

ET di Coppia RADIOCORRUPTE

MUSICA
D'ARBORE

Renzo Arbore,
Gegè Telesforo e
Monica Nannini

MIKE
BONGIORNO
Una vita
dall'A alla Z





LA COSA PIU' PERFETTA
DOPO L'UOVO.



Vi siete mai chiesti perché i Vicenzovo sono firmati uno per uno? Perché noi, alla Vicenzi, siamo fieri dell'insuperata ricetta di Matilde: un perfetto equilibrio di ingredienti e soprattutto **solo uova fresche da bere.**



LA SEMPLICITA' DELLA PERFEZIONE.

ALDO FALVENA
Direttore responsabile

Capireddatori: Pierguido Cavallina, Edeek Osser, P. Giorgio Mellini (Torino), Clemente Ronconi, Lina Agostini (Vice)

Capiservizio: Ernesto Baldo, Giuseppe Gennaro, Paolo Grasso, Fiammetta Rossi, Carlo Scaringi, Maria Colomba Zanda, Paolo Zauli

Redazione: Maurizio Adriani, Stefania Barile, Giuseppe Bocconetti (invitato), Lucilla Casucci, Renato Girello (Torino), Serena Iannicelli, Anna Moretti, Gianni Rossi, Laura Terzani, Fiorenza Sartori (fotografia)

Collaboratori: Carlo Bressan, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Ermanno Neglia, Scina Santacaterina, Massimo Vecchi

Art director: Franco Bevilacqua (Studio Horsson)

Grafici impaginatori: Franco Angeloni, Piero Di Silvestro, Enrico Zaccaro (Torino)

Segreteria di direzione: Rosalba Coletti
Segreteria di redazione: Laura Favero, Anna Leuti, Fernanda Caetani (segreteria Torino)

Archivio fotografico: Gianni Martello, Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzza

Documentazione: Fulvio Roccatano
Rubriche: Salvatore G. Biamonte, Gilberto Evangelisti, Dante Guardamagna, Tarquinio Maiorino, Ivan Miceli, Rosa Palamidessi, Monica Salerno, Dario Salvatore

Servizi generali: Torino - Carlo Fassetta, Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti (pulsanti tv e radio)

Roma - Stella Catà (budget), Paola Klingner (promozione), Renato Martino, Giovanni Mazzolini (ufficio sede)

Iniziative speciali: Antonio Pandiscia

Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana: V. del Babuino, 51 - 00196 Roma.

Presidente: Guido Ruggiero.

Vice Presidente: Gianni Slatara.

Amministratore Delegato: Diego De Donato.

Direttore Generale: Alberto Luna.

Direzione e Redazione: Via Romagnoli, 1/B - 00196 Roma - Tel. 06/3619794.

Redazione torinese: Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. 011/6470847.

Amministrazione: Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. 011/5710. Un numero L. 1400 - Arr. L. 2200.

Abb.: Ann. L. 58.000 - Sem. L. 30.000 - Abb. Ann. est. L. 98.000 - Sem. L. 50.000. Ccp 266106 TV Radiocorriere: Via Arsenale, 41 10121 Torino.

Pubblicità: SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bertola, 34 - Tel. 011/5753.1. Telex SIPRAIT 22114.1. Teleg. PUBBLIRADIO 10122. Telefax 5753432

A RE E DI VENDITA: Piemonte e Valle d'Aosta: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. 011/5753.1. Telex SIPRAIT 216291. Teleg. PUBBLIRADIO 10122. Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel. 02/31196.1. Telex SIPRAM 330374. Teleg. PUBBLIRADIO MI 20149

Nord Orientale: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. 041/987977. Teleg. PUBBLIRADIO VE MESTRE 32174. Nord Occidentale: 16121 Genova - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. 010/540151. Telex SIPRAG 216569. Teleg. PUBBLIRADIO GE 16121

10123 Firenze: Viale Tornabuoni, 1 - Tel. 055/211842. Teleg. PUBBLIRADIO FI 50123. 40127 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. 051/503960. Telex SIPRAB 226366. Teleg. PUBBLIRADIO BO 40127. Centro Sud: 00196 Roma - Viadegli Scialoja, 23 - Tel. 06/369921. Telex SIPRAR 610263. Teleg. PUBBLIRADIO MA 00196. 80122 Napoli - Via Drazio, 20 - Tel. 081/884422. Teleg. PUBBLIRADIO NA 80122

Distribuzione: Parini & C. P. Indipendenza, 11/B - 00195 Roma. Tel. 06/4840841. V. Gallie, 4. Cassina de' Pecchi (MI) - Tel. 02/9520266. Estero: Messaggieri Internazionali: V. Calabria, 23, 20090 Pizzanasco di Pieve di nuele (MI) - Tel. 02/9772027. Printed in Italy.

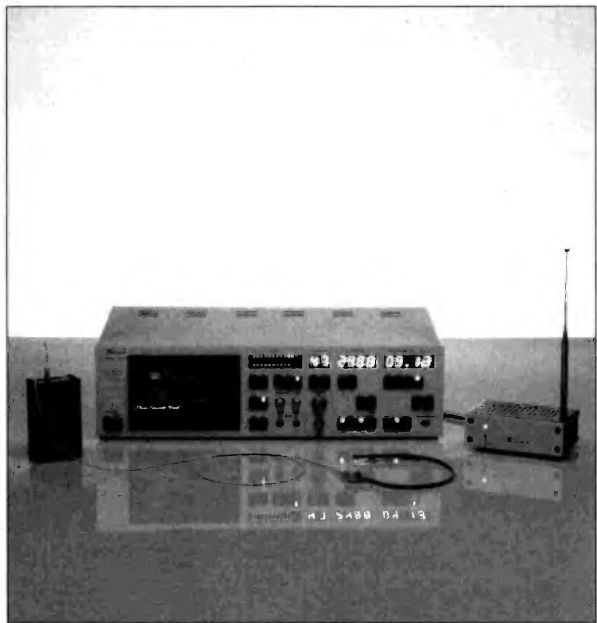
Stampa: ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. 011/6395.1. Sped. in abb. post. gr. 1/70. Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 12-12-48. Diritti riservati. Riproduzione vietata. Articoli e foto non si restituiscono.



LINGUE STRANIERE-MATERIE DI STUDIO-RELAZIONI-CONFERENZE
TANTI PROBLEMI UNA SOLA RISPOSTA

BRAINMOST
NUMERO UNO IN FATTO DI MEMORIA

da **L.850.000** + IVA
ANCHE A RATE SENZA CAMBIALI



Brainmost

L'uso della memoria è limitato rispetto alle sue possibilità: LINGUE STRANIERE - RELAZIONI - LEZIONI. Capiti i concetti è il momento di fissarli nella mente. È il momento di BRAINMOST. BRAINMOST, il rivoluzionario memorizzatore, trasmette il messaggio direttamente nella tua mente lasciandoti libero di fare ciò che vuoi. Grazie alla sua rice-trasmittente, ti puoi muovere liberamente. Di giorno e di notte, con BRAINMOST impari meccanicamente, naturalmente. BRAINMOST ti aiuta ad imparare le lingue, perché BRAINMOST è anche un laboratorio linguistico. Con la comparazione linguistica, BRAINMOST ti consente di conversare con lui. BRAINMOST è il tuo insegnante personale che ti aiuta ogni volta che vuoi.

GW ELECTRONICS S.p.A. - Via F. TURATI, 38 - 20121 MILANO - TEL. 02/99295-0299080

Desidero ricevere, gratis e senza impegno, maggiori informazioni su

BRAINMOST o BRAINMOST CAR ☐

COGNOME _____

NOME _____

INDIRIZZO _____

TEL. _____

CITTA' _____

CAP _____



Brainmost
NUMERO UNO
IN FATTO DI MEMORIA
MADE IN ITALY

ALC



R I F L E S S I D I T E

LUXOTICA[®] 
O C C H I A L I



BENERGY. LE BUONE CAMELLE CON LE VIT

Hai dato le vitamine ai tuoi bambini? Ne hanno bisogno, sai, perché solo con tutte le vitamine indispensabili saranno sani, forti e protetti. Bene, oggi c'è un modo molto buono per prendere le vitamine: BENERGY. BENERGY è una caramella al buon sapore di arancia, e limone che contiene tutte le vitamine più importanti per la salute dell'organismo. Ma dentro BENERGY c'è ancora di più. C'è un contenuto equilibrato di zuccheri a pronta assimilazione: una preziosa riserva di energia per affrontare gli sforzi fisici e mentali.



ECCO LE VITAMINE DI BENERGY

B1	Metabolismo dei carboidrati. Sistema nervoso.	B12	Formazione dei globuli rossi. Sistema nervoso.
B2	Metabolismo di proteine, grassi, carboidrati. Apparato visivo.	C	Tessuti connettivi. Assorbimento del ferro.
B5	Metabolismo generale.	M	Formazione dei globuli rossi. Sintesi degli acidi nucleici.
B6	Metabolismo delle proteine.		



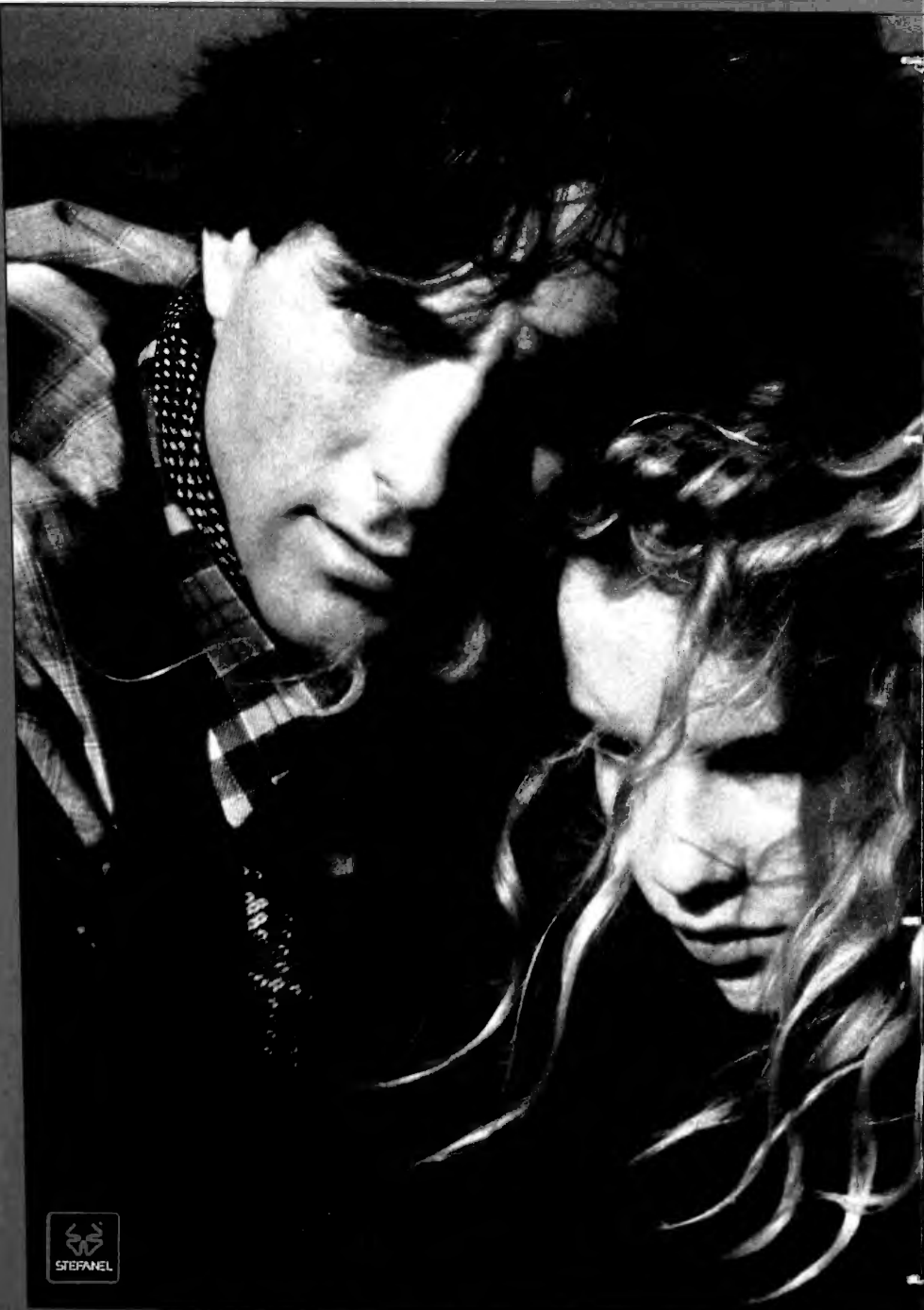
AMINE CHE DANNO ENERGIA E PROTEZIONE.

Proprio quello che ci voleva, insomma, per i tuoi bambini che non stanno fermi un momento. Adesso che hai pensato a loro, pensa a te. Perché anche tu hai bisogno di energia e di salute. Cioè, di Benergy. Le sue vitamine ti aiuteranno quando ne hai più bisogno, proteggendo il tuo organismo e facilitando il tuo metabolismo.

Il bello di Benergy, poi, è che la trovi dappertutto, anche al supermarket. Allora, hai dato Benergy ai tuoi bambini?

BENERGY È UN PRODOTTO PERFETTI HEALTH DIVISION.







STEFANEL

L'amore, addosso.

Biscottini Primi Mesi. Perché il suo benessere è la tua felicità.



Per il tuo bambino, dopo i primi mesi, il latte da solo non basta più: aggiungi al suo biberon uno o due biscottini Primi Mesi Plasmon. Si sciolgono all'istante e contengono nella forma più digeribile calcio, fosforo, ferro e vitamine, elementi indispensabili per la sua crescita.



SCIENZA DELLA ALIMENTAZIONE

Biscottini Primi Mesi Plasmon: così solubili, così digeribili.



Fra due
settimane

UN GRANDE
FILM
E UN
CONCORSO
AVVENTUROSO

L'ISOLA
DEL
TESORO

N. 45 - 8 / 14 NOVEMBRE 1987

55	Concorso Toto TV Radiocorriere
58	Conservatorio di Santa Cecilia. Un posto in Paradiso di <i>Virgilio Celletti</i>
66	Ali Kalambay - L'Italia muove il nero e vince di <i>Fabrizio Biancone</i>
76	Béatrice Dalle. Intervista a una strega di <i>Christine Haas</i>
83	Piero Badaloni. Piero mattina di <i>Flora Favilla</i>
89	D.O.C. All'ombra di zio Renzo di <i>Lucilla Casucci</i>
96	La coscienza di Zeno di <i>Dante Guardamagna</i>
101	Concorso TV Radiocorriere - Viaggiando in 22
105	Linea rovente. Ferrara: lo accuso di <i>Laura Terzani</i>
110	«Una grande occasione». La famiglia miliardo di <i>Fiammetta Rossi</i>
116	Mike Bongiorno dall'A alla Z di <i>Dario Salvatori</i>
123	Concorso TV Radiocorriere - Giallo
128	Bernardo Bertolucci. C'era una volta l'imperatore di <i>Stefania Barile</i>
134	New York. Cinema Italia di <i>Venanzio Ciampa</i>
138	Concorso TV Radiocorriere - La fabbrica dei sogni

LE RUBRICHE

13 La salute □ 17 Week end □ 21 Dialoghi □ 22 Persone e fatti □ 24 Pink parade □ 26 Andiamo al cinema □ 30 Video □ 32 Fumetti «Doc» □ 34 Palcoscenico □ 39 Sport e campioni □ 43 Musica □ 47 Top parade □ 141 Tutte le tv, la radio, la filodiffusione □ 142 Film in tv □ 194 L'oroscopo - Una risposta dalle stelle

96

Johnny Dorelli
Zeno con coscienza
nel lavoro
di Sandro Bolchi



110

Luciano Rispoli:
«Vi regalo un miliardo:
è la vostra
grande occasione»



58

Santa Cecilia
Come si entra
cosa si studia
la sua storia



116

Mike Bongiorno
Dall'A alla Z
gioie e affanni
di tanti quiz



128

Bernardo Bertolucci:
«C'era una volta
Pu Yi, l'ultimo
degli imperatori»



Grandi Scelte Fonit Cetra. Realtà e Leggenda.

Fonit Cetra, prima in Italia, ha presentato una collana di Compact Disc eccezionale nei contenuti e nel prezzo: Grandi Scelte. Esecuzioni storiche, dirette dai maestri che hanno fatto la storia della musica nel mondo. Oggi la collana si arricchisce di nuove perle; sono ventisette i capolavori trasferiti con la massima cura su Compact Disc. Pagine irripetibili, che hanno creato la leggenda della musica.



**GRANDI
FONIT CETRA
SCELTE**

La collana di C.D. a 14.000 lire c.d. Da oggi in jewel box, allo stesso prezzo.

L'INFLUENZA

QUEST'ANNO SI CHIAMA A- LENINGRADO

Rispetto allo scorso anno si prevede per questo autunno-inverno un'epidemia di influenza di ridotta diffusione e intensità, ma nessun sintomo per questo dovrà essere preso sottogamba.

I virus. Sono tre i virus più diffusi quest'anno che interesseranno l'Italia a partire dalla metà di novembre: quello «A- Leningrado», denominato Gorbaciova (sarà probabilmente il più aggressivo), quello «A- Singapore» o «Taiwan» e quello «B- Ann Arbor» (è il nome di una cittadina americana).

I sintomi. L'influenza si manifesta con febbre piuttosto elevata che raggiunge i 38-39 gradi, mal di gola, mal di testa, tosse, brividi di freddo, dolore alle ossa, disturbi gastrointestinali. Per i primi tre-cinque giorni si sta male. Poi la febbre cala.

Il vaccino. Comincia a garantire l'immunità dopo dieci-quindici giorni dalla somministrazione e protegge per un anno. Viene praticato con una sola iniezione, soltanto chi si vaccina per la prima volta ha bisogno di due dosi di vaccino a distanza di un mese l'una dall'altra. Quest'anno, inoltre, per la prima volta saranno disponibili anche in Ita-

lia i vaccini a subunità, costituiti cioè soltanto da alcune componenti del virus e non dal virus intero inattivo. «Hanno il grosso vantaggio», dice il professor De Rosa, direttore della Clinica malattie infettive dell'Università di Roma, «di ridurre al minimo le reazioni collaterali e sono anche indicati per i bambini. Il vaccino tradizionale, infatti, non andrebbe somministrato ai di sotto dei sei anni di età».

Chi si deve vaccinare. I bambini e le persone anziane, i malati di cuore, i diabetici, le persone che hanno problemi di respirazione e in particolare gli asmatici: in questi soggetti l'influenza può essere molto pericolosa. Gli adulti sani non ne hanno bisogno.

Il contagio. Il virus dell'influenza si trasmette per via aerea attraverso starnuti o goccioline di saliva e la sua diffusione è favorita negli ambienti chiusi e affollati. Gli esperti dell'Orga-

nizzazione Mondiale della Sanità hanno accertato, per esempio, che è di frequente riscontro «l'influenza del lunedì»; il risultato, sostengono gli esperti, delle due giornate festive, sabato e domenica, in cui la gente si concentra in luoghi di ritrovo come bar, ristoranti, cinema e teatri.

Fattori predisponenti. Oltre ai colpi di freddo, la vita irregolare, lo stress, il surmenage (dormire poco, mangiare disordinatamente) è provato che sono più soggette all'influenza le persone che fumano.

Come si può curare. Per abbassare la febbre è consigliabile usare farmaci antipiretici, possono dare un grande beneficio temporaneo, ossia alleviano i sintomi, ma non curano certo la malattia. Gli antibiotici, osservano gli esperti, non servono a niente nelle infezioni virali come l'influenza.

Alimentazione. È consigliabile mangiare frutta e verdura in grande abbondanza, pochi farinacei e molto yogurt. Quanto alle vitamine, più che ricorrere alla sola vitamina C, giova prendere complessi di vitamine e sali minerali.

Ivan Miceli

Findus

*Dopo vongole, polpi e seppioline
anche carciofi,
piselli e zucchine...*

*Tu mi prendi per la gola,
caro il mio risotto.*



AMARO AVERNA
Il gusto pieno della vita.

● PICCOLA POSTA

DIABETE VENE VARICOSE STERILITÀ

A mio figlio è stato diagnosticato il diabete giovanile. Ho sentito parlare negli ultimi tempi dell'impiego della ciclosporina nella cura di questa terribile malattia. Ci sono buone speranze? (Maria F. - Napoli).

«In molti soggetti», risponde il professor Guido Pozza, direttore del dipartimento di scienze e tecnologie biomediche dell'Università di Milano, «il sistema immunitario dell'organismo produce anticorpi contro le "isole pancreatiche" (le cellule del pancreas che producono l'insulina). La gravità di questa risposta è spesso sotto controllo genetico, e può iniziare anche in seguito a un'infezione virale. Ecco perché molti scienziati, nei laboratori più avanzati del mondo, hanno cominciato a studiare l'impiego della ciclosporina nella cura molto precoce del diabete giovanile. I primi risultati sembrano incoraggianti, ma è necessario attendere ancora alcuni anni per avere una risposta definitiva».

Ho quarant'anni, l'estate scorsa ho avuto dei disturbi alle gambe. Mio padre ha le vene varicose e ho paura di avere (se non adesso, fra qualche anno) lo stesso disturbo. Vorrei sapere:

si possono prevenire le vene varicose? Mi danno tanti consigli, ma vorrei conoscere il parere di un medico. (Giulia L. - Salerno).

«Chiunque», risponde il professor Claudio Allegra, primario della divisione di angiologia dell'Ospedale San Giovanni di Roma, «può prevenire le vene varicose. Ai primi segni di alterazioni funzionali delle vene è opportuno adottare, però, alcuni provvedimenti che impediscono lo sviluppo della malattia vera e propria». Ecco le regole che dà il professor Allegra e che sintetizziamo per una prevenzione efficace.

1° È utile camminare ogni giorno.

2° Evitare la stazione eretta a lungo.

3° Preferire gli sport che aiutano l'emodinamica venosa come il nuoto, la corsa e il ciclismo.

4° Riposare tre volte al giorno per dieci minuti con gli arti inferiori più alti del cuore.

5° Non ingrassare.

6° Evitare cibi piccanti e non abusare con gli alcolici.

7° Evitare gravidanze ravvicinate e fare attenzione a che il peso non aumenti eccessivamente.

8° Stare attenti ai contraccettivi orali.

9° Portare calzature comode e corrette se il piede lo richiede».

Non riesco a restare incinta, ma il mio ginecologo non ha trovato nulla. (Una lettrice di Cagliari).

«Spesso», risponde il professor Andrea Genazzani, direttore della clinica ostetrica dell'Università di Modena, «anche a coppie fertili, nelle quali non si riscontra alcuna anomalia della funzione riproduttiva, capita di non riuscire a iniziare una gravidanza. Oggi esiste un nuovo mezzo per affrontare questi problemi. È un test che consente di far conoscere in anticipo, circa ventiquattro ore prima, quando sarà il momento fecondo. In questo modo è possibile pianificare i rapporti in modo da favorire al massimo la possibilità di una gravidanza. Il test si chiama "Discretest" ed è da poco in commercio anche in Italia».

Ivan Miceli

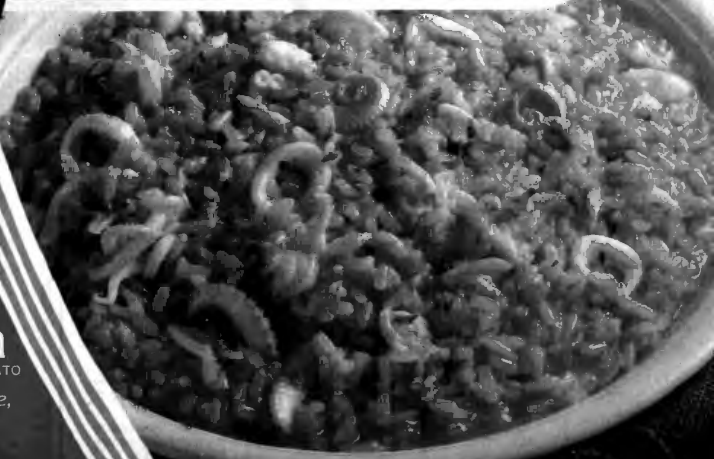
i Buongustai

Findus

Risotto alla Pescatora

SURGELATO

Risotto con tenere seppioline,
polpi, vongole.





la linea diretta con l'eleganza

Ci è impossibile mostrarvi in così poco spazio tutta la nostra collezione. Per questo abbiamo realizzato un nuovissimo catalogo illustrato con più di cento articoli. Richiedetecelo gratuitamente oggi stesso: vi troverete, oltre ai nostri «classici dell'eleganza», tanti nuovi modelli come queste pellicce «ecologiche». Belle come quelle vere, pratiche e disinvoltate, lunghe o corte, sono disponibili nelle versioni: visone, macchiato, marmotta, volpe, selvaggio, bianco.

ART.
391

L. 98.500

L. 98.500

dalla tg. 42 alla 44

ART.
332

L. 98.500

L. 155.000

**DIRETTAMENTE
DAL PRODUTTORE
AL CONSUMATORE
A PREZZI DI VERA
CONVENIENZA**

Per ricevere gratis il nuovo catalogo
potete usare il buono a lato o
richiederlo al 051/520354

DESIDERO RICEVERE GRATIS IL NUOVO CATALOGO
COCCODRILLO BRASILIA

COGNOME _____ NOME _____

VIA _____ N. _____

CAP _____ CITTÀ _____ (PROV. _____)

TEL. (_____) / _____

SPEDIRE A: COCCODRILLO BRASILIA SNC
VIA S. ROCCO 11, 40122 BOLOGNA (BO)

Le nostre garanzie: ogni articolo è corredato dal certificato di garanzia; in caso di difetto sarà sostituito a nostre spese.

I colori: testa di moro - cognac - bordeaux - nero. Borse anche: blu - bianco - grigio.

I numeri delle calzature: dal 33 al 42. Le calzature hanno l'interno in pelle e la suola in vera cuoio. Se non calzeranno perfettamente verranno sostituite, a nostre spese, con un numero in più o in meno.

Le nostre offerte: acquistando un articolo potrete scegliere tra uno dei seguenti omaggi: un portafoglio da donna - una collana - un paio di orecchini - un ombrello. Acquistando due articoli: una borsa sacco - una borsa patina - 1 portafoglio + ombrello - 1 collana + orecchini.

Per l'ordine usare il buono a lato. Riceverete la merce contrassegno a stretto giro di posta. Per ordini telefonici: tel. 051/555554.

ART.	COLORI	NUMERO O MISURA	QUANTITÀ	L.	PREZZO
_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____

+ Spese invio L. 8.000
Totale L. _____

DESIDERO RICEVERE IN OMAGGIO _____

COGNOME _____ NOME _____

VIA _____ N. _____

CAP _____ CITTÀ _____ (PROV. _____)

TEL. (_____) / _____

SPEDIRE A: COCCODRILLO BRASILIA SNC
VIA S. ROCCO 11, 40122 BOLOGNA (BO)

● IL GIRAMONDO

IL BACIO DI VENERE PER LE STRADE DI ERICE

C'è in Sicilia una città-museo che è anche una città-balcone affacciata da 750 metri d'altezza sulla costiera di Trapani.

Questa località è Erice, nota agli scienziati di tutto il mondo per le attività del Centro Ettore Majorana diretto dal prof. Zichichi, ma cara ai sognatori e ai poeti per i suoi collegamenti storici con la dea Venere.

Le leggende. Tutta circondata da maestose mura ciclopiche, Erice ha una topografia di strade strette e suggestive con bellissimi edifici come il castello normanno detto «di Venere» o come il tempio dedicato specificatamente a Venere Ericina.

Innumerevoli le leggende connesse alla dea, ma anche le nuvole hanno qui una loro particolare atmosfera: ripetutamente, nel corso della giornata, le stradine e le piazzette vengono invase proprio dalle nuvole (una specie di nebbia improvvisa) che conferiscono agli edifici e anche ai passanti un aspetto irreali.

Gli ericini chiamano questo fenomeno il «bacio di Venere». Fra una nuvola e l'altra, il panorama è in compenso impressionante: dai giardini-belvedere lo sguardo spazia fino alle



Isole Egadi, a Pantelleria e, nelle giornate più limpide, fino a Capo Bon in Tunisia.

L'artigianato. Gemma turistica della Sicilia occidentale, Erice è raggiungibile da Palermo o da Trapani, che sono entrambe scali per gli aerei provenienti dalla Penisola. Vi si susseguono a getto continuo congressi scientifici e manifestazioni d'arte e folklore, che conferiscono alla cittadina una nota cosmopolita.

Piacevoli e divertenti sono anche le boutiques d'artigianato, che offrono pupi siciliani, gioielli in corallo di Trapani, acque di colonia profumate alla zagara ed anche un liquore-elisir a cui vengono attribuiti poteri afrodisiaci e che è suggestivamente denominato «latte di Venere».

Le specialità. Fra gli alberghi segnaliamo il Nazionale, nel cui ristorante si gustano specialità come il «pescespada alla Venere» e le trancie di ricciola. Ma si mangia bene anche in vari altri locali come, per esempio, l'Edelweiss, nella Piazza del Comune. Per informazioni ci si può rivolgere all'Azienda di Soggiorno in Via Conte Pepoli 11, tel. 0923/869388.

Tarquinio Maiorino

i Buongustai

Findus

Risotto Primavera

SURGELATO

*Risotto con carciofi, pisellini,
pomodori, zucchine,
e funghi champignon.*





La differenza c'è e si sente. La Supercinque GT Turbo Nuova Edizione è ancora più turbo, con un incremento di potenza a 120 CV, che la spinge fino a 204 Km/h, ed una accelerazione ad alto potenziale: 0-100 Km/h in 8 secondi netti. A simili prestazioni corrisponde una tenuta davvero incredibile: la perfetta distribuzione dei pesi e il retrotreno a quattro barre di torsione garantiscono una stabilità assoluta, i freni a disco sulle quattro ruote assicurano arresti degni della pista. Non solo. La differenza c'è e si vede: la nuova calandra e i nuovi spoiler offrono un



RENAULT SUPERCINQUE GT TURBO NUOVA EDIZIONE.

**PIU' VELOCITA' (204 Km/h).
PIU' TENUTA.**

migliore CX, più aggressività, più bellezza. E gli interni rafforzano la sensazione di sportività vera senza trascurare confort e accessori che oggi si pretendono anche ad oltre 200 all'ora. Renault Supercinque GT Turbo Nuova Edizione. Un'auto per muoversi, oggi.

RENAULT Muoversi, oggi.



Le Renault per muoversi ad Alte Prestazioni.	Cilindrata (cc)	Potenza max (CV)	Velocità max (Km/h)	0-100 Km/h (sec)
Supercinque GT Turbo	1397	120	204	8,0
Renault 25 V6 Turbo	2458	181	225	7,7
Alpine V6 Turbo	2458	200	250	7,0

Renault sceglie lubrificanti **elf**

Gli indirizzi dei Concessionari Renault sono sulle Pagine Gialle.

“TIENI I PIEDI PER TERRA!
non è nuova, ma è molto molto morbida...”
(disse l'amica che usava Perlana liquido)



Passaparola

RISPONDE
ALDO
FALIVENA



REFERENDUM CHE PASSIONE

Sono un italiano che ha sempre esercitato il diritto di voto in tutte le consultazioni elettorali e nei passati

referendum. Non mi sono mai fatto lusingare dal «fronte del rifiuto», e, fino ad oggi, non ho depresso una sola scheda bianca nell'urna. E mai l'ho annullata scabocchiandola sopra messaggi o battute qualunquistiche. In qualche occasione sono stato tentato di manifestare il mio dissenso per richiamare i partiti al rispetto dei loro impegni pre-elettorali. A conti fatti, però, ho sempre concluso che il modo migliore per esprimere il proprio dissenso resta quello di orientarlo, di dargli una direzione, cioè di dare il voto. Quando uno vota lo fa perché è un ottimista e spera di favorire un futuro meno frammentario, e vuole costruirlo secondo una prospettiva di sviluppo. E non vuole permettere a nessuno di decidere al posto suo. Eppure questa volta, lo dico senza mezzi termini, i referendum, che sono imminenti, mi hanno messo addosso una certa angoscia in quanto non riesco a venire a capo della confusione. E ho la tentazione di fare vacanza sia l'8 sia il 9 novembre. Qualcosa mi dice che potrei sbagliare. Potrei decidere per un «no» che in realtà è un «sì», e viceversa. Votarsi contro sarebbe il massimo del pasticcio. Lei, invece, non corre questo rischio...

(lettera firmata)

Io, invece... avrei frequentato volentieri corsi serali di aggiornamento su come interpretare i quesiti del referendum. E mi stupisco che i partiti non abbiano pensato ad organizzarli. Sono sicuro che avrebbero avuto successo e sarebbe stata una buona occasione di confronto. I partiti, invece, hanno fatto un grande sforzo per consigliarci, ciascuno nel rispetto della sua logica politica, dove sarebbe opportuno un nostro «no», e dove il «sì».

Può bastare? Da un sondaggio commissionato dal Corriere della Sera alla Makno risulta che ventinque italiani su cento non sono informati e perciò non sono in grado di pronunciarsi.

Quattro su cento non andranno a votare o depositeranno scheda bianca. Altrettanti sono gli indecisi.

E noi che si fa: gettiamo la spugna e ci comportiamo da studenti fuori corso?

Motivi ci sarebbero. Questi cinque referendum (tre sul nucleare e due sulla giustizia) poiché sono abrogativi non sono formulati con una domanda diretta del tipo «vuoi tu Tizio e Caio per legittimo sposo?», ma ci chiedono se vogliamo mantenere o annullare leggi che oggi sono in vigore.

Questo è il nodo: per esprimersi in modo corretto è necessario saperne di più su ciascuna legge per auspicarne, se è il caso, una nuova che sarà fatta, in tempi successivi, dal Parlamento.

Allora che si fa? Come sempre da autodidatti. Intanto sfoglio i giornali, la tv. Poi telefono, incontro, sfoglio chi ne sa di più. O busso al vicino. Vedo

già lo stupore dipingersi sul volto del professore che abita al secondo piano. Mi vede alla sua porta e dice: «Mia moglie non c'è». Crede, l'illusio, che stia per chiedergli l'uovo o la «rossetta» dell'ultima ora.

Invece... sono qui per i referendum e voglio capirli tutti e subito.

L'ESTATE DI BRIGITTE

La signora Brigitte Nielsen è certamente un fenomeno per voi. Non passa giorno che voi giornalisti non le scopriate qualche talento. Sulla sua bellezza le osservazioni sarebbero tante, e le riflessioni, probabilmente, controverse. Ma, seguendo le vostre cronache, proviamo a farle i conti addosso. Ha cominciato ballando; ora incide un disco, poi scrive un libro e glielo pubblicano.

Mi dica: state scoprendo le sue innumerevoli doti artistiche o vi occupate di lei perché ha alle spalle figli da altre nozze, separazioni clamorose, flirt con segretarie e, sorpresa! è stata la moglie di Sylvester Stallone? Un'opinione, prego.

(un tipo nervoso)

Eccola, grazie. La prima volta vid Brigitte Nielsen in uno spot. Sbucò dall'arco bianco di un patio e infilò l'acqua della piscina con la spada del suo corpo. La seconda volta l'ho vista passare in un rotocalco. Intravidi la gamba muscolosa di chi è svelta a correre. La terza volta mi è stata portata a casa da Festival. Pippo Baudo, che è un autentico signore del video, l'ha lasciata caracollare a briglie sciolte. Nessuno di noi è in grado di misurare quanto durerà la sua corsa. Ma io starei con i piedi a terra. Non ho mai infierito su chi rischia di ballare una sola estate.

UN TOCCO DI FELICITÀ

Non trovo più il tempo per leggere i libri e ho appena un'occhiata ai giornali. Eppure acquisto sia i libri sia i quotidiani e i giornali. Ma la mazzetta giornaliera resta lì, intonsa o quasi. È un riflesso condizionato di quando trovavo lo spazio per i romanzi e le informazioni. Una cosa è certa. Rinunciare alla lettura mi rende infelice.

(ex lettore onnivoro)

Se la lettura è un piacere, perché privarsene? Provi a polare altri impegni. Non siamo al mondo per conto terzi. È vero che nessuno ci ha garantito, in questa vita, la felicità. Ma abbiamo almeno il diritto di sfiorarla.

COSA SIGNIFICA VOTARE SÌ

INQUIRENTE	RESPONSABILITÀ CIVILE DEI GIUDICI	NUCLEARE			
Legge 10.5.1978 - N. 170 articoli dall'189	Legge 28.10.1946 - N. 1443 articolo 55-56-74	C.I.P.E. Legge 10.1.1983 - N. 6 art. unico - comma 13	CONTRIBUTI Legge 10.1.1983 - N. 8 art. unico - commi dall'1 al 12	ENEL Legge 18.12.1973 - N. 856 art. unico - 1° comma	
SCHEDA CELESTE	SCHEDA VERDE	SCHEDA GRIGIA	SCHEDA GIALLO PAGL.	SCHEDA ARANCIONE	
SI Abrogazione e procedimento penale nei confronti di membri ed ex membri del Governo, per reati commessi nell'esercizio delle loro funzioni.	SI Abrogazione dei tre articoli e possibilità di un'azione risarcitoria da parte dei giudici.	SI Abrogazione del comma 13. Le scelte delle aree di installazione delle Centrali vengono delegate al Parlamento.	SI Vengono eliminati i contributi a Comuni e Regioni in cui vengono installate le Centrali.	SI L'ENEL non potrà partecipare in altri Paesi alla realizzazione e all'esercizio di Centrali elettro-nucleari.	
NO Gli articoli rimangono in vigore e rimane la Commissione Inquirente.	NO I tre articoli rimangono in vigore. Essi firmano i casi in cui un magistrato è civilmente responsabile dei propri errori.	NO Le scelte rimangono al C.I.P.E.	NO I contributi rimangono.	NO L'ENEL continuerà a partecipare in altri Paesi alla realizzazione e all'esercizio di Centrali elettro-nucleari.	

Questa guida ai referendum dell'8 novembre è stata realizzata dall'Associazione Nazionale Donne Elettrici

LIZ DIVENTA AIDA PER ZEFFIRELLI

Elizabeth Taylor sulla scena del Teatro Petruzzelli di Bari per *Il giovane Toscanini*, il film di Franco Zeffirelli coprodotto da Raiuno. L'attrice interpreta il ruolo di Nadina Bulicicoff, il soprano russo che nel 1886 era Aida, nell'opera di Giuseppe Verdi diretta da Arturo Toscanini, allora diciottenne a Rio de Janeiro. Nella foto vediamo Liz Taylor durante le prove dell'*Aida*, vestita con abiti d'epoca (due ore in camerino per cambiarsi d'abito) e... in attesa di darsi il nero sul viso per la rappresentazione.



RUOTE IN GARA NEL DESERTO

Il Rally dei Faraoni: novantacinque moto e centotto automobili tra la sabbia del deserto, con lo sfondo delle piramidi.

Una gara particolare e affascinante, vinta, quest'anno, da un italiano, Alessandro de Petri, con la Cagiva 750, e da un finlandese, Ari Vatanen, con la Peugeot 205.



Sigma/Neri (2)

«CABARET» TORNA A BROADWAY

Da pochi giorni, a Broadway, all'Imperial Theater, Joel Grey è tornato con *Cabaret*.

Sono passati venti anni dal 20 novembre 1966 quando, nel Broadhurst Theater, ci fu la «prima» di *Cabaret*.

Allora le repliche furono 1165 e anche in questa nuova edizione le premesse, vista l'accoglienza da parte del pubblico, sono di un grande successo.

● È morto a Dublino, a 104 anni, l'ultimo superstita della rivolta del 1905 in Russia che ispirò a Sergej Ejzenštejn, nel '25, il famoso film *La corazzata Potëmkin*. Ivan Beschoff viveva dal 1913 a Dublino dove, convertitosi al cattolicesimo, si era sposato e aveva avuto sette figli. La sua vita non si può dire grama, era infatti diventato molto ricco con il commercio del pesce. A ogni figlio ha lasciato un negozio.

● Novità per la tassa sulla salute. La Corte Costituzionale ha infatti dichiarato illegittima la norma relativa al contributo minimo annuale (648 mila per gli iscritti ad albi professionali e 324 per i lavoratori autonomi) da versare indipendentemente «dall'effettivo espletamento di una loro attività lavorativa e senza consentire in merito prova contraria».

● Il professore di psicologia Nicholas Emler, dell'Università di Dundee, in Scozia, dopo un'indagine di sei anni sul «pettegolezza», è giunto alla conclusione che è «utile alla società, fa bene alla salute e sviluppa l'intelligenza».

● Un gruppo di deputati del PCI, del PSI e della Sinistra Indipendente hanno presentato una proposta di legge che prevede un finanziamento di 250 milioni di lire al Club Luigi Tenco.

● Ha riaperto i battenti dopo cinque anni il Brown Derby a Los Angeles, il bar degli attori.



Joel Grey si prepara per il suo nuovo *Cabaret*

Kirkland Sigma/Neri (2)



STET E'DOVE

● ARRIVI E PARTENZE

di DARIO SALVATORI

A Londra prospera l'industria del pettegolezzo dietro i presunti dissapori fra i futuri sovrani d'Inghilterra. I motivi sono i soliti. Carlo è preso dalle filosofie orientali, dai cavalli e dal polo; lei pensa allo svago, alle discoteche, al suo amico George Michael. Carlo si è ritirato in Scozia nella tenuta della regina madre e non si è presentato nemmeno alla festa di compleanno di Sarah, man-

CARLO E DIANA IN TESTA

dando su tutte le furie suo fratello Andrea. Ma nel castello scozzese c'era anche Lady Dale Tryon, che secondo i "royal watchers", gli osservatori reali, è qualcosa di più di "una minestra riscaldata", tanto per attenersi alla definizione del quotidiano popolare "Sun". Dale è

stata in effetti una vecchia fiamma del principe ma una fiamma vera, non come Fiammetta Fiescobaldi, frutto di un abile scambio diplomatico. Lui la chiama "Kanga", da Kangaroo, canguro, alludendo alle sue origini australiane. A Londra molti sono con il fiato sospeso. Naturalmente è impossibile parlare di divorzio, ma in questi casi anche una "leggera flessione" può causare il primo posto in hit.



CARLO - DIANA
(-)

1

Due cuori, due capanne. I più famosi separati in casa d'Europa non si rivolgono la parola da 33 giorni. Per lui stavolta c'è Kanga (Lady Dale Tryon), 39 anni, sposata, madre di quattro figli.

STEFANIA CRAXI - RENATO NERI
(-)

2

Lei è simpatica. È riuscita a dire al padre prima "sei nonno" di "avrà un genero". L'ecografia sembra dica che sia un maschio. Li ha uniti zio-sindaco Pillitteri. Nonno Craxi ha disertato.

MARTA MARZOTTO - UMBERTO MARZOTTO (I)

3

Il conte Umberto riesce a far perdere di vista ai cronisti questo divorzio. Ma lei annuncia un memoriale, un day by day dei suoi primi trent'anni di matrimonio. La parola passa dagli avvocati agli editori.

PHILIPPE JUNOT - NINA LARSEN
WANDELBOE (S)

4

Con quell'aria da ragazzo dei box, Junot preferisce il suo bravo effetto Larsen, una nordica danarosa pronta ad ogni evenienza. I tempi di Caroline sono lontani: dai clamori della prima pagina è passato alle "brevi dall'estero".

ALESSANDRA MARTINES - DANIS GANIO
(-)

5

Non ha paura dei marsigliesi e con la complicità del suo nome tutelare Roland Petit, puntella la sua carriera con questo pindarico duetto. Ex Miss Arizona oggi alle prese con quel ganzo di Gancio già esposto alla corte di Celentano.

DIANA ROSS - ARNE NAESS
(-)

6

L'ex reginetta di Detroit deve accudire ben sette figli: tre nati dal suo precedente matrimonio con Robert Silberstein, tre li ha portati in dotazione Arne e ora c'è l'ultimo arrivato, Ross Arne, decisamente in comune.

ARMANDO VERDIGLIONE - C. DE ANGELI FRUA (-)

7

36 anni, occhi blu e capelli neri, blasonata famiglia milanese alle spalle (suo nonno fondò le acciaierie Breda), Cristina ama il contestato guru della psicanalisi. Lui è stato condannato per circonvenzione di incapace, ma poco importa in certi casi.

SPIROS NIARCHOS - DAFNE GUINNESS (3)

8

Dalla Grecia con amore. Non basta uno Spiros di novità per riportare i goduriosi ellenici alle alte vette, come ai tempi del vecchio Ari. Ottimo matrimonio, ricevimento internazionale, quasi locale.

MARLON BRANDO - YACHIO TSUBAKI (2)

9

In vino vanitas! Il vecchio Brando ha smesso di mangiare ma è tornato a bere. Con Yachio, definita già la Yoko Ono degli anni Novanta, è finita l'era delle grandi donazioni, delle isole e degli alberghetti. Nel suo futuro c'è Hollywood.

FIORDALISO - PAOLO TONOLI
(7)

10

Unico vero matrimonio d'autunno quello bis di Fiordaliso, la sola nostra cantante con un nome anni Sessanta doc. Se Zucchero torna a scrivere qualche canzone per lei è fatta. Ma forse lei aspira ad un'altra parade.

Carlo, 40 anni, e Diana 26: nuvole e canguri



Diana Ross, 43 anni con Arne Naess



Agenzia Masi

Alessandra Martines, 24 anni e Danis Gancio



STET E' DOVE



SARIN/AP

Stet è dove si vincono le sfide.

Le Aziende del Gruppo STET, una realtà attiva. Fornitore ufficiale dei Campionati Mondiali di calcio del 1990 - ma già ora, ai Campionati Mondiali di Atletica a Roma, atleti, giornalisti e pubblico hanno sperimentato l'efficienza e la modernità degli impianti - STET mette al servizio dello sport tutta la propria esperienza nella comunicazione. SIRTi posa i cavi e SIP fornisce nuovi collegamenti e servizi (ad esempio la telemedicina). Le reti e gli impianti ITALCABLE consentono le telecomunicazioni intercontinentali mentre TELESPIAZIO coordina l'invio dei segnali via satellite. Con le Pagine Gialle, gli Annuari, i servizi telematici di SEAT e di TELEVAS i giornalisti italiani e stranieri lavorano e comunicano meglio; e con i sistemi ELSAG la loro posta viaggia più veloce e sicura.

I traguardi sono più vicini, grazie anche alle aziende del Gruppo STET, presenza attiva nella realtà quotidiana.



ITALIA '90
FORNITORE UFFICIALE



IRI-STET

● VISTO DA

ERNESTO BALDO

QUANDO IL CALCIO NON ERA DEGLI SPONSOR

ULTIMO MINUTO ★★★

(Italia, 1987) di Pupi Avati.
con Ugo Tognazzi, Elena Sofia Ricci,
Lino Capolicchio, Massimo Bonetti,
Luigi Di Berti e Diego Abatantuono



Lo sportivo puro, quello che non gioca al Totocalcio, potrà avere qualcosa da ridire, lo spettatore o il telespettatore di domani no. Questo film è giocato con la macchina da presa sui comportamenti dei singoli anziché sulle triangolazioni del centrocampo. E qui lo sport viene affrontato dall'interno della «famiglia» del calciatore senza che il racconto scada in fotoromanzo. Non ci sono né Maradona, né Falcao e neppure legami d'attricette con divi della domenica. È curioso come in questo momento il cinema italiano per raccontare delle storie si accosti allo sport (*Ultimo minuto* segue di poche settimane l'uscita del *Ragazzo di Calabria*). Finora, in ottant'anni di cinema, il calcio aveva fornito spunti soltanto per una quindicina di pellicole, ma nessuna di esse aveva colto il bersaglio. Il primo approccio calcio-cinema risale al 1932 quando Michele Galdieri con *Cinque a zero* trovò il modo di legare le virtù istrioniche di Angelo Musco con quelle dei romanisti di allora, Masetti, Bernardini, Ferraris IV, ecc.

REGISTA - Pupi Avati (49 anni) non tradisce il suo cliché di raccontatore di storie di provincia. Sebbene il regista bolognese non sia mai stato un tifoso rossoblu, la cosa non gli ha impedito di «orecchiare» sui comportamenti di una tifoseria e di calciatori legati entrambi ad una «nobile decaduta» del calcio italiano: il Bo-



Rossella Eller

logna l'ultimo scudetto tricolore l'ha conquistato ventitré anni fa!

TRAMA - *Ultimo minuto* è una storia d'altri tempi, di quando il calcio viveva di uomini e non sugli sponsor e sulla tv. Tuttavia certi comportamenti di allora si ritrovano nella realtà di oggi. C'è infatti l'imprenditore che ritiene con i soldi di poter comprare una società di calcio e nello stesso tempo il diritto di decidere la formazione della domenica, e c'è il calciatore di talento, corrottabile, che fa il gioco degli scommettitori del «bar dello sport». Ma c'è soprattutto lui, l'uomo che vive di calcio: dall'avvocato (senza laurea) spregiudicato, che ricorre a tutti gli espedienti, anche ai più biechi, pur di dare la «carica» ai suoi calciatori, al vecchio magazziniere che alla domenica mattina prepara negli spogliatoi calzini e maglie come nessun altro sa fare.

INTERPRETI - Il punto di raccordo tra il calcio e il cinema è affidato all'«avvocato laureato in psicologia calcistica» Ugo Tognazzi, di nuovo genuinamente bravo come quando negli anni Cinquanta familiarizzava nella vita reale con i calciatori e frequentava anche d'inverno le tribune degli stadi. Nella parte di un lift d'albergo, portaborse di Tognazzi, si rivede Nik Novecento: rimarrà questa la sua penultima interpretazione cinematografica; dopo ha girato ancora *Strana la vita* di Giuseppe Bertolucci.

Ugo Tognazzi in Ultimo minuto, in alto, e qui a lato con la «figlia» Elena Sofia Ricci. Nella foto in basso, Debra Winger

★ si può anche non vedere
★★ per i giovani
★★★ piacevole per tutti
★★★★ da non perdere

● PROSSIMAMENTE

Costa-Gavras ha appena terminato le riprese di *Summer Lightning* (*Luci d'estate*): protagonista la coppia Debra Winger-Tom Berenger.

Clint Eastwood sta girando *Bird*, la vera storia del sassofonista Charlie Parker: il film non trascura il movimentato legame d'amore tra il musicista e la moglie Chan. Interpreti principali Diane Venora e Forest Whitaker.

Meryl Streep e **Sam Neill** sono i protagonisti di *Evil Angels* del regista australiano Fred Schepisi. È la storia — ambientata a Melbourne — di una coppia diciannovenne la cui figlia viene uccisa da un cane. La versione dell'incidente fornita dalla madre non viene creduta e

la protagonista è accusata di omicidio.

Richard Attenborough presenterà il 26 novembre in prima mondiale a Londra il suo film sulla vita del leader nero Biko che si intitola *Cry Freedom* (*Piangi libertà*).

I film più significativi della recente produzione ungherese saranno presentati a Roma, dal 27 novembre al 3 dicembre, nel corso della manifestazione *Ungheria, immagine di una cultura*.

Robert De Niro si trova a Chicago per studiare i comportamenti dei poliziotti della città americana, dovendo appunto impersonare un poliziotto di Chicago nel film *Midnight Run* di Martin Brest.





È bello a volte distruggere un capolavoro.



Forte con Sapore

● LA PAROLA A...

SONIA PETROVNA

«Sono una madre felice»

Una storia tenera richiede un'interprete dolce. E così Sonia Petrovna, ventotto anni, francese, d'origine russa, un passato da ballerina classica di cui conserva tutta l'armonia, è arrivata sul set di *Sugli alberi le prime foglie d'autunno* di Raimondo del Balzo (autore del film strappalacrime *L'ultima neve di primavera*).

«È una storia che mi ha coinvolto fin dal primo momento che l'ho letta. Una donna separata dal marito che vorrebbe seguire in America il suo nuovo amore. Ma i due figli fanno di tutto per impedirle di partire, creando tante piccole ma importanti complicazioni per poter restare accanto al padre. Finché lei... ma non si può svelare tutta la vicenda. Un film è sempre bene vederlo».

Dolce ma ferma, Sonia Petrovna rimane convinta di ciò che ha detto.

«Essermi ritrovata non significa che anch'io abbia situazioni simili. No, non voglio parlare del mio privato. Penso che sia una cosa tutta mia che non serve conoscere... l'unica cosa che posso dire: la mia più grande felicità è essere diventata madre».

Sonia Petrovna è più propensa invece a raccontare le sue prime esperienze da attrice:

«Studiavo danza all'Opéra di Parigi. L'ho praticata fino alla conclusione della scuola, a diciotto anni. Ma già mentre studiavo m'hanno scelta per una parte in un film: ero la figlia di una ballerina che non poteva più danzare. Ho dei bellissimi ricordi di quel periodo in cui frequentavo la scuola: per esempio m'è rimasto in mente quando

Chagall ha ridipinto il soffitto dell'Opéra. Era stupendo vederlo lavorare...».

Poi il cinema è diventato tutto, per lei.

«Soprattutto dopo *La prima notte di quiete* con Alain Delon. *Ludwig* è comunque il film che ricordo con più passione. *Ludwig* aveva un clima tutto particolare ed io ero la sorella di Elisabeth».

Nei progetti futuri di Sonia Petrovna c'è anche il teatro:

«Mi piacerebbe molto impersonare Giovanna d'Arco».

Stefania Barile



Bruno Calvo

● NEWS

DAL VIETNAM

AL CROLLO

DI WALL STREET

La guerra al cinema piace al pubblico, ma fa ancora paura ai censori la cui mentalità è ferma agli anni Cinquanta, quando si trovavano di fronte l'antimilitarismo di un grande artista. Lo dimostrano gli incassi, prima di *Platoon* di Oliver Stone e adesso *Full Metal Jacket* di Stanley Kubrick e di *Giardini di pietra* di Francis Ford Coppola. Ma il film di Kubrick continua ad essere vietato ai minori di diciotto anni, una limitazione che ha rilanciato la mobilitazione per l'abolizione, in un Paese democratico come il nostro, della censura cinematografica. Il divieto al film di Kubrick è diventato un «caso» in quanto la censura in passato non aveva applicato limitazioni né per la violenza di Rambo, né per altri film che avrebbero potuto giustificare per la loro volgarità intellettuale.

Dopo il Vietnam, Oliver Stone è adesso alle prese con due progetti: la trasposizione cinematografica del musical *Evita*, incentrato sulla personalità della moglie del presidente argentino Juan Perón, e il recente crollo di Wall Street. Comunque per non perdere tempo e l'atmosfera delle giornate nere della Borsa di New York il regista di *Platoon* sta girando pizze su pizze su tutto quello che accade nella più grande city finanziaria degli Stati Uniti. Tra gli interpreti di *Wall Street* di Oliver Stone ci dovrebbero essere Michael Douglas nella parte di un machia velloso corruttore e Charlie Sheen che interpreta un giovane operatore di borsa. Figlio di un agente di cambio, Oliver Stone per affrontare il mondo dei «brokers» si è servito della collaborazione del banchiere Kenneth Lipper, un'autorità nel campo finanziario americano.

E. B.

Oliver Stone sul set di Platoon e, nella foto in alto a sinistra, l'attrice Sonia Petrovna



● I PRIMI DIECI DELLA SETTIMANA

ITALIA		
TITOLO	REGIA	INCASSO
Un piedipiatti a B. Milla 2	T. Scott	100.581
Full metal jacket	S. Kubrick	100.469
Gli intoccabili	B. De Palma	64.898
Le streghe di Eastwick	G. Miller	35.614
Oci Ciorne	N. Michalkov	35.519
L'ultimo imperatore	B. Bertolucci	33.117
Gli occhiali d'oro	G. Montaldo	27.283
Who's that girl	J. Foley	24.366
Soldati	M. Risi	24.168
Scuola di ladri II	N. Parenti	20.086

USA		
TITOLO	REGIA	INCASSO
Fatal attraction	A. Lyne	3905
Like father like son	-	2.142
The principal	-	934
Dirty dancing	E. Ardolino	802
Hellraiser	C. Barker	686
Stakeout	J. Badham	610
Big shots	-	588
No way out	R. Donaldson	574
Best seller	J. Flynn	522
The pick-up artist	J. Toback	506

(migliaia di \$)



Vi innamorerete del suo calore.

Forte con Sapore

MERCATO

MIFED E TATI
IN VIDEO

Con questo numero il TV Radiocorriere è per la prima volta al MIFED di Milano e presenta l'inserto Video Amore Mio sul settore home video. Dal Salone in cui sono presenti novità importanti quanto a compra-vendita di diritti di film e programmi: già dal prossimo numero saremo in grado di dare le prime notizie.

Magnum 3B ha recentemente distribuito *Monsieur Hulot nel caos del traffico*, film che segna l'esordio di Jacques Tati nella videografia. Sulla stessa etichetta escono *Le notti di Solem* di Tobe Hooper, *L'uomo che mente* di Alain Robbe-Grillet, *Disposta a tutto* di Giorgio Stegani, *L'onorevole con l'amante sotto il letto* di Leo Gullotta, *La poliziotta a New York* di Michele Tarantini, *2019 dopo la caduta di New York* di Sergio Martino, *Vindicator* di Umberto Lenzi, *Sono diversi... mi chiamano Big Zapp* di Lindsay Shonteff,



La moglie in bianco... di anonimo, *L'oscuro desiderio* di Jeremy Scott, *Elvis crepacuore*, ritagli di un mito. Su etichetta Avo Film escono invece *Regalo di Natale* di Pupi Avati, *Roulette cinese* di Rainer Werner Fassbinder, *Soul man* di Steve Miner, *Sensi* di Gabriele Lavia, la collana di telefilm *Sherlock Holmes* di Roy William, *Il mastino di Baskerville*, *L'avventura*, *L'artigiano scurlato*, *La casa del terrore*; inoltre: *Ore 13 dopo il massacro* la caccia di Stephen Gyllenhaal, *Cristiana la monaca indemoniata* di Sergio Bergonzelli, *Roma a mano armata* di Umberto Lenzi, *Gli amori impuri* di Melody di Hubert Frank, *L'isola degli uomini pesce* di Sergio Martino, *Pierino medico della SAUB* di Giuliano Carnimeo, i volumi 7-8-9 di *Rambo* in cartoni animati e i documentari *La foresta che vive e Sani e snelli*. Avo Film (02)434880.

Creazioni Home Video ha presentato *Il camorrista* di Giuseppe Tornatore, *Classe mista* di Mariano Laurenti, *Sballato, gasato...* di Steno, *Il ritorno di Zanna Bianca* di Lucio Fulci, *Nudo di donna* di Manfredi, *L'ambizioso* di Squitieri, *Demoni 2* di Lamberto Bava e *Il colore dei soldi* di Martin Scorsese su etichetta Touchstone. Creazioni Home Video (02)8056903.

FILM

8 MILIONI DI MODI
PER MORIRE

di Hal Ashby
con Jeff Bridges
e Rosanna Arquette
USA - 1986
CBS/Fox-Panarecord
(VHS) 110' - 95.000
video: buono
audio: mono
edizione: tutto schermo
videoteca: ★★★½



8 million ways to die è l'emozionante vicenda nella quale si trova coinvolto un ex poliziotto alle prese con prostituzione e stupefacenti. Sceneggiatura: Oliver Stone, nel cast Alexandra Paul e Andy Garcia, dal romanzo di Laurence Block. Di Ashby è disponibile *Oltre il giardino* (General Video).

GASTONE



di Mario Bonnard
con Alberto Sordi
e Vittorio De Sica
Italia - 1959
RCA-Columbia
(VHS) 105' - 85.000
video: ottimo
audio: mono
edizione: tutto schermo
videoteca: ★★★

A me m'ha rovinato la guerra... e *le donne!* è la confessione di *Gastone* in questa squisita commedia, che racconta di un modesto attore di varietà e delle sue disavventure economiche e sentimentali. Con Paolo Stoppa e Tino Scotti allunga l'ampia filmografia di Sordi in cassetta (RCA e Domovideo).

L'ISOLA DEL TESORO

di Victor Fleming
con Wallace Beery
e Jackie Cooper
USA - 1934
MG/M-UA-Panarecord
(VHS) 104' - 40.000
video: bianconero
audio: mono
edizione: integrale
videoteca: ★★★★★



Treasure island, il romanzo di Robert Stevenson, aveva già avuto una versione in videocassetta, per la Walt Disney, con il film diretto da Byron Haskin (1950); questa dell'MGM è comunque la versione «storica» dell'autore di *Capitani coraggiosi*. *Il mago di Oz*, *Via col vento*, *Dr. Jekyll*, tutti usciti su MGM.

CLASSIFICA i film più venduti della settimana

- 1- **Il nome della rosa**
Annaud (Domovideo)
- 2- **Grosso guaio a Chinatown**
Carpenter (CBS/Fox-Panarecord)
- 3- **Karate Kid II**
Avidsen (RCA-Columbia)
- 4- **Aliens, scontro finale**
Cameron (CBS/Fox-Panarecord)
- 5- **La mia Africa**
Pollack (RCA-Columbia/CIC)
- 6- **Hannah e le sue sorelle**
Allen (RCA-Columbia)
- 7- **Polltergeist II**
Gibson (MGM/UA-Panarecord)
- 8- **L'apprendista stregone**
Algar (Walt Disney Home Video)
- 9- **Critters**
Herek (RCA-Columbia)
- 10- **Dune**
Lynch (Cannon-Multivision)
- 11- **Una poltrona per due**
Landis (RCA-Columbia/CIC)
- 12- **La donna esplosiva**
Hughes (RCA-Columbia/CIC)
- 13- **Scuola di polizia 3**
Paris (Warner Home Video)
- 14- **Daunbailò**
Jarmusch (Futurama)
- 15- **Piramide di paura**
Levinson (RCA-Columbia/CIC)
- 16- **L'aquila d'acciaio**
Furie (RCA-Columbia)
- 17- **48 ore**
Hill (RCA-Columbia/CIC)
- 18- **Camera con vista**
Ivory (Playtime)
- 19- **Speriamo che sia femmina**
Monicelli (RCA-Columbia)
- 20- **Apocalypse now**
Coppola (RCA-Columbia/CIC)
- 21- **Philadelphia Experiment**
Raffill (Avo Film)
- 22- **Su e giù per Beverly Hills**
Mazursky (Touchstone-Creazioni HV)
- 23- **Star Trek III, alla ricerca di Spock**
Nimoy (RCA-Columbia/CIC)
- 24- **L'iniziazione**
Mingozzi (De Laurentiis-Ricordi)
- 25- **Il mio nemico**
Petersen (CBS/Fox-Panarecord)

Compilato dal programma IBM sui dati forniti da distributori, grossisti, rivenditori © 1987

Karate Kid II si propone, questa settimana, come il titolo di punta del gruppo RCA-Columbia: ma è in arrivo Top gun!



PER GIOCO O PER PASSIONE.



● ROMANTICO WEST

I DIECI ANNI
DI KEN PARKER

Il successo dei western-spaghetti ha dimostrato, qualche anno fa, che gli europei e gli italiani in particolare sapevano fare film western almeno come gli americani. Qualcosa di analogo è successo nei fumetti.

I migliori personaggi del West sono nati tutti nel vecchio continente. Forse per un inconscio e tardivo senso di colpa gli autori americani non sono mai riusciti a varare serie valide e incisive come il *Tex* di Giovanni Migi, Bonelli e Aurelio Galleppini (un personaggio ormai quasi quarantenne) o come certi eroi ideati dall'inglese Harry Bishop (*Matt Dillon*) dai belgi Herman e Greg (*Comanche*) o dai francesi Charlie e Giraud (*Blueberry*).

Ma i migliori restano quelli made in Italy: già nell'anteguerra (giusto mezzo secolo fa sulle pagine del *Topolino* settimanale) Rino Albertarelli dava vita a *Kit Carson*, mentre nel dopoguerra nascevano tra gli altri *Kansas Kid* e *Pecos Bill*, oltre al già citato *Tex*, il migliore e più longevo di tutti questi personaggi.

Anche in anni recenti è nato qual-



Ken Parker, ideato da Giancarlo Berardi e disegnato da Ivo Milazzo, è quasi un fratello minore di Tex: combatte contro fuorilegge e prepotenti ed è amico degli Indiani

che altro eroe che ha lasciato un segno nella storia del western a fumetti: *Ken Parker*, ideato da Giancarlo Berardi e disegnato per lo più da Ivo Milazzo, all'inizio dell'estate del '77. Pubblicato per alcuni anni in una collana mensile del gruppo Bonelli, «vive» oggi sulle pagine di *Comic Art* e negli albi dell'«Isola Trovata», che ripropongono a colori storie vecchie e nuove.

Ken Parker si richiama un po' a *Tex*, anche se è molto meno violento e molto più problematico: difende i pellerossa, lotta contro le ingiustizie, condanna la pena di morte e la caccia indiscriminata, è sospettoso degli uomini in divisa e cerca di consolidare i punti d'incontro tra i bianchi e i pellerossa.

«Con gli indiani ci ho vissuto», dice, «ho imparato a conoscerli e ad apprezzare la loro intelligenza, il loro coraggio, la loro giustizia». Un'altra volta dice: «Non mi piace uccidere, nemmeno quando è necessario, lo caccio animali, non uomini». Poi aggiunge sconsolato: «Sono l'ultimo dei romantici. O dei fessi, a seconda dei punti di vista».

● SUL VIDEO

LE MINACE
DI DENNIS

Nato nel 1951 in singole vignette e in una striscia a fumetti di Hank Ketcham, *Dennis the Menace* è il classico esempio dell'«enfant terrible».

È il protagonista anche di un ciclo di cartoni animati, trasmessi la domenica pomeriggio da Italia 1, col titolo di *Denny*.

Il prossimo anno ne arriverà un'altra serie, attualmente in fase di realizzazione negli Stati Uniti.



WEEK-END CON LA PIMPA

La celebre cagnetta a pois di Altan racconta ogni sabato mattina le sue avventure in *Week-end* di Raidue, alle ore 8.

Sono brevi film a disegni animati nei quali Altan e Osvaldo Cavandoli (l'autore della «linea» che ne ha curato anche l'animazione) hanno riversato lo spirito delle loro tavole disegnate.

● SCAFFALETTO

IL «BIOGRAFO»
DEL ROCK

Un anonimo impiegato dell'INPS può anche diventare uno sfrenato disegnatore di gustose caricature e un patito della musica rock.

Ecco quanto è accaduto a Massimo Cavezzali, 37 anni, di Ravenna, da una decina d'anni a Firenze, massimo biografo (a fumetti) di molti big della nostra musica.

Una sintesi della sua divertente produzione è raccolta in *Urla, strilli e gridolini* (GET edizioni).



LOS ANGELES SCONSCIUTA

Un viaggio a Los Angeles sulle tracce di un'anomala ragazza insieme a Bilal e Christin ne *La stella dimenticata* di Laurie Bloom (Milano Libri ed.). È la cronaca amara e reale di un sogno, la ricerca di un mito, la speranza di un successo, in una città ritratta e quasi fotografata dietro la facciata, con le sue miserie e la sua disperazione.

● STELLE E STRISCE

AMERICA ATTENTA:
ARRIVA DIABOLIK

Nato 25 anni fa ad opera delle sorelle Angela e Luciana Giussani, *Diabolik* — il celebre furfante in calzamaglia nera, nemico giurato dell'ispettore Ginko — è approdato negli USA, patria di ben altri eroi mascherati, da Superman a Batman. Dopo essere stato pubblicato praticamente in tutta Europa, va ora alla conquista, nell'identico formato degli albi italiani, del mercato americano.



FORATTINI IN MOSTRA

Il prossimo 12 novembre si inaugurerà a Roma, nei locali dell'ex Mattatoio, una grande mostra di disegni di Giorgio Forattini. L'occasione per questa originale «personale», che sarà un po' l'occasione per ripercorrere il cammino del disegnatore satirico, è l'uscita del suo nuovo volume di vignette, *Giorgio e il drago*, edito da Mondadori.

PER SPRINT O PER CONFORT.



● VISTO DA

DANTE GUARDAMAGNA

QUESTI ALTRI FANTASMI

Ritornati dal passato di Riccardo Pazzaglia, con Geppy Gleijeses, Riccardo Pazzaglia e Marilù Prati, regia di Riccardo Pazzaglia

monda Gaetani) che ricorda l'ambiente di *Questi fantasmi*: le citazioni eduardiane sono tante. Ma comunque tutte pertinenti.

Ci sono perfino una tirata sul caffè, variazioni tipiche come il film americano raccontato alla napoletana e la magia del Lotto (numeri di Marilù Prati, che interpreta la moglie di don Mimi), il superpittore della «fem-

mina di servizio» (Antonella Stefanucci), il fascino femminino francese (Corallina Viviani), il fosco antagonista (Luigi Petrucci) e il duo spiritato alla Eduardo & Peppino anni '40: il «principe» (Geppy Gleijeses più che degno del ruolo) con il suo cortigiano o succubo don Mimi (un tenero, estatico Pazzaglia, che duetta con Gleijeses in un eroico delirio antigiaribaldino). Dopo il debutto alla Sala Umberto di Roma, questo testo «borbonico» dal 10 novembre è a Napoli: la «sua Capitale».

UNA BATTUTA (di don Mimi): «I microbi a Napoli non sono come i microbi di tutti gli altri posti, sono microbi sfaticati, altrimenti dovremmo essere tutti morti: a noi ci uccidono gli uomini».

L'AUTORE: Riccardo Pazzaglia (Napoli, 1930), scrittore e regista noto per i suoi successi radiotelevisivi, ama definirsi un filosofo popolare; scrive libri e ne ricava film o commedie (come *Separati in casa*, *Partenopeo in esilio* e questa novità di stagione).

LA STORIA: Forse uscendo da un passato remoto ma certo dal recente crollo di una casa bombardata, la sera di Natale del '43 uno strano uomo si presenta a don Mimi tappezziere, che si è accampato in un palazzo settecentesco sinistrato: l'uomo sostiene di essere la reincarnazione del principe Raimondo D'Aurienzo, ucciso in quella casa nel 1779 dal cugino Nicolò detto Lo Scornacchiato, che l'aveva sor-



Riccardo Pazzaglia, a destra con Geppy Gleijeses, ha scritto e diretto *Ritornati dal passato*. In basso, Walter Maestosi



LO SPETTACOLO: Natale di guerra a Napoli, dunque, in una scena (di Rai-

● LA TELEFONATA A... WALTER MAESTOSI

Sappiamo che Julio Zuloeta ha messo in scena quattro atti unici pirandelliani alla Sala Umberto di Roma. Quali fai tu?

«Tutti: l'uomo di *Sogno ma forse no* con Elena Croce. E poi, con Gianni Conversano interlocutore: *Cecè, l'imbecille* e il famoso personaggio in cerca d'una *Patente*. Ma li faccio come se fossi continuamente risucchiato dai sogni dell'immaginario collettivo».



Come dire che l'ambiente non è provinciale, naturalistico?

«Tutt'altro: è uno spazio mentale con fughe vertiginose, presenze alla Max Ernst o alla Erté, ombre allucinate di un'altra realtà».

Un multiplo «sogno» espressionista, insomma: più tedesco che siciliano. E dopo questo debutto romano dove sarete in tournée?

«Si va dal Nord al Sud e in gennaio saremo proprio in Sicilia che certo non può disconoscere l'Autore, anche se sprovincializzato: il Pirandello del sogno dell'inconscio è universale». d.g.

CANGURO. PER FORZA.



Perché le scarpe Kanguro hanno la grinta per correre ma sanno stare al passo con la moda. Perché sanno battere il record in fatto di efficienza ma sanno far battere il cuore: chi le conosce non saprà più abbandonarle. Perché si chiamano Viking o Ucla. Hanno robusti rinforzi, contraforti esterni, plantari anatomici, suole a doppia densità, la massima accuratezza anche nei minimi particolari. Perché nascono dalla tecnologia ed esperienza Kanguro, perché Kanguro crea calzature per chi fa dello sport uno stile di vita e per chi fa dello sport solo per sport.



Per chi non sta fermo.

(CANGURO) VIKING



VINI MASCHIO. LA FRIZZANZA



TE LEGGEREZZA DEL BERE.

Micromax rivoluziona la tecnologia del pulito domestico



mago

282

**Macchina più facile e svelta non c'è
per pulire la casa come piace a te**

Mago Micromax, il primo aspira/polvere/liquidi con generatore di vapore

Mago Micromax rivoluziona il concetto di pulizia della casa moderna. Frutto di una tecnologia innovativa, Mago Micromax è un'autentica macchina, che riunisce in sé, per la prima volta, più funzioni; un eccezionale potere aspirante ★★★ una potente vaporizzazione a emissione controllata, ★★★ e la capacità di aspirare i liquidi ★★★ operazione che consente, grazie alla forza del vapore ★★★ di lavare e sterilizzare alla perfezione pavimenti, piastrelle, vetri, moquette ecc. Veloce e leggera Mago Micromax è una macchina semplicissima da usare; ★★★ è dotata di accessori per pulire agevolmente: divani, poltrone, tende, ecc. In più, quando necessita, Mago Micromax, toglie la cera. Mago Micromax: la macchina per la casa ★★★ che tutte le donne moderne aspettavano.

Eh sì ... con Mago pulire è uno svago!

MICROMAX 

● CALCIO

Arriva, per l'Italia, la partita della verità: quella con la Svezia di sabato prossimo a Napoli. Raidue ore 14,15. Perderla (ma neanche a pensarci...) significherebbe rinunciare definitivamente alla qualificazione europea proprio a beneficio degli scandinavi; pareggiare equivarrebbe a rendere tassativa la vittoria nell'ultimo impegno, quello col Portogallo; vincerla renderebbe tutto più facile, portandoci a un passo dal traguardo.

Che questa partita sarebbe stata la più importante era stato chiaro sin dall'inizio. E non a caso, infatti, è stata fatta già da tempo la scelta di Napoli. Una scelta sicura dal punto di vista della risposta del pubblico. E al pubblico Azelegio Vicini chiederà quell'additivo che renda ancor più competitivi i suoi uomini alla ricerca di un risultato tanto importante. Tra i protagonisti della sfida del San Paolo Glen Hysen e Gianluca Vialli meritano un'attenzione particolare: non sono soltanto due degli uomini più rappresentativi degli opposti schieramenti; non sono soltanto i punti di forza, rispettivamente, della difesa svedese e dell'attacco italiano; sono anche due giocatori che si ritroveranno di fronte, otto giorni dopo, in campionato, per Fiorentina-Sampdoria.

Come vi state preparando per questi incontri ravvicinati?

Hysen: «Pochi giorni fa in occasione del mio ventottesimo compleanno (lo svedese è nato il 30 ottobre 1959 [ndr]) ho espresso due desideri. Il primo, coronare questa prima stagione nella splendida Firenze con la qualificazione in UEFA e perciò l'incontro con la Sampdoria diventa un confronto diretto. Il secondo... non ve lo dico, perché rischio di diventare impopolare da voi. Certo è che giocare gli Europei per me e per tutti i miei compagni sarebbe importantissimo».

Vialli: «Sappiamo benissimo, noi azzurri, che non possiamo fallire questa prova. Siamo stati criticati dopo il pareggio in Svizzera, ma proprio lì abbiamo dato prova di un carattere che, adesso, ci tornerà utilissimo. Giochiamo a Napoli davanti a gente entusiasta e competente e in più ci giochiamo l'Europa. No, non possiamo proprio sbagliare. Quanto alla partita di campionato con la Fiorentina, se devo essere sincero, non ci sto pensando molto, perché sono concentratissimo sulla Svezia. Tuttavia anche lì c'è poco da sbagliare: dobbiamo al nostro presidente Paolo Mantovani almeno una qualificazione in Coppa per ripagarlo della fiducia dopo le delusioni dell'anno scorso».

Fino a che punto la partita d'andata fu condizionata, dall'una e dall'altra parte, dal rigore sbagliato da Ro-

L'Europa passa per Napoli



berto Mancini in apertura?

Hysen: «Fu una grossa fortuna per noi oltre che bravura del portiere che dev'essere sul palo. Di sicuro c'è un fatto: fino a quel momento avevamo giocato male, poi lo scampato pericolo ci fece ritrovare come per incanto».

Vialli: «Non sarò certo io a rimproverare qualcosa al mio amico Mancini. Sono errori che capitano. Indubbiamente, avvertiamo tutti il peso di quell'occasione mancata. Ma non cerchiamo scuse: dopo il gol di Larsson giocammo male. E ora, a Napoli, dovremo farlo dimenticare».

Bruno Gentili



Vialli, 23 anni, ala della Sampdoria e della squadra azzurra; a sinistra, Glen Hysen, 26 anni, difensore della Fiorentina e della Nazionale svedese

I SEDICI PRECEDENTI

Stoccolma	1- 7-1912	Italia-Svezia 1-0	(O)
Milano	1-11-1924	Italia-Svezia 2-2	(A)
Stoccolma	18- 7-1926	Svezia-Italia 5-3	(A)
S. Paolo Brasile	25- 6-1950	Svezia-Italia 3-2	(M)
Firenze	11-11-1951	Italia-Svezia 1-1	(A)
Stoccolma	26-10-1952	Svezia-Italia 1-1	(A)
Malmö	16- 6-1965	Svezia-Italia 2-2	(A)
Toluca	3- 6-1970	Italia-Svezia 1-0	(M)
Stoccolma	9- 6-1971	Svezia-Italia 0-0	(E)
Milano	9-10-1971	Italia-Svezia 3-0	(E)
Milano	29- 9-1973	Italia-Svezia 2-0	(A)
Firenze	26- 8-1979	Italia-Svezia 1-0	(A)
Göteborg	29- 5-1983	Svezia-Italia 2-0	(E)
Napoli	15-10-1983	Svezia-Italia 3-0	(E)
Milano	26- 9-1984	Italia-Svezia 1-0	(A)
Stoccolma	3- 6-1987	Svezia-Italia 1-0	(E)

Sei vittorie, cinque pareggi e cinque sconfitte per gli azzurri con venti reti fatte e venti subite.

(O) = Olimpiadi; (M) = Mondiali; (E) = Europei; (A) = Amichevoli



*Mia figlia ha una
giornata impegnativa.
Ci vuole un piccolo aiuto...
una Kinder Brioss...*



*... meglio
due!*



**+ LATTE
+ PROTEINE**

Kinder[®] brioss

leggera e nutriente, l'unica con doppia farcitura al latte



Kinder
FERREO

alimentazione specializzata per i ragazzi

● BASKET

**Italia
a scuola
negli USA**

Inventato negli Stati Uniti, è negli Stati Uniti che questo sport ha la massima popolarità ed è meglio giocato al mondo. Il recente risultato di una media squadra del campionato N.B.A. imbottita di riserve contro la Nazionale sovietica (ventisette punti di scarto) lo conferma. Gli Stati Uniti hanno all'incirca venti milioni di giocatori, alle partite assistono quasi trecento milioni di spettatori all'anno: insomma un altro mondo.

Ora la Nazionale italiana va a visitarlo, questo pianeta unico. Va a giocare contro cinque squadre universitarie che si trovano in precampionato. Sono ragazzi dai diciotto ai ventuno anni, che ovviamente non possono avere una grande esperienza, ma che hanno le stimmate di una scuola inimitabile.

Tutto lo sport americano è un'immensa piramide che si basa sulla scuola, specialmente il basket: alla cuspide di questa piramide c'è poi l'élite, le po-

che centinaia di professionisti. Ma le università sono un serbatoio praticamente inesauribile. E la partita, prima di tutto, è una festa. Così ci sono le «cheerleaders», le ragazze che danno il ritmo al tifo, sempre volto ad incitare i propri beniamini, mai fatto contro gli avversari. La gioventù americana ha — come è noto — il pesante problema della droga, e lo combatte specialmente con lo sport. E soprattutto con il basket, che è il più tipico degli sport universitari.

La nazionale italiana giocherà in immensi impianti privati, di proprietà degli stessi «colleges». Ce ne sono molti che hanno capienze superiori ai ventimila posti e si trovano nell'interno del «campus», cioè la città universitaria, dove gli studenti vivono.

Sul piano del rendimento sportivo gli universitari, specie in novembre, quando non sono al massimo della forma, risultano tutt'altro che fuori portata per professionisti di valore come sono i nostri giocatori. Ma, a guardar bene, possono sempre insegnare qualcosa specie agli allenatori, per come si allenano, come si preparano, come interpretano il basket genui-

no, ben diverso da quello in voga in Europa.

Ecco perché è interessante — anche come fenomeno di costume — poter seguire ad esempio la partita che la Nazionale azzurra giocherà nel Kansas, una delle tappe del suo giro americano. I risultati, che dovrebbero essere favorevoli ai nostri, non hanno valore. Si va per apprendere, si va a scuola. E questo può essere utile.

Aldo Giordani



Michael Jordan,
con la maglia della
North Carolina
University

● BILIARDO

**Stecche
mondiali
ad Anversa**

Ho ventidue anni e da venti gioco a biliardo. A cinque provavo le prime mosse, perché seguivo mio padre che era un grande appassionato. È stato lui il mio primo maestro. Poi, un po' alla volta, ho cominciato a scoprire i segreti e il fascino di questa attività che è un po' sport e un po' gioco, dove niente si inventa e tutto si prepara perché in gara lo si possa eseguire con la massima concentrazione. Chi parla è uno dei più forti giocatori al mondo di biliardo, specialista di carambola, che è stato prescelto per partecipare al circuito per la conquista del titolo assoluto '87.

Questo funambolo della steca si chiama Marco Zanetti, è di Bolzano e sta per laurearsi in economia politica. Ha già conquistato tre volte il titolo europeo e ora è l'unico italiano incluso nel gruppo dei dodici professionisti che tra ottobre e dicembre si affronteranno per l'assegnazione del trofeo.

Questa settimana l'appuntamento è fissato ad Anversa dal 13 al 15 novembre, dopo che il gruppo dei campionissimi si è già ritrovato a Parigi e a Madrid. Si è cominciato a Parigi perché Jacques Chirac, primo ministro francese, è grande appassionato di biliardo e sotto i suoi auspici si svolge questo torneo che proporrà altri appuntamenti in Germania a Berlino e in Olanda a Walkenburg. I dodici specialisti chiamati a parteciparvi provengono da nove federazioni diverse.

La FIABS, la federazione italiana che vanta circa trentaquattromila iscritti e il cui presidente è Rinaldo Rossetti, è rappresentata appunto da Marco Zanetti. Sono in gara anche due belgi, due francesi, un olandese, uno svedese, un tedesco occidentale, uno spagnolo, due giapponesi e uno statunitense.

Remo Pascucci

● TELEX



Totò Cutugno, uno dei conduttori di *Domenica in...*, ha comprato alla recente asta di cavalli trotatori di Settimo Milanese la puledra Lapegna (L. 6.500.000), una femmina baia figlia di Sarcamo e Castellina che correrà per la sua scuderia: «L'Italiano».

LE SFIDE AZZURRE

12 novembre	Durham (North Carolina)
14 novembre	Lawrence (Kansas)
17 novembre	Cedar Rapids (Iowa)
18 novembre	East Lansing (Michigan)
20 novembre	Dayton (Ohio)
21 novembre	Fayetteville (Arkansas)

Duke University-Italia
University of Kansas-Italia
University of Iowa-Italia
Michigan State-Italia
University of Dayton-Italia
University of Arkansas-Italia



Polo. Tutto compreso nel prezzo. Tranne i passeggeri.

La Polo è completa di tutto. Molte cose si vedono. Il divano posteriore che si può reclinare a metà, o completamente, lo spoiler anteriore integrato, il tergicristallo al lunotto con automatismo e temporizzatore, la copertura del vano bagagli, le molle a gas per sollevare con un dito il portellone posteriore, la chiu-

sura a chiave del portello del bocchettoni del serbatoio. Nel prezzo della Polo sono incluse anche tante cose, tutte importanti, che non si vedono.

Come le punterie idrauliche che non richiedono regolazione, l'accensione elettronica, le candele "longlife" che durano 30.000 km, la massima protezione con-

tro la corrosione, un'affidabilità a tutta prova, un servizio di manutenzione semplificato per risparmiare tempo e denaro, sei anni di garanzia per la corrosione passante, tre anni per la vernice.



VOLKSWAGEN
c'è da fidarsi.

370 punti di vendita e Assistenza in Italia. Vedere negli elenchi telefonici alla seconda di copertina e nelle pagine gialle alla voce Automobili.

● TORNA CHUCK BERRY

IL BELLO
E DANNATO
DEL ROCK

Due settimane fa Chuck Berry ha compiuto sessant'anni. E ha visto risalire di molti punti le sue azioni. È di nuovo il suo tempo. Tutto è cominciato con un'ovazione al Festival cinematografico di New York per la prima mondiale di *Chuck Berry: Hail! Hail! Rock 'n' roll*, uno scorevole e irriverente documentario pieno di grandi successi. Non un solo sedile del Lincoln Center è rimasto sano. Recentemente il musicista si è anche dedicato alla promozione di *Chuck Berry: The Autobiography*, disibite memorie della famiglia di Berry, della sua musica e, per gli amanti delle storie sacrali, «tutto quello che avrei combinato di tanto in tanto».

Insieme, il libro e il film creano un ritratto dello sciamano e dello showman dicendo un po' di tutto quello che c'è da sapere su di lui e sulle persone a lui vicine. L'autobiografia ce lo mostra mentre rifinisce i suoi testi. *Hail! Hail! Rock 'n' Roll*, realizzata da Taylor Hackford, racconta la preparazione e il concerto tenuto a St. Louis l'anno scorso. Nel film Berry è un po' reticente sulla sua turbolenta vita privata, sulla quale si dilunga invece nel libro. «Questo film è un film sulla mia musica», ha detto la scorsa settimana, «non sulla mia vita. Per metterci la mia vita, avrebbe dovuto essere un film di almeno nove ore. Come *Radi-cto*».

Alcuni capitoli sono dedicati a ognuno dei tre periodi trascorsi da Berry in prigione (per rapina a mano armata quando era un ragazzo, per violazione del Mann Act negli anni Sessanta e per evasione fiscale negli anni Settanta). Ogni sedici anni circa esce di prigione e riassume la libertà, senza



Chuck Berry, 61 anni. A New York la prima mondiale del film *Chuck Berry: Hail! Hail! Rock 'n' roll* ha avuto enorme successo. Intanto è in libreria l'*Autobiografia* del grande chitarrista

però lasciare che questo blocchi il suo stile. «La prossima volta dovrebbe capitare verso la fine del 1996», osserva.

«Il conformismo», scrive «non è il profumo delle mie fantasie». Ma questa non è la verità completa. È uno che vuole godersi la dolce sibaritica vita della rockstar mentre risiede nella casa di proprietà. In strada non è immune dalle ammiratrici, ma rimane tuttavia devoto a Toddy, la moglie di trentanove anni. È certamente orgoglioso della sua

fama turbolenta, tuttavia considera se stesso e le rockstar pari a lui mere «lune e satelliti» a confronto con stelle hollywoodiane come Bogart e la Hepburn. Un uomo che

ha speso un terzo di secolo nello show-business dalla parte del palcoscenico non può scuotersi di dosso la soggezione per le grandi celebrità. Continua a suonare il suo rock 'n' roll scatenato - avrà finora suonato *Sweet Little Sixteen* più volte di quante Judy Garland non abbia cantato *Over the Rainbow* - ma soprattutto per i bianchi della classe media la cui età media è più vicina ai sessanta che ai sedici anni.

«Cantare è il mio lavoro». Ha detto la settimana scorsa. «È la mia filosofia cantare quello che la gente vuole». Così la gente che parteciperà a un concerto di Chuck Berry ascolterà il jukebox degli anni Cinquanta. Quelli che vedranno *Hail! Hail! Rock 'n' Roll* troveranno un musicista che affascina ed esaspera. Quelli che leggeranno *The Autobiography* conosceranno con interesse i pensieri in moto-perpetuo di uno dei fondatori del rock. Il diavolo è vivo e gode di ottima salute.

Giorgio Albani

● I PIÙ GRADITI DELLA SETTIMANA

ITALIANI

- 1 CON LE MANI
ZUCCHERO
- 2 SOLO UNA SANA...
ZUCCHERO
- 3 SILVIA LO SAI
LUCA CARBONI
- 4 SENZA UNA DONNA
ZUCCHERO
- 5 PIPPO
ZUCCHERO
- 6 GENTE DI MARE
TOZZI & RAF
- 7 BELLA D'ESTATE
MANGO
- 8 DUNE MOSSE
ZUCCHERO
- 9 OK ITALIA
EDOARDO BENNATO
- 10 CIAO
VASCO ROSSI

RAISTEREOUNO
LUNEDÌ ORE 16.30



STRANIERI

- 1 BAD
MICHAEL JACKSON
- 2 WHO'S THAT GIRL
MADONNA
- 3 LA BAMBÀ
LOS LOBOS
- 4 I JUST CAN'T STOP...
JACKSON/GARRETT
- 5 I WANT YOUR SEX
GEORGE MICHAEL
- 6 IT'S A SIN
PET SHOP BOYS
- 7 WATER FOOL
WENDY & LISA
- 8 TUNNEL OF LOVE
BRUCE SPRINGSTEEN
- 9 LET'S WORK
MICK JAGGER
- 10 YOU WIN AGAIN
BEE GEES

RAISTEREOUNO
MARTEDÌ ORE 16.30

● COMPACT DISC

Il mercato del compact disc è in continua espansione. Molte le novità. Ma non solo. Arrivano anche edizioni speciali. Eccone due.



Whitney Houston, W.H. (Arista). Qualcuno dice che come cantante soul ha poca grinta, ma col suono ed seducente.



Mimmo Locasciulli, *Clandestini* (RCA). Come suona in cd un cantautore che rifugge dagli effetti? Più chiaro e più sincero.

**Arena**

Con le pepite Arena
porti in tavola una
grande
novità.

Ecco un vero secondo
fatto di carne come l'a-
vesti preparata tu:
tutta polpa intera in
una croccante e dora-
ta impanatura. Prepa-
rate così con tutta
l'esperienza di Arena,
le Pepite sono un piat-
to sano, appetitoso e
soprattutto nutriente.
Provale anche nel
gusto Pollo e Formag-
gio, le Pepite Arena so-
no un supersecondo
che piacerà a tutta la
famiglia.

UN SECONDO DIVERSO PERCHÈ È TUTTA CARNE INTERA

Pepite

I SUPERSECONDI DI POLLO

● DISCHI/POP

TRA CARMEN E ORNELLA



Bernardo Lanzetti, Ivano Fossati, Paolo Conte. Tre "grandi firme" al servizio di un'interprete che non finisce mai di stupire. **Ornella Vanoni**

non ha bisogno di conferme: *Ornella* (CGD), il suo ultimo album, spazia tra suoni moderni ed emozioni antiche, appena inficiato da una ricercatezza espressiva al confine tra classe e freddezza. Carmen risolve il dubbio: «...una lama dentro il cuore/non sfugge così facilmente/allo sguardo di un normale osservatore». Il freddo che rimane è quello del maggio londinese descritto nella poetica *Caffè lontano*.

SUGGERIMENTI DANZANTI



Il tempo, dicono, è galantuomo. Così finisce per dare ragione, e successo (anche se non ancora nel nostro paese), a **Chris Rea**, musicista e

compositore di talento il cui ultimo album, *Dancing with strangers* (Magnet), ben trinato dal singolo *Let's dance*, sta spopolando nelle discoteche di mezzo mondo. Chris, pur non dimenticando suggestioni cantautorali e momenti intimistici, restituisce al rock'n'roll la sua natura di musica per ballare, senza sprofondare in tentazioni retro. Originalità e passione, come nel caso di *September Blue*.

Francesco De Vitis



The Island Story (Island). Venticinque anni di successi di **Chris Blackwell**. Un doppio celebrativo, da Bob & Earl agli U2.



Gabriella Ferri, *Nostalgia* (Fonit Cetra). Rilanciata dal varietà tv *Per chi suona la campanella*, torna con un titolo evocativo.



Jethro Tull, *Crest of a Knave* (Chrysalis). Ian Anderson, sempre più padre-padrone. C'era una volta il flauto magico.

● DISCHI/JAZZ

L'OVEST È ROSSO?



gram con un brillante *Lp: Quartet West*. Non è un titolo cifrato: Charlie e i suoi compagni di quartetto (il pianista **Alan Broadbent**, il sassofonista **Ernie Watts** e il batterista **Billy Higgins**) vivono da parecchi anni a Los Angeles.

Suonano brani dello stesso Haden, di Pat Metheny, Charlie Parker, Ornette Coleman e due "sempreverdi" come *Body And Soul* e *My Foolish Heart*.

RICETTA D'AUTORE



Claudio Fasoli, sassofonista e compositore, collauda felicemente in un LP della Splasc (h) Records, *For Once*, la formula del quintetto con due contrabbassi (e senza pianoforte) che aveva sperimentato in molti concerti. Veneziano a Milano, ex farmacista, Fasoli è un protagonista del jazz italiano. Il disco riporta sette ingegnosi brani di sua composizione nei quali spicca il lavoro del batterista **Gianni Cazzola**, dei due contrabbassisti **Marco Vaggi** e **Piero Leveratto** e della trombettista svizzera **Hilaria Kramer**.

Salvatore G. Biamonte



Keith Jarrett, *Book of Ways* (Ecm). In attesa di affrontare Bach, Keith in vetrina con un album doppio al clavicembalo.



Thelonious Monk, *April In Paris* (Fonit Cetra). Preziosa ristampa d'un Monk d'annata (1961) ripreso dal vivo.



Norma Winston, *Somewhere Called Home* (Ecm). Con John Taylor e Tony Coe e la vocalità straniata della cantante inglese.

● DISCHI/CLASSICA

LA RIVOLUZIONE DI DESPINA



Ogni volta che ascoltiamo *Così fan tutte* che in nessun'altra opera di **Wolfgang Amadeus Mozart è così viva l'idea del "moderno", del "laico". Qui la spregiudicatezza della cameriera Despina è un vero manifesto filosofico-politico. Come quando replica a «Il cielo ce ne guardi» di una delle sue padrone, Dorabella, con un battagliero, rivoluzionario «E che noi siamo in terra e non in cielo!». Proprio la Despina di **Lillian Watson** ci sembra la cosa migliore. Sul podio della **London Philharmonic Orchestra**, composto ma penetrante, c'è **Bernard Haitink** (Emi).**

ROMANZE D'APPENDICE



Perché le *Romanze da camera* di **Giuseppe Verdi** non ci convincono? Specie se ascoltate in buon numero come nella raccolta abbastanza organica della Deutsche Grammophon, dove sono interpretate benissimo, con melodrammatico calore, dal soprano **Margaret Price** e dal pianista **Geoffrey Parsons**? Forse perché Verdi era proprio un compositore per il teatro, senza rimedio, senza compromessi. Aspettiamo dalle sue *Canzoni* un accenno di leggera voluttà, ma non arriva. Sono piccole "storie d'appendice".

Mario Gamba



Richard Wagner, *L'anello del Nibelungo*, dir. **Karl Böhm** (Philips). Una delle più celebri registrazioni, risale al 1967.



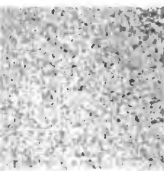
Richard Wagner, *Sigfrido*, dir. **Pierre Boulez** (Philips). *L'Anello* di Böhm è un classico, questo un classico contemporaneo.



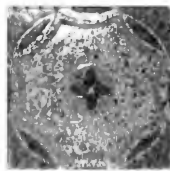
Richard Wagner, *Tannhäuser*, dir. **Wolfgang Sawallisch** (Philips). Registrata nel '62 nel Teatro di Bayreuth e riproposta in cd.

ATLAS CONCORDE. OGNI SPAZIO DIVENTA CASA.

SPAZIO ABITATIVO
DA REALIZZARE CON
CERAMICHE ATLAS CONCORDE
NELL'EDIFICIO EX -MAGAZZINI
GENERALI - A PARMA. (PROGETTO:
ARCHITETTO FRANCO CALZOLARI)



LINEA - I DECORATI VENEZIANI -
ARTICOLO - GIUDECCA -
Piastrella per pavimento formato
40x40.7. Monocottura in pasta bianca
adornata. Resistenza all'usura PE 13
(EN 154)



LINEA - I DECORATI VENEZIANI -
ARTICOLO - GIUDECCA -
Piastrella da pavimento decorata al ter-
zo fuoco, formato 40x40.7.
La serie dei pezzi decorati è completa
di angoli e cornici



LINEA - I RIFLESSI -
ARTICOLO - NOTTE -
Piastrella da rivestimento formato
25x33.3. Bichitura realizzata in forno a
tunnel a lungo ciclo di lavorazione. Re-
sistenza al cavalletto (EN 105)



LINEA - SETARIUM -
ARTICOLO - LICHEN -
Piastrella da rivestimento formato
25x33.3. Pavetta planare e costante
dimensionale (EN 30). Resistenza agli
acidi e alle basi (EN 122)



LINEA - COLORI -
ARTICOLO - ROSSO -
Piastrella da rivestimento formato
10x10. Monocottura in pasta rossa. Rea-
lizzata con smalti al silicio. Antigivolo
(EN 202)

Con le piastrelle in ceramica Atlas Concorde qualunque
idea diventa realizzabile. Tradizionale o innovativa che sia.
Per dimostrarlo abbiamo progettato di rivestire parte di
un edificio industriale in disuso per ricavarne un nuovo spa-
zio abitativo.

Per i pavimenti saranno impiegate piastrelle «Giudecca»
della linea «I Decorati Veneziani», con i quattro elementi
che consentono di realizzare diverse composizioni. Per le
pareti saranno utilizzate piastrelle «Notte» della linea «I Ri-
flessi», «Lichen» della linea «Setarium», e piastrelle in varie
tonalità della linea «Colori».

Solo la qualità e la bellezza compositiva delle piastrelle
in ceramica Atlas Concorde possono garantire grandi risul-
tati. Mettetele alla prova anche voi. Anche solo per rimettere

a nuovo il vostro bagno o la vecchia cucina.

Se desiderate informazioni riguardanti la produzione
Atlas Concorde o l'indirizzo dei Rivenditori che operano
nella vostra zona, scrivete o telefonate a: Ceramiche Atlas
Concorde, Via Canaletto 135 - 41040 Spezzano di Fiorano
(MO) - Tel. 0536/843603.



ceramiche
atlas concorde
Le Nuove Idee Vincono.

L'88 di Joni

Non ci sarà quest'anno il consueto appuntamento con il Club Tenco e la rassegna dedicata alla canzone d'autore. «La crisi del consiglio comunale di Sanremo»; dice Amilcare Rambaldi, inventore e motore della manifestazione, «ha fatto sì che il club non avesse una controparte. A settembre il contributo è arrivato ma non era sufficiente, anche perché l'obiettivo era quello di bissare il successo dello scorso anno, dovuto anche alla presenza di Tom Waits. Abbiamo provato a contattare qualcuno: Paul Simon era pieno di lavoro, J.J. Cale irripetibile anche per il suo manager, Joni Mitchell inattiva da due anni ma l'anno prossimo tornerà con un disco e sarà dei nostri. Così ci siamo presi una pausa di riflessione». Nel frattempo la Rai ha deciso di mandare in onda lo special su Tom Waits realizzato lo scorso anno. Da registrare, inoltre, la proposta di alcuni deputati, tra cui Gino Paoli, di un finanziamento annuo per la manifestazione.

Con la solita copertina di Guido Crepax, Lato Side pubblica un agile volumetto dedicato a Claudio Lolli, una delle voci più originali degli anni Settanta. Una lunga intervista che svela diversi retroscena e testi che sono stati lo specchio di una generazione.

Trenta chili in meno e un nuovo album per Barry White, il direttore d'orchestra che fu tra i padri storici della disco music. Titolo: *The right knight and Barry White*.

L'asta di Sotheby è la più frequentata dagli appassionati di rock. L'ultima volta c'erano una Stratocaster di Jimi Hendrix, una chitarra di Pete Townshend, un kimono di Mick Jagger e diverse reliquie dei Beatles, tra cui anche uno spartito originale di Sgt. Pepper.

Francesco De Vitis



Joni Mitchell, 45 anni inattiva da due, tornerà con un album nel 1988

1

RAI



TUNNEL OF LOVE
B. Springsteen (CBS)

(1) **TANGO IN THE NIGHT**
Fleetwood Mac (Warner Bros)

Billboard



BAD
Michael Jackson (E.P.A.) (1)

2

BAD
M. Jackson (Epic/CBS)

(2) **CHRISTIANS**
Christians (Island) (new)

(2) **WHITESNAKE**
Whitesnake (Geffen GHS)

3

SUGAR BLUES
Z. Fornaciari (Polygram)

(1) **NOTHING LIKE THE SUN**
Sting (A & M)

(5) **A MOMENTARY LAPSE OF REASON**
Pink Floyd (Columbia)

4

A MOMENTARY LAPSE OF REASON
Pink Floyd (EMI)

(3) **BAD**
Michael Jackson (Epic)

(6) **DIRTY DANCING**
Soundtrack (RCA)

5

WHO'S THAT GIRL
Colonna sonora (Wea)

(5) **E.S.P.**
Bee Gees (Warner Bros)

(4) **HYSTERIA**
Def Leppard (Polygram)

6

LUCA CARBONI
L. Carboni (RCA)

(2) **TUNNEL OF LOVE**
Bruce Springsteen (CBS)

(3) **WHITNEY**
Whitney Houston (Arista)

7

LA PUBBLICA OTTUSITÀ
A. Celentano (Clan)

(6) **THE CREAM OF ERIC CLAPTON**
Eric Clapton/Cream (Polydor)

(8) **THE LONESOME JUBILEE**
John Cougar Mellencamp (Polygram)

8

MUSIC FOR THE MASSES
Depeche Mode (Ricordi)

(7) **PET SHOP BOYS, ACTUALLY**
Pet Shop Boys (Parlophone)

(9) **THE JOSHUA TREE**
U2 (Atlantic)

9

NOTHING LIKE THE SUN
Sting (Polygram)

(18) **STRANGEWAYS HERE HE COME**
Smiths (Rough Trade)

(7) **LA BAMBA**
Soundtrack (Warner Bros)

10

C'E' CHI DICE NO
V. Rossi (Carosello/Ricordi)

(10) **DANCING WITH STRANGERS**
Chris Rea (Magnet)

(10) **BAD ANIMALS**
Heart (Capitol)

11

THE JOSHUA TREE
U2 (Ricordi)

(18) **INTRODUCING THE HARDLINE ACCORDING TO**
Terence Trent D'Arby (CBS)

(11) **BIGGER & DEFFER**
L.L. COOL J. (Columbia)

12

UNCHAIN MY HEART
J. Cocker (EMI)

(29) **BRIDGE OF SPIES**
T. Pau (Siren)

(12) **CRUSHIN'**
The Fat Boys (Polygram)

13

TENERAMENTE LICIA
C. D'Avena e i Bee Hive (Five)

(10) **BETWEEN THE LINES**
Five Star (Tent)

(13) **HOLD YOUR FIRE**
Rush (Polygram)

14

INTRODUCING THE HARDLINE ACCORDING TO
Terence Trent D'Arby (CBS)

(20) **SIMPLY SHADOWS**
Shadows (Polydor)

(15) **TANGO IN THE NIGHT**
Fleetwood Mac (Warner Bros)

15

STRANGE WAYS HERE WELCOME
The Smith (CGO)

(7) **ALPHABET CITY**
ABC (Neutron)

(16) **DOCUMENT**
R.E.M. (MCA)

16

OK ITALIA
E. Bennato (Virgin)

(17) **REFLECTIONS**
Foster and Allen (Stylus)

(n) **TUNNEL OF LOVE**
Bruce Springsteen (Columbia)

17

RANE SUPREME
Mina (PDU)

(25) **THE BEST OF JAMES BROWN**
James (K-Tel)

(19) **DUOTONES**
Kenny G (Arista)

18

ACTUALLY
Pet Shop Boys (EMI)

(15) **NOW SMASH HITS**
Various (Emi/Virgin)

(21) **PERMANENT VOCATION**
Aerosmith (Geffen GHS)

19

COSE DI CUORE
N. D'Angelo (Ricordi)

(23) **CIRCUS**
Erasure (Mute)

(24) **CRAZY NIGHTS**
Kiss (Polygram)

20

WHITNEY
W. Houston (Arista/MCA)

(14) **WONDERFUL LIFE**
Black (A&M)

(18) **THE FINAL COUNTDOWN**
Europe (E.P.A.)

Classifiche Rai elaborate dalla LCM di Milano.

Billboard, copyright 1987 by Billboard publications inc.; BBC, copyright Music G., London

la novità
più preziosa dell'anno

Lines ORO

**più assorbente
più asciutto
più sottile
più elegante**

Mamma, è nato LINES ORO, ancora più assorbente, perché il suo interno è stato compresso in un morbido strato ad assorbenza concentrata che cattura la pipì e la isola dalla pelle. Perciò

Lines Oro tiene il suo sederino così asciutto che aiuta a rispettare il pH naturale della pelle e quindi a mantenerla sana. E poi Lines Oro è più sottile, quindi veste meglio il tuo bambino e lui si muove più libero ed elegante.

**APPROVATO DAI PEDIATRI DELLA
FEDERAZIONE ITALIANA MEDICI PEDIATRI**



TOP PARADE 45 GIRL

VIDEO MARKET

1	RAI		BBC		Billboard	
	BAD M. Jackson (Epic/CBS)	(1)	YOU WIN AGAIN Bee Gees (Warner Bros)	(1)	BAD M. Jackson (E.P.A.)	(4)
2	IT'S A SIN Pet Shop Boys (EMI)	(5)	FAITH George Michael (Epic)	(10)	CAUSING A COMMOTION Madonna (Warner Bros)	(5)
3	WHO'S THAT GIRL Madonna (Wea)	(2)	LOVE IN THE FIRST DEGREE Mr. Slezee/Bananarama/Stock Aitken Waterman (London)	(5)	U GOT THE LOOK Prince (Warner Bros)	(2)
4	LA BAMBA Los Lobos (Polygram)	(12)	CROCKETT'S THEME Jan Hammer (MCA)	(2)	LOST IN EMOTION Lisa Lisa & Cult Jam (Columbia)	(11)
5	CAUSING A COMMOTION Madonna (Wea)	(6)	LITTLE LIES Fleetwood Mac (Warner Bros)	(11)	I THINK WE'RE ALONE NOW Tiffany (MCA)	(11)
6	I JUST CAN'T STOP LOVING YOU M. Jackson (Epic/CBS)	(4)	THE CIRCUS Erasure (Mute)	(7)	CASANOVA Leverf (Atlantic)	(8)
7	FAITH G. Michael (CBS)	(n)	MONEY MONEY (LIVE) Billy Idol (Chrysalis)	(8)	MONEY MONEY Billy Idol (Chrysalis)	(14)
8	UNCHAIN MY HEART J. Cocker (EMI)	(n)	RENT Pet Shop Boys (Parlophone)	(17)	LET ME BE THE ONE Expose (Arista)	(8)
9	THE LIVING DAY LIGHTS A-Ha (WEA)	(8)	CRAZY CRAZY NIGHTS Kiss (Vertigo)	(4)	LITTLE LIES Fleetwood Mac (Warner Bros)	(13)
10	NEVER GONNA GIVE YOU UP R. Astley (RCA)	(3)	WALK THE DINOSAUR Was (Not Was) (Fontana)	(12)	CARRIE Europe (E.P.A.)	(3)
11	BELLA D'ESTATE Mango (Fonit Cetra)	(11)	WHENEVER YOU NEED SOMEBODY Rick Astley (RCA)	(new)	HERE I GO AGAIN Whitesnake (Geffen)	(6)
12	YOU WIN AGAIN Bee Gees (WEA)	(10)	I WANNA BE YOUR DRILL INSTRUCTOR A.Mead/N.Goulding (Warner Bros)	(3)	WHO WILL YOU RUN TO Heart (Capitol)	(7)
13	I WANT YOUR SEX G. Michael (Epic/CBS)	(13)	THE REAL THING J.Jellybean Feat Steven Dante (Chrysalis)	(13)	BREAKOUT Swing out sister (Polygram)	(16)
14	WHERE THE STREETS HAVE NO NAME U2 (Ricordi)	(7)	MAYBE TOMORROW UB 40 (Dep International)	(15)	PAPER IN FIRE John Cougar Mellencamp (Polygram)	(9)
15	BRILLIANT DISGUISE Bruce Springsteen (CBS)	(9)	I DON'T THINK THAT MAN SHOULD SLEEP Ray Parker Jr (Geffen)	(24)	IT'S A SIN Pet Shop Boys (Manhattan)	(19)
16	I DON'T WANT TO BE A HERO J. Hates Jazz (Virgin)	(16)	PUMP UP THE VOLUME M/A/R/R/S (4AD)	(6)	BRILLIANT DISGUISE Bruce Springsteen (Columbia)	(20)
17	COME SOFTLY TO ME N. Kamen (WEA)	(17)	I FOUND LOVIN' Fatback Band (Master Mix)	(9)	YOU ARE THE GIRL The Cars (Elektra)	(18)
18	THE RIGHT STUFF B. Ferry (Virgin)	(18)	COME ON, LET'S GO Los Lobos (Slash/London)	(21)	WHERE THE STREETS HAVE NO NAME U2 (Atlantic)	(21)
19	EVERLASTING LOVE Sandra (Virgin)	(re)	CHINA IN YOUR HAND T' Pau (Siren)	(43)	IN MY DREAMS Reo Speedwagon (E.P.A.)	(22)
20	WISHING WELL Terence Trent D'Arby (CBS)	(19)	DANCE LITTLE SISTER Terence Trent d'Arby (CBS)	(23)	I'VE HAD THE TIME OF MY LIFE Medley & Jennifer (Warner RCA)	(25)

(*) Precedente posizione in classifica
(n) nuovo ingresso

Festival a Camerino

Anche quest'anno si è svolto a Camerino il Festival di Arte Elettronica, caratterizzato per le numerose e qualificanti presenze internazionali e per il coinvolgimento interdisciplinare dei diversi settori dell'arte e della cultura elettronica, con largo spazio per le novità video, artistiche e tecniche, provenienti da ogni parte del mondo. Fra le panoramiche su autori e modelli di produzione emergenti degli anni Ottanta, in rilievo ancora una volta la produzione spagnola, come sempre attesissima in rassegne del genere.

Nella hit di questa settimana fanno il loro ingresso alcuni artisti inglesi già popolarissimi. È il caso di Rick Astley, nuovo n. 1 delle teenagers, con *Never gonna give you up* e i soliti Communards con *Tomorrow*, per la regia di Simon West. Fra i clip che tengono bene le posizioni, oltre ai due longseller di Madonna e Prince, da notare Louise Goffin (la figlia di Carole King) e i Pet Shop Boys, eccezionalmente in coppia con Dusty Springfield (una vecchia gloria inglese degli anni Sessanta) con *What have I done to deserve this*.

Dario Salvatore



Rick Astley, protagonista con *Never gonna give you up*

LA CLASSIFICA

- 1) Bad (Michael Jackson)
- 2) La Bamba (Los Lobos)
- 3) Never gonna give you up (Rick Astley)
- 4) Who's that girl (Madonna)
- 5) Tomorrow (Communards)
- 6) You win again (Bee Gees)
- 7) Carnival (Louise Goffin)
- 8) I don't want to be a hero (Johnny Hates Jazz)
- 9) What have I done to... (P. S. Boys & Springfield)
- 10) U got the look (Prince)

I RIVENDITORI DEL GRANDE CONCORSO

BERLONI

GRANDE CONCORSO ABBINATO A "DOMENICA IN"

DOMENICA



RAIUNO

SCEGLI BERLONI VINCI UN TESORO

OGNI SETTIMANA DAL 26.10 AL 2.1.88

SE CERCHI UNA
CUCINA VAI DAI
CONCESSIONARI
BERLONI, COMPILA
LA CARTOLINA DEL
CONCORSO E...

**VINCI
5 MILIONI***

SE HAI ACQUISTATO
UNA BERLONI
COMPILA
LE CARTOLINE* E...

**VINCI
LA TUA CUCINA
E I 5 MILIONI***

ESTRAZIONE FINALE

TRA TUTTI COLORO CHE HANNO ACQUISTATO UNA
CUCINA BERLONI ENTRO IL 2 GENNAIO 1988

100 MILIONI* PER LA CASA DEI TUOI SOGNI

BERLONI

UN TESORO DI CUCINA

I RIVENDITORI DEL GRANDE CONCORSO

VALLE D'AOSTA AOSTA

CASA PIU'

Via Lysi 17

MOBILIFICIO MUSSATTI FRANCO

Via E. Chanoux 98 • PONT ST. MARTIN

PIEMONTE

TORINO

ANNABELLA ARREDA BENE

Via Riva del Garda 13

ARREDONSIEME

Via A. De Gasperi, 42

CASCELLA GIOVANNI

ARREDAMENTI

Via Santhia 31

DI CHIO ROSA

C.so R. Margherita 190

F.LLI ECHINI

Via Adamello 86

LINEA CASA

Via Rossini 23

M3 ARREDAMENTI (prossima apertura)

St. Del Fortino 32/A

PAPAGNI LUCIA

Via Vigone 34

PELLEGRINO WALTER

Via E. Brusa 26

ARREDAMENTI ARREDO QUATTRO

St. Da Chien 62 • PINO TORINESE

ARREDO

C.so Roma 24 bis • MONCALIERI

CALCATELLI DIONISIO

Via S. Giovanni Bosco 38

VILLASTELLONE

CURVILINEA

Via A. Volta 24 • SETTIMO TORINESE

MOBILIFICIO ZAVATTERI MICHELE

C.so Susa 29 • CASELLETTE

MOBILIFICIO BORROMEINI

Via Racconigi 213 • CARMAGNOLA

RUGGIERO F. LLI

C.so Re Arduino 42

RIVAROLO CANAVESE

VERCELLI

ALLARA ARREDAMENTI SENC

DI ROSSO ENZO & C.

Via Giotto 35 • CRESCENTINO

ARREDAMENTI PRELLA

Via Vercelli 5 • CARESANA BLOT

MOBILI LANZA

Via Papa Giovanni XXIII 7

VERGNASCO

NOVARA

ARREDAMENTI ARIMANI

Via Torino 48 • CARPIGNANO SESIA

BELLETTI DOTT. GIACOMO

Via Leonardo Da Vinci 35 • GALLIATE

CLERICI GIUSEPPE ARREDAMENTI

St. Statale 229 km. 20

BARAGGIA DI SUNO

F.LLI SONCINI ARREDAMENTI

Via Novara 19

GABBIO DI CASALE

ASTI

F.LLI PEROSINO

Via General Volpini • ISOLA D'ASTI

ALESSANDRIA

CAMY ARREDAMENTI

Vicolo Teatro 1 • NOVI LIGURE

CUNEO

ANFOSSI ARREDAMENTI

C.so Corte Milla 3 • ALBA

MOBILI QUARANTA SILVANO

C.so Francia 239

S. ROCCO CASTAGNARETA

LOMBARDIA

VARESE

APOTEMA ARC. D'INTERNO

Via Salvo D'Acquisto 2

Zona Brunella

ARREDAMENTI F.LLI BASCIALLA

Bruno Passerini 16 • TRADATE

ARREDAMENTI A. TOIA

V.le Affini 9 • BUSTO ARSIZIO

ARREDAMENTO L.F.

Via Strambio 27/31 • CISLAGO

BERLONI

EREDI GIROLA BRUNO
Via Bonfigliata 7 • COMABIO

MOLIFICIO INTROINI ANGELO
Via Torino 45 • SAMARATE

MONTI ARREDA
Prov.le 79 ang. via Roma • CITTAGLIO

RIGOLIO ARREDAMENTI
Via Garibaldi 4 • CARDANO AL CAMPO

COMO

ARREDAMENTI D'INTERNI
PANZERI SERGIO
Via Cesare Cantù 84 • OLGINATE

BUTTI ETTORE
Via Chiani 125 • VALMADRERA

CENTRO DELL'ARREDAMENTO
S.d. Stale 36, 8 • OSNAGO

F.LLI RADICE
Via Cimnago 11 • NOVEDRATE

LA CUCINA
Via Dalmazio 4 • CANTÙ

PEVERELLI LUIGI E MARIO
Via Clerici 9 • BULGARDO GRASSO

TINTORI LUIGI & C.
C. Battisti 5/A • CARUGO

BERGAMO

ARREDOLINEA ARREDAMENTI
Via Provinciale • OSIO SOTTO

EMMEPI MOBI
Via Tonale 14 • PEDRENGO

C.A. ARREDAMENTI GRASSI
V.le Italia 6/9 • VILLONGO

LA BOTTEGA DEL MOBILE
V.le Colombo 10 • SERIATE

MILANO

ARREDAMENTI G. FERRANTE
Via Trilussa 2

BABI
Via Schiapparelli 14

GALLERIA DEL MOBILE
Via Padova 288

M.T. ARREDAMENTI
Via Boario 24

S. GOTTARDO
C.so S. Gottardo 5

TAGLIAVA ARREDAMENTI
C.so Vercelli 55

AMNUOVE IDEE
Via Oggioni 34 • CINISELLO BALSAMO

ARREDAMENTI PEJA & FERIPPI
C.so Mazzini 76 • LODI

ARREDI OTTOLINI
Via S. Angelo 88 • GRAFFIGNANA

BELLINI LEONE
Via Gramsci 5 • CERIANO LAGHETTO

COMA
Strada Prov. Rivoltana, 14 • LISCATE (MI)

CROTTI RENATO
Stat. 11 - Via Volta 32/34

BOFFALORA TICINO

F.LLI MILANI
Via Nazionale dei Giovi 138

F.LLI MOTTI A MOBILI
Via Panzini 10 • LISSONE

FERRARI BRUNANGELO MOBILI
Via S. Vittore 5 • LOCATE TRIULZI

HAPPENING & HOUSE
Via Statuto 6 • PAINA

IL TETTO ARREDAMENTI
Via Varese 27 • LISSONE

MARANO PASQUALE
Via Isenzo 8 • CESANO BOSCONI

MELGRATI
Via Agostino 12 • LISSONE

MOBILI LAMBI F.LLI
Via Papa Giovanni XXII 2

CASELLE LANDI

MOBILI SECCHI
Via Garibaldi 292 • DESIO

MOBILI BOTTINI & MARETTI
Via Marconi 49 • BUSCATE

MOBILI PAVANI GIUSEPPE
Via Ospitale 10 • BOLLATE

PELLEGRINELLI
Via Verdi 56 • CESAPE

SAFA MOBILI
Via L. Da Vinci 9 • CESANO MADERNO

TG 2 GIUSSANI TARCISIO
Via Pio XI 3 • BARUCCANA DI SEVESO

BRESCIA

ANGOSINI UMBERTO & C.
Via Pace 25/6

COTTINI STEFANO
Via Garofalo 8 • ARTOGNE

ELITE ARREDI
Via Europa ang. Carducci 37

MONTECHARI

EREDI MALISIA
Via Nazionale 5 • BERZO DEMO

FIACCOLA GIAMBATTISTA E GIUSEPPE
Via S. Giordano 21 • DELLO

MIRANDI ANGIOLINO
Via Trento 18 • CAPRANO D/C

MOBILI MASSARDI PIETRO
Via Trento 71 • NUVOLENTINO

SALERI CAV. BATTISTA
Via Arredamenti

ARREDAMENTI
Via IV novembre 136 • BORGOSATOLLO

PAVIA

FELICASA
Via Ferrini 12

ARREDAMENTI BRUZZI
Via Kennedy 7 • CORTEOLINA

CAMELI ANGELO
Via Bobbio 38/A/B/C • VOGHERA

EDIRI & BRAGA
S. da dei Marinoni 21

CICCONOLA BRONI

IL CUBO TUTTO BAGNO CUCINA
C.so Emanuele III 37/39 • VOCHERA

LUCA MERLINI & C.
Largo Marconi 2 • CILAVEGNA

ARREDAMENTO CURTI S.N.C.
Via L. Da Vinci 60 • GARLASCO

BIANCOVA

CASANOVA ARREDI
Piazzale Pio X • CERLANGO

JOLLY MOBILI
Via Roma 33 • CANNETO SULL'UGLIO

CHEMONA

AZZALI MARCELLO
Via Costone di Mezzo 4

CHIARI R. & FIGLI
Via Villa Glori 11

I.P.L.
Via Carducci 1 • CICCONOLA

MOBILI BIFFIANFRANCO
Via L. Da Vinci 8 • S. BASSANO

TRENTINO

TRENTINO

LOCHNER GIULIO MOBILI
Elettrodomestici

SPORMAGGIORE

MOBILI ARREDAMENTI
JAMESELLI PIETRO

Via Mandola 23 • BOSENTINO

MOBILI BASILIO
Via C. A. Martini 11/A • CLES

MOBILI BETTINI
Via S. B. 10 • NOGAREDO

BOLZANO

ARREDO TRE
Via Weinert 39/A • LAGUNDO

CENTRO ARREDO CUCINA
Via Kennedy 43 • LAIVES

FRIULI VENEZIA GIULIA

UDINE

DOROTEA EGIDIO
Volontari della Libertà 34

TREVISO

ARREDAMENTI ROMAN
Via Gambini 41 • Via Manzoni 11

VENETO

VICENZA

GILI SILVIO E FIGLIO
Via Chiesa 65 • LONGA DI SCHIAVON

NUOVA BIEMME
Via Capitelucchi 84/86

BASSANO DEL GRAPPA

MOBILI EFFERPELLI 2
Via Mazzini 60 • ZANÈ

VERONA

ARREDAMENTI PASI GIOVANNI & C.
Via Alpone 73

MONTECCHIA CROSARA

CHIAVEGATO E TOBALDINI
Via Germani 23

CORIANO VERONESE

EMILIANI G. BATTISTA
Via Calcarà 51 • CEREA

EREDI MUNARI GIOBATTIA
Via Piatti • S. AMBROGIO VOLPOLIC.

MOBILI TONELLO
Via Spalato 6/A

MONTEORIO VERONESE

SOAVE & MIRANDOLA

ARREDAMENTI
Via S. Leonardo 11

PRADELLI & NOGAROLE ROCCA

PADOVA

CASARREDO
P.ta Conciapelli 3

DITTA ANDRIOLLO MARIO
Via Scappacchio Est 126

SACCOLONGO

MOBILIFICIO MASUT PAOLO
Via Vittorio Emanuele II 18 • LEGNARO

MOBILI ERMOLLI
Via Magliore 17 • PERNUMIA

MOBILI ANSELMIO EGIDIO
Via Garibaldi 46

PIAZZOLA SUL BRENTA

MOBILI BASSAN S.
Via Casolina 3

BERTIPAGLIA-MASERA

MOBILI MCD
V.le Stazione 51 • PONTELONGO

VENEZIA

ARREDAMENTI RSCIK
P.zza Vittoria 98 • MARTELLAGO

DESTRO FRANCESCO
Via Umberto Maddalena 98

ROTTANOVA

LONGO
V.le Don Sturzo 134 • MARCON

MOBILIFICIO GINO CALZAVARA
Via Trieste 110

CATENE DI CIRIGNAGO

ROVIGO

BATEGLIA ROSANNA MOBILI
Via Erdiana 115

S. MARIA MADDALENA

EMILIA ROMAGNA

PARMA

CASARELLA ARREDAMENTI
Via Carlo n. 42/A

VIGARANO MAINARDA

MOBILI F.LLI GUARALDI
Via Correggio 79 • RENO CENTESE

PIACENZA

ARREDAMENTI F.LLI BUBBA
Via N. Bianchi 40

MOBILI SAVI ARREDAMENTI
Via G. Bealli 51

MOBILIFICIO BALESTRIERI
Via Matteotti 54

LUGAGNANO V. D'ARDA

PIGA ARMANDO & BOSI PIERA
St. Statale 50

DIARA FORN. RIVERGARO

TRADIZIONI
Via S. Fiorenzo 66

FIORENZUOLA D'ARDA

PARMA

ARREDAMENTI DALLATANA
EMILIO & FIGLI

Via Emilia 84 • SANGUINARO

BARDIANI MARIO
Via Cava 36 • CORCAGNANO

FOLLI MOBILI ARREDAMENTI
Via Cufra 5

FORNARI ERMES
St. Filigini 1 • RICO DI FORNOVO TARO

SALVATI ARREDI
Via Guido Rossa 16 • MEDESANO

REGGIO EMILIA

BELLI FRATELLI MOBILI
Via Martin di Cervarolo 64

ARREDAMENTI STEFANI
Via Gotti 50 • VENTOSI DI SCANDIANO

IMPERIAL MOBILI
Via Guastalla 218

BRUGNETTO DI REGGIOLO

RICCI MOBILI
Val d'Enza nord 107 • CIANO D'ENZA

MODENA

M.C. ARREDAMENTI
Via P. Ferrari 119

ARREDAMENTO F.LLI BONETTI SNC
Circonvall. Ovest 1550 • MARANO S.P.

FEAM
V.le G. Carducci 2 • CARPI

ARREDAMENTI CAMPANA
Galileo Galilei 15 • SORBARA

SOC. ASCELINA ARREDAMENTI
Via Radice in Pia 47

CORLO FORMIGINE

ARREDAMENTI LENZOTTI
Via Modena 84 • CASTELVETRO

LINEA CUCINE
Via Industria S.N. • PIUMAZZO

MALAGOLI RONDEL & FIGLI
Via G. Matteotti 171

STEFFIONE RAVARINO
MOBILI MALAVACCHI ACHILLE & C.

Via G. Leoardi 7 • CAVEZZO

BOLOGNA

COMM. ARREDA
Via Matteotti 20

UNO ARREDAMENTI
Via Emilia Levante 270/B

OZZANO EMILIA

M.D.M. ARREDAMENTI
Via Stagni 4 • CALDERARA DI RENO

CORSINI FEDERICO MOBILI
Via Idice 122 • NOCE DI MERC. OZZANO

MOB. CAMAGGI
Via della C. • JAZZONE 3 • IMOLA

RAVENNA

CASA DEL MOBILE
Via Arsiero 6

GIRALLI AGOSTINO
Via Ghello 19

S. MARTINO IN GATTARA

GUIDI EDO & C.
Via Molinaccio 27 • RUSSI

FORLÌ

MOBILI BARBAGLI
Zona Art. Case Castagnoli • CESENA

MOBILIFICIO ARIENTI AGOSTINO
Via S. Vittore 1845

S. VITTORE DI CESENA

ARREDAMENTI F.LLI LAZZARETTI
Via Circonvallazione 83 • RICCIONE

CASADEI WALTER & VITTORIO
Via Cavour 144 • MELDOLA

EXPO 2000
Via Augusta 24 • CERASOLO DI CORIANO

FONTE DEL MOBILE
Via Pava 18 • RIMINI

MOBILIFICIO LUCCHI SECONDO
Via Tarcento 250

S. GIORGIO DI CESENA

LIGURIA

IMPERIA

SUPERMERCATUTTO
Via Aurelia 10 • PIANI DI CIPRESSA

SAVONA

CENTRO DELL'ARREDAMENTO
Via Brianzo 5 • VAL EGGLIA DI QUILIANO

CENTRO CASA
Via Provinciale S.N. • TOIRANO

EDIL MOBILI
C.so Cordera 71

CAIRO MONTENOTTE

GENOVA

MOBILI DI LUCIA
Via E. Marchini 41/R

PATTONO
Via Filippo Casati 46 R.

ARREDAMENTI BARTOLUCCI
GIANFRANCO

Via Archimede 58/60/62/R

CASELLI DOMENICO
Via W. Filak 56 • SAMPIERDARENA

I MOBILI DI CAMPORA NADIA & C.
Via Iscorte 21/A • PONTEDECIMO
MOBILIFICIO LORMANI MARIO
Via Carpenale 24 • CIGAGNA

LA SPIZIA

MOBILI MOZZACHIODI
ARREDAMENTI
Via Montefalco 55
EDILCOME BEATINI
CISA-Loc. Boettola S/N • SARZANA

TOSCANA

MASSA
CASA DEL SALOTTO
Via Nazionale 3
AULLALO SERRICCIOLLO
MOBILI LAMA
Via Passo Volpe 31 • ALENZA CARRARA
LUCCA
BERTI ARREDAMENTI
V.le G. Puccini S/N

PISTOIA

CUCINE COMPONIBILI
GUASTINI-MENCHI
Via State S/N • BARBARA

FIRENZE

REMAN
Via R. Sanzio 8
ARREDAMENTI CAMICCIOTTOLI
MARIO E. C.
Via del Ponte 26 • RIGNANO S'ARNO
BOLOGNI ARREDA GEST. I. BO. 2
Via Toscana 48/50 • CERTALDO

GIORFAC

Via Filzi 43 ang. Via Chiesa • PRATO
EMMELUNGA
V.le Gramsci 70 • BARBERINO MUGELLO
MOBILI FILI CACCOLI
Via Indoceno 28/30
S. MAURO E SIGNA

MOBILI GIRONI DI SASSOLINI

Via Del Girone 24/F • COMPIOBBI

MOBILI MENGONI DANILLO

Via Giovanni XXIII 46
L. SOTERNA B.S. LORENZ

NANNETTI GIUSEPPE

Via Marconi 78 • CASTELFIORENTINO

PISA

MOBILI ARREDAMENTI
S. CASANOVA
Via Due Armi 22

F.LLI SALUTINI MOBILI

Via Verdi 7/9/28 • PONSACCO

F.LLI TREMOLANTI

Via A. Gramsci 100 • BUTI

GRANCHI ARATI

Via Turati 4 • CECINA

SIENA

ARLITTI PROPRIO

Via Fiorentina 11

MIRAMONTI MOBILI

L. SARAGIOLLO PIANCAS.

PARRI ARREDAMENTI

Via Gramsci 32 • SINALUNGA

SACCHINI FIORENZO & C.

Via Pisana S/N • POGGIBONSI

AREZZO

ARREDAMENTI LO SPAZIO

Via Benedetto Croce 29/31

CORSI ARREDA

Via G. Galilei 2/A • FAELLA PIAN DI SCO'

L.M. LORENZO MOBILI

Via Gramsci 123 • CAMUCCIA CORTONA

GIOSI-STO

MARTINI ARREDAMENTI
V.le Europa 103

MAX MAR SAS DI TOCCACCI & C.

Zona industriale • MASSA MARITTIMA

MARCHE

PESARO

ARISTOU

Via Fabrecca 96

CASA DEL MOBILE

Via Flaminia 189 • ACQUALAGNA

CIMO

St. Adriatica Loc. Cimarra • FANO

DEL MAGNA ETTORE

Via Morfolia 1 • GRADARA

FINAURI M. PIA

Ponte Metauro 14

VILLANOVA DI M.MAGG.

FURLANI GIUSEPPE

Via Nazionale 204 • COLBORDOLO

ANCONA

ARREDAMENTI BRUNO PIANELLI

Via Martin Luther King 1

PIANELLO DI OSTRA

ARREDAMENTI LUCIANO TROMBETTONI

Via Rustico 48 • POLVERIGI

OLIM

Via L. Fornari 1 • SASSOFERRATO

SEVAM

Coninadese (canella) • SENIGALLIA

MACERATA

ARREDAMENTI MARINUCCI

Via Pausila 171 • CORRIDONIA

GARDINI LUCIANO & C.

Via De Amicis 61

CIVITANOVA MARCHE

ASCOLI PICENO

MOBILI R. G.

Via Trento 129 • COMUNANZA

NARDINOCCHI LORENZO

C.da Valle Chiffenti 82/8

APPIGNANO DEL TR.

UMBRIA

PERUGIA

ARREDAMENTI OPIARELLI

Via Marconi 75

ARREDAMENTI SPITELLA

COSTANTINO

Via G. Marconi 90 • SPOLETO

MOBILI PAOLO

Via Torino 65

GRUTTI-GUALDO CAT. ED

TERNI

EFFEMME MOBILI

Via Nera 2 • ORVIETO

MOBILIFICIO GASBARRI RICCARDA

Voc. San Liberatore 31/C

STRONCONE

ABRUZZO

CHIESI

ARREDAMENTI PANACCIO

Villa S. Vincenzo • GUARDAGNARE

CARAFÀ FRANCO

Fraz. S. Lucia • ORTONA

FIORÉ ARREDAMENTI

DI VINCENZO & F.

Via S.S. 16 C/da Marinella

S. SALVO MARINA

GIOSA ARREDAMENTI

Contrada Quadrone 66/1 • PERANO

MOBILI DI SANTO ANGELO

Via Italia s.n. • GISSI

RAZZI

Via S. Rocco 94 • GIULIANO TEATINO

PESCARA

GIOSA ARREDAMENTI

Via Pindaro S/N

ARREDO CASA

Pietrara 2 Bis • LETTOMANOPPELLO

F.LLI DI ZIO

Via Regina Margherita 57 • PIANELLA

VERIGNI GIUSEPPE

C.so Umberto 474 Bis • MONTESILVANO

TERAMO

ABRUZZO MOBILI SIMAV

S.S. 150 Km. 26.700 • BASCIANO

COSTANTINI ANGELO & ENNIO

Via R. Margherita 8/Bis • S. OMERO

MOBILIFICIO MONACO

Via Dante Alighieri 12

MOISCIANO S. ANGELO

MOBILI ASSOGNA

Nazionale Adriatica Nord 20 • PINETO

S. MARINO MOBILI

Via Roma 201/203 • ALBA ADRIATICA

NUOVA EDIMOBILI

S.S. 80 Km. 81.800 • PIANO D'ACCIO

RASTELLI M. & G.

Via Galilei 303 • GIULIANOVA LIDO

L'AQUILA

CENTRO MARCONI MOBILI

Via Dei Marsi 51 • LUCCO DEI MARSI

ARREDAMENTI GIULIA

Via delle Nocelle 9 • L'AQUILA

Via Picezza 11 • BARETE

MOBILE LE DONNE GIANFRANCO

Via Cavale 26 • L'AQUILA

PUGLIELLO ROBERTO

Via Palazzo • PRATOLA PELIGNA

MOLISE

ISERANIA

D'ABATE LIBERATO

C.so V. Emanuele 26 • FROSOLONE

DIAGIOMO DONATA

Via Stazione S/N • CAROVILLI

CAMPOLASSO

ADAMO ARREDAMENTI

Via XXIV Maggio 196

BERT OLIO ARREDAMENTI

C.so Nazionale 97 • TERMOLI

MOBILI CUTRONE CONCETTA

Via Roma 19 • IELSI

LAZIO

VITERBO

F.LLI ANGELI CASALINGHI

S.S. Cassia Km 76.600

ARREDAMENTI SALVATORI

S.S. Flaminia Km. 57.250

CIVITA CASTELLANA

MOBILI ELETTRODOMESTICI

SEGARELLI LUIGI

Via G. Marconi 4 • SUTRI

ROMA

DI SOGA ENZO

Via Pio Mojsa 29

BOCCIA ANTONIO

Di Monte Stationara

GUBBIOTTI DOMENICO

Via Boccea 238

LA MONACA GIUSEPPE

Via Circ. Giancolense 165

LIVING

V.le Regina Margherita 168

MOBILI MOSCHIELLA E FIGLI

ARREDAMENTI

Via Appia Nuova 894

MOBILIFICIO CIVITAVECCHIA PIETRO

Via Dei Ciclamini 1

PANELLA FRANCO

V.le G. Cesare 135

VIRGILIO GIOVANNA

Via Cassilia 341

ARREDIAMO INSIEME

Via Tiburtina Km. 61.900 • ARSOLI

CENTRO ARREDAMENTI AIT

S.S. 155 Km. 57 • MADONNELLE

GENEZANO

MARCOFOLIA LUCIANA

V.le Manzoni 6 • BAGNI DI TIVOLI

MATTEI VIGLIANA

Via Milano 29 • FIANO ROMANO

MOBILIFICIO LA PERUGINA

Nettunense nuova Km. 0,800

FRATOCCHIE MARINO

MOBILI BIANCHI MARA

Via Del Mare 26 • POMEZIA

MUZI

Via Ariana 54 • VALMONTONE

MOBILI BETTIMI

Anguillare 85 Km. 4,300

ANGUILLARA SABAZIA

PICCHIO LUIGI

Via Salemi 66 • TOR BELLAMONACA

LATINA

BENVENUTI EGIDIO

Borgo S. Maria s.n.

MOBILI VALENTE

F. Baracca 1/rav. 6

S.S. COSMA E DAMIANO

DINO BIONDINI

Via Mulo 58 • LATINA SCALO

MOBILI ROCCETTI ALBERTINA

Plinio il Vecchio 19

CISTERNA DI LATINA

MOBILI TRANI LUIGI

Via Stazione 9 • FONDI

FROSINONE

SPAZIANI ANTONIO

Via Cassina Nord 417

DUE G

Via Verdi 62 • CASSINO

MOBILI GIANNINI

Via S. Francesco 52 • ANAGNI

MOBILI DI ANGELIS ELISABETTA

Via Caraglio 4 • CERANO

MOBILIFICIO RECCHIA ARMANDO

Via Dell'Industria 11

ISOLA DEL LIRI SUP.

ONORATI ELISA

Via Valle Pazzo 3 • BOVILLI ERNICA

CAMPANIA

BENEVENTO

ARREDAMENTO PEDICINI

S.da Statale 90 bis

CATURANO ANIELLO MOBILI

S. Martino 4 • MONTESARCHIO

GERARDO CHIAVELLI

Via Barone Nisco 28

S. GIORGIO DEL SANNIO

MONACO SIL VIO

Via Muro Rotto 34

S. BARTOLOMEO-GALDO

CASERTA

ARREDAMENTI PACIELLO

GAROFALO MARGHERITA
Via Pianura Marano 211
MARANO DI NAPOLI

MADONNA SALVATORE
Via Moretti 86 • PORTICI

CENTRO ARREDAMENTI
MAIONE FRANCESCO
Via Mercato Vecchio 124/6
SOMMA VESUVIANA

MANZI
Via Nuova Saviano 232
S. GENNAIO VESUVIANO

MMM DI MORELLI
Via Campania 105 • QUARTO

MOBILI GAETANO CACCAVALLE
V. V. Marconi 1 ang. Via Locali
CASAVALTORE

MOBILI IPPOLITO CARMINE
Via Principe Di Piemonte 43 • CASORIA

MOBILI IPPOLITO LEONARDO
Via Libertà • PORTICI

MOBILI S. GIORGIO
C.so Umberto 113
S. GIORGIO A CREMANO

MOBILI SCOTTI GIUSEPPE
Via Cimiero 7 • NOLA

VERINA DELL'ARREDAMENTO
C.so C. Alberto 54/62 • CASANDRINO

ZINNO CONCETTA
Via Panoramica 268 • ERCOLANO

SALENNIO
DELIA FIORENO
Via S. Baratta 83

ARTISTICA MERIDIONALE
Via Nazionale 54
NOCEARA SUPERIORE

CRUCIOLIO ANTONIO
Loc. Petrazze • PALOMONTE

F.LLI CIMMINO
Via Nazionale 337 • SALA CONSILINA

GIORDANO NINFA
Via Pio X 6 • AGROPOLI

P E M 2
Via Bonifica 95 • SCAFATI

STILE MOBILI
Via Roma 416 • BELLIZZI

PUGLIA
ROGGIA
MOBILI GENZANO FRANCESCA
V.le Olinto 198/198 A/B

D'ALESSANDRO GAETANO & C.
Via Oseria Ducale 55 • CERIGNOLA

ELETTRODOMESTICI E MOBILI
GIUSEPPE CALÀ
Via Vittorio Emanuele 29 • LESINA

GAGLIARDI MICHELE
S.S. 16 Km. 647 • SAN SEVERO

MOBILI PACILLO
Largo Clementi 1 • MANFREDONIA

NASILLO DONATO ARREDAMENTI
Porta Foce 1 • LUCERA

BARI
LOVI CASA
Via Giovanni Amendola 126

MANZARI LORENZO
Via B. Buozzi 5

AS ARREDAMENTI DESIGN
Via del Cedro 5 • RUTIGIANO

BETTY HOUSE
P. Colletta 17 • ALTAMURA

DORIA FRANCESCO
ARREDAMENTO DEITRULLI
V. De Amicis • ALBEROBELLO

F.LLI CAROLA
Via Rattazzi 103 • MONOPOLI

FRATELLI MAZZILLI
Via Lago Bagnoli 7 • CORATO

F.LLI VALENTE
Via G. Bovio 264 • BISCEGLIE

ITALMOBILI
Via Bari 213 • VALENZANO

MOBILI DI GREGORIO
P. Badoglio 46 • TRANI

MOBILIFICIO TORINESE
V. Foggia S.S. 16 Km 743 • BARLETTA

NAZIONALE MOBILI
P.zza C. Battisti 3 • GIOIA DEL COLLE

ROCCO DI MODUGNO
C.so Gramsci 26 • RIVO DI PUGLIA

SCARCELLI ELIO MOBILI
Via Toscana 59 • ANDRIA

BANDINIS
ARREDI RUGGIERO
Via S. Onato, 130

S. VITO DE' NORMANNI
CASAVIVA DI
Via Pace Brindisa 29

COLAZZO FAUSTO & C.
Via S. Margherita 80 • LATIANO

LECCE
FIDEL MOBILI
Via Marino 53 • CASARANO

TARANTO
PALMA ARREDAMENTI
Via Emilia 29

CHIRULLI VITO SANTE
S.S. per Taranto Km 051

MARTINA FRANCA
ELETTRO ARREDI F.LLI CIAZZO
Via Rocca Forata 133

S. GIORGIO IONICO
MOBILI MILANESE
V.le Stazione 8 • PALAGIANO

BASILICATA
POTENZA
ARREDI FRANGIONE FELICE
Via Toscana 9 • VENOSA

BUFANO MARIA
P.za Matteo Cristiano
CASTELGRANDE

FALEGNAMERIA TORRICELLI
ROCCO
Via Stazione s.n. • BRIENZA

IASILLI GIUSEPPE
Contrada Sersa s.n. • TITO

MOBILI D'AMICO
Monastero - RIVELLO

MOBILI NICRO SAS
Via Umberto 1133

RONIERO DI VOLTURNO
PIETRA SANTA ROSA
Via Mazzini 21 • TRAMUTOLA

MOBILIFICIO MURINO ANGELO
Via Roma 56 • CALVELLO

MATERA
AGATIello GENNARO
Via S. Caterina 35

MONTESCAGLIOSO
LOMBARDI SALVATORE
Via della Libertà 2 • ALIANO

MOBILI FLORIO NICOLA
Via Paisiello 26 • PISTICCI

CALABRIA
COSENZA
A QUATTRO ARREDAMENTI
C.da Tirolli (Pal. Prov.) • MENDICINO

BERLINGERI GAETANO
Alto Moro • ALTOMONTE

CAPALBO GIUSE
Italia 4 • ROSE

GAGLIARDI ANTONIO
Via Molise 7 • CAMPORA S. GIOVANNI

MOBILI GUIDO
Via Roma 15 • SPEZZANO DELLA SILA

CATANZARO
CALABRIA MOBILI
Viale A. Moro, 21 • SAN CALOGERO

DAVOLI GIANDOMENICO
Via Capione • S. PIETRO AMAIDA

DITTA BASCERANO SALVATORE
V.le De Filippis 81/83

DITTA A FIGLIUCCI ANTONIO
C.da Lagonello • ACCONIA

MOBILI GRECO FRANCESCO
Loc. Ventarola S.S. 106

IS. CAPO RIZZUTO
REGGIO CALABRIA
PALMISANO PIETRO MARIA & C.
V.le Calabria 109/113

FABBRICA SALOTTI
GULLACE ADOLFO
Via Nazionale 18 • GIOIA TAURO

MOBILI ARREDAMENTI AENNE
Stretto Inf. 10 • ANDRIA SUP

ORLANDO ANTONINO
Via Umberto 1 • BIANCO

SICILIA
MESSINA
LIOTTA DOMENICO
Via Garibaldi 27 • S. I. 75

MONDELLO ARREDI
S. Filippo Bianchi 82

BORGHETTI ANTONIO
Via Nazionale 479 • ROMETTA MARE A

FALAMM
S. Stile 114-Km. 5.600

TREMESTIERI
FINOCCHIO TINDARO
Prov.le Gallo 7 • PATTI

MEETING
Via Nazionale 36

MONFORTE S.G. MARINA
MONDELLO ARREDI
Via Nazionale • ROCCALUMERA

RISPOLDO MARIA
Via Consolare Antica 356

CAPO D'ORLANDO
SMIROLO GIUSEPPE
Via F. Crispi 54 • TERESA RIVA

PALERMO
ABITARE
V.le Del Fante 32

C.SO CALATAFIMI 435
INTERLINEA
Z. Ind. Partanna-Mondello

MOBILARREDO
Via Tasca Lanza 108/8

CENTRO ARREDI NICOSIA
Via Francesco Crispi 132 • TERRASINI

F.LLI MADONIA MOBILI
Ten. Luigi Cortina 45 • CASTELBUONO

GERVASI ARREDAMENTI
Via del Castello 1 • CACCAMO

M.G. ARREDAMENTI
Circonvallazione 40 • MONREALE

MACALUSO CALOGERA
Via Leone XIII 40

CASTELLANA SICULA
MOBILI F.LLI DI SALVO
Via Salvatore Cuello 9

CAMPOLICE-ROCCELLA
SANGI GIOVANNI MOBILI
Via Kennedy 51

BEAMONTE MEZZANO
TUSA ARREDI
Via Vittorio Emanuele 65 • ALTOFONTE

TUTTO MOBILI
C.so Italia 151 • CARINI

TRAPANI
ARREDI PONTANA
Via della Regione 25 • VALDERICE

STYLE HOUSE CENTRO A.R.T.
Via F. Crispi 88 • MARSALA

CALTANISSETTA
ARREDAMENTI POLIZZI NICOLO
Via Due Fontane 20

MOBILI VARCHI GIUSEPPE
Via N. Paci c.n. • GELA

ENNA
ARREDOLUX
Via Umberto 56 • PIETRAPEZIA

CATANIA
CALDEROLI MARIA
Via Biancavilla 1/B

CITTÀ MERCATO
Via Aquilella Porto 25/A

EXPLO DUEMILA
C.so Indipendenza 5

MIA CASA
Via S. Maddalena 9/5/13

ARREDO MOBILI PEPI
C.so Umberto 156 • LICODIA EUBEA

ARREDAMENTI MODERNI E D'ARTE
Via L. Sturzo 13/15/15B

CALTAGIRONE
ARREDO DUE MOBILI
C.da Dispensa SP. 29xFranc. • SCORDIA

CANGEMI ARREDAMENTI
Via S. Filippo 160 • ADRANO

CARDILLO CARMELO
C.so Italia 235 • RIPOSTO

CASA DEL MOBILE
Vittorio Emanuele 200 • PATERNO

EVERY THING
Via Delfico 113 • ACIREALE

GIEMME ARREDA
Via P. Mascagni 41 • RANDAZZO

LA MARTINA ANTONINO
Via Martiri d'Ungheria 28 • RADDUSO

MOBILE ARREDOTRE
C.so A. De Gasperi 5 • TRECASTAGNI

TORRE TABITA ARREDAMENTI
Via Carlo Marx 11 • MISTERBIANCO

AGRIGENTO
ANNENSE
Via Emporium 24 • S. LEONE

FUMO MOBILI
Viale Lauro 144 • RAVANUSA

MOBILI PROVENZANO
Rotabile Agrigento 25 • NARO

PANEPINO GIUSEPPE
C.so Crispi 150-B

S. GIOVANNI GEMINI
S.C.I.L.B.
Contrada Marrone

CANICATTI
SIRACUSA
EUMOBILI SRL
S.S. 114 Zona Industriale Targia

LUPO GIUSEPPE
Via N. Costa 86 • PACHINO

MOBILI CALAFIORE
Via Roma 81 • SOLARINO

MOBILI VALENTINO
Via Mondello 45 • AUGUSTA

MOBILI CARUSO SEBASTIANO & C.
C.so Vittorio Emanuele 67 • AVOLA

RAGUSA
MOBILI ARREDAMENTI
Via Archimede 241

CATALANO GIOVANNI
Via Giacomo Matteotti 174 • VITTORIA

FIDELIO ANTONINO
S. Stadio 6 • ISPICA

FIUME NUZZO MOBILI
Via Piave 25 • COMISO

MORMINA ORLANDO
Via Leon Cavallo 8 • SCIACI

SARDEGNA
CAGLIARI
P.M. ARREDAMENTI
V.le Monasir Km 11,500

ASSO ARREDAMENTI
Via Cagliari 81/3

S.S. 554 Km. 2.200 • SELARGIUS
CAMEDDA MOBILI
Via Stazione FF.SS. • CARBONIA

DUE ESSE ARREDAMENTI
Via Verdi 7 • SETTIMO SAN PIETRO

LA GIESSA ARREDAMENTI
Via Nazionale 265 • SERRANTI

PRETTA ELIO
Via F.lli Bandiera 28 • DOMUS NOVAS

SECCI GIGLIO & C.
Via Nazionale 269 • S. VITO

ORISTANO
MURA PEPPINO MOBILI
Elettrodomestici

VITTORIO COSSU
C.so Umberto 1151 • MADAMERI

SASSARI
LINIA ARREDO
Via Giovanni XXIII

TEMPIO PAVANIA
MOBILI SALE
V.le Sardegna

S. MARIA COGNINAS
P E S MANNONI ANNA
ARREDAMENTI

ARREDAMENTI
Via Tempo 63 • CALANGIANUS

Softan



NESSUNO TI DA PIU' SICUREZZA

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA TELEFONATA

quattro sistemi pubblicati qui in basso si vincono giocando al *Toto TV Radiocorriere*, domenica su Raiuno, alle 13.55. Per vincere un sistema bisogna chiamare la domenica il 3139 (prefisso 06). **Attenzione!** I nostri sono sistemi integrali condizionati e, per vincere, si debbono realizzare due condizioni: una è fare tredici, l'altra è che almeno tre delle cinque partite con pronostico triplo debbono finire in parità. Per chi realizza **comunque** il punteggio maggiore c'è in premio un **tv color**. E in più, tutte le settimane, per **tutti** coloro che giocano con noi rispondendo esattamente alle domande sul *TV Radiocorriere*, una **schedina** «di consolazione» del valore di 108.000 lire.

CREMA RAPIDA

Palmolive



PARTITE DELL'8/11/87 - CONCORSO 12				
SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1 AVELLINO	SAMPDORIA	•	•	•
2 CESENA	FIorentina	•	•	•
3 COMO	NAPOLI	•	•	•
4 EMPOLI	ROMA	•	•	•
5 INTER	ASCOLI	•	•	•
6 PESCARA	MILAN	•	•	•
7 PISA	JUVENTUS	•	•	•
8 TORINO	VERONA	•	•	•
9 BRESCIA	CREMONESE	•	•	•
10 CATANZARO	BOLOGNA	•	•	•
11 TRIESTINA	BARI	•	•	•
12 CASERTANA	COSENZA	•	•	•
13 TRAPANI	PALERMO	•	•	•

PARTITE DELL'8/11/87 - CONCORSO 12				
SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1 AVELLINO	SAMPDORIA	•	•	•
2 CESENA	FIorentina	•	•	•
3 COMO	NAPOLI	•	•	•
4 EMPOLI	ROMA	•	•	•
5 INTER	ASCOLI	•	•	•
6 PESCARA	MILAN	•	•	•
7 PISA	JUVENTUS	•	•	•
8 TORINO	VERONA	•	•	•
9 BRESCIA	CREMONESE	•	•	•
10 CATANZARO	BOLOGNA	•	•	•
11 TRIESTINA	BARI	•	•	•
12 CASERTANA	COSENZA	•	•	•
13 TRAPANI	PALERMO	•	•	•

Viennetta
CARTE D'OR **ALGIDA**

BERLONI

UN TESORO DI CUCINA

PARTITE DELL'8/11/87 - CONCORSO 12				
SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1 AVELLINO	SAMPDORIA	•	•	•
2 CESENA	FIorentina	•	•	•
3 COMO	NAPOLI	•	•	•
4 EMPOLI	ROMA	•	•	•
5 INTER	ASCOLI	•	•	•
6 PESCARA	MILAN	•	•	•
7 PISA	JUVENTUS	•	•	•
8 TORINO	VERONA	•	•	•
9 BRESCIA	CREMONESE	•	•	•
10 CATANZARO	BOLOGNA	•	•	•
11 TRIESTINA	BARI	•	•	•
12 CASERTANA	COSENZA	•	•	•
13 TRAPANI	PALERMO	•	•	•

PARTITE DELL'8/11/87 - CONCORSO 12				
SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1 AVELLINO	SAMPDORIA	•	•	•
2 CESENA	FIorentina	•	•	•
3 COMO	NAPOLI	•	•	•
4 EMPOLI	ROMA	•	•	•
5 INTER	ASCOLI	•	•	•
6 PESCARA	MILAN	•	•	•
7 PISA	JUVENTUS	•	•	•
8 TORINO	VERONA	•	•	•
9 BRESCIA	CREMONESE	•	•	•
10 CATANZARO	BOLOGNA	•	•	•
11 TRIESTINA	BARI	•	•	•
12 CASERTANA	COSENZA	•	•	•
13 TRAPANI	PALERMO	•	•	•

A PAG. 57

UN SISTEMA
PER VINCERE
CON UNA
CARTOLINA

Per partecipare al gioco chiamate il
numero 06-3139 dalle ore 12.45 della domenica

Bitter **CAMPARI**

On the rocks: ghiaccio,
Bitter Campari
e una fetta d'arancia.

Tradizionale: Bitter Campari
con seltz o soda freschissimi.

Shakerato: Bitter Campari
e ghiaccio.

Campari orange: ghiaccio,
succo d'arancia
e Bitter Campari.

Gli abiti di Kelly Le Brock
sono di Valentino.



It's fantasy

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA CARTOLINA

La schedina pubblicata in questa pagina, già giocata dal *TV Radiocorriere*, viene riservata, mediante sorteggio, ai lettori. È un sistema del valore di 816.000 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è sufficiente compilare il tagliando in fondo alla pagina, incollarlo su una cartolina postale e spedito a: TV Radiocorriere - Con-

corso L'acchiappatredici - Casella postale 6093 - 00100 Roma.

Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti annunceranno il nome del

PARTITE DELL'8/11/87 - CONCORSO 12				
SQUADRA 1 ^a	SQUADRA 2 ^a	1	x	2
1 AVELLINO	SAMPDORIA	•	•	•
2 CENSA	FIorentina	•	•	•
3 COMO	NAPOLI	•	•	•
4 EMPOLI	ROMA	•	•	•
5 INTER	ASCOLI	•	•	•
6 PESCARA	MILAN	•	•	•
7 PISA	JUVENTUS	•	•	•
8 TORINO	VERONA	•	•	•
9 BRESCIA	CREMONENSE	•	•	•
10 CATANZARO	BOLOGNA	•	•	•
11 TRIESTINA	BARI	•	•	•
12 CASERTANA	COSENZA	•	•	•
13 TRAPANI	PALERMO	•	•	•

vincitore nella trasmissione del *Toto TV Radiocorriere* (domenica, alle 13.55, Raiuno) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se è in possesso del sistema vincente.

ANTON POLSTER

Il «Rush»
iniziale

Tutti si aspettavano l'olandese Ruud Gullit, il tedesco Rudi Voeller o il gallese Ian Rush, e, invece, con l'eccezionale media (almeno in Italia) di un gol a partita, dopo sei giornate e sei reti, l'austriaco del Torino, Anton Polster, ventitré anni, «Scarpa d'argento» 1987, è diventato capocannoniere del campionato di serie A.



Ricchiardi-Mezzalani

Desidero partecipare al sorteggio della schedina del

NOME

COGNOME

VIA

CAP

CITTA

TEL

CONSIGLI E RICETTE

di Lisa Biondi

UOVA AL TEGAME

Per fare delle buone uova al tegame bisogna far rosolare 1 cucchiaino di margarina Gradina o olio Maya in un piccolo tegame che verrà poi portato in tavola: quindi rompere le uova, una alla volta, su di un piattino e farle scivolare poi nel tegame in modo che il tuorlo resti ben centrale. Farle cuocere su fuoco vivo e salarle solo a fine cottura sul solo tuorlo.

UOVA AL TEGAME FILANTI

Ingredienti per 4 persone:

In 4 tegamini fate rosolare 4 cucchiaini di margarina Gradina, rompete 8 uova su un piattino e una alla volta fatele scivolare nei tegamini suddividendoli due a due. Fatele cuocere per due minuti, poi salate i soli tuorli e adagiate sopra ad ogni uovo una fetta di formaggio Milkana Le Dolci. Servite subito le uova direttamente nei tegami di cottura.

UOVA AL POMODORO

Ingredienti per 4 persone:

Tuffate in acqua bollente 400 gr. di pomodori freschi a pera, sgocciolateli, sbucciateli, spezzateli e fateli rosolare in una grossa padella con 2 cucchiaini di olio Maya, 1 pezzetto di cipolla tritata finemente e qualche foglia di basilico. Lasciate cuocere tutto per 15 minuti, poi rompete su di un piatto e fate scivolare nel sugo 8 uova una alla volta. Regolate di sale e dopo due minuti circa di cottura servite il tutto.

UOVA AL PROSCIUTTO

Ingredienti per 4 persone:

In una padella fate rosolare 1 spicchio d'aglio con un cucchiaino di olio Maya, poi eliminate l'aglio e adagiate nella padella delle fette di prosciutto crudo con il loro grasso. Sopra alle fette di prosciutto rompete 8 uova, salatele, copritele con 4 fette di formaggio Milkana Le Ricche divise a metà, inscoperchiate e lasciate cuocere su fuoco basso per due minuti circa. Servite subito.

UOVA CON ZUCCHINE

Ingredienti per 4 persone:

Tagliate a piccole fette 400 gr. di zucchine e fatele rosolare in una casseruola con un pezzetto di cipolla tritata finemente, 40 gr. di margarina Gradina, un pizzico di sale e un poco di prezzemolo tritato. Lasciatele cuocere finché non sono morbide. Fate cuocere in un tegame con un poco di olio Maya 4 uova e salatele. Suddividete le zucchine sistemandole a mucchietto in quattro piattini e al centro di ogni mucchio mettete un uovo. Servite subito.

Le ricette e i consigli contenuti in questa rubrica sono tratti da *Televideo Rai*. Per altre informazioni di cucina scrivete a Lisa Biondi - Milano

Lisa Biondi



*Il maestro Giorgio
Cambissa,
direttore del
Conservatorio di
Santa Cecilia a
Roma, nella sala
concerti
attualmente in
restauro*



LE GRANDI ISTITUZIONI MUSICALI IN ITALIA: IL CONSERVATORIO DI SANTA CECILIA



Simone Branchesi, 11 anni, è il più giovane allievo del conservatorio e studia il pianoforte. Alle sue spalle il busto di Giovanni Pierluigi da Palestrina

UN POSTO IN PARADISO

L'ultimo arrivato è biondo, ha undici anni e gli occhi spalancati. Attraversa con uno zaino turchino sulle spalle il lato del chiostro seicentesco che unisce il portone di Via Vittoria a quello di Via dei Greci. Simone Branchesi ha superato la prova attitudinale e da un paio di settimane frequenta in conservatorio la prima media e la classe di pianoforte.

Visto dall'alto il Conservatorio di Santa Cecilia è uno dei complessi più ingombranti del «tridente» barocco che si irradia da Piazza del Popolo. Nel '600 era un convento delle Orsoline; e dove un tempo si sognava il pa-

di VIRGILIO CELLETTI
foto **GLAUCO CORTINI**

ALTA PASTICCERIA IN CASA TUA.



Denti di lupo. Oltre che squisiti, sono belli da vedere. E prepararli è facile: la ricetta è un suggerimento Paneangeli. In una terrina sbatti 200 gr di zucchero e 150 gr di burro morbido. Aggiungi tre uova intere e continua a mescolare fino ad ottenere un composto spumoso. Incorpora quindi 300 gr di farina, 5 cucchiaini di grappa, il succo di un limone e una bustina di Polvere lievitante "Pane degli Angeli", lavorando il tutto con cura. Prendi una carta argentata ben unita di burro e infarinata e forma una specie di fisarmonica. Ponila sulla griglia del forno, avendo cura che le cavità - profonde circa 1,5 cm - si dispongano tra una sbarrata e l'altra della griglia. Prendi metà dell'impasto e versa in ogni cavità un pezzo di pasta lungo 10-12 cm, usando una tasca

da pasticciare con bocchetta tonda. Passa in forno a 130 per 25 minuti circa. Sempre servendoti della tasca, spremi su una piastra da forno infarinata; e imburrata la metà

dell'impasto rimasta, formando dei dischetti di 3 cm di diametro e metti in forno per circa 15 minuti. Fondi a bagnomaria 100 gr di cioccolato amaro con 60 gr di burro, 2-3 cucchiaini di latte e 1 cucchiaino di caffè solubile. Quando il cioccolato sarà completamente sciolto, immergi i biscotti tondi per metà, cospargili di mandorle tritate e lascia raffreddare. Ecco, i biscotti sono pronti. Brava tu e brava Paneangeli.





● SANTA CECILIA

radiso oggi ci si limita a fare sogni di gloria o magari più utilitaristici sogni di successo. I primi sono i genitori: dai vicoli in cui arrivano i suoni di mille strumenti, durante gli esami di ammissione o di conferma, cercano di riconoscere la mano o il respiro dei figli e incrociano le dita per non udire *défaillances*.

Il monastero diventò sede stabile della massima istituzione didattico-musicale romana nel 1876. Nel 1880 contava già trecento allievi, e per rispondere alle nuove esigenze si costruì nel giardino la sala dei concerti (226 mila lire il costo).

L'inaugurazione avvenne il 2 febbraio 1895 dopo l'arrivo di un grande organo sistemato sulla parete di fondo. 130 coristi sul palco dinanzi a 1200 spettatori, e il programma fu un omaggio a Giovanni Pierluigi da Palestrina, vero antenato e padre spirituale dell'istituzione, ad Andrea Gabrieli e a Girolamo Frescobaldi.

Un sostanziale restauro fu eseguito una ventina di anni or sono. Ma forse non abbastanza sostanziale, perché nel 1980 ci si accorse che per frequentare la sala ci voleva l'ombrello; così ora tutto è di nuovo sottopetra.

A parte la grandezza della sala dei concerti, tutto è angusto come le celle del vecchio monastero. Due settimane fa, per la riunione di inizio d'anno, i 240 docenti sono dovuti andare nell'Oratorio del Gonfalone, tra Via Giulia e il Tevere.

La grande sala è un'eccezione anche in fatto di acustica. La norma è piuttosto il rimbombo.

«Per insegnare l'uso del pedale», ci dirà la pianista Marcella Crudeli, «devo far venire i ragazzi a casa mia».

Qui si sente tutto anche quando non si dovrebbe: violino e corni, oboe e arpe, trombone e contrabbassi. Si igno-



COME SI ENTRA IN CONSERVATORIO

In conservatorio si entra dopo un esame di ammissione, che in realtà è un concorso, in quanto i posti sono limitati e viene ammesso ai corsi chi ha raggiunto i punteggi più alti. Il maggior numero di domande riguarda il pianoforte: a Santa Cecilia, dove pure esistono una trentina di classi, riescono a entrare solo il 10-15 per cento dei giovani che ogni anno (ad aprile: l'esame di ammissione si svolge invece a luglio) presentano domanda in segreteria. Tra i corsi «affollati» anche violino e flauto, mentre una certa disponibilità esiste in oboe, fagotto e anche viola.

I bambini che devono iniziare la scuola media possono frequentarla in conservatorio e iniziare al tempo stesso lo studio dello strumento. Per essere ammessi si deve superare un esame attitudinale che mira soprattutto ad accertare la musicalità e il senso ritmico. Di fatto, data la carenza di posti, chi sa già suonare finisce per essere preferito.

Lezione con Marcella Crudeli, in piedi. In basso, Rosaria e Giuseppina Juliano, figlie del custode del conservatorio, suonano la viola e l'oboe

ra il concetto di insonorizzazione e sembra quasi di ascoltare un concerto della più spericolata avanguardia. Un colloquio con il direttore, il maestro Giorgio Cambissa, ha una colonna sonora che non è soltanto musicale, perché comprende anche le martellate degli operai. E l'esposizione è tutt'altro che confortante.

Oltre a parlare dei problemi comuni a tutta l'istruzione musicale in Italia, a cominciare dalla gravi carenze legislative, Giorgio Cambissa si sofferma sui guai del conservatorio romano: aule piccole e insufficienti e di conseguenza orari assurdi, affollamento di docenti e studenti.

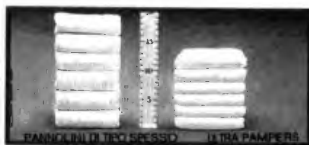
Ma se da una parte ci sono strutture ai limiti del collasso, dall'altra un diploma conseguito qui è ancora oggi considerato, specialmente all'estero, un titolo prestigioso. Come si spiega questa contraddizione?

«In due modi: innanzitutto abbiamo ancora una schiera di docenti molto apprezzati; e poi se ci vuole molto tempo per acquistare una buona fama, ce ne vuole ancora di più a perderla. È un po' come la storia del grande pianista che da vecchio perde colpi ma continua a riempire le sale».

Ogni anno dal «monastero» escono un centinaio di diplomati. Questi ragazzi un giorno vivranno di musica? Quanti vivranno bene e quanti dovranno arrangiarsi anche in altri modi?

«Non si può dare una risposta precisa, perché c'è tutto un fronte in movimento. Qualche anno fa sembrava che ci fosse un gran bisogno di violinisti nelle orchestre e abbiamo notevol-

Con **Ultra Pampers**
"Anche bagnati restano asciutti"



1

Sono ultra-sottili
ma mantengono i bambini
ultra asciutti...



2

grazie al sigillapipi
lo speciale strato che assorbe
il bagnato e lo imprigiona
mantenendolo separato dalla
pelle del bambino. Per questo,
gli Ultra Pampers...



3

**non lasciano
uscire il bagnato
neanche se li strizzi!**

● SANTA CECILIA

mente aumentato il numero di questi allievi. Ma ora sta succedendo che essi, almeno i bravi, non vogliono andare più nelle orchestre: una cosa imprevedibile anche se in Italia i programmi di studio sono tutti basati sul concertismo. Agli esami si portano i *Capricci* di Paganini, senza contare che in Italia queste pagine oggi possono eseguirle Accardo, Ughi e altri otto o nove violinisti».

Ma un lavoro lo trovano, questi ragazzi?

«Se vogliono, sì. Chi sa suonare bene uno strumento ad arco, chi sa suonare molto bene uno strumento a fiato, lo trova. Sia in Italia sia all'estero».

E ci vanno, all'estero?

«Alcuni sì. Quando ero direttore a Bolzano diplomai dei ragazzi che presero posti di prime parti in orchestre importantissime. Uno addirittura tra i Filarmonici di Karajan».

Capita spesso che non si arrivi al diploma?

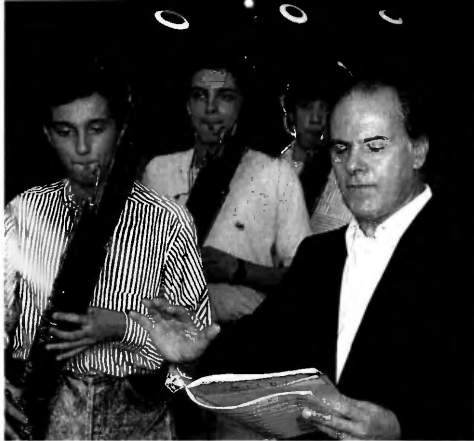
«Molto spesso. La cosiddetta "mortalità scolastica" riguarda più del cinquanta per cento degli allievi. Un'autentica piaga».

Il conservatorio scoppia. Ma c'è qualche disciplina in cui è più facile trovare un posto?

«Sì. C'è spazio per chi vuole studiare oboe, fagotto, contrabbasso e anche viola, oggi un po' meno, perché è diventato un escamotage per passare al violino».

Nel pianoforte invece la selezione è durissima. E nonostante il gran numero di allievi anche qui i programmi sembrano consacrati alla preparazione del solista. Ce lo conferma Marcela Crudeli in un'aula del conservatorio in cui la visione di Villa Medici è anche una fastosa presenza musicale coi ricordi di Debussy, di Bizet e di altri grandi Prix de Rome. Forse in questa stessa aula una trentina di anni or sono la Crudeli frequentò il primo di otto anni a Santa Cecilia, prima di diplomarsi a Milano, di specializzarsi a Salisburgo e a Vienna e di studiare intensamente con Cortot. Tutte queste esperienze, che riversa anche nei corsi di interpretazione e nei concorsi nazionali o internazionali che la trovano nel ruolo di fondatrice o di componente di giuria, sono il presupposto del suo insegnamento.

Denuncia carenze strutturali e contraddizioni. «Ad esempio», dice, «quella tra un programma che sembra fatto solo in funzione di un concertista e la realtà per cui questi ragazzi suonano solo una volta l'anno in pubblico: per il saggio. Ben vengano i concorsi: il confronto col pubblico, la stessa emulazione sono grandi occasioni di maturità artistica. A un certo punto dei dieci anni di studio dovrebbe esserci un bivio. Tuttavia se il concertismo non deve essere il solo traguardo per gli allievi, un insegnante non può non essere un concertista».



Lezione di fagotto con il maestro Marco Costantini. La sala concerti del conservatorio fu inaugurata il 2 febbraio 1895

SI COMINCIÒ CON IL PIANOFORTE

Il primo ad avere l'idea di una scuola pubblica di musica a Roma fu Giovanni Sgambati. Si cominciò con il pianoforte, nel 1869. Seguirono il violino, il violoncello e il canto. Il primo direttore, Filippo Marchetti, fu nominato nel 1886, quando Santa Cecilia era ancora un liceo musicale. Marchetti incrementò i vecchi corsi e ne creò di nuovi: organo, armonia elementare, tromba e trombone, strumentazione per banda.

La trasformazione in conservatorio risale al 1923 (Ottorino Respighi era direttore da un anno) e a qualche anno dopo i corsi di perfezionamento: Arrigo Serato per il violino, Alfredo Casella pianoforte, Respighi e poi Ildebrando Pizzetti composizione, Enrico Mainardi violoncello, Arturo Bonucci musica d'insieme. Nel dopoguerra si sono avvicendati alla direzione Guido Guerrini, Renato

Fasano, Jacopo Napoli, Ottavio Zii-no e Giorgio Cambissa. Oggi il conservatorio è frequentato mediamente da milleseicento allievi e gli insegnanti sono duecentoquaranta. Esistono trentaquattro cattedre di pianoforte (ventisei principale e otto complementare), sedici di violino, tredici di solfeggio, dieci di storia della musica, nove di composizione (compreso l'insegnamento di armonia, contrappunto e fuga) e di canto, otto di flauto, sette di clarinetto, sei di tromba e trombone, cinque di viola, corno, violoncello, oboe, lettura della partitura, tre di arpa, fagotto, contrabbasso, organo, due di chitarra, musica da camera, musica d'insieme per archi, esercitazioni corali, una di direzione d'orchestra, musica d'insieme per fiati, strumentazione per banda, direzione di coro, esercitazioni orchestrali e arte scenica.



Gli allievi in biblioteca. Tra gli aspiranti che fanno domanda d'ammissione al conservatorio, ogni anno ne entrano il dieci-quindici per cento

STRATOS®



S P O R T & L E I S U R E W E A R

STRATOS SRL VIA NAZIONALE N. 2 - 24060 PIANICO (BG) - TEL. 035/982155 - TELEFAX N. 035/981220 - TELEX 328684 STRATO I

● SANTA CECILIA

Lei può considerarsi in regola con un principio del genere, in virtù degli oltre 1500 concerti che ha dato finora dovunque: anche in Africa e in Estremo Oriente.

Un'altra ex allieva di Santa Cecilia, oggi docente di spicco, è Teresa Procaccini, compositrice sensibile che non trascurava la ricerca di nuove sonorità pur mantenendo una certa fedeltà ai valori formali classici. Ha trascorso tutta la giovinezza tra queste mura, diplomandosi a diciotto anni in pianoforte, a ventitré in organo e a ventiquattro in composizione. È una grande sostenitrice del conservatorio in generale che, «pur se criticato da più parti, resta la più valida istituzione preposta alla formazione del musicista. La differenza tra chi ha studiato privatamente e chi proviene dal conservatorio è notevole, sia per la forma mentis che gli viene anche dal confronto con i compagni, sia per la molteplicità di informazioni culturali e collaterali alla materia prescelta. Il problema semmai è la qualificazione dei docenti che spesso lascia a desiderare».

Ha un ricordo quasi tenero, Teresa Procaccini, del conservatorio romano degli anni Cinquanta, ma ne registra puntualmente i pregi e i difetti. Rivede argigni ispettori e ispettrici che vigilavano sulla «compostezza» degli allie-



Nel Conservatorio di Santa Cecilia le classi più affollate sono quelle dove si studia il piano, seguono il violino e il flauto

vi, ricorda un insopportabile grembiule nero (obbligatorio), ma anche personaggi straordinari, a cominciare dai suoi maestri, il compositore Virgilio Mortari («un modello di maestro, sempre affettuoso, disponibile e comprensivo») e l'organista Fernando Germani («più burbero nell'apparenza, ma prontissimo a darti una mano quando fosse necessario»).

Altri nomi di quegli anni d'oro? Petrassi, Barbara Giuranna, i pianisti

Silvestri, Tito. Aprea, Caporali, la Santoliquido, il violinista Pelliccia, il flautista Tassinari, il violoncellista Selmi, il cornista Ceccarossi, il direttore d'orchestra Franco Ferrara. Il più qualificato a parlare di quest'ultimo è Bruno Aprea, titolare dell'unica cattedra di direzione d'orchestra: «La presenza di Ferrara in un conservatorio», dice Aprea, «è uno di quegli episodi e di quelle fortune che capitano una volta nella storia. Avere un insegnante come lui, per un aspirante direttore d'orchestra, sarebbe come avere Franz Liszt per un pianista».

I corridoi del vecchio convento risuonano ormai della babele di strumenti; ma il primo giorno di scuola si sentivano solo i frastuoni dei fagotti, con un rondò di Mozart che riempiva gli ambienti di un buonumore quasi augurale. Il motivo di tanta fretta era che Marco Costantini, titolare di una delle cattedre di questo strumento, stava bruciando le tappe per potersi poi assentare qualche giorno (una tournée in Austria con l'Orchestra della Rai) senza che gli allievi ne risentissero. È un interlocutore valido, Costantini, per discutere dell'ingiusta pretesa (ma la circolare ministeriale ha avuto per fortuna un altro anno di proroga) di vietare a un professore d'orchestra di essere anche professore di conservatorio.

Virgilio Celletti

IN CASO DI RAFFREDDORE POSSONO SERVIRE DUE COSE: UN FAZZOLETTO E...

NOVITÀ



RINOGUTT

SPRAY

Rinogutt spray nasale libera le vie respiratorie nasali ostruite e la respirazione nasale torna nuovamente libera per 6/8 ore. Se applicato prima di addormentarsi assicura l'azione per tutta la notte. Buon miglioramento con Rinogutt spray. Ve lo augura la Vostra Farmacia.



FHER Divisione
FHTA della Boehringer Ingelheim S.p.A.

Per costi di una polmonite consultare il medico.
L'azione è sintomatica e non curativa.
È un medicinale. Usare con cautela.
Cod. 023547077 del Ministero della Sanità
Reg. n. 7301 Min. San.



*Sumbu «Ali»
Kalambe con la
moglie Rosa
Pisciotto. Nella
foto piccola il
pugile durante
l'incontro con Iran
Barkley, che gli
ha fruttato il titolo
di campione del
mondo dei pesi
medi WBA*

L'ITALIA MUOVE IL

RITRATTO DI CAMPIONE ALI KALAMBAY

Testo e foto
di FABRIZIO BIAMONTE



NERO E VINCE

Venerdì 23 ottobre: Sumbu «Ali» Kalambay batte l'americano Barkley ed è campione del mondo WBA dei pesi medi, lo stesso titolo che si contesero alcuni mesi fa in un match miliardario, Ray «Sugar» Leonard e Marvin «Mar-

GRANDE CONCORSO SENZACQUA VALE ORO!

Vinci 75 Milioni* e centinaia di portachiavi d'oro.
*Montepremi totale in gettoni d'oro. Chiedi il regolamento al negoziante.

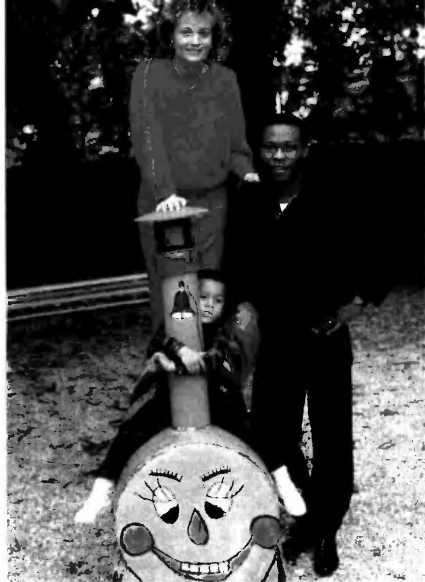
Aut. Min. N. 4/42437 del 4-7-87 - Scade il 30-10-87

senz'acqua

le salviettine imbevute
per pulirsi quando
l'acqua non c'è



NOVITA'!
**CONFEZIONE
TASCABILE**



Sumbu Kalambay
con la moglie Rosa
e il figlio Patrick.
di 3 anni, nella loro
casa a Chiaravalle,
vicino ad Ancona

● ALI KALAMBAY

vellous» Hagler. Ma chi è questo Kalambay che succede al leggendario «Sugar» Ray sul trono di una delle più prestigiose categorie del pugilato?

Lo incontriamo in un tranquillo paesino delle Marche, Chiaravalle, vicino Ancona, dove vive con la moglie Rosa e il figlio Patrick di tre anni, mentre ancora non ha smaltito la sbornia dei festeggiamenti che hanno riempito i pochi giorni trascorsi dalla grande impresa. Ma come, tino con un nome così, nelle Marche? E già, perché Sumbu «Ali» è cittadino italiano anche se giustamente nero di pelle come si conviene a un ragazzo di trentun'anni nato a Lumumbashi, nello Zaire.

«Nel 1980 le nazionali dei Paesi che boicottarono le Olimpiadi di Mosca si incontrarono in Kenya per un torneo; fu segnalato a Ennio Galeazzi da un suo amico francese che gira l'Africa in cerca di talenti. Io al mio Paese ero già conosciuto e aspettavo l'occasione di farmi conoscere all'estero, nel giro internazionale. Così, sfumata l'Olimpiade, accettai l'invito di Galeazzi e venni in Italia. Sono passato professionista con la sua scuderia, insieme a mio cugino e a un amico. Abitavamo ad Ancona».

L'inizio è stato duro?

«Abbastanza, ma non tantissimo. Mi hanno aiutato molto e ho potuto lavorare bene. La gente mi ha sempre voluto bene e non ho avuto problemi», guarda la moglie e sorride.

E lei?

«Lei, me l'ha presentata il fratello. Combattevo nella stessa riunione e Rosa lo accompagnava sempre. Poi

giò, io non capisco, uno sportivo deve far parlare i risultati». E infatti, campione d'Europa a maggio, mondiale dopo quattro mesi.

Perché ti chiamano Ali?

«Mohammed Ali era il mio modello, pugilisticamente parlando. Io avevo diciotto anni quando venne in Zaire per demolire Foreman. Cercavo di boxare come lui. Così i miei tifosi mi appiapparono questo nomignolo. Ora anche Rosa mi chiama Ali».

Non hai neanche difeso il tuo titolo europeo. Per incontrare Barkley hai avuto un'offerta conveniente o hai dovuto rinunciare a qualche buona borsa europea?

«Galeazzi e Sabatini hanno dovuto fare i salti mortali per convincere gli americani che volevano Hagler e McCallum. Da un punto di vista economico ho preso una borsa ridicola per il livello dell'incontro e ho dovuto accettare un'opzione per il prossimo incontro che sarà con McCallum. Poi sarà la volta di Hagler».

La domanda ora è per Rosa.

Per battere Hagler ci vogliono pugni pesanti e la potenza non è l'arma migliore di Ali. Non ti fa paura pensarli nelle grinfie di un terribile picchiatore come «Il Meraviglioso»?

La risposta è secca e decisa: «Forse tre o quattro anni fa avrei avuto paura. Hagler ha distrutto molti avversari, ma ha preso anche tante botte, da gente come Mugabi che ha le mani di piombo. Sono colpi che lasciano il segno. E Leonard, che è ancora meno potente di Ali, ha dimostrato che la velocità mette in crisi anche Hagler. Ali non ha mai subito colpi durissimi, è integro: Hagler farà fatica a colpirlo».

Fabrizio Biamonte

PROCURA DELLA REPUBBLICA

— di Torino —

Il Tribunale di Torino in data 8-3-1984 ha emesso la seguente sentenza, in parziale riforma delle sentenze emesse dal Pretore di Torino il 16-11-1982 e 3-5-1983, divenuta irrevocabile il 26-4-1985

CONTRO

RUSSO PIETRO nato a Cerignola (FG) il 22-4-1944, residente in Nichelino - Via Cuneo n. 32

a) imputato del reato p. e p. dell'art. 1 Legge 406/81 per aver riprodotto abusivamente a scopo di lucro, detenendoli per la vendita, n. 140 musicassette illecitamente riprodotte, tali da indurre in inganno eventuali acquirenti, essendo possibile scambiare per prodotti autentici;

b) nonché del reato p. e p. dell'art. 517 CP per aver posto in vendita tali musicassette sub a) atte ad indurre in inganno il compratore sull'origine, provenienza e qualità del prodotto Reali commessi in Torino il 12-8-1982 ed accertati il 15-1-1983.

OMISSIS

Visto l'art. 523 CPP

in parziale riforma delle statuizioni di cui alle sentenze pronunciate il 16-11-1982 ed il 3-5-1983 dal Pretore di Torino nei confronti di **RUSSO PIETRO**, ritenuta la sussistenza del vincolo della contiguità fra tutti i fatti illeciti ascritti al predetto, determinava in mesi 3 e gg. 20 di reclusione e Lire 700.000 di multa pena complessiva inflitta al **RUSSO**

Elimina l'ordine di pubblicazione sul quotidiano *La Stampa* di cui alla sentenza 16-11-1982, disponendo che la pubblicazione della sentenza avvenga sul quotidiano *Stampa Sera* e sul periodico *TV Radiocorriere* già determinati dal Pretore con sentenza 3-5-1983.

Confisca delle musicassette in sequestro. E estratto conforme all'originale per uso pubblicazione.

IL CANCELLIERE
Dr. Michele CHITTI

PRETURA DI TORINO

Sezione Esecuzione Penale

Il Pretore di Torino, in data 16-7-1986, ha pronunciato la seguente sentenza

CONTRO

LAAOUIHA HASSAN nato a Casablanca (Marocco) nel 1953 a Torino senza fissa dimora.

Per avere in Torino il 15-7-1986, in violazione dell'art. 474 C.P., posto in vendita capi di abbigliamento (cinture, pantaloni, magliette) con marchi contraffatti.

OMISSIS

Condanna il suddetto alla pena di mesi quattro di reclusione e di L. 600.000 di multa oltre alle spese di procedimento

pena sospesa ed ordina la pubblicazione della sentenza, per estratto, sul giornale *TV Radiocorriere*.

Per estratto conforme all'originale.

Torino, li 3-8-1987

IL DIRETTORE DI SEZIONE
(Carlo Pardi)

FINDUS



MI REGALA

O'CLOCK

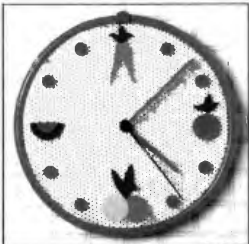
l'orologio da parete che decoro come voglio io.

Findus oggi ti offre un simpatico regalo: O'Clock, il primo orologio da parete che puoi personalizzare come vuoi tu.

Insieme al tuo O'Clock riceverai tante vivaci decorazioni:

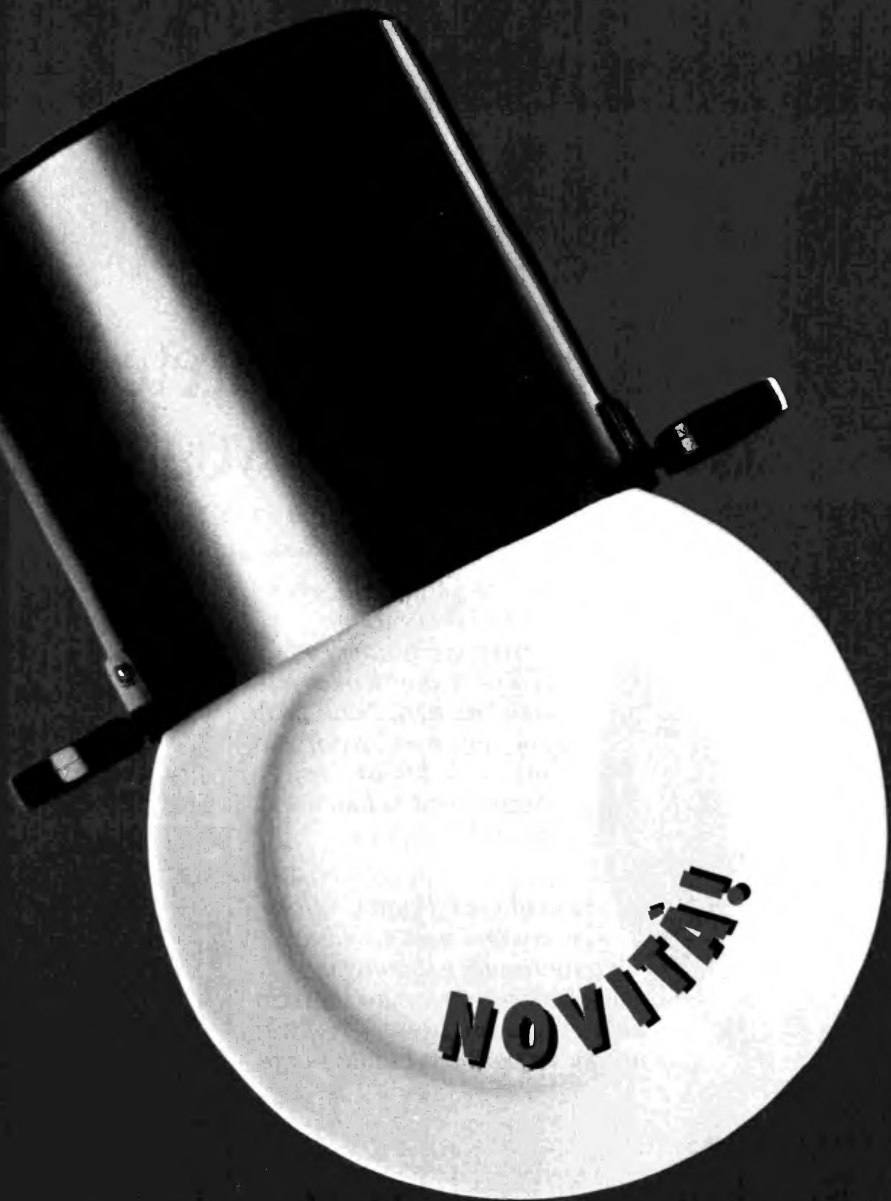
moderni segni geometrici, allegri frutti multicolori ed i classici numeri. Sono facili da applicare e comporre in tanti modi diversi, così il tempo avrà la forma e il colore che vuoi tu.

Facile da ricevere: basta raccogliere i "Punti O'Clock" che troverai sulle confezioni promozionali e seguire il regolamento stampato sul retro delle confezioni stesse. O'Clock: un nuovo pensiero Findus per te.



Findus

in due minuti i piatti sono fatti con Nelsen

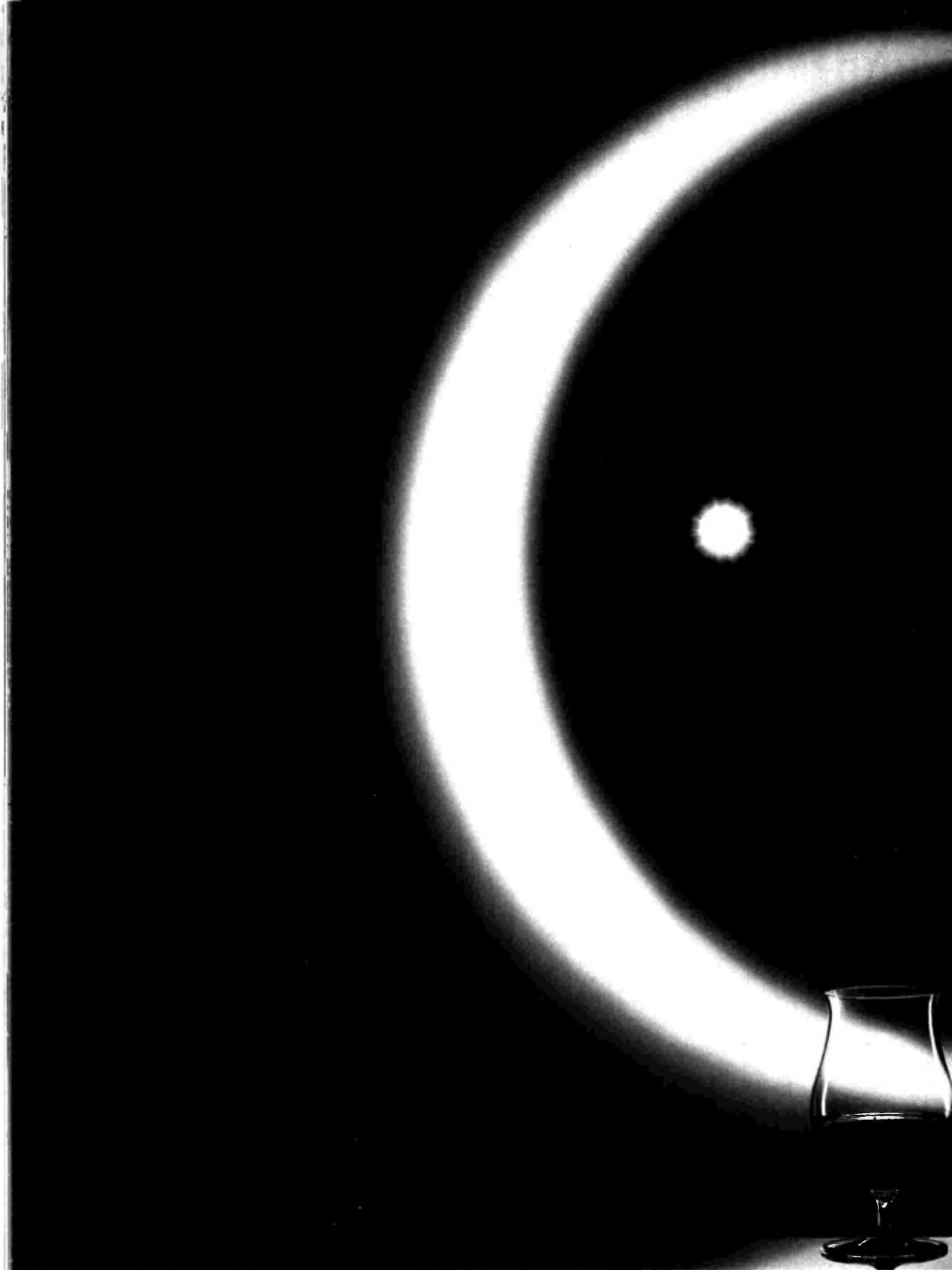


Piatti!

NELSEN PIATTI CONCENTRATO

**superveloce... supersgrassante...
...e così delicato sulle mani!**





Elisir S. Marzano



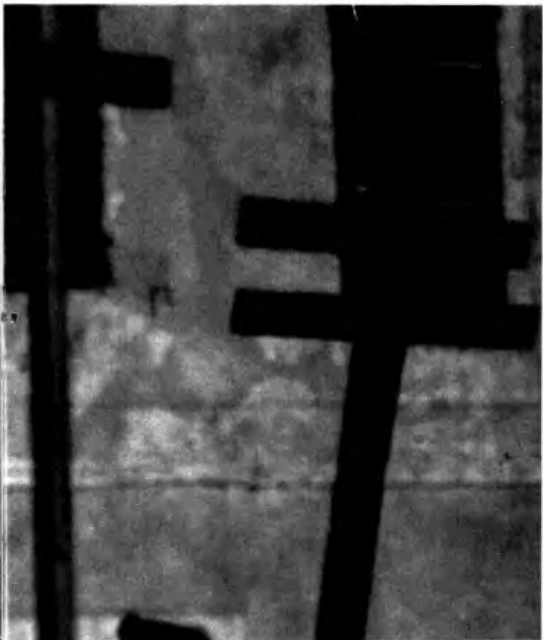
Borsci. Una, e mille notti.

● MARCO BELLOCCHIO HA ULTIMATO
«LA VISIONE DEL SABBA».
UNA STORIA DI STREGONERIA. LA
PROTAGONISTA, BÉATRICE DALLE, RACCONTA...

INTERVISTA



A UNA STREGA



Beatrice Dalle è Maddalena, la strega de *La visione del Sabba*, il film che Marco Bellocchio ha finito da poco di girare. La incontriamo, e ci facciamo raccontare la sua esperienza di strega:

«È stato duro questo film con Bellocchio. Ogni scena ha richiesto almeno tre ore e mezzo di messa in opera, è stato duro, ma l'ho perdonato perché è bravo. Le peggiori, per me, sono state le scene sotto l'acqua; ho una paura nera...».

Qual è esattamente la storia de *La visione del Sabba*?

«Non sono molto brava a raccontare le storie, ma diciamo che è una storia d'amore tra una malata e il suo psichiatra... Una ragazza accusata di omicidio si ritrova in un ospedale psichiatrico e racconta al suo medico, nel quale ha subito fiducia, tutto quello che le è capitato: è nata nel 1611 ed è vissuta durante il periodo dell'Inquisizione che l'ha fatta bruciare come strega... Claudio (lo psichiatra) si innamora di lei, sogna tutto quello che lei gli racconta e finisce per crederci. Tutti, tranne lui, la prendono per pazzo. Lo psichiatra (Daniel Ezralow, che abbiamo già visto in *Camorra*, di Lina Wertmüller) finisce con il lasciare sua moglie (Corinne Touzet) e comincia

*Beatrice Dalle, 22 anni, in una scena de *La visione del Sabba*. Nella foto piccola, il regista del film, Marco Bellocchio*

di CHRISTINE HAAS
foto Bertrand Laforêt-Première/Neri





Non tutta l'Africa è Alpitour.

I grandi cieli equatoriali, la magia del deserto, i multicolori fondali corallini, gli animali della savana, i tesori archeologici, le testimonianze storiche, le vestigia di antiche civiltà. Tutto questo, e altro ancora, è l'Africa.

Aggiungendo voli speciali diretti, sistemazioni alberghiere di prim'ordine, assistenza continua con personale specializzato e uffici in luogo, efficienza, esperienza, organizzazione impeccabile, si può avere un'idea di che cos'è

l'Africa Alpitour. Perché non tutta l'Africa è Alpitour. Se dell'Africa Alpitour, oltre che un'idea volete avere un'esperienza diretta potete scegliere fra: Tunisia, Marocco, Kenya, Egitto. Per sapere tutto sulle diverse destinazioni, nelle migliori agenzie di viaggi sono a vostra disposizione i cataloghi: Mare Inverno Alpitour (per Tunisia e Marocco), Kenya Alpitour, Egitto Alpitour. In quest'annuncio possiamo darvi solo qualche brevissima anticipazione.

Egitto:

volò diretto Milano - Luxor. Dopo l'atterraggio si sale subito a bordo della nave riservata in esclusiva ai clienti Alpitour per iniziare la crociera sul Nilo.

Kenya:

nuovi programmi di 12 e 13 giorni, la durata ideale per godersi comodamente i soggiorni balneari o combinarli facilmente con un bel safari.

Tunisia:

anche d'inverno si può raggiungere il caldo sole dell'Africa con un'ora e mezzo di volo diretto e a prezzi estremamente contenuti.

Marocco:

una serie di programmi di successo che comprendono Marrakech e le città imperiali, le Kasbah e il Gran Sud, e i soggiorni balneari ad Agadir.



il leader delle vacanze

● INTERVISTA A UNA STREGA

a dare segni di squilibrio. Non racconto la fine, che è drammatica, ma diciamo che è anche un film sulla pazzia».

È decisamente un tema che appassiona Bellocchio?

«Sì, è molto bravo a parlarne, e il suo tema preferito ed è molto interessante».

È vero che Bellocchio ha uno psichiatra che lo segue dappertutto?

«Sì, è un amico con il quale aveva lavorato a *Il diavolo in corpo*, e mi ha mandato a vederlo, pensando che mi avrebbe aiutato nel mio ruolo di malata. L'incontro è stato drammatico. Ho avuto a che fare con un malato, lui si occupa di cento-cinquanta casi nel suo ospedale e sono sicura che il loro stato è peggiorando quando escono di quando sono entrati. È vero che i problemi psicologici della gente sono interessanti, ma io non credo alla psichiatria. I medici sono ancor più matti dei loro malati. Eppure è una cosa grave la pazzia...».

Perché ha scelto di fare questo film?

«Ero al corrente del progetto da molto tempo, e ho sempre desiderato lavorare con Bellocchio. Avevo visto *Salto nel vuoto* (con Anouk Aimée e Michel Piccoli) che mi aveva impressionato molto. Quel che conta, per me, è soprattutto il regista, la sceneggiatura è meno importante».

Ha lavorato molto sulla sua parte prima delle riprese?

«Marco avrebbe voluto che parlavo molto del personaggio, ma io no, trovo che sia una cosa noiosa e inutile. E poi, non voglio ripetere, è una cosa che odio, non riesco più a essere spontanea. Ripeto meccanicamente per i gesti, i posti o la luce, ma mai per la parte. Non sono veramente un'attrice. Se ripeto perdo tutto. Non interpreto una parte, sono me stessa. Non cerco di mettermi nei panni di una pazza,



Beatrice Dalle, la strega Maddalena, chiusa in una gabbia sulla piazza del paese. L'Inquisizione l'ha condannata al rogo

idee siano talmente diverse che alla fine si toccano. A volte lui dice: "Voglio questo", e basta che io gli proponga qualcosa del tutto diverso perché sia tentato, e allora le faccio tutte e due!».

Ci sono state delle scene particolarmente difficili da girare?

«Sì, le scene in cui sono nuda. In *Betty Blue* ero nuda per delle scene d'amore, ma in *La visione del Sabba* è soprattutto per delle scene di tortura, ed è molto peggio. Esempio: per vedere se una donna era una strega, la si gettava nell'acqua, se andava a fondo era una vittima innocente, se tornava a galla era una strega... Per questa scena mi hanno dunque buttato in acqua da una scogliera, dopodiché

bisognava che risalissi scalando e poi mi issavano fin sopra. E tutto questo nuda! Davanti a un paese intero riunito per vedermi e dei tipi vestiti da soldati che mi guardavano con un sorriso da scemi. Mi sentivo talmente a disagio che a un certo punto non ne potevo più. Mi sono seduta per terra e mi sono messa a piangere rifiutandomi di muovermi... Una cosa orribile! Fra una cosa e l'altra ci abbiamo messo due giorni a girare questa scena».

Che cosa sono questi segni sulle gambe?

«Un ricordo delle mie scene di tortura... Ce n'è una nella quale sono sospesa per i piedi, la testa in basso, e fa terribilmente male alle caviglie avere tutto il peso del corpo addosso. Mi sentivo tagliata in due. Ma mi possono fare tutto, a patto che non mi spogliano...».

Ci sono molte scene d'amore in *La visione del Sabba*?

«Alcune. È molto duro per me, anche se a porte chiuse, ci sono sempre quattro o cinque persone che ti guar-

capita che corrispondano al personaggio. Insomma, se Maddalena non sono io, bisognava che Bellocchio se ne accorgesse prima! Io non "recito" una parte, perché, quando interpreto, ho la sensazione di suonare falsa».

In poche parole, i personaggi da costruire non fanno per lei.

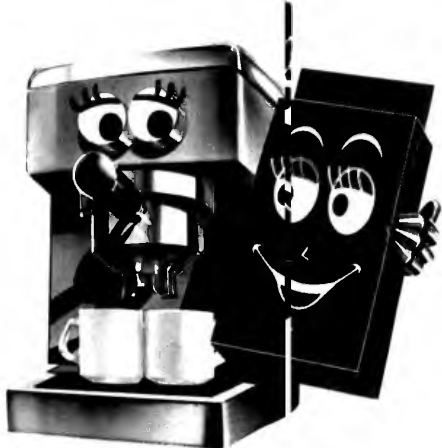
«Assolutamente. Se un giorno faccio un'istitutrice o una suora, sarà a modo mio, non andrò a vivere per sei mesi in una scuola o in un convento per impara a interpretare il personaggio. Io recito d'istinto».

Non si ha nemmeno l'impressione che si concentri molto su un palcoscenico...

«Per niente! Nel bel mezzo di una scena drammatica posso parlare di altre cose e leggere un libro tra le quinte. Appena sento lo "Stop" il personaggio esce da me, così non mi prende troppo la testa. Allo stesso modo torno a Parigi tutti i weekend, per vedere mio marito e ritrovarmi a casa mia».

Non vi trovate mai in disaccordo, lei e Bellocchio?

«Sì, spesso, ma capita che le nostre



Faema & Splendid | Espresso casa coppia vincente per un perfetto espresso



Anche Faema
come altri costruttori di macchine espresso, ha provato Caffè Splendid
e ve lo raccomanda per il suo gusto pieno e cremoso.



● INTERVISTA A UNA STREGA

dano. Per esempio, in *Betty Blue*, molti hanno pensato che le scene d'amore fossero vere. È assolutamente falso. Sono sempre simulate e non è facile per me, mi sembra di prostituirmi, mi vergogno».

Dopo questa esperienza potrà girare senza problemi con dei registi anch'essi con fama di essere difficili, come Zulawski, Pialat o Godard?

«Mi piacerebbe da morire. È il fine che conta, non i mezzi. E poi, io sono una forte, un regista non mi impressiona se mi sbratta addosso. Se è uno che non vale niente si becca immediatamente un ceffone, ma se ha del talento sono pronta ad accettare tutto quello che mi può dire, questo non mi fa paura. Con Bellocchio, insomma, mi capisco molto bene».

Quali altre proposte le hanno fatto fino a oggi?

«Ho fatto soltanto due film, quello di Beineix e quello di Bellocchio. Ma mi propongono soprattutto delle sceneggiature che non mi interessano: è sempre la storia di una ragazza che arriva in un paese, c'è una vaga storia d'amore, trenta scene di sesso ed è finito! Non è del vero porno, è più torbido, del sotto-Beineix. Quel che è buffo è che queste parti sono il contrario di quello che sono io nella vita».

È vittima del suo corpo?

«Sì, eppure sono piuttosto sincera e seria. Si sa che le ragazze che hanno l'aria più sveglia sono quelle che ne fanno di meno. Peraltro mi piace la mia immagine, anche se non corrisponde affatto a quella che sono. Quando penso che non mi mettono nemmeno in costume sulla spiaggia! Fortunatamente, se faccio vedere il mio seno, al cinema, è per delle parti forti...».

Che tipo di parti vorrebbe che le proponessero?

«Il mio sogno fin da quand'ero bambina è *Angelica, marchesa degli angeli*, ma non un technicolor da due franchi e cinquanta, un super remake. Mi piacciono molto i film in costume come *Barry Lindon* o *Amadeus*, non

Maddalena si avvia al rogo circondata dai monaci dell'Inquisizione. Prima de La visione del Sabba Béatrice Dalle ha interpretato il film di Jean-Jacques Beineix, Betty Blue



dei film di cappa e spada fasulli. Mi sarebbe piaciuto tanto vivere a quei tempi. Sogno dei castelli, dei principi affascinanti... Non riesco ad abituarli agli abiti, alle vetture e alle case d'oggi».

È piuttosto romantica, no?

«Iper romantica, ho sempre fatto l'assetata di sesso nei film ma io sono una vera Santa Vergine, bisognerebbe che mi proponessero la parte di Giovanna d'Arco».

Le commedie non la tentano?

«Mi piacciono le commedie all'Ita-

liana degli anni Sessanta o le commedie ciniche. Ma quello che mi piace soprattutto sono le parti drammatiche, non sono proprio una comica nella vita, prendo le cose molto sul serio, sono perfino un po' triste. Mi piacciono le parti intense».

Che cosa pensa quando si vede sullo schermo?

«È drammatico! Quando mi sono vista in *Betty Blue* sono stata sul punto di avere una sincope tanto mi sono detestata. Vedersi sullo schermo è una tortura, ci si vede come si è, non come davanti a uno specchio».

E in *La visione del Sabba*, come si trova?

«Non so, non voglio mai vedere i provini, non lo sopporto. Voglio vedere il film finito, con la musica e tutto. Prima, non ci penso proprio. Non vado neppure alle proiezioni per la stampa».

Non si piace mai?

«È difficile perché mi vedo dall'inizio alla fine. Ma mi accorgo quando un film è buono malgrado la mia presenza. In fotografia, ben vestita, truccata, pettinata e immobile, a volte mi trovo niente male, ma al cinema mai! Non mi vedo bella, ma non è questo che mi traumatizza. Non sono la sola attrice che mi sembra brutta, ma quello che mi piacerebbe soprattutto sarebbe vedermi brava. Quando sento la mia voce, ho l'impressione di recitare in un modo falso. Insopportabile...».

Perché fa questo mestiere se è una tale tortura?

«Perché mi piace. Non mi piaccio io, e mi piacciono molto poco gli attori e i registi. Quello che mi piace è il cinema. Il cinema mi fa sognare. Ho visto *Betty Blue* una sola volta, e vedrò una sola volta anche *La visione del Sabba*. È vero che alla fine sono fiera quando un film è bello. In effetti ciò che mi piace di più è quando tutto è finito e torno a casa mia...».

Christine Haas

(Copyright 1987 Première e per l'Italia TV Radiocorriere)

PORTA A CASA

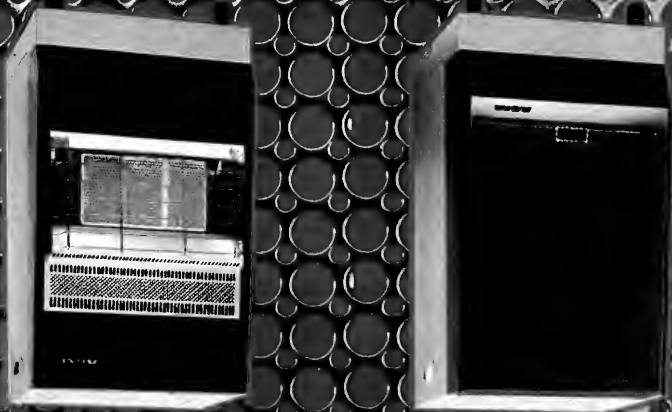
AGNI

LA CATALITICA PIU' VENDUTA

NEL MONDO

PER IL SUO CUORE DI

PLATINO PURISSIMO



AGNI

STUFE CATALITICHE ED INFRAROSSI

DISTRIBUTORE ESCLUSIVO
PER L'ITALIA

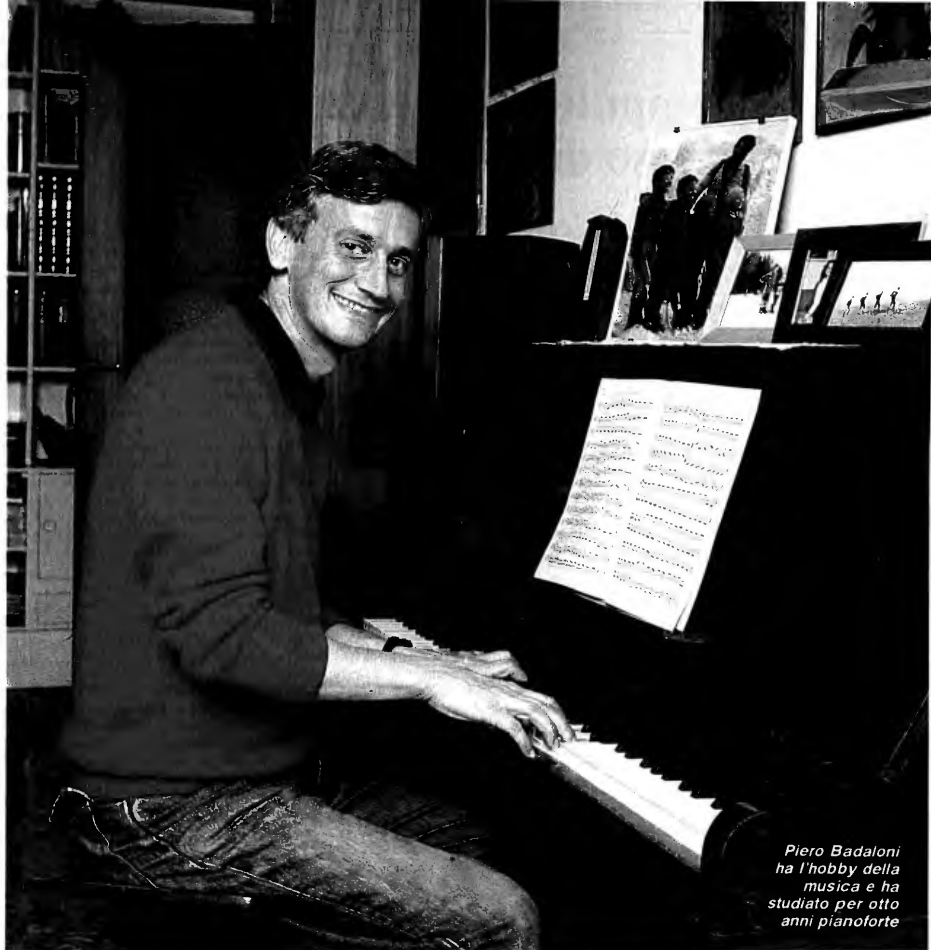
SIDEROS

Per una copia dell'ultimo catalogo SIDEROS, o per avere più informazioni sulle stufe catalitiche ed infrarossi AGNI spedire questo coupon a: SIDEROS S.p.A. - 41038 S. FELICE S/P. (MO) oppure telefonare al numero: 0535/82678 - 82718 - 84440

Nome, Cognome

Indirizzo

RADIOCORRIERE TV, Novembre 87



*Piero Badaloni
ha l'hobby della
musica e ha
studiato per otto
anni pianoforte*

● QUARANTUNO ANNI,
ROMANO, SPOSATO,
TRE FIGLI:
SU RAIUNO ALLE 7,15
CON I FATTI DEL GIORNO...

PIERO MATTINA

di FLORA FAVILLA
foto GLORIA FEGIZ

Tutte le mattine alle 4,45 una maxisveglia con suoneria rinforzata — regalo malizioso dei colleghi — rompe il silenzio di casa Badaloni. Piero sguscia dalle coperte e, in un batter d'occhio, rapido come Speedy Gonzales (così lo chiamano i figli), è sotto la doccia a dissipare le ultime nebbie del sonno appena interrotto. Quindi indossa maglione e jeans, fila via verso lo Studio 5 di Via Teulada.

Quando vi mette piede sono le 5,15:

la redazione di *Unomattina* è già all'opera. Prima cosa da fare è la lettura dei giornali e delle agenzie che sono giunti durante la notte, poi la visione delle immagini che arrivano da tutto il mondo nel collegamento Eurovisione delle 6. Subito dopo riunione redazionale per la scelta dell'avvenimento al centro della trasmissione e per la messa a punto della scaletta abbozzata la sera prima.

Ore 6,30, breve pausa per il rito collettivo della colazione con cappuccino

L'home computer è diventato grande: ha il permesso di uscire di casa

«L'home computer è morto?». Sono ormai due anni che analisti e osservatori di tutto il mondo sostengono questa tesi e, bisogna dire, non del tutto a torto. In realtà il computer domestico è incappato in una crisi di crescita. Oggi però sta diventando grande e può finalmente uscire di casa grazie a un apparecchio che attraverso la linea telefonica lo collega con il mondo. Di conseguenza, eccolo risorto.

Il computer domestico aveva avuto il merito di avvicinare all'informatica milioni di persone, soprattutto giovani, facendo leva più che altro sulle fantastiche possibilità del gioco elettronico. Ma si sa, il bel gioco dura poco: nel 1985, con oltre 1 milione di home computer installati in Italia e con i negozi che sotto Natale non riuscivano a soddisfare le richieste dei clienti, le vendite cominciarono a dare i primi segni di cedimento. L'anno successivo fu il crollo, e non poteva essere altrimenti: uno strumento che era stato lanciato come la soluzione di tutti (o quasi) i problemi domestici si stava rivelando solo una macchina per videogiochi; sempre più sofisticati — è vero — ma pur sempre giochi.

I più accorti tra i soliti analisti osservarono che la fine del computer domestico nasceva dalla scarsità delle sue applicazioni e soprattutto dalla sua incapacità di comunicare con l'esterno. In effetti i guai iniziarono quando la gente, superata la fase dell'euforia di poter avere un computer in casa, si cominciò a domandare: «A che mi serve un home computer?». E, subito dopo, a risponderci: «A niente!». Fu così che tante tastiere furono scollegate dai tv color e presero la strada della soffitta.

Oggi il Commodore 64 ha un posto di primo piano nella rinascita del computer domestico: grazie a un accordo con SIP e SEAT (Editrice, tra l'altro, degli elenchi telefonici che tutti abbiamo in casa) il Commodore dispone ora di un «adattatore telematico» che lo mette in comunicazione con 3000 banche dati, di cui 250 solo in Italia.

L'adattatore collega il computer alla linea telefonica: in questo modo il calcolatore domestico smette di essere un giocattolo e diventa un terminale. Attraverso il Videotel, il Servizio Telematico Pubblico in fase di esercizio da circa un anno, si possono ottenere informazioni di ogni genere: servizi bancari, orari di aerei e treni, disponibilità degli alberghi, notizie sul mondo dell'informatica, dati di borsa, ultime notizie d'agenzia, consultazioni di biblioteche specializzate. Gli appassionati di home computer potranno poi usufruire del «telesoftware»: il sistema permette di scorrere una lista di programmi per il Commodore, di scegliere quelli che più interessano e di trasferirli sui propri dischetti.

Altro servizio importante a

cui si può accedere da casa propria sono le Pagine Gialle Elettroniche sviluppate dalla SEAT. Con l'uso di due soli comandi, «cerca» e «mostra», si possono ottenere sullo schermo della propria tv informazioni relative a quasi 1 milione di aziende italiane del settore «business to business», cioè delle imprese che vendono prodotti o servizi ad altre imprese. 100.000 di queste, oltre ai dati essenziali, forniscono informazioni dettagliate alla attività, ai prodotti e marchi commercializzati e all'area di mercato in cui operano.

Ultimo grande vantaggio del sistema Commodore + adattatore telematico SEAT-SIP è la «cassetta postale». Oltre a permettere di scambiare messaggi scritti tra gli abbonati con un sistema di «posta elettronica», l'adattatore può rispondere automaticamente a chiamate esterne anche in caso di assenza dell'abbonato. In questo caso chi chiama potrà lasciare il suo messaggio — lungo quanto vuole — nella privatissima «cassetta postale» del destinatario, il quale al ritorno potrà rispondere nello stesso modo.

Questi sono i servizi di oggi, ma in futuro nemmeno troppo lontano è previsto un immenso allargamento di questo nuovo «villaggio elettronico». Per esempio le banche consentiranno ai propri clienti, anche piccoli o piccolissimi, di effettuare operazioni senza muoversi da casa; gli acquisti di beni di largo consumo potranno avvenire attraverso il sistema grazie all'ingresso delle organizzazioni di vendita per corrispondenza; i cittadini potranno dialogare direttamente con sindaci, assessori e deputati standosene in poltrona davanti alla tv, proprio come sta già avvenendo in Francia con il servizio «Democrazia Directe».

Le prospettive sono fantastiche, d'accordo, ma quanto costa tutto questo? L'accordo tra SEAT, Commodore e SIP prevede che l'home computer completo, più l'adattatore telematico, costi meno di 500.000 lire. Senza alcuna aggiunta di costo è compreso l'accesso al sistema Videotel e quello alle Pagine Gialle Elettroniche, quest'anno offerte gratis per le prime 12 ore di consultazione.



● PIERO MATTINA

bollente e cornetti appena sfornati portati dal ragazzo del bar ancora chiuso al pubblico. A giro il trucco, la vestizione con giacca e cravatta, qualche telefonata, incontro con gli ospiti in studio e alle 7,14 Piero Badaloni è davanti alle telecamere. La sigla parte alle 7,15.

Così comincia la lunga giornata del giornalista che dà il buongiorno agli italiani: Piero Badaloni, romano, quarantuno anni, è nato l'8 settembre, alle otto del mattino.

«Vivevamo serenamente», racconta Piero Badaloni, «avevamo l'hobby della musica: io al pianoforte, mio fratello alla batteria, le mie due sorelle cantavano, mio padre ci dirigeva. Pomeriggi di trattenimento si alternavano a giornate di studio e alle vacanze avventurose, sotto la tenda, in montagna, dove imparai a cavarmela in ogni occasione. Ero capo scout. E, allora, sono nate le amicizie di ferro che durano una vita».

«Studiai il pianoforte con un maestro per otto anni, poi passai alla chitarra e incisi perfino un disco con una canzone di Joan Baez che fece epoca fra i giovani, *We shall overcome* (*Andremo oltre le frontiere*). Era il momento in cui l'America acclamava i Kennedy e con loro i miti del nuovo mondo, libero e giusto. Incredibile, ne



Piero Badaloni, 41 anni, nella sua casa con la moglie Maria Novella e la figlia Chiara, 10. Mancano gli altri due figli: Federico che ha 15 anni e Daniele di 12. Badaloni conduce Unomattina con Livia Azzariti

La coppia "piu' dolce" di Verona



Pandoro & Pandora **Dal Colle**

CASEM[®]

s.r.l.

UFFICIALMENTE PARLANDO CASEM

PARETI ATTREZZATE, DIVISORIE E MOBILI-ARREDAMENTI »CHIAVI IN MANO«

CASEM s.r.l. Sede Legale ed Amm. Via A. Volta 33 Case Nuove 50050 GAMBASSI TERME (FI)

☎ (0571) 631225/6/7 RA ✉ P.O. Box 98 50051 Castelfiorentino (FI) Telex: 573164 CASEM I

● PIERO MATTINA

furono vendute oltre ventimila copie. In fondo ero un dilettante. Intanto mi laureai in giurisprudenza e mi sposai con Maria Novella. Un matrimonio di giovani con le lire contate in tasca. Mia moglie, oggi insegnante di lettere, per sua scelta, in una scuola media di borgata, allora era supplente e io precario con collaborazioni giornalistiche. Poi, improvvisamente, la grande occasione».

«Entrai a far parte dell'equipe di Franco Zeffirelli per la realizzazione dello sceneggiato *Gesù di Nazareth*. Due anni di lavoro in Tunisia, nel deserto. Una vita dura, ma un mondo, finalmente, mi apriva le porte, quel mondo che avevo tante volte sognato. Imparai i segreti della macchina da presa, le mille possibilità di quell'occhio magico che indaga nei volti e nei fatti».

Poi la svolta in tv e, oggi, Unomattina. Ma quand'è che riprendi fiato durante la giornata...

«Faccio un break per il pranzo di un paio d'ore e, il sabato e la domenica, sto in famiglia e con gli amici di sempre. Finalmente mi occupo della casa con mia moglie, metto a posto i miei libri. Magari andiamo a passare il fine settimana in montagna per respirare a pieni polmoni, godere della natura, camminare nei boschi, fare roccia,



Piero Badaloni inizia la sua giornata di lavoro alle 4.45, con il suono della sveglia.

Alle 7.15 è davanti alle telecamere di Unomattina

cantare. Oppure, perché no?, organizzare una bella spaghetтата. Con i miei ragazzi, Federico di 15 anni, Daniele di 12, Chiara di 10, facciamo musica: come vedi è una tradizione di famiglia che si è tramandata».

Ti accorgi che passano gli anni...

«Veramente non me ne rendo

conto; la mia vita è una tale corsa con un lavoro travolgente, bello e gratificante».

Hai paura qualche volta? E di che?

«Della solitudine. Ho paura di perdere l'affetto e la comprensione delle persone che mi sono care. E se faccio qualche errore — può sempre capitare — appena me ne accorgo cerco subito di rimediare. Ho bisogno di sentire intorno a me l'armonia, il calore umano, la collaborazione, sia nella vita privata sia nel lavoro. Certo esistono l'agonismo, la gara, la voglia di arrivare primo, ma senza cattiveria, sportivamente. Può anche capitare di calcare troppo la mano, di dare una spallata. Ma basta capirlo in tempo».

Conta il denaro per te?

«Ha solo un valore strumentale».

E per il futuro che progetti hai?

«Prima di tutto sopravvivere a Unomattina: capirai, è una tirata da settembre a giugno. Ma ho un sogno nel cassetto».

Cioè?

«Un modo di fare televisione legata alle nuove tecnologie. Non dico di più. È un progetto eccezionale. Potrebbe far gola a qualcuno... pronto a fregarmelo?».

Top secret, dunque?

«Ebbene, sì».

Flora Favilla

La coppia "piu' dolce" di Verona



Pandoro & Pandora **Dal Colle**

mille anni,
ma non li dimostra.



Le cose antiche ma valide non invecchiano mai, hanno il dono dell'eterna giovinezza come l'immagine di un marchio che si rinnova sempre.

Ora, non per fare della retorica sul buon tempo antico, ma non vi sembra del tutto rassicurante bere un aperitivo il cui ingrediente naturale è conosciuto e collaudato da millenni nei suoi gradevoli e benefici effetti?

Per fortuna sono sempre più numerosi coloro che ritengono importante avere qualche cognizione di quel che si beve e sono anche molti coloro che, avendo assaggiato Zucca una volta, lo hanno subito apprezzato e ne sono entrati in confidenza.

Hanno constatato che il puro rabarbaro cinese, come ingrediente base, è garanzia di amaro buono, a giusta gradazione, che stimola senza urtare, tonifica senza tradire (solo 16 gradi). Zucca è l'amaro elegante

che rende piacevole ogni occasione di incontro e soprattutto non lascia a corto di idee quando si deve decidere cosa bere. Con la massima fiducia. In privato, per le stesse ragioni rabarbaro Zucca sta diventando ovunque l'amaro di casa. Rabarbaro Zucca, naturale da sempre.

**aperitivo classico,
amaro poco alcolico**

rabarbaro

ZUCCA





● GEGÈ TELESFORO E MONICA NANNINI
SU RAIDUE IN D.O.C.

ALL'OMBRA DI ZIO RENZO

Non lo chiamano zio. Questo no. Ma che Gegè Telesforo e Monica Nannini siano considerati i «nipotini» di Renzo Arbore, questo lo pensano un po' tutti. È lui che li ha scelti come presentatori di *D.O.C.*, il programma per i giovani che va in onda dal lunedì al venerdì alle 15 su Raidue. È sempre lui che li ha allevati e coltivati in anni e

anni di strettissima collaborazione. Gegè Telesforo lo ha addirittura tirato su a colpi di biberon e di jazz, una poppata e un po' di Duke Ellington e di Ella Fitzgerald. Monica Nannini, invece, è entrata nella «banda» ai tempi di *Quelli della notte*.

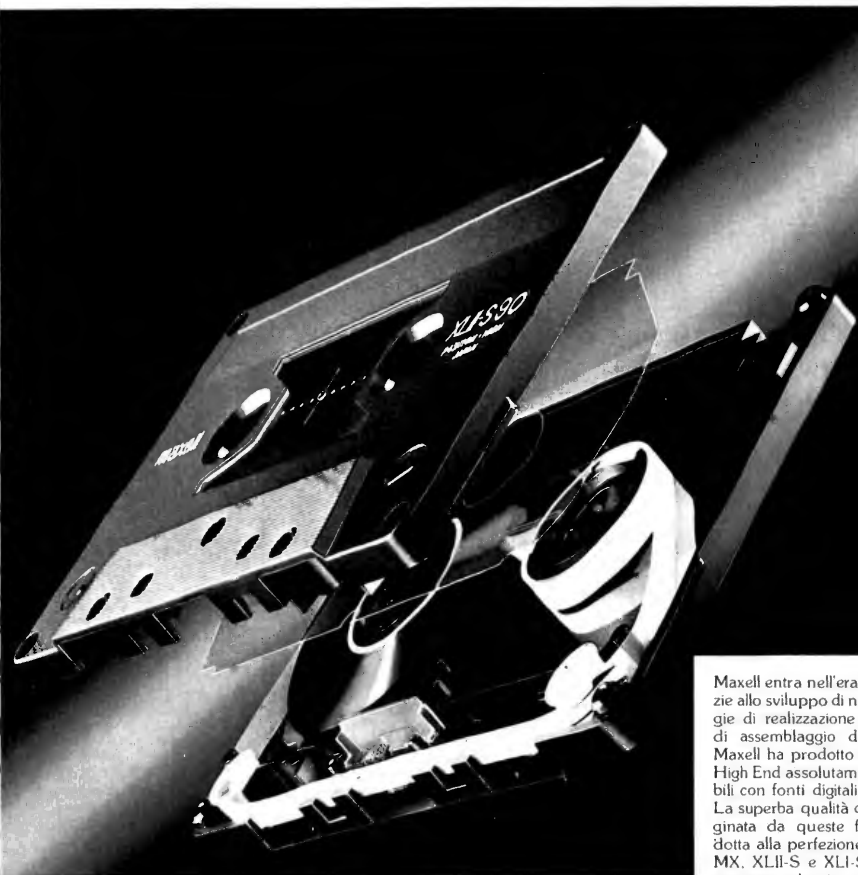
Finora ha lavorato dietro le quinte. Ora passa davanti al video.



Monica Nannini, 25 anni, romana, e Gegè Telesforo, 26, di Foggia, i presentatori di *D.O.C.*, un programma di Renzo Arbore (qui accanto) e Ugo Porcelli, in onda dal lunedì al venerdì su Raidue alle 15

di LUCILLA CASUCCI
foto ROSSELLA ELLER

Nuove audiocassette Maxell PERFORMANCES DIGITALI



Maxell entra nell'era digitale. Grazie allo sviluppo di nuove tecnologie di realizzazione del nastro e di assemblaggio della cassetta, Maxell ha prodotto i nuovi nastri High End assolutamente compatibili con fonti digitali.

La superba qualità del suono originata da queste fonti è riprodotta alla perfezione dalle nuove MX, XLII-S e XLI-S, che si presentano inoltre in una veste completamente rinnovata. Il loro look esclusivo, elegante ed essenziale completa la prestigiosità di questo prodotto.



maxell®
E' tutta un'altra musica.

● ALL'OMBRA DI...

Domanda d'obbligo: voi e Renzo Arbore.

Gegè: «Sono fiero di lavorare con lui ormai da qualche anno. Quando ero piccolo lui frequentava la mia casa di Foggia, è amico di papà, e ha la stessa passione per il jazz. Per me era un idolo. Mi raccontava dei concerti romani, dei suoi amici, come Lucio Battisti, Lucio Dalla, per me era tutto. Lui e papà mi hanno inculcato il mito della musica, del jazz soprattutto. Sono venuto a Roma grazie a lui. Dissi in famiglia che volevo frequentare l'Università di Roma. Ma non ho dato un esame. Invece, ho subito cominciato a lavorare con Renzo. Fu nel programma *Telepatria international*. Suonavo la batteria».

Monica: «Un maestro in tutti i sensi. Televisivamente parlando è un genio. La parola potrebbe sembrare esagerata ma, per me, Renzo ha veramente inventato, anzi reinventato, tutti i generi televisivi esistenti. Anche nella vita privata è una persona molto bella dentro».

Voi e il giorno in cui vi è stato comunicato che avreste presentato D.O.C.

Gegè: «A fine giugno stavo preparando dei concerti jazz con Roberto Gatto. Renzo mi telefonava e mi continuava a dire: "Tieniti pronto perché sto preparando il programma musica-



le per Raidue". Pensavo ad un incarico come consulente musicale, niente altro. Un giorno mi chiama e dice che mi vuole parlare; viene a prendermi in macchina e dice: "Abbiamo pensato, io e Ugo Porcelli, all'unanimità, che tu sarai il presentatore di *D.O.C.*". Gli ho risposto di portarmi subito a casa perché dall'emozione mi era venuto mal di pancia».

Monica: «Il mio ingaggio è stato molto simile a quello di Gegè. Un giorno Renzo mi ha detto: "Con Ugo ci abbiamo pensato e ripensato e... senza andare troppo lontano abbiamo pensato a te come presentatrice di *D.O.C.*". Non ho avuto problemi intestinali ma sono sbiancata in volto e poco ci mancava che svenissi».

Voi e... la musica.

Gegè: «Io sono un musicista a tutti gli effetti. Questa volta faccio anche il presentatore ma solo perché si tratta di una trasmissione musicale. La mia vita è la musica. Mi piacciono tutti i tipi di musica: jazz, classica, fusion, la musica leggera italiana. L'importante è che sia bella. Mi piace la musica vera. Il mio genere preferito è il jazz. In questo momento ascolto i tre dischi "Standard" di Keith Jarrett, Bruce Springsteen, Sting. Il nastrino della notte però è Billie Holiday che canta con l'orchestra».

Monica: «Io non sono musicista né cantante. Il massimo di espressione musicale per me è la marcia dei bersaglieri sotto la doccia. Mi piace la musica, tutta. In questo momento ascolto molto Annie Lennox e Sting».



CAMBIA STRADA
auto
IL PIACERE DELLA GUIDA

IN EDICOLA IL NUMERO DI NOVEMBRE

ABC LAVATRICE. RENDE DI PIU' COSTA DI MENO.

**IL PRIMO DETERGIVO
CONCENTRATO
IN MINIFUSTINO**



=

**STESSO
NUMERO
DI LAVAGGI**



DALLA RICERCA COLGATE-PALMOLIVE.

● ALL'OMBRA DI...

Voi e... il vostro ospite ideale.

Gegè: «Prince, senza alcun dubbio. È completo. Da un punto di vista musicale è interessantissimo e da un punto di vista spettacolare c'è solo lui».

Monica: «Gegè in realtà punta molto su quel gruppo di "bonone" che sta intorno a Prince...».

Voi e... gli hobby.

Gegè: «Gli sport tutti. Anni fa facevo tennis, pallavolo, pallacanestro. Ora vado in palestra tre volte la settimana».

Monica: «Ho fatto nuoto, anni di danza, ma ora non faccio proprio niente».

Voi e... il cinema.

Gegè: «Mi piacciono le commedie brillanti americane tipo Mel Brooks e Woody Allen. Recentemente ho visto *La piccola bottega degli orrori*. Molto carino».

Monica: «Mi piace molto il cinema americano. Sono cinematograficamente onnivora. Vedo tutto, vado al cinema spessissimo. Mi piace il cinema americano perché è cinema, cinema ricco. Non voglio dire che non mi piace il cinema povero, ad esempio, la povertà di Nanni Moretti è geniale. Però, al cinema mi piace sognare. Mi piacciono William Hurt, Kevin Costner, Sean Connery».

Voi e... la tv.

Gegè: «Un tempo mi piacevano gli



Monica Nannini, Renzo Arbore e Gegè Telesforo. La Nannini ha cominciato a lavorare alla Rai ne La lanterna magica. Gegè Telesforo ha debuttato in Telepatia international

spettacoli di varietà, ora mi piacciono meno, hanno meno da dire. Il massimo di espressione televisiva ora è quello di Renzo Arbore».

Monica: «Ho scoperto la televisio-

ne con Pippi Calzelunghe, è stato il mio idolo per molti anni. In questo momento seguo molto Raitre con i suoi programmi storici, quelli sul cinema. Mi piace molto l'inserito di Tango in *Va pensiero*».

Voi e... l'abbigliamento.

Gegè: «Vesto come tutti i ragazzi d'oggi. Ho una quantità enorme di camicie di vari colori che mi hanno regalato, una decina di paia di scarpe e un numero infinito di giacconi. Ecco tutto».

Monica: «Io vado solo sull'accessorio. Ho perso amici per la mia mania della bancarella. Magari metto sempre la stessa mini ma cambio orecchini, calze, scarpe colorate, orologi, cinture. L'accessorio è fondamentale per me».

Voi e... l'amore.

Gegè: «È un momento di grande confusione, sono circondato da amici carissimi, praticamente sono fidanzato con loro».

Monica: «Sono sfidanzatissima. Anche per me gli amici contano molto, sono gli stessi di quando ero piccolissima».

Voi e... il futuro.

Gegè: «Se va tutto bene vorrei, alla fine di D.O.C., formare una mia "band" e andare in tournée in giro per l'Italia».

Monica: «Se va tutto bene vorrei mettermi a perfezionare l'inglese. Serve sempre. Non si sa mai... per il prossimo lavoro».

Lucilla Casucci

FELICITÀ È UN PIGIAMA DI QUALITÀ



IRGE
GARANZIA
D.O.C.

La Irge accompagna tutti i suoi capi con questa Dichiarazione Originale di Composizione. È il certificato che garantisce l'assoluta corrispondenza di tutti i materiali impiegati per la confezione di ciascun capo a quanto dichiarato in etichetta. I relativi controlli sono effettuati dal Laboratorio di Prove e Analisi dell'Istituto Tessile Statale di Biadene della Battaglia. Tutti i prodotti IRGE portano il certificato D.O.C.

IRGE

**NUOVI
T1**

Il serbatoio pieno e l'automobile ubriaca di felicità.

Automobili e automobilisti possono esultare. In tutte le stazioni di servizio Esso sono arrivati due nuovi Supercarburanti: la benzina Super T1 e il Superdiesel T2.

Sono nuovi perché nascono oggi e già con l'assoluta sicurezza che faranno davvero molta strada nel cuore degli automobilisti e molta ne faranno fare alle felici interpreti della loro rinnovata voglia di guidare. E sono super perché segnano un'importante evoluzione nel settore petrolifero e hanno caratteristiche superiori rispetto alle tradizionali benzine super e al normale gasolio.

Sono insomma doppiamente super. Però, da civili automobilisti non esageriamo con le impennate e i salti di gioia. Restiamo con le ruote per terra.



Per anni Pogo, il cane dell'ing. Ferretti, ha sopportato le fastidiose vibrazioni causate da una cattiva combustione del gasolio. Se oggi lo vedete sorridere e perché Pogo ha cambiato conducente o perché l'ing. Ferretti ha cambiato gasolio?

FATE RIFORNIMENTO DI NUOV

Chi divora i chilometri non deve avere problemi di alimentazione.

La nuova Esso Super T1, anche dopo ore alle più alte temperature di esercizio della camera di scoppio, lavora sempre in modo... pulito.

In termine tecnico si dice che possiede proprietà detergenti. Questo significa che esercita una costante pulizia del sistema di alimentazione, nel carburatore e negli iniettori sulle vetture a iniezione, mantenendo costante il rapporto aria-benzina.

I vantaggi sono reali. Il regolare funzionamento del motore ai più alti valori ottimali di rendimento esalta le prestazioni, con una sensibile influenza sul contenimento dei consumi. Protegge le valvole dal pericolo di bruciatura causata dalla formazione di depositi, con benefici diretti sulla durata del motore. Riduce le emissioni inquinanti nei gas di scarico, con un positivo contributo sul piano ecologico. Insomma, a comportarsi in modo pulito, ci si guadagna sotto tutti i punti di vista.

La nuova Super T1 è una benzina particolarmente raffinata che tuttavia non disdegna la compagnia di motori di tutti i tipi con carburatore, a iniezione, turbo.



Solo l'automobilista retrogrado va in bestia quando viene sorpassato. Invece di manifestare istinti tanto primitivi si preoccupi di fare il pieno con un carburante che migliora le prestazioni della sua vettura. La nuova Super T1.

VAI CON I NUOVI SUPERCAR



Date al vostro diesel quello che vorreste fosse dato a voi.

Superdiesel T2 è il nuovo gasolio Esso creato per rispondere alle esigenze degli automobilisti che non si accontentano più soltanto dell'economia di viaggiare diesel. Dalle moderne vetture a gasolio pretendono prestazioni sempre più brillanti, comfort di guida e sicurezza in qualunque condizione di impiego. Con qualunque tempo.

E se pretendono tanto, allora alle loro auto dovrebbero premurarsi di offrire solo il meglio.

Esso Superdiesel T2 Invernale, grazie alla sua formulazione d'avanguardia, elimina gli inconvenienti nelle partenze con climi freddi e alle temperature più rigide.

Inoltre, garantisce un'altissima qualità di combustione e risolve i problemi causati dal gasolio tradizionale:

Dietro ogni curva può celarsi un'insidia, dice il guidatore guardingo e prudente. Dietro una curva si nasconde solo un'altra curva, dice l'esperto viaggiatore che affronta il mondo in modo pragmatico. Una stazione di servizio Esso, diciamo noi, e comunque il miglior posto dove riflettere se e meglio procedere sulla strada tortuosa o sulla retta via.

E EMOZIONI.

formazione di schiuma, rumore,

vibrazioni, fumosità allo scarico.

Chi ha paura dell'inverno cattivo?

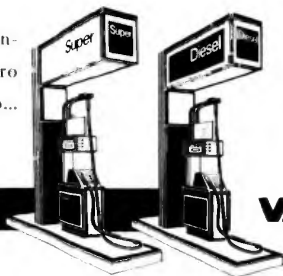
Proprio nessuno. I vantaggi di Superdiesel T2 Invernale sono infatti a disposizione di tutti gli automobilisti presso le stazioni di servizio Esso (a proposito: l'eliminazione della schiuma rende pulite le operazioni di rifornimento).

Appositamente preparato per affrontare anche un tempo... da lupi, Superdiesel T2 assicura partenze facili e decisamente più rapide. In più, migliora la potenza e lo scatto in ripresa, a freddo e alle basse velocità. Se poi l'inverno non è solo freddo ma anche... umido, contro eventuali infiltrazioni d'acqua in tutte le pompe Esso è installato l'esclusivo dispositivo Filtro-block che garantisce, su questo non ci piove, la purezza di benzina e gasolio.

Risultato dell'incontro T1 e T2 contro l'inverno: due a zero... anzi sottozero.



Quando fuori c'è un tempo da lupi con un freddo che azzanna le orecchie è consigliabile rifornirsi di Superdiesel T2 Invernale che vi mette al riparo da cattive sorprese e vi permette partenze immediate anche con temperature bestiali.



FUEL BURANTI ESSO.

VAI COL TIGRE.



JOHNNY
DORELLI
È UN UOMO
ALLE PRESE
CON LA
BORGHESIA
DI TRIESTE:
GLI AMORI,
I SOLDI
LE AMICIZIE



LA COSCIENZA DI ZENO



**“La vita
non è né bella
né brutta
ma è solo
originale”**
(Zeno)

A Trieste e dintorni si gira *La coscienza di Zeno*, l'ultima edizione sceneggiata del grande libro omonimo di Italo Svevo: il regista Sandro Bolchi intende recuperare la «triestinità» di quel primo romanzo antiromanzesco della letteratura italiana. Letteratura che qui sembra proprio cinema. Siamo in Carso, davanti alla chiesa dove si gira il matrimonio di Zeno. I dignitosi borghesi

di DANTE GUARDAMAGNA
foto ENZO GRANATO

Johnny Dorelli è Zeno; Ottavia Piccolo, Augusta, sua moglie. La regia è di Sandro Bolchi e la sceneggiatura di Dante Guardamagna e Tullio Kezich

● LA COSCIENZA DI ZENO

triestini si incrociano col ruspante corteo nuziale di una coppia contadina che ingombra il sagrato rustico di parentado in costume regionale e buoi infiocchettati. Nella confusione lo sposo borghese si apparta (è l'ultima incarnazione di Zeno: un Johnny Dorelli quasi inedito). Zeno è arrivato in ritardo alla cerimonia: è svagato, stordito come sempre, e canticchia (dal *Don Giovanni* di Mozart): «Vorrei e non vorrei...».

Non vorrebbe forse, ma si sposa. Con quella che gli piace meno delle sorelle Malfenti: Augusta (interpretata da Ottavia Piccolo, qui impegnata nel passaggio da goffa fidanzata a sposa trionfante e perfino felice). Zeno è abbracciato e baciato dalla famiglia di Augusta, cioè dai suoceri (Mario Maranzana e Franca Tamantini) e dalle belle cognate.

Qualche problema nasce nell'abbraccio con Ada (Eleonora Brigliadori): la prescelta amatissima di Zeno era lei, ma l'affascinante creatura non ha spirito; Zeno, per conquistarla, aveva tentato di farla ridere e Ada gli ha preferito il fascinoso Guido Speier (Andrea Giordana). Così ora quell'odiato bellimbusto pretende di festeggiare fraternamente il povero Zeno.

La mattina dopo (è sabato) siamo nel porticciolo di Duino: si gira la partenza di Ada per l'Argentina. Gli attori sono vestiti a lutto, ma non c'è Giordana (perché il suo personaggio è morto, simulando troppo efficacemente un suicidio per farsi perdonare una rovinosa bancarotta dalla ricca famiglia della sposa). Ada ora non disprezza più Zeno, che evidentemente non era un buffone se è stato capace di salvare il patrimonio della vedova e degli orfani di Guido, rischiando il proprio in Borsa. Ma lo rimprovera amaramente: pare che Zeno, con il suo prodigioso intervento, abbia ottenuto di rendere vana, assurda, addirittura ridicola la fine del rivale.



Johnny Dorelli ed Eleonora Brigliadori nella parte di Ada, la cognata di Zeno. Sotto, una scena del film



Dorelli rende quasi poetico il grottesco di questo risvolto del suo personaggio: un «Amleto che inciampa», «chaplino», come si diceva quando è uscito il romanzo negli anni '20, o alla Woody Allen, come possiamo dire oggi. Eleonora Brigliadori vive con notevole immedesimazione e pathos lo sdegno paradossale di Ada. Con sincero entusiasmo, dopo lo «stop», vogliamo dirlo a lei e al regista.

Bolchi ammiccia per farci capire che la nostra sorpresa è quasi una gaffe: «Come se non lo sapessimo che è un'ottima attrice».

Certo, come no. Anche lui però ammette che, in questo ruolo complesso, Ada-Brigliadori sarà una rivelazione anche per chi la considerava una bellezza straordinaria ma un po' sfingea.

Dorelli parte senza neppure togliersi il costume; ha un aereo che lo aspetta a Ronchi dei Legionari, a pochi chilometri. In macchina gli chiediamo se va a Roma per altri impegni di lavoro. «Ma no, passo un giorno a casa e lunedì torno qua. A Trieste facciamo anche gli interni: ho tre ore di dialoghi da studiare». L'autore di queste note (che, con Tullio Kezich, ha scritto appunto quei dialoghi) si sente responsabile e indaga:

Il linguaggio di questo Zeno crea forse qualche difficoltà?

«Solo che ce n'è tanto, ma memoria ne ho. E poi è una bella cosa, molto importante: mi andava di farla».

È Berlusconi?

«Ho firmato un nuovo contratto quinquennale, con la franchigia per uno dei cinque anni. E ho scelto di avere subito libero quest'anno: con Sandro siamo amici dal '60 e non avevamo mai lavorato insieme. Ciao».

E guizza fuori, dinamico. Chiediamo a Bolchi quanti anni ha questo infaticabile showman. E Bolchi ride: «Posso dire che all'anagrafe si chiama Giorgio Guidi e risulta nato nel '37. Dorelli è il nome d'arte che Johnny ha ereditato dal padre: il cantante "D'Aureli" che per gli americani era appunto "Dorelli". Ma Johnny Dorelli ha l'età dei personaggi che interpreta nei film e a teatro. Assai bravo», conclude Bolchi (che da quando è qui ha ripreso l'accento triestino della sua giovinezza scolastica).

«Bravo è bravo», lo dice anche Alberto Lionello, ed è un parere generosissimo per essere quello di un grande attore che più di vent'anni fa ha «creato» lo stesso personaggio nella ormai celebre trasposizione teatrale di Tullio Kezich.

Altrettanto convinto della bravura di Dorelli è Giulio Bosetti, che riprende la commedia quest'anno in una edizione più «onirica»: cioè fondata sulle sedute psicanalitiche in cui si evoca la storia «vera o inventata» della vita di Zeno.

Non c'è conflitto fra le due edizioni. Anche Bolchi ne è certo: «Il nostro è un film», dice, «e qui c'è Trieste. Che del resto non è una ambientazione na-

NUOVI REGALI,
L'ALLEGRA RADIO E
L'ELEGANTE VASSOIO.

PREMI
SICURI



Il VASSOIO in ceramica.

Prezioso e raffinato, il Vassoio del Mulino Bianco è anche un elegante piatto da portata che farà più festosa e invitante la tua tavola.

La RADIO del Mulino.

Una divertente e spiritosa novità, creata in esclusiva: la Radio a forma di mulino, graziosa e coloratissima, darà sempre una nota d'allegria alla tua casa e farà felice il tuo bambino.



Mulino Bianco ti regala
un chicco omaggio per iniziare
la nuova raccolta...

● LA COSCIENZA DI ZENO

turalistica: questa città non può esserlo neppure oggi, e noi ricreiamo la Trieste del 1900, asburgica, sospesa, inquietante come può esserlo la doppia anima di una città di frontiera, inscindibile dal senso umano del romanzo che è anche sottilmente umoristico, tragicomico. Raccontiamo Zeno e la sua città, dove faremo anche i tipici interni, fino allo scoppio della prima guerra mondiale, quando il nevrotico protagonista diventa un patriarca, simile ai vecchioni che lo intimidivano: come suo padre, il suocero e il dottore che analizzava le sue malattie immaginarie».

E chi sono questi patriarchi nel film?

«Il suocero Giovanni Malfenti, che sputa sentenze al Tergesteò su come si gioca e si vince in Borsa, è Mario Maranzana che lo interpreta con la follia dell'estroso triestino che è. Il padre è Alain Cuny: conosce perfettamente il romanzo e si è detto onorato di poter vivere la scena di quella morte straordinaria che segna il destino di Zeno. Sergio Fantoni sarà l'impiacabile psicanalista che si accanisce con la sua dialettica sulle confessioni e le bugie evasive se non criminali di Zeno: come un inquisitore».

Chi ci manca del cast? Andrea Giordana fa il superuomo di provincia, il rivale fortunato ma non troppo. Abbiamo visto Ottavia Piccolo, Eleonora Brigliadori e Franca Tamantini che fa la supersuocera. Ma c'è anche una tresca nella vita di Zeno...

«Con la bella Carla, certo, che è Christiane Jane: giustissima, come vedrai, per fare questo personaggio pericolosamente istintivo, non si sa quanto capace di calcolo e quanto sincero perché naturalmente Zeno non vuole saperlo. Il dilemma moglie-amante lo tormenta come una malattia: pesantemente somatizzata. È uno di quei mali esistenziali di cui guarirà in tempo per morire sano, cioè quando si sentirà un vecchione in gamba, col diritto a qualche vizio, come quello tanto combattuto del fumo, e anche a qualche idea, come dice lui, "originale". Finalmente non dubita più della propria identità e, come patriarca, azzarda perfino la profezia ironica ma apocalittica di un Day after».

Bolchi allude al finale del romanzo di Zeno che Italo Svevo concluse nel 1923 con questa parabola: «... un uomo fatto come tutti gli altri inventerà un esplosivo incomparabile... ed un altro uomo fatto anche lui come gli altri, ma degli altri un po' più ammalato, ruberà tale esplosivo... per porlo nel punto ove il suo effetto potrà essere il massimo. Ci sarà un'esplosione enorme che nessuno udrà e la terra ritornata alla forma di nebulosa errerà nei cieli priva di parassiti e di malattie».

Dante Guardamagna

GRANDE CONCORSO



Garzanti TV
RAI

22 VIAGGI PREMIO ATTRAVERSO L'INGHILTERRA

Per partecipare al concorso devi rispondere esattamente alla domanda proposta ogni martedì nella trasmissione *Geo di Folco*.

Quilici su Raitre.

Fra tutti i ragazzi e le ragazze tra i 12 e i 18 anni che invieranno la risposta esatta verrà sorteggiato ogni settimana uno dei 22 viaggi premio della durata di tre settimane.

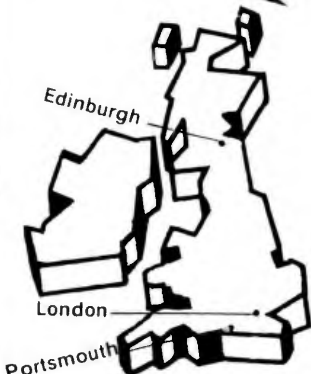
Rispondi e vinci la tua vacanza itinerante e guidata attraverso l'Inghilterra organizzata in collaborazione con



inter-studioviaggi

DOMANDA DELLA
TRASMISSIONE DEL 3
NOVEMBRE

Imbarcazione eschimese da pesca ad un solo posto



Compila il tagliando, incollalo su una cartolina postale e spedisilo entro il lunedì successivo alla trasmissione a:
Tv Radiocorriere - Concorso Viaggiando in 22 - Casella postale 6093 - 00100 Roma



RISPOSTA

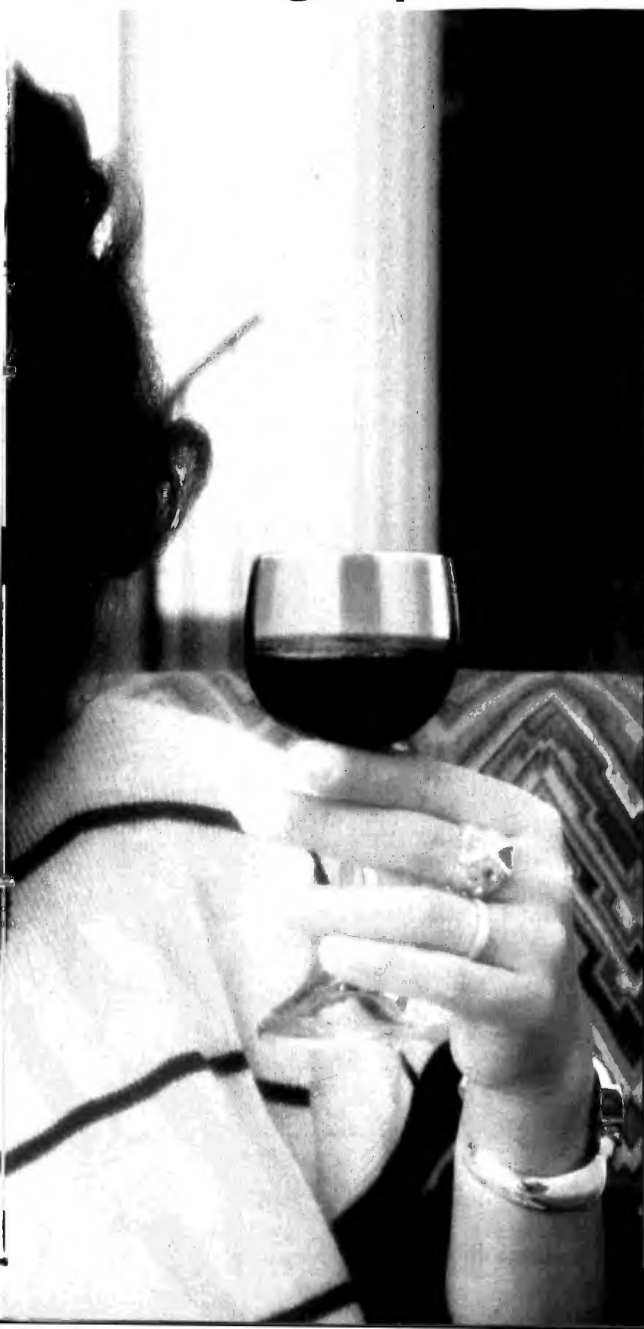
cognome			
nome			
via e numero			
cap	città	provincia	
telefono		età	



Roberta Manfredi: "Caf Caffè"



Borsci. Il figlio prediletto del caffè."



Roberta Manfredi, nel film del Caf Caffè Borsci, dice: "È una bella sfida essere figlia d'arte, soprattutto poi quando si ha un padre, come il mio. Mi piacerebbe essere brava come lui... anzi più brava. Caf Caffè Borsci è un fine liquore di puro caffè. Buono, veramente squisito. Ha un gusto davvero unico. Caf Caffè Borsci è proprio... da intenditori". Roberta Manfredi, nel film del Caf Caffè Borsci, dice la verità.



Caf Caffè.
Un segreto Borsci.

MAMMA SEI FORTE!

GRAZIE
DELL'OROLOGIO
SEGRETO CHE MI
HAI REGALATO
CON **LIP**
TOPOLINO, PIPPO,
PAPERINO E
ZIO PAPERONE...
C'E' UN PERSONAGGIO
DI WALT DISNEY
IN OGNI FUSTONE!





Roberto Grazioli

Giuliano Ferrara, 35 anni, davanti al Palazzo di Giustizia di Roma, è il pubblico ministero di Linea rovente, martedì alle 20,30 su Raitre

FERRARA: IO ACCUSO

di LAURA TERZANI

Farà il Pubblico Ministero in televisione?

«Sì. *Linea rovente* è nata da un'idea di Lio Beghin e Anna Amendola: la gente potrà telefonare e dare un suo giudizio, di condanna o di assoluzione, su personaggi pubblici che, per un motivo o per un altro, sono nel fuoco della polemica. Partiremo con Armando Verdighione, poi con il ministro Emilio De Rose. Otto puntate in cui fungo da pubblico ministero, con

testimoni d'accusa e di difesa. Saranno argomenti anche molto duri, ma sempre passati per il filtro dell'ironia, che è un po' una mia caratteristica. È un tentativo di arrivare alle altre facce della verità su certi personaggi pubblici».

Ma lei parte prevenuto su questi personaggi?

«No: il pubblico ministero non deve mai essere prevenuto. Io ho una funzione di intermediazione tra l'opinione

Se va bene per la seta...



**Lavasciuga GHIBLI*



Se va bene per la seta, potete immaginare quale resa possa avere una Ghibli quando si tratta di lavare e asciugare altri tessuti tanto facili, forti e resistenti, come cotone, lana, fibre sintetiche o miste. Perché lavasciuga Ghibli è una macchina tecnologicamente perfetta. Ovvero un'autentica San Giorgio.

**Lavasciuga Ghibli fa parte della vastissima gamma di lavabiancheria San Giorgio, grande leader nel mondo del bucato.*



SANGIORGIO
elettrodomestici

Tanto di più, spendendo poco di più.

● FERRARA:
IO
ACCUSO

Giuliano Ferrara, centotrentasei chili e settecento, è notista politico al Corriere della Sera. In basso, in una scena televisiva di Linea rovente



Roberto Ghezzi

pubblica e l'imputato, per cui devo essere il più impersonale possibile. Certo, io rappresento l'accusa. Sono pagato dalla Rai per essere cattivo tutti i martedì».

Questo suo personaggio alla Orson Welles se lo è costruito?

«No. Non mi sento personaggio. Però riconosco che, se l'immagine ha un certo impatto sul video, dipende anche da fatti che non controllo: la mia mole, la mia "robustezza"».

È una robustezza accettata?

«Beh, sono così da quando avevo sedici o diciassette anni. Se non per ragioni strettamente di salute non ho mai cercato di cambiare».

Le sgargianti bretelle rosse fanno parte del suo personaggio?

«No. Per la verità sono una delle due soluzioni possibili per reggere i pantaloni».

Pensa di piacere alle donne?

«Penso di sì. Perché?».

Perché le donne la definiscono

bello e gli uomini invece un pirata?

«Ho sempre avuto l'impressione di apparire un po' più mascalzone di quanto io non sia. Cerco di non ostentare mai le virtù: ho una forma di moralismo del paradosso, la moralità mi piace, ma non la trovo sempre dove la trovano gli altri».

Giuliano l'Apostata: l'hanno chiamata così quando è passato dal Partito comunista ai socialisti. Cos'è, il PCI le andava stretto o ha «tradito» per interesse?

«Ho cominciato a non stare più nei panni del dirigente comunista per ragioni politiche ed ideologiche, alla fine degli anni Settanta. Però non ho mai fatto il dissidente professionale e quindi non ne ho mai avuto neppure i vantaggi. Il transfuga per me è quello che passa da un partito all'altro per ricavare dei vantaggi visibili. Io avevo una posizione nel partito ma ho preferito invece ripartire da zero con il giornalismo».



GRANDI VOLUMI D'INFORMAZIONI GRANDI VOLUMI D'AFFARI



Le pubblicazioni SEAT contengono un enorme volume di informazioni. Informazioni per la casa, per la famiglia, per il lavoro, per le aziende, per le piccole esigenze quotidiane e per le scelte più importanti. Ogni anno 70.000.000 di volumi per informare 57.000.000 di italiani. Proprio per la loro capillare diffusione, per l'assidua consultazione, per la lunga durata, i mezzi SEAT sono veicoli pubblicitari particolarmente efficaci. Garantiscono agli inserzionisti migliaia di sicuri contatti, in Italia e nel mondo. Un mix di affidabili partners per grandi volumi d'affari.



SEAT
GRUPPO EDITORIALE

PRODOTTI EDITORIALI

Se non vi piace l'odore della candeggina,

● FERRARA: IO ACCUSO

Non ha preso la tessera del PSI?
«No. Sono craxiano nel senso che apprezzo Craxi e la sua politica».

Molti la trovano fazioso. Per lei è un difetto o un pregio?

«Ci sono due difetti fondamentali in questo Paese: uno è la faziosità e l'altro l'ipocrisia. Però il difetto di maggioranza è l'ipocrisia, e allora io scelgo il difetto di minoranza che mi sembra meno nocivo. Per non essere ipocrita sono il primo ad ammettere che sono fazioso, se però fazioso è uno che, per amore di polemica, spaccia falso per vero, io credo di non averlo mai fatto».

Quando l'anno scorso Antonio Ghirelli la chiamò al TG 2, la sua presenza suscitò molte polemiche.

«Molto fumo, ma niente arrosto. Sembrava un'insurrezione, ma erano soltanto voci. Nella sostanza ho avuto un'ottima accoglienza».

Con i suoi interventi televisivi ha mai creato problemi a lui padre, Maurizio Ferrara, che era vicepresidente della Commissione di Vigilanza della Rai?

«Dovrebbe chiederlo a lui. Noi abbiamo il costume di non interferire mai nei rispettivi campi di interesse».

È stato accusato di essere arrivista, ambizioso e anche venale.

«Venale non lo so: ho cominciato solo adesso ad imparare che c'è un mercato e si è valutati anche in base alla propria capacità di contrattazione. Ambizioso, moltissimo. Arrivista no: perché gli arrivisti sono quelli che partono da zero, e io ho avuto il privilegio di vivere fin dall'infanzia in un ambiente in cui le cose importanti erano a portata di mano».

È vero che il suo primo giornale lo ha fatto a dodici anni?

«Sì, si chiamava *La questione*, erano interviste agli amici di mio padre».

E da grande cosa vuole fare, il direttore?

«Non ne ho la stoffa: sono un esibizionista, mi piace più scrivere: mi piace il potere di quelle due ore in cui i giornali escono e fanno opinione: prima di servire per incartare la verdura».

Le è servito questo cognome, questa grande famiglia col nonno liberale e il padre comunista?

«È sicuramente meglio che essere figli di un ladro o di una persona anonima: naturalmente è vero anche il contrario: per esempio io, per fare politica, sono dovuto andare dieci anni a Torino, perché a Roma non c'era spazio per due Ferraras».

Pensa di avere potere?

«No. Ho una discreta notorietà, ma il potere è un'altra cosa. Spesso è più anonimo, e meno visibile e spettacolare. Il giornalismo è un potere civile, un potere polemico, di intervento».

Laura Terzani



scegliete
Ace Fresco Profumo!

La candeggina è indispensabile in casa tua ma non tutti ne apprezzano l'odore. E mentre gli altri possono anche evitarlo, tu invece devi stare lì a sentirlo. Se per te è un problema, usa Ace Fresco Profumo perché la sua freschezza rende più piacevole il momento del candeggiare.

Ace Fresco Profumo: tutta la tradizionale efficacia e sicurezza di Ace, con in più... un buon profumo di fresco.

Ace Fresco Profumo smacchia a fondo senza danno.



La famiglia Tinelli al completo: da sinistra, la nonna Teresa Narra, la figlia più piccola, Greta. 10 anni, la signora Francesca, 41, Chiara, 15, il papà Enzo, 42, e Cristina, 17. A fianco, la nonna con Greta, la mamma nella sua scuola, le figlie maggiori e il padre. Nella pagina accanto, Luciano Rispoli, 55 anni, e Anna Carlucci, 26





● «UNA GRANDE OCCASIONE»
SU RAIDUE.

LUCIANO RISPOLI, ANNA CARLUCCI
E L'ECONOMIA FAMILIARE:
COME INVESTIRE CON GIUDIZIO E...
VINCERE

LA FAMIGLIA MILIARDO

Siamo nel rifugio di Enzo Tinelli, la «cantina», come la chiama lui, con un'enorme porta-finestra su un giardino con l'erba vera che cresce come vuole. Enzo, con la sua famiglia, sarà il primo a giocare col miliardo di *Una grande occasione*, il nuovo appuntamento con Luciano Rispoli, dall'11 novembre tutti i mercoledì su Raidue.

Sulla riva dell'Adda un vecchio pescatore ha regalato a Tinelli tre pape-re di sughero, una volta servivano come richiami, e lui le sta colorando. Vicino alla canna da pesca e agli stivaloni una vecchia credenza piena di tro-fei. «Le coppe fanno solo polvere, per me è più importante questo pallone da rugby, ha fatto vincere la squadra che allenavo, la nazionale Under 16».

I Tinelli sono di Codogno, un picco-lo centro a 50 chilometri da Milano, 15.000 abitanti di tradizione agricola, la vera patria del grana padano. Loro qui ci vivono bene. «Mi piace il bar della Tina immerso nella nebbia, all'alba. Lì ci ritroviamo per leggere insieme il primo giornale. La sera sono tranquillo a casa e mi addormento se-reno mentre inseguo un bel sogno».

Enzo Tinelli doveva fare l'ingegne-re, se lo poteva permettere perché i suoi commerciavano in tessuti e stavano discretamente, ma a vent'anni rimase solo e si iscrisse all'ISEF della Cattolica. Adesso insegna educazione fisica all'Istituto tecnico agrario Angelo Tosi di Codogno. Trecentocin-quanta iscritti, un convitto per settan-ta ragazzi. Ventitré ettari per le colture, una stalla con caseificio, le serre e i laboratori, un piccolo gioiello di effi-cienza. «Lo stipendio non me lo merito perché mi diverto, mi piace stare con i miei ragazzi».

Francesca, la moglie, è maestra al-la scuola elementare San Biagio. Un edificio nuovo con i pavimenti che brillano di luce propria e il personale con tanto di grembiuli neri abbottonati fino all'ultimo bottone. «Per me a scuola è meglio che a casa, i bambini mi ubbidiscono più dei figli e poi il lavoro è sacro, me lo ha insegnato mio padre che è stato idraulico alla SNAM».

Enzo è stato consigliere comunale del PSI. «Ora, quando mi viene richie-sto, invento manifesti umoristici».

di FIAMMETTA ROSSI



Marcello Mercantini (5)



Federico Bionvino

SAPORILANDIA

SAPORI

INCARTA LA NATURA



**TANTE CARAMELLE,
TANTISSIMI GUSTI,
TUTTI ASSOLUTAMENTE
NATURALI, ALLA FRUTTA
ED ALLE CREME.**



● GRANDE OCCASIONE

«È difficile vivere con un uomo così, ha troppi interessi», dice la signora Francesca, «sinceramente mi sento messa da parte. Ho scelto di fare la madre perché qualcuno doveva pur stare in casa e ho smesso di fare la moglie. Lui mi rimprovera la durezza, ma non sa che qualche volta mi piacerebbe fare una passeggiata insieme come quando eravamo ragazzi. Sono convinta che sarebbe stato meglio sposare un ragioniere».

Enzo ha 42 anni, Francesca 41. Sono sposati da diciotto anni ma si conoscono da sempre, come tutti in paese.

«A quattordici anni abbiamo cominciato a vederci sul treno tutte le mattine andavamo a scuola. Io ero sempre triste e pessimista, come ora, lui era "unico", diverso dagli altri, un atleta».

«Lei era bella, non parlava mai e un sabato la portai a un tè danzante».

Da due anni abitano in una vecchia casa ristrutturata: «L'ho sistemata da solo. A comprarla mi hanno aiutato i genitori di Francesca e fra tre anni finiamo di pagare il mutuo».

Le scale sono di «beola» (una pietra di montagna), la cucina grande, il salotto con il camino e i mobili antichi «vecchi, non antichi, quasi tutti di famiglia, il mobile deve raccontare qualcosa».

«Mio marito pensa anche a re-

staurare i vecchi mobili che trova in giro, io mi preoccupo per il mutuo. Questa sarebbe meglio come casa di campagna, io stavo bene anche in un condominio, c'era meno da fare...».

«Per mia moglie il tempo è attività, la sera deve fare il conto di tutto quello che ha fatto, per me è vita, è godere di quello che si fa. Lei si lamenta di me, eppure con me non si è mai annoiata».

Enzo e Francesca portano a casa ogni mese poco più di un milione a testa e di figli, anzi di figlie, ne hanno tre. Cristina, 17 anni (è lei la responsabile, quella che ha chiesto di partecipare al

Luciano Rispoli e Anna Carlucci insieme per una grande occasione, tutti i mercoledì, alle 20,30, su Raidue, dall'11 novembre



NOI E I SOLDI

Una gara per dodici famiglie, una a settimana, scelte da un'apposita commissione che, con un'indagine statistica, le ha selezionate in tutta Italia. Si gioca con un miliardo «fittizio» che la famiglia dovrà ipotizzare di investire con l'aiuto di esperti. La finalissima dopo dodici settimane: si troveranno di fronte le due famiglie che avranno investito meglio il miliardo. Ai vincitori il premio di un miliardo, vero questa volta. Anche il pubblico può giocare, acquistare e vendere «azioni» legate ad una serie di personaggi. Ospiti attori e cantanti famosi per raccontare i loro investimenti in-

dovinati o sfortunati. Una grande occasione è il titolo, a condurre la trasmissione di Raidue è Luciano Rispoli, 55 anni, da trenta alla Rai. Con lui un'eredità di Parola mia, Anna Carlucci, la più piccola delle sorelle Carlucci, 26 anni.

Ma per voi l'economia è un piano-ta sconosciuto o no?

Rispoli: «L'economia all'università come la matematica al liceo non è mai stata al centro dei miei interessi. Ora ne considero di più e meglio il peso nelle vicende del Paese. Ma molta altra gente come me, negli ultimi anni, ne ha capito l'importanza».

gioco), fa il quarto liceo scientifico e gioca a pallavolo. Vuole diventare avvocato fiscalista e sogna di avere tanti figli e tanti soldi per comprarsi una cascina. Chiara, 15 anni, studia al liceo pedagogico di Piacenza (un istituto magistrale sperimentale), così ha deciso la mamma. Prende lezioni di Modern jazz dance e vuole fare la fotomodella. L'ultima è Greta, 10 anni. La nonna, Teresa, andrà con loro a Una grande occasione. La macchina, una Citroën GS, l'hanno comprata di seconda mano, come la 500 della signora Francesca e il motorino di Cristina. Il televisore l'hanno pagato duecentomila lire all'asta di un fallimento. In vacanza sempre a Torre del Lago, la città di Puccini. La mattina al mare e

la sera a sentire le prove della Stagione lirica. Del miliardo in verità non se ne è parlato molto, eppure i Tinnelli rischiano di vincerlo davvero. «Rischiiamo, questa è la parola giusta», sospira Francesca, «per carità non voglio pensarci».

«Un miliardo», pensa ad alta voce Enzo. «Se riuscisse a modificare la mia vita al punto di cambiarla sarebbe la fine. Le mie aspirazioni devono rimanere sempre figlie del mio stipendio. Ma se proprio dovessimo spenderlo questo miliardo aprirei una palestra per la ginnastica rieducativa, comprerei tre canne da pesca di quelle buone e poi... quasi quasi avrei finito».

Carlucci: «Di economia ne capisco quanto un profano, per me è una foresta tutta da esplorare. Ma è giusto saperne di più».

Che rapporto avete con il denaro?

Rispoli: «Mi scuso per la banalità ma su di me non esercita alcun fascino. Non ho mai fatto niente che vi fosse in alcun modo riferito. Ben venga il denaro se mi serve per far studiare in America i miei figli, per investire sul loro avvenire. Quando faccio la spesa, e capita spesso, compro le cose buone che non costano troppo, mia moglie tende un po' alla generosità e prende comunque quello che "costa" di più».



Pneumatici Pirelli LA SICUREZZA

- Una gamma completa di pneumatici studiati su misura per ogni tipo di autovettura.
- Un costante sforzo di ricerca e sviluppo in linea con le esigenze più attuali.
- La tecnologia più avanzata e la massima specializzazione per risultati sempre migliori.

PIRELLI

La sicurezza su strada.

● GRANDE OCCASIONE

Perifighli ho stabilito un "settimanale" di ventimila lire, con qualche aggiunta».

Carlucci: «Ho le mani bucate, mi piace troppo fare regali. Per me spendo un po' troppo per gli anelli. Li disegno io e li faccio realizzare, sono la mia passione, ma con le pietre costose riesco anche ad essere oculata. Questo non vuol dire che io butti il denaro, l'ho sempre guadagnato e sudato da quando avevo sedici anni e facevo l'allenatrice di pattinaggio».

Come preferite spendere i vostri soldi?

Rispoli: «Certo non per i vestiti. Compro tutto in un grande magazzino dietro ai Mercati generali di Roma, emi ritrovo nelle giacche targhette accattivanti e ingannatrici tipo Ermenegildo Zegna. Non faccio più viaggi, non ho più tempo. Per ragioni anagrafiche non ho "sciantose" a cui regalare gioielli e anche per mia moglie li scelgo con una parsimonia che scatena le risate dei figli. Compro libri, sì, e vini, sono un intenditore e un sostenitore degli spumanti».

Carlucci: «I viaggi sono il mio pallino, non mi ferma nessuno. Disolito prenoto solo il biglietto aereo e poi vado all'avventura. L'ultima volta sono partita con in mano un biglietto per Guadalupa e ho girato i Caraibi».

Avete mai giocato in Borsa?

Rispoli: «Qualche anno fa, su suggerimento di un impiegato della mia banca, ho comprato le azioni più disgraziate del mercato che non cito per non danneggiarle ulteriormente. Per fortuna si trattava di un misero investimento. Adesso quell'impiegato quando mi vede cammina lungo i muri e guadagna in fretta la toilette».

Carlucci: «Alcuni amici che si intendono di economia mi hanno proposto di mettere insieme un capitale comune di investimenti. Penso che lo farò».

Qual è stato il vostro primo acquisto con il primostipendio?

Rispoli: «Era il '54 e lavoravo da due mesi alla Radio, alla sede Rai di Napoli. Uscii con le tasche piene di soldi, entrai nel primo negozio e comprai cinque apparecchi radio da distribuire in famiglia».

Carlucci: «Con i primissimi risparmi un motorino, poi, da grande, una telecamera perché ho fatto la scuola di regia e mi piace usarla».

E se foste voi a vincere un miliardo?

Rispoli: «Farei con grande tranquillità quello che sto facendo ora con una serie di sacrifici che mi preoccupano un po', comprerei una casa con giardino».

Carlucci: «Aprirei un grosso impianto sportivo, organizzerei un allevamento di gatti e poi mi guarderei intorno e certamente troverei qualcuno a cui dare una mano. Secondo me, però, si dovrebbe vincere un miliardo e insieme una consulenza per gestirlo».

Fiammetta Rossi

é ora di alzarsi

Se alzarvi riesce difficile non rinunciare alla tua indipendenza.

La nostra poltrona è un valido aiuto per la tua autonomia: basta, infatti, la sola pressione di un pulsante, per alzarti e sederti senza sforzo, da solo, dolcemente, senza limitazioni alla tua libertà.

* Esclusiva per l'Italia



da spedire in busta chiusa a:

TECNOSANITARIA ITALIANA srl - Via Torino, 41 - 00184 Roma - 06/463307-4751002



Gradirei ricevere senza alcun impegno la documentazione sulla vostra poltrona

nome _____ RC

indirizzo _____

tel _____

é ora di muoversi

Il prezzo più caro della tua immobilità è la perdita della tua indipendenza. Non rinunciare allora a una nuova vita; non rinunciare a LARK. LARK è un veicolo elettronico che consente di muoverti liberamente dove vuoi, in casa e fuori.

- solido • resistente • facile da manovrare • sedile ortopedico
 - smontabile e trasportabile.
- Affidati a LARK, riacquisterai la tua autonomia.

* Esclusiva per l'Italia



da spedire in busta chiusa a:

TECNOSANITARIA ITALIANA srl - Via Torino, 41 - 00184 Roma - 06/463307-4751002



Gradirei ricevere senza alcun impegno la documentazione su LARK

nome _____ RC

indirizzo _____

tel _____



Farabolafero (6)
Mike Bongiorno,
 sopra, con l'ex
 moglie Anna Rita
 Torsello nel 1967.
 In alto, con Edy
 Campagnoli e
 Totò nel 1956, in
 una scena del film
 Totò lascia o
 raddoppia. A
 destra, una
 famosa
 concorrente del
 quiz: Paola
 Bolognani.
 Nell'altra pagina,
 da sinistra,
 Bongiorno con
 Gianluigi
 Marianini; la
 macchina è una
 Chevrolet che il
 presentatore
 aveva negli
 anni '60



MIKE BONGIORNO

DALL' ALLA

A Z



A come *Arrivi e partenze*. La sua prima trasmissione televisiva, in onda dal 14 dicembre 1953, una sorta di versione televisiva delle interviste bilingui che faceva in America. La tv è ai suoi primi vagiti e la trasmissione è semplice, dal vivo, improvvisata: i personaggi, da Mario Soldati a Giulio Andreotti, tutti molto emozionati per il loro battesimo televisivo, vengono trovati all'ultimo momento, magari in via Veneto, e spesso Mike non sa nemmeno chi sono.

B come *Bolognani*. Paola Bolognani, uno dei mitici concorrenti di *Lascia o raddoppia?* E una biondona di Pordenone, risponde a domande sul calcio, indossa l'abito col bustino stretto che si allarga a ruota, rigido sui fianchi. Conquista il pubblico maschile, in una settimana riceve più di ventimila lettere, i fotografi invadono Pordenone, la banda dei bersaglieri le sfilza sotto casa.

C come *Campanile sera*. È la sua trasmissione del 1960: coinvolge l'Italia dei piccoli centri, che lottano uno contro l'altro direttamente in piazza davanti alle telecamere, «Per me fu un grande successo popolare. Che la formula di quella trasmissione fosse felice lo dimostra il fatto che ha resistito fino a poco tempo fa con qualche modifica: si chiamava *Giocchi senza frontiere*».

D come *Degoli*. Lando Degoli, professore di matematica di Capri, sa tutto sulla lirica ed è uno dei primi eroi di *Lascia o raddoppia?* Il Dreyfus del controfagotto nel nome del quale mezza Italia grida vendetta per una domanda

di DARIO SALVATORI



Con

Ultra Pampers

"Anche bagnati restano asciutti"



PANNOLINI DI TIPO SPESSE

ULTRA PAMPERS



PANNOLINI TRADIZIONALI



ULTRA PAMPERS
CON SIGILLAPIPI

SIGILLAPIPI



DOPO QUALCHE

ULTRA PAMPERS

1

Sono ultra-sottili
ma mantengono i bambini
ultra asciutti...

2

grazie al sigillapipi
lo speciale strato che assorbe
il bagnato e lo imprigiona
mantenendolo separato dalla
pelle del bambino. Per questo,
gli Ultra Pampers...

3

**non lasciano
uscire il bagnato
neanche se li strizzi!**



● MIKE BONGIORNO DALL'A ALLA Z

eccessivamente severa. Cade, inaspettatamente, un 17 dicembre. Per l'Italia è un giovedì nero.

E come Ekim. Il nome del suo yacht (Mike al contrario). Appassionato di sci e di pesca subacquea il presentatore gira almeno un mese l'anno con la sua barca.

F come *Fenomenologia di Mike Bongiorno*. È il titolo di un famoso saggio di Umberto Eco sul fenomeno Bongiorno. «Idolatrato da milioni di persone», scrive Eco, «quest'uomo deve il suo successo al fatto che in ogni atto e in ogni parola del personaggio cui dà vita traspare una mediocrità assoluta».

G come *Giochi in Famiglia*. Trasmissione televisiva del 1966, meno fortunata delle altre: «Ecco forse è stato il mio unico insuccesso perché era sbagliato il momento: in quell'epoca nascevano le prime contestazioni e la gente non era nelle condizioni più adatte per accettare una trasmissione del genere».

H come Hertz. Il simbolo delle radioonde e dell'era elettronica, soprattutto televisiva, ampiamente anticipata dal presentatore, fin dalla metà degli anni Settanta, periodo in cui risale il suo incontro con Silvio Berlusconi.

I come *Il progresso Italo-Americano*. Il giornale degli italiani residenti negli Stati Uniti dove lavorò agli inizi della carriera. Da lì si fece assumere alla stazione radio del giornale, *La voce dell'America*.

J come *Jamboree*. Grande festariconoscimento, popolarissima negli Stati Uniti. «Hanno premiato me, non il personaggio. Io sono un personaggio che esiste. Non sono un attore: sono uno come gli altri. Non faccio il divo, me ne frego. Sono quello che sono con tutte le mie manchevolezze».

K come *Kursaal*. Una famosa serata in un noto albergo con attori, comici e cabarettisti finita male per la contestazione del pubblico. Disse in quell'occasione Enrico Montesano: «È l'uomo sbagliato al momento giusto e l'uomo giusto al momento sbagliato».

L come *Lascia o raddoppia?* La celebre trasmissione televisiva che dall'11 novembre 1955 lancia in orbita Bongiorno e con lui la televisione come mass-medium. Mike non fa che copiare lo schema di un quiz televisivo americano *The 64.000 dollars question*, e l'Italia va in estasi. Nei cinema



Evanofoto



Mike Bongiorno con Jacques Cousteau a Flash, il quiz presentato nel 1981. In alto, da sinistra, Bongiorno con Sabina Ciuffini: è Rischiatutto, nel 1970; accanto, ancora Flash



per attirare la gente si proietta il programma prima degli spettacoli altrimenti per quella sera le sale rimarrebbero vuote.

M come *Marianini*. Gianluigi Marianini, concorrente dandy di *Lascia o raddoppia?* È uno stravagante Lord Brummel, viveur di professione, supersegnalato per le toilettes che sfoggia davanti alle telecamere del giovedì sera. Debutta con una giacca damascata color vermiglio dai risvolti neri. «Questo è un gioco», sentenza cadenzato, «non mi interessa conquistare i facili sesterzi in palio, quanto partecipare al convito di begli spiriti che qui è riunito».

N come *Nave*. Ne ha presa una sola in tutta la sua vita. Una nave-ospedale con cui venne rimpatriato durante la guerra. «Mi ero unito alle formazioni partigiane della Val d'Ossola. Ma venni arrestato e tradotto a

Milano a S. Vittore, dove rimasi 64 giorni in isolamento, cella n. 89. Poi venni deportato in campo di concentramento, a Innsbruck e a Laufen. Poteva essere la fine ma mi sorresse la buona stella. Ne uscì per il rotto della cuffia, tutto pelle e ossa: mi scambiarono per un altro detenuto politico facendomi rimpatriare con quella nave».

O come *Ostracismo*. L'ha subito varie volte. Alla fine degli anni Sessanta, quando sembrava a tutti che la sua stella televisiva si fosse appannata, venne messo un po' da parte. Fu solo grazie alla sua professionalità e ai frequenti viaggi-studio negli Stati Uniti che riuscì a riprendersi.

P come *Pubblicità*. È stato fra i primi a scoprire la potenza della pubblicità e ad accettare di buon grado l'inserimento degli sponsor in un'epoca quantomeno insospettabile.

Un grande appuntamento. Una grande passione!

Il calendario,
le formazioni,
gli emblemi e
tutto ciò che
volete
sapere
del
calcio '88



E poi...
trasformati in un
"Mister" con le magliette
adesive degli attaccanti
e dei portieri di
serie A.





● MIKE BONGIORNO DALL'A ALLA Z

Q come **Quantità**. Solti, naturalmente. Mike Bongiorno, dal 1955 ad oggi, ha distribuito più di dieci miliardi in premi. Un record assoluto e non soltanto per l'Italia.

R come **Rischiato tutto**. La trasmissione televisiva che nel 1970 lo riportò agli antichi fasti. Il programma si sarebbe dovuto chiamare *A repentina*. La prima valletta, Sabina Ciuffini. Il programma supera i venti milioni di ascolto.

S come **Sanremo**. Debutta come presentatore al Festival di Sanremo nel 1963, contornato da quattro delle sue vallette degli ultimi anni. Stabilirà il record fra i presentatori con dieci presenze come maestro di cerimonie.

T come **Torsello**. Annarita Torsello, sua seconda moglie, sposata a Parigi l'11 ottobre 1968, che dopo due burrascosi anni lo lascia stilando questo comunicato Ansa: «Non mi sarebbe più possibile rimanere con un uomo che antepone la sua immagine pubblica al più elementare sentimento familiare, che mi ha trascurata per lungo tempo come donna e come moglie e mi ha fatto sentire il peso del suo denaro come alternativa alle mie proteste di ordine affettivo».

U come **Utilità**. «Mi hanno sempre accusato di rappresentare l'Italia del nozionismo e degli indovinelli ma è altrettanto vero che grazie ai quiz le librerie si riempivano e molte gallerie vedevano un'affluenza insperata. Questo accadeva puntualmente ogni domenica successiva alla puntata di un mio programma».

V come **Vulcano**. L'isola dove il presentatore possiede una splendida villa, ideale per il naturismo e la pesca subacquea. «È un luogo incantevole, ma non potrei viverci più di tre settimane. Io sono un animale metropolitano, ma devo dire che luoghi del genere servono soltanto a fornire uno stacco al momento giusto, il che, come ben sanno quelli che fanno questo mestiere, non è poco, almeno per me».

W come **Women**. Le donne. Hanno avuto un'importanza fondamentale nella sua vita, ma sempre di contorno al lavoro. Tre matrimoni e una serie infinita di flirt ma una serie lunghissima di incomprensioni. «È un buon ragazzo, ma a volte sa essere freddo come un pezzo di ghiaccio», ha detto Rosalia Maresca, cantante lirica, sua prima moglie, che Mike ha sposato nel 1948, da cui ha divorziato nel 1952.



Bruno Olivero

Mike Bongiorno è nato a New York nel 1924. Qui è con la moglie Daniela Zuccoli, 36 anni, e i figli: Michelino di 15 anni e Nicolò, 11, nella loro casa di Milano. Attualmente Mike Bongiorno conduce su Canale 5 il quiz TeleMike, il giovedì alle 20,30, e la rubrica Parole d'oro, all'interno de La giostra, la domenica alle 16,50 e, dal lunedì al venerdì, Bis alle ore 12

X come **Xmas**. Il Natale americano. Delle festività natalizie trascorse a New York ricorda tutto. Suo padre, Philip, era buon amico del sindaco Fiorello La Guardia, che poi sarà padrino al battesimo di Mike. «Feci il mio primo viaggio in Italia a quattro anni per visitare i parenti torinesi, ma il ginnasio lo feci dai padri romsminiani, anche se con poco profitto».

Y come **Yachtman**. Si è sempre considerato un uomo di mare ma Y è anche il simbolo di un astuccio-regalo ricevuto da Rocky Marciano, il celebre campione del mondo dei pesi massimi ritiratosi imbatuto nel 1955. Come radiocronista dall'America, Bongiorno

commentò il celebre incontro del pugile italo-americano con il vecchio campione negro Joe Louis e da allora fu sempre amico di Marciano.

Z come **Zuccoli**. Daniela Zuccoli, terza moglie del presentatore, sposata il 24 marzo 1972. Giovane milanese di buona famiglia, la Zuccoli ha trascinato Mike in uno scandalo rosa relativo a un suo mai chiarito matrimonio a Las Vegas, ma la grande capacità di lui nell'arte della «mediazione» ha fatto rientrare tutto prima che fosse troppo tardi. Da lei ha avuto due figli: Michelino, nato il 21 agosto 1972, e Nicolò, nato il 4 aprile 1976.

Dario Salvatori

LA PREVENZIONE VAL BENE UNA SMORFIA.

Contro il tumore al cavo orale controlla regolarmente la bocca e al minimo dubbio rivolgiti al tuo medico o dentista.

Se hai in bocca una piaga o un nodulo, una macchia bianca o rossa che non ti procura dolore ma che non ti passa entro 20 giorni, rivolgiti al tuo medico o dentista. Nel caso si tratti di un piccolo tumore, in questa fase

sarà guaribile al cento per cento. Perciò se hai in bocca una lesione persistente che non ti convince, non trascurarla, specie se sei un forte fumatore e bevitore. Basta un'occhiata per stare tranquilli.

GRUPPO ODO



GIANCARLO DETTORI

Se volete maggiori informazioni sul problema del tumore al cavo orale, spedite questo coupon alla Sezione Milanese della Lega Italiana per la lotta contro i Tumori - Via Venezia, 1 20133 Milano.

Nome _____
Cognome _____
Via _____
C.A.P. _____ Città _____



LEGA ITALIANA PER LA LOTTA CONTRO I TUMORI - SEZIONE MILANESE

SCOPRI L'ASSEGNO CHE VALE ORO

Sembra incredibile ma questo unico assegno vero, in mezzo a tante centinaia di migliaia di falsi, non si riesce a trovare! La caccia parte come ogni settimana dal momento in cui Enzo Tortora e Mistiria con il lupo Giallo «chiamano» il numero sorteggiato, quello giusto. Se quello annunciato in trasmissione è stampato sul retro del tuo assegno e sei l'unico plurimilionario della settimana, devi darne comunicazione entro il martedì successivo alla puntata di *Giallo* con un telegramma al **TV Radiocorriere, Via Romagnosi 1/b, 00196 Roma** o con una telefonata al 3619794 (06 per chi chiama da fuori Roma), 24 ore su 24.

TV
Li
12 Lit. 30.000.000
Banca del Giallo
Questo assegno vale oro per
Treventamiliomi
firma Giallo

**VENERDÌ, RAIDUE
LA CACCIA
CONTINUA!**

In giro per le strade di Milano Enzo Tortora e Giallo sembrano essere sulla pista dell'assegno vero. E venerdì pomeriggio, poche ore prima della trasmissione in diretta di Raidue



A sud di Nairobi, lontano dal mondo... c'è un villaggio chiamato Kiongwani: in lingua swahili significa "piccoli arbusti della macchia", la rada vegetazione selvatica che cresce nel cuore del Kenia meridionale. Per quanto composto di modeste capanne che ospitano le famiglie della tribù dei Kamba, Kiongwani rappresenta il centro della missione cattolica di Kasikeu e di un comprensorio di 10.000 abitanti raccolti in 33 piccole comunità.

Tutta gente ospitale e semplice che vive al di fuori d'ogni rotta turistica, che ha un grande desiderio di sviluppo, ma che non può farlo decollare per la scarsità delle risorse.

A Kiongwani vivono per lo più donne, vecchi e bambini: gli uomini validi emigrano per cercar lavoro.

Una società arcaica: le poche risorse in comune. Strappate all'arida terra della zona, le coltivazioni agricole sono - assieme a pochi animali domestici - la principale fonte di sussistenza.

Il frutto dell'agricoltura e dell'allevamento viene diviso, equamente, tra gli abitanti del villaggio, una vera grande famiglia: ma esso dipende, da sempre, dalle condizioni climatiche e la gente non possiede le tecnologie per limitare gli effetti negativi d'un clima avverso, e fanno difetto gli strumenti ed i mezzi di trasporto.

Una vita semplice e povera, scandita dalle umili occupazioni domestiche, dove ciascuno esegue il suo compito con cura. Né mancano i giorni di festa, né i canti che celebrano le piccole gioie quotidiane.

Siccità, problema di sempre. Kiongwani è nella fascia climatica monsonica: quella dove si alternano brevi, torrenziali periodi di pioggia ed interminabili mesi di siccità.

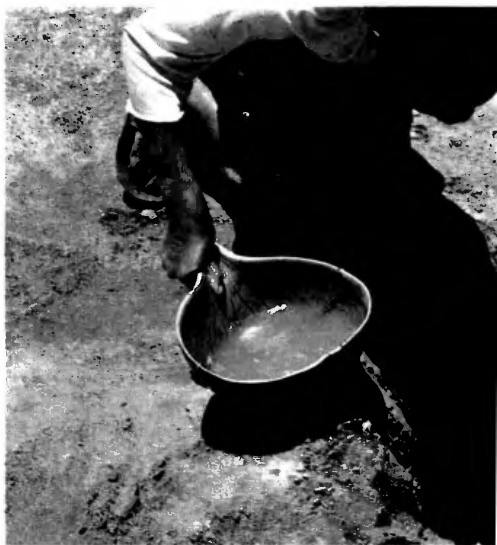
Per questo l'acqua è il primo grande problema. Viene raccolta in due piccole conche artificiali, chiamate "silanghe", ma quasi mai risulta sufficiente per coprire le necessità di uomini e di animali per tutto il periodo secco che separa le due stagioni delle piogge.

Inoltre deve essere filtrata dalle donne, con una tecnica rudimentale, tramandata da madre in figlia, con tutti gli inconvenienti di igiene che si possono immaginare, e portata nel villaggio in zucche essiccate o in piccoli orci.

E questo faticoso lavoro è routine quotidiana, in mancanza d'una cisterna che raccolga l'acqua piovana nell'ambito del villaggio stesso e in misura proporzionata ai bisogni.

E senza scuola, quale domani? E' il secondo, grande problema di Kiongwani. Come in tutti i

CON 10 PUOI PORTARE A DOVE CI SONO ARB



villaggi della zona, esiste una scuola elementare che i bambini frequentano con entusiasmo, malgrado la povertà delle attrezzature, l'assenza di banchi e di quaderni che obbligano a scrivere con le dita per terra.

La voglia di imparare è tanta, ma poi, una volta cresciuti, gli scolari sono costretti a lasciare il villaggio se vogliono avanzare negli studi o apprendere un mestiere. In Kenia, come altrove, solo chi ha un titolo di studio può trovar lavoro: come assicurare una qualificazione professionale alle nuove generazioni di Kiongwani?

Missione bontà: 1000 lire per un mattone.

Padre Adriano Bonfanti, missionario della regione, si è fatto portavoce di queste primarie necessità nel nostro Paese, trovando in Dash e Missoni degli entusiasti sostenitori.

Per dare concretezza ed attuabilità ad un grande progetto di solidarietà è stata creata "Missione Bontà", una iniziativa che non ha precedenti nell'ambito dei produttori di beni di largo consumo. Obiettivo: dotare

1000 LIRE ACQUA E SCUOLE FUSTI, SASSI E SOLE.



Kiongwani di edifici di pubblica utilità la cui funzione faccia da volano per un reale e duraturo sviluppo autoctono.

Si tratta di edifici scolastici dotati di tetti speciali con canalizzazione che, nello stesso tempo, raccolgono e convogliano in un grande serbatoio a tenuta stagna le preziose acque piovane.

Grazie a Dash, a Missoni e a tutti i loro affezionati consumatori che parteciperanno alla grande iniziativa, Kiongwani avrà così una scuola superiore per preparare i giovani a crearsi un futuro, avrà case per studenti ed insegnanti, avrà l'acqua per tutto l'anno.

Tutto questo diventerà realtà grazie ad un'opera di solidarietà collettiva senza precedenti.

Bastano 1000 lire, 1000 lire per un mattone: questo è quello che Dash e Missoni chiedono. 1000 lire non in cambio di miliardi in gettoni d'oro a

pochi fortunati, ma per dare l'indispensabile a tanti "sfortunati" fratelli.

Con Celentano, in "diretta" dal primo mattone al tetto. E chi meglio di Adriano Celentano poteva farsi portavoce al grande pubblico televisivo della iniziativa? Dal palcoscenico di Fantastico '87, ogni sabato sera su Rai Uno, Adriano mostrerà in diretta i progressi compiuti dalla Missione Bontà.

Con l'ausilio di spettacolari filmati dal Kenia, grandi scenografie in studio ed ospiti famosi, Celentano mostrerà ai consumatori-sostenitori i progressi dell'opera: e man mano, la scuola, i laboratori, le case, i condotti dell'acqua, la cisterna, la biblioteca, la cucina col refettorio, saranno presentati ai loro finanziatori: i protagonisti di "Missione Bontà".

E Dash premia la tua solidarietà con la firma di Missoni. In ogni Dash c'è la lettera di "Missione Bontà" con il modulo di versamento in C.C. Postale per mandare le "1000 lire per un mattone". Tante 1000 lire, tanti mattoni!

Una solidarietà che Dash ha voluto premiare con un foulard o uno scialle di cotone o altri accessori della collezione "Missoni for Africa" che troverai nelle valigette o nei valigioni di Dash.

Una linea disegnata, espressamente, dal grande stilista a scopo esclusivamente benefico.

Gli articoli sono prodotti, nello spirito dell'iniziativa, in un'altra zona africana, in Etiopia: essi saranno il simbolico riconoscimento riservato da Dash e Missoni ai consumatori associati in un grande piano di solidarietà, moderno ed aperto al futuro.

**MISSIONE BONTÀ.
1000 lire per un mattone.**



VANTAGGIO

NON SI ATTACCA AI DENTI



2 VANTAGGI

NON SI ATTACCA AI DENTI
ED È SENZA ZUCCHERO



L'UNICO

SOLO HAPPYDENT DÀ PIÙ DI HAPPYDENT





Rodolfo G. 2003

L'ULTIMA
FAVOLA
DI
BERTOLUCCI

C'ERA UNA VOLTA L'IMPERATORE

Bernardo Bertolucci e *L'ultimo imperatore*: primo regista occidentale alle prese con la storia cinese dei primi sessant'anni del secolo; una coproduzione fra Occidente e Cina con cifre da kolossal: costo, ventitré milioni di dollari (trenta miliardi di lire), sessanta personaggi, novemila costumi, diciannovemila compar-

di STEFANIA BARILE



Facile il pulito!



Bio Presto Liquido: ricco e denso, per rispettare tessuti e colori, ma pulire più a fondo.



Bio Presto Liquido si scioglie subito anche in acqua fredda e penetra nei tessuti.



Bio Presto Liquido scioglie anche lo sporco più difficile nel pretrattamento.



**Bio Presto Liquido
per tutto il bucato a mano.**



LA STORIA

Pechino 1908: Pu Yi, un bambino di tre anni, viene portato via dalla madre e condotto nella Città Proibita. È l'ultimo imperatore della Cina. Tre anni dopo la monarchia si trasforma in repubblica: dopo tremila anni la dinastia Ching abdica. Pu Yi non se ne rende conto. Cresce circondato da cortigiani, eunuchi e mogli, trattato come un Dio. Nel '24 viene cacciato dalla Città Proibita.

Aiutato da Sir Reginald, il suo tutore inglese, fugge a Tientsin: fa il playboy. Nel 1931 il Giappone, invasa la Cina, lo rimette sul trono. Alla fine la Repubblica Popolare di Mao trionfa e Pu Yi dal '49 al '59 finisce in prigione. Ottenuto il perdono nel 1960, torna a Pechino come giardiniere dell'Orto Botanico e come un uomo eguale a tutti gli altri. Muore nel '67.

L'IMPERATORE

se, fra cui un centinaio di soldati dell'Armata Rossa cinese, un anno di lavorazione in Cina (solo gli interni a Roma, a Cinecittà). Bernardo Bertolucci ha un tono di voce dolce, parla della sua esperienza come di una favola.

«Tutto è nato dopo... una delusione d'amore: avevo pronto da tanto tempo *Red Harvest* dal romanzo di Dashiell Hammett. Un progetto che non è andato in porto... mi sentivo solo. Un amico che era stato in Cina al seguito del *Marco Polo* di Giuliano Montaldo, Franco Giovalè, mi ha dato l'autobiografia di Pu Yi, l'ultimo imperatore della Cina... un po' per la storia eccezionale dell'uomo, un po' per la mia voglia di fuggire dall'altra parte del mondo, mi sono buttato a corpo morto in questo progetto. Sono partito per la Cina con gli scrittori del film, Mark People e Enzo Ungari (poi morto), e ho avuto il primo odore di quel Paese. Affascinante per chi viene dal mondo occidentale che oggi sta un pochino segnando il passo... Il progetto all'inizio era una vera scommessa: convincere i cinesi a far girare un film



In alto, Richard Vuu, l'imperatore Pu Yi a tre anni

da un occidentale su una vicenda così particolare... e poi trovare i soldi... non facile». I ricordi «storici» passano. Bertolucci oggi preferisce raccontare la sua favola cinese.

«Mi sentivo come in un viaggio scolastico... chi, come me, non è mai stato in Cina, deve andarci proprio come uno scolaro. Bisogna abbandonare tutte le idee distorte... ho voluto mantenere un impatto umile. La mia sorpresa la deve sentire anche il pubblico che in sala viene a fare un viaggio in Cina con me... sembra un modo di dire, in realtà è vero: più conosci la Cina più il mistero aumenta. Io aggiungo: è come con la persona che ami. A me piace il mistero di chi amo e l'amore aumenta il mistero... i cinesi, qualsiasi cinese che incontri, è più vecchio di noi: ha quattromila anni. Quel sorriso con cui rispondono a ciò che diciamo è l'espressione di chi la sa lunga...».

Sorpresa di Bertolucci e mistero cinese hanno creato difficoltà?

«Macché. Hanno voluto avere solo la sceneggiatura per approvarla. Poi nessuna difficoltà, nessun controllo...



GLI INTERPRETI

John Lone è Pu Yi. Nato a Hong Kong, dopo il debutto in *Ice Man*, accanto a Timothy Hutton, è stato il capo banda in *L'anno del drago* di Michael Cimino accanto a Mickey Rourke. Attore anche teatrale, recita nel nuovo teatro cinese di Broadway. Ha iniziato a dieci anni alla Accademia Chin Chiu dell'Opera di Pechino, a Hong Kong, dove ha imparato anche le arti acrobatiche tradi-

zionali del teatro cinese. Oggi vive a New York. Sir Reginald, il tutore scozzese di Pu Yi, è Peter O'Toole da vent'anni star del cinema dopo l'exploit di *Lawrence d'Arabia*. Joan Chen, moglie di Pu Yi. In Cina, fino a quattordici anni, era considerata la Liz Taylor cinese. Nell'81 si è trasferita negli USA ed è diventata famosa grazie al serial *Miami Vice*.

L'IMPERATORE

Abbiamo lavorato come in Italia. Con in più un fatto positivo: la gente dei luoghi dove abbiamo girato non aveva mai visto troupe cinematografiche. Quindi non aveva quell'abituale cinismo che hanno in Occidente... in questi giorni stanno vedendo il film. E questo mi dà un brivido.

Ne *L'ultimo imperatore* c'è pure un nuovo regista, Che Kai Ge, l'autore di *Terra gialla*, che interpreta il capitano delle guardie che all'inizio del film va a prendere il bambino Pu Yi...

Il mio è stato un gioco di specchi, uno infilato nell'altro. Ma c'è una cosa che m'ha colpito molto: ogni volta che Pu Yi era imperatore, era un prigioniero. Era il prezzo della sua onnipotenza. Per lui il potere era come una droga. Nella sua vita è guarito solo alla fine quando non ha avuto più bisogno di vedere la gente in ginocchio davanti a sé... La vera rivoluzione l'ha fatta lui.

Cosa le è rimasto della Cina?

«È difficile dirlo, oggi. Sono più cinese... guardo alla nostra realtà con occhi diversi, più pazienti. Mi è rimasto il loro senso del tempo... oggi la Ci-



Peter O'Toole è Sir Reginald. In alto, John Lone (Pu Yi adulto) e Joan Chen

na cambia a grandissima velocità pur mantenendo tutto il passato. Arrivando qui ho avuto la sensazione dell'immobilità. Ci sembra di vivere in un mondo che cambia solo perché tutto è stressante, invece è là la grande metamorfosi... spero che sia cambiato il mio modo di fare cinema. Ma ancora non lo so: coi tempi cinesi che ho appreso devo aspettare trenta o quarant'anni per capirlo. È presto, ora».

Tempi cinesi, così lunghi, anche per il lavoro?

«Dopo questa superproduzione e quindi superfaticata, sto preparando una cosa molto piccola, meno impegnativa. Ho pensato che fosse molto più saggio per me. È tratta dal romanzo di Paul Bolls. *Il tè nel deserto*: è la storia di una coppia in crisi, in Marocco, che "entra" nel deserto per ritrovarsi e invece...».

Così Bernardo Bertolucci, nonostante tutto, torna indietro, alla coppia, dopo aver dipinto un uomo solo in mezzo a cinquecento milioni di uomini in rivolta.

Stefania Barile

IN ANTICIPA
A NEW YORK

chic

Chic
siamo noi



● IN ANTEPRIMA
A NEW YORK

CINEMA ITALIA



ALLA CARNEGIE HALL
SULLA SETTIMA AVENUE
PRIMA SERATA
PER I FILM
D'AUTORE

Prima, a New York, del *Cinema Italia* dedicato a Roberto Rossellini con *Lunga vita alla Signora!* di Ermanno Olmi, vincitore quest'anno del Leone d'Argento a Venezia. Il cinema che ospita i film italiani è il Carnegie Hall Cinema, sulla Settima Avenue, non lontano da Central Park e dai più importanti teatri di Broadway.

È la prima volta che l'Italia crea un teatro permanente di film contemporanei in una delle capitali più prestigiose del mondo. L'idea è targata Rai Corporation (Renato Paoletti) e Sacis (Gian Paolo Cresci). Vincent Canby, il critico del *New York Times*, ha scritto che è una «preziosa commedia allegorica». Chris Chase del *Daily News* ha trovato il film «meraviglioso».

Ma torniamo alla prima e agli ospiti. Isabella Rossellini, madrina della serata, è accompagnata dal «nuovo» fidanzato, il regista David Lynch, autore di *The Elephant Man* e *Blue Velvet*. La serata è l'occasione per scambi veloci di battute e notizie al volo.

Ha finito di girare il film dello scrittore Norman Mailer?...

«Sì, ho girato *Tough Guys don't Dance*, con Ryan O'Neal. È stato un film interessante, da fare soprattutto perché il rapporto con Mailer è stato difficile ed ogni scena era una sfida alle mie capacità di attrice».

Ha lavorato con David Lynch in *Blue Velvet* e con Norman Mailer in quest'ultimo film. Le differenze?

«È una diversa filosofia di direzione artistica. David cerca di parlarti costantemente e ti fa subito capire cosa va bene e cosa no nella scena appena girata. Mailer è meno vocale durante la scena, è meno regista di David, per cui ha bisogno di più tempo per capire che cosa gli è piaciuto e come rivedere la scena con gli attori».

Ecco Irene Papas. Pensa che il cinema italiano si debba uniformare ai gusti del pubblico americano?

«Lo scoglio nell'arte è necessario perché arricchisce culturalmente. Il cinema italiano ha una lunga storia ed un suo look particolare e deve arrivare con i suoi pensieri, la sua sensibilità, la sua cultura».



In alto da sinistra, Isabella Rossellini e Gian Paolo Cresci; Luca Barbareschi con Andrea Occhipinti. A fianco, Jo Champa e Irene Papas. In basso, Cheryl con Guido Corso e, a destra, Isabella Rossellini, Renato Paoletti e il cast di *Loving*



di **VENANZIO CIAMPA**
foto **ERNESTO BAZAN**

chi

**Chicchi
siamo noi**



● CINEMA ITALIA

Lavorerà presto in Italia?

«Sì, farò *Le Truane* con Roberto De Simone a Pompei».

Afferro Vincent Spano, il protagonista di *Good Morning Babilonia* dei fratelli Taviani. È considerato uno degli attori più belli e sensibili della nuova generazione americana.

Perché è così popolare in Italia?

«Prima di tutto perché ho lavorato in vari film di produzione italiana e secondo perché sto acquisendo una sensibilità artistica che si conforma a quella italiana».

Le dà fastidio essere apprezzato più per le sue qualità fisiche che per la recitazione?

«La qualità fisica è il primo attributo che il pubblico nota: se poi non vali come attore non farai molta strada».

Michael Cimino insieme al suo produttore, Joanne Carelli, sta gustando un bicchiere di spumante. Del suo ultimo film, *Il Siciliano*, per scaramanzia non vuole parlare, invece risponde a domande sul *Cinema Italia*.

«Sono felicissimo di essere qui perché amo molto vicende e manifestazioni italiane. Non è un caso che il mio ultimo film riguardi un personaggio italiano, Salvatore Giuliano».

E del cinema italiano qui al Carnege cosa pensa?

«È un posto splendido, fra i teatri di Broadway e gli splendidi alberghi di



Dall'alto, Michael Cimino e Joanne Carelli; Vincent Spano con la fidanzata (qui sopra). Moltissimi sono stati gli attori, i registi e i critici europei e americani presenti alla serata

Central Park South, per mettere in mostra i film italiani che sono generalmente molto belli e profondi».

Jo Champa: come vede il cinema italiano a New York?

«Sono nata a New York e vivo da molti anni in Italia, perciò ho imparato ad apprezzare gli aspetti migliori dei due Paesi. Il *Cinema Italia* a New York è uno scambio culturale che farà bene sia al cinema italiano sia alla curiosità intellettuale degli americani».

E qui a New York solo per il *Cinema Italia*?

«Sono qui per doppiare in inglese l'ultimo film che ho fatto, *La bottega dell'orefice*: una coproduzione Rai-Sacis, tratta dall'opera teatrale di Karol Wojtyła, papa Giovanni Paolo II».

Andrea Occhipinti, anche lei è nel cast di *La bottega dell'orefice*. Quali sono le difficoltà per un attore italiano quando lavora all'estero?

«Uno dei problemi principali è naturalmente la lingua. Ormai solo in Italia ed in pochi altri Paesi si doppia, per cui è necessaria una conoscenza dell'inglese per lavorare nel mercato americano. In genere poi ci sono problemi burocratici come permessi di lavoro e ci può essere un problema di comprensione culturale».

Scende il silenzio, le luci si abbassano, il sipario si apre su *Cinema Italia* a New York. Finalmente una realtà.

Venanzio Ciampa
(Ha collaborato Gianluca Colombo)



Tipp-Ex

il correttore
per
tutti



PubbliMedia

Qualità garantita

Distribuito in Italia da:

STAEDTLER



Chicchiric
siamo noi!

ric!

● I DUE CONCORSI
DEL TV RADIOCORRIERE
ABBINATI A
LA FABBRICA DEI SOGNI:
VOTA LA SQUADRA E
GIOCA ALLA STRANA COPPIA

La Fabbrica dei Sogni
CAMPIONATO ITALIANO
DI SPETTACOLO
RATRÉ LUNEDÌ 9 ORE 20.30

VOTA CON LA CARTOLINA PER VINCERE



Emilia e Romagna contro Campania,
questa settimana a La Fabbrica dei Sogni.
Tra tutti coloro che voteranno inviando la
cartolina inserita in questa copia del
TV Radiocorriere verrà sorteggiata
UNA LANCIA DELTA ogni settimana.



TELEFONA AL (02) 85000 PER LA CARTASI

Pesi massimi ne *La strana coppia*
disegnata da Franco Bevilacqua
questa settimana. Se il tuo colore
è quello giusto, telefona subito in
diretta: puoi vincere una delle TRE
CARTASI da 5 MILIONI ciascuna.

*Sandro Benvenuti ha premiato nel
corso della trasmissione i vincitori
della CartaSi del nostro concorso.
I velocissimi fortunati sono: il 19
ottobre Annamaria Badelona, di
Cinisello Balsamo che può ritirare
la sua CartaSi presso la BANCA
COMMERCIALE ITALIANA (Filiale
di Cinisello Balsamo), Lucia
Cinella, di Civitanova Marche,
presso la BANCA POPOLARE DI
ANCONA (Filiale di Civitanova
Marche) e Federico Arcleri, di
Firenze, presso la CASSA DI
RISPARMIO DI FIRENZE. Il 26
ottobre hanno vinto:
Stefano Fucili, di Pesaro,
che può ritirare la sua
CartaSi presso la CASSA
DI RISPARMIO DI PESARO
(Agenzia 2), Pasqualina Di
Caro, di Roma, presso il
BANCO DI ROMA (Sede) e
Rocco Prette, di Trezzano
sul Naviglio, presso la
BANCA POPOLARE DI
ABBATEGRASSO
(Agenzia di Trezzano).*



CartaSi è la prima carta di credito inter-
bancaria nazionale: viene rilasciata da cir-
ca 11.000 sportelli bancari ed è accettata
in pagamento di beni e servizi, presso
75.000 esercizi commerciali sparsi su tutto
il territorio nazionale.

Grazie agli accordi con i tre principali
circuiti internazionali (VISA-MASTER
CARD-EUROCARD) CartaSi è spendibile
all'estero in oltre 10.000.000 di esercizi
convenzionati.

Il marchio CartaSi, visibile sulla cartoli-
na del Concorso, contrassegna gli esercizi
commerciali che la accettano: basta entra-
re, scegliere quello che si vuole, apporre
una firma e il mese successivo la spesa sa-
rà addebitata automaticamente sul pro-
prio conto corrente bancario.

Oltre 200.000 sono le donne che hanno
scelto CartaSi (su 650.000 portatori): il
30% del totale.

Ciascun vincitore indicherà la banca che
provvederà al rilascio della CartaSi, carta
che potrà essere utilizzata per l'acquisto di
beni e servizi per un importo complessivo
pari a 5.000.000 (cinque milioni).



chiii

Chiii? I chicchi di Riso Gallo, naturalmente. Anzi i chic-chi-ric-chiii. Ehi, mica una cosa da poco! Fra "chic" e "ric", a Robbio ne selezioniamo tutti i giorni, con sistemi elettronici, una dozzina di miliardi. Uno per uno.

Da noi, oggi, la natura non si tocca. Neppure con i guanti bianchi. Perché deve portare in tavola, con il chicco di campo, tutta la sua fragranza. Le più recenti specialità Riso Gallo, di natura poi ne hanno da vendere. Anzi, è proprio il loro

plus. Rustico, Integro, Blond e Gran Blanc, più chicchiricchi non si può. Parola. Parola di una Casa nota per la sua serietà.

Chicchiricchi siamo noi

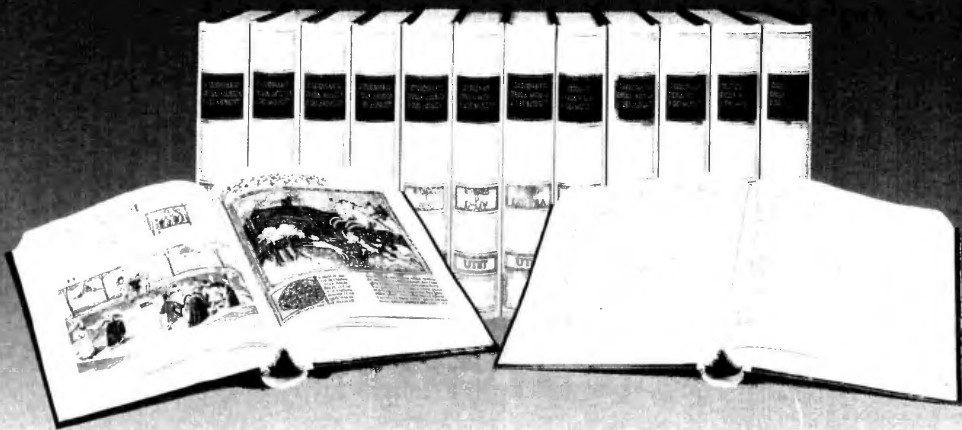


Dizionario Enciclopedico Universale della Musica e dei Musicisti

IL DEUMM SI COLLOCA ACCANTO ALLE MAGGIORI OPERE IN CAMPO MUSICALE, TANTO PER LA RICCHEZZA E LA VASTITA' DI NOTIZIE, DI TEMI, DI ARGOMENTI TRATTATI, QUANTO PER L'IMPORTANZA CHE AD ESSO CONFERISCONO I CONTRIBUTI DI FIRME ILLUSTRI, AI QUALI UN APPROFONDITO LAVORO REDAZIONALE GARANTISCE UNITARIETA' E ORGANICITA'. LE DUE SEZIONI COMPLEMENTARI, IL LESSICO E LE BIOGRAFIE, PERMETTONO DI CONOSCERE DETTAGLIATAMENTE OGNI SINGOLO ASPETTO DELLA MATERIA: GLI STRUMENTI, LE OPERE, I PAESI E LE CITTA' D'INTERESSE MUSICALE, I PERSONAGGI CHE, IN DIVERSA MISURA, HANNO SEGNA TO LA STORIA DELLA MUSICA (COMPOSITORI, CANTANTI, MUSICOLOGI, DANZATORI, SCENOGRAFI, ECC.). IL DEUMM SI PRESENTA DUNQUE COME STRUMENTO COMPLETO, PRECISO, CHIARO E DI ASSOLUTA ATTENDIBILITA' SCIENTIFICA: CARATTERISTICHE CHE GLI CONSENTONO DI RIVOLGERSI SIA AL LARGO PUBBLICO, SIA AGLI STUDIOSI E AGLI SPECIALISTI, ISPIRANDOSI A CRITERI DI ALTA DIVULGAZIONE.

**diretto da
Alberto Basso
con la collaborazione
di oltre trecento
specialisti italiani
e stranieri**

La più aggiornata e completa
enciclopedia della musica
un contributo fondamentale
al sapere musicale



Desidero ricevere, senza alcun impegno, ulteriori informazioni e materiale illustrativo del DIZIONARIO ENCICLOPEDICO UNIVERSALE DELLA MUSICA E DEI MUSICISTI

NOME _____

VIA _____

CITTA' _____

CAP _____

Spedire il tagliando al seguente indirizzo: UTET C.so Raffaello 28 - TORINO 10125

DODICI VOLUMI IN —4° GRANDE DI
COMPLESSIVE PAGINE 10.000 CIRCA.

SEZIONE PRIMA: IL LESSICO.

QUATTRO VOLUMI.

SEZIONE SECONDA: LE BIOGRAFIE.

OTTO VOLUMI.

LA SEZIONE DEDICATA A "LE BIOGRAFIE" E' CORREDATA DAI CATALOGHI COMPLETI DELLE OPERE DEI PRINCIPALI COMPOSITORI.



TUTTE LE TELEVISIONI
LA RADIO
LA FILODIFFUSIONE
DALL'8
AL 14 NOVEMBRE

TV

RADIOCORRIERE

UNA GRANDE OCCASIONE

Luciano Rispoli e
Anna Carlucci
conducono il
nuovo gioco di
Raidue
(mercoledì).
Dodici famiglie si
battono per la
conquista del
superpremio
da un miliardo

ITALIA- SVEZIA

Sabato, Raidue,
incontro decisivo
per gli azzurri. Foto:
Alessandro Altobelli



DOMENICO
LUNEDÌ
MARTEDÌ
MERCOLEDÌ
GIOVEDÌ
VENERDÌ
SABATO



WITNESS

Harrison
Ford, ultimo
eroe del
cinema, in
una comunità
religiosa per
difendere un
bambino
testimone di
un delitto
(lunedì,
Italia 1)



INVITO A TEATRO

Su Radiodue, sabato alle
17.32, **Sergio Fantoni**
(nella foto) e il regista de
la *Regina Madre* di
Manlio Santanelli:
tenerezze e colpi bassi
tra madre (Isa Danieli) e
figlio (Roberto Herlitzka)



DOMENICA	DOMENICA	DOMENICA	DOMENICA		DOMENICA
RETEQUATTRO 8,30 Marina del re ★ di Roy Boulting, con Jeffrey Hunter, Michael Renne 1951 guerra 135'	RAIDUE 11,10 La mascotte dell'aeroporto ★★ di David Butler, con Shirley Temple, James Dunn 1934 comm. 80'	RAITRE 11,55 Sherlock Holmes e la donna ragno ★★★ 1944 giallo 65'	OEDON 13,30 Che cavolo mi combinò papà ★★★ di Jean-Paul Rappennau, con Yves Montand, Isabelle Adjani (foto) 1981 comm. 90'		TMC 15,15 Puo' capitare anche a voi ★ 1974 comm. 85'
LUNEDÌ	LUNEDÌ		LUNEDÌ		LUNEDÌ
RETEQUATTRO 9,15 Il mondo dei miracoli ★ 1959 comm. 105'	TMC 16,05 Niente dura per sempre ★ 1984 fantastico 85'		RAIUNO 20,30 Bandito ★★★ di Richard Fleischer, con Robert Mitchum, Zachary Scott (foto) 1956 western 90'		CANALE 5 20,30 I soliti ignoti 20 anni dopo ★★ di Amantino Todini, con Vittorio Gassman (foto), Marcello Mastroianni 1985 comm. 120'
MARTEDÌ	MARTEDÌ	MARTEDÌ		MARTEDÌ	MARTEDÌ
RETEQUATTRO 8,30 I leoni di Castiglia ★★ 1963 avv. 150'	TMC 16,05 L'impareggiabile Godfrey ★ 1936 comm. 85'	RAIDUE 20,30 Il viaggio ★★ di Anatole Litvak, con Yul Brynner, Deborah Kerr 1959 dramm. 125'		ITALIA 1 20,30 Flashdance ★★ di Adrian Lyne, con Jennifer Beals (foto), Michael Nouri 1983 comm. 115'	RETEQUATTRO 20,30 Sentieri selvaggi ★★★ di John Ford, con John Wayne, Jeffrey Hunter 1956 western 140'
MERCOLEDÌ	MERCOLEDÌ	MERCOLEDÌ		MERCOLEDÌ	MERCOLEDÌ
RETEQUATTRO 9,15 Proibito ★★ 1954 dramm. 135'	TMC 16,05 Una contessa americana ★ di Glen Jordan, con Jim Antonio, Jeff Conaway 1977 dramm. 115'	TMC 20,20 Code Name Emerald ★★ di Jonathan Sanger, con Max von Sydow, Horst Buchholz 1983 spionaggio 105'		RAIUNO 20,30 Non rubare... ★★ di Ted Kotcheff, con Jane Fonda, George Segal (foto) 1976 comm. 90'	RAITRE 20,30 Il grande tormento ★★★ di Henry Hathaway, con John Wayne, Betty Field 1941 western 95'
GIOVEDÌ	GIOVEDÌ	GIOVEDÌ	GIOVEDÌ		GIOVEDÌ
RETEQUATTRO 9,15 Frontiera a Nord- Ovest ★ di Jack Lee Thompson, con Kenneth Moore, Lauren Bacall 1952 avv. 105'	CANALE 5 15 Ada Dallas ★ 1961 comm. 120'	TMC 20,20 Quei giorni d'onore ★★ di Judy Taylor, con Ben Gazzara, Paul Sorvino 1955 115'	RAIUNO 20,30 Robinson nell'Isola dei Corsari ★★ di Ken Annakin, con John Mills, Dorothy McGuire (foto) 1960 avv. 125'		RETEQUATTRO 20,30 Camera d'albergo ★★★ di Mario Monicelli, con Vittorio Gassman, Monica Vitti 1981 comm. 110'
VENERDÌ	VENERDÌ	VENERDÌ		VENERDÌ	VENERDÌ
RETEQUATTRO 9,15 Colpo di sole ★ di Mino Guerrini, con Alberto Lionello 1968 comico 135'	CANALE 5 15 Destino in agguato ★★★ 1964 dramm. 120'	TMC 20,20 Doppio bersaglio ★★ di Franklin Shaffner, con Yul Brynner, Britt Ekland 1968 spionaggio 130'		RAIUNO 20,30 Il verdetto ★★ di Sidney Lumet, con Paul Newman, Charlotte Rampling (foto) 1982 dramm. 125'	
SABATO	SABATO	SABATO	SABATO	SABATO	SABATO
RAIDUE 10,45 Ettore Fieramosca ★★ di Alessandro Blasetti, con Gino Cervi, Elisa Cegani 1938 storico 90'	RAITRE 14 Reds ★★ di Warren Beatty, con Warren Beatty, Diane Keaton 1981 dramm. 205'	CANALE 5 14 Una questione d'onore ★★ 1965 comm. 120'	RAIUNO 14,30 Zulu ★★ 1964 avv. 120'	TMC 20,20 L'uomo della Luna ★★ di Rud Taylor, con Cliff Robertson, Shirley Knight 1976 dramm. 100'	RAIDUE 20,30 Assassino sull'Orient- Express ★★ di Sidney Lumet, con Sean Connery (foto), Albert Finney 1974 dramm. 125'
		CANALE 5 16 Cinque poveri in automobile ★★ 1952 - comm. 120'	RETEQUATTRO 15,30 La grande nebbia ★ 1954 dramm. 105'		

DOMENICA	DOMENICA			DOMENICA	DOMENICA
RETEQUATTRO 20,30 Gambit - Grande furto al Semaire ★★ di Ronald Neame, con Shirley McLaine, Michael Caine 1966 poliz. 120'	ODEON 20,30 Appuntamento con l'assassino ★★ di Gérard Pires, con Jean Louis Trintignant, Catherine Deneuve (foto) 1975 giallo 120'			RETEQUATTRO 23 Missione segreta ★★ 1944 guerra 90' ITALIA 123,15 Destinazione Terra ★★ 1953 fantascienza 90'	TMC 23,20 Piove sul nostro amore ★★ di Ingmar Bergman, con Barbo Koberg, Birger Malmsten 1946 dramm. 120'
LUNEDÌ	LUNEDÌ	LUNEDÌ	LUNEDÌ	LUNEDÌ	LUNEDÌ
 ITALIA 120,30 Witness ★★ di Peter Weir, con Harrison Ford (foto), Kelly McGillis 1985 dramm. 130'	RETEQUATTRO 20,30 Due vite una svolta ★★ di Herbert Ross, con Anne Bancroft, Shirley McLaine 1977 musicale 140'	ODEON 20,30 Giochi stellari ★★ di Nick Castle, con Lance Guest, Robert Preston 1984 fantasc. 120'	ITALIA 122,40 Trough cut (Taglio di diamanti) ★★ 1980 poliz. 140' RETEQUATTRO 22,50 Azione esecutiva ★★ 1973 dramm. 105'	ITALIA 122,40 Trough cut (Taglio di diamanti) ★★ 1980 poliz. 140' RETEQUATTRO 22,50 Azione esecutiva ★★ 1973 dramm. 105'	TMC 23,20 Ritorno a casa ★ 1975 dramm. 105' RAIDUE 23,55 La casa del tappeto giallo ★★ 1983 thriller 85'
MARTEDÌ	MARTEDÌ	MARTEDÌ	MARTEDÌ	MARTEDÌ	MARTEDÌ
ODEON 20,30 Vogliamo i colonnelli ★★ di Mario Monicelli, con Ugo Tognazzi, Duilio Del Prete 1973 comico 120'	 RAITRE 21,30 Squadra Omicidi, sparate a vista! ★★ di Don Siegel, con Richard Widmark (foto), Henry Fonda 1968 poliz. 100'	RAIUNO 22 Indio Black, anche tu dico: Sei un gran figlio di... ★★ di Gianfranco Parolini (Frank Kramer), con Yul Brynner, Dean Reed 1970 western 120'	RETEQUATTRO 22,50 Dalka - Il cavaliere audace ★★ 1945 avv. 100' TMC 23,30 Week-end di Carnevale ★★ 1977 giallo 105'	RAIDUE 0,05 Il grido ★★ di Michelangelo Antonioni, con Alida Valli, Betsy Blair 1957 dramm. 110'	RAIDUE 0,05 Il grido ★★ di Michelangelo Antonioni, con Alida Valli, Betsy Blair 1957 dramm. 110'
MERCOLEDÌ	MERCOLEDÌ	MERCOLEDÌ	MERCOLEDÌ	MERCOLEDÌ	MERCOLEDÌ
 CANALE 5 20,30 Il migliore ★★ di Barry Levinson, con Robert Redford, Kim Basinger (foto) 1983 dramm. 150'	ODEON 20,30 Gli invincibili ★★ di Cecil B. De Mille, con Gary Cooper, Paulette Goddard 1947 avv. 180'	RETEQUATTRO 22,50 Frogs ★★ 1972 dramm. 100' TMC 23 Pena di morte ★ 1980 dramm. 105'	 ITALIA 123,15 Lola ★★ di R. W. Fassbinder, con Barbara Sukowa (foto) 1981 - dramm. 140'	RAIDUE 24 Gli ottimisti ★★ 1973 comm. 110'	ITALIA 123,15 Lola ★★ di R. W. Fassbinder, con Barbara Sukowa (foto) 1981 - dramm. 140'
GIOVEDÌ	GIOVEDÌ	GIOVEDÌ	GIOVEDÌ	GIOVEDÌ	GIOVEDÌ
ODEON 20,30 Morte in Vaticano ★ di Marcello Aliprandi, con Terence Stamp, Paola Molina 1983 dramm. 120'	 RAITRE 21,30 Quel giorno a Rio ★★ di Stanley Donen, con Michael Caine (foto), Joseph Bologna 1984 comm. 100'	RETEQUATTRO 22,20 Vigilato speciale ★★ di Ulu Grosbard, con Dustin Hoffman, Harry Dean Stanton 1977 dramm. 135'	RAIDUE 23 Le spie ★★ di Henry George Clouzot, con Curd Jürgens, Vera Clouzot 1958 spionaggio 120'	TMC 23,20 Il giardino della violenza ★★ di John Frankenheimer, con Burt Lancaster, Shelley Winters 1961 dramm. 105'	TMC 23,20 Il giardino della violenza ★★ di John Frankenheimer, con Burt Lancaster, Shelley Winters 1961 dramm. 105'
VENERDÌ	VENERDÌ	VENERDÌ	VENERDÌ	SABATO	SABATO
RAITRE 20,30 Café Express ★★ di Nanni Loy, con Nino Manfredi, Adolfo Celi 1980 comm. 100'	ITALIA 120,30 Psycho II ★★ di Richard Franklin, con Anthony Perkins, Vera Miles 1982 giallo 140'	ODEON 20,30 La gorilla ★ 1982 comm. 120' TMC 23,30 Il caso Laig ★ 1972 giallo 105'	RETEQUATTRO 23,45 A Sud-Ovest di Sonora ★★ 1966 western 115' RAIDUE D.25 Il presaggio ★★ 1976 dramm. 110'	RETEQUATTRO 9,15 Furto alla Banca d'Inghilterra ★★ di John Guillermin, con Aldo Ray, Peter O'Toole 1959 avv. 105'	ITALIA 19,30 Vacanze sulla Costa Smeralda ★ 1968 comm. 105' ITALIA 11,15 Pensando a te ★ 1969 comm. 105'
SABATO	SABATO	SABATO	SABATO	SABATO	SABATO
 RAITRE 20,30 L'uomo meraviglia ★★ di H. Bruce Humberstone, con Danny Kaye, Virginia Mayo 1945 comm. 100'	CANALE 5 20,30 Banana Joe ★★ di Steno, con Bud Spencer (foto), Gian Franco Barra 1982 comico 110'	 RETEQUATTRO 20,30 Il volto dei potenti ★★ 1981 dramm. 135'	ODEON 20,30 La battaglia delle aquile ★★ 1976 - dramm. 150'	RETEQUATTRO 23,40 Assassino al terzo piano ★★ 1967 giallo 115'	RAITRE 0,45 Un colpo di fortuna ★★ 1940 comm. 65'



RAIUNO
13,55 **QUIZ**

TOTO-TV RADIOCORRIERE

Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi conducono il gioco che fa vincere i sistemi del Totocalcio. Telefonare al (06) 3139.

RAIUNO
14 **VARIETA'**

DOMENICA IN...

Cambiano le regole del «cruciverbone» condotto da **Lino Banfi** con **Brigitta e Benedicita Boccoli** (foto): basta partecipare per vincere il primo milione, ma bisogna

rispondere ad almeno tre domande prima di passare la linea a un altro concorrente.



Ospite della puntata **Peppe Barra**



RAIUNO
20,30 **SCENEGGIATO**

PADRI E FIGLI (4°)

1932. La IG dà il suo appoggio alla politica di Hitler che finanzia la produzione della benzina sintetica. Il chimico **Heinrich Beck** (**Bruno Ganz**, foto con **Tina Engel**) chiede al Führer di moderare il suo antisemitismo.

RAIUNO
22,05 **SPORT**

LA DOMENICA SPORTIVA

Sandro Ciotti e **Maria Teresa Ruta** presentano gli avvenimenti sportivi più importanti con il calcio in primo piano.



DOMENICA SPORTIVA IN DUE

RAITRE
16,25 **FILM**

IL FARO IN CAPO AL MONDO

Una ciurma di pirati sbarca nell'isola deserta di Cape Horn e uccide due dei tre uomini a guardia del faro. Il terzo, dopo essere stato fatto prigioniero e umiliato, riesce a fuggire. Ai suoi propositi di vendetta si unisce un ufficiale. Tra gli interpreti, **Kirk Douglas** e **Yul Brynner**.



RAIUNO 06/36864890

9 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Collaborazione di Giovanna Montanari. *Il vecchio della foresta* di Gerald Durrell — *Latitudine zero* di David Bellamy

10 Linea verde. A cura di Federico Fazzuoli. 1° parte

11 Santa Messa. Dalla Basilica SS. Apostoli in Roma. Regia di Attilio Monge

11,55 Giorno di festa. Itinerari di vita cristiana. A cura di Carlo De Biase e Gianfranco Manganello. *Talzé: Giovani di tutto il mondo a confronto*

12,15 Linea verde. 2° parte

13-13,55 TG l'una. Rotocalco della domenica. A cura di Beppe Breveglieri. Regia di Luciana Veschi

13,30 TG 1 - Notizie

13,55 Toto-TV Radiocorriere. Gioco con Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi

14 Domenica in... Con Lino Banfi. Un programma di Gianni Boncompagni e Irene Ghergo. Regia di Gianni Boncompagni

14,20 Notizie sportive

Domenica in...

15,20 Notizie sportive

Domenica in...

16,20 Notizie sportive

Domenica in...

18,30 90° minuto

18,55 Domenica in...

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Padri e figli. 4° puntata. Sceneggiatura in 6 puntate e regia di Bernhard Sinkel. Con Julie Christie, Bruno Ganz, Dieter Laser, Martin Benrath, Tina Engel, Katharina Thalbach, Cyrielle Claire, Christian Doerner, Hannes Jaenicke, Alexander Radszun e Herbert Grönemeyer. Coprod.: Bavaria Atelier GMBH, RAIUNO, FR3, ORF, Taurus Film

22,05 La domenica sportiva. A cura di Tito Stagno

24 TG 1 - Notte - Che tempo fa

RAITRE 06/36864890

10,55 Herbert von Karajan dirige Le grandi ouvertures. *Beethoven*: Egmont e Coriolano. *Weber*: Freischütz. *Rossini*: Guglielmo Tell. *Wagner*: Tannhäuser. Orchestra Berliner Philharmoniker

11,55 Al secolo Sherlock Holmes (V). *Sherlock Holmes e la donna ragno* (1944). Film giallo. Regia di Roy William Neill. Con Basil Rathbone, Nigel Bruce, Dennis Hoey

13 Appuntamento al cinema

13,10 La macchina del tempo. Videoclip di Storia di Raitre. Di Stefano Munafò. 5° puntata

13,55 TG 3 - Flash. Speciale Referendum

14 Va' pensiero. Di Andrea Barbato. Con Oliverio Beha, Galeazzo Banti, Emanuela Giordano. Regia di Patrizia Belli

16,25 Il faro in capo al mondo (1971). Film d'avventura. Regia di Kevin Billington. Con Kirk Douglas, Yul Brynner, Sarantha Eggar, Fernando Rey, Renato Salvatori

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 8 Week-end.** Buongiorno, sorrisi e divagazioni con Giovanna Maldotti. Regia I. Skofic
- 8,30 Patatracc. Scherzi e giochi, avventure e mostri, per chi vuol esser dei nostri.** Condotto da S. Sabet e A. Traverso con M. D'Adamo, Di L. Bolzoni. Regia M. Bazzi
- **Thundercats.** Cartoni animati
- **Punky Brewster.** Telefilm. 3ª parte
- 10,10 Ciao, Jerry!** L'irresistibile archivio segreto di Jerry Lewis. Programma in 6 puntate
- 11,10 Matinée.** La piccola grande star. 12 film con Shirley Temple. A cura di R. Lello Nogarà (IV). **La mascotte dell'aeroporto** (1934). Film commedia. Regia di David Butler. Con Shirley Temple, James Dunn, Jane Darwell, Judith Allen, Lois Wilson. Prod.: 20th Century Fox
- 12,30 Piccoli e grandi fans.** Presenta Sandra Milo. Di Elena Greco. Regia Marco Melega. 1ª
- 13 TG 2 - Ore tredici**
- 13,25 TG 2 - Lo sport**
- 13,30 Piccoli e grandi fans.** 2ª parte
- 15,40 TG 2 - Studio & Studio**
- 16,40 Improvisando.** Tutto dal vivo. Di Caporale, Gandus, Nicotra, Rossello. Conduzione di Fabio Fazio, Paola Onofri. Orchestra diretta da Max Catalano. Partecipano Pino Daniele, Mango, Raf, Tozzi, Patty Pravo, Boldi. Regia di Gian Carlo Nicotra
- 17,30 Chi tiriamo in ballo.** Presenta Gigi Sabani. Di Sergio D'Ottavi, Flavio Andreini, Maurizio Catalani, Riccardo Di Stefano. Con Stefania Belloia, Patrizia Caselli, Giulia Fossà, Maura Musi. Partecipano Don Lurio e La Trappola. Regia di Raoul Morales
- 19,35 Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45 TG 2 - Telegiornale**
- 20 TG 2 - Domenica Sprint**
- 20,30 La partita diventa spettacolo.** La partita di calcio più bella della domenica e la sua analisi elettronica. Conducono Gianfranco De Laurentiis e Gigi Riva
- 21,35 La clinica della Foresta Nera. Eutanasia**
- 22,25 Moda.** Di Vittorio Corona. A cura di Ezio Trussardi e Marina Fausti. Regia di Chiara Toschi
- 23 TG 2 - Stasera**
- **Meteo 2**
- 23,15 Sorgente di vita.** Rubrica di vita e cultura ebraica
- 23,40 DSE Panorama internazionale.** Goya. L'inizio della pittura moderna. 1ª parte

- 18,25 TG 3 - Flash. Speciale Referendum**
- 18,30 Calcio Serie B**
- **Meteo 3**
- 19 TG 3 con Domenica gol.** Di Aldo Biscardi
- 19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 19,40 Sport Regione**
- 20 Valerie.** Telefilm. *Uno come voi*
- 20,30 La scoperta del comportamento animale.** Di John Sparks. 5ª. *L'interpretazione dei messaggi.* In studio Danilo Mainardi
- 21,20 TG 3 - Sera**
- 21,30 F.B.I. oggi.** Telefilm. *Il rapimento.* Con Mike Connors, Joseph Cali, Carol Potter
- 22,20 TG 3 - Notte**
- 22,35 Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 22,45 Rai Regione - Calcio.** Una partita di campionato

RAIDUE 8,30 CARTONI

PATATRAC

Il cartone animato racconta in 62 puntate la storia del pianeta Thundera dove vivono i valorosi Thundercats guidati dal giovane Lord Lion-O, che possiede la magica spada di Omens. I loro nemici sono i perfidi Mutanti, comandati dal rettile S-S-Slite.

Armando Traverso, Shirine Sabet e Massimo D'Adamo conducono i giochi per i più giovani



RAIDUE 22,25 COSTUMI

MODA

Prima puntata con uno special Prova di casting. Mille giovani si sono vestiti per l'esame di un finto produttore cinematografico. Presenta Giovanna Maldotti (foto). Segue un dibattito con Cesare Musatti, Moschino ed Elio Fiorucci.



RAIDUE 17,30 VARIETA'

CHI TIRIAMO IN BALLO

Pippo Franco (foto) è il «comico di scuola» delle prime puntate.



RAITRE 20,30 DOCUMENTARIO

LA SCOPERTA DEL COMPORTAMENTO ANIMALE

Alla fine dell'800 molti naturalisti tentarono di interpretare i messaggi degli animali, ponendo le basi di una nuova scienza: l'etologia. Nel 1919 Karl von Frisch arrivò, con i suoi esperimenti, a una strabiliante scoperta: il linguaggio delle api.





ATTUALITÀ

11.50

PUNTO 7: UNA VITA

Gaetano Afeltra racconta i momenti e gli incontri più importanti della sua vita di giornalista. Con lui in studio la moglie Aurelia e la figlia Maddalena, Lina Sotis e Alberto Ronchey.



Gaetano Afeltra (72 anni) e Arrigo Levi



VARIETÀ

14

LA GIOSTRA

Parole d'oro è il gioco condotto da Mike Bongiorno con la

partecipazione di Susanna Messaggio. I concorrenti devono indovinare una frase misteriosa. Licia Colò e Gianmarco Tognazzi (nella foto) presentano Fans club.



SCENEGGIATO

20.30

CONQUISTERÒ MANHATTAN (4ª)

Zachary e Lily si riconciliano con un viaggio in Europa. Maxi e Rocco si sposano, ma la ragazza non riesce ad adeguarsi a un tenore di vita più modesto e l'unione fallisce. Nel frattempo Cutter decide di tornare a New York per sfruttare la fama del fratello. Zachary lo viene a sapere e lo fa licenziare.



Rocco (Jack Scalia) e Maxi (Valerie Bertinelli)



FILM

20.30

GAMBIT GRANDE FURTO AL SEMIRAMIS

Un avventuriero (Michael Caine, foto), uno scultore ed una entraineuse (Shirley McLaine, foto) tentano di impossessarsi di una preziosa ceramica cinese. Il colpo riesce, ma l'opera è solo una copia dell'originale.



02/21621

8,30 Le frontiere dello spirito

9,30 Qui casa. Rubrica di arredamento

10 Monitor. Con Alessandro Cecchi Paone e Paolo Garimberti. Regia Sonia Erberta

11,50 Punto 7: una vita a cura di Arrigo Levi

13 Superclassifica show. Con Maurizio Seymandi

14 La giostra. Conduce Enrica Bonaccorti.

Regia di Laura Basile

14,30 Tu come noi. Con Pippo Baudo

15,45 OK bimbi. Con Sbirulino

16,50 Parole d'oro. Con Mike Bongiorno

17,45 Forum. Con Catherine Spaak

18,20 Incontri ravvicinati

Fans Club. Con Gianmarco Tognazzi e Licia Colò

18,45 Tra moglie e marito VIP. Con Marco Colombaro

19,40 Conquistò Manhattan. 4ª puntata. Serie tv. Con Valerie Bertinelli, Barry Bostwick, Perry King. Regia di Richard Michaels, Douglas Hixox

22,30 Tivù Tivù. Settimanale di attualità a cura di Arrigo Levi. Regia di Rodolfo Ruberti

23,45 Golf. British Open. 2ª parte

0,45 Gli intoccabili. Telefilm



02/21621

8 Il mondo di domani. Rubrica religiosa

8,30 Marinal del re (1951). Film di guerra. Regia di Roy Boulting. Con Jeffrey Hunter, Michael Rennie

10,45 Il girasole. Settimanale di moda

11,15 Parlamento in. Con Rita Dalla Chiesa

12 Cassie and Co. Telefilm

13 Ciao ciao. Cartoni animati

14,30 Buck Rogers. Telefilm. Miss Cosmo

15,30 Il principe delle stelle. Resistenza

16,30 Ghostbusters. Telefilm

17 Boomer, cane intelligente. Telefilm

17,30 Truck Driver. Telefilm. Detective Finger

18,30 Jennifer - College. Telefilm

19,30 New York New York. Telefilm

20,30 Gambit - Grande furto al Semiramis (1966). Film poliziesco. Regia di Ronald Neame. Con Shirley McLaine, Michael Caine

22,30 Cinema & Co. Rotocalco di cinema

23 Missione segreta (1944). Film di guerra. Regia di Mervyn LeRoy. Con Van Johnson, Spencer Tracy, Robert Walker



06/104271

11 Snack. Cartoni animati

12 San Pietro: Angelus e Benedizione di Sua Santità Giovanni Paolo II

13,15 TMC Sport - Pallavolo: Partita di campionato maschile

15,15 Può capitare anche a voi (1974). Film commedia. Regia Cy Haward. Con Paul Sorvino, Adam Arkim

16,40 Harry Tracy (1982). Film western. Regia W. A. Graham. Con Bruce Dern, William A. Graham

18,30 Autopost per il cielo. Telefilm. L'ultima missione

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21621

8,30 **Bim Bum Bam** con Manuela, Paolo e Uan. *Bun Bun - Lovely Sara - Il grande sogno di Maya.* Cartoni animati

10,30 **I gemelli Edison.** *Il codice segreto*

11 **Domenica Italia Uno Sport**

13 **Americanball.** Con Paola Perego

14 **Domenicadeejay.** A cura della DeeJay's Gang

16 **Streethawk.** Telefilm. *Il vero e il falso*

17 **Bim Bum Bam.** *Holly e Benji - Mila e Shiro - Gem.* Cartoni animati

18,50 **Gli amici cercafamiglia.** Cartoni animati

19,25 **Denny.** Cartoni animati

20 **I Puffi.** Cartoni animati

20,30 **Drive in.** Varietà con Gianfranco D'Angelo, Ezio Greggio, Tini Cansino, Giorgio Faletti. Regia di Beppe Recchia

22,15 **Cin cin.** Telefilm. *Re della competizione*

22,45 **Giudice di notte.** Telefilm

23,15 **Destinazione Terra** (1953). Film di fantascienza. Regia di Jack Arnold. Con Richard Carlson, Barbara Rush

0,45 **La strana coppia.** Telefilm

ODEUM 06/3454121

13,30-15 **Che cavolo mi combini papà** (1981). Film commedia. Regia di Jean-Paul Rappeneau. Con Yves Montand, Isabelle Adjani

16,30-19 **Sturpi** Varietà da 1 a 14 anni... Con Paola, Hugorobot, Alfonsoyeti. Regia di Guido Stagnaro

17 **Lemù.** Cartoni animati

17,30 **Transformers.** Cartoni animati

18 **Ghostbusters.** Cartoni animati

18,30 **Gl Joe.** Cartoni animati

19,30 **Storie Italiane.** I vizi, le manie, gli usi e i costumi degli italiani raccontati da Totò, Nino Manfredi, Alberto Sordi, Ugo Tognazzi, Raimondo Vianello (Replica)

20 **Aeroporto internazionale.** Telefilm. *Una di meno.* Di Ennio De Concini. Con Adolfo Celi, Orazio Orlando, Dalia Di Lazzaro. Regia di Enzo Tarquini e Massimo Scaglione

20,30 Appuntamento con l'assassino (1975). Film giallo. Regia di Gérard Pires. Con Jean-Louis Trintignant, Catherine Deneuve, Claude Brasseur, Milena Vukotic, Franco Fabrizi

22,30-23,30 **Insiders.** 1° episodio. Telefilm. Con Nicholas Campbell, Stoney Jackson

19,30 **TMC News**

19,40 **Teste di gomma.** Il meglio della settimana

19,55 **TMC Sport**

20,20 **Matlock.** Telefilm. *Night Club*

21,20 **Pianeta azzurro.** Documentario

22,20 **Bravo - Il concerto della domenica.** Musiche di F. J. Haydn e R. Schumann

23,20 **Piove sul nostro amore** (1946). Film drammatico. Regia di Ingmar Bergman. Con Barbo Koberg, Birger Malmsten



CARTONI

8,30-17

BIM BUM BAM

Giochi, scenette comiche e cartoni animati nel doppio appuntamento con **Manuela, Paolo e Uan**, pupazzo doppiato da **Giancarlo Muratori**. Nella foto una scena del cartone sportivo **Mila e Shiro**, due cuori nella pallavolo.



VARIETA'

20,30

DRIVE IN

Lory Del Santo, ex primadonna del programma, è l'ospite della puntata. **Gianfranco D'Angelo** ed **Ezio Greggio** sono i direttori del «parcheggio».



Lory Del Santo con il figlio Conor, avuto da Eric Clapton. Accanto, le nuove ragazze fast-food



APPUNTAMENTO CON L'ASSASSINO

Un turista con la famiglia viene aggredito da teppisti rimanendo tramortito. Al risveglio inizia la caccia all'uomo. Con **Jean-Louis Trintignant** e **Catherine Deneuve**.



23,20

PIOVE SUL NOSTRO AMORE

Un inedito (1946) di **Ingmar Bergman** (nella foto con la moglie Ingrid von Rosen). La storia è quella di una giovane coppia che non riesce a trovare un alloggio decente.



RADIO 1

- 6** Gaio Fratini Vi invia all'ascolto de **Il guastafeste**. Catalogo radiofonico di "spiacovolezze" domenicali con la partecipazione straordinaria di Silvio Spaccesi. Regia di Paolo Leone
- 7,30** **Culto evangelico**
- 8** **Asterisco musicale**
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,30** **Mirror.** Lo spettacolo allo specchio. Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica a cura di Piero Santi
- 8,40** **Quotidiano domenica:** la notizia della settimana
- 8,50** **La nostra terra.** Rubrica di agricoltura del GR 1, a cura di Luigi Peverini
- 9,10** **Il mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Gian Paolo Favaro
- 9,30** **Santa Messa,** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di Mons. Tiziano Scalzotto
- 10,16** **GR 1 flash**
- 10,19** **Varietà varietà.** Spettacolo della domenica a cura di Roberto Brigada con la partecipazione di Al Bano e Romina Power, Patrizia Caselli, Walter Chiari, Gloria Guida, Paolo Panelli e Alessandra Panelli. Testi di Isidoro e Martusciello. Musiche originali di Victor Bacchetta. Regia di Federico Sanguigni. Telefonare al n. (06) 34 142/3/4/5
- 11,52** **Ondeverde cantisti**
- 12** Dalla Sala A di Via Asiago, in Roma, alla presenza del sig. Silvio Spaccesi, con la partecipazione dei sigg. Nicola Arigliano, Giovanna, Roberto Pregadio, nonché del comico Trio «Barba Capelli e Baffi», si darà luogo alla trasmissione in diretta de **Le piace la radio?**, quasi uno slalom fra sketch, sorrisi, giochi e canzoni a richiesta. Programma ideato e diretto da P. Leone e M. Mazzucchi. Tel. n. (06) 34142/3/4/5
- 13** **GR 1**
- 14** **Sottotiro.** Condotto da Orazio Gavioli e Lilli Stracca
- 14,30** **Raistertourno.** Radiouno e GR 1 presentano **Carta bianca stereo** (il parte). Dagli studi musica stereo e curiosità con Daniele Piombi e Anna Maria Tulli. Dagli studi notizie e commenti con Dario Brugnoli. Programma a cura di Fabio Brasile. Realizzazione di Maurizio Urbini. Tel. al n. (06) 34142/3/4/5
- 15,22** **Il Pool sportivo.** In collaborazione col GR 1, presenta **Tutto il calcio minuto per minuto**
- 16,30** **Carta bianca stereo** (il parte). Telefonare al n. (06) 34142/3/4/5
- 18,20** **GR 1 Sport - Tuttobasket** a cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,20** **Ascolte, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,35** **Punto d'incontro.** Programma a cura di Paola Cattelli
- 20** **Stagione Lirica di Radiouno. I pescatori di perle.** Opera in tre atti di Michel Carré a Eugène Cormon. Musica di Georges Bizet. Nadir: Alfredo Kraus; Zurga: Giuseppe Taddei; Nourabad: Carlo Cava; Laila: Pina Mal-

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con ALSTRADE, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,56 7,56 10,13 10,57 12,56 16,57
18,56 20,55 22,57

Ondaverdedue Radiouno-GR 2
6,27 7,26 9,26 9,27 11,27 13,26 15,20
17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiouno-GR 3
7,23 9,43 11,43

Ondaverderogione GR regionali
14

Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistertourno
6,20 5,43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
per i turisti stranieri in Italia
13,56

garini. Direttore Armando La Rosa Parodi. Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai. M° del Coro Giulio Bertola. Presentazione di Lucio Lirioni

Nell'intervallo (ore 20,58 circa): **Saper doveste.** Quiz a premi di Lucio Lirioni

22,10 **Romualdo Monaco: Ballo Excelsior** (selezione). Drch. Filarm. di Olsztyn dir. Silvano Frontalini

23 **GR 1: ultima edizione**

23,05 **La telefonata** di Roberto De Sio

23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO 2

- 6** **Mangiar cantando.** Un viaggio di Marina Cepeda Fuentes tra suoni, profumi e sapori della cucina italiana. Regia Vito Conteudica
- 6,05** **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30** **GR 2 Notizie**
- 7** **Bolettino del mare**
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Elisabetta Grande
- 8,15** **Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del GR 2 a cura di Luca Liguori
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Donne in poesia tra '800 e '900** di Maria Luisa Spaziani. Regia di Giorgio Ciarrapaglia
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,35** **Lette o l'incanto?** Testi di Clericetti, Domina, Rodier, Starace. Regia Massimo Scaglione
- 11** **L'uomo della domenica: Antonio Spinosa**
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 12** **GR 2 Anteprima sport.** Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio
- 12,15** **Mille e una canzone.** Presenta A. Lauritano
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Hit Parade 2** (ovvero Dischi caldi). Presenta Daniela Debolini
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderogione**
- 14,30** **Il Pool sportivo.** In collaborazione col GR 2, presenta **Domenica sport** (il parte)
- 15,23** **GR 2 Notizie**
- 15,28** **In collegamento con Stereodue e GR 2.** Radiodue presenta **Stereosport** (il parte)
- 16,20** **GR 2 Notizie.** Bolettino del mare
- 16,30** **Domenica sport** (il parte)
- 17,15** **Stereosport** (il parte)
- Nell'intervallo (ore 18,30): **GR 2 Notizie**
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 20** **Il pescatore di perle.** Proposte confidenziali e senza pregiudizi di Franco Soprano
- 21** **Arte d'artista.** 40 anni di teatro musicale raccontati in prima persona da Giuseppe Di Stefano con Mario Morini. Regia di Maria Grazia Cavagnino
- 21,30** **Lo specchio del cielo.** Autoritratti segreti raccolti da Alberto Papuzzi prima di un altro Lunedì
- 22,30** **GR 2 Radiodue. Bolettino del mare**
- 22,50** **Buonanotte Europa.** Un saggista e la sua terra. Pietro Citati. Il paese degli scrittori. Programma di F. Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO 3

- 6** **Preludio**
- 6,55** **Concerto del mattino** (il parte). Musiche presentate da Franco Carlo Ricci. A. Dvorak: *Husitska*, ouverture op. 67 (Orch. Sinf. del Bayerischer Rundfunk dir. R. Kubelik) * C. G. da Venosa: «Ave dulcissima Maria», motetto a 5 voci (Coro Monteverdi dir. E. Gardiner; org. A. Ross) * E. Chausson: *Paysage* op. 38 (Pt. A. D'Arco)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Vittorio Emiliani. Telefonare al n. (06) 3612241

8,30 **Concerto del mattino** (il parte). A. Borodin: Il principe Igor, ouverture (London Symphony Orch. dir. G. Sotti) * F. Liszt: *Rapsodia spagnola* (Pt. J. Buva) * B. Britten: *Sonata in do magg.* op. 65 (M. Rostropovich, vc.; B. Britten, pt.) * F. J. Haydn: *Sinfonia n. 94* in sol magg. «La sorpresa» (Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan)

9,45 **Giornale Radio Tre - flash**

9,48 **Domenica Tre.** Settimanale di politica e cultura del GR 3 a cura di Mario Pinzatti con la collaborazione di Marina Magaldi e Gino Bianco

10,30 **Concerto del mattino** (il parte). M. Glinka: *Kamarinskia*, fantasia su due canti russi (Orch. Sinf. dell'URSS dir. E. Svetlanov) * A. Vivaldi: «In furore justissime ira» motetto (N. Anfuso, sopr.; B. Haudebrouck, clavicemb.; Insieme da Camera Fiorentino dir. E. Sciarra) * L. van Beethoven: *Sonata in la maggiore* op. 47 «A Kreutzer» (I. Perlman, vl.; V. Ashkenazy, pt.)

11,45 **Giornale Radio Tre - Economia Tre.** Rubrica di informazioni economiche a cura di Sergio De Marchis

12 **Uomini e profeti.** Programma di cultura religiosa. Curato e realizzato da Priscilla Contardi. **Leggere la Bibbia** di Giorgio Girardet (il ciclo): 7. La storia di Ruth (Replica)

12,30 **Le Sonate per pianoforte di Franz Joseph Haydn.** 7.ª trasmissione. *Sonata in re maggiore Hob. XVI n. 14* - *Sonata in si bemolle maggiore Hob. XVI n. 41* - *Sonata in mi maggiore Hob. XVI n. 22* (Sol. W. Akl)

13,05 **Viaggio di ritorno** a cura di Grazia Levi. Un autunno romantico. Racconti dell'800 proposti e realizzati da Alberto Gozzi. 6.ª puntata. La dama di picche di Alexander Puskin. Con R. Bongiovanni, A. Caravaggi, M. Cortese, R. Lori, P. Roman, S. Trolino

13,45 **Giornale Radio Tre**

14 **Antologia di Radiotre.** Un itinerario tra i materiali storici della radio raccontati in diretta da Ida Dominianni. Musica, prosa, appuntamenti culturali, agenda dei convegni e interviste a cura di Mirella Fuvì, Guido Barbieri e Michele Guinucci. Nel corso del programma: **Teatro-Musica:** Boris Godunov di Alexander Puskin, interpreti: R. Ricci, G. De Lullo, R. Cominetti, G. Mauri, A. M. Guarnieri. Regia di Corrado Pavolini. Registrazione del 25 marzo 1957. Boris Godunov di Modeste Mussorgski, interpreti: M. Taveira, N. Gedda, B. Paprocki, L. Mroz, B. Kinaz, J. Holiski. Orchestra Sinfonica e Coro della Radio Nazionale Polacca, direttore Jerzy Samkow. **Quaderni del Terzo Programma:** il 1956, materiali, documenti, testimonianze

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Antologia di Radiotre** (il parte)

19,30 **Viaggio di ritorno** a cura di Grazia Levi. **Da Vittorio Sermoni.** Supervisione di Gianfranco Contini. 6.ª canto (Replica)

20,05 **Concerto barocco.** M. de La Barre: Suite in re minore n. 5 (S. Preston, fl.; B. Verlet, clav.; J. Savali, vl. da gamba; H. Smith, tromba) * P. Hase: *Preambulum pedaleri* (Org. H. Rilling) * P. Cacciatelli: *Concerto grosso* in fa minore op. 1 n. 8 (F. Ayo, A. M. Cotogni, V. Galluzzi, vl.; B. Giuranna, vla; E. Altobelli, vc. - «I Musici»)

20,45 **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sul fai del giorno

21 **Un'opera per la parola:** L'istituzione della Tragedie Lyrique. Un ciclo di Paolo Russo. 5.ª trasmissione

22,05 **Frédéric Chopin:** *Sonata in sol magg.* op. 65 (P. Tortelier, vc.; A. Ciccolini, pt.)

22,30 **La cronaca e le storie.** Le opere e i giorni di Giacomo Leopardi di E. Ghidetti. Regia di G. Venetucci. 1.ª puntata: la biografia. Con V. Gazzolo, G. Esposito, G. Giachetti, A. M. Magro, M. Vannucci. Intervengono: A. Briganti e M. Piccoli. A cura di L. Maestri

23 **Il jazz.** Presenta Fabrizio Minasi

23,58 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano** e **Raistertourno**

RAIUNO
12.05 **VARIETÀ**

PRONTO... E' LA RAI?

Arriva **Maurizio Ferrini** definito da Dino Risi, che lo ha diretto un anno fa ne *Il commissario Lo Gatto*, il Buster Keaton degli anni Novanta. Isa Danieli è ospite di Giancarlo Magalli e Simona Marchini. Martedì la coppia Giuliana Lojodice e Aroldo Tieri (gli *Esuli* di James Joyce). Mercoledì spazio a Carmen Russo.



**Maurizio Ferrini (34 anni),
Giancarlo Magalli (40)
e Simona Marchini (45)**



RAIUNO
20.30 **FILM**

BANDIDO

Nel Messico infuocato del 1916 si fronteggiano due americani: Wilson (**Robert Mitchum**), soldato di ventura che aiuta i ribelli, e Kennedy (**Gilbert Roland**), accompagnato dalla moglie Lisa (**Ursula Thiess**, nella foto con Mitchum), che aiuta le truppe regolari. La regia di Richard Fleischer assicura battaglie spettacolari.



RAIUNO

RAIDUE

RAITRE

SPECIALE TG REFERENDUM

I TG seguono lo spoglio delle schede per i cinque referendum con una serie di edizioni speciali. Questi gli appuntamenti:

TG 1 - Edizioni speciali ogni ora dalle 14 alle 18,05.

Trasmissione conclusiva alle 22,10. **TG 2** - Edizioni di mezz'ora alle 14,30 e alle 16. Speciale dalle 17 alle 18,30. **TG 3** - Due edizioni pomeridiane (15,30-16 e 17,45-18,55) e uno speciale dalle 20 alle 20,30.



RAIUNO 06/16864990

7,15-9,35 Unomattina. Con Livia Azzariti e Piero Badaloni. Regia di Claudia Caldera
7,30 Collegamento GR 2
8-9,30 TG 1 - Mattina

9,35 Storie della prateria. Telefilm. Merletti e bottoni. Con Merlin Olsen

10,30 TG 1 - Mattina

10,40 Intorno a noi. Con Giosuè Boetto e Sabina Ciuffini. Regia di Oliviero Sandrini

11,30 La valle dei papi. 35ª puntata. Con Rossano Brazzi, Philippe Leroy

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... è la Rai? Con Giancarlo Magalli e Simona Marchini. Regia di Lella Artesi

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 TG 1 - Referendum

14,15 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Uccelli per tutte le stagioni di Jeffrey Borsari. Nelle terre polari

15 TG 1 - Referendum

15,30 Lunedì sport

16 TG 1 - Referendum

16,15 Le avventure di Petey. Cartoni animati. Il cucciolo delle meraviglie

17 TG 1 - Referendum

17,15 Le avventure di Petey. Cartoni animati. Petey e le 101 fische

17,35 L'ottavo giorno. Parola e Vita. Terra Santa, pellegrini di pace di Gianfranco Manganello

18 TG 1 - Flash

18,05 TG 1 - Referendum

19,40 Almanacco del giorno dopo. A cura di Giorgio Ponti con la collaborazione di Diana De Feo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Bandido (1956). Film western. Regia di Richard Fleischer. Con Robert Mitchum, Zachary Scott, Ursula Thiess, Gilbert Roland, Rodolfo Acosta. Prod.: United Artists

22 Telegiornale

22,10 TG 1 - Referendum

23,50 Appuntamento al cinema

24 TG 1 - Notte - Che tempo fa

RAITRE 06/16864990

10,15 Televideo

12 DSE Meridiana. Appuntamento con scienza e società. Io, superman?

13,55 TG 3 - Flash. Speciale Referendum

14 Roma capitale della scienza. Uno sguardo d'insieme. Di Pucci De Stefano e Maria Teresa Figari. 1ª puntata

14,30 Jeans 2. A cura di Carlo de' Siena e Paolo Maciotti. Con Fabio Fazio e Simonetta Zauli

15,30 TG 3 - Edizione straordinaria. Speciale Referendum

16 Fuoricampo. Lo sport più bello, giorno per giorno. Di Oliviero Beha, Lino Cascioli. Conduce in studio Fulvio Stinchelli

17,30 TG 3 - Derby. A cura di Aldo Biscardi

17,45 TG 3 - Edizione straordinaria. Speciale Referendum

— Meteo 3

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 8** **Prima edizione.** Mario Pastore ed Enza Sampò leggono e commentano i giornali
- 8,30** **Muoviamoci.** Con Sydne Rome
- 9** **Cuore e batticuore.** Servizio celere
- 10** **Star bene con gli animali**
- 11** **TG 2 - Flash**
- 11,05** **DSE Laboratorio infanzia.** Di M. Gobbi. **Venire al mondo.** 3ª ed ultima puntata
- 11,30** **Il gioco è servito: Paroliamo.** Conduce Marco Danè. Regia di Elena Porpora
- 11,55** **Mezzogiorno è...** Con Gianfranco Funari
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,25** **TG 2 - Lo sport**
- 13,30** **Mezzogiorno è...**
- 13,40** **Quando si ama.** 22ª puntata. Serie tv
- 14,30** **TG 2 - Referendum**
- 15** **D.O.C. Musica e altro a denominazione d'origine controllata.** Di Renzo Arbore, Ugo Porcelli. Conducono Gegè Telesforo e Monica Nannini. Regia di Pino Leoni
- 16** **TG 2 - Referendum**
- 16,30** **Il gioco è servito: Faradè.** Gioco elettronico a squadre. Conduce Nando Paone
- 17** **TG 2 - Referendum**
- 18,30** **TG 2 - Sportsera**
- 18,45** **Miami Vice - Squadra antidroga.** Telefilm. Jack Torso. Con D. Johnson, P. M. Thomas
- 19,35** **Meteo 2.** Previsioni del tempo
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15** **TG 2 - Lo sport**
- 20,30** **Capitol.** 552ª puntata. Serie tv. Con Rory Calhoun, Marj Dusay, Ed Nelson
- 21,30** **Giuseppe Di Vittorio: una vita di lotta di Aniello Coppola.** Regia di Renzo Ragazzi. In studio Arrigo Petacco
- 22,25-22,45** **20** **Notte TV**
TG 2 - Stasera
Per chi suona la campanella. Rivista di Castellacci e Pingitore. 2ª puntata. Con Gabriella Ferri, Pippo Franco, Leo Gullotta, Oreste Lionello e con Gianfranco D'Angelo. Regia di Pier Francesco Pingitore
- 23,40** **TG 2 - Notte flash**
- 23,55** **Meteo 2**
Cinema di notte. Presentazione di Claudio G. Fava. **La casa del tappeto giallo** (1983). Film thrilling. Regia Carlo Lizzani. Con Eriq La Salle, Beatrice Romand, Vittorio Mezzogiorno, Milena Vukotic

- 19** **TG 3**
- 19,20** **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 19,35** **Sport regione del lunedì**
- 20** **TG 3 - Edizione straordinaria. Speciale Referendum**
- 20,30** **La Fabbrica dei Sogni.** Creata da Marcello Mancini e Adriano Aragozzini. 1° Campionato italiano di spettacolo. A cura di Alfonso de Liguoro. Conducono Sandro Benvenuti, Alice ed Ellen Kessler. Regie dei teatranti Francesco Boserman e Antonio Gerotto. Regia di Sandro Benvenuti. Questa sera: *Emilia Romagna contro Calabria e Basilicata*
- 22,25** **TG 3 - Sera**
- 22,30** **Il processo del lunedì.** Di Aldo Biscardi
- 23,45** **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 24** **TG 3 - Notte**

RAIDUE 13,40 SERIAL

Quando si ama

Dopo tanti litigi, scatenati da gelosia e separazioni tempestose, la tranquillità sembra tornata fra Mike e Shana, che adesso fanno progetti sul matrimonio, sul viaggio di nozze, sui figli. Ma Shana non sa che la bella Noreen, la prima moglie di Mike, si è separata da Warren e sta tornando a Corinth.

RAIDUE 20,30 SERIAL



Sloane, affranta, decide che andrà in Barac, così per lei e per tutti, dopo tanti pettegolezzi, la sua storia d'amore con il principe Ali avrà la parola «fine». Intanto per D.J. è il momento della verità: le sue trame per distruggere Dylan sono state sventate grazie all'intervento e alla generosità di Meredith.



RAIDUE MUSICA

15

D.O.C.

Con la supervisione di Arhore, Gegè Telesforo e Monica Nannini presentano il meglio dei cantanti emergenti italiani.



GIUSEPPE DI VITTORIO: UNA VITA DI LOTTA

Interviste, ricordi e testimonianze di sindacalisti e uomini politici, da Giulio Andreotti a Pietro Ingrao, per ricordare la figura di Giuseppe Di Vittorio, «il rivoluzionario dal volto umano», a trent'anni dalla morte (3 novembre del 1957). Arrigo Petacco presenta il programma.

RAITRE 20,30 VARIETA'

LA FABBRICA DEI SOGNI

In campo l'Emilia Romagna, presentata da Alice Kessler, e la Calabria-Basilicata, da Ellen. Sandro Benvenuti con le gemelle Gimmelli (insieme nella foto) conducono il gioco. Con la carolina contenuta nel nostro giornale si può far vincere la squadra preferita e partecipare all'estrazione di una Lancia Delta. Occhio anche alla *Strana coppia*.



5 SERIAL

13,30

SENTIERI

Beth è preoccupata per Lujack, ancora legato alla banda dei «Galhads». In presenza di Fletcher e Claire, Josh cerca di mettere in imbarazzo Reva; Claire tenta inutilmente di distrarlo. Annabelle, sola in casa, ha sensazioni strane, brividi e bagliori di luce.



Gregory Beecroft con Harley Kozack

5 FILM

20,30

I SOLITI IGNOTI VENT'ANNI DOPO

È il seguito del film di Mario Monicelli, che nel '58 incassò circa un miliardo, diventando un cult movie anche per il pubblico americano. Nella

pellicola di questa sera rivedremo Peppe il Pantera (Vittorio Gassman), Tiberio (Marcello Mastroianni) e Ferribotte (Tiberio Murgia) alle prese stavolta con un traffico di valuta. È una rimpatriata un po' malinconica su cui pesa la mancanza di Totò e di Capannelle.



Il regista Amanzio Todini, allievo di Mario Monicelli, con Marcello Mastroianni e Giorgio Gobbi davanti a un cinema in cui viene proiettato il film



5 FILM

20,30

DUE VITE UNA SVOLTA

Due vecchie amiche (Anne Bancroft e Shirley McLaine) si ritrovano. Una è diventata una star della danza; l'altra ha sacrificato la carriera per amore. Sullo sfondo, il mondo del balletto con le esibizioni di Mikhail Baryshnikov.



«Non è un film sulla danza e nemmeno la storia di una ballerina», ha detto il regista Herbert Ross. «Il mondo del balletto è usato come un microcosmo».

5 02/21621

7,30 Buongiorno Italia. Con F. Pierobon
7,30 Caffelatte - Dungeons - Isidoro
8,10 News
8,30 Parliamone. Con Roberto Gervaso

9,30 General Hospital. Teleromanzo
10,30 Cantando cantando. Con Gino Rivieccio
11,15 Tuttinfamiglia. Quiz con Lino Toffolo
12 Bis. Quiz con Mike Bongiorno
12,45 Il pranzo è servito. Con Corrado
13,30 Sentieri. Teleromanzo
14,30 Fantasia. Gioco con Cesare Cadeo
15 Dimmi la verità (1961). Film commedia. Regia di Harry Keller. Con Sandra Dee
17 Alice. Telefilm. Con Linda Lavin
17,30 Doppio slalom. Quiz con C. Tedeschi
18 Ciao Enrica. Con Enrica Bonaccorti
18,10 Super Vicky. Telefilm. Basta con le donne
20 Tra moglie e marito. Con M. Colombo
20,30 I soliti ignoti 20 anni dopo (1985). Film commedia. Regia di Amanzio Todini. Con Marcello Mastroianni, Vittorio Gassman

22,30 Maurizio Costanzo show
0,30 Première. Rubrica di cinema



02/21621

8,30 La grande vallata. Telefilm
9,15 Il mondo del miracoli (1959). Film commedia. Regia di Luigi Capuano. Con Virna Lisi, Jacques Sernas, Vittorio De Sica
11 Strega per amore. Telefilm
11,30 Giorno per giorno. Telefilm
12 La piccola grande Nell. Telefilm
12,30 Vicini troppo vicini. Telefilm
13 Ciao ciao. Sandy - Georgie - Mini Pony
14,30 La valle dei pini. Teleromanzo
15,30 Così gira il mondo. Teleromanzo
16,15 Aspettando il domani. Teleromanzo
17,15 Febbre d'amore. Telenovela
18,15 C'est la vie. Gioco con Umberto Smalla
18,45 Il gioco delle coppie. Con M. Predolin
19,30 Quincy. La dolce terra della libertà
20,30 Due vite una svolta (1977). Regia di Herbert Ross. Con Anne Bancroft, Shirley McLaine, Mikhail Baryshnikov
22,50 Azione esecutiva (1973). Film drammatico. Regia di David Miller. Con Burt Lancaster, Robert Ryan, Will Geer
0,35 Premiata Agenzia Whitney. Telefilm

5 TMC
TELEMONDO

06/3304371

11 Il cammino della libertà. Telenovela
11,45 Il paese della cuccagna
12,30 Batman. Telefilm
13 Oggi News - Teste di gomma - Sport News - Sportissimo
14,05 Natura amica. Documentario
14,35 Il giudice. Telefilm
15,05 Ai confini dell'Arizona. Telefilm
16,05 Niente dura per sempre (1984). Film fantastico. Regia di Tom Schiller. Con Dan Aykroyd, Lauren Tom
17,30 Ancora tu. Telefilm
18 Sele, pepe e fantasia. Telemenu

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

01/31/02

- 8,30** L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm
- 9,20** Wonder woman. Il ritorno del Führer
- 10,20** Tarzan. Telefilm. La professionista
- 11,20** Cannon. Telefilm. Permesso stampa
- 12,20** Charlie's Angels. Telefilm
- 13,20** Arnold. Telefilm. Un orologio scomodo
- 13,50** Smile. Conduce Gerry Scotti
— Candid camera
— DeeJay Television
— La famiglia Addams. Telefilm
- 15,30** Bim Bum Bam. Memole - Pollyanna - Holly e Benji - Jem. Cartoni animati
- 18** Star Trek. Telefilm. Ho toccato il cielo
- 19** Starsky e Hutch. Gioco d'azzardo
- 20** Teneramente Licia. Telefilm
- 20,30** Witness Il testimone (1985). Film drammatico. Regia di Peter Weir. Con Harrison Ford, Kelly McGillis
- 22,40** Trough cut (Taglio di diamanti) (1980). Film poliziesco in lingua originale. Regia di Don Siegel. Con Burt Reynolds, Leslie Anne Down
- 1** La strana coppia. Telefilm

OUEDI 08/3454121

- 13,30** Jenny 20-21. Conduce Michel Pergolini
- 14-15** Il segreto di Jolanda. Telenovela. Con Veronica Castro. Regia di Angel Valdes Iturralde
- 16,30-19** Slurp! Varietà da 1 a 14 anni... Con Paola, Hugorobot, Alfonsoyei Lamù. Cartoni animati
- 17** Transformers. Cartoni animati
- 18** Ghostbusters. Cartoni animati
- 18,30** G.I. Joe. Cartoni animati
- 19,30** M'ama non m'ama. Gioco condotto da Sebastiano Somma. Regia di Franco Bianca
- 20** La ruota della fortuna. Gioco condotto da Casti
- 20,30** Giochi stellari (The Last Starfighter, 1984). Film di fantascienza. Regia di Nick Castle. Con Lance Guest, Robert Preston, Dan O'Herlihy, Catherine Mary Stewart, Barbara Bossom, Norman Snow
- 22,30-23,30** Caserta. Pallacanestro: Snaidero-San Benedetto. Telecronisti Guido Battaglia, Federico Buffa, Antonella Clerici

- 18,10** Adamo contro Eva. Telenovela
- 19** Get Smart. Alla ricerca dell'oliva perduta
- 19,30** TMC News
- 19,50** Teste di gomma
- 19,55** TMC Sport
- 20,20** Licenza di esplodere (1966). Film commedia. Regia di George Lautner. Con Lino Ventura, Mireille Darc, Jean Lefevre
- 22,05** Notte News
- 22,20** Galileo. 1°. Curare con le mani
- 23,20** Ritorno a casa (1975). Film drammatico. Regia di D. Petrie. Con Dabney Coleman



Harrison Ford, 45 anni, e il piccolo Lukas Haas

20,30

WITNESS IL TESTIMONE

Rifiutano l'automobile, l'energia elettrica e il telefono. Sono gli Amish, una setta religiosa americana. Il film ha come protagonista un piccolo adepto che assiste casualmente a un

assassinio. John (Harrison Ford), un ispettore di polizia che lo protegge, finisce per innamorarsi della bella mamma del giovane testimone (Kelly McGillis).

OUEDI 08/3454121

GIOCHI STELLARI

Alex (Lance Guest, nella foto) è un campione di videogames che dopo aver battuto l'ennesimo record viene contattato da un «talent scout» in cerca di guerrieri da inviare nello spazio. Dal gioco alla realtà, quindi, con tanto di trasferimento in un altro pianeta e battaglie stellari contro i perfidi ribelli capitanati dal comandante Xur. Lieto fine col sapore di confetti.



TMC TELEMONITORING

RUBRICA

19,50

TESTE DI GOMMA

È il momento della satira con il «contro-telegiornale» delle Teste di gomma. In Inghilterra la serie gemella va in onda da quattro anni e ha raggiunto altissimi indici d'ascolto: fino a quindici milioni di telespettatori.



TMC TELEMONITORING

FILM

20,20

LICENZA DI ESPLODERE



Lino Ventura, scomparso il 22 ottobre scorso a 68 anni, nel film è Tony Bernard, un ex agente del servizio segreto. Ha avuto l'incarico di recuperare quattro milioni

di franchi truffati da un allibratore senza scrupoli.

RADIO 1

6 GR 1 buongiorno
 0,6 **Ondaverde**. Trasmiss. in diretta di Radiouno per chi viaggia. Programma di Lino Matti
6,45 DSE Cinque minuti insieme di Luigi Fantoni

GR 1

7,15 GR 1 lavoro
 7,30 **Riparlare** con loro di Sandro Ciotti
 8 GR 1 Lunedì. Le notizie, i servizi, lo sport
 9 GR 1 Sport - **Fuoricampo** a cura di Massimo De Luca

6,30 GR 1 Speciale

9 Nantas Salvalaggio conduce **Radio anch'io '87**. Programma in diretta di Gianni Bischi. Telefonare al n. (06) 3606514
 10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '87 presenta **Canzoni nel tempo**. Testi R. Nissim, voce A. Varischi

11 GR 1 - **Spazio aperto** a cura di S. Giotto. Tel. al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 **Nuova una stella**. Storia di Daniela una ragazza come tante. Regia di A. Buscaglia

11,30 Premi letterari. **Gli occhi di una donna**. Premio Campiello 1985. 6ª puntata (Replica)

GR 1 flash

12 Antonella Steni ed Elio Pandolfi presentano **Via Asago Tenda**. Questa settimana: Mino Reitano ed Alan Sorrenti, con Leo Giulietta. Regia di Fabio Brasile. Tel. n. (06) 344142

GR 1

13,45 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

GR 1 flash

14 Musica ieri e oggi con Donatella Rettore

GR 1 business

15 GR 1 REFERENDUM. Risultati, interviste, commenti e dibattiti

Musiche di Stereouno

17 GR 1 flash

GR 1 Sera

19 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa

19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa

19,20 GR 1 mercati: prezzi e quotazioni

19,25 **Audiodisco**. Spazio multimedico di Pinotto Fava. «La bellezza dell'indifferenza ovvero l'indifferenza della bellezza» di Carlo Raspolini e Luciano Torrelli

20 **Maeva in Oggi si canta a soggetto: il cielo**. Programma di Marta Lami

20,27 **Le fonti della musica** di Gino Peguri

20,41 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese rielaborate da Alberto Manzi

GR 1 flash

21,03 **Inquietudini e premonizioni**. «Storia di Giovanna» (III). Sceneggiato di G. Di Leva

21,30 **Poesia italiana oggi**. Programma di Isabella Vinciguerra. In studio Roberto Mussapi

22 **Pressa diretta**. Dall'isola Fiorita di Milano: Quintetto di Franco D'Andrea

22,49 **Oggi al Parlamento**

GR 1 - ultima edizione

23,05 La telefonata di Roberto De Sio

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con

POLSTRADA, ANAS, ACI-42 e AUTOSTRADE

Ondaverde Radio: GR 1

6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56

14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverde due Radio: GR 2

6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27

16,27 17,27 18,27 19,26 21,27

Ondaverde tre Radio: GR 3

7,23 9,43 11,43

Ondaverde quattro Radio: GR regionali

12,24 14,24 16,24

Ondaverde notturno Notturmo Ital.-Raisternotte

0,20 5,43

Ondaverde Europa Radio: GR 1

(per i turisti stranieri in Italia)

19,56

RADIO 2

6 I giorni. Appuntamento del mattino con Bruno Costi. Programma di Leda Zaccagnini. Musiche a cura di Stefano Pogelli. Ricerca di Daniela Bortignon. Organizzazione di Nomi Vincenzi. Regia di Rosaria Rumbolo. Tel. al n. (06) 36 11 844

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,30 GR 2 Notizie

7 Bollettino del mare

7,18 **Parole di vita**. Riflessioni quotidiane di Padre Giovanni Marchesi di Civiltà Cattolica

7,30 GR 2 Radiomattino

8 Lunedi sport a cura di Paolo Carbone

8,15 Radiodue presenta di Elisabetta Grande

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 **Villa dei Melograni**. «Le illusioni di Esmeralda» - 31ª puntata. Regia G. M. Compagnoni

9,10 **Taglio di Terta**. Giulio Goleglio legge le terze pagine dei quotidiani

9,30 GR 2 Notizie

9,32 **Sotto c'è la bocca** di A. Corsini e L. Lucignani

10 **Speciale GR 2** a cura di Grazia Valeri

10,30 Dalla Sala F. di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131**. Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma

11,30 GR 2 Notizie

12,10 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverde regione

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,45 Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** Un programma di Simona Fasulo e Anna Leonardi. Regia di Massimiliano Fasan

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverde regione

15 **GR 2 REFERENDUM** dalle 15 alle 23,30 risultati e commenti. Dagli studi del GR 2 in collegamento diretto con il Ministero dell'Interno e le sedi dei partiti

15,30 **GR 2 Economia**. Media delle valute. Bollettino del mare

15,45 **Il pomeriggio**. Quotidiano di attualità culturale e sociale. Un programma in diretta di Franca Guerini. Organizz. Annamaria Rossi

16,30-17,30 **GR 2 Notizie**

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Il fascino discreto della melodia**. Oggi. Musica Sinfonica. Regia di Marco Mortillaro

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Speciale GR 2 Cultura** di Vanni Ronissavalle

19,57 **Farli eccelsi**. Se sei in auto, ascolta Radiodue. Al microfono Alfredo Cattabiani

21,30 Dalla Sala F. di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radiodue 3131** notte. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Tagli

22,19 **Panorama parlamentare**

22,30 **GR 2 Radiomattino**. Bollettino del mare

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO 3

6 Preludio

6,45 **Giornale Radio Tre**. Sui giornali di oggi

6,55 **Concerto del mattino** (II parte). Musiche presentate da Danilo Prelumo. W. A. Mozart: Quintetto in mi bem. magg. K. 452 (P. M. Perahia - Strumenti a fiato della English Chamber Orchestra)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Vittorio Emiliani. Telefonare al n. (06) 3612241

8,30 **Concerto del mattino** (II parte). O. Respighi: Suite in si min. (U. Ughi, vl.; T. Mascoggi, pl.) • L. van Beethoven: Quartetto in fa magg. op. 18 n. 1 (Quartetto Melos) • R. Strauss: Till Eulenspiegel, poema sinfonico op. 28 (Orch. Philharmonia dir. O. Klemperer)

9,45 **Giornale Radio Tre**. Intervista del giorno

10 **Ora D**. Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di V. Savio. In redazione C. Castellani. C. Corti, M. Forti, E. Girolami. Tel. al n. (06) 3612241

11 **Concerto del mattino** (III parte). J. S. Bach: Toccata e Fuga in fa magg. per organo BWV 540 (Sol. T. Koopman) • F. Schubert: Sinfonia n. 3 in re magg. (Orch. Berliner Philharmoniker dir. D. Barenboim)

11,45 **Giornale Radio Tre**. Succede In Italia. Fatti, problemi e personaggi della Regione, a cura di Gianfranco Ferroni

12 **Pomeriggio musicale**. Opera, concerti, notizie a cura di Paolo Donati. In radiazione Tiziana Amico e Andrea Baggioni. Gli inediti di Toscanini con Franca Serpa - Cronache - Discosul con Sophie Le Castel - Musica in Bulgaria con Maya Popova (1ª)

13,45 Giornale Radio Tre

15 **LINEA APERTA PER I RISULTATI DEI REFERENDUM**

15,15 **Giornale Radio Tre**. Risultati Referendum

15,18 Succede in Europa di Domenico Ardizzone

15,23 **I fatti della cultura** a cura di Fabrizio Mariani

15,28 **Il libro di cui si parla** di Mario Pinzauti

15,30 **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli. V. Rassegna di Nuova Musica. Abbazia di Fiadra Abbey News. Musica di T. Tesi, J. Estrada, D. Staley, P. Molino, L. Lombardi, M. Litchitz. Presenta Renzo Cresti (Reg. del 7 luglio 1987)

17 **DSE il ragazzo nella letteratura italiana**. Un programma curato e realizzato da Antonella Proietti. Libero adattamento di M. G. Milione. Consulenza di L. Aida Potolli

17,30 **Terza pagina**. Musica e attualità culturali presentate da Elisabetta Mondello. A cura di B. Craven, G. Bernardi, G. Caromane, P. Cossu e A. Gambetti. Nel corso del programma: R. Wagner: Parsifal, preludio (Orch. Philharmonia dir. O. Klemperer) • E. Grieg: Sonata n. 1 in fa magg. op. 8 (M. Belli, vl.; S. Siren, pl.) • G. B. Pergolesi: Concerto in si bem. magg. (Vl. B. Musumeli - I Solisti Veneti dir. C. Scimone)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Terza pagina** (II parte). E. Elgar: Quartetto n. 2 in mi min. op. 83 per archi (Quartetto Gabriel) • G. Fauré: Due Notturmi (Pl. E. Naumoff)

20,15 **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

20,30 **Dal National Concert Hall di Dublino**. In collegamento diretto internazionale con gli Organismi Radiofonici aderenti all'U.E.R. XX Anniversario della Stagione dei Concerti dell'Unione Europea di Radiodiffusione. Direttore Janos Furst. Soprano Suzanne Murphy. F. Corcoran: Symphonies des Symphonies d'instruments à vent • H. Hartly: The Children of Lir per sopr. e orch. • J. Sibelius: Sinfonia n. 2 in re magg. op. 43. Orch. Sinf. della Radio Irlandese

Nell'intervallo (ore 21,15 circa): Pagine da: Tiziana di Joseph Conrad. Lettura di Marina Mariani

22,25 **Libri novità**

22,35 **R. Schumann**: Quartetto n. 2 in fa magg. op. 41 per archi (Quartetto-Kreuzberger)

23 **Il jazz**. Presenta Fabrizio Minasi

23,40 **Il racconto di mezzanotte** di P. Angioletti

23,55 **Giornale Radio Tre**

Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lazzini

23,58 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** a Raisternotte

RAIUNO

12.05

VARIETÀ

PRONTO...
È LA RAI?

Aroldo Trieri e Giuliana Lojodice sono gli ospiti del programma condotto da Simona Marchini e Giancarlo Magalli. I due attori sono in questi giorni al Teatro Quirino di Roma ne *Gli esuli*, commedia dello scrittore irlandese James Joyce.

Aroldo Trieri, Giuliana Lojodice e Simona Marchini



RAIUNO

20.30

VARIETÀ

FANTASTICOTTO

Maurizio Micheli, lei partecipa a *Fantasticotto* e a *Fantastico*: dove si trova meglio? «In entrambi anche se sono due mondi diversi. *Fantastico* è un esperimento stimolante poiché mi trovo nei nuovi panni del presentatore, pur essendo sempre me stesso. In *Fantastico* ritorno ad essere attore». Si è mai pentito dell'avventura di *Fantastico*? «No, anzi ogni settimana sento in me un entusiasmo crescente».

Heather Parisi
e Maurizio Micheli



RAITRE

20.30

ATTUALITÀ

LINEA ROVENTE

Armando Verdignone, psicanalista milanese condannato nel 1986 a quattro anni di reclusione per estorsione e altri reati, è il primo di otto perso naggi «processati» dal giornalista Giuliano Ferrara nel suo nuovo programma. Gli spettatori possono telefonare al n. (06) 8262 per esprimere il loro verdetto.



RAIUNO

06/36864890

- 7,15-9,35 Unomattina. Con Livia Azzariti, Piero Badaloni. Regia di Claudia Caldera
- 7,30 Collegamento GR 2
- 8-9-9,30 TG 1 - Mattina
- 9,35 Storie della prateria. Telefilm. Agenzia matrimoniale. Con Melvin Olsen
- 10,30 TG 1 - Mattina
- 10,40 Intorno a noi. Con Giosué Boetto e Sabina Ciuffini. Regia di Oliviero Sandrini
- 11,30 La valle dei piovvi. 36ª puntata
- 11,55 Che tempo fa
- 12 TG 1 - Flash
- 12,05 Pronto... è la Rai? Con Giancarlo Magalli e Simona Marchini. Regia di Lella Artesi
- 13,30 Telegiornale
- 13,55 TG 1 - Tre minuti di...
- 14 Pronto... è la Rai?
- 14,15 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Uccelli per tutte le stagioni di Jeffrey Boswell. Nelle terre temperate
- 15 Cronache italiane. A cura di Franco Cetta
- 15,30 TG 1 - Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord
- 16 La baia del Cedri. Telefilm
- 16,30 L'ispettore Gadget. Cartoni animali
- 17 La baia del Cedri. Telefilm
- 17,30 L'ispettore Gadget. Telefilm
- 17,55 Oggi al Parlamento
- 18 TG 1 - Flash
- 18,05 Ieri, Goggi, domani. Lo spettacolo dello spettacolo. Presenta Loretta Goggi
- 19,40 Almanacco del giorno dopo
- 19,50 Che tempo fa
- 20 Telegiornale
- 20,30 Fantasticotto. Chiacchiere e sogni a cena, giochi e ricchi premi, bis e gentile richiesta dall'Hotel «Fantasticotto». Con Massimo Boldi, Marisa Laurito, Maurizio Micheli e Heather Parisi. Regia da casa di Marisa di Claudio Rispoli. Regia Gianni Valiano. 6ª tras.
- 21,50 Telegiornale
- 22 Indio Black sai che ti dico: Sei un gran figlio di... (1970). Film western. Regia di Gianfranco Parolini (Frank Kramer). Con Yul Brynner, Dean Reed, Pedro Sanchez, Gerard Herter, Gianni Rizzo, Sal Borgese
- 24 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa
- 0,15 DSE Panorama internazionale. Immagini dell'inverno. Prod.: MTV

RAITRE

06/36864890

- 10,15 Televideo
- 12 DSE Meridiana. Appuntamento con l'uomo e il suo ambiente
- 14 Roma capitale della scienza. La ricerca alla Sapienza: il caso della fisica. 2ª puntata
- 14,30 Jeans 2. A cura Carlo de' Siena, Paolo Maciotti. Con Fabio Fazio e Simonetta Zauli
- 15,30 DSE S.O.S. 011/8819. Filo diretto
- 16 Fuoricampo. Conduce Fulvio Stinchelli
- 17,30 TG 3 - Derby. A cura di Aldo Biscardi
- 17,45 Geo. Di Gigi Grillo. Presenta Folco Quilici
- 18,30 La famiglia Brady. Telefilm. Caro diario
- Meteo 3
- 19 TG 3
- 19,20 Rai Regione - Telegiornali regionali
- 19,35 TV 3 Regioni

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 8 Prima edizione. Mario Pastore ed Enza Sampò leggono e commentano i giornali
- 8,30 Muoviamoci. Con Sydne Rome
- 9 Cuore e batticuore. Telefilm
- 10 Star bene con la tv. Di Renzo Salvi
- 11 TG 2 - Flash
- 11,05 DSE Chimica in laboratorio. 11ª puntata. Molecole e loro dimensioni
- 11,30 il gioco è servito: Paroliamo. Con M. Dané
- 11,55 Mezzogiorno è... Con Gianfranco Funari
- 13 TG 2 - Ore tredici
- 13,25 TG 2 - Lo sport
- 13,30 Mezzogiorno è...
- 13,40 Quando si ama. 224ª puntata. Serie tv
- 14,30 TG 2 - Flash
- 14,35 Oggi sport. Di Gianni Vasio. Regia di Giampiero Viola. Conduce Paola Tanziani
- 15 D.O.C. Musica e altro a denominazione d'origine controllata. Di Renzo Arbore. Ugo Porcelli. Conducono Gegè Telesforo, Monica Nannini. Regia di Pino Leoni
- 16 Lassie. Telefilm. Vittoria di Chuck
- 16,30 il gioco è servito: Farladé
- 16,55 Dal Parlamento
- 17 TG 2 - Flash
- 17,05 il piacere di... star bene. Medicina 33. Di Luciano Onder. A cura di Roberto Capanna
- 18 Appuntamento al cinema
- 18,05 Lui, lei e gli altri. Promesse al buio
- 18,30 TG 2 - Sportsera
- 18,45 Miami Vice - Squadra antidroga. Telefilm
- 19,35 Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45 TG 2 - Telegiornale
- 20,15 TG 2 - Lo sport
- 20,30 il viaggio (1959). Film drammatico. Regia di Anatole Litvak. Con Yul Brynner, Deborah Kerr, Kurt Kasznar, Robert Morley, E. G. Marshall, Anne Jackson. Prod.: M.G.M.
- 22,35 1,55 Notte TV
- 22,35 TG 2 - Stasera
- 22,50 Per chi suona la campanella. Rivista di Castellacci e Pingitore. 3ª puntata
- 23,50 TG 2 - Notte flash
- 23,50 Meteo 2
- 0,05 Cinema di notte. Il grido (1957). Film drammatico. Regia di Michelangelo Antonioni. Con Alda Valli, Betsy Blair, Dorian Gray, Steve Cochran
- 20 DSE Medio Evo - Ombra e luci. 5ª puntata. La tentazione dell'impero
- 20,30 Linea rovente. Un'idea di Lio Beghin. A cura di Anna Amendola. Giuliano Ferrara è la pubblica accusa. N. 1: è il turno di Armando Verdiglione. Filmati di Francesco De Chiara. Regia di Eros Macchi. 1ª parte
- 21,30 Squadra omicidi, sparate a vista! (Madigan). 1968. Film poliziesco. Regia di Don Siegel. Con Richard Widmark, Henry Fonda. Prod.: Universal. 1º tempo
- 22,20 TG 3 - Sera
- 22,25 Squadra omicidi, sparate a vista! Film. 2º tempo
- 23,15 Linea rovente. 2ª parte. Verdetto del pubblico in diretta
- 23,35 TG 3 - Notte
- 23,50 Rai Regione - Telegiornali regionali

RAIDUE 13,40 RUBRICA

PRIMA EDIZIONE

Mario Pastore ed Enza Sampò (foto) leggono e commentano in diretta notizie e interviste pubblicate sui principali quotidiani italiani.



RAIDUE 13,40 SERIAL

Quando si ama

Link Beecham cerca di riavvicinarsi a Lorna, che non vuole vederlo perché lo considera responsabile del cambiamento avvenuto al vertice dell'azienda. Shana sospetta che Beecham abbia ricevuto aiuto da qualcuno della direzione della Alden.



RAIDUE 20,30 FILM

IL VIAGGIO

Novembre 1956: quattordici passeggeri di un aereo diretto a Vienna, bloccati a Budapest dall'insurrezione ungherese, vengono avvertiti che proseguiranno il viaggio in pullman. Della comitiva fanno parte Lady Diana Ashmore e un misterioso passeggero che si fa chiamare Fleming, ma in realtà è un partigiano ungherese ferito. La regia è di Anatole Litvak. Tra gli interpreti Yul Brynner, Deborah Kerr, Kurt Kasznar.



RAITRE 21,30 FILM

SQUADRA OMICIDI. SPARATE A VISTA!

Poliziesco diretto dallo specialista Don Siegel, con attori di alto livello. Un gangster, Barney Bennes, ricercato per omicidio, ha disarmato due agenti che lo avevano arrestato. Lo sceriffo concede ai due sfortunati poliziotti, Daniel Madigan e Rocky Bonner, settantadue ore di tempo per trovare l'assassino e assicurarli alla giustizia.

Tra gli interpreti: Richard Widmark (nella foto), morto quest'anno a 72 anni, Henry Fonda, James Whitmore




5 RUBRICA

**BUONGIORNO
ITALIA**

Come affrontare una vecchiaia serena? Ne parla lo psicanalista Cesare Musatti, presentato da Sylva Koscina, mentre Roberto Gervaso tratta della campagna antifumo negli USA.



Fiorella
Pierobon
e Sylva
Koscina

5 SERIAL
20,30

DALLAS

Giallo in casa Ewing. Qualcuno, durante la notte, mette una bomba nella camera da letto di J. R. che, fortunatamente, riesce a

disinnescarla. Ray sta trascurando Jenna, che ha bisogno di lui. Nel frattempo i problemi a Southfork continuano ad aggravarsi. Sue Ellen viene drogata e portata da Calhoun, il pericoloso terrorista che J. R. sta combattendo in tutti i modi...



Steve Kanaly e
Priscilla Presley



L'EREDITÀ DEI GULDENBURG (8ª)

Mentre Christine è a Vienna, la contessa Herta prende in mano le redini della famiglia. Dopo la fuga in Francia di Thomas, afflitto dai debiti, è sempre lei che nomina Achim Lauritzen amministratore generale della proprietà della famiglia. Nella foto: Jochen Horst (Alexander) e Katharina Böhm (Susanne).

5 FILM
20,30

SENTIERI SELVAGGI

Western classico interpretato dalla coppia Glenn Ford e John Wayne, regia di John Ford. Reduce dalla guerra di Secessione, un impavido pistolero si pone sulle tracce della nipotina Debbie rapita dai Comanches. Ma quando la trova non riconosce più la sua bambina. (Segue alle 22,50 *Dakota*, un altro film con un John Wayne d'annata: 1945).



Morto nel
1979, a 72
anni, John
Wayne ha
incarnato per
due
generazioni il
mito del West

5 03/21621

- 7-9,30 Buongiorno Italia. Con F. Pierobon
- 7,20 Caffelatte - Dungeons - Isidoro
- 8,10 News
- 8,30 Parliamone. Con A. Fogar, S. Koscina
- 9,30 General Hospital. Teleromanzo
- 10,30 Cantando cantando. Con Gino Rivieccio
- 11,15 Tuttinfamia. Quiz con Lino Toffolo
- 12 Bis. Quiz con Mike Bongiorno
- 12,45 Il pranzo è servito. Con Corrado
- 13,30 Sentieri. Teleromanzo
- 14,30 Fantasia. Gioco con Cesare Cadeo
- 15 I commedianti (1967). Film drammatico. Regia P. Glenville. Con R. Burton, E. Taylor
- 17,30 Doppio slalom. Quiz con C. Tedeschi
- 18 Ciao Enrica. Con Enrica Bonaccorti
- 18,10 Super Vicky. Telefilm
- 20 Tra moglie e marito. Con M. Columbo
- 20,30 Dallas. Telefilm. Il visitatore della notte. Con Steve Forrest, Larry Hagman
- 21,30 L'eredità dei Guldenburg. Il grande amore. Con Sydne Rome, Birgitte Orney
- 22,25 Nonsolomoda. Con Fabrizio Pasquero
- 23,15 Maurizio Costanzo show

5 02/21621

- 8,30 I leoni di Castiglia (1963). Film d'avventura. Regia di Xavier Seto. Con Alida Valli, Frankie Avalon
- 11 Strega per amore. Telefilm
- 11,30 Giorno per giorno. Telefilm
- 12 La piccola grande Nelli. Telefilm
- 12,30 Vicini troppo vicini. Telefilm
- 13 Ciao ciao. Sandy - Georgie - Mini Pony
- 14,30 La valle dei pini. Teleromanzo
- 15,30 Così gira il mondo. Teleromanzo
- 16,15 Aspettando il domani. Teleromanzo
- 17,15 Febbre d'amore. Telenovela
- 18,15 C'est la vie. Gioco con Umberto Smaila
- 18,45 Il gioco delle coppie. Con M. Predolin
- 19,30 Quincy. Telefilm. Tacita cospirazione
- 20,30 Sentieri selvaggi (1956). Film western. Regia di John Ford. Con John Wayne, Jeffrey Hunter, Vera Miles
- 22,50 Dakota - Il cavaliere audace (1945). Film d'avventura. Regia di Joseph Kane. Con John Wayne, Vera Hrubá Balsten
- 0,30 La legge di McClain. Telefilm

5 06/3104271

- 11 Il cammino della libertà. Telenovela
- 11,45 Il paese della cuccagna
- 12,30 Batman. Telefilm
- 13 Oggi News - Teste di gomma - Sport News - Sportissimo
- 14,05 Natura amica. Documentario
- 14,35 Il giudice - Ai confini dell'Arizona. Telefilm
- 16,05 L'impareggiabile Godfrey (1936). Film commedia. Con Carole Lombard
- 17,30 Ancora tu. Telefilm
- 18 Sale, pepe e fantasia. Telemenu

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A RIANCO



02/21621

- 8,30** L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm
- 9,20** Wonder woman. Telefilm
- 10,20** Tarzan. Telefilm. La conversazione
- 11,20** Cannon. Telefilm. L'eredità mortale
- 12,20** Charlie's Angels. Telefilm
- 13,20** Arnold. Telefilm. Le compagne di scuola
- 13,50** Smile. Conduce Gerry Scotti
— Candid camera
— DeeJay Television
— La famiglia Addams. Telefilm
- 15,30** Bim Bum Bam. Memole - Pollyanna - Hilly e Benji - Mila e Shiro. Cartoni animati
- 18** Star Trek. Telefilm. Missione Terra
- 19** Starsky e Hutch. Telefilm. Peso massimo
- 20** Piccola bianca Sibert. Cartoni animati
- 20,15** Maple Town. Cartoni animati
- 20,30** Flashdance (1983). Film commedia. Regia di Adrian Lyne. Con Jennifer Beals, Michael Nouri
- 22,25** Antropos. Documentario
- 23,25** Rock a mezzanotte. Rock collection n. 3
- 0,25** La strana coppia. Telefilm

OIEU 06/3454121

- 13,30** Jenny 20-21. Conduce Michel Pergolani
- 14-15** Il segreto di Jolanda. Telenovela. Con Veronica Castro. Regia di Angel Valdes Iruiralde
- 16,30-19** Sturpi Varietà da 1 a 14 anni... Con Paola, Hugorobot, Alfonsoletti Lamù. Cartoni animati
- 17** Transformers. Cartoni animati
- 18** Ghostbusters. Cartoni animati
- 18,30** G.I. Joe. Cartoni animati
- 19,30** M'ama non m'ama. Gioco condotto da Sebastiano Somma. Regia di Franco Bianca
- 20** La ruota della fortuna. Gioco condotto da Casti
- 20,30** Vogliamo i colonnelli (1973). Film comico. Regia di Mario Monicelli. Con Ugo Tognazzi, Duilio Del Prete, Claude Dauphin, Giuseppe Maffioli, Carla Tatro, François Perier
- 22,30** Réclame. 8ª puntata. Pubblicità e spettacolo. Regia di Ivan Lucchini
- 23-23,30** Storie Italiane. I vizi, le manie, gli usi e i costumi degli italiani raccontati da Totò, Nino Manfredi, Alberto Sordi, Ugo Tognazzi, Raimondo Vianello (Replica)

- 18,10** Adamo contro Eva. Telenovela
- 19** Get Smart. Telefilm. La 14ª buca
- 19,30** TMC News
- 19,50** Teste di gomma
- 19,55** TMC Sport
- 20,20** Il cuore come una ruota (1984). Film drammatico. Regia di Jonathan Kaplan. Con Bonnie Bedelia, Beau Bridges
- 22,15** Notte News
- 22,30** Piazza Affari. Settimanale economia
- 23** Scontri Incontri. Settimanale politico
- 23,30** Week-end di carnevale (1977). Film giallo. Regia di Ken Annakin. Con Didi Conn



FILM

20,30

Flashdance

I protagonisti
Jennifer Beals
e Michael
Nouri

Diretto da Adrian Lyne, interpreti Jennifer Beals e Michael Nouri, l'opera rappresenta il capostipite dei film di successo sulle mode giovanili. È la vicenda di Alex, teenager americana, la quale arrotonda il salario ballando in un night. La ragazza è pazza per la danza e aspira a fare la ballerina di professione. Complice un'avventura sentimentale, il suo sogno potrebbe realizzarsi.



“Musiche di Giorgio Moroder, canzoni di Laura Branigan, Irene Cara, Donna Summer, Michael Sembello, Joe Esposito, Karen Kamon e Shandi”



RUBRICA

22,25

Costruita nel 2700 a.C. con la fatica di centomila uomini, la Piramide di Cheope è alta 137 m. Era una delle sette meraviglie del mondo antico

ANTROPOS

Le opere degli architetti sono la più maestosa e affascinante testimonianza del passato. La puntata racconta la vicenda dell'uomo costruttore ripercorrendo la storia dell'architettura antica: dagli egizi agli inca, dai greci ai romani.



Il presentatore
disc-jockey
Michel
Pergolani

OIEU

13,30

JENNY 20-21

Michel Pergolani è il conduttore di questa situation-comedy videomusicale che ha per protagonista la più fornita banca-dati del mondo sulla musica. Cinque appuntamenti settimanali, dal lunedì al venerdì, più il supplemento cinematografico (lunedì, 20,30) dedicato ai cult-movies del pubblico più giovane.

RADIO 1

6 GR 1 buongiorno
 6,06 Ondaverde. Programma di Lino Manti
 6,40 DSE Cliche mntni insieme
 6,45 Ieri al Parlamento - Le Commissioni Parlamentari a cura di P. Elia e F. Meconi

7 GR 1

7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Antonio Alfaffati

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Nantis Salvalaggio conduce **Radio anch'io** '87. Telefonare al n. (06) 3605514
 10 GR 1 flash
 10,30 Radio anch'io '87 presenta **Canzoni nel tempo**. Testi di Renzo Nissim, voce di Annarita Varischi
 11 GR 1 - Spazio aperto a cura di S. Gigotti
 Telef. al n. (06) 361946 dalle 8,30 alle 9,30
 11,10 Nasce una stella. Regia di A. Buscaglia
 11,30 Premi letterari. Gli occhi di una donna di Mario Biondi. Premio Campiello 1985. 7. puntata. Regia di M. Scaglione (Replica)
 12 GR 1 flash
 12,03 Antonella Steni ed Elio Pandolfi presentano **Via Asagio Tenda**. Questa settimana: Mino Reitano ed Alan Sorrenti, con Leo Gullotta. Regia di Fabio Brasile. Tel. n. (06) 344142

13 GR 1

13,45 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
 14 GR 1 flash
 14,03 Musica ieri e oggi con Dodi Moscati
 15 GR 1 business
 15,03 Radiouno per tutti. Odi. Settimanale di economia e lavoro di L. Manti con A. Fantò
 16 Il Pagine di Giuseppe Neri. Ostriche a Montecitorio - La vita è una professione - «Il vale e i musci»
 17 GR 1 flash
 17,30 Radiouno jazz '87 a cura di A. Mazzoletti. «Dizzy Gillespie - I suoi anni con Parker»
 17,58 Ondaverde camionisti
 18,08 Musica per voi
 18,30 Fogli d'album

GR 1 Sera

19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
 19,20 GR 1 mercati: prezzi e quotazioni
 19,25 Audiobox. Spazio multimedico di P. Fava. «Time zones» a cura di Emiliano Li Castro
 20 Ore venti, sul spigolo. Teatro sempre. Incontri con teatranti straordinari all'Università - La Sapienza - a cura di Ferruccio Marotti in collaborazione con Dorotea Ausenda. 3. puntata. I primi passi
 20,47 Mi racconti una fiaba? Favole di ogni paese rielaborate da Alberto Manzi
 21 GR 1 flash
 21,03 In diretta da Milano. Stanotte la tua voce. Colloqui con i guru di Emiliano Li Castro. Murgal, di R. Bruscia Tel. n. (02) 345256
 21,30 Musica notte. Musicisti di oggi. Riccardo Bianchini. La Principessa senza tempo per il teatro e nastro magnetico - Carlo Pedini: L'Acciarino di Weber, per clarinetto - Rocco Abate: Tropic, per quartetto d'archi

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con
 POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
 Ondaverde - Radiouno - GR 1
 6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,52
 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
 Ondaverde due Radiouno - GR 2
 6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27
 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27
 Ondaverde tre Radiouno - GR 3
 7,23 8,43 11,43
 Ondaverde quattro GR regionali
 12,24 14,24 16,24
 Ondaverde notte Notturno (al. Raitereonotte)
 0,20 5,43
 Ondaverde Europa Radiouno - GR 1
 (per i telefoni esteri in Italia)
 13,34

22,05 Pressa diretta. Dal Bobadilla Feeling Club di
 Dalmine. Paul Bley Quartet
 22,49 Oggi al Parlamento
 23 GR 1 - ultima edizione
 23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bi-
 siach La telefonata di Roberto De Sio
 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
 Notturno italiano

RADIO 2

6 I giorni. Appuntamento del mattino con
 Bruno Costi. Telef. al n. (06) 3611844
 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
 6,30 GR 2 Notizie
 7 Bollettino del mare
 7,18 Parole di vita. Riflessioni di P. G. Marchesi
 7,30 GR 2 Radiomattino
 8,15 DSE Un poeta, un attore. Incontro quoti-
 diano con la poesia del '900 a cura di Silvan-
 ca Castelli. Colab. di Maria Pia Tosti Croce.
 Musichie Ezio Ranaldi. Regia del Nello Pepe
 8,20 Ancora Fantastico 8. Con Enzo Decaro
 8,30 GR 2 Radiomattino
 8,45 Ville dei Melograni. «Le illusioni di Esmeral-
 da». 32. puntata. Con Rosa Di Lucia
 9,15 Taglio di Terza. Giulio Giorrello legge le ter-
 ze pagine dei quotidiani
 9,30 GR 2 Notizie
 9,32 Sotto a chi tocca. Di Attilio Corsini e Lucio-
 no Lucignani. Regia di Ida Bassigiano
 10 Speciale GR 2 Sport
 10,30 Dalla Sala F. di Roma Corrado Guerzoni
 conduce **Radiodue 3131**. Telefonare al n.
 (06) 3131 e scrivere a: 3131 Via Asiago, 10 -
 00195 Roma. Regia di Fabrizio Falconi
 11,30 GR 2 Notizie
 12,10 Programmi regionali - GR regionali - On-
 daverde regione
 12,30 GR 2 Radiogiorno
 12,45 Massimo Giuliani presenta Perché non par-
 li? Di Simona Fasulo e Anna Leonardi

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 Programmi regionali - GR regionali - On-
 daverde regione
 15 Quattro romanzi di Cesare Pavese. 2. - «Il
 compagno». Lettura integrale a più voci di-
 retta da Vittorio Melloni
 15,30 GR 2 Economia. Media delle valute. Bollet-
 tino del mare
 15,45 Il pomeriggio. Un programma in diretta di
 Franca Guerini. Organizz. Annamaria Rossi
 16,30 17,30 GR 2 Notizie
 16,30 GR 2 Notizie
 16,32 Il fascino discreto della melodia. Oggi. I
 nuovi interpreti. In redazione: Andrea Bon-
 nanni, Michele Dall'Ogna, Leonardo Pin-
 zausti, Firenze Rossetto, Cristina Wysocky.
 Organizz. di N. Vincenzi. Regia M. Moritello

GR 2 Radiogiorno

19,30 Feri accide. Se sei in auto, ascolta Radiodue.
 Al microfono Alfredo Gattabiani
 19,50 Radiodue sera jazz. Coordinato da Paolo
 Padua. «L'attualità». Un programma di
 Franco Fayenz e Marco Molendini
 21,30 Dalla Sala F. di Roma Maurizio Ciampa con-
 duce **Radiodue 3131** notte. Telefonare al n.
 (06) 3131 e scrivere a: 3131 Via Asiago, 10 -
 00195 Roma. Regia di Paolo Taggi
 22,19 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
 Notturno italiano

RADIO 3

6 Preludio
 6,45 Giornale Radio Tre. Sul giornale di oggi
 6,55 Concerto del mattino (II parte). Musiche
 presentate da Danilo Prefumo. B. H. Cru-
 sell. Concerto in si bem. magg. op. 11 n. 3
 (Clar. Th. King - London Symphony Orch.
 dir. A. Francis)

7,25 Giornale Radio Tre
 7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e
 commentati da Vittorio Emiliani. Telefonare al
 n. (06) 3612241
 8,30 Concerto del mattino (II parte). G. F. Haen-
 del. Fireworks music suite (Academy of St
 Martin-in-the-Fields dir. N. Mariner) • F.
 Schubert: Quartetto in re min. per archi D.
 810 «La morte e la fanciulla» (Quartetto
 Amadeus) • J. Sibelius: Finlandia, poema
 sinfonico (Orch. Berliner Philharmoniker
 dir. H. von Karajan)

9,45 Giornale Radio Tre. Intervista del giorno
 10 Ora D. Dialoghi in diretta dedicati alle donne
 a cura di V. Savio. In redazione C. Castella-
 ni, C. Cottì, M. Forti, E. Girolami. Tel. al n.
 (06) 3612241
 11 Concerto del mattino (II parte). G. Ph. Te-
 lemann: Suite in la min. per fl. dolce, archi e
 cont. (Sol. M. Pelni - Academy of St. Martin-
 in-the-Fields dir. I. Brown) • W. A. Mozart:
 Sei Minuetti K. 599 (Orch. da Camera Moz-
 art di Vienna dir. W. Boskowsky)
 11,45 Giornale Radio Tre - Succede in Italia a
 cura di G. Ferroni. Medicina e scienza. Real-
 izzazione di Emanuela Medi
 12 Pomeriggio musicale a cura di Paolo Do-
 nati. In redazione Tiziana Amico e Andrea
 Baggioni. Antologia operistica con Sandro
 Rinaldi - Cronache - Discoclub con
 Francesco Saponaro - La musica e i dischi di
 Mario Misirori con Paolo Terzi - Musica
 in Bulgaria con Maya Popova (2°)

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash
 15,18 Succede in Europa a cura di D. Ardizzone
 15,23 I fatti della cultura di Fabrizio Mariani
 15,28 Il libro di cui si parla di Mario Pinzauti
 15,30 Un certo discorso a cura di Pasquale San-
 toli. Atina Jazz '87. Marco Furno, piano solo
 17 DSE Leggiamo insieme. Un programma di
 Giacomo Gambetti con L. Lucignani
 17,30 Terza pagina. Musica e attualità culturali
 presentate da Elisabetta Mondello. A cura di
 B. Craveri, G. Bernardi, G. Caramore, P.
 Cea e A. Gambetti. Nel corso del program-
 ma: M. de Falla. El sombrero de tres picos,
 suite dal balletto (Orch. Sinf. da Camera della
 Rai dir. E. Garofalo) • C. Debussy: Suite bergamasque (Sol. A. Weissenberg) •
 O. Respighi: Belkis regina di Saba, suite dal
 balletto (Orch. Philharmonia dir. G. Simon)

18,45 Giornale Radio Tre
 19 Terza pagina (II parte). A. Dvorak: Quintet-
 to in la magg. op. 5 (P. S. Richter e Quartet-
 to Borodini) • F. Krommer: Concerto in la
 magg. op. 37 (Ob. J. Mihule - Orch. da Ca-
 mera di Praga dir. F. Vajnar)

20,10 Giornale Radio Tre
 Note e corrispondenze sui fatti del giorno
 20,25 In collegamento diretto con il Teatro Chi-
 brera di Savona. Inaugurazione della Sta-
 gione Lirica 1987 del Teatro dell'Opera Gio-
 sica. Il furioso all'isola di San Domingo.
 Melodramma in due atti di Jacopo Ferretti
 (Rev. Vito Frazzi). Musica di Gaetano Doni-
 zetti. Cardenio: Stefano Antonucci; Eleono-
 ra: Luciana Serra; Ferdinando: Luca Canonici
 Bartolomeo: Maurizio Picconi; Marcelia:
 Elisabetta Tandura; Kaidama: Roberto Co-
 vello. Direttore Carlo Rizzi. Orch. Sinf.
 di Piacenza - Coro Francesco Cilea. M° del
 Coro Massimo Sabbatini
 Nell'intervallo (ore 21,45 circa):
 Cronache e commenti a cura di Giovanni
 Carli Balloia
 23,05 Il jazz. Presenta Fabrizio Minasi
 23,40 Il racconto di mezzanotte di P. Angioletti
 23,53 Giornale Radio Tre
 Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di
 Paolo Aleotti e Nicola Luzzini
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
 Notturno italiano e Raitereonotte



- 15 Stereoblog**
con Carlo Mancini, Marco Morosino, Stelia Romagnoli e Lusa Mann
- 15.30-16.30-17.30 **GR 1 in breve**
- 15.32 **Stereoblog parade**
- 15.56 **Overdanderuno**
- 16.30 **GR 1 Sera**
- 21-23.59 Stereodrome** con Riccardo Bertinocelli ed Enzo Gentile
- 21.30 **GR 1 in breve**
- 22.57 **Overdanderuno**
- GR 1 - ultima edizione**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **RaistereoNotte**



- 15 Studioline**
- 16-17-18-19 **GR 2 Appuntamento flash**
Immagini dieci
Long Playing Hi2
- 18.05 **Overdanderuno** 19.30 **GR 2 Radiosera**
- 19.50 Stereodrama**. Un mondo di musica in Hi-fi e Compact. In studio Corrado Russo
- 20-20.59 F.M. Musica**. Notizie e dischi di successo: per i momenti della vostra serata
- Disconovità**. I.D. J. ha scelto per voi
- GR 2 Appuntamento flash**
- 21.03 **Long Playing Hi2**
- 22.27 **Overdanderuno** 22.30 **GR 2 Radiosette**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **RaistereoNotte**

RAISTEERONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Roberto Sasso, Lucio Seneca, Massimo Cotto, Teresa De Santis

- 24 Il Giornale della mezzanotte Overdanderuno**
- 5.45 Il Giornale dall'Italia. Overdanderuno**

NOTTURNOTRASCINATO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
Le nuove frontiere: Lavoro e occupazione negli anni '90. Programma di Enrico Pugliese e Saul Meghagi. A cura di Alessio Rebecchini
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Overdanderuno. Musica e notizie:** 0,36 intorno al giradischi, 1,06 Lirica e sinfonica, 1,36 Le canzoni dei ricordi, 2,06 Musica in celluloide, 2,36 Applausi a, 3,06 Dedicato a te, 3,36 Operette e commedie musicali, 4,06 Val col liscio, 4,36 Gruppi di musica leggera, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buon giorno La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Antonella Rendina e M. Beatrice Piccini
- 5.45 Il Giornale dall'Italia. Overdanderuno**
Notiziari In Italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; In francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; In tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

VALLE D'AOSTA

- 12.10 - 14.30 La Voix de la Vallée. 14 Programmi regionali.
- TRENTINO-ALTO ADIGE** 12.10 - 14. - 19.15 Giornale radio 14.30 - 19.15 - 19.30 Programmi regionali.
- TRASMISIONI DE RUINEDA IADINA** 13.30 - 14.30 Nutizie 19.05 - 19.15 De croapes di Sella.
- FRUIR VENEZIA** 12.10 - 12.30 - 12.35 - 14.45 - 18.30 Giornale radio 13.30 - 13.30 - 14. - 14.15 Programmi regionali.
- 15.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA** 15.45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA** 15.15 - 12.10 - 14 - 19.15 Giornale radio.
- 11.30 - 12.30 - 14.30 - 19.30** 20 Programmi regionali.
- SICILIA** 7.30 - 12.10 - 14.30 - 16.15 Giornale radio.
- 14 Programmi regionali.

FODIFFUSIONE

Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
- 8/CONCERTO DEL MATTINO**
- 9/CANTANDO IN ITALIANO**
- 10/MUSICA DALLO SCHERMO**
- 11/CANTAUTORI**
- 12/ROCK & POP**
- 13/JAZZ VARIETA**
- 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE**
- 15/PARATA DI STELLE**
- 16/FACILE ASCOLTO**
- 18/DISCOTECA**
- 20/CONCERTO: Recital** Les Humphries Singers - Rod Stewart - João Gilberto - Marvin Gaye - Adriano Celentano - Frank Sinatra
- 22-23.30/MUSICA NELLA SERA**

Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**
- 6/MATTUTINO MUSICALE:** K. Ph. Stamitz: Concerto per violino e orchestra L. van Beethoven: Tre Equal per quattro tromboni F. Schubert: Fantasia in minore op. 103 per pianoforte a quattro mani Z. Kodaly: Danze di Galanta, per orchestra
- 7/INTERLUDDIO BAROCCO:** J. J. Fux: Sonata a quattro per violino, corno, trombona, fagotto e organo N. Bernier: «Venite exultemus» per basso e sinfonia T. A. Ame: Concerto n. 5 in sol minore, per organo e orchestra F. Corbetta: Suite in la minore per chitarra W. Boyce: Sinfonia n. 8 in re minore op. 2
- 8/CONCERTO DI APERTURA:** S. Rachmaninov: Sei duetti per pianoforte a quattro mani - Soli: M. Ponti e R. Leonardi F. Mendelssohn-Bartholdy: Sonata in mi bemolle maggiore per clarinetto e pianoforte D. Klockner, clar. W. Genuini, p. L. van Beethoven: Quartetto n. 6 in mi bemolle maggiore op. 18, per archi - Quartetto Beethoven
- 9.05/MUSICHE MEDIEVALI DI GIULIARI** M. BASTRELLI: *Avvenimenti del XII sec.* - Inno: «Inno di gioia» - Retro: «Saltarello» - La quete, sexte, septime, ultime estampe real
- 9.30/FILOMUSICA:** A. Arensky: La fontana di Bascisara op. 46 - Msop. I. Arkhipova - Orch. e Coro della Radio di Mosca dir. E. Akutov. A. Caplet: Alla Spagnola variations populaires - Arp N. Zabelela J. Sibellus: Quattro composizioni da Kuolema - Orch. Sinf. di Stato Ungherese dir. J. J. J. J. Strauss: Sonata in la maggiore per violoncello e pianoforte op. 6 - M. Rostropovich, vc.; V. Develz, p. C. Franck: Les Djinns per pianoforte e orchestra - Soli: F. Maxian - Orch. Filaria Ceka dir. J. Fournet
- 11/LUDWIG VAN BEETHOVEN:** Quartetto in re maggiore op. 18, n. 3 per archi
- 11.25/TRASCINATO:** J. S. Bach: «Aria sulla quarta corda» (dalla Suite n. 3 in ra maggiore BWV per orchestra, Il Movimento) — «Ciaccona» (trascrizione di Busoni dalla partita n. 2 in re minore BWV 1004, per violino solo, finale) L. van Beethoven: «Die Ehre Gottes aus de Natur» op. 48 n. 4 (trascrizione dal ciclo dei sei Lieder su testo di Christian Gellert) M. De Falla: «Danza spagnola»: trascrizione di Fritz Kreisler di un brano balladino - La vide breve, alto 1. C. Saint-Saëns: «Dance macabre» op. 40, trascrizione di Liszt dall'originale per orchestra
- 12/PER CHITARRA E ORCHESTRA:** M. Glu-

liani. Concerto in fa maggiore op. 70, per chitarra e orchestra

12.30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA YURI ARONOVICH: ORCHESTRA SINFONICA DI MILANO DELLA RAI: J. Sibellus «Rakastava», tre pezzi op. 14 per orchestra d'archi e percussioni (1911) E. Bloch: «Schelomo. Rapsodia ebraica per violoncello e orchestra (1915-16) Soli: Z. Neisov, p. I. Cielkowski: Suite n. 3 in sol maggiore op. 55

14/A CONCERTO: RUGGERO GERLIN E RALPH KIRKPATRICK: J. S. Bach: «Aria variata alla maniera italiana» in la minore BWV 989 - Clav. R. Gerlin - Stesso brano - Clav. R. Kirkpatrick - «Fantasia cromatica e Fuga» in mi minore BWV 903 - Clav. R. Gerlin - Stesso brano - Clav. R. Kirkpatrick

14.55/PER LA SCENA: E. Satie: «La piégle de Meduse», per la commedia lirica in un atto su libretto dell'autore (1913 op. postuma) - Orch. da Camera di Reine, dir. R. Gerlin - «Parade», suite dal balletto su soggetto (e un tema) di Jean Cocteau (1917) - Orch. Sinf. della Radio di Lussemburgo dir. L. de Froment. M. Ravel: Bolero (1928) - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. G. Prêtre

15.30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: CLARINETTISTA JACK BRYMER: W. A. Mozart: Concerto in la maggiore K. 622, per clarinetto e orchestra - Orch. «Academy of St. Martin-in-the-Fields» dir. N. Marriner. PIANISTA LEONARD BERNSTEIN: E. QUARTETTO J. S. BACH: «Sturm» Quintetto in mi bemolle maggiore op. 44, per pianoforte e archi SOPRANO ELISABETH SODERSTROM E PIANISTA VLADIMIR ASHENKAY: M. Mussorgsky: La camera dei bambini, VIOLA ATAR ARAD, M. Vieuxtemps: Sonata op. 35, per viola e pianoforte - Al pl. E. Brancart DIRETTORE RAFAEL KUBELIK: B. Smetana: Hakon l'usurpatore, poema sinfonico op. 16 - Orch. Sinf. della Radio Bavarese

17.30/STEREOFILOMUSICA: A. Vivaldi: Concerto in re maggiore op. 83 n. 1, per viola d'amore, archi e continuo - «N. Solari» - N. Solari Veneti: dir. C. Scimone J. E. Gaillard: Sonata in fa maggiore per fagotto e continuo - G. Zukerman, fag.; L. Bettarini, cembalo; G. Mariorana, vc.; J. Kalliwoda: Concertino in fa maggiore op. 110, per violoncello e orchestra - Soli: G. De Vries Orch. Filaria di Amsterdam dir. A. Karjes e C. Debussy: Sei Preludi dal libro I - Pt. C. Arrau: L. van Beethoven: No, non turbarti, scena di ar. voce e orchestra d'archi, testo di Pietro Metastasio - Msop. J. Baker - Orch. E. Jochum - Orch. Filaria di Amsterdam dir. E. Jochum

19/LA SETTIMANA DI LEO JANECK: Sinfonia op. 60 - Orch. Sinf. di Chicago dir. S. Ozawa — Diario di uno scomparso, per tenore, mezzosoprano, pianoforte e tre voci femminili - R. Tear, ten.; E. Bainbridge, msop.; Ph. Leder, pf.; E. Gale, sop.; R. Credidio, msop.; M. Bigger, contr.

20/FRAZ JOSEPH HAYDN: Le stagioni oratorio per soli, coro e orchestra - Simone W. Berry: Anna G. Janovitz: Luca W. Hollweg - Orch. Filaria di Berlino e Coro Deutschen Oper Berlin dir. H. Koenig - Concerto del Coro W. Händel - Groll 22.35/5. POEMA SINFONICO. Dvorak: L'arcadia d'oro, Poema sinfonico op. 109

23.24/A NOTTE ALLA M. Glinka: Notte d'estate a Madrid, ouverture n. 2 C. Saint-Saëns: Caprice arabe op. 96, per due pianoforti, L. Cherubini: Dal «Quartetto n. 2» in do maggiore per archi: Lento: Allegro, C. M. von Weber: Invito alla danza op. 55, J. Turtin: Fantagullio op. 36, C. Ph. E. Bach: Sinfonia n. 3 in la maggiore

Sender Bozen

- 7.15 - 10.12 - 13.17 Nachrichten.
- 7.28 - 9.58 - 11.58 - 12.58 - 16.58 - 19.58 Der Verkehrsfunf.
- 6.45 Guten Morgen mit Musik 7. Italienisch im Alltag 7.30 Der Heilige des Tages, 7.35 Musik und weitere Informationen. 8. Hauptsächlich Nebensächlich, 9.30 Seht Euch die Gunderschne 9.15 Folge Der Weg zum ABC: die Erfindung des Schreibens. 10.05 Malteine mit Konzertmitschnitten. 11. Slandi, die Laut und a Musik. 12. 11.45 S. K. 12.30 Nachrichten. 13. Zeitung. 13.10 Werbung. Veranstaltungskalender. 13.15. 13.40 Aus Volkemusikantenfesten des Senders Bozen. 16.30. 16.45. 17.05. 17.20. 17.30. 17.45. 17.55. 18.00. 18.15. 18.30. 18.45. 18.55. 19.00. 19.15. 19.30. 19.45. 19.55. 20.00. 20.15. 20.30. 20.45. 20.55. 21.00. 21.15. 21.30. 21.45. 21.55. 22.00. 22.15. 22.30. 22.45. 22.55. 23.00. 23.15. 23.30. 23.45. 23.55. 24.00. 24.15. 24.30. 24.45. 24.55. 25.00. 25.15. 25.30. 25.45. 25.55. 26.00. 26.15. 26.30. 26.45. 26.55. 27.00. 27.15. 27.30. 27.45. 27.55. 28.00. 28.15. 28.30. 28.45. 28.55. 29.00. 29.15. 29.30. 29.45. 29.55. 30.00. 30.15. 30.30. 30.45. 30.55. 31.00. 31.15. 31.30. 31.45. 31.55. 32.00. 32.15. 32.30. 32.45. 32.55. 33.00. 33.15. 33.30. 33.45. 33.55. 34.00. 34.15. 34.30. 34.45. 34.55. 35.00. 35.15. 35.30. 35.45. 35.55. 36.00. 36.15. 36.30. 36.45. 36.55. 37.00. 37.15. 37.30. 37.45. 37.55. 38.00. 38.15. 38.30. 38.45. 38.55. 39.00. 39.15. 39.30. 39.45. 39.55. 40.00. 40.15. 40.30. 40.45. 40.55. 41.00. 41.15. 41.30. 41.45. 41.55. 42.00. 42.15. 42.30. 42.45. 42.55. 43.00. 43.15. 43.30. 43.45. 43.55. 44.00. 44.15. 44.30. 44.45. 44.55. 45.00. 45.15. 45.30. 45.45. 45.55. 46.00. 46.15. 46.30. 46.45. 46.55. 47.00. 47.15. 47.30. 47.45. 47.55. 48.00. 48.15. 48.30. 48.45. 48.55. 49.00. 49.15. 49.30. 49.45. 49.55. 50.00. 50.15. 50.30. 50.45. 50.55. 51.00. 51.15. 51.30. 51.45. 51.55. 52.00. 52.15. 52.30. 52.45. 52.55. 53.00. 53.15. 53.30. 53.45. 53.55. 54.00. 54.15. 54.30. 54.45. 54.55. 55.00. 55.15. 55.30. 55.45. 55.55. 56.00. 56.15. 56.30. 56.45. 56.55. 57.00. 57.15. 57.30. 57.45. 57.55. 58.00. 58.15. 58.30. 58.45. 58.55. 59.00. 59.15. 59.30. 59.45. 59.55. 60.00. 60.15. 60.30. 60.45. 60.55. 61.00. 61.15. 61.30. 61.45. 61.55. 62.00. 62.15. 62.30. 62.45. 62.55. 63.00. 63.15. 63.30. 63.45. 63.55. 64.00. 64.15. 64.30. 64.45. 64.55. 65.00. 65.15. 65.30. 65.45. 65.55. 66.00. 66.15. 66.30. 66.45. 66.55. 67.00. 67.15. 67.30. 67.45. 67.55. 68.00. 68.15. 68.30. 68.45. 68.55. 69.00. 69.15. 69.30. 69.45. 69.55. 70.00. 70.15. 70.30. 70.45. 70.55. 71.00. 71.15. 71.30. 71.45. 71.55. 72.00. 72.15. 72.30. 72.45. 72.55. 73.00. 73.15. 73.30. 73.45. 73.55. 74.00. 74.15. 74.30. 74.45. 74.55. 75.00. 75.15. 75.30. 75.45. 75.55. 76.00. 76.15. 76.30. 76.45. 76.55. 77.00. 77.15. 77.30. 77.45. 77.55. 78.00. 78.15. 78.30. 78.45. 78.55. 79.00. 79.15. 79.30. 79.45. 79.55. 80.00. 80.15. 80.30. 80.45. 80.55. 81.00. 81.15. 81.30. 81.45. 81.55. 82.00. 82.15. 82.30. 82.45. 82.55. 83.00. 83.15. 83.30. 83.45. 83.55. 84.00. 84.15. 84.30. 84.45. 84.55. 85.00. 85.15. 85.30. 85.45. 85.55. 86.00. 86.15. 86.30. 86.45. 86.55. 87.00. 87.15. 87.30. 87.45. 87.55. 88.00. 88.15. 88.30. 88.45. 88.55. 89.00. 89.15. 89.30. 89.45. 89.55. 90.00. 90.15. 90.30. 90.45. 90.55. 91.00. 91.15. 91.30. 91.45. 91.55. 92.00. 92.15. 92.30. 92.45. 92.55. 93.00. 93.15. 93.30. 93.45. 93.55. 94.00. 94.15. 94.30. 94.45. 94.55. 95.00. 95.15. 95.30. 95.45. 95.55. 96.00. 96.15. 96.30. 96.45. 96.55. 97.00. 97.15. 97.30. 97.45. 97.55. 98.00. 98.15. 98.30. 98.45. 98.55. 99.00. 99.15. 99.30. 99.45. 99.55. 100.00. 100.15. 100.30. 100.45. 100.55. 101.00. 101.15. 101.30. 101.45. 101.55. 102.00. 102.15. 102.30. 102.45. 102.55. 103.00. 103.15. 103.30. 103.45. 103.55. 104.00. 104.15. 104.30. 104.45. 104.55. 105.00. 105.15. 105.30. 105.45. 105.55. 106.00. 106.15. 106.30. 106.45. 106.55. 107.00. 107.15. 107.30. 107.45. 107.55. 108.00. 108.15. 108.30. 108.45. 108.55. 109.00. 109.15. 109.30. 109.45. 109.55. 110.00. 110.15. 110.30. 110.45. 110.55. 111.00. 111.15. 111.30. 111.45. 111.55. 112.00. 112.15. 112.30. 112.45. 112.55. 113.00. 113.15. 113.30. 113.45. 113.55. 114.00. 114.15. 114.30. 114.45. 114.55. 115.00. 115.15. 115.30. 115.45. 115.55. 116.00. 116.15. 116.30. 116.45. 116.55. 117.00. 117.15. 117.30. 117.45. 117.55. 118.00. 118.15. 118.30. 118.45. 118.55. 119.00. 119.15. 119.30. 119.45. 119.55. 120.00. 120.15. 120.30. 120.45. 120.55. 121.00. 121.15. 121.30. 121.45. 121.55. 122.00. 122.15. 122.30. 122.45. 122.55. 123.00. 123.15. 123.30. 123.45. 123.55. 124.00. 124.15. 124.30. 124.45. 124.55. 125.00. 125.15. 125.30. 125.45. 125.55. 126.00. 126.15. 126.30. 126.45. 126.55. 127.00. 127.15. 127.30. 127.45. 127.55. 128.00. 128.15. 128.30. 128.45. 128.55. 129.00. 129.15. 129.30. 129.45. 129.55. 130.00. 130.15. 130.30. 130.45. 130.55. 131.00. 131.15. 131.30. 131.45. 131.55. 132.00. 132.15. 132.30. 132.45. 132.55. 133.00. 133.15. 133.30. 133.45. 133.55. 134.00. 134.15. 134.30. 134.45. 134.55. 135.00. 135.15. 135.30. 135.45. 135.55. 136.00. 136.15. 136.30. 136.45. 136.55. 137.00. 137.15. 137.30. 137.45. 137.55. 138.00. 138.15. 138.30. 138.45. 138.55. 139.00. 139.15. 139.30. 139.45. 139.55. 140.00. 140.15. 140.30. 140.45. 140.55. 141.00. 141.15. 141.30. 141.45. 141.55. 142.00. 142.15. 142.30. 142.45. 142.55. 143.00. 143.15. 143.30. 143.45. 143.55. 144.00. 144.15. 144.30. 144.45. 144.55. 145.00. 145.15. 145.30. 145.45. 145.55. 146.00. 146.15. 146.30. 146.45. 146.55. 147.00. 147.15. 147.30. 147.45. 147.55. 148.00. 148.15. 148.30. 148.45. 148.55. 149.00. 149.15. 149.30. 149.45. 149.55. 150.00. 150.15. 150.30. 150.45. 150.55. 151.00. 151.15. 151.30. 151.45. 151.55. 152.00. 152.15. 152.30. 152.45. 152.55. 153.00. 153.15. 153.30. 153.45. 153.55. 154.00. 154.15. 154.30. 154.45. 154.55. 155.00. 155.15. 155.30. 155.45. 155.55. 156.00. 156.15. 156.30. 156.45. 156.55. 157.00. 157.15. 157.30. 157.45. 157.55. 158.00. 158.15. 158.30. 158.45. 158.55. 159.00. 159.15. 159.30. 159.45. 159.55. 160.00. 160.15. 160.30. 160.45. 160.55. 161.00. 161.15. 161.30. 161.45. 161.55. 162.00. 162.15. 162.30. 162.45. 162.55. 163.00. 163.15. 163.30. 163.45. 163.55. 164.00. 164.15. 164.30. 164.45. 164.55. 165.00. 165.15. 165.30. 165.45. 165.55. 166.00. 166.15. 166.30. 166.45. 166.55. 167.00. 167.15. 167.30. 167.45. 167.55. 168.00. 168.15. 168.30. 168.45. 168.55. 169.00. 169.15. 169.30. 169.45. 169.55. 170.00. 170.15. 170.30. 170.45. 170.55. 171.00. 171.15. 171.30. 171.45. 171.55. 172.00. 172.15. 172.30. 172.45. 172.55. 173.00. 173.15. 173.30. 173.45. 173.55. 174.00. 174.15. 174.30. 174.45. 174.55. 175.00. 175.15. 175.30. 175.45. 175.55. 176.00. 176.15. 176.30. 176.45. 176.55. 177.00. 177.15. 177.30. 177.45. 177.55. 178.00. 178.15. 178.30. 178.45. 178.55. 179.00. 179.15. 179.30. 179.45. 179.55. 180.00. 180.15. 180.30. 180.45. 180.55. 181.00. 181.15. 181.30. 181.45. 181.55. 182.00. 182.15. 182.30. 182.45. 182.55. 183.00. 183.15. 183.30. 183.45. 183.55. 184.00. 184.15. 184.30. 184.45. 184.55. 185.00. 185.15. 185.30. 185.45. 185.55. 186.00. 186.15. 186.30. 186.45. 186.55. 187.00. 187.15. 187.30. 187.45. 187.55. 188.00. 188.15. 188.30. 188.45. 188.55. 189.00. 189.15. 189.30. 189.45. 189.55. 190.00. 190.15. 190.30. 190.45. 190.55. 191.00. 191.15. 191.30. 191.45. 191.55. 192.00. 192.15. 192.30. 192.45. 192.55. 193.00. 193.15. 193.30. 193.45. 193.55. 194.00. 194.15. 194.30. 194.45. 194.55. 195.00. 195.15. 195.30. 195.45. 195.55. 196.00. 196.15. 196.30. 196.45. 196.55. 197.00. 197.15. 197.30. 197.45. 197.55. 198.00. 198.15. 198.30. 198.45. 198.55. 199.00. 199.15. 199.30. 199.45. 199.55. 200.00. 200.15. 200.30. 200.45. 200.55. 201.00. 201.15. 201.30. 201.45. 201.55. 202.00. 202.15. 202.30. 202.45. 202.55. 203.00. 203.15. 203.30. 203.45. 203.55. 204.00. 204.15. 204.30. 204.45. 204.55. 205.00. 205.15. 205.30. 205.45. 205.55. 206.00. 206.15. 206.30. 206.45. 206.55. 207.00. 207.15. 207.30. 207.45. 207.55. 20

RAIUNO
20,30 **FILM**

NON RUBARE...

«Se non è strettamente necessario», come spiega il sottotitolo del film di **Ted Kotcheff**, del '76. E purtroppo per Dick, ingegnere aerospaziale licenziato dalla sua fabbrica, e per sua moglie Jane, diventa proprio indispensabile «imparare l'arte del furto». Finché, una sera, i due rubano «denaro sporco» nella cassaforte del presidente della fabbrica. Una commedia che ironizza sui comportamenti della classe media americana



Protagonisti: George Segal e Jane Fonda. In testa alla classifica USA con le sue videocassette sulla ginnastica aerobica

RAIUNO
22 **SPORT**

CALCIO: PORTOGALLO-SVIZZERA

A Lisbona incontro del Gruppo due, quello dell'Italia. Ai lusitani è necessaria una vittoria per continuare a sperare in una eventuale qualificazione per la fase conclusiva del Campionato europeo (Germania Ovest, giugno '88). Per gli svizzeri non ci sono più possibilità. La partita all'andata terminò 1-1. La classifica del girone è pubblicata a pagina 181



Paolo Futre, 21 anni, attaccante del Portogallo, trasferito quest'anno dal Porto all'Atletico Madrid

John Wayne (1907-'79), protagonista del film di Howard Wyler del '41



RAITRE
20,30 **FILM**

IL GRANDE TORMENTO

È la storia di Howitt, un anziano cow-boy, che arriva in una zona remota, tra boschi secolari, e viene ospitato nella casa di Sammy, fidanzata del giovane Jack. Quest'ultimo è stato abbandonato, appena nato, dal padre. E quando scopre che Howitt, l'anziano genitore, è ritornato vorrebbe ucciderlo.

RAIUNO 06/36864890

7,15-9,35 Unomattina. Con Livia Azzariti, Piero Badaloni. Regia di Claudia Caldera
Collegamento GR 2
8-9-9,30 **TG 1 - Mattina**

9,35 Storie della prateria. Telefilm. *Il pistolero*. Con Melvin Olsen

10,30 TG 1 - Mattina

10,40 Intorno a noi. Con Giosuè Boetto e Sabina Ciuffini. Regia di Oliviero Sandrini

11,30 La valle dei pioppi. 37ª puntata. Con Rossano Brazzi, Philippe Leroy

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... è la Rai? Con Giancarlo Magalli e Simona Marchini. Regia di Lella Artesi

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Pronto... è la Rai?

14,15 Il mondo di Quark. Di Piero Angela. *Uccelli per tutte le stagioni* di Jeffrey Borrows. *Nelle terre tropicali*

15 DSE il suono e l'immagine. *Gli strumenti musicali*. (VI) *Il violoncello e il contrabbasso* di Italo Pelleri

16 La baia dei cedri. *Caccia all'ostrica*

16,30 L'ispettore Gadget. Cartoni animati. *Il triangolo delle Bermuda*

17 La baia dei cedri. *Una barca alla deriva*

17,30 L'ispettore Gadget. *Gadget nel Far West*

17,55 Oggi al Parlamento

18 TG 1 - Flash

18,05 Ieri, Goggi, domani. *Lo spettacolo dello spettacolo.* Presenta Loretta Goggi. Regia di Gianni Brezza

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Non rubare... se non è strettamente necessario (1976). Film commedia. Regia di Ted Kotcheff. Con George Segal, Jane Fonda, Ed McMahon, Dick Gautier

22 Mercoledì sport. Telecronache dall'Italia e dall'estero
— **Lisbona: Calcio. Portogallo-Svizzera.** Qualificazione Campionato europeo. Eurovisione
Telegiornale

22,45

23,50 Appuntamento al cinema

24 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAITRE 06/36864890

10,15 Televideo

12 DSE Meridiana. Appuntamento col cinema in casa: uomini, sentimenti, avventure (VI). *La carovana dei mormoni* di John Ford (Stati Uniti). Presentazione di G. Gambetti

14 Roma capitale della scienza. *La ricerca alla Sapienza: un bilancio.* 3ª puntata

14,30 Jeans 2. A cura di Carlo de' Siena e Paolo Maciotti. Con Fabio Fazio e Simonetta Zauli

15,30 DSE S.O.S. 011/8819. Filo diretto

16 Fuoricampo. Conduce Fulvio Stinchelli

16,25 Belgrado: Calcio. Jugoslavia-Inghilterra. Intervisione-Eurovisione

17,15 TG 3 - Derby. A cura di Aldo Biscardi

18,30 La famiglia Brady. Telefilm. *Bravo Tigre*

— **Meteo 3**

19 TG 3

19,20 Rai Regione - Telegiornali regionali

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 8** Prima edizione. Mario Pastore ed Enza Sampò leggono e commentano i giornali
- 8,30** Muoviamoci. Con Sydne Rome
- 9** Cuore e batticuore. Un'ora di bicicletta
- 10** Star bene con gli altri. Di Adriana Bruno
- 11** TG 2 - Flash
- 11,05** DSE I giochi matematici. 4ª puntata
- 11,30** Il gioco è servito: Paroliamo. Con M. Dané
- 11,55** Mezzogiorno è... Con Gianfranco Funari
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,25** TG 2 - Lo sport
- 13,30** Mezzogiorno è...
- 13,40** Quando si ama. 225ª puntata Serie tv
- 14,30** TG 2 - Flash
- 14,35** Oggi sport. Conduce Paola Tanziani
- 15** D.O.C. Musica e altro a denominazione d'origine controllata. Di Renzo Arbore, Ugo Porcelli. Conducono Gegè Telesforo e Monica Nannini. Regia di Pino Leoni
- 16** Lassic. Telefilm. Due ragazzi spericolati
- 16,30** Il gioco è servito: Farladé. Conduce Nando Paone
- 16,55** Dal Parlamento
- 17** TG 2 - Flash
- 17,05** Il piacere di... abitare. Di Paolo Luciani
- 17,45** Spaziolibero. INPS. Le nostre pensioni
- 18,05** Lui, lei e gli altri. Andy si innamora
- 18,30** TG 2 - Sportsera
- 18,45** Miami Vice - Squadra antidroga. Palude
- 19,35** Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,30** Una grande occasione. Presenta Luciano Rispoli. 12 famiglie a caccia di un miliardo. Con Anna Carlucci. Programma di Clericetti, Domina, Roderi, Starace e Paolo Girone. Regia di Angelo Zito
- 22,30-1,50** Notte TV
- 22,30** TG 2 - Stasera
- 22,45** Per chi suona la campanella. Rivista di Castellacci e Fingitore. 4ª puntata
- 23,45** TG 2 - Notte flash
- 24** Meteo 2
- Cinema di notte. Gli ottimisti (1973). Film commedia sentimentale. Regia di Anthony Simmons. Con Peter Sellers, Marjorie Yates, Donna Mullane, John Chaffey
- 19,35** Discoestate '87. Special con: Urban Kaos, Marco Marco, Shina, Giada
- 20** DSE Medio Evo - Ombra e luci. 6ª puntata. Il potere e la spada
- 20,30** La forza dei sentimenti (VI). A cura di Vieri Razzini. Il grande tormento (1941). Film western. Regia di Henry Hathaway. Con John Wayne, Betty Field, Harry Carey
- 22,05** TG 3 - Sera
- 22,15** Samarcanda. Il punto d'incontro. Settimanale del TG 3. Regia Sergio Spina
- 23,15** Visitors. Incontri con scrittori stranieri allo spazio Krizia. Jay Mc Inerney e Stephen Marlowe
- 23,45** TG 3 - Notte
- 24** Rai Regione - Telegiornali regionali

RAIDUE 13,40

SERIAL

Quando si ama

Rose va a trovare in ufficio suo figlio Mike, avendo saputo del prossimo ritorno a Corinth di Noreen, la sua ex moglie. Rose chiede al figlio perché non gliene ha parlato. Mike, imbarazzato, minimizza. La notizia arriva ben presto alle orecchie di Shana che, dopo un attimo di sbigottimento, affronta Mike.



Luciano Rispoli (55 anni) e Anna Carlucci (26) conducono il gioco che mette in palio un miliardo. In alto la famiglia Tinelli

RAIDUE 20,30

QUIZ

UNA GRANDE OCCASIONE

Il nuovo gioco è riservato a 12 famiglie-tipo italiane. Ogni settimana la famiglia ospite deve riuscire, in due ore circa, a far fruttare un investimento di un miliardo in varie attività economico-finanziarie. Ci sono premi anche per il pubblico che può partecipare telefonando al (011) 818.

RAIDUE 24

FILM

gli Ottimisti

In una Londra quasi irriconoscibile, tra baracche e macerie, vive un vecchio vagabondo, Sam Hall, con la sua fedele cagnetta Bella, che sta per morire. Due fratellini, Liz e Mark, attratti dalle esibizioni sui marciapiedi di Sam e Bella, decidono di seguirli. Commedia sociale, dai toni amari, diretta nel '72 da Anthony Simmons



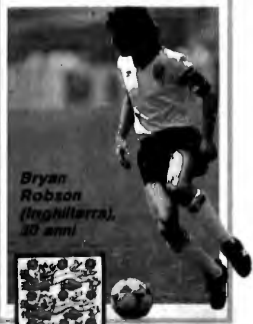
Peter Sellers (1925-'80) è l'artista vagabondo protagonista del film

RAITRE 16,25

SPORT

CALCIO: JUGOSLAVIA-INGHILTERRA

Partita che vale la qualificazione alla fase finale del Campionato Europeo di giugno. Nel girone "Inghilterra" (con una partita in più) ha nove punti, la Jugoslavia sei; la differenza reti è +15 per i britannici e +6 per gli slavi.



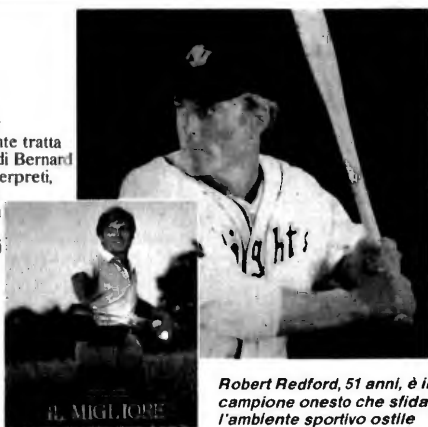
Bryan Robson (Inghilterra, 30 anni)



20,30

IL MIGLIORE

Prima visione tv per quest'opera di **Barry Levinson**, liberamente tratta dal primo romanzo di Bernard Malamud. Tra gli interpreti, oltre al protagonista **Robert Redford** (un campione di baseball al centro di oscure speculazioni), figurano: **Robert Duvall** (il cinico giornalista), **Kim Basinger** (ancora agli esordi) e **Glenn Close** (reduce dal successo de *Il grande freddo*).



Robert Redford, 51 anni, è il campione onesto che sfida l'ambiente sportivo ostile



TALK SHOW

23

MAURIZIO COSTANZO SHOW

Al «processo del mercoledì» di **Costanzo** (foto) si discute sul tema: può essere facoltativa la scelta del cognome? A difendere le due tesi contrapposte sono gli avvocati **Nino Marazzita** e **Roberto Ruggiero**. Ospite, tra gli altri, l'antropologa **Ida Magli**, favorevole alla scelta facoltativa.



QUIZ

20,30

O.K. IL PREZZO È GIUSTO

Iva Zanicchi (tra un gioco e l'altro) propone alcuni brani del suo repertorio e recita un monologo ispirato ai cognomi più «strani» come Tortora, Vespa, Formica.



Iva Zanicchi, 49 anni



L'uso sconsiderato di sostanze tossiche ha alterato gli equilibri ambientali, rettili e rane (**Frogs**) prendono il sopravvento sugli animali. Horror ecologico, girato nel '72 dal regista canadese **George McCowan**, con **Ray Milland**.



02/21621

- 7-9,30** **Buongiorno Italia.** Con F. Pierobon
7,20 **Caffelatte - Dungeons - Ialdoro**
8,10 **News**
8,30 **Parlamente.** Con Ambrogio Fogar
9,30 **General Hospital.** Teleromanzo
10,30 **Cantando cantando.** Con Gino Roccio
11,15 **Tuttin famiglia.** Quiz con Lino Toffolo
12 **Bla.** Quiz con Mike Bongiorno
12,45 **Il pranzo è servito.** Con Corrado
13,30 **Sentieri.** Teleromanzo
14,30 **Fantasia.** Gioco con Cesare Cadeo
15 **Buongiorno, miss Dovel** (1955). Film commedia. Regia di Henry Koster. Con Jennifer Jones, Robert Stack, Robert Douglas
17 **Alice.** Telefilm. Con Linda Lavin
17,30 **Doppio slalom.** Quiz con C. Tedeschi
18 **Ciao Enrica - Super Vicky.** Telefilm
20 **Tra moglie e marito.** Con M. Colombo
20,30 **Il migliore** (1983). Film drammatico. Regia di Barry Levinson. Con Robert Redford, Robert Duvall, Kim Basinger
23 **Maurizio Costanzo show**

0,25 **Gli Intoccabili.** Telefilm



02/21621

- 8,30** **La grande vallata.** Telefilm
9,15 **Proibito** (1954). Film drammatico. Regia M. Monticelli. Con Mel Ferrer, A. Nazzari
11,30 **Strega per amore.** Telefilm
12 **La piccola grande Nell.** Telefilm
12,30 **Vicini troppo vicini.** Telefilm
13 **Ciao ciao.** Sandy - George - Mimi Pony
14,30 **La valle dei pini.** Teleromanzo
15,30 **Così gira il mondo.** Teleromanzo
16,15 **Aspettando il domani.** Teleromanzo
17,15 **Febbre d'amore.** Telenovela
18,15 **C'est la vie.** Gioco con Umberto Smalia
18,45 **Il gioco delle coppie.** Con M. Predolin
19,30 **Quincy.** Telefilm. *Epidemia da denaro*
20,30 **O.K. Il prezzo è giusto.** Gioco a premi con Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri
22,50 **Frogs** (1972). Film drammatico. Regia di George McCowan. Con Ray Milland, Sam Elliot, Joan Van Ark
0,30 **Cinema e Co.** Rotocalco di cinema
1 **Shannon.** Telefilm. *L'assassino a teatro*



06/3304271

- 11** **Il cammino della libertà.** Telenovela
11,45 **Il paese della cuccagna**
12,30 **Batman.** Telefilm
13 **Oggi News - Teste di gomma - Sport News - Sportissimo**
14,05 **Natura amica.** Documentario
14,35 **Il giudice - Ai confini dell'Arizona**
16,05 **Una contessa americana** (1977). Film drammatico. Regia di Glen Jordan. Con Jeff Conaway, Joanna Miles
18 **Sale, pepe e fantasia.** Telemenu
18,10 **Adamo contro Eva.** Telenovela

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A RANCIO

- 02/31621**
- 8,30** L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm
- 9,20** Wonder woman. Telefilm
- 10,20** Tarzan. Telefilm. *Il re dei Dwsari*
- 11,20** Cannon. Telefilm. *Chi trova un amico. 1°*
- 12,20** Charlie's Angels. *Mi ricorderanno*
- 13,20** Arnold. Telefilm
- 13,50** Smile. Conduce Gerry Scotti
- Candid camera
- DeeJay Television
- La famiglia Addams. Telefilm
- 15,30** Bim Bum Bam. *David - Pollyanna - Holly e Benji - Jem*. Cartoni animati
- 18** Star Trek. Telefilm
- 19** Starsky e Hutch. Telefilm
- 20** Teneramente Licia. Telefilm
- 20,30** Supercar. Telefilm. *In attesa di giudizio*. Con David Hasselhoff
- 21,25** A-Team. *Processo per alto tradimento*
- 22,20** Ciek... si gira
- 23,15** Lola (1981). Film drammatico. Regia di Rainer Werner Fassbinder. Con Barbara Sukowa. Mario Adorf
- 1,35** La strana coppia. Telefilm

06/3454121

- 13,30** Jenny 20-21. Conduce Michel Pergolani
- 14-15** Il segreto di Jolanda. Telenovela. Con Veronica Castro. Regia di Angel Valdes Iturralde
- 16,30-19** Slurp! Varietà da 1 a 14 anni... Con Paola. Hugarobot. Alfonsoyeti
- 17** Lamù. Cartoni animati
- 17,30** Transformers. Cartoni animati
- 18** Ghostbusters. Cartoni animati
- 18,30** G.I. Joe. Cartoni animati
- 19,30** M'ama non m'ama. Gioco condotto da Sebastiano Somma. Regia di Franco Bianca
- 20** La ruota della fortuna. Gioco condotto da Casti
- 20,30-23,30** Gli Invincibili («Unconquered». 1947). Film d'avventura. Regia di Cecil B. De Mille. Con Gary Cooper, Paulette Goddard, Howard Da Silva, Boris Karloff

- 19** Get Smart. *Il principe Abu Ben Bubi*
- 19,30** TMC News
- 19,50** Teste di gomma
- 19,55** TMC Sport
- 20,20** Code Name Emerald (1983). Film di spionaggio. Regia di Jonathan Sanger. Con Max von Sydow, Horst Buchholz, Helmut Berger
- 22,05** Notte News
- 22,20** TMC Reporter. Settimanale di attualità
- 23** Pena di morte (1980). Film drammatico. Con Coen Dewhurst, Dana Eicar

TELEFILM
21,25

A-TEAM

Il generale Stockwell costringe l'A-Team a liberare un aereo di linea, sequestrato dai terroristi. Sull'apparecchio si trova anche il capitano Curtis, che tutti credevano morto. L'A-Team riesce a cogliere i sovversivi di sorpresa.



Germania anni '50: in una cittadina di provincia s'intrecciano corruzione sociale e politica. Opera minore dell'81 di Fassbinder, dopo i successi di *Il matrimonio di Maria Braun* e *Lili Marleen*, anticipa i contenuti dell'ultimo film, *Querelle*. Barbara Sukowa è Lola.

06/3454121
20,30



Paulette Goddard e Gary Cooper di nuovo insieme dopo *Giubbe Rosse*

Fine Settecento: una ragazza viene esiliata nelle colonie americane. Durante il viaggio s'innamora di lei un giovane ufficiale. Western diretto nel '47 da Cecil B. De Mille, con Gary Cooper e Paulette Goddard. Fece epoca per i mezzi spesi e la perfetta ambientazione storica.



CODE NAME EMERALD

Spie nella seconda guerra mondiale, con Max Von Sydow, Horst Buchholz ed Helmut Berger. Aprile '44: in Francia i nazisti catturano un partigiano «speciale» che conosce l'ora e il luogo esatti della sbarco degli alleati.

RADIO

6 GR 1 buongiorno
6,06 Ondeverde. Programma di Lino Matti
6,40 DSE Cinque minuti insieme di Luigi Fantoni
6,45 Ieri al Parlamento

7 GR 1

7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1 di Antonio Affaitati

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Nantas Salvaggio conduce Radio anch'io '87. Telemare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash
10,30 Radio anch'io '87 presenta Canzoni nel tempo. Testi di Renzo Nissim, voce di Annarita Varischi
11 GR 1 - Spazio aperto a cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 Nasce una stella di Fanele e Varano
11,30 Premi letterari. Gli occhi di una donna di Mario Biondi. Premio Campiello 1985. 8°. Regia di Massimo Scaglione (Replica)
12 GR 1 flash
12,03 Antonella Steni ed Elio Pandolfi presentano Via Asiago Tenda. Questa settimana. Mino Reitano e Alan Sorrenti, con Leo Gullotta. Telemare n. (06) 34 41 42

13 GR 1

13,45 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
14 GR 1 flash
14,03 Musica ieri e oggi con I Superquattro
15 GR 1 business
15,03 Radiouno per tutti. Habitat di Carla Ghelli con Chiara Barbarosa
16 Il Pagnone di G. Neri. La firma dell'orchestra - Dall'alto - Cronache musicali
17 GR 1 flash
17,30 Radiouno jazz '87 di A. Mazzeotti - "Artie Shaw, genio e sregolatezza" di R. Nissim
17,55 Ondeverde camionisti
18,05 Obiettivo Europa a cura di Dino De Palma
18,30 Conduce Giuseppe Luccio
Fogli d'album

19 GR 1 Sera

19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
19,20 GR 1 mercati: prezzi e quotazioni
19,25 Audiobox. Spazio multimedico di Pinotto Fava. Dedicato a Julian Beck, Julian di Alvin Curran (Replica)
20 Pedro Antonio De Alarcón. Il cappello a tre punte. Adattamento radiofonico e regia di Adolfo Moriconi
20,30 Dopo teatro
20,47 Mi racconti una fiaba? Favole di ogni paese rielaborate da Alberto Manzi e narrate da Elio Pandolfi
21 GR 1 flash
21,03 In diretta da Milano Stanotte la tua voce a cura di R. Brustia. Tel. n. (02) 34 52 256
21,35 Indovina chi? Varietà radiofonico e regia di Silvio Gili
22,05 Pressa diretta. Dal "Banco" di Milano: Cesare Poggia, Conine Guarnieri, Nicola Cipari

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con
P.L.STRADA, ANAS, A.C.I.-212 e AUTOSTRADE
Ondaverde Radio-GR 1
8,01 8,36 8,76 9,57 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverde Radio-GR 2
8,27 7,16 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27
16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverde Radio-GR 3
7,23 9,43 11,43
Ondaverde Radio-GR regionali
12,24 14,24 16,24
Ondaverde Notturno Ital-Rai-Raiestonotte
0,20 5,43
Ondaverde Europa Radiouno - GR 1
(per i nostri stranieri in Italia)
13,56

22,49 Oggi al Parlamento

23 GR 1 - Ultima - Notte

23,05 La telefonata di Roberto De Sio
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO 2

6 I giorni. Appuntamento del mattino con Bruno Costi. Telemare n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,18 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Padre Giovanni Marchesi di Civiltà Cattolica

7,30 GR 2 Radiomattino

8 DSE Un poeta, un attore. Rubrica a cura di Silvana Castelli. Regia Nello Pepe
8,05 Radiodue presenta di Elisabetta Grande

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Villa dei Melograni. 33ª puntata
8,55 Taglio di Terza. Giulio Giorrello legge le terze pagine dei quotidiani
9,30 GR 2 Notizie
9,32 Sottochiavi tocca di A. Corsini e L. Lucignani
10 Speciale GR 2 a cura di Grazia Valci
Dalla Sala F. di Roma Corrado Guerzoni conduce Radiodue 3131. Telemare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10-00195 Roma. Regia di Fabrizio Falconi
11,30 GR 2 Notizie
12,10 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverde regione

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,45 Massimo Giuliani presenta Perché non parli? Un programma di Simona Fasulo e Anna Leonardi. Regia di Massimiliano Fasan

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverde regione
15 Quattro romanzi di Cesare Pavese. 2ª - "Il compagno". Lettura integrale a più voci diretta da Vittorio Meloni
15,30 GR 2 Economia. Media delle valute. Bollettino del mare
15,45 Il pomeriggio. Un programma in diretta di Franca Guerlini. Organizz. Annamaria Rossi
16,30-17,30 GR 2 Notizie
18,30 GR 2 Mercoledì Sport
18,32 Il fascino discreto della melodia. Oggi: Il mondo della lirica. Regia di Marco Mortillaro

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 L'occasione. Incontri del GR 2 Cultura a cura di Vanni Ronisvalle
19,57 Il convegno del cinque di Luca Liguori
20,45 Radiodue sera jazz. Coordinato da Paolo Padula. "On my way". Un programma di P. Padula in collaborazione con la Fonit-Cetra
Dalla Sala F. di Roma Maurizio Clampa conduce Radiodue 3131 notte. Telemare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10-00195 Roma. Regia di Paolo Taggi
22,19 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO 3

6 Preldio

6,45 Giornale Radio Tre. Sui giornali di oggi
6,55 Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Danilo Prefumo. F. Chopin: Due Notturni op. 92; in si magg. - in mi magg. (Pt. C. Arrau) * M. Blavet: Sonata in la magg. op. 3 n. 4 (Ph. A. Dupré, fl.). M. Müller, v.l.a da gamba; Y. Le Gallard, cemb.)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Vittorio Emiliani. Telemare al n. (06) 36 12 241

8,30 Concerto del mattino (II parte). M. Ravel: Pavane pour une infante défunte (Pt. V. Ashkenazy) * L. van Beethoven: Quartetto in do magg. op. 68 n. 3 (Quartetto Melos) * R. Valentine: Concerto in si bem. magg. (F. Dolce G. Heyens - Musica Antiqua di Colonia dir. R. Goebel) * W. A. Mozart: Sinfonia in re magg. K. 297 - Parigina - (Orch. Wiener Philharmoniker dir. J. Levine)

9,45 Giornale Radio Tre. Intervista del giorno

9,45 Ora D. A cura di V. Savio. In redazione C. Castellani, C. Cotti, M. Forti, E. Girolami. Tel. al n. (06) 36 12 241

11 Concerto del mattino (III parte). F. Mendelssohn-Bartholdy: Sogno di una notte di mezza estate, ouverture op. 21 e musiche di scena op. 61 per il dramma di Shakespeare (A. Auric; sop. A. Murray, mezz. Orch. Philharmonia e Coro Ambrosian Singers dir. Neville Martin. M° del Coro J. Mc Carthy)

11,45 Giornale Radio Tre - Succede in Italia. Il sindaco risponde: dialoghi in diretta tra cittadini e amministratori a cura di G. Ferroni. Tel. al n. (06) 36 21 177

12 Pomeriggio musicale. Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di P. Donati. In redazione Tiziana Amico e Andrea Baggioni. Il demone della Romantica Opera con Gian Piero Fianchi - Cronache - Discobol con Alfredo Nova - La musica e i dischi di Mario Missiroli con Paolo Terzi - Musica in Bulgaria con Maya Popova (3ª)

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash
15,18 Succede in Europa a cura di D. Ardizzone
15,23 I fatti della cultura a cura di Fabrizio Mariani
15,28 Il libro di cui si parla a cura di Mario Pinzatti
15,30 Un certo discorso a cura di Pasquale Santoli. Atina Jazz '87. Giancarlo Schiaffini/Tiziana Ghiglioni Duo

17 DSE Educazione e società. Il mestiere dell'insegnante. Incontri attesi con i docenti della pedagogia. Ovide Decroly. Una scuola per la vita attraverso la vita. 7ª puntata

17,30 Terza pagina. Musica e attualità culturali presentate da Elisabetta Mondello. Nel corso del programma. G. F. Handel: Concerto in la magg. per flauti, archi e continuo (The English Concert Orchestra dir. T. Pinnock) * F. Danzi: Quintetto n. 2 in fa magg. op. 68 (Quintetto di flauti di Stoccarda) * E. Chaussron: Viviane, poema sinfonico op. 5 (Orch. Sinf. di Basilea dir. A. Jordan).

18,45 Giornale Radio Tre

19 Terza pagina (II parte). S. Rachmaninov: Suite n. 2 op. 17 (Pt. M. Argerich, N. Frenkel) * F. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto in mi minore op. 64 (Vl. L. Stern - Orch. Sinf. di Boston dir. S. Ozawa) * R. Strauss: Così parlò Zarathustra, poema sinfonico op. 30 (Orch. Sinf. di Detroit dir. A. Dorati)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno da Firenze. Appuntamento con la scienza di Paolo Rossi a cura di Luisa Maestri. Continuità e cambiamento nella cultura degli emigranti italiani. Partecipa Paola Bianco

21,30 Concerto da Camera. G. Rossini: Sonata a quattro in 4 si bem. magg. (Quartetto Bentzen) * I. Moscheles: Quattro divertimenti. 82 B - "Divertissements". (A. Adorjan, fl.; N. Lee, pl.) * J. Brahms: Ventotto variazioni in la min. op. 35 su tema di Paganini (Pt. D. Sgorros) * F. Haydn: Quartetto in si bem. magg. op. 103 (incomplete) (Quartetto Weller)

22,30 La cronaca e le storie. Le opere e i figli di Giacomo Leopardi e di Gherardo. Regia di G. Venetucci. 2ª. Leopardi erudito e filologo. Con V. Gazzolo, G. Esposito, G. Giachetti, A. M. Magro, M. Vannucci. Intervengono: S. Gensini e G. Pacella. A cura di L. Maestri

23 Il jazz. Presenta Fabrizio Minasi
23,40 Il racconto di mezzanotte con P. Angioletti

23,53 Giornale Radio Tre

Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Luzzini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Raiestonotte



- 15 **Stereobig**, per Carlo Mancini, Marco Morosino, Stella Romagnoli e Luisa Mann
- 15.30-16.30-17.30: **GR 1 in breve**
- 15.32 **Stereobig parade**
- 18.56 **Ondaverdueno**
- 19 **GR 1 Sera**
- 21-23.59 **Stereodome** con Riccardo Bertonielli ed Enzo Gentile
- 21.30 **GR 1 in breve**
- 22.57 **Ondaverdueno**
- 23 **GR 1 - ultima edizione**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereo** e **notte**



- 15 **Studiode**, in diretta notizie, personaggi, musica ad alta qualità, in studio Luciana Biondi e Cristina Niro
- 16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
- 16.05 **I magnifici dieci**
- 18.05 **Long Playing Hit**
- 19.26 **Ondaverdueno** / 19.30 **GR 2 Radiosera**
- 19.50 **Stereodueclassica**. In studio Corrado Russo
- 20.50-23.59 **GR 2 e Radiode** presentano **Stereosport**. Collegamenti diretti, servizi, interviste sui principali avvenimenti e personaggi del giorno e della settimana
- 22.01 **GR 2 Appuntamento flash**
- 22.27 **Ondaverdueno** / 22.30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereo** e **notte**

RAI NOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte** con Giampiero Vigorito, Enrico Sisti, Teresa De Santis, Roberto Sasso
- 24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdueno**
- 5.46 **Il Giornale dell'Italia. Ondaverdueno**

NOTTURNI

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23.31 **Musica oggi**: Panorama di attualità musicale di Tito Schipa junior a Corrado Demofonti
- 24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdueno**. **Musica e notizie**: 0.36 Intorno al giradischi. 1.06 Italia e sinfonica. 1.36 Italia graffiti. 2.06 Il primo e l'ultimo. 2.36 Applausi a... 3.06 Dedicato a te. 3.36 Rock Italiano. 4.06 Fotografo italiano. 4.36 Solisti celebri. 5.06 Finestra sul golfo. 5.36 Per un buon giorno. La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Antonella Rendina e M. Beatrice Piscini
- 5.45 **Il Giornale dell'Italia. Ondaverdueno**
Notiziari in Italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in Inglese: alle ore 1.03, 2.03, 3.03, 4.05, 5.03; in Francese: alle ore 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30; in Tedesco: alle ore 0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA**. 12.10 - 14.30 La voix de la Vallée. 14 Programmi regionali.
- TRENTINO-ALTO ADIGE**. 12.10 - 14 - 19.15 Giornale radio. 14.30 - 18.45 - 19.30 Programmi regionali.
- TRASMISSE DI RUINEDA LADINO**. 13.30-14. Nuizes. 19.05-19.15 Die crepes di Sella.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA**. 7.30 - 12.35 - 14.45 - 18.30 Giornale radio. 11.30 - 13.30 - 14.45 Programmi regionali. 15.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15.45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA**. 7.15 - 12.10 - 14 - 19.15 Giornale radio. 11.30 - 12.30 - 14.30 - 19.30 - 20 Programmi regionali.
- SICILIA**. 7.30 - 12.10 - 14.30 - 16.15 Giornale radio. 14 Programmi regionali.

F L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
- 8/CONCERTO DEL MATTINO
- 9/CANTANDO IN ITALIANO
- 10/MUSICA DALL'O SCHERMO
- 11/CANTAUTORI
- 12/ROCK & POP
- 13/JAZZ VARIETÀ
- 14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
- 15/PIRATA DI STELLE
- 16/FACILE ASCOLTO
- 18/DISCO
- 20/CONCERTO: Frank Zappa - Bee Gees - A.C.D.C. - Gianni Morandi - Pink Floyd - Diana Ross - Donna Summer
- 22-23.30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- **MUSICA IN STEREOFONIA**
- **6/MATTUTINO MUSICALE**: P. Morton Berton: Giacomo. Suite per balletto. Orch. da Camera di Versailles dir. J.-P. Dautel. W. A. Mozart: Duo in sol maggiore K. 423, per violino e viola - R. Pasquier, vl.; B. Pasquier, vla. F. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto n. 1 in sol minore op. 25, per pianoforte e orchestra - P. M. Perania - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marnmer. M. Giuliani: Grande Overture op. 61 - Chit. S. Behrend
- **7/INTERLUDIO BAROCCO**: G. Ph. Telemann: Quattro Piccole fughe - Orch. «Pro Arte» di Monaco dir. K. Redaelli. J. Kuhnau: «Wie schickst Leuchtel der Morgensterne» Canzita - Ten. J. Hoellrich - Compl. Strum. - Archiv. e Coro «Norddeutscher Singkreis» dir. G. Wolters. J. A. G. Gullian: Suite sul li tano - Org. E. Fry. J.-B. Leilleit: Sonata in fa maggiore - J. Ponciliati e P. Fontanaro, vl.; J. L. Petit, clav. D. Serrì: Concerto in la minore - F. Diritto G. Heyens - Compl. «Musica Antiqua» di Colonia
- **8/CONCERTO DI APERTURA**: G. Pettrasi: Quartetto per archi - Quartetto Parrenin. B. Britten: Concerto in do maggiore op. 65, per violoncello - M. Moncur, vc. M. J. Vad, pl. E. Grieg: Nove Danze Paesane Norvegesi op. 72 - P. I. Mourao
- **9/TRE CANTI TROVADORICI PROVENZALI**: Cardinal Petrus (1180-1278): Tartarissa in voutor - Ben volga - Razos es qui ieu esbaudet - Compi. vocale e strumentale Studio der Fruhen Musik
- **9.30/FILOMUSICA**: P. Locatelli: Sinfonia funebre in fa minore per archi - Orch. da Camera Mainzer dir. G. Kehr. J. S. Bach: Sonata in sol maggiore n. 1 BWV 1027 - G. Gould, pl.; L. Rose, and. J. L. Gaudin: Suite in sol maggiore n. 1, per soprano, viola d'amore e continuo - Sol. C. Lehmann - Saarbrucker Kammermusikreis. L. van Beethoven: Quartetto n. 11 in fa minore op. 95, per archi - Bartok Quartet. R. Schumann: Due Ballate op. 122 - E. Dupuy, lan.; D. Fischer-Dieskau, bar. C. Debussy: Iberia n. 2 da Images per orchestra - Orch. di Cleveland dir. L. Maazal
- **11/BERLIOZ, SACRO E PROFANO**: Nuite d'espér, su testo di Theopila Gautier - Y. Minton, msop.; S. Burrows, ten. - Orch. Sinf. della BBC dir. P. Boulez - Le Deum, per tenore, coro, orchestra e organo - J. Dupuy, lan.; J. Guilleu, org. - Orch. de Paris - Choeur de l'Orchestre de Paris - Choeur d'enfants de Paris et Maitrise de la Resurrection dir. D. Barenboim

Sender Bozen

- 7.15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
- 7.16 - 9.58 - 11.58 - 12.58 - 16.58 - 19.58 Der Verkehrsunfall.
- 8.45 Guten Morgen mit Musik. 7 Englisch was musische sprucht. 7.33 Der Heilige des Tages. 7.35 Musik und weitere Informationen. 8.45 quarter Stunde a Lied. 9.30 Die Nobelpreisträger der Literatur. 10.05 Matinee. 10.10 Kreuz und quer durch Südtirol. 11 Schlager-Party. 12.30 Mitsegmagazin. 13.10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13.15-13.40 Opernmusik. 16.30 Schulfunk für die Mittelschule. 17.06 nach 5. Jugendwelle. 17.10-17.15 Der Tag. 17.15-17.30 Der Tag. 17.30-17.45 Der Tag. 17.45-18.00 Der Tag. 18.00-18.15 Der Tag. 18.15-18.30 Der Tag. 18.30-18.45 Der Tag. 18.45-19.00 Der Tag. 19.00-19.15 Der Tag. 19.15-19.30 Der Tag. 19.30-19.45 Der Tag. 19.45-20.00 Der Tag. 20.00-20.15 Der Tag. 20.15-20.30 Der Tag. 20.30-20.45 Der Tag. 20.45-21.00 Der Tag. 21.00-21.15 Der Tag. 21.15-21.30 Der Tag. 21.30-21.45 Der Tag. 21.45-22.00 Der Tag. 22.00-22.15 Der Tag. 22.15-22.30 Der Tag. 22.30-22.45 Der Tag. 22.45-23.00 Der Tag. 23.00-23.15 Der Tag. 23.15-23.30 Der Tag. 23.30-23.45 Der Tag. 23.45-24.00 Der Tag. 24.00-24.15 Der Tag. 24.15-24.30 Der Tag. 24.30-24.45 Der Tag. 24.45-25.00 Der Tag. 25.00-25.15 Der Tag. 25.15-25.30 Der Tag. 25.30-25.45 Der Tag. 25.45-26.00 Der Tag. 26.00-26.15 Der Tag. 26.15-26.30 Der Tag. 26.30-26.45 Der Tag. 26.45-27.00 Der Tag. 27.00-27.15 Der Tag. 27.15-27.30 Der Tag. 27.30-27.45 Der Tag. 27.45-28.00 Der Tag. 28.00-28.15 Der Tag. 28.15-28.30 Der Tag. 28.30-28.45 Der Tag. 28.45-29.00 Der Tag. 29.00-29.15 Der Tag. 29.15-29.30 Der Tag. 29.30-29.45 Der Tag. 29.45-30.00 Der Tag. 30.00-30.15 Der Tag. 30.15-30.30 Der Tag. 30.30-30.45 Der Tag. 30.45-31.00 Der Tag. 31.00-31.15 Der Tag. 31.15-31.30 Der Tag. 31.30-31.45 Der Tag. 31.45-32.00 Der Tag. 32.00-32.15 Der Tag. 32.15-32.30 Der Tag. 32.30-32.45 Der Tag. 32.45-33.00 Der Tag. 33.00-33.15 Der Tag. 33.15-33.30 Der Tag. 33.30-33.45 Der Tag. 33.45-34.00 Der Tag. 34.00-34.15 Der Tag. 34.15-34.30 Der Tag. 34.30-34.45 Der Tag. 34.45-35.00 Der Tag. 35.00-35.15 Der Tag. 35.15-35.30 Der Tag. 35.30-35.45 Der Tag. 35.45-36.00 Der Tag. 36.00-36.15 Der Tag. 36.15-36.30 Der Tag. 36.30-36.45 Der Tag. 36.45-37.00 Der Tag. 37.00-37.15 Der Tag. 37.15-37.30 Der Tag. 37.30-37.45 Der Tag. 37.45-38.00 Der Tag. 38.00-38.15 Der Tag. 38.15-38.30 Der Tag. 38.30-38.45 Der Tag. 38.45-39.00 Der Tag. 39.00-39.15 Der Tag. 39.15-39.30 Der Tag. 39.30-39.45 Der Tag. 39.45-40.00 Der Tag. 40.00-40.15 Der Tag. 40.15-40.30 Der Tag. 40.30-40.45 Der Tag. 40.45-41.00 Der Tag. 41.00-41.15 Der Tag. 41.15-41.30 Der Tag. 41.30-41.45 Der Tag. 41.45-42.00 Der Tag. 42.00-42.15 Der Tag. 42.15-42.30 Der Tag. 42.30-42.45 Der Tag. 42.45-43.00 Der Tag. 43.00-43.15 Der Tag. 43.15-43.30 Der Tag. 43.30-43.45 Der Tag. 43.45-44.00 Der Tag. 44.00-44.15 Der Tag. 44.15-44.30 Der Tag. 44.30-44.45 Der Tag. 44.45-45.00 Der Tag. 45.00-45.15 Der Tag. 45.15-45.30 Der Tag. 45.30-45.45 Der Tag. 45.45-46.00 Der Tag. 46.00-46.15 Der Tag. 46.15-46.30 Der Tag. 46.30-46.45 Der Tag. 46.45-47.00 Der Tag. 47.00-47.15 Der Tag. 47.15-47.30 Der Tag. 47.30-47.45 Der Tag. 47.45-48.00 Der Tag. 48.00-48.15 Der Tag. 48.15-48.30 Der Tag. 48.30-48.45 Der Tag. 48.45-49.00 Der Tag. 49.00-49.15 Der Tag. 49.15-49.30 Der Tag. 49.30-49.45 Der Tag. 49.45-50.00 Der Tag. 50.00-50.15 Der Tag. 50.15-50.30 Der Tag. 50.30-50.45 Der Tag. 50.45-51.00 Der Tag. 51.00-51.15 Der Tag. 51.15-51.30 Der Tag. 51.30-51.45 Der Tag. 51.45-52.00 Der Tag. 52.00-52.15 Der Tag. 52.15-52.30 Der Tag. 52.30-52.45 Der Tag. 52.45-53.00 Der Tag. 53.00-53.15 Der Tag. 53.15-53.30 Der Tag. 53.30-53.45 Der Tag. 53.45-54.00 Der Tag. 54.00-54.15 Der Tag. 54.15-54.30 Der Tag. 54.30-54.45 Der Tag. 54.45-55.00 Der Tag. 55.00-55.15 Der Tag. 55.15-55.30 Der Tag. 55.30-55.45 Der Tag. 55.45-56.00 Der Tag. 56.00-56.15 Der Tag. 56.15-56.30 Der Tag. 56.30-56.45 Der Tag. 56.45-57.00 Der Tag. 57.00-57.15 Der Tag. 57.15-57.30 Der Tag. 57.30-57.45 Der Tag. 57.45-58.00 Der Tag. 58.00-58.15 Der Tag. 58.15-58.30 Der Tag. 58.30-58.45 Der Tag. 58.45-59.00 Der Tag. 59.00-59.15 Der Tag. 59.15-59.30 Der Tag. 59.30-59.45 Der Tag. 59.45-60.00 Der Tag. 60.00-60.15 Der Tag. 60.15-60.30 Der Tag. 60.30-60.45 Der Tag. 60.45-61.00 Der Tag. 61.00-61.15 Der Tag. 61.15-61.30 Der Tag. 61.30-61.45 Der Tag. 61.45-62.00 Der Tag. 62.00-62.15 Der Tag. 62.15-62.30 Der Tag. 62.30-62.45 Der Tag. 62.45-63.00 Der Tag. 63.00-63.15 Der Tag. 63.15-63.30 Der Tag. 63.30-63.45 Der Tag. 63.45-64.00 Der Tag. 64.00-64.15 Der Tag. 64.15-64.30 Der Tag. 64.30-64.45 Der Tag. 64.45-65.00 Der Tag. 65.00-65.15 Der Tag. 65.15-65.30 Der Tag. 65.30-65.45 Der Tag. 65.45-66.00 Der Tag. 66.00-66.15 Der Tag. 66.15-66.30 Der Tag. 66.30-66.45 Der Tag. 66.45-67.00 Der Tag. 67.00-67.15 Der Tag. 67.15-67.30 Der Tag. 67.30-67.45 Der Tag. 67.45-68.00 Der Tag. 68.00-68.15 Der Tag. 68.15-68.30 Der Tag. 68.30-68.45 Der Tag. 68.45-69.00 Der Tag. 69.00-69.15 Der Tag. 69.15-69.30 Der Tag. 69.30-69.45 Der Tag. 69.45-70.00 Der Tag. 70.00-70.15 Der Tag. 70.15-70.30 Der Tag. 70.30-70.45 Der Tag. 70.45-71.00 Der Tag. 71.00-71.15 Der Tag. 71.15-71.30 Der Tag. 71.30-71.45 Der Tag. 71.45-72.00 Der Tag. 72.00-72.15 Der Tag. 72.15-72.30 Der Tag. 72.30-72.45 Der Tag. 72.45-73.00 Der Tag. 73.00-73.15 Der Tag. 73.15-73.30 Der Tag. 73.30-73.45 Der Tag. 73.45-74.00 Der Tag. 74.00-74.15 Der Tag. 74.15-74.30 Der Tag. 74.30-74.45 Der Tag. 74.45-75.00 Der Tag. 75.00-75.15 Der Tag. 75.15-75.30 Der Tag. 75.30-75.45 Der Tag. 75.45-76.00 Der Tag. 76.00-76.15 Der Tag. 76.15-76.30 Der Tag. 76.30-76.45 Der Tag. 76.45-77.00 Der Tag. 77.00-77.15 Der Tag. 77.15-77.30 Der Tag. 77.30-77.45 Der Tag. 77.45-78.00 Der Tag. 78.00-78.15 Der Tag. 78.15-78.30 Der Tag. 78.30-78.45 Der Tag. 78.45-79.00 Der Tag. 79.00-79.15 Der Tag. 79.15-79.30 Der Tag. 79.30-79.45 Der Tag. 79.45-80.00 Der Tag. 80.00-80.15 Der Tag. 80.15-80.30 Der Tag. 80.30-80.45 Der Tag. 80.45-81.00 Der Tag. 81.00-81.15 Der Tag. 81.15-81.30 Der Tag. 81.30-81.45 Der Tag. 81.45-82.00 Der Tag. 82.00-82.15 Der Tag. 82.15-82.30 Der Tag. 82.30-82.45 Der Tag. 82.45-83.00 Der Tag. 83.00-83.15 Der Tag. 83.15-83.30 Der Tag. 83.30-83.45 Der Tag. 83.45-84.00 Der Tag. 84.00-84.15 Der Tag. 84.15-84.30 Der Tag. 84.30-84.45 Der Tag. 84.45-85.00 Der Tag. 85.00-85.15 Der Tag. 85.15-85.30 Der Tag. 85.30-85.45 Der Tag. 85.45-86.00 Der Tag. 86.00-86.15 Der Tag. 86.15-86.30 Der Tag. 86.30-86.45 Der Tag. 86.45-87.00 Der Tag. 87.00-87.15 Der Tag. 87.15-87.30 Der Tag. 87.30-87.45 Der Tag. 87.45-88.00 Der Tag. 88.00-88.15 Der Tag. 88.15-88.30 Der Tag. 88.30-88.45 Der Tag. 88.45-89.00 Der Tag. 89.00-89.15 Der Tag. 89.15-89.30 Der Tag. 89.30-89.45 Der Tag. 89.45-90.00 Der Tag. 90.00-90.15 Der Tag. 90.15-90.30 Der Tag. 90.30-90.45 Der Tag. 90.45-91.00 Der Tag. 91.00-91.15 Der Tag. 91.15-91.30 Der Tag. 91.30-91.45 Der Tag. 91.45-92.00 Der Tag. 92.00-92.15 Der Tag. 92.15-92.30 Der Tag. 92.30-92.45 Der Tag. 92.45-93.00 Der Tag. 93.00-93.15 Der Tag. 93.15-93.30 Der Tag. 93.30-93.45 Der Tag. 93.45-94.00 Der Tag. 94.00-94.15 Der Tag. 94.15-94.30 Der Tag. 94.30-94.45 Der Tag. 94.45-95.00 Der Tag. 95.00-95.15 Der Tag. 95.15-95.30 Der Tag. 95.30-95.45 Der Tag. 95.45-96.00 Der Tag. 96.00-96.15 Der Tag. 96.15-96.30 Der Tag. 96.30-96.45 Der Tag. 96.45-97.00 Der Tag. 97.00-97.15 Der Tag. 97.15-97.30 Der Tag. 97.30-97.45 Der Tag. 97.45-98.00 Der Tag. 98.00-98.15 Der Tag. 98.15-98.30 Der Tag. 98.30-98.45 Der Tag. 98.45-99.00 Der Tag. 99.00-99.15 Der Tag. 99.15-99.30 Der Tag. 99.30-99.45 Der Tag. 99.45-100.00 Der Tag. 100.00-100.15 Der Tag. 100.15-100.30 Der Tag. 100.30-100.45 Der Tag. 100.45-101.00 Der Tag. 101.00-101.15 Der Tag. 101.15-101.30 Der Tag. 101.30-101.45 Der Tag. 101.45-102.00 Der Tag. 102.00-102.15 Der Tag. 102.15-102.30 Der Tag. 102.30-102.45 Der Tag. 102.45-103.00 Der Tag. 103.00-103.15 Der Tag. 103.15-103.30 Der Tag. 103.30-103.45 Der Tag. 103.45-104.00 Der Tag. 104.00-104.15 Der Tag. 104.15-104.30 Der Tag. 104.30-104.45 Der Tag. 104.45-105.00 Der Tag. 105.00-105.15 Der Tag. 105.15-105.30 Der Tag. 105.30-105.45 Der Tag. 105.45-106.00 Der Tag. 106.00-106.15 Der Tag. 106.15-106.30 Der Tag. 106.30-106.45 Der Tag. 106.45-107.00 Der Tag. 107.00-107.15 Der Tag. 107.15-107.30 Der Tag. 107.30-107.45 Der Tag. 107.45-108.00 Der Tag. 108.00-108.15 Der Tag. 108.15-108.30 Der Tag. 108.30-108.45 Der Tag. 108.45-109.00 Der Tag. 109.00-109.15 Der Tag. 109.15-109.30 Der Tag. 109.30-109.45 Der Tag. 109.45-110.00 Der Tag. 110.00-110.15 Der Tag. 110.15-110.30 Der Tag. 110.30-110.45 Der Tag. 110.45-111.00 Der Tag. 111.00-111.15 Der Tag. 111.15-111.30 Der Tag. 111.30-111.45 Der Tag. 111.45-112.00 Der Tag. 112.00-112.15 Der Tag. 112.15-112.30 Der Tag. 112.30-112.45 Der Tag. 112.45-113.00 Der Tag. 113.00-113.15 Der Tag. 113.15-113.30 Der Tag. 113.30-113.45 Der Tag. 113.45-114.00 Der Tag. 114.00-114.15 Der Tag. 114.15-114.30 Der Tag. 114.30-114.45 Der Tag. 114.45-115.00 Der Tag. 115.00-115.15 Der Tag. 115.15-115.30 Der Tag. 115.30-115.45 Der Tag. 115.45-116.00 Der Tag. 116.00-116.15 Der Tag. 116.15-116.30 Der Tag. 116.30-116.45 Der Tag. 116.45-117.00 Der Tag. 117.00-117.15 Der Tag. 117.15-117.30 Der Tag. 117.30-117.45 Der Tag. 117.45-118.00 Der Tag. 118.00-118.15 Der Tag. 118.15-118.30 Der Tag. 118.30-118.45 Der Tag. 118.45-119.00 Der Tag. 119.00-119.15 Der Tag. 119.15-119.30 Der Tag. 119.30-119.45 Der Tag. 119.45-120.00 Der Tag. 120.00-120.15 Der Tag. 120.15-120.30 Der Tag. 120.30-120.45 Der Tag. 120.45-121.00 Der Tag. 121.00-121.15 Der Tag. 121.15-121.30 Der Tag. 121.30-121.45 Der Tag. 121.45-122.00 Der Tag. 122.00-122.15 Der Tag. 122.15-122.30 Der Tag. 122.30-122.45 Der Tag. 122.45-123.00 Der Tag. 123.00-123.15 Der Tag. 123.15-123.30 Der Tag. 123.30-123.45 Der Tag. 123.45-124.00 Der Tag. 124.00-124.15 Der Tag. 124.15-124.30 Der Tag. 124.30-124.45 Der Tag. 124.45-125.00 Der Tag. 125.00-125.15 Der Tag. 125.15-125.30 Der Tag. 125.30-125.45 Der Tag. 125.45-126.00 Der Tag. 126.00-126.15 Der Tag. 126.15-126.30 Der Tag. 126.30-126.45 Der Tag. 126.45-127.00 Der Tag. 127.00-127.15 Der Tag. 127.15-127.30 Der Tag. 127.30-127.45 Der Tag. 127.45-128.00 Der Tag. 128.00-128.15 Der Tag. 128.15-128.30 Der Tag. 128.30-128.45 Der Tag. 128.45-129.00 Der Tag. 129.00-129.15 Der Tag. 129.15-129.30 Der Tag. 129.30-129.45 Der Tag. 129.45-130.00 Der Tag. 130.00-130.15 Der Tag. 130.15-130.30 Der Tag. 130.30-130.45 Der Tag. 130.45-131.00 Der Tag. 131.00-131.15 Der Tag. 131.15-131.30 Der Tag. 131.30-131.45 Der Tag. 131.45-132.00 Der Tag. 132.00-132.15 Der Tag. 132.15-132.30 Der Tag. 132.30-132.45 Der Tag. 132.45-133.00 Der Tag. 133.00-133.15 Der Tag. 133.15-133.30 Der Tag. 133.30-133.45 Der Tag. 133.45-134.00 Der Tag. 134.00-134.15 Der Tag. 134.15-134.30 Der Tag. 134.30-134.45 Der Tag. 134.45-135.00 Der Tag. 135.00-135.15 Der Tag. 135.15-135.30 Der Tag. 135.30-135.45 Der Tag. 135.45-136.00 Der Tag. 136.00-136.15 Der Tag. 136.15-136.30 Der Tag. 136.30-136.45 Der Tag. 136.45-137.00 Der Tag. 137.00-137.15 Der Tag. 137.15-137.30 Der Tag. 137.30-137.45 Der Tag. 137.45-138.00 Der Tag. 138.00-138.15 Der Tag. 138.15-138.30 Der Tag. 138.30-138.45 Der Tag. 138.45-139.00 Der Tag. 139.00-139.15 Der Tag. 139.15-139.30 Der Tag. 139.30-139.45 Der Tag. 139.45-140.00 Der Tag. 140.00-140.15 Der Tag. 140.15-140.30 Der Tag. 140.30-140.45 Der Tag. 140.45-141.00 Der Tag. 141.00-141.15 Der Tag. 141.15-141.30 Der Tag. 141.30-141.45 Der Tag. 141.45-142.00 Der Tag. 142.00-142.15 Der Tag. 142.15-142.30 Der Tag. 142.30-142.45 Der Tag. 142.45-143.00 Der Tag. 143.00-143.15 Der Tag. 143.15-143.30 Der Tag. 143.30-143.45 Der Tag. 143.45-144.00 Der Tag. 144.00-144.15 Der Tag. 144.15-144.30 Der Tag. 144.30-144.45 Der Tag. 144.45-145.00 Der Tag. 145.00-145.15 Der Tag. 145.15-145.30 Der Tag. 145.30-145.45 Der Tag. 145.45-146.00 Der Tag. 146.00-146.15 Der Tag. 146.15-146.30 Der Tag. 146.30-146.45 Der Tag. 146.45-147.00 Der Tag. 147.00-147.15 Der Tag. 147.15-147.30 Der Tag. 147.30-147.45 Der Tag. 147.45-148.00 Der Tag. 148.00-148.15 Der Tag. 148.15-148.30 Der Tag. 148.30-148.45 Der Tag. 148.45-149.00 Der Tag. 149.00-149.15 Der Tag. 149.15-149.30 Der Tag. 149.30-149.45 Der Tag. 149.45-150.00 Der Tag. 150.00-150.15 Der Tag. 150.15-150.30 Der Tag. 150.30-150.45 Der Tag. 150.45-151.00 Der Tag. 151.00-151.15 Der Tag. 151.15-151.30 Der Tag. 151.30-151.45 Der Tag. 151.45-152.00 Der Tag. 152.00-152.15 Der Tag. 152.15-152.30 Der Tag. 152.30-152.45 Der Tag. 152.45-153.00 Der Tag. 153.00-153.15 Der Tag. 153.15-153.30 Der Tag. 153.30-153.45 Der Tag. 153.45-154.00 Der Tag. 154.00-154.15 Der Tag. 154.15-154.30 Der Tag. 154.30-154.45 Der Tag. 154.45-155.00 Der Tag. 155.00-155.15 Der Tag. 155.15-155.30 Der Tag. 155.30-155.45 Der Tag. 155.45-156.00 Der Tag. 156.00-156.15 Der Tag. 156.15-156.30 Der Tag. 156.30-156.45 Der Tag. 156.45-157.00 Der Tag. 157.00-157.15 Der Tag. 157.15-157.30 Der Tag. 157.30-157.45 Der Tag. 157.45-158.00 Der Tag. 158.00-158.15 Der Tag. 158.15

RAIUNO
20,30

SERATA FANTASIA

ROBINSON NELL'ISOLA DEI CORSAI



FILM Le avventure di un Robinson svizzero nel film di **Walt Disney** che apre la serata. Con **John Mills**, **Dorothy McGuire** e **James MacArthur** (regista **Ken Annakin**) racconta le vicende drammatiche e affascinanti di una famiglia elvetica che, durante un viaggio per mare, viene abbandonata dall'equipaggio su un'isoletta del Pacifico. Ma, tra belve e pirati, Robinson, con la moglie e i tre figli, riesce a cavarcela.



Nella foto una
videocultura
di Fabrizio
Plessi

22,45

IMMAGINA

Vedremo un
ritratto di
Bruno Munari
e la guerra di
spot tra Pepsi
e Coca Cola

RAITRE
15,30 **DSE**



S.O.S.
011/8819

Ogni pomeriggio un gruppo di professori può essere chiamato telefonicamente da studenti con compiti difficili.

RAITRE
20,30 **ATTUALITÀ**

PEGGY GUGGENHEIM



Un ritratto della «collezionista dei due mondi» (foto) e un reportage su due mostre d'arte. A New York Irene Bignardi presenta l'esposizione che si apre domani per i 50 anni della Fondazione Guggenheim. Da Venezia Patrizia Carraro illustra *Le eredità sconosciute di Peggy Guggenheim* esposte a Palazzo Venier dei Leoni.

RAIUNO 06/3684890

- 7,15-9,35 **Unomattina**. Con Livia Azzariti, Piero Badaloni. Regia di Claudia Caldera
7,30 **Collegamento GR 2**
8-9-30 **TG 1 - Mattina**
- 9,35 **Storie della prateria. Fuochi d'artificio**
10,30 **TG 1 - Mattina**
- 10,40 **Intorno a noi**. Con Giosué Boetto e Sabrina Ciuffini. Regia di Oliviero Sandrini
- 11,30 **La valle dei piovoli**. 38ª puntata. Con Rosano Brazzi, Philippe Leroy
- 11,55 **Che tempo fa**
12 **TG 1 - Flash**
- 12,05 **Pronto... è la Rai?** Con Giancarlo Magalli e Simona Marchini. Regia di Lella Artesi
- 13,30 **Telegiornale**
- 13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**
- 14 **Pronto... è la Rai?**
- 14,15 **Il mondo di Quark**. Di Piero Angela. *La balata del cavallo irlandese* di Miriam Birch.
- 15 **Primisima**. A cura di Gianni Raviele
- 15,30 **Cronache italiane - Cronache dei motori**. A cura di Franco Cetta
- 16 **La baia dei cedri**. Telefilm. *Il ricatto*
- 16,30 **L'ispettore Gadget. L'isola dell'Everest**
- 17 **La baia dei cedri. Paura in alto mare**
- 17,30 **L'ispettore Gadget. Gadget ad Hollywood**
- 17,55 **Oggi al Parlamento**
- 18 **TG 1 - Flash**
- 18,05 **Ieri, Goggi, domani. Lo spettacolo dello spettacolo**. Presenta Loretta Goggi
- 19,40 **Almanacco del giorno dopo**
- 19,50 **Che tempo fa**
- 20 **Telegiornale**
- 20,30 **Serata fantasia 1ª parte. Walt Disney presenta Robinson nell'isola dei corsari** (1960). Film d'avventura. Regia di Ken Annakin. Con John Mills, Dorothy McGuire, James MacArthur, Janet Munro
- 22,35 **Telegiornale**
- 22,45 **Serata fantasia 2ª parte. Brando Giordani e Paolo Giaccio vi invitano a Immagina. Segni e sogni del nostro tempo**. Con Edwige Fenech. Regia di Ranuccio Sodi
- 24 **TG 1 - Notte**. Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAITRE 06/3684890

- 10,15 **Televideo**
- 10,30 **Canale 5: Hockey su ghiaccio**. Cavit Fassa-Asiago
- 12 **DSE Meridiana**. Appuntamento con le arti. Presenta Gianni Ippoliti
- 14 **Roma capitale della scienza. Nuove e vecchie strutture**. Da Tor Vergata all'Istituto Superiore di Sanità. 4ª puntata
- 14,30 **Jeans 2**. Con F. Fazio e S. Zauli
- 15,30 **DSE S.O.S. 011/8819**. Filo diretto
- 16 **Fuoricampo**. Conduce Fulvio Stinchelli
- 17,30 **TG 3 - Derby**. A cura di Aldo Biscardi
- 17,45 **Geo**. Di Gigi Grillo. In studio Folco Quilici
- 18,30 **La famiglia Brady. Votate per Brady**
- **Meteo 3**
- 19 **TG 3**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36964890

- 8** Prima edizione. Mario Pastore ed Enza Sarnò leggono e commentano i giornali
- 8,30** Muoviamoci. Con Sydne Rome
- 9** Cuore e batticuore. Telefilm. *Il guastafeste*. Con Robert Wagner
- 10** Star bene con se stessi di Gorgia della Giusta, Mariella Lucchi e Lorenzo Ostuni
- 11** TG 2 - Flash
- 11,05** DSE Laboratorio infanzia. Di M. Gobbi. Celleno tra musica e tradizione. Di Milo Panaro
- 11,30** Il gioco è servito: Paroliamo. Con M. Danè
- 11,55** Mezzogiorno è... Con Gianfranco Funari
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,25** TG 2 - Lo sport
- 13,30** Mezzogiorno è...
- 13,40** Quando si ama. 226ª puntata. Con Perry Stephens e Susan Walters
- 14,30** TG 2 - Flash
- 14,35** Oggi sport. Conduce Paola Tanziani
- 15** D.O.C. Musica e altro a denominazione d'origine controllata. Di Ranzo Arbore. Ugo Porcelli. Conducono Gegè Telesforo e Monica Nannini. Regia di Pino Leoni
- 16** Lassie. Telefilm. *Per una fotografia*
- 16,30** Il gioco è servito: Farfadé
- 16,55** Dal Parlamento
- 17** TG 2 - Flash
- 17,05** Il piacere di vivere. Di Bruno Modugno
- 18** Appuntamento al cinema
- 18,05** Lui, lei e gli altri. Telefilm. *Addio Annie*
- 18,30** TG 2 - Sportsara
- 18,45** Miami Vice - Squadra antidroga. *Racket*
- 19,35** Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 19,55** Perugia: Calcio. Italia-Svezia. Under 21. Qualificazione Campionati europei
- 21,45** Per chi suona la campanella. 5ª puntata
- 22,45-1,15** Notte TV
- 22,45** TG 2 - Stasera
- 23** Cinema di notte. *Le spie* (1958). Film di spionaggio. Regia di H. G. Clouzot. Con Curd Jürgens, Vera Clouzot, Peter Ustinov. Prod.: Rizzoli-Filmsonor. 1º tempo
- 24** TG 2 - Notte flash
- 0,15** Meteo 2
- 0,15** Le spie. Film. 2º tempo

- 19,20** Rai Regione - Telegiornali regionali
- 19,35** TV 3 - Regioni
- 20,05** DSE Medio Evo - *Ombra e luci*. 7ª puntata. *Signori e vassalli*
- 20,30** Peggy Guggenheim: la collezionista dei due mondi. Da New York e da Venezia. Con Irene Bignardi e Patrizia Carraro. A cura di B. Pochito. Regia Walter Licastro
- 21,30** Quel giorno a Rio (1984). Film commedia. Regia di Stanley Donen. Con Michael Caine, Joseph Bologna, Valerie Harper, Michelle Johnson. 1º tempo
- 22,20** TG 3 - Sera
- 22,25** Quel giorno a Rio. Film. 2º tempo
- 23,15** Appuntamento al cinema
- 23,20** La macchina del tempo. Videoclip di Storia di Raitre. Di Stefano Munafò. 5ª puntata
- 0,05** TG 3 - Notte
- 0,20** Rai Regione - Telegiornali regionali

RAIDUE 13,40 SERIAL

Quando si ama

Shana viene a sapere che Noreen sta per tornare a Corinto e ha una reazione violenta sia con Jim sia con Mike. Steve, per poter pagare il conto dell'ospedale, vuol lasciare la scuola e trovarsi un lavoro, nonostante le proteste di Trisha. I rapporti fra Ava e Jack continuano a peggiorare. Jack dichiara che ha commesso un errore sposandola.



RAIDUE

18,45 TELEFILM

MIAMI VICE

Il legale di Alvarado, pericoloso criminale, vuol convincere l'ispettore

RAIDUE 19,55 SPORT

CALCIO: ITALIA-SVEZIA UNDER 21

Questa di Perugia è per gli azzurrini la penultima partita del Gruppo 2 delle qualificazioni ai Campionati europei. Dopo il recente successo per 3 a 0 ottenuto in trasferta sulla Svizzera, la formazione guidata dal commissario tecnico Cesare Maldini è in testa alla classifica ed è quasi certa della qualificazione. L'ultima partita in programma sarà Italia-Portogallo, il 2 dicembre.



RAITRE 21,30 FILM

Quel giorno a Rio



Due cognati quarantenni, ricchi e gaudenti, in crisi con le mogli, vanno in vacanza a Rio insieme alle figlie. Ma lì, la più grande, si invaghisce dello zio e lo seduce. Ed ne nascono equivoci a catena. Commedia farsesca con Michael Caine, Joseph Bologna e Valerie Harper.





Susanna Messaggio conduce *SOS Bis*, con **Paolo Buonfino** (foto), dando consigli utili a chi voglia intraprendere un viaggio turistico

SERIAL

SENTIERI

Josh è ancora innamorato

di Reva (ora sua matrigna), ma non vuole ammetterlo nemmeno a se stesso. Intanto Warren sta organizzando i preparativi del gala per l'inaugurazione della nuova ala dell'ospedale I Cedri.

VARIETA'

CHIAO ENRICA!

Nel programma di **Enrica Bonaccorti**, i cantanti in gara sono Susanna Parigi, Giacomo Cocola e il gruppo Event.



Enrica Bonaccorti, 37 anni, conduce da lunedì a venerdì *Ciao Enrica*, alla domenica *La giostra*.

FILM

CAMERA D'ALBERGO

Un vecchio produttore (**Vittorio Gassman**) esamina le scene di «cinéma vérité» girate da tre giovani registi in un alberghetto di Roma. È un remake di *Dramma della gelosia*, ancora con **Monica Vitti** protagonista, ma con **Enrico Montesano** e **Nestor Garay** al posto di Mastroianni e Giannini.



FILM

VIGILATO SPECIALE

Dal libro autobiografico di Edward Bunker, racconta il dramma di un giovane (**Dustin Hoffman**) diventato criminale per colpa della società. In libertà per buona condotta, torna in carcere per l'errore di un giudice. Lo rilasciano ma, sfiduciato, compie una rapina dopo l'altra.

Dustin Hoffman
e **Theresa Russell**



02/21621

7,9,30 **Buongiorno Italia**. Con F. Pierobon
7,20 **Caffelatte - Droids - Ildoro**
8,10 **News**
8,30 **Parlamente**. Con Sylva Koscina

9,30 **General Hospital**. Teleromanzo

10,30 **Cantando cantando**. Con Gino Rivieccio

11,15 **Tuttinfamiglia**. Quiz con Lino Toffolo

12 **Bis**. Quiz con Mike Bongiorno

12,45 **Il pranzo è servito**. Con Corrado

13,30 **Sentieri**. Teleromanzo

14,30 **Fantasia**. Gioco con Cesare Cadeo

15 **Ada Dallas** (1961). Film commedia. Regia di Daniel Mann. Con Susan Hayward, Dean Martin, Martin Balsam, Ralph Meeker

17 **Alice**. Telefilm. Con Poly Hollyday

17,30 **Doppio slalom**. Quiz con C. Tedeschi

18 **Ciao Enrica**. Con Enrica Bonaccorti
18,10 **Super Vicky**. Telefilm. *La visita dei nonni*

20 **Tra moglie e marito**. Con M. Colombo

20,30 **TeieMike**. Quiz con Mike Bongiorno

23,15 **Maurizio Costanzo show**

0,30 **Première**. Rubrica di cinema



02/21621

8,30 **La grande valletta**. Telefilm

9,15 **Frontiera a Nord-Ovest** (1952). Film d'avventura. Regia di Jack Lee Thompson. Con Lauren Bacall, Kenneth Moore

11 **Strega per amore**. Telefilm

11,30 **Giorno per giorno**. Telefilm

12 **La piccola grande Nell**. Telefilm

12,30 **Vicini troppo vicini**. Telefilm

13 **Ciao ciao**. *Sandy - Georgie - Mini Pony*

14,30 **La valle dei pini**. Teleromanzo

15,30 **Così gira il mondo**. Teleromanzo

16,15 **Aspettando il domani**. Teleromanzo

17,15 **Febbre d'amore**. Telenovela

18,15 **C'è la vie**. Gioco con Umberto Smaila

18,45 **Il gioco delle coppie**. Con M. Predolin

19,30 **Quincy**. Telefilm. *Delitto in carcere*

20,30 **Camera d'albergo** (1981). Film commedia. Regia di Mario Monicelli. Con Vittorio Gassman, Monica Vitti

22,20 **Vigliato speciale** (1977). Film drammatico. Regia di Ulu Grosbard. Con Dustin Hoffman, Harry Dean Stanton



06/3304271

11 **Il cammino della libertà**. Telenovela

11,45 **Il paese della cuccagna**

12,30 **Batman**. Telefilm

13 **Oggi News - Teste di gomma - Sport News - Sportissimo**

14,05 **Natura amica**. Documentario

14,35 **Il giudice - Ai confini dell'Arizona**. Telefilm

16,05 **Le avventure di Oliver Twist** (1948). Film d'avventura. Regia di David Lean. Con Alec Guinness, Robert Newton

18 **Sale, pepe e fantasia**. Telenovela

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21621

- 8,30 L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm
 9,20 Wonder woman. Telefilm
 10,20 Tarzan. Telefilm. *Alessandro il grande*
 11,20 Cannon. Telefilm. *Chi trova un amico*
 12,20 Charlie's Angels. Telefilm. *Angeli in mare*
 13,20 Arnold. Telefilm. *Gare tra padri e figli*
 13,50 Smile. Conduce Gerry Scotti
 — Candid camera
 — DeeJay Television
 — La famiglia Addams. Telefilm
 15,30 Bim Bum Bam. David - Pollyanna - Holly e Benji - Milla e Shiro. Cartoni animati
 18 Star Trek. Telefilm. *Incidente all'Enterprise*
 19 Starsky e Hutch. Telefilm
 20 Piccola bianca Sibert. Cartoni animati
 20,15 Maple Town. Cartoni animati
 20,30 Visitors. Telefilm. 4ª puntata. 2ª serie. Con Marc Singer, Jane Badler, Jennifer Looke
 22,30 Hardcastle & McCormick. Telefilm
 23,30 Fish Eye. Obiettivo pesca
 23,50 La strana coppia. Un assaggio di denaro
 0,20 Carl professori. Telefilm

ODEON 06/3454121

- 13,30 Jenny 20-21. Conduce Michel Pergolini
 14-15 Il segreto di Jolanda. Telenovela. Con Veronica Castro. Regia di Angel Valdes Iru-ralde
 16,30-19 Slurp! Varietà da 1 a 14 anni... Con Paola, Hugorobot, Alfonsoyeti
 17 Lamù. Cartoni animati
 17,30 Transformers. Cartoni animati
 18 Ghostbusters. Cartoni animati
 18,30 G I Joe. Cartoni animati
 19,30 M'ama non m'ama. Gioco condotto da Sebastiano Somma. Regia di Franco Bianca
 20 La ruota della fortuna. Gioco condotto da Casti
 20,30 Morte in Vaticano (1983). Film drammatico. Regia di Marcello Aliprandi. Con Terence Stamp, Paola Molina
 22,30 Odeon sport. Calcio: Real Madrid-Atletico Madrid. Campionato spagnolo

- 18,10 Adamo contro Eva. Telenovela
 19 Get Smart. Telefilm. *Scuola di spie*
 19,30 TMC News
 19,50 Teste di gomma
 19,55 TMC Sport
 20,20 Questione d'onore. Regia di Judy Taylor. Con Ben Gazzara, Paul Sorvino
 22,55 Notte News
 23,20 Il giardino della violenza (1961). Film drammatico. Regia di John Frankenheimer. Con Burt Lancaster, Shelley Winters



TELEFILM

20,30

VISITORS 2 (4ª)

Diana e Bates hanno isolato la città con una linea di forza che disintegra chi tenti di superarla. Vi riesce Donovan catturando Jaco, lo scienziato-lucertola contrario ai metodi di Diana. Jaco riesce nell'impresa, ma muore.



Faye Grant (Julie Parrish)
con Chad McQueen



Dal romanzo di Maurizio Serrai e Max Savigny, ispirato alla morte di papa Luciani e all'attentato a Giovanni Paolo II. Un papa (Terence Stamp) è vittima del complotto di un prete (Fabrizio Bentivoglio) contrario al rinnovamento.

Hugo Sánchez
centravanti
del Real Madrid



ODEON SPORT

22,30

CALCIO:
REAL MADRID -
ATLETICO MADRID

Differita del derby madrileno fra la titolata squadra del Real e la meno famosa compagine dell'Atletico. Odeon ha acquistato i diritti di trasmissione di tutte le partite del Real sponsorizzato dalla Parmalat di Callisto Tanzi, proprietario del network.



23,20

IL GIARDINO
DELLA VIOLENZA

John Frankenheimer ha tratto il film da un romanzo di Evan Hunter. New York, ghetto portoricano: un giovane è ucciso da tre teppisti, e un avvocato indaga sull'ambiente in cui è stato compiuto l'omicidio.

Burt
Lancaster



RADIO 1

- 6** **GR 1 buongiorno**
06 **Ondavere**. Programma di Lino Matti
6,40 **DSE Cinque minuti insieme** di Luigi Fantoni
6,45 **Ieri al Parlamento**

7 GR 1

- 7,15** **GR 1 lavoro**
7,30 **Quotidiano GR 1** di Antonio Affaitati

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

- 9** **Nantes** Salvaaggio conduce **Radio anch'io**
'87 Telefonato al n. (06) 36.06.514

10 GR 1 flash

- 10,30** **Radio anch'io** '87 presenta **Canzoni nel tempo**. Testi di Renzo Nissim, voce di Annarita Varischi

- 11** **GR 1 - Spazio aperto** a cura di S. Gigotti
 Tel. n. (06) 36.19.846 dalle 8,30 alle 9,30

- 11,10** **Nasce una stella**. Regia di A. Buscaglia

- 11,30** **Premi letterari. Gli occhi di una donna** di Mario Biondi. Premio Campiello 1985. 9°.

GR 1 flash

- 12** **Antonella Steni** ed **Elio Pandolfi** presentano
Via Asiago Tenda. Tel. n. (06) 34.41.42

12 GR 1

- 13,45** **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua

- 14** **GR 1 flash**

- 14,03** **Musica ieri e oggi** con Edoardo Vianello, a cura di Maria Caraglia

- 15** **GR 1 business**

- 15,03** **Radiouno per tutti** **Megabit**. Settimanale per tutte le scienze di Carla Ghelli. Realizzazione di Gigi Micca

- 16** **Il Pagnone**. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da G. Neri. Storia - Dibattito - L'immagine parlata di Luigi Lambertini

17 GR 1 flash

- 17,30** **Radiouno jazz '87** di Adriano Mazzeotti. «Il Gillespie afro-latino» di G. Salvatore

- 17,58** **Ondavere camionisti**

- 18,06** **Musica per voi**

- 18,30** **Microscopio, che passione!** Programma di Salvatore Capri

- 19** **GR 1 Sera**

- 19,15** **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa

- 19,20** **GR 1 mercati**: prezzi e quotazioni

- 19,25** **Speciale Audibook**. Spazio multimedico di Pinotto Fava. «V Festival di arte elettronica» a Camerino

- 20** **Spettacolo**. Proposte, riflessioni, informazioni, incontri e attualità. Conduttore Massimo Bernardini

- 20,47** **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese rielaborate da Alberto Manzi e narrate da Elio Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi

- 21** **GR 1 flash**

- 21,03** **In diretta da Milano. Stanotte la tua voce**. Colloqui con gli ascoltatori di Valeria Mugna, a cura di Raffaella Bruceta. Tel. al n. (06) 34.52.256

- 21,35** **Arte e musica** di Gianpaolo Monti e Rosaria Amaro Tardito. Regia di M. A. Viviani

ONDAVERE

Per viaggiare informati in collaborazione con

POLISTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondavere radio: Radiouno-GR 1

6,01 a 5,7 5,6 5,7 11,57 12,56

14,57 16,57 18,56 20,57 21,57

Ondavere radio: Radiouno-GR 2

6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27

16,27 17,27 18,26 19,50 21,27

Ondavere radio: Radiouno-GR 3

7,23 9,43 11,43

Ondavere radio: Radiouno-GR regionali

12,24 14,24 14,54

Ondavere radio: Notturno Ital-Radiorenotte

0,20 5,43

Ondavere radio: Radiouno - GR 1

(per i turisti soggiornanti in Italia)

19,56

- 22,05** **Presse diretta**. Dal Mixer di Boves: I Mirages

- 22,49** **Oggi al Parlamento**

- 23** **GR 1 - ultima edizione**

- 23,05** **La telefonata** di Roberto De Sio

- 23,28** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO 2

- 6** **1 giorno**. Appuntamento del mattino con Bruno Costi. Tel. n. (06) 36.11.844

- 6,05** **Titoli di GR 2 Radiomattino**

- 6,30** **GR 2 Notizie**

- 7** **Bollettino del mare**

- 7,18** **Parole di vita**. Riflessioni quotidiane di Padre Giovanni Marchesi di Civiltà Cattolica

- 7,30** **GR 2 Radiomattino**

- 8** **DSE Un poeta, un attore**

- 8,05** **Radiodue presenta** di Elisabetta Grande

- 8,30** **GR 2 Radiomattino**

- 8,45** **Villa dei Malograni**. 34° puntata

- 9,10** **Taglio di Terza**. Giulio Giorio legge le terze pagine dei quotidiani

- 9,30** **GR 2 Notizie**

- 9,32** **Sotto a chi tocca** di Attilio Corsini e Luciano Lucignea. Regia di Ida Bassignano

- 10,30** **10 Speciale GR 2** a cura di Grazia Valci

- Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131**. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131 Via Asiago, 10-00195 Roma. Regia di Fabrizio Falconi

- 11,30** **GR 2 Notizie**

- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Ondavere regione**

- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**

- 12,45** **Massimo Giuliani presenta Perché non parli?** Di Simona Fasulo e Anna Leonardi

- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**

- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Ondavere regione**

- 15** **Quattro romanzi di Cesare Pavese**

- 15,30** **GR 2 Economia**. Media delle valute. Bollettino del mare

- 15,45** **Il pomeriggio**. Un programma in diretta di Franco Favenz, Organizz. Annamaria Rossi

- 16,30** **GR 2 Notizie**

- 18** **Il Pool sportivo**, in collaborazione col GR 2, presenta da Perugia l'incontro di calcio Italia - Svezia Under 21. Qualificazione Campionato europeo. Radiocronista Sandro Gotti. Dalla tribuna stampa Ezio Luzzi

- 18,48** **GR 2 Notizie**

- 19,53** **GR 2 Radioserie**

- 20,13** **DSE Dentro la storia: Il Medioevo**. Testi di Mario Santilupo. Regia di Bruno Bertani

- 20,33** **Fari accesi**. Se sei in auto, ascolta **Radiodue**. Al microfono Alfredo Cattabiani

- 21** **Radiodue sera jazz**. Coordinato da Paolo Padula. «L'attualità». Un programma di Franco Favenz e Marco Molendini

- 21,30** **Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa conduce Radiodue 3131** notte. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131 Via Asiago, 10-00195 Roma. Regia di Paolo Tagli

- 22,19** **Panorama parlamentare**

- 22,30** **GR 2 Radiorenotte**. Bollettino del mare

- 23,28** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO 3

- 6** **Preludio**

- 6,45** **Giornale Radio Tre**

- 7** **Panorama sindacale** a cura di Sergio Gigli

- Concerto del mattino** (I parte). Musica presentata da Danilo Prefumo. J. Massenet: Le Cid, ouverture (Orch. del Teatro Bolshoi di Mosca dir. B. Khaikin) * F. J. Haydn: London Trio n. 3 in sol magg. (J.-P. Rampal, fl.; Stern, vl.; M. Rostropovich, vc.)

- 7,25** **Giornale Radio Tre**

- 7,30** **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Vittorio Emiliani. Telefonare al n. (06) 361.22.41

- 8,30** **Concerto del mattino** (II parte). R. Schumann: Manfred, ouverture op. 115 (Los Angeles Philharmonic Orch. dir. C. M. Giulini) * J. S. Bach: Partita in min. BWV 1013 (F. J.-P. Rampal) * L. Berkeley: Sinfonia op. 51 (Chit. J. Bream) * L. van Beethoven: Sinfonia n. 4 in si bem. magg. op. 60 (Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan)

- 9,45** **Giornale Radio Tre**. Intervista sull'Europa

- 10** **Ora D** a cura di V. Savio in redazione C. Castellani, C. Gotti, M. Forti, E. Girolami. Tel. al n. (06) 361.22.41

- 11** **Concerto del mattino** (III parte). U. W. van Wassenaer: Concerto armonico n. 1 in sol magg. (Academy of St. Martin in the Fields dir. N. Mariner) * B. Smetana: Réves, sei pezzi caratteristici (Pt. P. Schmalfuss)

- 11,45** **Giornale Radio Tre** - Succede in Italia a cura di Gianfranco Ferroni

- 12** **Pomeriggio musicale** a cura di Paolo Donati. In redazione Tiziana Amico e Andrea Bagnoli. Il Teatro di Sciostakovic con Franco Fulconi - Cronache - Discosoon con Gianandrea Lodovici - La musica e i dischi di Mario Messori con Paolo Torni - Musica in Bulgaria con Maya Popova (4°)

- 13,45** **Giornale Radio Tre**

- 15,15** **Giornale Radio Tre** - flash

- 15,18** **Succede in Europa** di Domenico Ardizzone

- 15,23** **I fatti della cultura** a cura di Fabrizio Mariani

- 15,28** **I libri di cui parla la cura** di Mario Pinzatti

- 15,30** **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli. Atina jazz '87. Jack De Johnette's Special Edition (1° parte)

- 17** **L'Inferno di Dante** raccontato e letto da Vittorio Sermoniti. Supervisione di Gianfranco Contini. 19° canto

- 17,30** **Terza pagina**. Presenta Elisabetta Mondello. A cura di B. Graveri, G. Bernardi, G. Camarone, P. Cea e A. Gambetti. Nel corso del programma. C. M. von Weber: Euryantia, ouverture (Orch. Filarm. di Vienna dir. W. Furwängler) * F. Lacce: Concerto in sol magg. (Mandol. U. Orlandi - I Solisti Veneti dir. G. Scimone) * F. J. Haydn: Sinfonia n. 92 in sol magg. (Oxford) (Orch. Filarm. di Vienna dir. L. Bernstein)

- 18,45** **Giornale Radio Tre**

- 19** **Europa '87**. Settimanale europeo in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di Domenico Ardizzone

- 19,15** **Terza pagina** (II parte). C. Franck: Sonata in magg. (A. Nicolet, fl.; B. Bernan, pf.) * G. Mahler: Tre Lieder da «Des Knaben Wunderhorn» (Ch. Ludwig, msopr.; W. Berry, bar. - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein) * M. Ravel: Le tombeau de Couperin, suite (Royal Philharmonic Orch. dir. A. Pravin)

- 20,45** **Giornale Radio Tre**

- 21** **Note e corrispondenze** sui fatti del giorno Dalla Radio Austria. L'Austria e i suoi vicini (Germania). Direttore Lothar Zagrossek. M. Regar: Eine romantische suite per orch. * K. A. Hartmann: Gesangszenen zu Worten aus «Sodom und Gomorra» di Jean Giraudoux, per bar. e orch. (Bar. R. Hermann) * W. Rihm: Dies (su testi di Leonardo da Vinci, dal Graduale e dal Vulgata) (A. Habereder, sopr.; K. Takacs, contr.; R. Gambill, ten.; J. Brandstetter, bar.; A. Goebel e J. Meyer, voci recitanti; R. Summerner, orch.) (Orch. Sinf. e Coro della Radio Austria, Wiener Sängerknaben dir. U. Ch. Harrer, Coro A. Schönberg dir. E. Orner) (Reg. eff. il 13-11-1986)

- 22,30** **America coast to coast**. Dalla Rai Corporation di New York. Di Raffaele Sincisalo

- 23** **Il jazz**. Presenta Fabrizio Minasi

- 23,40** **Il racconto di mezzanotte** di P. Angioletti

- 23,53** **Giornale Radio Tre**

- Al teatro e al cinema** con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini

- Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Radiorenotte**

RAIUNO

12,05

VARIETA'

PRONTO... E LA RAI?

Con un ascolto medio di circa tre milioni di spettatori, la trasmissione di **Giancarlo Magalli** e **Simona Marchini** è la più seguita della mattinata.

Il pubblico da casa può intervenire telefonando al (06) 3693.



Giancarlo Magalli, e, accanto, Claudio Simonetti con le ballerine

RAIUNO

20,30

VIAGGIO INTORNO ALL'UOMO IL VERDETTO

Frank Galvin (Paul Newman nelle foto), avvocato alcolizzato e in crisi per una falsa accusa, trasforma un processo apparentemente banale (il risarcimento per una donna anestetizzata durante il parto e caduta in coma profondo) in una denuncia delle responsabilità dei medici, delle complicità giudiziarie e delle pressioni ricevute dai dirigenti dell'ospedale (che appartiene all'Arcidiocesi).



Sergio Zavoli (a destra) conduce il dibattito sui temi del film, dalla sanità alla giustizia



RAITRE

13,45

RUBRICA

Continua il viaggio nell'Antartide con **Folco Quilici** che propone una storia delle esplorazioni del Polo Sud e un panorama della fauna polare. In un altro servizio, il Canale Imperiale, la via d'acqua che collega i due maggiori fiumi della Cina.



RAIUNO

06/36864890

7,15-9,35 Unomattina. Con Livia Azzariti, Piero

Badaloni. Regia di Claudia Caldera
Collegamento GR 2
8-9-9,30 **TG 1 - Mattina**

9,35 Storie della prateria. Dolci sedici anni

10,30 TG 1 - Mattina

10,40 Intorno a noi. Con Giosuè Boetto e Sabina Ciuffini. Regia di Oliviero Sandrini

11,30 La valle dei pioppi. 39ª puntata

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... è la Rai? Con Giancarlo Magalli e Simona Marchini. Regia di Lella Artusi

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Pronto... è la Rai?

14,15 Il mondo di Quark. Di Piero Angela. Casa dolce tana. Di Malcolm Penny

15 DSE Teatro per ragazzi: punto e virgola. Un programma di Licia Caltaneo

16 La baia dei cedri. Una bicicletta speciale

16,30 L'ispettore Gadget. Gadget e il missile

17 La baia dei cedri. Telefilm. Caccia al tesoro

17,30 L'ispettore Gadget. Cartoni animati. Una missione di alta acrobazia

17,55 Oggi al Parlamento

18 TG 1 - Flash

18,05 Ieri, Goggi, domani. Lo spettacolo dello spettacolo. Presenta Loretta Goggi. Regia di Gianni Brezza

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Viaggio intorno all'uomo di Sergio Zavoli (VII). Il verdetto (1982). Film drammatico. Regia di Sidney Lumet. Con Paul Newman, Charlotte Rampling, Jack Warden, James Mason, Milo O'Shea, Edward Binns, Julie Bovasso. Prod.: TCF. 1° tempo

22 Telegiornale

22,10 Il verdetto. Film. 2° tempo. Al termine dagli studi di Roma, con Sergio Zavoli, fatti, protagonisti e testimoni. Regia di Carlo De Biase

24 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

0,15 DSE Panorama internazionale. Il sentiero dei lemming. Regia di John Gooders



RAITRE

06/36864890

10,15 Telegiornale

12 DSE Meridiana. Appuntamento con la storia tra passato e presente (IV)

14 Roma capitale della scienza. I centri di ricerca. Frascati e la Casaccia. 5ª puntata

14,30 Jeans 2. Di Carlo de' Siena e Paolo Macioti. Con Fabio Fazio e Simonetta Zauli

15,30 DSE S.O.S. 011/8819. Filo diretto

16 Fuoricampo. Conduce Fulvio Stinchelli

17,30 TG 3 - Derby. A cura di Aldo Biscardi

17,45 Geo. Di Gigi Grillo. In studio Folco Quilici

18,30 La famiglia Brady. La festa di Marzia

— Meteo 3

19 TG 3

19,20 Rai Regione - Telegiornali regionali

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 05/16864000

- 8** Prima edizione. Mario Pastore ed Enza Sampò leggono e commentano i giornali
- 8,30** Muoviamoci. Con Sydne Rome
- 9** Cuore e batticuore. Telefilm
- 10** Star bene a tavola. Conduce Carla Urban
- 11** TG 2 - Flash
- 11,05** DSE Chimica in laboratorio. A cura di Patrizia Todaro. 12". *Acqua e zolfo*
- 11,30** Il gioco è servito: *Parollamo*. Con M. Dané
- 11,55** Mezzogiorno è... Con Gianfranco Funari
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,25** TG 2 - Lo sport
- 13,30** Mezzogiorno è...
- 13,40** Quando si ama. 227ª puntata. Serie tv
- 14,30** TG 2 - Flash
- 14,35** Oggi sport. Di Gianni Vasino
- 15** D.O.C. Musica e altro a denominazione d'origine controllata. Di Renzo Arbore, Ugo Porcelli. Conducono Gegè Telesforo, Monica Nannini. Regia di Pino Leoni
- 16** Lassie. Telefilm. *Basta un amico*
- 16,30** Il gioco è servito: *Fartadé*
- 16,55** Dal Parlamento
- 17** TG 2 - Flash
- 17,05** Il piacere di essere più sani più belli. Di Rosanna Lambertucci. A cura di Nadia Turchetti. Regia di Anna M. Gerli
- 18,05** Lui, lei e gli altri. *Un fidanzato per la nonna*
- 18,30** TG 2 - Sportsera
- 18,45** Miami Vice - Squadra antidroga. Telefilm
- 19,35** Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,30** Giallo. Di Enzo Tortora. La tua impronta del venerdì con un brivido di Dario Argento. Programma di Enzo e Anna Tortora. Orchestra Rai di Milano diretta da Manuel De Sica. Programma a cura di Carlo Massa. Regia di Enzo Gatta
- 22,30-2,15** Notte TV
- 22,30** TG 2 - Stasera
- 22,45** Per chi suona la campanella. Rivista di Castellacci e Pingitore. 6ª puntata
- 0,10** TG 2 - Notte flash
- 0,25** Meteo 2
- Cinema di notte. *Il presagio* (1976). Film drammatico. Regia di Richard Donner. Con Gregory Peck, Lee Remick, David Warner, Billie Whitelaw, Harvey Stephens

19,35 Special Mino Reitano**20** DSE Medio Evo - *Ombra e luci*. 8ª puntata. *Il castello e il suo signore***20,30** Italiaccia, amore mio (VIII). *Café Express* (1980). Film commedia. Regia di Nanni Loy. Con Nino Manfredi, Vittorio Caprioli, Marisa Laurito. Vittorio Mezzogiorno**22,10** TG 3 - Sera**22,20** Domani si gioca. Ideato e condotto da Gianni Mina - *Sprint* con la collaborazione di Giampiero Ricci - *L'altro spettacolo* con la collaborazione di Maria Carla Pennetta e Rita Tedesco. A cura di Antonio Minasi. Regia di Giuliano Nicastro**0,35** TG 3 - Notte**0,50** Rai Regione - Telegiornali regionali

RAIDUE

13,40

SERIAL

Quando si ama

Fra Jack e Stacey

scoppia la passione: i due non hanno mai smesso di amarsi. Così Jack non riesce più a restare fedele a Ava. C'è il problema del bambino che sta per nascere. Jack è convinto che Ava non lo voglia, mentre lui vorrebbe divorziare da Ava, ottenere l'affidamento del piccolo e allevare con Stacey.

RAIDUE

17,05

RUBRICA

**PIÙ SANI PIÙ BELLI**

Tra i servizi del programma di **Rosanna Lambertucci**: l'uso corretto della bicicletta, il lifting e le diete.



Dario Argento (che ogni venerdì propone sogni e trucchi cinematografici) tra Mistiria (Alba Parietti) ed Enzo Tortora

RAIDUE

20,30

VARIETÀ

L'assegno milionario è tra i momenti di suspense del programma. Ospiti, inchieste, dirette e musica (con Manuel De Sica) completano la serata.

GIALLO venerdì
la tua impronta del venerdì

RAITRE

22,20

SPORT SHOW

DOMANI SI GIOCA

Alla vigilia della partita Italia-Svezia, un ritratto di Azeglio Vicini, allenatore degli azzurri. Un altro servizio è dedicato ai calciatori Tardelli e Antognoni, emigrati in Svizzera. Per lo spettacolo sono ospiti Sergio Rubini, l'Orchestra dei Cantautori e un complesso di otto violinisti classici.



Michel Platini e Diego Maradona ospiti fissi del programma di Gianni Mina, il primo con servizi d'attualità, il secondo con commenti sul calcio

5 SERIAL
13,30

SENTIERI Lujack si reca dalla madre per comunicarle la sua decisione: ora è un «Galhad». La baronessa Alexandra e Beth sono sconvolte: credono sia stato costretto dalla banda.

5 VARIETÀ
20,30

FESTIVAL

Belli e brutti insieme: accanto a miss e mister in carica, Pippo Baudo ha chiamato alcuni dei più famosi «brutti» di Piobbico, paese delle Marche dove ogni anno viene eletto «mister bruttezza». Ospiti canori Nicoletta Larsen e Donna Summer, di cui è appena uscito l'ultimo ip. Lorella Cuccarini canta e balla *Amado mio*.



Donna Summer, 39 anni, è nata a Boston, USA

Gaspare e Zuzzuro, comici fissi di Festival

5 TELEFILM
20,30

COLOMBO

Il ragioniere Oliver Brandt si è appropriato dei fondi della cassa dei clienti per far fronte alle spese eccessive della moglie Vivian. Quando il suo collega, Bertie Hastings, scopre l'ammanco finanziario, Brandt lo uccide. Non sono facili le indagini affidate al tenente Colombo, il quale si trova di fronte un astuto avversario.



Peter Falk (60 anni)



ATTUALITÀ
22,45

ITALIA DOMANDA

Gianni Letta è il conduttore del nuovo settimanale giornalistico che mette a confronto politici e pubblico su un tema d'attualità.

5 02/21621

- 7-9,30 Buongiorno Italia. Con F. Pierobon
- 7,20 Caffelatte - Droids - Isidoro
- 8,10 News
- 8,30 Parliamone. Con A. Fogar, S. Koscina
- 9,30 General Hospital. Teleromanzo
- 10,30 Cantando cantando. Con Gino Rivieccio
- 11,15 Tuttin famiglia. Quiz con Lino Toffolo
- 12 Bis. Quiz con Mike Bongiorno
- 12,45 Il pranzo è servito. Con Corrado
- 13,30 Sentieri. Teleromanzo
- 14,30 Fantasia. Gioco con Cesare Cadeo
- 15 Destino in agguato (1964). Film drammatico. Regia di Ralph Nelson. Con Glenn Ford, Nancy Kwan, Suzanne Pleshette
- 17 Alice. Telefilm. Con Linda Lavin
- 17,30 Doppio slalom. Quiz con C. Tedeschi
- 18 Ciao Enrico. Con Enrica Bonaccorti
- 18,10 Super Vicky. Telefilm. Soldi, soldi, soldi
- 20 Tra moglie e marito. Gioco
- 20,30 Festival. Presenta Pippo Baudo. Con Lorella Cuccarini, Gigi e Andrea, Gaspare e Zuzzuro e Brigitte Nielsen
- 23,15 Maurizio Costanzo show
- 0,30 Premiére. Rubrica di cinema

5 02/21621

- 8,30 La grande vallata. Telefilm
- 9,15 Colpo di sole (1968). Film comico. Regia di Mino Guerrini. Con Alberto Lionello
- 11,30 Giorno per giorno. Telefilm
- 12 La piccola grande Neli. Telefilm
- 12,30 Vicini troppo vicini. Telefilm
- 13 Ciao ciao. Sandy - George - Mini Pony
- 14,30 La valle dei pini. Teleromanzo
- 15,30 Così gira il mondo. Teleromanzo
- 16,15 Aspettando il domani. Teleromanzo
- 17,15 Febbre d'amore. Telenovela
- 18,15 C'est la vie. Gioco con Umberto Smaila
- 18,45 Il gioco delle coppie. Con M. Predolin
- 19,30 Quincy. Telefilm
- 20,30 Colombo. Telefilm. Prova d'intelligenza
- 21,55 Spenser. Telefilm. Occhio per occhio
- 22,45 Italia domanda. Conduce Gianni Letta
- 23,45 A Sud-Ovest di Sonora (1966). Film western. Regia di Sidney J. Furie. Con Marlon Brando, Annette Berman, John Saxon
- 1,40 La legge di McClain. Telefilm

5 06/1304271

- 11 Il cammino della libertà. Telenovela
- 11,45 Il paese della cuccagna
- 12,30 Batman. Telefilm
- 13 Oggi News - Teste di gomma - Sport News - Sportissimo
- 14,05 Natura amica. Documentario
- 14,35 Il giudice. Telefilm
- 15,05 Ai confini dell'Arizona. Telefilm
- 16,05 Gente allegra (1942). Film drammatico. Regia di Victor Fleming. Con Spencer Tracy, Hedy Lamarr, John Garfield
- 18 Sae, pepe e fantasia. Telenovela



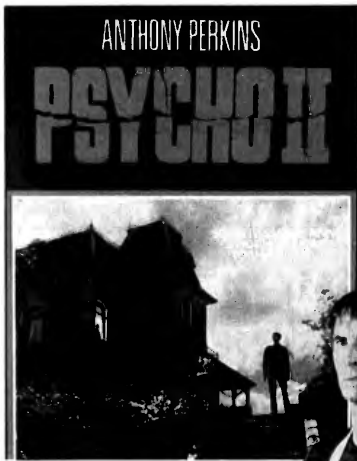
02/11621

- 8,30** L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm
9,20 Wonder woman. Telefilm. Il flauto
10,20 Tarzan. Telefilm. Trina
11,20 Cannon. Telefilm. Un'inchiesta dall'aldilà
12,20 Charlie's Angels. Telefilm. Angeli blu
13,20 Arnold. Telefilm. Una storia di cani
13,50 Smile. Conduce Gerry Scotti
 - Candid camera
 - DeeJay Television
 - La famiglia Addams. Telefilm
15,30 Blm Bum Bam. David - Pollyanna - Holly e Benji - Jem. Cartoni animati
18 Star Trek. Telefilm. Il sogno di un folle
19 Starsky e Hutch. Telefilm
20 Teneramente Licia. Telefilm
20,30 Psycho II (1982). Film giallo. Regia di Richard Franklin. Con Anthony Perkins. Vera Miles
22,50 A tutto campo. Conduce Gigi Garanzini
23,50 Grand Prix. Con Andrea De Adamich
0,50 La strana coppia. Telefilm. Felix è sparito
1,20 Cari professori. Telefilm

ODEOI 06/3454121

- 13,30** Jenny 20-21. Conduce Michel Pergolani
14-15 Il segreto di Jolanda. Telenovela. Con Veronica Castro. Regia di Angel Valdes Iturralde
16,30-19 Siorpi Varietà da 1 a 14 anni... Con Paola, Hugorobot, Alfonsoyoti Lamù. Cartoni animati
17 Transformers. Cartoni animati
18 Ghostbusters. Cartoni animati
18,30 G I Joe. Cartoni animati
19,30 M'ama non m'ama. Gioco condotto da Sebastiano Somma. Regia di Franco Bianca
20 La ruota della fortuna. Gioco condotto da Casti
20,30 La gorilla (1982). Film commedia. Regia di Romolo Guerrieri. Con Lory Del Santo, Gianfranco D'Angelo
22,30-24 Forza Italia. Spettacolo di attualità ed informazione sportiva. A cura di Carlo Tambarelli. Condotto da Walter Zenga, Roberta Termali, Fabio Fazio

- 18,10** Adamo contro Eva. Telenovela
19 Get Smart. Telefilm. Addio al celibato
19,30 TMC News
19,50 Teste di gomma
19,55 TMC Sport
20,20 Doppio bersaglio (1968). Film di spionaggio. Regia di Franklin Shaffner. Con Yul Brynner, Britt Ekland, Clive Revill
22,30 Dionne Warwick
23,30 Il caso Laig (1972). Film giallo. Regia D. Lowell Rich. Con Richard Basehart, Roy Scheider, Lesley Warren



Girato 22 anni dopo il capolavoro di Alfred Hitchcock e con i due protagonisti di allora, **Anthony Perkins** e **Vera Miles**, *Psycho II* dell'australiano Richard Franklin inizia con il ritorno a casa di Norman dopo 22 anni trascorsi in un istituto psichiatrico. Ma è veramente guarito?...

Anthony Perkins (foto accanto) è nato a New York nel 1932. Dopo moltissimi film come attore, ha diretto lo scorso anno il terzo film della serie, *Psycho 3*, già uscito negli USA

“ Vent'anni sono una vita », dice Perkins, « e in vent'anni mi sono liberato dei fantasmi di una vicenda che aveva influito molto anche sul mio carattere. Ora non mi guardo più allo specchio alla ricerca di chissà quale identità. ”

ODEOI QUIZ
20

Casti, ovvero Augusto Mondelli, è il conduttore del gioco in onda dal lunedì al sabato. È un quiz nato negli Stati Uniti dove è tuttora seguito da oltre 40 milioni di spettatori. I concorrenti devono rispondere a quattro diversi quiz in quattro «round».



Casti, 30 anni, e la «colletta» Raffaella, 22

TMC
TELEMONDO
MUSICA
22,30

DIONNE WARWICK

Venticinque anni di carriera per la cantante che, con l'aiuto di Burt Bacharach, ha saputo meglio fondere la tradizione del soul con il pop bianco. Partecipano alla festa Diahann Carroll, Peter Allen, Gregory Hines, Vic Damone e Rita Coolidge.



RADIO 1

6 GR 1 buongiorno
6,06 Ondaverde. Programma di Lino Maltì
6,40 DSE Cinque minuti insieme
6,45 Ieri al Parlamento

7 GR 1

7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1 di Antonio Affaitati

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Nantas Salvalaggio conduce **Radio anch'io** '87. Telefonare al n. (06) 36106514
10 GR 1 flash
10,30 Radio anch'io '87 presenta **Canzoni nel tempo**. Testi di Renzo Nissim, voce di Annarita Varischi

11 GR 1 - Spazio aperto a cura di S. Gigotti. Telef. al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 Nasce una stella. Storia di Daniela
11,30 Premi letterari. **Gli occhi di una donna**. Premio Campiello 1985. 10ª puntata (Replica)

12 GR 1 flash

12,03 Antonella Steni ed Elio Pandolfi presentano **Via Asiago Tenda**. Questa settimana. Mino Pelfano e Alan Sorrenti, con Leo Gullotta. Telefonare n. (06) 3414142

13 GR 1

13,20 Ondaverde-week end di D. Paravati
13,45 La diligenza di Osvaldo Belvaacqua
14 GR 1 flash
14,03 Musica ieri e oggi con Dodì Moscati
15 GR 1 business
15,03 Radiouno per tutti. **Transatlantico**. Telefonare al n. (06) 34142/3/4
16 Il **Pagnone** di G. Neri. Quando l'avanguardia era storia — Librodiscoteca — Il suono e il segno
17 GR 1 flash

17,30 Radiouno jazz '87 di Adriano Mazzeletti. «Dizzy Gillespie, i suoi anni con Parker»
17,55 Ondaverde camionisti
18,05 Obiettivo Europa di Giuseppe Luccio
18,30 Soprano Rossana Carteri - Tenore Carlo Bergonzi

19 GR 1 Sera

19,15 GR 1 Sport presenta **Mondo-Motori** a cura di Arnaldo Verrì
19,25 Ascolta, al fa sera. Rubrica religiosa
19,30 GR 1 mercati: prezzi e quotazioni
19,35 Doppio gioco. Conduce Antonio Bottiglieri
19,40 Tesori sommersi di Giuseppe Cassieri. Regia di Massimo Scaglione
20,47 Mi racconti una fiaba? Favole di ogni paese rielaborate da Alberto Manzi

21 GR 1 flash

21,03 in contemporanea con Raistereo. In collegamento diretto con l'Auditorium di Torino della Rai. 6° Concerto della **Stagione Sinfonica Pubblica 1987-88**. Direttore Woldemar Nelson. Violoncellista Natalia Gutman. A. Schmitt. Concerto per vc. e orch. (1ª esecuzione italiana) * L. van Beethoven: Sinfonia n. 7 in la magg. op. 92. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con
POLISTRADA, ANAS, AQ-4212, * AUTOSTRADE
Ondaverde Raduno-GR 1
6,03 6,55 7,56 9,57 11,37 13,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverde Raduno-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27
16,27 17,27 18,27 19,26 21,27
Ondaverde Raduno-GR 3
7,23 9,43 11,43
Ondaverde Raduno-GR regionali
12,24 14,24 16,24
Ondaverde Notte Notturno Ital-Raistereo
6,20 8,43
Ondaverde Raduno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
19,56

Nell'intervallo (ore 21,45 circa). Interviste e commenti
Oggi al Parlamento

GR 1 - ultima edizione

23,05 La telefonata di Dino Cimaglia
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO 2

6 I giornali. Appuntamento del mattino con Bruno Cosi. Telefonare n. (06) 3611844
6,05 Titoli di GR 2 Radionotizie
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,18 Parole di vita. Riflessioni di P. G. Marchesi

GR 2 Radionotizie

7,30 DSE Un poeta, un attore. Rubrica a cura di Silvio Castelli

8,05 Radiodue presenta di Elisabetta Grande

GR 2 Radionotizie

8,45 Villa del Melograni. 35ª puntata

9,10 Taglio di Terza. Giulio Giorello legge le terze pagine dei quotidiani

GR 2 Notizie

9,32 Sotto a chi tocca di A. Corsini e L. Lucignani
10 Speciale GR 2 a cura di Grazia Valci

10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue** 3131. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131, Via Asiago, 10-00195 Roma. Regia di Fabrizio Falconi
11,30 GR 2 Notizie

12,10 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione

GR 2 Radiogiorno

12,45 Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** Di Simona Fasulo e Anna Leonardi

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione

15 Quattro romanzi di Cesare Pavese. 2ª - «Il compagno». Lettura di Vittorio Melloni

15,30 GR 2 Economia. Media delle valute. Bollettino del mare

15,45 Il pomeriggio. Un programma in diretta di Franca Guerini. Organizz. Annamaria Rossi

16,30-17,30: GR 2 Notizie

16,30 GR 2 Notizie
18,32 Il fascino discreto della melodia. Oggi: Il giornale della musica. Regia di M. Mortillaro

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Speciale GR 2 Cultura di Vanni Ronisvalle
20 Fari accesi. Se sei in auto, ascolta Radiodue. Al microfono Alfredo Catibiani

21 Radiodue sera jazz. Coordinato da Paolo Padula - L'ultimissima da New York - Un programma di Giuseppe Ballarín in collaborazione con la Rai Corporation

21,30 Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radiodue** 3131 notte. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131, Via Asiago, 10-00195 Roma. Regia di Paolo Tagli
22,19 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO 3

8 Preudio

6,45 **Giornale Radio Tre**. Sul giornali di oggi

6,55 **Concerto del mattino** (Il parte). Musica presentata da Franco Carlo Ricci B. Pasquini: Ricercare n. 4 (Org. G. Leonhardt) * R. Wagner: Il crepuscolo degli dei, viaggio di Sigfrido sul Reno (London Symphony Orch. dir. L. Stokowski) * G. Spontini: La Vestale, sinfonia (Orch. Filar. de l'ORTF dir. C. Scimone)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Vittorio Emiliani. Telefonare al n. (06) 3612241

8,30 **Concerto del mattino** (Il parte). W. A. Mozart: Concerto in sol maggiore, K. 488 (Fl. A. Rubinstein - RCA Victor Symphony Orch. dir. A. Wallenstein) * S. Barber: Adagio per archi (Los Angeles Philharmonic Orch. dir. L. Bernstein) * P. de Sarasate: Zingaresca op. 20 n. 1 (U. Ughi. vi. * P. N. Masi. pl. * F. J. Haydn: Sinfonia n. 44 in mi min. «Trauer-symphonie» (Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Mariner)

9,45 Giornale Radio Tre. Intervista del giorno

10 Ora D. In redazione C. Castellani, C. Cotti, M. Forti, E. Girolami. Tel. al n. (06) 3612241

11 **Concerto del mattino** (Il parte). G. G. Galstoldi: «Ne times Maria», messa parodia dal motetto di De Victoria (Coro SIEM di Milano dir. O. Beretta) * F. Lehár: Gold und Silber, valzer op. 79 (Orch. Wiener Philharmoniker dir. W. Boskowsky) * J. S. Bach: Suite inglese n. 2 in la min. BWV 807 (P. G. Gould)

11,45 **Giornale Radio Tre** - Succede in Italia a cura di Gianfranco Ferroni

12 **Pomeriggio musicale** a cura di Paolo Donati. In redazione Tiziana Amico e Andrea Baggioni. Il teatro di Pietro Mascagni con Roberto Jovino e Mario Monni — Discobul con Sergio Sablich - L'usica e i dischi di Mario Mascioli con Paolo Terni — Musica in Bulgaria con Maya Popova (5ª)

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre** - flash

15,18 Succede in Europa a cura di D. Ardizzone

15,23 I fatti della cultura a cura di Fabrizio Mariani

15,28 Il libro di cui si parla a cura di Mario Pinzuti

15,30 Un certo discorso a cura di Pasquale Santoli. Atina jazz '87. Jack De Johnette's Special Edition (Il parte)

17 **L'Inferno di Dante** raccontato e letto da Vittorio Sermonetti. 20ª canto

17,30 **Terza pagina**. Musica e attualità culturali presentate da Elisabetta Mondello. Nel corso del programma. F. Benda: Sinfonia n. 6 in do magg. (Ars Rediviva dir. M. Muncinger) * R. Schumann: Sei Studi sui Capricci di Paganini per pl. op. 3 (Sol. N. Magaloff) * I. Stravinsky: L'uccello di fuoco, suite dal balletto omonimo (Orch. Sinf. di Filadelfia dir. R. Muti)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Dall'Auditorium Domenico Scarlatti di Napoli della Rai. **Autunno Musicale a Napoli 1987**. Direttore Michel Swierczewski. Clarinete Gaetano Russo. Chitarra Luigi Sini. Vibrato Maurizio Ben Omar. Flauto Piere-Yves Artaud. F. Donatoni: Clair, due pezzi per clar. solo — Algo per chit. solo — Eco per orch. da camera — Sinfonia n. 63 «Anton Webern» (1ª esec. ass.) — Omar, due pezzi per vibratono solo — Puppenspiel 2 per fl., oltavino e orch. — Nidi per oltavino solo. Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai

Nell'intervallo (ore 19,45 circa). I servizi di **Terza Pagina**

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Un'opera per la parola**: il recitativo come struttura espressiva. Un ciclo di Paolo Russo. 6ª trasmissione

22,05 **Ottorino Respighi**: Suite in sol magg., per archi e organo (Org. B. Schwarz - Orch. Sinf. di Berlino dir. J. Bell)

22,30 **La cronaca e le storie**. Le opere e i giorni di Giacomo Leopardi di E. Ghidetti. Regia di G. Venetucci. 3ª puntata: Il pensiero di Giacomo Leopardi. 1ª parte

23 **Il jazz**. Presenta Fabrizio Minasi

23,40 **Il racconto di mezzanotte** di P. Angioletti

23,53 Giornale Radio Tre

Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aletti e Nicola Lozzini

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano** e **Raistereo**

23,58

RAIUNO
11 **RUBRICA**

IL MERCATO DEL SABATO

Se volete spendere meno, guadagnare di più e investire meglio, seguite i consigli di **Luisa Rivelli**. Nello spazio dedicato alla salute si parla del traffico, fonte di stress, smog e stanchezza. Per giocare e parlare con gli esperti chiamate il numero (081) 634933.



Luisa Rivelli

RAIUNO
18,40 **RUBRICA**

PAN STORIE NATURALI

Due i servizi: il primo sulle capre selvatiche (foto) che vivono in alcune isole del Mediterraneo (Creta, Montecristo). Il secondo sugli svariati uccelli acquatici che nidificano in varie regioni italiane.



- 8,30** **DSE** *Vivere la propria età. L'infanzia nella memoria degli anziani. Storie parallele*
- 9** **DSE** *Il bambino degli anni '90. 6° puntata. Sarà più libero di esprimersi?*
- 9,30** **Sorrisi e litigi.** Telefilm. *Servizio in camera*
- 10** **Ruote.** 6° puntata. Skeneggiato in 8 puntate. Regia di J. London. Con Rock Hudson
- 11** **Il mercato del sabato.** Di Luisa Rivelli. Realizzazione di Loredana Carbone. 1° parte

- 11,55** **Che tempo fa**
- 12** **TG 1 - Flash**
- 12,05** **Il mercato del sabato. 2° parte**
- 12,30** **Concerto della Banda dell'Esercito.** Diretta dal M° Marino Bartoloni. Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma, in occasione della Giornata delle Forze Armate. Regia di Nella Cirinna
- 13,30** **Telegiornale**
- 13,55** **TG 1 - Tre minuti di...**
- 14** **Prisma.** Settimanale di spettacolo del TG 1
- 14,30** **Zula (1964).** Film d'avventura. Regia di Cy Endfield. Con Stanley Baker, Jack Hawkins, Ulla Jacobsson, Michael Caine
- 16,30** **Speciale Parlamento.** Di Gianni Colletta
- 17** **Il sabato dello Zecchino.** Con Ave Ninchi e Michele Di Mauro. Regia Tonino Nieldu. 3°

- 18** **TG 1 - Flash**
- 18,05** **Estrazioni del Lotto**
- 18,10** **Le ragioni della speranza.** Di don Oreste Benzi. A cura di Carlo De Biasi
- 18,20** **Vedral.** Settegiorniti
- 18,40** **Pan - Storie naturali.** Di Marco Visalberg. Presentano L. Boitani e G. Pini. 4°
- 19,40** **Almanacco del giorno dopo**
- 19,50** **Che tempo fa**
- 20** **Telegiornale**
- 20,30** **Fantastico.** Con **Adriano Celentano**. Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia. Di Umberto Contarello, Roberto Ferrante, Bruno Gamberella, Stefano Jurgens, Con Massimo Boldi, Maurizio Micheli, Heather Parisi, Marisa Laurito (l'ultima ruota del carro). Coreografia di Franco Miseria. Orchestra diretta da Renato Serio. Gruppo «Beat Bit» diretto da Luca Orioli. Regia Luigi Bonori. 7° trasmissione

- 22,50** **Telegiornale**
- 23** **Sabato club. Il gioiello nella corona.** Dal romanzo «The Raj Quartet» di Paul Scott. 12°. **Il Palazzo del Mogul.** Regia di Jim O'Brien. Il libro «La gemma della corona» è pubblicato in Italia da Garzanti Editore
- 24** **TG 1 - Notte - Che tempo fa**
- 0,10** **Sabato club. Il gioiello nella corona. 13°.** **vaso di Pandora.** Con Tim Pigott Smith



Adriano Celentano, 49 anni, e Heather Parisi, 27 anni



RAIUNO
20,30 **VARIETA'**

FANTASTICO

Grandi musiche per i balletti di **Heather Parisi**. Nel primo, con **Terry Beemen**, la base è *Fragile* di Sting, dall'ultimo album del musicista inglese *Nothing like the sun*. Per il secondo, con **Jean-Marie Didier**, étoile dell'Opéra di Parigi, una fantasia d'autore firmata dal jazzista Gil Evans e da Herb Alpert, trombettista nonché boss della A & M.

RAITRE
20,30 **FILM**

L'UOMO MERAVIGLIA

Un attore di varietà deve deporre contro un pericoloso malvivente. Poco prima di testimoniare viene però ucciso da sicari mandati dal gangster. Sarà vendicato dal timido fratello gemello che riesce a far arrestare gli assassini, con una testimonianza musicale, in palcoscenico.



Danny Kaye (1913-1987) e Virginia Mayo. 67 anni

RAITRE **06/36844890**

- 10,15** **Televideo**
- 11,45** **Vedral.** Settegiorniti
- 12** **Magazine 3. Il meglio di Raitre.** Di Massimo De Marchis. Regia di Giampaolo Tessorio
- 14** **Reds (1981).** Film commedia. Regia di Warren Beatty. Con Warren Beatty, Diane Keaton, Jack Nicholson, Maureen Stapleton, Edward Herrmann, Paul Sorvino
- 17,25** **Appuntamento al cinema**
- 17,30** **TG 3 - Derby.** A cura di Aldo Biscardi
- 17,35** **Rockottanta.** Cinque anni di musica inglese
- 18,25** **Jeans. Speciale Rock Italia**
- Meteo 3**
- 19** **TG 3**
- 19,20** **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 19,35** **Solo una terra. 6°.** **La valle della gioia del cuore di J. Darby - Coltivare con la natura di C. Paterson.** In studio Gilberto Squizzato

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36844890

- 8** Week-end. Buongiorno, sorrisi e divagazioni con Giovanna Maldotti. Partecipa Caterina Kolosimo. Regia di Igor Skofic
- 8,30** Donkey Kong. Cartoni animati
- 9** DSE Aujourd'hui en France. 7ª puntata
- 9,30** Giorni d'Europa. Di Gianni Colletta
- 10** Estate azzurra. Sciopero ad oltranza
- 10,45** Matinée al cinema. Gino Cervi: il segreto della semplicità (VIII). *Ettore Fieramosca* (1938). Film storico. Regia di Alessandro Blasetti. Con Gino Cervi, Elisa Cegani, Mario Ferrari, Clara Calamai, Lambergo Picasso. Commento a cura di Nedo Valdi
- 12,15** Sereno variabile. Per viaggiare informati. Di Osvaldo Bevilacqua e Luigi Costantini. Con Maria Giovanna Elmi. Regia Michele Conforti. 1ª parte
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,25** TG 2 - Lo sport
- 13,30** Estrazioni del Lotto
- 13,35** Sereno variabile. 2ª parte
- 14,25** Napoli: Calcio. Italia-Svezia. Qualificazione Campionati europei
- 15,15** TG 2 - Flash
- 16,15** Sereno variabile. Viaggia chi vince. 3ª parte
- 16,45** Vedrai. Settegiorniv
- 17** TG 2 - Flash
- 17,05** DSE Scuole aperte. Di A. Melicani. Centri storici montani. Di Guido Gianni
- 17,35** Sintesi della partita di pallacanestro: Duke University - Nazionale Italiana
- 18,30** TG 2 - Sportseta
- 18,45** Miami Vice - Squadra antidroga. Telefilm. Il piccolo principe
- 19,40** Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,20** TG 2 - Lo sport
- 20,30** Assassino sull'Orient-Express (1974). Film dramma giallo. Regia di Sidney Lumet. Con Albert Finney, Lauren Bacall, Martin Balsam, Ingrid Bergman, Jacqueline Bisset, Jean-Pierre Cassel, Sean Connery
- 22,35** TG 2 - Stasera
- 22,40** I giorni e la storia. Di Arrigo Petacco con Daniela Ghezzi. Regia di Grazia Michelacci
- 23,30** TG 2 - Sportsetta. 1ª parte
- 0,15** TG 2 - Notte flash
- Meteo 2
- 0,20** TG 2 - Sportsetta. 2ª parte

- 20,30** - Danny Kaye - L'uomo meraviglia (1945). Film commedia. Regia di H. Bruce Humphreys. Con Danny Kaye, Virginia Mayo, Vera Ellen, Donald Woods, S. Z. Sakall
- 22,10** 10 anni che sconvolgono la tv. 5ª. Le sorprese vengono dal cielo (Gran Bretagna e URSS). Di Carlo Sartori. Regia di Aurelio Castelfranchi
- 23,10** TG 3 - Sera
- 23,20** Herbert von Karajan dirige Richard Strauss: Don Quixote op. 35. Mstislav Rostropovitch, vc.; Ulrich Koch, v.la. Orchestra Berliner Philharmoniker
- 0,15** TG 3 - Notte
- 0,30** Rai Regione - Telegiornali regionali
- 0,45** Festa di notte. A cura di Vieri Razzini. «Preston Sturges» (II). Un colpo di fortuna (1940). Film commedia. Regia di Preston Sturges. Con Dick Powell, Ellen Drew, Ernest Truex, Al Bridge, Raymond Walburn

RAIDUE 12,15

RUBRICA

SERENO VARIABILE

Tra le nuove rubriche: *Stazione di posta*. A rispondere alle lettere dei telespettatori **Massimo Catalano** (foto grande). «Accade in varie trasmissioni», ha detto Catalano, «che si leggono lettere fasulle a cui rispondono esperti veri. Qui succede esattamente il contrario».



A lato, Osvaldo Bevilacqua e Maria Giovanna Elmi

RAIDUE 14,25

CALCIO

CALCIO: ITALIA-SVEZIA

A Napoli penultimo incontro degli azzurri per la qualificazione al Campionato d'Europa del prossimo giugno. Tra le due Nazionali c'è un precedente, proprio al San Paolo, molto negativo per la nostra squadra: il 15 ottobre del 1983 la Svezia vinse 3 a 0 con doppietta di Stromberg in un incontro valido sempre per il Campionato Europeo. Allora, però, eravamo campioni del mondo...



CLASSIFICA GRUPPO DUE

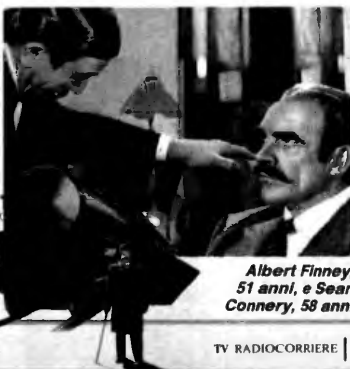
Svezia	10	7	4	2	1	11	3
ITALIA	9	6	4	1	1	11	3
Portogallo	5	5	1	3	1	5	5
Svizzera	5	6	1	3	2	8	8
Malta	1	6	0	1	5	3	19

RAIDUE 20,30

FILM

ASSASSINO SULL'ORIENT EXPRESS

Sull'Orient Express un uomo viene assassinato. Hercule Poirot (Albert Finney), il famoso investigatore, in viaggio sullo stesso treno, riceve l'incarico di risolvere il caso. Il film è tratto dal romanzo di Agatha Christie. La regia è di Sidney Lumet.



Albert Finney, 51 anni, e Sean Connery, 58 anni

5 QUIZ
10,30



La puntata è dedicata al «1962». **Gino Riviaccio** (foto) intervista Nicola Arigliano, che canta alcuni dei suoi successi. Partecipano, come sempre, i Robot (Rosanna Fratello, Bobby Solo e Little Tony) e l'imitatore Gigi Vighiani.



5 RUBRICA
19,30



DOVERE DI CRONACA

Conduce **Guglielmo Zucconi** (foto, 68 anni) con **Bocca, Montanelli, Gawronsky e Brera.**

5 FILM
20,30



Bud Spencer è Banana Joe, un commerciante di banane che vive in un immaginario Paese dell'America Latina e che, con i suoi guadagni, cerca di migliorare le condizioni di vita degli abitanti del luogo. Ma complica le cose l'arrivo di un boss della malavita intenzionato ad aprire un'industria. Inevitabile lo scontro con Banana Joe. La regia è di **Steno.**



Bud Spencer e Steno si ritroveranno nei primi mesi dell'88 nella serie televisiva Chiamate il professore



5 FILM
20,30

IL VOLTO DEI POTENTI

Misteriosi intrighi finanziari internazionali sullo sfondo di una storia d'amore. Un'ex attrice diventa presidente di un impero industriale, morto il marito, con l'aiuto di un abile banchiere suo amico. Regia di **Alan J. Pakula.**



Kris Kristofferson, 49 anni, e Jane Fonda, 50 anni



5 02/21621

- 7-10,30 Buongiorno Italia.** Con F. Pierobon
7,20 Caffelatte - Droids - Isidoro
8,10 News
8,30 Parliamone. Con Roberto Gervaso
10,10 Viaggio in Italia. Di Maurizio Costanzo
- 10,30** Cantando cantando. Con Gino Riviaccio
- 12** Tuttin famiglia. Quiz con Lino Toffolo
- 12,40 Il pranzo è servito.** Con Corrado
- 13,30 I Jefferson.** Telefilm
- 14** Una questione d'onore (1965). Film commedia. Regia di Luigi Zampa. Con Ugo Tognazzi, Franco Fabrizi
- 16** Cinque poveri in automobile (1952). Film commedia. Regia di Mario Mattoli. Con Aldo Fabrizi, Eduardo e Titina De Filippo
- 18** Arcibaldo. Telefilm. Con C. D' Connor
- 18,30 Pianeta Terra.** Il puzzle del clima
- 19,30** Doveri di cronaca. Con Giorgio Bocca, Gianni Brera, Jas Gawronsky, Indro Montanelli, Guglielmo Zucconi
- 20,30** Banana Joe (1982). Film comico. Regia di Steno. Con Bud Spencer, Gianfranco Barra

- 22,20 Speciale News**
23,20 Glitter. Telefilm. Provaci ancora Pete

5 02/21621

- 8,30** La grande valata. Telefilm
- 9,15** Furto alla banca d'Inghilterra (1959). Film d'avvent. Regia J. Guillermin. Con P. O'Toole
- 11** Strega per amore. Telefilm
- 11,30** Giorno per giorno. Telefilm
- 12** La piccola grande Nelli. Telefilm
- 12,30** Vicini troppo vicini. Telefilm
- 13** Ciao ciao, Sandy - Georgie - Alvin
- 14,30** Detective per amore. Telefilm
- 15,30** La grande nebbia (1954). Film drammatico. Regia di Ida Lupino. Con E. O'Brien
- 17,15** Yellow Rose. Telefilm. Terreno minato
- 18,15** C'est la vie. Gioco con Umberto Smaila
- 18,45** Il gioco delle coppie. Con M. Predolin
- 19,30** Quincy. Telefilm. Un'ora infelice
- 20,30** Il volto dei potenti (1981). Film drammatico. Regia di Alan J. Pakula. Con Jane Fonda, Kris Kristofferson
- 22,45** Parlamento in. Con Rita Dalla Chiesa
- 23,40** Assassinio al terzo piano (1967). Film giallo. Regia di Curtis Harrington. Con Simone Signoret, James Caan

5 TMC 06/3104271

- 11** Galileo. Nuovi modi per curare. 1ª puntata. Curare con le mani. Replica
- 12** Piazza Affari. Replica
- 12,30** TMC Reporter. Replica
- 13** Oggi News
- 13,10** Sportissimo. Lo sport spettacolo
- 13,45** Sport Show. A cura di Luigi Colombo, con José Altafini e Giacomo Bulgarelli
- 17** Concerto Duran Duran «Live»
- 18** Società a irresponsabilità illimitata. Telefilm. Incontro stellare. Con André de Biase

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21621



TELEFILM

19

STARSKY E HUTCH

Hutch incontra la sua ex moglie, Vanessa, la quale gli nasconde sotto il sedile dell'auto un diamante da un milione di dollari. La donna, consegnata a un ricettatore, viene trovata uccisa. Le prove sono contro Hutch.



Paul Michael Glaser (Starky) e David Soul (Hutch)



Dennis Farina (Mike Torello) e Dianne Fugel (Julie Torello)

CRIME STORY

Un bambino di colore che vive in un ghetto viene morsicato da un topo. Il padre del piccolo lancia con il padrone di casa e viene arrestato. In sua difesa interviene l'avvocato David Abrams. Intanto, il matrimonio tra Mike Torello e Julie è sempre più in crisi.



LA BATTAGLIA DELLE AQUILE

Malcolm McDowell e Christopher Plummer in un film di Jack Gould. Uno studente si arruola nell'aviazione britannica. Spettacolari duelli aerei ma anche una denuncia delle atrocità della guerra.



MUSICA

17

DURAN DURAN IN CONCERTO

Duran Duran Live: i paladini della nuova musica giovanile degli anni '80 in un concerto del loro primo tour mondiale (Londra novembre '82). Tra i brani che ascolteremo nel concerto di questa sera: *Like the Wolfe* e *Save a Prayer*.



- 8,30** L'uomo di sei milioni di dollari. Telefilm
- 9,30** Vacanze sulla Costa Smeralda (1968). Film commedia. Regia di Ruggero Deodato. Con Little Tony, Silvia Dionisio
- 11,15** Pensando a te (1969). Film commedia. Regia A. Grimaldi. Con Al Bano, R. Power
- 13** Grand Prix. Con Andrea De Adamich
- 14** Sabato Uno Sport
- 14,02** Calcio. Conduce Roberto Bettega
- 14,30** News Sport. Conduce Dan Peterson
- 15** Olimpia. Conduce Giacomo Crosa
- 15,30** Bim Bum Bam. David - Pollyanna - Holly e Benji - Milla e Shiro. Cartoni animati
- 18** Musica è. Di Maurizio Seymandi
- 19** Starsky e Hutch. Telefilm. Omicidio di 1° grado. Con David Soul, Paul M. Glaser
- 20** Piccola bianca Sibert. Cartoni animati
- 20,15** Maple Town: un nido di simpatia. Cartoni
- 20,30** Crime story. Telefilm. Una città da difendere. Con Dennis Farina, William Smirnovich, Paul Butler
- 22,20** Wrestling. Con Don Peterson
- 23** La grande boxe. Con Rino Tommasi
- 0,30** Videonight. A cura della DeeJay's Gang

ODEUM 06/3454121

- 13,30-15** Forza Italia. Spettacolo di attualità ed informazione sportiva. A cura di Carlo Tumbarello. Condotta da Walter Zengo, Roberta Termali, Fabio Fazio
- 16,30-19** Slurp! Varietà da 1 a 14 anni... Con Paola, Hugarobot, Alfonsoyeti
- 17** Lamù. Cartoni animati
- 17,30** Transformers. Cartoni animati
- 18** Ghostbusters. Cartoni animati
- 18,30** G.I. Joe. Cartoni animati
- 19,30** M'ama non m'ama. Gioco condotto da Sebastiano Somma. Regia di Franco Bianca
- 20** La ruota della fortuna. Gioco condotto da Casti
- 20,30** La battaglia delle aquile (1976). Film. Regia di Jack Gould. Con Simon Ward, Malcolm McDowell, Christopher Plummer, Peter Firth, Ray Milland, Trevor Howard, John Gielgud, Richard Johnson
- 23-24** Odeon sport. Anticipazioni, interviste, cronache filmate sul week-end sportivo. Conduce Guido Bagatta
- 18,30** Due pazzi scatenati. Telefilm. Con Larry Riley, Joe Guzado, Jenny Wilson
- 19,30** TMC News
- 19,50** TMC Sport
- 20,20** L'uomo della Luna (1976). Film drammatico. Regia di Jud Taylor. Con Cliff Robertson, Shirley Knight, Ralph Bellamy
- 22** Notte News
- 22,15** Calcio: Campionato brasiliano
- 23,45** Longstreet. Telefilm. I due superstiti

RADIO 1

- 6** **GR 1** **buongiorno**
6,06 **Ondaverde**, Programma di Lino Matti
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 GR 1
7,15 Qui parla il Sud di Antonio Talamo
7,30 Quotidiano GR 1 di Antonio Affaitati
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
9 **Week-end**, Di O. Bevilacqua e T. Cosenza
10 GR 1 flash
10,15 **Black-out**, Di Sacerdoti e Vaime
11 **Spazio aperto - sabato**, Il caso della settimana a cura di Milla Pastorino
11,10 **Mina presenta Incontri musicali** del mio tipo
11,45 **Cinecittà** di Gigliola Fantoni e Franco Cauti
12 GR 1 flash
12,30 I personaggi della storia **Cleopatra**. Con Anna Bonasso. 11ª puntata (Replica)
13 **GR 1**
— Estrazioni del Lotto
13,25 **Rosolio**, Ideato e condotto da Claudia Poggiani, Massimo Wertmüller, Bruno Maccallini
GR 1 flash
14,03 **Spiele de Parigi**, Un viaggio con Adolfo Moriconi nelle Capitali dello spettacolo. Regia di Wilda Curlo
14,30 Il Pool sportivo, in collaborazione con GR 1, presenta Da Napoli l'incontro di calcio **Italia-Svezia** (Qualificazione Campionato europeo) Radiocronista Enrico Arneri. Dalle tribune stampa Sandro Ciotli. Dagli spogliatoi Ezio Luzzi
15,18 GR 1 business
16,30 Riccardo Cagliano vi invita a **Teatro Insieme** con Aldo Reggiani «Miseria per miseria»
GR 1 flash
17,03 Franco Meli in **Parlano anche noi** di sport. Oggi sport handicappati. In studio: Roberto Marson e Giovanni Cuffredo
17,30 **Autoreadio** di Lino Matti con P. Balsamo
18 **Obiettivo Europa** di Giuseppe Lucio
18,30 **Musicalmente volley**
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa
19,20 **Al vostro servizio**. Risposte agli ascoltatori
19,55 **Black-out** (Replica)
20,35 **Ci siamo anche noi** di P. Scarabelli
21 **GR 1 flash**
21,03 **Dottore, buon sera** (Replica)
21,30 **Già a sera**. Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense
22 **Musica notte**. Musica del nostro tempo. **D. Alderighi**: Divertimento per p.f. e orch. • **L. Dallapiccola**: Cinque Cani per bar. e 8 strumenti
22,27 **Teatrino**. Il tramonto della luna. Incontri con Giorgio Leopardi. A cura di Mirella Marchi. Con Arnoldo Foschi Regia di Ida Berto Fel (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
23 **GR 1 - ultima edizione**
23,05 **La telefonata** di Dino Cimigli
23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ASI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverde
6,03 **6,56** **7,56** **9,57** **11,57** **13,55**
18,15 **16,57** **10,55** **10,57** **22,57**
Ondaverde **Radioeuropea** **GR 2**
6,27 **7,26** **8,26** **9,27** **11,27** **13,26** **18,27**
16,27 **17,27** **18,30** **19,26** **22,45**
Ondaverde **Radioeuropea** **GR 3**
7,23 **9,43** **11,43**
Ondaverde **Radioeuropea** **GR regionali**
12,24 **14,24** **14,34**
Ondaverde **Notte** **Notturmo** **italiano** **Radioeuropea**
0,20 **5,43**
Ondaverde **Radioeuropea** **GR 1**
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIO 2

- 6** **Mangiar cantando**. Di M. Cepeda Fuentes
6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 **GR 2 Notizie**
7 Bollettino del mare
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 **Giochi** con noi. 1 X 2 alla radio
8,05 **DSE** **Un poeta, un attore**
8,10 **Radiodue** presenta di Elisabetta Grande
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 **Mille e una canzone**. Presenta A. Lauritano
GR 2 Notizie
9,30 **Sinfonia** **in** **minuti** di Antonio Porta
9,32 **10** **Speciale GR 2 - Motor**
11 **Long Playing Hit**. Presenta A. Marescalchi
11,30 **GR 2 Notizie**
12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 **Hit Parade**. Presenta Daniela Debolini
13,30 GR 2 Radiogiorno
14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverde**
15 **Bolcaci**, addio! Una storia nuova. Adatt. radio in 13 puntate di Gianni Gori dal romanzo «Galina» di Galina Vishnevskaja
15,30 **GR 2 Europa**. Bollettino del mare
15,50 **Hit Parade**. Presenta Daniela Debolini
16,30 **GR 2 Notizie**
16,32 **Estrazioni del Lotto**
16,37 **GR 2 Agricoltura** a cura Antonio Tomassini
17,02 **Mille e una canzone**. Presenta A. Lauritano
GR 2 Notizie
17,32 **Invito a teatro**. **Regina Madre** di Manlio Santanelli. Con Regina Gianelli, Alfredo Giannelli, Isa Danieli, Roberto Herlitzka. Regia di Sergio Fantoni
Nell'intervallo (ore 18,33 circa): **GR 2 Notizie**
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **Occhiali rose** (I parte). Di Stefano Belli
21 in contemporanea con RaiRadioeuropea. In collegamento diretto con l'Auditorium del Foro Italico - Roma. **Stagione Sinfonica Pubblica 1987-88**. Direttore Eduardo Mata. F. Mendelssohn-Bartholdy: Sogno di una notte di mezza estate (A. Trauboth, sopr.; H. Schneiderman, mscop.) • I. Stravinsky: Petruska. Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai M° del Coro Ferenc Szekeres
Nell'intervallo (ore 21,45 circa): **Poesie e musica** di Vittoria Ruocco
22,48 **GR 2 Radiosera**. Bollettino del mare
23,08 **Occhiali rose** (II parte)
23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**

RADIO 3

- 6** **Preldio**
6,45 **Giornale Radio Tre**. Su giornali di oggi
6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Franco Carli Ricci. W. A. Mozart: Don Giovanni, ouverture • O. di Lasso: «Domine exaudi» - Auribus percipere, motto a cinque voci
7,25 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Vittorio Emiliani. Telefonare al n. (06) 36112241
8,30 **Concerto del mattino** (II parte). G. Verdi: La battaglia di Legnano, sinfonia • G. P. Emanuel Bach: Concerto in mi bem. magg. • C. Debussy: Children's corner, suite • F. J. Haydn: Sinfonia n. 88 in sol magg.
9,45 **Giornale Radio Tre**. Intervista del giorno
10 **Il mondo dell'economia** a cura di Carlo Toti. «Finanza e commercio internazionale alle soglie del 2000» di Alessandro Ronaglia. In studio Alberto Mucci. 2ª trasm. (Replica)

- 10,30** **Concerto del mattino** (III parte). R. Schumann: Der Rose Pilgerfahrt, op. 112 • J. Brahms: Herzlich tut mich verlangen, preludio corale op. 122 n. 11 per organo
11,45 **Giornale Radio Tre - flash**
Press House. Rassegna settimanale della stampa estera in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di Domenico Ardizzone
12 **XII Cantieri Internazionali d'Arte** di Montepulciano 1987. **Pepito**. Opera in un atto di Léon Battu e Jules Moiroux. Musica di Jacques Offenbach. Rielaborazione musicale di Giovanni Pazzola. Versione ritmica italiana di Vincenzo De Vivo. Manuella: Antonella Trosarelli, Miguel: Filippo Piccolo, Verigo: Alfonso Antoniozzi, Direttore Giovanni Pazzola. Ensemble del Cantieri Internazionali d'Arte (Reg. eff. il 31-7-1987 al Cortile di Palazzo Ricci)
13 **Dalla Radio di Francoforte. Concerto dei Finalisti del Concorso Europeo di Musica di Francoforte**. Direttore Andreas Weiss. L. van Beethoven: Concerto n. 1 in do magg. op. 15 (Sol. Luca Colombaroli - Italia) • Concerto n. 2 in si bem. magg. op. 19 (Sol. Dirk Herten - Belgio) • Concerto n. 3 in do min. op. 37 (Sol. Havard Gimse - Norvegia). Orchestra Sinfonica della Radio di Francoforte (Reg. eff. il 7-3-1987)
Nell'intervallo (ore 13,45 circa):
Giornale Radio Tre
15,15 **Giornale Radio Tre - flash**
15,18 **Controsopra**. Settimanale del Giornale Radio Tre, a cura di Giorgio Capuano
15,30 **Concerto**. «Sonnettes valets», resonance musellens. Musiche di tradizione francese tra presente e passato. Un programma di Anastasia Mischczynski e Maurizio Martiniotti realizzato da Giorgio Balducci
16,30 **L'arte in questione**. Rubrica di arte visiva contemporanea. Un programma a cura di Gemma Vincenzini
17 **L'inferno di Dante**. 21° canto
17,30 **Da Firenze - Terza pagina**. Musica e attualità culturali presentate da Rita Guerricchio. In redazione Luisa Mastriani. Nel corso del programma: K. Stamitz: Sinfonia concertante in do magg. (J. Suk, vl.; J. Kodovsky, vla. - Orch. da Camera Suk dir. H. Farkas) • D. Sciostakowich: Quartetto n. 1 in do magg. op. 49 (Quartetto Borodin) • B. Bartók: Dance Suite (Orch. Sinf. di Chicago dir. G. Solti)
18,45 **Giornale Radio Tre**
Quadrante Internazionale. Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC, a cura di Domenico Ardizzone
19,15 **Terza pagina** (II parte). C. M. von Weber: Concerto n. 2 in mi bem. magg. op. 74 (Clar. S. Meyer - Staatskapelle di Dresda dir. H. Bloomstedt) • J. S. Bach: Sonata in sol magg. BWV 1019a (R. Goebel, vl.; R. Hill, clav.)
20,10 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno in collegamento diretto con il Teatro Chierbra di Savona. Stagione Lirica 1987 del Teatro dell'Opera Gioiosa **La Gazzetta**. Opera buffa in due atti di Giuseppe Palomba e Luigi Tolotta. Musica di Gioacchino Rossini (rev. di Ugo Rapallo). Don Pomponio: Franco Federici; Lisetta: Gabriella Morigi; Filippo: Armando Ariostini; Doracina: Barbara Lavaroni; Anselmo: Giuseppe De Mattels; Alberto: Paolo Barbalini; Madama La Rose: Adriana Cicogna; Monsù Traversen: Gioacchino Colafelice. Direttore Fabio Luisi. Orch. Sinf. di Piacenza. Coro Fancesco Cilea. M° del Coro Massimo Sabbatini
Nell'intervallo (ore 21,45 circa): **Cronache e commenti** di Mariangela Meriti
23,10 **Il jazz**. Presenta Fabrizio Minasi
23,53 **Giornale Radio Tre**
Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aletti e Nicola Lozzini
23,58 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano** e **RaiRadioeuropea**

Come lasciar morire un uomo:

1.

Non leggere mai cosa succede nel mondo

2.

Non sapere quante persone sono in prigione per reati d'opinione

3.

Pensare che comunque la cosa non ti riguarda

4.

Girare pagina se ti chiediamo aiuto

5.

Lasciare che l'ingiustizia continui

Pensaci: basta un tuo contributo, anche piccolo, per liberare un detenuto imprigionato per le sue opinioni. Potrebbe addirittura salvargli la vita e fermare la tortura. Aiuta Amnesty International.

La libertà degli altri sei tu. **Amnesty International**

RETE A

Tel.02/2477241

- 14.00 Sceneggiato. Una donna
15.05 FILM. Come le foglie
16.30 Novella. Il segreto
17.30 Cartoni. Jenny la tennista
18.00 Cartoni. Sub Mariner
18.30 Cartoni. Jenny la tennista
19.00 Cartoni. Ironman
19.15 Cosa succede?, spettacolo comico
19.45 Sceneggiato. Una donna
20.25 FILM. Una donna due passioni (Dramm.-1977) di E. Pénier con M. Piccoli e C. Cardinale
22.00 Sceneggiato. Una donna
23.30 Asa Giudizaria del Banco dei Pegni di Genova

ANTENNE 2

Tel.0331/2994339

- 9.00 Emissions Religieuses
12.05 Dimanche Martin
13.00 Antenne 2 midi
13.20 TF. L'homme qui tombe a pic
14.15 Dessin animé
14.30 Sport. Tournoi de tennis a Bercy, finale
17.30 TF. Les brigades du Tigre
18.30 Stade 2
19.30 TF. Maguy
20.00 Le journal
20.30 PNC
22.05 Documentaire
23.00 Apos
23.20 24 H sur la 2
23.50 TF. L'homme qui tombe a pic
24.00 Savoir sur A2

VIDEOUNO

UNF 64 tel.06/5137241

- 10.00 Expo 10 Show, condotto da Bruno Congiu e Marisa Del Frate
13.00 Nel regno del cartone animato
13.30 Bar Sport, in diretta da studio: Pronostici, interviste e servizi a cura della redazione
20.30 Sette giorni
21.00 Squeez Zoom, rotocalco settimanale di attualità, politica e cultura
21.30 Bar Sport (2ª parte)
23.30 Sport. Pallavolo: CS Pertracra Padova-Parma Pallavolo
— Casa giornale, quotidiano d'informazione

TVR VOXSON

UNF 50 tel.06/891038

- 9.00 Il mercatone
12.30 TELEFILM.
13.15 Roma sindacale
13.30 FILM. Gli invincibili tra Roma e Lazio
13.45 In campo con Roma e Lazio, telecronaca conduce in studio Lamberto Giorgi
17.15 Dretta di Basket
19.15 TF. Freebie & Bean
20.30 TF. Dimensione Alfa
21.30 Goal di notte. Commenti e interviste in studio ai giocatori della Roma e della Lazio
22.30 TF. Gullian
23.30 Oga all'Olimpico
23.45 TF. Ispettore Maggie
00.45 FILM.

TELEROMA

UNF 53 tel.06/332641

- 9.00 Cartoni. Galaxy Express
11.00 TF. Il prigioniero
12.00 Meeting, anteprima su Roma e Lazio
13.45 In campo con Roma e Lazio, telecronaca conduce in studio Lamberto Giorgi
17.15 Dretta di Basket
19.15 TF. Freebie & Bean
20.30 TF. Dimensione Alfa
21.30 Goal di notte. Commenti e interviste in studio ai giocatori della Roma e della Lazio

TELEMONTEGIOVE

UNF 46 tel.0773/730896

- 10.40 Il Vangelo
10.55 FILM.
11.30 Superclassifica show
12.30 Redazione
13.00 Ona verde
14.00 Redazione
14.10 FILM. Fino a congiungersi (Dramm.-1968)
16.10 Cartoni. Sally la maga
16.40 Cartoni. Cibernella
17.10 TF. Album di famiglia
17.40 TELEFILM.
18.40 Cinema
19.00 TMG Sport
21.00 FILM. Qualcuno mi ama (Comm.-1953) di B. Brecht
23.00 FILM. I 13 figli del Drago Verde
1.00 FILM. La grande rinuncia (Dramm.-1952)

VIDEOMUSIC

UNF 28 tel.02/854661

- 13.30 Super Hit
14.30 Stay With Us: I migliori video della settimana
16.30 On the Air, il microfono di Videomusic
18.30 Beat It
19.30 Goldies and Oldies: le clip di Videomusic
22.30 Night On
23.30 Eurochart Top 50: la classifica europea
23.15 L'intervista: Via Verdi
23.45 A rigore di spot: indagine nel mondo della pubblicità
24.00 Rapido, il reportage per essere informati su musica, spettacolo e tendenze



ON THE AIR. Tra i video in programmazione in questa fascia c'è l'ultimo di Mick Jagger (44 anni nella foto)

TELEVERE 1

UNF 34-37 tel.06/3452432

- 9.00 E l'emide, sole, luna, Santo del giorno e note del cronista
9.15 Oroscopo
9.20 FILM. I promessi sposi (Dramm. 0000)
11.30 Appuntamenti
12.00 Primo mercato
14.00 Rubrica cinematografica
14.20 Domenica all'Olimpico
16.30 Romanissimi
17.00 Documentario
18.00 Rubrica di antiquariato
20.00 FILM. La tigre del Ku-maon (Avv. 1947) di B. Hassan con Sabu e W. Corey
22.00 Rubrica di antiquariato
00.10 Quarter Cavallo America
— Non stop

TELEUNIVERSO

UNF 56 tel.06/729425

- 14.00 FILM. Odissea sulla Terra (Fant.-1969) di K. Ni-honmatsu
15.30 Scatola a sorpresa
16.00 Cartoni. Gli eroi dello spazio
16.30 Rubrica
— A botta calda
19.45 TF. Il brivido dell'avventura
20.25 Notizie flash
20.35 Punto Sport
21.45 TF. Il brivido dell'avventura
22.30 Sport. Calcio: Teramo-Frosinone
23.00 Notizie flash
00.20 FILM. La mia colt ti cerca... 4 céri ti attendono
1.50 Non stop

NUOVA TELEREGIONE

UNF 45 tel.06/5135967

- 9.30 Si o no, mercatino dell'occasione
13.00 Documentario
13.00 L'uomo e i motori, rubrica motoristica
13.30 Ciak si gira, rubrica cinematografica
14.00 Trasmissione per bambini con giochi, favole e cartoni animati
19.00 Musicale
19.30 Cineclub
20.00 DSE: Dipartimento Scuola Educazione
20.30 FILM. Roccotto d'autunno
22.30 Sceneggiato. Ritratto di signora
23.30 Mini gioie, vendita promozionale
1.00 La lunga notte

T.R.E.

UNF 42 29 tel.06/3454121

- 10.00 Tutto calcio
10.00 Calcio d'autore
13.00 La buona tavola
13.30 FILM. Che cavolo mi combini papà?
15.00 TF. Alle soglie del futuro
16.00 Cartoni. Huck Finn
16.30 Slurp! Varietà da 1 a 14 anni
17.00 Cartoni animati
19.00 Anteprima rotocalco
19.30 Comico
20.00 TF. Aeroporto Internazionale
20.30 FILM. Appuntamento con l'assassino (Giullo-1976)
22.30 TF. Insiders
23.30 Rotocalco
00.30 FILM. Colpo per colpo

TELELAZIO

UNF 24 68 tel.0773/48 976

- 7.00 Junior TV
11.00 TF. Il meglio del West
11.30 La civiltà dell'amore, rubrica religiosa
12.00 Redazione
14.05 I vostri soldi, rubrica
14.35 TF. California Fever
15.30 Junior TV
19.15 TF. Mississippi
20.15 Redazione
20.45 TF. Una modella per l'onorevole
21.30 FILM. La polizia li vuole morti (Dramm.-1976) di C. S. Dubin con S. McHattie e K. Lenz
23.30 Vivere al cento per cento
00.30 Sceneggiato. La rosa d'Inghilterra

GBR

UNF 47 tel.06/8119994

- 9.00 La civiltà dell'amore
9.30 Cuore di calcio, replica
11.30 Si o no
12.30 Domenica tutto sport: servizi e commenti sulla domenica sportiva
19.30 TF. Masquerade
20.30 Ippica in casa, rubrica
20.45 FILM. Angeli all'inferno (Dramm.-1943) di R. Thorne con M. Sullivan e J. Blodell
22.30 FILM. Cella 23 a un passo dalla morte (Dramm.) di S. Wallace con M. Phipps e D. Miller
24.00 Servizi speciali — TELEFILM.

TELETUSCOLD

UNF 23 tel.06/9426466

- 12.45 FILM. Gorgo (Fant.-1961) di E. Lourie con B. Travers e W. Sylvester
14.10 Anteprima cinema
14.20 A voi Olimpico, rubrica sportiva
18.30 Rubrica
19.30 Sirte
20.05 Anteprima cinematografica
20.20 FILM. Caserma a due piazze
22.30 Appuntamento con la parapsicologia

RETE ORO

UNF 27 tel.06/3453290

- 10.15 Cartoni animati
11.30 TF. The Outsiders
12.30 Anteprima sport
13.30 Dal bar del tennis
14.30 A tutto rete
15.15 Diretta dal bar del tennis
18.30 Roto Roma
19.00 Cartoni. Cibernella
20.00 Sport In, rubrica sportiva
21.00 TF. L'altra focia di Frankenstein
22.00 Pressing, rubrica
00.30 FILM. Le autostoppiste

TVR AUTOVOX

UNF 41 tel.06/6796251

- 14.00 FILM. Giallo cobra
16.00 Nel paese delle meraviglie
18.30 FILM. Il segreto dell'uomo sbagliato (Dramm.-1971) di J. Dexter con A. Heywood e J. Bennett
20.30 FILM. A 009, missione Hong Kong (Avv. 1965) di E. Hoffbauer con S. Granger
22.30 FILM. La giustizia privata di un cittadino onesto

TVA

UNF 40 tel.06/500446

- 14.00 TVA 40 Motor
14.30 Speciale Olimpico
16.30 80° minuto
17.30 Cartoni. Baldino
18.00 Scienza e cultura
18.30 La cellulite
19.00 Agenzia Immobiliare
19.30 Viaggio con l'avventura, documentario
20.00 FILM.
21.30 TF. La battaglia del Don
22.00 Rossetti
23.00 Arte
24.00 Agenzia Immobiliare

IDN-PTS-TV8

UNF 53 tel.06/364666

- 9.00 Buon mattino
14.00 Casa giornale
14.15 Testro in TV
15.00 Redazione
16.05 Cartoni animati
17.00 FILM.
18.30 TELEFILM.
20.00 Speciale spettacolo
20.30 Casa giornale
21.00 Cronache del cinema
21.10 FILM. Uomini bomba
22.40 TF. Bellamy
23.30 TELEFILM.
00.05 TF. Sesto senso
00.30 TV8 notte

RETE A

Tel. 02 / 2677241

- 8.00 Accendi un'amica, conduca Guido Angeli
14.00 **Novela, Bianca Vidal**
14.30 **Novela, Cuore di pietra**
15.00 TGA
15.05 **FILM, Fra Diavolo**
17.00 TGA
17.30 Cartoni animati
19.00 **Cartoni, Sub Mariner**
19.15 **Novela, Gloria e inferno**
19.45 TGA
20.25 **Novela, Il segreto**
21.30 **Novela, Gloria e inferno**
22.00 **Novela, Cuore di pietra**
22.30 **Novela, Bianca Vidal**
22.50 TGA Notte
23.30 Wanda Marchi

ANTENNE 2

Tel. 02/1/2664339

- 12.00 Flash info
12.05 L'Académie des neuf
13.00 Antenne 2 midi
13.45 **Domicile A2**
16.00 Feuilletier, Rue Carnot
17.15 **Recra A2**
18.00 **TF, Ma sorcière bien-aimée**
18.25 Des chiffres et des lettres
18.50 Un D8 de pluse, variétés
19.10 I.N.C.
19.15 **Actualité regionales del FR3**
19.35 **TF, Maguy**
20.00 Le journal
20.30 P.A.C.
22.05 **Autrement dit**
23.00 Strophes
23.20 24 H sur la 2
23.50 **TF, Brigade criminelle**

VIDEOUNO

UHF 64 tel. 06 / 8173241

- 10.00 Expo 10 show
14.20 **Novela, Veronica il volto dell'amore**
15.15 **Sceneggiato, Orgoglio e pregiudizio**
16.15 **Programma per i ragazzi**
18.00 Medico e bambino
19.00 TG Notizie e commenti
19.30 **Nel regno del cartone animato**
20.00 **Sport, Lunedì sport**
20.25 TG Notizie
20.30 **Nel regno del cartone animato**
21.10 Bar sport Lunedì
22.10 TG Tuttoggi
22.25 Medico e paziente
23.00 **Sport, Pallacanestro: Irge Desio-Benetton Trevi-**
— Casa giornale

TVR VOXSON

UHF 56 tel. 06 / 891638

- 13.30 Roma sindacale
13.45 Oggi all'Olimpico
14.15 **Sceneggiato, Ai confini della notte**
15.15 **TELEFILM**
16.00 **TF, I ragazzi del sabato sera**
16.30 **Cartoni animati**
19.00 **Cartoni, Masters i dominatori dell'universo**
19.30 **TF, Barretta**
20.30 **FILM, Il consigliere (Giallo: 1974) di A. De Martino con T. Milani e F. Rabal**
22.30 **Sceneggiato, Giochi di coppa**
23.00 **Italia 7 sport: Football Americano**
24.00 **TELEFILM**

TELEROMA

UHF 56 tel. 06 / 332641

- 10.00 **FILM, Il colosso di fuoco (Dramm.: 1976)**
11.45 **Cartoni animati**
12.05 **TF, Frankie & Bean**
13.00 **TF, Giorno dopo giorno**
13.30 **Novela, Anche i ricchi piangono**
14.00 **Novela, Viviana**
14.50 **TF, Esecutiva Suite**
16.00 **Cartoni animati**
18.10 **U.I.L. rubrica**
18.30 **Novela, Anche i ricchi piangono**
19.00 **Novela, Viviana**
20.00 **TF, Giorno dopo giorno**
20.30 **TF, Dimensione Alfa**
21.30 **TF, Il grigliatore**
22.30 **Sport, Basket: Bancoroma Roma-Tracer Milano**
24.00 **Prima pagina**

TELEMONTEGROVE

UHF 46 tel. 0773 / 726585

- 10.40 **Novela, Nido di serpenti**
11.30 **TELEFILM**
13.00 **Novela, Marta**
14.00 **TMG Notizie**
14.45 **Delizia**
15.30 **Cartoni, Sally e la maga**
16.00 **Cartoni, Cibarella**
16.30 **TF, Il re del quartiere**
17.00 **Il tuo corredo**
19.15 **Flash**
19.30 **Novela, Marta**
20.30 **TMG Notizie**
21.00 **FILM, Il cantante contadino (Comm.: 0000) di A. Ganzner con Z. Gabor e F. Husky**
23.05 **Rosso di sera**
00.30 **FILM, Muro duro**

VIDEO MUSIC

UHF 26 tel. 02 / 854661

- 13.30 Super HIT, i successi del giorno
14.30 **Hot Life, filo diretto con Videomusic**
16.30 **On The Air, il microfono di Videomusic**
18.30 **Back Home, gli appuntamenti di Videomusic**
19.00 **Lo special: Bee Gees**
19.30 **Goldies and Oldies, videonovità e sorprese di Videomusic**
22.30 **Blue Night**
— Live on TV, musica dal vivo
23.00 **Video preferiti di...**
23.30 **A rigor di spot**
24.00 **L'intervista: Edoardo Bennato. Presenta Julia Jones**



BLUE NIGHT. Nel corso del programma (24.00) potrete seguire un'intervista con Edoardo Bennato cantautore napoletano

TELEUNIVERSO

UHF 36 tel. 06 / 728423

- 11.00 **La piccola Parigi**
12.00 **FILM, Era più violento e implacabile di Bruce Lee (Avv.: 1973) di C. Hsing con F. Kong e D. Chen**
13.30 **Medico e paziente**
14.05 **Sport, Calcio: Teramo-Frosinone**
15.50 **Pellicceria Barbini**
— Immobiliare
17.00 **Il tuo corredo**
19.20 **Novela, Nido di serpenti**
20.25 **Notizie flash**
20.40 **Goal su goal**
22.00 **Jab, incontri mondiali di boxe**
23.00 **Sport, Calcio**
00.15 **Notizie flash**
00.25 **Excelsior**

TELETSOCCO

UHF 23 tel. 06 / 542466

- 11.00 **FILM, Hilde e Hans - Il miracolo dell'amore (Dramm.: 1958)**
13.00 **Worldnet**
14.00 **Pellicceria**
15.00 **Passato presente e futuro, rubrica**
16.30 **FILM, Un'adorabile idiota (Comm.: 1963)**
19.30 **Sire**
20.00 **I servizi di Italia 3**
20.35 **La domenica dopo**
22.00 **Appuntamento con la parapsicologia**
00.15 **FILM**

NUOVA TELEREGIONE

UHF 42 tel. 06 / 513887

- 12.30 **Si o no**
13.00 **Documentario**
14.00 **TF, Avventure in alto mare**
14.45 **Sceneggiato, Una vita per l'altra**
15.45 **Redazionale**
16.00 **Novela, I cento giorni di Andrae**
16.30 **Si o no**
17.30 **Redazionale**
18.00 **Mimi gioia**
18.30 **Si o no**
19.00 **TF, The Beverly Hillsites**
19.30 **Clak si gira**
19.50 **Nuova Teleregione News**
20.10 **Trasmissione sportiva**
22.30 **Sette giorni**
23.15 **Rubrica**
23.30 **I falchi della notte**

T.R.E.

UHF 42 tel. 06 / 3454121

- 12.30 **TF, Dr. John**
13.30 **Jenny 20-21**
14.00 **Novela, Il segreto di Jolanda**
15.00 **Novela, Pagine della vita**
16.00 **Cartoni, Huck Finn**
16.30 **Slurpi Varietà da 1 a 14 anni**
17.00 **Cartoni animati**
19.00 **Sette giorni a TRE**
19.30 **Mama non m'ama, game**
20.00 **La ruota della fortuna**
20.30 **FILM, Giochi stellari (Fant.: 1984) di N. Castle**
22.30 **Sport, Pallacanestro Serie A: Snaidero San Benedetto**
24.00 **FILM, La ballata dei mariti**

TELELAZIO

UHF 42 tel. 06 / 481705

- 7.00 **Junior TV**
11.00 **TF, Il meglio del West**
11.30 **TF, Patrol Boat**
12.30 **TF, Poldark**
13.30 **TG**
13.45 **Redazionale**
14.20 **TF, Squadra anticrimine**
19.15 **TF, Poldark**
20.15 **TG**
20.45 **TF, Una modello per l'onorevole**
21.30 **Sport, Calcio Serie C2: Atletico Catania-Latina R.A.F.**
23.15 **TG**
23.30 **FILM, La signora del blues**
1.05 **TG**
1.15 **TF, Il meglio del West**

GSR

UHF 47 tel. 06 / 5118954

- 9.00 **Buon giorno donna, quotidiano di attualità, estetica, medicina e consigli pratici**
14.00 **TF, Lucy Show**
14.45 **Si o no**
16.00 **Cartoni, Fantasy**
16.30 **Cartoni, Supercartoons**
17.30 **La loro sport, rubrica sportiva**
18.00 **TF, Masquerade**
19.00 **TF, Militari di carriera**
20.00 **Supercartoons**
20.25 **Videogiornale**
20.45 **Sport, Calcio Campionato Primavera: Lazio-Arezzo**
22.30 **Daniela Circus, spettacolo**
00.30 **Videogiornale**

TVR AUTOVOX

UHF 51 tel. 06 / 789251

- 8.00 **Vigilia colazione**
10.00 **D come donna**
11.30 **Novela, Laura**
12.00 **TF, Strange reporter**
13.00 **Novela, Mamma Linda**
14.00 **Novela, Laura**
14.30 **FILM**
16.30 **TF, Strange reporter**
17.00 **Nel paese delle meraviglie**
19.00 **American Today**
19.30 **Novela, Mamma Linda**
20.30 **FILM**
22.30 **FILM, Cherchez la femme (Comm.)**

TVA

UHF 40 tel. 06 / 500446

- 14.00 **Vigilia colazione**
14.30 **TF, Missione Marchand**
15.30 **TF, Gli uomini della R.A.F.**
16.30 **TF, A tuttomore**
17.00 **Rubrica**
17.30 **Cartoni, Baldios**
18.00 **Scienze e cultura**
18.30 **Professionismo**
19.00 **Agenzie Immobiliari**
19.30 **Vigilia con l'avventure**
20.00 **La comiche**
20.30 **La voce dei tifosi**
20.20 **Rossati**
23.00 **Ottave nota**

IDN-PTS-TV6

UHF 53 tel. 06 / 345585

- 14.30 **Redazionale**
14.50 **TF, La casa nei boschi**
16.05 **Cartoni, Baldios**
— **Cartoni, Cappuccetto a pois**
17.00 **Novela, Il mondo di Bert**
18.30 **TELEFILM**
20.00 **Speciale spettacolo**
20.30 **Casa giornale**
21.10 **FILM, Tutto il bello dell'uomo**
22.40 **TF, Longbridge Story**
23.30 **TF, Charleston**
00.05 **TF, Sesto senso**

RETE A

Tel. 02/477241

- 8.00 Accend l'amica
- 14.00 Novela **Bianca Vidal**
- 14.30 Novela **Cuore di pietra**
- 15.00 TGA
- 15.05 FILM: **L'urlo della follia** (Dramm., 1951)
- 17.00 TGA
- 17.30 Cartoni animati
- 19.00 Cartoni **Sub Mariner**
- 19.15 Novela **Gloria e inferna**
- 19.45 TGA
- 20.25 Novela **Il segreto**
- 21.30 Novela **Gloria e inferna**
- 22.00 Novela **Cuore di pietra**
- 22.30 Novela **Bianca Vidal**
- 22.50 TGA Notte
- 23.30 Incontro con l'arte

ANTENNE 2

Tel. 0321/296433

- 12.30 Flash info: Les titres du journal
- 12.35 L'Academie des neuf
- 13.00 Antenne 2 midi
- 13.45 Domestica A2 - TELEFILM
- 15.00 Flash info
- 16.40 Feuilletton, Rue Carnot
- 17.15 Recre A2
- 18.00 TF. **Ma sorciere bien-aimée**
- 18.25 Des chiffres et des lettres, jeu
- 18.50 Un DB de plus, variétés
- 19.15 Actualités regionales de FR3
- 19.25 TF. **Maguy**
- 20.00 Le journal
- 20.30 FILM
- 22.20 Les jeux
- 23.30 24 H sur la 2

VIDEOUO

UHF 88 tel. 06/8916241

- 10.00 Expo 10 Show
- 14.15 TG Notizie
- 14.20 Novela **Veronica il volta dell'amore**
- 15.15 Sceneggiato. Il circolo Pickwick
- 16.20 Programma per ragazzi - TF. **Le avventure di Ciuffettina**
- La o di Giotto
- 18.00 Mamma Vittoria
- 19.00 TG Notizie e commenti
- 19.30 Nel regno del cartone
- 20.25 TG Notizie
- 20.30 Sceneggiato. Per un viaggio in Italia
- 21.40 La macchina del tempo
- 22.30 TG Tuttoggi
- 22.45 Sport. **Pallacanestro A2: Cuki Mestre-Segafredo Gorizia**

TVR VOXSON

UHF 50 tel. 06/891638

- 9.00 Il mercatone
- 12.30 Sceneggiato. **Una vita da vivere**
- 13.30 TELEFILM
- 14.15 Sceneggiato. Ai confini della notte
- 15.15 TELEFILM
- 16.00 TF. **I ragazzi del sabato sera**
- 16.30 Cartoni animati
- 19.30 TF. **Baretta**
- 20.30 FILM. Io, la giuria (Dramm., 1981) di R. Heffron con A. Assante e B. Carrera
- 22.40 Sceneggiato. **Gioco di coppie**
- 23.10 Italia 7 sport: Calcio Europeo
- 00.50 FILM

TELEROMA

UHF 58 tel. 06/332641

- 12.05 TF. **Freebie & Bean**
- 13.00 TF. **Giorno dopo giorno**
- 13.30 Novela. **Anche i ricchi piangono**
- 14.00 Novela **Viviana**
- 14.50 TF. **Executive suite**
- 16.00 Cartoni animati
- 16.10 U.I.L. rubrica
- 18.30 Novela. **Anche i ricchi piangono**
- 19.00 Novela **Viviana**
- 20.00 TF. **Giorno dopo giorno**
- 20.30 FILM. **Il segreto dello scorpione** (Giallo-1966) di R. Thorpe con L. Cord e S. Easton
- 20.30 TF. **Il prigioniero**
- 23.30 Prima pagina
- 24.00 FILM. **Sindacato assassini** (Giallo-1960)

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 tel. 0773/730896

- 10.40 Novela **Nido di serpenti**
- 11.30 Cartmanzia
- 13.00 Novela **Marta**
- 14.00 TGM Notizie
- 14.45 Orfide
- 15.30 Cartoni. **Sally la maga**
- 16.00 Cartoni. **Cibernetica**
- 16.30 TF. **Il re del quartiere**
- 17.00 Il tuo corredo
- 19.30 Novela **Marta**
- 20.30 TGM Notizie
- 21.00 FILM. **Una pace separata** (Dramm., 1972) di L. Pearce con J. Haye e P. Stevenson
- 23.05 Informazione sanitaria
- 24.00 TGM Notizie
- 00.30 FILM. **La figlia del vento**

VIDEOMUSIC

UHF 28 tel. 02/854681

- 13.30 Super Hit
- 14.30 Hot Line, filo diretto con Videomusic
- 15.15 Rock Report, il telegiornale dello show
- 16.30 On The Air, il microfono
- 18.30 Eurochart Top 50, la classifica europea
- 19.15 L'intervista: Double
- 19.30 Goldies and Oldies, video novità e sorprese
- 22.30 Blue Night
- 23.00 New Wave, le selezioni video
- 23.15 All American Hot 100, la classifica americana
- 24.00 Il concerto: Working Week



HOT LINE (14.30) Conduttore odierno della fascia pomeridiana è Rick Hutton inglese ma trapiantato in Italia

TELEUNIVERSO

UHF 58 tel. 06/7776/728425

- 12.00 Novela **Nido di serpenti**
- 12.45 Big Screen
- 13.00 Pellicceria
- 14.00 Goal su goal
- 15.30 Sport. **Calcio**
- 16.35 Cartoni. **La famiglia Mezi**
- 17.00 Il tuo corredo
- 19.20 Novela **Nido di serpenti**
- 20.25 Notiziario
- 20.45 Novela **Dancing Days**
- 21.45 FILM. **La padrina** (Dramm., 1973) di A. Pisani con L. Alfonsi e A. Steffen
- 23.20 Immobiliare
- 00.10 Notiziario
- 00.25 Rosso di sera
- 1.30 Non stop

NUOVA TELEREGIONE

UHF 45 tel. 06/5138957

- 13.00 Terzo secolo
- 14.00 TF. **Avventura in alto mare**
- 14.30 Cronaca Flash
- 14.45 Sceneggiato. **Una vita per l'altra**
- 15.45 Redazioneale
- 16.00 Novela. **I cento giorni di Andrea**
- 16.30 Si o no
- 17.00 Cronaca Flash
- 17.30 La dottoressa Adelia per Voi
- 18.30 Redazioneale
- 19.00 Si o no
- 19.30 Cinema
- 20.15 Nuova Telegiornale News
- 20.40 America Today
- 21.00 Settimo anno, varietà
- 22.15 Racconti italiani
- 23.15 Dadaumpa

T.R.E.

UHF 42 tel. 06/3454121

- 13.30 Jenny 20.21
- 14.00 Novela. **Il segreto di Jo-landa**
- 15.00 Novela. **Pagine di vita**
- 16.00 Cartoni. **Huck Finn**
- 16.30 Sturpi Varietà da 1 a 14 anni
- 17.00 Cartoni animati
- 19.00 Sette giorni a TRE
- 19.30 M'ama non m'ama, game show
- 20.00 La ruota della fortuna
- 20.30 FILM. **Vogliamoli i colonnelli** (Com., 1973) di M. Monicelli con U. Tognazzi
- 22.30 Reclame
- 23.00 Conco
- 23.30 Il Leonardo, rubrica
- 23.45 FILM. **Violenza a New Orleans** (Giallo)

TELELAZIO

UHF 44 tel. 0773/481705

- 7.00 Junior TV
- 11.00 TF. **Il meglio del West**
- 11.30 TF. **Patrol Boat**
- 12.30 TF. **Poldark**
- 13.45 Redazioneale
- 15.30 Junior TV
- 19.15 TF. **Poldark**
- 20.15 TG
- 20.45 FILM. **L'amica delle 5** (1/2 Comm., 1970) di V. Minelli con B. Streisand e Y. Montand
- 22.45 TF. **Patrol Boat**
- 23.45 FILM. **Il merlo maschio** (Com., 1970) di P. Festa Campanile con L. Buzzanca e A. Antonelli
- 1.15 TG
- 1.30 TF. **Il meglio del West**

GBR

UHF 47 tel. 06/8119994

- 9.00 Buongiorno donna, quotidiano di attualità, estetica, medicina e consigli pratici
- 13.15 TF. **Lucky Show**
- 13.45 TF. **Maskerade**
- 14.45 Si o no, vendita promozionale
- 16.00 Cartoni. **Fantasy**
- 16.30 Cartoni. **Supercartoons**
- 17.30 TF. **Lucky Show**
- 18.00 TF. **Maskerade**
- 19.00 Medicina senza frontiere, rubrica
- 19.50 Astrologia
- 20.25 Videogiornale
- 21.00 Schermi e spari
- 22.00 Tutti in scena
- 24.00 Videogiornale
- TELEFILM

TELETUSCOLO

UHF 23 tel. 06/9426466

- 11.00 FILM. **Il vergine**
- 13.00 Worldnet
- 14.00 Dossier salute
- 14.30 **Camping pon-pon**
- 16.30 L'ora di...
- 17.30 FILM
- 18.55 Pellicceria
- 19.00 TELEFILM
- 19.30 Sirte
- 20.30 Magica
- 21.00 Urologia pratica
- 22.35 Redazioneale
- 23.10 Dillo a Pesquino
- 00.05 FILM. **Un implacabile assassino**

RETE ORO

UHF 27 tel. 06/3453290

- 14.05 Rubrica
- 14.30 Cartoni animati
- 15.30 TELEFILM
- 16.45 Cartoni. **Cibernetica**
- 17.15 Novela. **Mariana il diritto di nascere**
- 18.00 TF. **The Outsiders**
- 19.00 Incontri
- 19.30 TGR
- 20.15 Cartoni. **Sally la maga**
- 21.00 TF. **Album di famiglia**
- 22.00 Uno sguardo al campionato, rubrica sportiva
- 00.30 FILM. **Mister Rock and Roll** (Comm., 1957)

TVR AUTOVOX

UHF 41 tel. 06/6798251

- 13.00 Novela. **Mama Linda**
- 14.00 Novela. **Leura**
- 14.30 FILM
- 16.30 TF. **Strange reporter**
- 17.00 Nel paese delle meraviglie
- 19.00 American Today
- 19.30 Novela. **Mama Linda**
- 20.30 FILM. **Helan evoluzione di una donna**
- 22.30 FILM. **Le avventure di Takti Maskan** (Avv., 1965) di S. Teniguchi con T. Mifune e M. Hama

TVA

UHF 40 tel. 06/800446

- 13.00 Arla
- 14.00 Viaggio con l'avventura
- 14.30 Vendita
- 17.30 Cartoni. **Baldies**
- 18.00 Scienza e cultura
- 18.00 Professionissimo
- 19.00 Agenzia Immobiliare
- 19.30 Viaggio con l'avventura, documentario
- 20.00 FILM. **7 assassine dalle labbra di velluto**
- 21.30 La cellulite
- 22.00 immobiliare
- 22.30 Rubrica d'arte
- 23.30 Mobili al telefono

IDN-PTS-TV6

UHF 83 tel. 06/354996

- 14.00 Casa giornale
- 14.15 TF. **Bellamy**
- 15.00 Redazioneale
- 16.00 TF. **La casa nel bosco**
- 16.05 Cartoni animati
- 17.00 Novela. **Il mondo di Berta**
- 18.30 TELEFILM
- 20.30 Casa giornale
- 21.00 Cronache del cinema
- 21.10 FILM. **La trappola degli indiani** (West-1960)
- 22.45 Cast, raticolac
- 00.05 TF. **Sesto senso**

RETE A

Tel.02/2477241

- 8.00 Accendi un'amica
- 14.00 Novela, Bianca Vidal
- 14.30 Novela, Cuore di pietra
- 15.00 TGA
- 15.05 FILM, La ragazza di Manhattan
- 17.00 TGA
- 17.30 Cartoni, Jenny la tennista
- 18.00 Cartoni, Sub Mariner
- 18.30 Cartoni, Jenny la tennista
- 19.00 Cartoni, Sub Mariner
- 19.15 Novela, La tana dei lupi
- 19.45 TGA
- 20.25 Novela, Il segreto
- 21.30 Novela, La tana dei lupi
- 22.00 Novela, Cuore di pietra
- 22.20 Novela, Bianca Vidal
- 22.50 TGA, Notte
- 23.30 Aiazone

ANTENNE 2

Tel.031/2964339

- 12.00 Flash info
- 12.05 L'academie des Neuf
- 13.00 Antenne 2 midi
- 13.45 TELEFILM
- 14.00 P.N.C.
- 15.00 Sport, Rugby: France-Roumanie
- 16.00 P.N.C.
- 18.00 TF, Ma sorcière bien-aimée
- 18.25 Des chiffres et des lettres jeu
- 18.50 Un DB de plus
- 19.05 I.N.C.
- 19.10 Dassin animé, Bug's Bunny Special
- 19.35 TF, Maguy
- 20.00 Le journal
- 20.30 L'heure de vérité
- 23.30 24 H sur la 2
- 24.00 Histoires courtes

VIDEOUNO

UHF 54 tel.06/5137241

- 9.30 Expo 10 Show
- 14.15 TG Notizie
- 14.20 Novela, Veronica il volto dell'amore
- 15.15 Sceneggiato, Il circolo Pickwick
- 16.20 Programma per ragazzi
- 18.00 Mamma Vittoria
- 19.00 TG Notizie e commenti
- 19.30 Nel regno del cartone animato
- 20.25 TG Notizie
- 20.30 Sport, Calcio: Jugoslavia-Inghilterra. Qualificazione ai campionati Europei
- 22.30 Sport, Pallavolo A1: Gonzaga Milano-CS Petrarca Padova
- 23.00 Il mondo dei animali, documentario

TVR VOKSON

UHF 90 tel.06/591838

- 14.15 Sceneggiato, Ai confini della notte
- 15.15 TELEFILM
- 16.00 TF, I ragazzi del sabato sera
- 16.30 Cartoni animati
- 17.00 Cartoni animati
- 17.30 Cartoni animati
- 18.00 Capitain Harlock
- 18.30 Cartoni, Robotech
- 19.00 Cartoni, Masters i dominatori dell'universo
- 19.30 TF, Baretti
- 20.30 FILM, Panico nello stadio (Dramm.-1976) di L. Pearce con C. Heston e M. Belsam
- 22.40 Sceneggiato, Giochi di coppie
- 23.10 Italia 7 sport: Tennis
- 00.10 TELEFILM

TELEROMA

UHF 56 tel.06/332641

- 11.45 Cartoni animati
- 12.05 TF, Freebie & Bean
- 13.00 TF, Giorno dopo giorno
- 13.30 Novela, Anche i ricchi piangono
- 14.00 Novela, Viviana
- 14.50 TF, Executive Suite
- 16.00 Cartoni animati
- 17.00 Teatro oggi
- 18.10 U.L.L., rubrica
- 18.30 Novela, Anche i ricchi piangono
- 19.00 Novela, Viviana
- 20.00 TF, Giorno dopo giorno
- 20.30 FILM, Gli assassini del karaté (Avv.-1967) di B. Shear con R. Vaughn e D. McCallum
- 22.30 TF, Il prigioniero
- 23.30 Prima pagina

TELEMONTEGIOVE

UHF 48 tel.0773/730886

- 12.00 Cartoni animati
- 12.15 Ona verde news
- 13.00 Novela, Marta
- 14.00 TMG Notizie
- 14.45 Défilé
- 15.30 Cartoni animati
- 16.30 TF, Il re del quartiere
- 17.00 Il tuo corredo
- 19.20 Flash
- 19.30 Novela, Marta
- 20.30 TMG Notizie
- 21.00 FILM, 3 supermen a Tokyo (Avv.-1968) di G. Albertini con G. Martin e G. Paul
- 23.00 Documentario
- 24.00 TMG Notizie
- 00.30 FILM, Maria di Scozia (Avv.-1936) di J. Ford con K. Hepburn e F. March

VIDEOMUSIC

UHF 28 tel.02/654661

- 13.30 Super Hit
- 14.30 Hot Line, filo diretto con Videomusic
- 16.00 Il gioco.
- 16.30 On The Air, il microfono di Videomusic
- 18.30 Back Home, gli appuntamenti di Videomusic — U.K. Network Top 40: La classifica dei 40 dischi più venduti in Inghilterra
- 19.30 Goldies and Oldies, le clip di Videomusic
- 22.30 Blue Night — Live on TV — Brooklyn Top 20 con Johnny Parker
- 23.30 Rapido, il reportage dal mondo della musica



BLUE NIGHT (22.30). Nel programma potrete seguire la Brooklyn Top 20. Al 12° posto troviamo Terence Trent D'Arby

TELETEVERE 4

UHF 36-37 tel.06/3453432

- 13.30 i cittadini e la legge
- 14.00 I fatti del giorno
- 14.30 Fantasia di gioielli
- 16.00 I fatti del giorno
- 16.30 Buffali e bosoni
- 17.00 FILM, L'ultima conquista (Avv.-1947) di J. Grant con J. Wayne e G. Russell
- 19.00 L'agenda di domani
- 19.20 Oroscopo
- 19.30 I fatti del giorno
- 20.00 Tutto calcolato, rubrica
- 20.30 Diario romano
- 21.00 Controcronaca
- 21.30 Frutti della Terra
- 22.30 Cartomanzia mediana a cura di Maya
- 23.00 Rubrica
- 24.00 Oroscopo
- 00.10 I fatti del giorno

TELEUNIVERSO

UHF 56 tel.02/776/728426

- 12.00 Novela, Nido di serpenti
- 14.00 Novela, Dancing Days
- 14.00 TF, Il brivido e l'avventura
- 14.30 Pellicciana Barbini
- 15.00 Scatole a sorpresa
- 15.35 Cartoni, Gli eroi dello spazio
- 16.00 Cartoni, La famiglia Mezzi
- 17.00 Il tuo corredo
- 19.20 Novela, Nido di serpenti
- 20.25 Notiziari
- 20.35 Novela, Dancing Days
- 21.45 Medico e pazzie, rubrica medica
- 22.00 TELEFILM
- 23.30 TF, Il brivido dell'avventura
- 00.25 Rosso di sera
- 1.30 Non stop

TELETUSCOLQ

UHF 33 tel.06/5423466

- 12.30 Cartoni cinema
- 13.00 Worldnet
- 14.30 Drago contro drago
- 16.00 Antiprime cinema
- 16.05 FILM
- 17.30 Redazionale
- 17.35 Antiprime cinema
- 19.00 Redazione
- 19.30 Sirte
- 20.35 Il crogiuolo
- 21.25 Pellicciana
- 21.35 I tuoi domani
- 22.35 FILM, I cavalieri della libertà
- 00.40 FILM, Superheroic Man

NUOVA TELEREGIONE

UHF 45 tel.06/5138567

- 13.30 Cinerubrica
- 14.00 TF, Avventure in alto mare
- 14.45 Sceneggiato, Una vita per l'altra
- 15.45 Redazionale
- 16.00 Novela, I cento giorni di Andrea
- 16.30 Programma di magia
- 17.30 Si o no
- 18.00 Redazionale
- 18.30 Si o no
- 20.15 Nuova Teleragione News
- 20.40 America Today
- 21.00 Sceneggiato, Benedetta & Co.
- 22.00 Bella Italia
- 22.30 Arte e cultura
- 23.15 Rubrica
- 23.30 I falchi della notte

T.R.E.

UHF 42 29 tel.06/3454133

- 14.00 Novela, Il segreto di Jolanda
- 15.00 Novela, Pagine della vita
- 16.00 Cartoni, Huck Finn
- 16.30 Slurp! Varietà da 1 a 14 anni
- 17.00 Cartoni, Lamù
- 17.30 Cartoni, Transformers
- 18.00 Cartoni, Ghostbusters
- 18.30 Cartoni, Gi-Joe
- 19.00 Sette giorni a TRE
- 19.30 M'ma non m'ama, game show
- 20.00 La ruota della fortuna
- 20.30 FILM, Gli invincibili (Avv.-1947) di C. De Mille con G. Cooper e P. Goddard
- 23.30 FILM, Lettere di una novizia

TELELAZIO

UHF 24 tel.06/0773/481705

- 7.00 Junior TV
- 11.00 TF, Il meglio del West
- 11.30 TF, Patrol Boat
- 12.30 TF, Poldark
- 13.30 TG
- 13.45 Redazionale
- 15.30 Junior TV
- 19.15 TF, Poldark
- 20.15 TG
- 20.45 FILM, La terrazza (Comm.-1980) di E. Scala con U. Tognazzi e V. Gassman
- 22.30 TG
- 22.45 TF, Patrol Boat
- 23.45 FILM, Azione esecutiva (Dramm.-1973) di D. Miller con B. Lancaster e R. Ryan
- 1.15 TG
- 1.30 TF, Il meglio del West

GBR

UHF 47 tel.06/5119994

- 9.00 Buongiorno donna, quotidiano di attualità, estetica, medicina e consigli pratici
- 13.15 TF, Lucy Show
- 13.45 TF, Mosquerade
- 14.45 Il Campidoglio
- 16.00 Cartoni, Fantasy
- 17.00 Supercartoons
- 17.30 TF, Lucy Show
- 18.00 TF, Mosquerade
- 19.00 TF, Milflitti di carriera
- 20.00 Ispica in casa
- 20.45 Rubrica
- 21.30 FILM, Uno dopo l'altro (Comm.-1969) di C. Pierson con C. D'Arcy e B. Verlay
- 23.15 Stasera calceio
- 23.45 Videogiornale
- 00.10 Musicale

RETE ORO

UHF 27 tel.06/3453290

- 14.00 Incontri
- 14.30 TELEFILM
- 15.00 Novela, Viviana
- 15.30 Vendita tappeti
- 16.45 Cartoni, Cibernella
- 17.15 Novela, Mariana il diritto di nascere
- 18.00 Pianeta sport
- 20.15 Cartoni, Sally la maga
- 20.45 FILM, I guappi non si toccano (Giallo-1979) di M. Bianchi con G. Tinti
- 22.30 Tutti gli uomini del Parlamento

TVR AUTOVOX

UHF 41 tel.06/5789351

- 14.00 Novela, Laura
- 14.30 FILM
- 16.30 TF, Strange reporter
- 17.00 Nel paese della meraviglie
- 18.00 Americani Today
- 19.30 Novela, Mamma Linda
- 20.30 FILM, Appuntamento a Ischia (Comm.-1960) di M. Mattoli con D. Modugno e M. Mina
- 22.30 FILM, Alien 2 sulla Terra (Fant.-1980) di C. Inpoltito con B. Mayne e M. Robin

TVA

UHF 40 tel.06/600445

- 14.30 Redazionale
- 17.30 Cartoni, Baldios
- 18.00 Magazine
- 18.30 Dossier salute
- 19.00 Agenzia Immobiliare
- 19.30 Viaggio con l'avventura, documentario
- 20.00 FILM, I fratelli del vento (Avv.-1972) di D. Robinson
- 21.30 TF, La battaglia del Don
- 22.00 Rossetti
- 23.00 Patway
- 24.00 Agenzia Immobiliare

ION-PTS-TV6

UHF 53 tel.06/384888

- 15.10 TF, La casa nel bosco
- 16.05 Cartoni, Baldios
- 17.00 Novela, Il mondo di Bert
- 18.30 TELEFILM
- 19.30 Casa giornale
- 21.00 Cronache del cinema
- 21.10 FILM, Tecnica di un crimine (Giallo-1962) di L. Confort con R. Shaw e J. Gregson
- 22.40 TF, Longbridge Story
- 23.30 TF, Charleston
- 00.05 TF, Sesto senso

RETE A

Tel.02 / 4477281

- 8.00 Accendi un'amica
- 14.00 Novela, Bianca Vidal
- 14.30 Novela, Cuore di pietra
- 15.00 TGA
- 15.05 FILM, La donna scarlatina (Comm., 1969)
- 17.00 TGA
- 17.30 Cartoni, Jenny la tennista
- 18.00 Cartoni, Sub Mariner
- 18.30 Cartoni, Jenny la tennista
- 19.00 Cartoni, Sub Mariner
- 19.15 Novela, La tana dei lupi
- 19.45 TGA
- 20.25 Novela, Il segreto
- 21.30 Novela, La tana dei lupi
- 22.00 Novela, Cuore di pietra
- 22.20 Novela, Bianca Vidal
- 22.50 TGA Notte
- 23.30 Superproposte

ANTENNE 2

Tel.0331/2994339

- 12.00 Flash info
- 12.05 L'academie des neuf
- 13.00 Antenne 2 midi
- 13.45 Domicile A2
- 14.00 TELEFILM, Pickwick
- 15.00 Flash info
- 16.40 Feuilletton, Rue Carnot
- 17.15 Recre A2
- 17.55 Flash info
- 18.00 TF, Ma sorcière bien aimée
- 18.25 Des chiffres et des lettres, jeu
- 18.50 Un DB de plus
- 19.15 Actualités regionales de Fr3
- 19.35 TF, Maguy
- 20.00 Le journal
- 20.30 FILM
- 23.30 A2 H sur la 2
- 24.00 TF, Brigade criminelle

VIDEOUNO

UNIF 84 tel.06/5739241

- 10.00 Expo 10 Show
- 14.15 TG Notizie
- 14.20 Novela, Veronica il volto dell'amore
- 15.15 Sceneggiato, Il circolo
- 16.15 Programma per ragazzi — TF, Le avventure di Cuffietto
- La o di Giotto
- 18.00 Novela, Mamma Vittoria
- 19.00 TG Notizie e commenti
- 19.30 Nel regno del cartone animato
- 20.25 TG Notizie
- 20.30 Bar Sport Giovedì
- 22.00 TG Tuttoggi
- 22.45 Sceneggiato, Storia di Anna
- 23.20 I concerti di Sotto le stelle, musicale

TVR VOXSON

UNIF 50 tel.06/891830

- 14.15 Sceneggiato, Al confini della notte
- 15.15 TELEFILM
- 16.00 TF, I ragazzi del sabato sera
- 16.30 Cartoni animati
- 17.00 Cartoni animati
- 17.30 Cartoni animati
- 18.00 Cartoni, Captain Harlock
- 18.30 Cartoni, Robotech
- 19.00 Cartoni, Masters i dominatori dell'universo
- 19.30 TF, Baretta
- 20.30 FILM, Morte a Venezia (Dramm., 1971) di L. Visconti con D. Bogarde e S. Manga
- 23.00 Sceneggiato, Gioco di coppie
- 23.30 Italia 7 sport: Boxe

TELEROMA

UNIF 37 tel.06/323841

- 12.05 TF, Freebie & Bean
- 13.00 TF, Giorno dopo giorno
- 13.30 Novela, Anche i ricchi piangono
- 14.00 Novela, Viviana
- 14.50 TF, Executive Suite
- 16.00 Cartoni animati
- 17.30 Gli incontri di Elsa De Giorgi, rubrica
- 18.10 J.L.L., rubrica
- 18.30 Novela, Anche i ricchi piangono
- 19.00 Novela, Viviana
- 20.00 TF, Giorno dopo giorno
- 20.30 FILM, Quella pazzia famiglia (Fiksu (Comm., 1971)
- 22.30 TF, Sky Ways
- 23.30 Prima pagina
- 24.00 FILM, La valle degli abbari rossi

TELEMONTEGIOVE

UNIF 46 tel.0773/730896

- 6.10 Cartoni, La famiglia Mezil
- 8.35 TF, I novellini
- 9.10 Novela, Dancing Days
- 10.00 TF, Il re del quartiere
- 10.45 Novela, Nido di serpenti
- 11.30 Documentario
- 12.45 Cinema
- 13.00 Novela, Marta
- 14.45 Defilee
- 15.30 Cartoni, Sally la maga
- 16.30 TF, Il re del quartiere
- 17.00 Il tuo corredo
- 19.15 Flash
- 19.30 Novela, Marta
- 20.30 TMG Notizie
- 21.00 FILM, L'assedio di Fort Apache
- 23.05 TF, Rapodia
- 00.30 Excelsior

TELEUNIVERSO

UNIF 66 tel.06/7726425

- 13.30 Pellicceria
- 14.00 FILM, Pagni, dollari e spinaci
- 15.45 Scatola a sorpresa
- 16.10 Cartoni, Gli eroi dello spazio
- 16.35 Cartoni, La famiglia Mezil
- 17.00 Il tuo corredo
- 19.20 Novela, Nido di serpenti
- 20.25 Notizie flash
- 20.35 Novela, Dancing Days
- 21.45 FILM
- 23.00 Immobiliare
- 23.35 TF, Il brivido dell'avventura
- 00.25 Notizie flash
- 00.55 FILM, La ragazza di notte (Per adulti, 1972)
- 2.00 Non stop

TELETSUOLO

UNIF 23 tel.06/9436466

- 13.00 Worldnet
- 14.00 Appuntamento con la parapsicologia
- 15.00 I consigli dal vecchio
- 17.10 Dossier salute
- 17.40 Antemprima cinema
- 19.30 Sirte
- 20.30 Dillo a Pasquino
- 21.25 Antemprima cinema
- 21.30 Passato presente e futuro, Emilly
- 22.35 Stesera Lazio, rubrica
- 00.05 Pellicceria
- 00.35 FILM, I satelliti contro la Luna

NOOVA TELEREGIONE

UNIF 45 tel.06/3135987

- 14.00 TF, Avventure in alto mare
- 14.45 Sceneggiato, Sanatorium
- 15.45 Redazionale
- 16.00 Novela, I cento giorni di Andrea
- 16.30 Si o no
- 17.00 Cronaca Flash
- 17.30 Documentario
- 20.25 Redazionale
- 20.30 Si o no
- 19.00 TF, The Beverly Hills
- 19.30 Cinema
- 20.15 Noova Teleregione News
- 22.00 Roma Mix
- 22.00 Roma in
- 23.00 La dottoressa Adelia per Voi
- 23.30 Benedetta & Co.

RETE ORO

UNIF 37 tel.06/9431295

- 12.15 FILM, In tre si sposa meglio (Comm.)
- 13.30 Novela, Mariana il diritto di nascere
- 14.30 Rubrica
- 16.45 Cartoni, Cibernella
- 17.15 Novela, Mariana il diritto di nascere
- 18.00 Tappeti
- 19.30 TF, I novellini
- 20.15 Cartoni, Sally la maga
- 21.00 FILM, Le autostopiste
- 22.45 Sport, Pallavolo
- 00.30 FILM, Terra di giganti

T.R.E.

UNIF 42 29 tel.06/3594121

- 14.00 Novela, Il segreto di Jolanda
- 15.00 Cartoni, Huck Finn
- 15.50 La buona tavola
- 16.30 Surp! Varietà da 1 a 14 anni
- 17.00 Cartoni, Lamù
- 17.30 Cartoni, Transformers
- 18.00 Cartoni, Ghostbusters
- 18.30 Cartoni, Gi-Joe
- 19.00 Sette giorni a TRE
- 19.30 M'ama non m'ama, game show
- 20.00 La ruota della fortuna
- 20.30 FILM, Morte in Vaticano (Dramm., 1982) di M. Alibrandi con T. Stamp e P. Molina
- 22.30 Odeon Sport
- 23.30 La schedina d'oro
- 24.00 FILM, Atragon

TVR AUTOVOX

UNIF 61 tel.06/5786231

- 13.00 Novela, Mamma Linda
- 14.00 Novela, Laura
- 14.30 FILM
- 16.30 TF, Strange reporter
- 17.00 Nel paese delle meraviglie
- 19.00 American Today
- 19.30 Novela, Mamma Linda
- 20.30 FILM, Not Now Darling
- 22.30 FILM, Italian Boys (Comm., 1982) di U. Smal con R. Fumatto e I. Graziani
- 24.00 FILM
- 2.00 Notturno con voi

TELELAZIO

UNIF 24 tel.06/773/481705

- 7.00 Junior TV
- 11.00 TF, Il meglio del West
- 11.30 TF, Patrol Boat
- 12.30 TF, Poldark
- 13.30 TG
- 13.45 Redazionale
- 14.20 TF, Squadra anticrimine
- 15.30 Junior TV
- 19.15 TF, Freebie & Ben
- 20.15 TG
- 20.45 TF, Una modella per l'onorevole
- 21.30 Sette giorni
- 23.15 TG
- 23.30 FILM, Indianepolia pista infernale (Dramm., 1968) J. Goldstone con P. Newman e J. Woodward
- 1.05 TG
- 1.15 TF, Il meglio del West

GBR

UNIF 47 tel.06/5119954

- 9.00 Buongiorno donna, quotidiano di attualità, estetica, medicina e consigli pratici
- 13.15 TF, Lucy Show
- 14.05 TF, Masquerade
- 14.45 Il Campidoglio
- 16.00 Cartoni, Fantasy
- 16.30 Supercartoons
- 17.30 TF, Lucy Show
- 18.00 TF, Masquerade
- 19.00 Scherzi e spari
- 20.00 Supercartoons
- 20.25 Videogioco
- 20.45 Medicina senza frontiere
- 21.30 TF, Lucy Show
- 22.00 Cuore di calcio, trasmissione sportiva
- 24.00 Videogioco
- TELEFILM

IDN-PTS-TV6

UNIF 53 tel.06/384558

- 14.15 Teatro in TV
- 15.00 Redazionale
- 15.10 TF, La casa nel bosco
- 16.05 Cartoni, Baldios
- 17.00 Novela, Il mondo di Berta
- 18.30 TELEFILM
- 20.00 Speciale spettacolo
- 20.30 Casa giornale
- 21.00 Cronache del cinema
- 21.10 Il Mediterraneo, settimana di attualità
- 22.45 Donna, donna, donna, settimanale femminile
- 00.05 TF, Sesto senso



BLUE NIGHT. Nel contenitore uno spazio è dedicato alla storia della casa discografica Motown. Nella foto Diana Ross

RETE A

HF 02/2477241

- 8.00 Accendi un'amica
- 14.00 **Novela Bianca Vidal**
- 14.30 **Novela Cuore di pietra**
- 15.00 TGA
- 15.05 **FILM, I ragazzi dei Pannoli**
- 17.00 TGA
- 17.30 **Cartoni, Jenny la tennista**
- 18.00 **Cartoni, Sub Mariner**
- 18.30 **Cartoni, Jenny la tennista**
- 19.00 **Cartoni, Sub Mariner**
- 19.15 **Novela, La tana dei lupi**
- 19.45 TGA
- 20.25 **Sceneggiato, Yesenia**
- 21.30 **Novela, La tana dei lupi**
- 22.00 **Novela, Cuore di pietra**
- 22.20 **Novela, Bianca Vidal**
- 22.50 TGA, Notte
- 23.30 **Azzazone**

TELEMONTEGIOVE

HF 48 tel. 0773/730596

- 10.40 **Novela, Nido di serpenti**
- 11.30 **TELEFILM**
- 12.45 **Cinema**
- 13.00 **Novela, Marta**
- 14.00 **TMG, Notizie**
- 14.45 **Delizie**
- 15.30 **Cartoni animati**
- 15.50 **Arianna**
- 16.30 **TF, Il re del quartiere**
- 17.00 **Il tuo corredo**
- 19.15 **Flash**
- 19.30 **Novela, Marta**
- 20.30 **TMG, Notizie**
- 21.00 **FILM, I tre volti della paura** (Per adulti - 1964) di M. Bava con B. Karloff e M. Mercurio
- 23.05 **TF, Rapsodia**
- 00.30 **FILM, Calore in provincia**

TELEUNIVERSO

HF 56 tel. 06/8428428

- 10.10 **TF, Curro Jimenez**
- 11.10 **La piccola Parigi**
- 12.00 **Novela, Nido di serpenti**
- 12.45 **Novela, Dancing Days**
- 13.45 **Superclassifica show**
- 15.00 **Pellecciana**
- 15.35 **Rubrica**
- 16.35 **Cartoni, La famiglia Mezi**
- 17.00 **Il tuo corredo**
- 19.20 **Novela, Nido di serpenti**
- 20.25 **Notizie flash**
- 20.35 **Novela, Dancing Days**
- 21.45 **TF, Curro Jimenez**
- 22.50 **FILM, Porca vacca mi hai rotto...** (Comm. 1972) di C. Owen con C. Seymour e W. Brambell
- 00.10 **Notiziario**
- 00.25 **FILM**

TELETUSCOLO

HF 23 tel. 06/8428466

- 13.00 **Worldnet, i fatti**
- 14.00 **La paura fa 90, gioco a premi**
- 16.05 **Dossier salute**
- 17.05 **TF, E' ora, rubrica religiosa**
- 21.30 **Tuscolo News**
- 22.35 **FILM, Amore e sangue a Esfahan** (Avv. 1967) di T. Zandsted con B. Miller e S. Brumby
- 00.05 **FILM, Summer Holiday** (Comm. 1964)

ANTENNA 2

HF 0931/3954325

- 12.05 **L'Academie des neuf**
- 12.00 **Antenne 2 midi**
- 13.45 **Domicile A2**
- 14.00 **TELEFILM**
- 15.00 **Flash info**
- 16.00 **Feuilleton, Rue Carnot**
- 17.15 **Recre A2**
- 17.55 **Flash info**
- 18.00 **TF, Ma sorciere bien-amée**
- 18.25 **Des chiffres et des lettres jeu**
- 19.00 **Un DB de plus**
- 19.15 **Actualités regionales de Fr3**
- 19.35 **TF, Maguy**
- 20.00 **Le journal**
- 20.30 **Feuilleton, Bonjour maître**
- 22.00 **Dernière édition**
- 23.10 **FILM**

VIDEOUNO

HF 84 tel. 06/5137241

- 9.30 **Expo 10 Show**
- 14.00 **TG Notizie**
- 14.20 **Novela, Veronica il volto dell'amore**
- 15.15 **Sceneggiato, Il circolo Pickwick**
- 16.15 **Programma per ragazzi**
- 18.00 **Novela, Mama Vittoria**
- 19.00 **TG Notizie e commenti**
- 19.30 **Nel regno del cartone animato**
- 20.25 **TG Notizie**
- 20.30 **Concerti dalla Casa di Cultura Ivan Cankar di Lubiana**
- 22.15 **TG Turgotti**
- 22.30 **L'Amazzone di Cousteau, documentario**
- 23.30 **TF, Le storie straordinarie di Edgar Allan Poe**

TVR VOKSON

HF 50 tel. 06/891838

- 9.00 **Il mercatone**
- 12.30 **Sceneggiato, Una vita da vivere**
- 13.30 **TELEFILM**
- 14.15 **Sceneggiato, Ai confini della notte**
- 15.15 **TELEFILM**
- 16.00 **TF, I ragazzi del sabato sera**
- 16.30 **Cartoni animati**
- 19.00 **Cartoni, Masters i dominatori dell'universo**
- 19.30 **TF, Barretta**
- 20.30 **FILM, La soldatessa alle grandi manovre** (Comm. 1978)
- 22.20 **Sceneggiato, Gioco di coppie**
- 22.50 **Italia 7 sport: Wrestling**
- 23.50 **TELEFILM**
- 00.50 **FILM**

TELEROMA

HF 56 tel. 06/383641

- 12.05 **TF, Freebie & Bean**
- 13.00 **TF, Giorno dopo giorno**
- 13.30 **Novela, Anche i ricchi piangono**
- 14.00 **Novela, Viviana**
- 14.50 **TF, Executive Suite**
- 16.00 **Cartoni, Pat la ragazza del baseball**
- 16.25 **Cartoni, Galaxy Express**
- 16.55 **Cartoni, Ken**
- 17.30 **Dimensione lavoro**
- 18.10 **U.I.L., Rubrica**
- 18.30 **Novela, Anche i ricchi piangono**
- 19.00 **Novela, Viviana**
- 20.00 **TF, Giorno dopo giorno**
- 20.30 **FILM, La nave fantasma** (Giallo 1980)
- 22.30 **TF, La banda dei sette**
- 23.30 **Prima pagina**
- 24.00 **FILM, L'uomo - venerdì**

VIDEOMUSIC

HF 28 tel. 02/854681

- 13.30 **Super Hit, i successi del giorno**
- 14.30 **Hot Line, filo diretto con Videomusic**
- 15.00 **Brooklyn Top 20, presenta Johnny Parker**
- 16.30 **On The Air, il microfono**
- 18.30 **First Run, video in anteprima della settimana**
- 19.00 **Heavy, il programma di hard Rocked Easy Metal a cura di di Clive Kleevers**
- 19.30 **Golds and Oldies, videonotte e sorprese**
- 22.30 **Blue Night**
— First Run
— Lo special: Psychedelic Furs



BACK HOME (19.00). Appuntamento con Heavy lo spazio dedicato alla musica hard ed heavy metal con Clive Griffiths

TELETEVERE 8

HF 34 tel. 06/3489432

- 12.00 **FILM, La vita è meravigliosa** (Comm. 1946) di F. Capra con J. Stewart e D. Reed
- 14.00 **I fatti del giorno**
- 14.30 **Fantasia di gioielli**
- 16.00 **I fatti del giorno**
- 16.30 **FILM, Il vagabondo della foresta** (West. 1948) di N. Foster con L. Young e W. Holden
- 18.30 **Pranoterapia**
- 19.30 **I fatti del giorno**
- 19.50 **Totofortuniere, quiz a premi**
- 21.00 **La schedina**
- 22.00 **Antiquariato**
- 24.00 **Oroscopo**
- 00.10 **I fatti del giorno**

NUOVA TELEREGIONE

HF 45 tel. 06/5138987

- 14.00 **TF, Avventure in alto mare**
- 14.30 **Flash news**
- 14.45 **Sanatorium**
- 15.45 **Redazione**
- 16.00 **Novela, I cento giorni di Andrea**
- 16.30 **Si o no**
- 17.00 **Cronaca Flash**
- 17.30 **Documentario**
- 18.00 **Redazione**
- 18.30 **Si o no**
- 19.00 **TF, The Beverly Hills-bies**
- 19.30 **Ciak si gira**
- 20.15 **Novela, Telegiornale News**
- 20.45 **America Today**
- 21.00 **Racconti italiani**
- 22.00 **L'uomo e i motori**
- 22.30 **Voglia di sport**
- 23.00 **Documentario**

T.R.E.

HF 42 tel. 06/3454121

- 13.30 **Jenny 20.21**
- 14.00 **Novela, Il segreto di Jolanda**
- 15.00 **Novela, Pagine della vita**
- 16.00 **Cartoni, Huck Finn**
- 16.30 **Strup! Varietà da 1 a 14 anni**
- 17.00 **Cartoni, Lamù**
- 19.00 **Sette giorni a TRE**
- 19.30 **M'ama non m'ama**
- 20.00 **La ruota della fortuna**
- 20.30 **Forza Italia!, spettacolo di attualità ed informazione sportiva. Presenta Roberta Termali e Walter Zenga**
- 22.00 **FILM, La gorilla**
- 23.30 **L'opinione**
- 23.45 **FILM**

TELELAZIO

HF 24 tel. 06/ 0773/481705

- 7.00 **Junior TV**
- 11.00 **TF, Il meglio del West**
- 11.30 **TF, Petrol Boat**
- 12.30 **TF, L'ultimo fuorilegge**
- 13.30 **TG**
- 14.45 **Redazionale**
- 15.30 **Junior TV**
- 19.15 **TF, Freebie & Bean**
- 20.15 **TG**
- 20.45 **FILM, Joe Valachi** (Dramm. 1973) di T. Young con C. Bronson
- 22.45 **L'altro sport, rubrica**
- 23.45 **FILM, Il rompicapo** (Comm. 1974) di E. Molinaro con L. Ventura e J. Brennan
- 1.30 **TF, Il meglio del West sportivo. Presenta Roberta Termali e Walter Zenga**

GBR

HF 47 tel. 06/8119884

- 9.00 **Buongiorno donna, quotidiano di attualità, estetica, medicina**
- 13.15 **TF, Lucy Show**
- 13.45 **L'avvocato risponde**
- 14.45 **Si o no**
- 15.45 **Ippica in casa**
- 16.00 **Cartoni, Fantasy**
- 16.30 **Supercartoni**
- 17.30 **Ippica sportiva**
- 18.00 **TF, Masquerade**
- 19.00 **Cartoni**
- 20.00 **Supercartoni**
- 20.25 **Videogiornale**
- 20.45 **Settimanale politico**
- 21.45 **Ippica in casa**
- 22.00 **TF, La fenice**
- 23.00 **Dietro la maschera, rubrica**
- 24.00 **Videogiornale**
— TELEFILM

RETE ORO

HF 27 tel. 06/3152288

- 13.30 **Novela, Mariana il diritto di nascere**
- 14.00 **Incontri**
- 14.30 **Tappeti**
- 20.15 **Cartoni, Cibernella**
- 17.15 **Novela, Mariana il diritto di nascere**
- 18.00 **Rubrica**
- 19.00 **Roto Roma**
- 19.30 **TGR**
- 20.15 **Cartoni, Sally la maga**
- 21.00 **TELEFILM**
- 22.00 **Aspettando domenica**
- 00.30 **FILM, L'oro dei Caraibi** (Avv. 1953)

TVR AUTOVOX

HF 41 tel. 06/8799251

- 14.00 **Novela, Laura**
- 14.30 **FILM**
- 16.30 **TF, Strange reporter**
- 17.00 **Nel paese delle meraviglie**
- 19.00 **America Today**
- 19.30 **Novela, Meme Linda**
- 20.30 **FILM, L'amore breve** (Dramm. 1969) di R. Scavolini con J. Collins e M. Serrato
- 22.30 **FILM, La cavalcata delle folie** (Comm. 1938) di V. Saville con E. Best e R. Richardson

TVA

HF 40 tel. 06/800446

- 8.00 **Bon Mattino**
- 13.00 **Rubrica**
- 14.00 **Viaggio con l'avventura**
- 14.30 **Redazionale**
- 17.30 **Rossetti per bambini**
- 18.00 **Magazine**
- 18.30 **Professionismo**
- 19.00 **Agenda Immobiliare**
- 19.30 **Viaggio con l'avventura, documentario**
- 20.00 **FILM, Due occhi per uccidere**
- 21.30 **Tutto calcio**
- 22.30 **Rossetti Mobili al telefono**

IDN-PTS-TV8

HF 62 tel. 06/3489488

- 9.00 **Bon mattino**
- 14.00 **Casa giornale**
- 14.15 **TF, Bellamy**
- 15.00 **Redazionale**
- 15.10 **TF, La casa nel bosco**
- 17.00 **Novela, Il mondo di Berna**
- 18.30 **TELEFILM**
- 20.30 **Casa giornale**
- 21.00 **Cronache del cinema**
- 21.10 **FILM, L'uomo che bruciò il suo cadavere**
- 22.40 **TF, Longbridge story**
- 23.30 **TF, Charleston**
- 00.05 **TF, Sesto senso**

RETE A

Tel. 02/2477261

- 8.00 Accendi un'arancia
14.00 Sceneggiato. Una donna
15.05 FILM. Il quartiere dei
lumi (Dramm.-1957) di R. Clair
con P. Brassier e H. Vidal
16.30 Cartoni. Il segreto
17.30 Cartoni. Jenny la tennista
18.30 Cartoni. Sub Mariner
18.30 Cartoni. Jenny la tennista
19.00 Cartoni. Sub Mariner
19.15 Sabato pazzo, spettacolo
comico
20.25 FILM. Amarsi?... che
casini! (Comm.-1978) di P.
Schulmann
22.00 Sceneggiato. Una donna
23.30 Superproposte

ANTENNE 2

Tel. 03/2994339

- 12.00 Flash info
12.05 Les maries de l'Az. jeu
12.35 Expression directe
13.00 Le journal
13.15 L'assiette anglaise
14.00 TF. Galactica
14.55 Sport. Tournoi del Tennis
a Bercy, 1/2 finale
18.30 Entre chien et loup
19.10 I.N.C.
19.15 Actualités regionales de
FR3
19.40 Affaire suivante
20.00 Le quiz
20.30 Champs Elysées
22.15 TF. Deux Fies a Miami
23.05 Les enfants du rock
23.30 Dernière édition
00.40 Tournoi de Tennis a Ber-
cy

VIDEOUNO

UHF 64 tel. 06/5127241

- 11.00 Redazionali commerciali
14.20 Novela Veronica il volto
dell'amore
15.15 FILM. Gangsters per un
massacro (Av.-1968) di G.
Parolini con T. Kendall
16.50 Programma per ragazzi
18.00 Novela. Mamma Vittoria
19.00 Archivio dell'arte. docu-
mentario
19.30 Squeeze Zoom, rotocalco
di politica
20.30 Sceneggiato. La vita
continua
22.00 TG Tuttoggi
22.15 TF. Ombra del passato
23.15 Medico e paziente
23.45 La storia dell'invenzione,
documentario
— Casa giornale

TVR VOXSON

UHF 50 tel. 06/801838

- 12.30 Sceneggiato. Una vita
da vivere
13.30 TELEFILM.
14.15 Sceneggiato. Ai confini
della notte
15.15 TELEFILM.
16.00 TF. I ragazzi del sabato
sera
16.30 Cartoni animati
17.00 Cartoni animati
17.30 Cartoni animati
18.00 Cartoni. Captain Har-
lock
18.30 Cartoni. Robotech
19.00 Cartoni. Masters i do-
minatori dell'universo
19.30 TF. Barretta
20.30 FILM. I cacciatori del
cobra d'oro
22.25 TF. Gavilan
23.25 TELEFILM

TELEORMA

UHF 34 tel. 06/232641

- 12.30 Dimensione lavoro
13.00 TF. Giorno dopo giorno
13.30 Novela. Anche i ricchi
piangono
14.00 Basket & Basket
14.50 Novela. Viviana
16.00 Cartoni. Pat la ragazza
del baseball
16.25 Cartoni. Galaxy Express
16.55 Cartoni. Ken
17.30 Capire per prevenire
18.30 Novela. Anche i ricchi
piangono
19.00 Novela. Viviana
20.00 TF. Giorno dopo giorno
20.30 FILM. La terrazza
(Comm.-1980) di E. Scala con
U. Tognazzi e V. Gassman
22.30 TF. La banda del sette
23.30 Dossier di Tele Roma 56

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 tel. 0773/730896

- 10.50 TF. Il re del quartiere
11.30 TF. Rapadisa
12.30 Cinema
13.00 Superclassica show
14.00 TMG Notizie
14.45 Cartoni animati
16.30 TF. Il re del quartiere
17.00 Il tuo corredo
17.30 TELEFILM.
20.30 TMG Notizie
21.00 FILM. Sai una carogna...
e l'ammazzo! (West.-1972) di M. Estebe
con F. Sancho e P. Brice
23.05 Flash
23.05 TF. Rapadisa
24.00 TMG Notizie
00.30 FILM. Gente allegra
(Comm.-1942) di V. Fleming

VIDEO MUSIC

UHF 38 tel. 02/654641

- 13.30 Super Hit. I successi del
giorno
14.30 Saturday Flight
15.00 Crazy Time
15.15 Videopreferiti di... un
programma che indaga sui
gusti video delle star della
musica
15.45 Concerto: Little Steven
16.30 On The Air, il microfono
di Videomusic
18.30 New Wave
18.45 Special: Bee Gees
19.30 Goldies and Oldies, vi-
deo novità e sorprese
22.30 Thriller: La notte di Vi-
deomusic propone una se-
lezione dei migliori video della
settimana



SATURDAY FLIGHT (15.45). E' di scena uno dei
rockers più amati del momento, Little Steven in con-
certo su Videomusic

TELEUNIVERO

UHF 58 tel. 0776/726428

- 11.30 TF. Il brivido dell'av-
ventura
12.00 Novela. Nido di serpenti
12.45 Novela. Dancing Days
13.40 FILM.
15.20 Scatola a sorpresa
15.50 Cartoni. Gli eroi dello
spazio
16.15 Cartoni. La famiglia
Mezil
16.45 This is cinema
17.00 Il tuo corredo
19.15 TF. Destinì del secolo
20.25 Notizie flash
20.35 Novela. Dancing Days
21.45 TF. Curro Jimenez
23.00 Sport. Boxe
24.00 Notiziario
00.15 FILM. Coppie erotiche
(Per adulti-1969)

NUOVA TELEREGIONE

UHF 45 tel. 08/5135857

- 9.45 Redazionale
10.00 Si o no
12.30 Dadsump
13.30 Magic cinema
14.00 Mini gioie
16.15 Redazionale
16.30 Sceneggiato. Mata Hari
17.30 Apollistide degli animali
18.30 OK Motori
19.30 Cinemondo
20.15 TG cronaca
20.40 Trentatrà. rubrica
21.15 Documentario
21.30 Motoring. programma
sportivo
22.00 La dottoressa Adela per
Voi
23.15 Excelsior. spattacolo
00.15 Sceneggiato. Colomba
1.15 Racconti italiani
2.15 La lunga notte

T.R.E.

UHF 42 tel. 06/3484121

- 12.30 Il Leonardo
13.10 Rubrica religiosa
13.30 Forza Italia
15.00 Novela. Pagine della vi-
ta
16.00 Cartoni. Huck Finn
16.30 Slurp! Vanità da 1 a 14
anni
17.00 Cartoni animati
19.00 Sette giorni a TRE
19.30 M'ama non m'ama. game
show
20.00 La ruota della fortuna
20.30 FILM. La battaglia delle
aquile (Guerra-1976) di J.
Gold con M. McDowell e C.
Plummer
22.30 Odeon Sport
23.30 Sport. Calcio d'autore
con Nits Liedholm

TELELAZIO

UHF 24 tel. 06/461709

- 7.00 Junior TV
11.00 TF. Il meglio del West
11.30 Sceneggiato. La rosa
d'inghilterra
13.30 TG
14.35 Redazionale
15.30 Junior TV
19.15 TF. Mississippi
20.15 TG
20.45 FILM. Operazione San
Gennaro (Comm.-1966) di D.
Risai con N. Manfredi e S. Ber-
ger
22.30 TG
22.45 Redazionale
1.05 TG
1.15 FILM. I giorni impuri del
lo straniero (Dramm.-1976)
di L. John Carino

GBR

UHF 47 tel. 06/2119994

- 9.00 Buongiorno donna, quoti-
diano di attualità, estetica,
medicina e consigli pratici
12.30 Daniela Circus
14.45 FILM.
16.15 Cartoni. Fantasy
16.30 Supercartoons
17.30 TF. Lucy Show
18.00 Tutti in scena
19.30 Pranoterapia
20.00 Supercartoons
20.25 Servizi speciali GBR nella
città
20.45 FILM. Il drago di Hong
Kong
22.30 Lo sport in riva al mare
23.00 FILM. Squadra speciale
44 Magnum (Giallo-1978) di
B. Beresford con T. Donovan

TELEFUSO

UHF 23 tel. 06/3426466

- 11.00 FILM. Supersonic Man
(Fant.-1979) di J. Piquer Si-
mon
12.35 FILM. Caserma a due
piazze
14.00 Magica
16.35 FILM. Drago contro
drago
18.00 Fermati e ascolta
19.30 Sirte
20.10 FILM. Gorgo
(Fant.-1961) di E. Lourie con
B. Travers e W. Sylvester
22.00 TELEFILM.
23.05 Obiettivo sulla domenica

RETE ORA

UHF 27 tel. 045/3453290

- 11.15 TF. The Outsiders
12.15 FILM. Parà
13.30 Novela. Mariana il dirit-
to di nascere
14.00 Rubrica
16.30 Cartoni. Cibernetica
17.15 Novela. Mariana il dirit-
to di nascere
18.00 Tappeti
20.15 Cartoni. Sally la maga
21.00 FILM. In tre si sposa
meglio
22.30 Speciali
24.00 Film a vostra scelta Tel.
3453290-3453759

TVR AUTOVOX

UHF 41 tel. 06/4798251

- 13.00 Novela. Mama Linda
14.00 Novela. Laura
14.30 FILM.
16.30 TF. Strange reporter
17.00 Nel paese delle meravig-
lie
19.00 America Today
19.30 Novela. Mama Linda
20.30 FILM. Professore venga
accompagnato dai suoi
genitori (Comm.-1974) di M.
Guerrini con A. Maccione e J.
Dufilho
23.30 FILM. Il conte di Mon-
tecristo

TV A

UHF 40 tel. 06/600444

- 14.00 Viaggio con l'avventura.
documentario
15.30 Dossier salute
16.00 Rubrica
19.00 Agenzia Immobiliare
19.30 Mobili al telefono
20.00 FILM. Il cacciatore sol-
itario (Av.-1972) di H. Reit
con R. Ely e R. Armatori
21.30 Vivo lo sport
22.30 Mobili al telefono
23.00 Rubrica
24.00 Agenzia Immobiliare

IDM-PTS-TV8

UHF 53 tel. 06/354888

- 14.00 Casa giornale
14.05 grandi comici: Totò
15.00 Redazionale
15.10 TF. La casa nel bosco
16.05 Cartoni animati
17.00 Novela. Il mondo di Ber-
ta
18.30 TELEFILM.
20.30 Casa giornale
21.00 Cronache del cinema
21.10 FILM. Sulla via del de-
lito
22.40 TF. Longbridge story
23.30 TF. Charles
00.05 TF. Sesto senso



ARIETE

DAL 21 MARZO
AL 20 APRILE

Affetti: discussioni dettate da ragioni ponderate e serie. Una amica vi consolerà.

Lavoro: aggressività costruttiva. Rivincita clamorosa sul fronte sociale e professionale.

Salute: condizioni psicologiche disturbate. Giorni ottimi: 8, 9, 14.



TORO

DAL 21 APRILE
AL 21 MAGGIO

Affetti: se le cose non vi soddisfanno cambiate tattica e fatevi desiderare.

Lavoro: ammonimenti che mortificano, ma ne uscirete ugualmente a testa alta. Un amico anziano vi aiuterà.

Salute: troverete una cura adatta. Giorni buoni: 8, 9, 10.



GEMELLI

DAL 22 MAGGIO
AL 21 GIUGNO

Affetti: visita consolante. Tutto verrà chiarito e le cose cammineranno meglio di prima.

Lavoro: state più audaci, perché la dannosa timidezza rischia di farvi passare in secondo piano.

Salute: ottima forma fisica da sfruttare. Giorni fausti: 9, 11, 13.



CANCRO

DAL 22 GIUGNO
AL 22 LUGLIO

Affetti: la persona che vi interessa si farà avanti palesando i suoi sentimenti con un regalo.

Lavoro: discussioni vivaci, ma poi tutto verrà chiarito, modificato e migliorato. Viaggio per un ricupero.

Salute: nevralgia da curare subito. Giorni buoni: 8, 12, 14.



LEONE

DAL 23 LUGLIO
AL 23 AGOSTO

Affetti: periodo ottimo in cui la speranza avrà tutte le condizioni per diventare realtà.

Lavoro: urge più forza per riportare le cose al giusto equilibrio. Per le azioni importanti muovetevi di persona.

Salute: cautela per la strada. Giorni ottimi: 8, 9, 10.



VERGINE

DAL 24 AGOSTO
AL 23 SETTEMBRE

Affetti: avrete l'impressione di ricevere indifferenza, ma con la dolcezza ricuperate la stima.

Lavoro: partitene con vantaggio e riuscirete a realizzare più del previsto.

Salute: eliminate gli eccessi negandovi qualche piacere. Giorni favorevoli: 9, 11, 14.



Neil Young, Scorpione, è nato il 12 novembre 1945 a Toronto, Canada



★ Sono nato il 30-3-1966. Ho avuto due legami importanti con due ragazzi, nati rispettivamente il 13-5-1964 e il 4-1-1958, che mi hanno lasciata. Cosa mi riserva l'avvenire? (Ida della provincia di Catanzaro)

Su con la vita, cara amica, vedrai che l'anno in corso ti porterà delle novità affettive, con possibilità d'un incontro che potrà trasformarsi in un serio legame sentimentale. Non ti scoraggiare, perché nel giro di due-tre anni raggiungerai la stabilità amorosa. Hai possibilità di buon accordo con partner nativi dei segni dell'Ariete, Cancro, Gemelli e Acquario. Con i ragazzi avuti in precedenza c'erano buone possibilità di arrivare a un'unione matrimoniale: sei sicura di non doverti rimproverare niente? Di aver agito con un po' d'avventatezza e impulsività? Di non essere stata tempestiva?... Tutti questi errori dovranno essere evitati nel prossimo legame.

★ Sono nata il 26-4-1965, alle 9,45, e vorrei notizie sul mio segno zodiacale e sapere qual è il mio ascendente. Amo un ragazzo nato il 3-9-1963, con il quale sono stata fidanzata: torneremo presto insieme? Vorrei sapere qualcosa sul mio futuro sentimentale, se mi sposerò e se riuscirò a laurearmi o se troverò presto un lavoro? (E.C.)

Sei una Toro, con ascendente nel segno del Cancro: il tuo segno ti conferisce una natura istintiva e controllata, almeno apparentemente, uno spirito positivo e realistico, con lentezza nelle decisioni. Punigliosa e testarda, hai circospezione in ogni situazione della tua vita. È difficile un ritorno di fiamma con il tuo ex, meglio attendere il prossimo anno, con il portatore delle novità. Ti sposerai verso i ventotto anni, con un partner nativo dei segni del Toro, Vergine, Pesci. Entro quest'anno ti sarà possibile trovare un'occupazione: valuta se vale la pena metterti a lavorare, lasciando indietro gli studi.

★ Sono nato il 18-6-1966, il ragazzo che mi piace è nato il 7-4-1962. Vorrei sapere se con lui avrò un legame serio e definitivo, se avrò anche dei figli. (Cristina)

Le possibilità che il vostro legame si trasformi in qualcosa di valido, di definitivo, ci sono tutte ed è possibile che arrivate a un'unione matrimoniale. Attenzione, però, al prossimo anno, che potrà essere irto di momenti non facili, nel quale avrete entrambi voglia di buttare tutto all'aria. Avrai figli e potrai non essere in prevalenza di sesso maschile.

Le lettere vanno inviate a TV Radiorriere - Via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma.

Monica Salerno



BILANCIA

DAL 24 SETTEMBRE
AL 23 OTTOBRE

Affetti: le amicizie saranno particolarmente affettuose procurandovi un'oasi di serenità.

Lavoro: concluderete presto, ma datevi da fare per conquistare la fiducia della persona utile.

Salute: i denti potranno dare qualche fastidio. Giorni ottimi: 8, 12, 13.



SCORPIONE

DAL 24 OTTOBRE
AL 22 NOVEMBRE

Affetti: con meno orgoglio guadagnerete ciò che volete conquistare.

Lavoro: la risposta che attendete arriverà, pur non essendo ancora quella definitiva.

Salute: schiena in pericolo per colpi d'aria. Giorni favorevoli: 10, 11, 14.



SAGITTARIO

DAL 23 NOVEMBRE
AL 21 DICEMBRE

Affetti: occorrono più comprensione e diplomazia per una totale serenità di spirito.

Lavoro: stima sociale garantita. Buone soluzioni e potrete finalmente respirare.

Salute: arti inferiori da salvaguardare. Giorni ottimi: 10, 11, 12.



CAPRICORNO

DAL 22 DICEMBRE
AL 20 GENNAIO

Affetti: armonia generale da non guastare con atteggiamenti di polemica su ogni cosa.

Lavoro: le collaborazioni tenderanno al rallentamento, quindi saranno da controllare.

Salute: piccoli disturbi stagionali irrimediabili. Giorni buoni: 9, 10, 14.



ACQUARIO

DAL 21 GENNAIO
AL 18 FEBBRAIO

Affetti: dichiarazione strana da cui dovreste stare in guardia, perché è una manovra per far leva sui vostri sentimenti.

Lavoro: consolidare i vostri interessi, ma non dovete cedere di un passo.

Salute: attenzione ai liquidi bollenti. Giorni fausti: 8, 9, 12.



PESCI

DAL 19 FEBBRAIO
AL 20 MARZO

Affetti: sappiate nascondere il lato debole del vostro carattere.

Lavoro: vigiliate per rafforzare le realizzazioni già ottenute. Urge più dinamismo.

Salute: stanchezza per nervosismo e tensione. Giorni ottimi: 9, 11, 13.

Rosa Palamidessi

"...ora però
mio marito mi regala
una macchina...
una macchina
per stirare."



tua
Stirella Micromax, la macchina per stirare

Le prestazioni: Stirella è la macchina per stirare d'assoluta avanguardia per quanto riguarda la tecnologia del vapore. Le prestazioni di Stirella sono entusiasmanti: ideale per tutti i tipi di tessuti, ha un comportamento straordinario anche sui percorsi, pardon, sui punti difficili (colletti e polsini). Il suo getto di vapore a emissione graduata le consente di stirare con il massimo del confort anche in verticale. Stirella ha una autonomia di due ore che equivalgono a quattro

ore con un ferro tradizionale. Inoltre, con Stirella niente depositi di calcare, neppure usando l'acqua del rubinetto. Stirella è dotata di una custodia trasparente che la trasforma in una praticissima valigetta. Con Stirella stirare diventa facile e... senza fatica! Stirella è garantita dal marchio Micromax, l'azienda specializzata in macchine che migliorano la qualità della vita domestica.

MICROMAX



Comoda la vita con Club per Voi!

SERVIZIO A CASA SCONTI FINO AL 50% NESSUN RISCHIO

Aderisca subito con

3 LIBRI PER 4.900 LIRE più una bellissima sorpresa



Club per Voi Si, desidero associarmi a **CLUB PER VOI** e ricevere al prezzo speciale di sole lire **4.900** (+ L. 1.900 per contributo ai

le spese di imballo e spedizione) **3 volumi** che indico qui sotto con i numeri di codice. Indico anche un quarto libro, nella casella tratteggiata, che mi invierete se uno dei 3 sarà esaurito. Pagherò con comodo i volumi dopo averli ricevuti. Ho preso visione del regolamento d'associazione e sono d'accordo nel dover acquistare altri 4 libri, ai prezzi riservati ai Soci, entro il primo anno di permanenza nel Club. Con i libri riceverò in più **GRATIS** la bellissima sorpresa a me riservata.

Cognome _____

Nome _____

Via _____ N. _____

C A P _____ Località _____

Prov. _____ Firma _____

Completare e spedire in busta chiusa a
CLUB PER VOI - CDE GRUPPO MONDADORI
Casella Postale 100 - 25199 BRESCIA

Offerta valida solo per chi aderisce al Club per Voi e non è già Socio di Club per Voi. Ogni adesione è subordinata all'approvazione della Casa. Spese in Breve Horvath - Strada Statale 11

Eccellente! Con sole 4.900 lire lei oggi può avere 3 libri bellissimi del valore di oltre 51.000 lire più una bella sorpresa! Ne approfitti subito! Farà un vero affare e diventerà Socio di Club per Voi. Il Club del libro più conveniente d'Italia. Legge subito il facile regolamento del Club: scoprirà che è tutto a suo favore.

Un servizio esclusivo:
I "2 LIBRI RACCOMANDATI"
Ogni due mesi lei riceverà gratis "Club per Voi", la bella rivista del Club che le presenterà "2 Libri Raccomandati", due romanzi di grande successo proposti a prezzi irrinunciabili e scelti per lei dal Comitato Editoriale del Club. Se vorrà ricevere i "2 Libri Raccomandati" non dovrà fare nulla: le verranno spediti automaticamente. Se invece non vorrà riceverli oppure preferirà scegliere altri libri, dovrà semplicemente indicare le sue preferenze sul tagliando di ordinazione e restituirlo entro la data che troverà sul tagliando stesso. In ogni caso lei avrà sempre molto tempo per decidere.

I più grandi best-seller
La rivista le proporrà i più grandi best-seller centinaia di splendidi libri tra cui lei potrà scegliere con fiducia, perché Club per Voi si impegna a sostituire fino a 4 libri con

altri di pari valore, se a suo giudizio non saranno in linea con quanto promesso.

Risparmio fino al 50% e oltre
Lei avrà sempre i libri migliori a prezzi suntuosissimi: fino al 50% o oltre rispetto alle edizioni in commercio. Tutti i libri pubblicati nel testo integrale e nella prestigiosa edizione Club, elegantemente rilegata.

Grande comodità
Lei sceglierà tra i più bei libri del mondo comodamente seduto in poltrona! Avrà ben 2 mesi di tempo per sfogliare la bella rivista, scegliere e ordinare i suoi libri preferiti. Lei riceverà a casa e li pagherà con comodo!

Minimo impegno
Lei ordinerà solo i libri che vorrà quando vorrà. Club per Voi non le imporrà mai alcun acquisto: né per posta, né per telefono, né con la visita di agenti. Come Socio lei avrà un solo, minimo impegno: l'acquisto di altri 4 libri entro il primo anno di associazione. E poi assoluta libertà!

Un marchio che vale
Con questo marchio di garanzia Club per Voi le assicura tutti questi vantaggi. Risponda subito con fiducia.

Club per Voi: il Club del libro più conveniente d'Italia