

TV

RADIOCORRIERE

IL MIO
FESTIVAL
DA NILLA PIZZI
A RAMAZZOTTI

SFILATA
DI
PRIMAVERA
Cinque
attrici
presentano
l'alta moda

- Barbara Bouchet
- Jo Champa
- Eleonora Giorgi
- Maria Rosaria
- Omaggio
- Iris Peynado



I CAMPIONI SI RICONOSCONO DALLA FORMA

DALLAS Torino

Disponibili
in tutti i colori
delle squadre di calcio

*la penna è oltre della
tua squadra del cuore*

**Mondialina
SPORT**

Lecce Pen Company
TORINO

MANCANO DUE
SETTIMANE ALL'INIZIO
DEL GRANDE CONCORSO
MUSICALE DI PORTOBELLO
CON IL TV RADIOCORRIERE

N. 6 - 8/14 FEBBRAIO 1987



LA COPERTINA

Lo spettacolo sono loro, l'occasione è l'alta moda di primavera: Barbara Bouchet, Jo Champa, Eleonora Giorgi, Maria Rosaria Omaggio, Iris Peynado sfilano, in anteprima per i nostri lettori, con le nuove creazioni di grandi stilisti italiani. La scena è Roma e ogni attrice interpreta un ruolo in questo teatro di immagini al femminile. Lo stile è quello degli anni Cinquanta. Favolosi, naturalmente. Come ogni cosa che ormai non c'è più.

- 8 Toto TV Radiocorriere

- 23 Tv musica
Nick Kamen: Il pupillo di Madonna di *Nicola Sisto*
Gianfranco De Bosio: L'Aida al Regio di Torino di *Giuseppe Novero*
Jazz, classica, video, i dischi, le classifiche
e gli appuntamenti della settimana

- 34 Sanremo: lo c'ero di *Francesco De Vitis, Andrea Facci, Serena Iannicelli*
- 42 Style Council: Qualcosa di biondo di *Andrea Olcese*

- 46 Le sfilate di primavera: I favolosi anni '50 di *Anna Moretti*

- 52 James Joyce: Coscienze in esilio a cura di *Dante Guardamagna*

- 56 Nel gorgo del peccato di *Stefania Barile*

LE RUBRICHE

- 7 Cronache marziane 11 Persone e fatti 12 Videomondo
- 14 Andiamo al cinema 17 Palcoscenico 18 Sport e campioni
- 21 Anteprima d'autore 59 Film in tv 61 Tutto tv 99 Programmi radio
- 100 Galleria 107 Week end 111 L'oroscopo - Una risposta dalle stelle 114 Fumetti «DOC»

24



Nick Kamen:
«Ero fotomodello,
con Madonna sono
una popstar»

34



Da Nilla a Eros:
I vincitori
raccontano
il loro Festival

42



Style Council
Per ora... Sanremo
ma in Italia
vorremmo viverci

52



Tieri-Lojodice
Esuli in scena
con la coppia
del teatro italiano

56



Edwige Fenech:
«Nel gorgo del peccato
mi sono sentita
una vera attrice»

Paini

è meglio



Atomix

Miscelatori monocomando per bagno e cucina in un'ampia gamma di colori e di finiture.

PAINI S.p.A. Rubinetteria
28076 Poggio (NO)-Via Cremosina
Tel: 0322/97124-97345 Telex: 200380 PAINI I



TV

RADIOCORRIERE

ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Capireditori

Pierguido Cavallina, Edek Osser,
P. Giorgio Martellini (Torino),
Lina Agostini (vice)

Attualità

Maria C. Zanda (caposervizio),
Giuseppe Gennaro (caposervizio
fotografico), Paolo Zauli (caposervizio
sport), Stefania Barile,
Giuseppe Bocconetti (inviato),
Lucilla Casucci, Serena Iannicelli,
Giuseppe Novero (Torino)

Programmi

Fiammetta Rossi (caposervizio),
Ernesto Baldo,
Renato Cirello (Torino),
Anna Moretti, Gianni Rossi,
Carlo Scaringi, Laura Terzani

Grafici impaginatori

Paolo Grasso (caposervizio),
Franco Angeloni, Piero Di Silvestro,
Enrico Zaccheo (Torino)

Segreteria

Paola Klinger (segretaria di direzione),
Fernanda Caetani (Torino),
Stella Catà (segreteria amministrativa),
Giovanni Mazzolini

Iniziative speciali

Giannito Lomaggio (caposervizio)

Reti TV e Radio (Torino)

Carlo Fassetta, Lodovica Bellone,
Mirca Cauda, Anna Leuti (Roma),
Filomena Palermo.

M. Maddalena Pettiti

Fotografico

Gianni Martellozzo,
Natale Pettenuzzo,
Mauro Scaramuzza

Collaboratori

Ermanno Neglia (grafica),
Francesco De Vitis (musica),
Mario Gamba (musica),
Carlo Bressan (programmi),
Fulvio Roccatano (archivio),
Fiorenza Sartori (fotografia),
Salvatore G. Biancone,
Luciana Capretti, Roberto Costa,
Gilberto Evangelisti,
Gianni Evangelisti,
Dante Guardamagna,
Ughetta Lanari, Michele Lubrano,
Tarquinio Maiorino, Rosa Palamidesi,
Antonio Pandiscia, Sandro Paternostro,
Monica Salerno, Dario Salvatori,
Demetrio Volpic, Giorgio Weiss

Editore: ERI - Edizioni Rai
Radiotelevisione Italiana: V. del Babuino,
51 - 00196 Roma.

Presidente: Guido Ruzgiero.

Vice Presidente: Gianni Statera.

Amministratore Delegato:

Mario Codignola.

Direttore Generale: Alberto Luna.

Direzione e Redazione: Via Romagnoli, 1/B -
00196 Roma - Tel. (06) 3619794. **Redazione to-
rinese:** Via F. Postiglione 10024 Moncalieri - Tel.
0111 6470947. **Amministrazione:** Via Arsenale,
41 - 10121 Torino - Tel. (011) 5710. Un numero
L. 1300 - Arr. L. 2000. **Abb.:** Ann. L. 54.000 -
Sem. L. 28.000. **Abb. Ann. est.:** L. 90.000 - **Sem. L.**
47.000. **Ccp 286106 TV Radiocorriere - Via Arsenale,**
41 - 10121 Torino. **Publicis:** SIPRA - Via
Berlino, 34, Torino - Tel. (011) 57531. **Milano:** P.
IV Novembre, 5 - Tel. (02) 67531. **Roma:** V. degli
Scalzoia, 23 - Tel. (06) 369921. **Distribuzione:**
Parrini & C. P. Indipendenza, 11/B - 00185 Roma,
tel. (06) 4840841. **V. Gallia, 4. Cassina dei Picchi**
(MI) - Tel. (02) 9520266. Estero: Messaggerie Inter-
nazionali - V. Calabria, 23 - 20090 Fizzonasco di Pieve
Emanuele (MI) - Tel. (02) 902027. **Printed in Italy.**
Stampa: ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011)
63951. **Spediz. in abb. post. gr. 11/70. Reg. Tri-**
bulante di Torino n. 348 del 18/12/45. P. 01
Diritti riservati. Riproduzione vietata. **IPG**
Articoli e foto non si restituiscono.

Nome _____
Professione _____
Indirizzo _____
C.A.P. _____
R.A. _____
Per maggiori informazioni ci ritorni il presente coupon.

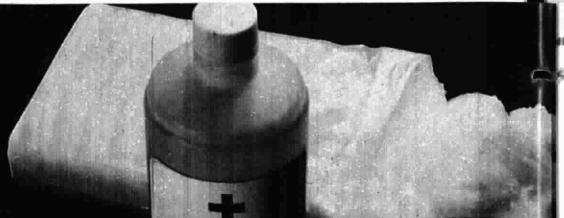
“NON CI PIOVE!! E' tanto tanto morbido, ma non è nuovo!”

(dice l'amica che usa Nuovo Perlana Liquido a mano e in lavatrice)



Passaparola

Come disinfettarsi in
modo pratico
e veloce?
Oggi c'è...



tuttuno

della Lines

50 batuffoli disinfettanti già imbevuti

pronti all'uso



per iniezioni



e piccole ferite

Tuttuno è pratico: non è più necessario imbibire il cotone di disinfettante. In un comodo barattolo sono pronti 50 batuffoli già imbevuti di disinfettante indolore. In casa e in viaggio basta uno strappo per disinfettarsi.

Tuttuno è igienico: perché a chiusura ermetica. I batuffoli sono protetti dall'aria e dalla luce.



**non
brucia**

Un sondaggio dice «no» al nucleare

La Sarin — una società del gruppo IRI — ha condotto nelle scorse settimane per conto del TG 2 un sondaggio di opinione per conoscere l'atteggiamento degli italiani dopo la catastrofe nucleare avvenuta nel mese di maggio nella centrale sovietica di Chernobyl. Un analogo sondaggio era stato condotto dalla stessa Sarin nel mese di luglio 1986, quando era ancora forte nell'opinione pubblica l'impressione per quanto era avvenuto nell'Unione Sovietica. Il campione è di tipo proporzionale e rappresentativo della popolazione italiana. Sono state realizzate 1004 interviste telefoniche per il campione di base. La società ha anche realizzato 400 interviste su due campioni che ha definito «Top & Vip» e «Sudore e Fatica». La prima categoria è composta da famiglie con alto livello di benessere e di istruzione e che vivono in grandi abitazioni nelle zone residenziali più eleganti; la seconda comprende famiglie di grandi dimensioni e con un livello di istruzione basso, che lavorano in prevalenza nei settori agricolo ed edilizio e che vivono in abitazioni di grandi dimensioni, ma spesso prive dei principali servizi di base.

Prima domanda: L'incidente di Chernobyl avrà conseguenze sulla salute degli italiani?

	Totale	Nord	Centro	Sud
Si	75,0	79,9	70,7	70,9
No	18,4	16,8	22,9	18,2
Non so	6,6	3,3	6,4	10,9

Rispetto al sondaggio del mese di luglio non vi sono variazioni sostanziali sul totale dei «sì» e dei «no», mentre ve ne sono all'interno delle zone geografiche. Per quanto riguarda le risposte a seconda del sesso, risulta che le donne (80,4), più degli uomini (69,1), sono convinte che l'incidente di Chernobyl avrà conseguenze sulla salute degli italiani.

Interessante il dato relativo alle due categorie «Top & Vip» e «Sudore e Fatica».

	Totale	Top & Vip	Sudore e Fatica
Si	75,0	64,5	85,0
No	18,4	26,0	10,0
Non so	6,6	9,5	5,0

C'è da notare, rispetto al sondaggio di luglio, che per entrambe le categorie il timore per le conseguenze sulla salute degli italiani è aumentato. Per la prima la percentuale era del 53,4, mentre per la seconda dell'85,0, con una netta diminuzione del no (36,9 e 16,5).

Altra domanda: I provvedimenti adottati in Italia dopo l'incidente di Chernobyl sono stati tempestivi?

	Totale	Nord	Centro	Sud
Si	41,9	43,1	43,1	39,8
No	52,2	52,3	54,3	51,0
Non so	5,9	4,6	2,6	9,2

I maschi sono più convinti delle femmine (47,4 contro 37,0) che i provvedimenti sono stati tempestivi. Per il no le percentuali sono rispettivamente del 48,6 e del 55,4.

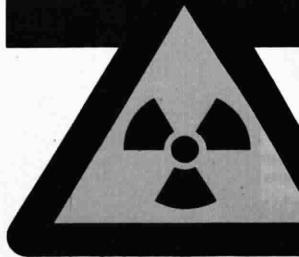
Vediamo ora le altre due categorie considerate nel sondaggio.

	Totale	Top & Vip	Sudore e Fatica
Si	41,9	50,5	39,5
No	52,2	44,0	48,0
Non so	5,9	5,5	12,5

I sì rispetto alla precedente indagine sono diminuiti per entrambe le categorie (55,3 i primi e 55,0 i secondi); aumentata la percentuale dei no (in luglio era rispettivamente del 37,8 e del 30,5); sostanzialmente stabili i non so.

Terza domanda: Sarebbe favorevole o contrario alla costruzione di una centrale nucleare nella zona dove lei vive?

	Totale	Nord	Centro	Sud
Favorevole	18,0	18,3	19,1	17,1
Contrario	77,6	77,8	78,2	77,0
Indifferente	4,4	3,9	2,7	5,9



Da luglio ad oggi sono nettamente diminuiti i «favorevoli» (20,0 - 22,1 - 21,7 - 16,2) ed aumentati i «contrari» (73,4 - 69,8 - 74,9 - 77,5) a parte la lieve flessione (0,5) registrata al sud. Le donne sono più contrarie degli uomini (183,2 per cento contro il 71,4).

Quarta domanda: Le centrali nucleari operanti in Italia devono essere smantellate o rimanere attive?

Ed ecco le risposte:

	Totale	Nord	Centro	Sud
Smantellate	39,9	39,0	45,7	38,1
Attive, con sistemi sicurezza potenziati	53,0	55,3	47,9	52,7
Attive così come sono	7,1	5,7	6,4	9,2

Sempre rispetto a luglio è diminuita la percentuale di quanti vogliono lo smantellamento delle centrali nucleari operanti in Italia, ma è aumentata quella relativa al mantenimento delle centrali nucleari con sistemi di sicurezza potenziati. Evidentemente in questi mesi, superata la fase emotiva, c'è stata da parte dell'opinione pubblica una presa di coscienza più meditata rispetto al nucleare.

I «Top & Vip» convinti della necessità dello smantellamento sono rimasti agli stessi livelli (24,9 in luglio), mentre è aumentata la percentuale (ben dieci punti) dei favorevoli allo smantellamento nell'altra categoria. Aumentata per entrambe la percentuale di quanti chiedono il mantenimento delle centrali nucleari, ma con sistemi di sicurezza potenziati.

L'ultima domanda del sondaggio: È necessario ricorrere all'energia nucleare per il fabbisogno energetico italiano?

	Totale	Nord	Centro	Sud
Si	39,0	38,8	36,2	40,9
No	49,6	55,3	54,3	39,8
Non so	11,4	5,9	9,5	19,3

Riguardo ai «sì», c'è stata una sensibile variazione rispetto alle zone geografiche: al Nord e al Sud c'è stato un aumento rispettivamente del 2,9 e del 3,9, mentre al Centro sono diminuiti del 6,1 per cento.

Rispetto al sondaggio dello scorso luglio i «Top & Vip» favorevoli al «sì» sono scesi del 3,1 per cento a differenza dei «Sudore e Fatica» che sono aumentati del 3 per cento. Aumentata per entrambe le categorie la percentuale dei «no»: più 5,9 per cento i primi, più 2 i secondi.

Il sondaggio contiene dunque molte indicazioni importanti anche in previsione del prossimo referendum sul «nucleare».

PARTITE DELL'8/2/87 - CONCORSO 24			
SQUADRA 1*		SQUADRA 2*	
		1	2
1	ASCOLI	TORINO	● ● ● ●
2	ATALANTA	MILAN	● ● ● ●
3	COMO	SAMPDORIA	● ● ● ●
4	FIorentINA	BRESCIA	● ● ● ●
5	INTER	UDINESE	● ● ● ●
6	JUVENTUS	EMPOLI	● ● ● ●
7	NAPOLI	AVELLINO	● ● ● ●
8	VERONA	ROMA	● ● ● ●
9	BARI	MESSINA	● ● ● ●
10	CESENA	PESCARA	● ● ● ●
11	TRIESTINA	CREMONESE	● ● ● ●
12	SPEZIA	PIACENZA	● ● ● ●
13	CATANZARO	REGGINA	● ● ● ●

La schedina pubblicata qui sopra, già giocata da TV Radiocorriere, è a disposizione dei nostri lettori. È un sistema del valore di 816.000 lire e, per entrarne in possesso, è sufficiente compilare il tagliando che si trova in fondo alla pagina, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo all'indirizzo esatto. Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi annunceranno il nome del vincitore durante la trasmissione del *Toto TV Radiocorriere* e il fortunato concorrente potrà, seguendo i risultati delle partite in diretta, sapere subito se è in possesso del sistema vincente. La vincita, naturalmente, sarà tutta sua! Buona fortuna!

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA CARTOLINA

Questo tagliando compilato in ogni sua parte deve essere incollato su una cartolina postale e spedito a:
 TV Radiocorriere - Concorso
 L'acchiappatredici - Casella
 postale 6093 - 00100 Roma

Desidero partecipare al sorteggio della schedina del

NOME
 COGNOME
 VIA
 CAP
 TEL. CITTÀ



Leogivido Lima (sua
 dello Junior, 32 anni, nato a
 João Pessoa (Brasile),
 centrocampista, gioca nel Torino
 della stagione 1984-85.
 Sposato con Heloisa, ha un figlio,
 Rodrigo, di tre anni

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA TELEFONATA

quattro sistemi pubblicitari qui in basso si vincono giocando al *Toto TV Radiocorriere*, ogni domenica su Raiuno, alle 13,55, con Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti. Per vincere un sistema bisogna chiamare la domenica il 3139 (prefisso 06). **Attenzione!** I nostri sono sistemi integrali condizionati e, per vincere, si debbono realizzare due condizioni: una è fare tredici, l'altra è che almeno tre delle cinque partite con pronostico triplo debbono finire in parità. Per chi realizza **comunque** il punteggio maggiore c'è in premio un tv color. Questa è la volta di un PHILIPS. **E in più**, tutte le settimane, per **tutti** coloro che giocano con noi rispondendo alle domande di Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti sul *TV Radiocorriere* in edicola, **una schedina** «di consolazione» del valore di 108.000 lire.

SEAT MALAGA.



PARTITE DELL'8/2/87 - CONCORSO 24				
	SQUADRA 1 ^a	SQUADRA 2 ^a	I	X 2
1	ASCOLI	TORINO	••	••
2	ATALANTA	MILAN	••••	••
3	COMO	SAMPDORIA	••••	••
4	FIorentina	Brescia	••	••
5	INTER	UDINESE	••	••
6	JUVENTUS	EMPOLI	••	••
7	NAPOLI	AVELLINO	••	••
8	VERONA	ROMA	••	••
9	BARI	MESSINA	••	••
10	CESENA	PESCARA	••	••
11	TRIESTINA	CREMONESE	••	••
12	SPEZIA	PIACENZA	••••	••
13	CATANZARO	REGGINA	••	••

BORSCHI

S. Marziano

PARTITE DELL'8/2/87 - CONCORSO 24				
	SQUADRA 1 ^a	SQUADRA 2 ^a	I	X 2
1	ASCOLI	TORINO	••	••
2	ATALANTA	MILAN	••••	••
3	COMO	SAMPDORIA	••••	••
4	FIorentina	Brescia	••	••
5	INTER	UDINESE	••	••
6	JUVENTUS	EMPOLI	••	••
7	NAPOLI	AVELLINO	••	••
8	VERONA	ROMA	••••	••
9	BARI	MESSINA	••	••
10	CESENA	PESCARA	••	••
11	TRIESTINA	CREMONESE	••	••
12	SPEZIA	PIACENZA	••	••
13	CATANZARO	REGGINA	••	••

TELEFUNKEN

PARTITE DELL'8/2/87 - CONCORSO 24				
	SQUADRA 1 ^a	SQUADRA 2 ^a	I	X 2
1	ASCOLI	TORINO	••	••
2	ATALANTA	MILAN	••••	••
3	COMO	SAMPDORIA	••••	••
4	FIorentina	Brescia	••	••
5	INTER	UDINESE	••	••
6	JUVENTUS	EMPOLI	••	••
7	NAPOLI	AVELLINO	••	••
8	VERONA	ROMA	••••	••
9	BARI	MESSINA	••	••
10	CESENA	PESCARA	••	••
11	TRIESTINA	CREMONESE	••	••
12	SPEZIA	PIACENZA	••••	••
13	CATANZARO	REGGINA	••	••

FIUME
MAGLIE PER L'UOMO

PARTITE DELL'8/2/87 - CONCORSO 24				
	SQUADRA 1 ^a	SQUADRA 2 ^a	I	X 2
1	ASCOLI	TORINO	••	••
2	ATALANTA	MILAN	••••	••
3	COMO	SAMPDORIA	••••	••
4	FIorentina	Brescia	••	••
5	INTER	UDINESE	••	••
6	JUVENTUS	EMPOLI	••	••
7	NAPOLI	AVELLINO	••	••
8	VERONA	ROMA	••••	••
9	BARI	MESSINA	••	••
10	CESENA	PESCARA	••	••
11	TRIESTINA	CREMONESE	••	••
12	SPEZIA	PIACENZA	••••	••
13	CATANZARO	REGGINA	••	••

Per partecipare al gioco chiamate il
numero 06-3139 dalle ore 12,45 della domenica

BACCALA' NORVEGESE

UN PRODOTTO NATURALE GENUINO DA UN MARE
FREDDO E PULITO



BACCALA' "A FUNGHETTO"

600 gr. di baccalà	origano
300 gr. di funghi porcini freschi	prezzemolo
olio di oliva	facoltativo: salsa di pomodoro

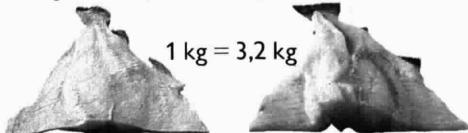
Boillente 600 gr. di baccalà, pulirlo di pelle e spine, ridurlo in piccoli pezzi a scaglie senza rompere le fibre del tessuto, farlo saltare in buon olio di oliva extra vergine con uno spicchio d'aglio da tirar via appena imbondisce.

In un'altra padella intanto avrete mandato "a funghetto" come si dice, cioè tagliati in padella 300/400 gr. di funghi porcini freschi, ben affettati con uno spicchio d'aglio finemente tritato e con l'aggiunta di un po' di origano. Salare quanto basta, pensando al dopo però quando i funghi a funghetto si sposeranno con il nostro baccalà.

Mescolare e cuocere per circa 20 minuti a fuoco dolce. Aggiungere a questo punto i funghi ormai quasi pronti al baccalà che avrete tenuto in disparte in caldo; infine ad un po' di fondo di cottura e ad altro origano far cuocere il tutto dolcemente per altri 10 minuti.

Volendolo in versione più colorata, a questo punto si potrà aggiungere anche un po' di salsa di pomodoro.

BACCALÀ Il baccalà norvegese è prodotto salando, seccando e trattando il pesce in maniera particolare, in modo che mantenga tutte le proprietà del pesce fresco. Soltanto l'acqua viene rimossa. Con questi tradizionali e collaudati metodi di preparazione e di conservazione si ottiene un alimento concentrato, di buon sapore, ad alto valore nutritivo e che si mantiene a lungo. Povero di grassi, ricco di iodio, di minerali, quali ferro e calcio, e di vitamine, specialmente di vitamine B. Il baccalà è un alimento sano e di facile digestione — un prodotto naturale genuino.



1 kg = 3,2 kg

1 kg di baccalà corrisponde a 3,2 kg di pesce fresco, quanto a valore nutritivo.



Cottura: Tenere il pesce in acqua quasi bollente per 5—10 minuti. Tener presente che il baccalà norvegese dà buona resa, aumentando di peso durante la cottura.



Ente Norvegese per la Promozione delle Vendite del Baccalà PO Box 318 6001 Ålesund — Norvegia

A sinistra, Andy Warhol e un dipinto di Guido Buzzelli; al centro, Fabio Fazio e Simonetta Zauli; nella foto grande la compagnia di Perturbazione n. 7, la mongolfiera e la moto-mongolfiera

ULTIMA CENA IN GIALLO E ROSA

Andy Warhol illustra ai frati della Chiesa delle Grazie a Milano (dove si trova il Cenacolo di Leonardo Da Vinci) le vendite tele con la sua interpretazione dell'opera leonardesca. Warhol ne ha infatti fotografato i particolari e, in fase di stampa, vi ha aggiunto pennellate di rosa e di giallo. Fino al 31 marzo la mostra sarà al Palazzo delle Stelline.



foto Fiorenza Sartori

DIPINTI E FUMETTI

La violenza nel calcio è il titolo del dipinto di Guido Buzzelli, esposto insieme ad altri suoi lavori alla galleria In Folio di Roma (fino al 14 febbraio). Guido Buzzelli, noto per i suoi disegni di storie a fumetti, è anche un pittore particolare. Suo soggetto preferito la denuncia dei mali della società contemporanea.



foto Walle/Neri



foto Carbone

PER TUTTE LE TAGLIE

Fabio Fazio e **Simonetta Zauli** conducono *Jeans*. La coppia de *L'Orecchio*, dal 22 febbraio, su Raitre da lunedì a venerdì alle 14,30, propone il nuovo spazio dedicato ai giovani. Dentro c'è di tutto: cultura, moda, video, hit parade e tanti ospiti.

foto Giacomo Corinti



foto Gamma/Volpe

DUE RUOTE IN VOLO

È la più grande motocicletta del mondo e... vola. Copiando una Harley-Davidson Heritage Softail di 1340 cc., modello del 1949, Don Cameron ha realizzato a Bristol, in Inghilterra, in due mesi di lavoro, la mongolfiera-motocicletta usando oltre 5000 metri di nylon. L'idea è stata del miliardario americano Malcom Forbes, collezionista dei più grandi palloni aerostatici. Il costo è stato di circa 58 milioni di lire.

CALDISSIMO NORD

Perturbazione n. 7 di Nicola De Feo. Lo storico black-out di New York sul palcoscenico del Teatro Spazio 1 di Roma è una corrente d'aria caldissima che arriva dal Nord. Gli abitanti teatrali sono: Susanna Mannelli, Gianni Balzaro, Corrado Bonora, Giulio Turlì, Fulvia Midulla e Carla Carretti.



UN CAVALLINO PICCOLO PICCOLO

Ragtime, un cavallino in miniatura di otto mesi, vive a Thousand Oaks (USA)... dentro casa della sua padrona Patty Fairchild. È alto appena 70 centimetri, guarda la tv e mangia con i tre cani di casa. Ma la zona è vietata ai cavalli. Così la polizia ha ordinato il suo allontanamento entro ventiquattro ore.



● NEW YORK

Negli USA è l'anno dei diritti civili

E' iniziata il 22 gennaio (in occasione della festa nazionale di Martin Luther King) e continuerà per sei settimane sulla PBS (la televisione pubblica) la serie *Eyes on the Prize: America's Civil Rights Years, 1954-1965*. La storia del movimento per i diritti dei neri, dalla decisione del '54 della Corte Suprema contro la segregazione nelle scuole all'approvazione della legge per i diritti civili del '65, è raccontata attraverso interviste recenti e dell'epoca, che accompagnano eloquenti materiali di repertorio. Scritto da **Steve Fayer**, il lungo film «sul modo di pensare americano in guerra con se stesso», come ha scritto la rivista *New York*, si avvale di un commento a momenti parlato, a volte solo musicale, spesso del silenzio. Le immagini parlano da sole: facce terrorizzate, polizia all'attacco, presidenti confusi, jeep, elicotteri, paracadutisti, fucili puntati. Il primo episodio *Awakenings (Risvegli)* ci riporta nel profondo sud della metà degli anni '50, al linciaggio del quattordicenne Emmett Till e alla coraggiosa testimonianza dello zio di fronte al tribunale interamente bianco. Le puntate successive ricordano altri delitti e altri eroi di questa «seconda rivoluzione americana» come è stata definita la lotta dei neri per la parità dei diritti. Il boicottaggio degli autobus a Montgomery, in Alabama, in seguito al rifiuto di Rosa Parks di cedere il suo posto; la lotta per l'integrazione nella scuola di Little Rock in Arkansas; i sit-

ins; i sanguinosi scontri di Selma, in Alabama. *Eyes on the Prize* aiuta a capire che non si trattava di azioni di spontanea ribellione, come sembrava allora, ma di episodi di un movimento concertato. *Eyes on the Prize* finisce sulle note positive della vittoriosa marcia, ma la storia della lotta dei neri non si è conclusa lì. C'è stata l'uccisione di King, esiste ancora il Ku Klux Klan e qualche settimana fa dei ragazzi sono stati linciati da altri ragazzi a Howard Beach, New York.



LUCIANA CAPRETTI



Treasure Houses è la nuova serie della BBC sugli animali. La conduce Mark Curry (a destra nella foto). Sotto, il volto di Jasper Carrott: il suo programma comico (sempre BBC) è Carrott Confidential



● LONDRA

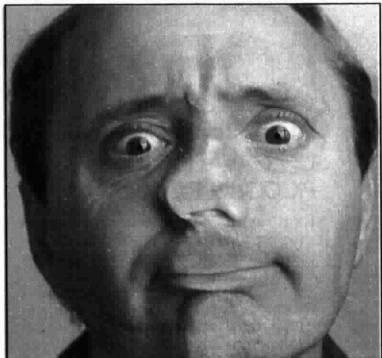
La scienza nel tegame della signora Thatcher

I nuovo programma di divertente divulgazione scientifica della BBC (secondo canale) — autentica novità di fine inverno e della prossima primavera — si chiama *Take nobody's Word for it* cioè: *Credi solo a quello che tocchi con le tue mani*. La nuova trasmissione è un classico uovo di Colombo. È fondata sul fatto che anche coloro che di scienza e di tecnologia ne mangiano e digeriscono ben poco si trovano poi, nella vita di tutti i giorni, a risolvere minuscoli problemi di fisica o di biologia, di elettronica o di chimica, che talvolta assumono il paradossale aspetto di un gioco. Parteciperà al programma anche il primo ministro britannico, la signora **Margaret Thatcher**: fra le pentole e i tegami della cucina della propria dimora ufficiale, al n. 10 di Downing Street, dimostrerà che l'acqua derivante dalla cottura di un cavolo rosso cambia colore se mescolata

con una determinata sostanza alcalina e sarà pronta a spiegare come si fa, con alcuni elementari accorgimenti chimici, ad allestire e sfornare pagnotte adatte a una dieta per diabetici. Quante volte abbiamo miscelato acidi in un barattolo di vetro vuoto ed è avvenuta una minuscola esplosione? O abbiamo fatto vibrare melodicamente il bordo di una coppa da spumante accarezzandolo con la palma della mano appena bagnata? L'idea geniale della graziosa e intelligente **Carol Mather** e del barbuto e sornione professor **Ian Fells**, conduttori-coordinatori del nuovo programma, è stata quella di mettere a confronto in studio scienziati improvvisati e dilettanti, ma arricchendo la trasmissione con inserti «esterni» filmati, preregistrati o in diretta, che mostrino gli strumenti, i dispositivi, le armi, le megastrutture che l'umanità ha realizzato sulla base dei medesimi principi fisici o chimici del miniesperimento o del «giochino» da ragazzi.



SANDRO PATERNUSTRO





● PARIGI

Un provocatore ad alto indice di gradimento

La trasmissione *Droit de réponse* (*Diritto di risposta*) ha festeggiato recentemente i cinque anni di vita. **Michel Pollac** ne è l'ideatore, l'animatore, il regista. Un sondaggio, effettuato da un quotidiano parigino, ha verificato l'altissimo indice di gradimento di questa trasmissione, considerata dai critici provocatoria, feroce, stimolante.

Molto spesso, in questi anni, è stata chiesta, da parte di esponenti dell'opposizione oggi al potere e della ex maggioranza oggi all'opposizione, la testa di Pollac perché le sue trasmissioni venivano considerate negative per l'immagine di questo o quel partito.

Il sondaggio rivela, invece, la grande stima che i telespettatori hanno di Pollac, tant'è vero che l'86 per cento di essi sostiene che, qualunque siano i cambiamenti strutturali di TF-1, la trasmissione di Pollac va mantenuta nella forma attuale.

Michel Pollac ha trattato vari temi; dai titoli capirete il grado di provocazione delle trasmissioni: gli additivi chimici negli alimenti che consumiamo tutti i giorni, alla corruzione dei partiti, l'eutanasia, le disfunzioni della burocrazia, i mali del fisco, l'aborto, la concentrazione in una sola «mano» dei quotidiani francesi.

La trasmissione di Pollac è articolata in un dibattito, al quale partecipano non solo «uomini del palazzo», ma semplici cittadini particolarmente arrabbiati con i mali della società nella quale vivono. Ne esce fuori un'ora e mezzo estremamente vivace, contrastata, talvolta con evoluzioni spettacolari: come l'arrivo dalla Bretagna di un gruppo di persone in piena trasmissione per protestare contro l'atteggiamento dello Stato che trascurava, nell'ipotesi di vari piani di sviluppo, questa stupenda regione della Francia.

Pollac ha festeggiato il quinto anniversario della sua trasmissione invitando personalità dell'arte, della cultura e della politica di vari orientamenti; tutti, sostenitori e denigratori, forse influenzati dal giudizio dei telespettatori, hanno rivolto apprezzamenti all'ideatore di questa trasmissione estremamente libera.

Forse a causa dei troppi elogi al

termine della trasmissione Michel Pollac si è sentito male ed è stato ricoverato d'urgenza in ospedale per un leggero malessere cardiaco. Ma due giorni dopo si è rimesso a lavorare per offrire al suo pubblico, che alle 22,30 del sabato è formato da oltre cinque milioni di persone, nuove provocatorie trasmissioni.



MICHELE LUBRANO



Il commissario Cabrol (Jacques Debary, a sinistra nella foto), protagonista della serie gialla di Antenne 2 Gli ultimi cinque minuti.

Sotto, il mito di Bogart resiste: in Germania stanno andando in onda alcuni dei suoi film più famosi



● BONN

Lui bavarese, lei di Merano: due culture a confronto

Il film della settimana (ZDF) si chiama *Anna und Franz* e ci riguarda da vicino. Franz lavora alla dogana, a Monaco di Baviera, Anna insegna a Merano. Lui, ovviamente bavarese, lei un'altoatesina bilingue, impegnata a costruire ponti tra i due gruppi etnici della sua regione. Su una spiaggia adriatica nasce l'amore. In un intreccio che dura 90 minuti apprendiamo poi come talvolta la differenza di culture e di tradizioni possa giocare dei brutti tiri. Non finisce né bene né male, ma con un interrogativo: in zone di tensione sono possibili matrimoni misti, che comportano rischi supplementari rispetto ad un'unione senza pregiudizi razziali?

Esiste alla tv tedesca una certa infrazione di gialli e di commissari. Una nuova trovata del primo programma consiste nel puntare sullo snobismo degli spettatori. Alle 21 va in onda *L'ora del crimine*, ma i programmisti, in partenza, scoraggiano il telespettatore: non guardate, tanto non capirete nulla; le tre storie gialle, che andiamo a raccontarvi, possono essere capite solo da specialisti. E siccome nei gialli tutti sono esperti, ecco che un ascolto record sembra assicurato.

Il Campionato mondiale di sci delle specialità nordiche comincia in questi giorni a Oberstdorf, in Germania. È uno sport poco televisivo. Come renderlo più appetibile anche per assicurarsi i finanziamenti degli sponsor? I salti: sono belli, ma

troppo corti; il dramma si consuma in una frazione di secondo. Come impiegare il rallentatore in modo giusto? Vedremo i risultati.



DEMETRIO VOLCIC



● VISTO DA

ANNA MARIA MORI

Tra vizi e virtù è di scena
la vita di tutti i giorni

LA FAMIGLIA

(Italia, 1986) di Ettore Scola con Vittorio Gassman, Stefania Sandrelli, Ottavia Piccolo, Fanny Ardant, Massimo Dapporto, Andrea Occhipinti

L'amore, la passione, la tenerezza, le amicizie, il senso della fraternità, il coraggio, le piccole viagiaccherie di ogni giorno, il gioco, il lavoro, la paternità, la giovinezza, la vecchiaia, la morte. Insomma, la vita: è di questo che parla il film di **Ettore Scola** (scritto con Ruggero Maccari e Furio Scarpelli).

Mette in scena l'esistenza di un uomo, Carlo, che nasce a Roma, ai primi del Novecento, nel quartiere borghese di Prati. E lo segue attraverso l'infanzia, l'adolescenza, la giovinezza di professorino, l'età adulta di marito un po' distratto con sussulti d'amore per sempre nei confronti dell'inquieta e bellissima sorella della moglie. Lo segue quando diventa padre, nonno, nella vita affollata e rumorosa dell'età adulta e nella solitudine carica di silenzi e ricordi della vecchiaia.

Nel ruolo del protagonista c'è un grandissimo **Vittorio Gassman** che

dà al suo personaggio e a tutta la storia (scritta con la cura minuziosa, colta e attenta di un testo letterario o di teatro) qualcosa che ha a che vedere, oltre che con la sua intensità professionale, persino con la sua statura e il suo passo: *La famiglia*, pur raccontata nella sua quotidianità piccola o piccolissima, si muove con lui sullo schermo, come lui alta, grande, misurata, dignitosa, ironica e composta.

Sullo sfondo di ginzburgiane piccole virtù, tra camere da letto e salotti affollati di troppi oggetti belli e brutti com'è nella realtà delle camere e dei salotti veri di tutti, c'è l'ombra perenne ma persino non troppo minacciosa della morte, si sentono gli echi della guerra, del fascismo, della miseria. E tutto è raccontato scartando volutamente le enfasi, l'urlo, i singhiozzi o le solite barzellette del cinema italiano sul «privato». È un'opera corale cui partecipano con una recitazione commossa e convinta **Stefania Sandrelli, Fanny Ardant, Andrea Occhipinti, Ottavia Piccolo**, per non citarne che alcuni. Insieme a *Una giornata particolare* è il film più bello, sicuramente più vero, di Ettore Scola.



● IN ANTEPRIMA

NON APRITE QUELLA PORTA

Parte 2ª (USA, 1986) di Tobe Hooper, con Dennis Hopper, Caroline Williams, Bill Johnson

Il film-padre è uscito nel 1974: uno dei più lucrosi film indipendenti che mai siano stati prodotti negli States. Questa parte seconda, prodotta dai soliti Menahem Bolan e Yoram Globus della Cannon, mette in scena il Grand Guignol del primo film con in più una velleità di critica sociale (o solo uno spunto di attualità?): le vittime di Facciadipelle, assassino psicopatico armato di sega a motore, sono i moderni yuppies, che nella sequenza iniziale del film guidano una Mercedes tutta d'oro a bordo della quale abbattano segnali stradali e fanno altre bravate...

NIENTE IN COMUNE

(USA, 1986) di Garry Marshall, con Tom Hanks, Jackie Gleason, Eva-Marie Saint

Il regista è lo stesso di *L'ospedale più pazzo del mondo* e di *Flamingo Kid*. Qui mette in scena un giorno-notto, David Basner, che sta per toccare con mano il culmine del successo, a capo di una delle agenzie di pubblicità più importanti di Chicago: ha soldi, un ottimo lavoro, donne quante ne vuole. Ma una telefonata cambierà tutto: dopo trentaquattro anni di matrimonio la sua madre ha deciso di lasciare il marito, quel padre che David è abituato a vedere solo nelle ricorrenze. E di questo padre David si troverà a doversi occupare. Dovrà coniugare i suoi problemi di arrampicatore sociale con i sentimenti e i doveri familiari: sociologia e commedia. (a.m.m.)



Vittorio Gassman con Massimo Dapporto nel film di Ettore Scola. A destra, Tom Hanks e Bessie Armstrong. In alto, il gruppo mostruoso del film di Tobe Hooper



● LA PAROLA A...

Linda Kozlowski

Crocodile Dundee è il film «caso» del 1986: record d'incassi in America, record di pubblico. E Linda Kozlowski è senza dubbio la rivelazione dell'anno. Alta e slanciata come una fotomodella, una voce flessuosa e calda, bionda, occhi azzurri, sembra una delle tante cover-girl che un giorno decidono di diventare attrici. «Macché! Io da quando avevo dodici anni sognavo il palcoscenico», racconta con dolcezza, «ho studiato con convinzione a New York alla Juilliard School, quella che poi è diventata famosa con Fame». Tanta convinzione l'ha portata subito a calcare le scene teatrali e a un colpo di fortuna: Dustin Hoffman l'ha voluta accanto in *Morte di un commesso viaggiatore* sia nella versione cinematografica sia in palcoscenico. È stato lo stesso attore a raccomandarla a John Cornell, il produttore di *Crocodile*. «Girarlo è stato una liberazione dopo due anni di Miller: un momento di svago. Mentre eravamo impegnati sul set nessuno di noi immaginava che il film avrebbe raccolto tanti consensi. Avevamo una buona sceneggiatura e tutti noi l'abbiamo fatto col cuore». Ora dopo tanto successo anche per Linda si pone il problema delle scelte future. «Non voglio rimanere legata ad un ruolo brillante e piacevole. Non voglio accettare film solo per denaro. Sono testarda abbastanza per credere che ci riuscirò. Del resto non mi sono fatta cambiare il nome: dicevano che era troppo difficile». Ora dopo il successo ha abbandonato New York per la California: «Una vita semplice. Un po' noiosa. Tanto che mi annoio io stessa a raccontarla. A New York ci sono più possibilità di svago... vivo da single... ho un ragazzo che fa l'attore e scrive canzoni. Non somiglia né ad Hoffman né a Mr. Dundee: è carico di humour, mi dà sicurezza... per lui farei la stessa corsa pazzo che faccio nel film per raggiungere Dundee». Oggi la cosa che la sconcerta di più è l'atteggiamento degli altri: «Perfino mia madre mi guarda in modo diverso. Mi fa venir voglia di esser più disordinata. Così penso mi sgriderà come nel passato». Così col sorriso aspetta la nuova occasione: «Perché voglio che la mia sia una carriera lunga e fatta di buone prove».

(Stefania Barile)



Foto Luca Baimonte-AGF

Linda Kozlowski, protagonista di Mr. Crocodile Dundee. Sotto, Barbara De Rossi

● PROSSIMAMENTE

Il padrino avrà il seguito più volte annunciato. Mario Puzo, lo scrittore autore dei primi due «padrini» e di *I siciliani*, ha consegnato alla Paramount la sceneggiatura n. 3. Su questa c'è il più fitto mistero: si sa solo che la copertina è rossa.

Hanna Schygulla tiene fede alla sua promessa: d'ora in avanti tanto lavoro ma senza scandalo. Dopo aver terminato le riprese del film per la tv *Casanova* accanto a Richard Chamberlain sarà in Cecoslovacchia per *Miss Arizona*. Il film è diretto da Pal Sandors. Accanto all'attrice tedesca Marcello Mastroianni.

Michael York, indimenticato protagonista di *Cabaret*, accanto a Rod Steiger e Lino Ventura è nel cast di *Venegeange*. Tratto dal best seller di George Jones, propone il massacro ai Giochi Olimpici di Monaco del '72. La regia è di Michael Anderson.

Glenda Jackson, dopo il successo di *Tartaruga ti amerò*, è tornata nuovamente sul set. Ha terminato *Busi-*

ness as usual, un film scritto e diretto da Lezli-Ann Barrett.

Kelly McGillis è impegnata fra Tel Aviv, Jaffa e Gerusalemme sul set di *The dreamers*, un film diretto da Uri Barbash.

Barbara De Rossi con Marina Suma e Athina Cenci dall'8 dicembre è nel cast di *Caramelle da uno sconosciuto*. Il film porta la firma di Franco Ferrini.



● I PRIMI DIECI DELLA SETTIMANA

ITALIA			USA		
TITOLO	REGIA	SPETTATORI	TITOLO	REGIA	INCASSO
La mosca	D. Cronenberg	53926	The Golden Child	Rithie	1.733
Pirati	R. Polanski	44957	Star Trek IV	Nimoy	1.629
Hotel Colonial	C. Torrini	33427	Little shop of horrors	Oz	1.583
Yuppies 2	E. Oldoini	29994	Platoon	Stone	1.482
Labyrinth	J. Henson	26052	The morning after	Lumet	1.179
Salvador	D. Stone	25370	Assassination	Hunt	1.175
7 chili in 7 giorni	L. Verdone	23745	Brighton Beach Memoirs	Gene Saks	710
Una perfetta coppia di svitati	P. Hayams	22413	Crocodile Dundee	Faiman	667
Il nome della rosa	J.-J. Annaud	20548	Lady and the tramp	Disney	661
Daunbailù	J. Jarmusch	19113	The mosquito coast	Weir	654

(migliaia di \$)

● FILM D'EPOCA

Economici
in cassetta

Confrontato con gli altri mercati europei, quello italiano delle videocassette ha prezzi senza dubbio molto bassi. Questo nonostante gli aumenti verificatisi negli ultimi mesi dell'86, che hanno visto salire i prezzi dei film da 80-85.000 lire a 95-100.000 lire (le differenze sono anche tra Roma e Milano: un film che nella capitale costa 90.000 lire a Milano è in vendita anche a 105.000). Ciononostante la novità di mercato che ha dato grosso impulso alle vendite è stata la presentazione di collane di film d'epoca a prezzi «eccezionali». La prima ad averci pensato è stata la Panarecord, uscita con una «Classic Collection» di 10 videocassette a 40.000 lire l'una. I film sono tutti in bianco e nero, ma veri capolavori di Hollywood (*Grand Hotel*, *Madame Bovary*, *Il ritratto di Dorian Gray*, ecc.). La RCA-Columbia, a ruota, ha annunciato l'emissione d'una analoga collana a basso costo e così ha fatto la Multivision-Cannon; ma ad arrivare prima è stata la Logos Tv, un'intelligente casa torinese connotata sul cinema italiano d'autore. La sua emissione è stata



**Robert Donat e Rosalind Russell in
La cittadella di King Vidor**

addirittura di quattro raccolte con cinque film ciascuna: prezzo 260.000 lire a collezione (52.000 lire a cassetta). Nella raccolta dedicata a «Nannarella» troviamo *Roma città aperta* e *Il bandito*, per esempio, in «Guerra e Resistenza» figura *Paisà*, in «Neorealismo e dintorni» abbiamo *Sciuscià*, in «Ottocento e Risorgimento italiano» altri cinque film tra i quali *1860, 1 mille garibaldini*.

Per richiedere informazioni e cataloghi ecco gli indirizzi utili: Panarecord, Corso Venezia 40, Milano; Logos Tv, Corso Duca degli Abruzzi 40, Torino; RCA-Columbia, Via S. Alessandro 7, Roma; Multivision, Via Dante 9, Milano.

(Virginia My)

● NEWS

La corsa alla prima regia

DI ERNESTO BALDO

Tra qualche giorno a Sabaudia il giovane cineasta romano Francesco Martinotti, vincitore del Concorso «opera prima cinematografica '86» di Raitre, compirà il sopralluogo per il suo primo film, *Singolo*, le cui riprese dovrebbero cominciare a marzo. Nel frattempo Raitre ha lanciato il bando per il secondo Concorso «opera prima cinematografica» che si svolgerà con le stesse modalità della prima edizione che ha registrato la partecipazione di 1746 aspiranti registi. Al concorso possono partecipare coloro che alla data del 31 marzo 1987 non abbiano compiuto trentadue anni. Si partecipa inviando una sceneggiatura per un lungometraggio della durata fra gli 80 e i 100 minuti: il soggetto, non tratto da opere letterarie, deve

essere inedito e mai presentato in pubblico. Tra i testi spediti entro il 31 marzo di quest'anno verranno selezionati cinque finalisti i quali saranno, in un secondo tempo, invitati a un colloquio e sottoposti ad una prova di regia. La scelta dei vincitori è affidata ad una commissione comprendente i registi Marco Leto ed Ettore Scola, lo sceneggiatore Ugo Pirro, il presidente dell'Istituto Luce Pier Antonio Berté, i critici cinematografici Giovanni Grazzini e Gian Luigi Rondi e il direttore di Raitre, Giuseppe Rossini. L'autore della migliore sceneggiatura del concorso '87 sarà premiato con quindici milioni e gli verrà offerta l'opportunità di firmare la regia del suo film che Raitre si impegna di realizzare entro un anno.

● VIDEO



di Lawrence Kasdan
con Kevin Klein,
Scott Glenn.
USA, 1985
127' RCA-Columbia
(VHS-Beta)
L. 95.000

SILVERADO

Con questo recente film di Kasdan è tornata la più pura tradizione del film western, ma arricchita da un nuovo senso dell'avventura di «marca» Indiana Jones. I quattro protagonisti di questa storia sono, oltre i citati, Kevin Costner, Danny Glover e lo sceriffo Brian Dennehy. L'autore è un regista emergente: ha diretto sinora *Brivido caldo*, in videocassetta per la Warner Home Video, e *Il grande freddo*, uscito su RCA-Columbia.



di Brian De Palma
con John Travolta,
Nancy Allen.
USA, 1981
104' Domovideo
(VHS-Beta-V2000)
L. 95.000

BLOW OUT

Grande giallo, nella più autentica tradizione di De Palma, è basato su un soggetto «assonnante» al *Blow up* di Antonioni (da ciò il titolo) e con i soliti riferimenti hitchcockiani. Tra le numerose opere già uscite in cassetta di De Palma sottolineiamo *Carrie* (Warner Home Video) e *Omicidio a luci rosse* (RCA-Columbia); appena uscito anche *Scarface* (RCA-Columbia/CIC), annunciati gli imminenti *Fury* e *Vestito per uccidere* per la CBS/Fox-Panarecord. Per il grande schermo, intanto, arriva *Glintocabili*. (Virginia My)

I PIÙ NOLEGGIATI
DELLA SETTIMANA

- 1 - *La spada nella roccia* (Walt Disney Home Video)
- 2 - *Il padrino* (RCA-Columbia)
- 3 - *Commando* (CBS/Fox-Panarecord)
- 4 - *I predatori dell'arca perduta* (RCA-Columbia)
- 5 - *Cocoon* (CBS/Fox-Panarecord)
- 6 - *Star Trek* (RCA-Columbia)
- 7 - *Frankenstein junior* (CBS/Fox-Panarecord)
- 8 - *Terminator* (Domovideo)
- 9 - *Witness* (RCA-Columbia)
- 10 - *Rocky IV* (Warner Home Video)

Classifica elaborata su un campione di videoclub a base nazionale.

● VISTO DA

DANTE GUARDAMAGNA

Guerre di donne
senza quartiere

I MASNADIERI

di Nanni Garella (da Schiller)
con Fiorenza Marchegiani
e Patrizia Zappa Mulas

Euno di quei casi in cui lo spettacolo è diverso, e in meglio, dal prevedibile: qui rispetto all'ipotesi che si poteva azzardare conoscendo il testo di Schiller e l'idea base che doveva tradurre l'universo maschile in universo femminile, nonché i masnadieri del XVIII secolo in terroriste degli anni '70. S'impone anzitutto lo stile della messinscena (il clima scoloratamente fotografico della scenografia di Antonio Fiorentino, l'immediatezza del dialogo di Nanni Garella e i ritmi della sua regia), ma infine anche il senso dell'operazione: ideali utopici, nostalgia anacronistica di gesti storici, interscambiabilità di destini. Franca (Patrizia Zappa Mulas) si sente poco amata e combatte da sola, sotto il proprio tetto, una crudele guerra di calunnie e menzogne fino a dare per morta la sorella «masnadiera», uccidendo con questa notizia la madre (Sonia Gessner): resta così padrona del campo — cioè la casa e i beni — e si batte disperatamente per rubare alla sorella anche l'innamorato. L'inquieto Carla (Fiorenza Marchegiani) s'inasprisce e dichiara guerra senza quartiere al mondo ambiguo delle «famiglie perbene». Le due protagoniste non s'incontrano ma i loro profili si fondono in un disegno di spietata efficienza: la sorella «casalinga» è un'assassina e l'altra? I piani confusi delle compagne ribelli (coro sinistrere volutamente disarmonico di Viviana Nicodemo, Stefania Stefanin, Veronica Rocca e Paola Salvi) non pretendono di darci un'analisi motivata del terrorismo: basta che le attrici popolino senza lacune l'universo patriarcale. Carla si consola tra le braccia della nutrice (Marisa Germano), prima di cullare il corpo inerte di una compagna spaccata, come indossandone l'inutile morte. Unico personaggio femminile di Schiller era la fidanzata contesa. L'autore-attore Garella ne fa un mite e deluso fidanzato e ci mostra — in pieno dramma del personaggio — anche la vena finemente comica che completa la sua indubbia vocazione teatrale.



foto Le Pera

Nanni Garella è autore, regista e interprete, con **Patrizia Zappa Mulas** e **Fiorenza Marchegiani**, de **I masnadieri**: in tournée dopo il successo al Teatro delle Voci di Roma

● LA TELEFONATA A...
DUILIO DEL PRETE

Pronto, ho perso le vostre anime: dove le fate girare adesso?

«Qui in Calabria e in Sicilia fino al 24 febbraio».

E che anime sono? È una coppia, no? Due uomini...

«Che si aiutano a sopravvivere: rapporto terribile, profondo, vero e quindi bello. Giallo di sentimenti in sesso molto sfumato».

E per il resto della stagione?

«Sarò all'Argentina di Roma con

Duilio del Prete interpreta, con **Maurizio Marchetti**, anime di **Giuseppe Manfridi**, regia di **Walter Manfrè**



foto Le Pera

uno spettacolo migratorio: di quelli destinati a girare il mondo. È un Goldoni speciale: una tragicommedia poco nota anche se nel 1802 l'ha musicata Salieri. S'intitola *La bella selvaggia*.

Turcheria alla veneziana? Esotismo carnealesco?

«Macché: c'è un problema di fondo. Nasce cioè la questione se la selvaggia e i selvaggi in genere debbano essere amati o usati. Storicamente la scelta è stata fatta, ma ancora oggi ricorre il sospetto che, forse, amandoli... Chiaro?». (d.g.)

● CALCIO: PORTOGALLO-ITALIA

Il giallorosso Giannini in cerca di un «colpo di testa»

Aventidue anni e mezzo (è nato nell'agosto del 1964) gli è stata affidata la responsabilità non piccola di guidare in campo la nazionale italiana di calcio. Giuseppe Giannini accetta di buon grado il ruolo e l'impegno. «Siamo tanti "reduci" dell'Under 21 e perciò non mi sento a disagio. Di più gli anziani, chiamiamoli così, collaborano pienamente. In fondo lo scopo è quello di ricostruire lo spirito di quella felice squadra che ha sfiorato, e perso solo per un pizzico di sfortuna, il primo traguardo di categoria».

De Sisti, Bulgarelli, Capello sono i nomi che più spesso ricorrono come parametri del gioco di Giannini.

«Per carità, non facciamo paragoni, anche se devo dire che, rivedendo vecchi filmati, trovo dei punti di contatto tra me e Giancarlo De Sisti. Ma, in fondo, il nostro calcio ha espresso tanti e tanto bravi centrocampisti che, a voler trovare somiglianze, ci sarebbe da perdersi».

Il confronto di sabato 14 contro il Portogallo, nel quadro delle qualificazioni europee, è sicuramente probante per una precisa valutazione della squadra azzurra.

«Fuori casa, contro un avversario quotato, dobbiamo dimostrare di avere raggiunto quello che Vicini vuole: lo spirito combattivo, la voglia di considerare la partita mai chiusa».

Nazionale e Roma, Roma e Nazionale. In maglia azzurra o giallorossa c'è un Giannini diverso.

«Vicini mi chiede di fare da perno alle manovre, di essere disponibile nei confronti dei compagni, di conservare la lucidità per impostare il gioco. Con Eriksson le cose vanno in altro modo: può succedere che io debba spostarmi dalla zona centrale, muovermi di più. È diverso, ma non è certo un male. Anzi, mi serve a migliorare, a completare il mio bagaglio tecnico. Non è detto che un centrocampista di regola non debba

essere in grado di fare un cross dalla linea di fondo».

Un Giannini da rifinire allora. E in che cosa?

«Ogni partita aggiunge esperienza. Per il momento forse mi manca la conclusione di testa. Non mi dispiacerebbe dimostrare che posso farmi valere anche in questo settore, magari cominciando da Lisbona, a fine settimana, con l'esame di portoghese».

(Gianfranco de Laurentis)



Giuseppe Giannini, 22 anni, di Roma, «regista» della Nazionale di calcio; in alto, lo statunitense «nonno» Jabbar, 39 anni, ancora protagonista della pallacanestro americana



foto AP/SA

● BASKET NBA

A canestro contro la droga

La classicissima» del basket americano, il «super festival» di metà stagione, è l'All Star Game, la grande sfida Est contro Ovest, che rappresenta per i canestri quello che è il Super Bowl del loro football. Quest'anno l'atteso rendez-vous delle stelle si tiene a Seattle, e ha tre grosse manifestazioni di contorno: l'Est-Ovest delle vecchie glorie, la spettacolarissima gara della schiacciata (vinta l'anno scorso da Spud Webb, il più piccolo giocatore della Lega) e la sfida nel tiro da tre punti, che in America viene effettuata un metro più distante che da noi. Allenatori delle due squadre sono coloro che guidano in campionato la migliore formazione in classifica dell'Est e dell'Ovest nel campionato in corso. Sono pertanto K.C. Jones di Boston e Pat Riley di Los Angeles. Ma la cosa più singolare è il criterio che viene seguito per la formazione delle squadre. Negli stadi viene distribuita una scheda attraverso la quale gli spettatori segnalano i giocatori di loro preferenza. Coloro che ottengono per ogni ruolo il maggior numero di voti fanno parte dei rispettivi quintetti di partenza. Quest'anno il maggior numero di voti è stato ottenuto con 1.741.133 preferenze da Michael Jordan. Da segnalare infine che questi giganti del canestro devolvono i proventi al centro operativo contro la droga al quale danno la loro opera durante la stagione. *(Aldo Giordani)*

foto Calerenti-Olympus/AGP



Foto: Photo 4/Olympia/AGF (2)

● RALLY DI SVEZIA

Tre Lanciatissime verso il Mondiale

Juha Kankkunen, Markku Alen, Michael Ericsson: a questi tre piloti la Lancia si affida per il Rally di Svezia, seconda prova del mondiale in calendario dal 12 al 14 febbraio. All'appuntamento con i ghiacci del Nord non prenderà parte Massimo Biasion, trionfatore con Tiziano Siviero del Montecarlo.

La Lancia è costretta a distribuire i suoi sforzi: non c'è sempre posto per tutti anche se tutti avranno l'opportunità di mettersi in luce. Di volta in volta alla squadra ufficiale verrà affiancato uno «specialista»: in Svezia sarà il turno del beniamino di casa, Ericsson; nel Safari vedremo in azione il keniano Vic Preston; in Argentina Jorge Recalde, superesperto dei percorsi sudamericani.

Ericsson ha approfittato del momentaneo «riposo» per recarsi in Portogallo, dove farà stretta conoscenza, al volante della Lancia Delta HF «4WD», con le impervie strade lusitane che l'11 marzo ospiteranno la terza gara iridata.

Anche il rally svedese, come già il Montecarlo, verrà disputato su un tracciato completamente innovato: un punto in più per la Lancia Delta Martini, meno potente, forse, ma più agile ad esempio della nuova Audi 200 che ha nel tedesco Walter Roehrl il suo uomo di punta. È estremamente significativo che gli attestati più belli per il Team Lancia siano stati formulati recentemente proprio da Roehrl, avversario numero uno della casa to-



Il finlandese Juha Kankkunen con il suo navigatore e in alto la Lancia Delta HF «4WD»; in basso, Didier Pironi, il francese ex pilota della Ferrari in Formula 1

rinese: «La Lancia», ha detto il campione di Germania, «vincerà il titolo, è la più forte di tutti: ha genio, esperienza e fantasia. Non mi faccio illusioni, il mondiale è suo». Come non dargli ragione dopo il travolgente successo nel Montecarlo?

(Bruno Gentili)

● TELEX

● «Stavo provando nuove gomme, quando nel rettilineo che esce dal bosco all'improvviso una macchina mi ha ripetutamente frenato davanti, mentre stavo per superarla. Una manovra davvero irresponsabile». Questo ha recentemente affermato l'ex pilota Ferrari, il francese **Didier Pironi**, a proposito del suo terribile incidente di Hockenheim nell'82. Per la cronaca la vettura «irresponsabile» era la Renault dell'attuale campione del mondo, Alain Prost. ● **L'Iran** si è praticamente autoinvitato alle Olimpiadi dell'88. Il Paese di Khomeini ha annunciato, con largo anticipo, che prenderà parte ai Giochi Olimpici di Seul mettendo in imbarazzo il Comitato Organizzatore che aveva stabilito che

● ACCADE DOMANI

ATLETICA - Mercoledì 11 e giovedì 12, campionati italiani indoor a Torino. Di scena, tra gli altri, Tilli e Pavoni nei 100 e 200 metri, Sabia nei 400, Evangelisti nel lungo, Andrei nel peso. Domenica 8, invece, a Lanciano, vicino Chieti, in programma il Cross del Sud femminile. Sicura la partecipazione di Maria Curatolo, primatista italiana dei diecimila.

CALCIO - Domenica, a Nicosia, Cipro-Ungheria, incontro valido per le qualificazioni europee, gruppo 5. Sono le due cenerentole del girone che comprende anche Grecia, capolista a quota 6, Olanda e Polonia. Sia gli ungheresi sia i ciprioti finora sono sempre stati sconfitti.

SCI - Conclusa la rassegna iridata di Crans Montana la Coppa del Mondo riprende il suo cammino, dominato finora dallo svizzero Zurbriggen. L'appuntamento, per tutti, è in Francia sabato 14. Gli uomini a Markstein, le donne a Megève.

TENNIS - Domenica 8, finale del torneo Grand Prix indoor di Filadelfia, dotato di 375 mila dollari, torneo che dovrebbe segnare il rientro di John McEnroe. Si gioca sul «supreme».

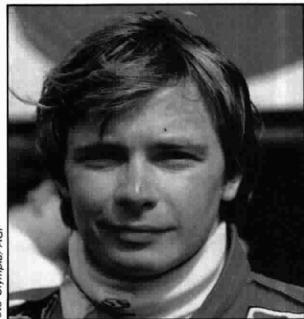
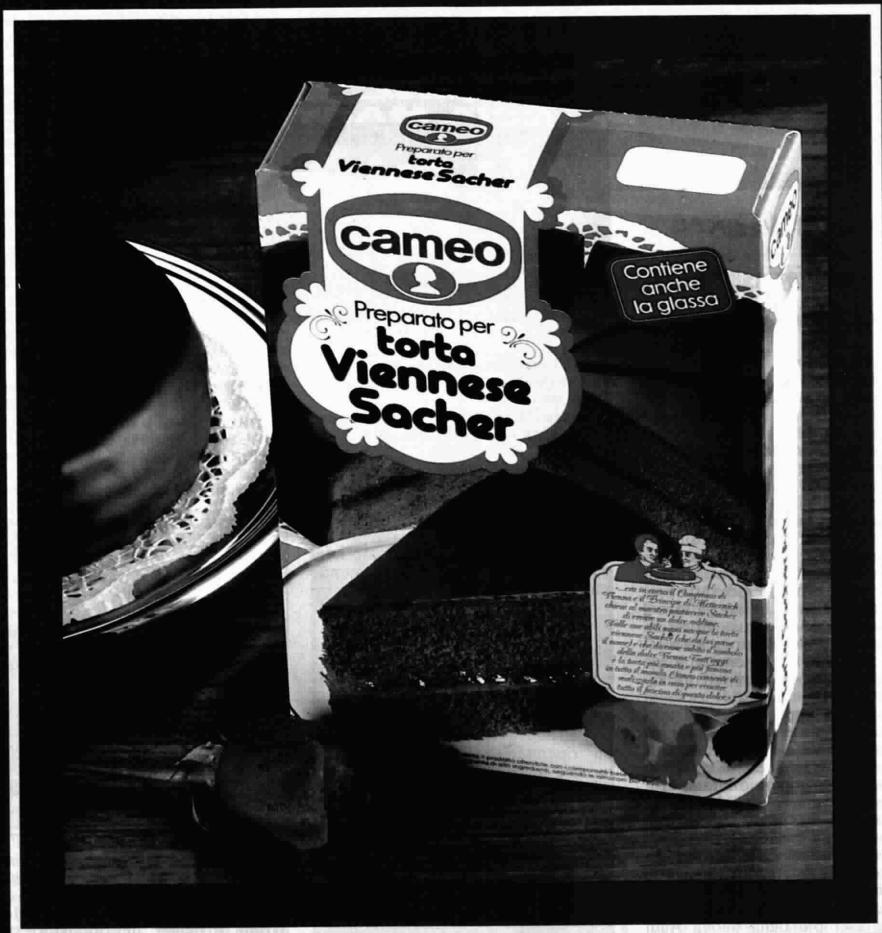


Foto: Olympia/AGF

«nessun Paese sarà invitato ufficialmente prima del 17 settembre '87».

● A proposito del suo «pupillo», il tennista tedesco Boris Becker, **Ion Tiriac**, manager del giocatore, ha detto: «Ai miei tempi Vilas e io non eravamo omosessuali, ma eravamo come marito e moglie. Becker è molto diverso da Vilas e non avrebbe certamente mai sopportato un rapporto di questo tipo».

Nella Vienna del 1800 l'aristocrazia preferiva la Torta Viennese Sacher



oggi preparala con cameo.

SOGGIORNO OBBLIGATO

di Carlo Fruttero e
Franco Lucentini

SÌ, È VERO,
SCRIVIAMO IN DUE
PERCHÉ
VIVIAMO A TORINO

Nella classifica delle domande che ci vengono più frequentemente rivolte, subito dopo quella che tiene da anni la testa («Come fate a scrivere in due?»), viene l'altra, accompagnata sempre da una piccola smorfia tra ammirativa e compassionevole: «Come fate a vivere a Torino?»; quasi fossimo due legionari accuartierati in qualche micidiale avamposto sahariano, due diplomatici relegati in qualche desolata sede a Est di Suez.

Potremmo seccarci, giudicare la domanda priva di tatto, offensiva. Potremmo ribattere che allora noi non riusciamo a capire come facciano quei certi altri scrittori a vivere in quelle certe altre città d'Italia. Ma non ci secciamo, non ci offendiamo. In realtà sappiamo benissimo che per i nostri colleghi sparsi per la penisola il problema non si pone; è chiaro a noi stessi e a chiunque come e perché uno scrittore possa installarsi felicemente dentro l'inaudito gioiello di Venezia, o nelle millenarie effervescenze di Roma, o a Milano, porta sull'Europa, o tra le nobili pieghe culturali di Firenze. E perfino Trieste, Parma, Bologna, Napoli, Palermo offrono motivazioni immediatamente comprensibili, indiscutibili; perfino il borgo ligure, il vilaggetto calabrese o lombardo-veneto vengono accettati a prima vista come luoghi «normali» di residenza per chi fa il nostro mestiere.

Mentre andarsi a cacciare proprio a Torino quando si ha la fortuna di esser nati nel paese dove gli allettamenti e le suggestioni della grande arte sono concentrati più che in qualsiasi altra parte del mondo, sembra davvero una stranezza, per non dire una perversione.

Lo scrittore, l'artista in generale — garantisce un vecchio cliché — ha tut-



to da guadagnare esponendo la sua bell'anima a una città capace d'incantarlo con muri e monumenti di meravigliosa grazia e varietà; circondato da capolavori, ne subirà l'infusso, ne sarà sottilmente ispirato anche mentre va dal tabaccaio. Un secondo cliché sottolinea l'importanza feconda di quei contatti coi propri simili. Ah, gli stimolanti pettegolezzi circolari («Mi ha detto che lui gli ha detto che quelli hanno detto...»)! Le tonificanti

presentazioni di libri, le mostre, le esposizioni, le tavole rotonde, le anteprime! I rassicuranti abbracci professionali, i progetti, i dispetti, i premi, gli intrighi, gli incontri col genio internazionale di passaggio! Un terzo cliché prescrive per lo scrittore un ambiente aperto a tutte le mescolanze sociali. Tra magnati elettronici e supremi finanziari che gli chiedono cosa stia facendo di bello, tra ministri e registi che infilano il loro braccio nel suo, attrici che gli si siedono familiarmente in grembo, calciatori, sindacalisti e cantanti, d'opera di rock, che gli danno del «tu», lo scrittore si sentirà parte indispensabile di un vivacissimo tutto. Così considerato, ascoltato, riverito, gratificato, integrato, darà il meglio di sé per la gioia dei contemporanei e dei posteri.

Nessuna di queste situazioni ideali si verifica a Torino. La città è bellissima, ma non nel senso in cui lo si dice per esempio di Lucca, di Siena, di Bergamo, di Mantova; i pochi letterati che ci lavorano s'incontrano di rado e per caso sotto i portici, e subito si lasciano con calorose e insincere promesse di reciproche telefonate («Dobbiamo combinare, dobbiamo assolutamente passare una sera insieme!»); quanto all'integrazione sociale, non esiste a Torino una mondanità unificante e coccolante, la cultura, quella che c'è, se ne sta per conto suo col bicchiere in mano e guarda l'industria, la politica, l'aristocrazia, la magistratura, ecc. fare la stessa cosa, ciascuna nel proprio angolo.

Una città «difficile», senza dubbio. Più difficile — a parità di inefficienze e sciocchezze statali, comunali, regionali — di ogni altra città d'Italia. Ma la vita insegna che si trova sempre il mo-



Carlo Fruttero e Franco Lucentini (nella foto) sono gli autori di L'amante senza fissa dimora edito da Mondadori, lire 20.000. Questo scritto, dal titolo Soggiorno obbligato, è ripreso dalla collana «Il Gheriglio» dell'editore Avagliano di Cava dei Tirreni. I disegni, ispirati a Torino e a Genova, sono di Renzo Biasoli

LUCIANO RISPOLI

**PAROLA
MIA**

seconda edizione

**I SEGRETI DELL'ITALIANO
GIOCA E VINCI CON**



Un divertente manuale,
con test e giochi, per migliorare
il nostro italiano e scoprire i nuovi linguaggi.

238 pagine, 22.500 lire
in omaggio una audiocassetta.

ERI

Edizioni Rai

TIVITALIA-CIRCUITO TELEVISIVO A CARATTERE NAZIONALE

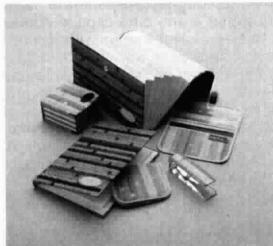
È in qualche misura un laboratorio in cui si sperimenta la possibilità di coniugare le esigenze sempre più complesse di buoni programmi e di pubblicità nazionale, alla possibilità delle emittenti regionali di rimanere «regionali», quindi legate fortemente al territorio, e di fare informazione locale.

Alle 14 emittenti che costituiscono il circuito Tivitalia fornisce un palinsesto di 4 ore al giorno (più replica) che le emittenti gestiscono all'interno della loro programmazione.

Per «pagare» i programmi le emittenti mettono a disposizione alcune fasce in cui Tivitalia inserisce la pubblicità nazionale raccolta da Stp.

Questo dunque il meccanismo che fa girare il circuito e che garantisce alle emittenti il massimo di indipendenza: uno degli slogan è proprio quello delle «emittenti indipendenti che crescono insieme».

«Un tocco di Elegance»



È l'ultima novità Cartorama e si chiama Elegance, la linea di coordinati che danno una nota allegra all'ufficio, alla casa, nel free-time. In tessuto «melange» a trama longitudinale, la linea si presenta ricca di proposte regalo veramente utili e divertenti. Scendenzari, sottomanico, addressari, ma anche portadocumenti, bloc notes e tanti altri, tutti accuratamente rifiniti con salva-angoli laccati e medaglione di identificazione. Elegance è disponibile in due colori, vermiglione o azzurro. L'ennesima meraviglia Cartorama è in tutte le migliori cartolerie.

● SOGGIORNO OBBLIGATO

do di piantare in asso ciò che è davvero intollerabile, coniuge, lavoro o città che sia. Dobbiamo quindi dedurre che Torino, a noi, va bene così com'è.

Confessiamolo: poco c'indignano il suo aeroporto ridicolo, il suo teatro d'opera declassato, la sua galleria d'arte moderna chiusa da anni; e molto ci divertono le rutilanti stazioni della sua Metropolitana Leggera («Uscita», «Entrata», dicono ambiziosi cartelli sospesi sul nulla), il fantasioso nome che è stato escogitato per i locali tram. È questo genere di contraddizioni e assurdità a rendere la capitale sabauda non solo meno spenta e monotona di quel che appare, ma misteriosamente intonata alla follia dei tempi. Lo stadio in cui gioca la squadra più famosa d'Italia è scalcinato, scomodissimo, spalancato a tutte le



intemperie; l'elegante omogeneità architettonica del centro è vanificata dalla cervellotica imponenza della Mole Antonelliana; non c'è al mondo una grande fabbrica d'auto o d'altro che si permetta di avere degli uffici così squallidi come quelli della Fiat in corso Marconi; larghi viali nevralgici sono stati trasformati in parcheggi; il culto della Santa Sindone coesiste con la diffusione di messe nere e riti diabolici praticati da grigi travè; un lamentoso sentimento d'emarginazione e decadimento coesiste con una velata arroganza tecnologica, stilistica, razziale: qualsiasi iniziativa è temperata dallo scetticismo, qualsiasi successo dall'ironia, qualsiasi passione da una mano invisibile che ti tira per la giacca. Semifredda, semiprovinciale, semimoderna, semitaliana, Torino finisce per essere, in un suo modo inesplicabile, una città cruciale, dove nulla succede e tutto comincia, affiora, trapela, silenziosamente nasce.

Come si fa insomma — rispondiamo noi — a non vivere a Torino. Per uno scrittore, è un soggiorno obbligato.

CARLO FRUTTERO e FRANCO LUCENTINI

● IVANO FOSSATI IN TOURNÉE

Finalmente posso suonare
la mia musica dal vivo

Aveva detto qualche mese fa che per lui era molto difficile andare in tournée. Perché? «Perché per riproporre dal vivo la qualità che si ottiene in sala, sono necessarie strutture costosissime che solo pochi possono permettersi. Almeno chi fa una musica come la mia, dove molti suoni nascono dalla ricerca. Fare concerti tanto per farli sarebbe inutile».

Invece, quando meno te lo aspetti, ecco che tutto comincia a girare per il verso giusto e Ivano Fossati, pungolato da un manager efficiente e confortato dalla disponibilità dei primi interlocutori, torna al suo pubblico. La prova generale si svolge a Padova ed è sorprendente per il musicista genovese scoprire un pubblico giovane e innamorato delle sue canzoni, «anche quelle meno conosciute, quelle nascoste tra le pieghe degli album che credevo piacessero soltanto a me e invece i ragazzi le cantano, sanno tutte le parole. Quest'anno poi mi sono capitati anche un paio di tecnici che conoscono benissimo il mio repertorio e non perché l'hanno imparato per l'occasione... sono piccole soddisfazioni».

Una decina di appuntamenti in bella sequenza per una decina di notti "in Italia" con buona musica in primo pia-

no: il 14 a Salerno, il 15 a Napoli, il 16 a Bari, il 18 a Matera, il 20 a Reggio Emilia, il 21 ad Alessandria, il 22 ad Udine, il 24 a Roma, il 25 a Firenze, il 26 a Genova (ah! l'aria di casa...) e il 28 a Venezia. Questo per il momento ma anche marzo promette bene. «È per me un'occasione da sfruttare al meglio», spiega Fossati. «Sono nella situazione ideale per potermi esprimere completamente. Certo, c'è sempre la possibilità di migliorare, anche se siamo già a buon punto. Sono l'unico chitarrista del gruppo e questo mi aiuterà un po' a vincere la pigrizia. Però la situazione migliore come chitarrista resta sempre quella che ho vissuto con Francesco De Gregori, un po' dietro, concentrato sullo strumento e sulle cose da fare... Ma qui si rischia di più».

(Francesco De Vitis)

● QUESTA SETTIMANA

 NIK KAMEN

 IL CANTANTE
TARGATO
LEVI'S 501

 TORINO

 AL REGIO
UN'AIDA
D'ANNATA

 DISCHI

 DE GREGORI
E LA STORIA
CONTESA

 TOP PARADE

 GUCCINI
E ARETHA
SI AFFACCIANO



foto Gianni

Ivano Fossati. Il suo tour è stato sponsorizzato dal TV Radiocorriere

musica

● NICK KAMEN DA FOTOMODELLO A POPSTAR

Credete che a Madonna io piaccia solo per i jeans? No, lei adora la mia voce

«**H**o baciato il piede di Madonna» dice spiritosamente Nick Kamen a proposito del "miracolo" che ha cambiato la sua vita. La storia è nota ed è quella di un affascinante modello inglese che dopo essersi tolto, per metterli in lavatrice, i Levi's 501 nello spot pubblicitario forse più visto degli ultimi anni, è arrivato a primeggiare nelle Top Ten di mezzo mondo (Italia inclusa) con *Each time you break my heart*, canzone scritta espressamente per lui dalla celebre popstar italoamericana. C'è naturalmente chi è pronto a giurare, in prima linea i rotocalchi della iperperpetegola Fleet Street, che la "devozione" del bel Nick sia andata ben oltre il bacio so-pracitato con tutte le conseguenze del

caso, inclusa una feroce scazzottata con il collerico Sean Penn.

«Una colossale bugia» si affretta a smentire da gentiluomo. «Il nostro è stato un rapporto professionale. Vi risulta tanto difficile credere che le sia veramente piaciuta la mia voce?». Per come sono andate le cose, è più facile dare credito a questa versione "soft" della faccenda. Infatti sembra soltanto che Madonna, di passaggio per la sede londinese della sua casa discografica, abbia voluto ascoltare alcuni provini (*demo-tape* in gergo) e che le sia piaciuto particolarmente quello di Nick Kamen. Al ritorno negli Stati Uniti lo ha chiamato dicendogli che aveva un pezzo giusto per lui e che le avrebbe fatto piacere produrlo. Niente favole da dorato star-system e improbabili sceneggiature da videoclip, quindi: niente Madonna che vede la pubblicità in Tv e si innamora a prima vista e niente *remake* di *My fair lady* al femminile. Comunque sia, un bel colpo di fortuna, non c'è che dire.

Ma cosa ci facevano le canzoni di un fotomodello nell'ufficio di un talent-scout di una multinazionale del disco? La risposta ci viene dalla biografia di Kamen che ci informa di quanto fortissimo sia sempre stato il suo interesse per la musica. Ventiquattro anni, nato ultimo di otto figli ad Epping vicino Londra ma trasferitosi prestissimo ad Harlow nell'Essex, Nick cresce ascoltando — un classico — i dischi acquistati dai fratelli maggiori: Otis Redding, Everly Brothers, Nat King Cole, Marvin Gaye, Bob Marley. Dal più grande, Chester (oggi nella band di Bryan Ferry), impara a strimpellare la chitarra, passione che le scarse possibilità economiche della famiglia non gli consentono di indirizzare verso studi più seri.

Va a lavorare giovanissimo in un negozio di abbigliamento dove viene notato da un rappresentante che gli suggerisce di spedire alcune foto ad una agenzia pubblicitaria. Il consiglio si rivela buono: dopo pochi mesi viene

chiamato a Londra per piccole *photo-session* e a diciotto anni vi si trasferisce definitivamente. Con i primi soldi compra una buona chitarra, si paga delle lezioni ed inizia a scrivere le sue prime canzoni. Il resto è storia di vita quotidiana spesa per circa quattro anni tra un set foto-cinematografico (tra cui quello del celebre spot Levi's) e la anticamera dei direttori artistici. Tutto questo, naturalmente, fino al giorno fatidico, il *Madonna's day* che Nick oggi farebbe bene ad inserire come festività religiosa in un suo ipotetico calendario personale. Con uno sponsor del genere il successo non poteva non arrivare.

Nicola Sisto

SAN VALENTINO MON AMOUR



Chissà se il gusto è di alto livello. E se come regalo di San Valentino verrà gradito dalle fidanzate esigenti. Sicuramente la confezione che è stata inventata dagli strateghi della Cgd e della Atkinsons per la festa degli innamorati che cade il 14 febbraio, è di notevole valore dal punto di vista musicale. Si tratta di due cassette contenenti ventisei canzoni d'amore sistemate in una scatola insieme a una bottiglietta di profumo. Basta scorrere i titoli per capire che il sentimentalissimo regalo permette la fruizione di alcuni capolavori autentici della musica leggera italiana. Si comincia con *Perdono* di Caterina Caselli, si prosegue con *Come ti vorrei* di Iva Zanicchi e *Un anno d'amore* di Mina (quest'ultima è una delle più indimenticabili interpretazioni della eccelsa Mazzini). Procedendo si incontrano *Innamorarsi* di Ornella Vanoni, *Se perdo te* di Patty Pravo, *Un mondo d'amore* di Gianni Morandi, per finire con *La nostra canzone d'amore* dell'arrabbiato Pierangelo Bertoli. Insomma, buonissima musica, alcuni classici difficili da trovare nei negozi. E speriamo che il disco faccia bene all'amore almeno come Control.

Nick Kamen, il nuovo "protetto" di Madonna (ricordate la campagna dei LEVI'S 501). Ma il successo è arrivato come fotomodello. Tra breve uscirà il suo primo LP



● DISCHI

NON SONO UN CANTASTORICO

Tra le altre cose, **Francesco De Gregori** ha contestato anche il titolo dell'antologia di sue canzoni dal '74 all'83 pubblicata dalla Rca (tra lui e lei, un lungo matrimonio finito con un matrimonio amarissimo, almeno dalla parte della casa discografica). Il titolo è *La nostra storia*, perché il cantante l'abbia contestato non lo sappiamo. Troppo ambizioso? Si sa che De Gregori lavora sull'impegno e sul giudizio storico-sociale-politico ma che ama circondare di riserbo la sua attività. Di sicuro il periodo cruciale di storia italiana (o mondiale?) che va da *Niente da capire* e *Alice* (le più vecchie) a *La donna cannone* (la più recente) non si può raccontare solo con le canzoni di Francesco De Gregori. Ma non è il caso di sottolineare troppo. L'album è naturalmente molto godibile e offre lo spunto per domande e bilanci. Meglio le canzoni anni '70 o quelle anni '80? Il De Gregori dylaniano di *Alice e Rimmel* è forse insuperabile. Forse solo i pezzi dell'album *Scacchi e tarocchi* possono stare alla pari, ma in questa antologia non ci sono.

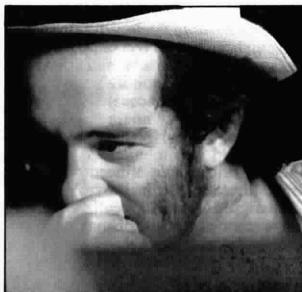
UN POOL LUMINOSO

Un trio di teste fine della canzone italiana si è riunito per confezionare l'album *Una luce* (Rca). Sono: **Gianni Bella**, compositore e cantante, **Mogol**, paroliere (pardon: poeta o autore dei testi), **Geoff Westley**, programmatore dei

● DISCORING

Rik Ocasek è altissimo, magrissimo, pallidissimo. Porta pantaloni che si fermano alla caviglia, in crepella di seta, e scarpe grosse di vernice nera. Ma lui ha cervello fino: è uno dei musicisti più raffinati d'America, leader dei **Cars** e solista di talento dal 1983. Più orecchiabile con il gruppo, più ambizioso da solo, compone canzoni di elegante, freddo, sintetico pop. Si presenta con batterista e tastierista, per sé vorrebbe una chitarra con il filo, come si usava una volta, ma il modello non è più in circolazione. Si accontenta di una Black Fender Stratocaster.

È la prima volta che Rik Ocasek, grandissima stella nelle classifiche degli Stati Uniti, viene in Italia. Tutto sembra incuriosirlo, anche lo studio di



suoni.

Subito carinissimo con *Il colore rosso dell'amore* e *Sono immune*, flessuoso, ironico, disinvoltamente e teneramente sentimentale, il disco peggiora assai col procedere dei solchi.

Ma rimane di tutto rispetto. Se poi Gianni Bella fosse anche un cantante discreto...

Discoring: Ocasek, che si porta appresso una splendida Nikon, fa decine di scatti alla scenografia e ai suoi musicisti. Poi chiede ai dirigenti della Wea, la sua casa discografica, di fotografarlo durante tutto il tempo delle prove.

Ma curiosità. Nel mezzo della registrazione di *Emotion in motion*, una mosca ha preso a ronzare sul viso di Ocasek in un ravvicinatissimo primo piano.

Elton John. Le sue acconciature fanno sempre spettacolo



● GLI INDIMENTICABILI

di LUCIO SALVINI

Ci occupiamo oggi di **Cat Stevens**, un cantautore assai importante degli anni '70. Sarebbe forse arrivato al successo in precedenza se non avesse subito un attacco di tubercolosi nel '68. Al suo rientro, due Lp lo portano prepotentemente all'attenzione di tutti. Ma è con il suo terzo album, *Teaser and the Firecat*, che Stevens riesce a raggiungere la piena maturità e, con l'aiuto del produttore Paul Samwell Smith, a proporre brani che, oltre al fascino delle sue melodie, si segnalano per l'inconsueto mix sonoro. Cat Stevens era di origine greca e questa sua mediterraneità fa capolino non solo nella costruzione musicale ma in *Teaser and the Firecat* anche nella realizzazione. L'album, che contiene brani famosi come *Tuesday's Dead*, *Moonshadow*, *Peacetrain* e la splendida *Morning has broken*, è di ascolto piacevolissimo proprio per quel suo carattere struggente che faceva di Cat Stevens un mondo a parte. Una grande crisi mistica lo porterà di lì a qualche anno a diventare musulmano nero ed a ritirarsi anzitempo, ma bastano poche battute di questo disco per comprendere quanto importante sia la traccia che Stevens ha lasciato.

● MOSCONI

Nonostante il forzato riposo in seguito all'intervento chirurgico alla gola subito in Australia poche settimane fa, **Elton John** continua a far parlare di sé. Innanzitutto per la sua generosità: i musicisti che erano in tour con lui prima dell'operazione hanno ricevuto un orologio di Cartier ciascuno (valore dieci milioni), un orologio con brillanti (sessanta milioni) l'addetta alle pubbliche relazioni e una Bentley rifinita in oro e una Porsche nera il fortunato manager. In seconda battuta la moglie Renata ha destato scalpore dicendosi fe-

lice di vivere con un bisessuale.

«Quando ci siamo sposati», ha detto, «Elton mi ha confidato che non gli importava di avere un ragazzo o una ragazza come compagno di vita. È capitato a me e credo che entrambi siamo felici. Io lo sono sicuramente».

● VIGILIA DELLA PRIMA AL REGIO DI TORINO

Gianfranco De Bosio: faremo rivivere la storica Aida parigina

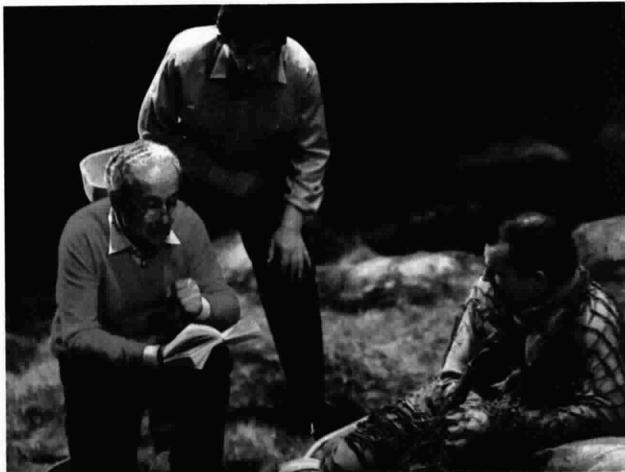
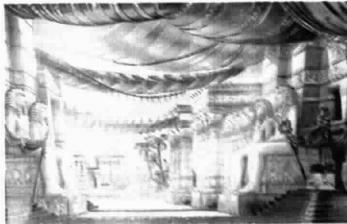
«**I** teatri di musica zoppicano» scrive Verdi alla fine del 1869. E forse già pone mente a quel progetto di *Aida* che, nel concreto, affiora circa sei mesi dopo e che prenderà vita come opera in musica vera e propria nel dicembre 1871. «I teatri di musica zoppicano», e nominando cinque o sei città italiane importanti, non poteva certo immaginare la realtà di oggi: proprio *Aida* nel repertorio lirico significa il classico toccasana per il tutto esaurito.

«L'opera continua ad avere vita fortunata» dice **Gianfranco De Bosio**, regista del nuovo allestimento che il Teatro Regio di Torino presenta martedì 10 febbraio «perché è spettacolo teatrale per eccellenza dove i personaggi sono tipi universali di avventura ed amore, ragion di stato e segreti palpitanti». Quest'anno poi si annuncia come l'anno dell'*Aida*. L'Arena si prepara a portarla a Luxor e intanto manda in giro per il mondo un film sulla propria attività che ha nella triste sorte della schiava etiope il biglietto da visita più conosciuto. Il Teatro Regio, al centro di un cartellone ispirato al grande repertorio, colloca invece una rappresentazione che lo scenografo De Lorenzo

e la costumista de Vincentiis hanno tratto direttamente dai bozzetti dell'*Aida* parigina del 1880, realizzata dagli stessi scenografi della prima nel piccolo palcoscenico del Cairo.

L'opera venne composta da Giuseppe Verdi su invito del Comitato dei festeggiamenti per l'inaugurazione del Canale di Suez. Il viceré d'Egitto aveva fatto pervenire al musicista l'invito per mezzo del direttore dell'Opéra comique di Parigi, Du Locle, amico di Verdi. Questi dapprima rifiutò; ma quando il Du Locle gli mandò un breve riassunto del dramma (che doveva naturalmente essere d'argomento egiziano) preparato dall'egittologo Mariette-bey, egli intravide alcune forti

Bozzetto dello scenografo Aldo De Lorenzo. In basso, a sinistra, il regista Gianfranco De Bosio



situazioni, quali amava nel teatro, e in una lettera indirizzata al Du Locle scriveva: «Ho letto il programma egiziano. È ben fatto, è splendido di *mise en scène* e vi sono due o tre situazioni, se non nuovissime, certamente molto belle... Il libretto italiano chi lo potrebbe fare? Naturalmente bisognerebbe che lo facessi fare io stesso». Autore dei versi sarà Antonio Ghislanzoni, ma non poche parti furono rifatte o modificate direttamente dal compositore. Il 24 dicembre 1871 *Aida* veniva rappresentata all'Opera del Cairo, mentre l'8 febbraio dell'anno dopo riceveva, alla Scala, il battesimo italiano.

«A distanza di oltre un secolo dalla nascita» continua De Bosio «*Aida* è tuttora l'opera verdiana più rappresentata nel mondo. Per l'allestimento del Teatro Regio abbiamo tentato un ritorno alle fonti prime dell'opera. Tutte le scene e i costumi (circa cinquecento) sono nuovi, costruiti sui modellini ritrovati negli archivi dell'Opéra parigina. Ci siamo inoltre valse degli appunti scenici, vere e proprie disposizioni, che

Verdi e Ricordi diedero per la rappresentazione scaligerà».

A proposito di questo lavoro di scavo, De Bosio ricorda gli allestimenti che per cinque stagioni consecutive ha curato per l'Arena veronese sulla traccia della celebre rappresentazione del 1913. «Su quella strada abbiamo sentito il bisogno di proseguire: di realizzare cioè per un teatro di proporzioni normali, come il Regio, quanto era stato fatto per l'Arena, approfondendo la ricerca dei materiali ottocenteschi». Avvalendosi di preziosi cimeli (incluse le piante di scena dell'edizione parigina) è stata dipinta una tavola espressiva ricca di dati storici. «Per esempio è stato recuperato l'uso della scena dipinta in contrapposizione a quella costruita. L'*Aida* guadagna dall'essere immersa nell'atmosfera culturale delle origini».

Gli artisti e il coro hanno sposato la proposta «che non è tanto il recupero della tradizione ma piuttosto del pensiero originario». Un nuovissimo allestimento sotto la direzione di Nello Santi per un melodramma eseguito con frequenza e con immutato successo fin dagli inizi.

Giuseppe Novero

● DISCHI

COMPAGNO
BEETHOVEN

I contemporanei di **Ludwig van Beethoven**, pubblico e critica, rimasero sconcertati al primo ascolto dei suoi *Ultimi quartetti*, scritti tra il 1822 e il 1826. Le opere 127, 132, 130, 133 (la *Grande fuga*), 131, 135, questo fu l'ordine di composizione non coincidente con quello di pubblicazione, sono con le ultime *Sonate per pianoforte* i momenti più audacemente anticipatori nell'itinerario artistico di Beethoven. In certo senso, le reazioni dell'epoca sono comprensibili, perché lo stacco tra i lavori scritti nello stesso periodo, o poco prima, anche importanti e titanici come la *Messa solenne* e la *Nona sinfonia*, e gli *Ultimi quartetti*, è davvero fortissimo. Una radicale idea di rifondazione della concezione stessa della scrittura musicale presiede alla stesura di queste mirabili partiture. E anche una radicale visione del mondo come apertura infinita delle emozioni e del pensiero. Si è detto (Massimo Mila) che questi lavori preludono al romanticismo più avanzato. E si è anche detto — è il concetto più importante da ribadire — che bisogna arrivare alla musica del ventesimo secolo per ritrovare le sonorità dure, sublimemente proiettate "al di là dell'ascoltabile", che caratterizzano i quartetti con i quali si chiude l'attività e la vita di Beethoven.

In un cofanetto della Deutsche Grammophon esce ora l'interpretazione del **Melos Quartett** di questi capolavori, in cui si alterna la cantabilità sommersa alla pura esibizione dei valori timbrici, il contrappunto più raffinato e quasi pulviscolare ai lunghi,

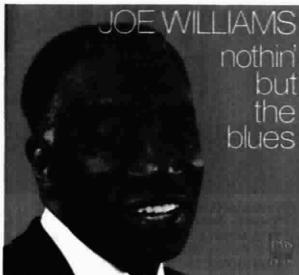
estenuati unisoni dei quattro strumenti (ad esempio nell'adagio-andante dell'op. 132).

Wilhelm Melcher (primo violino), **Gerhard Voss** (secondo violino), **Hermann Voss** (viola) e **Peter Buck** (violoncello) non fanno niente per attenuare le asprezze e gli armenti delle opere con cui si cimentano. Ma fanno di tutto per mostrare un livello massimo di perizia strumentale, capacità di equilibrio tra i volumi sonori, fervore del cuore e dell'intelligenza. Ci riescono. E riescono a illustrare il concetto che ha suggerito a Massimo Mila il titolo di un suo libro (*Compagno Strawinsky*): qui Beethoven è un compagno di strada dell'uomo moder-

LA SCOPERTA
DEL VIOLONCELLO

E pensare che **Antonin Dvorak**, prima di scrivere un *Concerto per violoncello* che sarebbe diventato uno dei suoi lavori più apprezzati, aveva una pessima opinione di quello strumento! «Ha una sonorità nasale nelle note acute, borbotta sgradevolmente in quelle gravi» osservava. Poi, per fortuna, cambiò idea e tra l'8 novembre 1894 e il 9 febbraio 1895 scrisse il *Concerto op. 104*. In quell'epoca stava volgendolo alla fine il soggiorno del compositore boemo negli Stati Uniti. Ma il suo lavoro per violoncello e orchestra non risenti, come la celebre *Sinfonia dal nuovo mondo*, delle suggestioni folcloristiche americane. È un'opera di asciutta emotività. Fantastica interpretazione ne offre ora, su album Cbs, il prodigioso **Yo-Yo Ma**, che si avvale di un direttore titolattissimo, e stavolta non distratto, come **Lorin Maazel** alla guida dei **Berliner Philharmoniker**.

Mario Gamba

ASSOLUTAMENTE
BLUES

Nothin' But The Blues (nient'altro che blues) è un titolo particolarmente appropriato per un Lp dell'etichetta Delos inciso da **Joe Williams**, classe 1918, vecchio campione lanciato più di trent'anni fa da **Count Basie** che gli fece cantare con la sua orchestra un non dimenticato *Every Day*, brano di grande effetto che divenne poi la sua sigla. Joe è tuttora un cantante di blues di grande potenza e la sua intonazione è rimasta perfetta. Nel disco che dicevamo ha riunito alcune sue specialità come *Allright OK you win*, *In the evening*, *Rocks in my bed*, *Sent for you yesterday*, ecc., ben sostenuto da un gruppo formato dai sassofonisti **Red Holloway** e **Eddie "Cleanhead" Vinson**, dall'organista-pianista **Jack McDuff** (che a suo tempo scoprì George Benson), dal chitarrista **Phil Upchurch**, dal batterista **Gerryck King** e dal famoso contrabbassista **Ray Brown**.

SEMPRE VERDI
CHE PASSIONE

Agli amici del jazz che prediligono le raccolte di *ballads* del genere "sempre verdi" si raccomandano due album della Red Record: *Standards* del trio del pianista tedesco **Klaus Ignatzek** e *Sing and swing* degli americani **Bob Dorough** (pianista e cantante) e **Bill Takas** (contrabbassista). Questi ultimi, che vantano una lunga esperienza accanto ai grandi maestri del be-bop, presentano fra l'altro *Everything happens to me*, *Moonlight in Vermont*, *Yardbird suite*, *Quiet nights*, ecc. Ignatzek, classe 1954, ancora poco noto in Italia, pesca proprio tra i "classici" come *Solar* di Miles Davis, *In your own sweet way* di Dave Brubeck, *Dolphin dance* di Herbie Hancock, e poi *Invitation*, *Someday my prince will come* e via di questo passo. Suonano con lui altri due giovani che si faranno certamente un nome: il contrabbassista **Dieter Ilg** e il batterista **Joris Dudli**.

Salvatore G. Biamonte

RAI

BBC

Billboard



1

TRUE BLUE
Madonna (WEA) (1)

GRACELAND
Paul Simon (Warner Bros) (2)

SLIPPERY WHEN WET
Bon Jovi (Mercury) (1)

- 2 THROUGH THE BARRICADES (2)
Spandau Ballet (CBS)
- THE WHOLE STORY (1)
Kate Bush (EMI)
- DIFFERENT LIGHT (4)
Bangles (Columbia)
- ASSOLO (3)
Claudio Baglioni (CBS)
- DIFFERENT LIGHT (4)
Bangles (CBS)
- THIRD STAGE (3)
Boston (MCA)
- THE FINAL COUNTDOWN (7)
Europe (Epic/CBS)
- LIVE MAGIC (3)
Queen (EMI)
- NIGHT SONGS (6)
Cinderella (Mercury)
- I MIEI AMERICANI N. 2 (4)
Adriano Celentano (Clan/CGD)
- TRUE BLUE (5)
Madonna (Sire)
- THE WAY IT IS (5)
Bruce Hornsby (RCA)
- DALL'AMERICARUSO (9)
Lucio Dalla (RCA)
- GET CLOSE (8)
Pretenders (Real)
- LIVE 1975-1985 (2)
Bruce Springsteen (Columbia)

- 7 NOTORIOUS (5)
Duran Duran (EMI)
- NO MORE THE FOOL (13)
Elkie Brooks (Legend)
- LICENSED TO ILL (11)
Beastie Boys (Def Jam)
- PROFUMO (8)
Gianna Nannini (Ricordi)
- SWEET FREEDOM (9)
Michael McDonald (Warner Bros)
- FORE (8)
Huey Lewis & TH (Chrysalis)
- SI, BUANA (6)
Mina (PDU)
- SLIPPERY WHEN WET (7)
Bon Jovi (Vertigo)
- CONTROL (10)
Janet Jackson (A&M)
- VENDITTI E SEGRETI (10)
A. Venditti (Ricordi)
- NOW THAT'S WHAT I CALL MUSIC (10)
Various (EMI/Virgin/Polyg.)
- TRUE BLUE (7)
Madonna (Sire)
- LA NOSTRA STORIA (10)
F. De Gregori (RCA)
- EVERY BREATH YOU TAKE (11)
(The singles) - Police (A&M)
- DANCING ON THE CEILING (9)
Lionel Richie (Motown)
- SIGNORA BOVARY (10)
F. Guccini (EMI)
- VERY BEST OF ELKIE BROOKS (12)
Elkie Brooks (Telstar)
- NOTORIOUS (13)
Duran Duran (Capitol)
- QUANDO SI VUOLE BENE (11)
R. Cocciante (Virgin)
- AUGUST (17)
Eric Clapton (Duck)
- INVISIBLE TOUCH (15)
Genesis (Atlantic)

- 14 NUOVI EROI (12)
Eros Ramazzotti (DDD/CBS)
- DANCING ON THE CEILING (21)
Lionel Richie (Motown)
- RAISING HELL (12)
Run-D.M.C. (Profile)
- SCOUNDREL DAYS (15)
A-ha (WEA)
- REVENGE (14)
Eurythmics (RCA)
- GRACELAND (14)
Paul Simon (Warner Bros)
- TOP GUN (13)
Colonna Sonora (CBS)
- THE HOUSE OF THE BLUE LIGHT (10)
Deep Purple (Polydor)
- TRUE COLORS (16)
Cyndi Lauper (Portrait)
- È L'ITALIA CHE VA (20)
Ron (RCA)
- SILK AND STEEL (19)
Five Star (Tent)
- WORD UP (17)
Cameo (Atlanta)
- GIORNI INFINITI (14)
Pooh (CGD)
- BROTHERS IN ARMS (16)
Dire Straits (Vertigo)
- GIVE ME THE REASON (20)
Luther Vandross (Epic)
- REVENGE (19)
Eurythmics (RCA)
- DISCO (15)
Pet Shop Boys (Parlophone)
- WHIPLASH SMILE (19)
Billy Idol (Chrysalis)
- LIVE 1975-1985 (17)
Bruce Springsteen (CBS)
- THE SINGING DETECTIVE (23)
Various (BBC)
- EVERY BREATH YOU TAKE (18)
Police (A&M)



Francesco Guccini torna nelle top italiane dopo un lungo periodo di assenza. È al dodicesimo posto con Signora Bovary

● I PIÙ GRADITI DELLA SETTIMANA

ITALIANI	STRANIERI	TEENAGERS	TOP
1 CARUSO LUCIO DALLA	1 THE FINAL COUNTDOWN EUROPE	1 THE FINAL COUNTDOWN EUROPE	1 THE FINAL COUNTDOWN EUROPE
2 BELLO E IMPOSSIBILE GIANNA NANNINI	2 THROUGH THE... SPANDAU BALLET	2 THROUGH THE... SPANDAU BALLET	2 THROUGH THE... SPANDAU BALLET
3 VIA DI QUÀ MINA-LEALI	3 NOTORIOUS DURAN DURAN	3 NOTORIOUS DURAN DURAN	3 NOTORIOUS DURAN DURAN
4 COME IL SOLE... ZUCCHERO - PAOLI	4 WAR BRUCE SPRINGSTEEN	4 EACH TIME YOU BREAK... NICK KAMEN	4 BELLO E IMPOSSIBILE GIANNA NANNINI
5 IPPOPOTAMI ROBERTO VECCHIONI	5 EACH TIME YOU BREAK... NICK KAMEN	5 VERTIGO (Do the demolition) DURAN DURAN	5 EACH TIME YOU BREAK... NICK KAMEN
6 PROFUMO GIANNA NANNINI	6 TRUE BLUE MADONNA	6 VIA DI QUÀ MINA-LEALI	6 CARUSO LUCIO DALLA
7 È L'ITALIA CHE VA RON	7 OPEN YOUR HEART MADONNA	7 TAKE MY BREATH AWAY BERLIN	7 WAR BRUCE SPRINGSTEEN
8 VERONICA VERRÀ ADRIANO CELENTANO	8 ALLELUIA FOOTBALL STARS	8 IL SOGNO È SEMPRE CLAUDIO BAGLIONI	8 ALLELUIA FOOTBALL STARS
9 VIALI DI SOLITUDINE ALICE	9 TAKE MY BREATH AWAY BERLIN	9 OPEN YOUR HEART MADONNA	9 OPEN YOUR HEART MADONNA
10 TUTTO MATTO LORELLA CUCCARINI	10 IS THIS LOVE: ALISON MOYET	10 BELLO E IMPOSSIBILE GIANNA NANNINI	10 VIA DI QUÀ MINA-LEALI
RAISTEREUONO LUNEDÌ ORE 16.30	RAISTEREUONO MARTEDÌ ORE 16.30	RAISTEREUONO GIOVEDÌ ORE 16.30	RAISTEREUONO SABATO ORE 16.30

RAI

BBC

Billboard



1

THE FINAL COUNTDOWN
 Europe (Epic/CBS)

(1)

JACK YOUR BODY

Steve "Silk" Hurley (DJ International)

(1)

AT THIS MOMENT

Billy Vera + TH (Rhino)

(1)

2 ALLELUIA Football Stars (RCA) (8) I KNEW YOU WERE WAITING George Michael/Aretha Franklin (Epic) (n) OPEN YOUR HEART Madonna (Sire) (4)	9 CELEBRATION RAP McMIker "G" + DJ Sven (CGD) (11) SURRENDER Living Out Sister (Mercury) (7) SWING ON A PRAYER Bon Jovi (Mercury) (15)	16 TRUE COLORS Cyndi Lauper (CBS) (16) HYMN TO HER Pretenders (Real) (8) IS THIS LOVE Survivor (Scotti Bro) (9)
3 THROUGH THE BARRICADES Spandau Ballet (CBS) (4) C'EST LA VIE Robbie Nevil (Manhattan) (4) C'EST LA VIE Robbie Nevil (Manhattan) (2)	10 CURIOSITY Misfit (Polygram) (20) ALMAZ Randy Crawford (Warner Bros) (20) TOUCH ME (I WANT YOUR BODY) Samantha Fox (Jive) (12)	17 TURVIE BLUE Madonna (WEA) (14) REAL WILD CHILD (WILD ONE) Iggy Pop (A&M) (10) LOVE YOU DOWN Ready For The W (MCA) (20)
4 EACH TIME YOU BREAK... Nick Kamen (WEA) (2) IS THIS LOVE Alison Moyet (CBS) (3) LAND OF CONFUSION Genesis (Atlantic) (6)	11 WALK THIS WAY Run-D.M.C. (Polygram) (n) BIG FUN Gap Band (Total Experience) (6) KEEP YOUR HANDS TO... Georgia Satelli (Elektra) (14)	18 SOMETIMES Via Verdi (Ibiza) (18) THIS WHEELS ON FIRE Siouxsie and the Banshees (Wonderland) (18) THIS IS THE TIME Billy Joel (Columbia) (21)
5 NOTORIOUS Duran Duran (EMI) (3) NO MORE THE FOOL Elkie Brooks (Legend) (5) CHANGE OF HEART Cyndi Lauper (Portrait) (8)	12 OPEN YOUR HEART Madonna (WEA) (6) RAT IN MY KITCHEN UB40 (Dep International) (13) WE'RE READY Boston (MCA) (16)	19 WAR Bruce Springsteen (CBS) (13) IT DIDN'T MATTER Style Council (Polygram) (9) WALK LIKE AN EGYPTIAN Bangles (Columbia) (11)
6 WORD UP Cameo (Polygram) (17) REET PETITE Jackie Wilson (SMP) (2) CONTROL Janet Jackson (A&M) (5)	13 BELLO E IMPOSSIBILE Gianna Nannini (Ricordi) (12) WASTELAND Mission (Mercury) (11) WILL YOU STILL LOVE ME? Chicago (Warner Bros) (17)	20 TO BE A LOVER Billy Idol (Chrysalis) (n) JACK THE GROOVE Raze (Champion) (21) YOU GOT IT ALL The Jets (MCA) (25)
7 L'AMORE È... Cucarini-Martines (Polygram) (7) HEARTACHE Pepsi and Shirlee (Polydor) (22) SOMEDAY Glass Tiger (Manhattan) (7)	14 LOVE IS LIKE A GAME T. Spencer (Ibiza) (9) SOMETHING IN MY HOUSE Dead or Alive (Epic) (12) BALLERINA GIRL Lillian Richie (Motown) (19)	Classifiche Rai elaborate dalla LCM di Milano. Billboard, copyright 1985 by Billboard publications inc. B.C. copyright Music G. London (*) Precedente posizione in classifica (n) Nuovo ingresso I più graditi della settimana sono frutto di un'indagine sul gradimento musicale degli italiani. Il campione preso in esame va dai 13 ai 35 anni ed è stato individuato sulla base di almeno tre ore di ascolto radiofonico medio giornaliero. L'indagine è realizzata settimanalmente dalla Makno per conto di Raisterecuno.
8 TUTTO MATTO L. Cucarini (Polygram) (5) DOWN TO EARTH Curiosity Killed The Cat (Mercury) (15) SHAKE YOU DOWN Gregory Abbott (Columbia) (3)	15 TAKE MY BREATH AWAY Berlin (CBS) (10) I LOVE MY RADIO Taffy (Tram Global) (24) VICTORY Kool & The Gang (Mercury) (10)	

● VIDEO MARKET

Clip alla TV inglese

Nonostante le numerose critiche ricevute in occasione di alcune recenti trasmissioni televisive a carattere principalmente video, i clip continuano ad essere proposti con notevole frequenza nel piccolo schermo. Il 9 febbraio si svolgerà a Londra, negli studi della BBC, un grande spettacolo legato all'assegnazione dei premi British Record Industry. Molta attesa per i riconoscimenti nel settore clip. Si esibiranno, fra gli altri, i Level 42, Five Star, Chris De Burgh, Span-

dau Ballet. Tutti suoneranno dal vivo. Si spera che la serata possa essere acquistata e quindi messa in onda (anche se successivamente) dalla Rai o da qualche emittente specializzata.

Nella hit di questa settimana da notare il primo posto di *Jumping jack flash* (un video non recentissimo, come già detto la scorsa settimana), e i nuovi arrivati: *Word up* dei Cameo, *The original wrapper* di Lou Reed e *Each time you break my heart* di Nik Kamen. **Dario Salvatori**

LA CLASSIFICA

- 1) **Jumping jack flash**
(Aretha Franklin)
- 2) **Bello e impossibile**
(Gianna Nannini)
- 3) **Word up**
(Cameo)
- 4) **The original wrapper**
(Lou Reed)
- 5) **Each time you break...**
(Nik Kamen)
- 6) **To be a lover**
(Billy Idol)
- 7) **Notorious**
(Duran Duran)
- 8) **Open your heart**
(Madonna)
- 9) **Final countdown**
(Europe)
- 10) **Walk like an egyptian**
(Bangles)

A cura di
Pierrugido Cavallina, Francesco De Vitis
Mario Gamba, Serena Iannicelli
e Luciana Capretti da New York

Wolfgang Sawallisch - Dirige *Eurynthe* di Weber, opera in tre atti, a Roma (stagione sinfonica di Santa Cecilia) il 7, 8 e 9 febbraio. Il lavoro di Weber è presentato in forma di concerto.

Maurizio Pollini - Il re del pianismo italiano suona a Roma il 6 febbraio per la stagione cameristica di Santa Cecilia.

Pier Paolo Pasolini - Con la sua raccolta di poesie *Religione del mio tempo* è l'ispiratore della nuova opera di **Adriano Guarneri**, *Il trionfo della notte*. Scritta appositamente per il Teatro Comunale di Bologna, l'opera va in scena al Teatro delle Celebrazioni il 5, 6, 8 febbraio con la direzione di **Giam-piero Taverna**. I cantanti sono Victoria Schneider, Gabriella Ravazzi e Mario Bolognesi.

Carlos Kleiber - Il prestigioso direttore d'orchestra è sul podio del Teatro alla Scala di Milano per la prima di *Otello* di Verdi il 5 febbraio, centenario della prima rappresentazione dell'opera. Regia, scene e costumi sono di **Franco Zeffirelli**. Nel cast, **Mirella Freni**, **Plácido Domingo**, **Renato Bruson**.

Ruggero Raimondi - Con **Lucia Valentini Terrani** e **Domenico Trimarchi** è nel cast de *L'italiana in Algeri* di Rossini che va in scena il 5 febbraio (repli-

ca l'8) al Teatro dell'Opera di Roma. Direttore, Alessandro Siciliani. Regista, Jean-Pierre Ponnelle.

Stanislav Bunin - Ha vinto il Concorso pianistico Chopin nel 1985. Suona a Firenze (Teatro Comunale) il 7 febbraio. Haydn, Mozart, Chopin.

Aprile Millo - Soprano che è stata lanciata al Metropolitan di New York, è nel cast di *Attila* di Giuseppe Verdi in programma al Teatro San Carlo di Napoli il 6, 8 e 10 febbraio. Direttore è Gianfranco Masini.

Bruno Canino - È il pianista del **Trio di Milano**, che comprende anche **Mariana Sirbu** (violino) e **Rocco Filippini** (violoncello). Sono in concerto a Torino (stagione dell'Unione Musicale) il 4 febbraio. Iniziano il ciclo dei **Trio in pianoforte** di Brahms.

Vienna Art Orchestra - Formazione che lavora su un'ipotesi fusione tra jazz d'avanguardia e tradizione colta europea. Suona il programma *Erik Satie in jazz* a Palermo il 5 febbraio.

Bill Frisell - Raffinato chitarrista jazz cresciuto nel clima culturale della casa discografica tedesca Ecm. Col suo quartetto comprendente **Hank Roberts** al violoncello, **Kermit Driscoll** al basso elettrico e **Joey Baron** alla batteria, suona il 4 febbraio a Messina.



● Nasce una stella

Ragazze, al concorso *Nasce una stella* indetto dal TV Radiocorriere e da Radiouno in collaborazione con la Fonit-Cetra, si partecipa così: riempite la scheda qui sotto e mandatela a TV RADIOCORRIERE - Via Romagnosi 1B - 00196 Roma; allegare tre fotografie con tre diverse inquadrature; preparate un nastro con una canzone e un brano di prosa registrati con la vostra voce... E buona fortuna!

● PINKPARADE

- 1 (2) A. DELON-V. KAPRINSKY**
 Un amore nato sugli sci, anzi sul "gatto della neve". Lei è dimagrita, scongiurando per ora la liposuzione della coscia. Lui zoppica. Sulla neve e con l'inglese.
- 2 (-) S. LE BON-J. OLIVEIRA**
 «Scherza con le fan ma lascia stare il mio Duran», ha detto Yasmin, s'ignora Le Bon da un anno. Prima la rivalità era con la barca, ora con l'esuberante brasiliera.
- 3 (1) L. MINNELLI-M. WALLACE**
 A Roma per girare «Rent a cop» (ma lei crede di essere sul set di *Vacanze romane*) è praticamente ovunque. Fidanzato vero. Film per lui: *Un missile in giardino*. Look post cabaret per lei.
- 4 (-) M. HARKET-P. BURKE**
 Il bello degli A-ha con una vigorosa ventiseienne americana. Gruppo-bluff dell'anno con fidanzata carno-

sa (altro che bluff). Rivincita personale del vichingo. Look Saint Honoré per lei (ma non bastava già lui?).

5 (8) M. WILANDER-S. MULHOLLAND

C'è baruffa nell'aria. Da Durban, senza sorridere, si sono spostati in Australia. Siamo già al tie-break senza nemmeno aver effettuato il cambio delle palle?

6 (3) J. LEIGH-T. CURTIS

Il c'eravamo tanto amati non regge più. È una questione di ritmo. Il make-up non è più quello di una volta. *Ginger & Fred* made in USA.

7 (-) A. PECK-C. TIEGS

Peckino d'assalto alle prese con una stangona griffata *Charlie's Angel*. Lei era una top model; oggi scrive sceneggiature.

8 (4) J. CARSON-A. MAAS



Matt Wilander e Sonia Mulholland.
 Dopo solo due mesi il loro matrimonio è già in crisi!

foto Lange-Paris Match/NERI

Il Costanzo d'America perde colpi. È solo un fidanzamento e gli americani adorano soprattutto i matrimoni. Ma non si può. Lei ha chiesto e ottenuto un parking vicino a quello di lui. Verò status.

9 (5) T. CRUISE-M. ROGERS

Senza aver visto nemmeno un film di Amedeo Nazzari, Cruise è diventato l'aviatore più celebre dello schermo.

10 (6) V. DAMONE-D. CARROLL
 Lui riesce a mordere ogni tipo di mela senza l'Orasiv. Ma non è questo che ha fatto perdere la testa a lei. «A caval donato non si guarda in bocca», sospira innamorata.

Dario Salvatori



Freschezza
da Baciare

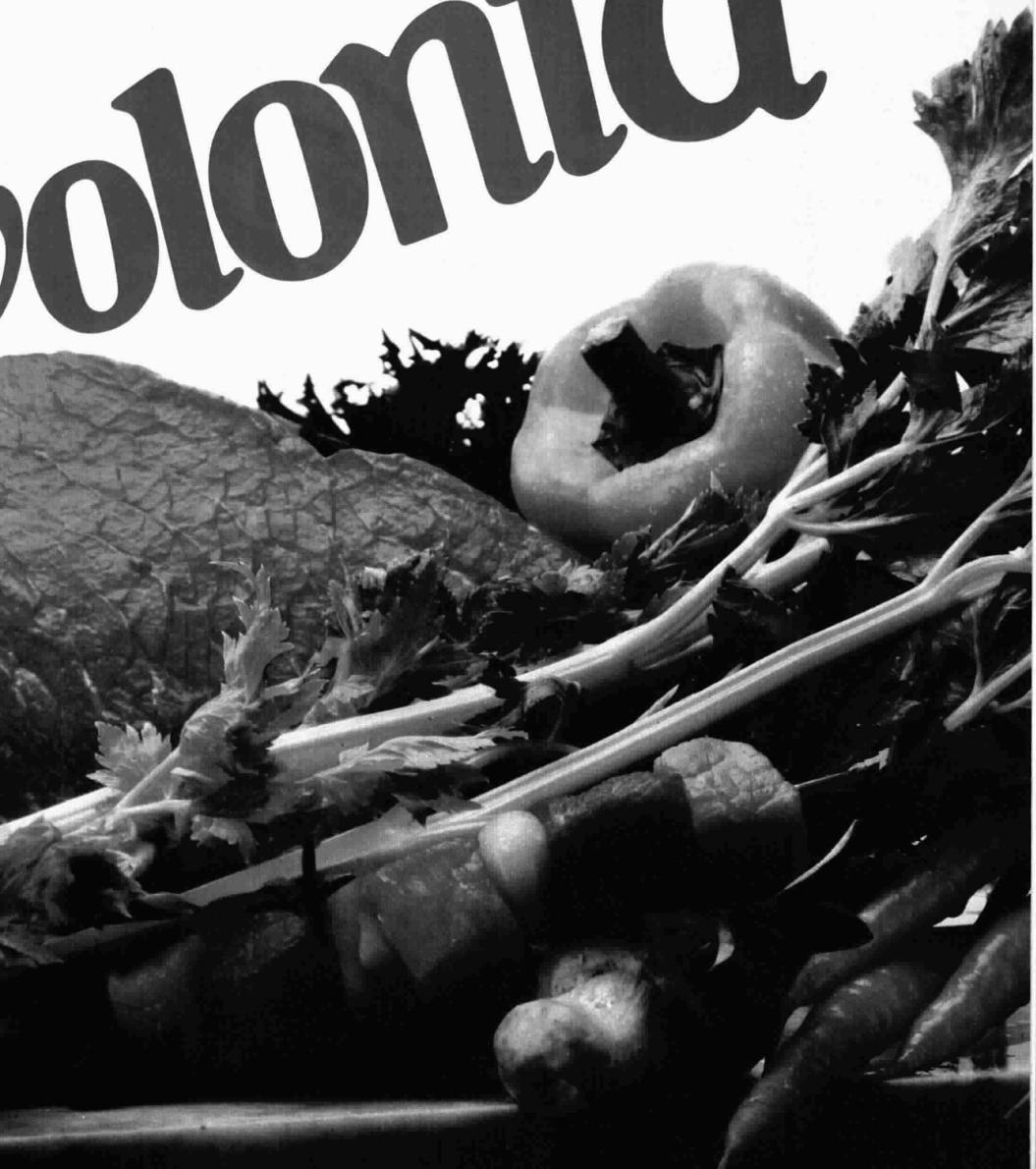


Gusto a v



maionese
Calvé
gusto a volontà

Volontã



Sanremo 1957.
Al centro si
riconosce
Gianni Ravera,
allora
cantante. Con
lui Nunzio
Gallo, Claudio
Villa e Carla
Boni. Nella
pagina
accanto, Pippo
Baudo con
Tiziana Rivale,
che vinse nel
1983; i Ricchi e
Poveri
(nell'85); Eros
Ramazzotti e
Renzo Arbore
(nell'86) con
Loretta Goggi



I VINCITORI DEL FESTIVAL RACCONTANO IL GIORNO PIÙ LUNGO

Carla Boni. «Ho vinto nel '53 con *Viale d'autunno* e ricordo che fu proprio una sorpresa, una cosa fortuita, perché anche allora c'erano un po' di pasticci. Sì, doveva vincere un'altra canzone, ma in sala successe qualcosa: una discussione, non so di preciso, un litigio che coinvolse anche il pubblico. Per qualche minuto ci fu addirittura una sospensione del Festival: la radio, che era collegata, non trasmetteva niente. Poi si riprese e la giuria, dato il fatto clamoroso e temendo uno scandalo, stabilì di fare le cose per bene, senza favoritismi stabiliti: così vinse la mia canzone. Fin da allora, quindi, ci sono state le pastette. Non da parte dei cantanti. Erano i musicisti, gli autori, che avevano interessi particolari, erano loro che stavano in primo piano. E si davano da fare».

Betty Curtis. «Nel 1961 ero in coppia con Luciano Tajoli, che a Sanremo era un esordiente. Io invece avevo già partecipato a due Festival. Vincemmo con *Al di là*, una canzone che ci parve subito bellissima, ma che molti artisti avevano "snobbato". Doveva cantarla Tony Dallara, ma lui stava dietro a Gino Paoli, voleva cantare in coppia con lui... Era una canzone melodica, tipicamente "all'italiana", per me che ero "un'urlatrice", ma evidentemente il contrasto piacque al pubblico. Quello era il primo anno che a Sanremo non vi era più la giuria e si



foto Biamonte-Mencarini (2)



SANREMO *io l'ero*

di FRANCESCO DE VITIS, ANDREA FACE e SERENA IANNICELLI

● SANREMO, IO C'ERO

votava con le cartoline. Ricordo che tutti i giornali avevano dato per certa la vittoria di Mina con *Le mille bolle blu*. Quando diedero l'annuncio che *Al di là* era la canzone vincente mi sentii svenire: erano tempi in cui con una vittoria a Sanremo si poteva stare tranquilli almeno per due anni... Significava lavoro assicurato e anche prestigio, notorietà. Io ero timidissima allora e lo sono ancora oggi: non riuscii a ripresentarmi a Sanremo. Però canto ancora e d'estate sono in giro per serate con il mio gruppo di musicisti. D'inverno vado in letargo perché il letargo, inteso come stare a casa, mi piace... Ma continuo a lavorare. In questi giorni io e Tony Dallara stiamo pensando ad un ellepi con tutte le nostre vecchie canzoni cantate ed arrangiate in modo completamente diverso... Non siamo più "urlatori"... Ma lo siamo mai stati?».

Tony Dallara. «Vinsi Sanremo nel 1960 con *Romantica*, in coppia con Renato Rascel... E non facciamo confusioni: a volte leggo sui giornali che sono stato "un urlatore degli anni '50", invece la mia carriera cominciò proprio con quel Festival... L'anno dopo dovevo cantare una canzone che il maestro Donida aveva scritto per me, *Al di là*... I miei discografici mi costrinsero a cantare *Uomo vivo*, in coppia con Gino Paoli che, cupo com'era allora, trasformò immediatamente la canzone in "Uomo morto"... Inutile dire come ci rimasi quando *Al di là* vinse... Mi consolai pensando alla vittoria dell'anno prima, quando mentre cantavo tutto il pubblico si alzò in piedi e, per il rumore degli applausi, non mi lasciò finire la canzone».

Peppino di Capri. «Ho vinto il Festival due volte, nel '73 con *Un grande amore e niente più* e nel '76 con *Non lo faccio più*. La prima fu una vittoria per così dire scontata, nel senso che tutti se l'aspettavano perché la canzone era davvero di qualità superiore. La seconda invece fu una sorpresa per tutti: venni a sapere che avevo vinto uscendo dal teatro... anzi in un primo momento pensai che doveva essere successo qualcosa perché sentivo soltanto questo "... apri" ripetuto e credevo si riferisse alle porte da aprire per far uscire la gente. Invece stavano gridando il mio nome, Di Capri, Di Capri. Fu una cosa talmente inattesa che nessuno mi aveva chiesto nemmeno una foto in caso di vittoria. Adesso ho ventotto anni di canzoni sulle spalle e tante esperienze, eppure quelle vittorie sono tra i ricordi più belli. Ai fini economici vincere non cambia granché, però c'è una sensazione strana di gratificazione e orgoglio che ti fa camminare un po' più a testa alta, come a voler dire: signori, io ho vinto il Festival di Sanremo... vi sembra poco?».

Riccardo Fogli. «Ho vinto nel 1982 con *Storie di tutti i giorni*. Quell'anno tutti erano convinti che avrei vinto, un





Gigliola Cinquetti
in braccio a
Domenico
Modugno: è il
1964 ed ha appena
vinto con Non ho
l'età. In alto, Tony
Dallara vincitore
nel 1960 con
Romantica e,
accanto, Nilla
Pizzi mentre canta
Grazie dei fior,
che le farà vincere
il Festival di
Sanremo 1951,
il primo

po' perché, com'era successo con Alice l'anno prima, più di qualcuno l'aveva pronosticato, un po' perché arrivavo dall'estate di *Malinconia*, ero l'emergente di turno e la canzone che presentavo era davvero forte. Quella vittoria per così dire annunciata coronava due anni di lavoro ad alto livello, eppure ricordo un senso di angoscia più che di sicurezza: mi sentivo come quello che deve vincere a tutti i costi e poi magari finisce per perdere. A dirmi che avevo vinto fu Antonio Nocera, il mio discografico. Io ero all'ultimo piano del Teatro Ariston e lui si fece tutte le scale di corsa, così, una volta in cima, gli mancava il fiato per parlare. Questo per dire che non c'era nessuna certezza. Ai cronisti dissi, con un paragone calcistico, che mi sentivo come la Juventus che, a quel tempo, vinceva senza stupire nessuno. In cuor mio, da bravo tifoso, io mi sono sempre sentito come la Fiorentina, invece, che, una volta o l'altra, finirà pure per vincere. Anche perché vincere è bello, ci sono periodi in cui accade spesso, come allora, ed altri meno fortunati. Vincere ti fa sentire più forte, più sicuro, ma immediatamente capisci che devi solo rimboccarti le maniche per lavorare di più e meglio. Così dopo il Festival cercai di sfruttare la vittoria sui mercati europei e la cosa andò bene anche perché avevo seminato con molta cura già qualche tempo prima».

Nunzio Gallo. «Quando io ho partecipato a Sanremo, rivalità in senso cattivo, tra noi cantanti, non ce n'erano. Però è chiaro che sul palcoscenico ognuno dava il meglio e cercava di battere gli altri. Non è vero che la vittoria non interessava. Vincere era importantissimo perché portava alla grande notorietà, al rialzo del cachet, ad una considerazione diversa. Era il traguardo, la cima. Quando vinsi, nel 1957, con *Corde della mia chitarra*, ero accoppiato a Claudio Villa. Ero convinto, quindi, che sarebbe andato lui a rappresentare l'Italia al Festival Internazionale di Francoforte. Invece fui scelto io, e questa fu un'ulteriore soddisfazione. Pastette? Quando vinsi la mia Casa discografica mi regalò una macchina. Se avessero dovuto fare delle pastette, penso che non mi avrebbero regalato un bel niente».

Gino Latilla. «Vincere fa sempre piacere, ma quando è capitato a me non era una cosa fondamentale. Quando sono arrivato primo, nel '54, con *Tutte le mamme*, noi cantanti andavamo a Sanremo quasi come a fare una scampagnata. Eravamo tutti amici ed il Festival era una festa della canzone italiana. Non c'era rivalità, tanto se si vinceva mica si guadagnava di più. Sui dischi prendevamo una lira a copia, figuriamoci. Poi non c'erano trucchi: si cantava dal vivo, si steccava anche dal vivo. Si rischiava, insomma, non come oggi che si fanno le classifiche separate tra i big e le nuove proposte. Perché? Perché i big hanno paura di essere battuti da un cantan-

● SANREMO, IO C'ERO

te esordiente. Che concorrono tutti alla pari, big e nuove proposte, e completamente dal vivo, senza basi incise. In tal caso mi sentirei di prender parte anch'io alla gara. E forse ci sarebbero delle sorprese».

Matia Bazar. Chi parla è Antonella Ruggero. «Sì, è vero, abbiamo vinto un Festival, quello del 1978, con *E dirsi ciao!* ma se non ci fosse ogni tanto qualcuno a ricordarmelo me ne sarei già dimenticata. Mi sembra come se fosse altra gente quella che ha partecipato a quel Festival, è una cosa che appartiene al passato, non da ricordare con particolare calore. Non mi viene in mente nessun episodio indicativo, è proprio un caso di rimozione assoluta. Mi rendo conto che non è un gran parlare del Festival: allora, però, dovevamo farlo per mille motivi, oggi, potendo scegliere, credo non sia quella la strada da percorrere».

Domenico Modugno. «Ho vinto il Festival quattro volte, la prima nel '58 con *Volare*, cantata in coppia con Johnny Dorelli. L'anno seguente, sempre con Dorelli, abbiamo vinto con *Piove...*, meglio conosciuta come "ciao ciao bambina" che era il verso cantato da tutti. Poi ho vinto ancora, nel '62 con *Addio... addio*, in coppia con Claudio Villa, e nel '66 con *Dio come ti amo*, insieme a Gigliola Cinquetti. I ricordi sono tanti ma i più belli restano legati a *Volare*: avevo appena finito di cantare che i giornalisti presenti in sala mi portarono in trionfo per tutto il Casinò. Lì ho capito che potevo vincere, visto che avevo conquistato i critici, e la conferma l'ebbi quando la seconda esecuzione fu sottolineata da uno sventolio di fazzoletti in sala. Insomma, un trionfo. Johnny Dorelli l'avevo conosciuto in America nel '55, durante una serie di concerti a Brooklyn. Fui io a chiedere che fosse lui il mio partner, anche perché nessuno voleva cantare *Volare* che era considerata troppo moderna. Dorelli si precipitò e, casualmente, toccò a lui cantare per primo e presentare la canzone al pubblico. Ricordo che prima di cantare era emozionatissimo, quasi sull'orlo della crisi isterica, e non voleva più uscire. Allora gli diedi una bella sberla e lo scaraventai sul palcoscenico. Inutile aggiungere che fu impeccabile».

Nada. «Immagino di esser stata contenta di aver vinto il Festival del '71 con *Il cuore è uno zingaro*... Dico immagino perché ero piccola, avevo sedici anni e non me ne fregava niente, vivevo quel successo come un gioco. Intorno a me si faceva una gran confusione e io tendevo a schivarla, a stare per cavoli miei, a non frequentare i colleghi... Cosa che faccio tuttora. Mi sembrava (e mi sembra) esagerato tutto il clamore che si fa per il Festival. No, non voglio sparare a zero su questo mestiere, anche perché era quello che volevo fare e l'ho fatto,



Nella foto, in alto, un gruppo di partecipanti al Festival 1969: il primo, da sinistra, è Bobby Solo, che ha vinto con Zingara, accanto c'è Lucio Battisti, il gruppo dei Dik Dik, Wilma



Goich, Tony Del Monaco e Milva. Al centro, Nicola Bari e Nada: è il 1971 ed hanno vinto con Il cuore è uno zingaro. Infine, Mino Vergnaghi, vincitore nel 1979 con Amare, insieme a Iva Zanicchi



Scaramellini

"Ce l'ha"



SCARAMELLINI C'E L'HA...
...CHI LE CONOSCE LO SAI!!
SCARAMELLINI LUNGA STORIA DI CAMELLE.



SCARAMELLINI Industrie Alimentari S.p.A.
20129 Cinisello Balsamo (MI) - Telefono (0362) 51.57

● SANREMO, IO C'ERO

inquinata da tante malignità e quindi fu impossibile gustare appieno quel successo».

Tiziana Rivale. «Non pensavo assolutamente di vincere a Sanremo. Per me già prendere parte al Festival, dopo una selezione a *Domenica in...*, era moltissimo. Arrivare addirittura prima era fuori da ogni immaginazione. Ma la mia vittoria, nell'83, con *Sarà quel che sarà*, è stata limpida. Quell'anno le giurie erano popolari e non potevano esserci manomissioni. I giornalisti controllarono minuziosamente per scoprire eventuali brogli, ma non trovarono nulla. Certo, i pettegolezzi ci furono, e anche su di me. Dicevano che ero la figlioccia di Pippo Baudo, ma non era vero, lo avevo appena conosciuto. Prima di Sanremo lo avevo incontrato solo a *Domenica in...* per le selezioni. Se vinsi, quindi, fu solo perché piacqui al pubblico. Dopo non ho più voluto partecipare, ma non sono mai stata esclusa, come ogni anno scrivono alcuni giornali. La verità è che non mi sono proprio più proposta».

Bobby Solo. «Ho vinto il Festival nel '65 con *Se piangi se ridi* e nel '69 con *Zingara*, però ho partecipato per ben undici edizioni. Con canzoni tipo *Una lacrima sul viso*, *Gelosia*, *Tu stai*. Roba da milioni di copie. Non come oggi che se ne vendi 10 mila gridano al miracolo. Oggi Sanremo è una barabanda e, non per fare la volpe che non arriva all'uva, sono contento di non partecipare. Un tempo i discografici giocavano un ruolo minore nella scelta dei cantanti e tutto era molto più pulito: adesso ce n'è un manipolo, ormai ridotto alla canna del gas, come si dice a Roma, che decide chi va e chi non va... Ma parliamo di cose allegre: io da Sanremo e dal mio lavoro in generale ho avuto molta gioia, affetto, soldi ("che me so' magnato..."). La prima volta che ho vinto avevo diciannove anni ed ero ubriaco di soddisfazioni... Venivo dal milione e mezzo di dischi venduti con *Una lacrima sul viso*, ero già famoso come oggi può esserlo Baglioni. Appena finito di cantare andai tranquillo a mangiare e proprio mentre stavo mettendo l'olio su uno splendido pesce bollito arrivò di corsa il mio discografico: "Ma sei matto?! Corri in teatro: hai vinto!"».

Luciano Tajoli. «Arrivai alla vittoria di *Al di là*, nel '61, pieno di amarezza: da dieci anni, infatti, mi presentavo al Festival ed ero regolarmente estromesso... Poi lo spettacolo fu comprato per la prima volta all'estero dove io ero già famoso e gli impresari brasiliani, argentini, ecc., accettarono di comprarlo solo se ci fossi stato io. Radaelli, che allora gestiva il Festival, fu costretto a mettermi nel cast... Fu una grande rivincita. Io mi sono sempre arrampicato sui vetri, ho incontrato varie difficoltà, ma la mia vita è stata felicissima. Proprio in questi giorni festeggiamo 50 anni con la canzone italiana. Giro il

Carlo Massarini, 33 anni, presenta quest'anno dal Palarock di Sanremo i gruppi rock italiani e le stelle delle hit parade internazionali. Tra queste, i Duran Duran, gli Spandau Ballet, Bryan Ferry, Rod Stewart, Whitney Houston e gli Style Council



foto Marmetta Saggio

mondo, ho un programma televisivo ad Antenna 3, ho un pubblico che non mi abbandona. A Sanremo non tornei: è tutto molto diverso. Ora è uno spettacolo di folklore, bello e luminoso, ma povero di melodia. E poi prima gli artisti non si consumavano tanto in fretta. Forse anche le canzoni erano più belle».

Iva Zanicchi. «Vincere, vincere, a Sanremo si va per vincere. Io ci sono riuscita tre volte, nel '67 (*Non pensare a me*) nel '69 (*Zingara*) e nel '74 (*Ciao, cara, come stai?*) anche grazie a mio suocero, che aveva un fiuto incredibile per indovinare la canzone giusta. Ricordo che un giorno mi chiese di scegliere tra due brani dicendomi: con *Non pensare a me* quasi sicuramente vinci; con l'altro sarai molto apprezzata, farai un'ottima figura, ma puoi anche arrivare ultima, però è una canzone prestigiosa e magari ti darà soddisfazione fra sei mesi. Io scelsi decisamente di puntare alla vittoria, infatti, con *Non pensare a me* arrivai prima. Pastette? Non ci ho mai creduto. Conoscevo bene Ravera, lo stimavo molto. Era un grande organizzatore, scrupoloso, controllava tutto, ma non credo proprio che facesse pastette».

FRANCESCO DE VITIS, ANDREA FACE
e SERENA IANNICELLI

ALBO D'ORO

- 1951 Nilla Pizzi
- 1952 Nilla Pizzi
- 1953 Carla Boni e Flo Sandon's
- 1954 Giorgio Consolini e Gino Latilla
- 1955 Tullio Pane e Claudio Villa
- 1956 Franca Raimondi
- 1957 Nunzio Gallo e Claudio Villa
- 1958 Domenico Modugno e Johnny Dorelli
- 1959 Domenico Modugno e Johnny Dorelli
- 1960 Tony Dallara e Renato Rascel
- 1961 Betty Curtis e Luciano Tajoli
- 1962 Domenico Modugno e Claudio Villa
- 1963 Tony Renis e Emilio Pericoli
- 1964 Gigliola Cinquetti e Patricia Carli
- 1965 Bobby Solo e Christy Minstrels
- 1966 Domenico Modugno e Gigliola Cinquetti
- 1967 Claudio Villa e Iva Zanicchi
- 1968 Sergio Endrigo e Roberto Carlos
- 1969 Bobby Solo e Iva Zanicchi
- 1970 Adriano Celentano e Claudia Mori
- 1971 Nada e Nicola di Bari
- 1972 Nicola di Bari
- 1973 Peppino di Capri
- 1974 Iva Zanicchi
- 1975 Gilda
- 1976 Peppino di Capri
- 1977 Homo Sapiens
- 1978 Matia Bazar
- 1979 Mino Vergnaghi
- 1980 Toto Cutugno
- 1981 Alice
- 1982 Riccardo Fogli
- 1983 Tiziana Rivale
- 1984 Albano e Romina
- 1985 Ricchi e Poveri
- 1986 Eros Ramazzotti

Partecipano
al Festival
di Sanremo.
Presentano
il nuovo
album
*The Cost of
Loving*
(*Il prezzo
dell'amore*).
Preparano
un mini-film
per la
televisione:
in anteprima
ecco
per il TV
Radiocorriere
il loro
nuovo look



● INTERVISTA ESCLUSIVA
AGLI STYLE COUNCIL

QUALCOSA DI BIONDO

The Style Council, ovvero Paul Weller e Mick Talbot sono tornati. Ne sentirete parlare molto nei prossimi mesi a incominciare da venerdì 6 quando in mattinata sbarcheranno all'aeroporto francese di Nizza per presentare nella veste di ospiti al Festival di Sanremo il loro nuovo singolo *It Didn't Matter*.

Poi ripartiranno alla volta di Londra dove termineranno le prove per il tour mondiale del 1987, *The Cost of Loving (Il prezzo dell'amore)*, che aprirà i battenti il 14 febbraio, giorno di S. Valentino.

Fu proprio nel febbraio, ma di quattro anni fa, che con il primo singolo *Speak Like a Child* conoscemmo la nuova creatura di Paul Weller, fresco del grande successo con i Jam.

Da allora anche per gli Style Council il successo crebbe, automaticamente s'intensificarono le visite nel nostro Paese, dal vivo in tournée o per semplici vacanze, fino alla consa-

crage con *Our Favourite Shop*, disco d'oro in Italia, o con l'ultimo trionfale tour italiano che nel settembre 1985 lasciò migliaia di fans insoddisfatti a causa dei biglietti esauriti dopo poche ore.

Questa volta gli Style Council faranno le cose per bene: una manciata di concerti a maggio e poi nuovamente a settembre per suonare negli stadi italiani.

Pochi giorni prima della loro visita-lampo al Festival di Sanremo siamo volati a Londra per incontrare Paul Weller e Mick Talbot.

Allora... Italia!

«Sì, finalmente. È come una droga: dobbiamo venirci sempre più spesso. Scegliamo l'Italia anche per le nostre vacanze, per lo shopping, ma l'importante è sfruttare ogni scusa plausibile per volare in Italia. Abbiamo addirittura preso in considerazione l'idea di trasferirci da voi, ma siamo dubbiosi per i risultati del nostro lavoro; in In-

di ANDREA OLCESE



Paul Weller e Mick Talbot hanno entrambi 28 anni. Il loro ultimo album è *The Cost of Loving*. A maggio e settembre torneranno in Italia

foto Sheila Rock

foto Sergio Gazzo & Andrea Olcese

● STYLE COUNCIL

ghilterra il clima ci aiuta a concentrarci, chissà cosa succederebbe con il sole italiano! Dell'Italia amiamo le minori restrizioni, da voi si ha l'impressione che sia possibile tutto, insomma che niente vi fermi dal fare, nel bene o nel male, ciò che volete. I locali rimangono aperti fino a tardi, poi non avete delle ore prestabilite come noi per potere consumare le bevande alcoliche, come dire che in Inghilterra devi avere il permesso dall'alto anche per bere una birra».

È ormai trascorso un anno dalle vostre ultime apparizioni pubbliche, ma nel frattempo che cosa è successo nel 1986?

«Tantissime cose perché non essere al centro dell'attenzione pubblica non vuole necessariamente dire inattività, anzi nel nostro caso ha significato la preparazione di un nuovo album, *The Cost of Loving*, di un film per la televisione e tante altre incombenze organizzative collegate alla prossima tournée mondiale».

Andiamo per ordine: quanti sono i

componitori? «Il mio impegno personale sia diminuito, non significa che improvvisamente sia diventato insofferente nei confronti della classe operaia o che voti per la destra, bensì che nel 1986 la mia attenzione è stata attirata da tante altre cose. *The Cost of Loving* non è un disco d'amore, o almeno non lo è completamente; per sincerarsene basta dare uno sguardo ai testi».

Che cosa significa «il prezzo dell'amore?».

«Il titolo vuole richiamare l'attenzione sul rovescio della medaglia delle cose. Amare ed essere amati è bellissimo, ma è anche molto difficile; bisogna sapere soffrire, giungere a compromessi. Pensate a una madre: ama, si sacrifica e vive per i figli, ma poi in vecchiaia non le rimane che la solitudine e le brevi visite alle famiglie dei figli. L'amore fa vivere momenti di gioia intensissima, ma anche delusioni cocenti».

Mick Talbot è diventato recentemente padre, Paul Weller non ancora. Anche in questo caso si può parlare di una scelta?

attività rendono il mio impegno molto vario. Sulla fortuna ho scritto anche una canzone, *Luck*, contenuta in *Our Favourite Shop*. Mi reputo un uomo molto fortunato, ma non credo però che nessun altro momento fortunato possa eguagliare per emozione il primo, per un momento il mondo esterno non è esistito, ero molto giovane e mi sono sentito in paradiso. La fortuna è molto importante ma bisogna aiutarla con l'impegno, non credo che esistano persone in partenza sfortunate, è solo questione di combattere questa "sfortunata" impegnandosi tenacemente ancora di più».

Sei un compositore molto prolifico, in tre anni negli Style Council più di 80 canzoni: qual è secondo te la più bella?

«Senza dubbio *The Ghosts of Da-chau*. Non è una canzone inclusa in un album, è "solamente" la facciata B di un singolo. Ho cercato di scrivere questa canzone da un punto di vista diverso dal solito. Parla di una coppia di innamorati che cerca, malgrado mezzo, di vivere il proprio amore in mezzo alla morte e il degrado di Da-

TBWA



10 piani di morbidezza,

componenti dei nuovi Style Council?

«Due, cioè sempre io e Mick. Non bisogna lasciarsi sviare dalla copertina del disco in cui sono presenti anche Dee C. Lee, la cantante, e Steve White, il batterista. Entrambi hanno anche altri impegni come la Mighty Eltham Funk Federation per Steve e la carriera come solista, che peraltro sta andando molto bene, per Dee. Sia Steve che Dee ci hanno aiutato molto nella realizzazione di questo album, ma ciò non vuole dire che gli Style Council siano diventati quattro, abbiamo solo voluto fare capire che questo disco è frutto di quattro musicisti. Siamo sempre dell'idea che avevamo all'inizio: cioè un gruppo senza restrizioni di alcun genere».

In *The Cost of Loving* avete abbandonato l'impegno politico che avevate così forte in *Our Favourite Shop*: come mai? È il segno di un diverso impegno?

«Balle. Comporre canzoni vuol dire trovare nelle cose di tutti i giorni gli spunti per esprimere qualche cosa. Se *The Cost of Loving* non è così politi-

«Un tempo lo era, ho anche preso in considerazione la vasectomia. Non era egoismo, ma semplicemente una serie di circostanze che non voglio spiegare. Trovo difficile parlare dei miei fatti personali, fondamentalmente penso che un musicista, un attore, ecc., svolgano un mestiere come gli altri e che siano tenuti a parlare di ciò che compete loro, il pubblico non può sapere tutto, è giusto avere un lato della personalità da tenere nascosto. Comunque, per quanto riguarda i figli, ho cambiato idea...».

Sempre riguardo alla tua vita privata, quale pensi sia stata la tua più grande fortuna?

«Quella di non avere un lavoro "regolare". Ormai sono quasi dieci anni che sono in questo mondo e se non mi sono ancora stufato è grazie alla varietà del mio mestiere, agli aspetti sempre diversi che questo riesce a offrirmi. Perché non sono solo un musicista, ma anche un compositore di musica e testi, collaboro alla grafica degli Style Council, dirigo una casa editrice e collaboro alla carriera come solista di Dee. Tutte queste e altre

chau, il campo di concentramento nazista tristemente famoso. Visitai Da-chau nel 1978 e rimasi ossessionato dal posto. Penso che ognuno di noi dovrebbe rendere una visita a uno di questi campi di sterminio, si eliminerebbe immediatamente il rischio di una ricomparsa del razzismo. Ho scritto tante canzoni d'amore, tra tutte *You're the best thing e Boy who cried the wolf*, ma sono maggiormente legato a quelle con un chiaro messaggio sociale».

Credi ancora alla figura del cantautore che lancia messaggi al pubblico?

«Sì, mi ha sempre affascinato la figura di un cantante che può esprimersi davanti a un grande pubblico senza censure. Credo che il messaggio sociale esisterà almeno fin quando le cose non andranno per il verso giusto, cioè purtroppo per sempre. Ci deve essere una forte ragione per comporre una canzone, qualcosa che non va e che vuoi comunicare, ed è inevitabile parlare del sociale».

Nel 1983 gli Style Council partirono con un "Manifesto d'intenti"

ben definito, oggi è cambiato qualcosa rispetto a quei propositi?

«No, anzi direi che le nostre idee iniziali si sono rafforzate grazie ai risultati positivi. Abbiamo iniziato senza alcuna restrizione, due elementi con la possibilità di arruolare via via dei musicisti con cui desideravamo collaborare. Non abbiamo mai avuto un genere musicale ben definito e neanche oggi rientra nelle nostre aspirazioni averlo. Abbiamo sempre cercato di offrire al nostro pubblico una musica nuova, perché non crediamo che sia intelligente far seguire un successo con una copia carbone di quello, magari si guadagna di più e si diventa famosi più velocemente tuttavia non si crea niente di nuovo, noi cerchiamo di stupire l'ascoltatore e creare, se possibile, un nuovo genere musicale».

Che cosa ci aspetta in *The Cost of Loving*?

«Una collezione di canzoni composte durante il 1986, alcune lente, altre un po' più veloci. Trovo molto difficile descrivere un lavoro nato per essere ascoltato. In Inghilterra le prime co-

«La figura del cantante che può esprimersi davanti a un pubblico senza censure mi ha sempre affascinato. Il messaggio sociale esisterà almeno fin quando le cose non andranno per il verso giusto, cioè purtroppo per sempre»

in stile medioevale nel villaggio di Aldbourne nel Berkshire. Dopo lunghe peripezie finiamo davanti ad una corte accusati di "bruciare le sacre leggi del pop". Basta così! È meglio lasciare un minimo di suspense per il finale!».

1985, Anno internazionale della gioventù, Paul Weller è stato il presidente nazionale inglese. Che cosa ha tratto da questa esperienza insolita per un musicista?

«Avevano bisogno di un personaggio pubblico conosciuto da un largo numero di persone per promuovere questa iniziativa e nonostante la mia carica non avevo effettivamente grandi poteri. Non ho mai disertato però nessuna delle riunioni e ho sempre cercato di parlare a nome dei giovani. L'ho fatto perché mi considero uno di loro e mi rendo perfettamente conto che per i giovani di tutto il mondo la vita non è molto facile, c'è un futuro, ma è molto difficile da raggiungere, è una ingiusta lotta fratricida tra simili e non dovrebbe essere proprio così. I posti di lavoro sono pochissimi e di basso livello, in un mercato che

10 rotoli di convenienza.

pie del disco usciranno in un formato un poco insolito, cioè come due dischi mix: uno con le canzoni lente rimixate da Curtis Mayfield, e l'altro con i pezzi un po' più veloci rimixati dai Valentini Brothers (quelli che composero *Money Is The Tight To Mention* per i Simply Red)».

Abbiamo sentito parlare di un vostro film per la televisione, di che cosa si tratta?

«È un documentario della durata di circa trenta minuti, si chiamerà *Jerusalem*, sarà trasmesso dalla televisione inglese a marzo, poi spero che possiate vederlo anche in Italia. È un supporto visivo per quattro canzoni dell'album, interpretiamo noi stessi, guerrieri del 2000, a bordo di scooters decorati



Foto Sergio Garzo & Andrea Dilese

Alla fine degli anni '70 Paul Weller suonava con i Jam e Mick Talbot con i Bureau. Come Style Council hanno cominciato a lavorare nel 1981 ma il primo disco è del 1983

non offre sbocchi occupazionali, ecco perché durante il periodo della mia presidenza ho auspicato che i giovani s'uniscano in cooperative e formino dei centri per aiutare i disoccupati: i giovani debbono aiutarsi tra di loro perché temo sia sbagliato e inutile aspettare che i grandi lo facciano per loro».

Che progetti hai in mente per il prossimo futuro?

«Direi un taxi e poi un volo verso Sanremo, poi ancora tanti concerti a maggio in Italia, poi un po' di vacanze e nuovamente Italia a settembre per un'altra serie di concerti. Non c'è che dire, un bel programmino».

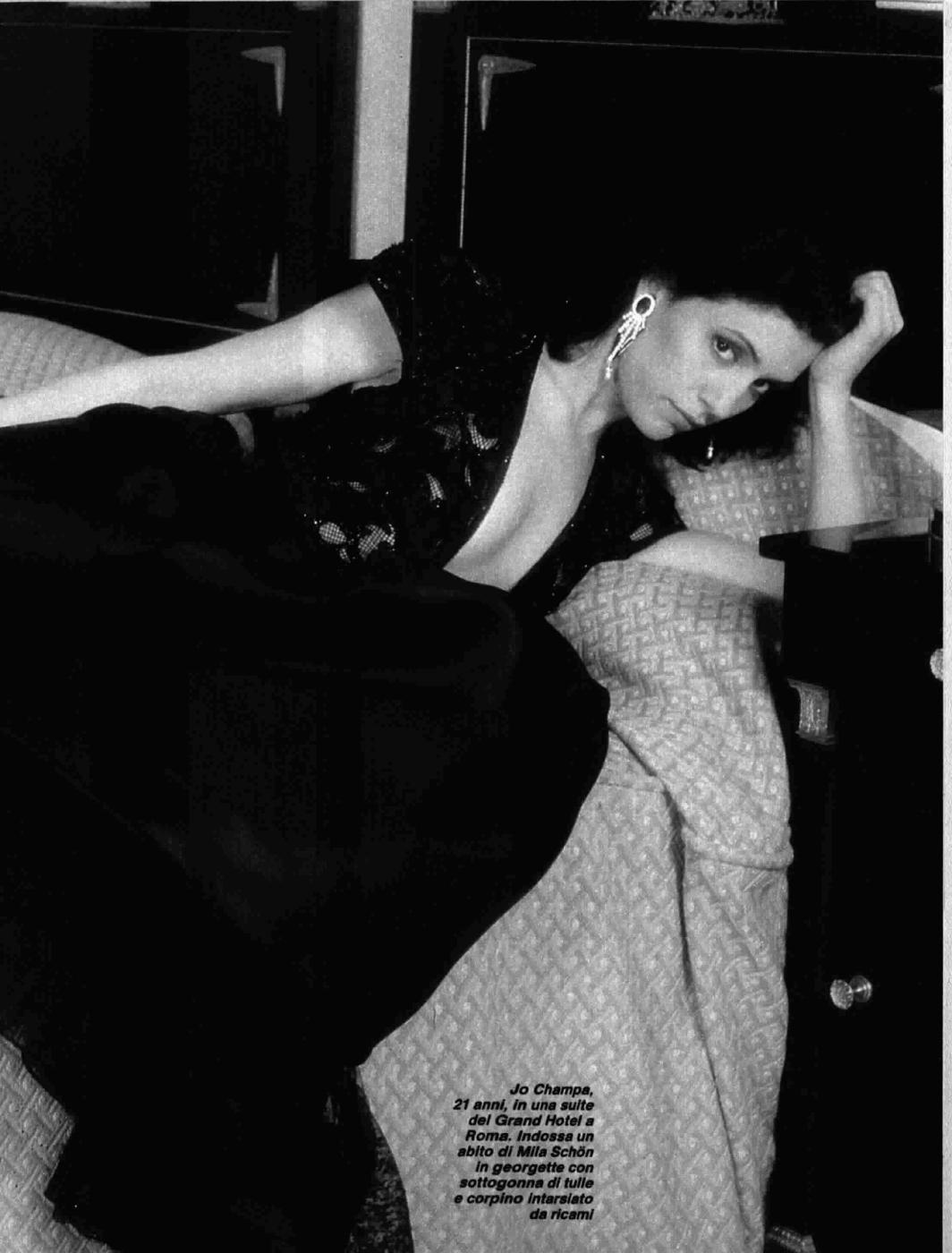
ANDREA DILESE

© Copyright 1987 per Inter News e per l'Italia TV Radiocorriere



I favolosi Anni '50

SFILATA DI PRIMAVERA
BARBARA BOUCHET, JO CHAMPA,
ELEONORA GIORGI, IRIS PEYNADO,
MARIA ROSARIA OMAGGIO PRESENTANO LE NUOVE
CREAZIONI DI BALESTRA, MILA SCHÖN,
LANCETTI, FERRÈ E ROCCO BAROCCO



*Jo Champa,
21 anni, in una suite
del Grand Hotel a
Roma. Indossa un
abito di Milla Schön
in georgette con
sottogonna di tulle
e corpetto intarsiato
da ricami*



Eleonora Giorgi, 32 anni, con un abito bicolore di Lancetti. La foto è stata realizzata nella sala rossa del Caffè Greco di Roma



Barbara Bouchet, 43 anni, firmata Balestra, brinda all'Hemingway, ritrovo romano alla moda per nottambuli vip



*Maria Rosaria
Omaggio,
30 anni, sulla
scalinata di Piazza di
Spagna in un
prezioso tubino
Barocco nero e oro*





Iris Peynado, 27 anni, al Grand Hotel, avvolta nella cappa gialla che Ferré ha «rubato» ai toreri. Nella copertina del giornale Eleonora Giorgi indossa un corpetto ricamato Lancetti, Barbara Bouchet nella creazione «ventaglio» Balestra, Jo Champa avvolta da una nuvola di georgette firmata Mila Schön, Iris Peynado lasciata dai corlandoli di Ferré e Maria Rosaria Omaggio la nuova Carmen Barocco. Il servizio fotografico di Marinetta Saglio è stato realizzato con la collaborazione di Francesco Billedo per Gil (trucco) e Marco per i Sargassi (acconciature)

Tra un'Audrey Hepburn di *Colazione da Tiffany* e una Grace Kelly di *Caccia al ladro*, la donna o meglio la «signora» della primavera-estate '87 è per un'eleganza femminile e ricercata che guarda con nostalgia agli anni '50.

L'hanno deciso gli stilisti a Roma dal 19 al 23 gennaio con le loro collezioni d'alta moda. Cinque lunghi giorni in cui le primedonne dell'aristocrazia capitolina si sono rincorse dal Grand Hotel all'Excelsior schiacciate da maxi pellicce e parure di gioielli mentre le stelline del nostro cinema sorridevano invano ai fotografi. Tutta colpa di una scatenata Liza Minnelli che con una smorfia o una risata metteva KO le varie Grandi, Fenech, Andress e Cuccharini. Non sono mancate le signore dei big della politica dall'aria grigia di chi non si diverte ma lo fa solo per dovere (un occhio ai vestiti, uno alle invitate delle file dietro per controllare il rispetto delle gerarchie). Nella hit parade dell'eleganza primo posto a Suni Agnelli: un filo di perle su tailleur rigorosi. Ma la più bella è l'ex signorina buonasera Gabriella Farinon: quarantacinque anni abbronzati e di classe. Imbarazzata Serena Grandi che si è vista sedere accanto una graziosa sconosciuta con un cappellino nero proprio come il suo. Tante anche le vittime del kitsch. Tra loro si è distinta Donatella Pecci Blunt, sangue blu, luccichini argentei alle caviglie, fiocchini in testa, corazze di paillettes su dieci centimetri di tacco.

Ma veniamo alle tendenze di questa haute couture che ostenta prezzi insolenti (dai quattro ai venti milioni) e che entrerà nei guardaroba di principesse arabe e ricche ereditiere. Rocco Barocco è sceso in pista per primo sulle note di *Mama Rose* del jazzista Archie Shepp. Il suo giorno è fatto di bianco, rosso e blu, le gonne sono al polpaccio, strette o plissett, i colli delle giacche diventano jabot allungati e la notte folleggiano donne-Carmen fasciatissime sui fianchi.

C'erano anche Carla Fendi e Laura Biagiotti ad applaudire l'estro di Gianfranco Ferré che punta tutto sul blu, magari con il nero, magari svegliato da fibbie e bottoni d'argento. Scultoree e in linea con i suoi trascorsi d'architetto le cappe «torero» d'organza nelle versioni violente del giallo, fucsia, azzurro e rosso mentre, in attesa del principe azzurro, le sue gonne dai volumi solenni (18 metri di seta) si aprono maliziose come quinte regali. S'intravede un tubino al ginocchio in omaggio alle antiche sottogonne. E intanto la colonna sonora di

Mission regala brividi sulla schiena.

La parola è ora a Balestra con i suoi ricami in argento che disegnano farfalle e ragnatele, i completi cannotiglia panna e oro con tanto di cappello marinaro alla Corto Maltese, le rouches impazzite che si rincorrono su linee affusolate e le trasparenze ardite per un nude look sul fondoschiena.

Mila Schön scioglie i capelli alle modelle (contenti i signori in sala) e conquista gli applausi con gonne a palloncino nere, a petali in organza e abiti da debuttanti in cui la georgette è a strati e si colora di tutte le sfumature del rosa, glicine verde e rugiada. Con Lancetti, gli anni '50 annunciati già nelle altre sfilate si consacrano i veri ispiratori di queste collezioni. In passerella tante Audrey Hepburn invitate a tè, cocktail e feste in casa. Per queste giovanette di buona famiglia le gonne sono larghe, le spalle scoperte, i fiocchi di rigore e i tessuti doppi. Proprio come allora...

Ma come vestiranno le fedelissime dello stile Valentino? La loro estate sarà all'insegna del godet appena sopra il ginocchio, di giacchini corti e stretti in vita o a baschina, di spolverini smilzi e veloci. Il tutto con guanti, cappelli e tacchi alti. E per le grandi occasioni balze regali che partono sotto la vita, gonne pareo ricamate, paillettes bianche e nere a cerchi concentrici.

BARBARA BOUCHET

Negli anni '70 si è divisa con Edwige Fenech tutti i ruoli scollacciati delle commedie brillanti. Oggi è una donna manager: gestisce quattro palestre, firma una linea di cosmetici e di abbigliamento e fra un anno aprirà una clinica per la bellezza. A quarantatré anni Barbara Bouchet non ha nostalgia del passato anche se dell'attrice le è rimasta la paura di invecchiare: «Ancora sono una signora piacente ma ai primi cedimenti corro dal chirurgo e mi faccio tirare per bene! Non penso che una donna vincente debba cedere alle rughe». Felice del suo successo, ne parla come di una rivincita. «Me lo sono meritato. Sono stata per vent'anni nelle mani di registi che mi manovravano come una bambola scema. Ce ne fu uno che mi disse: "È inutile che fingi di fare la persona seria e ti concentri sulle battute. Mi interessano le tue tette mica la tua recitazione". Oggi so che l'avrei dovuto mandare a quel paese. Io invece ingoiavo in attesa del film di serie A e accettavo copioni stupidi pur di lavorare e di non venir dimenticata. E così di tutta una carrie-

(segue a pag. 90)

COSCIENZE

PER CAPIRE JOYCE

James Joyce (1882-1941), noto come provocatorio autore di Ulisse (e dei testi narrativi che ne sono la prefazione e l'enigmatico seguito), oltre che di versi e saggi, non escludeva affatto di essere anche un drammaturgo, anzi: in uno dei suoi primi articoli scrisse che Ibsen e Hauptmann erano i due più grandi drammaturghi viventi, concludendo: «...e "il terzo" interverrà quando sarà la sua ora; tale ora è prossima». Ma non era prossima, e Joyce non era il terzo di quel trio. Comunque, l'autore di Ulisse non disdegnò l'idea di far vivere sulla scena il proprio dramma di «esule» — dalla patria Dublino — e i conflitti della sua vita vissuta con appassionata intensità poetica (anche con Nora Barnacle: la compagna della sua vita). Un tortuoso impegno autobiografico e un notevole istrionismo lo caratterizzarono sempre, ma prima dei vent'anni (aveva recitato come dilettante e scritto saggi sul teatro) compose una commedia in cinque atti di cui non rimane traccia. A trentadue anni aveva già scritto Esuli; la data della prima rappresentazione è incerta, ma sappiamo di una replica londinese del '26 dalla lettera di Italo Svevo che gli dice: «Tutta la sera fui accompagnato dal delizioso sentimento di assistere a una Sua opera importante, tanto differente dalle altre Sue...», e «avevo già visto il manoscritto: quella cara calligrafia che amo ma non so leggere correttamente...» (non era riuscito a leggerlo). E «neppure la rappresentazione mi diede tutta la commedia... forse anche perché eravamo un po' lontani dalla scena». Quindi anche a teatro lo scrittore Svevo, altro teatrante poco apprezzato dai contemporanei, non aveva capito bene. Oggi Esuli (rappresentato nel '30, per iniziati ai misteri joyciani, al Convegno di Milano) ha finalmente la sua grande occasione teatrale per coinvolgere pubblico e critica nell'edizione interpretata da Tiers, Lojodice e Bellet con la regia di Marco Sciaccaluga; qui si tiene conto del voluto ibsenismo dell'autore, ma anche di involontarie parentele: Strindberg, la pirandelliana «solitudine delle coscienze» e perfino Pinter. Si dà risalto al valore storico e alla «modernità» del testo. È un Joyce tutto da capire. (d.g.)



Giuliana Lojodice e Aroldo Tiers in *Esuli*, l'unico testo teatrale di James Joyce. Questa edizione, con la regia di Marco Sciaccaluga, è al Teatro San Babila di Milano fino al 15 febbraio

IN ESILIO



Uno scrittore
ambiguo, una ragazza
ingenua,
un figlio, due amici:
lo scandalo

Richard Rowan è uno scrittore: mestiere che ha poca fortuna in teatro per la impopolarità dei suoi problemi; ma qui — anche se lui non dice simili banalità — pare che i problemi di Richard siano d'amore. Non sappiamo se ama ancora Bertha, la semplice ragazza irlandese che lo ha seguito all'estero senza neppure chiedergli di sposarla: notevole scandalo nella Dublino del 1903. E agli «esuli», che tornano a Dublino nel '12 con un figlio di otto anni, due amici (i complici della loro fuga di allora) offrono più o meno esplicite alternative sentimentali: si tratta di Beatrice, maestra di pianoforte e un po' intellettuale (che è pentita di non aver avuto il coraggio di seguire Richard in Italia al posto di Bertha) e del giornalista Robert Hand (cugino di Beatrice, a suo tempo legato a lei anche da un patto d'amore), che ammira il talento letterario di Richard ma ha precisi progetti amorosi su Bertha. Sono i soliti sotterfugi di un doppio «triangolo» borghese? Forse, ma l'ultima scena del primo atto ci rivela che fra Bertha e Richard c'è uno strano impegno di lealtà, o quanto meno di «sincerità», che appare ingenuo in lei e un po' ambiguo in lui.

* * *

Bertha — Robert era nervoso: te ne sei accorto?

Richard — Me ne sono accorto. E cosa ti ha detto?

Bertha — Mi ha chiesto se gli davo la mano.

Richard — In matrimonio?

Bertha — No, soltanto da tenere fra le sue.

a cura di
DANTE GUARDAMAGNA
foto ENZO GRANATO

● COSCIENZE
IN ESILIO

Richard — E tu gli hai dato la mano.

Bertha — Sì. E lui l'ha accarezzata e poi ha chiesto il permesso di baciarla. Gliel'ho permesso. Poi mi ha domandato se poteva abbracciarmi.

Richard — E poi?

Bertha — Mi ha stretta a sé, poi mi ha detto che avevo dei begli occhi e mi ha chiesto di baciarli.

Richard — E tu?

Bertha — Ho risposto «fate pure», e lui li ha baciati... Ma tutto questo non ti inquieta? Io non ci faccio caso ma...

Richard — Lo so, cara, ma adesso io, come te, voglio scoprire che cosa intende fare: che cosa sente davvero per te.

Bertha — Bada che sei tu che mi dici di proseguire.

Richard — Lo so, cara. E poi?

Bertha — Ha voluto un bacio.

Richard — Sulla bocca?

Bertha — Sì: due baci...

Richard — Eri eccitata?

Bertha — Non molto.

Richard — E lui?

Bertha — Credo: sospirava. Era molto nervoso.

Richard — Tutto qui?

Bertha — No: mi ha chiesto di andare a casa sua...

(Ma Bertha trova strano il gioco della verità di Richard; vuole capire, ha dei sospetti. Lui la rassicura a modo suo...)

Richard — Io ti ho lasciato sempre intera libertà.

Bertha — So perché me l'hai lasciata.

Richard — Perché?

Bertha — Per prendertela tu, la libertà, con Beatrice.

Richard — Ma sai tutto: non ti ho mai nascosto niente.

Bertha — Quello che c'è tra voi è amore.

Richard — Tu ti sforzi di cacciarmi in testa le tue idee, ma le idee — scusa tanto — io non le prendo da nessuno.

Bertha — Tu permetti tutto a Robert perché ami lei!

Richard — «Amore»! Con te non si può ragionare...

* * *

Che cosa ha dato e cosa ha tolto il talento o genio di Richard ai suoi amici-discepoli? Beatrice gli dichiara che, dopo la sua partenza, il cugino Robert le è apparso come un suo pallido riflesso. Robert pensa che la vita spregiudicata con Richard abbia ricompensato Bertha della perdita d'una «verginità spirituale». E Richard, in tono da messa, parla della «fede del maestro nel discepolo che lo tradisce» (pare che — come Joyce — questo scrittore ribelle abbia studiato dai Gesuiti). Comunque Richard arriva di sorpresa a casa di Robert che stava aspettando Bertha convinto di aver neutralizzato l'ami-





Da sinistra, Elettra Bisetti, Giuliana Lojodice e Mino Bellei; in basso a destra, Aroldo Tieri e Cristiano Correddu. Esuli è stato scritto da Joyce nel '14

co con un importante impegno accademico. Il «discepolo traditore» è imbarazzato, poi offeso perché Bertina non ha serbato il loro segreto, infine affascinato dalla personalità del maestro: gli sacrificherà la sua passione. Troppo facile per Richard: ora la sua dialettica ribalterà quella nobile gara.

* * *

Richard — Ho detto che non volevo vederti tramare contro di me di nascosto, nel buio, contro la nostra amicizia, contro di lei: che tu me la rubassi con l'inganno, tu, il più caro fra i miei amici...

Robert — Lo so: è nobile da parte tua.

Richard — No, è ignobile.

Robert — Perché?

Richard — Perché nell'intimo del mio ignobile cuore ora so che desideravo di essere tradito, nel buio, con l'inganno, da te che sei il mio migliore amico e da lei... Ho desiderato di ricostruire la mia anima sulle rovine della mia vergogna...

(La confessione è sconvolgente: l'amico provinciale non tarda a intonarsi mettendosi a delirare con l'audacia del «superuomo»...)

Robert — Può darsi che qui, adesso, noi ci troviamo in uno di quei momenti in cui ci si libera per sempre degli ultimi vincoli di quello che gli uomini chiamano moralità. La mia amicizia per te mi ha posto dei legami...

Richard — Ben leggeri, pare.

Robert — Sì: ho tramato contro di te in segreto. Richard, tu hai il coraggio di lasciarmi agire, d'ora innanzi, alla luce del sole?

Richard — Sarebbe un duello fra noi?

Robert — Una battaglia fra le nostre anime, diverse come sono, contro tutto quello che c'è di falso in esse e nel mondo: la tua anima contro lo spettro della fedeltà, la mia contro lo spettro dell'amicizia. Tutta la vita è conquista, Richard: vittoria della passione sulla vita. Vuoi? Hai questo coraggio? Anche se questo dovesse disperdere l'ultima illusione della tua vita? Sono cose che mi dicevi tu, lo sai, qui, tanti anni fa. Sei cambiato?

Richard — Sì... Sono cose che dicevo io.

Robert — Richard, sei tu che mi hai portato a questo punto: tanto lei che io non abbiamo ubbidito che alla tua volontà. Tu hai suscitato in me queste parole: sono parole tue. Vogliamo? Liberi? Insieme?

(segue a pag. 113)



UNA MOGLIE SOGNATRICE
UN MARITO NOIOSO
ARRIVA L'AMANTE...
E IL GIALLO COMINCIA

Una moglie insoddisfatta «ama» l'eroe di una telenovela. Il sogno un giorno si trasforma in realtà. Alla villa della sognatrice teledipendente arriva una troupe e c'è anche l'eroe: sta girando una telenovela, una riduzione di *La sonata a Kreutzer*. Da qui uno scatenarsi di amori, tradimenti, rabbie e perfino un assassino, proprio come nelle migliori tradizioni dei serial televisivi. Silvana, la signora sognatrice, precipita *Nel gorgo del peccato*. È il giallo tv realizzato da Antonio e Andrea Frazzi (due puntate in onda su Raiuno domenica 8 e 15, alle 20,30).

LA STORIA

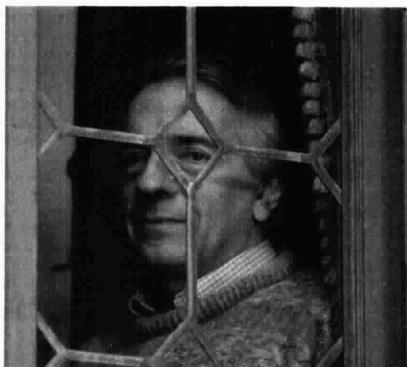
La storia d'amore e di delitto si snoda come un gioco brillante. Da una parte c'è la «troupe» sgangherata quanto basta: tresche fra primadonna, regista, attore protagonista s'intrecciano con rancori professionali. Dall'altra c'è Silvana con il marito Lanfranco: un ménage noioso reso tale dal marito, grigio professore di filosofia. Unica scappatoia per la donna finora è stato «vivere» il grande amore attraverso le lunghe «love story» televisive. Ed ecco che proprio la tv entra viva in casa sua: e lei questa volta realizza per davvero l'amore con il primo attore. Un giorno, però, l'attore viene trovato morto. Comincia a indagare un quieto sostituto procuratore. I sospetti naturalmente cadono sul marito grigio. Poi, inaspettate, arrivano altre confessioni e altri probabili colpevoli. Ognuno dà della vicenda, e dei suoi rapporti con gli altri e con il morto, verità diverse. Finché il pedante investigatore, scopre la vera chiave del mistero. È una finzione da set: l'attore è morto da attore. Il progetto, vecchio di circa cinque anni, di



NEL GORGO DEL PECCATO

di **STEFANIA BARILE**
foto **FABRIZIO BIAMONTE** e **ROSSELLA ELLER**





Edwige Fenech e Jean-Pierre Cassel
Nel gorgo del peccato, giallo in due puntate
(domenica 8 e 15, su Raiuno, alle 20,30) di Andrea e Antonio Frazzi.
Sotto, da sinistra, Gastone Moschin, Yorgo Voyagis con Sandra Collodel e Jean-Pierre Cassel

Andrea e Antonio Frazzi. I due gemelli, 43 anni, di Firenze, stanno preparando per Raidue La civetta sul comò dal romanzo di Mario Biondi



● IL FILM DELLA DOMENICA

Age e Scarpelli è stato realizzato da gemelli-registi Frazzi. La sceneggiatura è stata completata da Bernardino Zapponi e Graziano Diana e dallo stesso Scarpelli (Age ha abbandonato il lavoro). Girato in gran parte nella zona del Brenta in tredici settimane, costato circa tre miliardi, ha un cast un po' francese un po' italiano: da Gastone Moschin, l'investigatore, a Edwige Fenech, la «sognatrice», e con loro Jean-Pierre Cassel, Raymond Pellegrin.

LA PROTAGONISTA

Era «una bambola da otto miliardi». Perché tanto hanno speso gli spettatori per ammirarla in circa sessanta film come insegnante compiacente o poliziotta dallo strip facile. Oggi è protagonista di un giallo di Raiuno *Nel gorgo del peccato*. «È la prima volta che mi viene offerto un ruolo interessante e diverso. Non m'era mai capitato di poter interpretare una donna vera, reale»: le parole cariche di «» francesi dimostrano la soddisfazione di Edwige Fenech. «Una donna che soffre per amore è più che vera. Tutte noi abbiamo vissuto momenti di depressione per un amore che finisce, che non soddisfa... certo io non farei mai come la mia Silvana: mettermi davanti alla tv e innamorarmi di un eroe della telenovela. Però la posso capire. Li ho passati anch'io quei momenti». Anche se non li ha mai raccontati: sui suoi amori ha sempre calato il più rigoroso top secret. «Difendo la mia vita privata come una tigre», dice sempre. E infatti non ha mai rivelato a nessuno il nome del padre di suo figlio Edwin, oggi sedici anni. E non s'è mai messa in vetrina coi suoi compagni di vita; e preferisce parlare del suo lavoro. «Di quello che ho fatto però. Ho in cantiere alcuni progetti, trasmissioni che dovrebbero "partire" presto. Anche film... ma non ne voglio parlare perché sono superstitiosa...». Il futuro quindi è un rigoroso «no comment». Più facile il

«non fatto»: dopo il debutto con Giuseppe Patroni Griffi in teatro con *Metti una sera a cena*, quest'anno Edwige Fenech non è salita in palcoscenico. «È stata un'esperienza bellissima, una vera soddisfazione personale: mi sono sentita vera attrice. Ma è terribilmente faticosa. Non è facile e non ho avuto la forza di girare in tournée. Credo però che riproverò presto, è troppo bello». La voce dolce e soddisfatta di Edwige Fenech diventa un po' metallica quando ricorda i suoi film passati. «Non li posso accantone, certo: fanno parte della mia vita, una cosa mia per sempre che non cancellerò. Non importa se per me siano un fardello o una gioia: il fatto è che ci sono, li ho fatti. Sono stati un'esperienza utile per salire certi gradini. Un prezzo che si paga. Oggi voglio riguardare quegli anni e quei film sotto la luce più favorevole: mi hanno fatto amare dal pubblico. Ed è molto importante essere amati». La stessa cosa oggi spera di ottenere con Silvana, la sognatrice di *Nel gorgo del peccato* dei fratelli Frazzi. «Strano che lo definiscano un giallo brillante, per conto mio non lo è. Come può esserlo la vicenda di una donna che ha problemi sentimentali? È ricco di tonalità, questo sì. Come la vita».

I REGISTI

Appena li incontri, sembra di essere sotto l'effetto di una solenne sbornia: vedi doppio. Andrea e Antonio Frazzi sono copia uno dell'altro. Sono gemelli. Perfino nel tono della voce. Da sempre fanno i registi, naturalmente insieme: prima in teatro, da circa dieci anni in tv e ora *Nel gorgo del peccato*. «Un vero divertissement», dicono subito, «con un ritmo da melodramma: comincia con un "duetto", il ménage stanco fra moglie e marito, e via via diventa un coro». I due parlano molto di musica e di opera: «Nostro padre era un maestro di canto, nostra madre un soprano. Noi abbiamo mangiato pane e opere... tanto che abbiamo firmato numerose regie di melodrammi». Il loro amore

per il mondo della prosa è nato all'università. «Per una volta avevamo realizzato la nostra separazione. Uno frequentava Lettere, l'altro Filosofia... ci siamo incontrati al teatro universitario: ma come, anche tu qui e perché? ci siamo detti sorpresi. E abbiamo ricominciato a stare insieme». Da allora tanta regie teatrali poi televisive con tanta voglia però di tornare al palcoscenico. «Il nostro maestro televisivo è stato Vittorio Cottafavi. E lui certo amava il teatro». Dei molti lavori che hanno realizzato amano soprattutto *La contessina Mitzi*. «Forse perché è stato un incontro con una grande attrice, Annamaria Guarnieri». Parlando si capisce che però con loro gli attori problemi non ne hanno: li amano troppo. «Sono dei meravigliosi strumenti. Tutto è riuscire a entrare dentro. In due è più facile: magari fra noi si scatenano gelosie quando un attore preferisce uno all'altro...». Anche per *Nel gorgo del peccato* le loro lodi per il cast sono affettuose: «La Fenech soprattutto ha qui un "la" in più. Purtroppo l'abbiamo dovuta doppiare: avrà la voce di Rossella Izzo. Lei non voleva ma la sua pronuncia è troppo francese: non poteva essere credibile come signora veneta». A quarantatré anni, con un'aria da studenti cresciuti, ammettono di litigare «ma prima di arrivare sul set... in genere la pensiamo proprio allo stesso modo. Il gusto eguale è un fatto di cultura, di substrati di vita simili. E due gemelli non possono non averli». Oggi pensano già al prossimo progetto: «Dovremmo realizzare per Raidue *La civetta sul comò* di Mario Biondi: anche questo sembra un melodramma...». Naturalmente attendono con ansia i risultati di *Nel gorgo del peccato*. «Ormai in tv sembra di andare sempre alle elezioni: ogni sera si registrano dati d'ascolto. Ed è un verdetto. In politica perlomeno ci sono dei tempi "morti"... la tv è diventata talmente determinata nella nostra vita che il limite fra finzione e realtà è provvisorio. Ecco perché ci ha divertito girare questa storia».

STEFANIA BARILE

MATTINO/POMERIGGIO

DOMENICA 8 FEBBRAIO

RAIDUE	11,25	L'impareggiabile Godfrey di G. La Cava, con C. Lombard, W. Powell	1936	comm.	95'
RAITRE	17,10	Le avventure di Don Giovanni di V. Sherman, con E. Flynn, V. Lindfors	1949	comm.	110'
CANALE 5	14,15	Il prof. dr. Guido Tersilli primario della clinica Villa Celeste, convenzionata con la mutua di L. Salce, con A. Sordi, Ida Galli	1969	comico	105'
RETEQUATTRO	9,20	Il conte di Sant'Elmo di G. Brignone, con N. Corradi, M. Serato	1950	avv.	115'
EURO TV	13	Colpo grosso a Galata Bridge di A. Ismendi, con S. Koscina, M. Adorf	1965	spionag.	120'
TMC	14	I tre inseparabili di F. Williamson, con F. Williamson, L. Brown	—	dramm.	90'

LUNEDÌ 9 FEBBRAIO

CANALE 5	14,30	La dominatrice del destino di W. Lang, con S. Hayward, R. Calhoun	1952	dramm.	120'
ITALIA 1	9,15	La sorellina di Steven H. Stern, con Ted Wass, Phoebe Cates	1983	comm.	105'
TMC	14,45	La giostra del fuoco di E. W. Swackhamer, con Mike Connors, Diana Canova	—	giallo	105'

MARTEDÌ 10 FEBBRAIO

CANALE 5	14,30	Anime sporche di Edward Dmytryk, con Jane Fonda, Anne Baxter	1962	dramm.	120'
ITALIA 1	9,15	Velvet di Richard Lang, con Polly Bergen, Leah Ayres	1984	avv.	105'
TMC	14,45	La grande missione di Henry Hathaway, con Tyrone Power, Dean Jagger	1941	western	105'

MERCOLEDÌ 11 FEBBRAIO

CANALE 5	14,30	L'orfana senza sorriso di Jean Negulesco, con Greer Garson, Walter Pidgeon	1953	dramm.	120'
ITALIA 1	9,40	Scapolo in rodaggio di Jud Taylor, con Hal Holbrook, Barbara Rush	1971	comm.	80'
TMC	14,45	Custer il ribelle di Norman Foster, con Wayne Maunder, Michael Dante	1967	western	105'

GIOVEDÌ 12 FEBBRAIO

CANALE 5	14,30	Il mio amore con Samantha di Melville Shavelson, con Paul Newman, Joanne Woodward	1963	comm.	120'
ITALIA 1	9,15	La scomparsa di Aimée di Anthony Harvey, con Faye Dunaway, Bette Davis	1979	comm.	105'
TMC	14,45	L'ultima corsa di John Leone, con Eileen Breman, Henry Fonda	—	dramm.	105'

VENERDÌ 13 FEBBRAIO

CANALE 5	14,30	Il seme della violenza di Richard Brooks, con Glenn Ford, Sidney Poitier	1955	dramm.	120'
ITALIA 1	9,15	Vita da clown di Jackie Cooper, con Mickey Rooney, Anne Jackson	1981	comm.	105'
TMC	14,45	Questo difficile amore di John e Roy Boulting, con Hayley Mills, John Mills	1967	comm.	105'

SABATO 14 FEBBRAIO

RAITRE	17,05	Una strega in paradiso di Richard Quine, con Kim Novak, James Stewart	1958	comm.	100'
CANALE 5	9,20	La regina dei pirati di Jacques Tourneur, con Jean Peters, Debra Paget	1951	avv.	110'
	14	Il vedovo di Dino Risi, con Alberto Sordi, Franca Valeri	1959	comm.	105'
ITALIA 1	9,15	Lo specchietto retrovisore di Lou Antonio, con Lee Remick, Michael Beck	1984	dramm.	105'
RETEQUATTRO	15,30	Luce nella piazza di Guy Green, con Rossano Brazzi, Olivia De Havilland	1963	comm.	110'



● SERA/NOTTE

DOMENICA 8 FEBBRAIO

CANALE 5	20,30	Sulle ali delle aquile (1) di Andrew V. McLaglen, con Burt Lancaster	1986	dramm.	130'
ITALIA 1	20,30	Top Secret! di J. Abrahams e D. e J. Zucker, con Val Kilmer	1984	comico	105'
	22,15	Si ringrazia la regione Puglia per averci fornito i milanesi	1982	comico	90'
RETEQUATTRO	20,30	Splendore nell'erba di Elia Kazan, con Natalie Wood, Warren Beatty	1961	dramm.	140'
EURO TV	20,30	Django di Sergio Corbucci, con Franco Nero, José Badalo	1967	western	110'
TMC	19,45	Larry agente pericoloso di Ivan Nagy, con Don Murray	-	giallo	110'

LUNEDÌ 9 FEBBRAIO

RAIUNO	20,30	La donna che visse due volte di A. Hitchcock, con J. Stewart, K. Novak	1958	giallo	130'
RAIDUE	23,30	Aria di Parigi di Marcel Carné, con Jean Gabin, Folco Lulli	1954	dramm.	105'
CANALE 5	20,30	Sulle ali delle aquile (2) di Andrew V. McLaglen, con Burt Lancaster	1986	dramm.	120'
RETEQUATTRO	20,30	Spaghetti House di Giulio Paradisi, con Nino Manfredi, Leo Gullotta	1982	comm.	120'
	22,30	L'esperimento del dottor K. di Kurt Neumann, con Vincent Price	1958	orrore	105'
EURO TV	20,30	Milano calibro 9 di Fernando Di Leo, con Gastone Moschin	1972	poliz.	110'
TMC	19,45	Città amara di John Huston, con Stacy Keach, Jeff Bridges	1972	dramm.	110'

MARTEDÌ 10 FEBBRAIO

RAIUNO	20,30	The black hole: Il buco nero di Gary Nelson, con Maximilian Schell	1979	fantasc.	100'
RAIDUE	20,30	E venne la notte di Otto Preminger, con Michael Caine, Jane Fonda	1967	dramm.	140'
ITALIA 1	21,30	Halloween 3: Il signore della notte di Tommy Lee Wallace	1983	orrore	105'
RETEQUATTRO	20,30	Il postino suona sempre due volte di Bob Rafelson, con Jack Nicholson	1981	dramm.	135'
EURO TV	20,30	Valanga di Corey Allen, con Rock Hudson, Mia Farrow	1978	dramm.	110'
TMC	19,45	Shaft colpisce ancora di Gordon Parks jr., con Richard Roundtree	1972	poliz.	110'

MERCOLEDÌ 11 FEBBRAIO

RAIUNO	20,30	Una finestra sul cielo di Larry Peerce, con Marilyn Hasset, Beau Bridges	1976	dramm.	95'
RAIDUE	00,10	La regina vergine di George Sidney, con Jean Simmons, Stewart Granger	1953	storico	110'
RAITRE	20,30	California Dolls di Robert Aldrich, con Peter Falk, Vicki Frederick	1981	dramm.	115'
CANALE 5	20,30	L'Impero colpisce ancora di Irvin Kershner, con M. Hamill, H. Ford	1980	fantasc.	145'
RETEQUATTRO	23,10	Il Kobra di Bernard L. Kowalski, con Strother Martin, Dirk Benedict	1973	orrore	100'
EURO TV	20,30	Jim, l'irresistibile detective di David Lowell Rich, con Kirk Douglas	1968	giallo	110'
	22,20	Il deserto dei Tartari di Valerio Zurlini, con Vittorio Gassman	1976	dramm.	130'
TMC	19,45	Un uomo da affittare di Alan Bridges, con Robert Shaw, Sarah Miles	1972	dramm.	110'

GIOVEDÌ 12 FEBBRAIO

RAIDUE	00,15	L'idolo del ring di Alexandre Esway, con Yves Montand, Danielle Godet	1948	dramm.	90'
RAITRE	22,05	Il fascino discreto della borghesia di Luis Buñuel, con Fernando Rey	1972	comm.	100'
ITALIA 1	20,30	Vado a vivere da solo di Marco Risi, con Jerry Calà, Elise Audray	1982	comm.	110'
RETEQUATTRO	20,30	Harry e Son di Paul Newman, con Paul Newman, Robby Benson	1983	dramm.	135'
	22,45	Ricerche diaboliche di Jack Arnold, con Arthur Franz, Joanna Moore	1958	fantasc.	95'
EURO TV	20,30	L'uomo venuto dalla pioggia di René Clément, con Marlène Jobert	1969	giallo	110'
TMC	19,45	Il dottor Stranamore di Stanley Kubrick, con Peter Sellers	1964	comm.	110'

VENERDÌ 13 FEBBRAIO

RAIUNO	20,30	Quello strano cane... di papà di Robert Stevenson, con Dean Jones	1976	comm.	90'
RAIDUE	23,35	Il seduttore di Franco Rossi, con Alberto Sordi, Lea Padovani	1954	comm.	95'
ITALIA 1	20,30	Domani mi sposo di Francesco Massari, con Jerry Calà, Isabella Ferrari	1984	comm.	105'
RETEQUATTRO	23	La vendetta del dr. K. di Edward L. Bernds, con Vincent Price	1959	dramm.	90'
EURO TV	20,30	Il corpo di Arthur Scott, con Enrico Maria Salerno, Zeudi Araya	1974	dramm.	110'
TMC	19,45	Niente può essere lasciato al caso di Aram Avakian, con C. Bergen	1974	giallo	110'

SABATO 14 FEBBRAIO

RAIUNO	22,25	La carica dei 600 di Michael Curtiz, con Errol Flynn, Olivia De Havilland	1936	avv.	110'
RAIDUE	20,30	Il braccio violento della legge n. 2 di John Frankenheimer	1975	poliz.	110'
CANALE 5	20,30	Nessuno è perfetto di P. Festa Campanile, con R. Pozzetto, O. Muti	1981	comm.	120'
RETEQUATTRO	20,30	L'ultimo avventuriero di Lewis Gilbert, con Ernest Borgnine	1970	avv.	175'
EURO TV	20,30	Scanners di David Cronenberg, con Jennifer O'Neill, David Cronenberg	1980	fantasc.	110'
	22,20	Doña Flor e i suoi 2 mariti di Bruno Barreto, con Sonia Braga	1978	dramm.	130'
TMC	19,45	La polvere degli angeli di Paul Aaron, con Paul Aaron, Jennifer O'Neill	-	poliz.	110'



TV RADIOCORRIERE

TUTTE LE TV DALL'8 AL 14 FEBBRAIO



Il libro
Cuore ha
cent'anni.
L'anniver-
sario è
ricordato
con lo
sceneggiato
di Luigi Comencini
(domenica, giovedì,
venerdì, Raidue)



Film

Settimana all'insegna della fantascienza: *The black hole* e dibattito con *Esplorando* (**martedì, Raiuno**); *L'Impero colpitoe ancora*, seconda puntata della saga di *Guerre stellari* (**mercoledì, Canale 5**); *Mutazioni d'annata* tutti i giorni su **Retequattro**.

Sport



Settimana all'insegna del calcio nazionale. Due gli appuntamenti: **mercoledì** su **Raidue**, alle 20,25, Portogallo-Italia Under 21 e **sabato** alle 15,55, su **Raiuno**, Portogallo-Italia.

Nel gorgo del peccato

Una moglie annoiata (**Edwige Fenech**), un marito tradito (**Jean-Pierre Cassel**), un amore, un delitto, un magistrato che indaga (**Gastone Moschin**). *Nel gorgo del peccato*: ovvero, quando una telenovela diventa un giallo (in due puntate: prima parte, domenica, **Raiuno**).



20³⁰

RAIUNO

FILM

NEL GORGO DEL PECCATO

Gastone Moschin giudice dolce e tenace

Gastone Moschin è Ottavio Pica, un magistrato che deve sciogliere l'ingarbugliato intrigo di *Nel gorgo del peccato*. Un attore, amato protagonista di telenovelas, viene ucciso da un colpo di pistola. L'arma non si trova. Sul set, in una villa abitata da una signora (**Edwige Fenech**) annoiata dal ménage col marito (**Jean-Pierre Cassel**), tutti hanno avuto strani rapporti con il morto. Compresa la signora che prima lo amava come spettatrice, poi s'è innamorata di lui in carne ed ossa. Sarà un delitto di gelosia, pensa subito il giudice... «Ma è un magistrato che non si arrende all'evidenza dei fatti», lo dipinge Moschin. «Paziente, colto, civile, va avanti con caparbità. Ma è pieno di scrupoli, è un uomo dolce... forse il mio personaggio è poco brillante. Ho accettato perché mi dava fiducia. E poi la sceneggiatura era scritta molto bene». Moschin da anni è protagonista in tv, da *Il mulino sul Po a I miserabili*. «Ne ho fatta tanta di tv, è vero. Ma sono tre anni che non "passo" in video: l'ultima volta è stato con *Melodramma*. Devono capitare le occasioni giuste, altrimenti non funziona: né per il pubblico, né per gli attori. Uno spettacolo deve avere una sua forza: se no, è facile cambiare canale col pulsante». Ora Moschin è in tournée con il *Tartufo* di Molière nella compagnia diretta da Antonio Calenda. Con lui, in palcoscenico, la figlia Emanuela. «Oggi non mi fa più

tanto effetto lavorare con lei. È già una veterana. Progetti ancora non ne ho ma una cosa è certa: non farò mai il regista». (**Stefania Barile**)



9 **Diamanti.** La richiesta di Kremer. Regia di John Cooper. 3ª puntata

9,50 ▶ **Eurovisione.** Svizzera: Crans Montana. **Sci: Campionato del mondo.** Slalom speciale maschile. 1ª manche

11 **Santa Messa.** Dal Duomo di Sora (Frosinone). Regia di Attilio Monge

11,55 **Segni del tempo.** Settimanale di attualità religiosa. Regia G. De Angelis

12,20 ▶ **Eurovisione.** Crans Montana. **Sci: Campionato del mondo.** Slalom speciale maschile. 2ª manche

13-13,55 **TG 1'una.** A cura di Alfredo Ferruzza. Regia di Luciana Veschi

13,30 **TG 1 - Notizie**

13,55 ▶ **Toto-TV Radiocorriere.** Gioco con Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi

14-19,50 **Domenica in...** condotta da Raffaella Carrà. Con la partecipazione di Pino Caruso, Red Ronnie, Silvan e Alfiero Toppetti. Programma di Lianella Carel, Sergio Japino, Popi Perani, Ludovica Ripa di Meana, Alberto Testa. Orchestra di Musica Leggera della Rai diretta da Danilo Vanna. A cura di Corrado Biggi, Paolo De Andreis. Regia di Furio Angiolella

14,30-15,50-16,50 **Notizie sportive**

90' minuto

Campionato italiano di calcio. Cronaca registrata di un tempo di Serie A

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 ▶ **La Rai presenta Nel gorgo del peccato.** Film tv in 2 parti. 1ª parte. Soggetto di Age e Scarpelli. Sceneggiatura di Furio Scarpelli, Bernardino Zapponi, Graziano Diana. Con Edwige Fenech, Gastone Moschin, Yorgo Voyagis, Jean-Pierre Cassel, Raymond Pellegrin, Flavio Bonacci, Sandra Colodet, Franca D'Amato, Maurizio Fardo, Gianluca Favilla, Enzo Robutti. Musiche di Guido e Maurizio De Angelis. Programma a cura di Paola Cortese e Federica Taddel. Coprod. RAI 1 - C.C.T. srl Roma. Regia di Andrea e Antonio Frazzi

22,10 **La domenica sportiva**

23,55 **TG 1 - Notte**

24 **New York: Pugilato.** Winnie Pazienza-Roberto Elzondo. Pesi leggeri

12 — **TG 3 Diretta sportiva.** 1ª Lanciano: Atletica leggera. Cross del Sud femminile

12,30 Da Vibostar. **Una voce per l'inverno.** Regia Carlo De Siena. 1ª puntata

13 Dal Piccadilly di Sassuolo **Dancemania.** A cura di Carlo De Siena. Regia di Enzo Dell'Aquila. 4ª puntata

14 **Walter Chiari - Storia di un altro italiano.** Vita Di Walter Chiari

15 — **TG 3 - Diretta sportiva.** 2ª parte **Ancona: Pallavolo femminile** Yoghiconad

— **Crema: Tennis.** Finale Serie A masch.

— **Pejo: Motoslitta.** Campionato italiano

— **Ancona: Pallacanestro femminile** Sidis-Sesto S. Giovanni

17,10 ▶ **Le avventure di Don Giovanni**

10 **Omaggio ad Artur Rubinstein.** F. Chopin: Concerto n. 2, in fa min., op. 21. Solista Artur Rubinstein. Orchestra London Symphony. Direttore André Previn

10,35 **In due s'indaga meglio** di Agatha Christie. Telefilm. *La perla rosa*

11,25 **Matinée. Tornano i divi: gli anni d'oro di Hollywood (XI).** L'impareggiabile **Godfrey** (1936). Film commedia. Regia di Gregory La Cava. Con Carol Lombard, William Powell, Alice Brady

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,25 **TG 2 - I consigli del medico.** A cura di Luciano Onder

13,30 ▶ **Piccoli fans.** Di Sandra Milo e Sylvia Del Papa. Conduce Sandra Milo. Regia di Pino Leoni

15,40 **TG 2 - Studio & Stadio**

— Interventive - Eurovisione. Sarajevo. **Pattinaggio artistico. Campionati europei.** Finali

— **Crans Montana. Campionato del mondo.** Slalom speciale maschile. Sintesi

16,40 **Chi tiriamo in ballo.** Show-match contro la Gigi Sabani. In collegamento per la gara di ballo dalle discoteche Odeon di Sanremo e Bella Bimba di Albina (Grosseto) con Ramona Dell'Abate e Valerio Merola. Regia di Gian Carlo Nicotra. 1ª parte

17,50 **Campionato italiano di calcio.** Sintesi di un tempo di Serie B

18,20 **Chi tiriamo in ballo.** 2ª parte

18,40 **TG 2 - Gol Flash**

18,50 **Chi tiriamo in ballo.** 3ª parte

19,40 **Meteo 2 - Previsioni del tempo**

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20 **TG 2 - Domenica sprint**

20,30 ▶ **La Rai presenta Cuore di Luigi Comencini.** Liberamente tratto dal libro «Cuore» di E. De Amicis. Prod. Raidue-Diffim-Intellene 2-RTSI. Con Johnny Dorelli, Giuliana De Sio, Bernard Blier, Laurent Malet, Andrea Ferrel, Ugo Pagliai. 1ª e 2ª episodio. // *tamburino sardo.* Con Matteo Pellarin. *Lo scrivano fiorentino.* Con Dario Cecutti («Cuore» di E. De Amicis illustrato con le immagini del film è pubblicato dalla ERI in coedizione con Mondadori e Giunti Marzocco)

21,35 **Aboccaperta.** Di Gianfranco Funari. Regia di Ermanno Corbella

22,25 **TG 2 - Stasera**

23,50 **TG 2 - Stanotte**

24 **DSE Il bambino degli anni '90.** Sarà più amato o più trascurato?



(1949). Film commedia. Regia di Vincent Sherman. Con Errol Flynn, Viveca Lindfors, Rom-

ney Brent, Robert Douglas, Alan Hale, Ann Rutherford

19 **TG 3 nazionale e regionali**

19,20 **Sport regione.** Intervallo

19,40 **Concertone.** *Scorpions.* Di Lionello De Sena. Regia di Lillo Gullo

20,30 **Domenica gol.** Di Aldo Biscardi

21,30 **DSE Panorama internazionale.** Nel mondo del silenzio. 2ª parte

22,05 **TG 3 - Intervallo**

22,30 **Campionato di calcio di Serie A**

23,15 **Jazz club.** Di Alfonso de Liguoro. *Imagine the sound*



9⁵⁰  **RAIUNO**
12²⁰

SCI: CAMPIONATO DEL MONDO

Giornata conclusiva della trentesima edizione dei Mondiali che hanno luogo a Crans Montana in Svizzera. **Robert Erlacher** (foto), nato a Cortina d'Ampezzo ventitré anni fa, è uno degli atleti azzurri che vedremo nella gara di oggi: lo slalom speciale maschile. L'ultima medaglia conquistata da un italiano nei Campionati è il bronzo di Paola Magoni (slalom) nell'85 a Bormio.



13⁵⁵  **RAIUNO**

TOTO TV RADIOCORRIERE

Tante le occasioni per vincere col nostro gioco, legato alle schedine del Totocalcio. Basta telefonare al (06) 31 39 e rispondere alle domande sul nostro giornale fatte da **Maria Giovanna Elmi** e **Paolo Valenti**.

13³⁰  **RAIDUE**

PICCOLI FANS

Cari amici, come ormai saprete bene, *Piccoli Fans* è tante cose in un programma solo. C'è la Catena dell'Amore che ogni volta lega assieme milioni di persone; c'è il Mercato della Solidarietà che ha già raccolto quasi duecento milioni a favore della Caritas; ci sono le stelle della canzone e i loro «piccoli fans». Oggi, per esempio, abbiamo con noi **Lando Fiorini**, per ricordarci alcune delle più belle canzoni romane. Non c'è più, invece, Romino, il tigrotto che ci ha tenuto compagnia per tante settimane. Ci dispiace molto che se ne sia andato, ma ormai... il cucciolo era diventato un piccolo gigante.



Niente tristezza, però: per un tigrotto che parte, c'è un orsetto in arrivo. A presto, per saperne di più.

Sandra Milo

14  **RAIUNO**

DOMENICA IN...

A poco più di dodici ore dalla proclamazione del vincitore del Festival, **Red Ronnie** si collega da Sanremo con interviste, indiscrezioni, pettegolezzi del giorno dopo. Alla sbarra anche i big stranieri e gli ospiti più grossi o chiacchierati. Da Roma, **Raffaella Carrà** si improvvisa arbitro incorruttibile di una gara all'ultimo momento tra i finalisti del torneo internazionale di braccio di ferro. Partecipa anche il gentil sesso.



17¹⁰  **RAITRE**

LE AVVENTURE DI DON GIOVANNI

FILM Don Giovanni (**Erol Flynn** nella foto con **Viveca Lindfors**), fra avventure galanti, amori e duelli, scopre un complotto contro la regina. Uccide il nemico-traditore ma è costretto a scappare dalla regina innamorata di lui. Che fatica essere un dongiovanni!



20³⁰  **RAIDUE**

CUORE

Cuore, il contestato (Carducci lo definì «languoroso») capolavoro di Edmondo De Amicis, ha compiuto cento anni: venne pubblicato dall'editore Treves il 15 ottobre 1886. Da quella data le edizioni non si contano più. Ora *Cuore* torna in tv, diviso in tre puntate, nella versione realizzata nel 1985 da **Luigi Comencini**, con **Johnny Dorelli**, il maestro Perboni; **Giuliana De Sio** (nella foto), la maestra dalla penna rossa; **Ugo Pagliani**, il maestro di ginnastica, e la partecipazione straordinaria di **Eduardo**.

20³⁰

FILM

SULLE ALI DELLE AQUILE

Un commando texano contro Khomeini

La storia è autentica. Nel dicembre del '78, agli albori della rivoluzione khomeinista, due dirigenti della filiale iraniana di una società texana vennero arbitrariamente imprigionati a Teheran. Falliti tutti i passi ufficiali per ottenerne il rilascio, l'industriale H. Ross Perot, presidente della società, decise di agire per proprio conto. Si rivolse al colonnello Arthur D. Simons, detto «Bull», ormai in pensione ma con un glorioso passato tra i Berretti Verdi (simbolo di un'America che non accetta ricatti e non si piega), per tentare la liberazione degli ostaggi con un colpo di mano. Il colonnello organizzò un «commando», assaltò la prigione iraniana e liberò i due ostaggi. Ken Follett ne ha tratto un libro di successo, *Sulle ali delle aquile*. Oggi e domani va in onda la versione filmata, girata in Messico nel settembre '85, poco dopo il disastroso terremoto, in un'atmosfera di paura e confusione, paragonabile a quella dell'Iran di Khomeini sconvolto dalla rivoluzione. Interpreti **Burt Lancaster** («Bull» Simons), **Richard Crenna** e, nel ruolo di un esagitato khomeinista, **Kabir Bedi**, il Sandokan di qualche anno fa. Due anni dopo quell'episodio, nel 1980, decine di americani furono sequestrati a Teheran nella loro ambasciata. Fu lo stesso presidente Carter a decidere l'intervento di un reparto militare per liberarli: l'operazione finì in una

catastrofe, anche politica. «Ma», ha commentato lo stesso Ken Follett, «Carter non aveva l'aiuto di "Bull" Simons». Quest'episodio viene ricordato stasera da Pierre Salinger, ex consigliere di Carter, intervistato nel programma giornalistico in onda dopo la prima parte. (Carlo Scaringi)



Burt Lancaster
Richard Crenna

8,30	La grande vallata. Telefilm
9,15	Le frontiere dello spirito. Rubrica religiosa condotta da Mons. C. Sorgi
10	Mary Benjamin. Telefilm. <i>Ascoltami</i>
11	Alice. Telefilm
11,30	Anteprima. Programmi per 7 sere
12	Punto 7. Dibattito condotto da Arrigo Levi con Eugenio De Paoli
13	Superclassifica show
14	► Buona domenica. Programma condotto da Maurizio Costanzo. Con la partecipazione di Licia Colò con Celeste. Regia di Laura Ballese
14,15	► Il prof. dr. Guido Tersilli, primario della clinica Villa Celeste, convenzionata con la mutua (1969). Film comico. Regia di Luciano Salca. Con Alberto Sordi, Ira Fürstenberg Forum. Con Catherine Spaak
17	Orazio. Telefilm
18	Buffalo Bill. L'occasione mancata
19	Sulle ali delle aquile (1986). Film drammatico. Regia di Andrew V. McLaglen. Con Burt Lancaster, Richard Crenna, Paul Le Mat. 1ª parte
22,40	Sulle ali delle aquile - Dossier. L'ira di Allah. Reportage di Mimmo Lombezzi e Andrea Pamparana
23,25	Squadra speciale. Telefilm
0,25	Missione impossibile. Telefilm



8,30	Bravo Dick. <i>Casalunga è bello</i>
9	Con affetto Sidney. Telefilm
9,20	Il conte di Sant'Elmo (1950). Film d'avventura. Regia di Guido Brignone. Con Massimo Serato, Nelly Corradi
11,15	Parlamento in (Replica)
12,10	Cassie e Co. Telefilm. <i>Un ladro di troppo.</i> Con D. Brenner
13	Ciao ciao. Cartoni animati
14,30	I gemelli Edison. Telefilm. <i>Il dilemma</i>
15	La terra dei giganti. <i>Il pifferaio</i>
16	La famiglia Holvak. Telefilm
17	Amici per la pelle. Telefilm
18	Devlin e Devlin. Telefilm. <i>Jennifer</i>
19	College. Telefilm. Con Tony Hanks
19,30	New York New York. Telefilm
20,30	► Splendore nell'erba (1961). Film drammatico. Regia di Elia Kazan. Con Natalie Wood, Warren Beatty
22,50	Cinema e Co. Rotocalco
23,20	► La moglie di Frankenstein (1935). Film dell'orrore. Regia James Whale. Con Valerie Hobson, Boris Karloff
0,25	L'ora di Hitchcock. Telefilm

9,20	Sci: Campionati del mondo. Slalom speciale maschile. 1ª manche
11	Bravo. Il violino di Salvatore Accardo
11,50	Sci: Flash
12	San Pietro: Angelus
12,15	Sci: Campionati del mondo. 2ª m.
13	Kronos. <i>Attacco a Pearl Harbour</i>
14	I tre inseparabili. Film. Con Fred Williamson, Lim Brown
15,30	Sarajevo. <i>Pattinaggio artistico:</i>

8,30	Bim Bum Bam. <i>Rascal il mio amico orsetto - L'isola delle mille avventure - Piccole donne.</i> Cartoni animati
10,30	Sport USA. Conduce in studio Guido Bagatta
13	Grand Prix. Rubrica condotta da Andrea De Adamich
14,15	Dee Jay Television
16,15	Master. Telefilm. <i>Rapina a Las Vegas.</i> Con Lee Van Cleef
17,15	L'uomo di Singapore. Telefilm. <i>Il migliore dei nemici.</i> Con B. Boxleitner
18,15	Il pianeta delle scimmie. Telefilm. <i>L'eredità.</i> Con Roddy McDowall
19,10	Alvin show - Muppet babies - I Puffi. Cartoni animati
20,30	► Top Secret! (1984). Film comico. Regia di J. Abrahams e D. e J. Zucker. Con Val Kilmer, Omar Sharif
22,15	Si ringrazia la regione Puglia per averci fornito i milanesi (1982). Film comico. Regia di Mariano Laurenti. Con Massimo Boldi, Teo Teocoli
23,45	Serpico. Telefilm. <i>Prima della fine</i>
0,45	La città degli angeli. Telefilm. <i>Morire soli.</i> Con Wayne Rogers

EURV

8	Colazione con...
9	Salve ragazzi
10	Insieme...
11,40	Commercio e turismo. Rubrica
11,55	Week-end
13	Colpo grosso a Galata Bridge (1965). Film di spionaggio. Regia di Antonio Isassi Isendeh. Con Sylva Koscina, Horst Buchholz
15	Il bastardo. Telefilm. Con T. Bosley
16,30	Super Kid. Cartoni animati
17	Coccinella. Cartoni. <i>Un piccolo circo</i>
17,30	Charlotte. Cartoni animati
18	Carletto principe dei mostri - Moby Dick - Capitan Futuro. Cartoni animati
19,25	Speciale spettacolo
19,30	Halt Nelson. Telefilm. Con Joe Pesci
20,30	► Diango (1967). Film western. Regia di Sergio Corbucci. Con Franco Nero, José Badalo, Angel Alvarez
22,20	Nero Wolfe. Telefilm. Con W. Conrad
23,30	In primo piano. Attualità
24	Notte al cinema

TMC
TELEMONTECARLO

9,20	Campionati europei
18,15	Autostop per il cielo. Telefilm
19	Novela mia. Rubrica
19,15	Sportissimo
19,30	TMC News
19,45	Larry agente pericoloso. Film giallo. Con Don Murray, James Earl Jones
21,35	Pianeta azzurro. <i>Oceano vivente</i>
22,40	TMC Sport
24	Invasori. Telefilm

14



BUONA DOMENICA

Buona domenica inaugura il nuovo orario con la situation comedy *Buffalo Bill* che ha come protagonista un Maurizio Costanzo d'oltreoceano. Con i suoi talk show è più popolare di una star del cinema. Nella foto in basso, il protagonista **Dabney Coleman** e **Geena Davis**. Inedito in Italia, il telefilm ha ottenuto negli Stati Uniti un grande successo e si è meritato tre nomination al premio Golden Globe.



20³⁰



DJANGO

FILM L'attuale *Generale Franco Nero* (nella foto) è il protagonista di questo western all'italiana di **Sergio Corbucci**, primo di una lunga serie sulle imprese del pistolero con diversi registi e interpreti. Qui, tra sparatricie spietate e scuzzottate sanguinose, Django insegue fino ai confini del Messico la banda comandata da un bieco ex ufficiale che gli ha ucciso la moglie durante la guerra civile.



14¹⁵



IL PROF. DOTT. GUIDO TERSILLI...

FILM Seguito di *Il medico della mutua*, successo di **Luigi Zampa** e **Alberto Sordi**. Sono passati alcuni anni e il medico Guido Tersilli ha fatto carriera diventando primario di una clinica di lusso. È migliorata la cornice, ma sono rimaste uguali la mancanza di scrupoli e la smania di far quattrini.



20³⁰



TOP SECRET

FILM Uno dei primi film del terzetto **Jim Abrahams-David e Jerry Zucker**, quelli dell'*Aereo più pazzo del mondo* e del recente *Per favore ammazzatemi mia moglie*: autori di una comicità demenziale, fatta di situazioni assurde, battute fulminanti e paradossali visualizzazioni di giochi di parole. Anche questo film, ambientato in Germania, in bilico fra musica pop e militarismo, è un «pasticcio» condito di situazioni goliardiche e personaggi improbabili: un divo della canzone, uno scienziato prigioniero e un capo della resistenza francese.



20³⁰



SPLENDORE NELL'ERBA

FILM Accurata ricostruzione ambientale e sociale dell'America del 1928 realizzata da **Elia Kazan** per un cupo dramma sentimentale con **Natalie Wood** e **Warren Beatty** al suo esordio (nella foto). Due giovani innamorati sono costretti a lasciarsi perché la ricca famiglia di lui si oppone alle nozze. La ragazza ha un tracollo nervoso e viene ricoverata in clinica. Intanto la crisi economica manda in rovina...

23²⁰



LA MOGLIE DI FRANKENSTEIN

FILM Il duca di Frankenstein decide di costruire una moglie per la sua creatura mostruosa (**Boris Karloff**, nella foto) ma la «donna» non riesce bene... Primo appuntamento con il ciclo «Mutazioni» che, fra mostriciattoli e mutanti, propone qualche «chicca» come *L'esperimento del dottor K*.



20³⁰ RAIUNO

FILM

LA DONNA CHE VISSE DUE VOLTE

Doppia vertigine per un assassino

Scottie (James Stewart), un ex poliziotto, ha una violenta paura del vuoto. Un suo amico lo incarica di sorvegliare la moglie Madeleine (Kim Novak): la donna ha tendenze suicide. Scottie la segue: lei sale su un campanile. Sale anche lui, nonostante le vertigini, ma non arriva in tempo: Madeleine si butta nel vuoto. Tempo dopo conosce Judy: è identica a Madeleine e... Il film, girato da Alfred Hitchcock nel '58, è tra i più «classici» del regista, una storia che gli ha permesso più di ogni altra di giocare con la suspense e le fobie, e di usare da virtuoso la macchina da presa. «La finezza tecnica che mi è piaciuta di più», ha sottolineato Hitchcock, «è dare la sensazione della vertigine. Avevo tentato lo stesso effetto nel '39 con *Rebecca*. Allora non ne ero rimasto soddisfatto. Vent'anni dopo, con le vertigini di James Stewart, credo proprio d'esserci riuscito». In *Vertigo* (questo il titolo originale de *La donna che visse due volte*) Hitchcock si è divertito a immaginare e a far immaginare anche ciò che non si vede sullo schermo: «James Stewart bacia Kim Novak: di regola si usa il primo piano. Ma bisogna "sentire" il momento, non vedere soltanto la scena. Ho usato perciò un movimento rotante. La cinepresa sembra "provare" la sensazione del bacio: lui la guarda negli occhi mentre la sua mano è occupata altrove. Così il primo piano continuato permette di salvare il buon gusto». (Stefania Barile)

Kim Novak

7,20-9,35	Uno Mattina. Conducono Piero Badaloni e Elisabetta Gardini
7,30	Collegamento con il GR 2
8-9-9,30	TG 1 - Mattina
9,35	Storie della prateria. Telefilm. Felicità è... Con Merlin Olsen
10,30	Dallo Studio Tv 5 di Milano. Azienda Italia. Rubrica di economia del TG 1. A cura della Redazione di Milano in collaborazione con Napoli e Torino
10,50	Intorno a noi. Conducono Sabina Ciuffini e Alessandro Cecchi Paone
11,30	Un tocco di genio. Telefilm. Lo zio Harry
11,55	Che tempo fa
12	TG 1 - Flash
12,05	Pronto chi gioca? Con E. Bonaccorti
13,30	Telegiornale
13,55	TG 1 - Tre minuti di...
14	Pronto chi gioca? Ultima telefonata
14,15	Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Inquinanti indesiderati
15	Speciale Parlamento. Replica
15,30	Lunedì sport
16	Trapper. Telefilm. Peccati del passato
17	TG 1 - Flash
17,05	Marco. Cartoni animati. 18° episodio
18	L'ottavo giorno. Un pellegrino tra la gente. 2°. Al seguito del Papa. Di Carlo Napoli. Regia di Guido Zurlì
18,30	Laurel & Hardy: due teste senza cervello. Di Giancarlo Governi
19,40	Almanacco del giorno dopo. A cura di Giorgio Ponti con la collaborazione di Diana De Feo
19,50	Che tempo fa
20	Telegiornale
20,30	La donna che visse due volte («Vertigo», 1958). Film giallo. Regia di Alfred Hitchcock. Con James Stewart, Kim Novak, Barbara Bel Geddes, Tom Helmore, Henry Jones
22,40	Telegiornale
22,50	Appuntamento al cinema
22,55	Speciale TG 1
23,50	TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

13	Chiunque tu sia. 1° parte. Originale tv in 3 parti di Enrico Roda. Con Giuseppe Pambieri, Paola Pitagora, Renato Scarpa. Regia di Mario Foglietti
14	DSE S.O.S. 011/8819. Filo diretto quotidiano per i compiti a casa con gli alunni della Scuola media dell'obbligo. A cura di Luigi Patania. Conduce in studio Barbara Ronchi Della Rocca. Regia di Marisa Carena Dapino
14,30	DSE Follow me. 14° trasmissione. Testi, audiocassette e videocassette sono distribuiti da ERI e Valmartina
15	Speciale Dadaumpa
15,30	Campionato di calcio Serie A e B

9,30	Televideo. Pagine dimostrative
11,45	Cordialmente. Rotocalco quotidiano. In studio Enza Sampò
13	TG 2 - Ore tredici
13,25	TG 2 - C'è da vedere. Di Carlo Picone
13,30	Quando si ama. 105° puntata. Con Wesley Addy, Patricia Kalember
14,20	Braccio di Ferro. Cartoni animati. Braccio di Ferro è invisibile
14,30	TG 2 - Flash
14,35	Tandem. Con Fabrizio Frizzi, Stefania Bettoja. Regia di S. Baldazzi
16,55	DSE Teledidattica. Dietro le quinte del Teatro dell'Opera. 1°. In sala prove danza. Regia M. Procopio
17,30	TG 2 - Flash
17,35	In due si ama meglio. Telefilm. 8°. Con Judy Dench, Susan Penhaligon
18,05	Spaziolbero. COMIN. L'educazione alla pace
18,20	TG 2 - Sportsera
18,30	L'ispettore Derrick. Telefilm. Il conto non torna. Con Horst Tappert
19,40	Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,45	TG 2 - Telegiornale
20,20	TG 2 - Lo sport
20,30	Focus. Il settimanale di attualità del TG 2. A cura di Ennio Mastrostefano e Paolo Meucci
21,30	TG 2 - Stasera
21,40	Capitol. 514° puntata. Con Rory Calhoun, Marj Dusay, Ed Nelson, Constance Towners e Richard Egan. Regia di Bill Glenn e Ken Herman
22,40	Protestantesimo. A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche
23,10	DSE Telematica per lo Stato del 2000. Di Nino Valentino. 5° puntata
23,40	TG 2 - Stanotte
23,50	Cinema di notte. Aria di Parigi (1954). Film drammatico. Regia di Marcel Carné. Con Jean Gabin, Folco Lulli, Ave Ninchi, Arletty, Marie Daëms, Maria Pia Casilio
18	Rocktanta. 16° puntata. TG 3 nazionale e regionali
19,30	Sport regione - Intervallo
20,05	DSE Il Mediterraneo. Influenza delle civiltà mediterranee sull'Italia. Materiali di riflessione. 1°. L'avventura della preistoria. Regia L. Martinengo
20,30	Le storie della Bussola raccontate da Oreste Lionello, con la collaborazione di Stefania Bettoja e Sabrina Salerno. Regia di Adolfo Lippi. 4°
21,35	TG 3
21,45	La macchina del tempo. Videoclip di storia di Raitre. Di Stefano Munnafò
22,15	Il processo del lunedì. A cura di Aldo Biscardi
23,30	TG 3



10⁵⁰ **RAIUNO**

INTORNO A NOI

Sabina Ciuffini e
Alessandro Cecchi Paone
negli studi di Milano.

12⁰⁵ **RAIUNO**

PRONTO... CHI GIOCA?

Tutti i vincitori del Festival di Sanremo, terminato due giorni fa, una squadra di superfusti campioni di football americano, alcuni attori di *Capitan Fracassa* (Giancarlo Zanetti, Laura Saraceni e Renzo Palmer): ecco alcuni degli ospiti di **Enrica Bonaccorti** e in più, come sempre, giochi, premi, telefonate.

13³⁰ **RAIDUE**Quando
si ama

Curtis ricorda
a Lorna
che, per la
sua gravidanza
avanzata,

deve farsi
controllare subito
dal dottore; ma lei, chiusa
nel suo dolore per la morte
del padre, ignora i
disturbi e la febbre
che nel frattempo
le sono venuti...

14 **RAITRE**

S.O.S. 011/8819

 La televisione viene in aiuto ai ragazzi che hanno problemi di compiti a casa. Basta telefonare al numero 011/8819. La professoressa **Barbara Ronchi Della Rocca**, con la collaborazione di esperti per le varie materie della scuola dell'obbligo, aiuterà i ragazzi ad impostare lo studio. Fino al 29 maggio.

18³⁰ **RAIUNO**DUE TESTE
SENZA CERVELLO

Prosegue la serie dedicata a **Stanlio e Ollio** con il racconto della loro vita e della loro carriera artistica, illustrato con brani delle loro comiche più famose e con interviste ad attori e registi.

21⁴⁰**RAIDUE**

Sloane,
prelevata in
pieno

deserto da alcuni uomini a cavallo, avvolti in grandi barracani, viene condotta all'accampamento di All, nella cui tenda, vinta dalla stanchezza, si addormenta. Quando si desta vede il principe chino su di lei. L'intervista che Sloane aveva in mente di fare non ha più luogo. Un nuovo sentimento sboccia fra lei e All. Ma l'atmosfera romantica...

22¹⁵ **RAITRE**

IL PROCESSO DEL LUNEDÌ

Aldo Biscardi (foto) si collega come sempre con le redazioni di Milano e Napoli per discutere il problema calcistico della settimana (si parlerà anche della prossima partita della Nazionale per il Campionato europeo, sabato 14). È previsto un collegamento con il Teatro Manzoni di Roma, dove viene presentata la nuova rivista *Lazio alé*, sulle attività della società biancazzurra, uscita di recente da una grave crisi.



20³⁰**JONATHAN**

Una troupe italiana incontra l'uomo che mangiò Mike Rockefeller

Indipendente dai Paesi Bassi dal 1962, ora parte integrante dell'Indonesia col nome di Irian Jaya, l'ex metà olandese della Nuova Guinea ospita ancor oggi un campionario di tribù la cui civiltà è rimasta all'età della pietra. *Jonathan* propone un film realizzato dal giornalista ed etnologo Maurizio Leigheb e dal documentarista Adriano Zecca. I due esploratori hanno filmato la spedizione da loro compiuta nella Nuova Guinea indonesiana nell'estate 1986 in zone ancora inesplorate e fra alcune tribù ancora cannibali. I due italiani si sono spinti nell'interno, documentando per la prima volta usi e costumi di tre popolazioni. «Abbiamo raggiunto», dice Maurizio Leigheb, «la tribù degli Yali, gli antropofagi che nel 1968 divorarono due missionari protestanti, l'americano Philip Masters e l'australiano Stanley Dale. E abbiamo parlato con Ari, uno degli uomini della tribù Asmat che nel 1961 uccise e mangiarono Mike Rockefeller, figlio del famoso miliardario americano». Ma, soprattutto, Leigheb e Zecca ci propongono documenti di altissimo valore etno-antropologico: dalla tribù dei Mek, che lavorano la pietra per fabbricare asce, come nel Neolitico, e si fasciano il busto con corazze di fibra per proteggersi dalle frecce; ai Brazza, gruppi di cacciatori seminomadi che costruiscono le case sugli alberi a 10 metri da terra. (**Maurizio Adriani**)



Bambini Yali della Nuova Guinea giocano alla guerra

8,40	La grande vallata. Telefilm. <i>Il martire</i>
9,30	Una vita da vivere. Teleromanzo
10,20	Regia di Hospital. Teleromanzo
11,10	Tuttinifamiglia. Con Claudio Lippi
12	Bis. Quiz con Mike Bongiorno
12,40	Il pranzo è servito. Con Corrado
13,30	► Sentieri. Teleromanzo
14,30	La dominatrice del destino (1952). Film drammatico. Regia di W. Lang. Con Susan Hayward, Rory Calhoun
16,30	Alice. Telefilm
17	Doppio slalom. Gioco a quiz
17,30	Love Boat. Telefilm. <i>La pecora nera</i>
18,30	Baretta. Telefilm. <i>Uccidi per me</i>
19,30	Studio 5. Gioco condotto da Marco Columbro con Roberta Termini
20,30	► Sulle ali delle aquile (1986). Film drammatico. Regia di Andrew V. McLaglen. Con Burt Lancaster, Richard Crenna, Paul Le Mat. 2° parte
22,30	Tivù Tivù. Settimanale di attualità a cura di Arrigo Levi
24	Squadra speciale. <i>Il passato ritorna</i>
1	Missione impossibile. Telefilm



8,30	Ironsides. Telefilm. Con R. Burr
9,20	I giorni di Brian. Telefilm. <i>Riscatto</i>
10,10	Strega per amore. Telefilm
10,30	Switch. <i>Missili a Morgantown</i>
11,30	Vicini troppo vicini. <i>L'ultimo scherzo</i>
12	Mary Tyler Moore. Telefilm
12,30	La piccola grande Nell. Telefilm
13	Ciao ciao. Cartoni animati
14,30	La valle dei pini. Sceneggiato
15,20	Così gira il mondo. Sceneggiato
16,15	Questa è Hollywood. Documentario
16,40	Natura canadese. Documentario
17,20	Febbre d'amore. Sceneggiato
18,15	C'est la vie. Con Umberto Smaila
18,45	Il gioco delle coppie. Gioco a quiz
19,30	Charlie's Angels. <i>Angeli al traguardo</i>
20,30	► Spaghetti House (1982). Film commedia. Regia di Giulio Paradisi. Con Nino Manfredi, Leo Gullotta
22,30	► L'esperienza del dottor K (1958). Film fantascienza. Regia K. Owenmann. Con Vincent Price, P. Owen
0,15	Cinema e Co. Rotocalco di cinema

8,30	Fantasilandia. Telefilm
9,15	La sorellina (1983). Film commedia. Regia di Steven H. Stern. Con Ted Wass, Phoebe Cates
11	La strana coppia. <i>Il primo ballo</i>
11,30	Quincy. Telefilm. <i>Le ultime sei ore</i>
12,30	T. J. Hooker. Telefilm. <i>Chinatown</i>
13,30	Tre cuori in affitto. Telefilm
14	Candid camera. Con Gerry Scotti
14,15	Dee Jay Television
15	Time out. Telefilm. <i>Golf club</i>
16	► Blum Bum Bam. <i>Holly e Benji - Emi - Lupin.</i> Cartoni animati
18	La casa nella prateria. Telefilm
19	Arnold. Telefilm. Con Gary Coleman
19,30	Happy days. <i>Matrimonio per forza</i>
20	Sandy dai mille colori. Cartoni
20,30	► Jonathan dimensione avventura. Conduce Ambrogio Fogar
21,30	► Basket N.B.A.
23,15	Masquerade. Telefilm. Con Rod Taylor
0,15	Hardcastle and McCormick. Telefilm
1,15	Gli invincibili. Telefilm



8	Colazione con...
9	Salve ragazzi
10	Insieme...
11,55	Tuttocinema
13	Charlotte. Cartoni animati
13,30	Capitan Futuro. <i>Fuga dalla galassia</i>
14	Pagine della vita. Telenovela
15	D come donna
16,30	Super Kid. Cartoni animati
17	Coccinella. Cartoni. <i>L'asilo modello</i>
17,30	Charlotte. Cartoni. <i>Lo spettro di papà</i>
18	Carletto principe dei mostri - Moby Dick - Capitan Futuro. Cartoni
19,25	Speciale spettacolo
19,30	Insiders. Telefilm. <i>Carly</i>
20,30	Milano calibro 9 (1972). Film poliziesco. Regia di Fernando Di Leo. Con Gastone Moschin, Barbara Bouchet, Mario Adorf, Philippe Leroy
22,20	Il lurido e l'americano (1973). Film commedia. Regia di César Gagliardo. Con James Gleghart, Shirley Washington, Chiquito
0,30	Tuttocinema



11,15	Il paese della cuccagna
12,30	Oggi News - Sport News
13,15	Get Smart. Telefilm
14	Giungla di cemento. Telenovela
14,45	La giostra del fuoco. Film. Con Mike Connors, Diana Canova, Perry Lang
16,30	Il paese della cuccagna
17,30	Il cammino della libertà. Telenovela
18,20	Sale, pepe e fantasia. Telemenu
18,30	Doppio imbroglio. Telenovela
19,15	Sport News
19,30	TMC News
19,45	► Città amara (1972). Film drammatico. Con Stacy Keach, Jeff Bridges
21,35	Appesi a un filo. 1° punt. Scenegg.
22,40	Galleo. Settimanale scientifico
23,15	TMC Sport
0,15	Invasori. Telefilm

13³⁰

SENTIERI

Ross si dimette dall'ospedale per poter meglio coordinare le ricerche di Sims. Infatti, anche il procuratore ha avuto conferma che la misteriosa donna della fotografia era la moglie di Sims...



16



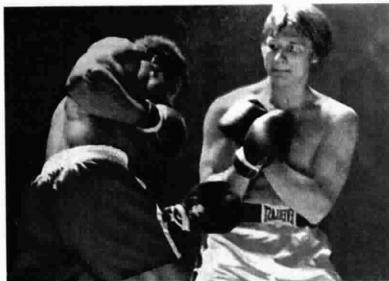
BIM BUM BAM

Manuela e Uan (foto) presentano il primo ciclo di *Unathan* dedicato alla natura e all'avventura dell'uomo sulla Terra. È la versione ironica di *Jonathan*.

19⁴⁵

CITTÀ AMARA

FILM Il racconto dell'amicizia di due pugili, uno ventinovenne ma già finito (*Stacy Keach*) e uno più giovane ancora speranzoso e forte (*Jeff Bridges*). Forse il primo film sulla boxe che affronta il mondo del pugilato dalla parte dei perdenti e senza retorica. Un film giovane per il vecchio *John Huston* tornato nella «grassa», opulenta e amara America dopo un esilio europeo durato dodici anni.



A sinistra, il regista John Huston, in alto, una scena con Jeff Bridges

20³⁰

SULLE ALI DELLE AQUILE

Seconda parte dello sceneggiato tratto dall'omonimo romanzo di Ken Follett, ispirato a una vicenda reale: la liberazione di due tecnici americani prigionieri a Teheran dagli iraniani di Khomeini. Dopo l'assalto alla prigione, organizzato dal «commando» texano guidato da Bull Simons (*Burt Lancaster*), i due ostaggi fuggono. Ma la strada per la libertà è ancora lunga...

21³⁰

BASKET N.B.A.



A Seattle, nello Stato di Washington, l'annuale incontro All Star Game tra i migliori giocatori americani. Nella foto, Julius Erving

20³⁰

SPAGHETTI HOUSE

FILM Tre banditi di colore irrompono in un ristorante di Londra dove lavorano cinque camerieri italiani. Durante le trattative con la polizia i banditi, rintanati nelle cucine, fanno amicizia con gli italiani: fra emarginati nasce la solidarietà. Fra i camerieri, *Leo Gullotta* e *Nino Manfredi* (foto), due attori specializzati in questi ruoli di emigranti poveri. La loro interpretazione è il maggior motivo di interesse del film.

22³⁰

L'ESPERIMENTO DEL DOTTOR K

FILM Un famoso scienziato viene ucciso dalla moglie. La donna si autoaccusa e spiega al cognato e alla polizia l'incredibile motivo che l'ha spinto al tremendo gesto. Inizio giallo e misterioso, finale orrorifico e fantascientifico. Prima versione del film *La mosca* che vale la pena di vedere e confrontare con quella nuovissima di David Cronenberg.



20³⁰ RAIUNO

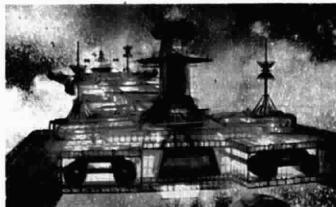
FILM

THE BLACK HOLE

Nello spazio profondo il «buco nero» minaccia un'astronave

«buchi neri», le quasar, il Big Bang: negli ultimi anni questi fenomeni astronomici hanno colpito l'immaginazione popolare e, nel coniugare scienza e fantasia, sono riusciti a diradare un poco la nebbia che si frappone fra il senso comune e i concetti-chiave della scienza contemporanea.

È da questi concetti che parte Mino Damato per «esplorare» con il suo programma le meraviglie dell'astrofisica e della cosmologia: collassi gravitazionali, universi a più dimensioni, viaggi nel tempo... Il pretesto è proprio *The black hole* (*Il buco nero*), un film di fantascienza prodotto dalla Walt Disney e diretto da Gary Nelson. Un veicolo spaziale che naviga in prossimità di un «buco nero» ritrova fortunatamente un'astronave dispersa molti anni prima. Avventurieri, scienziati pazzi, robot bucanieri dello spazio profondo non possono mancare nel tradizionale schema di avventure «per famiglia» caratteristico del marchio Disney; ma il vero protagonista della storia è proprio lui, il «buco nero», questa magica singolarità cosmica, capace di inghiottire come in un incubo non solo la materia ma lo stesso spazio che lo circonda. (Laura Terzani)



7,20-9,35	Uno Mattina. Conducono Piero Badaloni e Elisabetta Gardini. Collegamento con il GR 2
8-9-9,30	TG 1 - Mattina
9,35	Storie della prateria. Telefilm. L'importanza del padre. Con Merlin Olsen
10,30	Dallo Studio TV 5 di Milano. Azienda Italia. Rubrica di economia del TG 1. A cura della Redazione di Milano in collaborazione con Napoli e Torino
10,50	Intorno a noi. Conducono Sabina Cluffini e Alessandro Cecchi Paone
11,30	Un tocco di genio. Telefilm. Nessuna presa proibita. Con K.T. Carter
11,55	Che tempo fa
12	TG 1 - Flash
12,05	Pronto chi gioca? Con E. Bonaccorti
13,30	Telegiornale
13,55	TG 1 - Tre minuti di...
14	Pronto chi gioca? Ultima telefonata
14,15	Il mondo di Quark. Di Piero Angela. All'ombra dei cipressi. Di B. Dillys
15	Cronache Italiane. Di Franco Cetta
15,30	DSE Schede - Scienza e Tecnica. Energia dal vento
16	Trapper. L'amore non ha età
17	TG 1 - Flash
17,05	Marco. Cartoni animati. 19° episodio
17,55	DSE Dizionario. Proteine
18,10	Spaziolibero. ARCI - Pesca. Pescatori sportivi a congresso
18,30	Laurel & Hardy: due teste senza cervello. Di Giancarlo Governi
19,40	Almanacco del giorno dopo
19,50	Che tempo fa
20	Telegiornale
20,30	Esplorando. Di Mino Damato. (V) The black hole: il buco nero (1979). Film di fantascienza. Regia di Gary Nelson. Con Maximilian Schell, Robert Forster, Anthony Perkins, Yvette Mimieux, Ernest Borgnine, Joseph Bottoms. Al termine, in studio con Mino Damato, ospiti, protagonisti e testimoni. Regia di Enzo Tarquini
22,10	Telegiornale
22,20	Esplorando. Di Mino Damato. 2° p.
23,20	DSE Il tumore come malattia sociale. I tumori della cute
23,55	TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa
31,45	Misurina. Sci: Gare internazionali. Slalom gigante maschile. 2°
12,25	Il salotto del martedì
12,55	Chiunque tu sia. 2° parte. Originale tv in 3 parti di Enrico Roda. Con Giuseppe Pambieri, Paola Pitagora
14	DSE S.O.S. 011/8819. Filo diretto
14,30	DSE Follow me. 15° trasmissione
15	CARME. Società italiana di musica da camera. Musiche di R. Sola, W.A. Mozart, F. Mendelssohn-Bartholdy
16	DSE Il mare dietro le dune. 1°
16,30	DSE Dimensione verticale. Di Mario Procopio. 4° puntata
17	Dadaumpa. Formula due (1973)

9	Misurina. Sci: Gare internazionali. Slalom gigante maschile. 1° manche
10	Televideo. Pagine dimostrative
11,45	Cordialmente. Rotocalco quotidiano. In studio Enzo Sampò
13	TG 2 - Ore tredici
13,25	TG 2 - Come noi. Di Gianni Vasino
13,30	Quando si ama. 106° puntata. Con Wesley Addy, Patricia Kalember
14,20	Braccio di Ferro. Cartoni animati
14,30	TG 2 - Flash
14,35	Tandem. Con Fabrizio Frizzi, Stefania Bettola. Regia di S. Baldazzi
16,55	DSE Monografie. Le donne della donna. La figura Madre e la figura Figlia nell'Orchestra. 2° parte
17,25	Dal Parlamento
17,30	TG 2 - Flash
17,35	L'ago della bilancia. Cittadino, giustizia, istituzioni. Di Enzo Chelli, Enrico Ferris, Guido Guidi. Consulenza di Antonio Pandisca. Cura e regia di William Azzella. Figli difficili: l'adozione
18,20	TG 2 - Sportsera
18,30	L'ispettore Derrick. Telefilm. L'ora del killer. Con Horst Tapert
19,40	Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,45	TG 2 - Telegiornale
20,20	TG 2 - Lo sport
20,30	È venne la notte («Hurry Sundown», 1967). Film drammatico. Regia di Otto Preminger. Con Michael Caine, Jane Fonda, John Philip Law, Diane Hanne Carrol, Robert Hooks, Fay Dunaway, Burgess Meredith, Robert Red, George Kennedy
22,50	TG 2 - Stasera
23	Appuntamento al cinema
23,05	TG 2 - Trentatré. Settimanale di medicina. A cura di Luciano Onder
24	TG 2 - Stanotte
0,10	Cinema di notte. Boudou salvato dalle acque («Boudou sauvé des eaux», 1932). Film commedia ironica. Regia di Jean Renoir. Con Michel Simon, Charles Granvel, Marcelle Hainia
18	Rockottanta. Cinque anni di musica inglese. 17° puntata
19	TG 3 nazionale e regionali
19,30	TV 3 Regioni - Intervallo
20,05	DSE Il Mediterraneo. Influenza delle civiltà mediterranee sull'Italia: materiali di riflessione. 2° puntata. Gli imperi d'Oriente
20,30	Quaderni di città. Un programma di Mimmo Scariano. Apologo Tiberino. Un film di Francesco Maselli. Con Lino Capolicchio e Maria D'Incoronato
21,30	Geo. L'avventura e la scoperta. Di Folco Quilici. Regia di Franco Morabito
22,20	TG 3 - Intervallo
22,55	Concertone. Dexis Midnight Runney

RAITRE

12⁰⁵  RAIUNO

PRONTO... CHI GIOCA?

Enrica con Enrico: sì, infatti, uno degli amici del salotto di **Enrica Bonaccorti** è **Enrico Montesano**, negli studi della Dear per presentare il suo ultimo successo *Se il tempo fosse un gambero*, in scena al Teatro Sistina di Roma.

13³⁰  RAIDUE

Quando si ama

Le condizioni di Lorna peggiorano, mentre lei si ostina a non

chiedere l'assistenza del medico. I dolori aumentano, ha la febbre alta. Trasportata d'urgenza all'ospedale, il dottore dice ai familiari che Lorna ha una grave infezione...

17³⁵  RAIDUE

L'AGO DELLA BILANCIA

In Italia è sempre molto difficile riuscire ad adottare un bambino. Spesso si ricorre a forti tangenti per ottenere in modo illegale un figlio in adozione. Altre volte le coppie si devono affidare ad associazioni che curano le cosiddette

adozioni internazionali.

In studio conduce il

dibattito

Antonio Pandiscia (foto).



Jane Fonda e Michael Caine, i protagonisti del film

20³⁰  RAIDUE

E VENNE LA NOTTE

FILM Per concretizzare una lucrosa operazione finanziaria Henry Warren si prefigge di acquistare due piccole fattorie in Georgia, una di suo cugino Rad McDowell, l'altra del nero Reeve Scott. I due proprietari, però, non vogliono disfarsi della terra e benché di razza diversa riescono a coalizzarsi. Warren allora ricorre alla moglie, insieme riescono a dimostrare che la proprietà di Reeve è illegale e la controversia si trasforma in un conflitto razziale che si conclude drammaticamente.

20³⁰  RAIURE

QUADERNI DI CITTÀ

Una famiglia sfrattata decide di vivere in un barcone sul Tevere. L'inquinamento, i problemi burocratici e pratici la costringono ad abbandonare la chiatta e ad andare in borgata.

Ma problemi e inquinamento sono gli stessi... Questo *Apologo Tiberino* è firmato da **Citto Maselli** (foto).

23⁰⁵  RAIDUE

TG 2 - TRENTATRÉ

Quando usare le lenti a contatto? Lo spiega il professor **Giancarlo Falcinelli**, primario oculista del S. Camillo di Roma. In Italia il due per cento della popolazione soffre di psoriasi: come curarsi? Lo dice il dermatologo **Antonio Garcovich**.

Quarantamila casi l'anno di tubercolosi in Italia. Una visita al famoso sanatorio di Sondalo (Sondrio).

33 trentatrè

21³⁰

LE SIGNORE DI HOLLYWOOD

Vizi, scandali, passioni nel mondo delle star

Il cinema, per sua stessa struttura, è finzione, in qualche caso anche fumo negli occhi. Oggi non esiste più il divismo di anni lontani, ma talvolta tra le immagini dello schermo e la realtà c'è un abisso. Dietro i sorrisi, i bei volti, i corpi levigati di qualche star o il fascino virile di qualche divo, si nascondono verità assai più squalide: scontri di sentimenti; personaggi divorati da ambizione e avidità; corruzione e passioni sfrenate. Una che se ne intende, la scrittrice di successo Jackie Collins (sorella di Joan che l'ha definita «la persona meglio informata di Hollywood»), ha descritto quel mondo e ne ha ricavato un best-seller, *Le signore di Hollywood*, ora condensato in cinque puntate televisive. Alla maniera degli spot pubblicitari, annunciamo da stasera sei ore ad alta tensione, «drammi e successi, mondanità ed erotismo, intrighi e scandali» là dove contano unicamente potere, denaro e bellezza. Ne sono protagoniste tre splendide «signore di Hollywood»: Candice Bergen, moglie di Louis Malle e anche apprezzata fotografa; Angie Dickinson, una volta «le più belle gambe di Hollywood» e Mary Crosby, reduce da *Dallas*. Al loro fianco molti uomini, alcuni amici altri nemici: Rod Steiger, Anthony Hopkins e Steve Forrest.

Joanna Cassidy
e Mary
Crosby: da
Dallas
ai vizi di
Hollywood



8,40	La grande vallata. Il candidato
9,30	Una vita da vivere. Teleromanzo
10,20	General Hospital. Teleromanzo
11,10	Tuttinfamiglia. Con Claudio Lippi
12	Bis. Quiz con Mike Bongiorno
12,40	Il pranzo è servito. Con Corrado
13,30	▶ Sentieri. Teleromanzo
14,30	Anime sporche (1962). Film drammatico. Regia di Edward Dmytryk. Con Jane Fonda, Anne Baxter
16,30	Alice. Telefilm
17	Doppio slalom. Con C. Tedeschi
17,30	Love Boat. Il triangolo del capitano
18,30	Baretta. Telefilm. I borsaioli
19,30	Studio 5. Con Marco Columbro
20,30	Dallas. Telefilm. Niente è perfetto
21,30	▶ Le signore di Hollywood. 1ª puntata. Sceneggiato. Regia di Robert Day. Con Candice Bergen, Mary Crosby
22,30	▶ Nonsoolomoda. Settimanale ideato e diretto da Fabrizio Pasquero
23,30	Golf. Skins game. 1ª parte
0,30	Squadra speciale. Telefilm



8,30	Ironsides. Telefilm. Con R. Burr
9,20	I giorni di Brian. I limiti della legge
10,10	Strega per amore. Telefilm
10,30	Switch. La canzone che uccide
11,30	Vicini troppo vicini. Telefilm. Tango
12	Mary Tyler Moore. Telefilm
12,30	La piccola grande Nell. Telefilm
13	Ciao ciao. Cartoni animati
14,30	La valle dei pini. Sceneggiato
15,20	Così gira il mondo. Sceneggiato
16,15	Questa è Hollywood. Strani incontri
16,40	Natura canadese. Documentario
17,20	Febbre d'amore. Sceneggiato
18,15	C'est la vie. Gioco a quiz
18,45	Il gioco delle coppie. Gioco a quiz
19,30	Charlie's Angels. Telefilm
20,30	▶ Il postino suona sempre due volte (1981). Film drammatico. Regia B. Rafelson. Con J. Nicholson, S. Lange
22,45	Uomini coccodrillo (1959). Film dell'orrore. Con Beverly Garland
0,05	L'ora di Hitchcock. Il cadavere

8,30	Fantasilandia. Telefilm
9,15	Velvet (1984). Film d'avventura. Regia Richard Lang. Con Polly Bergen
11	La strana coppia. Telefilm
11,30	Quincy. Telefilm. L'ultimo bicchiere
12,30	T. J. Hooker. Telefilm. Le minorenne
13,30	Tre cuori in affitto. Telefilm
14	Candid camera. Con Gerry Scotti
14,15	Dee Jay Television
15	Time out. Telefilm. Strip tease
16	Bim Bum Bam. Cartoni animati
18	La casa nella prateria. Telefilm
19	Arnold. Telefilm. Con Gary Coleman
19,30	Happy days. Chachi vende l'anima
20	David gnomo amico mio - Vola mio mini pony. Cartoni animati
20,30	▶ I ragazzi della 3ª C. Telefilm. Andiamo a vivere da soli. Con Renato Cestì, Fabio Ferrari, Sharon Gusberti, Claudia Vegliante, Stefania Dadda
21,30	▶ Halloween 3 - Il signore della notte (1983). Film dell'orrore. Regia Tommy Lee Wallace. Con Tom Atkins, Stacey Nelkin, Dan O'Herlihy
23,15	Mike Hammer. Una pietra che scotta
0,15	A-Team. Telefilm. Con G. Peppard



8	Colazione con...
9	Salve ragazzi
10	Insieme...
11,55	Tuttocinema
13	Charlotte. Cartoni animati
13,30	Capitan Futuro. Cartoni animati
14	Pagine della vita. Telenovela
15	D come donna
16,30	Super Kid. Cartoni animati
17	Cocchinella. Cartoni animati. La vita continua
17,30	Charlotte. Cartoni animati
18	Carletto principe dei mostri - Moby Dick - Capitan Futuro. Cartoni
19,25	Speciale spettacolo
19,30	Insiders. Telefilm. Cuori solitari
20,30	Valanga (1978). Film drammatico. Regia di Corey Allen. Con Rock Hudson, Mia Farrow, Robert Forster
22,20	Il bastardo. Telefilm. Con Andrew Steven, Tom Bosley
23,25	Tuttocinema
24	Notte al cinema



11,15	Il paese della cuccagna
13	Oggi News - Sport News
13,15	Get Smart. Telefilm
14	Giungla di cemento. Telenovela
14,45	La grande missione (1941). Film. Con Tyrone Power, Dean Jagger
16,30	Il paese della cuccagna
17,30	Il cammino della libertà. Telenovela
18,20	Sale, pepe e fantasia. Telemenu
18,30	Doppio Imbroglione. Telenovela
19,15	Sport News
19,30	TMC News
19,45	▶ Shaft colpisce ancora (1972). Film poliziesco. Regia di Gordon Parks Jr. Con Richard Roundtree, Moses Gunn
21,35	Appesi a un filo. 2ª puntata
22,40	Piazza Affari. Settimanale
23,15	TMC Sport
0,15	Invasori. Telefilm

13³⁰



SENTIERI

Dramma della follia. Eli, uscito completamente di senno, conduce Annabelle sul lago Elisabeth con il proposito di ucciderla. Tony, insospetrito, li segue e, ad un certo punto, interviene. Eli tenta di colpirlo con un remo, ma l'eco di uno sparo dalla riva lo spaventa facendolo cadere in acqua...



19⁴⁵



**SHAFT
COLPISCE ANCORA**

FILM Il superdetective nero, questa volta, contro le mafie di Queens e di Harlem. Non ha più l'appoggio delle Pantere Nere (amicizie troppo di sinistra e quindi pericolose): da solo Shaft si lancia in una lotta spietata, fatta di inseguimenti, pestaggi e sparatorie: fino al duello finale contro un elicottero.

20³⁰



I RAGAZZI DELLA 3^a C

I ragazzi vanno a vivere da soli, tutti insieme, in un unico appartamento: ma la coabitazione non è facile... Il serial tutto italiano del giovane regista **Claudio Risi** è stato seguito da oltre otto milioni di spettatori. La scuola fa proprio ridere...



Due scene del film di **Bob Rafelson**: a sinistra, **Jessica Lange** (38 anni); in alto, ancora **Jessica Lange** con **Jack Nicholson** (50 anni)

20³⁰



IL POSTINO SUONA SEMPRE DUE VOLTE

FILM È la storia di una passione travolgente fra un vagabondo (**Frank, Jack Nicholson**) e la moglie del proprietario di un motel (**Cora, Jessica Lange**). I due amanti decidono insieme di uccidere il marito della donna e sono assolti al processo. La passione diventa amore ma... Quarta versione cinematografica del romanzo di James Cain dopo il film francese di Pierre Chenal, *Le dernier tournant* ('39), quello italiano di Luchino Visconti, *Ossessione* ('43), e quello di Tay Garnett ('46).

21³⁰



HALLOWEEN 3

FILM Repellente quanto basta per divertire, questo terzo ed ultimo «episodio» è firmato da **Tommy Lee Wallace**. Un commerciante di giocattoli irlandese decide di restituire l'antica magica crudeltà alla festa di Ognissanti e con una pietra di Stonehenge fabbrica strane maschere mortali...



22³⁰



NONSOLOMODA

Qualche suggerimento in linea con le follie delle notti di Carnevale. Volete trasformarvi in una perfetta damina del '700? *Nonsoломoda* ci spiega come realizzare una maxi parrucca tutta di bicchieri di plastica. Ma anche con la creta si possono fare pazzi... tutte all'insegna del travestimento con fantasia e originalità. C'è anche un servizio dalla redazione di *la Repubblica*. Vediamo come nasce una vignetta di Forattini.

20²⁵ RAIDUE

UNDER 21: PORTOGALLO-ITALIA

Una squadratutta nuova

In attesa di vedere sabato la Nazionale maggiore italiana alle prese con il primo impegno serio della gestione Vicini, contro il Portogallo, assistiamo al confronto di Lisbona tra le rappresentative Under 21 dei due Paesi. Il match è valido per il torneo europeo di categoria: si punta quindi ancora a quel titolo che lo scorso anno ci sfuggì ai rigori davanti alla Spagna.

Anche la squadra azzurra giovanile, come quella adulta, si trova ad affrontare problemi di rifondazione. Parecchi tra gli assi della formazione precedente sono stati promossi da Vicini titolari della Nazionale maggiore; altri sono comunque passati d'età. Il tecnico Maldini ha dovuto quindi attingere anche alle serie inferiori per mettere su un complesso affidabile. La prima uscita nel Campionato UEFA, uno stentato 1-1 ottenuto contro la Svizzera (l'altra avversaria del girone è la Svezia), non ha esaltato né sul piano del risultato né su quello del gioco. Va comunque tenuto presente che i nuovi eroi dell'Under hanno avuto ben poco tempo per giocare insieme: l'avventura della squadra che li ha preceduti si è conclusa soltanto in ottobre. È comunque difficile far dimenticare in fretta gli «stordenti» funamboli di Vicini. La squadra di quest'anno è giovane, ma è lecito pensare che crescerà.

(Gilberto Evangelisti)

«Nanu» Galderisi torna in azzurro «fuori quota» tra i giovani



7,20-9,35	Uno Mattina. Conducono Piero Badaloni e Elisabetta Gardini
7,30	Collegamento con il GR 2
8-9-9,30	TG 1 - Mattina
9,35	Storie della prateria. Telefilm
10,30	Dallo Studio TV 5 di Milano Azienda Italia. Rubrica di economia del TG 1 a cura della Redazione di Milano in collaborazione con Napoli e Torino
10,50	Intorno a noi. Conducono Sabina Cluffini e Alessandro Cecchi Paone
11,30	Un tocco di genio. Photo finish
11,55	Che tempo fa
12	TG 1 - Flash
12,05	Pronto chi gioca? Con E. Bonaccorti
13,30	Telegiornale
13,55	TG 1 - Tre minuti di...
14	Pronto chi gioca? Ultima telefonata
14,15	Il mondo di Quark. Di Piero Angela. Creature di acqua dolce. Di R. Brock
15	DSE Vita degli animali. Il sud della Florida. Regia di Tom Ramsay
15,30	DSE L'audiovisivo multiprofessionale. 2ª puntata. La medicina
16	Trapper. Un virus sconosciuto
16,55	Oggi al Parlamento
17	TG 1 - Flash
17,05	Mercò. Cartoni animati. 20° episodio
18	TG 1 - Cronache
18,30	Laurel & Hardy: due teste senza cervello. Di Giancarlo Governi
19,40	Almanacco del giorno dopo
19,50	Che tempo fa
20	Telegiornale
20,30	Una finestra sul cielo («A Window to the Sky», 1976). Film drammatico. Regia di Larry Peerce. Con Marilyn Hasset, Beau Bridges, Belinda J. Montgomery, Nan Martin, Dabney Coleman
22,05	Telegiornale
22,15	Tribuna politica. A cura di Jader Jacobelli. Incontro stampa DC
22,55	Appuntamento al cinema
23	Mercòledi sport
-	Bologna: Pallacanestro. Diotor Scavolini
-	Torino: Atletica leggera. Campionati assoluti indoor
0,30	TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa
11,45	Misurina. Sci: Gare internazionali. Slalom gigante maschile. 2ª
12,30	Speciale Dadaumpa
12,55	Chlunqù su sla. 3ª e ultima parte. Originale tv di Enrico Roda con Giuseppe Pambieri
14	DSE S.O.S. 011/8819. Filo diretto
14,30	DSE Follow me. 16ª trasmissione
15	I Pomeriggi musicali di Milano. Direttore Karl Martin. Viola Stefan Veltchev. Musiche di W. A. Mozart, H. Wolf, B. Britten, P. Castaldi
16,10	DSE Il mare dietro le dune. 2ª
16,40	DSE L'età sospesa. Infanzia e feste popolari. Di Sandro Lai. 8ª e ultima puntata. Il volo dell'Angelo



9	Misurina. Sci: Gare internazionali. Slalom gigante maschile. 1ª manche
10	Televideo. Pagine dimostrative
11,45	Cordialmente. Rotocalco quotidiano. In studio Enza Sampò
13	TG 2 - Ore tredici
13,25	TG 2 - I libri. Di Carlo Cavaglia
13,30	Quando si ama. 107ª puntata. Con Wesley Addy, Patricia Kalember
14,20	Braccio di Ferro. Duello a sazieta
14,30	TG 2 - Flash
14,35	Tandem. Con Fabrizio Frizzi, Stefania Bettola. Regia di S. Baldazzi
16,55	DSE Se sei saggio ridi. Di A. Amoroso. 9ª. ... il folklore, il gioco
17,25	Dal Parlamento
17,30	TG 2 - Flash
17,35	Più sani più belli. Di Rosanna Lambertucci. Collaborazione di Nadia Turchetti. Regia Leandro Lucchetti
18,05	Spaziolibero. A.N.I.G.A.M. Aeropori minori perché?
18,20	TG 2 - Sportsera
18,30	L'ispettore Derrick. Telefilm. Paura. Con Horst Tappert, Fritz Wepper
19,40	Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,45	TG 2 - Telegiornale
20,15	TG 2 - Lo sport
20,25	Eurovisione: Portogallo - Lisbona. Calcio: Portogallo-Italia Under 21. Campionato europeo '86-'88
22,15	TG 2 - Stasera
22,25	Cocaina. Film per la tv. Sceneggiatura di Barry Schneider. Con Dennis Weaver, Karen Grassie, Pamela Bellwood, James Spader. Regia Paul Wendkos
24	TG 2 - Stanotte
0,10	Cinema di notte. La regina vergine («Young Bess», 1953). Film storico. Regia di George Sidney. Con Jean Simmons, Stewart Granger, Charles Laughton, Deborah Kerr, Kay Walsh
17,10	Dadaumpa
18	Rockottanta. 18ª puntata
19	TG 3 nazionale e regionali
19,35	Teatro alla sbarra: la giacca a doppio petto. Monologo di Nicola Iacobacci. Regia di Maria Pezzimenti
20,05	DSE Il Mediterraneo. 3ª puntata. Civiltà senza scrittura
20,30	California Dolls (1981). Film drammatico. Regia di Robert Aldrich. Con Peter Falk, Vicki Frederick, Laurence Landon, Burt Young
22,25	TG 3
22,30	Freud. Di Angelo Baiocchi e Emanuela Bompiani. Condotto da Giuseppe Sinopoli. Coprod.: RAI-ORF
0,05	TG 3

13³⁰

RAIDUE

Quando si ama

La commedia di Douglas ottiene grande successo. Brian suggerisce a un produttore

di Hollywood l'idea che la commedia, per il suo intreccio ricco di situazioni avvincenti e per il disegno dei personaggi, potrebbe diventare una serie televisiva...



14¹⁵ RAIUNO

IL MONDO DI QUARK

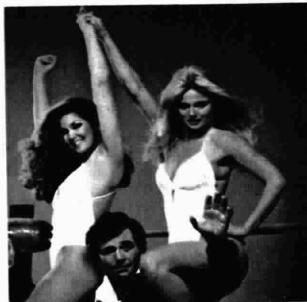
Il Delta del Po, tipico ambiente d'acqua dolce. La puntata ci propone un viaggio attraverso la flora e la fauna dei fiumi e dei laghi del nostro pianeta

17³⁵

RAIDUE

PIÙ SANI PIÙ BELLI

Argomento della trasmissione di **Rosanna Lambertucci** (foto) è l'**AIDS**. Non vengono fornite solo informazioni sulla diffusione della malattia, ma si pone anche in rilievo l'importanza che le modificazioni del costume e del turismo di massa hanno avuto nel propagarsi di tutte le malattie che si trasmettono attraverso i contatti sessuali.



20³⁰

RAITRE

CALIFORNIA DOLLS

FILM Per sopravvivere due lottatrici di catch, Iris e Molly (impersonate da **Vicki Frederick** e **Laurene Landon**), cercano di destreggiarsi, fra umiliazioni e delusioni, nel sottobosco degli scommettitori e della malavita americana. Le due ragazze hanno per allenatore un manager squattrinato (**Peter Falk**), dal comportamento truffaldino e, nello stesso tempo, patetico.

22³⁰

RAITRE

FREUD

Giuseppe Sinopoli (nella foto, accanto al busto di Freud) — più famoso come direttore d'orchestra che come medico psichiatra — è il conduttore di questa serata tutta dedicata a Sigmund Freud. Con l'aiuto del professor Angelo Baiocchi, Sinopoli ha raccolto testimonianze e interviste dei più grandi nomi della cultura: da Bruno Bettelheim a Cesare Musatti, da Ernst Gombrich a Ignacio Matte Blanco.



20³⁰

RAIUNO

UNA FINESTRA SUL CIELO

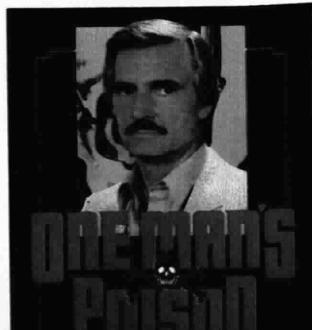
FILM Dramma sportivo che per certi versi ricorda quello dello sciatore azzurro Leonard David. Siamo nell'autunno del '54, in Colorado, dove l'adolescente Jill, stella nascente del discesismo americano, alla vigilia delle Olimpiadi invernali è vittima di un incidente che la rende invalida per tutta la vita.

22²⁵

RAIDUE

COCAINA

Eddie Gant (impersonato da **Dennis Weaver**, nella foto) è un brillante venditore di case che a quarantasette anni sta attraversando una sconcertante crisi. Il lavoro sembra diventato per lui molto difficile, tutti i suoi più giovani colleghi fanno carriera con uno spirito d'iniziativa che Eddie Gant sembra non più ritrovare. In questa delicata situazione si innesta la spirale della droga.





20³⁰



FILM

L'IMPERO COLPISCE ANCORA

E Luke impara a dominare la «forza»

Nuova serata di cosmofavole con *L'impero colpisce ancora*. Gli eroi Luke Skywalker (Mark Hamill) e Han Solo (Harrison Ford) si producono in fantagalattiche avventure, avendo alleati o avversari sofisticati robot e maestri nell'uso di misteriose «forze» spaziali. Le trovate che hanno reso famosi Tarzan e Frankenstein, Gordon e Topolino sono rielaborate in chiave di fantascienza computerizzata con abbondanza di armi e congegni elettronici. È la saga degli effetti speciali. Molti i nuovi trucchi e i nuovi personaggi. Tra gli altri ci sono Yoda, il maestro Jedi, un potente, minuscolo essere dalle orecchie a sventola, animato da Frank Oz, celebre per i Muppets interpretati in tv; poi i «cammionatori imperiali», mammut meccanici che vanno all'attacco nella neve; e ancora la sequenza del volo dell'astronave attraverso un anello di asteroidi, inseguita da una nave spaziale nemica. È uno degli effetti ottici del «mag» Richard Edlund, realizzato con 40 riprese di ventotto elementi fotografici ciascuna, poi rielaborati e passati all'Optical Printer. (Massimo Vecchi)



8,40	La grande vallata. <i>Trappola di velluto</i>
9,30	Una vita da vivere. Teleromanzo
10,20	General Hospital. Teleromanzo
11,10	Tuttiinfamiglia. Gioco a quiz
12	Bis. Quiz con Mike Bongiorno
12,40	Il pranzo è servito. Con Corrado
13,30	► Sentieri. Teleromanzo
14,30	L'orfana senza sorriso (1953). Film drammatico. Regia J. Negulesco. Con Greer Garson, Walter Pidgeon
16,30	Allice. Telefilm
17	Doppio slalom. Gioco a quiz
17,30	Love Boat. Telefilm. Con D. MacLeod
18,30	Baretta. Telefilm. <i>Legami di sangue</i>
19,30	Studio 5. Con Marco Columbro
20,30	► L'impero colpisce ancora (1980). Film fantascienza. Regia di Irvin Kershner. Con Harrison Ford, Mark Hamill, Carrie Fisher, Frank Oz
22,55	Big Bang. Con Jas Gawronsky
23,40	Mississippi. Telefilm. <i>Omicidio nel vecchio Sud</i> . Con Ralph Waite
0,40	Squadra speciale. <i>Minaccia terroristica</i> . Con Gert Hunter Hoffman



8,30	Ironsides. Telefilm. Con R. Burr
9,20	I giorni di Brian. <i>Fuga disperata</i>
10,10	Strega per amore. Telefilm
10,30	Switch. Telefilm. <i>Truffa dall'aldilà</i>
11,30	Vicini troppo vicini. Telefilm
12	Mary Tyler Moore. <i>Febbre di gioia</i>
12,30	La piccola grande Nell. Telefilm
13	Ciao ciao. Cartoni animati
14,30	La valle dei pini. Sceneggiato
15,20	Così gira il mondo. Sceneggiato
16,15	Questa è Hollywood. Documentario
16,40	Natura canadese. Documentario
17,20	Febbre d'amore. Sceneggiato
18,15	C'est la vie. Gioco a quiz
18,45	Il gioco delle coppie. Gioco a quiz
19,30	Charlie's Angels. Telefilm
20,30	► Colombo. Telefilm. <i>Candidato per il crimine</i> . Con Peter Falk
22,20	Spenser. <i>I figli della tempesta</i>
23,10	Il kobra (1973). Film dell'orrore. Regia B. L. Kowalski. Con S. Martin
0,50	L'ora di Hitchcock. Telefilm
1,40	Switch. Telefilm. Con Robert Wagner

8,30	Gli eroi di Hogan. Telefilm
9	Fantasilandia. Telefilm
9,40	Scapolo in rodaggio (1971). Film commedia. Con Hal Holbrook
11	La strana coppia. <i>Nonno geloso</i>
11,30	Quincy. Telefilm. <i>Stranieri in paradiso</i>
12,30	T. J. Hooker. Telefilm. <i>Prima pagina</i>
13,30	Tre cuori in affitto. Telefilm
14	Candid camera. Con Gerry Scotti
14,15	Dee Jay Television
15	Time out. Telefilm. <i>Polvere d'angelo</i>
16	Blm Bum Bam. Cartoni animati
18	La casa nella prateria. Telefilm
19	Arnold. Telefilm. Con Gary Coleman
19,30	Happy days. Telefilm. Con R. Howard
20	Sandy dai mille colori. Cartoni
20,30	► O.K. Il prezzo è giusto. Gioco a quiz condotto da Iva Zanicchi
22,35	► Controcorrente. A cura di Paolo Granzotto con Indro Montanelli
23,20	La camera oscura. Telefilm
0,20	Toma. Telefilm. Con Tony Musante



8	Colazione con...
9	Salve ragazzi
10	Insieme...
11,55	Tuttocinema
13	Charlotte. Cartoni animati
13,30	Capitan Futuro. <i>Un atto di coraggio</i>
14	Pagine della vita. Telenovela
15	D come donna
16,30	Super Kid. Cartoni animati
17	Anna dai capelli rossi. Cartoni
17,30	Charlotte. <i>Un addio a prato verde</i>
18	Carletto principe dei mostri - Moby Dick - Capitan Futuro. Cartoni
19,25	Speciale spettacolo
19,30	Insiders. <i>Compagni di scuola</i>
20,30	► Jim, l'irresistibile detective (1968). Film giallo. Regia di David Lowell Rich. Con Kirk Douglas, Sylva Koscina
22,20	► Il deserto dei Tartari (1976). Film drammatico. Regia di Valerio Zurlini. Con Vittorio Gassman, Giuliano Gemma, Jacques Perrin
0,30	Tuttocinema



11,15	Il paese della cuccagna
12,30	Oggi News - Sport News
13,15	Get Smart. Telefilm
14	Giungla di cemento. Telenovela
14,45	Custer il ribelle (1967). Film western. Con W. Maunder, M. Dante
16,30	Il paese della cuccagna
17,30	Il cammino della libertà. Telenovela
18,20	Sale, pepe e fantasia. Telenovela
18,30	Doppio imbroglio. Telenovela
19,15	Sport News
19,30	TMC News
19,45	► Un uomo da affittare (1972). Film drammatico. Regia di Alan Bridges. Con Robert Shaw, Sarah Miles
21,35	Appesi a un filo. 3ª puntata
22,40	TMC Reporter
23,15	TMC Sport
0,15	Invasori. Telefilm

13³⁰



SENTIERI

Kelly e Claire si amano, ma continuano a litigare. Nessuno dei due vuol chiedere scusa all'altro. Kelly decide addirittura di trascorrere una serata «folle» con Katie, ma sul più bello...



20³⁰



O.K. IL PREZZO È GIUSTO

Nella puntata di stasera non ci sono ospiti. Tra un gioco e l'altro **Iva Zanicchi** canta *Sei bellissima*, una delle canzoni del repertorio di **Loredana Berté**. Tra i premi in palio un alloggio in multiproprietà, una pelliccia e un'automobile.



19⁴⁵



UN UOMO DA AFFITTARE

FILM I traumatici effetti delle differenze di classe sullo sfondo della ricca e aristocratica Inghilterra dell'altro dopoguerra, raccontati alla maniera di Joseph Losey. Sarah Miles, giovane lady malata di nervi per la morte del marito, trova sollievo nel ruvido pragmatismo del suo autista, **Robert Shaw**, reduce di guerra e pugile dilettante. Ma questi si illude sui sentimenti della padrona e se ne innamora perdutamente.

20³⁰



COLOMBO

Il direttore di una campagna elettorale, Harry Stone, inventa una storia secondo la quale il candidato al Senato Nelson Hayward sarebbe il bersaglio di un assassino. Hayward coglie invece l'occasione per attuare un proprio piano omicida: l'uccisione a sangue freddo di Stone. Colombo (foto) segue la traccia della campagna elettorale per scoprire che sotto la retorica politica...



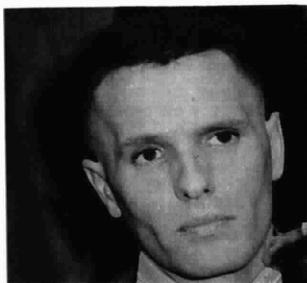
*Peter Falk
Insieme
alla ex moglie*

22²⁰



IL DESERTO DEI TARTARI

FILM Le magiche suggestioni dell'omonimo romanzo di **Dino Buzzati**, intriso di un antimilitarismo che si esprime con una tenue ma persuasiva modulazione dei sentimenti dell'uomo in divisa, trovano adeguata interpretazione nella regia di **Valerio Zurlini** e nella prestazione di un folto gruppo di mostri sacri, riunito da **Jacques Perrin**, produttore e protagonista. È la vicenda di un tenente mandato in una fortezza ai confini del deserto dove si attende un nemico che non arriva mai. Nella foto, **Giuliano Gemma**.



22³⁵



CONTROCORRENTE

Tra i servizi del settimanale curato da **Indro Montanelli** e **Paolo Granzotto** (foto) uno sull'aeroporto «dimenticato» di Sant'Anna, sulla costa jonica, vicino Crotone. Tra gli ospiti i comici **Francesco Salvi**, **Nino Frassica** e il fisico **Antonino Zichichi**.



22⁰⁵

RAITRE

FILM

IL FASCINO DISCRETO DELLA BORGHESIA

L'ironia dissacrante di Luis Buñuel

Una strada senza punto di arrivo, un rapporto d'amore continuamente interrotto, un pranzo mai consumato, un perdono rifiutato, anche in punto di morte, sono i simboli del vuoto che si nasconde dietro il «fascino discreto» della società borghese. Una società che si affretta verso mete che nemmeno conosce; che riduce a rito i valori e i momenti più intimi; tanto avida da non essere capace nemmeno di cominciare a saziarsi; tanto immorale da svuotare di significato anche gli ideali in cui finge di credere. Film fra i più riusciti del maestro **Luis Buñuel**, finissimo nel rappresentare lo «charme» esteriore e l'interiore corruzione della classe da sempre oggetto della sua dissacrante ironia. Sotto la sua magistrale direzione, un complesso di attori tutti in sintonia con la sua bacchetta. **Fernando Rey** è un diplomatico intorno a cui gira il mondo del terrorismo e il traffico di droga; **Stéphane Audran** e **Jean-Pierre Cassel** una coppia di anfitrioni che non riesce mai ad organizzare una serata; **Julien Bertheau** il vescovo-giardiniere che assolve un moribondo e poi lo uccide per vendetta. Una storia di cui Buñuel era particolarmente soddisfatto che «portarla sullo schermo la si rovinerebbe». Ma non è stato così.

(Laura Terzani)



7,20-9,35	Uno Mattina. Conducono Piero Badaloni e Elisabetta Gardini
7,30-9,30	Collegamento con il GR 2
8-9-9,30	TG 1 - Mattina
9,35	Storie della prateria. Telefilm. Fuggiasco controvolgia. 1ª parte
10,30	Dallo Studio TV 5 di Milano Azienda Italia. Rubrica di economia del TG 1. A cura della Redazione di Milano in collaborazione con Napoli e Torino
10,50	Intorno a noi. Conducono Sabina Ciuffini e Alessandro Cecchi Paone
11,30	Un tocco di genio. Telefilm. La maledizione di re Kahomi
11,55	Che tempo fa
12	TG 1 - Flash
12,05	Pronto chi gioca? Con E. Bonaccorti
13,30	Telegiornale
13,55	TG 1 - Tre minuti di...
14	Pronto chi gioca? Ultima telefonata
14,15	Il mondo di Quark. Di Piero Angela. Attraverso gli occhi degli animali
15	Cronache Italiane - Cronache dei motori. A cura di Franco Cetta
15,30	DSE Scheda - Arte. Storia dell'INCISIONE. L'Acquainta
16	Trapper. Telefilm. Amici altolocali
16,55	Oggi al Parlamento
17	TG 1 - Flash
17,05	Marco. Cartoni animati. 21° episodio
17,40	Tuttilibri. Di Aldo Grassano
18,10	Spaziolbero: G.R.E.O. L'obesità oggi
18,30	Laurel & Hardy: due teste senza cervello. Di Giancarlo Governi
19,40	Almanacco del giorno dopo
19,50	Che tempo fa
20	Telegiornale
20,30	Profittamente... non stop. Di Bruno Voglino ed Enzo Trapani. Orchestra diretta da Bruno Biriaco. Regia Enzo Trapani. 5ª puntata
21,55	Quark economia. Viaggio in un mondo che cambia. Di Piero Angela. Collaborazione professionale Studio Ambrosetti. 13ª. L'investimento mentale
22,20	Telegiornale
22,30	Claudio Scimone presenta i concerti di Arcangelo Corelli: n. 11 e «La follia» - n. 12. Eseguiti i Solisti Veneti. Prod. Raiuno-Martini & Rossi
23	Ombre dal passato. Telefilm. Il labirinto
23,55	TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

10,55 Eurovisione. Oberstdorf. Sci nordico: Campionati mondiali. Fondo 30 Km maschile

12,45 Speciale Dadaumpa

13,05 La porta sul buio. Il vicino di casa. Di Luigi Cozzi, Dario Argento. Con Aldo Reggiani, Laura Belli

14 DSE S.O.S. 011/8819. Filo diretto

14,30 DSE Follow me. 17ª trasmissione

15 CARME. Società italiana di musica da Camera. Musiche di F. Abate, G. Pacini, P. I. Ciaikovski

16,05 DSE Schede - Storia. La biblioteca. Dal volume al codice

16,35 DSE L'uomo nello spazio. 3ª puntata. Quel 25 maggio del '61

17,05 Dadaumpa. Formula due (1973)

9,30 Televideo - Pagine dimostrative

11,45 Cordialmente. Con Enza Sampò

13 TG 2 - Ore tredici

13,25 TG 2 - Ambiente. A cura di Manuela Cadringer e Giorgio Salvatori

13,30 Quando si ama. 108ª puntata. Con Wesley Addy, Patricia Kalember

14,20 Braccio di Ferro. Cartoni animati

14,30 TG 2 - Flash

14,35 Tandem. Con Fabrizio Frizzi, Stefania Bettoja. Regia S. Baldazzi

16,55 DSE Teledidattica. Dietro le quinte del Teatro dell'Opera. 2ª parte. Un teatro chiamato Costanzi

17,25 Dal Parlamento

17,30 TG 2 - Flash

17,35 I giorni e la storia. Di Arrigo Petacco. Con la collaborazione di Sergio De Santis. Regia Rosangela Locatelli

18,20 TG 2 - Sportsera

18,30 L'ispettore Derrick. Telefilm. Shock. Con Horst Tappert, Fritz Wepper

19,40 Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,20 TG 2 - Lo sport

20,30 La Rai presenta Cuore di Luigi Comencini. Con Johnny Dorelli, Giuliana De Sio, Bernard Blier, Laurent Malet, Andréa Ferréol e con la partecipazione straordinaria di Eduardo De Filippo. 3ª e 4ª episodio. Dagli Appennini alle Ande. Con Damiano Ruggeri - L'infermiera di tata. Con Francesco Bonini. Produzione Rai-due-Difilm-Antenne 2-RTSI

22,20 TG 2 - Stasera

22,30 Moda e tutto quanto fa costume, spettacolo e cultura. Di Vittorio Corona. A cura di Marina Fausti e Ezio Trussardi. Regia di Fulvio Rinaldi

23,05 TG 2 - Sportsette

Torino: Atletica leggera. Campionati assoluti indoor

0,05 TG 2 - Stanotte

0,15 Cinema di notte. L'idolo del ring («L'idole», 1948). Film drammatico. Regia di Alexandre Esray. Con Yves Montand, Albert Prejean, Danielle Godet, R. Berri, G. Tourreil

RAITRE

18 Rockottanta. 19ª

19 TG 3 nazionale e regionali

19,30 TV 3 Regioni - Intervallo

20,05 DSE Il Mediterraneo. Influenza delle civiltà mediterranee sull'Italia: materiali di riflessione. 4ª puntata. Il miracolo greco

20,30 TG 3 - Settimanale. Regia di Gianni Rossi

21,30 TG 3 - Intervallo

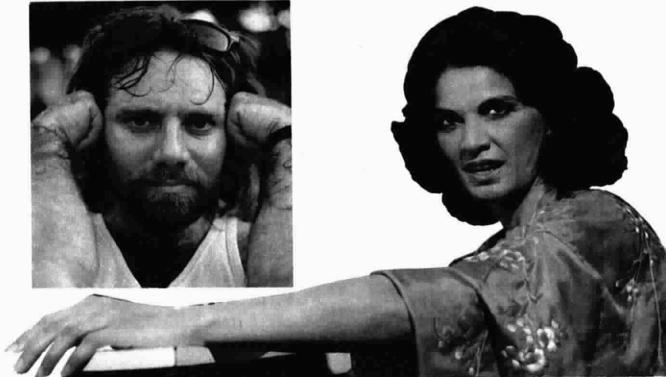
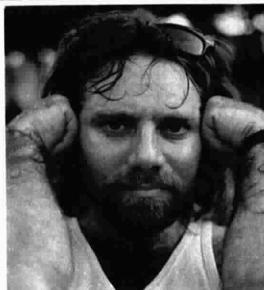
22,05 Luis Buñuel - La realtà dell'immaginario (XII). Il fascino discreto della borghesia (1972). Film commedia. Regia di Luis Buñuel. Con Fernando Rey, Delphine Seyring, Paul Frankeur, Jean-Pierre Cassel, S. Audran

23,45 Concertone. Fleetwood Mac

12⁰⁵ RAIUNO

PRONTO... CHI GIOCA?

Che fine ha fatto **Florinda Bolkan**? L'abbiamo persa di vista: lontana dalle scene teatrali, dal cinema e dalla tv. Ha fatto un lungo viaggio in America e molte altre cose. Racconta tutto a **Enrica Bonaccorti** nel suo «salotto». Un altro ospite della puntata è **Tony Esposito** di ritorno dal Festival di Sanremo dove ha presentato la sua nuova canzone, *Sinué*.

13³⁰ RAIDUE

Quando si ama

In un primo momento Jim aveva deciso di sposare Shana, ma poi col passare dei

giorni sono sorte alcune incomprensioni. Così i due hanno preferito mettere da parte l'amore e restare buoni amici: soluzione preferibile a quella di non vedersi più...



Eduardo De Filippo interpreta il personaggio del vecchio maestro del padre di Enrico

20³⁰ RAIUNOPROFFIMAMENTE...
NON STOP

La loro specialità è cantare in modo «operistico» canzoni rock e pop. Sono le **Dollie De Luxe** (foto), le voci della sigla d'inizio di *Proffimamente... Non stop*. Per l'occasione propongono un accoppiamento ardito: Mozart e i Rolling Stones. Il disco, che in Norvegia, dove sono nate, ha già avuto un grosso successo, è *Queen on the night-Satisfaction*.

20³⁰ RAIDUE

CUORE

Enrico adulto (**Laurent Malet**), ufficiale al fronte, rievoca insieme al suo compagno Coretti, soldato semplice, fatti e figure della loro infanzia. L'ingegnere Bottini, dopo aver proiettato tra la commozone generale il filmone del resoconto mensile *Dagli Appennini alle Ande*, accompagna il figlio a far visita al suo vecchio maestro. Torino è coperta di neve. Perboni è ammalato, lo sostituisce la maestrina dalla penna rossa, che si attira la simpatia degli scolari...

22³⁰ RAIDUE

MODA

Giovanna Maldotti (foto) oggi è alle prese con i separati celebri (**Liz Taylor**) e meno noti. Viviamo anche alcuni momenti della prima fiorentina del film di **Ettore Scola** *La famiglia*. Un video-moda è ispirato a **Woody Allen**, mentre **Catherine Spaak** racconta la sua vita in una lunga intervista-confessione.

22³⁰ RAIUNOI CONCERTI
DI ARCANGELO
CORELLI

Per gli appassionati di musica classica appuntamento con i concerti di **Arcangelo Corelli** presentati e commentati da **Claudio Scimone**. In programma il *Concerto n. 11 e La follia - Concerto n. 12*. Eseguiti i Solisti Veneti diretti dallo stesso Claudio Scimone.



20³⁰



FILM

HARRY E SON

Paul Newman
alla prese con
un figlio difficile

Noi attori siamo dei mostri. Non siamo capaci nemmeno di amare i nostri figli». È

quanto disse **Paul Newman** all'indomani della morte per overdose dell'unico figlio maschio, Scott, avvenuta nel '78. Cinque anni dopo Paul Newman, per l'occasione regista e attore, ha girato questa storia di un rapporto fra padre e figlio.

Harry fa l'operaio, è vedovo e vive da solo con il figlio Howard (**Robby Benson**). Un giorno, Harry viene licenziato. Howard sogna di fare lo scrittore. «Io che vorrei farlo non posso lavorare. Tu che potresti, te ne fregghi», è l'atto d'accusa con cui Harry investe il figlio. Howard se ne va di casa. In seguito i due si ritrovano. Ma è tardi. Harry muore. «Era il finale più accettabile», ha detto Newman. «Ma è stata anche la scena più difficile: ho preferito mettere mia moglie Joanne dietro la macchina da presa». **Joanne Woodward** ha una piccolissima parte. Lei è voluta stare al fianco del marito in questo film per aiutarlo. «Ha capito tutto il mio dramma di uomo e di padre. Tra me e mio figlio Scott c'era una barriera, un non dialogo». Come l'ho riprodotto nel film. Non me la sono sentita, però, di mettere in scena il dramma della droga. Non so se mai ci riuscirò». Oggi contro la droga l'attore ha fondato un'associazione che finanzia con i guadagni di un «sugo» che produce e reclamizza. (Stefania Barile)



Paul Newman con Robby Benson, Joanne Woodward ed Ellen Barkin

- 8,40 **La grande vallata.** Telefilm
- 9,30 **Una vita da vivere.** Teleromanzo
- 10,20 **General Hospital.** Teleromanzo
- 11,10 **Tuttinfamiglia.** Con Claudio Lippi
- 12 **Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
- 12,40 **Il pranzo è servito.** Con Corrado
- 13,30 **Sentieri.** Teleromanzo
- 14,30 **Il mio amore con Samantha** (1963). Film commedia. Regia di Melville Shavelson. Con Paul Newman, Joanne Woodward, Maurice Chevalier
- 16,30 **Alice.** Telefilm
- 17 **Doppio slalom.** Gioco a quiz
- 17,30 **Love Boat.** Telefilm. *L'ultimo scapolo*
- 18,30 **Baretta.** *Il portatore di morte*
- 19,30 **Studio 5.** Con Marco Columbro
- 20,30 **Pentation.** Gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno. Regia M. Bianchi
- 23 **2000 e dintorni.** Inchieste monografiche a cura di Giorgio Bocca
- 23,45 **Première.** Rubrica di cinema
- 24 **Squadra speciale.** *Venerdì alla stessa ora.* Con Gert Hunter Hoffman
- 1 **Missione impossibile.** Telefilm



EURO

- 8,30 **Ironsides.** Telefilm. *Il risotto*
- 9,20 **I giorni di Brian.** Telefilm
- 10,10 **Strega per amore.** Telefilm
- 10,30 **Switch.** *Intermezzo a Casablanca*
- 11,30 **Vicini troppo vicini.** Telefilm
- 12 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
- 12,30 **La piccola grande Nell.** Telefilm
- 13 **Ciao ciao.** Cartoni animati
- 14,30 **La valle dei pini.** Sceneggiato
- 15,20 **Così gira il mondo.** Sceneggiato
- 16,15 **Questa è Hollywood.** Documentario
- 16,40 **Natura canadese.** Documentario
- 17,20 **Febbre d'amore.** Sceneggiato
- 18,15 **C'est la vie.** Con Umberto Smaila
- 18,45 **Il gioco delle coppie.** Gioco a quiz
- 19,30 **Charlie's Angels.** Telefilm. *Angeli in discoteca.* Con David Doyle
- 20,30 **Harry e Son** (1983). Film drammatico. Regia di Paul Newman. Con Paul Newman, Robby Benson
- 22,45 **Ricerche diaboliche** (1958). Film di fantascienza. Con Arthur Franz
- 0,20 **L'ora di Hitchcock.** Telefilm

- 8,30 **Fantasilandia.** Telefilm
- 9,15 **La scomparsa di Aimée** (1979). Film commedia. Con Faye Dunaway
- 11 **La strana coppia.** Telefilm. *Il medium*
- 11,30 **Quincy.** Telefilm. *Di pietà si muore*
- 12,30 **T. J. Hooker.** *Un indizio in fumo*
- 13,30 **Tre cuori in affitto.** Telefilm
- 14 **Candid camera.** Con Gerry Scotti
- 14,15 **Dee Jay Television**
- 15 **Time out.** *Campione mancato*
- 16 **Bim Bum Bam.** Cartoni animati
- 18 **La casa nella prateria.** Telefilm
- 19 **Arnold.** Telefilm. Con Gary Coleman
- 19,30 **Happy days.** *Il nuovo meccanico*
- 20 **David gnomo amico mio - Vola mio mini pony.** Cartoni animati
- 20,30 **Vado a vivere da solo** (1982). Film commedia. Regia di Marco Risi. Con Jerry Calà, Lando Buzzanca
- 22,20 **Si gira.** Rubrica di cinema
- 23,20 **I due mondi di Charlie** (1968). Film drammatico. Regia di Ralph Nelson. Con Cliff Robertson, Claire Bloom
- 1,30 **Magnum P.I.** Telefilm. Con T. Selleck

- 8 **Colazione con...**
- 9 **Salve ragazzi**
- 10 **Insieme...**
- 11,55 **Tuttocinema**
- 13 **Charlotte.** Cartoni animati
- 13,30 **Capitan Futuro.** Cartoni animati. *Cercasi sosia*
- 14 **Pagine della vita.** Telenovela
- 14,55 **Speciale spettacolo**
- 15 **D come donna**
- 16,30 **Super Kid.** Cartoni animati
- 17 **Anna dai capelli rossi.** Cartoni
- 17,30 **Charlotte.** Cartoni. *È primavera*
- 18 **Carletto principe dei mostri - Moby Dick - Capitan Futuro.** Cartoni
- 19,30 **Insiders.** Telefilm. *Tana di ladri*
- 20,30 **L'uomo venuto dalla pioggia** (1969). Film giallo. Regia di René Clément. Con Charles Bronson, Marlène Jobert, Gabriele Tinti
- 22,20 **Catch.** Campionati mondiali
- 23,25 **Tuttocinema**
- 24 **Notte al cinema**

TMC
TELEMONTEGRO

- 11,15 **Il paese della cuccagna**
- 12,30 **Oggi News - Sport News**
- 13,15 **Get Smart.** Telefilm
- 14 **Giungla di cemento.** Telenovela
- 14,45 **L'ultima corsa.** Film. Regia di John Leone. Con Henry Fonda, John Byner
- 16,30 **Il paese della cuccagna**
- 17,30 **Il cammino della libertà**
- 18,20 **Sale, pepe e fantasia.** Telenovela
- 18,30 **Doppio imbroglio.** Telenovela
- 19,15 **Sport News**
- 19,30 **TMC News**
- 19,45 **Il dottor Stranamore** (1964). Film commedia. Regia di Stanley Kubrick. Con Peter Sellers, George C. Scott
- 21,35 **Appesi a un filo.** 4ª puntata
- 22,40 **TMC Club.** Pianeta neve
- 23,15 **TMC Sport**
- 0,15 **Invasori.** Telefilm

13³⁰

SENTIERI

I rapporti fra Billy e Vanessa sono sempre tesi.

Annabelle, per vincere il suo dolore, si libera degli oggetti che appartengono a suo padre. Tony le rimane vicino per aiutarla a superare il difficile momento...

20³⁰

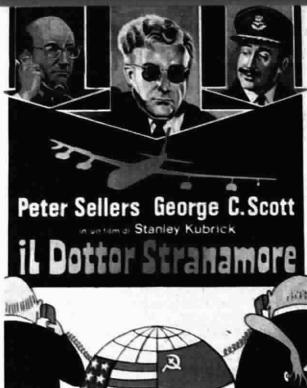
L'UOMO VENUTO DALLA PIOGGIA

FILM Giallo con **Charles Bronson, Marlène Jobert** e **Gabriele Tinti**, realizzato da **René Clément** (*Giochi proibiti*). In una tranquilla cittadina americana un forestiero aggredisce una donna in casa, la violenta e poi si nasconde in cantina. Ma lei, riavutasi dallo shock, vuole vendicarsi...

20³⁰

PENTATLON

Il programma condotto da **Mike Bongiorno** ospita la rubrica *Solidarietà* che raccoglie, a scopo benefico, le offerte inviate dai telespettatori. Nei primi tre mesi è stata raggiunta la somma di 700 milioni devoluta a favore della Lega del Filo d'Oro. Una nuova raccolta è ora a beneficio dell'Ospedale Maggiore di Milano.

19⁴⁵

IL DOTTOR STRANAMORE

FILM L'equilibrio del terrore alimentato dalle due superpotenze fornisce lo spunto a **Stanley Kubrick** per questo racconto in chiave grottesca. Un folle generale degli Stati Uniti vuole colpire l'Unione Sovietica con bombe atomiche e il presidente americano tenta disperatamente di fermarlo. **Peter Sellers** sostiene tre parti: il presidente USA, uno scienziato nazista e un maggiore inglese.

20³⁰

VADO A VIVERE DA SOLO

FILM Nuove peripezie di **Jerry Calà**, al cui fianco recitano **Elvire Audray** e **Lando Buzzanca**. Nonostante sia fuori corso, pigro e impegnato solo a divertirsi, il protagonista sfrutta la condiscendenza dei genitori e ottiene in dono per i suoi 26 anni il denaro necessario ad andare a vivere per suo conto. Affitta una malandata mansarda pensando a notti gaudenti. Invece è assediato da un conoscente che gli dà goffi consigli sul sesso. Ma finalmente arriva una bella ragazza francese, la cui presenza crea una serie di disavventure.

23²⁰

I DUE MONDI DI CHARLIE

FILM Dopo un'operazione al cervello già sperimentata su un topo, grazie alla quale recupera l'intelligenza, il protagonista **Cliff Robertson** s'innamora della psicologa **Claire Bloom** ed entra a far parte dei ricercatori della clinica. Ma un giorno, osservando il topo...



22⁵⁰

RAIUNO

SHANGHAI L'ALTRA CINA

Soffiava il vento della rivoluzione culturale

Terza tappa del viaggio a Shanghai insieme a **Ilario Fiore** per scoprire, nella storia di questa grande città, il passato, il presente e il futuro della Cina di oggi. In questo episodio Ilario Fiore affronta il periodo della famosa «rivoluzione culturale» che dal 1966 agli inizi degli anni Settanta scosse lo stesso regime comunista, rinnovandone in parte le strutture ma sferrando un duro colpo — proprio con la «banda di Shanghai» — allo stesso potere personale del presidente Mao. Quella della rivoluzione culturale cinese è una pagina ancora oscura, anche se in questi anni colpe e responsabilità sono state individuate e le eresie dei radicali di Ciang Ching (la moglie di Mao, ora in prigione e famosa attrice nella Shanghai di mezzo secolo fa) sono state cancellate dalla politica innovatrice e riformatrice del nuovo gruppo dirigente che fa capo a Deng. Quella che vent'anni fa cominciò a soffiare da Shanghai fu «l'ultima tempesta», come dice il titolo della puntata. Una «tempesta» che secondo lo storico Ke Lin (intervistato nel programma dall'attrice Zhang Ming) è stata positiva, avendo dimostrato che «la linea di estrema sinistra non ha più sbocchi in Cina». (Carlo Scaringi)



Ilario Fiore, autore dell'inchiesta, per le strade di Shanghai



7,20-9,35	Uno Mattina. Conducono Piero Badaloni e Elisabetta Gardini
7,30	Collegamento con il GR 2
8-9-9,30	TG 1 - Mattina
9,35	Storie della prateria. Telefilm. <i>Fuggiasco controvolga</i> . 2ª parte
10,30	Dallo Studio TV 5 di Milano <i>Azienda Italia</i> . Rubrica di economia del TG 1. A cura della Redazione di Milano in collaborazione con Napoli e Torino
10,50	Intorno a noi. Conducono Sabina Cluffini e Alessandro Cecchi Paone
11,30	Un tocco di genio. Telefilm. <i>Il grillo canterino</i> . Con T. K. Carter
11,55	Che tempo fa
12	TG 1 - Flash
12,05	Pronto chi gioca? Con E. Bonaccorti
13,30	Telegiornale
13,55	TG 1 - Tre minuti di...
14	Pronto chi gioca? Ultima telefonata
14,15	Discoring. Di Antonello Caprino
15	Primisela. A cura di Gianni Raviele Da Palazzo Grassi in Venezia colloga-mento per la vernice della mostra «Effetto Arcimboldo»
15,30	Maurizio Nichetti presenta <i>Pistol 1*</i>
16,55	Oggi al Parlamento
17	TG 1 - Flash
17,05	Pistol Cartoni animati. 2ª parte
18,30	Laurel & Hardy: due teste senza cervello. Di Giancarlo Governi
19,40	Almanacco del giorno dopo
19,50	Che tempo fa
20	Telegiornale
20,30	Al cinema in famiglia: appuntamento con Walt Disney (XIX). <i>Quello strano cane... di papà</i> («The Shaggy D.A.», 1976). Film commedia. Regia di Robert Stevenson. Con Dean Jones, Tim Conway, Suzanne Pleshette, Jo Anne Worley, Vic Tayback
—	Pippo detective («How to be a Detective», 1952). Disegno animato. Regia di Jack Kinney
22,10	Dal cinema 3 Theatre di New York. Serata di gala per l'anteprima del film <i>L'inchiesta</i> di Damiano Damiani
22,40	Telegiornale
22,50	Shanghai: l'altra Cina. Programma di Ilario Fiore. 3ª. <i>L'ultima tempesta</i>
23,50	TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa
0,05	DSE Antiche genti Italiane. Di Sabatino Moscati. <i>I Lucani</i>
10,55	Eurovisione. Oberstdorf. Sci nordico: Campionati mondiali. Fondo 10 Km femminile
11,45	I pomeriggi musicali di Milano. Musiche di L. van Beethoven, W. A. Mozart
13,05	La porta sul buio. Il tram. Di Dario Argento. Con Enzo Cerusico, Paola Tedesco
14	DSE S.O.S. 011/8819. Filo diretto
14,30	DSE Follow me. 18ª trasmissione
15	Viareggio: Nuoto. Meeting di carnevale
16	DSE Schede - Storia. La biblioteca. Dal codice al libro stampato
16,30	DSE La biblioteca di Alice. Di Maria Rita Parsi. 1ª puntata

9,30	Televideo. Pagine dimostrative
11,45	Cordialmente. Rotocalco quotidiano. In studio Enza Sampò
13	TG 2 - Ore tredici
13,30	Quando si ama. 109ª puntata. Con Wesley Addy, Patricia Kalember
14,30	TG 2 - Flash
14,35	Tandem. Con Fabrizio Frizzi e Stefania Betoja. Regia S. Baldazzi
16,55	DSE Se sei saggio ridi. Di Antonio Amoroso. 10ª. ...Il mimo
17,25	Dal Parlamento
17,30	TG 2 - Flash
17,35	Sereno variabile. Di Osvaldo Bevilacqua con Maria Giovanna Elmi. A cura di Nicoletta Leggeri. Regia di Luigi Costantini
18,20	TG 2 - Sportsera
18,30	L'ispettore Derrick. Telefilm. <i>Il sentiero</i> . Con Horst Tappert, Fritz Wepper
19,40	Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,45	TG 2 - Telegiornale
20,20	TG 2 - Lo sport
20,30	La Rai presenta <i>Cuore</i> di Luigi Comencini. Liberamente tratto dal libro «Cuore» di E. De Amicis. Con Johnny Dorelli, Giuliana De Sio, Laurent Malet, Ugo Pagliani, Bernard Blier, Andrea Ferrò. 5ª e 6ª episodio. <i>Sangue rognolino</i> . <i>Bal Excelsior</i> . (Cuore di E. De Amicis, illustrato con le immagini del film, è pubblicato dalla ERI, in coedizione con Mondadori e Giunti Marzocco)
22,20	TG 2 - Stesera
22,30	La clinica della Foresta Nera. <i>Il ladro</i> . Con Klausjürgen Wussow, Gaby Dohm. Regia di Alfred Wohlher
23,25	TG 2 - Stanotte
23,35	Cinema di notte. <i>Il seduttore</i> (1954). Film commedia. Regia di Franco Rossi. Con Alberto Sordi, Lea Padovani, Jacqueline Jerreux
17	Dadaumpa. <i>Formula due</i> (1973)
18	Rockottanta. 20ª
19	TG 3 nazionale e regionali
19,35	Incontri internazionali del cinema di Sorrento. XXIII edizione. Ospite il cinema inglese. Di F. Balestra. 1ª
20,05	DSE Il Mediterraneo. 5ª puntata <i>Fenici e Cartaginesi</i>
20,30	Cartellone Teatrale Federico II con Giorgio Albertazzi. Regia di Ida Mastroianni
22,20	TG 3 - Intervallo
22,55	La Rai presenta <i>Doktor Faustus</i> . 2ª puntata. Film di Franz Seitz dal romanzo in 3 puntate di Thomas Mann. Con John Finch, Hans Zischler, Marie Hélène Breillat, Siemen Rühak. Musica di Benjamin Britten, Rolf Wilhelm



13³⁰ RAIDUE

**Quando
si ama**

Ritornata a Corinto con Douglas, Edy raccomanda a Penny di non

parlare a nessuno del suo passato. Penny, incuriosita, chiede motivo di tale raccomandazione. Sia pure a denti stretti, Edy confessa che un uomo verrà a domandare di lei: un uomo che lei non vuole rivedere...



15³⁰ RAIUNO

PISTA!

Otto nuovi cartoni animati con Pippo, Pluto, Paperino, Topolino e Minnie. Ospiti: il **Duo Veneziano**, acrobati; il cantante **Enzo Avitabile**; l'attore **Nick Novecento**; **Don Lurio**; le gemelle **Nete**, cantanti con la **Banda Osiris**. Conduce **Maurizio Nichetti**.

20³⁰ RAIUNO

**QUELLO STRANO
CANE... DI PAPÀ**

FILM Per gli appuntamenti con Walt Disney arriva questa sera un lungometraggio del '76 realizzato da Robert Stevenson con **Dean Jones** e **Suzanne Pleshette**. La storia è legata ad un sortilegio che trasforma in cane, ogni volta che viene letta una formula, un giovane avvocato.



Johnny Dorelli è il maestro Perboni, uno dei protagonisti dello sceneggiato

20³⁰ RAIDUE

CUORE

Enrico torna in licenza in una Torino turbata da scioperi e manifestazioni contro la guerra. Tornano i ricordi d'infanzia. La scuola, i compagni, la festa in palestra, i racconti mensili, la visita del re. Tutto si mescola alle tragiche visioni della guerra in corso.



20³⁰ RAI TRE

FEDERICO II

La scorsa estate si è svolto a Barletta, promosso da **Giorgio Albertazzi**, un laboratorio teatrale sulla figura di Federico II, che ha coinvolto intellettuali, uomini di teatro e la popolazione in un confronto di opinioni sfociato poi nello spettacolo allestito e interpretato da Albertazzi.



22¹⁰ RAIUNO

**ANTEPRIMA
L'INCHIESTA**

Un investigatore mandato dall'imperatore Tiberio a Gerusalemme per scoprire il mistero che circonda il corpo scomparso di un tale Cristo: questo «Philip Marlowe» romano è **Keith Carradine** protagonista de *L'inchiesta* e ospite, con il regista Damiano Damiani, di questa anteprima in cui si raccontano fatti e aneddoti della lavorazione del film.



Keith Carradine (37 anni) in una scena de L'inchiesta

22⁵⁵ RAI TRE

DOKTOR FAUSTUS

Convinto che l'arte non è possibile senza un «fuoco» infernale nelle vene, **Adrian Leverkühn (Jon Finch, foto)** stringe un patto col diavolo. Il demone gli appare e gli promette l'ispirazione creativa. Ma in cambio il musicista...



22³⁰



MAURIZIO COSTANZO SHOW

Vorrei fare un Sanremo tutto italiano

Maurizio Costanzo, questa sera il suo show è tutto dedicato al Festival di Sanremo. Cosa ci sarà nello special?

«Né più né meno quello che c'era nell'edizione dello scorso anno. Anche quest'anno ho fatto le mie interviste ai protagonisti girando in una lussuosa Rolls Royce e costringendo gli ospiti a girovagare con me per la città. E, come l'anno scorso, mi sono divertito a portare la prima colazione nelle stanze degli alberghi ai vari cantanti in gara. Ho assistito ai risvegli dei vari big cogliendoli nei momenti di relax».

Proprio nessuna novità?

«Sì, qualcosa di nuovo c'è. Per esempio, in uno dei saloni dell'Hotel Des Bains, trasformato in un mio salotto, ci sono, a darmi una mano, il **Quartetto Cetra** che farà un po' da filo conduttore a tutto il Festival, **Simona Marchini** che commenta le canzoni alla maniera della «signora Simona», **Grazia Succimarra**, oltre ai cantanti, naturalmente. Tutto questo quando si sarà consumata la grande kermesse della diretta Rai». **Cos'è, per lei, il Festival di Sanremo?**

«Una grande saga del costume italiano. Se si presta attenzione alle scenografie, agli abiti, alle canzoni, ai cantanti, eccetera si impara qualcosa di nuovo sui nostri connazionali». **E se dovesse gestire lei il Festival, come lo farebbe?**

«Capisco l'importanza di invitare i Duran Duran, me, se fosse per me, il Festival lo lascerei tutto italiano, anzi strapaesano». *(Lucilia Casucci)*

8,40	La grande vallata. Telefilm. <i>La grande rapina.</i> Con Barbara Stanwyck
9,30	Una vita da vivere. Teleromanzo
10,20	General Hospital. Teleromanzo
11,10	Tuttinfamiglia. Con Claudio Lippi
12	Bis. Quiz con Mike Bongiorno
12,40	Il pranzo è servito. Con Corrado
13,30	► Sentieri. Teleromanzo
14,30	Il seme della violenza (1955). Film drammatico. Regia di Richard Brooks. Con Glenn Ford, Sidney Poitier, Anne Francis, Vic Morrow
16,30	Alice. Telefilm
17	Doppio slalom. Con C. Tedeschi
17,30	Love Boat. <i>Questioni di cuore</i>
18,30	Baretta. Telefilm. <i>Aggie</i>
19,30	Studio 5. Con Marco Columbro
20,30	Dynasty. Telefilm. <i>Tentativo fallito</i>
21,30	► Colby. Telefilm. <i>Album di famiglia.</i> Con Charlton Heston
22,30	► Maurizio Costanzo show. Interviste a sorpresa. Regia di Laura Basile
0,30	Squadra speciale. Telefilm. <i>Un misterioso attentato.</i> Con Peter Graves

8,30	Fantasilandia. Telefilm
9,15	Vita da clown (1981). Film commedia. Con Mickey Rooney
11	La strana coppia. Telefilm
11,30	Quincy. Telefilm. <i>Sepolto vivo</i>
12,30	T. J. Hooker. Telefilm. <i>Fuga a tre</i>
13,30	Tre cuori in affitto. Telefilm
14	Candid camera. Con Gerry Scotti
14,15	Dee Jay Television
15	Time out. Telefilm. <i>Arrivano i russi</i>
16	Bim Bum Bam. Cartoni animati
18	La casa nella prateria. Telefilm
19	Arnold. Telefilm. Con Gary Coleman
19,30	Happy days. Telefilm. Con R. Howard
20	Sandy dai mille colori. Cartoni
20,30	► Domani mi sposo (1984). Film commedia. Regia di Francesco Massari. Con Jerry Calà, Isabella Ferrari
22,15	A tutto campo. Conducono Roberto Bertetta e Gigi Garanzini
23,15	Basket N.B.A. Regular Season
1	Riptide. Telefilm. <i>Perché vogliono uccidere gli scienziati?</i> Con Perry King

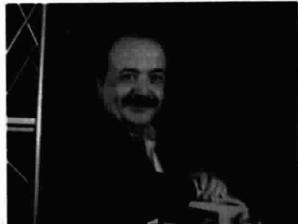


8,30	Ironsides. Telefilm. Con R. Burr
9,20	I giorni di Brian. Telefilm
10,10	Strega per amore. Telefilm
10,30	Switch. Telefilm. <i>Gioco pericoloso</i>
11,30	Vicini troppo vicini. Telefilm
12	Mary Tyler Moore. Telefilm
12,30	La piccola grande Nell. Telefilm
13	Ciao ciao. Cartoni animati
14,30	La valle dei pini. Sceneggiato
15,20	Così gira il mondo. Sceneggiato
16,15	Questa è Hollywood. Documentario
16,40	Natura canadese. Documentario
17,20	Febbre d'amore. Sceneggiato
18,15	C'est la vie. Gioco a quiz
18,45	Il gioco delle coppie. Gioco a quiz
19,30	Charlie's Angels. <i>Terrone sugli sci.</i> 1°
20,30	► Un fantastico tragico venerdì. Varietà condotto da Paolo Villaggio e Carmen Russo. Regia di A. Gerotto
23	► La vendetta del Dr. K. (1959). Film drammatico. Regia di Edward L. Bernds. Con Vincent Price, Brett Halsey
0,30	L'ora di Hitchcock. <i>La serpe in seno</i>

8	Colazione con...
9	Salve ragazzi
10	Insieme...
11,55	Tuttocinema
13	Charlotte. Cartoni animati
13,30	Capitan Futuro. Cartoni animati. <i>Drammatica ripresa spaziale</i>
14	Pagine della vita. Telenovela
15	D come donna
16,30	Super Kid. Cartoni animati
17	Anna dai capelli rossi. Cartoni
17,30	Angie giri. Cartoni animati. <i>Un regalo da Sua Maestà la Regina</i>
18	Caricco principe dei mostri - Moby Dick - Capitan Futuro. Cartoni
19,30	Insiders. Telefilm. <i>Corruzione</i>
20,30	Il corpo (1974). Film drammatico. Regia di Arthur Scott. Con Enrico Maria Salerno, Zeudi Araya
22,20	Eurocalcio. Settimanale sportivo condotto da Sandro Mazzola ed Elio Corno
23,25	Tuttocinema
0,30	Week-end



11,15	Il paese della cuccagna	18,30	Doppio imbroglio. Telenovela
12,30	Oggi News - Sport News	19,15	Sport News
13,15	Get Smart. Telefilm	19,30	TMC News
14	Giungla di cemento. Telenovela	19,45	► Niente può essere lasciato al caso (1974). Film giallo. Regia di Aram Avakian. Con Candice Bergen
14,45	Questo difficile amore (1967). Film commedia. Con H. Mills, J. Mills	21,35	Jean Michel Jarre in concerto
16,30	Il paese della cuccagna	22,40	Scontri Incontri
17,30	Il cammino della libertà. Telenovela	23,15	TMC Sport
18,20	Salè, pepe e fantasia. Telemenu	0,15	Invasori. Telefilm



13³⁰



SENTIERI

Amore e litigi. Warren lascia Lesley Ann

che si disperà. Hillary prende le difese dell'amica e affronta Warren. Phillip, disperato, chiede spiegazioni a Beth che non vuole più parlargli...



20³⁰



UN FANTASTICO TRAGICO VENERDÌ

Tutto secondo copione: **Paolo Villaggio** è il presentatore «cattivo» che si diverte a mettere in imbarazzo il pubblico; **Carmen Russo** è un po' provinciale romantica, un po' «femme fatale»; **Nunzio Filogamo** presenta i «dischi bolliti» con l'aiuto di **Joe Sentieri** e soci. Inoltre l'allegria pugilistica dei **Gatti** e quella partenopea dei **Tretre**.

21³⁰



I COLBY

Zacharias Powers offre la sua collaborazione a Jason, che viene rifiutata. Dominique affida a Monica la gestione della Titalia Records. Sable odia Constance. Jeff non vuol rinunciare a Fallon e prega Blake di condurre il bambino in California...



19⁴⁵



NIENTE PUÒ ESSERE LASCIATO AL CASO

FILM Il furto di diamanti è un tema caro agli autori di gialli. Questa volta sono impegnati nel colpeccio **Candice Bergen, James Mason e Charles Grodin**. Obiettivo, una multinazionale che domina il traffico mondiale delle pietre preziose e tiene chiusi i suoi diamanti in minute casseforti nel cuore di Londra. Fa da bastina un vecchio impiegato malato di cancro, desideroso di vendicarsi.

20³⁰



DOMANI MI SPOSO

FILM Sbornie e risate, sesso e inquietudine sono da sempre gli ingredienti dell'addio al celibato. **Jerry Calà**, beniamino del pubblico giovane per il quale si esibisce in tragicomiche avventure, qui è il promesso sposo (stranamente riluttante, vista l'avvenenza della promessa **Isabella Ferrari**). Nel suo ultimo giorno da scapolo, secondo la regola, ne combina di tutti i colori con l'aiuto di amici compiacenti.



23



LA VENDETTA DEL DR. K

FILM Giallo fantascientifico con **Vincent Price** (foto). Durante un esperimento, un criminale tramuta parzialmente un giovane in mosca. Mentre la vittima della manipolazione cellulare passa momenti drammatici, un poliziotto dà la caccia all'insetto che ha ricevuto in cambio testa e braccia umane. L'ultimo rifacimento di questa storia raccapricciante è il film *La mosca*, con **Jeff Goldblum** per la regia di **David Cronenberg**, nei cinema in questi giorni.



20³⁰

RAIDUE

FILM

IL BRACCIO VIOLENTO DELLA LEGGE N. 2

Gene Hackman contro i boss della droga

Con *Il braccio violento della legge n. 2* la tv ripropone un'opera di un «maestro» del genere d'azione: **John Frankenheimer**, lo stesso regista che firmò *L'uomo di Alcatraz* e *Grand Prix*. Sebbene si tratti di un «seguito», il racconto è scandito con cura e pregevole ritmo. L'ambientazione, a differenza de *Il braccio violento della legge*, è questa volta quella del porto e dei bassifondi di Marsiglia, dove un onesto e inflessibile agente del Narcotic Bureau viene inviato sulle tracce di un boss del traffico internazionale della droga. L'agente Doyle, impersonato da **Gene Hackman**, ignora il vero scopo del suo incarico. Dapprincipio il boss sembra avere partita vinta, ma poi Doyle si scaterà. Il regista Frankenheimer è d'attualità sugli schermi italiani: nelle «prime visioni» si proietta infatti *52 gioca o muori*, un thriller tra violenza e corruzione. Il cinquantasettenne regista newyorkese sta anche preparando una pellicola che sembrava non si dovesse mai concretizzare: *Di là dal fiume e tra gli alberi*, tratta dal celebre romanzo di Hemingway. Un'idea che aveva già stimolato molti registi, tra i quali Zurlini, Huston, Altman. Così oggi, di questo romanzo, si contano ben ventitré sceneggiature accantonate. Adesso, però, John Frankenheimer è certo di poterlo realizzare e ha già scelto il protagonista: il suo preferito, Gene Hackman. (Ernesto Baldo)



- 8,30 **DSE Wann - Wo - Wie.** Quando dove, come. 7ª trasmissione. *Arte contemporanea e design*
- 9 **DSE Aujourd'hui en France.** 7ª
- 9,30 **La musica italiana dal vivo.** *Piccolo aiuto.* 2ª parte
- 10 **Diamanti. Giocatori.** 4ª puntata
- 11 **Il mercato del sabato.** Un programma di Luisa Rivelli. Realizzazione di Loredana Carbone. 1ª parte
- 11,55 **Che tempo fa**
- 12 **TG 1 - Flash**
- 12,05 **Il mercato del sabato.** 2ª parte
- 12,30 **Check-up.** Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi. Realizzazione di Sandra Sandro Quarra
- 13,30 **Telegiornale**
- 13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**
- 14 **Prisma.** A cura di Gianni Raviele
- 14,30 **Dall'Antoniano di Bologna. Il sabato dello Zecchino.** Presenta Gianfranco Scancarello. Regia di Mario Caiano
- 15,30 **Prossimamente**
- 15,50 **Estrazioni del Lotto**
- 15,55 **Eurovisione.** Lisbona: Calcio. **Portogallo - Italia**
- 16,45 **TG 1 - Flash**
- 17,45 **Un tempo di una partita di pallacanestro di campionato**
- 18,30 **Le ragioni della speranza.** Riflessioni sul Vangelo di P. R. Cantalamessa
- 18,40 **Il grande oceano di Captain Cook.** Di Gianfranco Bernabei. 6ª ed ultima
- 19,40 **Almanacco del giorno dopo**
- 19,50 **Che tempo fa**
- 20 **Telegiornale**
- 20,30 **Dal Teatro Sistina in Roma** Garinei e Giovannini presentano **Gino Bramieri in G. B. Show n. 5 di Verde e Verde Jr.** Musiche di Berto Pisano. Con Isa di Marzio, Enzo Garinei, Elisabetta Virgili, «L'allegria brigata» e la partecipazione di Elisa Scarrone e Virginia Ves. Regia teatrale di Piero Garinei. Regia tv di Romolo Siena. 4ª puntata
- 22,15 **Telegiornale**
- 22,25 **Sabato club. La carica del seicento** («The Charge of the Light Brigade», 1936). Film d'avventura. Regia di Michael Curtiz. Con Errol Flynn, Olivia de Havilland, David Niven
- 0,15 **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

- 12,40 **Sci: Coppa del mondo.** Slalom speciale maschile. 2ª manche
- 13,30 **Prossimamente**
- 13,45 **Dadaumpa. Milleluci** (1974)
- 14,55 **Bach inedito.** Corali della Collezione Rinck. 1ª esecuzione assoluta mondiale. Organista Wilhelm Krumbach
- 16,05 **L'altro suono.** 8ª puntata
- 16,35 **DSE La biblioteca. Tra ieri e oggi**
- 17,05 **Una strega in paradiso** («Bell, Book and Candle», 1958). Film commedia. Regia Richard Quine. Con Kim Novak, James Stewart, Jack Lemmon
- 18,45 **Il piacere dell'occhio.** *Nicolas Poussin: Venero spiata dai pastori*
- 19 **TG 3 nazionale e regionali**

- 9 **Televideo - Pagine dimostrative**
- 9,50 **Giorni d'Europa.** Di Gianni Colletta
- 10,20 **Eurovisione.** Markstein. **Sci: Coppa del mondo.** Slalom speciale maschile. 1ª manche
- 11,25 **Prossimamente**
- 11,40 **In due s'indaga meglio** di Agatha Christie. Telefilm. *L'Introvabile signora Gordon.* Con Francesca Annis, James Warwick
- 12,30 **TG 2 - Start.** Di Paolo Meucci
- 13 **TG 2 - Ore tredici**
- 13,25 **TG 2 - Chlp.** Di Stefano Gentiloni
- 13,30 **TG 2 - Bella Italia.** Di Claudio Lavazza e Mario Meloni
- 14 **DSE Scuola aperta.** Di Alessandro Melicani. *Centri storici montani*
- 14,30 **TG 2 - Flash**
- 14,35 **Estrazioni del Lotto**
- 14,40 **Tandem.** Con Fabrizio Frizzi e Stefania Bettoja. Regia S. Baldazzi
- 17 **In due si ama meglio.** Telefilm. 9ª episodio. Con Judy Dench, Susan Penhaligon, Richard Warwick
- 17,30 **TG 2 - Flash**
- 17,35 **In forma con... Barbara Bouchet.** Appuntamento settimanale con ginnastica, bellezza. Regia Marco Bazzi
- 18,20 **TG 2 - Sportsera**
- 18,30 **L'ispettore Derrick.** Telefilm. *Festa per un anniversario.* Con Horst Tappert, Fritz Wepper
- 19,40 **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45 **TG 2 - Telegiornale**
- 20,20 **TG 2 - Lo sport**
- 20,30 **Il braccio violento della legge n. 2** («French Connection II», 1975). Film poliziesco. Regia di John Frankenheimer. Con Gene Hackman, Fernando Rey, Bernard Fresson, Philippe Leotard, Jean-Pierre Castaldi
- 22,20 **TG 2 - Stasera**
- 22,30 **TG 2 - Notte sport. 1ª parte** **Campione: Pugilato.** Rottoli-De Leon. Titolo mondiale pesi massimi leggeri
- 23,30 **Appuntamento al cinema**
- 23,40 **TG 2 - Stanotte**
- 23,50 **TG 2 - Notte sport. 2ª parte** **Cortina: Concorso ippico internazionale su neve** **Ancona: Pallavolo femminile.** Finale Coppa Confederale



- 19,35 **Archivio dell'arte.** *Salerio - Il Duomo*
- 20,05 **DSE Scuola aperta sera.** *L'occhio giovane della pubblicità*
- 20,30 **La ballerina.** 2ª parte. Di Joseph Wisby e Tazio Tani. Ideato da Beppe Menegatti. Con Peter Ustinov e Carla Fracci, Vladimir Vassiliev, Richard Cragun, Peter James Jude, Peter Schaufuss, Michael Denard, Stephen Jeffries, José Antonio, Balletti: *La bella addormentata*, 1890; *Esmeralda*, 1907; *Le Sillidi*, 1909; *Il cappello a tre punte*, 1919; *La bella addormentata: Adagio della rosa*, 1921
- 21,25 **TG 3 - Intervallo**
- 22 **Storie di gente senza storia** di Felice Musazzi. Compagnia «I Legnanesi». Regia Francesco Dama
- 23,10 **Concertone.** *Rainbow*

12³⁰  RAIUNO

CHECK-UP



In progressivo aumento, i tumori al polmone colpiscono in prevalenza gli uomini sopra i 35 anni, ma anche le donne e sono in aumento. Come

comportarsi di fronte a sintomi preesistenti di tosse e cattiva respirazione, se si è forti fumatori? Ne parlano i professori **Carlo Grassi**, pneumologo di Pavia, **Gianfranco Pistolesi**, radiologo di Verona, **Gianfranco Fegiz**, chirurgo di Roma.



17⁰⁵  RAITRE

UNA STREGA IN PARADISO

 Commedia brillante con **Kim Novak** (foto), in ottima forma (oggi l'attrice americana di origine cecoslovacca ha 53 anni), affiancata da **James Stewart** e **Jack Lemmon**. Nel film interpreta una bellissima streghetta chesi innamorata di un simpatico editore. Ma l'uomo è fidanzato e la ragazza per conquistarlo dovrà rinunciare allo stato stregonesco.

15⁵⁵  RAIUNO

PORTOGALLO-ITALIA

Finora ci siamo divertiti, ma neppure tanto, a vedere la Nazionale «passeggiare» con i dopolavoristi maltesi e vincere, pur soffrendo più del dovuto, con la Svizzera. Ora però cominciano gli esami veri per l'allegro commando di Vicini che incontra a Lisbona il Portogallo, una delle squadre favorite per la qualificazione agli Europei. Si tratta di un vero e proprio scontro diretto, in un girone che difficilmente, malgrado ciò che pensa la maggioranza, sarà deciso dalla differenza reti: troppo equilibrio tra gli iberici, gli azzurri e la Svezia, è più che



Alessandro Altobelli



probabile che per passare sarà necessario andare a far punti sui campi delle avversarie maggiormente quotate. Il Portogallo, splendido nell'ultimo Campionato continentale, deludente ai Mondiali, gioca alla brasiliana, è brillante e fantasioso, ma piuttosto lento. Il bilancio degli scontri diretti ci vede in vantaggio con 10 vittorie, un pari, 4 sconfitte.

Cilberto Evangelisti



20³⁰  RAITRE

LE BALLERINE

Peter Ustinov presenta questo programma in due puntate. È una cavalcata attraverso le grandi interpreti del balletto classico che rivivono nell'interpretazione di **Carla Fracci** e di brani filmati del repertorio storico. Due versioni de *La bella addormentata* (nelle edizioni del 1890 e del 1921) aprono e chiudono questa puntata. Accanto alla Fracci, nomi prestigiosi della danza internazionale.

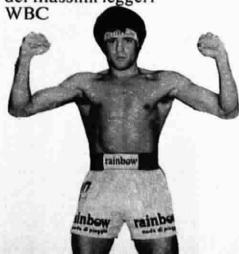
Carla Fracci, 51 anni: «Nureyev vuol danzare fino a sessant'anni: io voglio batterlo...»



22³⁰  RAIDUE

PUGILATO

In diretta da Campione d'Italia (Como) vedremo l'incontro tra **Carlos De Leon**, portoricano, campione in carica e l'italiano **Angelo Rottoli** (foto) per il titolo mondiale dei massimi leggeri WBC



20³⁰  RAIUNO

G.B. SHOW N. 5

Una «serenata» di **Gino Bramieri** (foto) apre questa puntata che si avvale ancora della partecipazione di **Elisa Scarrone**. La fantasia musicale è dedicata a Cole Porter. Altri ospiti, le annunciatrici televisive Nicoletta Orsomando, Maria Giovanna Elmi e Rosanna Vaudetti in uno sketch con Bramieri.



20³⁰ EURV

FILM

SCANNERS

Una forza telepatica senza controllo ai limiti dell'orrore

Contemporaneamente a *La mosca*, successo di queste settimane nel cinema, va in onda una delle opere meno conosciute dello stesso regista (David Cronenberg): *Scanners*. Questo film, tra fantascienza e «horror», vuole essere un apologo sulla coesistenza del bene e del male nel nostro mondo. *Scanners* è anche un ammonimento per chi tenta di manipolare la natura a scopo di lucro. Un tema particolarmente caro a David Cronenberg che nel film, tra l'altro, interpreta il dottor Ruth, inventore di un farmaco che causa la deformazione degli Scanners, esseri dotati di una potente forza telepatica. Nato 43 anni fa a Toronto, David Cronenberg è diventato il numero uno della nuova generazione «orrorifica» proprio con *La mosca*. «I miei film», confessa, «non sono puro divertimento. Sono una forma di meditazione sulla morte. Anzi, sono la prova generale della mia morte. Ci penso moltissimo. Siccome non sono religioso, ritengo la morte una semplice trasformazione molecolare alla quale cerco di prepararmi. Un corpo umano che sullo schermo diventa mostruoso mi rende accettabile l'idea che un giorno morirò anch'io». (Ernesto Baldo)



- 8,40 **La grande vallata.** Telefilm
- 9,20 **La regina dei pirati** (1951). Film d'avv. Con Debra Paget, Jean Peters
- 11,10 **Tuttinfamiglia.** Gioco a quiz
- 12 **Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
- 12,40 **Il pranzo è servito.** Con Corrado
- 13,30 **Anteprima.** Programmi per 7 ere
- 14 ▶ **Il vedovo** (1959). Film commedia. Regia di Dino Risì. Con Alberto Sordi, Franca Valeri, Livio Lorenzon
- 15,45 **Signore e signori buonasera**
- 16,15 **Freebie and Bean.** Telefilm
- 17,15 **Big Bang.** Con Jas Gawronsky
- 18 **Record.** Conduce Giacomo Crosa
- 19,30 **Studio 5.** Gioco condotto da Marco Columbro con Roberta Termini
- 20,30 ▶ **Nessuno è perfetto** (1981). Film commedia. Regia di Pasquale Festa Campanella. Con Renato Pozzetto, Ornella Muti, Massimo Boldi
- 22,30 **Valentino per San Valentino.** Sfilata
- 23 **Première.** Rubrica di cinema
- 23,15 **Squadra speciale.** Telefilm
- 0,15 **Missione impossibile.** Telefilm

- 8,30 **Fantasilandia.** *Cyrano / Il mago*
- 9,15 **Lo specchio retrovisore** (1984). Film drammatico. Con Lee Remick
- 11 **La strana coppia.** *La grande bocca*
- 11,30 **Quincy.** Telefilm. *Ora d'angoscia*
- 12,30 **T. J. Hooker.** Telefilm. *Il processo*
- 13,30 **Tre cuori in affitto.** Telefilm
- 14 **American Ball.** Con Dan Peterson
- 15 **Time out.** *Voglio essere diverso*
- 16 **Bim Bum Bam.** *Holly e Benji - Evelyn - Lupin.* Cartoni animati
- 18 **Musica è.** Di Maurizio Seymandi
- 19 **Arnold.** Telefilm. Con Gary Coleman
- 19,30 **Happy days.** Telefilm. *Una questione d'orgoglio.* Con Henry Winkler
- 20 **David gnomo amico mio - Vola mio mini pony.** Cartoni animati
- 20,30 ▶ **Supercar.** Telefilm. *Terrone dietro le quinte.* Con David Hasselhoff
- 21,25 **Streethawk il falco della strada.** Telefilm. *Un testimone scomodo*
- 22,20 **Italia 1 Sport**
- 23,30 **Grand Prix.** Con Andrea De Adamich
- 0,45 **Dee Jay Television**



- 8,30 **Ironsides.** Telefilm. *Un'ora di pericolo*
- 9,20 **I giorni di Brian.** *La banda dei vinti*
- 10,10 **Strega per amore.** Telefilm. *Felice anniversario.* Con Larry Hagman
- 10,30 **Switch.** *Un investigatore privato*
- 11,30 **Vicini troppo vicini.** Telefilm. *Ad un piano alto.* Con Ted Knight
- 12 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
- 12,30 **La piccola grande Nell.** Telefilm
- 13 **Ciao ciao.** Cartoni animati
- 14,30 **Detective per amore.** Telefilm
- 15,30 **Luce nella piazza** (1963). Film commedia. Regia di Guy Green. Con Olivia De Havilland, Rossano Brazzi
- 17,20 **A cuore aperto.** *Mormorio del cuore*
- 18,15 **C'est la vie.** Gioco a quiz
- 18,45 **Il gioco delle coppie.** Gioco a quiz
- 19,30 **Charlie's Angels.** *Terrone sugli sci*
- 20,30 ▶ **L'ultimo avventuriero** (1970). Film d'avventura. Regia di Lewis Gilbert. Con Ernest Borgnine, Charles Aznavour, Bekim Fehmiu
- 23,25 **Parlamento in**
- 0,20 ▶ **Dr. Cyclops** (1940). Film fantascienza. Con Albert Dekker, Janice Logan

- 8 **Colazione con...**
- 9 **Salve ragazzi**
- 10 **Insieme...**
- 13 **Charlotte.** Cartoni animati
- 13,30 **Capitan Futuro.** Cartoni animati. *Una pianeta fantasma*
- 13,55 **Week-end**
- 14 **Eurocalcio.** Settimanale sportivo condotto da Sandro Mazzola ed Elio Corno
- 15 **Catch.** Campionati mondiali
- 16,30 **Super Kid.** Cartoni animati
- 17 **Anna dai capelli rossi.** Cartoni
- 17,30 **Angie girl.** Cartoni animati
- 18 **Carletto principe dei mostri - Moby Dick - Capitan Futuro.** Cartoni
- 19,30 **Insiders.** Telefilm. *Il piromane*
- 20,30 ▶ **Scanners** (1980). Film di fantascienza. Regia di David Cronenberg. Con Jennifer O'Neill, David Cronenberg
- 22,20 **Dona Flor e i suoi due mariti** (1978). Film commedia. Regia di Bruno Barreto. Con Sonia Braga, José Wilker
- 0,30 **Tuttocinema**



- 10,25 **Markstein.** Sci: *Coppa del mondo.* Slalom speciale maschile. 1ª manche
- 11,30 **Snack - La banda dei cinque**
- 12,15 **Silenzio... si ride**
- 12,30 **Oggi News**
- 13 **Sci: Coppa del mondo.** 2ª manche
- 14 **Sport Show.** Rotocalco sportivo
- 16,55 **Ancora tu.** Telefilm. Con Jack Klugman, Elizabeth Bennet, John Stamos
- 17,30 **Pop shop**

- 18,30 **Roxana Banana.** Telefilm
- 19,15 **Beatles.** Le canzoni dei «Beatles» in cartoni animati
- 19,30 **TMC News**
- 19,45 **La polvere degli angeli.** Film. Regia di Paul Aaron. Con Jennifer O'Neill
- 21,35 ▶ **La via dei giganti** (1939). Film d'avventura. Regia di Cecil B. De Mille. Con Barbara Stanwyck, Joel McCrea
- 24 **TMC Sport**
- 1 **Invasori.** Telefilm



14



IL VEDOVO

FILM Commedia all'italiana di **Dino Risi** con **Alberto Sordi** (foto) nei panni di un romano trapiantato a Milano, dove ha sposato per interesse la ricchissima **Franca Valeri**. Quando Albertone viene a sapere che la moglie è morta in un incidente, ha un sobbalzo di gioia e comincia a fare progetti contando sul patrimonio che erediterà. Ma poco dopo scopre che la moglie è viva. Riavutosi dalla sorpresa, pensa a come toglierla di mezzo.

20³⁰



SUPERCAR

In questo episodio **David Hasselhoff** con la sua straordinaria e indistruttibile automobile computerizzata svolge un'indagine nel mondo del cinema. La lavorazione di un film è rallentata da alcuni incidenti che provocano notevoli disagi e tensioni. Il regista decide di chiedere a Michael di indagare per accertare se si tratta di sfortuna o se dietro le quinte si nasconde qualche vendetta...

20³⁰



NESSUNO È PERFETTO

FILM Nelle mani del regista **Pasquale Festa Campanile** il difficile argomento dei transessuali è risolto in chiave paradossale e umoristica. **Renato Pozzetto** (nella foto con **Ornella Muti**) è un vedovo innamorato dell'affascinante fotomodella. Vuole sposarla nonostante venga a sapere che in passato lei era un uomo e, prima di cambiare sesso, è stata paracadutista nell'esercito tedesco.



20³⁰



L'ULTIMO AVVENTURIERO

FILM Un cast ricco di nomi famosi, da **Bekim Fehmiu** a **Olivia De Havilland**, da **Ernest Borgnine** a **Candice Bergen**, **Anna Moffo** e **Delia Boccardo**, per un intreccio fitto di vicende sanguinose, ambientato in una repubblica sudamericana, dove il colpo di stato è pratica quotidiana.

21³⁵



LA VIA DEI GIGANTI

FILM Western di Cecil B. De Mille con **Barbara Stanwyck**, **Joel McCrea** e **Brian Donlevy** sulla grandiosa e drammatica costruzione della ferrovia tra l'Atlantico e il Pacifico. Mentre speculatori disonesti cercano di ritardare i lavori, la figlia di un macchinista s'innamora del capo sorvegliante ma, per salvarlo, è costretta a sposare un bandito.



ALTRI FILM

Nel poliziesco *La polvere degli angeli* (TMC, ore 19,45) un criminale uccide a colpi di karate gli agenti della squadra antidroga, finché questi ricorrono a un campione di arti marziali per imparare a difendersi. Alle 0,20, su Retequattro, il fantascientifico *Dr. Cyclops* del 1940 (nella foto una scena), uno dei primi esempi di effetti speciali, racconta l'esperimento di uno scienziato che trasforma i suoi colleghi in esseri piccolissimi.

● I FAVOLOSI ANNI '50

(segue da pag. 51)

ra mi ritrovò a salvare tre titoli: *Per le antiche scale*, *L'anatra all'arancia* e *Valeria dentro e fuori*. Ma non è detta l'ultima parola.

JO CHAMPA

Occhi scuri e spaventati, portamento altero e figura elegante, Jo Champa sembra uscita da un film noir. Al primo incontro frettoloso viene voglia di vederla tra le atmosfere cupe e fumose delle indagini di Philip Marlowe. Ma basta una sua risata, e di quelle aperte e contagiose, per scoprire che la «femme fatale» è anche un'adolescente ingenua, a volte insicura. Come quando non ha dormito per tre notti per colpa della prima del film *La famiglia* di Ettore Scola o quando alla conferenza stampa a Cannes per *Salomé* di Claude D'Anna ha fatto scena muta. «Parlare in pubblico mi blocca. I giornalisti, specie poi davanti alle telecamere, hanno la facoltà di farmi dimenticare l'italiano» (Jo, 21 anni, è cresciuta in America ed è venuta in Italia a quindici anni).

Tutt'altra scena quando invece si tratta di girare o di avere contatti di lavoro. In questi momenti sfodera una grinta da veterana. «Quando seppi che D'Anna cercava un'esordiente da plagiare per *Salomé* mi sono presentata e gli ho detto: l'hai trovata».

Anche con Scola nessun imbarazzo. «I mostri sacri mi fanno simpatia. Ed è esaltante sentirsi oggetti nelle loro mani. Per riuscire a dare il massimo sulla scena il rapporto con il regista deve essere di totale fiducia e ammirazione. Come quello tra una bambina e il suo papà. Guai a scoprire che è un uomo come gli altri».

ELEONORA GIORGI

Prima hippie trasgressiva, poi signora dell'high society, oggi semplicemente attrice. «Finalmente a trentadue anni comincio a capirci qualcosa. Non è facile ritrovarsi a ventitré anni, con un passato da stellina inquieta, nel ruolo di moglie di un signore potente come Angelo Rizzoli. Viaggi in jet

privati, autista, vacanze lunghissime senza limiti di soldi e di tempo. Ma per come ero fatta sarei stata più a mio agio vicino a un cantante rock. Poi arrivò la batosta, l'anno nero in cui Angelo entrava e usciva dal carcere. Ci lasciammo dopo la bufera. Lui aveva disperatamente cercato di tenermi lontana dai suoi problemi. Eccesso di protezione o mancanza di fiducia? Fatto sta che finimmo col sentirci due estranei proprio per colpa di quel dialogo mancato». Trentacinque film in dodici anni fanno una buona media. Ma non in tutti si riconosce. «Non rifarei più le commedie tipo *Grand Hotel* o *Sapore di mare*, in cui i comici hanno la meglio sul-

ce. «È duro ammettere che il massimo che ti consentono è fare da spalla a un comico. E così cominciai a rifiutare un copione dopo l'altro. Prima le commedie cosiddette brillanti (ma chi fanno ridere?) poi i film erotici con la scusa del soft».

Ma Gigi Magni che la trova «una bellezza senza tempo» è riuscita a tirarla fuori da casa. L'ha voluta nel suo Garibaldi televisivo nel ruolo della donna che per vent'anni fu l'amante di Cavour. Dopo *Il Generale* ancora Magni ma in teatro. «Sono stata per tre mesi la sua *Strega sulla scopa*. Non avrei mai avuto tante soddisfazioni se non avessi detto per tanto tempo: no».



Eleonora Giorgi con un modello Lancetti. In primavera la vedremo su Raiuno ne Lo scialo di Franco Rossi

le attrici. Voglio invece continuare sullo stile di *Boratolco* e de *Lo scialo*. Girato da Franco Rossi *Lo scialo* è un film per Raiuno che andrà in onda in primavera. «Sette mesi di lavorazione a Belgrado diretta da un regista straordinario...».

MARIA R. OMAGGIO

«Ho attraversato una lunga crisi dopo la morte di mia madre quattro anni fa. Sono rimasta chiusa in casa a lungo e ho ricominciato ad amarmi, a vedermi bella, a sentire la voglia di avere amici, solo quelli, da poco».

Dopo *Culo e camicia* di Maria Rosaria Omaggio si erano perse le trac-

non mi va giù e con il quale non potrei avere quel tipo di intimità che porta a sedersi sulle sue ginocchia e a sentirsi fedeli. Un film è come un fidanzamento».

Il ritorno dal Venezuela è previsto per aprile. Nessun riposo perché l'aspetta Antonello Falqui che l'ha scelta per il suo nuovo varietà. «Racconterò la storia del cinema con balli e canzoni delle star di Hollywood». E l'amore? «Sono appena uscita da una storia e, come sempre mi accade, dopo i primi momenti bui mi viene una gran voglia di vivere: mi vedo più bella e sento che il mondo se ne accorge».

IRIS PEYNADO

Ma la libertà ma quando ha un rapporto serio fa la geisha e si annulla. E per le storie romantiche ma dagli uomini vuole «quel pizzicorino allo stomaco che ti sconquassa e ti fa capire che a letto funziona». Iris Peynado, 27 anni, in questi giorni è in Venezuela dove sta girando *Il diavolo sulle colline* di Vittorio Sindoni. «Finalmente una parte normale. Per colpa dei miei occhi blu su pelle scura (un regalo della mia isola Santo Domingo) mi hanno sempre affidato parti da strega, diavolessa o vampira. Stavolta sono semplicemente una donna, la primadonna del film che è la storia avventurosa di un cantante rock». Con il regista ha un rapporto tutto speciale. «Viviamo in simbiosi. Del resto non potrei mai lavorare con un signore che

RETE A - RETE AZZURRA

7	Telefilm, The Beverly Hillbillies
7.25	Atton Time
8.30	Film, Cfrato speciale (Giallo) di H. Sherman con L. Jeffries e J. Greci
10	Wanna Marchi
10	Telefilm, I detectives
11.30	Primo mercato
14	Sceneggiato, Nozze d'odio
17.30	Cartoni, I tre marmittoni
18	Cartoni, I tre marmittoni
18.30	Cartoni, I tre marmittoni
19	Cartoni, Emergency
19.30	Sceneggiato, Nozze d'odio , con Christian Bach e Miguel Palmer
20.30	Sceneggiato, Tutta una vita , con Ofelia Medina e Luis Garcia
22.45	Film
00.30	Film, Quando l'amore non è perversione



Rossi/Panda Photo

L'arvicola del Savi (Pitymys Savi). Roditore della famiglia dei cricetidi, bruno rossiccio, vive in pianure erbose e umide dell'Italia centro-settentrionale. È attiva di notte

NTV - NAPOLI TIVU'

9	Video Shop
13	Momenti d'oro
15	Sport studio, rassegna dei principali avvenimenti agonistici della giornata
19	Video Shop
19.30	Telefilm, Settima strada
20.30	Sette giorni: rassegna settimanale di politica estera
21	Sceneggiato, Il diluvio
22	Telefilm, Il brivido dell'imprevisto
22.30	Telefilm, I fuorilegge
23.30	La clessidra, rubrica

CANALE 21

10	La grande occasione, rubrica commerciale
12	Mezzogiorno verde, a cura di Stefano Picullo
12.30	Sky-pass, rubrica
13.30	Cartoni, Doramon
14	Videogiornale
14.30	Campania 7
14.30	Gran Bazar, spettacolo domenicale in diretta condotto da Miranda Martino e Bobby Solo
20.30	Telefilm, Rapsodia
21.30	Film, Perché si uccidono? (Dramm.) di M. Macario con M. Ronet e B. Loncar
23.30	Videogiornale
24	Nottambulando con Canale 21

TELEMONTEGIOVE

14	Film, La belva
16	Film, La sfinge del male (Giallo) di S. Wood con J. Fontaine e P. Knowles
17.30	Telefilm, The Beverly Hillbillies
18	TMG Sport
18.15	Sport, Catch
19.30	Telefilm, I ragazzi del sabato sera
20.30	Cartoni, Ulisse 31
20.30	TMG Sport
21.30	Telefilm, Delphy Bureau
22.30	Film, La canzone dei Mississippi (Comm.) di A. Dwan con R. Middleton
00.15	Film, Cinque colpi di pistola (West)

TELECAPRI - Euro TV

14	Sceneggiato, Il bastardo
15	Film, Colpo grosso a Galata Bridge (Giallo) di A. Isaac Isasmendi con H. Bucholtz e S. Koscina
17	Cartoni, Super Kid
17.30	Cartoni, Coccinella
18	Cartoni, Charlotte
18.30	Cartoni, Moby Dick
19	Cartoni, Capitan Futuro
19.30	Telefilm, Half Nelson
20.30	Film, Django (West) di S. Corbucci con F. Nero
22.30	Telefilm, Nero Wolfe
23	In primo piano
24	Film, La donna della domenica (Giallo)

TELESTUDIO 50

14	Film, I predoni della steppa (Avv.) di A. Anton con K. Morris e M. Orfei
16	Redazionale commerciale
18	Telefilm, Aloha Paradise
18.50	Film, Batanga
20	Telefilm, Casa dolce casa
20.30	Film, La cavalletta (Comm.) di J. Paris con J. Bisset e J. Cotten
22	23 Redazionale commerciale
1	Film, Tre giorni di fuoco (Avv.) di P. Rubens con D. Jones e R. Leventhal

C 34 - TELENAPOLI

13	Telefilm, Kronos
13	Film, I tre inseparabili (Dramm.) di F. Williamson con F. Williamson e R. Roundtree
15.30	Sport, Da Sarayevò: Europei di Pattinaggio artistico -Esibizione e gala finale
18.15	Telefilm, Autostop per il cielo
19	Novela mia
19.15	Sportissimo
19.30	TMC News
19.45	Film, Larry agente pericoloso
21.35	Pianeta azzurro: Oceano vivente
22	TMC Sport
22.40	Telefilm, Gli invasori

TELESALERNO 1

14	Sport studio, rassegna dei principali avvenimenti agonistici della giornata
19	Sceneggiato, Il giuramento
20	Le navi dell'Adriatico, documentario
20.30	Sette giorni: rassegna settimanale di politica estera
21	Sceneggiato, Il diluvio
22	Telefilm, Il brivido dell'imprevisto
22.30	Telefilm, I fuorilegge
23.30	La clessidra, rubrica

TELELIBERA 63

10.40	Cartomanzia
11.30	Arte orafa
14.30	Telefilm, Gli uomini della R.A.F.
15.30	La scuola e noi
16.30	Telefilm, Sky Ways
17	Il tuo corredo
17.50	Telefilm, La mia piccola Margie
18.15	Cartoni, Vultus 5
18.45	Telefilm, Baldios
19.15	Alfabeto napoletano
19.40	OK motori, rubrica
20.30	Telefilm, Gli uomini della RAF
23	Film

TV OGGI

13.30	E' possibile, rubrica religiosa
13.55	Sette giorni
14.15	Diretta C
16.30	Dadaump, spettacolo musicale
17.45	Studio Granata
19	Sprint
20.10	7 giorni
20.30	Sceneggiato, Cime tempestose
21.30	Motori non stop
22	Telefilm, Mary Hartman
22.30	Sprint: la domenica nel calcio
23.30	Sette giorni
24	Superclassifica Show

CANALE 10

13.30	Trentatrè
13	Telefilm, Bronk
14	Al Paradise
15.30	Sport, Boxe
16.30	Sport, Pallanuoto
17.30	Cartoni, Vultus 5
18	Cartoni animati
18.30	Telefilm, Batman
19	Quark
20	Cartoni, L'uomo tigre
20.30	Telefilm, Bronk
22	TG
22.20	Film, Toro scatenato (Dramm.) di T. Whelan
24	(Scorsese con R. De Niro e C. Moriarty Dieta ed erbe)

RETE CAPRI

9	Si o no, mercato telefonico in diretta da studio
15	Film, Un amore targato Forti (Comm.)
16.30	Cine News
17.30	Rubrica
18	Superstars in concerto, musicale
19	Musica e cinema, rubrica
20.30	Film, I marciapiedi delle metropoli (Dramm.) di T. Whelan
22	Cine News
23	Superstars in concerto, musicale
24	Musica e cinema, rubrica

C.D.S. TV

12.30	Film
14	Superclassifica Show, le hit-parade della settimana. Conduce Maurizio Seymandi
14.55	Andiamo al cinema, rubrica
15	Film
16.30	Oggi cinema
17	Film
19	Idee per la casa
20.30	Notiziario
21	Start, rubrica sportiva
21.30	Benevento Sport
22.15	Film
24	Notturmo

TELECOLORE SALERNO

12	Primo mercato
14	Sceneggiato, Aiutami a sognare
15	Film, E comincio il viaggio nella vertigine (Dramm.) di T. Di Gregorio
16.30	Cartoni animati
17	Il tuo corredo
19	Sport, Pallavolo
20.30	Telefilm, I nuovi Rookies
21.30	Sportissima
23	Goal su goal
24	Telefilm, I nuovi Rookies
1	Music Box

RTC 4 RETE

13	Una settimana con noi
13.15	Pressing, rubrica
14.30	Telefilm, Commando stellare
15	Film
16	Cartoni animati
17	Frasario napoletano
17.30	Film
19	A ritroso nei secoli
19.30	Telefilm, Commando stellare
20	Cartoni, Waldo Kitty
20.30	Superclassifica show
21.30	Ah! l'operetta
22.30	Cinemondo
23	Una settimana con noi
23.15	Sport, Calcio

ELEFANTE

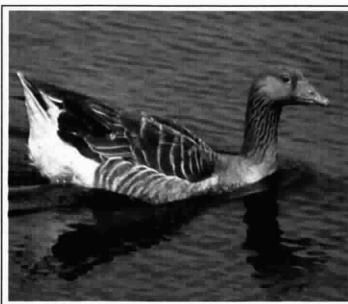
7.30	L'oroscopo di Otelma
7.40	Ogni giorno di tutto
9.30	Momenti d'oro, con Roberto Artigiani
11	Video mattino
11.30	Momenti d'oro, con Roberto Artigiani
13	Il pomeriggio: Giochi, novità commerciali e cartomanzia con cartomante
20	Sport, I di M.
20.30	Supersera
00.30	Shoppers in the night
1.30	L'oroscopo di Otelma

TELEGGI

7	La chiesa evangelica
8	Mille idee
13	Wanna Marchi, rubrica di cosmetica
14	Il valore della vita, rubrica religiosa
14.30	Un gioiello per tutti
16.45	Cartoni animati
20.30	Film, Le donne degli altri (Comm.) di J. Duvvner con G. Philippe e D. Carrel
23	Film, La rivolta degli Apaches (West.) di H. Fregonese con S. McNally e C. Gray

RETE A - RETE AZZURRA

8.30	Film. La grande casa (Dramm.) di F. Rodriguez con M. Martin e A. Ferrandiz
10.30	Telefilm. I detectives
11	Film. Luana, la figlia della foresta vergine (Avv.) di R. Infascelli con M. Chen e G. Saxson
13	Telefilm. The Beverly Hillsbillies
14	Teleromanzo. Venti ribelli
14.30	Teleromanzo. Bianca Vidal
15.30	Teleromanzo. Felicità dove sei
16.30	Sceneggiato. Nozze d'odio
17.30	Cartoni animati
19.30	Sceneggiato. Nozze d'odio
20.30	Teleromanzo. La mia vita per te
21.30	Teleromanzo. Ai Grandi Magazzini
22.30	Teleromanzo. Venti ribelli
23	Wanna Marchi
1	Film. Addestrato per uccidere (Giallo)



Coppola - Panda Photo

L'oca selvatica (Anser anser). La più comune e la più diffusa delle oche europee che svernano nel nostro Paese. Uccello gregario, giunge in stormi a «V» nelle paludi e acquitrini

NTV - NAPOLI TIVU'

9	Telefilm. The Outsiders
10	Video Shop
13	Sceneggiato. Washington a porte chiuse
14.10	Parola mia
15.25	Programma per ragazzi
17.30	Start, muoversi come e perché
18	Medico e bambino
19	Video Shop
19.30	Sceneggiato. Capitani e re
20.30	Film. Le sorelle Medico e paziente
22.20	Sport. Pallacanestro - Campionato Italiano A1: Riunite/Giorno
23	

CANALE 21

13.30	Cartoni animati
14	Video giornale pomeriggio
14.30	Video giornale Special
14.45	Novela. Figli miei vita mia
15.45	Viva gli sposi, con Feliciano e Gino
16.30	Central Videomarket offre
18	Cartoni animati
18.45	Video giornale della sera
19	Cartoni animati
19.30	Novela. Figli miei vita mia
20.30	Amore, maccheroni e poi canzoni, varietà
22.30	Sport. Incontri di Catch
23.30	Video giornale notte
24	Nottembulando con Canale 21

TELEMONTEGIOVE

10.15	Sceneggiato. Gli emigranti
11	Novela. Leonela
12	Telefilm. Ai confini della notte
12.30	Telefilm. The Beverly Hillsbillies
13	Novela. Leonela
14	Rubrica medica
14.30	Lunedì Sport
16	Novela. Leonela
17	Il tuo corredo
19.30	Telefilm. I ragazzi del sabato sera
20	Cartoni. George della giungla
20.30	TMG Notizie
21	Sport. Calcio
23	Telefilm
24	TMG Notizie
0.30	Non stop

TELECAPRI - Euro TV

14	Novela. Pagine della vita
15	Telefilm. Mork e Mindy
15.30	Cartoni. Super Kid
16	Cartoni. Coccinella
16.30	Cartoni. Charlotte
17	Cartoni. Carletto principe dei mostri
17.30	Cartoni. Moby Dick
18	Cartoni. Capitan Futuro
18.30	Novela. Pagine della vita
19.30	Telefilm. Insiders
20.30	Film. Milano calibro 9
22.30	Film. Il lurdo e l'americano (Comm.) di G. Gallardo con J. Clegg e S. Washington
00.30	Telefilm. Nero Wolfe

TELESTUDIO 50

14	Notizie
14.10	Film. La cavalletta (Comm.) di J. Paris con J. Bisset e J. Cotten
16	Redazionale commerciale
18	Telefilm. Lancer
18.20	Notizie
18.50	Telefilm. Al 96
19	Telefilm. Casa dolce casa
20.30	Film. La morte accarezza a mezzanotte
22	Telefilm. I detectives
22.30	Rubrica Redazionale commerciale
23	Film. Addestrato per uccidere (Giallo) di D. J. Vance con S. Sandro e R. Taakington
1	

C 34 - TELENAPOLI

14	Novela. Giungla di cemento
14.45	Film. La giostra del fuoco
16.30	Novela
17.30	Novela. Il cammino della libertà
18.20	Sale, pepe e fantasia
18.30	Novela. Doppio imbroglio
19.15	Sport News
19.30	TMC News
19.45	Film. Città amara (Dramm.) di J. Huston con S. Kach e J. Bridges
21.35	Sceneggiato. Appesi a un filo
22.40	Galileo
23.15	TMC Sport
00.15	Telefilm. Gli invasori

TELESALERNO 1

14	TG Notizie
14.10	Parola mia
15.25	Programma per ragazzi
17.30	Start, muoversi come e perché
18	Medico e bambino
19	Oggi la città
19.30	TG-Punto d'incontro
19.45	Oggi la città
20.30	Telefilm. Hello Larry!
20.30	Film. Le sorelle (Dramm.) di R. Malenotti con S. Strasberg
21	Medico e paziente
22.20	Sport. Pallacanestro - Campionato Italiano A1: Riunite/Giorno
23	

TELELIBERA 63

13	Telefilm. Gli uomini della RAF
14	VG
14.20	Alfabeto napoletano
14.30	Novela
15.30	Indoor
16.30	Telefilm. La mia piccola Margie
17	Il tuo corredo
17.30	Telefilm. Sky Ways
18.30	Telefilm. La mia piccola Margie
19	Novela
20.40	Video giornale
21	Telefilm
22.30	Film
24	Video giornale

TV OGGI

14.30	Sprint del lunedì
15.30	Moton non stop
16	Cartoni. Vultus 5
16.30	Telefilm. Batman
17	Cartoni. Rocky
17.30	Cartoni. Bullwinkle Show
18	Cartoni. Pegaso Kid
18.30	Cartoni animati
19	Prima visione
19.15	Rubrica
19.15	Telegiornale
20.40	Incontri granata
22.30	Telefilm. Longbridge
23	TG Notte
24	Film

CANALE 10

13.30	Cartoni animati
14.10	TG
14.30	Sceneggiato. Cime tempestose
16	Cartoni animati
16.30	Cartoni. Isabelle
17	Cartoni. Jenny
17.30	Cartoni. Vultus 5
18	Cartoni animati
18.30	Telefilm. Batman
19.30	Telefilm. I Ryan
20	Cartoni. L'uomo tigre
20.30	Sport. Basket: Mobiligiri-Di Varese
22.20	Film. Moonchild
24	Goal su goal
1	La notte con canale 10

RETE CAPRI

9	Si o no, mercato telefonico in diretta da studio
15	Film. I marcipiedi della metropoli (Dr Cine News
16.30	Rubrica
17.30	Rubrica
18	Superstar in concerto
19	Musica e cinema, rubrica
20.30	Film. Testa in giù... gambe in aria (Dramm.) di U. Novelli con C. Pani e M. Mattioli
22	Cine Stars
23	Superstar in concerto
24	Musica e cinema, rubrica

C.D.S. TV

14	Benevento Sport
15	Film
16.30	Cartoni animati
17.30	Film
19	Idee per la casa, rubrica
19.30	Sceneggiato. Da qui all'eternità
20.30	Notiziario
21	Film. L'insegnante al mare con tutta la classe (Per adulti) di M. Tarantini con A. Rizzoli e L. Bani
23	Oggi cinema
23.30	Notturmo

TELECOLE SALERNO

10	Telefilm. Avventure in fondo al mare
11	Cartoni animati
11.30	Sottocosto
12.30	Telefilm. Sky Ways
13	Superclassifica show
14	Telegiornale
14.40	Goal su goal
15.40	Sport. Calcio
17.30	Il tuo corredo
19	Goal su goal
20.15	Telegiornale
20.40	Sport. Calcio: Napoli-Avellino
22.30	Sport. Basket
24	Telefilm. Avventure in fondo al mare

RTC 4 RETE

12.15	Oggi con noi
12.30	Cartoni. Waldo Kitty
13	Novela. Il mondo di Berta
14	Sport. Calcio Serie C2 Superclassifica Show
15.40	Telefilm. Commaado stellare
17	Film
17.30	Film
19	Novela. Il mondo di Berta
20	Cartoni. Grump il diabolico maghetto
20.30	Sport. Calcio Serie C2
22.20	Telefilm. Lo sceriffo del Sud
23.20	Sport. Pallavolo

ELEFANTE

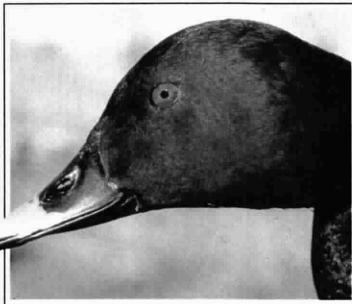
7.30	L'oroscopo di Otelma
7.40	Ogni giorno di tutto
11	Video mattino
13	Feeling
14	Il pomeriggio: Giochi, novità commerciali e cartomanzia con Daniela
18	Laser, i grandi oggetti di Video Shop, presenta Roberto Artergani
20	Sport. Superstar
20.30	Shopping in the night
00.30	L'oroscopo di Otelma
1.30	

TELEGGI

7	Cartoni animati
7.30	Mille idee, redazionale
13	Novela. Innamorarsi
14	Tele Oggi Giornale
14.30	Sport. Basket
16.30	Club bambini oggi
18.30	Ultimissime
18.35	Sport. Calcio: Napoli-Avellino
20.45	Tutti in campo il lunedì
22.45	Tele Oggi Giornale
23	Film. Vuoi tu questo sconosciuto? (Giallo) di R. Heffron con J. Cotten e D. Baker
1	Tele Oggi Giornale

RETE A - RETE AZZURRA

8.30	Film. La fuggitiva (Dramm.) di P. Ballerini con A. Magnani e J. Voleri
10	Telefilm. I detectives
11	Film. La strada del carcere (Giallo) di W. Colmes con J. Shelton e A. Doran
13	Telefilm. The Beverly Hillbillies
14	Teleromanzo. Venti ribelli
14.30	Teleromanzo. Bianca Vidal
15.30	Teleromanzo. Felicità... dove sei
16.30	Sceneggiato. Nozze d'odio
17.30	Cartoni animati
19.30	Sceneggiato. Nozze d'odio
20.30	Teleromanzo. La mia vita per te
21.30	Teleromanzo. Bianca Vidal
22.30	Teleromanzo. Venti ribelli
23	Film. Due magnifici fresconi
00.30	Film. Cheri Bibi (Avv.) di M. Pagliaro L. Padovani e J. Richard



Cinchi/Panda Photo

Il moriglione (Aythya ferina). Comune, nidifica in canneti e paludi. Per il suo tipico capo rosso bruno è facilmente identificabile. Abile tuffatore, si nutre di erbe e alghe

NTV - NAPOLI TIVU'

9	Telefilm. The Outsiders
10	Video Shop
13	Novela
14	TG Notizie
14.10	Parola mia
15.25	Programma per ragazzi
18	Novela. I cento giorni di Andrea
19	Video Shop
19.30	Novela
20.25	TG Notizie
20.30	Film. Sluk
22	TG Tuttoggi
22.10	Sport. Pallacanestro - Campionato Italiano A2: Fleming/Stefanel

CANALE 21

14.30	Videogiornale ragazzi
14.45	Novela. Figli miei vita mia
15.45	Viva gli sposi
16.30	Film. La donna del mare
18	Cartoni animati
18.30	Videogiornale ragazzi
18.45	Videogiornale della sera
19	Il salotto di Minilinea
19.30	Novela. Figli miei vita mia
20.30	Viva gli sposi, programma condotto da Feliciano Aiaccio Gino Danielli e Gianni Minuti
23.30	Videogiornale della notte
24	Nottambulando con Canale 21

TELEMONTEGIOVE

13	Novela. Leonela
14	TMG Notizie
14.30	Sport. Calcio
16	Novela. Leonela
17	Il tuo corredo
19.30	Telefilm. I ragazzi del sabato sera
20	Cartoni. George della giungla
20.30	TMG Notizie
21	Film. Storia di Sandra (Dramm.) di F. Raddam con G. James e P. Marks
23	Sport. Boxe
24	TMG Notizie
00.15	Film. L'odore delle belve (Dramm.) di R. Balducci con M. Ronet e J. Chaplin
1.45	Non stop

TELECAPRI - Euro TV

14	Novela. Pagine della vita
15	Telefilm. Mork e Mndy
15.30	Cartoni. Super Kid
16	Cartoni. Coccinella
16.30	Cartoni. Charlotte
17	Cartoni. Carletto principe dei mostri
17.30	Cartoni. Moby Dick
18	Cartoni. Capitan Futuro
18.30	Novela. Pagine della vita
19.30	Telefilm. Insiders
20.30	Film. Valanga (Dramm.) di C. Allen con R. Hudson e M. Farrow
22.30	Sceneggiato. Il bastardo
23.30	Film. Il maratoneta

TELESTUDIO 50

12.15	Sport. Judo
13	Telefilm. Al 96
14	Notizie
14.10	Film. La morte accarezza le mezzanotte
16	Redazione commerciale
18	Telefilm. Lancer
18.50	Notizie
19	Telefilm. Al 96
20	Telefilm. Casa dolce casa
20.30	Film. Agente H. A. R. M. (Giallo) di G. Oswald con M. Richman e W. Corey
22	Telefilm. I detectives
22	Spettacolo
1	Film. La fuggitiva (Dramm.) di P. Ballerini con A. Magnani e J. Voleri

C 34 - TELENAPOLI

14	Novela. Giungla di cemento
14.45	Film. La grande missione (West.) di H. Hattaway con T. Power e S. Hayward
16.30	Novela
17.30	Novela. Il cammino della libertà
18.20	Sale, pepe e fantasia
18.30	Novela. Doppio imbroglio
19.15	Sport News
19.30	TMC News
19.45	Film. Shaft colpisce ancora (Giallo)
21.35	Sceneggiato. Appesi a un filo
22.40	Piazza affari
23.15	TMG Sport
00.15	Telefilm. Gli invasori

TELESALERNO 1

14	TG Notizie
14.10	Parola mia
15.25	Programma per ragazzi
17.30	Documentario
18	Novela. I cento giorni di Andrea
19	Oggi la città
19.30	TG-Punto d'incontro
19.45	Oggi la città
19.55	Telefilm. Hello Larry!
20.25	TG Notizie
20.30	Film. Sluk
22	TG Tuttoggi
22.10	Sport. Pallacanestro - Campionato Italiano A2: Fleming/Stefanel

TELELIBERA 63

10	Film
11.30	Film
13	Telefilm. La mia piccola Margie
14	Telegiornale
14.30	Telefilm
15.30	Telefilm. Sky Ways
16	Cartoni. Baldios
16.30	Cartoni. Vultus 5
17	Il tuo corredo
18.15	Telefilm. Sky Ways
18.30	Telefilm. La mia piccola Margie
19	Telefilm
21	Videogiornale
21.30	Il buco nella rete Indoor

TV OGGI

13.55	TG
14.15	Redazionale
14.45	Filo diretto oggi
16.15	Cartoni. Vultus 5
16.45	Telefilm. Batman
17.15	Cartoni. Rocky
17.45	Cartoni. Bullwinkle 17 Show
18.15	Cartoni. Pegaso Kid
18.45	Cartoni animati
19.15	Pranoterapia in diretta
20.10	Telegiornale
20.40	Al Paradiso, spettacolo
22.30	Telefilm. Bronk
23.30	TG Notte
24	Sport. Basket serie A 1

CANALE 10

13.30	Cartoni animati
14.20	TG
16.30	Sceneggiato. Cime tempestose
16	Cartoni animati
16.30	Cartoni. Isabelle
17	Cartoni. Jenny
17.30	Cartoni. Vultus 5
18	Cartoni animati
18.30	Telefilm. Batman
19.30	Telefilm. I Ryan
20	Cartoni. L'uomo tigre
20.30	Sport. Boxe
22.20	Film. Problemi di una donna
24	Sport. Tennis
1	La notte con canale 10

RETE CAPRI

9	Si o no, mercato telefonico in diretta da studio
15	Film. Testa in giù... gambe in aria
16.30	Cine news, le anticipazioni delle prime visioni
17.30	Superstar in concerto
19	Musica e cinema, rubrica
20.30	Film. Calamo
22	Cine news, le anticipazioni delle prime visioni
23	Superstar in concerto
24	Musica e cinema, rubrica

C.D.S. TV

11.30	Video music
12	Telefilm
12.30	Sceneggiato. Da qui all'eternità
13.30	Film
14.55	Andiamo al cinema
15	Film
16.30	Cartoni animati
17.30	Oggi cinema
18	Idee per la casa
18	Vivere al cento per cento, rubrica
20.30	Cartiziano
21	Film
23	Telefilm. Monty Nash
23.30	Notturmo

TELECOLORE SALERNO

13	Novela. Innamorarsi
14	Telefilm
14.40	Sport. Calcio: Napoli-Avellino
16.30	Cartoni animati
17	Il tuo corredo
17.30	Telefilm. Avventure in fondo al mare
20	Andiamo al cinema
20.15	Telegiornale
20.40	Novela. Innamorarsi
21.50	Sport. Calcio
23.30	Film. Attentato ai tre grandi (Giallo) di U. Lenzi con K. Clark e H. Frank
1.30	Musica Box

RTC 4 RETE

12.30	Cartoni. Waldo Kitty
14	Telefilm. Lo sceriffo del Sud
15	Film
16.30	Cartoni. Superman
17	Motori non stop, rubrica sportiva
17.30	Film
20.30	Videosport, rubrica sportiva
21.35	Film
23.15	Sport. Calcio Serie C 1

ELEFANTE

7.30	L'oroscopo di Otelma
7.40	Sogni giorno di tutto
11	Video mattino
13	Film
14	Il pomeriggio:
18	Giochi, novità commerciali e cartomanzia con Daniela
17	Sport. Ippica
18	Momenti d'oro
20	Sport
20.30	Cine news
1.30	Shopping in the night
1	L'oroscopo di Otelma

TELEGGI

13	Novela. Innamorarsi
14	Tele Oggi Giornale
14.30	Primo pomeriggio, rubrica a cura di Mariù D'Amore
16.30	Club bambini oggi
18.30	Ultimissime
18.35	Telefilm. Patrol Boat
19.30	Telefilm. Innamorarsi
20.30	Time Out, rubrica sportiva
22	Telefilm. I nuovi Sookies
23	Film. Non disturbate (Comm.) di R. Levy con D. Day e R. Taylor

RETE A - RETE AZZURRA

8.30	Film, La strada dei giganti (Avv.) di G. Maltesta con D. Megowan e C. Alonso
10	Telefilm, I detectives
11	Film, Il teschio di Londra (Giallo) di A. Wolner con J. Fuchsberger e S. Mattson
13	Telefilm, The Beverly Hillsbillies
14	Teleromanzo, Venti ribelli
14.30	Teleromanzo, Bianca Vidal
15.30	Teleromanzo, Felicità... dove sei
16.30	Sceneggiato, Nozze d'odio
17.30	Cartoni animati
19.30	Sceneggiato, Nozze d'odio
20.30	Teleromanzo, La mia vita per te
21.30	Teleromanzo, Bianca Vidal
22.30	Teleromanzo, Venti ribelli
23	Film, Si può fare molto con sette donne
00.30	Film, Mattino di primavera (Comm.) di G. Solito con B. Carotenuto e A. Checchi



Pirez/Panda Photo

Il picchio rosso maggiore (Dendrocopos major). Il più diffuso, vive in boschi e parchi ricchi di alberi. Tamburella sui tronchi alla ricerca di insetti e larve

NTV - NAPOLI TIVU'

9	Telefilm
10	Video Shop
13	Novela
14.10	Parola mia
15.25	Programma per ragazzi
18	Novela, I cento giorni di Andrea
19	Video Shop
19.30	Novela
20.30	Un altro varietà, spettacolo di Antonello Falqui e Roberto Lerici
21.35	Automania: Design da sogno, documentario
22.20	Sport, Pallacanestro: Campionato Jugoslavo

CANALE 21

14.30	Videogiornale ragazzi
14.45	Novela, Figli miei vita mia
15.45	Viva gli sposi
16.30	Film, Perché si uccidono? (Dramm.)
18	Cartoni animati
18.30	Videogiornale ragazzi
18.45	Videogiornale della sera
19	L'antenna della solidarietà
19.30	Novela, Figli miei vita mia
20.30	Filo diretto, a cura di Pietrangelo Gregorio
22.30	Sport, Catch
23.30	Videogiornale della notte
24	Nottambulando con Canale 21

TELEMONTEGIOVE

11.35	Telefilm, Ai confini della notte
12.30	Pranoterapia
13	Novela, Leonela
14	TMG notizie
14.30	Telefilm, The Beverly Hillsbillies
15	Cartoni animati
16	Novela, Leonela
17	Il tuo corredo
19.30	Telefilm, I ragazzi del sabato sera
20	Cartoni, George della giungla
20.30	TMG Notizie
21	Telefilm, Delphi Bureau
22	Telefilm
23	Sport, Catch
00.15	Film, Il rally dei campioni

TELECAPRI - Euro TV

14	Novela, Pagine della vita
15	Telefilm, Mork e Mindy
15.30	Cartoni animati
17.30	Cartoni, Moby Dick
18	Cartoni, Capitan Futuro
18.30	Novela, Pagine della vita
19.30	Telefilm, Insiders
20.30	Film, Jim
21	Irresistibile detective (Giallo) di D. Lowell Rich con K. Douglas e S. Koscina
22.30	Film, Il deserto dei tartari (Piemonte) di V. Zurlini con J. Perrin e V. Gassman
00.30	Telefilm, Nero Wolfe

TELESTUDIO 50

14.10	Film, Agente H.A.R.M.
16	Redazionale
16.30	Redazionale commerciale
18	Telefilm, Lancer
18.30	Telefilm, Al 96
20	Telefilm, Casa dolce casa
20.30	Film, Caccia ai falsari (Giallo) di J. Arnold con R. Danton e L. Snowden
22	Film, Agente segreto 777, invito ad uccidere (Giallo) di E. Bomba con L. Jordan e H. Chanel
23.25	Film, La battaglia del V 1 (Dramm.) di V. Sewal con M. Rennie e P. Medina
1.05	Film, La valle del terrore (Giallo)

C 34 - TELENAPOLI

14	Novela, Giungla di cemento
14.45	Film, Custer il ribelle
16.30	Novela
17.30	Novela, Il cammino della libertà
18.20	Sale, pepe e fantasia
18.30	Novela, Doppio imbroglio
19.15	Sport News
19.30	TMC News
19.45	Film, Un uomo da affittare (Dramm.) di A. Bridges con R. Shaw e S. Miles
21.35	Sceneggiato, Appesi a un filo
22.40	TMC Reporter
23	TMC Sport
24	Telefilm, Gli invasori

TELESALERNO 1

14	TG Notizie
14.10	Parola mia
15.25	Programma per ragazzi
18	Novela, I cento giorni di Andrea
19	Oggi la città
19.30	TG Punto d'incontro
19.45	Oggi la città
20.30	Telefilm, Hello Larry!
20.30	Un altro varietà, spettacolo
21.35	Automania: Design da sogno, documentario
22.10	TG Tuttoggi
22.20	Sport, Pallacanestro: Campionato Jugoslavo

TELELIBERA 63

10	Film
11.30	Film
13	Telefilm
14	VG
14.30	Telefilm
15.45	Telefilm, Sky Ways
16.25	Cartoni animati
17	Il tuo corredo
18.30	Telefilm, Sky Ways
19	Telefilm, La mia piccola Margie
20	Telefilm
21	Videogiornale
21.30	Cavallino corri...
22	Telefilm
22.30	Film

TV OGGI

14.15	Redazionale
14.45	Filo diretto oggi
16.15	Cartoni, Vultus 5
16.45	Telefilm, Batman
17.15	Cartoni, Rocky
17.45	Cartoni, Bullwinkle Show
18.15	Cartoni, Pegaso Kid
18.45	Cartoni animati
19.15	Speciale Quark
20.10	Telegiornale
20.30	Sceneggiato, Dramma d'amore
22	Sport, Basket Serie A1
23.30	TG Notte
24	Telefilm, Longbridge Story

CANALE 10

14.30	Dadaumpa, spettacolo
16	Cartoni animati
16.30	Cartoni, Isabelle
17	Cartoni, Jenny
17.30	Cartoni, Vultus 5
18	Cartoni animati
18.30	Telefilm, Batman
19	Rubrica
19.30	Telefilm, I Ryan
20	Cartoni, L'uomo ragno
20.30	Telefilm, Bronk
22.20	Film, Amarti è la mia dannazione (Dramm.) di L. Allen con R. Milland e A. Todd
24	Sport, Boxe

RETE CAPRI

9	Si o no, mercato telefonico in diretta da studio
15	Film, Calamo
16.30	Cine News, le anticipazioni delle prime visioni
17.30	Rubrica
18	Superstar in concerto
19	Musica e cinema, rubrica
20.30	Film, Un giovane, una giovane (Comm.)
22	Cine news, le anticipazioni delle prime visioni
23	Superstar in concerto
24	Musica e cinema, rubrica

C.D.S. TV

11.30	Video music
12.30	Telefilm
13	Film
15	Cartoni animati
16.30	Telefilm, Monty Nash
17.30	Film
18	Film
19.30	Sceneggiato, Da qui all'eternità
20.30	Notiziario
21	Film, La liceale al mare con l'amica di papà (Per adulti) di M. Girolami con R. Montagnani e A. Vitali
23.30	Nocturno

TELECOLORE SALERNO

14	Telegiornale
14.40	Sport, Basket
16	Cartoni, L'uomo tigre
16.30	Film
17	Il tuo corredo
19	Telefilm, Sky Ways
19.30	Cartoni, L'uomo tigre
20	Flash cinema
20.15	Telegiornale
20.40	Novela, Innamorarsi
21.50	Film, Survivor-L'aereo maledetto
23.30	Film, Stangata in famiglia (Comm.) di F. Nucci con L. Banfi e F. Benussi
1.30	Musica Box

RTC 4 RETE

12.30	Cartoni, Waldo Kitty
13	Novela, Il mondo di Berta
15	Film
17	Telefilm, Commando stellare
17.30	Cartoni, Waldo Kitty
20	Telefilm, Lo sceriffo del Sud
20.30	Film
21.35	Film
23.15	Sport, Calcio Serie C2

ELEFANTE

7.30	L'oroscopo di Otelma
7.40	Ogni giorno di tutto feeling
11	Video mattino
13	Il pomeriggio:
14	Giochi, novità commerciali e cartomanzina con Daniela
17	Sport, Ippica
18	Momenti d'oro
20	Sport
20.30	Supersera
00.30	Shopping in the night
1.30	L'oroscopo di Otelma

TELEGGI

7	Cartoni animati
7.30	Mille idee
13	Novela, Innamorarsi
14	Tele Oggi Giornale
14.30	Sport, Calcio: Napoli-Avellino
16.30	Super classe
18.35	Novela, Innamorarsi
19.30	Novela, Avventure in fondo al mare
20.30	Film, Il palazzo delle illusioni (Comm.) di W. Grauman con O. Sharif e V. Principal
22.45	Tele Oggi Giornale
23	Sport, Basket

RETE A - RETE AZZURRA

8.30	Film, La battaglia del V1 (Dramm.) di V. Savell con M. Rennie e P. Medina
10	Telefilm, I detectives
11	Film, Batanga (Guerra) di K. Larsen con D. Weaver e V. Miles
13	Telefilm, The Beverly Hillbillies
14	Telemeranzio, Venti ribelli
14.30	Telemeranzio, Bianca Vidal
15.30	Telemeranzio, Felicità dove sei
16.30	Sceneggiato, Nozze d'odio
17.30	Cartoni animati
19.30	Sceneggiato, Nozze d'odio
20.30	Telemeranzio, La mia vita per te
21.30	Telemeranzio, Bianca Vidal
22.30	Telemeranzio, Venti ribelli
23	Film, La maledizione (Per adulti) di R. Ward Baker con P. Cushing e S. Beacham
00.30	Film, Dollari falsi



Austicus - Fenada Photo

La cesena (Turdus pilaris). Abitante gregaria dei boschi europei, nidifica su rami non troppo alti. Si nutre di lombrichi, chiocciole, insetti, bacche e frutta

NTV - NAPOLI TIVU'

9	Video Shop
12.30	Sport, Da Oberstdorf: Mondoli di sci di fondo-30 Km amshlice
14.10	Parola mia
15.25	Programma per ragazzi
18	Novela, I cento giorni di Andrea
19	Video Shop
19.30	Novela
20.30	Film, Ballata romantica
22	TG-Tuttoggi
22.10	Sceneggiato, Tre anni Sport, Pallacanestro - Campionato Italiano A1: Giomo-Fantoni
23.15	

CANALE 21

14.30	Videogiornale ragazzi
14.45	Novela, Figli miei vita mia
15.45	I sensitivi esaurito. Rubrica a cura di Rita Russo
16.45	Telefilm, Sesto senso
18	Cartoni animati
18.30	Videogiornale ragazzi
18.45	Videogiornale della sera
19	Cartoni animati
19.30	Novela, Figli miei vita mia
20.30	Ridendo e cantando alla Rosa Scarlatta, varietà
22.30	Telefilm, Nanà
23.30	Videogiornale della notte
24	Notteambulando con Cantata 21

TELEMONTEGIOVE

14.30	Telefilm, The Beverly Hillbillies
15	Cartoni animati
16	Novela, Leonora
17	Il tuo corredo
19.30	Telefilm, I ragazzi del sabato sera
20	Cartoni, George della giungla
21	Film, Panico nella città (Giallo) di E. Davies con H. Duff e L. Cristal
23	Excelsior, programma serale
24	TMG Notizie
00.15	Film, Al di là del ponte (Comm.) di M. Verou con B. Balunata e M. Ploae
1.45	Non stop

TELECAPRI - Euro TV

14	Novela, Pagine della vita
15	Telefilm, Mork e Mindy
15.30	Cartoni, Super Kid
16	Cartoni, Anna dai capelli rossi
16.30	Cartoni, Charlotte
17	Cartoni, Carletto
17.30	principe dei mostri
18	Cartoni, Moby Dick
18	Cartoni, Capitan Futuro
18.30	Novela, Pagine della vita
19.30	Telefilm, Insiders
20.30	Film, L'uomo venuto dalla pioggia (Giallo) di R. Clement
22.30	Film, La ragazza dalla pelle di luna
00.30	Telefilm, Nero Wolfe

TELESTUDIO 50

14.10	Film, Caccia ai falsari (Giallo)
16	Ridazionale commerciale
18.10	Telefilm, Lancer
18.50	Notizie
19	Telefilm, AI 96
20	Cartoni, Casa dolce casa
20.30	Film, Assassinio in famiglia
22	Film, Due magnifici fustrosi
23.30	Film, Il rifugio della paura (Per adulti) di J. Ullco con C. Hill
1.05	Film, Comme accade la prima volta (Per adulti) di V. Rein con E. Mattes e V. Bohmet

C 34 - TELENAPOLI

13.15	Telefilm, Get Smart
14	Novela, Giungla di cemento
14.45	Film, L'ultima corsa
18.30	Novela, I cento giorni di Andrea
17.30	Novela, Il cammino della libertà
18.20	Sale, pepe e fantasia
18.20	Novela, Doppio imbroglio
19.15	Sport News
19.30	TMG News
19.45	Film, Il dottor Stranamore (Comm.) di S. Kubrick con P. Sellers e G. C. Scott
21.35	Sceneggiato, Appesi a un filo
22.40	TMG Club-Pianeta neve
23.15	TMG Sport
00.15	Telefilm, Gli invasori

TELESALERNO 1

14	TG Notizie
14.10	Parola mia
15.25	Programma per ragazzi
18	Novela, I cento giorni di Andrea
19	Oggi la città
19.30	TG-Punto d'incontro
19.45	Oggi la città
20	Telefilm, Hello Larry!
20.25	TG Notizie
20.30	Film, Ballata romantica
22	TG-Tuttoggi
22.10	Sceneggiato, Tre anni Sport, Pallacanestro - Campionato Italiano A1: Giomo-Fantoni
23.15	

TELELIBERA 63

10	Film
11.40	Film
13	Telefilm, Sky Ways
14	VG
14.30	Telefilm, Gli uomini della RAF
15.30	Cavallino cori e...
16	Telefilm, La mia piccola Margie
17	Il tuo corredo
18.30	Telefilm, Sky Ways
19	Indoor
20	Telefilm, Gli uomini della RAF
21	Telegiornale
21.30	Medicina e prevenzione
22.30	Film

TV OGGI

12.30	Dadaumpa, spettacolo
13.55	TG
14.15	Redazionale
14.45	Filo diretto oggi
16.15	Rubrica religiosa
16.45	Cartoni, Vultus 5
17.15	Cartoni, Batman
17.45	Cartoni, Rocky
18.15	Cartoni, Bulwinkle
18.45	Cartoni, Pegaso Kid
19.15	Cartoni animati
19.45	Cartoni, Shogun
20.10	Telegiornale
20.30	Telefilm, Bronk
21.45	Studio aperto
22.30	Film

CANALE 10

14.30	Dadaumpa, spettacolo
16	Cartoni animati
17	Cartoni, Jenny
17.30	Cartoni, Vultus 5
18	Cartoni animati
18.30	Telefilm, Batman
19.30	Telefilm, Adam 12
20	Cartoni, I Ryan
20.30	Cartoni, L'uomo tigre
22	TG
22.20	Film, Agente federale
3	3 (Giallo) di L. King con V. Mature e P. Xaurie
24	Sport, Calcio
1	La notte con canale 10

RETE CAPRI

9	Si o no, mercato telefonico in diretta da studio
15	Film, Un giovane, una giovane (Comm.)
16.30	Cine News
17.30	Rubrica
18.30	Ultrasuoni in concerto
19	Musica e cinema, rubrica
20.30	Film, Alle sette del mattino il mondo è ancora in ordine
22	Ultimate News, le anticipazioni delle prime visioni
23	Superstar in concerto
24	Musica e cinema, rubrica

C.D.S. TV

11.30	Video Music
12	Telefilm
12.30	Sceneggiato, Da qui all'eternità
13.30	Film
15	Film, La liceale al mare con l'amica di papà (Per adulti)
16.30	Cartoni animati
17	Telefilm
17.30	Superclassifica Show
18.30	Film, Il mio
20.30	Notiziario
21.05	Arcobaleno '80
22	Noi e il fisco
23	Telefilm, Monty Nash
23.30	Notturno

TELECOLORE SALERNO

14.40	Film, Survivor-L'aereo maledetto (Fant.) di D. Hemmings con R. Powell e J. Agutter
16.30	Cartoni animati
17	Il tuo corredo
19	Telefilm, Sky Ways
19.30	Cartoni, L'uomo tigre
20.15	Telegiornale
20.40	Novela, Innamorarsi
21.50	Obiettivo salute
22.30	Cavallino cori e...
23.10	Film, Yorga il vampiro (Per adulti) di B. Kellyan con R. Perry e D. Anders

RTC 4 RETE

12.30	Cartoni, Grump il diabolico maghetto
13	Novela, Il mondo di Berta
14	Telefilm, Lo sceriffo del Sud
15	Il tuo corredo
16.30	Cartoni, Superman
17.30	Film
20	Cartoni, Grump il diabolico maghetto
21	Film
21.35	Telegiornale
23.20	Telefilm

ELEFANTE

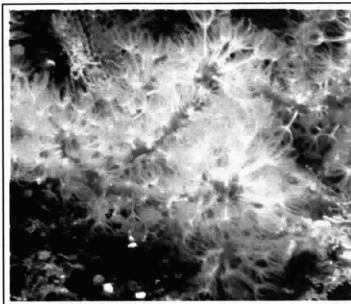
7.30	L'oroscopo di Otelma
7.40	Ogni giorno di tutto
11	Video mattino
13	Feeling
14	Il pomeriggio:
15	Giochi, novità commerciali e cartomanzia con Daniela
17	Sport, Ippica
18	Momenti d'oro
20	Sport
20.30	Supera
00.30	Shopping in the night
1.30	L'oroscopo di Otelma

TELEGGI

7	Cartoni, Uomo Tigre
7.30	Mille idee
13	Novela, Innamorarsi
14	Teleggi giornale
14.30	Buon pomeriggio
16.30	Club bambini oggi
18.30	Ultimate News
18.35	Novela, Innamorarsi
19.30	Telefilm, Avventure in fondo al mare
20.30	Film, Il vichingo venuto dal Sud (Com.)
21.30	Cine Oggi Giornale
22.45	Film, Notre Dame de Paris (Dramm.) di J. Delannoy
23	Tele Oggi Giornale
1	

RETE A - RETE AZZURRA

8.30	Film Canzoni, canzoni, canzoni (Comm.) di D. Paolella con A. Sordi e S. Pamparini
10	Telefilm, 1 detectives
11	Film Quintana (Avv.) di G. Davis con G. Stevenson e F. Benussi
13	Telefilm, The Beverly Hillbillies
14	Teleromanzo, Venti ribelli
14.30	Teleromanzo, Bianca Vidal
15.30	Teleromanzo, Felicità... dove sei
16.30	Sceneggiato, Nozze d'odio
17.30	Cartoni animati
19.30	Sceneggiato, Nozze d'odio
20.30	Teleromanzo, La mia vita per te
21.30	Teleromanzo, Bianca Vidal
22.30	Teleromanzo, Venti ribelli
23	Film, Tre giorni di fuoco (Avv.) di P. Rubens
00.30	Film, La donna è donna (Comm.) di J. Godard con J. Brialy e J. Belmondo



Il corallo rosso (Corallium rubrum). **Ormai raro si trova solo a grandi profondità. È costituito da formazioni di piccoli polipi che creano una struttura calcarea rossa**

NTV - NAPOLI TIVU'

11.30	Sport, Sci: Coppa del mondo
14.45	Parola mia
16	Programma per ragazzi
18	Novela, I cento giorni di Andrea
19	Video Shop
19.30	Novela
20	Telefilm, Hello Larry!
20.30	Concerti dalla Casa di Cultura Ivan Cankar
22.20	Le voci della storia, documentario
23.05	Sport, Pallacanestro - Campionato Italiano A2: Stefanel-Filanto

CANALE 21

13	Cartoni animati
14	Videogiornale pomeriggio
14.30	Videogiornale ragazzi
14.45	Novela, Figli miei vita mia
15.45	Telefilm, Woobinda
16.45	Centro videomarket offre
18	Cartoni animati
18.45	Videogiornale sera
19	Cartoni animati
19.30	Novela, Figli miei vita mia
20.30	Film, La macchina della violenza (Avv.) di R. Day con S. Boyd e F. Nuyen
22.30	Telefilm, Nanà
23.30	Videogiornale della notte
24	Nottambulando con Canale 21

TELEMONTEGIOIE

14	TMG Notizie
14.30	Rubrica medica
15	Telefilm
16	Novela, Leonela
17	Il tuo corredo
19.30	Telefilm, I ragazzi del sabato sera
20	Cartoni, George della giungla
20.30	TMG Notizie
21	Film, Il gigante del Texas (West) di E. Williams con L. Bridges e L. J. Cobb
24	TMG Notizie
00.15	Film, Il passo di Forte Osage (West) di L. Selander con R. Migh
1.45	Non stop

TELECAPRI - Euro TV

14	Novela, Pagine della vita
15	Telefilm, Mork e Mindy
15.30	Cartoni, Super Kid
16	Cartoni, Anna dai capelli rossi
16.30	Cartoni, Charlotte
17	Cartoni, Carletto principe dei mostri
17.30	Cartoni, Moby Dick
18	Cartoni, Capitan Futuro
18.30	Novela, Pagine della vita
19.30	Telefilm, Insiders
20.30	Film, Il corpo (Dramm.)
22.30	Eurocaccia
23.30	Film, Mark colpisce ancora (Giallo) di S. Massi

TELESTUDIO 50

8.40	Film, Due magnifiche canaglie (Comm.)
10	Parliamo di...
13	Telefilm, Al 96
14.10	Film, Assassino in famiglia
16	Redazionale commerciale
18	Telefilm, Lancer
18.50	Notizie
19	Telefilm, Al 96
20	Telefilm, Casa dolce casa
20.30	Film, Il quartiere dei lilli
22	Telefilm, The Beverly Hillbillies
23	Redazionale commerciale
1	Film, La battaglia del V 1 (Dramm.) di V. Sewel con M. Rennie e P. Medina

C 34 - TELENAPOLI

14	Novela, Giungla di cemento
14.45	Film, Questo difficile amore (Comm.)
16.30	Novela
17.30	Novela, Il cammino della libertà
18.30	Novela, Doppio imbroglio
19.15	Sport News
19.30	TMC News
19.45	Film, Niente può essere lasciato al caso (Giallo) di A. Avakian con C. Bergen e C. Grodin
21.35	Jean Michel Jarre in Concert
22.40	Scontri incontri
23.15	TMC Sport
00.15	Telefilm, Gli invasori

TELESALERNO 1

14.45	Parola mia
16	Programma per ragazzi
18	Novela, I cento giorni di Andrea
19	Oggi la città
19.30	TG Punto d'incontro
19.45	Oggi la città
20	Telefilm, Hello Larry!
20.30	Concerti dalla Casa di Cultura Ivan Cankar
22.20	Le voci della storia, documentario
23.05	Sport, Pallacanestro - Campionato Italiano A2: Stefanel-Filanto

TELELIBERA 63

10	Film
11.30	Film
13.10	Telefilm, Sky Ways
13.40	Cartoni animati
14.30	Medicina e prevenzione, rubrica
15.30	Cartoni, Vultus 5
16.30	Il tuo corredo, offerte televisive
17	Telefilm, Sky Ways
18.30	Cartoni animati
19	Cartoni animati
20	Telefilm
21	Telegiornale
21.30	Speciale appuntamento
22.30	Video
24	Videogiornale

TV OGGI

14.45	Filo diretto oggi
16.15	Cartoni, Vultus 5
16.45	Cartoni, Batman
17.15	Cartoni, Rocky
17.45	Cartoni, Bulwinkle Show
18.15	Cartoni, Pegaso Kid
18.45	Cartoni animati
19.15	Medicina oggi
20.10	TG oggi sera
20.30	Sceneggiato, Dramma d'amore
21.30	Le ragioni della gente, rubrica
22.30	Superclassifica Show
23.30	TG Oggi notte
24	Film

CANALE 10

14.30	Film, Correva l'anno di grazia 1870
16	Cartoni animati
17.30	Cartoni, Vultus 5
18	Cartoni animati
18.30	Telefilm, Batman
19	Telefilm, Adam 12
19.30	Telefilm, I Ryan
20	Cartoni, L'uomo tigre
20.30	Sport, Boxe
22.20	Film, Quella che avrei dovuto sposare (Comm.) di D. Sirk con B. Stanwyck e F. McMurray
24	Daniela
1	La notte con canale 10

RETE CAPRI

9	Si o no, mercatino telefonico in diretta da studio
15	Film, Alla sette del mattino il mondo è ancora in ordine
16.30	Cine News
17.30	Rubrica
18	Superstar in concerto
19	Musica e cinema, rubrica
20.30	Film, L'uomo che viene da lontano
22	Cine News, le anticipazioni delle prime visioni
23	Superstar in concerto
24	Musica e cinema, rubrica

C.D.S. TV

13.30	Vivere al cento per cento, rubrica
15	Film
16.30	Cartoni animati
17.30	Telefilm, Monty Nash
18	Film
19.30	Sceneggiato, Da qui all'eternità
20.30	Notiziario
21	Film, L'infermiera di notte (Per adulti) di M. Laurenti con G. Guida e L. Colonna
23	Sport, Football inglese
24	Notturmo

TELECOLORE SALERNO

14.40	Film, Yorga il vampiro
16.30	Cartoni animati
17	Il tuo corredo
19.30	Telefilm, Sky Ways
20	Flash cinema
20.15	Telegiornale
20.40	Novela, Innamorarsi
21.50	Film, La vendetta è il mio perdono (Dramm.) di R. Mauri con T. Hunter e E. Blanc
23.30	Superclassifica show
00.30	Telefilm, I nuovi Rotoniana
1.30	Music Box

RTC 4 RETE

12.30	Cartoni, Grump il diabolico maghetto
13	Novela, Il mondo di Berta
14	Rubrica
15	Film
16.30	Cartoni, Superman
17	Rubrica
17.30	Novela, Il mondo di Berta
20	Cartoni, Waldo Kitty
20.30	Telefilm, Lo sceriffo del Sud
21.30	Rotoniana
22	Film
23.45	Telefilm

ELEFANTE

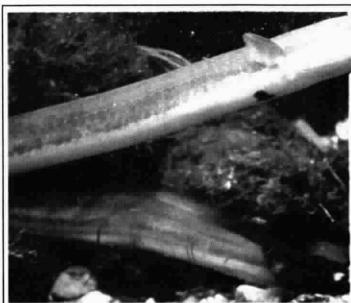
7.30	L'oroscopo di Otelma
7.40	Ogni giorno di tutto
11	Feeling
13	Il pomeriggio: Giochi, novità commerciali e cartomanzie con Film
14	Sport, Ippica
18	Momenti d'oro
20	Sport
20.30	Supesera
00.30	Stipologia la margherita, conduce Massimo Costa
1.30	L'oroscopo di Otelma

TELEGGI

13	Novela, Innamorarsi
14	Telegiornale
14.30	Video mattino
16.30	Club bambini oggi
18.30	Ultimissime
18.35	Novela, Innamorarsi
19.30	Telefilm, Avventure in fondo al mare
20.30	Film, Dove volano i corvi d'argento
22	Contatto, rubrica di attualità con ospiti in studio
22.45	Tele Oggi Giornale
23.10	Film, La cassa sballata (Comm.) di B. Forbes con J. Mills

RETE A - RETE AZZURRA

8.30	Film Agente segreto 777 , invito ad uccidere (Giallo) di E. Bomba con L. Jordan e H. Chanel
10	Telefilm. I detectives
11	Film. La valle del terrore (Giallo) di T. Fisher con C. Lee e T. Walters
13	Telefilm. The Beverly Hillsbillies
14	Teleromanzo. Tutto Venti ribelli
15.30	Teleromanzo. Felicità... dove sei
16.30	Sceneggiato. Nozza d'odio
17.30	Cartoni animati
19.30	Sceneggiato. Nozza d'odio
20.30	Sabato pazzo. La mia vita per te
21.30	Spectacolo
22.30	Cosa succede, commedia musicale
23	Film. Il grande vessillo (Dramm.) di C. Jaque con J. L. Barrault e B. Blrier
00.30	Film. Come accade la prima volta (Per adulti) di V. Relin con E. Mattes e V. Bohmet



Galasso/Panda Photo

L'anguilla (Anguilla anguilla). Trascorre la fase giovanile in mare aperto, per poi risalire lagune e paludi europee. Torna nei Caraibi per riprodursi

NTV - NAPOLI TIVI

9	Video Shop
12	Sport. Sci: Coppa del mondo
15	Trasmissione musicale
15.25	Programma per ragazzi
18	Novela. I cento giorni di Andrea
19	Video Shop
19.30	Novela
20.30	Sceneggiato. La vera storia della signora delle camelle
21.40	Telefilm. Il brivido sull'imprevisto
22.25	Medico e paziente, rubrica
23.05	Africa - Le carovane dell'oro, documentario

CANALE 21

14	Videogiornale pomeriggio
14.30	Videogiornale ragazzi
14.45	Novela. Figli miei vita mia
15.45	Sport. Catch
16.45	Sky-pass, rubrica
18	Cartoni animati
18.45	Videogiornale ragazzi
18.30	Videogiornale sera
19	La civiltà dell'amore, a cura di Padre Fiorenzo
19.30	Novela. Figli miei vita mia
20	Telefilm. Woobinda 21
21.30	Autoscuolissima, varietà
22.30	Sport. Pallanuoto
23.30	Videogiornale della notte
24	Nottambulando con Canale 21

TELEMONTEGIOVE

13	Superclassifica Show
14	TMG notizie
14.30	Sky-pass
15.30	Cartoni animati
16.30	Telefilm. The Beverly Hillsbillies
17	Il tuo corredo
19.30	Telefilm. I ragazzi del sabato sera
20	Cartoni. George della giungla
20.30	TMG Notizie
21	Film. Rosie! (Comm.) di D. L. Rich con R. Russell e S. Dee
23	Sport. Bow
00.15	Film. Lo scippo (Comm.) di F. Cicero con P. Ferrari e G. Ferzetti
1.45	Non stop

TELECAPRI - Euro TV

14	Film. Jim l'irresistibile detective (Giallo) di D. Lowell Rich con K. Douglas e S. Koscina
16	Cartoni. Super Kid capelli rossi
16.30	Cartoni. Anna dai capelli rossi
17	Cartoni. Charlotte
17.30	Cartoni. Carletto principe dei mostri
18	Cartoni. Moby Dick Euroalcio , rubrica
18.30	Telefilm. Insiders
19.30	Film. Scanners
22.30	Film. Donna Flor e i suoi due mariti (Comm.) di B. Barreto con S. Braga e J. Wilker
00.30	Telefilm. Nero Wolfe

TELESTUDIO 50

13	Telefilm. Al 96
14	Notizie
14.10	Film. Il quartiere dei lilla
16	Redazionale commerciale
18	Telefilm. Aloha Paradise
19	Telefilm. Al 96
20	Telefilm. Casa dolce casa
20.30	Film. Un maledetto imbroglio
22	Telefilm. I detectives
23	Redazionale commerciale
23.15	Film. La corruzione imperversa: Squadrea speciale richiama l'ispettore Brandon (Giallo) di A. Sambrell con F. Sancho e A. Sambrell

C 34 - TELENAPOLI

12.15	Silenzio... si ride
12.30	Oggi News
13	Sport. Da Markstein: Coppa del mondo di sci - Slam speciale maschile
14	Sport Show
16.55	Novela
17.30	Pop Shop
18.30	Telefilm. Roxana
19.15	Beatles
19.30	TMC News
19.45	Film. La polvere degli angeli
21.35	Film. La via dei giganti (Avv.) di C. De Mille con B. Stanwyck e J. McCrea
24	TMC Sport
1	Telefilm. Gli invasori

TELESALERNO 1

15	Trasmissione musicale
15.25	Programma per ragazzi
18	Novela. I cento giorni di Andrea
19	Tuttibibri
19.30	TG Punto d'incontro
19.45	La macchina del tempo
20.25	TG Notizie
20.30	Sceneggiato. La vera storia della signora delle camelle
21.40	Telefilm. Il brivido dell'imprevisto
22.15	TG Tuttogigi
22.25	Medico e paziente
23.05	Africa - Le carovane dell'oro, documentario

TELELIBERA 63

10	Film
11.30	Film
13	Speciale appuntamento
14	Telegiornale
14.30	Telefilm
15.30	Il buco nella rete
17	Il tuo corredo, offerte televisive
17.30	Cartoni. Baldios
19.15	La scuola e noi, rubrica di attualità
20	Telefilm
21	Videogiornale
21.30	Telefilm
22.30	Film
24	Videogiornale

TV OGGI

11.30	Sceneggiato. Dramma d'amore
12.30	Dadaumpa, spettacolo
14.15	Redazionale
14.30	Sport. Boxing
16	Film
17.45	Cartoni. Rocky
18.15	Cartoni. Bullwinkle Show
18.45	Cartoni. Pegaso Kid
19.15	Cartoni animati
19.45	Cartoni. Shegun
20.10	Telegiornale
20.30	Film
22.30	Telefilm. Bronk
23.30	Telegiornale
24	Al Paradise, spettacolo

CANALE 10

14.30	Film. La sciantosa (Dramm.) con Anna Magnani
16	Superclassifica Show
17	Film. La spacconata
18.30	Telefilm. Batman
19.30	Telefilm. Adam 12
20	Almanacco settimanale
20.30	Cartoni. L'uomo tigre
22.20	Sceneggiato. Il segno del comando
22.20	Film. Taxi da battaglia (Dramm.) di Y. Boisset con P. Noiret e C. Rampling
24	Rubrica
1	La notte con canale 10

RETE CAPRI

9	Si o no, mercatino telefonico in diretta da studio
15	Film. L'uomo che viene da lontano
16.30	Cine News
17.30	Rubrica
18	Superstar in concerto
19	Musica e cinema, rubrica
20.30	Film. Il magnifico tubero (West.) di L. Capuano
22	Cine News, le anticipazioni delle prime visioni
23	Superstar in concerto
24	Musica e cinema, rubrica

C.D.S. TV

11.30	Video Music
13.30	Film. Non perdono (Dramm.)
13.30	Sceneggiato. Da qui all'eternità
14	OK Motori
15	Film. L'infermiera di notte (Per adulti) di M. Laurenti con G. Guida e L. Colonna
16.30	Cartoni animati
17	Film
19.30	Start, rubrica sportiva
20.30	Notiziario
21.05	Film
23	Telefilm. Monty Nash
23.30	Night Club, varietà

TELECOLORI SALERNO

14.40	Film. La vendetta è il mio perdono (Dramm.) di R. Mauri con T. Hunter e E. Blanc
16.30	Cartoni animati
17	Il tuo corredo
19.30	Telefilm. Sky Ways
20.15	Telegiornale
20.40	Novela. Innamorarsi del lupo (Dramm.) di G. Manera con J. Manera e A. Adar
22.30	Primo mercato
1.15	Music Box

RTC 4 RETE

13	Cartoni. Gruppi di diabolico maghetto
13.30	Telefilm. Lo sceriffo del Sud
14	Totomania
15	Film
17.30	Film
19	Frasario napoletano, rubrica
20	Cartoni. Waldo Kitty
20.30	Rubrica
21.40	Motori non stop, rubrica sportiva
22.15	Una settimana con noi
22.30	Pressing
23.30	Film

ELEFANTE

7.30	L'oroscopo di Otelma
7.40	Ogni giorno di tutto
11	Video mattino
13	Feeling
14	Il pomeriggio: Giochi, novità commerciali e cartomanzia con Daniela
17	Sport. Ippica
18	Momenti d'oro
20	Sport
20.30	Supersera
00.30	Rosso e nero, spettacolo con Anna e Aldo
1.30	L'oroscopo di Otelma

TELEGGI

7	Cartoni animati
7.30	Mille e una notte
13	Novela. Innamorarsi
14	Tele Oggi Giornale
14.30	Un gioco per tutti
16.30	Cartoni animati
18.30	Ultimissime
18.35	Contatto
20	Telefilm. Avventure in fondo al mare
21	Film. Stantonet sorgerà il sole
23	(Dramm.)
23	Film. Il cielo può attendere (Fant.) di E. Lubitsch con D. Arneche e C. Coburn
1	Tele Oggi giornale



ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,0 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,5 e 107,8 MHz.

DOMENICA 8

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Sport am Sonntag

LUNEDÌ 9

17 DSE. Scuola aperta sera. Cuoco è bello.

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
17,30 Die grosse Dinosaurer-Show - 2. Teil. (Whg.). 18 Heidi. Spieserie nach dem gleichnamigen Roman von Johanna Spyri mit Klara Pölllein, Stefan Pappas. 6. «Die Abreise». 18,25 Vater und Sohn. Kurzspieserie nach den Bildergeschichten von E. O. Plauen (Erich Ohsert) mit Wolfgang Reichmann und Benno Hoffmann «Vater hat geholfen».

18,30 Für mich, für dich, für alle. 21* lez.

20 Tagesschau. 20,20 Schwanenweiss. Ein Märchen für Erwachsene und Kinder von A. Strindberg. Inszenierung: Klaus Rainer. 22-22,30 Die Katzen von Venedig Ein Film von Klaus-Michael Mallmann

22,30 Il processo del lunedì

MARTEDÌ 10

11,15 DSE. Il Mediterraneo. 1ª puntata. L'avventura della preistoria. 17,20 Le storie della Bussola. 4ª puntata. 18,25 La macchina del tempo

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,20-20,30 Schwarz auf weiss - Ein Pressespiel

MERCOLEDÌ 11

11,15 DSE. Il Mediterraneo. 2ª puntata. Gli Imperi d'Oriente

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Ich, Du. Fragen an das Leben Sendereihe von Josef Innerhofer und Rudy Kaneider - Heut: «Sorge um den Gast»

GIOVEDÌ 12

17,05 DSE. Il Mediterraneo. 3ª puntata. Civiltà senza scrittura. 17,35 Cartellone teatrale. I due sergenti

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Brennpunkt

VENERDÌ 13

17 DSE. Il Mediterraneo. 4ª puntata. Il miracolo greco

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
17,30 Wo der Himmel die Erde berührt. Südtiroler Diözesenpilgerfahrt nach Lourdes 1986 - Ein Filmbuch von Josef Innerhofer und Rudi Kaneider (Whg.). 18,15 Aus Hof und Feld

18,30 Für mich, für dich, für alle. 21* lezione (Replica)

20 Tagesschau. 20,20-20,25 Heinrich IV Drama von William Shakespeare mit John Finch, David Gwillim, Rob Edwards, David Buck, Anthony Quale. Regie: Edward Giles. 1. Teil. Verleih: BBC

SABATO 14

12,10 DSE. Il Mediterraneo. 5ª puntata. Fenici e Cartaginesi

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
17,30 Deutsche Volkstänze getanzte in ihrer Landschaft. Ein Film von Wolfgang So-weda

18,30 Für mich, für dich, für alle. 21* lezione (Replica)

20 Tagesschau. 20,20 Kultur am Samstag. 20,25-20,30 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Jugendseelsorger Luis Gurdin

DOMENICA 8

7,20 **Orizzonti Cristiani:** «La sapienza cristiana» commentata dal P. Ferdinando Batazzi. 7,30 **S. Messa latina.** 8,15 **Liturgia Romana.** 9,30 **S. Messa** con omelia di Don Virgilio Levi (in collegamento Rai). 10,30 **Liturgia Orientale** in Rito Bizantino-Slava 11,45 **Orizzonti Cristiani:** «L'Amicus con il Papa». 12,15 **Radiodomenica.** 12,45 **Orizzonti Cristiani:** «L'Amicus con il Papa». 12,15 **Radiodomenica** in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 **Radiogiornale** in tedesco, polacco. 16,30 **Messa in polacco.** 17,30 **Orizzonti Cristiani:** «Ribaltate cristiane». 2ª incontro: «La scala ascendente dell'amore». 20,20 **Sie schreiben - wir antworten.** 20,40 **Recita del S. Rosario.** 21 Religia Penso. 21,10 **Radiovicina** sera, quotidiano d'attualità. 21,30 **I v e a des jeunes** en prison. 21,50 **The Pope, the Church and the World.** 22,10 **Resumen semanal** de las principales actividades del Santo Padre. 23 **Radiovicina** sera, quotidiano d'attualità. 23,20 **Orizzonti Cristiani:** «La sapienza cristiana». 24 **Studio A (Con voi nella notte):** Musiche di J. Rodrigo, P. I. Ciaikovskij, A. Giazunov, G. Enescu - Musica leggera: Artisti vari: Film Classics, The Ray Conniff Singers.

LUNEDÌ 9

7,20 **Orizzonti Cristiani:** «La sapienza cristiana» commentata dal P. Ferdinando Batazzi. 7,30 **S. Messa latina.** 8,12-30-17 «Quattro voci». 14,30 **Radiogiornale** in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16,30 **Giacomo Carissimi** e l'oratorio, a cura di Flavio Colusso. 17,30 **Orizzonti Cristiani:** «Il Punto». di Luciana Giambuzzi - «Giovani nella Chiesa». 20,20 **Weltkirchenmagazin.** 20,40 **Recita del S. Rosario.** 21,30 **Jean-Paul II et la Culture.** 21,50 **A Manly Splendored Thing.** 22,10 **Conversando** con los Obispos de España. 23 **Radiovicina** sera, quotidiano d'attualità. 23,20 **Orizzonti Cristiani:** «Giovani nella Chiesa». «Il Punto» - «La sapienza cristiana». 24 **Studio A (Con voi nella notte):** Musiche di Tommaso Albinoni, Antonio Sacchini, Marcel Tournier, Ferde Grofé - Musica leggera: Stephen Schlags alle tastiere; Piero Piccioni e la sua orchestra.

MARTEDÌ 10

7,20 **Orizzonti Cristiani:** «Intimità divina», del P. Gabriele di S. Maddalena. 7,30 **S. Messa latina.** 8,12-30-17 «Quattro voci». 14,30 **Radiogiornale** in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16,30 **Radiogiornale** in tedesco e polacco. 16,30 **Discografia**, a cura di Marco Guadagnini. 17,30 **Orizzonti Cristiani:** «Voi e noi, insieme», dedicato in particolare agli ammalati. 20,20 **Rai Accademici** Langumlung mit dem Embryo. 20,40 **Recita del S. Rosario.** 21,10 **Radiovicina** sera, quotidiano d'attualità. 21,30 **Echos des missions.** 21,50 **Talking Point.** 22,10 **Cartas a Radio Vaticano.** 23 **Radiovicina** sera, quotidiano d'attualità. 23,20 **Orizzonti Cristiani:** «Voi e noi, insieme». 24 **Studio A (Con voi nella notte):** Musiche di F. Mendelssohn-Bartholdy, P. I. Ciaikovskij, L. van Beethoven, C. Ives - Musica leggera: Gerry Mulligan al sassofono e Astor Piazzolla al bandoneon.

MERCOLEDÌ 11

7,20 **Orizzonti Cristiani:** «Intimità divina». 7,30 **S. Messa latina.** 8,12-30-17 «Quattro voci». 14,30 **Radiogiornale** in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 **Radiogiornale** in tedesco e polacco. 16,30 **Le scritte bibliche** di Johann Kuhnau, a cura di Franco Barbalonga. 17,30 **Orizzonti Cristiani:** «L'informalità», notiziari editoriali - Conversazione. 20,20 **Die Römische Woche.** 20,40 **Recita del S. Rosario.** 21,10 **Radiovicina** sera, quotidiano d'attualità. 21,30 **Catchés du Pape.** 21,50 **The Pope and the People.** 22,10

Audienza General del Santo Padre. 23 **Radiovicina** sera, quotidiano d'attualità. 23,20 **Orizzonti Cristiani:** «Conversazione». «L'informalità». «Intimità divina». 24 **Studio A (Con voi nella notte):** Musiche di A. Corelli, K. F. Stamitz, C. Saint-Saëns, I. Stravinskij - Musica leggera: F. Chacksfield con cordo ed orchestra; M. Franko e The Norman Cantor Strings.

GIOVEDÌ 12

7,20 **Orizzonti Cristiani:** «Intimità divina». 7,30 **S. Messa latina.** 8,12-30-17 «Quattro voci». 14,30 **Radiogiornale** in italiano, spagnolo, portoghese, francese e inglese. 16 **Radiogiornale** in tedesco, polacco. 16,30 **Gli inni** nelle trascrizioni per organo eseguiti da Arturo Sacchetti (Il trasmissioni). 17,30 **Orizzonti Cristiani:** «La Chiesa italiana, oggi». 20,20 **Blick nach Osten.** 20,40 **Recita del S. Rosario.** 21,10 **Radiovicina** sera, quotidiano d'attualità. 21,30 **Les Vierges Noires.** 21,50 **Letter-Box.** 22,10 **Intenzioni** del Apostolado de la Oración. 23 **Radiovicina** sera, quotidiano d'attualità. 23,20 **Orizzonti Cristiani:** «La Chiesa italiana, oggi» - «Intimità divina». 24 **Studio A (Con voi nella notte):** Musiche di A. Dvorak, F. J. Haydn - Musica leggera: Armando Sciascia e la sua orchestra e Francesco Anselmo al pianoforte.

VENERDÌ 13

7,20 **Orizzonti Cristiani:** «Intimità divina». 7,30 **S. Messa latina.** 8,12-30-17 «Quattro voci». 14,30 **Radiogiornale** in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 **Radiogiornale** in tedesco e polacco. 16,30 «Incontro della serenità», programma dedicato agli infermi. 17,30 **Orizzonti Cristiani:** «In diretta... per la vita!». 20,20 **Prisma Magazin.** 20,40 **Recita del S. Rosario.** 21,10 **Radiovicina** sera, quotidiano d'attualità. 21,30 **L'Eglise catholique aux Etats Unis.** 21,50 **The Church Today.** 22,10 **Relatos** sobre la fraternidad en el Génesis. 23 **Radiovicina** sera, quotidiano d'attualità. 23,20 **Orizzonti Cristiani:** «In diretta... per la vita!» - «Intimità divina». 24 **Studio A (Con voi nella notte):** Musiche di C. Debussy, F. Liszt, A. Vivanti, F. Mendelssohn-Bartholdy - Musica leggera: Fivio Monti e la sua orchestra e Mara Catalano al pianoforte; Mario Robbiani al pianoforte e la sua orchestra.

SABATO 14

7,20 **Orizzonti Cristiani:** «Intimità divina». 7,30 **S. Messa latina.** 8,12-30-17 «Quattro voci». 14,30 **Radiogiornale** in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 **Radiogiornale** in tedesco e polacco. 16,30 **Giovani Maestri.** Pianista Raffaella Perrotta. Musiche di J. Brahms e S. Prokofieff. 17,30 **Orizzonti Cristiani:** «La Liturgia di domani» commentata da P. Gabriele Gazoni - Conversazione. 20,20 **Frohbotschaft** zum Sonntag. 20,40 **Recita del S. Rosario.** 21,10 **Radiovicina** sera, quotidiano d'attualità. 21,30 **Plus haut que le loi.** 21,50 **With Heart and Mind.** 22,10 **Los Santos de la Semana.** 23 **Radiovicina** sera, quotidiano d'attualità. 23,20 **Orizzonti Cristiani:** «La Liturgia di domani» - «Conversazione» - «Intimità divina». 24 **Studio A (Con voi nella notte):** Musiche di W. A. Mozart, J. P. Baur, K. Ditters von Dittersdorf, N. Paganini - Musica leggera: Oscar Valdambri e The Poppy Pops.

STUDIO A

Domenica: 8,30 **Radiodomenica.** 9 **Roma.** attualità della Chiesa locale. 10,15 **Concerto festivo.** 13 **Musica leggera.** 16 **Antologia.** 18 **Un po' di tutto.**
Da lunedì a sabato: 9 **Auditorium.** 11 **Antologia.** 11,30 **Clavicembalo** della canzone. 13 **Musica leggera.** 16 **Antologia.** 18 **Un po' di tutto.**
Mercoledì: 11-13 **Udienza Generale.**

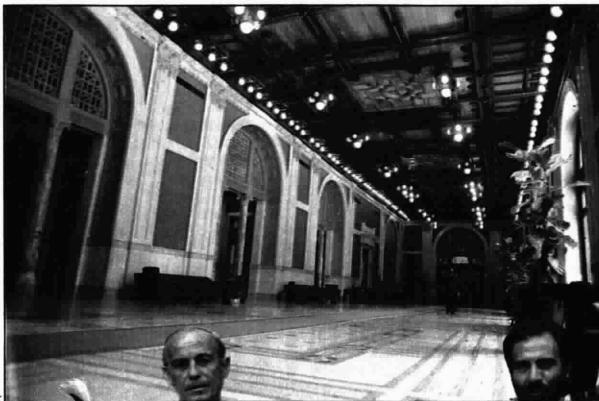
TV RADIOCORRIERE TV

I PROGRAMMI RADIO DALL'8 AL 14 FEBBRAIO 1987

Dottor

Zivago

Il romanzo di Boris Pasternak, nell'adattamento radiofonico in venti puntate di Gennaro Pistilli da **lunedì, 8,45, Radiodue**. Mario Valgoi (Zivago) e Fabrizia Castagnoli (Lara) (foto), i protagonisti. Il romanzo uscì in Italia nel '57 edito da Feltrinelli e ora sarà pubblicato, per la prima volta anche in Unione Sovietica. Sotto, Boris Pasternak



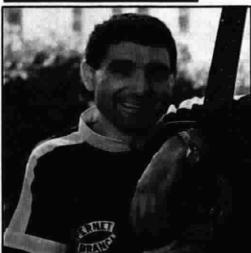
Transatlantico

La nuova trasmissione di **Radiouno, venerdì, 15,03**, dibatte temi d'attualità politica e parlamentare. Conduce in diretta con ospiti Giorgio Rossi, notaista politico di *la Repubblica* dal '77, autore con Antonio Capranica del romanzo best-seller dell'86 *La ragazza dei passi perduti*. Nella foto, Giorgio Rossi, a sinistra, con Antonio Capranica.



Il campione canta

Patrizio Oliva, campione del mondo dei pesi superleggeri W. B. A. ospite **martedì, 12,03, Radiouno**, di *Via Asiago Tenda*, la varietà presentato da Federico Biagione e Barbara Marchand.



Requiem

per

Pasolini

Sabato, 20,20, Radiotre, collegamento diretto con il S. Carlo di Napoli per il *Requiem in memoria di Pier Paolo Pasolini* di Roberto De Simone. Il concerto per soli, gruppo vocale, band, coro, coro di voci bianche e orchestra, con le voci soliste di Adria Mortari e Antonella D'Agostino è diretto da G. Ötvös. Orchestra e Coro del S. Carlo, maestro del Coro G. Maggiore.

● MARIA LUISA SPAZIANI

«La poesia è un privilegio che fa soffrire»

Maria Luisa Spaziani. L'emozione che le sue parole, pronunciate con voce arrochita dalle sigarette, lasciano in chi l'ascolta è una gioia che dispiace interrompere con le domande che un'intervista impone. È considerata la nostra più grande poetessa, le sono stati assegnati decine di premi nazionali e internazionali, la sua produzione è saggistica oltre che poetica; ha scritto sedici libri, otto di poesie. È presidente del Centro Nazionale Eugenio Montale, carica che la vede impegnata in numerose conferenze per diffondere la poesia.

Maria Luisa Spaziani è nata a Torino, dove ha conseguito la laurea in lettere, è titolare della cattedra di letteratura francese alla Facoltà di Magistero di Messina, ma ha anche fatto l'inviato speciale e la cantante lirica (soprano) sotto la scuola dello stesso maestro della Callas, non ha proseguito in questa carriera a causa della statura, troppo imponente, è anche una grande appassionata dell'aviazione, tennis, nuoto e bicicletta, mezzo che ha adoperato spesso per lunghe passeggiate con la figlia ventiduenne.

Maria Luisa, è possibile vivere il quotidiano con poesia?

«Sì, perché la poesia è strettamente mescolata alla vita, bisognerebbe guardare le cose senza spirito predatorio o di sfruttamento».

Che cosa la mette più a disagio nella società di oggi?

«La pubblicità, il odio profondamente, è una violenza morale ed esteticamente indecente che mi ha impedito più volte di vedere film interessanti, trasmessi da televisioni private, perché mi rifiuto di non avere una continuità di emozioni».

Essere dotati di sensibilità poetica è un privilegio o una condanna?

«È un privilegio anche se si soffre. Perché dobbiamo attraversare la vita in anestesia? È bello tentare di guardare le cose in profondità».

Perché la poesia è quasi sempre malinconia e raramente allegria?

«La gioia è un passero di breve volo che lascia piccole impronte sulla neve, il dolore è un aratro che scava solchi profondi. Ma dobbiamo ricordare che il soffrire è uno stato patologico, spesso ci dimentichiamo di essere felici; ha notato che nessuno canta più?».

La poesia in quanto espressione di un momento emotivo ci può rendere tutti poeti?

«La poesia non è solo emozione, è alta tecnica, richiede cultura. Sarebbe bello che tutti scrivessero poesie per imparare ad esternare i sentimenti, ma senza porsi poi il problema di pubblicarle».

Qual è la funzione della poesia, oggi?

«È tanto invisibile quanto essenziale. Siamo bombardati dalla logosfera, le parole ci circondano. La poesia serve a disintossicarci, è l'oro che si contrappone alla carta moneta».

La sua definizione di poesia.

«È un paradosso dell'economia, perché è un capitale che tanto più si moltiplica quanto più si divide fra tutti».

Le donne potesse si differenziano dagli uomini poeti?

«Questo è un vecchio pregiudizio. Nella critica sussiste ancora un'aria di galante ironia per le donne, ma non c'è alcuna differenza».

Che cosa la scuote di più emotivamente?

Il problema della tortura, è il massimo dolore non personale che provo e poi



la sottovalutazione delle donne. Io sono femminista. Il femminismo è un grande movimento paragonabile all'antirazzismo. Provo per le donne grande simpatia e pietà perché la donna è sempre moralmente vessata».

È stata sposata per breve tempo, come può definire il matrimonio?

«L'unica prigione inflitta a qualcuno che non ha subito un processo».

Lei ha condotto per Radiodue i giorni nel mese di gennaio e precedentemente aveva presentato Donne in poesia. Secondo queste esperienze radiofoniche, le sembra che gli italiani amino la poesia?

«La amano, ma non lo sanno perché hanno poche occasioni di incontrarla. Durante le conferenze quando leggo una poesia e la gente trattiene il respiro ascoltandomi provo una gioia immensa perché dimostra di capire che una creatura sta dicendo qualcosa di essenziale, che sta comunicando una verità».

La poesia è una chiave privilegiata per capire il senso della vita o è un'illusione?

«È una chiave, ma non tanto privilegiata. Dovremmo incoraggiare le persone a guardare le cose con ottica diversa. È il modo di guardare il mondo la chiave di tutto».

UGHETTA LANARI

Maria Luisa Spaziani, poetessa. Ha fatto anche la cantante lirica e l'inviato speciale. Fino alla fine di gennaio ha condotto la rubrica i giorni per Radiodue



RADIOUNO

- 6** Il Guastafeste presenta Il Guastafeste. Testi di Dal Sasso, Efrikian, Luisa, Pogliotti, Valeriano. Prende parte al programma la Royal «Patapufete» Ork., extra. Regia P. Lucio.
- 7,30** Culto evangelico
- 7,50** Asterisco musicale
- 8** **GR 1** I fatti e le opinioni
- 8,30** **Mirror** Settimanale del GR 1 di Piero Santi
- 8,40** **GR 1 copertina: la notizia a tutta pagina**
- 8,50** La nostra terra a cura di Luigi Peverini
- 9,10** Il mondo cattolico a cura di Fulvio Sarti
- 9,30** **Santa Messa**, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di Don Virgilio Levi
- 10,16** **GR 1 flash**
- 10,19** **Varietà varietà**. Spettacolo della domenica con Paolo Panelli. Programma a cura di R. Brigada con la partecipazione di Riccardo Garrone, Eleonora Giorgi, Marta Marzotto, Federica Morandi, Franco Pucci, Paola Guarni. Testi di Isidori, Martuscello, Panelli, Torti. Presenta A. Panelli. Regia F. Sanguigni. Tel. n. (06) 3441 42/3/4/5
- 12** In diretta dalla Sala A di via Asiago in Roma, Roberto Pregadio, Baldo Maestri, Piergiorgio Farina e Flavio Andreini vi invitano allo ascolto di **Le piace la radio?** Con la partecipazione di Clara Murtas, Rita Rondinella, Sharon e il Trio «Barba Capelli e Baffini». Telefonare al n. (06) 3441 42/3/4/5
- 13 GR 1**
- 14** **Sottotiro**. Programma condotto da Paolo Garimberti e Lilli Stracca
- 14,30** Raistereo. Radiouno e GR 1 presentano **Carta bianca stereo** (I parte). Programma di Fabio Brasile. Dagli studi musica, giochi e curiosità con Dino Verde e Carla Urbani. Dagli studi notizie e commenti a cura di Massimo De Luca. Realizzazione di Maurizio Urbini. Tel. n. (06) 3441 42/3/4/5
- 15,52** Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta **Tutto il calcio minuto per minuto**
- 17,03** **Carta bianca stereo** (II parte). Telefonare al n. (06) 3441 42/3/4/5
- 18,20** **GR 1 Sport - Tuttobasket** a cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,20** **Ascolta, si fa sera** a cura di Fulvio Sarti
- 19,25** **Punto d'incontro**
- 20** **Alexander Borodin: 1867-1987**. Originale di Lucio Lironi e Luciano Starpellone. Regia di Davide Montemurri (Replica)
- 20,30** Stagione lirica di Radiouno
 — **Il castello del Principe Barbabù**. Opera in un atto di Bela Balasz. Musica di Bela Bartok. Il Principe Barbabù, Zoltan Kelemen, Judith, Olga Szonyi. Direttore Istvan Kertesz. Orch. Sinf. di Roma della Rai
 — **Mavra**. Opera buffa in un atto di Boris Kochno. Riduzione da Pushkin. Musica di Igor Stravinsky. Parasha, Susan Belinek. La vicina, Mary Simmons. La madre di Parasha, Patricia Rideout; Lussaro Vassili; Stanley Kolk. Direttore Igor Stravinsky. The C. B. C. Symphony Orchestra

ONDAVERDE

- Per viaggiare informati** in collaborazione con POLTRADIA, ANAS, ACI-422 e AUTOSTRADE
- Ondaverdeuno** Radiouno-GR 1
 6.56 7.56 10.13 10.57 12.56
 17.18.56 21.30 22.57
- Ondaverde due** Radiodue-GR 2
 6.27 7.26 8.26 9.27 11.27 13.26
 15.50 17.45 18.27 19.26 22.27
- Ondaverde tre** Radiotre-GR 3
 7.23 9.43 11.43
- Ondaverderegione** GR regionali
 14
- Ondaverdenotte** Notturno Ital.-Raistereo
 0.20 5.43
- Ondaverdeuropa** Radiouno - GR 1
 (per i turisti stranieri in Italia)
 13.56

- Presentazione di Lucio Lironi
 Nell'intervallo (ore 21.33 circa): **Saper dovrete**. Quiz a premi di Lucio Lironi
- 22,25** **Organista Aurelio Jacolema**. Musiche di J. C. F. Bach e J. S. Bach
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05** **La telefonata** di Alfredo Cattabiani
- 23,28** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO DUE

- 6** **Fine settimana con Radiodue** Paolo Prato presenta «On the road» (Sulla strada). Programma di Rosy Mittiga. Regia di A. Belluco
- 6,05** **Titoli del GR 2 Radiomattino**
- 6,30** **GR 2 Notizie**
- 7** **Bollettino del mare**
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,05** **Radiodue presenta**. Sintesi dei programmi
- 8,15** **Oggi è domenica**. Rubrica religiosa
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **I primi americani danzano nel sole** di Lillas Green. Regia di Sandro Laszio
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,35** **Radiodue magazine**. Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Stare. Programma di E. Anfosso
- 11** **L'uomo della domenica: Leonardo Ancona**. Un programma di Paola Tomassini
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 12** **GR 2 Antempra sport**
- 12,15** **Mille e una canzone**. Presenta A. Lauritano
- 12,40** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,55** **Hit Parade 2** (ovvero Dischi caldi). Presenta Daniele Debolini
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 14,30** In collegamento con Stereodue e GR 2, Radiodue presenta **Stereosport** (II parte)
- 15** Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta **Domenica sport** (I parte)
- 15,53** **GR 2 Notizie**
- 15,55** **Stereosport** (II parte)
- 16,53** **GR 2 Notizie**. Bollettino del mare
- 17** **Domenica sport** (II parte)
- 17,48** **Stereosport** (III parte)
 Nell'intervallo (18.30 circa): **GR 2 Notizie**

GR 2 Radiosera

- 20** **DI parer contrario**. Consulenza di G. Santo Stefano. Oggi si incontrano e si scontrano Giorgio Gualerzi e Guido Tartoni
- 21** **Cappello a cilindro**. Dal quale escono a sorpresa i grandi della musica hollywoodiana. Un programma di Alvise Sapori a cura di Maria Grazia Cevagnino
- 21,30** **Lo specchio del cielo**. Autoritratti segreti raccontati da Leo Antinuzzi prima di un altro Lunedì

GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

- 22,50** **Buonanotte Europa**. Uno scrittore e la sua terra: Luciano Lucignani. Lo spettatore irrequieto. Programma di Francesco Bolzoni Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23,28** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIOTRE

- 6** **Preludio**
- 6,55** **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Flavio Ciatto. G. Tartini: Concerto in fa maggiore per flauto, archi e continuo (rev. di G. Carli Balloia; cad. di Mario Ancillotti) (G. Mastrangelo, fl. - Camera Accademica Lucana dir. R. Tigari) * P. Dukas: «L'Apprenti sorcier» - scherzo sinfonico (Orch. Naz. dell'Opera di Montecarlo dir. L. Fremaux)
- 7,25** **Giornale Radio Tre**

- 7,30** **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Dennis Redmont. Telefonare al n. (06) 361 2241
- 8,30** **Concerto dei matino** (II parte). W. A. Mozart: Trio in mi bemolle maggiore K. 498 per clarinetto, viola e pianoforte «Kegelstatt Trio» (J. Brymer, clar. P. Ireland, viol. S. Bishop Kovacevich, pf.) * H. Berlioz: «I Troiani», atto III: Caccia reale e temporale (N. Troyan Philharmonic Orch. dir. P. Boulez) * M. Balakirev: Sinfonia n. 1 in do maggiore (Orch. Sinf. dell'Accademia dell'URSS dir. V. Svetlanov)

9,45 **Giornale Radio Tre - flash**

- 9,48** **Domenica Tre**. Settimanale di politica e cultura del GR 3, a cura di Enrico Moratti. In questa edizione: Il nuovo dialogo con la natura: Giuliano Toraldo di Francia illustra in una intervista la necessità di una più diffusa cultura scientifica e pone il problema dei limiti negli esperimenti di tecnologia avanzata

10,30 In collegamento diretto con il Teatro Sistina in Roma. **Concerti Italicabile 1986-1987**. Wiener Sängerknaben - direttore Georg Stanzinger. J. B. Kier: Theater der schichten (Storia di teatro), opera comica in un atto * F. Schubert: Ständchen * J. Strauss jr.: Polka e Walzer

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

- 11,48** **Economia Tre**. Rubrica di informazioni economiche, a cura di Sergio De Marchis
- 12** **Uomini e profeti**. Programma di cultura religiosa curato e realizzato da Priscilla Conzardi. **Il Vangelo nell'arcipelago delle culture**, di Giancarlo Zizola. 2 puntata: Il messia nero, l'Africa. Voci di Paolo Tosta e Annarita Varicchi

12,30 **La musica da camera di Gioacchino Rossini**. 6^a trasmissione. Sonata a quattro n. 4 in si bemolle maggiore (Quartetto Bentheim) — Preludio, tema e variazioni per corno e pianoforte, dai «Pêchés de Vieillesse» (D. Ceccarossi, cr.; A. Ballita, pf.) — «L'Amour à la mode» da «Mortuus reservés» per soprano e pianoforte (L. Devalier, contr.; L. Sgrizzi, pf.)

- 12,30** Viaggio di ritorno, a cura di Grazia Levi. **Il Fantasma dell'altrove**. Scrittori francesi del '900. Un programma di A. M. Boetti e F. Pierantoni. Voci di Carlo Asté, D. Conti, A. M. Gherardi. Regia di E. Donda. 6^a trasm.: Antonin Artaud; il sogno dei Tarahumara

13,45 **Giornale Radio Tre**

- 14** **Antologia di Radiodue**. Un itinerario tra i materiali storici della radio raccontato in diretta da Corrado Bologna. Musica, prosa, appuntamenti culturali, agenda dei convegni e interviste a cura di M. Fulvi, V. Caratuzzolo e C. Fratini. Nel corso del programma: **Archivio storico - W. A. Mozart**: Concerto in do maggiore K 259 per flauto, arpa e orchestra (Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. E. Jochum, solisti S. Gazzelloni e N. Zabaleta, 24 aprile 1965)

17,25 In collegamento diretto con l'Auditorium di via della Conciliazione in Roma. **Concerti 1986-87 dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**. **Eurythmie**. Opera romantica in tre atti di Helmine von Chezy. Musica di Carl Maria von Weber. Ludwig VI: Siegfried Vogel; Adolar; Alexander Ramirez; Eurythmie: Cheryl Studer; Lysiar; Theo Adami; Eglantine: Nancy Johnson. Direttore Wolfgang Sawallisch. Orch. e Coro dell'Accademia Naz. di Santa Cecilia. M^o del coro Rainer Steubing-Negenborn

17,25 Nell'intervallo (ore 18.45 circa):

Giornale Radio Tre

- 20,15** **Un concerto barocco**. L da Viadana. Sinfonie musicali a 8 voci op. 18 * M. Greene: Voluntary in do minore

20,45 **Giornale Radio Tre**

- Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Anton Bruckner**. Sinfonia n. 8 in do minore
- 22,20** Pagine da **Anna Karenina** di Lev Tolstoj. Lettura di Giampiero Becherelli. Un programma a cura di Marina Mariani (Replica)
- 22,35** **Giovanni Battolini**. Quintetto per archi «Gran quintetto»

23 **Radiosoftware**. Appuntamento con il computer. Un programma a cura di Pasquale Santoli con Roberto Mastroianni

23,58 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano** e **Raistereo**

RADIOUNO

- 6** GR 1 buongiorno. Notizie, agenda
- 6,06** **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
- 6,48** **DSE Scuole In breve.** Rubrica quotidiana a cura di Angelo Sferazzato
- 7 GR 1**
- 7,15** GR 1 lavoro
- 7,30** Riparlami con loro di S. Ciotti
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,30** GR 1 Sport - Fuoricampo a cura di Massimo De Luca
- 9** Roberto Vacca conduce **Radio anch'io '87.** Programma in diretta di Gianni Bisiach. Telefonare al n. (06) 3606514
- 10,30** Radio anch'io '87 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di R. Nissim letti da U. Lanani
- 11** GR 1 - **Spazio aperto** a cura di P. Bellucci. Tel. n. (06) 3619446 dalle 8.30 alle 9.30
- 11,10** **Walkie talkie.** Regia di Paolo Cingolani
- 11,30** **I Baroni** di Gian Paolo Callegari. 7ª puntata. Regia di Dante Raiteri (Replica)
- 12** GR 1 flash
- 12,03** Federico Biagione, Antonella Lualdi e Barbara Marchand presentano **Via Asiago Tenda.** Speciale Sanremo. In studio Lucia Lanzarotti. Tel. n. (06) 344142
- 13 GR 1**
- 13,20** **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 14** GR 1 flash
- 14,03** **Master City**
- 15** GR 1 business
- 15,03** Radiouno per tutti **Ticket.** Settimanale della salute e dell'assistenza di Lino Matti con Luciano Rengo
- 16** **Il Pagnone** di G. Neri. Paso doble - Dibattito - Dietro il sipario
- 17 GR 1 flash**
- 17,30** **Radiouno jazz '87** a cura di A. Mazzeotti. «Anni '50»: il jazz sperimentale» di R. Capasolo. 12ª. Regia di Maria Carmeglia
- 18** **Scrittura al femminile.** Le prime protagoniste della letteratura italiana. Un programma curato e realizzato da Mariella Serafini Giannotti. Testi di Rossana Amadei
- 18,25** **Musica sera: i giovani a Piccolo Concerto.** Paola Tumeo, violino; Marco Rapetti, pianoforte. Programma di Flaminia Rinapopoli
- 19** GR 1 Sera
- 19,15** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20** **Sui nostri mercati**
- 19,25** **Audiobox.** Spazio multicode di P. Fava. «Il mistero dell'orecchio tagliato» di Gianfranco Salvatore (Replica)
- 20** **Le fonti della musica** di Gino Peguri
- 20,30** **Inquietudini e premonizioni.** «Il labirinto (IV)». Sceneggiato di Giuseppe Di Leva. Regia di Alberto Buscaglia
- 21** GR 1 flash
- 21,03** **La poesia nel mondo.** «La poesia svedese». Programma di Fabio Doplicher e Mario Mattia Giorgetti. Letture di Leida Negroni. In studio Ada Maria Terziani. Regia di Domenico Cosentino
- 21,40** **La Font-Cetra** presenta (Replica)

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLISTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,28
16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43

Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54

Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 8,43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

22 In diretta da Milano **Stanotte la tua voce.** Colloqui con gli ascoltatori di Iride Suppini, a cura di Raffaella Brüstia. Telefonare al n. (06) 345256

22,49 **Oggi al Parlamento**

23 GR 1 - ultima edizione

23,05 **La telefonata** di Alfredo Cattabiani

23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOQUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Divagazioni quotidiane sul fluire del tempo nella storia dell'uomo proposte da Marco Trabucchi. Un programma di Leda Zaccagnini. Musica a cura di Stefano Poggelli. Ricerche di Agata Maria Aragona. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Gabriella De Luca. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844

6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**

6,30 GR 2 **Notizie**

7 Bollettino del mare

7,18 **Parole di vita** di Padre Anselmo Giabbani

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Lunedì sport** a cura di Mario Gobbe

8,15 **Radiodue** presenta. Sintesi dei programmi

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Il dottor Zivago** di Boris Pasternak. 1ª puntata. Regia di Vittorio Melloni

9,10 **Tagli di Terza**

9,30 GR 2 **Notizie**

9,32 **Tra Scilla e Cariddi.** Regia di M. Ventriglia

10,30 **10 Speciale GR 2** a cura di P. Porcacchia

Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Lucidione 3131.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti

11,30 GR 2 **Notizie**

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** di Simona Fasulo e Anna Leonardi

13,30 GR 2 **Radiogiorno**

14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

15-18,30 Gabriella Lodolo presenta **Scusi, ha visto il "mercoledì"?** Sommario.

15 **Siamo fatti così**

15,30 GR 2 **Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare

16 **Di comune interesse**

16,30 GR 2 **Notizie**

17 **Un libro per tutte le stagioni**

17,30 GR 2 **Notizie**

17,40 **Colpo d'occhio**

18 **Don Chisciotte** di M. de Cervantes (92ª)

18,30 GR 2 **Notizie**

18,32 **Le ore della musica (I parte).** Programma di Laura Padellaro. Regia Amelia Imbaratto

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Speciale GR 2 Cultura** di Vanni Ronissivalle

19,57 **Le ore della musica (II parte)**

21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula - «Jazz dal vivo». Un programma di Giovanni Tommaso e Paolo Padula

21,30 Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce **Radiodue 3131 notte.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Iorio

22,30 **Parola parlamentare**

22,30 GR 2 **Radiotonotte.** Bollettino del mare

23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADOTRE

6 **Preludio**

6,45 **Giornale Radio Tre.** Sui giornali di oggi

6,55 **Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Enrico Stinchelli. D. Buxtehude: Preludio e fuga in la minore ♦ L. Boccherini: Concerto in si bemolle maggiore per violoncello e orchestra (Rev. di F. Grutzmacher)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Dennis Redmont. Telefonare al n. (06) 3612241

8,30 **Concerto del mattino (II parte).** F. J. Haydn: Trio in sol minore Hob. XV n. 1 per violino, violoncello e pianoforte ♦ F. Schubert: Sinfonia n. 8 in si minore «Incompiuta» ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Sonata in re maggiore per clavicembalo e pianoforte ♦ P. I. Ciaikovski: L'Urugano, ouverture op. 76

9,45 **Giornale Radio Tre.** Intervista del giorno

10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di B. Sarasin. In redazione M. Cavallari, G. Crema, F. De Paoli, G. Sprea, A. Usai, S. Zamboni. Telefonare al n. (06) 3612241

11 **Concerto del mattino (III parte).** J. Brahms: Quintetto in la minore op. 34 per pianoforte e archi

11,45 **Giornale Radio Tre - Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di G. Ferroni

12 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di P. Donati. In redazione R. Giuliani e G. Vignoli. Le rubriche oggi: Un personaggio, un interprete: Brunnhilde - Frida Leider con Sandro Finaldi - Cronache - «I fatti» in musica con Francesco Luzzago (1ª) - Discoscuol con Sophie Le Castel

13,45 **Giornale Radio Tre**

14,30 **Diario di rete.** Antepremiere, repliche e annotazioni quotidiane sui programmi di Radiotre. Conduce Maria Caltagirone

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **Succede in Europa.** Rubrica di informazione e servizi sull'Europa comunitaria

15,23 **I fatti della cultura.** Rubrica di attualità culturale

15,28 **Il libro di cui si parla.** Schede librerarie a cura di Mario Pinzauti

15,30 **Un certo discorso** a cura di P. Santoli con C. D'Amicis, L. Ricotta e T. Rusconi

17 **DSE. La donna nei secoli.** Un programma curato e realizzato da F. Lipparoni e A. Proietti. Testi di S. Balzola. Consuetudina di G. Galizia

17,30 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Mirko Bevilacqua. A cura di B. Craveri, D. Racine, R. Panarèse e F. Pesetti. Nel corso del programma, A. Vivaldi: Concerto in sol minore op. 10 n. 2 per flauto, fagotto, orchestra d'archi e continuo «La notte» ♦ A. Dvorak: Polacca in la maggiore per violoncello e pianoforte ♦ J. Ibert: Trois pièces brèves per flauto, oboe, clarinetto, corno e fagotto ♦ J. Bull: Preludio in re minore e In nome in la minore ♦ G. F. Malipiero: Sinfonia n. 6 «Degli archi»

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre (II parte).** M. Bruch: Serenata op. 75 per viol. e orch. ♦ V. Beethoven: An der ferne Geliebte op. 98 ♦ W. A. Mozart: Sinfonia in do maggiore K. 551 «Jupiter» (ore 20 circa): **Appuntamento con le riviste:** Scienze mediche

20,45 **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno **La Sinfonia della vigilia di Mozart.** Ciclo in 13 puntate di Danilo Refummo. 5ª trasm.

21,50 **Il monitor lombardo.** Scienze, tecnologia, lavoro a cura di Piero Carpi de Resmini

22,25 Dal Ries di Berlino. **Berliner Festwochen 1986: Mosca** oggi. E. Deniwson: Drei Bilder nach Paul Klee per viola oboe, corno, pianoforte, vibrafono e contrabbasso (1985) (W. M. Buchholz - Ensemble Modern dir. P. Eötvös) ♦ J. Firsowa: Musik für 12 (quartetto d'archi, quartetto di flauti, corno, tromba, celesta e arpa) (1986) (Ensemble Modern dir. P. Eötvös) (Rev. Reg. eff. il 12-9-1986)

23 **Il jazz.** Presenta Andrea Zanchi

23,40 **Il racconto di mezzanotte**

23,53 **Giornale Radio Tre**

Al teatro e al cinema con il GR 3

23,58 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

RADIOUNO

- 6,06 **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
- 6,40 **DSE Scuola in breve.** Rubrica quotidiana a cura di Angelo Sferazza
- 6,45 **Ieri al Parlamento**
- **Le Commissioni Parlamentari**
- 7 **GR 1**
- 7,15 **GR 1 lavoro**
- 7,30 **Quotidiano GR 1** di Bruno Mobrlic
- 8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9 **Roberto Vacca conduce Radio anch'io '87.** Programma in diretta di Gianni Bisach. Telefonare al n. (06) 3606514
- 10 **GR 1 flash**
- 10,30 **Radio anch'io '87 presenta Canzoni nel tempo.** Testi di R. Nissim letti da U. Lanari
- 11 **GR 1 Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorno. Telef. al n. (06) 36 19846 dalle 8.30 alle 9.30
- 11,10 **Walkie-talkie.** Varietà di Diego Guccio
- 11,30 **I Saroni di Gian Paolo Callegari.** 8^a puntata. Regia di Dante Raiteri (Replica)
- 12 **GR 1 flash**
- 12,03 **Federico Biagione, Antonella Lualdi e Barbara Marchand** presentano **Via Asiago Tenda.** Oggi: Francesco Guccini, René Lunden, Piero Marras e Patrizio Oliva. In studio Luciana Lanzarotti. Tel. al n. (06) 344142
- 13 **GR 1**
- 13,20 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 14 **GR 1 flash**
- 14,03 **Master City**
- 15 **GR 1 business**
- 15,03 **Radiouno per tutti Obliò.** Settimanale di economia e lavoro di Lino Matti con Antonella Fantò. Realizzazione di Sergio Fedele
- 16 **Il Paginone** di G. Neri. La terra dai mille dubbi — Dibattito — La camera sonora
- 17 **GR 1 flash**
- 17,30 **Radiouno jazz '87** a cura di A. Mazzolotti. «Le notti di Chicago» di P. Zampini (6^a). Regia di Maria Carneglia
- 18,03 **Ondaverde.** Radiouno/automobilisti
- 18,06 **Spaziolibero - I programmi dell'Accesso.** Associaz. Nazionale dei Magistrati Ordinari in Pensione. «La vita non va in pensione»
- 18,30 **Melodramma fuori repertorio.** «Nerone» di Arrigo Boito. Programma di Sandro Rinaldi
- 19 **GR 1 Sera**
- 19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20 **Sui nostri mercati**
- 19,25 **Audiobox.** Spazio multicode di P. Fava. «Animal loquax» di V. Miroligio (Replica)
- 20 **Ore venti, su il sipario. I martedì della Signora scritta ovvero il delitto attraverso i secoli** omicidio da Franca Carnocini. «La promessa ovvero Requiem per il romanzo poliziesco». Regia di Giorgio Bandini (Replica)
- 20,52 **Intervallo musicale**
- 21 **GR 1 flash**

- 21,03 **Club 21.** Programma di Giuseppe Bonazzoli con Ray Martino, Noris De Stefani e Clara Martindorona. Regia di Maria Alberta Viviani
- 21,30 **Musica note. Musicisti di oggi.** Maurizio Borgioni. Di brina per clarinetto e pianoforte ♦ Paolo Pizzi. Trio per clarinetto, violoncello e pianoforte ♦ Fernando Mencherini. Passaggio delle ore per quartetto d'archi
- 22 **In diretta da Milano Stanotte la tua voce.** Colloqui con gli ascoltatori di Iside Suppini. Telef. al n. (02) 34 52 256
- 22,49 **Oggi al Parlamento**
- 23 **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05 **In diretta da Radiouno** a cura di Gianni Bisach **La telefonata** di Alfredo Cattabiani
- 23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**

RADIO DUE

- 6 **In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma i giorni.** Telefonare al n. (06) 36 11 844
- 6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30 **GR 2 Notizie**
- 7 **Boletino del mare**
- 7,18 **Parole di vita** di Padre Anselmo Giabbani
- 7,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8 **DSE Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta da un'idea di Maria Grazia Puoti
- 8,05 **Radioune presenta.** Sintesi dei programmi
- 8,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8,45 **Il dottor Zivago** di Boris Pasternak. 2^a puntata. Musiche originali di Gino Negri
- 9,10 **Taglio di Terza.** Giovanni Russo legge le terze pagine dei quotidiani
- 9,30 **GR 2 Notizie**
- 9,32 **Tre Scelte e Cariddi.** Ponte di divagazioni a cortei campate con due scampati. Un programma di Michele Mirabella e Toni Garrani
- 10 **Spiale GR 2 Sport** di A. Bicchiesi
- 10,30 **Dalla Sala F** di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radioune 3131.** Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 31 1 e scrivendo a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti
- 11,30 **GR 2 Notizie**
- 12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 **Massimo Giuliani presenta Perché non parli?** di Simona Fasulo e Anna Leonardi
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 15-18,30 **Gabriella Lodolo presenta Scusi, ha visto il pomeriggio?** Sommario:
 - 15,30 **Siamo fatti così**
 - 15,45 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
 - 15,45 **Film, fatti, persone** a cura G. L. Rondi
 - 16 **Di come interesse**
 - 16,30 **GR 2 Notizie**
 - 17 **Un libro per tutte le stagioni**
 - 17,30 **GR 2 Notizie**
 - 17,40 **Colpo d'occhio**
 - 18 **Don Chisciotte** di M. de Cervantes (93^a)
 - 18,30 **GR 2 Notizie**
 - 18,32 **Le ore della musica** (I parte). Un programma di Laura Padellaro con Lorenzo Chiera, Andrea Fasano, Loredana Lippertini, Marco Mauereri. Regia di Amelia Imbarrato
- 19,30 **GR 2 Radiosera**
- 19,50 **Le ore della musica** (II parte)
- 21 **Radioune sera jazz.** Coordinato da Paolo Padella. «L'attualità». Un programma di Mario Luzzi e Claudio Sessa
- 21,30 **Dalla Sala F** di Roma Marco Guzzi conduce **Radioune 3131 notte.** Telefonare al n. (06) 31 31 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Iorio
- 22,19 **Panorama parlamentare**
- 22,30 **GR 2 Radiounote.** Bollettino del mare
- 23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**

RADIOTRE

- 6 **Preludio**
- 6,45 **Giornale Radio Tre.** Sui giornali di oggi
- 6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Musica presentata da Enrico Stinchelli. N. Pagani: Il Carnevale di Venezia caricato su un canto popolare per 2 violini ♦ F. Liszt: Concerto n. 2 in la maggiore per pianoforte e orchestra n. 36
- 7,25 **Giornale Radio Tre**
- 7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Elena Redmont. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30 **Concerto del mattino** (II parte). A. Dvorak: Quattro pezzi romantici op. 75 per violino e pianoforte ♦ J. Rodrigo: Concerto di Aranjuez per chitarra e orchestra ♦ L. van Beethoven: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 36
- 9,45 **Giornale Radio Tre. Intervista del giorno**
- 10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di B. Sarasini. In redazione M. Cavallieri, G. Crema, F. De Paoli, G. Sprea, A. Usai, S. Zamboni. Telefonare al n. (06) 3612241
- 11 **Concerto del mattino** (III parte). Johannes Brahms: Sestetto n. 2 in sol maggiore op. 36 per archi ♦ Franz Schubert: «Der Wanderer» di G. Mendelssohn
- 11,45 **Giornale Radio Tre - Succede in Italia** a cura di G. Ferroni. Medicina e scienza. Realizzazione di E. Medi
- 12 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione R. Giuliani e G. Vignoli. Le rubriche oggi: L'opera nell'opera con Giorgio Corapi — Cronache — Il fagotto in musica con Francesco Luzzago (2^a) — Discoclub con Gian Piero Francia
- 13,45 **Giornale Radio Tre**
- 14,30 **Diario di rete.** Conduce Marica Calderaro
- 15,15 **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 **Succede in Europa.** Rubrica di informazioni e servizi sull'Europa comunitaria
- 15,23 **I fatti della cultura.** Rubrica di attualità
- 15,28 **Il libro di cui si parla.** Schede librarie a cura di M. Pizzuti
- 15,30 **Un cartello discografico** a cura di Pasquale Santoni con C. D'Amici, L. Riotta e T. Ruscitto
- 17 **DSE Schede-didattica. Tendenze della scuola in Europa.** A cura di F. Cimmino. Testo di M. Mazzocchi Bucalossi. 1^a puntata
- 17,30 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Mirco Bevilacqua. A cura di B. Craveri, D. Recine, R. Panerese e F. Pesetti. Nel corso del programma: G. Fauré: «Massques et bergamesques», suite op. 112 ♦ C. de Wert: «Crudele, acerba, inesorabile morte, madrigale» e G. S. Mayr: Sestetto op. 9 per strumenti a fiato (Consortium Classicum) ♦ F. Bridge: Adagio per organo ♦ J. S. Bach: Concerto n. 1 in la minore per violino, archedi e continuo BWV 1041
- 18,45 **Giornale Radio Tre**
- 19 **Spazio Tre** (II parte). F. J. Haydn: Quartetto in do maggiore op. 76 n. 3 per archi ♦ M. Ravel: «Miroirs» ♦ J. Sibelius: Sinfonia n. 3 in do maggiore op. 52
- 20 **Appuntamento con le riviste:** Storia antica
- 20,45 **Giornale Radio Tre**
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno da Firenze - **Appuntamento con la scienza** di Paolo Rosa a cura di Luisa Maestri. Esistono alternative alla violenza nella comunità internazionale? Partecipa Antonio Cassese
- 21,30 **Musiche di Purcell, Buxtehude, Telemann, H. Purcell:** «Abdullah the Moor's revenge» ♦ Buxtehude: Sonata in si bemolle minore per violino, viola da gamba e continuo ♦ G. Ph. Telemann: Concerto in si bemolle maggiore per tre oboi, tre violini, archi e continuo
- 22,10 **La cronaca e le storie.** Lettura d'autore Ferdinando Savini presenta: Gli strani passi di G. K. Chesterton con Remo Girone. Regia di Stefano Geraci
- 23,00 **Il jazz.** Presenta Andrea Zanchi
- 23,20 **Il racconto di mezzanotte**
- 23,53 **Giornale Radio Tre**
- Al teatro e al cinema con il GR 3
- 23,58 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano e Rai stereonotte**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
 6.03 6.56 7.56 9.57 11.57 12.56
 14.57 16.57 18.56 20.57 22.57

Ondaverdedue Radioune-GR 2
 6.27 7.26 8.26 9.27 11.27 12.26 15.28
 16.27 17.27 18.27 19.26 22.27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3
 7.23 9.43 11.43

Ondaverderegione GR regionali
 12.24 14.24 14.54

Ondaverdenotte Notturmo Ital.-Rai stereonotte
 0.20 5.43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
 (per i turisti stranieri in Italia)
 13.56

RADIOUNO

- 6 **GR 1** buongiorno. Notizie, agenda
- 6,06 **Ondavere**. Programma di Lino Matti
- 6,40 **DSE Scuola in breve**. Rubrica quotidiana di A. Sforzaza. Regia G. Onetti
- 6,45 **Ieri al Parlamento**
- 7 GR 1**
- 7,15 **GR 1 lavoro**
- 7,30 **Quotidiano GR 1** di Bruno Mobicri
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9 **Roberto Vacca conduce Radio anch'io '87**. Telefonara al n. (06) 3606514
- 10 **GR 1 flash**
- 10,30 **Radio anch'io '87 presenta Canzoni nel tempo**. Testi di R. Nissim letti da U. Lanari
- 11 **GR 1 - Spazio aperto a cura di P. Bellucci**. Telef. n. (06) 3619445 dalle 8.30 alle 9.30
- 11,10 **Walkie talkie**. Varietà di Diego Cugia
- 12 **I Baroni di G. P. Callegari**. 9°. (Replica)
- 12,30 **GR 1 flash**
- 12,03 **Federico Biagione, Antonella Lualdi e Barbara Marchand presentano Via Asiago Tenda**. Quest' settimana: Francesco Guccini, René Luden e Piero Marras. In studio Luciana Lanzarotti. Telef. n. (06) 344142
- 13 GR 1**
- 13,20 **La diligenza di Osvaldo Bevilacqua**
- 14 **GR 1 flash**
- 14,03 **Master City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
- 15 **GR 1 business**
- 15,03 **Radiouno per tutti Habitat**. Settimanale dell'uomo e dell'ambiente di Carla Ghelli
- 16 **Il Pagnone** di G. Neri. Paso doble — Dibattito — Cronache musicali
- 17 **GR 1 flash**
- 17,30 **Radiouno jazz '87** a cura di A. Mazzeotti. «Jazz e Oriente» di L. Veronesi (6)
- 18 **Ondavere**. Radiouno/automobilisti
- 18,05 **Obiettivo Europa** a cura di Dino De Palma
- 18,30 **Conduce Giuseppe Luccio**
- 18,30 **Musica per voi**
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 **Ascolta, la sera**. Rubrica religiosa
- 19,20 **Sui nostri mercati**
- 19,25 **Audiobox**. Spazio multicode di Pinotto Fava. «Verso Temiscira» di Carlo Quartucci con attori, musicisti, performers (Replica)
- 20 **Operazione radio**. Il viaggio del Signor Perrichon di Eugène-Martin Labiche. Adatt. radiof. di Nietta La Scala ed Ennio Coltori. Con Luigi La Monica, Anna Marchesini, Sergio Castellitto, Ugo Maria Morosi, Gloria Brosca, Fabrizio Temperini, Federico Pacifici. Regia di Ennio Coltori (Replica)
- 20,45 **Dopo teatro**
- 21 **GR 1 flash**
- 21,03 **I grandi amori di Paolo Limiti**
- 21,30 **GR 1 Sport - Tuttobasket** a cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)
- 22,05 **In diretta da Milano Stanotte le tue voci**. Colloquio con gli ascoltatori di Iside Suppini. Telefonara al n. (02) 3452266
- 22,49 **Oggi al Parlamento**

ONDAVERE

Per viaggiare informati in collaborazione con **FOLSTRADA, ANAS, ACI-212 e AUTOSTRADE**

Ondavere Radiouno-GR 1

6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56

14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondavere due Radiouno-GR 2

6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 12,26 15,28

16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondavere tre Radiore-GR 3

7,23 9,43 11,43

Ondavere quattro GR regionali

12,24 14,24 14,54

Ondavere notturno Notturno Ital.-Raisteronotte

0,20 5,43

Ondavere Europa Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)

13,56

- 23 **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05 **La telefonata** di Alfredo Cattabiani
- 23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

- 6 **In diretta** dagli Studi di Via Asiago in Roma 1 giorno. Telefonara al n. (06) 3611844
- 6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30 **GR 2 Notizie**
- 7 **Bolettino del mare**
- 7,18 **Parole di vita** di Padre Anselmo Giabbani
- 7,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8 **DSE infanzia, come, perché...**
- 8,05 **Radiodue presenta**. Sintesi dei programmi
- 8,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8,45 **Il dottor Zivago** di Boris Pasternak. Traduzione di Pietro Zveremich. 3ª puntata
- 9,10 **Taglio di Terza**. Giovanni Russo legge le terze pagine dei quotidiani
- 9,30 **GR 2 Notizie**
- 9,32 **Tra Scilla e Cariddi**
- 10 **Speciale GR 2** a cura di P. Porcacchia Dalla Sala F. di Roma Corrado Guzeroni conduce **Radiodue 3131**. Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti
- 11,30 **GR 2 Notizie**
- 12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondavere regione**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 **Massimo Giuliani presenta Perché non parli?** di Simona Fasulo e Anna Leonardi

13,30 GR 2 Radiogiorno

- 14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondavere regione**
- 15-18,30 **Gabriella Lodolo presenta Scusi, ha visto il pomeriggio?** Discorsi fra amici per far passare più veloce il tempo. Organizzazione di Dina Lipari e Annamaria Rossi. Regia di Franca Guerini. Sommario:
- 15 **Siamo fatti così**
- 15,30 **GR 2 Economia**. Media delle valute. Bollettino del mare
- 16 **Di come interesse**
- 16,30 **GR 2 Notizie**
- 17 **Un libro per tutte le stagioni**
- 17,30 **GR 2 Notizie**
- 17,40 **Colpo d'occhio**
- 18 **Don Chisciotte** di M. de Cervantes. Lettura a più voci diretta da G. Rocca. 94ª puntata
- 18,30 **GR 2 Notizie**
- 18,32 **Le ore della musica**
- 19,30 **GR 2 Radioseria**
- 19,50 **L'occasione**. Incontri del GR 2 Cultura
- 19,57 **Il convegno** del cinque di Luca Liguori
- 20,30 **Il Pool sportivo**, in collaborazione col GR 2, presenta da Lisbona l'incontro di calcio **Portogallo-Italia** (Campionato Europeo «Under 21»). Radiocronista Sandro Ciotti. Dalla tribuna stampa Ezio Luzzi
- 22,19 **Panorama parlamentare**
- 22,30 **GR 2 Radionotte**. Bollettino del mare
- 22,50 **Dalla Sala F. di Roma Marco Guzzi conduce Radiodue 3131 notte**. Telefonara al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Iorio
- 23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO UNO

- 6 **Preludio**
- 6,45 **Giornale Radio Tre**. Sul giorno di oggi
- 6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Enrico Sinchelli. R. Johnson: «The Fairy Masque» ♦ S. Rachmaninov: Fantaisie Suite n. 1 per 2 pf. (Sol.I B. Eden e A. Tamir)

7,25 Giornale Radio Tre

- 7,30 **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Dennis Redmont. Telefonara al n. (06) 3612241
- 8,30 **Concerto del mattino** (II parte). J. S. Bach: Sonata in sol maggiore BWV 1029 (M. Masyk, vc.; M. Argerich, pf.) ♦ W. A. Mozart: Concerto in si bemolle maggiore K. 238 per pianoforte e orchestra (Sol. e direttore M. Perahia - English Chamber Orch.) ♦ J. Brahms: Quartetto in do minore op. 51 n. 1 per archi (Quartetto Italiano)
- 9,45 **Giornale Radio Tre. Intervista del giorno**
- 10 **Ora D**. Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di B. Sarasini. In redazione M. Cavallieri, G. Crema, F. De Paoli, G. Sgrèna, A. Usai, S. Zamboni. Telef. n. (06) 3612241
- 11 **Concerto del mattino** (III parte). J. Brahms: Quartetto in la minore op. 51 n. 2 per archi (Quartetto Italiano) ♦ A. Borodin: Nelle steppe dell'Asia Centrale, schizzo sinfonico (National Philharmonic Orch. dir. C. Gerhardt)
- 11,45 **Giornale Radio Tre - Succede in Italia**. Il sindaco risponde: dialoghi in diretta tra cittadini e amministratori, a cura di G. Ferroni. Tel. al n. (06) 3612177
- 12 **Pomeriggio musicale**. Opera, concerti, notizie e incontri a cura di P. Donati. In redazione R. Giuliani e G. Vignoli. Le rubriche: oggi: L'opera e la follia con Gianni Gori — Cronache — Il fagotto in musica con Francesco Luzzago (3ª) — Discoclub con Mauro Mariani

13,45 Giornale Radio Tre

- 14,30 **Diario di rete**. Anteprime, repliche e annotazioni quotidiane sui programmi di Radiore. Conduce Marica Caldarulo
- 15,15 **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 **Succede in Europa**. Rubrica di informazione e servizi sull'Europa comunitaria
- 15,23 **I fatti della cultura**. Rubrica di attualità culturale
- 15,28 **Il libro di cui si parla**. Schede librarie a cura di Mario Pinzatti
- 15,30 **Un certo discorso** a cura di P. Santoli con C. D'Amici, L. Riotta e T. Ruscitto
- 17 **Spazio Tre**. Musica e attualità culturale presentata da Mirko Bevilacqua. A cura di B. Craveri, D. Recine, R. Panarase e F. Pesetti. Nel corso del programma: C. Debussy: Rhapsodie per clarinetto e orchestra (Sol. G. Dupuis - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. G. Gelmetti) ♦ V. Lubeck: Preludio e fuga in do minore per organo (Sol. M. Chapuis) ♦ F. Giorgetti: Sestetto in fa diesis minore per due violini, viola, violoncello, contrabbasso e pianoforte (L. Pocaterra e G. Articoi, vi.; G. Origlia, vla; G. Malvicino, vc.; G. Autano, cb.; E. Lini, pf.) ♦ H. Duparc: Quattro Liriche per voce e pianoforte (J. Norman, sopr.; D. Baldwin, pf.) ♦ R. Strauss: Metamorphosen, studio per ventitré strumenti ad arco (Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan)
- 18,45 **Giornale Radio Tre**
- 19 **Spazio Tre** (II parte). E. Grieg: Sinfonia in do minore (Bergan Symphony Orch. dir. K. Andersen) ♦ Pagliarelli - Orch. da camera di Milano della Rai dir. C. Melles)
- 22 **Wolfgang Amadeus Mozart**. Concerto in si bem. magg. K. 595 per pianoforte e orch. (Sol. A. Lonquich - Orch. da camera di Milano della Rai dir. C. Melles)
- 22,30 **America coast to coast**. Cultura e società negli Stati Uniti. Dalla Rai Corporation di New York. Un programma di R. Siniscalco
- 23 **Il jazz**. Presenta Andrea Zanchi
- 23,40 **Il racconto di mezzanotte**
- 20,45 **Giornale Radio Tre**
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- La Sinfonia dalle origini a Mozart**. Ciclo in 13 puntate di Danilo Prefumo. 6ª trasm.
- 21,50 **Libri novità**
- 22 **Wolfgang Amadeus Mozart**. Concerto in si bem. magg. K. 595 per pianoforte e orch. (Sol. A. Lonquich - Orch. da camera di Milano della Rai dir. C. Melles)
- 22,30 **America coast to coast**. Cultura e società negli Stati Uniti. Dalla Rai Corporation di New York. Un programma di R. Siniscalco
- 23 **Il jazz**. Presenta Andrea Zanchi
- 23,40 **Il racconto di mezzanotte**
- 23,53 **Giornale Radio Tre**
- Al teatro e al cinema con il GR 3
- 23,58 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raisteronotte**

● IL GIRAMONDO

Fra i signori del petrolio

La figura dello sceicco arabo ha assunto nel mondo occidentale un'importanza per lo meno paragonabile a quella leggendaria dello «zio d'America». Sceicchi, sultani ed emiri sono diventati il simbolo di sterminate ricchezze in uno scenario di regge dai marmi pregiati e Rolls Royce dalle maniglie d'oro.

Perché, fra tante scelte turistiche, non andare a dare un'occhiata sul posto? È quanto ci propone la Grandi Viaggi di Milano (Piazza Diaz 7, tel. 02/85521).

Geograficamente la Confederazione dei sette emirati arabi si estende lungo la costa meridionale del Golfo Persico. Ciò che colpisce, su questo sfondo, è il violento contrasto fra il passato e il futuro, fra il lento dondolare dei cammelli in carovana e le autostrade modernissime, le stazioni televisive a colori, gli alberghi extralusso con l'aria condizionata e tutti i possibili confort.

La meta più nota, anche per il suo aeroporto internazionale, è Dubai, che è uno degli emirati più occidentalizzati, quello per esempio dove i turisti possono tranquillamente bersi un whisky senza incorrere nei fulmini del Corano.

L'atmosfera è di una costa dal passato avventuroso, tanto che veniva chiamata una volta «la costa dei pirati». Ma è un'atmosfera ricca soprattutto di fascino esotico: quello che per esempio avvolge il pittoresco «Krik», il lungo canale che costeggia la città vecchia di Dubai, con le sue splendide case patrizie e con il suo mercato dell'oro; o come il fascino dei fiori, dei colori e dei profumi di Al Ain, una città-giardino che sorge come un miraggio dal deserto e nei cui paraggi gli archeologi hanno dissepolto imponenti necropoli antiche di millenni.

Notizie pratiche

Le combinazioni della Grandi Viaggi prevedono partenze bisettimanali da Milano su voli via Atene e permanenze di 11 o 14 giorni a

Sandra Milo con i suoi amici cani.
In alto: pescatori dell'Oman, lungo la costa degli emirati arabi



cifre intorno ai 2 milioni. Gli alberghi sono di classe internazionale, con piscine e ristoranti di cucina sia europea sia araba. Sono previsti tour archeologici, escursioni nel deserto, giri di shopping facoltativi. Chi poi voglia togliersi il gusto di un tour in autopol-

lman «tutto organizzato» attraverso gli emirati può farlo con le due partenze del 13 marzo e del 17 aprile. Durata nove giorni, prezzo un milione 900.000 lire.

TARQUINIO MAIORINO

● L'ANAGRAMMA

Sandra Milo = Snida l'amor

Non sto qui a spiegarvi cos'è mai un rebus, ben sapendo che, tra i giochi enigmistici, il rebus può stare alla pari, quanto a popolarità, con il cruciverba e il nostro amato anagramma.

Ho invece da darvi una notizia che ritengo di indubbio interesse per chi, come me, consideri le «ri-creazioni» letterarie (e, soprattutto, poetiche) strettamente apparentate con le «ri-creazioni» dell'enigmistica o dei giochi linguistici in genere.

Edoardo Sanguineti, il cui nome è legato alla avanguardia (letteraria e non solo), è autore di una raccolta poetica intitolata *Rebus*. Chi è in grado di trovare la soluzione di questa

poesia-rebus? Aspetto le vostre risposte: «Esamina (se vuoi sapere, in sogno, dove sono) questi brutti (10, 11), questi orrendi/ anatroccoli da fauna fiaba, contrassegnati da un'N, da una T: (corrono a nuoto/ quieti, verso un adulto chiaramente occulto): in mezzo tu ti vedi, con un alato/ cappello, tondo e arcaico (che sarà un'L e un'R, almeno in parte): ma selvatici/ quadrupedi (qui non importa quali) spariscono lì in N, oppure in I: e adesso puoi/ riconoscere i tempi (ma gli spazi stanno tutti stravolti): (quello stagno non c'era)/ (non c'erano animali: non avevi nemmeno un copricapo qualunque): niente, mai, fu così.»

Le sorprese in campo poetico non finiscono mai. Il Centro Studi G. Bosio ha indetto il IV Premio di poesia *Nosside* che apre una nuova sezione dedicata alla poesia in video (interpretazione in immagini videoregistrate di un testo poetico). Se siete «videopoeiti» affrettatevi a spedire, entro il 14 febbraio prossimo, tre copie di una vostra cassetta (VHS, Beta o Video 8) di durata non superiore a 5 minuti, con 15 copie del testo poetico, al Centro Studi G. Bosio, casella postale 10 - Reggio Calabria 89100. Sono in palio tre premi, di un milione, seicentomila e trecentomila lire, oltre a targhe, stampe e quadri vari.

Sandra Milo, con il suo dolce garbo, pare fatta apposta per snidare (nel senso di «scovare», «fare uscire allo scoperto») l'amore che... in tutti alberga: SANDRA MILO = SNIDA L'AMOR

GIORGIO WEISS



RADIOONO

- 6,06 **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda **Ondaverde.** Programmazione di Lino Matti **6,40 DSE Scuola in breve.** Rubrica quotidiana a cura di Angelo Sferazza **6,45 Ieri al Parlamento**
- 7 GR 1**
- 7,15 **GR 1 lavoro**
- 7,30 **Quotidiano GR 1.** L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrìci
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9 Roberto Vacca conduce **Radio anch'io '87.** Programma in diretta di Gianni Bisicchi. Telefonare al n. (06) 3606514
- 10 **GR 1 flash**
- 10,30 **Radio anch'io '87** presenta **Canzoni nel tempo.** Testi R. Nisimiani letti da U. Lanari
- 11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di P. Bellucci. Telef. n. (06) 3619946 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 **Walkie talkie** con Oreste Rizzini
- 11,30 **I Baroni** di Gian Paolo Callegari. 10ª puntata. Regia di Dante Raiteri (Replica)
- 12 **GR 1 flash**
- 12,03 Federico Biagiante, Antonella Luadi e Barbara Marchand presentano **Via Asiago Today.** Questa settimana: Francesco Guccini, René Luden e Piero Marras. Telefonare al n. (06) 34 41 42
- 13 GR 1**
- 13,20 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 14 **GR 1 flash**
- 14,03 **Master City**
- 15 **GR 1 business**
- 15,03 **Radiouno** per tutti **Megabit.** Settimanale per tutte le scienze di Carla Ghelli
- 16 **Il Pagineone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideale e condotto da G. Neri. Storia - Dibattito - Logarithmo impazzito
- 17 **GR 1 flash**
- 17,30 **Radiouno jazz '87** a cura di A. Mazzoletti. «Jazz in Germania» di K. Wienricks (7°)
- 18,03 **Ondaverde.** Radiouno/automobilisti
- 18,08 **Musica per voi**
- 18,30 **Musica sera:** Microscopio, che passione! Novità librare e discografiche nella musica classica. Programma di Salvatore Capri
- 19 **GR 1 Sera**
- 19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20 **Sui nostri mercati**
- 19,28 **Audibox.** Spazio multimedico di Pinotto Fava. «I pensieri di King Kong» a cura di Raffaele Alliego
- 20 In diretta da Roma: **Spettacolo.** Parliamone, facciamolo, giochiamoci
- 21 **GR 1 flash**
- 21,03 **D. J. Story.** Una storia tutta da vedere, di Tonino Accolla. 6ª puntata (Replica)
- 21,40 **19 Musica**
- 22 In diretta da Milano **Stanotte la tua voce.** Colloqui con gli ascoltatori di Iside Suppini, a cura di R. Brustia. Tel. n. (02) 3452256
- 22,49 **Oggi al Parlamento**
- 23 **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05 **La telefonata** di Alfredo Cattabiani
- 23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLISTRADA, ANAS, ACI-422 e AUTOSTRADE **Ondaverde** è un servizio **Radio-GR 1**
 6.02 6.56 7.56 9.57 11.57 12.56
Ondaverde **Radio-GR 2**
 6.27 7.26 8.26 9.27 11.27 12.26 13.28
 16.27 17.27 18.27 19.26 22.27
Ondaverde **Radio-GR 3**
 7.23 9.43 11.43
Ondaverde **Radio-GR regionali**
 12.24 14.24 14.54
Ondaverdenotte **Notturno Ital.-Raistereconotte**
 0.20 5.43
Ondaverdeuropa **Radiouno - GR 1**
 (per i turisti stranieri in Italia)
 13.56

RADIODUE

- in diretta dagli studi di via Asiago in Roma i giorni. Telefonare al n. (06) 3611844
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30 GR 2 Notizie**
- 7 Bollettino del mare
- 7,18 **Parole di vita** di Padre Anselmo Giabbani
- 7,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8 **DSE Infanzia, come, perché...**
- 8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi dei programmi
- 8,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8,45 **Il dottor Zivago** di B. Pasternak. 4ª puntata
- 9,10 **Taglio di Terza**
- 9,30 **GR 2 Notizie**
- 9,32 **Tra Scilla e Corridi**
- 10 **Speciale GR 2** a cura di P. Porcacchia
- 10,30 Dalla Sala F. di Roma. Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 11,30 **GR 2 Notizie**
- 12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** di Simona Fasullo e Anna Leonardi
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 15-18,30 Gabriella Lodolo presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Regia F. Guerini. Sommario: **Siamo fatti così**
 GR **Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
DI comune interesse
GR 2 Notizie
Un libro per tutte le stagioni
GR 2 Notizie
Colpo d'occhio
Don Chisciotte di M. de Cervantes (95°)
GR 2 Notizie
Le ore della musica (I parte). Un programma di Laura Padellaro. Regia di A. Imbarrato
- 15,30
- 16
- 16,30
- 17
- 17,30
- 17,40
- 18
- 18,30
- 18,32
- 19,30 **GR 2 Radiosera**
- 19,50 **DSE Arrigianato, ieri, oggi e domani.** Un programma di Bruna Bertani. Consulenza di Fabrizio Cerri e Giovanni Ruggieri
- 20,10 **Le ore della musica** (II parte)
- 21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità». Un programma di Mario Lusa e Claudio Sessa
- 21,30 Dalla Sala F. di Roma Marco Guzzi conduce **Radio 3131 notte.** Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Iorio
- 22,19 **Panorama parlamentare**
- 22,30 **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare
- 23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

- 6 **Preludio**
- 6,45 **Giornale Radio Tre**
- Panorama sindacale a cura di Sergio Gligi
- Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Enrico Stinchelli. B. Smetana: La sposa venduta: ouvertures e danze
- 7,25 **Giornale Radio Tre**
- 7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Dennis Redmont. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30 **Concerto del mattino** (II parte). G. Fauré: Due Notturni per pianoforte (n. 7 e 13) ♦ L. van Beethoven: Trio in re maggiore op. 70 n. 1 ♦ J. Sibelius: Una Saga, poema sinfonico
- 9,45 **Giornale Radio Tre. Intervista sull'Europa**
- 10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di B. Sarasin. In redazione M. Caval-

- lieri, G. Crema, F. De Paoli, G. Sgrana, A. Usai, S. Zamboni. Tel. al n. (06) 3612241
- 11 **Concerto del mattino** (II parte). L. Cherubini: Chant sur la mort d'Haydn, per soli e orchestra (rev. P. Spada) ♦ F. J. Haydn: Sinfonia n. 85 in si bemolle maggiore «La Reine»
- 11,45 **Giornale Radio Tre - Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di G. Ferroni
- 12 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di P. Donati. In redazione: R. Giuliani e G. Vignoli. Le rubriche oggi: Note in margine alla storia con Michele Suozzo - Cronache - Il fatto in musica - con Francesco Luzzago (4°) - Discoclub opera con D. Spini e G. Rossi
- 13,45 Giornale Radio Tre**
- 14,30 **Diario di rete.** Conduce Maria Calderaro
- 15,15 **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 **Succede in Europa.** Rubrica di informazioni e servizi sull'Europa comunitaria
- 15,23 **I fatti della cultura.** Rubrica di attualità
- 15,28 **Il libro di cui si parla.** Schede librarie a cura di Mario Pinzauti
- 15,30 **Un concerto sacco** a cura di P. Santoli con C.D'Amico, L. Riotta e T. Ruscitto
- 17 **DSE Una scuola per la Repubblica.** L'uomo, la paura e l'angoscia. Testi di S. Medici. Realizzazione di M. Luvisi
- 17,30 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Mirko Bevilacqua. A cura di B. Craveri, D. Recine, R. Panarese e F. Passetti. Nel corso del programma: P. Poulenc: Concerto per organo, archi e timpani (Sol. M. Haselblock - Orch. Sinf. della Radio Austriaca dir. L. Segerstam) ♦ D. Scarlatti: Due sonate per cembalo (Sol. T. Pincock) ♦ Berlioz: Réverie et Caprice (5ª parte) per violino e orchestra (Sol. I. Perlman - Orch. de Paris dir. D. Barenboim) ♦ J. Mattheson: Sonata IV in sol minore per tre flauti diritti (Sol. I. Brüggén, K. Boeke e W. van Hauwe) ♦ I. Stravinsky: Scherzo alla russa (Orch. Philharmonia dir. M. Tilson-Thomas)
- 16,45 **Giornale Radio Tre**
- 16,45 **Europa '87.** Settimanale europeistico in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di Domenico Ardizzone
- 19,15 **Spazio Tre** (II parte). C. M. von Weber: Konzertstück in minore op. 79 per pianoforte e orchestra (Sol. A. Brendel - London Symphony Orch. dir. C. Abbado) ♦ C. Saint-Saëns: Settimino in mi bemolle maggiore op. 65 per pianoforte, tromba e archi (J. Ph. Collard, pl., M. André, jr., Trio à cordes françaises, A. Moglia, altra via J. Czazuran, cb.) ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto in mi minore op. 64 per violino e orchestra (Sol. A. S. Mutter - Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan)
- (ore 20 circa) **Appuntamento con le riviste:** Antropologia
- 20,45 **Giornale Radio Tre**
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno **Dal Teatro Olimpico in Roma.** Stagione 1986-'87 dall'Accademia Filarmonica Romana: **Musicalisti Nuovi alla Filarmonica.** M. Schmidt: Mondwejn per quartetto d'archi (Opera vincitrice del «Premio Europa 1985» indetto dall'Anno Europeo della Musica) ♦ M. Cardini: Promenade: variazioni sul blu, per flauto, clarinetto, pianoforte, percussioni, violino, violoncello e contrabbasso (Opera commissionata dall'Accademia Filarmonica Romana) ♦ M. d'Amico: Dal filo d'Arianna, per pianoforte e undici esecutori (Opera commissionata dall'Accademia Filarmonica Romana) ♦ M. Nekrug: Through Roses, monodramma musicale per nove esecutori (Bar. M. Egel). Complesso strumentale diretto da Michael Alexander Dumev
- Nell'intervallo (ore 21,45 circa): **Pagine da: Una storia** di Antonio Defina. Lettura di R. Cecchetto. Regia di G. Giagni. Un programma a cura di M. Mariani
- 23 **Il Jazz.** Presenta Andrea Zanchi
- 23,40 **Il racconto di mezzanotte**
- 23,53 **Giornale Radio Tre**
- Al teatro e al cinema con il GR 3
- 23,58 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereconotte**

RADIOUNO

6 GR 1 buongiorno. Notizie, agenda
 6,06 **Ondaverde**. Programma di Lino Matti
 6,40 **DSE** Scuola in breve
 6,45 Ieri al Parlamento
 7 GR 1
 7,15 GR 1 lavoro
 7,30 **Quotidiano GR 1** di Bruno Mubrici
 8 GR 1 - I fatti e le opinioni
 — Bollettino della neve
 9 Gianni Biaschi conduce **Radio anch'io '87**
 Telefonare al n. (06) 3606514
 10 GR 1 flash
 10,30 Radio anch'io '87 presenta **Canzoni nel tempo**. Testi di R. Nissim letti da U. Lanari
 11 GR 1 - Spazio aperto a cura di P. Bellucci
 Telef. n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
 11,10 **Walkie talkie**. Varietà di Diego Gucci
 11,30 **I Baroni di G. Callegari**. 11° punt. (Replica)
 12 GR 1 flash
 12,03 Federico Biagiante, Antonella Luaidi e Barbara Marchand presentano **Via Asiago Tenda**. Telefonare al n. (06) 344142

13 GR 1
 13,20 **Ondaverde week-end**
 13,30 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
 GR 1 flash
 14 **Master City**
 15 GR 1 business
 15,03 Radiouno per tutti **Transatlantico**. Conducente in studio Giorgio Rossi. Tel. n. (06) 344142/3/4

16 **Il Pagnone** di G. Neri. Libretti e librettisti - **Lirico** - **Antoni** - Appunti sull'opera buffa
 17 GR 1 flash

17,30 **Radiouno jazz '87** a cura di A. Mazzoletti. «Anni '50: il jazz sperimentale» di R. Capasso (13'). Regia di Maria Carneglia

18 **Ondaverde**. Radiouno/automobilisti
 18,03 **Obiettivo Europa-Spettacolo**. Varietà
 18,30 **La zampogna nella musica classica**

19 GR 1 Sera
 19,15 GR 1 Sport presenta **Mondo-Motori** a cura di Arnaldo Verri

19,25 **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa
 19,30 **Sui nostri mercati**
 19,35 In diretta da Napoli **Dopplogloco**. Conducente Antonio Bottiglieri

20,33 Gianni Giuliano in **Seppellitemi con la mia chitarra**. Federico Garcia Lorca, un Old Campaigner del nostro tempo, di Isa Crescenzi. Diretto da Lucio Romeo. 10° episodio

21,03 GR 1 flash
 21,06 In contemporanea con Raisterouno. In collegamento diretto con l'Auditorium di Torino della Rai **Sinfonia Sinfonica Pubblica 1986-87**. Direttore Emil Tshakarov. Solista Alexis Weissenberg. W. A. Mozart: Notturno in re maggiore K. 286 (G. 269a) per quattro orchestre * F. Chopin: Concerto n. 1 in mi minore op. 11 per pianoforte e orchestra * R. Strauss: Also Sprach Zarathustra (Così parlò Zarathustra), poema sinfonico op. 30 (da Friedrich Nietzsche), Orchestra Sinfonica di Torino della Rai.

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-421 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
 6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56
Ondaverdedue Radiouno-GR 2
 6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 12,26 12,58
Ondaverdetre Radiouno-GR 3
 7,23 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
 12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raisterounotte
 0,20 5,43
Ondaverdesera Radiouno - GR 1
 (per i turisti stranieri in Italia)
 13,56

Nell'intervallo (ore 22,05 circa): **Interviste e commenti**
 Oggi al Parlamento
 23 GR 1 - ultima edizione
 23,05 **La telefonata** di Angelo Sabatini
 23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIODE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma
 1 giorno. Telefonare al n. (06) 3611844
 6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
 6,30 GR 2 Notizie
 7 Bollettino del mare

7,18 **Parole di vita** di Padre Anselmo Giabbani
 7,30 GR 2 Radiomattino
 8 **DSE** Infanzia, come, perché...
 8,05 **Radiode** presenta. Sintesi dei programmi

8,30 GR 2 Radiomattino
 — Bollettino della neve
 8,45 **Il dottor Zivago** di Boris Pasternak. 5° puntata. Regia di Vittorio Meloni

9,10 **Taglio di Terza**
 9,30 GR 2 Notizie
 9,32 **Tra Scilla e Cariddi**. Regia di M. Ventriglia
 10 **Speciale GR 2** a cura di P. Poracchia

10,30 Dalla Sala F. di Roma. Corrado Guerzoni conduce **Radiode 3131**. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia Gianluca Nicoletti
 11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

12,30 GR 2 Radiogiorno
 12,45 Massimo Giuliano presenta **Perché non parli?** di Simona Fasulo e Anna Leonard

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
 15-18,30 Gabriella Lodolo presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio**. Regia F. Guerini. Sommario:
 GR 2 Economia. Media delle vendite. Bollettino del mare

15,40 **Siamo così!**
 16,30 **Di comune interesse**
 16,30 GR 2 Notizie
 17 **Un libro per tutte le stagioni**
 17,30 GR 2 Notizie
 17,40 **Colpo d'occhio** di L. Carrada e C. Narducci
 18 **Don Chisciotte** di M. de Cervantes (96')

18,30 GR 2 Notizie
 18,32 **Le ore della musica** (I parte). Un programma di Laura Padellaro. Regia di A. Imbarato

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 **Speciale GR 2 Cultura** di V. Ronsivalle
 19,57 **Le ore della musica** (II parte)

21 **Radiode sera jazz**. Coordinato da Paolo Padula: «Swing to pop». Un programma di Ira Gitter e Mario Luzzi

21,30 Dalla Sala F. di Roma Marco Guzzi conduce **Radiode 3131 notte**. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Iorio
 22,19 **Panorama parlamentare**

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIOTRE

6 **Preludio**
 6,45 **Giornale Radio Tre**. Sui giornali di oggi
 — Bollettino della neve
 Concerto del mattino (I parte). Musica presentata da Flavio Ciatto. F. Sor: Sonata n. 2 in do minore op. 25 per chitarra (Sol. L. Eisenhardt)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Dennis Redmont. Telefonare al n. (06) 3612241

8,30 **Concerto del mattino** (II parte). F. J. Haydn: Sinfonia concertante in si bémolle maggio-

re per violino, violoncello, oboe e fagotto obbligati e orchestra (R. Kuhl, vl.; F. Bartolomey, vc.; W. Lehmayr, ob.; M. Werba, fag. - Orch. Wiener Philharmoniker dir. L. Bernstein) * A. Scriabin: Sinfonia n. 3 in do minore op. 48 «Le divin poema» (Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. K. Konradshin)

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 Ora D. Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di B. Sarasin. In redazione M. Cavalliere. G. Crema, F. De Paoli, G. Sarena, A. Usai, S. Zamboni. Tel. n. (06) 3612241.

11 **Concerto del mattino** (III parte). F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 3 in la minore op. 56 «Scozzese» (Orch. Sinf. di Baltimora dir. S. Commissiona)

11,45 Giornale Radio Tre. Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di G. Ferroni

12 **Pomeriggio musicale**. Opera, concerti, notizie e incontri a cura di P. Donati. In redazione R. Giuliani e G. Vignoli. Le rubriche oggi: Musica e archivi sonori con Giorgio Adamo — Cronache — Il fagotto in musica con Francesco Luzziago (5') — Discobul opera con Daniele Spigno e Giuseppe Rossi

13,45 Giornale Radio Tre

14,30 **Diario di rete**. Conduce Marica Calderolo

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 Succede in Europa. Rubrica d'informazione e servizi sull'Europa comunitaria

15,23 **I fatti della cultura**. Rubrica di attualità

15,28 **Il libro di cui si parla**. Schede librarie a cura di Mario Pinzauti

15,30 **Un certo discorso**. a cura di P. Santoli con C. D'Amicis, L. Riotta e T. Rusciotto

17 **Spazio Tre**. Musica e attualità culturali presentate da Dirkzo Bevilacqua. A cura di B. Craveri, D. Recine, R. Panerese, F. Pesetti. Nel corso del programma: V. d'Indy: Symphonie sur un chant montagnard français op. 25 per pianoforte e orchestra (Sol. Ph. Entenon). Orch. Philharmonia dir. Ch. Du-

tois * F. Granjan: Sestetto in la maggiore per flauto, clarinetto, viola, violoncello e due chitarre (Consortium Classicum) * B. Bartók: Danze popolari rumene (Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. S. Gelibadiache) * S. Rachmaninov: Polka de W. R. per pianoforte (Sol. V. Horowitz) * G. Mahler: Kindertotenlieder (Contr. Ch. Ludwig - Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Dall'Auditorium Domenico Scarlatti di Napoli. **I Concerti di Napoli. Stagione Sinfonica Pubblica 1987 della Rai** Direttore Meir Minsky. Contralto Evghenia Dundekova. Violoncellista David Geringas. D. Sciostakovic: Due Pezzi di Scarlatti op. 17 per fiati

— Due Pezzi op. 11 per archi — Sei Poemi di Marina Cvetaeva op. 143 per contralto e piccola orchestra — Concerto n. 2 op. 126 per violoncello e orchestra. Orchestra A. Scarlatti di Napoli dir. M. R. Scuderi

Nell'intervallo (ore 19,45 circa):

I servizi di Spazio Tre e Appuntamento con le riviste: Gastronomia e cultura

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze su fatti del giorno **La Sinfonia delle origini** a Mozart. Ciclo in 13 puntate di Antonio Prefumo. 7° trasmissione

21,50 **Spazio Tre Opinione**. Interviste, confronti, dibattiti

22,20 Libri nuovi

22,30 Dallo Stabilimento Ansaldo di Milano. **Musica nel nostro Tempo**. A. Gentilucci: Nei quieti silenzi per unico esecutori (Orch. da Camera di Milano della Rai dir. J. Latham König) — Metamorfose su un Alleluja per fagotto solo (M. L. Dosso) — Specchi della memoria: sestetto per fiati e pianoforte (P. S. Lattes - Orch. da Camera di Milano della Rai dir. J. Latham König). Registrazione effettuata l'11 ottobre 1986

23 **Il jazz**. Presenta Andrea Zanchi

23,40 Il racconto di mezzanotte

23,53 Giornale Radio Tre

Al teatro e al cinema con il GR 3

23,58 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raisterounotte**

RAISTEREQUINO

- 15 **Stereo City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
- 15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve**
- 16 **Stereobig** con Ivano Guidoni, Isabella Orazi e Maurizio Paone
- 16,32 **Stereobig parade**
- 18,56 **Ondaverdeuno**
- 19 **GR 1 Sera**
- 19,15 **Stereodrome** con Stefano Pistolini e Rupert
- 20,30-21,30: **GR 1 in breve**
- 22,57 **Ondaverdeuno**
- 23 **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05-23,59 **Piano bar** di Folco Lucarini con Stella Sansone e Maurizio Marcelli

RAISTEREQUINO

- 15 **Studiodeu**. In diretta notizie, personaggi, musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli ed Emilio Levi
- 16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05 **I magnifici dieci**
- 18,05 **Hit Parade 2**
- 19,26 **Ondaverdeuno**
- 19,30 **GR 2 Radiosera**
- 19,50-23,59 **F. M. Musica**. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Mario Panda e Patrizia Zani
- 20 **Disconovità**. Il D.J. ha scelto per voi
- 20 **Stereoduo**. Classica, Hi-Fi, Compact. Presenta Giuseppe Manfrini
- 21 **GR 2 Appuntamento flash**
- 21,03 **Long Playing Hit**

22,27 **Ondaverdeude**
22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREQUINO

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Giuseppe Videtti, Enrico Sisti, Massimo Cotto, Ernesto De Pascale

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde- notte**

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverde notte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **Chi dice Italia:** Riflessioni e speranze per un turismo che cambia. Programma di L. Innocenti

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde- notte. Musica e notizie:** 0,36 Intorno al giradischi, 1,06 Lirica e sinfonica, 1,36 Le canzoni dei ricordi, 2,06 Musica in celluloide, 2,36 Applausi, 3,06 Dedicato a te, 3,36 La vita in allegria, 4,06 Pagine pianistiche, 4,36 Gruppi di musica leggera, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buonigiorno

La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Elisabetta Grande e Franca Alma Moretti

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverde notte. Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33**

REGIONI

VALLE D'AOSTA, 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. 14 Programmi regionali.

TRENTINO-ALTO ADIGE, 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio, 14,30 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.

TRASMISSIONI DE RUINEDA LADINA, 13,30-14 Nutizes per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepaci di Sals.

FRILLI-VENEZIA GIULIA, 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio, 11,30 - 13,30 Programmi regionali. 14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache, 14,45 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA, 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio, 11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20 Programmi regionali. SICILIA, 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio, 14 Programmi regionali.

Sender Bozen
7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 19,58 Der Verkehrs-
6,45 Guten Morgen mit Musik, 7 Italienisch im Alltag, 7,33 Der Heilige des Tages, 7,35 Musik und walters Informationer, 8 Saludos amigos, 9,30 Schulfunk für die Mittelschule (Whg.), Kulturgeschichte: Vom Leben und Treiben auf den Strassen des Mittelalters, 10,05 Matinée, 10,30 Treffpunkt, 11,35 Lebenshilfe aus Erfahrung (Whg.), 12,30 Mittagmagazin, 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender, 13,15-13,40 Jodeln, singen, spielen! 16,30 Der Notenschlüssel, Max Frey; «Der junge Mozart», 17,05 nach 5 - Jugendwelte Radioshow, 18,05 Chormusik, 18,40 Dichterstimmen aus Tirol, 19 Der Sandmann, der ist dai! 19,30 Abend aktuell, 20 Blasmusik, 20,30 Sperrstunde - Ausserhalb, Science-fiction Hörspiel von Ulrich Lauterbach, 22-14,22 17 Das Programm von Mirek, Sendedschuss.

Trst - u slovenski
7 - 13 - 19 Radjaski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratica poročila.
7,20-8 DOBRÓ JUTRO PO NASE: Kolerđarček (7,40) Pravičica - Narodnozabavna glasba, 8,10 Na gónskem val (ponovitev), 8,40 Glasbeni mozik, 10,10 5 koncertnega in opernega repertoarja, 11,30-13 PISANI LISTI: Iste jezik, koncerna kultura, rajnoz Glasbeni mozik, 13,02 Glasbene po žejah, 14,10 Pitak in šola, 14,30-17 GLASBENE SKICE: (15) Diademina (16) Na gónskem val, 17,10 Mi in glasba: Učiteljski zborni zbor iz Ostrave na Moravskem, ki ga vodi Vlado Koválik; na gónskem val, 18,20 Glasbeni mozik, 19,20 Glasbeni mozik, 19,20 Glasbene skice, 19,20 Sporedi za naslednji dan.

RAISTEREQUINO

- 15 **Stereo City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
- 15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve**
- 16 **Stereobig** con Ivano Guidoni, Isabella Orazi e Maurizio Paone
- 16,32 **Stereobig parade**
- 18,56 **Ondaverdeuno**
- 19 **GR 1 Sera**
- 19,15 **GR 1 Sport Mondo-Motori** di A. Verri
- 19,25 **Stereodrome** con Stefano Pistolini e Rupert
- 20,30 **GR 1 in breve**
- 21,06 **In contemporanea con Radiouno**. Da Torino in Stereo. Stagione Sinfonica Pubblica 1986-87 (Vedi Radiouno)
- 22,49-23,59 **Piano bar**
- 22,57 **Ondaverdeuno**
- 23 **GR 1 - ultima edizione**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREQUINO

- 15 **Studiodeu**. In diretta notizie, personaggi, musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli ed Emilio Levi
- 16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05 **I magnifici dieci**. Dischi in cerca della Hit Parade
- 18,05 **Hit Parade**
- 19,26 **Ondaverdeuno**
- 19,30 **GR 2 Radiosera**
- 19,50-23,59 **F. M. Musica**. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Mario Panda e Patrizia Zani
- 20 **Disconovità**. Il D.J. ha scelto per voi
- 21 **GR 2 Appuntamento flash**

21,03 **Hit Parade**

22,27 **Ondaverdeuno**

22,30 **GR 2 Radionotte**

23,30 **D.J. Mix**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREQUINO

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Marco Ciccotti, Massimo Cotto, Ernesto De Pascale, Giuseppe Videtti

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde- notte**

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverde notte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **L'Italia in trasformazione:** Vita di G. Bizzarri. Programma di A. Nesti a cura di G. Bizzarri

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde- notte. Musica e notizie:** 0,36 Intorno al giradischi, 1,06 Lirica e sinfonica, 1,36 Le canzoni dei ricordi, 2,06 Musica in celluloide, 2,36 Applausi a., 3,06 Dedicato a te, 3,36 La vita in allegria, 4,06 Pagine pianistiche, 4,36 Gruppi di musica leggera, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buonigiorno

La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Elisabetta Grande e Franca Alma Moretti

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverde notte. Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33**

REGIONI

VALLE D'AOSTA, 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. 14 Programmi regionali.

TRENTINO-ALTO ADIGE, 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio, 14,30 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.

TRASMISSIONI DE RUINEDA LADINA, 13,30-14 Nutizes per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepaci di Sals.

FRILLI-VENEZIA GIULIA, 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio, 11,30 - 13,30 Programmi regionali. 14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache, 14,45 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA, 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio, 11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20 Programmi regionali. SICILIA, 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio, 14 Programmi regionali.

Sender Bozen
7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrs-
6,45 Guten Morgen mit Musik, 7 Say it again, 7,33 Der Heilige des Tages, 7,35 Musik und walters Informationer, 8 Saludos amigos, 9,30 Als Detektiv im Schall-archiv, 10,05 Morgensendung für die Frau, 10,35 Aus unserem Gästebuch, 11 Aufgespielt und gesungen, 12,30 Mittagmagazin, 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender, 13,15-13,40 Musik für Biber, 16,30 Für unsere Kleinen, Erwin Moser; «Puls Traumreisen», 17,05 5 nach 5 - Jugendwelte, Szenenwechsel, 18 Erzählungen, Bichel Peter; «Die Tochter», Arnold Zwigg; «Die Versuchung», 18,20 Fern, 19,20 Sperrstunde, 19,20 15 Aktiver Umweltschutz: Heute; «Spinnet statt Chemex», 19 Der Sandmann, der ist dai! 19,30 Abend aktuell, 20 Konzertabend, 21-19,30-16,15 Giornale radio, 21,57-22 Das Programm von Mirek, Sendedschuss.

Trst - u slovenski
7 - 13 - 19 Radjaski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratica poročila.
7,20-8 DOBRÓ JUTRO PO NASE: Kolerđarček (7,40) Pravičica - Narodnozabavna glasba, 8,10 Na gónskem val (ponovitev), 8,40 Glasbeni mozik, 10,10 5 koncertnega in opernega repertoarja, 11,30-13 PISANI LISTI: Spoznavanje naših mali nevidnih svetov (ponovitev) - Scedenja in narava, 12,30 Glasbene skice, 14,10 Na gónskem val, 14,30 Glasbene skice, 14,10 Na gónskem val, 14,30 Glasbene skice, 14,10 Na gónskem val, 14,30 Glasbene skice, 19,20 Sporedi za naslednji dan.

**Buon periodo per Ariete e Pesci.
Complessi da superare invece per il Cancro**

ARIETE



DAL 21
MARZO
AL 20
APRILE

Aiuterete una persona a uscire fuori da una situazione insostenibile. Porterete avanti ogni cosa con risultati positivi. Giorni favorevoli: 12, 13, 14.

TORO



DAL 21
APRILE
AL 21
MAGGIO

Gli sviluppi sociali saranno ottimi e utili le rettifiche sul lavoro. È bene approfittare della presente situazione. Giorni ottimi: 8, 9, 10.

GEMELLI



DAL 22
MAGGIO
AL 21
GIUGNO

Lasciate perdere le persone di carattere mutevole e poco costruttive. Per voi occorre gente equilibrata e serena. Giorni ottimi: 8, 9, 10.

CANCRO



DAL 22
GIUGNO
AL 22
LUGLIO

Momenti di abbattimento causati da conflitti interiori. Superate i complessi di malinconia. Protezione da gente qualificata. Giorni favorevoli: 9, 11, 13.

LEONE



DAL 23
LUGLIO
AL 23
AGOSTO

Stringerete un rapporto di lavoro ma dovrete accettare le idee della parte opposta altrimenti le occasioni andranno in fumo. Giorni fausti: 10, 11.

VERGINE



DAL 24
AGOSTO
AL 23
SETTEMBRE

Per le dispute in corso intervenite con più coraggio se ci tenete alla vostra dignità. Siate sempre saggi e giusti. Giorni buoni: 8, 13, 14.

BILANCIA



DAL 24
SETTEMBRE
AL 23
OTTOBRE

Visita e novità da parte di una persona timida e riservata. Offerta affettiva che è bene aiutare con l'apertura della cordialità. Giorni fausti: 12, 13, 14.

SCORPIONE



DAL 24
OTTOBRE
AL 22
NOVEMBRE

Strana telefonata che condizionerà lo sviluppo della settimana lavorativa. Breve scompiglio nel settore dei lavori. Giorni favorevoli: 8, 10, 12.

SAGITTARIO



DAL 23
NOVEMBRE
AL 21
DICEMBRE

L'intraprendenza amorosa sarà la strategia per trionfare su di una persona. Attenzione affinché non si ripetano vecchie situazioni. Giorni buoni: 9, 10, 13.

CAPRICORNO



DAL 22
DICEMBRE
AL 20
GENNAIO

Il fascino di qualcuno poco leale sarà una complicazione. Pericolo per i colpi di testa che potete commettere. Giorni favorevoli: 8, 12, 14.

ACQUARIO



DAL 21
GENNAIO
AL 18
FEBBRAIO

Siate comunicativi ma senza cedere troppo all'espansività. La ricompensa sarà ottima, ma si tratterà solo di un acconto. Giorni fausti: 8, 9, 10.

PESCI



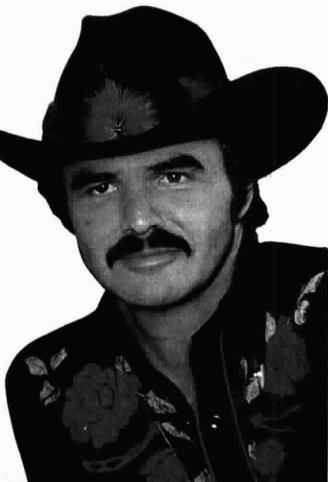
DAL 19
FEBBRAIO
AL 20
MARZO

Buone occasioni per farvi capire e valorizzare. Avrete gli elementi per far luce su uno strano episodio. Giorni ottimi: 11, 12, 13.

ROSA PALAMIDESSI

UNA RISPOSTA DALLE STELLE

**Burt Reynolds, Acquario,
è nato a Waycross in Georgia
(USA) l'11 febbraio del 1936**



★ Ogni anno è peggiore per me del precedente. Ormai sono diventata abulica e sopporto tutto quello che ogni giorno di nuovo mi piomba addosso. Mio marito da tre anni è malato ed io lo assisto. Ho un figlio che mi dà numerosi problemi, è nato sotto il segno dell'Ariete nel 1955 alle 14: come si sistemerà? E per me cosa prevede? (Principessa).

Animo, signora, vedrà che tante sue cose volgeranno al meglio. Suo figlio verso il 1988 avrà l'opportunità di una buona sistemazione professionale, nel 1990 avrà modo anche di intraprendere un importante rapporto affettivo che potrà concludersi con il matrimonio. Sia più ottimista, meno ansiosa e vedrà che la vita qualcosa di bello glielo regalerà.

★ Sono nata il 5 gennaio e da circa un anno ho un legame con un trentenne del Cancro. Vorrei qualche notizia sulla nostra relazione, sapere se pensa ancora alla ragazza che aveva precedentemente. (I. della provincia di Milano).

Lei mi ha indicato soltanto la sua data natale, per giunta senza l'ora, ma null'altro che il segno zodiacale del suo partner: a prescindere dal fatto che l'astrologia non è chiromanzia e per dedurre le notizie che lei mi richiede ci vorrebbe un vero e proprio oroscopo annuale, mi dice come faccio a poter «vedere» se la vostra unione proseguirà nel tempo? Posso dirle che per lei ci sono, nell'intero arco esistenziale, buone possibilità di accordo con persone native del segno del Cancro, in generale, e

che nel 1987 potrà essere alle prese con questioni sentimentali. Ma non si scoraggi, ha un avvenire complessivamente positivo con molte soddisfazioni affettive.

★ Sono nata a Latina il 7 giugno 1966 alle 8, il mio ragazzo è nato il 22 giugno 1962 alle 21. Vorrei sapere se il nostro rapporto, che dura da tre anni, è destinato a concludersi con un matrimonio. Troverò, inoltre, lavoro? La mia famiglia ha vari problemi e io sono ormai da due anni disoccupata. (R.P. - Latina).

Crede che tu possa stare tranquilla, tra te e il tuo ragazzo ci sono molte affinità astrologiche e molte Direzioni Primarie coincidono, perciò penso che il vostro rapporto sia destinato a conclusioni matrimoniali. Per un'occupazione dovrai attendere la seconda metà del 1987, al massimo i primi tre mesi del 1988.

★ Vorrei sapere qual è il mio spirito guida, il colore propizio, il profumo, la pietra preziosa e il miglior giorno della settimana. Sono nata il 23 maggio 1972. (Alida).

Il tuo spirito guida è Raffaele Arcangelo, il colore fortunato il giallo, il profumo la tuberosa, la pietra portafortuna l'acqua marina e il tuo giorno il mercoledì.

Le lettere vanno inviate a **TV Radiocorriere - Via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma.**

MONICA SALERNO

RADIOUNO

- 6 **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda
- 6,06 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti 6,45 Ieri al Parlamento
- 7 **GR 1**
- 7,15 **Qui parla il Sud** a cura di A. Talamo
- 7,30 **Quotidiano GR 1** di Bruno Mobrici
- 8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9 **Week-end.** Varietà radiofonico
- 10 **GR 1 flash**
- 10,15 **Black-out.** Programma di Guido Sacerdote e Enrico Varini con Simona Marchini, Pier Francesco Poggi e Fabio Fazio
- 11,10 **Ornella Vanoni presenta Incontri musicali del mio tipo**
- 11,45 **Cinecittà** di Giugliola Fantoni
- 12 **GR 1 flash**
- 12,30 **I personaggi della storia.** Valentina Fortunato in **Maria Stuarda.** Originale radiofonico di Raffaella Spera e Roberto Natale con Miti Vannucci e Giancarlo Zanetti. 6^a puntata. Regia di Giuseppe Venetucci
- 13 **GR 1**
- Estrazioni del Lotto
- 13,25 **Anteprima di Stereobig Parade**
- 14 **GR 1 flash**
- 14,03 **Da Milano: Spettacolo.** Parliamone, facciamo, giochiamoci, di Michela Moro
- 15 **GR 1 business**
- 15,03 **Varietà varietà.** Regia F. Sanguigni (Replica)
- 15,55 **Il Pool sportivo.** In collaborazione col GR 1, presenta da Lisbona l'incontro di calcio **Portogallo-Italia** (Qualificazione Campionato Europeo). Radiocronista Enrico Amieri. Dalla tribuna stampa Sandro Ciotti. Dagli spogliatoi Ezio Luzzi
- 16,48 **GR 1 flash**
- 18 **Obiettivo Europa.** Colloqui bisettimanali di Giuseppe Luccio
- 18,30 **Musicalmente volley.** Dischi, curiosità e pallavolo in diretta
- 19 **GR 1 Sera**
- 19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20 **Uno studio per voi**
- 19,55 **Black-out** (Replica)
- 20,35 **Ci siamo anche noi.** Programma di P. Scabarbello. Realizzazione di L. Pasquini
- 21 **GR 1 flash**
- 21,03 **Dottore, buon sera** di Luciano Sterpellone
- 21,30 **Giallo sera**
- 22 **Musica notte.** Musica del nostro tempo: **Vittorio Fellegara.** Sinfonia in due tempi 1^o tempo 2^o tempo — Cantata per due voci femminili e orchestra su testo di Giacomo Leopardi
- 22,27 **Teatrino.** Gli animali al potere. Originale radiofonico di S. Ambrogi. Regia di M. Landi (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23 **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05 **La telefonata** di Angelo Sabatini
- 23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLISTRADA, ANAS, ACI-412 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6.03 6.56 7.56 9.57 11.57 12.56
14.57 16.45 18.56 20.57 22.27

Ondaverdesud Radiodue-GR 2
6.27 7.26 8.26 9.27 11.27 12.26 12.28
16.27 17.27 18.42 19.26 22.27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7.23 9.43 11.43

Ondaverderegione GR regionali
12.24 14.24 14.54

Ondaverdenotte Notturmo Ital.-Raisteroonotte
0.20 5.43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13.56

RADIOUE

- 6 **Fine settimana con Radiodue.** Paolo Prato presenta «On the road» (Sulla strada). Programma di Rosy Mittiga. Regia A. Belluco
- 6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30 **GR 2 Notizie**
- 7 **Bollettino del mare**
- 7,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8 **Gioocate** con noi. 1 X 2 alla radio
- 8,05 **DSE infanzia, come, perché...**
- 8,10 **Radiodue presenta.** Sintesi dei programmi
- 8,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8,45 **Mille e una canzone.** Presenta A. Lauritano
- 9,06 **Spaziolibero - I programmi dell'Accesso.** Comitato difesa sottoscrittori EUROPROGRAMME - «L'italianizzazione del fondo EUROPROGRAMME»
- 9,30 **GR 2 Notizie**
- 9,32 **Settantamini.** Itinerario settimanale tra problemi, fatti e personaggi della cultura e dell'attualità. Tracciato da Antonio Porta
- 10 **Speciale GR 2 - Motori** a cura di Alberto Bicchielli e Paolo Francisci
- 11 **Long Playing Hit.** Presenta Teo Bella
- 11,30 **GR 2 Notizie**
- 12,10 **Preparazione regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 **Hit Parade.** Presenta Daniela Debolini
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 15 **I racconti europei dell'800.** «Potessi farlo rivivere!» di Vittorio Barsizio
- 15,30 **GR 2 Europa.** Bollettino del mare
- 15,50 **Hit Parade.** Presenta Daniela Debolini
- 16,30 **GR 2 Notizie**
- 16,32 **Estrazioni del Lotto**
- 16,37 **Speciale GR 2 Agricoltura**
- 17,02 **Mille e una canzone.** Presenta A. Lauritano
- 17,30 **GR 2 Notizie**
- 17,32 **Invito a teatro Requiem per una monaca.** Due tempi di Albert Camus dal romanzo omonimo di William Faulkner. Traduzione di Luciano Lucignani. Con Mario Lombardini, Tino Bianchi, Anita Laurenzi, Francesca Benedetti, Mariano Rigillo, Aldo Renzine. Martedì, Giovedì, Giovedì Mascalco. Regia di Luigi Durisi
- Nell'intervallo (18,45 circa): **GR 2 Notizie**
- 19,30 **GR 2 Radiosera**
- 19,50 **Occhiali rosa** (I parte)
- 21 **In contemporanea con Raisteroedue.** In collegamento diretto con l'Auditorium del Foro Italoico - Roma **Stagione Sinfonica Publicca 1986-87.** Concerto sinfonico diretto da David Shallon. Gustav Mahler: Sinfonia n. 7 in mi minore. Canto della notte. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai
- 22,30 **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare
- 22,50 **Occhiali rosa** (II parte)
- 23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIOTRE

- 6 **Preludio**
- 6,45 **Giornale Radio Tre.** Sui giornali di oggi
- 6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Flavio Ciatto. G. Farina: Sonata in sol minore per viola e basso continuo. «La desperata» ♦ C. Debussy: Children's corner, suite per pianoforte
- 7,25 **Giornale Radio Tre**
- 7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Dennis Redmont. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30 **Concerto del mattino** (II parte). J. S. Bach: Concerto in mi maggiore per violino, archi e continuo BWV 1042 ♦ F. Chopin: Ballata n. 1 in sol minore op. 23 ♦ L. van Beethoven: Sinfonia n. 7 in la magg. op. 92
- 9,45 **Giornale Radio Tre.** Intervista del giorno

- 10 **Il mondo dell'economia** a cura di Carlo Toti. Economia e ambiente di Piero Carpi dei Resmini. 6^a Intervento di Enrico Biondini, Domenico Giusto e Massimo Pinchera
- 10,30 **Concerto del mattino** (III parte). B. Britten: Sonata in do maggiore op. 65 per violoncello e pianoforte ♦ H. Berlioz: Da «La dannazione di Faust» Parte I, marcia ungherese - Donizetti: Canto della festa di Pasqua. Fuga sul tema della canzone di Brander - Recitativo e canzone di Mefistofele. Coro di soldati e canzone degli studenti ♦ E. Satie: Relièche, balletto in 2 parti
- 11,45 **Giornale Radio Tre - flash**
- Press House.** Rassegna settimanale della stampa estera in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di Domenico Ardizzone
- Musica a Milano
- 12 **Una Stagione alla Scala.** La vita di un grande teatro in un programma a cura del Sol. Donati con F. Cella in redazione A. Dalponte
- 13 **I Concerti di Milano 1986-87 della Rai.** Direttore Anton Nanut. Pianista Barry Douglas. D. Maggi: Progetto Trakl, due pezzi per orchestra ♦ S. Prokofiev: Suite Scita op. 119 ♦ P. I. Ciaikovski: Concerto n. 1 in si minore minore op. 23 per pianoforte e orchestra. Orch. Sinf. di Milano della Rai (In collaborazione con Musica nel Nostro Tempo) Nell'intervallo (ore 13,45 circa):
- Giornale Radio Tre**
- 14,40 **Un racconto di Jack London: Il mistero di Keesh.** Con A. Vianello, R. Cecchetto, L. Colombo, B. M. Stanzani Ghedini, M. Cenerre, N. Cortese e M. Donatone. Regia F. Di Dio
- 14,55 **M. Praetorius:** Danze da «Therspichore»
- 15,15 **Giornale Radio Tre**
- 15,18 **Controsopra.** Settimanale del Giornale Radio Tre, a cura di Giuseppe Mezzera
- 15,30 **Folkconcerto** a cura di P. Tabasso. Alle radici della musica popolare brasiliana. 7^a I bambini. Con J. Luis Del Rio e M. Lutero Galati de Oliveira. Assistente regia E. Conti
- 16 **L'arte in questione.** Rubrica di arte visiva contemporanea. Un programma a cura di G. Vincenzini con la collaborazione di M. Carboni
- 17 **Da Torino - Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da G. Favetto. In redazione M. G. Cavagnino. Nel corso del programma: M. de Falla: El amor buro, balletto (Mospr., H. Tourangeau - Orch. Sinf. di Montreal dir. Ch. Dutoit) ♦ S. Prokofiev: Toccata op. 11 per pianoforte (Sol. G. Katsaris) ♦ J. D. Zelenka: Sonata n. 2 in sol minore per due oboi, fagotto e continuo (Strumentale del Concertus Musicus di Vienna) ♦ H. Villa-Lobos: Preludio n. 3 per chitarra (Sol. W. Gomez) ♦ F. Schubert: Splendous Kantate op. 128 per soli, coro e orchestra (E. Mathis, sopr., G. Sima, sopr., H. Hofner, ten., R. Holl, bs. - Orch. e Coro della Radio Austriaca dir. L. Zagrosek - M. del Coro G. Preinfalk)
- 18,45 **Giornale Radio Tre**
- Quadrante internazionale.** Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC, a cura di Domenico Ardizzone
- 19,15 **Spazio Tre** (II parte). F. Liszt: L'Albero di Natale, dodici pezzi per pianoforte a quattro mani (Sol. E. Tusa e I. Lantoni)
- 20,05 **Giornale Radio Tre**
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 20,20 **Una Stagione al San Carlo.** In collegamento diretto: R. De Simone: Requiem in memoria di Pier Paolo Pasolini. Per soli, gruppo vocale, band, coro, coro di voci bianche e orchestra. Voci soliste: Adria Mortari e Antonella D'Agostino. Gruppo vocale «Media Aetas» - James Senese Group. Fucini Cantores di Santa Chiara diretti da Enrico Biondino. Orchestra e Coro del Teatro di San Carlo di Napoli dir. G. Ötvs, M. del Coro G. Maggiore). Presentazione di A. Bottigliera da Torino - **La musica.** Rassegna di musicologia condotta da Paolo Gallarati
- 22 **Il jazz.** Presenta Andrea Zanchi
- 23 **Giornale Radio Tre**
- 23,53 **Al teatro e al cinema con il GR 3**
- 23,58 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raisteroonotte**

RAISTEREQUINO

- 15 **Stereobig** con Ivano Guidoni, Isabella Orazi e Maurizio Paone
- 15,30 **GR 1 in breve**
- 15,55 **Calcio: Portogallo-Italia** (Qualificazione Campionato Europeo) (Vedi Radiouno)
- 18,56 **Ondaverdeuno**
- 19 **GR 1 Sera**
- 19,15-23,59 **Stereodrome** con Stefano Pistolini e Rupert
- 20,30-21,30 **GR 1 in breve**
- 22,57 **Ondaverdeuno**
- 23 **GR 1 - ultima edizione**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

- 15 **Studiode.** In diretta notizie, personaggi, musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli ed Emilio Levi
- 16-17-18-19 **GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05 **1 magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
- 18,05 **Classifiche internazionali**
- 19,26 **Ondaverdedue**
- 19,30 **GR 2 Radiosera**
- 19,50 **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Mario Panda e Patrizia Zani (I parte)
- 20,00 **Disconoviti.** Il D. J. ha scelto per voi
- 20,05 **1 magnifici dieci**
- 20,54 **Stereodeclassico**
- 21 **In contemporanea con Radiodue.** Da Roma in stereo **Stagione Sinfonica Pubblica 1986-87** (Vedi Radiodue)
- 22,27 **Ondaverdedue**

- 22,30 **GR 2 Radionotte**
- 22,45-23,59 **F. M. Musica** (Il parte)
- 23,30 **D.J. Mix**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte** con Ernesto De Pascale, Teresa De Santis, Giuseppe Videtti, Marco Bocchetta
- 24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
- 5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31 **Costellazioni:** Donne fra le righe. Programma di S. Florio a cura di A. Santirocco e G. Bizzardi
- 24-18-19 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie:** 0,36 Intorno al giradischi, 1,06 Lirica e sinfonica, 1,36 I favolosi anni '50, 2,06 Facciamo le ore piccole, 2,36 Applausi a, 3,06 Dedicato a te, 3,36 La vita in allegria, 4,06 Fonografo italiano, 4,36 Novità discografiche, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buongiorno
La parte musicale è a cura di Corrado Demolenti, collaborano e presentano Elisabetta Grande e Franca Alma Moretti
- 5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 12, 10 - 14, 30 La voix de la Vallée. 14 Programmi regionali
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12, 10 - 14 - 19, 15 Giornale radio, 14, 30 - 18, 45 - 19, 30 Programmi regionali.
TRASMISSIONI DI RUINEDA LADINA. 13, 30 - 14 Notizie per i Ladini de la Dolomites, 19, 05 - 19, 15 Dai crepaci di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7, 30 - 12, 35 - 14, 45 - 18, 35 Giornale radio, 11, 30 - 13, 30 Programmi regionali. L'ORA DELLA VENEZIA 7, 30. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera: Almanacco - Notizie - Cronache, 14, 45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7, 15 - 12, 10 - 14 - 19, 45 Giornale radio, 11, 30 - 12, 10 - 14, 30 - 19, 30 - 20 Programmi regionali.
SICILIA. 7, 30 - 12, 10 - 14, 30 - 16, 15 Giornale radio, 14 Programmi regionali.

Sender Bozen
15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunke.
6,45 Guten Morgen mit Musik, 7,33 Der Heilige des Tages, 7,35 Musik und weitere Informationen, 8 Fein sein, beinander bleiben, 9,30 So richtig net im Duett, 10,05 Maitinée, 10,30 Sonne ins Leben, 11 Portit in Musik, 12,30 Mittagmagazin, 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender, 13,15-13,40 Art, Eisack, Etsch und Rienz, 16,30 Musikparade, 16,57 Lotto, 17,05 5 nach 5 - Jugendwelle, Ping Pong, 18 Das Liederbuch, 18,45 Bilder der Kirchensicht, 19 Der Sandmann, der ist dal 19,30 Abend aktuell, 20 S'Landi, die Leut und a Musik dazua, 20,45 Erzählungen aus dem Alpenraum, 21 Lense erklingt Musik, 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovensčini
7 - 13 - 19 Radjiski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 - 9 DOBRO JUTRO PO NASE: Kolarček (7,40) Pravljica - Narodnozabavna glasba, 8,10 Kulturni dogodki (ponovitev), 8,40 Glasbeni mozaik, 10,10 Koncert v reprezentirski cerkvi: Ensemble «Concerto in Milano voci Roberto Gini. Koncert je pirredia skupina «Gallus consorti iz Trsta v sodelovanju z deželnim sedežem Rai v Trstu in pod pokroviteljstvom Tržaške pokrajine 25. septembra in 11,10 Dekliški zbor «vesna» iz Kriza, 11,30 - 13 PISA-NI LISTI: Bio-vrt: «Caj so tiiste stazice», Glasbeni mozaik: 13,20 Glasba po želji, 14,10 OTROSKI KOTICEK: «Kaj je v vreči?», 14,30 Drugi program, 17,10 Mi in glasbeni dan Drenška vetrovničar, Adrijana Rusija: «Kraška občeta», 18,35 Glasbene klice, 19,20 Sporedi za naslednji dan.

● **COSCIENZE IN ESILIO**

(segue da pag. 55)

Richard — Insieme no. Combatti tu la tua battaglia da solo. Lascia che io combatta la mia.

Bertha era in giardino, ha visto Richard andarsene, entra: è sola con Robert. Sono sgomenti. Parlano d'amore, ma di quale amore? È soprattutto di Richard che parlano. Alla fine del secondo atto non si può capire se e quanto resterà Bertha nella casa del suo commosso seduttore. Nel terzo atto sapremo che Richard è tornato a casa, rinunciando all'incontro importante da cui dipende la sua cattedra all'Università di Dublino. (Ma poi a quell'appuntamento ci andrà Robert: per riparare?). Richard non sa quando è rincasata Bertha: dopo aver meditato e scritto nel suo studio è andato sulla spiaggia a evocare le voci che dicono di amarlo e che «lo indurrebbero alla disperazione». L'impegno per liberarsi da ogni legge è quasi ancora un impulso religioso, e lo sostiene. Intanto Robert, dopo aver scritto anche un articolo a favore di Richard (altra riparazione?), fa le valigie: parte per un suo piccolo «esilio», mentre Richard e Bertha, almeno per ora, rimarranno. E Robert

non andrebbe a salutarli, se Bertha non lo chiamasse. Perché non voleva andarci? «Cosa volevi che io credessi?», gli chiederà Richard. Ma, prima di vederlo, Robert parla con Bertha...

Robert — Ti ha domandato che cosa è accaduto fra noi?

Bertha — No, lui non domanda: dice che non saprà mai niente.

Robert — Richard è nel giusto: sempre nel giusto.

Bertha — Devi parlargli, Robert.

Robert — E cosa devo dirgli?

Bertha — Tutto: la verità.

Robert — (afferra le mani di lei con slancio appassionato). Ma che cosa è accaduto fra noi? Che verità devo dirgli? Sei stata mia o l'ho sognato?

Bertha — (gli sorride). Hai sognato.

Robert — È questa è la verità? Un sogno? Devo dirgli questo?

Bertha — Sì.

Robert — (le bacia le mani, commosso). In tutta la mia vita soltanto quel sogno è vero, Bertha: il resto l'ho dimenticato. E ora posso dirgli la verità. (Richard riceve Robert con fredda cortesia).

Richard — Grazie per l'articolo a mio favore.

Robert — Sono tuo amico: adesso più che mai. Mi credi? Richard, mi ascolti? Voglio dirti la verità: mi senti?

Richard — Sì.

Robert — Ho fallito. La verità è questa: che Bertha è tua come quando l'hai incontrata, nove anni fa.

(Interviene il figlio di Bertha, che accompagna Robert alla stazione. Rimasta sola con Richard, Bertha lo scruta...)

Bertha — Credi ora che ti sono stata fedele? Sempre?

Richard — Non domandarmi.

Bertha — Dimmi quello che senti, quello che soffri.

Richard — Ferito: sono ferito.

Bertha — Come «ferito», amore? Spiegami: capirò.

Richard — Il dubbio mi ha ferito profondamente l'anima.

Bertha — Il dubbio? Il dubbio su di me? Ma io sono tua!

Richard — Non guarirò mai: ma io non voglio né sapere né credere, perché non ti desidero nell'oscurità della fede ma nel dubbio senza pace, che ferisce. Tenerti stretta a me, senza legami, nemmeno d'amore, essere unita a te corpo e anima nella più estrema nudità: questo volevo. E ora sono stanco, Bertha. La mia ferita mi duole troppo...

(Sono parole d'amore? D'amore è lo slancio di Bertha, che gli ripete...)

Bertha — Dimentica! Voglio il mio strano e selvaggio amante di allora: oh, Richard, ritorna!

a cura di DANTE GUARDAMAGNA
foto ENZO GRANATO

DICK TRACY



È il primo poliziotto dei fumetti, apparso il 4 ottobre 1931 sulle pagine del *Chicago Tribune*, ideato e disegnato da Chester Gould, che ha seguito il suo personaggio fino alla morte avvenuta nel 1985, a 85 anni d'età. Dick Tracy — un investigatore duro, spietato, integerrimo, intelligente, alla testa di una perfetta organizzazione investigativa anche sul piano tecnico — nacque come risposta all'ondata di gangsterismo e di violenza che aveva investito gli Stati Uniti nei primi anni Trenta. È sempre stato un rigoroso difensore dell'ordine e della legalità contro delinquenti di ogni genere,

ricchi di malvia inventiva e spesso ritratti (nel realistico disegno di Chester Gould) con un pizzico di cattiveria e con fisionomie che ne accentuano il lato negativo. La tavola che pubblichiamo risale a una storia del 1950: dal disegno e dal dialogo si avverte l'attenzione dell'autore per l'intreccio giallo e la caratterizzazione dei personaggi. Oggi la «saga» di Dick Tracy continua con storie realizzate da Max Collins e Dick Locher proposte in Italia in un volume della Comic Art con le strisce del 1984.

a cura di CARLO SCARINGI

MANTIENI
IL TUO
SLANCIO
VITALE.

Invita la nuova margarina Maya alla tua tavola. Oggi Maya ha ancor più valori nutrizionali. La margarina Maya nasce dal mais, come l'olio Maya, puro e genuino: sono creati per dare il giusto equilibrio alla tua alimentazione.

Scopri la morbidezza e il sapore della tua nuova margarina spalmandola su una fetta di pane.



MAYA. IL BUONO DELLA TAVOLA. IL BELLO DELLA VITA.

CAMPARI

Soda

Gira al ritmo

del tuo tempo

