brooklyn, Queens, Bronx. Arrivano nel cuore di Manhattan in quel grande polmone verde che è il Central Park. Sono i ventiduemila della maratona più famosa del mondo. La più ricca. La più prestigiosa. Arrivano da tutto il mondo e da ogni angolo degli Stati Uniti. Le donne sono un quarto del totale, le nazioni rappresentate più di ottanta, gli stranieri circa seimila. Al vincitore, oltre alla fama, vanno cinquanta milioni del premio e un'auto dello stesso valore e anche i complimenti del sindaco Ed Koch da dieci anni immane estimatore di questa manifestazione.

Correre la Maratona di New York è il sogno di tanti. Sognare di vincerla è un esercizio riservato a pochi atleti. Nell'uno e nell'altro caso noi italiani sappiamo distinguerci. Nell'84 quando tra lo stupore generale Orlando Pizzolato tagliò vittorioso il traguardo di Central Park, «solamente» centocinquanta italiani lo seguirono lungo il percorso di 42 chilometri e 195 metri. L'anno successivo il numero raddoppiò, così pure Pizzolato che andò a conquistare il secondo trionfo, stavolta meno scontato. Lo scorso anno poi, i connazionali decisi a correre la maratona della «grande mela» salirono a cinquemila e tutti alla fine si sentiranno un po' partecipi del terzo successo azzurro stavolta con Gianni Poli.

Domenica 1° novembre sul ponte di Verrazzano insieme ai due atleti, saranno più di mille gli italiani maratonei pronti a correre la grande avventura di New York. A spingere oltre oceano la considerevole massa di maratonei nostrani non è di certo l'ambizione agonistica della vittoria, piuttosto il fascino di sentirsi attori per un giorno nella più importante metropoli del mondo. Agli applausi di oltre tre milioni di spettatori è difficile sottrarsi una volta che se ne è assaporato l'indescrivibile calore. Lo sanno bene i nostri mille ma anche Pizzolato e Poli, legittimi favoriti domenica prossima. Ad entrambi abbiamo chiesto come vivono i giorni della vigilia, cosa rappresenta correre e vincere la Grande Maratona.

**Perché questa maratona è così prestigiosa?**

**CHI È ORLANDO PIZZOLATO**

Foto in basso, ventinove anni, è nato a Thiene (VI), è sposato e vive a Ferrara. Oltre a New York ('84-'85) ha vinto le Universiadi di Kobe nell'85 ed è giunto secondo alle spalle di Gelindo Bordin ai Campionati europei dello stesso anno a Stoccarda. Ai recenti mondiali di Roma è giunto settimo.

**CHI È GIANNI POLI**

Foto in alto, trenta anni, è nato e vive a Lumezzane alle porte di Brescia. Gestisce un negozio di rivestimenti sanitari. Due anni fa a Chicago ha ottenuto il record italiano sulla distanza che tuttora detiene con 2h09'57". Lo scorso anno ha vinto a New York in 2h11'06".



**Pizzolato:** «Indubbiamente il suo fascino è legato alla città stessa. La massa di concorrenti e di pubblico, le strade tanto famose consegnate per un giorno alle fatiche del maratoneta riversano un'attrattiva unica. Anche dal punto di vista organizzativo l'esempio di New York non ha paragoni. L'qualsiasi cosa si mettono in mente di fare deve essere necessariamente grande».

**Poli:** «Vincere in un'altra città non è la stessa cosa. La gente che urla il tuo nome e ti incita e vorrebbe farti volare proprio sulla Fifth Avenue o in quei luoghi che il giorno dopo tornano ad essere il teatro dell'anonimato ti fa accapponare la pelle».

**Cosa è cambiato dopo la vittoria a New York?**

**Pizzolato:** «Molto. Con due vittorie poi... Quando approdai a New York nell'84 ero uno sconosciuto anche se avevo già corso diciassette maratone. Per questo il trauma da vittoria è stato più violento. Grazie a quel successo però ho preso coscienza delle mie capacità ed ora riesco anche a gestirmi meglio. Quello che mi ha maggiormente stupito è il continuo interesse nei miei confronti che non si è certo esaurito una volta passata la festa».

**Poli:** «Certo che lì per il qualcosa cambia. Le abitudini, i ritmi quotidiani, il moltiplicarsi delle telefonate che ricevi a casa sono tutti segni che possono sconvolgere anche il più solido equilibrio. Poi però torni ad essere quello di prima. Ti abitui a tutto, insomma».

**Cosa pagheresti per vincere ancora?**

**Pizzolato:** «Potrei pagare di tutto. Per fortuna non è possibile. Sbaglia chi crede che dopo due successi scemi la voglia di vittoria. Anzi, questa aumenta perché ho vissuto esperienze affascinanti, difficili da immaginare».

**Poli:** «Non avrei danaro a sufficienza. Scherzi a parte se riuscissi a vincere di nuovo stavolta sì che potrei gustarmi tutto con maggiore consapevolezza. Lo scorso anno è stato tutto così improvviso. Volevo fermare quegli attimi ma non ci riuscivo».

**L'avversario da battere?**

**Pizzolato:** «Chi? Se non Poli».

**Poli:** «Pizzolato, ovviamente».

**Franco Fava**

## ● FORMULA 1



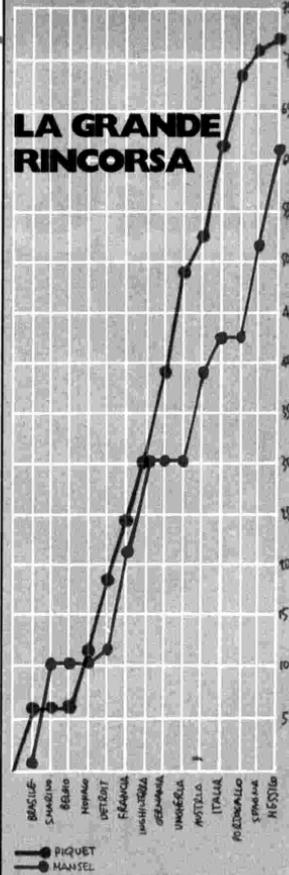
Foto 4 (3)

## PIQUET E MANSELL: LA SFIDA INFINITA

**A** due Gran Premi dalla conclusione si fanno i conti per capire chi dei due piloti rimasti in gara possa vincere il titolo mondiale '87. Potrebbe essere il brasiliano Nelson Piquet, costretto ad arrivare primo o secondo per acquisire nuovi punti, e potrebbe essere il britannico Nigel Mansell. Piquet sarebbe al terzo titolo, Mansell al primo. Ed è dal '76 che un pilota britannico non conquista il titolo mondiale. L'ultimo fu Hunt.

Ma sia Piquet sia Mansell corrono per la stessa scuderia, la Williams Honda, e il Gran Premio del 1° novembre è in programma in Giappone, sul circuito di Suzuka, a 180 chilometri

## LA GRANDE RINCORSA



**Piquet scherza (per la tv) con Mansell sul podio del Messico. Nel grafico i punti conquistati, gara per gara, dai due rivali: Piquet ne ha 73, Mansell 61**

da Osaka. È un circuito che fece costruire proprio la Honda, prima per i collaudi motociclistici e poi anche per quelli automobilistici, concepito con un tracciato che riproduce le curve più difficili e veloci dei circuiti europei, e sul quale il problema più importante da risolvere sarà quello dei consumi.

E anche questo, come quello del resto della potenza di una vettura di F 1 è un problema che può essere affidato al funzionamento più o meno felice di un «chip» elettronico, per cui la volata tra Piquet e Mansell può dipendere da una nonnulla. La volata comincerà proprio in casa della Honda e per i giapponesi sarà importante dare un apporto decisivo per la conquista del primo titolo mondiale piloti, anche se poi le loro simpatie vanno a Piquet.

Remo Pascucci

## ● CALCIO COPPE

## L'ITALIA ALL'ULTIMA SPIAGGIA

**D**ieci giorni fa abbiamo assistito a un tonfo senza precedenti per le squadre italiane impegnate nelle Coppe europee.

Quattro sconfitte, di cui due casalinghe, e un pareggio fanno sì che affrontiamo il ritorno con il rischio ben preciso di essere del tutto sbattuti fuori al secondo turno.

Il Verona, naturalmente, merita un discorso a parte: l'1-1 ottenuto sul campo dell'Utrecht rappresenta senz'altro un risultato discreto. Un lieve distinguo si può fare per la Juve, che ad Atene avrebbe certo meritato più della sconfitta per 0-1 rimediata e che comunque ha tutte le possibilità di far fuori il Panathinaikos. L'Atalanta in Coppa delle Coppe ha subito anch'essa uno 0-1 in trasferta; eliminare l'Ofi Creta sarà in ogni caso difficile, dato che la squadra di Mondonico attraverso un momento grigio anche in campionato.

Torniamo alla Coppa UEFA per parlare delle figure barbine rimediate da Milan e Inter. L'armata di Sacchi è stata mortificata a Lecce (0-2) dall'Espanol di Barcellona e viene da sorridere a pensare con quanta leggerezza era stato accolto il sorteggio: gli iberici avevano provveduto nel primo turno ad umiliare il Borussia Moenchengladbach, andando a vincere per 1-0 in Germania e piazzando poi un bel 4-1 in casa. Quanto all'Inter, è riuscita a far diventare grandi a San Siro i finlandesi del Turun e tanto basta. Ora deve recuperare un gol danzando sul ghiaccio dell'inverno nordico.

Gilberto Evangelisti

## ● TELEX

## NOVITÀ ALLA PARIGI-DAKAR



Alla 10ª edizione della Parigi-Dakar parteciperà una nuova squadra ufficiale, la K-Team della Bepi Koelliker, con tre Pajero Mitsubishi: un Pajero Metal Top 2.6 litri, una Wagon 2600 benzina e una Turbodiesel.

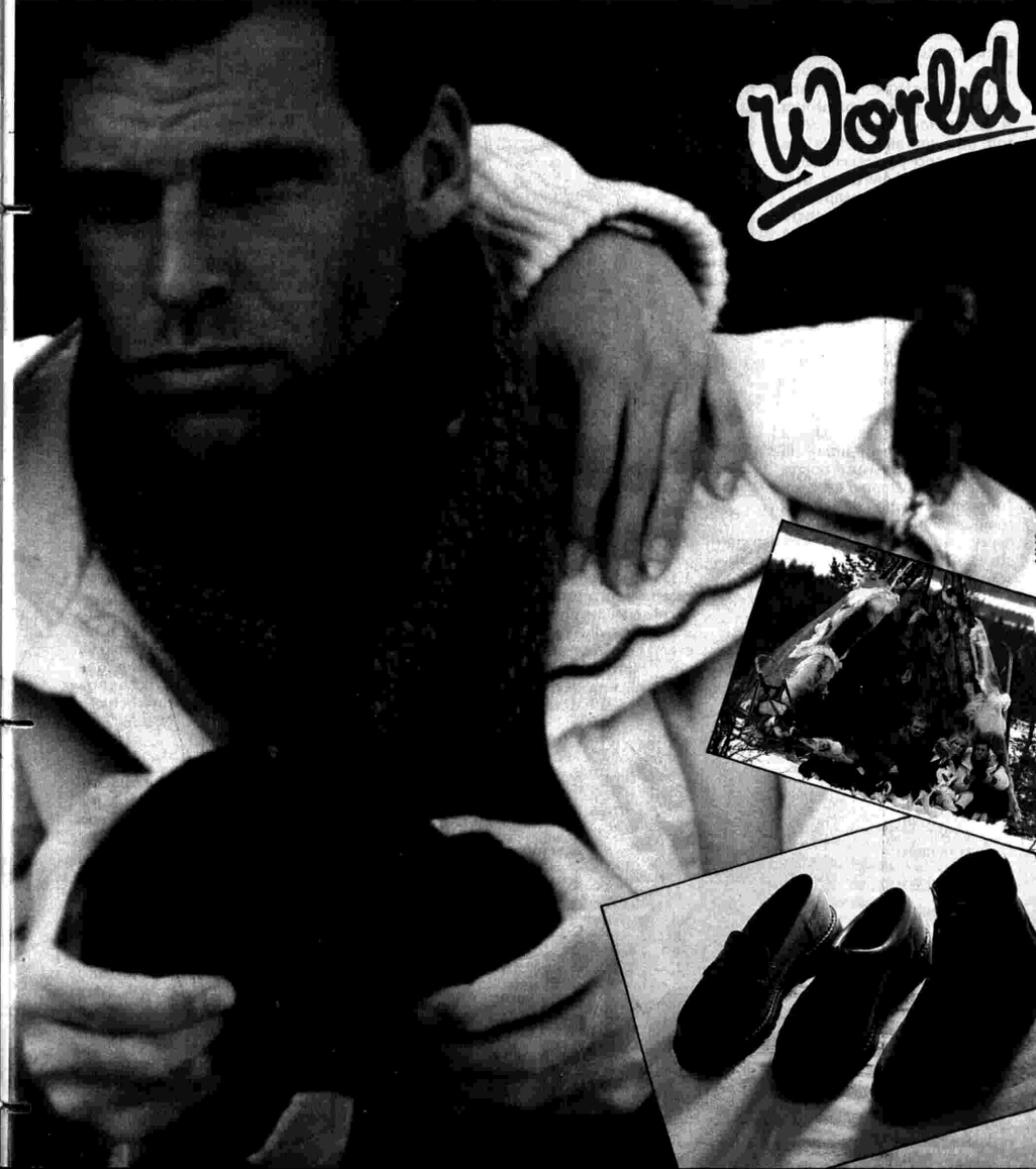


# LUMI



# BERJACK

*World*



## ● I NUOVI PINK FLOYD

DAVID GILMOUR  
HA RITROVATO  
IL FLUIDO ROSA

David Gilmour, 41 anni. È nella formazione del Pink Floyd dal 1968. I Pink odierni vanno forte con l'LP *A momentary lapse of reason*

Il fascino del "fluido rosa" resiste, il tempo non lo ha appannato più di tanto. A 21 anni dalla loro formazione, i Pink Floyd (ma sarebbe più corretto dire i Pink Floyd di David Gilmour e Nick Mason dopo la battaglia legale sulla legittima proprietà del "marchio" ingaggiata con Roger Waters e persa da quest'ultimo) assistono con soddisfazione al grande successo del loro ultimo album *A Momentary Lapse of Reason*, ed è con gioia sottile che detronizzano passeggiere reginette del live show (leggì Madonna) con la loro megaproduzione che qui da noi sbarcherà nella primavera prossima. La band che passerà alla storia se non altro per avere da 740 settimane un disco tra i primi cento della classifica di *Billboard*, il monumentale *Dark Side of the Moon*, risponde dunque con fermezza alle voci che la volevano ormai soltanto un capitolo glorioso della storia del rock.

«Non ci siamo mai sognati di smettere» puntualmente David Gilmour. «I lunghi intervalli sono sempre stati una nostra caratteristica. Dopo *The Final Cut* non ci eravamo dati di certo un appuntamento. Abbiamo aspettato che arrivasse il momento giusto mento giusto, del buon materiale, soprattutto la voglia di ritrovarci in studio insieme. Tutto questo è accaduto, ed eccoci di nuovo qua».

«Senza Roger Waters e con un Richard Wright che c'è e non c'è, non si capisce, compare nelle note di copertina confuso tra i collaboratori...»

«Richard aveva espresso inizialmente

la volontà di non far più parte del gruppo. Poi quando ha ascoltato i provini dei nuovi brani ci ha ripensato e ha chiesto di entrare nel progetto. In poche parole ora è un collaboratore esterno».

L'uscita di Waters sembra invece avervi giovato, questo album è uno dei più "Pink Floyd" che si siano mai ascoltati, una decisa stertata verso il passato. Lei è d'accordo?

«Sì, è finito il predominio delle parole sulla musica. Con Roger le liriche avevano assunto una importanza smisurata, le sue ossessioni, i suoi incubi bellissimi ci costringevano ormai a scrivere una svogliata colonna sonora dello stesso film. Con *Momentary...* abbiamo ritrovato lo spirito di un tempo, ci sono persino degli assoli di sax suonati da Tom Scott, e poi canto io, la voce di *Money*».

Era lei a cantarla? Credo che non lo sappia nessuno. Già, ma questo fa parte del mistero Pink Floyd, quattro cavalieri dai volti sconosciuti che hanno sacrificato le proprie identità per affermarne una sola, quella del gruppo.

«Una scelta che ci ha portato solo vantaggi come il vivere tranquillamente le nostre vite private, e, professionalmente, il non essere inquisiti dalla critica ogni volta che usciva un nostro disco. Oggi che le singole personalità sono venute comunque fuori (era inevitabile) ci si può divertire a scrivere "questo è tipico di Mason, di Gilmour ecc.", allora no, erano i Pink Floyd, punto e basta».

A dispetto del titolo, "A Momentary Lapse of Reason", un momentaneo vuoto della ragione, questo album mi sembra molto pensato, molto sofferto. È solo una impressione?

«No, è la realtà. Sono stati quattro mesi molto duri, una specie di tunnel da cui a volte abbiamo disperato di uscire. Soltanto verso la fine abbiamo visto la luce, abbiamo capito che il disco stava venendo veramente bene».

Nicola Sisto

## ● I PIÙ GRADITI DELLA SETTIMANA

## ITALIANI

- 1 CON LE MANI ZUCCHERO
- 2 SOLO UNA SANA... ZUCCHERO
- 3 SENZA UNA DONNA ZUCCHERO
- 4 PIPPO ZUCCHERO
- 5 GENTE DI MARE TOZZI & RAF
- 6 SILVIA LO SAI LUCA CARBONI
- 7 OK ITALIA EDOARDO BENNATO
- 8 BELLA D'ESTATE MANGO
- 9 SIGNORINA KRISMA
- 10 NON MI VA VASCO ROSSI

RAISTERFOUNO  
LUNEDÌ ORE 16.30

## STRANIERI

- 1 BAD MICHAEL JACKSON
- 2 WHO'S THAT GIRL MADONNA
- 3 I JUST CAN'T STOP... JACKSON/GARRETT
- 4 LA BAMBA LOS LOBOS
- 5 I WANT YOUR SEX GEORGE MICHAEL
- 6 LET'S WORK MICK JAGGER
- 7 IT'S A SIN PET SHOP BOYS
- 8 THE LIVING DAY LIGHTS A-HA
- 9 SOLD BOY GEORGE
- 10 WATER FOOT WENDY & LISA

RAISTERFOUNO  
MARTEDÌ ORE 16.30



## ● COMPACT DISC

Il mercato del compact disc è in continua espansione. Molte le novità. Ma non solo. Arrivano anche edizioni speciali. Eccone due.



Luca Dalla, *Dalla* (Rca). Una manciata di canzoni del 1980. Oggi già dei "classici": *Balla Balla Ballerino, Mambo, Futura*.



The Temptations, *Live at the Copacabana* (Motown). Due classici della musica nera al prezzo di uno solo.

## LA PREGHIERA DI ADRIANO



È l'uomo del giorno per risaputi motivi televisivi ma non ha dimenticato l'arte della canzone. Anzi, con *La pubblica ottusità* (Clan/CGD), **Adriano Celentano** riscopre, accanto alla rievocazione discografica de *L'ultimo gigante* e alla vena polemica ed integralista della canzone del titolo, il gusto ironico delle ballate come *Fresco* (firmata da Miki del Prete e Gino Santercole). Poi ci sono le canzoni d'amore, inserite nella quotidianità nonostante una certa voglia di tenerezza, e la personalissima preghiera de *La luce del sole*. C'era una volta il rock.

**VISIONI SOTERRANEE**



Prima titolo di un branosu *Sword-fishtrombones*, poi titolo di un lavoro teatrale che **Tom Waits** ha scritto con la moglie Kathleen e che è andato

in scena a Chicago lo scorso anno, ora *Franks wild years* fa da titolo al nuovo album di Waits. Tra una citazione di Duke Ellington ed un'altra di Kurt Weil, sia pure piegate al gusto visionario dell'autore, l'album racconta di un emarginato che riesce a diventare una star per poi tornare alla sua condizione primitiva. Un disco notturno e sotterraneo, poetico e sperimentale.

**Francesco De Vitti**



**Dionne Warwick**, *Reservations for two* (Arista). Operazione grandi firme con Jeffrey Osborne, Smokey Robinson.



**Piergiorgio Farina**, *Dolci ricordi* (Fonit Cetra). Buscaglione, Tenco, Paoli, Bindi, Dalla, Tony Renis: una passeggiata retro.



**Aldo Donati**, *...E mi metto a cantare* (Rosso di sera). Il disco è uscito qualche tempo fa ma una telenovela l'ha riportato a galla.

## RITORNO DAL BUIO



**Frank Morgan**, classe 1933, sax contralto tornato alla musica dopo anni di oblio (tossicomania, ospedali, prigione). Si è fatto vedere anche in

Italia l'estate scorsa e ha ottenuto un successo vistoso col suo be-bop aggiornato. La Fonit Cetra pubblica *Lament* un suo splendido Lp che prende il titolo da un famoso brano di J.J. Johnson. Gli altri pezzi eseguiti da Frank sono di Buffy Sainte Marie, Juan Tizol, Wayne Shorter, Lee Morgan e Miles Davis. Lo accompagnano il pianista **Cedar Walton**, il contrabbassista **Buster Williams** e il batterista **Billy Higgins**.

## QUANDO IL SUONO È TEATRO



**Paolo Fresu**, il giovane trombettista sassarese che si è rapidamente affermato tra le più sicure realtà del nuovo jazz italiano, ha raccolto in

un album della Splash Records la musica scritta per due produzioni teatrali: *Inner Voices* (Alghero, 1985) e *Mammit* (Barcellona, Spagna, 1986). *Mammit* è il titolo complessivo. Fresu suona con il suo quintetto (**Tino Tracanna** ai sassofoni, **Roberto Cipelli** al pianoforte, **Attilio Zanchi** al contrabbasso e **Ettore Fioravanti** alla batteria) più **Mimmo Cafiero** alle percussioni.

**Salvatore G. Biamonte**



**Dexter Gordon**, *After Midnight* (SteepleChase). Retrospectiva su Dexter a Stoccolma nel '71, quando se la passava male.



**Open Circle**, *Slave To The Sea*. Quartetto di giovani ma esperti milanesi (Signorino, Visconte, Carcano, Valdina) (Splash).



**Hal Galper**, *Dreamsville* (Enja-IRD). La ritmica di Phil Woods (Galper, Gilmore e Goodwin): splendide "ballads".

## LE NOTE DI CELLULOIDE



Ricordate *Apocalypse now*? E l'aria *Una furiva lagrima* che echeggia nel magnifico *Onore dei Prigioni*? E il preludio a *Così parlò Zarathustra* di

**Richard Strauss** a dare un senso metafisico alle prime immagini di *Odissea nello spazio*? E il **Bach** del *Concerto in re minore per due violini* e, ancora, del *Concerto in fa minore per clavicembalo* scelto da Woody Allen per commentare il suo Hannah e le sorelle? E *L'Adagio per archi* di **Samuel Barber** che si sente in *Elephant man* e in *Platoon*? Tutti i brani, in folle successione, sono nell'album Deutsche Grammophon.

## PAURA DI SOGNARE



Non ancora molto noto (né sappiamo se lo diventerà) è il **Quartetto Sine Nomine**, francese, che la Erato presenta in un nuovo album. Suona i

*Quartetti n. 9 D. 173 e n. 13 D. 804*, oltre al *Quartettssatz D. 703* (opera postuma) di Franz Schubert. Tutte le tre opere preziosissime di quel grande "compositore di affetti". Ascoltatore catturato ma gli esecutori riescono a far insorgere qualche resistenza. Perché funzionano piuttosto bene nei passaggi concitati, ma mostrano la corda quando occorre sapienza tecnica.

**Mario Gamba**



**Herbert Von Karajan**, *Concerto per l'anno nuovo* (Deutsche Grammophon). A suo agio con i gutteschi valzer di Strauss.



**Maria Tito**, *Sonate di Beethoven* (Emi). Interessante percorso della *Sonata n. 3* alla n. 21 per finire con la n. 30. Senza zampate.



**Jean-Philippe Colard** (piano) - **André Previn**, *Concerti n. 2 e 4 di Camille Saint-Saen* (Emi). Accattivante fino alla genialità.

## Torna Miles

Un grande appuntamento chiude a Roma l'anno jazzistico: il 18 novembre, al Palaeur, è di scena Miles Davis, vero e proprio trait d'union tra la grande tradizione e il jazz moderno. Una serata all'insegna dell'emozione, sospesa tra i suoni asciutti della tromba e la ricerca elettronica.

Per la serie grandi arrivi è atteso anche Wilson Pickett, il 3 novembre al Teatro Olimpico di Roma, per presentare il suo nuovo album *American soul man*. Gli faranno da spalla gli Area 2, il gruppo sorto sulle ceneri degli Area del compianto Demetrio Stratos. Il nuovo vocalist è Pat Heaven.

Si chiamerà *Special Olympics Christmas Album* la raccolta di brani natalizi realizzata per beneficenza da U2, Whitney Houston, Bon Jovi, Bruce Springsteen, Madonna, Sting, John Cougar, Stevie Nicks, Pretenders e Pointer Sisters.

Qualche problema per Prince: ha licenziato i due registi incaricati di montare il suo film in concerto ed ha dato incarico ai suoi legali di risolvere la controversia con la sorellastra Lorna Nelson che sostiene di essere l'autrice di diverse canzoni tra cui anche *U got the look*.

È uscito in Francia *Hé! Garçon*, versione in lingua francese di *O' guaglione* di Tony Cicco, con la collaborazione del tastierista Eumir Deodato e del sassofonista Andreas Gunnersback.

Francesco De Vitis



Miles Davis, 60 anni.  
Tutu il suo album

1	<b>RAI</b>	<b>TUNNEL OF LOVE</b> B. Springsteen (CBS)	(5)	<b>BBC</b>	<b>NOTHING LIKE THE SUN</b> (new) Sting (A&M)	<b>Billboard</b>	<b>BAD</b> Michael Jackson (E.P.A)	(1)
	<b>2</b>	<b>BAD</b> M. Jackson (Epic/CBS)	(1)	<b>TUNNEL OF LOVE</b> Bruce Springsteen (CBS)	(1)	<b>WHITESNAKE</b> Whitesnake (Geffen GHS)	(2)	
	<b>3</b>	<b>SUGAR BLUES</b> Z. Fornaciari (Polygram)	(2)	<b>BAD</b> Michael Jackson (Epic)	(2)	<b>WHITNEY</b> Whitney Houston (Arista)	(3)	
	<b>4</b>	<b>A MOMENTARY LAPSE OF REASON</b> Pink Floyd (EMI)	(4)	<b>TANGO IN THE NIGHT</b> Fleetwood Mac (Warner Bros)	(12)	<b>HYSTERIA</b> Def Leppard (Polygram)	(5)	
	<b>5</b>	<b>WHO'S THAT GIRL</b> Colonna sonora (Wea)	(3)	<b>E.S.P.</b> Bee Gees (Warner Bros)	(15)	<b>A MOMENTARY LAPSE OF REASON</b> Pink Floyd (Columbia)	(8)	
	<b>6</b>	<b>LUCA CARBONI</b> L. Carboni (RCA)	(6)	<b>THE CREAM OF ERIC CLAPTON</b> Eric Clapton/Cream (Polydor)	(3)	<b>DIRTY DANCING</b> Soundtrack (RCA)	(7)	
	<b>7</b>	<b>MUSIC FOR THE MASSES</b> Depeche Mode (Ricordi)	(18)	<b>ALPHABET CITY</b> ABC (Neutron)	(new)	<b>LA BAMBA</b> Soundtrack (Warner Bros)	(4)	
	<b>8</b>	<b>STRANGE WAYS HERE WELCOME</b> The Smith (CGD)	(n)	<b>PET SHOP BOYS, ACTUALLY</b> Pet Shop Boys (Parlophone)	(7)	<b>THE LONESOME JUBILEE</b> John Cougar Mellencamp (Polygram)	(6)	
	<b>9</b>	<b>LA PUBBLICA OTTUSITÀ</b> A. Celentano (Clan)	(n)	<b>INTRODUCING THE HARDLINE ACCORDING</b> Terence Trent D'Arby (CBS)	(18)	<b>THE JOSHUA TREE</b> U2 (Atlantic)	(9)	
	<b>10</b>	<b>C'È CHI DICE NO</b> V. Rossi (Carosello/Ricordi)	(7)	<b>BETWEEN THE LINES</b> Five Star (Tent)	(13)	<b>BAD ANIMALS</b> Heart (Capitol)	(10)	
	<b>11</b>	<b>COSE DI CUORE</b> N. D'Angelo (Ricordi)	(20)	<b>RED</b> Communards (London)	(4)	<b>BIGGER &amp; DEFFER</b> L.L. Cool J. (Columbia)	(11)	
	<b>12</b>	<b>TENERAMENTE LICIA</b> C. D'Avena e i Bee Hive (Five)	(n)	<b>DANCING WITH STRANGERS</b> Chris Rea (Magnet)	(8)	<b>CRUSHIN'</b> The Fat Boys	(12)	
	<b>13</b>	<b>OK ITALIA</b> E. Benato (Virgin)	(8)	<b>POPPED IN SOULED OUT</b> Wet Wet Wet (Precious Organix)	(6)	<b>HOLD YOUR FIRE</b> Rush (Polygram)	(17)	
	<b>14</b>	<b>INTRODUCING THE HARDLINE</b> Terence Trent D'Arby (CBS)	(14)	<b>WONDERFUL LIFE</b> Black (A&M)	(9)	<b>WHO'S THAT GIRL</b> Soundtrack-Madonna (Warner Bros)	(14)	
	<b>15</b>	<b>ACCORDING TO SOLITUDE STANDING</b> S. Vega (A&M)	(15)	<b>NOW SMASH HITS</b> Various (Emi/Virgin)	(10)	<b>TANGO IN THE NIGHT</b> Fleetwood Mac (Warner Bros)	(20)	
	<b>16</b>	<b>WHITNEY</b> W. Houston (Arista/RCA)	(9)	<b>CHANGING FACES</b> Best of 10CC and Godley and Creme (Proty)	(11)	<b>DOCUMENT</b> R.E.M. (MCA)	(19)	
	<b>17</b>	<b>ACTUALLY</b> Pet Shop Boys (EMI)	(10)	<b>REFLECTIONS</b> Foster and Alien (Stylus)	(36)	<b>IN THE DARK</b> Grateful Dead (Arista)	(13)	
	<b>18</b>	<b>TRUE BLUE</b> Madonna (WEA)	(13)	<b>STRANGEWAYS HERE WE COME</b> Smiths (Rough Trade)	(5)	<b>THE FINAL COUNTDOWN</b> Europe (E.P.A.)	(16)	
	<b>19</b>	<b>THE JOSHUA TREE</b> U2 (Ricordi)	(16)	<b>THE JOSHUA TREE</b> U2 (Island)	(16)	<b>DUOTONES</b> Kenny G. (Arista)	(15)	
	<b>20</b>	<b>ADESSO</b> Mango (Fonit Cetra)	(11)	<b>SIMPLY SHADOWS</b> Shadows (Polydor)	(new)	<b>SPANISH FLY</b> Lisa Lisa & Cult Jam (Columbia)	(18)	

Classifiche Rai elaborate dalla LCM di Milano:

Billboard, copyright 1985 by Billboard publications inc. BBC, copyright Music G. London

1



2	<b>WHO'S THAT GIRL</b> Madonna (WEA)	(2)	<b>CROCKETT'S THEME</b> Jan Hammer (MCA)	(4)	<b>U GOT THE LOOK</b> Prince (Warner Bros)	(5)
3	<b>NEVER GONNA GIVE YOU UP</b> R. Astley (RCA)		<b>I WANNA BE YOUR DRILL INSTRUCTOR</b> Mead & Goulding (Warner Bros)	(2)	<b>CARRIE</b> Europe (Epic)	(3)
4	<b>I JUST CAN'T STOP LOVING YOU</b> M. Jackson (Epic/CBS)	(4)	<b>CRAZY CRAZY NIGHTS</b> Kiss (Vertigo)	(5)	<b>BAD</b> Michael Jackson (E.P.A.)	(8)
5	<b>IT'S A SIN</b> Pes Shop Boys (EMI)	(7)	<b>LOVE IN THE FIRST DEGREE</b> Sleaze/Bananarama/W. (London)	(22)	<b>CAUSING A COMMOTION</b> Madonna (Warner Bros)	(11)
6	<b>CAUSING A COMMOTION</b> Madonna (WEA)	(19)	<b>PUMP UP THE VOLUME</b> M/A/R/R/S 4AD	(3)	<b>HERE I GO AGAIN</b> Whitesnake (Geffen)	(1)
7	<b>WHERE THE STREETS HAVE NO NAME</b> U2 (Ricordi)	(15)	<b>THE CIRCUS</b> Erasure (Mute)	(12)	<b>WHO WILL YOU RUN TO</b> Heart (Capitol)	(7)
8	<b>THE LIVING DAY LIGHTS</b> A-Ha (WEA)	(5)	<b>MONY MONY (LIVE)</b> Billi Idol (Chrysalis)	(17)	<b>CASANOVA</b> Levert (Atlantic)	(10)
9	<b>BRILLIANT DISGUISE</b> B. Springsteen (CBS)	(8)	<b>I FOUND LOVIN'</b> Fatback Band (Master Mix)	(7)	<b>PAPER IN FIRE</b> John Cougar Mellencamp (Polygram)	(9)
10	<b>YOU WIN AGAIN</b> Bee Gees (WEA)	(10)	<b>FAITH</b> George Michael (Epic)	(new)	<b>I HEARD A RUMOUR</b> From ("Disordelies") Bananarama (Polygram)	(4)
11	<b>BELLA D'ESTATE</b> Mango (Fonit Cetra)	(11)	<b>LITTLE LIES</b> Fleetwood Mac (Warner Bros)	(21)	<b>I THINK WE'RE ALONE NOW</b> Tiffany (MCA)	(15)
12	<b>LA BAMBA</b> Los Lobos (CBS)	(6)	<b>WALK THE DINOSAUR</b> Was (Not Was) (Fontana)	(12)	<b>LET ME BE THE ONCE</b> Exposé (Arista)	(12)
13	<b>I WANT YOUR SEX</b> G. Michael (Epic/CBS)	(13)	<b>THE REAL THING</b> I Jellybean Feat Steven Dante (Chrysalis)	(13)	<b>LITTLE LIES</b> Fleetwood Mac (Warner Bros)	(16)
14	<b>GENTE DI MARE</b> Tozzi & Raf (CGD)	(14)	<b>I FOUND LOVIN'</b> Steve Walsh (A1)	(9)	<b>MONY MONY</b> Billy Idol (Chrysalis)	(17)
15	<b>NOTHING'S GONNA STOP ME NOW</b> S. Fox (CGD)	(9)	<b>MAYBE TOMORROW</b> UB40 (Dep Internationa)	(29)	<b>DIDN'T WE ALMOST HAVE IT ALL</b> Whitney Houston (Arista)	(6)
16	<b>I DON'T WANT TO BE A HERO</b> J. Hates Jazz (Virgin)	(16)	<b>I NEED LOVE</b> L.L. COOL J (Def Jam/CBS)	(8)	<b>BEAKOUT</b> Swing out Sister (Polygram)	(18)
17	<b>COME SOFTLY TO ME</b> N. Kamen (WEA)	(n)	<b>RENT</b> Pet Shop Boys (Parlophone)	(new)	<b>JUMP START</b> Natalie Cole (Manhattan)	(13)
18	<b>THE RIGHT STUFF</b> B. Ferry (Virgin)	(n)	<b>RAIN IN THE SUMMERTIME</b> Alarm (IRS)	(20)	<b>YOU ARE THE GIRL</b> The Cars (Elektra)	(19)
19	<b>WHISHING WELL</b> Terence Trent D'Arby (CBS)	(n)	<b>STRONG AS STEEL</b> Five Star (Tent)	(16)	<b>IT'S A SIN</b> Pet Shop Boys (Manhattan)	(21)
20	<b>DANCE DANCE DANCE</b> Spagna (CBS)	(12)	<b>BAD</b> Michael Jackson (Epic)	(6)	<b>BRILLIANT DISGUISE</b> Bruce Springsteen (Columbia)	(30)

(\*) Precedente posizione in classifica  
(n) Nuovo ingresso

## Hit americane

Insieme alla consueta hit settimanale di videoclip (che riprendiamo questa settimana) "Cash Box" pubblicherà quanto prima una hit dei registi video più gettonati. Proviamo ad anticiparli e a proporla direttamente agli appassionati italiani. Non vi è dubbio che al primo posto, non tanto idealmente, si trovi il francese Jean Baptiste Mondino, che ha firmato il nuovo clip di David Bowie, magari seguito a ruota da Tim Pope. La speciale classifica del più bizzarro premierebbe sicuramente Derek Jarman, il quale è riuscito a ridurre in formato clip addirittura quei pazzi dei Pet Shop Boys in *It's a sin*. Infine la speciale palma degli emergenti, probabilmente il settore maggiormente affollato. Di nuovo dall'Europa, precisamente dal Belgio, arriva l'originalità, un gusto quasi calligrafico per la fotografia. E' la belga Rebecca Blake, premiatissima negli Stati Uniti per la realizzazione di *Kiss* per Prince. Lodevole, anche se indubbiamente più formale, *Eternity* da lei diretto per Sheena Easton.

Ecco la video hit pubblicata questa settimana da *Cash Box*.  
Dario Salvatori



Whitney Houston

## LA CLASSIFICA

- 1) Still a thrill  
(Jody Watley)
- 2) Diamonds  
(Herb Alpert)
- 3) I wanna dance with...  
(Whitney Houston)
- 4) Head to toe  
(Lisa Lisa & Cult Jam)
- 5) Day in day out  
(David Bowie)
- 6) Don't disturb this groove  
(System)
- 7) Heart and soul  
(T'Pau)
- 8) Should I see  
(Frozen Ghost)
- 9) Fascinated  
(Company B)
- 10) With or without you  
(U2)

# I RIVENDITORI DEL GRANDE CONCORSO

# BERLONI

## GRANDE CONCORSO ABBINATO A "DOMENICA IN"



## RAIUNO

# SCEGLI BERLONI VINCI UN TESORO

### OGNI SETTIMANA DAL 26.10 AL 2.1.88

SE CERCHI UNA  
CUCINA, VAI DAI  
CONCESSIONARI  
BERLONI, COMPILA  
LA CARTOLINA DEL  
CONCORSO E...

**VINCI  
5 MILIONI\***

SE HAI ACQUISTATO  
UNA BERLONI  
COMPILA  
LE CARTOLINE\* E...

**VINCI  
LA TUA CUCINA  
E I 5 MILIONI\***

### ESTRAZIONE FINALE

TRA TUTTI COLORO CHE HANNO ACQUISTATO UNA  
CUCINA BERLONI ENTRO IL 2 GENNAIO 1988

# 100 MILIONI\* PER LA CASA DEI TUOI SOGNI



# BERLONI

## UN TESORO DI CUCINA

\*IN GETTONI D'ORO

### VALLE D'AOSTA

#### AOSTA

CASA PIU'  
Via Lysi 17

MOBILIFICIO MUSSATTI FRANCO  
Via E. Chanoux 96 • PONT ST. MARTIN

### PIEMONTE

#### TORINO

ANNABELLA TORREDA BENE

Via Riva del Garda 13

ARREDOINSIEME

Via Torricelli 48

CASCELLA GIOVANNI

ARREDAMENTI

Via Santhià 31

DI CHIO ROSA

C.so R. Margherita 190

F.LLI ECHINI

Via Adamello 86

LINEA CASA

Via Rossini 23

M 3 ARREDAMENTI (prossima apertura)

St. Del Fortino 32/A

PAPAGNI LUCIA

Via Vigone 34

PELLEGRINO WALTER

Via E. Brusa 26

ARREDAMENTI ARREDO QUATTRO

St. Da Chien 62 • PINO TORINESE

### ARREDO

C.so Roma 24 bis • MONCALIERI

CALCATELLI DIONISIO

Via S. Giovanni Bosco 38

VILLASTELLONE

CURVILINEA

Via A. Volta 24 • SETTIMO TORINESE

MOBILIFICIO ZAVATTERI MICHELE

C.so Susa 29 • CASELLETTE

MOBILIFICIO BORROMEINI

Via Raconiggi 213 • CARMAGNOLA

RUGGIERO F.LLI

C.so Pie Arduino 42

RIVAROLO CANAVESE

### VERCELLI

ALLARA ARREDAMENTI SNC

DI ROSSO ENZO & C.

Via Giotto 35 • CRESCENTINO

ARREDAMENTI PRELLA

Via Vercelli 5 • CARESANA BLOT

MOBILI LANZA

Via Papa Giovanni XXIII 7

VERGNASCO

### NOVARA

ARREDAMENTI ARMANI

Via Torino 48 • CARPIGNANO SESIA

BELLETTI DOTT. GIACOMO

Via Leonardo Da Vinci 35 • GALLIATE

CLERICI GIUSEPPE ARREDAMENTI

St. Statale 229 km. 20

BARAGGIA DI SUNO

F.LLI SONCINI ARREDAMENTI

Via Novara 19

GABBIO DI CASALE

### ASTI

F.LLI PEROSINO

Via Roma 73 • VAGLIERANO BASSO

### ALESSANDRIA

CAMY ARREDAMENTI

Vicolo Teatro 1 • NOVI LIGURE

### CUNEO

ANFOSSI ARREDAMENTI

C.so Corte Militia 3 • ALBA

MOBILI QUARANTA SILVANO

C.so Francia 239

S. ROCCO CASTAGNARETA

### LOMBARDIA

#### VARESE

APOTEMA ARC. D'INTERNI

Via Saivo D'Acquisto 2

Zona Brunella

ARREDAMENTI F.LLI BASCIALLA

Bruno Passerini 18 • TRADATE

ARREDAMENTI A. TOIA

V.le Affieri 9 • BUSTO ARSIZIO

ARREDAMENTO L.F.

Via Strambio 27/31 • CISLAGO

\*UNA PER OGNI VALORE DI ACQUISTO

# I RIVENDITORI DEL GRANDE CONCORSO

# BERLONI

# RIVENDITORI DEL GRANDE CONCORSO BERLONI

**EREDI GIROLA BRUNO**  
Via Bonloggia 7 • COMABBIO  
**MOBILIFICAZIONE INTORNI ANGELO**  
Via Torino 45 • SAMARATE  
**MONTI ARREDA**  
Prov.le 79 ang. via Roma • CITTIGLIO  
**RIEGGIO ARREDAMENTI**  
Via Garibaldi 4 • CARDANO AL CAMPO

**COMO**  
**ARREDAMENTI D'INTERNI**  
PAZIERI SERGIO  
Via Cesare Cantù 84 • OLGINATE  
**BUTTI ETTORE**  
Via Chiari 125 • VALMADRERA  
**CENTRO DELL'ARREDAMENTO**  
S. da Statale 36, 8 • OSNAGO  
**F.LLI RADICE**  
Via Cimnago 11 • NOVEDRATE  
**LA CUCINA**  
Via Dalmeida 4 • CANTÙ  
**PEVERELLI LUIGI E MARIO**  
Via Corio 9 • BULGARO GRASSO  
**TINTORI LUIGI & C.**  
Via C. Battisti 5/A • CARUGO

**BERGAMO**  
**ARREDOLINEA ARREDAMENTI**  
Via Provinciale • OSIO SOTTO  
**EMMEPI MOBILI**  
Via Tonale 14 • PEDRENGO  
**G.A. ARREDAMENTI GRASSI**  
V.le Italia 6/8 • VILLONGO  
**LA BOTTEGA DEL MOBILE**  
Via C. Colombo 10 • SERIATE

**MILANO**  
**ARREDAMENTI G. FERRANTE**  
Via Trilussa 2  
**BABI**  
Via Schiapparelli 14  
**GALLERIA DEL MOBILE**  
Via Padova 288  
**M.T. ARREDAMENTI**  
Via Boiaro 24  
**S. GOTTARDO**  
C.so S. Gottardo 5  
**TAGLIAIUBE ARREDAMENTI**  
C.so Vercesi 55  
**AM NUOVE IDEE**  
Via Ongioni 34 • CINISELLO BALSAMO  
**ARREDAMENTI PANJA & FERIPPI**  
C.so Mazzini 76 • LODI  
**ARREDI OTTOLINI**  
Via S. Angelo 89 • GRAFFIGNANA  
**BELLINI LEONE**  
Via Gramsci 5 • CERIANO LAGHETTO  
**CROTTI RENATO**  
Stat. 11 • Via Volta 32/34  
**BOFFALORA TICINO**

**F.LLI MILANI**  
Via Nazionale dei Giovi 138  
**CESANO MADERNO**  
**F.LLI MOTTOLA MOBILI**  
Via Panzini 10 • LISSONE  
**FERRARI BRUNANGELO MOBILI**  
Via S. Vittore 5 • LOCATE TRIULZI  
**HAPPENING & HOUSE**  
Via Statuto 6 • PAINA  
**IL TETTO ARREDAMENTI**  
Via Varesse 27 • LISSONE  
**MARANO PASQUALE**  
Via Isonzo 8 • CESANO BOSCONI  
**MELGARATI**  
Via Acostoni 12 • LISSONE  
**MOBILI LAMBRI F.LLI**  
Via Papa Giovanni XXIII 2  
**CASELLE LANDI**  
**MOBILI SECCHI**  
Via Garibaldi 292 • DESIO  
**MOBILI BOTTINI & MARETTI**  
Via Marconi 49 • BUSCATE  
**MOBILI PAVANI GIUSEPPE**  
Via Ospitalello 10 • BOLLATE  
**PELLI EGRIELLI**  
Via Verdi 56 • CESATE  
**SAFA MOBILI**  
Via L. Da Vinci 9 • CESANO MADERNO  
**TG 2 GIUSSANI TARCISIO**  
Via Pio XI 3 • BARUCCANA DI SEVESO

**BRESCIA**  
**ANGOSCINI UMBERTO & C.**  
Via Pace 25/6  
**COMO**  
Via Inganni 8  
**COTTI COTTINI STEFANO**  
Via Geroni 6 • ARTOGNE  
**ELITE ARREDI**  
Via Europa ang. Carducci 37  
**MONTESCHIARI**  
**EREDI MALISIA**  
Via Nazionale 5 • BERZO DEMO  
**FIACCOLA GIAMBATTISTA E GIUSEPPE**  
Via X Giornate 21 • DELLO  
**MIRANDI ANGIOLINO**  
Via Trento 18 • CAPRIANO D/C  
**MOBILI MASSARDI PIETRO**  
Via Trento 71 • NUVOLENTO  
**SALERI CAV. BATTISTA**  
ARREDAMENTI  
Via IV novembre 136 • BORGOSOLTO

**PAVIA**  
**FERSCA**  
Via Ferrini 12  
**ARREDAMENTI BRUZZI**  
Via Kennedy 7 • CORTEOLONA  
**CAMEL ANGELO**  
Via Bobbio 38/A/B/C • VOGHERA  
**EDRI & BRAGA**  
S.da dei Marconi 21  
**CICOGNOLA BRONI**  
**IL CUBO TUTTO BAGNO CUCINA**  
C.so Emanuele III 37/39 • VOCHERA  
**LUCA MERLINI & C.**  
Largo Marconi 2 • CILAVEGNA  
**MOBILIFICIO CURTI ANTONIO**  
Via L. Da Vinci 82 • GARLASCO

**MANTOVA**  
**CASANOVA ARREDI**  
Piazzale Pio X • CERLONGO  
**JOLLY MOBILI**  
Via Roma 33 • CANNETO SULL'OGGIO  
**TREMONA**  
**AZZALI MARCELLO**  
Via Costone di Mezzo 4  
**CHIARI R. & FIGLI**  
Via Villa Giori 11  
I.P.L.  
Via Carducci 1 • CICOGNOLLO  
**MOBILI BIFFI GIANFRANCO**  
Via L. Da Vinci 8 • S. BASSANO

**TRENTO**  
**LOCHNER GIULIO MOBILI**  
**ELETTRODOMESTICI**  
Via Nazionale 84/F • SPORMAGGIORE  
**MOBILI ARREDAMENTI**  
**JANESELLI PIETRO**  
Via Mandola 23 • BOSENTINO  
**MOBILI BASILIO**  
Via C.A. Martini 11/A • CLES  
**MOBILI BETTINI**  
Via S. Blago 12 • NOGAREDO  
**BOLZANO**  
**ARREDO TRE**  
Via Weingartner 39/A • LAGUNO  
**CENTRO ARREDO CUCINA**  
Via Kennedy 43 • LAIVES

**FRIULI VENEZIA GIULIA**  
**UDINE**  
**DOROTEA EGIDIO**  
Volontari della Libertà 34  
**TRIESTE**  
**ARREDAMENTI ROMAN**  
Via Gambini 41/1 • Via Manzoni 11

**VENETO**  
**VICENZA**  
**GILI SILVIO E FIGLIO**  
Via Chiesa 86 • LONGA DI SCHIAVON  
**NUOVA BEMME**  
Via Capitelvecchio 84/86  
**BASSANO DEL GRAPPA**  
**MOBILI EFFEPIELLI 2**  
Via Mazzini 60 • ZANÈ

**VERONA**  
**ARREDAMENTI PASI GIOVANNI & C.**  
Via Alpone 73  
**MONTECCHIA CROSARA**  
**CHIEVAGETO E TOBALDINI**  
Via Gennari 23  
**CORIANO VERONESE**  
**EMILIANI G. BATTISTA**  
Via Calcagno 51 • CEREA  
**EREDI MUNARI GIOBATTIA**  
Via Piatti • S. AMBROGIO VOLPOLIC.  
**MOBILI TONELLO**  
Via Spalato 6/A  
**MONTORIO VERONESE**  
**SOAVE & MIRANDOLA**  
**ARREDAMENTI**  
Via S. Leonardo 11  
**PIADELLE NOGAROLE ROCCA**  
**PADOVA**  
**CASARÉDO**  
P.ta Conciapelli 3  
**DITTA ANDRILO MARIO**  
Via Scappacchio Est 126  
**SACCOLONGO**  
**MOBILIFICIO MASUT PAOLO**  
Via Vittorio Emanuele II 18 • LEGNARO  
**MOBILI ERMOLLI**  
Via Maggiore 17 • PERNUMIA  
**MOBILI ANSELMI EGIDIO**  
Via Garibaldi 46  
**PIAZZOLA SUL BRENTA**  
**MOBILI BASSAN S.**  
Via Casolina 3  
**BERTIPAGLIA-MASERA**  
**MOBILI MCD**  
V.le Stazione 51 • PONTOLONGO

**VENEZIA**  
**ARREDAMENTI SCIK**  
P.zza Vittoria 98 • MARTELLAGO  
**DESTRO FRANCESCO**  
Via Umberto Maddalena 98  
**ROTTANOVA**  
**LONGO**  
V.le Don Sturzo 134 • MARCON  
**MOBILIFICIO GINO CALZAVARA**  
Via Trieste 110  
**CATENE DI CHRIGNAGO**

**ROVIGO**  
**BERTAGLIA ROSANNA MOBILI**  
Via Eridania 115  
S. MARIA MADDALENA  
**EMILIA ROMAGNA**  
**FERRARA**  
**CASABELLA ARREDAMENTI**  
Via Cento n. 42/A  
**VIGARANO MAINARDA**  
**MOBILI F.LLI GUARALI**  
Via Correggio 79 • RENO CENTESE

**PIACENZA**  
**ARREDAMENTI F.LLI BUBBA**  
Via N. Bianchi 40  
**MOBILI SANI ARREDAMENTI**  
Via G. Beati 51  
**MOBILIFICIO BALESTRIERI**  
Via Matteotti 54  
**LUGAGNANO V. D'ARDA**  
**PIGA ARMANDO & BOSI PIERA**  
St. Statale 50  
**DIARA FORN. RIVERGARO**  
**TRADIZIONI**  
Via S. Fiorenzo 66  
**FIorenzuola D'ARDA**

**PARMA**  
**ARREDAMENTI DALLATANA**  
**EMILIO & FIGLI**  
Via Emilia 84 • SANGUINARO  
**BARDIANI MARIO**  
Via Cava 36 • CORCAGNANO  
**FOLLI MOBILI ARREDAMENTI**  
Via Gufra 5  
**FORNARI ERMES**  
S.N. 1 • RICO DI FORNOVO TARO  
**SALVATI ARREDI**  
Via Guido Rossa 16 • MEDESANO  
**REGGIO EMILIA**  
**BELLI FRANCO MOBILI**  
Via Martiri di Cervarolo 64

**ARREDAMENTI STEFANI**  
Via Gotti 50 • VENTOSI DI SCANDIANO  
**IMPERIAL MOBILI**  
Via Guastalla 216  
**BRUGNETO DI REGGIOLO**  
**RICCI MOBILI**  
Val d'Enza nord 107 • CIANO D'ENZA  
**MODENA**  
**M.C. ARREDAMENTI**  
Via P. Ferrari 119  
**ARREDAMENTO F.LLI BONETTI SNC.**  
Circonvall. Ovest 1550 • MARANO S.P.C.  
**FEAM**  
V.le G. Carducci 2 • CARPI  
**ARREDAMENTI CAMPANA**  
Galileo Galilei 15 • SORBARA  
**SOC. ASCELINA ARREDAMENTI**  
Via Radice in Piano 47  
**CORLO FORTINO**  
**ARREDAMENTI LENZOTTI**  
Via Modena 84 • CASTELVETRO  
**LINEA CUCINE**  
Via Industria S.N. • PIUMAZZO  
**MALAGOLLI RONOLE & FIGLI**  
Via G. Matteotti 171  
**STUFFIONE-RAVARINO**  
**MOBILI MALAVASI ACHILLE & C.**  
Via G. Leopardi 7 • CAVEZZO

**BOLOGNA**  
**COMM. ARREDA**  
Via Matteotti 20  
**UNO ARREDAMENTI**  
Via Emilia Levante 270/B  
**OZZANO EMILIA**  
**M.D.M. ARREDAMENTI**  
Via Stagni 4 • CALDERARA DI RENO  
**CORSINI FEDERICO MOBILI**  
Via Idice 122 • NOCE DI MERC. OZZANO  
**MOB. CAMAGGI**  
Via della Cooperazione 3 • IMOLA

**RAVENNA**  
**CASA DEL MOBILE**  
Via Arisiero 5  
**GIRALDI AGOSTINO**  
Via Ghetto 19  
**S. MARTINO IN GATTARA**  
**GUIDI ELO & C.**  
Via Molinaccio 27 • RUSSI  
**FORLÌ**  
**MOBILI BARDUCCI**  
Zona Art. Case Castagnoli • CESENA  
**MOBILIFICIO ARIENTI AGOSTINO**  
Via S. Vittore 155  
**S. VITTORE DI CESENA**  
**ARREDAMENTI F.LLI LAZZARETTI**  
Via Circonvallazione 83 • RICCIONE  
**CASADEI WALTER & VITTORIO**  
Via Cavour 144 • MELDOLA  
**EXPÒ 2000**  
Via Ausa 24 • CERASOLO DI CORIANO

**FORTE DEL MOBILE**  
Via Playa 18 • RIMINI  
**MOBILIFICIO LUCCHI SECONDO**  
Via Tarconetti 15  
**S. GIORGIO DI CESENA**  
**LIGURIA**  
**IMPERIA**  
**SUPERMERCATUTTO**  
Via Aurelia 10 • PIANI DI CIPRESSA  
**SALIGNA**  
**CENTRO DELL'ARREDAMENTO**  
Via Briano 5 • VALEGGIA DI QUILIANO  
**CENTRO CASA**  
Via Provinciale S/N • TOIRANO  
**EDIL MOBILI**  
C.so Cortemilla 7  
**CAIRO MONTENOTTE**

**GENOVA**  
**MOBILIFICIO LUCIA**  
Via E. Marchini 41/R  
**PATTONO**  
Via Filippo Casoli 46/R  
**ARREDAMENTI BARTOLUCCI**  
**GIANFRANCO**  
Via Archimede 58/60/62/R  
**CASELLI DOMENICO**  
Via V. Fillak 56 • SAMPIERDARENA

# RIVENDITORI DEL GRANDE CONCORSO BERLONI

**I MOBILI DI CAMPORA NADIA & C.**  
Via Iscorete 21/A • PONTEDECIMO  
**MOBILIFICIO LORMANI MARIO**  
Via Carpenete 24 • CIGAGNA

**LA SPEZIA**  
**MOBILI MOZZACHIODI**  
**ARREDAMENTI**  
Via Montalcone 55

**EDILCOM BEATINI**  
CISA-Loc. Boetella S/N • SARZANA

**TOSCANA**  
**MASSA**  
**CASA DEL SALOTTO**  
Via Nazionale 34  
**AULLA L. SERRICCIOLLO**

**MOBILI LAMA**  
Via Passo Viope 31 • AVOENZA CARRARA

**LUCCA**  
**BERTI ARREDAMENTI**  
V.le G. Puccini 25

**PISTOIA**  
**CUCINE COMPONIBILI**  
**GAUSTINI-MENCHI**  
Via Statale S/N • BARBA

**FIRENZE**  
**REMAN**  
Via R. Sanzio 8

**ARREDAMENTI CAMICCIOTTOLI**  
**MARIO E. C.**

Via del Ponte 26 • RIGNANO S/ARNO  
**BOL GOGNI ARREDA GEST. I.B.O. 2**  
Via Toscana 46/50 • CERTALDO

**GIORCAF**  
Via Fizi 43-ang. Via Chiesa • PRATO

**EMMELUNG**  
V.le Gramsci 70 • BARBERINO MUGELLO

**MOBILI F.LLI CACIOLLI**  
Via Indicatorio 28/30  
S. MAURO E SIGNA

**MOBILI GIRONE DI SASSOLINI**  
Via Del Girone 24F • COMPIOBBI

**MOBILI MENGONI DANILIO**  
Via Giovanni XXIII 46  
L. SOTERNA B.S. LORENZ

**NANNETTI GIUSEPPE**  
Via Marconi 78 • CASTELFIORENTINO

**PISA**  
**MOBILI ARREDAMENTI**  
**S. CASANOVA**  
Via Due Armi 22

**F.LLI SALUTINI MOBILI**  
Via Verdi 7/9/28 • PONSACCO

**F.LLI TREMOLANTI**  
Via A. Gramsci 100 • BUTI

**GRANCHI ARR.TI**  
Via Turati 4 • CECINA

**SIENA**  
**ARR.TI PROVVEDI**  
Via Fiorentina 16

**MIRAMONTI MOBILI**  
**L. SARAGIOLIO PIANCAS.**

**PARRI ARREDAMENTI**  
Via Gramsci 32 • SINALUNGA

**SACCHINI FIORENZO & C.**  
Via Pisana S/N • POGGIBONSI

**AREZZO**  
**ARREDAMENTI LO SPAZIO**  
Via Benedetto Croce 29/31

**CORSI ARREDA**  
Via G. Galilei 2/A • FAELLA PIAN DI SCÒ

**L.M. LORENZINI MOBILI**  
Via Gramsci 129 • CAMUCIA CORTONA

**GROSSETO**  
**MARTINI ARREDAMENTI**  
V.le Europa 103

**MAX MAR SAS DI TOCCACELI & C.**  
Zona industriale • MASSA MARITTIMA

**MARCHE**  
**PESARO**  
**ARSTUDIO**  
Via Fabrencia 96

**CASA DEL MOBILE**  
Via Flaminia 189 • ACQUALAGNA

**CIMO**  
St. Adriatica Loc. Cimarra • FANO

**DEL MAGNA ETTORE**  
Via Mortola 1 • GRADARA  
**FINAURI M. PIA**  
Ponte Metauro 104  
**VILLANOVA DI M.M. MAGG.**

**FURLANI GIUSEPPE**  
Via Nazionale 200 • COLBORDOLO

**ANCONA**  
**ARREDAMENTI BRUNO PIANELLI**  
Via Martin Luther King 1  
**PIANELLO DI OSTRA**

**ARREDAMENTI LUCIANO**  
**TROBETTONI**  
Via Rustico 48 • POLVERIGI

**OLIMP**  
Loc. Fornaci 1 • SASSOFERRATO

**SEVAM**  
Cornalesedde (canella) • SENIGALLIA

**MACERATA**  
**ARREDAMENTI MARINUCCI**  
Via Pausula 171 • CORRIDONIA

**GARINI LUCIANO & C.**  
Via De Amicis 61  
CIVITANOVA MARCHE

**ASCOLI PICENO**  
**MOBILI R R**  
Via Trento 129 • COMUNANZA

**NARDINOCCHI LORENZO**  
C.da Valle Chifenti 82/8  
APPIGNANO DEL TR.

**UMBRIA**  
**PERUGIA**  
**ARREDAMENTI OPIARELLI**  
Via Marconi 75

**ARREDAMENTI SPITELLA**  
**COSTANTINO**  
Via G. Marconi 90 • SPOLETO

**MOBILI PAOLO**  
Via Torino 65  
GRUTTI-GUALDO CAT. EO

**TERNI**  
**EFFEMME MOBILI**  
Via Nera 2 • ORVIETO

**MOBILIFICIO GASBARRI RICCARDA**  
Voc. San Liberatore 31/C  
STRONCONE

**ABRUZZO**  
**CHIETI**  
**ARREDAMENTI PANACCIO**  
Villa S. Vincenzo • GUARDIAGRELE

**CARAFÀ FRANCO**  
Fraz. S. Lucia • ORTONA

**FIORÈ ARREDAMENTI**  
**DI VINCENTO & F.**  
Via S.S. 16 C/da Marinella  
S. SALVO MARINA

**GIOSA ARREDAMENTI**  
Confrada Quadrone 66/1 • PERANO

**MOBILI DI SANTO ANGELO**  
Via Italia s.n. • GISSI

**RAZZI**  
Via S. Rocco 94 • GIULIANOVA TEATINO

**PESCARA**  
**GIOSA ARREDAMENTI**  
Via Pindaro S/N

**ARREDO CASA**  
Pietrara 2 Bis • LETTOMANOPPELLO

**F.LLI DI ZIO**  
Via Regina Margherita 57 • PIANELLA

**VERRIGI GIUSEPPE**  
C.so Umberto 474 Bis • MONTESILVANO

**TERAMO**  
**ABRUZZO MOBILI SIMAV**  
S.S. 150 Km. 26/70 • BASCIANO

**COSTANTINI ANGELO & ENNIO**  
Via R. Margherita 8 Bis • S. OMERO

**MOBILIFICIO MONACO**  
Via Dante Alighieri 12  
MOSCIANO S. ANGELO

**MOBILI ASSOCCA**  
Nazionale Adriatica Nord 20 • PINETO

**S. MARINO MOBILI**  
Via Roma 201/203 • ALBA ADRIATICA

**NUOVA EDIMOBILI**  
S.S. 80 Km. 81.800 • PIANO D'ACCIO

**RASTELLI M. & G.**  
Via Galilei 303 • GIULIANOVA LIDO

**L'AQUILA**  
**CENTRO MARSICANO MOBILI**  
Via Dei Marsi 51 • LUCO DEI MARSÌ

**ARREDAMENTI GIULIA**  
Via delle Nocelle 9 • L'AQUILA  
Via Picezze 11 • BARETE

**MOBILE LE DONNE GIANFRANCO**  
Via Cavate 26 • SULMONA

**PUGLIELLI ROBERTO**  
Via Palazzo • PRATOLA PELIGNA

**MOLISE**  
**ISERNA**  
**D'ABATE LIBERATO**  
C.so V. Emanuele 26 • FROSOLONE

**DI GIACOMO DONATA**  
Via Stazione S/N • CAROVILLI

**ADAMO ARREDAMENTI**  
Via XXIV Maggio 196

**BERTOLINO ARREDAMENTI**  
C.so Nazionale 97 • TERMOLI

**MOBILI CUTRONE CONCETTA**  
Via Roma 19 • IELSI

**LAZIO**  
**VITERBO**  
**F.LLI ANGELI CASALINGHI**  
S.S. Cassia Km. 76.600

**ARREDAMENTI SALVATORI**  
S.S. Flaminia Km. 57,250  
CIVITA CASTELLANA

**MOBILI ELETTOR DOMESTICI**  
**SEGARELLI LUIGI**  
Via G. Marconi 4 • SUTRI

**ROMA**  
**DI SORA ENZO**  
Via Pio Malajoni 29

**BOCCIA ANTONIO**  
Di Monte Staliorana

**GUBBIOTTI DOMENICO**  
Via Boccea 238

**LA MONACA GIUSEPPE**  
Via Circ. Gianicolense 165

**LIVINO**  
V.le Regina Margherita 168

**MOBILI MOSCHELLA E FIGLI**  
**ARREDAMENTI**  
Via Appia Nuova 894

**MOBILIFICIO CIVITAVECCHIA PIETRO**  
Via Dei Ciclamini 1

**PANELLA FRANCO**  
V.le G. Cesare 135

**VIRGILIO GIOVANNA**  
Via Castilina 341

**ARREDIAMO INSIEME**  
Via Tiburtina Km. 61.900 • ARSOLI

**CENTRO ARREDAMENTI AIT**  
S.S. 155 Km. 57 Madonnella  
GENEZANO

**MARFOGLIA LUCIANA**  
V.le Manzoni 6 • BAGNI DI TIVOLI

**MATTEI VIGLIANA**  
Via Milano 29 • FIANO ROMANO

**MOBILIFICIO LA PERUGINA**  
Nettesunese nuova Km. 0.800

**FRATTOCCHE MARCO**  
**MOBILI BIANCHI MARIO**  
Via Del Mare 26 • POMEZIA

**MUZI**  
Via Ariana 54 • VALMONTONE

**MOBILI SETTIMI**  
Anquillaresse 85 Km. 4.300  
ANGUILLARA SABAZIA

**PICCHIO LUIGI**  
Via Salemi 66 • TOR BELLAMONACA

**LATINA**  
**BENVENUTI EGIDIO**  
Borgo S. Maria s.n.

**MOBILI VALENTE**  
F. Baracca 1 trav. 6  
S.S. COSMA E DAMIANO

**DINO BIONDINI**  
Via Murrillo 58 • LATINA SCALO

**MOBILI ROCCETTI ALBERTINO**  
Plinio il Vecchio 19  
CISTERNA DI LATINA

**MOBILI TRANI LUIGI**  
Via Stazione 9 • FONDI

**FROSINONE**  
**SPAZIANI ANTONIO**  
Via Cassilina Nord 417

**DUE G**  
Via Verdi 62 • CASSINO

**MOBILI GIANNINI**  
Via S. Francesco 52 • ANAGNI

**MOBILI DE ANGELIS ELISABETTA**  
Via Caragno 48 • CEPRANO

**MOBILIFICIO RECCHIA ARMANDO**  
Via Dell'Industria 11  
ISOLA DEL LIRI SUP.

**ONORATI ELISA**  
Via Valle Pazzza 3 • BOVILLE ERNICA

**CAMPANIA**  
**BENEVENTO**  
**ARREDAMENTO PEDICINI**  
S.da Statale 90 bis

**CATURANO ANIELLO MOBILI**  
S. Martino 4 • MONTESARCHIO

**GERARDO CHIAVELLI**  
Via Barone Nisco 28  
S.GIORGIO DEL SANNIO

**MONACO SILVIO**  
Via Muro Rotto 34  
S.BARTOLOMEO-GALDO

**CASERTA**  
**ARREDAMENTI PACHELLO**  
Via Kennedy 49 • AVERSA

**CASA**  
Via Regina Elena 136 • BELLONA

**CENTRO ARREDAMENTI GIULIVO**  
C.so Europa 130 • S.MARCELLINO

**CRISPINO MARIA GIOVANNA**  
Via Cavour 24 • SUCCIVO

**GIANNETTI MOBILI**  
Via Nazionale Appia 200  
CASAGGIOVE

**MOBILI SALVATORE MALATALUNA**  
Via Appia SS 7 Km. 218 S/N  
MADDALONI

**PATENORA MOBILI**  
Via Napoli 78 Fraz. Scalo  
VAIRANO PATENORA

**RINALDI MARIA**  
Via Tuoro 3 • RAVISCANINA

**AVELLINO**  
**AMOROSO GABRIELE**  
Via Fontanelle 96 • SERINO

**BEATRICE ALDO**  
Via Marcellio 54 • BONITO

**LA BOTTEGA DEL MOBILE**  
Via Filaro S/N • VALLESACCARDA

**CESTONE PASQUALINA**  
Via Circumvallazione 167 • CALITRI

**MOBILI DE LILLO**  
Via Nazionale 12 • SAVIGNANO SCALO

**NAPOLI**  
**ARILLO GENNARO & FIGLI**  
Via Epomeo 8/8B

**DOMUS NOVA**  
Via De Pinedo 123/B

**GALERIA DEI MOBILI**  
Via Anagnino dei Caserti 4

**REAL MOBILI INCENITO LUIGI & C.**  
Via Diecleziano 184

**F.LLI VECCI**  
Via U. Mazoni 40/42/44

**CASAVIA**  
Via S. Giacomo 5/11 • CASALNUOVO

**APUZZO CENTRO ARREDAMENTI**  
Via Ponte Nuovo S/N • POMPEI

**MOBILI TROMBETTA**  
C.so Garibaldi • GRILMO NEVANO

**ARREDAMENTI PALMERI**  
Via Scatoli 8/10 • POGGIOMARINO

**ARREDAMENTI STRAZZULLO**  
Via Vecchia S. Gennaro 19 • POZZUOLO

**ARREDAMENTI BARDELLA**  
Via Marconi 3 • CASTEL RE DI STABIA

**ARREDO ARGI**  
P.JBL. Mercato 34  
PIANO DI SORRENTO

**CHIANESE ANGELO**  
C.so Mediterraneo 16 • MARANO

**CIRILLO ANNA**  
Via Promiscua 146 • BOSCOREALE

## GAROFALO MARGHERITA

Via Pianura Marano 211  
MARANO DI NAPOLI  
MADONNA SALVATORE  
Via Moretti 86 • PORTICI

## CENTRO ARREDAMENTI

MAIONE FRANCESCO  
Via Mercato Vecchio 124/6  
SOMMA VESUVIANA

## MANZI

Via Nuova Saviano 232  
S. GENNARO VESUVIANO

## MMM DI MORELLI

Via Campania 105 • QUARTO

## MOBILI GAETANO CACCAVALLE

V. Marconi 1 ang. Via Locat.  
CASAVATORE

## MOBILI IPPOLITO CARMINE

Via Principe Di Piemonte 43 • CASORIA

## MOBILI IPPOLITO LEONARDO

Via Libertà • PORTICI

## MOBILI S. GIORGIO

C.so Umberto I 13  
S. GIORGIO A CREMANO

## MOBILI SCOTTI GIUSEPPE

Via Cimifero 7 • NOLA

## VERINA DEL ARREDAMENTO

C.so C. Alberto 54/62 • CASANDRINO

## ZINNO CONCETTA

Via Panoramica 268 • ERCOLANO

## SALERNO

## D'ELIA FILOMENE

V. S. Baratta 83

## ARTISTICA MERIDIONALE

Via Nazionale 54

## NOCEFA SUPERIORE

CRUOGLIO ANTONIO  
Loc. Pezzacce S/N • PALOMONTE

## F.LLI CIMMINO

Via Nazionale 337 • SALA CONSILINA

## GIORDANO NINFA

Via P.le X 6 • AGROPOLI

## P E M 2

Via Bonifida 95 • SCAFATI

## STILE MOBILI

Via Roma 416 • BELLIZZI

## PUGLIA

## FOGGIA

## MOBILI GENZANO FRANCESCA

V.le Ofantò 198/198 A/B

## D'ALESSANDRO GAETANO & C.

Via Osteria Ducale 55 • CERIGNOLA

## ELETTRODOMESTICI E MOBILI

GIUSEPPE CALÀ  
Via Vittorio Emanuele 29 • LESINA

## GAGLIARDI MICHELE

S.S. 16 Km. 647 + 782 • SAN SEVERO

## MOBILI PACILLO

Largo Clementi 11 • MANFREDONIA

## NASILLO DONATO ARREDAMENTI

Porta Foggia 4 • LUCERA

## BARI

## LOVI CASA

Via Giovanni Amendola 126

## MANZARI LORENZO

Via B. Buozzi 5

## AS ARREDAMENTI DESIGN

Via del Cedro 5 • RUTIGLIANO

## BETTY HOUSE

P. Colletta 17 • ALTAMURA

## DORIA FRANCESCO

ARREDAMENTO DEI TRULLI  
V. De Amicis S/N • ALBEROBELLO

## F.LLI CARICIA

Via Rattazzi 103 • MONOPOLI

## FRATELLI MAZZILLI

Via Lago Balone 7 • CORATO

## F.LLI VALENTE

Via G. Bovio 264 • BISCEGLIE

## ITALMOBILI

Via Bari 213 • VALENZANO

## MOBILI DI GREGORIO

V. Benedetto 45 • TRANI

## MOBILIFICIO TORINESE

V. Foggia S.S. le 16 Km 743 • BARLETTA

## NAZZANO MOBILI

P.zza C. Battisti 3 • GIOIA DEL COLLE

## ROCCO DI MODUGNO

C.so Gramsci 26 • RIVO DI PUGLIA

## SCARCELLI ELIO MOBILI

Via Toscana 59 • ANDRIA

## BRINDISI

## CASAVIVA CM

Via Pace Brindisina 29

## COLAZZO FAUSTO & C.

Via S. Margherita 30 • LATIANO

## LECCE

## FIDEL MOBILI

Via Matino 53 • CASARANO

## TARANTO

## PALMA ARREDAMENTI

Via Emilia 29

## CHIRULLI VITO SANTE

S.S. per Taranto Km 051  
MARTINA FRANCA

## ELETTRO ARREDI F.LLI CIAZZO

Via Rocca Forzata 133  
S. GIORGIO IONICO

## MOBILI MILANESE

V.le Stazione 8 • PALAGIANO

## BASILICATA

## POTENZA

## ARREDI FRANGIONE FELICE

Via Toscana 9 • VENOSA

## FALEGNAMERA TORRICELLI

Via Stazione s.n. • BRIENZA

## IASILLI GIUSEPPE

Contrada Serra s.n. • TITO

## MOBILI D'AMICO

Monastero • RIVELLO

## MOBILNIGRO SAS

Via Umberto I 133  
RICONERO IN VOLTURNO

## PIETRASANTA ROSA

Via Mezzini 21 • TRAMUTOLA

## MOBILIFICIO MURINO ANGELO

Via Roma 56 • CALVELLO

## ARREDAMENTI B & B

S.S. 93 Km. 84.600 • ATELLA

## MATERA

## AGATIELLO GENNARO

Via S. Caterina 35  
MONTESCAGLIOSO

## LOMBARDI SALVATORE

Via della Libertà 2 • ALLANO

## MOBILI FLORIO NICOLA

Via Paisiello 26 • PISTICCI

## CALABRIA

## COSENZA

## A QUATTRO ARREDAMENTI

C. da Tivolielle (Pal. Prov.) • MENDICINO

## BERLINGERI GAETANO

Aloio Moro S/N • ALTOMONTE

## CAPALBO GIULIO

Italia 4 • ROSSANO

## GAGLIARDI ANTONIO

Via Molise 7 • CAMPORA S. GIOVANNI

## MOBILI GUIDO

Via Roma 15 • SPEZZANO DELLA SILA

## FILOMIA FRANCO & FIGLI

Via Roma 151  
CASTROVILLARI

## CATANZARO

## DAVOLI GIANDOMENICO

Via Carpitone • S. PIETRO AMANDA

## DITTA BASCIANO SALVATORE

V.le De Filippis 81/83

## DITTA FIGLIUCCI ANTONIO

C. da Lagonello • ACCONIA

## MOBILI GRECO FRANCESCO

Loc. Ventarola S.S. 106  
IS. CAPO RIZZUTO

## REGGIO CALABRIA

## PALMISANO PETRONILLA & C.

V.le Calabria 109/113

## FABRICA SALOTTI

GULLACE ADOLFO

Via Nazionale 4 • GIOIA TAURO

## MOBILI ARREDAMENTI AENNE

Stretto Int. 10 • ANDIA SUP.

## ORLANDO ANTONINO

Via Umberto I s.n. • BIANCO

## SICILIA

## MESSINA

## LIOTTA DOMENICO

Via Geraci 27/36 is. to 75

## MONDELLO ARREDI

S. Filippo Bianchi 23

## BORGHETTI ANTONIO

Via Nazionale 479 • ROMETTA MAREA

## FALAMM

S. Stile 114-Km. 5.600 s.n.

## TREMESTIERI

## G2 ARREDAMENTI

Via dei Mulini 10

## FRANCAVILLA DI SICILIA

## FINOCCHIO TINDARO

Prov. le Gallo 7 • PATTI

## MEETING

Via Nazionale 36

MONFORTE S.G. MARINA

## MONDELLO ARREDI

ROCCALUMERA

## RISPOLLO MARIA

Via Consolare Antica 356

## CAPO D'ORLANDO

## SMIROLDO GIUSEPPE

Via F. Crispi 54 • S. TERESA RIVA

## PALERMO

## ABITARE

V.le Del Fante 32

C.SO CALATAFIMI 435

## INTERLINEA

Z. Ind. Partanna-Mondello

## MOBILI ARREDO

Via Tascia Lanza 108/B

## BARRECA MOBILI

SS 120 Contrada Arcuanoiva • GANGI

## CENTRO ARREDI NICOSIA

Via Francesco Crispi 132 • TERRASINI

## F.LLI MADONIA MOBILI

Ten. Luigi Cortina 45 • CASTELBUONO

## GERVASI ARREDAMENTI

Via del Castello 1 • CACCAMO

## M.G. ARREDAMENTI

Circonvallazione 40 • MONREALE

## MACALUSO CALOCERA

Via Leone XIII 40 • CASTELLANA SICULA

## MOBILI FLII DI SALVO

Via Salvatore Cvello 9

## CAMPOFELICE-ROCCELLA

## PUNTOARREDO MOBILI

Via Montegrappa 9 • MONTELEPRE

## SANCI GIOVANNI MOBILI

Via Kennedy 51

## BELMONTE MEZZAGNO

## TUSA ARREDI

Via Vittorio Emanuele 65 • ALTOFONTE

## TUTTO MOBILI

C.so Italia 151 • CARINI

## TRAPANI

## ARREDI FONTANA

Via della Regione 25 • VALDERICE

## STYLE HOUSE CENTRO AR.TO

Via F. Crispi 88 • MARSALA

## CALTANISSETTA

## ARREDAMENTI POLIZZI NICOLÒ

Via Due Fontane 20

## MOBILI VARCHI GIUSEPPE

Via N. Paci c.n. • GELA

## ENNA

## ARREDOLUX

Via Umberto V 6 • PIETRAPEZIA

## CATANIA

## CALDERONI MARIA

Via Biancavilla 1/B

## CITTA MERCATO

Via Aquicella Porto 25/A

## EXPO DUEMLA

C.so Indipendenza 5

## MIA CASA

Via S. Maddalena 9/5/13

## ARREDO MOBILI PEPI

C.so Umberto I 56 • LICODIA EUBEA

## ARREDAMENTI MODERNI E D'ARTE

Via Lungoriva 13/15/15b

## CL. STURZIO

## ARREDO DUE MOBILI

C. da Dispensa SP, 29xFranc. • SCORFIDA

## CANGEMI ARREDAMENTI

Via S. Filippo 160 • ADRANO

## CARDILLO CARMELO

C.so Italia 235 • RIPOSTO

## CASA DEL MOBILE

Vittorio Emanuele 200 • PATERNO

## EVERY THING

Via Cattedica 313 • ACIREALE

## GIEMME ARREDA

Via P. Mascagni 41 • RANDAZZO

## LA MATTINA ANTONINO

Via Martin d'Ungheria 29 • RADDUSO

## MOBILE ARREDOTER

C.so A. De Gasperi 5 • TRECASTAGNI

## TORRE TABITA ARREDAMENTI

Via Carlo Marx 11 • MISTERBIANCO

## AGRIGENTO

## ANNENSE

# Zampone Viva la tent



# Fini. azione



*Bella appetitosa, eh, questa fetta di zampone?*

*Si chiama Zampone Modena e da Fini lo fanno con un impasto di carne suina fresca e tenera cotenna. Solo vederlo è una tentazione irresistibile.*

*Come lo sono il Cotechino, il Cappello da prete... e tutte le altre specialità Fini.*

*Ma perchè resistere?*



**FINI** Le buone cose di Modena.

PER TUTTI  
I GIORNI DEL CICLO

# LINES *sottile*

La sicurezza totale  
Lines  
in metà spessore

NON SI NOTA, NON SI MUOVE.



Lines Sottile, morbido e sicuro come un assorbente di spessore normale, protegge di più perchè è più lungo. E ha tre strisce adesive che lo tengono fermo e ben disteso: così non ti accorgi quasi di indossarlo e sei libera... come l'aria!

APPROVATI DAI MEDICI  
DELLA ASSOCIAZIONE OSTETRICI GINECOLOGI OSPEDALIERI ITALIANI

# SCOPRI L'ASSEGNO CHE VALE

# ORO

TV  
RADIOCORRIERE

li

19

Lit. 30.000.000

Banca del Giallo

Questo assegno vale oro per  
Lire Trentamiliardi

TV  
RADIOCORRIERE

## GIALLO! CACCIÀ GROSSA AI MILIONI!

Anche questa settimana fino a venerdì non si sa quale sarà il valore dell'assegno di questo numero del *TV Radiocorriere*. Nelle scorse settimane infatti il montepremi, a differenza delle quotazioni di Wall Street, è cresciuto moltiplicandosi di venerdì in venerdì. Quando il mucchio di gettoni troverà il primo vincitore, sarà festa grande, per lui, per Enzo Tortora e Mistiria. E per tutti noi. Dopo l'assegnazione il gioco ricomincia la settimana successiva con un nuovo assegno della Banca del Giallo. Se il numero stampato sul retro del vostro assegno è quello annunciato in trasmissione, e voi siete il possessore dell'unico assegno vero della settimana, potete darne comunicazione entro il martedì successivo alla punta di *Giallo*, con un telegramma al *TV Radiocorriere*, Via Romagna 1/b, 00196 Roma o con una telefonata al 3619794 (06 per chi chiama da fuori Roma).







● A SANREMO HA TRIONFATO DUE VOLTE. HA UNA COLLEZIONE DI DISCHI D'ORO E DI PLATINO. ORA, PER I SUOI 24 ANNI, ESCONO UN NUOVO ALBUM E ANCHE UN'AUTOBIOGRAFIA

# I MOMENTI DI EROS

C'è una casa nel centro di Milano. Dentro ci sono poche cose: un pianoforte, delle chitarre, tanti dischi. Ben sei caschi da motociclista. Un televisore così grande da sembrare minaccioso, come un enorme occhio nero. Poi c'è un divanone. Un lettone. Un po' di disordine, sì, tutto maschile. In cucina, però, è tutto perfetto. Gli sportelli sono pieni di provviste: pasta, pelati, scattolame, biscotti... Nel frigorifero yogurth, surgelati e molte vaschette: in una gli spinaci, nell'altra i funghi, nell'altra ancora l'insalata pulita... Ma questo padrone di casa è da sposare! E molte lo farebbero. Infatti è Eros Ramazzotti, ventiquattro anni il 28 ottobre, proprio il giorno in cui escono il suo ultimo elpeì *In certi momenti* e, con lo stesso titolo, anche il suo diario pubblicato dall'editore Sonzogno.

Eros, cuore di Roma, è da poco emigrato a Milano: «È stato un trauma, ma dovevo farlo per crescere, cambiare. È stato difficile lasciare i miei genitori, i miei amici, i miei cani... Ho dei momenti di "abbacchiamento" feroce, però so di aver fatto la scelta giusta. Milano è una città piena di energia, indispensabile per il lavoro. Forse avevo anche bisogno di staccarmi dalla famiglia: i genitori ti vogliono sempre bambino. Mio padre, per esempio, si fida ancora poco del mio lavoro, lo considera momentaneo, provvisorio... Eppure i risultati di ciò che produco sono favorevoli, sono tangibili, quindi sono una realtà. Comunque devo andare avanti da solo e ce la farò perché ho buone basi: solidi affetti familiari, pochi amici ma veri, gente "giusta" che lavora con me... Non sono, come molti ancora pensano, un "borgataro ripulito"...

**Eros Ramazzotti, 24 anni, inizia il 26 gennaio prossimo da Losanna un tour europeo che terminerà in aprile**

di SERENA IANNICELLI  
foto LUCIANO AMENDOLA

mille anni,  
ma non li dimostra.



Le cose antiche ma valide non invecchiano mai, hanno il dono dell'eterna giovinezza come l'immagine di un marchio che si rinnova sempre.

Ora, non per fare della retorica sul buon tempo antico, ma non vi sembra del tutto rassicurante bere un aperitivo il cui ingrediente naturale è conosciuto e collaudato da millenni nei suoi gradevoli e benefici effetti?

Per fortuna sono sempre più numerosi coloro che ritengono importante avere qualche cognizione di quel che si beve e sono anche molti coloro che, avendo assaggiato Zucca una volta, lo hanno subito apprezzato e ne sono entrati in confidenza.

Hanno constatato che il puro rabarbaro cinese, come ingrediente base, è garanzia di amaro buono, a giusta gradazione, che stimola senza urtare, tonifica senza tradire (solo 16 gradi). Zucca è l'amaro elegante

che rende piacevole ogni occasione di incontro e soprattutto non lascia a corto di idee quando si deve decidere cosa bere. Con la massima fiducia. In privato, per le stesse ragioni rabarbaro Zucca sta diventando ovunque l'amaro di casa. Rabarbaro Zucca, naturale da sempre.

**aperitivo classico,  
amaro poco alcolico**

**rabarbaro**

**ZUCCA**





**Eros Ramazzotti nella sua casa di Milano. Negli ultimi tre anni l'artista romano ha venduto in Europa più dischi di Michael Jackson. Il suo ultimo elpepi e l'autobiografia hanno lo stesso titolo: In certi momenti**

## ● I MOMENTI DI EROS

«Non si nasce e non si muore restando sempre uguali a se stessi... C'è qualcosa che si chiama evoluzione, qualcosa che ti spinge a fare esperienze, a cercare di migliorare continuamente ciò che sei e ciò che sai. Anche per questo mi fanno male quei fans esagitati che mi impediscono di vivere tranquillamente, che mi invadono la vita, nascondendosi nel portone di casa mia, cercando di toccarmi, impedendomi di andare al concerto di un amico o magari al cinema perché sono sempre lì con aria stravolta a chiedere autografi, a circondarmi... Mi fanno male perché a quel tipo di fans non interessa io, ma l'immagine che hanno di me. Non interessano le mie canzoni, ma i miei ricci. Sono gli stessi che poi vanno a comprarsi le cassette false, registrate così male che la mia musica sembra suonata da una banda di paese... E io, con i miei collaboratori, ho magari lavorato un anno per creare un buon disco, con musicisti eccezionali, con testi che dicano qualcosa, il più possibile veri, intelligenti...»

Mi dicono che tutto fa parte del successo e a me il successo piace, perché mi ha dato il modo di esprimermi... Ma non mi piace essere alla mercé della gente. Ci sono dei giorni che ho paura ad uscire di casa e questo non è giusto. Non è giusto nemmeno per le persone intelligenti che invece mi seguono davvero, con interesse, da tanti anni, che ascoltano la mia musica; quelle persone che mi vedono per ciò che sono e non invece come un fenomeno da baraccone.

La mia immagine risulta falsa anche per colpa di una certa stampa... Ogni tanto leggo delle interviste che avrebbero fatto a me come se leggessi qualcosa che riguarda un'altra persona... Tutte bugie. Frasi inventate. Un Eros che non esiste... Ma perché? Non è meglio parlare veramente, come stiamo



facendo noi adesso? Cosa potresti inventare di me? Sono qui, sono quello che vedi... Perché a tanti non basta? Tutto di me deve fare notizia. Se tu ti innamori e sei felice con una persona per gli altri è normale, va bene...

Io mi sono innamorato di Donatella, l'ho dichiarato, e subito, intorno a questo amore, si è scatenata la curiosità, le domande, la delusione delle fans... Io penso che sarebbe giusto, invece, essere contenti per me: finalmente ho cominciato a pensare al mio futuro. Voglio una compagna, dei bambini. Mentalmente e fisicamente ho bisogno di quella che alcuni chiamano "dolce metà". Mi fanno tristezza quegli uomini di quarant'anni che si ritrovano da soli e cercano disperatamente di formarsi una famiglia dopo aver "saltato la cavallina" fino ad allora.

Il mio futuro è rosa, lo vedo bello. Adesso ho anche questa mia casa... È ancora un po' squadrata, ma piano piano la renderò viva. La voglio piena di calore, delle cose che amo, le mie, cose belle. Ho visto che eri sorpresa dall'ordine in cucina... Mi piace occuparmi delle provviste, mi piace cucinare... Cose semplici, perché mangio quasi sempre in bianco: con i viaggi e le tournées il mio stomaco è diventato delicato. Ricordo le ricette di mia madre e le rifaccio... Io ho sempre rubato con gli occhi tutto quello che vedevo. Ho imparato a guidare così, da piccolissimo, e anche ora saprei ripetere esattamente i gesti che faceva mio padre... Quando guardavo mio fratello Marco studiare, invece, non rubavo niente: mi si scatenava una miopia improvvisa.

La mia cultura è tutta vita e poca scuola... Mentre gli altri ragazzini facevano i compiti io me ne stavo in camera mia a suonare la chitarra e a progettare la mia vita così com'è adesso. Ero molto chiuso. E lo sono tutt'ora. Sì, lo so che non sembra: oggi ho parlato un sacco...»

**SERENA IANNICELLI**

● UNA GRANDE FESTA  
IN DIRETTA SU RAITRE  
PER I 250 ANNI  
DEL TEATRO PIÙ ANTICO D'EUROPA

# TANTI AUGURI



Marcello Mancanni (2)



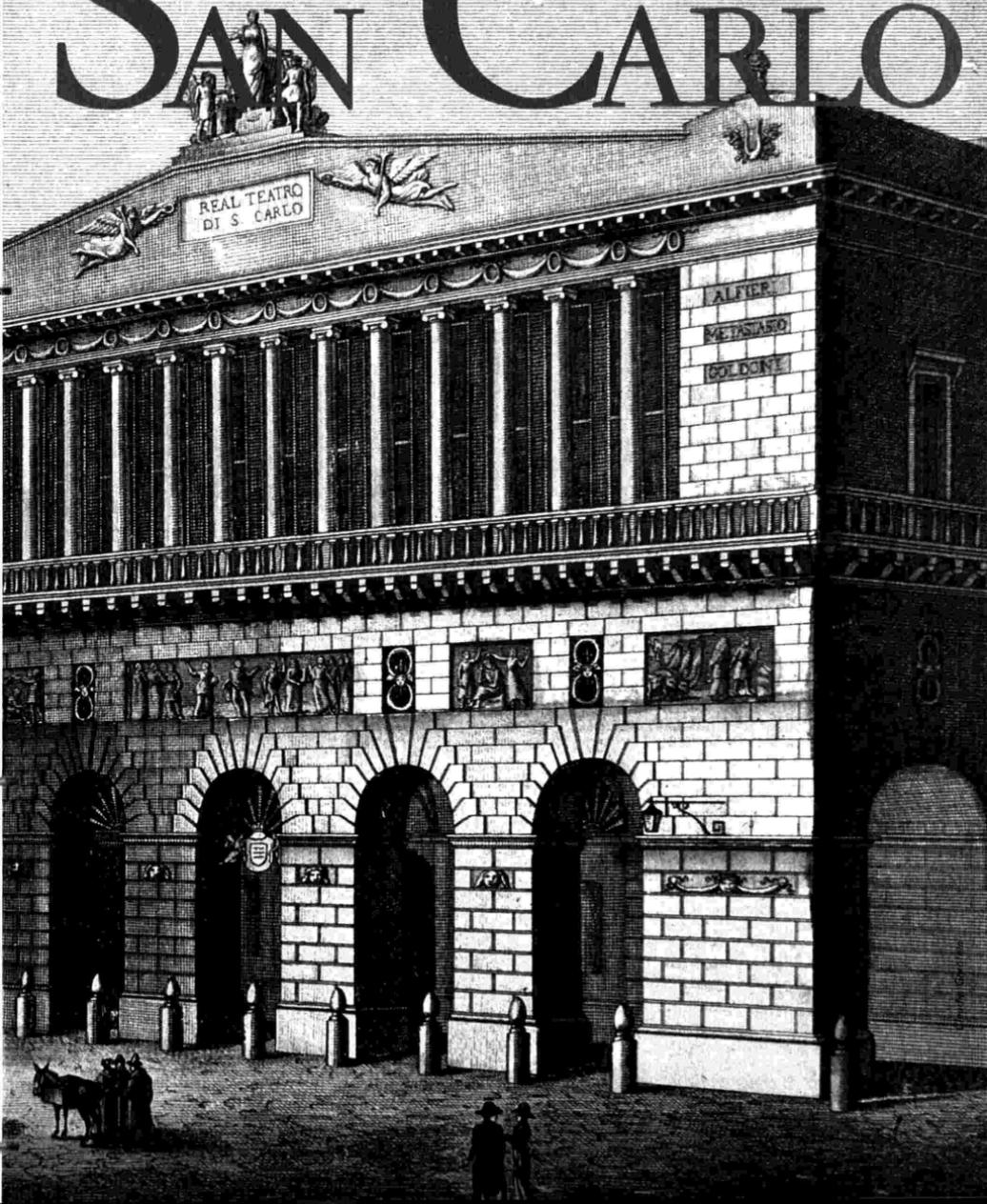
*Il Teatro San Carlo a Napoli in una stampa del XVIII secolo e, a fianco, oggi, in restauro. A sinistra, il sovrintendente Francesco Canessa*

«Sono sicuro che ci saranno molte albe radiose nel futuro del Teatro San Carlo, ma per far sorgere il sole ci vorrà una tremenda fatica». A confermare queste parole del sovrintendente Francesco Canessa provvedono le squadre di operai che stanno cercando di liberare la facciata del glorioso teatro napoletano dalle impalcature e dai tubolari che

**di MARIO GAMBA**



# SAN CARLO



TANTI  
AUGURI  
SAN  
CARLO



Marcello Mencarini

**Roberto De Simone, direttore artistico del San Carlo di Napoli. Il 4 novembre la «festa» del Teatro con arie di Pergolesi, Cimarosa, Haydn**

l'avvolgono in gran parte, nascondendone la regale bellezza. Non un'alba, ma una serata indubbiamente radiosa è alle porte: quella del 4 novembre, durante la quale si svolgerà la «Festa teatrale per il giorno onomastico del Teatro di San Carlo, nel duecentocinquantesimo anniversario della fondazione».

Già, perché sono passati duecentocinquanta anni dalla sera del 4 novembre 1737, quando le note di *Achille in Sciro* del Metastasio musicato da Domenico Sarro risuonarono nella sala che re Carlo di Borbone aveva «ordinato» appena otto mesi prima all'architetto Giovanni Antonio Medrano. Un'inaugurazione solenne per un teatro che avrebbe avuto una storia straordinaria. Intanto, oltre al record di rapidità nella prima edificazione (ce ne fu una seconda dopo l'incendio del 12 febbraio 1816), detiene il titolo di più antico teatro oggi operante in Europa. Tanto per capirci: la Scala è di quarantun anni più giovane, la Fenice di cinquantuno.

Ma la fatica a cui accenna Francesco Canessa non è soltanto quella di terminare (o sospendere?) i lavori di manutenzione in tempo per la serata di gala del 4 novembre. C'è ben altro. C'è il rinnovo imminente della carica di sovrintendente, con le relative faide partitiche che si sono accese da tempo. E Canessa commenta: «Speravo che il Teatro San Carlo non sarebbe caduto preda della lottizzazione e invece...». C'è il buco di cinque miliardi che vari Enti napoletani avevano promesso di colmare con contributi straordinari in occasione del duecentocinquantesimo. Ma finora non s'è vista una lira.

Nasce da questo intreccio di incuria, insensibilità, tentazioni burocratiche, l'amarrezza di Canessa e la sua previsione di fatiche tremende per ottenere i futuri successi del San Carlo.

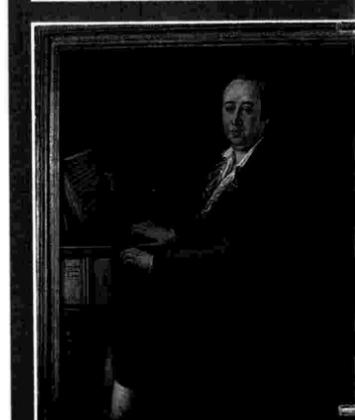
«La differenza tra la Scala e il San Carlo», dice, «è che la Scala ha Milano attorno a sé e il San Carlo non ha Napoli. Ai napoletani manca l'orgoglio civico di questo teatro. L'interesse per il San Carlo e per la sua storia è più forte all'estero che a Napoli. Nei cinque anni che ho passato qui come sovrintendente abbiamo fatto trasferte negli Stati Uniti, nella Germania Ovest, in Germania Est, in Unione Sovietica, in Francia. Bene: i successi di stampa e di pubblico che abbiamo avuto là, qui non li abbiamo avuti».

Possibile? Forse che le prime e le repliche del San Carlo a Napoli vanno deserte? «Ma no, non è questo il punto, il teatro è sempre pieno. Io parlo del successo inteso come comprensione della nostra cultura, la cultura musicale di Napoli. Gli applausi di mezz'ora che hanno accolto *Il Flaminio* di Pergolesi a Dresda o al Festival di Versailles qui non ci sono stati. E Pergolesi era un compositore legato specificamente alla cultura musicale e alle vicende della Napoli del suo tempo. Siamo proprio in questi giorni di ritorno da New York, dove lo *Stabat Mater* di Pergolesi e De Simone, un autore napoletano del '700 e uno di oggi, ha avuto 2500 persone per quattro sere nella Cattedrale di San Giovanni. Un risultato che qui non è stato possibile».

A questo punto la battuta successiva di Canessa è nell'aria. Arriva puntuale: «Vorrei vedere Napoli più orgogliosa della sua Università, dei suoi Osservatori spaziali, del suo Teatro San Carlo, che della sua squadra di calcio». Canessa parla di «scetticismo caratteriale di Napoli», una città «che non ha mai creduto in se stessa» e che in questo modo «non potrà più diventare una capitale civile». Maradona a parte (e forse il colpevole non è lui), è chiaro che i tempi in cui Napoli era «capitale civile» e culturale in modo semplicemente splendido, e dal San



**R. TEATRO S. CARLO**  
SABATO 23 APRILE 1898 ore 20.45 - (8<sup>va</sup>) pom.  
PRIMA RAPPRESENTAZIONE  
LA CAMARGO  
Opera in 4 parti di G. ROSSI - Musica di ENRICO DE LEVA.  
Proprietà della R. D. S. CARLO S. C.  
**Personaggi**  
L. CAMARGO, soprano, prima donna di San Carlo. ANGELO PASTORINO, tenore, primo uomo di San Carlo. ROSA CAMARGO, contralto, seconda donna di San Carlo. GIUSEPPE CAMARGO, basso, primo uomo di San Carlo.  
Marta-Pastorini distribuita: EDUARDO VITALE  
Seguito la grandiosa azione scenografica, musica, dipintura, scenografia.  
**EXCELSIOR**  
PREZZI  
Pala di prima fila L. 5000  
" " " " L. 3000  
" " " " L. 2000  
" " " " L. 1000  
" " " " L. 500  
" " " " L. 200  
" " " " L. 100  
" " " " L. 50  
" " " " L. 20  
" " " " L. 10





**Da sinistra, Carmen, Stabat Mater e La serva padrona.**

**Mercoledì 4 novembre alle 20,25 in diretta su Raitre il 250° anniversario del San Carlo**

Carlo lo si vedeva bene, sono molto lontani.

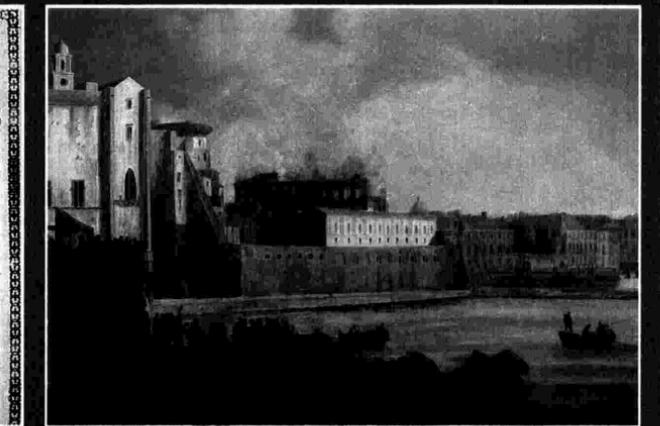
Rimpiangere quei tempi forse è inutile. Anche se il tema della «Festa» del prossimo 4 novembre è proprio quel Settecento napoletano collegato all'illuminismo europeo che rese prelibati e invidiati dal mondo intero i programmi del San Carlo. Allora c'erano tanti compositori raffinatissimi che formavano la Scuola Napoletana. Si chiamavano Leo, Porpora, Traetta, Piccinni, Vinci, Anfossi, Durante, Jommelli, Cimarosa, Paisiello, Zingarelli. Loro animavano il San Carlo, e così anche i sommi musicisti stranieri, da Haydn a Johan Christian Bach a Gluck, vedevano il palcoscenico di quel Teatro come un Olimpo a cui dare la scalata.

Carlo Romano (3)

I più bei nomi della musica del tempo firmavano gli spettacoli del San Carlo, intorno la città era piena di fermenti culturali e politici. Una tale concentrazione di elementi vitali probabilmente non si è più ripetuta a Napoli. Ma non per questo il Teatro San Carlo ha conosciuto la decadenza, che del resto non lo sfiora neppure oggi. Dopo la ricostruzione, seguita all'incendio del 1816, la sala era ancora più bella, tanto che un ospite speciale come Stendhal poteva scrivere: «Non c'è nulla in tutta Europa, che non dico si avvicini a questo teatro, ma ne dia la più pallida idea. Gli occhi sono abbagliati, l'anima rapita».

Ma soprattutto, in quel primo scorcio di Ottocento, i fasti musicali del San Carlo toccarono il loro punto massimo. Era cominciata l'era di Domenico Barbaja, il «principe degli impresari». Il Teatro perse i legami stretti con la tradizione napoletana ma acquistò direttori artistici (e compositori che scrivevano «in esclusiva») che si chiamavano Gioacchino Rossini (dal 1815 al 1822) e Gaetano Donizetti (dal 1822 al 1838).

Vincenzo Bellini esordì al San Carlo con *Bianca e Gerlando* nel 1826. Superstar del canto come Maria Malibran, Giuditta Pasta, Giovan Battista Rubini, Domenico Donzelli erano di casa. Il Teatro e la città intera furono testimoni delle avventure erotiche di Isabella Colbran, anche lei cantante divina, che dalle braccia di Barbaja passò a quelle di Rossini, con fuga da Napoli dei due nuovi amanti al termine di una rappresentazione di *Zelmira*. E furono alimentate rivalità estreme, persino tragiche. Come quella tra il tenore francese Adolphe Nourrit, per il quale Rossini aveva scritto *Giulietta Tell*, e il suo connazionale Gilbert Duprez, quest'ultimo inventò il «do di petto» e conquistò la platea,



**Sopra, l'incendio del San Carlo il 12 febbraio del 1816. A sinistra, la locandina della prima rappresentazione dopo la ricostruzione nel 1838. Sotto, il sipario e il ritratto di Domenico Cimarosa**



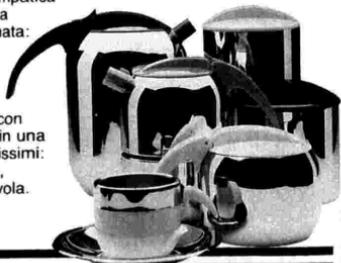
Claudio Gennaro (4)

# IN USA

**TROVI IL BIANCO, IL NERO, IL ROSSO, IL GIALLO**



USA è una linea diversa, giovane, simpatica per il momento del caffè e della prima colazione. USA è completa e coordinata: caffettiere (da 2, 4, 6, 9 tazze), zuccheriere, tazzine termiche, teiere-bollitori, contenitori-barattolo. USA è tutta in acciaio inox (splendente a lungo e presto pulito) con rifiniture in ABS (robusta e brillante) in una gamma di colori «moda-casa» attualissimi: per rendere più moderna, più allegra, più intonata la tua cucina e la tua tavola.



**Davvero! Nella linea USA trovi il BIANCO NEVE, il NERO FONDO, il ROSSO FIAMMA, il GIALLO SOLE: per farti scegliere il colore più «tuo»; per il tuo piacere... per l'ammirazione degli altri!**

## USA

LA LINEA GIOVANE DELLA TRADIZIONE

**S' STELLA** 

un prodotto firmato dalla METALLURGICA LUX - Ferrara

● **TANTI AUGURI SAN CARLO** relegando Nourrit in un ruolo inferiore. Una umiliazione a cui il grande interprete rossiniano non resse: la sera dell'8 marzo 1839 si buttò dalla terrazza del suo albergo.

Agli inizi del Novecento la scena del San Carlo non fu per niente luminosa per un tenore locale destinato alla gloria oltreoceano: un certo Caruso. Per lui il San Carlo era chiuso a doppia mandata, in quanto monopolio di Fernando De Lucia. Ottenne finalmente un ingaggio nel 1901. Cantò nell'*Elisir d'amore* e nella *Manon* di Massenet. Il pubblico fu moderatamente favorevole, il re dei critici di allora, Saverio Procida, fu ferocemente contrario. Scrisse il Procida: «Ma questo non è un tenore, è un baritono! E poi è grasso e goffo». C'è chi pensa che quel criticone non avesse tutti i torti. Francesco Canessa, ad esempio, lo pensa. Ma Caruso, allora, se la prese talmente che giurò di non cantare mai più a Napoli. «E siccome per lui Napoli e l'Italia erano la stessa cosa», osserva Canessa, «non cantò mai più in Italia, fece l'emigrante di lusso per tutta la vita».

Ricordi, aneddoti. E adesso? Adesso c'è la «Festa» del 4 novembre. Ideata e allestita da Roberto De Simone, che è da cinque anni direttore artistico del Teatro San Carlo. Regi-

sta a tempo pieno in numerosi teatri e festival della Penisola. De Simone non condivide il pessimismo di Canessa. «C'è a Napoli una nuova generazione di spettatori che cercano proprio le loro radici, la loro identità culturale e storica in questo teatro. E poi c'è la provincia. Io la conosco bene, perché ho studiato a lungo le tradizioni popolari, e dico che vi si trova un grande patrimonio di energie intellettuali, di curiosità».

Come sarà la serata di gala? Una celebrazione? «Per carità», risponde De Simone. «Gli anniversari sono di per sé un po' mortiferi, se avessimo voluto solo celebrare il San Carlo ce la saremmo cavata con una bella torta con le candeline». E allora? «Voglio raccontare, attraverso una serie di opere musicali, la storia del legame tra questo teatro e la società europea del '700. E in trasparenza si potrà leggere un discorso politico».

La «Festa» comincia con una *Cantata* di un repubblicano pentito e finisce con una rappresentazione musicale di un progressista convinto. Il primo si chiama Domenico Cimarosa, il secondo Giovanni Paisiello. Tutte e due le opere sono in prima esecuzione assoluta. La *Cantata per il felice ritorno di Sua Maestà Ferdinando dopo l'entrata in Napoli delle sue vittoriose armi* fu scritta da Cimarosa nell'agosto del 1799 espressamente per farsi perdonare dai Borbone i suoi tra-

scorsi repubblicani. Ma Ferdinando non lo perdonò, la *Cantata* rimase nel cassetto, Cimarosa si diede alla fuga. Inutile, in un certo senso, anche la stesura da parte di Paisiello de *I Pittagorici*. Il compositore aveva scritto il lavoro per l'arrivo a Napoli di Napoleone, previsto per il marzo del 1808. Napoleone non venne, lo spettacolo non andò in scena. Il testo era di Vincenzo Monti, dentro c'è un'aria bellissima che commemora la morte dell'ammiraglio Caracciolo, tutta l'opera rievoca i martiri politici del 1799.

Tra questi due punti estremi della «Festa» ci sono: due arie di Leonardo Vinci, un'aria di Gian Battista Pergolesi, un'aria di Niccolò Jommelli, un «concertato» tratto dal *Mondo della luna* di Paisiello, un altro «concertato» tratto dalla stessa opera ma musicato da Franz Joseph Haydn, un'aria di Niccolò Piccini, un'aria di Cimarosa, un'aria di Mozart, il brano *Nel cor più non mi sento* di Paisiello con le variazioni vocali scritte da Rossini, le *Sei variazioni* per pianoforte sullo stesso brano di Paisiello scritte da Beethoven, le *Variazioni*, sempre sullo stesso brano, scritte per violino da Paganini, la canzonetta in dialetto *Felicella*. Dodici virtuosi, cantanti e strumentisti, saranno in scena al San Carlo (e in diretta tv). I più noti al pubblico: Montserrat Caballé, Katia Ricciarelli, Salvatore Accardo, Auguri.

MARIO GAMBA

IN CASO DI RAFFREDDORE POSSONO SERVIRE DUE COSE: UN FAZZOLETTO E...

NOVITÀ



**RINOGUTT**

SPRAY

Rinogutt spray nasale libera le vie respiratorie nasali ostruite e la respirazione nasale torna nuovamente libera per 6/8 ore. Se applicato prima di addormentarsi assicura l'azione per tutta la notte. Buon miglioramento con Rinogutt spray. Ve lo augura la Vostra Farmacia.



FHER Divisione  
FHER della Boehringer Ingelheim S.p.A.

MASSIMO TROISI STA MONTANDO  
«LE VIE DEL SIGNORE SONO FINITE»:  
JO CHAMPA,  
PROTAGONISTA  
FEMMINILE,  
RACCONTA...

# HO RISO DA PIANGERE

Quando mi chiedono che mestiere faccio, ancora non riesco a dire l'attrice. Mi considero un'innamorata del cinema, una sedotta dal set, una che lavora e si diverte. Eppure *Le vie del Signore sono finite* è la mia quarta fatica. Tutto è cominciato in maggio. Massimo Troisi (padrone assoluto del film, scritto, diretto e interpretato da lui) dopo aver visto *La famiglia* di Ettore Scola ha deciso di affidarmi il ruolo di Vittoria, la protagonista femminile. Aveva pensato anche a Maruschka Detmers e ad Angela Molina ma poi ha voluto me. La storia, am-

di **JO CHAMPA**



Mino Tursi/Equipe Reporters



A black and white photograph capturing a romantic moment between two men. On the left, a man (Jo Champa) is shown in profile, wearing a light-colored, textured hat with a large floral or ruffled design on top and a simple, long-sleeved shirt. He is smiling and looking towards the man on the right. On the right, another man (Massimo Troisi) is shown in profile, facing the first man. He has dark, wavy hair and is wearing a dark suit jacket over a white shirt with a dark tie. He is also smiling and looking back at the first man. The background is dark and out of focus, suggesting an indoor setting. The lighting is dramatic, highlighting the profiles of the two men.

*Jo Champa, 21 anni, e Massimo Troisi, 34, in versione anni '20 nel film Le vie del Signore sono finite*



# ”Con Freedent ho riscoperto il piacere del chewing gum.”

Se i chewing gum normali si attaccano al lavoro del tuo dentista, non rinunciare al piacere del chewing gum. Scegli Freedent, il chewing gum che non si attacca ai denti e neppure al lavoro del tuo dentista e ti lascia la bocca piacevolmente fresca.

Formula originale U.S.A., Freedent è disponibile in quattro gusti: Spearmint, Peppermint, Menthol e Chlorophyll.



**L'unico nato in America che non si attacca ai denti.**

## ● HO RISO DA PIANGERE

bientata nei primi anni del fascismo in un piccolo paese del Sud, segue due binari: l'amore tormentato tra Camillo (un barbiere) e Vittoria (figlia del padrone delle terme) e la malattia. Quella psicosomatica che inchioda il protagonista su una sedia a rotelle e quella vera di Orlando (Massimo Bonetti). Detta così, sembra la trama di un dramma lacrimoso, ma Troisi riesce a farci ridere anche sulle malattie. Spesso anche noi attori dovevamo fermarci e ripetere il ciac perché non riuscivamo a restare seri. Il tutto tra gli applausi scroscianti del paese. Il film infatti è stato seguito minuto per minuto dagli abitanti di Lucera, un paese vicino Foggia, che non ci hanno mai mollato. Non credevo che Massimo godesse di tanta popolarità. Sembrava che fosse arrivato il Papa. Lo volevano toccare, non si stancavano di chiedergli autografi e di invitarlo a casa loro.

Spesso l'entusiasmo era tale che qualche testa un po' troppo intraprendente sbucava dentro l'inquadratura e noi dovevamo ripartire da capo. Incidenti del mestiere o meglio dell'effetto Massimo Troisi...

Il film è in presa diretta e questo all'inizio mi ha creato un po' di guai. Ho imparato l'italiano da poco e come se non bastasse sono un'attrice autodidatta. Così quando il fonico mi chiedeva di alzare il tono, mi usciva una voce «di testa» orribile. Troisi ha capito che mi sarei potuta bloccare da un momento all'altro. Così ha impedito di ascoltare i nastri. A lui andava bene quella voce e anche la mia insegnante di dizione era d'accordo: «Una bellissima intonazione dopo tre minuti può fare adormire chiunque se dentro non c'è l'anima». E io l'anima ce l'ho messa tutta. Dopo aver lavorato con Scialoja ho capito che quando si re-



Mario Tursi - Epoca - Reportages

cita bisogna inseguire, come lo chiamava lui, il momento di verità. Quella cosa per cui la recitazione può essere medicina o veleno. In quel momento non c'è finzione. Smetti di pensare allo sguardo e alla posizione delle mani e vivi la scena come fosse realtà. Mi era accaduto per la prima volta nel ballo de *La famiglia* e mi è successo di nuovo in questo film quando Camillo si alza dalla sedia a rotelle e mi viene incontro.

Il mio pianto, i miei brividi, la mia pelle d'oca sono stati autentici.

Ma torniamo al mio personaggio. Vittoria ha un fidanzato ufficiale, un ragazzo bene che sa stare seduto a tavola, che sa mangiare il consumé senza fare rumore e che piace ai genitori. Poi c'è Camillo, che è ignorante, presuntuoso, che non sa fare la corte e non dice mai di amarla anche se quando la vede riesce perfino a guarire.

**Massimo Troisi con Massimo Bonetti, 36 anni, e Marco Messeri, 39. Nel film sono rispettivamente Camillo, Orlando e Leone**

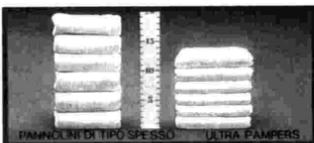
Scegliere il barbiere al posto del «buon partito» vorrebbe dire infrangere le regole sociali. E lei, almeno all'inizio, non ce la fa. È una ragazza inquieta, misteriosa. È una parte di me, è quella Jo che ogni tanto scappa davanti alle responsabilità e agli ostacoli. E anche sensuale, e sono stata io a dare un tocco di erotismo al personaggio. Ma niente paura. Anche questo film, come gli altri di Troisi, è casto e puro. C'è gusto un bacio travolgente ma anche quello è «vestitissimo».

Per me è stata un'esperienza, almeno sulla carta, ad alto rischio. I registi-attori sono una razza pericolosa per il resto del cast. È difficile uscire bene da questo tipo di lavori dove loro si sentono gli unici veri protagonisti. Ma Massimo però si è rivelato un'eccezione. Riesce a essere generoso anche con gli altri. Io poi ce l'ho messa tutta per dare a Vittoria la forza di non rimanere schiacciata da Camillo.

Ora la parola è al montaggio... Comunque vada, questo film rimarrà per me un bel ricordo. Abbiamo lavorato in allegria. La troupe la mattina cantava veramente canzoncine napoletane e non si spazientiva neanche un po' quando Troisi con il suo cappuccino e cornetto restava anche un'ora a contemplare il set prima di dare il via. Ha curato molto la regia di *Le vie del Signore sono finite* e ha addirittura disegnato alcune scene.

Tutt'altra avventura quella vissuta sul set de *La bottega dell'orefice*, il film tratto dalla commedia di Karol Wojtyła. Una produzione internazionale e un grosso regista come Michael Anderson, quello de *Il giro del mondo in ottanta giorni*. Anche lì sono la protagonista femminile accanto

Con **Ultra Pampers**  
 "Anche bagnati restano asciutti"



**1** Sono ultra-sottili ma mantengono i bambini ultra asciutti...



**2** grazie al sigillapipi lo speciale strato che assorbe il bagnato e lo imprigiona mantenendolo separato dalla pelle del bambino. Per questo, gli Ultra Pampers...



**3** non lasciano uscire il bagnato neanche se li strizzi!



Jo Champa ha appena finito di girare *La bottega dell'orefice* con Burt Lancaster e Ben Cross. In basso, Massimo Troisi

## ● HO RISO DA PIANGERE

a un colosso come Burt Lancaster. Mio marito è Ben Cross, poi ci sono Andrea Occhipinti e Olivia Hussey. Durante tutta la lavorazione non ho fatto che rimpiangere il calore dei set europei, meglio se italiani. Gli americani hanno un modo di lavorare molto asettico. I rapporti umani sono ridotti all'osso. Nel film mi vedrete invecchiare dai venti ai quarant'anni. È eccitante fare esperimenti con la propria faccia e imbruttire non mi fa paura. Di attrici più belle di me ce ne sono tante ma di Jo...

E ora passiamo ai progetti, un capitolo che non manca mai nelle confessioni di un'attrice. Sono in attesa di un'altra bella parte; magari di una ragazza degli anni '80, una creatura alla Bellocchio. E invece da quando hanno saputo che ho lavorato con Troisi non fanno che propormi parti brillanti, purtroppo anche cretine. È successa la stessa cosa dopo *Salomè* di Claude D'Anna quando mi volevano trasformare in bomba del sesso. All'epoca rimasi disoccupata per sei mesi pur di non cadere nel cliché. Terrò duro anche stavolta in attesa che ci ripensino.

Testo raccolto da Anna Moretti



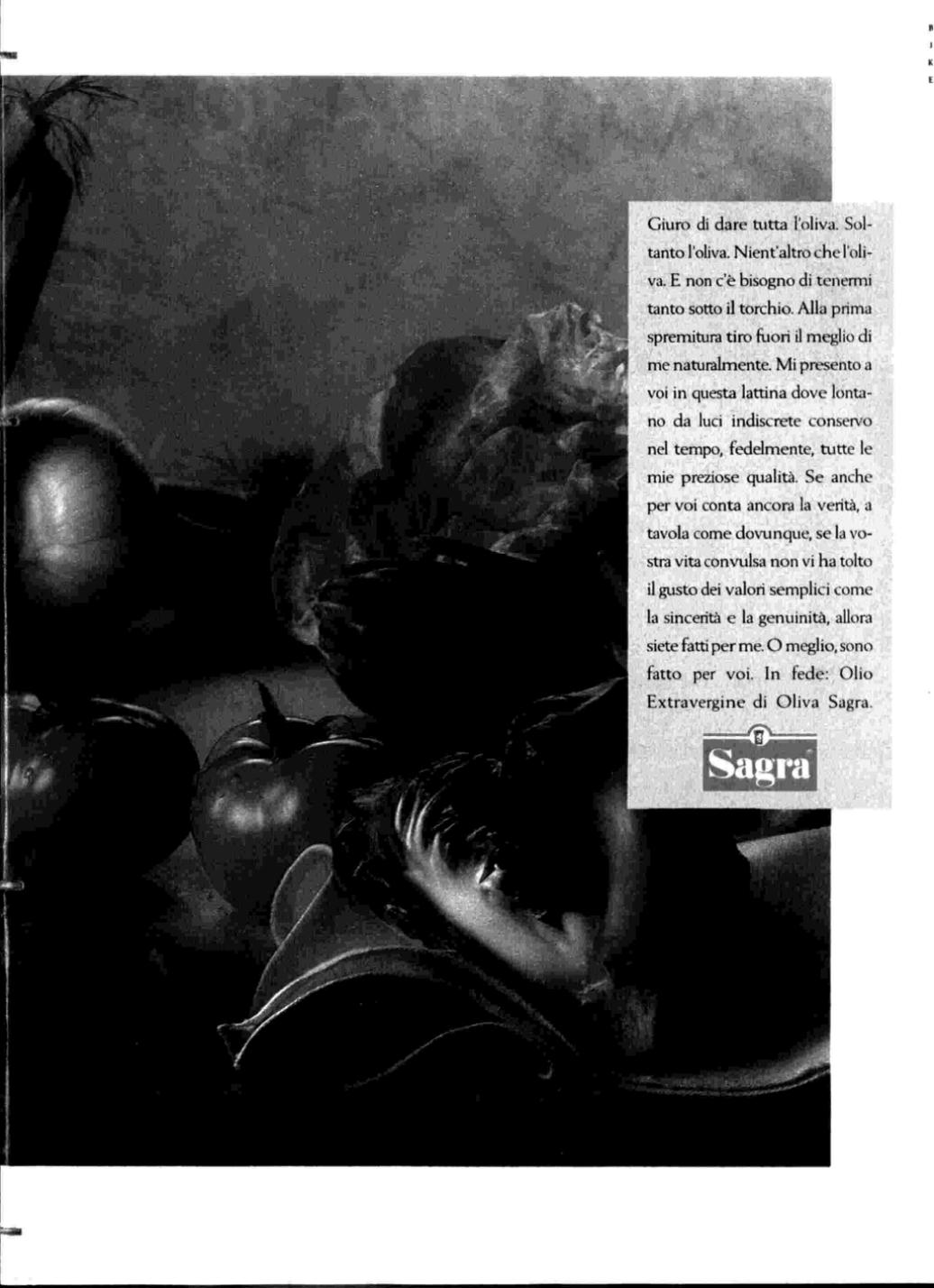
EXTRAVERGINE SAGRA. SINCERAMENTE VOSTRO.



BUON OLIO



NON MENTE.



Giuro di dare tutta l'oliva. Soltanto l'oliva. Nient'altro che l'oliva. E non c'è bisogno di tenermi tanto sotto il torchio. Alla prima spremitura tiro fuori il meglio di me naturalmente. Mi presento a voi in questa lattina dove lontano da luci indiscrete conservo nel tempo, fedelmente, tutte le mie preziose qualità. Se anche per voi conta ancora la verità, a tavola come dovunque, se la vostra vita convulsa non vi ha tolto il gusto dei valori semplici come la sincerità e la genuinità, allora siete fatti per me. O meglio, sono fatto per voi. In fede: Olio Extravergine di Oliva Sagra.

  
**Sagra**

# GRANA PADANO. PRIMI

ALFREDO PIZZOS

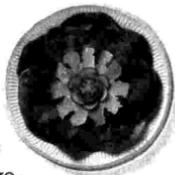


Irrinunciabile sui migliori primi, delizioso in molti piatti forti, eccellente a fine pranzo, Grana Padano vince in

dolcezza. Il suo gusto, molto delicato anche se decisamente saporito, lo rende più versatile a tavola e più gradito al palato.



Le sue eccezionali qualità nutritive, la sua leggerezza e il suo basso contenuto di grassi ne fanno un alimento ricco e completo, non a caso tra i preferiti per l'infanzia, nelle diete e da chi fa dello sport. Grana Padano è dunque un prodotto importante.



# MO, SECONDO E TERZO.



per questo è soggetto a severi controlli di qualità e tutelato dal Consorzio istituito con legge dello Stato. Lo riconoscete dalla marchiatura che vi garantisce il vero Grana Padano, un nome da tenere ai primi posti tra le cose da tenere in mente.



A cura del Consorzio per la tutela del formaggio Grana Padano.

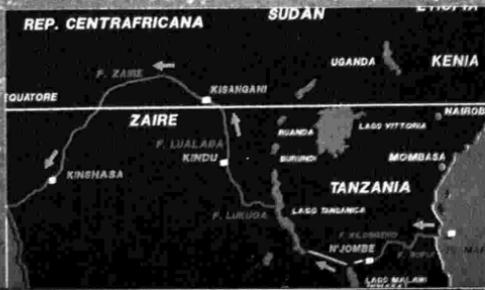




TUTTI I SEGRETI DI AFRICAN RAINBOW,  
LA SPEDIZIONE CHE HA ATTRAVERSATO  
IL CONTINENTE NERO  
DALL'OCEANO INDIANO ALL'ATLANTICO

di GIUSEPPE GENNARO  
foto MIRELLA RICCIARDI

*Lorenzo Ricciardi, 57 anni,  
protagonista del viaggio  
attraverso l'Africa in onda su  
Raidue il sabato alle 15,20.  
Nella foto grande,  
il ritrovamento di un elefante  
ucciso dai bracconieri lungo il  
fiume Rufiji. In basso, la  
cartina della spedizione*



I COLORI



# DELL'AFRICA

Un'avventura durata due anni, nel segno delle mitiche esplorazioni ottocentesche del continente nero. Un sogno lungamente accarezzato, studiato e organizzato e poi finalmente realizzato. Attraversare l'Africa



Lorenzo Ricciardi con Stephanie Power che dirige la Fondazione William Holden per la difesa della natura. A destra, ostacoli superati portando a spalle i gommoni. Sopra, due momenti della navigazione



## ● I COLORI DELL'AFRICA

Equatoriale seguendo le vie d'acqua naturali e congiungere così, lungo un percorso mai tentato prima, l'Oceano Indiano con l'Atlantico.

*African Rainbow*, in onda ogni sabato alle 15,20 su Raidue, racconta in tredici puntate le tappe di questa inedita e affascinante spedizione che si è snodata attraverso Kenia, Tanzania, Malawi, Zambia, Burundi, Ruanda e Zaire, dal delta del fiume Rufiji nell'Oceano Indiano all'inesplorata valle del Kilombero, navigando i laghi Malawi, Rukwa e Tanganika fino a giungere all'Atlantico discendendo lo Zaire.

Lorenzo Ricciardi, barbetta bianca, cinquantasette anni, milanese, giornalista, regista ed esploratore, posseduto da un grande amore per la natura fin da ragazzo, è l'ideatore e l'animatore di questa odissea africana. A lui abbiamo chiesto come e perché è nato il progetto di *African Rainbow*.

«Sono andato in Africa per la prima volta ventisette anni fa. Lì ho conosciuto mia moglie, Mirella, nata in Kenia da padre italiano e madre francese, che parla perfettamente lo swahili, la lingua franca dell'Africa nera. L'Africa è così diventata parte della nostra vita, e *African Rainbow* è il risultato di ventisette anni di vita in parte vissuta lì e di un certo tipo di amore per questo continente che in fondo si può anche chiamare "mal d'Africa".

È stata una cosa che ho scoperto anni dopo, ed è forse il giusto sentimento che si ha quando si vive in un Paese meraviglioso, dove la natura ha in molte zone un equilibrio ancora intatto.

Ventisette anni dopo quel primo incontro mia moglie, di ritorno da un viaggio sul fiume Zaire, mi parla della sconosciuta bellezza di quei luoghi e mi chiede di organizzarle una spedizione in barca su quel fiume. Così ho cominciato a studiare sulle carte il corso dello

Zaire, ho visto che proseguendo cambia nome e diventa il Lualaba, che ha degli affluenti... e così via, seguendo una rotta immaginaria, sognata sulle mappe, mi sono ritrovato nell'Oceano Indiano. E perché, ho pensato, non attraversare l'Africa dall'Oceano Indiano all'Atlantico?

Avevo già compiuto in passato un'impresa nautica, seguendo la rotta dei monsoni dal Golfo Persico al Kenia, e ora mi ritrovavo a proseguire quel tragitto sulla antica rotta dei primi navigatori arabi.

Ma, al di là di questo, il viaggio è stato soprattutto un necessario ritorno alle origini perché il mondo, così come sta andan-

# STET È DOVE



SARIN/AP

## *Stet è dove si vincono le sfide.*

*Le Aziende del Gruppo STET, una realtà attiva. Fornitore ufficiale dei Campionati Mondiali di calcio del 1990 - ma già ora, ai Campionati Mondiali di Atletica a Roma, atleti, giornalisti e pubblico hanno sperimentato l'efficienza e la modernità degli impianti - STET mette al servizio dello sport tutta la propria esperienza nella comunicazione. SIRTI posa i cavi e SIP fornisce nuovi collegamenti e servizi (ad esempio la telemedicina). Le reti e gli impianti ITALCABLE consentono le telecomunicazioni intercontinentali mentre TELESPAZIO coordina l'invio dei segnali via satellite. Con le Pagine Gialle, gli Annuari, i servizi telematici di SEAT e di TELEVAS i giornalisti italiani e stranieri lavorano e comunicano meglio; e con i sistemi ELSAG la loro posta viaggia più veloce e sicura. I traguardi sono più vicini, grazie anche alle aziende del Gruppo STET, presenza attiva nella realtà quotidiana.*



ITALIA '90  
FORNITORE UFFICIALE



IRI-STET

## ● I COLORI DELL'AFRICA

do oggi, dal punto di vista ecologico e da quello sociale, non è certo in una situazione brillante, il malessere ha assunto dimensioni planetarie.

Sono così andato a cercare quello che ancora c'era di originario, di primario, proprio per ritrovare me stesso, per capire se nella ricerca del passato possiamo trovare una soluzione ai tanti problemi che si addensano sul nostro futuro. La mia non è stata una fuga dal presente, sono andato a cercare le mie origini, le mie radici in quella che è oggi considerata dai maggiori paleontologi la più antica culla dell'umanità».

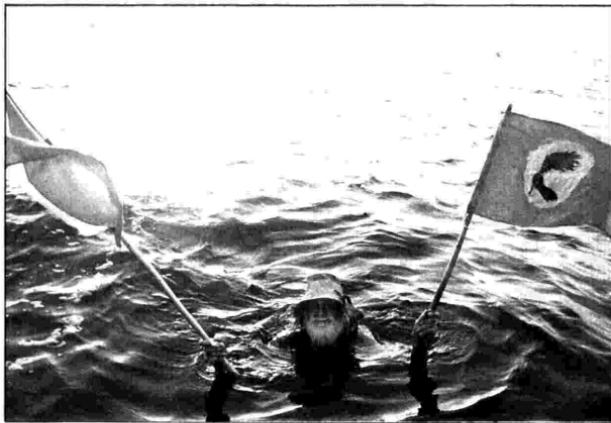
**Qual è l'attuale condizione ambientale dei territori attraversati da African Rainbow?**

«L'Africa è forse l'ultimo continente che ha molte zone ancora intatte, insieme però ad altre che sono disperatamente contaminate, come ad esempio il Ruanda. Ho constatato che i due Paesi economicamente più arretrati, lo Zaire e la Tanzania, sono i due Paesi ecologicamente più sani, anche se sono sulla strada di disboscamenti intensivi paurosi.

Nei Paesi occidentali dove fioriscono iniziative per la tutela della natura si pensa che gli aiuti si concentrino nelle zone dove più c'è bisogno di intervenire. Invece, visitando zone lontanissime dalla civiltà, ho incontrato braconieri senza scrupoli, deforestazione e danni incalcolabili proprio là dove mi aspettavo la presenza di enti e fondi di salvaguardia della natura. Temo che molte attività a favore dell'ambiente non siano opportunamente coordinate e che molto denaro generosamente raccolto nel mondo si consumi nella gestione delle attività stesse. Così, insieme all'attrice Stephanie Power che in Kenia dirige la Fondazione William Holden, in una delle puntate lanciamo l'idea di fondare le Nazioni Unite dell'ecologia, per portare a livello governativo i vari interessi che mirano alla tutela dell'ambiente, coordinando e sincronizzando le iniziative già esistenti. La distruzione avanza, occorre agire».

**Un esempio?**

«Nel bacino dello Zaire, con l'Amazzonia uno dei polmoni verdi del mondo, si distruggono intere foreste. Non è un problema che riguarda le



**Al termine del viaggio Lorenzo Ricciardi si è tuffato nelle acque dell'Atlantico stringendo la bandiera italiana e quella zairiana. Sopra, la giovane Amina Ricciardi con Ruzina, la mascotte della spedizione**

popolazioni locali, è una cosa che tocca tutti noi. Lo sappiamo tutti, ma non si fa nulla e le foreste cadono. Ho visitato una concessione di un milione trecentosessantamila ettari. Il programma è che fra dieci anni non rimanga un solo albero. Questo è assurdo. Siamo tutti colpevoli di quello che sta accadendo, noi che apparteniamo a un mondo ricco, tecnologicamente avanzato, che consumiamo quantità enormi di legname. Ma non si può intervenire d'altra parte eliminando una fonte di reddito per popoli che soffrono la fame. Risolvere problemi di tale portata richiede l'impegno a livello mondiale di tutte le nazioni».

**Molti pensano che chi si occupa di protezione dell'ambiente non persegua fini pratici, che riguardano la vita di tutti, ma insegua scopi di poca importanza: salvare una specie in via di estinzione, proteggere un bosco... cose di poco conto, un passatempo per innamorati della natura...**

«Invece no, la protezione dell'ambiente a livello mondiale è una cosa che riguarda tutti noi. E c'è di più. Bisogna fare in fretta. Io odio dare grida di allarme, ne ho sentite già tante e vorrei che si passasse a qualcosa di concreto. Non c'è tempo da perdere. Abbattendo quel milionetrecentosessantamila ettari di foresta, nonostante ne sia ridicolmente previsto il rimboscamento, si produrrà un nuovo deserto, perché il sole equatoriale, non più filtrato dalle piante, essiccherà in breve tempo il sottile strato di terra trasformandolo in arida sabbia. E quello che la natura ha fatto in migliaia di anni, l'uomo avrà distrutto in pochi decenni».

**Come sta quella che in un suo articolo lei chiama molto poeticamente «mamma Africa»?**

«Mamma Africa è una mamma che soffre, una mamma ammalata e maltrattata, che con le sue braccia vorrebbe abbracciarci, perché in realtà mamma Africa è la natura, una natura generosa, fertile, difficile, dura, ma che affrontata nel modo ecologicamente giusto è una natura che offre molto di se stessa».

**Quanto è durato il vostro viaggio?**

«La preparazione è cominciata nell'agosto del 1984, siamo partiti nella primavera dell'85 e la spedizione si è conclusa alla fine del gennaio di quest'anno.

Ho pensato di suddividere il viaggio in tre tappe, legate ai periodi delle grandi piogge, durante i quali la spedizione si fermava, impossibilitata a proseguire in uno scenario da diluvio universale. E per fortuna eravamo in barca».

**C'è stato un momento in cui avete temuto di non farcela?**

«Proprio durante uno dei periodi di attesa tra le grandi piogge ho contratto, anche per mia colpa, la malaria cerebrale. Mi sono sentito di colpo malissimo e sono stato trasportato in Svizzera. E lì, in pieno inverno, non rendendomi conto di dove fossi, nel delirio mi preoccupavo degli animali della savana: come faranno i bufali con tutta questa neve? Avevo poche possibilità di farcela, ma sono stato curato con dosi massicce di chinino iniettato direttamente nelle vene. E, per fortuna, sono ancora qui».

**GIUSEPPE GENNARO**

**STET E' DOVE**



E'assolutamente

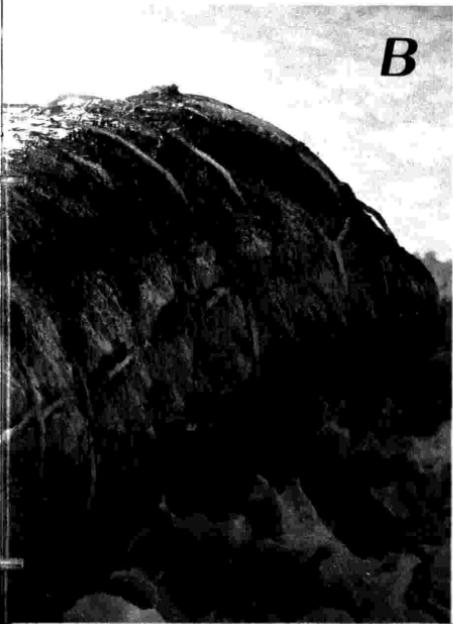


evidente che, con il suo arrosto, la signora B  
avrà molto più successo  
della signora A.

A



B



**Che tavola è senza  
un buon bicchiere di vino?**

La signora A e la signora B sono due ottime cuoche; lo dimostrano gli arrostiti che hanno appena preparato: perfetti e praticamente identici. Ma la signora B, oltre ad essere un'ottima cuoca, è anche una padrona di casa molto attenta; e insieme al suo arrosto ha portato in tavola una bottiglia di buon vino. Perché la signora B sa che niente come il vino accompagna ed esalta i sapori della buona cucina. Andrà a finire che l'arrosto della signora B sembrerà perfino un po' più buono di quello della signora A. E sicuramente, la signora B riscuoterà molto successo. Perché il vino è il miglior amico di ogni piatto fatto con cura e di tutta la cucina genuina e sana.

E poi, un bicchiere di vino aiuta la compagnia. Insomma, il vino fa mangiar bene e fa star bene insieme. Se hai fatto tutto come piace a te, non scordare un buon bicchiere di vino.



**IL VINO  
UN SAPORE COSÌ GRANDE**



LA COSA PIU' PERFETTA  
DOPO L'UOVO.



Vi siete mai chiesti perché i Vicenzovo sono firmati uno per uno? Perché noi, alla Vicenzi, siamo fieri dell'insuperata ricetta di Matilde: un perfetto equilibrio di ingredienti e soprattutto solo uova fresche da bere.



LA SEMPLICITA' DELLA PERFEZIONE.

● I DUE CONCORSI  
DEL TV RADIOCORRIERE  
ABBINATI A  
LA FABBRICA DEI SOGNI:  
VOTA LA SQUADRA E  
GIOCA ALLA STRANA COPPIA

la Fabbrica dei Sogni  
CAMPIONATO ITALIANO  
DI SPETTACOLO  
RAITRE LUNEDI 2 ORE 20.30

# VOTA CON LA CARTOLINA PER VINCERE



Puntata n. 5: in pista Trentino Alto Adige e Friuli Venezia Giulia contro Puglia.  
Tra tutti coloro che voteranno inviando la cartolina inserita in questa copia del TV Radiocorriere verrà sorteggiata  
**UNA LANCIA DELTA** ogni settimana.

## TELEFONA AL (02) 85000 PER LA CARTASI

Sandro Benvenuti dirà il colore vincente di *La strana coppia* disegnata da Franco Bevilacqua nel corso del programma.

Se è il tuo, telefona subito in diretta, puoi vincere una delle **TRE CARTASI** da **5 MILIONI** ciascuna.



CartaSi è la prima carta di credito interbancaria nazionale: viene rilasciata da circa 11.000 sportelli bancari ed è accettata, in pagamento di beni e servizi, presso 75.000 esercizi commerciali sparsi su tutto il territorio nazionale.

Grazie agli accordi con i tre principali circuiti internazionali (VISA-MASTER-CARD-EUROCARD) CartaSi è spendibile all'estero in oltre 10.000.000 di esercizi convenzionati.

Il marchio CartaSi, visibile sulla cartolina del Concorso, contrassegna gli esercizi commerciali che la accettano: basta entrare, scegliere quello che si vuole, apporre una firma... e il mese successivo la spesa sarà addebitata automaticamente sul proprio conto corrente bancario.

Oltre 200.000 sono le donne che hanno scelto CartaSi (su 650.000 portatori): il 30% del totale.

Ciascun vincitore indicherà la banca che provvederà al rilascio della CartaSi, carta che potrà essere utilizzata per l'acquisto di beni e servizi per un importo complessivo pari a 5.000.000 (cinque milioni).



AUT. MIN. RIC.



# MENNEN

*per uomini  
che hanno cura di sè*

NOVITÀ  
MENNEN  
DEODORANT





## BENERGY. LE BUONE CAMELLE CON LE VIT

Hai dato le vitamine ai tuoi bambini? Ne hanno bisogno, sai, perché solo con tutte le vitamine indispensabili saranno sani, forti e protetti. Bene, oggi c'è un modo molto buono per prendere le

vitamine: BENERGY. BENERGY è una caramella al buon sapore di arancia,

e limone che contiene tutte le vitamine più importanti per la salute dell'organismo. Ma dentro BENERGY c'è ancora di più. C'è un contenuto equilibrato di zuccheri a pronta

assimilazione: una preziosa riserva di energia per affrontare gli sforzi fisici e mentali.



### ECCO LE VITAMINE DI BENERGY

B1	Metabolismo dei carboidrati. Sistema nervoso.	B12	Formazione dei globuli rossi. Sistema nervoso.
B2	Metabolismo di proteine, grassi, carboidrati. Apparato visivo.	C	Tessuti connettivi. Assorbimento del ferro.
B5	Metabolismo generale	M	Formazione dei globuli rossi. Sintesi degli acidi nucleici.
B6	Metabolismo delle proteine.		

# BENERGY

etico-vitaminico

## AMINE CHE DANNO ENERGIA E PROTEZIONE.

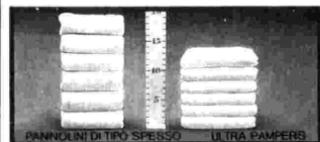
Proprio quello che ci voleva, insomma, per i tuoi bambini che non stanno fermi un momento. Adesso che hai pensato a loro, pensa a te. Perché anche tu hai bisogno di energia e di salute. Cioè, di Benergy. Le sue vitamine ti aiuteranno quando ne hai più bisogno, proteggendo il tuo organismo e facilitando il tuo metabolismo. Il bello di Benergy, poi, è che la trovi dappertutto, anche al supermarket. Allora, hai dato Benergy ai tuoi bambini?

**BENERGY È UN PRODOTTO PERFETTI HEALTH DIVISION.**

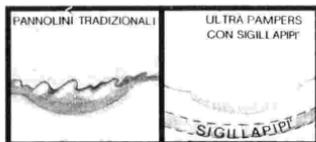


Con **Ultra  
Pampers**

“Anche bagnati restano asciutti”



**1** Sono ultra-sottili  
ma mantengono i bambini  
ultra asciutti.



**2** grazie al sigillapipi  
lo speciale strato che assorbe  
il bagnato e lo imprigiona  
mantenendolo separato dalla  
pelle del bambino. Per questo,  
gli Ultra Pampers...



**3** non lasciano  
uscire il bagnato  
neanche se li strizzi!



*Saverio Pallucca, 43 anni, da due vive con il cuore di un ragazzo di quindici. In basso, a sinistra, con la moglie Raffaella e il figlio Giandomenico; a destra, con l'equipe di medici che lo seguono negli allenamenti*



● SAVERIO PALLUCCA  
A NEW YORK



# MARATONETA CON IL CUORE DI UN ALTRO

Arrivando a Gualdo Tadino si rimane subito colpiti dalle «imperiose» e chiarissime indicazioni stradali che conducono all'ospedale e al Centro di Riabilitazione Cardiopa-

tici. Qui, in un ufficio pieno di trofei sportivi, quasi fosse quello del presidente di una squadra di calcio, incontro il professor Marcello Pagliacci, primario del Centro. Il vero

testo e foto di FABRIZIO BIAMONTE

*Facile il pulito!*



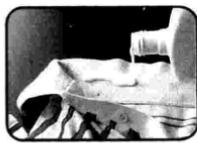
Bio Presto Liquido: ricco e denso, per rispettare tessuti e colori, ma pulire più a fondo.



Bio Presto Liquido si scioglie subito anche in acqua fredda e penetra nei tessuti.



Bio Presto Liquido scioglie anche lo sporco più difficile nel pretrattamento.



**Bio Presto Liquido**  
per tutto il bucato a mano.

USARE LE DOSI CONSIGLIATE

B. V. A. D'AVALLA



## ● MARATONETA

sportivo è lui: oltre che della squadra dell'ospedale si occupa della squadra di pallacanestro femminile di Gualdo, candidata alla promozione in A/1. Ed è al professor Pagliacci che è venuta l'idea di trasformare Saverio Pallucca da allegro trapiantato in maratona. Infatti è per Pallucca che sono qui, l'uomo che correrà la Maratona di New York con il cuore di un altro, quello di un ragazzo di quindici anni che il dr. Parenzan gli ha innestato nel gennaio dell'86. Mentre lo aspettiamo Pagliacci mi spiega la sua idea sul conubio sport-cardiologia:

«Nei problemi cardiologici sono fondamentali due cose: la prevenzione e la riabilitazione. Di prevenzione se ne parla ormai un po' dappertutto anche se i problemi ad essa legati rimangono, perché sono spesso connessi alla vita quotidiana. La riabilitazione è un discorso più nuovo per l'opinione pubblica e il movimento fisico ne è uno dei cardini. Qui abbiamo una moderna palestra e dei percorsi attrezzati su in collina che i nostri "pazienti" frequentano sotto il controllo di personale specializzato».

Ed ecco Saverio Pallucca con l'ormai inseparabile tuta sponsorizzata come un atleta professionista. Lo sguardo vispo e furbo e il sorriso sincero di un uomo contento di vivere spuntano sotto i baffoni brizzolati, mentre i medici del Centro (il suo staff) lo circondano di attenzioni.

**Signor Pallucca, come si sente nei panni di un atleta vero?**

«Vede, non avrei mai immaginato di trovarmi in una simile situazione, specialmente due anni fa, quando ero allo stremo. Io ho sempre pensato che



*Saverio Pallucca si allena per la Maratona di New York del 1° novembre. In alto con la fisioterapista Roberta Giacomini*

era molto meglio far correre gli altri». **E la maratona?**

«Frequentando il Centro del professor Pagliacci, mi sono lasciato coinvolgere; d'altra parte perché no? Ormai sto bene, non ho problemi... facciamo anche questa».

Per lui sembra un gioco. E Pagliacci dal punto di vista fisico minimizza.

«Il trapiantato, dopo la riabilitazione, non è più un cardiopatico. È un uomo pressoché normale. Metterlo in condizioni di correre la maratona è

probabilmente più facile con lui, che ha un cuore nuovo, piuttosto che con un uomo "normale", perché con gli esercizi della riabilitazione ha già fatto una parte del lavoro muscolare».

**Pallucca, cosa farà dopo?**

«Smetterò subito di correre, a questo livello almeno. Io ho quarantatré anni, sono troppo vecchio per queste cose. In fondo l'ho fatto per far un favore a degli amici, perché si parlasse del loro Centro e della riabilitazione. Ma a me in tasca non viene nulla e sto vivendo come se dovessi fare l'Olimpiade. Quando torno voglio riprendere la tranquilla vita di paese».

Infatti è già ora di riprendere gli allenamenti: due ore di corsa su e giù per le colline lungo uno degli itinerari della salute. C'è giusto il tempo per fare un salto a casa per conoscere la signora Raffaella e il piccolo Giandomenico, nella frazione di S. Pellegrino, dove Saverio è una celebrità.

**Signora, che effetto le fa avere un marito così vivace?**

«È come avere un marito nuovo, anche se non riesco più a vederlo, ad avere una vita privata. Ma come fanno le star a resistere, con la stampa appresso per tutta la vita? Io non ce la faccio più».

Ma in fondo si guarda il marito «nuovo» con gli occhi che brillano, mentre è già pronto a ripartire.

«Non c'è problema, domani provo i quaranta chilometri; poi tra televisione, interviste, sponsor, ecc. dovrei riuscire a saltare qualche allenamento».

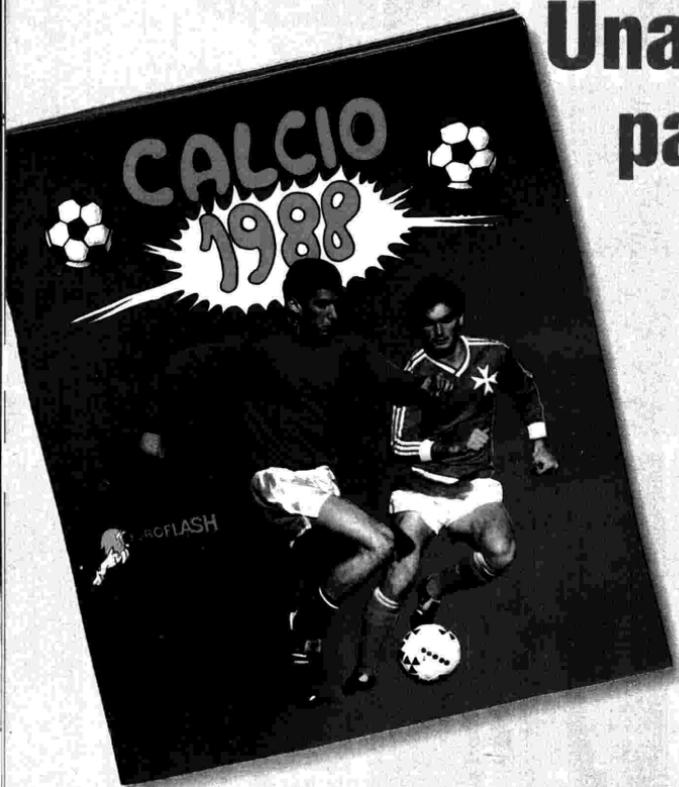
Ma intanto scalpita per scattare lungo il sentiero nel bosco.

**Un'ultima domanda: chi vincerà la Maratona di New York?**

«Ma che domanda è? Io, naturalmente, non c'è problema».

**FABRIZIO BIAMONTE**

# Un grande appuntamento. Una grande passione!



Il calendario,  
le formazioni,  
gli emblemi e  
tutto ciò che  
volete  
sapere  
del  
calcio '88



E poi...  
trasformati in un  
"Mister" con le magliette  
adesive degli attaccanti  
e dei portieri di  
serie A.



● ROSANNA LAMBERTUCCI  
DÀ CONSIGLI A TUTTI  
CON «PIÙ SANI PIÙ BELLI»  
E LEI...

# LE RUGHE DELLA FELICITÀ

“La gente felice sta anche meglio» avvisa un cartello appeso al muro: ma «attenzione, chi è sano è anche bello», dice Rosanna Lambertucci. Esu questa formula magica lei ha fondato la fortuna sua e del programma. *Più sani più belli*. Lo inventa, lo presenta e lo prepara di persona, sempre con grinta e con precisione che trasmette ai suoi collaboratori.

di **FIAMMETTA ROSSI**  
foto **GLAUCO CORTINI**

*Rosanna Lambertucci  
presenta, per il sesto  
anno consecutivo, Più  
sani più belli, tutti  
i venerdì dalle 17,05  
su Raidue*



# FANTASTICO

**Un sabato sera  
diverso dal solito,  
davvero fantastico**

con ADRIANO CELENTANO  
MASSIMO BOLDI  
MARISA LAURITO  
MAURIZIO MICHELI  
HEATHER PARISI

**Il programma è abbinato  
alla Lotteria Italia 1987  
con centinaia di premi  
per diversi miliardi di lire.**

IL SABATO ALLE 20.30

**RAJUNO** 

## ● LE RUGHE DELLA FELICITÀ

«Ho ragione io, si può lavorare solo così, questo che comincia ora è il nostro sesto anno, riprendiamo da questa settimana su Raidue, tutti i venerdì dalle 17 alle 18, con un ascolto di quasi due milioni. Riceviamo circa duecentocinquanta lettere al giorno e rispondiamo a tutte, c'è tanta gente che non sa davvero a chi rivolgersi e noi l'aiutiamo volentieri. Scegliamo le lettere con gli argomenti che possono interessare tutti e ne parliamo in trasmissione».

### Come le è venuta l'idea?

«L'ho avuta l'intuizione di dimostrare alla gente che la salute e la bellezza vanno di pari passo, quando ancora non se ne parlava tanto, e poi la medicina l'ho amata da sempre, ma non l'ho mai studiata perché i miei genitori mi volevano avvocato. Finita l'università ho capito però che non avrei mai potuto difendere le cause in cui non credevo e ho rinunciato. L'entusiasmo per la medicina mi è tornato quando è nata mia figlia. Altre volte mi ero illusa di poter avere bambini e quando ho capito che ce l'avevo fatta davvero ho avuto il terrore di sbagliare e mi sono letta tutti i testi possibili di pediatria. Col tempo ho avuto conferma di come mi era stato utile e di come sarebbe stato utile anche agli altri saperne di più sulla salute in genere».

### Al pubblico interessa di più la salute o la bellezza?

«La salute, ne sono convinta, e ne ho continue conferme. Anche quest'anno *Più sani più belli* parlerà più di salute che di bellezza. Avremo un'ora a disposizione, il doppio del tempo degli anni passati, questa è la novità, per il resto la traccia sarà sempre la stessa. Al primo posto l'informazione sulle ultime novità della scienza e le risposte degli specialisti. In più: la "dieta intelligente", cioè la combinazione ottimale dei cibi. Il cibo è il nostro primo amico e il nostro primo nemico, l'alimentazione non deve mai essere casuale».

### E lei ci riesce?

«Cerco di darmi delle regole. Non fumo più e per fortuna l'alcool e il caffè non li ho mai amati, mi rimane il cibo e, ogni tanto, mi lascio trascinare ed esagero. Anche la trasgressione fa parte dell'equilibrio, non dimentichiamoci che dobbiamo anche essere sereni, non dei robot e basta. E poi mi rimetto in sesto con la ginnastica. Alla salute ci tengo perché ho tanta paura delle malattie, ma tengo anche alla bellezza, senza esagerare. Le donne che cercano disperatamente di non invecchiare mettono malinconia, io preferisco tenermi le rughe con serenità, sentirmi l'età che dico io, quella vera l'ho ormai dimenticata, e voglio che anche gli altri la dimentichino».



Rosanna Lambertucci con la figlia Angelica di 11 anni e il marito Alberto Amodè



### Sana e bella quanto basta, manager di se stessa, un'immagine costruita tutta da sola...

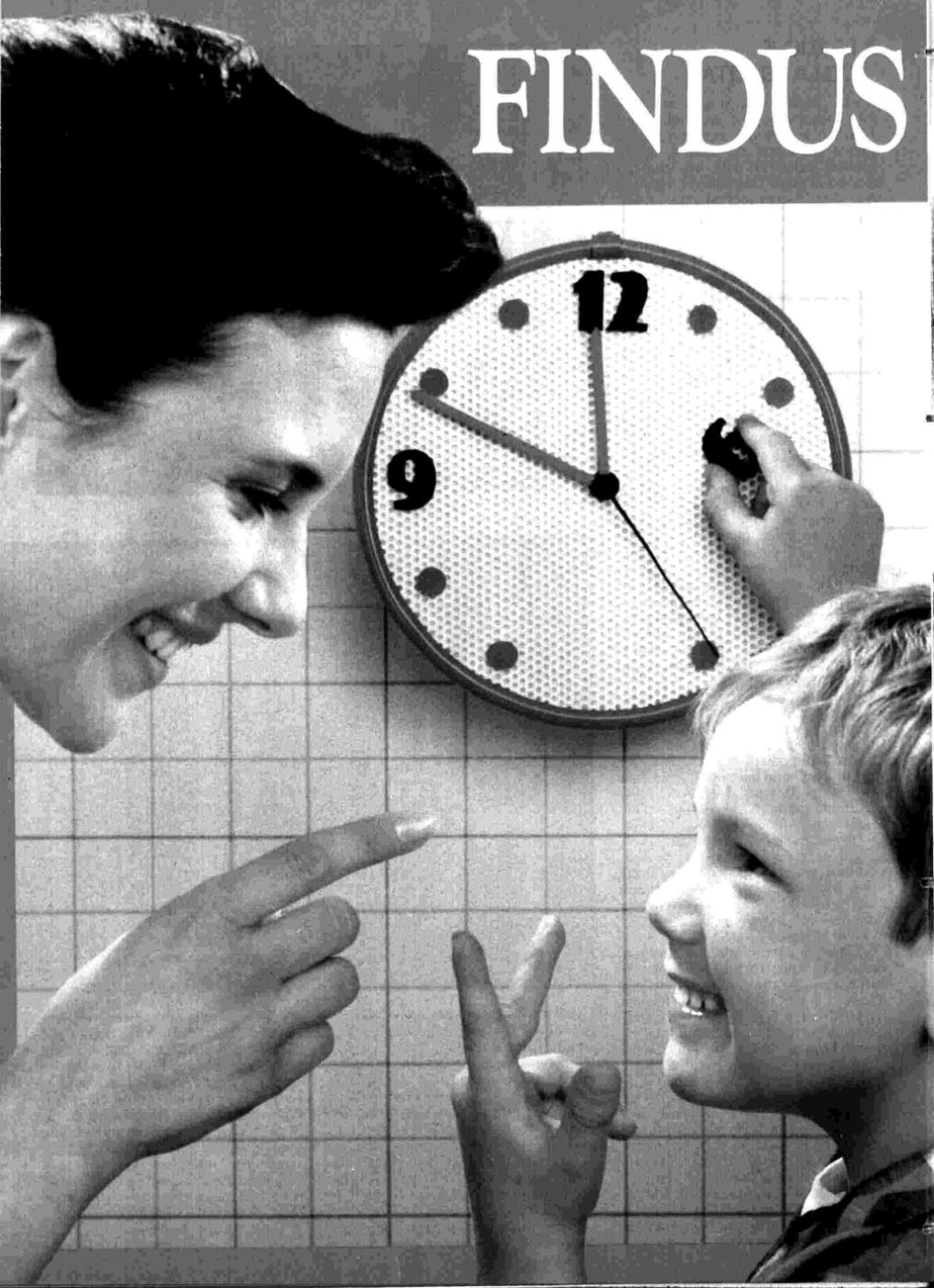
«Sono cresciuta in una famiglia che ha avuto il culto del lavoro, non riesco a fare niente con superficialità e questo paga, paga sempre, non credo a quelli che ce la mettono tutta e non riescono. Il segreto per rendere al massimo delle mie possibilità è di non arrivare mai in cima alla montagna, così evito di cadere dall'altra parte».

### Lei è anche «manager» nel vero senso della parola...

«È vero, sono amministratore dell'azienda che noi quattro fratelli abbiamo ereditato da mio padre, io me ne occupo più degli altri. Adesso ho scoperto anche che mi piace scrivere; il mio primo libro s'intitola, naturalmente, *Più sani più belli*, e ne farò altri. Certo, conciliare tutto è una grande fatica, convivo con grandi stanchezze, malesseri, crisi e sensi di colpa ma amo troppo vivere, sono fatta così, devo sempre complicarmi le cose. Se potessi rinascere mi sceglierei un altro carattere».

FIAMMETTA ROSSI

# FINDUS



# MI REGALA

## O'CLOCK

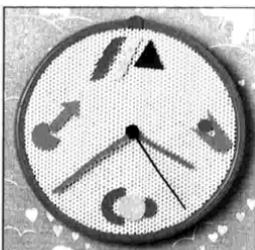
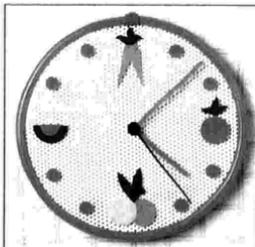
### l'orologio da parete che decoro come voglio io.

*Findus oggi ti offre un simpatico regalo: O'Clock, il primo orologio da parete che puoi personalizzare come vuoi tu.*

*Insieme al tuo O'Clock riceverai tante vivaci decorazioni:*

*moderni segni geometrici, allegri frutti multicolori ed i classici numeri. Sono facili da applicare e comporre in tanti modi diversi, così il tempo avrà la forma e il colore che vuoi tu.*

*Facile da ricevere: basta raccogliere i "Punti O'Clock" che troverai sulle confezioni promozionali e seguire il regolamento stampato sul retro delle confezioni stesse. O'Clock: un nuovo pensiero Findus per te.*



**Findus**

ITALIA 1989

# “DORMO NEL MORBIDO! però il golfino non è nuovo...”

(disse la campeggiatrice che usava Perlana)

MM... MORBIDISSIMO, E' NUOVO?

NO.

LAVATO CON PERLANA.

a mano  
e in lavatrice

per lana e capi delicati  
a mano e in lavatrice

E' MIO!!

Passaparola



● MAURIZIO MICHELI  
DAL PICCOLO DI STREHLER  
AL «FANTASTICO» DI CELENTANO

# MI PRESENTO E SONO ROCCO TAROCCO



Rossella Eller

**M**aurizio Micheli, prima «la voleva Strehler» e poi l'ha voluto Celestano. Ci spiega come è andata?

«Le rifaccio la telefonata:

“Uè ciao...”

“Chi è?”

“Uè, sono Adriano. Senti, vuoi fare *Fantastico*?”

“Ti pare che dico di no? Sì, certo...”

“Beh! Allora vieni qua...”

“Ma adesso devo fare uno spettacolo, ho la gente in sala che mi aspetta...”

*Maurizio Micheli, 40 anni, con la moglie Daniela Nobili, 35, e il figlio Guido, 10, nella loro casa all'Ogliata, vicino Roma. Accanto, in Fantastico*

di LUCILLA CASUCCI



Luciano Amendola

**GRANDE CONCORSO  
SENZACQUA VALE ORO!**

**Vinci 75 Milioni\* e centinaia di portachiavi d'oro!**

Aut. Min. N. 4/42437 del 4-7-87 - Scade il 30-10-87

# senzacqua

le salviette imbevute  
per pulirsi quando  
l'acqua non c'è



**NOVITA'!**

**CONFEZIONE  
TASCABILE**

## ● MAURIZIO MICHELI

"Allora vieni dopo, no?".

"Sì, ma tu abiti quasi in Svizzera, io finisco tardi".

"Vieni lo stesso, prendi la macchina e vieni. Scrivi...".

«E qui mi detta una serie interminabile di paesi da attraversare in Brianza (io ero a Rho, vicino Milano). Nella notte, alle due, sono arrivato. Lui mi aspettava. Adriano va a letto tardissimo, sta tutta la notte a guardare la tv».

**Nel percorso da Rho a Galbiate a cosa pensava?**

«Ho pensato a tutti miei anni segnati dalle canzoni di Celentano. Io mi ricordo il '63 perché il problema più importante per noi...» era quello della vanità. Mi ricordo la copertina del *Ragazzo della Via Glück*, era il '67, io facevo l'ultimo anno di università e avevo comperato il disco perché mi piaceva molto... Non esageriamo, non voglio dire che la musica è tutto, però, le canzoni di Celentano hanno accompagnato trenta anni di vita e di storia italiana».

**La vostra è un'amicizia di vecchia data?**

«No, è recente, anzi non siamo molto amici, ci conosciamo da qualche anno, ci siamo incontrati a Roma tutte le volte che Adriano è venuto, poi abbiamo degli amici in comune, Sergio e Bruno Corbucci».

**Celentano ha detto di averla scelta perché lei, tanti anni fa, in tv, disse una battuta così bella che lui ancora se la ricorda. Qual era?**

«Non so con precisione. Forse è quella detta una volta a Luciano Rispoli in *Parola mia*. Facevamo una chiacchierata dotta sulle parole che fanno ridere, io sostenevo che nei dialetti ci sono espressioni molto più forti che nella lingua italiana. Rispoli mi chiese di fare un esempio e io risposi con una battuta di quando facevo la donna in *Viva le donne*. È un'espressione barese: "Mi si sconocchiano le gambe". Una frase riferita ad un modo particolare di fare l'amore. Forse è quella... forse no».

**Maurizio Micheli e il teatro: Mi voleva Strehler e poi...?**

«Mi voleva Strehler era il numero 17, lo abbiamo scritto con Umberto Simonetta. È la storia della mia vita: un attore che viene dal Sud, che lavora in un teatrino squallido, che è costretto a recitare battute terribili e che, la notte prima del suo provino per essere ammesso al Piccolo di Milano, davanti al grande Strehler, decide di raccontare tutta la sua vita, anziché recitare un pezzo preconfezionato. Dopo *Mi voleva Strehler* ho scritto altri lavori, venticinque in tutto, non soltanto per me, anche per altri attori comici. Per lo più monologhi. Per Daniele Formica ho scritto qualche anno fa *Il lupò*, un lavoro che mi è molto piaciuto».

**Mi tolga una curiosità: anche il suo provino per essere ammesso al Piccolo fu come quello che ha appena raccontato?**

«No, non proprio, però, per me, Via Rovello, la sede del Piccolo, era veramente come Hollywood. Via Rovello come gli studios della MGM».

**E il Teatro delle Vittorie e cioè Via Col di Lana a Roma?**

«Anche, ma l'ho capito molti anni dopo, è inutile dirlo, la televisione dà una popolarità inimmaginabile».

**Cosa farà dopo Fantastico?**

«Tornerò al teatro. Riprendo un lavoro presentato l'anno scorso al Festival di Spoleto, *Il complesso*. Poi mi piacerebbe fare un film brillante, senza l'ossessione di dover fare cassetta per forza. Un genere brillante-intelligente alla Woody Allen, il mio attore-autore preferito. Con questo film mi

piacerebbe succedere come due anni fa con *Nudo e senza meta*, al Flaiano di Roma. Era un monologo che teneva piegate in due dal ridere, per due ore di seguito, molte persone a sera. Una bella soddisfazione».

**Anche sua moglie è attrice, avete mai lavorato insieme?**

«Qualche volta, l'ultima è stata quattro anni fa. Lavorare insieme non fa per noi perché ci conosciamo troppo, c'è troppa confidenza, si finisce per litigare. Io, ad esempio, sono più autore che regista e lei ha sempre da ridire sulle mie regie...».

**L'avvocato Rocco Tarocco, il personaggio di Fantastico, è una sua invenzione?**



**Maurizio Micheli in famiglia. Anche la moglie è attrice e lo scorso anno ha recitato ne *La strana coppia*. Micheli dopo il 6 gennaio torna al teatro con *Il complesso***

«Rocco Tarocco, avvocato del Foro di Trani, è stato inventato da Castellano e Pipolo, io l'ho arricchito, l'ho adattato. Mi piace molto, è un reazionario, ha sempre da ridere su tutto. Credo che lo porterò avanti fino alla fine del programma».

**Perché Rocco Tarocco parla pugliese?**

«Perché in Italia non esiste la comicità che non sia dialettale, è l'unica comicità che arriva al pubblico».

**Ma Strehler l'ha mai chiamata a lavorare con lui?**

«Mi voleva, mi ha chiamato ma non potevo. Fu cinque anni dopo *Mi voleva Strehler*, ma io ero impegnato e non ho potuto accettare».

LUCILLA CASUCCI

1975, 1976, 1977, 1978, 1979, 1980,  
1986, 1987. Dodici

*The  
12*

Nel 1975 voi non eravate di sicuro quello che siete adesso; e la bottiglia di Ballantine's The 12 che tenete vicino alla vostra poltrona, non esisteva neppure.

Mentre abbiamo qualche ritengo a mettere il naso nelle cose della vostra vita, niente ci trattiene dall'indagare a fondo su come e dove Ballantine's The 12 ha passato questi anni.

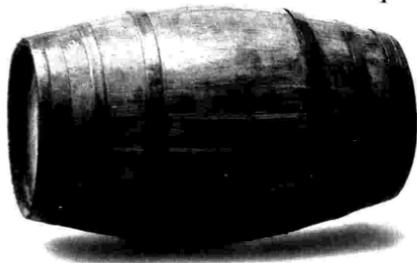
Come trasformare l'acqua  
in whisky.

L'acqua è la prima cosa che ci vuole per fare il whisky. Non una qualunque, ma solo quella limpida e pura dei fiumi e dei Lochs scozzesi.

A quest'acqua si aggiunge prima il malto e poi il lievito. Il gioco è fatto. Inizia la distillazione.

Come ingannare il tempo  
stando 12 anni  
in una botte.

Mettetevi nei panni degli almeno 45 malti e dei più selezionati whiskies scozzesi



1975

che diventeranno Ballantine's The 12. Dovendo passare 12 anni in una botte, è lecito pretendere che sia di prima qualità.

E quindi di quercia, il legno migliore per lasciar respirare l'alcool. Né troppo piccola, né troppo grande perché un buon invecchiamento dipende anche dalle dimensioni e dal passato della botte.

Ognuno dei 45 malti invecchia separatamente. Ha davanti a sé almeno 12 anni di buio per raggiungere la perfetta maturità. Per alcuni l'invecchiamento durerà molto di più.

1980, 1981, 1982, 1983, 1984, 1985,  
anni spesi bene.



1987

Il giorno in cui il Master Blender toglierà il tappo alla botte, ogni whisky dovrà essere pronto a fonderci con gli altri. Ma non invecchierà più, nemmeno se restasse nella bottiglia per altri cento anni.

Il Master Blender:  
l'uomo dal fiuto infallibile.

Ha sempre uno speciale calice a forma di tulipano a portata di mano. Ma non beve quasi mai, si fida solo del suo naso. A naso giudica la

qualità dei whiskies. Con il naso celebra indissolubili matrimoni.

Solo il suo naso dosa whiskies di malto e di grano secondo una ricetta segreta.

Quando il naso del Master Blender è soddisfatto, Ballantine's The 12 torna a vedere la luce nella limpida trasparenza della bottiglia.

L'età non è tutto  
nella vita di un grande whisky.

Adesso sapete tutto della vita di Ballantine's The 12.

Dodici anni possono essere lunghi o corti; ricchi o insignificanti.

Tutto dipende da come li si vive.

Se i vostri ultimi dodici anni assomigliano a quelli di Ballantine's The 12, complimenti. Ne avete fatta di strada. Meritate un brindisi.

Con il dodici anni per eccellenza, naturalmente.



Ballantine's The 12.  
Una carriera inimitabile in 12 anni.

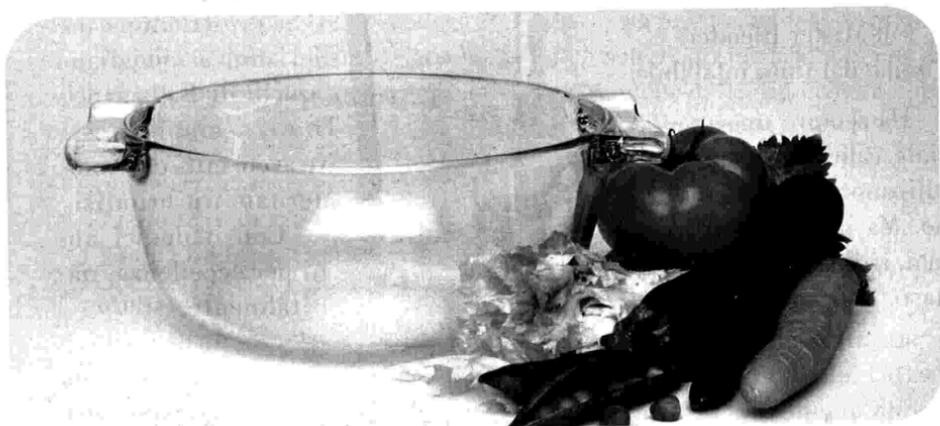
CON I PRODOTTI



**IN REGALO**  
LA SPLENDIDA E UTILISSIMA CASSERUOLA

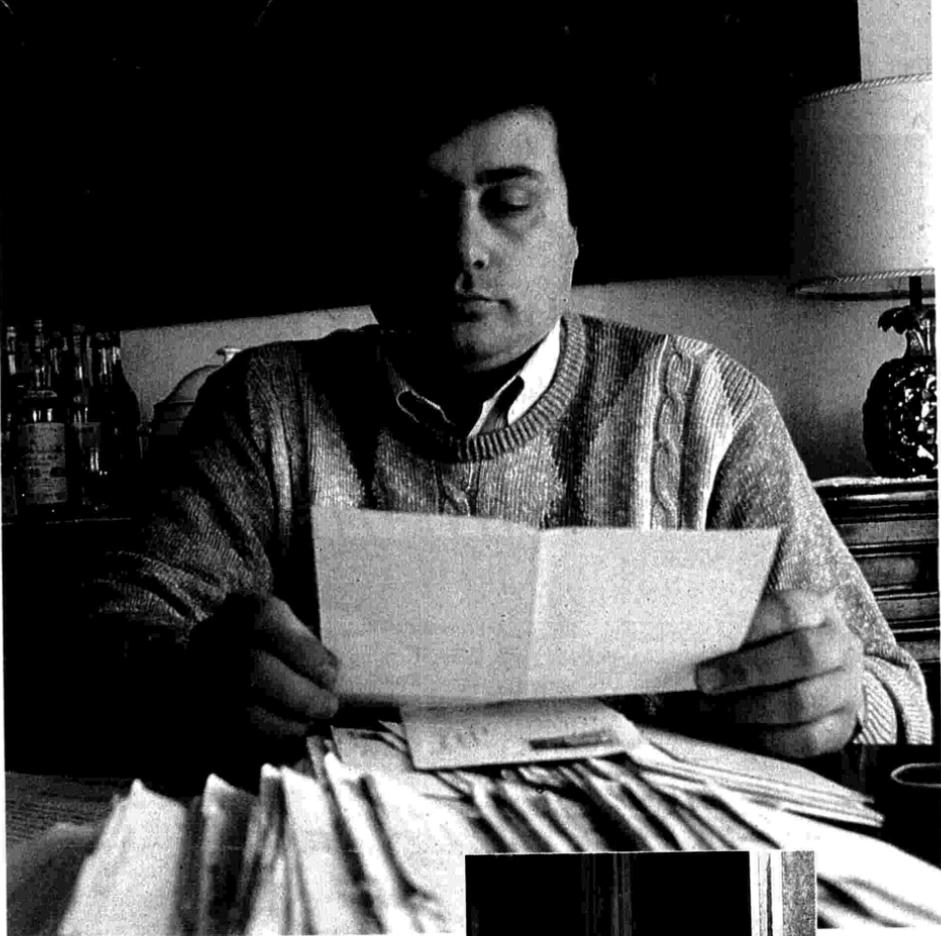
**PYREX**<sup>®</sup>

CON SOLE **8** CONFEZIONI



Ritaglia dalle confezioni di prodotto La Valle Degli Orti 8 tagliandi "controllo qualità" (non più di 3 tagliandi dello stesso prodotto) ed inviali in busta chiusa indicando i tuoi dati a: Progress Consultant S.r.l. Casella Postale 923 - 20101 Milano entro il 31/3/1988 (farà fede la data del timbro postale). In questo modo riceverai direttamente al tuo indirizzo la splendida ed utilissima casseruola Pyrex che La Valle Degli Orti ti offre ringraziandoti per la scelta dei suoi prodotti.

**SURGELA**



● QUANDO LA REALTÀ SUPERA  
L'IMMAGINAZIONE: IL CASO CARLOTTO

## IN ATTESA DI GIUDIZIO

L'udienza è fissata per mercoledì 11 novembre, alle 10,30, davanti alla Corte d'Appello di Venezia. Lì si darà il via alla procedura preliminare diretta ad accertare se sussistono elementi per chiedere la revisione del processo a Massimo Carlotto, condannato a diciotto anni di reclusione per l'omicidio di Margherita Magello, una studentessa universitaria, dell'agiata borghesia padovana, che era stata uccisa nel 1976.

di **ANDREA FACE**  
foto **MARCO BRUZZO-D-DAY/CONTRASTO**



*Massimo Carlotto con i genitori e (sopra) nella sua casa, in occasione di una recente «licenza»*

# SAPORILANDIA

## SAPORI

# INCARTA LA NATURA



**TANTE CAMELLE,  
TANTISSIMI GUSTI,  
TUTTI ASSOLUTAMENTE  
NATURALI, ALLA FRUTTA  
ED ALLE CREME.**



## ● IN ATTESA DI GIUDIZIO

La revisione di un processo la cui sentenza è passata in giudicato, come si sa, può avvenire soltanto se sussistono fatti nuovi o, comunque, non considerati nel processo precedente. A giudizio della difesa questi fatti esistono, quindi la richiesta di revisione. Di questo, e di tutto ciò che riguarda il caso di Massimo Carlotto, si parlerà nell'ultima puntata di *Telefono giallo*, in onda martedì 3 novembre, alle 20,30, su Raitre.

### IL FATTO

L'omicidio di Margherita Magello fu commesso nel tardo pomeriggio del 20 gennaio 1976, nella casa in cui la ragazza viveva con la madre (separata dal marito), in Via Faggin 29, a Padova. Il corpo, trafitto da una sessantina di pugnale, fu trovato dalla madre della giovane e dal tenente dell'Aeronautica Paolo Cesare Cagni, cognato di Carlotto.

La signora Magello, di ritorno da un viaggio, giunta davanti alla villa di Via Faggin, ha immediatamente il presagio della tragedia vedendo la porta d'ingresso spalancata. Margherita, infatti, è molto prudente, non apre se non a persone più che conosciute, e mai avrebbe lasciato l'uscio aperto. La donna, presa dalla paura, non riesce ad entrare. Proprio in quel momento rientra il tenente Cagni, che occupa con la famiglia l'appartamento al secondo piano della villa dei Magello. Entrano insieme e girano per le stanze dove tutto sembra in ordine. Nella camera della ragazza, però, tracce di sangue sul pavimento portano verso l'armadio a muro: dentro, raggomitolato e nudo, il cadavere di Margherita.

Un paio di ore più tardi Massimo Carlotto, studente liceale impegnato politicamente nel gruppo di Lotta continua, si presenta alla caserma dei carabinieri di Prato della Valle. Lo accompagnano il fratello Alvaro e l'avvocato Giorgio Tosi, che farà poi parte del collegio di difesa e si sta attualmente occupando della procedura di revisione. Carlotto afferma di essere stato in un certo modo testimone del delitto. Passando davanti al villino, era stato richiamato da urla provenienti dall'interno. Entrato (la porta era aperta), aveva trovato Margherita agonizzante. Il tentativo di soccorrerla era stato inutile, la ragazza era morta tra le sue braccia. In preda allo choc si era allontanato di corsa.

Carlotto non viene creduto. La sera stessa viene accusato dell'omicidio di Margherita Magello ed arrestato.

### L'ACCUSA E LA DIFESA

Delitto sessuale è l'ipotesi dell'accusa. Massimo Carlotto, quel pomeriggio, si sarebbe recato a casa di Mar-



*L'ingresso della villa dove Margherita Magello abitava con la madre e dove fu uccisa il 20 gennaio 1976. La ragazza fu trovata morta proprio dalla madre e da Paolo Cesare Cagni, cognato di Carlotto*

gherita con l'intenzione di possederla. Lei gli avrebbe risposto di no, magari prendendolo anche un po' in giro (Margherita aveva ventiquattro anni, lui diciotto), e, di fronte a questo rifiuto, Carlotto avrebbe reagito uccidendola.

In un caso del genere — si ribatte la difesa — si avrebbe un delitto d'impeto, che si esaurisce in due, tre, quattro colpi di coltello, ma non cinquantanove, quanti ne sono stati riscontrati sul corpo di Margherita. Ciò è sproporzionato e dimostra comunque la presenza, nell'assassino, di qualcosa di malato dal punto di vista psichico. Il numero e la collocazione delle ferite (zona mammaria e pubica) sono tipici di un delitto sadico. Massimo Carlotto è stato sottoposto a ben due perizie psichiatrico-psicologiche da parte prima di due illustri professori del Veneto e poi di tre di Bologna, sempre nominati dai giudici. Queste perizie non hanno trovato, nemmeno allo stato di latenza, una deviazione di tipo sessuale.

Tra gli altri indizi a favore di Carlotto ci sarebbero anche l'esigua presenza di macchie di sangue sui suoi abiti, cosa impossibile se avesse davvero inferito tante coltellate, e la testimonianza di Silvia Rigotti, amica di Margherita, con la quale parlava al telefono quando, presumibilmente, l'assassino bussò alla porta. Attraverso la cornetta lasciata staccata Silvia sentì che l'amica dava del lei alla persona che aveva bussato e le chiedeva di tornare più tardi. Poi Margherita tornò al telefono per salutarla dato che la cosa si prolungava.

Questa testimonianza andrebbe a favore di Massimo Carlotto in quanto la vittima gli dava del tu, data l'età, e tra loro non c'era una conoscenza tale da permettere alla ragazza, così diffidente, di aprirgli.

### I PROCESSI

Nel maggio del 1978 la Corte d'Assise di Padova ritiene validi gli indizi a favore di Massimo Carlotto, assolvendolo, sia pure per insufficienza di prove, e ordinandone la scarcerazione. Contro questo risultato ricorrono sia l'accusa, che chiede la condanna, sia la difesa, che chiede l'assoluzione con formula piena.

La Corte d'Appello di Venezia, nel dicembre del 1979, ritiene invece validi gli indizi contro Carlotto e lo condanna a diciotto anni di reclusione. L'arresto, però, non viene effettuato, in attesa che la Corte di Cassazione si esprima.

Nel novembre del 1982 la Corte di Cassazione conferma la sentenza di colpevolezza, ma Carlotto, intanto, è espatriato in Messico, dove resta qualche anno.

Il 2 febbraio 1985, però, il giovane ritorna in Italia per costituirsi e per richiedere un nuovo processo.

### LA SITUAZIONE ATTUALE

La sentenza del processo indiziario subito da Massimo Carlotto suscita proteste da più parti. In suo favore si sono mosse le delegazioni della Federazione Internazionale dei Diritti dell'Uomo d'Italia, Francia, Inghilterra, Germania. A Parigi esiste un Comitato Internazionale Giustizia per Massimo Carlotto. A Padova il Comitato Italiano Giustizia per Massimo Carlotto ha raccolto migliaia di firme di personaggi illustri, anche stranieri, perché venga istituito un nuovo processo, ma per ottenerlo ci vuole qualcosa di nuovo. Ed il qualcosa di nuovo o, meglio, di non considerato precedentemente, sembra che ci sia.

«Noi abbiamo chiesto alcuni accertamenti», dice l'avvocato Giorgio Tosi, «tra cui uno relativo ai guanti che il Carlotto avrebbe calzato al momento del delitto per sapere se sono o no macchiati di sangue. Il secondo è relativo al capello, o pelo che sia, trovato tra le unghie della vittima, che sembra non appartenga né a Margherita né a Massimo. Purtroppo questo capello è sparito. L'Istituto di Medicina Legale, ad una precisa richiesta della Corte d'Appello, ha risposto che non si trova: «Riteniamo di essercene sbarazzati durante una delle periodiche messe in ordine dell'Istituto dopo che la sentenza definitiva era passata in giudicato». La cosa non è stata fatta certamente per dolo, bensì per leggerezza, ma il fatto è comunque gravissimo, perché è chiaro che la spaziosità di questo pelo dimezza le speranze di ottenere la revisione».

ANDREA FACE



## Il bagagliaio della Jetta. Qui spazio ci cova.

Avete idea di quante uova possa contenere il bagagliaio della Jetta? Ve lo diciamo noi: circa 7.000. Ma se non vi piacciono le uova, potrete metterci mezzo metro cubo di legna da ardere

per il vostro caminetto, oppure l'equipaggiamento vacanze, sci compresi, per 5 persone.

Non è da tutti un bagagliaio da 660 litri, il più ampio della categoria. Se volete fare un viaggio

nello spazio, passate dai Concessionari Volkswagen.



**VOLKSWAGEN**  
c'è da fidarsi.

970 punti di vendita e Assistenza in Italia. Vedere negli elenchi telefonici alla seconda di copertina e nelle pagine gialle alla voce Automobili.

● TRA MOGLIE E MARITO

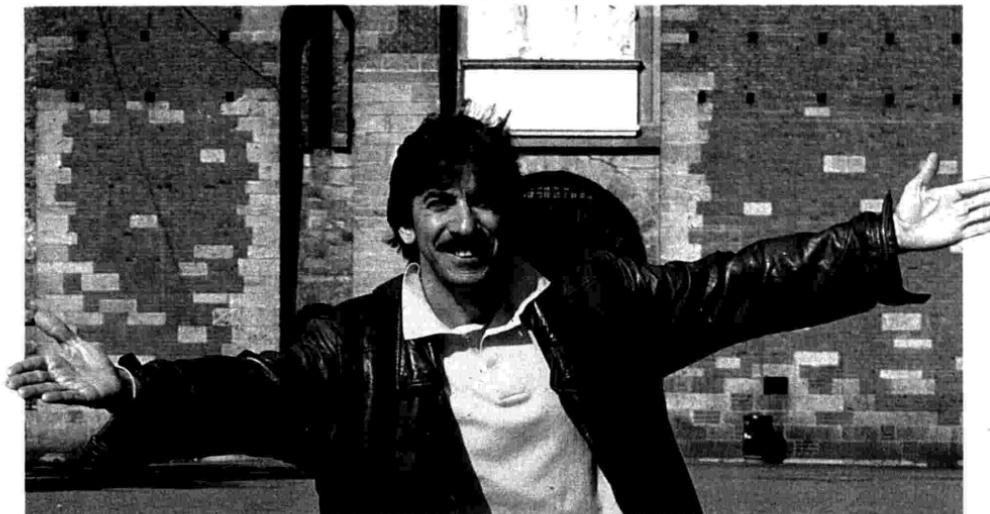
# STASERA C'È COLUMBRO

Prendete uno studente di psicologia appassionato di dottrine esoteriche, con la voglia di recitare in teatro e, dopo una lunga attesa, fate che si decida a sbarcare a Milano, definita la più europea delle nostre città, il ponte della speranza. È Marco Columbro. Ora tutte le sere, alle 20 su Canale 5, mette

a confronto delle coppie sposate che devono rispondere a domande sulla loro vita coniugale: *Tra moglie e marito*.

Un paio di baffetti neri, sempre molto composto, le domande a volte leggermente maliziose, Columbro si diverte a condurre il gioco con uno stile confidenziale-ma-non-

di GIGI SPERONI  
foto FIORENZA SARTORI



**Marco Columbro alle prese con la cucina. Il presentatore toscano conduce su Canale 5 Tra moglie e marito (dal lunedì al venerdì alle 20) e la domenica ospita una coppia celebre (alle 19,40)**

Biscottini Primi Mesi. Perché il suo benessere è la tua felicità.



Per il tuo bambino, dopo i primi mesi, il latte da solo non basta più: aggiungi al suo biberon uno o due biscottini Primi Mesi Plasmon. Si sciolgono all'istante e contengono nella forma più digeribile calcio, fosforo, ferro e vitamine, elementi indispensabili per la sua crescita.



**Biscottini Primi Mesi Plasmon: così solubili, così digeribili.**



## ● MARCO COLUMBRO

troppo che mette a proprio agio i concorrenti.

È nato il 28 giugno 1950 in Toscana: a Viareggio, «dove riposa il grande Ermete Zacconi», tiene a precisare. A ventuno anni si trasferisce a Firenze dove s'iscrive alla Facoltà di Pedagogia con indirizzo psicologico. «L'università è a cento metri dalla Pergola e così mi ritrovai in quel teatro a insegnare improvvisazione teatrale. Il che mi costringeva anche a recitare, tanto che venni colpito da un accesso di megalomania», sostiene. Un modo per dire con discrezione che era stato contagiato dalla passione per il palcoscenico. Spesso insana per chi deve guadagnarsi da vivere. Così nel 1974 il nostro si presentò alla Rai per un provino: «Lo superai ma ebbi la patente senza ottenere l'auto, cioè il lavoro».

Dopo alcune esperienze nel cabaret (al Refettorio di Franco Nebbia) e in teatro (all'ombra di Dario Fo) e molto doppiaggio, massima fonte di sostentamento, Colombro ottiene finalmente la sua prima auto, sia pure di piccola cilindrata, con la partecipazione al programma *Fresco fresco* della Rai. Siamo nel 1980. Un giorno viene chiamato a Canale 5 per dare la voce a Five, il pupazzo-mascotte del network. Al piano c'è Augusto Martelli, in regia nientemeno che Silvio Berlusconi in persona. Che, sentito il Co-



**Marco Colombro nella sua trasmissione mette a confronto tre coppie, ma il suo sogno è «avere ospiti la coppia dei reali Inglesi»**

lumbro, gli dichiara: «Lei da domani lavora per me!». Quando si dice il Destino... Da quel giorno l'auto di Marco Colombro è targata Fininvest: prima *Buongiorno Italia*, poi *La luna nel pozzo* e, via via, *Help, C'è la vie* e 240 puntate di *Studio 5*. Dove c'è una ru-

brica che piace, *Tra moglie e marito* appunto, che diventa una trasmissione a sé stante: quella ora in onda. «La strada del successo è lunga», diceva Molière, ma a perseverare con un po' di fortuna qualche volta la si imbocca. Comunque Colombro non vuole sentire parlare di successo: «È un concetto relativo che ognuno misura con un metro del tutto personale e che spesso viene confuso con la popolarità».

Diciamo, allora, che Colombro oggi è piuttosto popolare. Ha una certa nostalgia di *Buongiorno Italia*, «nel rotocalco ci stavo bene», e nelle sue speranze c'è un film di cui ha scritto il soggetto e che vorrebbe realizzare con la regia di Riniéro Compostella, «una favola d'amore e musica tra realtà e immaginazione».

Colombro è vegetariano, meglio, naturista. Non mangia carne rossa «per motivi filosofici e anche salutisti», ama cucinare, ovviamente soltanto pesci e verdure, e come hobby raccoglie erbe aromatiche e medicinali. Legge libri «soprattutto di sagistica» e preferisce la musica classica. Dal breve ritratto, come si noterà, sono escluse le donne: lui, che ama mettere il dito tra moglie e marito, non se lo vuole scottare col matrimonio. Ha avuto e ha le sue relazioni, «ora con una donna inglese», ma vive da singolo. «Amo troppo la mia indipendenza».

GIGI SPERONI



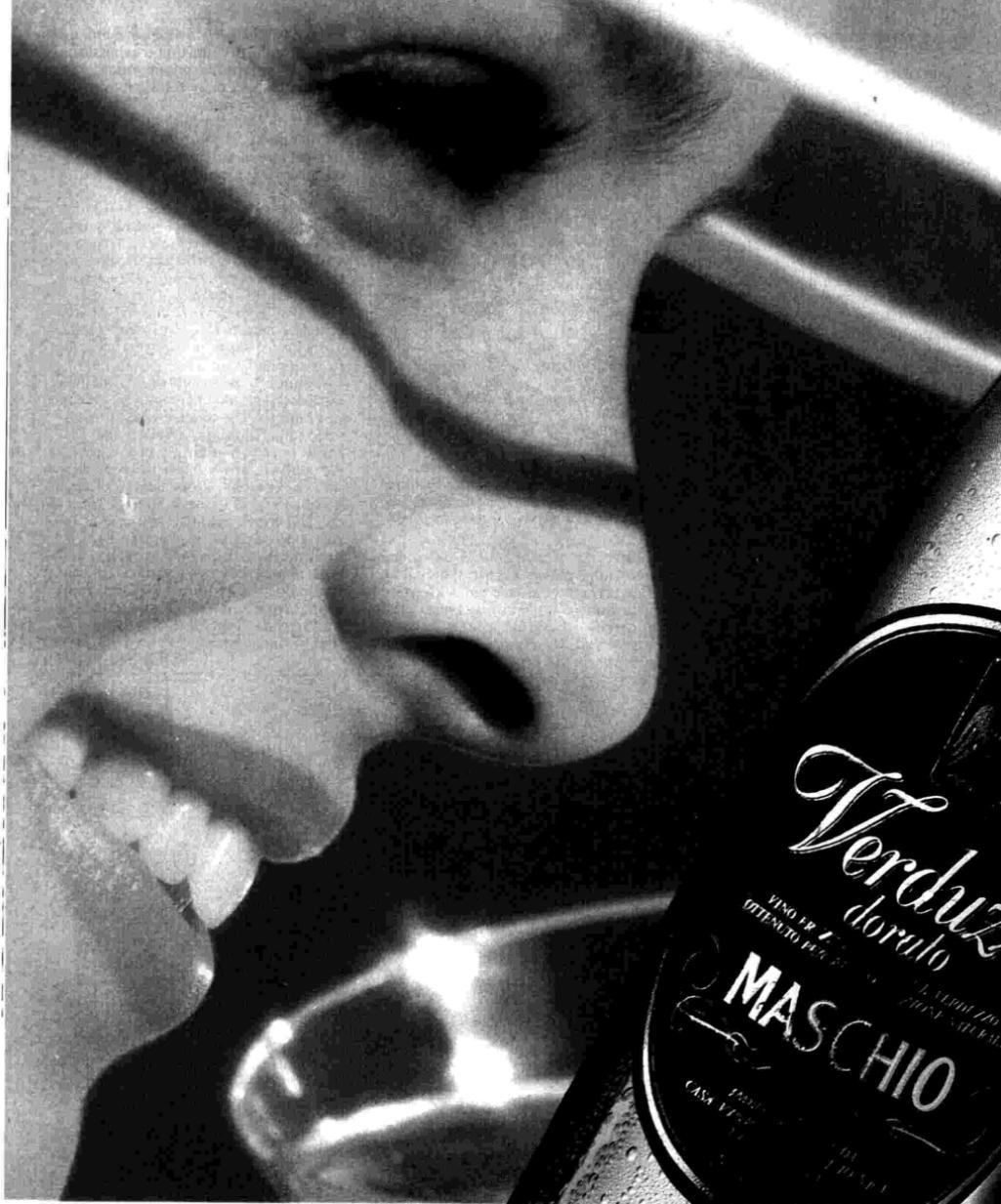
## il correttore per tutti



## Qualità garantita

Distribuito in Italia da:

**STAEDTLER**



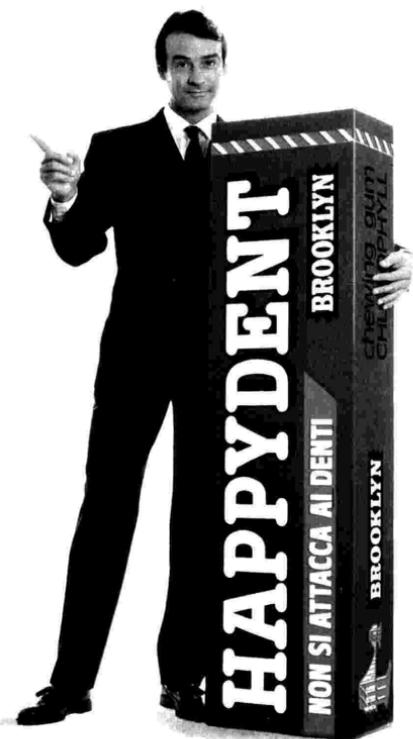
Vini MASCHIO. LA FRIZZAN



TE LEGGEREZZA DEL BERE.

# 1 VANTAGGIO

NON SI ATTACCA AI DENTI



# VANTAGGI

NON SI ATTACCA AI DENTI  
ED È SENZA ZUCCHERO



SOLO HAPPYDENT DÀ PIÙ DI HAPPYDENT

**A sud di Nairobi, lontano dal mondo...** c'è un villaggio chiamato Kiongwani: in lingua swahili significa "piccoli arbusti della macchia," la rada vegetazione selvatica che cresce nel cuore del Kenia meridionale. Per quanto composto di modeste capanne che ospitano le famiglie della tribù dei Kamba, Kiongwani rappresenta il centro della missione cattolica di Kasikeu e di un comprensorio di 10.000 abitanti raccolti in 33 piccole comunità.

# PUOI PORTARE A DOVE CI SONO ARIE

Tutta gente ospitale e semplice che vive al di fuori d'ogni rotta turistica, che ha un grande desiderio di sviluppo, ma che non può farlo decollare per la scarsità delle risorse.

A Kiongwani vivono per lo più donne, vecchi e bambini: gli uomini validi emigrano per cercar lavoro.

**Una società arcaica: le poche risorse in comune.** Strappate all'arida terra della zona, le coltivazioni agricole sono - assieme a pochi animali domestici - la principale fonte di sussistenza.

Il frutto dell'agricoltura e dell'allevamento viene diviso, equamente, tra gli abitanti del villaggio, una vera grande famiglia: ma esso dipende, da sempre, dalle condizioni climatiche e la gente non possiede le tecnologie per limitare gli effetti negativi d'un clima avverso, e fanno difetto gli strumenti ed i mezzi di trasporto.

Una vita semplice e povera, scandita dalle umili occupazioni domestiche, dove ciascuno esegue il suo compito con cura. Né mancano i giorni di festa, né i canti che celebrano le piccole gioie quotidiane.

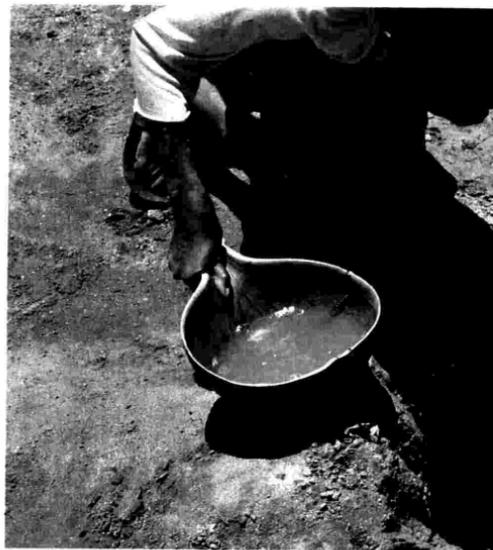
**Siccità, problema di sempre.** Kiongwani è nella fascia climatica monsonica: quella dove si alternano brevi, torrenziali periodi di pioggia ed interminabili mesi di siccità.

Per questo l'acqua è il primo grande problema. Viene raccolta in due piccole conche artificiali, chiamate "silanghe", ma quasi mai risulta sufficiente per coprire le necessità di uomini e di animali per tutto il periodo secco che separa le due stagioni delle piogge.

Inoltre deve essere filtrata dalle donne, con una tecnica rudimentale, tramandata da madre in figlia, con tutti gli inconvenienti di igiene che si possono immaginare, e portata nel villaggio in zucche essiccate o in piccoli orci.

E questo faticoso lavoro è routine quotidiana, in mancanza d'una cisterna che raccolga l'acqua piovana nell'ambito del villaggio stesso e in misura proporzionata ai bisogni.

**E senza scuola, quale domani?** E' il secondo, grande problema di Kiongwani. Come in tutti i



villaggi della zona, esiste una scuola elementare che i bambini frequentano con entusiasmo, malgrado la povertà delle attrezzature, l'assenza di banchi e di quaderni che obbligano a scrivere con le dita per terra.

La voglia di imparare è tanta, ma poi, una volta cresciuti, gli scolari sono costretti a lasciare il villaggio se vogliono avanzare negli studi o apprendere un mestiere. In Kenia, come altrove, solo chi ha un titolo di studio può trovar lavoro: come assicurare una qualificazione professionale alle nuove generazioni di Kiongwani?

### **Missione bontà: 1000 lire per un mattone.**

Padre Adriano Bonfanti, missionario della regione, si è fatto portavoce di queste primarie necessità nel nostro Paese, trovando in Dash e Missoni degli entusiasti sostenitori.

Per dare concretezza ed attuabilità ad un grande progetto di solidarietà è stata creata "Missione Bontà", una iniziativa che non ha precedenti nell'ambito dei produttori di beni di largo consumo. Obiettivo: dotare

# 1000 LIRE ACQUA E SCUOLE MATTONE, SASSI E SOLE.



Kiongwani di edifici di pubblica utilità la cui funzione faccia da volano per un reale e duraturo sviluppo autoctono.

Si tratta di edifici scolastici dotati di tetti speciali con canalizzazione che, nello stesso tempo, raccolgono e convogliano in un grande serbatoio a tenuta stagna le preziose acque piovane.

Grazie a Dash, a Missoni e a tutti i loro affezionati consumatori che parteciperanno alla grande iniziativa, Kiongwani avrà così una scuola superiore per preparare i giovani a crearsi un futuro, avrà case per studenti ed insegnanti, avrà l'acqua per tutto l'anno.

Tutto questo diventerà realtà grazie ad un'opera di solidarietà collettiva senza precedenti.

Bastano 1000 lire, 1000 lire per un mattone: questo è quello che Dash e Missoni chiedono. 1000 lire non in cambio di miliardi in gettoni d'oro a

pochi fortunati, ma per dare l'indispensabile a tanti "sfortunati" fratelli.

Con Celentano, in "diretta" dal primo mattone al tetto. E chi meglio di Adriano Celentano poteva farsi portavoce al grande pubblico televisivo della iniziativa? Dal palcoscenico di Fantastico '87, ogni sabato sera su Rai Uno, Adriano mostrerà in diretta i progressi compiuti dalla Missione Bontà.

Con l'ausilio di spettacolari filmati dal Kenia, grandi scenografie in studio ed ospiti famosi, Celentano mostrerà ai consumatori-sostenitori i progressi dell'opera: e man mano, la scuola, i laboratori, le case, i condotti dell'acqua, la cisterna, la biblioteca, la cucina col refettorio, saranno presentati ai loro finanziatori: i protagonisti di "Missione Bontà".

**E Dash premia la tua solidarietà con la firma di Missoni.** In ogni Dash c'è la lettera di "Missione Bontà" con il modulo di versamento in C.C. Postale per mandare le "1000 lire per un mattone". Tante 1000 lire, tanti mattoni!

Una solidarietà che Dash ha voluto premiare con un foulard o uno scialle di cotone o altri accessori della collezione "Missoni for Africa" che troverai nelle valigette o nei valigioni di Dash.

Una linea disegnata, espressamente, dal grande stilista a scopo esclusivamente benefico.

Gli articoli sono prodotti, nello spirito dell'iniziativa, in un'altra zona africana, in Etiopia: essi saranno il simbolico riconoscimento riservato da Dash e Missoni ai consumatori associati in un grande piano di solidarietà, moderno ed aperto al futuro.

## MISSIONE BONTÀ. 1000 lire per un mattone.



**Q**uarta tappa del nostro itinerario attraverso le tv locali della penisola. Dopo la pugliese Telenorba, la veneta TelePadova, la campana Telecapri, eccoci alla romana GBR, capoluista nel Lazio e nella capitale. La sede è in Via Panama 11, alle spalle della Chiesa di San Bellarmino, nell'ex cinema parrocchiale. Mille metri quadrati di studios, set, scenografie in allestimento, affollati di tecnici, operai, conduttori, ospiti, curiosi. A sinistra, il piccolo pensatoio del direttore e dei suoi collaboratori; più in là la saletta — non meno caotica — di regia. Iniziamo in cavi, casse, attrezzi, uomini e donne in agitazione frenetica. Finalmente da un angolo imprecisato del minicantiere sbuca in nostro soccorso Pierardo Davini.

Giovane, scattante, colorito olivigno, cremonese, Pierardo ci accoglie con modi riservati, più che cortesi. Vice direttore e braccio destro del direttore, Ania Pieroni, prima di approdare a GBR Davini ha lavorato nel cinema come aiuto regista. Ma che significa GBR?, è la nostra prima domanda.

● VIAGGIO IN ITALIA  
ALLA SCOPERTA  
DELLE TELEVISIONI  
EMERGENTI

# GBR

NOTIZIE, SPORT, SHOW  
DI PERSONE FAMOSE:  
ECCO COME  
SI RINNOVA  
LA PRIMA ANTENNA  
PRIVATA DEL LAZIO

di **MINO MONICELLI**  
foto **FABRIZIO BIANONTE**

«Sono i colori fondamentali del cinescopio televisivo», ci spiega il vice direttore col suo sorriso più accattivante. «Il cinescopio è formato da tanti puntini fluorescenti, green, blu e red, che a seconda di come vengono eccitati dal pennello elettronico assumono diverse colorazioni per cui si compone l'immagine a colori».

Bene. E quand'è nata GBR? Nel 1975, per iniziativa di un industriale di elettrodomestici folgorato sulla via di Damasco dal miraggio televisivo: Giovanni Del Piano, che da tempo ha passato la mano ad altri. Oggi la sua creatura è finalmente approdata in questo ex cinema dietro Piazza Ungheria, rilevata da un gruppo di industriali romani.

Attualmente, tra dipendenti e collaboratori, lavorano a GBR una cinquantina di persone, di cui una decina sono giornalisti (o aspiranti).

E i programmi?

«Li acquistiamo da Rete Italia, cioè dal circuito di distribuzione di Canale 5», precisa Pierardo Davini, «e, dal prossimo gennaio, anche dalla Sacis: film, cartoni animati, telefilm, ecc. Con



*Lo staff di GBR. In prima fila,  
da sinistra, Lucy Nesbitt,  
Daniela De Martino, Anita  
Garibaldi e Fiorella Mancini.  
Dietro, Fabrizia Cusani, Anna  
Maria Mammoliti, Viviana De Donno.  
In alto, Walter Franchini,  
Ania Pieroni, Carmen Gomez.  
Nella pagina accanto, Ania Pieroni,  
che dal 1985 è la  
direttrice dell'emittente romana*





# AMARO AVERNA

Il gusto pieno della vita.

## ● ANIA E LE AMICHE

una differenza: mentre le altre tv romane mandano in onda solo cassette, noi affianchiamo al cassetto la nostra produzione».

Il bacino di utenza? L'intero Lazio e comprende aree limitrofe dell'Umbria, della Campania e della Toscana. «A volte, quando il tempo è favorevole, ci vedono anche in Sardegna», dice Davini. I ripetitori sono quattro, per il momento. GBR fa parte di qualche network?

No, ha solo qualche collaborazione: nel Nord con Tele Lombardia, a Napoli con Canale 21 e, infine, in Puglia con TeleDaunia.

Da chi è ispirata la prima emittente laziale?

Davini sorride, con civile condiscendenza: «Il nostro è un impegno produttivo, a livello sia di spettacolo sia informativo, svolto nel modo più professionale possibile. Comunque, il nostro motore primo è la signora Ania Pieroni, e GBR si colloca nell'area socialista. Ma la nostra è, innanzitutto, una televisione commerciale».

Bene. E su che cosa hanno puntato quelli di GBR? Le ragioni del successo quali sono?

«Abbiamo scommesso», è la risposta, «su uno sforzo produttivo che offre quello che le altre emittenti regionali (a Roma ce ne sono altre venti) non danno, perché si limitano a offrire programmi preconfezionati». Aggiunge, pieno d'orgoglio, Pierardo Davini: «Produrre in tv costa un sacco di soldi. Malgrado ciò, noi riusciamo a dare al pubblico delle trasmissioni vere, con mezzi, collaboratori e programmi autonomi. Per questo siamo diventati la prima emittente in assoluto di Roma e del Lazio».

Le trasmissioni di punta della tv sono nel settore dell'informazione e dello spettacolo.

GBR ha un videogiornale di circa venti minuti che va in onda tre volte al giorno (alle 9 di mattina, alle 20,25 e a mezzanotte e mezzo), con la conduzione di Osman Mancini (capo redattore, che viene dalla Gaumont) e la collaborazione di Ruggero Orlando. Poi ci sono la rubrica di problemi capitolini, *Campidoglio*, trasmessa due volte la settimana, sempre in diretta; il programma *A boce ferme*, con ospiti di riguardo; *Icaro*, una trasmissione su tematiche regionali, affi-

**Fabio Alescio, capo redattore sport di GBR, con Nubla Martini, conduttrice di Cuore di calcio. Accanto, Lucy Nesbitt e Vittoria Cappelli (Tutti in scena). In alto, Fiorella Mancini, che conduce il programma Clc**

## IL DIRETTORE DICE CHE...

Ania Pieroni è alta e sottile, ha ossa minute e un'espressione rampante. Prima faceva la «starlet» cinematografica. Poi, un giorno, l'hanno scaraventata nelle acque profonde della televisione.

**Da quanto tempo nuota in queste acque, signora?**

«Da un anno e mezzo. Quando sono arrivata GBR era una rete fallita. La programmazione era ridotta a filmetti e cartoni animati. Avevo una sola alternativa: distinguermi dalle altre tv private, producendo dalla mattina alla sera cose nostre, fatte in casa».

**E come c'è riuscita?**

«Grazie alle mie amiche. Simpatiche, belle, spigliate, brillanti. La Marta Marzotto, la Graziella Lonardi. E tante altre. Tutte benestanti. Per risparmiare il più possibile sono ricorsa a gente che veniva qui per amicizia, per esibirsi e, soprattutto, per divertirsi. Gente che se ne poteva infischiare di

quello che io potevo offrirle».

**Lei è la sola «teta d'uovo» qui dentro? O ha un trust di cervelli che l'aiutano?**

«Diciamo che io sono il cervello pensante e ho al mio fianco degli eccellenti collaboratori, come Davini, come Mariella, la mia programmatista, come Osman Mancini».

**E la regia a chi è affidata?**

«A me. Mi diverte. Ma mi diverte anche cantare qualche sigla di programmi a volte».

**Signora Peroni, qual è il bilancio della sua gestione?**

«Spendiamo molto, perché non ricorriamo al "cassetto". Tuttavia ci stiamo avviando a coprire le spese».

**Lei non sapeva nuotare quando è stata buttata nelle acque della televisione...**

«No, ma forse è stato meglio. In questo modo ho imparato prima».

m. m.





## Pneumatici Pirelli LA SICUREZZA

- Una gamma completa di pneumatici studiati su misura per ogni tipo di autovettura.
- Un costante sforzo di ricerca e sviluppo in linea con le esigenze più attuali.
- La tecnologia più avanzata e la massima specializzazione per risultati sempre migliori.

**PIRELLI**

La sicurezza su strada.

## ● ANIA E LE AMICHE

data sempre a Osman Mancini.

Speaker, mezzibusti? «Nessuno», dice Davini. «E niente annunciatrici. Utilizziamo anche facce strane, gente che magari non ha una dizione perfetta. Purché abbia personalità, carattere, quella "vis" particolare che permette di differenziarsi dalle annunciatrici normali, statiche».

Nello show la trasmissione-clou è Daniela Circus, condotta da Daniela De Martino e interpretata da gente comune, invitata a esibirsi cantando, ballando, improvvisando sketches e così via. Solo da poco la pagano (poco), dice Daniela, finora ha lavorato praticamente gratis, «per simpatia».

Allora è molto ricca.

«Ma no, diciamo benestante». Le sue trasmissioni «sono come chiacchiere nel salotto buono, in casa di amici», dice ancora Daniela. «Diversi e riposanti nello stesso tempo».

E lo sport?

I programmi di punta sono due: *Cuore di calcio*, il giovedì sera, condotto da Fabio Alescio e Nubia Martini, con la partecipazione di tifosi e calciatori delle due squadre capitoline, tecnici, allenatori e via dicendo; e *Domenica Tutto sport*, con la ripresa televisiva degli incontri delle squadre Primavera di Roma e Lazio. In studio il commento della giornata sportiva è affidato a Lino Cascioli.

Poi due rubriche da non dimenticare: quella dedicata alla casalinga, *Buongiorno donna*, dalle 9 alle 12,30 (come si riceve un ospite, come disporre un tavolo), con la collaborazione della psicoterapeuta Maria Rita Parsi; e *Italy Italy*, un programma che va in onda a partire dal 21 ottobre, affidato a Peter Nichols, corrispondente a Roma del londinese *The Times*, infine c'è *Clic* di Fiorella Mancini: lei fa tutto da sola, dalle riprese alle interviste.

E il futuro: come si prospetta? GBR vuole restare un'emittente artigianale o diventare una piccola impresa industriale? E dove troverà i mezzi per salire di categoria?

Per adesso possiamo considerarci un fiore all'occhiello di Roma», dice Davini, senza scendere nell'analisi. «Ma non vogliamo misurarci contro nessuno, solo sviluppare e migliorare un discorso di qualità, sia tecnico sia artistico. Questo è il nostro obiettivo primario e per raggiungerlo dobbiamo lavorare ancora molto e sodo». Quanto molto e quanto sodo? «Be', in media lavoriamo, la signora Pieroni in testa, dieci-dodici ore al giorno, sette giorni la settimana».

E come siete pagati? Davini sorride, urbanamente: «Stipendi medi».

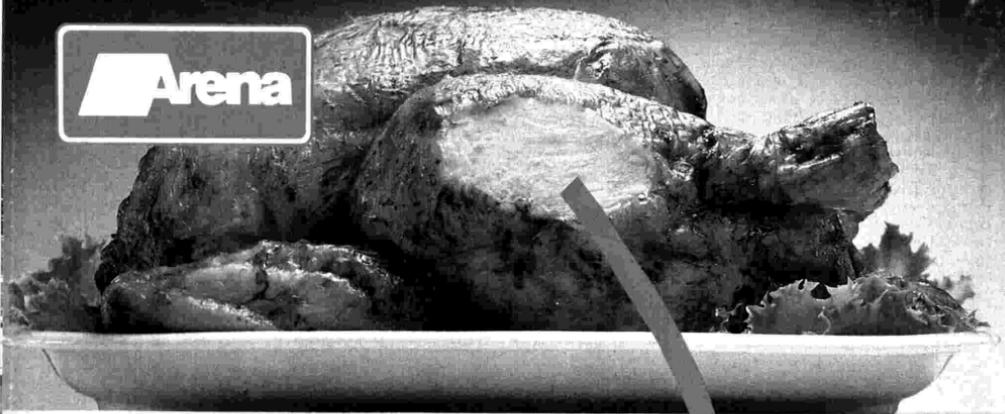
Che vuol dire medi? Un giornalista, per esempio, quanto prende? «Diciamo un milione». E un conduttore? «La maggior parte, finora, sono venuti a titolo gratuito, in amicizia».

**MINO MONICELLI**



*Daniela De Martino conduce per GBR Daniela Circus. In basso a sinistra, Pierardo Davini, vice direttore programmi, e Osman Mancini, capo redattore del telegiornale. Accanto, Peter Nichols con la moglie Paola Rosi, conduttori di Italy Italy*





**Arena**

Con le pepite Arena  
porti in tavola una  
grande  
novità.



Ecco un vero secondo  
fatto di carne come l'a-  
vresti preparata tu:  
tutta polpa intera in  
una croccante e dora-  
ta impanatura. Prepa-  
rate così con tutta  
l'esperienza di Arena,  
le Pepite sono un piat-  
to sano, appetitoso e  
soprattutto nutriente.  
Provale anche nel  
gusto Pollo e Formag-  
gio, le Pepite Arena so-  
no un supersecondo  
che piacerà a tutta la  
famiglia.

UN SECONDO DIVERSO PERCHÈ È TUTTA CARNE INTERA

**Pepite**

I SUPERSECONDI DI POLLO

MILLE VAPORI E UN DRAGO IN GOMMAPIUMA  
 PER GLI SPETTATORI DEL «SIGFRIDO»  
 IN PRIMA IL 3 NOVEMBRE AL TEATRO REGIO DI TORINO



# I FUMI DI WAGNER



Foto: G. Sasso (3)

**A**ssisto in anteprima al risveglio del drago, ed è sorpresa. Attila Kovacs, lo scenografo di questo attesissimo *Sigfrido* torinese, s'è inventato un'aspro dosso verdebruno sormontato da cinque tronchi possenti e lì Mime, il nano fraudolento, saltella ignaro. Basta che un tecnico, in qualche antro riposto

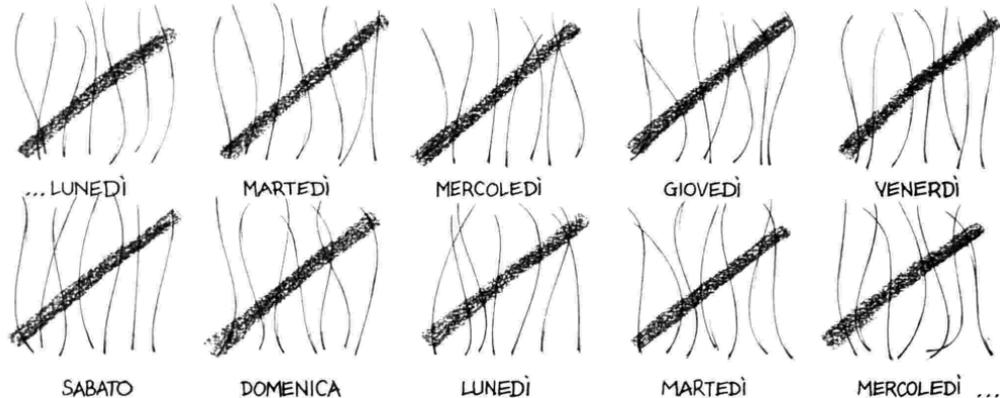
del Teatro Regio, prema un pulsante, e la collina comincia ad ansimare, a palpitare di lenta minaccia. Diviso in cinque sezioni animate da una pompa oleodinamica, il drago in gommapiuma rivela la sua terrificata identità: giusto in tempo perché le cinque orride teste cadano dall'alto sotto i fendenti

(segue a pag. 118)



*Durante le prove del Sigfrido a Torino. Qui sopra, il regista Gianfranco De Bosio. In alto: Sigfrido (Gerd Brenneis) risveglia Brunilde (Anne Evans). A sinistra: Alberich (Wicus Slabbert) e il dio Wotan (Boris Bakov)*

di P. GIORGIO MARTELLINI



# Ferma il conto alla rovescia

## Vitacrin-T- TRATTAMENTO INTENSIVO

AIUTA A PREVENIRE LA CADUTA DEI CAPELLI

Molti sono convinti di doversi rassegnare alla perdita dei capelli come a un evento senza rimedio. Ma i capelli non cadono in un giorno e le cause che ne provocano la debolezza e poi la caduta sono molteplici: sebo, forfora, impurità, tutti fattori che alterano l'equilibrio del cuoio capelluto, soffocano il bulbo e compromettono la vitalità del capello. VITACRIN-T, Trattamento intensivo è una delle risposte più avanzate al problema della caduta dei capelli. Frutto di approfondite sperimentazioni scientifiche dei Laboratori Farmacobiologici della Crinos, è un prodotto che agisce in modo specifico sulle cause della caduta dei capelli. Con una prima azione indiretta, Vitacrin-T libera il bulbo dalle impurità, restituendo al capello il suo equilibrio fisiologico. Questo grazie al TRICOSACCARIDE, una miscela di sostanze naturali estratte secondo un brevetto



Crinos. Con una seconda azione diretta, fornisce ai capelli tutti gli elementi indispensabili al loro nutrimento e alla loro crescita. Questo grazie al MEDIUM NUTRITIVO, una miscela di aminoacidi e vitamine dosati in quantità e proporzioni ideali. Queste due azioni inoltre, si completano e si rafforzano: il risultato è un capello più vivo, più forte, docile al pettine e anche esteticamente più bello. Un capello così trattato è più difficile che cada. VITACRIN-T è distribuito in farmacia in confezioni da 12 e 6 flaconcini.

## Vitacrin-T-

Alla radice del problema  
**crinos**

Industria Farmacobiologica S.p.A. - Divisione Prodotti Parafarmaceutici



## TORINO CITTÀ WAGNERIANA

Fu la seconda in Italia, dopo Bologna, a capire ed accogliere con entusiasmo il «verbo» wagneriano. Dice il critico Giorgio Gualerzi: «Il tessuto culturale subalpino era in quegli anni, sul finire dell'Ottocento, particolarmente sensibile alle novità. Il successo di Wagner fu immediato: *Lohengrin*, che a Milano aveva subito un tonfo clamoroso, nel '77 a Torino fu un vero trionfo». Da allora e fino al 1936, l'anno infuato dell'incendio del Regio, furono ben 455 (soltanto nel teatro principale) le rappresentazioni di opere wagneriane. La *Tetralogia* completa giunse a Torino, la prima volta, in lingua tedesca, con la famosa compagnia Neumann (direttore Anton Seidl): era il 1883. L'ultimo allestimento curato dal Regio, in italiano, risale invece al 1935: fu tale il successo che a furor di popolo si dovettero aggiungere due cicli ai due già previsti. Il «wagnerismo» torinese trova conferma nel «tutto esaurito» registrato la scorsa stagione per *L'oro del Reno* e *La Walkiria*, e nelle prenotazioni già numerosissime per *Sigfrido* e *Il crepuscolo degli dei*.



F. Roccaforte (4)

## IN DISCO E IN LIBRO

Fra le edizioni discografiche della *Tetralogia* segnaliamo le cinque più prestigiose.

**1950:** direttore Wilhelm Furtwaengler, allestimento della Scala di Milano, ed. Fonit-Cetra.

**1953:** direttore Furtwaengler, realizzazione della Rai, ed. EMI.

**1958:** direttore Georg Solti, ed. DECCA.

**1966:** direttore Karl Böhm, ed. Philips.

**1967:** direttore Herbert von Karajan, ed. DGG.

Su Wagner e la sua opera, per «sapere di più», ecco alcuni libri.

Robert W. Gutman: *Wagner*, ed. Rusconi, 1983.

Hans Mayer: *Richard Wagner a Bayreuth*, ed. Einaudi, 1981.

Teodoro Celli: *L'anello del Nibelungo - Guida all'ascolto*, ed. Rusconi, 1983.

## IL CAST DI «SIGFRIDO»

A Torino, l'opera wagneriana è diretta da Zoltan Pesko. Regia di Gianfranco De Bosio, scene di Attila Kovacs, costumi di Santuzza Cali. Interpreti: Boris Bakov, Gerd Brenneis, Barbara Carter, Graham Clark, Heinz Klaus Ecker, Anne Evans, Wicus Slabbert, Ortrun Wenkel.

*Uno dei momenti culminanti dell'opera (qui a fianco): Sigfrido sta per spezzare la lancia di Wotan. Sopra: Brunilde e Sigfrido. Nella foto più grande, in primo piano, gli impianti per la circolazione del vapore. In alto, a sinistra, ancora Wicus Slabbert (Alberich)*





Fluocifiso

## ● I FUMI DI WAGNER

(segue da pag. 115)

ti di Nothing, la magica spada del prode Sigfrido.

«Con le teste abbiamo avuto qualche problema», confessa il vicedirettore di scena Vittorio Borrelli, «si sono dovute studiare particolari frizioni per rallentarne la caduta. E ciò malgrado occorrerà stare attenti: durante le prove, due sono precipitate troppo velocemente e i cantanti in scena le han scansate di pochi centimetri».

Tradizionale momento di «suspense» per i patiti del mito wagneriano, la morte di Fafner il drago non è che un episodio, un aspetto della complessa macchina teatrale messa in moto per il Sigfrido. Al Regio ci lavorano da giugno, con un impegno pari all'ambizione, pur se velata, questa, dal misurato ritengo subalpino.

«Anche per un teatro come il nostro», continua Borrelli, «che ha il palcoscenico più vasto d'Italia e un'attrezzatura tecnologica d'avanguardia, mettere in scena la *Tetralogia* è una faccenda complicata. Basta pensare al fatto che Wagner costringe a non pochi cambi di scena "a vista", sotto gli occhi del pubblico, regolati soltanto dal fluire della musica. Qualche manciata di secondi di ritardo, un intoppo improvviso, un imprevisto, ed è quasi il disastro».

Snocciola cifre e dati. Il palcoscenico diviso in quattro spazi: quello centrale, che il pubblico vede almeno in parte, dotato di sei ponti mobili, ciascuno azionato da un potente motore elettrico capace di innalzarlo o abbassarlo di 3 metri e 60. Trentadue «tiri di scena», per sollevare o calare qualsiasi oggetto e anche persone, manovrati da un «pulpito» di controllo. Duecento-

tosettanta diversi circuiti per l'illuminazione, tutti memorizzabili in computer, per un totale di oltre cinquecento proiettori. E per Wagner, che soffonde la *Tetralogia* di fumi e di brume, s'è dovuta inventare anche tutta una serie di tubazioni che convogliano il vapore nei punti voluti, con un pannello di controllo simile a quello di un'astronave. Per non dire dei fuochi che, essendo vietata in scena ogni fiamma viva, han costretto gli artigiani del Regio a veri giochi di prestigio. Cento tecnici al lavoro, per il Sigfrido; e altre cinquanta persone della «troupe» a curare i vari aspetti della realizzazione artistica.

«Attenzione però», ammonisce il regista Gianfranco De Bosio, «a non calcar la mano sugli effetti spettacolari: tutto il nostro impegno sarebbe travisato. La tecnologia offre soltanto gli strumenti più sofisticati per tradurre in immagini le grandiose fantasie wagneriane».

Ma su quali linee si muove la regia di De Bosio?

«L'interpretazione marxiana, o più in generale sociologica», risponde, «che ha segnato gli anni Sessanta e Settanta, ha lasciato senza dubbio una lezione importantissima culminata, secondo me, nell'edizione di Bayreuth con la regia di Chereau e la direzione musicale di Pierre Boulez. Ma oggi forse ha perduto la sua carica innovativa. È tempo di tornare all'essenzialità del teatro di Wagner, ai suoi valori epico-mitici, che depurati di ogni orpello sono poi quelli davvero universali. Così, ad esempio, io leggo la vicenda di Sigfrido come l'educazione dell'uomo alla vita».

Da qualche anno il regista si divide equamente tra lirica e teatro di prosa, «e con molto profitto, direi, nel senso che l'alternanza mi consente di non ossidarmi, di non espormi al rischio della "routine". E poi tra le due attività c'è un continuo interscambio di ricerca e di emozioni, un reciproco arricchimento di esperienze».

Anche Ezio Zefferi, già noto giornalista televisivo, oggi sovrintendente del Regio, ha il... tarlo della regia. Quando lo incontro sta partendo per Sassari, dove metterà in scena il *Ballo in maschera* verdiano.

«È un'autentica sfida, questa *Tetralogia*», dice. «L'anno scorso *L'oro del Reno* e *La Walkiria*, quest'anno *Sigfrido* e *Il crepuscolo degli dei*. E nel settembre '88 tutt'e quattro le opere rappresentate nel breve arco di otto giorni. Un'impresa che non viene tentata, in Italia, da almeno vent'anni; a Torino, da oltre mezzo secolo. Il Regio mostra le unghie. E la sfida continua a fine novembre, quando battendo sul tempo la Scala metteremo in scena un *Don Giovanni* di Mozart assolutamente nuovo, con Renato Bruson che debutta nel ruolo in Italia, e Luigi Squarzina che torna alla regia lirica dopo quindici anni».

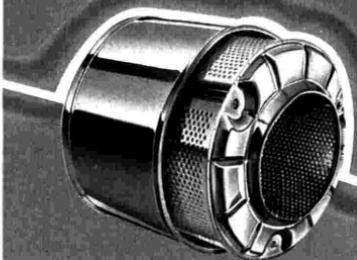
**P. GIORGIO MARTELLINI**

## INOX-LASER



Lunga vita garantita dalla famosa robustezza Zoppas e ora anche da una straordinaria novità: la vasca saldata con il sistema ZOPPAS INOX LASER, una tecnologia innovativa che consente di mantenere inalterate nel tempo le caratteristiche dell'acciaio inox, evitando qualsiasi possibilità di corrosione. E non è tutto. Zoppas è così sicuro del fatto suo che ha deciso di offrire, per le sue lavatrici INOX LASER, una garanzia contro la corrosione della vasca di eccezionale durata: 10 anni! Per dire una volta per tutte "basta!" alle brutte sorprese, alla ruggine e alle lavatrici che invecchiano precocemente, passa a ZOPPAS INOX LASER, la lavatrice che ha davanti a sé una lunga vita senza debolezze per tantissimi bucati senza problemi.

## 10 ANNI DI GARANZIA



**ZOPPAS INOX LASER.**

**LUNGA VITA ALLA TUA LAVATRICE.**



**Zoppas**

Zoppas li fa e  
nessuno li distrugge

# LA MACCHIA SCAPPA ARRIVA PUÒ.

ARMANDO TESTA SPA



## PUÒ SUPERCANDEGGINA

Dove la macchia è più tenace, dove il detersivo non può... arriva Può, la supercandeggina che libera il bucato da ogni traccia di sporco, che mette in fuga ogni tipo di macchia.

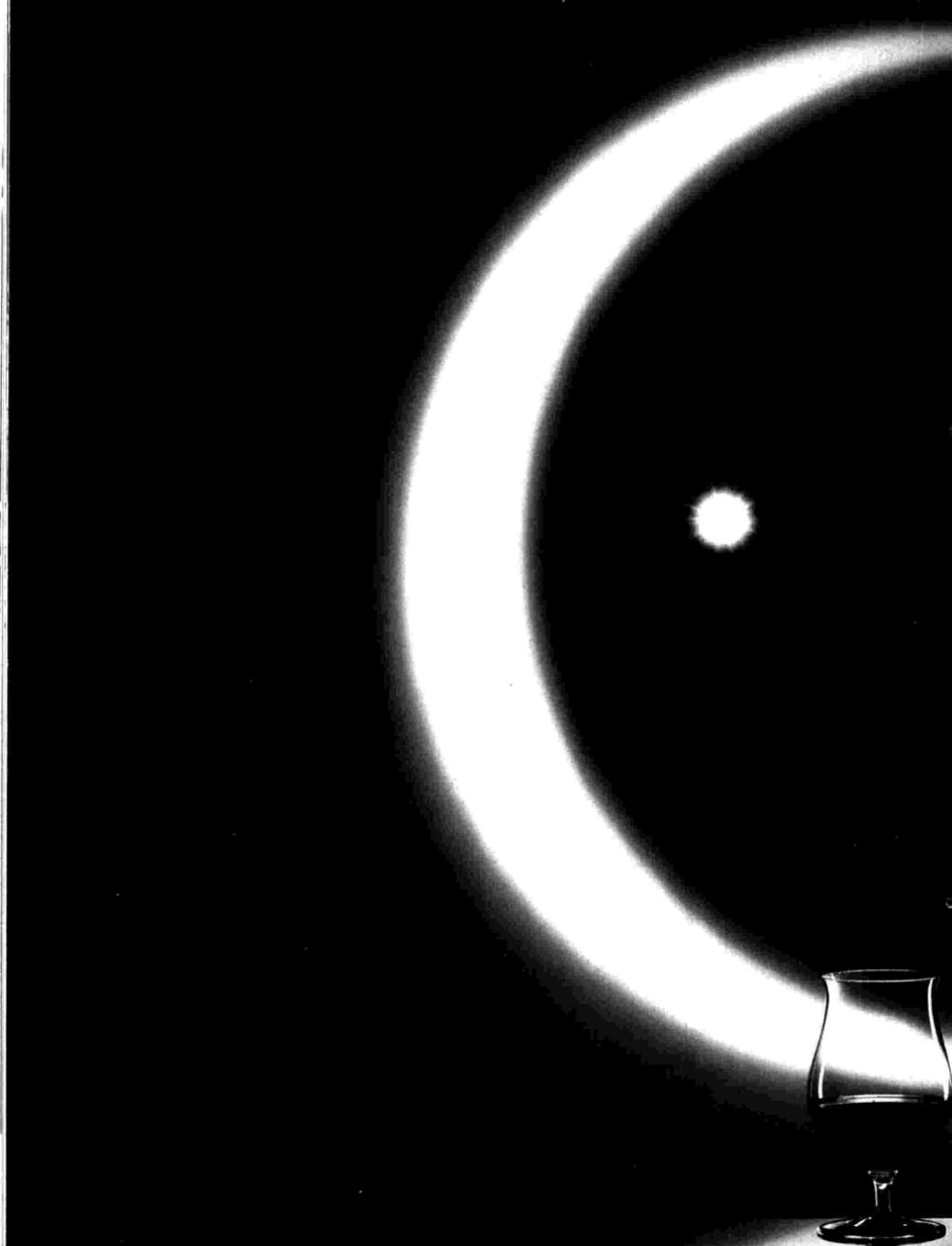


## ANCHE IN LAVATRICE

E... per il bucato in lavatrice, Può Forzabianca, il moderno additivo che rafforza le capacità smacchianti e sbiancanti di tutti i detersivi per lavatrice. Può Forzabianca elimina le macchie più resistenti e aumenta lo splendore di bianco e colori già a 40°.

## PUÒ... DOVE IL DETERSIVO NON PUÒ

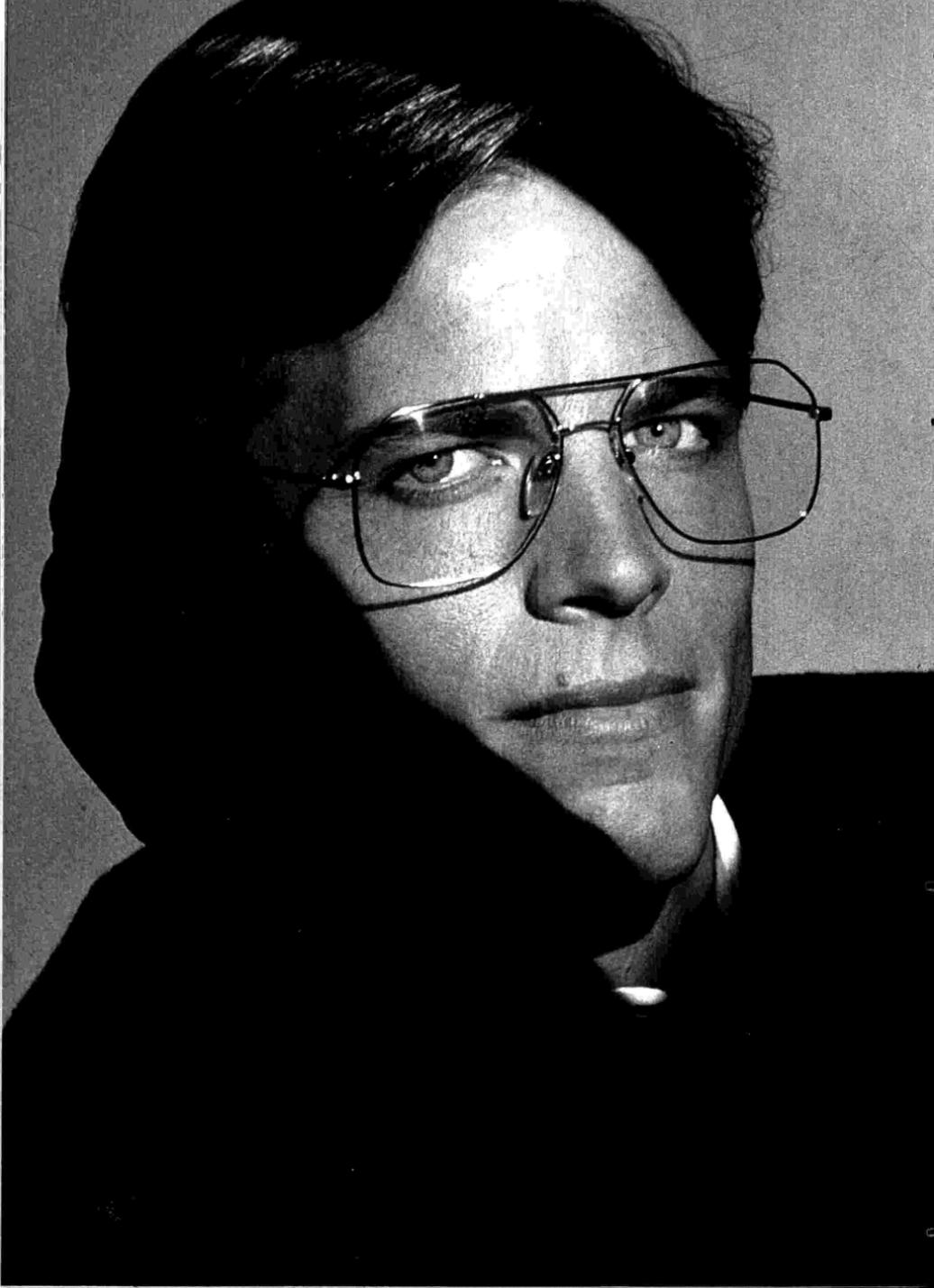




Elisir S. Marzano



Borsci. Una, e mille notti.



R I F L E S S I D I T E

LUXOTICA 

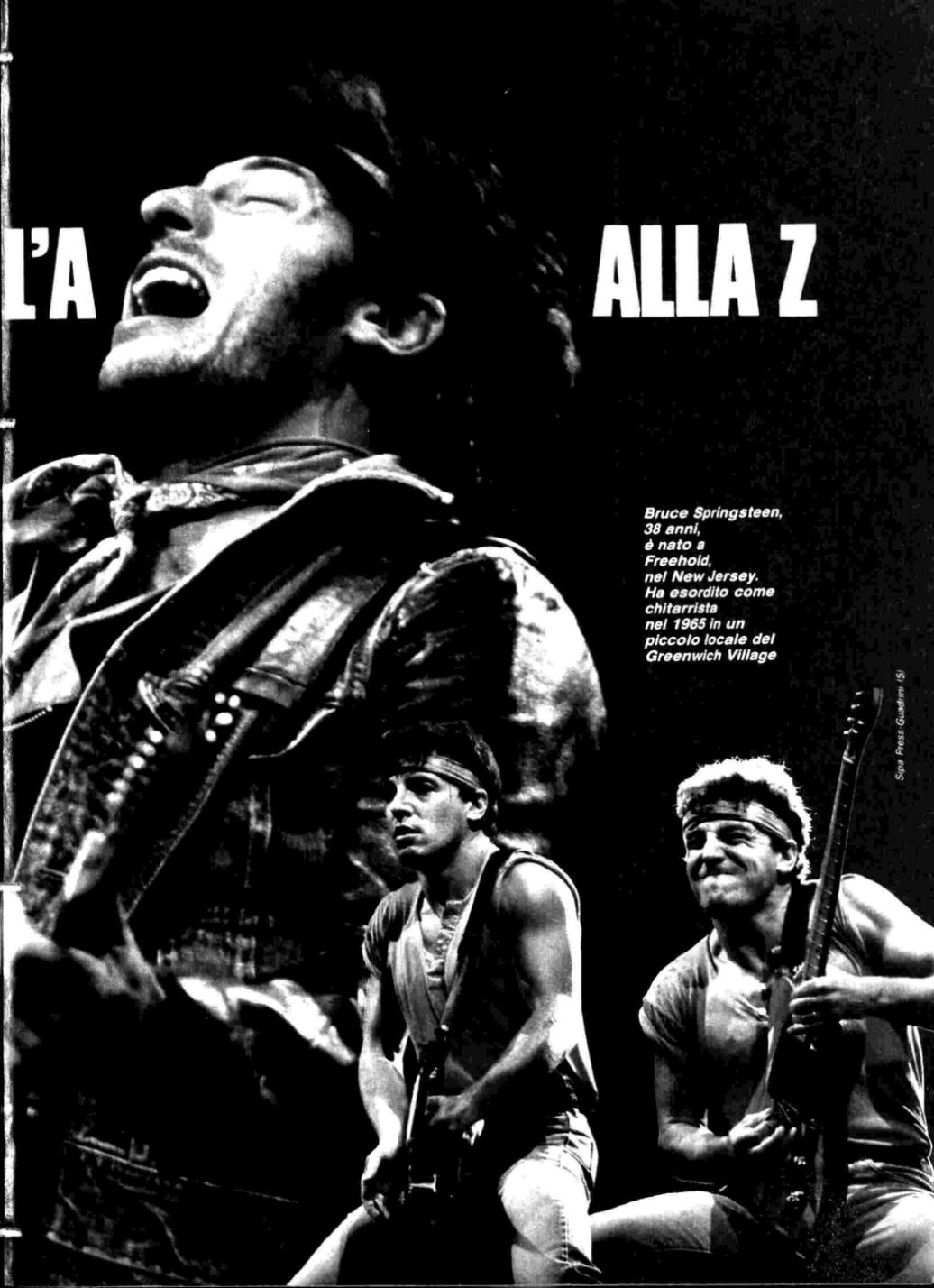
IL «BOSS» RITORNA: IL SUO  
LP «TUNNEL OF LOVE»  
È GIÀ UN SUCCESSO.  
SU RAIDUE  
SABATO 31 OTTOBRE  
UNO SPECIAL:  
«GIORNI DI GLORIA»

# BRUCE SPRINGSTEEN DAL

A come Asbury Park. È la città del New Jersey da cui Bruce Springsteen manda i suoi saluti («greetings») nel titolo del suo primo album. Ma non è la città natale di Bruce: quella vera è Freehold, a quindici miglia da Asbury Park. Un posto abbastanza squallido, fuori dal mondo. Asbury Park, in confronto, era una metropoli. Comunque, una specie di capoluogo. Con un fervore culturale e manageriale sufficiente a permettere di registrare, sia pure nel tempo record di tre settimane, un LP pubblica-

di MARIO GAMBA





L'A

ALLA Z

*Bruce Springsteen,  
38 anni,  
è nato a  
Freehold,  
nel New Jersey.  
Ha esordito come  
chitarrista  
nel 1965 in un  
piccolo locale del  
Greenwich Village*

## ● BRUCE SPRINGSTEEN DALL'A ALLA Z

to nel 1973 dalla Columbia-CBS, appunto *Greetings from Asbury Park*. Non l'opera migliore dell'autore, ma oggi avvolta nella leggenda.

**B come Born.** Il fatto di essere nato («born») sembra essere qualcosa di assolutamente speciale per Springsteen. *Born to run*, nato per correre (forse sarebbe meglio dire: nato per fuggire via), è il titolo di un suo famoso disco e della prima importante biografia scritta su di lui da Dave Marsh. *Born in the USA* è l'album del successo mondiale (prima della sua uscita, nel 1984, in Italia, tanto per fare un esempio, Springsteen era conosciuto solo da un'élite) e a sua volta il titolo è stato per qualche tempo un marchio di fabbrica. È chiaro che «born» è una parola-chiave nella filosofia springsteeniana: indica una prorompente instintività che finisce per affermarsi, anche se la lotta non finisce mai.

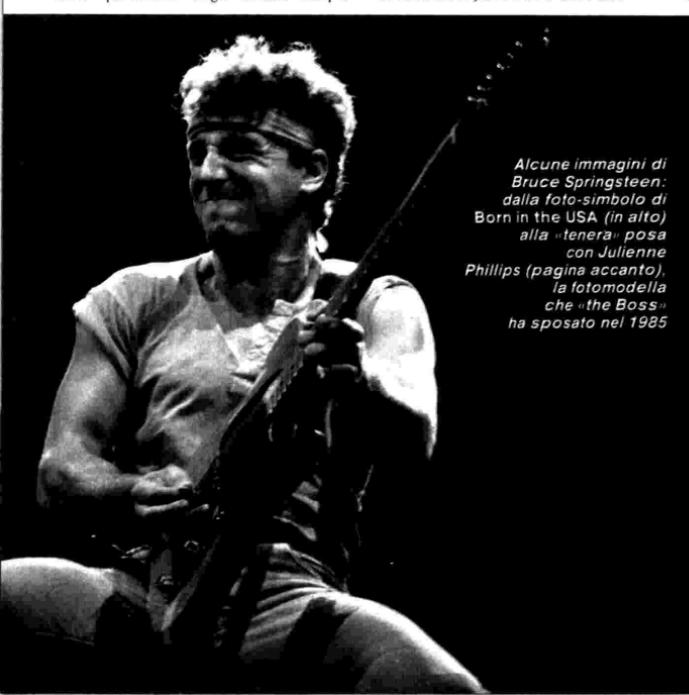
**C come Canoa.** Il valore in dollari di quella bella e costosa che Springsteen possedeva, e che è andata persa durante un trasloco, è stato addebitato dal «Boss» a un suo tecnico delle luci, Mark Brickman, che secondo lui sarebbe stato responsabile dello smarrimento. Il bello è che Brickman aveva dato una mano a puro titolo di amicizia. Rivelazioni di questo tipo ne sono state fatte parecchie negli ultimi tempi.

Springsteen, forse, non è così «puro» come dice di essere.

**D come Destra.** Springsteen è un reazionario nazionalista? L'hanno creduto in molti dopo *Born in the USA*, con quella bandierona americana in copertina. L'ha creduto anche Ronald Reagan, che avrebbe voluto il cantante accanto a sé per un discorso pronunciato a Hammonton, proprio nel New Jersey, durante la campagna elettorale presidenziale del 1984. Ma Bruce disse no. E spiegò il perché nel corso di un concerto di beneficenza per gli operai di una fabbrica della natia Freehold, minacciati di licenziamento. «L'America si sta dividendo in due», disse, «vengono tolte cose vitali a chi ne ha bisogno per darle a chi ne può fare a meno».

**E come E Street Band.** Qualcuno l'ha definita «la più perfetta macchina rock che si ricordi». Springsteen cominciò a formarla nei primi 70 tra Asbury Park e Freehold. Oggi i due membri più illustri, Clarence Clemons (sax) e Little Steven (chitarra), ci sono e non ci sono. I fedelissimi rispondono ai nomi di Danny Federici (tastiere) e Garry Tallent (basso).

**F come (John) Ford.** Insieme con Sergio Leone è il regista preferito da Springsteen: «Mi piace come lavora sempre sugli stessi temi, sulle stesse situazioni, operando varianti minime». È evidente che, sotto sotto, si considera il John Ford del rock.



Alcune immagini di Bruce Springsteen: dalla foto-simbolo di *Born in the USA* (in alto) alla «tenera» posa con Julianne Phillips (pagina accanto), la fotomodella che «the Boss» ha sposato nel 1985





Preston - LFI/Neri

**G** come **Gente comune**. Springsteen ha respinto Reagan ma anche lo staff dei democratici. «La mia politica», dice, «è quella della gente comune».

**H** come **(My) Hometown**. Una delle canzoni più struggenti di Springsteen, contenuta nell'album *Born in the USA*. Il tema della città natale, da cui si è voluti fuggire ma che ha alimentato le proprie rabbie e i propri desideri, è centrale nel discorso di questo artista.

**I** come **(Lee) Iacocca**. Da questo super-manager, boss dell'industria automobilistica americana, Springsteen ha ricevuto la richiesta di prestare la canzone *Born in the USA* per una campagna pubblicitaria. Compenso: dodici milioni di dollari. Bruce ha rifiutato: «Non puoi parlare alla gente col cuore e poi diventare il simbolo pubblicitario di una certa America. Io rappresento me stesso e basta».

**J** come **Julienne**. Si chiama così la bellissima moglie di Springsteen, di professione fotomodello (il cognome è Phillips). Il rapporto come minimo complicato con lei potrebbe aver suggerito a Bruce il tono «intimista» del suo ultimo, recentissimo album, *Tunnel of love*.

**K** come **Kitty's back**. Storia di Kitty e della sua ricerca di un impossibile amore romantico nella giungla del-

Sipa Press/Guadrini



Preston - LFI/Neri



# Se va bene per la seta...



*\*Lavasciuga GHIBLI*



Se va bene per la seta, potete immaginare quale resa possa avere una Ghibli quando si tratta di lavare e asciugare altri tessuti tanto facili, forti e resistenti, come cotone, lana, fibre sintetiche o miste. Perché lavasciuga Ghibli è una macchina tecnologicamente perfetta. Ovvero un'autentica San Giorgio.

*\*Lavasciuga Ghibli fa parte della vastissima gamma di lavabiancheria San Giorgio, grande leader nel mondo del bucato.*

**SANGIORGIO**  
elettrodomestici

**Tanto di più, spendendo poco di più.**

## ● BRUCE SPRINGSTEEN DALL'A ALLA Z

la metropoli. Tipica letteratura del primo Springsteen. La canzone figura nell'album *The wild, the innocent & the E Street shuffle*, uscito nel 1973 a ruota dell'LP d'esordio.

**L** come Libri. Springsteen ne ha letti pochi. Pochissimi. Fino al '79 citava solo il *Bob Dylan* di Anthony Scaduto e *Il padrino* di Mario Puzo tra le sue letture. Dopo, si spera che abbia aumentato il ritmo. Tuttavia il suo maggior biografo, Dave Marsh, autore di *Born to run* e del recentissimo *Glory days* (non ancora tradotto in italiano), sostiene: «Dalle sue canzoni emergono parecchie idee notevolmente sofisticate. Molti intellettuali hanno cercato inutilmente di catturare la magia del sogno dell'adolescenza; Springsteen la esprime in un verso».

**M** come Manager. Che Springsteen lo sia, non c'è dubbio. Ma in modo tutto speciale. Tecnica e ingenuità perfettamente fuse: ecco il suo segreto.

**N** come Nescafé. La fabbrica che produce il famoso caffè liofilizzato è la più importante tra le due o tre che sorgono a Freehold, la cittadina dove è nato Bruce Springsteen.

**O** come Operaio. Dice Springsteen: «Suonare per me è un lavoro. Sudo come un operaio quando canto, è un tipo di lavoro estremamente fisico. Anche se racconto storie e così facendo guadagno montagne di soldi. Ma non è il denaro il mio "american dream", è solo un premio di consolazione. La mia vera speranza è di portare l'idea dentro di me per sempre e di mirare a livelli di sfida con me stesso sempre più alti».

**P** come Proletario. «Amo il rock perché mi ha consentito, nonostante tutto, di rimanere una persona, di non tradire la mia gente, le mie radici proletarie».

**Q** come Quintuplo. Lo è l'album *Bruce Springsteen and the E Street Band live 1975/1985*. Una somma di Bruce in concerto, quello «col cuore in mano», quello che riempì lo Stadio di San Siro a Milano nel giugno 1985 di centomila ragazzi che agitavano bandierine a stelle e strisce.



Lynn Goldsmith - M&A

*Un'immagine malinconica, in sintonia con la carica intimista di Tunnel of love, il nuovo album che Bruce Springsteen ha dedicato alla moglie Julianne Phillips*

**R** come Rock. Oggi nessuno sa più che cos'è. Ma c'è un artista, forse uno solo, che può rivendicare il diritto di rappresentare il rock nella sua forma più classica. Risultato di una sintesi tra Little Richard, Bob Dylan e il perfezionismo tecnologico della new wave, Bruce Springsteen oggi «è il rock». Nel bene e nel male, nella versione eroica e retorica, vitalistica e invecchiata. Del resto, nessun altro oltre a lui potrebbe dichiarare: «Vorrei che il rock diventasse un servizio pubblico».

**S** come Selvaggio. Abbinato all'aggettivo «innocente» equivale al ritratto di se stesso che Springsteen propone dal 1973 in poi. Sarà somigliante? Lui, comunque, ne è convinto.

**T** come Tutto. «I miei genitori», disse una volta Bruce durante un

concerto, «mi dicevano che avrebbero voluto per me qualcosa di più di quello che avevano avuto loro. Non avevano capito che io volevo tutto».

**U** come USA. «Ho letto la storia degli Stati Uniti e ho imparato che all'inizio di questo Paese c'era una promessa: che ogni uomo ha il diritto di vivere decentemente e con dignità. E una promessa rotta ogni giorno nel modo più violento. Ma non muore mai, è sempre viva dentro di noi».

**V** come Vietnam. «Con l'album *Born in the USA* volevo dare voce innanzitutto ai reduci del Vietnam, dimenticati da tutti. Solo ritornando indietro agli occhi atterriti e pieni di dolore dei nostri soldati avremmo potuto riappacificarci con quella tragedia».

**W** come *When you're alone*. È una canzone dell'ultimo album, *Tunnel of love*. Dice: «E ti faranno tornare a casa come un bebè, su quattro zampe / Quel giorno scoprirai che quando sei solo sei solo».

**X** come X. Il pareggio è certamente il risultato più logico in una partita che vede Springsteen sbalottato tra l'«1» del rock ottimista e il «2» del rock tutto problemi e trasgressioni. Due tradizioni che si scontrano nella musica di Bruce. E il match finisce pari.

**Y** come (Dwight) Yoakam. È il campione emergente di un genere mezzo country, mezzo punk. Un tipo che dichiara: «Sono orgoglioso della storia della mia gente. Io sono arrivato a questo punto perché qualcuno ha strisciato dentro una sporca miniera, e non ho la minima intenzione di dimenticarmelo». Secondo il critico Enzo Gentile c'è un collegamento tra questi umori e quelli di Bruce Springsteen.

**Z** come (Adele) Zirilli. La madre di Bruce. È di origini pugliesi. Il padre, Douglas, ha invece sangue irlandese nelle vene. «Mia madre», racconta il cantante, «faceva la segretaria. Sposò mio padre quando lui finì il militare. Mio padre ha fatto parecchi lavori, compreso la guardia carceraria. Ricordo che quando lavorava in prigione tornava a casa inferocito, ubriaco. Si sedeva in cucina, da solo, al buio».

MARIO GAMBA

DOMENICA	DOMENICA	DOMENICA	DOMENICA	DOMENICA	DOMENICA
<b>RETEQUATTRO 8,30</b> La donna dalla maschera di ferro ● di Ralph Murphy, con Louis Hayward, Patricia Medina 1952 avv. 135'	<b>RAIDUE 11,20</b> Un angolo di paradiso ●●● di John Robertson, con Shirley Temple, Margaret Armstrong 1935 comm. 70'	<b>RAITRE 11,55</b> Sherlock Holmes di fronte alla morte ●●● di Roy William, con Basil Rathbone, Nigel Bruce 1943 giallo 70'	<b>ODEON 13,30</b> Ciao Norma Jean ● di Larry Buchanan, con Misty Rowe, Terrence Locke 1977 biogr. 90'	<b>TMC 17</b> E il cielo e la terra finiranno ●●● di Robert Amram, presentato da Orson Welles 1981 document. 90'	<b>RETEQUATTRO 20,30</b> Facciamo l'amore ●●●● 1960 comm. 140'
<b>LUNEDI</b>		<b>LUNEDI</b>	<b>LUNEDI</b>	<b>LUNEDI</b>	<b>LUNEDI</b>
<b>TMC 16,05</b> Laddy alla riscossa ● di Aram Avakian, con Peter Breck 1962 comm. 85'	<b>RAIUNO 20,30</b> Mary Poppins ●●● di Robert Stevenson, con Julie Andrews, Dick Van Dyke 1964 fantasia 135'	<b>TMC 20,20</b> 1919 ● 1984 dramm. 105'	<b>TMC 23,20</b> Sono un agente del F.B.I. ●●●● 1959 avv. 110'	<b>CANALE 5 20,30</b> È arrivato mio fratello ● di Castellano e Pipolo, con Renato Pozzetto, Karin McDonald 1985 comm. 110'	<b>ITALIA 1 20,30</b> Uomini veri ●●●● 1983 dramm. 125'
<b>MARTEDI</b>	<b>MARTEDI</b>	<b>MARTEDI</b>	<b>MARTEDI</b>	<b>MARTEDI</b>	
<b>RETEQUATTRO 9,15</b> Simone e Laura ● di Muriel Box, con Peter Finch, Kay Kendall 1955 comm. 105'	<b>CANALE 5 15</b> Capitan Newman ●●● di David Miller, con Gregory Peck, Tony Curtis 1963 dramm. 150'	<b>TMC 16,05</b> Sogni infranti ● di Boris Segal, con James Franciscus, Diane Baker 1975 dramm. 85'	<b>TMC 20,20</b> Un problema d'amore ●●●● 1979 dramm. 105'	<b>RAIDUE 20,30</b> Il cacciatore di taglie ●●●● 1980 dramm. avv. 90'	<b>RAIDUE 23,35</b> Il bacio della morte ●●●● 1947 dramm. 110'
<b>MARTEDI</b>	<b>MERCOLEDI</b>	<b>MERCOLEDI</b>	<b>MERCOLEDI</b>		<b>MERCOLEDI</b>
<b>RETEQUATTRO 23,50</b> Qualcosa che vale ● di Richard Brooks, con Rock Hudson, Dana Winter 1957 dramm. 110'	<b>RETEQUATTRO 9,15</b> Nella città l'inferno ●● di Renato Castellani, con Anna Magnani, Giulietta Masina 1958 dramm. 135'	<b>CANALE 5 15</b> Lucy Gallant ● di Robert R. Parrish, con Jane Wyman, Charlton Heston 1955 comm. 120'	<b>TMC 16,05</b> Tornerò in primavera ●● di Russ Mety, con Eleanor Parker, Jackie Cooper 1970 dramm. 85'	<b>RAIDUE 20,30</b> Quelli della San Pablo ●●●● di Robert Wise, 1ª parte, con Steve McQueen 1966 dramm. avv. 90'	
<b>GIOVEDI</b>	<b>GIOVEDI</b>	<b>GIOVEDI</b>		<b>GIOVEDI</b>	
<b>RETEQUATTRO 9,15</b> La tigre ●● di Dino Verde, con Stewart Granger, Barbara Rush 1958 avv. 105'	<b>CANALE 5 15</b> Il sentiero degli amanti ● di David Miller, con Susan Hayward, Vera Miles 1961 dramm. 120'	<b>TMC 16,05</b> Legittima accusa ● di Paul Wendkos, con Valerie Harper, Gregory Sierra 1982 comm. 85'	<b>RAIUNO 20,30</b> Herbie sbarca in Messico ●● di Vincent McEveety, con Charlie M. Smith, Steven W. Burns 1980 avv. 95'		
<b>VENERDI</b>	<b>VENERDI</b>	<b>VENERDI</b>	<b>VENERDI</b>	<b>VENERDI</b>	<b>VENERDI</b>
<b>RETEQUATTRO 9,15</b> Scanzonatissima ● di Dino Verde, con Alighiero Noschese, Antonella Steni 1963 comico 135'	<b>CANALE 5 15</b> Viale del tramonto ●●●● di Billy Wilder, con Gloria Swanson, William Holden 1950 dramm. 120'	<b>TMC 16,05</b> Svegliami quando la guerra è finita ●●● di Gene Nelson, con Ken Derry, Eva Gabor 1969 comm. 85'	<b>RAIUNO 20,30</b> I tre caballeros ●●●● di Walt Disney, con Aurora Miranda, Carmen Molina 1945 anim. 80'	<b>TMC 20,20</b> La spiaggia dei giorni felici ●●●● 1979 dramm. 105'	<b>RAITRE 20,30</b> Un turco napoletano ●●●● di Mario Mattoli, con Totò, Isa Barzizza 1953 comm. 85'
<b>SABATO</b>	<b>SABATO</b>	<b>SABATO</b>	<b>SABATO</b>	<b>SABATO</b>	
<b>RETEQUATTRO 8,30</b> Il giuramento di Zorro ● di Dino Verde, con Anthony Quinn 1965 avv. 150'	<b>ITALIA 1 8,30</b> Donne botte e bersaglieri ● 1968 music. 105'	<b>RAIDUE 11,05</b> Quartetto pazzo ●● di Guido Salvini, con Anna Magnani, Paolo Bonolis 1944 comm. 70'	<b>RAITRE 14</b> Mariti in pericolo ● 1960 comm. 85'	<b>CANALE 5 14</b> Ok Nerone ● 1951 comico 120'	
<b>RETEQUATTRO 15,30</b> La ragazza di Manhattan ●● 1948 - comm. 105'	<b>ITALIA 1 10,15</b> Il ragazzo che sorride ● 1968 - musicale 135'		<b>RAITRE 16,05</b> La montagna dei 7 falchi ●● 1951 western 85'	<b>CANALE 5 16</b> Lo sai che i papaveri ● 1952 comm. 120'	

**DOMENICA**  
**ODEON 20,30**  
 Blow out ●●  
 di Brian De Palma, con John Travolta, Nancy Allen  
 1981  
 giallo 120'



**DOMENICA**  
**ITALIA 1 23,15**  
 Assalto alla terra ●●  
 di Gordon Douglas, con James Whitmore  
 1955 - fantasc. 120'

**DOMENICA**  
**TMC 23,20**  
 Alle soglie della vita ●●●  
 di Ingmar Bergman, con Ingrid Thulin, Bibi Andersson  
 1958  
 dramm. 105'

**LUNEDÌ**  
**RETEQUATTRO 9,15**  
 Se io fossi onesto ●●  
 di Carlo L. Braglia, con Maria Mercader, Vittorio De Sica  
 1942  
 comm. 105'

**LUNEDÌ**  
**CANALE 5 15**  
 Il sole nella stanza ●  
 di Harry Keller, con Sandra Dee, Peter Fonda  
 1963  
 comm. 120'

**LUNEDÌ**  
**RETEQUATTRO 20,30**  
 John e Mary ●●●  
 di Peter Yates, con Dustin Hoffman, Mia Farrow  
 1969  
 comm. 110'

**LUNEDÌ**  
**RETEQUATTRO 23,20**  
 Un urlo nella notte ●●●  
 di Martin Ritt, con Joanne Woodward, Tony Randall  
 1957  
 dramm. 105'

**LUNEDÌ**  
**ODEON 20,30**  
 Alien ●●●  
 di Ridley Scott, con Tom Skerritt, Sigourney Weaver  
 1979  
 fant. 150'



**LUNEDÌ**  
**RAIDUE 24**  
 Il mistero di Oberwald ●●●  
 di Michelangelo Antonioni, con Monica Vitti, Franco Branciaroli  
 1981  
 melodramm. 125'

**MARTEDÌ**  
**RETEQUATTRO 20,30**  
 Ultima notte a Warlock ●●  
 di Edward Dmytryk, con Hery Fonda, Anthony Quinn  
 1959  
 western 140'

**MARTEDÌ**  
**ITALIA 1 20,30**  
 Terminator ●●  
 di James Cameron, con Arnold Schwarzenegger, Michael Biehn  
 1984  
 fant. 120'



**MARTEDÌ**  
**ODEON 20,30**  
 Gran bollito ●  
 di Mauro Bolognini, con Shelley Winters, Max von Sidow  
 1977  
 dramm. 120'

**MARTEDÌ**  
**RAITRE 21,30**  
 La pietra che scotta ●●  
 di Peter Yates, con Robert Redford, George Segal  
 1971  
 comm. 100'

**MARTEDÌ**  
**RAIUNO 22**  
 L'uomo senza paura ●●●  
 di King Vidor, con Kirk Douglas, Jeanne Crain  
 1955  
 western 90'

**MERCOLEDÌ**  
**TMC 20,20**  
 Cercando la Garbo ●●●●  
 1984  
 biograf. 115'

**MERCOLEDÌ**  
**CANALE 5 20,30**  
 Bianco rosso e... ●●  
 di Alberto Lattuada, con Sophia Loren, Adriano Celentano  
 1972  
 comm. 110'

**MERCOLEDÌ**  
**ODEON 20,30**  
 Amore amaro ●  
 di Florestano Vancini, con Lisa Gastoni, Leonard Mann  
 1974  
 dramm. 120'

**MERCOLEDÌ**  
**ITALIA 1 23,25**  
 Amore balordo ●●  
 di Andrzej Zulawski, con Sophie Marceau, Francis Huster  
 1985  
 dramm. 110'

**MERCOLEDÌ**  
**RETEQUATTRO 23,50**  
 Uomo bianco, tu vivrai! ●●  
 di J. L. Mankiewicz, con Richard Widmark, Linda Darnell  
 1950  
 dramm. 110'

**MERCOLEDÌ**  
**RAIDUE 24**  
 Bisticci d'amore ●  
 di W. S. van Dyke, con Janette MacDonald  
 1938  
 musicale 110'

**GIOVEDÌ**  
**TMC 20,20**  
 La spiaggia dei giorni felici ●●●  
 1979  
 dramm. 105'

**GIOVEDÌ**  
**RAIDUE 20,30**  
 Quelli della San Pablo ●●●  
 2ª parte, di Robert Wise  
 1966  
 dramm. 90'

**GIOVEDÌ**  
**RETEQUATTRO 20,30**  
 Sotto sotto... strapazzato da anomala passione ●  
 1984  
 comm. 125'

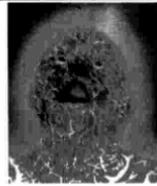
**GIOVEDÌ**  
**ODEON 20,30**  
 Papillon ●●●●  
 di Franklin Schaffner, con Dustin Offman, Steve McQueen  
 1973  
 avv. 165'



**GIOVEDÌ**  
**RAITRE 21,30**  
 Papà sei una frana ●●●  
 di Arthur Hiller, con Al Pacino, Dyane Cannon  
 1982  
 comm. 105'



**VENERDÌ**  
**ITALIA 1 20,30**  
 Stati di allucinazione ●●●●  
 di Ken Russell, con William Hurt, Blair Brown  
 1980  
 fantasc. 120'



**VENERDÌ**  
**ODEON 22**  
 La signora è stata violentata ●  
 di Vittorio Sindoni, con Enrico Montesano, Pamela Tiffin  
 1973  
 comm. 120'

**VENERDÌ**  
**RETEQUATTRO 23,50**  
 La belva ●  
 di William A. Welman, con Robert Mitchum, Teresa Wright  
 1954  
 dramm. 110'

**VENERDÌ**  
**RAIDUE 0,05**  
 La tunica ●●●  
 di Henry Koster, con Richard Burton, Jean Simmons  
 1953  
 srorico 130'

**SABATO**  
**RAIDUE 20,30**  
 Non è più tempo d'eroi ●●●●  
 di Robert Aldrich, con Michael Caine, Cliff Robertson  
 1970  
 guerra 130'

**SABATO**  
**RAITRE 20,30**  
 Sogni proibiti ●●●●  
 di Norman Z. McLeod  
 1947  
 comm. 105'

**SABATO**  
**CANALE 5 20,30**  
 Lo chiamavano Bulldozer ●●  
 di Michele Lupo, con Bud Spencer, Raimund Harmstorf  
 1978  
 comico 140'

**SABATO**  
**RETEQUATTRO 20,30**  
 Qualcuno verrà ●●●  
 di Vicente Minnelli  
 1959  
 dramm. 155'

**SABATO**  
**ODEON 20,30**  
 La croce di ferro ●●●  
 di Sam Peckinpah, con James Coburn, Maximilian Schell  
 1977  
 guerra 150'

**SABATO**  
**TMC 20,20**  
 Terrore sul ponte di Londra ●●  
 di E. W. Swackhamer, con David Hasselhoff, Stephanie Kramer  
 1985  
 giallo 105'

# STRATOS®



S P O R T & L E I S U R E W E A R

STRATOS SRL - VIA NAZIONALE N. 2 - 24060 PIANICO (BG) - TEL. 035/982155 - TELEFAX N. 035/981220 - TELEX 328684 STRATO I

# TV

RADIOCORRIERE



## LA FABBRICA DEI SOGNI

Trentino-Alto Adige e  
Friuli-Venezia Giulia  
contro la Puglia:  
arbitra Sandro  
Benvenuti. (Lunedì,  
Raitre)

## COPPE EUROPEE

Mercoledì  
turno di ritorno  
per le cinque  
squadre italiane:  
Juventus, Verona,  
Atalanta, Inter  
e Milan. Nella  
foto: Ian Rush



## I TRE CABAL- LERS

Per la prima  
volta in tv  
(venerdì,  
Raiuno) il  
famoso film di  
Walt Disney: è  
un viaggio nel  
mondo  
sudamericano  
con attori,  
cantanti,  
Paperino e Joe  
Carioca



## A TEATRO CON I GRANDI

Dal Teatro Ateneo a Roma, ogni  
martedì alle 20 su Radiouno, un  
incontro tra attori, registi e pubblico.  
Questa settimana Roberto Benigni

DOPPIA  
LUNEDÌ  
MARTEDÌ  
MERCOLEDÌ  
GIOVEDÌ  
VENERDÌ  
SABATO

RAIUNO

13,55

QUIZ

TOTO-TV  
RADIOCORRIERE

Si può vincere uno dei nostri sistemi per fare tredici rispondendo a domande sul TV Radiocorriere in edicola. Telefonare al (06) 3139. Conducono **Maria Giovanna Elmi** e **Paolo Valenti**.



VARIETA'

14

## DOMENICA IN...

90' minuto è la punta massima d'ascolto del contenitore domenicale. «È un dato che fa molto piacere», dice **Paolo Valenti**, «segno che l'interesse per il calcio è più che mai vivo e che anche la nuova formula, pochi mezzibusti e commento mentre scorrono le immagini dei gol, funziona. Ma l'imprevisto è sempre in agguato».



Tra gli ospiti **Riccardo Fogli** con *Che notte è, dal suo ultimo LP*



SCENEGGIATO

20,30

PADRI  
E FIGLI (3°)

Riuscita la fusione dell'industria chimica tedesca, Heinrich e Friedrich cercano alleanze in America. Carl Julius litiga con il nipote Georg.

**Burt Lancaster**, e **Herbert Grönemeyer**



RAITRE

14

VARIETA'

## VA' PENSIERO

«Stiamo cominciando a far sorridere la gente», dice **Andrea Barbato**, autore e conduttore del programma. «Siamo sommersi da tante telefonate, da mille idee, proposte. I nostri pupazzi politici hanno successo, sto pensando ad una doppia "intervista" a Craxi e Goria. Il pubblico?... Verrà».

In video con  
**Andrea Barbato:**

**Emanuela Giordano**,  
**Galeazzo Benti**  
e  
**Oliviero Beha**

RAIUNO

06/36864890

- 9 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Collaborazione di Giovanna Montanari. *I misteri della Camargue* di Gerald Durrell. *La conquista della terraferma* di David Bellamy
- 10 **Linea verde.** A cura di Federico Fazzuoli. 1ª parte
- 11 **Santa Messa.** Dal Duomo di Firenze. Regia di Ferdinando Batazzi
- 11,55 **Giorno di festa.** Itinerari di vita cristiana. A cura di Carlo De Biase e Gianfranco Manganello. *Cagliari: Carlo, Teresa e gli altri*
- 12,15 **Linea verde.** 2ª parte
- 13-13,55 **TG l'una.** Rotocalco della domenica. A cura di Beppe Breveglieri. Regia di Adriana Tanzini
- 13,30 **TG 1 - Notizie**
- 13,55 **Toto-TV Radiocorriere.** Gioco con Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi
- 14 **Domenica in...** Con Lino Banfi. Un programma di Gianni Boncompagni e Irene Ghergo. Regia di Gianni Boncompagni
- 14,20 **Notizie sportive**
- 15,20 **Notizie sportive**
- 16,20 **Notizie sportive**
- 18,30 **90' minuto**
- 18,55 **Domenica in...**
- 19,50 **Che tempo fa**
- 20 **Telegiornale**
- 20,30 **Padri e figli.** 3ª puntata. Sceneggiatura in 6 puntate e regia di Bernhard Sinkel. Con Burt Lancaster, Julie Christie, Bruno Ganz, Dieter Laser, Martin Benrath, Tina Engel, Cyrielle Claire, Christian Doermer, Hannes Jaenicke, Alexander Radszun e Herbert Grönemeyer. Coprod.: Bavaria Atelier GMBH, RAIUNO, FR3, ORF, Taurus Film
- 21,55 **La domenica sportiva.** A cura di Tito Stagno
- 24 **TG 1 - Notte - Che tempo fa**
- 0,10 **Anversa: Tennis.** Finali

RAITRE

06/36864890

- 11,15 **Herbert von Karajan** dirige il Concerto n. 1 in si bemolle min. op. 23 di P. I. Ciaikovski. Orchestra Berliner Philharmoniker
- 11,55 **Al secolo Sherlock Holmes (III).** **Sherlock Holmes di fronte alla morte** (1943). Film giallo. Regia di Roy William Neill. Con Basil Rathbone, Nigel Bruce, Hilary Brooke, Milburn Stone. Prod.: Universal Pictures
- 13,05 **Appuntamento al cinema**
- 13,15 **La macchina del tempo.** Videoclip di Storia di Raitre. Di Stefano Munatò. 4ª puntata
- 14 **Va' pensiero.** Di Andrea Barbato. Con Oliviero Beha, Galeazzo Benti, Emanuela Giordano. A cura di Giusti Robilotta. Regia di Patrizia Belli
- 16,30 **Maratona di New York**
- 18,25 **Calcio Serie B**
- **Meteo 3**

RAIDUE 06/36864890

- 5,45 Suzuka: Automobilismo. G. P. del Giappone di F. 1. Collegamento via Satellite
- 8 Week-end. Buongiorno, sorrisi e divagazioni con Giovanna Maldotti. Regia I. Skofic
- 8,30 Patatrac. Scherzi e giochi, avventure e mostri, per chi vuol esser dei nostri. Con Dotto da S. Sabet e A. Traverso con M. D'Adamo, Di L. Bolzoni. Regia M. Bazzi
- Thundercats. Cartoni. I Beribils  
Punky Brewster. Telefilm
- 10,20 Ciao, Jerry! 13'. L'irresistibile archivio segreto di Jerry Lewis. Programma in 6 puntate
- 11,20 Matinée. La piccola grande star. 12 film con Shirley Temple. A cura di Rosanella Lello Nogarà (III). Un angolo di paradiso (1935). Film commedia. Regia di John Robertson. Con Shirley Temple, Joelle McCrea, Margaret Armstrong
- 12,30 Piccoli e grandi fans. Presenta Sandra Milo di Elena Greco. Regia Marco Melega. 1'
- 13 TG 2 - Ore tredici
- 13,25 TG 2 - Lo sport
- 13,30 Piccoli e grandi fans. 2ª parte

- 15,40 TG 2 - Studio & Stadio  
Suzuka: Automobilismo. G. P. del Giappone di F. 1. Sintesi  
Milano: Ippica. Premio Orsi Mangelli di trotto
- 16,40 Improvisando. Tutto dal vivo. Di Caporale, Gandus, Nicotra, Rossello. Conduzione di Fabio Fazio, Paola Onofri. Orchestra diretta da Max Catalano. Partecipano Pino Daniele, Mango, Raf, Tozzi, Patty Pravo, Boldi. Regia di Gian Carlo Nicotra

- 17,30 Chi tiriamo in ballo. Presenta Gigi Sabani. Di Sergio D'Ottavi, Flavio Andreini, Maurizio Catalani, Riccardo Di Stefano. Con Stefania Bettoia, Patrizia Caselli, Giulia Fossa, Maura Musi. Partecipano Don Lurio e La Trappola. Regia di Raoul Moraes

- 19,35 Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45 TG 2 - Telegiornale
- 20 TG 2 - Domenica sprint

- 20,30 La partita diventa spettacolo. La partita di calcio più bella della domenica e la sua analisi elettronica. Conducono Gianfranco De Laurentiis e Gigi Riva

- 21,35 La clinica della Foresta Nera. Il giramondo

- 22,25 Moda. Di Vittorio Corona. A cura di Ezio Trussardi e Marina Faustl. Regia di Chiara Toschi

- 23 TG 2 - Stasera  
Meteo 2

- 23,15 Protestantesimo. A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche

- 23,40 DSE Panorama internazionale. La lontra selvatica. Prod.: BBC

- 19 TG 3 con Domenica got. A cura di Aldo Biscardi

- 19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali

- 19,40 Sport Regione

- 20 Valerie. Telefilm. Un linguaggio da vero uomo. Con Valerie Harper, Jason Bateman

- 20,30 La scoperta del comportamento animale. Di John Sparks. 4ª puntata. Istinto ed apprendimento. In studio Danilo Mainardi

- 21,20 TG 3 - Sera

- 21,30 F.B.I. oggi. Telefilm. Il crollo. Con Mike Connors, Joseph Cali, Carol Potter

- 22,20 TG 3 - Notte

- 22,35 Rai Regione - Telegiornali regionali

- 22,45 Rai Regione - Calcio. Una partita di campionato

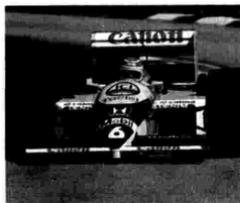
RAIDUE 5,45 SPORT

## F 1: GRAN PREMIO DEL GIAPPONE



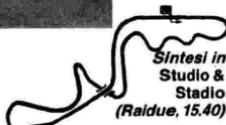
Quindicesima e penultima prova del Campionato mondiale 1987. È

la terza volta che si corre in Giappone: l'ultima è stata dieci anni fa a Monte Fuji dove vinse l'inglese James Hunt, diventando campione del mondo. Per Nelson Piquet (foto sotto), primo in classifica, un successo significherebbe matematicamente il titolo mondiale. L'unico pilota rimasto a contendergli il primato è l'inglese Nigel Mansell (foto in alto), vincitore quest'anno di sei Gran Premi.



Classifica mondiale piloti:  
Nelson Piquet (Brasile) 73 punti;  
Nigel Mansell (Gran Bretagna) 61;  
Ayrton Senna (Brasile) 51;  
Alain Prost (Francia) 46

Per la prima volta si corre sul circuito di Suzuka (6004 metri), un tracciato misto, lo stesso che la Honda usa per le sue prove



Sintesi in Studio & Stadio (Raidue, 15,40)



VARIETA'  
12,30/13,30

## PICCOLI E GRANDI FANS

Ospiti di Sandra Milo (foto) i Super 4 (Fidenco, Meccia, Del Turco, Fontana). Il gioco sportivo è condotto da Carlo Picone. In diretta un matrimonio da Entrèves (Courmayeur).

VARIETA'  
17,30

## CHI TIRIAMO IN BALLO

Molte rubriche nella nuova formula del programma condotto da Gigi Sabani. Stefania Bettoia e Patrizia Caselli sono le inviate nelle discoteche Apogeo di Bettolle (Siena) e Marmellata di Mira (Venezia).



RAITRE 16,30 SPORT

## MARATONA DI NEW YORK

Sono più di ventimila gli iscritti e mille gli italiani, per i quali è stato necessario il «numero chiuso» vista l'abbondanza delle richieste. Guidano la pattuglia Orlando Pizzolato e Gianni Poli, vincitori delle ultime edizioni.



New York City



Marathon

Il manifesto della corsa e il Ponte di Verrazano lo scorso anno

**5** **ATTUALITÀ**  
11,50

## PUNTO 7: UNA VITA

Protagonista della puntata il presidente della Confindustria **Luigi Lucchini** (foto in alto), Gianni De Michelis, Luciano Lama, Walter Mandelli, Cesare Romiti e Gianni Agnelli partecipano con il loro testimonio. Con **Arrigo Levi**, Ugo Calzoni e il giornalista Giuseppe Turani.



Oltre a **Punto 7: una vita Arrigo Levi** (in basso) conduce anche **Tivù Tivù**, sempre su **Canale 5**, alle 22,30

**VARIETÀ**  
14

## LA GIOSTRA

Per **Forum** (alle 17,45) di Catherine Spaak il caso di un ragazzo il cui cucciolo è finito sotto un'auto dopo aver rotto il guinzaglio. Il negoziante sarà tenuto ad un rimborso?



Tra gli ospiti di **Enrica Bonaccorti**, **Michele Placido**, **Mike Oldfield** e **Level 42**



Il libro della **Krantz** da cui è tratto lo sceneggiato (Arnoldo Mondadori Editore)

SCENEGGIATO

20,30

## CONQUISTERO MANHATTAN

(3ª puntata). È crisi coniugale tra Lily e Zachary, e quest'ultimo cerca di nuovo Nina. Lily però riconquista Zachary facendogli credere che il figlio che aspetta è suo (mentre è di Cutter). Intanto Maxi (**Valerie Bertinelli**, foto) si innamora di Rocco Cipriani, l'art director della rivista dove lavora...

**5** **FILM**  
20,30



**Marilyn Monroe**  
(1926-1962)



## FACCIAMO L'AMORE

**Yves Montand** è un miliardario messo alla berlina in uno show. Per vendicarsi si fa assumere nello spettacolo dopo aver preso «lezioni» da stelle come Gene Kelly, Bing Crosby e Bob Hope. Ma finisce per innamorarsi della vedette della rivista, **Marilyn Monroe**. Anche nella vita i due attori furono protagonisti di una travolgente love story.

**5** **02/21621**

- 8,30** **Le frontiere dello spirito**
- 9,30** **Qui casa**. Rubrica di arredamento
- 10** **Monitor**. Con Alessandro Cecchi Paone e Paolo Garimberti. Regia Sonia Erbetta
- 11,50** **Punto 7: una vita a cura di Arrigo Levi**
- 13** **Superclassifica show**. Con Maurizio Seymandi
- 14** La giostra. Conduce **Enrica Bonaccorti**. Regia di **Laura Basile**  
**Tu come noi**. Con **Pippo Baudo**  
**OK bimbi**. Con **Sbrulino**  
**Parole d'oro**. Con **Mike Bongiorno**  
**Forum**. Con **Catherine Spaak**  
**Incontri ravvicinati**  
**Fans Club**. Con **Gianmarco Tognazzi** e **Licia Colò**
- 19,40** **Tra moglie e marito VIP**. Con **Marco Columbo**
- 20,30** **Conquisterò Manhattan**. 3ª puntata. Serie tv. Con **Valerie Bertinelli**, **Barry Bostwick**, **Perry King**. Regia di **Richard Michaels**, **Douglas Hicox**

- 22,30** **Tivù Tivù**. Settimanale di attualità a cura di Arrigo Levi. Regia di **Rodolfo Ruberti**
- 23,45** **Golf**. British Open. 2ª parte

**0,45** **Gli intoccabili**. Telefilm

**5** **02/21621**

- 8** **Il mondo di domani**. Rubrica religiosa
- 8,30** **La donna dalla maschera di ferro**. (1952). Film d'avventura. Regia di **Ralph Murphy**. Con **Louis Hayward**, **Patricia Medina**
- 10,45** **Il girasole**. Settimanale di moda
- 11,15** **Parlamento in**. Con **Rita Dalla Chiesa**
- 12** **Cassie and Co**. Telefilm. *Replay*
- 13** **Ciao ciao**. Cartoni animati
- 14,30** **Buck Rogers**. Telefilm. *La fuga*
- 15,30** **Il principe delle stelle**. *L'anello di Nadra*
- 16,30** **Ghostbusters**. Telefilm
- 17** **Boomer, cane intelligente**. Telefilm
- 17,30** **Truck Driver**. *Mancato decollo*
- 18,30** **Jennifer - College**. Telefilm
- 19,30** **New York New York**. Telefilm
- 20,30** **Facciamo l'amore** (1960). Film commedia. Regia di **George Cukor**. Con **Yves Montand**, **Marilyn Monroe**, **Tony Randall**
- 22,50** **Cinema & Co**. Rotocalco di cinema
- 23,20** **La nostra vita comincia di notte** (1960). Film drammatico. Regia di **Ronald McDougal**. Con **George Peppard**, **Leslie Caron**

**TMC** **06/3304271**  
TELEMONDO

- 5,30** **Suzuka: Automobilismo**. **Gran Premio del Giappone di F 1**
- 11** **Snack**. Cartoni animati
- 12** **San Pietro: Angelus**
- 12,15** **TMC Sport - Automobilismo: G. P. del Giappone di F 1**
- 14,45** **Anversa: Tennis**. Campionato Comunità Europea. Finale
- 17** **E il cielo e la Terra finiranno** (1981). Film documentario. Regia di **Robert Aram**. Presentato da **Orson Welles**



02/21621

**8,30 Bim Bum Bam** con Manuela, Paolo e Uan.  
*Bun Bun - Lovely Sara - Il grande sogno di Maya.* Cartoni animati

**10,30 I gemelli Edison.** Telefilm. *I gemelli*

**11 Domenica Italia Uno Sport**

**13 Americanball.** Con Paola Perego

**14 Domenicadeejay.** A cura della Deejay's Gang

**16 Streethawk.** Telefilm. *Verità pericolosa*

**17 Bim Bum Bam.** *Holly e Benji - Mila e Shiro - Jem.* Cartoni animati

**18,50 Gli amici cercafamiglia.** Cartoni animati

**19,25 Denny.** Cartoni animati

**20 I Puffi.** Cartoni animati

**20,30 Drive In.** Varietà con Gianfranco D'Angelo, Ezio Greggio, Tini Cansino, Giorgio Faletti. Regia di Beppe Recchia

**22,15 Cin cin.** Telefilm. *Caccia solitaria*

**22,45 Giudice di notte.** Telefilm. *La sbornia*

**23,15 Assalto alla Terra** (1955). Film di fantascienza. Regia di Gordon Douglas. Con James Whitmore, Edmund Gwenn

ODEON

06/3454121

**13,30-15 Ciao Norma Jean** (1977). Film dramma biografico. Regia di Larry Buchanan. Con Misty Rowe, Terrence Locke

**16,30-19 Slurp!** Varietà da 1 a 14 anni... Con Paola, Hugarobot, Alfonsoyoti. Regia di Guido Stagnaro

**17 Lamù.** Cartoni animati

**17,30 Transformers.** Cartoni animati

**18 Ghostbusters.** Cartoni animati

**18,30 G Joe.** Cartoni animati

**19,30 Réclame.** Pubblicità è spettacolo. Regia di Ivan Lucchini

**20 Aeroporto internazionale.** Telefilm. *No l'Africa no.* Di Ennio De Concini. Con Adolfo Celi, Orazio Orlando, Dalila Di Lazzaro. Regia di Enzo Tarquini e Massimo Scaglione

**20,30 Blow out** (1981). Film giallo. Regia di Brian De Palma. Con John Travolta, Nancy Allen, John Lithgow, Dennis Franz, John McMartin, John Aquino

**22,30-23,30 Doppio gioco a San Francisco.** Telefilm. *Il drago bianco.* Con Deborah Raffin, Barry Bostwick. Regia di E. W. Swackhamer

**18,30 Autostop per il cielo.** Telefilm. *In memoria di Timothy Charles jr.*

**19,30 TMC News**

**19,40 Teste di gomma**

**19,55 TMC Sport**

**20,20 Matlock.** Telefilm. *Un caso interessante*

**21,20 Pianeta azzurro.** Documentario

**22,20 Bravo - Il concerto della domenica**

**23,20 Alle soglie della vita** (1958). Film drammatico. Regia Ingmar Bergman. Con Ingrid Thulin, Max von Sydow, Bibi Andersson



VARIETA'

20,30

## DRIVE IN

L'ospite della puntata è il coreografo e regista televisivo **Sergio Japino**, già in passato bersaglio delle battute di **Gianfranco D'Angelo** e di **Ezio Greggio**.

Ai due questa volta si associano altri «dependenti» del folle parcheggio.

**Francesco Salvi, nei panni di un musicista rock**



*I comici napoletani Trette, scalcinati poliziotti, qui con le ragazze fast-food*

ODEON

FILM

20,30

## BLOW OUT

Un candidato alla presidenza degli Stati Uniti muore in un incidente d'auto. Dopo uno sparo e lo scoppio di un pneumatico, la macchina cade in un torrente. A bordo c'è una ragazza. **John Travolta** è un fionico cinematografico che ha registrato l'urlo della ragazza assassinata. È un thriller firmato da **Brian De Palma**.



*John Travolta, 33 anni, figlio di emigrati italiani*

TMC

TELEMONDODI

FILM

17

**Orson Welles** (1915-1985), regista, sceneggiatore ed attore, era sensibile al fascino delle catastrofi. Diventò famoso nel '38 facendo credere di trasmettere, in diretta radiofonica, lo sbarco dei marziani



## E IL CIELO E LA TERRA FINIRANNO

Scritto e diretto nel '77 da **Robert Anran** e narrato da **Orson Welles**, questo film-documentario (accanto il manifesto originale) fa riflettere sul destino della Terra. Confortato dai pareri di illustri scienziati (Jacques Piccard, Desmond Morris e Norman Borlaug), il film mostra immagini inquietanti e suggestive prendendo in esame argomenti di grande attualità: l'esaurimento delle risorse energetiche, gli esperimenti genetici, i timori di un olocausto nucleare.

## RADIO 1

- 6** Gaio Fratini Vi invita all'ascolto de **Il guastafeste**. Catalogo radiofonico di "spiacevolezze" domenicali con la partecipazione straordinaria di Silvio Spaccesi
- 7,30** **Culto evangelico**
- 7,50** **Asterisco musicale**
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,30** **Mirror** a cura di Piero Santi
- 8,40** **Quotidiano domenica**: la notizia della settimana
- 8,50** **La nostra terra**. Rubrica di agricoltura
- 9,10** **Il mondo cattolico**. Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Gian Paolo Favero
- 9,30** **Santa Messa**, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di Mons. Tiziano Scalzotto
- 10,16** **GR 1 flash**
- 10,19** **Varietà varietà**. Spettacolo della domenica a cura di Roberto Brigada con la partecipazione di Al Bano e Romina Power, Patrizia Caselli, Walter Chiari, Gloria Guida, Paolo Panelli e Alessandra Panelli. Testi di Isidoro e Martusciello. Musiche originali di Victor Bacchetta. Regia di Federico Sanguigni. Telefonare al n. (06) 344142/3/4/5
- 11,52** **Ondaverde camionisti**
- 12** Dalla Sala A di Via Asiago, in Roma, alla presenza del sig. Silvio Spaccesi, con la partecipazione del sigg. Nicola Argilano, Giovanni e Alberto Fragadio, nonché del comico Trio-Barba Capelli e Baffi, si darà luogo alla trasmissione in diretta de **Le piace la radio?**, quasi uno slalom fra sketch, sorrisi, giochi e canzoni a richiesta. Programma ideato e diretto da P. Leone e M. Mazzucchi. Tel. n. (06) 344142/3/4/5
- 13** **GR 1**
- 14** **Sottotiro**. Programma condotto da Orazio Gavioli e Lilli Stracca
- 14,30** Raisteronore, Radiouno e GR 1 presentano **Carta bianca stereo** (I parte). Dagli studi musica stereo e curiosità con Daniele Pombi e Anna Maria Tulli. Dagli studi notizie e commenti con Dario Brugnoli. Programma a cura di Fabio Brasile. Realizzazione di Maurizio Urbino. Tel. al n. (06) 344142/3/4/5
- 15,22** Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta **Tutto il calcio minuto per minuto**
- 16,30** **Carta bianca stereo** (II parte). Telefonare al n. (06) 344142/3/4/5
- 18,20** **GR 1 Sport - Tuttobasket** a cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)

- 19** **GR 1 Sera**
- 19,20** **Ascolta, si si sera**. Rubrica religiosa
- 19,25** **Punto d'incontro** a cura di Paola Cataldi
- 20** **Stagione Lirica di Radiouno Manon Lescaut**. Drama lirico in 4 atti di M. Praga. D. Oliva. L. Illica. Riduz. dal romanzo dell'abate A. F. Prévost di Exiles. Musica di Giacomo Puccini. Manon Lescaut: Renata Tebaldi; Lescaut: Mario Bionello; il Cavaliere Renato Des Grieux: Mario Del Monaco; Geronte de Rivoir: Fernando Corena; Edmondo: Piero De Palma; L'oste e un sergente degli arcieri: Antonio Sacchetti; il maestro di ballo: Adelfo Zagonara. Un musicista: Luisa Rinaldi

## ONDAVERDE

- Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
- Ondaverde** Radiouno-GR 1  
6,56 7,56 10,13 10,57 12,56 14,57  
18,56 20,49 23
- Ondaverde** Radiouno-GR 2  
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 18,20  
17,27 18,27 19,26 22,27
- Ondaverde** Radiouno-GR 3  
7,23 9,43 11,43
- Ondaverderegione** GR regionali
- Ondaverdesette** Notturno Ital-Raisteronore  
8,20 8,43
- Ondaverdesuola** Notturno - GR |  
(per i turisti stranieri in Italia)

bacchi: un lampione: Angelo Mercuriali; Un comandante di marina: Dario Caselli; Direttore Francesco Molinari Pradelli. Orchestra e Coro dell'Accademia di Santa Cecilia di Roma. Presentazione di Lucio Lironi. Nell'intervallo (ore 20,43 circa): **Saper doveste**. Quiz a premi di Lucio Lironi

**22,15** **Predica agli uccelli**. Suite rapsodica per soprano, pianoforte, voce sintetizzata, nastro e orchestra da camera, di Lucio Lironi, Claudio Novelli, Carlo Pedini, Orch. Sinf. di Torino dir. Vittorio Parisi. Regia C. Novelli

**23,05** **GR 1 - ultima edizione**

**23,10** **La telefonata** di Silvana Gaudio

**23,28** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

## RADIO 2

- 6** **Mangiar cantando**. Regia V. Conteduca
- 6,05** **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30** **GR 2 Notizie**
- 7** **Bolettino del mare**
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **Radiode presenta**. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Elisabetta Grande
- 8,15** **Oggi è domenica**. Rubrica religiosa
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Donne in poesia tra '800 e '900** di Maria Luisa Spaziani. Regia di Giorgio Ciarrapini
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,35** **Latte e limone?** Regia M. Scaglione
- 11** **La signora della domenica: Lucia Borgia**
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 12** **GR 2 Anteprema sport**
- 12,15** **Mille e una canzone**. Presenta A. Lauritano
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Hit Parade 2** (ovvero Dischi caldi). Presenta Daniela Debolini

- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 14,30** Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta **Domenica sport** (I parte)
- 15,23** **GR 2 Notizie**
- 15,25** In collegamento con Stereodue e GR 2, Radiodue presenta **Stereosport** (I parte)
- 16,20** **GR 2 Notizie**. Bolettino del mare
- 16,30** **Domenica sport** (II parte)
- 17,15** **Stereosport** (II parte)
- 18** **Nell'intervallo** (ore 18,30): **GR 2 Notizie**

- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 20** **Il pescatore di perle**. Di Franco Soprano
- 21** **Vita d'artista**. 40 anni di teatro musicale raccontati in prima persona da Giuseppe Di Stefano con Mario Morini
- 21,30** **Lo spettacolo del cielo**. Autoritratti segreti raccolti da Alberto Pappuzi prima di un altro Lunedì. Programma a cura di E. Anfossi

- 22,30** **GR 2 Radionotte**. Bolettino del mare
- 22,50** **Buonanotte Europa**. Un regista e la sua terra: Francesco Rosi. Da Napoli alla Colombia. Programma di F. Bolzoni (Dir. Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23,28** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

## RADIO 3

- 6** **Pretudio**
- 6,55** **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Claudio Casini. B. Marcello: Sonata in re minore op. 2 n. 11. (F. Brüggem, li. diritto; A. Bylsma, vc.; G. Leonhardt, camb.) \* J.-B. Lully: Trois Pièces de Symphonie dalla tragedia lirica "Amadis" (English Chamber Orchestra dir. R. Leppard) \* G. P. da Palestrina: Magnificat sexti toni (Chorale Philippe Caillard dir. Ph. Caillard)
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Sari Giberni. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30** **Concerto del mattino** (II parte). F. Liszt: Après une lecture de Dante, fantasia quasi

sonata (P. A. Brendel) \* E. Grieg: Suite n. 2 op. 55 per Bror Gynt (Orchestra Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan) \* W. A. Mozart: Quartetto in do maggiore K. 465 per archi - "delle dissonanze" (Quartetto Albert Berg)

**9,45** **Giornale Radio Tre - flash**

**9,48** **Domenica Tre**. Settimanale di politica e cultura del GR 3 a cura di Mario Pinzauti con la collaborazione di Marina Magaldi e Gino Bianco

**10,30** **Concerto del mattino** (III parte). P. I. Ciaikovski: Concerto n. 1 in si bem. magg. op. 23 per pf. e orch. (Sol. V. Horowitz - Ntl. Symphony Orchestra dir. A. Tosscanini) \* L. van Beethoven: Sonata n. 3 in la magg. op. 69 per vc. e pf. (P. Fournier, vc.; W. Kempff, pf.) \* G. Ligeti: Ritrattazioni, per orch. d'archi (Ensemble Intercontemporain, dir. P. Boulez) \* G. D. Scarlatti: Sonata in re magg. L. 463 (Pf. G. Gould)

**11,45** **Giornale Radio Tre - Economia Tre**. Rubrica di informazioni economiche a cura di Sergio De Marchis

**12** **Uomini e profeti**. Programma di cultura religiosa curato e realizzato da Priscilla Contardi. **Leggere la Bibbia** di Giorgio Girardet (II ciclo). 6° puntata. Il tempo dei Giudei: Sansone. Voci di Carla Comaschi, Gino Pagnani, Romano Malaspina (Replica)

**12,30** **Le Sonate per pianoforte di Franz Joseph Haydn**. 6° trasmissione. Sonata in do min. Hob. XVI n. 20 (Sol. A. Schiff) - Sonata in la magg. Hob. XVI n. 30 (Sol. W. Aki)

**13,05** **Vieggio di ritorno** a cura di Grazia Levi. Un ritorno romantico. Racconti dell'800 propositi e realizzati da Alberto Gozzi. 5° puntata - Il figlio di Tiziano dir. De Leo. D. Don T. Bertorelli, V. Bertorelli, A. Caravaggio, R. Lori, G. Parmegiani, S. Patruno, A. Radici

**13,45** **Giornale Radio Tre**

**14** **Antologia di Radiotre**. Un itinerario tra i materiali storici della radio raccontato in diretta da Ida Dominijanni. Musica, prosa, appuntamenti culturali, agenda dei convegni e interviste a cura di Mirella Fulvi, Guido Barbieri e Michele Gullinucci. Nel corso del programma: **Teatro-Musica**: Medea di Lucio Anfo Seneca. Con Elena Zareschi, Sergio Fantoni, Ivo Garrani. Regia Vittorio Sermoniti. Reg. del 26-10-1959. Medea di Marco-Antoine Charpentier. Orch. e Chor Les Arts Florissants dir. William Christie

**17,30** In collegamento diretto con l'Auditorium di Via della Conciliazione in Roma. **Stagione Sinfonica 1987-88 dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**. Direttore Aldo Caccato. Violoncellista Aurora Natalia Ginsteara. A. Ginsteara: Concerto n. 2 op. 50 per vc. e orch. \* D. Sionostakovic: Sinfonia n. 5 in re min. op. 47. Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Nell'intervallo (ore 18,10 circa):

**Giornale Radio Tre**

**19,20** **Antologia di Radiotre** (II parte)

**19,30** **L'Inferno di Dante**. Raccontato e letto da Vittorio Sermoniti. Supervisione di Gianfranco Contini. 5° canto (Replica)

**20,05** **Concerto barocco**. J. S. Bach: "Vor deinem Thron tret ich hier, corale BWV 668 (Dir. e org. P. Fournier - The Manhattan Singers) - B. Grabriani: Sonata per chitarra b.c. cont. (J. Tyler, chit. barocca; J. Ryan, vla da gamba; M. Huggel, vl. barocco) \* G. Ph. Telemann: Ouverture con Suite in mi min. per due fl., archi e cont. (Ida - Tafelmusik) (F. Vester e J. Tromp. fl.; J. Schröder e J. Holtmann, vl.; A. Bylsma, vc.; G. Leonhardt, cemb. - Concerto Amsterdam dir. F. Brüggem)

**20,45** **Giornale Radio Tre**

**21** **Note e corrispondenze** sui fatti del giorno

**21** **Un'opera per la parola**: Lully e l'opera italiana in Francia. Un ciclo di Paolo Russo. 3° trasmissione

**22** Un racconto di Robert Louis Stevenson: **Storia del giovane uomo di chiesa**. Con Domenico Brioschi, Marcello Cortese, Adolfo Fenioglio, Gino Lana, Giovanni Moralelli, Giorgio Lanza. Regia di Giancarlo Peraloni (Replica)

**22,30** **Sergii Rachmaninov**: Variazioni su un tema di Chopin op. 22 (Pf. C. Katsaris)

**23** **Il jazz**. Presenta Piero Gigli

**23,58** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raisteronotte**

## F L O I D I F F U S I O N E



- 14,30 Raisteronotte - no. Radiouno e GR 1 presentano Carta bianca stereo (Vedi Radiouno)  
 15,22 Tutto il calcio minuto per minuto  
 16,57 Ondaverdeuno  
 18,20 GR 1 Sport - Tubbasket (Vedi Radiouno)  
 18,56 Ondaverdeuno  
 19 GR 1 Sera  
 19,20-23,59 Stereounosera con Marco Manusso e Francesco Taddeucci  
 GR 1 in breve  
 21,30 GR 1 - ultima edizione  
 23,05 GR 1 - ultima edizione  
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raisteronotte



- 14,30 Domenica sport (I parte)  
 15,20-17,27-18,27-19,26: Ondaverdeuno  
 15,23 GR 2 Notizie  
 15,25 Stereosport. Con C. Bendandi e G. Panno  
 16,20 GR 2 Notizie. Bollettino del mare  
 16,30 Domenica sport (II parte)  
 18,30 GR 2 Notizie/18,40 Il meglio della Hit  
 19,30 GR 2 Radiosera  
 20-23,59 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Nicola Maria Fioriti e Mario Tagliaferris  
 Disconovità. Il D. J. ha scelto per voi GR 2 Appuntamento flash  
 Ondaverdeuno/22,30 GR 2 Radionotte  
 D. J. Mix  
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raisteronotte

## RAISTERONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Enrico Sisti, Giampiero Vigorito, Teresa De Santis, Lucio Seneca  
 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdeuno  
 5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdeuno

## NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari  
 Musica e altro: Eventi e riti musicali. La spettacolo estate musicale raccontata da Patrizio Barbato  
 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdeuno  
 Musica e notizie: 0,36 intorno ai giradischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 Le canzoni dei ricordi. 2,06 Un po' di jazz. 2,36 Appia... 3,06 Dedicato a te. 3,36 Tutto Sanremo. 4,06 Divertimento per orchestra. 4,36 Gruppi di musica leggera. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buongiorno  
 La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Antonella Rendina e M. Beatrice Pisciotta  
 5,45 Il Giornale dell'Italia. Ondaverdeuno  
 Notiziari in Italia: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

## REGIONALI

- VALLE D'AOSTA. 14 Hebdvo. Valle.  
 TRENTO-ALTO ADIGE. 12,40 - 19,15 Giornale radio. 12,30 - 14 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.  
 FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. 8,50 Vita nei campi. 9,15 S. Messa. 12 - 14,30 - 15 Programmi regionali.  
 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Conchate  
 SARDEGNA. 14 - 19,45 Giornale radio. 8,42 - 19,30 Programmi regionali.  
 SICILIA. 14 - 19,20 Programmi regionali.

## IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA  
 8/CONCERTO DEL MATTINO  
 9/CANTANDO IN ITALIANO  
 10/MUSICA DALLO SCHERMO  
 11/CANTAUTORI  
 12/ROCK & POP  
 13/JAZZ VARIETÀ  
 14/OPERTÀ E COMMEDIA MUSICALE  
 15/PARATA DI STELLE  
 16/FACILE ASCOLTO  
 18/DISCOTECA  
 20/CONCERTO: Claudio Baglioni - Antonello Venditti - Gianna Nannini - Pino Daniele - Vasco Rossi - Edoardo Geronzi - Charles Aznavour - Gilbert Bécaud - Jorge Ben - Joao Gilberto - Elis Regina - Jair Rodrigues - Gaetano Veloso - Tom Quinho - Glenn Miller - Count Basie - B. B. King - Mel Lewis - Woody Herman - Benny Goodman - Pee Wee Russell - John Kirby - Max Roach Quintet  
 22-23,30/MUSICA NELLA SERA

## V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA  
 ► 6/MATTINO MUSICALE: Musiche di D. Boccherini - W. A. Mozart - C. M. von Weber - C. Debussy - R. Wagner - F. J. Haydn - G. Sammartini  
 ► 7/INTERLUDDIO BAROCOCCO: T. Albinoni. Concerto a cinque in re maggiore per oboe, archi e continuo op. 7 n. 8. H. Holborne - "Suite". A. L'Orléans - Sonata in la maggiore n. 2, per viola d'amore e continuo. G. Bononcini. Divertimento in do minore. N. Bruhns. Preludio e Fuga in mi minore n. 2. J. van Eyck. Te Pezzi da "Der Flyer Luth Hof". D. Castello. Sonata quarta a due soprani per due violini e continuo  
 ► 8/UN QUINTETTO: A. Bruckner. Quintetto in fa maggiore, per archi - Quartetto Amadeus e il v. l. C. Aronowitz  
 ► 8,45/RARITÀ MUSICALI: H. Johannes-Kapberger (1875-1961): Toccata e Ballo, per chitarra e organo. D. Bigaglia (XVII-XVIII sec.): Sonata in la minore op. 1, per flauto e basso cont.  
 ► 9/CONCERTO OPERISTICO: A. Sacchini. La cantata in corte. Sinfonia - English Chamber Orchestra dir. R. Bonynge. G. Paisiello. Zingari in fiera. "Chi vuol la zingarella" - Sopr. R. Tebaldi. Orch. - "New Philharmonia" dir. R. Bonynge. G. Donizetti. Don Pasquale. "Com'è gentile" - Ten. Pavarotti - Orch. e Coro - "New Philharmonia" dir. L. Magiera. G. Verdi. Simon Boccanegra: "Com'è in quest'ora bruna" - Sopr. K. Ricciarelli - Orch. della RCA dir. G. Gavazzoni. R. Wagner. I Maestri cantori di Norimberga. Preludio att. I - Orch. Filarm. di Monaco dir. R. Kempe  
 ► 9,30/GIULINI INTERPRETA BRAHMS: J. Brahms. Sinfonia n. 1 in do minore op. 68 - Orch. "Philharmonia"  
 ► 10,15/DOCUMENTI SONORI: LES VOSGES ETÉRNELS  
 ► 10,35/IL SOLISTA: OBOISTA HEINZ HOLLIGER: J. S. Bach. Concerto in la magg., per oboe e archi e basso cont. (BWV 1056) - Orch. "Festival Strings" di Lucerna dir. R. Baumgartner  
 ► 11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: J. Mason. "Vae nobis miserere", antifona - Coro del "Magdalen College" di Oxford dir. B. Rose. B. Graziani. "Salve Regina", antifona mariana - J. Haydn. "In Mari Sivelet org." - J. Koch. La gattaba. J. Brahms. "Warum ist das Lichtegeben dem Mühseligen", mottetto n. 10, pp. 74 - "Kantorei Gemar-Kahleholer" dir. H. Kahleholer  
 ► 11,30/CONCERTINO: F. Dellius. Dance rhapsody n. 2. S. Thalberg. Fantasia sull'opera "Rabotno" di diavolo - di Meyerbeer. Z. Kodaly. Danze di Galanta  
 ► 12,05/LE SONATE PER VIOLINO DI ARCANGELO CORELLI: Tre Sonate op. 5, per violino e continuo  
 ► 12,30/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: QUARTETTO FITZWILLIAM. D. Sciostakovic. Quartetto n. 13 op. 138. "GACHINGER KANTOREI" DI STOCARDA. J. Brahms. Sette Deutsche Volkslieder per solo coro - Dir. H. Rilling. PIANISTA JOEL SOBELT. Goodsway, op. 10, n. 11, di Chopin. Etudes di Chopin. ARPISTA NICANOR ZABALETA. J. Albrechtsberger. Concerto in do maggiore per arpa e orchestra - Orch. da Camera "Paul Kuentz" dir. P. Kuentz  
 ► 13,35/PAGINE ORGANISTICHE: J. Rheinberger. Cantilena dalla Sonata op. 11. E. Erdmann. Magnificat octavino. C. Erbach. Due pezzi per organo  
 ► 14/CONCERTO DA CAMERA: L. van Beethoven. Sonata n. 2 in sol minore op. 5, per violoncello e pianoforte - F. Fournier, vc. - W. Kempff, pf. S. Rachmaninov. Concerto per soli e orchestra, op. 42 - P. I. Biret. L. Janacek. Concertino per pianoforte, due violini, viola, clar., corno e fag. - Soli della "London Sinfonietta" dir. D. Altherton  
 ► 15/INTERMEZZO: J. Sibelius. Finlandia. Op. 26. F. Dellius. Due Acquarelli. M. Revell. La Valse  
 ► 15,30/NOVITÀ STEREOCOMPACT: DISCO COMPACT ERATO 895224. A. Dvorak. Concerto in si minore op. 104, per violoncello e orchestra. Sol. M. Rostropovich - Orch. Sinf. di Boston dir. S. Ozawa. DISCO COMPACT DEUTSCHE GRAMMOPHON 419 171. A. F. Schubert. Concerto in la minore per archi. B. 804. "Rosamunda" - Quartetto "Hagen" - DISCO COMPACT M. I. 747503. 2: C. Nielsen. Sinfonia n. 4. "Inestinguibile" - Orch. Sinf. di Birmingham dir. S. Rattle  
 ► 17,30/STEREOFILMOMUSICA: C. Ph. E. Bach. Concerto in sol maggiore per flauto e orchestra - Sol. J. P. Ripoll. Ensemble Orchestral de l'Oiseau Lyre dir. L. De Froment. G. Rossini. Il conte Or. "Velegli mai sempre" - Bs. N. Teigle - Orch. "Wiener Volkoper" dir. J. Jalas. F. A. Berwald. Quintetto in la maggiore op. 6 n. 2, per pianoforte e archi - Quintetto "Philharmonia di Vienna". G. Verdi. I due Foscari: "Tu al cui sguardo opponeste" - Sopr. M. Caballe - Orch. della RCA Italiana dir. A. Guadagno. G. Bizet. L'arlesienne, suite n. 1, per orchestra, dalle Musiche di scena per il dramma di Daudet - Orch. dei Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan  
 ► 19/LA SETTIMANA DI CLAUDE DEBUSSY: La boîte à joujou, balletto - La Mer, tre scherzi sinfonici  
 ► 20/GRANDI AFFRESCHI MUSICALI: G. Mahler. Sinfonia n. 3 in re minore - Sogno di un mattino d'estate - Orch. Wiener Philharmoniker dir. C. Abbado - Coro "Konzertvereinigung" e Coro dell'Opera di Stato di Vienna - M. del Coro N. Batschitsch. M. Gormley  
 ► 21,45/RARITÀ MUSICALI: J. M. Leclair. Trio in la maggiore op. 14, per viola e continuo. J. Kuhnau. Sonata quarta in do minore "Hiskias agonizzante", per cembalo. B. Marini. Due Composizioni: Passacaglia - Sonata sopra La Monica  
 ► 22/1 CONCERTI DI MOZART: Concerto n. 2 in mi bemolle maggiore K. 417, per corno e orchestra - Sol. P. I. Biret. V. Vesco - Orch. da Camera "Jean-François Paillard" dir. F. J. Paillard - Concerto in do maggiore K. 415, per pianoforte e orchestra - Sol. C. Haskil - Orch. "Festival Strings" di Lucerna dir. R. Baumgartner  
 ► 24/A NOTTE ALTA: Musiche di J. A. Hesse - G. F. F. J. Haydn - R. Schumann - G. da Firenze - P. I. Ciaikovski

## Sender Bzoch

- 9,45 - 12 - 13 Nachrichten.  
 8 - 9,50 - 12,10 - 13,10 - 19,58 Der Verkehrsfunk.  
 8,03 Musik zum Sonntag. 8,50 Die Heilige Schrift und ihre Welt. 5. Sendung: "Die Botschaft Jesu von Frieden und Gerechtigkeit". 9. Fossanung. 9,53 Musik für Tasteninstrumente. 10 Heilige Messe. 10,45 Tiroler Blasensackkapellen. 11,10 Auf der Sennenseite. 11,35 An Eisack. Etsch und Inn (Whg). 12,13 Werbung mit Musik. 12,20 Die Kirche in der Welt. 13,13 Werbung. 13,15 Landwirtschaft aktuell. 13,45-14 Volkstümliche Musik. 14,30 Sonne ins Leben (Whg). 15 Spezial für Sie! 16,30 Wie der Schnabl gewachsen ist. 17 Musik der Völker. J. von Esenwein: "Das Lied im Lied. 17,30 Märchen aus aller Welt. Ernst Wiechert: "Der bezwungene

dem Mühseligen", mottetto n. 10, pp. 74 - "Kantorei Gemar-Kahleholer" dir. H. Kahleholer  
 ► 11,30/CONCERTINO: F. Dellius. Dance rhapsody n. 2. S. Thalberg. Fantasia sull'opera "Rabotno" di diavolo - di Meyerbeer. Z. Kodaly. Danze di Galanta  
 ► 12,05/LE SONATE PER VIOLINO DI ARCANGELO CORELLI: Tre Sonate op. 5, per violino e continuo  
 ► 12,30/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: QUARTETTO FITZWILLIAM. D. Sciostakovic. Quartetto n. 13 op. 138. "GACHINGER KANTOREI" DI STOCARDA. J. Brahms. Sette Deutsche Volkslieder per solo coro - Dir. H. Rilling. PIANISTA JOEL SOBELT. Goodsway, op. 10, n. 11, di Chopin. Etudes di Chopin. ARPISTA NICANOR ZABALETA. J. Albrechtsberger. Concerto in do maggiore per arpa e orchestra - Orch. da Camera "Paul Kuentz" dir. P. Kuentz  
 ► 13,35/PAGINE ORGANISTICHE: J. Rheinberger. Cantilena dalla Sonata op. 11. E. Erdmann. Magnificat octavino. C. Erbach. Due pezzi per organo  
 ► 14/CONCERTO DA CAMERA: L. van Beethoven. Sonata n. 2 in sol minore op. 5, per violoncello e pianoforte - F. Fournier, vc. - W. Kempff, pf. S. Rachmaninov. Concerto per soli e orchestra, op. 42 - P. I. Biret. L. Janacek. Concertino per pianoforte, due violini, viola, clar., corno e fag. - Soli della "London Sinfonietta" dir. D. Altherton  
 ► 15/INTERMEZZO: J. Sibelius. Finlandia. Op. 26. F. Dellius. Due Acquarelli. M. Revell. La Valse  
 ► 15,30/NOVITÀ STEREOCOMPACT: DISCO COMPACT ERATO 895224. A. Dvorak. Concerto in si minore op. 104, per violoncello e orchestra. Sol. M. Rostropovich - Orch. Sinf. di Boston dir. S. Ozawa. DISCO COMPACT DEUTSCHE GRAMMOPHON 419 171. A. F. Schubert. Concerto in la minore per archi. B. 804. "Rosamunda" - Quartetto "Hagen" - DISCO COMPACT M. I. 747503. 2: C. Nielsen. Sinfonia n. 4. "Inestinguibile" - Orch. Sinf. di Birmingham dir. S. Rattle  
 ► 17,30/STEREOFILMOMUSICA: C. Ph. E. Bach. Concerto in sol maggiore per flauto e orchestra - Sol. J. P. Ripoll. Ensemble Orchestral de l'Oiseau Lyre dir. L. De Froment. G. Rossini. Il conte Or. "Velegli mai sempre" - Bs. N. Teigle - Orch. "Wiener Volkoper" dir. J. Jalas. F. A. Berwald. Quintetto in la maggiore op. 6 n. 2, per pianoforte e archi - Quintetto "Philharmonia di Vienna". G. Verdi. I due Foscari: "Tu al cui sguardo opponeste" - Sopr. M. Caballe - Orch. della RCA Italiana dir. A. Guadagno. G. Bizet. L'arlesienne, suite n. 1, per orchestra, dalle Musiche di scena per il dramma di Daudet - Orch. dei Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan  
 ► 19/LA SETTIMANA DI CLAUDE DEBUSSY: La boîte à joujou, balletto - La Mer, tre scherzi sinfonici  
 ► 20/GRANDI AFFRESCHI MUSICALI: G. Mahler. Sinfonia n. 3 in re minore - Sogno di un mattino d'estate - Orch. Wiener Philharmoniker dir. C. Abbado - Coro "Konzertvereinigung" e Coro dell'Opera di Stato di Vienna - M. del Coro N. Batschitsch. M. Gormley  
 ► 21,45/RARITÀ MUSICALI: J. M. Leclair. Trio in la maggiore op. 14, per viola e continuo. J. Kuhnau. Sonata quarta in do minore "Hiskias agonizzante", per cembalo. B. Marini. Due Composizioni: Passacaglia - Sonata sopra La Monica  
 ► 22/1 CONCERTI DI MOZART: Concerto n. 2 in mi bemolle maggiore K. 417, per corno e orchestra - Sol. P. I. Biret. V. Vesco - Orch. da Camera "Jean-François Paillard" dir. F. J. Paillard - Concerto in do maggiore K. 415, per pianoforte e orchestra - Sol. C. Haskil - Orch. "Festival Strings" di Lucerna dir. R. Baumgartner  
 ► 24/A NOTTE ALTA: Musiche di J. A. Hesse - G. F. F. J. Haydn - R. Schumann - G. da Firenze - P. I. Ciaikovski

► 12,05/LE SONATE PER VIOLINO DI ARCANGELO CORELLI: Tre Sonate op. 5, per violino e continuo  
 ► 12,30/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: QUARTETTO FITZWILLIAM. D. Sciostakovic. Quartetto n. 13 op. 138. "GACHINGER KANTOREI" DI STOCARDA. J. Brahms. Sette Deutsche Volkslieder per solo coro - Dir. H. Rilling. PIANISTA JOEL SOBELT. Goodsway, op. 10, n. 11, di Chopin. Etudes di Chopin. ARPISTA NICANOR ZABALETA. J. Albrechtsberger. Concerto in do maggiore per arpa e orchestra - Orch. da Camera "Paul Kuentz" dir. P. Kuentz  
 ► 13,35/PAGINE ORGANISTICHE: J. Rheinberger. Cantilena dalla Sonata op. 11. E. Erdmann. Magnificat octavino. C. Erbach. Due pezzi per organo  
 ► 14/CONCERTO DA CAMERA: L. van Beethoven. Sonata n. 2 in sol minore op. 5, per violoncello e pianoforte - F. Fournier, vc. - W. Kempff, pf. S. Rachmaninov. Concerto per soli e orchestra, op. 42 - P. I. Biret. L. Janacek. Concertino per pianoforte, due violini, viola, clar., corno e fag. - Soli della "London Sinfonietta" dir. D. Altherton  
 ► 15/INTERMEZZO: J. Sibelius. Finlandia. Op. 26. F. Dellius. Due Acquarelli. M. Revell. La Valse  
 ► 15,30/NOVITÀ STEREOCOMPACT: DISCO COMPACT ERATO 895224. A. Dvorak. Concerto in si minore op. 104, per violoncello e orchestra. Sol. M. Rostropovich - Orch. Sinf. di Boston dir. S. Ozawa. DISCO COMPACT DEUTSCHE GRAMMOPHON 419 171. A. F. Schubert. Concerto in la minore per archi. B. 804. "Rosamunda" - Quartetto "Hagen" - DISCO COMPACT M. I. 747503. 2: C. Nielsen. Sinfonia n. 4. "Inestinguibile" - Orch. Sinf. di Birmingham dir. S. Rattle  
 ► 17,30/STEREOFILMOMUSICA: C. Ph. E. Bach. Concerto in sol maggiore per flauto e orchestra - Sol. J. P. Ripoll. Ensemble Orchestral de l'Oiseau Lyre dir. L. De Froment. G. Rossini. Il conte Or. "Velegli mai sempre" - Bs. N. Teigle - Orch. "Wiener Volkoper" dir. J. Jalas. F. A. Berwald. Quintetto in la maggiore op. 6 n. 2, per pianoforte e archi - Quintetto "Philharmonia di Vienna". G. Verdi. I due Foscari: "Tu al cui sguardo opponeste" - Sopr. M. Caballe - Orch. della RCA Italiana dir. A. Guadagno. G. Bizet. L'arlesienne, suite n. 1, per orchestra, dalle Musiche di scena per il dramma di Daudet - Orch. dei Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan  
 ► 19/LA SETTIMANA DI CLAUDE DEBUSSY: La boîte à joujou, balletto - La Mer, tre scherzi sinfonici  
 ► 20/GRANDI AFFRESCHI MUSICALI: G. Mahler. Sinfonia n. 3 in re minore - Sogno di un mattino d'estate - Orch. Wiener Philharmoniker dir. C. Abbado - Coro "Konzertvereinigung" e Coro dell'Opera di Stato di Vienna - M. del Coro N. Batschitsch. M. Gormley  
 ► 21,45/RARITÀ MUSICALI: J. M. Leclair. Trio in la maggiore op. 14, per viola e continuo. J. Kuhnau. Sonata quarta in do minore "Hiskias agonizzante", per cembalo. B. Marini. Due Composizioni: Passacaglia - Sonata sopra La Monica  
 ► 22/1 CONCERTI DI MOZART: Concerto n. 2 in mi bemolle maggiore K. 417, per corno e orchestra - Sol. P. I. Biret. V. Vesco - Orch. da Camera "Jean-François Paillard" dir. F. J. Paillard - Concerto in do maggiore K. 415, per pianoforte e orchestra - Sol. C. Haskil - Orch. "Festival Strings" di Lucerna dir. R. Baumgartner  
 ► 24/A NOTTE ALTA: Musiche di J. A. Hesse - G. F. F. J. Haydn - R. Schumann - G. da Firenze - P. I. Ciaikovski

► 12,05/LE SONATE PER VIOLINO DI ARCANGELO CORELLI: Tre Sonate op. 5, per violino e continuo  
 ► 12,30/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: QUARTETTO FITZWILLIAM. D. Sciostakovic. Quartetto n. 13 op. 138. "GACHINGER KANTOREI" DI STOCARDA. J. Brahms. Sette Deutsche Volkslieder per solo coro - Dir. H. Rilling. PIANISTA JOEL SOBELT. Goodsway, op. 10, n. 11, di Chopin. Etudes di Chopin. ARPISTA NICANOR ZABALETA. J. Albrechtsberger. Concerto in do maggiore per arpa e orchestra - Orch. da Camera "Paul Kuentz" dir. P. Kuentz  
 ► 13,35/PAGINE ORGANISTICHE: J. Rheinberger. Cantilena dalla Sonata op. 11. E. Erdmann. Magnificat octavino. C. Erbach. Due pezzi per organo  
 ► 14/CONCERTO DA CAMERA: L. van Beethoven. Sonata n. 2 in sol minore op. 5, per violoncello e pianoforte - F. Fournier, vc. - W. Kempff, pf. S. Rachmaninov. Concerto per soli e orchestra, op. 42 - P. I. Biret. L. Janacek. Concertino per pianoforte, due violini, viola, clar., corno e fag. - Soli della "London Sinfonietta" dir. D. Altherton  
 ► 15/INTERMEZZO: J. Sibelius. Finlandia. Op. 26. F. Dellius. Due Acquarelli. M. Revell. La Valse  
 ► 15,30/NOVITÀ STEREOCOMPACT: DISCO COMPACT ERATO 895224. A. Dvorak. Concerto in si minore op. 104, per violoncello e orchestra. Sol. M. Rostropovich - Orch. Sinf. di Boston dir. S. Ozawa. DISCO COMPACT DEUTSCHE GRAMMOPHON 419 171. A. F. Schubert. Concerto in la minore per archi. B. 804. "Rosamunda" - Quartetto "Hagen" - DISCO COMPACT M. I. 747503. 2: C. Nielsen. Sinfonia n. 4. "Inestinguibile" - Orch. Sinf. di Birmingham dir. S. Rattle  
 ► 17,30/STEREOFILMOMUSICA: C. Ph. E. Bach. Concerto in sol maggiore per flauto e orchestra - Sol. J. P. Ripoll. Ensemble Orchestral de l'Oiseau Lyre dir. L. De Froment. G. Rossini. Il conte Or. "Velegli mai sempre" - Bs. N. Teigle - Orch. "Wiener Volkoper" dir. J. Jalas. F. A. Berwald. Quintetto in la maggiore op. 6 n. 2, per pianoforte e archi - Quintetto "Philharmonia di Vienna". G. Verdi. I due Foscari: "Tu al cui sguardo opponeste" - Sopr. M. Caballe - Orch. della RCA Italiana dir. A. Guadagno. G. Bizet. L'arlesienne, suite n. 1, per orchestra, dalle Musiche di scena per il dramma di Daudet - Orch. dei Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan  
 ► 19/LA SETTIMANA DI CLAUDE DEBUSSY: La boîte à joujou, balletto - La Mer, tre scherzi sinfonici  
 ► 20/GRANDI AFFRESCHI MUSICALI: G. Mahler. Sinfonia n. 3 in re minore - Sogno di un mattino d'estate - Orch. Wiener Philharmoniker dir. C. Abbado - Coro "Konzertvereinigung" e Coro dell'Opera di Stato di Vienna - M. del Coro N. Batschitsch. M. Gormley  
 ► 21,45/RARITÀ MUSICALI: J. M. Leclair. Trio in la maggiore op. 14, per viola e continuo. J. Kuhnau. Sonata quarta in do minore "Hiskias agonizzante", per cembalo. B. Marini. Due Composizioni: Passacaglia - Sonata sopra La Monica  
 ► 22/1 CONCERTI DI MOZART: Concerto n. 2 in mi bemolle maggiore K. 417, per corno e orchestra - Sol. P. I. Biret. V. Vesco - Orch. da Camera "Jean-François Paillard" dir. F. J. Paillard - Concerto in do maggiore K. 415, per pianoforte e orchestra - Sol. C. Haskil - Orch. "Festival Strings" di Lucerna dir. R. Baumgartner  
 ► 24/A NOTTE ALTA: Musiche di J. A. Hesse - G. F. F. J. Haydn - R. Schumann - G. da Firenze - P. I. Ciaikovski

► 12,05/LE SONATE PER VIOLINO DI ARCANGELO CORELLI: Tre Sonate op. 5, per violino e continuo  
 ► 12,30/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: QUARTETTO FITZWILLIAM. D. Sciostakovic. Quartetto n. 13 op. 138. "GACHINGER KANTOREI" DI STOCARDA. J. Brahms. Sette Deutsche Volkslieder per solo coro - Dir. H. Rilling. PIANISTA JOEL SOBELT. Goodsway, op. 10, n. 11, di Chopin. Etudes di Chopin. ARPISTA NICANOR ZABALETA. J. Albrechtsberger. Concerto in do maggiore per arpa e orchestra - Orch. da Camera "Paul Kuentz" dir. P. Kuentz  
 ► 13,35/PAGINE ORGANISTICHE: J. Rheinberger. Cantilena dalla Sonata op. 11. E. Erdmann. Magnificat octavino. C. Erbach. Due pezzi per organo  
 ► 14/CONCERTO DA CAMERA: L. van Beethoven. Sonata n. 2 in sol minore op. 5, per violoncello e pianoforte - F. Fournier, vc. - W. Kempff, pf. S. Rachmaninov. Concerto per soli e orchestra, op. 42 - P. I. Biret. L. Janacek. Concertino per pianoforte, due violini, viola, clar., corno e fag. - Soli della "London Sinfonietta" dir. D. Altherton  
 ► 15/INTERMEZZO: J. Sibelius. Finlandia. Op. 26. F. Dellius. Due Acquarelli. M. Revell. La Valse  
 ► 15,30/NOVITÀ STEREOCOMPACT: DISCO COMPACT ERATO 895224. A. Dvorak. Concerto in si minore op. 104, per violoncello e orchestra. Sol. M. Rostropovich - Orch. Sinf. di Boston dir. S. Ozawa. DISCO COMPACT DEUTSCHE GRAMMOPHON 419 171. A. F. Schubert. Concerto in la minore per archi. B. 804. "Rosamunda" - Quartetto "Hagen" - DISCO COMPACT M. I. 747503. 2: C. Nielsen. Sinfonia n. 4. "Inestinguibile" - Orch. Sinf. di Birmingham dir. S. Rattle  
 ► 17,30/STEREOFILMOMUSICA: C. Ph. E. Bach. Concerto in sol maggiore per flauto e orchestra - Sol. J. P. Ripoll. Ensemble Orchestral de l'Oiseau Lyre dir. L. De Froment. G. Rossini. Il conte Or. "Velegli mai sempre" - Bs. N. Teigle - Orch. "Wiener Volkoper" dir. J. Jalas. F. A. Berwald. Quintetto in la maggiore op. 6 n. 2, per pianoforte e archi - Quintetto "Philharmonia di Vienna". G. Verdi. I due Foscari: "Tu al cui sguardo opponeste" - Sopr. M. Caballe - Orch. della RCA Italiana dir. A. Guadagno. G. Bizet. L'arlesienne, suite n. 1, per orchestra, dalle Musiche di scena per il dramma di Daudet - Orch. dei Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan  
 ► 19/LA SETTIMANA DI CLAUDE DEBUSSY: La boîte à joujou, balletto - La Mer, tre scherzi sinfonici  
 ► 20/GRANDI AFFRESCHI MUSICALI: G. Mahler. Sinfonia n. 3 in re minore - Sogno di un mattino d'estate - Orch. Wiener Philharmoniker dir. C. Abbado - Coro "Konzertvereinigung" e Coro dell'Opera di Stato di Vienna - M. del Coro N. Batschitsch. M. Gormley  
 ► 21,45/RARITÀ MUSICALI: J. M. Leclair. Trio in la maggiore op. 14, per viola e continuo. J. Kuhnau. Sonata quarta in do minore "Hiskias agonizzante", per cembalo. B. Marini. Due Composizioni: Passacaglia - Sonata sopra La Monica  
 ► 22/1 CONCERTI DI MOZART: Concerto n. 2 in mi bemolle maggiore K. 417, per corno e orchestra - Sol. P. I. Biret. V. Vesco - Orch. da Camera "Jean-François Paillard" dir. F. J. Paillard - Concerto in do maggiore K. 415, per pianoforte e orchestra - Sol. C. Haskil - Orch. "Festival Strings" di Lucerna dir. R. Baumgartner  
 ► 24/A NOTTE ALTA: Musiche di J. A. Hesse - G. F. F. J. Haydn - R. Schumann - G. da Firenze - P. I. Ciaikovski

► 12,05/LE SONATE PER VIOLINO DI ARCANGELO CORELLI: Tre Sonate op. 5, per violino e continuo  
 ► 12,30/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: QUARTETTO FITZWILLIAM. D. Sciostakovic. Quartetto n. 13 op. 138. "GACHINGER KANTOREI" DI STOCARDA. J. Brahms. Sette Deutsche Volkslieder per solo coro - Dir. H. Rilling. PIANISTA JOEL SOBELT. Goodsway, op. 10, n. 11, di Chopin. Etudes di Chopin. ARPISTA NICANOR ZABALETA. J. Albrechtsberger. Concerto in do maggiore per arpa e orchestra - Orch. da Camera "Paul Kuentz" dir. P. Kuentz  
 ► 13,35/PAGINE ORGANISTICHE: J. Rheinberger. Cantilena dalla Sonata op. 11. E. Erdmann. Magnificat octavino. C. Erbach. Due pezzi per organo  
 ► 14/CONCERTO DA CAMERA: L. van Beethoven. Sonata n. 2 in sol minore op. 5, per violoncello e pianoforte - F. Fournier, vc. - W. Kempff, pf. S. Rachmaninov. Concerto per soli e orchestra, op. 42 - P. I. Biret. L. Janacek. Concertino per pianoforte, due violini, viola, clar., corno e fag. - Soli della "London Sinfonietta" dir. D. Altherton  
 ► 15/INTERMEZZO: J. Sibelius. Finlandia. Op. 26. F. Dellius. Due Acquarelli. M. Revell. La Valse  
 ► 15,30/NOVITÀ STEREOCOMPACT: DISCO COMPACT ERATO 895224. A. Dvorak. Concerto in si minore op. 104, per violoncello e orchestra. Sol. M. Rostropovich - Orch. Sinf. di Boston dir. S. Ozawa. DISCO COMPACT DEUTSCHE GRAMMOPHON 419 171. A. F. Schubert. Concerto in la minore per archi. B. 804. "Rosamunda" - Quartetto "Hagen" - DISCO COMPACT M. I. 747503. 2: C. Nielsen. Sinfonia n. 4. "Inestinguibile" - Orch. Sinf. di Birmingham dir. S. Rattle  
 ► 17,30/STEREOFILMOMUSICA: C. Ph. E. Bach. Concerto in sol maggiore per flauto e orchestra - Sol. J. P. Ripoll. Ensemble Orchestral de l'Oiseau Lyre dir. L. De Froment. G. Rossini. Il conte Or. "Velegli mai sempre" - Bs. N. Teigle - Orch. "Wiener Volkoper" dir. J. Jalas. F. A. Berwald. Quintetto in la maggiore op. 6 n. 2, per pianoforte e archi - Quintetto "Philharmonia di Vienna". G. Verdi. I due Foscari: "Tu al cui sguardo opponeste" - Sopr. M. Caballe - Orch. della RCA Italiana dir. A. Guadagno. G. Bizet. L'arlesienne, suite n. 1, per orchestra, dalle Musiche di scena per il dramma di Daudet - Orch. dei Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan  
 ► 19/LA SETTIMANA DI CLAUDE DEBUSSY: La boîte à joujou, balletto - La Mer, tre scherzi sinfonici  
 ► 20/GRANDI AFFRESCHI MUSICALI: G. Mahler. Sinfonia n. 3 in re minore - Sogno di un mattino d'estate - Orch. Wiener Philharmoniker dir. C. Abbado - Coro "Konzertvereinigung" e Coro dell'Opera di Stato di Vienna - M. del Coro N. Batschitsch. M. Gormley  
 ► 21,45/RARITÀ MUSICALI: J. M. Leclair. Trio in la maggiore op. 14, per viola e continuo. J. Kuhnau. Sonata quarta in do minore "Hiskias agonizzante", per cembalo. B. Marini. Due Composizioni: Passacaglia - Sonata sopra La Monica  
 ► 22/1 CONCERTI DI MOZART: Concerto n. 2 in mi bemolle maggiore K. 417, per corno e orchestra - Sol. P. I. Biret. V. Vesco - Orch. da Camera "Jean-François Paillard" dir. F. J. Paillard - Concerto in do maggiore K. 415, per pianoforte e orchestra - Sol. C. Haskil - Orch. "Festival Strings" di Lucerna dir. R. Baumgartner  
 ► 24/A NOTTE ALTA: Musiche di J. A. Hesse - G. F. F. J. Haydn - R. Schumann - G. da Firenze - P. I. Ciaikovski

► 12,05/LE SONATE PER VIOLINO DI ARCANGELO CORELLI: Tre Sonate op. 5, per violino e continuo  
 ► 12,30/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: QUARTETTO FITZWILLIAM. D. Sciostakovic. Quartetto n. 13 op. 138. "GACHINGER KANTOREI" DI STOCARDA. J. Brahms. Sette Deutsche Volkslieder per solo coro - Dir. H. Rilling. PIANISTA JOEL SOBELT. Goodsway, op. 10, n. 11, di Chopin. Etudes di Chopin. ARPISTA NICANOR ZABALETA. J. Albrechtsberger. Concerto in do maggiore per arpa e orchestra - Orch. da Camera "Paul Kuentz" dir. P. Kuentz  
 ► 13,35/PAGINE ORGANISTICHE: J. Rheinberger. Cantilena dalla Sonata op. 11. E. Erdmann. Magnificat octavino. C. Erbach. Due pezzi per organo  
 ► 14/CONCERTO DA CAMERA: L. van Beethoven. Sonata n. 2 in sol minore op. 5, per violoncello e pianoforte - F. Fournier, vc. - W. Kempff, pf. S. Rachmaninov. Concerto per soli e orchestra, op. 42 - P. I. Biret. L. Janacek. Concertino per pianoforte, due violini, viola, clar., corno e fag. - Soli della "London Sinfonietta" dir. D. Altherton  
 ► 15/INTERMEZZO: J. Sibelius. Finlandia. Op. 26. F. Dellius. Due Acquarelli. M. Revell. La Valse  
 ► 15,30/NOVITÀ STEREOCOMPACT: DISCO COMPACT ERATO 895224. A. Dvorak. Concerto in si minore op. 104, per violoncello e orchestra. Sol. M. Rostropovich - Orch. Sinf. di Boston dir. S. Ozawa. DISCO COMPACT DEUTSCHE GRAMMOPHON 419 171. A. F. Schubert. Concerto in la minore per archi. B. 804. "Rosamunda" - Quartetto "Hagen" - DISCO COMPACT M. I. 747503. 2: C. Nielsen. Sinfonia n. 4. "Inestinguibile" - Orch. Sinf. di Birmingham dir. S. Rattle  
 ► 17,30/STEREOFILMOMUSICA: C. Ph. E. Bach. Concerto in sol maggiore per flauto e orchestra - Sol. J. P. Ripoll. Ensemble Orchestral de l'Oiseau Lyre dir. L. De Froment. G. Rossini. Il conte Or. "Velegli mai sempre" - Bs. N. Teigle - Orch. "Wiener Volkoper" dir. J. Jalas. F. A. Berwald. Quintetto in la maggiore op. 6 n. 2, per pianoforte e archi - Quintetto "Philharmonia di Vienna". G. Verdi. I due Foscari: "Tu al cui sguardo opponeste" - Sopr. M. Caballe - Orch. della RCA Italiana dir. A. Guadagno. G. Bizet. L'arlesienne, suite n. 1, per orchestra, dalle Musiche di scena per il dramma di Daudet - Orch. dei Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan  
 ► 19/LA SETTIMANA DI CLAUDE DEBUSSY: La boîte à joujou, balletto - La Mer, tre scherzi sinfonici  
 ► 20/GRANDI AFFRESCHI MUSICALI: G. Mahler. Sinfonia n. 3 in re minore - Sogno di un mattino d'estate - Orch. Wiener Philharmoniker dir. C. Abbado - Coro "Konzertvereinigung" e Coro dell'Opera di Stato di Vienna - M. del Coro N. Batschitsch. M. Gormley  
 ► 21,45/RARITÀ MUSICALI: J. M. Leclair. Trio in la maggiore op. 14, per viola e continuo. J. Kuhnau. Sonata quarta in do minore "Hiskias agonizzante", per cembalo. B. Marini. Due Composizioni: Passacaglia - Sonata sopra La Monica  
 ► 22/1 CONCERTI DI MOZART: Concerto n. 2 in mi bemolle maggiore K. 417, per corno e orchestra - Sol. P. I. Biret. V. Vesco - Orch. da Camera "Jean-François Paillard" dir. F. J. Paillard - Concerto in do maggiore K. 415, per pianoforte e orchestra - Sol. C. Haskil - Orch. "Festival Strings" di Lucerna dir. R. Baumgartner  
 ► 24/A NOTTE

RAIUNO

12,05

VARIETA'

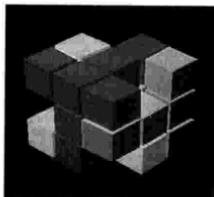
PRONTO...  
È LA RAI?

Il salotto di Giancarlo Magalli e Simona Marchini ospita Sergio Corbucci. Domani sarà la volta di Giulio Bosetti che racconta la sua *Coscienza di Zeno*. C'è anche Alan Sorrenti, tornato a cantare dopo una parentesi nera. Ancora musica giovedì con Luca Barbarossa, sempre meno «promessa», dopo il successo di Saint-Vincent.

**Sergio Corbucci** (nato a Roma il 6 dicembre 1926) presenta il suo ultimo film *Roba da ricchi*, con Paolo Villaggio, Francesca Dellera, Laura Antonelli, Serena Grandi.



**Claudio Simonetti** con le ballerine. Ha firmato con i Goblin le musiche degli ultimi film di Dario Argento



14

18,05

## TRIBUNA REFERENDUM

Da oggi a giovedì, alle 14 e alle 18,05, appuntamento quotidiano sui temi del referendum. Martedì (Raidue, ore 22) dibattito sulla Giustizia e giovedì (ore 22,10) sull'Inquirente. Venerdì (Raiuno ore 22) appello agli elettori prima del voto.

FILM  
20,30

## MARY POPPINS

Premiato con cinque Oscar (montaggio, effetti speciali, musica, migliore canzone, *Chim Chim Cher-ee*, e migliore attrice, Julie Andrews) torna la tata più simpatica del mondo. Piovuta dal cielo, Mary Poppins riesce a domare due fratellini piuttosto vivaci. Con la Andrews, Dick Van Dyke, David Tomlinson (il padre burbero) e Glynis Johns (la madre).



**Julie Andrews** (nata in Inghilterra, 52 anni) dopo SOB e Victor Victoria è stata protagonista di *Così è la vita*

RAIUNO 06/36864890

7,15-9,35 Unomattina. Con Livia Azzeriti e Piero

Badaloni. Regia di Claudio Calabrese  
Collegamento GR 2

8-9-9,30 TG 1 - Mattina

9,35 Storie della prateria. Telefilm. *Fermata intermedia*. Con Merlin Olsen

10,30 TG 1 - Mattina

10,40 Intorno a noi. Con Giosué Boetto e Sabina Ciuffini. Regia di Oliviero Sandrini

11,30 La valle dei piovpl. 30' punta. Con Ros-sano Brazzi, Philippe Leroy

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... è la Rai? Con Giancarlo Magalli e Simona Marchini. Regia di Lella Artesi

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Tribuna Referendum diretta da Albino Longhi. *Intervista MSI, DN*14,15 Il mondo di Quark. Di Piero Angela. *Primo incontro* di B. Connolly e R. Anderson

15 Speciale Parlamento

15,30 Lunedì sport

16 Benji Sax e il principe Alieno. Cartoni

16,45 Le avventure di Petey. Cartoni animati

17,35 L'ottavo giorno. *Parola e vita*. «Il sinodo continua». A cura di Pina Cataldo, Cinzia Lubich e Paola Leoni. Regia di Giampaolo De Angelis

18 TG 1 - Flash

18,05 Tribuna Referendum diretta da Albino Longhi: *Si - No: 2 partecipanti non partitici*18,15 Loretta Goggi presenta Ieri, Goggi, domani. *Lo spettacolo dello spettacolo*. A cura di Gian Piero Raveggi. Regia di Gianni Brezza

19,40 Almanacco del giorno dopo. A cura di Giorgio Ponti. Collaborazione Diana De Feo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Mary Poppins (1964). Film fantasia. Regia di Robert Stevenson. Con Julie Andrews, David Tomlinson, Dick Van Dyke, Glynis Johns, Reginald Owen, Ed Wynn. Prod.: Walt Disney

22,45 Telegiornale

22,55 Speciale TG 1

23,50 Appuntamento al cinema

24 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempata



RAITRE 06/36864890

10,15 Televideo

12 DSE Meridiana. Appuntamento con scienza e società. *Io, Superman?*14 Archivio dell'arte. *Il Borromini a Roma*

14,30 Jeans 2. A cura di Carlo de' Siena e Paolo Maciotti. Con Fabio Fazio e Simonetta Zauli

15,30 DSE S.O.S. 011/8819. *Filo diretto con gli alunni della scuola media dell'obbligo per i compiti a casa*16 Fuoricampo. *Lo sport più bello, giorno dopo giorno*. Di Oliviero Beha, Lino Cascioli. Conduce in studio Fulvio Stinchelli

17,30 TG 3 - Derby. A cura di Aldo Biscardi

17,45 Geo. Di Gigi Grillo. In studio con Folco Quilici, Giovanna Ventura

18,30 La famiglia Brady. Telefilm. *Il campione*

- Meteo 3

**RAIDUE** 06/36864890

- 8 **Prima edizione.** Mario Pastore ed Enza Sampò leggono e commentano i giornali
- 8,30 **Muoviamoci.** Con Sydne Rome
- 9 **Cuore e batticuore.** Telefilm *Caro cugino*
- 10 **Star bene con gli animali**
- 11 **TG 2 - Flash**
- 11,05 **DSE** Laboratorio infanzia Di Mauro Gobbini. **Venire al mondo.** 1ª puntata
- 11,30 **Il gioco è servito: Parolianno.** Conduce Marco Danè. Regia di Elena Porpora
- 11,55 **Mezzogiorno è...** Con Gianfranco Funari
- 13 **TG 2 - Ore tredici**
- 13,25 **TG 2 - Lo sport**
- 13,30 **Mezzogiorno è...**
- 13,40 **Quando si ama.** 218ª puntata. Serie tv
- 14,30 **TG 2 - Flash**
- 14,35 **Oggi sport.** Conduce Paola Tanziani
- 15 **D.O.C. Musica** e altro a denominazione d'origine controllata. Di Renzo Arbore, Ugo Porcellini e di Giorgio Battaglia, Adriano Fabi, Giuseppe Viedeti. Conducono Gegè Telesforo, Monica Nannini. A cura di Lio-nello De Sena. Regia di Pino Leoni
- 16 **Lassie.** Telefilm. *Nostalgia di casa*
- 16,30 **Il gioco è servito: Farfadè.** Gioco elettronico a squadre. Conduce Nando Paone
- 17 **TG 2 - Flash**
- 17,05 **Il piacere di... conoscere.** Di Ada Acquaviva e Ivan Palermo. Regia Anna Maria Gerli
- 17,45 **Spaziolibero.** Concoltivatori. *Indennità di maternità per le coltrivatrici*
- 18,05 **Lui, lei e gli altri.** Telefilm. *Sam e Molly*
- 18,30 **TG 2 - Sportsera**
- 18,45 **Miami Vice - Squadra antidroga.** Telefilm
- 19,35 **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45 **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15 **TG 2 - Lo sport**
- 20,30 **Capitol.** 551ª puntata. Serie tv. Con Rory Calhoun, Marj Dusay, Ed Nelson
- 21,30 **La conquista di un impero.** 3ª ed ultima. *La colonizzazione.* Di Luciano Doddoli, Ivan Palermo. Riprese filmate di Filippo Vitti
- 22,30-2,05 **Notte TV**
- 22,30 **TG 2 - Stasera**
- 22,45 **Investigatori d'Italia.** 13ª ed ultimo episodio. *L'ultima pericolosa indagine*
- 23,45 **TG 2 - Notte flash**
- 24 **Meteo 2**
- 24 **Cinema di notte.** Presentazione di Claudio G. Fava. **Il mistero di Oberwald** (1981). Film melodrammatico. Regia di Michelangelo Antonioni. Con Monica Vitti, Franco Branciaroli, Luigi Diberti. Prod. RAI-TV
- 19 **TG 3**
- 19,20 **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 19,35 **Sport regione del lunedì**
- 20 **DSE Medio Evo - Ombra e luci.** Regia e testo Folco Quilici. 1ª. *Paura d'Apocalisse*
- 20,30 **La Fabbrica dei Sogni.** Creata da Marcello Mancini e Adriano Aragozzini. 1ª Campionato italiano di spettacolo. A cura di Alfonso de Liguoro. Conducono Sandro Benvenuti, Alice ed Ellen Kessler. Regie dai teatri Francisco Boserman e Antonio Gerotto. Regia di Sandro Benvenuti. Questa sera *Trentino Alto Adige e Friuli Venezia Giulia contro Puglia*
- 22,25 **TG 3 - Sera**
- 22,30 **Il processo del lunedì.** Di A. Biscardi
- 24 **TG 3 - Notte**
- 0,15 **Rai Regione - Telegiornali regionali**

**RAIDUE** 13,40

**SERIAL**

**Quando si ama**

Ava, che ha rischiato di perdere il bambino, è sempre più gelosa di Stacey, che si incontra tutti i giorni con Jack all'Università. Jack, dal canto suo, non fa nulla per rasserenare Ava, anzi ha promesso a Stacey che troverà il modo di tornare insieme a lei.

15

**D.O.C.**

**Renzo Arbore** torna in tv, ma non si vede. È dietro le quinte di questo nuovo appuntamento quotidiano riservato agli emergenti di casa nostra: musicisti e cantanti di ogni genere, purché DOC. Il jazz fa la parte del leone e si conquista una rubrica tutta sua. La regia è di **Pino Leoni** nella foto con **Gegè Telesforo** e **Monica Nannini**



**Renzo Arbore**

**TELEFILM**

18,45



**MIAMI VICE**

Tornano i due agenti più eleganti d'America: Sonny Crockett (**Don Johnson**, 36 anni) e Richard Tubbs (**Philip Michael Thomas**, 38 anni). Nuove avventure sono previste con il prossimo anno.

**SERIAL**

20,30



**Il dovere** professionale mette a dura prova la sensibilità della telecronista Sloane, alla quale il suo direttore ha ordinato di recarsi in Baracq per realizzare un servizio sulle nozze del principe Ali con la principessa Jasmine. Sloane ama ancora Ali.

**RAITRE** 20,30

**VARIETA'**

**LA FABBRICA DEI SOGNI**

**Sandro Benvenuti** arbitra l'incontro fra Trentino-Alto Adige - Friuli-Venezia Giulia e Puglia, Alice contro Ellen Kessler: votate la squadra preferita e attenti alla «Strana coppia» del nostro concorso.



**5 SERIAL**

13,30

**SENTIERI** Amori felici ed infelici dei Bauer e degli Spaulding. Phillip ama Beth che gli preferisce Lujack, Rick ama Mindy e Alex si sente attratta da Mike Bauer. Il dottor Jim sempre innamorato di Hillary, è stato sospeso per un anno dalla commissione per le ricerche all'Ospedale

I Cedri. H.B. ha sposato Reva, amata dal figlio di lui, Josh, deciso più che mai a rendere difficile la vita dei due neo-sposi.



Grant Alexander



**è arrivato mio fratello**

Due gemelli (un doppio Renato Pozzetto) si ritrovano dopo vent'anni: il mondo tranquillo di Ovidio, professore, è sconvolto dall'esuberanza del fratello Raf, cantante, che gira accompagnato da una ballerina di colore.



**FLM**

20,30

**JOHN E MARY**

Con **Dustin Hoffman** (reduce da *Un uomo da marciapiede*) e **Mia Farrow** (appena lanciata da *Rosemary's Baby*): si incontrano in un bar e passano la notte insieme. È l'inizio di un amore.

**DUSTIN HOFFMAN**  
**MIA FARROW**



*Dustin Hoffman (50 anni), ultimo film: Morte di un commesso viaggiatore; Mia Farrow (42); Radio Days*

**TM6**

**FLM**

20,20

**1919**

Una signora «americana», Sofia (Maria Schell), riconosce in un'intervista tv un aristocratico russo incontrato molti anni prima. D'impulso, parte per Vienna per ritrovare l'amico e far rivivere quel famoso 1919, quando entrambi erano pazienti del dottor Freud.



**5**

02/21621

- 7,9,30 **Buongiorno Italia.** Con F. Pierobon
- 7,20 **Caffelatte - Dungeons - Isidoro**
- 8,10 **News**
- 8,30 **Parliamone.** Con Roberto Gervaso
- 9,30 **General Hospital.** Teleromanzo
- 10,30 **Cantando cantando.** Con Gino Rivieccio
- 11,15 **Tuttinfamiglia.** Quiz con Lino Toffolo
- 12 **Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
- 12,45 **Il pranzo è servito.** Con Corrado
- 13,30 **Sentieri.** Teleromanzo
- 14,30 **Fantasia.** Gioco con Cesare Cadeo
- 15 **Il sole nella stanza** (1963). Film commedia. Regia di Harry Keller. Con Sandra Dee, Peter Fonda
- 17 **Alice.** Telefilm. Con Linda Lavin
- 17,30 **Doppio slalom.** Quiz con C. Tedeschi
- 18 **Ciao Enrica.** Con Enrica Bonaccorti
- 18,10 **Super Vicky.** Telefilm. *Basta con le donne*
- 20 **Tra moglie e marito.** Con M. Columbo
- 20,30 **È arrivato mio fratello** (1985). Film commedia. Regia di Castellano e Pipolo. Con Renato Pozzetto, Karin McDonald
- 22,20 **Maurizio Costanzo show**
- 0,20 **Première.** Rubrica di cinema



02/21621

- 8,30 **La grande vallata.** Telefilm
- 9,15 **Se io fossi onesto** (1942). Film commedia. Regia di Carlo L. Bragaglia. Con Maria Mercader, Vittorio De Sica
- 11 **Strega per amore.** Telefilm
- 11,30 **Giorno per giorno.** Telefilm
- 12 **La piccola grande Nell.** Telefilm
- 12,30 **Vicini troppo vicini.** Telefilm
- 13 **Ciao ciao, Sandy - Georgia - Mini Pony**
- 14,30 **La valle dei pini.** Teleromanzo
- 15,30 **Così gira il mondo.** Teleromanzo
- 16,15 **Aspettando il domani.** Teleromanzo
- 17,15 **Febbre d'amore.** Telenovela
- 18,15 **C'è la vie.** Gioco con Umberto Smalla
- 18,45 **Il gioco delle coppie.** Con M. Predolin
- 19,30 **Quincy.** Telefilm. *L'erba mortale*
- 20,30 **John e Mary** (1969). Film commedia. Regia P. Yates. Con Dustin Hoffman, Mia Farrow
- 22,20 **Italia domanda.** Speciale Referendum
- 23,20 **Un urlo nella notte** (1957). Film drammatico. Regia di Martin Ritt. Con Jeanne Woodward, Tony Randall, Jeffrey Hunter

**TM6**

06/330427 I

- 11 **Il cammino della libertà.** Telenovela
- 11,45 **Il paese della cuccagna**
- 12,30 **Batman.** Telefilm
- 13 **Oggi News - Teste di gomma - Sport News - Sportissima**
- 14,05 **Natura amica.** Documentario
- 14,35 **Il giudice - Ai confini dell'Arizona**
- 16,05 **Laddy alla riscossa** (1962). Film commedia. Regia Aram Avakian. Con Peter Breck
- 17,30 **Ancora tu.** Telefilm
- 18 **Sale, pepe e fantasia.** Telenovela



02/21621

- 8,30** L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm
- 9,20** Wonder woman. Telefilm. Il ragazzo che sapeva il segreto. 1ª parte
- 10,20** Tarzan. Telefilm. Il circo
- 11,20** Cannon. Telefilm. Bersaglio mobile
- 12,20** Charlie's Angels. Telefilm
- 13,20** Arnold. Telefilm. Il lavoro!
- 13,50** Smile. Conduce Gerry Scotti  
Candid camera  
- DeeJay Television  
- La famiglia Addams. Telefilm
- 15,30** Blim Bum Bam. Memole - Pollyanna - Holly e Beni! - Jem. Cartoni animati
- 18** Star Trek. Telefilm. Posta in gioco
- 19** Starsky e Hutch. La madre esemplare
- 20** Teneramente Licia. Telefilm
- 20,30** Uomini veri (1983). Film drammatico. Regia di Philip Kaufman. Con Sam Shepard, Barbara Hershey, Ed Marrie
- 22,35** Being there (Oltre il giardino) (1979). Film commedia in lingua originale. Regia di Hal Ashby. Con Peter Sellers, Shirley McLaine

ODEUM 06/3454121

- 13,30** Jenny 20-21. Conduce Michel Pergolani
- 14-15** Il segreto di Jolanda. Telenovela. Con Veronica Castro. Regia di Angel Valdes Iturralde
- 16,30-19** Slurp! Varietà da 1 a 14 anni... Con Paola, Hugarobot, Alfonsoyeti
- 17** Lamù. Cartoni animati
- 17,30** Transformers. Cartoni animati
- 18** Ghostbusters. Cartoni animati
- 18,30** G I Joe. Cartoni animati
- 19,30** M'ama non m'ama. Gioco condotto da Sebastiano Somma. Regia di Franco Bianca
- 20** La ruota della fortuna. Gioco condotto da Casti
- 20,30** Alien (1979). Film di fantascienza. Regia di Ridley Scott. Con Tom Skerritt, Sigourney Weaver, John Hurt, Yaphet Kotto, Veronica Cartwright, Harry Dean Stanton
- 23-24** Torino: Pallacanestro: San Benedetto - Banco Roma. Telecronisti Guido Bagatta, Federico Buffa, Antonella Clerici

- 18,10** Adamo contro Eva. Telenovela
- 19** Get Smart. Telefilm. Gelato di more
- 19,30** TMC News
- 19,50** Teste di gomma
- 19,55** TMC Sport
- 20,20** 1919 (1984). Film drammatico. Regia di Hugh Brody. Con Maria Schell
- 22,05** Notte News
- 22,20** Galileo. Una scoperta rivoluzionaria
- 23,20** Sono un agente del F.B.I. (1959). Film d'avventura. Con James Stewart



Chuck Yeager è stato consulente tecnico per le riprese aeree nel film di Philip Kaufman ed è anche il barista del locale «Pancho Barner» nella base spaziale di Edwards.



Sam Shepard è Chuck Yeager; a destra il vero Yeager con il pilota Murray, davanti a un X1A

FILM  
22,35

## BEING THERE

Chance è un semplice giardiniere («gardner»). Dopo la morte del padrone, per una serie di equivoci, diventa il «signor Gardiner» e finisce candidato alla presidenza. «Sellers ha creato una figura sottilmente diversa, nel complesso forse più attraente dell'originale del romanzo» (Time). Oscar a Peter Sellers e a Melvin Douglas.



OLTRE IL GIARDINO

ODEUM FILM  
20,30

## ALIEN

Incontri ravvicinati, fin troppo, tra un alieno e i sette componenti di un'astronave. Il mostro (creato da Carlo Rambaldi) fa fuori tutti, uno dopo l'altro, tranne la bella e combattiva Sigourney Weaver (pronta per il secondo Alien). Oscar per gli effetti speciali.



## RADIO 1

6 GR 1 buongiorno  
6,06 **Ondaverde**. Trasmiss. in diretta di Radiouno per chi viaggia. Programma di Lino Matti  
6,48 **DSE Cinque minuti insieme** di Francesca De Vita

## 7 GR 1

7,15 GR 1 lavoro  
7,30 **Riparlamenti con loro** di Sandro Ciotti  
8 GR 1 **Lunedì**. Le notizie, i servizi, lo sport  
GR 1 **Sport - Fuoricampo** di M. De Luca  
8,30 GR 1 **Speciale**

9 Nantas Salvaggio conduce **Radio anch'io '87**. Programma in diretta di Gianni Bisich. Telefonare al n. (06) 3606514

## 10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '87 presenta **Canzoni nel tempo**. Testi R. Nissim, voce A. Varischi

11 GR 1 - **Spazio aperto** a cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 **Nasce una stella**. Storia di Daniela una ragazza come tante. Regia di A. Buscaglia

11,30 **Premi Letterari. Gli occhi di una donna**. Premio Campiello 1985. 1° punt. (Replica)

## 12 GR 1 flash

12,03 Antonella Steni ed Elio Pandolfi presentano **Via Asiago Tenda**. Tel. n. (06) 344142

## 13 GR 1

13,45 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua

## 14 GR 1 flash

14,03 **Musica ieri e oggi** con Donatella Rettore

## 15 GR 1 business

15,03 Radiouno per tutti. **Ticket**. Settimanale della salute e dell'assistenza di Lino Matti

16 **Il Pagnone** di G. Neri. La storia delle case cinematografiche - Dibattito - Dietro il sipario. Realizzazione di Sergio Chistolini

## 17 GR 1 flash

17,30 **Radiouno jazz '87** a cura di Adriano Mazzoletti. «Jazz in Scandinavia» di K. Wiernicki

17,55 **Ondaverde** camionisti

18,05 **DSE Sharti shr**. La tradizione ebraica musicale. Testo di Miriam Meghagi. Di Mariella Serafini Giannotti. 2° puntata

18,30 **Musica sera: Piccolo concerto**. G. Mahler: Kindertotenlieder. Contralto L. West. Programma di Flaminia Rinonapoli

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa

19,20 **GR 1 mercati: prezzi e quotazioni**

19,25 **Audibook**. Spazio multimedico di Pinotto Fava. «La bellezza dell'indifferenza ovvero l'infidenza della bellezza» di Carlo Raspoli e Luciano Torrelli

20 **Maeva in Oggi si canta a soggetto: il cuore**. Programma di Maria Lami

20,27 **Le Fonti-Cetra** presenta di Pino Morabito

20,47 **MI racconta una fiaba?** Favole di ogni paese rielaborate da Alberto Manzi

21 **GR 1 flash**

21,03 **Inquietudini e premonizioni**. «Storia di Giacomina» (II). Regia di Egidio Bertazzoni \*

21,30 **Poesia italiana** oggi. Programma di Isabella Vincitini. In studio Maurizio Cucchi

22 **Presca diretta**. Dallo Zenith di Parigi: Sonny Rollins. Presenta Adriano Mazzoletti

22,49 **Oggi al Parlamento**

## ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-012 e AUTOSTRADE

**Ondaverdeuno** Radiouno-GR 1

6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 13,56

14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

**Ondaverde due** Radiouno-GR 2

6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27

16,27 17,27 18,27 19,26 21,27

**Ondaverde tre** Radiouno-GR 3

7,23 9,43 11,43

**Ondaverde regione** GR regionali

13,24 14,24 14,54

**Ondaverde notte** Notturno Ital.-Raistertonotte

0,20 5,43

**Ondaverde Europa** Radiouno - GR 1

(per i turisti stranieri in Italia)

13,56

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,05 **La telefonata** di Silvana Gaudio

23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

## RADIO 2

6 **1 giorno**. Appuntamento del mattino con Bruno Casi. Programma di Leda Zaccagnini. Musica a cura di Stefano Pogelli. Ricerche di Daniela Bortignoni. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Rosaria Rumbo. Tel. al n. (06) 36 11 34

6,05 **101 di GR 2 Radiomattino**

6,30 **GR 2 Notizie**

7 Bollettino del mare

7,18 **Parole di vita**. Riflessioni quotidiane di Padre Giovanni Marchesi di Civiltà Cattolica

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Lunedì sport** a cura di Paolo Carbone

8,15 **Radioude presenta** di Elisabetta Grande

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Villa dei Melograni**. «Le illusioni di Esméralda». 25° puntata. Regia G. M. Compagnoni

9,10 **Taglio di forza**. Giulio Giorello legge le terze pagine dei quotidiani

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 **Sotto a chi tocca** di A. Corsini e L. Lucignani

10 **10 Speciale GR 2** a cura di Grazia Valci

10,30 Dalla Sala F. di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radioude 3131**. Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131 Via Asiago, 10 - 00195 Roma

11,30 **GR 2 Notizie**

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverde regione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** Un programma di Simona Fasulo e Anna Leonardi. Regia di Massimiliano Fasan

13,30 **GR 2 Radiogiorno**

14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverde regione**

15 **Quattro romanzi di Cesare Pavese**. 2° «Il compagno». Lettura di Vittorio Meloni

15,30 **GR 2 Economia**. Media delle valute. Bollettino del mare

16,30-17,30 **GR 2 Notizie**

18,30 **Il fascino discreto della melodia**. Oggi. Musica Sinfonica. Regia di Marco Mortillaro

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Speciale GR 2 Cultura** di Vanni Ronnisvalle

19,57 **Fari accesi**. Se sei in auto, ascolta Radioude. Al microfono Alfredo Cattabiani

21 **Radioude sera jazz**. Coordinato da Paolo Padula. «Dizzy Gillespie story». Un programma di Marcello Piras

21,30 Dalla Sala F. di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radioude 3131 notte**. Telefonare al n. (06) 3131 o scrivere a: 3131 Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Taggi

22,19 **Panorama parlamentare**

22,30 **GR 2 Radionotte**. Bollettino del mare

23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

## RADIO 3

6 **Preludio**

6,45 **Giornale Radio Tre**. Sui giornali di oggi

6,55 **Concerto del mattino (II parte)**. Musiche presentate da Danilo Prefumo. B. Galuppi: Concerto in fa magg. per cemb. e orch. d'archi (Sol. J. E. Dahler - English Chamber Orch. dir. P. Angerer) \* B. Smetana: «Dalla mia patria» due pezzi per vl. e pl. (I. Perelman, vl.; S. Sanders, pl.)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Sari Gilbert. Telefonare al n. (06) 3612241

8,30 **Concerto del mattino (II parte)**. R. Valentine: Concerto in si bem. magg. fr. dolce, archi e cont. (Sol. G. Heyens - Musica Antiqua di Colonia dir. R. Goebel) \* L. van Beethoven: Sinfonia n. 3 in re magg. op. 55 (Orch. Wiener Philharmoniker dir. L. Bernstein)

9,45 **Giornale Radio Tre**. Intervista del giorno

10 **Ors D**. Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di V. Savio. In redazione C. Castellani, C. Cotti, M. Forti, E. Girolami. Tel. al n. (06) 3612241

11 **Concerto del mattino (III parte)**. W. A. Mozart: Quartetto in si bem. magg. K. 458 (Quartetto Amadeus) \* A. Glazunov: Stenka Razin, poema sinfonico op. 13 (Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet)

11,45 **Giornale Radio Tre - Succede in Italia**. Falli, problemi e personaggi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni

12 **Pomeriggio musicale**. Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Tiziana Amico e Andrea Baggioni. Gli inediti di Toscanini con Franco Serpa - Cronache - Discoclub con Sophie Le Castel - Omaggio a Berlino con Osiride Barolo (6°)

13,45 **Giornale Radio Tre**

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **Succede in Europa**. Rubrica di informazioni e servizi sull'Europa comunitaria a cura di Domenico Ardizzone

15,23 **Itati della cultura** a cura di Fabrizio Mariani

15,28 **Il libro di cui si parla**. Schede librerie a cura di Mario Pinzauti

15,30 **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli. V. Rassegna di Nuova Musica. Abbazia di Fiastra Arditti Strung Quartet. Musiche di P. Glass, S. Scodanibbio, C. Nancarrow. Presenta Renzo Cresti (Reg. 3 luglio 1987)

17 **DSE Il ragazzo nella letteratura italiana**. Un programma curato e realizzato da Antonella Proietti. Libero adattamento di M. G. Milone. Consulenza di L. Aida Potori

17,30 **Terza pagina**. Musica e attualità culturali presentate da Lucia Strappini. A cura di B. Craveri, G. Caramore, P. Cesa e A. Gambetti. Nel corso del programma: L. van Beethoven: Duetto in si bem. magg. op. 103 per 2 obi.; 2 clar.; 2 cori e 2 fagioli (Strum del'Orch. Filarm. di Berlino) \* E. Islay: Sonata in la min. op. 27 n. 2 per vl. solo (Sol. R. Ricci) \* D. Scioctakovic: Suite su quattro sonetti di Michelangelo op. 145° per bs e orch. (Sol. Y. Nesterenko - Orch. Sinf. di Radio Mosca dir. M. Scioctakovic)

16,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Terza pagina (II parte)**. M. Haydn: Concerto in do magg. per vl. org. e archi (B. Giuranna, vla; D. Chorzewicz, org. - Deutsche Bachsolisten dir. H. Wünschermann) \* F. Liszt: Quattro Studi trascendentali per pf. (Sol. C. Arrau) \* L. Janacek: Taras Bulba, rapsodia sinfonica (Orch. Sinf. di Toronto dir. A. Davis)

20,45 **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno Dalla Chiesa del Nome di Dio di Pesaro. **Interpreti della Nuova Musica**. Gruppo Strumentale «Musica d'Oggi». Direttore Fabio Maestri, Gilberto Bosca: Tempo di quartetto per fl. e trio d'archi \* Matteo d'Amico: Variazione Macchi per oboe e trio d'archi \* Mario Maggi: Compulsory pathis per fl. e trio d'archi (I° esec. ass.) \* Alessandro Solbiati: Stille per flauto e trio d'archi \* Aurelio Samorì: Diario '78-'87 (prima parte) per oboe e trio d'archi \* Alessandro Sbordoni: Orce: Daedalus per pianoforte e trio d'archi (I° esec. ass.). Presentazione di Matteo d'Amico (In collaborazione con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Pesaro e con l'Ente Concerti di Pesaro)

22,20 **Heinz Schütz: Musikalische Exequien** per VII (Coro da Camera della Rai - Org. dir. A. Sacchetti - Violone A. Mosca)

23 **Il jazz**. Presenta Piero Gigli

23,10 **Il racconto di mezzanotte** di P. Angioletti

23,33 **Giornale Radio Tre**

Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini

23,58 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raistertonotte**



**RAIUNO**

15,30

**ATTUALITÀ**

**TG 1 - CRONACHE:  
 NORD CHIAMA SUD - SUD CHIAMA NORD**

Al via la 15ª edizione della rubrica curata dalle redazioni di Milano e Napoli. Il programma vuole gettare un ponte tra le diverse realtà del Settennario e del Mezzogiorno mettendo in luce iniziative in vari campi culturali e sociali.

*In questa puntata: studenti napoletani e greci hanno condotto una campagna di scavi archeologici a Creta*



*A fianco, Marisa Laurito. Sotto Heather Parisi e Maurizio Micheli*



**VARIETÀ**

20,30

**FANTASTICOTTO**

Signorina Laurito, è contenta di *Fantasticotto*? «Sì, perché considero il mio spazio tra i sognatori un pezzo di umanità. In ogni puntata cerco di variare qualcosa ricorrendo a ospiti amici. Mi piace molto invitare persone poco note». Si sente la mancanza di Celentano? «Non spetta a me dirlo, ma al pubblico. Credo però che si avverta un po' la mancanza di un personaggio con così forte personalità».



*Kirk Douglas, uno dei protagonisti*

**FILM**  
 22

**L'UOMO  
 SENZA PAURA**

Dramma avventuroso per la regia di King Vidor. La vicenda si svolge nel West dove infuria una disputa che vede da una parte l'avidità di allevatori che vogliono disporre senza limitazioni di grandi pascoli, dall'altra agricoltori che intendono recintare i loro campi. Tra i protagonisti, due cow-boys alle dipendenze di una bella e facoltosa allevatrice.

**RAIUNO**

06/36864890

- 7,15-9,35 **Unomattina**. Con Livia Azarri, Piero Badolati. Regia di Claudia Caldera
- 7,30 **Collegamento GR 2**
- 8,9-9,30 **TG 1 - Mattina**
- 9,35 **Storie della prateria**. Telefilm
- 10,30 **TG 1 - Mattina**
- 10,40 **Intorno a noi**. Con Giosuè Boetto e Sabina Cluffini. Regia di Oliviero Sandrini
- 11,30 **La valle dei pioppi**. 31ª puntata
- 11,55 **Che tempo fa**
- 12 **TG 1 - Flash**
- 12,05 **Pronto... è la Rai?** Con Giancarlo Magalli e Simona Marchini. Regia di Lella Artesi
- 13,30 **Telegiornale**
- 13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**
- 14 **Tribuna Referendum** diretta da Albino Longhi. *Intervista PSI*
- 14,15 **Il mondo di Quark**. Di Piero Angela. *Il risveglio dell'isola sperduta* di Cindy Buxton e Annie Price
- 15 **Cronache italiane**. A cura di Franco Cetta
- 15,30 **TG 1 - Cronache**. Nord chiama Sud - Sud chiama Nord
- 16 **La balia dei cedri**. Telefilm. *Una partita di biliardo*. Con Bruno Gerussi, Robert Clothier
- 16,30 **L'ispettore Gadget**. Cartoni animati
- 17 **La Mula dei cedri**. Telefilm. *Jim Dinamite*
- 17,35 **SpazioLibero**: Associazione di Amicizia Italia-Bangladesh. *La realtà del nuovo Bangladesh*
- 17,55 **Oggi al Parlamento**
- 18 **TG 1 - Flash**
- 18,05 **Tribuna Referendum** diretta da Albino Longhi. *Si-No: 2 partecipanti non partitici*
- 18,15 **Loretta Goggi** presenta **Leri, Goggi, domani**. *Lo spettacolo dello spettacolo*
- 19,40 **Almanacco del giorno dopo**
- 19,50 **Che tempo fa**
- 20 **Telegiornale**
- 20,30 **Fantasticotto**. Chiacchiere e sogni a cena, giochi e ricchi premi, bis a gentile richiesta dall'Hotel «Fantastico». Con Massimo Boldi, Marisa Laurito, Maurizio Micheli e Heather Parisi. Regia da casa di Marisa di Claudio Rispoli. Regia Gianni Valiano. 5ª trasm.
- 21,50 **Telegiornale**
- 22 **L'uomo senza paura** (1955). Film western. Regia di King Vidor. Con Kirk Douglas, Jeanne Crain, Claire Trevor, Richard Boone
- 23,30 **DSE Panorama Internazionale**. *Filaria Nordorientale - La Contea dell'orso*
- 24 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

**RAITRE**

06/36864890

- 10,15 **Televideo**
- 12 **DSE Meridiana**. Appuntamento con l'uomo e il suo ambiente
- 14 **Archivio dell'arte**. *Pietro Cavallini a Roma*
- 14,30 **Jeans 2**. A cura Carlo de' Siena, Paolo Maciotti. Con Fabio Fazio e Simonetta Zauli
- 15,30 **DSE S.O.S. 011/8819**. Filo diretto
- 16 **Fuoricampo**. Conduce Fulvio Stinchelli
- 17,30 **TG 3 - Derby**. A cura di Aldo Biscardi
- 17,45 **Geo**. Di G. Grillo. In studio Folco Quilici
- 18,30 **La famiglia Brady**. *C'è un dottore prego* - **Meteo 3**
- 19 **TG 3**
- 19,20 **Rai Regione** - Telegiornali regionali
- 19,35 **TV 3 Regioni**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 8 **Prima edizione.** Mario Pastore ed Enza Sampò leggono e commentano i giornali
- 8,30 **Muoviamoci.** Con Sydne Rome
- 9 **Cuore e batticuore.** Telefilm
- 10 **Star bene con la tv.** Di Renzo Salvi
- 11 **TG 2 - Flash**
- 11,05 **DSE Chimica in laboratorio.** 9°. *Gli elementi della vita: ossigeno e carbonio*
- 11,30 **Il gioco è servito: Paroliamo.** Con M. Danè
- 11,55 **Mezzogiorno è...** Con Gianfranco Funari
- 13 **TG 2 - Ore tredici**
- 13,25 **TG 2 - Lo sport**
- 13,30 **Mezzogiorno è...**
- 13,40 **Quando si ama.** 219ª puntata. Serie tv
- 14,30 **TG 2 - Flash**
- 14,35 **Oggi sport.** Conduce Paola Tanziani
- 15 **D.O.C. Musica e altro a denominazione d'origine controllata.** Di Renzo Arbore, Ugo Porcelli. Conducono Gegè Telesforo, Monica Nannini. Regia di Pino Leonì
- 16 **Lassie.** Telefilm. *Ragazzo da salvare*
- 16,30 **Il gioco è servito: Farladè**
- 16,55 **Dal Parlamento**
- 17 **TG 2 - Flash**
- 17,05 **Il piacere di...** star bene. Medicina 33. Di Luciano Onder. A cura di Roberto Capanna
- 18 **Appuntamento al cinema**
- 18,05 **Lui, lei e gli altri.** *Delusione d'amore*
- 18,30 **TG 2 - Sportesa**
- 18,45 **Miami Vice - Squadra antidroga.** Telefilm. *Il colombiano.* 2ª parte
- 19,35 **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45 **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15 **TG 2 - Lo sport**
- 20,30 **Il cacciatore di taglie.** (1980). Film drammatico avventuroso. Regia di Buzz Kulik. Con Steve McQueen, Eli Wallach, Kathryn Harrold, Levar Burton, Ben Johnson
- 22 **Tribuna Referendum** diretta da Albino Longhi. 2ª **confronto Giustizia: PCI-PSI-PRI-Pr-PL-Dp**
- 23-1,20 **Notte TV**
- 23,10 **TG 2 - Stasera**
- 23,25 **Cinema di notte. Il bacio della morte** (1947). Film drammatico. Regia di Henry Hathaway. Con Victor Mature, Richard Widmark, Coleen Gray. 1° tempo
- 0,10 **TG 2 - Notte flash**
- 0,15 **Meteo 2**
- Il bacio della morte.** Film. 2° tempo
- 20 **DSE Medio Evo - Ombra e luci.** Regia e testo di Folco Quilici. 2°. *Dopo Roma*
- 20,30 **Telefono giallo** risponde Corrado Augias con Donatella Raffai. Un programma di Lio Beghin. N. 6. *Il controverso caso Carlotta.* Un programma in collegamento con il Giallo Mondadori. Regia di Adriana Borgonovo. 1° parte
- 21,30 **"Fermi tutti è una rapina".** A cura di Vieri Razzini. (V). La piesta che scotta (1971). Film commedia. Regia di Peter Yates. Con Robert Redford, George Segal, Zero Mostel, Ron Leibman. 1° tempo
- 22,20 **TG 3 - Sera**
- 22,25 **La pietra che scotta.** Film. 2° tempo
- 23,15 **Telefono giallo.** Aggiornamento
- 23,45 **TG 3 - Notte**
- 24 **Rai Regione - Telegiornali regionali**

RAIDUE  
13,40 SERIALQuando  
si ama

Nel corso dell'assemblea degli azionisti Linc Becham dichiara di possedere il 55% delle azioni della Alden e nomina un nuovo consiglio di amministrazione, affidando la presidenza a Dane Hammond.

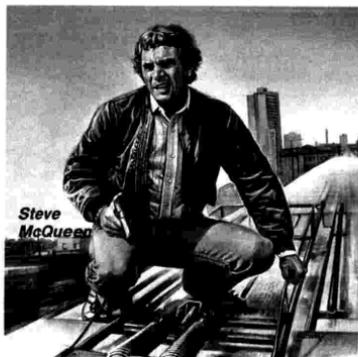


Rita Hayworth. L'attrice è morta nel 1986

RUBRICA  
17,05

## MEDICINA 33

Riprende la rubrica di medicina di Luciano Onder. Oggi si parla della malattia di Alzheimer, un morbo che accelera l'invecchiamento colpendo memoria e facoltà cerebrali.



Steve McQueen

FILM  
20,30IL CACCIATORE  
DI TAGLIE

Dramma avventuroso diretto da Buzz Kulik, interpretato da Steve McQueen. Ralph Torson vive rimettendo le manette ai detenuti in libertà provvisoria che approfittano del loro stato. Dotty, la sua compagna, sta per avere un bambino, ma Torson non è contento: teme di farlo vivere in un ambiente dominato dalla violenza.

RAITRE  
20,30 INCHIESTATELEFONO  
GIALLO

Fu veramente Massimo Carlotta, un liceale padovano, ad assassinare, il 20 gennaio '76, Margherita Magello? Il suo cadavere venne trovato dalla madre.

Corrado Augias (foto) conduce l'inchiesta.

FILM  
21,30

## LA PIETRA CHE SCOTTA

Commedia americana diretta da Peter Yates, protagonisti Robert Redford, George Segal. Appena uscito di prigione un giovane furlante, Johnny Dortmund, si vede inaspettatamente proporre dal cognato un nuovo «colpo».

**5** SCENEGGIATO

21,30



**L'EREDITÀ  
DEI  
GULDENBURG**

Grazie alle trame di Margot Balbeck e di suo figlio Jan, la rovina della famiglia appare inevitabile. Intanto il giovane Alexander partecipa alla regata Oxford-Cambridge, mentre tutta la famiglia è ormai a conoscenza del legame tra il defunto conte Martin e Karina De Angeli.

**SERIAL**

13,30

**SENTIERI** In casa Chamberlain finalmente arriva il «misterioso» signor Brooks: è in realtà un ragazzo di dodici anni dall'aria altezzosa. Dovrebbe trascorrere l'estate da Quint, ma a sua moglie Nola non è simpatico. Non intende ospitarlo e suggerisce al marito di trovargli alloggio presso un albergo per la gioventù.

**TELEFILM**

0,40

**GLI INTOCCABILI**

Questa serie, realizzata sul finire degli anni Cinquanta, rievoca lo scontro tra la banda di Al Capone ed Eliot Ness con i suoi «intoccabili». In alcuni episodi sono presenti attori poi divenuti celebri con altri ruoli. Stasera c'è **Peter Falk**, gangster degli anni Trenta.



*Peter Falk,  
60 anni*

**FILM**

20,30

**ULTIMA NOTTE A WARLOCK**



*Sopra, Henry Fonda e a destra Richard Widmark*

Un classico western diretto da **Edward Dmytryk**. Gli abitanti della cittadina di Warlock, stanchi dei soprusi di una banda di ladri di bestiame, ingaggiano due noti pistolero che sconfiggono i banditi, ma ben presto predominano nel piccolo centro. Si determina così uno stato di fatto molto simile alla situazione precedente.



02/21621

- 7-9,30 **Buongiorno Italia.** Con F. Pierobon
- 7,20 **Caffelatte - Dungeons - Isidoro**
- 8,10 **News**
- 8,30 **Parlamente.** Con A. Fogar, S. Koscina
- 9,30 **General Hospital.** Teleromanzo
- 10,30 **Cantando cantando.** Con Gino Rivieccio
- 11,15 **Tuttinfamiglia.** Quiz con Lino Toffolo
- 12 **Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
- 12,45 **Il pranzo è servito.** Con Corrado
- 13,30 **Sentieri.** Teleromanzo
- 14,30 **Fantasia.** Gioco con Cesare Cadeo
- 15 **Capitan Newman (1963).** Film drammatico. Regia di David Miller. Con Gregory Peck, Tony Curtis
- 17,30 **Doppio sialom.** Quiz con C. Tedeschi
- 18 **Ciao Enrica.** Con Enrica Bonaccorti
- 18,10 **Super Vicky.** Telefilm. *Picnic scolastico*
- 20 **Tra moglie e marito.** Con M. Columbro
- 20,30 **Dallas.** Telefilm. *Ombra del passato.* Con Steve Forrest, Larry Hagman
- 21,30 **L'eredità dei Guldenburg.** *Il vestito rosso*
- 22,25 **Nonsolomoda.** Con Fabrizio Pasquero
- 23,15 **Maurizio Costanzo show**
- 0,40 **Gli intoccabili.** Telefilm



02/21621

- 8,30 **La grande vallata.** *Via reale.* Telefilm
- 9,15 **Simone e Laura (1955).** Film commedia. Regia M. Box. Con Peter Finch, Kay Kendall
- 11 **Strega per amore.** Telefilm
- 11,30 **Giorno per giorno.** Telefilm
- 12 **La piccola grande Nell.** Telefilm
- 12,30 **Vicini troppo vicini.** Telefilm. *Lui e/o lei*
- 13 **Ciao ciao.** *Sandy - Georgie - Mini Pony*
- 14,30 **La valle dei pini.** Teleromanzo
- 15,30 **Così gira il mondo.** Teleromanzo
- 16,15 **Aspettando il domani.** Teleromanzo
- 17,15 **Febbre d'amore.** Telenovela
- 18,15 **C'è stata la vie.** Gioco con Umberto Smaila
- 18,45 **Il gioco delle coppie.** Con M. Predolin
- 19,30 **Quincy.** Telefilm. *Semper fidelis*
- 20,30 **Ultima notte a Warlock (1959).** Film western. Regia di Edward Dmytryk. Con Henry Fonda, Richard Widmark, A. Quinn
- 22,50 **L'Italia domanda.** Speciale Referendum
- 23,50 **Qualcosa che vale (1957).** Film drammatico. Regia di Richard Brooks. Con Rock Hudson, Dana Winter, Sidney Poitier



06/3304271

- 11 **Il cammino della libertà.** Telenovela
- 11,45 **Il paese della cuccagna**
- 12,30 **Batman.** Telefilm
- 13 **Oggi News - Teste di gomma - Sport News - Sportissimo**
- 14,05 **Natura amica.** Documentario
- 14,35 **Il giudice - Ai confini dell'Arizona**
- 16,05 **Sogni infranti (1975).** Film drammatico. Con James Franciscus, Diane Baker
- 17,30 **Ancora tu.** Telefilm
- 18 **Sale, pepe e fantasia.** Telemenu
- 18,10 **Adamo contro Eva.** Telenovela

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21621

- 8,30 L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm  
 9,20 Wonder woman. Telefilm  
 10,20 Tarzan. Telefilm. L'ultimatum  
 11,20 Cannon. Non si calunniava una ragazza  
 12,20 Charlie's Angels. Telefilm. Intrappolata  
 13,20 Arnold. Telefilm. Al ladro  
 13,50 Smile. Conduce Gerry Scotti  
 - Candid camera  
 - DeeJay Television  
 - La famiglia Addams. Telefilm  
 15,30 Bim Bum Bam. Memole - Pollyanna - Holly e Benji - Mila e Shiro. Cartoni  
 18 Star Trek. Telefilm. La galassia in pericolo  
 19 Starsky e Hutch. Telefilm. Gli eroi  
 20 Piccola bianca Sibert. Cartoni animati  
 20,15 Maple Town. Cartoni animati  
 20,30 Terminator (1984). Film di fantascienza. Regia di James Cameron. Con Arnold Schwarzenegger, Michael Biehn  
 22,30 Antropos. Documentario  
 23,30 Rock a mezzanotte. Rock collection n. 2  
 0,30 La strana coppia. Telefilm

**QUEI** 06/3454121

- 13,30 Jenny 20-21. Conduce Michel Pergolari  
 14-15 Il segreto di Jolanda. Telenovela. Con Veronica Castro. Regia di Angel Valdes Ilturalde  
 16,30-19 Slurp! Varietà da 1 a 14 anni... Con Paola, Hugarobot, Alfonsoyeti Lamù. Cartoni animati  
 17 Transformers. Cartoni animati  
 18 Ghostbusters. Cartoni animati  
 18,30 G I Joe. Cartoni animati  
 19,30 M'ama non m'ama. Gioco condotto da Sebastiano Somma. Regia di Franco Bianca  
 20 La ruota della fortuna. Gioco condotto da Casti  
 20,30 Gran bollito (1977). Film drammatico. Regia di Mauro Bolognini. Con Shelley Winters, Max von Sydow, Renato Pozzetto, Alberto Lionello, Adriana Asti, Laura Antonelli, Milena Vukotic, Mario Scaccia  
 22,30-23,30 Messico in fiamme. Serie tv. 2° ed ultimo episodio. Con Franco Nero, Ursula Andress. Regia di Sergej Bondarciuik

- 19 Get Smart. Con amore ed emozione  
 19,30 TMC News  
 19,50 Teste di gomma  
 19,55 TMC Sport  
 20,20 Un problema d'amore (1979). Film drammatico. Con Gena Rowlands  
 22,05 Notte News  
 22,20 Piazza Affari. Settimanale economia  
 22,50 Scontri incontri. Settimanale politico  
 23,20 Il lago (1980). Film drammatico. Con Paul O'Shea, Derek Hardwick



MUSICA

13,50

## SMILE

Gerry Scotti, deputato al Parlamento, è l'animatore di questo programma contenitore che termina alle 13,30. «Piatti forti» sono: una serie di episodi creati dall'obiettivo di una vasta panoramica musicale dedicata ai migliori video e la rubrica «That's incredible», una rassegna da tutto il mondo delle situazioni più paradossali.

## TERMINATOR



20,30

Diretto da James Cameron è il film fanta-horror che ha consacrato presso il pubblico Arnold Schwarzenegger. La vicenda si svolge a Los Angeles: da un futuro non molto remoto, arriva il Terminator, un «cyborg» (parte uomo, parte macchina), con l'incarico di uccidere Sarah Connor, la donna che darà alla luce l'uomo-salvatore in una società dominata dalle «macchine».



20,20

## UN PROBLEMA D'AMORE

Dramma americano diretto da Jerry Thorpe. Linda, una donna divorziata, rischia di perdere la custodia del figlio David di otto anni a causa di un aspetto particolare della sua vita privata: il rapporto d'amore che la lega ad un'altra donna. L'ex marito inizia un'azione giudiziaria per riavere con sé David.



Gena Rowlands, 53 anni, prima a sinistra, nel ruolo di Linda

**RADIO 1**

- 6 **GR 1 buongiorno**
- 6,06 **Onsaverde.** Programma di Lino Matti
- 6,40 **DSE Cinque minuti insieme** di Francesca De Vito
- 6,45 **Ieri al Parlamento** — Le Commissioni Parlamentari a cura di P. Ella e F. Meconi
- 7 **GR 1**
- 7,15 **GR 1 lavoro**
- 7,30 **Quotidiano GR 1.** L'informazione della stampa italiana a cura di Antonio Affaitati
- 8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9 **Nantas Salvalaggio conduce Radio anch'io '87.** Telefonare al n. (06) 3665514
- 10 **GR 1 flash**
- 10,30 **Radio anch'io '87 presenta Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim, voce di Anarita Varischi
- 11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di S. Gigotti. **Telex.** al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 **Nasce una stella.** Regia di A. Buscaglia
- 11,30 **Premi letterari. Gli occhi di una donna** di Mario Biondi. Premio Campiello 1985. 2ª puntata. Regia di M. Scaglione (Replica)
- 12 **GR 1 flash**
- 12,03 **Antonella Steni ed Elio Pandolfi presentano Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Marco Armani, Cristiano De André, Gianni Zagari e Umberto Smalza con Antonello Liegi. Regia di Fabio Brasile. Tel. n. (06) 344142
- 13 **GR 1**
- 13,45 **La diligenza di Osgaldo** Bevilacqua
- 14 **GR 1 flash**
- 14,03 **Musica ieri e oggi** con Dodi Mosca
- 15 **GR 1 business**
- 15,03 **Radducio per tutti.** Oblio. Settimanale di economia e lavoro di L. Matti con A. Fantò
- 16 **Il Pagnone** di G. Neri. Ostriche a Montecitorio — La vita è una professione — Il vate e i musicisti
- 17 **GR 1 flash**
- 17,30 **Radducio jazz '87** a cura di A. Mazzeotti. «Dizzy Gillespie - i suoi anni con Parker» di R. Capasso. Regia di G. Valci
- 17,58 **Onsaverde camionisti**
- 18,08 **Spaziolibero. I programmi dell'Accesso.** AISCO - Ass. Italiana Scuole per corrispondenza - «Realità e prospettive»
- 18,30 **Fogli d'album**
- 19 **GR 1 Sera**
- 19,15 **Ascolta, al fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20 **GR 1 mercati:** prezzi e quotazioni
- 19,25 **Audiobox.** Spazio multimedico di P. Fava. «Time zones» a cura di Emiliano Li Castro
- 20 **Incontri con teatranti straordinari all'Università** - «La Sapienza» a cura di Ferruccio Maronti in collaborazione con Dorotea Ausenda. 2ª puntata: La vocazione dell'arte.
- 20,47 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese rielaborate da Alberto Manzi
- 21 **GR 1 flash**
- 21,03 **In diretta da Milano. Stanotte la tua voce** a cura di R. Brustia. Tel. n. (02) 3452256

- 21,30 **Musica notte. Musicisti di oggi.** Gino Gorini: Concerto per pianoforte e orchestra \* Carlo Galante: Fantasia per pianoforte
- 22,05 **Pressa diretta.** Dal Grand Rex di Parigi: Ornente Coleman
- 22,49 **Oggi al Parlamento**
- 23 **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05 **In diretta da Radiouno** a cura di Gianni Bisicchi **La telefonata** di Silvana Gaudic
- 23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

**RADIO 2**

- 6 **I giorni.** Appuntamento del mattino con Bruno Casti. Telefonare al n. (06) 3611844
- 6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30 **GR 2 Notizie**
- 7 **Bollettino del mare**
- 7,18 **Parole di vite.** Riflessioni quotidiane di Padre Giovanni Marchesi di Civiltà Cattolica
- 7,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8 **DSE Un poeta, un attore.** «Poesie del Novecento». A cura di Silvana Castellani. Collab. di Maria Pia Tosti Croce, Musiche di Ezio Ranaldi. Regia di Nello Pepe
- 8,05 **Radiouno** presenta Elisabetta Grande
- 8,16 **Ancora Fantastico 8.** Con Enzo Decaro
- 8,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8,45 **Villa dei Melograni.** «Le illusioni di Esmeralda» 27ª puntata. Con Rosa Di Lucia
- 9,10 **Taglio di Terza.** Giulio Giorello legge le terze pagine dei quotidiani
- 9,30 **GR 2 Notizie**
- 9,32 **Sotto a chi tocca.** Di Attilio Corsini e Lucia-nò Lucignani. Regia di Lido Bassignani
- 10,30 **Lo Speciale GR 2 Sport** di Grazia Valci Dalla Sala F di Roma Corrado Guzeroni conduce **Radiouno 3131.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131, Via Asiago, 10-00195 Roma. Regia di Fabrizio Falconi
- 11,30 **GR 2 Notizie**
- 12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onsaverde regione**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 **Massimo Giuliani presenta Perché non parli?** Di Simona Fasulo e Anna Leonardi

- 13,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 14 **Programmi regionali - GR regionali - Onsaverde regione**
- 15 **Quattro romanzi di Cesare Pavese.** 2ª - «Il compagno». Lettura integrale a più voci diretta da Vittorio Melloni
- 15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,45 **Il pomeriggio.** Un programma in diretta di Franca Guerini. Organizz. Annamaria Rossi
- 16,30-17,30 **GR 2 Notizie**
- 18,30 **GR 2 Notizie**
- 18,32 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: I nuovi interpreti in radice. Andreina Bonanni, Michele Dall'Ongharo, Leonardo Pinzauti, Fiorenza Rossetto, Cristina Wysocky. Organizz. di N. Vincenzi. Regia M. Mortillaro
- 19,30 **GR 2 Radiosera**
- 19,50 **Fari accesi.** Al microfono Alfredo Cattabiani. Regia di Antonella Condorelli
- 21 **Radioude sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula. «L'attualità». Un programma di Franco Fayenz e Marco Molendini
- 21,30 **Dalla Sala F di Roma** Maurizio Ciampa conduce **Radiouno 3131** notte. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131, Via Asiago, 10-00195 Roma. Regia di Paolo Tagli
- 22,19 **Panorama parlamentare**
- 22,30 **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare
- 23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

- 6 **Preudio**
- 6,45 **Giornale Radio Tre.** Sui giornali di oggi
- 6,55 **Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Danilo Prefumo. F. Chopin: Scherzo n. 1 in si bem. min. op. 20 per pf.

**RADIO 3**

- 6,45 **Giornale Radio Tre.** Sui giornali di oggi
- 6,55 **Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Danilo Prefumo. F. Chopin: Scherzo n. 1 in si bem. min. op. 20 per pf.

(Sol. V. Horowitz) \* G. Rossini: Sonata a quattro n. 6 in re magg. (Il Musicisti)

**Giornale Radio Tre**

- 7,25 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Sari Gilbert. Telefonare al n. (06) 3612241
- 7,30 **Concerto del mattino (II parte).** E. Elgar: Sea pictures, cinque melodie op. 37 per voce e orch. (Y. Minton, contr. - London Philharmonic Orch. dir. D. Barenboim) \* L. Boccherini: Quintetto in re magg. per chit. e archi (J. Williams, chit. - C. Pini e B. Cruff, viol.; R. Gunes, vln.; R. Smith, vc.) \* W. A. Mozart: Sinfonia in la magg. K. 201 (Orch. Wiener Philharmoniker dir. K. Böhm)
- 9,45 **Giornale Radio Tre. Intervista del giorno**
- 10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di V. Savioi. In redazione C. Castellani, C. Cotti, M. Forti, E. Girolani. Tel. al n. (06) 3612241
- 11 **Concerto del mattino (III parte).** J. Brahms: Ouverture accademica op. 80 (Orch. Wiener Philharmoniker dir. L. Bernstein) \* G. F. Haendel: Sonata in si bem. magg. per ob. e cemb. (N. Black, ob.; G. Malcolm, cemb.) \* A. Scriabin: Il poema dell'estasi op. 54 (Boston Symphony Orch. dir. C. Abbado)
- 11,45 **Giornale Radio Tre - Succede in Italia** a cura di G. Ferroni. La scienza. Realizzazione di Emanuela Mei
- 12 **Pomeriggio musicale** a cura di Paolo Donati. In redazione Tiziana Amico e Andrea Bagnoli. Antologia operistica con Sandro Ratti - Discocultura. La musica e i dischi di Giulia Massari con Paolo Terzi - Omaggio a Berlino con Osiride Barolo (7)

**13,45 Giornale Radio Tre**

- 15,15 **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 **Succede in Europa** a cura di D. Aridzone
- 15,23 **I fatti della cultura** di Fabrizio Mariani
- 15,28 **Il libro di cui si parla** di Mario Pinzauti
- 15,30 **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoro / **Rassegna di Nuova Musica.** Abbazia di Fiadra. Omaggio a Franco Donatoni. Maurizio Ben Om, vibrafono; Stefano Scodanibbio, contrabbasso; Carlo Scarponi, clarinetto. «Presentazione Cresti (Reg. del 4 luglio 1987)
- 17 **DSE Leggiamo insieme.** Un programma di Giacomo Gambetti con L. Lucignani
- 17,30 **Terza pagina.** Musica e attualità culturale presentate da Lucia Strappini. A cura di B. Craveri, G. Caramore, P. Cea e A. Gambetti. Nel corso del programma: C. M. von Weber: Peter Schmitt, ouverture op. 8 (Orch. Sinf. di Bamberg dir. Th. Guschlbauer) \* F. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto n. 2 in re min. op. 40 per pf. e orch. (Sol. A. Schiff - Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. Ch. Dutoit) \* R. Strauss: I tiri burleschi di Till Eulenspiegel, poema sinfonico op. 28 (Orch. Sinf. di Cleveland dir. L. Maazel)

**18,45 Giornale Radio Tre**

- 19 **Terza pagina (II parte).** W. A. Mozart: Quintetto in do magg. K. 515 per archi (Quartetto Esterhazy) \* J. Sibelius: Karelia, suite op. 11 (Orch. Sinf. della Radio di Helsinki dir. O. Kamu) \* S. Prokofiev: Sonata in la magg. op. 82 per pf. (Sol. G. Sandor)

**20,45 Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno da Torino: **Appuntamento con la scienza** di Piero Bianucci a cura di Olga Zonca. Canoro: **Attacco finale?** Partecipa Fabio Malavasi

- 21,30 **Louis D'Hervey de Calex:** 9 Pezzi per vln e bs. cont. (J. Savall, vln da gamba; T. Koopman, cemb.; A. Maurette, vln; H. Smith, tiorba)

- 21,55 **La cronaca e le storie.** Greg Traki: la dimora del silenzio di Agostino Bevilacqua. Con Nadia Ferrero, Marco Presta, Beppe Tosco. Intervengono Ferruccio Masini, Iris Danneler, Massimo Cacciari. Regia di Ellis Donda

- 23 **Il jazz.** Presenta Piero Gigli
- 23,40 **Il racconto di mezzanotte** di P. Angioletti

**23,53 Giornale Radio Tre**

- Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini
- 23,58 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistrumente**

**ONDAVERDE**

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-212 e AUTOSTRADE

**Onsaverdeuno** Radiouno-GR 1  
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56  
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

**Onsaverde due** Radiouno-GR 2  
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27  
16,27 17,27 18,27 19,26 21,27

**Onsaverde tre** Radiouno-GR 3  
7,23 9,43 11,43

**Onsaverde regione** GR regionali  
13,24 14,24 14,54

**Onsaverdenotte** Notturno Ital.-Raistrumente  
0,30 5,43

**Onsaverde sera** Radiouno - GR 1  
(per i turisti stranieri in Italia)  
13,54



**RAIUNO**

20,25 **SPORT**

**CALCIO:  
 COPPE EUROPEE**

A Torino la partita di ritorno tra la Juventus e i greci del Panathinaikos, per le qualificazioni di Coppa UEFA. All'andata la squadra di Maresca ha perso per 1-0. Incerto quindi il risultato, anche a causa del gioco duro dei greci.



*Il danese Michael Laudrup, 23 anni, al terzo anno nella Juve*



**TV MOVIE**

22,30

**CHI HA UCCISO SUO MARITO?**

Giallo televisivo con **Farrah Fawcett-Majors** (foto) e **Jeff Bridges**. Jenny, moglie insoddisfatta di un affermato uomo d'affari di Manhattan, s'innamora di Jerry, commesso in un grande magazzino. Un giorno il marito viene ucciso.

**RAIUNO** 06/36864890

- 7,15-9,35 **Unomattina**. Con Livia Azzariti, Piero Badaloni. Regia di Claudia Caldera
- 7,30 **Collegamento GR 2**
- 8-9,30 **TG 1 - Mattina**
- 9,35 **Storie della prateria**. Telefilm. *Fuggiasco controvolgia*. 2ª parte. Con Melvin Olsen
- 10,30 **TG 1 - Mattina**
- 10,40 **Intorno a noi**. Con Giosuè Boetto e Sabina Ciuffini. Regia di Oliviero Sandrini
- 11,30 **La valle dei poppi**. 32ª puntata. Con Rossano Brazzi, Philippe Leroy
- 11,55 **Che tempo fa**
- 12 **TG 1 - Flash**
- 12,05 **Pronto... è la Rai?** Con Giancarlo Magalli e Simona Marchini. Regia di Lella Artesi

- 13,30 **Telegiornale**
- 13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**
- 14 **Tribuna Referendum** diretta da Albino Longhi. *Intervista PCI*
- 14,15 **Il mondo di Quark**. Di Piero Angela. *2777 La macchina prodigio* di Barbara Jampel
- 15 **DSE** Il suono e l'immagine. **Gli strumenti musicali**. (V) *La viola e il violino*. Un programma di Italo Pelligi
- 16 **La bala dei cedri**. Telefilm. *Mare amico*
- 16,30 **L'ispettore Gadget**. Cartoni animati. *Gadget e la sua copia*
- 17 **La bala dei cedri**. *Il battello di Nick*
- 17,30 **L'ispettore Gadget**. Cartoni. *Al luna park*
- 17,55 **Oggi al Parlamento**
- 18 **TG 1 - Flash**
- 18,05 **Tribuna Referendum** diretta da Albino Longhi. *Si - No: 2 partecipanti non partecipa*

- 18,15 **Loretta Goggi presenta lei, Goggi, domani**. *Lo spettacolo dello spettacolo*. A cura di Gian Piero Raveggi. Regia di Gianni Brezza
- 19,40 **Almanacco del giorno dopo**
- 19,50 **Che tempo fa**
- 20 **Telegiornale**
- 20,25 **Calcio: Coppe Europee**
- 22,15 **Telegiornale**
- 22,25 **Appuntamento al cinema**
- 22,30 **Chi ha ucciso suo marito?** Tv Movie. Con Farrah Fawcett-Majors, Jeff Bridges, John Wood, Tammy Grimes, John Glover, Patricia Elliott. Regia di Lamont Johnson
- 24 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

**RAITRE** 06/36864890

- 10,15 **Televideo**
- 12 **DSE Meridiana**. Appuntamento col cinema in casa: uomini, sentimenti, avventure (IV). *Piccolo mondo antico* di Mario Soldati (Italia). Presentazione G. Gambetti
- 14 **Frammenti di un giorno di festa**. *La Varia di Palmi*. Di A. Minasi. Regia M. Fusco
- 14,30 **Jeans 2**. A cura di Carlo de' Siena e Paolo Macioli. Con Fabio Fazio e Simonetta Zaui
- 15,30 **DSE S.O.S. 011/8819**. Filo diretto
- 16 **Fuoricampo**. Conduce Fulvio Stinchelli
- 17,30 **TG 3 - Derby**. A cura di Aldo Biscardi
- 17,45 **Geo**. Di G. Grillo. In studio Folco Quilici
- 18,30 **La famiglia Brady**. *La casa stregata* - **Meteo 3**
- 19 **TG 3**
- 19,20 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

**RAITRE**

20,25 **MUSICA**

DIRETTA



*Katia Ricciarelli e, in basso, Montserrat Caballé cantano arie di Cimarosa, Pergolesi e Paisiello*

**FESTA TEATRALE  
 DAL SAN CARLO  
 DI NAPOLI**

Grande serata all'insegna della musica barocca napoletana, in occasione del 250° anniversario della fondazione del San Carlo. «Maestro di cerimonie» è **Roberto De Simone** che sullo sfondo di scenografie d'epoca, costumi e, soprattutto, solisti di livello internazionale, ripropone pagine musicali del '700.



RAIDUE 06/36864890

- 8 **Prima edizione.** Mario Pastore ed Enza Sampò leggono e commentano i giornali
- 8,30 **Muoviamoci.** Con Sydne Rome
- 9 **Cuore e batticuore.** *Sposa per forza*
- 10 **Star bene con gli altri.** Di Adriana Bruno
- 11 **TG 2 - Flash**
- 11,05 **DSE I giochi matematici e l'insegnamento della matematica.** 3ª puntata
- 11,30 **Il gioco è servito: Paroliamo.** Con M. Danè
- 11,55 **Mezzogiorno è...** Con Gianfranco Funari
- 13 **TG 2 - Ore tredici**
- 13,25 **TG 2 - Lo sport**
- 13,30 **Mezzogiorno è...**
- 13,40 **Quando si ama.** 220ª puntata. Serie tv
- 14,30 **TG 2 - Flash**
- 14,35 **Oggi sport.** Di Gianni Vasino. Regia di Giampiero Viola. Conduce Paola Tanziani
- 15 **D.O.C. Musica e altro a denominazione d'origine controllata.** Di Renzo Arbore, Ugo Porcelli. Regia di Pino Leoni
- 16 **Lassie.** Telefilm. *La valanga*
- 16,30 **Il gioco è servito: Farfadé**
- 16,55 **Dal Parlamento**
- 17 **TG 2 - Flash**
- 17,05 **Il piacere di... abitare.** A cura di Paolo Lucciani. Regia di Fulvio Rinaldo
- 17,45 **Spaziolibero.** Sezione Italiana dell'Agenzia Internazionale per la Prevenzione della Cecità. *La refinita pigmentosa: un fenomeno di massa*
- 18,05 **Lui, lei e gli altri.** *Scambio delle parti*
- 18,30 **TG 2 - Sportsera**
- 18,45 **Miami Vice - Squadra antidroga.** Telefilm. *Luci rosse.* Con D. Johnson, P. M. Thomas
- 19,35 **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45 **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15 **TG 2 - Lo sport**
- 20,30 **Quelli della San Pablo (1966).** 1ª parte. Film drammatico-avventuroso. Regia di Robert Wise. Con Steve McQueen, Richard Attenborough, Richard Crenna, Candice Bergen, Mako. Prod.: R. Wise
- 22-1,50 **Notte TV**
- 22 **TG 2 - Stasera**
- 22,15 **Sintesi Coppe**
- 23,45 **TG 2 - Notte flash**
- 24 **Meteo 2**
- 24 **Bisticci d'amore (1938).** Cinema di note. Film musicale. Regia di W. S. Van Dyke. Con Jeanette MacDonald, Nelson Eddy, Frank Morgan, Ray Borger. Prod.: M. G. M.
- 19,35 **Pokerconcerto compilation**
- 19,55 **DSE Medio Evo - Ombra e luci.** Regia di Carlos Villardebó. 3ª. *La città di Dio*
- 20,25 **Festa Teatrale per il giorno onomastico del Teatro di San Carlo nel 250º anniversario della fondazione.** In diretta dal Teatro di San Carlo in Napoli. Musiche di Cimarosa, Vinci, Pergolesi, Jommelli, Paisiello, Haydn, Puccini, Mozart, Beethoven, Paganini con (tra gli altri) Montserrat Caballé, Katia Ricciarelli, Salvatore Accardo, Michele Campanella. Orchestra e Coro del Teatro di San Carlo diretti da Gustav Kuhn. Adattamento e regia teatrale Roberto De Simone. Regia televisiva Ilio Catani
- 21,40 **TG 3 - Sera**
- 23,15 **Samarcanda. Il punto d'incontro.** Settimanale del TG 3. Regia di Sergio Spina
- 0,15 **TG 3 - Notte**
- 0,30 **Rai Regione - Telegiornali regionali**

RAIDUE

13,40

SERIAL

Quando  
si ama

Cabot è ricoverato in ospedale per lo shock subito nell'apprendere di essere stato estromesso dalla conduzione della Alden Enterprises. I familiari sono preoccupati per lui e accusano

Dane Hammond, responsabile delle nuove nomine al vertice della ditta.


  
20,30

## QUELLI DELLA SAN PABLO

1ª parte. Realizzato nel '66 da Robert Wise, con Steve McQueen, Candice Bergen e Richard Attenborough, il film è ambientato nella Cina del 1926, durante la guerra tra i nazionalisti e i «Signori della guerra». La San Pablo, cannoniera americana di pattuglia sullo Yang Tse, ha il compito di portare in salvo gli ospiti di una missione. Domani la 2ª parte.

SPORT

22,15

## CALCIO: SINTESI COPPE EUROPEE

Il Milan, in Spagna, contro

l'Español (andata 0-2).

L'Inter in Finlandia

contro il Turun

(andata 0-1).

Il Verona

ospita

l'Utrecht

(andata 1-1).

L'Atalanta, a

Bergamo,

contro l'Ofi

Creta (andata

1-0).



Giovanni Galli, 29 anni, portiere del Milan. A sinistra, il centrocampista dell'Inter, Vincenzo Scifo, 21 anni

  
24

## BISTICCI D'AMORE

Musical del '38, diretto da W.S. Van Dyke con Jeanette MacDonald. Storia d'amore tra canti, balletti e comiche, di due coniugi, attori d'operetta, che tentano la strada di Hollywood.



**5 SERIAL**  
13,30

**SENTIERI** Darcy, ritenendosi tradita, vuole vendicarsi di Lujack (Vincent Irizzary), insieme alla madre, la baronessa Alexandra (Beverlee McKinsey) e Beth (Judy Evans) Chamberlain (Michael Tylo) è alle prese con un dispettoso ragazzo che trascorre le vacanze in casa sua.

**MUSICA**  
22,20



**30 MINUTI CON UN AMICO**

Speciale News su **Julio Iglesias** (43 anni), con il suo ultimo album *Tutto l'amore che ti manca*

**FILM**  
20,30

**BIANCO ROSSO E...**

Del '72, regia di **Lattuada**, vede insieme **Celentano** e **Sophia Loren**. Commedia con finale tragico: una suora in crisi si scontra con un finto malato, attivista comunista.



**Adriano Celentano** 49 anni, e **Sophia Loren**, 53



“ Nel '72 si svolgono le Olimpiadi di Monaco. La Loren è da poco mamma di Cipi. **Celentano** ripropone la sua particolare versione dell'operaio sindacalizzato. ”

**5** 02/21621

**7-9,30** Buongiorno Italia. Con F. Pierabon  
**7,20** Caffelatte - Dungeons - Isidoro  
**8,10** News  
**8,30** Parlamente. Con Ambrogio Fogar

**9,30** General Hospital. Teleromanzo

**10,30** Cantando cantando. Con Gino Rivieccio

**11,15** Tuttinfamiglia. Quiz con Lino Toffolo

**12** Bis. Quiz con Mike Bongiorno

**12,45** Il pranzo è servito. Con Corrado

**13,30** Sentieri. Teleromanzo

**14,30** Fantasia. Gioco con Cesare Cadeo

**15** Lucy Gallant (1955). Film commedia. Regia di Robert R. Parrish. Con Jane Wyman

**17** Alice. Telefilm. Con Linda Lavin

**17,30** Doppio slalom. Quiz con C. Tedeschi

**18** Ciao Enrica - Super Vicky. Telefilm

**20** Tra moglie e marito. Con M. Colombo

**20,30** Bianco rosso e... (1972). Film commedia. Regia di Alberto Lattuada. Con Sophia Loren, Adriano Celentano

**22,20** 30 minuti con un amico: Julio Iglesias

**23,05** Maurizio Costanzo show

**0,20** Première. Rubrica di cinema

**5** 02/21621

**8,30** La grande vallata. Telefilm. *Passano i santi*

**9,15** Nella città l'Inferno (1958). Film drammatico. Regia di Renato Castellani. Con Anna Magnani, Giulietta Masina

**11,30** Strega per amore. Telefilm

**12** La piccola grande Neil. Telefilm

**12,30** Vicini troppo vicini. Telefilm

**13** Ciao ciao. *Sandy - Georgie - Mini Pony*. Cartoni animati

**14,30** La valle dei pini. Teleromanzo

**15,30** Così gira il mondo. Teleromanzo

**16,15** Aspettando il domani. Teleromanzo

**17,15** Febbre d'amore. Telenovela

**18,15** C'est la vie. Gioco con Umberto Smaila

**18,45** Il gioco delle coppie. Con M. Predolin

**19,30** Quincy. Telefilm. *Hollywood capolinea*

**20,30** O.K. il prezzo è giusto. Gioco a premi con Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri

**22,50** Italia domanda. Speciale Referendum

**23,50** Uomo bianco, tu vivrai! (1950). Film drammatico. Regia di J. L. Mankiewicz. Con Richard Widmark, Linda Darnell, S. Poitler

**5** QUIZ  
20,30

**O.K. IL PREZZO È GIUSTO**

La prova del cinque. Squeeze, Il girasole. Tentazione, Plinko, Salvadanaio e Centro i giochi della settimana. In palio: un'auto da 20 milioni, una camera arredata, una pelliccia e altri premi speciali.



**Iva Zanicchi**, 46 anni

**5** 06/3304271

**11** Il cammino della libertà. Telenovela

**11,45** Il paese della cuccagna

**12,30** Batman. Telefilm

**13** Oggi News - Teste di gomma - Sport News - Sportissimo

**14,05** Natura amica. Documentario

**14,35** Il giudice - Ai confini dell'Arizona

**16,05** Tornerò in primavera (1970). Film drammatico. Con Eleanor Parker, Jackie Cooper

**17,30** Ancora tu. Telefilm

**18** Sale, pepe e fantasia. Telemenu

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FRANCO



02/21621

- 8,30** L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm
- 9,20** Wonder woman. Telefilm
- 10,20** Tarzan. Telefilm. *Algie B.*
- 11,20** Cannon. Telefilm. *Casa di riabilitazione*
- 12,20** *Charlie's Angels. Angeli in vacanza*
- 13,20** Arnold. Telefilm. *Il compleanno di Willis*
- 13,50** Smile. Conduce Gerry Scotti  
 - *Candid camera*  
 - *Deejay Television*  
 - *La famiglia Addams*. Telefilm
- 15,30** *Bim Bum Bam. Memole - Pollyanna - Holly e Benji - Jem*. Cartoni animati
- 18** *Star Trek*. Telefilm
- 19** *Starsky e Hutch*. Telefilm. *La peste. 1°*
- 20** *Teneramente Licia*. Telefilm
- 20,30** *Supercar*. Telefilm. *Un gorilla a Los Angeles*. Con David Hasselhoff
- 21,30** *A-Team*. Telefilm. *La terza età*
- 22,30** Clak... si gira
- 23,25** *Amore balordo* (1985). Film drammatico. Regia di Andrzej Zulawski. Con Sophie Marceau, Francis Huster



23,25

**AMORE BALORDO**

Sophie Marceau per la prima volta «spogliata» al cinema dal regista Andrzej Zulawski. Ispirata all'*Idiota* di Dostoevskij, è la storia d'amore del principe Myskin con Nastassia, tra massacri, sparatorie e scene erotiche.



Sophie Marceau, 21 anni

UDEDI 06/3454121

- 13,30** *Jenny* 20-21. Conduce Michel Pergolini
- 14-15** *Il segreto di Jolanda*. Telenovela. Con Veronica Castro. Regia di Angel Valdes Iturralde
- 16,30-19** *Slurp!* Varietà da 1 a 14 anni... Con Paola, Hugorobot, Alfonsoyeti
- 17** *Lamù*. Cartoni animati
- 17,30** *Transformers*. Cartoni animati
- 18** *Ghostbusters*. Cartoni animati
- 18,30** *GI Joe*. Cartoni animati
- 19,30** *M'ama non m'ama*. Gioco condotto da Sebastiano Somma. Regia di Franco Bianca



20,30

**AMORE AMARO**

A Ferrara, poco prima della seconda guerra mondiale, un giovane studente antifascista (Leonard Mann) s'innamora di una vedova (Lisa Gastoni), amica di gerarchi. Ritratto della provincia italiana disegnato con maestria da Florestano Vancini nel '74.



20,20

**CERCANDO LA GARBO**

Film intimista dell'84 diretto da un autore che spesso si è distinto per l'impegno civile nelle sue opere. Sidney Lumet racconta una favola moderna a lieto fine. Estelle Rolfe, una donna piena di vita, scopre di avere un cancro. Chiede allora al figlio Gilbert di farle conoscere Greta Garbo prima di morire.



Anne Bancroft (sopra) è Greta Garbo. A sinistra, Ron Silver e Carrie Fisher

- 18,10** *Adamo contro Eva*. Telenovela
- 19** *Get Smart*. Telefilm. *La grande fuga*
- 19,30** TMC News
- 19,50** *Teste di gomma*
- 19,55** TMC Sport
- 20,20** *Cercando la Garbo* (1984). Film. Con Anne Bancroft, Carrie Fisher
- 22,15** *Notte News*
- 22,30** TMC Reporter
- 23,20** *La primavera romana della signora Stone* (1961). Film drammatico. Con Vivien Leigh

**RADIO 1**

- 6 **GR 1 buongiorno**
- 6,06 **Ondavere**. Programma di Lino Matti
- 6,40 **DSE Cinque minuti insieme** di Francesca De Vita
- 6,45 **Ieri al Parlamento**
- 7 GR 1**
- 7,15 **GR 1 lavoro**
- 7,30 **Quotidiano GR 1** di Antonio Affaitati
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9 **Nantas** Salvalaggio conduce **Radio anch'io '87**. Telefonare al n. (06) 3606514
- 10 **GR 1 flash**
- 10,30 **Radio anch'io '87** presenta **Canzoni nel tempo**. Testi di Enzo Nissim, voce di Annarita Varischi
- 11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 **Nasce una stella** di Fanuele e Varano
- 11,30 **Premi letterari. Gli occhi di una donna** di Mario Biondi. Premio Campiello 1985. 3ª puntata. Regia di M. Scaglione (Replica)
- 12 **GR 1 flash**
- 12,03 **Antonella Steni** ed Elio Pandolfi presentano **Via Asiago Tenda**. Questa settimana: Marco Armato, Cristiano De André, Gianni Nazzaro e Umberto Smaila con Antonello Liegi. Regia di Fabio Brasile. Tel. n. (06) 344142
- 13 GR 1**
- 13,45 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 14 **GR 1 flash**
- 14,03 **Musica ieri e oggi** con il Superquattro
- 15 **GR 1 business**
- 15,03 **Radiouno per tutti. Habitat**. Settimanale dell'uomo e dell'ambiente di Carla Ghelli con Chiara Barbarossa
- 16 **Il Pagnone** di G. Neri. La firma dell'orecchio - Dibattito - Cronache musicali
- 17 **GR 1 flash**
- 17,30 **Radiouno jazz '87** a cura di Adriano Mazzoletti. «Artie Shaw, genio e sregolatezza» di R. Nissim
- 17,55 **Ondavere camionisti**
- 18,05 **Obiettivo Europa** a cura di Dino De Palma. Conduce Giuseppe Luicco
- 18,30 **Musica per voi**
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa
- 19,20 **GR 1 mercati: prezzi e quotazioni**
- 19,25 **Audiodb**. Spazio multimedico di P. Fava. «New Wilderness Bigmix» di Charles Morrow (Replica)
- 20 **Giovanni Verga. Come, quando, perché**. Adatt. radiofonico e regia Adolfo Moriconi. Dopo teatro
- 20,30 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese rielaborate da Alberto Manzoni e narrate da Elio Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
- 21 **GR 1 flash**
- 21,03 **In diretta da Milano Stanotte la tua voce** a cura di R. Brusta. Tel. n. (02) 3452256
- 21,35 **Indovina chi è?** Varietà radiofonica e regia di Silvio Gigli
- 22,05 **Pressa diretta**. Dal Théâtre de la Ville di Parigi: Orchestra Lumière di Laurent Cugny
- 22,49 **Oggi al Parlamento**

**ONDAVERDE**

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACLI-212 e AUTOSTRADE

Ondavere-Radiouno-GR 1  
 6,03 8,54 7,56 9,57 11,57 12,56  
 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondavere-Radiouno-GR 2  
 6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27  
 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27

Ondavere-Radiouno-GR 3  
 7,23 9,43 11,43

Ondavere-Radiouno GR regionali  
 13,24 14,21 14,56

Ondavere-Notte Notturno Ital.-Raiserenonotte  
 0,20 5,43

Ondavere-Europa Radiouno - GR 1  
 (per i turisti stranieri in Italia)  
 13,56

- 23 **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05 **La telefonata** di Silvana Gaudio
- 23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

**RADIO 2**

- 6 **I giorni**. Appuntamento del mattino con Bruno Castelli. Telef. n. (06) 3611844
- 6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,35 **GR 2 Notizie**
- 7 **Bolettino del mare**
- 7,18 **Parole di vita**. Riflessioni quotidiane di Padre Giovanni Marchesi di Civiltà Cattolica
- 7,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8 **DSE Un poeta, un attore**. «Poesie del Novecento». Rubrica a cura di Silvana Castelli. Collaboraz. di Maria Pia Testi Croce. Musiche Ezio Rinaldi. Regia Nello Pepe
- 8,05 **Radiodue presenta** di Elisabetta Grande
- 8,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8,45 **Villa del Melograni**. «Le illusioni di Esmeralda». Originale radiofonico di Tania Di Martino. 28ª puntata. Con Rosa Di Lucia
- 9,10 **Teglio di Terza**. Giulio Giorello legge le terze pagine dei quotidiani
- 9,30 **GR 2 Notizie**
- 9,32 **Sotto a chi tocca**. Un programma di Attilio Corsini e Luciano Lucigrani
- 10 **Speciale GR 2** a cura di Grazia Valci
- 10,30 **Dalla Sala F 2** di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131**. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131, Via Asiago, 10-00195 Roma. Regia di Fabrizio Falconi
- 11,30 **GR 2 Notizie**
- 12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondavere-regione**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 **Massimo Giuliani** presenta **Perché non parlare** un programma di Simona Fasullo e Anna Leonardi. Regia di Massimiliano Fasan
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondavere-regione**
- 15 **Quattro romanzi di Cesare Pavese**. 2ª - «Il compagno». Lettura integrale a più voci curata da Vittorio Melloni
- 15,30 **GR 2 Economia**. Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,45 **Il pomeriggio**. Quotidiano di attualità culturale e sociale. Un programma in diretta di Franca Guerini. Organizza Annamaria Rossi
- 16,30-17,30 **GR 2 Notizie**
- 18,30 **GR 2 Mercoledì Sport**
- 18,32 **Il fascino discreto della melodia**. Oggi: il mondo della lirica. Regia di Marco Mortillaro
- 19,30 **GR 2 Radiosera**
- 19,50 **L'occasione**. Incontri del GR 2 Cultura a cura di Vanni Roncisvalle
- 19,57 **Il convegno dei cinque** a cura di L. Liguri
- 20,45 **Radiodue sera jazz**. Coordinato da Paolo Padula. «On my way». Un programma di P. Padula in collaborazione con la Fonit-Cetra Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radiodue 3131** notte. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131, Via Asiago, 10-00195 Roma. Regia di Paolo Tagli
- 22,19 **Panorama parlamentare**
- 22,30 GR 2 Radionotte**. Bollettino del mare
- 23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

**RADIO 3**

- 6 **Preludio**
- 6,45 **Giornale Radio Tre**. Sul giornale di oggi
- 6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Danilo Prefumo. L. van Beethoven. Sono in re magg. op. 10 n. 3 per fl. (Sol. A. Brendel)
- 7,25 **Giornale Radio Tre**
- 7,30 **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Sari Gilbert. Telefonare al n. (06) 3612441

- 8,30 **Concerto del mattino** (II parte). E. Grieg: Holberg Suite, op. 40 per orch. d'arch. (National Philharmonic Orch. dir. W. Boskowsky) \* J. S. Bach: Sonata in re min. per fl. e cont. BWV 1079 (A. Nicolet, fl.; M. Kobayashi, cont.) \* W. A. Mozart: Serenata in sol magg. K. 525 per archi - «Eine kleine Nachtmusik» (A. Steinhardt e J. Dalley, vli.; M. Trees, vla.; D. Soyler, vc.; J. Levine, cb.)
- 9,45 **Giornale Radio Tre**. Intervista del giorno
- 10 **Or a D**. a cura di V. Savio. In redazione C. Castellani, G. Cotti, M. Forti, E. Girolami. Tel. al n. (06) 3612241
- 11 **Concerto del mattino** (III parte). T. Albinoni: Adagio in sol min. per org. (Sol. P. Hurford) \* J. Sibelius: Sinfonia in Sol magg. opp. 62 (Orch. Philharmonia dir. V. Ashkenazy)
- 11,45 **Giornale Radio Tre - Succede in Italia**. Il sindaco risponde: dialoghi in diretta tra cittadini e amministratori a cura di G. Ferroni. Tel. al n. (06) 3612177
- 12 **Pomeriggio musicale**. Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di P. Donati. In redazione Tiziana Arca e Andrea Baggio. Il demone della Romantica Opera con Gian Piero Francia - Cronache - Discoblu con Alfredo Nava - La musica e i dischi di Giulia Massari con Paolo Terni - Omaggio a Berlino con Osiride Barolo (87)

**13,45 Giornale Radio Tre**

- 15,15 **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 **Succede in Europa** a cura di D. Ardizzone
- 15,23 **I fatti di cultura** a cura di Fabrizio Mariani
- 15,28 **Il libro di cui si parla** a cura di Pino Pinzatti
- 15,30 **Un certo discorso**, a cura di Pasquale Santoli. V. Rassegna di Nuova Musica - Abbazia di Fiasstra. Omaggio a Franco Donatoni. Massimiliano Damerio, pianoforte; Roberto De Samm, violoncello; Roberto Fabriciani, oltavino. Presenta Renzo Cresti (Reg. del 4 luglio 1987)
- 17 **DSE Educazione e società**. Il mestiere di essere. Incontri attuali con i classici della pedagogia di F. De Bartolomeis e L. Martini. Regia G. Genova. Ortica «Ortily». Una scuola per la vita attraverso la vita. 6ª puntata
- 17,30 **Terza pagina**. Musica e attualità culturali presentate da Lucia Strappini. A cura di B. Craveri, G. Caramoro, P. Cea e A. Gambetti. Nel corso del programma: A. Castella: Sonatina op. 28 per pf. (Sol. L. De Barberis) \* J. Strauss: Sphärenklänge, valzer op. 235 (Orch. Filarm. di Vienna dir. W. Boskowsky) \* R. Schumann: Sinfonia n. 1 in si bem. magg. «Primavera» op. 38 (Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan)

- 18,45 **Giornale Radio Tre**
- 19 **Terza pagina** (II parte). C. Saint-Saëns: Concerto n. 4 in do min. op. 44 per pf. e orch. (Sol. P. Hurford). Extramusical. Stagione di Tolosa dir. M. Plisson) \* L. van Beethoven: Quartetto in sol magg. op. 18 n. 2 per archi (Quartetto Gabrieli)
- 20,10 **Giornale Radio Tre**
- 20,25 **Note e corrispondenze** sui fatti del giorno in collegamento diretto con il Teatro di San Carlo di Napoli. Inaugurazione della Stagione Lirica 1987-88. **Festa teatrale per il giorno onomastico del Teatro di San Carlo nel 250° anniversario della fondazione**. Musiche di D. Cimarosa, L. Vinci, G. B. Pergolesi, N. Jommelli, G. Paisiello, F. J. Haydn, N. Piccini, W. A. Mozart, L. van Beethoven, N. Paganini, Con Montserrat Caballé, Katia Ricciarelli, Kathleen Kullman, Ezio Di Cesare, Susanna Anselmi, Gusto Devio, Jeannette Pliou, Maria Faustina Gallimini, Silvano Pagliuca, Jorio Zennaro, Andrea Snarski, Salvatore Accardo, Michele Campanella. Direttore Gustav Kuhn. Orchestra e Coro del Teatro di San Carlo di Napoli. Maestro del Coro Giacomo Maggiore. Adattamento di Roberto De Simone. Consulenza musicale di Francesco Degradà
- 23,40 **Nell'intervallo** (ore 21,40 circa). **Cronache e commenti** di A. Bottiglieri e R. Bossa
- 23,41 **Il racconto di mezzanotte** di P. Angioletti
- 23,53 **Giornale Radio Tre**
- Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini
- 23,58 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e RaiSerenonotte



**RAIUNO**

14,15

**DOCUMENTARIO**

**IL MONDO DI QUARK**

Una donna fuori dal comune è la protagonista del documentario: Daphne Sheldrick, moglie del direttore del Parco Nazionale del Kenia, che ha dedicato la sua vita ad allevare i cuccioli sperduti delle specie più diverse: zebre, elefanti, antilopi e struzzi.



**ARIETA**

18,15

**IERI, GOGGI, DOMANI**

Mattatrice del programma di **Loretta Goggi** è **Gigliola Cinquetti** (nelle foto) che rivedremo nelle varie tappe della sua carriera. In platea la campionessa di fioretto **Dorina Vaccaroni** e i giovani attori **Sergio Rubini**, **Fabrizio Bentivoglio** e **Mattia Sbragia**.

20,30

**SERATA FANTASIA**

**Herbie SBARCA IN MESSICO**

Prodotto da Walt Disney il film racconta una nuova serie di peripezie della Volkswagen umanizzata e di un giovane ladroncino con il quale fa amicizia. Il Maggiolino tutto matto viene buttato a mare ma galleggia, approda in Messico, sfugge ai banditi e...



Per **Immagina Edwige Fenech** presenta un servizio su tre studentesse che desiderano farsi fare il ritratto e il commento musicale di **Ennio Morricone** agli scacchi e al basket.

**RAIUNO**

06/36864890

- 7,15-9,35 **Unomattina**. Con Livia Azzariti, Piero Badaloni. Regia di Claudia Caldera
- 7,30 **Collegamento GR 2**
- 8-9-9,30 **TG 1 - Mattina**
- 9,35 **Storie della prateria. Una grossa fortuna**
- 10,30 **TG 1 - Mattina**
- 10,40 **Intorno a noi**. Con Giosuè Boetto e Sabina Ciuffini. Regia di Oliviero Sandrini
- 11,30 **La valle dei pioppi**. 33ª puntata. Con Rossano Brazzi, Philippe Leroy
- 11,55 **Che tempo fa**
- 12 **TG 1 - Flash**
- 12,05 **Pronto... è la Rai?** Con Giancarlo Magalli e Simona Marchini. Regia di Lella Artesi
- 13,30 **Telegiornale**
- 13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**
- 14 **Tribuna Referendum** diretta da Albino Longhi. *Intervista DC*
- 14,15 **Il mondo di Quark**. Di Piero Angela. *Gli orfani della savana* di Simon Trevor
- 15 **Primissima**. A cura di Gianni Raviele
- 15,30 **Cronache italiane - Cronache dei motori**. A cura di Franco Cetta
- 16 **La baia dei cedri**. Telefilm. *Il tronco gigante*
- 16,30 **L'ispettore Gadget**. Cartoni animati
- 17 **La baia dei cedri. La rapina in banca**
- 17,35 **Kwicky Koala show**. Cartoni animati
- 17,55 **Oggi al Parlamento**
- 18 **TG 1 - Flash**
- 18,05 **Tribuna Referendum** diretta da Albino Longhi. *Si - No: 2 partecipanti non partiti*
- 18,15 **Loretta Goggi presenta ieri, Goggi, domani**. *Lo spettacolo dello spettacolo*
- 19,40 **Almanacco del giorno dopo**
- 19,50 **Che tempo fa**
- 20 **Telegiornale**
- 20,30 **Serata fantasia. 1ª parte**. Walt Disney presenta **Herbie sbarca in Messico** (1980). Film. Regia di Vincent McEvety. Con Charlie Martin Smith, Steven W. Burns, Cloris Leachman, John Vernon
- 22,05 **Serata fantasia. 2ª parte**. Brando Giordani e Paolo Giaccio vi invitano a **Immagina. Segni e sogni del nostro tempo**. Con Edwige Fenech. Regia di Ranuccio Sodi
- 22,40 **Telegiornale**
- 22,50 **Non ti scordar di me**. Serata musicale con la partecipazione di Giuseppe Di Stefano e Juliette Gréco
- 24 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

**RAITRE**

06/36864890

- 10,15 **Televideo**
- 12 **DSE Meridiana**. Appuntamento con le arti. Presenta Gianni Ippoliti
- 14 **La primavera romana dell'arte** belgica. A cura di Nico Garrone
- 14,30 **Jeans 2** con Fabio Fazio e Simonetta Zauli
- 15,30 **DSE S.O.S. 011/8819**. Filo diretto
- 16 **Fuoricampo**. Conduce Fulvio Stinchelli
- 17,30 **TG 3 - Derby**. A cura di Aldo Biscardi
- 17,55 **Ungheria: Zalaegerszeg**. Pallacanestro: Ungheria-Italia. Qualificazione Campionati europei. Intervisione - Eurovisione
- 18,40 **TG 3 - Flash**
- **Meteo 3**
- 19,30 **TG 3**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FRANCO

RAIDUE 06/36864890

- 8 **Prima edizione.** Mario Pastore ed Enza Sampò leggono e commentano i giornali
- 8,30 **Muoviamoci.** Con Sydne Rome
- 9 **Cuore e batticuore.** La fidanzata di Alfer. Con Robert Wagner, Stephanie Powers
- 10 **Star bene con se stessi** di Giorgia della Giusta, Mariella Lucchi e Lorenzo Ostuni
- 11 **TG 2 - Flash**
- 11,05 **DSE** Laboratorio infanzia. Di M. Gobbin. **Venire al mondo.** 2ª puntata
- 11,30 **Il gioco è servito: Paroliamo.** Con M. Danè
- 11,55 **Mezzogiorno è...** Con Gianfranco Funari
- 13 **TG 2 - Ore tredici**
- 13,25 **TG 2 - Lo sport**
- 13,30 **Mezzogiorno è...**
- 13,40 **Quando si ama.** 221ª puntata. Con Perry Stephens e Susan Walters
- 14,30 **TG 2 - Flash**
- 14,35 **Oggi sport.** Conduce Paola Tanziani
- 15 **D.O.C. Musica e altro a denominazione** origine controllata. Di Renzo Arbore. Ugo Porcelli. Conducono Gegè Telesforo, Monica Nannini. Regia di Pino Leoni
- 16 **Lassie.** Telefilm. *Il cucciolo sperduto*
- 16,30 **Il gioco è servito: Farladé**
- 16,55 **Dal Parlamento**
- 17 **TG 2 - Flash**
- 17,05 **Il piacere di... vivere.** Di Bruno Modugno. Regia di Anna Maria Gerli
- 18 **Appuntamento al cinema**
- 18,05 **Lui, lei e gli altri.** Telefilm. *Casoinportante*
- 18,30 **TG 2 - Sportsera**
- 18,45 **Miami Vice - Squadra antidroga.** Telefilm
- 19,35 **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45 **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15 **TG 2 - Lo sport**
- 20,30 **Quelli della San Pablo** (1966) 2ª ed ultima parte. Film drammatico-avventuroso. Regia di Robert Wise. Con Steve MacQueen, Richard Attenborough, Richard Crenna, Candice Bergen, Mako
- 22 **TG 2 - Stasera**
- 22,10 **Tribuna Referendum** diretta da Albino Longhi. *Inchiesta sull'Inquirente*
- 23,10-1,05 **Notte TV**
- 23,10 **Eurogol**
- 23,25 **TG 2 - Notte flash**
- 23,30 **Meteo 2**
- 23,40 **Cinema di notte. Caccia al montone** (1975). Film commedia Regia di Gerard Pires. Con Jean-Louis Trintignant, Lea Massari, Mireille Darc, Claude Pieplu
- 19,50 **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 20,05 **TV 3 - Regioni**
- 20,30 **Il '77 - L'assedio.** Di Domenico Campana
- 21,30 **Papà sei una frana** (1982). Film commedia. Regia di Arthur Hiller. Con Al Pacino, Dyan Cannon, Bob Elliott, Ray Goulding, Eric Gerry. Prod.: Winkler. 1° tempo
- 22,25 **TG 3 - Sera**
- 22,30 **Papà sei una frana.** Film. 2° tempo
- 23,20 **Appuntamento al cinema**
- 23,25 **La macchina del tempo.** Videoclip di Storia di Raitre. Di Stefano Munafò. 4ª puntata
- 0,10 **TG 3 - Notte**
- 0,25 **Rai Regione - Telegiornali regionali**

RAIDUE

13,40

SERIAL

Quando  
si ama

Rita Mae (**Pamela Blair**) è disperata, non ha più nemmeno i soldi per il riscaldamento. L'assegno di Billy (**Tom Ligon**) non arriva. Riceve, invece, una lettera dell'avvocato del marito che le comunica che d'ora in poi non riceverà più gli alimenti.

Il divorzio è già stato concesso, suo marito si è riposato ed è in viaggio di nozze nei Caraibi. Rita Mae è smarrita, è piena di debiti, dovrebbe trovare un lavoro. Trova Tony, che l'aiuta...

FILM

20,30

QUELLI DELLA  
SAN PABLO (2ª)

Dopo le drammatiche vicende vissute sulla nave, viste nella prima parte, il capo-macchinista Jack deve recarsi con il comandante alla missione per mettere in salvo il pastore e la sua collaboratrice (**Candice Bergen**). Jack pensa di disertare, ma ormai i patrioti cinesi sono loro addosso...

Il protagonista  
Steve McQueen

RAITRE

17,55

SPORT

BASKET:  
UNGHERIA-ITALIA

Diretta da Zalaegerszeg del secondo incontro della nazionale italiana, guidata dal commissario tecnico Sandro Gamba, per le qualificazioni ai Campionati europei. Dopo quest'incontro la comitiva azzurra sicherà in tournée negli Stati Uniti.



**Sandro Dell'Agnello, 26 anni, è ala della Snaidero Caserta e della Nazionale**



FILM

21,30

## PAPÀ SEI UNA FRANA

Commedia su un commediografo in crisi, abbandonato dalla seconda moglie. Sta mettendo in scena a Broadway la sua nuova commedia ed ha il problema dei cinque figli: uno dalla prima moglie e quattro dai precedenti matrimoni della seconda.

**Al Pacino con tutti i suoi figli nel film di Arthur Hiller**





QUIZ

12

BIS

Una nuova rubrica per il gioco di mezzodi: è *SOS Bis*, lo presenta **Susanna Messaggio** (foto). È uno spazio per i telespettatori che abbiano da proporre una creazione personale: da una poesia a un rimedio per la casa. Per partecipare, scrivere a Casella Postale 1500 Milano.



12,45

**IL PRANZO È SERVITO**

In questa puntata del quiz di **Corrado** (foto) il campione in carica deve vedersela con Attilio D'Angelo di San Salvo, Chieti, operaio, 34 anni.



20,30

**TELEMIKE**

**Zucchero** e il suo complesso sono questa sera da **Mike Bongiorno**. Ospiti d'onore i **Bee Gees** (nella foto con il presentatore) che cantano *You win again* per la sigla di coda.



FILM

20,30

**SOTTO SOTTO... STRAPAZZATO DA ANOMALA PASSIONE**

**Lina Wertmüller**, estrosa narratrice di intrecci comici ambientati in microcosmi provinciali o suburbani, affronta qui i turbamenti di una coppia di anime semplici: un falegname e sua moglie, che gli confessa d'essersi innamorata d'una amica. Ma le due donne sono vittime di una malintesa moda cinematografica.



**Enrico Montesano, 42 anni, e Lina Wertmüller, 59**

**SERIAL**

13,30

**SENTIERI**

Fletcher organizza un'intervista al dottor Jim

da mandare in onda alla sera. Per realizzarla Jim sfonda la porta del laboratorio e vi entra con la troupe. Mentre la baronessa Alexandra discute con Muffy sui dettagli dell'inaugurazione della nuova ala dell'ospedale I Cedri, riceve una lettera anonima minatoria...



02/21621

**7-9,30** **Buongiorno Italia.** Con F. Pierobon  
7,20 **Caffelatte - Dungeons - Isidoro**  
8,10 **News**  
8,30 **Parlamente.** Con Roberto Gervaso

**9,30** **General Hospital.** Teleromanzo

**10,30** **Cantando cantando.** Con Gino Rivieccio

**11,15** **Tuttinfamiglia.** Quiz con Lino Toffolo

**12** **Bis.** Quiz con Mike Bongiorno

**12,45** **Il pranzo è servito.** Con Corrado

**13,30** **Sentieri.** Teleromanzo

**14,30** **Fantasia.** Gioco con Cesare Cadeo

**15** **Il sentiero degli amanti** (1961). Film drammatico. Regia di David Miller. Con Susan Hayward, Vera Miles

**17** **Alice.** Telefilm. Con Polly Hollyday

**17,30** **Doppio slalom.** Quiz con C. Tedeschi

**18** **Ciao Enrica.** Con Enrica Bonaccorti  
18,10 **Super Vicky.** Telefilm

**20** **Tra moglie e marito.** Con M. Columbro

**20,30** **TeleMike.** Quiz con Mike Bongiorno

**23,15** **Maurizio Costanzo show**

**0,30** **Première.** Rubrica di cinema



02/21621

**8,30** **La grande vallata.** Telefilm

**9,15** **La tigre** (1958). Film d'avventura. Regia di Hugo Fregonese. Con Stewart Granger

**11** **Strega per amore.** Telefilm

**11,30** **Giorno per giorno.** Telefilm

**12** **La piccola grande Nell.** Telefilm

**12,30** **Vicini troppo vicini.** Telefilm

**13** **Ciao ciao.** *Sandy - Georgie - Mini Pony*

**14,30** **La valle dei pini.** Teleromanzo

**15,30** **Così gira il mondo.** Teleromanzo

**16,15** **Aspettando il dono.** Teleromanzo

**17,15** **Febbre d'amore.** Telenovela

**18,15** **C'est la vie.** Gioco con Umberto Smaila

**18,45** **Il gioco delle coppie.** Con M. Predolin

**19,30** **Quincy.** Telefilm. *Morte all'ippodromo*

**20,30** **Sotto sotto...** strappazzato da anomala passione (1984). Film commedia. Regia di Lina Wertmüller. Con Enrico Montesano, Luisa De Santis

**22,35** **Italia domanda.** Speciale Referendum

**23,35** **L'uomo di ferro** (1951). Film drammatico. Regia di Joseph Pevney. Con J. Chandler



06/3304271

**11** **Il cammino della libertà.** Telenovela

**11,45** **Il paese della cuccagna**

**12,30** **Batman.** Telefilm

**13** **Oggi News - Teste di gomma - Sport News - Sportissimo**

**14,05** **Natura amica.** Documentario

**14,35** **Il giudice - Ai confini dell'Arizona**

**16,05** **Legittima accusa** (1982). Film commedia. Con Valerie Harper, Gregory Sierra

**17,30** **Ancora tu.** telefilm

**18** **Sale, pepe e fantasia.** Telemenu

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21621

- 8,30 L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm  
 9,20 Wonder woman. Telefilm  
 10,20 Tarzan. Telefilm. L'orgoglio della leonessa  
 11,20 Cannon. Telefilm. Caccia al pazzo  
 12,20 Charlie's Angels. Telefilm. Un brutto affare  
 13,20 Arnold. Telefilm. L'eroe  
 13,50 Smile. Conduce Gerry Scotti  
 — Candid camera  
 — DeeJay Television  
 — La famiglia Addams. Telefilm  
 15,30 Bim Bum Bam. Memole - Pollyanna - Holly e Benji - Mila e Shiro. Cartoni  
 18 Star Trek. Telefilm. La ragnatela tholiana  
 19 Starsky e Hutch. Telefilm. La peste. 2°  
 20 Piccola bianca Sibert. Cartoni animati  
 20,15 Maple Town. Cartoni animati  
 20,30 Visitors. Telefilm. 3ª puntata. 2ª serie. Con Marc Singer, Jane Badler, Jennifer Looke  
 22,30 Hardcastle & McCormick. Telefilm  
 23,30 Fish Eye. Obiettivo pesca  
 23,50 La strana coppia. La storia del cane  
 0,20 Signore e signori buonasera. Telefilm



06/3454121

- 13,30 Jenny 20-21. Conduce Michel Pergolini  
 14-15 Il segreto di Jolanda. Telenovela. Con Veronica Castro. Regia di Angel Valdes Iturralde  
 16,30-19 Sturp! Varietà da 1 a 14 anni... Con Paola, Hugarobot, Alfonsoyei  
 17 Lamù. Cartoni animati  
 17,30 Transformers. Cartoni animati  
 18 Ghostbusters. Cartoni animati  
 18,30 G I Joe. Cartoni animati  
 19,30 M'ama non m'ama. Gioco condotto da Sebastiano Somma. Regia di Franco Bianca  
 20 La ruota della fortuna. Gioco condotto da Casti  
 20,30 Papillon (1973). Film avventuroso. Regia di Franklin Schaffner. Con Dustin Hoffman, Steve McQueen, Don Gordon, Victor Jory, Anthony Zerbe, Ratna Assan  
 23,15-23,45 Reclame. Pubblicità è spettacolo. 8ª puntata. Regia di Ivan Lucchini

- 18,10 Adamo contro Eva. Telenovela  
 19 Get Smart. Telefilm. La grande fuga  
 19,30 TMC News  
 19,50 Teste di gomma  
 19,55 TMC Sport

- 20,20 La spiaggia dei giorni felici (1979). Film drammatico. 1ª parte. Con Lee Remick  
 22,05 Notte News  
 22,20 Il teatro di Ray Bradbury: La donna che urla  
 23 Detective G. (1972). Film poliziesco. Con Paul Winfield, Robert Hooks



Alcuni protagonisti del serial fantascientifico: Lydia, Diana, Juliet, Mike, Kyle e Robin

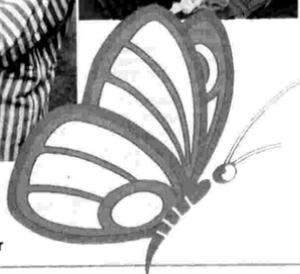


20,30

## PAPILLON

Kolossal tratto dall'autobiografia del forzato dell'Isola del Diavolo Henri Charrière, divenuto best seller mondiale. Come la farfalla (papillon) che porta tatuata sul petto, un ergastolano cerca la libertà e tenta continuamente la fuga dall'inferno della Gujana; condivide pericoli, speranze e avventure con un compagno di reclusione.

Steve McQueen e Dustin Hoffman. Il primo (1930-1980) è ricordato per La grande fuga e Getaway. Hoffman ha vinto l'Oscar con Kramer contro Kramer



20,20

## LA SPIAGGIA DEI GIORNI FELICI (1°)

Tratto dal best seller di Brooke Hayward e diretto da suo fratello Bill, il film racconta la loro storia. Si narrano le vicende degli Hayward: la madre Margaret, star idolatrata, il padre Leland, ricco produttore, i figli (Brooke e Bill) e Bridget.

Jason Robards (a destra) è Leland Hayward. Nel cast, Lee Remick (Margaret) e Deborah Raffin (Brooke)



TELEFILM

20,30

## VISITORS 2 (3ª)

La lotta diventa ogni giorno più aspra. I lucretoloni adottano metodi violenti ma la resistenza non si arrende. La scienziata Julie Parrish, Mike Donovan, Ham Tyler cercano di colpire i «visitatori» con ogni mezzo. Una nuova occasione si presenta quando il comando degli alieni si riunisce per approvare la costruzione di nuove macchine di guerra...

## RADIO 1

6 GR 1 buongiorno  
6,06 **Ondaverde**. Programma di Lino Matti  
6,40 **DSE** Cinque minuti insieme di Francesca De Vita  
6,45 **Ieri al Parlamento**

## 7 GR 1

7,15 GR 1 lavoro  
7,30 **Quotidiano GR 1** di Antonio Affaitati

## 8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Nantas Salvalaggio conduce **Radio anch'io '87**. Telefonare al n. (06) 3606514  
10 GR 1 flash

10,30 **Radio anch'io '87** presenta **Canzoni nel tempo**, Testi di Renzo Nissim, voce di Annamaria Varschi

11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di S. Gigotti. Telef. n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 **Nasce una stella**. Regia di A. Buscaglia  
11,30 Premi letterari. **Gli occhi di una donna** di Mario Biondi. Premio Campiello 1985. 4ª puntata. Regia di Massimo Scapellato (Replica)

## GR 1 flash

12,03 Antonella Steni ed Elio Pandolfi presentano **Via Asiago Tenda**. Questa settimana: Marco Armani, Cristiano De André, Gianni Nazzaro e Umberto Smaila con Antonello Liegi. Regia di Fabio Brasile. Tel. n. (06) 344142

## 13 GR 1

13,45 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua  
14 **GR 1 flash**

14,03 **Musica ieri e oggi** con Edoardo Vianello, a cura di Maria Carneglia  
15 **GR 1 business**

15,03 **Radiouno per tutti Megabit**. Settimanale per tutte le scienze di Carla Ghelli. Realizzazione di Gio. Musica

16 **Il Paginone**. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da G. Neri. Storia - Dibattito - Il loggito impazzito  
17 GR 1 flash

17,30 **Radiouno jazz '87** di Adriano Mazoletti. - Il Gillespie afro-latino- di G. Salvatore. Regia di Giuliana Valci

17,58 **Ondaverde camionisti**  
18,08 **Musica per voi**

18,30 **Microscopio, che passione!** Novità librarie e discografiche nella musica classica. Programma di Salvatore Capri

## GR 1 Sera

19,15 **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa  
19,20 **GR 1 mercati**: prezzi e quotazioni

19,25 **Audiobox**. Spazio multimedico di P. Fava. «Copie freddo» di G. Grand - J. Le Goff (Replica)

20 **Spettacolo**. Proposte, riflessioni, informazioni, incontri e attualità. Conduce Massimo Bernardini

20,47 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese rielaborate da Alberto Manzi e narrate da Elio Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi

## GR 1 flash

21,03 **GR 1 flash**  
In diretta da Milano. **Stanotte la tua voce** a cura di R. Brústa. Tel. al n. (02) 3452256

## ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con

POLSTRADA, ANAS, ACI-2 e AUTOSTRADE

**Ondaverdeuno** Radiouno-GR 1

6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56

14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

**Ondaverde due** Radiouno-GR 2

6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 12,26 14,27

16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

**Ondaverde tre** Radiouno-GR 3

7,23 9,43 11,43

**Ondaverde regione** GR regionali

12,24 14,24 14,54

**Ondaverde notte** Notturno Ital.-Raistoneotte

9,20 8,43

**Ondaverde Europa** Radiouno - GR 1

(per i turisti stranieri in Italia)

13,56

21,35 **Arte e musica**. Programma di Gianpaolo Monti e Rosaria Amerio Tardito. Regia di M. A. Viviani

22,05 **Pressa diretta**. Dal Théâtre de la Ville di Parigi. Danza Humar All Stars

22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,05 **La telefonata** di Roberto Desio  
23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

## RADIO 2

6 I giorni. Appuntamento del mattino con Bruno Casti. Telef. n. (06) 3611844

6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**  
6,30 **GR 2 Notizie**  
7 **Bollettino del mare**

7,18 **Parole di vita**. Riflessioni quotidiane di Padre Giovanni Marchesi di Civiltà Cattolica

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **DSE Un poeta, un autore**. «Poesie del Novecento». Rubrica di Silvana Castelli

8,05 **Radiodue presenta** di Elisabetta Grande

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Villa dei Melograni**. 29ª puntata  
9,10 **Taglio di Teza**. Giulio Giorello legge le terze pagine dei quotidiani

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 **Sotto a chi tocca** di Attilio Corsini e Luciano Lucignani. Regia di Ida Bassingano

10,30 **10 Speciale GR 2** a cura di Grazia Valci Dalla Sala F. di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131**. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131, Via Asiago, 10-00195 Roma. Regia di Fabrizio Falconi

11,30 **GR 2 Notizie**

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverde regione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** Di Simona Fasulo e Anna Leonardi

13,30 **GR 2 Radiogiorno**

14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverde regione**

15 **Quattro romanzi di Cesare Pavese**. 2ª - «Il compagno» - Lettura integrale a più voci di dirletta da Vittorio Melloni

15,30 **GR 2 Economia**. Media delle valute. Bollettino del mare

15,45 **Il pomeriggio**. Un programma in diretta di Franca Guerini. Organizz. Annamaria Rossi

16,30-17,30 **GR 2 Notizie**

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Il fascino discreto della melodia**. Oggi: Musica da cartiera. In redazione: Andreina Bonanni, Michele Dall'Ongaro, Leonardo Pinzauti, Firenze Rossetto, Cristina Wysocka. Realizzazione di Luciano Grignani

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **DSE Dentro la storia: il Medioevo**. Testi di Mario Sanfilippo. Regia di Bruno Bertani

20,10 **Fari accesi**. Se sei in auto, ascolta **Radiodue**. Al microfono Alfredo Cattabiani

21 **Radiodue sera jazz**. Coordinato da Paolo Padula «L'attualità». Un programma di Franco Fayenz e Marco Molendini

21,30 Dalla Sala F. di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radiodue 3131** notturno. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131, Via Asiago, 10-00195 Roma. Regia di Paolo Taggi

22,19 **Panorama parlamentare**

22,30 **GR 2 Radionotte**. Bollettino del mare

23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

## RADIO 3

6 **Preludio**

6,45 **Giornale Radio Tre**

Panorama sindacale a cura di Sergio Gigli  
**Concerto del mattino** (II parte) Musica presentata da Danilo Pelfumo. J. S. Bach: Suite n. 2 in si min. per orch. BWV 1067

(Orch. da Camera di Stoccarda dir. K. Münchinger)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da San Gilbert. Telefonare al n. (06) 3612241

8,30 **Concerto del mattino** (II parte). J. Offenbach: La file du tambour major, ouverture (Orch. Philharmonia dir. N. Marriner) ♦ F. Chopin: Sonata n. 3 in si min. op. 58 per fl. (Sol. M. Pollini) ♦ L. van Beethoven: Sinfonia n. 2 in re magg. op. 36 (Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan)

9,45 **Giornale Radio Tre. Intervista sull'Europa**

10 **Ora D**. Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di V. Savioi. Tel. al n. (06) 3612241

11 **Concerto del mattino** (III parte) T. L. De Victoria: O quam gloriosum, messa a 4 voci (King's College Choir of Cambridge dir. S. Cleobury) ♦ P. I. Ciaikovski: Ouverture 1812 op. 49 (Orch. di Philadelphia dir. R. Muti)

11,45 **Giornale Radio Tre - Succede in Italia** a cura di Gianfranco Ferroni

12 **Pomeriggio musicale** a cura di Paolo Donati. In redazione: Tiziana Amico e Andrea Baggioni. Il Teatro di Sciozakovic con Franco Pulcini - Discocollu - La musica e i dischi di Giulia Massari con Paolo Terni - Omaggio a Berlino con Osiride Barolo (9ª)

13,45 **Giornale Radio Tre**

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **Succede in Europa** a cura di D. Ardizzone

15,23 **I fatti della cultura** a cura di Fabrizio Mariani

15,28 **I libri di cui si parla** a cura di Mario Pinzauti

15,30 **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli V. Rassegna di Nuova Musica. Abbazia di Fastra, Maurizio Ben Omar, percussioni, Musiche di I. Xenakis e S. Bussotti. Massimiliano Damiani, pianoforte. Musica di S. Stockhausen. M. Di Bari, L. Berio, S. Sciarrino. Presenta Renzo Cresti (Reg. del 5 luglio 1987)

17 **L'Inferno di Dante** raccontato e letto da Vittorio Sermoniti. 16ª canto

17,30 **Terza pagina**. Presenta Lucia Strappini. A cura di B. Craveri, G. Caromoro, P. Cea e A. Gambetti. Nel corso del programma: L. Cherubini: Ali Baba e i quaranta ladroni, sinfonia (Orch. Sinf. della NBC dir. A. Toscanini) ♦ P. I. Ciaikovski: Quattro pezzi op. 72 per pf. (Sol. A. Sedkin) ♦ N. Porpora: Concerto per sol magg. per vl. archi e cemb. (Rev. F. Degradà) (Sol. R. Aldulescu - Orch. A. Scariatti di Napoli della Rai dir. F. Caracciolo)

18,45 **Giornale Radio Tre**

**Europa '87**. Settimanale europeoistico in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di Domenico Ardizzone

19,15 **Terza pagina** (II parte). F. J. Haydn: Sinfonia n. 103 in mi bem. magg. «Rullo di timpani» (Orch. Filar. di Londra dir. G. Solti) ♦ E. Grieg: Sonata in do min. op. 45 per vl. e pf. (A. Grumiaux, vl.; G. Sebok, pf.) ♦ M. Ravel: Valses nobles et sentimentales (Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet)

20,45 **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno Dall'Auditorium Domenico Scarlatti di Napoli della Rai. **Festival Pianistico 1987**. Direttore e pianista Carlo Bruno V. A. Mozart: Tre Concerti K. 107 per pf. e orch. (su tre Sonate di J. Ch. Bach) ♦ F. J. Haydn: Concerto n. 1 in re magg. Hob. XVIII per pf. e orch. ♦ G. J. Vogler: Concerto in re magg. per pf. e orch. (Reg. eff. il 7-9-1987 in collaborazione con l'Associazione Pianistica S. Thalberg)

22,15 **America coast to coast**. Dalla Rai Corporation di New York. Di Raffaello Siracusa

22,45 **Samuel Scheldt**. Jesus Christus unser Heiland, salmo (Orchestra S. Hildebrand)

23 **Il jazz**. Presenta Piero Gigli

23,40 **Il racconto di mezzanotte** di P. Angioletti

23,53 **Giornale Radio Tre**

Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini

**Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistoneotte**

F L O D I F F U S I O N E



- 15 **Stereobig** con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Luisa Mann
- 15,30-16,30-17,30: **GR 1 In breve**
- 15,32 **Stereobig parade**
- 16,56 **Onderdeuono**
- 19 **GR 1 Sera**
- 21-23,59 **Stereodome** con Riccardo Bertoncelli ed Enzo Gentile
- 21,30 **GR 1 Invece**
- 22,57 **Onderdeuono**
- 23 **GR 1 - ultima edizione**  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Ralstereonotte**



- 15 **Studiodie.** in diretta notizie, personaggi, musica ad alta qualità. In studio Luciana Biondi e Cristiana Niro
- 16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05 **I magnifici dieci**
- 18,05 **Hit Parade 2**
- 19,26 **Onderdeuono**
- 19,30 **GR 2 Radiosera**
- 19,50 **Stereodueclassic.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Corrado Russo
- 20,50-23,59 **F. M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Nicola Maria Fioritti e M. Tagliarini
- Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
- 21 **GR 2 Appuntamento flash**
- 21,03 **Long Playing Hit**
- 22,27 **Onderdeuono/22.30 GR 2 Radionotte**  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Ralstereonotte**

**RAI STEREO OTTIE**

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Roberto Sasso, Massimo Cotto, Enrico Sisti, Giampiero Vigorito.
- 24 **Il Giornale della mezzanotte.** **Onderdeuono**
- 5,45 **Il Giornale dall'Italia.** **Onderdeuonotte**

**NOTTIE ITALIANO**

- 23,31 **Programmi culturali, musicali e notiziari** Chi dice Italia: Cinema italiano a New York. Programma di Leopoldo Innocenti
- 24 **Il Giornale della mezzanotte.** **Onderdeuono.** Musica e notizie: 0,36 intorno ai gradiscari 1,06 L'orca e sinfonica, 1,36 Le canzoni dei ricordi, 2,06 Musica in celluloide, 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te, 3,36 La vita in allegria, 4,06 Pagine pianistiche, 4,36 Gruppi di musica leggera, 5,06 Finestra sul gulfò, 5,36 Per un buon giorno. La parte musicale è a cura di C. Demofonti, collaborano e presentano A. Rendina e M. B. Piscini
- 5,45 **Il Giornale dall'Italia.** **Onderdeuonotte**  
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

- VALLE D'AOSTA, 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée, 14 Programmi regionali
- TRENTINO-ALTO ADIGE, 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio, 14,30 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali
- TRASMISCELE DE RUINEDA LADINA, 13,30-14 Nuzites, 19,05-19,15 Dai crepes di Sella
- FRIULI-VENEZIA GIUGIA, 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,30 Giornale radio, 11,30 - 13,30 - 14,15 Programmi regionali
- 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIUGIA, 15,45 Trasmissioni regionali
- SARDEGNA, 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio, 11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20 Programmi regionali
- SICILIA, 7,30 - 12,10 - 14,30, 15,15 Giornale radio, 14 Programmi regionali

**IV CANALE Musica leggera**

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
- 8/CONCERTO DEL MATTINO
- 9/CANTANDO IN ITALIANO
- 10/MUSICA DALLLO SCHERMO
- 11/CANTAUTORI
- 12/ROCK & POP
- 13/JAZZ VARIETA
- 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
- 15/PARATA DI STELLE
- 16/FACILE ASCOLTO
- 18/DISCOATECA
- 20/CONCERTO: David Bowie - Peppino di Capri - Joao Gilberto - Chicago - Elvis Presley - Kinks - Commodores - Red Speedwagon
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA

**V CANALE Auditorium**

- **MUSICA IN STEREOFONIA**
- 6/MATTINO MUSICALE: G. Fauré: Fantasia op. 79, S. Rachmaninov: Barcarola in sol minore per due pianoforti op. 5, M. Haydn: Notturno in fa maggiore, A. Dvorak: Rondò in sol minore per violoncello e pianoforte op. 94, W. A. Mozart: Adagio in si bemolle maggiore per 2 clarinetti e 3 corni di bassetto K. 411, C. M. von Weber: Sonata in la maggiore per flauto e pianoforte op. 17 n. 5, J. J. Fux: Rondò per violino, fagotto, archi e continuo, C. Saint-Saëns: "Africa", fantasia op. 89
- 7/INTERLUDDIO BAROCCO: J. Aubert: Concerto in mi minore per violino e orchestra op. 17 o. 4, T. Albinoni: Concerto in cinque in si bemolle maggiore per oboe, archi e continuo op. 7 n. 3, S. Bach: Preludio e Fuga in la maggiore, D. Buxtehude: Jubilate Domino, cantata, A. Soler: Sonata in re bemolle maggiore, H. I. F. von Biber: "Battaglia", J. Dowland: Favara
- 8/CONCERTO DI APERTURA: Z. Kodaly: Bruckner per orchestra in un movimento, A. Cernocky: Sinfonia in re minore (n. 0 Nullte)
- 9,05/CINQUE COMPOSIZIONI PER ARPA: I. Albeniz: Asturias, M. De Falla: Serenata andalusa, G. Guerra-Gombau: Apunte Bellico, E. Granados: danza spagnola in mi minore, E. Halffter: Sonatina
- 9,30/FILOSOFICA: L. Boccherini: Sinfonia n. 4 in re minore op. 12 - "La casa del diavolo" - E. Hurwitz e K. Moore, v.l.; M. Jones e R. Ramsell, v.c.l. - Orch. New Philharmonia dir. L. Leopold T. Arne: Cantata: Bacchus and Ariadne - F. Teat, ten.; S. Preston, cembalo - Orch. da Camera Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner, F. J. Haydn: Divertimento in fa magg. per due oboi, due clarinetti, due corni e due fagotti - Comp. di Fiati Westdeutsche Bläserorchester, v.l. van Beethoven: Sonata in fa min. op. 57, per pianoforte - "Appassionata" - Sol. P. Badura-Skoda, G. Mahler: Lieder del Viandante - Sopr. K. Flagstad - Orch. Philharmonia di Vienna dir. A. Boult
- 10/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: "PRO CAUTION: ANTICQUA..." O. de Lasso - "Domine, ne in furore tuo", Salmò, DIRETTORE URSI SEGAL, R. Schumann: Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 97 - Orch. Sinf. di Milano della Rai, PIANISTA ANA HAASZEWICZ, F. Chopin: Anguste spianato "Grande polacca in si bem. magg. op. 22, TRIO GRUMIAUX: L. van Beethoven, Trio in do minore op. 9 n. 3, per violino, viola e violoncello
- 12,30/CONCERTO D'ORGANO: ORGANISTA JANOS SEBESTYEN, A. Clementi: Manueller, L. Dellepiscopia: Quaderno musicale di Annalibera

**Sender Bozen**  
7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.  
8 - 10 - 14 - 17 Kritikporöll.  
9,20 DOBRU JUTRO PO NASE, v.m.s: Koledarček, (17,40) Pravliva, 8,10 Ud Mlj do Devina (Ponovot), 8,40 - 10 - 14 - 17 Kritikporöll.  
7,20 DOBRU JUTRO PO NASE, v.m.s: Koledarček, (17,40) Pravliva, 8,10 Ud Mlj do Devina (Ponovot), 8,40 - 10 - 14 - 17 Kritikporöll.  
9,20 Glasbeni almanah, 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja, 11,30-13,30 CETRUKO ZBORNIK: vesp. v katerem živimo (11,30), 12,20 Duško Jelencič: Odbojni, 13,20 Glasba po letih, 14,10 Na potiskem vulcu, 14,50 Glasbene skladbe, 15 Bralni roman: Fran Saleš: Ri Fintgar: »Po svobodnim koncertom. (23), 15,10 - 17,30 CELEBRI: Glasba po letih, 18,30 Glasbene skladbe, 18,30 Glasbene skladbe, 19,20 Spodaj za našimi dani, 18,30 Glasbene skladbe, 19,20 Spodaj za našimi dani.

- (trascritto per organo di Rudy Shackelford). F. Ligeti: Preludio e Fuga sul nome di B.A.C.H.
- 13,05/INTERMEZZO: A. Luigini: Ballet egyptien, in 2 - London Symphony Orchestra- dir. R. Boryngne, N. Rimski-Korsakov: La fanciulla di neve, suite per orchestra - Orchestre della Suisse Romande e "Motettenchor" di Geneva dir. E. Ansermet - M° del Coro J. Hornefer, M. De Falla: Homajes - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. C. Halliter
- 14/DA GIANNINA A BERNARDONE. DI DOMENICO CIMAROSA: «Mezze nude aver gliocò» - Misera Bernardone - «Matti poverelli»
- 14,10/COMPOSITORI DEL '900: BENJAMIN BRITTEN (Lowestoft Suffolk, 1913 - Aidsburg, 1976): Passacaglia dall' op. «Peter Grimes», op. 33b - Prelude and Fugue on a theme by Victoria - Missa brevis in re maggiore op. 63, per voci bianche e organo - Prelude and Fuga op. 29, per diciotto strumenti ad arco - Suite on English Folktones op. 90 («A time there was»)
- 15/LA SONATA NEL PERIODO CLASSICO: L. van Beethoven: Sonata in do maggiore op. 2, per pianoforte
- 15,30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL DISCO: DISCO LA VOIX DE SON MAITRE 70334 1: A. de Castillon: Concerto in re maggiore op. 12, per pianoforte e orchestra - Pl. A. Ciccolini Orch. Filarm. di Montecarlo dir. G. Prêtre, DISCO BALKANTON 1037 172: A. Gretchaninov: Liturgia domestica op. 79, per soli, coro, orch. da camera e organo - B. Christoff, bs.: T. Grigorovic V. Yanev, ten.; B. Spassov, bar. - Orch. da Camera e Coro «Svetoslav Obretenov» dir. G. Bobchev
- 17,30/STEREOFILMUSICALE: L. Boccherini: Concerto in si bemolle maggiore per violoncello e orchestra - Sol. D. Shafran' della Filarm. di Leningrado dir. A. Janson, G. Ph. Telemann: Sonata in si minore per flauto e basso continuo (Sinfonia in la Française) - H. M. Linde, fl.; J. Usamer, vla da gamba, E. van der Mar, cembalo, P. I. Calkowski: Post-pourri sull' op. «Il Vovodaa» (il pezzo fu pubblicato dall'Autore sotto il nome di Cramer) - Pl. V. Kamynoff, C. Saint-Saëns: Introduzione e Rondò capriccioso op. 28, per violino e orchestra - Sol. D. Jensen - Orch. di Fiadellia dir. E. Orlandi, W. A. Mozart: Don Giovanni - «Madamina, il catalogo è questo» - Bs. N. Ghiauru - Orch. London Symphory dir. E. Dawnes R. Strauss: Concerto per oboe e orchestra - «Obenkonzer» - Sol. N. Black - English Chamber Orchestra - dir. D. Barenboim
- 19/LA SETTIMANA DI CLAUDE DEBUSSY: Divertimento in fa maggiore K. 247, per quartetto d'archi e due corni - «Musica» - Cr. J. Kulan e A. Peter, F. Schubert: Fantasia in do maggiore per violino e pianoforte op. 159 - S. Accardo, v.l.; L. Lessona, pl. R. Schumann: Quartetto n. 1 in la minore op. 41, per archi - F. Küche e P. Wächter, v.l.; P. Götzl, vla.; F. Bartolomeo, vc.
- 21,00/CELEBRI DELLA ARMONICA DI BERLINO: W. A. Mozart: Serenata in sol maggiore K. 525 - «Eine kleine Nachtmusik» - Dir. F. Fricsay, A. Bruckner: Sinfonia n. 9 in re minore - Dir. E. Jochum
- 22,40/PIANISTA ALDO CICCOLINI: E. Satie: Six Pièces de la période 1906/1913
- 23-24/4 NOTTE ALTA: Musiche di G. Rossini - M. Cara - N. Paganini - E. Martini - E. Chausson - R. Strauss

**Trst - v slovenskih**  
7 - 13 - 19 Radjaski dnevniki.  
8 - 10 - 14 - 17 Kratika poročila.  
7,20 DOBRU JUTRO PO NASE, v.m.s: Koledarček, (17,40) Pravliva, 8,10 Ud Mlj do Devina (Ponovot), 8,40 - 10 - 14 - 17 Kritikporöll.  
9,20 Glasbeni almanah, 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja, 11,30-13,30 CETRUKO ZBORNIK: vesp. v katerem živimo (11,30), 12,20 Duško Jelencič: Odbojni, 13,20 Glasba po letih, 14,10 Na potiskem vulcu, 14,50 Glasbene skladbe, 15 Bralni roman: Fran Saleš: Ri Fintgar: »Po svobodnim koncertom. (23), 15,10 - 17,30 CELEBRI: Glasba po letih, 18,30 Glasbene skladbe, 18,30 Glasbene skladbe, 19,20 Spodaj za našimi dani, 18,30 Glasbene skladbe, 19,20 Spodaj za našimi dani.

**RAIUNO**

12,05 **VARIETA'**

**PRONTO...  
È LA RAI?**

ospite di **Giancarlo Magalli e Simona Marchini** (foto) è **Nino D'Angelo**. Cresce l'interesse per il «Pigliatutto»: vogliono partecipare i giovani tra i 25 e i 35 anni.



**Giancarlo Magalli e Simona Marchini, conduttori del programma**



20,30

**I TRE CABALLEROS**

Come *Saludos amigos*, anche questo film di Walt Disney, ultimato nell'ottobre del 1944, riunisce attori in carne ed ossa e cartoni animati. Oltre a Paperino, altri protagonisti sono Joe Carioca e

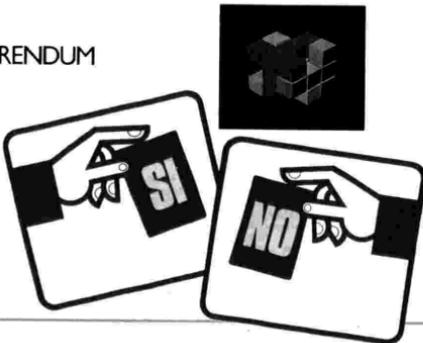
Panchito, personaggi ideati per l'occasione. Il film venne realizzato dopo un viaggio di Disney in Sud America, dopo una dura vertenza sindacale che vide il celebre autore comportarsi come un avaro Paperone.



22

**TRIBUNA REFERENDUM**

Mancano due giorni alle votazioni e si conclude il ciclo delle Tribune del Referendum, con l'appello finale dei dieci maggiori partiti politici (5 minuti ciascuno) e dei tre Comitati promotori dei referendum popolari.



**RAIUNO**

06/36864890

- 7,15-9,35 **Unomattina**. Con Livia Azzariti, Piero Badaloni. Regia di Claudia Caldera
- 7,30 **Collegamento GR 2**
- 8-9-9,30 **TG 1 - Mattina**
- 9,35 **Storie della prateria**. Telefilm. *Rapina a Sand Spring*. Con Merlin Olsen
- 10,30 **TG 1 - Mattina**
- 10,40 **Intorno a noi**. Con Giosuè Boetto e Sabina Cluffini. Regia di Oliviero Sandrini
- 11,30 **La valle dei plopipi**. 34ª puntata
- 11,55 **Che tempo fa**
- 12 **TG 1 - Flash**
- 12,05 **Pronto... è la Rai?** Con Giancarlo Magalli e Simona Marchini. Regia di Lella Artesi
- 13,30 **Telegiornale**
- 13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**
- 14 **Pronto... è la Rai?**
- 14,15 **Il mondo di Quark**. Di Piero Angela. *L'ultima tigre*. Di S. Breeden e B. Wright
- 15 **DSE Teledidattica. I poeti dell'Europa latina**
- 16 **La bala dei cedri**. Telefilm. *La principessa*
- 16,30 **L'ispettore Gadget**. Cartoni animati. *Gadget in Malesia*
- 17 **La bala dei cedri**. *La febbre dell'oro*
- 17,30 **L'ispettore Gadget**. Cartoni animati. *Gadget ad Istanbul*
- 17,55 **Oggi al Parlamento**
- 18 **TG 1 - Flash**
- 18,05 **Tribuna Referendum** diretta da Albino Longhi. *Si-No: 2 partecipanti non partitici*
- 18,15 **Loretta Goggi** presenta *Ieri, Goggi, domani*. *Lo spettacolo dello spettacolo*
- 19,40 **Almanacco del giorno dopo**
- 19,50 **Che tempo fa**
- 20 **Telegiornale**
- 20,30 **I tre caballeros** (1945). Film animato. Regia di Norman Ferguson. Regia cartoon di Clyde Geronimi, Jack Kinney, Bill Roberts. Con Aurora Miranda, Carmen Molina, Dora Luz. Prod.: Walt Disney
- 21,50 **Telegiornale**
- 22 **Tribuna Referendum** diretta da Albino Longhi. *Appello ai votanti*
- 23,05 **Un giorno d'estate**. Presentano Miriam Fedici e Valerio Merola. 2ª parte
- 24 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa
- 0,15 **DSE Panorama Internazionale**. **L'estate antartica**. Prod.: MTV

**RAITRE**

06/36864890

- 10,15 **Teledisco**
- 12 **DSE Meridiana**. Appuntamento con la storia tra passato e presente (IV)
- 14 **Melotti a Matera: la scultura tra musica e poesia**. Testi G. Appella. Regia B. Volpe
- 14,30 **Jeans 2**. Di Carlo de' Siena e Paolo Maciotti
- 15,30 **DSE S.O.S. 011/8819**. Filo diretto
- 16 **Fuoricampo**. Conduce Fulvio Stinchelli
- 17,30 **TG 3 - Derby**. A cura di Aldo Biscardi
- 17,45 **Geo**. Di Gigi Grillo. Presenta Folco Quilici
- 18,30 **La famiglia Brady**. Telefilm. *Silenzio si gira*
- **Meteo 3**
- TG 3**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

## RAIDUE 06/36864890

- 8 **Prima edizione.** Mario Pastore ed Enza Sampò leggono e commentano i giornali
- 8,30 **Muoviamoci.** Con Sydne Rome
- 9 **Cuore e batticuore.** La notte degli orrori
- 10 **Star bene a tavola.** Conduce Carla Urban
- 11 **TG 2 - Flash**
- 11,05 **DSE Chimica in laboratorio.** A cura di Patrizia Todaro. 10'. *Reazioni chimiche*
- 11,30 **Il gioco è servito: Paroliamo.** Con M. Dane
- 11,55 **Mezzogiorno è...** Con Gianfranco Funari
- 13 **TG 2 - Ore tredici**
- 13,25 **TG 2 - Lo sport**
- 13,30 **Mezzogiorno è...**
- 13,40 **Quando si ama.** 222ª puntata. Serie tv
- 14,30 **TG 2 - Flash**
- 14,35 **Oggi sport.** Di Gianni Vasino
- 15 **D.O.C. Musica e altro a denominazione d'origine controllata.** Di Renzo Arbore, Ugo Porcelli. Conducono Gegè Telesforo, Monica Nannini. Regia di Pino Leoni
- 16 **Lassie.** Telefilm. *Pesca pericolosa*
- 16,30 **Il gioco è servito: Farfadé**
- 16,55 **Dal Parlamento**
- 17 **TG 2 - Flash**
- 17,05 **Il piacere di essere più sani più belli.** Ideato e condotto da Rosanna Lambertucci. A cura di Nadia Turchetti
- 18,05 **Lui, lei e gli altri.** *Ti voglio bene nonna*
- 18,30 **TG 2 - Sportsera**
- 18,45 **Miami Vice - Squadra antidroga.** Telefilm
- 19,35 **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45 **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15 **TG 2 - Lo sport**
- 20,30 **Giallo.** Di Enzo Tortora. La tua impronta del venerdì con un brivido di Dario Argento. Programma di Enzo e Anna Tortora. Partecipazione di Franco Biancacci e Sergio De Gregorio. Orchestra Rai di Milano diretta da Manuel De Sica. Programma a cura di Carlo Massa. Regia di Enzo Gatta

- 22,30-2,15 **Notte TV**
- 22,30 **TG 2 - Stasera**
- 22,45 **Per chi suona la campanella.** Rivista di Castellucci e Pingitore. Con Gabriella Ferri, Pippo Franco, Leo Gullotta, Oreste Lionello e con Gianfranco D'Angelo. Regia di Pier Francesco Pingitore. 1ª puntata
- 23,50 **TG 2 - Notte flash**
- 0,05 **Meteo 2**
- 0,05 **Cinema di notte. La tunica (1953).** Film storico. Regia di Henry Koster. Con Richard Burton, Jean Simmons, Michael Rennie, Victor Mature, Dawn Addams

- 19,20 **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 19,35 **SpecialDiscoestate '87.** Di Carlo de' Siena
- 20 **DSE Medio Evo - Ombra e luci.** Regia Carlos Villardebó. 4'. *Tempo romantico*
- 20,30 **Italiaccia, amore mio. Un turco napoletano (1953).** Film commedia. Regia di Mario Mattoli. Con Totò, Isa Barzizza, Carlo Campanini. Prod.: Rosa Film
- 21,55 **TG 3 - Sera**
- 22,05 **Domani si gioca.** Ideato e condotto da Gianni Minà. *Sprint* con Giampiero Ricci - *L'altro spettacolo* con Maria Carla Pennetta e Rita Tedesco. A cura di Antonio Minasi. Regia di Giuliano Nicastro
- 0,20 **TG 3 - Notte**
- 0,35 **Rai Regione - Telegiornali regionali**

## RAIDUE

17,05

RUBRICA

PIÙ SANI  
PIÙ BELLI

Riprende, ampliata nelle rubriche e nei servizi, la trasmissione curata e presentata da **Rosanna Lambertucci**. Nella prima puntata servizi su lifting, culturismo femminile e qualità della mela. Ospite Mariangela Melato.

SERIAL

13,40

Quando  
si amaAnn,  
dopo  
un'altra

lite con la madre, chiede ed ottiene da Dane la presidenza della Charlson Cosmetics. Intanto Jack continua a vedersi con Stacey per motivi di studio. È chiaro che i due sono sempre innamorati. Ava, che ama Jack, sta cercando di allontanarlo da Stacey con uno stratagemma.

VARIETA'

20,30

TV *h* *19* Lit. 30.000.000 TV

*Banca del Giallo*

*Questo assegno vale ovunque per*

*Lit. Trentamilioni*

*a* *firma*



**Enzo Tortora,**  
61 anni, è il  
conduttore  
della  
trasmissione

In una copia del *TV Radiocorriere* c'è un assegno che può valere decine di milioni in gettoni d'oro. Il numero dell'assegno fortunato verrà comunicato da **Enzo Tortora** durante la puntata. In programma collegamenti internazionali con Franco Biancacci e «Giallo Argento», con il regista del brivido.

RAITRE

22,05

SPORT SHOW

DOMANI SI GIOCA

Prima puntata del nuovo programma di Gianni Minà. Stasera un ritratto di **Ben Johnson**, primatista mondiale dei 100 metri, fatto da **Michel Platini** e realizzato da Paolo Brunatto, un servizio su Patrizio Colombai, il pugile dello Zaire divenuto italiano e commenti di **Maradona** sulle Coppe europee.



**5 SERIAL**  
13,30

**SENTIERI**, Michael Bauer convince Tony Reardon e Annabelle ad incontrare di nuovo la signora Piper per discutere della casa. Il dottor Jim è disperato: confida a Fletcher e Hillary di sentirsi un emarginato: se entro la fine del mese la direzione dell'ospedale non avrà revocato la sua sospensione, lascerà per sempre i Cedri. Josh è in crisi profonda e, consigliato da Claire, decide di consultare uno psicanalista per i suoi problemi emotivi...

**VARIETA'**  
20,30

**FESTIVAL**

Puntata dedicata alla magia, con in studio i più famosi prestigiatori d'Italia. Ospite straniero il giapponese Shimada, celebre nel mondo dei grandi illusionisti. Anche i balletti sono ispirati al mondo della magia, con un *Mago di Oz* interpretato da Lorella Cuccarini.



**Pippo Baudo, presentatore di Festival, con Brigitte Nielsen che canta If you stay**



**TELEFILM**  
20,30

**COLOMBO**

Un assassino tra avversari politici di un Paese del Terzo Mondo sembrerebbe un delitto comune. L'omicida, con l'aiuto di un suo amico (l'attore **Sal Mineo**, assassinato nel 1976), cerca di salvarsi e non esita a mettere in pericolo la vita dell'amico. Ma c'è Colombo (**Peter Falk**).

22

**SPENSER**

Spenser (**Robert Ulrich**, foto) è in una cittadina sul mare, dove c'è Ellen, giovane vedova con due figli, che vive di pesca. Ha due pescherecci, preda ambita dalla banda Almeda che cerca con ogni mezzo di intimidirla.



**5** 02/21621

- 7-9,30 **Buongiorno Italia**. Con F. Pierobon
- 7,20 **Caffelatte - Dungeons - Isidoro**
- 8,10 **News**
- 8,30 **Parlami bene**. Con Roberto Garvaso
- 9,30 **General Hospital**. Teleromanzo
- 10,30 **Cantando cantando**. Con Gino Rivieccio
- 11,15 **Tuttin famiglia**. Quiz con Lino Toffolo
- 12 **Bis**. Quiz con Mike Bongiorno
- 12,45 **Il pranzo è servito**. Con Corrado
- 13,30 **Sentieri**. Teleromanzo
- 14,30 **Fantasia**. Gioco con Cesare Cadeo
- 15 **Viale del tramonto** (1950). Film drammatico. Regia di Billy Wilder. Con Gloria Swanson, William Holden
- 17 **Alice**. Telefilm. Con Linda Lavin
- 17,30 **Doppio slalom**. Quiz con C. Tedeschi
- 18 **Ciao Enrica**. Con Enrica Bonaccorti
- 18,10 **Super Vicky**. Telefilm
- 20 **Tra moglie e marito**. Gioco
- 20,30 **Festival**. Presenta Pippo Baudo. Con Lorella Cuccarini, Gigi e Andrea, Gaspare e Zuzzurro e Brigitte Nielsen
- 23,15 **Maurizio Costanzo show**
- 0,30 **Première**. Rubrica di cinema

**5** 02/21621

- 8,30 **La grande vallata**. Telefilm
- 9,15 **Scanzonatissimo** (1963). Film comico. Regia di Dino Verde. Con Alighiero Noschese, Antonella Steni
- 11,30 **Giorno per giorno**. Telefilm
- 12 **La piccola grande Nell**. Telefilm
- 12,30 **Vicini troppo vicini**. L'assicurazione
- 13 **Ciao ciao**. Sandy - Georgie - Mini Pony
- 14,30 **La valle dei pini**. Teleromanzo
- 15,30 **Così gira il mondo**. Teleromanzo
- 16,15 **Aspettando il domani**. Teleromanzo
- 17,15 **Febbre d'amore**. Telenovela
- 18,15 **C'è la vie**. Gioco con Umberto Smaila
- 18,45 **Il gioco delle coppie**. Con M. Predolin
- 19,30 **Quincy**. Telefilm. *Una storia di diamanti*
- 20,30 **Colombo**. Telefilm. *Un caso di immunità*
- 22 **Spenser**. Telefilm. *La vedova e il mare*
- 22,50 **Italia domanda**. Speciale Referendum
- 23,50 **La belva** (1954). Film drammatico. Regia di William A. Wellman. Con Robert Mitchum, Teresa Wright

**5** 06/3304271

- 11 **Il cammino della libertà**. Telenovela
- 11,45 **Il paese della cuccagna**
- 12,30 **Batman**. Telefilm
- 13 **Oggi News - Teste di gomma - Sport News - Sportissimo**
- 14,05 **Natura amica**. Documentario
- 14,35 **Il giudice - Ai confini dell'Arizona**
- 16,05 **Svegliami quando la guerra è finita** (1969). Film commedia. Con Ken Berry
- 17,30 **Ancora tu**. Telefilm
- 18 **Safe, pepe e fantasia**. Telemenu'



02/21621

- 8,30 L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm
- 9,20 Wonder woman. Telefilm
- 10,20 Tarzan. Telefilm. L'amnesia di Jay
- 11,20 Cannon. Telefilm. La settima tomba
- 12,20 Charlie's Angels. Telefilm. Angeli a Las Vegas. Con Cheryl Ladd
- 13,20 Arnold. Telefilm. Cavoli e cicogne
- 13,50 Smile. Conduce Gerry Scotti
  - Candid camera
  - DeeJay Television
  - La famiglia Addams. Telefilm
- 15,30 Bim Bum Bam. Memole - Pollyanna - Holly e Benji - Jem. Cartoni animati
- 18 Star Trek. Telefilm. Il computer che uccide
- 19 Starsky e Hutch. Telefilm. L'esattore
- 20 Teneramente Licia. Telefilm
- 20,30 Stati di allucinazione (1980). Film di fantascienza. Regia di Ken Russell. Con William Hurt, Blair Brown, Charles Haid
- 22,30 A tutto campo. Conduce Gigi Garanzini
- 23,30 Grand Prix. Con Andrea De Adamich
- 0,30 La strana coppia. Telefilm. Felix è sparito. Con Jack Klugman

ODEON 06/3454121

- 13,30 Jenny 20-21. Conduce Michel Pergolini
- 14-15 Il segreto di Jolanda. Telenovela. Con Veronica Castro. Regia di Angel Valdes Iturralde
- 16,30-19 Sturp! Varietà da 1 a 14 anni... Con Paola, Hugarobot, Alfonsoyeti Lamù. Cartoni animati
- 17 Transformers. Cartoni animati
- 18 Ghostbusters. Cartoni animati
- 18,30 G I Joe. Cartoni animati
- 19,30 M'ama non m'ama. Gioco condotto da Sebastiano Somma. Regia di Franco Bianca
- 20 La ruota della fortuna. Gioco condotto da Casti
- 20,30 Forza Italia. Spettacolo di attualità ed informazione sportiva. A cura di Carlo Tumbarello. Condotto da Walter Zenga, Roberta Termali, Fabio Fazio
- 22-24 La signora è stata violentata (1973). Film commedia. Regia di Vittorio Sindoni. Con Enrico Montesano, Pamela Tiffin, Carlo Giuffrè, Ninetto Davoli

- 18,10 Adamo contro Eva. Telenovela
- 19 Get Smart. Telefilm. Camaleonte
- 19,30 TMC News
- 19,50 Teste di gomma
- 19,55 TMC Sport
- 20,20 La spiaggia dei giorni felici (1979). Film drammatico. 2° parte. Con Lee Remick
- 22,05 Notte News
- 22,20 Manhattan Transfer
- 23,20 Carrel agente pericoloso (1977). Film poliziesco. Con Don Murray, J. E. Jones



**DAL GENO E LA FOLLA DI KEN RUSSELL L'AUTORE DE 'I DIAVOLI'**

**STATI DI ALLUCINAZIONE**

Per William Hurt, 37 anni, questo film è stato il debutto nel cinema

È la storia di uno scienziato (William Hurt) che sperimenta su se stesso le proprietà di un fungo allucinogeno, in grado di provocare una singolare regressione alle origini della vita, fino a trasformarlo in uno scimmione preistorico. Iniziato dal regista Arthur Penn, il film è stato rifatto e completato da Ken Russell, su una sceneggiatura di Paddy Chayevsky. Ma lo scrittore accusò poi il regista di aver travisato lo spirito della storia e ritirò la firma. Il suo nome venne sostituito da uno pseudonimo: Sydney Aaron.



20,20

LA SPIAGGIA DEI GIORNI FELICI (2ª)

Si conclude il tv-movie di Bill Hayward. Tra ricordi, flash-back ed episodi di una vita quotidiana non sempre spensierata e felice, le vicende della famiglia Hayward continuano per un trentennio, dai primi anni Quaranta agli anni Settanta. L'annuncio del divorzio tra Margaret (Lee Remick) e Leland (Jason Robards) ha un effetto traumatico sui figli, costretti a vivere a periodi alterni col padre e con la madre. Ma la vita con Margaret è per loro molto più monotona di quella con il padre, risposatosi con Nan (Linda Gray).

**MUSICA**

22,20

**MANHATTAN TRANSFER**

Tim Hauser, Janis Siegel, Cheryl Hentyne e Alan Paul compongono questo quartetto considerato tra le migliori espressioni vocali del jazz moderno. In questo concerto presentano le musiche di *Vocalese*, vincitore del Grammy Award nel 1985 come migliore album jazz.

**RADIO 1**

**6,06 GR 1 buongiorno**  
**Ondaverde.** Programma di Lino Matti  
**6,40 DSE Cinque minuti insieme**  
**6,45 Ieri al Parlamento**

**7 GR 1**

**7,15 GR 1 lavoro**  
**7,30 Quotidiano GR 1** di Antonio Alfaiati

**8 GR 1 - I fatti e le opinioni**

**9 Nantas** Salvaaggio condace **Radio anch'io**  
**'87.** Telefonare al n. (06) 36 06 514

**10 GR 1 flash**  
 Radio anch'io '87 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di Norio Nissim, voce di Annarita Varischi

**11 GR 1 - Spazio aperto** a cura di S. Gigotti. Telef. al n. (06) 36 19 846 dalle 8.30 alle 9.30

**11,10 Nasce una stella.** Storia di Daniela una ragazza con fanle, scritta da Fanuele e Varrano. Regia di Alberto Buscatilla

**11,30 Premi letterari. Gli occhi di una donna** di Mario Biondi. Premio Campiello 1985. 5ª puntata. Regia di M. Scaglione (Replica)

**GR 1 flash**

**12,03 Antonella Steni** ed Elio Pandolfi presentano **Va Asiago Tenda.** Questa settimana: Marco Armani, Cristiano De Andre, Gianni Nazzari e Umberto Smola con Antonello Jangi. Regia di Fabio Brasile. Tel. n. (06) 34 41 42

**13 GR 1**

**13,45 La diligenza** Osvaldo Bevilacqua

**14 GR 1 flash**

**14,14 Musica ieri e oggi** con Dodi Moscati

**15 GR 1 business**  
 Radiouno per tutti. **Transatlantico.** Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4

**16 Il Pagnone** di G. Nen. Scrittura dal disagio — Librodiscalca — Impressioni di un'Italia musicale

**17 GR 1 flash**

**17,30 Radiouno jazz '87** a cura di Adriano Mazzoli — "Dizzy Gillespie, i suoi anni con Parker"

**17,55 Ondaverde camionisti**

**18,05 Obiettivo Europa** di Giuseppe Luccio

**18,30 Il fantasma del loggione.** Originale radiofonico di Lucio Lironi

**19 GR 1 Sera**

**19,15 GR 1 Sport** presenta **Mondo-Motori** a cura di Arnaldo Verrì

**19,25 Ascolta,** si fa presa. Rubrica religiosa

**19,30 GR 1 mercati:** prezzi e quotazioni

**19,35 Doppio gioco.** Condace Antonio Bottiglieri

**20,20 Tesori sommersi.** Originale radiofonico di Giuseppe Cassieri. Regia di Massimo Scaglione

**20,47 Mi raccontano una fiaba?** Favole di ogni paese rielaborate da Alberto Manzi e narrate da Elio Pandolfi

**21 GR 1 flash**

**21,03** In contemporanea con Raistereouno. In collegamento diretto con l'Auditorium di Torino della Rai. **5º Concerto della Stagione Sinfonica** Publica 1987-'88. Direttore Lohar Zagrosek. Elizabeth Nordberg-Schutz, soprano; Penelope Walker, mezzosoprano; Werner Krenn, tenore, Thomas

**ONDAVERDE**

Per viaggiare informati in collaborazione con **POLISTRADA, ANAS, ACI-412 e AUTOSTRADE**

**Ondaverde** Radiouno-GR 1  
 6.01 6.56 7.56 9.57 11.57 13.56  
 14.57 16.57 18.56 20.57 22.57

**Ondaverde** DSE Radiouno-GR 2  
 6.27 7.26 8.26 9.27 11.27 13.26 15.27  
 16.27 17.27 18.27 19.26 22.27

**Ondaverde** DSE Radiouno-GR 3  
 7.12 8.13 11.43

**Ondaverde** Regione GR regionali  
 12.24 14.24 14.54

**Ondaverde** Notturno Ital.-Raistereouno  
 0.20 5.43

**Ondaverde** Europa Radiouno - GR 1  
 (per i turisti stranieri in Italia)  
 19.56

Thomaschke, basso. **B. Maderna:** Aura, per orchestra • **W. A. Mozart:** Requiem in re min. K. 626, per soli coro, orch. e org. completato da F. X. Süssmayr. Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai. M' del Coro Mino Bordignon

Nell'intervallo (ore 21,24 circa) **Interviste e commenti**

**22,49 Oggi al Parlamento**

**23 GR 1 - ultima edizione**

**23,05 La telefonata** di Roberto De Sio

**23,28 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

**RADIO 2**

**6 I giorni.** Appuntamento del mattino con Bruno Casti. Telef. n. (06) 36 11 844

**6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**

**6,30 GR 2 Notizie**  
 7 Bollettino del mare

**7,18 Parole di vita.** Riflessioni di P. G. Marchesi

**7,30 GR 2 Radiomattino**

**8 DSE Un poeta, un attore.** «Poésie del Novecento» - Rubrica di Silvana Castellani

**Radioud** presenta di Elisabetta Grande

**8,30 GR 2 Radiomattino**

**8,45 Villa dei Melograni.** -Le illusioni di Esmeralda - Originale radiofonico di Tania Di Martino. 30ª puntata. Con Rosa Di Lucia

**9,10 Taglio di Terza.** Giulio Giorello legge le terze pagine dei quotidiani

**9,30 GR 2 Notizie**

**9,32 Sotto a chi tocca.** Un programma di Attilio Corsini e Luciano Lucignani

**10 Speciale GR 2** a cura di Grazia Valci

**10,30 Dalla Sala F. di Roma.** Corrado Guerzoni conduce **Radioune 3131.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131, Via Asiago, 10-00195 Roma. Regia di Fabrizio Falconi

**11,30 GR 2 Notizie**

**12,10 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverde** regione

**12,30 GR 2 Radiogiorno**

**12,45 Massimo Giuliani** presenta **Perché non parli?** Di Simona Fasulo e Anna Leonardi

**13,30 GR 2 Radiogiorno**

**14 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverde** regione

**15 Quattro romanzi di Cesare Pavese.** 2ª - «Il compagno» - Lettura di Vittorio Melloni

**15,30 GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare

**15,45 Il pomeriggio.** Un programma in diretta di Franca Guerzoni. Organizz. Annamaria Rossi

**16,30-17,30 GR 2 Notizie**

**18,30 GR 2 Notizie**

**18,32 Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Il giornale della musica. Regia di M. Mortillaro

**19,30 GR 2 Radiosera**

**19,50 Speciale GR 2 Cultura** di Vanni Ronisvalve

**19,57 Fari accesi.** Se sei in auto, ascolta Radioune. Al microfono Alfredo Cattabani

**21 Radiouno jazz.** Coordinato da Paolo Padula. «Ultimissime da New York». Un programma di Giuseppe Ballaris in collaborazione con la Rai Corporation

**21,30 Dalla Sala F. di Roma.** Maurizio Ciampa conduce **Radioune 3131** notte. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131, Via Asiago, 10-00195 Roma. Regia di Paolo Taggi

**22,19 Panorama parlamentare**

**22,30 GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare

**23,28 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

**RADIO 3**

**6 Preludio**

**6,45 Giornale Radio Tre.** Sui giornali di oggi

**6,55 Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Franco Carlo Riccio. L. van Beeethoven: «Le creature di Prometeo», ouverture di balletto op. 43 (Orch. Wiener Philharmoniker dir. L. Bernstein) • G. P. da Palestrina: Magni-

ficat prim' con a otto voci in due cori (King's College Choir of Cambridge dir. D. Wilcocks) • R. Wagner: Il crepuscolo degli dei, marcia funebre di Sigfrido (New York Philharmonic Orch. dir. Z. Mehta)

**7,25 Giornale Radio Tre**

**7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Sarti Gilbert. Telefonare al n. (06) 361 22 41

**8,30 Concerto del mattino (II parte).** B. Bartok: Concerto n. 3 per pf. e orch. (Sol. V. Askew) - London Philharmonic Orch. dir. G. Solti) • G. Donizetti: Quartetto n. 1 in mi bem magg. per archi (Quartetto Bentham) • W. A. Mozart: Sinfonia in do magg. K. 425 -Linz.- (Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan)

**9,45 Giornale Radio Tre. Intervista del giorno**

**10 Ora D.** In redazione C. Castellani, C. Cott, M. Forti. E. Girolani Siraanni. (06) 361 22 41

**10,15 Concerto del mattino (III parte).** J. S. Bach: Suite inglese n. 1 in la magg. BWV 806 (Pt. G. Gould) • G. Puccini: Madama Butterfly, cora a bocca chiusa (Orch. Wiener Philharmoniker - Coro dell'Opera di Stato di Vienna, dir. H. von Karajan - M' del Coro N. Batsch) • A. Glazunov: Concerto in mi bem magg. op. 109 per sax contr. e orch. (Sol. F. Slovacsek - Orch. Sinf. di Praga dir. V. Salek)

**11,45 Giornale Radio Tre - Succede in Italia** a cura di Gianfranco Ferroni

**12 Pomeriggio musicale** a cura di Paolo Donaldi, in redazione Tiziana Amico e Andrea Bagaglio. Il teatro di Roberto Volante con Roberto Jovino e Mario Morini - Discobul con Sergio Sablich - La musica e i dischi di Giulio Massari con Paolo Terzi - Omaggio a Berlino con Osiride Palmi (10')

**13,45 Giornale Radio Tre - flash**

**15,15 Giornale Radio Tre - flash**

**15,18 Succede in Europa** a cura di D. Ardizzone

**15,23 I fatti della cultura** a cura di Fabrizio Mariani

**15,28 II libro di chi si parla** a cura di Mario Pinquati

**15,30 Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli. V. Rassegna de Nuova Musica - Abbazia di Fiastra. Marcella De Crava, arpa. Musiche di C. Charf, G. Schuller, J. Cagey, T. Hosokawa, T. Brieg, E. Milburn, J. Tenny, D. Eberhard. Presenta Renzo Cresti. (Reg. dell'6 luglio 1987)

**17 L'Inferno di Dante** raccontato e letto da Vittorio Sermoniti. Supervisione di Gianfranco Contini. 17º canto

**17,30 Terza pagina.** Musica e attualità culturali presentate da Lucia Siraanni. Nel corso del programma: C. Debussy: Due danze per arpa ed archi (Sol. K. Patras - Orch. Filar. Ceka dir. S. Baudou) • G. Fauré: Quartetto in do min. op. 15 per pf., vl., vla e vc. (Quartetto di Roma) • C. Nielsen: Rhvpsod Overture (Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy)

**18,45 Giornale Radio Tre**

**19 Dall'Auditorium Domenico Scarlatti** di Napoli della Rai. **Autunno Musicale a Napoli 1987.** Direttore Franco Caracciolo. Pianista Jeffrey Swann. W. A. Mozart: Serenata notturna in re magg. K. 239 - Concerto in la magg. K. 488 per pf. e orch. • L. van Beeethoven: Sinfonia n. 8 in fa magg. op. 93. Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai. Nell'intervallo (ore 19,45 circa): I servizi di Terza Pagina

**20,45 Giornale Radio Tre**

**22,19** Note e corrispondenze sui fatti del giorno

**23** In collegamento diretto con l'Auditorium Domenico Scarlatti di Napoli della Rai. **Concerto dei finalisti al XIV Concurso Pianistico internazionale «Alfredo Casella».** Direttore Franco Caracciolo. Orchestra A. Scarlatti di Napoli della Rai. Nell'intervallo: **Cronache e commenti** a cura di Antonio Bottiglieri

**23 Il jazz.** Presenta Piero Gigli

**23,40 Il racconto di mezzanotte** di P. Angioletti

**23,53 Giornale Radio Tre**

**Al teatro e al cinema** con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini

**23,58 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raistereouno**



- 15 Stereoibg**  
con Barbara Condorelli, Mario Pezollia e Luisa Mann
- 15.30-16.30-17.30 GR 1** In breve
- 15.32 Stereoibg parade**
- 18.56 Ondaverdeuno**
- 19 GR 1 Stereo**
- 21.03 Da Torino** In Stereo. Stagione Sinfonica Pubblica 1987-88 (Vedi Radiouno)
- 22.49-23.59 Stereouno jazz** di Gianfranco Salvatore
- 22.57 Ondaverdeuno**
- GR 1** ultima edizione
- 23 Chiusura** Le trasmissioni proseguono con **Raistereo**notte



- 15 Studiodie**, in diretta notizie, personaggi, musica ad alta qualità. In studio Luciana Biondi e Cristiana Niro
- 16-17-18-19 GR 2 Appuntamento flash**
- 18.05 I magnifici dieci**
- 18.05 Hit Parade**
- 19.26 Ondaverdeuno/19.30 GR 2 Radiosera**
- Stereodeclassic**. Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Corrado Russo
- 20.20-23.59 F.M. Musica**. Notizie e discorsi succeduti per i momenti della serata serale. In studio Nicola Maria Fioritti e Mario Tagliatieri
- Disconivolti**. Il D.J. ha scelto per voi
- GR 2 Appuntamento flash**
- Hit Parade/22.27 Ondaverdeuno**
- GR 2 Radionotte/23 D.J. Mix**
- 22.30 Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Raistereo**notte

- Musica e notizie per chi vive e lavora** di notte con Enrico Sisti, Lucio Seneca, Gianpiero Vigorito, Roberto Sasso
- 24 Il Giornale della mezzanotte**. Ondaverdeuno
- 5.45 Il Giornale dall'Italia**. Ondaverdeuno

**NOTIZIE ITALIANE**

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23.31 L'Italia in trasformazione:** Il ruolo delle piccole e medie imprese nell'economia italiana. Programma di Giuseppe Liuccio
- 24 Il Giornale della mezzanotte**. Ondaverdeuno. **Musica e notizie:** 0,36 intorno ai giradischi, 1,06 Lirica e sinfonica, 1,36 Italiani graffiati, 2,06 Applausi a, 2,36 Dedicato a te, 3,06 Le nuove leve, 3,36 Juke box, 4,06 Vai col fischio, 4,36 Solisti celebri, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buongiorno
- La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Antonella Rendina e M. Beatrice Piscini
- 5.45 Il Giornale dall'Italia**. Ondaverdeuno
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5, 6; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03, 6,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

**REDAZIONE**

- VALLE D'AOSTA**, 12.10 - 14.30 La voix de la Vallée. 14 Programmi regionali
- TRENTINO-ALTO ADIGE**, 12.10 - 14 - 19.15 Giornale radio, 14.30 - 18.45 - 19.30 Programmi regionali.
- TRASIMONIA**, 12.10 - 14.30 - 19.15. 13.30-14. Nuovi, 19.05-19.15. Dai crepes di Sella.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA**, 7.30 - 12.35 - 14.45 - 18.30 Programmi radio, 11.30 - 13.30 - 14 - 14.15 Programmi regionali.
- 15.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA**. 15.45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA**, 7.15 - 12.10 - 14 - 19.45 Giornale radio, 11.30 - 12.30 - 14.30 - 19.30 - 20 Programmi regionali.
- SICILIA**, 7.30 - 12.10 - 14.30 - 16.15 Giornale radio, 14 Programmi regionali.

**F I L O D I F F U S I O N E**

**TV CANALE Musica leggera**

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
- 8/CONCERTO DEL MATTINO**
- 9/CANTANDO IN ITALIANO**
- 10/MUSICA DALLO SCHERMO**
- 11/CANTAUTORI**
- 13/ROCK & POP**
- 13/JAZZ VARIETA**
- 14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO**
- 15/PARATA DI STELLE**
- 16/FACILE ASCOLTO**
- 18/DISCOTECA**
- 20/CONCERTO**: David Bowie - Bruce Cockburn - Donovan - Tubes - Gianni Morandi - Rod Stewart - Who - Pooh
- 22-23.30/MUSICA NELLA SERA**

**V CANALE Auditorium**

- MUSICA IN STEREOFONIA**
- 6/MATTUTINO MUSICALE**: Musiche di M. Ravel - L. van Beethoven - R. Schumann - E. Elgar - F. Kalkbrenner
- 7/INTERLUDDIO BAROCO**: M.-A. Charpentier: Suite dalla tragedia lirica «Medea». A. Holsboer: Cinque Danze. J. Jenkins: Fantasy Alman Ayre in mi minore. P. Locatelli: Sonata in sol minore per flauto e continuo op. 2 n. 6. F. Tunder: Fantasia corale su «Komm Heiliger Geist Herre Gott». T. Wittel: Giaccone in sol minore
- 8/CONCERTO DI APERTURA**: M. Ravel: Trio in la minore per pianoforte, violino e violoncello. C. Franck: Sonata in la maggiore per violoncello e pianoforte. B. Bartók: All'aria aperta
- 9,10/DOMENICO CIMAROSA: UN INTERMEZZO GIOCOSSO**: Il Maestro di cappella
- 9,30/FILOMUSICA: T. Albinoni**: Concerto in do maggiore per tromba e orchestra. A. Ariosti: Cantata. La rosa, per soprano, due violini e basso continuo. K. Stamitz: Sinfonia concertante in re maggiore per violino, viola e orchestra. F. Schubert: Sonata in la minore per arpeggione e pianoforte. R. Wagner: Morta di Sigfrido: Marcia funebre dal «Crepuscolo degli Dei» atto III
- 11/IL QUARTETTO**: L. van Beethoven: Quartetto in sol maggiore op. 18 n. 2
- 11,25/TRASCRIZIONI: N. Rimski-Korsakov**: «Il volo del calabrone» (trascriz. di un brano tratto dai III atti dell'op. «Csar Zaitan»). C. Debussy: «Clair de lune» (trascrizione di Roelens del n. 3 della «Suite bergamasque» per pianoforte). M. Mussorgski: «Sull'acqua» (trascrizione della lirica n. 6 dal ciclo «Senza sole»). R. Schumann: «Traumerie» (trascrizione di Michèlini dal n. 7 di «Kinderszenen» op. 15, per pianoforte). S. Rachmaninov: «Madrigali» (trascrizione Heitze del n. 6 da «Sei Cantin» op. 38, per voce e pianoforte). I. Albeniz: «Asturias» (trascriz. di Segovia)
- 11,50/PER ORGANO E ORCHESTRA: C. Saint-Saëns**: Sinfonia n. 3 in do minore op. 78, per orchestra con organo obbligato. Org. A. Sacchetti. «Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. G. Ajmone-Marsan
- 12,30/LA VOCALITÀ NEL NOVECENTO ITALIANO: LEOPARDI - SHAKESPEARE - MARIO DELL'ARCO, POESIE POPOLARI SPAGNOLE E DESCHI BILBO** per MARIO CASTELNUOVO-TEJANO (1921-1992) (Leopardi) — Su testi di Shakespeare (1921-25) — «Caliban» (da «La Tempesta») — «The Fool» (da «Re Lear») — «Cinque poesie romanesche di Mario Dell'Arco», per soprano e pianoforte — «Coplas», undici liriche

- brevi su poesie popolari spagnole (1915). M. Castelnovo-Tejano: «Noemi e Ruth». Oratorio biblico op. 137, per soprano, coro femminile e orchestra (1947)
- 13,25/RAPSODIE**: V. Tommasini: «Passaggi toscani». Rapsodia per orchestra su temi popolari (1922). S. Ljapunov: «Rapsodia ucraina» op. 28, per pianoforte e orchestra (1927)
- 14/RITRATTO D'AUTORE: IL PRIMO INDEMITH**: Sonata op. 11 n. 5, per viola sola (1922) — Quartetto n. 3, op. 22 (1922) — «Kleine Kammermusik» op. 24
- 15/SUL NOME DI B.A.C.H.**: R. Schumann: Da «Sei Fughe sul nome di B.A.C.H.» op. 60 n. 2. V. Vacca: A. Schönberg: Variazioni op. 31
- 15,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA GEORGES PRÉTRE, CON LA PARTECIPAZIONE DEL SOPRANO ROSANNA CARTER, DELL'ORGANISTA MAURICE DURFLE E DEL PIANISTA GABRIEL TACCHINO**: F. Poulenc: Suite française - Orch. de la Societé des Concerts du Conservatoire de Paris — Concerto in sol minore per organo, orchestra d'archi e timpani - Orch. Nationale dell'Ort. Fr. — Gloria, per soprano e orchestra - Orch. e Coro della Radiodiffusion Française - M° del Coro Y. Gouverne — Aubade, Concerto coreografico per pianoforte e alcuni strumenti - Solisti dell'Orch. de La Societé des Concerts du Conservatoire de Paris — Les animaux modèles, suite dal balletto - Orch. de la Societé des Concerts du Conservatoire de Paris
- 16/JOHN GOTTLIEB GRAUN**: Sonata in la maggiore per flauto, violino e basso continuo. H. U. Niggemann: «F. Grillig» - G. Bilgemann, v.l.a da gamba; K. H. Lautner, cembalo
- 17,30/STEREOFILOMUSICA: F. J. Haydn**: Divertimento in sol maggiore «Cassation» - Compl. «I Music» - G. F. Haendel: Ariadante: «Dopo notte alta e tiepida» - R. T. Baker - English Chamber Orchestra dir. R. Leppard. J. G. Albrechtsberger: Concerto in si bemolle maggiore per trombone e orchestra - Sol. A. Rosin - Orch. Philharmonica Hungarica dir. Y. Talmi. F. Schubert: Sonata in la minore op. 137 n. 2, per violino e pianoforte («Sonatina») - H. Szyrnyng, vl. I. Haebler, pf. G. Verdi: Ermani: «Come rugiada al cespite» - Ten. C. Bergoni - Orch. e Coro della RCA Italiana dir. T. Schippers. J. Strauss jr.: Kaiser walzer op. 437 - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. P. Maag
- 19/LA SETTIMANA DI CLAUDE DEBUSSY**: Le Martyre de Saint Sebastian, Suite - Orch. de Paris dir. D. Barenboim - Due Danze per arpa e orchestra d'archi - Sol. A. Chailfoux - Orch. Sinf. di Cleveland dir. P. Boulez - Rapsodie - Rapsodie e orchestra - Saxofono J. M. Louxeh - Orch. Nationale dell'ORTF dir. J. Martinon — Sonata n. 1 in re minore per violoncello e pianoforte - L. Parnas, vc. - M. Michels, pf.
- 20/LA CORO ACCADEMICO DELL'URSS**: M. Beresvsky: Concerto per coro: «Non respingano nella mia vecchiaia» - I. Stravinsky: Sinfonia di Salmi, per voce e orchestra
- 20,40/GLI STRUMENTI: LA CHITARRA: M. Giuliani**: Concerto in la maggiore op. 30, per chitarra e orchestra d'archi - N. Paganini: Quartetto n. 11 in mi maggiore op. 3 per violino, viola e violoncello. F. Tarrega: Composizioni per chitarra
- 21,30/RITRATTO D'AUTORE: LEOS JANACEK** (Hukvaldy, 1854 - Ostrava, 1928): TARS-BA, Rapsodia per orchestra — Tema con variazioni - Suite di archi, per orchestra con chitarra
- 22,30/ARIE, DUETTI, TERZETTI E CONCERTATI DA OPERE**: G. Puccini: Bimba dagli occhi pieni di malia da «Madama Butterfly» - G. Rossini: Da «La Cenerentola» (Tutto è deserto)
- 23-24/LA NOTTE ALTA**: Musiche di F. J. Haydn - E. P. Alvars - M. Pearson - G. Bottesini - H. Goetz - F. J. Haydn

**Sender Bozen**

7 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.

7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrskring.

10,45 - 11,05 - 11,25 - 11,45 Musik 7 Follow. Durch 3,33 Der Heilige des Tages 7,35 Musik und weitere Informationen. 8 Fröhlich unterwegs, 9,30 Auf der Sonnenseit n. 10,05 Morgenmusik für die Frau, 10,35 Aus unserer Gasteuch, 11 Aufg'sprung und g'sungen, «brauchtums-Kalender für den Monat November in Oberösterreich, 12,30 Nachrichten, 13,10 Leopardi — Veranstaltungskalender, 13,15-13,40 Musik für Bläser, 16,30 Für Sachverständige, 17,05 5 nach 5, Jugendwelle, Sauernewelch, 18 Erzählungen, M. Soldati: «Mein Freund der Jesus», 18,20 Lastet's es sauber kinden, 18,50 Nahrungsmittel, 19 Der Sender, 19,50 Nachrichten, der ist dal 19,30 Abend aktuell, 20 Konzertabend, I Forum Chormusik, 21,30 Bücher der Gegenwart, 21,57-22 Das Programm vom morgen, Sendeschluss.

**Trst - u slovenscinci**

7 - 13 - 19 Radiski dnevnik.

8 - 10 - 11 - 17 - 18 - 19 - 20 - 21 - 22 - 23 - 24 - 25 - 26 - 27 - 28 - 29 - 30 - 31 - 32 - 33 - 34 - 35 - 36 - 37 - 38 - 39 - 40 - 41 - 42 - 43 - 44 - 45 - 46 - 47 - 48 - 49 - 50 - 51 - 52 - 53 - 54 - 55 - 56 - 57 - 58 - 59 - 60 - 61 - 62 - 63 - 64 - 65 - 66 - 67 - 68 - 69 - 70 DOBRO JUTRO PO NASE, vrnas: Kolektariz: (7,40) Pravliva, 8,10 Na goriknem valu (Ponovitev), 8,40 Glasbene skladbe, 9,10 Danz za pahn, 9,30 Danz za pahn, 9,50 Repertoarja, 11,30 13 PETKOV ZBORNIKI: umetnost in kultura II, deli - Se enkrat limi II, (12) Se enkrat limi II, (12,30) 13 delne glasne - pogovori z ustvarjalci, 13,20 Cestnikarja 1988, 13,40 Glasbene skladbe, 14,10 Otroci kotički: Po svetu z raketo, 14,30 Glasbene skladbe, 15 Bralni program, Fran Saleški Fingar: «Podo svobodnom somem», 15,10 - 15,30 TRK ZBORNIKI: Glasbene skladbe, 15,30 kultura II, deli - V filmaskem svetu, 16 (18) Razmisljanja ob slovenskih ljudskih pravljicah, 17,10 Ml in glasba, 18 Kulturni dogodki, 18,30 Glasbene skladbe, 19,20 Sporedi za naslednji dan.

**RAIUNO**

10 DIRETTA

**MOSCA: PARATA DALLA PIAZZA ROSSA**

Trasmissione in diretta con commenti di **Enrico Mentana** e **Demetrio Volci**.

Dopo lo Speciale TG 1 di **Candiano Falaschi** che ricostruisce l'assalto al Palazzo d'Inverno di Pietroburgo del 1917.

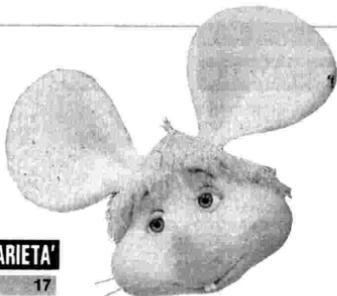


**ARIETA'**

17

**IL SABATO DELLO ZECCHINO**

Appuntamento settimanale con **Ave Ninchi** e **Michele Di Mauro**, i comici **Cattaruzza** e **Cardillo** e con **Topo Gigio** (foto), che oggi racconta la fiaba dell'Albero parlante.



**ARIETA'**

20,30

**Adriano Celentano:** La pubblica ottusità è il titolo del suo ultimo album



**FANTASTICO**

Dopo Jill Jones, l'ospite è un'altra cantante scoperta da Prince: **Apollonia** (foto), già leader delle Apollonia 6 e attrice protagonista del film *Purple rain*. Sensualità, provocazione, testi ammiccanti e il solito gusto psichedelico, marchio di fabbrica del suono-Prince.

**RAITRE**

20,30

FILM

**SOGNI PROIBITI**

Tratta da un racconto di James Thurber è la storia di un giovane correttore di bozze ossessionato da una madre autoritaria. L'uomo si rifugia, così, nel mondo dei sogni e vive eroiche avventure. Una commedia del 1947, colorata di giallo, costruita su misura per **Danny Kaye**.



**Danny Kaye e Virginia Mayo**

**RAIUNO**

06/3664890

- 8,30 **DSE Vivere la propria età.** L'infanzia nella memoria degli anziani. *Hotel Giamaica*
- 9 **DSE Il bambino degli anni '90.** 7ª puntata. *Sarà educato meglio?*
- 9,30 **Sorrisi e litigi.** Telefilm. *L'intervista*
- 10 Parata commemorativa in diretta dalla Piazza Rossa di Mosca per il 70° Anniversario della Rivoluzione sovietica. Commento di **Enrico Mentana** e **Demetrio Volci**
- 12 **TG 1 - Flash**
- 12,05 **Il mercato del sabato.** Di **Luisa Rivelli** Realizzazione **Loredana Carbone**
- 13,30 **Telegiornale**
- 13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**
- 14 **Prisma.** Settimanale di spettacolo del TG 1
- 14,30 **Sabato sport**  
— **Legnano: Nuoto. Meeting Internazionale**  
— **Pallavolo. Sintesi partita di campionato**
- 16,30 **Speciale Parlamento.** Di **Gianni Colletta**
- 17 **Il sabato dello Zecchino.** Con **Ave Ninchi** e **Michele Di Mauro**. Regia **Tonino Nieldu**. 2ª
- 18 **TG 1 - Flash**
- 18,05 **Estrazioni del Lotto**
- 18,10 **Le regioni della speranza.** Di **don Oreste Benzi**. A cura di **Carlo De Biase**
- 18,20 **Vedral.** Settegiornity
- 18,40 **Pan - Storie naturali.** Di **Marco Visalberghi**. Consulenza **Luigi Bolteni** e **Daniilo Marnardi**. Presentano **Luigi Bolteni** e **Giorgia Pini**. 3ª puntata
- 19,40 **Almanacco del giorno dopo**
- 19,50 **Che tempo fa**
- 20 **Telegiornale**
- 20,30 **Fantastico.** Con **Adriano Celentano**. Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia. Di **Umberto Contarello**, **Roberto Ferrante**, **Bruno Gambarotta**, **Stefano Jurgens**. Con **Massimo Boldi**, **Maurizio Micheli**, **Heather Parisi**, **Marisa Laurito** (l'ultima ruota del carro). Coreografia di **Franco Miseria**. Orchestra diretta da **Renato Serio**. Gruppo "Beat Bit" - diretto da **Luca Orioli**. Regia **Luigi Bonori**. 6ª
- 22,50 **Telegiornale**
- 23 **Sabato club. Il gioiello nella corona.** Dai romanzi «The Raj Quartet» di **Paul Scott**. 10ª. *Una festa dalla Maharane*. Regia di **Jim O'Brien**. Il libro «La gemma della corona» è pubblicato in Italia da **Garzanti Editore**
- 24 **TG 1 - Notte - Che tempo fa**
- 0,10 **Sabato club. Il gioiello nella corona.** 11ª. *Compagni di viaggio*. Con **Peggy Ashcroft**

**RAITRE**

06/3664890

- 10,15 **Televideo**
- 11,45 **Vedral.** Settegiornity
- 12 **Magazine 3. Il meglio di Raitre.** Di **Massimo De Marchis**. Regia **G. Tessarolo**
- 14 **Mariti in pericolo** (1960). Film comm. Regia **Mauro Morassi**. Con **Sylvia Koscina**, **Mario** e **Memmo Carotenuto**, **Franca Valeri**
- 15,25 **Jeans. Dedicato a Rocky Roberts**
- 15,55 **Appuntamento al cinema**
- 16,05 **La montagna dei 7 falchi** (1951). Film western. Regia di **William Dieterle**. Con **Alan Ladd**, **Lizabeth Scott**, **John Ireland**
- 17,30 **TG 3 - Derby.** A cura di **Aldo Biscardi**
- 17,35 **Rockatonta.** Cinque anni di musica inglese
- 18,25 **Un anno per un giorno.** **Marcialonga di Fiemme e Fassa**  
— **Meteo 3**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FINICO

RAIDUE 06/36864890

- 8 **Week-end.** Buongiorno, sorrisi e divagazioni con Giovanna Maldotti. Partecipa Caterina Kolosimo. Regia di Igor Skofic
- 8,30 **Donkey Kong - Barbapapà.** Cartoni
- 9 **DSE Aujourd'hui en France.** 6ª puntata
- 9,30 **Giorni d'Europa.** Di Gianni Colletta
- 10 **Estate azzurra.** Telefilm. *Fiorisci bel fiore*
- 11,05 **Matinée** al cinema. Gino Cervi: il segreto della semplicità (VII). **Quartetto pazzo** (1944). Film commedia. Regia di Guido Salvini. Con Gino Cervi, Anna Magnani, Paolo Stoppa, Rina Morelli. Prod.: Italfilm
- 12,15 **Sereno variabile.** Per viaggiare informati. Di Osvaldo Bevilacqua e Luigi Costantini. Con Maria Giovanna Elmi. Regia Michele Conforti. 1ª parte
- 13 **TG 2 - Ore tredici**
- 13,25 **TG 2 - Lo sport**
- 13,30 **Estrazioni del Lotto**
- 13,35 **Sereno variabile.** 2ª parte
- 14,30 **TG 2 - Flash**
- 14,35 **Sereno variabile.** Viaggia chi vince. Gioco a premi di Renato Marenga
- 15 **Start.** Di Paolo Meucci
- 15,20 **African Rainbow.** In barca attraverso l'Africa equatoriale, dall'Oceano Indiano all'Atlantico. Di L. Ricciardi. 3ª puntata
- 15,45 **Cara Hollywood.** A cura di Anna Giolitti. **Natalie Wood.** *Ribelle di professione.* Scritto da Gene Feldman e Suzette Winter. Diretto da Susan F. Walker
- 16,45 **Vedral.** Settegiornivv
- 17 **TG 2 - Flash**
- 17,05 **DSE Scuole aperte.** Di A. Melicani. *A remi nella storia.* Regia M. Giandinoto
- 17,35 **Un tempo di una partita di pallacanestro di campionato**
- 18,30 **TG 2 - Sportsera**
- 18,45 **Miami Vice - Squadra antidroga.** Telefilm
- 19,40 **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45 **TG 2 - Telegiornale**
- 20,20 **TG 2 - Lo sport**
- 20,30 **Non è più tempo d'erol** (1970). Film di guerra. Regia di Robert Aldrich. Con Michael Caine, Cliff Robertson, Henry Fonda, Ian Bannen, Harry Andrews, Ronald Fraser, Denholm Elliott. Prod.: R. Aldrich
- 22,40 **TG 2 - Sportsette.** 1ª parte
- 23,10 **TG 2 - Stasera**
- 23,15 **I giorni e la storia.** Di Arrigo Petacco con Daniela Ghezzi. Regia di Grazia Michelacci
- 24 **TG 2 - Notte flash**
- **Meteo 2**
- 0,05 **TG 2 - Sportsette.** 2ª parte

19 **TG 3**19,20 **Rai Regione - Telegiornali regionali**19,35 **Solo una terra.** 5ª. *L'arca che affonda*20,30 **Danny Kaye - Sogni proibiti** (1947). Film comm. Regia di Norman Z. McLeod. Con Danny Kaye, Virginia Mayo, Boris Karloff22,15 **10 anni che sconvolgono la tv.** 5ª. *Le sorprese vengono dal cielo* (Gran Bretagna e URSS). Di Carlo Sartori23,15 **TG 3 - Sera**23,30 **Herbert von Karajan dirige le grandi ouvertures.** *Beethoven: Egmont e Coriolano. Weber: Freischütz. Rossini: Guglielmo Tell. Wagner: Tannhäuser.* Orchestra Berliner Philharmoniker0,25 **Rai Regione - Telegiornali regionali**0,40 **Festa di notte.** A cura di Vieri Razzini. Preston Sturges (I). **Che bella vita** (1937). Film comm. Regia di Mitchell Leisen. Con Jean Arthur, Edward Arnold, Ray Milland

RAIDUE

12,15 RUBRICA

SERENO  
VARIABILE

Quasi tre ore in compagnia di **Osvaldo Bevilacqua** e **Maria Giovanna Elmi**. Il programma è suddiviso in tre parti: *Per viaggiare informati*, *Magazine* e il quiz *Viaggia chi vince*.



*Osvaldo Bevilacqua e Maria Giovanna Elmi*



## CARA HOLLYWOOD

*Ribelle di professione:* la vita di **Natalie Wood** (1938-1981) attraverso i film più famosi, la sua testimonianza e interviste ad amici e colleghi. Il ritratto di una donna tormentata e inquieta.



FILM  
20,30

NON È PIÙ TEMPO  
MERIDI

**Michael Caine** (foto), **Cliff Robertson** e **Henry Fonda** in un film di **Robert Aldrich**. Un tenente della marina americana è inviato in

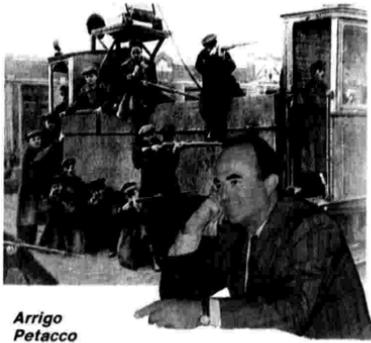
un reparto britannico in missione nelle Nuove Ebridi. Obiettivo: distruggere una stazione radio giapponese.

DOCUMENTI

23,15

I GIORNI  
E LA STORIA

Il rotocalco di storia e costume di **Arrigo Petacco** riapre in coincidenza del settantesimo anniversario della Rivoluzione d'Ottobre. Come furono commentati dalla stampa italiana «dieci giorni che sconvolsero il mondo?». Petacco e lo storico Paolo Spriano tentano di rispondere a questo interrogativo.



*Arrigo Petacco*

5

FILM

14

**O.K. NERONE**

Due marinai americani, in visita turistica al Colosseo, vengono picchiati da alcuni malviventi e perdono conoscenza.

Trasportati nel mondo dei sogni, credono di trovarsi nell'antica Roma ai tempi di Nerone.

La regia è di **Mario Soldati**.



**Gino Cervi (1901-1974) e Silvana Pampanini (Miss Italia nel '46)**

**Bud Spencer, 58 anni**

FILM

20,30

**LO CHIAMAVANO BULLDOZER**

Un campione di football americano, dal cuore buono e dalle mani pesanti, dopo aver scoperto che la maggior parte delle partite sono truccate abbandona lo sport e si trasferisce in Versilia. «Non è un film sul "personaggio", come è accaduto in passato», dice **Bud Spencer**. «Stavolta il personaggio è un pretesto perché in realtà vorrei tentare di dire qualcosa che è dentro di me, affrontare il problema dei giovani».



5

FILM

20,30

**QUALCUNO VERRÀ**

Dal libro di James Jones, regia di **Vincente Minnelli**, è tra i più apprezzati dalla critica. Dopo una lunga assenza, terminato il servizio militare, un giovane scrittore ritorna nella piccola città dov'è nato.

**Shirley McLaine, 53 anni, tra Frank Sinatra, 72, e Dean Martin, 70**



TELEFILM

19,30

**QUINCY**

In seguito ad una epidemia che miete numerose vittime tra i bambini, Quincy (**Jack Klugman**, nella foto) si reca in una piccola isola dell'America Latina.

5

02/21621

**7-10,30 Buongiorno Italia.** Con F. Pierobon  
**7,20 Caffelatte - Dungeons - Isidoro**  
**8,10 News**  
**8,30 Parliamone.** Con Roberto Gervaso  
**10,10 Viaggio in Italia.** Di Maurizio Costanzo

**10,30 Cantando cantando.** Con Gino Rivieccio

**12 Tuttinfamiglia.** Quiz con Lino Toffolo

**12,40 Il pranzo è servito.** Con Corrado

**13,30 I Jefferson.** Telefilm

**14 O. K. Nerone (1951).** Film comico. Regia di Mario Soldati. Con Silvana Pampanini, Walter Chiari

**16 Lo sai che i papaveri (1952).** Film commedia. Regia di Marcello Marchesi. Con Walter Chiari, Anna Maria Ferrero

**18 Arcibaldo.** Telefilm. Con C. O'Connor

**18,30 Pianeta Terra.** *Il pianeta blu*

**19,30 Dovere di cronaca.** Con Giorgio Bocca, Gianni Brera, Jas Gawronsky, Indro Montanelli, Guglielmo Zucconi

**20,30 Lo chiamavano bulldozer (1978).** Film comico. Regia di Michele Lupo. Con Bud Spencer, Raimund Harmstorf

**22,50 Speciale News**

**0,05 Glitter.** Telefilm. *Il giardino dell'Eden*

5

02/21621

**8,30 Il giuramento di Zorro (1965).** Film d'avventura. Regia di Riccardo Blasco. Con Tony Russell, José Alfonso

**11 Strega per amore.** Telefilm

**11,30 Giorno per giorno.** Telefilm

**12 La piccola grande Nell.** Telefilm

**12,30 Vicini troppo vicini.** Telefilm

**13 Ciao ciao. Sandy - Georgie - Mini Pony**

**14,30 Detective per amore.** *Aspettando Michelle*

**15,30 La ragazza di Manhattan (1948).** Film commedia. Regia di Alfred E. Green. Con George Montgomery, Dorothy Lamour, Charles Laughton

**17,15 Yellow Rose.** *Il sentiero della speranza*

**18,15 C'est la vie.** Gioco con Umberto Smaila

**18,45 Il gioco delle coppie.** Con M. Predolin

**19,30 Quincy.** *Per la morte di un bambino*

**20,30 Qualcuno verrà (1959).** Film drammatico. Regia di Vincente Minnelli. Con Shirley McLaine, Frank Sinatra, Dean Martin

**23,05 Parlamento in.** Con Rita Dalla Chiesa

**24 La crociera del terrore (1960).** Film drammatico. Regia di Andrew Stone. Con Robert Stack, Dorothy Malone

OTMTC TELEMONDO

06/330427 I

**11 Galileo.** Replica

**11,30 Piazza Affari.** Replica

**12 TMC Reporter.** Replica

**13 Oggi News**

**13,30 Sportissimo.** Lo sport spettacolo

**13,45 Sport Show.** A cura di Luigi Colombo, con José Altafini e Giacomo Bulgarelli

**17 Phil Collins in Concerto**

**18 Società a irresponsabilità illimitata.** Telefilm. *Una rock star.* Con André de Biase



02/21621

- 8,30** **Donne, botte e bersaglieri** (1968). Film musicale. Regia di Ruggero Deodato. Con Little Tony, Renzo Montagnani
- 10,45** **Il ragazzo che sorride** (1968). Film musicale. Regia di Aldo Grimaldi. Con Al Bano, Rocky Roberts, Susanna Martinkova
- 13** **Grand Prix**. Con Andrea De Adamich
- 14** **Sabato Uno Sport**
- 14,02** **Calcio**. Conduce Roberto Bettega
- 14,30** **News Sport**. Conduce Dan Peterson
- 15** **Olimpia**. Conduce Giacomo Crosa
- 15,30** **Bim Bum Bam. Memole - Pollyanna - Holly e Benji - Mila e Shiro**. Cartoni
- 18** **Musica è**. Di Maurizio Seymandi
- 19** **Starsky e Hutch**. Telefilm. *Ragazzi di strada*. Con David Soul, Paul Michael Glaser
- 20** **Piccola bianca Sibert**. Cartoni animati
- 20,15** **Maple Town: un nido di simpatia**. Cartoni
- 20,30** **Crime story**. Telefilm. *Un prezioso registro*. Con Dennis Farina, William Smirtovich, Paul Butler
- 22,20** **Wrestling**. Con Don Peterson
- 23** **La grande boxe**. Con Rino Tommasi
- 0,30** **Video night**. A cura della Deejay's Gang

**ODEON** 06/3454121

- 13,30-15** **Forza Italia**. Spettacolo di attualità ed informazione sportiva. A cura di Carlo Tumbarello. Condotta da Walter Zenga, Roberta Termali, Fabio Fazio
- 16,30-19** **Slurp!** Varietà da 1 a 14 anni... Con Paola, Hugorobot, Alfonsoyeti
- 17** **Lamù**. Cartoni animati
- 17,30** **Transformers**. Cartoni animati
- 18** **Ghostbusters**. Cartoni animati
- 18,30** **G I Joe**. Cartoni animati
- 19,30** **M'ama non m'ama**. Gioco condotto da Sebastiano Somma. Regia di Franco Bianca
- 20** **La ruota della fortuna**. Gioco condotto da Casti
- 20,30** **La croce di ferro** (1977). Film di guerra. Regia di Sam Peckinpah. Con James Coburn, Maximilian Schell, James Mason, David Warner
- 23-24** **Odeon sport**. Anticipazioni, interviste, cronache filmate sul week-end sportivo. Conduce Guido Bagatta

- 18,30** **Due pazzi scatenati**. Telefilm. Con Larry Riley, Joe Guzaldo
- 19,30** **TMC News**
- 19,50** **TMC Sport**
- 20,20** **Terroro sul ponte di Londra** (1985). Film giallo. Regia di E. W. Swackhamer. Con David Hasselhoff, Stephanie Kramer
- 22,05** **Notte News**
- 22,20** **Calcio: Santos-Vasco - Gremio-Bahia**. Campionato brasiliano
- 0,15** **Longstreet**. Telefilm. *C'era una volta uno squilibrato*



**CARTONI**

15,30

**BIM BUM BAM**

In programma, tra l'altro, il cartone animato *Memole dolce Memole* (foto) che racconta la storia di una bambina che vive nel villaggio di Lil i cui abitanti non superano i diciassette centimetri di altezza. Memole ha un'amica, Muriel, che suona il pianoforte...



*Darlanne Fluegel è Julie, la moglie di Mike Torello*

**TELEFILM**  
20,30

**CRIME STORY**

Il tenente Torello (Dennis Farina), continua le indagini per incastare il boss Ray Luca (Anthony Denison).

**ODEON** **TELEFILM**  
20,30

**Sam Peckinpah (sotto) e Maximilian Schell, 57 anni**



**LA CROCE DI FERRO**

**Sam Peckinpah**, regista di origine pellerossa, affronta in questo film del '77 la violenza della guerra. Soldati tedeschi seminano il terrore sul fronte russo. Feroce lo scontro con un plotone di soldatesse sovietiche, con morti «al rallentatore».

“ Il vero pacifismo è coraggio, la forma raffinata del coraggio. Ma se un uomo viene da te e ti taglia una mano, tu non gli offri l'altra (Sam Peckinpah). ”

**TMC** **MUSICA**  
17

**SABATO IN JEANS**

**Phil Collins: Live at Perkin Palace** è un concerto registrato a Pasadena, in California, due anni dopo l'uscita del suo album da solista *Face Value*. Dal rock romantico alle canzoni, senza dimenticare la parentesi quasi jazzistica dei Brand X.



**Phil Collins, batterista e vocalist dei Genesis**

**RADIO 1**

- 6 GR 1 buongiorno
- 6,06 Ondavere. Programma di Lino Matti 6,45 Ieri al Parlamento
- 7 GR 1
- 7,15 **Où parla il Sud** di Antonio Talamo 7,30 **Quartidino GR 1** di Antonio Affaitati
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9 Week-end. Varietà radiofonico di O. Bevilacqua e T. Cosenza. Regia di Marco Rho 10 GR 1 flash
- 10,15 **Black-out**. Programma di Guido Sacredote e Enrico Vaime con Simona Marchini, Pier Francesco Poggi e Fabio Fazio
- 11 Spazio aperto - sabato. Il caso della settimana a cura di Milla Pastorino
- 11,10 Ornella Vanoni presenta **Incontri musicali del mio tipo**
- 11,45 **Cinecittà** di Giugliola Fantoni e Franco Cauti 12 GR 1 flash
- 12,30 I personaggi della storia. **Cleopatra**. Con Anna Bonassio. 10<sup>a</sup> puntata (Replica)
- 13 GR 1
- 13,25 Estrazioni del Lotto
- 13,25 **Rosolio**. Ideato e condotto da Claudia Poggiani, Massimo Wermüller, Bruno Maccallini
- 14 GR 1 flash
- 14,03 **Speciale da New York**. Un viaggio con Adolfo Moriconi nelle Capitali dello spettacolo. Regia di Wilda Curlo
- 15 GR 1 business
- 15,03 **Spaziata variata bis**. Supplemento dello spettacolo domenicale riveduto e corretto da Daniela Poggi. Realizzazione E. Cecca
- 16,30 Riccardo Caggiano vi invita a **Teatro insieme** con Riccardo Reim e Carolina del peccato
- 17 GR 1 flash
- 17,03 Franco Mellì in **Parliamo anche noi di sport**. Oggi: Canottaggio. In studio: G. e C. Abagnale, G. Di Capua
- 17,30 **Autorado** di Lino Matti con P. Balsamo
- 18 **Obiettivo Europa** di Giuseppe Liuccio
- 18,30 **Musicalmente volley**
- 19 GR 1 Sera
- 19,15 **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa
- 19,20 **Al vostro servizio**. Risposte agli ascoltatori del notaiato M. V. Franco, dell'avvocato N. Marzatta e del dr. commerc. M. Perrone
- 19,55 **Black-out** (Replica)
- 20,35 **Ci siamo anche noi** di P. Scaramello
- 21 GR 1 flash
- 21,03 **Dottore, buonasera** (Replica)
- 21,30 **Giallo sera**. Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense
- 22 **Musica notte**. Musica del nostro tempo. A. Sbordone - "Phaxes" per due sax. ♦ R. Lollini - "Da nube a... trascorrente nube" per quartetto d'archi ♦ C. De Pirro - "Triplicazione seconda" per pf ♦ M. Coen - "Il rovescio della medaglia" per quartetto d'archi
- 22,27 Teatro: **L'arena del sole**. Originale radiofonico di Pas Giannelli. Regia di Andrea Camilleri (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23 GR 1 - ultima edizione

23,05 La telefonata di Roberto De Sio  
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

**RADIO 2**

- 6 **Mangiar cantando**. Regia Vito Conteudica 6,05 **Tiotti di GR 2 Radiomattino** 6,30 **GR 2 Notizie** 7 Bollettino del mare
- 7,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8 **Giocate con noi**. 1X2 alla radio
- 8,05 **DSE Un po'noia, un attore**
- 8,10 **Radiodue presenta** di Elisabetta Grande
- 8,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8,45 **Mille e una canzone**. Presenta A. Lauritano
- 9,06 **SpazioLibero**. I programmi dell'Accesso. SUNIA. Sind. UnitarioNaz. InquiliniAssegnatari: «Unacasa popolare: sogno o realtà?»
- 9,30 **GR 2 Notizie**
- 9,32 **Settantaminiuti** di Antonio Porta 10 **Speciale GR 2 - Motori** a cura di Alberto Bicchielli e Paolo Francisci
- 11 **Long Playing Hit**. Presenta A. Marescalchi 12 **GR 2 Notizie**
- 12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondavere regione**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 **Hit Parade**. Presenta Daniela Debolini
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondavere regione**
- 15 **Bolscioi, addio!** Una storia russa. Adattamento radiofonico in 13 puntate di Gianni Gori dal romanzo «Galina» di Galina Vishnevskaja. Regia di Mario Licasi
- 15,30 **GR 2 Europa**. Bollettino del mare
- 15,50 **Hit Parade**. Presenta Daniela Debolini
- 16,30 **GR 2 Notizie**
- 16,32 **Estrazioni del Lotto**
- 16,37 **GR 2 Agricoltura** a cura Antonio Tomassini
- 17,02 **Mille e una canzone**. Presenta A. Lauritano
- 17,30 **GR 2 Notizie**
- 17,32 **Invito a teatro**. La belva nella giungla. Commedia in 2 tempi di Marguerite Duras. Traduzione di Paola Masino. Con Milena Vukotich, Sergio Fontana, Gianfranco Varetto. Regia di Gerardo Vignoli
- 18,45 **GR 2 Notizie**
- 18,47 **Insieme musicale**
- 19,30 **GR 2 Radiosera**
- 19,50 **Occhiali rosa** (I parte). Programma di Stefano Belli presentato da Angela Parodi con interventi di F. Andreasi. Regia O. Zonca
- 21 **Festival di Salisburgo 1987**. Concerto Sinfonico diretto da Carlo Maria Giulini. W. A. Mozart: Sinfonia in sol minore KV550 ♦ G. Mahler: Das Lied von der Erde, da «Il flauto cinese» di Hans Bethge (Francisco Araiza, tenore. Brigitte Fassbaender, mezzosoprano). Orchestra Wiener Philharmoniker
- 22,45 **GR 2 Radionotte**. Bollettino del mare
- 23,05 **Occhiali rosa** (II parte)
- 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

**RADIO 3**

- 6,45 **Preludio**
- 6,55 **Giornale Radio Tre**. Sui giornali di oggi
- 7,05 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Franco Carlo Ricci ♦ G. Rossini: «Gentil madonna», villotta a 4 voci ♦ C. Debussy: Estampes, tre pezzi per pf.
- 7,25 **Giornale Radio Tre**
- 7,30 **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da San Gilbert. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30 **Concerto del mattino** (II parte). N. Paganini: Introduzione e variazioni sul tema - Nel cor più mi sento - da «La molinara» di Paisiello ♦ H. Berlioz: Nuits d'étoilé. Op. 7 per voce e orch. ♦ L. Perosi: Te Deum, ricercare

per organo ♦ C. Franck: Variazioni sinfoniche in fa diestis min, per pf e orch.

- 9,45 **Giornale Radio Tre**. Interviste del giorno
- 10 **Il mondo dell'economia** a cura di Carlo Toti. «Finanza e commercio internazionale alle soglie del 2000» di A. Roncaglia. In studio M. T. Salvemini Restuccia. 1<sup>a</sup> (Replica)
- 10,30 **Concerto del mattino** (III parte). G. Donizetti: Messa di Gloria e Credo (Reg. Vni. Di R. Susovsky, sopr., B. Pecchioli, msopr., A. Savastano e G. Bavaglio, teni. S. Ramey e G. Luccardi, bs. i - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. G. Gelmetti. M<sup>re</sup> del Coro J. Masters) ♦ G. Rossini: Prelude da «Musique anodine, vol. IV» (P. A. Ballista)
- 11,45 **Giornale Radio Tre - flash**
- Press House**. Rassegna settimanale della stampa estera in collaborazione con la BBC e la DLF. a cura di Domenico Ardizzone
- 12 **XII Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano 1987**. Si. Operetta in 3 atti di Carlo Lombardo. Musica di Pietro Mascagni. Si: Margherita Vivari; Vera; Amelia Felici; Palmira; Marina Gentile; Luciano di Chablis; Mauro Nicotelli; T. de Merode; Antonio Comas; Romano; Giulio Ligouri; La danzatrice; Stefania Orlanducci; Il «balo americano»; Katia Costelli; Elena; Maria Grazia; Tiziana Graziani; Cecilia Quadrensi; Stefano Bernardini; Filippo Evangelista; Arrigo Mozzo; Elio Pica. Direttore Sandro Sanna. Orch. Sinf. del Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano e Symbolon Ensemble. M<sup>re</sup> del Coro Donato Martorella. (Reg. eff. il 24-7-1987 al Teatro Poliziano di Montepulciano)
- Nell'intervallo (ore 13,45 circa):
- Giornale Radio Tre**
- 14,30 **Pagine da La cadute** di Albert Camus. Lettura di Gianni Bonagura di M. Kovacs
- 14,45 **Nikolai Rimski-Korsakov**: Coq d'or, suite sinfonica dall'opera (Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet)
- 15,15 **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 **Controsport**. Settimanale del Giornale Radio Tre. a cura di Giorgio Capuano
- 15,30 **Folkconcerto**. «Sonnez, vielles, resonnez musettes». Musiche di tradizione francese tra presente e passato. Un programma di Anastasia Mischyszyn e Maurizio Martiniotti realizzato da Giorgio Balducci
- 16,30 **L'arte in questione**
- 17 **L'Inferno di Dante** raccontato e letto da Vittorio Sermonni. 18<sup>a</sup> canto
- 17,30 **Terza pagina**. Musica e attualità culturali presentate da Rita Guercichio. In redazione Luisa Maestri. Nel corso del programma: L. Boccherini: Quintetto in re magg. op. 55 n. 3 per ob. e archi (A. Volge, ob. ♦ Quartetto Sequoia) ♦ F. Schubert: Der Hirt auf dem Felsen, Lied per voce, pf. e clar. op. 129 (M. Price, sopr., V. Sawallisch, pf., H. Schönberger, clar.) ♦ F. Chopin: Concerto n. 2 in fa min. op. 21 per pf. e orch. (Sol. A. Rubinstein - Orch. Sinf. - Ofite the Air-dir. A. Wallenstein)
- 18,45 **Giornale Radio Tre**
- Quadrante internazionale**. Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC, a cura di Domenico Ardizzone
- 19,15 **Terza pagina** (II parte). C. Franck: da «Trois pièces pour grand orgue» - Fantasia in la magg. (Org. H. Lohmann) ♦ A. Borodin: Sinfonia n. 1 in mi bem. magg. (Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. V. Aronovitch) ♦ M. de Falla: Quattro pezzi spagnoli per pf. (Sol. J. Achucarro)
- Giornale Radio Tre**
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 **Un'opera per la parola**: Lully e la musica sacra. Un ciclo di Paolo Russo. 4<sup>a</sup> trasm.
- 22 **Il motore lombardo**. Scienza, tecnologia, lavoro a cura di Piero Carpi dir. Resmini
- 22,30 **Anton Arensky**. Trio in re minore op. 32 (L. Littauer, pf.; G. Teresebi, vl.; H. Micheli, vc.)
- 23 **Il jazz**. Presenta Piero Gagli
- 23,53 **Giornale Radio Tre**
- Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raisteronotte**
- 23,58

**ONDAVERDE**

Per viaggiare informati in collaborazione con POLISTRADE, ANAS, ACI-4112 e AUTOSTRADE

**Ondaverduno** Radiouno-GR 1  
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56  
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

**OndavereDuse** Radiodue-GR 2  
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27  
16,27 17,27 18,42 19,26 21,42

**Ondavertre** Radiotre-GR 3  
7,23 9,43 11,43

**OndavereRegion** GR regionali  
12,24 14,24 14,54

**OndavereNotte** Notturno Ital.-Raisteronotte  
0,20 5,43

**OndavereEuropa** Radiouno - GR 1  
(per i turisti stranieri in Italia)  
13,54

F O D F F U S I O N E



- 15 **Stereobig**  
con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Luisa Manna
- 15:30-16:30-17:30 **GR 1 in breve**
- 15:32 **Stereobig parade**
- 18:56 **Ondaverdeuno**
- 19 **GR 1 Sera**
- 21-23:59 **Stereosera** con Marco Manusso e Francesco Taddeucci
- 21:30 **GR 1 in breve**
- 22:57 **Ondaverdeuno**
- 23 **GR 1 - ultima edizione**  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**



- 15 **Studiodie**. In studio Luciana Biondi e Cristiana Niro
- 16-17-18-19 **GR 2 Appuntamento flash**  
I magnifici dieci. Dischi in cerca della Hit Parade
- 18:05 **Classifiche internazionali**
- 19:26 **Ondaverdeuno/19,30 GR 2 Radiosera**
- 19:50 **Stereodueclass**. Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Corrado Russo
- 20:50-23:59 **FM. Musica**. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Nicola Maria Fioritti e Mario Tagliarini
- Disconoviti**. Il D. J. ha scelto per voi **GR 2 Appuntamento flash**
- 21,03 **GR 2 magnifici dieci**
- 22:42 **Ondaverdeuno**
- 22:45 **GR 2 Radionotte**
- 23:30 **D. J. Mix**  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

**RAISTEREONOTTE**

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Lucio Seneca, Giampiero Vigorito, Teresa De Santis, Enrico Sisti
- 24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdeuno**
- 5:45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

**NOTTURNO ITALIANO**

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23:31 **Costellazioni**: Voglia di scrivere. Programma di Piero Galeffi
- 24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie**: 0,36 intorno ai giradischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 I favolosi anni 50. 2,06 Facciamo le ore piccole. 2,36 Applausi a. 3,06 Dedicato a te. 3,36 La vita in allegria. 4,06 Fonogrammi italiani. 4,34 Novità discografiche. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buon giorno  
La parte musicale è a cura di Corrado Demotoni, collaborano e presentano Antonella Rendina e M. Beatrice Piscini
- 5:45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**  
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

- VALLE D'AOSTA**, 12, 10 - 14,30 La voix de la Vallée. 14 Programmazione regionale
- TRENTINO-ALTO ADIGE** 12, 10 - 14 - 19,15 Giornale radio 14,30 - 18,45 - 19,30 Programmazione regionali.
- TRASMISCONI DI RUINEDA LADINA**, 13,30-14,15 Notizie. 19,05 - 19,15 Di crepuscolo di Sella
- FRIULI-VENEZIA GIULIA**, 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,15 Programmazione regionali.
- 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA**, 14,45 Trasmissione regionali.
- SARDEGNA**, 7,10 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20 Programmazione regionali.
- SICILIA**, 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14 Programmazione regionali.

**IV CANALE Musica leggera**

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
- 8/CONGERTO DEL MATTINO
- 9/CANTANDO IN ITALIANO
- 10/MUSICA DALL'O SCHERMO
- 11/CANTA/TOUR
- 12/ROCK & POP
- 13/JAZZ VARIETA
- 14/OPRETTA E COMMEDIA MUSICALE
- 15/PARATA DI STELLE
- 16/FACILE ASCOLTO
- 18/DISCOTECA
- 20/CONCERTO: Recital Joe Cocker - Frank Sinatra - John Mayall - Ornella Vanoni - The Queen - Harry Belafonte
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA

**V CANALE Auditorium**

- **MUSICA IN STEREOFONIA**
- **6/ MATTINO MUSICALE**: Musiche di M. de Falla - D. Milhaud - M. Ravel - R. Strauss - F. Chopin
- **7/ INTERLUDIO BAROCCO**: J. D. Zelenka. Hippocandrie a sette concertanti in la maggiore, per violino e fiati. S. Weiss: Tombeau sur la mort de Monsieur Comte de Logy. F. Durante: Concerto in sol minore n. 2, per archi. J. Bodin de Boismortier: Sonata a quattro in si minore per violino, violoncello e continuo. J. G. Wever: Pastorale di Natale per organo e archi. J. Bull: Due Pezzi per quartetto d'archi - «The Duke of Brunswick's Alman» - «The King's Hung» - J. S. Bach Corale dalla cantata 147
- **8/ CONCERTO DI APERTURA**: S. Prokofiev: Sinfonia n. 1 in re maggiore op. 25. L. van Beethoven: Concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 61
- **9/50/COMPOSIZIONI PER GHIRONDA**: C. Buterne: «Suite Pastorale» - Anonimo: Suite di Contradanza. A. Vivaldi: Sonata in do maggiore n. 1, per ghironda e orchestra op. 13. M. Correlle: Concerto «Ghironda» - G. Ghironda sol. M. Fromenteau - Orch. dir. R. Cotte
- **9/30/FILOMUSICA**: G. F. Haendel: Concerto in sol minore per organo e orchestra op. 4 n. 1 - Sol. M. Müller - Orch. Schola Cantorum Basiliensis dir. A. Wenzinger. M. Giuliani: «Grande sonata per clavicembalo e chitarra op. 85 - J. P. Rampal, fl.; R. Bartoli, chit. W. A. Mozart: Sinfonia in sol maggiore K. 444 - Continuo C. Hogwood - Orch. The Academy of Ancient Music dir. J. Schroder. F. Chopin: Sonata n. 3 in si minore op. 58, per pianoforte - Sol. P. Grainger. G. Rossini: La Cenerentola - «Signor una parola... Quintetto alla I - G. Simonato, msopr.; U. Benelli, ten.; S. Bruscinotti, bar. P. Montarolo e G. Foa, bs.; I. Orch. del Teatro Comunale Fiorentino dir. O. De Fabritis
- **11/LE ORCHESTRE E I CORI DELLA RAI: ORCHESTRA - A. SCARLATTI - DI NAPOLI DELLA RAI: G. F. Haendel - «Water Music» - C. Saint-Saens: Concerto n. 2 in sol minore op. 22, per pianoforte e orchestra - Sol. L. de Fusco - Dir. G. Gelmetti**
- **12/MUSICA E POESIA**: G. F. Zeller - W. Goethe - «In allen guten Stunden» - «Bergedorf» Kammerchor - dir. H. Wornsbacher. H. P. Schcher - H. Heine - «Die Lorelei» - Ten. H. Hoppe - «FFB Orchester» - dir. R. Müller-Lampertz. F. Mendelssohn-Bartholdy - A. Klingemann - «Frühlingsskizzen» - op. 71 n. 2 - R. Tear. ten.; Ph. Leher, pf. R. Schumann - E. von Geibel. Ter - «Gedächtnis» op. 30 - D. Fischer-Dieskau, bar.; C. Eschenbach

pl. R. Franz - M. Lenau - «Stille Sicherheit» - op. 10 n. 2 - I. Hallstein, sopr.; E. Werba, pf. H. Wolf - E. Mörke: «Der Feuerreiter», n. 51 da «Gedichte von Morike» - B. Luxon bar.; D. Wilson, pf. G. Mahler - F. Rückert - «Im Miternächten», n. 5 da «Für Lieder nach Rückerts» - C. Ludwig, msopr.; G. Moore, pf.

► **12/30/«LA SCUOLA DI MANNHEIM»**: J. Stamitz: Sinfonia in sol maggiore - «Mannheimer» - I. J. Holzbaun: Sinfonia in mi bemolle maggiore - «La tempesta di mare», dall'op. 4 - K. A. Cannabio: «Overturino concertante in re maggiore per due violini e orchestra. F. X. Richter: Sinfonia in si bemolle maggiore per orchestra d'archi. K. Stamitz: Sinfonia in mi bemolle maggiore

► **13/30/FORME MUSICALI DEL '600**: H. Schütz - «Ich Gren mich des, das mir», Salmo 122. J. K. Kerll: Passacaglia - «B. Lully» - Le divertissement de Chambord. Suite per orchestra

► **14/1 GRANDI INTERPRETI - NIEDERLANDISCHE BLASERSEMBLE»**: - W. A. Mozart: Serenata n. 12 in do minore K. 388 - Dir. E. de Waart PIANISTA CLAUDIO ARRAU. F. Chopin: Variazioni su «La ci darem il mano» di Mozart, op. 9 - London Philharmonic Orchestra dir. E. Inbal. ORGANISTA EDWARD POWER BIGGS. C. Franck: «Pièce heroique», n. 3 da «Trois pièces pour grand orgue» - Org. E. Power-Biggs. VIOLINISTA LEONID KOGAN. J. Brahms: Concerto in re maggiore per violino e orchestra, op. 77 - Orch. «Philharmonie» di Londra dir. K. Kondrashin

► **15/30/LE SINFONIE DI STOKOSTAKOVIC**: Sinfonia n. 12, op. 112 (1917) - Orch. Filarm. di Leningrado dir. Y. Mravinsky - Sinfonia n. 13, op. 113, su poema di Evgenij Evstencenko, per basso, coro maschile e orchestra (Versione ritmica di Massimo Binazzi) - Sol. R. Raimondi, Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. R. Muti - M' del Coro G. Lazzari

► **GARIEL FAURÉ**: Notturmo n. 7 in do diesis minore op. 74 - Notturmo n. 10 in mi minore op. 99 - P. P. Crossley

► **17/30/STEREOFILOMUSICA**: C. M. von Weber: Peter Schmitt und seine Nachbarn. Overture dall'opera - Orch. «Berliner Philharmoniker» dir. H. Karajan. G. F. Haendel: Rodolinda - «Vivi, Iranno» - Aria di Bertarido - Msopr. M. Horne - Orch. «Vienna Cantata» dir. H. Lewis. J. Ch. Bach: Concerto in si bemolle maggiore op. 13 n. 4 - Hammer-Klavier e li. Haebler - Orch. «Capella Academica Wien» dir. G. H. Riedling. Concerto in sol minore in si bemolle maggiore op. 113, per violino e arpa - Ph. Naegele, vl.; G. Herbert, arpa. G. Meyerbeer: Gli Ugonotti - «Bianca al pari di neve alpina» - Ten. F. Corelli - Orch. dir. F. Ferraris. F. Schubert: Sinfonia n. 8 in si minore - Orch. «Londra Philharmonica» dir. C. M. Giulini

► **19/LA SETTIMANA DI CLAUDE DEBUSSY**: Immago, per orchestra - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet - Fantasia per pianoforte e orchestra - Sol. A. Ciccolini - Orch. National de l'ORTF dir. J. Martinon

► **20/KOVANICA**: «Dramma musicale popolare in cinque atti» di Modesto Mussorgsky A. Kiryenia, A. Onigivstev, Y. Grigoriev, Y. Korolet, L. Maslov e M. Shkaptsov, bs.; W. Pyavko, A. Maslennikov, G. Yefimov, A. Fedoseiev e V. Filippov, ten. V. Nespilov, bar. I. Khpivova, msopr. A. Sorokotin, G. Tugarinova, sopr. - Orch. e Coro del Teatro Bolshoi di Mosca dir. B. Khaikin - M. di Cori A. Ribnov e A. Khazarzov

► **22/45/VIOLINISTA LEONIDE KOGAN**: J. S. Bach: Ciaconna, per violino solo

► **23/24/4 NOTTE ALTA**: Musiche di Monsieur de Saint Colombe - U. Turina - J. Strauss jr. - F. Schubert - B. Bartók - W. A. Mozart

A cura di Leonardo De Palma, Tamara Mariani, Mario Scialoja, Lorenzo Dall'Oglio, Stefano Comisso, Rita Granai (V. C. M.)

**Sender Bozen**

- 7,15 - 10 - 12 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verwirrfunk
- 6,45 Guten Morgen mit Musik. 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8,15 Lass'ni es sauer klingen (Wtg.) 9,30 Odele, bei Goldies. 10,05 Mattino. 10,30 Sonne ins Leben. 11,31 Spezial Mix. 12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Werbung. 13,15 Veranstaltungskalender. 13,15 - 14,40 Ein Blick. 14,40 Ein Blick. 16,30 Musikparade. 16,57 Lotto. 17,05 5 nach 5. Jugendwelt. Ping-Pong. 18,24 Liederbuch. 18,45 Die Heilige Schrift und ihre Welt. 6. Sendung: «Die Sprache der Wunder» - M. Sandherr, der ist del 19,30 Abend aktuell. 20,5 Landl, die Leut und a Musik dazu. 21 Letse erkingt. Musik. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

**Trst - v slovensčini**

- 7 - 13 - 19 Radjski servisi
- 8 - 10 - 14 - 17 Kreativna poročila
- 7,20 - 10,15 Glasba v naših vmes: Koločaršak (7,40) Pravička. 8,10 Kulturij dogodek (Ponovitev) 8,40 Glasbene almanah. 10,10 Skicnega dneva in opernega repera. 11,30-13,30 SOBOTNI ZBORNIK: clovek in okolje. 13,20 Glasba po željah. 14,10 «Bom naredi stakice» - odlična iz Kanala dolina. 14,40 Glasba skice. 15,15 Drugi program. Vodi Peter Cvetlar. 17,10 Mi in Glasbeno. Lotenje 5. mednarodnega violinistov študentske Vabi ob SLO (2. del sklepnega nagajevalnega koncerta. 18 Požobljani smisli. Miloslav Vrhov: «Poštena deklica. Ponovitev. 18,55 Glasbene skice. 19,20 Sporedi za naslednji dan.



## DOMENICA 1°

**Sender Bozen**  
 Sendung in deutscher Sprache  
 20 Tagesschau, 20,15-20,30 Sport am Sonntag

## LUNEDÌ 2

**Sender Bozen**  
 Sendung in deutscher Sprache  
 18 Das Feuerzeug. 1. Teil (Whg. vom 25.1.1984). 18,20 Die drei Wänsche. Puppenspiel nach einem Märchen von Helga Meyer (Whg.). 18,30-19 Unser Lied 87. Sendereihe zum Mitmachen vorgestellt von Krista Roman und Rudi Gamper. 8. Folge: «Kirchenchor St. Zeno/Naturas». 20 Tagesschau, 20,20 Unser Lied 87. 8. Folge (Whg.). 20,45-22,30 Woyzeck Dramatisches Fragment von Georg Büchner. Bearbeitung und Regie: Carl F. Fichler (Whg.)

## MARTEDÌ 3

11,30 DSE. Medio Evo. Ombra e luci. 1° puntata. Paura d'apocalisse

**Sender Bozen**  
 Sendung in deutscher Sprache  
 20 Tagesschau, 20,20-20,30 Schwarz auf weiss - Ein Pressespiegel

## MERCOLEDÌ 4

11,30 DSE. Medio Evo - Ombra e luci. 2° puntata. Dopo Roma

**Sender Bozen**  
 Sendung in deutscher Sprache  
 20 Tagesschau, 20,15-20,30 Monitor. Ein Wirtschaftsmagazin von Johanna Plank Mayr und Mario Deghenghi. Heute: «Zähne aus Naturas»

## GIOVEDÌ 5

11,30 DSE. Medio Evo. Ombra e luci. 3° puntata. La città di Dio

**Sender Bozen**  
 Sendung in deutscher Sprache  
 20 Tagesschau, 20,15-20,30 Brennpunkt

## VENERDÌ 6

**Sender Bozen**  
 Sendung in deutscher Sprache  
 18 Abenteuer Tierwelt im Reich der Mitte. 2. Teil. (Whg.). 18,30-19 Regenbogen. Sendung für unsere Senioren gestaltet von Gretl Wörlde. 20 Tagesschau, 20,20 Sommer in Lesmona. Spielserei in sechs Teilen. Nach dem Briefroman von Marga Berkt. 2. Teil: «Nach Italien» 21,10 Alle Tage beim Morgenrauschen. Südtiroler Bergschulkinder vor 25 Jahren. Ein Film von Enzo Pizzi. (1. Preis beim XI. Internationalen Festival für Bergfilme in Trient). 21,30-22,30 Michael Gamper 1885-1956. Eine Filmdokumentation von Ivo Ingram Beikircher. 1. Teil (Whg.)

## SABATO 7

11,15 DSE. Medio Evo. Ombra e luci. 4° puntata. Tempo romanico

**Sender Bozen**  
 Sendung in deutscher Sprache  
 18 Sommer in Lesmona. 2. Teil (Whg.). 18,50-19 Zwischen Ostsee und Thüringer Wald. Städte und Landschaften der DDR. Heute: «Wisman». 20 Tagesschau, 20,15 Kultur am Samstag. 20,25-20,30 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Carstenredaktor Alois Müller

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTI nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,3 Mhz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,3 e 105,0 Mhz.

## DOMENICA 1°

7,20 Orizzonti Cristiani: «La preghiera», di don Antonio Fallico. Voce di Massimo Lodolo (1). 7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romana. 9,30 S. Messa con omelia di Mons. Tiziano Scalzotto in coll. Rai. 11,10 Messa in Ceco. 11,55 L'Angelus con S. Padre. 12,15 Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 S. Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: «La comunione dei Santi», commento del P. Vito Magno. 20,20 Seligsprechung von Blandine Merlen und Ulrika Nisch - Zwei neue deutsche Selige - unbekannt und doch wohlbekannt. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Religia Penso. 21,10 Radiovicitanasera, quotidiano d'attualità. 21,30 Le bienheureux Arnold. 21,50 A man splendour thing. 22,10 Actividad dominical del Papa. 23 Radiovicitanasera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «La comunione dei Santi» - «La preghiera». 24 Studio A (Con voi nella notte): Musica di Strauss, jr. - F. von Suppé - Lehár - J. Offenbach - R. Heuberger - W. A. Mozart.

## LUNEDÌ 2

7,20 Orizzonti Cristiani: «La preghiera» di don Antonio Fallico (2). 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 Quattrovoci. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Musica è cultura: «Morte e trasfigurazione nella musica», a cura di Paolo Fenoglio (V trasmissione). 17,30 Orizzonti Cristiani: «Requiem», di Giuseppe Verdi commentato da Giuliana Angeloni. 20,20 Weltkirchenmagazin. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovicitanasera, quotidiano d'attualità. 21,30 Requiescant in pace. 21,50 The Pope, the Church and the World. 22,10 Conversando con los Obispos de España. 23 Radiovicitanasera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Requiem», «La preghiera». 24 Studio A (Con voi nella notte): G. Mahler: «Das Lied der Erde» Sinfonia con voci - Musica leggera: Morton Gould e la sua orchestra - The Swingle Singers.

## MARTEDÌ 3

7,20 Orizzonti Cristiani: «La preghiera» (3). 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 Quattrovoci. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro con... M. Rostropovich, a cura di A. Fasano. 17,30 Orizzonti Cristiani: «E voi noi insieme», un programma di Anna Maria Romagnoli. 20,20 RV. Akademie: Die Hospiz-Bewegung für ein menschliches Sterben (1). 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovicitanasera, quotidiano d'attualità. 21,30 Prière pour les chrétiens de Chine. 21,50 Talking Point. 22,10 Mujeres españolas en Radio Vaticano. 23 Radiovicitanasera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «E voi noi insieme» (2). «La preghiera». 24 Studio A (Con voi nella notte): Musica di G. Puccini - G. Verdi - G. Rossini - L. Cherubini.

## MERCOLEDÌ 4

7,20 Orizzonti Cristiani: «La preghiera» (4). 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 Quattrovoci. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Novità e curiosità discografiche, a cura di Marco Guadagnini. 17,30 Orizzonti Cristiani: «L'informale», a cura di Giuliano Monteleati - «Teologia, oggi», a cura di Mons. Fiorino Tagliari. 20,20 Die Römische Woche. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovicitanasera, quotidiano

d'attualità. 21,30 Catechèse du Pape. 21,50 Vatican Week. 22,10 Audienza General del Papa. 23 Radiovicitanasera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Teologia oggi» - «L'informale» - «La preghiera». 24 Studio A (Con voi nella notte): F. Poulenc: «Les Biches» balletto con canto in un atto, musiche e testi su temi popolari francesi - A. Copland: Suite dal balletto «Billy the Kids».

## GIOVEDÌ 5

7,20 Orizzonti Cristiani: «La preghiera» (5). 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 Quattrovoci. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Gli anniversari: A. Stradivari e A. Grumiaux. 17,30 Orizzonti Cristiani: «La Chiesa italiana, oggi», un programma di Giuliano Monteleati. 20,20 Jugendforum: Katharina von Siena hat eine Botschaft für junge Christen. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovicitanasera, quotidiano d'attualità. 21,30 A travers les livres. 21,50 Vatican ViewPoint. 22,10 Noticias del Vaticano. 23 Radioci. 21,50 «La Chiesa italiana, oggi». «La preghiera». 24 Studio A (Con voi nella notte): R. Fuchs: Quartetto in si minore op. 75, per pianoforte, violino, viola e violoncello - F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 4 in la maggiore op. 90 «Italiana».

## VENERDÌ 6

7,20 Orizzonti Cristiani: «La preghiera» (6). 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 Quattrovoci. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 «Incontro della serenità», programma dedicato agli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Incontri in diretta»: I cristiani parlano d'attualità, un programma di Paola Cornelli. 20,20 Prisma-Magazin. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovicitanasera, quotidiano d'attualità. 21,30 Les Focals. 21,50 The Church Today. 22,10 Catechesis Biblica. 23 Radiovicitanasera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Incontri in diretta»: «La preghiera». 24 Studio A (Con voi nella notte): J.S. Bach - W. A. Mozart - J. Brahms - Musica leggera: Pierre Porte e la sua orchestra - A. Donadio al sassofono e la sua orchestra.

## SABATO 7

7,20 Orizzonti Cristiani: «La preghiera» (7). 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 Quattrovoci. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Settimana musica settimanale di attualità e culturale. 17,30 Orizzonti Cristiani: «I laici visti dai laici», un programma del P. Vito Magno. 20,20 Die Frohbotschaft - aus dem Badischen. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovicitanasera, quotidiano d'attualità. 21,30 Soyez vigilants, soyez pres. 21,50 With Heart and Mind. 22,10 Commentario al Vangelo. 23 Radiovicitanasera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «I laici visti dai laici» - «Attualità» - «La preghiera». 24 Studio A (Con voi nella notte): «Musica da camera di G. F. Händel» - Musica leggera: Charlie Byrd alla chitarra - Percy Faith e la sua orchestra.

## STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto.  
 Dal lunedì a sabato: 9 Auditorium. 11 Antologia. 11,30 Classici della canzone. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto.  
 Mercoledì: 11-13 Udienza Generale.

## RETE A - NORD

Tel.02/2477241

- 14.00 Sceneggiato. Una donna  
15.05 FILM. Il mistero dello  
scoglio rosso  
16.30 Novela. Il segreto  
17.30 Cartoni. Jenny la tenni-  
sta  
18.00 Cartoni. Ironman  
18.30 Cartoni. Jenny la tenni-  
sta  
19.00 Cartoni. Ironman  
19.15 Cosa succede?, spetta-  
colo comico  
19.45 Sceneggiato. Una donna  
pausa (Comm.-1977) di M.  
Chultz con R. Pryor  
22.00 Sceneggiato. Una donna  
23.30 Asta Giustarola del Ban-  
co dei Pegni di Genova

## TELESANTERNO

UFF 62 53 tel.051/714791

- 13.30 FILM. Ciao Norma Jean  
15.05 Le nostre rubriche  
15.15 TF. Laredo  
16.30 Slurpi Varietà da 1 a 14  
anni  
17.00 Cartoni. Lamù  
17.30 Cartoni. Transformers  
18.00 Cartoni. Ghostbusters  
18.30 Cartoni. Gi-Joe  
19.30 Reclame pubblicità è  
spettacolo  
20.00 TF. Aeroporto Internaziona-  
le  
20.30 FILM. Blow-out  
(Comm.-1981) di B. De Palma  
con J. Travolta e N. Allen  
22.30 TF. Doppio gioco a San  
Francisco  
24.00 FILM. Sotto a chi tocca  
(Com.)

## TELENOUOVO

UFF 55 48 tel.045/594859

- 9.30 Gran Bazar  
13.30 TELEFILM.  
14.00 Grappaglia Show  
14.30 FILM. El Rojo  
17.40 TF. Love Story  
18.15 Cartoni animati  
19.00 TF. Gente di Hollywood  
20.00 TF. Il soffio del diavolo  
20.30 FILM. Eroi in battaglia  
22.30 FILM. Il pomicione  
(Comm.-1976) di R. Montero  
con F. Mulè e G. Legrotti  
24.00 TF. Il soffio del diavolo  
00.30 Rubrica  
1.30 FILM. Stranieri nella not-  
te (Giallo-1000) di E. Bellamy

## RETE 7

UFF 21 tel.051/372037

- 14.00 Di più di più di più  
14.30 Calcio computer, tutti i ri-  
sultati minuto per minuto  
16.30 Di più di più di più (2° par-  
te)  
17.00 Musicale  
17.45 Sport. Pallavolo  
19.30 Match, rubrica di attualità  
sportiva della domenica  
20.30 Sport. Basket A2:  
Yoga-Cantine Riunite  
22.30 Commerciale  
00.30 FILM.

## ANTENNE 2

Tel.0331/2994339

- 9.00 Emissions Religieuses  
12.05 Feuillette: Le Chevalier  
Tempete  
13.00 Antenne 2 Midi  
13.20 Les deux font la paire  
14.10 La chasse aux tresors  
15.00 Sport  
17.30 Feuillette: Project Atlanti-  
de  
18.30 Stade 2  
19.30 Maguy  
20.00 Le journal  
20.30 Le chevalier à la Rose  
24.00 Edition de la nuit

## VIDEOOMEGA

UFF 28 tel.02/654661

- 13.30 Super Hit  
14.30 Stay With US: I migliori  
video della settimana  
16.30 On the Air  
18.30 Beat It  
19.30 Goldies and Oldies: le  
clip di Videomusic  
22.35 Eurochart Top 50: la  
classifica europea  
23.15 L'intervista: Wall of Woo-  
doo  
23.45 A rigore di spot: indagine  
nel mondo della pubblicità  
24.00 Rock Report: il reportage  
per essere informati su musi-  
ca, spettacolo e tendenze

## VIDEO MODENA TELESTAR

UFF 57 tel.059/336157

- 9.00 Commerciale, offerte pro-  
mozionali in diretta da studio  
13.30 Idromassaggio, presenta-  
zione e offerta promozi-  
onale  
17.00 Baby Show, programma  
per bambini con giochi e  
cartoni  
18.00 Trailers, anticipazioni del-  
le prime visioni cinematogra-  
fiche  
18.30 Idromassaggio  
19.00 Commerciale  
20.30 FILM.  
22.00 Capricci di donna, offerte  
promozionali  
23.00 Commerciale  
24.00 Amico Dandy, commer-  
ciale

## GRANDE ITALIA TV

UFF 63 22 tel.049/5974444

- 14.00 Proposte di giochi  
16.00 Cartoni. Super Book  
17.00 TF. Occhi azzurri  
18.00 Antiquariato  
20.30 TF. Furia Gialla  
21.30 FILM. La sirena del gol-  
fo (Comm.-1952) di I. Ferro-  
netti con F. Marchio e I. Gen-  
na  
23.30 FILM. I guerrieri del ter-  
rorismo (Giallo-1000) di R. Car-  
dona jr. con F. Rabal e M.  
Mell

## TV CAPODISTRIA

UFF 47 tel.02/861861

- 14.15 Novela. Veronica il volto  
dell'amore  
15.15 FILM. Tarzan e la pan-  
tera nera  
16.40 Vita da scienziato  
20.00 I medicinali: nemici o  
amici? documentario  
17.30 Sport. Pallacanestro:  
Campionato jugoslavo  
19.00 Sceneggiato. Il diario di  
Gorcin Vukobrat  
20.00 I parchi nazionali della ju-  
goslavia  
21.00 FILM. Vendetta napoleo-  
niana (Dramm.-1979) di E.  
Hofbauer con J. Agren e H.  
Ross  
22.40 Sport. Pallavolo: Euro-  
styler Brescia - CS Petrarca  
Padova

## TELEPADOVA

UFF 42 tel.049/775411

- 8.30 Sempre insieme  
13.30 Profondo news  
14.00 FILM. I giganti di Roma  
15.45 FILM. Amore formula 2  
17.30 TF. I predatori dell'idolo  
d'oro  
18.30 Italia 7 per la vita. Pre-  
senta Stefano Roberti  
19.30 USA News, programma  
di attualità  
20.30 FILM. Io non vedo, tu  
non parli, lui non sente  
(Comm.-1971) di M. Camerini  
con E. Montesano e A. No-  
schese  
22.30 Fuori gioco  
23.30 FILM. Car Wash (Sta-  
zione di servizio)

## TELEALTOVENETO

UFF 48 tel.0424/20100

- 14.30 FILM. I giustizieri della  
costa  
16.00 Cartoni. Muteking  
16.30 Cartoni. Ikkusan  
17.00 FILM. Le 13 fatiche di  
Ercole  
18.30 FILM. Sette killers a  
caccia del professor Z  
(Avv. 1966)  
20.00 TF. Ellery Queen  
21.00 Uppercut rubrica di Boxe  
22.30 TF. Ellery Queen  
23.30 FILM. L'odore delle bel-  
ve (Dramm.-1973) di R. Bal-  
ducci con M. Ronet e J. Cha-  
plin  
1.00 FILM. Una sera... un tre-  
no  
2.30 TELEFILM.

## NUOVA RETE TELECOM 1

UFF 56 33 tel.0543/62600

- 13.00 Novela. Leonela  
14.00 Redazione di moda  
14.30 Documentario  
15.00 Mestieri che scompaio-  
no, documentario  
15.30 Cartoni. Uomo Tigre  
16.00 Cartoni. Muteking  
16.30 Baby Show  
17.30 Cartoni. Animated in  
italiano  
18.00 Cartoni. Lamù  
18.30 Contropiede: Domenica  
sporti  
20.15 Novela. Leonela  
21.15 TF. Ellery Queen  
22.30 FILM. L'odore delle bel-  
ve (Dramm.-1973) di R. Bal-  
ducci con M. Ronet e J. Cha-  
plin  
24.00 TF. Ellery Queen

## RTR PADOVA

UFF 45 57 tel.049/629677

- 11.30 Relazionale Grappaglia,  
proposte di arredamento in  
diretta da studio  
12.30 TF. Il meglio del West  
13.00 TF. The name of the  
game  
15.00 FILM. Soggetto a ri-  
schio (Dramm.-1983) di R.  
Jiras con R. Wagner e H.  
Lang  
17.00 TELEFILM.  
18.00 TF. Giorno dopo giorno  
18.30 TELEFILM.  
19.30 Nottezero agricolo  
20.30 FILM.  
20.30 Sceneggiato. Glendora  
23.30 Redazionale  
24.00 FILM.

## TELEARENA

UFF 30 40 tel.049/34625

- 12.40 Di fronte al Vangelo  
12.50 Rubrica  
13.15 TF. Giorno dopo giorno  
13.40 Sceneggiato. Racconti  
italiani  
15.00 Rubrica  
15.30 FILM. Assisi Under-  
ground (Dramm.-1984)  
18.45 TF. Sugar Time  
19.15 Rubrica  
20.40 Sceneggiato. All'ombra  
della grande quercia  
22.30 Trentatré  
23.00 Sport. Calcio Serie C2



**A RIGOR DI SPOT (23.45).** Johnny Parker presenta questo programma di Gabriele Di Matteo dedicato al mondo della pubblicità

## TELEVENEZIA 1

UFF 44 tel.041/331183

- 11.00 Dadampa, varietà  
12.30 Programma commerciale  
13.00 TF. Charleston  
13.30 DSE  
14.00 Racconti italiani  
15.00 Cartoni. Hanna e Barbe-  
ra  
16.00 Bella Italia, rubrica  
16.30 L'allegria fantasia  
17.30 FILM. Leo, il re della  
giungla (Avv.-1970) di A. Bi-  
shbery  
19.00 Dadampa varietà  
20.15 Spazio redazionale  
20.30 Settimo anno  
21.45 TF. Charleston  
22.15 Trentatré, rubrica medica  
22.45 Spazio redazionale  
23.00 FILM. E' meraviglioso  
essere giovani

## ELEFANTE

UFF 60 tel.0583/954642

- 7.00 Videomusic  
8.20 L'oroscopo di Otelma  
8.30 Gran Bazar  
13.00 Primo mercato  
15.00 Sfilatissima  
16.30 Pomeriggio insieme  
18.00 Laser, rubrica  
20.00 Supersera  
22.00 Lo spettacolo continua  
1.00 L'oroscopo di Otelma  
1.10 Videomusic

## TELECATTOLICA

UFF 35 38 tel.0541/960301

- 13.10 Andiamo al cinema  
13.20 Week end  
13.25 FILM. Spionaggio a To-  
kyo (Giallo-1957) di R. Bren-  
con R. Wagner e J. Collins  
15.30 Speciale spettacolo  
15.35 Week end  
15.45 Galleria d'arte Visconti  
16.35 Appuntamento in corsa,  
ippica  
17.00 Galleria d'arte Visconti  
19.30 TELEFILM.  
20.30 TF. L'ultimo fuorilegge  
21.30 Sport Top  
22.30 Sport  
00.30 Redazionale  
1.00 TF. La strada della liber-  
tà  
2.00 Buonanotte

## TELECENRO TV ITALIA

UFF 42 tel.051/714791

- 13.25 FILM. Spionaggio a To-  
kyo  
15.30 Speciale spettacolo  
15.45 Galleria d'arte Visconti  
16.35 Appuntamento in corsa,  
ippica  
17.00 Galleria d'arte Visconti  
19.30 TELEFILM.  
20.30 TF. L'ultimo fuorilegge  
21.30 Sport Top  
22.30 Sport  
1.00 TF. La strada della liber-  
tà  
2.00 Buonanotte

## RETE A - NORD

Tel.02/2477241

- 14.00 Novela **Bianca Vidal**
- 14.30 Novela **Cuore di pietra** (Dramm.-1949)
- 17.30 Cartoni **Jenny la tennista**
- 18.00 Cartoni **Ironman**
- 19.00 Cartoni **Jenny la tennista**
- 19.30 Cartoni **Ironman**
- 19.15 Novela **Gloria e inferno**
- 20.25 Novela **Il segreto**
- 21.30 Novela **Gloria e inferno**
- 22.00 Novela **Cuore di pietra**
- 22.20 Novela **Bianca Vidal**
- 23.30 **Wanna Marchi**

## ANTENNE 2

Tel.0331/2994339

- 8.30 Feuilleton: **Jeunes Dociennes**
- 11.55 **Mateo**
- 12.00 **Midi flash**
- 12.05 **L'academie des neuf**
- 13.00 **Antenne 2 midi**
- 13.45 **Tf. Sergeant Anderson**
- 14.35 **Tf. Rue Carnot**
- 15.05 **Sport**
- 18.30 **Recre A2**
- 18.45 **Flash**
- 18.50 **Des chiffres et des lettres**
- 20.30 **The Journal**
- 20.30 **Thevela**
- 22.55 **Edition de la nuit**

## TV CAPODISTRIA

UHF 47 tel.02/861861

- 14.15 **TG Notizie**
- 14.20 **Novela, Veronica il volto dell'amore**
- 15.15 **Sceneggiato, Il conte di Montecristo**
- 16.40 **Programma per i ragazzi**
- 18.00 **Medico e bambino**
- 19.00 **Oggi la città**
- 19.20 **TG Punto d'incontro**
- 19.45 **Oggi la città**
- 20.00 **Sport, Lunedì sport**
- 20.25 **TG Notizie**
- 20.30 **FILM, Vendetta napoletana** (Dramm.-1979) di E. Hofbauer con J. Agren e H. Ross
- 22.10 **TG Tuttooggi**
- 22.25 **Medico e paziente**
- 23.00 **Sport, Pallacanestro: Benetton Treviso-Enichem Livorno**

## TELEPADOVA

UHF 42 tel.049/775411

- 14.15 **Sceneggiato, Ai confini della notte**
- 15.00 **Novela, Signore e padrone**
- 16.30 **Cartoni animati**
- 17.30 **Tf. I ragazzi del sabato sera**
- 18.00 **Cartoni, Captain Harlock**
- 18.30 **Cartoni, Robotch**
- 19.00 **Cartoni, Masters i dominatori dell'universo**
- 19.30 **Tf. Barretta**
- 20.30 **FILM, Il giardino dei Finzi Contini**
- 22.30 **Sceneggiato, Gioco di coppie**
- 23.00 **Sport, Football Americano**
- 24.00 **FILM, La nuova terra**

## TELEALTOVENETO

UHF 48 tel.0424/20100

- 14.30 **FILM, Amore e ginastica** (Comm.-1973) di M. Damico con S. Berger e L. Caspolicchio
- 16.00 **Cartoni, Ikusuan**
- 16.30 **Cartoni, Muteking**
- 17.00 **Tf. Ellery Queen**
- 18.00 **Novela, Geronimo**
- 19.00 **Sport, Basket**
- 20.15 **Sport, Calcio C1**
- 22.00 **Sport, Hockey sui pista**
- 23.30 **FILM, La casa dei nostri sogni** (Comm.-1948) di H. Potter con C. Grant e M. Loy
- 1.00 **FILM, Strada senza uscita** (Dramm.-1959) di G. Palmien con A. Giordana e E. Stewart

## TELESANTERNO

UHF 62 53 tel.06/174781

- 14.00 **Novela, Il segreto di Jolanda**
- 15.05 **Le nostre rubriche**
- 16.30 **Sirup! Varietà da 1 a 14 anni**
- 17.00 **Cartoni, Lamù**
- 17.30 **Cartoni, Transformers**
- 18.00 **Cartoni, Ghostbusters**
- 18.30 **Cartoni, Gi-Joe**
- 19.00 **Tf. Sanford & Son**
- 19.30 **M'ama non m'ama, game show**
- 20.00 **La ruota della fortuna, game show**
- 20.30 **FILM, Alien** (Fant.-1979) di R. Scott
- 23.00 **Sport, Pallacanestro Serie A: San Benedetto-Bancoroma**
- 24.00 **Oggi al cinema**
- 00.15 **FILM, L'alibi**

## VIDEOUSIC

UHF 28 tel.02/654661

- 13.30 **Super Hit, i successi del giorno**
- 14.30 **Hot File, filo diretto con Videomusic**
- 16.30 **On The Air, il microfono di Videomusic**
- 18.30 **Back Home, gli appuntamenti di Videomusic**
- 19.00 **Lo special: Jesus and Mary Chain**
- 19.30 **Goldies and Oldies, videonovità e sorprese**
- 22.30 **Blue Night**
- Estates **Rock, La puntata è dedicata a Bill Wyman e Ron Wood**
- 23.00 **Video preferiti**
- 23.30 **A rigor di sport**
- 24.00 **L'intervista: Wall of Woodoo**



**LO SPECIAL: JESUS AND MARY CHAIN.** Nel corso del programma, un'intervista del gruppo inglese realizzata da Anna Venerucci

## NUOVA RETE TELEROM 2

UHF 56 33 tel.0543/62500

- 11.30 **Cartoni, Gobots**
- 12.00 **Tf. Edgar Allan Poe**
- 13.00 **Redazionale di moda**
- 13.30 **Sport, Basket: Jollycolombani Forlì-Maltini Pistoia**
- 15.30 **Cartoni, Uomo Tigre**
- 16.00 **Cartoni, Muteking**
- 16.30 **Baby Show**
- 17.30 **Cartoni, Animated in italiano**
- 18.00 **Cartoni, Lamù**
- 18.30 **Il rosso, il bianco e il nero, varietà**
- 20.30 **Sport, Calcio serie C2: Forlì-Riccione**
- 22.30 **Sport, Basket: Jollycolombani-Maltini Pistoia**
- 24.00 **Tf. Ellery Queen**
- 1.00 **By Night**

## TELENUOVO

UHF 55 48 tel.045/99455

- 13.45 **Promozionale**
- 14.00 **Grappaggio Show**
- 14.30 **FILM, Storie di uomini di guerra**
- 16.30 **Cartoni animati**
- 17.10 **Novela, Andrea Celeste**
- 18.00 **Grappaggio Show**
- 18.30 **La boutique dell'arte**
- 19.45 **Shopping Time**
- 19.15 **Novela, Laonela**
- 20.20 **Telegiornale**
- 20.50 **Novela, Amor gitano**
- 22.00 **FILM, Candidato all'omicidio** (Giallo) di R. Scheer con J. Stewart e P. Burke
- 23.45 **Telegiornale**
- 24.00 **Tf. Il soffio del diavolo**
- 1.30 **Telegiornale**

## VIDEO MODENA TELESTAR

UHF 57 tel.059/336157

- 10.30 **Cartoni, Animated in italiano**
- 11.30 **Cartoni, Uomo Tigre**
- 12.00 **Cartoni, Muteking**
- 12.30 **Idromassaggio**
- 13.00 **Movie**
- 13.30 **Commerciale**
- 15.00 **Cartoni, Calendarmar**
- 15.30 **Cartoni, Gobots**
- 16.00 **Cartoni, Uomo Tigre**
- 16.30 **Amico Dondy**
- 17.00 **Baby Show**
- 18.00 **Cartoni, Animated in italiano**
- 18.30 **Idromassaggio**
- 19.00 **Commerciale**
- 20.00 **Cartoni, Isabel**
- 20.25 **FILM**
- 22.00 **Capricci di donna**
- 23.00 **Commerciale**
- 00.05 **Amico Dondy**

## TELEVENIZIA 1

UHF 44 tel.041/331183

- 11.00 **Tf. Charleston**
- 12.30 **Programma commerciale**
- 13.00 **Tf. Charleston**
- 13.30 **Prossimamente**
- 14.00 **Racconti italiani**
- 15.00 **Cartoni, Hanna e Barberrà**
- 16.00 **Rubrica commerciale**
- 16.30 **allegria fantasia**
- 17.30 **FILM, Torna a casa Sally** (Comm.-1977) di M. Dugan con S. Holloway e F. Brooks
- 18.00 **Settimo anno**
- 18.30 **Documentario**
- 20.15 **Redazionale**
- 20.30 **FILM, La vita dura un solo giorno** (Dramm.-1976) di W. Lima jr.
- 22.30 **Sport, Calcio serie C2**

## TELECATTOLICA

UHF 35 38 tel.0541/960301

- 13.35 **Tf. Freebie & Bean**
- 14.30 **Cartoni animati**
- 15.30 **Speciale spettacolo**
- 15.45 **Tf. Executive Suite**
- 16.45 **FILM, Il villaggio più pazzo del mondo** (Comm.-1959) di M. Frank con L. Parrish e P. Palmer
- 18.30 **Tf. Freebie & Bean**
- 19.30 **In primo piano**
- 20.00 **Tf. Sugar Time**
- 20.30 **FILM, La ballata di Amegorio Cortez**
- 22.30 **Sport, Calcio: Rimini-Prato**
- 00.15 **Andiamo al cinema**
- 00.30 **Redazionale**
- 1.00 **Tf. La strada della libertà**
- 2.00 **Buonanotte**

## RTR PADOVA

UHF 45 57 tel.049/629677

- 11.30 **Redazionale Grappaggio**
- 12.30 **Redazionale Cis**
- 13.00 **Tf. Executive Suite**
- 14.00 **TELEFILM**
- 15.00 **FILM**
- 17.00 **TELEFILM**
- 18.00 **Tf. Giorno dopo giorno**
- 18.30 **Tf. Executive Suite**
- 19.30 **Tf. Galactica '80**
- 20.30 **FILM**
- 22.30 **Sceneggiato, Glendora**
- 23.30 **Redazionale**
- 24.00 **Redazionale**
- 1.00 **FILM**

## RETE 7

UHF 21 tel.051/327037

- 14.30 **Sport, Basket: Tracer-Diator**
- 16.45 **Sceneggiato, Mata Hari**
- 18.00 **Rele 7 Market**
- 19.30 **Sport, Basket Serie A1: Tracer-Diator**
- 21.15 **Il pallone gonfiato, rubrica**
- 22.30 **Commerciale**
- 23.15 **Emotivita, spettacolo**
- 1.30 **Music Box**

## GRANDE ITALIA TV

UHF 53 22 tel.049/897444

- 15.30 **Cartoni, Super Book**
- 16.00 **FILM, La sirena del golfo** (Comm.-1952) di I. Farnetti con F. Marchio e L. Genina
- 18.15 **Tf. Occhi azzurri**
- 20.30 **Tf. Furia Gialla**
- 21.30 **FILM, Uno spaccone chiamato Mark** (West-1971) di A. McLaglen con G. Peppard e D. Muldaur
- 23.30 **FILM, La cameriera seduce i villeggianti**

## ELEFANTE

UHF 60 tel. 0593/954044

- 8.00 **Videomusic**
- 8.50 **L'oroscopo di Otelma**
- 9.00 **Buonogiorno Elefante**
- 10.00 **Vivere al cento per cento, rubrica**
- 13.00 **Magic Moment, proposte commerciali**
- 15.00 **Appuntamento con i tarocchi a cura di Daniela**
- 18.00 **Laser, rubrica**
- 20.00 **Controcorrente**
- 21.00 **Parliamo di soldi**
- 22.00 **Sfilatissima**
- 23.00 **Lo spettacolo continua**

## TELECENTRO TV ITALIA

UHF 42 tel.051/714791

- 16.45 **FILM, Il villaggio più pazzo del mondo** (Comm.-1959) di M. Frank con L. Parrish e P. Palmer
- 18.30 **Tf. Freebie & Bean**
- 20.00 **Tf. Sugar Time**
- 20.30 **FILM, La ballata di Amegorio Cortez**
- 22.30 **Sport, Calcio: Rimini-Prato**
- 00.30 **Redazionale**
- 1.00 **Tf. La strada della libertà**
- 2.00 **Buonanotte**

## TELEARENA

UHF 30 40 tel.045/34625

- 12.35 **FILM, Assisi Under-ground** (Dramm.-1984)
- 14.30 **Rubrica**
- 15.30 **FILM, La spia dal cappello verde** (Giallo-1968) di J. Sargent con J. Palanca e R. Vought
- 17.10 **Monitor**
- 19.00 **Monitor**
- 19.25 **Rubrica**
- 20.40 **Sport, Basket**
- 22.20 **Monitor**
- 23.15 **Rubrica**
- 23.45 **Sceneggiato**

**RETE A - NORD**

Tel.02/2477241

- 15.05 FILM Memtre Parigi dorme (Dramm. 1946) di M. Carné con Y. Montand e S. Riegliani
- 17.30 Cartoni, Jenny la tennista
- 18.30 Cartoni, Ironman
- 18.30 Cartoni, Jenny la tennista
- 19.00 Cartoni, Ironman
- 19.15 Novela, Gloria e inferno
- 20.25 Novela, Il segreto
- 21.30 Novela, Gloria e inferno
- 22.00 Novela, Cuore di pietra
- 22.20 Novela, Bianca Vidal
- 22.50 TGA Notte
- 23.30 Incontro con l'arte

**TELESANTERNO**

UHF 62 83 tel.051/714791

- 15.00 Speciale spettacolo
- 16.30 Slurpi Varietà da 1 a 14 anni
- 17.00 Cartoni, Lamù
- 17.30 Cartoni, Transformers
- 18.00 Cartoni, Ghostbusters
- 18.30 Cartoni, Gi-Joe
- 19.00 TF, Sanford & Son
- 19.30 M'ama non m'ama, game show
- 20.00 La ruota della fortuna, game show
- 20.30 FILM, Gran bollito (Comm., 1977) di M. Bolognini con L. Antonelli e R. Pozzetto
- 22.30 Sceneggiato, Messico in fiamme
- 23.45 Il Leonardo
- 00.15 FILM, Probabilità Zero

**TELENOUOVO**

UHF 55 48 tel.045/594859

- 14.30 FILM, La mafia lo chiamava il Santo, ma era un castigo di Dio (Giallo-1973) di J. O'Connell con R. Moore e J. He Dry
- 16.30 Cartoni animati
- 17.10 Novela, Andrea Celeste
- 18.00 Grappiglia Show
- 18.30 La boutique dell'arte
- 19.45 Shopping Time
- 19.15 Novela, Leonela
- 20.20 Telegiornale
- 20.50 Novela, Amor gitano
- 22.00 FILM, Cerimonia segreta (Dramm., 1969) di J. Losey con E. Taylor e R. Mitchum
- 24.00 TF, Il soffio del diavolo

**RETE 7**

UHF 21 tel.051/327037

- 14.30 Dadaumpa
- 16.00 Sceneggiato, Colomba
- 17.30 DSE
- 19.00 Sport Basket A2: Yoga-Cantine Riunite
- 21.00 Basket Time, rubrica sportiva
- 22.15 Pacemaker, rubrica di medicina
- 23.45 Sport, Pallavolo Serie A1
- 2.00 Music Box

**ANTENNE 2**

Tel.031/2984339

- 8.30 Feuillton: Jeanes Doc-teurs
- 11.55 Mateo
- 12.00 Midi Flash
- 12.05 Cademé des neuf
- 13.00 Antenne 2 midi
- 13.45 Sport
- 14.40 TF, Rue Carnot
- 15.05 Sport
- 18.05 TF, Aline et Cathy
- 18.30 C'est là vie
- 18.50 Des chiffres et des lettres, jeu
- 19.15 Cartoni animati
- 20.00 Le journal
- 20.30 FILM
- 22.15 Les enfants du Rock
- 23.45 Edition de la nuit

**VIDEOMUSIC**

UHF 28 tel.02/654661

- 13.30 Super Hit, i successi del giorno
- 14.30 Hot Line, filo diretto con Videomusic
- 16.00 Il gioco, presentato da Rick Hutton
- 16.30 On The Air, il microfono di Videomusic
- 18.30 Eurochart Top 50
- 19.15 L'intervista: Via Verdi
- 19.30 Goldies and Oldies, videonovità e sorprese
- 22.30 Blue Night — state Rock, presentano Rick e Clive
- 23.00 New Wave
- 23.15 All American Hot 100, la classifica americana
- 24.00 Il concerto: Litfiba

**TV CAPODISTRIA**

UHF 47 tel.02/861861

- 14.15 TG Notizie
- 14.20 Novela, Veronica il volto dell'amore
- 15.00 Sceneggiato, Orgoglio e pregiudizio
- 16.20 Programma per ragazzi
- 18.00 Novela, Mama Vittoria
- 19.00 Oggi la città
- 19.30 TG Punto d'incontro
- 19.45 Oggi la città
- 19.55 TF, Mary Hartman
- 20.20 Estrazioni del lotto
- 20.25 TG Notizie
- 20.30 Sceneggiato, Per un viaggio in Italia
- 21.40 La macchina del tempo
- 22.30 TG Tattaga
- 22.45 Sport, Pallacanestro A2: B.B. Rimini- Cuki Mestre

**TELEPADOVA**

UHF 42 tel.049/775411

- 14.15 Sceneggiato, Ai confini della notte
- 15.00 Novela, Signore e padrone
- 16.30 Cartoni, Ken il guerriero
- 17.00 Cartoni, Galaxy Express
- 17.30 TF, I ragazzi del sabato sera
- 18.00 Cartoni, Capitan Harlock
- 19.00 Cartoni, Masters i dominatori dell'universo
- 19.30 TF, Baretta
- 20.30 FILM, Pelle di sbirro
- 23.00 Sceneggiato, Gioco di coppie
- 23.30 Sport, Calcio Europeo
- 1.00 FILM, La sfinge

**TELEALTOVENETO**

UHF 48 tel.0424/20100

- 14.30 Sport, Basket femminile
- 16.00 Cartoni, Muteking
- 16.30 Cartoni, Ikkanus
- 17.00 TF, Ellery Queen
- 18.00 Novela, Geromino
- 19.00 I servizi di Telealto
- 19.30 Viaggio nel mondo della cucina aneta
- 20.30 Dossier mondo
- 21.00 Sport, Basket femminile
- 22.00 Noi e l'Europa
- 22.30 TF, Ellery Queen
- 23.00 FILM, Dolce attesa
- 1.00 FILM, Il riposo del guerriero (Dramm., 1962) di R. Vadim con B. Bardot e R. Hossen
- 2.30 TELEFILM

**NUOVA RETE TELEROMA 3**

UHF 56 33 tel.0543/62500

- 11.00 Cartoni, Animated in italiano
- 11.30 Cartoni, Gobots
- 12.00 TF, Edgar Allan Poe
- 13.00 Redazionele di moda
- 13.30 Sport, Calcio serie C2: Forlì Riccione
- 15.30 Cartoni, Uomo Tigre
- 16.00 Cartoni, Muteking
- 16.30 Baby Show
- 17.30 Cartoni, Animated in italiano
- 18.00 Cartoni, Lamù
- 18.30 Tony el cantandun, varietà folk
- 22.30 FILM, Texas addio (West-1967) di F. Bala con F. Nero e C. Klotzsch
- 24.00 TF, Ellery Queen
- 1.00 By Night



**I LEONI DEL ROCK (15.00). La puntata odierna è dedicata a Gianna Nannini, Diana Ross e Pat Benatar (nella foto)**

**VIDEO MEDIATELAR**

UHF 57 tel.055/336157

- 10.30 Cartoni, Animated in italiano
- 11.00 Cartoni, Isabel
- 11.30 Cartoni, Uomo Tigre
- 12.00 Cartoni, Muteking
- 12.30 Idromassaggio
- 13.30 Commerciale
- 15.00 Cartoni, Calendarmar
- 15.30 Cartoni, Gobots
- 16.00 Cartoni, Uomo Tigre
- 16.30 Amico Dondy
- 17.00 Baby Show
- 18.00 Cartoni, Animated in italiano
- 19.30 Idromassaggio
- 19.00 Commerciale
- 20.00 Cartoni, Isabel
- 20.30 Sport, Calcio
- 22.00 Capricci di donna
- 23.00 Commerciale
- 00.05 Amico Dondy

**GRANDE ITALIA TV**

UHF 63 22 tel.049/597444

- 16.00 FILM, Uno spaccone chiamato Hark
- 18.15 TF, Occhi azzurri
- 20.00 TF, Furia Gialla
- 20.30 Cartoni, Isabel
- 21.30 FILM, Per un corpo di donna (Giallo-1968) di R. Winston con R. Wagner e M. Tyler Moore
- 23.30 FILM, La ragazza dal lecca lecca (Per adulti-1975) di D. Daerl e P. Vance con M. Peirello

**TELEVENEZIA 1**

UHF 44 tel.041/331183

- 11.00 TF, Charleston
- 11.30 L'allegria fantasia
- 12.30 Programma commerciale
- 13.00 TF, Charleston
- 13.30 Prossimamente
- 14.00 Racconti-italiani
- 15.00 Cartoni, Hanna e Barbera
- 16.00 Rubrica commerciale
- 16.30 L'allegria fantasia
- 17.30 Sport, Calcio
- 19.00 Prossimamente
- 20.00 Documentario
- 20.15 Redazionele
- 20.30 Sceneggiato, Benedetta & co.
- 21.45 Racconti-italiani
- 22.45 Redazionele
- 23.00 Sport, Basket: serie A1

**ELEFANTE**

UHF 60 tel.083/954842

- 7.00 Videomusic
- 8.50 L'oroscopo di Otelma
- 9.00 Buongiorno Elefante
- 13.00 Magic Moment, proposte commerciali
- 14.00 Vanessa Pellicceria
- 15.00 Pomeriggio insieme
- 18.00 Laser, rubrica
- 19.00 Parliamo di soldi
- 20.30 Supersera
- 1.00 L'oroscopo di Otelma
- 1.10 Videomusic

**TELECATTOLICA**

UHF 35 38 tel.0541/960301

- 13.00 Speciale spettacolo
- 13.10 Spazio redazionale
- 13.30 Andiamo al cinema
- 13.35 TF, Freebie & Bean
- 14.30 Cartoni animati
- 15.00 Speciale spettacolo
- 15.35 TF, Executive Suite
- 16.45 FILM, La ballata di Gregorio Cortez
- 18.30 TF, Freebie & Bean
- 19.30 Un po' di regione
- 20.00 TF, Sugar Time
- 20.30 FILM, Il colosso di fuoco (Dramm., 1976) di E. Bellamy con E. Borgnine e V. Miles
- 22.30 Sport spettacoli
- 00.30 Redazionele
- 1.00 TF, La strada della libertà

**TELECENTRO TV ITALIA**

UHF 42 tel.051/714791

- 15.30 Speciale spettacolo
- 15.45 TF, Executive Suite
- 16.45 FILM, La ballata di Gregorio Cortez
- 18.30 TF, Freebie & Bean
- 19.30 Un po' di regione
- 20.00 TF, Sugar Time
- 20.30 FILM, Il colosso di fuoco (Dramm., 1976) di E. Bellamy con E. Borgnine e V. Miles
- 22.30 Sport spettacolo
- 1.00 TF, La strada della libertà

**RTR PADOVA**

UHF 45 57 tel.049/629677

- 11.30 Redazionele Grappiglia
- 12.30 TELEFILM
- 13.00 TF, Executive Suite
- 14.00 TELEFILM
- 15.00 FILM
- 17.00 Redazionele
- 17.30 Redazionele
- 18.00 TF, Giorno dopo giorno
- 18.30 TF, Executive Suite
- 19.30 TF, Galactica '80
- 20.30 FILM
- 22.30 TF, Galactica '80
- 23.00 Redazionele
- 24.00 Redazionele
- 00.30 FILM

**TELEARENA**

UHF 30 40 tel.045/34625

- 12.35 Sceneggiato, All'ombra della grande guerra
- 14.05 Trentatré
- 15.30 FILM, Shalako (West-1969) di E. Dmytryk con S. Connery e B. Bardot
- 19.00 Monitor
- 19.25 Rubrica
- 20.40 Trasmissione sportiva
- 22.50 TF
- 23.15 Rubrica
- 23.45 Sceneggiato

**RETE A - NORD**

Tel.02/2477241

- 15.05 FILM Ci divertiamo a fatti (Comm. 1967) di D. Davis con R. Tushingham e L. Redgrave
- 17.30 Cartoni, Jenny la tennista
- 18.00 Cartoni, Ironman
- 18.30 Cartoni, Jenny la tennista
- 19.00 Cartoni, Ironman
- 19.15 Novela, Gloria e inferno
- 20.25 Novela, Il segreto
- 21.30 Novela, La tana dei lupi
- 22.00 Novela, Cuore di pietra
- 22.20 Novela, Bianca Vidal
- 22.50 TGA Notte
- 23.30 Aiazzone

**TELESANTERNO**

UHF 62 53 tel.051/714791

- 15.05 Le nostre rubriche
- 15.30 La buona tavola
- 16.30 Shup! Varietà da 1 a 14 anni
- 17.00 Cartoni, Lamù
- 17.30 Cartoni, Transformers
- 18.00 Cartoni, Ghostbusters
- 18.30 Cartoni, Gi-Joe
- 19.00 TF, Sanford & Son
- 19.30 M'ama non m'ama, game show
- 20.00 La ruota della fortuna, game show
- 20.30 FILM, Amore amore (Dramm. 1974) di F. Vancini con L. Gastoni e L. Mann
- 22.30 TF, Doppio gioco a San Francisco
- 23.30 Oggi al cinema
- 24.05 FILM, La femme en bleu

**TELENUOVO**

UHF 55 48 tel.045/594853

- 14.30 FILM, L'organizzazione ringrazia: firmato il Santo (Avv. 1970) di R. Baker con R. Moore e S. Svrns
- 16.30 Cartoni animati
- 17.10 Novela, Andrea Celeste
- 18.00 Grappaggio Show
- 18.30 La boutique dell'arte
- 18.45 Shopping Time
- 19.15 Novela, Leonela
- 20.20 Telegiornale
- 20.50 Novela, Amor gitano
- 22.00 TF, Gente di Hollywood
- 23.00 TELEFILM
- 23.45 Telegiornale
- 24.00 TF, Il soffio del diavolo
- 1.30 Telegiornale
- 1.45 FILM

**RETE 7**

UHF 21 tel.051/327037

- 14.30 Sceneggiato, Benedetta & Co
- 16.15 Music Box
- 17.00 Sceneggiato, Ritratto di signora
- 18.55 Orizzonte natura, rubrica
- 19.30 TELEFILM
- 20.30 Regione in, rotocolo d'informazione dell'Emilia Romagna
- 22.00 Mille destini, rubrica di astrocartomanzia
- 23.15 Enotestata, spettacolo
- 2.00 Music Box

**ANTENNE 2**

Tel.031/2994339

- 8.30 Feuilletton: Jeunes Docteurs
- 11.55 Meteo
- 12.00 Midi flash
- 12.05 L'Academie des Neuf
- 12.00 Antenne 2 midi
- 13.45 Sceneggiato, Les Fils de la libertè
- 14.40 TF, Rue Carnot
- 15.05 Sport
- 17.45 Mambro Satin
- 18.05 TF, Alina et Cathy
- 18.30 Recce AZ
- 18.50 Das chiffres et des lettres, jeu
- 19.15 Actualitès regionales de F-3
- 20.00 Le journal
- 20.30 FILM
- 22.00 Opera
- 23.30 Edition de la nuit

**TV CAPODISTRIA**

UHF 47 tel.02/861861

- 14.15 TG Notizie
- 14.20 Novela, Veronica il volto dell'amore
- 15.00 Sceneggiato, Orgoglio e pregiudizio
- 16.40 Programma per ragazzi
- TF, Le avventure di Cuffettino
- La o di Giotto, documentario
- 18.00 Novela, Mama Vittoria
- 19.00 Oggi la città
- 19.30 TG Punto d'incontro
- 19.45 Oggi la città
- 20.00 TF, Mary Hartman
- 20.25 TG Notizie
- 20.30 Sotto le stelle, varietà
- 21.45 TG Tuttoggi
- 22.00 Documentario
- 22.30 Sport, Calcio, Coppe Europee

**TELEPADOVA**

UHF 42 tel.049/775411

- 15.00 Novela, Signore e padroni
- 16.30 Cartoni, Ken il guerriero
- 17.00 Cartoni, Galaxy Express
- 17.30 TF, I ragazzi del sabato sera
- 18.00 Cartoni, Capitan Harlock
- 18.30 Cartoni, Robotech
- 19.30 TF, Baretta
- 20.30 FILM, La cosa buffa (Comm. 1973) di A. Ludo con G. Morandi e O. Piccolo
- 22.30 Sceneggiato, Gioco di coppie
- 23.00 Sport, Tennis
- 24.00 FILM, La stirpe degli dei (Dramm. 1968)

**TELEALTIVENETO**

UHF 48 tel.0424/20100

- 14.30 FILM, La casa dei nostri sogni (Com. 1948) di H. Potter con C. Grant e M. Loy
- 16.00 Cartoni, Ikksan
- 16.30 Cartoni, Muteking
- 17.00 TF, Elly Queen
- 18.00 Novela, Geronimo
- 19.00 I servizi di TAX
- 20.30 FILM, Texas addio (West. 1967) di F. Baldi con F. Nero e C. Kitchsch
- 22.30 TF, Elly Queen
- 23.30 FILM, Una pesante eredità
- 1.00 FILM, Il fantasma di Londra (Giallo 1967) di A. Vohrer con J. Fuchsberger e U. Gias

**VIDEOMUSIC**

UHF 28 tel.02/654661

- 13.30 Super Hit, i successi del giorno
- 14.30 Hot Line, filo diretto con Videomusic
- 16.30 On The Air, il microfono di Videomusic
- 18.30 Back Home, gli appuntamenti di Videomusic
- U.K. Network Top 40: La classifica dei 40 dischi più venduti in Inghilterra
- 19.30 Goldies and Oldies, le clip di Videomusic
- 22.30 Blue Night: Brooklyn Top 20
- Rock Report, il reportage dal mondo della musica, dello spettacolo e del costume



IL VIDEO DELLA SETTIMANA (14.30/16.30/18.30/20.30/22.30). In anteprima il video di Patsy Kensit (foto) e il suo gruppo

**NUOVA RETE TELECOM 4**

UHF 56 33 tel.0543/62500

- 10.30 Cartoni, Muteking
- 11.00 Cartoni, Animated in italiano
- 11.30 Cartoni, Gobots
- 12.00 TF, Edgar Allan Poe
- 13.00 Novela, Leonela
- 14.00 Redazionale di moda
- 14.30 TF, Elly Queen
- 15.30 Cartoni, Uomo Tigre
- 16.00 Cartoni, Muteking
- 16.30 Baby Show
- 17.30 Cartoni, Animated in italiano
- 18.00 Cartoni, Lamù
- 18.30 Filo diretto con gli amministratori
- 19.30 Notiziario
- 19.45 Rotocolo
- 20.15 Novela, Leonela
- 21.15 Arcobaleno
- 24.00 TF, Elly Queen

**VIDEO MODENA TELESTAR**

UHF 57 tel.059/336157

- 10.30 Cartoni, Animated in italiano
- 11.00 Cartoni, Isabel
- 11.30 Cartoni, Uomo Tigre
- 12.00 Cartoni, Muteking
- 12.30 Idromassaggio
- 13.00 Movie
- 13.30 Commerciale
- 15.00 Cartoni, Calendarrman
- 15.30 Cartoni, Gobots
- 16.00 Cartoni, Uomo Tigre
- 17.00 Baby Show
- 18.00 Cartoni, Animated in italiano
- 18.30 Idromassaggio
- 19.00 Commerciale
- 20.00 Cartoni, Isabel
- 20.30 Sport, Calcio
- 22.00 Caprica di donna
- 23.00 Commerciale
- 24.00 Amico Dondy

**TELEVENIZIA 1**

UHF 44 tel.041/331183

- 13.00 TF, Charleston
- 13.30 Prossimamente
- 14.00 Sceneggiato, Benedetta & co.
- 15.00 Cartoni, Hanna e Barbera
- 16.30 L'allegria fantasia
- 17.30 Documentario
- 18.00 Basket: serie A1
- 19.30 Motori non stop
- 20.00 Documentario
- 20.15 Spazio redazionale
- 20.30 Sceneggiato, Benedetta & co.
- 21.45 Racconti italiani
- 22.45 Spazio redazionale
- 23.00 FILM, Giovane lungo amore (Comm.) di S. Stern con V. Bertinelli e A. Dean Snyder

**TELECATTOLICA**

UHF 35 38 tel.0541/980301

- 15.30 Speciale spettacolo
- 15.45 TF, Executive Suite
- 16.45 FILM, Il colosso di fuoco (Dramm. 1976) di E. Bellamy con E. Borgnine e V. Miles
- 18.30 TF, Freebie & Bean
- 19.30 Camminare insieme
- 20.00 TF, Sugar Time
- 20.30 FILM, L'uomo-venerdì
- 22.30 TF, Dimensione Alfa
- 23.30 TF, Galactica 80
- 00.15 Andiamo al cinema, anticipazioni delle prime visioni
- 00.30 Redazionale
- 1.00 TF, La strada della liberta
- 2.00 Buonanotte

**RTR PADOVA**

UHF 45 tel.049/629677

- 11.30 Redazionale Grappaggio
- 12.30 TELEFILM
- 13.00 TF, Executive Suite
- 14.00 TELEFILM
- 15.00 FILM
- 17.00 TELEFILM
- 18.00 TF, Giorno dopo giorno
- 18.30 TF, Executive Suite
- 19.30 TF, Galactica '80
- 20.30 FILM, La spia dal cappello verde (Giallo 1968) di J. Sargent con J. Palanca e R. Vought
- 22.30 TF, Galactica '80
- 23.30 Redazionale
- 24.00 Redazionale
- 00.30 FILM

**GRANDE ITALIA TV**

UHF 63 22 tel.049/5974444

- 16.00 FILM, Per un corpo di donna (Giallo 1968) di R. Winston con R. Wagner e M. Tyler Moore
- 18.15 TF, La squadra dei sorvegliati
- 20.30 TF, Furia Gialla
- 21.30 FILM, L'uomo a tre ruote
- 23.30 FILM, Il marito in vacanza (Comm. 1981) di M. Lucidi con R. Montagnani e L. Carati

**ELEFANTE**

UHF 60 tel.0583/954642

- 7.00 Videomusic
- 8.50 L'oroscopo di Orelma
- 9.00 Buongiorno Elefante
- 10.00 Vivere al cento per cento, rubrica
- 13.00 Magic Moment, proposte commerciali
- 15.00 Appuntamento con i tarocchi, a cura di Daniela
- 18.00 Laser, rubrica
- 20.00 Controcorrente
- 20.30 SuperStar
- 22.00 Parlamo di soldi
- 23.00 Lo spettacolo continua

**TELECENTRO TV ITALIA**

UHF 42 tel.051/714781

- 16.45 FILM, Il colosso di fuoco (Dramm. 1976) di E. Bellamy con E. Borgnine e V. Miles
- 18.30 TF, Freebie & Bean
- 19.30 Camminare insieme
- 20.00 TF, Sugar Time
- 20.30 FILM, L'uomo-venerdì
- 22.30 TF, Dimensione Alfa
- 23.30 TF, Galactica 80
- 00.15 Andiamo al cinema
- 00.30 Redazionale
- 1.00 TF, La strada della liberta

**TELEARENA**

UHF 30 40 tel.045/34625

- 12.35 Sceneggiato
- 14.05 TF, Giorno dopo giorno
- 14.30 Rubrica
- 15.30 Trasmissione sportiva
- 17.10 Rubrica
- 19.00 Monitor
- 19.25 Rubrica
- 20.20 TG
- 20.40 FILM, L'uomo-venerdì
- 22.30 Monitor
- 22.50 TG
- 23.15 Rubrica
- 23.45 Sceneggiato
- 1.20 TG

**RETE A - NORD**  
Tel.02/2477241

- 8.00 Accendi un'amica
- 14.00 Novela **Viola Vidal**
- 14.30 Novela **Cuore di pietra**
- 15.05 FILM **Ho paura di lui** (Dramm. 1951)
- 17.30 Cartoni **Jenny la tennista**
- 18.00 Cartoni **Ironman**
- 18.30 Cartoni **Jenny la tennista**
- 19.00 Cartoni **Ironman**
- 19.15 Novela **La tana dei lupi**
- 20.25 Novela **Il segreto**
- 21.30 Novela **La tana dei lupi**
- 22.00 Novela **Cuore di pietra**
- 22.20 Novela **Bianca Vidal**
- 23.30 Superposte

**TELESANTERNO**

UHF 62 53 tel.051/714791

- 15.00 Speciale spettacolo
- 15.05 Le nostre rubriche
- 16.00 Slurp! Varietà di 1 a 14 anni
- 17.00 Cartoni **Lamù**
- 17.30 Cartoni **Transformers**
- 18.00 Cartoni **Ghostbusters**
- 18.30 Cartoni **GI-Joe**
- 19.00 TF **Sanford & Son**
- 19.30 Mamma non m'ama, game show
- 20.00 La ruota della fortuna, game show
- 20.30 FILM **Papillon** (Avv. 1973)
- 22.30 Reclame, pubblicità è spettacolo
- 23.00 Comico: Storie italiane
- 23.30 Oggi al cinema
- 23.45 FILM **I ragazzi del massacro**

**TELENOUOVO**

UHF 55 48 tel.045/554259

- 11.30 Novela **Amor gitano**
- 13.00 Shopping
- 13.15 TELEFILM
- 13.45 Promozionale
- 14.00 Grappaggio Show
- 14.30 FILM **Ai confini dell'impossibile**
- 16.30 Cartoni animati
- 17.10 Novela **Andrea Celeste**
- 18.00 Grappaggio Show
- 18.30 La boutique dell'arte
- 18.45 Shopping Time
- 19.15 Novela **Leonela**
- 20.20 Telegiornale
- 20.50 Novela **Amor gitano**
- 20.20 FILM
- 23.45 Telegiornale
- 24.00 TF **Il soffio del diavolo**
- 1.30 Telegiornale

**RETE 7**

UHF 21 tel.051/327037

- 14.30 Dadaupia
- 16.15 Bella Italia
- 16.45 Sceneggiato: **Le confessioni del cavaliere Felix Krull**
- 18.15 Racconti italiani
- 19.40 Sottotitolo: rubrica di palinsesto
- 20.00 TELEFILM
- 21.30 Reporter 7
- 22.30 Orizzonte natura (I'epical)
- 23.15 Emotivitalia, spettacolo
- 2.00 Music Box

**ANTENNE 2**

Tel.031/2994355

- 8.30 Feuilleton: **Jeunes Docteurs**
- 11.55 Meteo
- 12.00 Midi flash
- 12.05 L'academie des neuf
- 13.00 Antenne 2 midi
- 13.45 Sceneggiato: **Les fils de la liberté**
- 14.40 TF **Rue Carnot**
- 15.05 Sport
- 18.05 TF **Aline et Cathy**
- 18.50 Des chiffres et des lettres, jeu
- 19.15 Actualités regionales de France
- 19.40 Le Nouveau Theatre de Boulevard
- 20.00 Le journal
- 20.30 FILM
- 22.15 Camera 2
- 23.10 Le Corps vivant

**TV CAPODISTRIA**

UHF 47 tel.02/861861

- 14.15 TG Notizie
- 14.20 Novela **Veronica il volto dell'amore**
- 15.15 Sceneggiato: **Orgoglio e pregiudizio**
- 16.15 Programma per ragazzi
- 18.00 Novela **Mama Vittoria**
- 19.00 Oggi la città
- 19.30 TG Punto d'incontro
- 19.45 Oggi la città
- 20.00 TF **Mary Hartman**
- 20.30 Sport **Calcio: Hajduk Spalato - Olympique Marsiglia**, Coppa delle Coppe da Spalato
- 22.15 TG Tuttogol
- 22.30 Eurogol: le reti delle coppe
- 23.00 Sceneggiato: **Storie di Anna**

**TELEPADOVA**

UHF 42 tel.049/775411

- 14.15 Sceneggiato: **Ai confini della notte**
- 15.00 Novela **Signore e padrone**
- 16.30 Cartoni animati
- 17.30 TF **I ragazzi del sabato sera**
- 18.00 Cartoni **Capitan Harlock**
- 18.30 Cartoni **Robotech**
- 19.30 TF **Baretta**
- 20.30 FILM **Il consigliere** (Giallo 1974) di A. De Martino con T. Milan e F. Rabal
- 22.30 Sceneggiato, **Gioco di coppie**
- 23.00 Sport **Boxe**
- 24.00 FILM **C.I.A. - Criminal International Agency Sezione Sternino**

**TELEALTOVENETO**

UHF 45 tel.0424/20100

- 11.00 Cartoni **Ikusan**
- 12.00 Novela **Geronimo**
- 13.00 Rubrica
- 13.30 Noi e l'Europa
- 14.30 Sport **Hockey su pista**
- 15.00 FILM
- 17.00 TF **Elly Queen**
- 18.00 Novela **Geronimo**
- 19.00 Seneca di Toluca
- 19.30 Il Veneto e i suoi Comuni
- 20.00 Sport **Basket femminile**
- 22.00 Bazarissimo
- 24.00 TF **Elly Queen**
- 1.00 FILM **Il baia di Venezia** (Avv. 1961) di L. Capuano con L. Baker e G. Madison
- 2.30 TELEFILM
- 3.30 Non-stop

**VIDEO MUSIC**

UHF 28 tel.02/654681



- 13.30 Super Hit, i successi del giorno
- 14.10 Hot Line, filo diretto con Videomusic
- 16.00 Il gioco, presenta Clive Griffiths
- 16.30 On The Air, il microfono di Videomusic
- 18.30 Concerto: **Style Council**
- 19.00 Rock Report
- 19.30 **Goldies and Oldies**, videonovità e sorprese di Videomusic
- 22.30 **Blue Night** - Estate Rock - Motown World - U.K. Network Top 40, la classifica inglese. Presenta Julia Jones



**ROCK REPORT (19.00). Tiziana Cappetti (foto) presenta questo programma di Marco Poma, insieme a Guido Ruberto**

**NUOVA RETE TELEROM 5**

UHF 58 32 tel.0543/82500

- 12.00 TF **Edgar Allan Poe**
- 13.00 Novela **Leonela**
- 14.00 Redazioni di moda
- 14.30 TF **Elly Queen**
- 15.30 Cartoni **Uomo Tigre**
- 16.00 Cartoni **Muteking**
- 16.30 Baby Show
- 17.30 Cartoni **Animated in Italiano**
- 18.00 Cartoni **Lamù**
- 18.30 Argomenti
- 19.45 Parlamento regione
- 20.15 Novela **Leonela**
- 21.15 TF **Elly Queen**
- 22.00 Parlamento regione
- 22.30 FILM **La dolce attesa** (Dramm.) di R. Day con D. Arnez jr. e A. Barbeau
- 24.00 TF **Elly Queen**
- 1.00 By Night

**VIDEO MODENA TELESTAR**

UHF 57 tel.059/336157

- 10.30 Cartoni **Animated in italiano**
- 11.00 Cartoni **Isabel**
- 11.30 Cartoni **Uomo Tigre**
- 12.00 Cartoni **Muteking**
- 12.30 Idromassaggio
- 13.30 Commerciale
- 15.00 Cartoni **Calendarman**
- 15.30 Cartoni **Gobots**
- 16.00 Cartoni **Uomo Tigre**
- 16.30 Amico Dondy
- 17.00 Baby Show
- 18.00 Cartoni **Animated in italiano**
- 19.00 Idromassaggio
- 19.00 Commerciale
- 20.00 Cartoni **Isabel**
- 20.25 FILM
- 22.00 Capricci di donna
- 23.00 Commerciale
- 24.00 Amico Dondy

**GRANDE ITALIA TV**

UHF 62 22 tel.059/9374444

- 8.30 FILM **Per un corpo di donna**
- 10.40 Cartoni **Super Book**
- 11.30 TF **La squadra dei sorvegliati**
- 14.00 Proposte di gioielli
- 16.00 FILM **L'uomo a tre ruote**
- 18.15 TF **La squadra dei sorvegliati**
- 20.00 Documentario
- 20.30 FILM **Il principe Bajaja** (Avv. 1959)
- 22.45 Antiquariato Peacock
- 00.45 TF **Furia Gialla**

**TELEVENEZIA 1**

UHF 44 tel.041/331183

- 11.00 TF **Charleston**
- 11.30 L'allegria fantasia
- 12.30 Commerciale
- 13.00 TF **Charleston**
- 13.30 Prossimamente
- 14.00 Sceneggiato: **Benedetta & co.**
- 15.00 Cartoni **Hanna e Barbarella**
- 16.30 L'allegria fantasia
- 17.30 FILM **Piccole donne** (Comm. 1949) di M. Roy con M. O'Brien e E. Taylor
- 19.30 Bella Italia
- 20.00 Documentario
- 20.30 Sceneggiato: **Aiutami a sognare**
- 22.15 Apocalisse degli animali
- 23.00 Commerciale

**SPALANTE**

UHF 60 tel.0583/964642

- 7.00 Videomusic
- 8.50 L'oroscopo di Otelma
- 9.00 Buongiorno Elefante
- 9.30 Parliamo di pranoterapia
- 13.00 Magic Moment, proposte commerciali
- 14.00 Vanessa Pellicceria
- 15.00 Porneggino insieme
- 18.00 Sfilatissima
- 19.00 Laser, rubrica
- 20.00 Supersera
- 22.00 Parliamo di soldi
- 23.00 Lo spettacolo continua
- 1.00 L'oroscopo di Otelma
- 1.10 Videomusic

**TELECATOLICA**

UHF 35 26 tel.0541/560201

- 13.30 Andiamo al cinema
- 13.35 TF **Freebie & Bean**
- 14.30 Cartoni animati
- 15.30 Speciale spettacolo
- 15.45 TF **Executive Suite**
- 16.45 FILM **L'uomo - venerdì**
- 18.30 TF **Freebie & Bean**
- 19.30 In primo piano
- 20.00 TF **Sugar Time**
- 20.30 FILM **Sindacato assasini** (Giallo 1960) di B. Balaban e Whitman con S. Whitman e M. Britt
- 22.30 TF **Dimensione Alfa**
- 23.00 Documentario
- 00.15 Andiamo al cinema
- 00.30 Redazionale
- 1.00 TF **La strada della libertà**
- 2.00 Buonanotte

**RTR PADOVA**

UHF 45 57 tel.049/625677

- 12.30 TELEFILM
- 13.00 TF **Executive Suite**
- 14.00 TELEFILM
- 15.00 FILM **La spia dal cappello verde** (Giallo 1966) di J. Sargent con J. Palance e R. Vaughn
- 16.00 TF **Ronefur**
- 18.00 TF **Giorno dopo giorno**
- 18.30 TF **Executive Suite**
- 19.30 TF **Galactica '80**
- 20.30 FILM **Il colosso di fuoco** (Dramm.) di E. Bellamy con E. Borgnine e V. Miles
- 22.30 TELEFILM
- 23.00 I tarocchi di Laia
- 24.00 Redazionale
- 1.00 FILM

**TELECENTRO TV ITALIA**

UHF 42 tel.051/714751

- 15.30 Speciale spettacolo
- 15.45 TF **Executive Suite**
- 16.45 FILM **L'uomo - venerdì**
- 18.30 TF **Freebie & Bean**
- 19.30 In primo piano
- 20.00 TF **Sugar Time**
- 20.30 FILM **Sindacato assasini** (Giallo 1960) di B. Balaban e Whitman con S. Whitman e M. Britt
- 22.30 TF **Dimensione Alfa**
- 23.00 TF **Galactica 80**
- 1.00 TF **La strada della libertà**

**TELEARENÀ**

UHF 30 40 tel.065/34825

- 12.50 Dadaupia, varietà
- 14.05 TF **Giorno dopo giorno**
- 14.30 Rubrica
- 15.30 FILM
- 17.10 Rubrica
- 19.00 Monitor
- 19.25 Rubrica
- 20.00 Sceneggiato: **Benedetta & Co.**
- 21.55 TF **Giorno dopo giorno**
- 23.00 Monitor
- 22.50 TG
- 23.15 Rubrica
- 23.45 Settimo anno, varietà
- 1.20 TG

## RETE A - NORD

Tel.02/247241

- 15.05 FILM Il manoscritto scomparso (Comm. 1938) di E. Marvon con R. Montgomey e R. Russell
- 17.30 Cartoni: Jenny la tennisista
- 18.00 Cartoni: Ironman
- 18.30 Cartoni: Jenny la tennisista
- 19.00 Cartoni: Ironman
- 19.15 Novela: La tana dei lupi
- 20.25 Sceneggiato: Yesema
- 21.30 Novela: La tana dei lupi
- 22.00 Novela: Cuore di pietra
- 22.20 Novela: Bianca Vidal
- 22.50 TGA Notte
- 23.30 Anzalone

## TELESANTERNO

UFF 62 53 tel.0571/714791

- 15.00 Speciale spettacolo
- 15.05 Le nostre rubriche
- 16.30 Slurp! Varietà da 1 a 14 anni
- 17.00 Cartoni animati
- 19.00 TF: Sanford & Son
- 19.30 M'ama non m'ama, game show
- 20.00 La ruota della fortuna game show
- 20.30 Forza Italia!
- 22.00 FILM: La signora è stata violentata (Comm. 1973) di V. Savdoni con P. Titti e C. Guffrè
- 23.30 Oggi al cinema
- 23.45 Primo piano
- 24.00 Week end
- 00.15 FILM: Stangata in famiglia

## TELENUOVO

UFF 55 48 tel.045/594859

- 14.30 FILM: Delitto per omissione (Gialli di P. Wendkos con J. Stewart e J. Harris)
- 16.30 Cartoni animati
- 17.10 Novela: Andrea Celeste
- 18.00 Grappagea Show
- 18.30 La boutique dell'arte
- 18.45 Shopping Time
- 19.15 Novela: Leonella
- 20.50 Novela: Amor gitano
- 22.00 FILM: Dieci bianchi uccisi da un piccolo indiano (West. 1974) di G. Baldanello con F. Testi e L. Ravelli
- 23.45 Telegiornale
- 24.00 TF: Il soffio del diavolo
- 1.30 Telegiornale

## RETE 7

UFF 21 tel.051/327037

- 14.30 Mille destini
- 15.30 Sceneggiato: La freccia nel fianco
- 17.00 Medicina 33
- 18.45 Regione in
- 19.30 TELEFILM
- 20.30 Made in Italy
- 1.00 Concerto
- 2.00 Music Box

## ANTENNE 2

Tel.0331/2994339

- 8.30 Follies: Jeunes Doc leurs
- 11.55 Meteo
- 12.00 Midi Flash
- 12.30 L'academie des neuf
- 13.00 Antenne 2 midi
- 13.45 Sceneggiato: Les fils de la liberte
- 14.40 TF: Rue Carnot
- 15.05 Sport
- 15.05 TF: Aline et Cathy
- 18.30 Reine 42
- 18.50 Des chiffres et des let tres, pp.
- 19.15 Actualites regionales de Fr3
- 20.00 Le journal
- 20.00 TF: Deux Flics à Miami
- 21.20 Apollonius
- 22.35 Edition de la nuit

## TV CAPODISTRIA

UFF 47 tel.02/891861

- 14.15 TG Netze
- 14.20 Novela: Veronica il volto dell'amore
- 15.15 Sceneggiato: Orgoglio e pregiudizio
- 16.35 Programma per ragazzi - Documentario
- 18.00 Novela: Mama Vittoria
- 19.00 Oggi la città
- 19.30 TG Punto incontro
- 19.45 Oggi la città
- 20.00 TF: Mary Hartman - Documentario
- 20.30 La rosa di Lignano. Musicale da Lignano Sabbiadoro
- 22.20 TG Luttogo
- 22.35 Documentari
- 23.10 TF: Le storie straordinarie di Edgard Allan Poe

## TELEPADOVA

UFF 42 tel.049/775411

- 14.15 Sceneggiato: Ai confini della notte
- 15.00 Novela: Signore e padrone
- 16.30 Cartoni animati
- 17.30 TF: I ragazzi del sabato sera
- 18.00 Cartoni: Capitain Harlock
- 18.30 Cartoni: Robotech
- 19.00 Cartoni: Masters i dominatori dell'universo
- 19.30 TF: Baretta
- 20.30 FILM: La poliziotto fa carriera (Comm. 1976)
- 22.30 Sceneggiato: Gioco di coppie
- 23.00 Sport: Wrestling
- 24.00 FILM: La cavalletta

## TELEALTOVENETO

UFF 48 tel.0424/20100

- 14.00 Bazarissimo
- 16.00 Sport: Basket femminile
- 17.00 TF: Elly Queen
- 18.00 Novela: Geronimo
- 19.00 Botocico
- 19.30 Cronache venete
- 20.30 I servizi di Teletò
- 21.00 Antenna sport
- 22.00 Hockey Flash
- 22.30 Ok Toy
- 23.30 FILM: Un matrimonio impossibile (Dramm. 1000) di G. McCowan con P. Duke e A. Baxter
- 1.00 FILM: Messaggio a mia figlia (Dramm. 1973) di R. J. Lewis con M. Sheen e B. Bedella

## VIDEOMUSIC

UFF 28 tel.02/654661

- 13.30 Super Hit, i successi del giorno
- 14.30 Hit Line, film diretto con Videomusic
- 16.00 Il gioco presenta Rick Hutton
- 16.30 On The Air, il microfono di Videomusic
- 18.30 First Run, video in anteprima della settimana
- 19.00 Heavy con Kleeover: la dura vita di un rackettario a cura di Giv. Kleeover
- 19.30 Enlates and Oldies, video di novità e sorprese
- 22.30 Blue Night - Estate Rock - Lo special: Bon Jovi



**BROOKLYN TOP 20 (15.00). Vedremo tra l'altro Never let you down, il video di David Bowie (foto) che è al secondo posto**

## VIDEO MODENA TELESTAR

UFF 57 tel.059/336157

- 8.30 Baby Show
- 9.30 Cartoni: Calendarmann
- 10.00 Cartoni: Gobots
- 10.30 Cartoni: Animated in italiano
- 11.30 Cartoni: Uomo Tigre
- 12.00 Cartoni: Muteking
- 12.30 Idromassaggio
- 13.00 Movie
- 13.30 Commerciale
- 15.00 Cartoni: Calendarmann
- 15.30 Cartoni: Gobots
- 16.00 Cartoni: Uomo Tigre
- 16.30 America Dandy
- 17.00 Baby Show
- 18.00 Cartoni: Animated in italiano
- 18.30 Idromassaggio Commerciale
- 20.00 Cartoni: Isabel
- 20.30 Commerciale

## TELEVENEZIA 1

UFF 44 tel.041/331183

- 12.30 Programma commerciale
- 13.00 TF: Charleston
- 13.30 Prossimamente
- 14.00 Sceneggiato: Aiutami a sognare
- 16.00 Programma commerciale
- 16.30 L'allegria fantasia
- 17.30 FILM: Il gatto con gli stivali (Avv. 1968) di K. Yabuzi
- 19.30 Dipartimento Scuola Educazione
- 20.00 Documentario
- 20.15 Spazio redazionale
- 20.30 Sceneggiato: Aiutami a sognare
- 22.15 Moton non stop
- 23.00 FILM: Uomini duri (Giallo 1974) di G. Tessari con L. Ventura e L. Hayes

## TELEGATOLICA

UFF 35 38 tel.0541/960301

- 13.00 Speciale spettacolo
- 13.10 Spazio redazionale
- 13.30 Andiamo al cinema
- 13.35 TF: Freebie & Bean
- 14.30 Cartoni animati
- 15.30 Speciale spettacolo
- 15.45 TF: Executive Suite
- 16.45 FILM: Sindacato assassini (Giallo-1960) di B. Balaban e Whitman con S. Whitman e M. Britt
- 18.30 TF: Freebie & Bean
- 19.30 In primo piano
- 20.30 TF: Giorno dopo giorno
- 20.25 Week-end
- 20.30 Sempre insieme. bazar del venerdì
- 1.00 Andiamo al cinema
- 1.30 Redazionale
- 2.00 Buonanotte

## RTP PADOVA

UFF 45 tel.049/629677

- 11.30 Redazionale Grappaglia
- 12.30 Redazionale Cis
- 13.00 TF: Executive Suite
- 14.00 TELEFILM.
- 15.00 FILM: Il colosso di fuoco (Dramm. 1976) di E. Bellamy con E. Borgnine e V. Miles
- 17.00 Ronofet Terapia
- 18.00 TF: Giorno dopo giorno
- 18.30 TF: Executive Suite
- 19.00 Sceneggiato: Glendora
- 20.30 FILM: Flippaut
- 22.30 TELEFILM.
- 23.30 Professione pellicciai
- 24.00 Redazionale
- 00.30 FILM: Il mistero del castello

## ELEFANTE

UFF 60 tel.0583/954642

- 7.00 Videomusic
- 8.50 L'oroscopo di Otelma
- 9.00 Buongiorno Elefante
- 10.00 Vivevi al cento per cento: rubrica
- 13.00 Magic Moment, proposte commerciali
- 15.00 Pomeriggio insieme
- 16.00 Tentiamo la tris. a cura di Simona Bombaci
- 18.00 Laser, rubrica
- 19.00 Parliamo di soldi
- 20.00 Pesca sport
- 21.00 Primo mercato
- 23.00 Lo spettacolo continua

## TELECENTRO TV ITALIA

UFF 42 tel.051/714791

- 13.35 TF: Freebie & Bean
- 14.30 Cartoni animati
- 15.45 TF: Executive Suite
- 16.45 FILM: Sindacato assassini (Giallo-1960) di B. Balaban e Whitman con S. Whitman e M. Britt
- 18.30 TF: Freebie & Bean
- 19.30 In primo piano
- 20.00 TF: Giorno dopo giorno
- 20.25 Week-end
- 20.30 Sempre insieme. bazar del venerdì
- 1.00 Andiamo al cinema

## TELEARENA

UFF 30 40 tel.045/34825

- 12.50 Dadamapa, varietà
- 14.05 TF: Giorno dopo giorno
- 14.30 Rubrica
- 15.30 FILM: Il villaggio più pazzo del mondo (Comm. 1959) di M. Frank con L. Parrish e P. Palmer
- 17.10 Rubrica
- 19.00 Monitor
- 20.40 FILM.
- 22.00 Ruote in pista
- 22.30 Monitor
- 23.15 Rubrica
- 23.45 Sceneggiato

## RETE A - NORD

Tel.02/2477241

- 8.00 Accenti d'amica
- 10.00 Sceneggiato. **Una donna**
- 15.05 FILM. **Pla de Tolomei** (Inv. 1000 di S. Gresco con J. Sernas e L. Occhini)
- 16.30 **Novela. Il segreto**
- 17.30 Cartoni. **Jenny la tennista**
- 18.00 Cartoni. **Ironman**
- 18.30 Cartoni. **Jenny la tennista**
- 19.00 Cartoni. **Ironman**
- 19.15 **Sabato pazzo**. spettacolo comico
- 20.25 FILM. **Paternity** (Comm. 1981 di D. Steinberg con B. Reynolds e B. D'Angelo)
- 22.00 Sceneggiato. **Una donna**
- 23.30 Superproposte

## ANTENNE 2

Tel.0331/2984339

- 10.35 **Journal des sources** et des malentendus
- 10.55 **Recre A2**
- 11.30 **A nous deux**
- 12.30 **Recre A 2**
- 13.35 **Sceneggiato. V**
- 14.25 **Dessin animé**
- 14.50 **Les jeux du stade**
- 17.00 **TF. Le Juge et le pilote**
- 17.50 **Modes en France**
- 18.50 **Des chiffres et des lettres**
- 19.15 **Actualités regionales** de Fr3
- 19.40 **Affaire suivante...**
- 20.00 **Le Juge**
- 20.30 **Variété**
- 21.50 **Tele Club**
- 23.40 **Edition de la nuit**

## TV CAPIDISTRIA

UHF 47 tel.02/861861

- 14.15 **TG Notizie**
- 14.20 **Novela. Veronica il volto dell'amore**
- 15.15 **FILM. I due violenti** (West. 1964 di P. Zieglio con A. Scott e G. Martin)
- 17.00 **Programma per ragazzi**
- 18.00 **Novela. Mama Vittoria**
- 19.00 **Archivio dell'arte**. documentario
- 19.30 **TG Punto d'incontro**
- 19.45 **Oggi la città**
- 20.00 **TF. Mary Hartman**
- 20.30 **Sceneggiato. La vita continua**
- 22.00 **TG Tuttoggi**
- 22.15 **TF. Ombre del passato**
- 23.15 **Medico e paziente**
- 23.45 **La storia dell'invenzione**. documentario

## TELEPADOVA

UHF 42 tel.049/775411

- 14.15 **Sceneggiato. Ai confini della notte**
- 15.00 **TF. Mississippi**
- 16.30 **Cartoni. Galaxy Express**
- 17.30 **TF. I ragazzi del sabato sera**
- 18.00 **Cartoni. Capitano Harlock**
- 18.30 **Cartoni. Robotech**
- 19.00 **Cartoni. Masters i dominatori dell'universo**
- 19.30 **TF. Baretta**
- 20.30 **FILM. Il cacciatore di sguai**
- 22.30 **Sceneggiato. La mossa vincente**
- 00.30 **FILM. Petulia**

## TELEALTOVENETO

UHF 48 tel.0424/20100

- 14.30 **OK Motori**
- 15.30 **Rotociclo**
- 16.00 **Cartoni. Muteking**
- 16.30 **Cartoni. Ikkusan**
- 17.00 **TF. Elery Queen**
- 19.30 **Chiesa viva**
- 20.30 **FILM. La vita segreta di John Chapman** (Comm. 1000 di D. L. Rich con R. Wate e S. Auspach)
- 22.00 **FILM. L'uomo caffelatte** (Comm. 0000 di M. Van Peebles con G. Cambridge e E. Parson)
- 23.30 **FILM. La storia di Sally Standford** (Comm.) con D. Cannon e A. Assisi
- 1.00 **FILM. Nero Wolfe**

## TELESANTERNO

UHF 62 53 tel.051/714781

- 15.05 **Le nostre rubriche**
- 16.20 **Oggi al cinema**
- 16.30 **Sturp! Varietà da 1 a 14 anni**
- 17.00 **Cartoni. Lamù**
- 17.30 **Cartoni. Transformers**
- 18.00 **Cartoni. Ghostbusters**
- 18.30 **Cartoni. Gi-Joe**
- 19.00 **TF. Sanford & Son**
- 19.30 **M'amà non m'ama**
- 20.00 **La ruota della fortuna**
- 20.30 **FILM. La croce di ferro** (Guerra-1977) di S. Peckinpah con J. Coburn e J. Mason
- 22.30 **Odeon Sport**
- 23.40 **In primo piano**
- 24.00 **FILM. Un tipo con una faccia strana ti cerca per ucciderti**

## VIDEOMUSIC

UHF 28 tel 02/854661

- 13.30 **Super Hit**, i successi del giorno
- 14.30 **Saturday Night**
- 20.00 **Crazy Time**
- 15.15 **Videopreferiti di...** un programma che indaga sui gusti video delle star della musica
- 15.45 **Concerto: Style Council**
- 16.30 **On The Air**, il microfono di Videomusic
- 18.30 **New Wave**
- 18.45 **Special: Jesus And Mary Chain**
- 19.30 **Goldies and Oldies**, video deonovità e sorprese di Videomusic
- 22.30 **Thriller: La notte di Videomusic**



**CRAZY TIME (14.30). Clive Griffiths e Rick Hutton (foto) presentano questo contenitore dedicato al pubblico più giovane**

## NUOVA RETE TELEROM 7

UHF 56 33 tel.0545/82500

- 12.00 **TF. Edgar Allan Poe**
- 13.00 **Novela. Leonela**
- 14.00 **Ruote in pista**
- 14.30 **Rotociclo**
- 15.30 **Cartoni. Uomo Tigre**
- 16.00 **Cartoni. Muteking**
- 16.30 **Baby Show**
- 17.30 **Cartoni. Animated in italiano**
- 18.00 **Cartoni. Lamù**
- 18.30 **Argomenti**
- 19.30 **Notiziario**
- 19.45 **Anteprima sport**
- 20.15 **Novela. Leonela**
- 21.15 **FILM. La vita segreta di John Chapman** (Comm. 1000) di D. L. Rich con R. Wate e S. Auspach
- 22.30 **TF. Elery Queen**
- 24.00 **By Night**

## TELENUOVO

UHF 55 48 tel.045/594859

- 9.45 **TF. Love Story**
- 10.30 **Shopping Time**
- 11.00 **Cartoni animati**
- 11.30 **Rubrica**
- 12.00 **TF. Gente di Hollywood**
- 12.45 **TELEFILM**
- 14.00 **Rubrica**
- 14.30 **FILM. E i cannoni tuono ancora**
- 16.30 **Cartoni animati**
- 17.10 **TF. Love Story**
- 18.00 **Grappeggio Show**
- 18.30 **TF. Mary Hartman**
- 18.45 **Shopping Time**
- 19.15 **TF. Gente di Hollywood**
- 20.20 **Tellegorale**
- 20.45 **Gan Bazar**
- 1.00 **Telegorale**
- 1.30 **FILM. Storia di tre donne** (Dramm.) di M. Bank e E. Houde

## RETE 7

UHF 21 tel.051/327037

- 14.00 **Francis Sport di più**, di più di più
- 16.00 **Apocalisse degli animali**
- 17.15 **Bella Italia**
- 18.00 **Pacemaker**
- 19.20 **TG sette sport**
- 20.30 **FILM. Aiutami a sognare** (Comm. 1981) di P. Avati con M. Melato e A. Franciosa
- 23.00 **Commerciale**
- 1.00 **TG 7 Sport**
- 1.30 **Music Box**

## VIDEO MODENA TELESTAR

UHF 57 tel.059/336157

- 10.30 **Cartoni. Animated in italiano**
- 11.00 **Cartoni. Isabel**
- 11.30 **Cartoni. Uomo Tigre**
- 12.00 **Cartoni. Muteking**
- 12.30 **Idromassaggio**
- 13.00 **Commerciale**
- 15.00 **Cartoni. Calendarian**
- 15.30 **Cartoni. Gobots**
- 16.00 **Cartoni. Uomo Tigre**
- 16.30 **Amico Dandy**
- 17.00 **Baby Show**
- 18.00 **Cartoni. Animated in italiano**
- 18.30 **Idromassaggio**
- 19.00 **Commerciale**
- 20.00 **Cartoni. Isabel**
- 20.30 **FILM**
- 22.00 **Capricci di donna**
- 23.00 **Commerciale**
- 24.00 **Amico Dandy**

## GRANDE ITALIA TV

UHF 63 22 tel.049/5974444

- 16.00 **FILM. Nick Carter**
- 18.15 **TF. La squadra dei sorvegliati**
- 20.30 **Rubrica**
- 21.30 **FILM. Tifone su Nagasaki** (Dramm. 1956) di Y. Ciampi con D. Darrieux e J. Marais
- 23.30 **FILM. Quattro matti** (Com.) manicomio confortevole (Comm. 1000) di R. Gordon con S. Anguillera e T. Hernandez

## TELEVENEZIA 1

UHF 44 tel.041/331163

- 11.00 **Dadaumpa varietà**
- 12.30 **Programma commerciale**
- 13.00 **TF. Charleston**
- 13.30 **Trentatré**. rubrica
- 14.00 **Sceneggiato. Aiutami a sognare**
- 16.00 **Programma commerciale**
- 17.30 **FILM. L'allegria fantasia**
- 17.30 **FILM. Le meraviglie** avventure di Simbad (Inv. 1952) di T. Yabushita
- 19.00 **Dadaumpa**
- 20.15 **Spazio redazionale**
- 20.30 **Apocalisse degli animali**. documentario
- 21.45 **FILM. Chopin**
- 23.00 **FILM. Geronimo** (West. 1962) di A. Laven con C. Connors e K. Devi

## ELEFANTE

UHF 60 tel.083/954842

- 7.00 **Videomusic**
- 8.50 **L'oroscopo di Otelma**
- 9.00 **Buongiorno Elefante**
- 10.00 **Magic Moment**
- 14.00 **Vanessa pellicciera**
- 15.00 **Pomeriggio insieme**
- 18.00 **Parliamo di soldi**
- 19.00 **O.K. Motori**
- 20.00 **Rotociclo**
- 21.00 **Primo mercato**
- 23.00 **Lo spettacolo continua**
- 1.00 **L'oroscopo di Otelma**
- 1.10 **Videomusic**

## TELECATTOLICA

UHF 35 38 tel.0541/960301

- 13.00 **Speciale spettacolo**
- 13.10 **Redazionale**
- 13.35 **TF. Freebie & Bean**
- 14.30 **FILM**
- 16.25 **Speciale spettacolo**
- 16.30 **Week-end**
- 16.45 **TF. Dimensione Alfa**
- 20.00 **TF. Giorno dopo giorno**
- 20.30 **FILM. La spia dal cappello verde** (Giallo-1966) di J. Sargent con J. Palance e R. Vaughn
- 22.30 **FILM. Il mistero del castello nero** (Dramm. 1952) di N. J. Juran con S. McNally e R. Green
- 00.15 **Andiamo al cinema**
- 00.30 **Redazionale**
- 1.00 **Sceneggiato. Glendora**

## TELECENTRO TV ITALIA

UHF 42 tel.051/714781

- 14.30 **FILM**
- 16.25 **Speciale spettacolo**
- 16.45 **TF. Dimensione Alfa**
- 20.00 **TF. Giorno dopo giorno**
- 20.30 **FILM. La spia dal cappello verde** (Giallo-1966) di J. Sargent con J. Palance e R. Vaughn
- 22.30 **FILM. Il mistero del castello nero** (Dramm. 1952) di N. J. Juran con S. McNally e R. Green
- 00.30 **Redazionale**

## RTR PADOVA

UHF 45 tel.049/628677

- 11.15 **Redazionale** Grappeggio. proposte di arredamento
- 12.15 **Redazionale**
- 12.45 **Notiziario agricolo**
- 13.15 **TF. Executive Suite**
- 14.15 **Basket & Basket**
- 15.00 **FILM. Fippapp** (Comm. 1984) di A. Arkush con M. McDowell e D. Stern
- 17.00 **TELEFILM**
- 18.00 **TF. Giorno dopo giorno**
- 18.30 **TF. Executive Suite**
- 19.30 **Sceneggiato. Glendora**
- 20.30 **Sempre insieme**. programma di giochi musica e varietà

## TELEARENA

UHF 30 40 tel.045/34625

- 12.35 **Ruote in pista**
- 13.05 **Bella Italia**
- 13.35 **Apocalisse degli animali**. documentario
- 15.00 **Sceneggiato. Benedetta & Co.**
- 16.40 **Rubrica**
- 17.50 **Di fronte al Vangelo**
- 18.00 **Rubrica**
- 19.25 **Rubrica**. non stop
- 20.40 **FILM**
- 22.40 **TG**
- 23.00 **Rubrica**
- 23.30 **FILM. Fippapp**

Settimana positiva in tutti i campi per il Leone. Cautela per l'Ariete



**ARIETE**

DAL 21 MARZO  
AL 20 APRILE

**Affetti:** gioie e speranze allieteranno il vostro spirito.

**Lavoro:** dormire sugli allori attualmente è pericoloso. Mantenevi calmi sino all'arrivo di chi vi sostituirà.

**Salute:** la stanchezza è causa dei vostri malesseri. Giorni fasti: 1, 2, 3.



**TORO**

DAL 21 APRILE  
AL 21 MAGGIO

**Affetti:** conquisterete il cuore di chi vi interessa.

**Lavoro:** toccherete i confini della rinascita e della realizzazione. Invito utile per un impulso produttivo.

**Salute:** potenziamento delle energie psico-fisiche. Giorni ottimi: 5, 6, 7.



**GEMELLI**

DAL 22 MAGGIO  
AL 21 GIUGNO

**Affetti:** ricambiate l'amore che ricevete. Uno strano messaggio vi metterà in imbarazzo.

**Lavoro:** ottimo risultato per mettere equilibrio e pace fra i collaboratori. Idee chiare per le innovazioni.

**Salute:** vie respiratorie in difficoltà. Giorni fasti: 1, 3, 4.



**CANCRO**

DAL 22 GIUGNO  
AL 22 LUGLIO

**Affetti:** siete attesi con amore. Un dono sarà prova di dedizione totale.

**Lavoro:** in questo settore raccoglierete buona impressione e incarichi di prestigio. Programmi bene impostati.

**Salute:** siete prudenti nei viaggi e con il fumo. Giorni buoni: 3, 5.



**LEONE**

DAL 23 LUGLIO  
AL 23 AGOSTO

**Affetti:** la tenacia e la fede conquisteranno il cuore della persona amata.

**Lavoro:** dinamismo abbinato all'ottimismo procureranno al benessere e la sicurezza.

**Salute:** ottima in senso generale, ma state in guardia per la vista. Giorni fasti 4, 5, 7.



**VERGINE**

DAL 24 AGOSTO  
AL 23 SETTEMBRE

**Affetti:** solo la dolcezza e la diplomazia sarà il ponte fra voi e la realizzazione duratura.

**Lavoro:** nulla deve impressionarvi, perché ogni situazione sarà vantaggiosa. Utili appoggi.

**Salute:** malesseri provocati da un certo nervosismo. Giorni favorevoli: 1, 2, 3.



Biancone

**Gigi Riva, Scorpione, è nato a Leggiano (Varese) il 7 novembre 1944**



★ **Ho un fratello nato sotto il segno del Leone nel 1964 che ha sempre avuto molta sfortuna nei suoi rapporti sentimentali. Può sperare in qualcosa di migliore in avvenire? (Lina - Messina)**

Tuo fratello, ragazzo assai chiuso, introverso, è timidissimo nell'approccio con l'altro sesso per cui si è lasciato, in passato, sfuggire delle buone occasioni. Di ragazze a cui piaceva ce ne sono state, ma il tuo atteggiamento le ha tenute lontane. Attualmente ha un periodo non facile, poi il tuo carattere si andrà smussando, trasformandosi, e verso il 1989 potrà contare su un interessante incontro sentimentale. La sua futura partner potrà essere nativa dei segni dei Gemelli, del Cancro, della Vergine, della Bilancia o dello Scorpione. Si sposerà fra i 27 e i 29 anni, ed avrà un'unione tranquilla e serena.

★ **Sai dirmi qual è il segno più fortunato in assoluto? Non certo il Leone, perché io ho solo guai a non finire. (Berto)**

Ed invece il segno del Leone rientra fra i segni più favoriti dalla sorte, caro Berto. Tu hai soltanto problemi momentanei.

★ **Sono nato il 18-8-1970: qual è il mio ascendente? Il mio ragazzo è nato il 25-9-1969. È soltanto due mesi che siamo insieme, ma nonostante tutto spero che duri per tanto tempo, che ne dici? Incontrerò il vero amore? Come sarà questo anno scolastico? Mi sposerò? Quando? C'è un ragazzo nato il 10-10-1964, entrerà a far parte della mia vita? (Raffaella - Pallanza)**

Non posso dirti il tuo ascendente, cara Raffaella, perché questo elemento astrologico si deduce con l'ora natale, che tu non mi hai indicato nella tua lettera. Con Roberto la cosa andrà alquanto avanti, e non escludo che possa trasformarsi in qualcosa di veramente serio... Piacci anche al Bilancia del 1964, c'è fra di voi una forte attrazione e per te questo ragazzo rappresenterà, ad un certo momento della vita, una grande tentazione: sarai posta di fronte ad una scelta e toccherà soltanto al tuo libero arbitrio la decisione. Tieni presente che i nativi della Bilancia, al pari di quelli dello Scorpione, avranno sempre una enorme importanza nella tua vita sentimentale. L'anno scolastico andrà piuttosto bene, ti sposerai in giovane età, ma dovrai essere leale con il tuo partner, evitando sotterfugi che potranno crearti delle complicazioni.

**Le lettere vanno inviate a TV Radiocorriere - Via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma.**

MONICA SALERNO



**BILANCIA**

DAL 24 SETTEMBRE  
AL 23 OTTOBRE

**Affetti:** Sarà appagata la vostra natura sentimentale. Attenzione alla dannosa influenzabilità.

**Lavoro:** è favorito da incrementi di persone intelligenti e altolocate. Cooperazione sincera.

**Salute:** buona forma ed energie in aumento. Giorni fortunati: 1, 2, 7.



**SCORPIONE**

DAL 24 OTTOBRE  
AL 22 NOVEMBRE

**Affetti:** l'esagerata possessività non favorirà un dialogo di lunga durata.

**Lavoro:** potrete fronteggiare con vantaggio le insidie professionali. Azione rapida e senza interferenze.

**Salute:** preparatevi ad una cura deprivativa. Giorni fasti: 4, 5, 6.



**SAGITTARIO**

DAL 23 NOVEMBRE  
AL 21 DICEMBRE

**Affetti:** non confidate i segreti del cuore per non averne del danno.

**Lavoro:** agite di testa vostra senza flettere dall'itinerario.

**Salute:** nervi tesi e stanchezza da eliminare. Periodo ottimo per disintossicare l'organismo. Giorni fasti: 2, 4, 6.



**CAPRICORNO**

DAL 22 DICEMBRE  
AL 20 GENNAIO

**Affetti:** eliminate l'interferenza delle donne. Seguite solo ciò che vi detta il cuore.

**Lavoro:** con minimo sforzo otterrete molto, perché l'intuito personale sarà lucido e pronto. Viaggio utile.

**Salute:** ricupero di energie mentali. Giorni ottimi: 1, 3, 5.



**ACQUARIO**

DAL 21 GENNAIO  
AL 18 FEBBRAIO

**Affetti:** la riflessione sia la vostra base di lancio. E consigliabile non precipitare le cose.

**Lavoro:** l'aiuto arriverà da gente che si nasconde dietro l'anonimato. Polemiche, ma tutto verrà chiarito.

**Salute:** debolezza alle gambe. Giorni buoni: 3, 5, 7.



**PESCI**

DAL 19 FEBBRAIO  
AL 20 MARZO

**Affetti:** potrete fidarvi degli amici che interverranno nella ripacificazione.

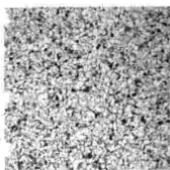
**Lavoro:** farete buona impressione ottenendo la spinta giusta.

**Salute:** alternate le attività allo svago. Giorni fasti: 1, 5, 7.

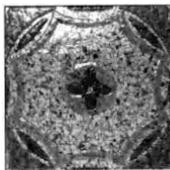
ROSA PALAMIDESI

# ATLAS CONCORDE. OGNI SPAZIO DIVENTA CASA.

SPAZIO ABITATIVO  
DA REALIZZARE CON  
CERAMICHE ATLAS CONCORDE  
NELL'EDIFICIO EX-MAGAZZINI  
GENERALI A PARMA. (PROGETTO:  
ARCHITETTO FRANCO CALZOLARI)



**LINEA -I DECORATI VENEZIANI-  
ARTICOLO -GIUDECCA-**  
Piastrella per pavimento formato  
40,7 x 40,7. Monocottura in pasta bianca  
atomizzata. Resistenza all'usura: P.E.I.3  
(E.N. 154).



**LINEA -I DECORATI VENEZIANI-  
ARTICOLO -GIUDECCA-**  
Piastrella da pavimento decorata al  
terzo fuoco, formato 40,7 x 40,7.  
La serie dei pezzi decorati è completa  
di angoli e cornici.



**LINEA -I RIFLESSI-  
ARTICOLO -NOTTE-**  
Piastrella da rivestimento formato  
25 x 33,3. Bicottura realizzata in forni a  
tunnel a lungo ciclo di lavorazione. Res-  
istenza al cavillo (E.N. 105).



**LINEA -SETARIUM-  
ARTICOLO -LICHEN-**  
Piastrella da rivestimento formato  
25 x 33,3. Perfetta pianità e costante  
dimensionale (E.N. 98). Resistenza agli  
acidi e alle basi (E.N. 122).



**LINEA -COLORI-  
ARTICOLO -ROSSO-**  
Piastrella da rivestimento formato  
30 x 30. Monocottura in pasta rossa. Res-  
istizzata con smalti al selenio. Antigivolo  
(E.N. 202)

UNIART ADVERTISING

Con le piastrelle in ceramica Atlas Concorde qualunque idea diventa realizzabile. Tradizionale o innovativa che sia.

Per dimostrarlo abbiamo progettato di rivestire parte di un edificio industriale in disuso per ricavarne un nuovo spazio abitativo.

Per i pavimenti saranno impiegate piastrelle «Giudecca» della linea «I Decorati Veneziani», con i quattro elementi che consentono di realizzare diverse composizioni. Per le pareti saranno utilizzate piastrelle «Notte» della linea «I Riflessi», «Lichen» della linea «Setarium», e piastrelle in varie tonalità della linea «Colori».

Solo la qualità e la bellezza compositiva delle piastrelle in ceramica Atlas Concorde possono garantire grandi risultati. Mettetele alla prova anche voi. Anche solo per rimettere

a nuovo il vostro bagno o la vecchia cucina.

Se desiderate informazioni riguardanti la produzione Atlas Concorde o l'indirizzo dei Rivenditori che operano nella vostra zona, scrivete o telefonate a: Ceramiche Atlas Concorde, Via Canaletto 135 - 41040 Spezzano di Fiorano (MO) - Tel. 0536/843603.



ceramiche  
**atlas concorde**  
Le Nuove Idee Vincono.

# POMODORISSIMO

Dà fragranza e sapore ai tuoi piatti  
perché ha la fragranza e il sapore  
del pomodoro crudo.



NET WT  
430g

DA CONSUMARE  
PREFERIBILMENTE  
ENTRO IL 1997

passato di pomodoro - sapore crudo