

TV

RADIOCORRIERE

ENZO TORTORA
lo, Portobello
e la Giustizia



SPECIALE
FESTIVAL
Morandi
Ruggeri
Tozzi
UN GOL
IN TRE

CAMPARI[®] *Soda*

Gira al ritmo

del tuo tempo



TV

RADIOCORRIERE

**NEL PROSSIMO
NUMERO**

**L'ALBO
E LE PRIME
FIGURINE
DEL GRANDE
CONCORSO
A PREMI
PORTOBELLO
TV
RADIOCORRIERE**

8	Toto TV Radiocorriere
24	Enzo Tortora - Portobello: Dove eravamo rimasti... di <i>Gigi Speroni</i>
28	Grande concorso: Le canzoni della nostra vita
30	Ghirelli all'assalto di <i>Anna Maria Mori</i>
34	Sanremo '87 di <i>Lina Agostini, Serena Iannicelli, Mario Gamba e Anna Moretti</i>
48	Oliver Stone - Tutti assassini di <i>Luciana Capretti</i>
52	Mafiosi a Proffimamente - Il successo di due ostinati di <i>Lucilla Casucci</i>
54	Un nuovo Derrick di <i>Carlotta Pellizzari</i>
60	Un siciliano in Sicilia di <i>Stefania Barile</i>

LE RUBRICHE

6 Cronache marziane □ 11 Persone e fatti □ 12 Videomondo □
14 Andiamo al cinema □ 17 Palcoscenico □ 18 Sport e campioni □
21 La salute □ 63 Film in tv □ 65 Tutto tv □ 105 Programmi radio □
106 Galleria □ 113 Week end □ 117 L'oroscopo - Una risposta dalle
stelle □ 122 Fumetti «DOC»

Tv musica con le interviste, le recensioni e la pink parade, nel prossimo numero.
La Hit Parade e le classifiche a pagina 120

30



Antonio Ghirelli:
Tra le novità
del TG 2 ci sono
i magnifici quattro

48



Oliver Stone:
«Nel film Platoon
racconto un'altra
verità sul Vietnam»

24



Enzo Tortora:
«Con Portobello
torno finalmente
al mio lavoro»

54



Horst Tappert:
Un nuovo Derrick
con altri dodici
delitti su Raidue

60



James Russo:
«Ho visitato il Sud
con "Un siciliano
in Sicilia"»

Paini

è meglio



Birilli

Rubineria per bagno e cucina in un'ampia gamma di colori e di finiture.

PAINI S.p.A. Rubineria
28076 Poggio (NO)-I-Via Cremosina
Tel: 0322/97124-97345 Telex: 200380 PAINI I



TV

RADIOCORRIERE

ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Capireditori

Pierguido Cavallina, Edek Osser,
P. Giorgio Martellini (Torino),
Lina Agostini (vice)

Attualità

Maria C. Zanda (caposervizio),
Giuseppe Gennaro (caposervizio
fotografico), Paolo Zauli (caposervizio
sport), Stefania Barile,
Giuseppe Bocconetti (inviato),
Lucilla Casucci, Serena Iannicelli,
Giuseppe Novero (Torino)

Programmi

Fiammetta Rossi (caposervizio),
Ernesto Baldo,
Renato Girello (Torino),
Anna Moretti, Gianni Rossi,
Carlo Scaringi, Laura Terzani
Grafici impaginatori
Paolo Grasso (caposervizio),
Franco Angeloni, Piero Di Silvestro,
Enrico Zaccheo (Torino)

Segreteria

Paola Klinger (segretaria di direzione),
Fernanda Gaetani (Torino),
Stella Catà (segreteria amministrativa),
Giovanni Mazzolini

Iniziative speciali

Gianvito Lomaglio (caposervizio)

Reti TV e Radio (Torino)

Carlo Fassetta, Lodovica Bellone,
Mirca Cauda, Anna Leuti (Roma),
Filomena Palermo,
M. Maddalena Petiti

Fotografico

Gianni Martellozzo,
Natale Pettenuzzo,
Mauro Scaramuzza

Collaborano

Ermanno Neglia (grafica),
Francesco De Vitis (musica),
Mario Gamba (musica),
Carlo Bressan (programmi),
Fulvio Roccato (archivio),
Fiorenza Sartori (fotografia),
Salvatore G. Biamonte,
Luciana Capretti, Roberto Costa,
Giberto Evangelisti,
Gianpiero Gamaleri,
Dante Guardamagna,
Ughetta Lanari, Michele Lubrano,
Tarquinio Maiorino, Rosa Palamidessi,
Antonio Pandisica, Sandro Paternostro,
Monica Salerno, Dario Salvadori,
Demetrio Volpic, Giorgio Weiss

Editor: ERI - Edizioni Rai
Radiotelevisione Italiana: V. del Babuino,
51 - 00196 Roma

Presidente: Guido Ruggiero.
Vice Presidente: Gianni Statera.
Amministratore Delegato:

Mario Codignola.
Direttore Generale: Alberto Luna.

Direzione e Redazione: Via Romagnosi, 1/B -
00196 Roma - Tel. 06/3619794. **Redazione to-
rinese:** Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel.
011/6470947. **Amministrazione:** Via Arsenale,
41 - 10121 Torino - Tel. 011/5710. Un numero
L. 1300 - Arr. L. 2000. **Abb.:** Ann. L. 54.000 -
Semi L. 28.000 - Abb. Ann. est. L. 90.000 - Semi L.
47.000. **Cap. 268106** TV Radiocorriere - Via Arse-
nale, 41 - 10121 Torino. **Pubblicità:** SIPRA - Via
Bertola, 34, Torino - Tel. 011/57531 - Milano: P.
IV Novembre 5 - Tel. 02/57531 - Roma: V. degli
Scalotti, 23 - Tel. 06/369821. **Distribuzione:**
Parrini & C. - P. Indipendenza, 10 - 00185 Roma.
Tel. 06/4940841 - V. Galilei, 4, Cassina de' Pecchi
(MI) - Tel. 02/9520266. **Estero:** Messaggerie Inter-
nazionali - V. Calabria, 23 - 20090 Fagnola -
Emanuele (MI) - Tel. 02/90722027. **Printed in Italy.**
63951 - Speediz, in abb. post. gr. 1/70. Reg. Tri-
bunale di Torino n. 348 del 18-12-48
Diritti riservati. Riproduzione vietata
Articoli e foto non si restituiscono



“NON CI PIOVE!!

E' tanto tanto morbido, ma non è nuovo!”

(dice l'amica che usa Nuovo Perlana Liquido a mano e in lavatrice)

Che morbido! E' nuovo?

No.

Lavato
con Nuovo Perlana Liquido.

a mano
e in lavatrice

perlana
e capi delicati
Perlana
con ammorbidente
a mano e in lavatrice

A mano e in lavatrice! Davvero?

Sì. E' tempo che anche tu lo sappia.

Passaparola

Ecco la mappa dell'Italia che frana

In occasione delle molte calamità naturali che in questi anni hanno colpito il nostro Paese, il ministro Zamberletti ha più volte detto che la Protezione civile deve essere all'altezza della situazione «da programma tecnico deve diventare azione popolare di prevenzione e cultura di massa». Nel senso che ogni cittadino deve imparare a considerare il territorio che lo circonda come possibile fonte di pericolo.

E in questo quadro che va vista l'indagine realizzata in Italia dal Movimento federativo democratico, con la collaborazione di 8.000 cittadini, per la stesura di un censimento delle frane a rischio. Per ora sono state prese in considerazione soltanto 26 province. Il censimento di tutto il territorio nazionale verrà portato a termine, sempre con la collaborazione dei cittadini, entro il prossimo mese di luglio. I risultati di questa prima indagine sono abbastanza allarmanti. Vediamo qualche dato. È stato censito circa un terzo della superficie totale (90.000 chilometri quadrati) e sono state localizzate 1.670 frane. Il 70 per cento è situato in centri abitati o nelle immediate vicinanze. Non solo: il 60 per cento è ancora in movimento. E questi risultati — ripetiamo — riguardano soltanto 26 province situate lungo l'arco alpino e la dorsale appenninica.

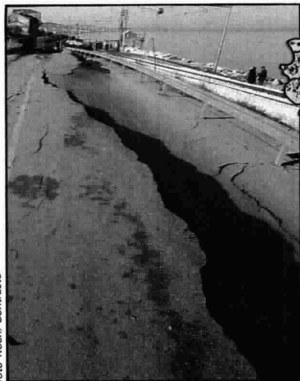
La vastità del fenomeno risalta con qualche altra cifra. Negli ultimi 30 anni il dissesto idrogeologico ha causato la morte di 1.000 persone e danni materiali per un valore stimato tra i 40 e i 50.000 miliardi di lire (quasi metà del deficit annuale del bilancio dello Stato).

Negli ultimi cinque anni i comuni italiani colpiti da fenomeni di dissesto geologico sono passati dal 36 al 46 per cento del totale, senza voler contare quel 46 per cento di comuni soggetti al rischio di alluvioni. Da un'indagine compiuta dall'ANAS nel 1963 risultava che i centri abitati minacciati da frane erano 1.094: la situazione si è ora notevolmente aggravata ed è facilmente desumibile

da questa prima parte del censimento organizzato dal Movimento federativo democratico, con la collaborazione del Ministero per la protezione civile.

LE FRANE CENSITE

La media è di 64 frane per ognuna delle 26 province censite. Quelle che ne hanno di più sono: Torino (99), Genova (98), Trento (97) e Piacenza (95). Considerato il rapporto tra numero di frane e superficie risultano invece ai primi posti le province di La Spezia, Imperia, Genova, Piacenza e Savona, mentre agli ultimi si trovano Bolzano, Perugia e Pordenone. Delle 1.670 frane censite, il 25 per cento è nei centri urbani e il 44 per cento in prossimità.



Nella cartina, le 26 province nelle quali è stato finora realizzato il censimento delle frane «a rischio»

Il 60 per cento è di tipo periodico o continuo e quindi ancora in attività. Il 20 per cento, inoltre, ha causato lesioni alle abitazioni e il 47 per cento interruzioni sulle vie di comunicazione. La provincia che ha avviato il maggior numero di lavori di consolidamento (come ad esempio progetti di rimboscimento) è quella di Pordenone; all'ultimo posto, invece, si colloca L'Aquila. E comunque sull'arco alpino che è stato compiuto il maggior numero di interventi di consolidamento

LE ZONE A RISCHIO

Le frane quindi comportano una situazione di dannosità più elevata attorno alla dorsale appenninica che sull'arco alpino.

Tra le aree censite fino a questo momento, le località a più alto rischio si trovano nel triangolo Bergamo-Como-Sondrio e nella fascia appenninica Imperia-Savona-Genova-La Spezia-

Piacenza. Il Friuli-Venezia Giulia e la Valle d'Aosta sono le regioni dove il rischio di movimenti franosi è più basso.

UNA CULTURA DELLA PROTEZIONE CIVILE

«L'indagine», dice la dott.ssa Maria Teresa Petrangolini, vice segretario nazionale del Movimento federativo democratico, «ha lo scopo di creare una rete di informazioni fondata sul patrimonio di conoscenze e di disponibilità all'azione delle popolazioni residenti nelle aree a rischio; di contribuire alla difesa del territorio nazionale; di promuovere la diffusione di una nuova cultura della protezione civile, incentrata sulla prevenzione e

sulla integrazione delle conoscenze di scienziati, tecnici, autorità pubbliche e cittadini».

Il censimento, al di là di ogni altra considerazione, consente al cittadino di avere le informazioni necessarie per raggiungere una frana e controllarne lo stato e l'evoluzione, di accertare, insomma, se aumentano i rischi per la sua incolumità e per quella degli abitanti di un determinato agglomeramento urbano.

«Questa è un'indagine», dice ancora la dott.ssa Petrangolini, «che ha per oggetto le informazioni

che i cittadini hanno delle frane presenti nella zona in cui abitano. Non è assolutamente un'indagine di carattere tecnico-geologico e ciò evita qualunque tipo di contrasto con la comunità scientifica con la quale, al contrario, abbiamo costituito una commissione nazionale per la protezione civile (presieduta dal professor Boschi, presidente dell'Istituto nazionale di geofisica) che fornisce il necessario supporto. Noi ci limitiamo a mettere a disposizione della comunità scientifica, ma anche degli enti locali, i dati raccolti grazie ai cittadini e alla collaborazione fornita dalla Protezione civile. Ai tecnici, e solo a loro, spetterà decidere quali sono gli interventi da mettere in atto. Il nostro scopo era più semplicemente quello di costituire una rete popolare di informazione, una sorta di osservatorio permanente sui rischi derivanti dal dissesto geologico del territorio».

MANTIENI IL TUO SLANCIO VITALE.

Invita la nuova margarina Maya alla tua tavola. Oggi Maya ha ancor più valori nutrizionali. La margarina Maya nasce dal mais, come l'olio Maya, puro e genuino: sono creati per dare il giusto equilibrio alla tua alimentazione.

Scopri la morbidezza e il sapore della tua nuova margarina spalmandola su una fetta di pane.



MAYA. IL BUONO DELLA TAVOLA. IL BELLO DELLA VITA.

PARTITE DEL 15/2/87 - CONCORSO 25			
SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	2
1 AREZZO	CESENA	•	•
2 BOLOGNA	CAMPOBASSO	•	•
3 CREMONESE	CATANIA	•	•
4 L.R. VICENZA	CAGLIARI	•	•
5 LECCE	MODENA	•	•
6 MESSINA	LAZIO	•	•
7 PARMA	BARI	•	•
8 PESCARA	GENOA	•	•
9 PISA	TARANTO	•	•
10 SAMBENEDETTI	TRIESTINA	•	•
11 LEGNANO	SPAL	•	•
12 LICATA	CATANZARO	•	•
13 GIULIANOVA	VIS PESARO	•	•

La schedina pubblicata qui sopra, già giocata dal *TV Radiocorriere*, è a disposizione dei nostri lettori. È un sistema del valore di 816.000 lire e, per entrarne in possesso, è sufficiente compilare il tagliando che si trova in fondo alla pagina, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo all'indirizzo esatto. Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi annunceranno il nome del vincitore durante la trasmissione del *Toto TV Radiocorriere* e il fortunato concorrente potrà, seguendo i risultati delle partite in diretta, sapere subito se è in possesso del sistema vincente. La vincita, naturalmente, sarà tutta sua! Buona fortuna!

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA CARTOLINA

Questo tagliando compilato in ogni sua parte deve essere incollato su una cartolina postale e spedito a:
TV Radiocorriere - Concorso
L'acchiappatredici - Casella
postale 6093 - 00100 Roma

Domenico Marocchino, 30 anni, di Vercelli, dopo quattro campionati con la Juventus e uno con la Sampdoria, dalla stagione 1984-'85 gioca nel Bologna nel ruolo di ala

Desidero partecipare al sorteggio della schedina del
NOME _____
COGNOME _____
CITTA' _____



UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA TELEFONATA

I quattro sistemi pubblicati qui in basso si vincono giocando al *Toto TV Radiocorriere*, ogni domenica su Raiuno, alle 13,55, con Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti. Per vincere un sistema bisogna chiamare la domenica il 3139 (prefisso 06). **Attenzione!** I nostri sono sistemi integrali condizionati e, per vincere, si debbono realizzare due condizioni: una è fare tredici, l'altra è che almeno tre delle cinque partite con pronostico triplo debbono finire in parità. Per chi realizza **comuniqué** il punteggio maggiore c'è in premio un tv color. Questa è la volta di un PHILIPS. **E in più**, tutte le settimane, per **tutti** coloro che giocano con noi rispondendo alle domande di Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti sul *TV Radiocorriere* in edicola, **una schedina** «di consolazione» del valore di 108.000 lire.

CAFFÉ NESCAFÉ®

MENNEN AFTER SHAVE

PARTITE DEL 15/2/87 - CONCORSO 25				
SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1 AREZZO	CESENA	•	•	•
2 BOLOGNA	CAMPOBASSO	•	•	•
3 CREMONESE	CATANIA	•	•	•
4 L.R. VICENZA	CAGLIARI	•	•	•
5 LECCE	MODENA	•	•	•
6 MESSINA	LAZIO	•	•	•
7 PARMA	BARI	•	•	•
8 PESCARA	GENOA	•	•	•
9 PISA	TARANTO	•	•	•
10 SAMBENEDETT. TRIESTINA		•	•	•
11 LEGNANO	SPAL	•	•	•
12 LICATA	CATANZARO	•	•	•
13 GIULIANOVA	VIS PESARO	•	•	•

PARTITE DEL 15/2/87 - CONCORSO 25				
SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1 AREZZO	CESENA	•	•	•
2 BOLOGNA	CAMPOBASSO	•	•	•
3 CREMONESE	CATANIA	•	•	•
4 L.R. VICENZA	CAGLIARI	•	•	•
5 LECCE	MODENA	•	•	•
6 MESSINA	LAZIO	•	•	•
7 PARMA	BARI	•	•	•
8 PESCARA	GENOA	•	•	•
9 PISA	TARANTO	•	•	•
10 SAMBENEDETT. TRIESTINA		•	•	•
11 LEGNANO	SPAL	•	•	•
12 LICATA	CATANZARO	•	•	•
13 GIULIANOVA	VIS PESARO	•	•	•



FIUME

MAGLIE PER L'UOMO

CAMPARI

PARTITE DEL 15/2/87 - CONCORSO 25				
SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1 AREZZO	CESENA	•	•	•
2 BOLOGNA	CAMPOBASSO	•	•	•
3 CREMONESE	CATANIA	•	•	•
4 L.R. VICENZA	CAGLIARI	•	•	•
5 LECCE	MODENA	•	•	•
6 MESSINA	LAZIO	•	•	•
7 PARMA	BARI	•	•	•
8 PESCARA	GENOA	•	•	•
9 PISA	TARANTO	•	•	•
10 SAMBENEDETT. TRIESTINA		•	•	•
11 LEGNANO	SPAL	•	•	•
12 LICATA	CATANZARO	•	•	•
13 GIULIANOVA	VIS PESARO	•	•	•

PARTITE DEL 15/2/87 - CONCORSO 25				
SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1 AREZZO	CESENA	•	•	•
2 BOLOGNA	CAMPOBASSO	•	•	•
3 CREMONESE	CATANIA	•	•	•
4 L.R. VICENZA	CAGLIARI	•	•	•
5 LECCE	MODENA	•	•	•
6 MESSINA	LAZIO	•	•	•
7 PARMA	BARI	•	•	•
8 PESCARA	GENOA	•	•	•
9 PISA	TARANTO	•	•	•
10 SAMBENEDETT. TRIESTINA		•	•	•
11 LEGNANO	SPAL	•	•	•
12 LICATA	CATANZARO	•	•	•
13 GIULIANOVA	VIS PESARO	•	•	•

Per partecipare al gioco chiamate il
numero 06-3139 dalle ore 12,45 della domenica



La "COTTODOMUS", dopo lunghe prove ed esperienze applicative, ha realizzato la pre-ceratura del cotto. È una innovazione tecnologica che, oltre agli innumerevoli vantaggi tradizionali, rimuove quegli ostacoli e difficoltà che spesso si incontravano nella fase iniziale della pavimentazione e nella scelta del prodotto, sfatando l'idea diffusa di materiale "difficile".

COTTOMONOCERATO significa:

- **riduzione** o quasi totale eliminazione dei lunghi tempi d'attesa tra l'installazione ed il successivo lavaggio e trattamento;
- **notevole risparmio** sul lavaggio e trattamento, per la semplicità e praticità di queste operazioni rispetto al cotto tradizionale;
- **semplicità** nella posa; il pavimento si presenta finito, "pronto all'uso".

Il cottomonocerato può essere applicato in ogni tipo di ambientazione ed ogni piastrella è garantita dal famoso marchio.



cottomonocerato

Per informazioni e cataloghi scrivere a: Domus Linea S.p.a.

C. L. L. di P. L. L. (P. L. L.) Via della Chiesa, 16 tel. (0522) 620943/4/5

A Disneyland con le guerre stellari; a sinistra, Loretta Goggi; al centro, i Tropicana e, sotto, Martin Sheen

NON SOLO CANZONETTE

Loretta Goggi torna in tv con un programma tutto suo a partire da giovedì 2 aprile su Raiuno. Lo show si chiama *Canzonette* e sarà una lunga carrellata sul mondo della musica leggera visto però dalla parte delle case discografiche. Ci saranno, poi, balletti e ospiti illustri ad ogni puntata. La regia del programma è di Gianni Brezza così come le coreografie.



foto Cavassi/Photo Dossier/Contrasto



foto Aero-Spa Press/Guadrini

STELLE A DISNEYLAND

Il regno di Disney è diventato galattico. Pochi giorni fa si è inaugurata Tomorrow, una città all'interno di Disneyland. È stato costruito tutto il paesaggio di *Guerre stellari*. I visitatori si possono imbarcare su spacespeed, le astronavi su cui Han Solo e Luke (gli eroi di George Lucas) viaggiavano nelle galassie; sosterranno su stazioni interplanetarie e... faranno la guerra fra le stelle. Si sta preparando a Disneyland anche Adventureland, uno spazio per rivivere le avventure dell'eroe Indiana Jones.



CUBA A... VIAREGGIO

I Tropicana sono arrivati in Italia. Il popolare gruppo cubano, per la prima volta nel nostro Paese, sarà a Viareggio il 22 febbraio per la tradizionale festa del Carnevale. Il gruppo proseguirà poi il viaggio con una tournée per presentare il nuovo spettacolo *Cuba canta y baila*. I Tropicana hanno preso il loro nome dal locale dove, negli anni '40, si esibirono Nat King Cole e Harry Belafonte.

AL CAMPIDOGGIO PER RICORDARE

Martin Sheen, l'attore di *Apocalypse now*, ha partecipato davanti al Campidoglio di Washington a una dimostrazione in aiuto ai poveri d'America. L'attore ha «servito» pasti



foto Mathieson-Sigma/Veri (2)



caldi e ha dormito con i dimostranti per le strade. Intanto vediamo il figlio Charlie nel film sul Vietnam, *Platoon* di Oliver Stone.

1988: UN ANNO PER CINEMA E TV

Il 1988 sarà l'Anno europeo del cinema e della televisione. Il comitato, presieduto dalla francese Simone Veil, s'è messo già al lavoro. L'iniziativa della Comunità Europea si propone d'incoraggiare e promuovere il cinema e la tv per rispondere alla concorrenza d'oltreoceano. Molti i progetti: finanziamenti, nuove produzioni, strutture più adeguate.





● NEW YORK

«Spin off»: e dai serials nascono tanti figli

È di nuovo tempo di «Spin off». Nella disperata ricerca di idee i funzionari televisivi si attaccano spesso al genere storie parallele. Se una «soap» o una serie gialla serale ha avuto successo, ecco dopo un po' sbucare dal niente la serie sulla figlia, il cugino, un amico, con reciproche visite dei protagonisti da un set all'altro. E anche se la connessione non c'è, l'idea della visita piace lo stesso. Così, per esempio, di recente **Angela Lansbury** di *Murder she wrote* è andata alle Hawaii a risolvere un caso di *Magnum* e poco dopo **Tom Selleck** si è fatto trovare a casa di Angela per ricambiare il favore.

A ottobre debutterà la Sitcom sulla figlia grande di *Bill Cosby* *Robinson*, come si chiama in Italia. Non soddisfatta, la NBC sta prendendo in considerazione un'altra idea: far partire uno «Spin off», una derivazione dalla divertentissima serie *Family ties* con **Michael J. Fox** in onda proprio dopo il *Cosby show*. Qualche settimana fa in Italia ha esordito la serie derivata da *Dynasty*: *I Colbys*, un moderato fiasco riuscito però a sopravvivere, finora, nella programmazione. Il «figlio» di *Dallas*, *Knots Landing*, ha avuto più fortuna: è in onda con indici di ascolto piuttosto buoni. Lo «Spin off» di *Mash*, *After Mash*, è fallito subito miseramente, e il celeberrimo *Happy days*, che ha debuttato nel '74, ha generato ben tre «Spin off»: *Laverne and Shirley*, *Mork and Mindy* e *Joanie loves Chachi*. Ora è la volta di *Cheers*: dopo che **Shelley Long** ha annunciato che lascerà la serie, i funzionari della NBC

hanno pensato di recuperare inventando uno «Spin off» dal titolo per lo meno curioso, *Tortellis*. I signori Tortelli sono due clienti più o meno occasionali del bar di *Cheers* che decidono di trasferirsi da Boston (dove è ambientata la serie «madre») a Las Vegas. La critica ha già sentenziato morte certa, sta ora al pubblico decretare come: *The Tortellis*, infatti, va in onda nello stesso orario di *Magnum* (CBS) e *Dynasty* (ABC).



LUCIANA CAPRETTI



● LONDRA

Un ragazzo del coro diviso tra due padri

Bisogna riconoscere alla BBC il merito di avere messo in onda nell'ultimo quarto di secolo alcuni degli sceneggiati più convincenti fondati sui drammi familiari e sul comportamento dell'uomo comune che vi è coinvolto. La credibilità nasce sovente dalla semplicità della vicenda come nel caso di *A sort of innocence* (Una sorta di innocenza), sei puntate di cinquanta minuti ciascuna, dirette con intelligenza da **John Gorrie**. Il primo canale della BBC punta su questo sceneggiato per il periodo più rigido dell'inverno quando, appunto, il telepubblico sta in casa al caldo e non cerca svaghi all'aperto. Ricerche di mercato e sondaggi demoscopici hanno dimostrato che questi «piatti forti» in forma di tele-drammi psicologici e familiari raccolgono nei mesi invernali una «audience» ampia e sicura.

La trama è largamente fondata sul dilemma del tredicenne Tim Palmer che vive con la madre Elizabeth Fellowes

coniugata, in seconde nozze, dopo il divorzio da Eric Palmer, con un affettuoso e pacifico maestro di scuola, Mark. Costui vive nel timore che un giorno o l'altro il padre legittimo di Tim ed ex marito di Elizabeth ricompaia di botto e finisca per mettere l'adolescente di fronte a un serio dilemma affettivo. Eric Palmer, infatti, torna a farsi vivo quando la sua piccola impresa va in fallimento. Frustrato nel «business», Eric vorrebbe tornare a rifugiarsi fra le braccia della ex moglie (che dice di amare più che mai) e «riscoprire» rilanciandolo, a tutti gli effetti sentimentali, il legame padre-figlio. L'offensiva di Eric Palmer rischia di sconfiggere il povero Mark che, oltre tutto, è debole socialmente e finanziariamente. La vicenda è ben congegnata. Mark si difende a oltranza.

Il ruolo (non facile) di Tim è stato affidato a **Neil Jeffery** che, oltre a essere un giovanissimo attore di rilevante sensibilità, guida il coro dei coetanei della Cattedrale di Canterbury.

Musiche e cori sono stati registrati alla Cattedrale di Hereford. Questo risvolto melodico non guasta. Tutt'altro. Aggiunge una dimensione lirica che accentua da un canto e placa dall'altro il conflitto di persone e di sentimenti.



SANDRO PATERNOSTRO

foto Leonelli/Nei



Neil Jeffery è Tim Palmer, protagonista delle sei puntate di A sort of innocence della BBC. In alto: Angela Lansbury, la detective di Murder she wrote





● PARIGI

TF-1 è in vendita: la vogliono i dipendenti

Foto Gamma-Volpe



Tempo di privatizzazioni in Francia. Vi sono moltissimi candidati per l'acquisto sia della Quinta e Sesta rete, sia di TF-1, la Prima rete televisiva francese che sarà ceduta ai privati tra poco.

Varie le candidature, ma il Governo pare abbia rivolto un invito ai vari gruppi — Hersant, Hachette, Havas e altri — a unirsi per l'acquisto delle varie reti. Per quanto riguarda TF-1, però, la novità è rappresentata dal fatto che gli stessi dipendenti hanno l'intenzione di presentarsi candidati all'acquisto della Prima rete televisiva francese. Sarebbe questo il primo caso al mondo del personale di una rete televisiva che ne diviene proprietario. Il loro metodo consiste nell'adozione di un «LMBO» — Leveraged management buy out —, cioè acquisto dell'impresa da parte dei propri salariati. Questa tecnica, già in voga negli Stati Uniti, è stata introdotta nella legislazione francese nel 1984; consente al personale di acquistare la propria società con un capitale di partenza relativamente debole, ma associato ad altri investitori; tutti insieme possono beneficiare di una serie di vantaggi fiscali e, attraverso un «effetto di leva», poter chiedere in prestito fondi importanti che saranno rimborsati con i profitti futuri della società.

«Per acquistare il 10 per cento del capitale, in conformità con il progetto governativo, i dipendenti sarebbero obbligati a fare uno sforzo finanziario considerevole, versando cioè un anno di salario medio per persona, senza ottenere alcun vantaggio signifi-

ficativo, ma», aggiunge Thierry Schluck, funzionario del servizio finanziario di TF-1, «con il metodo «LMBO» i dipendenti, invece, potranno esercitare un controllo reale dell'impresa con un investimento iniziale moderato».

Il progetto dei dipendenti di TF-1 non dispiace agli ambienti finanziari francesi: le numerose banche, contattate dai rappresentanti dei dipendenti, si sono mostrate interessate alla prospettiva; in particolare la Bankers Trust, una delle più importanti banche

americane che opera a Parigi e che, negli Stati Uniti, è molto attiva nel settore degli audiovisivi e nella messa in opera dei «LMBO». C'è, tuttavia, una sola condizione affinché la scommessa dei dipendenti possa essere vinta: TF-1 dovrebbe essere messa in vendita a non più di tre miliardi di franchi, 600 miliardi di lire italiane, perché, nel caso di un prezzo maggiore, questo dispositivo non sarebbe più valido.



MICHELE LUBRANO



● BONN

Derrick è troppo bravo, quindi niente promozione

Parlamo ancora dei commissari di polizia tedeschi, grande articolo di esportazione televisiva; alcuni si trovano in difficoltà. La televisione aveva indugiato un po' troppo su un primo piano quando il nostro investigatore si accendeva la sigaretta sempre della stessa marca. Dopo aver risolto il caso egli brindava con i suoi collaboratori: il tipo della bevanda non cambiava mai. È solo un caso o si tratta di pubblicità indiretta per certi prodotti? Gli inquirenti dei commissari propendono per la seconda tesi. Sono in vista contromisure: nessun oggetto di uso quotidiano dovrà più essere individuabile.

Tempi duri perfino per Derrick, ma di altra natura; gli è stata negata la promozione. È successo questo: i giornalisti di Bonn si rivolgono al direttore generale della Seconda rete, ZDF, chiedendo che l'ispettore capo sia elevato di grado, che gli diano il titolo di Kriminal Hauptkommissar, che diventi, insomma, direttore del Dipartimento criminale. La petizione è motivata: è l'unico poliziotto tedesco capace di trovare l'assassino in 60 minuti. Gli altri ci lavorano mesi, senza arrivare al risultato.

Il Sovrintendente della tv, professor Dieter Stolte, risponde: «Abbiamo formato una commissione di lavoro. Un direttore non insegue i criminali, ma si occupa soprattutto della gestione del personale. Egli perde il suo tempo litigando con i funzionari che arrivano in ritardo in ufficio. Sgrida le segretarie che non curano i fiori del commissariato e preparano un caffè schifoso. Derrick, invece, ha alle sue dipendenze soltanto due persone, due amici di vecchia data, non deve timbrare il cartellino, interviene molte volte all'anno per cercare l'assassino. Dobbiamo premiare uno che si diverte lavorando? Sarebbe un torto a tutti gli altri funzionari della polizia e della televisione. La promozione è negata, ci dispiace».



DEMETRIO VOLPIC

Derrick (Horst Tappert) torna con dodici nuovi episodi su Raidue da domenica 15 febbraio. In alto, Robert Hersant, tra i possibili acquirenti di TF-1



● VISTO DA
ANNA MARIA MORI

Arriva dall'Australia un coccodrillo miliardario che fa tanto ridere

MR. CROCODILE DUNDEE

(Australia 1986) di Peter Faiman
con Paul Hogan e Linda Kozlowski

Riuscirà l'australiano Mr. Crocodile - Paul Hogan a riscuotere presso di noi lo stesso incredibile successo miliardario che gli hanno decretato i botteghini del cinema americano?

Riuscirà la storiellina leggera leggera, scritta dallo stesso Paul Hogan e diretta da un uomo di televisione esordiente sul grande schermo, com'è Peter Faiman, a diventare anche da noi un caso cinematografico?

Vediamo intanto a grandi linee di che si tratta. Una giornalista (tutto il mondo è paese: l'invitata di punta del quotidiano locale, guarda caso, è la figlia del proprietario del medesimo e il di lei fidanzato è il giovane direttore) decide di ripercorrere le orme di un tale che è stato addentato da un coccodrillo.

Prima tappa: ritrovare l'eroe.

Seconda: dato che il nostro è attualmente il proprietario e la guida di un'agenzia turistica che organizza tour nelle savane del territorio settentrionale in Australia, pagarlo per

farsi accompagnare da lui personalmente nei luoghi delle sue battute ai coccodrilli.

Esaurite sullo schermo queste prime due tappe che riempiono tutto il primo tempo del film con paesaggi esotici e qualche batticuore provocato dalla comparsa improvvisa e di rito del serpente o del coccodrillo che vuol mangiarsi la bella (la quale per l'occasione indossa un tanga mozzafiato), si passa al seguito: il secondo tempo del film vede il nostro eroe ospite della giornalista a New York. E la storia, da esotica, si tinge dei colori della commedia: suscita liberatorie risate da bambini con il nostro eroe a tu per tu con oggetti e situazioni del nostro vivere quotidiano — il bidet o la televisione, le prostitute o i travestiti — per lui totalmente nuovi e sconosciuti.

Non è un capolavoro, da nessun punto di vista. Ma tuttavia è straordinariamente fresco, piacevole, ben fatto.

Paul Hogan ha lo sguardo dritto e pulito di un Gary Cooper giovane. La ragazza, Linda Kozlowski, più che viso, ha gambe e sedere che non si dimenticano.

Linda Kozlowski e Paul Hogan, la coppia campione d'incassi negli USA.

A destra, Robin Renucci e Isabelle Pasco nel cast di Giorgio Treves.

In alto, Vanessa Redgrave



● IN ANTEPRIMA

I BOSTONIANI

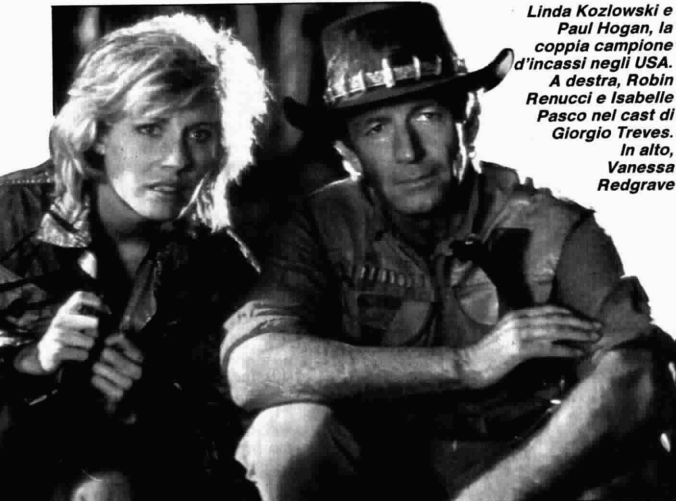
(USA, 1985) di James Ivory;
con Vanessa Redgrave e Christopher Reeve

Riecco il James Ivory di Camera con vista e riecco un film nato dalle pagine di Henry James. Siamo ai primi del Novecento. I personaggi sono tre: Olive, una fiera e introversa suffragetta del New England; Verena, una ragazza intelligente e ingenua della cui educazione si fa carico Olive; Basil, cugino di Olive, giovane avvocato spiantato che si innamora di Verena. Il film, come il libro, mette in scena il contrasto vissuto da Verena tra due amori: quello per il bel giovanotto e quello per la causa delle donne.

LA CODA DEL DIAVOLO

(Italia, 1986) di Giorgio Treves,
con Robin Renucci, Isabelle Pasco,
Carole Bouquet, Piera Degli Esposti

Francia, sotto il regno di Luigi XII. Si vive ancora il terrore e la realtà delle grandi epidemie. A Parigi un tribunale di medici condanna Marie-Blanche, una ragazzina di diciassette anni, a essere rinchiusa in un lebbrosario. Il direttore dell'istituzione è un giovane medico, Robert Briand, che si innamora della ragazza e per lei, per starle vicino, si ribella al padre quando questi gli impone di tornare a Parigi per assumere un incarico diverso e più adatto al suo rango. Sono di scena l'amore e la morte in un film che i francesi hanno molto applaudito. (a.m.m.)



● LA PAROLA A...

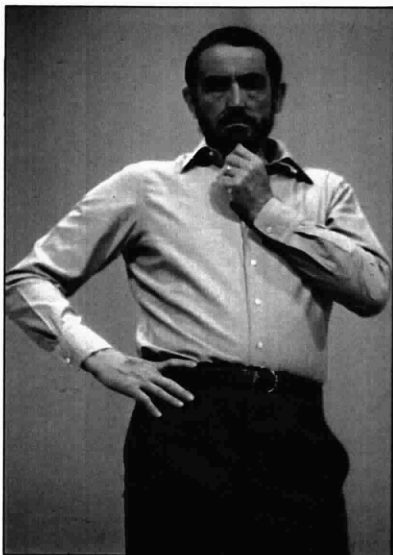
Vittorio Gassman

Vittorio Gassman passa dal film di **Ettore Scola**, *La famiglia*, a quello di **Mario Monicelli**, *I picari*, in cui farà una partecipazione straordinaria, nel ruolo di un hidalgo, a fianco di Giannini, Depardieu e Tognazzi.

Diviso tra cinema e teatro, il suo amore è ancora e sempre per quest'ultimo: «Perché è più vicino alla poesia, più lontano dal realismo, dallo psicologismo, dal buon senso».

«La mia», dice, «è un'età in cui si legge poco, o meno di quanto si leggeva prima. E io oggi leggo esclusivamente poesia: le cose che ho amato di più in questi anni sono le poesie, ultime uscite, di Volponi, Testori e Bertolucci. Così ho deciso di coniugare i due amori, la poesia e il teatro, e spero di poter fare, nella prossima primavera, un recital in cui, parlando solo con le parole dei poeti, raccontare la vita di un uomo, dall'infanzia alla morte. Vorrei accanto a me in questa iniziativa Jeanne Moreau e Fernando Rey. Credo che sarà al mio fianco quella persona straordinaria, per sensibilità e insospettata cultura, che è **Roberto Benigni**, il quale ha accettato di proporre, al mio fianco, un recital di poesia contadina da dire a braccio...».

Il cinema? «Quando penso al cinema penso immediatamente ai miei tre registi, Scola, Monicelli, Risi. Ettore



Scola, dei tre, è quello con il quale si gioca di meno: lascia molto meno spazio all'invenzione, lavora con pazienza e caparbiata. Dino Risi è quello che con *Il sorpasso* mi ha avviato, per primo, a un tipo di personaggi di naturalezza totale, che fino ad allora mi erano assolutamente ignoti: la nostra è stata una storia d'amore, se così si può dire, nel corso della quale lui mi ha insegnato tantissime cose che sono anche una certa mia ricchezza di oggi. Quanto a Monicelli, gli devo una serie di personaggi espressionistici, estremamente caratterizzati, con i quali ho giocato divertendomi anche molto. Sì, sì, il cinema... Ma il cinema è e resta comunque, per me, un lavoro. L'amore è il teatro: il palcoscenico mi è persino più facile e naturale della vita privata».

● PROSSIMAMENTE

Alberto Lattuada, dopo la regia televisiva di *Cristoforo Colombo*, torna al cinema. Il suo prossimo lavoro, *Un'americana a Roma*.

Anjelica Huston sarà diretta per la seconda volta dal padre, John Huston. Dopo *L'onore dei Prizzi* sarà la protagonista di *The dead*. La regia è del grande vecchio.

Malcolm McDowell, l'attore di *Arancia meccanica*, farà compagnia con la moglie, l'americana Mary Steenburger, all'Old Vic di Londra: recitano *Holiday*.

Glenda Jackson sta completando il film *Business as usual* ed è già pronta per un prossimo impegno. Questa volta sembra che a dirigerla sarà Ken Russell.

Eddie Murphy rimane un «cop». Sono terminate a Los Angeles le riprese di *Beverly Hills cop II*. La regia è di Tony Scott, fratello di Ridley, e già autore di *Top Gun*.

Carlos Saura ha cominciato il 12 gennaio in Costa Rica le riprese di *El Dorado*. Nel cast Omero Antonutti e Lambert Wilson figlio dell'attore George Wilson.

Valeria Golino, l'attrice premiata a Venezia per *Storia d'amore* di Francesco Maselli, ha terminato di girare in Marocco, *Dernier été à Tanger*. La regia è di Alexander Arcady.

Clint Eastwood ha conquistato l'America con il suo ultimo film *Heartbreak ridge*. «Una delle sue prove più ricche», ha scritto il *New York Times*, «ha insegnato agli altri il modo giusto di essere star».

Oliver Stone sta vivendo il suo momento magico. Mentre in Italia è uscito *Salvador*, in America *Platoon* ha vinto il Golden Globe, il premio della critica americana.

● I PRIMI DIECI DELLA SETTIMANA

TITOLO	REGIA	ITALIA SPETTATORI
Crocodile Dundee	P. Faiman	59162
La mosca	D. Cronenberg	46985
Pirati	R. Polanski	41017
Salvador	O. Stone	32790
La famiglia	E. Scola	30017
Il nome della rosa	J.-J. Annaud	22961
Yuppies 2	E. Oldoini	22280
Una perfetta coppia di svitati	P. Hayams	21262
Navigator	R. Kleiser	20491
Daubailò	J. Jarmusch	19673

TITOLO	REGIA	USA INCASSO
Critical Condition	Apted	2.023
Platoon	Stone	2.021
Star Trek IV	Nimoy	1.286
The Golden Child	Ritchie	1.201
Wanted dead or alive		908
Little shop of horrors	Oz	874
The morning after	Lumet	853
The bedroom window	Hanson	675
Crocodile Dundee	Faiman	590
Assassination	Hunt	446

(migliaia di \$)

Anjelica Huston:
ancora un
film col
padre,
John
Huston.
L'attrice è
legata da
anni a
Jack
Nicholson



● FILM

Madonna sul marciapiede

Sul set del suo terzo film Madonna appare in minigonna, calze a rete, pantacollanti anatomici e borsette traballanti. È il suo nuovo look? No, diciamo che per ora è il suo nuovo ruolo. Così la vuole Jamie Foley che sta dirigendo la cantante in *Slammer*, film programmato in America per la prossima estate.

Dopo la simpatica e buona riuscita di *Cercasi Susan disperatamente* e il tonfo di *Shanghai surprise* Madonna cerca un rilancio sul grande schermo (sul piccolo, quello dei clip, è sempre la regina). Non a caso Jamie Foley (responsabile dei clip di *Papa don't preach* e *Live to tell*) cercherà di riproporre quello «specifico» che Madonna ha sempre dimostrato di possedere sullo schermo, grande o piccolo che sia, ma che ancora non ha dato i suoi frutti. Stavolta non ci sarà suo marito, il risosso Sean Penn, forse primo responsabile del mancato successo di *Shanghai surprise*. Sean è in aperta polemica con George Harrison, produttore di quel film, ritenuto il vero responsabile dello scarso lancio e della fiacca penetrazione ai botte-



Madonna, la rock star americana, è al suo terzo film, *Slammer*, del regista Jamie Foley

ghini. Per Harrison si è trattato di un vero fiasco economico, tanto che ha deciso di tornare rapidamente alla musica. Anzi, è già in sala di registrazione dopo cinque anni che non aveva più niente a che vedere con la musica. Al suo fianco, fra gli ex Beatles, soltanto il vecchio Ringo Starr. «Non sono un'attrice nel senso classico del termine», ha dichiarato Madonna a proposito di questo suo nuovo film, «e poi ho capito che posso interpretare solo me stessa». Dichiarazioni giuste e doverose, ma francamente anche imbarazzanti, visto il ruolo ricoperto dalla cantante in *Slammer*.

(Dario Salvatori)

● NEWS

I sopravvalutati di Hollywood

di ERNESTO BALDO

Hollywood invecchia ma i suoi idoli resistono all'usura del tempo. John Wayne, stando a un sondaggio americano, vincerebbe ancora oggi il confronto con Sylvester Stallone, mentre il «giubbottito di pelle» Marlon Brando — all'epoca de *Il selvaggio* — lo indossava meglio di Tom Cruise, giovane protagonista di *Top Gun*. Anzi Sylvester Stallone è l'attore più sopravvalutato nelle considerazioni dei cinefili americani secondo un sondaggio indetto per i cent'anni di Hollywood. Figurano nella lista dei sopravvalutati Madonna, suo marito Sean Penn, Meryl Streep, Joan Collins, Brooke Shields e Jane Fonda. Per il titolo di «più grande attore di tutti i tempi» Cary Grant ha sconfitto Clark Gable e Katharine Hepburn e

risultata la migliore attrice. *Voglia di tenerezza* è il film più strappalacrime che mai sia stato realizzato: sulla sua scia troviamo *Love story* e *Via col vento*. Quest'ultimo rimane «il più amato» seguito da *Casablanca*, *Tutti insieme appassionatamente* e *Il mago di Oz*. Con 228 milioni di dollari E.T. di Steven Spielberg ha resistito anche nel 1986 in testa alla classifica degli incassi di tutti i tempi seguito da *Guerre stellari* (193 milioni di dollari) e da *Il ritorno dello Jedi* (168 milioni di dollari). *Top Gun*, successo di cassetta '86 con 82 milioni di dollari, si è inserito al diciassettesimo posto di questa hit parade, mentre i vecchi *Via col vento* (76 milioni di dollari) e *Tutti insieme appassionatamente* (79 milioni di dollari) hanno perso posizioni.

● VIDEO



di Mervyn Le Roy
con Robert Taylor,
Deborah Kerr.
USA, 1951
168' MGM/UA-Panarecord
(VHS-Beta-V2000)
L. 95.000

QUO VADIS

Pluritrasmesso in tv, questo storico *Quo vadis* resta pur sempre un grosso appuntamento anche per le nostre videoteche.

Di questi kolossal «d'epoca» la Metro Goldwyn Mayer ha già presentato in videocassetta *Ben Hur* di Wyler, *Giulio Cesare* di Mankiewicz e *Ivanhoe* di Thorpe.

Restano film di grande fascino. Nel cast di *Quo vadis* anche Peter Ustinov, Leo Genn, Patricia Laffan, Finlay Currie.



di Aldo Doliana
Italia, 1986
35' Eleven
(VHS-Beta)
L. 45.000

NAMASTÈ

Passo ridotto, la collana della Eleven in cui compare quest'opera, rappresenta il tentativo di dar forma a una rassegna video del film amatoriale.

Autori non professionisti, quindi.

Namastè è il racconto di un viaggio in Nepal, girato con buona tecnica, che apre questa collezione di film. Se siete interessati: Eleven, via Morosini 40, Milano (02) 5469909.

(Virginia My)

I PIÙ NOLÈGGIATI DELLA SETTIMANA

- 1 - **La spada nella roccia** (Walt Disney Home Video)
- 2 - **Il padrino** (RCA-Columbia)
- 3 - **I predatori dell'arca perduta** (RCA-Columbia)
- 4 - **Witness** (RCA-Columbia)
- 5 - **Commando** (CBS/Fox-Panarecord)
- 6 - **Star Trek** (RCA-Columbia)
- 7 - **Cocoon** (CBS/Fox-Panarecord)
- 8 - **Creepshow** (Multivision)
- 9 - **Terminator** (Domovideo)
- 10 - **Rocky IV** (Warner Home Video)

Classifica elaborata su un campione di videoclub a base nazionale.

● VISTO DA

DANTE GUARDAMAGNA

Il gioco
di farsi derubare

IL BALLO DEI LADRI

di Jean Anouilh
Cooperativa Il Carro dell'Orsa -
al Teatro Vittoria di Roma

Una commedia rosa sapientemente futile di Jean Anouilh; un sax, due ballerini e nove attori; la scena di Giovanni Agostinucci e la regia di Maddalena Fallucchi (già noti collaboratori di Lavia) sono le risorse del Carro dell'Orsa: nuova cooperativa, diretta da Fallucchi e Meldolesi e presieduta da Fulvio Fo, che alberga come marchio o bandiera la pittoresca carretta (dipinta da Dario Fo) coi comici che la spingono verso il cielo. Il cielo può attendere: per ora il «carro» parcheggia al Teatro Vittoria per il «gala» del consolidato ma non ancora fossile *Bal des voleurs*. Con balia e poliziotto (Francesca Pellizzaro e Stefano Zanchetti) ballano ladri travestiti da Grandi di Spagna (Vittorio Cioccalo, Paolo Serra e Marco Giorgetti) e banchieri travestiti da ladri (Alberto Fortuzzi e Roberto Lombardo), quasi dialogando col sax di Stefano Frosti. Le duchessine (Silvia Mucci e Michetta Farinelli) covano innamoramenti e spleen. I duchi tollerano o svelano a capriccio le identità segrete degli ospiti: banchieri falliti in agguato sulle ereditiere (padre fin troppo goffo, figlio «ancora più divertente» nelle controcene impensabili); il ladro alla Totò mortalmente pigro (al punto di giocare qualche ghiotta occasione); il ladro seduttore e il ladro romantico destinato al lieto fine con l'ingenua. Per bocca della Lady annoiata (Antonietta Carbonetti) è l'Autore che parla («sono io la duchessa delle mie commedie», ha detto) e lo fa col tono di una Agatha Christie a caccia non di delinquenti ma di emozioni semiproibite. Carlo Reali spicca, impeccabile, come Lord deliziosamente svanito alla Woodhouse e — dopo aver fatto un po' di finta tappezzeria, ostentando debolezza di mente e di gambe — si scatena in un finale di agnizioni e claquettes con una risolutezza veramente risolutiva. È così che la «logica del consenso» — anche se il gioco di Anouilh pretendeva di essere meno disarmante — può contare nove chiamate alla ribalta. La quale ribalta rischia di riuscire a impennarsi verso lo zodiaco promesso a Orse maggiori e minori, in limpide serate di un teatro e di comici che ci auguriamo.



foto Tommaso Le Pera

Il Carro dell'Orsa, la nuova cooperativa diretta da Fallucchi e Meldolesi e presieduta da Fulvio Fo, è al Vittoria di Roma con Il ballo dei ladri (nella foto, una scena)

● LA TELEFONATA A... GIANNI SANTUCCIO

Pronto, qui *Palcoscenico*; vogliamo sapere cosa farai dopo il successo di *Classe di ferro*: pare che tu abbia dei progetti.

«Anzitutto devo dire che questo spettacolo non mi sta stretto; stimolo senza riserve l'autore, Nicolaj, che ha già scritto per me. E poi la penso come Louis Jouvet: a teatro c'è un unico problema, quello appunto di avere successo, e qui ne abbiamo».

E dopo? Cosa bolle in pentola?

«Tante cose, ma per ora posso dire soltanto che in aprile riprendo il mio «recital» Cecov-Pirandello al Carcano di Milano: *Il tabacco fa male*, *L'uomo dal fiore in bocca* e liriche da Lorenzo il Magnifico a oggi».

Benissimo. Ma

Gianni Santuccio riprenderà in aprile il «recital» Cecov-Pirandello al Carcano di Milano

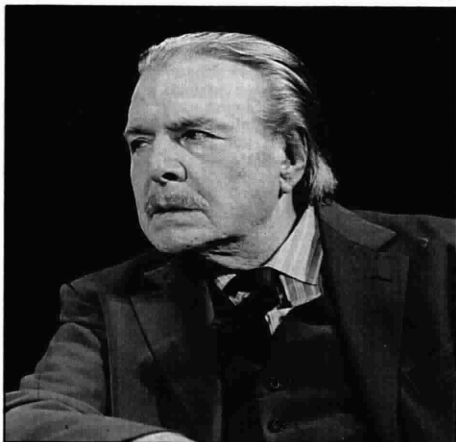
quelle cose che bollivano?

«Non sono ancora a cottura giusta. Sai: io progetti ne ho tanti, ma non sono un capocomico che ha quella disponibilità di soldi per finanziare una compagnia. Sono un attore che deve essere scritturato».

Un attore povero?

«Diciamo un povero attore: è più shakespeariano, ti pare?».

(d.g.)



● CALCIO GIOVANILE

Scudetto di Carnevale
per i campioni di domani

Il Torneo Giovanile di Viareggio, passerella di rito per i campioni del domani, ha quest'anno una ragione in più per conservare la propria identità. La ventilata apertura al terzo straniero rischia infatti di rallentare o addirittura di bloccare il processo di fioritura dei talenti nostrani, già emarginati da un campionato che non perdona gli errori di gioventù. Obiettivo del Viareggio sarà di infoltire la schiera degli aspiranti-Altobelli, nella speranza che gli operatori di mercato tornino a frequentare i vivaisti italiani rinunciando magari alle «vacanze in Nord Europa o in Sud America».

Alla 39ª edizione della Coppa Carnevale, in programma dal 18 febbraio al 2 marzo, prendono parte quattro squadre straniere (Dinamo Zagabria, Dukla Praga, Bayern Monaco, Platenese) e dodici italiane, capitanate da Milan e Fiorentina, regine della manifestazione con 6 vittorie a testa. Di fronte, nella partita inaugurale, gli jugoslavi del Dinamo Zagabria e l'Inter, trionfatrice la stagione scorsa. Novità sulla panchina nerazzurra: non ci sarà Arcadio Venturi, promosso a vice di Trapattoni, ma l'ex mancino euromondiale **Mario Corso**, allenatore della Primavera.

«L'eredità non mi crea nessun imbarazzo», dice Corso, «nessuno bene i ragazzi, in passato con alcuni di loro mi sono preso delle belle soddisfazioni. C'è gente, come Minaudo e Rivolta, che ha già esordito in prima squadra; altri sono stati in procinto di farlo. Massimo Ciocci ad esempio: 18 anni, marchigiano, vice campione europeo con la Juniores azzurra. Si mise in luce nell'amichevole dell'Inter a Savona. Segnò cinque gol! Un vero portento, da allora la sua valutazione è cresciuta moltissimo. Ci sono poi De Vincenzo, attaccante tuttora, e Caniato, un portierino che comanda la difesa come un veterano...».

Non c'è tuttavia Paolo

Mariolino Corso, «asso» dell'Inter di Herrera, attuale allenatore della squadra giovanile nerazzurra

Mandelli.

«È in prestito alla Lazio, dove si sta facendo apprezzare. Speriamo di non doverlo rimpiangere».

Quali le avversarie più pericolose?

«Nel nostro girone il Torino. In generale vedo bene la Sampdoria, che l'anno scorso abbiamo battuto in finale. Chissà che la storia non si ripeta...».

(Bruno Gentili)



● TRACER-MACCABI

Basket: fuga
per la vittoria

La Coppa dei Campioni di pallacanestro propone giovedì 19 febbraio, al Palatrussardi di Milano, un incontro interessante fra la Tracer Milano ed il Maccabi di Tel Aviv (Raidue, ore 22.45). Può sembrare strano che una squadra israeliana giochi la Coppa dei Campioni, una manifestazione europea, ma il regolamento internazionale lo ammette.

In questo momento il Maccabi attraversa un periodo difficile, legato all'età un po' avanzata di alcuni dei suoi giocatori migliori. Come Miki Berkovitz, americano di scuola ma da sempre naturalizzato israeliano.

Da anni gli stranieri del Maccabi sono due vecchie conoscenze del campionato italiano. Anzitutto Lee Johnson, ex Rieti e Napoli, fisico apparentemente esile, ma grandissimo saltatore e rimbalzista. E poi Kevin Magee, ex Varese, più basso di Johnson di otto centimetri, ma con un fisico impressionante per la sua forza, che gli permette di vincere spesso la lotta ai rimbalzi e di segnare parecchi punti. Inoltre questi due giocatori sanno giocare soprattutto con la testa.

È una partita decisiva per entrambe le squadre: se vince la Tracer è matematicamente in finale, se vince il Maccabi fa un bel passo verso Losanna. Come al solito la Tracer opporrà al Maccabi la sua esperienza, la sua grinta, la sua cattiveria di gioco, quella sana, quella sportiva, rappresentata soprattutto da D'Antoni, Meneghin e, da qualche tempo a questa parte, anche da Bob McAdoo, la grande stella americana che, dopo il primo periodo di adattamento al gioco europeo, ha ricominciato a giocare come faceva nell'NBA, il campionato americano: cioè benissimo.

(Eduardo Lubrano)



● ALDA D'EUSANIO

A Sportsette
con gatti e amici

«Lo sport mi ha sempre affascinato perché è lo spettacolo dove gli attori non recitano ma vivono in prima persona la propria esperienza, senza seguire un copione». Così **Alda D'Eusanio**, conduttrice della nuova serie di *Sportsette*, spiega il suo «legame» nei confronti del mondo agonistico. Nata in un piccolo paesino abruzzese, Tullio, in provincia di Chieti, a diciassette anni Alda si è trasferita a Roma dove si è laureata in sociologia. Collaboratrice da tredici anni della Rai, ha seguito inchieste per il Dipartimento Educazione interessandosi in modo particolare al mondo dell'infanzia. Oggi il debutto in video.

Sei emozionata per la tua prima?

«Se devo essere sincera non è un esordio. Per la rete televisiva romana GBR ho già presentato alcuni programmi. Voglio aggiungere che l'idea mi diverte moltissimo perché mi piace comunicare con le persone. Altri tipi di lavoro mi metterebbero l'angoscia».

Quali per esempio?

«Non riuscirei mai a fare l'impiegata. I lavori ripetitivi, soprattutto non creativi, non fanno per me».

Sei una donna sportiva?

«Nel senso agonistico della parola no. Sono una pigra incredibile. Mi piace trascorrere giornate intere sdraiata facendomi coccolare dagli amici, in compagnia dei miei fedelissimi gatti persiani: Giovanni e Gaetano».

Ma una partita di tennis ogni tanto?

«Raramente. Lo sport mi piace vederlo, non farlo».

Oltre alla sociologia e alla televisione, che cosa ti interessa?

«L'amicizia, quella vera. La sincerità nei rapporti umani non esiste. Ma una volta che si trova un amico si è veramente trovato un tesoro».



Alda D'Eusanio, conduttrice di Sportsette, insieme ai suoi gatti persiani; in basso, Reinhold Messner

Tu hai molti amici?

«Sì, in questo senso sono molto fortunata, perché la mia casa non è mai vuota. Inoltre mi piace viaggiare, andare alla scoperta dei paesi italiani, conoscere le loro abitudini, la loro cultura. Una cosa che mi fa impaz-

zire sono le feste di paese».

Rimpiangi il tuo paese?

«Molto. Spesso infatti ritorno a Tullio per respirare l'aria di casa, quella di cui uno ha sempre bisogno».

(p.z.)

● TELEX

Reinhold Messner dopo aver conquistato tutti gli ottomila della Terra diventa regista cinematografico. Lo ha annunciato lo stesso alpinista al primo *Filmfestival di montagna, avventura e sport* che si è tenuto nei giorni scorsi a Trento. Per il weekend pasquale (19-20 aprile) è stato programmato il primo Campionato mondiale di calcio-tennis. Nello splendido scenario dell'Arena di Verona vedremo **Pelé, Mazzola, Rivera, Bettiga, Corso e Facchetti**. Da Londra si scomoderà persino il cantante **Elton John**, ospite d'onore con **Maradona**. Secondo **Ivan Lendl**, i migliori fans del tennis sono i giapponesi. «Sono gli unici», afferma il campione, «che riescono a seguire una intera partita di tennis nel silenzio più assoluto senza fare commenti né infastidire i giocatori».

● ACCADE DOMANI

ATLETICA. Sabato 21, a Lievin, in Francia, prima giornata degli Europei indoor. Presenti tutti i migliori. Riflettori puntati sullo svedese Sjöberg, recordman dell'alto con 2,41.

CICLISMO. Martedì 17 si apre la stagione italiana con il Trofeo Laigueglia, vinto la stagione scorsa da Mauro Longo. Sabato 21, a Sorrento, presentazione del 70° Giro d'Italia. È probabile che la città campana ospiti anche il cronoprologo della corsa.

PALLAMANO. Campionati mondiali e di qualificazione olimpica nel Trentino-Alto Adige dal 17 al 28 febbraio. Obiettivo dell'Italia, nel girone con Romania, Polonia e Finlandia, quello di guadagnare il terzo posto e restare così nel gruppo B. Gli azzurri giocheranno a Rovereto.

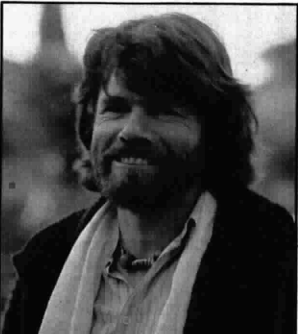
CALCIO. Mercoledì 18 la Scozia ospita l'Eire in un incontro valido per le qualificazioni europee, gruppo 7. 0-0 all'andata.

TENNIS/AVOLO. Giovedì 19 prendono il via in India, a New Delhi, i Campionati del mondo, che si concluderanno il 1° marzo. La squadra azzurra allenata dal cinese Cai Zhenhua si affida a Massimo Costantini e a Giovanni Bisi.

RUGBY. Sabato 21 seconda giornata del Cinque Nazioni. Questi gli incontri: Inghilterra-Francia, Scozia-Irlanda.

PALLAVOLO. Venerdì 20 ad Hertogenbosch, in Olanda, inizia il girone finale della Coppa dei Campioni maschile. In campo Panini Modena, Brother, CSKA Sofia e CSKA Mosca. Poche possibilità per i modenese, che pure recuperano Bertoli, contro il formidabile squadrone sovietico.

BOB. Mondiali a due e a quattro dal 16 al 18 a St. Moritz. Per l'Italia Uno di Ghedina sarebbe già un successo il secondo posto.



Robiola Osella. Una bontà fresca di latte.



E' il latte della nostra campagna
che rende così buona Robiola Osella:
morbida e delicata, ricca di fresco sapore.

La ricetta è semplice, naturale,
immutata da anni: solo latte, caglio, sale.

In più c'è l'esperienza antica della
gente delle fattorie, che sa lavorare il latte
con la stessa cura artigianale di una volta.

Per farti scoprire giorno dopo
giorno gli autentici sapori della tradizione.



Alla scoperta della bontà.

IL DIAVOLO A FIRENZE

di Emilio Ravel

UN PRINCIPE CON LA FRUSTA

ZIO ARTURO E LA «PRATESINA»

UNA COPPA DI FRUTTA

Quando qualcuno diceva una battuta divertente, e persino quando era lui a raccontare un episodio faceto, il principe gettava indietro la testa calva, faceva roteare gli occhi sotto le ispide sopracciglia e lanciava una cascata agghiacciante di note gorgogliate. La risata durava all'infinito, incurante dell'espressione perplessa e preoccupata degli astanti che si sentivano in qualche modo colpevoli di quella esplosione di pazzia. Negli occhi celesti, quasi bianchi, del russo appariva allora una luce selvaggia, spietata.

Chi era, in realtà, quell'uomo? Spesso mi domandavo come si comportasse nell'intimità della sua casa. Ogni tanto i domestici si lamentavano del loro strano padrone che un momento li riempiva di denaro e poco dopo distribuiva percosse e frustate.

Fumava di continuo: sigarette turche, Simon Hartz, Laurens... e le gettava dopo appena qualche boccata azzurrina che lasciava uscire lentamente dalla labbra, sicché il fumo gli avvolgeva il naso e le occhiaie rendendolo simile a un'apparizione stregata. La Conforta e Dobora guardavano stupite i portaceneri colmi di lunghi mozziconi e li mostravano in cucina ai contadini e ai domestici delle ville vicine che spesso li riaccendevano per la curiosità di assaporare quel tabacco così chiaro e odoroso.

Il russo aveva un modo imperativo e insieme familiare di rivolgersi alla servitù. Anche i nostri domestici ubbidivano più pronti agli ordini se era lui a impartirli, comprendevano perfino le parole che il versatile ospite pronunciava nelle varie lingue, a seconda dell'estro: «Dépêchez-vous!», «Down...», «Warum!».

Perfino quando lui diceva «Tam!» afferravano subito il significato della parola russa e andavano a depositare, proprio «là» dove aveva indicato lui, il bicchierino con la *crème de menthe* o la *kirche wasser*, i suoi liquori preferiti.

Restammo assai stupiti quando apprendemmo che la nipote (o meglio colei che credevamo tale), vale a dire la bianca ragazza dell'«asso di picche», non era affatto russa e non era neppure la nipote.

«Lei di dov'è, signorina?» aveva chiesto il famelico zio Arturo. E lei, raccogliendo l'accapito tra le cosce e offrendoci la doviziosa vista delle sue spalle, aveva trillato un «son di Prato» che non lasciava equivoci. Da come parlava, del resto, non poteva provenire che di là. I pratesi, infatti, svogliati nelle bellurie letterarie e

umanistiche, abituati a gettarsi con voluttà sugli affari anziché dissetarsi ai libri, inventano una lingua tutta loro, spontanea, piegata a tutte le esigenze e a ogni estro quotidiano. Non hanno un idioma fisso, ma una parlata mutevole, un italiano duttile e morbido come se fosse appena nato e non ancora ossificato dall'uso e dalla dottrina dei linguisti.



I pratesi sono insieme geniali e ignoranti, teppisti e inventori, un po' come dovevano essere i mercanti del '200 che piegavano le parole e l'oro a loro piacimento. Il piazzista, per esempio, che mostra il suo campionario di stoffe al cliente, invece di dire: «Ecco qua una bella gamma di colori!» afferma il vocabolo e lo stravolge: «Ecco, guardi che bella *gamba* di colori!». Una casa mal sana non è una bicocca, ma un *albicoca*. Non esiste il crinale, bensì il *crimale* della montagna. E questo non avviene soltanto per ignoranza dei termini precisi, ma anche per ironia o per un inespicabile bisogno di inventarsi una lingua da sé. Per strada ci si ferma

al *segnacolo* (quando è rosso); dal dentista ci si va per farsi curare una *caria-tide*; si paga con un portafoglio che ha le *iniziative* d'oro.

La Pratesina (in realtà si chiamava Adele, ma noi prendemmo subito a indicarla nell'altro modo) faceva onore alla tradizione bifolca e balzana della sua terra. Ai complimenti, subito un zinzino pesante, dello zio Arturo rispondeva, civettando, che non poteva sentirli perché le venivano da troppo lontano. «Ingegnere, siamo alle *antilopi*». Si lasciava andare spesso a espressioni dialettali: «giù» per dire «giù» e «morbido» per «morbido». Mescolava il toscano alle parole straniere che imparava dal principe. «La confettura del vegarò» era in realtà *la confiture du vieux garçon*, una specie di insalata di frutta macerata nel gin di cui era golosissima fino a succhiarsi rumorosamente le dita dopo aver ripulito la coppa.

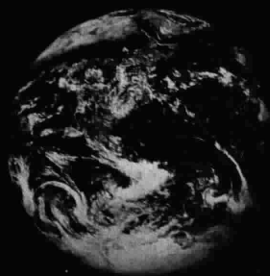
L'ingenua volgarità della Pratesina combinandosi con la signorilità magniloquente del principe si trasformava in un indefinibile richiamo sensuale; anche il fatto di non sapere che razza di rapporto unisse quella ragazza di vent'anni a quell'uomo di sessanta solleticava la curiosità. Di notte, spesso, giungevano rumori conturbanti dalla villetta dei cipressi; grida soffocate, frastuono di stoviglie fraccassate, musiche e schiamazzi. Era un cupo festino o un'illeale lite? «Chissà che fanno!?!» mugolava lo zio Arturo. «Ecco... lui la veste da monaca e poi si fa frustare. Fa come D'Annunzio». E rimetteva l'aria con la mano nell'impossibilità di descrivere tutte le immagini che il borbore della fantasia gli faceva salire alla mente.



Il brano che pubblichiamo è tratto da Il diavolo a Firenze, ed. Mondadori, lire 18.000. L'autore è Emilio Ravel (nella foto), giornalista televisivo e saggista. Il suo primo amore letterario è stato il Palio di Siena. La fantasia della memoria lo ha guidato, ora, in questo viaggio verso la felicità dei tempi che furono

“La Rai non produce soltanto informazione e spettacolo, ma è ben presente nella più avanzata ricerca tecnologica. La comunità nazionale è grata al servizio pubblico radio-televisivo anche per questo impegno.”

Milano, 19 ottobre 1986, alla presentazione di un programma televisivo ad alta definizione.

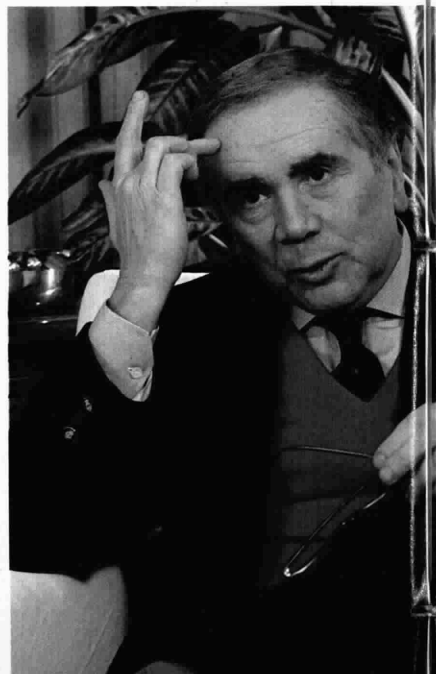


SSO, QUESTA E' RAI.

La Rai guarda avanti, all'evolversi della gente, al divenire delle idee, al sorgere delle nuove esigenze. La radio, la televisione, i satelliti, l'alta definizione, il televideo, i servizi sociali, gli spazi culturali, esprimono il quotidiano contributo della Rai per una migliore qualità della vita. Perché il mondo sta cambiando e la Rai cambia con lui.

RAI RADIO
TELEVISIONE
ITALIANA

L'APPUNTAMENTO CONTINUA



E VENERDÌ SERA A PORTOBELLO
ENZO TORTORA DIRÀ:

DOVE ERAVAMO RIMASTI...

Hai detto che ricomincerai chiedendoti «Dove eravamo rimasti?». È una soluzione, un modo, anche spiritoso, per riprendere il filo di un programma che manca in televisione da tre anni e nove mesi. Ma non vieni dalle ferie di *Portobello*. Riuscirai veramente a rinchiudere in una battuta la tua terribile parentesi di vita? Col pubblico ma, soprattutto, dentro di te...

«Proprio perché la frase è apparentemente così svagata dovrebbe fare riflettere la gente. Non è questo, forse, lo scopo dell'ironia? Una vicenda che al di là del mio fatto personale tocca tanta altra gente, ha coinvolto emotivamente milioni di persone, ha provocato un cambiamento in alcune realtà sino a ieri ritenute intoccabili... tutto questo ridotto nell'ironia di un "Ah: dove eravamo rimasti?" dovrebbe, ripeto, fare riflettere. Dipende molto dal tono, da come dirò questa frase. Certamente per me sarà un momento lacerante, il minuto più duro e difficile di tutte le trasmissioni che ho fatto. Non so come lo reggerò. Spero che il particolare Iddio, che aiuta noi vecchi cavalli da tiro, funzioni anche quel venerdì sera. Ma non so quante pulsazioni avrà il mio polso, quanti battiti il mio cuore, come sarà la mia voce...».



Per il ritorno di *Portobello* si daranno appuntamento davanti al video milioni di italiani, come per un grande incontro calcistico. Ma con una differenza: se da una partita tutti si aspettano i gol, lo spettacolo, con *Portobello* alcuni vorranno sod-

disfare soprattutto la curiosità di leggerli negli occhi, di contarti le rughe, di vedere se ce la farai... una curiosità morbosa...

«... anche crudele, certo. Il pubblico è un'arena dove noi scendiamo non tanto come gladiatori ma spesso inermi. E molto spesso i leoni non sono fuori dal pubblico... la lettera contenente la richiesta dei centri era una di queste prove... Pubblico è una definizione sintetica, ma in realtà nasconde un mistero. Anche per me che faccio il presentatore da tanti anni. Il pubblico? È un immenso oceano sociologico dove bolle di tutto: il bene, il male, Pandico, il mitomane, la signora che dice "mia madre la seguiva con tanta simpatia, è rimasta tanto male quando l'hanno arrestata, oggi purtroppo non c'è più..." e dimostra magari che c'è un pubblico che ti segue da più di una generazione. Io appartengo ai grandi pachidermi del video, una specie in via d'estinzione. Con Mike e Corrado sono di quella generazione di vecchi leoni un po' rappezzati e credo di avere preso nella giungla i colpi più duri. Quella sera a *Portobello* l'interesse sarà molto composito: qualcuno vorrà vedere se ce la farò, altri saranno sollecitati da una curiosità un po' crudele, circense... ma avrò anche dell'affetto, spero. Ed è per queste persone che sono ritornato. Non lavorerei certo per gli intellettuali da salotto che sembrano eternamente indenni dalle sciagure altrui salvo a mandare altissimi lai quando compare sui giornali una loro lettera col cognome sbagliato: il massimo delle sventure. Non per nulla lo stacco che esiste tra la

Enzo Tortora dopo oltre tre anni torna in televisione. Venerdì 20 febbraio, alle 20,30, su Raidue, con Portobello

classe intellettuale italiana e i reali problemi della società è lunare. Ma questo è un altro discorso. Io lavorerò per il mio pubblico: quella gente semplice che ha scommesso su di me. Su quali basi? Su quella muta onestà che esiste tra chi ti segue da tanti anni e sa, sente che ti sei comportato in modo civile, educato con la gente e non puoi, anche tu, avere tradito, in un Paese dove si direbbe che stia crollando ogni valore, ogni tipo di certezza. Perfino i carabinieri vedono appannarsi il loro pennacchio con quello che avviene in certe caserme, persino i giudici vedono appannarsi i loro ermellini mentre alcuni dovrebbero sostituirli con delle volpi. Non tutti, alcuni. In questa Italia, dove avvengono fatti che inquietano l'opinione pubblica, aver dimostrato di portare in salvo nel porto di *Portobello* questa barchetta che volevano distruggere a tutti i costi è una grande soddisfazione, un conto che torna proprio per quella gente che incontro in questi giorni: la più semplice, che non avrà probabilmente un posto in prima pagina sui giornali ma che l'avrà nella nostra trasmissione».



Tu vivi un doppio impegno: *Portobello* e per una giustizia più giusta. Passi dagli studi televisivi alle aule di tribunale. Sembrano due cose diverse, lontane. Come per Piero Chiara che di giorno, per vivere, faceva il cancelliere in tribunale e di notte scriveva libri. Ma tu invece sembri affrontare con identica passione entrambe le cose...

«A differenza di un'artista che traduce la sue esperienze in un'opera, io la consumo in un'ora e mezzo di trasmissione per disegnare, assieme ai personaggi di *Portobello*, il ritratto di una situazione, anche psicologica. È il mestiere che ho sempre fatto: stabilire con la gente un certo feeling. Per avere anche una credibilità, per realizzare, anche, delle realtà dove non esiste soltanto l'immagine ma si stabilisce un processo di identità. In un programma non tossico ma positivo che cerca di venire incontro ai desideri, alle necessità della gente. Se oggi esiste una legge che obbliga i ragazzini a portare il casco lo si deve anche a *Portobello* dove una sera andò in cabina una signora veneta il cui figlio era rimasto vittima di un incidente col motorino. Noi presentammo per primi il genitore di un giovane morto in modo misterioso in una caserma e il padre che, frugando nelle tasche del figlio, trovò una siringa; noi presentammo per la prima volta i transessuali, non come persone da irridere con barzellette da avanspettacolo, ma come creature da difendere nella loro legittima identità; fu a *Portobello* che venne quel signore che aveva perso il fratello per il cattivo funzionamento di

una teleferica nel Trentino, morto assieme a tanti altri sventurati: lo ospitammo col suo dolore. Tragedie di povera gente, tragedie minime? Forse: per certi intellettuali. Noi non abbiamo mai presentato l'Italia di Marta Marzotto o di quell'indegno retrobottega dove, dopo la morte di Guttuso, sta avvenendo di tutto. Noi non abbiamo mai presentato quel tipo di VIP Exclusive Tour a cui si direbbe condannato un certo tipo di giornalismo. Con il nostro pubblico, assieme alla gente più semplice, abbiamo raccolto due miliardi e mezzo per la ricerca sul cancro e costruito le case per i terremotati di Sant'Angelo dei Lombardi. Proprio con quella sottoscrizione dove venni accusato di avere lucrato sugli interessi. Anche per questo ritorna *Portobello*: per continuare nel suo impegno di trasmissione che abbiamo fatto con la coscienza pulita in un Paese che è diventato una giungla amministrativo-burocratica dove la società civile cerca di provvedere da sola alla paralisi, allo scollamento tra i cittadini e i servizi che dovrebbe offrire lo Stato. E dove la gente cerca, scavalcando tutto e tutti, di presentare da noi il suo problema, il suo dramma. Da questo punto di vista *Portobello* per me è anche un impegno. Che mi ha donato soddisfazioni profonde. Come quando fui abbracciato in un ristorante da un signore che mi disse: "Se non ci fosse stato il *Portobello* di Pasqua con i due miliardi e mezzo raccolti per la ricerca sul cancro i malati delle Puglie oggi dovrebbero ancora andare a Milano per farsi curare". Uno degli intellettuali ha scritto che, avendo fatto *Portobello*, soltanto per questo avrei dovuto scontare dieci anni di galera. Karl Kraus diceva: "Se qualcuno ha qualcosa da dire per cortesia si faccia avanti. E taccia"».



Presentandoti alla conferenza stampa hai detto: «Passo dalla cortese attenzione dei cronisti giudiziari alla loro attenzione, signori giornalisti del mondo cosiddetto dello spettacolo. Mi auguro di non perderci nel cambio...».

«E devo dire che leggendo il giorno dopo i giornali c'è stata una sostanziale fedeltà nel riportare non soltanto la sostanza ma anche il clima dell'incontro. Qualcuno è rimasto sorpreso perché non ho avuto difficoltà a specificare i miei compensi, altri hanno sostenuto "è troppo poco". È un giudizio persino eccessivo anche se nessuno mi ha chiesto quanto ho perso in questi ultimi anni...».



Da questo punto di vista ho conosciuto un particolare, come dire... emblematico...

«Ti riferisci al dentista? Raccontiamolo pure. Ritornato alla vita di tutti i giorni, libero, andai dal dentista che mi fece un ponte in cambio di sette





milioni. Poi ho dovuto farne un secondo; altri nove milioni. E per saldare il debito ho venduto la mia auto usata. Per pochissimo, ancora in ottimo stato. D'altronde negli ultimi tre anni mi sono mangiato tutto: ho dovuto provvedere alla mia famiglia, pagare gli avvocati (anche se sono stati molto gentili con me, disponibili a benevole attese), ho dovuto curarmi, sopravvivere... solo in fotocopie ho speso diciotto milioni. Questa è un'altra vergogna della nostra giustizia: un cittadino coinvolto in un processo per riuscire a sapere quali infamie sono state dette contro di lui deve pagare le fotocopie degli atti di tasca propria, non glielne fornisce lo Stato. Mi dicono che le fotocopie del maxi processo di Palermo costino cento milioni...».



Ricordo un viaggio con te. Ritornavamo in aereo da Parigi dopo un faccia a faccia televisivo con Toni Negri. Eri deputato europeo, attendevi il processo. Ed eri totalmente ossessionato dalla ingiustizia che stavi subendo. Cercai di distrarti ma tu ritornavi sempre lì: al meccanismo perverso che stava stritolando te e tanti altri innocenti. Ricordo, anche, che quando sei stato finalmente assolto, e nel modo più completo, per lungo tempo hai camminato sorreggendoti a un bastone. «Potrei farne a meno», dicevi, «ma è un fatto psicologico: ho bisogno di sicurezza...». Oggi il bastone non lo hai più...

«Mi sono imposto di non usarlo, ma alle volte ne sento la mancanza. È molto difficile ritornare... anche nelle piccole cose, le più elementari. Camminare, per esempio: non ho ancora raggiunto una mia autonomia, posso camminare poco... Eppure mi piace, mi fa bene perché dopo due anni e mezzo di cella e detenzione, rinchiuso come un orso, ho bisogno di stare tra la gente, immagazzinare aria, ossigeno... E le mie notti sono ancora piene di incubi... anche stanotte non ho chiuso occhio... ritorno in cella, mi sveglio sudato, urlando «Napoli! Napoli!». Mi succedeva anche quand'ero dentro: una volta mi svegliai tenuto da quattro compagni di cella... Quando vedo una porta non ho una reazione normale del tipo «Prego s'accomodi» ma provo quasi un senso di repulsione, di paura... E ogni sera alle sei, l'ora in cui in galera si mettono le coperte, non riesco a evitare i brividi: magari sto parlando con della gente ma sento la voglia di allontanarmi, di rinchiudermi... Ho combattuto contro la pazzia: la sentivo arrivare... mi dicevo: sto di-

ventando pazzo... È difficile ritornare. Oggi il lavoro è la mia unica terapia, così come la battaglia politica la mia unica vera medicina: fare *Portobello* ma andare anche a Monza, testimone muto, per seguire il processo ai tre carabinieri imputati di violenza a una turista inglese... La gente mi vede, quella onesta credo provi sollievo e gioia ma i problemi nelle coscienze rimangono... La credibilità della giustizia è in ribasso: lo dicono tutti i sondaggi, lo riconosce lealmente la stessa Associazione Nazionale Magistrati ammettendo che occorre una riforma ampia e notevole, lo dice Francesco Cossiga quando, nel discorso alle due Camere sostiene «Qui occorre cambiare pagina». Parole usate oltre che da un grande Presidente da un giurista; lo dice il fatto che tre forze politiche abbiano presentato i referendum su temi molto precisi; lo dice lo stesso Partito Comunista che ha organizzato una conferenza sulla giustizia con un manifesto dove i due famosi piatti sono in equilibrio ma che, secondo me, non lo sono affatto se su uno dei due metti la parola di un pentito. Se la giustizia è diventata il tema centrale nella vita del Paese lo si deve anche alla mia vicenda? Se è così questo lenisce in parte il mio dolore».



Nel Talmud è detto «Guai a quei Paesi dove i giudici debbono venire giudicati!». Ma oggi non basta accusare: occorre anche restituire delle credibilità a cui potersi ancorare...

«Certo: il recupero di credibilità è indispensabile ma non deve essere soltanto apparente. Un giudice non può avere la tessera di un partito, che è poi un fatto minore, ma non deve fare anticamera presso alcun partito e nessun partito deve permettersi di fare la corte a questa o quella corrente della magistratura. Partiti e magistrati debbono tenersi in sintonia per quanto riguarda l'evoluzione sociale e civile del Paese ma alla lontana, senza commissioni inevitabilmente nefaste. E invece oggi abbiamo partiti che hanno i loro magistrati di fiducia. Però, pur nella diversità e lontananza di posizioni tra il mio e gli altri partiti, oggi tutti gli schieramenti politici stanno affrontando e rivedendo il problema giustizia. È un fatto molto importante perché mi induce a sperare in un miglior destino per tanti altri sventurati di cui dobbiamo occuparci. Quelli che non si chiamano Tortora e non presentavano al venerdì sera con un pappagallo una trasmissione seguita da milioni di persone. C'erano, ci sono, gli Esposito, i Rossi, le Nadia Marzano che hanno fatto tre, sei, dieci anni di galera, vittime schiantate per sempre...».



Ti costa fatica non usare il grande megafono di *Portobello* anche per questa battaglia?

Enzo Tortora nella sua casa milanese, nella centralissima Via Piatti, con la compagna, la giornalista Francesca Scopelliti

Un grande concorso Portobello TV Radiocorriere Le Canzoni della nostra vita

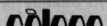
Nel prossimo numero del TV Radiocorriere, in edicola
mercoledì 18 febbraio, troverai questo bellissimo album



È un'eccezionale storia della canzone raccontata con le immagini dei più grandi interpreti di tutto il mondo. Nell'album ci sono anche degli spazi vuoti che dovrai riempire con le figurine che, per quindici settimane, troverai nel TV Radiocorriere.

I premi finali sono dieci stupende automobili Ford: Orion 1400 Ghia ed Escort 1400 Ghia con autoradio. **Ogni settimana** potrai vincere 50 radioregistratori Seleco, 9 televisori Seleco Quark 17 completi di videoregistratori SV 830 e un televisore Seleco Totem 28 completo di videoregistratore SV 1500 e di colonna.

Per sapere se hai vinto dovrai grattare la figurina argentata che troverai con quelle dei cantanti, e confrontarla ogni venerdì sera con quella di Portobello. **Un consiglio:** prenota subito dal tuo edicolante il TV Radiocorriere in uscita il 18 febbraio e vinci seguendo Portobello e completando l'album **Le Canzoni della nostra vita**



● ENZO TORTORA

«Allora avrei fatto "G come giustizia" la trasmissione che mandavo in onda quando ero agli arresti domiciliari e che contribuì a farmi eleggere deputato europeo. Ma riprendere *Portobello* con quell'inizio "Dove eravamo rimasti?", anche maliziosamente polemico, vuol dire per me riaffermare la validità di una trasmissione per la gente e con la gente. Dove parleremo anche di giustizia. E quando capiterà al presentatore Enzo Tortora di affrontare questo tema non sarà più l'ingenuo, anche stupido uomo che era sino al 17 giugno 1983 e che pensava, come ha diritto di ritenere la gran parte dei cittadini italiani, che queste vergogne non accadessero. Ma quando si ha la prova che così non è, la certezza che certe cose accadono, allora si deve operare, e in buona fede, perché i due piatti della giustizia ritornino ad essere in perfetto equilibrio».



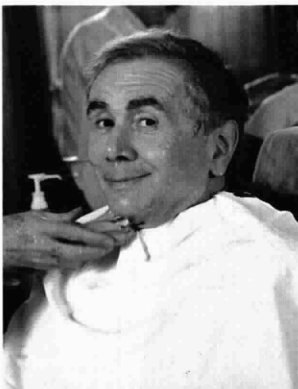
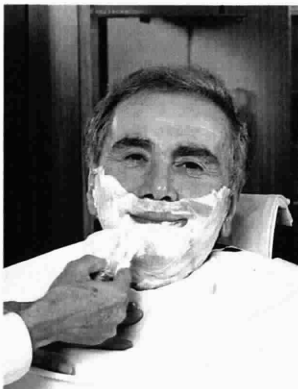
Ho l'impressione che sei uscito da questa esperienza con tanta amarezza dentro ma senza una carica di rabbia vendicativa. Al contrario mi sembri più tollerante, comprensivo...

«E lo sarò per sempre. Dopo una tale enormità hai una visione più nitida e pacata delle cose. Avviene in te, come dire, una conversione laica, con tutto il rispetto per quella religiosa. Ma dove conosci una nuova scala di valori. Dove non ti coinvolgono più tante cose che prima ti apparivano essenziali, dettate magari da piccoli orgogli personali. Di fronte ai problemi così gravi che ho conosciuto e che investono tanta gente ora sai che tutto si può chiarire se c'è un fondo di buona fede, che l'uomo litiga e polemizza per futili fatti abbreviandosi una esistenza che, dicono, dovrebbe durare in media settantacinque anni. Questo mentre dovrebbe occuparsi delle cose che veramente contano passando il più serenamente possibile il suo tratto di vita. Oggi sono più tollerante? Capisco di più, rifletto di più. Però non riesco totalmente a perdonare come mi piacerebbe, cristianamente. Per essere onesto non sono ancora purificato del tutto, ho ancora dei risentimenti. Io se riconosco di avere sbagliato mi scuso, chiedo perdono: lo sento come dovere morale. Ma ci sono persone che non solo sbagliano sapendo di sbagliare ma insistono diabolicamente nel perseverare nell'errore per difendere la loro posizione, la loro categoria, la loro pseudo rispettabilità. E facendo del male alla gente. Costoro non li posso, non li devo perdonare: li devo combattere».



Nessuno ti ha detto: mi sono sbagliato, mi spiace?...

«...e non lo dirà mai... Quando sono stato arrestato m'hanno subito chie-



**Enzo Tortora
dal suo parrucchiere.
«Riprendo Portobello»,
dice il presentatore,
«per ristabilire il feeling
con la gente»**

sto: "Maistato a Napoli?". E io "Una decina di volte per lavoro e per tenere una conferenza contro la camorra...". "E a Ottaviano?". "Mai messo piede in un paese con questo nome". "Lo può provare?". Ma come si può provare che non sei stato in un posto?! Ecco il mostruoso concetto di giustizia secondo il quale non sono loro che devono provare la tua colpevolezza ma sei tu che devi provare la tua innocenza! Nelle prime ore ho pensato: adesso arriverà qualcuno e chiarirà tutto, non è pensabile una cosa del genere e, invece, mano a mano, venivo portato in una realtà inconcepibile: le impronte digitali, Regina Coeli, in otto per cella... E mentre urlavo la mia innocenza nel più assoluto isolamento un giornale romano pubblicava in prima pagina "Tortora ammette: conoscevo Turatello". Non l'ho mai visto né da vivo né da morto, ovviamente, ma come hanno potuto pensarlo, scriverlo, visto che non vedevo nessuno? Sono fatti gravi che riguardano anche un certo giornalismo...».



Quale penna potrebbe raccontare la tua vicenda?

«Con tutto l'amore che ho per Kafka, che è un genio, anche lui, rispetto a questa storia, diventa un autore da cabaret, da vaudeville. Chi potrebbe immaginare quella che è stata la realtà del processo napoletano? Metti in un castello i cento migliori scrittori di romanzi impossibili, di fiction, chiedi loro di inventare la storia più incredibile e vedrai che non riusciranno a crearne una paragonabile a questa. Col questurino che legge Tortora invece di Tortona, che riporta anche i due numeri del telefono a fianco del nome, che manda tutto ai giudici di Napoli che stanno interrogando Pandico, al quale dicono "Ah: ci sta pure il pappagallo..." e questo lega tutto alla faccenda dei centrini... È nata così. E nessuno che controlla i numeri del telefono per sentirsi rispondere, se l'avesse fatto "Qui Enzo Tortona", di Caserta, commerciante in macchine per caffè. Chi mai potrebbe superare con la fantasia questa realtà? E mi meraviglio che nel nostro Paese, ricco di sociologi intelligenti come Eco, Ferrarotti, Alberoni, nessuno si sia mai posto il problema che un simile processo sia nato e sviluppato nell'equivoco e nell'arroganza di certi magistrati perché al centro c'era un personaggio televisivo; per l'impatto che poteva procurare questo personaggio legandolo al mondo della malavita. Quanti meccanismi psicologici perversi scattano del tipo "... a me sta antipatico quindi può averlo fatto...". Questo è il vero romanzo: la tv come mezzo così potente da strangolare anche chi la fa... Ho letto di tutto ma non ancora la mia storia. Io non saprei scriverla ma mi meraviglia che non l'abbia ancora fatto qualche autorevole esperto di mass media».

● TV-NOTTE:
PIÙ NOTIZIE
PIÙ RIFLESSIONI
AL TG 2

GHIRELLI ALL'ASSALTO

Quello della notte: nel senso proprio delle parole, a partire dal 16 febbraio prossimo, insieme a Giovanni Minoli, lo sarà anche Antonio Ghirelli, direttore del TG 2, con la novità dei cinque minuti di notizie flash alle 19,30 (il notiziario completo continuerà a farlo alle 19,45, e si fermerà alle 20,15), e soprattutto con il nuovo quarto d'ora delle 23,30 (dopo un altro *TG-Flash* alle 22,15), in cui i padroni di casa che si alterneranno sul video saranno l'ex assessore alla cultura di Roma, Renato Nicolini, il sociologo sorridente Domenico De Masi, lo storico Pietro Scoppola e il giornalista politologo Giuliano Ferrara.

Quattro, come i cavalieri dell'Apocalisse, ma scelti per predicare tutt'altro che l'Apocalisse: «Ho voluto De Masi», spiega Ghirelli, «perché è l'eco degli anni '90, il miglior conoscitore di questa nostra epoca post-industriale, nella quale ci aiuterà ad inoltrarci con i suoi commenti; Scoppola l'ho scelto per i suoi contatti con la sinistra cristiana; Nicolini perché da lui mi aspetto un *Tango* (inserto satirico settimanale de *l'Unità*, n.d.r.), una serie di interventi sull'attualità alla Woody Allen nel senso della sfida del privato nel pubblico, così come da Ferrara mi aspetto degli interventi alla Orson Welles... Se li ho scelti anche in modo da coprire un certo arco politico? Beh, è

di ANNA MARIA MORI



Antonio Ghirelli, direttore del TG 2;
da lunedì 16 febbraio nuovi spazi
per il suo telegiornale.
Nella foto a destra con la moglie Barbara

foto Luciano Amendola





evidente: però è altrettanto evidente, mi pare, che rispetto alle collocazioni politico-partitiche tradizionali, io ho scelto dei "devianti", dei "bestemmiatori" per così dire, e insomma degli spiriti liberi».

Il direttore del *TG 2* si muove nei corridoi un po' polverosi di Via Teulada, e nel suo studio, sobrio, severo, in cui l'unica «devianza» è costituita da un poster colorato con la scritta «Napoli», con una certa rigidità della persona, in un abito scuro, gestato, di gran taglio: viene in mente che, anche con il modo di porgersi, con l'aspetto esteriore, voglia significare da subito, a chi lo guarda, una serie di cose: per esempio il gusto di un decoro, di un'eleganza che si richiamano anche un poco al passato, per esempio una forte consapevolezza dell'importanza del suo ruolo, per esempio un forte senso della dignità e del dovere, per sé e per gli altri.

Che dice, di sé, Antonio Ghirelli, giornalista, scrittore, e adesso (ma anche in passato) direttore?

«Avrei voluto fare il professore di storia al liceo, mi sarebbe piaciuto potermi dedicare solo alla ricerca. Ma ero troppo povero per pensare di fare unicamente l'intellettuale. E avevo anche una concezione abbastanza militante della vita. A spingermi verso il giornalismo avevo dentro di me Dumas e Hemingway, come tutta la mia generazione. E ho scelto: ho scelto, per dirla alla Rodari, il mestiere di andare a vedere».

Qual modo di credere ai giornalisti, di farlo, davvero gli serve, è valido, ancora oggi, dietro la scrivania del *TG 2*?

«Io non dirigo il *TG 2* in modo diverso da come Scalfari o Montanelli dirigono i loro giornali: come loro, mi sembra, inseguo il tentativo di capire cosa piace al pubblico, senza lusingarlo troppo... Ma sì, torno sempre a Dumas: ritorna ad emergere in me la vocazione all'affabulazione, a cui sposo il rigore morale di non voler ingannare chi mi ascolta. Diciamo che mi sforzo di dare favole che siano anche educanti: un'educazione sentimentale».

Pardon: sentimentale o politica?

«Assolutamente sentimentale, perché, a differenza degli slogan del '68 secondo i quali tutto era politica, io sostengo che tutto è sentimento. Nel fare il mio mestiere bisogna ricercare il punto di fusione tra le ragioni della fantasia e la fantasia della ragione».

E le riesce?

«È sempre più difficile. Primo: perché siamo in presenza di una proliferazione di mass media che costringe continuamente ad alzare la voce; secondo: perché con l'ingigantirsi del giornale e di giornali, tutto quanto c'era di artigianale, di piacevolmente *bohémien*, in questo mestiere, si va perdendo ogni giorno di più, con la conseguenza di mettere il giornalista a mezza strada tra il professionista e il

metalmecanico, con vantaggi per la tranquillità economica e la dignità, e svantaggi rispetto a quel tanto di spreco di sé che era il fascino del mestiere, la passione...».

Ha parlato di passione: dove la colloca, come si può collocare, oggi, la passione all'interno del mestiere di giornalista?

«Ecco, vede, qui è la terza difficoltà: lo sappiamo tutti che siamo in presenza del fallimento delle grandi ideologie totalizzanti che hanno caratterizzato il secolo, e la conseguenza, sul piano giornalistico, è di accentuare l'aspetto rigidamente professionale del mestiere, riducendo al minimo l'aspetto ideale, e quindi l'entusiasmo. Le dirò di più: si rischia di conservare un unico entusiasmo, ed è quello per il successo individuale e/o collettivo: il conto delle copie vendute o i dati dell'audience».

Ecco: i suoi dati dell'audience?

«Non buoni nei primi cinque-sei mesi della mia gestione. Adesso le leggo i dati dal 20 al 31 dicembre scorsi: rispetto allo stesso periodo dell'anno passato il notiziario delle ore 13 ha avuto complessivamente cinque milioni di spettatori in più e quello della sera sette milioni».

Scusi, Ghirelli, un direttore, oggi, deve essere anche amato dai suoi collaboratori, o no?

«Voglio essere sincero e non apologetico. Come direttore, io sono sempre stato amato, e anche temuto perché, sul lavoro, sono un napoletano molto tedesco. Qui, al *TG 2*, non credo di essere amato, anche perché il mio modo di lavorare è un po' antiquato: ognuno è figlio della propria cultura, e io vengo da una cultura di santisciana e gramsciana».

Che vuol dire, concretamente?

«Vuol dire che la Rai è un'azienda estremamente sindacalizzata, in cui l'autonomia e il benessere dei singoli finiscono con l'essere un tutt'uno con una certa burocratizzazione del mestiere, vuol dire che la bravura e la specializzazione professionale ad alto livello si sposano con una sovietizzazione del lavoro nel suo insieme. Insomma, manca la concezione, che io ho, dell'andare tutti insieme all'assalto per la bandiera».

Ghirelli, ma quale bandiera, quale assalto?

«Fare un *TG 2* divertente, laico, che abbia il ritmo che deve avere, non significa anche combattere e vincere una grande battaglia intellettuale, rispetto al *TG 1* e ai network privati?».

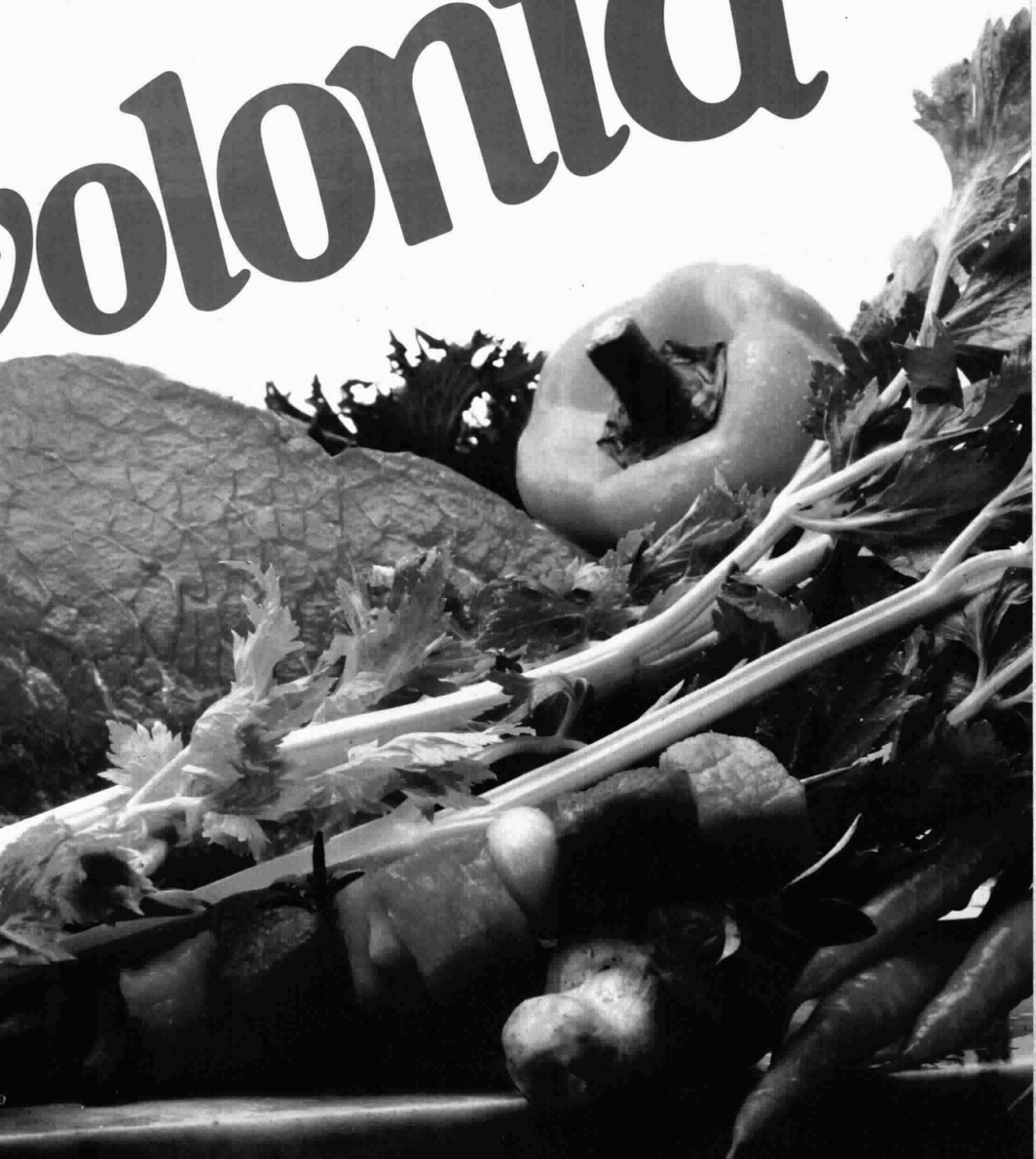
Un'ultima domanda, se non le dispiace: il suo contratto non dovrebbe scadere di qui a un po'?

«Non è questione di contratto che scade, è questione che, al compimento del sessantacinquesimo anno, io dovrei andare in pensione. Ma ci sono anche casi in cui il mandato è stato prolungato. Se mi offrissero una possibilità di questo genere non è detto però che accetterei. Chissà...».

Gusto a v



colontã



SANREMO MUSICA

IO AMO	2 390 316
IL SOGNATORE	2 113 446
TANTI AUGURI	1 833 606
CANZONE D'AMORE	1 452 680
QUELLO CHE LE DONNE NON DICONO	1 082 624
COME DENTRO UN FILM	916 812
ARIA E MUSICA	785 680
VITA MIA	709 660
DESTINO	680 548

sanremo-festival Cantanti e



...UONE DEL MARE	411 300
...ELLA ETA'	411 204
...IMMI CHE COSA E'	383 604
...DAL CUORE IN POI	372 014
...SINUE'	345 802
...PIGRAMENTE SIGNORA	300 072
...IL GARIBALDI INNAMORATO	239 840
...MADONNA DI VENERE	225 316
...ROSANNA	188 224
...BOLERO	104 210

ncenti sanremo-totip

UNA LACRIMA, UN SORRISO

La prima vittoria del trio Morandi-Ruggeri-Tozzial Festival di Sanremo e l'ultimo lunghissimo applauso al «reuccio» Claudio Villa che esce per sempre dalla scena canora la sera della finalissima. Battuti, per poco, Toto Cutugno e Romina e Al Bano. Fra le Nuove Proposte vince Michele Zarrillo davanti a Miki e al gruppo dei Future. Incontro-scontro tra Duran Duran e Spandau Ballet, Whitney Houston conquista anche il pubblico italiano. Grande mostra dello spettacolo: cinema e sport accompagnano la canzone e i suoi big. Per quattro giorni Pippo Baudo è stato il Festival.



GOL IN TRIE



Ce l'hanno fatta sul serio, smentendo la regola che dice: se si parla troppo di qualcuno come sicuro vincitore, la vittoria andrà a qualcun altro. Gianni Morandi, folletto quarantenne, Enrico Ruggeri, giovane chansonnier che recita bene l'imbarazzo, Umberto Tozzi, tornato ieri, forse un'ora fa, da una freschissima California anni Sessanta. «Non chiamateci trio» avevano raccomandato durante i giorni della vigilia. Sul palcoscenico del Teatro Ariston hanno manifestato la gioia per il primo posto come tre amici che stanno godendosi una vacanza di sogno. Tre signori, che il pubblico conosce per storie diversissime una dall'altra, hanno pensato di giocare in società alla grande lotteria del Festival di Sanremo e hanno intascato il premio più grosso. Spensierati, certo. Un po' guasconi, con l'aria di chi cerca l'avventura. Ma attentissimi, professionali fino al midollo.

Il più suscettibile di fronte ai sospetti di un'operazione studiata a tavolino è Gianni Morandi. «Come si fa a pensare che ci siamo messi assieme senza una vera simpatia? L'hanno visto tutti come stavamo sul palco: certo non si poteva dire che eravamo lì malvolentieri».

La canzone *Si può dare di più* è nata per una festa di Natale preparata da Caterina Caselli. Poi è diventata un'altra cosa: il "progetto Sanremo" della ditta Morandi-Ruggeri-Tozzi. Una ditta destinata allo scioglimento rapido. Effimera, ma cementata dagli allenamenti e dagli incontri della Nazionale calcistica dei cantanti.

Come vi siete divisi le parti? C'era un leader? Magari Morandi?

Ruggeri: «Nessun leader e nessuna regia prefissata. Abbiamo cominciato a provare strofa per strofa, scoprendo pian piano i passaggi, soprattutto del testo, che si adattavano a uno o all'altro dei tre. Per esempio, "la guerra e la carestia" è un frase spiccatamente morandiana, "il tempo va sulle nostre vite rubando i minuti di un'eternità" è molto "alla Tozzi". Così, assegnandoci fraternamente le parti, abbiamo costruito l'interpretazione del pezzo».

Non si può negare che qualcosa di inatteso, di sorprendente, ci sia nel vostro gruppo. Ad esempio, siete di generazioni diverse.



Foto Marinetta Saglio





● GOL IN TRE

Morandi: «Questo è il bello! Abbiamo accantonato per un momento gli stili e le epoche che ci hanno fatto conoscere e abbiamo dato voce alle nostre curiosità più nascoste. Io mi sono sempre interessato della canzone d'autore, e Ruggeri è un tipo che la rappresenta benissimo ai miei occhi. Tozzi è più giovane di me, anche se non di molto, eppure proprio lui è stato il perno della nostra libera associazione. Questo Tozzi che, sarà bene ricordarlo, è a tutt'oggi il cantante italiano che ha venduto più dischi nel mondo».

A proposito: lei, Tozzi, è stato per tre anni lontano dalle scene. Come mai?

Tozzi: «A un certo punto ho cominciato a provare la nausea per le note che uscivano dal mio pianoforte. C'era un'evoluzione in corso nella musica, specie quella americana e inglese, che mi suggeriva la necessità di cambiare. C'è voluto del tempo per farlo. E adesso sono qui a presentare un'autocritica molto decisa».

Lei ha appena vinto un Festival di Sanremo e parla di autocritica! Ammirabile davvero. O scremeriato?

Tozzi: «Anche chi va forte ha bisogno di rettificare i suoi strumenti e le sue idee».

Morandi: «Ehi, ehi, non c'eravamo mica messi d'accordo di dire queste cose...»

Insomma, vi siete scoperti anime gemelle.

Ruggeri: «Non esageriamo. Si può essere complementari senza essere uguali. Noi, oltre a tutto, siamo un piccolo club di individualisti. Siamo amici, stiamo bene insieme: ecco tutto. All'idraulico e al droghiere di Porta Ticinese, a Milano, nessuno chiede per quali affinità passano insieme le serate al bar...»

Dite la verità: la vostra canzone è stata fatta apposta per vincere?

Morandi: «Proprio no. Ripeto che non è nata per Sanremo. È una canzone d'amicizia, di speranza, per sorridersi, per darsi una mano. Io vorrei che tra qualche giorno la gente la cantasse mentre se ne va in gita in pullman».

Ruggeri: «Io canto una canzone solo se mi piace. Questa non l'avrei cantata da solo, ma nel contesto del trio mi affascina. Anche per il messaggio, se vogliamo chiamarlo così. Che non è demagogico, populistico. Con la propria donna, con gli amici, con la gente, non si dà abbastanza. Si può dare di più, appunto».

Tozzi: «Io non amo la situazione Sanremo. Odio le gare, mi sembra assurdo che un artista si debba bruciare in un minuto. Se sono venuto qui, se mi sono fatto catturare dal Festival, è solo perché sono convinto che noi tre abbiamo fatto una grande canzone».



FELICITÀ

Qualcosa si era capito già dagli applausi che aveva ricevuto durante le prove... Zarrillo, Michele Zarrillo, era "in odore di vittoria". Trent'anni a giugno, ma già dagli anni Settanta nel mondo della musica, finalmente ce l'ha fatta.

«Erano quindici anni che volevo vincere, lo confesso. E questa vittoria me la sono conquistata, meritata... Ora però credo che sverrò...»

Aspetta ancora un momento... Tu hai fatto parte di gruppi musicali abbastanza noti nel panorama del rock italiano, sei stato autore di canzoni come "Ricetta di donna" per Ornella Vanoni e "Sesso-o-esse" per Renato Zero, hai partecipato a due Festival di Sanremo, nell' '81 "Su quel pianeta libero" e nell' '82 "Una rosa blu"... Poi sei scomparso per ben quattro anni: non sono pochi... Cosa ti è successo?

«Credo che si chiami "pausa di riflessione"... Ho scoperto che stavo facendo delle cose che non mi "rappresentavano", pensavo di poter dire qualcosa di più e di meglio... Insomma, avevo un po' di confusione. Poi ho conosciuto il mio nuovo produttore, Danny Besquet, che mi ha aiutato a mettere ordine nella mia musica e ad esprimere quello che volevo e non sapevo come».

Oltre la musica cosa c'è per te?

«Io ho scelto di vivere in campagna, ho una casa vicino Roma, a Mentana,

e sono appassionato di giardinaggio... Ma ho ancora un giardino troppo piccolo per ospitare Ercole V... un nome regale per il mio splendido cavallo baio che sono costretto a tenere in un maneggio. Sto per prendere un patentino per poter fare i concorsi ippici... Sono felice, doppiamente felice, di aver vinto Sanremo anche per rispondere a quei maligni che durante la "pausa" di cui parlavamo prima, dicevano: "Finalmente Zarrillo si è dato all'ippica..." E poi, oltre alla musica ci sono i miei amici, gente meravigliosa con cui passo le sere a cantare... Nessuno è dell'ambiente musicale e questo è un grande vantaggio: ci si diverte a suonare ma non si parla di lavoro, di royalties, di dischi non venduti, di colleghi...»

Cosa ti aspetti dalla vittoria sanremese, cosa pensi che cambierà nella tua vita?

«Io ho visto che molta gente è stata felice di rivedermi e questa è stata una vittoria personale e parallela a quella del Festival... Con questa soddisfazione la mia vita è già cambiata. Ho avuto una grande rivincita, quella che spetta a un artista che ha vissuto in anni passati un certo successo e che poi, improvvisamente, non l'ha avuto più, con tutto quello che questo vuol dire. Ora voglio qualcosa soprattutto da me stesso: riuscire a non deludere un pubblico che mi ha aspettato, affettuosamente, per tanto tempo».

di SERENA IANNICELLI

Michele Zarrillo, 30 anni: è stato a Sanremo nell' '81 e nell' '82. Questo è il suo terzo Festival. Si è presentato tra i «giovani» ed ha vinto con La notte dei pensieri



RAI O PRIVATE?

BAUDO SFOGLIA



Pippo Baudo, 50 anni, nel camerino del teatro Ariston. Tony al Parlamento, che lo segue da vent'anni, ha inventato per lui una tintura basata su cinque diverse gradazioni di colore, per evitare che i capelli risultino rossicci sotto i riflettori



E ora, appuntamento al Festival dell' '88. Ma ci sarà ancora Baudo?

«Se in questo momento qualcuno mi venisse davanti con un contratto da firmare, lo prenderei a pedate nel sedere. Ma ci sono ancora dodici mesi per pensare ad un altro Festival».

Per Pippo Baudo chi ha vinto il Festival?

«La serietà dei cantanti. Hanno capito che non bastava più imbrogliare le carte, truccarsi, farsi accompagnare da ballerine e da stranezze. Hanno capito che dovevano contare sulle loro forze, sui propri mezzi e per una volta non sono stati automi in scena. E non sono mancate le belle canzoni. Il tempo mi darà ragione. Il pezzo di Fausto Leali si sente con piacere; Morandi, Tozzi e Ruggeri funzionano; la canzone di Pippino Di Capri è molto popolare; Romina e Albano hanno scritto una cosa furbissima e a Sanremo anche la furbizia vince. Mancano i pezzi "fenomeno", ma Sanremo non è Nashville, non lo è mai stata. Non lo sarà mai».

E Pippo Baudo?

«Qualcuno ha persino pensato che alla fine non avrei fatto Sanremo. Ma non avrebbe significato niente oggi, perché non siamo nel '68, quando pre-

LA MARGHERITA



sentare il Festival, per me che venivo da *Settevoci*, significava la promozione in serie A. Ora è soltanto una manifestazione che richiede un po' d'attenzione, e tanta calma».

Tanti buoni propositi...

«Ho perso la calma soltanto i primi due giorni, quando ero a letto con l'influenza e avevo i nervi a pezzi. Mi consolava l'idea che in fondo il Festival è come l'influenza: quattro giorni e passa».

Passano anche le polemiche? O sono state un'occasione fertile di bilancio, di rapporti, di riflessione su cose serie, su situazioni comuni a tanti, su rapporti che fanno parlare, discutere, sussurrare?

«Ho superato con molta disinvoltura il momento della polemica con Enrico Manca (presidente della Rai n.d.r.). Mi ha aiutato molto il fatto di essere all'estero per seguire mia moglie. In quel momento facevo un altro mestiere, il marito, e le polemiche mi sembravano molto lontane. La polemica mi è sembrata comunque esagerata; è stato lo spunto per combattere altre cose, per far uscire altre cose. Io sono stato l'esca che ha favorito il fiorire di tutti questi pettegolezzi. Secondo me qualche esagerazione c'è stata, qualche battuta negativa qualcuno l'ha detta davvero».

E come si è sentito lei nel ruolo scomodo di personaggio discusso, contraddittorio, passionale?

«Mi sono sentito protetto dal pubblico, era dalla mia parte. Ero convinto che la polemica era voluta da altri, che da parte mia c'era stato un piccolo errore non degno di pena mortale, ma semmai di pena veniale. Sentivo che era stato preterintenzionale, tanto per usare un termine giuridico, che c'era stata provocazione, ma non c'era stata pre-determinazione. E la reazione, subito dopo, non è stata di vulnerabilità, ma di forza. Mi sono sentito più forte, perché erano troppi gli attacchi e, per uno come me che non si era mai sentito forte, che non aveva mai avuto coscienza di essere un uomo di potere, importantissimo, è stato subito doveroso chiedersi: Hai visto mai? Allora sono uno da colpire, un bersaglio, allora sono uno forte».

Pippo Baudò punto di forza dell'azienda Rai, eppure in contrasto con l'azienda Rai: è possibile?

«L'azienda ha bisogno di molte cure, ha bisogno di un piano strategico. Deve fare cultura, informazione, intrattenimento e lo deve fare contempora-

neamente. La Rai non esige il canone soltanto dagli intellettuali, ma da tutto il pubblico. E allora, dico che per rispettare la sua matrice pubblica, deve mirare moltissimo all'informazione, moltissimo alla cultura e molto allo spettacolo, purché sia intelligente e pulito. Io, fino ad oggi, ho fatto spettacoli intelligenti e puliti, quindi ho diritto di esistere. La battaglia degli indici di ascolto non è una battaglia da combattere a qualunque costo e costi quel che costi. Penso che una televisione, che ha la fortuna e la forza di avere tre reti, può benissimo soddisfare tutte le esigenze intellettuali, culturali e divertenti contemporaneamente, senza offendere nessuna fascia di spettatori. Chi, invece, intende privilegiare un settore rispetto agli altri, fa un'operazione di dittatura di una parte di pubblico rispetto all'altra».

Cos'è uno sketch in vista del rinnovo del contratto che lega Pippo Baudò all'azienda Rai?

«Sto parlando ancora come uomo della Rai, con grande affetto nei confronti di questa gente, di questa azienda dalla quale ho avuto tutto. Senza di lei non sarei nessuno, però io ho contraccambiato questo grande amore nei miei confronti, questa stima, con altrettanta devozione. Ho ventisei anni di carriera senza nemmeno un infortunio sulle spalle, nessuno lo deve dimenticare».

E se non lo tenessero a mente?

«Sono un uomo libero, non mi metto all'asta. Ho un contratto in scadenza e aspetto che mi facciano delle proposte. Aspetto che la Rai discuta la mia posizione, poi deciderò. Non sto facendo il doppio gioco, non l'ho mai fatto».

Quindi, ora cosa farà?

«Se non c'è un piano editoriale che mi riguarda e che riguarda il mio inserimento all'interno dei programmi, la mia posizione per quello che posso dare alle reti, mi sembra chiaro che l'intesa fra me e la Rai verrebbe a mancare. Se il dettato espresso dal consiglio d'amministrazione attraverso quel comunicato si traducesse in una caccia alle streghe, a questi presunti "mandarinati", che è la cosa che più mi ha offeso, se non mi dessero più la possibilità di esprimermi e di inserirmi, allora sarei ampiamente costretto a prendere una decisione. Non sarebbe una mia azione volontaria di uscita, ma sarebbe come se mi avessero aperto la porta e mi avessero detto: prego signor Baudò, si accomodi. Non abbiamo più bisogno di lei».

INREMO LOOK



Fiorella Mannoia, 32 anni,
prima donna per stile,
eleganza e capacità di
innovarsi.
Molto apprezzati dagli
stilisti le sue pianelle d'aereo,
gli abiti a petalo
e i corpini aderenti

ANNA MORETTI PRESENTA

VESTITISSIMI

Rocco Barocco
Laura Biagiotti
Enrico Coveri
"Fendissime"
Nicola Trussardi
hanno osservato per noi la "moda" del Festival

Sanremo quest'anno ha messo la testa a posto, si è preso sul serio e si è vestito da sera. Solidali nel recupero della tradizione, le «signore della canzone» non scherzano più e hanno rispolverato la gioia degli abiti importanti, quelli per le grandi occasioni.

Abbiamo così visto Dori Ghezzi vestita addirittura da debuttante ("Ho puntato sul candore delle gonne ampie che scendono morbide e dei corpetti ricamati, tutto Armani"), Flavia Fortunato ispirarsi agli anni '40 ("Mi sento sexy, stretta dentro velluti accollatissimi"), Rossana Casale proporre, invece, un ricordo di *Via col vento*, con i suoi vitini da vespa, mentre Lena Biol-

cati, dopo "un estenuante shopping durato due mesi", ha fatto un cocktail di stili, un po' Carmen, un po' Pierrot.

Nessun brivido neanche sul fronte maschile. In doppio petto Christian e Al Bano, mentre Peppino di Capri e Mango hanno adottato lo spencer, la bianca e mitica giacchina alla vita dei divi di Hollywood. Luca Barbarossa, invece, ha preferito giacca blu, polo e pantaloni con le pences, allo smoking, che ha tenuto in valigia. Perfino Scialpi, abituato a frange e capigliatura a raggiera, si è "accontentato" di un «vestito da moto», con giubbottino di pelle sopra i fianchi, anfi e occhiali.

Ma ecco il parere di cinque stilisti che hanno seguito il Festival per noi.



Luca
Barbarossa
ha
cantato Come
tanto uo filre



Foto Lucky Star

ROCCO BAROCCO:

Le donne mi sembravano molto impacciate. Sono mancate le grandi personalità, se si escludono Patty Pravo, con la calza grigia, il tacco basso e le tuniche anni '60 e Marcella con i suoi abiti da "signora bene" (ma non dovrei dirlo visto che era firmata Barocco). Tra i signori si è distinto Luca Barbarossa: ok al suo stile cittadino



LAURA BIAGIOTTI:

Lena Biolcati:
'zuffa con i gatti'
per colpa dei
capelli. Tony

Esposito:
omaggio folk agli
anni '60; ok.
Scialpi: Gordon
Flash della serie
cilicio all'italiana
per espiare la
pastasciutta.

Flavia Fortunato:
Bentornati anni
'40, ma avrà
avuto sotto la
guèpiere? Luca

Barbarossa:
finalmente
uno giusto,
genere pariolino.

Fiorella

Mannoia: a lei
l'Oscar per le
ballerine nere e le
calze pesanti



*Flavia Fortunato, 23
anni, guardaroba
anni '40. Trucco di
Gabry per Rolando.*



foto/Neri

ENRICO COVERI:

I migliori? Fiorella
Mannoia, molto
rinnovata. Luca
Barbarossa nella
sua splendida
giacca blu.
Scialpi, invece,
dovrebbe
smettere di
sfoggiare cinture
che sembrano
guèpiere: riesce
perfino a

sembrare brutto.

Romina? L'ho
vestita io.

No a Patty
Pravo: perché
tuffarsi nel
passato? E poi
quella pelle così
chiara su quelle
spalle così nude



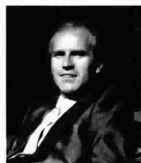
*Scialpi, 25
anni: versione
centauro.*



Tony Esposito, 36 anni:
bolero ricamati, camicie plisset, tessuti damascati.



FENDISSIME:
Patty Pravo è l'unica sorpresa di un Festival che, per paura di stupire, è diventato piatto. Solo Patty può permettersi una retrospettiva di costume con la sua tunica breve e la testa a carciofo. Splendida la sua gestualità da grande star. Un po' meno star, ma altrettanto elegante Luca Barbarossa: il ragazzo della porta accanto

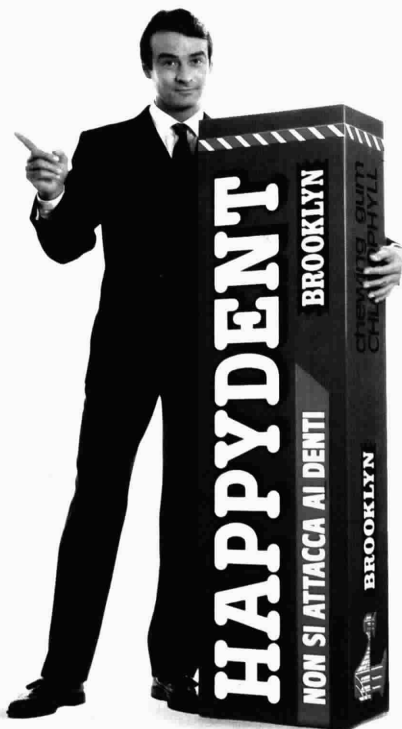


NICOLA TRUSSARDI:
Altro che cura dell'immagine. C'è in giro molta improvvisazione. Il tentativo di fare qualcosa di nuovo nel campo del look richiede studi e cultura. Chi si è salvato? Peppino di Capri nella versione tradizionale della seconda sera, molto coerente con il suo personaggio. E poi due giovanissimi agli opposti: Barbarossa e Scialpi

Lena Biolcati, 27 anni: bianco e nero con spencer attillati, gonne a pois/lurex.

1 VANTAGGIO

NON SI ATTACCA AI DENTI



2 VANTAGGI

**NON SI ATTACCA AI DENTI
ED È SENZA ZUCCHERO**



L'UNICO

SOLO HAPPYDENT DÀ PIÙ DI HAPPYDENT



● CINEMA

OLIVER STONE
REGISTA DI "PLATOON"
RACCONTA
UN'ALTRA VERITÀ
SUL VIETNAM

TUTTI

Tom Berenger e Willem Dafoe, protagonisti di *Platoon*. Accanto, ancora Tom Berenger; sotto, Charlie Sheen e, in basso, Oliver Stone, regista del film. *Platoon* sarà sugli schermi italiani a marzo



ASSASSINI

New York, febbraio

Ha vinto i Golden Globe, Writer's Guild e Oscar Awards per la sceneggiatura di *Fuga di mezzanotte*; ha anche vinto, una decina di anni prima, una medaglia al valore per le sue imprese in Vietnam, però per Oliver Stone la prima vera, grande vittoria

DI LUCIANA CAPRETTI

● CINEMA UN ALTRO VIETNAM

è quella di aver fatto *Platoon* (*Platoon*), di averne fatto un film di successo. La prima cosa che mi chiede, dopo esserci presentati, è se ho letto il *New York Magazine* che definisce il film «il più possente dell'anno» o *Time*, *USA Today*, *Washington Post*, *New York Times*, insomma praticamente tutte le pubblicazioni degli Stati Uniti che hanno dedicato grandi spazi e grande attenzione a quello che è stato designato come uno dei film candidati all'Oscar e che ora è stato premiato con il Golden Globe.

Platoon è il primo film sul Vietnam scritto e diretto da uno che in Vietnam ci è stato, da volontario, a vent'anni. *Il cacciatore*, *Apocalypse Now* e *Tornando a casa* sono stati fatti da quelli che sono rimasti a casa. *Uncommon Valor*, *Rambo*, *Missing in Action*, sempre da quelli che sono rimasti a casa, ma ci sarebbero voluti andare. *Platoon* apre un terzo ciclo che comprende *Full Metal Jacket* di

Stanley Kubrick e *Hamburger Hill* che usciranno la prossima estate: film fatti da veterani stanchi di vedere sul grande schermo bugiarde esaltazioni epiche.

«Avevo bisogno di raccontare agli altri quello che si è fissato indelebilmente nella mia mente vent'anni fa», dice Oliver Stone, «perché è stato frustrante, in tutti questi anni, vedere false rappresentazioni della guerra che ho vissuto. Ma un altro motivo per cui ho girato *Platoon* è che l'America sta andando verso destra, diventando sempre più militarista. All'America degli anni '80 piacciono i film di guerra e io propongo un film di guerra, ma che dice: mai più. Sono nato dopo la seconda guerra mondiale e cresciuto nel clima di guerra fredda, di maledetta paura del comunismo che da allora regna in questo Paese. Il Vietnam è stato un tragico errore in questo tipo di guerra. Ora la stessa situazione si sta creando col Nicaragua e il Salvador e io non vorrei che venissero ripetuti gli stessi errori. Per questo ho fatto *Platoon*, e l'anno scorso

Salvador, perché la gente rifletta».

In questa atmosfera, in cui si esalta la fraseologia rambista, *Platoon* pensi possa fare effetto sugli americani?

«Non so, l'importante è che la gente lo veda. Soprattutto i giovani perché possano capire gli orrori della guerra. Film come *Top Gun* fanno credere ai teenagers che sparare sull'avversario è il più esaltante dei videogames e scatenare la terza guerra mondiale permette di guadagnare l'amore della professoressa affascinante. *Platoon* mostra che anche il nemico spara, che anche noi moriamo. Gli NVA erano degli ottimi combattenti. In alcuni casi erano persino meglio equipaggiati di noi e si trovavano nella giungla più a loro agio».

I veterani hanno dichiarato che *Platoon* è la prima rappresentazione fedele di quella guerra. Qual è stato il parere dei politici?

«Gary Hart ne è rimasto entusiasta, non so se Reagan lo ha visto ma sono sicuro che la sua, come la reazione di tutti i repubblicani, sarebbe negativa, come è stata quella del Mi-

BWA



10 piani di morbidezza,

VECCHI E NUOVI FILM SULLA GUERRA CHE DIVISE L'AMERICA IN DUE

Nel '68 John Wayne, attore e regista, con *Berretti verdi* porta sullo schermo gli americani e il Vietnam. Lo fa da «falco» ed erano gli anni in cui nei campus di Berkeley e nei ghetti neri la protesta e il pacifismo dominavano. Nel '78 Ted Post dirige *Vittorie perdute* con Burt Lancaster. Lottica è già diversa: molti i dubbi sulla validità di quella guerra. Così pure in *Tornando a casa* di Al Ashby dello stesso anno. Con il '79, la svolta con *Il cacciatore* di Michael Cimino e *Apocalypse Now* di Francis Ford Coppola. Per il primo «il Vietnam era una sporca avventura dove non era il caso di immolare tanti bravi ragazzi». Per il secondo «fare un film su quella guerra è per me un punto d'onore: una provocazione per fare un esame di coscienza sulla cosiddetta "terra promessa dell'umanità"». Ci ha impiegato tre anni e quaranta



milioni di dollari. Ma ha vinto il Festival di Cannes e ha incassato miliardi.

Nel '82 gli americani in Vietnam diventano *Rambo*. Sylvester Stallone gira *First blood* e due anni dopo *La vendetta*. «L'America vuole tornar buona», dice Stallone.

Anno 1986, sei film vogliono raccontare un Vietnam diverso, e sono film fatti da chi c'era. Oltre a *Platoon* sono pronti *Full metal Jacket*, di Stanley Kubrick in preparazione dall'83, tratto dal romanzo dell'ex marine Gustav Hasford; *Gardens of stone* di Coppola, tratto dall'autobiografia di Nicholas Proffitt, sergente figlio di un militare, corrispondente del *Newsweek* durante il conflitto; *The Hanoi Hilton* di Lionel Chetwynd sui prigionieri americani a Hanoi; *Salvador* di James Carabatsos e infine *84 Charlie Mopie*, diretto da Patrick Duncan, prodotto da Robert Redford, vicenda di un cameraman che accompagna una pattuglia.

STEFANIA BARILE

nistero della Difesa che ci ha negato ogni collaborazione. Alla Difesa hanno sostenuto che la sceneggiatura dava una rappresentazione falsa dei rapporti fra bianchi e neri, del linguaggio e dell'uso della droga».

L'impressione che si ricava dal film è che la guerra sia stata persa anche perché c'era battaglia nelle stesse file americane: è questo quello che volevi dire?

«Volevo far capire che è stata una guerra immorale, non era giusto entrarvi, ma una volta fatto bisognava almeno combattere correttamente. E invece l'America non ha mai dichiarato la guerra, non ha mandato tutti i suoi giovani, ma solo i poveri, i neri, i discriminati, perché i ricchi che potevano evitarla la evitavano. È stata una guerra di classe, di destra contro sinistra all'interno del nostro esercito».

Sei riuscito a realizzare il primo film sul Vietnam al costo minimo di sei milioni e mezzo di dollari. Significa che quaranta milioni di dollari per *Apocalypse Now* sono stati gettati al vento?

«Credo proprio di sì. Noi abbiamo

«Con "Platoon"»

mi sono
liberato dalla
rabbia
e dalla violenza.

Ora ho bisogno
di prendere respiro:
ho in mente
qualcosa di leggero»

ha più voluto realizzare. Ho accettato di collaborare a *L'anno del drago* perché De Laurentiis mi aveva promesso che avrebbe prodotto *Platoon*, ma poi si è tirato indietro con la scusa che non poteva distribuirlo. Ho scritto *8 Million Ways to Die*, ma anche quello è stato girato in modo molto diverso dall'idea originale ed è andato male al botteghino. Dopodiché ho incontrato Richard Boyle, un giornalista di guerra: Vietnam, Libano, Belfast, Salvador. Lui mi ha portato in Salvador e raccontato la sua storia. E io ho deciso che ne avrei fatto un film, anche a costo di non essere pagato».

Salvador racconta gli avvenimenti dell'80-'81: il massacro delle suore, di Romero, i vari assassini perpetrati dalle squadre della morte; pure, all'inizio, pensavate di girarlo proprio in Salvador...

«Quel pazzo di Boyle mi aveva convinto che sarebbe stato facile e in effetti avevamo convinto i consiglieri di Roberto D'Abuison e l'esercito ci avrebbe fornito tutto l'equipaggiamento militare. Gli avevamo raccon-

10 rotoli di convenienza.

fatto due settimane di addestramento con cinque marines per abituare gli attori alla giungla delle Filippine, poi abbiamo girato tutto in cinquantacinque giorni. Io sono stato abituato a realizzare film a basso costo da Martin Scorsese, mio insegnante alla New York University: ci faceva fare dei cortometraggi di mezz'ora per niente, cinque, sei, mille dollari».

Per la tua prima regia, *Salvador*, non hai avuto nessun compenso...

«Non ne potevo più di scrivere sceneggiature aspettando di poter dirigere *Platoon*. Dopo il grande successo di *Fuga di mezzanotte* ho scritto *Scarface*, ma non è piaciuto a nessuno. Poi altri due progetti che la Universal non

Nella foto in basso a sinistra, Charlie Sheen, Tom Berenger e Willen Dafoe. Accanto, ancora Charlie Sheen. *Platoon* ha vinto il Globo d'Oro ed è candidato al Premio Oscar



tato che avremmo mostrato solo i buoni soldati che facevano fuori i cattivi guerriglieri. Ma poi il piano è andato a monte e siamo andati in Messico dove abbiamo girato *Salvador* con cinque milioni di dollari».

Due regie, due messaggi di pace: il tuo prossimo film sarà un'altra riflessione sull'influenza americana nel mondo?

«No. Con *Platoon* ho compiuto un ciclo, mi sono liberato dalla rabbia, dalla violenza, dal bisogno di dire la verità che ho da quando sono tornato dal Vietnam. Ora ho bisogno di prendere respiro. Ho in mente qualcosa di leggero, forse una commedia sul mondo di Wall Street».

LUCIANA CAPRETTI

IL SUCCESSO DI DUE OSTINATI



Paolo Maria Malandrino, 28 anni, e Roberto Veronica, 28. La coppia ha cominciato a recitare nei cabaret e nelle piazze. Insieme hanno vinto lo scorso anno il Festival del Cabaret di Loano. Sono i «due mafiosi» di Proffimamente - Non stop, in onda il giovedì su Raiuno alle 20,30

Gia i loro cognomi sono tutto un programma: Malandrino e Veronica. Ventotto anni tutti e due, scapoli, nati a Novara da genitori siciliani immigrati al Nord, lunghi anni di gavetta in teatrini off, cabaret, in strada e in piazza e, prima ancora, compagni di scuola e di banco. Ora, a *Proffimamente - Non stop* il programma di Raiuno del giovedì sera, presentano lo sketch dei «due mafiosi».

Paolo Maria Malandrino, in arte Vito Caruzzelli, ha l'aria travoltina con giacche a scacconi e camicie dai colori sgargianti; Roberto Veronica è il fratello Santino, con l'impeccabile gessato e gli occhiali specchiati.

Come sono nati i due mafiosi?

«Il tutto è nato da un'intervista televisiva a due mafiosi veri, in onda qualche tempo fa al Telegiornale. Nel tono arrogante e ipocrita con cui rispondeva alle domande l'intervistato leggemo una comicità irresistibile».

Se i «due mafiosi» sono personaggi televisivi nuovi di zecca, non è così per altri sketch del repertorio di Malandrino e Veronica che, infatti, sono apparsi in tv già a *Drive in* e due volte a *Loretta Goggi in quiz*.

«Abbiamo anche vinto il Festival del Cabaret di Loano lo scorso anno», spiegano, «ma nessuno si è accorto di noi. Avevamo poi vinto un concorso della Rai per voci e volti nuovi dell'Ottanta, ma anche in quell'occasione non ci andò proprio bene. Il nostro grande momento è ora in *Proffimamente - Non stop*».

Quali altri personaggi ci sono nel vostro repertorio?

«Il nostro sogno è fare, con ironia, il meglio del music-hall. I ballerini russi, i fratelli siamesi contorsionisti, il trapezista maldestro... Insomma un *Fantastico* alla rovescia».

E il futuro quali sorprese prepara?

«Qualche giorno fa, mentre eravamo in studio a Napoli per registrare *Proffimamente - Non stop*, ci ha mandato a chiamare a Roma il regista Mario Monicelli. Ci voleva conoscere. Ci siamo incontrati, ci ha fatto molte domande ma non ci ha detto niente. Siamo qui che aspettiamo. Speriamo bene!».

LUCILLA CASUCCI





CANTIERI NAVALI FRATELLI CARUZZELLI srl

VITO - L'esplosione in cui TURI PAPPAFICO trovò la morte fu per noi una disgrazia tremenda; perché TURI era per noi un amico, una persona di casa...

SANTINO - Un fratello! Un terzo fratello!

VITO - Certo; quel giorno ci avevano dato l'incarico di andare con la barca a buttare a mare un certo carico di casse di documenti e altre cose.

SANTINO - Sì, perché stavamo facendo «pulizia» nella nostra Società.

VITO - Ora, in mezzo a queste casse c'era pure un bidone di esplosivo che TURI aveva caricato scambiandolo per rotoli di scontrini di macchine calcolatrici. E noi sempre ci dicevamo: «Non fumare che ti può fare male alla salute».

SANTINO - Quindi ci fu un primo avvertimento!

VITO - Certo, ma siccome TURI era un tipo ostinato evidentemente non ci diede retta, e l'esplosione fu inevitabile.

SANTINO - Ora siamo tornati più volte sul luogo del delitto, volevo dire «del Relitto», per cercare di recuperare qualcosa; ma tutto quello che è rimasto è solo questo bidone a cui, tra l'altro, TURI era molto legato perché ce l'aveva fatto materialmente lui con le sue mani!

VITO - Ci aveva fatto un bel bidone!

SANTINO - La disgrazia ci lascia ancora oggi trasecolti.

VITO - Sbigottiti.

VISITA GUIDATA AI CANTIERI

NAVALI DEI FRATELLI

VITO E SANTINO CARUZZELLI

Qui CARMELO SPATAFORA (che per noi era un terzo fratello) si inabissò: nonostante il nostro avvertimento aveva posteggiato in divieto di sosta. Era un tipo ostinato!

Questo è quello che è rimasto di ROSARIO SPATAFORA, fratello di CARMELO (e per noi quarto fratello) un bidone al quale ROSARIO era molto legato, legatissimo, perché ce l'aveva materialmente fatto con le sue mani. Si ostinava a fare bidoni!

Qui il povero IGNAZIO SPATAFORA perse la vita perché non si seppe frenare... con il suo autotreno. Noi ce l'avevamo detto che correva troppo e che si poteva fare male; ma siccome era un tipo ostinato non ci diede retta.

E qui ogni domenica mattina torniamo sul luogo del delitto, volevamo dire RELITTO. Veniamo a commemorare il resto della famiglia SPATAFORA che per il dolore si fece affondare tutta insieme nella barca di famiglia!

La famiglia SPATAFORA pur essendo un'altra famiglia era per noi la nostra seconda famiglia! Ma come dicono anche i nostri marinai «ottima famiglia, ma troppo ostinata».

● ENTRIAMO
IN CASA TAPPERT

I COLPEVOLI
LE VITTIME
LA GENTE:
DODICI DELITTI
DAL 15 FEBBRAIO
SU RAIDUE

UN NUOVO DERRICK

Alto circa un metro e novanta, piuttosto snello, di un'eleganza sobria, senza ricercatezze, 64 anni portati benissimo, Horst Tappert, il popolare ispettore Derrick televisivo, ci riceve nella sua casa di Gräfelfing, un sobborgo residenziale di Monaco di Baviera, dove vive con la moglie Ursula, sposata nel 1957.

Signor Tappert, ha fatto l'attore per vocazione o per caso?

«Decisamente per caso. Sono nato in Westfalia e, alla fine della guerra, mi sono ritrovato con il diploma di una scuola commerciale in tasca alla ricerca di un impiego. Mi sarebbe piaciuto entrare in una ditta di import-export, un lavoro che mi sembrava promettente — e lo sarebbe diventato qualche tempo dopo — ma allora non c'era ancora niente da importare o esportare. Così presi il primo lavoro che mi capitò, fare il contabile in un piccolo teatro di provincia».

Diventò attore presto o molto tempo dopo?

«Praticamente subito. Nell'immediato dopoguerra c'erano molti piccoli teatri locali che si barcamenavano autofinanziandosi: nelle piccole compagnie teatrali tutti erano intercambiabili e ognuno faceva un po' di tutto. Mi capitò subito di dover sostituire un attore o l'altro in vari ruoli e in breve capii che ero più tagliato per recitare che per tenere i conti. Le cose adesso sono piuttosto cambiate, ma allora la carriera di un attore cominciava in un piccolo teatro di provincia. Se si avevano talento e fortuna si passava poi

di CARLOTTA PELLIZZARI





Foto Gianni Dei Magro



Horst Tappert, 64 anni, per la tv ispettore Derrick. Qui è nella casa vicino Monaco di Baviera, a Gräfelfing, dove vive con la moglie Ursula, sposata nel '57. A destra l'attore mentre si documenta sulla realtà della polizia



Latte Accadi: il latte per chi non può bere latte.

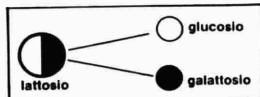
Molte persone manifestano nei confronti del latte difficoltà e disturbi digestivi che ne impediscono il normale consumo. I fenomeni di intolleranza sono generalmente attribuibili alla presenza del lattosio: lo zucchero caratteristico del latte presente in ragione di circa 50 grammi per litro. Esso viene definito zucchero "composto" o, anche "disaccaride" in quanto è costituito dall'unione di due zuccheri "semplici": glucosio e il galattosio.

Il processo di digestione del lattosio introdotto nel nostro organismo assieme al latte, prende avvio con la sua scissione nei due zuccheri semplici attraverso l'azione di un enzima chiamato "lattasi".

Se questo enzima non è presente in quantità sufficiente o se la sua attività è ridotta, insorgono difficoltà digestive (meteorismo, diarrea, crampi).

Fin dal 1976 la Centrale del Latte di Milano ha messo a punto un sistema esclusivo che consente di ottenere un latte "nuovo": Accadi,

facilmente digeribile, nel quale il lattosio è già scomposto in glucosio e galattosio e quindi risulta più



assimilabile dall'organismo anche quando la lattasi è carente o scarsamente attiva. Rispetto al latte normale presenta soltanto una differenza piacevole: è più dolce perché contiene glucosio libero. Per il resto rimane un alimento completo ed integro. Per queste sue caratteristiche, il latte Accadi è indicato per bambini, adulti ed anziani che possono così riscoprire il piacere del latte godendo i benefici del suo insostituibile apporto nutritivo. Il latte Accadi è un prodotto dietetico regolarmente autorizzato dal Ministero della Sanità (Reg. n. 700.6/3530 del 13/12/76) e, in frigorifero, nella sua confezione sigillata, si conserva per parecchie settimane.

Dopo l'ormai consolidato successo ottenuto a Milano e provincia, dove vengono venduti attualmente oltre due milioni di litri ogni anno, il latte Accadi è oggi reperibile in tutta Italia, nel tipo parzialmente scremato in confezione da mezzo litro, presso i supermercati delle seguenti catene:

STANDA

ISS

coop

ESSELUNGA

**SUPERMERCATI
A 2 € BIANCHI**



Garantito da

**Centrale del Latte
Milano**



● ENTRIAMO IN CASA TAPPERT

in compagnie di teatro più grandi, nelle principali città, e dopo venivano le tournées, le offerte per fare del cinema, della televisione e, alla fine, sempre se si avevano talento e fortuna, arrivavano successo e popolarità».

E lei ha seguito questa trafila, in pratica.

«Direi di sì. Ho cominciato, come dicevo, dalla gavetta. I miei primi ruoli erano di caratterista, poi mi sono specializzato in personaggi comici, ne ho interpretati tantissimi, era un genere che andava molto. In seguito c'è stata la moda del varietà e ho cominciato a ballare e a cantare. Nel mio terzo ingaggio lavoravo in una rivista con dodici ballerine, poi ho tenuto a battesimo in Germania il primo musical americano *Lady in the dark*, nella versione tedesca di Kurt Weill. Facevo la parte che Danny Kaye aveva interpretato a Broadway, ed è stato un buon successo. In seguito posso dire di aver fatto un po' tutte le parti che offriva il repertorio teatrale, mi sono calato in molti personaggi diversi e mi sono anche molto divertito».

Com'è arrivato in televisione?

«Fu nel 1956. Ero già abbastanza affermato come attore di teatro e lavoravo prevalentemente a Monaco perché mi piaceva il genere teatrale che andava per la maggiore: lavori di tematica sociale impostati sui rapporti umani, i loro conflitti, le introspezioni, gli intrighi della vita. Allora i registi televisivi frequentavano i teatri per reclutare gli attori più promettenti. Sono stato scelto anch'io e ho debuttato in tv con un piccolo ruolo in una commedia, poi mi hanno chiamato ancora e, con lo stesso regista, ho fatto quattro o cinque grossi lavori televisivi che hanno avuto successo. In seguito, fino al 1967, ho continuato ad alternare teatro e televisione. Ho preso parte ad un centinaio di programmi televisivi di vario genere».

E ad un certo punto arrivò Derrick...

«Sì, ma non fu così di punto in bianco. Vede, la televisione tedesca procedeva con molta cautela nelle produzioni e per molto tempo è stata riluttante a produrre delle serie di telefilm, difficili da fare e ad alto rischio finanziario. Ma cominciavano ad arrivare le tipiche serie americane, come *Bonanza*, ebbero subito successo e allora si iniziò a fare dei tentativi in quella direzione puntando soprattutto sul genere poliziesco. La serie *Der Kommissar*, una delle prime prodotte in Germania, ebbe molto successo e si pensò di proseguire su questa strada. La ZDF (la rete due tedesca) aveva in mente una nuova serie e cercava un attore adatto ad esserne il protagonista. Il produttore mi conosceva e mi propose la parte. Derrick stava per debuttare in tv».



Foto Pizzari

L'ispettore Derrick in Congresso a Berlino, in onda domenica 15 febbraio, su Raidue, alle 20,30

Chi è Derrick? Il protagonista di un romanzo o una pura invenzione televisiva?

«È un personaggio creato per la tv, o meglio è un personaggio preso dalla realtà e adattato alla tv. L'autore della serie, che inizialmente si intitolava *Le vie del crimine*, aveva previsto un tipo di poliziotto piuttosto anonimo, non un eroe da romanzo che faceva solo il suo dovere. Erano le storie proposte che dovevano avvicinare lo spettatore, non il protagonista. Discutendo nella fase preparatoria del programma decidemmo di puntare sulla antitesi del poliziotto pistolero, don Giovanni e spaccone delle serie americane, creando invece un tranquillo eroe positivo, più simile ad un borghese sensato e intelligente che a uno spregiudicato detective, in una parola a un tipo di borghese medio come me. Così, in pratica, invece che calarmi nel personaggio Derrick, ho adattato Derrick a me stesso, prestandogli, oltre che l'aspetto, il mio modo di fare, le mie abitudini borghesi, il mio comportamento di tutti i giorni. In una parola, io sono Derrick e Derrick è me stesso, così come sono nella realtà quotidiana. Quanto al nome, può sembrare incredibile, l'abbiamo trovato nelle pagine gialle dell'elenco telefonico di Monaco. Doveva essere un nome che suonasse un po' inglese e che fosse abbastanza orecchiabile da far identificare la serie. Così scegliemmo Derrick e fu una scelta fortunata. Abbiamo cominciato la prima serie di dodici episodi nel luglio del 1973 e stiamo continuando ancora oggi».

Il personaggio Derrick è una sua creatura. Lei però non aveva alcuna esperienza di poliziotto e Derrick è, pure a suo modo, un ufficiale di polizia. Come ha potuto calarsi tanto bene nel personaggio?

«Si era deciso che Derrick sarebbe stato un poliziotto sui generis, ed in questo senso l'ho caratterizzato. È ovvio che doveva comunque comportarsi come un poliziotto. Perciò mi sono molto documentato sui metodi ed il

Quale
"1"
Vuoi?



Scaramellini

"Ce l'ha"



SCARAMELLINI C'E L'HAI...
...CHI LE CONOSCE LO SAI!!
SCARAMELLINI LUNGA STORIA DI CAMELLE.



SCARAMELLINI industria Dolciaria s.p.a.
22022 Chiavenna (SO Italy) Telefono 0343/ 35.187

● ENTRIAMO IN CASA TAPPERT

comportamento della polizia bavarese che ci ha fornito tutta la collaborazione possibile. Basti pensare che, a parte il mio ufficio che è costruito negli studi televisivi, le stazioni di polizia, le strutture, i mezzi e anche gli agenti in divisa che compaiono nei telefilm sono autentici. Da questa stretta collaborazione con la nostra polizia ho imparato molto ed ho cercato di travasare queste esperienze nei miei comportamenti "da poliziotto" senza alterarne le caratteristiche. Del resto la nostra serie non è essenzialmente poliziesca. Non c'è invenzione, ad esempio, i fatti che raccontiamo sono avvenimenti di tutti i giorni già accaduti o che potrebbero verificarsi. Volevamo illustrare, tra i fatti della vita, che cosa orrenda è il delitto, cosa accade nell'ambiente in cui avviene, le reazioni della gente, il comportamento dei colpevoli. Derrick è solo un personaggio che si inserisce in questo disordine con determinazione ma con molta umanità e cerca di mettere le cose a posto, di ripristinare l'ordine, di far pagare ai colpevoli ciò che meritano».

La realtà in cui agisce Derrick è quella tipica di Monaco?

«Non solo. Basta aprire il giornale: ci sono crimini dappertutto e spesso per motivi banali, per soldi, per invidia, per debiti o per gelosia. Abbiamo scelto Monaco come ambiente per comodità: la produzione è bavarese, la polizia ci aiuta moltissimo e qui, si lavora bene. Ma i fatti che raccontiamo potrebbero accadere ovunque in Germania. Per la verità Monaco è una città particolarmente tranquilla, c'è una polizia estremamente efficiente, che tiene tutto sotto controllo. Francoforte, ad esempio, è una città molto peggiore in fatto di crimini, a Berlino c'è la droga e ad Amburgo esiste perfino l'assassinio per professione».

Lei interviene nei testi degli episodi?

«Quasi sempre. È un lavoro di équipe, ognuno porta il suo contributo. Come protagonista di solito vado a vedere i posti previsti dal copione e mi faccio un'idea di come si dovrebbe svolgere l'azione, poi espongo i miei punti di vista al produttore e al regista e, se sono validi, vengono adottati. Devo precisare comunque che non sono il responsabile dei testi, solo un collaboratore».

Derrick ha avuto successo in diversi Paesi. Come si comporta con lei la gente che incontra?

«Dipende da dove mi trovo. Questo telefilm ha avuto particolare successo, oltre che in Italia dove sono molto orgoglioso di essere così popolare, in Olanda e in Norvegia dove ho trascorso talvolta le mie vacanze. Gli olandesi sono piuttosto intellettuali e molto riservati: mi riconoscono ma mi avvicinano raramente e così, nel complesso, anche in norvegesi. In Germania, è ov-



Foto: Pelizzari

**Derrick alle prese con
Un segreto nel grattacielo,
il secondo episodio della
nuova serie. Da lunedì
a sabato, alle 18,30, su
Raidue, continuano «le
vecchie indagini»**

vio, tutti mi conoscono, sono abituati a vedermi in mezzo a loro. Ricevo spesso richieste di autografi e complimenti. Nessuno, devo dire, è caloroso e spontaneo come gli italiani, Claudio Villa ad esempio è un mio amico».

Conosce bene l'Italia?

«Non tanto. Sono venuto in Italia per la prima volta nel 1980 ad Amalfi per girare uno dei telefilm, ma avevo tanto da fare ed ho visto assai poco. Vi sono tornato l'anno passato, a Chianciano prima e dopo a Roma, invitato dalla Rai. Amo molto la cucina italiana. So cucinare gli spaghetti, mia moglie fa un'ottima salsa all'italiana».

Se un criminale venisse compiuto sotto i suoi occhi cosa farebbe, prevarrebbe l'uomo Tappert o l'ispettore Derrick?

«Resterei me stesso. Derrick è parte di me ma solo nella finzione. La mia vita privata è una cosa, il lavoro un'altra ben distinta. Penso che mi comporterei come un qualunque cittadino».

Ha degli hobbies? Pratica qualche sport?

«Mi piaceva molto cavalcare e da giovane ho praticato molti sport, calcio, boxe, pallavolo, nuoto, quasi tutti tranne tennis e golf. Adesso faccio pochissimo. C'è una palestra qui vicino dove vado raramente. A cavallo non vado più, è troppo facile cadere e con i miei impegni non posso rischiare di farmi male».

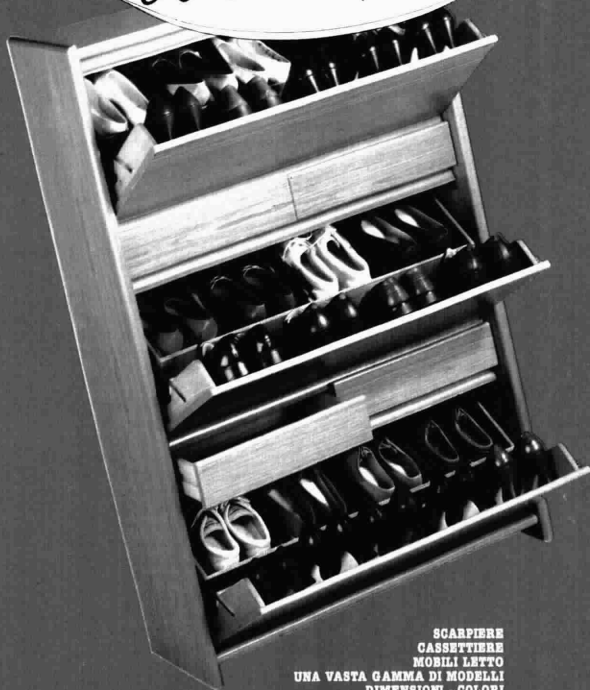
Conosce la televisione italiana?

«Sì, vado spesso in vacanza nel Canton Ticino e lì si ricevono i programmi Rai. Sono ottimi, hanno buon ritmo e buoni contenuti».

Quanto costa un episodio delle serie Derrick e quanto tempo richiede la lavorazione?

«In media registriamo un episodio in tre settimane. Il costo dovrebbe aggirarsi su un milione di marchi».

CARLOTTA PELLIZZARI



**SCARPIERE
CASSETTIERE
MOBILI LETTO
UNA VASTA GAMMA DI MODELLI
DIMENSIONI - COLORI**



**Nuova
CANGURO s.r.l.**

BAONE (PD) Tel. 0429/2883 - Telex 430885 NOVAC

Inviatemi il vostro catalogo e l'indirizzo del posto vendita più vicino.

RF N. 7 R.C.

Cognome

Nome

Via

Cap

Città

UN ITALO-AMERICANO
IN MISSIONE SEGRETA:
MA, PER LA MAFIA,
ANCHE LA GUERRA
È UN GROSSO AFFARE...

Luglio 1943: gli americani in Sicilia. È il periodo scelto da Pino Passalacqua per il suo ultimo film televisivo *Un siciliano in Sicilia*, protagonista James Russo nei panni di Joseph Cardella.

Joseph è un giovane avvocato italo-americano, fervente rooseveltiano. Orfano, è stato educato dallo zio Nino che, nel '36, è poi tornato in Sicilia. Arruolatosi, Joseph è in Africa quando gli americani preparano lo sbarco. Si offre volontario per una missione: sarà paracadutato in Sicilia pochi giorni prima per preparare i collegamenti. Qui una serie di difficoltà sembra far fallire la sua missione. Ma Joseph ritrova lo zio grazie all'aiuto di una donna, Vincenzina, una popolana, e scopre un'amara realtà: la Sicilia non è l'isola magica e meravigliosa dei racconti dello zio, ma è dominata da cosche mafiose. Anzi, lo stesso zio Nino è un mafioso. Nonostante la rabbia di Joseph, saranno proprio i mafiosi ad aiutarlo.

Girato nell'estate '86, circa dodici settimane di set, fra la Sicilia e alcuni paesi vicino a Roma, un costo di circa quattro miliardi, il film di Passalacqua ha un cast di big americani: oltre al protagonista James Russo, il nuovo Marlon Brando come è detto negli USA, compagno Vincent Gardenia, zio Nino, e Patti Lupone, Vincenzina. Il primo è da anni uno degli attori più «in» di Broadway e di Hollywood. Ha collezionato Tony ed Emmy, equivalenti, per la tv e il teatro, dell'Oscar e alcune nomination per il Premio Oscar: fra queste per il suo personaggio in *Prima pagina* accanto a Walter Matthau e Jack Lemmon.

Patti Lupone è invece una star del



UN SICILIANO IN SICILIA



di STEFANIA BARILE



James Russo, 30 anni, (Joseph), protagonista di Un siciliano in Sicilia. Sotto, da sinistra, è con Patti Lupone, Christiane Jean e Vincent Gardenia. Il film di Raidue va in onda mercoledì 18, giovedì 19 e mercoledì 25 febbraio alle 20,30



● UN SICILIANO IN SICILIA

musical. È lei la voce e il volto di Evita, la commedia inglese che ha battuto il record di rappresentazioni per il musical straniero a Broadway. Da Evita Perón, Patti Lupone è diventata per la tv *LB1* la storia di Lady Bird Johnson, moglie del presidente Lyndon Johnson. Naturalmente anche molto cinema: fra tutti *Witness* accanto a Harrison Ford.

IL PROTAGONISTA

Occhi ora teneri ora spaventati. Spalle tutte muscoli. La camminata un po' flemmatica e un po' scattante. Ricorda Marlon Brando. Un'etichetta che i critici hanno dato a James Russo da quando ha cominciato a recitare, dieci anni fa, nei teatri di Broadway, e che oggi, dopo il successo di *Extremities*, è diventata ancora più aderente: «Quando appare in canottiera», hanno scritto, «è proprio Brando di *Un tram che si chiama desiderio*».

L'estate scorsa James Russo è arrivato in Italia per diventare *Un siciliano in Sicilia*. Ancora sugli schermi americani non era apparso il suo maniacco che aggredisce Farrah Fawcett. «Credevo moltissimo in quel personaggio. L'ho recitato per quattro anni in palcoscenico. Aspettavo con ansia i risultati».

Sul set italiano è apparso tranquillo, «docile», dice il regista Pino Passalacqua, «aveva paura di non riuscire. Poi si è affidato all'istinto». James Russo conferma: «L'istinto è la mia grande forza». E l'istinto non lo ha tradito, anche perché ha ripescato le sue radici. Figlio di una tedesca e di un napoletano, Russo ha vissuto nelle strade della Little Italy di Brooklyn. Poi all'Università di New York «ho scoperto che potevo mettere a frutto tutto quello che conoscevo recitando». Così mentre studiava cominciava a recitare nei teatri di d'avanguardia di Broadway. Finché scrisse e girò un film tutto suo, *Candy Store*, con cui ottenne nell'80 l'Oscar per il miglior film studentesco. «Avrei potuto già da allora prendere la strada del cinema. Ho preferito il teatro». Anche James Russo entra nei corsi di Lee Strasberg, il papà dell'Actors' Studio. Preferisce però recitare pièces scandalose come *Marat*

Sade. «Per questo ho accettato *Extremities*. Chi mai aveva avuto il coraggio di mostrare quanto fosse vigliacco un sadico? Chi mai aveva ribaltato i ruoli per cui una donna riesce a «violentare» il suo aggressore?». E ha fatto centro. Oggi tutti vanno a ripescare le sue piccole partecipazioni a film di gran successo come *Cotton Club*, *Beverly Hills Cop* e *C'era una volta in America*. «Sì, senza dubbio ora si sono tutti accorti di me come attore. Sarà più difficile... ma credo che non cambierò. Sceglierò d'istinto come ho sempre fatto. Come ho scelto questo «siciliano». Quando glielo hanno proposto però ha avuto dubbi. «Non credevo di poterlo realizzare al meglio», afferma, «era troppo diverso dagli altri miei personaggi: tanto tenero quanto gli altri erano violenti. Uno che si spaventa di fronte alla mafia, al riconoscere che tutto, i suoi ideali, il suo amore per lo zio, frana di fronte alla realtà dell'organizzazione... aveva bisogno di essere trattenuto con tenerezza e con spavento; bisognava renderlo meravigliato ogni istante. Come capita a un timido». Un'esperienza che James Russo ora mette a frutto nel suo nuovo personaggio, il protagonista di *West Side Story*: in una nuova versione di Broadway il Romeo musicale viene ambientato nella violenza del quartiere cinese dal regista Abe Ferrara. Insomma Russo cambia poco. «Anche perché voglio dimostrare di essere diverso da Marlon Brando: io sono tutto istinto, lui il contrario». Forse anche per questo è un ferreo vegetariano: non vuole ingrassare come Marlon.

IL REGISTA

Prima della storia Pino Passalacqua ricorda gli attori del suo *Un siciliano in Sicilia*. «A James Russo ho dovuto togliere tutta la scorza di violenza per farlo diventare più dolce, più morbido. Sono diventato un po' il suo babbo». Vincent Gardemia (zio Nino) è un sim-

paticone: ha conservato tutta la sua napoletanità. Era l'unico sul set, degli americani, a parlare italiano. Con lui non è stato difficile. Patti Lupone, la donna che protegge Joseph, doveva essere un po' maga, un po' mamma, un po' contadina: e lei lo è stata naturalmente. Sembrava una Anna Magnani».

Poi viene la storia. Anzi la sua ricerca di quegli anni siciliani alla vigilia dell'invasione. «La vicenda di Joseph è pura fantasia. Ma la cornice è vera. Abbiamo faticato a ricostruire dai documenti i rapporti fra mafia americana, siciliana e il comando alleato. Abbiamo trovato delle cose curiose... in Sicilia erano state paracadutate millecinquecento spie. Grazie alla protezione mafiosa ne è stata scoperta una sola... ma c'è un aneddoto che vale per tutti: un carro armato americano entrò da solo in un paese. Issava una strana bandiera gialla con una "I" nera. L'ufficiale chiese di un certo «don Calò». Quando arrivò estrasse un fazzoletto esattamente uguale alla bandiera. Era la "I" di Lucky Luciano. E il paese fu occupato da un solo carro armato». Pino Passalacqua, quant'anni, calabrese, vissuto a Genova, ha riscoperto con questo lavoro le sue radici. «Perché oggi, sono convinto, bisogna raccontare le cose che sappiamo, che abbiamo vissuto... e non bisogna dimenticare da dove veniamo». Cosa che prima aveva negato: anche lui per esempio è passato per alcuni anni nell'esercito del western spagheti. «Ma ho anche fatto la vera tv, come il vecchio *Almanacco* nel '64. Poi tante inchieste con cui ho fatto il giro del mondo due volte».

Nel suo futuro prossimo ci sono «almeno tre cose che mi incuriosiscono... una è la storia di un mafioso... per carità, trovare le proprie radici non significa ricorrere sempre alla mafia. Ma io sono meridionale. E fino alla morte di mio padre me lo sono sempre negato, perché mi dava un po' fastidio. Oggi invece per me è diventata una conquista scoprire quanto di quel mondo m'è rimasto dentro».

Intanto come padre è soddisfatto. Sua figlia Elena Sofia Ricci «è una buona attrice. Pur non avendo fatto l'Accademia. Quando s'è presentata col saggio d'ammissione, Mario Scaccia l'ha voluta in compagnia... oggi la cosa che lei mi rimprovera è non averla fatta ancora lavorare con me. Qui c'era una possibilità ma, per ragioni di coproduzione, le è stata preferita una francese, Christiane Jean. Sarà per un'altra volta».

STEFANIA BARILE



Pino Passalacqua, 50 anni, il regista di *Un siciliano in Sicilia*, ha iniziato a lavorare per la tv dal '64

● MATTINO/POMERIGGIO

DOMENICA 15 FEBBRAIO

RAIDUE	11,25	La donna che voglio	di Frank Borzage, con Joan Crawford, Spencer Tracy	1937	dramm.	95'
RAITRE	17,20	Sugar colt	di Franco Giraldi, con Hunt Powers, Soledad Miranda	1967	western	100'
CANALE 5	14,05	Operazione San Gennaro	di Dino Risi, con Nino Manfredi, Senta Berger	1966	comm.	—
RETEQUATTRO	9,30	Odio mortale	di F. Montemurro, con Amedeo Nazzari, D. De Metz	1962	avv.	105'
EURO TV	13	Radiografia di un colpo d'oro	di Antonio Isasi, con M. Arena, Elke Sommer	1969	poliz.	120'
TMC	16,15	America America	di Alfred Sole, con Tom Smothers, Carol Kane	—	comm.	120'

LUNEDÌ 16 FEBBRAIO

CANALE 5	14,30	La mia Geisha	di Jack Cardiff, con Shirley MacLaine, Yves Montand	1961	comm.	120'
ITALIA 1	9,20	Il segreto della vecchia signora	di Fielder Cook, con Ingrid Bergman	1973	comm.	110'
TMC	14,45	La donna dell'anno	di Gene Kelly, con Renée Taylor, Joe Bologna	—	comm.	105'

MARTEDÌ 17 FEBBRAIO

CANALE 5	14,30	Com'era verde la mia valle	di John Ford, con Maureen O'Hara	1941	dramm.	120'
ITALIA 1	9,30	La voce del sangue	di Mel Damski, con Linda Helsey, Michael Brandon	1980	dramm.	100'
TMC	14,45	Sì, signor generale!	di H. C. Potter, con Kirk Douglas, Susan Hayward	1957	dramm.	105'

MERCOLEDÌ 18 FEBBRAIO

CANALE 5	14,30	L'urlo e la furia	di Martin Ritt, con Yul Brynner, Joanne Woodward	1959	dramm.	120'
ITALIA 1	9,30	La vittima	di Noel Black, con William Devane, Jennifer O'Neal	1981	dramm.	100'
TMC	14,45	La più grande avventura	di John Ford, con Claudette Colbert	1939	western	105'

GIOVEDÌ 19 FEBBRAIO

CANALE 5	14,30	Quel certo non so che	di Norman Jewison, con Doris Day, James Garner	1963	comm.	120'
ITALIA 1	9,45	I viaggiatori del tempo	di Alexander Singer, con Sam Groom, T. Hallick	1976	avv.	85'
TMC	14,45	Alcool	di Gordon Douglas, con James Cagney, Phyllis Thaxter	1951	dramm.	105'

VENERDÌ 20 FEBBRAIO

CANALE 5	14,30	Un cappello pieno di pioggia	di Fred Zinnemann, con Eva Marie-Saint	1957	dramm.	120'
ITALIA 1	9,30	Splendore nell'erba	di Richard Sarafian, con M. Gilbert, Eva Marie-Saint	1981	comm.	100'
TMC	14,45	Nevada Smith	di Gordon Douglas, con Lorne Greene, Cliff Potts	—	avv.	105'

SABATO 21 FEBBRAIO

RAIDUE	11,10	La foresta pietrificata	di Archie Mayo, con Bette Davis, Leslie Howard	1935	dramm.	80'
RAITRE	13,40	È simpatico, ma gli rompereì il muso	di Claud Sautet, con Yves Montand	1972	comm.	105'
CANALE 5	9,10	I guerriglieri delle Filippine	di Fritz Lang, con Tyrone Power, M. Presle	1950	avv.	120'
	14	Se permettete parliamo di donne	di Ettore Scola, con Vittorio Gassman	1964	comm.	135'
ITALIA 1	9,30	Lo specchio nero	di Richard Lang, con Jane Seymour, Stephen Collins	1984	thriller	100'
RETEQUATTRO	15,30	Crociera di lusso	di Richard Whore, con George Brent, Jane Powell	1948	comm.	110'



● SERA/NOTTE

DOMENICA 15 FEBBRAIO

ITALIA 1	20,30	La rivincita dei Nerds di J. Kanew, con R. Carradine, A. Edwards	1984	comico	105'
RETEQUATTRO	20,30	Una notte con vostro onore di R. Neame, con W. Matthau, J. Clayburgh	1981	comm.	115'
	23	Mamma Roma di Pier Paolo Pasolini, con Anna Magnani, Ettore Garofalo	1962	dramm.	120'
EURO TV	20,30	Keoma di E. Castellari, con Franco Nero, Olga Karlatos	1976	western	110'
TMC	19,45	Al di là di ogni dubbio di John Laing, con David Hemmings	—	dramm.	110'

LUNEDÌ 16 FEBBRAIO

RAIUNO	20,30	Il mio nome è Nessuno di Tonino Valeri, con Henry Fonda, Terence Hill	1973	western	115'
RAIDUE	23,45	Grisbi di Jacques Becker, con Jean Gabin, Jeanne Moreau	1954	thriller	90'
CANALE 5	20,30	A tu per tu di Sergio Corbucci, con Paolo Villaggio, Johnny Dorelli	1984	comm.	120'
ITALIA 1	23	Bulli e pube di Leo J. Mankiewicz, con M. Brando, J. Simmons	1955	music.	90'
RETEQUATTRO	20,30	La mazzetta di Sergio Corbucci, con Nino Manfredi, Paolo Stoppa	1978	dramm.	130'
	22,40	Cronaca familiare di Valerio Zurlini, con M. Mastroianni, J. Perrin	1962	dramm.	120'
EURO TV	20,30	Shiro, la tua legge è lenta la mia no! di S. Massi, con M. Merli, M. Merola	1979	dramm.	110'
	22,20	Dragon force di Michael King, con Bruce Baron, Mandy Moore	1984	avv.	130'
TMC	19,45	Sono un agente FBI di M. LeRoy, con James Stewart, Vera Miles	1939	avv.	150'

MARTEDÌ 17 FEBBRAIO

RAIUNO	20,30	Abissi di Peter Yates, con Robert Shaw, Jacqueline Bisset	1977	avv.	130'
RAIDUE	20,30	Joe Bass l'implacabile di S. Pollack, con Burt Lancaster, S. Winters	1967	western	120'
	23,45	Sotto il sole di Roma di R. Castellani, con O. Blando, F. Golisano	1949	dramm.	85'
ITALIA 1	21,30	La cosa di John Carpenter, con Kurt Russell, Wilford Brimley	1982	orrore	120'
RETEQUATTRO	20,30	Il vizio di Edouard Molinaro, con Ugo Tognazzi, Michel Serrault	1978	comm.	110'
	22,20	Dimenticare Venezia di Franco Brusati, con M. Melato, E. Giorgi	1979	dramm.	120'
EURO TV	20,30	La città verrà distrutta all'alba di George Romero, con Lane Carrol	1974	dramm.	110'
TMC	19,45	Shaft: gli omicidi del Capricorno di G. Parks, con Richard Roundtree	—	poliz.	110'

MERCOLEDÌ 18 FEBBRAIO

RAIUNO	20,30	Un turco napoletano di Mario Mattoli, con Totò, Aldo Giuffrè	1953	comm.	90'
RAIDUE	23,45	L'isola dei pirati di Robert Darène, con François Périer, Jean Lefèvre	1957	avv.	85'
RAITRE	20,30	Il colonnello Von Ryan di Mark Robson, con Frank Sinatra, Trevor Howard	1965	guerra	115'
CANALE 5	20,30	Il ritorno delle Jedi di R. Marquand, con Mark Hamill, Harrison Ford	1983	fantast.	140'
RETEQUATTRO	22,50	Caro Michele di Mario Monicelli, con Mariangela Melato, Delphine Seyrig	1976	dramm.	120'
EURO TV	20,30	La prima notte del dr. Danieli di G. Grimaldi, con Lando Buzzanca	1971	comm.	110'
	22,20	Lettere di una novizia di A. Lattuada, con P. Petit, Jean-Paul Belmondo	1961	dramm.	130'

GIOVEDÌ 19 FEBBRAIO

RAIDUE	23,45	Doppio gioco a Scotland Yard di Ken Annakin, con Nigel Patrick	1963	poliz.	100'
RAITRE	22,05	Il tormento e l'estasi di Carol Reed, con Charlton Heston, Rex Harrison	1965	biogr.	115'
ITALIA 1	20,30	Sapore di mare di Carlo Vanzina, con Jerry Calà, Marina Suma	1982	comm.	110'
	23,20	Alice non abita più qui di M. Scorsese, con E. Burstyn, K. Kristofferson	1974	comm.	130'
RETEQUATTRO	20,30	Detective's story di Jack Smight, con Paul Newman, Lauren Bacall	1966	giallo	125'
	22,35	Giordano Bruno di G. Montaldo, con G. M. Volonté, C. Rampling	1973	dramm.	135'
EURO TV	20,30	The Eddie Chapman story di T. Young, con Y. Brynner, R. Schneider	1967	spionag.	110'
TMC	19,45	Il molto onorevole ministro di M. LeRoy, con A. Guinness, R. Russell	1961	comm.	175'

VENERDÌ 20 FEBBRAIO

RAIUNO	20,30	Il fantasma del pirata Barbanera di R. Stevenson, con Peter Ustinov	1967	comm.	100'
RAIDUE	23,45	Baltimore Bullet di Robert Ellis Miller, con James Coburn, Omar Sharif	1979	comm.	90'
ITALIA 1	20,30	Una «44 Magnum» per l'ispettore Callaghan di T. Post, con C. Eastwood	1973	poliz.	145'
RETEQUATTRO	23	Todo modo di Elio Petri, con Gian Maria Volonté, Marcello Mastroianni	1975	dramm.	140'
EURO TV	20,30	La ragazza fuoristrada di Luigi Scattini, con Zeudi Araya, Luc Merenda	1971	comm.	110'
TMC	19,45	Lilith di Robert Rossen, con Warren Beatty, Jean Seberg	1963	dramm.	110'

SABATO 21 FEBBRAIO

RAIUNO	22,30	Un'ora d'amore di Ernst Lubitsch, con Maurice Chevalier	1932	comm.	80'
RAIDUE	20,30	Indiscreto di Stanley Donen, con Cary Grant, Ingrid Bergman	1958	comm.	100'
CANALE 5	20,30	La patata bollente di Steno, con Renato Pozzetto, Edwige Fenech	1979	comico	120'
RETEQUATTRO	20,30	Il ponte sul fiume Kway di D. Lean, con Alec Guinness, William Holden	1957	guerra	185'
EURO TV	20,30	I guerrieri della palude silenziosa di Walter Hill, con Keith Carradine	1983	dramm.	110'
	22,20	L'amazzatina di Ignazio Dolce, con Paola Quattrini, Erika Blanc	1975	comm.	130'
TMC	19,45	La nave dei folli di Stanley Kramer, con Vivien Leigh, Simone Signoret	1965	dramm.	150'
	22,15	I cavalieri del Texas di King Vidor, con Fred MacMurray, Jean Parker	1937	western	105'

TV

RADIOCORRIERE



**Grande atletica in tv.
Campionati Europei
Indoor a Lievin,
in Francia (sabato,
Raidue, 17,05)**

TUTTE LE TV DAL 15 AL 21 FEBBRAIO

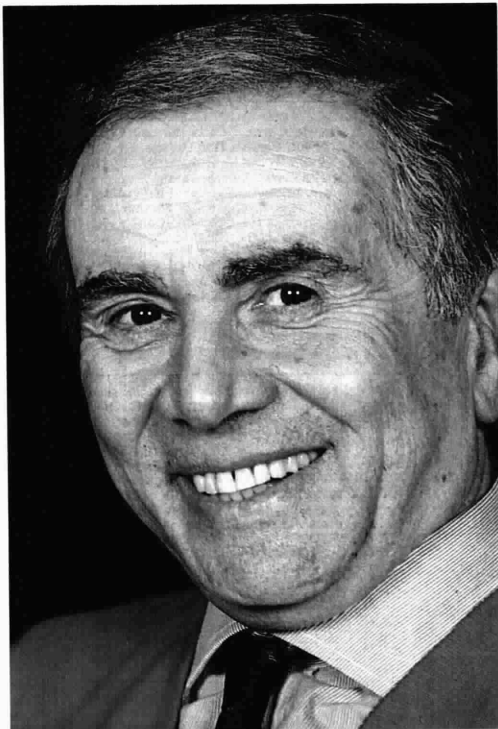
Un grande

ritorno

Tortora

e

Portobello



Notte TV

Cambia la serata di **Raidue**: più informazioni, più notizie, più sport. I nuovi appuntamenti: alle 22,45 *Mixer*, un modo diverso di conoscere la realtà; alle 23,30 *Studio Aperto*, il TG 2 presenta il fatto del giorno

Film

Il ritorno dello Jedi conclude **mercoledì**, su **Canale 5**, la «saga megagalattica» di *Guerre stellari*. Nella settimana cinematografica: *Madre Coraggio* con Sophia Loren (**domenica, Canale 5**), *Il mio nome è Nessuno* con Terence Hill e Henry Fonda (**lunedì, Raiuno**), *Il viziutto* con Ugo Tognazzi (**martedì, Rete 4**) e *Il fantasma del pirata Barbanera* per il ciclo Walt Disney (**venerdì, Raiuno**).



20³⁰

RAIUNO

FILM

NEL GORGIO DEL PECCATO

L'arma del delitto risolve il mistero

Il primo sospettato nelle indagini sulla morte dell'attore Leonetti è per il magistrato Pica il marito di Silvana. Poi, con la confessione della donna, tutto sembra risolversi diversamente. Pica non la pensa così: andrà avanti con le indagini. Soprattutto cerca l'arma del delitto finora mai trovata. Silvana tenta il suicidio. A questo punto vengono fuori l'arma e la vera soluzione del mistero. Il giallo dei fratelli Frazzi, oltre a **Gastone Moschin**, nei panni del magistrato, e a **Edwige Fenech**, in quelli della signora «voglia», ha nel cast anche **Yorgo Voyagis** (Leonetti). È lui il bel tenebroso di cui Silvana s'innamora, l'eroe «tutto amore» che le ha fatto dimenticare la noia di un matrimonio lontano dai suoi sogni. Voyagis è stato per alcuni anni nelle cronache rosa come marito di Nadia Cassini. Poi, all'improvviso, molti si sono accorti di lui come attore. Soprattutto da quando è apparso nel cast di *La lambruna*, il film che George Roy Hill ha tratto dal romanzo di John Le Carré. Era il «grande amore» di Diane Keaton e ha messo in ombra il classico «amatore», Samy Frey. Tornato in Italia è stato nel cast di *Naso di cane*, il film per la tv girato da Pasquale Squitieri. (Stefania Barile)

Yorgo Voyagis, ovvero Leonetti, sulla cui morte indaga Gastone Moschin



9 ▶ **Linea verde.** A cura di Federico Fazzuoli. Regia di Vito Minore. 1ª parte

9,55 ▶ **Eurovisione.** Germania. Todtnau. **Sci: Coppa del mondo.** Slalom gigante maschile. 1ª manche

11 **Santa Messa.** Dall'Abbazia di S. Firmiano in Montelupone (Macerata). Regia di Ferdinando Batazzi

11,55 **Segni del tempo.** Settimanale di attualità religiosa. Conduce Enzo Caffarelli. Regia Giampaolo De Angelis

12,15 ▶ **Linea verde.** A cura di Federico Fazzuoli. Regia di Vito Minore. 2ª parte

13-13,55 **TG l'una.** A cura di Alfredo Ferruzzi. Regia di Luciana Veschi

13,30 **TG 1 - Notizie**

13,55 ▶ **Toto-TV Radiocorriere.** Gioco con Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi

14-19,50 ▶ **Domenica in...** Condotta da Raffaella Carrà. Con la partecipazione di Pino Caruso, Red Ronnie, Silvan e Alfiero Toppetti. Programma di Lianella Carel, Sergio Japino, Popi Perani, Ludovica Ripa di Meana, Alberto Testa. Orchestra di Musica Leggera della Rai diretta da Danilo Vanna. A cura di Corrado Biggi, Paolo De Andreis. Regia di Furio Angioletti

14,30-15,50-16,50 **Notizie sportive**
90' minuto
Campionato italiano di calcio. Sintesi di un tempo di Serie B

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 ▶ **La Rai presenta Nel gorgio del peccato.** Film tv in 2 parti. 2ª parte. Soggetto di Age e Scarpelli. Sceneggiatura di Furio Scarpelli, Bernardino Zapponi, Graziano Diana. Con Edwige Fenech, Gastone Moschin, Yorgo Voyagis, Jean-Pierre Cassel, Raymond Pellegrin, Flavio Bonacci, Sandra Coloddi, Franca D'Amato, Maurizio Fardo, Gianluca Favilla, Enzo Robutti, Marco Guglielmi. Programma a cura di Paola Cortese e Federica Taddei. Regia di Andrea e Antonio Frazzi. Coproduzione RAI 1 - C.C.T. srl Roma

22,25 ▶ **La domenica sportiva.** Collegamento via satellite con Sacramento. **Pugilato.** Hatcher - Warren. Pesi super leggeri

0,30 **TG 1 - Notte**

10,55 **Oberstdorf. Sci: Campionato del mondo.** Fondo 15 Km maschile

12,15 **Una voce per l'inverno.** Regia C. de Siena. 2ª

12,45 **Speciale Dadaumpa**

13 **Dancemania.** A cura di Carlo de Siena. Regia di Enzo dell'Aquila. 5ª

14 **Walter Chiari - Storia di un altro italiano. Ritorno.** Di Walter Chiari

15 **TG 3 - Diretta sportiva**
Ancona. **Pallavolo.** Finale Coppa Confederale
— Lavarone. **Autocross su neve: Campionato italiano**
— Mortara. **Hockey su pista: Campionato nazionale Indoor**

17,20 ▶ **Sugar Colt** (1967). Film western. Regia di Franco Giraldi. Con Hunt Po-

9,35 **Omaggio ad Artur Rubinstein** nel centenario della nascita. A cura di Lear Maestosi e Alberto Rocchegiani. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai. Direttore Pietro Angelo. *P. I. Ciaikovski:* Concerto n. 1 in si bem. min., op. 23; *F. Chopin:* Scherzo n. 2 in si bem. min., op. 31; *M. de Falla:* Danza rituale del fuoco, da «L'amore stregone»

10,30 **In due s'indaga meglio.** Telefilm. *La morte è di casa.* Di Agatha Christie

11,25 **Matinée. Tornano i divi: Gli anni d'oro di Hollywood.** A cura di Nedo Ivaldi (XII). **La donna che voglio** («Mannequin», 1937). Film drammatico. Regia di Frank Borzage. Con Joan Crawford, Spencer Tracy, Alan Curtis, Ralph Morgan, Mary Philips

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,25 **TG 2 - I consigli del medico.** A cura di Luciano Onder

13,30 ▶ **Piccoli fans.** Di Sandra Milo e Sylvia Delaunay. Conduce Sandra Milo. Regia di Pino Leoni

15,40 **TG 2 - Studio & Studio**
— Roma. **Atletica leggera: Campionato italiano Società di Cross**
— Corrida. **Concorso ippico internazionale su neve**
— Todtnau. **Sci: Coppa del mondo.** Slalom gigante maschile. Sintesi

16,40 **Chi tiriamo in ballo.** Show - match condotto da Gigi Sabani. In collegamento per la gara di ballo dalle discoteche Master di Bosco Marengo e Billò Ondale di Deruta con Ramona Dell'Abate e Valerio Merola. Regia di Gian Carlo Nicotra. 1ª parte

18,40 **TG 2 - Gol Flash**

18,50 **Chi tiriamo in ballo.** 2ª parte

19,40 **Meteo 2 - Previsioni del tempo**

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20 **TG 2 - Domenica sprint.** A cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino

20,30 ▶ **L'ispettore Derrick.** Telefilm. *Congresso a Berlino.* Con Horst Tappert, Fritz Wepper, Thomas Braut

21,45 **Aboccaperta.** Di Gianfranco Funari. Regia di Ermanno Corbella

22,45 **TG 2 - Stasera**

23 **Sorgente di vita.** Rubrica di vita e cultura ebraica

23,25 **DSE Il bambino degli anni '90.** 7ª puntata. *Sarà educato meglio?*

24 **TG 2 - Stanotte**



wers, Soledad Miranda, Julian Rafferty, Jeanne Oak, James Parker

— **Meteo 3**

19 **TG 3 nazionale e regionali**

19,20 **Sport regione - Intervallo**

19,40 **Concertone.** *Bobby McFerrin.* Di Lionello De Sena. Regia di Lillo Gullo

20,30 **Domenica gol.** Di Aldo Biscardi

21,30 **DSE Panorama Internazionale.** *Nel mondo del silenzio.* 3ª parte

22,05 **TG 3 - Intervallo**

22,30 **Campionato di calcio di Serie B**

23,15 **Jazz Club.** Di Alfonso de Liguoro. *Modern jazz quartet*

9 ● RAIUNO

LINEA VERDE

A partire da oggi e per otto settimane la rubrica condotta da **Federico Fazzuoli** va in onda dal Teatro delle Vittorie in due fasce orarie: la prima dalle 10 alle 11 (solo oggi si va in onda dalle 9 alle 10); la seconda dalle 12,15 alle 13. Al centro della trasmissione, i grandi temi dell'agricoltura e dell'ambiente.

9⁵⁵ ● RAIUNO

SCI: COPPA DEL MONDO

A Todnaui, in Germania Occidentale, penultimo slalom gigante maschile (l'ultimo è il 22 marzo a Sarajevo). La prima manche in diretta su Raiuno, la seconda in differita all'interno di *Studio & Studio*, Raidue, ore 15.40. Nella foto, il campione del mondo della passata stagione, il lussemburghese **Marc Girardelli**.

13³⁰ ● RAIDUE

PICCOLI FANS

Ospite del programma condotto da **Sandra Milo** è **Toto Cutugno**, il cantautore toscano che nel 1983 vinse il Festival di Sanremo con *L'italiano*. I bambini gareggiano interpretando i più celebri pezzi del suo repertorio.

13⁵⁵ ● RAIUNOTOTO TV
RADIOCORRIERE

Telefonando allo (06) 3139 i telespettatori possono nuovamente tentare la fortuna partecipando al gioco che fa vincere quattro schedine-sistema del Totocalcio. Foto: la **Elmi** e **Paolo Valenti**.



14 ● RAIUNO

DOMENICA IN...

Collegamento con Viareggio per la tradizionale sfilata dei carri e, in studio, *Tropicana*, un gruppo di oltre quaranta elementi che esegue musiche e danze afrocubane: è il Carnevale di *Domenica in...* Per la musica **Mango**, **Marcella** e **Till Tuesday**.

17²⁰ ▲ RAITRE

SUGAR COLT

FILM Western di vent'anni fa. Sugar Colt è un detective che, dopo molte insistenze, accetta di indagare sulla misteriosa scomparsa di un reparto di soldati nordisti. L'indagine prende spunto dalla lettera ricattatoria pervenuta ai familiari di uno degli scomparsi.

20³⁰ ● RAIDUE

L'ISPETTORE DERRICK

Grande agitazione nei laboratori del professor Braun-Gorres: c'è stata una rapina nel corso della quale il guardiano di turno è stato ucciso dai ladri. Il caso si presenta subito difficile ma Derrick (**Horst Tappert**) crede di individuare la chiave in un congresso svoltosi a Berlino due mesi prima e durante il quale era stato deciso di...

00²⁰ ● RAIUNO

PUGILATO

Da Sacramento in California (USA) l'incontro, non valido per il mondiale, tra **Hatcher** e **Warren** (superleggeri).

20³⁰

FILM

MADRE CORAGGIO

Sophia Loren contro i trafficanti di droga

È l'ultimo lavoro di **Sophia Loren**, girato lo scorso anno negli Stati Uniti. Sophia è protagonista di una storia vera di droga, una vicenda accaduta a New York, ma vissuta anche in Italia da migliaia di madri. Molte di loro sono più volte scese in piazza per difendere i loro figli dai trafficanti e per strapparli dalla morsa dell'eroina. In *Madre Coraggio* (che sarà seguito, come gli altri «film-dossier», da un servizio giornalistico sul problema della droga in Italia) Sophia Loren è Marianna Miraldo, una donna come tante, che vive il dramma di un figlio tossicodipendente. Il ragazzo (interpretato da **Michael Galardi**) si è allontanato da casa e dalla famiglia, pur conservando uno struggente legame con la madre. Ed è a questo fragile filo che si aggrappa Marianna Miraldo nella sua coraggiosa lotta contro la droga. Quando scopre che un amico di famiglia è un trafficante non ha più dubbi: diventa una stretta (e segreta) collaboratrice della polizia. Vincendo diffidenze e paure riesce a scoprire un gigantesco commercio di droga con l'aiuto di un poliziotto che ne ammira il coraggio e la civile e generosa passione. Sophia Loren dice di aver interpretato il personaggio di Marianna con vera partecipazione. «Il coraggio di una persona può essere la prova che esiste la possibilità di porre argini al dilagare del fenomeno». (Carlo Scaringi)

Sophia Loren ed Hector Elizondo: Marianna Miraldo e suo marito Nick



- 8,30 La grande vallata.** Telefilm
9,15 Le frontiere dello spirito. Rubrica religiosa condotta da Mons. C. Sorigi
10 Mary Benjamin. Telefilm. *I regali*
11 Alice. Telefilm
11,30 Anteprima. Programmi per 7 serate
12 Punto 7. Dibattito condotto da Arrigo Levi con Eugenio De Paoli
13 Superclassifica show
14 Buona domenica. Programma condotto da Maurizio Costanzo. Con la partecipazione di Licia Colò con Ceste. Regia di Laura Bassile
14,05 Operazione San Gennaro (1966). Film commedia. Regia di Dino Risi. Con Nino Manfredi, Senta Berger
17 Forum. Con Catherine Spaak
18 Orazio. Telefilm
19 Buffalo Bill. Telefilm. *Una piccola dea di provincia*
20,30 Madre Coraggio (1986). Film drammatico. Regia Jeremy Paul Kagan. Con Sophia Loren, Billy Dee Williams
23 Madre Coraggio - Dossier. La morte nelle vene. Di Daniela Bassi e Beppe Macali
23,45 Squadra speciale. Telefilm
0,45 Missione impossibile. Telefilm



- 8,30 Bravo Dick.** Telefilm
9 Con affetto Sidney. *Amore per i cani*
9,30 Odio mortale (1962). Film d'avventura. Regia di F. Montemurro. Con Amedeo Nazzari, Danielle De Metz
11,15 Parlamento in (Replica)
12,10 Cassie e Co. Telefilm
13 Ciao ciao. Cartoni animati
14,30 I gemelli Edison. Telefilm
15 La terra dei giganti. *La città segreta*
15,50 Il principe delle stelle. *Il fuggitivo*
16,45 La famiglia Holvak. Telefilm
17,35 Amici per la pelle. Telefilm
18,30 Devlin e Devlin. *L'anello del re*
19,30 New York New York. Telefilm
20,30 Una notte con Vostro Onore (1981). Film commedia. Regia di Ronald Meame. Con Walter Matthau
22,25 Cinema e Co. Rotocalco di cinema
23 Mamma Roma (1962). Film drammatico. Regia di Pier Paolo Pasolini. Con Anna Magnani, Ettore Garofalo
1 L'ora di Hitchcock. Telefilm

- 9,55 Todtnau. Sci: Coppa del mondo.** Sialom gigante maschile. 1° manche
11 Bravo. Concerto di musica classica
12 San Pietro: Angelus
12,15 Kronos. Telefilm. Con James Daren
13,15 Todtnau. Sci: Coppa del mondo. Sialom gigante maschile. 2° manche
— Fluheli. Sci: Coppa del mondo. Sialom gigante femminile. Sintesi
— Planica. Sci: Campionato del mondo. Salto speciale

- 8,30 Bim Bum Bam.** *Rascal il mio amico orsetto - L'isola delle mille avventure - Piccole donne.* Cartoni animati
10,30 Sport USA. Conduce in studio Guido Bagatta
13 Grand Prix. Rubrica condotta da Andrea De Adamich
14,15 Pugilato: Damiani-Gregg
15,30 Dee Jay Television
17,15 L'uomo di Singapore. Telefilm. *Un vecchio maestro.* Con B. Boxleitner
18,15 Il pianeta delle scimmie. Telefilm. *La trappola.* Con Roddy McDowall
19,10 Alvin show - Muppet babies - I Puffi. Cartoni animati
20,30 La rivincita dei Nerds (1984). Film comico. Regia di Jeff Kanew. Con Robert Carradine, Julie Montgomery
22,15 Reno (Nevada): Pugilato. Holtyfield-Tillman. Campionato mondiale WBA. Pesi massimi leggeri
23,30 Serpico. Telefilm. *Partita a tre*
0,30 La città degli angeli. Telefilm. *Il mistero di Palm Springs.* Con W. Rogers
1,30 Gli invincibili. Telefilm



- 8 Colazione con...**
9 Salve ragazzi
10 Insieme...
11,40 Commercio e turismo. Rubrica
11,55 Week-end
13 Radiografia di un colpo d'oro (1959). Film poliziesco. Regia di Antonio Isasi. Con Maurizio Arena, Elke Sommer, Jack Palance
15 Il bastardo. Telefilm. Con T. Bosley
16,30 Super Kid. Cartoni animati
17 Anna dai capelli rossi. Cartoni
17,30 Angie girl. *Cartoni. Tè per due*
18 Carletto principe dei mostri - Moby Dick - Capitano Futuro. Cartoni animati
19,25 Speciale spettacolo
19,30 Insiders. *Scommesse clandestine*
20,30 Keoma (1976). Film western. Regia di Enzo G. Castellari. Con Franco Nero, Olga Karlatos, William Berger
22,20 Nero Wolfe. Telefilm. *Nelle migliori famiglie.* Con William Conrad
23,30 In primo piano. Attualità
24 Notte al cinema



- 16,15 America America.** Film. Regia A. Soley. Con Tom Smothers, Carol Kane
18,15 Autostop per il cielo. Telefilm
19,15 Sportissimo
19,30 TMC News
19,45 Ai di là di ogni dubbio. Film giallo. Con D. Hemmings, J. Hargreaves
21,35 Pianeta azzurro. *Oceano vivente*
22,40 TMC Sport
24 Invasori. Telefilm

14⁰⁵

OPERAZIONE SAN GENNARO

FILM Quando c'è di mezzo san Gennaro anche i gangster più abili hanno la peggio. In questa commedia giallocómica di Dino Risi, con **Nino Manfredi**, **Senta Berger**, **Mario Adorf** e **Totò**, tre americani arrivano a Napoli per rubare, in collaborazione con tre napoletani, il tesoro del santo. Il colpo riesce ma...

14¹⁵

BOXE: MONDIALI MASSIMI JUNIOR

Francesco Damiani (foto), medaglia d'argento a Los Angeles, sfida a Lucca l'americano **Eddie Gregg** (dodicesimo nelle graduatorie WBC).

20³⁰

UNA NOTTE CON VOSTRO ONORE

FILM La Corte Suprema americana in commedia. Con **Walter Matthau** e **Jill Clayburgh** protagonisti, è la storia delle baruffe che scoppiano tra i giudici quando viene chiamata a succedere a un membro morto all'improvviso la sua giovane e avvenente vedova. Ma, dopo dispetti e battibecchi, la donna si merita rispetto risolvendo un caso difficile.

Walter Matthau è nato a New York nel 1920 da emigranti ebrei russi di nome *Matasschanskayasky*. **Jill Clayburgh** ha 42 anni

22¹⁵

BOXE: MONDIALE MASSIMI LEGGERI

Sul ring di Reno, Nevada (USA), l'incontro tra gli americani **Evander Holyfield**, campione in carica alla sua prima difesa, ed **Henry Tillman**. Il match è valido per la corona mondiale dei massimi leggeri WBA.

19⁴⁵

AL DI LÀ DI OGNI...

FILM Un giallo vero con **David Hemmings** e **John Hargreaves**. È la ricostruzione di un caso giudiziario realmente accaduto in Nuova Zelanda negli anni '70.

20³⁰

LA RIVINCITA DEI NERDS

FILM Comicità demenziale in un campus statunitense sulle lotte tra anziani e matricole con **Robert Carradine**. Dileggiati e perseguitati, i Nerds si organizzano e rispondono.



23



MAMMA ROMA

FILM **Anna Magnani** è la protagonista del dramma diretto da Pasolini che inaugura il ciclo *Cinema Italia*. Una prostituta diventa onesta, ma non riesce a farsi amare dal figlio.

22³⁰ RAIDUE

NOTTE TV

Una nuova serata
tutta informazione,
sport e cultura

Da questa settimana la notte televisiva di Raidue cambia volto. Dopo il varo di *Uno Mattina* su Raiuno, tocca ora a Raidue e TG 2, che dal lunedì al venerdì (dalle 22,30 fin dopo la mezzanotte) cercheranno di ancorare il pubblico televisivo con notizie, servizi filmati, sondaggi, sport e personaggi. Intanto c'è anche un nuovo appuntamento con il TG 2 alle 19,30. Cinque minuti per una «Prima pagina» del TG 2 delle 19,45: notizie flash, anticipazioni sulle inchieste e le esclusive che verranno poi trasmesse nella serata. Per le prime due settimane conduce in studio **Lilli Gruber** (che presenta anche l'edizione di mezzasera, intorno alle 22,30). Poi sarà il turno di **Roberto Amen**. Ed ecco la serata-tipo di *Notte TV*.

● 22,30 TG 2 - Stasera

Fatti, notizie e servizi flash. Conduce in studio Lilli Gruber

● 22,45 Mixer

Il rotocalco di **Giovanni Minoli** e **Aldo Bruno**, per «il piacere di saperne di più», va in onda lunedì, martedì, mercoledì e venerdì con quattro diverse impostazioni. Lunedì è la volta di *Mixer sondaggio*, con analisi di mercato condotte dalla MAKNO di Milano. A seguire, la hit-parade dei personaggi e delle frasi più gettonate della settimana, presentata da **Bianca Berlinguer** e **Silvia Tortora**.

● 23,30 Studio aperto

Con alle spalle il vidwall (un nuovo maxi-schermo realizzato con 16 videoproiettori), **Carlo Mazzarella** conduce «l'appuntamento a sorpresa» del TG 2. Quindici minuti sul fatto del giorno, con filmati, interviste e ospiti. Il commento politico è di **Giuliano Ferrara**.

(Gianni Rossi)

7,20-9,35	Uno Mattina. Conducono Piero Badaloni e Elisabetta Gardini
7,30	Collegamento con il GR 2
8-9-9,30	TG 1 - Mattina
9,35	Storie della prateria. Telefilm. <i>Una grossa fortuna.</i> Regia J. Pevney
10,30	Dallo Studio TV 5 di Milano Azienda Italia. Rubrica di economia del TG 1. A cura della redazione di Milano in collaborazione con Napoli e Torino
10,50	Intorno a noi. Conducono Sabina Cluffini e Alessandro Cecchi Paone
11,30	Un tocco di genio. Telefilm. <i>Il dottor Jekyll e Mr. Burrows</i>
11,55	Che tempo fa
12	TG 1 - Flash
12,05	Pronto chi gioca? Spettacolo di mezzogiorno con Enrica Bonacorti
13,30	Telegiornale
13,55	TG 1 - Tre minuti di...
14	Pronto chi gioca? Ultima telefonata
14,15	Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. <i>L'Oceano ghiacciato</i> di Hugh Miles, Mike Salisbury
15	Storie di ieri di oggi di sempre. Di padre in figlio. Di Tom Robertson
15,30	Lunedì sport
16	La bala del cedri. Telefilm. <i>Una partita di biliardo.</i> Con Bruno Gerussi
16,30	Marco. Cartoni animati. 22° episodio
17,30	L'amico Gipsy. <i>Spirito di squadra</i>
18	TG1 - Flash
18,05	L'ottavo giorno. <i>Le pratiche di devozione.</i> Di P. Sorge. Regia P. Sola
18,30	Laurel & Hardy: due teste senza cervello. Di Giancarlo Governi
19,40	Almanacco del giorno dopo. A cura di Giorgio Ponti con la collaborazione di Diana De Feo
19,50	Che tempo fa
20	Telegiornale
20,30	► Il mio nome è Nessuno (1973). Film western. Regia di Tonino Valeri. Con Terence Hill, Henry Fonda, Jean Martin, Piero Lulli, Mario Brega, Lark Mazza
22,25	Telegiornale
22,35	Appuntamento al cinema
22,40	Shanghai, l'altra Cina. Un programma di Iario Fiore. 4° ed ultima puntata. <i>Verso il duemila</i>
23,40	TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento Che tempo fa
10,55	Oberstdorf. Sci: Campionato del mondo. Fondo 5 Km femminile
11,30	Speciale Dadaumpa
12	Brevi forme evocative per pianoforte
13	La porta sul buio. <i>La bambola</i> di M. Elsberger, M. Foglietti. Con R. Hoffmann, G. D. Angelo, E. Blanc
14	► DSE S.O.S. 011/8819. <i>Filo diretto per i compiti a casa con gli alunni della scuola media dell'obbligo.</i> A cura di Luigi Patania. Conduce Barbara Ronchi Della Rocca. Regia di Marisa Carena Dapino
14,30	► DSE Follow me. 19° trasmissione. Testi, audiot cassette e videocassette sono distribuiti da ERI e Valmartina
15	Speciale Dadaumpa
15,30	Campionato di calcio di Serie B

9,30	Televideo. Pagine dimostrative
11,15	► DSE Telematica per lo Stato del 2000. Di Nino Valentino. 6° puntata
11,45	Cordialmente. Con Enza Sampò
13	TG 2 - Ore tredici
13,25	TG 2 - C'è da vedere. Di Carlo Picone
13,30	► Quando si ama. 110° puntata. Con Wesley Addy, Patricia Kalember
14,20	Braccio di Ferro. <i>Il cavaliere nero</i>
14,30	TG 2 - Flash
14,35	Tandem. Con Fabrizio Frizzi, Stefania Bettoja. Regia di S. Baldazzi
17	TG 2 - Flash
17,05	► TG 2 - Trentatré. Settimanale di medicina. A cura di Luciano Onder
17,55	Spaziolibero. Istituto «Regina Elena» per lo studio e la cura dei tumori. <i>Una nuova cura contro i tumori: il laser a colori</i>
18,15	TG 2 - Sportsera
18,30	L'ispettore Derrick. <i>Una trappola per Derrick.</i> Con Horst Tappert
19,30	TG 2 - Notizie
19,35	Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,45	TG 2 - Telegiornale
20,15	TG 2 - Lo sport
20,30	► Capitol. 515° puntata. Con Rory Calhoun, Marj Dusay, Ed Nelson, Constance Towers, Richard Egan
21,35	Focus. Il settimanale di attualità del TG 2. A cura di Ennio Maistrostefano e Paolo Meucci
22,30-1,15	Notte TV
22,30	TG 2 - Stasera
22,45	Mixer sondaggio. Il piacere di saperne di più. Di Aldo Bruno, Giovanni Minoli. Collaborazione Giorgio Montefoschi, Flaminia Morandi. A cura di Celestino Elia, Marcella Emiliani. Collaborazione Brunella Lanaro. Regia di Sergio Spina
23,30	Studio aperto. Appuntamento a sorpresa con il TG 2
23,45	Cinema di notte. Grisbi (1954). Film thriller. Regia di Jacques Becker. Con Jean Gabin, Jeanne Moreau, René Dary, Dora Doll, Della Scala
18	Rockottanta. 20° Meteo 3
19	TG 3 nazionale e regionali
19,30	Sport Regione - Intervallo
20,05	► DSE Il Mediterraneo. 6° puntata. <i>L'Italia prima di Roma</i>
20,30	► Raitre tutto in diretta. Da Venezia. Palazzo Grassi. <i>Effetto Arcimboldo.</i> Conduce Giovanni Carandente. Regia di Giacomo Cadore
21,15	Speciale Dadaumpa
21,30	TG 3
21,40	► La macchina del tempo. Videoclip di storia di Raitre. Di Stefano Munarò
22,20	Il processo del lunedì. Di A. Biscardi
23,35	TG 3

13³⁰

RAIDUE

**Quando
si ama**

Dopo aver parlato con il dottor Seeses, Tony affronta Lorna e le chiede

la verità sulla perdita del bambino. Lei tenta di negare l'aborto voluto, inventa bugie e finisce per dare la colpa a Curtis. Ma Tony non le crede e, disgustato, va via...

17⁰⁵

RAIDUE

TG 2 - TRENTATRÈ

La rubrica di medicina, curata da **Luciano Onder**, cambia giorno e orario e allunga il suo spazio. Due gli argomenti. Il primo è l'Aids: ne parlano i professori **Mauro Moroni**, **Guglielmo Mariani** e **Giambattista Rossi**. Quindi vedremo la Banca del latte umano all'Ospedale Meyer di Firenze.

18³⁰

RAIUNO

DUE TESTE SENZA CERVELLO

La puntata comprende brani di alcuni film di **Stanlio e Ollio**: *Muraglie*, *I diavoli volanti*, *I due legionari* e due cortometraggi muti. Interviene il produttore e regista **Hal Roach**, che per la prima volta mise insieme i due comici nel film *Hats Off*.

20³⁰

RAIUNO

IL MIO NOME È NESSUNO

FILM «Nessuno», giovane esponente dei nuovi eroi del West, non può permettere che il vecchio Jack emigri in Europa perché con lui scomparirebbe una generazione. Allora decide di coinvolgerlo in una impresa quasi disperata.

Protagonisti

Terence Hill (foto)
ed **Henry Fonda**.

20³⁰

RAITRE

EFFETTO ARCIMBOLDI

Milanese, esponente del Manierismo, **Giuseppe Arcimboldi** (1527-1593) detto «Arcimboldo» deve la sua notorietà ai ritratti composti con vari oggetti (foto), soprattutto con fiori e frutta. Ad Arcimboldo, trascurato a lungo dalla critica, è dedicata una diretta dal Palazzo Grassi di Venezia in cui, oltre all'opera dell'artista, si illustra il suo influsso su pittori moderni come Picasso.

20³⁰

RAIDUE



Per soddisfare le numerose richieste va in onda in prima serata. Il principe Ali ha battuto i nemici e torna da Sloane, che lo attendeva con ansia. Il loro amore non conosce ostacoli: nulla e nessuno conta ormai per i due giovani. Il mondo di Washington non esiste più per Sloane: c'è solo l'amore di Ali...

21⁴⁰

RAITRE

LA MACCHINA DEL TEMPO

I servizi centrali sono un ritratto di **Cesare Lombroso**, lo studioso di antropologia criminale, e un filmato sul mito di Gerusalemme nel tempo. Nelle consuete rubriche la canzone *Tipi da spiaggia*, una serie di consigli alimentari su aranci e limoni e un ricordo dell'*Adelchi* manzoniano.

19³⁰

EURV

DIEGO 100%

Torna l'«eccezionale»
Diego Abatantuono
meridionale al Nord

Dopo il ruolo drammatico, dolente, interpretato nel film di Pupi Avati *Regalo di Natale*, l'immagine di **Diego Abatantuono** ha subito una modifica sostanziale. Per anni noto alla platea televisiva come comico un po' istrione, greve ma non volgare, un tipo «eccezionale veramente», secondo l'intercalare di un dialetto da lui inventato e che lo ha addirittura etichettato, ha sorpreso un po' tutti con il rovesciamento del suo personaggio sul grande schermo. Forse per bilanciare la sorpresa Euro TV ripropone da oggi, con il titolo *Diego 100%*, la situation comedy prodotta un paio di anni fa, con Abatantuono in veste di mattatore. Il titolo in realtà appare sbrigativo e polemico poiché non l'intero Diego si esibisce nella serie di telefilm, bensì quello prima maniera, cioè il comico meridionale emigrato in una metropoli del Nord, che supera difficoltà, incomprensioni, differenze di abitudini e di mentalità con invadente spontaneità e simpatica furbizia. I vari episodi, in onda tutti i giorni dal lunedì al sabato nella fascia preserale, vedono Abatantuono nei panni di Camalao Minniti, ospite da troppo tempo nel retro di un bar di periferia, dar prova della sua arte di arrangiarsi in una serie di situazioni paradossali e divertenti che capitano nella vita quotidiana di quella fetta di mondo.

(Massimo Vecchi)



Un ciak con Diego Abatantuono e gli altri interpreti

8,40	La grande vallata. Telefilm
9,30	Una vita da vivere. Teleromanzo
10,20	General Hospital. Teleromanzo
11,10	Tuttinfamiglia. Con Claudio Lippi
12	Bis. Quiz con Mike Bongiorno
12,40	Il pranzo è servito. Con Corrado
13,30	► Sentieri. Teleromanzo
14,30	► La mia geisha (1961). Film commedia. Regia di Jack Cardiff. Con Shirley MacLaine, Yves Montand
16,30	Alice. Telefilm
17	Doppio slalom. Gioco a quiz
17,30	Love Boat. Telefilm. Doc ci riprova
18,30	Baretta. Il mercato dei bambini
19,30	Studio 5. Gioco condotto da Marco Columbro con Roberta Termali
20,30	► A tu per tu. Film commedia. Regia di Sergio Corbucci. Con Johnny Dorelli, Paolo Villaggio
22,30	Tivù Tivù. Settimanale di attualità a cura di Arrigo Levi
24	Squadra speciale. Telefilm
1	Missione impossibile. Telefilm



8,30	Ironsides. Telefilm. Con R. Burr
9,20	I giorni di Brian. Telefilm
10,10	Strega per amore. Telefilm
10,30	Switch. Ragazza in fondo al lago
11,30	Vicini troppo vicini. Telefilm
12	Mary Tyler Moore. Telefilm
12,30	La piccola grande Nell. Julie furia
13	Ciao ciao. Cartoni animati
14,30	La valle dei pini. Sceneggiato
15,20	Così gira il mondo. Sceneggiato
16,15	Questa è Hollywood. Documentario
16,40	Natura canadese. Documentario
17,20	Febbre d'amore. Sceneggiato
18,15	C'est la vie. Con Umberto Smaila
18,45	Il gioco delle coppie. Gioco a quiz
19,30	Charlie's Angels. Capelli d'angelo
20,30	► La mazzetta (1978). Film drammatico. Regia di Sergio Corbucci. Con Nino Manfredi, Paolo Stoppa
22,40	Cronaca familiare (1962). Film drammatico. Regia Valerio Zurlini. Con Marcello Mastroianni, Jacques Perrin, Salvo Randone
0,40	Cinema e Co. Rotocalco di cinema

8,35	Fantasilandia. Telefilm
9,20	Il segreto della vecchia signora (1973). Film commedia. Regia di Fielder Cook. Con Ingrid Bergman
11,10	La strana coppia. Telefilm
11,35	Quincy. Telefilm. L'ultimo dei dinosauri. Con Jack Klugman
12,35	T. J. Hooker. Indirizzi misteriosi
13,30	Tre cuori in affitto. Telefilm
14	Candid camera. Con Gerry Scotti
14,15	Dee Jay Television
15	Time out. Telefilm. L'affare Salami
16	Bim Bum Bam. Holly e Benji - Emi - Lupin. Cartoni animati
18	La casa nella prateria. Telefilm
19	Arnold. Telefilm. Con Gary Coleman
19,30	Happy days. Amore in tamarindo
20	Sandy dai mille colori. Cartoni
20,30	► Jonathan dimensione avventura. Conduce Ambrogio Fogar
21,30	Al confini della realtà. Telefilm
23	► Bulli e pube (1955). Film musicale in versione originale. Regia di L. J. Mankiewicz. Con Marlon Brando

EURV

8	Colazione con...
9	Salve ragazzi
10	Insieme...
11,55	Tuttocinema
13	Charlotte. Sull'Oceano Atlantico
13,30	Capitan Futuro. Cartoni animati
14	Pagine della vita. Telenovela
15	D come donna
16,30	Super Kid. Cartoni animati
17	Anna dai capelli rossi. Cartoni
17,30	Angle girl. Cartoni animati
18	Carletto principe dei mostri - Moby Dick - Capitan Futuro. Cartoni
19,25	Speciale spettacolo
19,30	► Diego 100%. Telefilm. Con Marco Balbi, Diego Abatantuono
20,30	Sbirro, la tua legge... è lenta, la mia no! (1979). Film poliziesco. Regia di Stelvio Massi. Con Maurizio Merli, Mario Merola, Carmen Scarpitta
22,20	Dragon Force. Film d'avventura. Regia Michael King. Con Bruce Baron, Mandy Moore
0,30	Tuttocinema

TMC
TELEMONTECARO

11,15	Il paese della cuccagna
12,30	Oggi News - Sport News
13,15	Get Smart. Telefilm
14	Giungla di cemento. Telenovela
14,45	La donna dell'anno. Film. Regia di Gene Kelly. Con Renée Taylor, Joe Bologna
16,30	Il paese della cuccagna
17,30	Il cammino della libertà. Telenovela
18,20	Sale, pepe e fantasia. Telemenu
18,30	Doppio Imbroglione. Telenovela
19,15	Sport News
19,30	TMC News
19,45	► Sono un agente FBI (1959). Film d'avventura. Regia di Mervyn LeRoy. Con James Stewart, Vera Miles
22,15	Galileo. Settimanale scientifico
23,15	TMC Sport
0,15	Invasori. Telefilm

13³⁰



SENTIERI Agatha informa Vanessa e Billy di aver costituito una società con Lance. Intanto Alan incarica Jeff di raccogliere precise informazioni su Billy. Floyd riceve una misteriosa telefonata: dall'altro capo del filo c'è Lesley che, in lacrime e senza dire una parola, riattacca il ricevitore...



14³⁰



LA MIA GEISHA

FILM Un'attrice, per dimostrare al marito regista di essere una perfetta Madame Butterfly, si traveste da geisha e, con l'aiuto di una maestra giapponese, inganna marito e produzione. Commedia brillante con **Shirley MacLaine** geisha, **Yves Montand**, **Edward G. Robinson** e la «maestra» **Yoko Tani**.



20³⁰



LA MAZZETTA

20³⁰



A TU PER TU

FILM Metti stasera a cena **Sergio Corbucci**. Due i film del «regista-miliardo»: su Retequattro un giallo napoletano (*La mazzetta*) del '78 con **Nino Manfredi**, **Paolo Stoppa**, **Ugo Tognazzi** e **Marisa Laurito**; su Canale 5 una commedia leggera e scorrevole (*A tu per tu*) dell'84 con **Johnny Dorelli**, **Paolo Villaggio** e ancora **Marisa Laurito**. *La mazzetta* è il compenso promesso ad un avvocato piuttosto «abusivo» da un boss che ha perso una figlia scapestrata e anche dei documenti compromettenti. *A tu per tu* è la storia di un incontro-scontro fra **Johnny Dorelli** e **Paolo Villaggio**, un finanziere truffaldino e un tassista imbranato e generoso.



19⁴⁵



SONO UN AGENTE FBI

FILM Contro il Ku Klux Klan, contro le spie naziste, contro lo spettro del comunismo, contro nemici pubblici come «Pretty Boy» **Floyd**, **Dillinger** e «Baby Face» **Nelson**, l'agente **James Stewart** si impegna con coraggio, diviso americanamente fra la famiglia e il lavoro. Un omaggio all'FBI, una delle più famose polizie del mondo.

20³⁰



JONATHAN

Osipite di Fogar l'esploratore francese **Jean-Louis Etienne** (foto), l'uomo che l'anno scorso ha raggiunto per primo, da solo, il Polo Nord con la sola compagnia di una slitta e di un paio di sci. Dopo il film che documenta l'impresa quattro brevi episodi della serie di fanta-thrilling *Ai confini della realtà*



23



GUYS AND DOLLS

FILM Sette lunedì per gli amanti del film in lingua originale (sono tutti sottotitolati). Si parte con un musical sui generis tratto da un delizioso romanzo giallo di **Damon Runyon**, inventore di uno slang incisivo e divertente: **Jean Simmons**, **Frank Sinatra**, **Vivian Blain** e un **Marlon Brando** «brillante» in versione integrale.



GUYS AND DOLLS

20³⁰ RAIUNO

FILM

ABISSI

Tesori e scoperte
tra i misteri
del mondo sommerso

David (Robert Shaw) e Gail (Jacqueline Bisset) sono in vacanza alle Bermuda. Un giorno, nuotando sott'acqua all'interno di un cargo affondato durante l'ultima guerra, trovano una fiala di morfina e un antico medaglione spagnolo. Dopo la scoperta i giovani si recano da Roman Trecce, esperto in recuperi, per ottenerne protezione. I due, infatti, si sono cacciati in un brutto affare: il Golia, questo il nome della nave, contiene 98.000 fiale di morfina che fanno gola a Cloche, un avventuriero il quale se ne vorrebbe impossessare per trasformarle in eroina e commercialarle clandestinamente. Inoltre sotto la nave si nasconde un tesoro... Questa la vicenda di *Abissi*, un film di Peter Yates.

Il film fornisce a Mino Damato lo spunto per compiere un'esplorazione attraverso i tanti tesori e misteri del mondo sottomarino. Da alcuni anni, a parte clamorose scoperte artistiche come i Bronzi di Riace, varie spedizioni internazionali tentano di riportare a galla favolosi tesori come quello del Titanic, il transatlantico

affondato nel 1912, mentre si moltiplicano i recuperi di navi antiche cariche di oggetti preziosi. Si è calcolato per esempio che oltre 500 siano i relitti di navi romane naufragate nel Mediterraneo e almeno 50 quelli dei galeoni spagnoli dell'«Invencible Armada» affondati nel 1588 intorno alle Isole Britanniche carichi di milioni di sterline in oro e monete.

(Maurizio
Adriano)

7,20-9,35	Uno Mattina. Conducono Piero Badaloni e Elisabetta Gardini
7,30	Collegamento con il GR 2
8-9,30	TG 1 - Mattina
9,35	Storie della prateria. Telefilm
10,30	Dallo Studio TV 5 di Milano Azienda Italia. Rubrica di economia del TG 1. A cura della Redazione di Milano in collaborazione con Napoli e Torino
10,50	Intorno a noi. Conducono Sabina Cluffini e Alessandro Cecchi Paone
11,30	Un tocco di genio. Telefilm
11,55	Che tempo fa
12	TG 1 - Flash
12,05	► Pronto chi gioca? Con E. Bonaccorti
13,30	Telegiornale
13,55	TG 1 - Tre minuti di...
14	Pronto chi gioca? Ultima telefonata
14,15	Il mondo di Quark. L'ultima sfida
15	Cronache italiane. Di Franco Cetta
15,30	DSE La medicina nella Protezione Civile. 1ª parte
16	La baia dei cedri. Jim Dinamite
16,30	Marco. Cartoni. 23ª ed ultimo episodio
17,30	Laiqueglia. Ciclismo. Trofeo Laiqueglia
18	TG 1 - Flash
18,05	Spaziolibero. Centro Nazionale Sportivo Fiamma: Lo sport da protagonisti
18,25	Laurel & Hardy: due teste senza cervello. Di Giancarlo Governi
19,40	Almanacco del giorno dopo
19,50	Che tempo fa
20	Telegiornale
20,30	► Esplorando. Di Mino Damato (VI). Abissi (The Deep, 1977). Film d'avventura. Regia di Peter Yates. Con Robert Shaw, Jacqueline Bisset, Nick Nolte, Lou Gossett, Eli Wallach, Robert Tessier. Al termine, in studio con Mino Damato, ospiti, protagonisti e testimoni. Regia di Enzo Tarquini
22,40	Telegiornale
22,50	Esplorando. Di Mino Damato. 2ª parte
23,55	TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa
0,10	DSE Il tumore come malattia sociale. Il tumore del polmone
10,25	Eurovisione. Germania. Oberstdorf. Sci: Campionato del mondo. 4x10 km. maschile
12,45	Il salotto del martedì
13,05	La porta sul buio. Testimone oculare. Di D. Argento e L. Cozzi. Con M. Tolo, G. Onorato. Regia R. Pariente
14	DSE S.O.S. 011/8819. Filo diretto
14,30	DSE Follow me. 20ª trasmissione
15	I pomeriggi musicali di Milano. Direttore Giampiero Taverna. Musiche di Petrucci-Maderna, Rossini, Gluck
16,05	DSE Feste religiose in Marocco
16,35	Speciale Dadaumpa
16,55	Intervisione - Eurovisione. Russia: Mosca. Pallacanestro. Armata Rossa-Scavolini. Coppa delle Coppe

9,30	Televideo. Pagine dimostrative
11,15	DSE Monografie. Architetti dell'Italia moderna. Pietro Ascheri, l'architettura come scena. 1ª parte
11,45	Cordialmente. Con Enza Sampò
13	TG 2 - Ore tredici
13,25	TG 2 - Come noi. Di Gianni Vasino
13,30	► Quando si ama. 111ª puntata
14,20	Braccio di Ferro. Cartoni animati
14,30	TG 2 - Flash
14,35	Tandem. Con Fabrizio Frizzi e Stefania Bettola. Regia di S. Baldazzi
—	Braccio di Ferro. Cartoni animati
16,50	Dal Parlamento
17	TG 2 - Flash
17,05	► L'ago della bilancia. Cittadino, giustizia, istituzioni. Di Enzo Cheli, Enrico Ferri, Guido Guidi. Consulenza di Antonio Pandiscia. Cura e regia di William Azella. Maxi processo e dintorni
18,05	Appuntamento al cinema
18,15	TG 2 - Sportsera
18,30	L'ispettore Derrick. Telefilm. // canale. Con Horst Tappert, Fritz Wepper
19,30	TG 2 - Notizie
19,35	Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,45	TG 2 - Telegiornale
20,15	TG 2 - Lo sport
20,30	► Joe Bass l'impiacabile («The Scalphunters», 1967). Film western. Regia di Sidney Pollack. Con Burt Lancaster, Shelley Winters, Telly Savalas, Ossie Davis, Dabney Coleman
22,30-1,20	► Notte tv
22,30	TG 2 - Stasera
22,45	Mixer faccia a faccia. Il piacere di saperne di più. Di Aldo Bruno e Giovanni Minoli. Regia di Sergio Spina
23,30	Studio aperto. Appuntamento a sorpresa con il TG 2
23,45	► Cinema di notte. Sotto il sole di Roma (1949). Film commedia dramm. Regia Renato Castellani. Con Oscar Blando, Francesco Golisano, Liliana Mancini e attori non professionisti
18,30	Speciale Dadaumpa
—	Meteo 3
19	TG 3 nazionale e regionali
19,30	TV 3 Regioni - Intervallo
20,05	DSE Il Mediterraneo. 7ª puntata. Il mondo degli Etruschi
20,30	Gabriele D'Annunzio. Il verso è tutto. Sceneggiatura di Lucia Drudi Demby. Con Giorgio Albertazzi, Paolo Bonacelli, Eleonora Brigliadori, Franco Alpreste, Anna Moleti, Francesca Benedetti, Ennio Balbo. Regia di Paolo Gazzara
22,10	Geo. L'avventura e la scoperta. Di Folco Quilici. Regia Franco Morabito
23	TG 3 - Intervallo
23,35	La Roma di... Il mondo nella città. Accademia Britannica. Regia di Marco Colli



12⁰⁵ ● **RAIUNO**

PRONTO... CHI GIOCA?

«Moglie, madre, amante»: questa è Roma per **Lando Fiorini**; a lei ha dedicato un cofanetto con quattro LP: *Una voce, una città*. Ne parla in trasmissione e presenta il suo spettacolo *Uno sguardo dal... tetto*.

13³⁰ ● **RAIDUE**

Quando si ama

Jack è incerto sulla proposta di lavoro fattagli da Dane. Per rassicurarlo Dane fa falsificare la firma di Roger in una lettera dove è scritto che lui desidera che Jack si occupi della Forbes. Jack, soddisfatto, accetta subito l'incarico...

17⁰⁵ ● **RAIDUE**

L'AGO DELLA BILANCIA

Si parla dei maxi-processi: quelli contro la mafia in Italia e contro Cosa Nostra negli Stati Uniti, contro la camorra, il terrorismo e le stragi. È giusta questa procedura? Quali le garanzie per gli accusati e i loro difensori? Collegamenti con l'aula-bunker di Palermo e con la Procura distrettuale di New York. Conducono in studio **Enrico Ferri** (foto) e **Guido Guidi**.



Burt Lancaster è Joe, il cacciatore

20³⁰ ● **RAIDUE**

JOE BASS L'IMPLACABILE

FILM Western crepuscolare con spunti antirazzisti. Joe è un cacciatore che si vede portare via il carico di pelli da una banda di indiani. Li insegue e assiste alla loro decimazione da parte di alcuni cacciatori di scalpi. Quando alla fine Joe Bass torna in possesso del suo carico un indiano glielo ruba di nuovo.

20³⁰ ▲ **RAITRE**

GABRIELE D'ANNUNZIO

Poeta, prosatore, politico, esteta, ma anche e soprattutto grande personaggio, D'Annunzio diede la sua impronta a una moda, a uno stile, a un'epoca. La critica e gli storici si sono divisi su di lui per mezzo secolo. Il programma segue il modulo «serata a soggetto», con spunti e materiali diversi. Partecipano **Giorgio Albertazzi**, **Paolo Bonacelli**, **Eleonora Brigliadori**, **Ennio Balbo**.

22³⁰ ● **RAIDUE**

22,30 TG 2 - Stasera

Fatti, notizie e servizi flash presentati in studio da **Lilli Gruber**.

22,45 Mixer faccia a faccia **Giovanni Minoli** intervista i personaggi della politica e dello spettacolo, della cultura e dell'attualità italiana e internazionale. Breve filmato con un ritratto del personaggio.

NOTTE TV

23,30 Studio aperto

L'appuntamento a sorpresa con il TG 2 condotto da **Carlo Mazzarella**. Il commento politico è di **Giuliano Ferrara**.



23,45 Cinema di Notte - Sotto il sole di Roma

FILM Roma occupata dai tedeschi: **Ciro**, un ragazzo di diciassette anni, fa la borsa nera. Si salva dai



nazi, ma arrivano gli americani e... **Renato Castellani** dirige un film neorealista con attori di strada.

20³⁰

FILM

IL VIZIETTO

Ugo Tognazzi
innamorato infedele
di un affascinoso «lui»

Ho accettato di fare *Il vizietto* dopo aver visto in teatro la commedia con Jean Poiret, che ne è l'autore e interpretava il personaggio a modo suo: era la rappresentazione di un certo tipo di "checca". Non so come ho fatto a rendere il personaggio; quasi, dirò di più, io ho fatto praticamente me stesso: mi è bastato pensare a quei momenti in cui mi viene dentro quel certo isterismo, che non è proprio maschile». **Ugo Tognazzi** è Renato, il proprietario di un night per travestiti, e **Michel Serrault** è la maggiore attrazione del locale, nonché suo amante. Il difficile tema dell'omosessualità è trattato dal regista **Edouard Molinaro** con delicatezza e ironia. La sceneggiatura è firmata da Jean Poiret, Francis Veber, dallo stesso regista e da **Marcello Danon** produttore anche di *Il vizietto n. 2* (che vedremo la prossima settimana) e n. 3. «Uscito in sordina nel '78, *Il vizietto*», racconta Lorenzo Danon, della Da.Ma. Cinematografica, «è stato un crescendo di successo, fino ad essere il più alto incasso della stagione, anche in Francia e in Germania. In America ha tenuto un anno e otto mesi in un unico cinema di New York, ha avuto tre nomination all'Oscar (per regia, sceneggiatura e costumi) e ha raccolto premi prestigiosi come il David di Donatello, il César, il Golden Globe e il David Griffith, il premio dei critici americani».

(Laura Terzani)

Renato (Ugo Tognazzi) e Zaza
(Michel Serrault)



8,40	La grande vallata. Gli zingari
9,30	Una vita da vivere. Teleromanzo
10,20	General Hospital. Teleromanzo
11,10	Tuttinfamiglia. Con Claudio Lippi
12	Bis. Quiz con Mike Bongiorno
12,40	Il pranzo è servito. Con Corrado
13,30	► Sentieri. Teleromanzo
14,30	Com'era verde la mia valle (1941). Film drammatico. Con Maureen O'Hara, Walter Pidgeon, Donald Crisp
16,30	Alice. Telefilm
17	Doppio slalom. Con C. Tedeschi
17,30	Love Boat. Il club dei divorziati
18,30	Baretta. Telefilm. Una notte con Mimi
19,30	Studio 5. Con Marco Columbro
20,30	Dallas. Telefilm. Tecnologie avanzate
21,30	► Le signore di Hollywood. 2ª puntata. Sceneggiato. Regia R. Day. Con Candice Bergen, Steve Forrest
22,30	Non solomoda. Settimanale ideato e diretto da Fabrizio Pasquero
23,30	Golf. Skins game. 2ª parte
0,30	Squadra speciale. Telefilm. L'esca



8,30	Ironsides. Telefilm. Con R. Burr
9,20	I giorni di Brian. Telefilm
10,10	Strega per amore. Telefilm. Il grande magnate. Con Larry Hagman
10,30	Switch. Il ritorno di Armand Speer
11,30	Vicini troppo vicini. Telefilm
12	Mary Tyler Moore. Telefilm
12,30	La piccola grande Nell. Telefilm
13	Ciao ciao. Cartoni animati
14,30	La valle dei pini. Sceneggiato
15,20	Così gira il mondo. Sceneggiato
16,15	Questa è Hollywood. Raquel Welch
16,40	Natura canadese. Documentario
17,20	Febbre d'amore. Sceneggiato
18,15	C'est la vie. Gioco a quiz
18,45	Il gioco delle coppie. Gioco a quiz
19,30	Charlie's Angels. Telefilm
20,30	► Il vizietto (1978). Film commedia. Regia di Edouard Molinaro. Con Ugo Tognazzi, Michel Serrault
22,20	► Dimenticare Venezia (1979). Film drammatico. Regia F. Brusati. Con Mariangela Melato, Eleonora Giorgi
0,20	L'ora di Hitchcock. Telefilm

8,20	Gli eroi di Hogan. Telefilm
8,45	Fantasilandia. Telefilm
9,30	La voce del sangue (1980). Film drammatico. Con Linda Kelsey
11,10	La strana coppia. Gli strani frati
11,35	Quincy. Telefilm. La terza età
12,35	T. J. Hooker. Telefilm. I giustizieri
13,30	Tre cuori in affitto. Giallo rosa
14	Candid camera. Con Gerry Scotti
14,15	Dee Jay Television
15	Time out. Telefilm. Una morte prematura. Con Ken Howard
16	Bim Bum Bam. Cartoni animati
18	La casa nella prateria. Il miracolo
19	Arnold. Telefilm. Con Gary Coleman
19,30	Happy days. Tra moglie e marito
20	David gnomo amico mio - Vola mio mini pony. Cartoni animati
20,30	► ragazzi della 3ª C. Telefilm. Il giornalino di classe. Con Renato Cestì
21,30	► La cosa (1982). Film dell'orrore. Regia J. Carpenter. Con Kurt Russell
23,30	► Rock a mezzanotte. I Wham!
0,45	A-Team. Telefilm. Acqua nel deserto



8	Colazione con...
9	Salve ragazzi
10	Insieme...
11,55	Tuttocinema
13	Charlotte. Una vera o falsa madre
13,30	Capitan Futuro. Cartoni animati
14	Pagine della vita. Telenovela
15	D come donna
16,30	Super Kid. Cartoni animati
17	Anna dai capelli rossi. Cartoni
17,30	Angle girl. Cartoni animati
18	Carletto principe dei mostri - Moby Dick - Capitan Futuro. Cartoni
19,25	Speciale spettacolo
19,30	Diego 100%. Telefilm
20,30	► La città verrà distrutta all'alba (1974). Film drammatico. Regia di George Romero. Con Lane Carroll, Harold Waue Jones, Lloyd Hollar
22,20	Il bastardo. Telefilm. Con A. Steven
23,25	Tuttocinema
24	Notte al cinema



TMC
TELEMONTECARLO

11,15	Il paese della cuccagna
12,30	Oggi News - Sport News
13,15	Get Smart. Telefilm
14	Giungla di cemento. Telenovela
14,45	Sì, signor generale! (1957). Film commedia. Regia di Henry C. Potter. Con Kirk Douglas, Susan Hayward
16,30	Il paese della cuccagna
17,30	Il cammino della libertà. Telenovela
18,20	Sale, pepe e fantasia. Telenovela

18,30	Doppio imbroglio. Telenovela
19,15	Sport News
19,30	TMC News
19,45	Shaft: gli omicidi del Capricorno. Film poliziesco. Regia G. Parks. Con Richard Roundtree, Moses Gunn
21,35	Pallamano: Campionato mondiale
22,40	Piazza Affari. Settimanale
23,15	TMC Sport
0,15	Invasori. Telefilm

13³⁰



SENTIERI

Alan, servendosi di Karen, mette in atto un piano d'attacco contro Ross. Nel frattempo, Nola scopre casualmente un accordo tra Quinton e Vanessa. E Marler cerca di stabilire se Beth ha lasciato spontaneamente Phillip.



20³⁰



I RAGAZZI DELLA 3ª C

È sempre Chicco il protagonista delle avventure di questi studenti. Stavolta fonda il giornale di classe e in copertina mette un fotomontaggio con il viso di **Sharon Guberti** (foto) sul corpo nudo di una playmate...



20³⁰



LA CITTÀ VERRÀ DISTRUTTA ALL'ALBA

FILM George Romero, regista di *Zombi*, dispensa la stessa allucinata violenza raccontando di una spaventosa epidemia. A causa di un grave incidente aereo si diffonde un virus che provoca forme di pazzia criminale. Nella zona in preda al panico deve intervenire l'esercito.



21³⁰



LA COSA

FILM Remake di *La cosa* da un altro mondo del 1951, realizzato da **John Carpenter** trent'anni dopo. In una base americana in Alaska una sostanza extraterrestre, orribilmente viva nonostante sia rimasta ibernata per millenni nei ghiacci dell'Artide, viene dissepolta dalle radiazioni atomiche. Uno dopo l'altro aggredisce gli animali della zona prendendo possesso del loro corpo e poi uccide gli scienziati della base assumendone le sembianze.

Due scene del film di John Carpenter, 39 anni, regista specializzato in horror e fantascienza



21³⁰



LE SIGNORE DI HOLLYWOOD

Ross Conti, un divo sul viale del tramonto, cerca di ottenere la parte di protagonista in un nuovo film. Si sente giovane e per dimostrarlo inizia una relazione con Karen, un'amica della moglie.

Steve Forrest (Ross) insieme con **Mary Crosby** (Karen)



22²⁰



DIMENTICARE VENEZIA

FILM Per il ciclo *Cinema Italia* una storia nostalgica di Franco Brusati, interpretata da **Mariangela Melato**, **Eleonora Giorgi** (foto) ed **Erland Josephson**.

23³⁰



ROCK A MEZZANOTTE I WHAM!

Riprende, dopo il successo del primo ciclo, la serie *A luce rock*. Il primo appuntamento è con il duo Wham! formato da **George Michael** e **Andy Ridgeley** (foto), scioltesi lo scorso anno. Si tratta dell'ultima intervista del gruppo, corredata da numerosi videoclip.



20³⁰



UN SICILIANO IN SICILIA

Vincent Gardenia
il «padrino» alleato

Prima dello sbarco in Sicilia del luglio '43 gli alleati mandano nell'isola dei reparti speciali per predisporre i collegamenti. Joseph è tra loro. Italo-americano, giovane avvocato di idee rooseveltiane, conosce l'isola attraverso i racconti mitici di suo zio Nino, che nel '36 è rientrato in patria. L'avventura di Joseph comincia male: il suo compagno è morto e lui è solo. Lo aiutano una popolana, Vincenzina, e zio Nino che Joseph scopre mafioso. Un ufficiale italiano intuisce la vera identità di Joseph che passa per contadino...

Il film per la tv di **Pino Passalacqua** mostra i rapporti tra mafia americana e siciliana, unite per aiutare l'operazione alleata. Fra gli interpreti, oltre a **James Russo** (Joseph) e **Patti Lupone** (Vincenzina), che sono due veri italo-americani anche se di terza generazione, c'è **Vincent Gardenia** (zio Nino). Gardenia in America è andato bambino, aveva cinque anni. E oggi parla ancora la sua madre lingua. «Non c'è stato alcun problema con lui», ha detto Passalacqua, «perché la mafia in America l'ha conosciuta». Infatti Vincenzo Scognamiglio (questo il suo vero nome) aveva cominciato a lavorare nella Little Italy di Brooklyn a 5 anni con il padre, Gennaro, attore di sceneggiata. Gardenia, oggi sessantenne, è «uscito» da Brooklyn a 35 anni; da quel momento il suo regno è stato Broadway. Con *Il prigioniero della seconda strada* ha ottenuto un Tony, equivalente teatrale dell'Oscar.

(Stefania Barile)



7,20-9,35	Uno Mattina. Conducono Piero Badaloni ed Elisabetta Gardini
7,30-8-9-9,30	Collegamento con il GR2
9,35	Storie della prateria. Telefilm
10,30	Dallo Studio TV 5 di Milano Azienda Italia. Rubrica di economia del TG 1 a cura della Redazione di Milano in collaborazione con Napoli e Torino
10,50	Intorno a noi. Conducono Sabina Cluffini e Alessandro Cecchi Paone
11,30	Un tocco di genio. Telefilm
11,55	Che tempo fa
12	TG 1 - Flash
12,05	Pronto chi gioca? Con E. Bonaccorti
13,30	Telegiornale
13,55	TG 1 - Tre minuti di...
14	Pronto chi gioca? Ultima telefonata
14,15	Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. <i>La foresta dei bisonti</i>
15	Rovereto. Pallamano: Campionati del mondo. Polonia - Italia
15,30	DSE L'audiovisivo multiprofessionale. 3ª puntata. <i>I Beni Culturali</i>
16	La baia dei cedri. <i>Mare amico</i>
16,30	Braccio di Ferro. Cartoni animati
17,30	Kwicky Koala show. Cartoni animati
17,50	Oggi al Parlamento
18	TG 1 - Flash
18,05	TG 1 - Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord
18,30	Laurel & Hardy: due teste senza cervello. Di Giancarlo Governi
19,40	Almanacco del giorno dopo
19,50	Che tempo fa
20	Telegiornale
20,30	Un turco napoletano (1953). Film commedia. Regia di Mario Mattoli. Con Totò, Isa Barzizza, Carlo Campanini, Franca Faldini, Enzo Turco
22	Tribuna politica. A cura di Jader Jacobelli. <i>Incontro stampa con il Presidente del Consiglio</i>
22,40	Telegiornale
22,50	Appuntamento al cinema
22,55	Mercoledì sport
—	Caserta: Pallacanestro. Mobilgirgi-Barcellona. Semifinale Coppa Kórc
—	Rovereto. Pallamano: Campionati del mondo. Italia - Romania
0,15	TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

11,45	Televideo
13	Delitto Notarbartolo. 1ª. Sceneggiatura in 3 puntate di Giuseppe D'Avino e Antonio Bertini. Con Antonio Di Grazia, Paolo Falace, Ivo Garrani
13,50	Speciale Dadaumpe
14	DSE S.O.S. 011/8819. <i>Filo diretto per i compiti a casa con gli alunni della scuola media dell'obbligo</i>
14,30	DSE Follow me. 21ª trasmissione
15	Concerto sinfonico diretto da Eferm Kurtz. <i>Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 9</i> in re min. op. 125
16,25	DSE Conosci il legno?
16,55	DSE La biblioteca di Alice. 2ª

9,30	Televideo. Pagine dimostrative
11,15	DSE Vita degli animali. Una rassegna di film documentari. <i>Il grizzly</i>
11,45	Cordialmente. Con Enza Sampò
13	TG 2 - Ore tredici
13,25	TG 2 - I libri. Di Carlo Cavaglià
13,30	Quando si ama. 112ª puntata
14,25	Lecce: Calcio. Italia - Portogallo. Olimpica
15,15	TG 2 - Flash
16,15	In due si ama meglio. 10ª episodio
16,50	Dal Parlamento
17	TG 2 - Flash
17,05	Più sani più belli. Di Rosanna Lambertucci. Collaborazione di Nadia Turchetti. Regia Leandro Lucchetti
17,55	Spazilbero. CONFCOLTIVATORI. <i>Agricoltura forte e di qualità</i>
18,15	TG 2 - Sportsera
18,30	L'ispettore Derrick. <i>Un'antica canzone tebana.</i> Con Horst Tappert
19,30	TG 2 - Notizie
19,35	Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,45	TG 2 - Telegiornale
20,15	TG 2 - Lo sport
20,30	La Rai presenta Un siciliano in Sicilia. 1ª puntata. Un film in 3 puntate di Pino Passalacqua. Sceneggiatura Andrea Camilleri, Antonio Saguera e Pino Passalacqua. Con James Russo, Patti Lupone, Vincent Gardenia, Gianluca Favilla, Christiane Jean, Biagio Pelligra, Orso Maria Guerrini, George Wilson. Temi siciliani composti ed eseguiti dai Dioscuri. Delegato Rai Luciana Ferrero. Regia Pino Passalacqua. Prod.: RAIDUE - RPA s.a.s. - TF 1 - ZDF
21,50	La clinica della foresta nera. <i>Una borsa di studio.</i> Con K. Wussow
22,30-1,10	Notte tv
22,30	TG 2 - Stasera
22,45	Mixer nel mondo. Il piacere di saperne di più. Di Aldo Bruno, Giovanni Minoli. Regia Sergio Spina
23,30	Studio aperto. Appuntamento a sorpresa con il TG 2
23,45	Cinema di notte. L'isola dei pirati (1957). Film d'avventura. Regia di Robert Darène. Con François Périer, Jean Lefèvre, Rossana Podestà



17,25	Viareggio: Calcio. Inter - Zagabria. Torneo giovanile
—	Meteo 3
19	TG 3 nazionale e regionali
19,35	La Roma di... Luigi Pirandello. Regia di Sandro Eichberg
20,05	DSE Il Mediterraneo. 8ª puntata. <i>Roma nel Mediterraneo.</i> 1ª parte
20,30	Il colonnello von Ryan («Von Ryan's Express», 1965). Film di guerra. Regia di Mark Robson. Con Frank Sinatra, Trevor Howard, Raffaella Carrà, Brad Dexter, Sergio Fantoni
22,25	Progetto Columbus - Isole nello spazio. Di Flavia Mazzuca
23,35	TG 3

12⁰⁵



PRONTO... CHI GIOCA?

Duecentocinquanta costumi, diecimila pezzi autentici, da oltre trent'anni veste lo spettacolo. **Umberto Tirelli** è stato definito «l'archeologo della moda». Dal 18 dicembre scorso Palazzo Pitti ospita il meglio della sua collezione.



13³⁰



Quando si ama

A Tony, che non vuole più saperne di lei, Lorna lancia un melodrammatico messaggio: se non torna, lei si suiciderà. Tony continua a ignorarla, mentre Ann, la madre di Lorna, comincia a veder chiaro nella posizione ingarbugliata di sua figlia e...

14²⁵



CALCIO: ITALIA-PORTOGALLO

La Nazionale Olimpica di Zoff abbandona i «giochi» delle amichevoli per essere introdotta ufficialmente nel torneo di qualificazione ai Giochi di Seul 1988. Mercoledì ospitiamo il Portogallo per il primo atto di una rappresentazione che avrà come protagonista anche Germania Est e Islanda. Non si tratta di un grone terribile: la qualificazione sarà impegnativa, ma è alla portata degli azzurri. Poi, una volta arrivati in Corea, sarà bene non snobbare la lotta per le medaglie, come ci capitò di fare tre anni fa a Los Angeles, quando rimediammo penose figure come la sconfitta con il Costa Rica.

Umberto Tirelli

La
Nazionale
Olimpica
guidata
da Dino
Zoff



20³⁰



UN TURCO NAPOLETANO

FILM Un esilarante scambio di persona conduce **Totò** nella casa di un maturo commerciante: un vero e proprio harem dove Totò, che fa il turco ma non sa di dover essere anche eunuco, se la spassa fra figlia, mamma e cameriera. Il film è tratto da una farsa di Eduardo Scarpetta del 1888.



20³⁰



IL COLONNELLO VON RYAN

FILM Abbattuto con il suo aereo nel cielo italiano, il colonnello americano Ryan ha la sventura di capitare in un campo di concentramento pieno di prigionieri inglesi. Giudicato un collaborazionista gli viene affibbiato un Vno... Accanto a **Frank Sinatra** e **Trevor Howard**, la Carrà.



22³⁰



NOTTE TV

22,30 TG 2 Stasera

Fatti, notizie e servizi flash presentati da **Lilli Gruber**.

22,45 Mixer nel mondo

Grandi reportages per grandi troupes guidate da registi famosi e giornalisti noti: da Berlino e da New York, ma anche dalle corti dei sultani malesi, dalle foreste dell'Amazzonia e dalle tante zone «calde» del mondo. Fra i tanti nomi dei realizzatori: **Paolo Guzzanti** e la regista **Cinzia Torrini**.

23,30 Studio aperto

Il fatto del giorno. Conduce **Carlo Mazzarella**, il commento politico è di **Giuliano Ferrara**.



23,45 Cinema di notte

L'isola dei pirati

FILM Gelosia nella guarnigione: è il tema di questa vicenda avventurosa. Il caporale La Bigorne viene incaricato di una pericolosa missione per allontanarlo dalle donne che ruotano attorno alla guarnigione perché innamorate di lui.



20³⁰



FILM

IL RITORNO DELLO JEDI

Harrison Ford non sarà più «Solo»

Atto terzo delle «guerre stellari»: gli eroi sono sempre la principessa Leia, il giovane Luke, il cavaliere Han Solo. Luke è lo Jedi che torna per far trionfare il Bene. L'eroe si trova di fronte a un dramma («freudiano»): dovrà uccidere il padre schieratosi con il Male. Sarà poi la pace perenne? Al progetto iniziale di **George Lucas** mancano ancora tre «puntate». Si dice che il regista oggi ne abbia abbastanza di guerre stellari e di Jedi. Come pure i suoi interpreti. Carrie Fisher, la principessa, è alla ricerca di una storia di gente comune. **Harrison Ford** ha detto: «Non vedrei nessun motivo per riprendere il ruolo di Han Solo. Neanche per tutto il tè della Cina». Invece ha buoni motivi per riprendere la saga di Indiana Jones: è pronto per girare la terza avventura, «quello di Indiana non è un ciclo: ogni film è una storia a sé. Però penso proprio che con il terzo film metterò la parola fine anche a questo personaggio. Dopo sarò solo Harrison Ford». E come tale sta mettendo una seria ipoteca sull'Oscar '87. Infatti il suo *Mosquito Coast* del regista Peter Weir è fra i favoriti. «Volevo essere diverso e l'ho dimostrato varie volte. Prima con il detective post-moderno di *Blade Runner*; poi quando sono entrato fra i mormoni con *Witness* e ora con *Mosquito*. Devo molto in questo a Peter Weir, il regista». Per la «storia»: *Il ritorno dello Jedi* è terzo negli incassi di tutti i tempi con circa 170 milioni di dollari. (Stefania Barile)



8,40	La grande vallata. Telefilm
9,30	Una vita da vivere. Teleromanzo
10,20	General Hospital. Teleromanzo
11,10	Tuttinfamiglia. Gioco a quiz
12	Bis. Quiz con Mike Bongiorno
12,40	Il pranzo è servito. Con Corrado
13,30	► Sentieri. Teleromanzo
14,30	L'urlo e la furia (1959). Film drammatico. Regia di Martin Ritt. Con Yul Brynner, Joanne Woodward
16,30	Alice. Telefilm
17	Doppio slalom. Gioco a quiz
17,30	Love Boat. Letti separati, prego
18,30	Baretta. Telefilm. Caro Tony
19,30	Studio 5. Con Marco Columbo
20,30	► Il ritorno dello Jedi (1983). Film fantastico. Regia di Richard Marquand. Con Mark Hamill, Harrison Ford
22,50	Big Bang. Con Jas Gawronsky
23,35	Mississippi. Telefilm. Con R. Waite
0,35	Squadra speciale. Telefilm
1,35	Missione impossibile. Telefilm



8,30	Ironsides. Telefilm. Con R. Burr
9,20	I giorni di Brian. Telefilm
10,10	Strega per amore. Telefilm
10,30	Switch. La tratta delle bianche
11,30	Vicini troppo vicini. Telefilm
12	Mary Tyler Moore. Telefilm
12,30	La piccola grande Nell. Telefilm
13	Ciao ciao. Cartoni animati
14,30	La valle dei pini. Sceneggiato
15,20	Così gira il mondo. Sceneggiato
16,15	Questa è Hollywood. Hit Parade
16,40	Natura canadese. Documentario
17,20	Febbre d'amore. Sceneggiato
18,15	C'est la vie. Gioco a quiz
18,45	Il gioco delle coppie. Gioco a quiz
19,30	Charlie's Angels. Angeli maratona
20,30	► Colombo. Telefilm. Alibi calibro 22. Con Peter Falk
22	► Spenser. Killer. Con R. Ulrich
22,50	► Caro Michele (1976). Film drammatico. Regia M. Monicelli. Con Mariangela Melato, Delphine Seyrig
0,50	L'ora di Hitchcock. Telefilm

8,20	Gli eroi di Hogan. Telefilm
8,45	Fantasilandia. Telefilm
9,30	La vittima (1981). Film drammatico. Regia N. Black. Con Jennifer O'Neill
11,10	La strana coppia. La metropolitana
11,35	Quincy. Un teschio nel deserto
12,35	T. J. Hooker. Inchieste parallele
13,30	Tre cuori in affitto. Le gambe corte
14	Candid camera. Con Gerry Scotti
14,15	Dee Jay Television
15	Time out. Coolidge va ad Hollywood
16	Blm Bum Bam. Cartoni animati
18	La casa nella prateria. Telefilm
19	Arnold. Telefilm. Con Gary Coleman
19,30	Happy days. Stasera si recita
20,30	Sandy dai mille colori. Cartoni
20,30	► O.K. Il prezzo è giusto. Gioco a quiz condotto da Iva Zanicchi
22,35	Controcorrente. A cura di Paolo Granzotto con Indro Montanelli
23,20	La camera oscura. Telefilm
0,20	Toma. Telefilm. Con Tony Musante



8	Colazione con...
9	Salve ragazzi
10	Insieme...
11,55	Tuttocinema
13	Charlotte. Cartoni. Detesto i nobili
13,30	Capitan Futuro. Cartoni animati
14	Pagine della vita. Telenovela
15	D come donna
16,30	Super Kid. Cartoni animati
17	Anna dai capelli rossi. Cartoni
17,30	Angie girl. Cartoni animati
18	Carletto principe dei mostri - Moby Dick - Capitan Futuro. Cartoni
19,25	Speciale spettacolo
19,30	Diego 100%. Telefilm
20,30	La prima notte del dr. Danieli, industriale col complesso del giocattolo... (1971). Film commedia. Regia di Gianni Grimaldi. Con Lando Buzzanca, Ira Fürstberg, Saro Urzì
22,20	Lettere di una novizia (1961). Film drammatico. Con Pascal Petit
0,30	Tuttocinema



11,15	Il paese della cuccagna
12,30	Oggi News - Sport News
13,15	Get Smart. Telefilm
14	Giungla di cemento. Telenovela
14,45	► La più grande avventura (1939). Film drammatico. Regia di J. Ford. Con Henry Fonda, Claudette Colbert
16,30	Il paese della cuccagna
17,30	Il cammino della libertà. Telenovela
18,20	Sale, pepe e fantasia. Telenovela
18,30	Doppio imbroglio. Telenovela
19,15	Sport News
19,30	TMC News
19,45	► Barcellona. Calcio: Spagna-Inghilterra. Commento di Luigi Colombo
22,15	TMC Reporter
22,45	TMC Sport Pallamano: Campionato mondiale. Gruppo B. Italia-Romania
0,15	Invasori. Telefilm

13³⁰



SENTIERI

Dopo un colloquio con i Raines, Ross non può fare altro che confermare a Phillip le decisioni prese da Beth. Phillip non sa rassegnarsi e scrive a Beth una lettera «commovente». Quest'ultimo tentativo sembra portare dei buoni frutti, ma nel momento in cui Beth sta per telefonare...



19⁴⁵



CALCIO SPAGNA-INGHILTERRA

Amichevole tra due squadre che partecipano al Campionato d'Europa 1988. Prima dell'incontro viene trasmesso un servizio sulla situazione calcistica dei due Paesi.



20³⁰



O.K. IL PREZZO È GIUSTO

Iva Zanicchi insieme a Edoardo Romano, Mirko Setaro e Gino Cogliandro, ovvero i Trettre, il trio comico ospite di questa puntata. Oltre a esibirsi come improvvisati venditori i Trettre partecipano ad alcuni dei giochi in programma.

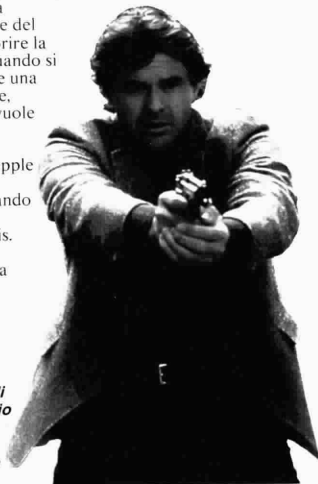
20³⁰



COLOMBO

FILM Bart Kepple, un tipo senza scrupoli, si serve del ricatto per favorire la sua carriera. Quando si rende conto che una delle sue vittime, Victor Norris, vuole denunciarlo al procuratore distrettuale, Kepple non esita ad ucciderlo, cercando di incolpare la moglie di Norris. Colombo con l'astuzia riesce a sbrogliare la matassa...

Robert Urich, protagonista di Spenser: «Il mio personaggio sente, pensa e agisce come un uomo»



22



SPENSER

Con un ascolto pari all'11 per cento del pubblico delle «seconde serate», questo ciclo di telefilm sta ottenendo un buon successo. Definito come la risposta americana a *Derrick* e a *Köster*, *Spenser* è un serial per molti aspetti inedito, a cominciare dall'ambientazione nella tranquilla e colta città di Boston. Nell'avventura di questa sera Spenser deve proteggere una donna dalla vendetta dell'ex fidanzato, ma...

22⁵⁰



CARO MICHELE

FILM Quarta serata con il ciclo *Cinema Italia*. Il regista Mario Monicelli rilegge a suo modo il romanzo di Natalia Ginzburg sulla crisi dei giovani dopo il '68. **Mariangela Melato** è una aggressiva hippie che viaggia per l'Italia in taxi con il figlioletto, forse avuto da Michele.



ALTRI FILM

Alle 14.45, su TMC, **Henry Fonda e Claudette Colbert** (foto) sono i protagonisti di *La più grande avventura*, un John Ford 1939. Una famiglia deve sfuggire ai pellerossa alleati degli inglesi durante la guerra d'indipendenza americana. Un'altra famiglia, che simboleggia il male che infetta il profondo Sud, è al centro di *L'urlo e la furia* con **Yul Brynner e Joanne Woodward** (Canale 5, ore 14.30), tratto dall'omonimo best seller del Premio Nobel William Faulkner.

20³⁰

RAIUNO

PROFFIMAMENTE... NON STOP

Da «Le Sister» una sfida: comicità al femminile

Pia Engleberth, 28 anni, di Padova, Daniela Piperno, 28 anni, milanese, Lucia Vasini, anche lei 28 anni, nata a Marina di Ravenna: sono Le Sister (le sorelle), le tre attrici comiche, «inviate speciali» di *Proffimamente... non stop*, un po' pazzie, un po' bizzarre e sempre pronte a combinate qualcuna di troppo. Sono il primo esempio di terzetto comico al femminile, nato per caso e per sfida, dal momento che finora non esistevano precedenti di questo tipo, a parte i gruppi rock; ma il loro è un altro discorso. Vengono tutte e tre dal teatro tradizionale: Pia Engleberth ha lavorato con Sandro Sequi, Daniela Piperno è una delle fondatrici del Teatro dell'Elfo di Milano, Lucia Vasini ha fatto esperienza con Dario Fo e Diego Abatantuono. «Ci studiavamo a distanza», racconta Daniela Piperno, «ci stimavamo. Poi, un giorno, ci siamo fatte coraggio». Il debutto è avvenuto un anno fa in quel tempio della comicità milanese che è il Derby Club con uno spettacolo dal titolo *Canale Zero*. Ora si sono messe in testa di mettere in scena un mini-musical. È la storia di tre ragazze sognatrici che decidono di andare a cantare al Festival di Sanremo e tanto fanno che riescono. Lo metteranno in scena tra un mese, probabilmente, allo Zelig di Milano con l'intenzione di girare poi per tutta Italia.

(Lucilla Casucci)



Simona Marchini con Le Sister: da sinistra Pia Engleberth, Daniela Piperno, Lucia Vasini

7,20-9,35 **Uno Mattina.** Conducono Piero Badaloni e Elisabetta Gardini
Collegamento con il GR 2

7,30 **8-9-30** **TG 1 - Mattina**

9,35 **Storie della prateria.** Telefilm

10,30 Dallo Studio Tv 5 di Milano **Azienda Italia.** Rubrica di economia del TG 1. A cura della Redazione di Milano in collaborazione con Napoli e Torino

10,50 **Intorno a noi.** Conducono Sabina Cluffini e Alessandro Cecchi Paone

11,30 **Un tocco di genio.** Telefilm

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Pronto chi gioca?** Con E. Bonaccorti

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Pronto chi gioca?** Ultima telefonata

14,15 **Il mondo di Quark.** Di Piero Angela. *Vita da babbuini.* Di B. Campbell

15 **Cronache italiane - Cronache dei motori.** A cura di Franco Cetta

15,30 **DSE La litografia**

16 **La baia dei cedri.** Il balletto di Nick

16,30 **Braccio di Ferro.** Cartoni animati

17,25 **Tuttifiltri.** A cura di Aldo Grasso

17,50 **Oggi al Parlamento**

18 **TG 1 - Flash**

18,05 **Spaziolibero - Associazione Nazionale «Carceri e Comunità».** Non ucidere

18,25 **Stanlio e Ollio in Allegrì gemelli** (1936). Regia H. Lachman

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 **Proffimamente... non stop.** Di Bruno Voglino ed Enzo Trapani. Regia di Enzo Trapani. 6ª puntata

21,55 **Quark economia.** Di Piero Angela. Collaborazione professionale Studio Ambrosetti. 14ª ed ultima puntata. *Vestire il sistema*

22,20 **Telegiornale**

22,30 **Corale** per Carlo Levi. Scritto e diretto da Glauco Pellegrini. Con Pier Paolo Capponi. Il testo è letto da Anna Miserocchi. Partecipa Monica Ferri. Testimonianze di Amintore Fanfani, Natalino Sapegno, Gian Carlo Pajetta, Carlo L. Raggianti, Francesco De Martino, Giulio Einaudi

23,45 **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

11,45 **Televideo**

13 **Delitto Notarbartolo.** 2ª. Sceneggiatura in 3 puntate di G. D'Avino e A. Bertini. Con A. Di Grazia, P. Falace, I. Garrini. Regia A. Negrin

14 **DSE S.O.S. 011/8819.** *Filo diretto per i compiti a casa con gli alunni della scuola media dell'obbligo*

14,30 **DSE Follow me.** 22ª trasmissione

15 **Requiem.** Grande Messe des Morts op. 5 di H. Berlioz. Direttore Gary Bertini. Tenore Keith Lewis

16,30 **DSE Schede - Storia.** *Quel lontano 1946.* Di Angelo Sferazza. 1ª parte

17 **DSE L'uomo nello spazio.** 4ª puntata. *La notte della luna*

17,30 **Dadaumpa**

9,30 **Televideo.** Pagine dimostrative

11,15 **DSE Monografie: Architetti dell'Italia moderna.** Armando Brasini, la passione del grande. 2ª parte

11,45 **Cordialmente.** Con Enza Sampò

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,25 **TG 2 - Ambiente.** A cura di Manuela Cadrigher e Giorgio Salvatori

13,30 **Quando si ama.** 113ª puntata

14,20 **Braccio di Ferro.** Cartoni animati

14,30 **TG 2 - Flash**

14,35 **Tandem.** Con Fabrizio Frizzi, Stefania Bettaja. Regia S. Baldazzi

16,50 **Dal Parlamento**

17 **TG 2 - Flash**

17,05 **I giorni e la storia.** Di Arrigo Petacco. Con la collaborazione Sergio De Santis. Regia Rosangela Locatelli

18,05 **Appuntamento al cinema**

18,15 **TG 2 - Sportsera**

18,30 **L'ispettore Derrick.** Telefilm. Un caso per Harry. Con Horst Tappert

19,30 **TG 2 - Notizie**

19,35 **Meteo 2 - Previsioni del tempo**

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 **La Rai presenta Un siciliano in Sicilia.** Un film in 3 puntate di Pino Passalacqua. Sceneggiatura Andrea Camilleri, Antonio Saguera, Pino Passalacqua. Con James Russo, Patti Lupone, Vincent Gardenia, Gianluca Favilla, Christiane Jean, Biagio Pelligra, Orso Maria Guerrini, George Wilson. Temi siciliani composti ed eseguiti dai Dioscuri. Delegato Rai Luciana Ferrero. Regia Pino Passalacqua. 2ª puntata

21,50 **Moda e tutto quanto fa costume, spettacolo e cultura.** Di Vittorio Corona. A cura di Marina Fausti e Ezio Trussardi. Regia di Fulvio Rinaldi

22,30-1,30 **TG 2 - Stasera**

22,30 **TG 2 - Sportsette.** Rotocalco sportivo a cura di Bepi Bert

22,45 **Milano: Pallacanestro.** Tracer-Maccaby, Coppa Campioni

23,45 **Cinema di notte. Doppio gioco a Scotland Yard** (1963). Film poliziesco. Regia di Ken Annakin. Con Nigel Patrick, Margaret Whiting, Colin Blakely, Catherine Woodville



18 **Rockottanta. 21ª**

— **Meteo 3**

19 **TG 3 nazionale e regionali**

19,30 **TV 3 Regioni - Intervallo**

20,05 **DSE Il Mediterraneo.** *Influenza delle civiltà mediterranee sull'Italia: materiali di riflessione.* 9ª puntata. «Roma nel Mediterraneo». 2ª

20,30 **TG 3 - Settimanale.** Regia di Gianni Rossi

21,30 **TG 3 - Intervallo**

22,05 **Il tormento e l'estasi** (1965). Film biografico. Regia di Carol Reed. Con Charlton Heston, Rex Harrison, Thomas Milian, Harry Andrews, Diane Cilento, Alberto Lupu

13³⁰

RAIDUE

Quando
si ama

Shane sa della malattia di Cabot ed è disperata. Chiama Jim e gli confessa.

piangendo, che Cabot è suo padre. Lei gli è stata nemica, ha persino tentato di rovinarlo finanziariamente. Ora vuol riparare, aiutare suo padre a guarire, a ridargli un po' di serenità...

14³⁵

RAIDUE

TANDEM

Maurizio Frizzi e Stefania Bettaja conducono il gioco dell'oggetto misterioso, le gare «Ridisegna la tua città» e il quiz «Metamondo». Le interviste fantastiche di Dario Salvatori. Le scenette di Toby e il mercatino di Jocelyn.

20³⁰

RAIDUE

UN SICILIANO IN SICILIA

Joseph, aiutato da Vincenzina, che per lui arriva anche a rubare, sfugge al maresciallo che sospetta la sua vera identità. Al paese incontra lo zio Nino che fa passare il nipote per un parente arrivato da Milano. Intanto Joseph si accorge che l'isola è dominata dalla mafia. E lui, giovane idealista della corrente rooseveltiana, non sa capacitarsene... **Pino Passalacqua** ha ambientato la vicenda di Joseph nella cornice che precede lo sbarco alleato in Sicilia.

22⁰⁵

RAITRE

IL TORMENTO E L'ESTASI



FILM Angosciosi momenti di sconforto e di insicurezza affliggono Michelangelo in occasione dell'affresco della Cappella Sistina, ma l'opera riuscirà egualmente un capolavoro.

22³⁰

RAIUNO

CORALE PER CARLO LEVI

Interventi come tasselli compongono questo grande «affresco» per ricordare un pittore, uno scrittore, un uomo politico: **Carlo Levi**. «Non mi sono mai sentito pittore o scrittore, ma semplicemente un uomo che dipinge e scrive». A Carlo Levi un film-omaggio di **Glauro Pellegrini** che ha raccolto, dopo la sua morte, le testimonianze e le manifestazioni di stima per l'autore di *Cristo si è fermato a Eboli*.

22³⁰

RAIDUE

NOTTE TV

22,30 - TG 2-Stasera

Fatti e notizie presentati da **Lilli Gruber**.

22,45 TG 2-Sporsette

Condotto da **Alda D'Eusanio** (foto) si rinnova il rotocalco del TG 2-Sport. Oltre all'avvenimento (Tracer-Maccabi di pallacanestro) è previsto un servizio su **Giampiero Boniperti**. Quindi, la rubrica *Tiro incrociato*: due giornalisti e due personaggi dello spettacolo «bersagliano» l'ospite della serata.



23,45 - Cinema di notte
Doppio gioco a Scotland Yard

FILM

Un informatore di Scotland Yard è assassinato da una banda di malviventi. L'ispettore, che era costantemente in contatto con la vittima, riesce a smascherare dopo movimentate indagini l'autore del delitto e il capo della banda.

22³⁵

FILM

GIORDANO BRUNO

Gian Maria Volontè
al rogo per la libertà

Anno 1600: a Campo dei Fiori a Roma Giordano Bruno è bruciato vivo. È l'esecuzione della sentenza dell'Inquisizione che, dopo lunghi e tormentati processi, ha deciso la fine del filosofo di Nola, reo di sovvertire con le sue idee la dottrina ecclesiastica. Giuliano Montaldo racconta in questo film del '73 la tragica storia dell'uomo, la difesa che fa delle sue idee e della sua libertà di pensiero che soccombe alla fine davanti alla regola della Chiesa. Protagonista è **Gian Maria Volontè** che in quegli anni è l'attore del «cinema politico»: aveva già girato fra gli altri *Indagine su un cittadino al di sopra d'ogni sospetto*, *Il caso Mattei*, *Sacco e Vanzetti*. «Per me comunque non esistono film non politici», ha detto ripetutamente l'attore. Ma da sempre il suo nome è legato a personaggi direttamente ispirati alla storia e alla cronaca politica. Non a caso anche il suo penultimo lavoro è *Il caso Moro*. Aveva già «sperimentato» da attore, diretto da Elio Petri, nel '75, in *Todo modo* (venerdì, Retequattro), la tragica fine di un leader politico che somigliava tanto a Moro. In tutti e due i casi, come già per Mattei, Volontè si è immedesimato al punto da trasformarsi anche fisicamente. A cinquantatré anni l'attore ha all'attivo circa trenta film, una Palma d'oro nel '83 con *La morte di Maria Ricci* di Claude Goretta.

(Stefania Barile)



Gian Maria Volontè nei panni di Giordano Bruno con la «mordacchia» dell'Inquisizione

8,40	La grande vallata. Telefilm	8,35	Gli eroi di Hogan. Telefilm
9,30	Una vita da vivere. Teleromanzo	9	Fantasilandia. Telefilm
10,20	General Hospital. Teleromanzo	9,45	I viaggiatori del tempo (1976). Film d'avventura. Con Sam Groom
11,10	Tuttinfamiglia. Con Claudio Lippi	11,10	La strana coppia. Più grassi sono...
12	Bis. Quiz con Mike Bongiorno	11,35	Quincy. Telefilm. Duplice omicidio
12,40	Il pranzo è servito. Con Corrado	12,30	T. J. Hooker. Telefilm. Triste Natale
13,30	► Sentieri. Teleromanzo	13,30	Tre cuori in affitto. Telefilm
14,30	► Quel certo non so che (1963). Film commedia. Regia di Norman Jewison. Con Doris Day, James Garner	14	Candid camera. Con Gerry Scotti
16,30	Alice. Telefilm	14,15	Dee Jay Television
17	Doppio slalom. Gioco a quiz	15	Time out. Telefilm. U. S. Marine Corps
17,30	Love Boat. Rapina in alto mare	16	Bim Bum Bam. Cartoni animati
18,30	Baretta. Vendetta oltre la morte	18	La casa nella prateria. Telefilm
19,30	Studio 5. Con Marco Columbro	19	Arnold. Telefilm. Con Gary Coleman
20,30	Pentation. Gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno. Regia M. Bianchi	19,30	Happy days. Telefilm. Gran Varietà
23	2000 e dintorni. Inchieste di G. Bocca	20	David gnomo amico mio - Vola mio mini pony. Cartoni animati
23,45	Première. Rubrica di cinema	20,30	► Sapere di mare (1982). Film commedia. Con Jerry Calà, Marina Suma
24	Squadra speciale. Telefilm. Guerra alla droga. Con Gert Hunter Hoffman	22,20	Si gira. Rubrica di cinema
1	Missione impossibile. Telefilm	23,20	► Alice non abita più qui (1974). Film commedia. Con Kris Kristofferson



EURV

8,30	Ironsides. Telefilm. Con R. Burr	8	Colazione con...
9,20	I giorni di Brian. Semplice curiosità	9	Salve ragazzi
10,10	Strega per amore. Telefilm	10	Insieme...
10,30	Switch. Colpo al furgone blindato	11,55	Tuttocinema
11,30	Vicini troppo vicini. Telefilm	13	Charlotte. Cartoni animati
12	Mary Tyler Moore. La zia Flo	13,30	Capitan Futuro. La verità di Atulius
12,30	La piccola grande Nell. Cara zia	14	Pagine della vita. Telenovela
13	Ciao ciao. Cartoni animati	14,55	Speciale spettacolo
14,30	La valle dei pini. Sceneggiato	15	D come donna
15,20	Così gira il mondo. Sceneggiato	16,30	Super Kid. Cartoni animati
16,15	Questa è Hollywood. Gregory Peck	17	Anna dai capelli rossi. Cartoni
16,40	Natura canadese. Documentario	17,30	Angle girl. Cartoni animati
17,20	Febbre d'amore. Sceneggiato	18	Carletto principe dei mostri - Moby Dick - Capitan Futuro. Cartoni
18,15	C'est la vie. Con Umberto Smaila	19,30	Diego 100%. Telefilm. Con M. Balbi
18,45	Il gioco delle coppie. Gioco a quiz	20,30	► The Eddie Chapman Story (1967). Film di spionaggio. Regia di Terence Young. Con Yul Brynner, Romy Schneider, Christopher Plummer
19,30	Charlie's Angels. Telefilm	22,20	Catch. Campionati mondiali
20,30	► Detective's story (1966). Film giallo. Regia di Jack Smight. Con Paul Newman, Lauren Bacall, Janet Leigh	23,25	Tuttocinema
22,35	► Giordano Bruno (1973). Film drammatico. Regia di Giuliano Montaldo. Con Gian Maria Volontè, Charlotte Rampling, Mathieu Carrière	24	Notte al cinema
0,50	L'ora di Hitchcock. La ragnatela		

11,15	Il paese della cuccagna	18,20	Sale, pepe e fantasia. Telemenu
12,30	Oggi News - Sport News	18,30	Doppio imbroglione. Telenovela
13,15	Get Smart. Telefilm	19,15	Sport News
14	Giungla di cemento. Telenovela	19,30	TMC News
14,45	Alcool (1951). Film drammatico. Regia di Gordon Douglas. Con James Cagney, Gig Young, Phyllis Thaxter	19,45	► Il molto onorevole ministro. (1961). Film. Regia di Mervyn LeRoy. Con Alec Guinness, Rosalind Russell
16,30	Il paese della cuccagna	22,40	TMC Club. Pianeta neve
17,30	Il cammino della libertà	23,15	TMC Sport
		0,15	Invasori. Telefilm

13³⁰



SENTIERI

Kelly organizza la «Festa del Ringraziamento»

per gli ammalati della clinica «I Cedri del Libano». Con un'azione di forza, Quinton riporta sua moglie a casa. Lesley Ann tenta il suicidio, ma viene salvata da Floyd. Phillip intanto aspetta invano la telefonata di Beth...



14³⁰



QUEL CERTO NON SO CHE

FILM Commedia dei buoni sentimenti con **Doris Day** (foto) e **James Garner**. Una brava donna di casa cede alla tentazione di diventare una diva della tv. Ma poi si accorge che la nuova attività mette in crisi il suo matrimonio.



19⁴⁵



IL MOLTO ONOREVOLE MINISTRO

FILM Vicenda sentimentale a bordo di un transatlantico diretto in Giappone, interpretata da **Rosalind Russell** e **Alec Guinness** (foto). Durante la traversata una matura vedova americana e un anziano diplomatico nipponico intrecciano un rapporto affettuoso, destinato a finire all'approdo.



20³⁰



SAPORE DI MARE

FILM Operazione nostalgia firmata dal giovane **Carlo Vanzina**. Nella Versilia degli anni Sessanta, fra spiagge non ancora troppo affollate ed esclusivi locali notturni, i ragazzi-bene di Milano e di Roma si incontrano e si innamorano.

Ma sono solo storie estive e le bruciature passano... **Jerry Calà**, **Marina Suma**, **Christian De Sica** e **Virna Lisi** tra struggenti canzoni che hanno fatto un'epoca.



Virna Lisi madre corteggiata dal timido Gianni Ansaldo

20³⁰



THE EDDIE CHAPMAN STORY

FILM Spionaggio durante la seconda guerra mondiale, con **Yul Brynner** (foto), **Romy Schneider** e **Christopher Plummer**. Un abile scassinatore londinese riesce a uscire dal carcere mettendosi al servizio dei tedeschi, che lo spediscono a sabotare una fabbrica di aerei britannica. Ma lui si accorda con gli agenti



20³⁰



DETECTIVE'S STORY

FILM **Lew Harper** (**Paul Newman**) detective privato accetta, su consiglio di un amico avvocato, di indagare sulla scomparsa di un ricco uomo d'affari. Le indagini lo portano prima da un'attricetta, poi da fanatici religiosi. Ma l'amico veglia su di lui... Accanto a **Paul Newman** che fa un po' il verso ad **Humphrey Bogart**, **Lauren Bacall**, **Arthur Hill** e una irrinconoscibile **Pamela Tiffin**.

23²⁰



ALICE NON ABITA PIÙ QUI

FILM Le disavventure di una vedova con un figlio, ambientate nella provincia americana e interpretate da **Ellen Burstyn**.

20³⁰



PORTOBELLO

Enzo Tortora
torna alla grande
con la sua «squadra»

Ritorna, con qualche anno in più ma con la stessa «grande voglia di tv», Enzo Tortora e la sua squadra di *Portobello*: la telefonista Renée Longarini e il pappagallo, un po' invecchiato ma sempre ostinatamente silenzioso. Ritorna, cioè, la trasmissione del venerdì, con molte rubriche dei cicli precedenti: «Fiori d'arancio», «Dove sei?» e l'angolo dei collezionisti. Le novità di questa edizione, in onda in diretta sempre dagli studi della Fiera di Milano, sono numerose, a cominciare da due rubriche curate rispettivamente da Lino Jannuzzi e Gigi Speroni. La prima si chiama «L'invitato speciale» e ogni volta Jannuzzi incontra un personaggio legato all'attualità; la seconda («La parola all'esperto») porta in studio ogni settimana un esperto chiamato a dare il suo parere su un oggetto, un servizio, un prodotto (si comincerà forse con un'analisi sull'acqua potabile). Tutta la trasmissione è all'insegna della sorpresa e dell'attualità con ospiti e collegamenti internazionali (anche con l'Est europeo e la Cina) condotti da Gabriella Carlucci. Importante soprattutto la partecipazione diretta dei telespettatori, attraverso le telefonate al mercatino, le storie pubbliche e private, il concorso musicale collegato alle figure del *TV Radiocorriere*.

(Carlo Scaringi)

Enzo
Tortora con
Renée
Longarini



7,20-9,35	Uno Mattina. Conducono Piero Badaloni e Elisabetta Gardini
7,30	Collegamento con il GR 2
8-9-9,30	TG 1 - Mattina
9,35	Storie della prateria. Il pistolero
10,30	Dallo Studio TV 5 di Milano Azienda Italia. Rubrica di economia del TG 1. A cura della Redazione di Milano in collaborazione con Napoli e Torino
10,50	Intorno a noi. Conducono Sabina Ciuffini e Alessandro Cecchi Paone
11,30	I magnifici sei. La terra promessa
11,55	Che tempo fa
12	TG 1 - Flash
12,05	Pronto chi gioca? Spettacolo di mezzogiorno con Enrica Bonaccorti
13,30	Telegiornale
13,55	TG 1 - Tre minuti di...
14	Pronto chi gioca? Ultima telefonata
14,15	Discoring. Di Antonello Caprino
15	Primissima. A cura di Gianni Raviele
15,30	► Maurizio Nichetti conduce Pista! 1*
17,50	Oggi al Parlamento
18	TG 1 - Flash
18,05	► Pista! Cartoni animati. 2ª parte
18,30	Stanlio e Ollio in Teste dure («Block Heads», 1938). Regia J. G. Blystone
19,40	Almanacco del giorno dopo
19,50	Che tempo fa
20	Telegiornale
20,30	► Al cinema in famiglia: appuntamento con Walt Disney (XX). Il fantasma del pirata Barbanera («Blackbeard's Ghost», 1967). Film commedia. Regia di Robert Stevenson. Con Peter Ustinov, Dean Jones, Suzanne Pleshette, Elsa Lanchester
—	Il clown della giungla (1947). Disegno animato. Regia di Jack Hannah
22,20	Alfred Hitchcock presenta La medicina giusta. Telefilm. Con Jack Thibaut, Michael C. Gwynne
22,45	Telegiornale
22,55	► Speciale TG 1. A cura di Alberto La Volpe
23,55	TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa
0,10	Lucca: Pugilato. Galici-Giappone. Titolo italiano pesi welters
11,45	Televideo
13	Delitto Notarbartolo. 3ª ed ultima
13,55	Oberstdorf. Sci nordico: Campionato del mondo. Salto 70 m
15	Concerto sinfonico diretto da Ivan Fischer. Musiche di Mozart, Mahler
16,35	► DSE Quel lontano 1946. 2ª
17,05	► DSE La biblioteca di Alice. 3ª
17,35	Speciale Dadaumpa
18	Rockottanta. 22ª puntata
—	Meteo 3
19	TG 3 nazionale e regionali - Intervallo
19,35	Incontri internazionali del Cinema di Sorrento. 23ª edizione. Ospite: il cinema inglese. Di Fernando Balestra. 2ª parte

9,30	Televideo. Pagine dimostrative
11,15	► DSE Materiali didattici. Uomo e natura. Un parco in Toscana. Di Vinicio Zaganelli. Consulenza e testi Fabio Garbari. Consulenza didattica Giuseppe Tagliapietra
11,45	Cordialmente. Rotocalco quotidiano. In studio Enza Sampò
13	TG 2 - Ore tredici. (13,15) Di tasca nostra
13,40	► Quando si ama. 114ª puntata. Con Wesley Addy, Patricia Kalember
14,30	TG 2 - Flash
14,35	Tandem. Con Fabrizio Frizzi, Stefania Bettolo. Regia di S. Baldazzi
16,50	Dal Parlamento
17	TG 2 - Flash
17,05	Sereno variabile. Settimanale di turismo e tempo libero. Di Osvaldo Bevilacqua con Maria Giovanna Elmi. A cura di Nicoletta Leggeri. Regia di Luigi Costantini
18,15	TG 2 - Sportsera
18,30	L'ispettore Derrick. Telefilm. Due testimoni per Horst. Con Horst Tappert, Fritz Wepper
19,30	TG 2 - Notizie
19,35	Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,45	TG 2 - Telegiornale
20,15	TG 2 - Lo sport
20,30	► In diretta dagli Studi della Fiera di Milano. Portobello. Mercatino del venerdì, di Anna Tortora, Enzo Tortora, Angelo Citterio. Con la collaborazione di Gigliola Barbieri. Condotta da Enzo Tortora. Regia di Gian Carlo Nicotra
22,30-1,25	► Notte tv
22,30	TG 2 - Stasera
22,45	Mixer cultura. Il piacere di saperne di più. Di Aldo Bruno, Giovanni Minorelli. Regia di Sergio Spina
23,30	Studio aperto. Appuntamento a sorpresa con il TG 2
23,45	► Cinema di notte. Baltimore Bullet (1979). Film commedia. Regia di Robert Ellis Miller. Con James Coburn, Omar Sharif, Ronnee Blakley, Bruce Boxleitner, Michael Lerner
20,05	► DSE Il Mediterraneo. 10ª. L'Italia cristiana
20,30	Cartellone teatrale. Barbabù. Da un racconto di Max Frisch. Con Vadim Glowna, Eberhard Feik, Hans Paetsch, Rudolf J. Bartsch, Guido Baumann, Karin Baal, Vera Tschschow, Ingrid Resch, Elisabeth Trisenaar, Maia Komorowska, Margarethe von Trotta, Barbara Lass, Margaret Ensinger, Regine Lutz, Waldo Lünd. Regia Krzysztof Zanussi
22,05	TG 3 - Intervallo
22,40	► La Rai presenta Doktor Faustus. Film di Franz Seitz dal romanzo di Thomas Mann. 3ª ed ultima puntata. Con Jon Finch, Hans Zischler. Musica di Benjamin Britten, Rolf Wilhelm
23,35	La Roma di... il mondo nella città. Accademia di Francia



13⁴⁰



Quando si ama

L'ambigua Shana fa il doppio gioco anche con Dane e così fa vincere la gara d'appalto alla

ditta Alden. Inoltre fa una scenata di gelosia a Mike perché trascorre troppo tempo con Ann in ospedale, dove è ricoverato Cabot, il padre di Shana.



15³⁰



PISTA!

Riccardo Pazzaglia (nella foto con **Nichetti**) risponde alle «domande pazzе» del pubblico. **Rossana Casale**, **Peppino di Capri** e il **Gruppo Bats Rock Billy**, ospiti della Banda Osiris.



20³⁰



IL FANTASMA DEL PIRATA BARBANERA

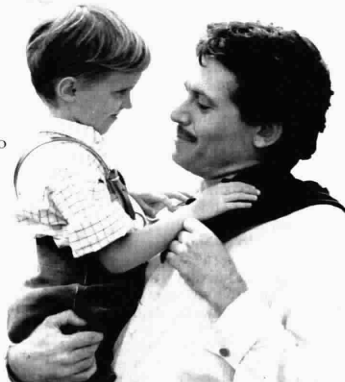
FILM Un'altra favola di Walt Disney (1967) piena di umorismo e di trovate. Viene evocato, quasi per caso da un giovane insegnante di atletica, il fantasma del pirata Teach, detto Barbanera, impersonato da **Peter Ustinov**.

22⁴⁰



DOKTOR FAUSTUS

Ultima puntata dello sceneggiato tratto dall'omonimo romanzo di **Thomas Mann**. Dopo il patto col diavolo il successo e gli amori arridono al musicista **Adrian Leverkjun (Jon Finch, foto)**. Ma l'improvvisa morte di un nipotino lo sconvolge, spingendolo al limite della pazzia. In punto di morte il compositore denuncia lo scellerato patto.



22⁵⁵



SPECIALE TG I

Da oggi il settimanale curato da **Alberto La Volpe** è passato al venerdì. L'orario rimane lo stesso. «Anche se un po' scomodo», commenta La Volpe, «la gente, dopo 500 puntate, continua a seguirsi con attenzione crescente, come dimostra un sondaggio d'opinione realizzato dalla Rai».

22³⁰



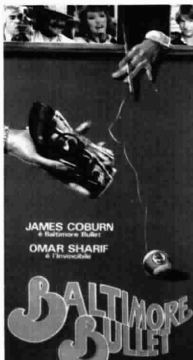
NOTTE TV

22,30 TG 2 - Stasera **Lilli Gruber** presenta l'edizione di mezza sera.

22,45 Mixer cultura

Fine settimana con un personaggio misterioso che conduce secondo un copione teatrale, con tanto di sostenitori e detrattori, amici e nemici, un processo al fenomeno culturale del momento.

23,30 Studio aperto **Carlo Mazarella** e l'appuntamento con il fatto del giorno. Il commento politico è di **Giuliano Ferrara**.



23,45 Cinema di notte Baltimore Bullet

FILM **Baltimore** (impersonato da **James Coburn**) è un giocatore di biliardo professionista che con il suo amico Bill vuol rifarsi di una grossa perdita subita da parte di Joe. Per procurarsi la somma gioca a poker, affronta la dura reazione dei perdenti e finalmente si prende la sua rivincita con gli interessi.



20³⁰



UN FANTASTICO TRAGICO VENERDÌ

Arrivederci a presto da Paolo e Carmen

Dopo sedici puntate *Un fantastico tragico venerdì* chiude i battenti e, per l'occasione, offre il meglio, la somma di ciò che è andato in onda. «Il nostro grande nemico è stato Walt Disney», commentano all'ufficio stampa di Retequattro, «che ha "acchiappato" davanti al televisore famiglie intere a milioni nel nostro stesso orario. Però ci possiamo considerare fortunati: piazzare uno show al venerdì sera era un azzardo e, tutto sommato, l'ascolto è stato buono». Cosa andrà in onda questa sera? Come sempre ci saranno «i dischi bolliti», oggi alla dirittura finale con i «top ten», cioè la classifica dei dischi più gettonati della trasmissione. A cantarli: **Nilla Pizzi**, **Achille Togliani** e **Joe Sentieri**, a presentarli, il conduttore «evergreen», **Nunzio Filogamo**. Ci saranno naturalmente **Carmen Russo** e i suoi balletti e **Paolo Villaggio** con le sue stravaganze. A proposito, la coppia ha funzionato, al punto che già si parla di un altro show insieme. Il titolo non è ancora stato deciso, non si sa neppure quando andrà in onda. Per ora è certo soltanto che sarà su Italia 1 e che le registrazioni inizieranno tra due mesi, dopo una pausa di riflessione.

(Lucilla Casucci)



8,40	La grande vallata. Telefilm. <i>La banda di Wincop.</i> Con B. Stanwyck
9,30	Una vita da vivere. Teleromanzo
10,20	General Hospital. Teleromanzo
11,10	Tuttinfamiglia. Con Claudio Lippi
12	Bis. Quiz con Mike Bongiorno
12,40	Il pranzo è servito. Con Corrado
13,30	► Sentieri. Teleromanzo
14,30	► Un cappello pieno di pioggia (1957). Film drammatico. Regia di Fred Zinnemann. Con Don Murray, Anthony Franciosa, Eva Marie-Saint
16,30	Alice. Telefilm
17	Doppio slalom. Con C. Tedeschi
17,30	Love Boat. <i>Verifica per Isaac</i>
18,30	Baretta. Telefilm. <i>Niente per niente</i>
19,30	Studio 5. Con Marco Columbro
20,30	► Dynasty. Telefilm. <i>Leti in famiglia.</i> Con Joan Collins, John Forsythe
21,30	► Colby. Telefilm. <i>L'ombra del passato.</i> Con Charlton Heston
22,30	Maurizio Costanzo show. Interviste a sorpresa. Regia di Laura Basile
0,30	Squadra speciale. <i>Il selvaggio</i>



8,30	Ironsides. Telefilm. Con R. Burr
9,20	I giorni di Brian. <i>Uno assassino</i>
10,10	Strega per amore. Telefilm
10,30	Switch. Telefilm. <i>Bomba al plastico</i>
11,30	Vicini troppo vicini. Telefilm
12	Mary Tyler Moore. <i>La sconfitta</i>
12,30	La piccola grande Nell. Telefilm
13	Ciao ciao. Cartoni animati
14,30	La valle dei pini. Sceneggiato
15,20	Così gira il mondo. Sceneggiato
16,15	Questa è Hollywood. <i>Henry Fonda</i>
16,40	Natura canadese. Documentario
17,20	Febbre d'amore. Sceneggiato
18,15	C'est la vie. Gioco a quiz
18,45	Il gioco delle coppie. Gioco a quiz
19,30	Charlie's Angels. <i>Angeli in attesa</i>
20,30	► Un fantastico tragico venerdì secondo voi. Varietà condotto da Paolo Villaggio e Carmen Russo
23	► Todo modo (1975). Film dramm. Regia E. Petri. Con Gian Maria Volontè
1,20	L'ora di Hitchcock. Telefilm

8,20	Gli eroi di Hogan. Telefilm
8,45	Fantasilandia. Telefilm
9,30	Splendore nell'erba (1981). Film commedia. Con Eva Marie-Saint
11,10	La strana coppia. <i>Oscar il modello</i>
11,35	Quincy. Telefilm. <i>Un grido nella notte.</i> 1ª parte. Con Jack Klugman
12,35	T. J. Hooker. Telefilm
13,30	Tre cuori in affitto. Telefilm
14	Candid camera. Con Gerry Scotti
14,15	Dee Jay Television
15	Time out. Telefilm. <i>Riunione.</i> 1ª p.
16	Bim Bum Bam. Cartoni animati
18	La casa nella prateria. Telefilm
19	Arnold. Telefilm. Con Gary Coleman
19,30	Happy days. Telefilm. Con R. Howard
20	Sandy dai mille colori. Cartoni
20,30	► Una «44 Magnum» per l'ispettore Callaghan (1973). Film poliziesco. Regia di Ted Post. Con Clint Eastwood, Hal Holbrook, David Soul
22,55	A tutto campo. Conducono Roberto Bettega e Gigi Garanzini
23,55	Basket N.B.A. Regular Season
1,15	Riptide. Telefilm. Con Perry King



8	Colazione con...
9	Salve ragazzi
10	Insieme...
11,55	Tuttocinema
13	Charlotte. Cartoni animati. <i>Mamma</i>
13,30	Capitan Futuro. Cartoni animati
14	Pagine della vita. Telenovela
15	D come donna
16,30	Super Kid. Cartoni animati
17	Anna dai capelli rossi. Cartoni
17,30	Angie girli. Cartoni animati
18	Carletto principe dei mostri - Moby Dick - Capitan Futuro. Cartoni
19,30	Diego 100%. Telefilm. Con Diego Abatantuono, Marcello Romolo
20,30	La ragazza fuoristrada (1971). Film commedia. Regia di Luigi Scattini. Con Zeudi Araya, Luc Merenda
22,20	Eurocalcio. Settimanale sportivo condotto da Sandro Mazzola ed Elio Corvo
23,25	Tuttocinema
0,30	Week-end



11,15	Il paese della cuccagna
12,30	Oggi News - Sport News
13,15	Get Smart. Telefilm
14	Giungla di cemento. Telenovela
14,45	Nevada Smith. Film. Regia G. Douglas. Con Lorne Greene, Cliff Potts
16,30	Il paese della cuccagna
17,30	Il cammino della libertà. Telenovela
18,20	Sale, pepe e fantasia. Telenovela
18,30	Doppio imbroglio. Telenovela
19,15	Sport News
19,30	TMC News
19,45	► Lilith (1963). Film drammatico. Regia di Robert Rossen. Con Warren Beatty, Jean Seberg, Peter Fonda
21,35	Pallamano: Campionati mondiali
22,40	Scontri incontri
23,15	TMC Sport
0,15	Invasori. Telefilm

13³⁰



SENTIERI

Billy fissa la data delle sue nozze con Vanessa e contemporaneamente s'informa sulla consistenza delle sue proprietà. Floyd costringe Warren a leggere la lettera che Lesley aveva scritto prima di tentare il suicidio e...

19⁴⁵



LILITH

FILM Drama in una clinica psichiatrica con **Warren Beatty**, **Jean Seberg** (foto) e **Peter Fonda**. Un reduce, che lavora come assistente in una casa di cura, s'invaghisce d'una affascinante ricoverata. Quando lei s'innamora di un altro, si comporta ambigualmente mentre il rivale...



14³⁰



UN CAPPELLO PIENO DI PIOGGIA

FILM Tratto da un lavoro teatrale di Michael Gazzo sulla tragedia di un drogato, è interpretato da **Don Murray** con **Eva Marie-Saint** e **Anthony Franciosa** (foto). Un reduce della Corea è diventato morfinomane in ospedale. L'unico che conosce il suo segreto e può aiutarlo è il fratello.

20³⁰



DYNASTY

L'inganno di Rita rischia di essere scoperto: Blake insiste perché si faccia visitare dal medico di famiglia. Inoltre Blake è sempre più irritato con Krystle perché sfugge alle sue attenzioni. Re Galen rivela a Michael che il suo matrimonio è stato combinato per rafforzare i piani di riconquista del trono, come avviene spesso in simili situazioni: la ragione di Stato è molto più forte dell'amore...



21³⁰



I COLBY

Per riacquistare la memoria Fallon si sottopone a un trattamento con il siero della verità. Durante una seduta rivive i preparativi delle sue nozze con Jeff. Ricorda, anche, che un uomo le aveva usato violenza. Intanto Adam si reca a casa Kolby per avere notizie di Fallon e lei appena lo vede...



Emma Samms interpreta il personaggio di Fallon Colby

20³⁰



UNA «44 MAGNUM» PER L'ISPETTORE CALLAGHAN

FILM Poliziesco con **Clint Eastwood** nei panni di un tenente di polizia ruvido e sbrigativo. Indagando su un assassinio commesso per motivi politici, l'ispettore sospetta che i colpevoli si annidino tra le file dei poliziotti. Per ottenere le prove prepara una trappola.



23



TODO MODO

FILM Il ciclo *Cinema Italia* propone la storia drammatica di una serie di omicidi politici, tratta dal best seller di Leonardo Sciascia e interpretata da **Gian Maria Volontè** (foto), **Marcello Mastroianni** e **Mariangela Melato**.



20³⁰

RAITRE

RICORDO DI PIERO CHIARA

Un ironico cronista della nostra provincia

Nell'ultimo romanzo (quasi un racconto lungo) uscito pochi giorni dopo la sua morte (*Saluti notturni dal Passo della Cisa*) non c'è la Luino di **Piero Chiara**, ma si respira sempre, nella vicenda grottesca, pirandelliana e gialla del libro, l'atmosfera dell'ambiente e dei personaggi di questo scrittore, scomparso l'ultimo giorno del 1986 all'età di 73 anni. Con il programma *Ricordo di Piero Chiara*, condotto in studio da **Alberto Bevilacqua** e curato da **Anna Cammarano**, Raitre intende rendere un omaggio a questo narratore ironico e sanguigno della vita e dei protagonisti della nostra provincia, con scherzi, amori, delusioni e speranze di vitelloni un po' cresciuti e forse anche più cattivi di quelli felliniani. Il programma si apre con una lunga intervista concessa dallo scrittore alla televisione svizzera: quasi un'autobiografia, che viene integrata da un servizio filmato su Luino, quel piccolo mondo che gli ha offerto spunti per i suoi romanzi migliori. Molti libri di Chiara sono stati tradotti in film o in sceneggiati televisivi: ne vanno in onda alcuni brani, insieme a un'intervista ad Alberto Lattuada che parla del rapporto tra Chiara e il cinema. Il programma è completato da due interventi di Leonardo Mondadori, l'editore di quasi tutti i suoi romanzi, e del critico Giulio Nascimbene, che si soffermano sugli aspetti letterari dell'opera dello scrittore.

(Carlo Scaringi)



8,30	■ DSE Wann - Wo - Wie. Quando, dove, come. Conversazione in tedesco. 8'. <i>Musel e monumenti</i>
9	■ DSE Aujourd'hui en France. 8'. Conversazioni in francese
9,30	Crosby Stills and Nash in concerto. 1'
10	Diamanti. <i>Ritorno a casa</i> . 5ª puntata
11	Il mercato del sabato. Di Luisa Rivelli. Realizzazione di L. Carbone. 1'
11,55	Che tempo fa
12	TG 1 - Flash
12,05	Il mercato del sabato. 2ª parte
12,30	► Check-up. Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi. Realizzazione di Sandra Sandro Quarra
13,30	Telegiornale
13,55	TG 1 - Tre minuti di...
14	Prisma. A cura di Gianni Raviele
14,30	► Sabato sport. <i>Pallamano: Campionati del mondo: Finlandia-Italia</i> Eurovisione. Oberdorf. Sci: Fondo 50 km maschile. Sintesi
16	Speciale Parlamento. Di G. Colletta
16,30	Estrazioni del Lotto
16,35	Prossimamente
16,50	Dall'Antoniano di Bologna Il sabato dello Zecchino. Presenta Gianfranco Scancarollo
17,45	Le ragioni della speranza. Di P. Raniero Cantalamessa
18	TG 1 - Flash
18,05	Un tempo di una partita di pallacanestro di campionato
19	Il grande oceano di capitano Cook. 6ª ed ultima puntata
19,40	Almanacco del giorno dopo
19,50	Che tempo fa
20	Telegiornale
20,30	► Dal Teatro Sistina in Roma Garinei e Giovannini presentano Gino Bramieri in <i>G. B. Show</i> . 8 di Verde e Verde Jr. Musiche di Berto Pisano. Con Isa di Marzio, Enzo Garinei, Elisabetta Virgili, «L'Allegria brigata» e la partecipazione di Elisa Scarrone e Virginia Vee. Regia teatrale di Piero Garinei. Regia tv di Romolo Siena. 5'
22,20	Telegiornale
22,30	► Sabato Club. Un'ora d'amore («One Hour With You», 1932). Film commedia. Regia di George Cukor, Ernst Lubitsch. Con Maurice Chevalier, Jeanette MacDonald, Genevieve Tobin, Roland Young
23,50	TG 1 - Notte - Che tempo fa
12,25	Prossimamente
12,40	L'altro suono. 9'
13,10	■ DSE C.E.M.E.A. Centro di esercitazione ai metodi dell'educazione attiva
13,40	È simpatico, ma gli rompereì il muso (1972). Film commedia. Regia di Claude Sautet. Con Yves Montand, Romy Schneider, Sami Frey
15,25	Eurovisione. Twickenham. Rugby: Inghilterra-Francia. Torneo 5 nazioni
17	3° Concorso Nati per la danza. Semifinale
18,30	I giovani incontrano l'Europa. Notizie, proposte, scambi di idee su un Concorso senza frontiere. A cura di Mario Pinzauti. 2'
18,45	Il piacere dell'occhio. E. Delacroix
—	Meteo 3

9	■ DSE Laboratorio infanzia. A cura di M. Gobbin. Il bambino e la metropolitana: l'esempio di Città del Messico. Regia di Luca Santini
9,30	Giorni d'Europa. Di Gianni Colletta
10	Ludwig van Beethoven. <i>Messa in do maggiore, op. 86</i> per soli, coro e orchestra. Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai direttore Riccardo Chailly. Mª del Coro Vittorio Rossetta
10,55	Prossimamente
11,10	Matinée. <i>Le voci e i volti - Film in versione originale sottotitolata</i> . (1). La foresta pietrificata (1935). Film drammatico. Regia di Archie Mayo. Con Bette Davis, Leslie Howard, Humphrey Bogart
12,30	TG 2 - Start. Di Paolo Meucci
13	TG 2 - Ore tredici
13,25	TG 2 - Chip. Di Stefano Gentiloni
13,30	TG 2 - Bella Italia. Di Claudio Lavazza e Mario Meloni
14	■ DSE Scuola aperta. Di Alessandro Meliciani. <i>La voce del Tevere</i>
14,30	TG 2 - Flash
14,35	Estrazioni del Lotto
14,40	Tandem. Con Fabrizio Frizzi, Stefania Bettola. Regia S. Baldazzi
17	TG 2 - Flash
17,05	► Eurovisione. Francia: Lievin. <i>Atletica leggera: Campionati europei indoor</i>
18,15	TG 2 - Sportsera
18,30	L'ispettore Derrick. Il giovane amico di Camilla. Con Horst Tappert
19,30	TG 2 - Notizie
19,35	Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,45	TG 2 - Telegiornale
20,15	TG 2 - Lo sport
20,30	► Indiscreto (1958). Film commedia. Regia di Stanley Donen. Con Cary Grant, Ingrid Bergman, Phyllis Calvert, Cecil Parker, David Kossoff
22,10	TG 2 - Stasera
22,25	TG 2 - Notte sport
—	► Pugilato: Rottoli-De Leon. Titolo mondiale agli uomini massimi leggeri
—	► Murrayfield. Rugby: Torneo 5 nazioni. Scozia-Irlanda
—	► Eurovisione. Lievin. <i>Atletica leggera: Campionati europei indoor</i>
19	TG 3 nazionale e regionali
19,35	Archivio dell'arte. <i>Avellino: il duomo</i>
20,05	■ DSE Scuola aperta sera. In punta di piedi
20,30	► Ricordo di Piero Chiara. A cura di Anna Cammarano. Verranno presentati: il documentario <i>Sulla strada di Luino con la gente di Piero Chiara</i> di Giorgio Pescioni con Giorgio Pellegrini e l'ultima intervista di Piero Chiara alla televisione svizzera (1986) per la rubrica «Il Quotidiano». In studio Alberto Bevilacqua. Regia di Antonio Menna
22,20	TG 3 - Intervallo
22,55	Ancora un giorno. Con E. Calindri
23,50	Storie di gente senza storia di Felice Musazzi. Compagnia «Le gnanesi»

11

RAIUNO

IL MERCATO DEL SABATO

Tra gli argomenti affrontati dal programma condotto da **Luisa Rivelli** (nella foto) la legislazione vigente sull'igiene nel commercio. Quindi, si parla dell'opportunità delle vaccinazioni contro la rosolia e il morbillo. Per «la via del successo» i fratelli **Riccardo** e **Guido Piacenza** raccontano i loro successi di industriali del cashmere. Ospite per il teatro è **Silvio Spaccisi**.



12³⁰

RAIUNO

CHECK-UP



Tra i disturbi mestruali, l'endometriosi è senz'altro il più diffuso e più problematico da curare per le complicazioni con

l'apparato intestinale. Ne parlano in studio i professori **Dino Pasetto** di Roma, **Ugo Montemagno** di Napoli e **Andrea Riccardo Genazzani** di Modena, tutti ginecologi.



20³⁰

RAIUNO

G.B. SHOW N. 5

La vedette della puntata è la spagnola **Norma Duval**, impegnata anche in un duetto con **Gino Bramieri** (foto). La fantasia musicale è dedicata a Gershwin mentre Enrico Maria Salerno interpreta uno sketch con Bramieri.

17⁰⁵

RAIDUE

ATLETICA: CAMPIONATI EUROPEI INDOOR



A Lievin, in Francia, prima giornata degli Europei indoor che terminano domenica 22. Nella foto, la primatista mondiale del salto in alto (2,04), la bulgara **Stefka Kostadinova** che, dopo cinque anni, ha portato il record indoor a 2,04, un centimetro in più della sovietica Bykova.

20³⁰

RAIDUE

INDISCRETO

FILM Divertente commedia realizzata con gusto da **Stanley Donen**. Un diplomatico, impersonato da **Cary Grant** (nella foto, con **Ingrid Bergman**), adduce il falso pretesto di essere già sposato per non portare all'altare la famosa attrice con la quale è legato sentimentalmente. Scoperto il tranello, la donna si prenderà la rivincita.



22²⁵

RAIDUE

PUGILATO

Rinviato la scorsa settimana per la contemporaneità di un altro match mondiale, va in onda l'incontro tra **Angelo Rottoli** e **Carlos De Leon** (massimi leggeri WBC mondiale).

22³⁰

RAIUNO

UN'ORA D'AMORE

FILM Equivoci e scambi di coppie nell'irripetibile stile del cineasta tedesco Ernst Lubitsch movimentano le avventure amorose di un medico parigino particolarmente sensibile al fascino delle donne. Impeccabile interpretazione di **Maurice Chevalier** e **Jeanette MacDonald**.



20³⁰



FILM

IL PONTE SUL FIUME KWAY

Alec Guinness sfida la natura e i giapponesi

I 25 marzo prossimo **David Lean** compie 79 anni, e nella sua lunga carriera di regista ci sono molti film importanti: tra gli intramontabili è *Il ponte sul fiume Kway*.

Il regista inglese è un signore elegante dal fisico nervoso, che contrasta con i suoi modi tranquillissimi. Non alza mai la voce anche se potrebbe farlo in cinque lingue diverse, compreso l'italiano. Oltre che per i suoi successi (*Oliver Twist*, *Breve incontro*, *Il ponte sul fiume Kway*, *Lawrence d'Arabia*, *Il dottor Zivago*, *Passaggio in India*) David Lean è famoso per la cura maniacale con cui gira i suoi film. Non per niente, dopo le critiche negative raccolte con *La figlia di Ryan*, ha atteso quasi quindici anni prima di tornare dietro la macchina da presa con *Passaggio in India* (1985), il suo ultimo capolavoro.

Il ponte sul fiume Kway fu, nel 1957, la prima superproduzione di Lean. Girato a Ceylon, questo kolossal, costato tre milioni di dollari di allora consentì al cinema inglese di vincere per la prima volta l'Oscar per il miglior film e guadagnò altre sei statuette, fra cui quella per il migliore attore protagonista (**Alec Guinness**). Qui David Lean pone a confronto due uomini che interpretano differenti codici di comportamento: il colonnello inglese Nicholson (**Alec Guinness**) e il colonnello giapponese Saito (**Sessue Hayakawa**).

(Ernesto Baldo)



8,30	La grande vallata. Telefilm	8,20	Gli eroi di Hogan. Telefilm
9,10	I guerriglieri delle Filippine (1950). Film d'avventura. Regia di F. Lang. Con Tyrone Power, Micheline Presle	8,45	Fantasilandia. Telefilm
11,10	Tuttinfamiglia. Gioco a quiz	9,30	Lo specchio nero (1984). Film giallo. Regia Richard Lang. Con Jane Seymour, Stephen Collins
12	Bis. Quiz con Mike Bongiorno	11,10	La strana coppia. Telefilm
12,40	Il pranzo è servito. Con Corrado	11,35	Quincy. Un grido nella notte. 2° p.
13,30	Anteprima. Programmi per 7 sere	12,35	T. J. Hooker. Telefilm
14	► Se permettete parliamo di donne (1964). Film commedia. Regia di Ettore Scola. Con Vittorio Gassman, Sylva Koscina, Walter Chiari	13,30	Tre cuori in affitto. Telefilm
16,15	Freebie and Bean. Telefilm	14	American Ball. Con Dan Peterson
17,15	Big Bang. Con Jas Gawronsky	15	Time out. Telefilm. <i>Riunione.</i> 2° p.
18	Record. Conduce Giacomo Crosa	16	Bim Bum Bam. Holly e Benji - Evelyn - Lupin. Cartoni animati
19,30	Studio 5. Gioco condotto da Marco Columbro con Roberta Termali	18	Musica è. Di Maurizio Seymandi
20,30	► La patata bollente (1979). Film comico. Regia di Steno. Con Massimo Ranieri, Edwige Fenech, R. Pozzetto	19	Arnold. Telefilm. Con Gary Coleman
22,30	Première. Rubrica di cinema	19,30	Happy days. Telefilm. <i>Una nuova Joanie.</i> Con Henry Winkler
22,45	Lottery. Telefilm. <i>Chicago</i>	20	David gnomo amico mio - Vola mio mini pony. Cartoni animati
23,45	Squadra speciale. Telefilm	20,30	► Supercar. Telefilm. <i>Il figlio del Sol Levante.</i> Con David Hasselhoff
0,45	Missione impossibile. Telefilm	21,25	► Streethawk il falco della strada. <i>L'insospettabile.</i> Con Rex Smith
		22,20	Italia 1 Sport
		23,30	Grand Prix. Con Andrea De Adamich
		0,45	Dee Jay Television



EURV

8,30	Ironsides. <i>La grande occasione</i>	8	Colazione con...
9,20	I giorni di Brian. Telefilm	9	Salve ragazzi
10,10	Strega per amore. Telefilm	10	Insieme...
10,30	Switch. <i>Vieni a morire con me</i>	13	Charlotte. <i>Tre quarti di felicità</i>
11,30	Vicini troppo vicini. Telefilm	13,30	Capitan Futuro. Cartoni animati. <i>L'elisir dell'eterna giovinezza</i>
12	Mary Tyler Moore. Telefilm. <i>Una brutta azione</i>	13,55	Week-end
12,30	La piccola grande Nell. Telefilm	14	Eurocalcio
13	Ciao ciao. Cartoni animati	15	Catch. Campionati mondiali
14,30	Detective per amore. Telefilm	16,30	Super Kid. Cartoni animati
15,30	Crociera di lusso (1948). Film commedia. Regia di Richard Whore. Con George Brent, Jane Powell	17	Anna dai capelli rossi. Cartoni
17,20	A cuore aperto. Telefilm	17,30	Angle girl. Cartoni animati
18,15	C'est la vie. Gioco a quiz	18	Carletto principe dei mostri - Moby Dick - Capitan Futuro. Cartoni
18,45	Il gioco delle coppie. Gioco a quiz	19,30	Diego 100%. Telefilm. Con Lucia Vasini, Diego Abatantuono
19,30	Charlie's Angels. <i>Gli angeli ricordano</i>	20,30	► guerriglieri della palude silenziosa (1983). Film drammatico. Regia di Walter Hill. Con Keith Carradine, Powers Boothe
20,30	► Il ponte sul fiume Kway (1957). Film di guerra. Regia di David Lean. Con Alec Guinness, William Holden	22,20	L'ammazzatina (1975). Film commedia. Regia di Ignazio Dolce. Con Pino Caruso, Paola Quattrini
23,35	Parlamento in	0,30	Tuttocinema
0,35	L'ora di Hitchcock. <i>Tragica illusione</i>		
1,25	Switch. Telefilm. <i>Ritorno alla ribalta.</i> Con Robert Wagner		

TMC
TELEMONTECRO

11	Snack. Telefilm. Cartoni	18,45	Roxana Banana. Telefilm
12,15	Silenzio... si ride	19,15	Beatles. Le canzoni dei «Beatles» in cartoni animati
12,30	Oggi News	19,30	TMC News
13	Natura amica. Documentario	19,45	► La nave dei folli (1965). Film drammatico. Regia di Stanley Kramer. Con Vivien Leigh, Simone Signoret
14	Sport Show. Rotocalco sportivo	22,15	I cavalieri del Texas (1937). Film. Con Jean Parker, Fred MacMurray
17	Ancora tu. Telefilm. Con Jack Klugman, Elizabeth Bennet, John Stamos	24	TMC Sport
17,30	Pop shop	1	Invasori. Telefilm

14



SE PERMETTETE PARLIAMO DI DONNE

FILM Piccole farse sul comportamento sessuale femminile con **Vittorio Gassman** protagonista, affiancato da Sylva Koscina, Eleonora Rossi Drago, Antonella Lualdi e Giovanna Ralli. Gli episodi mostrano vari tipi di donna, dalla siciliana che si concede per paura alla sofisticata in cerca di sensazioni forti, alla ragazza in procinto di sposarsi che resta fino all'ultimo con l'amante.



19⁴⁵



LA NAVE DEI FOLLI

FILM Il drammatico viaggio di una nave tedesca alla vigilia della presa di potere nazista. Tratto dal romanzo di Katherine Ann Porter e interpretato da **Vivien Leigh** (foto), **Simone Signoret**, **José Ferrer** e **Lee Marvin**, racconta le storie private dei passeggeri, le loro idee e i sentimenti, che si rivelano e talvolta esplodono durante la traversata.

20³⁰



SUPERCAR

Un vecchio amico di Devon si rivolge alla Fondazione Knight: chiede aiuto perché è minacciato da un potente industriale giapponese. Le indagini di Michael permettono di scoprire che la vicenda nasconde le trame di una setta giapponese che...



20³⁰



LA PATATA BOLLENTE

FILM Equivoci in serie in questa commedia interpretata da **Renato Pozzetto**, operaio metallurgico, **Edwige Fenech**, sua fidanzata, e **Massimo Ranieri**, l'amico «diverso». La frequentazione tra i due giovanotti fa nascere sospetti e malignità, con interventi, spesso a sproposito, dei metallurgici e della fidanzata. Questo è l'ultimo film del ciclo dedicato a Renato Pozzetto; sabato prossimo prenderà il via il nuovo show di Vianello e Sandra Mondaini.



20³⁰



I GUERRIERI DELLA PALUDE SILENZIOSA

FILM Guerriglia nelle paludi della Louisiana, con **Keith Carradine** e **Powers Boothe**. Per compiere un'esercitazione una pattuglia di nove soldati della Guardia Nazionale attraversa l'intrico paludoso che si stende nella regione. Ma in quella zona vivono i Cayuns, discendenti dei canadesi che vi si erano rifugiati nel 1700. Il conflitto scoppia quando i soldati in difficoltà si appropriano delle canoe degli abitanti della palude. È una lotta spietata che finisce in massacro.



21²⁵



STREETHAWK

Rex Smith (foto) deve intervenire contro una banda di malviventi che ricatta alcuni uomini d'affari. Incendi e devastazioni colpiscono chi rifiuta di sottostare al racket. Viene rapita anche una ragazza. Le indagini portano a una conclusione sorprendente.



Freschezza
da Baciare

RETE A - NORD

8	Buona domenica, conduce Joe Denti
10.30	Wanna Marchi, rubrica di estetica; prodotti e consigli di bellezza
11.30	Superproposte. Proposte per la famiglia, la casa, la salute, la moda e il tempo libero
16	Aiazzone: Una domenica diversa, trasmissione in diretta con il mobilificio Aiazzone di Biella
19	Lo sport a caldo, gli ultimi risultati delle partite di calcio della giornata commentati da Maurizio Mosca
19.30	Sceneggiato, Nozze d'odio , con Christian Bach e Miguel Palmer
20.30	Sceneggiato, Tutta una vita , con Ofelia Medina e Luis Garcia
22.30	Una donna, commedia
23.30	Asta Giudiziana, del Banco dei Pegni di Genova

Coppola, Panda Photo



Il cervo sardo (Cervus elaphus corsicanus). Un tempo presente in tutta la Sardegna, è più piccolo della specie continentale. Sopravvive in 300 capi nell'oasi WWF di Monte Arcosu

TV CAPODISTRIA

9.55	Sport studio, rassegna dei principali avvenimenti agonistici della giornata
19	Caffè Titanic, dramma TV
20	Le navi dell'Adriatico, documentario
20.30	Sette giorni: rassegna settimanale di politica estera
21	Sceneggiato, Il diluvio dell'imprevisto
22	Telefilm, I fuorilegge
22.30	La clessidra, rubrica di filosofia
23.30	

TELENOVA

11.30	Sport, Pallavolo: Enermix-Tartarino Bologna
13	Telefilm, Aventure in fondo al mare
14	Sceneggiato, Il segno del comando
15	Filo diretto con Nilla Pizzi
17	Telefilm, Lo sceriffo del Sud
18	Galaxy Express 999, film d'animazione
19.30	La bella Italia
20.30	Trentatré
20.30	Quark
21.30	Telefilm, Foxfire
22.30	Telefilm, Che coppia quei due
23.30	Film, I fratelli senza paura

TELEOMBARDIA

10.30	Telefilm, Casa dolce casa
11	Telefilm, Gli invincibili
11.30	Telefilm, Lancer
13.30	Film, La mano dello straniero (Dramm.) di M. Soldati con A. Valli e T. Howard
15.15	Film, La dama rossa uccide sette volte (Giallo)
17	Ric e Gian sera, varietà
20.30	Film, Due ragazzi da marciapiede (Comm.) di R. Fernandez con J. Sorel e I. Furstenberg
22.30	Attualità
23.15	Film, Il bacio
1	Gli invincibili

ANTENNA 3

9.45	Madi Case
10	Catalogo TV
13.05	Madi Case
13.50	Immobiliare Palizzi
14.50	Speciale spettacolo
14.55	Immobiliare Finmark
15.15	Week-end
15.20	Catalogo TV, presenta Renzo Villa
18.15	Madi Case
18.30	Grappeggia, vendita
19.30	Cronache del cinema
19.35	Immobiliare Finmark
19.50	Redazionale
19.55	Junior TV
20.15	Speciale spettacolo
20.20	C'era una volta il pomodoro
22.45	Telefilm, Richard Diamond
23.20	Grappeggia, vendita

TELEREPORTER

8	Filo diretto con Nilla Pizzi
10	Cortomante
11	Sport, Wrestling
12	Catch Americano
12	Jab, campionati del mondo di pugilato
13	Ciuff, anteprema basket
13.30	Film, La canzone del Mississippi (Comm.)
15.15	Film, La morte viene dal passato
17	Video and Soda
17.45	Film, Ritratto di una donna
19.30	Telefilm, Guns smoke
20.25	Film, Jivaro
22	Sceneggiato
23	Telefilm, Gente di Hollywood
24	Film, La Cina è vicina

PAN TV

12.30	Notiziario
13	Telefilm, Longbridge
14	Story
16.30	Shopping, vetrine che luccicano
16.30	Film, Aladino e la sua lampada meravigliosa (Avv.) di J. Image
18.30	Notiziario
19	Telefilm, Longbridge
20	Story
21	Telefilm, Gli invasori
21	Film, I carabattini (Comm.) di G. Carmineo con A. Luotto e L. Gullotta
23	Telefilm, Una famiglia piuttosto intraprendente
24	Film

TV SVIZZERA

9.55	Sport, Sci
14.05	Film, Panico nello stadio (Dramm.)
16	Ciao domenica
18	Natura amica
18.30	Parlami chiaro! istruzioni per l'uso dell'italiano
18.45	Telegrafale
18.50	La parola del Signore
19	Il quotidiano
20	Telegrafale
20.20	A conti fatti, rubrica
20.30	Sceneggiato, Diana
21.30	Piaceri della musica: Gustav Mahler
23.15	Sport notte

TELEMILOANO 2

9.45	Magia e parapsicologia
11	Aiazzone
12	Benvenuti all'arte
15	Monti Immobiliare
16	Film, Avventura in montagna (Avv.) di C. Lamont
17.30	Proposte commerciali
18.30	Cartoni, Hanna e Barbera
19	Aiazzone
20	Telefilm, L'ispettore Bluey
21	Sport, Basket serie A2: Filanto
22	Desio-Benetton
23	Mobilificio Aiazzone

CANALE 6

13	Poltrossissima
13	Vendita
14.30	Vendita
15	Vendita
15.30	Capricci di donna
16.30	Vendita
18	Telefilm
18.45	L'angolo della pelle
19	Via delle muse, rubrica
19.30	Tele 6 sera
20	Redazionale
20.30	Redazionale
21	Film, I carabattini
22.30	Documentario
23	Vendita promozionale
24	A tu per tu, con Adriana
00.30	Vendita promozionale

BERGAMO TV

15	Bergamo 7, rubrica
16	Pranoterapia realtà scientifica
17	Telefilm, Lo sceriffo del Sud
18	Cartoni, Galaxy Express 999
19.30	Sport domenica
20.30	Quark
21.30	Telefilm, Foxfire
22.30	Settimo continente, documentario
23	Film, Il Gringo (Avv.) di L. Foster con J. Payne e A. Wheelan

TOP 43

12	Redazionale
13	Primo mercato
15	Sceneggiato, La luce dei guasti
15.30	E di giovedì sono romantico, programma musicale
17	Capricci di donna
19.30	Redazionale
20.30	Obiettivo salute
20.30	Musicale con Jimmy Hendrix
22	Le comiche
22.30	Redazionale
24	Film, Agente S O 3, operazione Atlantide
1.30	Marilyn, programma

RETE 55

13.30	Telefilm, Mork e Mindy
14	Cartoni, La gang degli orsi
14.30	Cartoni, Astro Robot
15	Proposte in video
15.15	Catalogo TV, rubrica
15.15	Guida TV, rubrica
18.30	Proposte in video
19	Calcio giovanile
19.15	Rubrica
19.30	Filo diretto, rubrica
20	Rubrica
20.30	Film
22	Sport, Calcio Serie C2
23.30	Proposte in video
24	Sceneggiato, Uragano sulla Costa Azzurra

TELEOROBICA

10.30	Promozionale di gioielli
14.30	Sport studio, rassegna dei principali avvenimenti agonistici della giornata
19	Domenica sportiva locale
20.30	Sette giorni: rassegna settimanale di politica estera
21	Sceneggiato, Il diluvio
22	Telefilm, Il brivido dell'imprevisto
22.30	Domenica sportiva locale

TSL TELESPIAZIO

12.30	Promozionale
15	Cartoni, Frankenstein
15.30	Novela
17	Telefilm, Bellamy
17	Superclassifica show
18.30	Documentario
18.30	Cartoni, Jenny la tennista
19.20	TSL Sport
20	Documentario
20.30	TSL Sport
21	Film, L'ombra dell'assassino (Giallo) di J. Larr con A. Allan e M. Wlicker
23	Film, Sabotatori (Giallo)

TELETUTTO

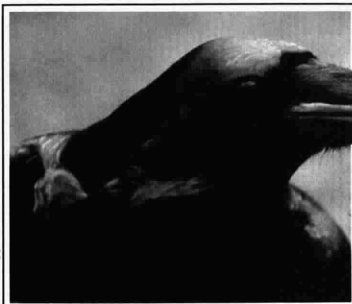
12.30	Notizie
13	Cartoni animati
13.30	Cartoni animati
14	Dadauma, spettacolo musicale
15.30	Film, 1943 un incontro
17	Film
18.30	Voglia di musica, rubrica musicale
19	Cartoni animati
19.30	Brescia 7 Notizie
20	Cartoni animati
20.30	Sceneggiato, Il segno del comando
22	Brescia 7 Notizie
22.30	Film, Andremo in città (Dramm.)

ELEFANTE

8	Inizio trasmissioni
8.30	L'oroscopo di Otelma
9	Video mattino
13	Momenti d'oro, conduce Roberto Artigiani
15	Il pompiere: Giochi, novità commerciali e cartomanzia con Daniela
18	Laser
20	Sport
20.30	Potociclo, conduce Fabrizio Biondi
21.30	Supersera
24	Shopping in the night
1	L'oroscopo di Otelma

RETE A - NORD

8	Accendi un'amica, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie
14	Teleromanzo, Venti ribelli , con Sergio Jimenez e Helena Rojo
14.30	Teleromanzo, Bianca Vidal , con Maria Teresa Rivas e Salvador Pineda
15.30	Teleromanzo, Felicità... dove sei , con Veronica Castro e Beatriz Castro
16.30	Sceneggiato, Nozze d'odio
17.30	Superproposte, conduce Massimo Nardi
18.30	Cartoni, I tre marmottoni
19.30	Cartoni, Emergency
19.30	Sceneggiato, Nozze d'odio
20.30	Teleromanzo, La mia vita per te
21.30	Teleromanzo, Bianca Vidal
22.30	Teleromanzo, Venti ribelli
23.30	La vetrina dell'auto
23.45	Wanna Marchi, rubrica di bellezza



Montemaggiore/Panda Photo

Il corvo imperiale (Corvus corax). Più

grande dei corvi, completamente nero, nidifica su pareti rocciose marine o di montagna

TV CAPODISTRIA

13	Sport, Sci Fondo: Campionato del Mondo: 15 Km. Maschile
14.10	Parola mia
15.25	Programma per ragazzi
17.30	Start
18	Medico e bambino
19	Oggi la città
19.30	TG Punto d'incontro
19.45	Oggi la città
20	Telefilm, Hello Larry!
20.25	TG Notizie
20.30	Film, L'avvocato della mala (Giallo)
22.20	Medico e paziente
23	Sport, Pallacanestro - Campionato Italiano A1: Yoga-Giomo

TELENOVA

12.30	Cartoni animati
13	Cartoni, Voltron
13.30	Novela, Leonela
14.30	Telefilm, Hawkins
16	Telefilm, Il grande teatro del West
16.30	Cartoni, Jeane e Micci
17	Cartoni, Star Blazer
17.30	Cartoni, Avventure in fondo al mare
18.30	Novela, Rosa... di lontano
19.30	Telefilm, Il principe delle stelle
19.45	Milan Inter
21	Sport, Basket: Riunite-Tracer
22.30	Telefilm, Brook
23.30	Telefilm, David Niven Show
24	Telefilm, La legge di Burke

TELELOMBARDIA

9	Buongiorno Lombardia
13	TL Notizie
13.30	Novela, Veronica il volto dell'amore
14.30	Cartoni, Doreamon
16	Film, Quando calienta el sol
18	Novela, Veronica il volto dell'amore
19	Lombardia sera
20	Novela, Anche i ricchi piangono
20.30	L'Accademia di Brera, attualità sportiva
21.45	Lombardia notte
22	Film, Con la rabbia agli occhi (Dramm.) di A. Dawson
24	Lombardia notte
1.30	Telefilm, Il principe delle stelle

ANTENNA 3

13.40	Immobiliare
13.55	Cronache del cinema
14	Pellicceria Roxs
14.50	Speciale spettacolo
14.55	Junior TV: Cartoni animati non stop
18	Pellicceria Roxs
18.50	Madi Case
19.05	Cronache del cinema
19.10	Immobiliare
19.25	Andiamo al cinema
19.30	Madi case
19.45	Cartoni animati
20.10	Redazionale
20.15	Speciale spettacolo
20.20	Rouge et Noir, la roulette dei sogni: gioco a premi
23.30	Andiamo al cinema
23.35	Film

TELEREPORTER

13.30	Cartoni, Starzinger
13	Cartoni, Ken il guerriero
14	Film, La doppia morte
16	Novela, Adolescenza inquieta
17	Le nostre rubriche
17.20	Jo Jo programma per ragazzi: Cartoni
18.30	Novela, Dancing Days
19.30	Novela, Portami con te
20.25	Novela, Singore e padrone
21.15	Sceneggiato
22.30	La mia casa, rubrica
23	Sceneggiato
23	A2: Citrosil
23	Verona-Annabella
23.30	Pavia
23.30	Sport, Basket Serie A1: Divarese-Ocean Brescia

PAN TV

8	Novela, Jerónimo
9	Shopping e adesso che se ne sono andati tutti finalmente sola
12	Telefilm, Jerónimo
13	Novela, Jerónimo
14	Shopping, vetrine che luccicano
18.30	Notiziario
19.30	Telefilm, Monjiro, samurai solitario
20	Telefilm, Gli invasori
21	Film, Una pistola per cento bare (West.) di U. Lenzi con P. Lawrence e J. Ireland
23	Telefilm, Una famiglia intraprendente
24	Film

TV SVIZZERA

10.55	Sport, Sci Nordico
16	Telefilm, Rue Carnot
16.05	Telefilm, Rue Carnot
16.30	Rivediamoli insieme
17.15	Telescuola
17.45	Cartoni, Gatto
18.10	Telefilm, Professor Poopsnagle
18.45	Telefilm, Professor Poopsnagle
19.15	Il quotidiano
20	Telefilm, Professor Poopsnagle
20.30	Sceneggiato, Sinfonia
21.25	Nautilus
22.25	Telefilm, L'orgoglio degli O'Manion
22.35	Telefilm, L'orgoglio degli O'Manion

TELEMILANO 2

12	Pellicceria 2000
14	Cartoni, Hanna e Barbera
14.25	Film, Settimo potere (Fant.) di B. Wynn con L. Nielsen
16.10	Hanna e Barbera Show
17.30	Proposte commerciali
18.30	Telefilm, L'ispettore Bluey
19.30	TRM2 notizie
19.55	Adesso Basket, rubrica sportiva
20.30	Sport, Basket serie A1: Scaavolini Pesaro-Arexons Cantù
22.30	Vendita promozionale

CANALE 6

13.30	Cartoni animati
14	Capricci di donna
15	Vendita
16	Cartoni animati
17	Vendita promozionale
18	Documentario
18.45	L'angolo della pelle
19	Telefilm
19.30	Tele 6 sera
20	Redazionale
20.30	L'uomo e i motori
21	Documentario
22	Film, Una pistola per cento bare (West.) di U. Lenzi
22.30	La vetrina dell'auto
23	Vendita promozionale
24	Telefilm

BERGAMO TV

13.30	Novela, Leonela
14.30	Novela, Tra l'amore e il potere
15	Film
16.30	Bergamo 7
17	Cartoni animati
17.30	Telefilm, Avventure in fondo al mare
18.30	Novela, Rosa... di lontano
19.30	Telebergamo
20	Speciale neve
20.30	Film
22	Sport
22.30	Sport, Basket: Riunite-Tracer Milano

TOP 43

13	Capricci di donna
15	Sceneggiato, La luce dei giusti
15.30	Film, Agente S O 3, operazione Atlantide (Giallo) di P. Fleming
17	Redazionale
19.45	Cartoni animati
20	Sport Top, rubrica sportiva
21.45	Redazionale
22	Obiettivo salute
22.45	Redazionale
23.30	Grappaggio, promozionale
1.30	Marilyn, programma notturno

RETE 55

14	Capricci di donna
16	Telefilm, Avventure in fondo al mare
16.45	Guida TV
17	Proposte in video
17.15	Telefilm, Mork e Mindy
17.45	Proposte in video
18.15	L'angolo della pelle
18.30	Guida TV, rubrica
19	Rubrica medica
19.30	Milano dice, fatti e cronache
19.30	Telefilm, Innamorarsi
20.15	Rubrica
20.30	Varese sport, rubrica
23.30	Proposte in video
24	Sceneggiato

TELEOROBICA

14	TG Notizie
14.10	Parola mia
15.25	Programma per ragazzi
17.30	Sport, muoversi come e perché
18	Medico e bambino, consultorio pediatrico in diretta
19	Viaggio nel mondo dell'ignoto
20	TVO Sport
20.30	Film, L'avvocato della mala (Giallo) di A. Marras con R. Lovelock e M. Ferrer
22.20	Filo diretto, rubrica
23	Sport, Pallacanestro

TSL TELESPAZIO

13	Novela, Lacrime di gioia
14	Cartoni, Jenny la tennista
14.30	Film, Inferno giallo (Dramm.) di G. Von Radvanyi con M. Tassady
15.45	Documentario
17.15	Film, Una pistola per cento bare (West.) di U. Lenzi
17.45	La vetrina dell'auto
19.15	Vendita promozionale
20	Telefilm
22	Sport, Calcio
23	Telefilm
23.30	Film, Il cacciatore solitario (Avv.)

TELETUTTO

14	Novela, Mariana il diritto di nascere
15	Sceneggiato, Il segno del comando
16	Film, L'assedio dell'Alcazar (Dramm.)
17.30	Novela, Mariana il diritto di nascere
18.30	Stasera, rubrica
19.30	Notizie
20	Bella Italia, rubrica
20.30	Film, Il pirata Barbanera (Avv.) di R. Walsh con R. Newton
22	Notizie
22.30	Voglia di musica
23.30	Trentatré

ELEFANTE

9	L'oroscopo di Otelda
10	Video mattino
15	Il pomeriggione: Giochi, novità commerciali e cartomanzia con Daniela
18	Laser, conduce Laura Carli
20	Sport
20.30	Supersera
24	Shopping in the night
1	L'oroscopo di Otelda

RETE A - NORD

8	Accendi un'amica, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie
14	Teleromanzo, Venti ribelli
14.30	Teleromanzo, Bianca Vidal , Con Maria Teresa Rivas e Salvador Pineda
15.30	Teleromanzo, Felicità... dove sei? , con Veronica Castro e Beatriz Castro
16.30	Sceneggiato, Nozze d'odio
17.30	Superproposte, conduce Massimo Nardi
18.30	Cartoni, I tre marmittoni
19	Cartoni, Emergency
19.30	Sceneggiato, Nozze d'odio
20.30	Teleromanzo, La mia vita per te
21.30	Teleromanzo, Bianca Vidal
22.30	Teleromanzo, Venti ribelli
23.30	La vetrina dell'auto
23.45	Spettacolo, varietà condotta da Fido Fidenzio e Roberto Montresor. Regia di Franco Bianca



A. Sestini - Panda Photo

L'airone guardabuoi (Ardeola ibis). Meno acquatico degli altri aironi, predilige zone asciutte e spesso si muove tra le mandrie bovine in cerca degli insetti e dei vermi di cui si nutre

TV CAPODISTRIA

12.30	Sport, Sci Fondo: Campionato del Mondo - Parola mia
14.10	Sport, Salti con gli sci
15.25	Programma per ragazzi
16.30	Novela, I cento giorni di Andrea
18	Oggi la città
19	TG - Punto d'incontro
19.30	Oggi la città
19.45	Telefilm, Hello Larry!
19.55	Novela, Il peccato degli anni verdi
20.25	Novela, Adolescenza inquieta
20.30	Novela, Dancing Days
22.05	Novela, Portami con te
22.30	Novela, Signore e padrone
	Film, L'arma che conquistò il West (West) di W. Castle con D. Morgan e P. Raymond
	Telefilm, Gente di Hollywood

TELENOVA

10.30	Novela
11.30	Novela, Rosa... di lontano
12.30	Cartoni animati
13.30	Novela, Laonela
14.30	Sceneggiato, Cime tempestose
16	Telefilm, Il grande teatro del West
16.30	Cartoni, Jean e Micci
17.30	Telefilm, Avventure in fondo al mare
18.30	Novela, Rosa... di lontano
19.30	Telefilm, Laonela
19.50	Novela, Illusione d'amore
20.30	Film, Delitto sotto il sole
22.30	La bella Italia
23	Film, L'automobile
00.30	Trentatré

TELELOMBARDIA

9	Buongiorno Lombardia
13	Novela, Rosa... di lontano
13.30	Cartoni animati
14.30	Novela, Laonela
15	Sceneggiato, Cime tempestose
15.30	Telefilm, Il grande teatro del West
16	Cartoni, Jean e Micci
17	Telefilm, Avventure in fondo al mare
18	Novela, Rosa... di lontano
19	Telefilm, Laonela
20	Novela, Illusione d'amore
22.45	Film, Delitto sotto il sole
00.45	La bella Italia
	Film, L'automobile
	Trentatré

ANTENNA 3

9	Junior TV
12	Grappeggia
12.15	Andiamo al cinema
12.05	Junior TV
13.40	Immobiliare Finmark
13.55	Cronache del cinema
14	Pellicceria Roxs
14.50	Speciale spettacolo
14.55	Junior TV
18	Pellicceria Roxs
18.45	Madi case
19.30	Cronache del cinema
19.10	Immobiliare Finmark
19.30	Andiamo al cinema
19.35	Madi Case
19.45	Cartoni animati
20.10	Redazionale Conbiemp
20.15	Speciale spettacolo
20.20	Bingoo, tombolone musicale a premi
23.30	Madi Case

TELEROPERTE

12	Telefilm, Houston pronto soccorso
13	Cartoni animati
14	Film, Il peccato degli anni verdi
16	Novela, Adolescenza inquieta
17	Le nostre rubriche
17.20	Jo Jo programma per ragazzi: Cartoni
18.30	Novela, Dancing Days
19.30	Novela, Portami con te
20.25	Novela, Signore e padrone
21.15	Film, L'arma che conquistò il West (West) di W. Castle con D. Morgan e P. Raymond
23.15	Telefilm, Gente di Hollywood

PAN TV

12	Telefilm
12.30	Notiziario
13	Novela, Jeronimo
14	Shopping, vetrine che luccicano, promozionale
16.30	Cartoni animati
18.30	Notiziario
19	Telefilm, Monjoro, samurai solitario
20	Telefilm, Gli invasori
21	Film, Un omicidio perfetto a termine di legge (Giallo) di T. Ricci con P. Leroy e E. Andersen
23	Telefilm, Una famiglia intraprendente
23.30	Notiziario
24	Film

TV SVIZZERA

10.25	Sport In Eurovisione da Oberstdorf: Campionati Mondiali di Sci Nordico - Fondo maschile 4x10 Km.
16.05	Telefilm, Rue Carnot
17.45	A tutta animazione
18.15	Telefilm, Professor Poopsnagle
18.45	Telefilm, Il quotidiano
19	Telefilm, Il quotidiano
20.30	Film, La ragazza modello
22	Musictime
22.50	Martedì Sport: Hockey su ghiaccio

TELEMILANO 2

10.50	Aiazzone
11.50	Calcipedia 2000
14	Di Milano in Milano
14.25	Adesso Basket, rubrica
15	Film, Il cavaliere implacabile (Avv.) di A. Dwan con Y. De Carlo e C. Wilde
16.35	Cartoni, Hanna e Barbara
17	Proposte commerciali
18	Monti Immobiliare
19.30	Hanna e Barbara Show
19.30	TRM2 Notizie
19.55	Sport, Basket Serie B
21.30	Firmato arte
22.45	Immobiliare Palizzi

CANALE 6

14	Capricci di donna
16	Cartoni animati
17	Vendita promozionale
18	A tu per tu con Adriana
18.45	L'angolo della pelle
19	La notizia e l'idea
19.30	Tele 6 sera
20	Redazionale
20.30	Cinerama
21	Film, Un omicidio perfetto a termine di legge (Giallo) di T. Ricci con P. Leroy e E. Andersen
22.30	La vetrina dell'auto
23	Redazionale
24	Telefilm

BERGAMO TV

14.30	Novela, Tra l'amore e il potere
15	Film, Kid, il monello del West (West)
16.30	Cartoni animati
17	Tele 6 sera
17.30	Telefilm, Avventure in fondo al mare
18.30	Novela, Rosa... di lontano
20	Telefilm, La coda del diavolo
20.10	Speciale neve
20.30	Film, Delitto sotto il sole (Giallo)
22.30	Nero azzurro
23.30	Cocktail sport

TOP 43

15	Sceneggiato, La luce dei giusti
15.30	Film, Le sei mogli di Enrico VIII
17	Redazionale
17.30	Beta Immobiliare
18	Redazionale
19.45	Cartoni animati
20	Cartoni, Superman
20.30	Raggio nel mondo dell'anno
21.30	I servizi speciali di TOP 43
22	Le comiche
22.15	Gianni Magni Show
22.30	Redazionale
23	Vendita promozionale

RETE 55

13.30	Rubrica
15	Rubrica
15.30	Film
16.45	L'angolo della pelle
17	Cartoni, Astro Robot
17.30	Telefilm, Mork e Mindy
18	Religione con Don Giuseppe, rubrica
18.15	Cartoni animati
19	Una medium per voi
19.30	Artigiani oggi, rubrica
20.15	Proposte in video
20.30	D'Avarese Basket, rubrica sportiva
22	Tutto calcio
23	Proposte in video
23.15	Rubrica

TELEOROBICA

13	Carmen e le carte
14	TG Notizie
14.10	Parola mia
15.25	Sport, Salti con gli sci , Campionato del Mondo
16.30	Programma per ragazzi
18	Novela, I cento giorni di Andrea
19	Oggi la città
19.30	A tutto gaz, rubrica
20.30	Film, L'anomima Roylott (Giallo) di A. Berthomieu
21.55	TG Tuttoggi
22.05	Sport, Sci Fondo
22.30	Sport, Pallacanestro

TSL TELESPAZIO

13	Telefilm, I banditi del re
14	Cartoni animati
14.30	Musica Time
15.45	Documentario
17.15	Documentario
17.45	Film, Jenny la tennista
19.15	TSL notizie
20	Film, Commands in Vietnam (Guerra) di M. Thompson con M. Thompson e E. Magalona
22	Telefilm, Sesto senso
23	Film, La famiglia Stoddard (Comm.)

TELETUTTO

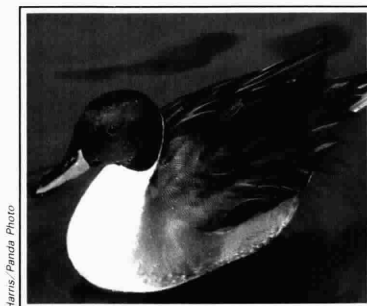
13	Voglia di musica
13.30	Trentatré
14	Novela, Mariana il diritto di nascere
15	Film, Il pirata Barbenera (Avv.)
16.30	Cartoni animati
17.30	Novela, Mariana il diritto di nascere
18.30	Stasera, rubrica di attualità
19.30	Notizie
20	Cartoni animati
20.30	Sceneggiato, Dramma d'amore
22.30	Montagne del mondo
23.30	Bella Italia, rubrica

ELEFANTE

9	L'oroscopo di Otelma
9.10	Video mattino
15	Il pomeriggio: Giochi, novità commerciali e cartomanzia
18	Laser, conduce Laura Carli
20	Sport
20.30	Supersera
24	Shopping in the night
1	L'oroscopo di Otelma

RETE A - NORD

8	Accendi un'amica, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie
14	Teleromanzo, Venti ribelli , con Sergio Jimenez e Helena Rojo
14.30	Teleromanzo, Bianca Vidal
15.30	Teleromanzo, Felicità... dove sei , con Veronica Castro e Beatriz Castro
16.30	Sceneggiato, Nozze d'odio , con Christian Bach e Miguel Palmer
17.30	Superproposte, conduce Massimo Nardi
17.30	Cartoni, I tre marmittini
19	Cartoni, Emergency
19.30	Sceneggiato, Nozze d'odio
20.30	Teleromanzo, La mia vita per te
21.30	Teleromanzo, Bianca Vidal , con Maria Teresa Rivas e Salvador Pineda
22.30	Teleromanzo, Venti ribelli
23.30	Aiazzone, vendita promozionale



Harris, Panda Photo

Il codone (Anas acuta). Le

timoniere danno il nome a quest'anatra che ama zone aperte con piante. Nidifica in piccole colonie. Si nutre di molluschi e insetti

TV CAPODISTRIA

12.30	Sport, Sci Fondo: Campionato del Mondo - 4x5 Km. Femminile
14.10	Parola mia
15.25	Programma per ragazzi
18	Novela, I cento giorni di Andrea
19	Oggi la città
19.30	TG Punto d'incontro
19.45	Oggi la città
20	TG Notizie
20.25	Un altro varietà, spettacolo musicale
20.30	Automania
21.35	TG Tuttoggi
22.10	Sport, Hockey su ghiaccio
22.20	

TELENOVA

12.30	Cartoni animati
13.30	Novela, Leonela
14.30	Sceneggiato, Cime tempestose
16	Film, Il grande teatro del West
16.30	Cartoni, Jeane e Micci
17	Cartoni, Star Blazer
17.30	Telefilm, Avventure in fondo al mare
18.30	Novela, Rosa... di lontano
19.30	Telegiornale
20	Novela, Illusione d'amore
20.30	Film, Inchiesta pericolosa (Giallo) di G. Douglas
22.30	Telefilm, Bronk
23.30	Film, Una violenta dolce estate

TELELOMBARDIA

9	Buongiorno Lombardia, attualità
10	TL Notizie
10.15	Buongiorno Lombardia (2ª parte)
13	TL Notizie
13.30	Novela, Veronica il volto dell'amore
14.30	Cartoni, Doreamon
16	Film, Il bacio
18	Novela, Veronica il volto dell'amore
19	Lombardia sera
20	Novela, Anche i ricchi piangono
20.30	Ric e Gian sera, varietà
23.45	Lombardia notte
24	Telefilm, Lancer
1	Lombardia notte
1.15	Telefilm, Il principe delle stelle

ANTENNA 3

13.40	Immobiliare
13.55	Cronache del cinema
14	Pellicceria Roxs
14.50	Spectacolo spettacolo (2ª parte)
14.55	Junior TV
18	Pellicceria Roxs
18.50	Madi case
19.05	Cronache del cinema
19.10	Immobiliare Finmark
19.30	Andiamo al cinema
19.35	Madi Case
19.45	Cartoni animati
20.10	Redazionale Conbipeli
20.15	Speciale spettacolo
20.20	Film, Se incontri Sartana prega per la tua morte
22	Telefilm, I detectives
23	Madi case
23.15	Andiamo al cinema
23.20	Tomasì Immobiliare

TELEREPORTER

12	Telefilm, Houston pronto soccorso
13	Cartoni, Starzinger
13.30	Cartoni, Ken il guerriero
14	Film, Fuga dal Bronx
16	Novela, Adolescenza inquieta
17	Le nostre rubriche
17.20	Jo Jo programma per ragazzi: Cartoni
18.30	Novela, Dancing days
19.30	Novela, Portami con te
20.25	Novela, Signore e padrone
21.15	Film, Charlie il negro
23	TRR Flash
23.15	Telefilm, Gente di Hollywood
00.15	Film, L'assedio di Fort Point

PAN TV

12	Telefilm, Una famiglia piuttosto intraprendente
12.30	Notiziario
13	Novela, Jeromino
14	Shopping, vetrine che uccidono
16.30	Cartoni animati
18.30	Notiziario
19	Telefilm, Monjoro, samurai solitario
20	Telefilm, Gli invasori
21	Film, Colpo grosso, ma non troppo (Comm.) di G. Gury con L. De Funès e V. Venantini
23	Telefilm, Una famiglia piuttosto intraprendente
24	Film

TV SVIZZERA

11.25	Sport, In Eurovisione da Oberstdorf: Campionati mondiali di Sci Nordico: Fondo Femminile 4 x 5 Km.
16	Telegiornale
16.05	Telefilm, Rue Carnot
16.30	Telefilm, Foxfire
17.45	TPL, Ti piace l'insalata
18.45	Telegiornale
19	Il quotidiano
20	Telegiornale
20.30	TTT
21.30	Telefilm, Matt Houston
22.20	Telegiornale
22.30	Paul Daniels Magic Show

TELEMILANO 2

11.50	Vendita promozionale di Milano e Milano
14	Sceneggiato, Cime tempestose
14.25	Hanna e Barbera Show
16.10	Proposte commerciali
17.30	Incontro con il Centro
18.10	trattamenti antifumo
18.30	Telefilm, L'ispettore Bluey
19.30	TRM2 Notizie
19.55	Hanna e Barbera Show
20.30	Film, Le campane di Santa Maria (Comm.) di L. Mc Carey con I. Bergman
23	Monti Immobiliare

CANALE 6

14	Capricci di donna
15	Vendita
16	Cartoni animati
16.45	Tele 6 pomeriggio
17	Vendita promozionale
18	Medicina sport e...
18.45	L'angolo della pelle
19	Il giornale dell'artigiano
19.30	Tele 6 sera
20	Redazionale
21	Film, Colpo grosso, ma non troppo (Comm.) di G. Gury
22.30	La vetrina dell'auto
23	Vendita
24	Telefilm

BERGAMO TV

13.30	Novela, Leonela
14.30	Novela, Tra l'amore e il potere
15	Film
16.30	Telefilm
17	Cartoni, La banda dei ranocchi
17.30	Telefilm, Avventure in fondo al mare
18.30	Novela, Rosa... di lontano
19.30	Telegiornale
20	Speciale neve
20.30	Film, Inchiesta pericolosa (Giallo)
22.30	Neve sprint
23.15	Telefilm, Sesto senso

TOP 43

15	Sceneggiato, La luce dei giusti
15.30	Film, La tragedia del Phoenix (Avv.) di C. Frennd con M. Craig e P. Cushing
17	Redazionale
18	Capricci di donna
18	Redazionale
19.45	Cartoni animati
20.30	Viva le pantere grigie, trasmissione e gioco giornalistico
22	Le comiche
22.15	Gianni Magni Show
22.30	Redazionale
23.30	Grappeggia

RETE 55

15.30	Telefilm, Avventure in fondo al mare
16.30	Cartoni, Astro Robot
17	Telefilm, Mork e Mindy
17.30	Rubrica
18	Rubrica
18.30	Rubrica sportiva
19	Incontro con la catechesi
19.30	Il termometro dell'economia, rubrica
20	Proposte in video
20.30	Film, La più grande rapina del West
22.15	Pranoterapia, rubrica
23	Proposte in video
23.15	Spot Center

TELEOROBICA

13	La boutique dell'arte
14	TG Notizie
14.10	Parola mia
15.25	Programma per ragazzi
18	Novela, I cento giorni di Andrea
19	Oggi la città
19.30	TVO Sport
20.30	Un altro varietà, spettacolo di Antonello Faioli e Roberto Lencic
21.35	Automania
22.10	Il concessionario, documentario
22.20	TG Tuttoggi
22.30	Sport, Hockey

TSI TELESPAZIO

13	Telefilm, Bellamy
14	Cartoni animati
14.30	Documentario
15.45	Film, Il cacciatore solitario (Avv.) di H. Renli con R. Ely e R. Amorsdorf
17.15	Documentario
17.45	Cartoni, Frankenstein Junior
19.15	TSI notizie
20	Speciale comprensorio
20.30	Telefilm, I banditi del re
21.45	L'arcano
23	Film, Canterbury proibito (Per adulti)

TELETUTTO

13	Piccola storia della musica, rubrica
13.30	Cartoni animati
14	Novela, Mariana il diritto di nascere
15	Sceneggiato, Dramma d'amore
16.30	Cartoni animati
17.30	Novela, Mariana il diritto di nascere
18.30	Slasera, rubrica di attualità
19.30	Notizie
20	Cartoni animati
20.30	Telefilm, Bronk
22.30	Dadaumpa, spettacolo

ELEFANTE

9	L'oroscopo di Ottema
9.10	Video mattino
15	Il pomeriggio: Giochi, novità commerciali e cartomanzia
18	Laser, con Laura Carli
20	Sport
20.30	Supersera
24	Shopping in the Night
	L'oroscopo di Ottema

RETE A - NORD

8	Accendi un'amica, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie
14	Teleromanzo, Venti ribelli , con Sergio Jimenez e Helena Rojo
14.30	Teleromanzo, Bianca Vidal , con Maria Teresa Rivas e Salvador Pineda
15.30	Teleromanzo, Felicità... dove sei , con Veronica Castro e Beatriz Castro
16.30	Sceneggiato, Nozze d'odio
17.30	Superproposte, conduce Massimo Nardi
18.30	Cartoni, I tre marmittoni
19	Cartoni, Emergency
19.30	Sceneggiato, Nozze d'odio
20.30	Teleromanzo, La mia vita per te
21.30	Teleromanzo, Bianca Vidal
22.30	Teleromanzo, Venti ribelli
23.30	La vetrina dell'auto
23.45	Tutùti, rassegna di tappeti orientali



Barbieri, Panda Photo

**La cincin
mora (Parus
ater).
Predilige i
boschi di
conifere
dove
nidifica
nelle cavità
dei tronchi,
anche
vicino al
terreno.
Si nutre
di insetti,
larve
e ragni**

TV CAPODISTRIA

14	TG Notizie
14.10	Parola mia
15.25	Programma per ragazzi: Cartoni e Telefilm
18	Novela, I cento giorni di Andrea
19	Oggi la città
19.30	TG Punto d'incontro
19.45	Oggi la città
20	Telefilm, Hello Larry!
20.25	TG Notizie
20.30	Sport, Pallacanestro: Coppa Campioni: Zalgiris / Zadar
22	TG Tuttoggi
22.10	Sport, Pallacanestro: Coppa delle Coppe
23	Sceneggiato, Valentino

TELENOVA

11.30	Novela, Rosa... di lontano
12.30	Cartoni animati
13.30	Novela, Lelela
14.30	Sceneggiato, Cime tempestose
16	Telefilm, Il grande teatro del West
	Cartoni, Jeane e Micci
17.30	Telefilm, Avventure in fondo al mare
18.30	Novela, Rosa... di lontano
19.30	Telefilm, Illusione d'amore
19.50	Novela, Illusione d'amore
20.30	Film, Vestito per uccidere
22.30	Telefilm, Lo sceriffo del Sud
23.30	Film, Hawkins

TELELOMBARDIA

9	Buongiornio Lombardia
13.30	Novela, Veronica il volto dell'amore
14.30	Cartoni, Doroteo
15	Cartoni, Muteking
15.30	Cartoni, Sasuke
16	Film, Con la rabbia agli occhi (Dramm.) di A. Dawson con Y. Brynner e B. Bouchet
18	Novela, Veronica il volto dell'amore
19	Lombardia sera
20	Novela, Anche i ricchi piangono
20.30	Film, Il cadavere dagli artigli d'acciaio
22.45	Speciale
23.30	Telefilm, Il principe delle stelle

ANTENNA 3

10.30	Appuntamento con il paranormale Abradir Grappaglia
11	Andiamo al cinema
12	Junior TV
12.05	Immobiliare Finmark
13.40	Cronache del cinema
13.55	Pellicceria Roxs
14	Speciale spettacolo Junior TV
14.55	Pellicceria Roxs
18	Madi Case
18.50	Cronache del cinema
19.05	Immobiliare Finmark
19.30	Andiamo al cinema
19.35	Madi Case
20.10	Cartoni animati
20.20	Redazione Conbipel
20.30	Giovedì all'italiana: con Nilla Pizzi
23.35	Grappaglia

TELEREPORTE

13	Cartoni, Starzinger
13.30	Cartoni, Ken il guerriero
14	Film, Non ti appartengo più (Comm.)
16	Novela, Adolescenza inquieta
17	Le nostre rubriche
17.20	Jo Jo programma per ragazzi: Cartoni
18.30	Novela, Dancing Days
19.30	Telefilm, Portami con te
20.15	Novela, Signore e padrone
21.25	Telefilm, Storie di donne
22.30	Wrestling: Catch Amencano
23.30	Telefilm, Gente di Hollywood
24	Film, Violenza carnale

PAN TV

12	Telefilm, Una famiglia piuttosto intraprendente
12.30	Notiziario
13	Novela, Jeromino
14	Shopping, vetrine che luccicano
16.30	Cartoni non stop
18.30	Notiziario
19	Telefilm, Monjoro, samurai solitario
20	Telefilm, Gli invasori
21	Film, Torna! (Comm.) di R. Matrazzo con A. Nazzari e Y. Sanson
23	Telefilm, Una famiglia piuttosto intraprendente
23.30	Notiziario
24	Film

TV SVIZZERA

10.55	Sport, In Eurovisione da Oberstdorf: Campionati Mondiali di Sci Nordico - Fondo 3x10 Km.
16	Telefilm, Rue Carnot
16.05	Telefilm, Rue Carnot
16.30	Cartoni animati
17.45	Cartoni animati
18.15	Telefilm, Professor Poopsnagle
19	Il quotidiano
20	Telefilm, Blanc (Dramm.) di N. Moretti
20.30	Carta bianca, a cura di Federico Jolli

TELEMILOANO 2

10.50	Aiazzone
11.50	Il mercatoino
14	Di Milano in Milano
14.25	Film, Le campane di Santa Maria (Comm.) di L. Mc Carey con I. Bergman e B. Crosby
16.10	Hanna e Barbara Show
17.30	Proposte commerciali
18.30	Telefilm, L'ispettore Bluey
19.30	TRM2 Notizie
19.55	Hanna e Barbara Show
20.30	Film, L'inferribile signor Jordan
23	Aiazzone

CANALE 6

13.30	Cartoni animati
14	Vendita
14	Telefilm
15	Cartoni animati
16	Tele 6 pomeriggio
16.45	Vendita promozionale
17	Spazio 6 rubrica
18	L'angolo della pelle
18.45	Voce di chi non ha voce
19	Tele 6 sera
19.30	20 Capricci di donna
21	Film, Torna! (Comm.) di R. Matrazzo con A. Nazzari e Y. Sanson
22.30	La vetrina dell'auto
23.15	Medicina, sport e...

BERGAMO TV

13.30	Novela, Leonela
14.30	Novela, tra l'amore e il potere
15	Film, La bella avventura (Avv.)
16.30	Telefilm
17	Cartoni animati
17.30	Telefilm, Avventure in fondo al mare
18.30	Novela, Rosa... di lontano
19.30	Telefilm, Paese che vai
20	Film, Vestito per uccidere (Giallo)
22.30	Medicina oggi
23.30	Speciale neve

TOP 43

14	Capricci di donna
15	Sceneggiato, La luce dei giusti
15.30	Viaggio nel mondo dell'ignoto
17	Redazionale
18.30	Beta Immobiliare
19	Redazionale
19.45	Cartoni, Help
20.30	E di giovedì sono romantico, programma musicale
22	Le comiche
22.15	Gianni Magni Show
22.30	Redazionale
23	Redazionale
1	Marvin, programma sexy

RETE 55

13.15	Novela, Innamorarsi
14	Capricci di donna
15	Film
16.45	Proposte in video
17	Cartoni, Astro Robot
17.30	Telefilm, Mork e Mindy
18	L'angolo delle pelle
18.15	Rubrica
18.30	Cartoni animati
19	Interroghiamo le carte
19.15	Fatti e cronache
20	Rubrica
20.15	Guida TV, rubrica
20.30	Film, Il piccione d'argilla (Giallo)
22.30	Andando a pesca, rubrica
23	Film

TELEOROBICA

12.30	Viaggio nel mondo dell'ignoto
14	TG Notizie
14.10	Parola mia
15.25	Programma per ragazzi
18	Novela, I cento giorni di Andrea
19	Oggi la città
19.30	TVO sport
19.50	Rubrica di Basket
20.30	Sport, Pallacanestro: Coppa Campioni: Zalgiris / Zadar
22	TG Tuttoggi
22.10	Sport, Pallacanestro: Coppa delle Coppe
23	Sceneggiato, Valentino

TSL TELESPIAZIO

14.30	Documentario
15.45	Film, Appuntamento per uccidere
17.15	Documentario
17.45	Cartoni, Jenny la tennista
19.15	TSL notizie
20	Novela
20.30	Film, Al di là del domani (Dramm.) di E. Sutherland con J. Parker e C. Winger
19.30	Telefilm, Sesto senso
22.15	Film, Le jense del quarto potere
23.15	(Dramm.) di J. Melville

TELETUTTO

14	Novela, Mariana il diritto di nascere
15	Dadaismo, spettacolo musicale
16.30	Bella e comunque, trasmissione in diretta
17	Novela, Mariana il diritto di nascere
18	Pari e dispari, gioco a premi in diretta
18.30	Stasera, rubrica
19.30	Notizie
20	Cartoni animati
20.30	Sceneggiato, Karenina
21.45	Piccola storia della musica
22.30	Film, Vivere in pace

ELEFANTE

9	L'oroscopo di Otelma
9.10	Video mattino
15	Il pomeriggio: Giochi, novità commerciali e cartomanzia con Daniela
18	Laser, conduce Laura Carli
20	Sport
20.30	Supersera
24	Shopping in the night
1	L'oroscopo di Otelma

RETE A - NORD

8	Accendi un'amica, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie
14	Teleromanzo, Venti ribelli , con Sergio Jimenez e Helena Rojo
15.30	Teleromanzo, Bianca Vidal , con Maria Teresa Rivas e Salvador Pineda
16.30	Teleromanzo, La mia vita per te
17.30	Sceneggiato, Nozze d'odio , con Christian Bach e Miguel Palmer
18.30	Superproposte, conduce Massimo Nardi
19.30	Cartoni, I tre marmottoni
20.30	Cartoni, Emergency
21.30	Sceneggiato, Nozze d'odio
22.30	Teleromanzo, La mia vita per te
23.30	Teleromanzo, Bianca Vidal
23.45	Teleromanzo, Venti ribelli
	La vetrina dell'auto
	Aiazone, vendita promozionale



Peiretti/Parida Photo

La rana greca (Rana graeca). Diffusa in Italia centro meridionale, vive in torrenti, laghetti di collina e montagna. Resistente al freddo, la si incontra anche sulla neve

TV CAPODISTRIA

12.30	Sport, Sei Fondo: Campionato del Mondo - 20 Km.
14.10	Femminile
15.25	Sport, Salti con gli
	Campionato del Mondo
16.30	Programma per ragazzi
18	Novela, I cento giorni di Andrea
19	Oggi la città
19.30	TG Punto d'incontro
19.45	Oggi la città
20.30	Tefilem, Hello Larry!
20.25	TG Notizie
20.30	Opera: La fanciulla del West
23.15	Documentario

TELENOVA

12.30	Cartoni animati
13.30	Novela, Leonela
14.30	Sport, Basket
16	Tefilem, Il grande teatro del
16.30	Cartoni, Jeane e Micci
17	Cartoni, Star Blazer
17.30	Tefilem, Avventure in fondo al mare
18.30	Novela, Rosa... di lontano
19.30	Telegiornale
19.50	Novela, Illusione d'amore
20.30	Film, Il guerriero del ring (Dramm.) di G. Bowers con M. Ali e L. I. Kennedy
22.30	Zona Goal
23	Sport, Basket: Tracer-Maccabi

TELELOMBARDIA

9	Buongiorno Lombardia
13.30	Punto vendita
13.40	Novela, Veronica il volto dell'amore
14.30	Cartoni, Doreamon
15	Cartoni, Muteking
16	Film, Senza sapere niente di lei
18	Novela, Veronica il volto dell'amore
19	Lombardia sera
20	Novela, Anche i ricchi piangono
20.30	Film, Improvvisamente una sera un amore (Comm.) di S. Gobbi con V. Lisi e M. Ronet
22.45	Film, I moschettieri del mare (Avv.)
00.45	Tefilem, Lancer

ANTENNA 3

13.40	Immobiliare Finmark
13.55	Cronache del cinema
14	Pellicceria Roxs
14.50	Speciale spettacolo
14.55	Junior TV
18	Pellicceria Roxs
18.50	Madi Case
19.05	Cronache del cinema
19.10	Immobiliare Finmark
19.30	Week-end
19.35	Madi case
19.45	Sosta per lo spirito
20.10	Redazionale
20.15	Speciale spettacolo
20.20	Film, Anonima anticrimine (Giallo) di C. Rowley con N. Davenport e K. Gampu
22	Tefilem, I detectives
23	Madi case
23.20	Immobiliare Palizzi

TELEREPORTER

13	Cartoni animati
14	Film, Balliamo insieme il twist (Comm.)
16	Novela, Adolescenza inquieta
17	Le nostre rubriche
17.20	Jo Jo, programma per ragazzi: Cartoni
18.30	Novela, Dancing Days
19.30	Novela, Portami con te
20.25	Novela, Signore e padrone
21.15	Tefilem, Storie di donne
22.15	TRR regione
22.30	Ciuff, antprima basket e domenica... tredici, la schedina dai biontmi
23.30	Tefilem, Gente di Hollywood

PAN TV

12	Tefilem, Una famiglia piuttosto intraprendente
12.30	Notiziario
13	Novela, Jerónimo
14	Shopping, vetrine che luccicano
16.30	Cartoni animati
17.30	Cartoni, Gordian
18	Cartoni, Galaxy Express
18.30	Notiziario
19	Tefilem, Minjoro, samurai solitario
20	Tefilem, Gli invasori
20.30	Film, Galaxy Horror
23	Tefilem, Una famiglia piuttosto intraprendente
23.30	Notiziario
24	Film

TV SVIZZERA

10.30	Sport, In diretta da Oberstdorf: Campionati Mondiali di Sci Nordico
	Fondo femminile 20 Km.
16.05	Tefilem, Rue Carnot
16.30	Tefilem
17.50	Per i ragazzi
18.10	Tefilem, Professor Poopsnagle
18.45	Telegiornale
19	Il quotidiano
20.30	Telegiornale
21.35	Centro
	Tefilem, Moonlighting
22.25	Prossimamente cinema
22.45	Film, La luna

TELEMILOANO 2

12	Vendita promozionale
14	Di Milano in Milano
14.25	Film, L'inafferrabile signor Jarno
16.10	Hanna e Barbera Show
17	Proposte commerciali
18	Monti Immobiliare
18.30	Hanna e Barbera Show
19.30	TRM2 Notizie
19.55	Milano nel pallone
20.30	Film, A Venezia, come
	Roma-Milano-Torino la spirale del crimine (Dramm.) di J. Summers con R. Vaughn
23	Il pigliamio

CANALE 6

13.30	Cartoni animati
14	Capricci di donna
15	Vendita
16	Cartoni animati
16.45	Tele 6 pomeriggio
17	Vendita
18	Poltroinissima
18.45	l'angolo della pelle
19	Nel Suo nome, rubrica religiosa
19.30	Tele 6 sera
20	Redazionale
20.30	Cinerama
21	Film, Galaxy Horror
22.30	La vetrina dell'auto
23	Sport, Pallanuoto
23.30	Vendita

BERGAMO TV

15	Film, Duello a Santa Cruz (West.)
16.30	Tefilem
17.30	Cartoni, La banda dei ranocchi
17.30	Tefilem, Avventure in fondo al mare
18.30	Novela, Rosa... di lontano
19.30	Telebergamo
19.50	Oggi in borsa
20	Speciale neve
20.30	Film, Il guerriero del ring (Dramm.) di G. Bowers
22.30	Primo piano sport
23.30	Tefilem

TOP 43

13	Sardegna case
15	Sceneggiato, La luce dei giusti
15.30	Film, Mayerling
17	Capricci di donna, vendita
19	Redazionale
19.45	Gianni Magini Show
20.30	Film, L'uomo dal lungo fucile (West.) di H. Reinl con L. Barker e P. Price
22	Le comiche
22.15	Gianni Magini Show
22.30	Redazionale
23	Vendita promozionale
1	Programma notturno

RETE 55

13.15	Novela, Innamorarsi
14	Capricci di donna
16	Film
17	Cartoni, Astro Robot
17.30	Tefilem, Mork e Mindy
18	Proposte in video
18.15	Guida TV, rubrica
18.30	Rubrica medica
19.05	Antenna verde, rubrica
19.30	Novela, Innamorarsi
20.15	Film, Quattro matti cercano manicomio confortevole (Comm.)
22	Filo diretto con Roma
23	Rubrica
23.15	Tefilem

TELEOROBICA

13	La boutique dell'arte
14	TG Notizie
14.10	Parola mia
15.25	Sport, Salti con gli sci: Campionato del Mondo - Trampolino 70m
16.30	Programma per ragazzi
18	Novela, I cento giorni di Andrea
19.30	Oggi la città
19.30	TV sport
20.30	Opera: La fanciulla del West
23.15	La guerra di liberazione in Slovenia, documentario

TSL TELESPAZIO

13	Tefilem, Sesto senso
14	Cartoni, Jenny la tennista
14.30	Documentario
15.45	Film, Sherlock Holmes
17.15	Spazio sport
17.45	Cartoni, Frankenstein Junior
19.15	TSL notizie
20	Superclassifica Show
21	Novela
22	Tefilem, Bellamy
23	Film, Odio implacabile (Dramm.) di E. Dmytryk con R. Young e R. Ryan
1	TSL notizie

TELETUTTO

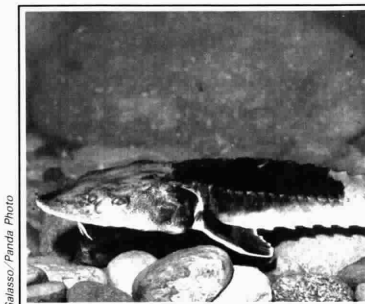
13	Piccola storia della musica
13.30	Cartoni animati
14	Novela, Mariana il diritto di nascere
15	Sceneggiato,
16	Karenina
16.30	Film, Vivere in pace (Dramm.) di L. Zampa
17.30	Novela, Mariana il diritto di nascere
18.30	Stesera, rubrica
19.30	Notizie
20	La grande stagione del Grande, rubrica
20.30	Tefilem, Bronk
22.30	Al Paradise, spettacolo

ELEFANTE

9	L'oroscopo di Otelma
9.10	Video mattino
15	Il pomeriggio: Giochi, novità commerciali e cartomanzia
18	Momenti d'oro, conduce Roberto Artegiani
20	Sport
20.30	Supesera
24	Shopping in the night
1	L'oroscopo di Otelma

RETE A - NORD

8	Accendi un'amica, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie. Conduce Guido Angeli
14	Superproposte. Proposte per la famiglia, la casa, la salute, la moda e il tempo libero
19.30	Sceneggiato. Nozze d'odio . Con Christian Bach e Miguel Palmer
20.30	Teleromanzo. La mia vita per te , con Rogelio Guerra e Angelica Aragon
21.30	Sabato pazzo, spettacolo comico
22.30	Cosa succede?, commedia comica
23.30	Un gioiello per voi, conduce Glauro Barral



Galusso/Panda Photo

Lo storione (Acipenser sturio). Fino al secolo scorso, lo storione risaliva il Po, oggi degradato e inquinato, per deporre le uova. Le femmine sono lunghe fino a sei metri

TV CAPODISTRIA

10.55	Sport, Sci Fondo: Campionato del Mondo - 50 Km. Maschile
14.40	Speciale Festival di Sanremo
15.30	Programma per ragazzi
18	Novela, I cento giorni di Andrea
19	Tuttilibri
19.30	TG Punto d'incontro
19.45	La macchina del tempo
20.30	Sceneggiato, La vera storia della signora delle camelle
21.40	Telefilm, Il brivido dell'imprevisto
22.25	Medico e paziente
23.05	Africa: Bibbia e fucile

TELENOVA

12	Telefilm, Foxfire
13	Zona Goal
13.30	Cartoni animati
14	Film, Il presidente del Borgorosso Football Club (Comm.)
16	Redazionale
17	Concerto
18	Insieme nel Suo nome
18.30	Le montagne del mondo
19.30	Telegiornale
19.50	Novela, Illusione d'amore
20.30	Film, Non disturbate (Comm.) di R. Levy con D. Day e R. Taylor
22.30	Film, E tutti risero (Comm.)
24	Telefilm, La legge di Burke

TELELOMBARDIA

9	Buongiorno Lombardia
13.30	Lombardia propone
13.40	Novela, Veronica il volto dell'amore
14.30	Cartoni animati
16	Novela, Anche i ricchi piangono
18	Novela, Veronica il volto dell'amore
19	Lombardia sera
20	Telefilm, Ai confini della notte
20.30	Film, Certo, certissimo anzi probabile (Comm.) di M. Fondato con C. Cardinale
22.45	Film, Il cittadino si ribella (Giallo)
00.45	Telefilm, Lancer delle stelle
1.30	Telefilm, Il principe delle stelle

ANTENNA 3

13.20	JJunior TV
13.45	Madi Case
13.55	Cronache del cinema
14	Pellicceria Roxs
14.30	Fimark
15.45	Cartoni animati
16.10	Speciale spettacolo
16.15	Madi Case
16.30	Catalogo TV
19.30	Week end
19.35	Redazionale
19.40	Telefilm, Batman
20.45	Speciale spettacolo
20.50	Film, Mia cara sconosciuta
22.25	Week end
22.30	Telefilm, Ruote del destino
23.05	Madi case
23.25	Grappeggia

TELEREPORTER

13	Telefilm
13.30	E domenica... tredici, la schedina dai bورتini
14	Cartoni animati
15	Filo diretto con Nilla Pizzi
17	Film, Una pace separata (Dramm.)
18.45	Video and Soda
19.30	Novela, Portami con te
20.25	Novela, Signore e padrone
21.15	Telefilm, Storie di donne
22.30	Jan, cento campioni del mondo di pugilato
23.30	Telefilm, Gente di Hollywood
00.30	Film, Aristocrazia immorale (Dramm.)

PAN TV

8	Film
9	Shopping: e adesso che se ne sono andati tutti finalmente sola
12	Notiziario
12.30	Telefilm, Longbridge
13	Story
14	Shopping, vetrine che luccicano
16.30	Film
18.30	Notiziario
19	Telefilm, Longbridge
20	Story
21	Telefilm, Gli invasori
21	Film, Aggiudicata
23	Telefilm, Una famiglia piuttosto intraprendente
23.30	Notiziario
24	Film

TV SVIZZERA

15	In diretta BFQ
16.05	Milano nel pallone
17.05	Un'ora per voi
18.05	Cartoni
18.30	Scacciapensieri
18.45	Il Vangelo di domani
18.50	Telegiornale
18.55	Elezione del lotto svizzero
19	Il quotidiano
20	Telegiornale
20.30	Parliamoci chiaro, istruzioni per l'uso dell'italiano
20.40	Film, Il cavaliere elettrico (Dramm.)
22.45	Sabato Sport

TELEMILANO 2

14	Di Milano in Milano
14.25	Milano nel pallone
15	Film, A Venezia, come
16.30	Roma-Milano-Torino la spirale del crimine (Dramm.) di J. Summers con R. Vaughn
16.35	Hanna e Barbera Show
17.30	Proposte commerciali
18.30	Telefilm, L'ispettore Bluey
19.30	Film, AM2 Notizie
19.55	Hanna e Barbera Show
20.30	Film, Come inguiammo l'esercito (Com.)
23	Vendita promozionale

CANALE 6

13	Spazio 6
13.30	Redazionale
14	Capricci di donna
15	Film
16.30	Cartoni animati
17	Vendita
18	Milano parla, rubrica L'angolo della pelle
18.45	Libri da leggere
19	Tele 6 sera
19.30	Redazionale
20	Cinerama
20.30	Film, Auricaba (Avv.) di O. Caldera
21	Capricci di donna
23	Redazionale
24	Redazionale

BERGAMO TV

13.30	Settimo continente
14	Zona Goal
14	Film, Il presidente del Borgorosso Football Club (Comm.) di L. D'amico
16	Telefilm, Sesto senso
17	Cartoni, La banda dei nanocchi
17.30	Motori
18	Insieme del suo nome
18.30	Le montagne del mondo
19.30	Telegiornale
19.45	Sport sabato
20	Speciale neve
20.30	Film, Non disturbate
23	Film

TOP 43

13	Capricci di donna
15	Sceneggiato, La luce dei giusti
15.30	Viva le pantere grigie, gioco
17	Redazionale
19	Redazionale
19.30	Sport in acqua
20	Cartoni, Help
20.30	Film, Il più bel sogno (Comm.) di M. Herber con G. Morlay e C. Boyer
22	Le comiche
22.15	Gianni Magni Show
23.30	Redazionale

RETE 55

13.15	Sport Center
13.30	Capricci di donna
15.30	Proposte in video
16	Catalogo TV
19	Fatti e cronache
19.30	Religione con Don Giuseppe, rubrica
20	Rubrica
20.15	Film, Per questa notte (Dramm.) di C. Di Carlo
22.15	Guida TV
22.30	Sotto il segno di, oroscopo
22.45	Proposte in video
23	Film
23.30	Film

TELEOROBICA

12.30	Promozione di gioielli
15.30	Programma per ragazzi
18	Novela, I cento giorni di Andrea
19	Tuttilibri
19.30	TVO Sport
20.30	Sceneggiato, La vera storia della signora delle camelle
21.40	Telefilm, Il brivido dell'imprevisto
22.15	TG Tuttosgi
22.25	Medico e paziente, rubrica
23.05	Africa: Bibbia e fucile, documentario

TSL TELESAPAZIO

13	Telefilm, Bellamy
14	Cartoni, Frankenstein Junior
14.30	Novela
15.45	Film, La famiglia Stoddard (Comm.) di G. Ratloff con L. Bergman e W. Baxter
17.15	Documentario
17.45	Cartoni, Jenny la tennista
19.15	Notizie
20.30	Sport domani
20.30	Film, Sherlock Holmes
22.30	Novela, Lacrime di gioia
23.30	Music Time

TELETUTTO

13.30	Voglia di musica, musicale
14	Cartoni animati
14.30	Cartoni animati
15	Al Paradise, spettacolo musicale
16.30	Cartoni animati
17	Cartoni animati
17.30	Telefilm
18.30	La Santa Messa
19.30	Notizie
20	Piccola storia della musica
20.30	Film, La sciantosa (Dramm.) di A. Giannetti con A. Magnani
22.30	Dadaumpa, spettacolo

ELEFANTE

9	L'oroscopo di Otelma
19.10	Video mattino
15	Il pomeriggio: i Giochi, novità commerciali e Cartomanzia
18	Momenti d'oro, conduce Roberto Artigiani
20	Sport
20.30	Supersera
24	Shopping in the night
1	L'oroscopo di Otelma



DOMENICA 15

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20.15-20.30 Sport am Sonntag

LUNEDÌ 16

17 DSE. Scuola aperta sera. L'occhio giovanile della pubblicità

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
17.30 Meisterdetektiv Baldini Pfiff. Spuk nach Mitternacht. Ein Schmunzelkrimi von Wolfgang Ecke. 17.55 Heidi. Spielferie. 7. "Ankunft in Frankfurt". 18.20 Vater und Sohn. Kurzspielerie nach den Bildergeschichten von E. O. Plauen (Ench Öcherl) mit Wolfgang Reichmann und Benno Hoffmann. "Der Schlafwandler"

18.30 Für mich, für dich, für alle. 22° lez.

20 Tagesschau. 20.20 Schwanensee. 22.22-30 Zeiteichen. Film-magazin "Jazz"

22.30 Il processo del lunedì

MARTEDÌ 17

15 DSE. Il Mediterraneo. 6° puntata. L'Italia prima di Roma. 15.30 Raitre tutto in diretta. Da Venezia. Palazzo Grassi: Effetto Arcimboldo. 16.15 La macchina del tempo. Di Stefano Munati

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20.20-20.30 Schwarz auf weiss - Ein Pressespiegel

MERCOLEDÌ 18

12.30 DSE. Il Mediterraneo. 7° puntata. Il mondo degli Etruschi

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20.15-20.30 Handballweit-Meisterschaft '87

GIOVEDÌ 19

12.30 DSE. Il Mediterraneo. 8° puntata. Roma nel Mediterraneo (1° parte). 17.05 Cartellone teatrale. Federico II

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20.15-20.30 Eishockey-Endspiel

VENERDÌ 20

17 DSE. Il Mediterraneo. 9° puntata. Roma nel Mediterraneo (2° parte)

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
17.30 Henry Moore. Zu Besuch beim Künstler von Perry Green. Ein Film von Jana Markova (Whg). 18.15 Ich, Du, Wir - Fragen an das Leben. Sendereihe von Josef Innerhofer und Rudy Kaneider - Heute: "Sorge um den Gast" (Whg)

18.30 Für mich, für dich, für alle. 22° lezione (Replica)

20 Tagesschau. 20.20-22.30 Heinrich IV. 2. Teil. Drama von William Shakespeare mit John Finch. David Gwillim

SABATO 21

17 DSE. Il Mediterraneo. 10° puntata. L'Italia cristiana

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
17.30 Fremdenland. Ein Heimatfilm (Whg). 18.15 Aus Hof und Feld (Whg)

18.30 Für mich, für dich, für alle. 22° lezione (Replica)

20 Tagesschau. 20.20 Kultur am Samstag. 20.25-20.30 Ein Wort zum Nachdenken

DOMENICA 15

7.20 Orizzonti Cristiani: «Intimità divina», del P. Gabriele di S. Maddalena. 7.30 S. Messa latina. 8.15 Liturgia Romana. 9.30 S. Messa con omelia di Don Virgilio Levi in collegamento Rai. 10.30 Liturgia Armena. 11.55 L'Angelus con papa. 12.15 Radiodomenica, fatti, opinioni e voci dal mondo. 14.30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Messa in polacco. 17.30 Orizzonti Cristiani: «Irbalite cristiane», 3° incontro: «Anche la tragedia classica s'incontra con Cristo». 20.20 RV-Akademie: Die Kirchenkonstitution des zweiten Vatikanums. 20.40 Recita del S. Rosario. 21 Religia Penso. 21.10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21.30 Vers le sommet de la perfection. 21.50 The Pope, the Church and the World. 22.10 Resumen semanal de las principales actividades del Santo Padre. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23.20 Orizzonti Cristiani: «Irbalite cristiane» - «Intimità divina». 24 Studio A (Con voi nella notte): Musiche di A. Marcello, F. Tarrega. A. Pionchelli, H. Wieniawski - Musica leggera: Santo & Johnny, Vince Tempera.

LUNEDÌ 16

7.20 Orizzonti Cristiani: «Intimità divina». 7.30 S. Messa latina. 8-12.30-17 «Quattro voci». 14.30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Giacomo Carissimi e l'Oratorio, a cura di Flavio Colusso. 17.30 Orizzonti Cristiani: «Il Punto», di Luciana Giambuzzi - «Parliamo di handicap» - «La vita e la cronaca». 20.20 Weltkirchenmagazin. 20.40 Recita del S. Rosario. 21.10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21.30 Quand Dieu appelle. 21.50 A Many Splendored Thing. 22.10 Conversando con los Obispos de España. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23.20 Orizzonti Cristiani: «Il Punto» - «Parliamo di handicap» - «La vita e la cronaca» - «Intimità divina». 24 Studio A (Con voi nella notte): Musiche di Georges Bizet, R. Scexdrin - Musica leggera: Martin Böttcher e la sua orchestra, Artisti vari.

MARTEDÌ 17

7.20 Orizzonti Cristiani: «Intimità divina». 7.30 S. Messa latina. 8-12.30-17 «Quattro voci». 14.30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Discografia. 17.30 Orizzonti Cristiani: «Voi e noi, insieme», dedicato in particolare agli ammalati. 20.20 RV-Akademie: Die Kirchenkonstitution des zweiten Vatikanums. 20.40 Recita del S. Rosario. 21.10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21.30 Nouvelles Missionnaires. 21.50 Talking Point. 22.10 Cartas a Radio Vaticano. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23.20 Orizzonti Cristiani: «Voi e noi, insieme» - «Intimità divina». 24 Studio A (Con voi nella notte): Musiche di W. A. Mozart, J. S. Bach, A. Salieri - Musica leggera: Arthur Fliedler e The Boston Pops, Norman Candler e la sua orchestra.

MERCOLEDÌ 18

7.20 Orizzonti Cristiani: «Intimità divina». 7.30 S. Messa latina. 8-12.30-17 «Quattro voci». 14.30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Le sonate bibliche di Johann Kuhnau. 17.30 Orizzonti Cristiani: «Teologia oggi» - «Intimità divina». 20.20 Die Römische Vokal. 20.40 Recita del S. Rosario. 21.10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21.30 Enseignement pontifical. 21.50 The Pope and the Peo-

ple. 22.10 Audienza General del Santo Padre. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23.20 Orizzonti Cristiani: «L'Informalbr» - «Teologia, oggi». 24 Studio A (Con voi nella notte): Musiche di K. P. Stamitz, L. van Beethoven, E. Ozi, A. Prinz, J. A. Kozeluh - Musica leggera: Liberae al pianoforte. Mara Catalani al pianoforte e Elviro Monti e l'Orchestra dell'Unione Musicisti di Roma.

GIOVEDÌ 19

7.20 Orizzonti Cristiani: «Intimità divina». 7.30 S. Messa latina. 8-12.30-17 «Quattro voci». 14.30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese e inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Gli inni nelle trascrizioni per organo eseguiti da Arturo Sacchetti (il trasm.). 17.30 Orizzonti Cristiani: «La Chiesa italiana, oggi». 20.20 Jugendforum: Projekt Maria Treu. 20.40 Recita del S. Rosario. 21.10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21.30 Rai. Vatican à l'écoute des jeunes. 21.50 Studio 3. 22.10 Envio de Misioneros al Nuevo Mundo. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23.20 Orizzonti Cristiani: «La Chiesa italiana, oggi» - «Intimità divina». 24 Studio A (Con voi nella notte): Musiche di C. M. Widor, G. Handel - Musica leggera: Stan Getz al sassofono; Jackie Gleason e la sua orchestra.

VENERDÌ 20

7.20 Orizzonti Cristiani: «Intimità divina». 7.30 S. Messa latina. 8-12.30-17 «Quattro voci». 14.30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 «Incontro della serenità», programma dedicato agli infermi. 17.30 Orizzonti Cristiani: «Roma vive al canto dei suoi figli». 20.20 Prisma-Magazin. 20.40 Recita del S. Rosario. 21.10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21.30 comment accompagner les malades. 21.50 The Church Today. 22.10 Relatos sobre la fraternidad en el Génesis. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23.20 Orizzonti Cristiani: «Roma vive al canto dei suoi figli» - «Intimità divina». 24 Studio A (Con voi nella notte): Musiche di F. Schubert, A. Vivaldi, J. S. Bach - Musica leggera: Ralph Carmichael e la sua orchestra; Franco Cassano al pianoforte.

SABATO 21

7.20 Orizzonti Cristiani: «Intimità divina». 7.30 S. Messa latina. 8-12.30-17 «Quattro voci». 14.30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Obiettivo sulla musica. 17.30 Orizzonti Cristiani: «La Liturgia di domani» - «I giorni: fatti». 20.20 Frohbotschaft zum Sonntag. 20.40 Recita del S. Rosario. 21.10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21.30 Vivre sans haine. 21.50 With Heart and Mind. 22.10 Los Santos de la semana. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23.20 Orizzonti Cristiani: «La Liturgia di domani» - «I giorni: fatti» - «Intimità divina». 24 Studio A (Con voi nella notte): Musiche di W. A. Mozart, A. Dvorak, L. Spohr - Musica leggera: Stephen Schlags alle tastiere; Artisti vari.

STUDIO A

Domenica: 8.30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10, 15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 18 Antologia. 20 Antologia. 22 Antologia. 24 Lunedì a sabato: 9 Auditorium. 11 Antologia. 11.30 Classici della canzone. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto. Mercoledì: 11-13 Udiencia Generale.

THE LONDON TEA BREAK.



Volpe: "Eccellente tè, davvero inimitabile, Sir George!"

Sir George: "Una volpe così astuta meritava questo Jasmine di The London Tea".

Volpe: "Un tè per intenditori e gente raffinata come lei, Sir George".

Sir George: "Troppa grazia milady! Suppongo lei conosca anche gli altri gusti di The London Tea..."

Volpe: "Certamente Sir! Un vero conoscitore di tè non può privarsi di tali piaceri".

Sir George: "Pensi che navi di questi tè esclusivi sono giunte anche in Italia".

Volpe: "Le volpi italiane

lo sapranno apprezzare milord".

Sir George: "Bene, la caccia ricomincia... Un'altra tazza di The London Tea, milady?"

Volpe: Chiedo perdono Sir George, ma devo proprio scappare!"



IMPORTED BY BONOMELLI.

The London Tea

JASMINE · SPECIAL DARJEELING · EARL GREY · ORANGE PEKOE TEA · ENGLISH BREAKFAST.

Galletto Vallespluga



**Ma attenzione non è
GALLETTO VALLESPLUGA se
non ha l'inconfondibile
scudetto rosso VALLE SPLUGA:**

garanzia di qualità.



TV RADIOCORRIERE TV

I PROGRAMMI RADIO DAL 15 AL 21 FEBBRAIO 1987



Grandi amori a Hollywood

Katharine Hepburn e Spencer Tracy (foto), una storia d'amore che durò un quarto di secolo (Tracy morì nel '67) nella serie *I grandi amori*, **mercoledì** alle **21,03, Radiouno**.

Interpreti degli sceneggiati di M. Alberta Viviani i più famosi doppiatori dei divi hollywoodiani, tra cui l'inconfondibile Tina Lattanzi.



Lorca: gli ultimi anni

Continua su **Radiouno**, **venerdì**, alle **20,33**, lo sceneggiato su Federico García Lorca (foto). Nella puntata di questa settimana *Il quadretto di Don Cristobal*, una farsa per burattini che il poeta scrisse nel '31. Autrice dello sceneggiato la giornalista Isa Crescenzi.



Radio anch'io '87 S.O.S. per il mondo

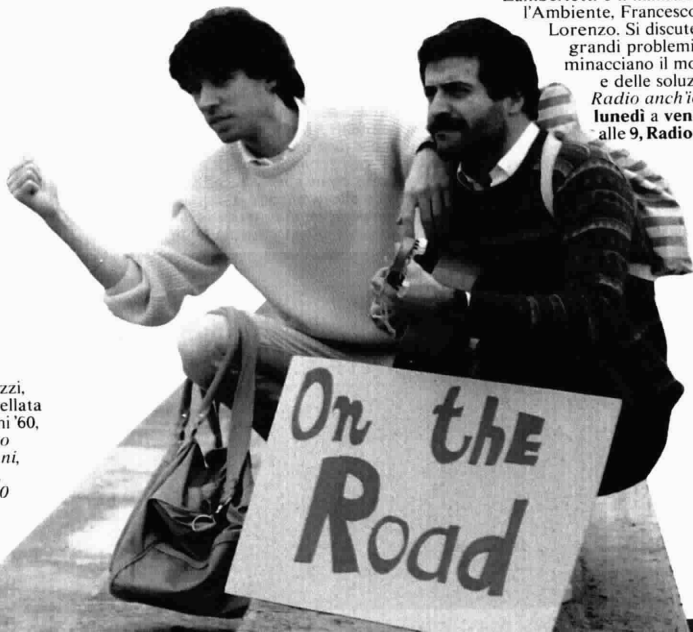
Nella trasmissione di **mercoledì**, ospiti di Gianni Bisiach il Premio Nobel per la Fisica Carlo Rubbia

(foto), il ministro per la Protezione Civile, Giuseppe Zamberletti e il ministro per l'Ambiente, Francesco De Lorenzo. Si discute dei grandi problemi che minacciano il mondo e delle soluzioni.

Radio anch'io, da **lunedì a venerdì**, alle **9, Radiouno**.

Quei Pierini della radio

Renzo Arbore, Gianni Boncompagni, Lelio Luttazzi, Paolo Giaccio, in una carrellata sulla radio per i giovani anni '60, da *Bandiera gialla* ad *Alto gradimento*, *Per voi giovani*, *Hit Parade*, **sabato**, alle **6, Radiodue**, *On the road: 40 anni di musica e cultura giovanile*. Nella foto, Paolo Prato (a destra) e Antonello Belluco, conduttore e regista.



● ENRICO STINCHELLI

Strauss per colazione e buona notte con Mozart

Quando non è impegnato, come adesso nella presentazione del *Concerto del mattino* dal lunedì al giovedì su Radiotre, Enrico Stinchelli scrive libri: sono già state pubblicate dalla Newton e Compton due biografie, una di Mozart e una di Verdi, e dalla Gremese *Le stelle della lirica*. Inoltre si dedica al giardinaggio e si diletta a cucinare cibi a base di cereali come frittelle di mais, polpette di soia, pizze di farro e altre delizie del genere.

Il suo grande amore però è la musica classica, amore che sbocciò quando da adolescente ascoltò Giacomo Lauri Volpi cantare la romanza «Di quella pira». Enrico decise allora di studiare canto e pianoforte.

Culturalmente si è formato a Parigi e a Vienna, collabora alla Rai dal 1981, è nato a Roma nel '60, ha tre sorelle nessuna delle quali ha intrapreso la carriera artistica, suo padre è il giornalista Fulvio Stinchelli.

Fare il critico musicale è un ripiego per chi non è riuscito ad emergere come concertista o come cantante?

«Ritengo proprio di sì. Ho iniziato a studiare il pianoforte tardi, a 15 anni, e sono arrivato solo alle soglie del diploma; ho studiato canto sperando di diventare un grande baritono, ma il mio insegnante mi tolse ogni illusione dicendomi che avrei potuto aspirare a diventare un buon cantante di oratorio ma niente più; ecco, in quel momento di indecisione, la Rai mi offrì l'opportunità di esibirmi su un palcoscenico molto più grande

e io accettai subito di collaborare». **Quanto Vienna e Parigi hanno influito sulla tua formazione?**

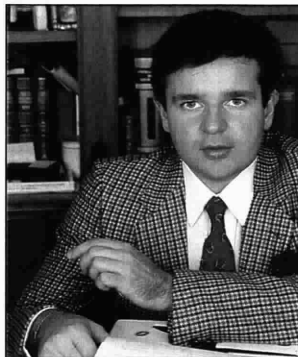
«Molto, soprattutto Vienna, città che ha inciso sulla mia educazione e sul carattere; posso apparire teutonico qualche volta perché sono pignolo e meticoloso, ma non in modo ottuso, inoltre durante gli anni della permanenza in quella città ho assistito a centinaia di spettacoli memorabili che hanno arricchito la mia preparazione artistica».

E Roma?

«A Roma è difficile ascoltare musica. Da quando fu distrutto l'Augusteo per fare posto all'Ara Pacis, l'unico auditorio rimasto è quello della Rai. Roma ha della capitale tutti i difetti senza alcun vantaggio, non è all'altezza del suo ruolo, non ne ha la mentalità, è solo un grande salotto che accoglie tutti».

Tanti anni di diretta radiofonica che cosa significano e cosa speri di suscitare negli ascoltatori con le tue proposte musicali?

«Per lungo tempo si è creduto che l'identikit dell'ascoltatore di musica classica rispondeva all'intellettuale o al professore. Ma non è così; c'è un ascolto eterogeneo, gente anche lontana da me come inquadratura intellettuale ma con una profonda sintonia spirituale. La mia intenzione non è quella di stimolare al gusto della musica: vorrei che la musica arrivasse alla gente, come spesso accade. Ed è bellissimo allora entrare in comunicazione con persone di tutti i ceti che hanno in comune questo sottile entusiasmo».



Chi ama la musica classica fa parte di una élite?

«In Italia ancora sì, io stesso faccio parte di quella schiera di "melomani", sempre gli stessi, che si incontrano ai concerti. Purtroppo da noi il pianoforte è considerato spesso solo un pezzo di arredamento».

Stai lavorando a un progetto importante, vero?

«Sì, ho offerto la mia collaborazione musicale per la sceneggiatura de *La Bohème*, film che vede il debutto come regista di opera di Luigi Comencini. Le riprese inizieranno ad agosto, gli interpreti sono Barbara Hendrix e José Carreras».

Nella musica classica c'è ancora qualcosa da dire?

«L'ultimo grande compositore è stato Sostakovic il quale nella *Sonata per viola e pianoforte*, scritta prima di morire, cita "Al chiaro di luna" di Ludwig van Beethoven a significare che era stato detto tutto».

Nei banchetti rinascimentali si mangiava ascoltando la musica: ci puoi consigliare un menù musicale per la giornata?

«A colazione suggerirei un valzer di J. Strauss o una ouverture di Rossini, a pranzo il *IV Concerto per pianoforte* di Beethoven, a cena l'ascolto del *Nabucco*, ma non quello per orchestra diretto da Muti, piuttosto quello operistico di Sinopoli e infine come buona notte il canone *Bona Nox* di Mozart».

Enrico Stinchelli, 26 anni, appassionato ed esperto di musica classica, dal lunedì al giovedì presenta su Radiotre il concerto del mattino



RADIOUNO

- 6** Il guastafeste presenta il guastafeste. Catalogo radiofonico di spiaccevolezze domenicali e non. Testi di Dal Sasso, Efrikian, Luisca, Pogliotti e Valeriano. Prende parte al programma la Royal «Pantapufete». Ork!...extra. Regia di Paolo Leone
- 7,30** **Cult e evangelico**
- 7,50** **Asterisco musicale**
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,30** **Mirror.** Lo spettacolo allo specchio. Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica a cura di Piero Santi
- 8,40** **GR 1 copertina: la notizia a tutta pagina**
- 8,50** **La nostra terra.** Rubrica di agricoltura del GR 1, a cura di Luigi Peverini
- 9,10** **Il mondo cattolico** a cura di Fulvio Sarti
- 9,30** **Santa Messa,** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di Don Virgilio Levi
- 10,16** **GR 1 flash**
- 10,19** **Varietà varietà.** Spettacolo della domenica con Paolo Panelli. Programma a cura di Roberto Brigada. Con la partecipazione di Riccardo Garrone, Eleonora Giorgi, Marta Marzotto, Federica Morandi, Franco Pucci, Paola Quattrini. Testi di Isidoro, Martuscello, Panelli, Rizzini, Torti. Presenta Alessandra Panelli. Regia di Federico Sanguigni. Tel. al n. (06) 34 41 42/3/4/5
- 12** In diretta dalla Sala A di Via Asiago, in Roma, Roberto Pregadio, Baldo Maestri e Pier Giorgio Farina vi invitano all'ascolto di **Le place la radio?** Con la partecipazione di Clara Murtas, Rita Rondinella, Sharon ed il trio «Barba Capelli e Baffi». Presenta Flavio Andreini. Regia di P. Leone e M. Mazzucchi. Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5
- 13 GR 1**
- 14** **Sottotito.** Programma condotto da Paolo Garimberti e Lilli Stracca
- 14,30** **I nostri Teatri.** Il «Massimo» di Palermo. Programma di Maria Sandias. Regia di Massimo Manna
- 15** **Raistereo.** Radiouno e GR 1 presentano **Carta bianca stereo** (II parte). Programma di Fabio Brasile. Dagli studi musica, giochi e curiosità con Dino Verde e Carla Urbani. Dagli studi notizie e commenti a cura di Massimo De Luca. Realizz. di Maurizio Urbini. Telef. al n. (06) 34 41 42/3/4/5
- 15,52** Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta **Tutto il calcio minuto per minuto**
- 17,03** **Carta bianca stereo** (II parte). Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,20** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,25** **GR 1 Sport - Tubbobasket** a cura di Massimo De Luca. (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)
- 20,10** **Punto d'incontro**
- 20,40** Stagione lirica di Radiouno. **Le VIII.** Opera ballo in due atti di Ferdinando Fontana. Musica di Antonio Puccini. Guglielmo Guffi. Leo Nucci. Anna. Renata Scotti. Roberto Placido. Domingo. Narratore: Tito Gobbi. Direttore Lorin Maazel. Orchestra National Philharmonic and Ambrosian Opera Chorus.

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLISTRADE, ANAS, AGLI-212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,56 7,56 10,13 10,57 12,56

Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26

Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43

Ondaverderegione GR regionali
14

Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereo
0,20 5,43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

M. del Coro John Mc Carthy. Presentazione di Lucio Lironi

Nell'intervallo (ore 21,23 circa): **Saper doveste.** Quiz a premi di Lucio Lironi — Al termine (ore 22,15 circa): Dalla Sala A del Centro di Produzione Radio di Via Asiago in Roma **1 Concerti da Camera di Radiouno.** Andrée Darras, clavicembalo; Angelo Persichilli, flauto; Camillo Grasso, 1° violino; Marie Hélène Le Dalle, 2° violino; Raffaele Mallozzi, viola; Maurizio Gambini, violoncello; Marco Versiani, contrabbasso; Musiche di J. S. Bach, C. Seixas, F. Durante, J. Françaix, J. Ibert

23,23 **GR 1 - ultima edizione**

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

- 6** **Fine settimana con Radiodue.** Paolo Prato presenta «On the road» (Sulla strada). Programma a cura di Rosy Mitiga. Regia di Angelino Belluco
- 6,05** **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30** **GR 2 Notizie**
- 7** **Bollettino del mare**
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposti da Radio De Antoni
- 8,15** **Oggi è domenica.** Rubrica religiosa
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **I primi americani danzano nel sole** di Lillas Green. Regia di Sandro Laszlo
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,35** **Radiodue magazine.** Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace. Regia di Renato Zattino. Programma di Ermanno Anfossi
- 11** **L'uomo della domenica: Leonardo Ancora.** Un programma di Paola Tomassini
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 12** **GR 2 Antempra sport**
- 12,15** **Mille e una canzone.** Presenta A. Lauritano
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Hil Parada 2** (ovvero Dischi caldi). Presenta Daniela Debolini
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 14,30** In collegamento con Stereodue e GR 2, Radiodue presenta **Stereosport** (II parte)
- 15** Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta **Domenica sport** (II parte)
- 15,53** **GR 2 Notizie**
- 15,55** **Stereosport** (II parte)
- 16,53** **GR 2 Notizie.** Bollettino del mare
- 17** **Domenica sport** (II parte)
- 17,48** **Stereosport** (II parte)
- Nell'intervallo (ore 18,30): **GR 2 Notizie**
- 19,30** **GR 2 Radiosera**

Di parer contrario. Due critici a confronto. Oggi si incontrano e si scontrano Giorgio Gualzeri e Guido Tartoni

21 **Cappello a cilindro.** Programmi di Alise Saporì a cura di M. G. Cavagnino

21,30 **Lo specchio del cielo**

22,30 **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare

22,50 **Buonanotte Europa.** Uno scrittore e la sua terra: Luciano Lucignani. Lo spettatore irrequieto. Programma di F. Bolzoni (Dir. Servizi Giornalisti e Programmi per l'Estero)

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

- 6** **Preludio**
- 6,55** **Concerto del mattino** (II parte). Musiche presentate da Flavio Clatto. L. Senfi: «Was wird es doch des Wunders noch» - canzone (Early Music Consort of London dir. D. Munrow) * G. Gabrieli: Sonata piano e forte; Due Canzoni: allegro; lento-allegro (Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. S. Celibidache)

- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Igor Man. Telefonare al n. (06) 36122-41
- 8,30** **Concerti del mattino** (II parte). J. N. Hummel: Grande Serenata op. 63 per pianoforte violino, chitarra, clarinetto e fagotto (Consortium Classicum) * W. A. Mozart: Quartetto in re magg. K. 285 per flauto e archi (Trinity) * J. Haydn: Sinfonia n. 104 (Orchestra F. Schumann; Sinfonia n. 2 in do magg. op. 61 (Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. J. Levine)
- 9,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 9,48** **Domenica Tre** a cura di Enrico Moratti. In questa edizione: «L'attraversamento stabile dello stretto di Messina: un arco verso il futuro» a cura di Domenico Ardizzone ed Aldo Scimé — La sociologia oggi, fra temi emergenti e dubbi di metodo: intervista con Roberto Guiducci
- 10,30** In collegamento diretto con il Teatro Sistina in Roma. **Concerti Italcable 1986-87.** Wiener Sängerknaben. Direttore Georg Stangelberger. J. B. Kler: «Theorg'schichten (Storia di teatro), opera comica in un atto» * Schubert: Ständchen * J. Strauss jr.: Polka e Walzer
- 11,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48** **Economia Tre.** Rubrica di informazioni economiche
- 12** **Uomini e profeti.** Programma di cultura religiosa curato e realizzato da P. Contardi. Il Vangelo nell'Arcipelago delle culture di G. Zizola, 3° puntata: Dialogo della grande meraviglia. Voci di P. Testa e A. Varischi
- 12,30** **La musica da camera di Gioacchino Rossini.** 7° trasmissione: «I mammali». «La promessa». «La pastorale delle Alpi». «La pecora». «La partenza». La regata veneziana; da «Soirées musicales» nella trascriz. per pf. di F. Liszt (Sol. V. Balzan) — «Les amants de Seville», duetto n. 3 da «Circueux réserves» (Gspriz; pf. L. Devallier, contr. E. Marion, ten.) — «Chant funebre» per coro maschile e percussioni (A. Striano, M. Vinci e M. Ticchioni, percussori - Coro da Camera della Rai dir. H. Handt)
- 13,05** Viaggio di ritorno a cura di Grazia Levi. Il fantasma dell'autore, scrittori francesi del '900. Un programma di A. M. Boetti e F. Pietranera. Voci di A. Aste, D. Conti, A. M. Gherardi. Regia di E. Donda. 7° trasm.: Henri Michaux: il lontano interiore
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 14** **Antologia di Radiotre.** Un itinerario tra i materiali storici della radio raccontato in diretta da C. Bologna. Musica, prosa, appuntamenti culturali, agenda dei convegni e interviste a cura di M. Fuki, V. Carotzozzo e C. Frattini. Nel corso del programma: **Archivio storico** - C. Saint-Saëns: Concerto n. 4 in do min. op. 44 per pf. e orchestra (Orch. Sinf. di Milano della Rai diretta da R. Muti, solista R. Casadesu, 29 marzo 1968)
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- 19** **Antologia di Radiotre** (II parte)
- Un concerto barocco.** G. Bononcini: Sinfonia 47 in re maggiore op. 3 n. 10 * Th. Weelken: Fantasia «The Tries of London» * F. Couperin: Pastorale in si minore, Ordine VII n. 8 * P. G. Buffardin: Concerto a 5 in mi minore per flauto, archi e basso continuo
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- Note e corrispondenza sui fatti del giorno
- 21** **Hector Berlioz.** L'enfance du Christ, trilogia sacra op. 25, per soli, coro e orchestra: il sogno di Erode - La finta morte - L'arrivo a Sion (Santa Maria; J. Berbé; San Giuseppe - D. Jorcheschu; Erode: R. Sayer; Il padre di famiglia: P. Thau; Il recitante: F. Bonisoli; Polidoro: C. Del Bosco; Il centurione: E. Di Cesare - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. S. Ozawa. M. del Coro G. Lazzari)
- 22,30** Un racconto di Nathaniel Hawthorne **Il grande Carbonchio.** Con I. Bonazzi, D. Bruni, F. Casacci, G. Coccimiglio, A. Fenoglio, R. Forte, R. Loria e P. Roman. Regia di G. Simoncelli (Replica)
- 23** **Radiosoftware.** Appuntamento con il computer. Un programma a cura di Pasquale Santoli con Roberto Mastroianni
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereo**

RADIOUNO

6 GR 1 buongiorno. Notizie, agenda
6,06 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,48 **DSE** Scuola in breve
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Riparlano con loro di S. Ciotti

GR 1 - I fatti e le opinioni

8,30 GR 1 Sport - Fuoricampo a cura di Massimo De Luca
9 Gianni Bischi conduce **Radio anch'io '87.** Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash
10,30 Radio anch'io '87 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di R. Nissim letti da U. Lanari
11 GR 1 - Spazio aperto a cura di P. Bellucci. Tel. al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 Walkie talkie. Varietà di Diego Cugia
11,30 I baroni di G. P. Callegari. 12° punt. (Replica)
12 GR 1 flash
12,03 Federico Biagione, Antonella Lualdi e Barbara Marchand presentano **Via Asagio Tenda.** Questa settimana: Alice, Rossana Fratello, Bruno Lauzi e Maeve. In studio Luciana Lanzarotti. Tel. n. (06) 34 41 412

13 GR 1

13,20 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
14 GR 1 flash
14,03 Master City
15 GR 1 business
15,03 Radiouno per tutti **Ticket.** Settimanale della salute e dell'assistenza di Lino Matti
16 Il Paginone di G. Neri. Paso doble — Dibattito — Dietro il sipario
17 GR 1 flash
17,30 Radiouno jazz '87 di A. Mazzeoletti. «Anni 50» jazz sperimentale di R. Capasso (14°)
18 **DSE** scrittura al femminile. Le prime protagoniste della letteratura italiana. Un programma curato e realizzato da Mariella Serafini Giannotti. Testi di Rossana Amadei
18,25 Musica sera: I giovani a Piccolo Concerto. Trio Wolfgang P. Giocella violino, L. Peveri violoncello; F. Buccarella pianoforte

19 GR 1 Sera
19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
19,20 **Sui nostri mercati**
19,25 Audiodex. Spazio multimedico di Pinotto Fava. «Il mistero dell'orecchio tagliato» di Gianfranco Salvatore (Replica)
20 Le fonti della musica di Gino Peguri
20,30 Inquietudini e premonizioni. «Il bibliotecario». Sceneggiato di Giuseppe Di Leva
21 GR 1 flash
21,03 La poesia nel mondo. «La poesia polacca» Programma di F. Doplicher e M. Mattia Giorgetti. Letture di Leda Negroni. In studio Giovanna Tomassucci. Regia D. Cosentino
21,10 La Fonti-Cetra presenta (Replica)
22 In diretta da Milano **Stancotte la tua voce.** Colloqui con gli ascoltatori di Iside Suppini di R. Brustia. Tel. n. (02) 34 52 256
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 GR 1 - Ultima edizione

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverde Radiouno-GR 1
6,03 **5,56** **7,56** **9,57** **11,57** **12,56**
14,57 **16,57** **18,54** **20,57** **22,57**
Ondaverde Duo Radiouno-GR 2
6,27 **7,26** **8,26** **9,27** **11,27** **13,26** **15,28**
16,27 **17,27** **18,27** **19,26** **22,27**
Ondaverde Trio Radiote-GR 3
7,23 **9,43** **11,43**
Ondaverde Radiote-GR regionali
13,24 **14,24** **14,54**
Ondaverde Notturno Ital.-Raistereoconotte
0,20 **0,43**
Ondaverde Europa Radiouno - GR I (per i turisti stranieri in Italia)
13,56

23,05 La telefonata di Angelo Sabatini
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO DUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma I giornali. Divagazioni quotidiane sul fluire del tempo nella storia dell'uomo proposte da Marco Trabucchi. Un programma di Leda Zaccagnini. Musiche a cura di Stefano Pogelli. Ricerche di Agata Maria Aragone. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Gabriella De Luca. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 **GR 2 Radiomattino**
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,18 **Parole di vita** di Padre Anselmo Giabbani

GR 2 Radiomattino

8 Lunedì sport a cura di Mario Giobbe
8,15 **Radiodue** presenta. Sintesi dei programmi
8,30 GR 2 Radiomattino
8,45 Il dottor Zivago di B. Pasternak. 6° puntata
9,10 **Teglio di Terza.** Giovanni Russo legge le terze pagine dei quotidiani
9,30 GR 2 Notizie
9,32 **Tra Scilla e Cariddi.** Regia di M. Ventriglia
10,30 **Speciale GR 2** a cura di P. Porcaccia
Dalla Sala F. di Roma Corrado Guerinoni conduce **Radiodue** 31,31. Telefonare al n. (06) 31 31 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

12,30 GR 2 Radiogiorno
12,45 Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** di Simona Fasulo e Anna Leonardi

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
15-18,30 Gabriella Lodolo presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Sommario:
15 **Siamo fatti così**
15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
16 **Di comune interesse**
16,30 **GR 2 Notizie**
17,30 **Un libro per tutte le stagioni**
17,30 **GR 2 Notizie**
17,40 **Colpo d'occhio**
18 **Don Chisciotte** di M. de Cervantes (97°)
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Le ore della musica** (1 parte)

GR 2 Radiosera

19,30 **Speciale GR 2 Cultura** di V. Ronisvalle
19,57 **Le ore della musica** (Il parte)
21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «Jazz dal vivo». Un programma di Giovanni Tommaso e Paolo Padula
21,30 Dalla Sala F. di Roma Marco Guzzi conduce **Radiodue** 31,31 notte. Telefonare al n. 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Iorio
22,19 **Panorama parlamentare**

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO TRE

6 Preludio
6,45 **Giornale Radio Tre.** Sui giornali di oggi
6,55 **Concerto del mattino** (Il parte). Musica presentata da Enrico Stinchelli. G. Verdi: «I Vespri Siciliani» sinfonia • C. Saint-Saëns: Variazioni su un tema di Beethoven op. 35 per due pianoforti
7,25 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Igor Man. Telefonare al n. (06) 36 122 41
8,30 **Concerto del mattino** (Il parte). F. J. Haydn: J. F. Haydn: Concerto in do maggiore per fagotto, 2 violini, viola e continuo • P. I. Cia-

kowski: Concerto n. 1 in si bemolle minore op. 23 per pianoforte e orchestra

Giornale Radio Tre. Intervista del giorno

10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di B. Sarasin. In redazione M. Cavallieri, G. Crema, F. De Paoli, G. Sgreña, A. Usi, S. Zamboni. Tel. al n. (06) 36 122 41
11 **Concerto del mattino** (Il parte). R. Wagner: «La Walkiria». Addio di Wotan e in cantosono del fuoco • J. Brahms: Quartetto n. 3 in do min. op. 60 per pianoforte e archi n. di G. Ferroni
11,45 **Giornale Radio Tre - Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle regioni a cura di G. Ferroni
12 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di P. Donati. In redazione: R. Giuliani e G. Vignoli. Le rubriche oggi: Un personaggio, un interprete: Otello, Francesco Merli e Sandro Rinaldi — Cronache — La musica anglicana dalle origini a Händel (1°) — Discocub con S. Le Castel

13,45 Giornale Radio Tre

14,30 **Diario di rete.** Antepremiere, repliche e annotazioni quotidiane sui programmi di Radio-
15,15 **Giornale Radio Tre - flash**
15,18 **Succede in Europa.** Rubrica di informazioni e servizi sull'Europa comunitaria
15,23 **I fatti della cultura.** Rubrica di attualità culturale
15,28 **Il libro di cui si parla.** Schede librarie a cura di Mario Pinzuti
15,30 **Un certo discorso** a cura di P. Santoli con C. D'Amico, L. Riotta e T. Ruscitto
17 **DSE. La donna nei secoli.** Curato e realizzato da F. Lipparoni e A. Proietti. Testi di S. Balzola. Consulenza di G. Galizia
17,30 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Edoardo Albinati. A cura di B. Craveri, D. Recine, R. Panarese e F. Pesetti. Nel corso del programma: Honegger Pastorella d'été, poema sinfonico (Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. Ch. Dutot) • A. Rolla: Trio in re maggiore per due violini e viola (Trio di Como) • D. Milhaud: La chemise de Roi René op. 205, suite per strumenti a fiato (L. Nanni, fl. A. Borroni, cor. F. Pomarico, ob. L. Dosso, fag. M. Longoni, clar. J. H. Purcell: If Music be the food of love, aria (E. Kirby, sopr. Ch. Hogwood, org. R. Rooley, vla da gambà) • F. Chopin: Variazioni in si maggiore sul tema «La ci darem la mano» dal «Don Giovanni» di Mozart per pianoforte e orch. (Sol. A. Weissenberg - Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi dir. S. Skrowacewski)

18,45 Giornale Radio Tre

19 **Spazio Tre** (Il parte). F. Mendelssohn-Bartholdy: Sechs Sprüche per coro a cappella a otto voci (Complessi della Chappelle Royale di Parigi dir. Ph. Herreweghe) • I. Pizzetti: Caniti di stagione alta per pianoforte e orchestra (Sol. M. Borini - Orch. della Radio di Monaco dir. R. Albert) • L. van Beethoven: Quartetto in fa maggiore op. 18 n. 1 per archi (Quartetto Melos di Stoccarda (ore 20 circa): **Appuntamento con le riviste: Storia**

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21 **La Sinfonia dalle origini a Mozart.** Cicio in 13 puntate di Danilo Prefumo. 8° tras.
21,50 **Il monitor lombardo.** Scienza, tecnologia, lavoro a cura di Piero Carpi dir. Resmini
22,20 **Dallo Stabilimento Ansaldo di Milano Musica nel Nostro Tempio.** I. Xenakis: Naama per clavicembalo (Sol. E. Chojnacka) — Epò per sei strumenti (Orch. da Camera di Milano della Rai dir. J. Latham König) — A l'île de Gorée per clavicembalo e dodici strumenti (Sol. E. Chojnacka - Orch. da Camera di Milano della Rai dir. J. Latham König) (Registrazione effettuata l'11 ottobre 1980)
23,05 **Il jazz.** Presenta Enzo Capua
23,10 **Il racconto di mezzanotte** di P. Angioletti
23,53 **Giornale Radio Tre**
Al teatro e al cinema con il GR 3
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raistereoconotte**

RAISTEREOUNO

- 14,30** **Inostri Teatri.** Il «Massimo» di Palermo
15 **Radioteatro.** Radiouno e GR 1 presenta-
15,52 **no Carta bianca stereo** (Vedi Radiouno)
17 **Tutto il calcio minuto per minuto**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **Ondaverdeuno**
19,20 **GR 1 in breve**
19,25 **Asterisco musicale**
20,10 **GR 1 Sport - Tuttobasket**
20,10 **Raistereouno jazz.** In Italia e nel mondo a
cura di Adriano Mazzoletti
20,30 **GR 1 in breve**
20,30-23,59 **Stereobig domenica** con Francesco
Scelba e Francesca Angiolini
21,30 **GR 1 in breve**
23,20 **Ondaverdeuno**
23,23 **GR 1 - ultima edizione**
Raistereo notte. Le trasmissioni proseguono con

20,05 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
21 **GR 2 Appuntamento flash**
22,27 **Ondaverdeuno**
23,20 **GR 2 Radionotte**
23,30 **D.J. Mix**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Raistereo notte

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di
notte con Giancarlo Susanna, Felice Liperi,
Alex Righi, Stefano Bonagura
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-**
notte
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Musica e altro:** Sergio Bruni cantore di Na-
poli. Programma di P. Barbaro
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-**
notte. Musica e notizie: 0,36 Intorno al gi-
radiscchi, 1,06 Lirica e sinfonica, 1,36 Le can-
zoni dei ricordi, 2,06 Un po' di jazz, 2,36 Ap-
plausi a... 3,06 Dedicato a te, 3,36 Tutto
Sanremo, 4,06 Divertimento per orchestra,
4,36 Gruppi di musica leggera, 5,06 Finestra
sul golfo, 5,36 Per un buon giorno
La parte musicale è a cura di Corrado De-
mofonti, collaborano e presentano Elisa-
betta Grande e Franca Alma Moretti
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in
inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03;
In francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30,
4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33,
2,33, 3,33, 4,33, 5,33

RAISTEREOUNO

- 14,30** **Stereosport.** Lo sport della domenica in di-
retta dai campi e dagli studi con Mario
Giobbe. Ospiti: giochi, musica e personaggi
presentati da Salvatore Calise
15 **Domenica sport (I parte)**
15,50-17,45-18,27-19,26 **Ondaverdeuno**
15,53 **GR 2 Notizie**
16,53 **GR 2 Notizie.** Bollettino del mare
17 **Domenica sport (II parte)**
18,30 **GR 2 Notizie**
18,40 **Il meglio della Hit**
19,30 **GR 2 Radiosera**
20-23,59 **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo
per i momenti della vostra serata. In studio
Mario Panda e Patrizia Zani

RAISTEREOUNO

- 15** **Stereo City** con Luca De Gennaro e Fran-
cesca Martinotti
15,30-16,30-17,30 **GR 1 In breve**
16,30 **Stereobig** con Ivano Guidoni, Isabella Orazi
e Maurizio Pacci
16,32 **Stereobig parade**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Stereodrome** con Stefano Pistolini e Ru-
pert
20,30-21,30 **GR 1 In breve**
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1 - ultima edizione**
23,05-23,59 **Plano bar** di Folco Lucarini con Stella
Sansone e Maurizio Marcelli
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Raistereo notte

RAISTEREODUE

- 15** **Studiadue.** In diretta notizie, personaggi e
musica ad alta qualità. In studio Antonella
Giampaoli ed Emilio Levi
16-17-18-19 **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit
Parade
18,05 **La vostra Hit**
19,26 **Ondaverdeuno**
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50-23,59 **F.M. Musica.** Notizie e dischi di succes-
so per i momenti della vostra serata. In studio
Mario Panda e Patrizia Zani
Disconovità. Il D.J. ha scelto per voi
20,30 **Stereodeclassica.** Classica, Hi-Fi, Com-
pact. Presenta Giuseppe Manfredi
GR 2 Appuntamento flash

21,03 **I magnifici dieci**
22,27 **Ondaverdeuno**
23,20 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Raistereo notte

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di
notte con Felice Liperi, Alex Righi, Stefano
Bonagura, Giancarlo Susanna
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-**
notte
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Confronti:** Il Mezzogiorno batte cassa. Pro-
gramma di F. Compagno, G. Russo e L. Vil-
liani a cura di G. Luccio
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-**
notte. Musica e notizie: 0,36 Intorno al gi-
radiscchi, 1,06 Lirica e sinfonica, 1,36 Italian
graffiti, 2,06 Cantautori, 2,36 Applausi a...
3,06 Dedicato a te, 3,36 La vita in allegria,
4,06 Fonografio Italiano, 4,36 Solisti celebri,
5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buon gi-
orno
La parte musicale è a cura di Corrado De-
mofonti, collaborano e presentano Elisa-
betta Grande e Franca Alma Moretti
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in
inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03;
In francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30,
4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33,
2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONI

VALLE D'AOSTA. 14 Hebdo-Valle.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,40 - 19,15 Giornale ra-
dio, 12,30 - 14 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.
FRUIILI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 13,40 Gio-
nale radio, 9 Intermzzo musicale, 9,15 S. Messa. 12
Programmi regionali.
14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per
gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Crona-
che. 14,30 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 14 - 19,45 Giornale radio, 8,42 - 19,30
Programmi regionali.
SICILIA. 14 - 19,20 Programmi regionali.

Sender Bozen

9,45 - 12,13 **Nachrichten**
8 - 9,50 - 12,10 - 13,10 - 19,58 **Der Verkehrsfun-**
8,03 **Musik zum Sonntag.** 8,45 **Kleine Kunstschau**
unserer Heimat, 9 **Fossilienkunde**, 9,53 **Musik für Fasten-**
instrumente, 10 **Heilige Messe**, 10,45 **Tiroler Blasmusik-**
kapellen, 11,10 **Auf der Sonnenscheide**, 11,45 **Der**
Südtirol und seinen Nachbarländern, 11,35 **An Eisack,**
Etsch und Rienz, 12,13 **Werbung**, 12,20 **Die Kirche in**
der Welt, 13,15 **Landwirtschaft aktuell**, 13,45 **14**
Volksstümliche Klänge, 14,30 **Sonne ins Leben**, 15 **Spezi-**
ell für Sie, 16 **Das Wunschkonzert des Senders Bozen**,
16,30 **Tiroler Brauch im Jahreslauf**, 17 **Musik der Völker**,
Liljana Čirnc: «Lieder und Tänze aus Rumänien», 17,30
Märchen aus aller Welt, 18-19,15 **Sportspuren**, 19,30
Abend aktuell, 20 **Internationale Musikfestspiele**, Israel
Festival, Jerusalem 1986, Konzert mit dem Philharmon-
ischen Orchester, Israel, 21,45 **Veren in nās**, 22,12-22,15
Das Programm von morgen, Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 - 13 - 19 Radjaki dnevnik.
14 **Kratka poročila**
8,30 **Kmetijski tednik**, 9 **Sv. maša iz župniške cerkve v**
Rožanu, 9,45 **Pregled slovenskega tiska v Italiji**, 9,55
Glasbeni mozaik, 10,15 **Mladinski orkester** «Pozor, črna
mašala, Napsal Adam Bahadji, dramaturška Lučka Susi.
Trejt deli. Produkcija: Radio - Trst A. rejaša M. Prepelj.
10,45 **Glasbeni mozaik**, 11,45 **Veren in nās**, 12 **Nes**
deli zvon, 12,45 **Glasbeni mozaik**, 12,30 **Glasba po žel-**
ji, 14,10-19 **GLASBENE SKICE**, 14,45 **Sporti in**
glasbeni popoldnev z Ivanom Peterlinom in gostom, gleda-
likom igralcem Silvijem Kobalom, (18) **Sportne novice:**
Komentarji, kronika svetovnih in domaćih sportnih pri-
redstev, (17,30) **Zadnji deli popoldnaskoga programa:**
prezori z naših predstev in telefonski razgovori ter na-
predstavljanje slovenskega in italijanskega programa
in Spleti za naslednji dan.

JUNED 16 FEBBRAIO

REGIONI

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 **La voix de la Vallée**,
14 Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Gio-
nale radio, 14,30 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.
TRANSMISSIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14
Nutizes per i Ladins de la Dolomites, 19,05-19,15 **Dai**
crepes di Sella.
FRUIILI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45
18,35 Giornale radio, 11,30 - 13,40 Programmi regionali.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per
gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Crona-
che. 14,30 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio,
11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,20 Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio,
14 Programmi regionali.

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 **Nachrichten**
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 19,58 **Der Verkehrs-**
fun
6,45 **Landwirtschaft aktuell** (Whg.), 7,33 **Der Heilige des**
Tages, 7,35 **Musik und weitere Informationen**, 8 **Tiroler**
Brauch im Jahreslauf (Whg.), 9,30 **Aktueller Plattenteller**,
10,05 **Matinée**, 10,30 **Kontakte**, 12,30 **Mittagsmagazin**,
13,10 **Werbung - Veranstaltungskalender**, 13,15-13,40
Operettenmelodien, 16,30 **Schulfür** für Grundschul-
le, **Unsere Tiere** und **Pflanzenwelt**, im Frühling, 17,05 **5**
nach 5 - Jugendwelten, 18 **Lieder der deutschen Roman-**
tik, 18,30 **Die Nobelpreise der Literatur**, John Stein-
beck - Nobelpreis des Jahres 1962, 19 **Der Sandmann,**
der ist da! 19,15 **Abend aktuell**, 20 **Leben ohne pri-**
phox, **Krimihörspiel**, von Torsten Reschke, 21,02
Der klingende Opernführer, 21,57-22 **Das Programm**
von morgen, Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 - 13 - 19 Radjaki dnevnik.
8,10 - 14 - 17 **Kratka poročila**,
7,20-8 DOBRO JUTRO PO NASE: **Kolekardci**, (7,40)
Pjavica, **Narodnozabavna glasba**, 8,10 **Pričevanje o**
Tigu (ponovitev), 8,40 **Glasbeni mozaik**, 10,10 **S kon-**
nega in opernega repertoarja, 11,30-13 **PISANI LISTI:**
Pojudno etno - Lik le naše preteklosti: Mirko Javornik -
Glasbeni mozaik, 13,40 **Kolekardci**, 14,30-15 **Gla-**
bene slike, 14,10 **OTROSKI KOTICEK:** «Izjavljati vrit-
itika, **Priprava Zlata Jurni**, 14,30-17 **GLASBENE SKICE:**
18) Osebnost, 17,10-18 **Mi in glasba**, 18,10 **Kmetijski tednik**
(ponovitev), 18,30 **Glasbene slike**, 19,20 **Spleti za**
naslednji dan.

RADIOUNO

- 6** **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda
6,06 **Onadavere.** Programma di Lino Matti
6,40 **DSE Scuola in breve.** Rubrica quotidiana a cura di Angelo Sferazza
6,45 **Ieri al Parlamento — Le Commissioni Parlamentari** a cura di Giuseppe Morello
7 **GR 1**
7,15 **GR 1 lavoro**
7,30 **Quotidiano GR 1** di Bruno Mubrici
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**
9 Gianni Bisnach conduce **Radiouno anch'io '87.** Telefonare al n. (06) 3606514
10 **GR 1 flash**
10,30 **Radio anch'io '87** presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di R. Nissim letti da U. Lanari
11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di P. Bellucci. Telef. n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Walkie talkie.** Varietà di Diego Cugia con Oreste Rizzini. Regia di Carlo Raspollini
11,30 **I Baroni** di Gian Paolo Callegari. 13ª puntata. Regia di Dante Raiteri (Replica)
12 **GR 1 flash**
12,03 Federico Biagione, Antonella Lusali e Barbara Marchand presentano **Via Susanna Tenda.** Questa settimana: Alice, Rosanna Fratello, Bruno Lauzi e Maeva. In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 344142. Regia di Fabio Brasile
13 **GR 1**
13,20 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash**
14,03 **Master City**
Tra le 14,15 e le 15,30
Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta la fase finale e l'arrivo del **Trofeo Liguaglia** di ciclismo. Radiocronisti: Claudio Ferretti, Alfredo Provenza e Giacomo Santini
15 **GR 1 business**
15,03 **Musica musica**
16 Il **Pagione** di G. Neri. La terra dei mille dubbi — Mode di dire — La camera sonora
17 **GR 1 flash**
17,30 **Radiouno jazz '87** a cura di A. Mazzeo. «Le notti di Chicago». Sceneggiato radiofonico di P. Zampini (?). Regia M. Carneglia
18,03 **Onadavere.** Radiouno/automobili
18,08 **SpazioLibero - I programmi dell'Accesso.** SUNIA - Sindacato Unitario Nazionale Inquilini Assegnatari: «Casa: quale risposta ai nuovi bisogni»
18,29 **Melodramma fuori repertorio.** «Gli Ugonotti di Meyerbeer (I)». Programma di Sandro Rinaldi. Realizzazione di Luisa Bertorelli
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **Sui nostri mercati**
19,25 **AudioBox.** Spazio multimedico di P. Fava. «Il fantastico viaggio nella conoscenza del capitano R. F. Burton» di R. Miracco (Replica)
20 Ore venite, su il sipario. **I martedì delle Signorine omicide** ovvero **Il delitto attraverso i secoli** scritto da Franca Cancogni «Chi diavolo è Silvia?» (Replica)

ONDAVERE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, AIR ACI 412 e AUTOSTRADE
Onadavere Radiouno-GR 1
6,03 **6,56** **7,56** **9,57** **11,57** **12,56**
14,57 **16,57** **18,56** **20,57** **22,57**
Onadavere due-GR 2
6,27 **7,25** **8,26** **9,27** **11,27** **12,26** **15,28**
16,27 **17,27** **18,27** **19,26** **22,27**
Onadavere due Radiore-GR 3
7,23 **9,43** **11,43**
Onadavere due GR regionali
12,24 **14,24** **14,54**
Onadavere notte Notturno Ital-Raistereonotte
0,20 **5,43**
Onadavere Europa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

- 20,50** **Dopo teatro**
21 **GR 1 flash**
21,03 **Club 21.** Programma di G. Bonazzoli con Ray Martino, Norris De Stefanis e Clara Martadonna. Regia di Maria Alberta Viviani
21,30 **Musica notte. Musicisti di oggi:** Sandro Gorli. Me-Ti per orchestra — On a delicate reed, per strumenti e oboe
22 In diretta da Milano **Stanotte la tua voce.** Colloqui con gli ascoltatori di Iside Suppini a cura di R. Brustia. Tel. n. (02) 3452256
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione**
23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisnach **La telefonata** di Angelo Sabatini
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIOUE

- 6** In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma 1 giorno. Telefonare al n. (06) 3511844
6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 **GR 2 Notizie**
7 **Bolettino del mare**
7,18 **Parole di vita** di Padre Anselmo Giabbani
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 **DSE Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di C. De Seta. Collaborazione e realizzazione di G. Susanna
8,05 **Radioude presenta.** Sintesi dei programmi
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 **Il dottor Zivago** di B. Pasternak. 7ª puntata
9,10 **Taglio di Notizie**
9,30 **GR 2**
9,32 **Tra Scilla e Cariddi.** Ponte di divagazioni a due campane con due scampati
10 **Speciale GR 2 Sport** di Alberto Bicchielli
Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radioude 3131.** Un programma di intrattenimento in diretta a cura di R. Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131 Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 **GR 2 Notizie**
12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onadavere**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** Sfida a colpi di parole tra due concorrenti alla ricerca dell'Italiano perfetto
13,30 **GR 2 Radiogiorno**
14 **Programmi regionali - GR regionali - Onadavere**
15-18,30 Gabriella Lodolo presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Sommario:
15 **Siamo fatti così**
15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
15,45 **Film, fatti, persone** di Gian Luigi Rondi
16 **Di cosa mi interessa**
16,30 **GR 2 Notizie**
17 **Un libro per tutte le stagioni**
17,30 **GR 2 Notizie**
17,40 **Colpo d'occhio**
18 **Don Chisciotte** di M. de Cervantes (98ª)
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Le ore della musica** (I parte). Un programma di Laura Padellaro. Regia A. Imbarrato
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **Le ore della musica** (II parte)
21 **Radioude sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «Attualità». Un programma di Mario Luzzi e Claudio Sessa
21,30 Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce **Radioude 3131 notte.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131 Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Iorio
21,30 **120 Panoramia parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIOTRE

- 6** **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Sui giornali di oggi
6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Enrico Stinchelli. T. Stolzler: Dalle «Octo tonarum melodias» n.1 - 4. ♦ H. Purcell: «The Marned Beau» musiche di scena per la commedia di J. Crowne
7,25 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Igor Man. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino** (II parte). F. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto n. 1 in sol minore op. 25 per pianoforte e orchestra ♦ M. Ravel: «Tzigane» rapsodia da concerto per violino e pianoforte ♦ G. Martucci: Sinfonia n. 1 in re minore op. 75
9,45 **Giornale Radio Tre. Intervista del giorno**
10 Ora. Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di B. Sarasin. In redazione M. Cavallieri ♦ G. Crema, F. De Paoli, G. Sgrèna, A. Usai, S. Zamboni. Letti al n. (06) 3612241
11 **Concerto del mattino** (III parte). J. Brahms: Quartetto in si bemolle maggiore op. 67 per archi ♦ F. Liszt: «Consolation» in re bemolle maggiore per pianoforte
11,45 **Giornale Radio Tre. Succede in Italia.** a cura di G. Ferroni. Medicina e scienza. Realizzazione di E. Medi
12 **Pomeriggio musicale** a cura di P. Donati. In redazione R. Giuliani e G. Vignoli. Le rubriche oggi: L'opera nell'opera con G. Corapi — Cronache — La musica anglicana dalle origini a Handel (2ª) — Discoclub con G. P. Francia
13,45 **Giornale Radio Tre**
14,30 **Diario di rete.** Antepremiere, repliche e annotazioni quotidiane sui programmi di Radiotre. Conduce Marica Caldarulo
15,15 **Giornale Radio Tre - flash**
15,18 **Succede in Europa.** Rubrica di informazioni e servizi sull'Europa comunitaria
15,23 **I fatti della cultura.** Rubrica di attualità
15,28 **Il libro di cui si parla.** Schede librarie e a cura di Mario Pinzuti
15,30 **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli con C. D'Amicis, L. Riotta e F. Ruscitto
17 **DSE Schese-didattica. Tendenze della Scuola in Europa** a cura di F. Cimmino. Testo di M. Mazzocchi. Bucalossi: 2ª puntata
17,30 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Edoardo Albinati. A cura di B. Craveri, D. Recine, R. Panarese e F. Pesetti. Nel corso del programma: E. Chabrier: Bourrée fantasque ♦ G. Donizetti: Sonata per flauto e arpa ♦ E. Elgar: Elegy op. 58 per archi (Orpheus Chamber Orchestra) ♦ B. Bartók: All'aria aperta (Pt. D. Ciani) ♦ G. G. Cambini: Sinfonia in re maggiore
18,45 **Giornale Radio Tre**
19 **Spazio Tre** (II parte). G. F. Haendel: Concerto grosso in sol maggiore op. 6, n. 6 per archi e continuo. (The English Concert. Pt. Pinnock) ♦ D. Sciozkovic: Sonata per viola e pianoforte op. 17. Sinfonia, via. S. Richter. ♦ F. F. Haydn: Sinfonia n. 92 in sol magg. «Oxford» (Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. C. Davis) (ore 20 circa): **Appuntamento con le riviste:** Economia
20,45 **Giornale Radio Tre**
21 Note e corrispondenze sui fatti del giorno da Torino - **Appuntamento con la scienza** di P. Bianucci a cura di O. Zonca. Tornano a crescere i ghiacciai. Partecipa A. Biancotti
21,30 **Franz Schubert.** Quartetto in la minore op. 29 per archi
22,05 **La cronaca e le storie.** Lettura d'autore. Beniamino Placido presenta: La meravigliosa storia di Peter Schlemihl di Adalbert von Chamisso. Con Luca Dal Fabbro e Piero Di Jorio. Regia di Ellis Donda (Replica)
23 **Il jazz.** Presenta Enzo Capua
23,40 **Il racconto di mezzanotte**
23,53 **Giornale Radio Tre**
23,58 Al teatro e al cinema con il GR 3
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raistereonotte**

RADIOOUNO

- 6** **GR 1** buongiorno. Notizie, agenda
6,06 **Ondaverde**. Programma di Lino Matti
6,40 **DSE Scuola in breve**
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,15 **GR 1 lavoro**
7,30 **Quotidiano GR 1** di Bruno Mobicri
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**
9 Gianni Bisach conduce **Radio anch'io '87**.
Telefonare al n. (06) 3606514
10 **GR 1 flash**
10,30 **Radio anch'io '87** presenta **Canzoni nel
tempo**. Testi di R. Nissim letti da U. Lanari
11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellu-
cchi con la collaborazione di Milla Pastori-
no. Tel. n. (06) 36 19846 dalle 8.30 alle 9.30
11,10 **Walkie talkie**. Varietà con Oreste Rizzini
11,30 **I Baroni** di Gian Paolo Callegari, 41° pun-
tata. Regia di Dante Raiteri (Replica)
12 **GR 1 flash**
12,03 Federico Biagiante, Antonella Luadi e Bar-
bara Marchand presentano **Via Asiago**
Tenda. Telefonare al n. (06) 344142
13 **GR 1**
13,20 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
GR 1 flash
14 **Master City** con Luca De Gennaro e Fran-
cesca Martinotti
14,03 **The Pool** sportivo, in collaborazione col GR 1,
presenta da Lecce l'incontro di calcio
Italia-Portogallo (Qualificazione Olimpiadi).
Radiocronista Sandro Ciotti. Dagli spoglia-
tore Ezio Luzzi
15 **18 GR 1 business**
16,25 **Il Paginone** condotto da Giuseppe Neri. Di-
battuto — Cronache musicali
17 **GR 1 flash**
17,30 **Radiouno jazz '87** di A. Mazzoletti. (Frank
Sinatra e i grandi jazzmen) di R. Nissim (1°)
18 **Ondaverde**. Radiouno/automobilisti
18,05 **Obiettivo Europa** a cura di Dino De Palma
18,30 **Music Sera**: Mario Ruscás Quintet
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa
19,20 **Sui nostri mercati**
19,25 **Audibook**. Spazio multimedico di Pinotto
Fava. «Verso Temiscira» di Carlo Quartucci,
con attori, musicisti, performers
19,55 **Operazione radio** **Don Giovanni e Faust** di
Christian Dietrich Grabbe. Traduzione di
Paolo Chiarini. Riduzione e regia di Marco
Parodi. Con Andrea Giordana, Oreste Rizzini,
Micaela Pignatelli, Gigi Angelillo, Sandro
Dori, Umberto Rao, Felice Leveratto, Mari-
na Giordana, Filippo Alessandro, Pino
Amendola (Replica)
21 **GR 1 flash**
21,03 **I grandi amori** di Paolo Limiti
21,30 **La musica nel Novecento**. Scriniani, ovvero
la morte della musica. Programma di Gian-
franco Zaccaro
22 **In diretta da Milano Stanotte la tua voce**.
Telefonare al n. (02) 3452256

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con
POLISTRADE, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6.03 6.56 7.56 9.57 11.57 12.56
15.15 16.57 18.56 20.57 22.57
Ondaverdedue Radiouno-GR 2
6.27 7.26 8.26 9.27 11.27 13.26 15.28
16.27 17.27 18.27 19.26 22.27
Ondaverdetre Radiouno-GR 3
7.23 9.43 11.43
Ondaverderegione GR regionali
12.24 14.24 14.54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistorenotte
0.20 5.43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR I
(per i turisti stranieri in Italia)
13.56

22,49 Oggi al Parlamento

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,05 **La telefonata** di Angelo Sabatini

23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con
Notturno Italiano

RADIODUE

- 6** **In diretta** dagli Studi di Via Asiago in Roma
I giorni. Telefonare al n. (06) 36 11844
6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 **GR 2 Notizie**
7 **Bolettino del mare**
7,18 **Parole di vita** di Padre Anselmo Giabbani
8 **DSE** **Infanzia, come, perché...**
8,05 **Radiodue** presenta. Sintesi dei programmi
9,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 **Il dottor Zivago** di B. Pasternak. 8ª puntata
9,10 **Teglio di Terza**
9,30 **GR 2 Notizie**
9,32 **Tra Scilla e Cariddi**. Regia di M. Ventriglia
10 **Speciale GR 2** a cura di P. Porcacchia
10,30 **Dalla Sala F** di Roma Corrado Guzzoni
conduce **Radiodue 3131**. Telefonare al n.
(06) 31 31 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 30 -
00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti
11,30 **GR 2 Notizie**
12,10 **Programmi regionali - GR regionali - On-
daverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 Massimo Giuliani presenta **Perché non par-
li?** Regia di Massimiliano Fasan
13,30 **GR 2 Radiogiorno**
14 **Programmi regionali - GR regionali - On-
daverderegione**
15-18,30 Gabriella Lodolo presenta **Scusi, ha visto
il pomeriggio?** Sommario:
15 **Siamo fatti così**
15,30 **GR 2 Economia**. Media delle valute. Bolet-
tino del mare
16 **Di comune interesse**
16,30 **GR 2 Notizie**
17 **Un libro per tutte le stagioni**
17,30 **GR 2 Notizie**
17,40 **Colpo d'occhio**
18 **Dino Chicciotti** di M. de Cervantes (99°)
18,30 **GR 2 Notizie**
19,30 **Le ore della musica**. Un programma di Lau-
ra Padellaro con Lorenzo Chiera, Andrea
Fasano, Loredana Lipperini, Marco Mauceri.
Regia di Amelia Imbarrato
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **L'occasione**. Incontri del GR 2 Cultura, a
cura di Vanni Ronisvalle
19,57 **Il convegno** del cinque di Luca Liguori
20,45 **Radiodue sera jazz**. Coordinato da Paolo
Padula. «John Coltrane, gli anni giovanili,
dal catalogo Fonit-Cetra»
21,30 **Dalla Sala F** di Roma Marco Guzzi conduce
Radiodue 3131 notte. Telefonare al n. (06)
31 31 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 -
00195 Roma. Regia di Paolo Ica
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte**. Bollettino del mare
23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con
Notturno Italiano

RADIOTRE

- 6** **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre**. Sui giornali di oggi
6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche
presentate da Enrico Stinchelli. N. Mias-
kovsky: «Yellowed Leaves» op. 31 n. 6 • C.
Franck: Preludio, Aria e Finale
7,25 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e
commentati da Igor Man. Telefonare al n.
(06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino** (II parte). F. Chopin:
Concerto n. 1 in mi minore op. 11 per piano-
forte e orchestra • G. Rossini: Sonata a
quattro n. 5 in mi bemolle maggiore • C.
Gounod: Petite Symphonie per strumenti a
fiato
9,45 **Giornale Radio Tre**. Intervista del giorno
10 **Ora D**. Dialoghi in diretta dedicati alle donne
a cura di B. Sarasini. In redazione M. Caval-

ieri, G. Crema, F. De Paoli, G. Sgreña, A.
Usai, S. Zamboni. Tel. al n. (06) 3612241
11 **Concerto del mattino** (III parte). J. Brahms:
Quintetto n. 1 in fa maggiore op. 88 per ar-
chi (Quartetto Amadeus & C. Aronowitz, al-
tra via) • R. Strauss: «Till Eulenspiegel»
poema sinfonico op. 28 (Chicago Sympho-
ny Orch. dir. G. Solti)

11,45 **Giornale Radio Tre - Succede in Italia**. Il
sindaco risponde: dialoghi in diretta tra cit-
tadini e amministratori, a cura di G. Ferroni.
Tel. al n. (06) 3612177

12 **Pomeriggio musicale**. Opere, concerti, no-
tizie e incontri, a cura di P. Donati. In redazione:
R. Giuliani e G. Vignoli. Le rubriche
oggi: L'opera e la follia con G. Gori — Cro-
nache — La musica anglicana dalle origini a
Handel (3ª) — Discoclub con M. Mariani

13,45 Giornale Radio Tre

14,30 **Diario di rete**. Antepremiere, repliche e an-
notazioni quotidiane sui programmi di Radio-
tre. Conduce Marica Caldarulo

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**
15,18 **Succede in Europa**. Rubrica di informazioni
e servizi sull'Europa comunitaria

15,23 **I fatti della cultura**. Rubrica di attualità
15,28 **Il libro di cui si parla**. Schede librerarie a
cura di Mario Pinzuti

15,30 **Un certo discorso** a cura di P. Santoli con
C. D'Amico, L. Riotta e T. Ruscitto

17 **Spazio Tre**. Musica e attualità culturali pre-
sentate da Edoardo Albinati. Nel corso del
programma: B. Smetana: Dai prati e dai bo-
schetti di Boemia, poema sinfonico (Orch. Fi-
larm. Slovaca dir. Z. Kosek) • W. A. Mo-
zart: Sonata in sol maggiore K. 283 per pia-
noforte (Sol. M. Tipol) • G. Pettrassi: Ouver-
ture da concerto (Orch. Sinf. di Roma della
Rai dir. A. La Rosa Parodi) • F. Kuhlau:
Quartetto in mi maggiore per quattro flauti
(Quartetto Kuhlau) • Schubert: Rondò in
la maggiore per violino e orchestra D. 438
(Sol. e dir. S. Accardo - Orch. A. Scarlatti di
Napoli della Rai)

18,45 Giornale Radio Tre

19 **Spazio Tre** (II parte). J. S. Bach: Suite fran-
cese n. 3 in re minore per clavicembalo BWV 812
(Sol. Ch. Hogwood) • R. Strauss: Sonatina
n. 1 in fa maggiore per strumenti a fiato
«Aus Werkstatt eines Invaliden» (Compl. di
strumenti a fiato olandesi dir. E. de Waart)
• J. Brahms: Sonatina in mi minore op. 38 per
violoncello e pianoforte (M. Rostropovich,
vc.; R. Serkin, pf.)
(ore 20 circa): **Appuntamento con le rivis-
te**: Filosofia

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno
Dall'Auditorium Domenico Scarlatti a Na-
poli della Rai. Le Accademie di Napoli, la
Sede Rai per la Campania e Radio-
tre presentano: **Maurice Ravel nel cin-
quantesimo anniversario della morte**. Le
Noël de jouets per soprano e pianoforte
(1905) — Vocalise in forma di habanera per
soprano e pianoforte (1907) (M. Schmieghe,
sopr.; D. Sulzen, pf.) — Gaspard de nuit
per pianoforte (1908) — Menuet sur les neiges
de Haydn per pianoforte (1909) (Sol. S. Fio-
rentino) — Chants populaires per soprano
e pianoforte (1910) (M. Schmieghe, sopr.;
D. Sulzen, pf.) — Vaises nobles et sentimentales
per pianoforte (1911) (Sol. S. Fiorentino)
— Trois poèmes de Stephan Mallarmé per
voce, pianoforte, quartetto d'archi, 2 flauti e
2 clarinetti (1913) (M. Schmieghe, sopr.;
D. Sulzen, pf. - Gruppo Strumentale dell'Acca-
demia Musicale Napoletana dir. N. Zappula)
— Prélude per pianoforte (1913) — A la
manière de Borodine e Chabrier per piano-
forte (1913) (Sol. S. Fiorentino) — Deux
Mélodies hébraïques per soprano e piano-
forte (1914) (M. Schmieghe, sopr.; D. Sulzen,
pf.) (Reg. eff. il 14-2-1987)

22,30 America costa to cost

23 **Il jazz**. Presenta Enzo Capua

23,40 Il racconto di mezzanotte

23,53 Giornale Radio Tre

Al teatro e al cinema con il GR 3
23,58 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con
Notturno Italiano e Raistorenotte

● IL GIRAMONDO

Urbino, atmosfera da Medio Evo

Urbino, una delle città d'arte più affascinanti della Penisola, un luogo che continua a vivere in un'atmosfera intensa di Medio Evo. La città marchigiana, nel 1483, diede i natali a Raffaello Sanzio. Una delle mete da non mancare è proprio la casa di Raffaello. Fra queste pareti il grande pittore del Rinascimento trascorse l'infanzia e la prima adolescenza. Si può ammirare nell'interno la sua prima opera, un affresco della Madonna col Bambino. La Vergine, dicono, è raffigurata con le sembianze della mamma di Raffaello, mentre il Bambino sarebbe lo stesso Raffaello. Tuttavia il monumento che rappresenta la «sigla» della città è il Palazzo Ducale. Il suo «sponsor» fu il duca Federico di Montefeltro, uno dei più illuminati despoti-mecenati del Rinascimento.

Il palazzo, iniziato nel 1445 dall'architetto dalmata Luciano Laurana, domina un colle alto 450 metri. È un «labirinto di pietra», con 250 stanze, che da un lato ricorda una fortezza e dall'altro termina con due ali protese verso l'antistante Duomo. L'effetto complessivo, pur fra i contrasti, è di un'ineguagliabile armoniosità.

Da uno scalone si accede alla Galleria Nazionale delle Marche, dove si trova concentrato un numero straordinario di capolavori: opere firmate per esempio da Piero della Francesca, Melozzo da Forlì, Carlo Crivelli, Tiziano, Paolo Uccello e dallo stesso Raffaello, di cui è esposta, nell'appartamento del Duca, la celebre «Muta».

Le mete d'arte, a Urbino, sono ancora tante. Sono almeno da vedere il Palazzo dell'Università e, poi, fuori dall'abitacolo, la chiesa-gioiello di S. Bernardino degli Zoccolanti. Bella in tutte le stagioni, Urbino offre durante l'anno diversi appuntamenti di folklore. Per esempio: in agosto la Festa del Duca con sfilate in costume e in settembre la coloratissima Festa degli Aquiloni, con otto contrade che si contendono il privilegio di mandare più in alto nel cielo il proprio aquilone.

Dove a Urbino

Ci sono: un albergo a 4 stelle (il Buonconte), altri a 3 stelle come il



foto Barnes West Light-Neri

Montefeltro e il Raffaello, e altri ancora di categoria inferiore. Fra i ristoranti segnaliamo La Vecchia Urbino. Il nuovo coppiere, il cortegiano. Per informazioni rivolgersi all'Azienda di Soggiorno (tel. 0722/2441). Specialità

gastronomiche sono i passatelli, le lasagne denominate «mille foglie», il cinghio in porchetta e l'eccellente formaggio pecorino locale.

TARQUINIO MAIORINO

● L'ANAGRAMMA

Valerio Merola
E Roma lo rivela

Umberto Eco, nella prefazione al libro di Giorgio Celli *La scienza del comico*, annuncia che a sessant'anni scriverà anche lui un libro sull'argomento. Nell'attesa di poter attingere al prezioso saggio che, nella sua veste di semiologo, Eco ci fornirà, io sfoglio le pagine dell'ottimo libro di Celli, con il gusto di apprendere che molti degli aforismi e battute che rallegrano quel testo traggono linfa dalla inesauribile vena del gioco linguistico.

«Immurale - scritta murale oscena»; «Nelson - l'abominevole uomo delle navi»; «L'opera di Guttuso - piccata alla siciliana»; «Alberto Savinio (che, con il suo solito basco, si appisolava ai concerti) - il brutto addormentato nel basco»; sono alcuni degli esempi riportati da Celli.

«Qui si Sofocle, io Eschilo», disse una volta Paolo Monelli ad una rappresentazione di teatro classico, e ci fu chi

prontamente replicò: «Attento alle scale, sono Euripide!». Per restare nella classicità va detto che già i Greci e i Romani erano maestri in questi arguti esercizi: Catone il Censore affibbiò al volubile Marco Fulvio Nobiliore il nomignolo «Mobiliore Nobiliore»; gli innamorati pazzi erano «amantes amentes»; per dire che la speranza è l'ultima a morire si usava il motto «dum spiro spero».

Queste giucose citazioni mi offrono l'occasione di tornare ai diletti temi della poesia, per presentarvi alcuni versi di Vito Riviello, autore estremamente godibile, i cui poetici «calembours» affascinano critici e pubblico: «Un tempo, come nel rugby, v'erano le mete. / Quasi tutti avevano una meta davanti / i meno abbienti la metà. / Ai poveri si disegnavano le diete, / per amore e pietà, / c'erano mete fatte col miele. / V'erano anche mete mete / e metà della metà / che davano lo stesso vanità, / una vantata oscenità / ti spingeva nudo alla metà / Meta dopo meta si giungeva all'ultima / meta la dimora finale / in cui l'uomo appendeva / la meta-fora al muro tombale» (da *Assurdo e famigliare*, ediz. Empiria).

Valerio Merola, l'inviato in discoteca dello show televisivo *Chi tiriamo in ballo*, ha conquistato la sua bella fetta di notorietà dopo essersi «rivelato» in una tv privata con le sue scorribande nella vita notturna romana.

Il mio anagramma già lo sapeva:

VALERIO MEROLA =
E ROMA LO RIVELA

GIORGIO WEISS



RADIOUNO

- 6** **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda
6,06 **Ondaygrè.** Programma di Mario Matti
6,40 **DSE Scuola in breve**
6,45 **Ieri al Parlamento**
- 7** **GR 1**
7,15 **GR 1 lavoro**
7,30 **Quotidiano GR 1** di Bruno Mobicri
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9** **Gianni Bisicchi conduce Radio anch'io '87.** Telefonare al n. (06) 3606514
10 **GR 1 flash**
- 10,30** **Radio anch'io '87 presenta Canzoni nel tempo.** Testi di R. Nissim letti da U. Lanari
- 11,30** **GR 1 - Spazio aperto a cura di P. Bellucci.** Telef. al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** **Walkie talkie.** Varietà di Diego Cugia
- 11,30** **I baroni di Gian Paolo Callegari.** 15ª puntata. Regia di Dante Raiteri (Replica)
- 12** **GR 1 flash**
- 12,03** **Federico Biagione, Antonella Lualdi e Barbara Marchand presentano Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Alice, Rosanna Fratello, Bruno Lauzi e Maeve. In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 344142. Regia di Fabio Brasile
- 13** **GR 1**
- 13,20** **La diligenza di Osvaldo Bevilacqua**
- 14** **GR 1 flash**
- 14,03** **Master City**
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** **Radiouno per tutti Megabit**
- 16** **Il Pagnone di G. Neri.** Storia — Dibattito — Bellitalia. Realizz. di Sergio Chistolini
17 **GR 1 flash**
- 17,30** **Radio anch'io '87 a cura di A. Mazzeotti.** «Jazz in Germania» di K. Wiernicki (8ª)
- 18,03** **Ondaygrè.** Radiouno/automobilisti
- 18,08** **Sestetto Swing di Roma**
- 18,30** **Musica sera: Microsocio, che passione!**
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20** **Sui nostri mercati**
- 19,25** **Audiobox.** Spazio multicode di Pinotto Fava. Fonostera: «Genesis» di Pekka Siren (Yleis Radio - Helsinki) e «Il sasso risanato» di Alfredo Profeta (Rai - Napoli). Opere presentate alla 3ª Rassegna Internazionale di Sperimentazione Sonora
- 20** **In diretta da Roma. Spettacolo.** Parliamo, facciamo, giochiamo, di Adolfo Moriconi e Loris Barbieri
- 21** **GR 1 flash**
- 21,03** **D. J. Story.** Una storia tutta da vedere di Tonino Accolla. 7ª puntata (Replica)
- 21,40** **L.P. Musica**
- 22** **In diretta da Milano Stanotte la tua voce.** Colloqui con gli ascoltatori di Iside Suppini. Telef. al n. (02) 3452556
- 22,49** **Oggi al Parlamento**
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05** **La telefonata di Angelo Sabatini**
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con **POLSTRADA, ANAS, AGI-4212 e AUTOSTRADE**
Ondaverde Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverde Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,28
16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverde Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43
Ondaverde GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital-Raistreonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIOUE

- 6** **In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma**
1 **giorno.** Telefonare al n. (06) 3611844
6,05 **Tirilli di GR 2 Radiomattino**
6,30 **GR 2 Notizie**
7 **Bollettino del mare**
- 7,18** **Parole di vita di Padre Anselmo Giabbani**
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **DSE Infanzia, come, perché...**
- 8,05** **Radiodue presenta.** Sintesi dei programmi
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Il dottor Zivago di Boris Pasternak.** 9ª puntata
- 9,10** **Taglio di Terza.** Giovanni Russo legge le terze pagine dei quotidiani
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,32** **Tra Scilla e Cariddi.** Regia di M. Ventriglia
- 10** **Speciale GR 2 a cura di P. Porcacchia**
- 10,30** **Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce Radiodue 3131.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti
11 **30 GR 2 Notizie**
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Massimo Giuliani presenta Perché non parli?** Regia di Massimiliano Fasan
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 15-18,30** **Gabriella Lodolo presenta Scusi, ha visto il pomeriggio?** Sommario:
15 **Siamo fatti così**
15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
- 16** **Di comune interesse**
- 16,30** **GR 2 Notizie**
- 17** **Un libro per tutte le stagioni**
- 17,30** **GR 2 Notizie**
- 17,40** **Colpo d'occhio**
- 18** **Don Chisciotte di M. de Cervantes (100ª)**
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** **Le ore della musica (I parte).** Un programma di Laura Padellaro
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **DSE Artigianato ieri, oggi e domani.** Un programma di Bruna Bertani. Consulenza di Fabrizio Cerrri e Giovanni Ruggieri
- 20,10** **Le ore della musica (II parte)**
- 21** **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «Attualità»
- 21,30** **Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce Radiodue 3131 notte.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Iorio
22,19 **Panorama parlamentare**
- 22,30** **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIOTRE

- 6** **Preludio**
- 6,45** **Giornale Radio Tre**
- 7** **Panorama sindacale a cura di Sergio Gili**
Concerto del mattino (I parte). Musica presentata da Enrico Stinchelli. C. Jannequin: «Le chant des oiseaux», chanson ♪ L. Marzenzo: «Cosi nel mio parlar», madrigale a 5 voci ♪ W. Boyce: Concerto grosso in mi minore per orchestra d'archi e continuo
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Igor Man. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30** **Concerto del mattino (II parte).** B. H. Romberg: Sonata in si bemolle maggiore per violoncello e arpa ♪ J. Cantaloube: M. de Malaret: Chants d'Auvergne. Orchestraz ed elab. dei canti popolari dell'Alvernia da antologie di canti popolari francesi ♪ L. van Beethoven: Concerto n. 4 in si maggiore op. 58 per pianoforte e orchestra
- 9,45** **Giornale Radio Tre. Intervista del giorno**
- 10** **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di B. Sarasini. In redazione M. Caval-

- 11** **Concerto del mattino (III parte).** J. S. Bach: Partita in re minore BWV. 1004 per violino solo (Sol. U. Ughi) — Ciaccona dalla Partita in re minore BWV. 1004 (trascr. per mand. F. Barbalonga, pf.) (G. Anedda, mand.)
- 11,45** **Giornale Radio Tre - Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle regioni a cura di G. Ferroni
- 12** **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di P. Donati. In redazione R. Giuliani e G. Vignoli. Le rubriche oggi: Note in margine alla storia con Michele Suozzo — Cronache — La musica anglicana dalle origini a Handel (4ª) — Discobol opera con Daniele Spini e Giuseppe Rossi
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 14,30** **Diario di rete.** Antepremiere, repliche e annotazioni quotidiane sui programmi di Radiotre. Conduce Marica Caldarulo
- 15,15** **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,28** **Succede in Europa.** Rubrica di informazioni e servizi sull'Europa comunitaria
- 15,45** **I fatti della cultura.** Rubrica di attualità
- 15,28** **Il libro di cui si parla.** Schede librarie a cura di Mario Pizzani
- 15,30** **Un certo discorso a cura di P. Santoli con C. D'Amico, L. Riotta e T. Ruscitto**
- 17** **DSE Una scuola per la Repubblica.** Dalla resistenza ai programmi dei 45 Testi di M. Giordano. Realizzazione di M. Luvisi
- 17,30** **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Edoardo Albinati. A cura di B. Craveri, D. Recine, R. Panarese e F. Pesetti. Nel corso del programma: G. Paisiello: La Scuffaria, ouverture (Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. F. Caracciolo) ♪ F. Poulenc: Sonata per pianoforte e clarinetto (L. Zanardi, pf. M. Carulli, clar.) ♪ S. Rachmaninov: Vocalise op. 34 n. 14 per orchestra (Orch. Berliner Philharmoniker dir. L. Maazel) ♪ M. Carcassi: Variazioni per chitarra su «Au clair de lune» op. 7 (Chit. A. Lagoya) ♪ J. Sibelius: Karelia, suite op. 11 per orchestra (Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan)
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- Europa '87.** Settimanale europeoistico in collaborazione con la BBC e la DLF a cura di Domenico Arditzone
- 19,15** **Spazio Tre (II parte).** P. Hindemith: Sonata op. 31 n. 2 per violino solo (Sol. Ch. Edinger) ♪ A. Dvorak: Variazioni sinfoniche su un tema originale op. 78 (London Symphony Orch. dir. I. Kertesz) ♪ M. Reger: Variazioni e fuga in si bemolle maggiore su un tema di Beethoven op. 56 per due pianoforti (Soli G. Gornig e E. Bagnoli)
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Mosé e Aronne.** Opera in due atti di Arnold Schoenberg. Mosé, Franz Aran Mazura (recitante), Aronne, Philip Langridge. Una fanciulla: Barbara Bonney. Una ammalata: Mira Zakai. Un giovane: Daniel Harper. Un uomo: Thomas Dymit; Eframita: Herbert Wittges; Un sacerdote: Aage Haugland; Le quattro vergini: Jean Brahm; Barbara Pearson, Cynthia Anderson, Karen Zajac; Tre anziani: Kurt Link, Richard Cohn, Paul Grizzell; Sei voci soliste in orchestra: Sally Schweickert, Elisabeth Gottlieb, Karen Brusen, Roald Henderson, Bradley Wylstrom, William Kirkwood, George Goria, Soli. Orch. e Coro Chicago Symphony. Coro di bambini Glen Elynn. M. di Carl Margaret Hillis e Doseen Rand
- Nell'intervallo (ore 21,50 circa): Pagine da **Il diavolo.** L'inaugurazione del museo di Marina Cvietaveva. Lettura di W. Maestosi. Un programma a cura di M. Mariani
- 23** **Il jazz.** Presenta Enzo Capua
- 23,40** **Il racconto di mezzanotte**
- 23,53** **Giornale Radio Tre**
- Al teatro e al cinema con il GR 3
- 23,58** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Raistreonotte

RADIOUNO

- 6** **GR 1** buongiorno. Notizie, agenda
06 **Onadavere.** Programma di Lino Matti
6,40 **DSE** Scuola in breve
6,45 Ieri al Palacento
- 7** **GR 1**
- 7,15** **GR 1** lavoro
7,30 **Quotidiano GR 1** di Bruno Mobrici
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni**
Bollettino della neve
9 Gianni Bisnach conduce **Radiou anch'io '87.**
Telefonare al n. (06) 3606514
10 **GR 1 flash**
10,30 **Radiou anch'io '87** presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di R. Nissim letti da U. Lanari
11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di P. Bellucci.
Telef. n. (06) 36 19846 dalle 8.30 alle 9.30
11,10 **Little talkie.** Varietà con Oreste Rizzini
11,30 **Ibaroni** di G. P. Callegari. 16° punt. (Replica)
12 **GR 1 flash**
12,03 Federico Biagione, Antonella Lualdi e Barbara Marchand presentano **Via Asiago Tenda.** Telefonare al n. (06) 344142
- 13** **GR 1**
13,20 **Onadaverweek-end.** Settimanale del GR 1 per chi viaggia a cura di Stelio Martini e Domenico Paravati
13,30 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 14** **GR 1 flash**
14,03 **Master City**
15 **GR 1 business**
15,03 **Radiouno** per tutti **Transatlantico.** Settimanale di attualità politico-parlamentare. Conduce in studio Giorgio Rossi. Telefonare al n. (06) 344142/3/4
16 Il **Pagineone** di G. Neri. Libretti e librettisti - Librospectac - Appuntì sull'opera buffa
17 **GR 1 flash**
17,30 **Radiouno jazz '87** a cura di A. Mazzeolett
"Anni '50: il jazz sperimentale" di R. Capasso (15°). Regia di M. Carneglia
18 **Onadavere.** Radiouno/automobilisti
18,03 **Oiettivo Europa - Spettacolo.** Varietà di Giuseppe Liuccio diretto da Dino De Palma
18,30 **La zampogna nella musica classica**
- 19** **GR 1 Sera**
19,15 **GR 1 Sport** presenta **Mondo - Motori** a cura di Arnaldo Verri
19,25 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,30 **Sul nostro mercato**
19,35 In diretta da Napoli **Doppio gioco.** Conduce Antonio Bottiglieri
20,33 Gianni Giuliano in **Seppellimenti con la mia chitarra.** Federico Garcia Lorca, un Cid Campeador del nostro tempo, di Iva Crescenzi. Diretto da Lucio Romeo. 11° episodio
21,03 **GR 1 flash**
21,06 In contemporanea con Raistereone. In collegamento diretto con l'Auditorium di Roma della Rai **Stagione Sinfonica Pubblica 1986-'87.** Direttore Emil Tchakov. Violoncellista Mario Brunello. J.-P. Rameau: Suite da balletto (Orchestrastr. F. Motil) ♦ E. Lalo: Concerto in re minore per violoncello e orchestra ♦ I. Stravinsky: Divertimento da

22,49

«Le baiser de la fée», suite sinfonica ♦ P. Dukas: L'apprenti sorcier, scherzo sinfonico (da Goethe) Orch. Sinf. di Torino della Rai. Nell'intervallo (ore 21,43 circa) **Interviste e commenti!**
Oggi al Parlamento
23 **GR 1 - ultima edizione**
23,05 **La telefonata** di Angelo Sabatini
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO DUE

- 6** In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **1** giorni. Telefonare al n. (06) 3611844
6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 **GR 2 Notizie**
7 **Bollettino del mare**
7,18 **Parole di vita** di Padre Anselmo Giabbani
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 **DSE** **Infanzia, come, perché...**
8,05 **Radiodue** presenta. Sintesi dei programmi
8,30 **GR 2 Radiomattino**
— Bollettino della neve
8,48 **dottor Zilgivo** di B. Pasternak. 10° puntata
9,10 **Taglio di Testa.** Giovanni Russo legge le terze pagine dei quotidiani
9,30 **GR 2 Notizie**
9,32 **Tra Scilla e Cariddi.** Programma di Michele Mirabella e Toni Garrani. Regia M. Ventriglia
10 **Speciale GR 2** a cura di P. Porcacchia
10,30 Dalla Sala F. di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 31.31.** Telefonare al n. (06) 31.31 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia Gianluca Nicoletti
11,30 **GR 2 Notizie**
12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onadavere regione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** di Simona Fasulo e Anna Leonardì
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
14 **Programmi regionali - GR regionali - Onadavere regione**
15-18,30 Gabriella Lodolo presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Sommario:
15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
16 **Di comico interesse**
16,30 **GR 2 Notizie**
17 **Un libro per tutte le stagioni**
17,30 **GR 2 Notizie**
17,40 **Colpo d'occhio**
18 **Don Chisciotte** di M. de Cervantes (101°)
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Le ore della musica (I parte).** Un programma di Laura Padellaro. Regia A. Imbarato
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **Speciale GR 2 Cultura** di V. Ronisvalle
19,57 **Le ore della musica (II parte)**
21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Capella. «Swing to bop». Un programma di Ira Gitler e Mario Luzzi
21,30 Dalla Sala F. di Roma Marco Guzzi conduce **Radiodue 31.31 notte.** Telefonare al n. (06) 31.31 e scrivere a: 31.31. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Iorio
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIOTRE

- 6** **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Sui giornali di oggi
— Bollettino della neve
7 **Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Flavio Clatto. A. Albini: Concerto a 5 in sol minore op. 9 n. 8 per oboe, archi e continuo (Sol. Leo Driehus - «I Musici») ♦ G. Pettrassi: «Flou» per arpa sola (Sol. C. Antonelli)
7,25 **Giornale Radio Tre**

- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Igor Man. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino (II parte).** N. Rimsky-Korsakov: Capriccio spagnolo op. 34 (Los Angeles Philharmonic Orch. dir. J. Lopez Cobo) ♦ W. A. Mozart: Quintetto in si bemolle maggiore K. 174 per archi (A. Grumiaux e A. Gerez, vlt.; G. Janzer e M. Lesueur, vcl.; E. Czako, vc.) ♦ M. Clementi: Sinfonia n. 4 in re maggiore (Rev. P. Spada) (Philharmonia Orch. dir. C. Scimone)

- 9,45** **Giornale Radio Tre.** Intervista del giorno
10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di B. Sarasin. In redazione: M. Cavallieri, G. Crema, F. De Paoli, G. Sgrenà, A. Usai, S. Zambini. Tel. al n. (06) 3612241
11 **Concerto del mattino (III parte).** C. Debussy: «Estampes» 3 pezzi per pianoforte (Sol. C. Arrau) ♦ A. Copland: «Appalachian Spring», suite dal balletto omonimo (Los Angeles Philharmonic Orch. dir. Z. Mehta)
11,45 **Giornale Radio Tre - Succede in Italia.** fatti, personaggi e problemi delle regioni a cura di G. Ferretti
12 **Pomeriggio musicale** a cura di Paolo Donati. In redazione R. Giuliani e G. Vignoli. Le rubriche oggi: Musica e archivi sonori con Giorgio Adamo - Cronache - La musica anglicana dalle origini a Haydn - Di-scubol opera con Daniele Spini e Giuseppe Rossi

13,45 Giornale Radio Tre

- 14** **Diario di rete.** Anteprime, repliche e annotazioni quadrate sui programmi di Radiotre. Conduce Marica Caldarulo
15,15 **Giornale Radio Tre - flash**
15,18 **Succede in Europa.** Rubrica di informazioni e servizi sull'Europa comunitaria
15,23 **I fatti della cultura.** Rubrica di attualità
15,28 **Il libro di cui si parla.** Scheda libraria a cura di Mario Pinzauti
15,30 **Un certo discorso** a cura di P. Santoli con G. D'Amico, L. Ricotta e T. Rusotto
17 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Edoardo Albinati. Nel corso del programma: I. Stravinsky: Sinfonia in tre movimenti (Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. J. Samkov) ♦ B. Azziccarelli: Concerto per pianoforte, clarinetto, corno, fagotto, viola e violoncello (E. Lini, pt.; P. Mariani, clar.; G. Dal Bianco, vcl.; E. Lipeti, cr.; D. Romano, tag.; R. Brancaloni, vc.) ♦ P. Dukas: L'apprendista stregone, scherzo sinfonico (Academy of St. Martin in the Fields dir. N. Marriner) ♦ A. Soler: Concerto n. 1 in do maggiore per due organi (Sol. W. Jacob e K. E. Welin) ♦ F. Liszt: Hunnenschlacht, poema sinfonico n. 11 (Orch. Filarica di Londra dir. B. Haitink)

- 18,45** **Giornale Radio Tre**
19 Dall'Auditorium Domenico Scarlatti di Napoli. **I concerti di Napoli.** Stagione Sinfonica Pubblica 1987 della Rai. Direttore Antonio Nanuti. Pianista José Carlos Cocarelli, J. Brahms: Concerto n. 1 in re minore op. 15 per pianoforte e orchestra ♦ F. J. Haydn: Sinfonia n. 80 in do maggiore. Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai.
Nell'intervallo (ore 19,50 circa): **I servizi di Spazio Tre e Appuntamento con le riviste:** Scienze

- 20,45** **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21 **La Sinfonia dalle origini a Mozart.** Ciclo in 13 puntate di Danilo Prefumo 9° trasmissioni
21,50 **Spazio Tre Opinione**
Interviste, confronti, dibattiti
22,20 **Libri novità**
22,30 Dalla Sala Grande del Conservatorio G. Verdi: **Musica nel Nostro Tempo.** Omaggio a Petras. Inno per dodici oboi - Poema per archi e quattro trombe (Strumentisti dell'Orchestra Sinfonica di Milano della Rai dir. M. Panni) (Registrazione effettuata il 17 ottobre 1986)
23 **Il Jazz.** Presenta Enzo Capua
23,40 **Il racconto di mezzanotte**
23,53 **Giornale Radio Tre**
Al teatro e al cinema con il GR 3
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raistereone**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Onadaverde Radiouno-GR 1
6,03 **6,56** **7,56** **9,57** **11,57** **12,56**
14,57 **16,57** **18,56** **21** **22,57**
Onadaverde Radiodue-GR 2
6,27 **7,26** **8,26** **9,27** **11,27** **12,26** **15,28**
16,27 **17,27** **18,27** **19,26** **22,27**
Onadaverde Radiotre-GR 3
7,23 **9,43** **11,43**
Onadavere regione GR regionali
12,24 **14,24** **16,24**
Onadaverde Notturno Italia-Raistereone
0,20 **5,43**
Onadaverde Europa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RAISTEREOUNO

- 15 **Stereo City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
- 15,30-16,30-17,30: **GR 1 In breve**
- 16 **Stereobig** con Ivano Guidoni, Isabella Orazi e Maurizio Paone
- 16,32 **Stereobig parade**
- 18,56 **Ondeverdeuno**
- 19 **GR 1 Sera**
- 19,15 **Stereodrome** con Stefano Pistolini e Rupert
- 20,30-21,30: **GR 1 In breve**
- 22,57 **Ondeverdeuno**
- 23 **GR 1** - ultima edizione
- 23,05-23,59 **Piano bar** di Folco Lucarini con Stella Sansone e Maurizio Marcelli
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raisteroneotte**

RAISTEREOUNO

- 15 **Studiodeu**. In diretta notizie, personaggi, musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli ed Emilio Levi
- 17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05 **I magnifici dieci**. Dischi in cerca della Hit Parade
- 18,05 **Hit Parade 2**
- 19,26 **Ondeverdeuno**
- 19,30 **GR 2 Radiosera**
- 19,50-23,59 **F. M. Musica**. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Mario Panda e Patrizia Zani
- 20 **Disconotizie**. Il D.J. ha scelto per voi **Stereodeclassica**. Classica, Hi-fi, Compact. Presenta Giuseppe Manfredi
- 21 **GR 2 Appuntamento flash**

- 21,03 **Long Playing Hit**
- 22,27 **Ondeverdeuno**
- 23,30 **GR 2 Radionotte**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raisteroneotte**

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte** con Giancarlo Susanna, Felice Liperi, Fabrizio Stramacci, Emiliano Licastro
- 24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondeverdeuno**
- 5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondeverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari Chi dice Italia: Riflessioni e speranze per un turismo che cambia. Programma di L. Innocenti**
- 23,31 **Il Giornale della mezzanotte. Ondeverdeuno**. **Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi, 1,06 *Lica* e sinfonica, 1,36 *Le canzoni dei ricordi*, 2,06 *Musica in celluloide*, 2,36 *Applausi a...*, 3,06 *Dedicato a te*, 3,36 *La vita in allegria*, 4,06 *Pagine pianistiche*, 4,36 *Gruppi di musica leggera*, 5,06 *Finestra sul golfo*, 5,36 *Per un buon giorno*
- La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Elisabetta Grande e Franca Alma Moretti
- 5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondeverdenotte**
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33**

REGIONALI

VALLE D'AOSTA, 12, 10 - 14,30 *La voix de la Vallée*. 14 Programmi regionali.

TRENTINO-ALTO ADIGE, 12, 10 - 14 - 19,15 *Giorale radio*, 14,30 - 19,30 Programmi regionali.

TRASMISCONI DI RUINEDA LADINA, 13,30-14 *Nutizes per i Ladins de la Dolomites*. 19,05-19,15 *Dai crepes di Sella*.

FRIULI-VENEZIA GIULIA, 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 *Giorale radio*, 11,30-13,30 Programmi regionali.

14,30 **L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA**. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache, 14,45 *Trasmissioni regionali*.

SARDEGNA, 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 *Giorale radio*, 11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20 Programmi regionali.

SICILIA, 12,10 - 14,30 - 16,15 *Giorale radio*, 14 Programmi regionali.

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 *Nachrichten*.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 19,58 *Der Verkehrsrum*.

6,45 *Guten Morgen mit Musik*, 7 *Italienisch im Alltag*.
7,33 *Der Heilige des Tages*, 7,35 *Musik und weitere Informationen*, 8 *Saludos amigos*, 9,30 *Schulfunk für die Mittelschule (W.H.)*, 10,05 *Matinée*, 10,30 *treffpunkt*.
11,35 *Lebenshilfe aus Erfahrung (W.H.)*, 12,30 *Mittagsmagazin*, 13,10 *Werbung* - *Veranstaltungskalender*, 13,15-13,40 *Jodeln, singen, spielen! So kling's!*, 16,30 *Der Notenschlüssel*, 17,15 *Schlichtung: alphigene in Aulis* von Ch. W. Glück, 17,05 *5 nach 5* - *Jugendwelte*, *Radio-sinnale*, 18 *Chrom*, 18,40 *Dicht*, 19,10 *5 konzerne*.
19 *Der Sandmann*, *der ist da!* 19,30 *Abend aktuell*, 20 *Blasmusik*, 20,30 *«Mandragora»*, *Komödie von Niccolò Machiavelli*, *Funkbearbeitung von Carl Dietrich Carls*, 21,57-22 *Das Programm von morgen*, *Sendeschluss*.

Trst - v slovenskinci

7 - 13 - 19 *Slovenski dnevnik*.
8 - 10 - 17 *Trstsko poročila*.
7,20-8 *DOBRO JUTRO PO NASE: Kolerarček* - (7,40) *Pravica* - *Narodnozabavna glasba*, 8,10 *Naj di Moji do Devna* (ponovitev), 9,40 *Glasbeni moziki*, 10,10 *5 koncertne in operne repertoarje*, 11,30-13 *PISANI LISTI: Naš jezik* (ponovitev) - *Film, kulturni realnosti* - *Glasbeni moziki*, 13,20 *Glasbo po željo*, 14,10 *Trotok in* - *14,30-17 GLASBENE SKICE: (15) Diskorama* - (16) *Na goriškem valu*, 17,10 *Mi in glasbo*, 18 *Četrtek* - *srpska snježniški gozdovi na balkanski juri*, *spomini Alojza Zidarja*, 18,20 *Glasbene skice*, 19,20 *Sporedi za naslednji dan*.

VENERDÌ 20 FEBBRAIO

RAISTEREOUNO

- 15 **Stereo City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
- 15,30-16,30-17,30: **GR 1 In breve**
- 16 **Stereobig** con Ivano Guidoni, Isabella Orazi e Maurizio Paone
- 16,32 **Stereobig parade**
- 18,56 **Ondeverdeuno**
- 19 **GR 1 Sera**
- 19,15 **GR 1 Sport Mondo-Motori** di A. Verri
- 19,25 **Stereodrome** con Stefano Pistolini e Rupert
- 20,30 **GR 1 In breve**
- 21,06 **In contemporanea con Radiouno**. Da Torino in Stereo Stagione Sinfonica Pubblica 1986-87 (Vedi Radiouno)
- 22,49-23,59 **Piano bar** di Folco Lucarini con Stella Sansone e Maurizio Marcelli
- 22,57 **Ondeverdeuno**
- 23 **GR 1** - ultima edizione
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raisteroneotte**

RAISTEREOUNO

- 15 **Studiodeu**. In diretta notizie, personaggi, musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli ed Emilio Levi
- 17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05 **I magnifici dieci**. Dischi in cerca della Hit Parade
- 18,05 **Hit Parade**
- 19,26 **Ondeverdeuno**
- 19,30 **GR 2 Radiosera**
- 19,50-23,59 **F. M. Musica**. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Mario Panda e Patrizia Zani
- 20 **Disconotizie**. Il D.J. ha scelto per voi

- 21 **GR 2 Appuntamento flash**
- 21,03 **Hit Parade**
- 22,27 **Ondeverdeuno**
- 23,30 **GR 2 Radionotte**
- D.J. Mix
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raisteroneotte**

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte** con Stefano Bonagura, Fabrizio Stramacci, Emiliano Licastro, Alex Righi
- 24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondeverdeuno**
- 5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondeverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari L'Italia in trasformazione: Vita di provincia. Programma di A. Nesti a cura di G. Bizzari**
- 24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondeverdeuno**. **Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi, 1,06 *Lica* e sinfonica, 1,36 *Italiani graffiti*, 2,06 *Applausi a...*, 2,36 *Dedicato a te*, 3,06 *Le nuove leve*, 3,36 *Juke box*, 4,06 *Vai col liscio*, 4,36 *Solisti celebri*, 5,06 *Finestra sul golfo*, 5,36 *Per un buon giorno*
- La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Elisabetta Grande e Franca Alma Moretti
- 5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondeverdenotte**
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33**

REGIONALI

VALLE D'AOSTA, 12, 10 - 14,30 *La voix de la Vallée*. 14 Programmi regionali.

TRENTINO-ALTO ADIGE, 12, 10 - 14 - 19,15 *Giorale radio*, 14,30 - 19,30 Programmi regionali.

TRASMISCONI DI RUINEDA LADINA, 13,30-14 *Nutizes per i Ladins de la Dolomites*. 19,05-19,15 *Dai crepes di Sella*.

FRIULI-VENEZIA GIULIA, 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 *Giorale radio*, 11,30-13,30 Programmi regionali.

14,30 **L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA**. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache, 14,45 *Trasmissioni regionali*.

SARDEGNA, 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 *Giorale radio*, 11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20 Programmi regionali.

SICILIA, 12,10 - 14,30 - 16,15 *Giorale radio*, 14 Programmi regionali.

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 *Nachrichten*.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 *Der Verkehrsrum*.

6,45 *Guten Morgen mit Musik*, 7 *Say it again*, 7,33 *Der Heilige des Tages*, 7,35 *Musik und weitere Informationen*, 8 *Fröhlich unterwegs*, 9,30 *Als Detektiv im Schallarchiv*, 10,05 *Morgensendung für die Frau*, 10,35 *Aus unserem Gästebuch*, 11 *Auf's Spiel und's Gausen*, 12,30 *Mittagsmagazin*, 13,15-13,40 *Musik für Bläser*, 16,30 *Für unsere Kleinen*, 17,10 *Tratke poročila*.
17,05 *5 nach 5* - *Jugendwelte*, *Szenenwechsel*, 18 *Erzählungen*, *Frantz Werfel*, *«Marions*, 18,20 *Lasst's es sauber kling'n*, 18,50 *Aktiver Umweltschutz*, *Heute: das eine Baumfelle sinnvoll!*, 19 *Der Sandmann*, *der ist da!* 19,30 *Abend aktuell*, 20 *Konzertabend*, 21,30 *Bücher der Gegenwart*, 21,57-22 *Das Programm von morgen*, *Sendeschluss*.

Trst - v slovenskinci

7 - 13 - 19 *Slovenski dnevnik*.
8 - 10 - 17 *Trstsko poročila*.
7,20-8 *DOBRO JUTRO PO NASE: Kolerarček* - (7,40) *Pravica* - *Narodnozabavna glasba*, 8,10 *Na goriškem valu* (ponovitev), 9,40 *Glasbeni moziki*, 10,10 *5 koncertne in operne repertoarje*, 11,30-13 *PISANI LISTI: Spoznavajmo naš mali nedeljni svet* (ponovitev) - *Sedeniški naravnost* - *Glasbene skice*, 13,20 *Zborovska glasba*, 14,30 *Glasbene skice*, 14,10 *Naš jezik*, 14,20 *Ne prezimo!*, 15-17 *GLASBENE SKICE: (15) v avtu* (film), 16,10 *Mi in glasbo*, 17,10 *Mi in glasbo*, 18 *Četrtek* - *srpska snježniški gozdovi na balkanski juri*, *spomini Alojza Zidarja*, 18,20 *Glasbene skice*, 19,20 *Sporedi za naslednji dan*.

**Settimana fortunata per i Gemelli.
Pesci: attenti ai passi falsi**

ARIETE



DAL 21
MARZO
AL 20
APRILE

Accettate la situazione senza polemizzare. Più generosità potrà facilitarvi le cose in diverse occasioni. Gli incontri affettivi saranno favoriti. Giorni fausti: 15, 17, 21.

TORO



DAL 21
APRILE
AL 21
MAGGIO

Alcuni impegni urgenti non vi permetteranno distrazioni. Assecondate una persona che può essere utile. Non fate misteri con la persona amata. Giorni buoni: 16, 19, 21.

GEMELLI



DAL 22
MAGGIO
AL 21
GIUGNO

Potrete godere di molte risorse, per cui sarete in grado di muovervi liberamente e di costruire secondo le vostre ambizioni. Giorni ottimi: 15, 18, 19.

CANCRO



DAL 22
GIUGNO
AL 21
LUGLIO

Allontanate ogni interferenza ed avanzate con volontà. Vi sarà un'ottima ripresa di contatti per migliorare l'andamento del lavoro. Giorni buoni: 16, 19, 20.

LEONE



DAL 23
LUGLIO
AL 23
AGOSTO

La cordialità, il comportamento semplice e schietto saranno la chiave del successo. Usate il denaro con molta cautela. Giorni fortunati: 15, 20, 21.

VERGINE



DAL 24
AGOSTO
AL 23
SETTEMBRE

Una buona amicizia sarà il frutto di un paziente lavoro di conquista. Per evitare intralci nel lavoro allontanate una persona, invadente. Giorni fausti: 16, 18, 21.

BILANCIA



DAL 24
SETTEMBRE
AL 23
OTTOBRE

Fiducia e comprensione renderanno la vita affettiva armoniosa e ricca di risorse spirituali. Operate con saggezza. Avete bisogno di relax. Giorni buoni: 15, 16, 17.

SCORPIONE



DAL 24
OTTOBRE
AL 22
NOVEMBRE

Un'esagerata espansività, anche se sincera, potrà condurvi in situazioni ambigue e farvi perdere prestigio. Evitate gli incontri segreti. Giorni buoni: 18, 19, 20.

SAGITTARIO



DAL 23
NOVEMBRE
AL 21
DICEMBRE

Riceverete una proposta d'affari su cui dovrete riflettere senza palesare la vostra diffidenza. Cercate sempre le vie diplomatiche. Giorni ottimi: 18, 19, 21.

CAPRICORNO



DAL 22
DICEMBRE
AL 20
GENNAIO

Perderete del tempo prezioso dietro a persone che promettono ma non mantengono. Tagliate corto e proseguite con senso pratico. Giorni fausti: 19, 20, 21.

ACQUARIO



DAL 21
GENNAIO
AL 18
FEBBRAIO

Alcune incomprensioni nel settore affettivo saranno appianabili con un piccolo dono. Accettate un incarico, ma senza impegnarvi troppo. Giorni buoni: 15, 16, 19.

PESCI



DAL 19
FEBBRAIO
AL 20
MARZO

Sarà utile ascoltare il parere di tutti, per poi proseguire secondo il vostro metodo. Rifarete alcuni sbagli del passato. Giorni fausti: 15, 19, 21.

ROSA PALAMIDESSI

UNA RISPOSTA DALLE STELLE

**John Travolta,
Acquario, è nato a New York
il 18 febbraio del 1954**



★ Sono nata a Quarto il 15 gennaio 1970 alle 6,30. La mia ragazza è nata il 14 luglio 1972 a Napoli: vorrei conoscere i nostri ascendenti e sapere cosa mi riserva il futuro dal punto di vista sentimentale e del lavoro. Frequento il quarto liceo scientifico, vorrei poi laurearmi in geologia: cosa consigliano gli astri? (Filippo - Quarto).

Il tuo ascendente è nel segno del Sagittario; non posso invece indicarti quello della tua ragazza perché per determinarlo questo elemento astrale è necessaria l'ora natale, che tu non mi hai indicato. Fra voi ci sono delle affinità zodiacali ed è possibile che la vostra unione si consolidi. Per te andrà molto bene l'indirizzo universitario verso la Facoltà di geologia; lavorerai abbastanza presto, anche all'estero.

★ Sono nata a Roma il 29 marzo 1931 e vorrei sapere come andrà la mia salute che negli anni passati mi ha dato qualche problema. Sono madre di due ragazzi dall'avvenire ancora incerto e vorrei qualche notizia sul loro futuro. Il magnete è nato il 9 novembre 1959 alle 4,20, ha un diploma ma ancora non riesce a trovare una sistemazione sia nel campo professionale sia in quello affettivo. La minore è nata il 17 luglio 1963 alle 10 ed è ancora alle prese con gli studi universitari: i suoi sacrifici verranno ricompensati? Troverà un lavoro e si sposerà? (Velia da Roma).

Nel 1987 la sua salute andrà a gonfie ve-

le, lei passerà dei periodi nei quali si sentirà veramente al massimo della forma, piena di vita, di vigoria. Sia su con il morale e vedrà che ogni cosa andrà per il verso giusto. Al maggiore dei suoi figli l'anno nuovo riserverà molte novità positive sia nel campo sentimentale sia in quello professionale. Sua figlia si laureerà e si sposerà, ma non so se con l'attuale ragazzo, visto che il prossimo anno, il 1987, sarà alle prese con dei significativi mutamenti nella sfera sentimentale... Nei primi mesi del 1988 potranno esserci dei favorevoli momenti per il lavoro, con possibilità di trovare una buona occupazione.

★ Mio fratello, orfano, è piuttosto isolato dai parenti che pensano ai loro interessi; è nato il 15 - 3 - 1930 alle 15,30, è sposato, padre di una bellissima bambina, ma le sue difficoltà sono tante, sia per la salute sia per il lavoro. Come andranno le sue cose? (Antonia)

Le prospettive per il futuro in generale di suo fratello e per il nuovo anno in particolare sono ottime, vedrà che riuscirà a tirarsi fuori sia dai problemi legali sia dalle questioni professionali. Nel 1988 vivrà un felicissimo momento lavorativo e la salute lo sorreggerà in maniera eccellente.

Le lettere vanno inviate a **TV Radiocorriere** - Via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma.

MONICA SALERNO

RADIOUNO

- 6** **GR 1** buongiorno. Notizie, agenda
- 6,06** **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,45 Ieri al Parlamento
- 7** **GR 1**
- 7,15** **Qui parla il Sud** a cura di A. Talamo
7,30 **Quotidiano GR 1** di Bruno Mobrici
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9** **Week-end.** Varietà radiofonica di O. Bevilacqua e S. Mancinotti. Regia di L. Luconi
10 **GR 1 flash**
- 10,15** **Black-out.** Programma di Guido Sacerdote e Enrico Vaime, con Simona Marchini, Pierfrancesco Poggi e Fabio Fazio
- 11** **Spazio aperto-sabato.** Il caso della settimana a cura di Milla Pastorino
- 11,10** **Mina presenta Incontri musicali del mio tipo**
- 11,45** **Cinecittà** di F. Gaudi e G. Fantoni
12 **GR 1 flash**
- 12,30** I personaggi della storia. Valentina Fortunato in **Maria Stuarda**, Originale radiofonico di Raffaella Spera e Roberto Natale con Ennio Balbo e Tino Bianchi. 7ª puntata
- 13** **GR 1**
- Estrazioni del Lotto
- 13,25** **Antiprima Stereobig Parade**
- 14** **GR 1 flash**
- 14,03** Da Milano. **Spettacolo.** Parliamone, facciamolo, giochiamoci, di Michela Moro
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** **Varietà varietà** (Replica)
- 16,30** **Piera Degli Esposti in Viaggio di una voce.** Programma a cura di Lucio Romeo, realizzato da Massimo Liguori Scaglione
- 17** **GR 1 flash**
- 17,03** **Italian Graffiti.** Programma di Linda Brunetta. Regia di Alessandra D'Aveni
- 17,30** **Autoreadio.** Settimanale per gli automobilisti
- 18** **Obiettivo Europa.** Conduce G. Luccio
- 18,30** **Musicalmente volley.** Dischi, curiosità e pallavolo in diretta
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20** **Al vostro servizio**
- 19,55** **Black-out** (Replica)
- 20,35** **Ci siamo anche noi.** Programma di P. Scabarello. Realizzazione di L. Pasquini
- 21** **GR 1 flash**
- 21,03** **Dottore, buonasera** di L. Sterpellone
- 21,30** **Giallo sera.** Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense
- 22** **Musica notte. Musica del nostro tempo.** Carlo Alessandro Landini, Giancarlo Schiaffini, Guido Baggiani
- 22,27** **Teatrino. Gli animali al potere.** Originale radiofonico di S. Ambrogi. Regia di M. Landi (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05** **La telefonata** di Silvana Gaudio
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con
POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiodue-GR 1
6.03 6.56 7.56 9.57 11.57 12.56
14.57 16.57 18.56 20.57 22.57

Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6.27 7.26 8.26 9.27 11.27 12.26 12.58
16.27 17.27 18.12 19.26 22.37

Ondaverdetre Radiodue-GR 3
7.23 9.43 11.43

Ondaverderogione GR regionali
12.24 14.24 14.54

Ondaverderogione Notturmo Ital-Raistereonotte
0.20 5.43

Ondaverdequattro Radiodue - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13.56

RADIOUE

- 6** **Fine settimana con Radiodue.** Paolo Prato presenta "On the road" (Sulla strada). Programma di R. Mittiga. Regia A. Belluco
6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 **GR 2 Notizie**
7 **Bollettino del mare**
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **Gioocate con noi.** 1 X 2 alla radio
- 8,05** **DSE** Infanzia, come, perché...
- 8,10** **Radiodue presenta.** Sintesi dei programmi
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Mille e una canzone.** Presenta A. Lauritano
- 9,06** **Spazio libero - i programmi dell'Accesso**
A.S.I.P.A.R. - Associazione Stomatologica Internazionale Prevenzione e aggiornamento: «Progetto ALCEONE»
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,32** **Settantaminiuti.** Problemi, fatti, personaggi
10 **Speciale GR 2 - Motori**
- 11** **Long Playing Hit.** Presenta Tere Bellia
11,30 **GR 2 Notizie**
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderogione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Hit Parade.** Presenta Daniela Debolini
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderogione**
- 15** **I racconti europei dell'800.** «Assolto» di Enrico Castelnovo. Regia di Nino Perni
- 15,30** **GR 2 Europa.** Bollettino del mare
- 15,50** **Hit Parade.** Presenta Daniela Debolini
- 16,30** **GR 2 Notizie**
- 16,32** **Estrazioni del Lotto**
- 16,37** **Speciale GR 2 Agricoltura** di A. Tomassini
- 17,02** **Mille e una canzone**
- 17,30** **GR 2 Notizie**
- 17,32** **Invito a teatro. Gente magnifica.** Commedia in due tempi di William Saroyan. Versione italiana di Bruno Arcangeli. Regia di Carlo Di Stefano
- 18,57** **Nell'intervallo (18,15 circa) GR 2 Notizie**
Insieme musicale
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **Occhiali rosa** (la parte) di Stefania Bertola
- 21** **In contemporanea con Raistereodue.** In collegamento diretto con l'Auditorium del Foro Italico - Roma **Stagione Sinfonica Pubblica 1986-'87.** Direttore Sergio Comissiona. Violonista Auran Rosand H. Berlioz: Le Corsaire: Ouverture ♦ E. Lalo: Symphonie espagnole per violino e orchestra ♦ R. Schumann: Sinfonia n. 4 in re minore, op. 120. Orch. Sinf. di Roma della Rai **Nell'intervallo (re 21,45 circa)**
Poesia e musica. Scelte poetiche di Vittoria Ruocco e musiche di Dina Lipari
- 22,40** **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare
- 23** **Occhiali rosa** (la parte)
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIOTRE

- 6** **Preludio**
- 6,45** **Giornale Radio Tre.** Sui giornali di oggi
- 6,55** **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Flavio Ciatto. B. Marini: Passacaglia a quattro per 3 violini e basso continuo, (dalla raccolta di «Sonate per ogni sorta di strumenti musicali») ♦ C. Monteverdi: Combattimento di Tancredi e Clorinda da «Madrigali guerrieri e amorosi», libro VIII
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Igor Man. Tel. al n. (06) 36 122 41
- 8,30** **Concerto del mattino** (II parte). R. Schumann: Concerto in la minore op. 54 per pianoforte e orchestra ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Sestetto in re maggiore op. 110 per pianoforte e archi ♦ A. Dvorak: Karnaval Ouverture op. 92

- 9,45** **Giornale Radio Tre.** Intervista del giorno
- 10** **Il mondo dell'economia** a cura di C. Toti. Economia e ambiente di P. Carpi de Resmini 7 trasm. (11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000)
- 10,30** **Concerto del mattino** (III parte). C. Saint-Saens: Sonata in do minore op. 32 per violoncello e pianoforte ♦ P. I. Ciaikovski: Sinfonia n. 1 in sol minore op. 13 «Sogni d'inverno» ♦ G. Ligeti: Atmosfers
- 11,45** **Giornale Radio Tre**
- Press House.** Rassegna settimanale
- 12** **Musica a Milano**
- 12** **Una Stagione alla Scala.** La vita di un grande teatro. Un programma a cura di P. Donati con F. Cella. In redazione A. Dalponte
- 13** **I concerti in Milano 1986-1987.** Con la Regia. Direttore David Shallon. Violista Mille Kosi. E. Elgar: Introduzione e Allegro per archi ♦ A. Dvorak: Serenata in re minore op. 44 ♦ H. Berlioz: Aroldo in Italia, sinfonia in quattro parti op. 16 per viola e orchestra. Orch. Sinf. di Milano della Rai
- Nell'intervallo (ore 13,45 circa):**
- Giornale Radio Tre**
- 14,45** **Pagine da: Vita di Lazzarillo De Tormes.** Lettura di O. Rizzini. Programma di M. Mariani
- 15,15** **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18** **Controspazio** a cura di Giuseppe Mezzera
- 15,30** **Folkconcerto** a cura di P. Tabasso. Alle radici della musica popolare brasiliana. Con J.L. Del Rio e M.L. Galati de Oliveira. Assistente alla regia E. Conti. 8ª puntata: La storia
- 16,30** **L'arte in questione.** Rubrica di arte visiva contemporanea. Un programma a cura di Gemma Vincenzi con la collaborazione di Massimo Carboni
- 17** **Da Torino - Spazio Tre.** Presenta Gianluca Favetto. In redazione M. G. Cavagnino. Nel corso del programma C. Saint-Saens: Le rouet d'Omphale, poema sinfonico op. 31 ♦ S. Prokofiev: Sonata n. 1 in fa minore op. 80 per violino e pianoforte ♦ A. Salieri: Armonia per un tempo della notte ♦ L. Marchand: Grand jeu per organo ♦ P. I. Ciaikovski: Variazioni su un tema rococò op. 33 per violoncello e orchestra
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- Quadrante internazionale**
- 19,15** **In collegamento diretto con l'Auditorium Domenico Scarlatti di Napoli della Rai.** L'Accademia Musicale Napoletana, la Sede Rai per la Campania e Radiotre presentano: **Maurice Ravel nel cinqueantesimo anniversario della morte.** Trio in la minore per pianoforte, violino e violoncello (1914) (Trio di Milano — Trois Chansons per coro a cappella (1915) (Ensemble vocale di Napoli di A. Spagnuolo) — Le tombeau de Couperin suite per pianoforte (1917) (Stef. B. Canino) — Sonata per violino e violoncello (1920) (M. Sirbu, vl., R. Filippini, vc.)
- Nell'intervallo (ore 19,55 circa).** Pagine da: **Trionfo della morte** di G. D'Annunzio. Lettura di G. Podgighe. Regia di G. Rocca
- 21** **Giornale Radio Tre**
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno**
- 21,15** **Dalla Radio Olandese. Festival d'Olanda 1986.** A. Roussel: Divertissement op. 6 per quintetto di fiati ♦ A. Jolivet: Sonatine per oboe e fagotto ♦ J. Ibert: Cinq Pièces en trio, per oboe, clarinetto e fagotto ♦ E. Satie: Trois Gnossiennes per pianoforte — 1 Gymnopédie per pianoforte — Ye te veux... per pianoforte ♦ C. Saint-Saens: Caprice sur des airs danois et russes op. 79, per pianoforte, flauto, oboe, clarinetto, corno ♦ C. Debussy: Syrinx per flauto solo ♦ F. Poulenc: Trio per oboe, fagotto e pianoforte ♦ J. Françaix: L'heure du Berger per quintetto di fiati e pianoforte. (Reg. eff. 16-8-1986)
- 22,30** **Un racconto di Robert Louis Stevenson** **Storia del giovane uomo di chiesa.** Con D. Broschi, M. Cortese, A. Fenoglio, G. Lana, G. Moretti, G. Lanza. Regia di G. Palermo
- 23** **I jazz.** Presenta Enzo Capua
- 23,53** **Giornale Radio Tre**
- Al teatro e al cinema con il GR 3**
- 23,58** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

- 15 Stereo** con Ivano Guidoni, Isabella Orazi e Maurizio Paone
15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve
16,32 Stereo parade
16,56 Ondaverdeuno
19 GR 1 Sera
19,15-23,59 Stereodrome con Stefano Pistolini e Rupert
20,30-21,30: GR 1 in breve
22,57 Ondaverdeuno
23 GR 1 - ultima edizione
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

- 15 Studiodie.** In diretta notizie, personaggi, musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli ed Emilio Levi
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci. Dischi in cerca della Hit Parade
19,26 Ondaverdedue
19,30 GR 2 Radiosera
19,50 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Mario Panda e Patrizia Zani (I parte)
20 Disconovità
20,05 I magnifici dieci
20,54 Stereodueclassic
 In contemporanea con Radiodue. Da Roma in Stereo. Stagione Sinfonica Pubblica 1986-'87 (Vedi Radiodue)
22,37 Ondaverdedue
22,40 GR 2 Radionotte

22,55-23,59 F. M. Musica (II parte)

D.J. Mix

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte** con Fabrizio Stramacci, Emiliano Licastro, Alex Righi, Stefano Bonagura
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte
5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
23,31 Costellazioni: Donne fra le righe. Programmi di S. Florio a cura di G. Bizzarri e A. Santirocco
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36 Intorno al giradischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 I favolosi anni 50. 2,06 Facciamo le ore piccole. 2,36 Applausi a. 3,06 Dedicato a te. 3,36 La vita in allegria. 4,06 Fonografato italiano. 4,36 Novità discografiche. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buon giorno
 La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Elisabetta Grande e Franca Alma Moretti
5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,05, 2,05, 3,05, 4,05, 5,05; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. 14 Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. 14,30 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.
TRASMISIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30 - 14 Nutzes per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.
FRILUI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio. 11,30 - 13,30 Programmi regionali. L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. 14,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20 Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14 Programmi regionali.

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrstunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8** Lasst's es sauber klingen (Whip). **9,30** So richtig nett ist's im Duett. **10,05** Matinée. **10,30** Sonne ins Leben. **11** Musik à la carte. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** An Eisack. Esch und Rhein. **16,30** Musikparade. **16,57** Lotto. **17,05** 5 nach 5 - Jugendwelle. Ping Pong. **18** Das Liederbuch. **18,45** Bilder aus der Kirchengeschichte Tirols von Prof. Josef Gelmi. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** Tirol ich lei' ons. Mundartgedichte aus Nord- Osttirol. **20,45** Erzählungen aus dem Alpenraum. Ludwig Thoma: «Der Bader». **21** Lese erklümt Musik. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovensčini

7 - 13 - 19 Radjski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratke poročila.
7,20-8 DOBRÓ JUTRO PO NASE. Koledarček - (7,40) Pravljica - Narodnozabavna glasba. **8,10** Kulturni dogodi (ponovitev). **8,40** Glasbeni mozaik. **10,10** Koncert v repentabatski cerkvi. **11,10** Mesani zbor «Franc Borgia Sedaj iz Steverjane vodi Herman Sebernik». **11,30-13** PISANI LISTI: Bio vrt - «Ta rožnarski glas». Glasbeni mozaik. **13,20** Glasba po željah. **14,10** OTROŠKI KOTICEK: «Kaj je v vreči». Pripravlja Vera Poljak. **14,30** Drugi program. **17,10** Mi in glasba. **18** Dramska vetrovica: Adrian Rustja: «Stavka prevoznikov». Folklorno dokumentarna oddaja. Produkcija: Radio Trst A. režija A. Rustja. **18,35** Glasbene skice. **19,20** Sporedi za naslednji dan.



GUIDO GEROSA

IL GENERALE

PREFAZIONE DI
BETTINO CRAXI

ATA DI
GIUSEPPE GARDALINI

ERI • DE AGOSTINI

IL GENERALE

di GUIDO GEROSA

prefazione di BETTINO CRAXI

Una biografia rigorosa che si legge come un racconto di avventure.
 Con le fotografie più suggestive del film televisivo di Rai Due

Page 358, lire 25.000

ERI • DE AGOSTINI

RAI

BBC

Billboard



1

SIGNORA BOVARY

Francesco Guccini (EMI)

(12)

GRACELAND

Paul Simon (Warner Bros)

(1)

SLIPPERY WHEN WET

Bon Jovi (Mercury)

(1)

2	THROUGH THE BARRICADES Spandau Ballet (CBS)	(2)	NOTORIOUS Duran Duran (EMI)	(7)	QUANDO SI VUOLE BENE Riccardo Cocciante (Virgin)	(13)
3	THE WHOLE STORY Kate Bush (EMI)	(2)	AUGUST Eric Clapton (Duck)	(13)	RAPTURE Anita Baker (Elektra)	(25)
	DIFFERENT LIGHT Bangles (Columbia)	(2)	FORE Huey Lewis & Th (Chrysalis)	(8)	RAISING HELL Run-D.M.C. (Profile)	(14)
	TRUE BLUE Madonna (WEA)	(1)	GALLAMERUSO Lucio Dalla (RCA)	(6)	NUOVI EROI Eros Ramazzotti (DDD-CBS)	(14)
3	DIFFERENT LIGHT Bangles (CBS)	(3)	GET CLOSE Pretenders (Real)	(6)	DANCING ON THE CEILING Lionel Richie (Motown)	(14)
	NIGHT SONGS Cinderella (Mercury)	(4)	LIVE 1975-1985 Bruce Springsteen (Columbia)	(6)	TRUE COLORS Cyndi Lauper (Portrait)	(16)
4	LA NOSTRA STORIA Francesco De Gregori (RCA)	(11)	PROFUMO Gianna Nannini (Ricordi)	(8)	TOP GUN Colonna Sonora (CBS)	(16)
	LIVE MAGIC Queen (EMI)	(4)	TRUE BLUE Madonna (Sire)	(5)	EVERY BREATH YOU TAKE... Police (A&M)	(11)
	LICENSED TO ILL Beastie Boys (Def Jam)	(7)	CONTROL Janet Jackson (A&M)	(9)	GRACELAND Paul Simon (Warner Bros)	(15)
5	THE FINAL COUNTDOWN Europe (Epic CBS)	(4)	I MIEI AMERICANI... 2 Adriano Celentano (Clan CGD)	(5)	SCOUNDRELL DAYS A-Ha (WEA)	(15)
	NO MORE THE FOOL Elkie Brooks (Legend)	(7)	VERY BEST OF ELKIE BROOKS Elkie Brooks (Telstar)	(12)	BROTHERS IN ARMS Dire Straits (Vertigo)	(18)
	THE WAY IT IS Bruce Hornsby (RCA)	(5)	TRUE BLUE Madonna (Sire)	(10)	GEORGIA SATELLITES Georgia Satelli (Elektra)	(20)
6	ASSOLO Claudio Baglioni (CBS)	(3)	VENEDITI E SEGRETI Antonello Venditti (Ricordi)	(10)	TOLEDO E REGINA Teresa De Sio (Polygram)	(n)
	SWEET FREEDOM Michael McDonald (Warner Bros)	(8)	NOW THAT'S WHAT I CALL MUSIC Various (EMI-Virgin/Polygram)	(10)	REVENGE Eurythmics (RCA)	(15)
	THIRD STAGE Boston (MCA)	(3)	DANCING ON THE CEILING Lionel Richie (Motown)	(11)	GIVE ME THE REASON Luther Vandross (Epic)	(18)
			SI, BUONA Mina (PDU)	(9)	AUGUST Eric Clapton (WEA)	(n)
			SLIPPERY WHEN WET Bon Jovi (Vertigo)	(9)	THE FINAL COUNTDOWN Europe (Epic)	(23)
			INVISIBLE TOUCH Genesis (Atlantic)	(13)	WORD UP Cameo (Atlantia)	(17)
			THE HOUSE OF BLUE LIGHT Deep Purple (Polygram)	(n)	È L'ITALIA CHE VA Ron (RCA)	(17)
			SILK AND STEEL Five Star (Tent)	(17)	ZAZI Rovic Vela (A&M)	(46)
			NOTORIOUS Duran Duran (Capitol)	(12)	THE BRIDGE Billy Joel (Columbia)	(22)

● I PIÙ GRADITI DELLA SETTIMANA

ITALIANI

1	CARUSO LUCIO DALLA
2	BEI LO E IMPOSSIBILE GIANNA NANNINI
3	VIA DI QUÀ MINA-LEALI
4	VIALI DI SOLITUDINE ALICE
5	COME IL SOLE... ZUCCHERO - PAOLI
6	PROFUMO GIANNA NANNINI
7	IPPOBOTAMI ROBERTO VECCHIONI
8	È L'ITALIA CHE VA RON
9	LE RAGAZZE DI GAU GUIN GRAZIA DI MICHELE
10	IL SOGNO È SEMPRE CLAUDIO BAGLIONI

RAISTEREOUNO
LUNEDÌ ORE 16.30

STRANIERI

1	NOTORIOUS DURAN DURAN
2	THE FINAL COUNTDOWN EUROPE
3	THROUGH THE... SPANDAU BALLET
4	OPEN YOUR HEART MADONNA
5	WAR BRUCE SPRINGSTEEN
6	EACH TIME YOU BREAK... NICK KAMEN
7	TRUE BLUE MADONNA
8	TAKE MY BREATH AWAY BERLIN
9	IS THIS LOVE ALISON MOYET
10	TRUE COLORS CYNDI LAUPER

RAISTEREOUNO
MARTEDÌ ORE 16.30

TEENAGERS

1	THE FINAL COUNTDOWN EUROPE
2	NOTORIOUS DURAN DURAN
3	VERTIGO DURAN DURAN
4	THROUGH THE... SPANDAU BALLET
5	EACH TIME YOU BREAK... NICK KAMEN
6	TAKE MY BREATH AWAY BERLIN
7	OPEN YOUR HEART MADONNA
8	LOLITA BONITA MADONNA
9	LOVE IS LIKE A GAME TRACY SPENCER
10	VIA DI QUÀ MINA-LEALI

RAISTEREOUNO
GIOVEDÌ ORE 16.30

TOP

1	THE FINAL COUNTDOWN EUROPE
2	NOTORIOUS DURAN DURAN
3	THROUGH THE... SPANDAU BALLET
4	OPEN YOUR HEART MADONNA
5	VIALI DI SOLITUDINE ALICE
6	BELLO E IMPOSSIBILE GIANNA NANNINI
7	EACH TIME YOU BREAK... NICK KAMEN
8	CARUSO LUCIO DALLA
9	WAR BRUCE SPRINGSTEEN
10	VIA DI QUÀ MINA-LEALI

RAISTEREOUNO
SABATO ORE 16.30



In attesa delle canzoni di Sanremo, gli svedesi Europe resistono al primo posto con The final countdown. È iniziato il conto alla rovescia?

RAI

BBC

Billboard



THE FINAL COUNTDOWN

Europe (Epic/CBS)

(1)

I KNEW YOU WERE WAITING (2)
George Michael/Aretha Franklin (Epic)

OPEN YOUR HEART (2)
Madonna (Sire)

2	10	16
ALLELUIA Football Stars (RCA) (2) HEARTACHE Peppi and Shirley (Polydor) (7) AT THIS MOMENT Billy Vera & Th (Rhino) (1)	TUTTO MATTO L. Cucarini (Polygram) (8) SURRENDER Swing Out Sister (Mercury) (9) WILL YOU STILL LOVE ME? Chicago (Warner Bros) (13)	TRUE COLORS Cyndi Lauper (CBS) (16) ONCE BITTEN TWICE SHY Vesta Williams (A&M) (25) CONTROL Janet Jackson (A&M) (6)
3	10	17
EACH TIME YOU BREAK... Nick Kamen (WEA) (4) JACK YOUR BODY Steve "Silk" Hurley (DJ International) (1) LIVIN' ON A PRAYER Bon Jovi (Mercury) (9)	CURIOSITY Misfit (Polygram) (10) IS THIS LOVE Alison Moyet (CBS) (4) WE'RE READY Boston (MCA) (12)	CATCH THE FOX Den Harrow (Baby Records) (in) BIG RUN Cop Band (Total Experience) (11) YOU GOT IT ALL The Jets (MCA) (20)
4	11	18
NOTORIOUS Duran Duran (EMI) (5) ALMAZ Randy Crawford (Warner Bros) (10) CHANGE OF HEART Cyndi Lauper (Portrait) (5)	WALK THIS WAY Run-DMC (Polygram) (11) IT DOESN'T HAVE TO BE... Blow Monkeys (RCA) (27) C'EST LA VIE Robbie Nevil (Manhattan) (3)	SOMETIMES Via Verdi (Ibiza) (18) HYMN TO HER Pretenders (Real) (16) NOBODY'S FOOL Cinderella (Mercury) (22)
5	12	19
WORD UP Cameo (Polygram) (6) DOWN TO EARTH Curiosity Killed The Cat (Mercury) (8) TOUCH ME (I WANT YOUR BODY) Samantha Fox (Jive) (10)	OPEN YOUR HEART Madonna (WEA) (12) SHOPLIFTERS OF THE WORLD Smiths (Rough Trade) (in) BALLERINA GIRL Lionel Richie (Motown) (14)	WAR Bruce Springsteen (CBS) (19) MUSIC OF THE NIGHT... Crawford-Brightman (Polydor) (24) STOP TO LOVE Luther Vandross (Epic) (21)
6	13	20
L'AMORE È... Cucarini - Martinez (CGD) (7) C'EST LA VIE Robbie Nevil (Manhattan) (4) LAND OF CONFUSION Genesis (Atlantic) (3)	LOVE IS LIKE A GAME Tracy Spencer (Ibiza) (14) REPT PETITE Jackie Wilson (SMP) (6) SHAKE YOU DOWN Gregory Abbott (Columbia) (8)	VICTORY Kool & The Gang (Polygram) (in) JACK THE GROOVE Raze (Champion) (20) THIS IS THE TIME Billy Joel (Columbia) (18)
7	14	
THROUGH THE BARRICADES Spandau Ballet (CBS) (3) I LOVE MY RADIO (Midnight Radio) Taffy (Trans Globe) (15) KEEP YOUR HANDS TO YOURSELF Georgia Satelli (Elektra) (11)	TAKE MY BREATH AWAY Berlin (CBS) (15) YOU SEXY THING Hot Chocolate (EMI) (21) LOVE YOU DOWN Ready For The W (MCA) (17)	<i>Classifiche Rai elaborate dalla LCM di Milano: Billboard copyright 1985 by Billboard publications inc. BBC copyright Music G. London (*) Precedente posizione in classifica/ (n) Nuovo ingresso</i> <i>I più graditi della settimana sono frutto di un'indagine sul gradimento musicale degli italiani. Il campione preso in esame va dai 13 ai 35 anni ed è stato individuato sulla base di almeno tre ore di ascolto radiofonico medio giornaliero. L'indagine è realizzata settimanalmente dalla Makno per conto di Raistereooun.</i>
8	15	
CELEBRATION RAP McMikr "G" & DJ Sven (CGD) (9) NO MORE THE FOOL Elkie Brooks (Legend) (5) SOMEDAY Glass Tiger (Manhattan) (7)	BELLO È IMPOSSIBILE Gianna Nannini (Ricordi) (13) RAT IN MY KITCHEN UB40 (Dep International) (12) JACOB'S LADDER Huey Lewis & Th (Chrysalis) (23)	

VIDEO MARKET

Il video a Cannes

Armistizio totale fra artisti e produttori, discografia e clip al recente Midem di Cannes. La manifestazione francese, la kermesse europea più importante per l'industria e gli addetti ai lavori, aveva in qualche modo penalizzato il settore clip nel corso delle ultime due edizioni, mettendo in buona luce tutta la nuova tecnologia entrata a far parte del music-business, a cominciare dal compact disc, che quest'anno è stato il vero protagonista della rassegna. A Cannes, dunque, anche se i registi e i

produttori video hanno disertato quasi in massa, si è respirata per la prima volta un'aria serena, anche perché la produzione francese, tradizionalmente relegata in un ruolo secondario, ha stavolta stupito non pochi osservatori. Non molto significativa la presenza italiana.

La hit di questa settimana è probabilmente l'ultima prima dello scossone Sanremo. È prevedibile un'immediata ascesa ai primi posti dei video degli artisti presenti al festival.

Dario Salvatori

LA CLASSIFICA

- 1) Word up (Cameo)
- 2) Jumping jack flash (Aretha Franklin)
- 3) Each time you break... (Nick Kamen)
- 4) Bello e impossibile (Gianna Nannini)
- 5) The final countdown (Europe)
- 6) The original wrapper (Lou Reed)
- 7) Walk like an egyptian (Bangles)
- 8) Notorious (Duran Duran)
- 9) To be a lover (Billy Idol)
- 10) Open your heart (Madonna)

Gianna Nannini



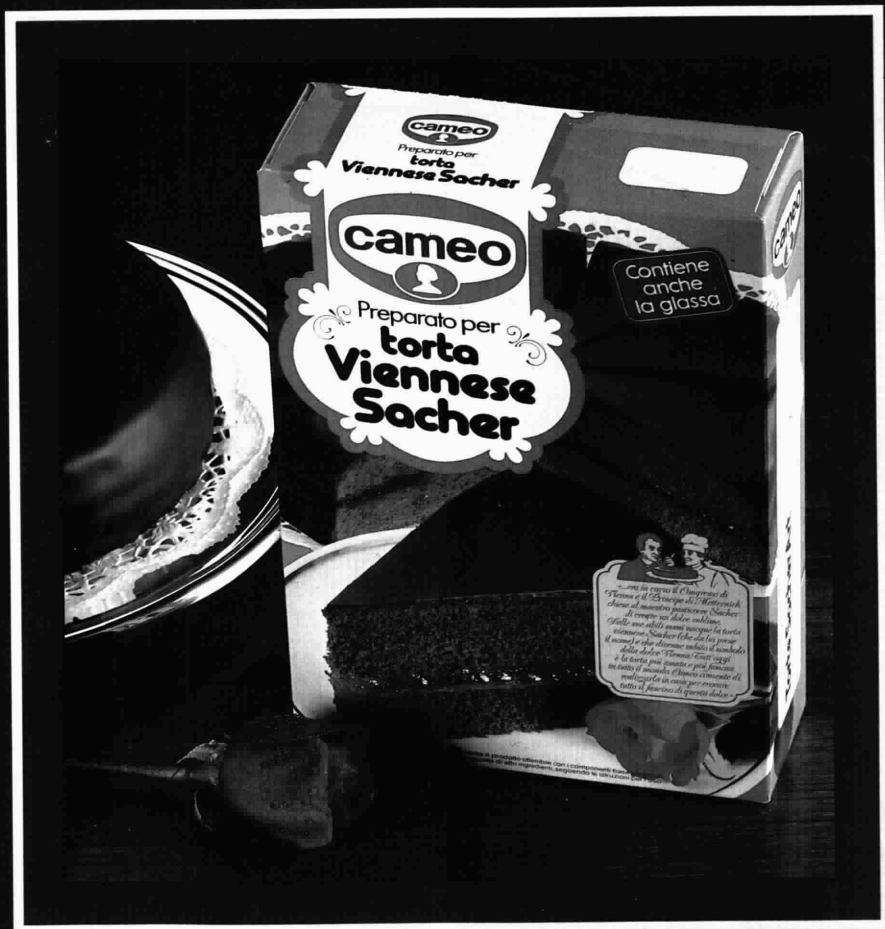


Vent'anni fa nella *Ballata del Mare Salato*, un'ampia saga marinaresca e avventurosa, faceva la sua comparsa Corto Maltese, senz'altro il personaggio più famoso tra i molti ideati da Hugo Pratt. Con Corto Maltese il disegnatore veneziano ha dato vita a un eroe moderno, generoso e idealista, paladino della giustizia e difensore degli oppressi, un po' avventuriero ma nemico di prepotenti e fuorilegge. Le sue avventure

lo hanno condotto in tutto il mondo, dalla Russia rivoluzionaria al Sud America, dall'Irlanda in lotta ai mari del Sud. La tavola che pubblichiamo e quella conclusiva del racconto *Samba con Tiro Fisso* e vi si ritrovano alcuni dei tratti caratteristici dell'opera di Hugo Pratt, vero romanziere per immagini, dal disegno arioso e incisivo all'impegno civile del dialogo.

a cura di CARLO SCARINGI

Nella Vienna del 1800 l'aristocrazia preferiva la Torta Viennese Sacher



oggi preparala con cameo.



Euroclub. il Club-Risparmio

2 LIBRI RILEGATI PER LIRE 1900

e un terzo libro sorpresa GRATIS



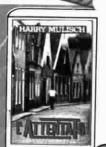
1 Il peccato
L. 12.500 per lei 950



2 Il colore viola
L. 15.500 per lei 950



3 La partita
L. 15.500 per lei 950



4 L'atterrato
L. 13.500 per lei 950



5 La mia Africa
L. 14.000 per lei 950



6 Le grandi ricette della Cucina Italiana
L. 14.000 per lei 950



7 Non c'è amore e due grigie
L. 12.000 per lei 950



8 Vento d'estate
L. 13.500 per lei 950



9 Giochi di società
L. 12.300 per lei 950



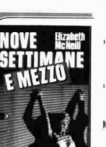
10 Le più belle poesie d'amore
L. 14.000 per lei 950



11 A letto con i soldati
L. 14.500 per lei 950



12 Maglia classica
L. 18.000 per lei 950



13 Nove settimane e mezzo
L. 12.500 per lei 950



14 Battaglia per la terra
L. 16.500 per lei 950



15 Peccati
L. 17.200 per lei 950



16 La nuova tombola degli animali
L. 8.500 per lei 950



17 Come trattare gli altri e farseli amici
L. 14.000 per lei 950



18 Aquatinta
L. 15.000 per lei 950



19 Esiste l'al di là
L. 15.000 per lei 950

CEDOLA D'ADESIONE RISERVATA AI NON SOCI

da compilare e spedire oggi stesso in busta chiusa a:
Euroclub S.p.A. Casella Postale 10100 - 20110 Milano

Contrassegni qui i numeri dei 2 titoli scelti.

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19		

☒ libro sorpresa ☐ Indichi qui un terzo numero nel caso un titolo sia esaurito

Nome _____ Cognome _____
 Via _____ Città _____ Prov. _____
 Tel. _____

PER MINORI QUELLA DEI GENITORI
 Non possiamo evadere ordini privi di firma
 Accettiamo solo un'adesione per famiglia.
 Una firma imitata o falsificata può essere penalmente perseguita. In caso di controversie sarà competente il foro di Rovereto.

Vogliate accettare la mia adesione all'Euroclub a fronte di una quota di iscrizione di 1000 lire e inviarmi i 2 libri da me indicati qui a fianco, insieme al mio 3° sorpresa, già compreso nel prezzo. Non vi invio denaro, ma pagherò contrassegno al ricevimento dei miei libri la somma di L. 4.500 comprensiva della quota di iscrizione e delle spese di spedizione di L. 1.700. Il mio solo impegno di Socio sarà di acquistare — a mia libera scelta — un prodotto al trimestre al prezzo Club, anche il meno caro tra i titoli presentati nella Rivista trimestrale gratuita che mi invierete a domicilio. Se non effettuerò ordini entro la Data Limite indicata in ogni Rivista, vorrò dire che desidero ricevere — dopo essere stato debitamente informato — il Superlibro del trimestre presentato nella Rivista e pagarlo alla consegna. La mia adesione durerà almeno 2 anni. Se sarò soddisfatto dei Servizi del Club accetterò, allo scadere di questi 2 anni, che l'adesione sia rinnovata gratuitamente di anno in anno a ciascuna scadenza. In caso contrario vi comunicherò la mia disdetta con una semplice lettera. Posso aderire all'Euroclub anche senza approfittare di questa offerta

☐ Sig. ☐ Sig.ra ☐ Signa

(Inviare in stampatello)



Scopra anche i vantaggi Euroclub

- Risparmio garantito, del 20-30% e più, per libri di qualità tutti in edizione integrale e rilegati.
- Solo con Euroclub la scelta più vasta fra tutti i generi editoriali e musicali. Ogni trimestre più di 450 libri, di e cassette, tutti in edizione originale e integrale.
- Gratis la Rivista EUROCLUB la più completa del settore: 4 volte all'anno a casa sua, 64 pagine a colori.
- Un altro servizio esclusivo: può acquistare dove vuole via per corrispondenza che nei Centri Euroclub, riservati ai soci.
- E ancora un altro vantaggio: subito un magnifico regalo per ogni nuovo socio che Lei presenta.
- Come godere di tutti questi vantaggi esclusivi? È semplice. Essere soci costa solo L. 1.000 e basta acquistare per due anni, almeno un prodotto al trimestre, scelto liberamente, anche il più economico. Tutto qui! Solo se lei lo preferirà. Euroclub le invierà il Superlibro del trimestre un vero best-seller, un affare, naturalmente dopo aver preavvertito. Solo con Euroclub niente libri inattesi!

Il Club - Risparmio dei buoni libri.