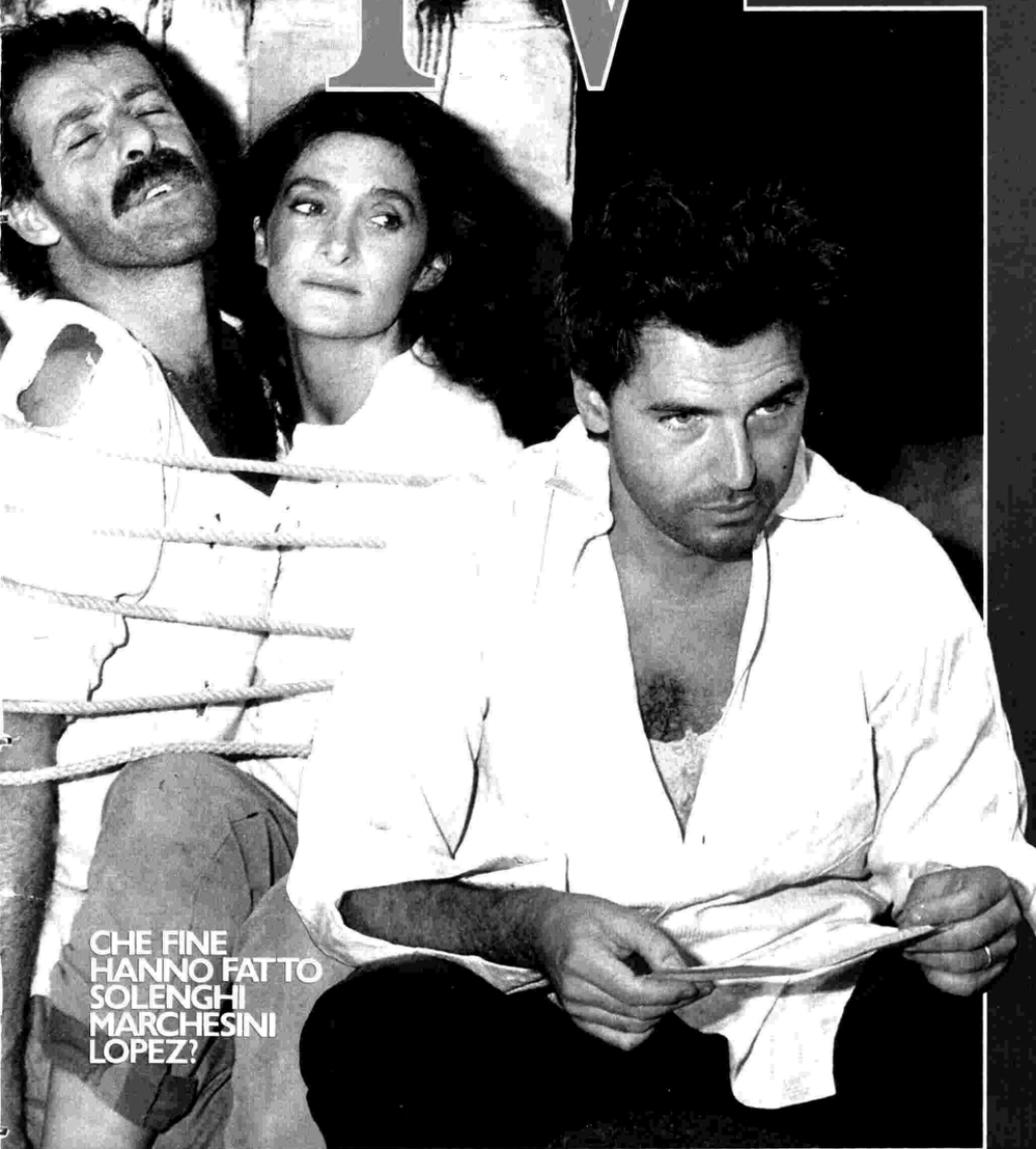


TV

RADIOCORRIERE

TV

L'ISOLA DEL TESORO
Andy Luotto presenta
un nuovo concorso



CHE FINE
HANNO FATTO
SOLENGHI
MARCHESINI
LOPEZ?



**IL SUO PRIMO DISEGNO.
IL SUO REGALO PIÙ BELLO
PER DIRTÌ GRAZIE.**

Riesce a esprimersi.

Sta diventando grande e sa che gli sei vicina.

È il tuo amore di sempre, l'attenzione di ogni momento.

Ed è per farlo crescere sano che continui negli anni ad accompagnare il suo sviluppo con un alimento studiato apposta per lui, un giusto equilibrio di proteine e vitamine contenute in un biscotto.

Sì, tu lo sai, i Biscotti Plasmon sono diversi dai semplici biscotti.

Coi Biscotti Plasmon si diventa grandi.



Plasmon

scienza della alimentazione



ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Capireditori: Piergino Cavallina, Edek Osser, P. Giorgio Martellini (*Fori*), mosk Clemente Ronconi, Lina Agostini (*Telex*).

Capiservizio: Ernesto Baldo, Giuseppe Gemmay, Paolo Grasso, Flaminetta Rossi, Carlo Scarmig, Maria Colomba Zanda, Paolo Zauli.

Redazione: Maurizio Adami, Stefania Barile, Giuseppe Bocconetti (*Intervista*), Lucilla Canicci, Renato Ciello (*Fori*), Serena Iannicelli, Anna Moretti, Gianni Rossi, Laura Terzani, Fiorenza Sartori (*Fotografia*).

Collaboratori: Carlo Bressan, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Emmaus Neglia, Scena Santacatterina, Massimo Vecchi.

Art director: Franco Bevilacqua (*Studio Horsson*).

Grafici impaginatori: Franco Angelino, Piero Di Silvestro, Enrico Zuccheri (*Horsson*).

Segreteria di direzione: Rosalba Coletti.

Segreteria di redazione: Laura Favero, Anna Leuti, Fernanda Cautani (*Segreteria Torino*).

Archivio fotografico: Gianni Marcelluzzo, Natale Pettenuzza, Mauro Scaramuzza.

Documentazione: Fulvio Roccatano.

Rubriche: Salvatore G. Biamonte, Gilberto Evangelisti, Dante Guardamagna, Lorenzo Maurioma, Ivan Miceli, Alessandra Palamidesi, Monica Salerno, Dario Salvatori.

Servizi generali: Torino - Carlo Fasvetta, Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petri (*pubblicità e grafica*), Roma - Stella Canà (*budget*), Paola Klingberg (*promozioni*), Renato Martino, Giovanni Mazzolini (*ufficio sede*).

Iniziative speciali: Antonio Pandisica.

Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana, V. del Babuino, 51 - 00196 Roma.

Presidente: Guido Ruggiero.

Vice Presidente: Antonio Nataro.

Amministratore Delegato: Diego De Donato.

Direttore Generale: Alberto Luna.

Direzione e Redazione: Via Romagnolo, 1/B, 00196 Roma. Tel. 06/3619794.

Redazione torinese: Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri. Tel. 011/470947.

Amministrazione: Via Arsenale 41, 10121 Torino. Tel. 011/5710. Un numero L. 1400. Art. L. 2200.

Abb.: Ann. L. 58.000. Sem. L. 30.000. Abb. Ann. est. L. 98.000. Sem. L. 50.000. Cop. 266106. TV Radiocorriere: Via Arsenale 41, 10121 Torino. **Pubblicità:** SIPRA - DIREZIONE GENERALE, 10122 Torino. Via Beroliva 34. Tel. 011/115753.1. Telex SIPRAT2114.1. Teleg. PUBBLIRADIO 1010122. Telex 5753432.

AREE DIVENTATE: Piemonte e Valle d'Aosta: 10122 Torino - Via Pietro Micca 20. Tel. 011/5753.1. Telex SIPRAT216291. Teleg. PUBBLIRADIO 10122. Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione 73. Tel. 02/31396.1. Telex SIPRAM330374. Teleg. PUBBLIRADIO MI 20149.

Nord Orientale: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre 19. Tel. 041/987977. Teleg. PUBBLIRADIO VE MESTRE 30174. Nord Occidentale: 16121 Genova - Largo S. Giuseppe 3/23. Tel. 010/540151. Telex SIPRAG 216569. Teleg. PUBBLIRADIO GE 16121.

50123 Firenze - Via dei Tornabuoni 1. Tel. 055/211842. Teleg. PUBBLIRADIO FI 50123.

40127 Bologna - Viale della Fiera 13. Tel. 051/503960. Telex SIPRAB 226266. Teleg. PUBBLIRADIO BO 40127. Centro Sud: 00196 Roma - Via degli Scudieri 23. Tel. 06/383900. Telex SIPRAB 610263. Teleg. PUBBLIRADIO ROMA 00196. 80122 Napoli - Via Drazzo 20. Tel. 081/684422. Teleg. PUBBLIRADIO NA 80122.

Distribuzione: Paroni & C. P. Indipendente, 11/B - 00185 Roma. Tel. 06/4940841. V. Galle, 4 - Cassina de' Pecchi (MI) - Tel. 02/9520028. Estero: Messaggerie Internazionali: V. Calabria 23, 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (MI) - Tel. 02/9022022. Printed in Italy.

Stampa: I.T.E. 10024 Moncalieri (TO) - Tel. 011/6395.1. Spechi, in abb. post. gr. 1/70, Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18/12/48. Diritti riservati. Riproduzione vietata. Articolari e foto non si restituiscono.

TEG

LINGUE STRANIERE-MATERIE DI STUDIO-RELAZIONI-CONFERENZE
TANTI PROBLEMI UNA SOLA RISPOSTA

BRAINMOST

NUMERO UNO IN FATTO DI MEMORIA

da **L.850.000** + IVA
ANCHE A RATE SENZA CAMBIALI



Brainmost

L'uso della memoria è limitato rispetto alle sue possibilità. LINGUE STRANIERE. RELAZIONI. LEZIONI. Capiti i concetti è il momento di fissarli nella mente. È il momento di BRAINMOST. BRAINMOST, il rivoluzionario naturalizzatore, trasmette il messaggio direttamente nella tua mente lasciandoti libero di fare ciò che vuoi. Grazie alla sua rice-trasmittente, tu puoi muovere liberamente il giorno e di notte, con BRAINMOST impari meccanicamente, naturalmente. BRAINMOST ti aiuta ad imparare le lingue, perché BRAINMOST è anche un laboratorio linguistico. Con la comparazione linguistica, BRAINMOST ti consente di conversare con lui. BRAINMOST è il tuo insegnante personale che ti aiuta ogni volta che vuoi.

GW ELECTRONICS SpA - Via F. TURATI, 38 - 20121 MILANO - Tel. 6590955-6590688

Desidero ricevere, gratis e senza impegno, maggiori informazioni su

BRAINMOST BRAINMOST CAR

COGNOME _____

NOME _____

INDIRIZZO _____

TEL. _____

CITTÀ _____

CAP _____



Brainmost
NUMERO UNO
IN FATTO DI MEMORIA
MADE IN ITALY

RCTV

I RIVENDITORI DEL GRANDE CONCORSO

GRANDE CONCORSO ABBINATO A "DOMENICA IN"

DOMENICA



RAIUNO

BERLONI

SCEGLI BERLONI VINCI UN TESORO

OGNI SETTIMANA DAL 26.10 AL 2.1.88

SE CERCHI UNA
CUCINA, VAI DAI
CONCESSIONARI
BERLONI. COMPILA
LA CARTOLINA DEL
CONCORSO E...

**VINCI
5 MILIONI***

SE HAI ACQUISTATO
UNA BERLONI
COMPILA
LE CARTOLINE* E...

**VINCI
LA TUA CUCINA
E I 5 MILIONI***

UNA PER OGNI MILIONE DI ACQUISTO

ESTRAZIONE FINALE

TRA TUTTI COLORO CHE HANNO ACQUISTATO UNA
CUCINA BERLONI ENTRO IL 2 GENNAIO 1988

100 MILIONI* PER LA CASA DEI TUOI SOGNI

BERLONI

UN TESORO DI CUCINA

I RIVENDITORI DEL GRANDE CONCORSO

VALLE D'AOSTA

AOSTA

CASA PIU'

Via Lusy 17

MOBILIFICIO MUSSATTI FRANCO

Via E. Chanoux 98 • PONT ST. MARTIN

PIEMONTE

TORINO

ANNABELLA ARREDA BENE

Via Riva del Garda 13

ARREDOINSIEME

Via Torricelli 48

CASCCELLA GIOVANNI

ARREDAMENTI

Via Santhia 31

DI CHIO ROSA

C.so F. Margherita 190

F.LLI ECHIN

Via Adamello 86

LINEA CASA

Via Rossini 23

M 3 ARREDAMENTI (prossima apertura)

St. Del Fortino 32/A

PAPAGNI LUCIA

Via Vigone 34

PELLEGRINO WALTER

Via E. Brusa 26

ARREDAMENTI ARREDO QUATTRO

St. Da Chieri 62 • PINO TORINESE

ARREDO

C.so Roma 24 bis • MONCALIERI

CALCATELLI DIONISIO

Via S. Giovanni Bosco 38

VILLASTELLONE

CURVILINEA

Via A. Volta 24 • SETTIMO TORINESE

MOBILIFICIO ZAVATTERI MICHELE

C.so Susa 29 • CASELLETTE

MOBILIFICIO BORMEINI

Via Raccogni 213 • CARMAGNOLA

RUGGIERO F.LLI

C.so Riva Arduino 42

RIVAROLO CANAVESE

VERCELLI

ALLARA ARREDAMENTI SNC

DI ROSSO ENZO & C.

Via Giotto 35 • CRESCENTINO

ARREDAMENTI PRELLA

Via Vercelli 5 • CARESANA BLOT

MOBILI LANZA

Via Papa Giovanni XXIII 7

VERGNASCO

NOVARA

ARREDAMENTI ARMIANI

Via Torino 48 • CARGIGNANO SESIA

BELLETTI DOTT. GIACOMO

Via Leonardo Da Vinci 35 • GALLIATE

CLERICI GIUSEPPE ARREDAMENTI

St. Statale 229 km. 20

BARAGGIA DI SUNO

F.LLI SONCINI ARREDAMENTI

Via Novara 19

GABBIO DI CASALE COR

ASTI

F.LLI PEROSINO

Via Roma 73 • VAGLIERANO BASSO

ALESSANDRIA

CAMY ARREDAMENTI

Vicolo Teatro 1 • NOVI LIGURE

CUNEO

ANFOSSI ARREDAMENTI

C.so Corte Milla 3 • ALBA

MOBILI QUARANTA SILVANO

C.so Francia 239

S. ROCCO CASTAGNARETA

LOMBARDIA

VARESE

APOTEMA ARC. D'INTERNI

Via Salvo D'Acquisto 2

Zona Brunella

ARREDAMENTI F.LLI BASCIALLA

Bruno Passerini 16 • TRADATE

ARREDAMENTI A. TOIA

V.le Alfieri 9 • BUSTO ARSIZIO

ARREDAMENTO L.F.

Via Strambio 27/31 • CISLAGO

BERLONI

*IN GETTITO D'ORO

NUOVI SPA LOGO

EREDI GIROLA BRUNO
Via Borghesca 7 • COMABBBIO

MOBILIFICIO INTRONINI ANGELO
Via Torino 45 • SAMARATE

MONTI ARREDA
Prov.le 79 anni, via Roma • CITTIGLIO

RIGOLIO ARREDAMENTI
Via Garibaldi 4 • CARDANO AL CAMPO

COMO

ARREDAMENTI D'INTERNI
PANZERI SERGIO
Via Cesare Cantù 84 • OLGINATE

BUTTI ETTORE
Via Gian 125 • VAL MADRERA

CENTRO DELL'ARREDAMENTO
S.da Statale 36, 8 • OSNAGO

F.LLI RADICE
Via Cimagno 11 • NOVEDRATE

LA CUCINA
Via Dalmezia 4 • CANTÙ

PEVERELLI LUIGI E MARIO
Via Clerici 9 • BULGARO GRASSO

TINTORI LUIGI & C.
Via C. Battisti 5/A • CARUGO

BERGAMO

ARREDOLINEA ARREDAMENTI
Via Provenciale 15 • OSIO SOTTO

EMMEPI MOBILI
Via Tonale 14 • PEDRENGO

G.A. ARREDAMENTI GRASSI
V.le Italia 6/8 • VILLONGO

LA BOTTEGA DEL MOBILE
Via C. Colombo 10 • SERIATE

MILANO

ARREDAMENTI G. FERRANTE
Via Trilussa 2

BABI
Via Schiapparelli 14

G. ALFIERI DEL MOBILE
Via Padova 28B

M.T. ARREDAMENTI
Via Boario 24

S. GOTTARDO
C.so S. Gottardo 5

TAGLIABUE ARREDAMENTI
C.so Vercelli 55

AM NUOVE IDEE
Via Oggioni 34 • CINISELLO BAL SAMO

ARREDAMENTI PEJUA & FERIPPI
C.so Mazzini 76 • LODI

ARREDI OTTOLINI
Via S. Angelo 89 • GRAFFIGNANA

BELLINI LEONE
Via Gramsci 5 • CERIGNANO LAGHETTO

COMOA
Strada Prov. Rivoltana, 14 • LISCATE (MI)

CROTTI RENATO
Stat. 11 - Via Volta 32/34
BOFFALORA TICINO

F.LLI MILANI
Via Nazionale dei Giovi 13B

CESANO MADERNO

F.LLI MOTTA MOBILI
Via Panzini 10 • LISSONE

FERRARI BRUNANGELO MOBILI
Via S. Vittore 5 • LOCATE TRIULZI

HAPPENING & HOUSE
Via Statuto 6 • PAINA

IL TETTO ARREDAMENTI
Via Varese 27 • LISSONE

MARANO PASQUALE
Via Leonardo • CESANO BOSCONA

MELGRATI
Via Agostoni 12 • LISSONE

MOBILI LAMBRINI F.LLI
Via Papa Giovanni XXIII 2

CASELLE LANDI

MOBILI SECCI
Via Garibaldi 292 • DESIO

MOBILI BOTTINI & MARETTI
Via Marconi 49 • BUSGATE

MOBILI PAVANI GIUSEPPE
Via Capellaletto 10 • BOLLATE

PELLEGRINI
Via Verdi 56 • CESATE

SAFA MOBILI
Via L. Da Vinci 9 • CESANO MADERNO

TG 2 GIUSSANI TARCISIO
Via Pio XI 3 • BARRUCCHIA DI SEVESO

BRESCIA

ANGOSCINI UMBERTO & C.
Via Pace 25

COTTI COTTINI STEFANO
Via Geroni 6 • ARTOGNE

ELITE ARREDI
Via Europa ang. Carducci 37
MONTECHIARI

EREDI MALISIA
Via Nazionale 5 • BERZO DEMO

FIACCOLA GIAMBATTISTA E GIUSEPPE
Via X Giornate 21 • DELLO

MIRANDI ANGIOLINO
Via Trento 18 • CAPRIANO D/C

MOBILI MASSARDI PIETRO
Via Trento 71 • NUVOLENTI

SALEFRI CAV. BATTISTA
ARREDAMENTI
Via IV novembre 136 • BORGOSATOLLO

PAVIA

FERCASA
Via Ferrini 12

ARREDAMENTI BRUZZI
Via Kennedy 7 • CORTEOLONA

CAMELI ANGELO
Via Bobbio 38/A/B/C • VOGHERA

EDRI & BRAGA
S.da dei Mannoni 21
CICOGNOLA BRON

IL CUBO TUTTO BAGNO CUCINA
Via S. Emanuele III 37/39 • VOCHERA

LUCA MERLINI & C.
Largo Marconi 2 • CILAVEGNA

ARREDAMENTO CURTI S.N.C.
Via L. Da Vinci 60 • GARLASCO

MANTOVA

CASANOVA ARREDI
Piazzale Pio X • CERLONGO

JOLLY MOBILI
Via Roma 33 • CANNETO SULL'OGGIO

CREMONA

AZZALI MARCELLO
Via Costone di Mezzo 4

CHIARI R. & FIGLI
Via Villa Giori 11

I.P.L.
Via Carducci 1 • CICOGNOLO

MOBILI BIFFI GIANNI
Via L. Da Vinci 8 • S. BASSANO

TRENTINO

TRENTO

LOCHNER GIULIO MOBILI
ELETTRODOMESTICI
Via Nazionale 84/F • SPORMAGGIORE

MOBILI ARREDAMENTI
JANESSELLI PIETRO
Via Mandola 23 • BOSENTINO

MOBILI BASILIO
Via C. A. Martini 11/A • CLES

MOBILI BETTINI
Via S. Baggio 12 • NOGAREDO

BOLZANO

ARREDO TRE
Via Weingartner 39/A • LAGUNDO

CENTRO ARREDO CUCINA
Via Kennedy 43 • LAIVES

FRIULI VENEZIA GIULIA

UDINE

DOROTEJA EGIDIO
Volontari della Libertà 34

TRIESTE

ARREDAMENTI ROMAN
Via Gambini 4/1 — Via Manzoni 11

VENETO

VICENZA

GILI SILVIO E FIGLIO
Via Chiesa 66 • LONGA DI SCHIAVON

NUOVA BIEMME
Via Capitelvecchio 84/B6

BASSANO DEL GRAPPA

MOBILI EFFEPIELLI 2
Via Mazzini 60 • ZANE

VERONA

ARREDAMENTI PASI GIOVANNI & C.
Via Alpene 73

MONTECCHIA CROSARA

CHIAVEGATO E TOBALDINI
Via Gennari 23

CORIANO VERONESE

EMILIANI G. BATTISTA
Via Galvani 5 • CERESA

EREDI MUNARI GIOBATTIA
Via Platti • S. AMBROGIO VOLPOLIC.

MOBILI TONELLO
Via Spalato 6/A

MONTEORIO VERONESE

SOAVE & MIRANDOLA
ARREDAMENTI
Via S. Leonardo 11

PRADELLE NOGAROLE ROCCA

PADOVA

CASARROD
P.ta Concapelli 3

DITTA ANDRIOLO MARIO
Via Scappacchio Est 126
SACCOLONGO

MOBILIFICIO MASUT PAOLO
Via Vittorio Emanuele II 18 • LEGNARO

MOBILI ERMOLLI
Via Maggiore 17 • PERNUMIA

MOBILI ANSELMINI EGIDIO
Via Garibaldi 46

PIAZZOLA SULLI BRENTA

MOBILI BASSAN S.
Via Casolina 3

BERTIPAGLIA-MASERA

MOBILI MCD
V.le Stazione 51 • PONTELONGO

VENEZIA

ARREDAMENTI SCIK
P.zza Vittoria 98 • MARTELLAGO

DESTRO FRANCESCO
Via Umberto Maddalena 98
ROTTANOVA

LONGO
V.le Don Sturzo 134 • MARCON

MOBILIFICIO GINO CALZAVARA
Via Trieste 110

CATENE DI CIRHIGNAGO

ROVIGO

BERTAGLIA ROSANNA MOBILI
Via Eridania 115

S. MARIA MADDALENA

EMILIA ROMAGNA

FERRARA

CASABELLA ARREDAMENTI
Via Cento n. 42/A

VIGARANO MAINARDA

MOBILI F.LLI GIUARDA
Via Correggio 79 • RENO CENTESE

PIACENZA

ARREDAMENTI F.LLI BUBBA
Via N. Bianchi 40

MOBILI SAVI ARREDAMENTI
Via G. Beati 51

MOBILIFICIO BALESTRIERI
Via Matteotti 54

LUGAGNANO V. D'ARDA

PIGA ARMANDO & BOSI PIERA
St. Statale 50

DIARFA FORN. RIVERGARO

TRADIZIONI
Via S. Fiorenzo 66

FIORENZUOLA D'ARDA

PARMA

ARREDAMENTI DALLATANA
EMILIO & FIGLI
Via Emilia 84 • SANGUINARO

BARDIANI MARIO
Via Cava 36 • CORCAGNANO

FOLLI MOBILI ARREDAMENTI
Via Cufa 5

FORNARI ERMES
St. Filagni 1 • RICCI DI FORNOVO TARO

SALVIATI ARREDI
Via Guido Rosso 16 • MEDESANO

REGGIO EMILIA

BELLI FRANCO MOBILI
Via Martin di Cerverato 64

ARREDAMENTI STEFANI
Via Goti 50 • VENTOSI DI SCANDIANO

IMPERIAL MOBILI
Via Guastalla 21B
BRUGNETO DI REGGIOLO

RICCI MOBILI
Via E. Enza mod. 107 • CIANO DENZA

MODENA

M.C. ARREDAMENTI
Via P. Ferrari 119

ARREDAMENTO F.LLI BONETTI SNC
Circonvalli, Ovest 1550 • MARIANO S.P.

FEAM
V.le G. Carducci 2 • GARPI

ARREDAMENTI CAMPANA
Galileo Galilei 15 • SORBARA

SOC. ASCELINA ARREDAMENTI
Via Radice n. Piano 47
CORLO FORMIGINE

ARREDAMENTI LENZOTTI
Via Modena 84 • CASTELVETRO

LINEA CUCINE
Via Industria 5.N. • PIUMAZZO

MALAGOLI RONELI & FIGLI
Via G. Matteotti 171

STUFFIONE-RAVARINO

MOBILI MALAVASI ACCHILE & C.
Via G. Leopardi 7 • CAVEZZO

BOLOGNA

COMM. ARREDA
Via Matteotti 29

UNO ARREDAMENTI
Via Lelio Levante 270/B

OZZANO EMILIA

M.D.M. ARREDAMENTI
Via Stagni 4 • CALDERARA DI RENO

CORSINI FEDERICO MOBILI
Via Idice 122 • NOCCE DI MEHC. OZZANO

FORLÌ

MOB. CAMAGGI
Via della Cooperazione 3 • IMOLA

RAVENNA

CASA DEL MOBILE
Via Arstero 6

GIRALDI AGOSTINO
Via Ghetto 19

S. MARTINO IN GATTARA

GUIDI ELIO & C.
Via Molinaccio 27 • RUSSI

FORLÌ

MOBILI BARDUCCI
Zona Art. Case Castagnoli • CESENA

MOBILIFICIO ARIENTI AGOSTINO
Via S. Vittore 1845

S. VITTORE DI CESENA

ARREDAMENTI F.LLI LAZZARETTI
Via Circonvallazione 83 • RICCIONE

CASADEI WALTER & VITTORIO
Via Cavour 144 • MELDOLA

EXPO 2000
Via Ausa 24 • CERASOLO DI CORIANO

FORTE DEL MOBILE
Via Pavia 16 • FIMINI

MOBILIFICIO LUCCHI SECONDO
Via Tarcento 290

S. GIORGIO DI CESENA

LIGURIA

IMPERIA

SUPERMERCATTO
Via Aurelia 10 • PIANI DI CIPRESSA

SAVONA

CENTRO DELL'ARREDAMENTO
Via Briano 5 • VALLEGGIA DI QUILIANO

CENTRO CASA
Via Provinciale S/N • TOIRANO

EDIL MOBILI
C.so Cortemilia 71

CAIRO MONTENOTTE

GENOVA

MOBILIFICIO LUCA
Via E. Marchini 41/R

PATTONO
Via Filippo Casoni 46/R

ARREDAMENTI BARTOLOCCI
GIANFRANCO

MOBILIFICIO LUCA
Via Archimede 58/60/62/R

CASELLI DOMENICO
Via W. Fillak 56 • SAMPIERDARENA



I MOBILI DI CAMPORA NADIA & C.
Via Iscorete 21/A • PONTEDECIMO
MOBILIFICIO LORMANI MARCO
Via Carpenete 24 • CIGAGNA

LA SPEZIA
MOBILI MOZZACCHIODI
ARREDAMENTI
Via Montacone 35
EDIL COME BERTINI
CISA - Loc. Boettola S/N • SARZANA

TOSCANA
MASSA
CASA DEL SALOTTO
Via Nazionale 34
AULIA L. O. TERRICCIOLIO

MOBILI LAMIA
Via Passo Volpe 31 • AVENZA CARRARA
LUCCA
BERTI ARREDAMENTI
V.le G. Puccini S/N

PISTOIA
CUCINE COMPONIBILI
GUASTINI-MENCHI
Via Statale S/N • BARBA

FIRENZE
REMAN
Via H. Sanzio 8
ARREDAMENTI CAMICIOTTOLI
MARIO E C.

BOLOGNI ARREDA GEST. I.B.O. 2
Via Toscana 48/50 • CERTALDO
GIORCAF
Via Filiz 43-ang. Via Chesa • PRATO

EMMELUNGA
V.le Granso 70 • BARBERINO MUGELLO
MOBILI F.LLI CACIOLLI
Via Indacento 28/30
S. MAURO E SICIANA

MOBILI GRONE DI SASSOLINI
Via Del Grone 24/F • COMPIOBBI
MOBILI MNGONI DANILU
Via Giovanni XXIII 46
L. SOTERNA B. S. LORENZ.

NANNETTI GIUSEPPE
Via Marconi 78 • CASTELFIORENTINO
PISA
MOBILI ARREDAMENTI S. CASANOVA
Via Due Armi 22

F.LLI SALUTINI MOBILI
Via Verdi 7/9/28 • PONSACCO
F.LLI TROMELANTINI
Via A. Gramsci 100 • BUTI

LIVORNO
GRANCHI ARR. TI
Via Turati 4 • CECINA
ARR. TI PROVVEDI
Via Fiorentina 16

MIRAMONTI MOBILI
L. SARAGIOLLO PIANCAS
PARRI ARREDAMENTI
Via Gramsci 32 • SINALUNGA
SACCHINI FIORENZANO & C.
Via Pisana S/N • POGGIBONSI

AREZZO
ARREDAMENTI LO SPAZIO
Via Benedetto Croce 29/31
CORSI ARREDA
Via G. Galilei 2/A • FAELLA PIAN DI SCO

L.M. LORENZINI MOBILI
Via Gramsci 123 • CAMUGIA CORTONA
GROSSETO
MARTINI ARREDAMENTI
V.le Europa 103

MAX MAR SAS DI TOCCACELI & C.
Zona industriale • MASSA MARITTIMA
MARCHE
PESARO
ARSTUDIO
Via Fabreccia 96

CASA DEL MOBILE
Via Flaminia 189 • ACQUALAGNA
CIMO
St. Adriatica Loc. Cimarra • FANO

DEL MAGNA ETTORE
Via Mortola 1 • GRADARA
FINAURI M. PIA
Ponte Metauro 14
VILLANOVA DI M. MAGG.

FURLANI GIUSEPPE
Via Nazionale 204 • COLBOROLO
CONCA
ARREDAMENTI BRUNO PIANELLI
Via Martin Luther King 1
PIANELLO DI OSTRA

ARREDAMENTI LUCIANO TROMBETTONI
Via Rustico 48 • POLVERIGI
OLIMP
Loc. Fornaci 1 • SASSOFERRATO

SEVAM
Cornaltese (canella) • SENIGALLIA
MAKERATA
ARREDAMENTI MARINUCCI
Via Pausula 171 • CORRIDONIA

GARDINI LUCIANO & C.
Via De Amicis 61
CIVITANOVA MARCHE
ASCOLI PICENO
MOBILI G.R.
Via Trento 129 • COMUNANZA

NARDINOCCHI LORRENZO
C.da Valle C. 201 • 89/8
APPIGNANO DEL TR.
UMBRIA
PERUGIA
ARREDAMENTI OPIARELLI
Via Marconi 75

ARREDAMENTI SPITELLA COSTANTINO
Via G. Marconi 90 • SPOLETO
MOBILI PAOLO
Via Torino 65
GRUTTI-GUALDO CAT. EO

TERRI
EFFEMME MOBILI
Via Nera 2 • OFITELETO
MOBILIFICIO GASBARRI RICCARDA
Via S. San Liberatore 31/C
STRONCONE

ABRUZZO
CHIETI
ARREDAMENTI PANACCIO
Villa S. Vincenzo • GUARDIAGRELE
CARAFÀ FRANCO
Fraz. S. Lucia • ORTONA

FIORÈ ARREDAMENTI DI VINCENZO & F.
Via S.S. 16 C.da Marinella
S. SALVO MARINA
GIOSA ARREDAMENTI
Contrada Quadrone 66/1 • PERANO

MOBILI DI SANT'ANGELO
Via Italia s.n. • GISSI
RAZZI
Via S. Rocco 94 • GIULIANO TEATINO

GIOSA ARREDAMENTI
Via Pindaro S/N
ARREDO CASA
Pietrara 2 Bis • LETTOMANOPPELLO
F.LLI DI ZIO
Via Regina Margherita 57 • PIANELLA

VERRIGI GIUSEPPE
C.so Umberto 474 Bis • MONTESILVANO
TERRANO
ABRUZZO MOBILI SIMAV
S.S. 150 Km. 26/700 • BASCIANO

COSTANTINI ANGELO & ENNIO
Via R. Margherita 8 Bis • S. OMERO
MOBILIFICIO MONACO
Via Dante Alighieri 12
MOSCIANO S. ANGELO

MOBILI ASSOGENA
Nazionale Adriatica Nord 20 • PINETO
S. MARINO MOBILE
Via Roma 201/203 • ALBA ADRIATICA
NUOVA EDIMOBILI
S.S. 80 Km. 81/800 • PIANO D'ACCIO

RASTELLI M. & G.
Via Galilei 303 • GIULIANOVA LIDO
L'AQUILA
CENTRO MARSIANO MOBILI
Via Dei Marsi 51 • LUCCO DEI MARSII
ARREDAMENTI GIULIA
Via delle Nocelle 9 • L'AQUILA
Via Piceenze 11 • BARETE

MOBILE LE DONNE GIANFRANCO
Via Cavalle 26 • S. LUCIA
PUGLIELLI ROBERTO
Via Palazzoni • PRATOLA PELIGNA
MOLISE
ISERNIA
D'ABATE LIBERATO
C.so V. Emanuele 26 • FROSOLONE

GIACOMO DONATA
Via Stazione S/N • CAROVILLI
CAMPORBASSO
ADAMO ARREDAMENTI
Via XXIV Maggio 196
BERTOLINO ARREDAMENTI C.
so Nazionale 97 • TERMOLI
MOBILI CUTRONE CONCETTA
Via Roma 19 • IELSI

LAZIO
VITERBO
F.LLI ANGELI CASALINGHI
S.S. Cassia Km. 76/800
ARREDAMENTI SALVATORI
S.S. Flaminia Km. 57/250
CIVITA CASTELLANA

MOBILI ELETTRODOMESTICI SEGARELLI LUIGI
Via G. Marconi 4 • SUTRI
ROMA
DI SORA ENZO
Via Pio Moiaioni 29
BOCCIA ANTONIO
Di Monte Stellanora

GIUBBOTTI DOMENICO
Via Boccea 238
LA MONICA GIUSEPPE
Via Crac. Gianicolense 165
LIVING
V.le Regina Margherita 168

MOBILI MOSCHELLA E FIGLI ARREDAMENTI
Via Appia Nuova 894
MOBILIFICIO CIVITAVECCHIA PIETRO
Via Dei Ciclamini 1
PANELLA FRANCO
V.le G. Cesare 135

VIRGILIO GIOVANNA
Via Casilina 344
ARREDIAMO INSIEME
Via Tiburtina Km. 61/900 • ARSOLI
CENTRO ARREDAMENTI AIT
S.S. 155 Km. 57 Madonna
GENEZZANO

MARFOGLIA LUCIANA
V.le Manzoni 3 • BAGNI DI TIVOLI
MATTEI VIGLIANA
Via Milano 29 • FIANNO ROMANO
MOBILIFICIO LA PERUGINA
Nettunense nuova Km. 0/800
FRATOCCHESE MARINO

MOBILI BIANCHI MARIO
Via Del Mare 26 • POMEZIA
MUZI
Via Aniana 54 • VALMONTONE
MOBILI SETTIMI
Anquilante 95 Km. 4/300
ANGUILLARA SABAZIA

PICCHIO LUIGI
Via Salemi 66 • TOR BELLAMONACA
LATINA
BENVENUTI EGIDIO
Borgo S. Maria s.n.
MOBILI VALENTE
F. Baracca I/rav. 6
S.S. COSMA E DAMIANO

DINO BIONDI
Via Murilo 58 • LATINA SCALO
MOBILI ROCCETTI ALBERTINA
Plinio il Vecchio 19
CISTERNA DI LATINA
MOBILI TRANI LUIGI
Via Stazione 9 • FONDI

FROSINONE
SPAZIANI ANTONIO
Via Casilina Nord 417
DUE G
Via Verdi 62 • CASSINO
MOBILI GIANNINI
Via S. Francesco 52 • ANAGNI

ANGELUS ELISABETTA
Via Caragno 48 • CEPRANO
MOBILIFICIO RECCHIA ARMANDO
Via Dell'Industria 11
ISOLA DEL LIRI SUP.

ONORATI ELISA
Via Valle Pazzza 3 • BOVILLE ERNICA
CAMPANIA
BENEVENTO
ARREDAMENTO PEDICINI
S.da Statale 90 bis

CATURANO ANIELLO MOBILI
S. Martino 4 • MONTESARCHIO
GERARDO CHIAVELLI
Via Barone Nisco 28
S. GIORGIO DEL SANNIO

MONACO SILVIO
Via Muro Rotto 34
S. BARTOLOMEO-GALDO
CASERTA
ARREDAMENTI PIACELLI
Via Kennedy 49 • AVERSA

CASA
Via Regina Elena 136 • BELLONA
CENTRO ARREDAMENTI GIULIO
C.so Europa 130 • S. MARCELINO
CRISPINO MARIA GIOVANNA
Via Cavotat 24 • SUCCOVO

GIANNETTI MOBILI
Via Nazionale Appia 200
CASAGGIOVE
MOBILI SALVATORE MATA LUINA
Via Appia SS 7 km. 218 S/N
MADDALONI

PATENORA MOBILI
Via Napoli 78 Fraz. Scalo
MARANO PATENORA
RINALDI MARIA
Via Tuoro 3 • RAVISCIANINA
AVELLINO
AMOROSO GABRIELE
Via Fontanelle 96 • SERINO

BEATRICE ALDO
Via Marcelllo 54 • BONITO
LA BOTTEGA DEL MOBILE
Via Filario S/N • VALLESACCARDA
CESTONE PASQUALINA
Via Circumvallazione 167 • CALITRI

MOBILI DE LLL SAVIGNANO SCALO
Via Nazionale 12 • SAVIGNANO SCALO
NAPOLI
ARILLO GENNARO & FIGLI
Via Epomoe 8/8B

DOMUS NOVA
Via De Pinedo 123/B
GALLERIA DEI MOBILI
Via Angioiponte dei Caserti 4
REAL MOBILI INGENITO LUIGI & C.
Via Diocleziana 184

F.LLI VECCI
Via L. Masconi 40/42/44
CASAVIVA
Via S. Giacomo 5/11 • CASALNUOVO
APUZZO CENTRO ARREDAMENTI
Via Ponte Nuova S/N • POMPEI

MOBILI TROMBETTA
C.so Garibaldi • GRUMO NEVANO
ARREDAMENTI PALMIERI
Via Scafati 8/10 • POGGIOMARINO
ARREDAMENTI STRAZZULLO
Via Vecchia S. Genararo 19 • POZZUOLI

ARREDAMENTI BARDELLA
Via Marconi 5 • CASTEL. RE DI STABIA
ARREDO ARGI
P. B.J. Mercato 34
PIANO DI SORRENTO
CHIANESE ANGELO
C.so Mediterraneo 16 • MARANO

CIRILLO ANNA
Via Promiscua 146 • BOSCOREALE



GAROFALO MARGHERITA
Via Planura Marano 211
MARANO DI NAPOLI

CENTRO ARREDAMENTI MAIONE FRANCESCO
Via Mercato Vecchio 124/6
SOMMA VESUVIANA

MANZI
Via Nuova Saviano 232
S.GENNARO VESUVIANO

MMM DI MORELLI
Via Campagna 105 • QUARTO

MOBILI GAETANO CACCAVALLE
C.so. A. De Gasperi 5 • TRECASTAGNI

MOBILI IPPOLITO CARMINE
Via Principe Di Piemonte 43
CASORIA

MOBILI IPPOLITO LEONARDO
Via Liberta' • PORTICI

MOBILI S. GIORGIO
C.so Umberto 1/3
S. GIORGIO A GREMMAIO

MOBILI SCOTTI GIUSEPPE
Via Cimiero 7 • NOLA

VERINA DELL'ARREDAMENTO C.
S.o. C. Alberto 54/62 • CASANDRINO

ENNO CONCETTA
Via Panoramica 268 • ERCOLANO

SALERNO
D'ELIA FILOMENO
Via S. Baratta 83

ARTISTICA MERIDIONALE
Via Nazionale 54
NOCEIRA SUPERIORE

CRUOGIANTONIO
Loc. Perrazze S'N • PALOMONTE

F.LLI CIMMINO
Via Nazionale 337 • SALA CONSILINA

GIORDANO NINFA
Via Pio X 6 • AGROPOLI

P E M 2
Via Bonifica 95 • SCAFFATI

STILE MOBILI
Via Roma 416 • BELLIZZI

PUGLIA
FOGGIA
MOBILI GENZANO FRANCESCA
V.le Ofantio 198/198 A/B

D'ALESSANDRO GAETANO & C.
Via Osteria Ducale 55 • CERIGNOLA

ELETTRODOMESTICI E MOBILI GIUSEPPE CALA
Via Vittorio Emanuele 29 • LESINA

CAGLIARDI MICHELE
S.S. 16 Km. 647 - 782 • SAN SEVERO

MOBILI PACILLO
Largo Clementi 1 • MANFREDONIA

NASULLO DONATO ARREDAMENTI
Porta Foggia 1 • LUCERA

BARI
LOVI CASA
Via Giovanni Amendola 126

MANZANI LORENZO
Via Bucci 5

AS ARREDAMENTI DESIGN
Via del Cedro 5 • RUTIGLIANO

BETTY HOUSE
P. Colletta 17 • ALTAMURA

DORIA FRANCESCO
ARREDAMENTO DEI TRULLI
V. De Amicis S'N • ALBEROBELLO

F.LLI CAROLA
Via Rattazzi 103 • MONOPOLI

FRATELLI MAZZILLI
Via L. Bionio 7 • CORATO

F.LLI VALENTE
Via G. Bovio 264 • BISCEGLIE

ITAL MOBILI
Via Bari 213 • VALENZANO

MOBILI DI GREGORIO
P. Badoglio 46 • TRANI

MOBILIFICIO TORINESE
V. Foggia 5 S.le 16 Km 743
BARILETTA

NAZIONALE MOBILI
P.zza C. Battisti 3 • GIOIA DEL COLLE

ROCCO DI MODUGNO
C.so Gramsci 26 • RIVO DI PUGLIA

SCARCELLI E LEO MOBILI
Via Toscana 59 • ANDRIA

BRINDISI
ARREDI RUGGIERO
Via S. Donato, 130
S. VITO DEI NORMANNI

CASAVIVA CM
Via Pace Brindisina 29

COLAZZO FAUSTO & C.
Via S. Margherita 80 • LATIANO

LECCE
FIDEL MOBILI
Via Matino 53 • CASARANO

TARANTO
PALMA ARREDAMENTI
Via Emilia 29

CHIRULLI VITO SANTE
S.S. per Taranto Km 051
MARTINA FRANCA

ELETTRO ARREDI F.LLI CIAZZO
Via Rocca Forada 133
S. GIORGIO IONICO

MOBILI MILANESE
V.le Stazione 8 • PALAGIANO

BASILICATA
POTENZA
ARREDI FRANGIONE FELICE
Via Toscana 9 • VENOSA

BUFANO MARIA
P.za Matteo Cristiano
CASTELGRANDE (PZ)

FALEGNAMERIA TORRICELLI
ROCCO
Via Stazione 5 n. • BRIENZA

IASILLI GIUSEPPE
Contrada S. Rocco 1 • TITO

MOBILI D'AMICO
Monastero • RIVELLO

MOBILINUNO SAS
Via Umberto 1/33
PIERONERO IN VOLTURNO

PETRASANTA ROSA
Via Mazzini 21 • TRAMUTOLA

MOBILIFICIO MURINO ANGELO
Via Roma 56 • CALVELLO

MATERA
AGATELLO GENNARO
Via S. Caterina 95
MONTESCAGLIO

LOMBARDI SALVATORE
Via della Libertà 2 • ALIANO

MOBILI FLORICINICOLA
Via Paisiello 26 • PISTICCI

CALABRIA
COSENZA
A QUATTRO ARREDAMENTI
C. de Trivullo (P.ta. Prov.) • MENDICINO

BERLINGER GAETANO
Aldo Moro S'N • ALTOMONTE

CAPALBO GIULIO
Italia 4 • ROSE

GAGLIARDI ANTONIO
Via Molise 7 • CAMPORA S. GIOVANNI

MOBILI GUIDO
Via Roma 15 • SPEZZANO DELLA SILA

CATANZARO
CALABRA MOBILI
Viale A. Moro, 21 • SAN CALOGERO

DAVOLI GIANDOMENICO
Via Capulone S. PIETRO AMAIDA

DITTA BASCERANO SALVATORE
V.le De Filippo 81/83

DITTA FIGLIUCCI ANTONIO
C.da Lagonele • ACCONIA

MOBILI GRECO FRANCESCO
Loc. Ventarola S.S. 106
IS. CAPO RIZZUTO

REGGIO CALABRIA
PALMISANO PETRONILLA & C.
V.le Calabria 109/113

FABBRICA SALOTTI
GULLACE ADOLFO
Via Nazionale 18 • GIOIA TAURO

ARREDAMENTI INTERNI AENNE
di Antonio Nappi • ANZIA SUP.

ORLANDO ANTONINO
Via Umberto I s.n. • BIANCO

SICILIA
MESSINA
LIOTTA DOMENICO
Via Geraci 27/G. Is. 75

MONDELLO ARREDI
S. Filippo Bianchi 82

BORGHETTI ANTONIO
Via Nazionale 479 • ROMETTA MAREA

FALAMM
S. Se 114 Km. 5.600 s.n.
TREMESTIERI

FINOCCHIO TINDARO
Prov.le Gallo 7 • PATTI

MEETING
Via Nazionale 36
MONFORTE S. G. MARINA

MONDELLO ARREDI
Via Nazionale • ROCCALUMERA

RISPOLO MARIA
Via Consolare Antica 356
CAPO D'ORLANDO

SMIROLO GIUSEPPE
Via F. Crispi 54 • S. TERESA RIVA

PALERMO
ABITARE
V.le Del Fante 32
C.SO CALATAFIMI 435

INTERLINEA
Z. Ind. Partanna-Mondello

MOBILARREDO
Via Tasca Lanza 108/B

CENTRO ARREDI NICOSIA
Via Francesco Crispi 132 • TERRASINI

F.LLI MADONIA GIOBILI
Tan. Luigi Cortina 45 • CASTELBUONO

GERVASI ARREDAMENTI
Via del Castello 1 • CACCAMO

M.G. ARREDAMENTI
Circonvallazione 40 • MONREALE

MACALUSO CALOGERA
Via Leone XIII 40
CASTELLANA SICULA

MOBILI F.LLI DI SALVO
Via Salvatore Cuvello 9
CAMPOFELICE-ROCCELLA

SANCI GIOVANNI MOBILI
Via Kennedy 51
BELMONTE MEZZAGNO

TUSA ARREDI
Via Vittorio Emanuele 65 • ALTOFONTE

TUTTO MOBILI
C.so Italia 151 • CARINI

TRAPANI
ARREDI FONTANA
Via della Regione 25 • VALDERICE

STYLE HOUSE CENTRO AR TO
Via F. Crispi 88 • MARSALA

CALTANISSETTA
ARREDAMENTI POLIZZI NICOLÒ
Via Due Fontane 20

MOBILI VARCHI GIUSEPPE
Via N. Paol. c.n. • GELA

ENNA
ARREDOLUX
Via Umberto 56 • PIETRAPEZIA

CATANIA
CALDERONI MARIA
Via Biancamilla 1/B

QITTA MERCATO
Via Aquicella Porto 25/A

EXPÒ DUEMLA
C.so Indipendenza 5

MIA CASA
Via S. Maddalena 9/5/13

ARREDO MOBILI PEPI
C.so Umberto 1 56 • LICODIA EUBEA

ARREDAMENTI MODERNI D'ARTE
L. Sturzo 13/15/15B
CALTAGIRONE

ARREDO DUE MOBILI
C.da Dispensa SP. 29xFranc • SCORDIA

CANGEMI ARREDAMENTI
Via S. Filippo 160 • ADRANO

CARDILLO CARMELO
C.so Italia 235 • RIPOSTO

CASA DEL MOBILE
Vittorio Emanuele 200 • PATERNO

EVERY THING
Via Dafnicia 313 • ACIREALE

GEMME ARREDA
Via P. Mascagni 41 • RANDAZZO

LA MATTINA ANTONINO
Via Martin D'Ungerha 28 • RADDUSO

MOBILE ARREDOTRE
C.so A. De Gasperi 5 • TRECASTAGNI

TORRE TABITA ARREDAMENTI
Via Carlo Marx 11 • MISTEBRANCO

AGRIGENTO
ANNENSE
Via Emporium 24 • S. LEONE

FUMO MOBILI
Viale Lauricella 144 • RAVANUSA

MOBILI PROVENZANO
Rotabile Agrigento 25 • NARO

PANEPITTO GIUSEPPE
C.so Crispi 150/B
S. GIOVANNI SEMINI

S.C.I.L.B.
Contrada Marrone S'N
CANICATTI

SIRACUSA
EUROMOBILI SRL
SS. 114 Zona Industriale Targia

LUPU GIUSEPPE
Via N. Costa 86 • PACHINO

MOBILI CALAFIORO
Via Roma 81 • SOLARINO

MOBILI VALENTINO
Via Mondello 45 • AUGUSTA

MOBILI CARLO SEBASTIANO & C.
C.so Vittorio Emanuele 67 • AVOLA

RAGUSA
MOBILI ARREDAMENTI
Via Archimede 241

CATALANO GIOVANNI
Via Giacomo Matteotti 174 • VITTORIA

FIDELIO ANTONINO
St. Statale 6 • ISPICA

FIUME NUZZIO MOBILI
Via Piave 25 • COMISO

MORMINA ORLANDO
Via Leon Cavallio 8 • SCICLI

SARDEGNA
CAGLIARI
P.M. ARREDAMENTI
V.le Monarhi Km. 11/500
Via Cadello 8/10

ASSO ARREDAMENTI
S.S. 554 Km. 2,200 • SELARGIUS

CAMEDDA MOBILI
Via Stazione FF SS s.n. • CARBONIA

DUE ESSE ARREDAMENTI
Via Verdi 7 • SETTIMO SAN PIETRO

LA GIESSE ARREDAMENTI
Via Nazionale 265 • SERRANTI

PRETTA ELIO
Via F.lli Bandiera 28 • DOMUS NOVAS

SECCI GIGLIO & C.
Via Nazionale 269 • S. VITO

ORISTANO
MURA PEPPINO MOBILI
ELETTRODOMESTICI
Via Cagliari 357

NUORO
VITTORIO COSSU
C.so Umberto 1 151 • MACOMER

SASSARI
LINEA ARREDO
Via Giovanni XXIII s/n
TEMPIO PAUSANIA

MOBILI SALE
V.le Sardegna
S. MARIS • COGNINAS

P.F.S. MARCONI ANNA
ARREDAMENTI
Via Tempio 63 • CALANGIANUS



DAI, CHE POI
CE NE DANNO
UN'ALTRA.



Le tette di Pandoro Pauli sono co-
me le feste: non bastano una

Figuriamoci poi per due galassie come noi!

Per fortuna a Natale siamo tutti unsi me-
e di Pandoro Pauli ce ne sono tanti.

Anche la zia mi ha portato altro. L'ultimo
fa la forza. E che forza, il Pandoro Pauli!

Se diamo un bacio alla mamma ce ne dara
un'altra tetta!

Pauli
è un segno.

MAMMA SEI FORTE!

GRAZIE
 DELL'OROLOGIO
 SEGRETO CHE MI
 HAI REGALATO
 CON **LIP**
 TOPOLINO, PIPPO,
 PAPERINO E
 ZIO PAPERONE...
 C'E' UN PERSONAGGIO
 DI WALT DISNEY
 IN OGNI FUSTONE!



LA COPERTINA

Solenghi, Marchesini, Lopez in un momento dello spot promozionale realizzato per il TV Radiocorriere.



Il nostro settimanale è anche uno degli «sponsor» della loro nuova commedia. Tutti i particolari nel servizio a pag. 56

N. 47 - 22 / 28 NOVEMBRE 1987

47	Concorso Toto TV Radiocorriere
56	Solenghi - Marchesini - Lopez: Allacciamo le cinture di <i>Dante Guardamagna</i>
62	Anthony Quinn - Sono il cattivo più buono del mondo di <i>Stefania Barile</i>
65	Concorso TV Radiocorriere - L'isola del tesoro
74	Bagaglio in tv - Satira col Biberon di <i>Serena Iannicelli</i>
79	Simona Marchini - Amore a prima svista di <i>Flora Favilla</i>
86	Concorso TV Radiocorriere - Viaggiando in 22
90	Conservatorio Luigi Cherubini - Musica con sfratto di <i>Virgilio Celletti</i>
97	Signor Goethe com'è la Sicilia... di <i>Giuseppe Bocconetti</i>
110	Brigitte Nielsen - Chi vuole scoprire la bambina che c'è in me? di <i>Lina Agostini</i>
117	Giuseppe Breveglieri - Il rotocalco è servito di <i>Flora Favilla</i>
124	Viaggio intorno all'uomo - Federico & Sergio di <i>Ede Osser</i>
129	Il Veneziano - E adesso Chamberlain è Casanova di <i>Stefania Barile</i>
133	Concorso TV Radiocorriere - La fabbrica dei sogni
135	Buona salute con Check-up di <i>Gianni Rossi</i>
139	Concorso TV Radiocorriere - Giallo

LE RUBRICHE

13 La salute 15 Weekend 19 Dialoghi 20 Persone e fatti 22 Pink parade 24 Cinema 28 Video 30 Fumetti «Doc» 32 Palcoscenico 35 Sport e campioni 39 Musica 43 Top parade 141 Tutte le tv, la radio, la filodiffusione 142 Film in tv 194 L'oroscopo - Una risposta dalle stelle

79

Simona Marchini
Le disavventure
di una signora
di successo



110

Brigitte Nielsen
Hanno scritto
tante bugie,
dice, ma ora...



124

Ginger e Fred
Viaggio con Zavoli
nell'universo
delle televisioni



117

Giuseppe Breveglieri
Ogni domenica
ci «serve»
un rotocalco d'autore



135

Annalisa Munduca
È una donna
il volto del nuovo
Check-up



Onduline S.T. SOTTO COPPO

IMPERMEABILITÀ - TRASPIRAZIONE - STABILITÀ - DURATA - ECONOMIA

La posa è facile e veloce

Un solo operario può collocare Onduline Sottocoppo su coppi e coprine. In un giorno, circa 100 mq.

I coppi non si muovono più

Il collante viene applicato sul sottocoppo e si affianca verso il lastrone Onduline. La rotazione laterale è impedita dal profilo ondulato.

La protezione è immediata

Quando i coppi sono stati collegati, i coppi potrebbero essere collocati anche in un secondo tempo.

Le strutture traspirano

Il profilo ondulato di Onduline Sottocoppo espone l'isolamento termico e l'isolamento sull'estradosso delle solette.

L'impermeabilità è assoluta

Grazie al profilo ondulato, Onduline Sottocoppo assicura una copertura assolutamente impermeabile anche nel caso di rotture dei coppi.

Il sottocoppo è pulito

Onduline Sottocoppo impedisce ogni passaggio di polvere anche nelle coperture realizzate su lamiere in legno.

L'isolamento termico è elevato

Onduline Sottocoppo ha un elevato potere isolante.

La manutenzione non è più necessaria

Onduline Sottocoppo elimina ogni manutenzione.

I coppi sono ventilati

Lo spazio tra le coppi delle onde e la faccia inferiore del coppo assicura la continua ventilazione e impedisce quindi la sua lunga durata.

Si risparmiano 5 coppi per mq.

Le onde della lastra predispongono il risultato, distanza tra i coppi e così si risparmiano anche 5 coppi per mq.

Per informazioni rivolgetevi al vostro rivenditore Onduline.
Onduline Sottocoppo è distribuito in Italia da:
ONDULINE ITALIA SPA - 50011 ALTOPASCIO (LUCCA) - Tel. (0583) 25611/2/3/4/5 r.a. - Telex 500228 ITOFC I
RAPPRESENTANTE UNICO PER L'ITALIA
PROFESSIONALE (RM) S.P.A. - ROMA
CITTA
C.A.P.
SCISSORI

Onduline ITALIA SPA

50011 ALTOPASCIO (LUCCA) - Tel. (0583) 25611/2/3/4/5 r.a. - Telex 500228 ITOFC I

● PICCOLA POSTA

DIAGNOSI TRAPIANTI GINNASTICA

Ho sentito parlare di una nuova apparecchiatura che consente di diagnosticare precocemente i tumori del seno. (Lettera firmata).

«Si chiama Eides ed è un apparecchio per indagini termografiche, che rivela dall'esterno la struttura e la composizione dei tessuti dell'organismo, rivelando molto precocemente la presenza di eventuali cellule anomale che possono degenerare in tumori», risponde il professor Vincenzo Pozzi della clinica ostetrica dell'Università di Roma. «È un apparecchio portatile e consente di effettuare gli esami addirittura a domicilio del paziente. Può inoltre, per la prima volta, gestire una banca dati di immagini biomediche provenienti dalle fonti più diverse (raggi x, ecografie, endoscopie) compiendo automaticamente il confronto. È un grande vantaggio, mi creda. Eides è stato realizzato dalla Cite, una compagnia internazionale d'avanguardia in tecnologie innovative, in collaborazione con l'Istituto di ricerca sulle onde elettromagnetiche del Consiglio Nazionale delle Ricerche».

È vero che quanto prima sarà eseguito in Italia il primo impianto di cuo-

re artificiale? (Roberto G. - Matera).

«La storia del cuore artificiale», risponde il professor Luigi Donato dell'Università di Pisa, presidente della Commissione ministeriale per i trapianti di cuore, «risale al 1982 quando all'Università di Salt Lake City il cardiocirurgo De Vries sostituiva, per la prima volta nella storia, il cuore di Barney Clark con un cuore artificiale, in plastica e metallo, azionato ad aria compressa. Clark visse centododici giorni. Da allora i modelli di cuore artificiale sono stati ampiamente rivoluzionati ed entro l'anno, forse già a dicembre, sarà eseguito in Italia il primo impianto di un nuovo cuore artificiale costruito con il contributo della tecnologia italiana. È il risultato del progetto Icaros scaturito da un accordo tra la Fiat e il Consiglio Nazionale delle Ricerche. L'impianto di cuore artificiale è comunque una soluzione ponte, può sostituire cioè solo tempo-

aneamente il cuore ammalato, e interessa quei pazienti che corrono rischi di sopravvivenza minimi. Questi pazienti dovrebbero vivere col cuore artificiale da venti a trenta giorni in attesa di un cuore umano».

Sono una donna sui quarant'anni e soffro spesso di artrosi cervicale e mal di schiena. Forse è dovuto al lavoro che faccio. Le terapie seguite finora non mi hanno soddisfatto. Cosa posso fare? (Giovanna Gregori - Roma).

Il più delle volte si tratta di semplici algie vertebrali, che con un'appropriate ginnastica «dolce» riabilitativa possono anche scomparire del tutto. Da pochi mesi, a Roma, presso l'Istituto Style (via Ximenes, 4 - tel. 803906), due psico-fisiologhe, Paola Bentivoglio e Gioia Pucci, hanno introdotto un corso di ginnastica per la cura delle contratture e delle mialgie.

La tecnica adottata si basa sulla conoscenza anatomica, patologica e psicologica dei meccanismi che portano al mal di schiena e alle artrosi della colonna vertebrale. Il corso prevede due sedute alla settimana e dura a seconda dei casi presi in esame.

Jvan Miceli

La coppia "piu' dolce" di Verona



Pandoro & Pandora

Dal Colle

Micromax rivoluziona la tecnologia del pulito domestico



NOVITA'
ASSOLUTA

mago

ace

**Macchina più facile e svelta non c'è
per pulire la casa come piace a te**

Mago Micromax, il primo aspira/polvere/liquidi con generatore di vapore

Mago Micromax rivoluziona il concetto di pulizia della casa moderna. Frutto di una tecnologia innovativa, Mago Micromax è un'autentica macchina, che riunisce in sé, per la prima volta, più funzioni; un eccezionale potere aspirante ★★★ una potente vaporizzazione a emissione controllata, ★★★ e la capacità di aspirare i liquidi ★★★ operazione che consente, grazie alla forza del vapore ★★★ di lavare e sterilizzare alla perfezione pavimenti, piastrelle, vetri, moquette ecc. Veloce e leggera Mago Micromax è una macchina semplicissima da usare; ★★★ è dotata di accessori per pulire agevolmente: divani, poltrone, tende, ecc. In più, quando necessita, Mago Micromax, toglie la cera. Mago Micromax: la macchina per la casa ★★★ che tutte le donne moderne aspettavano.

Eh sì ... con Mago pulire è uno svago!

MICROMAX 

● IL GIRAMONDO

MAREMMA DOLCE E SELVAGGIA

La chiamano la «capitale della Maremma». Il fascino di Grosseto è in effetti dovuto in gran parte alla sua straordinaria cornice di Toscana un po' «selvaggia», con i suoi pascoli e i suoi cavalli bradi, i suoi «butteri» e le sue oasi verdi, il suo glorioso passato etrusco e le tracce più vicine del Medio Evo. Distesa nella pianura solcata dal fiume Ombrone, Grosseto è il centro più importante della Maremma.

DA VEDERE Un po' tutto il borgo medioevale, nel cuore dell'abitato, racchiuso da possenti mura esagonali sistemate a giardini pubblici. In particolare la Cattedrale del XIII secolo, col suo prospetto romanico a fasce rosse e bianche, e col quattrocentesco fonte battesimale. Ancora il convento benedettino di San Francesco in cui è custodito un crocifisso di Duccio da Boninsegna.

IL MUSEO È importantissimo soprattutto per i pezzi etruschi provenienti dagli scavi di Roselle, la grande città etrusca che sorgeva negli immediati paraggi. Fra i capolavori, citiamo



Il Palazzo della Provincia a Grosseto

una sirena alata del II secolo d. C. Il museo è in via Cairoli.

LE ESCURSIONI Si raggiunge presto il mare (Marina di Grosseto è a 13 chilometri) e vale la pena di spingersi

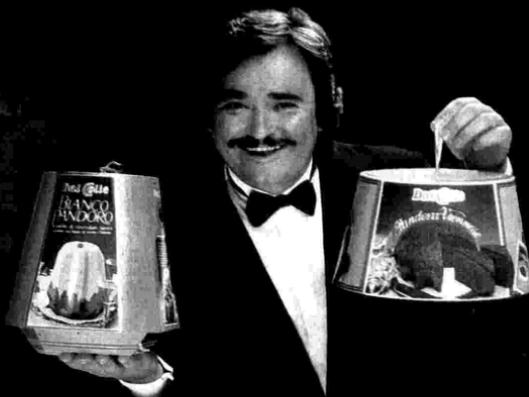
fino a Castiglione della Pescaia col suggestivo porto-canale sul fiume Bruna e fino a Punta Ala col suo splendido litorale e il suo campo di golf di rinomanza internazionale. Consigliabile anche una gita nell'entroterra, per esempio verso Vetulonia, proseguendo fino a Montepescali, che per la sua posizione panoramica è chiamata «il balcone della Maremma».

PER DORMIRE Alberghi di buon nome a Grosseto: Bastiani, Nalessio, Lorena. Consigliabili a livello più economico il San Giorgio e La Maremma. L'Ente Prov. del Turismo (via Monterosa 206, tel. 0564/22534) può fornire ulteriori dettagli.

A TAVOLA La gastronomia è di impronta maremmana con minestre a base di pane (acquacotta e zuppa lombarda), selvaggina, cinghiale, carni d'agnello, ricotta, pecorino e funghi. Fra i ristoranti segnaliamo Canapone in piazza Dante, La Casereccia in località Poggione, Maremma in via Fulcieri Paolucci e l'enoteca Ombrone in viale Matteotti.

Tarquinio Maiorino

La coppia "piu' dolce" di Verona



Pandoro & Pandora

Dal Colle



La differenza c'è e si sente. La Supercinque GT Turbo Nuova Edizione è ancora più turbo, con un incremento di potenza a 120 CV, che la spinge fino a 204 Km/h, ed una accelerazione ad alto potenziale: 0-100 Km/h in 8 secondi netti. A simili prestazioni corrisponde una tenuta davvero incredibile: la perfetta distribuzione dei pesi e il retrotreno a quattro barre di torsione garantiscono una stabilità assoluta, i freni a disco sulle quattro ruote assicurano arresti degni della pista. Non solo. La differenza c'è e si vede: la nuova calandra e i nuovi spoiler offrono un



RENAULT SUPERCINQUE GT TURBO NUOVA EDIZIONE.

**PIU' VELOCITA' (204 Km/h).
PIU' TENUTA.**

migliore CX, più aggressività, più bellezza. E gli interni rafforzano la sensazione di sportività vera senza trascurare confort e accessori che oggi si pretendono anche ad oltre 200 all'ora. Renault Supercinque GT Turbo Nuova Edizione. Un'auto per muoversi, oggi.

RENAULT Muoversi, oggi.



Le Renault per muoversi ad Alte Prestazioni	Cilindrata (cc)	Potenza max (CV)	Velocità max (Km/h)	0-100 Km/h (sec)
Supercinque GT Turbo	1397	120	204	8,0
Renault 25 V6 Turbo	2458	181	225	7,7
Alpine V6 Turbo	2458	200	250	7,0

Renault sceglie lubrificanti **elf**

Gli indirizzi dei Concessionari Renault sono sulle Pagine Gialle.



LA COSA PIU' PERFETTA
DOPO L'UOVO.



Vi siete mai chiesti perché i Vicenzovo sono firmati uno per uno? Perché noi, alla Vicenzi, siamo fieri dell'insuperata ricetta di Matilde: un perfetto equilibrio di ingredienti e soprattutto solo uova fresche da bere.



LA SEMPLICITA' DELLA PERFEZIONE.

RISPONDE
ALDO
FALIVENA



IL PICASSO DI MAMMA

Egregio direttore, tra non molto assisteremo anche all'ultimo atto che metterà legalmente fine al nostro residuo orgoglio di genitori di sesso maschile. La senatrice Elena Marinucci ha presentato un disegno di legge che darà libertà ai futuri coniugi, al momento di contrarre matrimonio, di decidere quale dei due cognomi imporre ai propri figli: se quello del marito, come è stato sempre o, in alternativa, quello della moglie. In altre parole i due sposi fanno un calcolo delle probabilità e poi, mettiamo, scoprono che il cognome della neo-madre può essere più utile alla carriera, al successo, al prestigio del figlio e, quindi, vade retro il cognome dell'ape-marito. Da questo momento, adempiuto il suo compito nei confronti dell'ape-regina, nato il pargolo, il neo-marito viene confinato nell'ombra come se ci si vergognasse della sua presenza.

Non intendo proclamare il rispetto delle tradizioni anche perché non fregano più niente. Ma è il ballottaggio — perché di questo si tratta — che non mi va giù. Succede, di fatto, che si mettono sulla bilancia titoli, onori pubblici e redditi di ciascuno dei due e chi pesa di più vince e impone il suo cognome. Tanto varrebbe, allora, di lasciare una opzione al figlio. A diciotto anni, raggiunta la maturità, scelga con quale cognome andare avanti nella vita.

(Lettera firmata, Roma)

OK così. Gli ottant'anni di Alberto Moravia mi ricordano, infatti, che il più famoso scrittore italiano di romanzi rinunciò al cognome del padre che era un Pincherle e Pablo è passato alla storia della pittura con il cognome della madre che era una Picasso. Ma scelsero in modo autonomo e

in età di ragione. Questa, sì, mi sembra un'opzione corretta e nessun padre, penso, nessuna madre potrebbero contestarla con sensatezza di argomenti. Sono persuaso che i genitori non possono arrogarsi troppe scelte preventive sulla testa dei propri figli.

FENOMENO LORETTA

Caro direttore, fa una copertina alla Goggi? Loretta se la merita e come! Un critico del *Giornale* che si occupa di televisione ha scritto che, quest'anno, la Goggi non è su di giri e neppure Enrica, la Bonaccorti, sta molto bene. Se mi sbatte contro gli do una strigliata che se la ricorda.

Volevo scriverle da un bel po' ma non trovo mai il tempo perché sono un'artigiana e insieme a mio marito mandiamo avanti una fabbrichetta di minuterie metalliche a Monte S. Pietro vicino Bologna. E adesso finalmente ho l'occasione per dirle che la

Goggi va più forte dell'Enrica. Non è vero che è un fenomeno?

(Paola Nanni, Bologna)

Signora Paola, il vero fenomeno è lei. Ma ora si tranquillizzi. Enrica non ha scalfito la «sua» Loretta che è in testa, con vantaggio. Però non trasformi il video in un'arena. E lasci che i critici volino sulle loro stesse parole.

RITORNA FRA DONATO

Qualche anno fa ebbi modo di ascoltare, solo parzialmente, su Radiotre un'operina di A. Sacchini, *Fra Donato*. Poiché, da allora, non è stata

allora, Giuseppe Zamberletti, constatando in che condizioni stavamo disse: «Bisogna intervenire subito perché questi hanno un'unica strada e se questa si blocca, buonanotte a tutti». Ebbene, forse perché siamo un paese maledetto da Dio, la strada si bloccò, sì, ma due anni fa. Ora, da due anni, siamo imbottigliati.

La protezione civile non interviene, non sappiamo più a quale santo rivolgerci. Io sinceramente penso perciò che la protezione civile è un *Pronto... chi gioca?* Chi è più fortunato riceve i

più ritrasmissione, mi permetto, con questa mia, di sollecitarne, se possibile, una nuova messa in onda.

(Enrico Testa, Catanzaro)

Paolo Gonnelli, direttore di Radiotre, farà riascoltare Fra Donato di Antonio Sacchini (Firenze 1730 - Parigi 1786) giovedì 3 dicembre alle 22 circa. E lei, signor Testa, potrà seguire quest'intermezzo in due parti, della durata di 58 minuti, nella esecuzione dell'Orchestra Alessandro Scarlatti di Napoli, diretta da Ugo Ràpalo.

Sì, anche per i desideri musicali c'è la nota giusta.

VA' PENSIERO A PIEDI NUDI

Caro direttore, *Sole 24 Ore* - *Domenica* di qualche settimana fa rivolge una critica indignata alla signorina Emanuela Giordano di *Va' pensiero*, Raitre, rea di presentare la trasmissione a piedi nudi, e addirittura di essersi presa un piede con la mano!

Lei cosa pensa di questa idea di Emanuela Giordano di presentare a piedi nudi, e sa come le è nata questa idea?

Le dico subito che, da parte mia, non sono scandalizzata e semmai la cosa mi sembra simpatica. Cordiali saluti.

(Donatella Conti, Bologna)

Ascolti, adesso, il perché a piedi nudi. È quasi un andante con brio di Emanuela Giordano: «Ho un bambino piccolo e per lui, per non disturbarlo, mi sono abituata a muovermi a piedi nudi per casa. Mi ci trovo benissimo. Mi sento più leggera. Poi è venuto questo programma, Va' pensiero, che è così casalingo, spiritoso, anticonformista, che mi è venuto spontaneo mettermi a piedi nudi. Nessuno si è stupito, a nessuno ha dato fastidio. Purtroppo in questi giorni sono raffreddata e devo mettere le scarpe. Però, appena passato il raffreddore, tornerò allegramente a piedi nudi».

LA PROTEZIONE IN...CIVILE

Caro Falivena, chiedo scusa se parlo confidenzialmente. Vorrei sapere: la protezione civile in Italia è un *Pronto...chi gioca?*, cioè chi arriva primo vince, oppure è un bluff? Abito a Bacoli, sulla bella costa flegrea, un paese di 25.000 abitanti a pochi passi da Napoli.

Il mio paese è uno di quelli, come si dice, a grande rischio, per colpa di quel famoso bradisismo. Il ministro di

benefici del gioco. Gli altri, noi di Bacoli e della costa flegrea, per esempio, siamo beffati.

(Mario Arnaldi, via G. De Rosa, 29 - Bacoli - NA)

Dio, i santi non sovrintendono alla protezione civile. Uomini con nome e cognome ne sono responsabili. Pubblico questa sua, gentile Arnaldi, perché spero, come lei, in una risposta. E, soprattutto, in una iniziativa. Ciascuno di noi ha diritto di pretendere il giusto dagli altri uomini prima di scrutare se lassù qualcuno ci protegge o ci ama.

Gamma/Volpe



DA WASHINGTON A WALL STREET

Gerald Ford non segue Nixon e Carter, come lui ex presidenti degli Stati Uniti, che si sono ritirati a scrivere le loro memorie, ma ha intrapreso una nuova e redditizia carriera: ha creato, con il suo amico Leonard Firestone, ex ambasciatore, una compagnia d'investimenti.

Nella foto lo vediamo nel suo nuovo studio di Rancho Mirage in California.



TANTI AUGURI CABARET

Il Puff compie vent'anni. Il noto cabaret romano, creato da Lando Fiorini (nella foto), ha festeggiato l'avvenimento con un nuovo spettacolo.

Il titolo? *Puffando, puffando. Percorsi, corsi e ricorsi attraverso i vent'anni del nostro cabaret.* Monologhi, canzoni e scenette con qualche siparietto déjà vu.

● Gli appassionati di monete celebrative possono stare allegri: è pronta la seconda serie di monete ufficiali dei Giochi Olimpici. Con Seul '88 arriva anche una moneta d'oro da un'oncia (31,1 grammi), 22 carati, con una tiratura, però, estremamente limitata: cinquemila monete in tutto e, per il mercato italiano, soltanto trecento.

● Duemilacinquecento donne, in rappresentanza delle quattromila iscritte e simpatizzanti, si sono incontrate a Roma per il primo Convegno nazionale delle casalinghe. Il sottotitolo del Congresso era: *Riconoscere, tutelare, garantire il lavoro casalingo nella società telematica.* Gli obiettivi? Dare meno importanza alle macchine e più all'uomo, garantire la donna casalinga a tempo pieno con un assegno mensile.



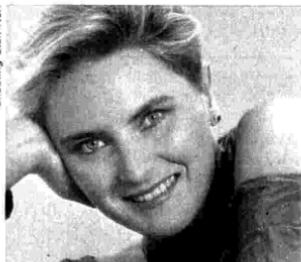
Dubbins-Shooting Star/Neri (2)

PICCOLI RAZZI DA STRADA

Si chiamano Pocket-rockets (razzi tascabili) queste piccole velocissime motociclette. Le ha inventate Akira Ohusuki, un corridore giapponese.

Le dimensioni di questo pratico mezzo di trasporto, soprattutto per il traffico cittadino, sono assai ridotte: poco più di un metro di lunghezza, altezza cinquanta centimetri, velocità cinquantasei chilometri l'ora.

Shooting Star/Neri



DENISE, FIGLIA DI BING, ATTRICE

Ancora una celebrità nella famiglia Crosby? Si chiama Denise, ha gli stessi occhi che aveva Bing, suo padre, e ha deciso di diventare attrice. Per ora è apparsa nella serie televisiva *Star Trek*.



Lewinson-Tma/Masa

DA ALI SI MANGIA E SI DORME

Ali MacGraw e... il suo ristorante con tanto di stanze per ospiti stanchi («non più di sei») a Malibu. «L'ho progettato e arredato da sola», ha detto, «è sarà casual, per persone che non vogliono avere problemi d'eleganza».

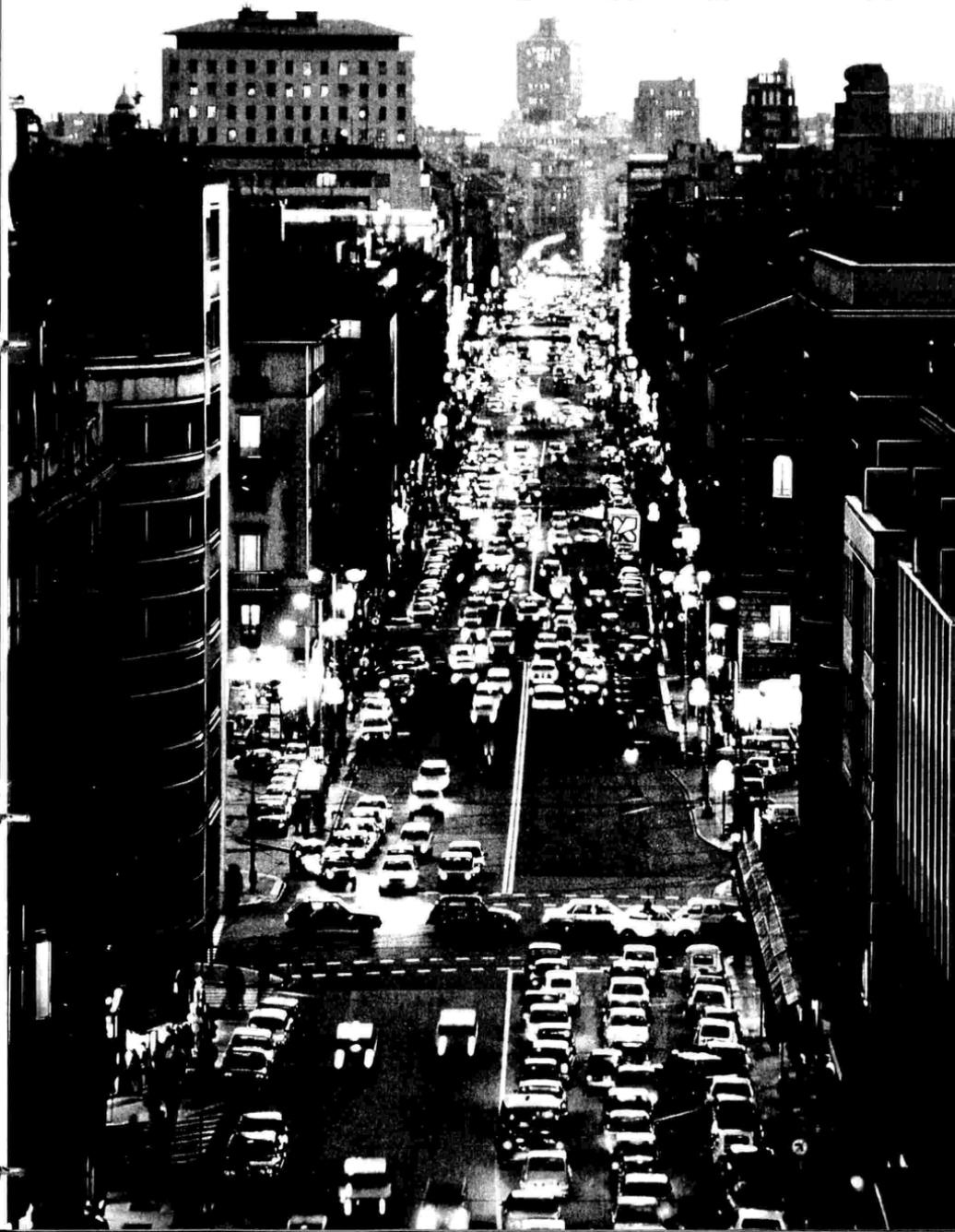
NIENTE PIÙ EROS



Impressa/Neri (2)

Just Jaekin, il «papà» dell'*Emmanuelle* cinematografica, è diventato pilota automobilistico.

STET E DOVE



ARRIVI E PARTENZE

di DARIO SALVATORI

DIVORZIO REALE?

esempio sulla loro immunità fiscale, ma non vuole essere deluso. Oggi invece è delusissimo. Il ménage di Carlo e Diana non è da tempo fiabesco. L'ultima foto ufficiale di Diana è stata scattata all'ippodromo di Ascot, dove impugnando l'ombrello come un fioretto infilzava il sedere di

un amico. Poco royal. Divorzio? Ridicolo. Carlo è anche il capo della chiesa anglicana. "un difensore della fede", quindi costituzionalmente è impossibile. Conviene non perdere la testa e fare i separati in casa. In fondo Diana è simpatica, vivace e sa visitare con affettuoso charme scuole, fabbriche e ospedali. Non fu lei a stringere la mano ad un malato di Aids? E allora...



Carlo e Lady D. riconquistano la prima posizione. Nessun colpo improvviso, nessuna novità, solo un continuo batti e ribatti di notizie e di fotografie che, certamente li pone in vetta ad una ipotetica pink parade europea. Si parla di loro ovunque. C'è un tacito patto tra gli inglesi e la Corona. Il cittadino chiude un occhio sugli assurdi privilegi della regina e dei suoi familiari, per

CARLO - DIANA
(2)

1 Le ultime news dicono che faranno la pace. Ma anche se non la faranno, vivranno da separati de facto ma non de jure, una soluzione accettata del resto da molti royals in varie parti del mondo.

DAVID BOWIE - WANDA NICHOLLS (-)

2 Il re del rock ambiguo accusato di violenza sessuale! Ma dove siamo finiti? È questa trentenne texana ad accusarlo del fattaccio, avvenuto in un hotel di Dallas. L'uomo che cadde sulla Terra ama planare sul morbido.

JOE COCKER - PAMELA
(3)

3 Dopo Zuccherò è arrivato il duetto anche con Toto Cutugno. Ora rimane quello con Albano, la cittadinanza onoraria di Cellino S. Marco e fare l'ospite fisso a *Più sani, più belli*. Pamela pensava di aver sposato un trasgressore.

ORNELLA MUTI - FEDERICO FACHINETTI
(-)

4 Terzo figlio per la Muti. È nato Andrea, primo fratello di Naïke e Carolina. "Ne voglio almeno altri tre!". Una carriera finita? Vedremo.

BJORN BORG - JANNICKE
(6)

5 Effettivamente c'era qualcosa di più di uno sponsor per due. Lontana è la riconciliazione, ma vistoso il riavvicinamento. Borg, pallettaro stanco e playboy pentito, torna sui suoi passi.

ARMANDO VERDIGLIONE - C. DE ANGELI
FRUA (9)

6 Verdiglione è un migliorista convinto. Fuori dall'iperbole di *Drive in*, vivacchia con la celebrità extra-settoriale acquisita, sveltando momentaneamente con una sposa col cognome con il riporto.

PAUL WELLER - DEE C. LEE
(-)

7 Altro bimbo in arrivo. È quello fra il leader degli Style Council e la sua corista, sposata segretamente lo scorso dicembre. Un matrimonio rock d'altri tempi. In Inghilterra le coriste hanno più fortuna.

STEFANIA CRAXI- RENATO NERI (1)

8 Tempo di castagne per la Craxi pre maman e il suo elettricista preferito. Sfoggiando un cantilenante "Avevamo la stessa età", quasi un leit-motiv alla Natalino Otto, i due procedono pur perdendo terreno.

ANDREAS PAPANDREU - DIMITRA LIANI (4)

9 Se fosse arrivato con perfetto tempismo insieme a quello di Gary Hart, questo mini scandaletto ellenico avrebbe avuto certamente più successo. Oggi è un male minore che si affaccia pigramente sull'Egeo.

DIANA ROSS - ARNE NAESS (8)

10 Hanno fatto un figlio insieme, eppure non è chiaro a chi giovi questo matrimonio-contratto. A lui, armatore radioattivo, o a lei, nonna-pantera della black music. Il bello dei contratti.

Ornella Muti, 32 anni, con Federico Fachinetti, 41



Paul Weller e Dee C. Lee, 50 anni in due



Giochi di palloni per Lady D



Kirland-Contrast/Neri

STET È DOVE

Stet è dove la città è più viva.

Le Aziende del Gruppo STET, una realtà attiva. Ogni giorno, ogni ora, ogni minuto, milioni di informazioni, dati, comunicazioni, passano attraverso le reti SIP, progettate, installate e mantenute efficienti da SIRT. Con ITALCABLE, vanno in tutto il mondo. Nelle case, negli uffici, le Pagine Gialle ed i servizi telematici di SEAT e di TELEVAS permettono a tutti di comprare, di vendere, di informarsi. Intanto, TELESPAZIO coordina l'invio di un flusso continuo di segnali via satellite. Negli aeroporti atterrare è più facile grazie ai sistemi SELANIA di controllo del traffico aereo. Anche la posta viaggia più veloce e sicura con i sistemi ELSAG. La realtà di una grande città è sempre in movimento, proprio come la comunicazione. Ed il merito è anche delle Aziende del Gruppo STET, presenza attiva nella realtà quotidiana.



ITALIA '90
FORNITORE UFFICIALE



IRI-STET

● VISTO DA

ERNESTO BALDO

UN ROBOT CON IL PASSO DI RAMBO

ROBOCOP ★★

(Stati Uniti, 1987) di Paul Verhoeven
con Peter Weller, Nancy Allen, Daniel
O'Herlihy e Ronny Cox



È un film per ragazzi? Certamente sì, stando all'età del pubblico che affolla le sale in cui viene proiettato. Negli Stati Uniti per l'eccessiva violenza, o meglio per il compiacimento della violenza, *Robocop* è vietato ai minori «non accompagnati». Da noi invece non ci sono limitazioni. E ciò alimenta ovviamente il dibattito sui criteri di valutazione delle commissioni di censura che dovrebbero tutelare i minori. Purtroppo in Italia gli interventi censori avvengono soprattutto quando ci si trova di fronte ad opere d'autore. E il recente «caso» del divieto ai minori di diciotto anni deciso per *Full Metal Jacket* di Kubrick ne è la conferma.

REGISTA Laureato in matematica e fisica, Paul Verhoeven è il regista di maggior successo del cinema olandese e *Robocop* rappresenta il suo debutto americano, nonché la sua prima avventura nel genere di fantascienza. In precedenza Paul Verhoeven aveva diretto *Fiore di carne*, *Kitty Tippel*, *Il quarto uomo* e *L'amore e il sangue*. Questo film è costato tredici milioni di dollari e soltanto negli Stati Uniti ne ha già incassati più di sessanta. Contemporaneamente al film sono apparsi in edicola i primi fumetti *Robocop*

Dieci tecnici capeggiati da Bob Bottin sono stati mobilitati per la costruzione di Robocop e l'attore Peter Weller, per adeguare i suoi movimenti con quelli del robot-poliziotto, ha dovuto studiare per quattro mesi con un mimo. Nella foto in basso, Sergio Leone



● PROSSIMAMENTE

Willem Dafoe, **Barbara Hershey**, **Sting** e **Harvey Keitel** sono i protagonisti che Martin Scorsese ha scelto per *L'ultima tentazione di Cristo* che si appresta a girare in Marocco. Dafoe sarà Cristo; la Hershey, Maria; Sting, Ponzio Pilato, e Keitel, Giuda.

Jean-Paul Belmondo produce con il regista Wim Wenders il primo film dell'assistente di quest'ultimo, Claire Denis. Il titolo provvisorio è *Cioccolata* e sarà girato interamente nel Camerun. Giulia Boschi, l'attrice de *Il siciliano* e *Notte italiana*, è la protagonista femminile.

Sergio Leone dovrebbe realizzare un suo vecchio sogno: la storia d'amore fra un giornalista americano e una

russa durante i cento giorni dell'assedio di Leningrado nella seconda guerra mondiale. Il progetto sarà finanziato oltretutto dalla Rai da Steven Spielberg, mentre l'Unione Sovietica fornirà l'équipe tecnica e alcuni attori. Protagonista sarà Robert De Niro, affiancato dalla top model Paulina Porizkova.

Jacques Demy sta preparando insieme con il musicista Michel Legrand una commedia musicale. Il film, che sarà prodotto da Claude Berri, dovrebbe avere come protagonista Yves Montand.

Arnold Schwarzenegger fa coppia con Jim Belushi. L'occasione è il film di Walter Will *Red Heat*.

si in edicola i primi fumetti *Robocop* ed ora si sta parlando di cartoni animati per la televisione.

TRAMA Con le sembianze di un cavaliere medioevale e il passo di Rambo, l'umanoide Robocop è un invincibile tutore della legge, mezzo uomo e mezzo macchina, frutto della fantasia di tecnici che già lavorarono nell'équipe di *Guerre stellari* e di altri kolossal improntati sugli effetti speciali. Su un intreccio giallo il regista olandese ha adesso imbastito un fumetone ambientandolo nel Duemila in una Detroit fatiscente (ricostruita a Dallas che per Paul Verhoeven «ha i grattacieli più futuristi del mondo») che sta per essere soppiantata dalla avveniristica Delta City.

Robocop è una creatura «nata» dai resti di un poliziotto martoriato dai colpi di una banda di delinquenti al servizio di una multinazionale del crimine, e qui il robot superpoliziotto che ne scaturisce è «la sintesi del meglio dell'alta tecnologia e della professionalità umana», per cui il nostro eroe con la sua prontezza e precisione riesce a «ripulire» Detroit dalla malavita che aveva decimato le forze dell'ordine e a smascherare il cervello dell'organizzazione che agiva da una insospettabile poltrona.

INTERPRETI Il poliziotto trasformato in robot, che alla fine riuscirà a punire anche i suoi stessi assassini, è impersonato da Peter Weller, un attore di estrazione teatrale, mentre la poliziotta amica di Robocop è Nancy Allen, un'attrice scoperta da Brian De Palma, che per ironia della sorte è figlia di un tenente della polizia di New York.

★ si può anche non vedere
★★ per i giovani
★★★ piacevole per tutti
★★★★ da non perdere



**PER GIOCO
O PER PASSIONE.**



● LA PAROLA A...

PIERLUIGI MISASI «CON IL PERMESSO DI PAPÀ»

Ha un nome famoso ma non nel cinema. Pierluigi Misasi, attore fra gli interpreti di *Don Bosco* che Leandro Castellani ha realizzato per Raiuno, protagonista Ben Gazzara, è il figlio dell'onorevole Riccardo Misasi.

«Una condizione che non mi facilita certo nel mio lavoro. Anzi... All'inizio in casa c'era stata qualche perplessità. Poi devo dire che mio padre è diventato il maggior critico del mio lavoro».

Pierluigi, nel film, è don Gagliero, uno dei primi discepoli e il primo cardinale salesiano. «Un personaggio molto importante, soprattutto per la sua connotazione storica. Per me questo però è un lavoro concluso. Ora sto preparandomi all'opera prima di una donna regista, Anna Brasì, titolo provvisorio *Angelo e Angela*. Un film che mi entusiasma: tutti giovani come me in un'opera prima... Capirà... Poi accanto a me ci sarà Barbara De Rossi... abbiamo tutti tanta carica... Dopo ancora sarò nel film di Pasquale Squitieri: un giallo fantapolitico sul viaggio del papa in Russia...».

Venticinque anni, Pierluigi ha cominciato ad interessarsi di recitazione solo per caso.

«Volevo fare il medico... ma i miei compagni di classe, che frequentavano una filodrammatica, mi hanno coinvolto. Dopo due mesi ho capito che mi divertiva e sono approdato all'Accademia. All'inizio solo per curiosità... E dopo solo un anno hanno cominciato a offrirmi lavoro... Ho lasciato l'Accademia anche perché tutti i miei compagni mi "puntavano", sostenevano che ero raccomandato. Una persecuzione che ho dagli anni della scuola.

Allora mio padre era ministro della Pubblica Istruzione. Si può immaginare cosa pensavano tutti».

Pierluigi è di temperamento focoso, irascibile: «M'ha chiamato Lina Wertmüller e ho lavorato in tv e in teatro con Peppino Patroni Griffi... Chissà quando ci ritornerò... Mi piacerebbe».

Un fratello bancario, uno che s'interessa di politica e una sorella universitaria di statistica, Pierluigi ha sconvolto le regole in casa Misasi. «All'inizio credevano che il mio fosse un capriccio. E mio padre m'ha detto subito: non ti posso aiutare. Ed è meglio così. L'unica cosa che un po' m'imita è la sua militanza politica nella Democrazia Cristiana: non mi piace far film troppo "anti"...».

Stefania Barile



● NEWS

IL MUTO CHE FA DISCUTERE

Trecento film, tra cui parecchi inediti, saranno proiettati al mattino e al pomeriggio al Teatro Sistina di Roma, dal 14 al 19 dicembre, nel corso della sesta Settimana internazionale del cinema muto promossa dal Centro Studi Cinetelevisivi. La rassegna si articola in molteplici sezioni: inediti e curiosità d'epoca, l'arte della comicità, documentari e reportages inizio secolo in tempo di guerra e di pace, grandi classici del muto e interpreti celebri, produzione italiana, produzione europea, produzione extraeuropea, Roma e il cinema dei primordi, film colorati a mano e simili, «chicche e trouvailles» in anteprima mondiale.

Nell'ambito della Settimana del muto sono previsti una mostra di oltre mille pezzi d'epoca (dai proiettori ai costumi, dai manifesti agli autografi dei divi di allora) e due convegni internazionali di studi nella sede dell'Accademia Spagnola al Gianicolo: «Cinema e letteratura», il 16 dicembre, e «Cinema, collezionisti e cinescriche», il 18 dicembre. Tra le «chicche» della mostra allestita al Sistina figurano carteggi autografi di Filoteo Alberini, pioniere del cinema italiano e di attori celebri come Soava Gallone, Polidor, Angelo Musco, Emma Gramatica, Roberto Bracco, Ermete Zacconi, ecc.

Una manifestazione, quella del Sistina, che ha soprattutto lo scopo di valorizzare e di fare conoscere ai giovani un pezzo di storia del nostro cinema che fin dagli anni del muto era già all'avanguardia. (e. b.)



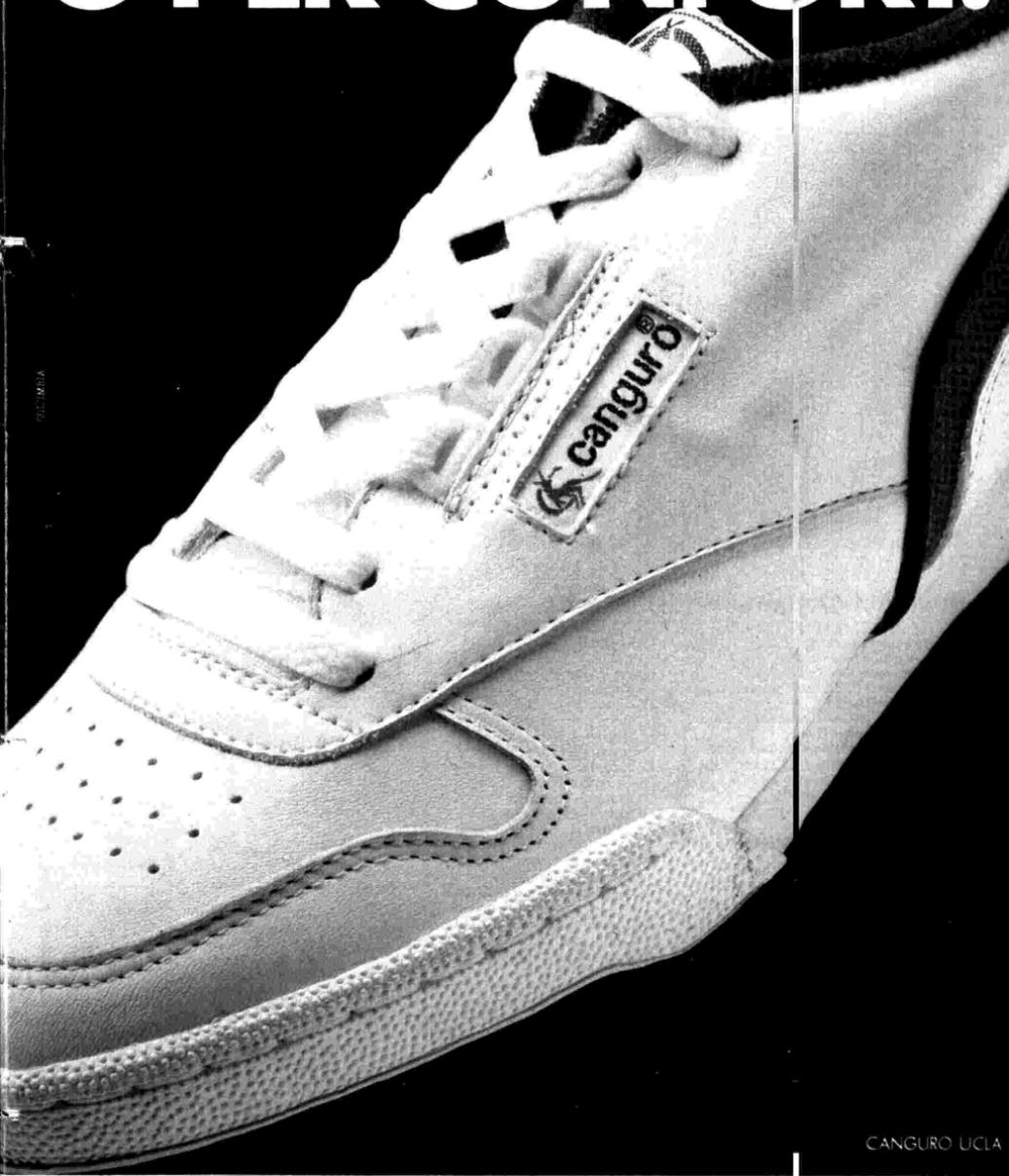
Pierluigi Misasi, 25 anni (a destra nella foto e in alto), nello sceneggiato Don Bosco, protagonista Ben Gazzara

● I PRIMI DIECI DELLA SETTIMANA

ITALIA		
TITOLO	REGIA	USA
Un piedipiatti a B. Hills 2	T. Scott	82.752
L'ultimo imperatore	B. Bertolucci	81.402
Le streghe di Eastwick	G. Miller	75.451
Full metal jacket	S. Kubrick	67.258
Il siciliano	M. Cimino	42.658
Oci Ciornie	N. Michalkov	33.160
Gli intoccabili	B. De Palma	28.754
I miei primi 40 anni	C. Vanzina	28.396
Maurice	J. Ivory	25.045
Roba da ricchi	S. Corbucci	24.302

USA		
TITOLO	REGIA	INCASSO
Fatal attraction	A. Lyne	3106
Suspect	P. Yates	1614
Prince of Darkness	J. Carpenter	1531
The princes bride	R. Reiner	1259
The sicilian	M. Cimino	1032
Baby boom	C. Shyer	1074
Like father like son	-	956
Someone to watch over me	-	832
No man's land	-	570
Dirty dancing	E. Ardolino	434 (migliaia di \$)

PER SPRINT O PER CONFORT.



CANGURO UCLA

● MERCATO

ISTITUTO LUCE: CERCASI DISTRIBUZIONE

Presente all'ultimo Mifed di Milano, l'Istituto Luce ha confermato i propri progetti d'entrata nel settore home video: ma attraverso una distribuzione già «collaudata». I contatti sono in via di definizione. Oltre al catalogo dei documentari, comunque (del quale abbiamo già parlato), sappiamo finalmente quali sono i film pronti ad uscire su quest'etichetta. I titoli di maggior spicco: *Anno uno* di Roberto Rossellini, *Un certo giorno*, *La circostanza* e *L'albero degli zoccoli* di Ermanno Olmi, *Allonsanfàn* di Paolo e Vittorio Taviani, *Cuore di cane* di Alberto Latuada, *Nel nome del padre* di Marco

Bellocchio, *Vogliamo i colonnelli* di Mario Monicelli, *Salomè* di Carmelo Bene, *Il giovane normale* di Dino Risì, *Libera amore mio* di Mauro Bolognini, *L'udienza* di Marco Ferreri. Istituto Luce (06) 74643379. Mastervideo ha presentato *Son tornate a fiorire le rose* di Vittorio Sindoni e il documentario *La vita sul pianeta Terra* in due videocassette, Sampaolo Audiovisivi (06) 6850051. Avo Film ha distribuito *Miss Mary* di Maria Luisa Bemberg, *Spazio 1999* di Lee H. Katzin e *Charles Chaplin Show* Magnum 3B: *Bilitis* di David Medak, *Un ragazzo e una ragazza* di Marco Risì, *Progetto 3001* di Lamar Card. Avo Film (02) 434880.

● DA VEDERE...

Il libro dei libri
Panarecord (9 cass.). *La Bibbia in cartoni animati per bambini.*

Continente perduto
Domovideo

Il famoso documentario di Giorgio Moser, Enrico Cras, Mario Craveri, Leonardo Bonzi.

Popoli e paesi
Walt Disney HV (4 cass. 240.000)
Collezione di 8 dei 17 famosi documentari Peoples and places.

Messner insegna
Video box (2 cass. 120.000)
Impostazione base e tecniche avanzate per roccia e ghiaccio.



● CLASSIFICA i film più venduti della settimana

- 1- **Il nome della rosa**
Annaud (Domovideo)
- 2- **Grosso guaio a Chinatown**
Carpenter (CBS/Fox-Panarecord)
- 3- **Karate Kid II**
Avidsen (RCA-Columbia)
- 4- **Aliens, scontro finale**
Cameron (CBS/Fox-Panarecord)
- 5- **La mia Africa**
Pollack (RCA-Columbia/CIC)
- 6- **Hannah e le sue sorelle**
Allen (RCA-Columbia)
- 7- **Poltergeist II**
Gibson (MGM/JA-Panarecord)
- 8- **L'apprendista stregone**
Algar (Walt Disney Home Video)
- 9- **Critters**
Herek (RCA-Columbia)
- 10- **Dune**
Lynch (Cannon-Multivision)

Aliens
(recensito
sullo scorso
numero) è uno
dei titoli
maggiormente
richiesti sia
alla vendita
sia al noleggio



- 11- **Una poltrona per due**
Landis (RCA-Columbia/CIC)
- 12- **La donna esplosiva**
Hughes (RCA-Columbia/CIC)
- 13- **Scuola di polizia 3**
Paris (Warner Home Video)
- 14- **Danbailò**
Jarmusch (Futura)
- 15- **Piramide di paura**
Levinson (RCA-Columbia/CIC)
- 16- **L'aquila d'acciaio**
Furie (RCA-Columbia)
- 17- **48 ore**
Hill (RCA-Columbia/CIC)
- 18- **Camera con vista**
Ivory (Playtime)
- 19- **Speriamo che sia femmina**
Monicelli (RCA-Columbia)
- 20- **Apocalypse now**
Coppola (RCA-Columbia/CIC)
- 21- **Philadelphia experiment**
Raffill (Avo Film)
- 22- **Su e giù per Beverly Hills**
Mazursky (Touchstone-Creazioni HV)
- 23- **Star Trek III, alla ricerca di Spock**
Nimoy (RCA-Columbia/CIC)
- 24- **L'iniziazione**
Mingozzi (De Laurentiis-Ricordi)
- 25- **Il mio nemico**
Petersen (CBS/Fox-Panarecord)

Compilata con programma IBM sui dati forniti da distributori, grossisti, rivenditori. © 1987

● FILM

ANOTHER TIME ANOTHER PLACE

di Michael Radford
con Phyllis Logan
e Giovanni Mauriello
GB - 1983
Playtime
(VHS) 102' - 95.000
video: molto buono
audio: dolby-mono
edizione: mascherata
videoteca: ★★★ ½



Dal racconto di Jessie Kesson, *Altri tempi altri luoghi* è opera romantica di squisita realizzazione, che racconta una storia d'amore tra un napoletano e una scozzese, durante l'ultima guerra mondiale.

Tre mesi prima del Festival di Taormina nell'83. Valida edizione video per un interessante catalogo.

DUELLO NEL PACIFICO



di John Boorman
con Lee Marvin
e Toshio Mifune
USA - 1968
Delta Video
(VHS) 103' - 95.000
video: ottimo
audio: buon mono
edizione: tutto schermo
videoteca: ★★★

Hell in the Pacific racconta di un americano e di un giapponese che si incontrano su un'isola durante la seconda guerra mondiale: gran soggetto con finale deludente. Entusiasmante, invece, la produzione della dinamica Delta Video. Da vedere di Boorman: *Senza un attimo* (MGM), *Week-end*, *Esorcista* ed *Excalibur* (Warner), *Zardoz* (Fox), *Foresta di smeraldo* (Domovideo).

MÈLO

di Alain Resnais
con Sabine Azéma
e André Dussollier
Francia - 1987
Stardust Production
(VHS) 112' - 95.000
video: buono
audio: dolby-stereo-hifi
edizione: tutto schermo
videoteca: ★★★



Basato sul testo del 1929 di Henry Bernstein, che racconta l'amicizia tra due violinisti e dell'amore dell'uno per la moglie dell'altro. Grandissima interpretazione degli stessi protagonisti di *Amour à mort*. Di Resnais: *Stavisky* (Multivision).

CANGURO. PER FORZA.



Perché le scarpe Canguro hanno la grinta per correre ma sanno stare al passo con la moda. Perché sanno battere il record in fatto di efficienza ma sanno far battere il cuore: chi le conosce non saprà più abbandonarle. Perché si chiamano Viking o Ucla. Hanno robusti rinforzi, contraforti esterni, plantari anatomici, soles a doppia densità, la massima accuratezza anche nei minimi particolari. Perché nascono dalla tecnologia ed esperienza Canguro, perché Canguro crea calzature per chi fa dello sport uno stile di vita e per chi fa dello sport solo per sport.

 **canguro**

Per chi non sta fermo.

CANGURO VIKING

DOPO MEZZO SECOLO

NON TRAMONTA IL MITO DI SUPERMAN

avuto differenti interpretazioni, da quelle favolistiche delle leggende antiche a quelle più drammatiche di ideologie totalitarie. Negli Stati Uniti questo mito affonda le sue radici nel folklore dei pionieri, in quelle storie popolari che avevano per protagonista Paul Bunyan, un gigantesco boscaiolo che usava le montagne come sgabelli, oppure Pecos Bill, il cowboy che cavalcava i tornados e prendeva al lazo le nuvole.

Ideando nel 1938 Superman, Jerry Siegel e Joe Shuster avevano presenti sia queste leggende sia i temi della

nascente letteratura di fantascienza, ma soprattutto avevano davanti agli occhi la realtà americana degli anni Trenta, costituita da tanti piccoli individui prigionieri di un grande ingranaggio burocratico o mercantile, ciascuno con le sue frustrazioni, le sue aspirazioni fallite, i suoi sogni di successo o di gloria vanificati in una società massificata. In questo mondo gli autori hanno collocato Superman ormai sulla breccia da mezzo secolo, un eroe che ha avuto una lunga serie di imitazioni e di imitatori (il mondo dei fumetti è ricco di personaggi dai magici poteri). In un certo senso le vittorie di Superman sono anche le vittorie di quanti non dispongono di superpoteri. In ciascun individuo, forse, si nasconde il desiderio d'aver quei poteri ma solo Superman, non appena si sbarazza del travestimento di Clark Kent e indossa la tuta da lavoro, diventa realmente un vero superuomo.

Alcune imprese di Superman tratte dall'album dei ricordi di Lois Lane, sua eterna innamorata

Raggiungerà i cinquant'anni solo nel prossimo giugno, ma i festeggiamenti per Superman sono già cominciati. Al Museo Nazionale di Storia Americana di Washington è aperta una grande mostra per celebrare l'uomo d'acciaio giunto sulla Terra dal lontano pianeta Krypton. Intanto è in arrivo anche il quarto Superman cinematografico, interpretato ancora da Christopher Reeve, che sarà protagonista probabilmente anche di *Superman V*, attualmente ancora in fase di progettazione.

Il personaggio di Superman si riallaccia, in una dimensione fantastica, al mito del superuomo, un mito che nel corso dei secoli ha



SCAFFALETTO

DALLO SCHERMO ALLA STRIP

Tra cinema comico e fumetti c'è stato spesso, soprattutto ai tempi del «muto», un sottile legame: molti celebri comici del passato hanno trovato nuova popolarità anche attraverso i fumetti. È il caso, per esempio, di Larry Semon, meglio noto come Ridolini, vissuto tra il 1889 e il 1928, e poi — come ricorda Camillo

Moscatti nell'ampia monografia illustrata, *Ridolini il re della risata* (Ed. Lo Vecchio, Genova) — protagonista di molte storie a fumetti apparse su giornali inglesi e italiani, ricche di una comicità spontanea e semplice, come quella che ancor oggi scaturisce dai suoi film, forse ingiustamente dimenticati.



STELLE E STRISCE

BABAR L'ELEFANTINO

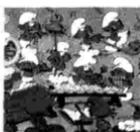
L'elefantino più famoso è senz'altro il Dumbo di Walt Disney, ma in Francia la popolarità del simpatico eroe disneiano è seriamente minacciata da Babar, protagonista di tante avventure molto gradite dai ragazzi. Nel passato è vissuto anche in un ciclo di telefilm animati arricchiti con attori in carne ed ossa. Adesso avrà un lungometraggio tutto suo: la pellicola è in avanzata fase di lavorazione in Francia e uscirà sugli schermi nella prossima primavera.

GLI ANIMALI DI GRANDVILLE

L'utilizzazione del mondo animale per criticare gli uomini è molto antica: da Esopo a La Fontaine siamo ora giunti ai tanti animali-umani dei fumetti. Totalmente umani sono anche gli animali di Grandville, caricaturista francese del primo Ottocento, che nelle sue *Metamorfosi* ha illustrato satiricamente la storia francese postnapoleonica. I suoi disegni sono esposti a Roma fino al 28 novembre al Centro Culturale Francese di piazza Navona.

SUL VIDEO

COMPLEANNO PER I PUFFI



In Italia sono arrivati 25 anni fa, sul *Corriere dei Piccoli*, ma il loro successo è molto più recente. Forse col loro vero nome (gli Schtroumpfs), pressoché impronunciabile per noi, sarebbero rimasti totalmente ignoti, ma non appena vennero riproposti (a fumetti e soprattutto in cartoni animati) come Puffi hanno «sfondato», e ancor oggi le loro storie (su Italia 1, ogni domenica sera) riscuotono il gradimento di grandi e piccoli. L'autore è un disegnatore belga, Pierre Culliford, meglio noto come Peyo: li realizza ormai da trent'anni e ogni tanto aggiunge un nuovo personaggio alla tribù dei piccoli folletti blu.

ECCO IL SUPERTOPO

Nell'universo dei cartoni animati non ci sono solo Walt Disney e Topolino: c'è anche Might Mouse, ovvero Supertopo, che Paul Terry realizzò ironizzando su Topolino e su Superman. Una nuova serie è in produzione negli USA, dove Supertopo nacque nel 1944.



Avviso agli automobilisti che chiedono Olio fiat.

**Vi presentiamo
duecento rischi
di pagare una cosa
per un'altra.**

● VISTO DA

DANTE GUARDAMAGNA

DIO PERDONI I MEDIOCRI

AMADEUS di Peter Shaffer,
con Umberto Orsini,
regia di Mario Missiroli

L'AUTORE Peter Shaffer (Liverpool, 1926), dopo vari esperimenti drammaturgici ha un grande successo con *Black Comedy* nel '65 e una clamorosa affermazione internazionale nel '73 con *Equus*. *Amadeus* (del '79) trionfa a Londra e a Broadway: in Italia era finora più noto per l'edizione cinematografica di Milos Forman.

LA STORIA La leggenda puškiniana accusa il musicista Antonio Salieri di aver avvelenato Mozart. Il Salieri di Shaffer, invece (un Tartufo bigotto ma scrupoloso che diventa mefistofelico scoprendosi «mediocre»), si autocalunnia: si vanta di aver ucciso Mozart, che ha disperatamente invidiato e odiato per quel «dono» di un'arte perfetta che lui aveva chiesto invano a Dio. Ha avuto fama e ricchezza ma non lo ripagano del mancato genio: ha cercato di meritare quello che è stato regalato a un ragazzaccio vizioso e volgare. Ebbene, darà «una lezione a Dio», rovinando la Sua indegna creatura. Metterà Mozart in cattiva luce a Corte. Gli suggerirà perfidamente di rivelare in scena (nel *Flauto magico*) i segreti della Loggia Massonica. Ridotto in miseria, abbandonato dalla moglie Constanze, ubriaco e delirante, Mozart è ossessionato dal truce spettro del padre; Salieri, che impersona la lugu-



Tommaso La Pera (2)

bre apparizione, gli commissiona una *Messa da Requiem*. Mentre tenta di comporla, Mozart muore tra le braccia del suo nemico e gli chiede infantilmente un bacio, chiamandolo «papà». I massoni lo fanno gettare in una fossa comune ma il genio mozartiano resuscita: 32 anni dopo, convinto della propria mediocrità, il tormentato Salieri si uccide, dopo aver affidato la sua decadente fama all'infamia d'un assassino che non ha commesso.

LO SPETTACOLO La regia di Mario Missiroli e l'interpretazione di Umberto Orsini realizzano ardamente la bella teatralità del testo nella scena di Paolo Tommasi: un nero lacca in cui spiccano i vivi smalti e l'opalina lanterna magica degli ambienti evocati. Il vecchio Salieri si trasforma a vista nel quarantenne che ammira l'arte e insidia la fortuna di Mozart: un Mozart qui interpretato con maturo estro grottesco da Giuseppe Cederna. Gli è accanto Valentina Sperli, degna compagna di giochi erotici e del doloroso «sad end». Applausi anche ai comici o lividi cortigiani, al sovranò autorevole e vacuo (Paolo Hermann) e al coreografico gruppo dei sudditi viennesi.

UNA BATTUTA «Sono il patrono dei mediocri: dagli abissi della vostra mediocrità, voi m'invocherete e io vi assolverò».

● LA TELEFONATA A PAMELA VILLORESI

Qui «Palcoscenico» per Pamela: che dalla Sala Frau spoletina al Piccolo Eliseo ha portato quel suo gioiello che è la *Storia di Nini*. Fino a quando si replica?

«Fino al 22. Poi ho le prove con Manfredi: *Gente di facili costumi* debutta in gennaio a Modena e, dopo cinque settimane in Emilia e in Toscana, sarà all'Eliseo di Roma dal 18 febbraio al 31 marzo».

Manfredi non ha fatto anticipazioni su questo suo spettacolo.

«Allora non spetta a me farne, ma posso dire che è l'occasione comica di cui avevo bisogno: dopo aver esaurito o quasi quel che dovevo esprimere di tragico, questa proposta di Manfredi, che è il maestro della comicità, m'arrivò al momento giusto, e interpretiamo due personaggi teneri, d'un comico elegante, delicato e poetico». (d. g.)



Pamela Villoresi, 30 anni, interprete della Storia di Nini, al Teatro Piccolo Eliseo di Roma in cartellone fino al 22 novembre. In alto, Umberto Orsini, 53 anni, protagonista di Amadeus di Peter Shaffer



Oliofiat non distribuisce i suoi prodotti in fusti per evitare agli automobilisti il rischio di pagare una cosa per un'altra.

Ci sono duecento modi per rischiare di pagare un prodotto anonimo al posto di quello richiesto. Il fusto di Oliofiat non più sigillato, infatti, può essere continuamente riempito con prodotto di scadente qualità, poi venduto come Oliofiat. Il danno è duplice: nel motore, dove un olio scadente può provocare gravi danni e ingenti spese a carico degli automobilisti e nella cattiva



immagine che ne traggono i meccanici che lavorano invece con professionalità. Chi sceglie Oliofiat per la sua auto può stare tranquillo: Oliofiat distribuisce i suoi prodotti solo in lattina. Così gli automobilisti hanno sempre, ad ogni "rabbocco" o cambio d'olio, la sicurezza dell'originalità di ciò che mettono nel motore della loro auto.

In una lattina di Oliofiat sei sicuro che c'è Oliofiat.

**OLIO
FIAT**

Fine del risciacquo.



NUOVO **AIAX**
Pulito e igiene senza risciacquo.



● CALCIO

VENDICO IL MILAN: PAROLA DI TRAP!

Esorcizzare la maledizione spagnola: è la parola d'ordine che i giocatori dell'Inter si passano in questi giorni nel ritiro di Appiano Gentile in attesa dell'ennesimo confronto con il calcio iberico mercoledì 25 (Raiuno, 20,30). Avversario, questa volta, l'Español di Barcellona, già fatale al Milan nel secondo turno.

Gli spagnoli stanno diventando un'ossessione: nelle ultime stagioni noi italiani non siamo riusciti ad evitarli, e tra l'altro l'hanno sempre spuntata loro. Non solo: la Spagna è la nazione che ci ha incrociato più volte in assoluto, per un totale di 75 partite. Il bilancio, per le nostre squadre, è nettamente in rosso (36 sconfitte contro 30 vittorie, 88 reti segnate e ben 118 subite).

«È una sfida che avrei volentieri evitato», confessa Giovanni Trapattoni che sta curando nei minimi particolari questo terzo impegno dell'Inter in Coppa UEFA, il primo di una certa difficoltà dopo quelli sostenuti con i turchi del Besiktas e i finlandesi del Turun. «Brutta gatta da pelare l'Español anche perché si giocherà prima a San Siro. Questo significa che per garantirci il passaggio dovremo segnare come minimo un paio di gol senza prenderne, naturalmente. Un 2-0 mi starebbe benissimo».

L'Inter parte tuttavia da una posizione di vantaggio. Il doppio precedente del Milan potrebbe infatti spianarvi la strada...

«In un certo senso sì. L'Español non potrà contare più sull'effetto sorpresa e i miei uomini sicuramente l'affronteranno con la giusta concentrazione. Ho già visionato i filmati dei due confronti tra il Milan e l'Español e mi so-



Gentile



ze [N.d.r.] ha sempre affermato che per lui sarebbe il miglior modo per coronare una lunga carriera. Io, che sono ancora molto giovane, non so proprio che significato attribuirgli. So solo che sarebbe una cosa meravigliosa. Oggi è intanto un sogno... che spero si avveri».

Quali gli avversari pericolosi?
«Tutti. Ci sono dodici posti disponibili e la concorrenza è temibilissima».

no fatto un'idea precisa sulle caratteristiche del nostro avversario. È una squadra molto ben organizzata e molto furba. Gioca di rimessa, sfrutta la forza dell'avversario. Lo ha fatto con il

Borussia e con il Milan, appunto. Aspetta, lascia sfogare e colpisce in contropiede».

Ad Arrigo Sacchi non ha chiesto nessun consiglio?

«No, perché sono stato sommerso dalle relazioni ampiamente esaurienti di Arcadio Venturi che ha visto all'opera l'Español contro l'Osasuna di Pamplona in campionato. E in quella occasione Venturi ha avuto modo di constatare che l'Español è una squadra che mostra i suoi limiti quando deve attaccare. L'importante, quindi, è evitare che si possa accontentare di giocare in difesa».

Un buon collettivo, insomma, privo però di stelle...

«La stella più luminosa è forse l'allenatore: Javier Clemente è il tecnico emergente di Spagna ed è il primo candidato alla successione di Muñoz sulla panchina della Nazionale dopo i mondiali del '90. Tra i giocatori spiccano il portiere camerunese N'Kono, il terzino già nazionale Soler, l'ala destra Valverde, l'attaccante Pichi Alonso».

Tutto sommato è stato più fortunato il Verona, opposto allo Sportul di Bucarest, squadra cenerentola del Campionato rumeno.

«Il campionato è una cosa, le coppe internazionali un'altra: guai sottovalutare gli avversari. Condivido gli inviti alla prudenza di Osvaldo Bagnoli anche se, sono sicuro, con il Verona ci ritroveremo insieme nei quarti».

Attendiamo fiduciosi.

Bruno Gentili

● LA TELEFONATA A LORENZO NANNONI

A soli diciannove anni è il giocatore sul quale sono riposte le maggiori speranze della squadra italiana di tennistavolo nelle selezioni olimpiche che si tengono dal 19 al 22 novembre a Karlsruhe in Germania Occidentale.

Nannoni, che cosa rappresenterebbe per te andare a Seul?

«Massimo Costantini (il veterano della Nazionale con oltre duecento presen-

Lorenzo Nannoni, 19 anni, di San Giovanni Valdarno, Arezzo; in alto, Giovanni Trapattoni, 48 anni

Ti sei allenato con dei cinesi, vero?
«Sì, con il tecnico della Nazionale Cai Zhenhua, un ex giocatore tra i più forti nel mondo, e altri atleti asiatici».

Chi sono gli altri componenti della squadra azzurra?

«Il "capitano" Massimo Costantini e Francesco Manneschi, in campo femminile Giorgia Zampini e Alessandra Busnardo».

**“TIENI I PIEDI PER TERRA!
non è nuova, ma è molto molto morbida...”**
(disse l'amica che usava Perlana liquido)



Passaparola

● SCI

PRENDE IL VIA LA COPPA DELLA NEVE

LA VALANGA AZZURRA E ROSA

SLALOM E GIGANTE «A» MASCHILE: Ivano Camozzi, Ivano Edalini, Robert Erlacher, Carlo Gerosa, Kurt Ladstaetter, Richard Pramotton, Alberto Tomba, Marco Tonazzi, Oswald Toetsch

DISCESA «A» MASCHILE: Igor Cigolla, Colturi, Giacomo Erlacher, Alberto Ghidoni, Michael Mair, Werner Perathoner, Giorgio Piantanida, Peter Runggaldier, Danilo Sbardellotto

SLALOM E GIGANTE «A» FEMMINILE: Nadia Bonfini, Cecilia Lucco, Paoletta Magoni, Nicoletta Merighetti

DISCESA «A» FEMMINILE: Karla Delago, Michaela Marzola

Il circo bianco ricomincia la sua lunga, appassionata tournée. Il 26 novembre al Sestrières scatta la Coppa del Mondo 1987-88. In programma il supergigante femminile, giovedì 26 (Raiuno, 10,30), lo slalom gigante maschile, venerdì 27 (Raiuno, 10) e lo slalom speciale femminile, sabato 28 (Raiuno, 10). La manifestazione, ormai costretta a convivere con i Mondiali e le Olimpiadi, cerca di recuperare lo smalto dei favolosi anni Settanta per uno scarto.

L'edizione di quest'anno, gestita da Erich Demetz (vicepresidente FIS) e capo del Comitato di Coppa del Mondo, si presenta ai nastri di partenza con alcune novità. Meno gare e quasi tutte concentrate nei weekend, combinate più «logiche» e punteggi «pieni». Grazie a quest'ultima innovazione gli atleti potranno conteggiare per la classifica tutti i punteggi ottenuti, eliminando, quindi, gli scarti.

Saranno agevolati gli sciatori più completi, i più forti in senso assoluto. Al Sestrières gareggeranno sia gli

Oswald Toetsch, 23 anni di Vipiteno, Bolzano, e, in basso, l'olimpionico di Mosca Ezio Gamba



Penta Photo

uomini, sia le donne che, poi, prenderanno strade completamente diverse per ritrovarsi tutti insieme a Saalbach, in Austria, alla fine di marzo, dove è in programma l'ultima tappa della stagione.

Qualche novità anche nel clan azzurro, dove quest'anno alle spalle della Nazionale «A» non c'è più la «B», ma la «P», ovvero la Nazionale dei probabili che precede la «B». Rispetto alla scorsa stagione, nella «A» di slalom c'è un solo nome nuovo: Kurt Ladstaetter, «un giovane», ha detto il responsabile tecnico della Nazionale Azzurra, Sepp Messner, «dal carattere determinato che ricorda Gustavo Thoenen».

Nella discesa libera ci sono Werner Perathoner e Peter Runggaldier; quest'ultimo arriva dalla «C», mentre Perathoner l'anno scorso si è messo in evidenza in Coppa Europa.

Altro discorso in campo femminile, dove il gruppo si è addirittura ristretto. «Qui», ha dichiarato Messner, «bisogna ricominciare a costruire, c'è molto lavoro da fare».

Donatella Scarnati

● JUDO

L'ITALIA SULLA STRADA DI SEUL

judo, afferma che «noi siamo presenti soprattutto per fare esperienza. Abbiamo formazioni con un'età media abbastanza bassa, la femminile ancora più di quella maschile che non può contare sulla sua punta, Ezio Gamba (oro a Mosca e argento a Los Angeles), in non

buone condizioni fisiche». Ora lo sostituisce Massimo Sulli, ma in tutte le categorie di peso la nostra formazione sta vivendo una fase di rinnovamento con atleti già provati in campo internazionale. Proprio un paio di settimane fa agli Europei juniores di Varsavia l'Italia ha conquistato una medaglia di bronzo e due quinti posti. E da questa Nazionale è stato promosso Stefano Venturelli che è nella categoria oltre i 95 chilogrammi. Come si vede, i rincalzi non mancano in questo sport che in Italia vanta sessantatamila atleti tesserati con milleducentoquarantasei società affiliate. A questi dati contribuiscono in maniera notevole i giovanissimi che sono oltre ventunomila, e le donne, ventiquattromila.

Remo Pascucci



Sul «tatami» (il tappeto delle gare) della Sporthalle di Essen dal 19 al 22 novembre si svolgono i Campionati Mondiali di judo per il 1987, con la partecipazione delle più forti rappresentative maschili e femminili in cerca di un buon piazzamento che dia l'accesso alle Olimpiadi di Seul.

Per la prima volta sarà incluso nel programma olimpico, a titolo dimostrativo, il judo femminile; quello maschile, invece, è presente ai Giochi dal 1964. E dal 1964 l'appuntamento olimpico è diventato il momento che conta di più. Ecco perché anche un mondiale come questo di Essen viene sentito come una tappa verso Seul.

Franco Capelletti, dal 1977 responsabile tecnico delle nostre nazionali di

AAHH

AVETE INGOIATO UN ROSPO CHE NON VI VA GIÙ? QUALCUNO VI STA SULLO STOMACO E LA COSA STA DIVENTANDO PESANTE? TUTTO QUESTO VI STA ROVINANDO LA DIGESTIONE? ALLORA, DIGER SELZ O, SE LO PREFERITE, DIGER SELZ AL NUOVO GRADEVOLISSIMO GUSTO LIMONE.

AAHH... SUBITO!



● TONY CICCO

QUANDO CANTANO I TAMBURI

L'ennesimo musicista sull'onda del rock napoletano? La definizione sta un po' stretta a Tony Cicco, già batterista della Formula 3 e poi solista in proprio con il nomignolo Cico. E non soltanto perché Tony è proprio napoletano, ma anche perché certi suoni, certe percussioni latine o certe scansioni vagamente popolari è stato tra i primi a sperimentarli. Il suo ultimo album, *...E mo' parlamme musica*, realizzato dopo il successo del singolo *O' guaglione* (peraltro incluso nell'album e uscito sul mercato francese come *He! garçon*, poche settimane fa), può vantare la partecipazione di un musicista del peso di Eumir Deodato, vero e proprio genio degli arrangiamenti.

La tua carriera è partita in quarta con la Formula 3, canzoni di Lucio Battisti, la chitarra di Alberto Radius, una manciata di hit da Eppur mi son scordato di te a La Folle corsa. È stato difficile abituarsi ad un'attività in tono minore?

«Premetto che mi sono stancato di parlare della Formula 3. È stato un periodo molto bello, eravamo giovani e pensavamo solo a divertirci. Ricominciare da capo non è stato facile, anche se i miei primi passi da solista, con *Se mi vuoi* e *E mia madre*, sono stati abbastanza fortunati. Forse non sono riuscito a gestirmi al meglio, a programmare, ma questo fa parte del mio modo di intendere la vita e la musica, che è soprattutto un modo per comunicare, per stare insieme».

È così anche per quanto riguarda il nuovo album?

«Senz'altro. Però la maturità ti porta a fare le cose con più calma. Io suono in continuazione, concerti a parte ho uno studiolo dove passo la maggior parte del tempo a comporre. Così ho



Tony Cicco torna con un album intitolato E mo' parlamme e musica, a cui ha collaborato il polistrumentista brasiliano Eumir Deodato. Sotto, Luca Carboni, 24 anni

avuto solo l'imbarazzo della scelta».

So che durante l'ultima estate sei andato in giro con Loredana Berté. Com'è nata questa collaborazione?

«Come al solito, parlando di musica e scoprendo territori comuni. Loredana è un'artista molto attenta a questo tipo di cose, un atteggiamento purtroppo non molto diffuso tra i musicisti italiani che hanno quasi paura di fare musica insieme, forse per timore del confronto. Abbiamo messo su uno spettacolo che è andato molto bene ovunque; cominciava lei, io suonavo e facevo i cori, poi eseguivo le mie canzoni. Loredana è una cantante molto brava ed una persona molto sincera, che dice quel che pensa. E questo spiega, in buona parte, i suoi problemi con il sistema discografico».

Adesso che progetti hai?

«Innanzitutto un po' di promozione televisiva perché credo molto in questo disco e nella sua immediatezza. Mi piacerebbe riuscire a fare qualche passaggio con la sezione ritmica del Conservatorio di Santa Cecilia. Poi sto preparando lo spettacolo dal vivo, con una band numerosa, da portare in giro per i teatri. Mi piace questa dimensione teatrale, il pubblico è più raccolto e più attento, per non parlare dell'acustica che è nettamente migliore di tante strutture che vengono usate per i concerti».

E se, fai gli scongiuri, questo disco non dovesse avere successo?

«Non mi preoccuperei più di tanto. In tutti questi anni ho imparato che non bisogna mai demoralizzarsi. Credo proprio che continuerò a fare le cose che ho sempre fatto, a scrivere e a suonare. E se poi dovesse capitarmi l'occasione di parlare di Musica, quella con la M maiuscola... perché no?».

Francesco De Vitis

● I PIÙ GRADITI DELLA SETTIMANA

ITALIANI

- 1 SILVIA LO SAI
LUCA CARBONI
 - 2 CON LE MANI
ZUCCHERO
 - 3 SOLO UNA SANA...
ZUCCHERO
 - 4 PIPPO
ZUCCHERO
 - 5 SENZA UNA DONNA
ZUCCHERO
 - 6 FARFALLINA
LUCA CARBONI
 - 7 OK ITALIA
EDOARDO BENNATO
 - 8 BELLA D'ESTATE
MANGO
 - 9 NON MI VA
VASCO ROSSI
 - 10 GENTE DI MARE
TOZZI & RAF
- RAISTEREOUNO
LUNEDÌ ORE 16.30



STRANIERI

- 1 BAD
MICHAEL JACKSON
 - 2 WHO'S THAT GIRL
MADONNA
 - 3 LA BAMBÀ
LOS LOBOS
 - 4 WE WIN AGAIN
BEE GEES
 - 5 BRILLIANT DISGUISE
BRUCE SPRINGSTEEN
 - 6 CAUSING A COMMOTION
MADONNA
 - 7 TUNNEL OF LOVE
BRUCE SPRINGSTEEN
 - 8 LET'S WORK
MICK JAGGER
 - 9 IT'S A SIN
PET SHOP BOYS
 - 10 I JUST CAN'T STOP...
JACKSON/GARRETT
- RAISTEREOUNO
MARTEDÌ ORE 16.30

● COMPACT DISC

Tempo di riedizioni: in uscita Abbey Road dei Beatles, un'intera collana economica Rca con il meglio della musica rock. Intanto ecco due "chicche".



Luciano Pavarotti
Volare (Decca). Canzoni popolari italiane cantate con la solita irruenza e dirette ed arrangiate da Henry Mancini.



The Prince's trust concert 1987 (A&M) Bryan Adams, Eric Clapton Phil Collins, George Harrison, Elton John e... tutti insieme.

Lines

è più alto in vita.

una vera barriera alla pipì.

L'altezza in vita evita fuoriuscite di pipì nella parte alta del pannolino, così schiena e pancino rimangono asciutti e ben protetti. E in più, grazie anche alla forma anatomica, contribuisce a dare a Lines quella vestibilità e quell'eleganza... "inconfondibili"!

APPROVATO DAI
PEDIATRI DELLA
FEDERAZIONE
ITALIANA
MEDICI PEDIATRI



● DISCHI/POP

LA LUCE DELLA BUONA STELLA

Atteso con curiosità, il nuovo album di **Eros Ramazzotti** (*DDD*) conferma il talento e la professionalità del giovane musicista roma-

no. Quello che colpisce è soprattutto la qualità dei suoni, a livello internazionale, confortata anche dalla vocina di Patsy Kensit nel brano *La luce buona delle stelle*. Nei testi conferma la caratteristica generazionale (*Ciao papà, Questo mio vivere un po' fuori*) e spunti d'attualità (*Occhi di speranza*, dedicata ai donatori di organi e di vita). La verità in un verso: «Questo qui è il mio tempo/che ti piaccia oppure no».

JAZZ E BLUES SECONDO SANTANA

Carlos Santana ha ancora una voglia di suonare da fare invidia alla maggior parte dei suoi colleghi più giovani. Con *Blues for Salvador* (CBS)

non solo rivendica il proprio ruolo di principe del rock latino, ma si avventura con grande tecnica chitarristica tra jazz e blues. L'energia è tanta e i collaboratori sono ad alto livello (Chester Thompson e Alphonso Johnson tra gli altri). Il risultato è un disco molto piacevole a cui manca, forse, il guizzo quasi languido delle melodie più note e più antiche (si ballavano lente).

Francesco De Vitis



Bananarama, *Wow!* (Polygram). È la musica che piace adesso, appena frizzantina sensuale. Proprio come certe stelline tv.



Yello, *One Second* (Mercury). Perfino una strepitosa Shirley Bassey nel ritornello degli intellettuali del rock svizzero. Gran classe.



Brigitte Nielsen, *Every body tells a story* (CGD). Se è vero che ogni corpo racconta una storia, eccoci di fronte ad un kolossal.

● DISCHI/JAZZ

DUE MANIERE DI ESSERE ORNETTE

Ornette Coleman, riassume trent'anni delle sue esperienze nel doppio album *In All Languages* (etichetta Caravan Of Dreams). Ci sono il quartetto "storico" del free jazz con **Don Cherry**, **Charlie Haden** e **Billy Higgins** e il gruppo elettrico Prime Time con le due chitarre, i due bassi e le due batterie. Di particolare interesse per gli intenditori sono i brani che Ornette ha inciso con entrambe le formazioni, quasi a sottolineare che, pur nelle diversità formali, c'è una continuità di fondo nella concezione "armolodica" (come la chiama) della sua musica improvvisata.

VECCHI EROI DI NEW ORLEANS

Freddie Keppard e **Tommy Ladnier**, due cornettisti del primo jazz, sono i protagonisti d'un Lp della Fonit-Cetra, *New Orleans Horns*, raccomandabile ai collezionisti. Le incisioni hanno più di sessant'anni (quelle di Keppard furono fatte di malavoglia per la sua diffidenza verso le registrazioni), e vi prendono parte anche altri musicisti di gran nome come i clarinettisti **Johnny Dodds** e **Jimmie Noone**, i pianisti **Lovie Austin** e **Jimmy Blythe** e cantanti come **Trixie Smith**, "Papa" **Charlie Jackson** e **Priscilla Stewart**.

Salvatore G. Biamonte



Cedar Walton, *Blues For Myself* (Red Record). Una volta tanto in solitudine, suona brani suoi, di Ellington, Monk e altri.



Michael Mantler, *Live* (Watt-ECM). Serata in sestetto a Francoforte, con Jack Bruce che declama Beckett, Pinter e Gorey.



Giko Pavan (*Splash Records*). Debutto felice come leader in quartetto con Luca Flores, Bruno Marini e Valerio Abeni.

● DISCHI/CLASSICA

CARL ORFF NON C'ENTRA

Canti d'amore, satirici, bacchici, goiardiaci, religiosi, morali. Scritti da anonimi poeti in lingua latina durante il tredicesimo secolo. Musicati in

maniera avventurosa ma non per questo poco rigorosa dopo il ritrovamento del manoscritto originale, avvenuto nel 1803. Stiamo parlando dei *Carmena burana*, naturalmente. Quelli veri, **Philip Pickett** col gruppo **New London Consort** e sette ottimi cantanti ne ha iniziato la registrazione integrale per la Decca. Esce ora il primo volume. Gran fascino nonostante il gusto leggermente professorale.

UNA VOCE DALLA RUSSIA

Il basso **Paata Burchuladze** è oggi uno dei cantanti più in voga negli allestimenti operistici di maggior prestigio. Ricordiamo una sua pregevole interpretazione del Padre Guardiano nella *Forza del destino* discografica diretta da Giuseppe Sinopoli. Ci dà una prova veramente convincente delle sue qualità in questo album Deutsche Grammophon, alle prese con dodici *Lieder* di **Sergei Rachmaninoff** e sette di **Modest Mussorgsky**. Suggestivi assai. Ma solo in quelli di Mussorgsky si sente l'eco della "madre Russia".

Mario Gamba



Mitsuko Uchida, *Concerti per piano e orchestra n. 22 e 23 di Mozart* (Philips). Sul podio, Jeffrey Tate. Solista incantevole.



Johann Sebastian Bach, *Cantate, vol. 39* (Teldec). L'integrale è curata da Gustav Leonhardt e Nikolaus Harnoncourt.



Armin Jordan, *Opere varie di Ravel* (Erato). Le opere sono: *Bolero*, *Alborada del gracioso*, *La valse*, *Ma mère l'oye*. Scolorite.

esiste un aperitivo di gruppo?



Forse, quando si beve per forza qualcosa che non si è scelto dopo aver detto incautamente "anch'io!". Per fortuna sono sempre più numerosi coloro che ritengono importante avere qualche cognizione di quel che si beve e sono anche molti coloro che, avendo assaggiato Zucca una volta, lo hanno subito apprezzato e ne sono entrati in confidenza.

Hanno constatato che il puro rabarbaro cinese, come ingrediente base, è garanzia di amaro buono, a giusta gradazione, che stimola senza urtare, tonifica senza tradire (solo 16 gradi). Zucca è l'amaro elegante che rende piacevole ogni occasione di incontro e soprattutto non lascia a corto di idee quando si deve decidere cosa bere. Con la massima fiducia. In privato, per le stesse ragioni rabarbaro Zucca sta diventando ovunque l'amaro di casa.

Rabarbaro Zucca, naturale da sempre.

**aperitivo classico,
amaro poco alcolico**

rabarbaro

ZUCCA



Soldi soldi!

Due spot rinnovano l'accordo tra Michael Jackson e la Pepsi Cola. Nel primo novanta secondi in concerto, nell'altro l'incontro casuale tra Michael e un suo fan. In entrambi la colonna sonora è *Bad*, l'ultimo hit del più giovane dei Jackson.



Un fine novembre all'insegna della musica dal vivo. Iniziamo da Boy George: il 18 a Milano, il 19 a Bergamo, il 20 a Forlì, il 21 a Firenze, il 22 a Roma e il 24 a Padova. Little Steven, ex luogotenente di Bruce Springsteen: il 18 a Torino, il 19 a Milano, il 24 a Firenze, il 23 a Roma e il 24 a Bologna. Tornano anche i Cure: il 27 a Roma, il 29 a Modena, il 30 a Firenze e il 24 a Bologna. Grande curiosità, infine, per Suzanne Vega, nuovo "pallino" degli intellettuali americani: il 29 a Milano, il 30 a Roma il primo dicembre a Modena.

Della serie "bisogna pur vivere": Enzo Di Bruno, fantasioso cantante napoletano, ha inciso una versione italiana di *Papa don't preach* di Madonna. Titolo: *Lasciati andare*.

Piccola polemica tra due grandi della musica nera: Stevie Wonder ha rimproverato James Brown, reo di essersi esibito in Arizona, uno dei pochi stati americani che non riconosce l'anniversario di nascita di Martin Luther King come festa nazionale.

A partire da dicembre la Compagnia di danza afro-haitiana di Lucina De Martis terrà un corso della durata di un anno nel carcere minorile di Casal del Marmo (Roma). Nel 1987 la compagnia ha realizzato *Guede Z'A-raigne*, dedicata al dio ragno.

Francesco De Vitis



Lucina De Martis. In alto, Michael Jackson con Roger Enrico, presidente della Pepsi Cola

	RAI	BBC	Billboard
1	IN CERTI MOMENTI (n) E. Ramazzotti (DDD/CBS)	FAITH (n) George Michael (Epic)	TUNNEL OF LOVE (3) Bruce Springsteen (Columbia)
2	BAD (2) M. Jackson (Epic/CBS)	ALL THE BEST (n) Paul McCartney (Parlophone)	BAD (1) Michael Jackson (E.P.A.)
3	SUGAR BLUES (1) Z. Fornaciari (Polygram)	TANGO IN THE NIGHT (1) Fleetwood Mac (Warner Bros)	DIRTY DANCING (4) Soundtrack (RCA)
4	IL COLORE DEI PENSIERI (n) Pooh (CGD)	BRIDGE OF SPIES (2) T' Pau (Sire)	WHITESNAKE (2) Whitesnake (Geffen GHS)
5	LA PUBBLICA OTTUSITÀ (8) A. Celentano (Clan)	THE BEST OF UB40 VOL. 1 (3) UB 40 (Virgin)	A MOMENTARY LAPSE OF REASON (5) Pink Floyd (Columbia)
6	NOTHING LIKE THE SUN (3) Sting (Polygram)	THE SINGLES (10) Pretenders (Real)	HYSTERIA (6) Def Leppard (Polygram)
7	LUCA CARBONI (9) L. Carboni (RCA)	BEST SHOTS (6) Pat Benatar (Chrysalis)	WHITNEY (7) Whitney Houston (Arista)
8	RANE SUPREME (6) Mina (PDU)	RUNNING IN THE FAMILY (57) Level 42 (Polydor)	THE LONESOME JUBILEE (8) John Cougar Mellencamp (Polygram)
9	TUNNEL OF LOVE (4) B. Springsteen (CBS)	BETE NOIRE (n) Bryan Ferry (Virgin)	THE JOSHUA TREE (9) U2 (Atlantic)
10	WHO'S THAT GIRL (5) Colonna Sonora (WEA)	CLOUD NINE (n) George Harrison (Dark Horse)	DOCUMENT (12) R.E.M. (MCA)
11	A MOMENTARY LAPSE OF REASON (7) Pink Floyd (EMI)	E.S.P. (8) Bee Gees (Warner Bros)	TANGO IN THE NIGHT (13) Fleetwood Mac (Warner Bros)
12	AGUAPLANO (10) P. Conte (CGD)	FROM MOTOWN WITH LOVE (26) Various (K-Tel)	PERMANENT VACATION (14) Aerosmith (Geffen GHS)
13	ZERO (n) R. Zero (RCA)	SIMPLY SHADOWS (15) Shadows (Polygram)	VITAL IDOL (17) Billy Idol (Chrysalis)
14	INTRODUCING THE HARDLINE ACCORDING TO (12) Terence Trent D'Arby (CBS)	BAD (11) Michael Jackson (Epic)	BAD ANIMALS (11) Heart (Capitol)
15	UNCHAIN MY HEART (11) J. Cocker (EMI)	CHRISTIANS (7) Christians (Island)	BIG GENERATOR (21) Yes (Atlantic)
16	MUSIC FOT THE MASSES (14) Depeche Mode (Ricordi)	NOTHING LIKE THE SUN (5) Sting (A&M)	HOLD YOUR FIRE (15) Rush (Polygram)
17	VOLARE (15) L. Pavarotti (Decca/Polygram)	PET SHOP BOYS, ACTUALLY (13) Pet Shop Boys (Parlophone)	LA BAMBÀ (10) Soundtrack (Warner Bros)
18	ACTUALLY (18) Pet Shop Boys (EMI)	MAINSTREAM (9) Lloyd Cole and the Commotions (Polydor)	DUOTONES (16) Kenny G. (Arista)
19	THE JOSHUA TREE (17) U2 (Ricordi)	CHRONICLES (12) Steve Winwood (Island)	NOTHING LIKE THE SUN (54) Sting (A&M)
20	TENERAMENTE LICIA (16) C. D'Avena e i Bee Hive (Five)	CONTROL - THE REMIXES (n) Janet Jackson (A&M)	CRAZY NIGHTS (18) Polygram (Kiss)



PENTOLA A PRESSIONE **ÆTERNUM T.E.** UN AMORE PER SEMPRE



Se Vi venisse in mente di scattare in cucina le foto del Vostro album di famiglia Vi accorgeteste che un oggetto solamente Vi ha accompagnato e soddisfatto sempre. E proprio Lei, la pentola a pressione **ÆTERNUM T.E.** che oggi si presenta in versione ancora più pratica e più veloce. Mettetela alla prova, Ve ne innamorerete subito perché con la sua *Supervalvola* a pressione costante e lo speciale fondo *Triplo Extra* termoconduttore Vi permette di cucinare alla perfezione e in metà tempo tutti i piatti che volete - a pressione e a vapore -. Vi affascinerà la sua robustezza, tutta in massiccio acciaio inox 18/10, con coperchio rigido, chiusura ellittica e manici removibili a prova anche di lavastoviglie, e Vi entusiasmerà il suo risparmio di tempo, di energia e la sua facilità di pulizia perché è lucidata a specchio sia all'interno che all'esterno. Potrete sceglierla tra le misure da 3l, 5, 7 e 9 litri sia nella versione **ASTRAL** (con segnapressione) che **BLU** (con manici in acciaio). E con i *Cestelli Multicucina* potrete cucinare a vapore dai primi ai desserts, sempre in metà tempo e con gusto tutto naturale. Pentole a pressione **ÆTERNUM T.E.**: un amore di pentola per la Vostra migliore cucina. Realizzata da *Re Inox* per essere pronta ad aiutarVi, con amore, per sempre.

PENTOLE E CASSERUOLE A PRESSIONE

ÆTERNUM



TE.

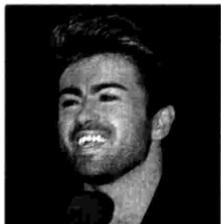
1	RAI	BBC	Billboard
	BAD M. Jackson (Epic/CBS)	CHINA IN YOUR HAND T' Pau (Siren)	I THINK WE'RE ALONE NOW (3) Tiffany (MCA)
2	WHO'S THAT GIRL Madonna (Wea)	GOT MY MIND SET ON YOU (7) George Harrison (Dark Horse)	CAUSING A COMMOTION (2) Madonna (Warner Bros)
3	NEVER GONNA GIVE YOU UP R. Astley (RCA)	YOU WIN AGAIN Bee Gees (Warner Bros)	MONY MONY Billy Idol (Chrysalis)
4	CAUSING A COMMOTION Madonna (Wea)	WHENEVER YOU NEED SOMEBODY Rick Astley (RCA)	LITTLE LIES Fleetwood Mac (Warner Bros)
5	FAITH G. Michael (CBS)	FAITH George Michael (Epic)	BAD Michael Jackson (E.P.A.)
6	LA BAMBA Los Lobos (Polygram)	NEVER CAN SAY GOODBYE Communards (London)	(I'VE HAD) THE TIME OF MY LIFE B. Medley & J. (Warnes/RCA)
7	IT'S A SIN Pet Shop Boys (EMI)	LOVE IN THE FIRST DEGREE (4) Mr Slezazeo/Bananarama/Stock Aitken Waterman (London)	BREJKOUT Swing out Sister (Polygram)
8	UNCHAIN MY HEART J. Cocker (EMI)	BARCELONA F. Mercury & M. Caballe (Polydor)	BRILLIANT DISGUISE (10) Bruce Springsteen (Columbia)
9	WELL BE TOGETHER Sting (Polygram)	LITTLE LIES Fleetwood Mac (Warner Bros)	LET ME BE THE ONE (7) Expose (Arista)
10	NEVER LET ME DOWN AGAIN Depeche Mode (Bong)	(I'VE HAD) THE TIME OF MY LIFE (24) B. Medley/Jennifer Warnies (RCA)	IT'S A SIN Pet Shop Boys (EMI-Manhattan)
11	EVERLASTING LOVE Sandra (Virgin)	MY BABY JUST CARES FOR ME Nina Simone (Charly)	HEAVEN IS J PLACE ON EARTH Belinda Carlisle (MCA)
12	POSITIVE REACTION Mandy (CGD)	HERE I GO AGAIN Whitesnake (EMI)	CASANOVA Levert (Atlantic)
13	THE LIVING DAY LIGHTS A-Ha (WEA)	JACK MIX IV Mirage (Debut)	CAMRE THE STREETS HAVE NO NAME (14) U2 (Atlantic)
14	YOU WIN AGAIN Bee Gees (WEA)	MONY MONY (LIVE) Billy Idol (Chrysalis)	SHOULD'VE KNOWN BETTER (17) Richard Marx (EMI-Manhattan)
15	WHERE THE STREETS HAVE NO NAME U2 (Ricordi)	PAID IN FULL Eric B and Rakim (Fourth & Broadway)	DON'T MAKE KENNY G. (Vocal by Lenny) (Williams/Arista)
16	I DON'T WANT TO BE A HERO J. Hates Jazz (Virgin)	I DON'T THINK THAT MAN SHOULD SLEE Ray Parker Jr (Geffen)	I'VE BEEN IN LOVE BEFORE Cutting Crew
17	BRILLIANT DISGUISE B. Springsteen (CBS)	CROCKETT'S THEME Jan Hammer (MCA)	U GOT THE LOOK Pance (Warner Bros)
18	I JUST CAN'T STOP LOVING YOU M. Jackson (Epic/CBS)	WALK THE DINOSAUR Was (Not Was) (Fontana)	THE ONE I LOVE R.E.M. (MCA)
19	WHAT HAVE I DONE DESERVE THIS? Pet Shop Boys (EMI)	THE CIRCUS Erasure (Mute)	I WON'T FORGET YOU Poison (Capitol)
20	I WANT YOUR SEX G. Michael (Epic/CBS)	SO EMOTIONAL Whitney Houston (Arista)	WE'LL BE TOGETHER Sting (A&M)

(*) Precedente posizione in classifica
(n) nuovo ingresso

Arriva George Michael

L'uscita di "Faith", il nuovo album di George Michael (il primo da solista), ha posto in rilievo il metodo di lavoro del tipico artista di successo anni Ottanta. Anche se non ama essere definito una "pretty face", cioè un bel musetto e basta, in realtà l'artista inglese si comporta come se lo fosse. Mentre per altri artisti, magari intenzionati a farsi conoscere mediante il disco o il concerto, il clip è una necessità sempre più pesante da rispettare, per Michael, tipica rockstar anni Ottanta, rimane il mezzo più diretto. *Faith*, un clip tutto sommato abbastanza economico, è soltanto il primo. Fra un mese arriverà *Father figure* e poi altri quattro, uno dietro l'altro. È la tecnica più sicura per "stendere" il pubblico dei minorenni. Nei clip caldi, quindi non ancora in hit, *Learning to fly* dei Pink Floyd, un gruppo che fu alla base della ricerca delle immagini nel rock ma che oggi appare fin troppo stanco per proporre qualcosa di nuovo. Un video decisamente anni Settanta, pre-MTV, alquanto sonnacchioso, anche se non del tutto soporifero come *Sweet lies* di Robert Palmer, già in hit, un artista a cui evidentemente il sole delle Bahamas non deve fare tanto bene.

Dario Salvatore



George Michael in classifica con Faith

LA CLASSIFICA

- 1) *Never gonna give you up* (Rick Astley)
- 2) *La bamba* (Los Lobos)
- 3) *Faith* (George Michael)
- 4) *Let's work* (Mick Jagger)
- 5) *Bad* (Michael Jackson)
- 6) *Money money* (Billy Idol)
- 7) *Sweet lies* (Robert Palmer)
- 8) *Tomorrow* (Communards)
- 9) *Girls, girls, girls* (Motley Crue)
- 10) *Who's that girl* (Madonna)

NEW GENERATION



*Ha solo 10 minuti ed è
già un piccolo attore.*

La prima fotografia di tuo figlio è come la sua prima parola: un'emozione irripetibile. Polaroid Image System ferma il tempo per farti rivivere immediatamente l'innocenza e la dolcezza dei suoi primi momenti. Pochi secondi e tuo figlio ha già la sua prima foto, mentre tu brindi con gli amici al lieto evento.

Lenti rivoluzionarie, autofocus, scatto automatico, flash incorporato, colori sempre brillanti in una fotocamera elegante, leggera e compatta.

E non è tutto perché con Polaroid Image System è disponibile una serie di accessori che comprende: comando a distanza, kit di filtri creativi, kit di filtri speciali, cavalletto, borsa e portafoto.

Solo una foto Polaroid è subito tua, per sempre.

Polaroid
image system

"Polaroid" è un marchio registrato della Polaroid Corporation, Cambridge, Mass., USA. Polaroid 1987.

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA TELEFONATA

quattro sistemi pubblicati qui in basso si vincono giocando al *Toto TV Radiocorriere*, domenica su Raiuno, alle 13,55. Per vincere un sistema bisogna chiamare la domenica il 3139 (prefisso 06). **Attenzione!** I nostri sono sistemi integrali condizionati e, per vincere, si debbono realizzare due condizioni: una è fare tredici, l'altra è che almeno tre delle cinque partite con pronostico triplo debbono finire in parità. Per chi realizza **comunque** il punteggio maggiore c'è in premio un **tv color**. **E in più**, tutte le settimane, per **tutti** coloro che giocano con noi rispondendo esattamente alle domande sul *TV Radiocorriere*, una **schedina** «di consolazione» del valore di 108.000 lire.

RENAULT
Muoversi, oggi.

PARTITE DEL 22/11/87 - CONCORSO 14				
	SQUADRA 1 ^a	SQUADRA 2 ^a	1	x 2
1	ASCOLI	PISA	•	•
2	COMO	EMPOLI	•	•
3	FIorentINA	SAMPDORIA	•	•
4	JUVENTUS	CESENA	•	•
5	MILAN	AVELLINO	•	•
6	NAPOLI	TORINO	•	•
7	ROMA	INTER	•	•
8	VERONA	PESCARA	•	•
9	BOLOGNA	BARI	•	•
10	CATANZARO	UDINESE	•	•
11	TARANTO	MESSINA	•	•
12	RIMINI	ANCONA	•	•
13	SIRACUSA	PALERMO	•	•

PARTITE DEL 22/11/87 - CONCORSO 14				
	SQUADRA 1 ^a	SQUADRA 2 ^a	1	x 2
1	ASCOLI	PISA	•	•
2	COMO	EMPOLI	•	•
3	FIorentINA	SAMPDORIA	•	•
4	JUVENTUS	CESENA	•	•
5	MILAN	AVELLINO	•	•
6	NAPOLI	TORINO	•	•
7	ROMA	INTER	•	•
8	VERONA	PESCARA	•	•
9	BOLOGNA	BARI	•	•
10	CATANZARO	UDINESE	•	•
11	TARANTO	MESSINA	•	•
12	RIMINI	ANCONA	•	•
13	SIRACUSA	PALERMO	•	•

BORSCHI
S. Marzano

LUXOTICA
RIFLESSI DITE

PARTITE DEL 22/11/87 - CONCORSO 14				
	SQUADRA 1 ^a	SQUADRA 2 ^a	1	x 2
1	ASCOLI	PISA	•	•
2	COMO	EMPOLI	•	•
3	FIorentINA	SAMPDORIA	•	•
4	JUVENTUS	CESENA	•	•
5	MILAN	AVELLINO	•	•
6	NAPOLI	TORINO	•	•
7	ROMA	INTER	•	•
8	VERONA	PESCARA	•	•
9	BOLOGNA	BARI	•	•
10	CATANZARO	UDINESE	•	•
11	TARANTO	MESSINA	•	•
12	RIMINI	ANCONA	•	•
13	SIRACUSA	PALERMO	•	•

PARTITE DEL 22/11/87 - CONCORSO 14				
	SQUADRA 1 ^a	SQUADRA 2 ^a	1	x 2
1	ASCOLI	PISA	•	•
2	COMO	EMPOLI	•	•
3	FIorentINA	SAMPDORIA	•	•
4	JUVENTUS	CESENA	•	•
5	MILAN	AVELLINO	•	•
6	NAPOLI	TORINO	•	•
7	ROMA	INTER	•	•
8	VERONA	PESCARA	•	•
9	BOLOGNA	BARI	•	•
10	CATANZARO	UDINESE	•	•
11	TARANTO	MESSINA	•	•
12	RIMINI	ANCONA	•	•
13	SIRACUSA	PALERMO	•	•

A PAG. 49

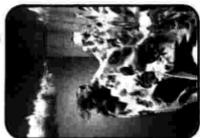
**UN SISTEMA
PER VINCERE
CON UNA
CARTOLINA**

Per partecipare al gioco chiamate il
numero 06-3139 dalle ore 12,45 della domenica

Facile il pulito!



Bio Presto Liquido: ricco e denso, per rispettare tessuti e colori, ma pulire più a fondo.



Bio Presto Liquido si scioglie subito anche in acqua fredda e penetra nei tessuti.



Bio Presto Liquido scioglie anche lo sporco più difficile nel pretrattamento.



Bio Presto Liquido
per tutto il bucato a mano.

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA CARTOLINA

La schedina pubblicata in questa pagina, già giocata da *TV Radiocorriere*, viene riservata, mediante sorteggio, ai lettori. È un sistema del valore di 816.000 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è sufficiente compilare il tagliando in fondo alla pagina, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: TV Radiocorriere - Con-

corso L'acchiappatredici - Casella postale 6093 - 00100 Roma.

Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti annunceranno il nome del vincitore della

schedina nella trasmissione del *Toto TV Radiocorriere* (domenica, alle 13,55, Raiuno) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se è in possesso del sistema vincente.

PARTITE DEL 22/11/87 - CONCORSO 14			
SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	2
1 ASCOLI	PISA	•	•
2 COMO	EMPOLI	•	•
3 FIORENTINA	SAMPDORIA	•	•
4 JUVENTUS	CESENA	•	•
5 MILAN	AVELLINO	•	•
6 NAPOLI	TORINO	•	•
7 ROMA	INTER	•	•
8 VERONA	PESCARA	•	•
9 BOLOGNA	BARI	•	•
10 CATANZARO	UDINESE	•	•
11 TARANTO	MESSINA	•	•
12 RIMINI	ANCONA	•	•
13 SIRACUSA	PALERMO	•	•



FRANCO TANCREDI

Basso pigliatutto

Con il suo metro e settantasei centimetri di altezza, è il portiere della Serie A più basso.

Trentadue anni, di Giulianova (Teramo), Franco Tancredi ha iniziato a giocare nel Giulianova, Serie C, nella stagione 1972-'73.

Due anni dopo è passato al Milan (mai giocato) e dal campionato 1977-'78 è il portiere della Roma

Vergani/AGF

Decido partecipare al sorteggio della schedina del **TOTO**

NOME _____
 COGNOME _____
 VIA _____
 CAP _____
 TEL _____
 CITTÀ _____

Il Consorzio per la tutela del formaggio GRANA PADANO ha un nuovo Giovane e dinamico Direttore.

Il Consiglio di Amministrazione nella sua ultima seduta ha nominato Direttore il Rag. VINCENZO JORE.

Lo ha scelto dal proprio vivaio: infatti il Rag. Vincenzo Jore ha già seguito il Consorzio dal 1976 al 1981 come Revisore - e dal 1981 vi presta la Sua opera a tempo pieno.

Il Presidente Bodini Lo ha presentato in seno al Consorzio, alle Aziende Consorziarie in questo messaggio:

«Ho il pregio di informare le Ditte Associate che, nella sua ultima seduta, il Consiglio di Amministrazione ha deliberato all'unanimità di nominare Direttore il Rag. VINCENZO JORE, del quale tutti abbiamo avuto modo di conoscerne le capacità e di apprezzare le qualità ed il lavoro. Siamo certi che avremo nel Rag. Jore un Dirigente efficiente e sicuro per l'andamento del nostro Consorzio e per il raggiungimento di sempre più ambiti traguardi».

Il Rag. Jore, al quale è stata comunicata dal Dr. Bodini la Sua nuova carica, innanzitutto l'ha accettata con entusiasmo e si è dichiarato disponibile a collaborare con tutti, Persone ed Istituti, con generosità, lealtà, intelligenza ed onesto dinamismo nell'interesse dei Produttori, Stagionatori, Commercialisti e dei Consumatori di Grana Padano.

PRETURA DI TORINO

Sezione Esecuzione Penale

Il Pretore di Torino, in data 20-9-1986, ha pronunciato la seguente sentenza

CONTRO

RACHID MOHAMED nato in Marocco nel 1962 e residente in Torino in Via Giulio n. 4 Per avere in Rivoli il 19-9-1986:

- A) in violazione dell'art. 1 L. 1981 n. 406, detenuto per la vendita nr. 22 musicassette abusivamente riprodotte;
- B) in violazione all'art. 474 C.P., detenuto per la vendita nr. 3 cinture per pantaloni firmate "Armani", con marchio contraffatto;
- C) in violazione all'art. 152 TULPS, poiché punto di F.V.O.: a seguito del provvedimento del Prefetto di Torino del 22-7-1986 con cui gli si ingiungeva di presentarsi all'aeroporto di Fiumicino entro le ore 24.00 del 27-7-1986, si allontanava dall'itinerario tracciato non presentandosi alla suddetta autorità e facendosi trovare in Rivoli dove era tratto in arresto.

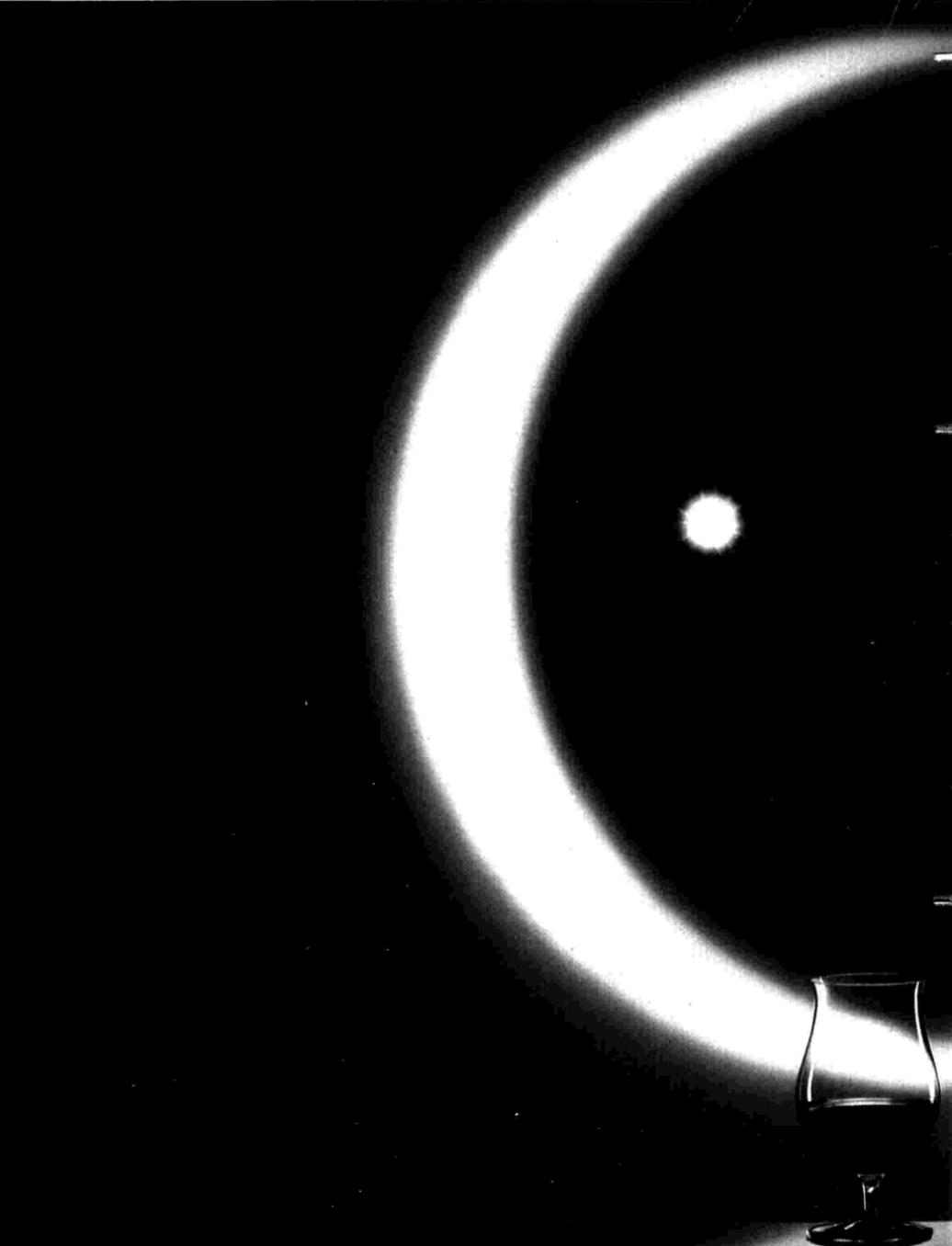
O M I S S I S

Condanna il suddetto alla pena di mesi due e giorni quindici di reclusione e L. 450.000 di multa per reati di cui ai capi A) e B), alla pena di giorni venti di arresto per il reato di cui al capo C) oltre le spese di procedimento

pena sospesa ed ordina la pubblicazione della sentenza, per estratto, sul giornale *TV Radiocorriere*. Per estratto conforme all'originale

Torino, 8-3-8-1987

IL DIRETTORE DI SEZIONE
(Carlo Pardi)



Elisir S. Marzano



Borsci. Una, e mille notti.



Chi può restare freddo di fronte a un caloroso annuncio?

C'è sempre stato del gelo nel rapporto tra gli automobilisti e l'inverno. Sapere la propria fedele compagnia esposta ai suoi terribili rigori, non lascia certo indifferenti.

Per questo Esso oggi presenta due nuovi Supercarburanti che saranno accolti dalle automobili e dai loro premurosi guidatori con molto calore: la benzina Super T1 e Superdiesel T2 Invernale.

Sono nuovi e sono super, perché segnano un'importante evoluzione nel settore petrolifero e hanno caratteristiche superiori rispetto alle tradizionali benzine super e al normale gasolio. Sono insomma doppiamente super.

Pero, da automobilisti finalmente imperturbabili con qualsiasi tempo, non scaldiamoci la testa. Almeno quando la strada è ghiacciata, lasciamo perdere con il brivido della velocità.

Previsioni del tempo: andante con brio.

Avete presente le quattro stagioni di Vivaldi? Bene, estate o inverno, la nuova

Quando gela la laguna i veneziani si divertono un mondo a pattinare sui canali. L'unico che non si diverte affatto è Borfolo che, in posizione finalmente statica, viene fotografato con la sua gondola da tutti i turisti giapponesi di passaggio.



INVERNO CHE VIENE, ESSO

Super T1 assicura una perfetta esecuzione di tutte le fasi della combustione del motore a quattro tempi, un vero concerto per valvole e pistoni.

Questo significa che in fase di aspirazione, grazie alle sue proprietà detergenti, esercita una costante pulizia del carburatore o degli iniettori e nella fase di compressione, con un esatto rapporto aria-benzina, evita sprechi di carburante.

Ne risulta anche un più regolare rendimento nella fase di scoppio, con vantaggi reali sulla potenza erogata e sulla durata del motore.

Non solo, anche nella fase di scarico, riduce la forma-

zione di depositi e contiene le emissioni inquinanti diminuendo gli idrocarburi incomposti e l'ossido di carbonio, con un positivo contributo sul piano ecologico.



Qui finalmente si spiega come l'ombrello si piega.

- (A) Tirare un lembo con la mano sinistra
- (B) Avvoltoiarlo roteando il manico con la mano destra
- (C) Arrotolare l'apposito laccetto e bloccarne il noccolino

Per proteggersi dall'umidità l'ombrello è un sistema più che collaudato. Ma contro impurità e sedimenti Filtrblock, il dispositivo installato in tutte le pompe Esso, è invece l'unico sistema che garantisce la purezza di benzina e gasolio e mette al riparo dai danni provocati dalla presenza di sostanze estranee nei carburanti.



VAI CON I NUOVI SUPERCA

Se lo sai, rispondi.

- A) Quale fu l'ultima volta in cui gelarono i canali di Venezia?
- B) A quanti gradi ghiaccia l'acqua salmastra?
- C) Perché il gondoliere Bortolo non si diverte a essere fotografato in freddolito da tutti i turisti giapponesi di passaggio?



- A) Nel febbraio del 1929
- B) A -15° se non c'è vento
- C) Perché ha la congiuntiva e i giapponesi usano sempre il flash

CHE VA.

NELLO SPAZIO
SIDERO FLUTTUA
URIBIL, IL PIANETA
INTERAMENTE

COBERTO DAI GIACCI,
IMPROVVISAMENTE
DALLA SUA SUPERFICIE
SI STACCA UN OGGETTO
SCONOSCIUTO...



Così, primavera o autunno, estate o inverno, ogni auto

sarà felice di circolare con un movimento... più allegro.

Lo scoprirete quando vedrete qualche automobilista che al volante fischieta Vivaldi.

Non è più l'inverno di una volta: sarà colpa delle superpotenze?

E' vero, l'inverno non sarà mai più lo stesso inverno.

E il merito è di Esso Superdiesel T2 Invernale. Perché mette definitivamente fine alle preoccupazioni degli automobilisti delle vetture a gasolio durante la brutta stagione.

Grazie alla sua formulazione speciale che migliora le caratteristiche di flusso a freddo, Superdiesel T2 elimina infatti gli inconvenienti nelle partenze alle temperature più rigide e favorisce il mantenimento dei regimi ottimali di combustione. Questo vuol dire maggior potenza con più scatto in ripresa, a freddo e alle basse velocità. E con una alimentazione più efficiente aumenta anche il risparmio sui consumi.

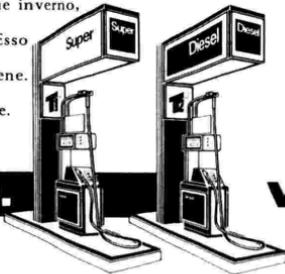
Inoltre, Superdiesel T2 riduce i problemi causati dal gasolio tradizionale: formazione di schiuma, rumore, fumosità allo scarico. Così, con Superdiesel T2 scoprirete che anche il gasolio non sarà mai più quello di una volta.

Meno 3... 2... 1... zero... e sottozero: eppur si muove.

Chi vuol partire certo non ama aspettare. E un'attesa al freddo sembra ancora più lunga.

Ecco perché Superdiesel T2 Invernale è appositamente preparato per accontentare tutti gli impazienti e per assicurare una partenza facile e sicura in pochi secondi anche con temperature... siderali. E una volta partiti, Superdiesel T2 accompagna gli automobilisti negli spostamenti di tutti i giorni e nei viaggi più lunghi viziandoli con prestazioni brillanti.

Può venire qualunque inverno, ma con i supercarburanti Esso T1 e T2 si va in fretta... e bene. E' raro, ma da oggi avviene.



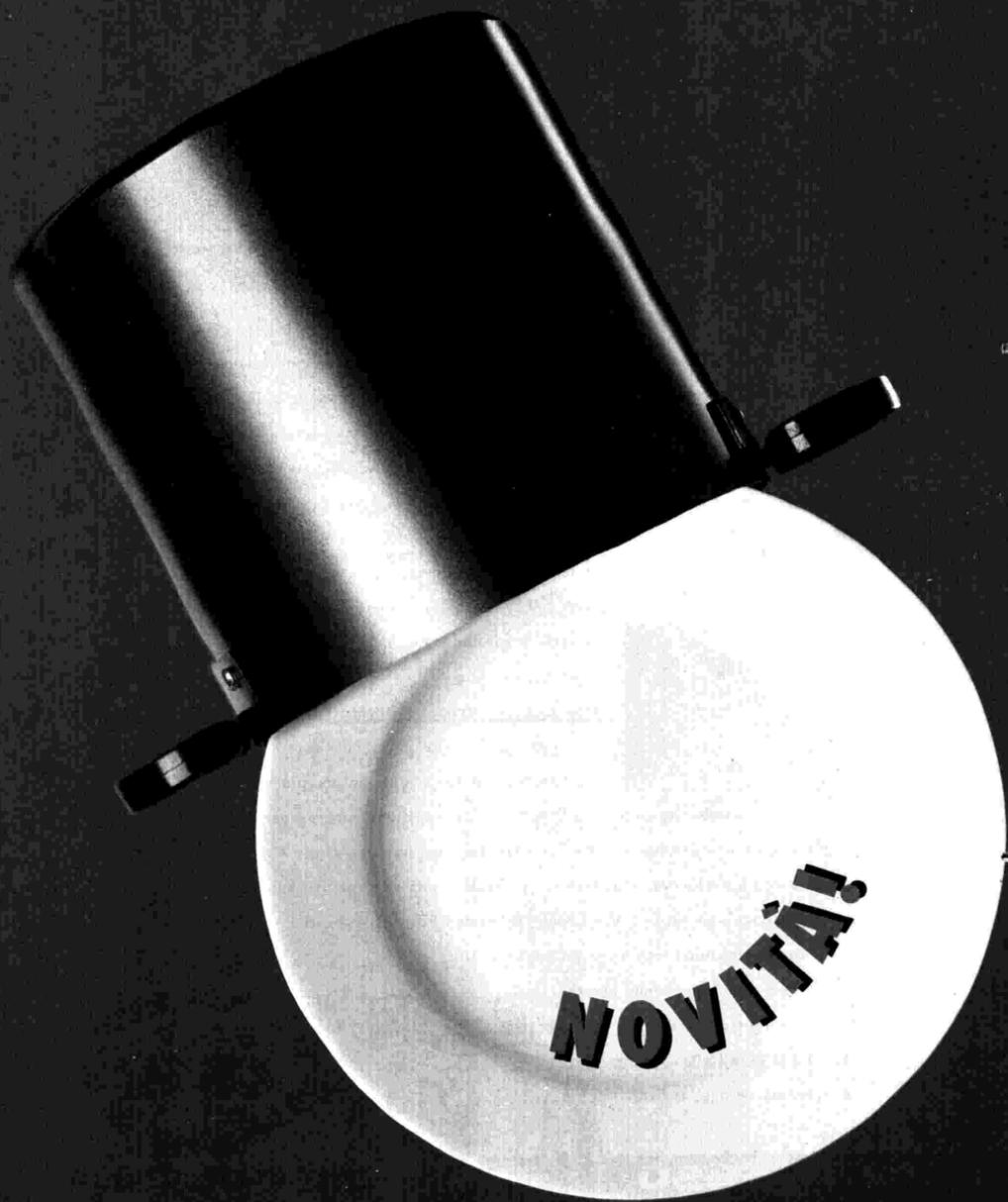
Per rompere il ghiaccio con Marisa, la segretaria dell'ufficio acquisti, non c'è niente di meglio che invitare a pattinare. Per non dovere rompere il ghiaccio nel serbatoio della vostra fedele vettura a gasolio e preferirli far rifornimento con Superdiesel T2 Invernale. Così, dopo aver piroettato con Marisa, potrete riaccompagnarla a casa e concludere serenamente la serata.



RBURANTI ESSO.

VAI COL TIGRE.

in due minuti i piatti sono fatti con Nelserr

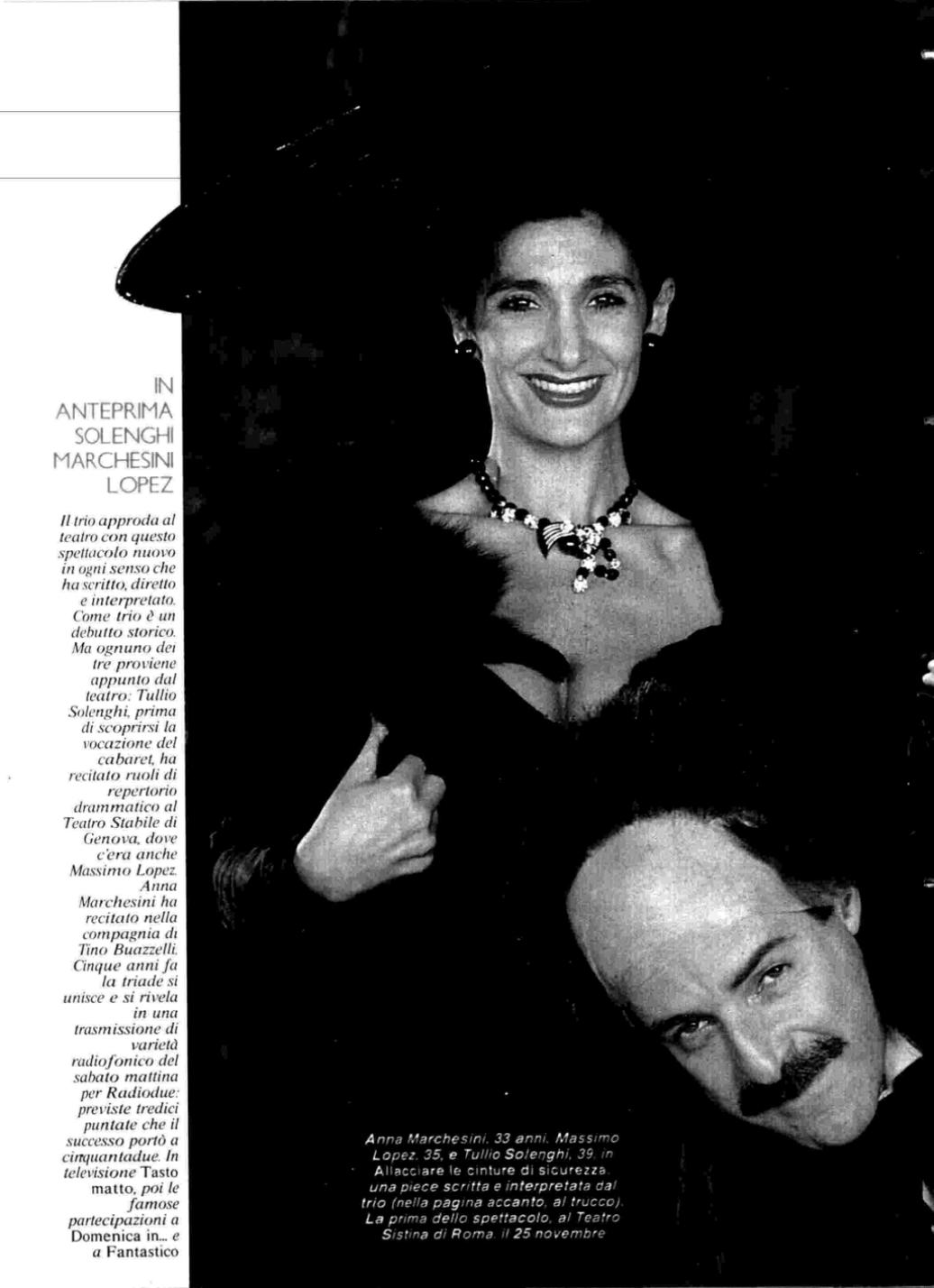


Piatti!

NELSEN PIATTI CONCENTRATO

superveloce... supersgrassante...
...e così delicato sulle mani!





IN
ANTEPRIMA
SOLENGHI
MARCHESINI
LOPEZ

Il trio approda al teatro con questo spettacolo nuovo in ogni senso che ha scritto, diretto e interpretato. Come trio è un debutto storico. Ma ognuno dei tre proviene appunto dal teatro: Tullio Solenghi, prima di scoprirsi la vocazione del cabaret, ha recitato ruoli di repertorio drammatico al Teatro Stabile di Genova, dove c'era anche Massimo Lopez. Anna Marchesini ha recitato nella compagnia di Tino Buazzelli. Cinque anni fa la triade si unisce e si rivela in una trasmissione di varietà radiofonico del sabato mattina per Radiodue: previste tredici puntate che il successo portò a cinquantadue. In televisione Tasto matto, poi le famose partecipazioni a Domenica in... e a Fantastico

Anna Marchesini, 33 anni, Massimo Lopez, 35, e Tullio Solenghi, 39, in Allacciare le cinture di sicurezza, una piece scritta e interpretata dal trio (nella pagina accanto, al trucco). La prima dello spettacolo, al Teatro Sistina di Roma il 25 novembre



ALLACCIAMO LE

CINTURE

di DANTE GUARDAMAGNA
foto LUCIANO AMENDOLA

Raiuno presenta *Allacciare le cinture di sicurezza*, scritto, diretto e interpretato dal trio Lopez-Marchesini-Solenghi. L'ordine alfabetico dei nomi qualche volta è galantemente sovvertito per cedere il primo posto ad Anna Marchesini «perché donna», altre volte per mettere capofila Tullio Solenghi (un Ariete del marzo '48, prossimo quarantenne e quindi non più ragazzo ma proprio «uomo»). Però è stato detto e ripetuto che «non ci sono

OFFRI FRUTTA FABBRI AL LIQUORE



SEMPLICI CONSIGLI SU COME OFFRIRLA

Tra i tanti modi possibili, te ne suggeriamo alcuni tra i più facili ed invitanti.

MACEDONIA GHIACCIATA

Prepara delle coppe componendovi una macedonia con queste varietà di Frutta Fabbri al liquore: Albicocche, Ananas, Prugne, Grappuva e, alla fine, due o tre Ciliegie.

Metti le coppe in frigo e servi la macedonia ben ghiacciata. A piacere, aggiungi un fiocco di panna montata. In alternativa, puoi preparare le coppe con il FRUTTINSIEME, la macedonia di Frutta Fabbri al liquore già pronta.



GELATO ALLA FRUTTA

Prepara delle coppe con gelato di crema e guarniscilo con le Frutta Fabbri al liquore che preferisci.

Particolarmente indicate le Ciliegie, le Prugne, le Albicocche, l'Ananas, la Grappuva Fabbri al liquore.



ZABAIONE GUARNITO

Prepara delle coppe con zabaione fatto in casa e guarniscilo con le Ciliegie o con i Marrons Glacés Fabbri al liquore.



SPIEDINI FANTASIA

Prepara degli spiedini infilandovi successivamente una Ciliegia, un cubetto di Ananas, un'Albicocca, un'altra Ciliegia, una Prugna, un Kumquat Fabbri al liquore.

Offri e regala
Frutta Fabbri al liquore.
Si ricorderanno
certamente di te.



● ALLACCIAMO LE CINTURE

leader» e che la triade si divide scrupolosamente onerose fatiche e onori al 33,33 per cento. A proposito: trentatré anni ha appena compiuto Anna, Scorpione del '54; Massimo è un Capricorno napoletano che festeggerà il suo trentacinquesimo compleanno in patria, passandoci in tournée. Legati e imbavagliati da un patto di ferro, i tre nuovi drammaturghi non concedono indiscrezioni su ricetta e ingredienti del loro spettacolo: sapremo tutto dopo la prima romana al Teatro Sistina, il 25 novembre. Ma in locandina, dove troviamo i nomi del famoso scenografo-costumista Luciano Damiani e del musicista Stefano Marcucci, c'è il marchio di *TV Radiocorriere*: siamo dunque in qualche modo parenti e ci affacciamo tra le quinte, destreggiandoci tra indaffarati addetti ai lavori (come fa anche la famigliola di Solenghi: una bella signora e due bambine che ridono con la mano davanti alla bocca, disciplinatissime), per spiare i segreti di questo inedito. Si tace il finale, come in un giallo? Il giallo c'è, però qui si tesaurizzano le sorprese, che non mancano. Ai debutti di rodaggio i critici non sono ammessi in platea. Comunque, chi non segue questo spettacolo dal retroscena non sa che cosa si perde.

Il pubblico è ritualmente invitato ad allacciare le cinture (e pare che ognuno troverà la cintura in questione proprio sulla poltrona di platea) per affrontare un viaggio fortunoso, cioè non privo di avventure e travagli ma a lieto fine: dentro al teatro.

Cosa vuol dire? Voci suadenti (dal comandante che saluta paterno alla hostess che suscita certe fantasie erotiche felliniane) inchiodano con affettuosi ricatti i «viaggiatori» al loro posto e si parte. Gli scali non sono pochi e tutti sulla mappa d'un universo teatrale, concedendo «quanto basta» (come si dice nelle ricette) a una quotidiana cronaca terrestre.

Primo scalo: non vediamo, ma sentiamo che musica e voci sono sepolcrali, che il pubblico tace costernato. Per usare ancora la metafora del volo, l'equipaggio ha deciso di spaventarci simulando un'avaria nelle nebbie dense di un angoscioso dramma arcaico. Riusciranno i nostri eroi a riprendere quota? Ci riescono: dopo passaggi turbolenti in quinta gli attori si riprecipitano in scena, ma ora cinguettando con verve parigina le comiche vicende di una piccante Claudine-Marchesini con l'amante (Lopez, che ogni tanto baritoneggia andando giù di giri come una registrazione in difficoltà), con intervento del marito (Solenghi, che esaspera l'imbarazzo paradossale del suo ruolo): le risate del pubblico vanno a pieno regime, e si vola! Ma se il marito è russo perché non esclamare, a un certo punto, «a Mosca a Mosca»?



Il trio Solenghi-Marchesini-Lopez attorno ad una bara trasformabile. Il lavoro è un giallo ambientato in un castello Tudor. I tre interpretano cinquanta personaggi, con venti cambi d'abito

Detto, fatto: il trio (non le *Tre sorelle* di Cechov ma il nostro) è subito alle prese con la vendita di un mitico giardino (su cui Luciano Damiani drappeggia la bianca e fluttuante citazione della messa in scena streghiana di quindici anni fa). Qui si insinua il personaggio-cronaca che può e vuole «compvave il giavdino per costruivvi» una Mosca 2: avevamo sorpreso Solenghi in quinta che calzava la parrucca argentea che caratterizza il carismatico intruso, mentre Lopez in scena interpretava il vecchio do-

mestico russo (con la voce di uno degli otto capi di Stato coinvolti nel fantastico cast) e ora si scapicolla per correre a vestirsi da ussaro.

Oltre ai vari testi scelti dagli autori, e a parte i drammaturghi selezionati con filtri telefonici per cui Goldoni e Pirandello non arrivano al palcoscenico, qua, nel tempestoso e irto retrosceno (dove partono a via di starter squadre di macchinisti con spezzati di scene Tudor e arredi da Corte d'assise; dove sarte e cameriniste si fiondano sui tre metamorfosanti fregolisti

Se non vi piace l'odore della candeggina,



scegliete
Ace Fresco Profumo!



La candeggina è indispensabile in casa tua ma non tutti ne apprezzano l'odore. E mentre gli altri possono anche evitarlo, tu invece devi stare lì a sentirlo. Se per te è un problema, usa Ace Fresco Profumo perché la sua freschezza rende più piacevole il momento del candeggiare.

Ace Fresco Profumo: tutta la tradizionale efficacia e sicurezza di Ace, con in più... un buon profumo di fresco.

Ace Fresco Profumo smacchia a fondo senza danno.

● ALLACCIAMO
LE CINTURE

per aiutarli a realizzare il più di cinquanta personaggi dello spettacolo), noi fra le quinte riviviamo l'ormai classico *Rumori fuori scena* di Michael Frayn, che svelava appunto in retroscena di una rappresentazione arrischiatissima. E popolarissima. Abbiamo detto: otto capi di Stato; ma sfileranno, insinuandosi con pretesti e contaminazioni coerentemente teatrali in questo meccanismo a orologeria, anche due attrici celebri, tre parlamentari, cinque personaggi televisivi, ecc. Senza contare cosa poi succede nel giallo che sfuma dal clima horror (il mostro è Lopez) alla struttura processuale sul genere Perry Mason (l'avvocato è ancora Lopez); mentre una Marchesini-Agatha Christie, partita da un truce gotico alla Frankenstein, cede ai cavilli di un controinterrogatorio amabile (tanto più che Solenghi, ex vittima, ora è un giudice «tombeur de femmes»).

Dal nostro punto di osservazione, sorprendiamo la castellana inglese (Marchesini) che da fascinosa vedova alla Dietrich (vedi *Testimone d'accusa*) si trasforma a cronometro — machignon e cambio d'abito: dal fatalissimo gran lutto al capetto «bon marché» — in quell'arpa della dirimpettaia che ha visto tutto da una specie di *Finestra sul cortile*. Grappoli e sequenze di metamorfosi si fondono in inscindibili unità di «non sense»: per dare un'idea non manca l'evocazione della famiglia reale britannica, ma alla coppia Filippo-Elizabeth, dato l'accento, accade di trasformarsi in Stan Laurel e Oliver Hardy, finché Ollio-Solenghi a sua volta diventa Alberto Sordi «and so on», cioè, così via all'infinito o quasi, nella progressione d'una fantastica geometria. Attorno al non macabro anzi festoso feretro (della vittima gotica) c'è una sfilata: la cerimonia scomoda una quantità di personaggi impensati (e, assistendo dalle quinte alla frenetica lotta contro il tempo reale dello spettacolo per la moltiplicazione del trio, abbiamo l'impressione che tutti, equipaggio e personale a terra, stiano per sfondare il muro del suono). Quando da questo jet spericolato esce per così dire il carrello, una maliziata Marchesini hostess e due spensierati Lopez e Solenghi con brio da stewards di lusso, ci congedano freschi e pimpanti, come se fossero appena usciti dal camerino per venire a prendersi gli applausi dell'apoteosi finale. Ma anche solo vedendoli girare nell'inraggibile della loro macchina implacabile noi siamo esausti. La prossima settimana andremo a vedere lo spettacolo, in platea, dove ci si può illudere che questo gioco sia facile oltre che irresistibile.

Dante Guardamagna

PER LEI

**SPECIALE OFFERTA
DI ABBONAMENTO**

UN CONCRETO RISPARMIO E DUE EXTRA IN PIU'

Ecco per lei l'occasione più favorevole di abbonarsi ad **ATLANTE**, di ricevere a casa sua ogni mese questa rivista unica, adesso ancora più bella e interessante, più ricca di immagini splendide, più completa di servizi appassionanti e di rubriche utili.

ATLANTE LE OFFRE OLTRE 1.500 PAGINE DI VITA.

La vita della Natura, la vita del cielo e del mare, delle piante, dei fiori, dei fiumi e dei laghi, degli animali e, soprattutto, la vita dell'uomo sulla Terra.

Questi sono gli argomenti che lei troverà ogni mese per un anno intero sulle pagine di **ATLANTE**. Sono gli stessi che **ATLANTE** tratta con passione, interesse e competenza da 28 anni, ma sono sempre nuovi, perchè questa rivista sa rinnovarsi ed evolversi continuamente, proprio come si evolve l'uomo, con le sue nuove ambizioni, le sue nuove possibilità di andare, conoscere, viaggiare.

Lei su **ATLANTE** troverà tutto quello che le occorre per affrontare ogni viaggio nel modo più indipendente, sicuro e moderno e per conoscere il mondo in tutte le sue più affascinanti forme di vita.

ACCOLGA SUBITO QUESTA OFFERTA SPECIALE!

CON L'ABBONAMENTO LEI RISPARMIA BEN 6.000 LIRE!

Riceverà infatti a casa sua tutti i 12 numeri della rivista per un anno intero al prezzo di 11 soltanto e con in più la **GARANZIA DI PREZZO BLOCCATO**: anche se il prezzo di **ATLANTE** aumenterà nel corso dell'anno lei non dovrà aggiungere una lira al convenientissimo prezzo del suo abbonamento! (Per lei 12 numeri di **ATLANTE** solo L. 66.000 invece di 72.000). Potrà inoltre pagare l'abbonamento anche in tre comode rate mensili, **SENZA MAGGIORAZIONI**.

SOLO CON L'ABBONAMENTO LEI HA 2 SPLENDIDI EXTRA IN PIU'



**UN SIMPATICO SET
"CASA-SCUOLA-UFFICIO".**
Coloratissimo e praticissimo, contiene tutta l'attrezzatura indispensabile per chi viaggia, studia, lavora. Forbici, righello, graffette, colla, metro ed altro ancora!

**ECCO I SUOI
2 EXTRA
ESCLUSIVI!**



UNA SORPRESA "MISTERIOSA"
che certamente la entusiasmerà!

APPROFITTI DI QUESTA GRANDE OPPORTUNITA'!

- Si assicuri **ATLANTE** puntualmente ogni mese a casa sua.
- Si metta al riparo da eventuali aumenti di prezzo.
- Si procuri la certezza di non perdere alcun numero.
- Si garantisca **UN GRANDE RISPARMIO** e **2 ESCLUSIVI EXTRA**.

SI ABBONI SUBITO AD ATLANTE!

SPEDISCA SUBITO il Buono con a lato in busta chiusa a:
ISTITUTO GEOGRAFICO DE AGOSTINI - ATLANTE - Via G. de Verrazano 15 - 28100 NOVARA.

N O N I N V I I D E N A R O !



**PER LEI
L'ABBONAMENTO A
CONDIZIONI SPECIALI**

ATLANTE

BUONO DI ABBONAMENTO CON SCONTO PIU' 2 EXTRA

Si, desidero sottoscrivere un abbonamento annuale alla rivista **ATLANTE** al prezzo a me riservato di 66.000 lire che potrò pagare anche in 3 comode rate mensili, la prima di L. 21.000 e le altre due di L. 22.500 ciascuna, senza nessuna maggiorazione. Dopo aver effettuato il pagamento anche della sola prima rata riceverò i 2 EXTRA IN PIU' che rimarranno comunque miei senza nessun'altra spesa.

COGNOME

NOME

VIA / PIAZZA

NUMERO C.A.P. S/PREGIA DI SCRIVERE IN STAMPATELLO PROV.

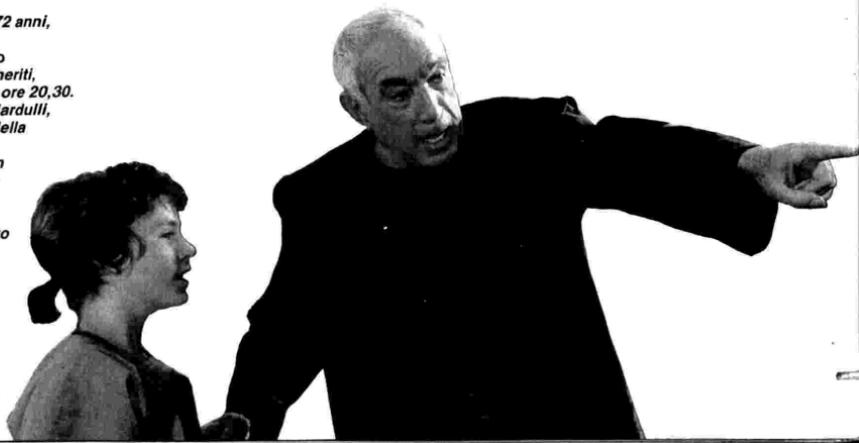
LOCALITA'

Compiuti questo Buono in stampatello, lo ritaglii lungo il tratteggio e spedisca in busta chiusa a:
ISTITUTO GEOGRAFICO DE AGOSTINI - ATLANTE - Via G. de Verrazano 15 - 28100 NOVARA.
NON INVIARE DENARO ORA! Pagherà solo più tardi su nostra richiesta, nel modo che troverà più comodo per lei.

(Salvo accettazione dell'Editore. Offerta valida solo in Italia ed esclusivamente per chi non è già abbonato.)

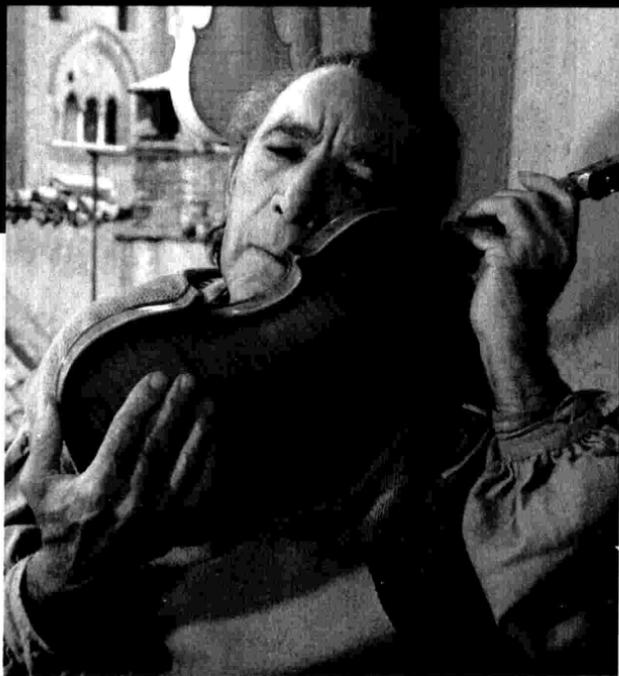


*Anthony Quinn, 72 anni,
è John Silver ne
L'isola del tesoro
di Antonio Margheriti,
Raidue, giovedì, ore 20.30.
Con lui è Itaco Nardulli,
ovvero Gimmi. Nella
pagina accanto,
Anthony Quinn in
Stradivari, il film
che sta girando
diretto da
Giacomo Battiato*



● NELL'ISOLA DEL TESORO
C'È UN NUOVO
JOHN SILVER:
ANTHONY QUINN

SONO IL CATTIVO PIÙ BUONO DEL MONDO



di STEFANIA BARILE

Rozzo, violento, spietato, spesso brutale, mai raffinato: Anthony Quinn da mezzo secolo si mostra con il volto del «cattivo». Ha messo in mostra bicipiti e pettorali, ha disegnato ghigni che non promettono niente di buono. Di volta in volta indiano, messicano, greco, italiano, sempre un emarginato che risponde con violenza, mena pugni e finisce male. L'immagine cinematografica «salta» subito quando te lo ritrovi davanti: è un signore di settantadue anni, grasso e tranquillo, con il lungo viso addolcito dal tempo. È nel camerino a Cinecittà, durante una pausa di *Stradivari*, il film che sta girando con il regista Giacomo Battiato. Scrive su un enorme quaderno con una grafia ordinata alcuni

(segue a pag. 67)

Bitter **CAMPARI**

On the rocks: ghiaccio,
Bitter Campari
e una fetta d'arancia.

Tradizionale: Bitter Campari
con seltz o soda freschissimi.

Shakerato: Bitter Campari
e ghiaccio.

Campari orange: ghiaccio,
succo d'arancia
e Bitter Campari.

Gli abiti di Kelly Le Brock
sono di Valentino.



It's fantasy

Apri la Mappa e trova l'Isola del Sogno

Alla fine di ogni puntata de L'Isola del Tesoro Andy Luotto ti invita al nuovo Concorso Tv Radiocorriere e Raidue. Se sulla tua mappa ci sono le coordinate vincenti, ti aggiudichi un viaggio nell'isola che sogni, una vacanza felice come vuoi tu. Se sei tra i fortunati di questa settimana - ricordati che la prima puntata è giovedì 19 novembre alle ore 20,30 su Raidue - spedisci per raccomandata la tua mappa a Nuova ERI, concorso L'isola del tesoro, via del Babuino 51, 00187 Roma.

**L'ISOLA
DEL
TESORO**

 **Ventana Turismo**

comitours

 **il tucano**
Viaggi Ricerca di Willy Fassio

GAMEL
AIR ESTI RES

**Aba Cercato
ti invita a scoprire
la nuova moda:**

LA MODA COMODA VALLEVERDE

Vieni a vedere e a provare anche tu la Moda Comoda Valleverde. Scoprirai finalmente una collezione di calzature in linea con le proposte moda più attuali ma con in più la grande comodità Valleverde, fatta di morbidi pellami, soffici plantari, tante forme adatte ai diversi tipi di piede.

E sentirai, se provi le Valleverde non le lasci più.

VALLEVERDE

VALLEVERDE
calzature moda comoda®



Tutti gli indirizzi sono sulle Pagine Gialle alla voce calzature.

(continua da pag. 63)

appunti per il suo prossimo libro. Intanto su *Raidue* compare come pirata Long John Silver, neanche a farlo apposta cattivo un bel po', ne *L'isola del tesoro* (giovedì alle 20,30).

«Il libro di Robert Louis Stevenson lo conoscevo da bambino: è un capolavoro... e Renato Castellani mi parlava del suo progetto di trasformarlo in un film fantascientifico già ai tempi in cui cominciavo a lavorare in Italia, più di vent'anni fa. Aveva questa magnifica idea di trasportare pirati, ragazzino e tesoro nello spazio, dal Settecento al Duemila. Erano ancora lontani i tempi di "guerre stellari"... ogni volta che ci incontravamo non facevamo che parlare di questo tesoro nello spazio oltretutto di vino: anche lui aveva una vigna».

Renato Castellani è morto proprio quando stava per realizzare il suo sogno. La regia della sua *Isola* è stata affidata ad Antonio Margheriti che aveva lavorato con lui a quello stesso progetto. Ed Anthony Quinn è finalmente diventato John Silver.

«Era una promessa che dovevo a Renato... sono il pirata a cui manca una gamba e che ce la mette tutta per impadronirsi del tesoro. Tanti, prima di me, sono stati Long John, anche Orson Welles. Il mio John è diverso: vive nel futuro con tute spaziali... il film non l'ho ancora visto, penso però che sia riuscito bene. Certo la televisione è molto diversa... perché vede, quell'idea Renato la pensava come cinema. Ma per realizzarla ci sarebbero voluti tanti soldi: solo in America forse... comunque ci hanno permesso di renderla in modo perfetto. Ed del resto la televisione oggi è un mezzo così importante che nessun attore pensa di disprezzarla come accadeva un tempo».

Mentre faceva il cattivo John Silver, Quinn s'è innamorato di Stradivari.

«È raro che a un attore offrano una parte così simile alla sua vita. Stradivari mi somiglia in modo incredibile. Intanto si chiamava Antonio come me. Aveva avuto due mogli e dieci figli, cinque dalla prima e cinque dalla seconda. Io pure ho avuto due mogli e cinque figli dal mio primo matrimonio e tre, solo tre, dal secondo. E poi c'è una caratteristica che ci unisce: siamo due artigiani. Lavorava il legno anche lui per farne dei violini; io per le mie sculture. Inoltre

un altro fatto m'ha convinto: lavorare insieme ai miei tre figli, Lorenzo, Francesco e Daniel, tutti e tre attori. Anzi sono stati proprio loro a convincermi. Non facevano che dirmi: "Sarebbe bello lavorare insieme". E infatti... è stato bello. Sul set rivivevo la mia gioventù. Perché è tanto difficile fare l'attore...».

Anche per un attore come Anthony Quinn, che da cinquant'anni collezione successi, il cinema è stata una strada dura. Oggi però a settantadue anni...

«Non rimpiango niente di quanto ho fatto. Perché sono un artigiano, non un artista... del resto ho cominciato lavorando a contratto negli studios e non si sceglievano le parti: dovevo lavorare quaranta settimane e se non lo facevi non ti pagavano. Perciò quando ti presentavano un copione, la prima domanda era: che parte faccio?.. anche oggi se mi dicono: fammi una scultura, rispondo: cosa vuoi? Perché so che de-

Ora ama il libro, che sta scrivendo: *Mamma Borgia*, una storia che rievoca con particolare tenerezza.

«È la biografia di una donna meravigliosa che è stata molto vicina a me. Mi ha adottato come figlio nel '39. Era una nota veggente, originaria di Avellino, e m'ha predetto molti avvenimenti che poi si sono puntualmente verificati... ho scritto anche una mia autobiografia: manca l'ultima parte, una vicenda italiana che mi sta molto a cuore...».

Quadri, sculture, televisione, libri: un'attività frenetica a cui fino a poco tempo fa Anthony Quinn aggiungeva un hobby.

«Il vino... Ora ho lasciato il compito a mia moglie. Ho tre-quattro ettari di vigna: prima ne avevo di più. Ma si sprecavano tanti soldi. Ogni bottiglia mi veniva a costare ventimila lire... La terra è attorno alla casa, nei colli romani, dove vivo. Ho altre due case, una a Los Angeles e una a New York, dove passo alcuni mesi all'anno... No, non faccio grandi riunioni di famiglia con tutti i miei figli. Perché, sebbene avessero capito le ragioni del mio divorzio, i figli che ho avuto dalla mia prima moglie non hanno accettato il mio secondo matrimonio. Ma hanno perso loro perché hanno perso il padre e l'amicizia con mia moglie... È stato un dolore: ma non posso vivere la vita degli altri. Se non hanno voluto, responsabilità loro, lo li auto sempre, certo...».

Sergio Sirizi



Anthony Quinn con Itaco Nardulli ne *L'isola del tesoro*. L'attore ha tre figli, Francesco, Daniel, Lorenzo, avuti dalla moglie italiana Jolanda Addolori

vo lavorare: ho due famiglie da mantenere. Oggi, alla mia età, è passato il tempo del cinema. I produttori non vogliono fare Picasso o Tolstoj: perciò vado dove si realizzano, foss'anche in Cina. Non voglio fare parti secondarie... e in un film se non puoi "vincere" una ragazza, non sei più un living man, un uomo che vive».

Quindi Anthony Quinn non sarà altro che prim'attore, anche se in tv. E ha già pronto un nuovo progetto di cui non vuole rivelare nulla. Preferisce parlare degli altri suoi lavori.

«Oggi guadagno molto di più come scultore e pittore. Sto scrivendo un libro e già prima di finirlo mi è stato pagato molto... Fino a tre anni fa, per esempio, sono tornato Zorba in teatro; avevo bisogno di soldi e tutto sommato mi piaceva. No, non è un particolare attaccamento a Zorba. Per mia fortuna ho tanti amori: m'innamoro di ogni copione o di un quadro che dipingo...».

Lascia i discorsi sulla privacy e preferisce ancora parlare di scultura. «Ho successo all'estero e ho voluto così farmi conoscere e apprezzare altrove, non in Italia. Perché gli italiani giustamente hanno un atteggiamento provinciale nei confronti dell'arte. Giusto, perché loro hanno avuto Leonardo da Vinci, Tiziano, Tintoretto, Giotto... come posso paragonarmi? Non posso dire di essere un altro Michelangelo perciò... non è per modestia, sono realista. Non voglio esser criticato inutilmente». Artigiano e non artista (anche se, confessa, i suoi lavori sono in alcuni famosi musei americani e giapponesi); realista e concreto...

«Dentro ho un grande senso di responsabilità in tutto ciò che faccio. Perché sento un grande amore per la vita. Amo il mondo, tutti i Paesi che ho conosciuto, l'Iran, l'Iraq, la Siria. Amo il deserto tanto, tanto, tanto: è sabbia d'oro... Perciò non posso essere solo: ho tante cose nella vita».

Stefania Barile

Bene

Caramella Integratore energie

Benergy

Caramella Integratore energetico-vitaminico

Benergy. LE BUONE CARMELLE CON LE

Hai dato le vitamine ai tuoi bambini? Ne hanno bisogno, sai, perché solo con tutte le vitamine indispensabili saranno sani, forti e protetti. Bene, oggi c'è un modo molto buono per prendere le vitamine: Benergy. Benergy è una caramella al buon sapore di arancia, e limone che contiene tutte le vitamine più importanti per la salute dell'organismo. Ma dentro Benergy c'è ancora di più. C'è un contenuto equilibrato di zuccheri a pronta

assimilazione: una preziosa riserva di energia per affrontare gli sforzi fisici e mentali.

ECCO LE VITAMINE DI BENERGY

B1	Metabolismo dei carboidrati: Sistema nervoso.	B12	Formazione dei globuli rossi Sistema nervoso.
B2	Metabolismo di proteine, grassi, carboidrati. Apparato visivo.	C	Tessuti connettivi Assorbimento del ferro.
B5	Metabolismo generale.	M	Formazione dei globuli rossi Sintesi degli acidi nucleici.
B6	Metabolismo delle proteine.		

energy[®]

ico-vitaminico

SELECTION

VITAMINE CHE DANNO ENERGIA E PROTEZIONE.

Proprio quello che ci voleva, insomma, per i tuoi bambini che non stanno fermi un momento. Adesso che hai pensato a loro, pensa a te. Perché anche tu hai bisogno di energia e di salute. Cioè, di Benergy. Le sue vitamine ti aiuteranno quando ne hai più bisogno, proteggendo il tuo organismo e facilitando il tuo metabolismo.

Il bello di Benergy, poi, è che la trovi dappertutto, anche al supermarket. Allora, hai dato Benergy ai tuoi bambini?

BENERGY È UN PRODOTTO

PERFETTI
HEALTH DIVISION





Polo GT 1300.

Anche una Polo sportiva: la GT 1300 cmc, 75 CV e 170 Km/h di velocità massima. Per aggiungere a una ormai famosa versatilità di impiego il gusto di una guida sportiva. Con consumi

contenuti a 90 Km/h con 5,6 litri per 100 Km, e a 120 Km/h con 7,2 litri per 100 Km. Una Polo ancora più elegante: i mancorrenti sul tetto, i nuovi colori metallizzati. Tutto di serie e in

più la generosità di spazio, la sicurezza, la maneggevolezza e l'affidabilità che tutte le Polo offrono da sempre. A richiesta; la Polo GT 1300 è disponibile anche con tettuccio apribile.



Prepotentemente bella.

Le sorelle della Polo GT 1300

VERSIONE BENZINA	Cil. cmc	Pot. CV	Veloc. max Km/h	Consumi lt. 90 Km/h	VERSIONE DIESEL	Cil. cmc	Pot. CV	Veloc. max Km/h	Consumi lt. 90 Km/h
Fox	1043	45	142	5,6	Fox	1272	45	140	4,4
CL Movie	1043	45	142	5,6	CL Movie	1272	45	140	4,4
CL Bestseller	1043	45	142	5,6	CL Bestseller	1272	45	140	4,4

Tutti i modelli benzina e Diesel a 5 marce



VOLKSWAGEN
c'è da fidarsi.

1 014 punti di vendita e Assistenza in Italia. Vedere negli elenchi telefonici alla seconda di copertina e nelle pagine gialle alla voce Automobili.

A sud di Nairobi, lontano dal mondo... c'è un villaggio chiamato Kiongwani: in lingua swahili significa "piccoli arbusti della macchia", la rada vegetazione selvatica che cresce nel cuore del Kenia meridionale. Per quanto composto di modeste capanne che ospitano le famiglie della tribù dei Kamba, Kiongwani rappresenta il centro della missione cattolica di Kasikeu e di un comprensorio di 10.000 abitanti raccolti in 33 piccole comunità.

Tutta gente ospitale e semplice che vive al di fuori d'ogni rotta turistica, che ha un grande desiderio di sviluppo, ma che non può farlo decollare per la scarsità delle risorse.

A Kiongwani vivono per lo più donne, vecchi e bambini: gli uomini validi emigrano per cercar lavoro.

Una società arcaica: le poche risorse in comune. Strappate all'arida terra della zona, le coltivazioni agricole sono - assieme a pochi animali domestici - la principale fonte di sussistenza.

Il frutto dell'agricoltura e dell'allevamento viene diviso, equamente, tra gli abitanti del villaggio, una vera grande famiglia: ma esso dipende, da sempre, dalle condizioni climatiche e la gente non possiede le tecnologie per limitare gli effetti negativi d'un clima avverso, e fanno difetto gli strumenti ed i mezzi di trasporto.

Una vita semplice e povera, scandita dalle umili occupazioni domestiche, dove ciascuno esegue il suo compito con cura. Né mancano i giorni di festa, né i canti che celebrano le piccole gioie quotidiane.

Siccità, problema di sempre. Kiongwani è nella fascia climatica monsonica: quella dove si alternano brevi, torrenziali periodi di pioggia ed interminabili mesi di siccità.

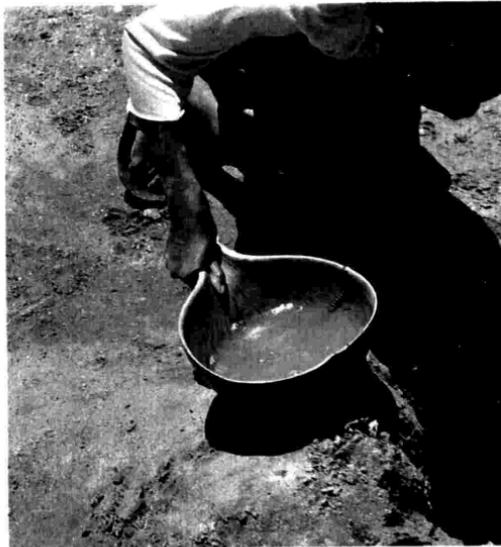
Per questo l'acqua è il primo grande problema. Viene raccolta in due piccole conche artificiali, chiamate "silanghe", ma quasi mai risulta sufficiente per coprire le necessità di uomini e di animali per tutto il periodo secco che separa le due stagioni delle piogge.

Inoltre deve essere filtrata dalle donne, con una tecnica rudimentale, tramandata da madre in figlia, con tutti gli inconvenienti di igiene che si possono immaginare, e portata nel villaggio in zucche essiccate o in piccoli orci.

E questo faticoso lavoro è routine quotidiana, in mancanza d'una cisterna che raccolga l'acqua piovana nell'ambito del villaggio stesso e in misura proporzionata ai bisogni.

E senza scuola, quale domani? E' il secondo, grande problema di Kiongwani. Come in tutti i

CON 10 PUOI PORTARE A DOVE CI SONO ARB



villaggi della zona, esiste una scuola elementare che i bambini frequentano con entusiasmo, malgrado la povertà delle attrezzature, l'assenza di banchi e di quaderni che obbligano a scrivere con le dita per terra.

La voglia di imparare è tanta, ma poi, una volta cresciuti, gli scolari sono costretti a lasciare il villaggio se vogliono avanzare negli studi o apprendere un mestiere. In Kenia, come altrove, solo chi ha un titolo di studio può trovar lavoro: come assicurare una qualificazione professionale alle nuove generazioni di Kiongwani?

Missione bontà: 1000 lire per un mattone. Padre Adriano Bonfanti, missionario della regione, si è fatto portavoce di queste primarie necessità nel nostro Paese, trovando in Dash e Missoni degli entusiasti sostenitori.

Per dare concretezza ed attuabilità ad un grande progetto di solidarietà è stata creata "Missione Bontà", una iniziativa che non ha precedenti nell'ambito dei produttori di beni di largo consumo. Obiettivo: dotare

1000 LIRE ACQUA E SCUOLE USTI, SASSI E SOLE.

pochi fortunati, ma per dare l'indispensabile a tanti "sfortunati" fratelli. Con Celentano, in "diretta" dal primo mattone al tetto. E chi meglio di Adriano Celentano poteva farsi portavoce al grande pubblico televisivo della iniziativa? Dal palcoscenico di Fantastico '87, ogni sabato sera su Rai Uno, Adriano mostrerà in diretta i progressi compiuti dalla Missione Bontà.

Con l'ausilio di spettacolari filmati dal Kenia, grandi scenografie in studio ed ospiti famosi, Celentano mostrerà ai consumatori-sostenitori i progressi dell'opera: e man mano, la scuola, i laboratori, le case, i condotti dell'acqua, la cisterna, la biblioteca, la cucina col refettorio, saranno presentati ai loro finanziatori: i protagonisti di "Missione Bontà".

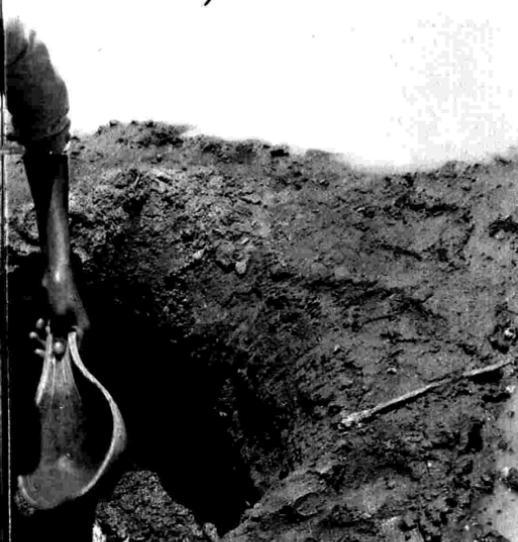
E Dash premia la tua solidarietà con la firma di Missoni. In ogni Dash c'è la lettera di "Missione Bontà" con il modulo di versamento in C.C. Postale per mandare le "1000 lire per un mattone". Tante 1000 lire, tanti mattoni!

Una solidarietà che Dash ha voluto premiare con un foulard o uno scialle di cotone o altri accessori della collezione "Missoni for Africa" che troverai nelle valigette o nei valigioni di Dash.

Una linea disegnata, espressamente, dal grande stilista a scopo esclusivamente benefico.

Gli articoli sono prodotti, nello spirito dell'iniziativa, in un'altra zona africana, in Etiopia: essi saranno il simbolico riconoscimento riservato da Dash e Missoni ai consumatori associati in un grande piano di solidarietà, moderno ed aperto al futuro.

MISSIONE BONTÀ. 1000 lire per un mattone.



Kiongwani di edifici di pubblica utilità la cui funzione faccia da volano per un reale e duraturo sviluppo autoctono.

Si tratta di edifici scolastici dotati di tetti speciali con canalizzazione che, nello stesso tempo, raccolgono e convogliano in un grande serbatoio a tenuta stagna le preziose acque piovane.

Grazie a Dash, a Missoni e a tutti i loro affezionati consumatori che parteciperanno alla grande iniziativa, Kiongwani avrà così una scuola superiore per preparare i giovani a crearsi un futuro, avrà case per studenti ed insegnanti, avrà l'acqua per tutto l'anno.

Tutto questo diventerà realtà grazie ad un'opera di solidarietà collettiva senza precedenti.

Bastano 1000 lire, 1000 lire per un mattone: questo è quello che Dash e Missoni chiedono. 1000 lire non in cambio di miliardi in gettoni d'oro a







● UN NUOVO
SPETTACOLO
IN DIRETTA
DAL BAGAGLINO

SATIRA COL BIBERON

Eccoli i moschettieri della satira: Oreste Lionello, vago e teatrale, Leo Gullotta, filosofo con un po' di malinconia, Pippo Franco, il naso più indaffarato d'Italia.

Sono i protagonisti di *Biberon*, ovvero «il latte» della cronaca, dei fatti e dei personaggi della settimana che ci faranno bere il papà, la mamma e il nonno di una famiglia media italiana. Il tutto in diretta dal Bagaglino di Roma ogni mercoledì su Raiuno alle 22,30.

Per rispetto all'anzianità cominciamo a sentire il nonno, Oreste Lionello:

«Gli autori di *Biberon*, Castellacci

di **SERENA IANNICELLI**
foto **FABRIZIO BIAMONTE**

Da sinistra, Pippo
Franco, 48 anni, Oreste Lionello, 59,
Pamela Prati, 26, e Leo Gullotta, 38

Un grande appuntamento. Una grande passione!



Il calendario,
le formazioni,
gli emblemi e
tutto ciò che
volete
sapere
del
calcio '88



E poi...
trasformati in un
"Mister" con le magliette
adesive degli attaccanti
e dei portieri di
serie A.



● SATIRA COL BIBERON

e Pingitore, hanno l'abilità di far sapere agli attori solo quello che serve. Infatti io dello spettacolo non so nulla. "Loro" hanno già predisposto tutto. E io mi fido. "Loro" sanno quello che voglio fare e soprattutto quello che posso fare. Perché sono il nonno? Intanto perché è cronologicamente giusto rispetto ai miei colleghi. E poi perché ho quel tanto di isterismo e arteriosclerosi che mi ha assicurato la parte».

Per chi ha scelto di guardarla attraverso il filtro dell'umorismo, la vita cos'è?

«Una staffetta dove però non basta passare il "bussolotto": bisogna continuare a correre e badare che la "testimonianza" non sfugga di mano a chi l'ha ricevuta. La vita è educare. Insegnare ai figli gli stessi errori dei genitori. La vita è tutto: si veste di corpi, di piante, pur di continuare a vivere. È tutta bella, solo l'interpretazione che se ne dà può essere brutta... scusa: sono stato travolto da un momento filosofico. Un bisogno dello spirito. Una contrazione. D'altra parte lo spirito è solo un muscolo e altri bisogni non ne ho. Possiedo tutto. Non mi preoccupa neppure il futuro: se solo riuscissi a liberarmi di mia moglie e dei miei figli potrei vivere per altri vent'anni facendo l'ospite. Ci sono milioni di persone che invece di accendere la televisione mi prenderebbero direttamente in casa. Magari in villa. Sarei servito e riverito. Non spenderei nulla. La classica vita del buffone di corte...».

Leo Gullotta è la mamma della famiglia di Biberon.

«Una mamma siciliana, "modenna", come si dice. Una signora che "ci piace la moda", che "tutti dobbiamo pottare le Timbelland!", che "quest'anno andiamo in crociera" e che "il mio sogno è di fare un pranzo con la croce-rossa-pia-falfani!"».

La satira politica in televisione non ha mai avuto vita tranquilla. Biberon va in onda dal Bagaglino, con il vostro pubblico, ma ci sarà anche l'occhietto rosso della telecamera che vi porterà nelle case di milioni di persone...

«Non abbiamo paura e non devono avere paura neppure quelle persone: non faremo sermoni né tantomeno prediche. Noi sappiamo bene che stiamo in un teatro e non su una montagna come eremiti. Per la satira, poi, in cabaret o in televisione, l'unico limite è il garbo, lo spirito. Tutto può essere accettato, più di quanto non si creda».

Anche a te la stessa domanda che abbiamo fatto a Oreste: la vita cos'è?

«Un signore che soffre un po' di miopia, un po' di presbiopia, e che spesso ama starsene con gli occhi chiusi. La vita è bello prenderla con semplicità. Mai far finta di non vedere. Sempre, se possibile, vestire un sorriso».

Pippo Franco, tu sei il papà...



Ufficio Stampa Rai

In prima fila da sinistra, Oreste Lionello, Leo Gullotta, Gabriella Ferri e Pippo Franco. Seconda fila: Nadia Montemagno, Gabriella Labate, Maria Luisa Piselli, Maria Pia Monicelli e Manlio Dovi. In alto, Martufello, Pierluigi Zerbinati, Jean-Michel Danquin e Rita Capobianco. Biberon va in onda in diretta su Raiuno il mercoledì alle 22,30

«Evidentemente ho il fisico. Oreste ha sempre recitato bene le parti da vecchietto e infatti fa il nonno. Leo è bravissimo nei travestimenti alla *Tootsie* e sarà una mamma perfetta».

Cos'è per te la satira?

«Un'ironia più o meno garbata, mai aggressiva, non provocatoria. Fare satira in diretta, in televisione, sulla stretta attualità è un'idea stimolante, vivificante. La vita? Per me un itinerario difficile e doloroso, ma grazie a Dio sempre in evoluzione. Tutto può sempre cambiare da un momento all'altro e questo ci salva. Salva anche dalla presunzione dell'essere famosi: l'insuccesso dà alla testa esattamente come il successo».

In compagnia c'è anche Pamela Prati, che in *Biberon* è tra gli amici

della bizzarra famiglia. È una «bellona» classica, ormai da tre anni nel cast fisso del Bagaglino.

«Sono una specie di portafortuna. Piaccio agli uomini ma anche alle donne, perché oltre ad essere una «bellona», come dice tu, sono anche simpatica. Forse nella vita di più... Sul palcoscenico divento timida...».

Poi con quei «mostri sacri» del cabaret intorno...

«Hai capito? Sto tutto il tempo a dirti: Pamela, non devi fare una brutta figura».

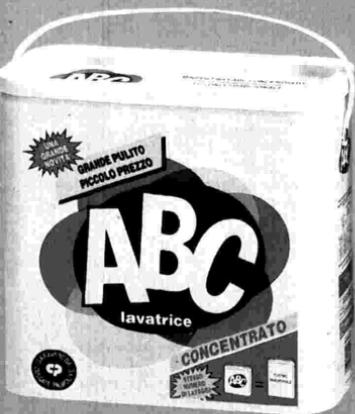
Secondo te perché ci sono poche donne comiche che siano anche belle?

«Perché le belle sposano i miliardari: è talmente più facile».

Serena Iannicelli

ABC LAVATRICE. RENDE DI PIU' COSTA DI MENO.

IL PRIMO DETERGIVO
CONCENTRATO
IN MINIFUSTINO



DALLA RICERCA COLGATE-PALMOLIVE.

● SIMONA MARCHINI

PENSIERI

AD ALTA VOCE

AMORE A PRIMA SVISTA

«La diva. Era l'ultima cosa a cui pensavo. Mi sembra una tale stranezza firmare gli autografi, posare per i servizi fotografici! Non era questo il traguardo della mia vita: è capitato così per una serie di circostanze che si sono intrecciate e mi hanno portato davanti alle telecamere, tirandomi fuori da crisi esistenziali spaventose. Il mio sogno era l'amore.

Un amore grande, completo,

senza compromessi. Un

amore che fosse tutto,

comprendesse ogni

cosa della mia esi-

stenza. Ma non è

andata così». È

Simona Marchini:

parla sottovoce nel

suo camerino di trucco

vicino allo Studio 2 della

Rai, in Via Teulada, rumo-

roso e straripante di addetti

ai lavori. Simona, ormai fortu-

nata protagonista della tv di

mezzogiorno, insieme a Giancarlo

Magalli.

«Vedi, ho il rammarico di non aver

vissuto (anche se per il futuro non si

può mai dire!) un vero, immenso rap-

porto sentimentale. Sapessi, ho fatto

certe acchiappate! Il mio primo mari-

to, un barone di Calabria, che ho spo-

sato con l'entusiasmo dei vent'anni,

generoso con tutti, dilapidatore di so-

stanze e di sentimenti, con me è stato

HA CERCATO
UN MARITO
HA TROVATO
IL SUCCESSO:
HA COMINCIATO
CON DELIA SCALA
E DON LURIO POI
L'HA CHIAMATA
RENZO ARBORE
ORA È CON
GIANCARLO
MAGALLI
SU RAIUNO A
PRONTO...
È LA RAI?

SIMONA

di FLORA FAVILLA
foto LUCIANO AMENDOLA

Simona Marchini, 46 anni, è impegnata dal lunedì al venerdì con Giancarlo Magalli in Pronto... è la Rai? (Raiuno alle 12,05) e il sabato mattina in Black-out, la trasmissione su Radiouno alle 10,15



**GRANDE CONCORSO
SENZACQUA VALE ORO!**
Vinci 75 Milioni* e centinaia di portachiavi d'oro

*Montepremi totale in gettoni d'oro-Chiedi il regolamento al negoziante.

Aut. Min. N. 4/42437 del 4-7-87 - Scade il 30-10-87

senzacqua

le salviette imbevute
per pulirsi quando
l'acqua non c'è

DETERGENTI
E MOLTO GRANDI



NOVITA'!

**CONFEZIONE
TASCABILE**

● SIMONA MARCHINI

un infame. Aveva il gusto di dirmi sempre di "no" e più accettavo la sua logica e più diventava ostile. Mi tradiva per rendermi insicura, capisci? Oggi dopo tanti anni di distacco dice che mi vuole bene, che mi stima. Ma solo adesso che mi sono rimessa in piedi. Non parliamo poi di Ciccio Cordova, bello, simpatico, invitante, con me si è comportato come un tiranno, ostacolando ogni mio desiderio, riversandomi addosso tutte le sue contraddizioni, le sue nevrosi. Ma che avrò? Le mie storie si iniziano tutte con tenerezza e si concludono in catastrofi! E pensare che sono così disponibile, pronta a dare, a dare, a dare. Mi piace di voler bene generosamente, senza pesare, senza impormi, e se l'uomo che sta con me si interessa a un'altra donna lo lascio subito, perché l'incantesimo è rotto».

Senza scenate di gelosia?

«Perché litigare invece di parlare? Sono convinta che gli uomini che incontro si spaventano di un rapporto troppo impegnativo. Certo il gioco del dare e dell'avere richiede fatica e coerenza. È proprio vero, "l'amore è un lavoro", come dice il mio medico antroposofico. E invece sono troppi quelli che preferiscono la commedia dell'equivoco. Io che ho sempre cercato di stabilire un rapporto tenero, civile, non ci sono mai riuscita. Anche se la mia presenza lascia un segno nella vita dell'uomo che amo, perché chiedo intelligenza, ricerca, volontà di crescere insieme. Una strada in salita, insomma. Ma, forse proprio per questo, non dura. E così accumulo solamente delusioni sanguinose».

E che fai allora, rinunci forse all'amore?

«No, continuo a cercare l'amore, che resta al primo posto nella mia vita. Avrei voluto una famiglia con tanti bambini e invece ho avuto quattro aborti spontanei e una sola figlia che ha ormai ventitré anni, ho fatto sforzi per imparare ad essere autonoma, per convincermi che un uomo non può ri-

solvere i problemi dell'esistenza e che invece bisogna stabilire un buon rapporto con il proprio io, sapersi accettare, gestire, diventare competitiva con se stessa e fare al meglio quello che si è capaci di fare. In questo senso mi è stata preziosa l'antroposofia, la dottrina che pratico, che è un metodo di vita che ti dà una chiave di lettura dell'essere e da cui ti viene una forza incredibile. Ma un compagno che ti

purtroppo è così: dà e prende continuamente».

Vivi con tua figlia?

«Sì, ma non ci piacerebbe compagna, anche se mi piacerebbe molto. Mia figlia ha la sua vita, il suo giro di amicizie. È un'altra generazione. Noi abbiamo vissuto molto accanto ai nostri genitori. Ma noi chi avremo? Io credo che nel futuro ci saranno altre forme di aggregazione: chi ha la



Simona Marchini è stata sposata due volte. Dal primo matrimonio è nata Roberta, ha 23 anni e fa l'orafa



Rino Petrosino/Guadrini

dia una mano è importante. Pensa, dopo tanti anni di solitudine, ho avuto un bell'incontro: è un uomo di teatro, è separato come me. Chissà come andrà! Di sicuro ho tanti amici. E oggi, a quarantasei anni, mi trovo di fronte a una prospettiva imprevedibile: lo spettacolo con tutte le sue seduzioni. Dico sempre che sono gli angeli custodi a mandarmi ogni tanto un regalo quando sono disperata. Un compenso alla mia infelicità. Perché la vita

casa ospiterà i suoi amici, oppure cercheremo di abitare il più vicino possibile agli amici per riuscire a stare insieme in queste città che diventano sempre più dispersive».

E dal futuro che ti aspetti?

«È quello che vorrei sapere. Mi piacerebbe fare teatro perché ti dà un contatto reale, immediato con la gente. Chissà, forse così diventerò davvero una "diva"».

Flora Favilla

FINDUS



MI REGALA

O'CLOCK

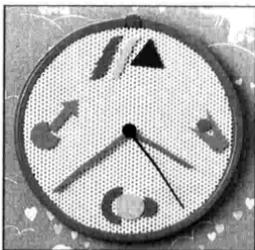
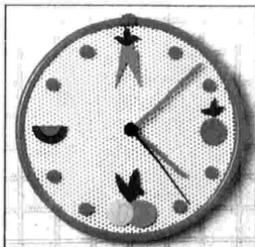
l'orologio da parete che decoro come voglio io.

Findus oggi ti offre un simpatico regalo: O'Clock, il primo orologio da parete che puoi personalizzare come vuoi tu.

Insieme al tuo O'Clock riceverai tante vivaci decorazioni:

*moderni segni geometrici,
allegri frutti multicolori ed i
classici numeri. Sono facili
da applicare e comporre in
tanti modi diversi, così
il tempo avrà la forma e il
colore che vuoi tu.*

*Facile da ricevere: basta
raccolgere i "Punti O'Clock"
che troverai sulle confezioni
promozionali e seguire il
regolamento stampato sul retro
delle confezioni stesse. O'Clock:
un nuovo pensiero Findus per te.*



Findus

UNA SPETTACOLARE AVVENTURA NEL NOSTRO FUTURO

L'ISOLA DI FLINT



Su un pianeta di
una remota
galassia c'è un
luogo chiamato
"L'Isola". Lì è nascosto
il favoloso tesoro di
Capitan Flint.



L'Hispaniola è pronta
a partire. Maestosa
come un antico
galeone, la grande
astronave solca
l'oceano dello
spazio infinito.

O, UN VIAGGIO ALLA PERIFERIA DEL COSMO VERSO...

IL TESORO

COUNT RAVANO

Ricco. Nobile.
Grazie a lui
inizia il grande
viaggio.

BILLY BONES

Era stato il braccio
destro di Capitan
Flint e per questo...

LONG JOHN SILVER

Il capo dei pirati.
Anche lui vuole
il tesoro.

JIMMY

Ha solo 12 anni, ma conosce
un grande segreto.

Un film in cinque serate di **RENATO CASTELLANI**
realizzato da **ANTONIO MARGHERITI** con **ANTHONY QUINN**,
ERNEST BORGNINE, **ITACO NARDULLI**, **PHILIPPE LEROY**.

DAL 19 NOVEMBRE IL GIOVEDÌ ALLE 20.30

RAIDUE 

"L'Isola del tesoro" è un libro ERI - Mondadori



TRASMISSIONE DEL MARTEDI
17 NOVEMBRE
*Altiero è periodico abbassamento del
livello del mare per effetto
dell'attrazione esercitata dalla Luna e,
in misura superiore, dal Sole*

ISPIRATA

ognome

ome

la e numero

up

eléfono

scia

indirizzo

22 VIAGGI PREMIO
ATTRAVERSO
L'INGHILTERRA

Per partecipare al concorso devi rispondere esattamente alla domanda proposta ogni martedì nella trasmissione *Geo* di Folco Quilici su Raitre.

Fra tutti i ragazzi e le ragazze tra i 12 e i 18 anni che invieranno la risposta esatta verrà sorteggiato ogni settimana uno dei 22 viaggi premio della durata di tre settimane. Rispondi e vinci la tua vacanza itinerante e guidata attraverso l'Inghilterra organizzata in collaborazione con

Compila il tagliando, incollalo su una cartolina postale e spedisilo entro il lunedì successivo alla trasmissione a:
TV Radiocorriere
- Concorso Viaggiando in 22 - Casella postale 6093 - 00100 Roma



inter-studioviaggi

AUT. MIN. RIC.



il correttore
per
tutti



PubbliMedia

Qualità garantita

Distribuito in Italia da:
STAEDTLER

OGNI GIORNO
E' UN NUOVO GIORNO...



... CON LE FETTE BISCOTTATE
E I SAPORI CHE



Mangia sano,
torna alla natura.

TE DEL MULINO BIANCO AMI DI PIU'.

Per un buongiorno sano e naturale scegli tra le Fette Biscottate del Mulino Bianco classiche, così genuine, e quelle integrali, fatte con il grano intero.



*Tre studenti
del
conservatorio
di Firenze:
Cinzia
Melosi,
Vittorio
Ceccanti,
Carlo Moreno
Volpini. Nella
pagina
accanto, in
alto, il
direttore del
conservatorio,
maestro
Giuseppe
Giglio,
davanti a un
ritratto di
Luigi
Cherubini; in
basso, Lello
Camilleri,
docente di
informatica
musicale*





LE GRANDI ISTITUZIONI
MUSICALI IN ITALIA:
IL CONSERVATORIO
LUIGI CHERUBINI



MUSICA CON SFRATTO

Da dentro la cornice dorata Luigi Cherubini ha un'espressione che si può interpretare in vari modi: protezione, garanzia, conforto, ma anche dubbio o apprensione. O forse invidia per l'altro Luigi Cherubini che Jean-Auguste Ingres dipinse offrendogli la seducente compagnia della musa della lirica, inequivocabilmente protettiva, col braccio disteso sul capo del musicista.

Quello effigiato da Ingres è sempre stato in una sala del Louvre, sempre

di **VIRGILIO CELLETTI**
foto **GLAUCO CORTINI**



AMARO AVERNA

Il gusto pieno della vita.



Vincio Gai, bibliotecario e responsabile dell'Istituto conservazione strumenti musicali. In alto, la classe di canto del conservatorio, da sinistra: il maestro Vincenzo Maxia, Claudio Fantoni, l'insegnante Maria Grazia Germani, Kim Jongho, Sara Otello, Anna Storz, Barbara Marcacci, Mei-Hsiang Hwang



sotto mille occhi: è per antonomasia il direttore del conservatorio, anzi «le directeur du conservatoire», come è scritto ai piedi della tela.

Quest'altro però ha il vantaggio di stare a casa sua, nel quadro meno prestigioso disposto asimmetricamente su una parete della stanza dei bottoni del conservatorio fiorentino. Direttore anche qui, ma (come dire?) spiritualmente.

Il conservatorio è intitolato a lui, e significativamente per due motivi: perché Cherubini è la gloria musicale di Firenze e perché, oltre a essere un celebrato operista e autore di numerose messe solenni e di musiche da camera che suscitano l'ammirazione di Beethoven, è anche un autentico scopritore del mondo armonico, un grande didatta, come attestano i suoi infiniti «solfeggi» e soprattutto un trattato di contrappunto e fuga di fondamentale importanza.

Il direttore vero oggi è Giuseppe Giglio, dinanzi a uno scrittoio che pare alla ricerca di una posizione equidistante da quel quadro e dalla finestra. È una stanza in cui si accede obbeden-

do a una specie di minuscolo semaforo rosso e verde attaccato al telaio della porta, forse per ridurre in qualche modo una sorta di precarietà delle strutture che da sempre rende più difficile la vita dell'istituzione.

Quando il conservatorio di Firenze nacque, nel 1811 (una data che lo pone di diritto tra i conservatori cosiddetti «di tradizione»: solo il San Pietro a Maiella di Napoli e il Vincenzo Bellini di Palermo sono più antichi). Cherubini forse non ne sapeva niente: aveva già varcato la frontiera da un quarto di secolo esatto per cercare all'estero quella fortuna che in Italia gli era negata.

Prima Parigi, poi Vienna perché i rapporti con Napoleone si erano fatti burrascosi e dopo Waterloo di nuovo e definitivamente nella capitale francese, dove proprio a lui toccò il compito di riorganizzare il «conservatorio».

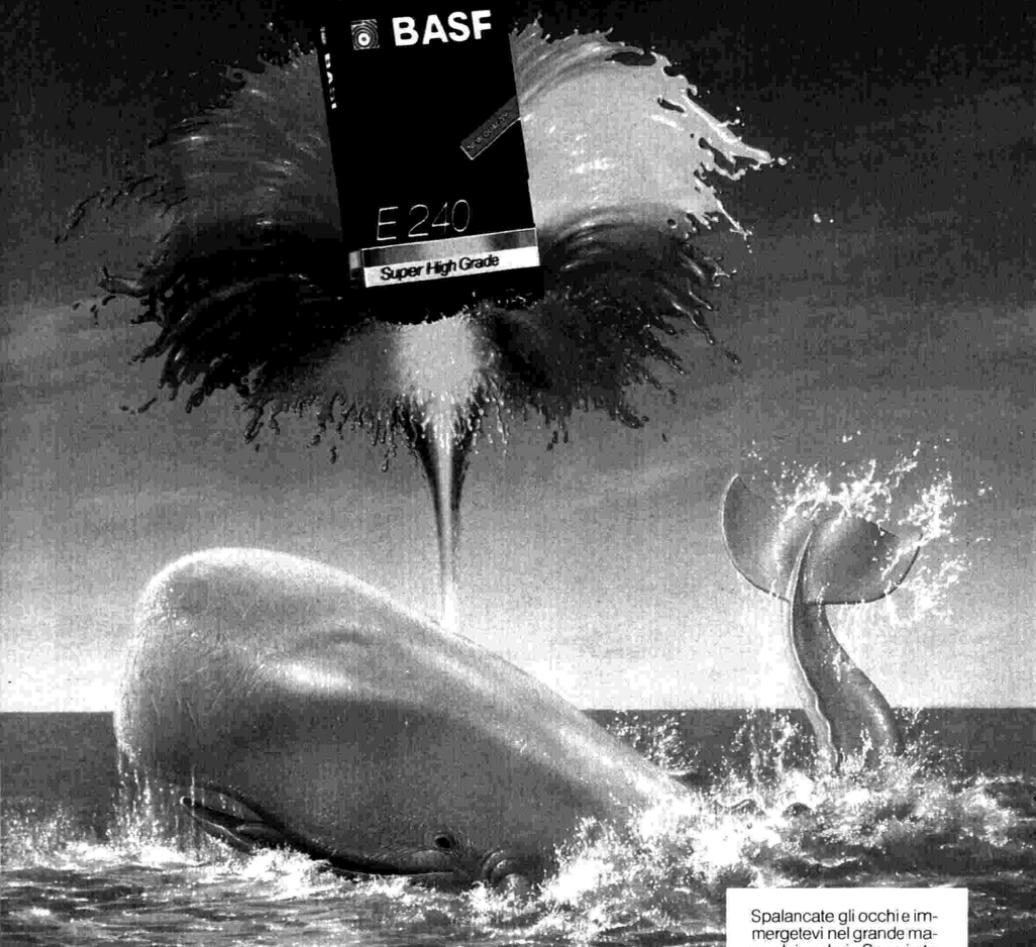
Morì là, vecchio e lucido, senza mai smettere di lavorare. Se fosse tornato nella sua città e avesse acquistato un'ipotetica immortalità fisica, e altrettanto ipoteticamente fosse stato no-

minato direttore a vita del conservatorio fiorentino, oggi rischierebbe di doversene andare di nuovo, magari con un'ingiunzione di sfratto sulla testa, invece della mano benefica della musa. Perché di sfratto si parla oggi a Firenze per il conservatorio, sulle pagine di cronaca dei giornali, accanto ai fatti di «nera».

Per la verità il provvedimento non riguarda la sede storica di Piazza delle Belle Arti (quella con il quadro di Cherubini), ma il palazzo di Via Bufalini, a duecento metri di distanza verso il Duomo. Qui, alla ricerca di spazio, si erano trasferite la maggior parte delle classi (diciotto di pianoforte, dieci di violino, cinque di flauto, quattro di violoncello, tre di clarinetto, due di composizione e così via), ma un brutto giorno la banca proprietaria dell'immobile ha richiesto per sé i locali, e l'alternativa ufficiale proposta è un edificio a Castel Pulci, una zona ultraperiferica, mal collegata, neppure più nel territorio del comune di Firenze.

La proposta ha sollevato vivissime proteste da parte del corpo docente e soprattutto dai genitori degli allievi,

I fantastici colori BASF.



Spalancate gli occhi e immergetevi nel grande mare dei colori. Scoprirete che non c'è differenza tra la realtà e BASF, perché le videocassette BASF, con 6 miliardi di particelle colore per mm², riproducono brillantemente tutte le meravigliose immagini della realtà e della fantasia. BASF, videocassette della nuova generazione. Per chi è già avanti.

BASF. It's magic.



BASF

● MUSICA CON SFRATTO

molti dei quali sono ancora bambini. Chissà che cosa accadrà in futuro. Certo è impensabile che il conservatorio venga ospitato interamente nel palazzotto di Piazza delle Belle Arti, parte del quale (non si sa per quale motivo) è occupata da un non meglio identificato «Istituto delle pietre dure», e in cui (destino crudele dei conservatori italiani: la settimana scorsa abbiamo visto quello romano di Santa Cecilia) i muratori sembrano più numerosi di allievi e docenti e le betoniere si sostituiscono ai contrabbassi.

È una situazione che dura da più di vent'anni, da quando l'alluvione ridusse Firenze, e questa zona in particolare, in condizioni pietose.

Solo recentemente è stata riaperta la biblioteca, una delle più prestigiose del mondo per quanto riguarda la musica: contiene il manoscritto dello *Stabat Mater* di Scarlatti, quello dell'*Euridice* del Peri e, di un'epoca più recente, varie partiture autografe di Ferruccio Busoni e altri.

C'è anche un museo di strumenti antichi di enorme importanza, attualmente trasferito a Palazzo Vecchio anche per lasciare i suoi locali a disposizione della biblioteca.

La stagione dei lavori non si è invece ancora conclusa, al piano terra, nella sala dei concerti. Si chiama Sala del buonumore: non si conosce l'origine del nome, ma certo esso è in stridente contrasto con la situazione attuale, tutt'altro che allegra, anche se finalmente, dopo i continui rinvii annunciati un anno dopo l'altro, si comincia quasi a intravedere il giorno della riapertura.

«È una struttura estremamente importante», dice il maestro Giglio, «anche per l'affinamento degli allievi che dovrebbero suonare in pubblico continuamente e non limitarsi al saggio annuale dove al massimo ricevono l'applauso della cuginetta o dell'amico di famiglia».

Tra sfratti e lavori che non finiscono mai, la situazione è quasi drammatica. «Allucinante», la definisce Giglio.

Eppure questo non solo è uno dei conservatori più importanti del Paese («di tradizione», come abbiamo visto), non solo per la prima metà del nostro secolo si lega a nomi come quelli di Ildebrando Pizzetti, di Vito Frazzi, di Luigi Dallapiccola, di Rio Nardi, di Giorgio Federico Ghedini, ma è all'avanguardia in discipline altrove ignorate completamente.

È questa l'unica istituzione musicale italiana, tanto per cominciare, in cui il termine strumentazione ha due significati. Qui infatti, assieme a come esigono le ristrettezze ambientali, c'è tutta una strumentazione tecnologica che consente di funzionare alla classe di informatica musicale fondata da Pietro Grossi e dove l'attuale docente, Lelio Camilleri, e i suoi allievi si siedono al computer come al piano-

olteoceano, è duplice: riguarda la difesa degli strumenti dall'umidità e dai tarli. Riesce ad attirare questi animalotti con una trappola di sua invenzione e poi li cattura e ne studia il comportamento.

I tarli riescono a rovinare la sonorità e l'intonazione degli strumenti.

È l'educazione musicale vera e propria? Al Cherubini non si fermò neppure nel '66, quando in conservatorio si poteva entrare solo in barca. Adesso, nonostante tutto, va a gonfie vele.

Giuseppe Giglio si lamenta per le carenze strutturali e per l'insensibilità ministeriale (come fanno Amleto Masetti che è stato a sua volta direttore, ora è in pensione ma va ancora ogni mattina in conservatorio, pronto a dare consigli richiesti; o il celebre violoncellista Franco Rossi, che in pensione andrà l'anno

prossimo, ma l'amarezza già la coltiva da tempo), ma si consola con le soddisfazioni che gli danno i circa novecento allievi, con l'orchestra e il coro che essi formano esibendosi a livelli quasi professionali, con i complessi di musica d'insieme, con i numerosissimi concorsi che questi ragazzi riescono a vincere prima e dopo il diploma.

«Entrano qui», dice il direttore, «solo se hanno comprovate attitudini musicali, pochissimi si fermano a metà strada e tutti gli altri escono con una preparazione solidissima. È questo va a onore di tutti i docenti del conservatorio».

Fa i nomi di Cristiano Rossi per il violino, di Franco Rossi per il violoncello, di Giuseppe Fricelli (che qui dentro ha cominciato bambino nella classe del mitico Rio Nardi, insieme all'altro pianista Giovanni Carmassi, attualmente suo partner in un apprezzato duo), di Liliana Poli che coltiva lo studio altrove ignorato del canto da camera, di Claudia Antonelli per l'arpa, di Roberto Fabbriani per il flauto, di compositori come Carlo Prosperi e Salvatore Sciarino, di musicologi come Leonardo Pizzanti.

Continuerebbe l'elenco all'infinito, ma il semaforo alla sua porta segna rosso da troppo tempo.

Virgilio Celletti



Una lezione di clavicembalo. Il Conservatorio Luigi Cherubini è stato fondato a Firenze nel 1811

forte o al clavicembalo. Poi c'è un'altra rarità, questa addirittura di interesse mondiale: la conservazione e il restauro degli strumenti.

Una stanza sembra il gabinetto del dottor Caligari, un lantro di uno stregone. Ma l'inquinato è sempre lui, il maestro Vinicio Gai, che all'impegno di bibliotecario alterna quello necessario al salvataggio o al ricupero di preziosi strumenti.

La sua specializzazione, per cui è consultato in continuazione anche da

NUOVO

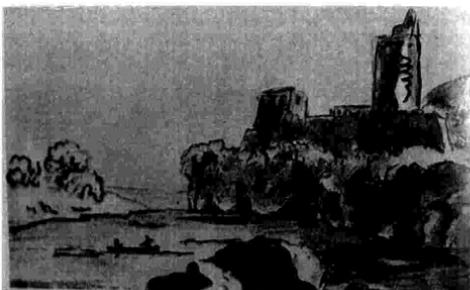
Soflan



© 1952 United Feature Syndicate, Inc.

NESSUNO TI DA' PIU' SICUREZZA

SIGNOR GOETHE COM'È LA SICILIA...



In Sicilia nel '700, foto grande; due disegni di Goethe. Il programma dedicato al poeta tedesco, in basso, va in onda su Raitre alle 20,05, il 26 e 27 novembre

di GIUSEPPE BOCCONETTI

L'Italia senza la Sicilia non lascia alcuna immagine nell'anima». Così Johann Wolfgang Goethe. L'itinerario siciliano costituisce l'ultima e più «succinta» parte del suo *Italiensche Reise*, (*Viaggio in Italia*), incominciato il 3 settembre 1786.

Goethe era partito da Karlsbad in gran segreto; lasciò Roma definitivamente nel 1788, quasi due anni dopo. Un viaggio che diventerà in seguito opera letteraria, il contrario esatto di una guida turistica, e segnerà un passaggio importante nella vita dell'autore di *Faust* e del *Werther*. Dalla visita



Foto: G. G. / G. G.

del poeta tedesco in Sicilia, Vanni Ronsisvalle ha tratto un film in due tempi, lo ha scritto e diretto: sarà trasmesso da Raitre il 26 e 27 novembre alle 20,05. «Una libera rilettura», dice il regista, «con un titolo alquanto intrigante: *Il signor Goethe poeta e naturalista in viaggio verso Messina, anche*, per scoprire subito le carte, per dire ciò che il pubblico deve aspettarsi dal film. Persone, paesaggi, situazioni. Brevi e intensi ritratti. Usi, costumi, tradizioni millenarie, superstizioni, momenti sociali di una Sicilia che non esiste più, sicuramente più bella ed



Pneumatici Pirelli LA SICUREZZA

- Una gamma completa di pneumatici studiati su misura per ogni tipo di autovettura.
- Un costante sforzo di ricerca e sviluppo in linea con le esigenze più attuali.
- La tecnologia più avanzata e la massima specializzazione per risultati sempre migliori.

PIRELLI
La sicurezza su strada.

● SIGNOR GOETHE

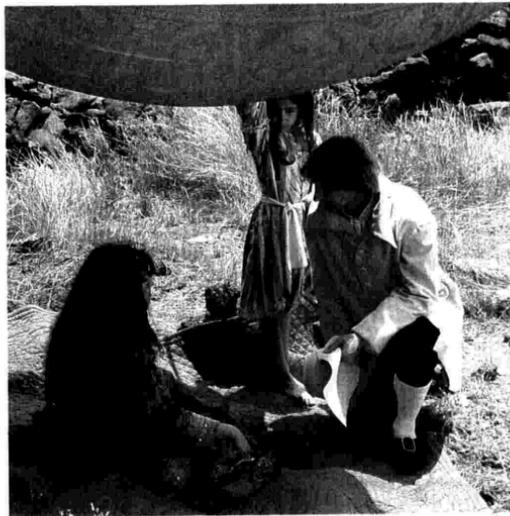
affascinante della Sicilia di oggi.

Prima di approdare a Palermo, proveniente da Napoli via mare, Goethe era stato a Verona, a Venezia, quindi a Ferrara, a Firenze, poi a Roma, percorrendo lunghissimi tragitti in carrozza. In Sicilia viaggiò anche a cavallo. E da ogni città o località trasse pagine indimenticabili. Ma più che il racconto di ciò che «vedeva» Goethe, il *Viaggio* è «una narrazione di sé», come scrive Herbert von Einem, «in quella fase decisiva per il suo futuro che è stato l'incontro col Sud. Un grandioso quadro di lavoro interiore in cui assistiamo alla sua maturazione».

Goethe aveva trentasei anni, a quel tempo, e faceva già parte dell'Olimpo letterario. Giunge a Palermo il 2 aprile 1787 e così descrive il suo arrivo dal mare: «Non c'è parola adatta ad esprimere la chiarezza vaporosa che alitava intorno alle coste nello stupendo pomeriggio del nostro arrivo: la purezza dei contorni, la morbidezza dell'assieme, la gamma delle sfumature, l'armonia che univa cielo, mare, terra». Il grande poeta rivela l'anima del pittore. Perché era bravo anche a dipingere e grandissimo esperto d'arte.

Nella città dei Normanni, Goethe visita il Santuario di Santa Rosalia, sul Monte Pellegrino, facendone una descrizione tanto minuziosa quanto indimenticabile. Si reca anche nella vicina Monreale in visita al Monastero di San Martino, ma ignora il prezioso Duomo, della qual cosa furono poi in tanti a rimproverarlo. Forse pensava di visitarlo in un secondo tempo, con più calma. Va a trovare, invece, i superstiti della famiglia di quel campione dell'imbroglio che era Cagliostro, di cui aveva subito il fascino. L'incontro con la nipote dell'avventuriero e falso conte di Cagliostro — al secolo Giuseppe Balsamo, morto nel 1795, nella fortezza di San Leo, dov'era stato rinchiuso — era stato propiziato dal giurista Antonio Vivona, che aveva ricostruito l'albero genealogico di questo mistificatore intelligente e spregiudicato. Il poeta sapeva abbastanza di Cagliostro. Quanto di più Goethe apprese in quella circostanza gli servì per scrivere più tardi un'opera teatrale: *Il grande Mago egizio*, ispirata al personaggio e rimasta purtroppo incompiuta.

In Sicilia cielo e mare, vegetazione e paesaggio, antiche vestigia e testimonianze più attuali gli suggerirono di mutare radicalmente il progetto per il poema *Nausicaa*, anch'esso rimasto incompiuto. Da Palermo ad Alcamo, Agrigento, Caltanissetta, e poi a Catania, dove giunge il 1° maggio. Si ferma cinque giorni. Poi visita Taormina: un ricordo che si porterà appresso per tutta la vita. Due giorni dopo è a Messina, dove rimane sino all'11 maggio. Quarantuno giorni in tutto, come dire un viaggio a volo d'uccello. Goethe era in grado di scrivere e parlare cor-



Goethe (interpretato da Von Norman) e il pittore Kniep (Max Bella) al Teatro Greco di Taormina. Accanto: Goethe (Von Norman) incontra la «pitonessa» che gli predice il futuro

rettamente la nostra lingua. Ma in certi luoghi sperduti della Sicilia ebbe bisogno di un «interprete»: il suo cavallante. Voleva sapere, conoscere, penetrare la gente.

In una lettera Schiller scrive di Goethe: «Risale dalla semplice organizzazione, passo passo a quella più complessa, finché servendosi geneticamente dei materiali di tutto l'edificio della natura costruisce la più complessa di tutte, cioè l'uomo». Di qui la profondità e la suggestione di certi suoi ritratti, ma anche certe sue annotazioni da autentico cronista. A Girgenti (Agrigento) trova ospitalità presso una famiglia. Lo accompagna, nel viaggio, l'amico pittore Heinrich

Kniep, che «funziona» da fotografo. «Una tenda verde separava noi e i nostri bagagli dai padroni di casa che, nel grande salone attiguo, fabbricavano maccheroni della specie più prelibata, piccoli, bianchissimi; i meglio pagati sono quelli che, preparati in bastoncini lunghi un dito, vengono poi arrotolati e piegati dalle sottili dita delle fanciulle, fino ad assumere la forma di chiocciolo».

Una volta, a Palermo, s'era fermato a guardare la vetrina di una bottega. Improvvisamente un turbine di polvere avvolge lui e quant'altro intorno. «Per tutti i santi», esclamò. «Di dove viene, mi dica», disse rivolto al bottegaio, «tanta sporcizia?». E quello,

imperturbabile: «Da noi le cose stanno come stanno. Quel che buttiamo fuori di casa rimane a marcire davanti alla porta». E spiega che coloro che avrebbero dovuto provvedere alla pulizia della città erano dei potenti intoccabili. Malversatori due volte: se avessero rimosso quel «lurido strame» sarebbero divenute visibili le pietose condizioni del fondo stradale. Roba da appalti, insomma.

Avvincenti le pagine dedicate al principe di Palagonia. Scrive Goethe della sua cappella privata: «Solo una spiritualità bigotta poteva attecchire a tal punto». Quale punto? «Un Crocifisso di notevoli dimensioni, dipinto realisticamente e verniciato con un impasto d'oro, era fissato al soffitto. Nell'ombelico della figura è avvitato un uncino, dal quale pende una catena che va a conficarsi nella testa di un penitente dondolante ginocchioni nel vuoto». Una volta incontrò il principe, per strada. «Lungo e magro, in abito di gran cerimonia. Incedeva con calma e dignità, camminando sul pattume». Raccoglieva fondi per il riscatto dei prigionieri siciliani di Barberia. Rivolto a un popolano, Goethe osservò che forse il principe avrebbe fatto meglio a spendere meno denaro nelle sue follie per destinarlo a quello scopo. E l'altro, con popolare saggezza: «Che vuole. Siamo tutti così. Le nostre follie siamo ben lieti di pagarcele, mentre per le virtù aspettiamo i soldi degli altri». Molte tracce delle «insensatezze» di Palagonia le ritroviamo in *Faust*. Le visioni di tregenda, per esempio.

Grandi emozioni, grandi sentimenti, paesaggi maestosi. Ma Goethe non dimentica nemmeno... le fave. «Per piantare le fave usano il sistema seguente: praticano buche nel terreno a giusti intervalli, vi gettano un pugno di letame, aspettano la pioggia e soltanto poi seminano». E nemmeno... i gambi delle fave: «Vengono arsi e ne ricavano una cenere che adoperano per il bucato». A Caltanissetta quest'altra annotazione: «Per i muli vi sono bellissime stalle a volta, ma il forestiero deve provvedere a ogni occorrenza».

Il 7 maggio il commerciante tedesco Filippo Miller, nome col quale Goethe viaggiava in incognito, giunge a Messina, dove si fa «l'idea terrificante di una città distrutta»: il terremoto di quattro anni prima. Ma la città gli suggerisce anche pagine memorabili, dettagliate, precise. E a Messina il viaggio siciliano di Goethe si conclude, portandosi appresso, come annota Vanni Ronsisvalle, «immagini di eroi, di eroine, geni incontrati sulla riva del mare, o nella forra dell'Etna, gli spettri e le larve che popoleranno i suoi drammi successivi, le sue tragedie, le sue ballate». Tutto questo è in *Il signor Goethe poeta e naturalista in viaggio verso Messina, anche*.

Giuseppe Bocconetti

87/CVM



Findus

MINISTRONE

Cuore Verde

La generosità

Quando le verdure sono più ricche di sole e di sapore, Findus le coglie.

E solo le più belle entrano nel Minestrone del Cuore Verde Findus: così generoso di verdure scelte.

Così tutto l'anno, nel Minestrone del Cuore Verde Findus, ritrovi tutti i colori, i profumi e i sapori delle stagioni.



LA VERITA' VIENE FUORI

Gli antitartaro non sono tutti uguali. Gli ultimi studi clinici, rigorosamente condotti su centinaia di persone, hanno dimostrato che Colgate Antitartaro è il più efficace tra i dentifrici antitartaro testati clinicamente. Perché già dopo tre mesi di uso, non solo rallenta, ma praticamente blocca il riformarsi del tartaro. Così, adesso che sai la verità, la prossima volta che vuoi un antitartaro compra il migliore. COLGATE. UN BEL SORRISO NASCE DA DENTI SANI.





Colgate

**Anti
Tartaro**

E' assolutamente



evidente che, con il suo arrosto, la signora B avrà molto più successo della signora A.



**Che tavola è senza
un buon bicchiere di vino?**

La signora A e la signora B sono due ottime cuoche; lo dimostrano gli arrostiti che hanno appena preparato: perfetti e praticamente identici. Ma la signora B, oltre ad essere un'ottima cuoca, è anche una padrona di casa molto attenta; e insieme al suo arrosto ha portato in tavola una bottiglia di buon vino. Perché la signora B sa che niente come il vino accompagna ed esalta i sapori della buona cucina. Andrà a finire che l'arrosto della signora B sembrerà perfino un po' più buono di quello della signora A. E sicuramente, la signora B riscuoterà molto successo. Perché il vino è il miglior amico di ogni piatto fatto con cura e di tutta la cucina genuina e sana. E poi, un bicchiere di vino aiuta la compagnia. Insomma, il vino fa mangiar bene e fa star bene insieme. Se hai fatto tutto come piace a te, non scordare un buon bicchiere di vino.



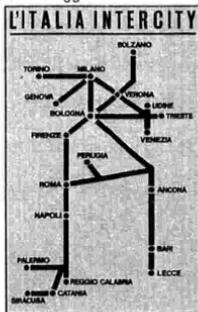
**IL VINO
UN SAPORE COSÌ GRANDE**

RIDUZIONI PER COMITIVE. VIAGGIARE IN TANTI CONVIENE IN TRENO. SCONTI FINO AL 40%.

Ci siamo detti: "tutti a Parigi con l'EuroCity, sarà come tornare ragazzi!". Il bello è che siamo andati e tornati con il 20% di sconto sul prezzo del biglietto. Ed eravamo solo in sei. Se fossimo stati almeno in venticinque avremmo risparmiato il 30%. Chissà quanti souvenir avrebbe preso mia moglie?! Viaggiando in Italia, inoltre, le comitive di almeno 10 persone hanno lo sconto del 20% e si arriva al 40% se si viaggia in 400. Lo farò presente al preside di mio figlio. Insomma, ho riscoperto il treno.

E con lui, un sacco di vantaggi: il biglietto chilometrico, le riduzioni per le famiglie, quelle per gli anziani, la tessera Inter-Rail per i giovani. Di più conveniente non ce n'è. E, in treno, si può tranquillamente dormire nei vagoni-letto, si può viaggiare comodamente in cuccetta o in poltrona. Per avere un posto basta passare in una delle 1.500 agenzie viaggi con biglietteria FS, oppure in stazione.

Ho saputo che, con i rapidi Intercity, posso andare e tornare in tutte le maggiori città italiane. E gli orari sono più facili, perché "cadenzati": sulla Milano-Roma, nelle fasce di punta c'è un treno ogni ora. Nell'agenzia sotto casa mi hanno detto che, ogni giorno, un milione di viaggiatori prende il treno. Evidentemente si è sparsa la voce. In treno, viaggi con tanti vantaggi!



**△ INFORMATI SUI VANTAGGI DEL TRENO. LE STAZIONI
E LE AGENZIE VIAGGI FS SONO A TUA DISPOSIZIONE. △**

Più me

**...i siamo,
...glio e'.**



Ferrovie Italiane

1 VANTAGGIO

NON SI ATTACCA AI DENTI

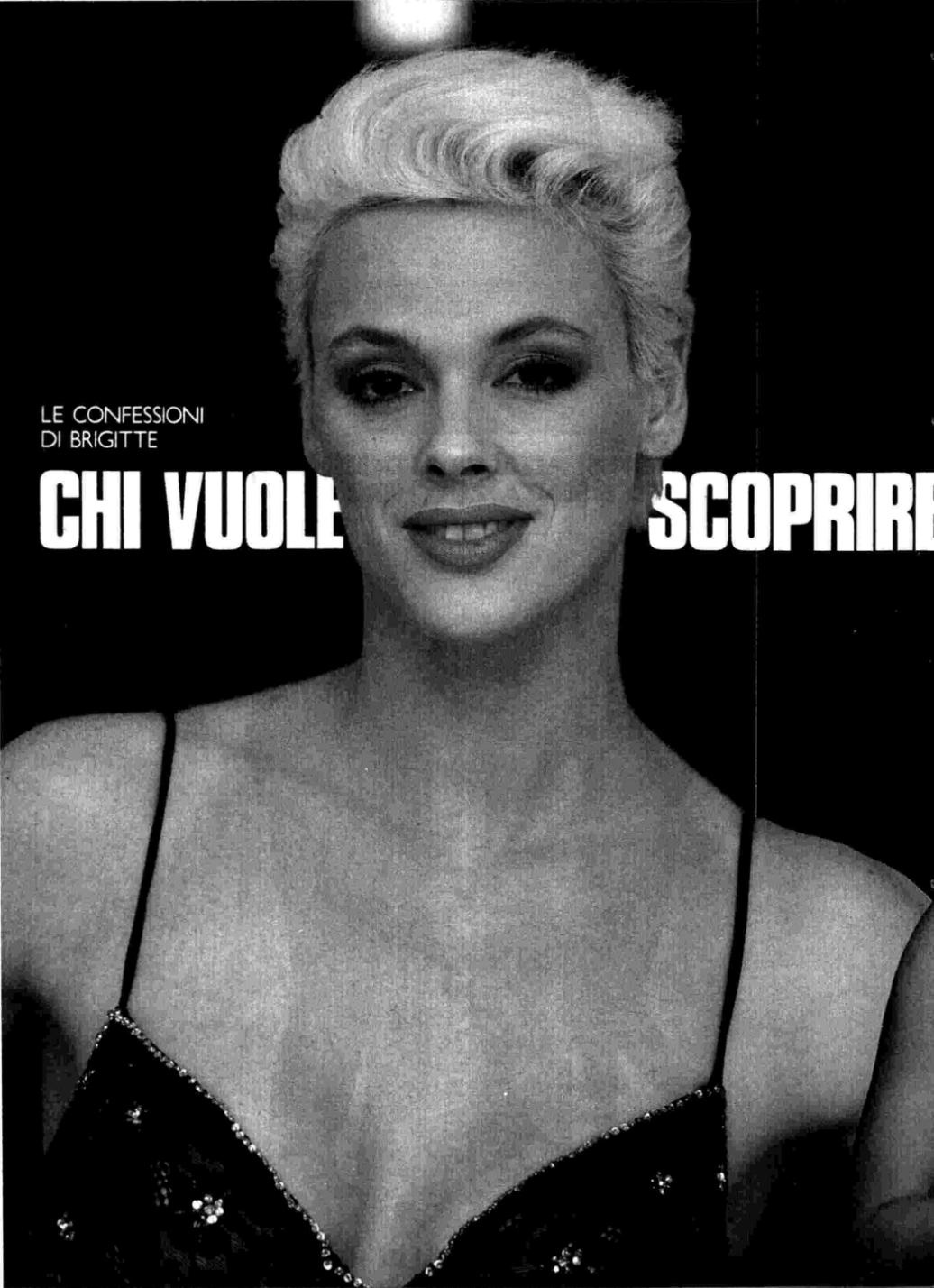


2 VANTAGGI

NON SI ATTACCA AI DENTI
ED È SENZA ZUCCHERO



SOLO HAPPYDENT DÀ PIÙ DI HAPPYDENT

A black and white close-up portrait of Brigitte Nielsen. She has short, blonde, wavy hair styled in a classic 1950s fashion. She is wearing a dark, sequined, spaghetti-strap dress. Her expression is a slight smile, and she is looking directly at the camera. The background is dark with a soft light source visible at the top center.

LE CONFESIONI
DI BRIGITTE

CHI VUOLE SCOPRIRE



Di Brigitte Nielsen si parla e si parla. Kaspar Winding, musicista danese poco conosciuto e primo marito abbandonato con un bambino di tre anni, la definisce una moglie restia al focolare domestico e una madre senza alcuna vocazione alla maternità. Per Sylvester Stallone, secondo marito, ricco e famoso, Brigitte è stata cinquantasette giorni d'amore e un divorzio miliardario. Secondo Jacqueline Stallone, suocera della top-model più famosa del mondo, Brigitte è stata una nuora che non meritava di tenere in pugno il cuore di suo figlio

Slay, occupata com'era, sempre secondo mamma Stallone, con il cuore della segretaria Kelly Sahnger. E dopo tanti «contro», altrettanti estimatori per la bella Brigitte: Pippo Baudo che ne ha fatto la vedette di *Festival*; Christian De Walden, scopritore di talenti musicali, convinto che la voce di Brigitte sia molto simile a quella di Marilyn Monroe; il regista Enrico Oldoini che l'ha voluta per il suo film *Bye bye baby*; le donne di mezzo mondo che la imitano nella pettinatura e negli abiti. Dunque, Gitte bella, Gitte bionda, Gitte dea remota. Ma anche Gitte fredda, calcolatrice, ladra di cuori e di fortune. Gitte capace di tutto, specie del peggio. Gitte segreta.

O c'è qualcuno che la conosce bene?

«Solo i miei genitori, mio fratello Jan e la mia segretaria Kelly mi conoscono davvero. Loro sanno che

sono una ragazza insicura, sensibile, tenera, proprio l'opposto di quella che sembro. Non c'è somiglianza fra quelli che sono i miei sogni, le mie speranze e l'immagine che proietto all'esterno. Ma se non fossi quella che sembro, non potrei lavorare, allora cerco di far coincidere, il più possibile, l'idea che gli altri hanno di me con la persona che sono dentro».

Ma la Gitte che seduce dalle copertine dei giornali, che canta *Ogni corpo ha la sua voce*, che si spoglia con tanta disinvoltura, che alimenta pettegolezzi, che cosa fa per farsi conoscere come persona?

«Sono anch'io responsabile dell'equivoco, perché mi vesto in un certo modo, mi atteggiavo a dea irraggiungibile, provo nell'uomo una reazione di questo tipo, ma anche una sex-symbol ha il mal di pancia, piange perché muore il suo cane, soffre per un amore infelice, deve staccarsi dal

LA BAMBINA CHE C'È IN ME?



● BRIGITTE

figlio che vorrebbe avere sempre con sé e che invece non può tenere. Chi vuole sapere dei miei momenti di infelicità?».

Gitte ha bisogno di una spalla su cui piangere...

«Sì, ma non l'ho mai trovata. Ho avuto una vita molto bella, però anche difficile. Lavoro, guadagno, ho successo, ma la cosa che mi manca è tornare a casa, in famiglia, con un uomo che mi aspetta e mi dice: ora raccontami tutto, sei felice, sei stanca, che cosa hai dentro il cuore? Invece, quando mi trovo davanti una persona devo sem-

na amica, che mi sta vicino, che mi capisce, mi fa divertire, mi difende dagli altri. È un genere d'amore diverso da quello che si può avere per un uomo anche se, alla distanza, può diventare più importante e duraturo».

È difficile immaginarla infelice per amore...

«Quando sono venuta in Italia per la prima volta avevo diciassette anni e mi sono dedicata anima e corpo ad un uomo che non mi amava perché era innamorato di un'altra donna. È stata una storia d'amore che, per quattro lunghissimi anni, mi ha distrutto la vita, che non ho mai dimenticato. È stata l'unica volta che ho invidiato un'altra donna. Avrei voluto essere amata io in quel modo».

Il suo matrimonio con Stallone è stato un amore o un errore?

«Un amore vero. A tredici anni, in un cinema di Copenhagen, avevo visto il film *Rocky* e quello stesso giorno promisi a me stessa che un giorno avrei incontrato Stallone e mi sarei fatta amare da lui. Non ci sono errori nella mia vita, soltanto esperienze più o meno belle, ma tutte mi hanno aiutato a diventare quella che sono oggi. Aver fatto errori, alla fine, significa anche aver già pianto, aver visto l'altra faccia della Luna, conoscere le regole del gioco, essere forti».

Un matrimonio e un divorzio su cui tanto è stato scritto: tutto vero o tutto falso?

«Balle. Avevamo i problemi che hanno le coppie normali: amore, gelosie, ripicche,

disamore, ma proprio perché la nostra notorietà era immensa, anche questi problemi diventavano giganteschi. Non eravamo più Sylvester e Brigitte Stallone, marito e moglie, ma Rocky, Rambo e la bella top-model che litigavano, si tradivano, che non si amavano più o che, semplicemente, si tenevano per la mano. Eravamo stati messi in una gigantografia, miliardi, film, chiacchiere, tutto grande e questo essere proiettati nell'immaginario del pubblico ha reso insolubili anche problemi che una coppia normale può risolvere da sola».

Il successo fa male all'amore?



Giorgio Kacaturian/Master Photo

Brigitte Nielsen, 24 anni, vedette di Festival (venerdì alle 20,30 su Canale 5), protagonista con Eddie Murphy di Beverly Hills Cop 2, già campione d'incassi negli USA

pre chiedermi: che cosa vuole questo da me? Vuole il mio corpo, i miei soldi o gli interessa chiedermi chi sono?».

È alla fine che cosa le chiedono?

«Di solito non chiedono chi sono?».

C'è una persona che ama di più?

«Ogni amore non vale per tutti: amo i miei genitori, mio figlio Julian, la mia segretaria Kelly, ma per ciascuno di loro provo un sentimento d'amore diverso. Su me e Kelly si è parlato di amore lesbico, ma anche se non ho niente contro questo tipo di rapporto, posso solo dire che fra noi non c'è sesso. Il mio amore per Kelly è quello che posso avere per una perso-





IL FIUME:

LA TENTAZIONE

E' UN'ARTE

 **FIUME**

MAGLIE PER L'UOMO

CASEM[®]

s.r.l.

UFFICIALMENTE PARLANDO CASEM

PARETI ATTREZZATE, DIVISORIE E MOBILI-ARREDAMENTI »CHIAVI IN MANO«

CASEM s.r.l. Sede Legale ed Amm. Via A. Volta 33 Case Nuove 50050 GAMBASSI TERME (FI)

☎ (0571) 631225/6/7 RA ✉ P.O. Box 98 50051 Castelfiorentino (FI) Telex: 573164 CASEM I

BRIGITTE

«Il successo ci fa diventare immagini di carta, senza carne né sangue, non più persone. E le immagini si possono distruggere, insultare, sfregiare, fare a pezzi. Con le persone questo sarebbe più difficile. Così anche i giornali possono distruggere immagini, senza responsabilità, senza colpa, senza vittime che possono mostrarti rabbia e la crime».

Anche i giornali italiani lo hanno fatto?

«Mi hanno rispettato più che negli altri Paesi, mi hanno concesso la simpatia e non è poco. Ma tutta questa attenzione ha fatto a brandelli la mia vita privata, hanno ridotto lo spazio dove posso rifugiarmi e stare in pace: nel residence dove vivo o nei night, dove vado per ballare e stare con gli amici. Là dentro siamo tutti uguali, tutti braccati dai fotografi e ci sentiamo solidali. Là dentro il buio ci protegge».

Era questo che voleva fare da grande?

«Non ho mai pensato a cosa volevo fare. Fino ai sedici anni ho fatto la commessa in un panificio della mia città, ero una spilungona piatta davanti, nemmeno tanto bella. L'idea di fare la modella me la fecero venire quelli che mi trovavano carina. Dopo, quando sono diventata famosa, ho dovuto far accettare questa mia bellezza, me la son dovuta far perdonare sia dagli

uomini sia dalle donne. I primi ne sono imbarazzati, le altre gelose. E provo tenerezza per quella ragazzina spilungona diventata bella, come una bambina senza difese, senza speranza».

L'uomo, la donna, il sesso, l'amore: c'è troppo di tutto nella sua vita.

«Con le donne, superato lo scoglio della gelosia, ho un ottimo rapporto, ci avvicina un destino d'infelicità comune. Anche gli uomini sono molto importanti, ma è difficile sia vivere con loro sia senza di loro. Sono troppo bambini, hanno sempre bisogno di essere curati, coccolati e, invece, l'unico tipo di uomo che mi interessa è quello sicuro di sé, più forte di me, capace di tenermi testa. E non ce ne sono molti così. Il sesso è importante, purché sia bello e pulito, ma io sono una romantica inguaribile. Lo so che sembrano cose da film, ma a me piace guardare negli occhi la persona che amo, fare piccole tenerezze, essere abbracciata come si fa con i bambini, giocare all'amore e passeggiare alla spaggia mano nella mano, potermi finalmente togliere di dosso questa maschera da bella dea e lasciare libera la bambina che è in me».

Le capita di incontrare persone che le propongono passeggiate sulla spiaggia mano nella mano?

«No, non mi capita mai. Per l'uomo è più facile l'eroismo che la tenerezza. Rimane il sogno».

Lina Agostini

UNA POESIA DI BRIGITTE

*Un uomo, un uomo speciale,
atroce, unico
diventò parte della mia vita.
Mi amava, mi torturava, mi*

*baciava,
rideva con me, gridava contro di me*

*era il mio maestro
ma soprattutto imprimeva il suo
marchio*

su di me.

*Da non essere più capace
di amare nessun altro.*

Mi lasciò.

*Divisi per non importa
quale ragione.*

*Sono un uomo e una donna
che si amano
si desiderano
si meritano.*

*Amore mio,
se mai mi capitasse di vederti
ancora nella mia vita
voglio che tu sappia
che ti amo tanto
e ti amerò sempre.*

IN CASO DI RAFFREDDORE POSSONO SERVIRE DUE COSE: UN FAZZOLETTO E...

NOVITÀ



RINO GUTT

SPRAY

Rinogutt spray nasale libera le vie respiratorie nasali ostruite e la respirazione nasale torna nuovamente libera per 6/8 ore. Se applicato prima di addormentarsi assicura l'azione per tutta la notte. Buon miglioramento con Rinogutt spray. Ve lo augura la Vostra Farmacia.



FHER Divisione
della Boehringer Ingelheim S.p.A.

In caso di uso prolungato, consultare il medico.
Leggere attentamente le avvertenze.
È un medicinale. Usare con cautela.
Cod. 02-2547077 del Ministero della Sanità
Aut. n. 7387 del 2/8

Se va bene per la seta...



**Lavasciuga GHIBLI*



Se va bene per la seta, potete immaginare quale resa possa avere una Ghibli quando si tratta di lavare e asciugare altri tessuti tanto facili, forti e resistenti, come cotone, lana, fibre sintetiche o miste. Perché lavasciuga Ghibli è una macchina tecnologicamente perfetta. Ovvero un'autentica San Giorgio.

**Lavasciuga Ghibli fa parte della vastissima gamma di lavabiancheria San Giorgio, grande leader nel mondo del bucato.*

SANGIORGIO
elettrodomestici

Tanto di più, spendendo poco di più.

Giuseppe Breveglieri, 52 anni, con la moglie Mariapia e i due figli, Benedetta, di 16 anni, e Luca, di 9. Breveglieri passa il suo tempo libero in casa, fra i libri e la famiglia



Mino Perotti (2)

● LA DOMENICA ALLE 13
GLI ITALIANI PRANZANO
GUARDANDO TG L'UNA...

IL ROTOCALCO È SERVITO

«L'uomo in grigio: così ha scritto un giornale ed è la definizione che preferisco». Giuseppe Breveglieri è un giornalista che fa il suo lavoro televisivo senza troppo protagonismo.

«Vedi, da qualche anno c'è una grande confusione di ruoli fra noi che facciamo informazione e gli at-

di FLORA FAVILLA



conbipel

shearling pelle pellicce



*In diretta
dalla produzione
un look
molto speciale
anche nel prezzo*

**PUNTI
VENDITA**
conbipel

COCCONATO D'ASTI

La più grande fabbrica italiana
per la produzione
e vendita di capi in pelle e pellicce
Strada Bauchieri 1
Tel. (0141) 485656/907656
(aperto tutti i giorni compresi la domenica e festivi)

PIEMONTE E VALLE D'AOSTA

Torino

Corso Bramante 27/29 -
Tel. (011) 596256
Via Amendola 4 - Tel. (011) 548386

Venaria

Piazzale Città Mercato
Tel. (011) 214140

Alessandria

Piazza Garibaldi 11 - Tel. (0131) 445922

Biellesse (VC)

Tangenziale - Tel. (015) 27158

Cuneo

Via Roma 31 - Tel. (0171) 67484

Aosta

Quart - Centro Commerciale
Amerique
Tel. (0165) 765103

LOMBARDIA

Trezzano s/Naviglio (MI)

La più grande pellicceria del Nord Italia
(tangenziale Ovest
uscita Lorenteggio Vigevano)
Tel. (02) 4458647/4459375

Cologno Monzese (MI)

(tangenziale Est uscita Cologno)
Tel. (02) 2538860

Milano

Corso Buenos Aires 64
Tel. (02) 2046854/5
Via Torino 51 - Tel. (02) 8693220

Varese

Via Casula 21 - Largo Comolli
Tel. (0332) 234160

Curno (BG)

Via Bergamo 38A - Tel. (035) 613557

Brescia

Via della Volta
(uscita autostrada Brescia Centro)
Tel. (030) 344197

VENETO - EMILIA ROMAGNA

Venezia Marghera

Statale Roma - Centro commerciale
Verona

Verona

Centro commerciale VR-EST
(uscita Verona-Est) - Tel. (045) 995013

Occhiobello (RO)

Autostrada PD-BO - (uscita Occhiobello)
Tel. (0425) 757770

LAZIO

ROMA

Il più grande punto vendita di capi in pelle
e pellicce del Centro Sud
(uscita EUR) - GRA
Via C. Colombo, 456 - Tel. (06) 5411118



Mario Pierotti

Giuseppe Breveglieri con il figlio Luca. Appassionato di computer, considera la professione del padre «inconsistente perché fatta di parole»

● **TGL'UNA**

tori, i presentatori, che vogliono "informare", "intervistare", "condurre". C'è stato uno sconfinamento da parte dei personaggi dello spettacolo che si sono voluti improvvisare giornalisti. Eh no! Il nostro è un mestiere che si apprende nel tempo, senza narcisismo. Si impara a capire gli altri, quelli che ci stanno di fronte e sono i veri protagonisti di una trasmissione. Noi abbiamo il compito di scovare nei fatti, frugare tra le pieghe di un avvenimento. Ecco come l'informazione fa spettacolo. E questa moda dei "divi" mi infastidisce molto: fra una canzone e un balletto, i "divi" inseriscono momenti di informazione che, il più delle volte, è solo pettegolezzo, chiacchiera, senza contenuto».

C'è anche chi cerca solo lo scoop.

«Ecco, non è possibile fare questo nostro mestiere solo in funzione del clamoroso, del sensazionale, dell'«esclusiva». C'è chi vuole creare rumore, sempre e comunque. Ma chi ha detto che solo i grossi avvenimenti fanno notizia, fanno tv? C'è la quotidianità, i fatti di tutti i giorni che contano, e bisogna essere in grado di rendere interessante ciò che ci circonda scoprendo gli aspetti più attraenti, più curiosi, più veri, trovando gente comune capace di superare ogni ostacolo, che non si dà per vinta, gente in cui ognuno può riconoscersi un po', oppure in cui vorrebbe riconoscersi. E soprattutto valorizzare storie e persone positive che hanno qualcosa da insegnarci come — è un esempio recente — quel Saverio Pallucca che con un cuore trapiantato è andato a correre la maratona a New York e ce l'ha fatta. Insomma noi abbiamo il dovere di rispettare i valori della vita, essere coscienti che ci troviamo fra le mani uno strumento straordinario, la tv. Pensa l'impatto che ha su milioni di persone. Non è cosa da poco. Ed è con questi intenti che faccio *TG Luna*».

Brevieglieri ha raccolto l'eredità di questo settimanale della domenica e insieme ai collaboratori, Elio Sparano, Romano Battaglia, Melo Freni, Sandro Baldoni, Marina Comò, sta cercando di dargli un altro «look».

«*TG Luna* ha uno studio con gli ospiti, è molto parlato», continua Brevieglieri, «perciò i servizi devono essere pieni di immagini e il tutto deve essere unito da un filo. Cerchiamo di fare una tv divulgativa che è tutt'altra cosa della tv commerciale, dove c'è un

giro di miliardi pagati dagli sponsor. Certo può dare fastidio il fatto che ci sia fra persone impegnate nello stesso genere di lavoro un enorme divario di compensi, ma ciò corrisponde a logiche diverse. Né si possono fare paragoni con gli anchorman dei grandi network americani, che sono strettamente legati agli indici di ascolto e di gradimento e, quindi, alle entrate pubblicitarie, le cui oscillazioni possono portare o togliere miliardi. Per noi l'interesse professionale prevale sulla gratificazione economica».

Che vita privata ha quest'uomo in grigio?

«Sono stato un ragazzo normale. Ho studiato, ho fatto sport, ho cercato la mia strada senza aiuti. Mi sono sposato con la donna giusta che, rinunciando alla sua professione di avvocatessa, si è dedicata alla famiglia, ai nostri figli, Benedetta di 16 e Luca di 9, ed ha accettato, con grande pazienza e disponibilità, la mia vita di inviato speciale con la valigia sempre pronta, in tutte le ore del giorno e della notte, senza orario di pranzo e di cena».

Quando non lavora Brevieglieri ama starsene a casa, fra i libri che occupano larga parte del suo studio, dove prevale la saggiistica, ma un angolo è dedicato alla letteratura americana, al suo autore preferito, Hemingway.

Sta volentieri a casa anche per svolgere il suo ruolo di «pater familias» con i suoi ragazzi; Benedetta, un po' schiva, non dice mai di essere la figlia di «quel» giornalista della tv e Luca, appassionato di computer, considera la professione di suo padre «inconsistente» perché fatta di parole.

Niente mondanità, quindi?

«Il presenzialismo di certe persone mi atterrisce. Mi domando come fanno ad essere dovunque, ai pranzi ufficiali, alle cene mondane, ai premi letterari, alle tavole rotonde, ai congressi di partito, ai convegni di studio. Sono gli stessi che credono di non esistere se non vengono visti in tv. Per quanto mi riguarda il lavoro mi assorbe totalmente: *TG Luna*, che accompagna il pranzo domenicale degli italiani, si è confermata una trasmissione di buon ascolto, con punte di circa sei milioni e uno «share» che va dai 37 ai 40, vale a dire che, su 100 telespettatori, dai 37 ai 40 stanno a guardare *TG Luna*. Soltanto mi lascia perplesso la parola «conduttore». Gianni Agnelli conduce un'industria, il macchinista conduce un treno, noi giornalisti siamo solo un tramite fra le notizie e il pubblico».

Flora Favilla



Parchi Nazionali
L'unico investimento che ripaga in natura

I Parchi Nazionali in Italia.

Sono pochi. Anzi pochissimi.

Attualmente rappresentano solo l'1,5% dell'intero territorio ma potrebbero essere molti di più: raggiungere il 10% significherebbe porsi allo stesso livello dell'attuale situazione europea. Ed è una meta più che mai auspicabile, perché intorno a noi sopravvivono tuttora aree di notevole interesse ambientale e faunistico, lembi di terra miracolosamente intatti.

Spesso la loro preservazione è stata più frutto del caso che di una precisa volontà.

Ma il caso non è sufficiente per garantirci a lungo la salvezza di quanto resta del nostro patrimonio naturale.

Istituire nuovi Parchi, e attrezzarli adeguatamente, significa non solo proteggere e valorizzare un bene comune, ma anche arricchire di interesse turistico nuove zone, creare nuova occupazione e, soprattutto, assicurarsi una enorme fonte di risorse, una grande riserva di vita per il nostro futuro.

Tutto questo è un autentico investimento che, come tutti gli investimenti, paga.

E diversamente dagli altri investimenti ripaga con un bene che non conosce svalutazione: la natura.

**Parchi Nazionali.
Una riserva di vita.**



W.W.F. Italia

Il W.W.F. ringrazia la Livraghi, Ogilvy & Mather per la realizzazione di questa campagna; Joe Oppedisano per le fotografie; l'Editore Eri-Ediz. Rai per lo spazio messo gratuitamente a disposizione.

Ritagliare e spedire a: W.W.F. Italia
Via Salaria, 290 - 00199 ROMA
Desidererei ricevere ulteriori informazioni sull'attuale situazione dei Parchi Nazionali Italiani.

Nome _____

Cognome _____

Indirizzo _____

Roberta Manfredi: "Caf Caffè."



Borsci. Il figlio prediletto del caffè."



Roberta Manfredi, nel film del Caf Caffè Borsci, dice: "È una bella sfida essere figlia d'arte, soprattutto poi quando si ha un padre, come il mio. Mi piacerebbe essere brava come lui... anzi più brava. Caf Caffè Borsci è un fine liquore di puro caffè. Buono, veramente squisito. Ha un gusto davvero unico. Caf Caffè Borsci è proprio... da intenditori". Roberta Manfredi, nel film del Caf Caffè Borsci, dice la verità.



Caf Caffè.
Un segreto Borsci.

VIAGGIO INTORNO
ALL'UOMO
ULTIMA PUNTATA

& FEDERICO SERGIO

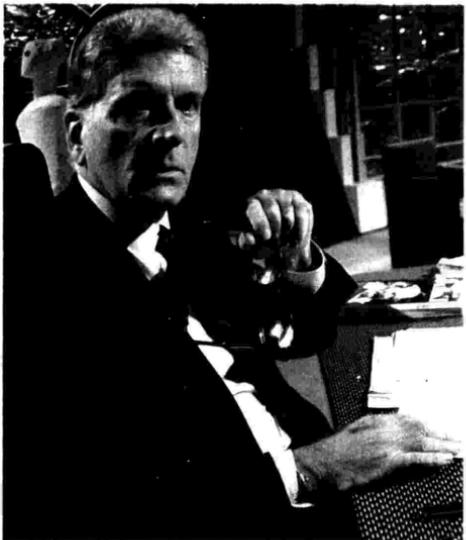


Debora Bier

Assunta Sorvello



DI EDEK OSSER



Marcello Mancarni

Sergio Zavoli per l'ultima puntata del suo Viaggio intorno all'uomo (venerdì, ore 20,30, Raiuno) propone il film del 1986 Ginger e Fred di Federico Fellini (sopra). Nella pagina accanto i due protagonisti, Marcello Mastroianni e Giulietta Masina

O rmai in vista della nona e ultima puntata di *Viaggio intorno all'uomo*, la macchina produttiva del programma continua a funzionare a pieno ritmo. Venerdì 27 novembre il dibattito condotto da Sergio Zavoli prenderà spunto dal *Ginger e Fred* di Federico Fellini. Diverse troupe sono al lavoro per raccogliere testimonianze e documenti filmati, mentre in redazione si preparano dati, schede informative, collegamenti via satellite e si aggiorna la lista dei personaggi che, all'ora fissata, dovranno essere nello studio televisivo per partecipare al dibattito. Ed è sempre Zavoli a tenere le fila di questo lavoro complesso, fatto di contributi, di immagini e voci diverse.

Perché hai scelto proprio *Ginger e Fred* per l'ultima tappa del tuo «viaggio»?

«L'idea iniziale era un'altra: avrebbe dovuto essere il primo della serie. Ma ci sono stati problemi per i diritti di utilizzazione televisiva del film. Così è diventato l'ultimo e forse è più giusto che sia così. Infatti vogliamo parlare di "corda in casa dell'impiccato", di televisione. Prenderemo a pretesto la grande metafora felliniana per



dire chi sono gli uomini della tv perché mi sembra, se non doveroso, certamente utile dar conto alla gente di ciò che pensiamo, progettiamo, facciamo in suo nome. Un palinsesto — cioè l'insieme della programmazione tv — non può cadere sulla testa del Paese come qualcosa che prescinde dall'idea che esso ha della televisione, da ciò che si aspetta, da ciò che addirittura potrebbe pretendere. E poi, credo sia venuto il momento di deporre qualche bandiera, di mitigare qualche patriottismo per mettere insieme — in nome non più o non soltanto dell'audience ma del cittadino spettatore — i diversi protagonisti del sistema televisivo».

Dunque sarà un grande dibattito sulla televisione, una serata all'insegna del confronto tra tv pubblica e privata: per dire che cosa?

«Non per stabilire delle classifiche quanto a meriti manageriali, culturali, artistici e così via, ma per parlare della cosa che viene prima, anche prima dei dati Auditel sull'ascolto: la televisione in quanto tale».

E chi inviterai in studio per discuterne?

«Chi è disposto a condividere questo principio: il pubblico ha forse il diritto di sapere in base a quali idee, convincimenti, valori, irrompiamo ogni ora nelle case senza bussare alla porta».

Zavoli può già fare un bilancio molto positivo del suo *Viaggio intorno all'uomo*. Ne è soddisfatto e non lo nasconde. Gli spettatori gli hanno dato ragione. Puntata dopo puntata il film ha tenuto alta l'audience fino alle vendite e trenta ed oltre. I dati più nuovi e significativi, però, sono venuti proprio dal dibattito, con alte punte d'ascolto per un programma giornalistico a un'ora così tarda. Fino a cinque milioni di spettatori hanno seguito Zavoli tra argomenti sempre molto seri, a volte drammatici. E due milioni in media sono rimasti svegli davanti alla tv fino alla mezzanotte e oltre.

È stata una scommessa nella quale hai giocato la tua credibilità di giornalista della televisione: come spieghi questo successo. Ne sei rimasto sorpreso?

«Il successo dipende dal pubblico e la gente, in fatto di scelte televisive, ha subito una vera mutazione.



SAPORILANDIA

SAPORI

INCARTA LA NATURA



**TANTE CAMELLE,
TANTISSIMI GUSTI,
TUTTI ASSOLUTAMENTE
NATURALI, ALLA FRUTTA
ED ALLE CREME.**



FEDERICO & SERGIO

Per quanto riguarda me, credo che successi di questa natura, se arrivano, sono la prova che prevalgono non le qualità elettive, ma semplicemente quelle del carattere, quotidiane, minime, persino mediocri: la costanza, l'ottimismo, la voglia di fare e così via. No, non mi stupisco di avere almeno queste qualità».

Quanto ha pesato, nella scelta dei film e dei temi da dibattere, la presenza di altre trasmissioni di spettacolo, da Pippo Baudo a Enzo Tortora, nella stessa serata della tua trasmissione?

«Il nostro "viaggio" prescinde da quello altrui: non c'è nesso tra programmi che vanno in onda in ore diverse, che appartengono a generi diversi, che sono state pensate per pubblici diversi. Il venerdì ognuno fa il suo mestiere negli spazi che il palinsesto gli assegna. Noi facciamo la nostra parte con un impegno che pare abbia convinto la gente».

E consideri la tua come una specie di rivincita dell'attualità nei confronti dello spettacolo?

«Per anni, anche da presidente della Rai, ho detto che l'informazione sarebbe stata la carta vincente rispetto a una nuova richiesta di "televisione" da parte del pubblico. Vedo in questo senso un gran fiorire di iniziative e sono contento che la tv e il Paese tornino a incontrarsi sul terreno dove ci si conosce e non soltanto su quello, pur rispettabile e necessario, dove ci si diverte».

Parliamo della tua esperienza: più di due mesi di lavoro. Qual è stata, vista da dietro le quinte, la cosa più difficile da portare a compimento, quella che ti ha emozionato di più?

«La mia salute che, dopo l'incidente d'auto in Unione Sovietica, avvenuto mesi fa durante le riprese di uno special su Chernobyl, sta per fortuna "rifiorendo". Ma durante le prime puntate del programma ero molto debole: non ero certo di poter andare avanti, mi mancava letteralmente la voce...».

Si parla già di un "Viaggio intorno all'uomo n. 2. Cambieresti qualcosa della formula di oggi?"

«Anch'io ne ho sentito parlare. Forse non riserverei più il dibattito a un'ora così tarda. Una soluzione potrebbe essere: una sera il film, la sera dopo il dibattito. O qualcosa del genere. Ma poi, perché ripetersi? La televisione ha bisogno di rinnovarsi, se non proprio di reinventarsi. La cosa che più mi diverte è immaginare il prossimo lavoro: senza brividi, anche se ogni progetto è una scommessa. Io poi ho anche il difetto di credere che una cosa che si può fare, per ciò stesso vada fatta, specie se richiede la piccola magia, ma anche il calcolo, che governa la novità. Non ho l'ottimismo ilare del buontempona, ma quello senza illusioni di chi si confronta con la vita. "L'incredulità", diceva Apollinaire, "non ha genio". Mi pare che avesse ragione».

Edek Osser

PRETURA UNIFICATA DI ROMA

Ufficio Esecuzione e Grazie

Il Pretore di Roma in data 23-4-1987 ha emesso la seguente sentenza:

CONTRO

SIMONETTI ANTONIO nato a Napoli il 1°-1-1929 ed ivi res. Piazza Tramways, 63

IMPUTATO

a) del delitto p. e p. dall'art. 1 L. 406/1981 per aver detenuto per la vendita 624 musicassette abusivamente riprodotte in quanto prive del timbro SIAE.

b) Omissis
In Roma il 13-6-1986

OMISSIS

Condanna il predetto alla pena di mesi 3 di reclusione e L. 500.000 di multa per il capo a) ed al pagamento delle spese processuali.

Ordina la pubblicazione della condanna, per estratto, sui giornali // *Tempo* e *TV Radiocorriere* e la confisca di quanto in sequestro.

Per estratto conforme all'originale.

Roma, li 8-10-1987

IL DIRETTORE DI SEZIONE
(Dot.ssa M. Pia Pagliaro)

PRETURA UNIFICATA DI ROMA

Ufficio Esecuzione e Grazie

Il Pretore di Roma in data 30-4-1987 ha emesso la seguente sentenza:

CONTRO

DRAMIS ELVIRA nata a Roma il 26-7-1963 ed ivi res. Via dei Fiori, 35

IMPUTATA

del reato p. e p. dall'art. 1 L. n. 400/1985 per aver detenuto per la vendita 81 videocassette abusivamente riprodotte presso attività commerciale sita in via delle Ninfe 30.

In Roma l'11-12-1986

OMISSIS

Condanna la predetta alla pena di mesi 2 di reclusione e L. 400.000 di multa (pena sospesa) ed al pagamento delle spese processuali.

Ordina la pubblicazione della condanna, per estratto, sui giornali // *Giornale d'Italia* e *TV Radiocorriere*. Ordina la confisca e la distruzione delle videocassette in sequestro.

Per estratto conforme all'originale.

Roma, li 2-10-1987

IL DIRETTORE DI SEZIONE
(Dot.ssa M. Pia Pagliaro)

CONSIGLI E RICETTE

di Lisa Biondi

LA QUICHE

Questo termine di estrazione francese sta ad indicare un tipo di torta salata formata da una base di pasta sfoglia ricoperta con ingredienti vari; formaggi, verdure, uova, salumi, ecc. Poiché questo tipo di torta tende facilmente ad attaccare al fondo della teglia bisogna sempre ricordare di foderare la pentola scelta con un foglio di carta stagnola leggermente unto con margarina Gradina.

QUICHE ALLE ZUCCHINE

Ingredienti per 4 persone:

Pulite 800 gr. di zucchine, tagliatele a fettine e fatele rosolare in una padella con uno specchio di olio e 50 gr. di margarina Gradina ed un poco di sale. Con una confezione di pasta sfoglia surgelata foderate una teglia, adagiatevi sopra 4 fette di formaggio Puntoguesti Waters, 80 gr. di prosciutto cotto e le zucchine cotte. Cospargete tutto con 3 uova sbattute con 2 dl. di panna liquida e passate in forno caldo per 40 minuti circa.

QUICHE DI PORRI

Ingredienti per 4 persone:

Tagliate a fettine 2 grossi porri, dividete a dadini 150 gr. di pancetta affumicata e fate rosolare tutto in una padella insieme a 50 gr. di margarina Gradina. Foderate una teglia con della pasta sfoglia surgelata, versatevi i porri rosolati, adagiatevi 4 fette di formaggio Milкана Le Ricche e completate con 3 uova sbattute con un poco di sale e pepe e 2 dl. di panna fresca. Passate in forno per 40 minuti circa.

QUICHE DI SPINACI E VERDURA

Ingredienti per 4 persone:

Fate rosolare 300 gr. di spinaci surgelati in una padella con uno specchio d'olio e 50 gr. di margarina Gradina, poi eliminate l'aglio, regolate gli spinaci di sale e pepe ed unite 30 gr. di pinoli e 20 gr. di uvetta ammollata. Versate tutto in una teglia foderata con pasta sfoglia surgelata e completate con 3 uova sbattute con 2 dl. di panna fresca. Passate tutto in forno caldo per 40 minuti o finché la pasta non sarà ben cotta.

QUICHE DI GAMBERETTI

Ingredienti per 4 persone:

Con della pasta sfoglia surgelata foderate una piaffola, adagiatevi sopra 5 fette di formaggio Milкана Le Delicate, 300 gr. di gamberetti sguocciati e 200 gr. di punte di asparagi lessate. In una terrina sbattete 3 uova con 2 dl. di panna fresca, un poco di sale e un ciuffo di prezzemolo tritato con 1/2 specchio di aglio. Versate il composto sopra agli altri ingredienti e passate tutto in forno caldo per 40 minuti circa.

Le ricette e i consigli contenuti in questa rubrica sono tratti da Televideo - Rai. Per altre informazioni di cucina scrivete a Lisa Biondi - Mitano

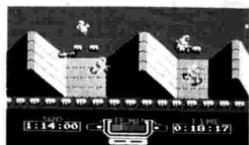
Lisa Biondi

A CASA TUA, LA SALA GIOCHI PIU' COMPLETA DEL QUARTIERE.

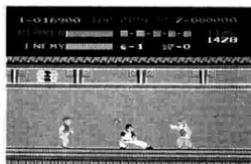
È una sala giochi così diversa dalle altre. C'è poca gente, solo quella che vuoi tu. Non aspetti mai per giocare e puoi scegliere tra sette serie di giochi nuovissimi ed emozionantissimi.

Inoltre non devi più riempirti le tasche di monetine. Basta inserire una delle tantissime cassette nell'unità centrale del **videosistema Nintendo** e sei pronto per la sfida.

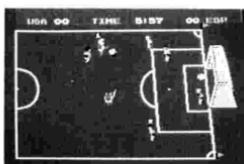
Le immagini sono nitide e perfette; la **grafica è brillante**, a 52 colori, la profondità di campo e la tridimensionalità danno sensazioni così vere da togliere il fiato. E in **Nintendo** trovi anche le cassette di **Super Mario Bros™**, del Soccer, di **Popeye** e di tanti altri eccitanti giochi. Cosa stai aspettando? È una sala giochi a divertimento continuo, senza orari, senza confusione. Concentrati sul tuo gioco preferito e invita i tuoi migliori amici, vi aspettano giorni di grandi sfide.



SERIE PROGRAMMABILI



SERIE AZIONE



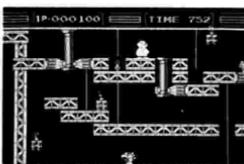
SERIE SPORTS



CLASSICI ARCADE



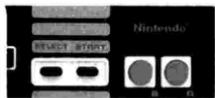
SERIE EDUCATIVE



SERIE ROBOT



SERIE PISTOLA ZAPPER



WONDERLAND

OLTRE IL VIDEOGIOCO. **Nintendo**



Faye Dunaway nel panni di Madame Durfay. Accanto, Ornella Muti, ovvero Henriette. Sono due delle amanti di Giacomo Casanova, impersonato da Richard Chamberlain (Canale 5, domenica, ore 20,30)

● DA UCCELLI DI ROVO AL VENEZIANO

E ADESSO CHAMBERLAIN È CASANOVA

Milioni di donne lo amano da oltre venticinque anni. Da quando era un giovane medico, il dottor Kildare. Lo hanno adorato quando è diventato padre Ralph in *Uccelli di rovo*. E, chissà, ora faranno follie: finalmente Richard Chamberlain diventa Giacomo Casanova. L'occasione di incarnare il più grande amatore di tutti i tempi è *Il veneziano*, un tv movie del regista Simon Langton, un kolossal da nove miliardi di lire, realizzato a metà da Reteitalia e dalla «ditta» americana Konigber-Sanitski. Due le versioni: una, più «piccante», di tre ore (in una puntata, domenica alle 20,30) per Canale 5; una seconda, sempre in una sola serata e già andata in onda con successo, per la ABC, più «puritana».

Richard Chamberlain passa da un'avventura all'altra: c'è Sylvia Kristel, ovvero Maddalena, suo primo

di STEFANIA BARILE

”...ora però
mio marito mi regala
una macchina...
una macchina
per stirare.”



tua
Stirella Micromax, la macchina per stirare

Le prestazioni: Stirella è la macchina per stirare d'assoluta avanguardia per quanto riguarda la tecnologia del vapore. Le prestazioni di Stirella sono entusiasmanti: ideale per tutti i tipi di tessuti, ha un comportamento straordinario anche sui percorsi, pardon, sui punti difficili (colletti e polsini). Il suo getto di vapore a emissione graduata le consente di stirare con il massimo del confort anche in verticale. Stirella ha una autonomia di due ore che equivalgono a quattro

ore con un ferro tradizionale. Inoltre, con Stirella niente depositi di calcare, neppure usando l'acqua del rubinetto. Stirella è dotata di una custodia trasparente che la trasforma in una praticissima valigetta. Con Stirella stirare diventa facile e... senza fatica! Stirella è garantita dal marchio Micromax, l'azienda specializzata in macchine che migliorano la qualità della vita domestica.

MICROMAX 

● CASANOVA

amore; Faye Dunaway, Madame Dufay, all'epoca la donna più ricca di Francia, appassionata di negromanzia; Ornella Muti, Henriette, grande amore di Giacomo che lo ha seguito per anni in giro per l'Europa. Ma anche una mamma, Hanna Schygulla, ovvero quell'attrice Zanetta che ebbe Giacomo dall'amante.

«Le scene d'amore sono di grande leggerezza: sesso e commedia difficilmente si combinano. E questa è una commedia. Infatti noi puntiamo sul lato più divertente, la caccia. Non sulla conclusione erotica». Richard Chamberlain prende le distanze: forse teme un nuovo assalto d'amore delle sue innumerevoli fans.

«Quando me lo hanno proposto tre anni fa non conoscevo nulla di questo veneziano. Ho cominciato subito a leggere le sue *Memorie* e vi ho trovato un grande pregio: l'ironia che lui aveva verso se stesso. Quando ho ricevuto il copione ho capito che anche nel film l'ironia non era andata persa. Anzi era più viva che mai. Casanova affrontato così diventa un ruolo importante per un attore».

Richard Chamberlain assomiglia a Casanova?

«Ho pochissimo in comune con lui. Amava l'azzardo senza aver la minima preoccupazione per il futuro. Poteva perdere tutto in una notte senza batter ciglio. Io invece mi preoccupavo sempre del domani. Amo programmare la mia vita. Non posso vivere alla giornata. E soprattutto non riesco a cambiare spesso compagnia. Una donna non smette mai d'affascinarci; sono tante le emozioni che emanano da lei. Poi credo che coloro che cercano di possedere tante donne alla fine non riescano ad amarne nessuna... comunque non sono stato un compagno stabile per nessuna donna. Avevo dei conti da regolare con me stesso. Oggi a cinquantuno anni forse... il mio sogno comunque è metter su famiglia».

Il film comincia quando Giacomo, un anno prima di morire, a settantatré anni, nel 1798, era diventato bibliotecario in Boemia. Ma in scena non morirà: «Casanova non se lo meriterebbe», ha detto l'attore. Poi una serie di flash back per rivivere tutte le sue avventure, fin da quando era un ragazzo (e in questa veste Chamberlain ha preferito cedere il posto ad un giovane attore, Toby Rolt). Fra Venezia,



Richard Chamberlain con Faye Dunaway e, in alto, Hanna Schygulla che in *Il veneziano* è la madre di Casanova, Zanetta

Francia, Spagna, Giacomo ha colpito innumerevoli cuori ed è entrato in molti letti. In mezzo il suo amore per il gioco (ha fra l'altro introdotto in Francia nel 1757 il gioco del lotto), la sua passione per l'alchimia, gli innumerevoli duelli, i suoi tentativi letterari (tradusse l'*Iliade*, pare con grande invidia di Vincenzo Monti, e lasciò il ricordo delle sue «azioni d'amore» e di diplomazia nelle *Memorie* che cominciò a scrivere a sessantuno anni), la sua fuga dai Piombi di Venezia, il carcere dove era stato rinchiuso accusato di diffondere la massoneria di cui era seguace.

Chamberlain, imparuccato, con tricornio e bastone, rivive allegramente il libertino per eccellenza. «Con divertimento, non alla maniera di Fellini. Un film bellissimo, il suo, con uno splendido Donald Sutherland. Ma quel Casanova era troppo negativo».

Con Giacomo l'attore ha voluto so-

lo divertirsi ma non senza quella tradizionale pignoleria con cui affronta tutti i personaggi. «Con lui non si deve mai ripetere una scena», ha sottolineato il regista Simon Langton.

«Ma state sicuri, Casanova per me non sarà un nuovo padre Ralph», assicura convinto Richard.

Per lui è un brutto ricordo l'eroe di *Uccelli di rovo*, il serial amato da più di mezzo mondo. «Quel prete ambiguo e affascinante era diventato per me un'ossessione. Quel suo "dire e non dire", dichiarare e al tempo stesso celare l'amore per Meggie... m'ha fatto dannare... avevo perso il senso della realtà».

Già una volta il successo l'aveva «colpito» dentro. Dopo il dottor Kildare, Chamberlain decise di abbandonare gli USA e rifugiarsi in Gran Bretagna. «Perché volevo a tutti i costi imparare a recitare, diventare un attore scespiriano. Mi faceva paura essere considerato solo una bella immagine». E infatti ci riuscì. Non solo, ma registi come Richard Lester e Ken Russell lo vollero nei loro film. Memorabile la sua interpretazione di *L'altra faccia dell'amore* in cui era un drammatico Ciaikovski tormentato dalla sua diversità.

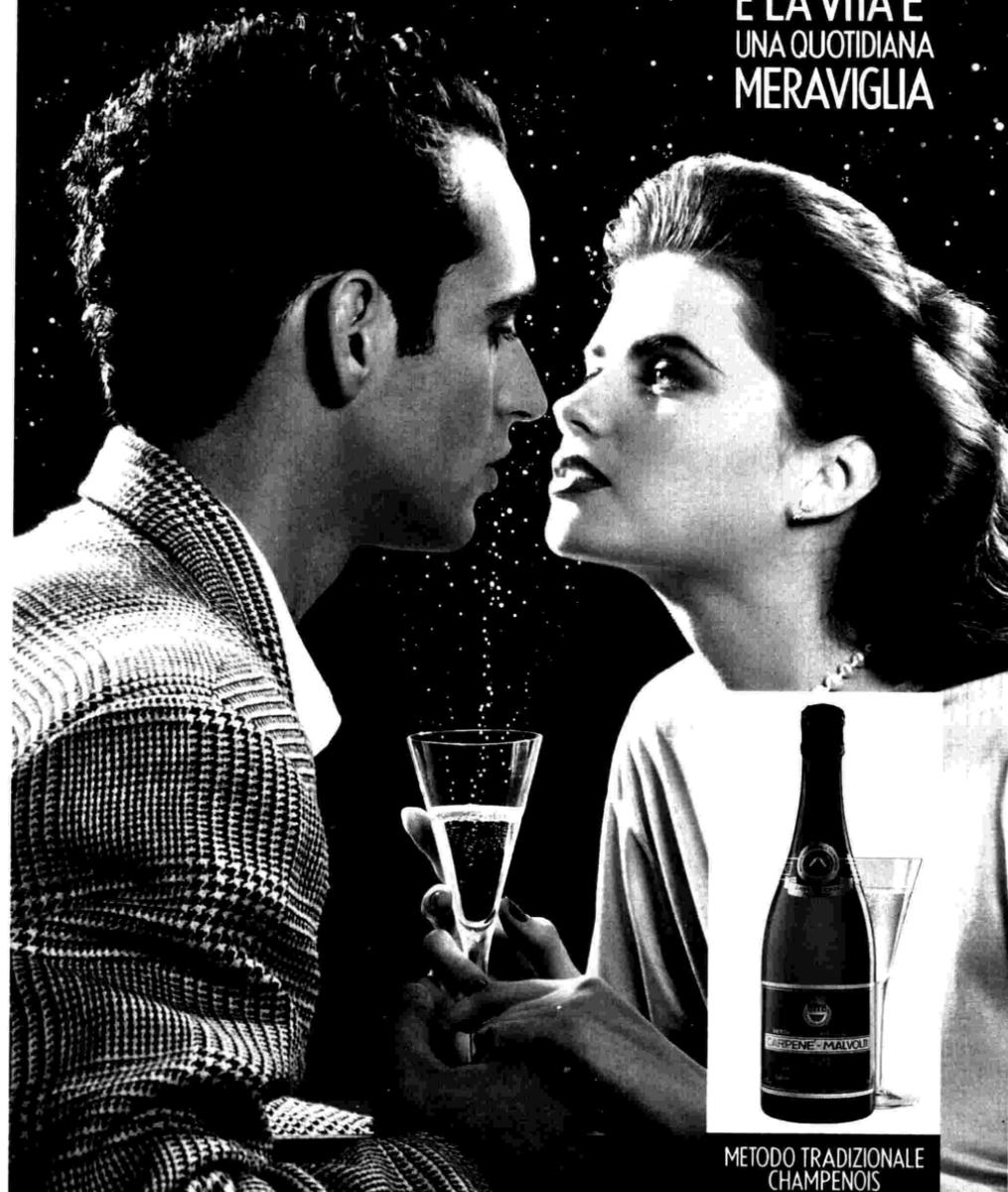
Se Kildare è stato la sua prima «paura», padre Ralph... peggio. «Un vero sbandamento psicologico da cui sono uscito solo grazie alla meditazione». Infatti ha seguito le terapie religiose e psicanalitiche di un guru, Brugh Joy, dopo essersi isolato per qualche tempo nella sua villa di Beverly Hills.

Nonostante tutto ansia e paura sono rimasti in Chamberlain. «Sono un insoddisfatto, ecco perché cerco la perfezione nella recitazione. Oggi però, nonostante tutta l'ansia che mi perseguita, sono un po' più sicuro. E posso dire che Casanova rimane un personaggio che ho interpretato. Non m'è entrato dentro... e poi non è detto che abbia lo stesso successo degli altri. E comunque non m'interessa...».

Dopo *Il veneziano* Chamberlain è tornato al teatro a New York e, chiuso in una stanza d'albergo, tra una recita e l'altra, vaglia proposte. «Non voglio sbagliare. Ho già sbagliato troppo nella mia vita». Eppure sembra che abbia fatto sempre centro: *Shogun*, *Wallenberg*, *Le vie del West*, tre seriali televisivi appena successivi a *Uccelli di rovo*, hanno ripetuto il successo. E, c'è da scommetterci, anche Casanova.

Stefania Barile

CARPENE'
MALVOLI
E LA VITA E'
UNA QUOTIDIANA
MERAUVIGLIA



METODO TRADIZIONALE
CHAMPENOIS

● I DUE CONCORSI
DEL TV RADIOCORRIERE
ABBINATI A
LA FABBRICA DEI SOGNI:
VOTA LA SQUADRA E
GIOCA ALLA STRANA COPPIA

Fabbrica
dei Sogni
1° CAMPIONATO ITALIANO
DI SPETTACOLO
RAITRE LUNEDI 23 ORE 20,30

VOTA CON LA CARTOLINA PER VINCERE



Ultimo incontro della prima fase del
Campionato italiano di spettacolo: Umbria
contro Sardegna. Tra tutti coloro che
voteranno inviando la cartolina inserita
nel TV Radiocorriere verrà sorteggiata
UNA LANCIA DELTA ogni settimana.

TELEFONA AL (02) 85000 PER LA CARTASI



Sandro Benvenuti dirà nel corso del programma qual è il colore vincente de *La strana coppia* disegnata da Franco Bevilacqua. Se è il tuo, telefona subito in diretta: puoi vincere una delle TRE **CARTASI** da 5 MILIONI ciascuna. Ognuno dei tre vincitori indicherà la banca che provvederà al rilascio di CARTASI, per l'acquisto di beni e servizi.



Sandro Benvenuti in azione ne La Fabbrica dei Sogni, lunedì 23 novembre ore 20,30, Raitre. I vincitori del 9 novembre sono: Laura Rocco, che può ritirare la sua CartaSI presso il CREDITO ITALIANO DI MILANO (Agenzia 25); Rita Landini, presso la CASSA DI RISPARMIO DI GENOVA/IMPERIA (Sede di Genova) e Rocco Margherita, presso la BANCA POPOLARE DI MILANO (Sede di Milano).

Se il fegato non collabora l'intestino si concede soste lunghe e noiose.



Fegato e intestino collaborano per il tuo benessere quotidiano. Ma se il fegato non è regolare, anche l'intestino non funziona come dovrebbe... allora: bocca amara, alito cattivo, senso di pesantezza. Per questo può essere utile Eparema. Eparema, con i suoi principi attivi vegetali, stimola il fegato e favorisce il buon funzionamento dell'intestino.



Eparema

è un prodotto
dell'ISTITUTO BIOCHIMICO ITALIANO
Giovanni Lorenzini

LEGGERE ATTENTAMENTE LE AVVERTENZE
COD. n. 009677028 AUT. MIN. SAN. 6744

● IL SABATO SU RAIUNO
ILLUSTRI DOTTORI
E MAESTRI FAMOSI
CI SPIEGANO COME
SI FA PER PREVENIRE
LE MALATTIE O IN CHE
MODO SI GUARISCE

Al nostro telefono c'è Cesare Bartorelli, il cardiologo dell'Università Statale di Milano, che è nel Comitato scientifico internazionale di *Check-up*.

La divulgazione e la scienza. Cosa ne pensa? Qual è il rischio?

«Bisogna fare molta attenzione quando si parla di salute, perché si rischia di essere male interpretati. A *Check-up* tutti cercano di esprimersi in modo chiaro e semplice. Purtroppo, mi accorgo che, spesso, su molti periodici o sulle pagine dei quotidiani, si danno per scontate notizie di base che riguardano, per esempio, gli organi e il loro funzionamento».

Giuseppe Zannini, direttore dell'Istituto di chirurgia generale alla Seconda Facoltà di medicina di Napoli è «uno di quelli che segue i programmi televisivi scientifici e legge gli articoli di medicina sui giornali». Lo rintraccio, mentre sta per entrare in sala operatoria al Policlinico di Napoli.

«Spesso si tratta di una divulgazione fatta male. Eppure *Check-up* ha dato l'esempio di come si può fare centrando argomenti di attualità e scegliendo con ocularità i partecipanti al programma. Il linguaggio: intanto anche se si segue l'evoluzione scientifica, deve essere comprensibile a tutti».

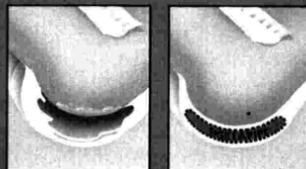
BUONA SALUTE CON CHECK-UP

di GIANNI ROSSI

Annalisa Manduca, 23 anni, nuova presentatrice di Check-up. Il programma va in onda da sabato 28 novembre, alle ore 12,30, su Raiuno

ULTRA PAMPERS. INSUPERABILE PER UNA PELLE SANA E ASCIUTTA.

I Pediatri e gli Ostetrici della SIMP (Società Italiana di Medicina Perinatale) sono d'accordo nel definire Ultra Pampers un grande passo avanti per l'igiene del tuo bambino. Studi clinici hanno confermato che Ultra Pampers, grazie allo speciale strato "sigillapipli", aiuta a mantenere la pelle asciutta e quindi vicina al suo pH naturale.



Infatti, i pannolini tradizionali possono far tornare il bagnato assorbito a contatto con la pelle. Ultra Pampers, invece, imprigiona il bagnato col "sigillapipli", trasformandolo in gel, e lo mantiene così separato dalla pelle del bambino. Ecco perché con Ultra Pampers "anche bagnati restano asciutti"!



Lo confermano i Pediatri e
gli Ostetrici della SIMP

● CHECK-UP

Professor Zannini, non le sembra che sui trapianti di organi si cerchi la sensazione, più che informare con utilità?

«Il pericolo grosso, quando si parla dei trapianti, è di creare aspettative e di imporre a tutti i costi il "protagonismo" sulla scienza. Facendo così, spesso si trascurano gli aspetti morali e sociali che, invece, sono fondamentali perché questa branca della chirurgia possa progredire».

Come giudica l'attuale informazione scientifica lei, professor Manfredi Fanfani, che è un patologo clinico e che, fino al mese scorso, ha presieduto l'Unione europea dei medici specialistici?

«L'informazione deve essere asettica, perché non deve ingenerare né speranze né preoccupazioni eccessive. Sull'AIDS, per esempio, e purtroppo, non è stato così. Il mezzo radio-televisivo è il canale più idoneo e diretto, e *Check-up*, a mio parere ha aperto una strada maestra. È stato un modello ideale per tutti. Comunque occorre stare attenti a non fare propaganda ma informazione, perché altrimenti si deformano le notizie. Invece c'è bisogno di riflessioni approfondite».

Sulla stessa linea e con uguali preoccupazioni è il professor Carlo Imperato, direttore della Prima Clinica pediatrica alla Facoltà di medicina dell'Università La Sapienza di Roma. Per avere la sua opinione l'ho incontrato tra le corsie e i letti del suo istituto, al Policlinico. All'ultimo piano, dove c'è il reparto di oncologia pediatrica (e dove molti bambini sono ospitati), c'è Imperato. «Nel mio caso, di pediatra, il rapporto è duplice: da una parte ci sono i bambini che vogliono sapere, e dall'altra le famiglie, che sono i loro intermediari, che devono sapere. Già quando il bambino supera i tre anni lo si può informare con delicatezza e "al suo livello" sul suo stato di salute. Il linguaggio deve essere corretto, semplice e bisogna tener presente del livello socio-culturale della gente cui ci si rivolge. Certo non è facile, ma l'esempio positivo di *Check-up* deve far meditare tutti. Invece, ancor oggi si diffondono notizie catastrofiche che possono rappresentare un elegante scoop giornalistico, ma che seminano solo preoccupazioni o terrore».

Professor Imperato, mi sembra che i bambini, gli adolescenti siano i più indifesi, i meno informati. Cosa ne pensa lei?

«Si dovrebbe fare qualcosa a favore di quella fascia d'età che interessa noi pediatri. Manca, infatti, un'informazione specifica e diretta, anche in televisione, per i bambini dai tre anni in su, fino all'adolescenza».

La difficoltà di essere informati c'è anche nel momento in cui si ricorre al proprio medico di fiducia. A volte ci si scontra con una informazione impropria o incompleta di alcuni medici. Al-



Annalisa Manduca. Le prime tre puntate di *Check-up* forniranno consigli utili su come affrontare le malattie invernali

DIETRO LE QUINTE DI CHECK-UP

Il dodicesimo ciclo di *Check-up* inizia con una novità. Presenta l'argomento della puntata e fa gli onori di casa Annalisa Manduca. Ventitré anni, nata a Napoli (attualmente però vive a Roma), Annalisa si sta laureando in lettere e vanta già esperienze televisive presso la Sede regionale della Raidi Napoli. Insieme a lei, ma tra il pubblico, due giovani vallette. Anche l'impianto scenico ha subito dei rinnova-

menti realizzati da Nicola Rubertelli.

Il programma ideato da Biagio Agnes, che è attualmente direttore generale della Rai-Tv, va in onda da Napoli, è coordinato da Pasquale Notari, che è direttore del Centro di produzione. La regia è di Sandra Sandro Quarra. Le ricerche e documentazioni sono curate da Maria Conte.

Dalla parte del pubblico, come sempre, Mario Truffelli.

lora come ci si difende? Al telefono ho il professor Antonio Sanna, direttore dell'Istituto di Microbiologia alla Facoltà di medicina Agostino Gemelli dell'Università Cattolica di Roma.

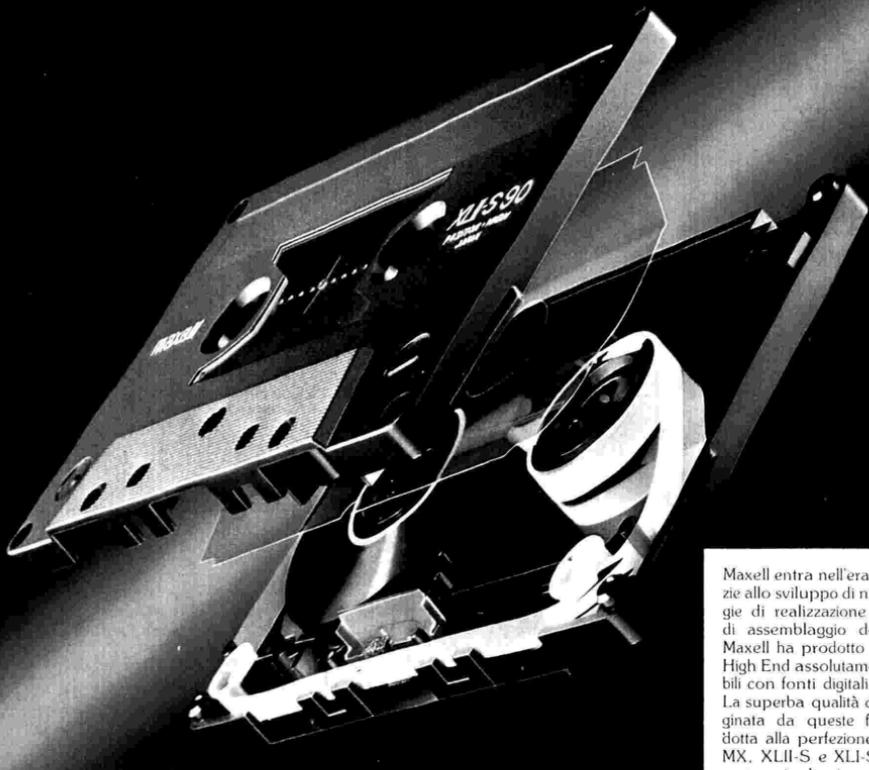
«Il pubblico italiano vuole essere sempre più informato sugli argomenti come la salute, le scoperte scientifiche, le ultime terapie mediche, e *Check-up* si è mostrato all'altezza di queste domande. Per il suo linguaggio e la presenza in studio del pubblico, che sottopone quesiti, si è rivelato utile anche per la formazione permanente dei medici e degli operatori sanitari. Spesso, infatti, *Check-up* è servita a

noi medici per rinfrescarci la memoria o per essere aggiornati su novità scientifiche e cliniche».

Un consiglio conclusivo, di antica saggezza, viene dal professor Bartorelli. «Bisogna ricordarsi del vecchio detto latino "conosci te stesso", perché dall'altra parte dell'informazione ci sono lettori o spettatori. Quando si parla di tumori o di AIDS, la gente drizza le orecchie, ma spesso, alla fine, resta delusa, non sa cosa si è voluto dire loro. Una corretta divulgazione medico-scientifica, invece, non deve mai creare né angoscia né ansie».

Gianni Rossi

Nuove audiocassette Maxell PERFORMANCES DIGITALI



Maxell entra nell'era digitale. Grazie allo sviluppo di nuove tecnologie di realizzazione del nastro e di assemblaggio della cassetta, Maxell ha prodotto i nuovi nastri High End assolutamente compatibili con fonti digitali.

La superba qualità del suono originata da queste fonti è riprodotta alla perfezione dalle nuove MX, XLII-S e XLI-S, che si presentano inoltre in una veste completamente rinnovata. Il loro look esclusivo, elegante ed essenziale completa la prestigiosità di questo prodotto.



maxell[®]
È tutta un'altra musica.

SCOPRI L'ASSEGNO CHE VALE ORO

Continua la caccia all'assegno plurimilionario. Chi troverà l'assegno giusto di questa settimana, quello con il numero che verrà detto venerdì da Enzo Tortora nel corso del suo programma *Giallo*? Se hai l'assegno vincente telegrafa entro martedì prossimo a **TV Radiocorriere - Via Romagnosi 1/b, 00196 Roma** e telefona al 3619794 (06 per chi chiama da fuori Roma).

QUAL È LA BANCA DEL GIALLO?

Sono tutte quelle, tante, che riunite nella Servizi Interbancari emettono **CARTASI**, la prima carta interbancaria nazionale che offre il premio posto settimanalmente in palio dal *TV Radiocorriere*. E la tua banca... è una banca del giallo?



CHE COS'È CARTASI

È la prima carta di credito interbancaria nazionale: viene rilasciata da circa 11.000 sportelli bancari ed è accettata in pagamento di beni e servizi presso 75.000 esercizi commerciali sparsi su tutto il territorio nazionale. Grazie agli accordi con i tre principali circuiti internazionali (VISA - MASTERCARD - EUROCARD) CartaSi è spendibile all'estero in

oltre 10.000.000 di esercizi convenzionati. Il marchio CartaSi, visibile sull'assegno, identifica gli esercizi commerciali che la accettano: basta entrare, scegliere quello che si vuole, apporre una firma e il mese successivo la spesa sarà addebitata automaticamente sul proprio conto corrente.

IL SUPERFORTUNATO



Enzo Tortora e Giallo. A sinistra Giovanni Berturello con il suo cane Riki

Marco Bruzzo-D. Day/Contrasto

«Ero sceso come ogni sera per portare a spasso il cane e quando sono tornato ho trovato mia moglie un po' stordita davanti alla tv con l'assegno in mano». Giovanni Berturello, 75 anni, di Verona, ha vinto i centocinquanta milioni del concorso del *TV Radiocorriere* abbinato a *Giallo*. «Mi sono sempre considerato un uomo fortunato. Sono un medico in pensione sopravvissuto a settantadue mesi di guerra, di cui otto da partigiano nei Balcani, e nonostante i capelli bianchi ho ancora una salute di ferro e vivo alla grande la mia terza età. Cosa faremo con il "bottino"? Non avendo figli possiamo soddisfare liberamente i nostri desideri. Prima di tutto viaggi, meglio se crociere, vista la nostra antipatia per gli aerei. Stiamo pensando a un itinerario nel Mediterraneo...».

LA PREVENZIONE VAL BENE UNA SMORFIA.

Contro il tumore al cavo orale controlla regolarmente la bocca e al minimo dubbio rivolgiti al tuo medico o dentista.

Se hai in bocca una piaga o un nodulo, una macchia bianca o rossa che non ti procura dolore ma che non ti passa entro 20 giorni, rivolgiti al tuo medico o dentista. Nel caso si tratti di un piccolo tumore, in questa fase

sarà guaribile al cento per cento. Perciò se hai in bocca una lesione persistente che non ti convince, non trascurarla; specie se sei un forte fumatore e bevitore. Basta un'occhiata per stare tranquilli.



ANGELA FINOCCHIARO

Se volete maggiori informazioni sul problema del tumore al cavo orale, spedite questo coupon alla Sezione Milanese della Lega Italiana per la lotta contro i Tumori - Via Venezian, 1 20133 Milano.

Nome _____

Cognome _____

Via _____

CAP _____ Città _____



LEGA ITALIANA PER LA LOTTA CONTRO I TUMORI - SEZIONE MILANESE

TUTTE LE TELEVISIONI
LA RADIO
LA FILODIFFUSIONE
DAL 22
AL 28 NOVEMBRE

TV

RADIOCORRIERE

GIALLO

Enzo Tortora, Mistiria e il cane Giallo con l'assegno che vale milioni. Il numero dell'assegno vincente viene svelato in diretta (venerdì, Raidue).



CHECK-UP

Riprende il programma di medicina e salute ideato da **Biagio Agnes** (sabato, Raiuno).



IL VENEZIANO

Giacomo Casanova (**Richard Chamberlain**) racconta le sue avventure, gli amori, la passione del gioco (domenica, Canale 5).

MASCHI E ALTRI

È il titolo dell'ultimo LP di **Gianna Nannini**, ospite tutta la settimana (Raiste-reodue, ore 15).



DORINO
LUNEDÌ
MARTEDÌ
MERCOLEDÌ
GIOVEDÌ
VENERDÌ
SABATO

DOMENICA RETEQUATTRO 8,30 Quasi una truffa *** di Guy Hamilton, con James Mason, Vera Miles 1960 - comm. 135'	DOMENICA RAIDUE 11,20 La reginetta dei monelli ** di William A. Seiter, con Shirley Temple, Frank Morgan 1936 - comm. 65'	DOMENICA RAITRE 11,50 Sherlock Holmes e l'artiglio scarlatto *** 1944 - giallo 75'	DOMENICA TCM 15 In punta di piedi *** di Joshua Logan, con Anthony Perkins, Jane Fonda (foto) 1960 - comm. 105'		DOMENICA TCM 16,45 Aprile a Parigi * di David Butler, con Doris Day, Claude Dauphin 1953 - musicale 105'
--	--	--	--	--	---

LUNEDI RETEQUATTRO 9,15 Lacrime d'amore *** con Katina Rianeri 1955 - musicale 105'	LUNEDI TMC 16,05 Stringimi forte tra le tue braccia ** di Michael Curtiz, con William Holden, Nancy Olson 1961 - guerra 115'	LUNEDI TCM 20,20 Code Name Emerald *** di Jonathan Sanger, con Max von Sydow, Helmut Berger 1983 - spionaggio 105'	LUNEDI RAIUNO 20,30 I falchi della notte *** di Bruce Malmuth, con Sylvester Stallone, Billy Dee Williams (foto) 1981 - dramm. 96'	
--	---	---	---	--

MARTEDI RETEQUATTRO 8,45 Oh, che bella guerra! **** di Richard Attenborough, con Dirk Bogarde, Vanessa Redgrave 1969 - comm. 135'	MARTEDI CANALE 5 15 Ruby fiore selvaggio ** di King Vidor 1953 - dramm. 150'	MARTEDI TMC 20,20 Osterman Weekend *** di Sam Peckinpah, con Burt Lancaster, John Hurt 1983 - giallo 105'		MARTEDI RAIDUE 20,30 Sierra Charriba *** di Sam Peckinpah, con Charlton Heston (foto), Richard Harris 1965 - western 125'
--	---	--	---	--

MERCOLEDI RETEQUATTRO 9,15 Mamma sconosciuta * 1956 - dramm. 105'	MERCOLEDI TMC 16,05 L'ambiziosa *** con Bette Davis, Barry Sullivan 1951 - dramm. 115'	MERCOLEDI TMC 20,20 Billy Jack ** di Tom Laughlin 1971 - avv. 120'	MERCOLEDI RAITRE 20,30 Il magnate greco *** con Anthony Quinn, Jacqueline Bisset 1978 - dramm. 105'	MERCOLEDI ODEON 20,30 Tornando a casa *** di Hal Ashby, con Jane Fonda, Jon Voight (foto) 1978 - dramm. 120'	
---	---	---	--	---	--

GIOVEDI RETEQUATTRO 9,15 Spionaggio a Gibilterra ** di Gaspard Huit, con Gérard Barry, Elisa Montes 1963 - spion. 105'	GIOVEDI CANALE 5 15 Il frutto del peccato ** con Sandra Dee 1958 - comm. 120'	GIOVEDI TMC 16,05 La setta dei tre K ** con Roger Rogers 1951 - dramm. 115'	GIOVEDI RAIUNO 20,30 L'uomo più forte del mondo *** di Vincent McEveety, con Kurt Russell, Joe Flynn 1975 - comm. avv. 90'	GIOVEDI RETEQUATTRO 20,30 Per grazia ricevuta *** di Nino Manfredi, con Nino Manfredi, Mariangela Melato 1970 - comm. 140'	GIOVEDI ODEON 20,30 Tre passi nel delirio *** di Roger Vadim/Federico Fellini/Louis Malle, con Jane Fonda, Alain Delon 1968 - horror 140'
---	--	--	---	---	--

VENERDI RETEQUATTRO 9,15 Una sera di maggio * con Barbara Florian 1955 - dramm. 105'	VENERDI TMC 16,05 Giorni caldi a Palm Springs ** di Norman Taurog 1963 - comm. 115'		VENERDI RAIUNO 20,30 Ginger e Fred **** di Federico Fellini, con Marcello Mastroianni, Giulietta Masina (foto) 1985 - dramm. 122'	
---	--	---	--	--

SABATO RAIDUE 11,05 La locandiera *** di Luigi Chiarini 1944 - comm. 70'	SABATO CANALE 5 14 Mariti in città *** di Luigi Comencini 1957 - comm. 120'	SABATO RAITRE 15,45 I cavalieri del Texas *** 1936 - western 95'	SABATO TMC 20,20 Octagon ** di Eric Karson, con Chuck Norris, Lee van Cleef 1981 - avv. 115'		SABATO RAIDUE 20,30 L'erba del vicino è sempre più verde *** di Stanley Donen, con Cary Grant, Deborah Kerr (foto) 1961 - comm. 105'
---	--	--	---	---	---

DOMENICA

RAITRE 17
Ali Babà e i 40 ladroni
★★
di Arthur Lubin, con
Maria Montez, Jon Hall
1944 - avv. 85'

DOMENICA

RETEQUATTRO 20,30
Inferno bianco★★★
di Andrew Marton, con
Wendell Corey
1952 - avv. 115'

DOMENICA

ODEON 20,30
Killers Boulevard★★
di Boramy Tioulong, con
Jean-Louis Trintignant
(foto), Victor Lanoux
1984 - giallo 120'



DOMENICA

RETEQUATTRO 22,55
La signora di Shanghai
★★★
di Orson Welles
1947 - giallo 95'
ITALIA 1 24
La mandrie omicida
★★
con Craig Stevens
1957 - fantasc. 90'

DOMENICA

TMC 23,20
Prigione★★★
di Ingmar Bergman, con
Doris Svedlund, Birger
Malmsten
1948 - dramm. 100'

LUNEDÌ

CANALE 5 20,30
Non ci resta che
piangere★★★
di Massimo Troisi, con
Massimo Troisi, Roberto
Benigni (foto)
1984 - comico 130'



LUNEDÌ

ITALIA 1 20,30
Birdy - Le ali della
libertà★★★
di Alan Parker, con
Matthew Modine,
Nicholas Cage
1984 - dramm. 140'

LUNEDÌ

RETEQUATTRO 20,30
Desiderio nel sole★★★
con Angie Dickinson
1961 - dramm. 140'
ODEON 20,30
Rusty il selvaggio★★
con Matt Dillon, Mickey
Rourke
1983 - dramm. 120'

LUNEDÌ

ITALIA 1 22,50
The godfather (II
padrino)★★★★
di Francis F. Coppola
1972 - dramm. 175'
RETEQUATTRO 22,55
E nata una stella★★
con Barbra Streisand
1976 - dramm. 180'

LUNEDÌ

TMC 23,20
Passeggiata nel sole★
con Dana Andrews
1946 - guerra 100'
RAIDUE 23,55
Il piccolo Archimede
★★★
di Gianni Amelio
1979 - dramm. 85'



MARTEDÌ

ITALIA 1 20,30
Tuono Blu★★★
di John Badham, con
Roy Scheider, Warren
Oates (foto)
1982 - avventura 130'

MARTEDÌ

RETEQUATTRO 20,30
L'albero degli
impiccati★★
di Delmer Daves, con
Gary Cooper, Maria
Schell
1959 - western 125'

MARTEDÌ

ODEON 20,30
La lucandiera★★
con Adriano Celentano
1980 - comm. 120'
RAIUNO 21,40
Il mistero del falco
★★★
con Humphrey Bogart
1941 - giallo 105'

MARTEDÌ

RETEQUATTRO 22,35
L'uomo che venne dal
nord★★★
con Peter O'Toole
1971 - avv. 120'
TMC 23,20
La polvere degli angeli
★★
con Chuck Norris
1981 - poliz. 100'

MARTEDÌ

RAIDUE 0,05
Tiro al piccione★★★
di Giuliano Mantoldo,
con Jacques Charrier,
Eleonora Rossi Drago
1961 - guerra 120'

MERCOLEDÌ

TMC 23,15
Acqua alla gola★
di Michael Anderson,
con Richard Todd, Anne
Baxter
1958 - giallo 100'

MERCOLEDÌ

ITALIA 1 23,15
Lucida follia★★★
di Margarethe von
Trotta, con Hanna
Schygulla (foto), Angela
Winkler
1983 - dramm. 120'



MERCOLEDÌ

RETEQUATTRO 23,50
Dopo la vita★★
di John Hough, con
Pamela Franklyn, Roddy
McDowall
1973 - horror 105'

MERCOLEDÌ

RAIDUE 0,30
La scelta di Davy★★
di André Michel, con Jill
Haworth, Michel Rhuil
1962 - dramm. 75'



GIOVEDÌ

RAITRE 21,30
I miei problemi con le
donne★★★
di Blake Edwards, con
Burt Reynolds, Julie
Andrews (foto)
1983 - comm. 110'

GIOVEDÌ

RETEQUATTRO 22,50
Un'angusta da 300
milioni★
di Salvatore Samperi
1971 - comm. 125'

GIOVEDÌ

RAIDUE 23,55
La bionda esplosiva
★★★
di Frank Tashlin, con
Jayne Mansfield (foto),
Tony Randall
1957 - comm. 90'



VENERDÌ

RAITRE 20,30
Toto Tarzan★★★
di Mario Mattoli, con
Toto (foto), Marilyn
Bufieri
1951 - comico 90'



VENERDÌ

ITALIA 1 20,30
La miglior difesa è... la
fuga★★★
di Willard Huyck, con
Dudley Moore, Eddie
Murphy (foto)
1984 - comm. 110'

VENERDÌ

ODEON 20,30
Zitto quando parli★
di Philippe Clair, con
Edwige Fenech
1981 - comm. 120'

VENERDÌ

RAIDUE 24
Il mago Houdini★★★
di George Marshall, con
Tony Curtis
1953 - biografico 105'

SABATO

RETEQUATTRO 9,15
L'inverno ti farà
tornare★
con Alida Valli
1961 - dramm. 105'

SABATO

RAITRE 20,30
Venere e il professore
★★★★
di Howard Hawks
1980 - musicale 100'

SABATO

CANALE 5 20,30
Chissà perché
capitano tutte a me
★★
con Bud Spencer (foto)
1980 - comico 120'



SABATO

ODEON 20,30
Quel maledetto treno
blindato★
1977 - dramm. 150'

SABATO

RAIUNO 23
A noi due★★★
di Claude Lelouch, con
Catherine Deneuve
1979 - giallo 105'

ITALIA 1 20,30

Braccato★★
di Alain Delon
1982 - giallo 140'

RETEQUATTRO 20,30

Il sole sorgerà ancora
★★★★
1957 - dramm. 150'

CANALE 5 22,30

Charleston★★
con Bud Spencer
1977 - comico 130'

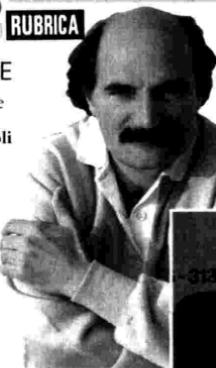
RETEQUATTRO 23,55

Il ladro di crimini★★★
con J.-L. Trintignant
1968 - poliziesco 100'

RAIUNO
10-12,15 **RUBRICA**

LINEA VERDE

Nella prima parte del programma **Federico Fazzuoli** (foto) presenta Yellowstone, il più grande parco naturale degli Stati Uniti. Nella seconda parte, vediamo un esperimento, in Arizona, sull'irrigazione con acqua salata.



RAIUNO
13,55 **QUIZ**

TOTO-TV RADIOCORRIERE

Paolo Valenti e Maria Giovanni Elmi conducono il gioco che mette in palio, per i nostri lettori, i sistemi del Totocalcio.



RAIUNO
14 **VARIETA'**

DOMENICA IN...

Paulo Roberto Falcao è il mattatore della puntata. Oltre a commentare i risultati della domenica calcistica intervista **Luca di Montezemolo**, del comitato organizzatore dei Mondiali di calcio Italia '94, e il cantautore brasiliano **Toquinho**, già collaboratore di Ornella Vanoni e Vinícius de Moraes.



Paulo Roberto Falcao, 34 anni, e Luca di Montezemolo, 40. Accanto Toquinho, cantautore brasiliano d'origine calabrese

RAIUNO
20,30 **SCENEGGIATO**



PADRI E FIGLI (6°)

Si conclude la saga della famiglia Deutz. **Georg (Herbert Gronemeyer)**, nella foto con **Cyrielle Claire**, Anni diventa regista e gira un film.

RAIUNO
22,25 **SPORT**

LA DOMENICA SPORTIVA

Il calcio e gli altri sport nel «veterano» dei programmi sportivi. Nella foto il curatore **Tito Stagno** con **Sandro Ciotti, Maria Teresa Ruta e Omar Sivori**.



RAIUNO 06/36864890

9 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Collaborazione di Giovanna Montanari. *Al confine delle maree* di Gerald Durrell — *Al limite della sopravvivenza* di David Bellamy

10 Linea verde. A cura di Federico Fazzuoli. 1ª parte

11 Santa Messa. Dalla Basilica del Gesù Nuovo in Napoli. Regia di **Ciro Sarnataro**

11,55 Giorno di festa. Parola e vita. *Valori umani e mass media*. Regia di **Giampaolo De Angelis**

12,15 Linea verde. 2ª parte

13-13,55 TG l'una. Rotocalco della domenica. A cura di **Beppe Breveglieri**. Regia di **Adriana Tanzini**

13,30 TG 1 - Notizie

13,55 Toto-TV Radiocorriere. Gioco con **Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi**

14 Domenica in... Con **Lino Banfi**. Un programma di **Gianni Boncompagni e Irene Ghergo**. Regia di **Gianni Boncompagni**

14,20 Notizie sportive

Domenica in...

15,20 Notizie sportive

Domenica in...

16,20 Notizie sportive

Domenica in...

18,30 90° minuto

18,55 Domenica in...

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Padri e figli. 6ª ed ultima puntata. Sceneggiatura e regia di **Bernhard Sinkel**. Con **Julie Christie, Bruno Ganz, Dieter Laser, Martin Benrath, Tina Engel, Katharina Thalbach, Cyrielle Claire, Hannes Jaenicke, Alexander Radszun, Christian Doerner e Herbert Gronemeyer**. Una coproduzione: **Bavaria Atelier GMBH, RAIUNO, FR3, ORF, Taurus Film**

22,25 La domenica sportiva. A cura di **Tito Stagno**

0,15 TG 1 - Notte - Che tempo fa

RAITRE 06/36864890

10,45 **Herbert von Karajan** dirige **Anton Bruckner**: Sinfonia n. 9 in re minore. Orchestra Wiener Philharmoniker. Presentazione di **Michelangelo Zurletti**

11,50 Al secolo **Sherlock Holmes (VIII)**. **Sherlock Holmes e l'artiglio scariato** (Sherlock Holmes and the Scarlet Claw). 1944. Film giallo. Regia di **William Roy Neill**. Con **Basil Rathbone, Nigel Bruce, Kay Harding, Paul Cavanagh**. Prod.: Universal

13,05 Appuntamento al cinema

13,15 La macchina del tempo. Videoclip di **Storia di Raitre**. Di **Stefano Munafo**. 7ª puntata

14 Va' pensiero. Di **Andrea Barbato**. Con **Oliviero Beha, Galeazzo Beniti, Emanuela Giordano**. Regia di **Paolitta Belli**

17 **Alli Babà e i 40 ladroni** (=Alli Babà and the Forty Thieves). 1944. Film d'avventura. Regia di **Arthur Lubin**. Con **Maria Montez, John Hall, Scotty Beckett, Turhan Bey**

RAIDUE 06/36864890

- 8** **Week-end.** Buongiorno, sorrisi e divagazioni con Giovanna Maldotti. Regia I. Skofic
- 8,30** **Patatrac.** Scherzi e giochi, avventure e mostri, per chi vuol esser dei nostri. Condotta da S. Sabet e A. Traverso con M. D'Adamo, D.L. Bolzoni. Regia M. Bazzi
- Thundercats.** Cartoni. **Furim-Fa**
- Punky Brewster.** Due biglietti per lo stadio

10,25 **Ciao, Jerry!** 6ª ed ultima puntata. L'irresistibile archivio segreto di Jerry Lewis

11,20 **Matinée.** La piccola grande star. 12 film con Shirley Temple. A cura di R. Lello No gara (VI). **La reginetta dei monelli** («Dimples», 1936). Film commedia. Regia di William A. Seiter. Con Shirley Temple, Frank Morgan Helen Westley, Robert Kent, Delma Byron. Prod.: 20th Century Fox Films

12,30 **Piccoli e grandi fans.** Presenta Sandra Milo. Di Elena Greco. Regia Marco Melega. 1ª

13 **TG2 - Ore tredici**

13,25 **TG2 - Lo sport**

13,30 **Piccoli e grandi fans.** 2ª parte

15,40 **TG2 - Studio & Stadio**
- Mantova: Motocross. Master cross

16,40 **Chi tiriamo in ballo.** Presenta Gigi Sabani. Con Stefania Bettola, Patrizia Caselli, Giulia Fossà, Maura Musi. Partecipano Don Lurio e La Trappola. Regia di Raoul Morales

19,35 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG2 - Telegiornale**

20 **TG2 - Domenica sprint.** Di N. De Luca, L. Ceccarelli, R. Pascucci, G. Garassino

20,30 **La partita diventa spettacolo.** **La partita di calcio più bella della domenica e la sua analisi elettronica.** Conducono Gianfranco De Laurentis e Gigi Riva

21,35 **La clinica della Foresta Nera.** Serie tv di Herbert Lichtenfeld. **La fonte miracolosa**

22,25 **Moda.** Di Vittorio Corona. A cura di Ezio Trussoni e Marina Fausti. Regia di Chiara Toschi

23 **TG2 - Stasera**

- **Meteo 2**

23,15 **Sorgente di vita.** Rubrica di vita e cultura ebraica

0,15 **DSE Laboratorio infanzia.** A cura di Mauro Gobbin. **I figli del terremoto.** 1ª. La ricostruzione di Senechia

18,25 **Calcio Serie B**

- **Meteo 3**

19 **TG3 con Domenica got.** Di Aldo Biscardi

19,30 **Rai Regione - Telegiornali regionali**

19,40 **Sport Regione**

20 **Valerie.** Telefilm. **Buon anniversario.** Con Valerie Harper, Jason Bateman

20,30 **Là dove vola il condor.** 1. **Nella Terra del Fuoco** di Michael Andrews. Prod.: BBC

21,20 **TG3 - Sera**

21,30 **F.B.I. oggi.** Telefilm. **Guarire gli inferni.** Con Mike Connors, Joseph Cali, Carol Potter

22,20 **TG3 - Notte**

22,35 **Rai Regione - Telegiornali regionali**

22,45 **Rai Regione - Calcio.** Una partita di campionato

RAIDUE

10,25

CINEMA

CIAO, JERRY!

Si conclude la lunga carrellata di personaggi e situazioni comiche tratta dall'archivio «segreto» di **Jerry Lewis**, sessantunenne «king of comedy» del cinema americano.



RAIDUE

12,30-13,30

VARIETA'

PICCOLI E GRANDI FANS

Anche quest'anno il programma presentato da **Sandra Milo** si conferma campione d'audience nel mattino e pomeriggio di Raidue. L'ascolto è intorno ai tre milioni di spettatori.

Sandra Milo



RAIDUE

16,40

VARIETA'



CHI TIRIAMO IN BALLO

Le discoteche in gara sono Sballo Club di Ruoti e la Ca' del Liscio di Ravenna. Nella foto: **La Trappola** (Giampaolo Fabrizio, Silvia Nebbia e Carlo Conversi).

RAITRE

14

VARIETA'

VA' PENSIERO

La parola a **Oliviero Beha** (foto): «Dare i risultati delle partite in diretta aumenta l'ascolto. Il commento cerca di essere in linea con lo spirito satirico della trasmissione e di portare un po' d'ironia nella tragicommedia nazionale del calcio. Rido poco? Solo perché lo faccio con il cervello e non con il volto».



RAIDUE

20,30

CALCIO

LA PARTITA DIVENTA SPETTACOLO

La partita più interessante della giornata, con il commento di **Gianfranco de Laurentis** e **Gigi Riva**, analizzata al computer.



Gigi Riva, 43 anni

5 **ATTUALITA'**
11,50



La storia della canzone melodica nella vita di **Nilla Pizzi**. Ospiti in studio **Nunzio Filogamo** e **Giorgio Consolini**. **Nilla Pizzi (Adionilla all'anagrafe)**

5 **VARIETA'**
14



Per **Ricordi di scuola** **Enrica Bonaccorti** (foto) incontra **Paola Borboni** (foto), popolare protagonista del teatro italiano, e **Roberto Gervaso**, giornalista e scrittore. **Marco Columbro** presenta la versione «vip» di *Tra moglie e marito*.



- 8,30** **Le frontiere dello spirito**
- 9,30** **Qui casa**. Rubrica di arredamento
- 10** **Monitor**. Con Alessandro Cecchi Paone e Paolo Garimberti. Regia di Sonia Erbetta
- 11** **National Geographic**
- 11** **Politica internazionale**
- 11,30** **Economia. La Borsa**
- 11,50** **Punto 7: una vita a cura di Arrigo Levi**
- 13** **Superclassifica show**. Con M. Seymanti
- 14** **La giostra**. Conduce Enrica Bonaccorti. Regia di Laura Basile
- 14,30** **Tu come noi**. Con Pippo Baudo
- 15,45** **OK bimbi**. Con Sbirulino
- 16,50** **Parole d'oro**. Con Mike Bongiorno
- 17,45** **Forum**. Con Catherine Spaak
- 18,20** **Incontri ravvicinati**
- 18,45** **Fans Club**. Con G. Tognazzi e Licia Colò
- 19,40** **Tra moglie e marito VIP**. Con Marco Colubro
- 20,30** **Il veneziano**. Vita e amori di Giacomo Casanova. Film TV. Con Richard Chamberlain, Ornella Muti, Faye Dunaway. Sylvia Kristel. Regia di Simon Langton
- 23,10** **TV Tivù**. Settimanale di attualità a cura di Arrigo Levi. Regia di Rodolfo Ruberti
- 0,25** **Golf**. German Masters
- 1,25** **Gli intoccabili**. Telefilm

5 **SCENEGGIATO**
20,30

IL VENEZIANO

Il giovane Giacomo Casanova (**Toby Rolt**) sembra interessato a tutte le grazie femminili che alla ricerca di una professione. Un Casanova più maturo (**Richard Chamberlain**) tenta la vita militare, ma non lo soddisfa completamente. Decide così di tornare alle avventure sentimentali.

Richard Chamberlain, 52 anni, è Casanova. Accanto con Ornella Muti (Henriette), 32 anni



Altri interpreti:
Faye Dunaway (Madame D'Urfe), Hanna Schygulla (Zanetta)



5 **FILM**
22,55

LA SIGNORA DI SHANGHAI

Un giallo girato ed interpretato da **Orson Welles**, all'epoca marito di **Rita Hayworth** (nel manifesto). Ma con i capelli biondi e corti «Gilda» non convinse.



BRAVO
Per la serie **Il concerto della domenica** dirige **Leonard Bernstein** (foto).

autore di **West Side Story** e un direttore tra i più apprezzati del nostro tempo.

0 **TMC**
TELEMONTECINO **CLASSICA**
22,20

- 8** **Il mondo di domani**. Rubrica religiosa
- 8,30** **Quasi una truffa** (1960). Film commedia. Regia di Guy Hamilton. Con James Mason
- 10,45** **Il girasole**. Settimanale di moda
- 11,15** **Parlamento in**. Con Rita Dalla Chiesa
- 12** **Cassie and Co**. Telefilm
- 13** **Ciao ciao**. Cartoni animati
- 14,30** **Buck Rogers**. *Uno straordinario bambino*
- 15,30** **Il principe delle stelle**. Telefilm
- 16,30** **Ghostbusters**. Telefilm
- 17** **Boomer, cane intelligente**. Telefilm
- 17,30** **Truck Driver**. Telefilm. *Viaggio sfortunato*
- 18,30** **Jennifer - College**. Telefilm
- 19,30** **New York New York**. Telefilm
- 20,30** **Inferno bianco** (1952). Film d'avventura. Regia di Andrew Marton. Con Stewart Granger, Wendell Corey, Cyd Charisse
- 22,25** **Cinema & Co**. Rotocalco di cinema
- 22,55** **La signora di Shanghai** (1947). Film giallo. Regia di Orson Welles. Con Orson Welles, Rita Hayworth, Everett Sloane
- 0,30** **Shannon**. Telefilm. *Amico nei guai*

- 0** **TMC**
TELEMONTECINO **06/3304271**
- 11** **Snack**. Cartoni animati
- 12** **Gli invasori**. Telefilm
- 13** **San Pietro: Angelus e Benedizione di Sua Santità Giovanni Paolo II**
- 13,15** **TMC Sport**
— **Pallavolo. Campionato italiano**
— **Tennis**. Esibizione Becker-Cash
- 15** **In punta di piedi** (1960). Film commedia. Regia di Joshua Logan. Con Anthony Perkins, Jane Fonda, Ray Walston
- 16,45** **Aprile a Parigi** (1953). Film musicale. Regia di David Butler. Con Doris Day, Claude Dauphin, Ray Bolger, Eve Miller

- 8,30** **Bim Bum Bam** con Manuela, Paolo e Uan. *Bun Bum - Lovely Sara - Il grande sogno di Maya*. Cartoni animati
- 10,30** **I gemelli Edison**. Telefilm. *Gioco a premi*
- 11** **Domenica Italia Uno Sport**
- 13** **Americanball**. Conduce Paola Perego
- 14** **Domenicadeejay**. A cura della Deejay's Gang
- 16** **Streethawk**. Telefilm. *La strada dell'oro*
- 17** **Bim Bum Bam**. *Holly e Benji - Mila e Shiro-Jem*. Cartoni animati
- 18,50** **Gli amici cercafamiglia**. Cartoni animati
- 19,25** **Denny**. Cartoni animati
- 20** **I Puffi**. Cartoni animati
- 20,30** **Drive In**. Varietà con Gianfranco D'Angelo, Ezio Greggio, Tini Cansino, Giorgio Faletti, Johara. Regia di Beppe Recchia
- 22,15** **Superstars of Wrestling**
- 23** **Pugilato: Rosario-Chavez**. Campionato mondiale pesi leggeri WBA Al termine:
- **La mantide omicida** (1957). Film di fantascienza. Regia di Nathan J. Juran. Con Craig Stevens, Alix Talton
 - **La strana coppia**. Telefilm

ODEON 06/3454121

- 13,30-15** **Il venditore di palloncini** (1975). Film drammatico. Regia di Mario Gariazzo. Con Renato Castellì, Adolfo Celi, Lee J. Cobb, James Whitmore, Marina Malfatti, Lina Volonghi, Maurizio Arena, Cyril Kusak, Gianni Agus
- 16,30-19** **Slurp!** Varietà da 1 a 14 anni... *Con Paola, Hugarobot, Alfonsoyoti. Regia di Guido Stagnaro
- 17** **Lamù**. Cartoni animati
- 17,30** **Transformers**. Cartoni animati
- 18** **Ghostbusters**. Cartoni animati
- 18,30** **Gi Joe**. Cartoni animati
- 19,30** **Réclame**. 9ª puntata. *Publicità e spettacolo*. Regia di Ivan Lucchini (Replica)
- 20** **Aeroporto internazionale**. Telefilm. *Antonio e Cleopatra*. Di Ennio De Concini. Con Adolfo Celi, Orazio Orlando, Dalla Di Lazzaro. Regia di Enzo Tarquini e Massimo Scaglione

- 20,30** **Killers Boulevard** (1984). Film giallo. Regia di Borany Tiouloug. Con Jean-Louis Trintignant, Victor Lanoux
- 22,30-23,30** **Insiders**. 3ª episodio. Telefilm. Con Nicholas Campbell, Stoney Jackson

- 18,30** **Autostop per il cielo**. Telefilm
- 19,30** **TMC News**
- 19,40** **Teste di gomma**. Il meglio della settimana
- 19,55** **TMC Sport**
- 20,20** **Matlock**. Telefilm. *Angel*
- 21,20** **Pianeta azzurro**. Documentario
- 22,20** **Bravo**. Il concerto della domenica. Hector Berlioz: Sinfonia fantastica op. 14. Orchestra Nazionale di Francia diretta da Leonard Bernstein
- 23,20** **Prigione** (1948). Film drammatico. Regia di Ingmar Bergman. Con Doris Svedlund, Birger Malmsten

MUSICA
14



DOMENICA DEEJAY
Special festivo per **Gerry Scotti** (foto), con i video-clips più interessanti della settimana e le migliori «candid camera» degli anni Sessanta.

VARIETA'
20,30



DRIVE IN
Torna in compagnia del piccolo Conor, **Lory Del Santo**, questa volta vittima di **D'Angelo & Greggio**.

I Trette, scalinati, poliziotti nella nuova serie, circondati dalle ragazze «fast-food». Accanto, Lory Del Santo, 27 anni



ODEON FILM
20,30 **Killers Boulevard**

Un famoso scrittore (**Jean-Louis Trintignant**, nel manifesto del film) è in crisi: la moglie lo sta lasciando e il suo ultimo libro è stato un insuccesso. Si ritira sulla Costa Azzurra per riposare ma lo raggiunge la telefonata di una donna. Il messaggio misterioso stimola la sua fantasia.



TMC TELEMONITORIO
DOCUMENTARIO
21,20



PIANETA AZZURRO
Nella Roma del XVI secolo Michelangelo, Raffaello e Leonardo rappresentano la nuova frontiera dell'arte. Nella foto la Sibilla Delica del Buonarroti.

TMC TELEMONITORIO
FILM
23,20



PRIGIONE
Si chiude il ciclo di inediti di **Ingmar Bergman** con un film ricco di riferimenti autobiografici, dal mondo del cinema ai problemi esistenziali di un regista. La citazione più evidente è la presenza della cinepresa, quasi sempre inquadrata. Nell'illustrazione in alto la copertina della autobiografia.

Garzanti
«Fantasmi, demoni e altri esseri senza nome e senza fissa dimora mi hanno circondato fin dall'infanzia»
Ingmar Bergman



RADIO 1

- 6 Gaio Fratini Vi invita all'ascolto de **Il guastafeste**. Concerto radiofonico di «spiacevolezze» domenicali e non. Regia Paolo Leoneo
- 7,30 **Culto evangelico**
- 7,50 **Asterisco musicale**
- 8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,30 **Mirror**. Lo spettacolo allo specchio. Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica
- 8,40 **Quotidiano domenica**: la notizia della settimana
- 8,50 **La nostra terra**. Rubrica di agricoltura
- 9,10 **Il mondo cattolico**. Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Gian Paolo Favero
- 9,30 **Santa Messa**, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di Mons. Tiziano Scalcotto
- 10,16 **GR 1 flash**
- 10,19 **Varietà varietà**. Spettacolo della domenica a cura di Roberto Brigada con la partecipazione di Al Bano e Romina Power, Patrizia Caselli, Walter Chiari, Gloria Guida, Paolo Panelli e Alessandra Panelli. Testi di Isidorio e Martusciello. Musiche originali di Victor Bacchetta. Tel. n. (06) 344142/3/4/5
- 11,52 **Ondeverde camionisti**
- 12 Dalla Sala A di Via Asiago, in Roma, alla presenza del sig. Silvio Spaccesi, con la partecipazione dei sigg. Nicola Arigliano, Giovanna, Baldo Maestri, Roberto Pregadio, nonché del comico Trio «Barba Capelli e Baffi», si darà luogo alla trasmissione in diretta de **Le piace la radio?**, quanto uno slalom fra sketch, sorrisi, giochi e canzoni a richiesta. Regia di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi. Tel. n. (06) 344142/3/4/5
- 13 **GR 1**
- 14 **Sottotiro**. Condotto da Mino Monicelli e Lilli Stracca
- 14,30 Raisteroneo, Radiouno e GR 1 presentano **Carta bianca stereo** (II parte). Dagli studi musicali, giochi, curiosità (con Daniele Piombi e Anna Maria Tulli. Dagli studi notizie e commenti con Dario Brugnoli. Programma a cura di Fabio Brasile. Realizzazione di Maurizio Urbini. Tel. n. (06) 344142/3/4/5
- 15,22 **Il Pool sportivo**, in collaborazione col GR 1, presenta **Tutto il calcio minuto per minuto Carta bianca stereo** (II parte). Telefonare al n. (06) 344142/3/4/5
- 19 **GR 1 Sera**
- 19,20 **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa
- 19,25 **Punto d'incontro** a cura di Paola Cataldi. Testi di T. Colotta, R. Salvicchi, R. Stefani
- 20 **Stagione Lirica di Radiouno. Mayerling**. Opera in tre atti e cinque quadri di Vittorio Viviani. Musica di Barbara Giuranna. L'Arciduca Rodolfo d'Asburgo: Mirto Picchi; Maria Veltzera: Bruna Rizzoli; e con Renato Capecci, Lucia Danieli, Pierluigi Latruncchi, Adriano Ferrario, Maria Montersale, Renata Broilo, Lino Puglisi, Vittorio Tiattozi, Walter Arttoli, Enzo Vieri. Direttore Fernando Previtali. Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai. M° del Coro Roberto Benaglio. Presentazione di Lucio Lirioni

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6.56 7.56 10.13 10.57 12.56 16.57
18.56 20.35 23.57

Ondaverde due Radiotele-GR 2
6.27 7.25 8.26 9.27 11.27 13.26 16.20
17.27 18.27 19.26 21.27

Ondaverdetre Radiotele-GR 3
7.23 9.43 11.43

Ondaverderegiore GR regionali
14

Ondaverdenotte Notturno Ital-Raisteroneo
0.20 5.43

Ondaverdestro Radiouno - GR 1
(per i curisti stranieri in Italia)
18.56

- Nell'intervallo (ore 20,38 circa): **Saper doveste**. Quiz a premi di Lucio Lirioni
- 22 **Selezione dal Ballo Excelsior**. Azione coreografica, storica, fantastica di Luigi Manzotti. Musica di Romualdo Matheo. Revis. e strumentaz. elaboraz. di Francesco Carpi e Bruno Nicolai. Orch. Filarm. di Olstzyn (Polonia) diretta da Silvano Frontalini
- 23 **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05 **La telefonata** di Angelo Sabatini
- 23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO 2

- 5 **Mangiar cantando**. Un viaggio di Marina Cepeda Fuentes tra suoni, profumi e sapori della cucina italiana. Regia Vito Conteudca
6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 **GR 2 Notizie**
7 Bollettino del mare
- 7,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8 **Radioude presenta**. Sintesi quotidiana dei programmi proposti da Elisabetta Brande
- 8,15 **Oggi a domenica**. Rubrica religiosa del GR 2, a cura di Luca Liguori
- 8,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8,45 **Donne in poesia tra '800 e '900** di Maria Luisa Spaziani. Regia di Giorgio Ciarpaglini
- 9,30 **GR 2 Notizie**
- 9,35 **Latte o limone?** Testi di Ciericetti, Domina, Roderi, Starace. Regia Massimo Scaglione
- 11 **L'uomo della domenica: Antonio Spinosa**
11,30 **GR 2 Notizie**
- 12 **GR 2 Anteprima sport**. Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio
- 12,15 **Mille e una canzone**. Presenta A. Lauritano
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 **Hit Parade 2** (ovvero Dischi caldi). Presenta Daniela Debolini
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegiore**
- 14,30 **Il Pool sportivo**, in collaborazione col GR 2, presenta **Domenica sport** (I parte)
- 15,23 **GR 2 Notizie**
- 15,25 **In collegamento con Stereode e GR 2**. Radioude presenta **Stereosport** (I parte)
- 16,30 **GR 2 Notizie**. Bollettino del mare
- 16,30 **Domenica sport** (II parte)
- 17,15 **Stereosport** (II parte)
Nell'intervallo (ore 18,30): **GR 2 Notizie**
- 19,30 **GR 2 Radiosera**
- 20 **Il rinascimento della musica**. Programma a cura di Paolo Teodori con la partecipazione del Coro da Camera della Rai, dei Solisti del Madrigale e dei Madrigalisti di Roma
- 21 **Vita d'artista**. 40 anni di teatro musicale raccontati in prima persona da Giuseppe Di Stefano con Mario Morini
- 21,30 **Lo specchio del cielo**. Autoritratti segreti raccontati da Alberto Papuzzi prima di un altro Lunedì
- 22,30 **GR 2 Radionotte**. Bollettino del mare
- 22,50 **Buonnotte Europa**. Uno scrittore e la sua terra: Giuseppe Lisi. I senzapatria. Programma Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO 3

- 6,55 **Preludio**
- 6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Franco Carlo Ricci. W. A. Mozart: La finta giardiniera, ouverture (Orch. della Tonhalle di Zurigo dir. J. Krisp)
* L. Milan: Quattro Favane per violino (Sol. G. Balestra) * A. Corelli: Concerto grosso in fa magg. op. 6 n. 2 (Sol. dell'Orch. dell'Accademia Filarm. di Mosca dir. D. Oistrakh)
- 7,25 **Giornale Radio Tre**

- 7,30 **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Gad Eitan Lerner. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30 **Concerto del mattino** (II parte). P. Esterházy: Otto Cantate da «Harmonia coelestis» (K. Laky e A. Adam, sopr.; K. Kocsis, contr.)
* Orch. da Camera Franz Liszt dir. F. Sandoz * F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 3 in la min. op. 56 «Scozzese» (London Symphony Orch. dir. C. Abbado)
- 9,45 **Giornale Radio Tre - flash**
- 9,48 **Domenica Tre**. Settimanale di politica e cultura del GR 3 a cura di Mario Pinzatti con la collab. di Marina Magaldi e Gino Bianco
- 10,30 **Concerto del mattino** (III parte). G. Eneacu: Rapsodia rumena in re magg. op. 11 n. 2 (Orch. Sinf. della Radiotelevedere Rumena dir. J. Corti) * W. A. Mozart: «Ein musikalischer Spass», divertimento in fa magg. K. 521 (A. Malacek e E. Mass, vl.; K. Tsuchiya, vla.; G. Seifert e M. Klier, cr.) * I. Stravinsky: La sagra della primavera (Orch. di Filadelfia dir. R. Muti)
- 11,45 **Giornale Radio Tre - Economia Tre**. Rubrica a cura di Sergio De Marchis
- 12 **Uomini e profeti**. Programma di cultura religiosa. Curato e realizzato da Priscilla Contardi. **Leggere la Bibbia** di G. Girardet (II ciclo). 9°. Israele vuole un re (Replia)
- 12 **Le Sonate per pianoforte di Franz Joseph Haydn**. 9° trasmissione. Sonata in mi magg. Hob. XVI n. 13 (Sol. W. 30) - Sonata in re magg. Hob. XVI n. 42 (Sol. A. Brendel) - Sonata in sol magg. Hob. XVI n. 27 (Sol. W. Altk) - Sonata in do magg. per pf. e fl. - ad libitum (B. Canino, pf. S. Gazzelloni, fl.)
- 13,10 **Viaggio di ritorno** a cura di Grazia Leo. Un autunno romantico. Racconti dell'800 proposti e realizzati da Alberto Gozzi. 9° puntata: Il trovatore di Kleist. Con Vittorio Bestaso, Marcello Cortese, Carlo Enrici, Renato Lori, Anna Marcelli, Paolo Marchese, Germana Pasquero e Anna Radici (Replia)
- 13,45 **Giornale Radio Tre**
- 14 **Antologia di Radiotele**. Un itinerario tra i materiali storici della radio raccontato in diretta da Ida Deminjan. In prosa, appuntamenti culturali, agenda dei convegni e interviste a cura di Mirella Fulvi, Guido Barbieri e Michele Giuliniucci. Nel corso del programma: **Teatro-Musica**: Alcesti di Euripide. Interpreti: Giancarlo Dettori, Franca Nuti, Renato De Carmine, Arnoldo Fos, Eros Pagni. Regia di Giuseppe De Martino. Registrato il 25 gennaio 1969. Alceste di Christoph Willibald Gluck. Interpreti: Nicolai Gedda, Jessie Norman, Tom Krause, Robert Gambill, Siegmund Nimsgrang. Orchestra Sinfonica e Coro della Radio Bavarese, direttore Serge Baudo. **Quaderni del Terzo Programma**: il 1956, materiali, documenti, testimonianze
- 18,45 **Giornale Radio Tre**
- 19 **Antologia di Radiotele** (II parte)
19,30 **L'Inferno** di Dante. Raccontato e letto da Vittorio Sermonetti. 8° canto (Replia)
- 20,05 **Concerto barocco**. A. Vivaldi: **Magnificat** in sol min. op. 112 n. 2 per soli, doppio cori e cont. (F. Palmer, sopr.; H. Watts, contr.; R. Taylor, ten. e Academy of St. Martin-in-the-Fields e Choir of King's College di Cambridge dir. Ph. Ledger) * J. Bull: **Due pezzi** per quartetto d'archi (Quartetto Schaffer) * G. Ph. Telemann: Concerto in sol magg. per ob. d'amore, archi e cont. (Sol. G. Hausmann, Camerata Academica di Würzburg dir. H. Reinartz)
- 20,45 **Giornale Radio Tre**
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 **Un'opera per la parola**: Il divertimento nella tragedia lirica. Un ciclo di Paolo Russo. 9° trasmissione
- 22,05 **Libri novità**
- 22,15 Dalla Radio Austriaca. **Festival di Vienna 1987**. Quartetto Alban Berg. L. van Beethoven: Quartetto in la minore op. 132 (Registrazione effettuata il 8/8/1986)
D. Potenza: **Il jazz**. Presenta N. Latorice
- 23 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raisteroneo**
- 23,58

STEREO
UNO

- 14,30 Raistererouno, Radiou-
no e GR 1 presentano
Carla bianca stereo
(Vedi Radiouno)
Tutto il calcio minuto per minuto
- 15,22 Ondaverdeuno
16,57 Ondaverdeuno
18,56 Ondaverdeuno
19 GR 1 Sera
- 19,20-23,59 Stereoserena con Marco Manusso e
Francesco Taddeucci
GR 1 in breve
Ondaverdeuno
22,57 GR 1 - ultima edizione
23 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Raistererouno

RAI
STEREO
DUE
FM
MUSICA E NOTIZIE

- 14,30 Domenica sport (I
parte)
- 15,20-17,27-18,27-19,26:
Ondaverdeuno
- 15,23 GR 2 Notizie
- 15,25 Stereosport. Lo sport della domenica
- 16,20 GR 2 Notizie. Bollettino del mare
- 16,30 Domenica sport (II parte)
- 16,30 GR 2 Notizie / 18,40 Il meglio della Hit
- 19,30 GR 2 Radiosera
- 20-23,59 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo
- Disconovità. Il D. J. ha scelto per voi
GR 2 Appuntamento flash
Ondaverdeuno
- 21 GR 2 Radionotte / 23 D.J. Mix
- 22,27 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Raistererouno

RAI
STEREOPHONIE

- Musica e notizie per chi vive e lavora
di notte con Teresa De Santis, En-
rico Sisti, Giampiro
Vigorito, Lucio Seneca
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-
uno
- 5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
Musica e altro: La critica musicale degli
scrittori italiani nel Novecento. Programma
di Patrizio Barbato
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-
uno. Musica e notizie: 0,36 Introito ai gi-
radischi, 1,06 Lirica e sinfonica, 1,36 Le can-
zoni dei ricordi, 2,06 Un po' di jazz, 2,36 Ap-
plausi a... 3,06 Dedicato a te, 3,36 Tutto
Sanremo, 4,06 Divertimento per concerto,
4,36 Gruppi di musica leggera, 5,06 Finestra
sul golfo, 5,36 Per un buongiorno
- 5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in
inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03;
in francese: alle ore 1,30, 2,30, 3,30, 4,30,
5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33,
2,33, 3,33, 4,33, 5,33

- VALLE D'AOSTA. 14 Hebdo-Vallée.
TRENTO-ALTO ADIGE. 12,40 - 19,15 Giornale ra-
dio. 12,30 - 14 - 18,15 - 19,30 Programmi regionali.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 18,35 Gio-
rnale radio. 8,50 Vita nei campi, 9,15 S. Messa. 12 -
14,30 - 15 Programmi regionali.
emissioni per gli italiani d'oltre frontiera. Almanacco -
Notizie - Cronache
SARDEGNA. 14 - 19,45 Giornale radio. 8,42 - 19,30
Programmi regionali.
SICILIA. 14 - 19,20 Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/ZZAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA

20/CONCERTO: Ron - Edoardo Bernato - Pino
Daniele - Antonello Venditti - Gianna Nannini -
Claudio Baglioni - Juliette Gréco - Gilbert Bécaud -
Jorge Ben - Maria Bethania - Toquinho - Harry
Belafonte - Joao Gilberto - Elizete Cardoso - B.
B. King - Mel Lewis - Woody Herman - Benny
Goodman - Duke Ellington - Glenn Miller - Max
Roach Quintet - Buddy Rich - Thelouis Monk -
Stan Kenton - Sonny Rollins - Buddy De Franco

22-23,30 MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- 12/12/12 IN STEREOFONIA
► 6/MATTUTINO MUSICALE: Musiche di: W. A.
Mozart - G. B. Pergolesi - F. Liszt - F. J. Haydn -
R. Wagner - S. Rachmaninov
- 7/INTERLUDDIO BAROCO: Musiche di: P.
L. Vivaldi - F. Petrarca - N. Jommelli - A. Vivaldi - J.
D. Zelenka - G. E. Baron - J. S. Bach
- 8/UN QUARTETTO: R. Schumann. Quartetto in
mi bemolle maggiore op. 47, per pianoforte e
archi
- 8,30/RARITÀ MUSICALI: K. A. Cannabich: Di-
vertimento concertante in fa maggiore, per due
violini e orchestra

► 8,45/CONCERTO OPERISTICO: D. Sciotola-
kovics: Katerina Ismailova: Canto dei deportati, R.
Strauss: Elektra: «Allein weh ganz allein». G.
Chaprentier: Louise: «Les pauvres gens». G.
Rossini: La cambiale di matrimonio - «Vorrei spiegar-
vi il giubilo». Ch. W. Gluck: Armida. «Le perfide
Renards». G. F. Haendel: Rodolinda. «Auber-
ture»

- 9,30/BOULEZ INTERPRETA BERG: A. Berg:
Lulu Symphonie
- 10/DOCUMENTI SONORI: Anonimi: Musiche e
Danze ungheresi tradizionali
- 10,20/IL SOLISTA: PIANISTA MAURIZIO
POLLINI: F. Schubert: Sonata n. 16 in la minore
op. 52

► 11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA:
R. Dering: «O vos Omnes», responsorio E. Mouli-
né: «Veni sponsa mea», motetto, G. Aichinger:
«Laudate Dominum in sanctis». N. Bernier:
«Venite Exultamus», motetto

► 11,40/IL PIANOFORTE ROMANTICO: F. Chopin:
Doppio Studi op. 10

► 12/5/5 SOITE PER FLAUTO DI BENE-
DETTO MARCELLO: Tre Sonate op. 2 per flauto
e cembalo: n. 10 in la minore - n. 11 in sol minore
- n. 12 in fa maggiore

► 12,30/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: VIOLON-
CELLISTA JANOS STARKER: J. S. Bach: Sonata
in sol minore per violoncello e cembalo (BWV
1029) - P. F. Seibel: COMPLESSO A FIATI «SO-
NI VENTURUM» - W. Piston: Tre Pezzi per flauto,
clarinetto e fagotto. QUARTETTO AEOLIAN: L.
van Beethoven: Grande fuga in si bemolle mag-

giore op. 133, per archi. DIRETTORE ROGER
NORRINGTON: G. Fauré: Calgula, musiche di
scena op. 52 - Orch. Nazionale dell'Opera di
Montecarlo e Coro - Maitrise Gabriel Fauré - M^o
del Coro T. Fazio-Farne

► 13,30/PAGINE ORGANISTICHE: F. Plutaric:
Preudio. «Fuga in re minore D. Moritz: Sae-
strumentale, J. K. Paine: Variazioni su Austria. G.
F. Ghedini: Due Composizioni per organo

► 14/CONCERTO DA CAMERA: W. A. Mozart: Il
Flauto magico, K. 620 (nove pezzi dall'atto I tra-
scritti per ottoni di fiati), M. Reger: Preudio e
Fuga in sol minore op. 17 n. 2 per clavicembalo
F. Schubert: Introduzione e quattro Variazioni in
si bemolle maggiore su un tema originale op. 82
n. 2. N. Paganini: Quartetto n. 11 in si maggiore,
per violino, viola, chitarra e violoncello

► 15/INTERMEZZO: P. I. Ciaikovskij: Capriccio
italiano op. 45 - Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von
Karajan. G. Enescu: Rapsodia rumena in la be-
molla maggiore n. 1 op. 11 - Orch. Sinf. di Torino
della Rai dir. Ch. Bruck

► 15,30/NOVITÀ STEREOCOMPACT: DISCO
COMPACT E. M. I. 747065, 2. G. Frescobaldi:
Messa sopra la finta monica - Continuo D.
Brughera - Concerto del Collegio di Amsterdam
dir. S. Cleburo. DISCO COMPACT R. C. A.
89968, P. I. Ciaikovskij: Concerto n. 1 in si be-
molla minore op. 23, per pianoforte e orchestra -
P. B. Douglas - Orch. Sinf. di Londra dir. I. Sla-
kin. DISCO COMPACT DECCA 417 514, 2. D.
Sciotakovics: Sinfonia n. 14 per soprano, barito-
no, archi e percussioni su poesie di Federico
Garca Lorca, Guillaume Apollinaire, Wilhelm Ko-
cheibecker e Reiner Maria Rilke - J. Varady,
sopr.; I. Fischer-Dieskau, bar. - Orch. del Con-
certgebouw di Amsterdam dir. B. Haitink

► 17,30/STEREOFILMUSICA: A. Vivaldi: Con-
certo in la minore op. 25 n. 2, per viola d'amore,
archi e continuo - Sol. N. Calabrese - U. Solisti Ve-
neti - dir. G. Simone. A. Scarlatti: Infirmata, vulne-
rata, cantata per voce, flauto, violino e basso
continuo - D. Fischer-Dieskau, bar., A. Nicolet,
fl., H. Heller, vl., I. Poppen, vc., E. Picht-Axenfeld,
clav. J. S. Bach: Concerto in fa maggiore BWV
1053, per oboe e orchestra d'archi - Sol. N. Black

- Academy of St. Martin-in-the-fields dir. N.
Marriner. R. Schumann: Sonata n. 1 in la minore
op. 105, per violino e pianoforte - S. Milanova, vl.;
M. Frager, pf. I. Stravinsky: Divertimento per or-
chestra, dal balletto «Le Baiser de la Fée» - Orchi-
stra Sinfonica Romande dir. E. Armermat

► 19/LA SETTIMANA DI ANTONIO VIVALDI:
Concerto in re minore per viola d'amore, liuto e
orchestra d'archi - Sonata in sol minore op. 2 n. 1,
per violino e continuo - Concerto in re mag-
giore per flauto e orchestra d'archi - Nisi Domus,
Salmo op. 108 n. 3, per contralto, archi e continuo

► 20/1/CONCERTI DI MOZART: Concerto n. 4 in
mi bemolle maggiore K. 495, per corno e orches-
tra - Concerto in la maggiore per pianoforte e
orchestra K. 414

► 20,40/BAROCCO: H. I. F. von Biber: Passac-
giola in sol minore per violino solo. J. J. Froberger:
Lament sopra la dolura, per clavicembalo. Luisa
Maestà di Ferdinando I re dei Romani. G. Muffat:
Sonata n. 2 in sol minore da «L'Armonico Tribu-
no»

► 21,10/NOVECENTO MUSICALE ITALIANO: A.
Casella. Italia, rapsodia op. 11 su motivi popolari
siciliani e su canzoni napoletane di G. Caporali

► 21,30/GRANDI AFFRESCHI MUSICALI: F. J.
Haydn: Stabat Mater in sol minore, per soli, coro
e orchestra

► 22,40/CARMINA BURANA

► 23-24/NOTTE ALTA: Musiche di: G. Gabrieli
- J. de Mondovionville - W. A. Mozart - L. van Beeth-
hoven - G. Fauré

Ikuo Igarashi, Soprano; Alicia Nafe, Alt; Michio Ara, Alt;
Peter Seifert, Tenore; Kazuo Kabayashi, Tenore; Bernd
Wüst, Bass; Keizo Takahashi, Bass; Akiyo Fukushima,
Bass; Chor des Kuniguts Musikinstitutes; Einstudierung:
Norihisa Nagai - Das Nippon Koso - Kyokai Sinfonie Or-
chester, Dir.: Wolfgang Sawallisch, 22.05-22.08 Das
Programm von morgen: Sendorhschluss.

Trst - v slovensčini
15 - 15,30. 13.45. 14 Kratika poročila.
8,20 Kolodarski, 8,30 Kmetijski tednik, 9.56. 5. ma
župniške cerkve v Rojani, 9.45 Pregled slovenskega tra-
ka v Italiji, 10.30. 10.30. 10.30. 10.30. 10.30. 10.30.
od: 42goda med obak. Prvi del, 10.45. Priznanja
matenja, 11.45. Vera in naš čas, 12. Narodni stro-
niški sklad, 12.30. 12.30. 12.30. 12.30. 12.30. 12.30.
Nedilski zvon, 14.40. Glasbene slike, 15-19. NEDILSKI
ZBORNIK: Sport in glasbo ter prenos i naših predstev,
15,30-16,45) Sport, 19,20. Sporeci za naslednji dan

Sender Bozen

9,45-12-13 Nachrichten.
R. 9,50 - 12,11, 13,10 - 19,58 Der Verkaufsfunk,
8,03 Musik zum Sonntag, 9,45 Die Heilige Schrift und
ihre Welt, 9. Sendung: Die Bibel - ein Buch für alle? 9
Poesiebuch, 9,53 Musik für Tasteninstrumente, 10 Heilige
Messe, 10,45 Europäische Blasmusik, 11,10 Auf der
Suche nach... 11,28 Musik, 11,30 Sonne im Leben
(Wsp.), 12,13 Werbung mit Musik, 12,20 Die Kirche in der Welt,
13,13 Werbung, 13,15 Landwirtschaft aktuell,
13,45 Volkstümliche Klänge, 14,30 Sonne im Leben
(Wsp.), 15 Spezial für Fiat 16,30 Wie der Schnab-
gewachsen ist, 17, Musik der Völker, Maria Eugenia
Wachstein, 17,30 Musik und Tanz aus Venezuela, 17,30
aus aller Welt, «Märchen der Eskimos», 18-19,05 Sport
aus aller Welt, Non-Stop Musik und Sport, 19,30
Abend aktuell, 20 Internationale Musikfestspiele vor-
gestellt von Josef Lang, F. Mendelssohn-Bartholdy, «Eliasa,
Oratorium», Ausruf: Lucie Popp, Soprano; Eiko Soga, Soprano;

RAIUNO

12,05

VARIETA'

PRONTO...
È LA RAI?

Perché tanta attenzione allo spettacolo? Il critico **Paolo Calcagno** risponde a **Simona Marchini** e **Giancarlo Magalli**. L'angolo musicale è tutto per **I Pandemonium**; di cinema si parla con **Sergio Corbucci** che presenta *Roba da ricchi*.



Una veduta del
Delta del Po

RAIUNO

DOCUMENTARIO

14,15

IL MONDO
DI QUARK

Nella puntata di oggi vedremo il meraviglioso mondo dell'acqua dolce: flora e fauna dei laghi e dei fiumi dall'Europa al Sud America illustrate e spiegate in un documentario del tedesco Walter Sigl.

RAIUNO

CARTONI

16,30

SPETTATORE
GADGET

Una nuova avventura del rivale di Sherlock Holmes, l'intrepido ispettore **Gadget** (foto): è nelle Isole Hawaii per inseguire la banda MAD che ha rubato un tesoro.



RAIUNO

20,30

FILM

I FALCHI DELLA NOTTE

Barbetta, occhiali, quando non indossa la divisa è truccato da donna o da barbone. **Sylvester Stallone** propone la figura del poliziotto onesto e generoso che di notte, con un collega di colore (Billy Dee Williams), batte il Bronx a caccia di teppisti. Ma un giorno si imbatte in un feroce terrorista tedesco, **Wulfgar**, e comincia uno spettacolare duello.

*Sylvester Stallone è
Deke Da Silva;
Rutger Hauer è il
terrorista Wulfgar*



RAIUNO

06/36864890

7,15-9,35 **Unomattina**. Con Livia Azzariti e Piero

Badaloni. Regia di Claudia Caldera

7,30 **Collegamento GR 2**8-9-9,30 **TG 1 - Mattina**9,35 **Il bastardo**. 6ª puntata. Sceneggiato in 8 puntate. Con Andrew Stevens, Patricia Neal10,30 **TG 1 - Mattina**10,40 **Intorno a noi**. Con Giosuè Boetto e Sabina Giuffini. Regia di Oliviero Sandrini11,30 **La valle dei poppi**. 45ª puntata. Con Rosano Brazzi, Philippe Leroy, Renato De Carmine11,55 **Che tempo fa**12 **TG 1 - Flash**12,05 **Pronto... è la Rai?** Con Giancarlo Magalli e Simona Marchini. Regia di Lella Artesi13,30 **Telegiornale**13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**14 **Pronto... è la Rai?**14,15 **Il mondo di Quark**. A cura di Piero Angela. *Creature d'acqua dolce* di Richard Brock15 **Speciale Parlamento**15,30 **Lunedì sport**16 **La bala dei cedri**. Telefilm. *Naufraghi*16,30 **L'ispettore Gadget**. Cartoni animati. *Gadget alle Hawaii*17 **La bala dei cedri**. Telefilm. *Il testimone*17,35 **L'ottavo giorno**. Parola e vita. *San Giuseppe Calasanzio: il carisma dell'insegnamento*. Regia di Gianfranco Manganello18 **TG 1 - Flash**18,05 **Ieri, Goggi, domani**. *Lo spettacolo dello spettacolo*. Presenta Loretta Goggi19,40 **Almanacco del giorno dopo**. A cura di Giorgio Ponti. Collaborazione Diana De Feo19,50 **Che tempo fa**20 **Telegiornale**20,30 **I falchi della notte** («Nighthawks», 1981). Film drammatico. Regia di Bruce Malmuth. Con Sylvester Stallone, Billy Dee Williams, Rutger Hauer, Nigel Davenport, Persis Khambatta. Prod.: Universal22,10 **Telegiornale**22,20 **Appuntamento al cinema**22,25 **Speciale TG 1**24 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAI TRE

06/36864890

10,15 **Televideo**. Pagine dimostrative12 **DSE Meridiana**. Appuntamento con scienza e società. *Io, Superman?*14 **Jeans 2**. A cura di Carlo de' Siena e Paolo Macioli. Con Fabio Fazio e Simonetta Zauli15,30 **DSE S.O.S. 011/8819**. *Filo diretto con gli alunni della Scuola media dell'obbligo per i compiti a casa*16 **Fuoricampo**. *Lo sport più bello, giorno per giorno*. Di Oliviero Beha, Lino Cascioli. Conduce in studio Fulvio Stinchelli17,30 **TG 3 - Derby**. A cura di Aldo Biscardi17,45 **Geo**. Di Gigi Grillo. In studio Folco Quilici18,30 **La famiglia Brady**. Telefilm. Con R. Reed— **Meteo 3**19 **TG 3**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/3684890

- 8 **Prima edizione.** Mario Pastore ed Enza Sampò leggono e commentano i giornali. A cura di Bruno Trachia Tadyan
- 8,30 **Muoviamoci.** Con Sydney Rome
- 9 **Cuore e batticuore.** Telefilm. *Il delitto è il migliore amico dell'uomo*
- 10 **Star bene con gli animali**
- 11 **TG 2 - Flash**
- 11,05 **DSE Laboratorio infanzia.** Di M. Gobbi. **Psicomotricità zero-tre anni.** 3ª ed ultima puntata. *La formazione degli educatori*
- 11,30 **Il gioco è servito: Paroliamo.** Con M. Danè
- 11,55 **Mezzogiorno è...** Con Gianfranco Funari
- 13 **TG 2 - Ore tredici**
- 13,25 **TG 2 - Lo sport**
- 13,30 **Mezzogiorno è...**
- 13,40 **Quando si ama.** 233ª puntata. Serie tv
- 14,30 **TG 2 - Flash**
- 14,35 **Oggi Sport**
- 15 **D.O.C. Musica e altro a denominazione d'origine controllata.** Di Renzo Arbore, Ugo Porcelli. Conducono Gegè Telesforo e Monica Mannini. Regia di Pino Leoni
- 16 **Lassie.** Telefilm
- 16,30 **Il gioco è servito: Farfadè.** Gioco elettronico a squadre. Conduce Nando Paone
- 17 **TG 2 - Flash**
- 17,05 **Il piacere di... conoscere**
- 17,45 **Estate azzurra.** Telefilm. *Fine dell'estate*
- 18,30 **TG 2 - Sportsera**
- 18,45 **Miami Vice - Squadra antidroga.** Telefilm
- 19,35 **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45 **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15 **TG 2 - Lo sport**
- 20,30 **Capitol.** 554ª puntata. Serie tv. Con Rory Calhoun, Marj Dusay, Ed Nelson
- 21,30 **Che cos'è la normalità?** Modi di essere, regole e comportamenti del nostro tempo di Renato Fascardolo. 2ª parte: *La norma come punto di riferimento*
- 22,25 **TG 2 - Stasera**
- 22,40 **D.O.C. Musica e altro a denominazione d'origine controllata**
- 23,40 **TG 2 - Notte flash**
- **Meteo 2**
- 23,55 **Cinema di notte.** Presentazione di Claudio G. Fava. **Il piccolo Archimede** (1979). Film drammatico. Regia di Gianni Amelio. Con John Steiner, Aldo Salvi, Shirley Corrigan, Laura Betti. Prod: Raidue

19,20 **Rai Regione - Telegiornali regionali**19,35 **Sport regione del lunedì**20 **DSE Medio Evo - Ombre e luci.** 13ª puntata. *Unità e diversità*

20,30 **La Fabbrica dei Sogni.** Creata da Marcello Mancini e Adriano Aragozzini. 1º Campionato italiano di spettacolo. A cura di Alfonso de Liguoro. Conducono Sandro Benvenuti, Alice ed Ellen Kessler. Regie dai teatri Francisco Boserman e Antonio Gerotto. Regia di Sandro Benvenuti. Questa sera: *Umbria contro Sardegna*

22,25 **TG 3 - Sera**22,30 **Il processo del lunedì.** Di Aldo Biscardi24 **TG 3 - Notte**0,15 **Rai Regione - Telegiornali regionali**RAIDUE
SERIAL
13,40Quando
si ama

Dopo una scenata di ribellione, con relativa sbronza, Ann torna a più miti consigli. Sembra accettare di buon grado che sia Gwyneth ad occuparsi della campagna pubblicitaria che vede Lorna nel ruolo di «top-model».



L'ultimo successo di Sergio Caputo è Garibaldi innamorato.

RAIDUE
15
D.O.C. **MUSICA**

Monica Nannini e Gegè Telesforo ospitano per l'intera settimana **Sergio Caputo**, cantautore innamorato dello swing.

RAIDUE
20,30 **SERIAL**

In Baracq tutti sono tranquilli, data la presenza di Sloane al matrimonio del principe Ali. Il comportamento della giornalista è apprezzato da re Hassed e dalla principessa Jasmine. Intanto D.J., sempre in ospedale, non ha più l'uso delle gambe e confessa a Trey di non essere il padre di Scotty.

RAITRE
20,30 **ARIETA'**LA FABBRICA
DEI SOGNI

Alice Kessler «guida» l'Umbria contro Ellen «alla testa» della Sardegna; da Roma dirige l'incontro **Alessandro Benvenuti** con le gemelle **Gimmelli**. Attenzione al colore della cartolina de *La strana coppia* (si può vincere una delle tre CartaSi) e votare la squadra preferita (regolamento a p. 133).



Alessandro Benvenuti tra l'«angioletto» e il «diavoleto»

RAITRE
22,30 **SPORT**IL PROCESSO
DEL LUNEDÌ

Il Campionato di Serie A fornisce gli spunti per il dibattito a più voci nel programma di **Aldo Biscardi**. Tra gli ospiti probabili Luciano De Crescenzo e Renzo Arbore.



Aldo Biscardi con la sua «aiutante» **Stephanie Falasconi**, 27 anni

5 RUBRICA
7

Sposarsi in chiesa o in municipio? *Parliamone* con **Roberto Gervaso**; **Sylvia Koscina** ricorda lo scandalo della sosia (nuda) di Sophia Loren; **Ambrogio Fogar** invita ad usare sacchetti ecologici di carta. Martedì: Koscina intervista una sessuologa; Fogar parla del laser in chirurgia e Gervaso cerca le ragioni per cui l'italiano spende solo con gli amici.

5 SERIAL
13,30

SENTIERI

Annabelle (**Harley Kozach**) ha paura del buio, della solitudine, ha strane visioni che la rendono sempre più nervosa e insicura. Josh (**Vincent Irizzary**) intanto non migliora e non sopporta la presenza di Reva (**Kim Zimmer**) e le cure che la donna gli prodiga per vincere il suo astio e rasserenarlo.

5 FILM
20,30

NON CI RESTA CHE PIANGERE

Saverio e Mario, rispettivamente maestro elementare e bidello, durante un temporale fanno un salto nel tempo. È l'anno di grazia 1492 e Cristoforo Colombo sta per salpare: i due amici allora cercano di fermare le Caravelle e cambiare il futuro per salvare l'onore della sorella di Saverio messa nei guai da un militare americano. Uno scherzo toscopartenopeo con **Roberto Benigni** e **Massimo Troisi**.



Qui a fianco **Amanda Sandrelli**; In alto **Roberto Benigni** **Insieme a Massimo Troisi**

5 FILM
22,50

È NATA UNA STELLA

Esther, cantante di night, riesce a sfondare grazie all'amore di un cantante rock, un tempo famoso. **Barbra Streisand** e **Kris Kristofferson** nella terza versione della commedia dopo Janet Gaynor & Fredric March e Judy Garland & James Mason. Oscar alla canzone *Evergreen*.

5 02/21621

7-9,30 **Buongiorno Italia**. Con F. Pierobon
7,20 **Caffelatte - Droids - Isidoro**. Cartoni
8,10 **News**
8,30 **Parliamone**. Con Roberto Gervaso

- 9,30 **General Hospital**. Teleromanzo
10,30 **Cantando cantando**. Con Gino Rivieccio
11,15 **Tuttinfamiglia**. Quiz con Lino Toffolo
12 **Bis**. Quiz con Mike Bongiorno
12,45 **Il pranzo è servito**. Con Corrado
13,30 **Sentieri**. Teleromanzo
14,30 **Fantasia**. Gioco con Cesare Cadeo
15 **Quello strano sentimento** (1965). Film commedia. Regia di R. Thorpe. Con S. Dee
17 **Allice**. Telefilm. Con Linda Lavin
17,30 **Doppio sialom**. Quiz con C. Tedeschi
18 **Ciao Enrico**. Con Enrica Bonaccorti
18,10 **Il mio amico Webster**. Telefilm
20 **Tra moglie e marito**. Con M. Colombo
20,30 **Non ci resta che piangere** (1984). Film commedia. Regia di Massimo Troisi e Roberto Benigni. Con Massimo Troisi, Roberto Benigni
22,40 **Maurizio Costanzo show**
0,40 **Première**. Rubrica di cinema



02/21621

- 8,30 **La grande vallata**. Telefilm
9,15 **Lacrime d'amore** (1955). Film musicale. Regia di Pino Mercanti. Con Katina Ranieri
11 **Strega per amore**. Telefilm
11,30 **Giorno per giorno**. Telefilm
12 **La piccola grande Nell**. Telefilm
12,30 **Vicini troppo vicini**. Telefilm
13 **Ciao ciao, Evelyn - Georgie - Alvin**. Cartoni
14,30 **La valle dei pini**. Teleromanzo
15,30 **Così gira il mondo**. Teleromanzo
16,15 **Aspettando il domani**. Teleromanzo
17,15 **Febbre d'amore**. Telenovela
18,15 **C'est la vie**. Gioco con Umberto Smaila
18,45 **Il gioco delle coppie**. Con M. Predolin
19,30 **Quincy**. Telefilm. *L'incompetenza uccide*
20,30 **Desiderio nel sole** (1961). Film drammatico. Regia di Gordon Douglas. Con Angie Dickinson, Peter Finch, Roger Moore
22,50 **E nata una stella** (1976). Film drammatico. Regia di Frank Pierson. Con Barbra Streisand, Kris Kristofferson, Gary Busey
1,50 **Premiata Agenzia Whitney**. Telefilm



06/330421

- 11 **Il cammino della libertà**. Telenovela
11,45 **Il paese della caccagna**
12,30 **Batman**. Telefilm
13 **Oggi News - Sport News - Sportissimo**
14,05 **Natura amica**. Documentario
14,35 **Il giudice**. Telefilm
15,05 **Al confini dell'Arizona**. Telefilm
16,05 **Stringimi forte tra le tue braccia** (1961). Film di guerra. Regia di Michael Curtiz. Con William Holden, Nancy Olson
18 **Salpe, pepe e fantasia**. Telenovela
18,10 **Adamo contro Eva**. Telenovela



02/21621

- 8,30** L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm
9,20 Wonder woman. Telefilm. Furto di atleti
10,20 Tarzan. Telefilm. Una vita da salvare
11,20 Cannon. Telefilm. L'alibi perfetto
12,20 Charlie's Angels. Telefilm
13,20 Arnold. Telefilm. Il prediletto della maestra
13,50 Smile. Conduce Gerry Scotti
14,02 Candid camera
14,20 DeeJay Television
15,05 La famiglia Addams. Telefilm
15,30 Bim Bum Bam. David - Pollyanna - Holly e Benji - Jem. Cartoni animati

- 18** Star Trek. Telefilm. Al di là del tempo
19 Starsky e Hutch. Una benda sugli occhi

20 Teneramente Licia. Telefilm

- 20,30** Birdy - Le ali della libertà (1984). Film drammatico. Regia di Alan Parker. Con Matthew Modine, Nicholas Cage

- 22,50** The godfather (Il padrino) (1972). Film drammatico in lingua originale. Regia di Francis Ford Coppola. Con Marlon Brando, Al Pacino, Robert Duvall

ODEON 06/3454121

- 13,30** Jenny 20-21. Sit-com videomusicale. Conduce Michel Pergolani

- 14-15** Il segreto di Jolanda. Telenovela. Con Veronica Castro. Regia di Angel Valdes Iturralde

- 16,30-19** Slurp! Varietà da 1 a 14 anni... Con

Paola, Hugarobot, Alfonsoyeti

17 Lamù. Cartoni animati

17,30 Transformers. Cartoni animati

18 Ghostbusters. Cartoni animati

18,30 GI Joe. Cartoni animati

- 19,30** M'ama non m'ama. Gioco a premi condotto da Sebastiano Somma. Regia di Franco Bianca

- 20** La ruota della fortuna. Gioco condotto da Casti

- 20,30** Rusty il selvaggio (1983). Film drammatico. Regia di Francis Ford Coppola. Con Matt Dillon, Mickey Rourke

- 22,30-23,30** Pallacanestro: Speciale campionato

- 19** Get Smart. Telefilm. Al re con amore. 1°

19,30 TMC News

19,50 Teste di gomma

19,55 TMC Sport

- 20,20** Code Name Emerald (1983). Film di spionaggio. Regia di Jonathan Sanger. Con Max von Sydow, Horst Buchholz, Helmut Berger

22,05 Notte News

22,20 Galileo. 2°. Curare con le erbe

- 23,20** Passeggiata nel sole (1946). Film di guerra. Regia di Lewis Milestone. Con Dana Andrews, Richard Conte, John Ireland



MUSICA

14,20

DEEJAY TELEVISION



Prima parte dello speciale dedicato a **George Michael**, ex cantante degli **Wham!** ed ora solista di successo (*I Want Your Sex, Faith*). Spezzoni e filmati, più un'intervista di Roy Zinsenheim.

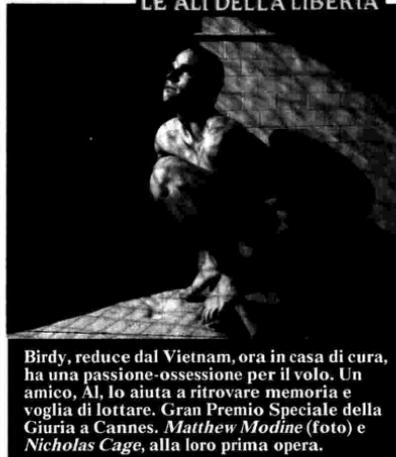


FILM

20,30

BIRDY

LE ALI DELLA LIBERTÀ



FILM

22,50

THE GODFATHER



Un best-seller firmato da **Mario Puzo**, un grande **Marlon**

Brando, una regia stile anni Quaranta di **Francis Ford Coppola**, tre Oscar, miglior film, sceneggiatura e attore (ma Brando rifiutò il premio).



ODEON FILM

20,30



Mickey Rourke, 32 anni: a giorni uscirà una preghiera per morire di Mike Hodges



Francis Ford Coppola dodici anni dopo *Il padrino* racconta una storia di gioventù bruciata (quasi un seguito del precedente *I ragazzi della 56ª strada*, con lo stesso attore, **Matt Dillon**). Rusty, appena sedicenne, e suo fratello maggiore «Motorcycle Boy», un «vecchio» ventenne, sono i protagonisti di piccole storie di quotidiana violenza. (Il film è in bianco e nero con poche scene a colori).

RADIO 1

- 6 GR 1 buongiorno**
6,06 Ondaverde. Trasmissione di Radiouno per chi viaggia. Programma di Lino Matti
6,48 DSE Cinque minuti insieme di Arnaldo Ramadori
- 7 GR 1**
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Riparlami con loro di Sandro Ciotti
8 GR 1 Lunedì. Le notizie, i servizi, lo sport
GR 1 Sport - Fuoricampo a cura di Massimo De Luca
8,30 GR 1 Speciale
9 Nantas Salvaggio conduce Radio anch'io '87. Programma in diretta di Gianni Bisioch. Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash
10,30 Radio anch'io '87 presenta Canzoni nel tempo. Testi R. Nissim, voce di A. Varischi
11 GR 1 - Spazio aperto a cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 Nasce una stella. Storia di Daniela una ragazzina come tante. Regia di A. Buscaglia
11,30 Maleficio all'alba. Omaggio a Federico Garcia Lorca di Dante Raietti. 2ª puntata
12 GR 1 flash
12,03 Antonella Steni ed Elio Pandolfi presentano Via Asiago Tenda. Questa settimana: Gianini Togni, Fangiullo e le Sorelle Bandiera, con la partecipazione di Ernest Thole, Regia di Fabio Brasile. Tel. n. (06) 34 41 42
- 13 GR 1**
13,45 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
14 GR 1 flash
14,03 Musica ieri e oggi con Donatella Rettore
15 GR 1 business
15,03 Radiouno per tutti. Ticket. Settimanale della salute e dell'assistenza di Lino Matti
16 Il Pagnone di G. Neri. Letteratura e sport - Dibattito - Dietro il sipario
17 GR 1 flash
17,30 Radiouno jazz '87 a cura di Adriano Mazzoletti. «Jazz in Scandinavia» di K. Wiernicki
17,55 Ondaverde camionisti di Lino Matti
18,05 DSE Sharti shir. La tradizione ebraica musicale. Testo di Miriam Meghni. Conduzione e regia di M. Serafini Giannotti. 4ª puntata
18,30 Musica sera: Piccolo concerto. Programma di Flaminia Rinonapoli
- 19 GR 1 Sera**
19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
19,20 GR 1 mercati: prezzi e quotazioni
19,25 Audiobox. Spazio multimedico di Pinotto Fava. «Beckett e Pirandello: punti, linee e parole» di Carlo Quartucci
20 Maerva in Oggi si canta a soggetto: gli animali. Programma di Marta Lami
20,27 Le fonti della musica di Gino Peguri
20,47 Mi racconti una fiaba? Favole di ogni paese
21 GR 1 flash
21,03 Inquietudini e premonizioni. «Storia di Giovanna» (V). Regia di Egidio Bertazzoni
21,30 Il mondo dei poeti. Programma di Fabio Doplicher e Mario Mattia Gioretti

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
 6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56
 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverde due Radiouno-GR 2
 6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 12,26 12,27
 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverde tre Radiouno-GR 3
 7,23 9,43 11,43
Ondaverde regione GR regional
 13,24 14,24 14,54
Ondaverde notte Notturno Ital.-Raisereonotte
 9,20 4,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
 (per i turisti stranieri in Italia)
 13,56

- 22 Presa diretta.** Dal Tangram di Milano: Quartetto di Attilio Zanchi
22,49 Agli al Parlamento
23 GR 1 - ultima edizione
23,05 La telefonata di Angelo Sabatini
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO 2

- 6 I giorni.** Appuntamento del mattino con Bruno Costi. Programma di Leda Zaccagnini. Musica a cura di Stefano Pogliesi. Ricerche di Daniela Bortignon. Organizzazione di Noemí Vincenzi. Regia di Rosaria Rumbò. Telefonare al n. (06) 36 11 844.
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,18 Parole di vita. Riflessioni di P. G. Marchesi
7,30 GR 2 Radiomattino
8 Lunedì sport a cura di Paolo Carbone
8,15 Radioude presenta di Elisabetta Grande
8,30 GR 2 Radiomattino
8,45 Villa dei Melograni. «Le illusioni di Esmeralda»: 41ª puntata. Regia G. M. Compagnoni
9,10 Taglio di testa. Giulio Giorello legge le terze pagine dei quotidiani
9,30 GR 2 Notizie
9,32 Sotto a chi tocca di A. Corsinelli, Lucignani
10 Speciale GR 2 a cura di Grazia Valci
10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radioude 3131.** Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione
12,30 GR 2 Radiogiorno
12,45 Massimo Giuliani presenta Perché non parli? Di Simona Fasulo e Anna Leonardi
13,30 GR 2 Radiogiorno
14 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione
15 Quattro romanzi di Cesare Pavese. 3ª - «La bella estate». Lettura integrale a più voci diretta da Vittorio Melloni
15,30 GR 2 Economia. Media delle valute. Bollettino del mare
15,45 Il pomeriggio. Quotidiano di varia attualità
16,30-17,30: GR 2 Notizie
18,30 GR 2 Notizie
18,52 Il fascino discreto della melodia. Oggi: Musica Sinfonica. Regia di Marco Mortillaro
19,30 GR 2 Radiosera
19,50 Speciale GR 2 Cultura di Vanni Ronissivale
19,57 Fri access. Se sei in auto, ascolta Radioude. Al microfono Alfredo Cattabiani. Regia di Antonella Condorelli
21 Radioude sera jazz. Coordinato da Paolo Padula: «Dizzy Gillespie story». Programma di Marcello Piras
21,30 Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radioude 3131** notte. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Taggi
22,19 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radiounote. Bollettino del mare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO 3

- 6 Preludio**
6,45 Giornale Radio Tre. Sui giornali di oggi
6,55 Concerto del mattino (II parte). Musiche presentate da Danilo Prefumo. G. Ph. Telemann: Concerto in re magg. per tre tr. e, orch. e cont. (M. André, G. Tournon e L. André, tr.); J. Pontet, cemb. - Ensemble Orchestral de Paris dir. J. Wallez) ♦ G. Bizet: Patrie, ouverture drammatica op. 19 (Orch. Nationale de France dir. S. Ozawa)

- 7,25 Giornale Radio Tre**
7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Gad Eitan Lerner. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 Concerto del mattino (II parte). W. A. Mozart: Quartetto in sol magg. K. 387 (Quartetto Melos) ♦ G. F. Haendel: Concerto grosso in sol magg. op. 6 n. 1 per archi e cont. (English Concert Orch. dir. T. Pincock) ♦ L. van Beethoven: Sonata in re magg. op. 28 per pf. (Sol. A. Brendle)
9,45 Giornale Radio Tre. Intervista del giorno
10 Ora D. Dialoghi in diretta a cura di V. Savioni. In redazione G. Castellani, C. Cottì, M. Forti, E. Girolati. Tel. al n. (06) 3612241
11 Concerto del mattino (III parte). A. Vivaldi: Concerto in sol min. per ob., vl., archi e cont. (H. Holliger, ob.; G. Kremer, vl.; Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. H. Holliger) ♦ B. Bartók: Sonata per due pf. e percussioni (Vladimir e Yovka Ashkenazy, pf.; D. Corkhill e A. Smith, percuss.)
11,45 Giornale Radio Tre - Succede in Italia. Fatti, problemi e personaggi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni
12 Pomeriggio musicale. Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Tiziana Scattolon e Andrea Sagglioli. Le rubriche oggi: Gli inediti di Toscanini con Franco Serpa — Cronache — Discobul con Sophie Le Castel — Gozzi e il teatro del '900 con Paolo Maurizi (1ª)
13,45 Giornale Radio Tre
15,15 Giornale Radio Tre - flash
15,18 Succede in Europa a cura di D. Ardizzone
15,23 I fatti della giornata a cura di Fabrizio Mariani
15,28 Un libro al giorno a cura di Mario Pinzauti
15,30 Un certo discorso a cura di Pasquale Santoli. Clusione Jazz '87. The Stars of Faith
17 DSE L'adolescente nella letteratura straniera. Un programma a cura di Franca Lipparoni. Regia di Luca Luconi
17,30 Terza pagina. Musica e attualità culturali presentate da Anna Foa. A cura di C. Craveri, G. Bernardi, G. Caramore, P. Cea e A. Gambetti. Nel corso del programma: Ch. Avison: Concerto grosso in re magg. (English Concert Orch. dir. T. Pincock) ♦ F. Danzi: Sonata in mi bem. magg. op. 28 per cr. e pf. (L. Giuliani, cr.; M. Crudeli, pf.) ♦ A. Dvorak: Rapsodia slava in la bem. magg. op. 45 n. 3 (Orch. Sinf. di Detroit dir. A. Dorati)
18,45 Giornale Radio Tre
19 Terza pagina (II parte). R. Wagner: Tannhäuser, ouverture (Orch. Philharmonia dir. L. Mazaal) ♦ L. Cherubini: Quartetto n. 5 in la magg. per archi (Quartetto Melos) ♦ B. Bartók: Concerto n. 1 per pf. e orch. (Sol. M. Pollini - Orch. Sinf. di Chicago dir. C. Abbado)
20,30 Dall'Auditorium di Radio France. In collegamento diretto internazionale con gli Organismi Radiofonici aderenti all'U.E.R. XX Anniversario della Stazione dei Concerti dell'Unione Europea di Radiodiffusione. Direttore Michi Inoue. Violinista Gidon Kremer, I. Stravinsky: Symphonies d'Instruments a vent ♦ S. Gubaidulina: Offertorium, per vl. e orch. ♦ Ch. Chaynes: Visages Mycéniens per orch. ♦ H. Dutilleul: Métaboles per orch. Orchestra Nationale de France Nell'intervallo (ore 21,30 circa):
Giornale Radio Tre
22,40 Note e corrispondenze sui fatti del giorno
Pagine da Rittrato di signora di Henry Jacques. Lettera di Cristina Noci. Un programma di Marina Mariani
23 da Potenza - Il jazz. Presenta N. Latronico
23,40 Il racconto di mezzanotte di P. Angioletti
23,53 Giornale Radio Tre
Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Alessandrini e Nicola Zucchi
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raiereonotte**

F L O D F F S O N E

STEREO UNO

15 **Stereobig** con Carlo Mancini, Marco Morosino, Stella Romagnoli e Luisa Mann
 15.30-16.30 **GR 1 in breve**
 15.32 **Stereobig parade**
 17.30 **GR 1 Sport**
 18.56 **Ondaverduo**
 19 **GR 1 Sera**
 23.29.59 **Stereodome** con Riccardo Bertoncelli, Enzo Geninve e Clara Cortellazzi
 21.30 **GR 1 in breve**
 22.57 **Ondaverduo**
 23 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Ralistereonotte**



15 **Studiodie.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Luciana Romagnoli e Cristiana Niro
 16.07-18.19 **GR 2 Appuntamento flash**
 16.05 **I magnifici dieci**
 18.05 **Hit Parade 2**
 19.26 **Ondaverduo / 19.30 GR 2 Radiosera**
 19.50 **Stereodueclassic.** In studio Corrado Russo
 20.05-23.59 **F.M. Musica.** Notizie e dischi — **Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi
 21 **GR 2 Appuntamento flash**
 21.03 **I magnifici dieci**
 22.27 **Ondaverduo**
 22.30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Ralistereonotte**



Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Roberto Sasso, Massimo Cotto, e Lucia Seneca, Teresa De Santis
 24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverduo notte**
 5.45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverduonotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
 23.31 **Confronti:** L'alcool uccide più della droga. Programma di Leopoldo Innocenti
 24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverduo notte.** Musica e notizie; 0.36 Intorno al giradischi, 1.06 Lucia e sinfonica, 1.36 Alan graffili, 2.06 Cantautori, 2.36 Applausi a 3.06 Dedicato a te, 3.36 La vita in allegria, 4.06 Fonoграфo italiano, 4.36 Solisti celebri, 5.06 Finestra sul golfo, 5.36 Per un buon giorno.
 5.45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverduonotte**
Notiziari in Italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03; in francese: alle ore 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30; in tedesco: alle ore 0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA, 12.10 - 14.30 La voix de la Vallée. 14 Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE, 12.10 - 14 - 19.15 Giornale radio, 14.30 - 18.45, 19.30 Programmi regionali.
TRASMISIONI DI RUINEDA LADINA, 13.30-14 Notizie, 19.05-19.15 Dai capri della Sella.
FRIULI VENEZIA GIULIA, 7.30 - 12.35 - 14.45 - 18.30 Giornale radio, 1.30 - 13.30 - 14.15 Programmi regionali.
15.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA, 15.45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA, 7.15 - 12.10 - 14 - 19.45 Giornale radio, 11.30 - 12.30 - 14.30 - 19.30 - 20 Programmi regionali.
SICILIA, 12.10 - 12.10 - 14.30 - 16.15 Giornale radio, 14 Programmi regionali.

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
 8/CONCERTO DEL MATTINO
 9/CANTANDO IN ITALIANO
 10/MUSICA DALLO SCHERMO
 11/CANTAUTORI
 12/ROCK & POP
 13/JAZZ VARIETÀ
 14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
 15/PARLATA DI STELLE
 16/FACILE ASCOLTO
 18/DISCOTECA
 20/CONCERTO: Recital: Beach Boys - Supertramp - Claudio Villa - Juliette Gréco - Kevin Ayers - Diana Ross
 22-23.30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

► **MUSICA IN STEREOFONIA**
 6/MATTUTINO MUSICALE: C. M. von Weber: Invito alla danza op. 65, C. Saint-Saëns: Africa Fantasia op. 85, F. Mompou: Cancion y danza op. 13, L. F. Duprat: Air Ecossais per corno e arpa. B. Smetana: Dai prati e dai boschi di Boemia n. 4 da «Ma Vlast», C. Franck: Les Djinns, Poema sinfonico per pianoforte e orchestra
 7/OPERE LIRICHE: BARCOCCO: M. J. Knauff: Olympia, Ouverture, G. P. Telemann: Sonata per oboe, T. Arne: Ouverture in la maggiore n. 4, J. Bull: Suite di danze (revisione Howar), J. Barta: Sinfonia in re maggiore, D. Zippol: Elevazione. I. Stradella: Sonata di violone in re maggiore (concerto grosso).
 8/CONCERTO DI APERTURA: N. Paganini: Maestosa Sonata sentimentale in mi bemolle maggiore per violino e orchestra, P. I. Ciaikovskij: Manfred, Poema sinfonico op. 58, Sinfonia in quattro quadri.
 9/OPERE ITALIANE DEL 1600-1700: A. Stradella: Pietà Signore, G. Rossini: Arietta, G. B. Pergolesi: De' armi, G. Martini: Incanto d'amore, B. Marcello: Aria - Contr. V. Levko con accompagnamento orchestrale.
 9.30/FILOMUSICA: J. S. Bach: Passacaglia in do minore - Orch. H. Weicha, A. Scarlatti «Arianna», Cantata per soprano, due violini e continuo H. Graf, sopr., E. Melkus e C. Schmidt, vli.; B. Baenziger, vc.; L. Rogg, cembalo, F. Kalkbrenner: Sonata in la bemolle maggiore op. 177, per pianoforte - Sol. A. Ruiz, G. Puccini: Suor Angelica: Senza mamma - Sopr. M. Freni - Orch. del Teatro dell'Opera di Roma dir. F. Ferrar, A. Dvorak: Mazurka in mi minore per violoncello e pianoforte op. 49 - J. Suk, vl.; A. Holcek, pf. F. Liszt: Mazeppa, Poema sinfonico n. 6 - Orch. del Conservatorio di Parigi dir. K. Munchinger

11/INTERPRETI ALLA RADIO: DIRETTORE RUDOLF KEMPE E VIOLINISTA HENRYK SZERYNG: L. van Beethoven: Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 58, «Pastorale», R. Schumann: Concerto per pianoforte e orchestra, mi minore e orchestra - Orch. Sinf. di Milano della Rai.
 12.30/ULISSE. Opera in un prologo e due atti di Luigi Dallapiccola (trascrizione e riduzione da «Il ritorno di Ulisse in Patria» di Claudio Monteverdi). Musica di Luigi Dallapiccola. Calypso: R. Focis; Nausicca: S. Taskova-Paletti; Ulisse: R. Cesari; Alcino: B. Carmeli; Damoclo: G. English; Circe: R. Sarfaty; La madre (Anticlia): R. Galkovitch; Tiresia: G. English; Eurimaco: C. Baicfa; Antinoo: G. Scalo; Pisandro: A. Giacomotti; Melanto: R. Sarfaty; Eumeo: A. Bottin; Tele-

Sender Bozen
 7.15 - 10 - 11.13 - 17. Nachrichen.
 7.28 - 9.58 - 11.28 - 12.58 - 16.58 - 19.58 Der Verkehrtung.
 6.45 Landwirtschaft aktuell (Wfhg.), 7.33 Der Heilige des Tages, 7.35 Musik und weitere Informationen, 8 Wie der Mensch gewachsen ist (Wfhg.), 9.30 Aktualisiert Plattenliste, 10.05 Metende, 10.30 Kontakte, 12.30 Mittagsmagazin, 13.10 Werbung, 19.30 Veranstaltungskalendar, 13.15-13.40 Operettenmelodien, 16.30 Schulfunk für die Grundschule, 17.05 5 nach 5, Jugendliebe, 18.18 Musik, 18.30 Die Nobelpreisträger der Literatur, 19. Der Sandmann, der ist da! 19.30 Abend aktuell, 20 «Der Name der Rose», Roman von Umberto Eco, in vier Teilen für den Hörfunk eingerichtet von Richard Hey, 3. Teil, 21.18 Der klingende Opernführer, Georges Bizet: «Carmen», 18.12, 18.22, 18.26 Das Programm vom morgigen Sendeschluss.

maco: K. Kolcova; Penelope: R. Focis; Prima ancella: Maria del Fante; Seconda ancella: V. Magagnoli; Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. Z. Pesko; Coro di voci bianche di R. Cortiglioni - M° del Cor. G. Lazzari
 ► 14.40/DUE QUARTETTI PER ARCHI: W. A. Mozart: Quartetto n. 13 in re minore K. 173, J. Brahms: Quartetto n. 2 in la minore op. 51 n. 2
 ► 15.30/1 concerti in replica: Dall'Auditorium del Foro Italo
I CONCERTI DI ROMA. Stagione Sinfonica Pubblica 1985/86. Direttore Jun-ichi Hirokawa con la partecipazione del pianista Philip Fowche. F. Liszt: Totentanz per pianoforte e orchestra — Fantasia sui temi popolari ungheresi per pianoforte e orchestra. F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 3 in la minore «Scotze», R. Strauss: Don Giovanni, Poema sinfonico op. 20 - Orch. Sinf. di Roma della Rai (Reg. dall'8-3-86)
 ► L'ORGANO NAPOLETANO NEL '700. E. R. Duni: Offertorio in do minore G. B. Pergolesi: Sonata in fa maggiore, P. Cafaro - Tocca-Focis per l'Elevazione, N. Jommelli: Ouverture e Ciaconna in mi bemolle maggiore, P. D. Paradisi: Toccata in la maggiore - Org. A. Sacchetti
 ► 17.30/STEREOFILMUSICALE: A. E. Grétry: Concerto in do maggiore per flauto e orchestra d'archi - Sol. C. Monteux - Orch. «Academy of St. Martin-in-the-fields», N. Mariner, F. R. Steinhilber: Rémémorances de Robert la Diable, Valse infernale (da Meyerbeer) - Pf. S. Kerszenbaum, R. Schumann: Andante e Variazioni in si bemolle maggiore op. 46 - V. Ashkenazy e M. Frager, pf.; A. Fieminella, vln. vl.; B. Tuckwell, cr. C. Debusy: Invocation, per coro maschile, voce solista e orchestra, da Alphonse de Lamartine — Sol. P. Prentiss, per coro femminile, voce solista e orchestra, da Comte de Ségur - L. Pezzino, ten.; S. Vallancien, sopr., Orch. de Paris e Coro de l'Orchestre de Paris dir. D. Baranbom - M° del Cor. A. Oldham, A. Bordin: Petite suite (Orchestra di Glazunov) - Orch. «National Philharmonic» dir. L. Tjeknavorjian
 ► 19/LA SETTIMANA DI ANTONIO VIVALDI: Concerto in si minore n. 10 op. 3, per quattro violini - L. Vivaldi, Orchestra di St. Martin-in-the-fields dir. N. Mariner - Gloria in re maggiore per soli, coro e orchestra - J. Nelson, sopr.; C. Wainkison, contr.; E. Kirkby, sopr. - Orch. Academy of Ancient Music e Coro della Crist Church Cathedral di Oxford dir. S. Preston — Concerto in si bemolle maggiore per flauto e orchestra op. 10, n. 6 «La notte» - Sol. M. Alland - Orch da Camera - I Solisti Veneti» dir. C. Scimone — «Chiare onde», dall'op. Eroico sul Termodonte - Sopr. L. Ticinelli-Fattori - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. M. Pradella
 ► 20/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: PIANISTI ALFRED CORTOT E VLADIMIR ASHKENAZY: R. Schumann: Concerto in la minore per pianoforte e orchestra op. 54 - Sol. A. Cortot - Orch. Filarm. di Londra dir. R. Landon, J. Brahms: Concerto n. 2 in si bemolle maggiore op. 83, per pianoforte e orchestra - Sopr. M. G. Krenn - London Symphony Orchestra dir. Z. Mehta
 ► 21.30/MUSICA A PROGRAMMA: M. Musorgsky: Quadri di una esposizione, P. I. Ciaikovskij: Francesca da Rimini, Fantasia op. 32
 ► 22.30/ I TRII DI BRAHMS: J. Brahms: Trio in mi bemolle maggiore op. 40, per pianoforte, violino e corno - H. Menuhin, pl.; Y. Menuhin, vl.; A. Civil, cr.
 ► 22-24/A NOTTE ALTA: G. Bottesini: Elegia in mi minore, per contrabbasso e pianoforte, J. Kapsberger: Due Pezzi: Toccata - Canzona, H. Biber: Balletto a quattro violette, F. Chopin: Due Valzer n. 12 op. 70 n. 2 - n. 5 op. 42, A. Bruckner: Intermezzo in re minore per quartetto d'archi. R. Vaughan-Williams: English folk song suite

Trst - v slovenščini
 7 - 13 - 19 Radijski zvezhek.
 8 - 10 - 14 - 17 Kratika poročila.
 9 - 12 DOBOJ JUTRO: 15.00 vmes: Koledarček (7.40) Pravičica, 8.10 v Cetrikovih sračanj, 8.40 Glasbeni aigmanj, 9. V znamenju Fedegača kraka (ponovitev), 9.20 DOBOJ JUTRO: 15.00 koncertna in operna repertoarja, 11.30-13.30 PONDELJKOV ZBORNIK: v svetu mladit, 14.00 Pogovore proti zlorabi, 15.00 mladostni in poročila, 15.10 koncertna in operna repertoarja, 13.40 Glasbene sive, 14.10 Otroški kotiček: Prava in la, 15.00 Glasbene sive, 15.10 Bran roman: Fran Saleški Finžgar: «Kop svobodnim soncem», 41. nadaljevanje, 15.10; 17.30 PONDELJKOV ZBORNIK: v svetu mladit, 18.00 Glasbene sive, 18.10 Pogovore svet, 15.40 Mladi mladi: kje smo, kaj delamo, kako doživljamo, 18.10 Poesija slovenskega zapada, 17.10 Mladi mladi, 18.00 Glasbene sive, 18.30 Glasbene sive, 19.20 Sporedi za slovenski dan.

RAIUNO
18,05

VARIETÀ

IERI, GOGGI, DOMANI

Ospiti della platea di Loretta Goggi sono Vittorio Caprioli, il tennista Gianni Oleppo, Maurizio Merli e il complesso dei Matia Bazar.



Il tennista Gianni Oleppo, 200° in classifica mondiale



Massimo Boldi, milanese, 42 anni, protagonista del film di Natale Gran Casinò di Carlo Vanzina

RAIUNO
20,30

VARIETÀ

FANTASTICOTTO

Massimo Boldi a *Fantastico* e a *Fantasticotto*: ci si trova sempre bene? «Sì e pienamente per *Fantastico*. Quanto a *Fantasticotto* ho avuto bisogno di un momento di rodaggio dovuto al ritardo della mia partecipazione. Comunque sto facendo proprio quello che più desideravo fare. Sono tornato al cabaret, cioè al mio repertorio originale, pur rivisto e corretto. In fondo è l'ambiente in cui sono nato artisticamente».

RAIUNO
21,40

FILM

IL MISTERO DEL FALCO

Un classico del cinema nero americano degli anni Quaranta e una grande interpretazione di Humphrey Bogart. Il film, girato in bianco e nero, viene proposto in una nuova versione colorata elettronicamente. La regia è di John Huston.



RAITRE
20,10

CALCIO



I giocatori del Porto festeggiano la Coppa dei Campioni conquistata nel 1987 a danno del Bayern

SUPERCOPPA: AJAX-PORTO

Tredicesima edizione della classica sfida tra i vincitori della Coppa dei Campioni e i detentori della Coppa delle Coppe. Da Amsterdam partita d'andata tra Ajax e Porto. La partita di ritorno il 13 gennaio.

RAIUNO

06/36864890

- 7,15-9,35 **Unomattina**. Con Livia Azzariti, Piero Badaloni. Regia di Claudia Caldera
- 7,30 **Collegamento GR 2**
- 8-9-9,30 **TG 1 - Mattina**
- 9,35 **Il bastardo**. 7°. Sceneggiato in 8 puntate
- 10,30 **TG 1 - Mattina**
- 10,40 **Intorno a noi**. Con Giosuè Boetto e Sabina Cluffini. Regia di Oliviero Sandrini
- 11,30 **La valle dei poppi**. 46° puntata
- 11,55 **Che tempo fa**
- 12 **TG 1 - Flash**
- 12,05 **Pronto... è la Rai?** Con Giancarlo Magalli e Simona Marchini. Regia di Lella Artesi
- 13,30 **Telegiornale**
- 13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**
- 14 **Pronto... è la Rai?**
- 14,15 **Il mondo di Quark**. A cura di Piero Angela. *Nel regno degli alligatori di John Poling*
- 15 **Cronache Italiane**. A cura di Franco Cetta
- 15,30 **TG 1 - Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord**. A cura di E. Mazzetti ed E. Sparano
- 16 **La bala del cedri**. Telefilm. *L'uomo più avaro*. Con Bruno Gerussi
- 16,30 **L'ispettore Gadget**. Cartoni animati
- 17 **La bala del cedri**. *Il cane abbandonato*
- 17,30 **L'ispettore Gadget**. Cartoni animati
- 17,55 **Oggi al Parlamento**
- 18 **TG 1 - Flash**
- 18,05 **Ieri, Goggi, domani**. *Lo spettacolo dello spettacolo*. Presenta Loretta Goggi
- 19,40 **Almanacco del giorno dopo**
- 19,50 **Che tempo fa**
- 20 **Telegiornale**
- 20,30 **Fantasticotto**. Chiacchiere e sogni a cena, giochi e ricchi premi, bis a gentile richiesta all'Hotel «Fantastico». Con Massimo Boldi, Marisa Laurito, Maurizio Micheli e Heather Parisi. Regia da casa di Marisa di Claudio Rispoli. Regia Gianni Valiano. 8° trasmissione

- 21,40 **Il mistero del falco (1941)**. Film giallo. Regia di John Huston. Con Humphrey Bogart, Mary Astor, Peter Lorre, Sydney Greenstreet, Ward Bond, Gladys George, Barton MacLane. Prod.: W. B. 1° tempo

- 22,30 **Telegiornale**
- 22,40 **Il mistero del falco**. Film. 2° tempo
- 24 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

- 0,15 **DSE** Panorama internazionale. Un mostro incompreso: il polpo. 1° parte

RAITRE

06/36864890

- 10,15 **Televideo**. Pagine dimostrative
- 12 **DSE Meridiana**. Appuntamento con l'uomo e il suo ambiente
- 14 **Jeans 2**. A cura di Carlo de' Siena, Paolo Macioli. Con Fabio Fazio e Simonetta Zauli
- 15,30 **DSE S.O.S.** 011/8819. Filo diretto
- 16 **Fuoricampo**. Conduce Fulvio Stincheilli
- 17,30 **TG 3 - Derby**. A cura di Aldo Biscardi
- 17,45 **Geo**. Di Gigi Grillo. Presenta Folco Quilici
- 18,30 **La famiglia Brady**. Telefilm. *La batteria*
— **Meteo 3**
- 19 **TG 3**

RAIDUE 06/36864890

8 Prima edizione. Mario Pastore ed Enza Sampò leggono e commentano i giornali

8,30 Muoviamoci. Con Sydne Rome

9 Cuore e batticuore. Il capro espiatorio

10 Star bene con la tv. Di Renzo Salvi

11 TG 2 - Flash

11,05 DSE Chimica in laboratorio. 15ª puntata. Velocità di reazione

11,30 Il gioco è servito: Parollamo. Con M. Danè

11,55 Mezzogiorno è... Con Gianfranco Funari

13 TG 2 - Ore tredici

13,25 TG 2 - Lo sport

13,30 Mezzogiorno è...

13,40 Quando si ama. 234ª puntata. Serie tv

14,30 TG 2 - Flash

14,35 Oggi sport. Di Gianni Vasino. Regia di Gianpiero Viola. Conduce Paola Tanziani

15 D.O.C. Musica e altro a denominazione d'origine controllata. Di Renzo Arbore, Ugo Porcelli. Conducono Gegè Telesforo, Monica Nannini. Regia di Pino Leoni

16 Lasse. Telefilm

16,30 Il gioco è servito: Farfadè

16,55 Dal Parlamento

17 TG 2 - Flash

17,05 Il piacere di... star bene. Medicina 33. Di Luciano Onder

18 Appuntamento al cinema

18,05 Lui, lei e gli altri. Telefilm. Un caso di gelosia

18,30 TG 2 - Sportsera

18,45 Miami Vice - Squadra antidroga. Telefilm

19,35 Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 TG 2 - Lo sport

20,30 Sierra Charriba (1965). Film western. Regia di Sam Peckinpah. Con Charlton Heston, Richard Harris, Jim Hutton, James Coburn, Michael Anderson jr.

22,35 TG 2 - Stasera

22,50 D.O.C. Musica e altro a denominazione d'origine controllata

23,50 TG 2 - Notte flash

- Meteo 2

0,05 Cinema di notte: Il club del martedì. Presentazione di Claudio G. Fava. Tiro al piccione (1961). Film di storia bellica. Regia di Giuliano Montaldo. Con Jacques Charrier, Eleonora Rossi Drago, Francisco Rabal

19,20 Rai Regione - Telegiornali regionali

19,35 TV 3 Regioni

20,05 Linea rovente. Presentazione

20,10 Amsterdam: Calcio. Ajax-Porto. Finale Supercoppa. Eurovisione

21 TG 3 - Sera

22 Linea rovente. Un'idea di Lio Beghin. Giuliano Ferrara è la pubblica accusa. N. 3: è il turno di... Marco Pannella. Filmati di Francesco De Chiara. Regia di Eros Macchi. 1ª parte

23 TG 3 - Notte

23,15 Linea rovente. 2ª parte

23,45 Rai Regione - Telegiornali regionali

RAIDUE 8 RUBRICA

PRIMA EDIZIONE

Mario Pastore (nella foto con la redazione) ed Enza Sampò leggono e commentano le notizie pubblicate sui principali quotidiani italiani.



RAIDUE 20,30 FILM



SIERRA CHARRIBA



Diretto da Sam Peckinpah, il film ha tra i protagonisti Senta Berger e Charlton Heston

Il maggiore Amos Charles Dundee dell'esercito nordista, trasferito per motivi disciplinari in un forte del Nuovo Messico, viene incaricato di dare la caccia al capo apache Sierra Charriba che imperversa nella zona compiendo ogni sorta di stragi e razzie.

RAITRE 17,45 NATURA



Terza ed ultima puntata dedicata al Niger, il fiume africano che con i suoi 4160 km è il terzo per lunghezza del Continente Nero. Alla trasmissione è abbinato il nostro concorso (regolamento a pag. 86).

RAITRE 22 ATTUALITÀ

LINEA ROVENTE

Marco Pannella, leader carismatico dei radicali, è il personaggio messo sotto «processo» stasera. Giuliano Ferrara, nel ruolo della pubblica accusa, punterà la sua attenzione su due fatti: l'elezione a deputato di Ilona Staller «Ciccilina» e la proposta radicale per la liberalizzazione della droga.



Giuliano Ferrara, 35 anni, notaio politico del Corriere della Sera



5 SERIAL
13,30

SENTIERI

Beth e la baronessa Alexandra si rendono conto che Lujack è in pericolo e, con l'ispettore Daunders, irrompono nel garage dei «Galhads», che trovano vuoto e con macchie di sangue sul pavimento. Darcy ha abbandonato il garage con Lujack in ostaggio.

5 VARIETA'
18



CIAO ENRICA

Ospiti di **Enrica Bonaccorti** sono il cabarettista napoletano **Lucio Caizzi** e il pianista francese **Richard Clayderman**, rivisitatore di melodie di successo.

5 SERIAL
21,30

L'EREDITÀ DEI GULDENBURG

Achim Lauritzen, insieme a Margot Balbeck e suo figlio Jan, sta tramando per rovinare finanziariamente la nobile famiglia. Ma la vedova Christine, tornata in Germania, decide di non assistere passivamente allo sfacelo della dinastia.



Christiane Horbiger nel ruolo di Christine von Guldenburg

QUIZ
18,15

C'EST LA VIE

La squadra in carica, formata da Giuseppe Perri, Matteo Donadoni, Giancarlo Rinaldi, sfida il team femminile: Rossella Tempesta, Lavina Bianchi, Tiziana Pozzo. Conduce

Umberto Smaila (foto).



FILM
20,30

L'ALBERO DEGLI IMPICCATI

È la storia di una donna, Elisabeth, condizionata dall'ambiente violento dei cercatori d'oro. Regia di **Delmer Daves**, con **Gary Cooper** e **Maria Schell** (foto).

22,35

L'UOMO CHE VENNE DAL NORD

Seconda guerra mondiale, un sommergibile tedesco affonda una nave inglese in acque venezuelane e ne stermina l'equipaggio. L'unico superstito, un capitano, prepara la vendetta. Regia di **Peter Yates**, protagonista **Peter O'Toole**.



5 02/21621

- 7-9,30 **Buongiorno Italia**. Con F. Pierobon
- 7,20 **Caffelatte - Droids - Isidoro**. Cartoni
- 8,10 **News**
- 8,30 **Parliamone**. Con A. Fogar, S. Koscina
- 9,30 **General Hospital**. Teleromanzo
- 10,30 **Cantando cantando**. Con Gino Rivieccio
- 11,15 **Tuttinfamiglia**. Quiz con Lino Toffolo
- 12 **Bis**. Quiz con Mike Bongiorno
- 12,45 **Il pranzo è servito**. Con Corrado
- 13,30 **Sentieri**. Teleromanzo
- 14,30 **Fantasia**. Gioco con Cesare Cadeo
- 15 **Ruby, fiore selvaggio** (1953). Film drammatico. Regia K. Vidor. Con Jennifer Jones
- 17,30 **Doppio slalom**. Quiz con C. Tedeschi
- 18 **Ciao Enrica**. Con Enrica Bonaccorti
- 18,10 **Il mio amico Webster**. Telefilm
- 20 **Tra moglie e marito**. Con M. Columbro
- 20,30 **Dallas**. Telefilm. **Il rapimento**. Con Steve Forrest, Larry Hagman
- 21,30 **L'eredità dei Guldenburg**. **Notte senza fine**. Con Sydney Rome, Birgitte Orney
- 22,25 **Nonsolomoda**. **Blu notte, rosa shocking**
- 23,15 **Maurizio Costanzo show**

5 02/21621

- 8 **La grande vallata**. Telefilm
- 8,45 **Oh, che bella guerra!** (1969). Film commedia. Regia di Richard Attenborough. Con Dirk Bogarde, Vanessa Redgrave
- 11 **Strega per amore**. Telefilm
- 11,30 **Giorno per giorno**. Telefilm
- 12 **La piccola grande Nell**. Telefilm
- 12,30 **Vicini troppo vicini**. Telefilm. **Ex marinali**
- 13 **Ciao ciao**. **Evelyn - Georgie - Alvin**. Cartoni
- 14,30 **La valle dei pini**. Teleromanzo
- 15,30 **Così gira il mondo**. Teleromanzo
- 16,15 **Aspettando il domani**. Teleromanzo
- 17,15 **Febbre d'amore**. Telenovela
- 18,15 **C'est la vie**. Gioco con Umberto Smaila
- 18,45 **Il gioco delle coppie**. Con M. Predolin
- 19,30 **Quincy**. Telefilm. **Rivolta**
- 20,30 **L'albero degli impiccati** (1959). Film western. Regia di Delmer Daves. Con Gary Cooper, Maria Schell, Karl Malden
- 22,35 **L'uomo che venne dal Nord** (1971). Film d'avventura. Regia di Peter Yates. Con Peter O'Toole, Sian Phillips, Philippe Noiret
- 0,35 **Cinema e Co**. Rotocalco di cinema

5 06/3304271

- 7,30 e 8 **CBS Evening News**
- 11 **Il cammino della libertà**. Telenovela
- 11,45 **Il paese della cuccagna**
- 12,30 **Batman**. Telefilm
- 13 **Oggi News - Taste di gomme - Sport News - Sportissimo**
- 14,05 **Natura amica**. Documentario
- 14,35 **Il giudice - Ai confini dell'Arizona**. Telefilm
- 16,05 **Addio lady!** (1956). Film commedia. Regia di William A. Wellmann. Con Walter Brennan, Brandon de Wilde, Phil Harris
- 18 **Sale, pepe e fantasia**. Telemenu



02/21621

- 8,30** L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm
9,20 Wonder woman. Telefilm
10,20 Tarzan. Telefilm. *Gli occhi del leone*
11,20 Cannon. Telefilm. *Lo zoppo*
12,20 Charlie's Angels. Telefilm. *Angeli in onda*
13,20 Arnold. Telefilm. *Invasione di privacy*
13,50 Smile. Conduce Gerry Scotti
 14,02 **Candid camera**
 14,20 **Deejay Television**
 15,05 **La famiglia Addams**. Telefilm
15,30 **Bim Bum Bam**. *David - Pollyanna - Holly e Benji - Mila e Shiro*. Cartoni animati
18 **Star Trek**. Telefilm. *Il naufrago delle stelle*
19 **Starsky e Hutch**. *La foto del secolo*
20 **Piccola bianca Sibert**. Cartoni animati
20,15 **Maple Town**. Cartoni animati
20,30 **Tuono Blu** (1982). Film d'avventura. Regia di John Badham. Con Roy Scheider, Warren Oates, Candy Clark
22,40 **Antropos**. Documentario
23,40 **Rock a mezzanotte**. *Celebration at Big Sur*
1 **La strana coppia**. Telefilm

ODEON 0613454121

- 13,30** **Jenny 20-21**. Conduce Michel Pergolani
14-15 **Il segreto di Jolanda**. Telenovela. Con Veronica Castro. Regia di Angel Valdes Iruiralde
16,30-19 **Sturp!** Varietà da 1 a 14 anni... Con Paola, Hugorobot, Alfonsoyeti
 17 **Lamù**. Cartoni animati
 17,30 **Transformers**. Cartoni animati
 18 **Ghostbusters**. Cartoni animati
 18,30 **G I Joe**. Cartoni animati
19,30 **M'ama non m'ama**. Gioco condotto da Sebastiano Somma. Regia di Franco Bianca
20 **La ruota della fortuna**. Gioco condotto da Casti
20,30 **La locandiera** (1980). Film commedia. Regia di Paolo Cavara. Con Adriano Celentano, Claudia Mori
22,30 **Réclame**. 10^a puntata. *Pubblicità e spettacolo*. Regia di Ivan Lucchini

- 23-23,30** **Storie Italiane**. I vizi, le manie, gli usi e i costumi degli Italiani raccontati da Totò, Nino Manfredi, Alberto Sordi, Ugo Tognazzi, Raimondo Vianello, Eduardo De Filippo, Peppino De Filippo e gli altri assi della risata (Replica)

- 18,10** **Adamo contro Eva**. Telenovela
19 **Get Smart**. Telefilm. *Al re con amore. 2^a*
19,30 **TMC News**
19,50 **Teste di gomma - TMC Sport**
20,20 **Osterman Weekend** (1983). Film giallo. Regia di Sam Peckinpah. Con Burt Lancaster, John Hurt, Rutger Hauer
22,05 **Notte News**
22,20 **Piazza Affari**. Settimanale di economia
22,50 **Scontri incontri**. Settimanale politico
23,20 **La polvere degli angeli** (1981). Film poliziesco. Regia di Paul Aaron. Con Chuck Norris, Jennifer O'Neill, Amanda Rust

FILM
20,30TUONO
BLU

«Tuono blu» in piena azione: un elicottero con tecnologie avanzate, velocissimo e supercorazzato



Roy Scheider nel ruolo di Frank Murphy, il pilota di «Tuono blu»



Protagonista del film è un sofisticatissimo elicottero che capta e registra qualunque suono ed immagine della città sottostante. In questo modo, ogni cittadino può essere immediatamente individuato. Regia di **John Badham**, protagonista **Roy Scheider**.



RUBRICA

22,40

-ANTROPOS

Prosegue il viaggio attraverso costumi, miti e riti dell'«animale uomo». Un itinerario corredo da documentari, filmati inediti e testimonianze su casi e personaggi che spaziano dalla preistoria ai giorni nostri.

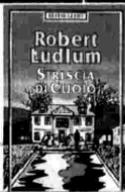
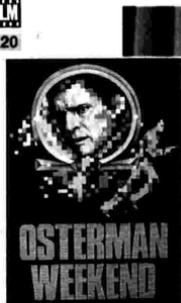


FILM

20,20

John Tanner è un noto intervistatore televisivo. Un giorno viene convocato nella sede della CIA dove un agente, Lawrence Fassett, gli chiede di collaborare con lui per smascherare un'organizzazione spionistica russa denominata «Omega» e della quale fanno parte — come risulta da prove evidenti — tre amici di Tanner.

Quest'ultimo, pochi giorni dopo, invita a casa sua i tre uomini per un party e...



Regia di **Sam Peckinpah**, protagonista **Burt Lancaster**, tratto dal romanzo *Striscia di cuolo* di **Robert Ludlum**

RADIO 1

6 **GR 1 buongiorno**
0,60 Ondeverde. Programma di Lino Matti
6,40 DSE Cinque minuti insieme
6,45 Ieri al Parlamento — Le Commissioni Parlamentari a cura di P. Elia e F. Meconi

7 GR 1

7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Antonio Alfaiati

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

8,30 Per amore o per forza. Settimanale del GR 1 sui problemi dei minori di Duccio Guida
Nantes Salvaggio conduce **Radio anch'io** '87. Telefonare al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '87 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi R. Nissim, voce di A. Varischi

11 GR 1 - Spazio aperto a cura di S. Gigotti. Telef. al n. (06) 3619846 dalle 8.30 alle 9.30

11,10 Nasce una stella. Regia di A. Buscaglia

11,30 Maleficio all'alba. 3ª puntata

12 GR 1 flash
12,03 Antonella Steni ed Elio Pandolfi presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Gianni Togni, Fanigliulo e le Sorelle Bandiera, con la partecipazione di Ernest Thole. Regia di Fabio Brasile. Tel. n. (06) 344142

13 GR 1

13,45 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

14 GR 1 flash

14,03 Musica ieri e oggi con Dodi Moscati

15 GR 1 business

15,03 Radiouno per tutti. Obliò. Settimanale di economia e lavoro di L. Matti con A. Fantò

16 Il Pagnone di G. Neri. Anatomia di un carcere — La vita e una professione: incontro con un protagonista — Il vate e i musici

17 GR 1 flash

17,30 Radiouno Jazz '87 a cura di A. Mazzeotti - Dizzy Gillespie - I suoi anni con Parker - R. Capasso. Regia di V. Corzani

17,58 Ondeverde canionisti di Lino Matti

18,08 Lo spettatore assurdo. Originale di Claudio Novelli (Replica)

19,30 Musica per voi

GR 1 Sera

19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa

19,20 GR 1 mercati: prezzi e quotazioni

19,25 **Audiobox.** Spazio multimedico di P. Fava. «Time zones» a cura di Emiliano Li Castro

20 Ore venti, su il sipario. **Teatro sempre.** Incontri con teatranti straordinari all'Università - «La Sapienza» a cura di Ferruccio Marotti in collaborazione con Dorotea Ausenda. 5ª puntata: La parola

20,47 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese rielaborate da Alberto Manzi

21 GR 1 flash

21,03 In diretta da Milano. **Stanotte la tua voce.** Colloqui con gli ascoltatori. Conduce D. Straniero, di R. Brustia. Tel. n. (02) 3452256

21,30 **Musica notte. Musicisti di oggi.** Andrea Rيدرrelli: All * Vien Tosatti: Einsamkeiten

22,05 **Presca diretta.** Dal Buco di Rivoli: The Kingbees

ONDAVERDE
 Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-212 e AUTOSTRADE
Ondaverde su Radiouno-GR 1
 6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56
 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverde su Radiouno-GR 2
 6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27
 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27
Ondaverde su Radiore-GR 3
 7,23 9,43 11,43
Ondaverde su Radiore-GR regionali
 12,24 14,24 16,24
Ondaverde notte Notturno Ital-Rai-sterneonotte
 0,20 8,43
Ondaverde su Europa Radiouno - GR 1
 (per i turisti stranieri in Italia)
 13,56

22,49 **Oggi al Parlamento**
23 GR 1 - ultima edizione
23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisacchi **La telefonata** di Angelo Sabatini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**
23,28

RADIO 2

6 **I giorni** con Bruno Costi. Programma di Leada Zaccagnini. Telefonare n. (06) 3611844

6,05 **Tizi di GR 2 Radiomattino**
6,30 GR 2 Notizie

7 **Bolettino del mare**

7,18 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Padre Giovanni Marchesi di Civiltà Cattolica

7,30 GR 2 Radiomattino

8 **DSE Un poeta, un attore.** Incontro quotidiano con la poesia del '900 a cura di Silvana Castelli. Regia di Nello Pepe

8,05 **Radioue presenta** con Elisabetta Grande

8,16 **Ancora Fantastico 8.** Dietro le quinte con Enzo Decaro

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 **Villa dei Melograni.** 42ª puntata

9,10 **Taglio di Terza.** Giulio Giorello legge le terze pagine dei quotidiani

9,30 GR 2 Notizie

9,32 **Sotto a chi tocca.** Regia di Ida Bassignano

10 Speciale GR 2 Sport a cura di Alberto Bicchielli

10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radioue 3131.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Fabrizio Falconi

11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,45 Massimo Giuliano presenta **Perché non parli?** Di Simona Fasulli e Anna Leonardi

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

15 **Quattro romanzi di Cesare Pavese.** 3ª - «La bella estate». Lettura integrale a più voci diretta da Vittorio Melloni

15,30 GR 2 Economia. Media delle valute. Bollettino del mare

15,45 **Il pomeriggio** di Franca Guerini

16,30-17,30 GR 2 Notizie

16,30 GR 2 Notizie

16,32 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: I nuovi interpreti. In redazione: Andreina Bonanni, Michele Dall'Ontario, Leonardo Pinzauti, Fiorenza Rossetto, Cristina Wysocky, Organizz. di N. Vincenzi. Regia M. Mortillaro

19,30 GR 2 Radiosera

20 **Fari accesi.** Se sei in auto, ascolta Radioue. Al microfono: Alfredo Cattabiani. Regia di Antonella Condorelli

21 **Radioue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula. «L'attualità». Un programma di Franco Fayenz e Marco Molendini

21,30 Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radioue 3131** notte. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Tagli

22,19 **Panorama parlamentare**

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO 3

6 **Preludio**

6,45 **Giornale Radio Tre.** Sui giornali di oggi

6,55 **Concerto del mattino** (II parte). Musiche presentate da Danilo Prefumo. C. Debussy: La Mer, tre schizzi sinfonici (Orch. Philharmonia dir. M. Tilson-Thomas)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Gad Eitan Lerner. Telefonare al n. (06) 3612241

8,30 **Concerto del mattino** (II parte). B. Smetana: Moldava, poema sinfonico n. 2 da «La mia patria» (Orch. Sinf. di Berlino dir. C. Bunte) * L. van Beethoven: Sonata in do min. op. 13 per pf. (Sol. V. Horowitz) * E. La-Lo: Sinfonia spagnola op. 21 per vl. e orch. (Sol. Kyung-Wah Chng - Orch. Sinf. di Montreal dir. Ch. Dutoit)

9,45 **Giornale Radio Tre. Intervista del giorno**

10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di V. Savioi. Tel. al n. (06) 3612241

11 **Concerto del mattino** (III parte). G. P. da Palestrina: «Peccantem me quotidie», motetto a 5 voci (Org. A. Wright) * I. Strawinsky: Apollon Musagète, balletto in 2 quadri (Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan)

11,45 **Giornale Radio Tre - Succede in Italia** a cura di Gianfranco Ferroni. Medicina e scienza. Realizzazione di Emanuela Medi

12 **Pomeriggio musicale** a cura di Paolo Donati. In redazione T. Amico * A. Baggioli. Le rubriche oggi: **Ascolta** operistica con Sandro Rinaldi — **Cronache** — **Scodocub** con Francesco Saponaro — **La musica** e i dischi di Giulio Bollati con Paolo Terzi — **Gozzi** e il teatro del '900 con Paolo Maurizi (2ª)

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **Succede in Europa** a cura di D. Ardizzone

15,23 **I fatti della cultura** a cura di Fabrizio Mariani

15,28 **Un libro al giorno** a cura di Mario Pinzauti

15,30 **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli. Clusione Jazz '87. Solviss-Raulin-Chevellon Tre

17 **DSE Leggiamo insieme.** Di Giacomo Gambetti. 13ª puntata

17,30 **Terza pagina.** Presenta Anna Foa. Nel corso del programma: S. Prokofiev: Sinfonia classica op. 25 (Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan) * F. Chopin: Fantasia in fa min. op. 49 per pf. (Sol. V. Ashkenazy) * M. Castelnuovo-Tedesco: Concerto n. 1 in re magg. op. 99 per chit. e orch. (Sol. P. Romero - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Terza pagina** (II parte). P. Hindemith: Sonata per clar. e pf. (M. Visentini, clar.; S. Yemessou, pf.) * G. Fauré: Quintetto n. 1 in re min. op. 89 per pf. e archi (Quintetto Fleur di Roma) * M. Mussorgski: Quadri di un'esposizione (Orchestrastr. Ravel) (Orch. Sinf. di Londra dir. C. Abbado)

20,45 **Giornale Radio Tre**

21 **Note e corrispondenze sui fatti del giorno** da Firenze: **Appuntamento con la scienza** di Paolo Rossi a cura di Luisa Maestrini. Il gioco: una metafora per la scienza (Replica)

21,30 Dalla Radio di Stoccarda. **Ettlinger Schlosskonzert 1986.** Xerxes' Kammerorchester. Direttore Antonio Nunzev. G. F. Händel: Suite dall'opera «Xerxes» * K. H. Graun: Concerto in re magg. per cr., archi e cemb. (Sol. P. Damm) * A. Vivaldi: Concerto in si bem. magg. per oboe, vl., archi e cemb. (H. Elhorst, ob.; A. Nunzev, vl.) (Registrazione effettuata il 28 novembre 1986)

22 **La cronaca e le storie:** Cronache della post-istoria: Alexandre Kojève di Maurizio Ciampa. Con Gigi Angello, Roberto Biasco, Piero Di Jorio. Regia di Vittorio Sermoniti (Replica)

23 **Da Potenza - Il jazz.** Presenta N. Latronico

23,40 **Il racconto di mezzanotte** di P. Angioletti

23,53 **Giornale Radio Tre**

Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini

23,58 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Rai-sterneonotte**

STEREO UNO

- 15 StereoBig con Carlo Mancini, Marco Morosini, Stella Romagnoli e Luisa Mann
 - 15.30-16.30 GR 1 In breva
 - 15.32 StereoBig parade
 - 17.30 GR 1 Sport
 - 18.56 Ondaverdeuno
 - 19 GR 1 Sera
 - 21-23,59 **Stereodrome** con Riccardo Bertocelli, Enzo Gentile, Clara Cortellazzi
 - 21.30 GR 1 In breva
 - 22.57 Ondaverdeuno
 - 23 GR 1 - ultima edizione
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereo**notte



- 15 Studiodue. In studio Luciana Biondi e Cristiana Niro
 - 16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
 - 16.05 I magnifici dieci
 - 18.05 Long Playing Hit 2
 - 19.26 OndaverdeDue / 19.30 GR 2 Radiosera
 - 19.50 Stereodueclassico. Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Corrado Russo
 - 20.50-23.59 **F.M. Musica**. Notizie e dischi di successo
 - Disconoviti. Il D. J. ha scelto per voi
 - 21 GR 2 Appuntamento flash
 - 21.03 Long Playing Hit 2
 - 22.27 OndaverdeDue / 22.30 GR 2 Radionotte
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereo**notte



- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Massimo Totto, Lucio Seneca, Teodoro De Santis, Roberto Sasso
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-notte
- 5,45 Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23,31 Le nuove frontiere: Lavoro e occupazione negli anni '90. Programma di E. Pugliese e S. Meghnagi. A cura di A. Rebecchini
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-notte. Musica e notizie: 0,36. Intorno ai giradischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36. Le canzoni dei ricordi. 2,06 Musica in celluloido. 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te. 3,36 Operette e commedie musicali. 4,06 Val col liscio. 4,36 Gruppi di musica leggera. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buon giorno
- 5,45 Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte. Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

- VALLE D'AOSTA. 12.10 - 14.30 La voix de la Vallée. 14 Programmi regionali.
- TRENTINO-ALTO ADIGE. 12.10 - 14 - 19.15 Giornale radio. 14.30 - 18.45 - 19.30 Programmi regionali.
- TRASMISSIONI DE GRUPPIA LADINA. 13.30-14. Nottizie. 19.05-19.15 Di dai crepes di Sella.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7.30 - 12.35 - 14.30 - 18.30 Giornale radio. 11.30 - 13.30 - 14 - 14.15 Programmi regionali.
- 15.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15.45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA. 7.15 - 12.10 - 14 - 19.45 Giornale radio. 11.30 - 12.30 - 14.30 - 19.30-20 Programmi regionali.
- SICILIA. 7.30 - 12.10 - 14.30 - 16.15 Giornale radio. 14 Programmi regionali.

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
- 8/CONCERTO DEL MATTINO
- 9/CANTANDO IN ITALIANO
- 10/MUSICA DALLO SCHERMO
- 11/CANTAUTORI
- 12/ROCK & POP
- 13/JAZZ VARIETÀ
- 14/OPERTITA E COMMEDIA MUSICALE
- 15/PARATA DI STELLE
- 16/FACILE ASCOLTO
- 18/DISCOTECA
- 20/CONCERTO Dean Martin - I Camaleonti - Luigi Tenco - Maria Balthaz - Bruno Venturi - Dionne Warwick - Domenico Modugno - James Last
- 22-23.30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- **MUSICA IN STEREOFONIA**
- 6/5/MATTINO MUSICALE: G. Rossini: Andante e variazioni in fa maggiore per flauto e arpa. A. Dvorak: Danze Slave op. 72. H. Villa-Lobos: Bachianas Brasileiras n. 6, per flauto e fagotto. G. Gershwin: Cuban Overture. R. Schumann: Adagio e Allegro in la bemolle maggiore per corno e pianoforte. L. van Beethoven: Allegretto Italia Sinfonia in fa maggiore n. 6, op. 68 "Pastorale"
- 7/INTERLUDIO BAROCO: A. J. Benda: Sinfonia in mi bemolle maggiore. J. F. Froberger: Suite XVII per cembalo. G. F. Haendel: Sonata in sol minore per oboe e continuo. R. de Viseé: Suite per chitarra. A. Corelli: Variazioni in re minore per flauto e basso continuo "La follia". A. Scarlatti: Concerto grosso in do minore n. 2
- 8/2/CONCERTO DI APERTURA: G. Fauré: Quartetto n. 2 in sol minore per pianoforte e archi op. 45. R. Schumann: Fantasia in do maggiore op. 17, per pianoforte
- 9/26/UN COMPOSITORE BOEMO DEL '700: J. D. Vivaldi: Capriccio n. 3 in mi minore per oboe, due corni, fagotto, violino, viola, violoncello, contrabbasso e cembalo
- 9/30/FILMUSICA: A. Vivaldi: Amor hai vinto op. 302 n. 1: Cantata da camera. F. Hoffmeister: Concerto in re maggiore per viola e archi. L. De Cava: Concerto per tre chitarre e 25. M. Clementi: Sonata n. 2 in mi minore op. 40, per pianoforte. M. Balakirev: Tamara, poema sinfonico
- 11/CONCERTISTI ITALIANI: ARPISTA CLAUDIA ANTONELLI: G. B. Pescetti: Sonata in do minore (trascrizione di Carlos Szizredo). C. Ph. E. Bach: Sonata in fa maggiore per arpa. M. Rota: Sarabanda e Toccata. B. Britten: Suite per arpa. M. Ravel: Introduzione e Allegro per arpa con accompagnamento di quartetto d'archi, flauto e clarinetto. A. Moeseli e L. Pocarotta, v.l. e C. Pozzani, v.l.r. Brancaluno, vo. G. Finazzi, fl. E. Marini, clar.
- 12/DIRIGE L'AUTORE: P. Casals: "Les Rols Mages" - "Sardana" - Orch. di centodieci violoncelli
- 12/15/1 "TRATTENIMENTI ARMONICI" DI ALBINONI: T. Albinoni: Da "Trattenimenti armonici per camera divisi in dodici sonate" op. VI (rielaborazione di Riccardo Castagnone): Sonata n. 5 in fa minore per violino e continuo - G. Guglielmo, vl. r. Castagnone, clav.
- 12/30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA IGOR MARKEVITCH: T. L. de Victoria: "Magnifi-

cat Primi Toni" a quattro voci (1576) - Coro della RTV Spagnola. I. Strawinsky: "Le sacre du printemps" (Scène coreografica della Russia pagana) - Orch. Philharmonia di Londra. P. I. Ciaikovski: Sinfonia n. 4 in fa minore op. 36 - Orch. Sinf. di Londra

► 14/A CONFRONTO: GYÖRGY CZIFFRA E FRANCE CLIDAT: F. Liszt: Due studi da concerto: n. 2 in fa minore "La leggerezza" - n. 3 in re bemolle maggiore "Un sospiro" - Pf. G. Cziffra - Due Studi da concerto: n. 2 in fa minore "Un sospiro" - n. 3 in re bemolle maggiore "Un sospiro" - Pf. F. Clidat - Polacca 2 in mi maggiore - Pf. G. Cziffra - Polacca n. 2 in mi maggiore - Pf. F. Clidat

► 14/40/PER LA SCENA: H. Villa-Lobos: "Uirapurù", balletto per la leggenda brasiliana di Uirapurù, udato e intonato (1917) "Orchestra Sinfonica di New York dir. L. Stokowski. F. Kuhlau: "Elverhøj" («Il colle degli elfi»), suite op. 100 dal- l'op. omnia per il testo di J. Ludwig Heiberg (1828) - Orch. «Det Kønigelige Kapelle» dir. J. Hys-Knudsen

- 15/30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: FLAUTISTA SEVERINO GAZZELLONI: A. Vivaldi: Sonata n. 4 in la maggiore op. 13, per flauto e basso continuo - B. Canino, cembalo; K. Tokunaga, vc.; QUARTETTO AMADEUS E CECIL ARO-NOWITZ: VIVALDI: A. W. Mozart: Concerto in sol minore K. 516, per archi. TENORE ROBERT TEAR: R. Schumann: Quattro brani da "Liederle- re", op. 24 sul testo di Heinrich Heine - Pf. Ph. Ledger, DUO PIANISTICO KATIA E MARIELE LABERGE: Concerto in sol minore per pianoforte. DIRETTORE CLAUDIO ABBADO: J. Brahms: Sinfonia n. 4 in re minore op. 98 - Orch. London Symphony
- 17/30/STEREOFILMUSICA: M. Marais: La Sonnerie de Saint Genéviève du Mont à Paris, per violino, viola da gamba e basso continuo. Gamme et audez Morceaux de Symphonie pour le violon, la viole et le clavecin (1723) - S. Kulkjen, vl.; W. Kuijken, va da gamba; G. Leonhardt, cembalo. O. von Wolkenstein: Due Canzoni a due voci, con accompagnamento di flauto, viola e liuto. F. Schubert: Concerto, F. Czuczak, ten. F. Liszt: Preludio e Fuga sul nome di B.A.C.H. - Org. D. Roth. B. Martinu: Sestetto per due violini, due violi e due violoncelli - Sestetto d'archi "Wührer". H. Villa-Lobos: Due Preludi per chitarra. n. 4 in mi minore. H. Villa-Lobos: Concerto di E. Hill J. Offenbach: Gaité Parisienne, suite dal balletto - Orch. London Philharmonic dir. R. Leibowitz
- 19/LA SETTIMANA DI ANTONIO VIVALDI: Concerto in la maggiore op. 47 n. 6, per due corni, archi e cembalo - Beatus vir, Salmio 111 op. 109, per doppio coro, due orchestre e continuo - Concerto in la maggiore op. 31 n. 2, per violino e archi - Per la solennità di S. Lorenzo
- 20/GLI APOSTOLI. Oratorio op. 49 in un prologo e due parti. Musica di Edward Elgar. La Beata Vergine e l'Angelo. S. Armstrong; Maria Maddalena. H. Watts; San Giovanni; R. Cear; San Pietro. B. Luxon; Giulia; C. Grant; Gesù. C. C. Casella - Orch. Filarm. - Coro di Londra e Coro Downe House Scholl dir. A. Boul - M° del Coro J. Aldis
- 22/IL POEMA SINFONICO: F. Liszt: Die Ideale. Poema sinfonico n. 12 - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. F. Scaglia. A. Dvorak: "Le violino d'oro". Poema sinfonico op. 109 - Orch. Sinf. di Londra dir. I. Kertesz
- 23-24/A NOTTE ALTA: F. Bonporti: Concerto a quattro in la maggiore op. 11 n. 6. E. A. Parish: Due Composizioni per arpa: Romanza in la bemolle maggiore - Grande Fantasia "La Mandoline". F. Mandelstam-Bartholdy: Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore, per orchestra d'archi. F. Liszt: Parafasi sul "Misereere" del "Trovatore" di Verdi. E. Elgar: Serenata in mi minore op. 20, per archi

Sender Bozen

7.15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7.28 - 9.58 - 11.58 - 12.59 - 16.58 - 19.58 Der Verkehrshof. 6.45 Guten Morgen mit Musik. 7 Italienisch im Alltag. 7.33 Der Heilige des Tages. 7.36 Musik und weitere Informationen. 8 Hauptschule. Nebensächsisches. 9.30 Schulfunk für die Grundschule (Wgh). 10.05 Am runden Tisch. 11 Land. 11.30 Musik und Musikanten (Wgh). 11.45 Blasmusik. 12.30 Mittagsgang. 13.10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13.15 Aus Volksmusikarten des Senders Bozen. 13.30 Der Kinderfunk. Gudrun Meier: «Kommt zum Kaktau». 17.05 5 nach 5: Jugendzeit. Die Rai-Radio Revue. 18 Kinderfunk. 18.45 Bilder aus der Kärntnerische Tirol. «Die Jugendzeit des Johannes Nax». 19 Der Sendemann. Der ist das 19.30 Abend. 19.30 Zauberland der Musik. «Man müsste Klavier spielen können». 21 Die Welt der Frau. 21.30 Jazz. 21.57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovensčini

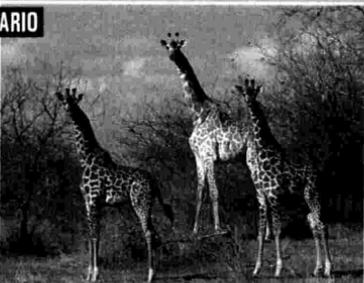
7 - 13 - 19 Radjaski dnevik. 8 - 10 - 17 Trsta poročila. 7.20 DOBRO JUTRO PO NASE. vmes: Kolarček. (7.40) Franjica. 8-10 Nedeljski zvon (ponovitev). 8.40 Glasbeni koncerti. 9.10 Glasbeni koncerti v operna repertoarja. 11.30-13.30 TORKOV ZBORNIK: op prehrane do potrošništva (1. del). Zdravine rastline in sadni sokovi. 14.20 Nela dobra stara kuhinja. 12-20 Kulturno polje kuhinji. 13 Opoldanski radjaski dnevik. 13.20 Glasba po želji. 14, 10 Glasbeni koncerti. 15 Bratini roman. F. Saneli Firnar: «Pod avrovinjima sonca». 16 Glasbeni koncerti. 17 TORKOV ZBORNIK: op prehrane do potrošništva (2. del). 15.30 Kukuruz potrošništva. (16) Glasbeni koncerti. 17.00 Glasbeni koncerti. 17.10 Mi in glasba. 18.18 Pahor: «V labirintu». Roman. Il. del. (ponovitev). 18.30 Glasbeni koncerti. 19.20 Sporedi za naslednji dan.

RAIUNO
14,15

DOCUMENTARIO

IL MONDO DI QUARK

Prima parte del documentario di Frédéric Rossif *La festa selvaggia*. Spettacolari le riprese al rallentatore di giraffe, leoni, ippopotami, lupi ed elefanti filmati in una atmosfera magica e irreali. In sottofondo le musiche di Vangelis.



RAIUNO

CALCIO

20,25

COPPA UEFA

Incontro di andata degli ottavi di finale tra l'Inter e l'Español che ha già eliminato il Milan. L'ultima volta che una squadra giocò contro due

formazioni italiane risale alla UEFA del '77: l'Athletic Bilbao superò il Milan (ottavi) e perse con la Juventus (finale).



Walter Zenga, 27 anni, di Milano, portiere dell'Inter e della Nazionale

RAIUNO
22,30

CABARET

BIBERON

Oreste Lionello è il nonno, Pippo Franco il papà, Leo Gullotta la mamma di Biberon, ovvero: satira in diretta dal bagaglio di Roma firmata Castellacci e Pingitore. I tre comici commentano a modo loro i fatti e i personaggi della settimana. Canta Gabriella Ferri (con loro nella foto). Una invitata Pamela Prati è l'unica di famiglia.



RAITRE

FILM

20,30

IL MAGNATE GRECO

Reinventata la love story tra Aristotele Onassis e Jacqueline Kennedy, dal primo incontro fino alla morte dell'armatore greco. Con **Athyia Quinn** e **Jacqueline Bisset**.



RAIUNO 06/36864890

7,15-9,35 **Unomattina**. Con Livia Azzariti, Piero Badaloni. Regia di Claudia Caldera

7,30 **Collegamento GR 2**
8-9-9,30 **TG 1 - Mattina**

9,35 **Il bastardo**. 8ª ed ultima. Sceneggiato

10,30 **TG 1 - Mattina**

10,40 **Intorno a noi**. Con G. Boetto, S. Ciuffini

11,30 **La valle dei pioppi**. 47ª puntata

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Pronto... è la Rai?** Con Giancarlo Magalli e Simona Marchini. Regia di Lella Artesi

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Pronto... è la Rai?**

14,15 **Il mondo di Quark**. A cura di Piero Angela. *La festa selvaggia*. 1ª parte. Di F. Rossif

15 **DSE** Il suono e l'immagine. **Gli strumenti musicali**. (VIII) *La tromba*. Di Italo Pelini

16 **La baia dei cedri**. Telefilm. *La pesca facile*

16,30 **L'ispettore Gadget**. Cartoni. *G. in Olanda*

17 **La baia dei cedri**. *Il serpente marino*

17,30 **L'ispettore Gadget**. Cartoni animati

17,55 **Oggi al Parlamento**

18 **TG 1 - Flash**

18,05 **Ieri, Oggi, domani**. *Lo spettacolo dello spettacolo*. Presenta Loretta Goggi

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,25 **Calcio: Coppa UEFA**

22,15 **Telegiornale**

22,25 **Appuntamento al cinema**

22,30 **Biberon**. Di Castellacci e Pingitore. Con Pippo Franco, Leo Gullotta, Oreste Lionello e Pamela Prati con la partecipazione di Gabriella Ferri. Regia di Pier Francesco Pingitore. 1ª puntata. In diretta dal Salone Margherita in Roma

24 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAITRE 06/36864890

10,15 **Televideo** - Pagine dimostrative

10,30 **Cavalese: Hockey su ghiaccio**. Doznan Pool Fiemme - Cortina De Longhi

12 **DSE Meridiana**. Appuntamento col cinema in casa: uomini, sentimenti, avventure (VII). *Sesto continente* di Folco Quilici. Presentazione di G. Gambetti

14 **Jeans 2**. A cura di Carlo de' Siena e Paolo Maciotti. Con Fabio Fazio e Simonetta Zauli

15,30 **DSE S.O.S.** 011/8819. Filo diretto

16 **Fuoricampo**. Conduce Fulvio Stinchelli

17,30 **TG 3 - Derby**. A cura di Aldo Biscardi

17,45 **Geo**. Di G. Grillo. In studio Folco Quilici

18,30 **La famiglia Brady**. Telefilm. Con R. Reed
- **Meteo 3**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 8 Prima edizione. Mario Pastore ed Enza Sampò leggono e commentano i giornali
- 8,30 Muoviamoci. Con Sydne Rome
- 9 Cuore e batticuore. Telefilm
- 10 Star bene con gli altri. Di Adriana Bruno
- 11 TG2 - Flash
- 11,05 DSE I giochi matematici. Curato e diretto da Anna Sessa. 6ª puntata
- 11,30 Il gioco è servito: Paroliamo. Con M. Danè
- 11,55 Mezzogiorno è... Con Gianfranco Funari
- 13 TG2 - Ore tredici
- 13,25 TG2 - Lo sport
- 13,30 Mezzogiorno è...
- 13,40 Quando si ama. 235ª puntata. Serie tv
- 14,30 TG2 - Flash
- 14,35 Oggi sport. Conduce Paola Tanziani
- 15 D.O.C. Musica e altro a denominazione d'origine controllata. Di Renzo Arbore, Ugo Porcelli. Conducono Gegè Telesforo e Monica Nannini. Regia di Pino Leoni
- 16 Lassie. Telefilm
- 16,30 Il gioco è servito: Farfadé
- 16,55 Dal Parlamento
- 17 TG2 - Flash
- 17,05 Il piacere di... abitare. Di P. Luciani
- 17,45 Estate azzurra. Messaggio dal mare
- 18,30 TG2 - Sportsera
- 18,45 Miami Vice - Squadra antidroga. Telefilm
- 19,35 Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45 TG2 - Telegiornale
- 20,15 TG2 - Lo sport
- 20,30 Una grande occasione. Presenta Luciano Rispoli. 12 famiglie a caccia di un miliardo. Con Anna Carlucci. Un programma di CleRicetti, Domina, Roderi, Starace e Paolo Girone. Regia di Angelo Zito
- 22,30 TG2 - Stasera
- 22,45 Calcio: Sintesi Coppa UEFA
- 0,15 TG2 - Notte flash
- Meteo 2
- 0,30 Cinema di notte. La scelta di Davy (1962). Film drammatico. Regia di André Michel. Con Jill Haworth, Michel Rhuil, Marcello Pagliero, Ruos Vanny

- 19 TG3
- 19,20 Rai Regione - Telegiornali regionali
- 19,35 Special Michela Mili
- 20 DSE Medio Evo - Ombra e luci. 14ª puntata. Vichinghi e segni d'Europa
- 20,30 La forza dei sentimenti (VIII). A cura di Vieri Razzini. Il magnate greco («The greek Tycoon», 1978). Film. Regia di J. Lee Thompson. Con Anthony Quinn, Jacqueline Bisset, Raf Vallone, Mariù Tolo
- 22,15 TG3 - Sera
- 22,25 Samarcanda. Il punto d'incontro. Settimanale del TG 3. Regia di Sergio Spina
- 23,25 TG3 - Notte
- 23,40 Rai Regione - Telegiornali regionali



RAIDUE 11,55 VARIETA'

MEZZOGIORNO È...

L'America ci fa ancora sognare? È questo il tema che fa discutere i partecipanti di Mezzogiorno è... Nella foto Gianfranco Funari con Ermano Corbella e Dino Siani.

RAIDUE SERIAL 13,40

Quando si ama

Dopo il colpo alla Alden Enterprises, Dane Hammond comincia a scoprire il suo vero volto. Trascura la moglie Ann spingendola a bere per stordirsi e corteggia Gwyneth, vedova di Cley.

RAIDUE 18,45 TELEFILM

MIAMI VICE

Nuovo appuntamento con Crockett e Tubbs, gli scatenati poliziotti che corrono su motoscafi superevoli e auto di lusso. Ogni puntata viene seguita da oltre quattro milioni di spettatori.

Don Johnson interpreta il personaggio di Crockett



RAIDUE 20,30 QUIZ

UNA GRANDE OCCASIONE

La famiglia in gara stasera ha un grande sogno: aprire un ristorante. Spera quindi di vincere il gioco condotto da Luciano Rispoli e Anna Carlucci (foto). Ospiti Alberto Sordi e la PFM.



RAIDUE 22,45 CALCIO

CALCIO: COPPA UEFA

Verona-Sportul Studentesc (Romania), andata degli ottavi di finale. Italiani e romeni si sono incontrati dodici volte: otto promozioni per le nostre squadre e quattro bocciature. In foto: Osvaldo Bagnoli.



5 SERIAL
13,30

SENTIERI

H. B. e Reva partecipano a un ricevimento in casa di Vanessa. È presente anche Josh, che insulta Reva esasperandola a tal punto che lei si getta nella fontana urlando. H. B. la porta a casa e cerca di consolarla, mentre Josh si rende conto di aver esagerato.

DALLA TERRAZZA



Paul Newman e Joanne Woodward, insieme nel film e nella vita da trentuno anni

5 FILM
20,30

Alfred Eaton, rampollo di un'industria dell'acciaio, sposa una cinica arampicatrice sociale introdotta nell'alta società. Ma nella sua vita arriva la dolce e semplice Natalie...



5 TALK SHOW
23,15

MAURIZIO COSTANZO SHOW



Patente a sedici anni. Sì o no? Ne parlano gli avvocati Roberto Ruggiero e Nino Marazzita. Arbitro, Maurizio Costanzo dal Teatro Parioli di Roma.

QUIZ
20,30

Foto di gruppo per il cast di O.K. il prezzo è giusto



O.K. IL PREZZO È GIUSTO

Dodicesima puntata con cinquanta milioni in palio. Tra i premi un fuoristrada, una pelliccia, una barca e una cucina. Padrona di casa Iva Zanicchi che presenta il suo ultimo «45» Volo, uscito in questi giorni. «Mi diverto con i quiz ma sono prima di tutto una cantante».

5 FILM
23,50

DOPO LA VITA

Lo spirito del tossicomane Emery Belasco tormenta gli ospiti di Villa Inferno. Vengono convocati una coppia di medium e un parapsicologo, che non crede ai fantasmi. Dopo una serie di sedute spiritiche la casa sembra liberata ma...



Pamela Franklin

5 02/21621

7,30 Buongiorno Italia. Con F. Pierobon
7,20 Caffelatte - Droids - Isidoro. Cartoni
8,10 News
8,30 Parliamone. Con Ambrogio Fogar

9,30 General Hospital. Teleromanzo

10,30 Cantando cantando. Con Gino Rivieccio

11,15 Tuttinfamiglia. Quiz con Lino Toffolo

12 Bis. Quiz con Mike Bongiorno

12,45 Il pranzo è servito. Con Corrado

13,30 Sentieri. Teleromanzo

14,30 Fantasia. Gioco con Cesare Cadeo

15 Tra moglie e marito (1963). Film commedia. Regia di John Rich. Con Janet Leigh, Van Johnson, Shelley Winters

17 Alice. Telefilm. Con Linda Lavin

17,30 Doppio slalom. Quiz con C. Tedeschi

18 Ciao Enrica - Il mio amico Webster

20 Tra moglie e marito. Con M. Colombo

20,30 Dalla terrazza (1960). Film commedia. Regia di Mark Robson. Con Paul Newman, Joanne Woodward, Myrna Loy

23,15 Maurizio Costanzo show

0,30 Premiere. Rubrica di cinema



02/21621

8,30 La grande vallata. Telefilm

9,15 Mamma sconosciuta (1956). Film drammatico. Con Janet Vidor, Clelia Matania

11 Strega per amore. Telefilm

11,30 Giorno per giorno. Telefilm

12 La piccola grande Nell. Telefilm

12,30 Vicini troppo vicini. Telefilm

13 Ciao ciao. Evelyn - Georgie - Alvin. Cartoni

14,30 La valle dei pini. Teleromanzo

15,30 Così gira il mondo. Teleromanzo

16,15 Aspettando il domani. Teleromanzo

17,15 Febbre d'amore. Telenovela

18,15 C'è la vie. Gioco con Umberto Smaila

18,45 Il gioco delle coppie. Con M. Predolin

19,30 Quincy. Telefilm. Gli ultimi diritti

20,30 O.K. il prezzo è giusto. Gioco a premi con Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri

22,50 Speciale Milano 2000. Di Donata Rivolta

23,50 Dopo la vita (1973). Film dell'orrore. Regia di John Hough. Con Pamela Franklin

1,35 Shannon. Telefilm



06/3304271

7,30 e 8 CBS Evening News

11 Il cammino della libertà. Telenovela

11,45 Il paese della cuccagna

12,30 Batman. Telefilm

13 Oggi News - Teste di gomma - Sport News - Sportissimo

14,05 Natura amica. Documentario

14,35 Il giudice - Ai confini dell'Arizona

16,05 L'ambiziosa (1951). Film drammatico. Regia di Curtis Bernhardt. Con Bette Davis, Barry Sullivan, Kent Taylor

18 Sale, pepe e fantasia. Telemenu



02/21621

- 8,30 L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm
- 9,20 Wonder woman. Telefilm
- 10,20 Tarzan. Telefilm. Il puma generoso
- 11,20 Cannon. Telefilm. Finale a sorpresa
- 12,20 Charlie's Angels. Un angelo in culla
- 13,20 Arnold. Telefilm. Pigiama party
- 13,50 Smile. Conduce Gerry Scotti
- 14,02 Candid camera
- 14,20 Deejay Television
- 15,05 La famiglia Addams. Telefilm
- 15,30 Bim Bum Bam. David - Pollyanna - Holly e Benji - Jem. Cartoni animati
- 18 Star Trek. Gli androidi del dott. Karby
- 19 Starsky e Hutch. Whisky di contrabbando
- 20 Teneramente Lucia. Telefilm
- 20,30 Supercar. Telefilm. Alla ricerca di K.I.T.T. Con David Hasselhoff
- 21,25 A-Team. Processo per alto tradimento. 3°
- 22,20 Ciek... si gira. Settimanale di cinema
- 23,15 Lucida follia (1983). Film drammatico. Regia di Margarethe von Trotta. Con Hanna Schygulla, Angela Winkler
- 1,15 La strana coppia. Telefilm

UDEDI 06/3454121

- 13,30 Jenny 20-21. Sit-com videomusicale. Conduce Michel Pergolani
- 14-15 Il segreto di Jolanda. Telenovela. Con Veronica Castro. Regia di Angel Valdes Iturralde
- 16,30-19 Sturp! Varietà da 1 a 14 anni... Con Paola, Hugorobot, Alfonsoyeti
- 17 Lamù. Cartoni animati
- 17,30 Transformers. Cartoni animati
- 18 Ghostbusters. Cartoni animati
- 18,30 GI Joe. Cartoni animati

- 19,30 M'ama non m'ama. Gioco condotto da Sebastiano Somma. Regia di Franco Bianca
- 20 La ruota della fortuna. Gioco condotto da Casti

- 20,30 Tornando a casa (1978). Film dramma psicologico. Regia di Hal Ashby. Con Jane Fonda, Jon Voight, Bruce Dern, Robert Carradine, Penelope Milford

- 22,30-23,30 Sanford and Son. Telefilm. 3° episodio

- 18,10 Adamo contro Eva. Telenovela
- 19 Get Smart. Telefilm
- 19,30 TMC News
- 19,50 Teste di gomma
- 19,55 TMC Sport
- 20,20 Billy Jack (1971). Film d'avventura. Regia di Tom Laughlin. Con Tom Laughlin, Dolores Taylor, Bert Freed, Kenneth Tobey
- 22,20 Notte News
- 22,35 Reporter. Settimanale di attualità
- 23,15 Acqua alla gola (1958). Film giallo. Regia di Michael Anderson. Con Richard Todd, Anne Baxter, Herbert Lom



CARTONI ANIMATI

15,30



Manuela, Paolo e il pupazzo Uan (foto): i conduttori del quotidiano di cartoni animati cercano di trasmettere con le loro gags la gioia di essere amici e di stare insieme.



FILM
23,15



Protagonista è l'amicizia tra due donne raccontata da Margarethe von Trotta. Olga (Hanna Schygulla) è estroversa, vincente e salva la fragile Ruth (Angela Winkler) da un tentativo di suicidio. La loro forte intesa infastidisce i rispettivi compagni, gelosi ed esclusi...



La regista Margarethe von Trotta sta girando in Italia *Le tre sorelle* con Fanny Ardant, Valeria Golino e Greta Scacchi.

“C'è uno scambio tra le due donne. Ruth vuole essere salvata. Olga ha bisogno di aiutare e si gratifica così” (Margarethe von Trotta).

TMC
TELE MONTECARLO
SATIRA
19,50

TESTE DI GOMMA

Volti della politica, dello spettacolo, dello sport sono i protagonisti della satira creata da Jiga Melik (36 anni) sull'onda di Spitting Image.



UDEDI FILM
20,30

"Tornando a casa"

Film Oscar per Jane Fonda, Jon Voight (insieme nella foto) e i tre sceneggiatori. Los Angeles, 1968. Bob, capitano dei marines, parte per il Vietnam e sua moglie Sally fa la volontaria in un ospedale per reduci. Lì si innamora di Luke, che in guerra ha lasciato le gambe. Bob ritorna, ed è tragedia...



RADIO 1

- 6 **GR 1 buongiorno**
- 6,06 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
- 6,40 **DSE Cinque minuti insieme** 6,45 Ieri al Parlamento
- 7 **GR 1**
- 7,15 **GR 1 lavoro**
- 7,30 **Quotidiano GR 1** di Antonio Affaitati
- 8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9 **Nantas Salvalaggio conduce Radio anch'io '87.** Programma in diretta di Gianni Bisiach. Telefonare al n. (06) 3606514
- 10 **GR 1 flash**
- 10,30 **Radio anch'io '87** presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim, voce di Annarita Varischi
- 11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 **Nasce una stella** di Fanuele e Varano
- 11,30 **Maleficio all'alba.** Omaggio a Federico Garcia Lorca di Dante Raiteri. 4° puntata
- 12 **GR 1 flash**
- 12,03 **Antonella Steni ed Elio Pandolfi** presentano **Via Asiago Tenda.** Tel. n. (06) 344142
- 13 **GR 1**
- 13,45 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 14 **GR 1 flash**
- 14,03 **Musica ieri e oggi** con I Superquattro
- 15 **GR 1 business**
- 15,03 **Radiouno per tutti.** Habitat di Carla Ghelli con Chiara Barbarossa
- 16 **Il Pagnone** di G. Neri. Essere o non essere — Dibattito — Cronache musicali
- 17 **GR 1 flash**
- 17,30 **Radiouno jazz '87** di A. Mazzeotti. «Artie Shaw, genio e sregolatezza» di R. Nissim. Regia di Valerio Corzani
- 17,55 **Ondaverde camionisti** di Lino Matti
- 18,05 **Obiettivo Europa** a cura di Dino De Palma Conduce Giuseppe Luccio
- 18,30 **Margherita Parrila** presenta **L'arte della danza.** Programma di Leonetta Bentivoglio
- 19 **GR 1 Sera**
- 19,15 **Accolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20 **GR 1 mercati:** prezzi e quotazioni
- 19,25 **Audiboo.** Spazio multimedico di P. Fava. «Finisterra» al Medio Evo all'Europa sulla via di San Giacomo di G. Rocca. E. Zummo
- 20 **Giacomo Casanova** di **Bellino.** Adattamento radiofonico e regia di Adolfo Moriconi
- 20,30 **Dopotroto**
- 20,47 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese rielaborate da Alberto Manzi e lette da Elio Pandolfi
- 21 **GR 1 flash**
- 21,03 **In diretta** da Milano **Stantonne la tua voce** a cura di Raffaella Brüstia. Conduce Daniele Straniero. Tel. n. (02) 34 52 256
- 21,35 **Indovina chi è?** Varietà radiofonico e regia di Silvio Gigli
- 22,05 **Press diretta.** Dal Metropolis di Treviglio: Piero Bassini
- 22,49 **Oggi al Parlamento**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-Q2E e AUTOSTRADE

Ondaverde suemare Raduno-GR 1
 8,03 8,56 9,56 9,57 11,57 12,56
 14,57 18,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverde suemare Raduno-GR 2
 6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 12,26 13,27
 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverde suemare Radote-GR 3
 7,23 9,43 11,43

Ondaverde suemare GR regionali
 17,24 18,24 19,24

Ondaverde suemare Notturno Ital.-Raistereo notte
 9,20 8,4

Ondaverde suemare Raduno - GR 1
 (per i turisti stranieri in Italia)
 13,56

- 23 **GR 1 - ultima edizione.**
- 23,05 **Latelefonata** di Angelo Sabatini
- 23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturnoitaliano**

RADIO 2

- 6 **I giorni** con Bruno Costi. Tel. n. (06) 36 11 844
- 6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30 **GR 2 Notizie**
- 7 **Bollettino del mare**
- 7,18 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Padre Giovanni Marchesi di Civiltà Cattolica
- 7,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8 **DSE Un poeta, un attore.** Incontro quotidiano con la poesia del '900 a cura di Silvana Castellì. Collabora: Maria Pia Tosti Croce. Musiche Enzo Ranaldi. Regia Nello Pepe
- 8,05 **Radioude** presenta di Elisabetta Grande
- 8,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8,45 **Villa dei Melograni.** 43° puntata
- 8,55 **Teglio di Terza.** Giulio Gioiello legge le terze pagine dei quotidiani
- 9,30 **GR 2 Notizie**
- 9,32 **Sotto a chi tocca** di A. Corsini e L. Lucignani
- 10 **Speciale GR 2** a cura di Grazia Valci
- 10,30 **Dalla Sala F** di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radioude 3131.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10-00195 Roma. Regia di Fabrizio Falconi
- 11,30 **GR 2 Notizie**
- 12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 **Massimo Giuliani** presenta **Perché non parli?** Regia di Massimiliano Fasan
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 15 **Quattro romanzi** di Cesare Pavese. 3° - «La bella estate». Lettura integrale a più voci diretta da Vittorio Melloni
- 15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,45 **Il pomeriggio.** Un programma in diretta di Chiara Guerlini. Organizz. Annamaria Rossi
- 16,30-17,30 **GR 2 Notizie**
- 18,30 **GR 2 Mezzogiorno Sport**
- 18,32 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Il mondo della lirica. Regia di Marco Mortillaro
- 19,30 **GR 2 Radiosera**
- 19,50 **L'occasione.** Incontri del GR 2 Cultura a cura di Vanni Ronisvalle
- 19,57 **Il convegno** del cinque di Luca Ligouri
- 20,45 **Radioude sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula. «On my way». Un programma di P. Padula in collaborazione con la Fonit-Cetra
- 21,30 **Dalla Sala F** di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radioude 3131** notte. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10-00195 Roma. Regia di Paolo Taggi
- 22,19 **Panorama parlamentare**
- 22,30 **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare
- 23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO 3

- 6 **Preludio**
- 6,45 **Giornale Radio Tre.** Sui giornali di oggi
- 6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Musica presentata da Danilo Prafumo. J. S. Bach: Fantasia cromatica e fuga in re min. BWV 903 per clav. (Sol. T. Pinnock) e G. Donizetti: Sonata per 2 clari (Sol. D. Klocker e W. Wandel)
- 7,25 **Giornale Radio Tre**
- 7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Gad Eitan Lerner. Tel. al n. (06) 3612241

- 8,30 **Concerto del mattino** (II parte). W. A. Mozart: Concerto in re magg. K. 211 per vl. e orch. (Sol. A. S. Mutter - London Philharmonia Orch. dir. R. Muti) e F. Chopin: Polacca n. 5 in fa diesis min. op. 44 per pf. (Sol. M. Pollini) e R. Schumann: Sinfonia n. 3 in mi bem. magg. op. 97 «Renana» (Los Angeles Philharmonic Orch. dir. C. M. Giulini)
- 9,45 **Giornale Radio Tre. Intervista del giorno**
- 10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di V. Savioi. In redazione C. Castellani, C. Cotti, M. Forti, E. Girolami. Tel. al n. (06) 3612241
- 11 **Concerto del mattino** (III parte). J. Offenbach: Orfeo all'inferno, ouverture (Orch. Wiener Philharmoniker dir. L. Mazaal) e A. Vivaldi: Gredo in mi min. per coro, archi e cont. (I Solisti Veneti e Coro da Camera della Rai dir. C. Scimone - M' del Coro H. Handt) e E. Grieg: Danze norvegesi op. 35 (Göteborg Symphony Orch. dir. N. Jarvi)
- 11,45 **Giornale Radio Tre - Succede in Italia.** Il sindaco risponde: dialoghi in diretta tra cittadini e amministratori a cura di Gianfranco Ferroni. Tel. al n. (06) 3612177
- 12 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di Paolo Donati. In redazione Tiziana Amico e Andrea Baggioli. Le rubriche oggi: il demoneico nella Romanitische Opera con Gian Piero Francia - Onache - Disocclub con Alfredo Nova - La musica e i dischi di Giulio Bollati con Paolo Terni - Gozzi e il teatro del '900 con Paolo Maurizio (3°)
- 13,45 **Giornale Radio Tre**
- 15,15 **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 **Succede in Europa** a cura di D. Ardizzone
- 15,23 **I fatti della cultura** a cura di Fabrizio Mariani
- 15,28 **Un libro al giorno** a cura di Mario Pinzauti
- 15,30 **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli. Clusone Jazz '87. Willem Breuker Kollektief (I parte)
- 17 **DSE Educazione e società.** Appunti sul folclore musicale L'Italia meridionale e isola. Un programma di Ettore De Carolis. Regia di Claudio Grimaldi. 1° puntata
- 17,30 **Terza pagina.** Musica e attualità culturali presentate da Anna Foà. A cura di B. Craveri, G. Bernardi, G. Caramore, P. Ceaa A. Gambetti. Nel corso del programma: M. Glinka: Jota Aragonesa, ouverture spagnola n. 1 (Orch. Sinf. dell'URSS dir. E. Svetlanov) e L. Boccherini: Concerto n. 2 in re magg. per vc. e orch. (Sol. F. Filippini - Nuovi Virtuosi di Roma) e O. Respighi: Gli Uccelli, suite per piccola orch. (Orch. Sinf. di San Francisco dir. E. de Waart)
- 18,45 **Giornale Radio Tre**
- 19 **Terza pagina** (II parte). J. Brahms: Trio in la min. op. 114 per clar., vc. e pf. (Strumentalisti dell'Otetto di Vienna. P. Schmid, clar.; F. Dolzel, vc.; A. Schiffl, pf.) e B. Britten: Sinfonia da Requiem op. 20 (Orch. della Città di Birmingham dir. S. Rattle) e F. Busoni: Fantasia contrappuntistica per 2 pff. (Sol. I.M. Campanella L. De Fusco)
- 20,45 **Giornale Radio Tre**
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 **Dalla Radio Svizzera. Festival di Lucerna 1987.** Direttore Zubin Mehta. Flautista James Galway. A. Copland: Letter from Home - John Henry e W. A. Mozart: Concerto in sol magg. K. 313 per fl. e orch. e S. Prokofiev: Sinfonia n. 5 in si bem. magg. op. 100. Orchestra Filarmonica di Israele (Reg. eff. #25-8-1987)
- 22,30 **America coast to coast.** Cultura e società negli Stati Uniti. Dalla Rai-Corporation di New York. Un programma di Raffaello Siniscalco da Potenza - Izzaz. Presenta N. Latronico
- 23,40 **Il racconto di mezzanotte** di P. Angelotti
- 23,53 **Giornale Radio Tre**
- Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Luzzini
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereo notte**
- 23,58

RAIUNO
10,25

SPORT

SCI: COPPA DEL MONDO FEMMINILE

Il super gigante femminile apre al Sestriere la competizione mondiale 1987-88. Favorita è la svizzera Maria Walliser, vincitrice delle ultime due edizioni della Coppa e dei Mondiali di Crans Montana.

L'azzurra Michaela Marzola, nata a Bolzano nel 1966



I piccoli protagonisti, italiani e stranieri, delle dodici canzoni in gara. Presenta Cino Tortorella

RAIUNO

RAGAZZI

16

XXX ZECCHINO D'ORO

Quattro spettacoli, da oggi a domenica, in ripresa diretta dall'Antoniano di Bologna per la 30ª edizione del Concorso internazionale della canzone per bambini.

RAIUNO
20,30

SERATA FANTASIA

L'UOMO PIU' FORTE DEL MONDO

Commedia di Walt Disney sulla vicenda di uno studente che diventa fortissimo quando, inavvertitamente, mescola ai fiocchi di cereali della colazione una vitamina da lui isolata e una sostanza misteriosa. Vende la formula al produttore dei fiocchi, ma...



22

Edwige Fenech presenta un servizio su Barcellona, un ritratto dei fratelli Saatchi, leader mondiali della pubblicità, un reportage sul gesto nella tradizione giapponese e un servizio sui mostri da giardino scolpiti dalla francese Niki di Saintphalle.



RAIUNO 06/36864890

7,15-9,35 **Unomattina**. Con Livia Azzariti, Piero Badaloni, Regia di Claudia Caldera
Collegamento GR 2
8-9-9,30 **TG 1 - Mattina**

9,35 **Cara detective**. Telefilm. *L'oliva avvelenata*

10,25 **Sestriere: Sci. Coppa del mondo**. Super-gigante femminile. Eurovisione

11,30 **La valle dei pioppi**. 48ª puntata. Con Rossano Brazzi, Philippe Leroy

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Pronto... è la Rai?** Con Giancarlo Magalli e Simona Marchini. Regia di Lella Artesi

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Pronto... è la Rai?**

14,15 **Il mondo di Quark**. A cura di Piero Angelini. *La festa selvaggia* di Frédéric Rossif

15 **Primissima**. A cura di Gianni Raviele

15,30 **Cronache italiane - Cronache dei motori**. A cura di Franco Cetta

16 **XXX Zecchino d'oro**. Dall'Antoniano di Bologna. Presenta Cino Tortorella

17,55 **Oggi al Parlamento**

18 **TG 1 - Flash**

18,05 **Ieri, Goggi, domani**. *Lo spettacolo dello spettacolo*. Presenta Loretta Goggi

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 **Serata fantasia 1ª parte**. Walt Disney presenta **L'uomo più forte del mondo** (1975). Film commedia avventurosa. Regia di Vincent McEvvey. Con Kurt Russell, Joe Flynn, Eve Arden, Cesar Romero, Phil Silvers, Dick Van Patten, Harold Gould

22 **Serata fantasia 2ª parte**. Brando Giordani e Paolo Giaccio vi invitano a **Immagina**. *Segni e sogni del nostro tempo*. Con Edwige Fenech. Regia di Rannuccio Sodi

22,35 **Telegiornale**

22,45 **Più grandi insieme**. Anteprima cinema di Raiuno. Un programma di Gabriele Porro. *Tango blu* di Alberto Bevilacqua

23 **Dall'Ambassador Auditorium di Pasadena** Riccardo Muti dirige l'Orchestra Filarmonica di Filadelfia. Hector Berlioz: *Sinfonia Fantastica*

24 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - **Che tempo fa**

RAITRE 06/36864890

10,15 **Televideo**. Pagine dimostrative

12 **DSE Meridiana**. Appuntamento con le arti. Presenta Gianni Ippoliti

14 **Jeans 2**. A cura di Carlo de' Siena, Paolo Maciotti. Con Fabio Fazio e Simonetta Zauli

15,30 **DSE S.O.S. 011/8819**. Filo diretto

16 **Fuoricampo**. Conduce Fulvio Stinchelli

17,30 **TG 3 - Derby**. A cura di Aldo Biscardi

17,45 **Geo**. Di Gigi Grillo. In studio Folco Quilici

18,30 **La famiglia Brady**. Telefilm. Con R. Reed

— **Meteo 3**

19 **TG 3**

19,20 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,35 **TV 3 - Regioni**

RAIDUE 06/36864890

- 8 **Prima edizione**
- 8,30 **Muoviamoci.** Con Sydne Rome
- 9 **Cuore e batticuore.** Telefilm
- 10 **Star bene con se stessi**
- 11 **TG 2 - Flash**
- 11,05 **DSE Bambini e diritti in Europa.** D Ruth Reimertshofer. 1ª *Comunità Europee e educazione interculturale*
- 11,30 **Il gioco è servito: Paroliamo.** Con M. Dané
- 11,55 **Mezzogiorno è...** Con Gianfranco Funari
- 13 **TG 2 - Ore tredici**
- 13,25 **TG 2 - Lo sport**
- 13,30 **Mezzogiorno è...**
- 13,40 **Quando si ama.** 236ª puntata. Serie tv
- 14,30 **TG 2 - Flash**
- 14,35 **Oggi sport. Speciale Coppa del mondo di sci.** A cura di Gianni Vasino
- 15 **D.O.C. Musica e altro a denominazione d'origine controllata.** Conducono Gegè Telesforo e Monica Nannini. Regia di Pino Leoni
- 16 **Lassie.** Telefilm
- 16,30 **Il gioco è servito: Farfadé**
- 16,55 **Dal Parlamento**
- 17 **TG 2 - Flash**
- 17,05 **Il piacere di vivere.** Di Bruno Modugno
- 18 **Appuntamento al cinema**
- 18,05 **Lui, lei e gli altri.** Telefilm. L' *amica d'infanzia*
- 18,30 **TG 2 - Sportsera**
- 18,45 **Miami Vice - Squadra antidroga.** Telefilm
- 19,35 **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45 **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15 **TG 2 - Lo sport**
- 20,30 **La Rai presenta Anthony Quinn in L'isola del tesoro. 2ª parte.** Un film di Renato Castellani realizzato da Antonio Margheriti. Sceneggiatura di R. Castellani e L. de Caro dal romanzo di R. L. Stevenson. Con Itaco Nardulli, Philippe Leroy, David Warbek, Klaus Lowitsch, Ida Di Benedetto, Renato De Carmine, Giovanni Lombardo Radice, Andy Luotto e con la partecipazione di Ernest Borgnine nel ruolo di Billy Bones. Regia Antonio Margheriti
- 22,10 **TG 2 - Stasera**
- 22,25 **D.O.C. Musica e altro a denominazione d'origine controllata**
- 23,25 **Eurogol**
- 23,40 **TG 2 - Notte flash**
- **Meteo 2**
- 23,55 **Cinema di notte. La bionda esplosiva (1957).** Film commedia. Regia di Frank Tashlin. Con Jane Mansfield, Tony Randall
- 20,05 **DSE Gli Anniversari. Il signor Goethe poeta e naturalista in viaggio verso Messina, anche.** Scritto e diretto da Vanni Ronnisvalle. 1ª parte
- 20,30 **Moravia 79 + 1.** Un programma di Gianni Barcelloni e Dario Bellezza
- 21,30 **I miei problemi con le donne (1983).** Film commedia. Regia di Blake Edwards. Con Burt Reynolds, Julie Andrews, Kim Basinger, Marilu Henner. 1º tempo
- 22,25 **TG 3 - Sera**
- 22,30 **I miei problemi con le donne.** Film. 2º tempo
- 23,25 **Appuntamento al cinema**
- 23,30 **La macchina del tempo.** Videoclip di Storia di Raitre. Di Stefano Munafò. 7ª puntata
- **TG 3 - Notte**
- 0,30 **Rai Regione - Telegiornali regionali**

RAIDUE

SERIAL

13,40

Quando si ama

Harri Sovolski, in prigione da tempo, ha saputo che Trisha, figlia di Gwyneth, è innamorata di suo figlio Steve. Harri spera nell'aiuto di Gwyneth per ottenere un nuovo processo, ma non sa...



RAIDUE

COSTUME

17,05

IL PIACERE DI VIVERE

In questo numero un documentario di Fortunato Simone sul Mincio, e la puntata di *Lontano dal paradiso*. Ospite Paolo Gentiloni, direttore di Nuova ecologia.



Itaco Nardulli (Gimmi) con il casco e la tuta da astronauta; a destra, in una scena con Anthony Quinn, (Silver)



RAIDUE

20,30

TV MOVIE

L'ISOLA DEL TESORO

Seconda parte: il conte Ravano ha acquistato l'astronave per cercare il tesoro indicato nella mappa di Gimmi. Le armi, per errore, restano a terra. Intanto l'equipaggio, pirati ingaggiati da Silver, prepara l'ammutinamento...

RAITRE

CULTURA

20,30

MORAVIA 79+1

Autoritratto del maggiore romanziere italiano contemporaneo realizzato a Roma per il suo ottantesimo compleanno. Lo corredano brani dei film tratti dai suoi libri.



I MIEI PROBLEMI CON LE DONNE

Commedia con **Burt Reynolds** (foto), scultore, in cura da un'affascinante psicanalista: racconta i suoi successi con le donne e la sua insoddisfazione...

5 QUIZ
12

BIS
Tutto quello che riguarda la casa è l'argomento delle conversazioni di **Ludovico Peregrini**, il popolare «signor no» (nella foto con **Susanna Messaggio**), nel corso della settimana.



5 FILM
20,30

PER GRAZIA RICEVUTA

Un bambino, sconvolto per aver visto la zia nuda, precipita in un burrone nel giorno della prima comunione, ma si salva miracolosamente. Allevato dai frati, è diviso tra la vocazione religiosa e l'attrazione per l'altro sesso. Diventa venditore ambulante e si lega a una ragazza, figlia di un libero pensatore.



5 SERIAL
13,30

SENTIERI

Darcy decide di chiamare Rick per curare la ferita di Lujack che continua a sanguinare. Rick accetta. Phillip tenta di seguirlo per scoprire il nascondiglio di Lujack, ma Darcy vedendolo gli punta contro la pistola.

5 02/21621

- 7-9,30 Buongiorno Italia.** Con F. Pierobon
- 7,20 Caffelatte - Droids - Isidoro.** Cartoni
- 8,10 News**
- 8,30 Parilamone.** Con Sylva Koscina
- 9,30 General Hospital.** Teleromanzo
- 10,30 Cantando cantando.** Con Gino Rivieccio
- 11,15 Tuttinfamiglia.** Quiz con Lino Toffolo
- 12 Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
- 12,45 Il pranzo è servito.** Con Corrado
- 13,30 Sentieri.** Teleromanzo
- 14,30 Fantasia.** Gioco con Cesare Cadeo
- 15 Il frutto del peccato (1958).** Film commedia. Regia di Helmut Kautner. Con John Saxson, Sandra Dee, Luana Patten
- 17 Alice.** Telefilm. Con Polly Hollyday
- 17,30 Doppio slalom.** Quiz con C. Tedeschi
- 18 Ciao Enrico.** Con Enrica Bonaccorti
- 18,10 Il mio amico Webster.** Telefilm
- 20 Tra moglie e marito.** Con M. Colombo
- 20,30 TeleMike.** Quiz con Mike Bongiorno
- 23,15 Maurizio Costanzo show**
- 0,30 Première.** Rubrica di cinema

5 02/21621

- 8,30 La grande vallata.** Telefilm
- 9,15 Spionaggio a Ghiblittera (1963).** Film di spionaggio. Con Gérard Barry
- 11 Strega per amore.** Telefilm
- 11,30 Giorno per giorno.** Telefilm
- 12 La piccola grande Nell.** Telefilm
- 12,30 Vicini troppo vicini.** Telefilm
- 13 Ciao ciao. Evelyn - Georgie - Alvin.** Cartoni
- 14,30 La valle dei pini.** Teleromanzo
- 15,30 Così gira il mondo.** Teleromanzo
- 16,15 Aspettando il domani.** Teleromanzo
- 17,15 Febbre d'amore.** Telenovela
- 18,15 C'est la vie.** Gioco con Umberto Smala
- 18,45 Il gioco delle coppie.** Con M. Predolin
- 19,30 Quincy.** Telefilm. Cambio di guardia
- 20,30 Per grazia ricevuta (1970).** Film commedia. Regia di Nino Manfredi. Con Nino Manfredi, Mariangela Melato
- 22,50 Una volta ho incontrato un miliardario (1980).** Film commedia. Regia di Jonathan Demme. Con Jason Robards
- 0,40 Premiata Agenzia Whitney.** Telefilm

5 TMC
TELEMONTECARO
TV MOVIE
20,20

LE MANI DI UNO SCONOSCIUTO

Prima puntata di un thriller con **Armand Assante** (foto), da poco promosso capo della Squadra narcotici, e Beverly D'Angelo, sua moglie, in crisi perché si sente trascurata. La donna intreccia una relazione con l'allenatore di basket del figlio, ma in una camera d'albergo viene aggredita da uno sconosciuto.



5 TMC
TELEMONTECARO
06/3304271

- 7,30 e 8 CBS Evening News**
- 11 Il cammino della libertà.** Telenovela
- 11,45 Il paese della cuccagna**
- 12,30 Batman.** Telefilm
- 13 Oggi News - Teste di gomma - Sport News - Sportissimo**
- 14,05 Natura amica.** Documentario
- 14,35 Il giudice - Ai confini dell'Arizona**
- 16,05 La setta dei tre K (1951).** Film drammatico. Regia di Stuart Heisler. Con Ginger Rogers, Doris Day, Ronald Reagan
- 18 Sale, pepe e fantasia.** Telemenu



02/2 1621

- 8,30 L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm
 9,20 Wonder woman. Telefilm
 10,20 Tarzan. Telefilm. *Libertà per un leopardo*
 11,20 Cannon. Telefilm. *Chiricatta muore*
 12,20 Charlie's Angels. Telefilm
 13,20 Arnold. Telefilm. *Il testamento*
 13,50 Smile. Conduce Gerry Scotti
 14,02 Candid camera
 14,20 DeeJay Television
 15,05 La famiglia Addams. Telefilm
 15,30 Bim Bum Bam. David - Pollyanna - Holly e Benji - Milla e Shiro. Cartoni animati
 18 Star Trek. *Trasmissione di pensiero*
 19 Starsky e Hutch. Telefilm. *Strana giustizia*
 20 Piccola bianca Sibert. Cartoni animati
 20,15 Maple Town. Cartoni animati
 20,30 Visitors. Telefilm. 6ª puntata. 2ª serie. Con Marc Singer, Jane Badler, Jennifer Looke
 22,20 Hardcastle & McCormick. Telefilm
 23,20 Fish Eye. Obiettivo pesca
 23,50 La strana coppia. *Facciamo un affare*
 0,20 Carl professori. Telefilm

ODEON 06/3454121

- 13,30 Jenny 20-21. Sit-com videomusicale. Conduce Michel Pergolani
 14-15 Il segreto di Jolanda. Telenovela. Con Veronica Castro. Regia di Angel Valdes Iturralde
 16,30-19 Sturp! Varietà da 1 a 14 anni... Con Paola, Hugorobot, Alfonsoyeti
 17 Lamù. Cartoni animati
 17,30 Transformers. Cartoni animati
 18 Ghostbusters. Cartoni animati
 18,30 G I Joe. Cartoni animati
 19,30 M'ama non m'ama. Gioco condotto da Sebastian Somma. Regia di Franco Bianca
 20 La ruota della fortuna. Gioco condotto da Casti
 20,30 Tre passi nel delirio (1968). Film dell'orrore. Regia di Roger Vadim, Federico Fellini e Louis Malle. Con Jane Fonda, Alain Delon, Brigitte Bardot, Terence Stamp, Peter Fonda
 22,50-23,30 Odeon sport. Pugilato

- 18,10 Adamo contro Eva. Telenovela
 19 Get Smart. Telefilm
 19,30 TMC News
 19,50 Teste di gomma
 19,55 TMC Sport
 20,20 Le mani di uno sconosciuto (1986). 1ª parte. Film poliziesco. Regia di Larry Elkann. Con Armand Assante, Beverly D'Angelo, Blair Brown
 22,05 Notte News
 22,20 Pianeta neve
 23,10 Il mio scopo è la vendetta (1982). Film drammatico. Con Perry King, Don Stroud



TELEFILM

12,20



Gli «angeli» Cheryl Ladd, Jaclyn Smith e Shelley Hack, che ha preso il posto di Kate Jackson



CHARLIE'S ANGELS

Il produttore di music-hall, Enrico Mancini, chiede aiuto agli «angeli» perché le prove del nuovo spettacolo vengono sabotate da un misterioso individuo che terrorizza la troupe con minacce di morte.



TELEFILM

19

STARSKY E HUTCH

La figlia del tenente Dan State è vittima dello stupratore Biggs. Slate, quando riceve la notizia, perde ogni controllo e tenta di assalire il bruto nella stazione di polizia. Starsky e Hutch intervengono appena in tempo per evitare il peggio.



TELEFILM

20,30

VISITORS 2 (6ª)

Una novità sorprende gli abitanti dell'astronave: il comandante alieno Charles decide di sposare Diana (Jane Badler, foto). Ma è già pronto un perfido piano di Lydia.

ODEON TELEFILM

20,30

TRE PASSI NEL DELIRIO

Tre episodi tratti da Edgar A. Poe. Nel primo, di Roger Vadim, i giochi erotici di una castellana hanno tragiche conseguenze. Nel secondo, diretto da Louis Malle, un sadico ufficiale austriaco è perseguitato dal suo sosia. Il terzo, firmato da Federico Fellini, racconta l'incubo di un divo, venuto a Roma per girare un western, che vede la propria morte.



Jane Fonda e Alain Delon interpreti del film. Accanto a loro Brigitte Bardot e Terence Stamp, protagonista dell'episodio di Fellini



RADIO 1

6 GR 1 buongiorno
6,06 Ondaverde. Programma di Lino Matti
6,40 DSE Cinque minuti insieme di Arnaldo Ramadani
6,45 Ieri al Parlamento

7 GR 1

7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1 di Antonio Alfaiati

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Nantas Salvalaggio conduce Radio anch'io 87. Telefonare al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io 87 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim, voce di Annarita Varischi

11 GR 1 - Spazio aperto a cura di S. Gigotti. Telef. n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 Nasce una stella. Regia di A. Buscaglia

11,30 Malefico all'alba. Omaggio a Federico Garcia Lorca di Dante Raiteri. 5° puntata

12 GR 1 flash

12,03 Antonella Steni ed Elio Pandolfi presentano **Via Asiago Tenda.** Regia di Fabio Brasile. Telefonare al n. (06) 3441412

13 GR 1

13,45 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

14 GR 1 flash

14,03 Musica ieri e oggi con Edoardo Vianello, a cura di Maria Carneglia

GR 1 business

15,03 Radiouno per tutti. Megabit. Settimanale per tutte le scienze di Carla Ghignani. Realizzazione di Gigi Musca

16 Il Pagnone. Rotocalco di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Storia - Dibattito - L'immagine parlata a cura di Luigi Lambertini

17 GR 1 flash

17,30 Radiouno jazz '87 di Adriano Mazzotelli. -Il Gillespie afro-latino- di Gianfranco Salvatore

17,58 Ondaverde camionisti di Lino Matti

18,08 Musica per voi

18,30 Microsolco, che passione! Di S. Capri

GR 1 Sera

19 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa

19,20 I mercati: prezzi e quotazioni

19,25 Audioob. Spazio multimedico di P. Fava. -RDTM- di Roberto Laneri e Ron Nagorcka

20 Spettacolo. Conduce Massimo Bernardini

20,47 Mi racconti una fiaba? Favole di ogni paese rielaborate da Alberto Manzi e lette da Elio Pandolfi. A cura di P. Leone e M. Mazzucchi

GR 1 flash

21 in diretta da Milano. **Stanotte la sua voce.** Conduce Daniele Straniero, a cura di Raffaella Brüstia. Tel. al n. (02) 3452256

21,35 Arte e musica di Gianpaolo Monti e Rosaria Amerio Tartido. Regia di M. A. Viviani

22,05 Presa diretta. Dalla Ca' Bianca di Milano: Romano Mussolini

22,49 Oggi al Parlamento

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
 Ondaverde - Radiouno - GR 1
 8,03 8,56 9,58 9,57 11,57 12,56
 14,57 18,57 18,56 20,57 22,57
 Ondaverde - Radio 2
 8,27 9,26 8,26 9,27 11,27 13,26 18,27
 18,27 19,26 23,27
 Ondaverde - Radio 3
 7,23 9,43 11,43
 Ondaverde - Reg. regionali
 12,24 14,24 14,54
 Ondaverde - Notturno Ital. - Rai - Serenotte
 0,20 5,43
 Ondaverde - Europa
 Radiouno - GR 1
 (per i turisti stranieri in Italia)
 13,56

23 GR 1 - ultima edizione

23,05 La telefonata di Angelo Sabatini
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO 2

6 I giorni con Bruno Costi. Programma di Le-Da Zaccagnini. Telefonare n. (06) 3611844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,18 Parole di vita. Riflessioni di P. G. Marchesi

7,30 GR 2 Radiomattino

8,05 DSE Un poeta, un attore
Radiodue presenta di Elisabetta Grande

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Villa dei Melograni. 44° puntata

9,10 Taglio di Terza. Giulio Giorello legge le terze pagine dei quotidiani

9,30 GR 2 Notizie

9,32 Sotto a chi tocca di Attilio Corsini e Luciano Lucignani. Regia di Ida Bassigano

10,30 10 Speciale GR 2 a cura di Grazia Valci
 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Fabrizio Falconi

11,30 GR 2 Notizie

12,10 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,45 Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** Di Simona Fasulo e Anna Leonardi

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione

15 Quattro romanzi di Cesare Pavese. 3° - «La bella estate». Lettura integrale a più voci diretta da Vittorio Melloni

15,30 GR 2 Economia. Media delle valute. Bollettino del mare

15,45 Il pomeriggio. Un programma in diretta di Franca Guerni. Organiza: Annamaria Rossi
 In contemporanea con Raiuno. Dall'Antoniano di Bologna. **XXX Zecchino d'oro.** Presenta Cino Tortorella

16 GR 2 Notizie

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Il fascino discreto della melodia. Oggi: Musica da camera. In redazione: Andreina Bonanni, Michele Dall'Ongaro, Leonardo Pinzauti, Fiorenza Rossetto, Cristina Wisosky. Realizzazione di Luciano Gristina

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 DSE I giovani, il sesso, l'AIDS. Programma ideato e realizzato da Franca Lipporini e Antonella Proietti. Consulenza del prof. Francesco Di Raimondo

20,10 Farl accessi. Se sei in auto, ascolta RadioDue. Al microfono Alfredo Cattabiani

21 Radiodue sera jazz. Coordinato da Paolo Padula. «L'attualità». Un programma di Franco Fayenz e Marco Molendini

21,30 Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radiodue 3131 notte.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Taggi

22,19 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO 3

6,45 Preludio

6,45 Giornale Radio Tre. Sul giornale di oggi

7 Panorama sindacale a cura di Sergio Gili
Concerto del mattino (II parte). Musiche presentate da Danilo Prefumo. Th. Morley: «Arise awake», madrigale a 5 voci da «The Triumphs of Oriana» (The Consort of Musicke dir. A. Rooley) ♦ M. Castelnuovo-Te-

desco: Sonata per chitarra «Omaggio a Boccherini» (Sol. A. Segovia)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Gad Eitan Lerner. Tel. al n. (06) 3612241

8,30 Concerto del mattino (II parte). P. J. Ciolkowski: Francesca da Rimini, fantasia op. 32 (Israel Philharmonic Orch. dir. L. Bernstein) ♦ J. S. Bach: Sonata in si min. BWV 1030 per cl. e cemb. (J.-P. Rampal, fl. T. Pinnock, cemb.) ♦ W. A. Mozart: Sinfonia in la magg. K. 201 (Orch. Wiener Philharmoniker dir. K. Böhm)

9,45 Giornale Radio Tre. Intervista sull'Europa

10 Ora D. Dialoghi in diretta a cura di V. Savio. In redazione: C. Castellani, C. Cotti, M. Forti, E. Girolami. Tel. al n. (06) 3612241

11 Concerto del mattino (III parte). J. Turina: Rapsodia sinfonica per pf. e archi (Sol. A. Larrocha - London Philharmonic Orch. dir. R. Frühbeck de Burgos) ♦ F. J. Haydn: Sinfonia n. 104 in re magg. «Londra» (Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan)

11,45 Giornale Radio Tre - Succede in Italia a cura di Gianfranco Ferroni

12 Pomeriggio musicale. Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Le notizie oggi: Il Teatro di Scioastacov con Franco Pulcini - Cronache - Discolub con Gianandrea Lodovici - La musica e i dischi di Giulio Bollati con Paolo Terzi - Gozzi e il teatro del '900 con Paolo Maurizi (4°)

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 Succede in Europa di Domenico Aridzone

15,23 I fatti della cultura a cura di Fabrizio Mariani

15,28 Un libro al giorno a cura di Mario Pinzauti

15,30 Un certo discorso a cura di Pasquale Santoli. **Clusione jazz '87.** Willem Breuker Kollektief (2° parte)

17 L'Inferno di Dante raccontato e letto da Vittorio Sermoniti. Supervisione di Gianfranco Contini. 25° canto

17,30 Terza pagina. Musica e attualità culturali presentate da Anna Foa. Nel corso del programma: C. Saint-Saens: Introduzione e Rondò capriccioso op. 28 per vl. e orch. (Sol. D. Jensen - Orch. di Filadelfia dir. E. Ormandy) ♦ L. van Beethoven: Sinfonia n. 5 in do minore op. 67 (Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. W. Mengelberg) ♦ F. Couperin: Sonata n. 1 in mi minore per archi e cont. (Dir. e clav. Ch. Hogwood - Academy of Ancient Music)

18,45 Giornale Radio Tre

Europa '87. Settimanale in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di D. Aridzone

Terza pagina (II parte). M. Ravel: Daphnis et Chloé, suite n. 2 dal balletto (Orch. de Paris dir. Ch. Münch) ♦ E. Elgar: Concerto in re min. op. 85 per vl. e orch. (Sol. J. Du Pré - Orch. Sinf. di Londra dir. J. Barbirolli) ♦ G. F. Haendel: Cantata n. 7 - «Caro sempre di gioia» (Contr. H. Watts - English Chamber Orch. dir. R. Leppard)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno
 Dalla Radio Austriaca. Festival di Bregenz 1987. **Emani.** Opera in quattro atti di Franco Sera Pieve. Musica di Giuseppe Verdi. **Emani:** Giuliano Ciarella. Don Carlo: Renato Bruson. Don Puy Gomez de Silva: Paola Burchiandae. Elvira: Aprilie Millo; Giovanna: Katharina Dau; Don Riccardo: Jorge Pita; Jago: Gabriele Monici. Direttore Pinchas Steinberg. Orchestra Sinfonica di Vienna - Coro dei Volkoper di Vienna - Coro da camera di Sofia - Coro del Festival di Bregenz. Maestri del Con Helmut Froschauer e Hans-Jürg Gruber (Reg. eff. il 21/7/1987). (Ed. Ricordi)

23,15 Da Potenza - Il jazz. Presenta N. Latronico

23,40 Il racconto di mezzanotte di P. Anagnone

23,53 Giornale Radio Tre

Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aletti e Nicola Lozzini

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e RaiSerenoNotte**

RAIUNO
7,15 **ATTUALITÀ'**



Ospite di **Livia Azzariti** e **Piero Badaloni** è **Lena Biolcati** che propone due canzoni: *Pensieri e parole*, quasi una rilettura di un classico di **Lucio Battisti**, e un brano tratto da *Ballerina*, il suo ultimo LP.

Lena Biolcati, 27 anni



L'azzurro Mikael Meir

RAIUNO
10 **SPORT**

SCI: COPPA DEL MONDO MASCHILE

Prima prova maschile, sulle nevi del Sestriere, della Coppa del mondo. È in programma lo slalom gigante. La seconda manche, in diretta su Raitre, dalle 13.

RAIUNO
20,30

VIAGGIO INTORNO ALL'UOMO

Il film, interpretato da **Giulietta Masina** e **Marcello Mastroianni**, è una personalissima inchiesta sul mondo della televisione fatta con poesia e ironia da **Federico Fellini**.

C'è di tutto, proprio come alla tv: dalla grande musica al calcio, dalla pubblicità paradossale ai politici, dalla realtà al sogno.

E il sogno, con un tuffo nel vecchio mondo dello spettacolo, è il nucleo centrale del film con un omaggio alla nostalgia, alla mitica coppia di ballerini **Fred Astaire** e **Ginger Rogers**.



Ultima puntata del programma condotto da Sergio Zavoli. Tema del dibattito dopo il film: la televisione

RAIUNO 06/36864890

7,15-9,35 **Unomattina**. Con **Livia Azzariti**, **Piero Badaloni**. Regia di **Claudia Caldera**
7,30 **Collegamento GR 2**
8-9-9,30 **TG 1 - Mattina**

9,35 **Un tocco di genio**. *Il consigliere*. Con **T.K. Carter**, **Richard Gilliland**, **Ellen Masted**

10 **Sestriere: Sci**. Coppa del mondo. Slalom gigante maschile. 1ª manche. Eurovisione

11 **Intorno a noi**. Con **Giosuè Boetto** e **Sabina Cluffini**. Regia di **Oliviero Sandrini**

11,30 **La valle dei poppi**. 49ª puntata. Con **Rossano Brazzi**, **Philippe Leroy**

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Pronto... è la Rai?** Con **Giancarlo Magalli** e **Simona Marchini**. Regia di **Lella Artesi**

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Pronto... è la Rai?**

14,15 **Il mondo di Quark**. A cura di **Piero Angela**. *Isole su un mare d'erba* di **Alan Root**

15 **DSE L'Europa e l'ambiente**. Di **Licia Cattaneo**. 1ª puntata

16 **XXX Zecchino d'oro**. Dall'Antoriano di **Bologna**. Presenta **Cino Tortorella**

17,55 **Oggi al Parlamento**

18 **TG 1 - Flash**

18,05 **Ieri, Oggi, domani**. *Lo spettacolo dello spettacolo*. Presenta **Loretta Goggi**

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 **Viaggio intorno all'uomo** di **Sergio Zavoli**
20,30 **777** (IX). **Ginger e Fred** (1985). Film **Giulietta Masina**, **Marcello Mastroianni**, **Franco Fabrizi**, **Henri Lartigau**, **Fredrick Ledebur**, **Augusto Poderosi**, **Martin Maria Blau**. Coprod.: **Pea / Revcom Films / Stella Film / Raiuno**. 1º tempo

22 **Telegiornale**

22,10 **Ginger e Fred**. Film. 2º tempo. Al termine dagli studi di **Roma**, con **Sergio Zavoli**, fatti, protagonisti e testimoni. Regia di **Carlo De Biase**

24 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

0,15 **DSE Panorama internazionale**. Un mostro incompreso: il polpo. 2ª parte

RAITRE 06/36864890

10,15 **Televideo**. Pagine dimostrative

12 **DSE Schede scienza e tecnica**. *Storia dell'alluminio*. 1ª e 2ª parte

13 **Sestriere: Sci**. Coppa del mondo. Slalom gigante maschile. 2ª manche. Eurovisione

13,45 **DSE Dizionario**. Di **Giulio Massignan**

14 **Jeans 2**. Di **Carlo de' Siena** e **Paolo Maciotti**. Con **Fabio Fazio** e **Simonetta Zucchi**

15,30 **DSE S.O.S. 011/8819**. Filo diretto

16 **Fuoricampo**. Conduce **Fulvio Stinchelli**

17,30 **TG 3 - Derby**. A cura di **Aldo Biscardi**

17,45 **Geo**. Di **Gigi Grillo**. In studio **Folco Quilici**

18,30 **La famiglia Brady**. Telefilm. *Luci spente* - **Meteo 3**

19 **TG 3**

19,20 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

RAIDUE 06/36864890

- 8** Prima edizione. Mario Pastore ed Enza Sampò leggono e commentano i giornali
- 8,30** Muoviamoci. Con Sydne Rome
- 9** Cuore e batticuore. *Errore di persona*
- 10** Star bene a tavola. Conduce Caria Urban
- 11** TG 2 - Flash
- 11,05** **DSE** Chimica in laboratorio. Di P. Todaro. 16'. *Catalizzatori ed equilibrio chimico*
- 11,30** Il gioco è servito: Paroliamo. Con M. Danè
- 11,55** Mezzogiorno è... Con Gianfranco Funari
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,25** TG 2 - Lo sport
- 13,30** Mezzogiorno è...
- 13,40** Quando si ama. 237ª puntata. Serie tv
- 14,30** TG 2 - Flash
- 14,35** Oggi sport. *Speciale Coppa del mondo di sci.* A cura di Gianni Vasino
- 15** D.O.C. Musica e altro a denominazione d'origine controllata. Conducono Gegè Telesforo, Monica Nannini
- 16** Lassie. Telefilm
- 16,30** Il gioco è servito: Farladè
- 16,55** Dal Parlamento
- 17** TG 2 - Flash
- 17,05** Il piacere di essere più sani più belli. Di Rosanna Lambertucci. A cura di Nadia Turchetti. Regia di Anna Maria Gerli
- 18,05** Lui, lei e gli altri. Telefilm. *Il canto del cigno*
- 18,30** TG 2 - Sportsera
- 18,45** Miami Vice - Squadra antidroga. Telefilm
- 19,35** Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,30** Giallo. Di Enzo Tortora. La tua impronta del venerdì con un brivido di Dario Argento. Programma di Enzo e Anna Tortora. Orchestra Rai di Milano diretta da Manuel De Sica. Programma a cura di Carlo Massa. Regia di Enzo Gatta
- 22,30** TG 2 - Stasera
- 22,45** D.O.C. Musica e altro a denominazione d'origine controllata
- 23,45** TG 2 - Notte flash
- Meteo 2
- 24** Cinema di notte. Il mago Houdini (1953). Film ammattico. Regia di George Marshall. Con Tony Curtis, Janet Leigh
- 19,35** Special Cinzia Corrado
- 20** **DSE** Gli Anniversari. Il Signor Goethe poeta e naturalista in viaggio verso Messina, anche. 2ª parte
- 20,30** «italiaccia, amore mio» (X). A cura di Vieri Razzini. Totò Tarzan (1951). Film comico. Regia di Mario Mattioli. Con Totò, Marilyn Buford, Bianca Frisori, Mario Castellani
- 21,15** TG 3 - Sera
- 21,20** Totò Tarzan. Film. 2ª parte
- 22,05** Domani si gioca. Ideato e condotto da Gianni Minà. *Sprint* con la collaborazione di Giampiero Ricci. *L'altro spettacolo* con la collaborazione di Maria Carla Penetta e Rita Tedesco. A cura di Antonio Minasi. Regia di Giuliano Nicastro
- 22,20** TG 3 - Notte
- 0,35** Rai Regione - Telegiornali regionali

RAIDUE
SERIAL
13,40

Quando si ama

La relazione fra Stacey e Jack va avanti nonostante le disperate manovre di Ava, che teme di perdere Jack. Ora si è accorta con sgomento che il bambino che porta in sé non dà segni di vita...



Rosanna Lambertucci

RAIDUE
RUBRICA
17,05

IL PIACERE DI ESSERE PIU' SANI PIU' BELLI

Un medico ortopedico e un esperto di calzature parlano del piede e delle cure

per la correzione dei difetti. Per la dieta i cereali e le loro proprietà.

RAIDUE
20,30

VARIETA'

GIALLO

Ogni lunedì Enzo Tortora e la sua redazione si riuniscono per stabilire la «scalletta» della puntata successiva. Questo per restare sempre vicini all'attualità della trasmissione che ha uno dei suoi punti di forza proprio nel mistero, nel segreto, nella sorpresa. E il nostro

concorso, con la serrata caccia all'assegno milionario, rappresenta un «giallo» nel Giallo.



Enzo Tortora in studio (all'ombra di uno Sherlock Holmes)



RAITRE
20,30

FILM



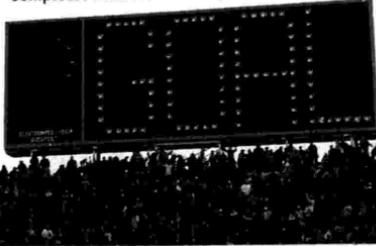
La classica vicenda di Tarzan proposta da Totò in chiave comica. L'attore impersona il figlio di un ricchissimo esploratore, abbandonato nelle foreste africane ancora bambino. Tre avventurieri lo catturano per impadronirsi delle sue ricchezze.

RAITRE
22,05

SPORT

DOMANI SI GIOCA

Il programma di Gianni Minà inizia con la Sampdoria, rivelazione del campionato. E poi: un panorama dell'hockey su ghiaccio negli Stati Uniti e il racconto di Maradona della sua partita in Arabia. Per *L'altro spettacolo*, un complesso musicale cubano, i Moncada.



5 SERIAL
13,30

SENTIERI

Beth e JQ, dopo molte ricerche, scoprono il luogo dove Darcy ha portato i due ostaggi, Lujack e Rich. Corrono alla stazione di polizia, ma quando il tenente Saunders arriva con i suoi uomini i tre sono già scomparsi.

5 QUIZ
20



Marco Columbo (37 anni, viareggino, nella foto) conduce il gioco, creato da **Tullio Orgtolani**, che mette a confronto la coppia sposata. La gara dura una settimana e si conclude il sabato.

5 VARIETA'
20,30

FESTIVAL

Serata interamente dedicata alla danza con la partecipazione di ballerini e corpi di ballo stranieri, dal Senegal all'URSS. Si esibiscono anche gli allievi di alcune scuole di danza. **Brigitte Nielsen** canta *Shock me baby*.



Lorella Cuccarini (a destra con Pippo Baudo) protagonista dei balletti tratti dai film *A Chorus Line* e *Fame*

TELEFILM
22,20



Robert Urich è *Spenser*

SPENSER

Con l'aiuto di Hawk, Spenser rapisce l'amante di un boss della malavita. L'uomo la teneva segregata per vendicarsi di un presunto affronto. Il gesto di Spenser scatena una vera guerra nel mondo dei gangsters.

5 FILM
0,10

IL MOMENTO DELLA VERITÀ

Il «momento della verità» è quello in cui il torero affronta il toro con la spada. Attraverso la storia di un giovane torero (Miguel M. Miguelin) emerge anche un ritratto della Spagna degli anni Sessanta.



5 02/21621

- 7-9,30** **Buongiorno Italia.** Con F. Pierobon
- 7,20** **Caffelatte - Ewoks - Isidoro.** Cartoni
- 8,10** **News**
- 8,30** **Parliamone.** Con A. Fogar, S. Koscina
- 9,30** **General Hospital.** Teleromanzo
- 10,30** **Cantando cantando.** Con Gino Rivieccio
- 11,15** **Tuttinfamiglia.** Quiz con Lino Toffolo
- 12** **Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
- 12,45** **Il pranzo è servito.** Con Corrado
- 13,30** **Sentieri.** Teleromanzo
- 14,30** **Fantasia.** Gioco con Cesare Cadeo
- 15** **Il falso testimone** (1970). Film giallo. Regia di Richard Colla. Con George Kennedy
- 17** **Alice.** Telefilm. Con Linda Lavini
- 17,30** **Doppio slalom.** Quiz con C. Tedeschi
- 18** **Ciao Enrica.** Con Enrica Bonaccorti
- 18,10** **Il mio amico Webster.** Telefilm
- 20** **Tra moglie e marito.** Gioco
- 20,30** **Festival.** Presenta Pippo Baudo. Con Lorella Cuccarini, Gigi e Andrea, Gaspare e Zuzzurro e Brigitte Nielsen
- 23,15** **Maurizio Costanzo show**
- 0,30** **Première.** Rubrica di cinema

5 02/21621

- 8,30** **La grande valletta.** Telefilm
- 9,15** **Una sera di maggio** (1955). Film drammatico. Regia di G. Pastina. Con Carla Calò
- 11** **Strega per amore.** Telefilm
- 11,30** **Giorno per giorno.** Telefilm
- 12** **La piccola grande Nell.** Telefilm
- 12,30** **Vicini troppo vicini.** Telefilm
- 13** **Ciao ciao.** Evelyn - Georgie - Alvin. Cartoni
- 14,30** **La valle dei pini.** Teleromanzo
- 15,30** **Così gira il mondo.** Teleromanzo
- 16,15** **Aspettando il domani.** Teleromanzo
- 17,15** **Febbre d'amore.** Telenovela
- 18,15** **C'è la vie.** Gioco con Umberto Smalla
- 18,45** **Il gioco delle coppie.** Con M. Predolin
- 19,30** **Quincy.** Telefilm. *Il paradiso delle palme*
- 20,30** **Colombo.** Telefilm. *Concerto con delitto*
- 22,20** **Spenser.** Telefilm. *L'eredità.* Con R. Urich
- 23,10** **Italia domanda.** Con Gianni Letta
- 0,10** **Il momento della verità** (1964). Film drammatico. Regia di Francesco Rosi. Con Miguel Mateo Miguelin, José Seviland
- 1,45** **La legge di McClain.** Telefilm

5 06/3304271

- 7,30** e **8** **CBS Evening News**
- 11** **Il cammino della libertà.** Telenovela
- 11,45** **Il paese della cagnuga**
- 12,30** **Batman.** Telefilm
- 13** **Oggi News - Teste di gomma - Sport News - Sportissimo**
- 14,05** **Natura amica.** Documentario
- 14,35** **Il giudice.** Telefilm
- 15,05** **Ai confini dell'Arizona.** Telefilm
- 16,05** **Giorni caldi a Palm Springs** (1963). Film commedia. Regia di Norman Taurog. Con Troy Donahue, Connie Stevens
- 18** **Sale, pepe e fantasia.** Telenovela



02/21621

- 8,30 L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm
- 9,20 Wonder woman. La scomparsa di Diana
- 10,20 Tarzan. Telefilm. Trappola per elefanti
- 11,20 Cannon. Telefilm. La valle dei dannati
- 12,20 Charlie's Angels. Telefilm. Fuoco magico
- 13,20 Arnold. Telefilm. Il traditore
- 13,50 Smile. Conduce Gerry Scotti
- 14,02 Candid camera
- 14,20 DeeJay Television
- 15,05 La famiglia Addams. Telefilm
- 15,30 **Bim Bum Bam.** David - Pollyanna - Holly e Benji - Jem. Cartoni animati
- 18 Star Trek. Telefilm. Miri
- 19 Starsky e Hutch. Telefilm. Il vendicatore
- 20 Teneramente Licia. Telefilm
- 20,30 La miglior difesa è... la fuga (1984). Film commedia. Regia Willard Huyck. Con Dudley Moore, Eddie Murphy, Kate Capshaw
- 22,20 A tutto campo. Conduce Gigi Garanzini
- 23,20 Grand Prix. Con Andrea De Adamich
- 0,20 La strana coppia. Un sogno hollywoodiano
- 0,50 Sembra facile. Telefilm. Falsa partenza

ODEON 06/3454121

- 13,30 Jenny 20-21. Sit-com videocomusicale. Conduce Michel Pergolani
- 14-15 Il segreto di Jolanda. Telenovela. Con Veronica Castro. Regia di Angel Valdes Iturralde
- 16,30-19 **Slurp!** Varietà da 1 a 14 anni... Con Paola, Hugorobot, Alfonsoyoti
- 17 Lamù. Cartoni animati
- 17,30 Transformers. Cartoni animati
- 18 Ghostbusters. Cartoni animati
- 18,30 G I Joe. Cartoni animati
- 19,30 **M'ama non m'ama.** Gioco condotto da Sebastiano Somma. Regia di Franco Bianca
- 20 La ruota della fortuna. Gioco condotto da Casti
- 20,30 **Zitto quando parli** (1981). Film commedia. Regia di Philippe Clair. Con Aldo MacCIONE, Edwige Fenech
- 22,30-24 **Forza Italia.** Spettacolo di attualità ed informazione sportiva. A cura di Carlo Tumbarello. Condotto da Walter Zenga, Roberta Termali, Fabio Fazio

- 18,10 **Adamo contro Eva.** Telenovela
- 19 Get Smart. Telefilm. Un paio di stampe
- 19,30 TMC News
- 19,50 Teste di gomma
- 19,55 TMC Sport
- 20,20 **Le mani di uno sconosciuto** (1986). 2ª parte. Film poliziesco. Regia di Larry Elkann. Con Blair Brown, Beverly D'Angelo
- 22,05 **Notte News**
- 22,20 Cliff Richard: Cliff from the hip
- 23,20 **Giochi di morte** (1985). Film giallo. Regia di Michael Elliot. Con Lynn Banashek



20,30

**LA MIGLIOR
DIFESA È...
LA FUGA**

Che cosa succede quando un modernissimo carro armato, dotato di un sofisticato sistema di guida per missili, finisce nelle mani di un collaudatore come Eddie Murphy? È quello che si chiede anche l'ingegnere progettista, interpretato da Dudley Moore. Comunque, dopo intricate vicende, il lieto fine è assicurato.



Eddie Murphy, 27 anni (sopra), e Dudley Moore, 52 anni, attore e pianista di cabaret



SPORT

22,20



Gigi Garanzini conduce la rubrica calcistica dedicata, come sempre, all'esame della domenica calcistica in compagnia di due campioni.



ATTUALITÀ

7,30-8

CBS EVENING NEWS

Tutti i giorni, tranne domenica e lunedì, va in onda l'edizione originale di uno dei più seguiti telegiornali degli Stati Uniti, condotto da Dan Rather, il giornalista tv più pagato d'America.



Dan Rather



MUSICA

22,20

CLIFF RICHARD

Cliff Richard, quasi trent'anni di carriera, è una vecchia star della scena musicale anglo-americana (*We don't talk anymore, Devil woman, Living doll, Miss you nights*). Partecipano a questo concerto, registrato a Londra lo scorso anno, Billy Ocean, Five Star ed Elton John.



RADIO 1

- 6 GR 1 buongiorno
- 6,06 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
- 6,40 **DSE** Cinque minuti insieme
- 6,45 Ieri al Parlamento
- 7 GR 1
- 7,15 GR 1 lavoro
- 7,30 **Quotidiano GR 1** di Antonio Affaitati
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9 Nantas Salvaggio conduce **Radio anch'io** '87. Telefonare al n. (06) 3606514
- 10 GR 1 flash
- 10,30 Radio anch'io '87 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi R. Nissim, voce di A. Varischi
- 11 GR 1 - Spazio aperto a cura di S. Gigotti. Telef. al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 **Nasce una stella.** Storia di Daniela
- 11,30 **Malefico all'alba.** Omaggio a Federico Garcia Lorca di Dante Raleri. 6° puntata
- 12 GR 1 flash
- 12,03 Antonella Steni ed Elio Pandolfi presentano **Via Asiago Tenda.** Tel. n. (06) 344142
- 13 GR 1
- 13,20 **Ondaverweek-end** di D. Paravati
- 13,45 **La diligenza** di Osvaldo Bedivacqua
- 14 GR 1 flash
- 14,03 **Musica ieri e oggi** con Dodi Moscati
- 15 GR 1 business
- 15,03 Radiouno per tutti. **Transatlantico.** Conduce Orazio Maria Petracca. Telefonare al n. (06) 344142/3/4
- 16 Il **Paginone** di Giuseppe Neri. Quando l'avanguardia era storica - Librodiscooteca - Il suono e il segno
- 17 GR 1 flash
- 17,30 **Radiouno jazz** '87 di A. Mazzoletti. «Artie Shaw, genio e sregolatezza» di R. Nissim
- 17,55 **Ondaverde** camionisti di Lino Matti
- 18,05 **Obiettivo Europa** di Giuseppe Lucio
- 18,30 **Felice Romani** nel libretto d'opera «... altro. Originale radiofonico e regia di Lucio Lironi. 1° puntata (Replica)
- 19 GR 1 Sera
- 19,15 GR 1 Sport presenta **Mondo-Motori** a cura di Arnaldo Verri
- 19,25 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,30 GR 1 mercati: prezzi e quotazioni
- 19,35 **Doppio gioco.** Conduce Antonio Bottiglieri
- 20 **Tesori sommersi.** Originale radiof. di Giuseppe Cassieri. Regia Massimo Scaglione
- 20,47 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese
- 21 GR 1 flash
- 21,03 In contemporanea con Raisteraouno. In collegamento diretto con l'Auditorium di Torino della Rai. 8° Concerto della **Stagione Sinfonica Pubblica 1987-'88.** Direttore Dietfried Berner. Pianista Gino Gorini. F. Busoni: Concertstück in re minore op. 31a per p. e orch. ♦ P. Hindemith: Mahis der Maler, sinfonia ♦ R. Schumann: Nachtlied op. 108 (Canto notturno) per coro misto e orch., su testo di F. Hebbel ♦ G. Petrossi: Noche oscura, cantata per coro-misto e

- orch., su testo di San Juan de la Cruz. Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai. M° del Coro Mino Bordignon
- Nell'intervallo (ore 21,56 circa): **Interviste e commenti**
- 22,49 **Oggi al Parlamento**
- 23 GR 1 - ultima edizione
- 23,05 **La telefonata** di Angelo Sabatini
- 23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO 2

- 6 I giorni. Appuntamento del mattino con Bruno Cosli. Telefonare n. (06) 36 11844
- 6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino** 6-30 GR 2 Notizie
- 7,18 **Parole di vita.** Riflessioni di P. G. Marchesi
- 7,30 GR 2 Radiomattino
- 8 **DSE** Un poeta, un attore
- 8,05 **Radioude** presenta di Elisabetta Grande
- 8,30 GR 2 Radiomattino
- 8,45 **Villa dei Melograni.** 45° puntata
- 9,10 **Taglio di Terza**
- 9,30 GR 2 Notizie
- 9,32 **Sotto sciacchio** di A. Corsini e L. Lucignani
- 10 **Speciale GR 2** a cura di Grazia Valci
- 10,30 **Dalla Sala F** di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radioude 3131.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Fabrizio Falconi
- 11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverdegiorno**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno
- 12,45 Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** Di Simona Fasulo e Anna Leonardi
- 13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverdegiorno**
- 14,55 **Quattro romanzi di Cesare Pavese.** 3° - «La bella estate»
- 15,30 GR 2 Economia. Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,45 **Il pomeriggio** di Franca Guerini
- 15,55 In contemporanea con Raiuno. Dall'Antico-nario di Bologna **XXX Zecchino d'oro.** Presenta Cino Tortorella
- 18,30 GR 2 Notizie
- 18,32 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Il giornale della musica. Regia di M. Mortillaro
- 19,30 GR 2 Radioserà
- 19,50 **Speciale GR 2 Cultura** di Vanni Ronisviale
- 20 **Fari accesi.** Se sei in auto, ascolta Radioude. Al microfono Alfredo Cattabiani
- 21 **Radioude sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula. «Ultimissimo da New York». Un programma di Giuseppe Ballaris in collaborazione con la Rai Corporation
- 21,30 **Dalla Sala F** di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radioude 3131 notte.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Taggi
- 22,19 **Panorama parlamentare**
- 22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare
- 23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO 3

- 6 Preludio
- 6,45 **Giornale Radio Tre.** Su i giornali di oggi
- 6,55 **Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Franco Carlo Ricci. L. Boccherini: Quintetto in do magg. «La ritirata di Madrid» (Chit. N. Yepes - Quartetto Melos)
- 7,25 **Giornale Radio Tre**
- 7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Gad Eitan Lerner. Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30 **Concerto del mattino (II parte).** G. M. Bononcini: Divertimento da camera in do min.

- (M. Petri, fl. dolce; G. Malcolm, cemb.) ♦ J. Dunstabe: Gloria a 4 voci (Pro Cantione Antiqua di Londra dir. B. Turner) ♦ S. Prokofiev: Sinfonia n. 5 in si bem. magg. op. 100 (Israel Philharmonic Orch. dir. L. Bernstein)
- 9,45 **Giornale Radio Tre.** Intervista del giorno
- 10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di V. Savioi. Tel. n. (06) 361 22 41
- 11 **Concerto del mattino (III parte).** G. Ph. Telemann: Concerto in si bem. magg. per 2 fl., ob. e archi (A. Nicolet e Ch. Nicolet, fl.; H. Holler e L. Pellerin, ob.) - Orch. Camerata Bern) ♦ R. Schumann: Studi sinfonici op. 13 per pf. (Sol. W. Kempff)
- 11,45 **Giornale Radio Tre - Succede in Italia.** Fatti, problemi e personaggi, di G. Ferroni
- 12 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di P. Donati. In redazione: Tiziana Amico e Andrea Paggioli. Le rubriche oggi: Il teatro di Pietro Mascagni con Roberto Lovato e Mario Morini - Discobucub con Sergio Sabatini - La musica e i dischi di Giulio Ioviani con Paolo Terzi - Gozzi e il teatro del '900 con Paolo Maurizi (5°)
- 13,45 **Giornale Radio Tre**
- 15,15 **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 **Succede in Europa** a cura di D. Ardizzone
- 15,23 **I fatti della cultura** a cura di Fabrizio Mariani
- 15,28 **Un libro al giorno** a cura di Mario Pinzuti
- 15,30 **Un certo discorso** a cura di P. Santucci. Glusone Jazz '87. Tino Tracanna Quartetto
- 17 **L'Inferno** di Dante raccontato e letto da Vittorio Sermoniti. Supervisione di Gianfranco Corra 28° canto
- 17,30 **Terza pagina.** Presenta Anna Foa. Nel corso del programma: F. Mendelssohn-Bartholdy: Otello in mi bem. magg. op. 20 per archi (Orch. da Camera di St. Paul dir. P. Zukerman) ♦ G. Donizetti: Sonata in sol min. per fl. e arpa (A. Adorjan, fl.; A. Shinokazi, arpa) ♦ G. Verdi: Nabucco, sinfonia (Orch. Sinf. di Londra dir. C. Abbado)
- 18,45 **Giornale Radio Tre**
- 19 Dall'Auditorium Domenico Scarlatti di Napoli della Rai. **Autunno Musicale a Napoli 1987.** Direttore Carlo Melles. Pianista Andrea Pestalozza. W. A. Mozart: Sinfonia in sol magg. K. 318 (Ouverture nello stile italiano) - Concerto in si bem. magg. K. 595 per pf. e orch. ♦ F. Schubert: Sinfonia n. 4 in do min. «Tragica» ♦ A. Scriabin: Il fiore del male. Orchestra A. Scarlatti di Napoli della Rai Nell'intervallo (ore 19,40 circa): **I servizi di Terza pagina**
- 20,45 **Giornale Radio Tre**
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 **Dalla Radio Austriaca. Festival di Vienna 1987.** Quartetto Alban Berg. Pianista Elisabeth Leonskaja. J. Brahms: Quintetto in la magg. op. 34 per p. e archi ♦ A. Dvorak: D° Quintetto in la magg. op. 81 per p. e archi; Andante con moto (Dumka) (Reg. eff. il 18-6-1987)
- Nell'intervallo (ore 21,45 circa): **Libri novità**
- 22,10 **Pagine da Vita di Vittorio Alfieri.** Lettera di Roberto Bisacco. Regia di Orietta Borgia
- 22,20 **Festival Pontino 1987.** Incontro di studio sulla musica contemporanea italiana e della Repubblica Federale Tedesca. Fabrizio Fanticini: Canto di Clara per fl. bs. (1° esec. assoluta) (Sol. R. Fabriciani) ♦ Marino Barattello: Notturno per clar. solo (1° esec. assoluta) (Sol. C. Scarpioni) ♦ **Giorgio Battistini: Secret** per fl. e clar. (1° esec. assoluta) (R. Fabriciani, fl.; C. Scarpioni, clar.) ♦ Mario Garuti: Quartetto n. 2 (1° esec. assoluta) (M. Coen e M. Buffa, vli.; M. Burton, v.l.a.; M. Macri, vc. - Dir. Fabio Maestri). Presentazione di Raffaele Pozzi (Reg. eff. il 10-6-1987 all'Abbazia di Fossanova)
- 23 **Da Potenza - II jazz.** Presenta N. Latronico
- 23,40 **Il racconto di mezzanotte** di P. Angioletti
- 23,53 **Giornale Radio Tre**
- Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini
- 23,58 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raisteraouno**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdegiorno Radiouno-GR 1
6.03 6.56 7.56 9.57 11.57 12.56
14.57 16.57 18.56 20.57 22.57

Ondaverdegiorno Radioude-GR 2
6.27 7.26 8.26 9.27 11.27 13.26 15.27
18.27 19.26 22.27

Ondaverdegiorno Radiotre-GR 3
7.23 9.43 11.43

Ondaverdegiorno GR regionali
13.24 14.24 14.54

Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raisteraouno
0.20 5.43

Ondaverdegiorno Radiouno - GR I
(per i turisti stranieri in Italia)
13.56

F L O D I F F U S I O N E



- 15 **Stereobig** con Carlo Mancini, Marco Morosino, Stella Fomagnoli e Luisa Mann
15,30-16,30: GR 1 in breve
15,32 **Stereobig parade**
17,30 GR 1 Sport
18,56 **Ondaverdeuno/19 GR 1 Sera**
19,15 **Mondo Motori** a cura di Arnaldo Verri
- 21,03 In contemporanea con Radiouno. Da Torino. In Stereo. **Stagione Sinfonica Pubblica 1987-88** (Vedi Radiouno)
- 22,49-23,59 **Stereonozz** di Gianfranco Salvatore
- 22,57 **Ondaverdeuno GR 1** - ultima edizione
23 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **RaiStereonotte**



- 15 **Studiodie.** In diretta notizie, personaggi, musica ad alta qualità. In studio: **Luciana Biondi** e **Cristiana Niro**
16-17-18-19: GR 2 **Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci / 18,05 Hit Parade**
19,26 **Ondaverdeue / 19,30 GR 2 Radiosera**
19,50 **Stereodueclassic.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio **Corrado Russo**
20,50-23,59 **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata
- **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
GR 2 **Appuntamento flash**
21,03 **Hi Parade / 22,27 Ondaverdeue GR 2 Radionotte / 23 D.J. Mix**
22,30 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **RaiStereonotte**



- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con **Lucio Seneca**, **Teresa De Santis**, **Enrico Sisti**, **Giampiero Vigorito**
- 24 **Il Giornale della mezzanotte.** **Ondaverdenotte**
- 5,45 **Il Giornale dell'Italia.** **Ondaverdenotte**

NO TORNATAIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23,31 **L'Italia in trasformazione:** Dalla linotype al computer. Evoluzione dei quotidiani nel nostro paese. Programma **Franco Montini**
- 24 **Il Giornale della mezzanotte.** **Ondaverdenotte.** **Musica e notizie:** 0,36 intorno al giradischi. 1,06 Italia e sinfonia. 1,36 Italiani graffiti. 2,06 Appiuisi a... 2,36 Dedicato a... 3,06 Le nuove leve. 3,36 Juke box. 4,06 Vai sul golf. 4,36 Solisti classici. 5,06 Finestra sul golf. 5,36 Per un buon giorno
- Il **Giornale dell'Italia.** **Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: **alle ore 1, 2, 3, 4, 5**; in inglese: **alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03**; in francese: **alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30**; in tedesco: **alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33**

REGIONAL

- VALLE D'AOSTA.** 12, 10 - 14,30 **La voix de la Vallée.** 14 Programmi regionali.
- TRENTINO-ALTO ADIGE.** 12, 10 - 14 - 19, 15 **Giornale radio.** 14,30 - 16,45 - 19,30 Programmi regionali.
- TRENTINO-ALTO ADIGE.** 12, 10 - 14 - 19, 15 **Giornale radio.** 14,30 - 16,45 - 19,30 Programmi regionali.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 12, 10 - 12,35 - 14,45 - 18,30 **Giornale radio.** 11,30 - 13,30 - 14,15 Programmi regionali.
- LIGURIA.** 12, 10 - 14,30 - 19,15 **Giornale radio.** 14,30 - 16,45 - 19,30 Programmi regionali.
- LOMBARDIA.** 12, 10 - 14,30 - 19,15 **Giornale radio.** 14,30 - 16,45 - 19,30 Programmi regionali.
- LUCANIA.** 12, 10 - 14,30 - 19,15 **Giornale radio.** 14,30 - 16,45 - 19,30 Programmi regionali.
- MARCHE.** 12, 10 - 14,30 - 19,15 **Giornale radio.** 14,30 - 16,45 - 19,30 Programmi regionali.
- PIEMONTE.** 12, 10 - 14,30 - 19,15 **Giornale radio.** 14,30 - 16,45 - 19,30 Programmi regionali.
- PUGLIA.** 12, 10 - 14,30 - 19,15 **Giornale radio.** 14,30 - 16,45 - 19,30 Programmi regionali.
- SARDEGNA.** 7, 15 - 12, 10 - 14 - 19,45 **Giornale radio.** 11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,15 - 20 Programmi regionali.
- VALLE D'AOSTA.** 12, 10 - 14,30 - 19,15 **Giornale radio.** 14,30 - 16,45 - 19,30 Programmi regionali.

IV CANALE **Musica leggera**

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
- 8/CONCERTO DEL MATTINO
- 9/CANTANDO IN ITALIANO
- 10/MUSICA DALLO SCHERMO
- 11/CANTAUTORI
- 12/ROCK & POP
- 13/JAZZ VARIETA
- 14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
- 15/PARATA DI STELLE
- 16/FACILE ASCOLTE
- 18/DISCOTECA
- 20/CONCERTO: Loggins and Messina - Mamas and Papas - Barbra Streisand - Renato Zero - Elvis Presley - Peppino Di Capri - Deep Purple
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA

IV CANALE **Auditorium**

- **MUSICA IN STEREOFONIA**
- **6/MATTINO MUSICALE:** L. Janacek: Il bambino del suonatore. J. Rodrigo: Tre Composizioni per chitarra. A. Pedrollo: Concertino in re minore per oboe e orchestra d'archi. H. Villa-Lobos: Danza delle sette note per fagotto e orchestra da camera. M. Praetorius: Ballet des coqs. L. van Beethoven: Andante e Variazioni per mandolino e cembalo
- **7/INTERLUDDIO BAROCCO:** J. J. Lang: Sinfonia in re maggiore. H. J. Schmelzer: Arie per il violente equestre. A. Grétry: Le Magnifique. Ouverture. G. P. Cima: Due Sonate. J. Pèzel: Quattro Composizioni strumentali. J. Beer: Suite in si bemolle maggiore per orchestra
- **8/CONCERTO DI APERTURA:** F. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto in mi minore per violino e orchestra op. 64. P. de Sarasate: Fantasia da Concerto sull'op. Carmen, op. 25. R. Strauss: Il Cavaliere della Rosa, Suite op. 59
- **9,05/DUE CANTATE DEL '600:** M. A. Cesti (1629-1669): Due Cantate: Pria ch'adori - Amanti ivi disfido
- **9,30/FILOMUSICA:** Padre A. Soler: Fandango in re minore per cembalo. G. F. Haendel: Ode per the Birthday of Queen Anne. P. Nardini: Quartetto in mi bemolle maggiore per archi. F. J. Haydn: Andante e Minuetto. L. van Beethoven: Unici Danze viennesi. P. I. Ciaikovski: Serenata malinconica in si bemolle minore op. 26. C. Saint-Saëns: Africa, Fantasia op. 89
- **11/IL QUARTETTO:** L. van Beethoven: Quartetto in la minore op. 18 n. 5 - Quartetto Vègh
- **11,30/TRASCRIPTIONI:** G. F. Haendel: «Ombra mia lu» (Largo), trascrizione dell'aria dal primo atto dell'op. «Serser». W. A. Mozart: «Rondò» (trascrizione di Kreisler del III Movimento della «Serenata» K. 250 («Hafner»), per archi a fiato. P. de Sarasate: «Zingaresca» (trascrizione del III movimento per violino e orchestra). J. Strauss jr.: «Il bel Danubio blu» (trascrizione di Schultz-Evier dal valzer op. 314, per orchestra)
- **12/PER CLARINETTO E ORCHESTRA:** C. Nielsen: Concerto op. 57, per clarinetto e orchestra
- **12,30/LA VOCALITÀ NEL NOVENCENTO ITALIANO:** TESTI SACRI. I POE TI GIORGIO VIGILIO. E ANTONIO BELTRAMELLI E LE LETTERE DELL'ALFABETO PER VIRGILIO MORTARI: «Due Laudi» da un antico codice della «Confraternita dei Disciplinati» di S. Croce in Urbino per orchestra da camera (1946) — «Quattro poesie di Giorgio Vigilio», per coro a cappella.

- «Luce profonda» - «Assiste uno sguardo» - «I Giocatori» - «Novembre» (1972) — «Giro giro tondo», sei liriche infantili su testi di Antonio Beltrame per voce e pianoforte (1925) - «Alfabeto a sorpresa»: Divertimento scenico per tre voci e due pianoforti (1959) — Due Salmi in memoria di Alfredo Casella, per soprano, coro e orchestra (1947)
- **13,40/RAPSIDIO:** R. Vaughan-Williams: «Fantasia su Greensleeves». F. Chopin: «Krakowiak» in la maggiore op. 14, per pianoforte e orchestra
- **14/IL PRIMO HINDEMITH:** Concerto per orchestra op. 38 (1925) — Due Sonate op. 31, per violino solo (1924) — «Kammermusik» n. 3, op. 26 n. 2, per violoncello obbligato a dieci strumenti (1925) - «Kammermusik» n. 4, op. 36 n. 3, per violino e orchestra (1925)
- **15,15/SUL NOME DI B.A.C.H. F. Liszt:** Preludio e Fuga sul nome di B.A.C.H. - Org. G. Zanaboni
- **15,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA ANTONIO JANIGRO:** G. F. Haendel: Concerto grosso in re maggiore op. 6 n. 5 - Orch. Sinf. di Milano della Rai. F. Schubert: Messa in si bemolle maggiore per coro e soli, coro e orchestra. P. Panni, sopr. G. Biondini, contr. J. Serge, ten. F. Ventriglia, bas. - Orch. dell'Angelicum e Coro Polifonico di Milano - M° del Coro G. Bertola. P. I. Ciaikovski: Sinfonia n. 5, in mi minore op. 64 - Orch. sinf. di Milano della Rai
- **17,30/STEREOFILOMUSICA:** A. Salleri: Sinfonia in re maggiore «Veneziana». J. B. Krumpholtz: Sonata in la maggiore per flauto e arpa. G. Donizetti: Maria di Rohan: «Havi un Dio». F. Mendelssohn-Bartholdy: Da «Sei Preludi e Fughe», op. 35; n. 1 in mi minore - n. 2 in re maggiore. G. Bottesini: Concerto per contrabbasso e orchestra. S. Prokofiev: Suite Scita op. 20, dal balletto «Aia e Lolly»
- **19/LA SETTIMANA DI ANTONIO VIVALDI:** Concerto in do maggiore per due mandolini, due chitarre e orchestra a plectro — Magnificat in sol minore per soli, coro e orchestra — Sinfonia in si minore op. 50 «A. S. San Sepolcro» - Concerto in la maggiore op. 62 n. 2, per violino principale e altro violino per «Eco in lontan»
- **20/IL CORO JOHN ALLDIS:** L. van Beethoven: Fantasia in do minore op. 80, per pianoforte, coro e orchestra «Fantasia corale» - Sol. D. Barenboim - Orch. New Philharmonia dir. E. Klempner. A. Schönberg: Sei Pezzi per coro maschile op. 35 - Dir. J. Allidis
- **20,40/GLI STRUMENTI: IL VIOLINO: N. Paganini:** Sei Capricci op. 1. M. Bruch: Concerto n. 1 in sol minore op. 26, per violino e orchestra
- **21,30/TRIATTO D'AUTORE: EDOUARD LA LO (Lilla 1823-Parigi 1892):** Scherzo per orchestra — Concerto in re minore per violoncello e orchestra — Nannoua, Suite dal balletto
- **22,30/ARIE, DUETTI, TERZETTI E CONCERTI DA OPERE:** G. Rossini: «Ah, quel giorno» da «Semiramide», atto I - Maop. M. Horne - Orch. del Covent Garden dir. H. Lewis. G. Verdi: «Alfredo, Alfredo» da «La Traviata», atto II - E. Tebaldi, sopr. G. Pozzo, ten. C. Prati, bar. - Orch. e Coro dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia dir. F. Molinari-Pradelli. D. Sclostakovic: Aria di Katerina, dall'op. «Katerina Ismailova» - Sopr. E. Andrieva - Orch. del Teatro Stanislavsky di Mosca dir. G. Proyatov
- **23-24/NOTTE ALTA:** G. Fauré: Duetto, op. 56 n. 1. M. Balakirev: Largo, dalla Sinfonia n. 1 in do maggiore. F. J. Haydn: Allegro moderato, dal Concerto n. 1 in do maggiore per violino e orchestra. J. Brahms: Tema e Variazioni in re minore per pianoforte. B. Bartok: Dodici Minutture per orchestra d'archi. M. Ravel: Habanera

Sender Bozen
7, 15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrtsknoten
6,45-10 Uhr Morgen mit Musik. 7 Follow through. 7,33 Der Heilige des Geste. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8 Frühstück unterwegs. 9,30 Auf der Sonntagsstättchen. 10,05 Morgensendung für die Frau. 10,35 Aus unserem Gästebuch. 11 Aufspiel und g'sungen. 12,30 Mittagssendung. 12,45 Tenorabend. 13,15-13,40 Musik für Bläser. 16,30 Für unsere Kleinen. 17,05 Nach 5. Jugendwelle. Szenenwechsel. 18 Erzählung. 18,30 Tenorabend. 19,30 Natur und Wetter. Naturschutz im Siedlungsraum. 19 Der Sandmann, der ist ab 19,30 Abendaktuelle. Konzertabend. P. I. Ciaikovski: «Romeo und Julia» Fantasie Ouverture. W. A. Mozart: «Konzert Flöte ein Orchester in G-Dur, KV 313a». Brahms: «Symphonie Nr. 4 in G-Dur, Op. 98». 21,30 Bücher der Gegenwart. 21,57-22,25 Programm von morgen. Sendeschluss.

Tret - v slovensčini
7 - 13 - 19 Radjski dnevnik.
8 - 10 - 14 17 Kratika poročila.
7,20 DOBRJO JUTRO PO NASE, vmes: Koledarček.
7,40 Pravičica. 8,10 Na gornikom valj ponovitev. 8,40 Glasbene skice. 9,10 Glasbene skice. 9,30 Glasbene skice. 9,45 Glasbene skice. 10,15 PETKOVI ZBORNIKI: umetnost in kultura (1. del) - «Enkrat film (1). (12) Se enkrat film (1). (12,30) vsi tistane glas - pogovori z ustvarjalci. 13,20 Zborovske glasbene skice. 13,40 Glasbene skice. 14,00 Odrski kotiček. Po svetu - raketo. 14,30 Glasbene skice. 15 Bralni roman: Fran Saleški Finžgar: «40 svobodnim slem» (45). 15,10-17 PETKOVI ZBORNIKI: umetnost in kultura (2. del) - v filmskem svetu. (16) «Kvi prerok. 17,10 M. in glasba. 18 Kuba. 18,30 Glasbene skice. 19,20 Sporedi za naslednji dan.



Annalisa Manduca, 23 anni, nuova presentatrice del programma

RAIUNO
12,30 **MEDICINA**

CHECK-UP

Inizia il dodicesimo ciclo del programma di medicina e salute, ideato da **Biagio Agnes**. Manduca presenta il tema: «Come difendersi dalle insidie invernali». Parlano i professori **Cesare Bartorelli**, cardiologo di Milano, **Luigi Allegra**, pneumologo di Milano, e **Umberto Ambanelli**, reumatologo di Parma.

RAIUNO
16

XXX ZECCHINO D'ORO

Terza giornata, in diretta e in Eurovisione, dall'Antoniano di Bologna. Vengono eseguite le dodici canzoni in gara. I bambini stranieri vengono da: Giappone, Australia, Stati Uniti, Seychelles, Unione Sovietica, Venezuela.



Il Piccolo Coro diretto da Mariele Ventre ripete i ritornelli dei brani in concorso

RAIUNO
20,30 **VARIETA'**

FANTASTICO

Si conclude, con un piccolo happening, la «vacanza romana» di **Apollonia** (foto), per quattro settimane ospite di **Adriano Celentano**. Anche Apollonia, come Jill Jones, è stata scoperta da Prince: torneranno insieme per l'ultima puntata.



Heather Paris e il suo partner Terry Beeman

RAIUNO
23 **FILM**



Simon (Jacques Dutronc) e **Françoise** (Catherine Deneuve), ricercati dalla polizia per motivi diversi, si rifugiano in una fattoria di campagna. Scoperti, scappano. Durante la fuga nasce un amore «on the road». La regia è di **Claude Lelouch**.

RAIUNO 06/36864890

- 8,30 **DSE Storie familiari segrete** di Alessandro Salvini. *Una strana storia d'amore*
- 9 **DSE Il bambino degli anni '90. 10'** Sarà meno emarginato? Di C. De Seta, M. D'Agata
- 9,30 **Sorrisi e litigi**. Telefilm. *Grossi problemi*
- 9,55 **Sestriere: Sci. Coppa del mondo**. Slalom speciale femminile. 1^a manche. Eurovisione
- 11 **Il mercato del sabato**. Di Luisa Rivelli. Realizzazione Loredana Carbone. 1^a parte
- 11,55 **Che tempo fa**
- 12 **TG 1 - Flash**
- 12,05 **Il mercato del sabato. 2^a parte**
- 12,30 **Check-up**. Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Regia di Sandra Sandro Quarra
- 13,30 **Telegiornale**
- 13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**
- 14 **Prisma**. Settimanale di spettacolo del TG 1
- 14,30 **Sabato sport**
— **Sestriere: Sci. Coppa del mondo**. Slalom speciale femminile
— **Sintesi partita di campionato di pallavolo**
- 16 **XXX Zecchino d'oro**. Dall'Antoniano di Bologna. Presenta Cino Tortorella. Eurovisione
- 18 **TG 1 - Flash**
- 18,05 **Estrazioni del Lotto**
- 18,10 **Parola e vita**. Il Vangelo della domenica di Padre Raniero Cantalamessa
- 18,20 **Vedrai**. Settegiorniv
- 18,40 **Pan - Storie naturali**. Di Marco Visalberghi. Presentano L. Boitani e G. Pini. 6^a puntata
- 19,40 **Almanacco del giorno dopo**
- 19,50 **Che tempo fa**
- 20 **Telegiornale**
- 20,30 **Fantastico**. Con **Adriano Celentano**. Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia. Con Massimo Boldi, Maurizio Micheli, Heather Paris, Marisa Laurito (l'ultima ruota del carro). Coreografia di Franco Miseria. Orchestra diretta da Renato Serio. Gruppo «Beat Bit» diretto da Luca Orlioli. Regia di Luigi Bonori. 9^a trasmissione
- 22,50 **Telegiornale**
- 23 **Sabato club. A noi due** (1979). Film giallo. Regia di Claude Lelouch. Con Catherine Deneuve, Jacques Dutronc, Jacques Villeret, Gérard Caillaud, Bernard Crommberg, Paul Preboist. Prod.: Les Films 13/Cinevideo. 1^o tempo
- 24 **TG 1 - Notte - Che tempo fa**
- 0,10 **Sabato club. A noi due. 2^o tempo**

RAITRE 06/36864890

- 10 **Speciale Oggi, dove**. Le scuole famose: il centenario del Liceo Tasso a Roma
- 11 **Jeans. Dedicato a Mike Francis**
- 11,45 **Vedrai**. Settegiorniv
- 12 **Magazine 3. Il meglio di Raitre. 1^a parte**
- 12,55 **Sestriere: Sci. Coppa del mondo**. Slalom speciale femminile. 2^a manche. Eurovisione
- 13,45 **Magazine 3. Il meglio di Raitre. 2^a parte**
- 14,45 **I cavalieri del Texas** (1936). Film western. Regia di King Vidor. Con Fred MacMurray, Jack Oakie, Lloyd Nolan, Jean Parker
- 16,20 **Appuntamento al cinema**
- 16,30 **Sport 3. Trieste: Pallanuoto**. Cividin Trieste-Ortigia Siracusa
- 17,30 **TG 3 - Derby**. A cura di Aldo Biscardi
- 17,35 **Rockottanta. Cinque anni di musica inglese**
- 18,25 **Conoscere Alpe Adria**. Di V. Boccardi



RAIDUE 06736864890

- 8 **Week-end.** Buongiorno, sorrisi e divagazioni con Giovanna Maldozzi. Regia I. Skofic
- 8,30 **Donkey Kong - Barbapappà.** Cartoni
- 9 **DSE Aujourd'hui en France.** 9ª puntata
- 9,30 **Giorni d'Europa.** Di Gianni Colletta
- 10 **Estate azzurra.** Telefilm. *Il padre di Desi*
- 11 **TG 2 - Flash**
- 11,05 **Matinée al cinema.** Gino Cervi: il segreto della semplicità (X). A cura di N. Ivaldi e C. Genolini. **La locandiera** (1944). Film commedia. Regia di Luigi Chiarini. Con Gino Cervi, Luisa Ferida, Armando Falconi, Osvaldo Valenti, Paola Borboni. Prod.: Cines
- 12,15 **Sereno variabile.** Di Osvaldo Bevilacqua e Luigi Costantini. Con Maria Giovanna Elmi. Regia di Michele Conforti. 1ª parte
- 13 **TG 2 - Ore tredici**
- 13,15 **TG 2 - Lo sport**
- 13,30 **Estrazioni del Lotto**
- 13,35 **Sereno variabile.** 2ª parte
- 14,30 **TG 2 - Flash**
- 14,35 **Sereno variabile.** Viaggia chi vince. 3ª parte
- 15 **Start di Paolo Meucci.** Regia A. Ciotti
- 15,20 **African Rainbow.** 5ª puntata
- 15,45 **Cara Hollywood** a cura di Anna Giolitti. / ragazzi di Hollywood. Sceneggiato prodotto e diretto da Gene Feldman
- 16,45 **Vedrai.** Settegiorniv
- 17 **TG 2 - Flash**
- 17,05 **DSE Scuola aperta.** Di A. Meliciani. *Forze armate: anche lavoro.* 2ª parte
- 17,35 **Pallacanestro: un tempo di una partita di campionato**
- 18,30 **TG 2 - Sportsera**
- 18,45 **Miami Vice - Squadra antidroga.** Telefilm
- 19,40 **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45 **TG 2 - Telegiornale**
- 20,20 **TG 2 - Lo sport**
- 20,30 **L'erba del vicino è sempre più verde** (1961). Film commedia. Regia di Stanley Donen. Con Cary Grant, Deborah Kerr, Robert Mitchum, Jean Simmons
- 22,15 **TG 2 - Stasera**
- 22,20 **I giorni e la storia.** Di Arrigo Petacco con Daniela Ghezzi. A cura di Sergio De Santis
- 23,10 **TG 2 - Sportsette.** 1ª parte
- 23,55 **TG 2 - Notte flash**
- **Meteo 2**
- 24 **TG 2 - Sportsette.** 2ª parte

— **Meteo 3**19 **TG 3**19,20 **Rai Regione - Telegiornali regionali**19,35 **Geo.** Di Gigi Grillo. In studio Folco Quilici20,30 **Danny Kaye - Venere e il professore** (1948). Film musicale. Regia di Howard Hawks. Con Danny Kaye, Virginia Mayo22,10 **TG 3 - Sera**22,15 **Roma cinema - Vita, morte e miracoli.** Film inchiesta di Italo Moscati. 1ª puntata23,10 **Herbert von Karajan** dirige Anton Bruckner: Te Deum. Orchestra Wiener Philharmoniker. Coro Wiener Singverein23,50 **TG 3 - Notte**0,05 **Rai Regione - Telegiornali regionali**0,20 **Festa di notte. Evviva il nostro eroe** (1944). Film commedia. Regia P. Sturges. Con Eddie Bracken, William Demarest

RAIDUE

12,15

RUBRICA

SERENO VARIABILE

Magazine (seconda parte del programma) presenta, fra l'altro, un balletto classico nella villa Lante della Rovere di Bagnaia e l'intervista impossibile di Bevilacqua con l'imperatore Tiberio a Capri.



Osvaldo Bevilacqua e Maria Giovanna Elmi

RAIDUE

20,30

FILM

L'ERBA DEL VICINO È SEMPRE PIÙ VERDE

Un ricco americano, Charlie (Robert Mitchum, foto), giunge in un castello aperto ai turisti dal padrone, Lord Victor (Cary Grant, foto). L'unico «pezzo» del maniero che gli interessa è però Hilary, moglie del proprietario. Tra i due inizia una accesa competizione.



Robert Mitchum, 70 anni, e Cary Grant (1904-1986) protagonisti del film di Stanley Donen

RAIDUE

22,20

DOCUMENTI

I GIORNI E LA STORIA

Nel programma di Arrigo Petacco due ritratti di donne: Angelita, orfana di guerra, adottata dai marines americani ad Anzio durante lo sbarco del '44; Maria Uva, famosa perché durante la guerra di Etiopia accoglieva i legionari sulle banchine di Suez.



RAITRE

20,30

VENERE E IL PROFESSORE

Alcuni professori di musica classica scoprono il jazz: decidono di fare una ricerca mandando il timido direttore (Danny Kaye, foto), nei teatri di varietà dove conosce la donna di un gangster.



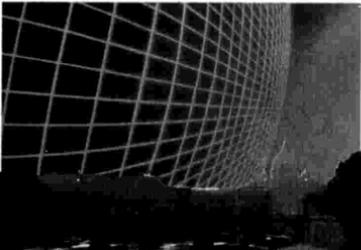
RAITRE

22,15

INCHIESTA

ROMA CINEMA

Film-inchiesta di Italo Moscati in quattro puntate con Roma protagonista. La città è vista attraverso sequenze di famosi film, dal dopoguerra ai nostri giorni, e con servizi di cronaca, rosa e nera. Nella prima parte gli anni della ricostruzione post-bellica, con brani di *Vita da cani*, *L'onorevole Angelina* e *Una domenica d'agosto*.



5 DOCUMENTARIO
18,30

PIANETA TERRA

Con gli strumenti installati sui satelliti artificiali è possibile individuare dallo spazio giacimenti minerali e zone fertili della superficie terrestre. Nella foto, il delta del Mississippi.



Gianni Brera: è sua la pagina sportiva del programma



5 RUBRICA
19,30

DOVERE DI CRONACA

Attualità con Giorgio Bocca, Gianni Brera, Jas Gawronsky, Indro Montanelli e Guglielmo Zucconi.

5 FILM
20,30



CHISSÀ PERCHÉ CAPITANO TUTTE A ME

Un piccolo extraterrestre (Cary Guffey, foto) giunge sulla Terra, in America. Uno sceriffo (Bud Spencer, foto) lo prende sotto la sua protezione, e insieme cercano un posto tranquillo dove vivere.

5 FILM
22,30



Charleston (Bud Spencer, foto), un truffatore internazionale, interviene nell'affare per ricavarne dei vantaggi.

Un ricco mafioso cerca di affondare la sua nave da crociera per riscuotere l'assicurazione. Il tentativo non riesce e decide di venderla.

Ava Gardner, 65 anni, vive a Londra



5 FILM
20,30

IL SOLE SORGERÀ ANCORA

Uno scrittore (Tyrone Power), impotente in seguito a una ferita di guerra, ed una ex crocerossina (Ava Gardner) tentano di vivere una impossibile storia d'amore. Il film, tratto dal romanzo di Hemingway, è diretto da Henry King.

5 02/21621

7-10,30 Buongiorno Italia. Con F. Pierobon
7,20 Caffelatte - Ewoks - Isidoro. Cartoni
8,10 News
8,30 Parliamone. Con Roberto Gervaso
10 Viaggio in Italia. Di Maurizio Costanzo

10,30 Cantando cantando. Con Gino Rivieccio

12 Tuttinfamiglia. Quiz con Lino Tofolo

12,45 Il pranzo è servito. Con Corrado

13,30 I Jefferson. Telefilm

14 Mariti in città (1957). Film commedia. Regia di Luigi Comencini. Con Georgina Moll

16 I tre volti (1965). Film commedia. Regia di M. Antonioni, M. Bolognini, F. Indovina. Con Soraya, Alberto Sordi

18 Arcibaldo. Telefilm. Con C. O'Connor

18,30 Pianeta Terra. Documentario

19,30 Dovere di cronaca. Con Giorgio Bocca, Gianni Brera, Jas Gawronsky, Indro Montanelli, Guglielmo Zucconi

20,30 Chissà perché capitano tutte a me (1980). Film comico. Regia di Michele Lupino. Con Bud Spencer, Cary Cuffey

22,30 Charleston (1977). Film comico. Regia di Marcello Fondato. Con Bud Spencer

0,40 Gli Intoccabili. La banda dei tre stati



02/21621

8,30 La grande vallata. Telefilm

9,15 L'inverno ti farà tornare (1961). Film drammatico. Regia di Henri Colpi. Con Alida Valli, George Wilson

11 Strega per amore. Telefilm

11,30 Giorno per giorno. Telefilm

12 La piccola grande Nell. Telefilm

12,30 Vicini troppo vicini. Telefilm

13 Ciao ciao. Evelyn - Georgie - Alvin. Cartoni

14,30 Detective per amore. Telefilm

15,30 L'eterna Eva (1952). Film commedia. Regia di Richard Sale. Con Anne Baxter

17,15 The Yellow Rose. Telefilm

18,15 C'est la vie. Gioco con Umberto Smalà

18,45 Il gioco delle coppie. Con M. Predolin

19,30 Quincy. Telefilm. Cacciatore di teste

20,30 Il sole sorgerà ancora (1957). Film drammatico. Regia di Henry King. Con Tyrone Power, Ava Gardner, Mel Ferrer

23 Parlamento in. Con Rita Dalla Chiesa

23,55 Il ladro di crimini (1968). Film poliziesco. Regia di Nadine Trintignant. Con Jean-Louis Trintignant, Robert Hossein

5 TMC TELEMONTECARLO 06/3304217

7,30 e 8 CBS Evening News

8,30 Snack. Cartoni animati

9,25 Sci: Coppa del Mondo. Slalom speciale femminile. 1ª manche

11 Galileo. Curare con le erbe. Replica

12 Piazza Affari. Replica

12,30 TMC Reporter. Replica

12,55 Sci: Slalom speciale femminile. 2ª parte

13,30 Oggi News - Teste di gomma

13,50 Sportissimo. Lo sport spettacolo

14,05 Sport Show. A cura di Luigi Colombo, con José Altafini e Giacomo Bulgarelli

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21621

- 8,30** L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm
- 9,30** Zum zum zum. La canzone che mi passa per la testa (1968). Film musicale. Regia di Bruno Corbucci. Con Little Tony, Isabella Savona, Dolores Palumbo
- 11,15** Mezzanotte d'amore (1970). Film commedia. Regia di Ettore Fizzarotti. Con Al Bano, Romina Power, Nino Taranto
- 13** Grand Prix. Con Andrea De Adamich
- 14** Sabato Uno Sport
- 14,02** Calcio. Conduce Roberto Bettega
- 14,30** News Sport. Conduce Dan Peterson
- 15** Olimpia. Conduce Giacomo Crosa
- 15,30** Bim Bum Bam. David - Pollyanna - Holly e Benji - Mila e Shiro. Cartoni animati
- 18** Musica è. Di Maurizio Seymandi
- 19** Starsky e Hutch. Telefilm. Messa in piega. Con David Soul, Paul Michael Glaser
- 20** Piccola bianca Sibert. Cartoni animati
- 20,15** Maple Town: un nido di simpatia. Cartoni
- 20,30** Braccato (1982). Film giallo. Regia di Alain Delon. Con Alain Delon, Anne Parillaud, François Périer
- 22,50** La grande boxe. Con Rino Tommasi
- 0,20** Videonight. A cura della Deejay's Gang



SPORT

14

Da sinistra: Roberto Bettega, Giacomo Crosa e Dan Peterson. Tutti e tre hanno lasciato lo sport attivo per la tv



Novanta minuti di sport con spazi fissi: il calcio (Bettga); notizie e curiosità (Peterson) e argomenti olimpici in attesa di Seul, settembre '88 (Crosa).



FILM

20,30

BRACCATO

Jacques Darnay (Alain Delon) esce dopo dieci anni di prigione per un furto di diamanti. Il bottino non è mai stato trovato e così sono in molti ad attenderlo per cercare di impossessarsi dei gioielli. Braccato dalla polizia e da una banda di spietati malviventi troverà sul suo cammino una misteriosa ragazza (Anne Parillaud).



Alain Delon, 52 anni, e Richard Anconina

ODEON 06/3454121

- 13,30-15** Forza Italia. Spettacolo di attualità ed informazione sportiva. A cura di Carlo Tumbarello. Condotto da Walter Zenga, Roberta Termali, Fabio Fazio
- 16,30-19** Slurp! Varietà da 1 a 14 anni... Con Paola, Hugarobot, Alfonsoyeti
- 17** Lamù. Cartoni animati
- 17,30** Transformers. Cartoni animati
- 18** Ghostbusters. Cartoni animati
- 18,30** GI Joe. Cartoni animati
- 19,30** M'ama non m'ama. Gioco condotto da Sebastiano Somma. Regia di Franco Bianca
- 20** La ruota della fortuna. Gioco condotto da Casti
- 20,30** Quel maledetto treno blindato (1977). Film di guerra. Regia di Enzo Castellari. Con Bo Svenson, Peter Hooten, Fred Williamson

ODEON QUIZ

20

LA RUOTA DELLA FORTUNA

Conduce Casti (foto) con i concorrenti che, nella settimana, hanno totalizzato il montepremi più alto.



TMC TELE ANIMATO FILM

20,20

OCTAGON

Due esponenti del mondo della finanza, il padre e un'amica di Scott James (Chuck Norris), un ex campione di arti marziali, vengono uccisi in un attentato da terroristi che praticano la stessa disciplina di Scott che, deciso a vendicarsi, scopre che gli assassini sono promotori di un piano per creare il caos nel mondo.

Chuck Norris, 48 anni, attore e campione di arti marziali



- 23-24** Odeon sport. Anticipazioni, interviste, cronache filmate sul week-end sportivo. Conduce Guido Bagatta
- Calcio: Tottenham-Liverpool
- 18** Società a irresponsabilità illimitata. Telefilm. Il caso Junior. Con André de Biase
- 18,30** Due pazzi scatenati. Telefilm. Con Larry Riley, Joe Guzardo, Jenny Wilson
- 19,30** TMC News
- 19,50** TMC Sport
- 20,20** Octagon (1981). Film d'avventura. Regia di Eric Karson. Con Chuck Norris, Lee Van Cleef, Karen Carlson
- 22,15** Notte News
- 22,30** Calcio: Campionato brasiliano
- 0,25** Longstreet. Il testimone inattendibile

RADIO 1

- 6 GR 1 buongiorno
- 06 **OnдавeRDe**. Programma di Lino Matti 6,45 Ieri al Parlamento
- 7 GR 1
- 7,15 **Qui parla il Sud** di Antonio Talamo 7,30 **Quotidiano GR 1** di Antonio Affaitati
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9 **Week-end**. Varietà radiofonico di O. Bevilacqua e T. Cosenza. Regia di Marco Rho 10 GR 1 flash
- 10,15 **Black-out**. Programma di Guido Sacerdote e Enrico Vaime con Simona Marchini, Pier Francesco Poggi e Fabio Fazio
- 11 **Spazio aperto - sabato**. Il caso della sessantina a cura di Milla Pastorino
- 11,10 **Omella Vanoni** presenta Incontri musicali del mio tipo
- 11,45 **Cinecittà** di Gigliola Fantoni e Franco Caulli 12 GR 1 flash
- 12,30 I personaggi della storia. **Cleopatra**. Con Anna Bonasso. 13ª puntata (Replica)
- 13 GR 1
- Estrazioni del Lotto
- 13,25 **Roselle**. Ideato e condotto da Claudia Poggiani, Massimo Wertmüller, Bruno Maccallini GR 1 flash
- 14,03 **Speciale da Madrid**. Un viaggio con Adolfo Moriconi nelle capitali dello spettacolo. Regia di Wilda Ciurlo
- 15 GR 1 business
- 15,03 **Varietà varietà** bis. Di Daniela Poggi
- 16,30 Riccardo Cagliano vi invita a **Teatro insieme** «pièce noire»: Marisa Fabbrì, Umberto Raho e Cherif GR 1 flash
- 17 **Parliamo anche noi di sport**
- 17,30 **Autordadio** di Lino Matti con P. Balsamo
- 18 **Obiettivo Europa** di Giuseppe Liuccio
- 18,30 **Musicalmente volley**
- 19 GR 1 Sera
- 19,15 **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa
- 19,20 **Al vostro servizio**. Risposte agli ascoltatori del notaiò M. V. Franco, dell'avvocato N. Marazzita e del dr. commerc. M. Perrone
- 19,55 **Black-out** (Replica)
- 20,35 **Ci siamo anche noi** di P. Scarabello GR 1 flash
- 21,03 **Dottore, buona sera** di Luciano Sterpellone
- 21,30 **Giallo sera**. Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense
- 22 **Musica notte**. Musica del nostro tempo. **Bruno Bettinelli**: Concerto per chitarra e orchestra ♦ **Giulio Viozzi**: Fantasia ♦ **Idebrand Pizzetti**: Preludio (L'ombra)
- 22,27 **Teatrino** il tramonto della luna. Incontri con Giacomo Leopardi a cura di Mirella Marchi con Renzo Palmer. Regia di Idalberto Fet (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23 GR 1 - ultima edizione
- 23,05 **La telefonata** di Angelo Sabatini
- 23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con **ROLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE**

OndaverdeRadio - Radio-GR 1
 6.03 6.57 7.54 8.57 11.57 12.54
 14.57 16.57 18.56 20.57 22.57

OndaverdeRadio - Radio-GR 2
 6.27 7.26 8.26 9.27 11.27 12.26 13.27
 16.27 19.26 22.27

OndaverdeRadio - Radio-GR 3
 7.23 9.43 11.43

OndaverdeRadio - Radio-GR regionali
 12.24 14.24 14.54

OndaverdeRadio - Notturno Ital.-Raistereo
 0.20 5.43

OndaverdeRadio - Radio-GR 1
 (per i turisti stranieri in Italia)
 13.56

RADIO 2

- 6 **Mangiar cantando**. Un viaggio di Marina Cepeda Fuentes tra suoni, profumi e sapori della cucina italiana. Regia Vito Contecluca
- 6,05 **Tiotti di GR 2 Radiomattino**
- 6,30 **GR 2 Notizie**
- 7 **Bollettino del mare**
- 7,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8 **Giocate con noi**. 1X2 alla radio
- 8,05 **DSE Un poeta, un attore**
- 8,10 **Radiode** presenta di Elisabetta Grande
- 8,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8,45 **Mille e una canzone**. Presenta A. Lauritano
- 9,30 **GR 2 Notizie**
- 9,32 **Settantaminiuti**. Itinerario di Antonio Porta 10 **Speciale GR 2 - Motori**
- 11 **Long Playing Hit**. Presenta A. Marescalchi 11,30 **GR 2 Notizie**
- 12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 **Hit Parade**. Presenta Daniela Debolini
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 15 **Bolscioi, addio!** Una storia russa. Adattamento radiofonico in 13 puntate di Gianni Gori dal romanzo «Galina» di Galina Vishnevskaja. Regia di Mario Licatai
- 15,30 **GR 2 Europa**. Bollettino del mare
- 15,50 **Estrazioni del Lotto**
- 16 In contemporanea con Raiuno e Raistereo. Dall'Antoniano di Bologna. **XXX Zecchino d'oro**. Presenta Cino Tortorella
- 18 **Mille e una canzone**. Presenta A. Lauritano
- 18,30 **GR 2 Notizie**
- 18,32 **Invito a teatro**. **Intervista aziendale** da un'idea di Primo Levi. Improvizzazione radiofonica degli attori del «Teatro Gruppo» diretti da Carlo Quartucci. Con Marco Parodi, Gianni Fortebraccio, Sabina De Guida
- 19,30 **GR 2 Radiosera**
- 19,50 **Occhiali rosa** (I parte). Programma di Stefano Belli presentato da Angela Parodi con interventi di F. Andreasi. Regia O. Zonca
- 21 In contemporanea con Raistereo. In collegamento diretto con l'Auditorium del Foro Italoico - Roma. **Stagione Sinfonica Pubblica 1987-88**. Direttore Ferdinand Leitner. G. Mahler: Sinfonia n. 9 in re maggiore. Orch. Sinf. di Roma della Rai
- 22,30 **GR 2 Radionotte**. Bollettino del mare
- 22,50 **Occhiali rosa** (II parte)
- 23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO 3

- 6,45 **Preludio**
- 6,55 **Occhiali Radio Tre**. Sui giornali di oggi
- 6,55 **Concerto del mattino** (II parte). Musiche presentate da Franco Carlo Ricci. L. van Beethoven: Romanza in sol magg. op. 40 per vi. e orch. ♦ I. Strawinsky: Tre Pezzi per clar. solo ♦ J. Ch. Bach: Ouverture n. 1 in re magg.
- 7,25 **Occhiali Radio Tre**
- 7,30 **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Gad Eitan Lerner. Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30 **Concerto del mattino** (II parte). W. A. Mozart: Sonata in do magg. K. 330 per pf. (Sol. G. Gould) ♦ J. Brahms: Sinfonia n. 2 in re magg. op. 73 (Orch. Wiener Philharmoniker dir. L. Bernstein)
- 9,45 **Giornale Radio Tre**. **Intervista del giorno**
- 10 **Il mondo dell'economia** a cura di Carlo Toti. Finanza e commercio internazionale alle soglie del 2000. di Alessandro Roncaglia. In studio Paolo Léon. 4ª trasmissione (Replica)

- 10,30 **Concerto del mattino** (III parte). F. Schubert: Messa in mi bem. magg. per soli, coro e orch. (M. Rinaldi, sopr. G. Jahn, msopr.: N. Gedda e L. Kozma, ten. J. Feltriniani, bs. - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. W. Sawallisch, M° del Coro G. Lazzari) ♦ F. J. Haydn: Divertimento n. 2 in sol magg. op. 100 (J.-P. Rampal, fl.; I. Stern, vl.; M. Rostropovich, vc.)
- 11,45 **Giornale Radio Tre**
- Press House**. Rassegna della stampa estera con la BBC e la R.F. a cura di D. Ardizzone
- 12 **Dalla Radio Austria. Festival di Vienna 1987**. Wiener Streich sextett. J. Brahms: Sette tti n. 1 in si bem. magg. per 18 (E. Höbarth e P. Matzka, vl.; Th. Riehl e S. Führegger, vlc.; R. Leopold e S. Ehn, vc.) (Reg. eff. il 28-5-1987)
- 12,40 **Dal Teatro G. Donizetti di Bergamo. Fausta**. Opera seria in due atti di Domenico Gilardoni e Gaetano Donizetti. Musica di Gaetano Donizetti. Revisione di Saverio Durante. Costantino: Licio Montefusco; Fausta: Yasuko Hayashi; Crispino: Sergio Bertocchi; Irelia: Jadranka Jovanovic; Massimiliano: Carlo Del Bosco; Licinia: Luisa Gallmetzer; Albino: Walter Brighi; Un senatore, una guardia: Lucio Follia. Direttore Jan Lahman König. Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai. M° del Coro Marco Balderi (Reg. eff. il 21-9-1987)
- Nell'intervallo (ore 13,45 circa):
- Giornale Radio Tre**
- 15,05 **Libri novità**
- 15,15 **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 **Controsport** a cura di Giorgio Capuano
- 15,30 **Folkconcerto**. «Sonnez vielles, rezonnez musettes». Musiche di tradizione francese tra presente e passato. Un programma di Anastasia Miszyzewska e Maurizio Martiniotti realizzato da Giorgio Balducci
- 16,30 **L'arte in questione**. Un programma a cura di Gemma Vincenzini
- 17 **L'Inferno di Dante** raccontato e letto da Vittorio Sermoniti, 37º canto
- 17,30 **Da Firenze - Terza pagina**. Musica e attualità culturali presentate da Rita Guerrichio. In redazione Luisa Maestri. Nel corso del programma: Ch. W. Gluck: Il Re pastore, ouverture (Orch. Filarmonica Ceca dir. V. Neumann) ♦ R. Strauss: Concerto n. 1 in mi bem. magg. op. 11 per cr. e orch. (Soli H. Baumann - Orch. del Gewandhaus di Lipsia dir. K. Masur) ♦ F. J. Haydn: Sinfonia n. 100 in sol magg. «Militare» (Orch. Filar. di Berlino dir. H. von Karajan)
- 18,45 **Giornale Radio Tre**
- Quadrante internazionale**. Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC, a cura di Domenico Ardizzone
- 19,15 **Terza pagina** (II parte). A. Poncehelli: Quartetto in mi bem. magg. per ob., clar. piccol., clar. e pf. (Ensemble Synchron) ♦ A. Honegger: Sonata n. 1 per vi. e pf. (E. Alberti, vl.; O. Galperin, pf.) ♦ A. Arensky: Notti egiziane, suite dal balletto op. 50/5A (Orch. Sinf. della Radiotelevisione dell'URSS dir. B. Demchenko)
- 20,45 **Giornale Radio Tre**
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 **Un'opera per la parola**: La mitologia del Re Sole in musica. Un ciclo di Paolo Russo. 10ª
- 22 **Il monitore Lombardo**. Scienza, tecnologia, lavoro a cura di Piero Carpi de Resmini
- 22,30 **Dalla Radio di Stoccarda. Extinger Schlosskonzert 1986**. Schweizer Kammerorchester. Direttore Antonio Nunuz. G. Ph. Telemann: Don Quichotte, suite ♦ J. Quantz: Concerto n. 9 in mi bem. magg. per cr., ob., clar. e cemb. (P. Damm, cr.; H. Eihorst, ob.) (Reg. eff. il 28 novembre 1986)
- 23 **Da Potenza - Il jazz**. Presenta N. Latronico
- 23,53 **Giornale Radio Tre**
- Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini
- 23,58 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e RaistereoNotte**

STEREO UNO

- 15 Stereoiblg con Carlo Mancini, Marco Morosino, Stella Romagnoli e Luisa Mann
- 15,30-16,30: GR 1 in breve
- 15,32 Stereoblg parade
- 17,30 GR 1 Sport
- 18,56 Ondaverdeuno
- 19 GR 1 Sera
- 21-23,59 Stereoounera con Marco Manusso e Francesco Taddeucci
- 21,57 GR 1 in breve
- 22,30 Ondaverdeuno
- 23 GR 1 - ultima edizione



- 15 Studiodie. In diretta notizie, personaggi, musica ad alta qualità
- 16 In contemporanea con Raiuno e Radiodie XXX Zecchino d'oro (Vedi Radiodie)
- 16-19 GR 2 Appuntamento flash
- 18,05 Classifiche Internazionali
- 19,26 Ondaverdeuno / 19,30 GR 2 Radiosera
- 19,50 Stereoclassic. In studio Corrado Russo
- 21 Da Roma. In Studio. Stagione Sinfonica Pubblica 1987-'88 (Vedi e Dischi)
- 22,15 F.M. Musica. Notizie e dischi (1 parte)
- 22,27 Ondaverdeuno / 22,30 GR 2 Radionotte
- 22,45-23,59 F.M. Musica (1 parte)
- 23,30 D.J. Mix



- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Teresa De Santis, Enrico Sisti, Giampiero Vigorito, Lucio Seneca
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdeuno
- 5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

NOTTIRNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23,31 Costellazioni: L'eredità di Leopardi tra Ottocento e Novecento. Programma di A.M. Andreoli. A cura di Claudia Di Giorgio
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdeuno. Musica e notizie: 0,36 Intorno ai ghiasci, 1,06 Lirica e sinfonica, 1,36 I favolosi anni 50, 2,06 Facciamo le ore piccole, 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te, 3,36 La vita in allegria, 4,06 Fotogramma Italiano, 4,36 Novità discografiche, 5,06 Finestra sul globe, 5,36 Per un buon giorno
- 5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte. Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

- VALLE D'AOSTA. 12.10 - 14.30 La voix de la Vallée. 14 Programmi regionali.
- TRENTINO-ALTO ADIGE. 12.10 - 14 - 19.15 Giornale radio. 14.30-18.45-19.30 Programmi regionali.
- TRASMISIONI DI RUINEDA LADINA. 13.30-14.15 Notizie. 19.05-19.15 Dei crepes di Sella.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7.30 - 12.35 - 14.45 - 18.30 Giornale radio. 11.30 - 13.30 - 14.15 Programmi regionali.
- 15.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 14.45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA. 7.15 - 12.10 - 14 - 19.45 Giornale radio. 11.30 - 12.30 - 14.30 - 19.30 - 20 Programmi regionali.
- SICILIA. 7.30 - 12.10 - 14.30 - 16.15 Giornale radio. 14 Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
- 9/CANTONTO IN ITALIANO
- 10/MUSICA DALLO SCANDIAVO
- 11/CANTAUTORI
- 12/ROCK & POP
- 13/JAZZ VARIETÀ
- 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
- 15/PARATA DI STELLE
- 16/FACILE ASCOLTO
- 18/DISCOOTECA
- 20/CONCERTO: Reed Speedwagon - I Pooch - Iike e Tina Turner - Bruce Cockburn - Francesco De Gregori e Lucio Dalla - Sha Na - Bruno Martino - Ian Hunter - Donna Summer - I Pooch
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA
- 6/5/MATTUTINO MUSICALE: P. I. Ciaikovski: Marcia Slava op. 31. W. A. Mozart: Divertimento in mi bemolle maggiore K. 252, per due oboi, due corni e due fagotti. M. Berwald: Bayarden Fast. Poema sinfonico. F. Mendelssohn-Bartholdy: Andante e Scherzo per quartetto d'archi. A. Copland: Three Latin American Sketches. B. Bartok: Danza in ritmo bulgaro
- 7/7/INTERMEDIO BARCOCCO: G. F. Haendel: Concerto grosso in re minore op. 3. G. Sammartini: Concerto in fa maggiore per flauto, orchestra d'archi e continuo. A. Sacchini: La contadina in corte. Sinfonia. G. P. Telemann: Suite in fa maggiore per violino solo, fiati e continuo. B. Marcello: Sonata in re minore op. 2. n. 11. F. Paër: Sargino, ouverture
- 8/CONCERTO DI APERTURA: S. Prokofiev: Romeo e Giulietta, Suite dal balletto op. 64 e op. 75 per pianoforte - Sol. C. Crismani. P. I. Ciaikovski: Trio in la minore per violino, violoncello e pianoforte op. 50 - Trio Wilkomi
- 9/15/MUSICA GIAPPONESE: T. Funagawa: La strada verso l'ozono - Il sole tramonta sul Tempio di Koto - La festa - I raggi del sole sul lago
- 9/30/FILOMUSICA: J. Schlicik: Divertimento in re maggiore per due mandolini e continuo. F. Liszt: Fantasia Ungherese per pianoforte e orchestra. Debussy: Rapsodie per clarinetto e pianoforte. P. de Sarasate: Zingaresca n. 1 op. 20. M. Glinka: Notturno per f. e F. Kreisler: Capriccio Viennese. A. Borodin: Petite Suite
- 11/LE ORCHESTRE E I CORI DELLA RAI: ORCHESTRA SINFONICA DI ROMA: F. Chopin: Concerto n. 1 in mi minore op. 11w, per pianoforte e orchestra. - Pt. K. Zimmerman - Dir. M. Jansons. R. Schumann: Sinfonia n. 4 in re minore op. 120 - Dir. L. Mazaal
- 12/10/MUSICA E POESIA: R. Wagner: Fünf Gedichte von Mathilde Wesendonk
- 12/30/GABRIEL PIERNE (1863-1937): Sonata per flauto e pianoforte op. 26 - Trio Wilkomi
- Barbieri: Concerto in do maggiore per pianoforte e orchestra op. 12 - Pt. M. Dosse - Orch. Filarm. di Stoccarda dir. M. Kuntzsch
- 13/10/FORME MUSICALI DEL '600: J. K. Kerll: Sonata in fa maggiore per due violini e continuo - Compl. strumentale «Musica Antiqua Köln». F. Korb: «Ardo sospiro e piango» dal dramma in musica «La Calisto» - Msop. J. Baker - London Philharmonic Orchestra dir. R. Leppard. C. Monteverdi: «Fugge il verno dei dolori», Madrigale a tre voci - L. Rizzardini-Vio, sopr.; M. Vio, ten.; P. Badoer, bs. - I Madrigalisti di Venezia dir. G. Bellini. G. Frescobaldi: «Cento Partite sopra Passacaglia» - Clav. G. Leonhardt
- 13/40/HECTOR BERLIOZ: «La mort de Cléopâtre», Scena lirica per soprano e orchestra - Sopr. A. Pastley - English Chamber Orchestra dir. C. Davis
- 14/1 GRANDI INTERPRETI: DIRETTORE KARL BÖHM: W. A. Mozart: Sinfonia n. 39 in mi bemolle maggiore K. 543 - Orch. «Berliner Philharmoniker». DUO PIANISTICO PAUL BADURA-SKODA - JORG DEMUS: F. Schubert: Sonata in do maggiore op. 140, per due pianoforti a quattro mani «Ritorno». QUARTETTO BARTHOLDY: F. Mendelssohn-Bartholdy: Quartetto n. 4 in mi minore op. 44 n. 2, par archi. J. Epstein e M. Spermann, vl.; J. W. John, vl.a; A. Dengler, vc.
- 15/30/LE SINFONIE DI SERGEI RACHMANINOV INTERPRETATE DA EUGÈNE ORMANDY: Sinfonia n. 2 in mi minore op. 27 - Orch. Sinf. di Filadelfia
- LE SONATE DI BEETHOVEN INTERPRETATE DA WILHELM Kempff: Sonata n. 10 in sol maggiore op. 79 - Sonata n. 27 in mi minore op. 90
- FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY: Sette in re maggiore op. 110, per pianoforte e archi - Strumentisti dell'Orchestra di Vienna
- 17/30/STEREOFILMUSICALE: C. W. Gluck: Quattro Danze d'op. 17 - Orfeo ed Euridice - Orch. Jean-François Paillard dir. J.-F. Paillard. O. Lasso: Cinque Canzoni - Compl. vocale «Madrigalisti di Praga» - dir. M. Venhova. W. A. Mozart: Concerto in sol maggiore K. 313, per flauto e orchestra - Sol. W. Schulz - Orch. Mozarteum di Salisburgo. Concerto in re maggiore K. Artztelino in re maggiore op. 40 n. 3, per archi - Quartetto d'archi «Sinnhoffer». F. Schubert: Adagio e Rondò concertante in fa maggiore per pianoforte e orchestra - Orch. dell'Angelicum - Dir. e sol. P. Badura-Skoda. E. Elgar: Serenata in mi minore op. 20 - Orch. Royal Philharmonic di Londra
- 19/LA SETTIMANA DI ANTONIO VIVALDI: Sacra cantata in do maggiore per sol. coro, orchestra e continuo - M. Marshall, sopr.; A. Collins, contr. - A. Rolfe, ten.; R. Hall, bs.; J. Constable, org. - English Chamber Orchestra e John Aldis Choir dir. V. Negri - Concerto in do minore per violoncello, archi e continuo op. 20 n. 3 - K. Heath, vc.; J. C. Phillips, cambalo - Orch. Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner - Concerto in la maggiore op. 25 n. 6, per viola d'amore, archi e continuo - Sol. N. Calabrese - Orch. da Camera I Solisti Veneti - Dir. C. Scimone
- 20/BEATRICE DI TENDA: Tragedia lirica in due atti. Musica di Vincenzo Bellini. Filippo Maria Visconti: C. Optof; Beatrice di Tenda: J. Sutherland; Agnese del Maino: J. Vasey; Oromello: P. Pavarotti; Anichino e Rizzardo del Maino: J. Ward - Orch. London Symphony and Coro Ambrosiano Opera dir. R. Bonyngne - M° del Coro J. McCarthy
- 22/30/PIANISTA SVIATOSLAV RICHTER: L.van Beethoven: Sonata n. 11 in sol bemolle maggiore op. 22, per pianoforte
- 23-24/A NOTTE ALTA: S. Prokofiev: Autunno. Poema sinfonico op. 8. F. Duvernoy: Notturno n. 2 in mi bemolle maggiore, per cori e arpa. G. Wagenseil: Divertimento in fa maggiore op. 3. G. Martucci: Due Composizioni per orchestra. A. Scarlatti: Il giardino di rosa, Sinfonia. J. Pachelbel: Canone e Giga in re maggiore

A cura di Leonardo De Palma, Tamara Mariani, Mario Scilla (V. Canale); Lorenzo Dall'Oglio, Stefano Comisso, Rita Granati (V. Canale)

Mundartgedichte aus Nord-, Ost- und Südtirol. 20,45 Erzählungen aus dem Alpenraum. K. Deutsch: «Der Vergeblch». 21. Leise erklingt Musik. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovensčini

7 - 13 - 19 Radjki dnevniki.

8 - 10 - 14 - 17 Kratke poročila.

7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vnes: Kolektarji. (7,40) Pjavilica, 8,10 Kulturni dogodki (ponovitev), 8,40 Glasbeni smehani, 10,10 S koncertna, 10,40 Glasbeni koncertna, 11,30-13 SOBOTNI ZBORNIK: slovek in okoli. 13 Opodanski radjki dnevniki, 13,20 Glasba po želji, 13,40 Glasbeni koncertna, 14,40 Glasbeni koncertna, 15 Drugi programi. Vodi Peter Cvelbar, 17,10 MI in Glasba, 18 Pozabljeni misel. Janko Kersnik: «berite novice» (ponovitev), 18,40 Glasbeni smeh. 19,20 Sporeci za naslednji dan.

- Sender Bozen
- 7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
- 7,25 - 9,55 - 11,55 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrskurs.
- 6,45 Guten Morgen mit Musik, 7,33 Der Heilige des Tages, 7,38 Musik und weitere Informationen, 8 Fest, 9,15 Anbender bleib (Whg.), «Verschiedene Berufe, die in Volkliedern besungen werden», 9,30 Gestatten, bitte Platten, 10,05 Mittags. Segi Ozawa, Dirigent, 10,30 Sonora Labern, 11 Musik à la carte serviert von Dieter Traupe, 12,05 Mittagsgazette, 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender, 13,15-14,00 An Esack, Etch und Carval, 14,30 Musikpartiklar, 15,15 Lotte, 17,05 5 nach 5, Jugendwelte, Ping-Pong, 18 Das Lieberbuch, 18,45 Die Heilige Schrift und ihre Welt, 9 Sendung: «Messiaserwartungen zur Zeit Jesu», 19 Der Sandmann, 19,45 Die Heilige Schrift und ihre Welt, 9 Sendung: der ist dal 19,30 Abend aktuell, 20 Tirich sich le ont.



DOMENICA 22

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Sport am Sonntag

LUNEDÌ 23

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
18 Wie heiratet man einen König? Ein Märchen von Kluhheit und Liebe nach «Die kluge Bauerntochter» der Brüder Grimm. 2. Teil (Whg.). 18,25-19 Märchen der Welt. Gespielt von der Kleinen Bühne. Heute: «Das kostbare Salz». 20 Tagesschau. 20,20 Die Insel-Anden und ihre Autonomie. Ein Bericht von Gerd Staffler. 20,40 Am runden Tisch. Eine Sendung von Robert Pöder. 21,30-22,30 Georg Trakl zum 100. Geburtstag. «Schlaf und Tod, die düstern Adeln. Aufzeichnung einer literarischen Soiree mit Bildern und Musik. Fernsehregie: E. Innerebner

MARTEDÌ 24

11,30 DSE. Medio Evo. Ombrà e luci. 13^a puntata. Unità e diversità

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,20-20,30 Schwarz auf weiss - Ein Pressepiel

MERCOLEDÌ 25

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Unterwegs. Sendereihe von Rainer Seberich und Wolfgang Penn

GIOVEDÌ 26

11,30 DSE. Medio Evo. Ombrà e luci. 14^a puntata. Vichinghi e segni d'Europa

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Brennpunkt

VENERDÌ 27

11,30 DSE. Gli Anniversari. Il Signor Goethe poeta e naturalista in viaggio verso Messina, anche. 1^a parte

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
18-19 «Schlaf und Tod, die düstern Adeln» (Whg.). 20 Tagesschau. 20,20 Sommer in Lesmana. Spielerei in sechs Teilen. Nach dem Briefroman von Marga Berck. Mit Katja Riemann, Richard Münch. 5. Teil: «Nächtliche Verlobung». 21,10 Spektrum. Ein Kulturmagazin von Reinhold Janek. 21,40-22,30 Lichtenstein - Von Fürsten, Macht und Kunst (Whg.).

SABATO 28

9,30 DSE. Gli anniversari. 2^a parte

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
18 Sommer in Lesmana. Spielerei in sechs Teilen. Nach dem Briefroman von Marga Berck. Mit Katja Riemann, Richard Münch, Liselotte Arnold u.a. 5. Teil: «Nächtliche Verlobung» (Whg.). 18,50-19 Zwischen Ostsee und Thüringer Wald. Städte und Landschaften der DDR. Heute: 4m - Vogtland. 20 Tagesschau. 20,25-20,30 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Kapuzinerpater Anton Beikircher

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,3 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,3 e 105,0 MHz.

DOMENICA 22

7,20 Orizzonti Cristiani: «La Pregoiera», di don Antonio Fallico. Voce di Massimo Lodolo. 7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romana. 9,30 S. Messa con omelia di Mons. Tiziano Scalzotto (in coll. Rai). 10,30 Liturgia Orientale in Rito Bizantino slavo. 11,55 L'Angelus con il S. Padre. 12,15 Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 S. Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Maria: una riscoperta dell'uomo d'oggi», di Mons. Piero Monni (2). 20,20 Sie schreiben - wir antworten. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Religia Penso. 21,10 Radiovacanziera, quotidiano d'attualità. 21,30 Les martyrs anglais. 21,50 The Pope, the Church and the World. 22,10 Actividad dominical del Papa. 23 Radiovacanziera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Maria... «La Pregoiera». 24 Studio A (Con voi nella notte): Musiche di F. Léhár, F. Schubert, H. Bath, A. Khatcurian, C. Gounod, W. A. Mozart, S. Bacarisse.

LUNEDÌ 23

7,20 Orizzonti Cristiani: «La Pregoiera», di don A. Fallico (23). 7,30 S. Messa latina. 8-12,30 17 Quattrocchi. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Musica è cultura: «Morte e trasfigurazione nella musica», a cura di Paolo Fenoglio (VIII trasmissione). 17,30 Orizzonti Cristiani: «Il Puntos, di L. Giambuzzi - «Parliamo di handicap», di Paola Corneli - «A domanda: risposta!». P. Giovanni Giorgiani a colloquio con gli ascoltatori. 20,20 Weltkirchenmagazin. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovacanziera, quotidiano d'attualità. 21,30 Jesus testigme sa dwintig. 21,50 A many splendour and thy thing. 22,10 Conversando con los Obispos de España. 23 Radiovacanziera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Il Puntos - «Parliamo di handicap». 24 Studio A (Con voi nella notte): C. Saint-Saëns: Album. op. 72 - A. Benjamin: «Concerto qua una fantasia per pianoforte e orchestra - Z. Kodály: Danze di Marosszek.

MARTEDÌ 24

7,20 Orizzonti Cristiani: «La Pregoiera», di don A. Fallico (24). 7,30 S. Messa latina. 8-12,30 17 Quattrocchi. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Liturgia e musica. Solennità di tutti i santi e defunti. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Voì e noi, insieme!», un programma di Anna Maria Romagnoli. 20,20 RV-Akademie: In sieben Stufen Bibel lesen - eine Methode aus Afrika (1). 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovacanziera, quotidiano d'attualità. 21,30 Travail en mission. 21,50 Talking Point. 22,10 Mujeres españolas en Radio Vaticano. 23 Radiovacanziera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Voì e noi, insieme! - «La Pregoiera». 24 Studio A (Con voi nella notte): W. A. Mozart: Kasten in re maggiore K 249 - Musica leggera - A. Kostelanetz e la sua orchestra.

MERCOLEDÌ 25

7,20 Orizzonti Cristiani: «La Pregoiera», di don A. Fallico (25). 7,30 S. Messa latina. 8-12,30 17 Quattrocchi. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Musica e libri, a cura di G. Carli Ballola. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Informalibria», di Giuliano Monteleati - «Teologia oggi», di S. E. Mons. Fiorino Tagliferri. 20,20 Bericht aus Rom. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovacanziera, quotidiano d'attualità. 21,30 Catechesi Pontificale. 21,50 Vatican Veek.

22,10 Audienza General del Papa. 23 Radiovacanziera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Teologia oggi» - «Informalibria» - «La Pregoiera». 24 Studio A (Con voi nella notte): Musiche di D. Scarlatti, Ch. Avison - J. S. Bach - H. Villa-Lobos.

GIOVEDÌ 26

7,20 Orizzonti Cristiani: «La Pregoiera», di don A. Fallico (26). 7,30 S. Messa latina. 8-12,30 17 Quattrocchi. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Gli anniversari: A. Rubinstein. 17,30 Orizzonti Cristiani: «La Chiesa italiana, oggi», a cura di Giuliano Monteleati. 20,20 Unser Missionsrapport. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovacanziera, quotidiano d'attualità. 21,30 Paroles avec jeunes. 21,50 Vatican Viewpoint. 22,10 Noticias del Vaticano. 23 Radiovacanziera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «La Chiesa italiana, oggi» - «La Pregoiera». 24 Studio A (Con voi nella notte): Musiche di C. Milhaud, F. Chopin, S. P. Telemann - Musica leggera: F. Goya alla chitarra, N. Candler e la sua orchestra. Lovdream Orchestra.

VENERDÌ 27

7,20 Orizzonti Cristiani: «La Pregoiera», di don A. Fallico (27). 7,30 S. Messa latina. 8-12,30 17 Quattrocchi. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 «Incontro della serenità», programma dedicato agli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: «In ospedale alla ricerca del bambino», di Arnaldo Campana (3). 20,20 Prisma-Magazin. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovacanziera, quotidiano d'attualità. 21,30 Va-t-en Satan! 21,50 The Church Today. 22,10 Catechesi Biblica. 23 Radiovacanziera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «In ospedale alla ricerca del bambino» - «Nota di cronaca» - «La Pregoiera». 24 Studio A (Con voi nella notte): J. S. Bach: Concerto Brandeburghese n. 5 in re maggiore BWV 1050 - J. Brahms: Sonata per violino e pianoforte n. 3 in re minore op. 108 - N. Rimski-Korsakov: Suite op. 57 dall'op. 11 racconto dello Zar Saltan.

SABATO 28

7,20 Orizzonti Cristiani: «La Pregoiera», di don A. Fallico (28). 7,30 S. Messa latina. 8-12,30 17 Quattrocchi. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Settimana musica, settimanale di attualità e cultura. 17,30 Orizzonti Cristiani: «I laici visti da laici: Sandro Mazzola», un programma del P. Vito Magno. 20,20 Die Frohchatsber - aus dem Badischen. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovacanziera, quotidiano d'attualità. 21,30 Quand revendra-t-il? 21,50 With Heart and Mind. 22,10 Commentario al Vangelo. 23 Radiovacanziera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «I laici visti da laici» - «La Pregoiera». 24 Studio A (Con voi nella notte): La musica da camera di G. F. Händel - C. M. von Weber: Sonata n. 2 in do maggiore - Musica leggera: A. Mantovani e la sua orchestra - Italian Fantasy Orchestra.

STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto. Da lunedì a sabato: 9 Auditorium. 11 Antologia. 11,30 Classici della cazzurina. 11 Musica leggera. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto. Mercoledì: 11-13 Dienza Generale del S. Padre.

RETE A UHF 46

- 10.00 Amichevolmente con...
14.00 Sceneggiato, Una donna
15.05 FILM, La febbre del
possessione (Dramm. 1957) di
H. Verneuil con H. Vidal e M.
Demongeot
16.30 Novela, Il segreto
17.30 Cartoni, Superman
18.00 Cartoni, Favolosi eroi
18.30 Cartoni, Superman
19.00 Cartoni, Favolosi eroi
19.15 Casa succede?, spettracolo comico
19.45 Sceneggiato, Una donna
20.25 FILM, Agenti speciali
ONU Missione Eiffel (Giallo 1980) di C. Guzman con P.
Fonda
22.00 Sceneggiato, Una donna

RETE B UHF 47

TELECITY P UHF 38 tel. 0143/82168

- 12.00 TF, I ragazzi del sabato
sera
13.30 FILM, Vulcano figlio di
Giove (Avv. 1962) di E. Salvi
con G. Mitchell e B. Cortez
15.40 FILM, Pronto... c'è una
carta Giuliana per te
(Comm. 1957)
17.30 TF, I predatori dell'idolo
d'oro
18.30 Italia 7 per la vita, Pre-
senta Stefano Roberti
19.30 USA News
20.30 FILM, Remo e Romolo
22.30 TF, Gavitana
23.30 TF, Barettà
00.30 TF, Mod Squad

ANTENNE 2 Tel.0031/4299497

- 9.00 Emissioni Religiose
12.05 Dimanche Martin
13.00 Antenne 2 midi
13.20 TF, L'uomo qui tombe
a pic
14.15 Dessin anime
14.30 Sport, Tournoi de tennis
a Bercy, finale
17.30 TF, Les brigades du Ti-
gre
18.30 Start 2
19.30 TF, Maguy
20.00 Le journal
20.30 PNC
22.05 Documentaire
23.00 Ajous
23.20 24 h sur la 2
23.50 TF, L'uomo qui tombe
a pic
24.00 Savor sur A2

VIDEO UNO UHF 53 65 tel.011/8397901

- 12.40 Squeeze Zoom
13.30 Le auto della settimana
14.15 Novela, Veronica il volto
dell'amore
15.15 FILM, L'invasione degli
astrostronzi
17.00 Vita scienziato docu-
mentario
17.30 Sport, Pallacanestro,
Campionato Jugoslavo
19.00 Cartoni, Hanna e Barbe-
ra
19.30 Le auto della settimana
20.00 Squeeze Zoom
20.30 Sette giorni
21.00 FILM, Il mago di Lublino
(Dramm.)
23.10 Sport, Pallavolo A1
Clesse Petrarca-Giomo
Fontana Freddo Pordenone

QUINTA RETE UHF 47 tel. 0170/57357

- 12.00 TF, Dimensione Alfa
13.00 Cartoni, Huck Finn
13.30 Cartoni, Carletto prin-
cipe dei mostri
14.00 FILM, Pastasciutta
amore mio!
16.30 FILM
17.00 Cartoni, Huck Finn
17.30 Cartoni, Il fantastico
mondo di Paul
18.00 Cartoni, UFO Diapolo
18.30 TF, Amore oltre il du-
bio
19.30 TF, Wayne & Schust-
er
20.00 TF, Oh Madeline
20.30 FILM, Prigione senza
sbarrate (Fant. 1969) di
Shea
22.30 TF, Il prigioniero
23.30 FILM, La vendetta
Bruce Lee

GRP UHF 42 tel.011/2743884

- 9.30 TF, Questa si che è vita
10.00 Catalogo TV
13.30 TF, La costa dei barbari
14.30 Cartoni, Hanna e Barbe-
ra
15.00 Week end al cinema
15.15 Catalogo TV
18.30 TF, I detectives
19.40 Videocar
20.00 TF, Questa si che è vita
20.30 FILM, L'avventuriero
degli abissi
22.00 Rubrica
22.30 TF, Proget U.F.O.
23.30 Cantostrozo
24.00 FILM, Laure
2.00 FILM, La mano della
morta (Dramm. 1949)

VIDEO MUSIC UHF 28 tel.02/654661

- 13.30 Super Hit
14.30 Stay with us: i migliori vi-
deo della settimana
16.30 On the air, il microfono di
Videomusic
18.30 Beat It
20.00 Golden and Oldies: le
clip di Videomusic
22.30 Night On
22.30 Eurochart Top 50: la
classifica europea
23.15 L'intervista: Samantha
Fox
23.30 Time to rock
23.45 A rigor di spot; indagne
nel mondo della pubblicità
24.00 Rapido, con Tiziana e
Guido



L'INTERVISTA (23.15). SAMANTHA FOX (nella foto, 25 anni), la bionda bomba inglese presenta il video: I surrender

VIDEOGRUPPO UHF 52 tel.011/6690841

- 9.00 Cartoni, Superobot
9.30 TF, Raffles
10.30 TF, La vita comincia a
40 anni
11.30 TF, Il meglio del West
12.30 Le auto della settimana
13.30 Pesa diretta
14.00 Le auto della settimana
15.00 Cartoni, Superobot
18.00 TF, Il meglio del West
18.30 TF, Due uomini a
confronto
19.30 TF, Super Robot 28
20.30 TELEFILM,
21.30 TF, Meglio in due
22.25 TF, La vita comincia a
40 anni
23.00 Le auto della settimana
23.30 TF, Patrol Boat
00.30 TF, Ispettore Maggie

TELENOTO 74 UHF 44 tel.010/751793

- 13.30 FILM, Il venditore di
palloncini (Dramm. 1975) di
M. Girazou con R. Cestie
15.30 TF, Affari di cuore
16.30 Sursp! Varietà da 1 a 14
anni
17.00 Cartoni, Lamù
17.30 Cartoni, Transformers
18.00 Cartoni, Ghostbusters
18.30 Cartoni, Gi-Joe
19.30 Reclame: pubblicità e
spettacolo
20.00 TF, Aeroporto Interna-
zionale
20.30 FILM, Killers Boulevard
(Giallo-1981)
22.30 TF, Insiders
23.30 FILM, I giorni della vio-
lenza

TELECIPOLE UHF 87-84 tel.0124/381413

- 10.00 FILM, Nebbia a San
Francesco
12.00 La trattoria dei ricordi
15.00 Novela, Amor gitano
16.00 Sceneggiato, Il fuorileg-
ge
18.00 Videocar
18.40 Obiettivo agricoltura
19.40 Sport Flash
20.20 FILM, Sciopén
(Comm. 1000) di L. Idroso
con G. De Sio e M. Placido
22.00 Sceneggiato, Un paio di
scarpe per tanti km.
23.00 Videocar
23.30 Sport Flash
24.00 Sceneggiato, Confes-
sioni del cavaliere Felix
Kruhl

RETE CANAVESE UHF 51 tel.0124/581091

- 10.30 Chi telefona vince
12.45 Redazionale
14.30 Le auto della settimana
15.00 FILM, Senza di loro l'in-
ferno è vuoto (Avv. 1966)
17.00 Chi telefona vince
19.15 Le auto della settimana
19.45 Fuorigioco
20.30 Sette giorni
21.00 FILM, I pugni di Rocco
(Dramm. 1972) di L. Artale
con F. Di Bella e F. Fragaà
23.00 Le auto della settimana
23.45 Sette giorni
24.00 Fuorigioco
00.45 Una notte con le stelle
programma per adulti

PRIMO CANALE UHF 67 tel.019/315533

- 9.00 Multi Market
11.00 Goxelli
13.00 Antepria diretta stadi-
ale
14.00 Dretta stadio
16.45 Cartoni, Il mio amio
ninja
17.00 Cartoni, Devilman
18.15 Multi Market
20.15 Commento della settima-
na
20.30 FILM, La lunga ombra
del lupo (Dramm. 1971) di
Manera con J. Manera e
Ada
22.30 Commento della settima-
na
22.45 TF, Alle soglie del tut-
to
23.45 FILM.

QUARTA RETE UHF 22-49 tel.011/2741341

- 12.15 Primo mercato
14.30 Catalogo TV
18.00 Sport, Catch
19.30 Cartoni, Ikksusan
20.00 TF, Ellery Queen
21.00 FILM, Non piangerò più
(Dramm. 1977) di A. Rossie
con S. Day e T. O'Neil
23.30 Automarket TV
00.30 New Star
1.00 FILM, Un dollaro bucato
(West-1959) di G. Ferroni
con M. Wood e E. Stewart

ERRE UNO - RTSI UHF 60 tel.0173/363055

- 14.05 Remake
15.35 Documentario
16.00 Domenicassette
18.00 Natura amica
18.30 Parliamo chiaro!
18.45 Telegiornale
18.50 Il Vangelo di domani
19.00 Speciale
19.30 Il quotidiano
20.00 Telegiornale
20.30 Sceneggiato, Lusiana
22.00 Sport notte
22.50 Musica e pittura
23.20 Telegiornale
24.00 FILM.

TELESUBALPINA UHF 48 tel.011/548498

- 13.30 Vita della chiesa
14.00 Cartoni animati
15.00 FILM, Addio giovinezza!
(Comm. 1940)
17.15 Cartoni animati
17.45 FILM, L'ultima carica
(Avv. 1963)
22.00 Sceneggiato, Confes-
sioni del cavaliere Felix
Kruhl

PAN TV UHF 68 tel.0382/476142

- 14.00 FILM, Addio amore
15.30 Redazionale
16.15 FILM, Le sette fatiche
di Ali Babà
18.15 La vita intorno a noi
18.15 TF, Sky Ways
18.45 Novela, Figli miei vita
mia
19.30 Cabaret
20.00 Novela, Povera Clara
21.00 FILM, I conquistatori
della Siria
22.45 TF, Sky Ways
23.15 Redazionale
00.15 FILM

PRIMANTENNA UHF 38 tel.0382/72545

- 10.00 Le auto della settimana
10.45 Valenza progre, ar-
borale
12.30 Aggiudicato a...asta ti-
levistica
10.00 Le auto della settimana
12.00 Teletoraleco sportivo
tutti i risultati sportivi del Pa-
ese
21.30 Le auto della settimana
22.00 Milano case, proposte in-
mobiliari
22.30 Programma promozion-
ale

RETE A
UHF 46

- 8.00 Accend un'amica
- 14.00 Sceneggiato. *Yasemia*
- 15.00 TGA
- 15.05 FILM. *Butterfly americana* (Carm. 1951)
- 17.00 TGA
- 17.30 Cartoni. *Il mondo delle fiabe*
- 18.00 Cartoni. *Favolosi eroi*
- 18.30 Cartoni. *Superman*
- 19.00 Cartoni. *Favolosi eroi*
- 19.15 Novela. *Gloria e inferno*
- 19.45 TGA
- 20.25 Novela. *Il segreto*
- 21.00 Novela. *Rosa selvaggio*
- 21.30 Novela. *Gloria e inferno*
- 22.00 Novela. *Cuore di pietra*
- 22.20 Novela. *Bianca Vidal*
- 22.50 TGA Notte

TELECIY P
UHF 38 tel. 0143/82188

- 12.00 TF. I ragazzi del sabato sera
- 12.30 Sceneggiato. *Una vita da vivere*
- 13.30 Cartoni animati
- 14.00 Sceneggiato. *Ai confini della notte*
- 14.45 Novela. *Leonela*
- 16.00 TF. *Legman*
- 17.30 TF. I ragazzi del sabato sera
- 18.00 Cartoni animati
- 19.00 Cartoni. *Masters i dominatori dell'universo*
- 19.30 TF. *Baretta*
- 20.30 FILM. *Conquest*
- 22.20 Sceneggiato. *Gioco di coppie*
- 22.50 Colpo grosso, giallo
- 23.20 Sport. *Football Americano*

ANTENNA 2
Tel.00331/42995497

- 12.05 L'academie des neuf
- 13.00 Antenna 2 midi
- 13.45 Domicile A2
- 15.00 Flash info
- 16.40 Feuilleton. *Rue Carnot*
- 17.15 Recla A2
- 18.00 TF. *Ma sorciere biondissime*
- 18.25 Des chiffres et des lettres
- 18.50 Un DB de plus. varietés
- 19.10 I.N.C.
- 19.15 Attualite regionales del FR3
- 19.35 TF. *Maguy*
- 20.00 Le journal
- 22.05 Autrement dit
- 23.00 Strophes
- 23.20 24 H sur la 2

VIDEO UNO
UHF 53 65 tel.011/8397901

- 13.30 Le auto della settimana
- 14.20 Novela. *Veronica il volto dell'amore*
- 15.15 Sceneggiato. *Cime tempestose*
- 16.45 Programma per i ragazzi
- 18.00 Medico e bambino
- 19.00 TG Notizie
- 19.30 Le auto della settimana
- 20.00 Sport. *Lunedì sport*
- 20.30 Sport. *Pallavolo maschile Serie A1*
- 21.30 Squeeze Zoom
- 22.15 FILM. *Il mago di Lublino (2° tempo)*
- 23.00 Medico e paziente
- 23.40 Penultimi batti: L'aborto
- 24.00 Speciale spettacolo
- 00.10 Le auto della settimana

QUINTA RETE
UHF 47 tel. 011/670367

- 12.00 TF. *Sugar Time*
- 13.00 Cartoni. *Huck Finn*
- 13.30 Cartoni. *Carletto principi dei mostri*
- 14.00 Novela. *Marcia nuziale*
- 15.00 TF. *Executive Suite*
- 16.00 Mille idee
- 17.00 Cartoni. *Huck Finn*
- 17.30 Cartoni. *Il fantastico mondo di Paul*
- 18.00 Cartoni. *UFO Diapillon*
- 18.30 TF. *Executive Suite*
- 19.30 TF. *Wayne & Schuster*
- 20.00 TF. *Oh Madeline*
- 20.30 FILM. *La lunga ombra del fumo*
- 22.30 TF. *Il prigioniero*
- 23.00 FILM. *Pianeta Venere*
- 2.00 TF. *Wayne & Schuster*
- 3.00 Non stop

GRP
UHF 42 tel. 011/2743864

- 10.00 TF. *La costa dei barbari*
- 11.30 TELEFILM
- 12.00 TF. *Get Smart*
- 12.30 Cartoni. *Il falco superbolide*
- 13.30 FILM
- 15.30 Novela. *Disperatamente tua*
- 16.00 TELEFILM
- 17.00 TF. *La mia piccola Margie*
- 17.30 TF. *Get Smart*
- 19.00 GRP Monitor
- 20.00 Cartoni. *Il falco superbolide*
- 20.30 FILM
- 22.30 TF. *Chopper Squad*
- 24.00 GRP Monitor
- 00.30 FILM. *Odissea sulla Terra* (Fant. 1969)

VIDEO MUSIC
UHF 28 tel. 02/654661

- 13.30 Super Hit. i successi del giorno
- 14.30 Rock Report. *Informazione e musica*
- 14.45 Hit Line
- 15.00 Crazy Time. con Rick e Clive
- 16.30 Qn. *The Air, il microfono di Videomusic*
- 18.30 Back Home, gli appuntamenti di Videomusic
- 19.00 Lo special: *Bob Dylan*
- 19.30 Rock Report
- 20.00 *Goddies and Oldies*
- 22.30 Rock Report
- 22.45 Blue Night
- 23.00 A rigor di spot
- 24.00 L'intervista: *Swing Out Sister*



BLUE NIGHT-L'INTERVISTA: SWING OUT SISTERS (24.00). Corinne Drewery è la voce del gruppo inglese (nella foto)

CANALE 7
UHF 60-22 tel.010/751793

- 12.10 Novela. *Andrea Celeste*
- 13.00 Novela. *Anche i ricchi piangono*
- 13.30 TF. *Oh! Madeline*
- 14.00 TF. *Time Express*
- 15.00 TF. *Affari di cuore*
- 16.00 TF. *Dimensione Alfa*
- 17.00 TF. *Lobo*
- 17.55 Novela. *Rosa... di lontano*
- 18.45 TF. *Oh! Madeline*
- 19.15 Novela. *Andrea Celeste*
- 20.00 Novela. *Anche i ricchi piangono*
- 20.30 FILM. *Omicidio con un dirottamento*
- 22.10 TF. *Ironsides*
- 23.10 Andiamo al cinema
- 23.20 FILM. *Virus*
- 1.10 L. una di Venere
- 1.15 Non stop

VIDEOGRUPPO
UHF 52 tel.011/8060841

- 13.00 Novela. *Marta*
- 14.00 TF. *Patrol Boat*
- 15.00 Le auto della settimana
- 16.00 Novela. *Rosa... di lontano*
- 17.30 Cartoni. *Star Blazer*
- 18.00 Videonotizie
- 18.05 Sceneggiato. *La rosa d'Inghilterra*
- 19.30 TF. *Patrol Boat*
- 20.30 Novela. *Rosa... di lontano*
- 21.30 Novela. *Marta*
- 22.25 Il termometro dell'economia
- 23.00 Le auto della settimana
- 23.30 Videonotizie
- 24.00 Il termometro dell'economia
- Le auto della settimana

TELENORD TN4
UHF 44 tel.010/751793

- 13.30 Jenny 20-21. *Videomusicale*
- 14.00 Novela. *Il segreto di Jolanda*
- 15.10 Novela. *Rosa... di lontano*
- 16.20 Oggi al cinema
- 16.50 Slurp!
- 17.00 Cartoni. *Lamù*
- 17.30 Cartoni. *Transformers*
- 18.00 Cartoni. *Ghostbusters*
- 18.30 Cartoni. *Go-Joe*
- 19.30 M'ama non m'ama
- 20.00 La ruota della fortuna. *game show*
- 20.30 FILM. *Rusty il selvaggio* (Dramm. 1983)
- 22.30 Sport. *Basket: Speciale Campionato*
- 23.50 FILM. *Corruzione al Palazzo di Giustizia*

TELECIPOLE
UHF 57-64 tel.0172/381413

- 8.30 Novela. *Amor gitano*
- 9.30 Dadampa
- 11.30 Novela. *Villa Paradiso*
- 12.00 Obiettivo agricoltura
- 13.00 Fido diretto con...
- 15.00 DSE
- 15.30 FILM. *Sciopen* (Comm. 1000) di L. Idorico con G. De Sio e M. Piacido
- 17.30 TF. *Charleston*
- 18.00 Nel regno del cartone
- 19.00 Videocor
- 19.30 TG 4
- 20.20 Profumo di caffè, spettacolo
- 22.00 TG 4
- 22.30 Profumo di caffè (2° parte)
- 23.00 Videocor
- 23.30 Sceneggiato

RETE CANAVESE
UHF 51 tel.024/581091

- 9.00 TF. *The Outsiders*
- 10.00 TF. *I misteri dello spazio*
- 10.30 Chi telefona vince
- 12.45 Canavese Oggi
- 13.00 TF. *The Outsiders*
- 14.00 Redazionale
- 15.00 FILM. *Polizia selvaggia*
- 17.00 Le auto della settimana
- 17.45 Cartoni. *I grandi personaggi*
- 18.30 Redazionale
- 18.50 TF. *I misteri dello spazio*
- 19.30 Canavese Oggi
- 20.30 FILM. *Il quartiere dei piovuti* (Giallo 1974)
- 22.30 Canavese Oggi
- 22.45 Le carte parlano
- 23.45 FILM.

PRIMO CANALE
UHF 63 tel.010/815533

- 9.00 Novela. *Marcia nuziale*
- 9.30 Multi Market
- 13.00 Cartoni animati
- 14.30 Portobello Road
- 17.30 Cartoni animati
- 19.00 Progetto. *Genova*, rubrica sull'edilizia genovese
- 19.30 Novela. *Marcia nuziale*
- 20.00 TF. *Wayne & Schuster*
- 20.15 *Rosa e...*, moda, attualità e spettacolo
- 20.30 FILM. *Il ribelle* (Schmitzzer) (Dramm. 1975) di R. Schmitzzer con S. Stallone e A. Page
- 22.20 Liguria News
- 22.30 Auto TV
- 23.30 Progetto. *Genova*
- 24.00 FILM.

QUARTA RETE
UHF 22-49 tel.011/2741341

- 12.50 TF. *Elery Queen*
- 14.10 TG 4 Borsa
- 14.30 Donna oggi
- 15.15 TG 4 Economia
- 16.00 Novela. *Nido di serpenti*
- 16.50 Novela. *Veronica il volto dell'amore*
- 18.00 Novela. *Senorita Andreea*
- 19.10 TG 4
- 19.30 Cartoni. *Judo Boy*
- 20.00 Bar Sport
- 21.30 Sport. *Catch*
- 22.45 Gente parla
- 23.30 Automarket TV

ERRE UNO - RTSI
UHF 60 tel.0173/383055

- 14.30 Cinerubrica
- 15.00 TF. *Detective in pantofole*
- 16.05 TF. *Rue Carnot*
- 16.30 Rivediamoli insieme
- 17.45 TV dei ragazzi
- 19.00 Speciale
- 19.30 Il quotidiano
- 20.00 Telegiornale
- 20.30 Sceneggiato. *Frontiera*
- 21.30 Nautilus
- 22.30 Telegiornale
- 22.40 Telegiornali
- 24.00 Speciale
- 00.30 TELEFILM.

TELESUBALPINA
UHF 48 tel.011/848498

- 12.00 FILM. *Figli traditi* (Dramm. 1950)
- 14.00 Incredibile ma vero
- 16.00 FILM. *La tragedia del Phoenix*
- 18.30 La chiesa in cammino
- 19.00 Terra nostra, notiziario agricolo
- 19.30 Il regionale, notiziario
- 20.10 FILM. *Un bimbo in pericolo* (Comm. 1940)
- 22.00 Sport. *Pallavolo Serie A1*
- 23.00 Il regionale
- 23.35 TF. *Colonel March*

PAN TV
UHF 68 tel.0382/478142

- 14.00 Novela. *Povera Clara*
- 15.45 Redazionale
- 16.15 Cartoni. *Gli Antenati*
- 17.00 TF. *Il pericolo è il mio mestiere*
- Cartoni. *Fogar Sugar*
- La vita intorno a noi
- 18.15 TF. *Sky Ways*
- 18.45 Novela. *Figli miei vita mia*
- 19.30 Redazionale
- 20.00 Novela. *Povera Clara*
- 21.00 FILM. *Controbanda per l'Oriente*
- 23.15 Redazionale

PRIMANTENNA
UHF 38 tel.0142/72545

- 9.30 Telemarket
- 12.15 FILM. *L'ultima fuga*
- 14.00 Le auto della settimana
- 15.00 Pomeriggio con simpatia
- 17.00 TF. *Ragazzi in gamba*
- 18.00 Cartoni animati
- 19.00 Le auto della settimana
- 19.30 TELEFILM.
- 20.00 Fiancema
- 20.30 TF. *Monitor*
- 21.30 Le auto della settimana
- 22.30 TELEFILM.
- 22.30 Programma promozione
- per l'Oriente
- 1.00 Le auto della settimana
- 2.00 Buonotte con...

RETE A
UHF 46



- 8.00 Accendi un'amica
- 14.00 Novela **Bianca Vidal**
- 14.30 Novela **Cuore di pietra**
- 15.05 **FILM. Le valli della solitudine**
- 17.00 TGA
- 17.30 **Cartoni. Il mondo delle fiabe**
- 18.00 **Cartoni. Favolosi eroi**
- 18.30 **Cartoni. Il mondo delle fiabe**
- 19.00 **Cartoni. Favolosi eroi**
- 19.15 **Novela. Gloria e inferno**
- 19.45 TGA
- 20.25 **Novela. Il segreto**
- 21.00 **Novela. Rosa selvaggia**
- 21.30 **Novela. Gloria e inferno**
- 22.00 **Novela. Cuore di pietra**
- 22.20 **Novela. Bianca Vidal**

GRP

UHF 42 tel 011/2743864

- 11.30 **TF. I detectives**
- 12.00 **TF. Get Smart**
- 12.30 **Cartoni. Il falco superbolide**
- 13.30 **FILM**
- 15.30 **Novela. Disparatamento tua**
- 16.00 **TELEFILM**
- 17.00 **TF. Lancillotto 008**
- 17.30 **TF. Get Smart**
- 19.00 **GRP Monitor**
- 20.00 **Cartoni. Il falco superbolide**
- 20.30 **FILM. Joanna la francese** (Dramm. - 1978)
- 22.30 **TF. Chopper Squad**
- 23.30 **Controsterzo**
- 24.00 **GRP Monitor**
- 00.30 **FILM. Bada alla tua pellicola** (West, 1972)

VIDEOGRUPPO

UHF 52 tel.011/6690841

- 11.15 **Sceneggiato. La rosa d'Inghilterra**
- 12.30 **Le auto della settimana**
- 13.00 **Novela. Marta**
- 14.00 **TF. Patrol Boat**
- 15.00 **Le auto della settimana**
- 16.00 **Novela. Rosa...** di lontano
- 17.30 **Cartoni. Star Blazers**
- 18.00 **VideoNotizie**
- 18.05 **TF. Poldark**
- 19.00 **VideoNotizie**
- 19.30 **TF. Patrol Boat**
- 20.30 **Novela. Rosa...** di lontano
- 21.30 **Novela. Marta**
- 22.25 **TF. Meglio in due**
- 23.00 **Le auto della settimana**
- 23.30 **VideoNotizie**
- 24.00 **TF. Patrol Boat**
- 1.00 **Le auto della settimana**

QUARTA RETE

UHF 22-49 tel.011/2741341

- 12.50 **TF. Ellery Queen**
- 14.10 **TF 4 Borsa**
- 14.30 **Danna oggi**
- 15.15 **TF 4 Economia**
- 16.00 **Novela. Nido di serpenti**
- 16.50 **Novela. Veronica il volto dell'amore**
- 19.00 **Novela. Senorita Andrea**
- 19.10 **TF 4**
- 19.30 **Cartoni. Ikkusan**
- 20.00 **TF. Sesto senso**
- 21.00 **Sport. Catch**
- 22.15 **Off Side**
- 23.30 **Automarket TV**

TELECITY P

UHF 38 tel. 0143/82168

- 12.35 **Sceneggiato. Una vita da vivere**
- 13.30 **Cartoni animati**
- 14.00 **Sceneggiato. Ai confini della notte**
- 14.45 **Novela. Leonela**
- 16.00 **TF. Legman**
- 17.30 **TF. I ragazzi del sabato sera**
- 18.00 **Cartoni animati**
- 18.30 **Cartoni. Robotech**
- 19.00 **Cartoni. Masters i dominatori dell'universo**
- 19.30 **TF. Baretta**
- 20.30 **FILM. Prestami tua moglie** (Comm. - 1980)
- 22.30 **Sceneggiato. Gioco di coppie**
- 23.00 **Colpo grosso**
- 23.30 **Sport. Calcio Europeo**

13.30 Super Hit

- 14.30 **Rock Report. Il primo videogiornale**
- 14.45 **Hot Line**
- 15.00 **I leoni del Rock**
- 16.00 **Il gioco**
- 16.30 **On The Air. Il microfono di Videomusic**
- 18.30 **Eurochart Top 50. la classifica europea**
- 19.15 **Metropolis. viaggio a Londra e dintorni**
- 19.30 **Rock Report**
- 20.00 **Goldies and Oldies. w. deonovità e sorprese**
- 22.30 **Rock Report**
- 22.45 **Blue Night**
- 23.00 **Metropolis**
- 23.15 **All American Hot 100**
- 24.00 **Il concerto: Rod Stewart**

VIDEO MUSIC

UHF 28 tel 02/654661

ANTENNE 2

Tel.00331/42955497

- 12.30 **Flash info. Les litres du journal**
- 12.35 **L'academie des neuf**
- 13.00 **Antenne 2 midi**
- 13.45 **Domicile A2**
- TELEFILM
- 15.00 **Flash info**
- 16.40 **Fouleton. Rue Carnot**
- 17.15 **Recre A2**
- 18.00 **TF. Ma sorciere bien-aimée**
- 18.25 **Des chiffres et des lettres. jeu**
- 18.50 **UN DR de plus. variétés**
- 19.15 **Actualites regionales de FR3**
- 19.35 **TF. Maguy**
- 20.00 **Le journal**
- 20.30 **FILM**
- 22.20 **Les jeux**
- 23.20 **24 H sur la 2**

VIDEO UNO

UHF 53 65 tel.011/8397901

- 13.00 **Le auto della settimana**
- 14.15 **TG Notizie**
- 14.20 **Novela. Veronica il volto dell'amore**
- 15.15 **Sceneggiato. Jane Eyre**
- 16.30 **Programma per ragazzi**
- 18.00 **Novela. Mamma Vittoria**
- 19.00 **TG Notizie**
- 19.30 **Le auto della settimana**
- 19.55 **TF. Mary Hartman**
- 20.20 **Estrazioni del lotto**
- 20.25 **TG Notizie**
- 20.30 **Sceneggiato. La sconosciuta**
- 21.40 **TG**
- 21.55 **La macchina del tempo**
- 22.30 **TG Futurogi**
- 22.45 **Opera Teatrale: Eugene Grandet**
- 24.00 **Speciale spettacolo**
- 00.10 **Le auto della settimana**

QUINTA RETE

UHF 47 tel. 011/670387

- 11.00 **TF. Il prigioniero**
- 12.00 **TF. Sugar Time**
- 13.00 **Cartoni. Huck Finn**
- 13.30 **Cartoni. Carletto principi dei mostri**
- 14.00 **Novela. Marcia nuziale**
- 15.00 **TF. Executive Suite**
- 16.00 **Milto idee**
- 17.00 **Cartoni. Huck Finn**
- 17.30 **Cartoni. Il fantastico mondo di Paul**
- 18.00 **Cartoni. UFO Diapolo**
- 18.30 **TF. Time Express**
- 19.30 **TF. Wayne & Schuster**
- 20.00 **TF. Oh Madeline**
- 20.30 **FILM. Appuntamento per una vendetta**
- 22.30 **TF. La banda dei sette**
- 23.30 **FILM. La ragazza di tutto**
- 2.00 **TF. Wayne & Schuster**

CANALE 7

UHF 60-22 tel.018/751793

- 12.10 **Novela. Andrea Celeste**
- 13.00 **Novela. Anche i ricchi piangono**
- 13.30 **TF. Oh! Madeline**
- 14.00 **TF. Time Express**
- 15.00 **TF. Affari di cuore**
- 16.00 **TF. Ironside**
- 17.00 **TF. Lobo**
- 17.55 **Novela. Rosa...** di lontano
- 18.45 **TF. Oh! Madeline**
- 19.15 **Novela. Andrea Celeste**
- 20.00 **Novela. Anche i ricchi piangono**
- 20.30 **FILM. L'autista pazzo** (Comm. 1950) (R. Donohue con B. Skelton e E. Arnold)
- 22.20 **Excelsior made in Italy**
- 23.20 **Andiamo al cinema**
- 23.30 **FILM. La terza voce**



ROCK REPORT (14.30). Un'immagine presa dal set di Rock Report, il videogiornale in onda anche alle 19.30 e 22.30

TELENOV TH4

UHF 44 tel.010/751793

- 13.30 **Jenny 201. Videomusicale**
- 14.00 **Novela. Il segreto di Jolanda**
- 15.10 **Novela. Rosa...** di lontano
- 16.20 **Oggi al cinema**
- 16.30 **Sturpi!**
- 17.00 **Cartoni. Lamù**
- 17.30 **Cartoni. Transformers**
- 18.00 **Cartoni. Ghostbusters**
- 18.30 **Cartoni. Gi-Joe**
- 19.30 **M'ama non m'ama**
- 20.00 **La ruota della fortuna**
- 20.30 **FILM. La locandiera**
- 22.30 **Reclame: pubblicità e spettacolo**
- 23.00 **Comico - Storie italiane**
- 23.20 **Il leonardo**
- 24.00 **FILM. Colpo grosso a Galata Bridge**

TELECOPOLE

UHF 57-64 tel.0172/381413

- 12.30 **TF. Il soffio del diavolo**
- 13.00 **Motori non stop**
- 13.30 **Dadaumpa**
- 15.00 **Sceneggiato. Un paio di scarpe per tanti km.**
- 16.30 **Cartoni. Addio Giuseppina**
- 17.30 **TF. Charleston**
- 18.00 **Videoex**
- 19.00 **Videocar**
- 19.30 **TG 4**
- 20.00 **Novela. Amor gitano**
- 21.00 **Piemonte Sport**
- 22.00 **TG 4**
- 22.15 **Piemonte Sport (2° parte)**
- 22.30 **Proposte Aiazzone**
- 23.30 **Videocar**
- 24.00 **FILM. L'incendio di Chicago**

RETE CANAVESE

UHF 51 tel.0124/581091

- 13.00 **TF. The Outsiders**
- 14.00 **Redazionale**
- 15.00 **FILM. Gli uomini, che mascalzoni!** (Comm. 1953) di G. Pellegrini con W. Chari
- 17.00 **Le auto della settimana**
- 17.45 **Cartoni. I grandi personaggi**
- 18.30 **Redazionale**
- 18.50 **TF. I misteri dello spazio**
- 19.30 **Canavese Oggi**
- 20.30 **FILM. Una giornata di Ivan Denisovich** (Dramm. 1971) di C. Wrede con J. Courtney e A. Burke
- 22.45 **TF. Sky Ways**
- 22.45 **Le auto della settimana**
- 23.45 **Chi telefona vince**

PRIMO CANALE

UHF 63 tel.010/915533

- 9.00 **Novela. Marcia nuziale**
- 9.30 **Multi Market**
- 10.00 **Cartoni. Il mio amico ninja**
- 13.30 **Progetto Genova**
- 14.00 **Cartoni. Devilman**
- 15.00 **Multi Market**
- 16.00 **Multi Market**
- 17.30 **Cartoni. Il mio amico Ninja**
- 18.00 **Cartoni. Devilman**
- 19.00 **Pagina speciale: rubrica**
- 19.45 **Novela. Marcia nuziale**
- 20.20 **Liguria News**
- 20.30 **Controllo salotto: trasmissione di attualità**
- 22.40 **Pagina speciale: rubrica**
- 23.30 **FILM. La ragazza di tutto**

ERRE UNO - RTSI

UHF 60 tel.0173/363055

- 15.00 **TELEFILM**
- 15.30 **Cuk si gira**
- 16.05 **TF. Rue Carnot**
- 16.30 **Rivediamoli insieme**
- 17.45 **TV dei ragazzi**
- 19.00 **Il quotidiano**
- 19.30 **Il quotidiano. fatti e cronaca**
- 20.00 **Telegiornale**
- 20.30 **Sceneggiato. Così scorre il fiume**
- 21.40 **A suon di bandy**
- 22.25 **Sport. Hockey su ghiaccio**
- 23.55 **Telegiornale**

TELESUBALPINA

UHF 46 tel.011/548498

- 12.00 **FILM. I pirati della Croce del Sud**
- 14.00 **Corso di farmacologia**
- 16.30 **FILM. Il cacciatore solitario**
- 18.30 **Incredibile ma vero. documentario**
- 19.00 **Telegiornale**
- 19.30 **Il regionale**
- 20.00 **Cartoni animati**
- 20.30 **FILM. Nick Carter lo sbirro**
- 22.00 **Speciale Telesud**
- 23.00 **Il regionale**
- 23.35 **TF. Colonel March**

PAN TV

UHF 68 tel.0382/478142

- 14.00 **Novela. Povera Clara**
- 15.00 **Redazionale**
- 16.00 **Cartoni animati**
- 17.00 **TF. Il pericolo è il mio mestiere**
- 18.15 **Notizie oggi**
- 18.40 **Novela. Figli miei vita mia**
- 19.30 **Redazionale**
- 20.00 **Novela. Povera Clara**
- 21.00 **FILM. C'è qualcuno lì**
- 22.45 **TF. Sky Ways**
- 23.15 **Redazionale**
- 00.15 **FILM. La figlia dello sceriffo**

PRIMANTENNA

UHF 38 tel.0142/72545

- 12.15 **FILM. Il sorriso del grande tentatore**
- 14.00 **Le auto della settimana**
- 14.30 **TELEFILM**
- 15.00 **Pomeriggio con simpatia**
- 17.00 **Le stelle su di noi**
- 18.00 **Cartoni animati**
- 19.00 **Le auto della settimana**
- 19.30 **Cronache del Piemonte**
- 20.00 **Flash cinema**
- 20.30 **TF. Monitor**
- 21.30 **Le auto della settimana**
- 22.00 **TELEFILM**
- 22.30 **Cronache del Piemonte**
- 23.00 **Programma promozionale**

RETE A



- 8.00 Accendi un'amica
- 14.00 Novela Bianca Vidal
- 14.30 Novela Cuore di pietra
- 15.05 FILM Serenata amara
- 17.00 TGA
- 17.30 Cartoni Il mondo delle fiabe
- 18.00 Cartoni Favolosi eroi
- 18.30 Cartoni Il mondo delle fiabe
- 19.00 Cartoni Favolosi eroi
- 19.15 Novela La tana dei lupi
- 19.45 TGA
- 20.25 Novela Il segreto
- 21.00 Novela Rosa selvaggia
- 21.30 Novela La tana dei lupi
- 22.00 Novela Cuore di pietra
- 22.20 Novela Bianca Vidal
- 22.50 TGA Notte

GRP

UHF 42 tel.011/2743884

- 12.00 TF. Get Smart
- 13.30 Cartoni Il falco superbolide
- 13.30 FILM
- 15.30 Novela Disperatamente tua
- 16.00 TELEFILM
- 17.00 TF. Proget U.F.O.
- 18.00 TELEFILM
- 18.30 Rubrica
- 19.00 GRP Monitor
- 20.00 Cartoni Il falco superbolide
- 20.30 FILM Il cavaliere implaceabile
- 23.00 TF. Chopper Squad
- 23.30 Contrastorzo
- 24.00 GRP Monitor
- 00.30 FILM Luna nuova
- 2.00 FILM No, no, no è felicemente risolto

VIDEOGRUPPO

UHF 52 tel.011/6690641

- 11.15 TF. Poldark
- 15.15 TG 4 Economia
- 18.00 Novela, Marta
- 14.00 Rubrica
- 14.05 TF. Patrol Boat
- 15.00 La auto della settimana
- 16.00 Novela, Rosa... di lontano
- 17.30 Cartoni, Star Blazers
- 18.00 Videonotizie
- 18.05 TF. Poldark
- 19.00 Videonotizie
- 20.30 TF. Patrol Boat
- 20.30 Novela, Rosa... di lontano
- 21.30 Novela, Marta
- 22.25 TF. Il meglio del West
- 23.00 La auto della settimana
- 23.30 Videonotizie
- 24.00 TF. Patrol Boat
- 1.00 La auto della settimana

QUARTA RETE

UHF 22-49 tel.011/2741341

- 14.30 Donna oggi
- 15.15 TG 4 Economia
- 16.00 Novela, Nido di serpenti
- 16.50 Novela, Veronica il volto dell'amore
- 18.00 Novela, Senorita Andrea
- 19.30 Cartoni, Judo Boy
- 20.00 TG 4 Speciale
- 20.20 FILM Canyon River
- 21.15 Ok Motor
- 23.30 Automarket TV
- 00.30 TG 4
- 1.00 Off Side
- 1.30 FILM

TELECITY P

UHF 38 tel.0143/82148

- 12.30 Sceneggiato. Una vita da vivere
- 13.30 Cartoni animati
- 14.00 Sceneggiato. Ai confini della notte
- 14.45 Novela Leonela
- 16.00 TF. Legman
- 17.30 TF. I ragazzi del sabato sera
- 18.00 Cartoni. Capitan Harlock
- 18.30 Cartoni. Robotech
- 19.00 Cartoni. Masters i dominatori dell'universo
- 19.30 TF. Baratta
- 20.30 FILM. Lo specchio del desiderio
- 22.30 Sceneggiato. Gioco di coppie
- 23.05 Colpo grosso, gioco
- 23.35 Sport. Tennis

ANTENNE 2

Tel.00331/4295497

- 12.05 L'Academie des Neuf
- 13.00 Antenne 2 midi
- 13.45 TELEFILM
- 14.40 P.N.C.
- 15.00 Sport. Rugby: Francia-Roumanie
- 16.40 P.N.C.
- 18.00 TF. Ma sorciere bien-aimée
- 18.25 Des chiffres et des lettres, jeu
- 18.50 UN DB de plus
- 19.05 I.C.
- 19.10 Dessin animé, Bug's Bunny Special
- 19.35 TF. Maguy
- 20.00 Le journal
- 20.30 L'heure de vérité
- 20.45 Peluz, moi d'histore
- 23.30 24 H sur la 2
- 24.00 Histores courtes

VIDEO UNO

UHF 53 tel.011/8397901

- 12.00 Film selezione
- 12.30 TG Notizie
- 12.40 Cartoni animati
- 13.15 Speciale spettacolo
- 13.30 La auto della settimana
- 14.15 TG Notizie
- 14.20 Novela, Veronica il volto dell'amore
- 15.15 Sceneggiato, Jane Eyre
- 16.20 Programma per ragazzi
- 18.00 Novela, Mamma Vittoria
- 19.00 TG Notizie
- 19.30 La auto della settimana
- 20.00 TF. Mary Hartman
- 20.25 TG Notizie
- 20.30 Saito le stelle
- 21.45 TG Tuttoggi
- 22.00 Il mondo degli animali
- 22.35 Sport. Calcio - Incontri di Coppa UEFA
- 00.10 La auto della settimana

QUINTA RETE

UHF 47 tel.011/670367

- 12.00 TF. Sugar Time
- 13.00 Cartoni, Huck Finn
- 13.30 Cartoni, Carletto principi dei mostri
- 14.00 Novela, Marcia nuziale
- 15.00 TF. Executive Suite
- 16.00 Mille idee
- 17.00 Cartoni, Huck Finn
- 17.30 Cartoni, Il fantastico mondo di Paul
- 18.00 Cartoni UFO Diaploon
- 18.30 TF. Time Express
- 19.30 TELEFILM
- 20.00 TF. Oh Madeline
- 20.30 FILM. Omicidio per un dirottamento
- 22.30 TF. La banda dei sette
- 23.30 FILM. Il ribelle (Dramm. 1944)
- 2.00 TF. Wayne & Schuster
- 3.00 Non stop

VIDEOMUSIC

UHF 28 tel.02/654661

- 13.30 Super Hit
- 14.45 Hot Line. filo diretto con Videomusic
- 15.00 Crazy Time
- 16.00 Il gioco
- 16.30 On The Air, il microfono di Videomusic
- 18.00 Back Home, gli appuntamenti di Videomusic
- 18.30 U.K. Network Top 40: La classifica dei 40 dischi più venduti in Inghilterra
- 20.00 Goldies and Oldies, le clips di Videomusic
- 22.30 Rock Report
- 22.40 Blue Night
- 23.00 Brooklyn Top 20 con Johnny Parker
- 23.30 Rapido



CRAZY TIME (15.00). Rick Hutton (29 anni) e Clive Griffiths (29 anni) sono i conduttori del programma

CANALE 7

UHF 60-22 tel.010/751793

- 12.10 Novela, Andrea Celeste
- 13.00 Novela, Anche i ricchi piangono
- 13.30 TF. Oh Madeline
- 14.00 TF. Lobo
- 14.55 FILM. Omicidio per un dirottamento
- 17.00 TF. Lobo
- 23.30 Novela, Rosa... di lontano
- 18.45 TF. Oh Madeline
- 19.15 Novela, Andrea Celeste
- 20.00 Novela, Anche i ricchi piangono
- 20.30 FILM. Prigioniero senza sbarre
- 22.10 TF. Ironside
- 23.10 Andiamo al cinema
- 23.25 FILM. L'autista pazzo (Comm. 1950) di J. Donohue

PRIMO CANALE

UHF 63 tel.010/815533

- 9.30 FILM
- 11.00 FILM
- 13.00 Cartoni. Il mio amico ninfa
- 13.30 Pagina speciale, rubrica
- 14.30 Multi Market
- 17.30 Cartoni. Il mio amico ninfa
- Cartoni Devilman
- 19.00 Uno per tutti, quiz
- 19.30 Novela, Marcia nuziale
- 20.00 TF. Wayne & Schuster
- 21.15 Rosa... moda, attualità e spettacolo
- 20.30 FILM. La vendetta di Bruce Lee (Avv., 1973) di S. Yang con K. Pan e T. Yen
- 22.30 L'ignara News
- 22.40 Uno per tutti, quiz
- 23.30 FILM.

TELECUPOLE

UHF 57-64 tel.0172/381413

- 10.00 FILM. I cavalieri del Texas (Avv., 1936)
- 12.00 TF. Charleston
- 12.30 TF. Il soffio del diavolo
- 13.00 Piemonte Sport
- 15.00 Novela. Amor gitano
- 16.00 Amico cavallo, documentario
- 16.30 Cartoni. Addio Giuseppina
- 17.30 TF. Charleston
- 18.00 Videocar
- 18.30 Nel regno del cartone
- 19.00 Bella Italia
- 19.30 TG 4
- 20.00 Novela. Amor gitano
- 20.30 La trattoria dei ricordi
- 24.00 Videocar
- 00.30 Sceneggiato. Il fuorilegge

RETE CANAVESE

UHF 51 tel.0124/581091

- 10.30 Chi telefona vince
- 12.45 Canavese Oggi
- 13.00 TF. The Outsiders
- 14.00 Redazionale
- 15.00 FILM. Buffalo Bill, l'eroe del Far West (West., 1964) di M. Costa con G. Scott e R. Lupp
- 17.00 La auto della settimana
- 17.45 Cartoni. I grandi personaggi
- 18.30 Redazionale
- 18.50 TF. I misteri dello spazio
- 19.30 Canavese Oggi
- 20.30 FILM. Polizia selvaggia
- 22.30 Canavese Oggi
- 23.45 Redazionale
- 23.45 FILM.

TELENOTORD TN4

UHF 44 tel.010/751793

- 13.30 Jenny 20-21. Videomusicale
- 14.00 Novela. Il segreto di Jolanda
- 15.10 Novela. Rosa... di lontano
- 16.20 Oggi al cinema
- 16.30 Skrup!
- 17.00 Cartoni. Lamù
- 17.30 Cartoni. Transformers
- 18.30 Cartoni. Ghostbusters
- 18.30 Cartoni. Gi-Joe
- 19.30 M'ama non m'ama
- 20.00 La ruota della fortuna, game show
- 20.30 FILM. Tornando a casa (Dramm. 1978) di A. Ashby
- 22.30 TF. Sanford & Son
- 23.30 FILM. La colonna infame (Dramm. 1973)

TELESUBALPINA

UHF 68 tel.011/549498

- 11.45 FILM. L'eterna armonia
- 14.00 TF. Colonel March
- 16.15 FILM. Figli traditi
- 18.30 Incredibile ma vero, documentario
- 19.00 Speciale Telesu
- 19.30 Il regionale
- 20.00 Cartoni animati
- 20.30 FILM. La tragedia del Phoenix (Avv., 1960) di G. Freund con M. Craig e P. Cushing
- 22.30 Filo diretto
- 23.30 Il regionale

PAN TV

UHF 68 tel.0382/476142

- 14.00 Novela. Povera Clara
- 15.00 Redazionale
- 16.00 Cartoni animati
- TF. Il pericolo è il mio mestiere
- 18.40 Novela. Figli miei vita mia
- 19.30 Redazionale
- 20.00 Novela. Povera Clara
- 21.00 FILM. L'inferno di ghiaccio
- 22.45 TF. Sky Ways
- 23.15 Redazionale
- 00.15 FILM. La lunga cavalcata della vendetta

PRIMANTENNA

UHF 38 tel.0142/72545

- 12.15 FILM. Il rompiballe
- 14.00 La auto della settimana
- 14.30 TELEFILM.
- 15.00 Promemgio con simpatia
- 17.00 Diretta dall'aldilà
- 18.00 Cartoni animati
- 19.00 La auto della settimana
- 19.30 Cronache del Piemonte
- 20.00 Fissa cinema
- 20.30 TF. Monitor
- 21.30 La auto della settimana
- 22.00 Speciale cinema
- 22.30 Cronache del Piemonte
- 23.00 Mercoledì sport
- 24.00 FILM

RETE A

UHF 46



- 8.00 Accend un'amica
- 14.00 Novela Bianca Vidal
- 14.00 Novela Cuore di pietra
- 15.05 FILM Umberto D.
- 17.00 TGA
- 17.30 Cartoni. Il mondo delle fiabe
- 18.00 Cartoni. Favolosi eroi
- 18.30 Cartoni. Il mondo delle fiabe
- 19.00 Cartoni. Favolosi eroi
- 19.15 Novela. La tana dei lupi
- 19.45 TGA
- 20.25 Novela. Il segreto
- 21.00 Novela. Rosa selvaggia
- 21.30 Novela. La tana dei lupi
- 22.00 Novela. Cuore di pietra
- 22.20 Novela. Bianca Vidal
- 22.50 TGA Notte

GRP

UHF 42 tel.011/2743864

- 11.30 TF. I premi Nobel
- 12.30 Cartoni. Il falco super-boide
- 13.30 FILM
- 15.30 Novela. Disperatamente tua
- 16.00 TELEFILM
- 17.00 TF. Lancillotto008
- 17.30 TF. Get Smart
- 19.00 GRP Monitor
- 20.00 Cartoni. Il falco super-boide
- 20.30 FILM. La bottega dei miracoli (Comm. - 1000) di N. Pereira De Santos
- 22.30 TF. Chopper Squad
- 23.30 Contostezo
- 24.00 GRP Monitor
- 00.30 FILM. Alexandre... un uomo felice

VIDEOGRUPPO

UHF 52 tel.011/6690841

- 11.15 TF. Poldark
- 12.30 Le auto della settimana
- 13.00 Novela. Marta
- 14.00 TF. Patrol Boat
- 15.00 Le auto della settimana
- 16.00 Novela. Rosa... di lontano
- 17.00 Cartoni. Star Blazer
- 18.00 Videonotte
- 18.05 TF. Poldark
- 19.00 Videonotte
- 19.30 TF. Patrol Boat
- 20.30 Novela. Rosa... di lontano
- 21.30 Novela. Marta
- 22.15 Area di rigore. rotocalco sportivo
- 23.00 Le auto della settimana
- 23.30 Videonotte
- 24.00 TF. Patrol Boat
- 1.00 Le auto della settimana

QUARTA RETE

UHF 22-49 tel.011/2741341

- 14.30 Donna oggi
- 15.15 TG 4 Economia
- 16.00 Novela. Nido di serpenti
- 16.50 Novela. Veronica il volto dell'amore
- 18.00 Novela. Senorita Andrea
- 19.30 Cartoni. Ikkanan
- 20.00 TG 4 Speciale
- 20.20 Penalty
- 21.30 FILM. La vendetta
- 23.30 Automaker TV
- 00.30 TG 4
- 1.00 FILM. Professione killer (Giallo-1970)

TELECITY P

UHF 38 tel.0143/82168

- 12.30 Sceneggiato. Una vita da vivere
- 13.30 Cartoni animati
- 14.00 Sceneggiato. Ai confini della notte
- 14.45 Novela. Leonela
- 16.00 TF. Legman
- 17.30 TF. I ragazzi del sabato sera
- 18.00 Cartoni animati
- 19.00 Cartoni. Masters i dominatori dell'universo
- 19.30 TF. Baretta
- 20.30 FILM. Il bandito dagli occhi azzurri
- 23.30 Sceneggiato. Gioco di coppe
- 23.00 Golpo grosso: gioco
- 23.30 Sport. Italia 7 Sport: Boxe

13.30 Super Hit

- 14.30 Rock Report
- 14.45 Hot Line. filo diretto con Videomusic
- 16.00 Il gioco. Presenta Clive Griffiths
- 16.30 On The Air
- 18.30 Back Home
- Rapido, il reportage ad alta velocità dal mondo dello spettacolo
- 19.00 Il concerto: Sting dallo Zenith di Parigi
- 20.00 Goldies and Oldies: videonotte e sorprese
- 22.40 Blue Night — Motown World
- U.K. Network Top 40, la classifica inglese

TELENORD TN4

UHF 44 tel.010/751793

- 13.30 Jenny 20-21. Videomusic
- 14.00 Novela. Il segreto di Jolanda
- 15.00 Novela. Rosa... di lontano
- 16.20 Oggi al cinema
- 16.30 Slurp
- 17.00 Cartoni. Lamù
- 17.30 Cartoni. Transformers
- 18.00 Cartoni. Ghostbusters
- 18.30 Cartoni. Gi-Joe
- 19.30 M'ama non mi ama
- 20.00 La ruota della fortuna. game show
- 20.30 FILM. Tre passi nel delitto (Per adulti-1968) di R. Valdim-F. Fellini
- 22.50 Sport. Boxe
- 23.50 FILM. Glory Boy

ERRE UNO - RTSI

UHF 60 tel.0137/383055

- 12.15 Sport. Sci: supergigante femminile
- 13.00 FILM
- 16.05 TF. Rue Carnot
- 16.30 Rivediamoli insieme
- 17.45 Natura amica, documentario
- 18.20 TF. I Tripodi
- 19.00 Il quotidiano, fatti e cronaca
- 20.00 Telegiornale
- 20.30 Remake
- 22.05 Carta bianca
- 23.00 Telegiornale
- 23.40 FILM.

ANTENNE 2

Tel.00331/42955497

- 12.05 L'academie des neuf
- 13.00 Antenne 2 midi
- 13.45 Domestic A2 — TELEFILM
- 15.00 Flash info
- 16.40 Feuilleton. Rue Carnot
- 17.15 Rocce A2
- 17.55 Flash info
- 18.00 TF. Ma sorcière bien-aimée
- 18.25 Des chiffres et des lettres. jeu
- 18.50 Un DB de plus
- 19.15 Actualités regionales de Fr3
- 19.35 TF. Maguy
- 20.00 Le journal
- 20.30 FILM — Resistances
- 23.00 TF. Brigade criminelle

VIDEOMUSIC

UHF 28 tel.02/654061



SUPER HIT (13.30). Nella spazio odierno dedicato ai maggiori successi troviamo il video dei Depeche Mode (nella foto)

TELECUPOLE

UHF 57-64 tel.0172/381413

- 10.00 FILM. L'incendio di Chicago
- 12.00 TF. Charleston
- 12.30 Profumo di caffè, spettacolo
- 15.00 Novela. Amor gitano
- 16.00 Amico cavallò
- 16.30 Cartoni. Addio Giuseppina
- 17.30 TF. Charleston
- 18.00 Videocor
- 18.15 Sceneggiato. Ritratto di signora
- 20.00 TG 4
- 20.00 Novela. Amor gitano
- 21.00 Pianeta Brasile
- 22.00 TG 4
- 22.15 Trentatré
- 23.50 Sceneggiato. Notturmo
- 24.00 Videocor
- 00.30 Dadadumpa

TELESUBALPINA

UHF 46 tel.011/548498

- 12.00 FILM. Un bimbo in pericolo (Comm. - 1940)
- 14.00 TF. Colonel March
- 16.30 FILM. I pirati della Croce del Sud
- 18.30 Cartoni animati
- 19.00 Presenza anziani
- 19.30 Il regionale
- 20.00 Cartoni animati
- 20.30 FILM. Il cacciatore solitario
- 22.30 Documentario
- 23.00 Il regionale
- 23.35 Incredibile ma vero, documentario

VIDEO UNO

UHF 53 65 tel.011/8397901

- 12.00 FILM selezione
- 12.40 Cartoni animati
- 13.15 Speciale spettacolo
- 13.30 Le auto della settimana
- 14.15 TG Notizie
- 14.20 Novela. Veronica il volto dell'amore
- 15.15 Sceneggiato. Jane Eyre
- 16.30 Programma per ragazzi
- 18.00 Novela. Mamma Vittoria
- 19.00 TG Notizie
- 19.30 Le auto della settimana
- 20.00 TF. Mary Hartman
- 20.30 FILM. Operazione Goldmann (Avv.-1966)
- 22.15 TG Tottoggi
- 22.30 Eurogol: Le reti delle Coppe
- 22.30 Sport. Basket: Coppa dei Campioni
- 00.10 Le auto della settimana

QUINTA RETE

UHF 47 tel.011/673067

- 11.00 TF. Il prigioniero
- 12.00 TF. Oh Madeline
- 13.00 Cartoni. Huck Finn
- 13.30 Cartoni. Carletto principe dei mostri
- 14.00 Novela. Marcia nuziale
- 15.00 TF. Executive Suite
- 16.00 TF. I banditi dei sette
- 17.00 Cartoni. Devlman
- 17.30 Cartoni. Il fantastico mondo di Papà
- 18.00 Cartoni. UFO Diaploon
- 18.30 TF. Time Express
- 19.30 TF. Wayne & Schuster
- 20.00 TF. Oh Madeline
- 20.30 FILM. Violenza sul ring
- 22.30 TF. La banda dei sette
- 23.30 FILM. L'autista pazzo (Comm. 1950)
- 2.00 TF. Wayne & Schuster
- 3.00 Non stop.

CANALE 7

UHF 60-22 tel.010/7519793

- 12.10 Novela. Andrea Celeste
- 13.00 Novela. Anche i ricchi piangono
- 13.30 TF. Oh Madeline
- 14.00 TF. Lobo
- 14.55 FILM. Prigioniero senza sbarre
- 17.00 TF. Lobo
- 17.55 Novela. Rosa... di lontano
- 18.45 TF. Oh Madeline
- 19.15 Novela. Andrea Celeste
- 20.00 Novela. Anche i ricchi piangono
- 20.30 FILM. Violenza sul ring
- 22.40 Corner. rubrica sportiva
- 22.40 TF. Ironside
- 23.40 FILM. L'amica di mia madre (Per adulti-1975) di M. Ivaldi con B. Bouchet

PRIMO CANALE

UHF 63 tel.010/8155333

- 9.00 Novela. Marcia nuziale
- 9.30 Multi Market
- 13.00 Cartoni. Il mio amico ninja
- 13.30 Uno per tutti quiz
- 14.00 Cartoni. Devlman
- 14.30 Portobello Road
- 17.00 Cartoni. Il mio amico ninja — Cartoni. Devlman
- 19.00 Video opinione
- 19.30 Novela. Marcia nuziale
- 20.00 TF. Wayne & Schuster
- 20.15 Rosa e... moda attualità e spettacolo
- 20.20 Laguna News
- 20.30 FILM. Yorga il vampiro (1971)
- 22.30 Laguna News
- 22.40 Video opinione
- 23.30 FILM.

PRIMANTENNA

UHF 36 tel.0142/72545

- 12.15 FILM. Agenti speciali
- ONU Missione Eiffel
- 14.00 Le auto della settimana
- 14.30 TELEFILM
- 15.00 Pomeriggio con simpatia
- 17.00 Momento magico
- 18.00 Cartoni animati
- 19.00 Le auto della settimana
- 19.30 Speciale Piemonte
- 20.00 Flash cinema
- 20.30 TF. Monitor
- 21.30 Le auto della settimana
- 23.00 Speciale Piemonte
- 23.30 TF. La perla nera
- 24.00 FILM. The Rose

RETE A

UHF 46



- 8.00 Accendi un'amica
- 14.00 Novela **Bianca Vidal**
- 14.30 Novela **Cuore di pietra**
- 15.05 FILM: **L'isola del paradiso** (Avv. 1954)
- 17.00 TGA
- 17.30 Cartoni: **Il mondo delle fiabe**
- 18.00 Cartoni: **Favolosi eroi**
- 18.30 Cartoni: **Il mondo delle fiabe**
- 19.00 Cartoni: **Favolosi eroi**
- 19.15 Novela: **La tana dei lupi**
- 19.45 TGA
- 20.25 Novela: **Il segreto**
- 21.00 Novela: **Rosa selvaggia**
- 21.30 Novela: **La tana dei lupi**
- 22.00 Sceneggiato: **Yessenia**
- 22.50 TGA **Notte**

GRP

UHF 42 tel.011/2743864

- 11.30 TF: **Proget U.F.O.**
- 12.30 Cartoni: **Il falco superbolide**
- 13.00 FILM
- 15.30 Novela: **Disparatamenti tua**
- 16.00 TELEFILM
- 17.00 TF: **Lancilotto 008**
- 17.30 TF: **Get Smart**
- 19.00 GRP **Monitor**
- 20.00 Cartoni: **Il falco superbolide**
- 20.30 Articolo: **21**
- 22.30 TF: **Chopper Squad**
- 23.30 **Controsterzo**
- 24.00 GRP **Monitor**
- 00.30 FILM: **L'isola della Salamandra** (Dramm. 1969) di M. Levesque con P. Davis e E. Edwards

VIDEOGRUPPO

UHF 52 tel.011/6690841

- 13.00 Novela: **Marta**
- 14.00 Rubrica
- 14.05 TF: **Patrol Boat**
- 15.00 Le auto della settimana
- 16.00 Novela: **Rosa...** di lontano
- 17.00 Cartoni: **Star Blazer**
- 18.00 Videonotizie
- 18.05 TF: **Poldark**
- 19.00 Videonotizie
- 19.30 Presa diretta
- 20.00 TF: **Il meglio del West**
- 20.30 Novela: **Rosa...** di lontano
- 21.30 Novela: **Marta**
- 22.25 Ruote in pista
- 23.00 Le auto della settimana
- 23.30 Videonotizie
- 24.00 Area di rigore
- 00.30 TF: **Il meglio del West**
- 1.00 Le auto della settimana

QUARTA RETE

UHF 22-49 tel.011/2741341

- 14.30 Donna oggi
- 15.15 TG 4 **Economia**
- 16.00 Novela: **Nido di serpenti**
- 16.00 Novela: **Veronica il volto dell'amore**
- 18.00 Novela: **Senorita Andrea**
- 19.00 TGA
- 19.30 Cartoni: **Judo Boy**
- 20.00 Superclassifica show
- 21.00 TF: **Etery Queen**
- 22.30 Motor non stop
- 23.00 Videomarket TV
- 00.30 TG 4
- 1.00 FILM: **L'ossessa**

TELECITY P

UHF 38 tel.0143/82168

- 12.30 Sceneggiato: **Una vita da vivere**
- 13.30 Cartoni animati
- 14.00 Sceneggiato: **Ai confini della notte**
- 14.45 Novela: **Leonela**
- 16.00 TF: **Baretta**
- 17.30 TF: **I ragazzi del sabato**
- 18.00 Cartoni: **Capitan Harlock**
- 18.30 Cartoni: **Robotech**
- 19.00 Cartoni animati
- 19.30 TF: **Baretta**
- 20.30 FILM: **La professoressa di scienze naturali**
- 22.30 Sceneggiato: **Gioco di scacchi**
- 22.50 Colpo grosso: **gioco**
- 23.20 Sport: **Torino 7 Sport: Wrestling**

VIDEOMUSIC

UHF 28 tel.02/654661

- 13.30 Super Hit: i successi del giorno
- 14.30 Rock report
- 14.45 Hot Line: **Filo diretto con Videomusic**
- 15.00 Brooklyn Top 20: **presenta Johnny Parker**
- 16.30 On The Air: **il microfono di Videomusic**
- **Back Home**
- 18.30 First Run: **video in anteprima**
- 19.00 Heavy
- 19.30 Rock Report
- 20.00 Goldies and Oldies: **vi denovità e sorprese**
- 22.30 Rock report
- 22.45 Blue Night
- 23.00 First Run
- 23.30 Lo special: **Bob Dylan**

ANTENNE 2

Tel.00331/42995497

- 12.05 L'Académie des neuf
- 13.00 Antenne 2 midi
- 13.45 Domicile A2
- TELEFILM
- 15.00 Flash info
- 16.40 Feuilleton: **Rue Carnot**
- 17.00 TF: **Ma sorcière bien-aimée**
- 18.25 Des chiffres et des lettres: **jeu**
- 18.50 Un DB de plus
- 19.15 Actualités regionales de Fr3
- 19.35 TF: **Maguy**
- 20.00 Le Journal
- 20.30 Feuilleton: **Bonjour maître**
- **Apostrophes**
- 23.00 Dernière édition
- 23.10 FILM

VIDEO UNO

UHF 53 65 tel.011/8397901

- 12.00 Film selezione
- 12.40 Cartoni: **Hanna e Barbarella**
- 13.15 Speciale spettacolo
- 13.30 Le auto della settimana
- 14.20 Novela: **Veronica il volto dell'amore**
- 15.15 Sceneggiato: **Jane Eyre**
- 16.30 Programma per i ragazzi
- 18.00 Novela: **Mamma Vittoria**
- 19.00 Rubrica
- 19.30 Le auto della settimana
- 20.00 TF: **Mary Hartman**
- 20.25 TG **Notizie**
- 20.30 Orfeo ed Euridice: **Opera**
- 20.30 TG **Tattoggi**
- 23.00 Sport: **Sci - Coppa del Mondo (replica)**
- 23.15 Medico e paziente
- 23.45 **La storia delle invenzioni: documentario**

QUINTA RETE

UHF 47 tel.011/673637

- 12.00 TF: **Oh Madeline**
- 13.00 Cartoni: **Huck Finn**
- 13.30 Cartoni: **Carletto principe dei mostri**
- 14.00 Novela: **Marcia nuziale**
- 15.00 TF: **Executive Suite**
- 16.00 Mille idee
- 17.00 Cartoni: **Devilman**
- 17.30 Cartoni: **Il fantastico mondo di Paul**
- 18.00 Cartoni: **UFO Diapolon**
- 18.30 TF: **Time Express**
- 19.30 **Le Wayne & Schuster**
- 20.00 TF: **Oh Madeline**
- 20.30 FILM: **Le spie vengono dal cielo**
- 22.30 TF: **La banda dei sette**
- 23.30 FILM: **Pianeta Terra: anno zero**
- 2.00 TF: **Wayne & Schuster**
- 3.00 Non stop

CANALE 7

UHF 60-22 tel.010/751793

- 12.10 Novela: **Andrea Celeste**
- 13.00 Novela: **Anche i ricchi piangono**
- 13.30 TF: **Oh Madeline**
- 14.00 TF: **Lobo**
- 14.55 FILM: **Violenza sul ring**
- 17.00 TF: **Lobo**
- 17.55 Novela: **Rosa...** di lontano
- 18.45 TF: **Oh Madeline**
- 19.15 Novela: **Andrea Celeste**
- 20.00 Novela: **Anche i ricchi piangono**
- 20.30 FILM: **Le spie vengono dal cielo**
- 22.10 TF: **Ironsides**
- 23.05 Mi da un tredici?, **personaggio alla settimana per un tredici sicuro**
- 23.10 **Primo mercato**



BROOKLYN TOP TWENTY (15.00). Prince (28 anni) nella foto, è presente nella nostra classifica con il suo video

TELEHOND TN4

UHF 44 tel.010/751793

- 13.30 Jenny 20-21: **Videomusicale**
- 14.00 Novela: **Il segreto di Jordana**
- 15.10 Novela: **Rosa...** di lontano
- 16.20 Oggi al cinema
- 16.30 Slurp!
- 17.00 Cartoni: **Lamù**
- 17.30 Cartoni: **Transformers**
- 18.00 Cartoni: **Ghostbusters**
- 18.30 Cartoni: **Gi-Joe**
- 18.45 **Forza Italia!** spettacolo di attualità ed informazione sportiva
- 24.00 FILM: **Willard** e i topi

TELECUPOLE

UHF 57-64 tel.0172/381413

- 12.30 TF: **Il soffio del diavolo**
- 13.20 Bella Italia
- 13.50 Sceneggiato: **Notturmo**
- 15.00 Novela: **Amor gitano**
- 16.00 Amico cavallo
- 16.30 Cartoni: **Addio Giuseppina**
- 17.20 TF: **Charleston**
- 18.00 Videocar
- 18.30 Opera selvaggia
- 19.30 TG 4
- 20.00 Novela: **Amor gitano**
- 21.00 Settimo anno: **spettacolo**
- 22.00 TG 4
- 22.15 Filo diretto
- 24.00 Videocar
- 00.30 FILM: **Hotel Mocabo** (Comm. 1944) di T. Whelan con F. Sinatra e G. De Haven

RETE CANAVESE

UHF 11 tel.0124/581091

- 10.00 TF: **I misteri dello spazio**
- 10.30 Chi telefona vince
- 12.45 Canavese Oggi
- 13.00 TF: **The Outsiders**
- 14.00 Redazionale
- 15.00 FILM: **Una giornata di Ivan Denisovich** (Dramm. -1971)
- 17.00 Le auto della settimana
- 17.45 Cartoni: **I grandi personaggi**
- 18.30 Redazionale
- 18.50 TF: **Sergente Preston**
- 19.30 Canavese Oggi
- 20.00 Canavese Sport
- 20.30 FILM: **Buffalo Bill, l'eroe del Far West**
- 22.30 Canavese Oggi
- 22.45 Le auto della settimana
- 23.45 FILM

PRIMO CANALE

UHF 63 tel.010/815533

- 9.30 Multi Market
- 13.00 Cartoni: **Il mio amico ninja**
- 13.30 Video opinione
- 14.00 Cartoni: **Devilman**
- 14.30 Portobello Road
- 17.30 Cartoni: **Il mio amico ninja**
- **Cartoni: Devilman**
- 19.00 **Orizzonte industria: rubrica**
- 19.30 Novela: **Marcia nuziale**
- 19.30 TF: **Wayne & Schuster**
- 20.15 **Rosa e...** moda, attualità e spettacolo
- 20.20 Liguria News
- 20.30 FILM: **Priگونه**
- 23.30 Liguria News
- 24.00 **Orizzonte industria: rubrica**
- 23.30 FILM

ERRE UNO - RTSI

UHF 60 tel.0173/363055

- 12.15 Sport: **Sci: spergigante maschile**
- 13.00 FILM
- 15.30 Crak si gira
- 16.05 TF: **Rue Carnot**
- 16.30 Rivediamoli insieme
- 17.45 **TV dei ragazzi**
- 18.45 **Telegonole**
- 19.00 Speciale
- 19.30 **Il quotidiano**
- 20.00 **Telegonole**
- 20.30 **Centro, settimanale d'informazione**
- 21.30 TF: **Gli occhi dei gatti**
- 22.45 **Remake**

TELESUBALPINA

UHF 46 tel.011/848498

- 12.00 FILM: **Nick Carter lo sbirro**
- 14.00 **Corso di farmacologia**
- 16.00 FILM: **L'eterna armonia**
- 18.30 TF: **Colonel March**
- 19.00 **Vita della Chiesa**
- 19.30 **Il regionale**
- 20.00 **Cartoni animati**
- 20.30 FILM: **Figli traditi** (Dramm. 1950) di J. de Ordu
- 22.30 **La Chiesa in cammino**
- 23.00 **Il regionale**
- 23.35 **Incredibile ma vero: documentario**

PAN TV

UHF 68 tel.0382/476142

- 14.00 Novela: **Povera Clara**
- 15.00 Redazionale
- 16.00 Cartoni animati
- **TF: Il pericolo è il mio mestiere**
- 18.15 **Notizie oggi**
- 18.40 **Novela: Figli miei vita mia**
- 19.30 Redazionale
- 20.00 **Novela: Povera Clara**
- 21.00 FILM: **Il ritorno di Godzilla**
- 22.45 TF: **Sky Ways**
- 23.15 Redazionale
- 00.15 FILM: **Un uomo solo**

PRIMANTENNA

UHF 38 tel.0142/72545

- 12.15 FILM: **Una donna alla finestra**
- 14.00 Le auto della settimana
- 14.30 TELEFILM
- 15.00 **Pomeriggio con simpatia**
- 17.00 TF: **Ragazzi in gamba**
- 18.00 **Cartoni animati**
- 19.00 **Le auto della settimana**
- 20.30 **Cronache del Piemonte**
- 20.00 **Flash cinema**
- 20.30 TF: **Monitor**
- 21.30 **Le auto della settimana**
- 22.30 TELEFILM
- 22.30 **Giudicando a...**
- 1.00 **Le auto della settimana**

RETE A

UHF 46

RETE

UHF 46

- 8.00 Accendi un'amica
- 14.05 Sceneggiato. Una donna
- 15.05 FILM. I vinti (Antonioni)
- (Dramm. 1952) di M. Antonioni con A. Maria Ferrero e F. Interlenghi
- 16.30 Novela. Il segreto
- 17.30 Cartoni. Il mondo delle fiabe
- 18.00 Cartoni. Favolosi eroi
- 18.30 Cartoni. Il mondo delle fiabe
- 19.00 Cartoni. Favolosi eroi
- 19.15 Sabato pazzo, spettacolo comico
- 20.25 FILM. Il giorno del grande massacro (West. 1975)
- di F. Laughlin
- 22.00 Sceneggiato. Una donna

GRP

UHF 42 tel.011/2743864

- 11.30 TF. La mia piccola Margie
- 12.00 Cartoni. Hanna e Barberr
- 13.00 FILM.
- 15.00 Motor News
- 16.00 Cartoni. Il falco super-boide
- 16.30 Catalogo TV
- 19.30 TF. Questa si che è vita
- 20.00 GRP Monitor
- 20.30 FILM. Come ingaiamo l'esercito (Com. 1965)
- di L. Fulci
- 22.30 Rubrica
- 23.00 Motor news
- 23.30 TELEFILM.
- 24.00 GRP Monitor
- 00.30 FILM. Le amicizie particolari

VIDEOGRUPPO

UHF 52 tel.011/6690841

- 11.15 TF. Poldark
- 12.30 Le auto della settimana
- 13.00 Novela. Marta
- 14.00 TF. Patrol Boat
- 15.00 Le auto della settimana
- 16.00 Novela. Rosa... di lontano
- 17.00 Cartoni. Star Blazer
- 18.00 Videonotizie
- 18.05 TF. Poldark
- 19.00 Videonotizie
- 20.00 Editoriale
- 20.30 TF. Patrol Boat
- 20.30 TELEFILM.
- 21.30 TF. Meglio in due
- 22.25 TF. Il meglio del West
- 23.00 Le auto della settimana
- 23.30 Videonotizie
- 23.50 Editoriale
- 24.00 Ruote in pista
- 00.30 TF. Il meglio del West

QUARTA RETE

UHF 22-49 tel.011/2741341

- 14.30 Off Side
- 15.15 Rubrica
- 16.15 O.K. Motori
- 17.30 Rotociclo
- 18.00 Curiosando
- 19.00 TG 4 Spettacolo
- 19.30 Cartoni. Ikksuan
- 20.00 FILM. Dogs
- 22.15 Superclassifica show
- 23.00 Automarket TV
- 00.30 Tutti frutti
- 1.30 FILM. Rossina Fumo viene in città per farsi il corredo
- 3.00 Non stop

TELECITY P

UHF 28 tel. 0143/82162

- 10.15 TF. Monty Nash
- 12.00 TF. I ragazzi del sabato sera
- 12.30 Sceneggiato. Una vita da vivere
- 13.30 Cartoni animati
- 14.00 Sceneggiato. Ai confini della notte
- 14.45 Novela. Leonela
- 16.00 TF. Baretta
- 17.30 TF. I ragazzi del sabato sera
- 18.00 Cartoni animati
- 19.00 Cartoni. Masters i dominatori dell'universo
- 19.30 TF. Baretta
- 20.30 FILM. Il fiume del grande Caimano
- 22.00 Colpo grosso, gioco
- 23.50 TF. Mod Squad

ANTENNE 2

Tel.0031/4295497

- 9.00 Journal des souds et des malentendus
- 9.20 Red AZ
- 10.00 Flash info
- 12.05 Les maries de l'AZ, jeu
- 12.35 Expression directe
- 13.00 Le journal
- 13.15 L'assette anglaise
- 14.00 TF. Galactica
- 14.55 Sport
- 16.00 Entre chien et loup
- 19.10 I.N.C.
- 19.15 Actualites regionales de FR3
- 19.40 Affaire suivante
- 20.00 Le journal
- 20.30 Champs Elysée
- 22.15 TF. Deux Flics a Miami
- 23.05 Les enfants du rock
- 00.35 Dernière édition
- 00.40 Tournoi de Tennis a Berkeley

VIDEO UNO

UHF 53 tel.011/8397901

- 12.15 Superclassifica Show
- 13.15 Speciale spettacolo
- 13.30 Le auto della settimana
- 14.15 TG Notizie
- 14.20 Novela. Veronica il volto dell'amore
- 15.15 FILM. Pelle di spina
- 16.40 Programma per ragazzi
- 18.00 Novela. Mamma Vittoria
- 19.00 TG Notizie
- 19.30 Le auto della settimana
- 20.00 TF. Mary Hartman
- 20.25 TG Notizie
- 20.30 Sceneggiato. Sogni e bisogni
- 22.00 TG Tuttoggi
- 22.15 Sport. Sci- Coppa del Mondo (replica)
- 22.45 Medico e paziente
- 23.35 La storia delle invenzioni, documentario

QUINTA RETE

UHF 47 tel.011/8703667

- 12.00 TF. Dimensione Alfa
- 13.00 Cartoni. Huck Finn
- 13.30 Cartoni. Carletto principi dei mostri
- 14.00 FILM. Salvo D'Acquisto (Dramm. 1975) di R. Guarnieri
- 16.30 TELEFILM.
- 17.00 Cartoni. Devilmann
- 17.30 Cartoni. Il fantastico mondo di Paul
- 18.00 Cartoni. UFO Diaploon
- 18.30 TF. Amore oltre il dubbio
- 19.30 TF. Wayne & Schuster
- 20.00 TF. Oh Madeline
- 20.30 FILM. Yorga il vampiro
- 22.30 Golf La domenica è calcio
- 23.30 FILM. Prigione
- 23.00 TF. Wayne & Schuster
- 3.00 Non stop

CANALE 7

UHF 60-22 tel.010/751793

- 12.30 TF. Oh Madeline
- 13.00 Novela. Anche i ricchi piangono
- 13.30 Corner
- 13.55 Basket & Basket
- 14.30 La civiltà dell'amore
- 15.00 FILM. Le spie vengono dal cielo
- 17.00 TF. Lobo
- 18.00 Sceneggiato. Amore oltre il dubbio
- 19.30 Domenica Genoa Smp, rubrica sportiva
- 20.00 Novela. Anche i ricchi piangono
- 20.30 FILM. Pianeta Venere (Dramm. 1974) di E. Tattoli con B. Morati e E. Piave
- 22.10 TF. Ironside
- 23.10 Primo mercato

VIDEOMUSIC

UHF 28 tel.02/484661

- 13.30 Super Hit, i successi del giorno
- 14.30 Saturday Flight
- 15.00 Crazy Time
- 15.15 Videopreferiti di... un programma che indaga sui gusti video delle star della musica
- 15.45 Concerto: Sting
- 16.15 I leoni del Rock
- 16.30 On The Air, il microfono di Videomusic
- 18.30 L'intervista: Superstarp
- 18.45 Lo special: Bob Dylan
- 19.15 Time to rock
- 20.00 Goldies and Oldies, video novità e sorprese
- 22.30 Thriller: La notte di Videomusic



THRILLER (22.30). U2: il gruppo irlandese, capitano dal carismatico Bono (nella foto, 27 anni) propone un suo video

TELENOVA TN4

UHF 44 tel.010/751793

- 11.00 TF. Dr. John
- 12.00 Il Leonardo
- 12.30 Cartoni. Angie Girl
- 13.00 Cartoni. Volttron
- 13.30 Forza Italia
- 15.00 M dai undici
- 15.10 La buona tavola, rubrica
- 16.20 Oggi al cinema
- 16.30 Slurp!
- 17.00 Cartoni. Lamù
- 17.30 Cartoni. Transformers
- 18.00 Cartoni. Ghostbusters
- 18.30 Cartoni. Gi-Joe
- 19.00 Agenda Liguria
- 19.30 M'ama non m'ama
- 20.00 La ruota della fortuna
- 20.30 FILM. Quel maledetto treno blindato
- 22.20 Odeon Sport
- 23.15 FILM. Scusi lei è normale? (Comm. 1989)

TELEPUOLE

UHF 57-64 tel.012/381413

- 12.45 Settimo anno, spettacolo
- 14.00 Videomix
- 15.00 Novela. Amor gitano
- 16.00 Trentatré, rubrica medica
- 16.30 Cartoni. Addio Giuseppina
- 17.30 TF. Charleston
- 18.00 Videocar
- 18.30 Nel regno del cartone animato
- 19.30 TG 4
- 20.00 Novela. Amor gitano
- 21.00 Sceneggiato. Confessioni del cavaliere Felix Krull
- 22.00 TG 4
- 22.15 Sceneggiato. Ritratto di signora
- 23.30 Videocar
- 23.50 Motori non stop
- 00.20 Aiazzone

RETE CANAVESE

UHF 51 tel.0124/581091

- 10.30 FILM. Gli uomini, che mascalzoni!
- 12.45 Canavese Oggi
- 13.00 TF. The Outsiders
- 14.00 Redazionale
- 17.00 Le auto della settimana
- 17.30 Sette giorni
- 17.50 Cartoni. I grandi personaggi
- 18.30 Redazionale
- 18.50 TF. Sergente Preston
- 19.30 Canavese Oggi
- 20.00 Canavese Sport
- 20.30 FILM. Il quartiere dei più violenti (Giulio, 1974) di H. Reisl con G. Nader e H. Weiss
- 22.30 Canavese Oggi
- 22.45 Le auto della settimana
- 23.45 Ch telefona vince

PRIMO CANALE

UHF 63 tel.010/615532

- 13.00 Motor News
- 13.30 Cronaca industria
- 14.00 Multi Market
- 17.30 Cartoni. Il mio amico ninja
- Cartoni. Devilmann
- 19.00 Antepagina diretta studio
- 19.30 Novela. Marcia nuziale
- 20.00 TF. Wayne & Schuster
- 20.15 Rosa e... moda, attualità e spettacolo
- 20.20 Commento della settimana
- 20.30 FILM. Pianeta Terra: anno zero (Fant. 1973) di S. Morozzi con K. Kobayashi e T. Tanba
- 22.30 Commento della settimana
- 22.45 Antepagina diretta studio
- 23.15 Motor News
- 23.50 FILM.

ERRE UNO - RTSI

UHF 80 tel.0173/363056

- 14.30 FILM.
- 16.00 Telegiornale
- 16.05 TELEFILM.
- 17.05 Un'ora per voi
- 18.05 Cartoni. Scacciapensieri
- 19.30 Il quotidiano
- 20.00 Telegiornale
- 20.30 Parliamoci chiaro
- 20.40 Remake
- 22.05 Telegiornale
- 22.15 Sabato sport
- 23.55 Telegiornale
- 24.00 Musictime
- 1.00 TELEFILM.

TELESUBALPINA

UHF 48 tel.011/648498

- 14.10 Incredibile ma vero, documentario
- 16.30 FILM. Un bimbo in pericolo (Comm. 1940)
- 18.30 TF. Colonel March
- 19.00 Il giorno del Signore
- 19.30 Il regionale
- 20.00 Cartoni animati
- 20.30 FILM. I pirati della Croce del Sud (Avv. 1953) di J. Hopper con Y. De Carlo
- 22.30 Il regionale
- 23.00 FILM. Il cacciatore solitario

PAN TV

UHF 58 tel.0382/476142

- 14.00 FILM. Fari nella nebbia
- 15.30 Redazionale
- 16.15 FILM. Dudino il supermagnolino
- 17.30 Ma da grande che si fa?, per ragazzetti
- 18.00 Redazionale
- 18.15 Fido diretto con Nilla Pizzi
- 20.00 FILM. Povera Clara
- 21.00 FILM. Qualcuno mi ama
- 22.45 TF. Sky Wars
- 23.15 Redazionale
- 00.15 FILM. Le amanti del mostro

PRIMANTENNA

UHF 66 tel.012/72545

- 12.15 Valenza propone
- 14.00 Basket & Basket
- 14.30 Aggiudicato a...
- 19.00 Le auto della settimana
- 19.30 Speciale Piemonte
- 20.00 Flash cinema
- 20.30 TF. Monitor
- 21.30 Le auto della settimana
- 22.00 TELEFILM.
- 22.30 Speciale Piemonte
- 23.00 TF. I detectives
- 24.00 FILM. Agenti speciali
- ONU Missione Eiffel (Giulio 1980) di C. Guzman

Settimana favorevole nel complesso per i nati del Toro



ARIETE

DAL 21 MARZO
AL 20 APRILE

Affetti: una brillante intuizione gioverà alla felicità del cuore.
Lavoro: tutto sia calcolato nei minimi particolari per non rifare gli stessi sbagli. Conclusioni positive.

Salute: gioverà un soggiorno lontano da tutto. Giorni buoni 22, 26, 28.



TORO

DAL 21 APRILE
AL 21 MAGGIO

Affetti: visita piacevole, cordiale incontro preludio di una apertura sul fronte dell'amore.

Lavoro: afferrate ogni occasione per mettervi in vista. Per ora i risultati sono in ritardo.

Salute: il periodo è adatto allo sport. Giorni favorevoli: 23, 25, 26.



GEMELLI

DAL 22 MAGGIO
AL 21 GIUGNO

Affetti: ottimo periodo per fare la richiesta che avete in mente e stringere i tempi per una conclusione definitiva.

Lavoro: azioni rapide senza tentennare. Le persone adatte vi aiuteranno a superare la crisi.
Salute: salvaguardate i bronchi. Giorni fausti: 26, 27, 28.



CANCRO

DAL 22 GIUGNO
AL 22 LUGLIO

Affetti: non preoccupatevi, chi si è allontanato tornerà pentito dimostrandovi tutta la sua devozione.

Lavoro: novità epistolari positive. Influenze costruttive. Speranze consolidate dai fatti.

Salute: fate riposare gli occhi. Giorni ottimi: 22, 24, 26.



LEONE

DAL 23 LUGLIO
AL 23 AGOSTO

Affetti: speranze consolidate. Arrivo inaspettato che allieterà la casa e il cuore.

Lavoro: i piani di sviluppo saranno discussi e applicati con dinamismo.

Salute: fegato pesante, alimentatevi meglio. Giorni buoni: 23, 25, 27.



VERGINE

DAL 24 AGOSTO
AL 23 SETTEMBRE

Affetti: sospetti ed equivoci da eliminare con un controllo più approfondito.

Lavoro: questo è il momento di seminare per raccogliere con abbondanza. Un anziano sarà di valido consiglio.

Salute: emicranie. Urge una dieta. Giorni fausti: 24, 26, 28.



Tina Turner, Sagittario, è nata a Clarkesdale (Tennessee) il 26-11-1936



★ Mi chiamo Donata, sono nata il 9 febbraio a Vercelli, alle 3, e vorrei notizie sul mio segno zodiacale. Amo da un anno un ragazzo nato il 7 giugno 1954, ma il mio sentimento non è

ricambiato. Finirà con l'accorgersi di me o è meglio che lo dimentichi? Il mio segno con chi va d'accordo? Legano Gemelli ed Acquario? Ho un carattere piuttosto particolare, molto estroverso, testardo, volubile, ma sono anche un'inguaribile romantica (Donata - pr. Vercelli).

Fra te e il Gemelli che tanto ti fa sognare ci sono possibilità di buona intesa affettiva, seppure il vostro appare un legame molto, molto contrastato. Lui finirà per accorgersi di te, ma forse quando per te sarà spuntato all'orizzonte qualche altro amore... Infatti entro il 1988 avrai un'importante opportunità sentimentale, che sarebbe bene non ti lasciassi sfuggire. Hai possibilità di un accordo affettivo con partners nativi dei segni del Toro, Bilancia, Scorpione, Acquario e Vergine.

★ Sono una ragazza di 22 anni. Ormai sono quasi stanca d'attendere il ragazzo giusto, che dividerà con me il resto della vita. Dopo un primo amore a tredici anni non sono stata più capace di amare con tanta foga. E poi, ora, anche per il lavoro che svolgo ci sono poche possibilità di frequentare ragazzi, al di fuori dei miei colleghi. C'è qualcosa di buono nel mio futuro sentimentale? (Antonina - Salerno).

Attualmente, e per gran parte del 1988, subirai gli «aspetti» capricciosi di Urano e Saturno alla tua Luna che ti contrasteranno al massimo nella tua ricerca dell'amore. Ma animo, entro la seconda metà del 1989 non ti mancherà l'opportunità di una interessante conoscenza che potrà sfociare in una seria relazione affettiva. Il futuro partner potrà essere nativo dei segni dell'Acquario, Gemelli, Sagittario, Ariete, Capricorno. Non rimarrai nubile, non temere.

★ Sono nata il 29-8-1967 alle 8,30 circa. Vorrei sapere se sposerò il ragazzo che amo attualmente e che è nato il 29-4-1959. Che tipo di rapporto avrò con un ragazzo nato il 28-8-1966? Quando mi sposerò? Quanti figli avrò? (Veronica - Trento).

Con il ragazzo che ami attualmente c'è possibilità di buon accordo sentimentale, ma non durevole... per cui ritengo che il vostro non sarà un legame che si concluderà matrimonialmente. Buone invece le prospettive con il Vergine del 1966. Ti sposerai giovane, prima dei 25 anni, non avrai molti figli, in prevalenza di sesso maschile.

Le lettere vanno inviate a TV Radiocorriere - Via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma.

Monica Salerno



BILANCIA

DAL 24 SETTEMBRE
AL 23 OTTOBRE

Affetti: le interferenze procureremo contrarietà eliminabili con la calma e la pazienza.
Lavoro: realizzerete, ma la volontà sarà l'arma segreta da usare. Notizie interessanti e decisioni di conseguenza.
Salute: molto buona. Giorni favorevoli: 25, 26, 27.



SCORPIONE

DAL 24 OTTOBRE
AL 23 NOVEMBRE

Affetti: piccole discussioni, turbamento, ma tutto finirà in una bolla di sapone.
Lavoro: dopo iniziali incertezze ritroverete l'azione dinamica e realizzatrice. Viaggio per utili contatti.

Salute: ottima forma fisica. Giorni buoni: 22, 23, 24.



SAGITTARIO

DAL 23 NOVEMBRE
AL 22 DICEMBRE

Affetti: controllate le vostre espressioni, comprimete la suscettibilità, poi passate alla richiesta.

Lavoro: ispirazioni utili atte a potenziare il guadagno. Iniziative ottime e sicure.

Salute: attenzione agli scivoloni. Giorni fausti: 24, 27, 28.



CAPRICORNO

DAL 22 DICEMBRE
AL 20 GENNAIO

Affetti: moderate la polemica e le parole vivaci. Potrete contare su una rivincita.

Lavoro: farete buona impressione, conquisterete stima e un lasciapassare per la promozione. Rivitalità in agguato.

Salute: perfetta forma psico-fisica. Giorni ottimi: 22, 23, 24.



ACQUARIO

DAL 21 GENNAIO
AL 18 FEBBRAIO

Affetti: la nobiltà d'animo sarà la cosa migliore per smontare una calunnia.

Lavoro: certi inceppamenti si elimineranno isolando dall'ambiente le persone mediocri.

Salute: influssi ottimi per trovare la cura più efficace. Giorni buoni: 26, 27, 28.



PESCI

DAL 19 FEBBRAIO
AL 20 MARZO

Affetti: il periodo è decisivo. Dovrete pensare all'avvenire.

Lavoro: altri scontri per imporre le vostre idee.

Salute: i mali di stagione non vi risparmianno. Giorni fausti: 22, 23, 24.

Rosa Palamidessi

THE LONDON TEA BREAK.



Volpe: "Eccellente tè, davvero inimitabile, Sir George!"

Sir George: "Una volpe così astuta meritava questo Jasmine di The London Tea".

Volpe: "Un tè per intenditori e gente raffinata come lei, Sir George".

Sir George: "Troppa grazia milady! Suppongo lei conosca anche gli altri gusti di The London Tea..."

Volpe: "Certamente Sir! Un vero conoscitore di tè non può privarsi di tali piaceri".

Sir George: "Pensi che navi di questi tè esclusivi sono giunte anche in Italia".

Volpe: "Le volpi italiane

lo sapranno apprezzare milord".

Sir George: "Bene, la caccia ricomincia... Un'altra tazza di The London Tea, milady?"

Volpe: "Chiedo perdono Sir George, ma devo proprio scappare!"



IMPORTED BY BONOMELLI.

The London Tea

JASMINE · SPECIAL DARJEELING · EARL GREY · ORANGE PEKOE TEA · ENGLISH BREAKFAST.



Non tutta l'Africa è Alpitour.

I grandi cieli equatoriali, la magia del deserto, i multicolori fondali corallini, gli animali della savana, i tesori archeologici, le testimonianze storiche, le vestigia di antiche civiltà. Tutto questo, e altro ancora, è l'Africa. Aggiungendo voli speciali diretti, sistemazioni alberghiere di prim'ordine, assistenza continua con personale specializzato e uffici in luogo, efficienza, esperienza, organizzazione impeccabile, si può avere un'idea di che cos'è

l'Africa Alpitour. Perché non tutta l'Africa è Alpitour. Se dell'Africa Alpitour, oltre che un'idea volete avere un'esperienza diretta potete scegliere fra: Tunisia, Marocco, Kenya, Egitto. Per sapere tutto sulle diverse destinazioni, nelle migliori agenzie di viaggi sono a vostra disposizione i cataloghi: Mare Inverno Alpitour (per Tunisia e Marocco), Kenya Alpitour, Egitto Alpitour. In quest'annuncio possiamo darvi solo qualche brevissima anticipazione.

Egitto:

volo diretto Milano - Luxor. Dopo l'atterraggio si sale subito a bordo della nave riservata in esclusiva ai clienti Alpitour per iniziare la crociera sul Nilo.

Kenya:

nuovi programmi di 12 e 13 giorni, la durata ideale per godersi comodamente i soggiorni balneari o combinarli facilmente con un bel safari.

Tunisia:

anche d'inverno si può raggiungere il caldo sole dell'Africa con un'ora e mezzo di volo diretto e a prezzi estremamente contenuti.

Marocco:

una serie di programmi di successo che comprendono Marrakech e le città imperiali, le Kasbah e il Gran Sud, e i soggiorni balneari ad Agadir.



il leader delle vacanze